Quick reference guide

Guide de référence rapide

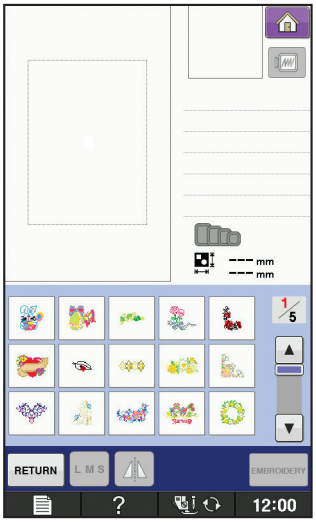
Guía de referencia rápida

Refer to the operation manual for detailed instruction.
Also, there are differences in the keys and screens depending on the display language. In this guide, English screens are used for basic explanations.

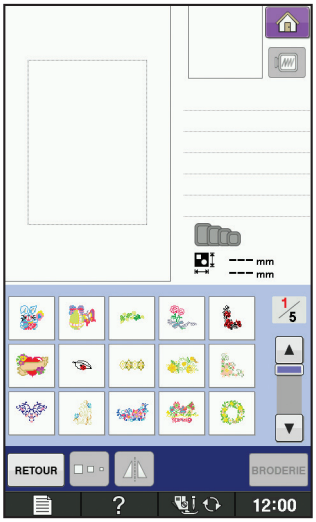
Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.
Par ailleurs, il y a des différences dans les touches et les écrans en fonction de la langue d'affichage. Dans ce guide, les explications de base utilisent les écrans anglais.

Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.
Además, dependiendo del idioma visualizado algunos botones y pantallas podrán ser diferentes. En esta guía, para las explicaciones básicas se emplean pantallas en inglés.

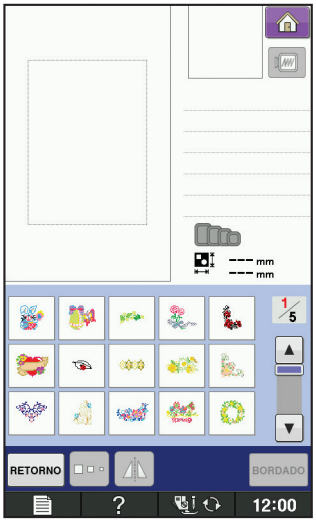
<English display>
<Affichage en anglais>
<Visualización en inglés>



<Example: French>
<Exemple : français>
<Ejemplo: Francés>



<Example: Spanish>
<Exemple : espagnol>
<Ejemplo: Español>



Copyright, Zündt Design 2012, All rights reserved.
All artwork and designs created by Zündt Design Ltd are copyrighted. The embroidery data you obtain from zundtdesign.com and Zündt Design Ltd is licensed for customer use only.

Copyright, Zündt Design 2012, Tous droits réservés.
Tous les travaux et motifs créés par Zündt Design Ltd sont protégés par le droit d'auteur. Les motifs de broderie obtenus de zundtdesign.com et de Zündt Design Ltd ne peuvent être utilisés qu'à titre privé.

Copyright, Zündt Design 2012, Todos los derechos reservados.
Todas las ilustraciones y diseños han sido creados por Zündt Design Ltd, que posee los derechos de autor. Los patrones de bordado disponibles en zundtdesign.com o en Zündt Design Ltd sólo están autorizados para su uso por parte del cliente.

Contents

Winding the Bobbin ····· 2
Setting the Bobbin ····· 4
Upper Threading ····· 5
Preparing to Embroider ····· 6
Selecting Stitch Patterns ····· 8
Summary of Stitch Patterns ····· 12
Embroidery Pattern Color Change Table ····· 22
Examples of Combinations ····· 49
Color Thread Conversion Chart ····· 54

Table des matières

Bobinage de la canette ····· 2
Mise en place de la canette ····· 4
Enfilage supérieur ····· 5
Préparation de la broderie ····· 6
Sélection des configurations de point ····· 8
Sommaire des motifs de point ····· 12
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie ····· 22
Exemples de combinaisons ····· 49
Tableau de conversion des fils de couleur ····· 54

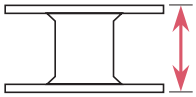
Contenido

Devanado de la bobina ····· 2
Colocación de la bobina ····· 4
Hilo superior ····· 5
Preparativos para bordar ····· 6
Selección de tipos de puntada ····· 8
Resumen de tipos de puntada ····· 12
Tabla de cambio de color para patrones de bordado ····· 22
Ejemplos de combinaciones ····· 49
Tabla de conversión de hilos de color ····· 54

Winding the Bobbin
Bobinage de la canette
Devanado de la bobina

Follow the numbered steps below in order. Refer to the operation manual for detailed instruction.
Suivez les étapes numérotées ci-dessous dans l'ordre. Consultez le manuel d'instructions pour des procédures détaillées.
Realice los siguientes pasos numerados en el orden indicado. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones.

Use only the enclosed bobbin or bobbins of the same type.
N'utilisez que la canette fournie ou des canettes du même type.
Utilice sólo la bobina incluida o bobinas del mismo tipo.



11.5 mm (approx. 7/16 inch)
(env. 7/16 po)
(aprox. 7/16 pulg.)

◆ Using the Supplemental Spool Pin

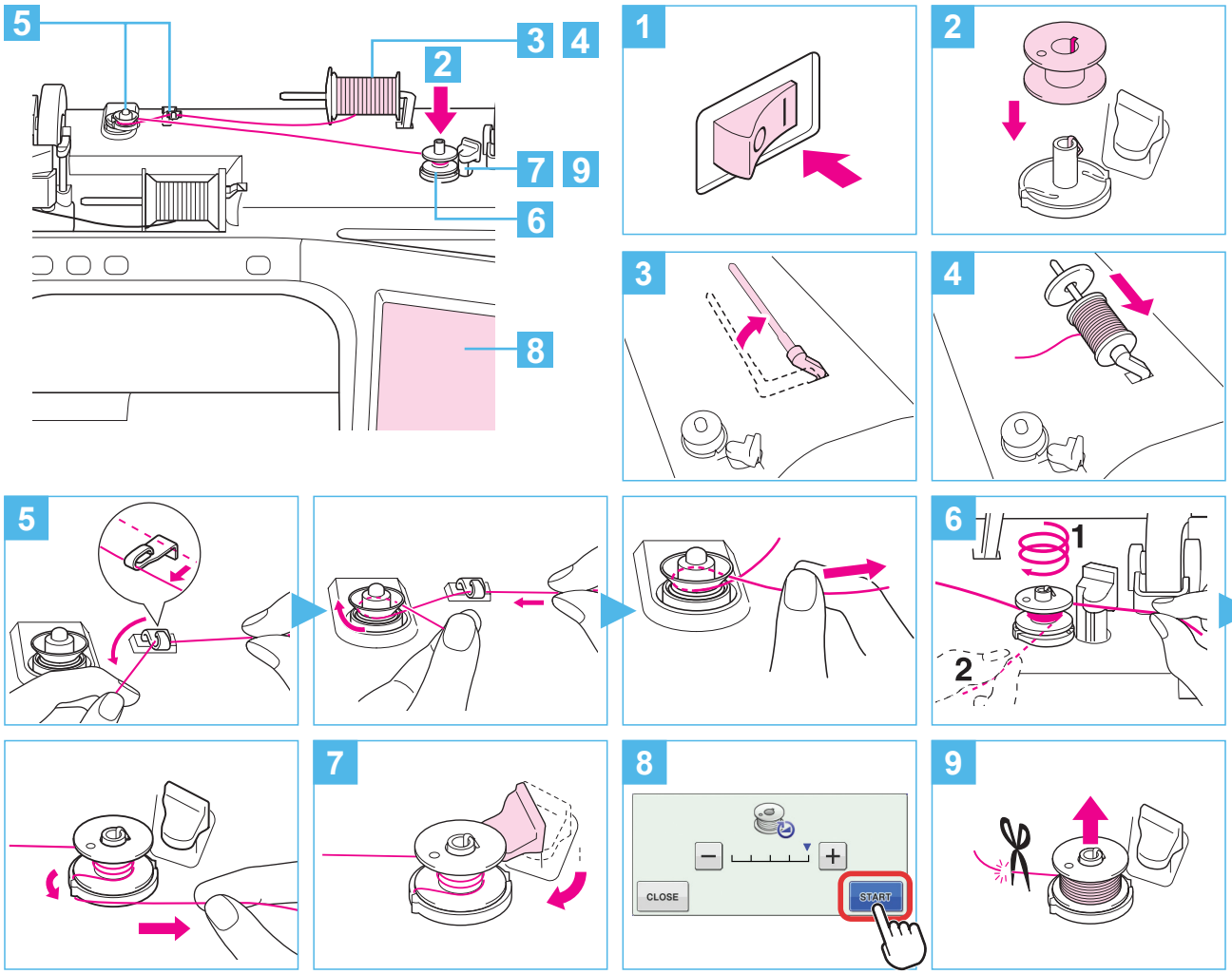
You can wind the bobbin during sewing.

◆ Utilisation du porte-bobine supplémentaire

Vous pouvez bobiner la canette pendant la couture.

◆ Uso del portacarrete suplementario

Puede devanar la bobina mientras está cosiendo.



◆ Using the Spool Pin

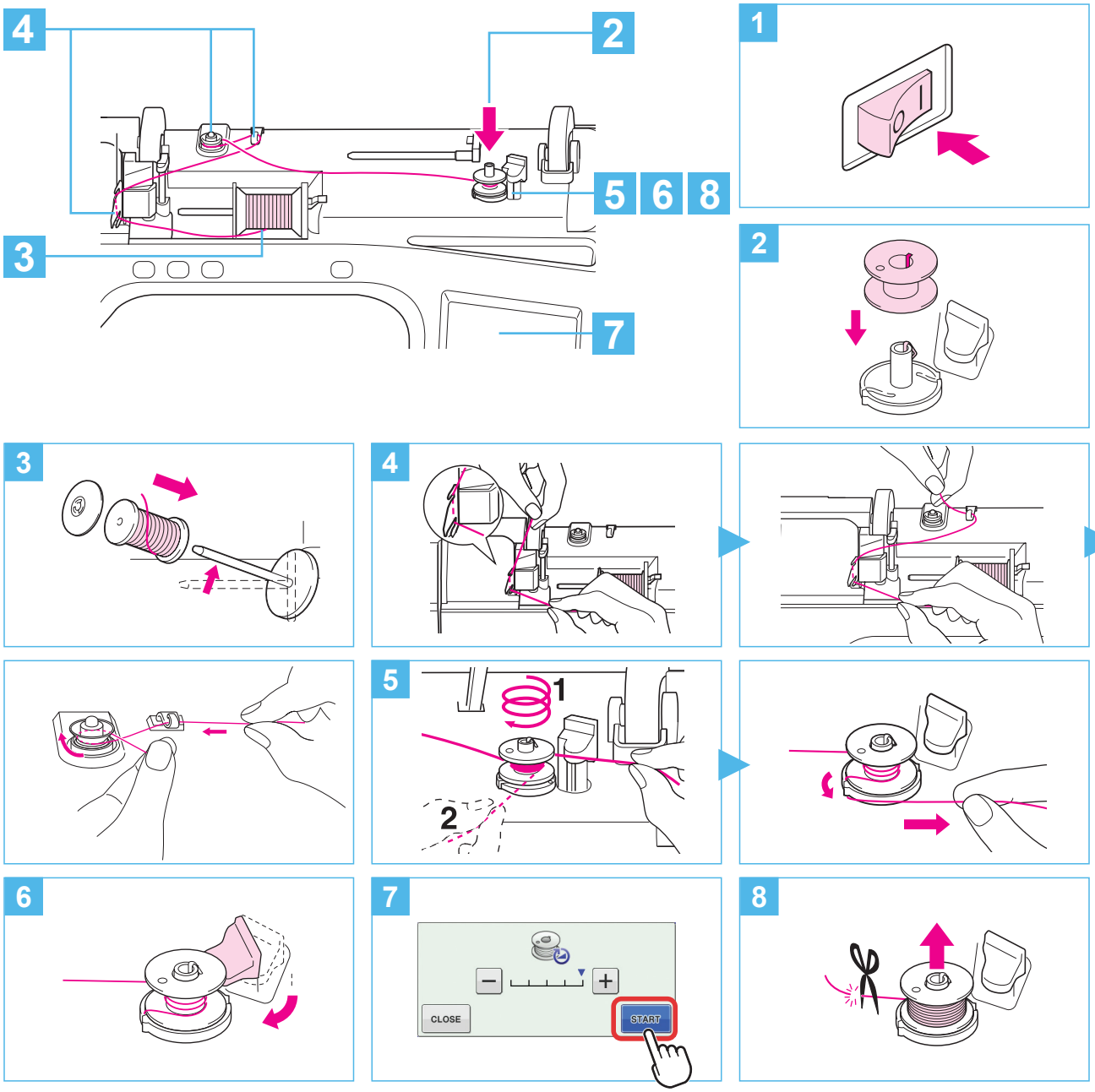
You can use the main spool pin to wind the bobbin before sewing.

◆ Utilisation du porte-bobine

Vous pouvez bobiner la canette avant de coudre à l'aide du porte-bobine principal.

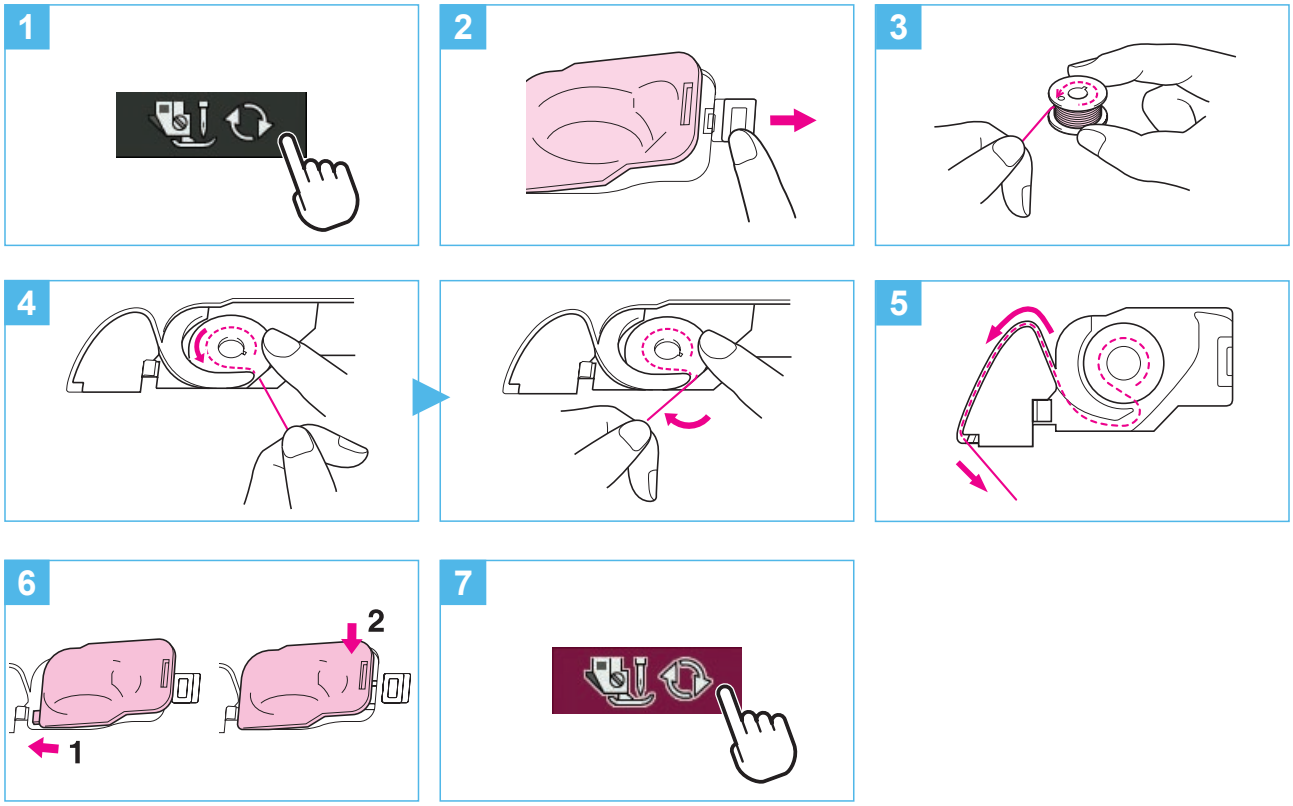
◆ Uso del portacarrete

Puede utilizar el portacarrete principal para devanar la bobina antes de coser.

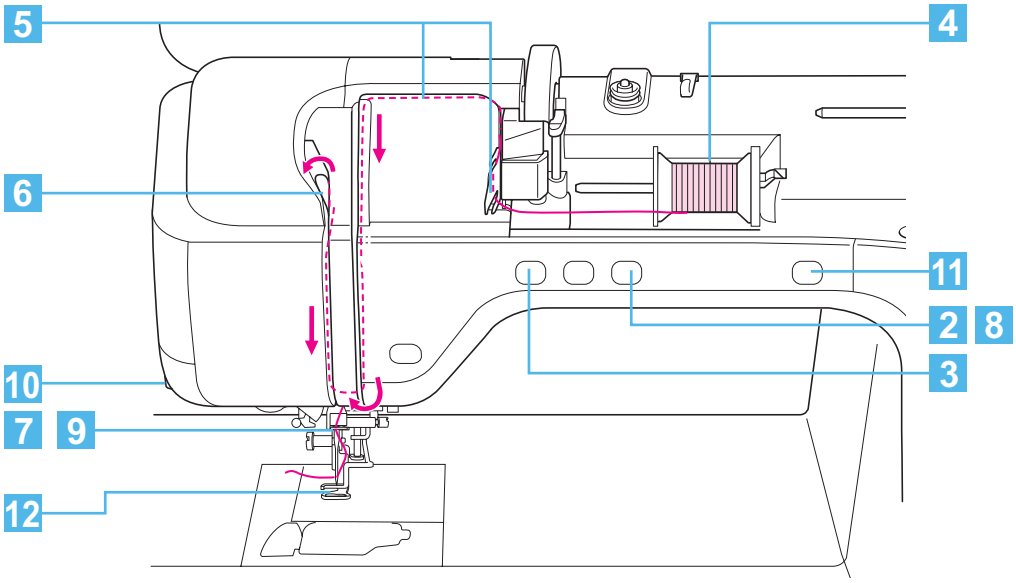


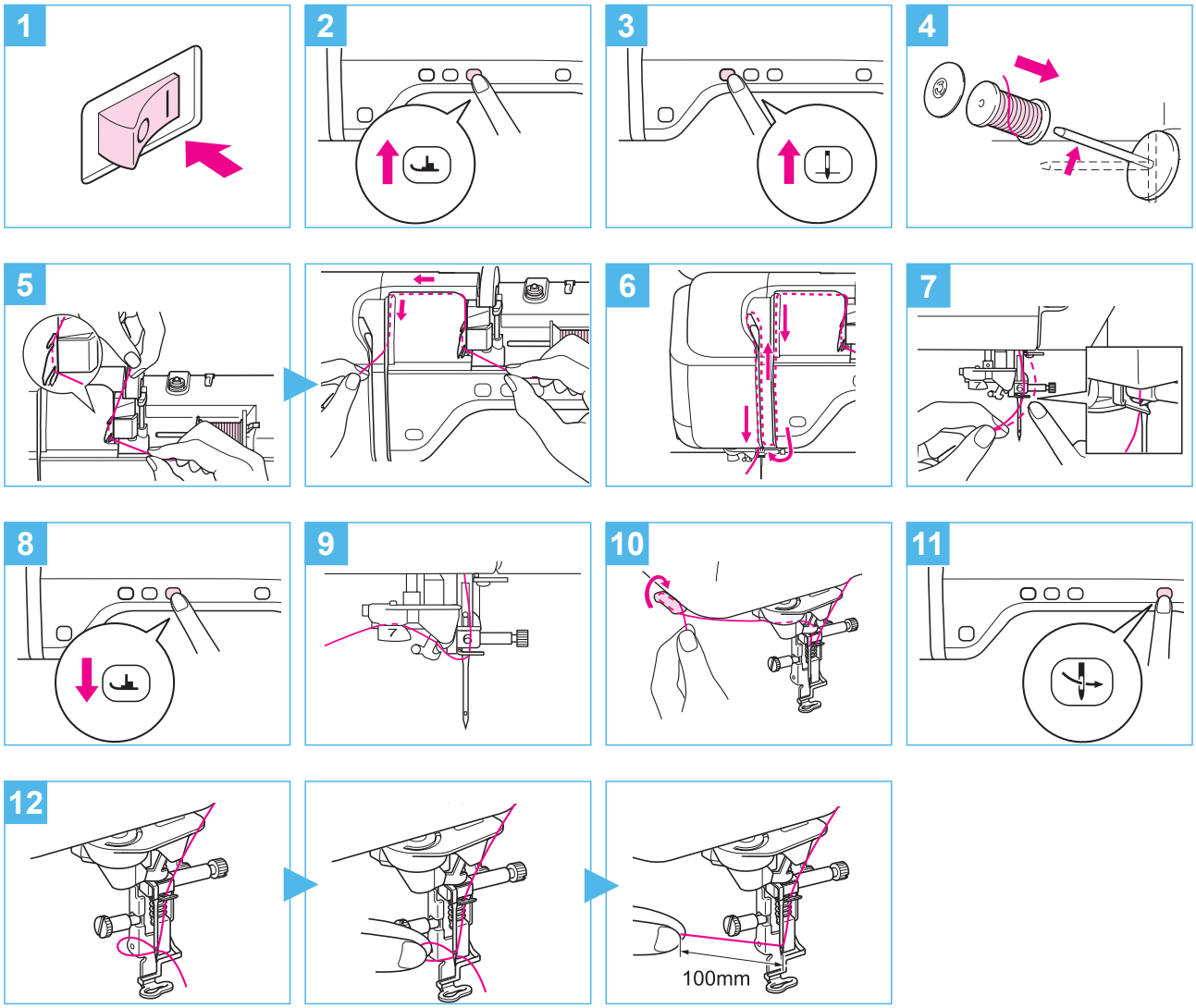
Setting the Bobbin
Mise en place de la canette
Colocación de la bobina

Refer to the operation manual for detailed instruction.
Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.
Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.

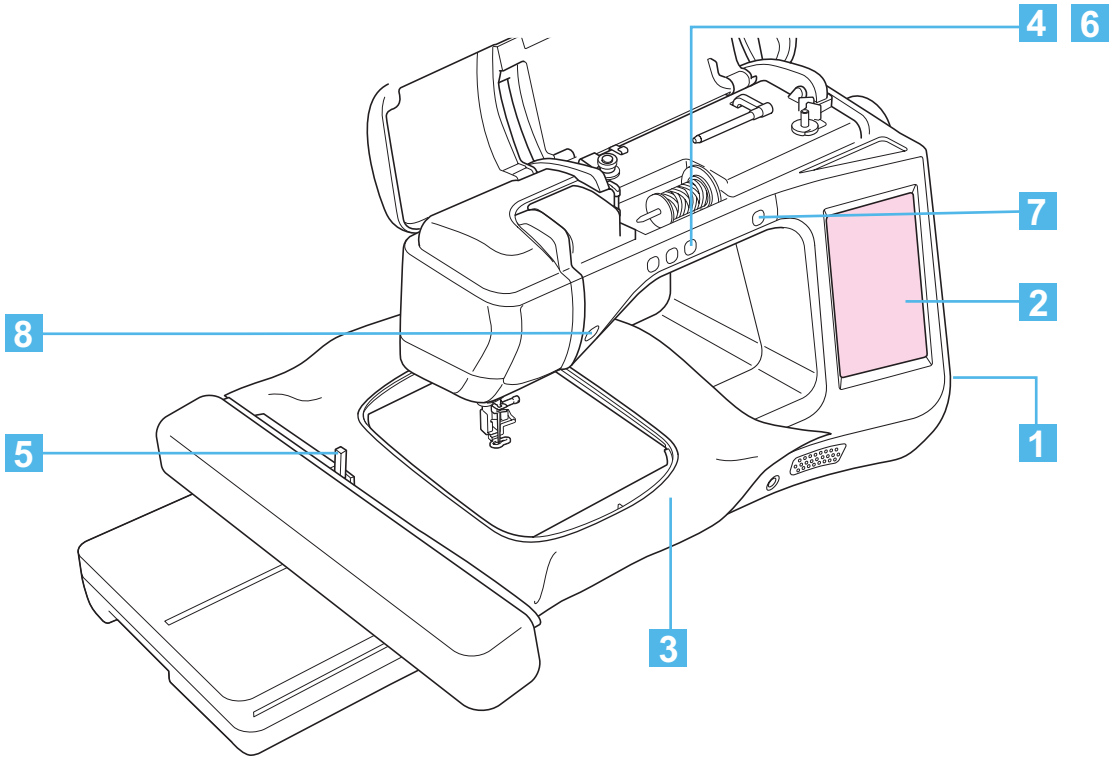


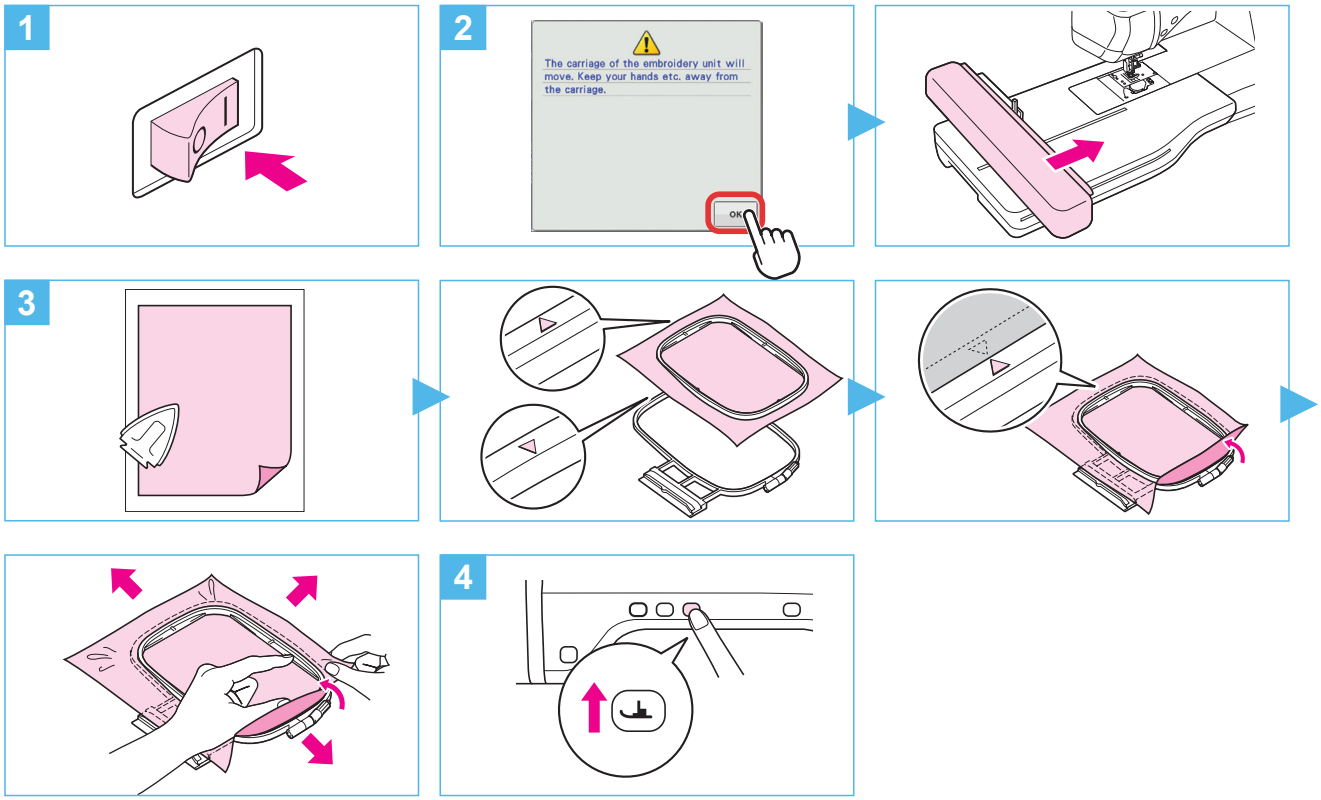
Upper Threading
Enfilage supérieur
Hilo superior

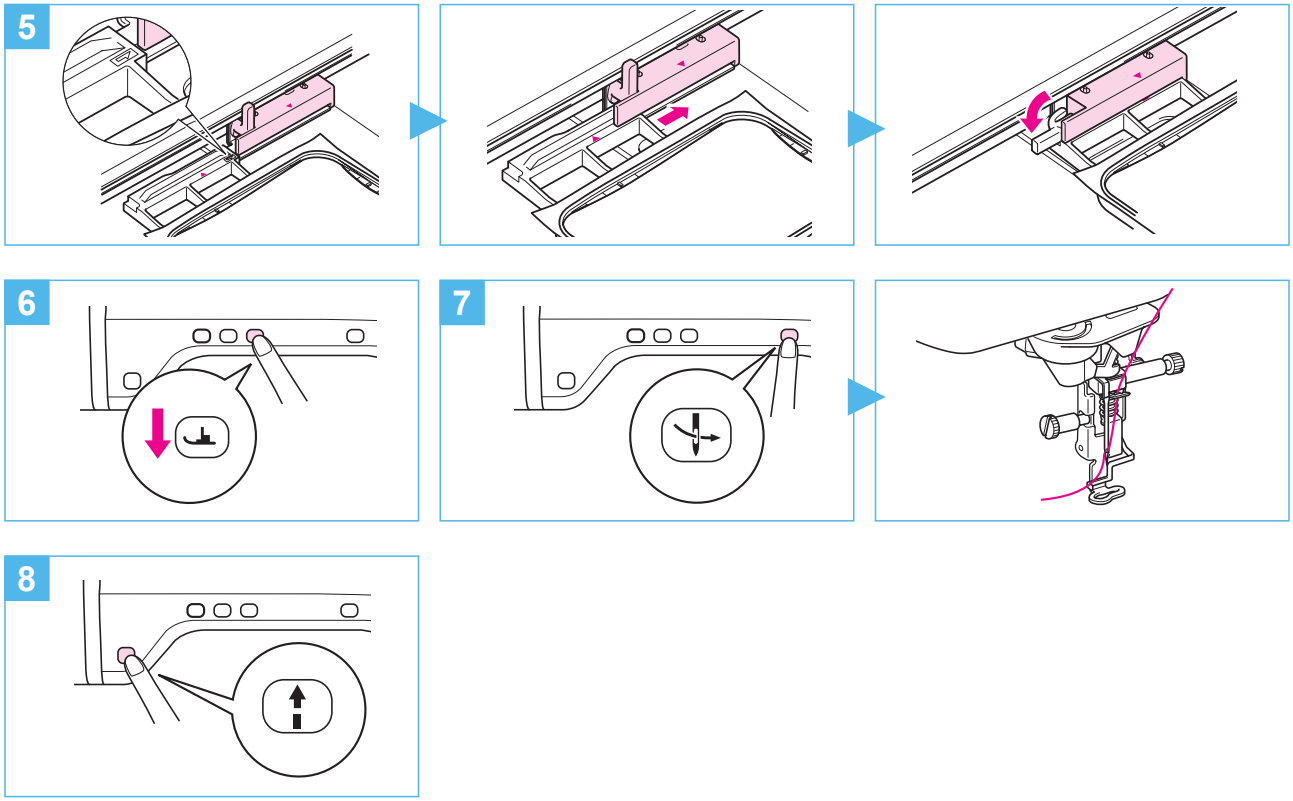




Preparing to Embroider
Préparation de la broderie
Preparativos para bordar





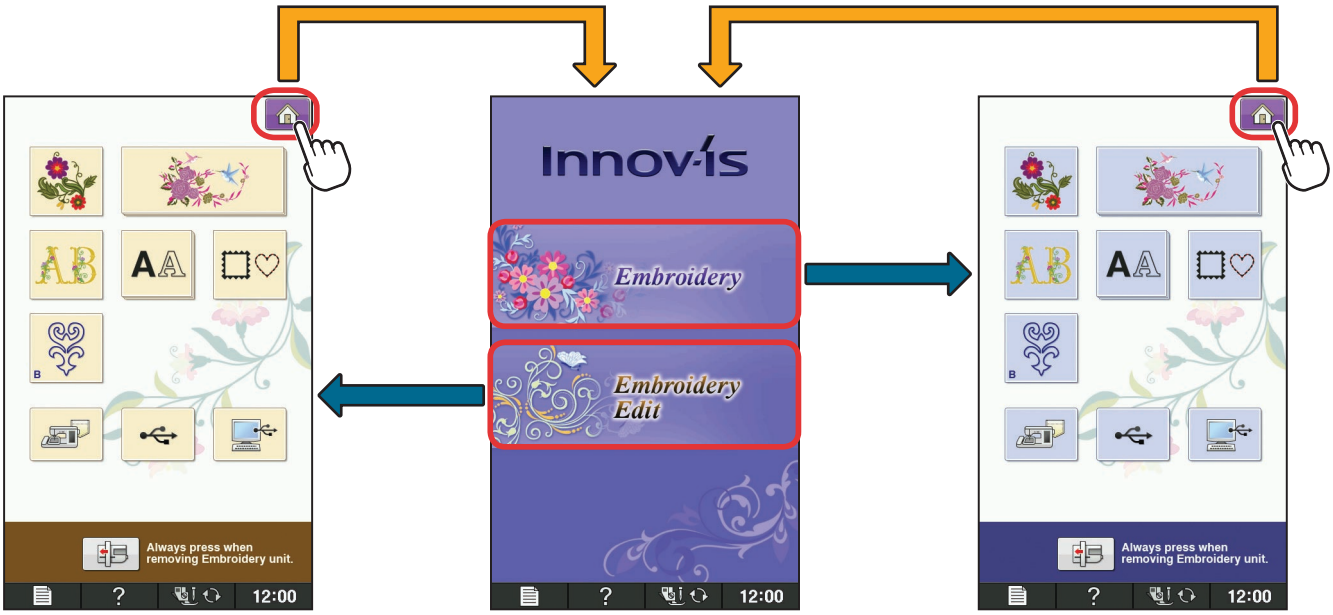

5
6
7
8

Selecting Stitch Patterns
Sélection des configurations de point
Selección de tipos de puntada

◆ LCD Flow Chart

◆ Organigramme de l'écran à cristaux liquides

◆ Diagrama de flujo del LCD



◆ Embroidery Patterns

When the machine is turned on, the opening movie is played. Touch the screen to display the home screen. Press  to display the Embroidery Screen.

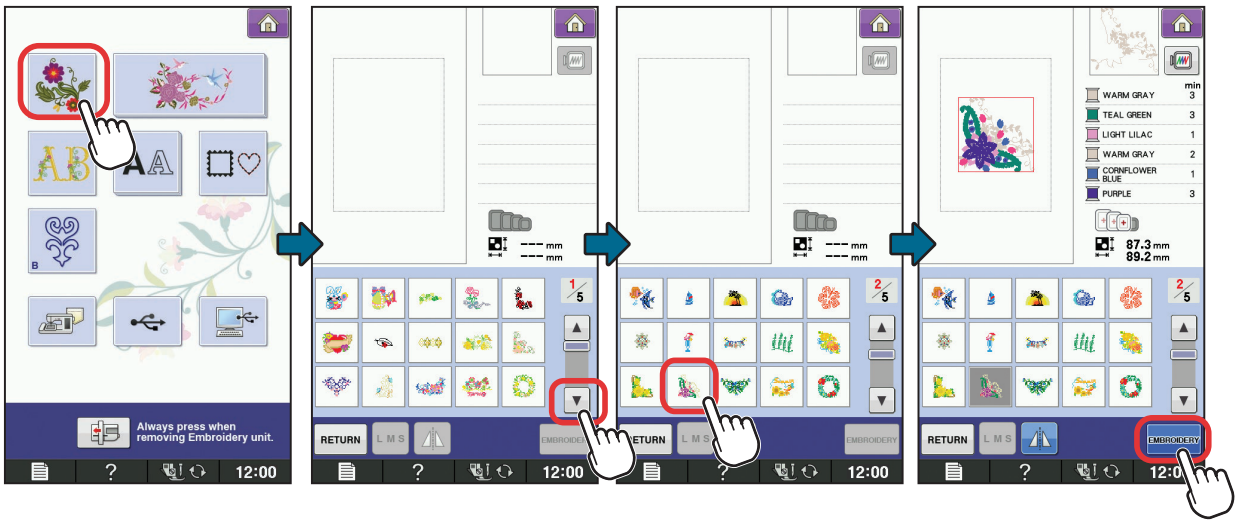


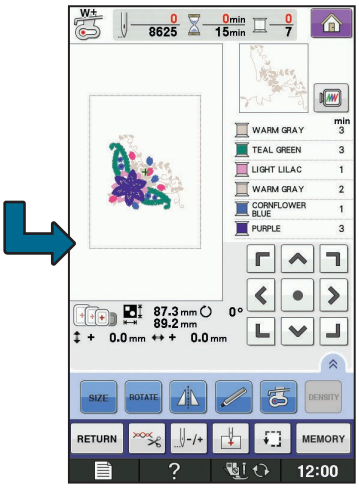
◆ Motifs de broderie

Quand la machine est mise sous tension, la vidéo de démarrage commence. Touchez l'écran pour afficher la page d'accueil. Appuyez sur  pour afficher l'écran Broderie.

◆ Patrones de bordado

Cuando se activa la máquina, se reproduce el vídeo de presentación. Toque la pantalla para visualizar la pantalla inicial. Pulse  para visualizar la pantalla de bordado.





◆ Embroidery Edit Patterns

◆ Motifs de modification de broderie

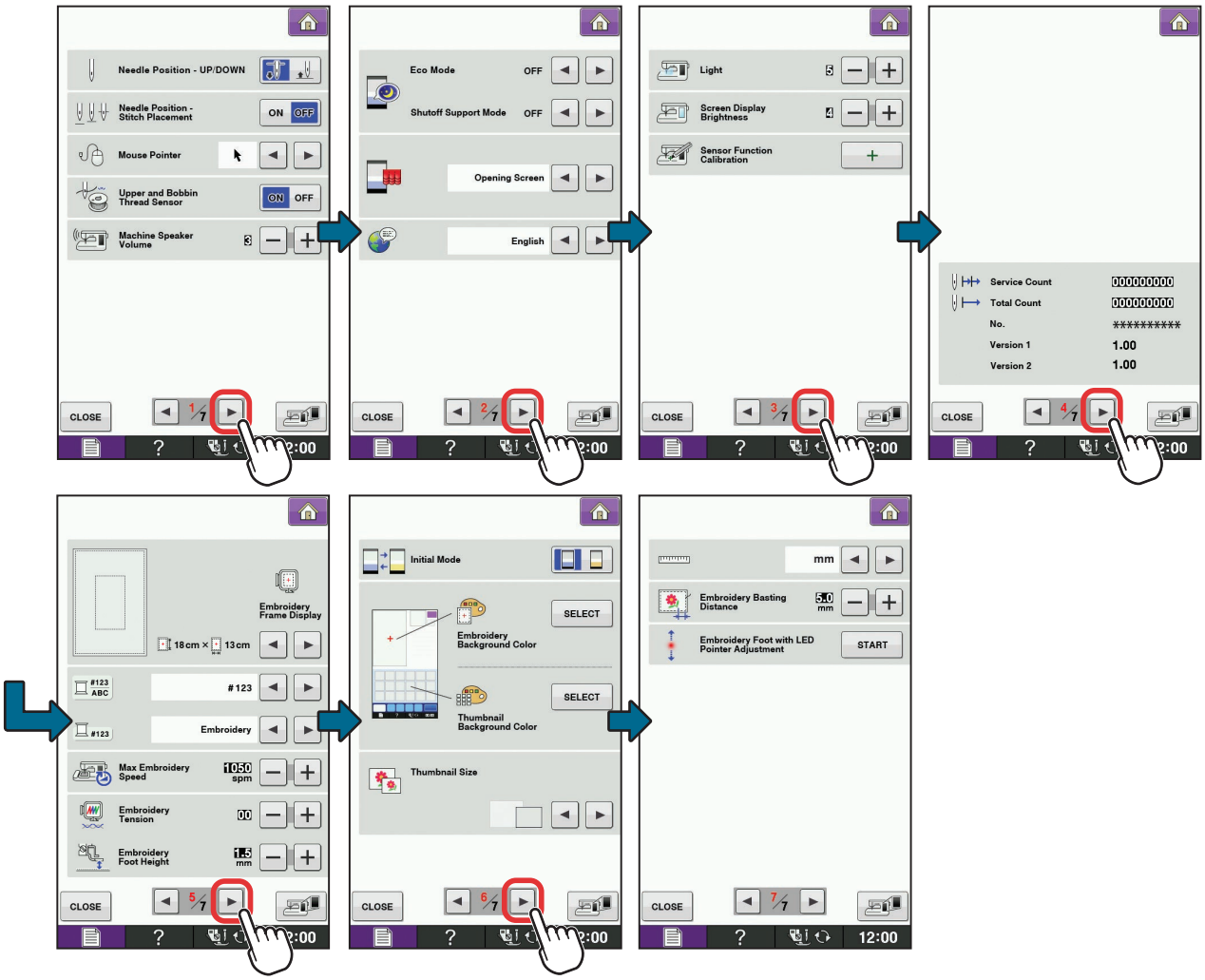
◆ Patrones de edición de bordado





◆ Settings
◆ Réglages
◆ Ajustes



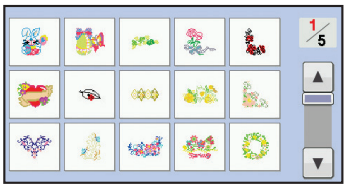


Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Resumen de tipos de puntada

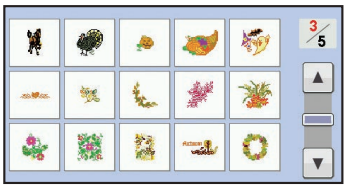
- ◆ Embroidery Patterns
- ◆ Motifs de broderie
- ◆ Patrones de bordado



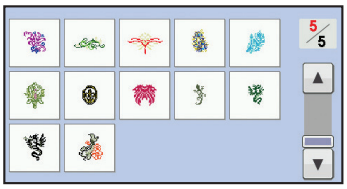




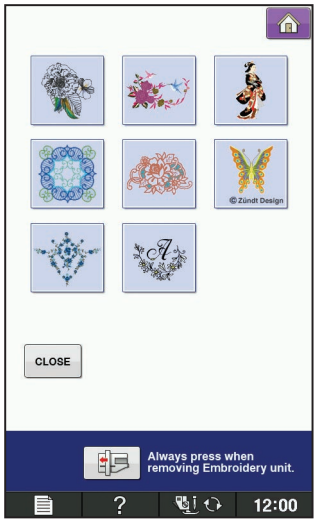




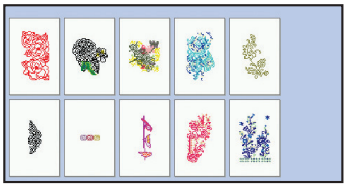




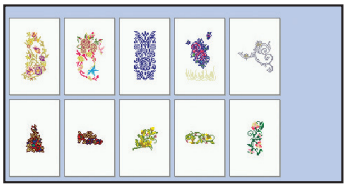






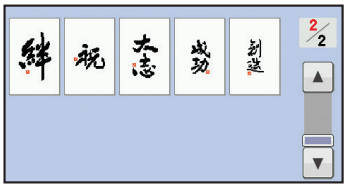


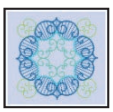


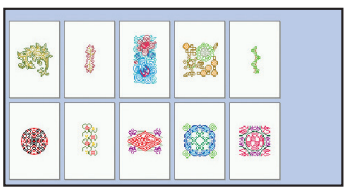




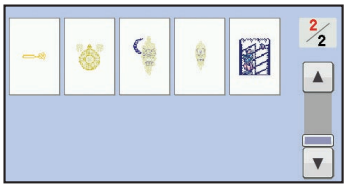






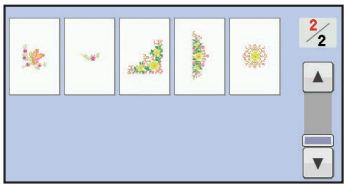


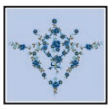

1/2


2/2


© Zündt Design

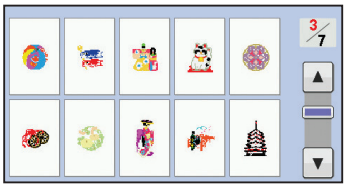

1/2


2/2




1/7


2/7


3/7

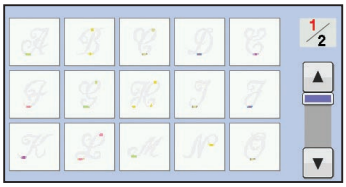

4/7

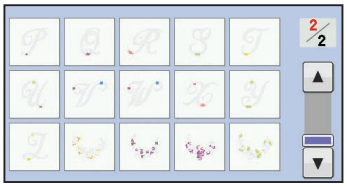

5/7


6/7

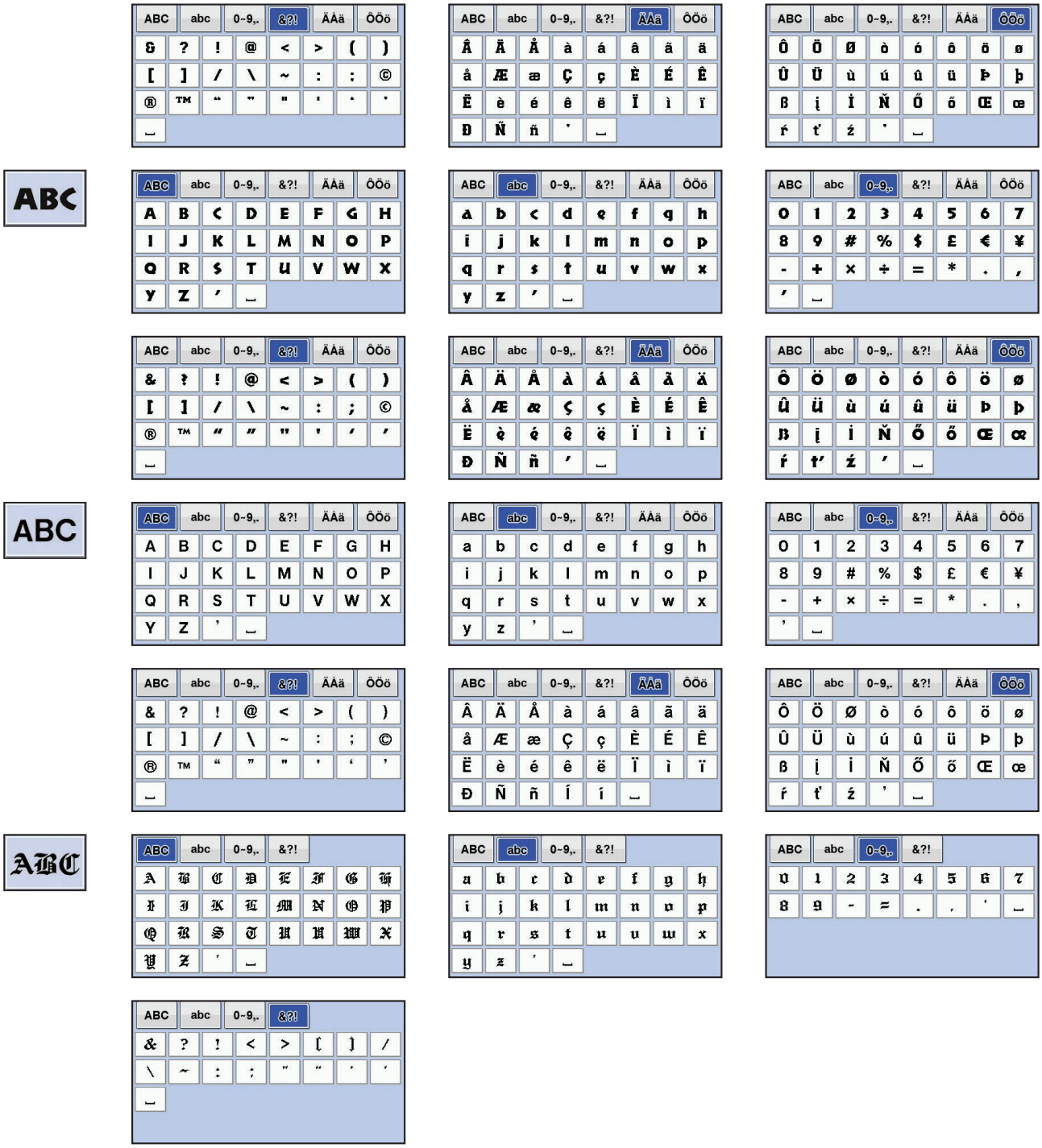

7/7

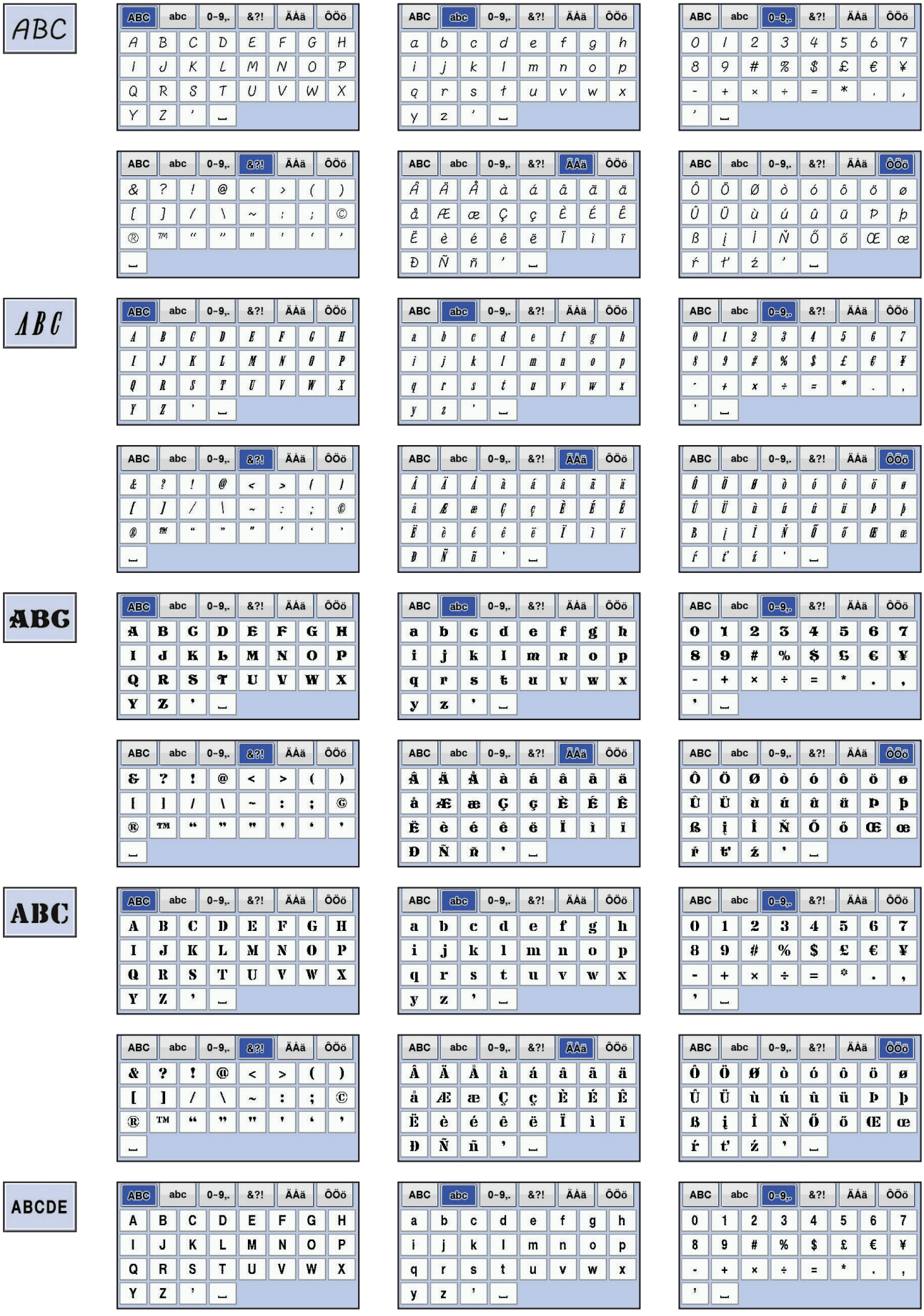


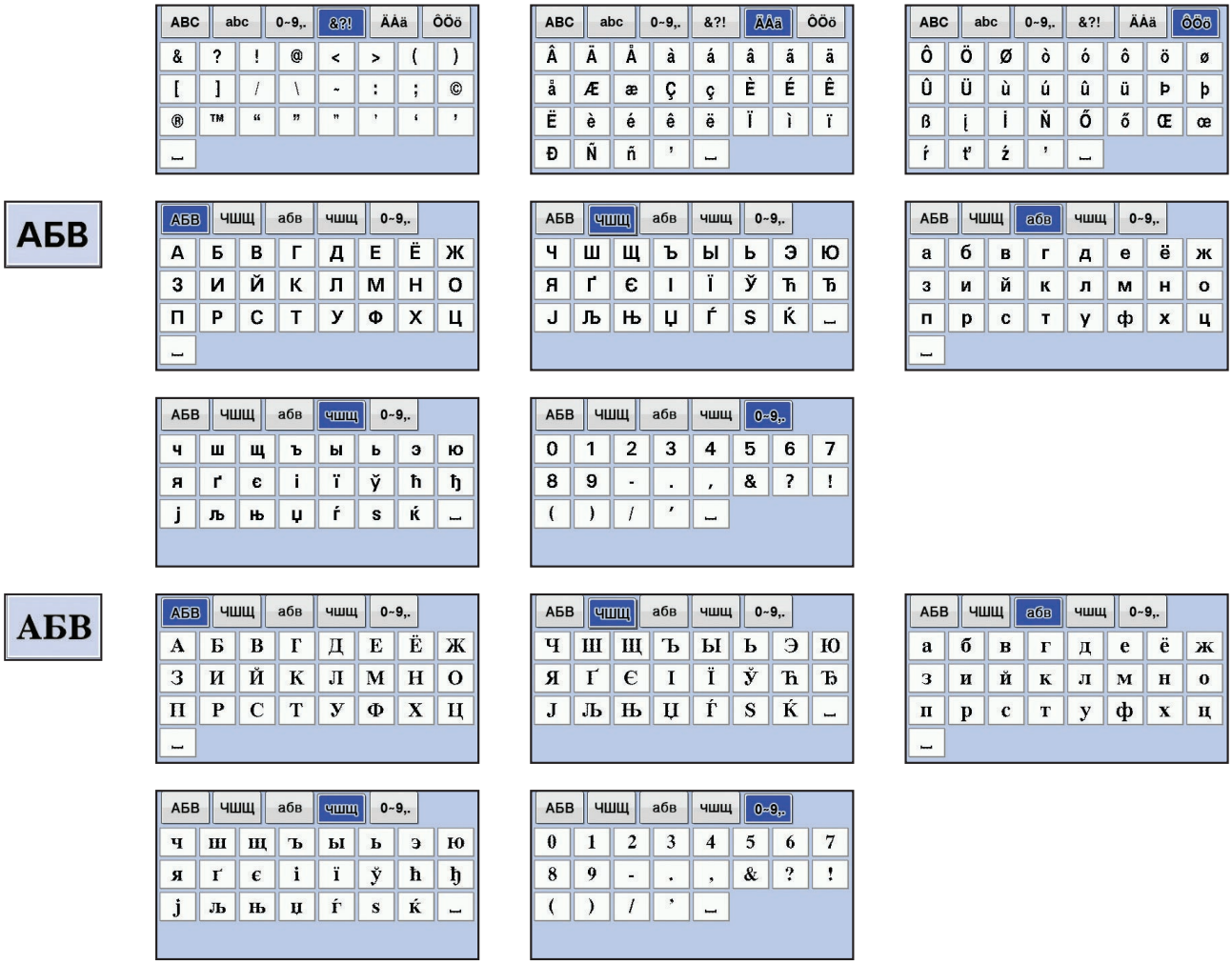

1/2


2/2


AB
AA
ABC
ABC
ABC


ABC
abc
0~9,.
&?!
ÄÅä
ÔÖö


ABC
ABC
ABC
ABC
ABCDE



АБВ

あ ア *

Katakana characters: One of the character sets of Japanese.

Caractères Katakana : l'un des jeux de caractères japonais.

Caracteres Katakana: uno de los grupos de caracteres del japonés.

Arabic numerals, Japanese Kanji numerals

Chiffres arabes, chiffres Kanji japonais

Números arábigos, números Kanji japoneses

Kanji characters often used in daily life / symbols.

Les caractères Kanji sont souvent utilisés dans la vie de tous les jours / symboles.

Los caracteres Kanji se utilizan a menudo en la vida diaria / como símbolos.



Hiragana characters: One of the character sets of Japanese.

Caractères Hiragana : l'un des jeux de caractères japonais.

Caracteres Hiragana: uno de los grupos de caracteres del japonés.

Horizontal

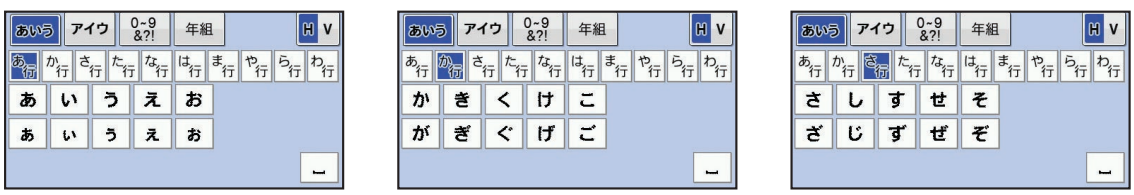
Horizontal

Horizontal

Vertical

Vertical

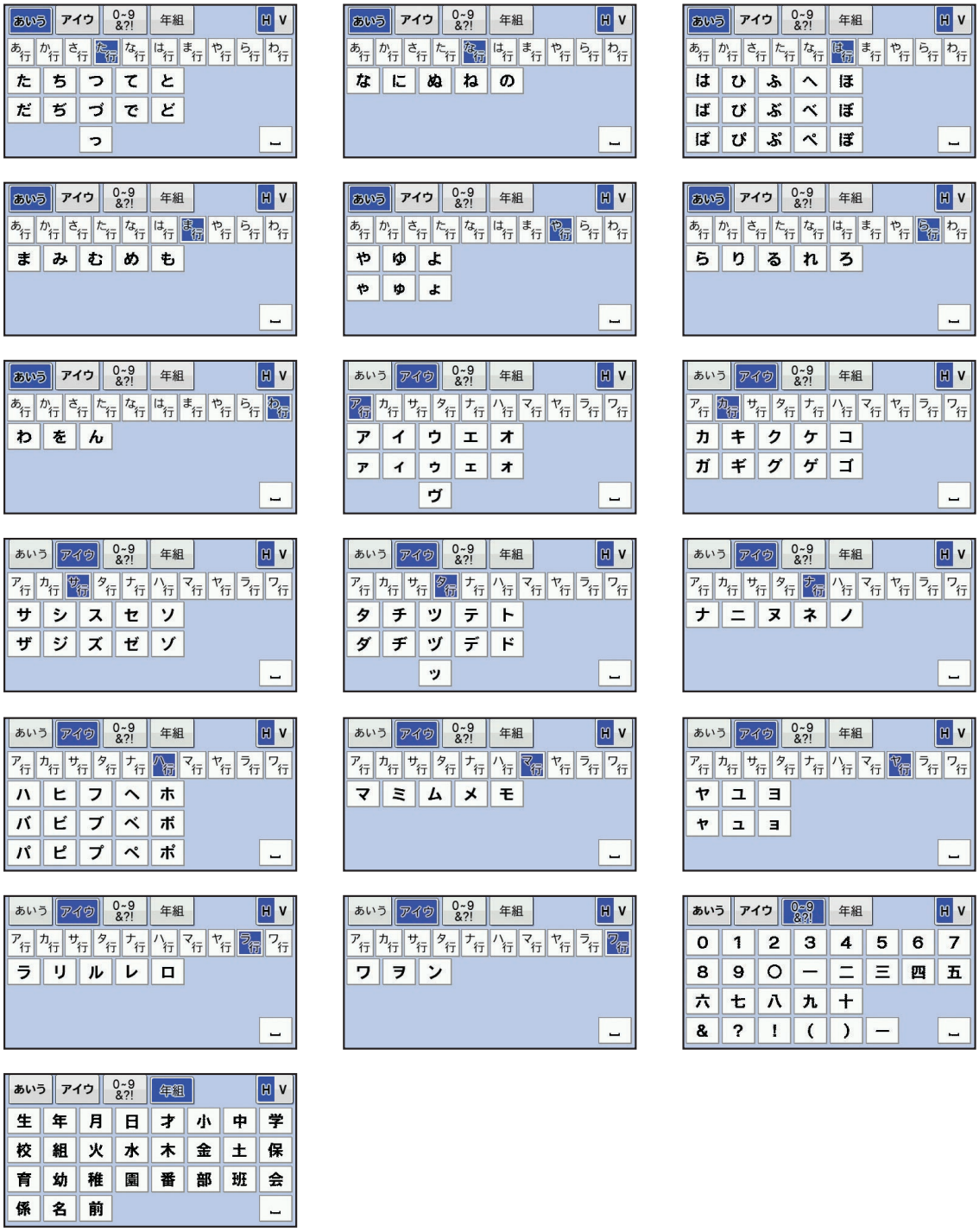
Vertical



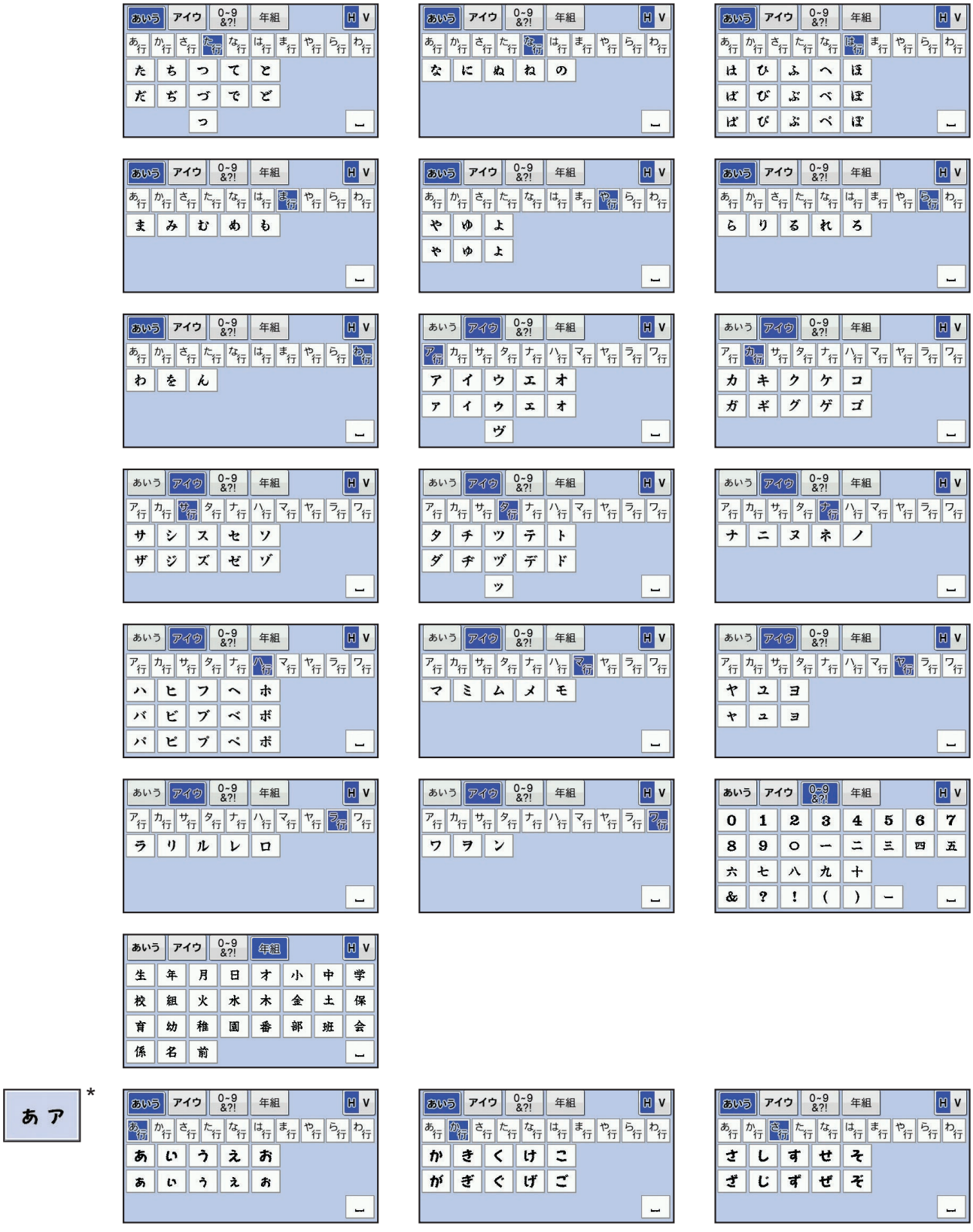
* Japanese characters

* Caractères japonais

* Caracteres japoneses


あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
た ち つ て と
だ ぢ づ で ど
っ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
な に ぬ ね の
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
は ひ ふ へ ほ
ば び ぶ べ ぼ
ぱ ぴ ぷ ぺ ぼ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
ま み む め も
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
や ゆ よ
ゃ ゅ ょ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
ら り る れ ろ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
わ を ん
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
ア イ ウ エ オ
ァ ィ ゥ ェ ォ
ヴ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
カ キ ク ケ コ
ガ ギ グ ゲ ゴ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
サ シ ス セ ソ
ザ ジ ズ ゼ ゾ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
タ チ ツ テ ト
ダ ヂ ヅ デ ド
ッ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
ナ ニ ヌ ネ ノ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
ハ ヒ フ ヘ ホ
バ ビ ブ ベ ボ
パ ピ プ ペ ポ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
マ ミ ム メ モ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
ヤ ユ ヨ
ャ ュ ョ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
ラ リ ル レ ロ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行
ワ ヲ ン
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 〇 一 二 三 四 五
六 七 八 九 十
& ? ! ( ) ー
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
生 年 月 日 才 小 中 学
校 組 火 水 木 金 土 保
育 幼 稚 園 番 部 班 会
係 名 前
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
あ い う え お
ぁ ぃ ぅ ぇ ぉ
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
か き く け こ
が ぎ ぐ げ ご
あいう アイウ 0~9 &?! 年組 H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
さ し す せ そ
ざ じ ず ぜ ぞ

あ ア *

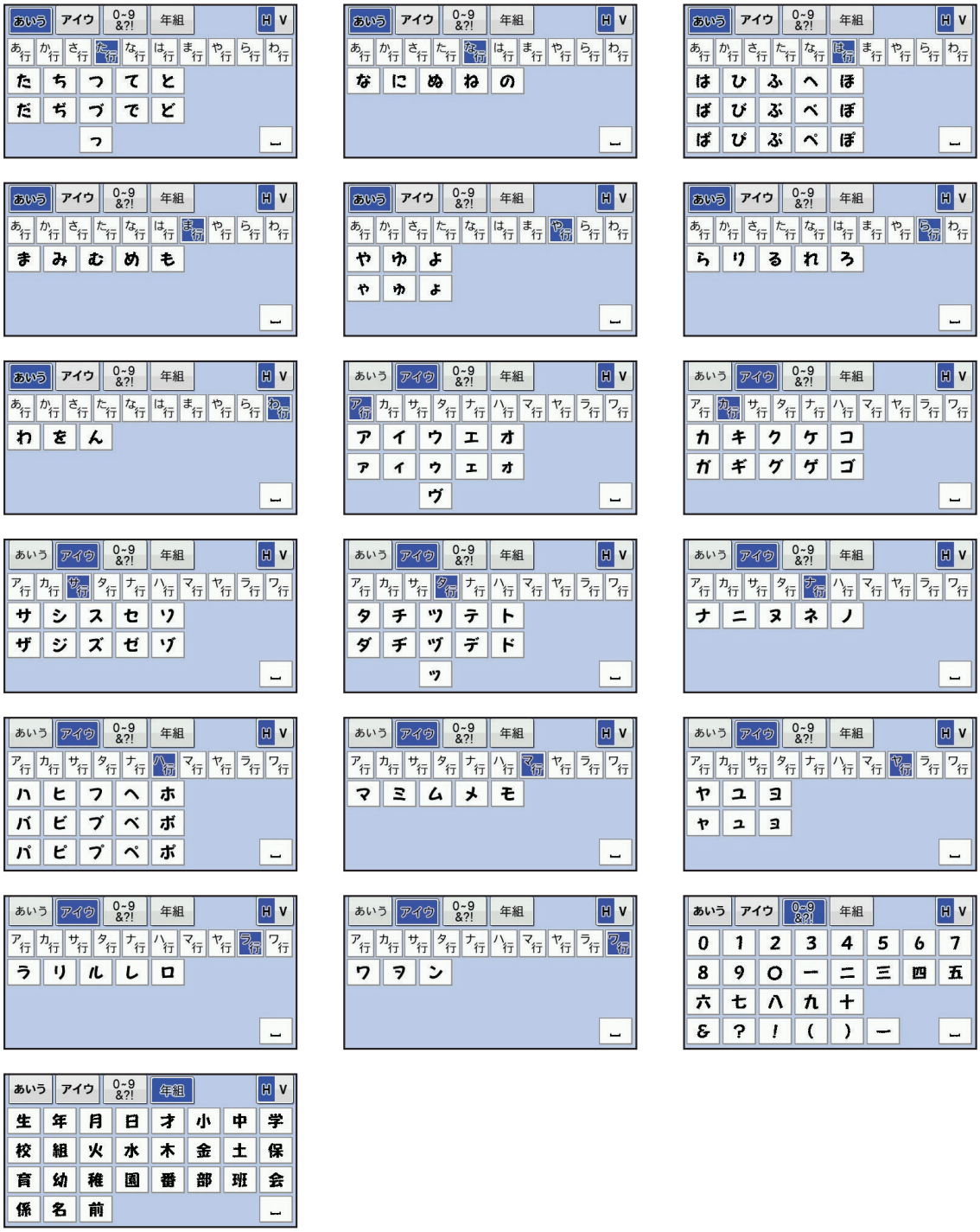


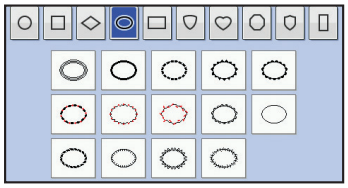
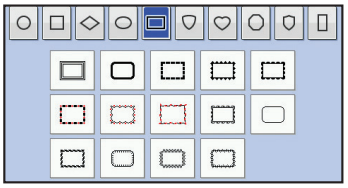
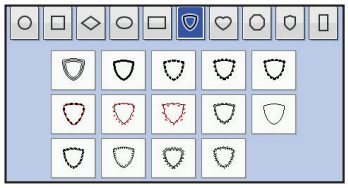
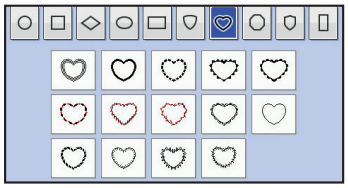
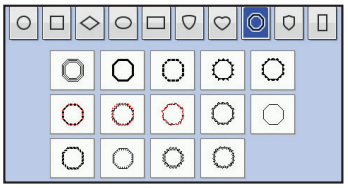
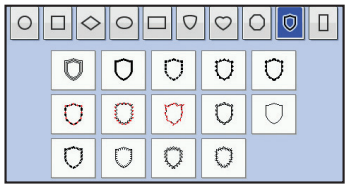
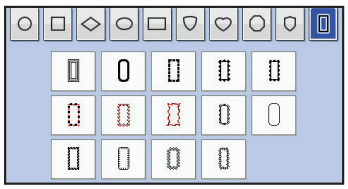
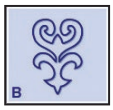
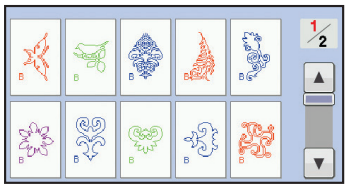
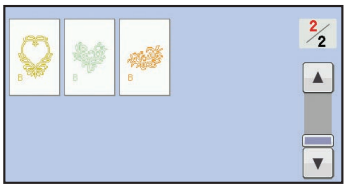
あ ア *

* Japanese characters

* Caractères japonais

* Caracteres japoneses


あいう
アイウ
0~9 &?!
年組
H V
あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行
た ち つ て と
だ ぢ づ で ど
っ
な に ぬ ね の
は ひ ふ へ ほ
ば び ぶ べ ぼ
ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
ま み む め も
や ゆ よ
ゃ ゅ ょ
ら り る れ ろ
わ を ん
ア イ ウ エ オ
ァ ィ ゥ ェ ォ
ヴ
カ キ ク ケ コ
ガ ギ グ ゲ ゴ
サ シ ス セ ソ
ザ ジ ズ ゼ ゾ
タ チ ツ テ ト
ダ ヂ ヅ デ ド
ッ
ナ ニ ヌ ネ ノ
ハ ヒ フ ヘ ホ
バ ビ ブ ベ ボ
パ ピ プ ペ ポ
マ ミ ム メ モ
ヤ ユ ヨ
ャ ュ ョ
ラ リ ル レ ロ
ワ ヲ ン
0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 〇 一 二 三 四 五
六 七 八 九 十
& ? ! ( ) ー
生 年 月 日 才 小 中 学
校 組 火 水 木 金 土 保
育 幼 稚 園 番 部 班 会
係 名 前

Embroidery Pattern Color Change Table
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
Tabla de cambio de color para patrones de bordado

◆ Embroidery patterns
◆ Motifs de broderie
◆ Patrones de bordado



- “Four Seasons” designs
- Motifs « Quatre saisons »
- Diseños “Cuatro estaciones”



No.1 — 13 min

1	(124)
2	(001)
3	(086)
4	(001)
5	(017)
6	(612)
7	(085)
8	(205)
9	(019)
10	(900)
↕	67.2 mm
↔	66.3 mm

Time required for embroidering
Durée requise pour broder
Tiempo requerido para el bordado

Order to embroider
Séquence pour broder
Orden para el bordador

Embroidery thread color number
Numéro de couleur du fil de broderie
Número de color del hilo de bordado

Embroidery thread color
Couleur du fil de broderie
Color del hilo de bordado

Embroidery size
Taille de la broderie
Tecla de tamaño



No.8 — 7 min

1	(502)
2	(812)
3	(079)
4	(328)
5	(330)
6	(126)
7	(206)
8	(328)
↕	40.8 mm
↔	83.1 mm



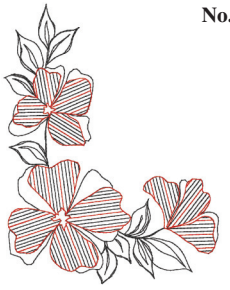
No.9 — 15 min

1	(502)
2	(513)
3	(812)
4	(348)
5	(126)
6	(206)
7	(348)
8	(843)
↕	57.7 mm
↔	104.2 mm



No.2 — 11 min

1	(027)
2	(612)
3	(070)
4	(502)
5	(019)
6	(085)
7	(206)
8	(086)
9	(001)
10	(070)
↕	52.4 mm
↔	63.0 mm



No.5 — 6 min

1	(900)
2	(800)
↕	145.6 mm
↔	112.0 mm



No.10 — 12 min

1	(124)
2	(513)
3	(005)
4	(079)
5	(086)
6	(206)
↕	90.9 mm
↔	90.5 mm



No.6

13 min					
1	(124)	7	(509)	13	(613)
2	(800)	8	(613)	14	(612)
3	(001)	9	(612)	15	(613)
4	(807)	10	(206)	16	(206)
5	(348)	11	(612)		
6	(206)	12	(509)		
↕ 56.0 mm ↔ 74.8 mm					



No.3 — 3 min

1	(812)
2	(027)
3	(515)
4	(513)
↕	27.7 mm
↔	56.7 mm



No.11 — 9 min

1	(406)
2	(810)
3	(085)
4	(202)
↕	66.0 mm
↔	99.7 mm



No.4 — 5 min

1	(807)
2	(515)
3	(001)
4	(017)
5	(070)
↕	61.6 mm
↔	76.9 mm



No.7 — 1 min

1	(900)
2	(800)
↕	20.4 mm
↔	38.0 mm



No.12 — 20 min

1	(399)
2	(337)
3	(001)
4	(017)
5	(405)
↕	150.3 mm
↔	112.8 mm

No.13



27 min		
1 (420)	11 (420)	21 (085)
2 (017)	12 (086)	22 (086)
3 (086)	13 (807)	23 (807)
4 (807)	14 (085)	24 (085)
5 (085)	15 (612)	25 (807)
6 (612)	16 (804)	26 (612)
7 (804)	17 (206)	27 (804)
8 (206)	18 (807)	28 (206)
9 (807)	19 (420)	
10 (017)	20 (017)	
↕ 105.9 mm ↔ 158.6 mm		

No.14



15 min		
1 (509)	6 (502)	11 (001)
2 (206)	7 (509)	12 (017)
3 (001)	8 (086)	13 (086)
4 (124)	9 (502)	
5 (017)	10 (509)	
↕ 68.1 mm ↔ 98.3 mm		

No.15



43 min
1 (509)
2 (513)
3 (502)
4 (079)
5 (001)
6 (206)
7 (208)
8 (513)
9 (502)
10 (509)
↕ 129.4 mm
↔ 131.5 mm

No.16



14 min
1 (001)
2 (019)
3 (205)
4 (209)
5 (085)
6 (030)
7 (900)
8 (405)
9 (339)
↕ 76.5 mm
↔ 69.9 mm

No.17



2 min
1 (800)
2 (019)
3 (001)
4 (420)
↕ 28.9 mm
↔ 18.9 mm

No.18



13 min
1 (030)
2 (209)
3 (208)
4 (206)
5 (202)
6 (900)
↕ 50.9 mm
↔ 74.5 mm

No.19



11 min
1 (017)
2 (001)
3 (405)
↕ 56.4 mm
↔ 70.0 mm

No.20



10 min
1 (030)
↕ 76.8 mm
↔ 77.6 mm

No.21



7 min
1 (001)
2 (005)
3 (405)
4 (800)
5 (001)
6 (817)
↕ 50.2 mm
↔ 50.2 mm

No.22



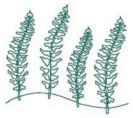
5 min		
1 (001)	7 (126)	
2 (017)	8 (612)	
3 (502)	9 (800)	
4 (086)	10 (086)	
5 (202)	11 (001)	
6 (019)		
↕ 63.0 mm ↔ 29.7 mm		

No.23



10 min		
1 (030)	5 (005)	9 (001)
2 (019)	6 (017)	10 (405)
3 (001)	7 (019)	11 (030)
4 (405)	8 (206)	12 (017)
↕ 48.4 mm ↔ 91.4 mm		

No.24



3 min
1 (534)
↕ 57.3 mm
↔ 64.8 mm

No.25



21 min		
1 (019)	6 (086)	11 (085)
2 (515)	7 (206)	12 (086)
3 (513)	8 (019)	13 (206)
4 (209)	9 (515)	
5 (085)	10 (513)	
↕ 82.7 mm ↔ 85.3 mm		

No.26



18 min		
1 (001)	9 (001)	17 (001)
2 (323)	10 (323)	18 (323)
3 (513)	11 (513)	19 (507)
4 (507)	12 (507)	20 (513)
5 (513)	13 (513)	21 (206)
6 (206)	14 (206)	22 (208)
7 (208)	15 (208)	23 (328)
8 (328)	16 (328)	
↕ 76.3 mm ↔ 76.4 mm		

No.27



15 min
1 (399)
2 (534)
3 (810)
4 (399)
5 (070)
6 (614)
7 (086)
↕ 87.3 mm
↔ 89.2 mm

No.28



19 min		
1 (202)	7 (202)	13 (202)
2 (406)	8 (406)	14 (406)
3 (019)	9 (019)	15 (019)
4 (513)	10 (513)	16 (513)
5 (515)	11 (515)	17 (515)
6 (519)	12 (519)	18 (519)
↕ 76.8 mm ↔ 130.5 mm		

No.29



15 min

1	(509)	5	(328)	9	(206)
2	(030)	6	(337)	10	(126)
3	(206)	7	(323)		
4	(126)	8	(017)		

↕ 73.2 mm ↔ 93.0 mm

No.30



44 min

1	(507)	7	(107)	13	(001)
2	(534)	8	(202)	14	(017)
3	(507)	9	(206)	15	(800)
4	(001)	10	(507)	16	(107)
5	(017)	11	(534)	17	(202)
6	(800)	12	(507)	18	(206)

↕ 123.2 mm ↔ 120.6 mm

No.31



17 min

1	(001)
2	(843)
3	(328)
4	(323)
5	(058)
6	(900)
↕	93.1 mm
↔	52.7 mm

No.32



25 min

1	(205)
2	(900)
3	(707)
4	(001)
5	(707)
6	(005)
7	(070)
8	(030)
9	(900)
↕	77.5 mm
↔	74.1 mm

No.33



3 min

1	(058)
2	(209)
3	(202)
4	(323)
5	(513)
6	(515)
↕	30.1 mm
↔	33.0 mm

No.34



12 min

1	(214)	5	(515)	9	(612)
2	(323)	6	(513)	10	(620)
3	(339)	7	(209)	11	(339)
4	(030)	8	(208)		

↕ 52.8 mm ↔ 69.3 mm

No.35



7 min

1	(010)	5	(205)	9	(405)
2	(027)	6	(900)	10	(030)
3	(001)	7	(030)		
4	(620)	8	(339)		

↕ 60.6 mm ↔ 68.2 mm

No.36



3 min

1	(214)
2	(800)
3	(339)
↕	22.0 mm
↔	81.2 mm

No.37



7 min

1	(328)
2	(323)
3	(415)
4	(339)
5	(517)
6	(307)
↕	45.8 mm
↔	53.4 mm

No.38



10 min

1	(348)
2	(337)
3	(330)
4	(517)
5	(214)
6	(323)
7	(107)
↕	75.0 mm
↔	76.2 mm

No.39



4 min

1	(107)
↕	79.2 mm
↔	79.2 mm

No.40



18 min

1	(517)
2	(323)
3	(214)
4	(348)
5	(800)
6	(214)
7	(330)
8	(030)
9	(214)
↕	88.9 mm
↔	112.0 mm

No.41



13 min

1	(307)
2	(517)
3	(513)
4	(515)
5	(612)
6	(807)
7	(517)
8	(812)
↕	74.3 mm
↔	75.8 mm

No.42



26 min

1	(307)	8	(812)	15	(612)
2	(517)	9	(307)	16	(812)
3	(513)	10	(517)	17	(612)
4	(515)	11	(513)	18	(807)
5	(807)	12	(515)	19	(812)
6	(517)	13	(807)		
7	(612)	14	(517)		

↕ 106.6 mm ↔ 106.8 mm

No.43



42 min

1	(399)	12	(328)	23	(339)
2	(328)	13	(517)	24	(542)
3	(206)	14	(206)	25	(517)
4	(337)	15	(339)	26	(058)
5	(339)	16	(337)	27	(399)
6	(517)	17	(542)	28	(206)
7	(328)	18	(058)	29	(517)
8	(058)	19	(542)	30	(339)
9	(542)	20	(399)	31	(328)
10	(399)	21	(328)	32	(058)
11	(058)	22	(206)	33	(542)

↕ 148.1 mm ↔ 114.0 mm

No.44



15 min

1	(348)	6	(058)	11	(058)
2	(214)	7	(208)	12	(348)
3	(126)	8	(214)	13	(339)
4	(208)	9	(126)		
5	(513)	10	(348)		

↕ 55.9 mm ↔ 122.9 mm

No.45



38 min

1	(348)	12	(348)	23	(517)
2	(214)	13	(214)	24	(348)
3	(515)	14	(333)	25	(214)
4	(214)	15	(328)	26	(515)
5	(333)	16	(323)	27	(328)
6	(517)	17	(515)	28	(323)
7	(323)	18	(214)	29	(058)
8	(058)	19	(517)	30	(214)
9	(348)	20	(323)		
10	(515)	21	(348)		
11	(517)	22	(333)		

↕ 123.4 mm ↔ 123.6 mm

No.46



20 min

1	(800)	6	(843)	11	(079)
2	(620)	7	(307)	12	(800)
3	(124)	8	(515)	13	(620)
4	(079)	9	(339)	14	(515)
5	(001)	10	(124)		

↕ 72.4 mm ↔ 95.5 mm

No.47



12 min

1	(406)	5	(513)	9	(086)
2	(507)	6	(612)	10	(328)
3	(513)	7	(019)	11	(800)
4	(205)	8	(001)	12	(205)

↕ 56.1 mm ↔ 71.7 mm

No.48



4 min

1	(323)		
2	(208)		
3	(507)		
4	(800)		

↕ 49.4 mm
↔ 40.2 mm

No.49



8 min

1	(001)		
2	(017)		
3	(206)		
4	(807)		
5	(612)		
6	(515)		

↕ 54.5 mm
↔ 76.3 mm

No.50



9 min

1	(405)		
2	(328)		
3	(107)		

↕ 88.2 mm
↔ 92.2 mm

No.51



6 min

1	(001)	4	(214)
2	(800)	5	(209)
3	(817)	6	(900)

↕ 60.8 mm ↔ 30.4 mm

No.52



10 min

1	(214)
2	(800)

↕ 96.2 mm
↔ 61.3 mm

No.53



6 min

1	(030)

↕ 77.8 mm
↔ 75.2 mm

No.54



2 min

1	(214)
2	(509)
3	(800)

↕ 64.9 mm
↔ 21.2 mm

No.55



12 min

1	(058)
2	(515)
3	(800)
4	(206)
5	(323)
6	(058)
7	(534)

↕ 56.0 mm
↔ 89.4 mm

No.56



10 min

1	(507)
2	(328)
3	(001)
4	(800)
5	(328)

↕ 52.8 mm
↔ 98.5 mm

No.57



16 min

1	(328)
2	(348)
3	(126)
4	(206)
5	(107)
6	(001)
7	(507)
8	(328)
9	(107)

↕ 92.4 mm
↔ 90.7 mm

No.58



9 min

1	(542)	5	(542)	9	(415)
2	(323)	6	(323)	10	(323)
3	(415)	7	(415)	11	(406)
4	(323)	8	(323)	12	(205)

↕ 91.6 mm ↔ 90.1 mm

No.59



12 min

1	(058)	5	(001)	9	(019)
2	(307)	6	(058)	10	(030)
3	(206)	7	(507)	11	(017)
4	(019)	8	(800)		

↕ 75.1 mm ↔ 100.1 mm

No.60



22 min

1	(399)
2	(348)
3	(507)
4	(800)
5	(348)
6	(507)
7	(800)
8	(348)

↕ 95.8 mm
↔ 102.3 mm

● “Other” designs
● « Autres » motifs
● “Otros” diseños



No.61

9 min	
1	(614)
2	(620)
3	(405)
↕	82.4 mm
↔	91.2 mm



No.62

5 min	
1	(399)
2	(808)
3	(509)
↕	42.5 mm
↔	100.9 mm



★ No.63

8 min / 4 min	
1	(843)
2	(399)
3	(800)
L: ↕	99.0 mm
L: ↔	151.0 mm
S: ↕	58.6 mm
S: ↔	89.0 mm





No.64

11 min	
1	(001)
2	(328)
3	(406)
4	(328)
5	(019)
↕	93.0 mm
↔	70.6 mm



No.65

8 min	
1	(019)
2	(017)
3	(019)
↕	69.9 mm
↔	67.1 mm



★ No.66

38 min / 19 min	
1	(843)
2	(614)
3	(517)
4	(843)
5	(517)
6	(843)
7	(517)
8	(843)
9	(614)
L: ↕	154.1 mm
L: ↔	118.7 mm
S: ↕	96.6 mm
S: ↔	73.4 mm





No.67

10 min	
1	(328)
2	(900)
3	(328)
4	(900)
↕	55.1 mm
↔	45.9 mm



No.68

11 min	
1	(107)
↕	68.2 mm
↔	77.3 mm





★ No.69

4 min / 2 min	
1	(707)
L: ↕	75.0 mm
L: ↔	43.3 mm
S: ↕	45.9 mm
S: ↔	26.9 mm



No.70

8 min	
1	(519)
2	(704)
3	(800)
4	(542)
5	(519)
6	(704)
↕	84.0 mm
↔	59.7 mm



No.71

22 min	
1	(900)
2	(704)
3	(800)
4	(005)
5	(900)
6	(704)
↕	140.5 mm
↔	119.1 mm



No.72

26 min	
1	(001)
2	(817)
3	(900)
4	(001)
5	(030)
↕	120.9 mm
↔	99.8 mm

Patterns marked with ★ are in large and small sizes. Make your selection prior to touching embroidery.
Les motifs marqués d’une ★ sont disponibles en grande et petite tailles. Effectuez votre sélection avant d’appuyer sur broderie.
Los patrones marcados con ★ están disponibles en tamaño grande y pequeño. Realice su selección antes de tocar el bordado.

◆ Brother “Exclusives” Trend designs
◆ Motifs tendance Brother « exclusifs »
◆ Diseños de tendencias “exclusivos” de Brother





No.1

28 min	
1	(800)
↕	276.0 mm
↔	165.8 mm



No.4

84 min			
1	(001)	17	(017)
2	(399)	18	(001)
3	(405)	19	(405)
4	(017)	20	(017)
5	(399)	21	(399)
6	(001)	22	(001)
7	(405)	23	(399)
8	(399)	24	(001)
9	(017)	25	(405)
10	(001)	26	(017)
11	(399)	27	(001)
12	(405)	28	(405)
13	(017)	29	(017)
14	(405)	30	(405)
15	(001)	31	(399)
16	(399)	32	(001)
↕ 264.0 mm ↔ 164.4 mm			



No.2

29 min					
1	(900)	7	(328)	13	(415)
2	(534)	8	(509)	14	(507)
3	(420)	9	(208)	15	(070)
4	(509)	10	(534)	16	(206)
5	(507)	11	(515)	17	(900)
6	(415)	12	(517)		
↕ 181.9 mm ↔ 169.4 mm					



No.5

12 min	
1	(330)
↕	231.6 mm
↔	138.4 mm



No.3

39 min					
1	(206)	6	(810)	11	(086)
2	(502)	7	(607)	12	(502)
3	(607)	8	(707)	13	(707)
4	(086)	9	(206)		
5	(707)	10	(607)		
↕ 150.3 mm ↔ 146.3 mm					

● No.6



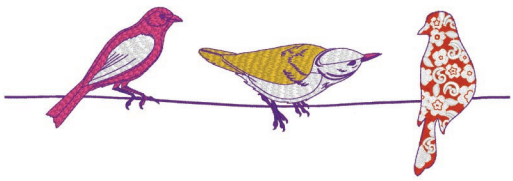
12 min	
1	(900)
↕	209.6 mm
↔	92.3 mm

No.7



5 min	
1	(607)
2	(333)
3	(348)
↕	29.6 mm
↔	94.0 mm

● No.8



32 min	
1	(086)
2	(001)
3	(613)
4	(614)
5	(001)
6	(208)
7	(086)
8	(613)
9	(614)
10	(030)
11	(001)
12	(613)
13	(030)
↕	266.6 mm
↔	89.1 mm

No.9



51 min	
1	(124)
2	(399)
3	(807)
4	(086)
5	(399)
6	(001)
7	(086)
8	(807)
9	(124)
10	(399)
11	(807)
12	(124)
13	(086)
14	(001)
15	(086)
16	(807)
17	(399)
18	(001)
19	(086)
20	(807)
21	(124)
22	(086)
23	(399)
24	(807)
25	(124)
26	(086)
↕	275.6 mm
↔	152.4 mm

No.10



49 min	
1	(001)
2	(420)
3	(406)
4	(542)
5	(399)
6	(420)
7	(001)
8	(420)
9	(406)
10	(542)
11	(399)
12	(542)
13	(399)
14	(406)
15	(420)
16	(399)
17	(406)
18	(542)
19	(420)
20	(406)
21	(542)
22	(406)
↕	257.0 mm
↔	173.8 mm

◆ Brother “Exclusives” Vintage designs
◆ Motifs classiques Brother « exclusifs »
◆ Diseños de época “exclusivos” de Brother



● No.1



68 min							
1	(348)	9	(126)	17	(348)	25	(328)
2	(333)	10	(348)	18	(333)	26	(843)
3	(328)	11	(869)	19	(328)	27	(124)
4	(843)	12	(328)	20	(843)	28	(079)
5	(124)	13	(333)	21	(124)	29	(333)
6	(079)	14	(843)	22	(348)	30	(869)
7	(333)	15	(126)	23	(869)	31	(126)
8	(869)	16	(124)	24	(333)		

↕ 272.4 mm ↔ 160.6 mm

● No.2



78 min							
1	(807)	11	(517)	21	(333)	31	(843)
2	(333)	12	(333)	22	(843)	32	(019)
3	(328)	13	(328)	23	(001)	33	(517)
4	(085)	14	(843)	24	(079)	34	(328)
5	(843)	15	(807)	25	(843)	35	(807)
6	(328)	16	(517)	26	(085)	36	(328)
7	(085)	17	(079)	27	(517)	37	(085)
8	(807)	18	(328)	28	(328)	38	(843)
9	(328)	19	(001)	29	(001)	39	(085)
10	(001)	20	(517)	30	(017)	40	(328)

↕ 263.2 mm ↔ 164.2 mm

No.3



45 min	
1	(406)
↕	285.8 mm
↔	133.8 mm

No.4



26 min	
1	(107)
2	(085)
3	(086)
4	(406)
5	(513)
6	(017)
7	(607)
8	(406)
9	(513)
10	(017)
11	(607)
12	(406)
13	(513)
14	(017)
15	(607)
16	(085)
17	(086)
18	(107)
19	(406)
20	(399)
↕	287.0 mm
↔	170.5 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l’emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.

No.5



9 min	
1	(001)
2	(348)
3	(070)
4	(001)
5	(348)
6	(070)
↕	82.0 mm
↔	91.8 mm

No.7



14 min	
1	(800)
2	(534)
3	(405)
4	(348)
5	(058)
↕	41.6 mm
↔	74.6 mm

No.9



9 min	
1	(517)
2	(206)
3	(323)
4	(333)
↕	44.1 mm
↔	103.0 mm

No.6



17 min	
1	(800)
2	(534)
3	(405)
4	(800)
5	(348)
6	(058)
↕	81.2 mm
↔	57.2 mm

No.8



8 min	
1	(517)
2	(010)
3	(206)
4	(323)
5	(333)
↕	60.5 mm
↔	66.1 mm

No.10

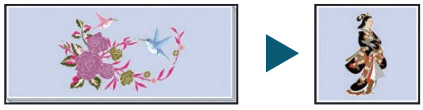


12 min	
1	(515)
2	(415)
3	(399)
4	(124)
5	(085)
6	(086)
7	(415)
8	(202)
↕	123.3 mm
↔	64.0 mm

◆ Brother “Exclusives” Japanese designs

◆ Motifs japonais Brother « exclusifs »

◆ Diseños japoneses “exclusivos” de Brother



● No.1



99 min			
1 (208)	14 (202)	27 (017)	40 (900)
2 (509)	15 (017)	28 (509)	41 (800)
3 (001)	16 (509)	29 (607)	42 (001)
4 (202)	17 (800)	30 (800)	43 (208)
5 (017)	18 (900)	31 (900)	44 (607)
6 (509)	19 (001)	32 (001)	45 (017)
7 (208)	20 (017)	33 (202)	46 (509)
8 (079)	21 (800)	34 (208)	47 (800)
9 (800)	22 (509)	35 (900)	48 (001)
10 (900)	23 (900)	36 (509)	49 (208)
11 (001)	24 (001)	37 (017)	50 (607)
12 (079)	25 (079)	38 (079)	51 (017)
13 (607)	26 (202)	39 (800)	52 (509)
↕ 287.2 mm ↔ 172.6 mm			

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l’emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.

No.2



94 min

1	(030)	22	(542)	43	(001)
2	(507)	23	(612)	44	(307)
3	(348)	24	(406)	45	(208)
4	(323)	25	(208)	46	(328)
5	(001)	26	(900)	47	(406)
6	(542)	27	(328)	48	(542)
7	(612)	28	(406)	49	(900)
8	(323)	29	(030)	50	(030)
9	(406)	30	(507)	51	(507)
10	(208)	31	(001)	52	(399)
11	(900)	32	(348)	53	(001)
12	(704)	33	(612)	54	(612)
13	(328)	34	(542)	55	(542)
14	(406)	35	(208)	56	(208)
15	(307)	36	(323)	57	(307)
16	(030)	37	(406)	58	(348)
17	(507)	38	(900)	59	(420)
18	(001)	39	(030)	60	(323)
19	(399)	40	(507)	61	(406)
20	(348)	41	(328)	62	(900)
21	(323)	42	(323)		

↕ 244.4 mm ↔ 123.5 mm

No.3

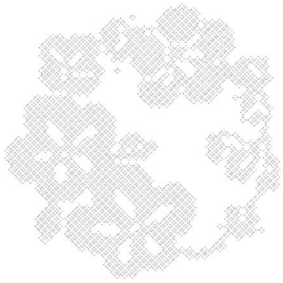


73 min

1	(030)	8	(214)	15	(328)
2	(515)	9	(328)	16	(810)
3	(019)	10	(030)	17	(612)
4	(328)	11	(612)	18	(030)
5	(810)	12	(206)	19	(348)
6	(206)	13	(810)	20	(206)
7	(348)	14	(348)	21	(348)

↕ 152.1 mm ↔ 151.0 mm

No.4



15 min

1	(001)

↕ 145.1 mm
↔ 144.9 mm

No.5



21 min

1	(337)	8	(337)
2	(019)	9	(019)
3	(614)	10	(614)
4	(612)	11	(612)
5	(507)	12	(507)
6	(206)	13	(206)
7	(348)	14	(348)

↕ 85.8 mm ↔ 91.3 mm

No.6



9 min

1	(415)
2	(399)
3	(323)
4	(800)
5	(005)
6	(399)
7	(328)

↕ 63.2 mm
↔ 117.0 mm

No.7



18 min

1	(001)	6	(030)
2	(058)	7	(209)
3	(515)	8	(001)
4	(517)	9	(399)
5	(800)	10	(208)

↕ 84.0 mm ↔ 78.2 mm

No.8



18 min

1	(328)
2	(058)
3	(515)
4	(519)
5	(330)
6	(058)
7	(337)
8	(348)
9	(079)
10	(086)
11	(058)
12	(010)

↕ 140.6 mm
↔ 62.3 mm

No.9



29 min

1	(001)
2	(399)
3	(534)
4	(502)
5	(070)
6	(406)
7	(070)
8	(399)
9	(206)
10	(070)
11	(406)
12	(534)
13	(502)

↕ 128.2 mm
↔ 139.2 mm

No.10

12 min	
1	(333)
2	(607)
3	(206)
4	(399)
5	(517)
6	(612)
7	(337)
8	(017)
9	(005)
↕	84.9 mm
↔	86.4 mm



No.11

44 min	
1	(900)
2	(030)
↕	251.8 mm
↔	175.8 mm



Kizuna: Band
Bande
Banda

No.12

19 min	
1	(900)
2	(030)
↕	122.4 mm
↔	142.8 mm



Iwai: Celebration
Festivités
Celebración

No.13

36 min	
1	(900)
2	(030)
↕	252.6 mm
↔	152.5 mm



Taishi: Ambition
Ambition
Ambición

No.14

25 min	
1	(900)
2	(030)
↕	184.7 mm
↔	104.6 mm



Seiko: Success
Succès
Éxito

No.15

19 min	
1	(900)
2	(030)
↕	178.0 mm
↔	93.2 mm



Sozo: Creation
Création
Creación

Patterns No.11 – No.15, are designed by Taisen Okamoto.
Les motifs 11 à 15 ont été conçus par Taisen Okamoto.
Los patrones del n° 11 al n° 15 han sido diseñados por Taisen Okamoto.

◆ Brother “Exclusives” Quilt designs
◆ Motifs piqués Brother « exclusifs »
◆ Diseños de acolchado “exclusivos” de Brother



No.1



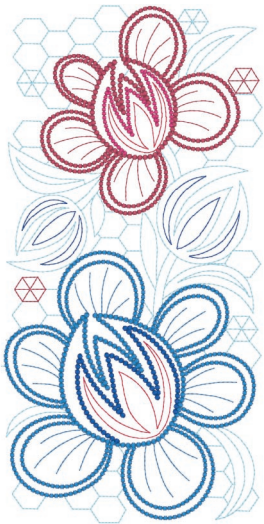
14 min	
1	(214)
2	(517)
3	(348)
↕	169.4 mm
↔	176.2 mm

No.2



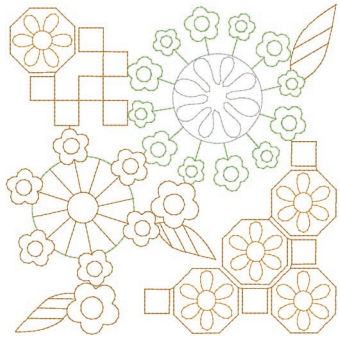
3 min	
1	(333)
2	(348)
↕	90.5 mm
↔	42.5 mm

No.3



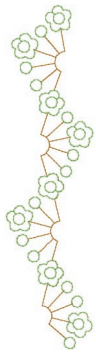
38 min	
1	(017)
2	(019)
3	(807)
4	(420)
5	(333)
6	(017)
7	(333)
8	(807)
9	(086)
10	(420)
↕	273.0 mm
↔	137.7 mm

No.4



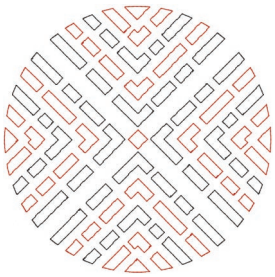
13 min			
1	(509)	3	(323)
2	(005)	4	(209)
↕ 173.6 mm ↔ 174.0 mm			

No.5



3 min	
1	(323)
2	(509)
↕	180.9 mm
↔	45.3 mm

No.6



10 min			
1	(800)	6	(900)
2	(900)	7	(800)
3	(800)	8	(900)
4	(900)	9	(800)
5	(800)		
↕ 140.1 mm ↔ 140.4 mm			

No.7



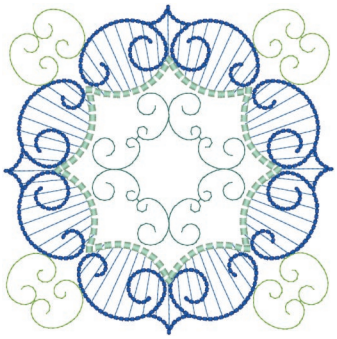
3 min	
1	(517)
2	(208)
3	(800)
↕	123.9 mm
↔	59.4 mm

No.8



10 min			
1	(005)	2	(800)	3	(614)
↕ 98.7 mm ↔ 173.8 mm			

No.9



24 min					
1	(534)	3	(405)	5	(513)
2	(019)	4	(542)		
↕ 174.4 mm ↔ 174.4 mm					

No.10



13 min			
1	(614)	2	(415)	3	(807)
↕ 148.8 mm ↔ 147.9 mm			

◆ Brother “Exclusives” New-Technique designs

◆ Nouveaux motifs techniques Brother « exclusifs »

◆ Diseños de nuevas técnicas “exclusivos” de Brother



No.1



12 min
1 (070)
2 (348)
↕ 78.2 mm
↔ 120.8 mm

No.2



12 min
1 (070)
2 (348)
↕ 64.4 mm
↔ 145.3 mm

No.3



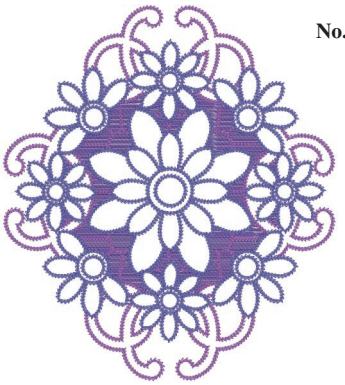
21 min
1 (328)
2 (337)
3 (519)
4 (515)
5 (001)
6 (005)
↕ 70.5 mm
↔ 107.2 mm

No.4



49 min
1 (808)
2 (812)
3 (513)
↕ 226.6 mm
↔ 109.8 mm

No.5



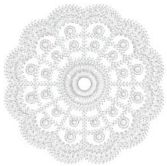
103 min		
1 (614)	2 (612)	3 (607)
↕ 197.5 mm ↔ 175.1 mm		

No.6



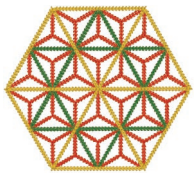
21 min
1 (010)
↕ 70.4 mm
↔ 78.8 mm

No.7



48 min
1 (001)
↕ 83.7 mm
↔ 83.5 mm

No.8



40 min
1 (030)
2 (515)
3 (208)
↕ 85.9 mm
↔ 98.9 mm

No.9



9 min
1 (019)
↕ 17.3 mm
↔ 96.0 mm

No.10



17 min
1 (800)
↕ 33.2 mm
↔ 114.5 mm

No.11



11 min
1 (208)
↕ 32.9 mm
↔ 93.6 mm

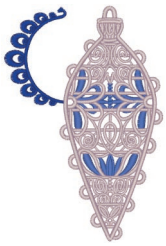
No.12



39 min
1 (328)
2 (399)
↕ 107.4 mm
↔ 112.6 mm

Embroidering on water-soluble sheets without any fabric
Broderie sur des feuilles hydrosolubles sans aucun tissu
Bordado en láminas solubles en agua sin ninguna tela

Refer to “3D combination motifs” on page 51 for detailed instruction.
Reportez-vous à la section « Motifs de combinaison 3D » à la page 51 pour des instructions détaillées.
Consulte las instrucciones detalladas acerca de los “Motivos de combinación 3D” en la página 51.



No.13

23 min	
1	(406)
2	(070)
3	(399)
↕	124.6 mm
↔	83.4 mm



No.14

14 min	
1	(070)
2	(399)
↕	98.9 mm
↔	39.3 mm



No.15

60 min	
1	(019)
2	(810)
3	(534)
4	(007)
5	(019)
6	(079)
7	(007)
↕	200.4 mm
↔	161.7 mm

Embroidering on water-soluble sheets without any fabric

Broderie sur des feuilles hydrosolubles sans aucun tissu

Bordado en láminas solubles en agua sin ninguna tela

Recommended for embroidering on thin fabric such as organza

Recommandé pour la broderie sur des tissus minces comme l'organza

Recomendado para bordar en tela fina como organza

Refer to "3D combination motifs" on page 51 for detailed instruction.

Reportez-vous à la section « Motifs de combinaison 3D » à la page 51 pour des instructions détaillées.

Consulte las instrucciones detalladas acerca de los "Motivos de combinación 3D" en la página 51.

◆ Brother "Exclusives" Zündt designs

◆ Motifs Zündt Design Brother « exclusifs »

◆ Diseños Zündt "exclusivos" de Brother





No.1

57 min	
1	(214)
2	(206)
3	(126)
4	(800)
5	(206)
6	(126)
7	(800)
8	(086)
9	(214)
↕	250.8 mm
↔	170.8 mm



No.2

20 min			
1	(206)	6	(206)
2	(126)	7	(126)
3	(800)	8	(800)
4	(086)	9	(086)
5	(214)	10	(214)
↕ 180.0 mm		↔ 84.8 mm	



No.3

11 min	
1	(214)
↕	258.4 mm
↔	175.6 mm



No.4

4 min	
1	(214)
↕	175.8 mm
↔	83.8 mm

No.5



36 min	
1	(085)
2	(010)
3	(027)
4	(620)
5	(010)
6	(027)
↕	175.6 mm
↔	141.8 mm

No.6



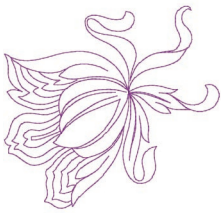
26 min	
1	(085)
2	(620)
3	(513)
4	(027)
↕	184.6 mm
↔	142.0 mm

No.7



5 min	
1	(620)
↕	116.4 mm
↔	129.0 mm

No.8



2 min	
1	(620)
↕	106.8 mm
↔	113.4 mm

No.9



57 min			
1	(070)	5	(126)
2	(328)	6	(010)
3	(513)	7	(323)
4	(612)		
↕ 175.0 mm ↔ 157.4 mm			

No.10



32 min			
1	(085)	6	(209)
2	(614)	7	(810)
3	(502)	8	(085)
4	(810)	9	(214)
5	(206)	10	(323)
↕ 214.0 mm ↔ 95.6 mm			

No.11



17 min	
1	(085)
2	(614)
3	(502)
4	(810)
5	(206)
6	(209)
7	(810)
8	(085)
9	(214)
↕	99.4 mm
↔	97.8 mm

No.12



3 min	
1	(502)
2	(810)
3	(085)
4	(614)
↕	29.0 mm
↔	66.2 mm

No.13



45 min			
1	(085)	6	(010)
2	(079)	7	(027)
3	(348)	8	(206)
4	(085)	9	(214)
5	(515)		
↕ 163.8 mm ↔ 163.8 mm			

No.14



49 min	
1	(085)
2	(079)
3	(348)
4	(085)
5	(515)
6	(010)
7	(027)
8	(206)
9	(214)
↕	276.6 mm
↔	90.8 mm

No.15



20 min	
1	(085)
2	(079)
3	(348)
4	(010)
5	(027)
6	(206)
7	(214)
↕	100.4 mm
↔	99.8 mm

Patterns No.1 - No.15, are designed by Zündt Design, Ltd.

Les motifs n° 1 à 15 ont été créés par Zündt Design, Ltd.

Los patrones del Nº 1 - Nº 15, han sido diseñados por Zündt Design, Ltd.

◆ Brother “Exclusives” Variety designs
◆ Motifs variété Brother « exclusifs »
◆ Diseños de variedades “exclusivos” de Brother



No. 1


2 min	
1	(124)
2	(502)
3	(124)
4	(079)
5	(812)
↕	29.0 mm
↔	34.9 mm

No. 2


3 min	
1	(800)
2	(812)
3	(208)
4	(519)
↕	28.7 mm
↔	43.3 mm

No. 3


3 min	
1	(333)
2	(517)
3	(800)
↕	43.2 mm
↔	42.0 mm

No. 4


3 min	
1	(515)
2	(607)
3	(307)
4	(812)
↕	43.1 mm
↔	33.6 mm

No. 5


4 min	
1	(307)
2	(509)
3	(812)
4	(079)
5	(810)
6	(307)
↕	35.7 mm
↔	43.3 mm

No. 6


3 min	
1	(515)
2	(126)
3	(206)
4	(126)
↕	30.9 mm
↔	42.4 mm

No. 7


9 min	
1	(513)
2	(214)
3	(001)
4	(607)
↕	58.5 mm
↔	57.5 mm

No. 8


6 min	
1	(348)
2	(515)
3	(513)
4	(810)
5	(323)
6	(620)
7	(812)
↕	72.3 mm
↔	90.1 mm

No. 9


13 min	
1	(509)
2	(027)
3	(085)
4	(086)
5	(807)
6	(810)
↕	63.7 mm
↔	78.5 mm

No. 10


5 min	
1	(509)
2	(124)
3	(612)
4	(843)
↕	77.7 mm
↔	44.9 mm

No. 11


5 min	
1	(001)
2	(070)
3	(810)
4	(812)
5	(502)
6	(001)
↕	39.7 mm
↔	44.9 mm

No. 12


4 min	
1	(513)
2	(027)
3	(612)
4	(614)
↕	44.1 mm
↔	54.8 mm

No. 13


7 min	
1	(513)
2	(843)
3	(001)
4	(206)
5	(126)
↕	51.4 mm
↔	68.8 mm

No. 14


3 min	
1	(800)
2	(001)
3	(900)
4	(208)
5	(030)
↕	25.0 mm
↔	36.8 mm

No. 15


3 min	
1	(001)
2	(900)
3	(307)
4	(800)
5	(208)
6	(900)
↕	27.9 mm
↔	45.5 mm

No. 16


1 min	
1	(612)
2	(614)
↕	25.1 mm
↔	39.4 mm

No. 17


3 min	
1	(515)
2	(399)
3	(208)
4	(205)
5	(807)
↕	27.3 mm
↔	51.1 mm

No. 18


5 min	
1	(085)
2	(124)
3	(030)
4	(086)
5	(070)
6	(208)
↕	34.5 mm
↔	38.4 mm

No. 19


5 min	
1	(001)
2	(208)
3	(405)
4	(800)
5	(019)
6	(005)
7	(900)
↕	33.6 mm
↔	32.2 mm

No. 20


2 min	
1	(333)
2	(800)
3	(001)
4	(900)
5	(800)
↕	26.5 mm
↔	21.9 mm

No. 21


4 min	
1	(001)
2	(206)
3	(612)
4	(030)
5	(019)
6	(415)
↕	29.3 mm
↔	29.1 mm

No. 22


4 min	
1	(208)
2	(001)
3	(405)
4	(800)
5	(208)
6	(001)
7	(900)
↕	35.2 mm
↔	37.5 mm

No. 23


5 min	
1	(001)
2	(208)
3	(124)
4	(086)
5	(513)
6	(900)
7	(001)
8	(019)
↕	35.5 mm
↔	32.4 mm

No. 24 — 4 min



1		(001)
2		(800)
3		(900)
4		(205)
5		(209)
6		(005)
↕	36.9 mm	
↔	30.3 mm	

No. 25 — 10 min



1		(086)
2		(348)
3		(079)
4		(607)
↕	60.7 mm	
↔	60.8 mm	

No. 26 — 15 min



1		(348)
2		(900)
3		(323)
4		(800)
↕	63.0 mm	
↔	87.1 mm	

No. 27 — 12 min



1		(502)
2		(124)
3		(307)
4		(010)
5		(348)
↕	70.1 mm	
↔	77.0 mm	

No. 28 — 15 min



1		(001)
2		(807)
3		(208)
4		(001)
5		(900)
6		(017)
7		(614)
8		(843)
9		(208)
10		(614)
11		(612)
12		(017)
13		(001)
14		(807)
↕	92.6 mm	
↔	46.7 mm	

No. 29 — 12 min



1		(001)
2		(030)
3		(515)
4		(206)
5		(017)
6		(085)
7		(900)
8		(030)
↕	82.4 mm	
↔	90.7 mm	

No. 30 — 6 min



1		(800)
2		(900)
3		(001)
↕	53.7 mm	
↔	35.3 mm	

No. 31 — 22 min



1		(208)
2		(800)
3		(513)
4		(620)
5		(843)
6		(509)
7		(810)
8		(205)
9		(800)
10		(515)
11		(620)
12		(800)
↕	82.7 mm	
↔	92.1 mm	

No. 32 — 18 min



1		(507)
2		(515)
3		(001)
4		(810)
5		(107)
6		(513)
↕	95.9 mm	
↔	81.6 mm	

No. 33 — 14 min



1		(515)
2		(058)
3		(208)
4		(209)
5		(323)
6		(058)
7		(010)
8		(405)
9		(058)
↕	67.4 mm	
↔	66.7 mm	

No. 34 — 9 min



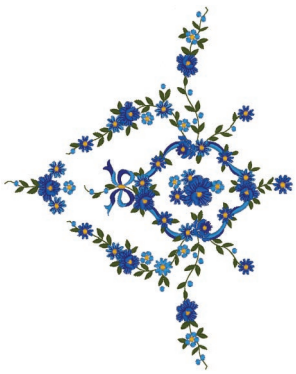
1		(810)
2		(205)
3		(502)
4		(017)
5		(612)
↕	75.8 mm	
↔	81.0 mm	

No. 35 — 17 min



1		(017)
2		(019)
3		(513)
4		(812)
5		(017)
6		(612)
7		(085)
8		(017)
9		(019)
10		(513)
11		(812)
12		(017)
13		(612)
14		(085)
15		(513)
16		(017)
17		(019)
18		(812)
19		(017)
20		(085)
21		(612)
↕	132.8 mm	
↔	125.4 mm	

No. 36 — 26 min



1		(517)
2		(019)
3		(007)
4		(405)
5		(007)
6		(019)
7		(214)
8		(517)
9		(019)
10		(405)
11		(007)
12		(214)
↕	191.4 mm	
↔	151.9 mm	

No. 37 — 23 min



1		(005)
2		(517)
3		(843)
4		(348)
5		(323)
6		(079)
7		(707)
8		(817)
9		(707)
10		(005)
11		(817)
12		(079)
↕	134.4 mm	
↔	92.9 mm	

No. 38



30 min	
1	(420)
2	(079)
3	(017)
4	(027)
5	(399)
6	(420)
7	(079)
8	(420)
9	(027)
10	(017)
11	(399)
12	(420)
13	(079)
14	(027)
15	(017)
16	(399)
17	(420)
18	(001)
19	(027)
20	(420)
↕	290.6 mm
↔	65.3 mm

No. 39



26 min	
1	(017)
2	(420)
3	(027)
4	(079)
5	(399)
6	(017)
7	(420)
8	(027)
9	(079)
10	(399)
11	(017)
12	(420)
13	(027)
14	(079)
15	(399)
16	(420)
17	(001)
18	(027)
19	(420)
20	(017)
21	(420)
22	(079)
23	(027)
24	(399)
↕	174.0 mm
↔	99.4 mm

No. 40



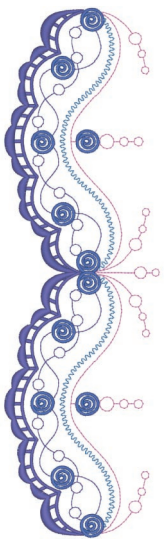
27 min	
1	(348)
2	(209)
3	(323)
4	(206)
5	(209)
6	(348)
7	(323)
8	(209)
9	(348)
10	(209)
11	(323)
12	(206)
13	(209)
↕	295.7 mm
↔	94.8 mm

No. 41



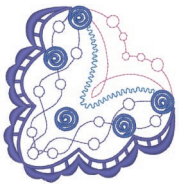
17 min	
1	(348)
2	(209)
3	(323)
4	(209)
5	(206)
6	(348)
7	(323)
8	(209)
↕	175.3 mm
↔	95.3 mm

No. 42



19 min	
1	(607)
2	(019)
3	(810)
4	(070)
↕	279.8 mm
↔	81.8 mm

No. 43



9 min	
1	(607)
2	(019)
3	(810)
4	(070)
↕	92.8 mm
↔	90.6 mm

No. 44



55 min	
1	(509)
2	(810)
3	(515)
4	(534)
5	(086)
6	(085)
7	(534)
8	(509)
9	(614)
10	(612)
11	(202)
12	(085)
13	(807)
14	(612)
15	(085)
16	(086)
17	(807)
18	(534)
19	(509)
20	(515)
21	(534)
22	(202)
23	(807)
24	(614)
25	(807)
26	(085)
27	(612)
28	(614)
29	(202)
30	(807)
↕	291.8 mm
↔	89.6 mm

No. 45



21 min	
1	(348)
2	(348)
3	(348)
4	(348)
5	(323)
6	(513)
7	(126)
8	(209)
9	(030)
10	(206)
↕	67.4 mm
↔	143.9 mm

No. 46



77 min	
1	(348)
2	(330)
3	(348)
4	(330)
5	(206)
6	(126)
7	(330)
8	(126)
9	(348)
10	(330)
11	(812)
12	(206)
13	(126)
14	(330)
15	(126)
16	(348)
17	(330)
18	(812)
19	(206)
20	(126)
21	(330)
22	(206)
23	(330)
24	(126)
↕	284.0 mm
↔	95.3 mm

No. 47



14 min	
1	(405)
2	(348)
3	(107)
4	(058)
5	(517)
6	(405)
7	(107)
8	(328)
9	(307)
10	(348)
11	(058)
12	(405)
↕	96.8 mm
↔	81.2 mm

No. 48



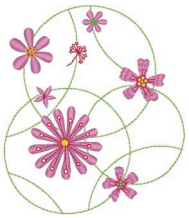
31 min	
1	(405)
2	(348)
3	(107)
4	(058)
5	(517)
6	(405)
7	(107)
8	(328)
9	(348)
10	(307)
11	(348)
12	(058)
13	(405)
↕	173.6 mm
↔	96.8 mm

No. 49



9 min	
1	(843)
↕	103.9 mm
↔	79.8 mm

No. 50



9 min	
1	(513)
2	(206)
3	(001)
4	(085)
5	(107)
6	(206)
7	(513)
↕	109.5 mm
↔	94.4 mm

No. 51



18 min	
1	(513)
2	(001)
3	(085)
4	(206)
5	(086)
6	(107)
7	(206)
8	(513)
9	(085)
10	(206)
11	(107)
12	(513)
13	(206)
↕	267.0 mm
↔	93.1 mm

No. 52



10 min	
1	(017)
2	(007)
3	(085)
4	(086)
5	(107)
6	(086)
7	(107)
↕	136.2 mm
↔	64.9 mm

No. 53



7 min	
1	(007)
2	(019)
3	(007)
4	(399)
5	(005)
6	(070)
↕	71.9 mm
↔	92.2 mm

No. 54



6 min	
1	(323)
2	(079)
3	(348)
4	(517)
5	(348)
6	(079)
7	(323)
↕	93.3 mm
↔	58.6 mm

No. 55



5 min	
1	(005)
2	(612)
↕	269.0 mm
↔	77.8 mm

No. 56



4 min	
1	(405)
2	(807)
3	(405)
4	(807)
↕	57.3 mm
↔	37.0 mm

No. 57



8 min	
1	(405)
2	(807)
3	(405)
4	(807)
↕	114.2 mm
↔	37.0 mm

No. 58



10 min	
1	(005)
2	(607)
3	(804)
4	(070)
5	(019)
↕	95.4 mm
↔	80.2 mm

No. 59 — 14 min



1	(005)	
2	(607)	
3	(804)	
4	(070)	
5	(019)	
↕	147.2 mm	
↔	75.6 mm	

No. 60 — 6 min



1	(070)	
↕	71.0 mm	
↔	85.2 mm	

No. 61 — 12 min



1	(070)	
↕	142.0 mm	
↔	85.2 mm	

◆ Brother “Exclusives” Monogram designs
◆ Motifs monogrammes Brother « exclusifs »
◆ Diseños de monogramas “exclusivos” de Brother



No. 1 — 3 min



1	(000)	
2	(461)	
3	(442)	
↕	38.5 mm	
↔	45.5 mm	
Country		

No. 2 — 3 min



1	(000)	
2	(331)	
3	(334)	
↕	38.7 mm	
↔	41.8 mm	
Country		

No. 3 — 3 min



1	(000)	
2	(020)	
3	(012)	
↕	39.1 mm	
↔	37.4 mm	
Country		

No. 4 — 3 min



1	(000)	
2	(512)	
3	(003)	
↕	38.8 mm	
↔	40.0 mm	
Country		

No. 5 — 2 min



1	(000)	
2	(604)	
3	(623)	
↕	37.5 mm	
↔	32.1 mm	
Country		

No. 6 — 2 min



1	(000)	
2	(152)	
3	(155)	
↕	37.6 mm	
↔	34.2 mm	
Country		

No. 7 — 3 min



1	(000)	
2	(461)	
3	(442)	
↕	38.4 mm	
↔	35.4 mm	
Country		

No. 8 — 3 min



1	(000)	
2	(334)	
↕	38.0 mm	
↔	43.5 mm	
Country		

No. 9 — 2 min



1	(000)	
2	(020)	
3	(012)	
↕	37.5 mm	
↔	33.0 mm	
Country		

No. 10 — 2 min



1	(000)	
2	(512)	
3	(003)	
↕	43.4 mm	
↔	36.6 mm	
Country		

No. 11 — 2 min



1	(000)	
2	(604)	
3	(623)	
↕	37.7 mm	
↔	50.9 mm	
Country		

No. 12 — 3 min



1	(000)	
2	(152)	
3	(155)	
↕	37.7 mm	
↔	43.6 mm	
Country		

No. 13 — 3 min



1	(000)	
2	(461)	
3	(442)	
↕	38.2 mm	
↔	59.3 mm	
Country		

No. 14 — 2 min



1	(000)	
2	(331)	
3	(334)	
↕	36.4 mm	
↔	52.9 mm	
Country		

No. 15 — 2 min



1	(000)	
2	(020)	
3	(012)	
↕	37.8 mm	
↔	31.3 mm	
Country		

No. 16 — 2 min



1	(000)	
2	(003)	
↕	37.7 mm	
↔	40.3 mm	
Country		

No. 17 — 3 min



1	(000)	
2	(604)	
3	(623)	
↕	37.4 mm	
↔	30.1 mm	
Country		

No. 18 — 3 min



1	(000)	
2	(152)	
3	(155)	
↕	37.1 mm	
↔	46.9 mm	
Country		

No. 19 — 2 min



1	(000)	
2	(461)	
3	(442)	
↕	37.2 mm	
↔	33.3 mm	
Country		

No. 20 — 2 min



1	(000)	
2	(331)	
3	(334)	
↕	37.0 mm	
↔	42.6 mm	
Country		

No. 21



2 min	
1	(000)
2	(012)
3	(020)
↕	38.2 mm
↔	40.7 mm

Country

No. 22



2 min	
1	(000)
2	(512)
3	(003)
↕	38.2 mm
↔	46.9 mm

Country

No. 23



3 min	
1	(000)
2	(512)
3	(623)
↕	37.4 mm
↔	49.6 mm

Country

No. 24



3 min	
1	(000)
2	(152)
3	(155)
↕	38.9 mm
↔	52.6 mm

Country

No. 25



2 min	
1	(000)
2	(442)
3	(461)
↕	38.0 mm
↔	42.7 mm

Country

No. 26



2 min	
1	(000)
2	(334)
3	(331)
↕	37.6 mm
↔	36.7 mm

Country

No. 27



13 min	
1	(000)
2	(370)
3	(335)
↕	87.4 mm
↔	124.4 mm

Country

No. 28



16 min	
1	(000)
2	(003)
3	(604)
↕	107.6 mm
↔	127.7 mm

Country

No. 29



13 min	
1	(000)
2	(623)
3	(604)
↕	104.4 mm
↔	123.2 mm

Country

No. 30



13 min	
1	(000)
2	(442)
3	(025)
↕	88.9 mm
↔	119.3 mm

Country

Patterns No.1 - No.30, are designed by Yuki Pallis.
Les motifs 1 à 30 ont été conçus par Yuki Pallis.
Los patrones del n° 1 al n° 30 han sido diseñados por Yuki Pallis.

◆ Floral alphabet patterns
◆ Motifs alphabet floral
◆ Patrones alfabéticas en motivo floral





No.1

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	145.1 mm
↔	125.7 mm



No.6

22 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.8 mm
↔	101.8 mm



No.11

27 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.0 mm
↔	119.6 mm



No.2

27 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	140.9 mm
↔	108.1 mm



No.7

26 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	141.6 mm
↔	117.3 mm



No.12

20 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	144.9 mm
↔	107.0 mm



No.3

22 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	141.8 mm
↔	114.5 mm



No.8

30 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	141.7 mm
↔	121.6 mm



No.13

32 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	146.5 mm
↔	124.6 mm



No.4

26 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	141.2 mm
↔	108.3 mm



No.9

19 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	145.8 mm
↔	49.7 mm



No.14

27 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	147.0 mm
↔	116.8 mm



No.5

25 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	144.3 mm
↔	102.5 mm



No.10

20 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	144.5 mm
↔	82.3 mm



No.15

25 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	146.3 mm
↔	115.3 mm



No.16

23 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	143.4 mm
↔	99.6 mm



No.20

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	144.5 mm
↔	118.4 mm



No.24

25 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.3 mm
↔	115.9 mm



No.17

27 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.7 mm
↔	118.2 mm



No.21

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	144.6 mm
↔	118.5 mm



No.25

22 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.8 mm
↔	116.3 mm



No.18

28 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	143.4 mm
↔	112.5 mm



No.22

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	145.5 mm
↔	121.5 mm



No.26

26 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.8 mm
↔	92.9 mm



No.19

28 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	144.1 mm
↔	99.4 mm



No.23

32 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	146.2 mm
↔	124.8 mm

◆Example ◆Exemple ◆Ejemplo



26 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↕	142.8 mm
↔	92.9 mm



No.27

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	51.9 mm
↔	45.9 mm



No.29

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.2 mm
↔	41.1 mm



No.31

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	53.1 mm
↔	37.3 mm



No.28

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	51.7 mm
↔	39.6 mm



No.30

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	51.9 mm
↔	39.3 mm



No.32

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.1 mm
↔	36.6 mm

No.33



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	51.9 mm
↔	42.7 mm

No.37



5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.4 mm
↔	43.4 mm

No.41



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.8 mm
↔	42.6 mm

No.45



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.6 mm
↔	35.0 mm

No.49



5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	53.3 mm
↔	46.5 mm

No.34



5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.2 mm
↔	44.3 mm

No.38



3 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.5 mm
↔	38.9 mm

No.42



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.1 mm
↔	36.9 mm

No.46



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	53.0 mm
↔	42.0 mm

No.50



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	51.7 mm
↔	42.0 mm

No.35



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	53.9 mm
↔	23.8 mm

No.39



6 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	53.3 mm
↔	46.4 mm

No.43



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.6 mm
↔	43.3 mm

No.47



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.5 mm
↔	42.8 mm

No.51



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	53.8 mm
↔	42.2 mm

No.36



3 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.6 mm
↔	30.1 mm

No.40



5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.9 mm
↔	43.1 mm

No.44



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.3 mm
↔	40.7 mm

No.48



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.8 mm
↔	43.9 mm

No.52



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↕	52.4 mm
↔	33.4 mm

No.53



2 min	
1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)
↕	34.4 mm
↔	22.7 mm

No.54



2 min	
1	(079)
2	(807)
3	(513)
4	(502)
↕	39.8 mm
↔	25.6 mm

No.55



4 min					
1	(804)	3	(079)	5	(513)
2	(612)	4	(807)	6	(502)
↕ 39.3 mm ↔ 75.4 mm					

No.56



7 min					
1	(804)	5	(513)	9	(079)
2	(612)	6	(502)	10	(807)
3	(079)	7	(804)	11	(513)
4	(807)	8	(612)	12	(502)
↕ 23.4 mm ↔ 123.7 mm					

No.57



7 min					
1	(804)	7	(804)	13	(079)
2	(612)	8	(612)	14	(807)
3	(079)	9	(079)	15	(513)
4	(807)	10	(807)	16	(502)
5	(513)	11	(513)		
6	(502)	12	(502)		
↕ 27.9 mm ↔ 121.9 mm					

No. 58



13 min								
1	(079)	7	(513)	13	(079)
2	(807)	8	(502)	14	(807)
3	(513)	9	(079)	15	(513)
4	(502)	10	(807)	16	(502)
5	(079)	11	(513)		
6	(807)	12	(502)		

↕ 103.6 mm ↔ 94.9 mm

No.59



28 min								
1	(079)	17	(513)	33	(804)
2	(807)	18	(502)	34	(612)
3	(804)	19	(079)	35	(513)
4	(612)	20	(807)	36	(502)
5	(513)	21	(804)	37	(079)
6	(502)	22	(612)	38	(807)
7	(079)	23	(513)	39	(804)
8	(807)	24	(502)	40	(612)
9	(804)	25	(079)	41	(513)
10	(612)	26	(807)	42	(502)
11	(513)	27	(804)	43	(079)
12	(502)	28	(612)	44	(807)
13	(079)	29	(513)	45	(804)
14	(807)	30	(502)	46	(612)
15	(804)	31	(079)	47	(513)
16	(612)	32	(807)	48	(502)

↕ 218.4 mm ↔ 175.7 mm

No.60



5 min	
1	(513)
2	(807)
3	(513)
4	(807)
↕	106.7 mm
↔	93.4 mm

No.61



4 min	
1	(513)
2	(807)
3	(513)
4	(807)
↕	42.6 mm
↔	142.0 mm

No.62



15 min					
1	(513)	4	(807)	7	(513)
2	(807)	5	(513)	8	(807)
3	(513)	6	(807)		

↕ 216.6 mm ↔ 175.7 mm

No.63



1 min	
1	(513)
↕	147.2 mm
↔	61.8 mm

No.64



8 min								
1	(804)	9	(079)	17	(513)
2	(612)	10	(807)	18	(502)
3	(079)	11	(513)	19	(804)
4	(807)	12	(502)	20	(612)
5	(513)	13	(804)	21	(079)
6	(502)	14	(612)	22	(807)
7	(804)	15	(079)	23	(513)
8	(612)	16	(807)	24	(502)

↕ 73.3 mm ↔ 72.8 mm



◆ Patterns for bobbin work

Bobbin work can only be performed in the “Embroidery Mode”.

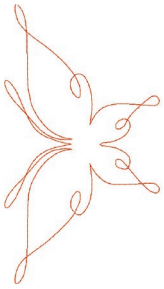
◆ Motifs pour le travail à la canette

Le travail à la canette ne peut être effectué qu’en « mode broderie ».

◆ Patrones para efectos decorativos con bobinas

Los efectos decorativos con bobinas solo pueden realizarse en el “Modo de bordado”.

Note : Embroidery patterns for bobbin work are reversed when they have been sewn.
Remarque : Les motifs de broderie pour le travail à la canette sont inversés lorsqu’ils sont cousus.
Nota : Los patrones de bordado para efectos decorativos con bobinas se invierten una vez cosidos.



No.1



3 min
1 (030)
↕ 175.1 mm
↔ 97.0 mm
1.5 m (1.7 yd) (0.9 m + 0.6 m)

Time is based on the recommended 100spm.
La durée se base sur la vitesse recommandée de 100 points par minute.
El tiempo se basa en las 100 spm recomendadas.

Total length of thread needed to sew the pattern (to sew the pattern + to tie ends)
Longueur totale de fil nécessaire pour coudre le motif (coudre le motif + nouer les extrémités)
Longitud total de hilo necesario para coser el patrón (coser el patrón + atar los extremos)

All of the designs shown in the Bobbin work area are pictured in the machine mirrored or flipped.
Tous les motifs présentés dans l’aide du travail à la canette sont illustrés dans la machine à l’envers ou retournés.
Todos los diseños mostrados en el área de trabajo de la bobina se muestran en la máquina girados o invertidos.



No.2



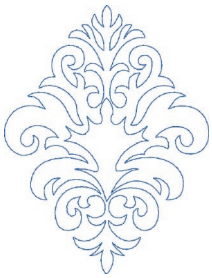
4 min
1 (509)
↕ 123.6 mm
↔ 127.0 mm
1.6 m (1.8 yd) (1.0 m + 0.6 m)



No.4



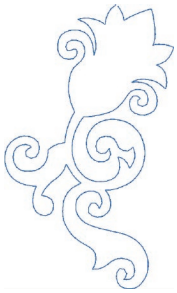
6 min
1 (030)
↕ 196.0 mm
↔ 98.4 mm
2.3 m (2.6 yd) (1.7 m + 0.6 m)



No.3



10 min
1 (405)
↕ 164.9 mm
↔ 125.0 mm
2.8 m (3.1 yd) (2.2 m + 0.6 m)

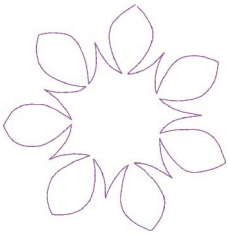


No.5



5 min
1 (405)
↕ 174.8 mm
↔ 104.4 mm
1.8 m (2.0 yd) (1.2 m + 0.6 m)

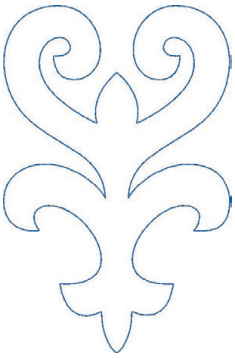
Refer to the operation manual for the sewing machine for details on how to embroider bobbin work patterns.
Reportez-vous au Manuel d’instructions de la machine à coudre pour plus de détails sur la broderie des motifs pour le travail à la canette.
Para obtener más información sobre cómo bordar patrones para efectos decorativos con bobinas, consulte el manual de instrucciones de la máquina de coser.



No.6



4 min	
1	(620)
↕	135.5 mm
↔	133.3 mm
	1.6 m (1.8 yd) (1.0 m + 0.6 m)



No.7



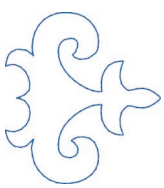
3 min	
1	(405)
↕	153.9 mm
↔	100.0 mm
	1.6 m (1.8 yd) (1.0 m + 0.6 m)



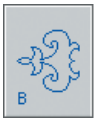
No.8



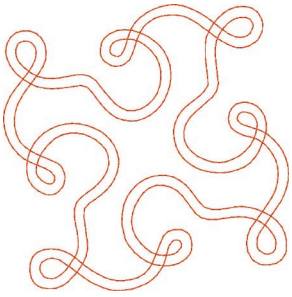
2 min	
1	(509)
↕	63.3 mm
↔	75.1 mm
	1.1 m (1.2 yd) (0.5 m + 0.6 m)



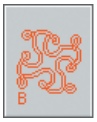
No.9



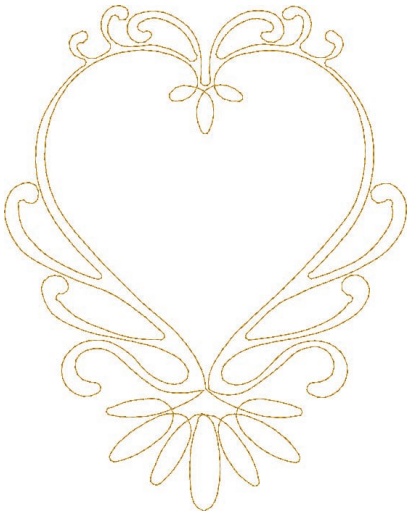
2 min	
1	(405)
↕	75.0 mm
↔	67.7 mm
	1.0 m (1.1 yd) (0.4 m + 0.6 m)



No.10



7 min	
1	(030)
↕	126.2 mm
↔	125.9 mm
	2.4 m (2.7 yd) (1.8 m + 0.6 m)



No.11



10 min	
1	(328)
↕	223.5 mm
↔	177.3 mm
	3.5 m (3.9 yd) (2.9 m + 0.6 m)



No.12



8 min	
1	(542)
↕	123.5 mm
↔	135.5 mm
	2.7 m (3.0 yd) (2.1 m + 0.6 m)



No.13

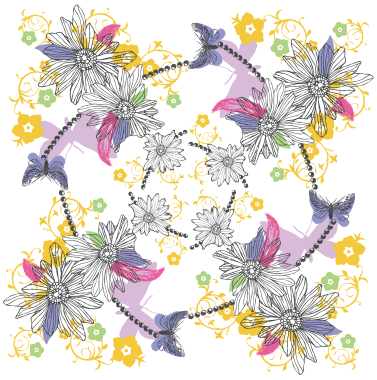


6 min	
1	(209)
↕	81.5 mm
↔	118.3 mm
	2.2 m (2.4 yd) (1.6 m + 0.6 m)

Examples of Combinations
Exemples de combinaisons
Ejemplos de combinaciones

Combine various embroidery patterns, as shown below, to enhance your embroidering enjoyment.
Combinez plusieurs motifs de broderie comme indiqué ci-dessous, pour un plaisir de broderie garanti.
Combine distintos patrones de bordado, como se muestra a continuación, para un mayor deleite al bordar.





No.3 × 4

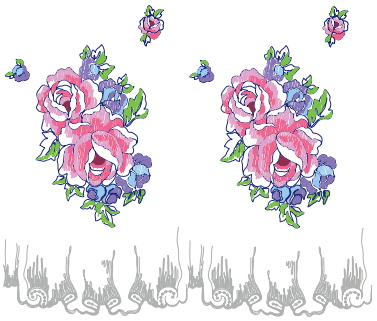


No.9 × 2





No.1 + No.2



No.4 × 2



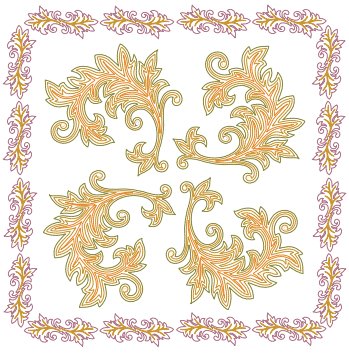


No.3 + No.4

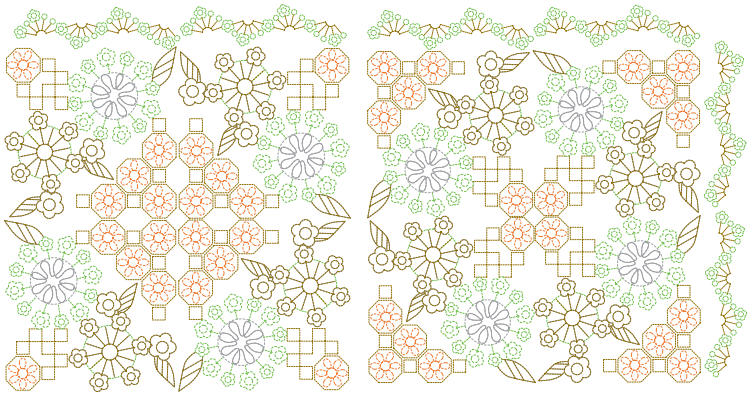


No.8 × 2

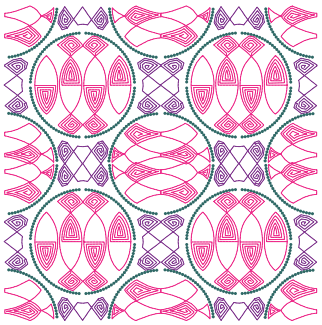




No.1 × 4 + No.2 × 16



No.4 × 8 + No.5 × 6



No.10 × 4



◆ 3D combination motifs

◆ Motifs de combinaison 3D

◆ Motivos de combinación 3D

How to make 3D combination motifs

1. **Use the same color of thread in the bobbin and on top for the designs.**
2. **Embroider individual shapes. When sections are completed they are joined to make dimensional shapes. Use a thread or narrow ribbon of a complimentary color to join them.**

When embroidering on organza, tulle or similar fabrics, hoop together a single layer of water-soluble stabilizer with the fabric to be embroidered. When the embroidery process is complete, remove from the hoop and thoroughly rinse embroidered piece in warm water.
Dry until the piece is slightly damp, shape by hand or with cool iron. When dry, trim edges.

The following are things you should be aware of when using water-soluble sheets without any fabric. When embroidering these designs, please use three layers of water-soluble sheets. Remember to check that you have enough upper thread and lower thread for the design. If the thread breaks during embroidery, back up at least 10 stitches before starting again. If your embroidery machine has a speed reduction feature, select the lowest speed. When dissolving the water-soluble sheet, cut off the unnecessary portions and wash the embroidered piece in warm water until it no longer feels slippery. After the final rinse, dry the embroidery motif until slightly damp, shape by hand or with a cool iron, allow to dry completely.

Comment réaliser des combinaisons de motifs 3D

1. **Utilisez la même couleur de fil dans la bobine et sur le dessus pour les motifs.**
2. **Brodez les formes séparément. Lorsque les différentes parties sont complètes, elles sont jointes pour créer des formes en volume. Utilisez un fil ou un ruban étroit d'une couleur complémentaire pour les joindre.**

Lorsqu'il s'agit d'une broderie sur de l'organza, du tulle ou des tissus similaires, cerclez ensemble une seule couche de stabilisateur hydrosoluble et le tissu à broder. Lorsque l'étape de broderie est terminée, décerclez et rincez soigneusement la pièce brodée à l'eau tiède. Faites sécher jusqu'à ce que la pièce soit légèrement humide avant de lui donner sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid. Une fois qu'elle est complètement sèche, coupez les bords.

Voici ci-dessous les points que vous devez considérer lorsque vous utilisez uniquement des feuilles solubles dans l'eau pour la broderie sans aucun tissu. Lorsque vous brodez ces motifs, veuillez utiliser trois couches de feuilles hydrosolubles. Assurez-vous de bien vérifier que vous avez assez de fil supérieur et de fil inférieur pour le motif. Si le fil casse au cours de la broderie, consolidez au moins 10 points avant de recommencer. Si votre machine à broder est équipée d'une fonction de réduction de la vitesse, veuillez choisir la vitesse la plus lente. Lors de la dissolution de la feuille hydrosoluble, coupez les parties inutiles et lavez la pièce brodée à l'eau tiède jusqu'à ce qu'elle ne soit plus glissante. Après le rinçage final, séchez le motif de broderie jusqu'à ce qu'il ne soit plus que légèrement humide, donnez-lui sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid avant de le laisser sécher complètement.

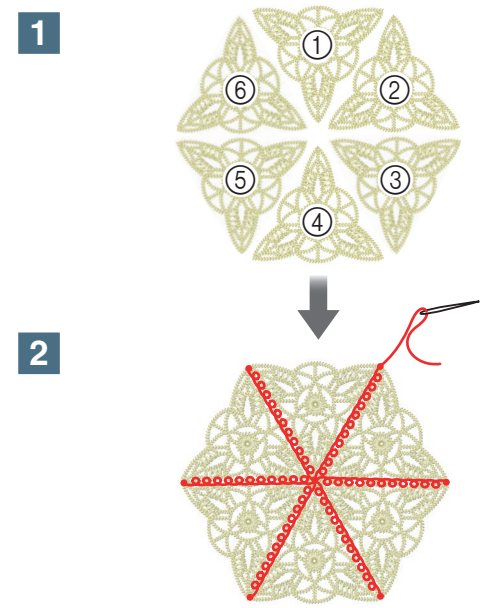
Cómo realizar motivos de combinación 3D

1. **Utilice el mismo color de hilo en la bobina y en la parte superior para los diseños.**
2. **Borde talles individuales. Cuando se finalizan las secciones, se juntan para componer talles dimensionales. Utilice un hilo o una cinta estrecha de color complementario para unirlos.**

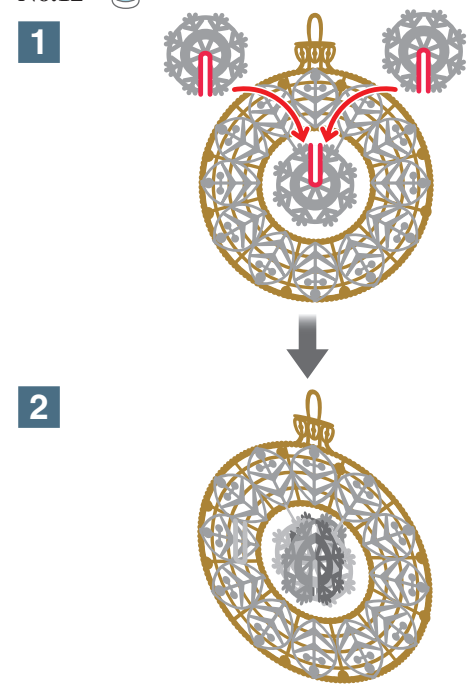
Cuando borde en organiza, tul, o tejidos similares, ciña juntas una sola capa de estabilizador soluble en agua con la tela que vaya a bordar. Cuando finalice el proceso de bordado, elimínela del ceñido y enjuague completamente la pieza bordada en agua caliente. Seque la pieza hasta que esté ligeramente húmeda, y déle forma con la mano o con un plancha. Cuando esté seca, recorte los bordes.

A continuación se indica lo que usted deberá tener en cuenta cuando utilice solamente láminas solubles en agua para bordar sin ninguna tela. Cuando borde tales diseños, utilice tres capas de láminas solubles en agua. No se olvide de comprobar si tiene hilo superior e inferior para el diseño. Si el hilo se rompe durante el bordado, vuelva atrás 10 puntadas por lo menos antes de comenzar de nuevo. Si su máquina de bordar posee función de reducción de velocidad, seleccione la velocidad más baja. Cuando disuelva la lámina soluble en agua, corte las partes innecesarias, y lave la pieza bordada en agua caliente hasta que deje de notarse resbaladiza. Después del lavado fi nal, seque el adorno bordado hasta que esté ligeramente húmedo, déle forma con la mano o con un plancha fría, y deje que se seque completamente.

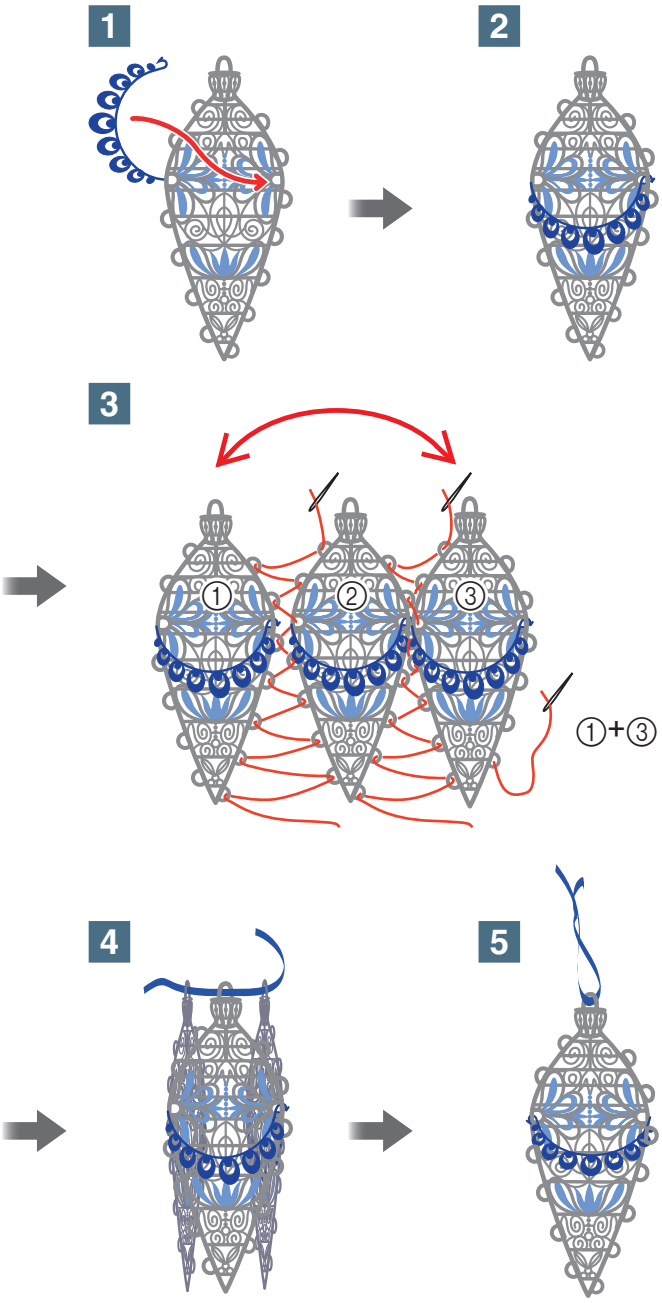
No.6 × 6



No.12



No.13 × 3



No.14

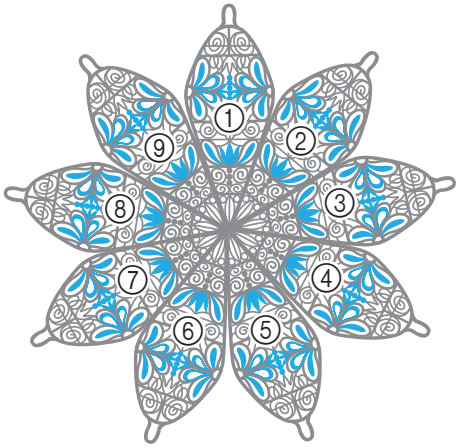
A



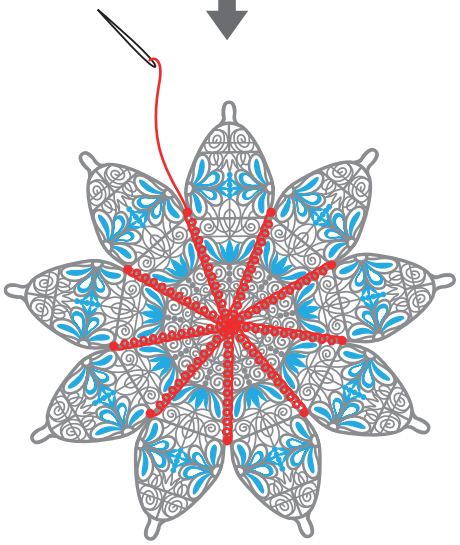
No.14 × 9

B

1

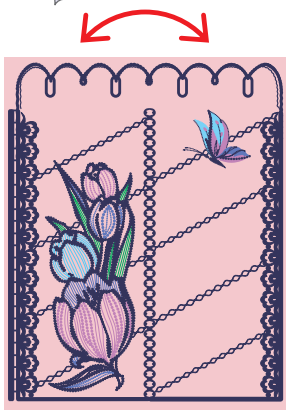


2

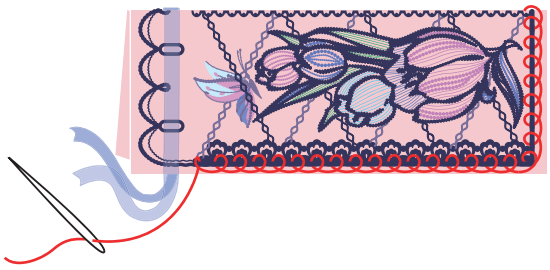


No.15

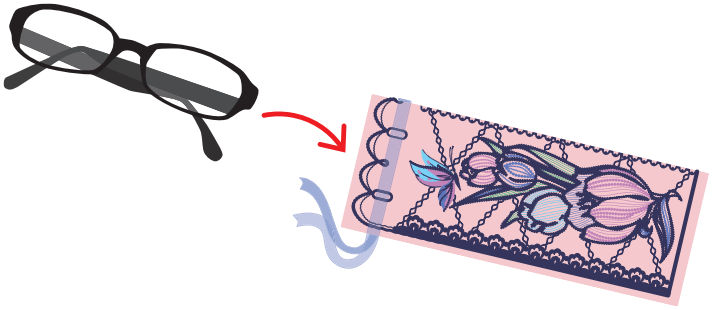
1



2



3



Color Thread Conversion Chart
Tableau de conversion des fils de couleur
Tabla de conversión de hilos de color

	Color Name / Nom de la couleur / Nombre de color	Embroidery	Country	Madeira Polyneon	Madeira Rayon	Sulky	R.A. Polyster
1	Black / Noir / Negro	900	100	1800	1000	1005	5596
2	White / Blanc / Blanco	001	000	1801	1002	1001	5597
3	Red / Rouge / Rojo	800	149	1637	1037	1037	5678
4	Pink / Rose / Rosado	085	155	1921	1108	1224	5523
5	Deep Rose / Rose foncé / Rosa Intenso	086	024	1721	1117	1154	9168
6	Flesh Pink / Rose chair / Rosa Claro	124	152	1915	1015	1064	5677
7	Dark Fuchsia / Fuchsia foncé / Fuscia Oscuro	107	126	1984	1383	1533	5804
8	Vermillion / Vermillon / Bermellon	030	148	1779	1179	1184	9023
9	Carmine / Carmin / Carmin	807	158	1986	1081	1511	5561
10	Royal Purple / Pourpre royal / Violeta Real	869	636	1788	1188	1192	5681
11	Magenta / Magenta / Magenta	620	625	1710	1319	1191	5592
12	Salmon Pink / Rose saumon / Rosa Salmon	079	122	1816	1317	1225	5773
13	Amber Red / Rouge ambre / Rojo Ambar	333	212	1942	1341	1119	5591
14	Lemon Yellow / Jaune citron / Amarillo Limon	202	342	1623	1023	1067	5625
15	Yellow / Jaune / Amarillo	205	043	1980	1068	1187	5860
16	Harvest Gold / Or blé / Amarillo Trigo	206	334	1971	1024	1124	5770
17	Orange / Orange / Naranja	208	335	1951	1137	1024	5694
18	Pumpkin / Citrouille / Calabaza	126	322	1952	1155	1065	5630
19	Tangerine / Tangerine / Tangerina	209	336	1965	1078	1078	5518
20	Cream Brown / Brun crème / Marron Crema	010	331	1866	1022	1061	5761
21	Cream Yellow / Jaune crème / Amarillo Crema	812	370	1861	1349	1135	5564
22	Khaki / Kaki / Caqui	348	242	1939	1255	1055	5636
23	Deep Gold / Or foncé / Amarillo Oro	214	354	1772	1172	1025	5770
24	Brass / Cuivre / Bronce	328	404	1791	1192	1159	9109
25	Linen / Drap / Lino	307	025	1682	1149	1082	5635
26	Dark Brown / Brun sombre / Marron Oscuro	058	717	1859	1130	1129	5637
27	Reddish Brown / Brun rougeâtre / Marron Rojizo	337	264	1753	1253	1021	5781
28	Clay Brown / Brun argile / Marron Tierra	339	224	1621	1021	1158	5590
29	Beige / Beige / Beige	843	012	1738	1138	1127	5598
30	Warm Gray / Gris vif / Gris Caliente	399	706	1860	1085	1218	9126
31	Russet Brown / Brun roussâtre / Marron Bermejo	330	414	1726	1194	1126	5702
32	Light Brown / Brun clair / Marron Claro	323	255	1729	1056	1128	5789
33	Seacrest / Vert Pale / Verde Celadon	542	505	1647	1219	1077	5578
34	Mint Green / Vert menthe / Verde Menta	502	461	1702	1302	1047	5511
35	Leaf Green / Vert feuille / Verde De Hoja	509	463	1749	1050	1510	5514
36	Olive Green / Vert olive / Verde Oliva	519	476	1904	1396	1174	5502
37	Dark Olive / Olive foncé / Verde Oliva Oscuro	517	473	1769	1156	1156	9122
38	Teal Green / Vert sarcelle / Verde Azulado	534	483	1879	1298	1503	5751
39	Emerald Green / Vert émeraude / Verde Esmeralda	507	485	1750	1250	1079	5508

	Color Name / Nom de la couleur / Nombre de color	Embroidery	Country	Madeira Polyneon	Madeira Rayon	Sulky	R.A. Polyster
40	Deep Green / Vert foncé / Verde Intenso	808	467	1703	1370	1208	5615
41	Fresh Green / Vert frais / Verde Fresco	027	442	1706	1102	1209	9153
42	Lime Green / Vert tilleul / Verde Lima	513	444	1848	1049	1177	5622
43	Moss Green / Vert mousse / Verde Musgo	515	446	1770	1369	1176	9091
44	Blue / Bleu / Azul	405	586	1829	1177	1076	5684
45	Ultra Marine / Outremer / Azul De Ultramar	406	575	1842	1076	1042	5736
46	Light Blue / Bleu clair / Azul Claro	017	150	1932	1132	1074	5683
47	Sky Blue / Bleu ciel / Celeste	019	512	1828	1029	1196	5506
48	Electric Blue / Bleu électrique / Azul Electrico	420	564	1797	1297	1250	5829
49	Peacock Blue / Bleu paon / Azul Pavo Real	415	057	1652	1252	1206	5810
50	Prussian Blue / Bleu de Prusse / Azul De Prusia	007	588	1767	1166	1535	5737
51	Cornflower Blue / Bleu centaurée / Azul Centaura	070	015	1830	1335	1028	5601
52	Light Lilac / Lilas clair / Lila Suave	810	133	1911	1031	1121	9016
53	Lilac / Lilas / Lila	612	623	1831	1080	1080	9009
54	Violet / Violet / Violeta	613	624	1631	1033	1194	5588
55	Purple / Pourpre / Purpura	614	635	1880	1122	1122	5554
56	Lavender / Lavande / Lavanda	804	604	1630	1261	1193	5586
57	Wisteria Violet / Violet glycine / Violeta Vistaria	607	003	1943	1311	1032	5587
58	Pewter / Étain / Peltre	704	745	1840	1041	1041	9114
59	Dark Gray / Gris somber / Gris Oscuro	707	747	1841	1241	1220	5565
60	Silver / Argent / Plata	005	020	1812	1087	1011	5640
61	Gray / Gris / Gris	817	734	1640	1118	1219	5782
62	----------✂						
63	----------						
64							
65	NOT DEFINED / NON DEFINI / SIN DEFINIR						

Note: *The conversion chart is based on Embroidery thread. The color shades may vary with the different brands listed on the chart. If unsure of a particular color(s), please sew test. Robison Anton (R.A.), Madeira and Sulky are respectively registered trademarks. Actual colors may vary slightly from the chart.*

Remarque: *Le tableau de conversion est basé sur le fil de broderie. Les nuances de couleur peuvent varier en fonction des marques énumérées dans le tableau. En cas de doute sur un coloris, faites un essai de couture. « Robison Anton (R.A.) », « Madeira » et « Sulky » sont des marques déposées respectives. Les couleurs réelles risquent d'être légèrement différentes de celles du tableau.*

Nota: *La tabla de conversión está basada en hilo de bordar. Los tonos de color podrán variar con las diferentes marcas enumeradas en la tabla. Si tiene dudas sobre un color o colores en particular, haga un cosido de prueba. Robison Anton (R.A.), Madeira y Sulky son marcas registradas respectivamente. Los colores verdaderos podrán variar ligeramente con respecto a los de la tabla.*

English
French
Spanish

882-D80
Printed in Taiwan

XF3841-001