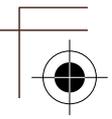
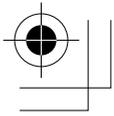


Programma per la creazione
di disegni da ricamo

Ver. **6**

Manuale di istruzioni



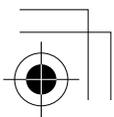


K

INFORMAZIONI IMPORTANTI: NORMATIVE

Radio Interferenza (solo area 220-240V)

Questa macchina è conforme a EN55022 (Pubblicazione 22 CISPR)/ Classe B.



Congratulazioni per aver scelto il nostro prodotto!

Grazie per aver acquistato il nostro prodotto. Per ottenere le migliori prestazioni da questa unità e garantire un funzionamento sicuro e corretto, leggere attentamente il presente Manuale di istruzioni e conservarlo in un posto sicuro, insieme alla garanzia.

Leggere prima di utilizzare questo prodotto.

Per eseguire disegni da ricamo bellissimi

- Questo sistema consente di creare un'ampia varietà di disegni da ricamo e supporta una gamma più vasta di impostazioni degli attributi di cucitura (densità del filo, spaziatura, ecc.). Il risultato finale, comunque, dipenderà dal modello specifico di macchina da cucire utilizzato. Si consiglia di eseguire una cucitura di prova con i dati impostati prima di cucire il materiale finale.

Per un funzionamento sicuro

- Evitare di far cadere un ago, un pezzo di cavo o altri oggetti metallici nell'unità o nel vano della scheda.
- Non conservare nulla nell'unità.

Per una maggiore durata

- Evitare i posti molto umidi o esposti a luce solare diretta per la conservazione dell'unità. Non conservare l'unità vicino a un calorifero, a un ferro da stiro o ad altri oggetti caldi.
- Non versare acqua o altri liquidi sull'unità o sulle schede.
- Non far cadere o colpire l'unità.

Per le riparazioni o le regolazioni

- In caso si verifichi un guasto o sia necessaria una regolazione, rivolgersi al centro di assistenza più vicino.

Avviso

Il presente manuale di istruzioni non spiega come utilizzare il computer con Windows. Fare riferimento ai manuali di Windows.

Copyright

MS-DOS e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corp.

IBM è un marchio registrato di International Business Machine Corporation.

Importante

L'utilizzo di questa unità per la copia non autorizzata di materiale da schede ricamo, quotidiani e riviste a scopo commerciale viola i diritti di copyright ed è punibile dalla legge.

Attenzione

Il software incluso in questo prodotto è protetto dai diritti di copyright. Il software può essere utilizzato o copiato solo in conformità con i diritti di copyright.

CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI

Questo prodotto è previsto per l'uso domestico.

Per ulteriori informazioni sul prodotto e per gli aggiornamenti, visitare il nostro sito Web all'indirizzo: www.brother.com

Nuove caratteristiche della versione 6.0

Creazione dei punti

- Funzioni variabili migliorate per il punto pieno e il punto di riempimento. 173, 174
- Funzione di gradazione del colore. 96, 179
- Variazioni per la cucitura area:
Punto per cordoncini, punto a cerchi concentrici, punto radiale, punto a spirale 95, 177, 178
- Variazioni per la cucitura linea:
Punto a E, punto a V 173
- Aggiunta della funzione Timbro ed espansione del punto di riempimento programmabile 94, 98, 165, 176
- Regolazione automatica della lunghezza punto per il punto continuo 91, 172
- Mezzo punto per punto pieno, oggetto a punciatura manuale, ecc. 91, 92, 93, 172, 174, 175
- Tipo percorso selezionabile. 92, 93, 174, 175
- Disegno bordo selezionabile (punto di rotazione) per il punto di riempimento 92, 94, 174, 176

Funzioni di modifica

Layout & Editing

- Crea disegni più grandi delle dimensioni del telaio 59, 108, 189, 194, 196, 198
- Ingrandisce/riduce mantenendo la densità e il disegno/punto. 132, 133
- Seleziona un oggetto dalla finestra di dialogo Ordine/colore di cucitura 184
- Funzione Monogrammi 162
- Elimina automaticamente lo sfondo con le funzioni Punto croce e Punto foto 116, 120, 122, 124, 125
- Funzione Punciatura automatica migliorata. 115
- Modifica del punto migliorata (selezione di punti di inizio e fine per ogni colore, inserimento o eliminazione di feed) 141
- Modifica del punto migliorata:
Trasforma le linee in linee rette o curve 137
Seleziona i punti con i tasti freccia 135
Modifica i punti senza annullare la cucitura foro 180
- Modifica le aree senza rimuovere i raggruppamenti 134
- Funzione di divisione per la stampa a grandezza naturale 207
- Dividere parti di dati punto. 143

Interfaccia utente

- Intervallo della griglia modificato (1–10 mm → 0,1–25,4 mm). 105, 202
- Presenta comandi di modifica nel menu visualizzato facendo clic con il tasto destro del mouse 236, 242, 249, 253
- Aggiunta della finestra Riferimento 10, 70, 107
- Finestra di dialogo per l'impostazione degli attributi di cucitura migliorata (modo Principiante ed Esperto). 89, 171

Design Center

- Aggiunta del simulatore punti 101
- Consente di modificare l'ordine di cucitura dalla finestra di dialogo Ordine di cucitura 100

Layout & Editing

- Crea automaticamente dati di applicazioni (materiale, posizione, imbastitura, cucitura) 181
- Finestra di dialogo Ordine/colore di cucitura migliorata 184
- Simulatore punti migliorato 188

Altro

- Aggiunta del formato di file .phc come formato importabile. 127
- Organizza i disegni da ricamo in Design Database. 224
- Aggiunta di più file di esempio per le immagini, i disegni da ricamo e i disegni/punti

Sommario

Note preliminari..... 1

Operazioni eseguibili con questo software 1

Creazione automatica di un disegno da ricamo da un'immagine..... 1

Creazione automatica di un disegno da ricamo da una foto..... 1

Creazione semplice di disegni da ricamo di grandi dimensioni 2

Creazione divertente di disegni da ricamo manuali 2

Creazione di disegni da ricamo utilizzando tutte e tre le applicazioni..... 2

Panoramica del manuale 3

Struttura del manuale..... 3

Elenco dei termini utilizzati 3

Introduzione 4

Applicazioni del software..... 4

Accessori 5

Opzioni 6

Parti principali 6

Installazione 7

Procedura di installazione 7

Requisiti del sistema..... 8

[FASE 1] Installazione del software 8

[FASE 2] Installazione del driver per il modulo di scrittura della scheda 10

[FASE 3] Aggiornamento del modulo di scrittura della scheda USB..... 12

Registrazione in linea 13

Disinstallazione 13

Assistenza tecnica..... 13

Suggerimenti e tecniche per la creazione di disegni da ricamo..... 14

Tipi di cucitura..... 15

Capitolo 1
Operazioni di base..... 17

Operazioni preliminari 18

Informazioni su questo capitolo 18

Creazione automatica di disegni da ricamo 19

Utilizzo della funzione Punciatura automatica 19

Passaggio1 Avvio di Layout & Editing 19

Passaggio2 Apertura di un file immagine 20

Passaggio3 Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine 21

Passaggio4 Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo 21

Passaggio5 Visualizzazione di un'anteprima realistica del disegno da ricamo 22

Passaggio6 Salvataggio del disegno da ricamo 23

Passaggio7 Trasferimento del disegno su una scheda neutra 24

Passaggio8 Uscita Layout & Editing 24

Utilizzo della funzione Punto foto..... 25

Passaggio1 Avvio di Layout & Editing 25

Passaggio2 Apertura di un file immagine 26

Passaggio3 Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine 27

Passaggio4 Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo..... 27

Creazione e modifica di disegni da ricamo 30

Uso di Design Center 30

Passaggio1 Avvio di Design Center..... 30

Passaggio2 Apertura di un file immagine 31

Passaggio3 Passaggio alla fase 2 (Fase Immagine linea)..... 31

Passaggio4 Modifica delle linee 32

Passaggio5 Passaggio alla fase 3 (Fase Figura modificabile) 33

Passaggio6 Passaggio alla fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura) 34

Passaggio7 Specifica degli attributi di cucitura 34

Passaggio8 Anteprima dell'immagine 37

Passaggio9 Salvataggio del file..... 38

Uso di Layout & Editing..... 39

Passaggio1 Importazione di disegni da ricamo da Design Center..... 39

Passaggio2 Regolazione delle dimensioni e della posizione del disegno da ricamo 40

Passaggio3 Aggiunta di forme 41

Passaggio4 Aggiunta di testo 43

Passaggio5 Adattamento del testo intorno all'ovale..... 44

Passaggio6 Aggiunta di un cerchio per il centro del sole 45

Passaggio7 Selezione di un punto di riempimento programmabile 46

Passaggio8 Aggiunta di una linea spezzata chiusa per i raggi del sole 48

Passaggio9 Modifica dell'ordine di cucitura di sole e raggi 49

Passaggio10 Regolazione dei raggi..... 50

Passaggio11 Impostazione della cucitura del foro..... 50

Passaggio12 Anteprima del disegno da ricamo ... 51

Passaggio13 Trasferimento del disegno su una scheda neutra..... 52

Passaggio14 Salvataggio del file..... 53

Passaggio15 Uscita Layout & Editing 53

Uso di Programmable Stitch Creator 54

Passaggio1 Avvio di Programmable Stitch Creator..... 54

Passaggio2 Apertura di un disegno/punto programmabile 55

Passaggio3 Tracciamento di linee per modificare il disegno/punto 56

Passaggio4 Applicazione effetti incassato/in rilievo 57

Passaggio5 Salvataggio del disegno/punto modificato 58

Passaggio6 Uscita Programmable Stitch Creator..... 58

Operazioni di base

Operazioni avanzate
Design Center

Operazioni avanzate
Layout & Editing

Operazioni avanzate
Programmable
Stitch Creator

Operazioni avanzate
Design Database

Riferimento
Design Center

Riferimento
Layout & Editing

Riferimento
Programmable
Stitch Creator

Riferimento
Design Database

Sommario

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni 59

Esecuzione di un disegno da ricamo di grandi dimensioni	59
Passaggio1 Avvio di Layout & Editing	59
Passaggio2 Specifica delle dimensioni di una Pagina disegno	60
Passaggio3 Creazione del disegno da ricamo	60
Passaggio4 Controllo dell'ordine di cucitura.....	61
Passaggio5 Salvataggio del disegno	61
Passaggio6 Trasferimento del disegno su una scheda neutra.....	62
Passaggio7 Uscita Layout & Editing	63
Ricamo di disegni da ricamo di grandi dimensioni	63
Passaggio1 Applicazione dello stabilizzatore al tessuto	63
Passaggio2 Contrassegno della posizione di ricamo	63
Passaggio3 Inserimento del tessuto nel telaio.....	65
Passaggio4 Ricamo	65

Capitolo 2 Operazioni avanzate 67

Operazioni avanzate 68

Informazioni su questo capitolo	68
---------------------------------------	----

Design Center 69

Finestra principale.....	70
Fase 1 (Fase Immagine originale)	71
Importazione di dati immagine	71
Utilizzo della procedura guidata	71
Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN	72
Fase 2 (Fase Immagine linea)	73
Passaggio alla fase 2 (Fase Immagine Linea) 73	
Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine Linea)	74
Disegno e cancellazione di contorni	74
Fase 3 (Fase Figura modificabile)	76
Passaggio alla fase 3 (Fase figura modificabile)... 76	
Specifica delle dimensioni della Pagina disegno 77	
Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 3 (Fase Figura modificabile).....	78
Modifica dei contorni.....	78
Selezione dei contorni.....	78
Spostamento dei contorni.....	78
Adattamento dei contorni.....	79
Capovolgimento orizzontale o verticale dei contorni	79
Rotazione dei contorni	79
Eliminazione di contorni.....	80
Modifica di punti nei contorni	81
Spostamento dei punti	81
Inserimento di punti	81
Eliminazione di punti	81
Disegno di una linea spezzata	82
Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)	83
Passaggio alla Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).....	83

Specifica dei colori del display	83
Applicazione degli attributi di cucitura a linee e aree	84
Cucitura area	84
Cucitura linea	85
Utilizzo della barra Attributi di cucitura	87
Specifica degli attributi di cucitura	89
Creazione di una gradazione	96
Spostamento del punto centrale di punti a cerchi concentrici e punti radiali	97
Specifica della Cucitura foro.....	97
Applicazione e modifica di timbri.....	98
Applicazione di un timbro.....	98
Modifica di un timbro	99
Visualizzazione e modifica dell'ordine di cucitura.....	100
Controllo della cucitura.....	101
Anteprima dell'immagine di cucitura	102
Modifica delle impostazioni dell'anteprima realistica	102
Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento	103
Ingrandimento/riduzione della visualizzazione. 103	
Spostamento della cornice dell'area di visualizzazione	103
Nuovo disegno della cornice dell'area di visualizzazione	103
Adattamento della cornice dell'area di visualizzazione	104
Salvataggio	104
Sovrascrittura	104
Salvataggio di un nuovo nome	104
Modifica delle impostazioni del software.....	105
Modifica delle impostazioni della griglia	105
Modifica delle unità di misura	105
Layout & Editing	106
Finestra principale.....	107
Immissione di immagini e disegni da ricamo	108
Creazione di una Pagina disegno	108
Creazione di una nuova Pagina disegno.....	108
Specifica della Pagina disegno.....	108
Apertura di un Layout & Editing file	109
Importazione di dati immagine	111
Importazione di dati immagine	111
Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN, per es. uno scanner.....	111
Creazione di un'immagine ritratto	112
Importazione di dati immagine dagli Appunti .. 113	
Modifica delle impostazioni di visualizzazione delle immagini.....	113
Modifica delle dimensioni e della posizione dell'immagine	114
Salvataggio dei dati immagine	114
Conversione automatica di dati immagine in un disegno da ricamo.....	115
Importazione di disegni da ricamo	127
Importazione di disegni da ricamo da un file... 127	
Importazione di disegni da ricamo da Design Center	128
Importazione di disegni da ricamo da una scheda ricamo.....	128

Sommario

Modifica di disegni da ricamo	130	Controllo e modifica dell'ordine/colore di cucitura	184
Modifica di disegni da ricamo	130	Ingrandimento/riduzione della visualizzazione	186
Selezione di disegni	130	Ingrandimento della visualizzazione	186
Spostamento dei disegni	131	Riduzione della visualizzazione	186
Adattamento di disegni	132	Visualizzazione delle dimensioni reali	186
Capovolgimento orizzontale o verticale dei disegni	133	Ingrandimento/riduzione della visualizzazione di oggetti selezionati	186
Rotazione dei disegni	133	Adattamento della Pagina disegno alla finestra	186
Raggruppamento dei disegni da ricamo	134	Anteprima dell'immagine di cucitura	187
Modifica di punti nei disegni da ricamo	135	Modifica delle impostazioni dell'anteprima realistica	187
Selezione di punti	135	Controllo della cucitura	188
Spostamento dei punti	135	Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo	189
Inserimento di punti	136	Modifica degli elenchi colori dei fili utente	190
Eliminazione di punti	137	Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento	193
Trasformazione di linee rette in curve o viceversa	137	Ingrandimento/riduzione della visualizzazione	193
Spostamento di punti di inizio/fine e del punto centrale	138	Spostamento della cornice dell'area di visualizzazione	193
Modifica dei dati punto	140	Nuovo disegno della cornice dell'area di visualizzazione	193
Conversione di oggetti in dati punto	140	Adattamento della cornice dell'area di visualizzazione	193
Modifica di punti di dati punto	140	Salvataggio e stampa	194
Modifica dei colori dei dati punto	142	Salvataggio	194
Conversione di dati punto in blocchi	142	Sovrascrittura	194
Divisione di parti di dati punto	143	Salvataggio di un nuovo nome	194
Disegno di cerchi e archi	145	Output di dati in formato diverso	195
Disegno di un cerchio o di un ovale	145	Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda neutra	195
Disegno di un arco	145	Scrittura di più file di ricamo su una scheda neutra	196
Disegno di una forma a ventaglio	146	Aggiunta di commenti ai file .pes salvati	199
Disegno di un arco & linea	147	Stampa	200
Specifica degli attributi geometrici	147	Specifica delle impostazioni di stampa	200
Disegno di un rettangolo	148	Controllo dell'immagine stampate	201
Specifica degli attributi geometrici	148	Stampa	201
Disegno di linee rette e curve	149	Modifica delle impostazioni del software ...	202
Specifica degli attributi geometrici	150	Modifica delle impostazioni	202
Creazione di dati a punteggiatura manuale	151	Modifica delle impostazioni della griglia	202
Inserimento di testo	153	Modifica delle unità di misura	202
Specifica degli attributi del testo	154	Informazioni per gli utenti del telaio grande opzionale	203
Modifica del testo inserito	156	Creazione di disegni per i telai multiposizione	203
Selezione di caratteri	157	Selezione delle dimensioni della Pagina disegno	203
Specifica degli attributi del testo	157	Creazione del disegno	204
Specifica della disposizione del testo	158	Ottimizzazione sostituzioni del telaio	204
Trasformazione del testo	160	Controllo del disegno	205
Specifica degli attributi del testo TrueType	161	Salvataggio del disegno	206
Conversione di dati di testo in dati contorno	161	Scrittura del disegno su una scheda neutra	206
Inserimento di monogrammi	162	Stampa di una Pagina disegno per un telaio multiposizione	207
Specifica degli attributi del monogramma	163	Programmable Stitch Creator	208
Modifica di monogrammi	163	Finestra principale	208
Modifica dei caratteri del monogramma e del disegno decorativo	164	Apertura di un file Disegno	209
Applicazione e modifica di timbri	165	Creazione di un nuovo disegno	209
Applicazione di un timbro	165	Apertura di un file Disegno	209
Modifica di un timbro	166	Apertura di un'immagine sullo sfondo	210
Applicazione degli attributi di cucitura a linee e aree	167		
Impostazione del colore filo e del tipo di cucitura	168		
Specifica degli attributi di cucitura	171		
Creazione di una gradazione	179		
Specifica della cucitura foro	180		
Utilizzo della procedura guidata applicazione	181		
Controllo dei disegni da ricamo	182		
Misurazione della distanza fra due punti	182		
Specifica dell'area di cucitura	183		

Operazioni di base

Operazioni avanzate
Design CenterOperazioni avanzate
Layout & EditingOperazioni avanzate
Programmable
Stitch CreatorOperazioni avanzate
Design DatabaseRiferimento
Design CenterRiferimento
Layout & EditingRiferimento
Programmable
Stitch CreatorRiferimento
Design Database

Sommario

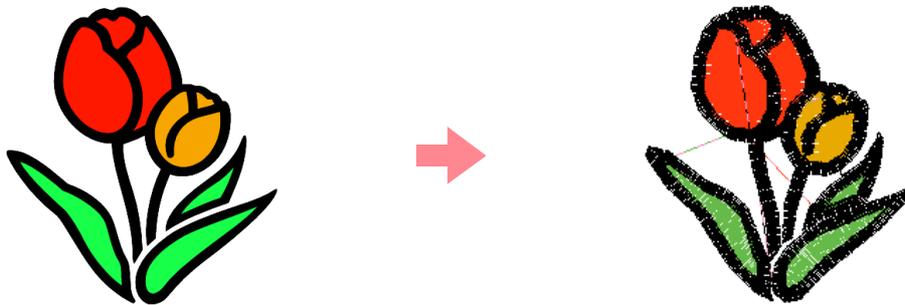
Selezione di un disegno da creare.....	210	Conversione dei disegni da ricamo in formati diversi	230
Visualizzazione del disegno/punto durante la creazione	212	Output di un catalogo di disegni da ricamo ...	231
Esecuzione di un disegno/punto nel modo Riempimento/timbro	212	Stampa	231
Modifica di un disegno/punto nel modo Riempimento/timbro	213	Output come file HTML	231
Selezione di disegni.....	213	Output come file CSV	232
Spostamento dei disegni.....	213	Capitolo 3	
Adattamento di disegni	214	Riferimento	233
Eliminazione di disegni.....	214	Design Center	234
Ritaglio di disegni	214	Elenco dei pulsanti della casella degli strumenti	234
Copia di disegni.....	214	Fase 2 (Fase Immagine linea).....	234
Duplicazione di disegni.....	214	Fase 3 (Fase Figura modificabile)	234
Incollare un disegno tagliato o copiato	214	Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).....	235
Capovolgimento verticale di disegni.....	215	Elenco dei menu	236
Capovolgimento orizzontale di disegni.....	215	Menu File.....	236
Rotazione dei disegni.....	215	Menu Modifica	237
Modifica di punti nel modo Riempimento/timbro	216	Menu Cuci	238
Spostamento dei punti	216	Menu Visualizza.....	238
Inserimento di punti	216	Menu Opzioni.....	239
Eliminazione di punti	217	Menu Fase	239
Creazione di un timbro.....	217	Menu Guida.....	240
Creazione di un disegno/punto nel modo Tema.....	218	Layout & Editing	241
Modifica di un disegno/punto nel modo Tema.....	219	Elenco dei pulsanti della casella degli strumenti	241
Spostamento ed eliminazione di piÙ punti contemporaneamente.....	219	Elenco dei menu	242
Adattamento di disegni	220	Menu File.....	242
Capovolgimento orizzontale o verticale di un disegno	220	Menu Modifica	243
Salvataggio	221	Menu Immagine.....	245
Sovrascrittura	221	Menu Testo.....	246
Salvataggio di un nuovo nome.....	221	Menu Cuci	246
Modifica delle impostazioni	222	Menu Visualizza.....	247
Modifica della visualizzazione dell'immagine sullo sfondo	222	Menu Opzioni.....	248
Modifica delle impostazioni della griglia	222	Menu Guida	248
Design Database	223	Programmable Stitch Creator.....	249
Finestra principale.....	223	Elenco dei pulsanti della casella degli strumenti	249
Avvio di Design Database.....	224	Elenco dei menu	249
Organizzazione dei disegni da ricamo	224	Menu File.....	249
Creazione di nuove cartelle.....	224	Menu Modo	250
Spostamento/copia dei disegni da ricamo in una cartella diversa	224	Menu Modifica	250
Modifica del nome del disegno da ricamo	225	Menu Visualizza.....	251
Eliminazione di un disegno da ricamo	225	Menu Guida	252
Modifica della visualizzazione del riquadro indice.....	226	Design Database.....	253
Apertura di disegni da ricamo	227	Elenco dei menu	253
Apertura di disegni da ricamo con Layout & Editing	227	Menu File.....	253
Importazione di disegni da ricamo in Layout & Editing	227	Menu Modifica	254
Controllo dei disegni da ricamo.....	227	Menu Visualizza.....	254
Anteprima dei disegni da ricamo	227	Menu Opzioni.....	255
Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo.....	228	Menu Guida	255
Ricerca di un disegno da ricamo.....	229	Indice	256
		Prima di aprire la confezione del CD-ROM, leggere quanto segue	
		Contratto sul prodotto	

Note preliminari

Operazioni eseguibili con questo software

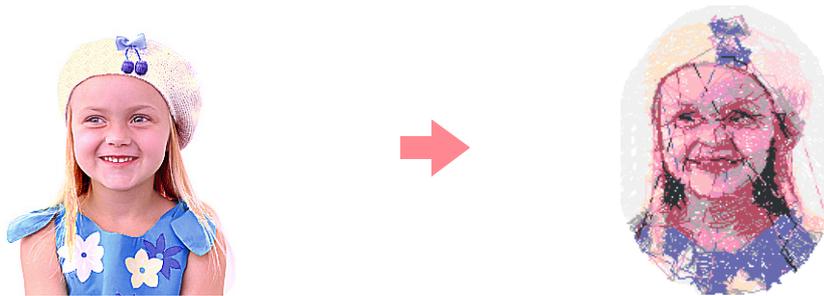
Questo software offre funzionalità di digitalizzazione e modifica, consentendo di creare ricami originali con la massima libertà creativa. È possibile trasformare semplicemente illustrazioni, foto e caratteri in disegni da ricamo personalizzati.

Creazione automatica di un disegno da ricamo da un'immagine



 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Utilizzo della funzione Punciatura automatica" a pagina 19.

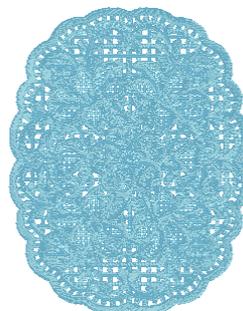
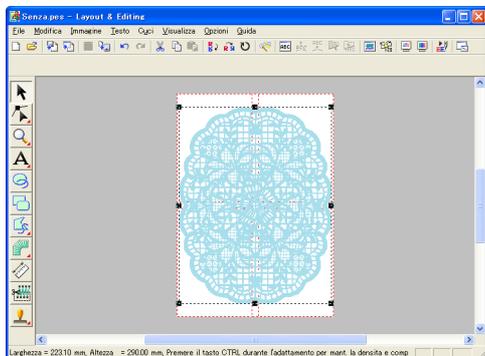
Creazione automatica di un disegno da ricamo da una foto



 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Utilizzo della funzione Punto foto" a pagina 25.

Note preliminari

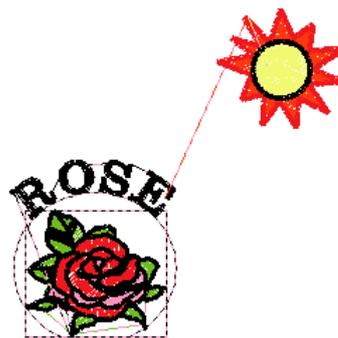
Creazione semplice di disegni da ricamo di grandi dimensioni



 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Creazione di disegni di grandi dimensioni" a pagina 59.

Creazione divertente di disegni da ricamo manuali

È possibile combinare disegni da ricamo o applicare punti a disegni e testo. Inoltre, si può creare un'ampia gamma di disegni da ricamo utilizzando i numerosi tipi di cucitura disponibili.



 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Creazione e modifica di disegni da ricamo" a pagina 30

Creazione di disegni da ricamo utilizzando tutte e tre le applicazioni

■ Design Center

-  Fare riferimento a "Uso di Design Center" a pagina 30.
-  Per ulteriori dettagli, fare riferimento alle pagina 69-105

■ Layout & Editing

-  Fare riferimento a "Creazione automatica di disegni da ricamo" a pagina 19.
-  Fare riferimento a "Uso di Layout & Editing" a pagina 39.
-  Per ulteriori dettagli, fare riferimento alle pagina 106-207.

■ Programmable Stitch Creator

-  Fare riferimento a "Uso di Programmable Stitch Creator" a pagina 54.
-  Per ulteriori dettagli, fare riferimento alle pagina 208-222.

Note preliminari

Panoramica del manuale

Struttura del manuale

Questo manuale è costituito da tre sezioni principali: Operazioni di base, Operazioni avanzate e Riferimento.

■ Operazioni di base

Seguendo attentamente le istruzioni contenute in questa sezione, è possibile creare disegni da ricamo base. Per i principianti, è un ottimo modo per familiarizzare con le varie funzioni.

■ Operazioni avanzate

Questa sezione evidenzia separatamente le funzionalità e l'utilizzo di ogni applicazione, consentendo di creare disegni di ricamo più avanzati e originali rispetto a quelli creati in Operazioni di base.

■ Riferimento

Questa sezione contiene una spiegazione della casella degli strumenti e un riepilogo dei menu per ogni applicazione. Si può utilizzare questa sezione per chiarire lo scopo e l'utilizzo di tutte le icone e i comandi di menu.

Elenco dei termini utilizzati

I seguenti termini sono utilizzati all'interno del manuale, con il significato descritto di seguito.

Disegno da ricamo: un disegno da ricamo

Oggetto: un componente del disegno da ricamo

Telaio multiposizione: telaio da ricamo che può essere applicato alla macchina da ricamo in varie posizioni in modo da poter cucire disegni di grandi dimensioni.

Tipo di cucitura: un tipo di punto (per esempio punto a zigzag, punto continuo punto pieno)

Cucitura: serie di punti

Introduzione

Applicazioni del software

Questo pacchetto è costituito da quattro applicazioni.

■ Design Center

Design Center si usa per creare manualmente disegni da ricamo da immagini. Le immagini possono provenire dalla digitalizzazione di un'immagine stampata oppure si possono creare con un'applicazione come Paint®. L'estensione dell'immagine deve essere .bmp, .tif, .jpg, .j2k, .pcx, .wmf, .png, .eps, .pcd, o .fpx. Design Center rileva automaticamente i contorni dell'immagine e li sostituisce con linee spezzate che possono essere modificate e a cui è possibile assegnare attributi di cucitura.

La procedura si suddivide in quattro fasi:

- ❑ **Fase 1 (Fase Immagine originale):** aprire un file immagine originale e selezionare uno o più colori che l'applicazione utilizzerà per tracciare i contorni.
- ❑ **Fase 2 (Fase Immagine linea):** l'immagine originale a colori è sostituita da un'immagine in bianco e nero (i colori selezionati nella Fase 1 (Fase Immagine originale) diventano nero e tutti gli altri colori diventano bianco). Si può modificare questa immagine usando penne e gomme di spessori diversi. (Si può anche iniziare da questa fase per disegnare a mano un'immagine in bianco e nero.) Quando l'immagine è pronta, avviare il processo di tracciamento automatico.
- ❑ **Fase 3 (Fase Figura modificabile):** l'immagine in bianco e nero è sostituita da una serie di contorni formati a loro volta da linee spezzate modificabili. Si possono modificare le linee spezzate spostando, inserendo o eliminando punti.
- ❑ **Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura):** in questa fase finale, applicare gli attributi di cucitura (colore del filo e tipo di cucitura) ai contorni e alle aree interne.

Si può salvare il proprio lavoro in qualsiasi fase per riprendere a lavorarvi in un secondo momento. Nelle fasi 1 (Fase Immagine originale) e nella fase 2 (Fase Immagine linea), il file è salvato con l'estensione .pel. Nella fase 3 (Fase Figura modificabile) e nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), il file è salvato con l'estensione .pem. Inoltre, se l'immagine importata non è ancora stata salvata, è possibile salvarla con l'estensione .bmp.

Salvare il proprio lavoro nelle diverse fasi è utile se si apportano modifiche e successivamente si decide di utilizzare il disegno originale.

Quando si è raggiunta la fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), è possibile importare l'immagine in Layout & Editing, dove può essere spostata e adattata come oggetto singolo.

■ Layout & Editing

Layout & Editing si usa per creare automaticamente disegni da ricamo da immagini e per combinare immagini e testo per creare disegni da ricamo che possono essere scritti su una scheda neutra. Le immagini possono provenire dalla digitalizzazione di un'immagine stampata oppure si possono creare con un'applicazione come Paint®. L'estensione dei file immagine deve essere .bmp, .tif, .jpg, .j2k, .pcx, .wmf, .png, .eps, .pcd, o .fpx. È inoltre possibile incorporare nel disegno da ricamo i seguenti tipi di disegni da ricamo:

- ❑ Disegni da ricamo creati con Design Center.
- ❑ Disegni da ricamo su schede ricamo acquistate dal proprio rivenditore (Non è possibile leggere alcuni disegni).
- ❑ Disegni da ricamo nei seguenti formati: Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna (.hus) e formati per macchine da ricamo (.phc)
- ❑ Disegni da ricamo creati all'interno di Layout & Editing. (Tali disegni possono comprendere testo, forme circolari, rettangoli, poligoni, curve e disegni a punciatura manuale.)

Dopo aver unito le varie parti del disegno da ricamo, si possono usare le funzioni di layout per regolare le rispettive posizioni, l'orientamento e la scala.

Quando un disegno da ricamo è completo, si può salvare (con l'estensione pes) e scrivere su una scheda neutra. La scheda neutra si può quindi inserire nella macchina da cucire per cucire il disegno da ricamo.

Note preliminari

■ Programmable Stitch Creator

Programmable Stitch Creator consente di creare, modificare e salvare disegni con punti di riempimento/ timbrati e punti tema applicabili come punto di riempimento o punto tema programmabile oppure come timbro alle aree chiuse del disegno da ricamo in Design Center e Layout & Editing. I disegni/punti di riempimento/ stampati sono salvati in formato .pas e i disegni/punti tema in formato .pmf. L'applicazione è fornita con un certo numero di file .pas e .pmf che si possono utilizzare così come sono o modificare per migliorare i propri disegni da ricamo.

■ Design Database

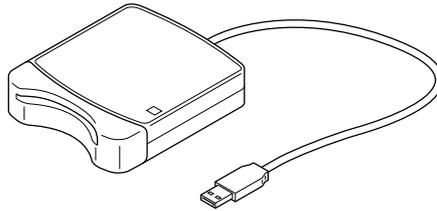
Design Database consente di visualizzare agevolmente sul computer un'anteprima dei file dei disegni da ricamo, in modo da trovare il file desiderato che può essere aperto o importato in Layout & Editing. Da Design Database, è inoltre possibile convertire i file in altri formati (.pes, .dst., .exp., .pcs o .hus), oppure stampare o convertire in file HTML le immagini dei disegni da ricamo in una cartella selezionata. Inoltre, le informazioni di cucitura per i disegni da ricamo in una cartella selezionata possono essere convertite in un file CSV per l'utilizzo in altre applicazioni per database.

Accessori

Controllare che siano presenti gli elementi seguenti. Se qualche elemento mancasse o fosse danneggiato, contattare il proprio addetto all'assistenza.

Versione 6.0 o aggiornamento per versione 6.0 per le versioni da 1.0 a 4.0:

Modulo di scrittura della scheda USB



CD-ROM



Scheda neutra



Manuale di istruzioni



Modello



Versione 6.0, aggiornamento per la versione 5.0:

CD-ROM



Manuale di istruzioni



Modello



! Nota:

Il modulo di scrittura della scheda USB e la scheda neutra non sono compresi nel kit fornito per l'aggiornamento dalla versione 5.0.

Note preliminari

Opzioni

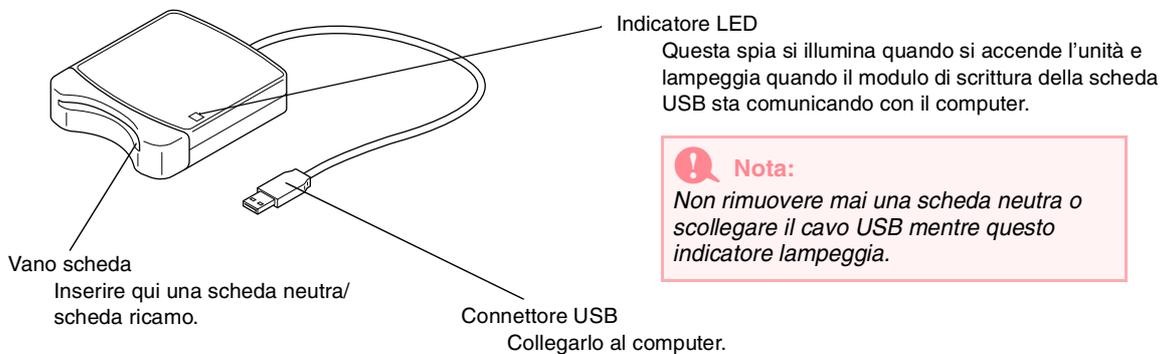
Scheda neutra



! Nota:

Le uniche schede neutre utilizzabili con questo modulo di scrittura della scheda USB sono quelle come quella inclusa o schede neutre opzionali dello stesso tipo.

Parti principali



📖 Promemoria:

- Poiché l'alimentazione è fornita al modulo di scrittura della scheda USB attraverso la connessione USB con il computer, non c'è cavo di alimentazione né interruttore di alimentazione.
- Tenere le schede neutre lontane da luoghi molto umidi, luce solare diretta, elettricità statica ed evitare gli urti violenti. Inoltre, non piegare le schede.

Note preliminari

Installazione

Procedura di installazione

La procedura di installazione varia a seconda se si installa la versione completa o un aggiornamento del software. Accertarsi di eseguire le procedure di installazione elencate di seguito.

Installazione della versione 6.0 (versione completa)

- [FASE 1] Installazione del software  pagina 8
- [FASE 2] Installazione del driver per il modulo di scrittura della scheda  pagina 10

Aggiornamento dalla versione 1.0 alla 4.0

- [FASE 1] Installazione del software  pagina 8
- [FASE 2] Installazione del driver per il modulo di scrittura della scheda  pagina 10

Aggiornamento dalla versione 5.0 o 5.01

- [FASE 1] Installazione del software  pagina 8
- [FASE 2] Installazione del driver per il modulo di scrittura della scheda  pagina 10
- [FASE 3] Aggiornamento del modulo di scrittura della scheda USB  pagina 12

Aggiornamento dalla versione 5.02 o versioni successive

- [FASE 1] Installazione del software  pagina 8



Promemoria:

Per l'aggiornamento dalla versione 5.02 o versioni successive, non si esegue la FASE 2.

- [FASE 3] Aggiornamento del modulo di scrittura della scheda USB  pagina 12

Nota:

- Se si interrompe l'installazione o non la si esegue come descritto, il software non sarà installato correttamente.
- Prima di accendere il computer, scollegare il modulo di scrittura della scheda USB. Se si accende il computer con il modulo di scrittura della scheda collegato, l'installazione dell'aggiornamento dalla versione 5.0 o 5.01 potrebbe non essere completata correttamente.
- Per aggiornare il modulo di scrittura della scheda USB, occorre avere la possibilità di collegarsi a Internet. Qualora non fosse possibile, contattare il proprio addetto all'assistenza più vicino.

Note preliminari

Requisiti del sistema

Prima di installare il software nel computer, assicurarsi che il computer soddisfi i seguenti requisiti.

Computer	Computer IBM o compatibile con porta USB di serie
Sistema operativo	Windows 98, ME, XP o 2000
Processore	Pentium da 500 MHz o superiore
Memoria	Minimo 64 MB (256 MB o più consigliato.)
Spazio libero sul disco fisso	Minimo 100 MB
Monitor	SVGA (800 × 600), 16 bit colore o superiore
Porta	USB Ver. 1.1 o superiore
Stampante	Stampante supportata dal sistema usato (se si desidera stampare le immagini)
Unità CD-ROM	Necessaria per l'installazione

Nota:

- L'alimentazione è fornita al modulo di scrittura della scheda USB attraverso la connessione USB. Connettere il modulo di scrittura della scheda USB a un connettore USB del computer o ad un hub USB autoalimentato, in grado di fornire una quantità di energia sufficiente al modulo di scrittura della scheda. Se il modulo di scrittura della scheda USB non è collegato in questo modo, potrebbe non funzionare correttamente.
- Questo prodotto può non funzionare correttamente con alcuni computer e schede di espansione USB.

[FASE 1] Installazione del software

Questa sezione descrive come installare e il software applicativo.

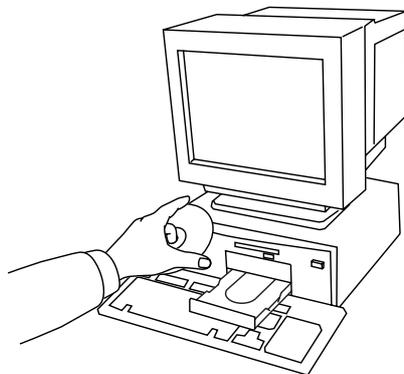
Nota:

- Se si interrompe l'installazione o non la si esegue come descritto, il software non sarà installato correttamente.
- **Prima di accendere il computer, SCOLLEGARE il modulo di scrittura della scheda USB.**

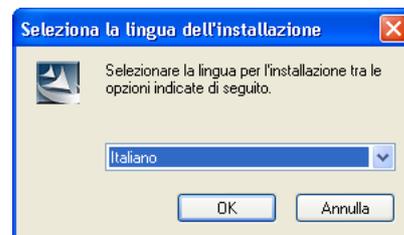
Promemoria:

La seguente procedura di installazione include le descrizioni e le finestre di dialogo per Windows XP. La procedura e le finestre di dialogo per altri sistemi operativi potrebbero essere leggermente diverse.

1. Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.



- Dopo poco, la finestra di dialogo **Seleziona la lingua dell'installazione** è visualizzata automaticamente.



Note preliminari

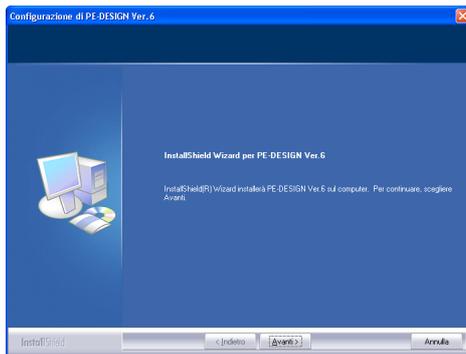
Promemoria:

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente:

- 1) Fare clic sul pulsante **Start**.
- 2) Fare clic su **Esegui**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Esegui**.
- 3) Digitare il percorso completo per il programma di installazione, quindi fare clic su **OK** per lanciare il programma di installazione.
Per esempio: D:\setup.exe (in cui "D:" è il nome dell'unità CD-ROM)

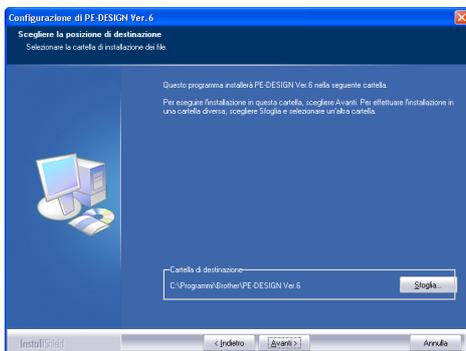
2. Selezionare la lingua desiderata e fare clic su **OK**.

→ L'installazione guidata InstallShield si avvia e viene visualizzata la prima finestra di dialogo.



3. Fare clic su **Avanti** per continuare l'installazione.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo che consente di selezionare la cartella in cui si desidera installare il software.



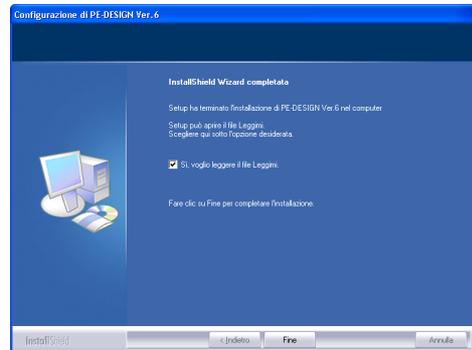
Promemoria:

Per installare l'applicazione in una cartella diversa:

- 1) Fare clic su **Sfoglia**.
- 2) Nella finestra di dialogo **Scegli cartella** visualizzata, selezionare l'unità e la cartella. (Se necessario, digitare il nome della nuova cartella).
- 3) Fare clic su **OK**.
→ La finestra di dialogo **Scegliere la posizione di destinazione** dell'installazione guidata InstallShield indica la cartella selezionata.
- 4) Fare clic su **Avanti** per installare l'applicazione nella cartella selezionata.
 - Per tornare alla fase precedente, fare clic su **Indietro**.
 - Per uscire dall'installazione, fare clic su **Annulla**.

4. Fare clic su **Avanti** per installare l'applicazione nella cartella predefinita.

→ Quando l'installazione è stata completata, viene visualizzata la finestra di dialogo seguente.



5. Fare clic su **Fine** per completare l'installazione del software.

Nota:

Anche se l'installazione è completata, non rimuovere il CD-ROM dall'unità relativa del computer.

Note preliminari

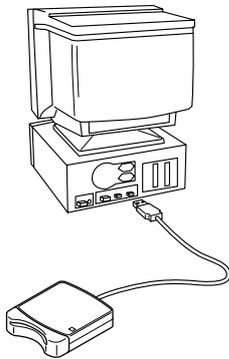
[FASE 2] Installazione del driver per il modulo di scrittura della scheda

Questa sezione descrive come installare il driver per il modulo di scrittura della scheda.

Nota:

Se si sta eseguendo un aggiornamento dalla versione 5.02 o successiva, saltare questa sezione e continuare con la procedura descritta in "[FASE 3] Aggiornamento del modulo di scrittura della scheda USB" a pagina 12.

1. Collegare il connettore USB alla porta USB del computer. Assicurarsi che il connettore sia inserito a fondo.



Per gli utenti di Windows XP collegati a Internet:

→ L'installazione del driver è completata automaticamente.

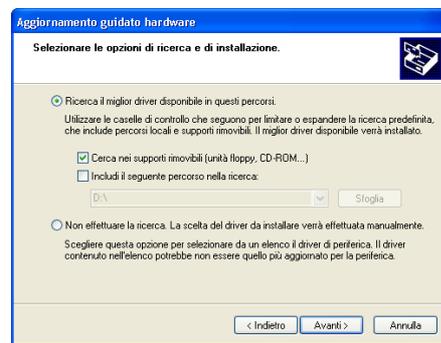
Per tutti gli altri utenti:

→ Dopo un poco viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware** (o **Installazione guidata nuovo hardware**).

2. Per Windows XP: Selezionare **Installa da un elenco o percorso specifico (per utenti esperti)**, quindi fare clic su **Avanti**.



Selezionare **Cerca nei supporti rimovibili (unità floppy, CD-ROM...)** e fare clic su **Avanti**.



Per Windows 98: selezionare **Cerca il miglior driver per la periferica. (scelta consigliata)**, quindi fare clic su **Avanti**.



Selezionare **Unità CD-ROM** e fare clic su **Avanti**.



Note preliminari

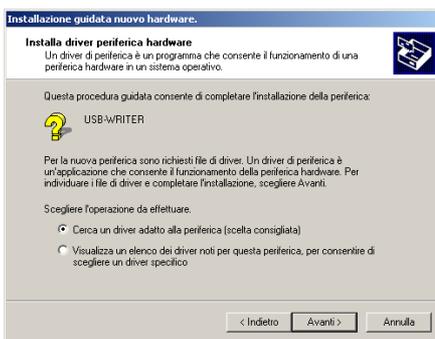
Per Windows Me: selezionare **Specificare il percorso del driver [proprietà avanzate]**, quindi fare clic su **Avanti**.



Selezionare **Supporto rimovibile (floppy, CD-ROM...)** e fare clic su **Avanti**.



Per Windows 2000: selezionare **Cerca un driver adatto alla periferica [scelta consigliata]**, quindi fare clic su **Avanti**.



Selezionare **Unità CD-ROM** e fare clic su **Avanti**.



3. Seguire le istruzioni dell'installazione guidata nuovo hardware per completare l'installazione del driver.
4. Rimuovere il CD-ROM dall'unità CD-ROM del computer.

Note preliminari

[FASE 3] Aggiornamento del modulo di scrittura della scheda USB

Questa sezione descrive come aggiornare il modulo di scrittura della scheda per la versione 6.0. Gli utenti che eseguono un aggiornamento dalla versione 5.0 o successiva devono aggiornare il modulo di scrittura della scheda. Dopo aver installato la versione 5.0 o successiva, seguire immediatamente la procedura seguente per aggiornare il modulo di scrittura della scheda per la versione 6.0.

! Nota:

- *Se non si aggiorna il modulo di scrittura della scheda USB, non sarà più possibile utilizzare Design Center e Layout & Editing della versione 6.0 dopo aver raggiunto il numero specificato di prove.*
- *Per aggiornare il modulo di scrittura della scheda USB, occorre avere la possibilità di collegarsi a Internet. Qualora non fosse possibile, contattare il proprio addetto all'assistenza più vicino.*

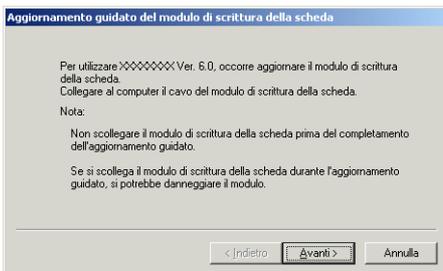
1. Avvio di Layout & Editing.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata di seguito.

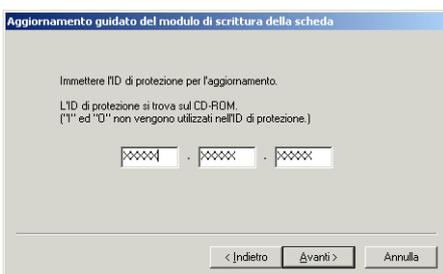


2. Per iniziare l'aggiornamento, fare clic su **Aggiorna adesso**.

→ L'aggiornamento guidato si avvia e viene visualizzata la prima finestra di dialogo mostrata di seguito.

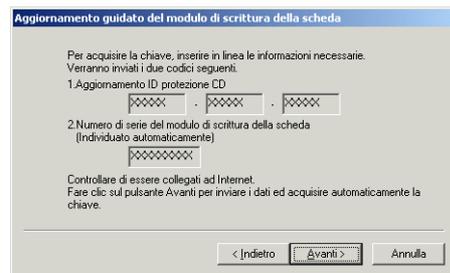


3. Fare clic su **Avanti**.



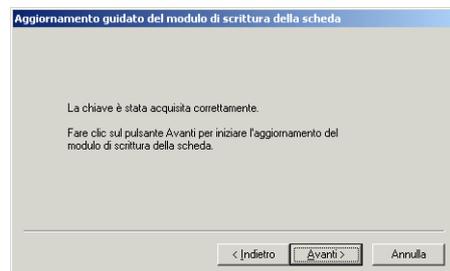
4. Digitare l'ID prodotto di 15 cifre sull'etichetta applicata alla custodia del CD-ROM e fare clic su **Avanti**.

→ Sono visualizzati l'ID prodotto inserito e il numero di serie rilevato automaticamente dal modulo di scrittura della scheda USB.



5. Fare clic su **Avanti** per accedere al nostro server tramite Internet e recuperare la chiave di aggiornamento.

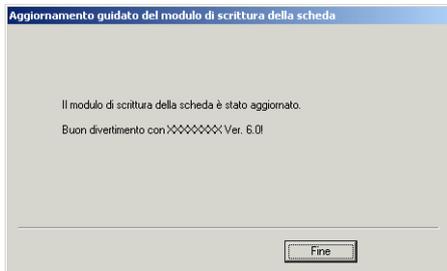
→ Se la chiave di aggiornamento è stata recuperata correttamente, viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata di seguito.



6. Fare clic su **Avanti** per iniziare l'aggiornamento del modulo di scrittura della scheda USB.

Note preliminari

→ Se l'aggiornamento è stato completato correttamente, viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata di seguito.



! Nota:

Se viene visualizzato un avvertimento in qualsiasi momento, seguire le istruzioni visualizzate.

Registrazione in linea

Qualora si desiderasse essere contattati riguardo agli aggiornamenti nonché ricevere informazioni importanti quali ad esempio sviluppi futuri e miglioramenti, è possibile registrare in linea questo prodotto seguendo una semplice procedura di registrazione.

Fare clic su **Registrazione in linea** sul menu **Guida** di Layout & Editing per avviare il browser Web installato e aprire la pagina di registrazione in linea del nostro sito Web.

! Nota:

La registrazione in linea potrebbe non essere disponibile in alcune aree.

Disinstallazione

1. Accendere il computer e avviare Windows.
2. Fare clic sul pulsante **Start** sulla barra delle applicazioni e selezionare **Pannello di controllo**.
3. Nella finestra Pannello di controllo, fare doppio clic su **Installazione applicazioni**.

! Nota:

Con un sistema operativo diverso da Windows XP, posizionare il puntatore su **Impostazioni** nel menu **Start** e fare clic su **Pannello di controllo**. Nella finestra Pannello di controllo, fare doppio clic su **Installazione applicazioni**.

4. Nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare questo software e fare clic su **Cambia/Rimuovi**.

Assistenza tecnica

Contattare Assistenza tecnica in caso di problemi. Consultare il sito Web site della società (www.brother.com) per trovare il centro di Assistenza Tecnica della propria area.

! Nota:

Preparare le seguenti informazioni prima di contattare l'Assistenza tecnica.

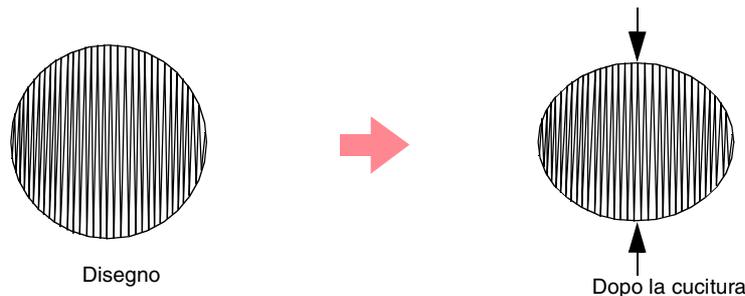
- Marca e modello del computer utilizzato e versione di Windows (Fare riferimento a pagina 8 e controllare nuovamente i requisiti di sistema per questo prodotto.)
- Informazioni su eventuali messaggi di errore visualizzati

Note preliminari

Suggerimenti e tecniche per la creazione di disegni da ricamo

■ Cucitura di aree larghe

Quando si cuciono punti pieni in una zona ampia, l'area interessata potrebbe restringersi dopo la cucitura, a seconda del materiale e del tipo di filo utilizzato. In questo caso, usare un metodo alternativo: selezionare il punto di riempimento e utilizzare un materiale stabilizzatore sul rovescio del tessuto.

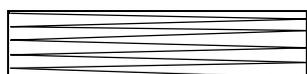


! Nota:

Quando si utilizza il punto pieno in una zona ampia, con alcune macchine l'ago si potrebbe spostare di circa 10 mm dalla posizione corretta. Per evitare questo problema, ricorrere al metodo alternativo descritto qui sopra.

■ Direzione di cucitura

Per ridurre il restringimento, selezionare una direzione di cucitura perpendicolare al lato largo dell'area.



È più probabile che si restringa



È meno probabile che si restringa

■ Ordine di cucitura

Dopo aver creato un disegno da ricamo composto da parti diverse (in Design Center o Layout & Editing), controllare l'ordine di cucitura e correggerlo se necessario.

Con Design Center, l'ordine di cucitura predefinito è l'ordine in cui sono applicati gli attributi di cucitura.

Con Layout & Editing, l'ordine di cucitura predefinito è l'ordine in cui sono disegnati gli elementi.

■ Ingrandimento/riduzione dei disegni da ricamo

Sono disponibili diversi metodi per ingrandire o ridurre un disegno da ricamo importato in Layout & Editing. È possibile scegliere di adattare il disegno con il puntatore oppure si può applicare la funzione Blocco dei punti e adattare il disegno.

Generalmente, quando si adatta un disegno importato, il numero di cuciture da effettuare rimane inalterato, il che risulta in un cambiamento della qualità del ricamo se si modificano notevolmente le dimensioni. Tuttavia, tenendo premuto il tasto **Ctrl** mentre si adatta il disegno da ricamo importato, è possibile mantenere la qualità del disegno originale, poiché la densità del punto e il disegno di riempimento si adattano automaticamente alle nuove dimensioni.

Un altro metodo per mantenere la qualità di ricamo originale del disegno è selezionare il comando **Cuci – Blocco dei punti**, quindi adattare il disegno. Quando si cambiano le dimensioni solo leggermente, potrebbe non essere necessario applicare la funzione Blocco dei punti.

Questo sistema consente di creare un'ampia varietà di disegni da ricamo e supporta impostazioni più ampie degli attributi della cucitura (densità del filo, spaziatura, ecc.). Il risultato finale, comunque, dipenderà anche dal modello specifico di macchina da cucire utilizzato. Si consiglia di eseguire una cucitura di prova con i dati impostati prima di cucire il materiale finale. Si tenga presente che la prova deve essere effettuata sullo stesso tipo di tessuto del materiale finale, con lo stesso ago e con lo stesso filo da ricamo.

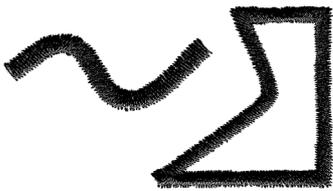
Note preliminari

Tipi di cucitura

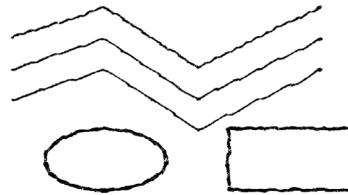
Gli attributi di cucitura per ogni tipo di cucitura sono impostati inizialmente sul valore predefinito; tuttavia, modificando le impostazioni degli attributi di cucitura, è possibile creare cuciture personalizzate. (Per i dettagli, fare riferimento alle pagina 91-95 e pagina 172-178)

Tipi di cucitura linea

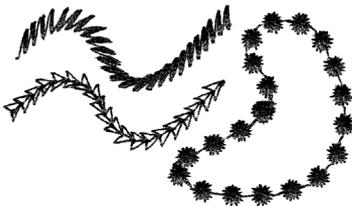
Punto a zigzag



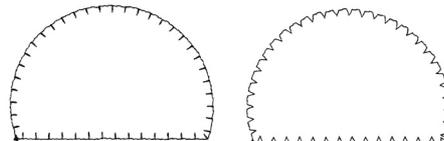
Punto continuo



Punto tema



Punto a E/V

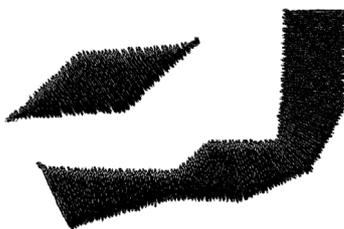


Promemoria:

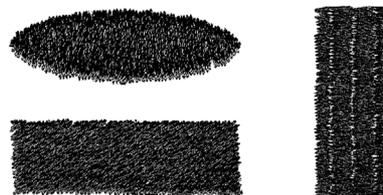
La cucitura del punto di riempimento programmabile e del punto tema dipende dal disegno/punto selezionato. Per i dettagli, fare riferimento a "Punto di riempimento programmabile" a pagina 93 e 175 e a "Punto tema" a pagina 95 e 177.

Tipi di cucitura area

Punto pieno

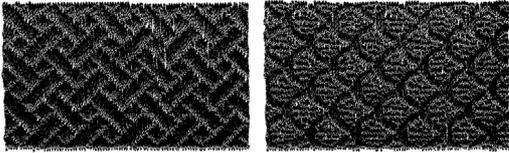


Punto di riempimento

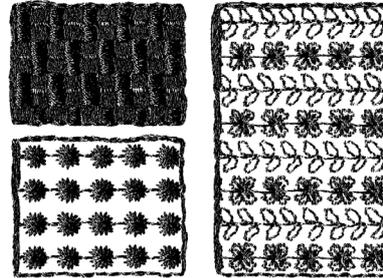


Note preliminari

Punto di riempimento programmabile



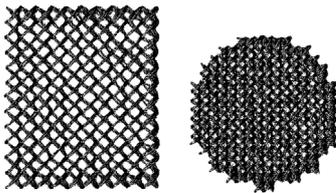
Punto tema



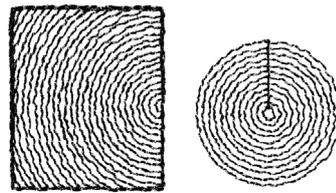
Promemoria:

La cucitura del punto di riempimento programmabile e del punto tema dipende dal disegno/punto selezionato. Per i dettagli, fare riferimento a "Punto di riempimento programmabile" a pagina 93 e 175 e a "Punto tema" a pagina 95 e 177.

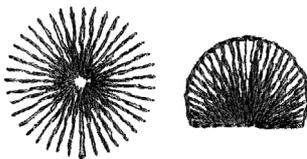
Punto croce



Punto a cerchi concentrici



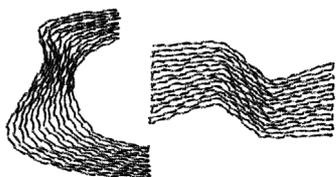
Punto radiale



Punto a spirale



Punto per cordoncini



Capitolo 1

Operazioni di base

Operazioni preliminari

Informazioni su questo capitolo

Questo capitolo è organizzato come una guida di apprendimento per offrire un'introduzione pratica alle funzioni di base delle applicazioni.

1. Creazione automatica di disegni da ricamo

- 1-1. Utilizzo della funzione Punciatura automatica**  **pagina 19**
In questa sezione utilizzeremo la funzione Punciatura automatica in Layout & Editing per convertire automaticamente un'immagine di disegno da ricamo.
- 1-2. Utilizzo della funzione Punto foto**  **pagina 25**
In questa sezione utilizzeremo le funzioni Punto foto per creare un disegno da ricamo più realistico da un'immagine.

2. Creazione e modifica di disegni da ricamo

- 2-1. Uso di Design Center**  **pagina 30**
In questa sezione, utilizzeremo Design Center per creare manualmente disegni da ricamo da un'immagine utilizzando una procedura a quattro passaggi.
- 2-2. Uso di Layout & Editing**  **pagina 39**
In questa sezione, il disegno da ricamo creato in Design Center sarà importato in Layout & Editing, dove è possibile aggiungere alcuni oggetti e sistemare il layout.
- 2-3. Uso di Programmable Stitch Creator**  **pagina 54**
In questa sezione, apprenderemo come utilizzare Programmable Stitch Creator per modificare un punto per creare un disegno/punto personalizzato.

3. Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

- 3-1. Esecuzione di un disegno da ricamo di grandi dimensioni**  **pagina 59**
In questa sezione eseguiremo un disegno da ricamo troppo grande per essere cucito con un telaio da ricamo standard e che pertanto deve essere suddiviso in sezioni.
- 3-2. Ricamo di disegni da ricamo di grandi dimensioni**  **pagina 63**
In questa sezione, cuciremo le sezioni separate del disegno da ricamo per creare ricami di grandi dimensioni.

Creazione automatica di disegni da ricamo

Utilizzo della funzione Punciatura automatica

In questa sezione creeremo automaticamente un disegno da ricamo da un'immagine.

Seguire attentamente le istruzioni in questa sezione. Se occorre interrompere questo esercizio per qualunque motivo, si consiglia di salvare il file (fare riferimento a Passaggio 6, "Salvataggio del disegno da ricamo", a pagina 23). Così facendo sarà possibile recuperarlo in seguito e riprendere il lavoro da dove lo si è lasciato.

La procedura completa servirà da guida nei diversi passaggi di una sessione di lavoro normale con la funzione Punciatura automatica.

Passaggio 1	Avvio di Layout & Editing	pagina 19
Passaggio 2	Apertura di un file immagine	pagina 20
Passaggio 3	Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine	pagina 21
Passaggio 4	Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo	pagina 21
Passaggio 5	Visualizzazione di un'anteprima realistica del disegno da ricamo	pagina 22
Passaggio 6	Salvataggio del disegno da ricamo	pagina 23
Passaggio 7	Trasferimento del disegno su una scheda neutra	pagina 24
Passaggio 8	Uscita Layout & Editing	pagina 24

Passaggio 1

Avvio di Layout & Editing

1. Fare clic su , selezionare **Tutti i programmi**, quindi **PE-DESIGN Ver.6**. Selezionare **Layout & Editing** per aprire la finestra Layout & Editing.



Promemoria:

Se è stato creato un tasto di scelta rapida per Layout & Editing, per esempio sul desktop, fare doppio clic su di esso per avviare l'applicazione.



Layout &
Editing

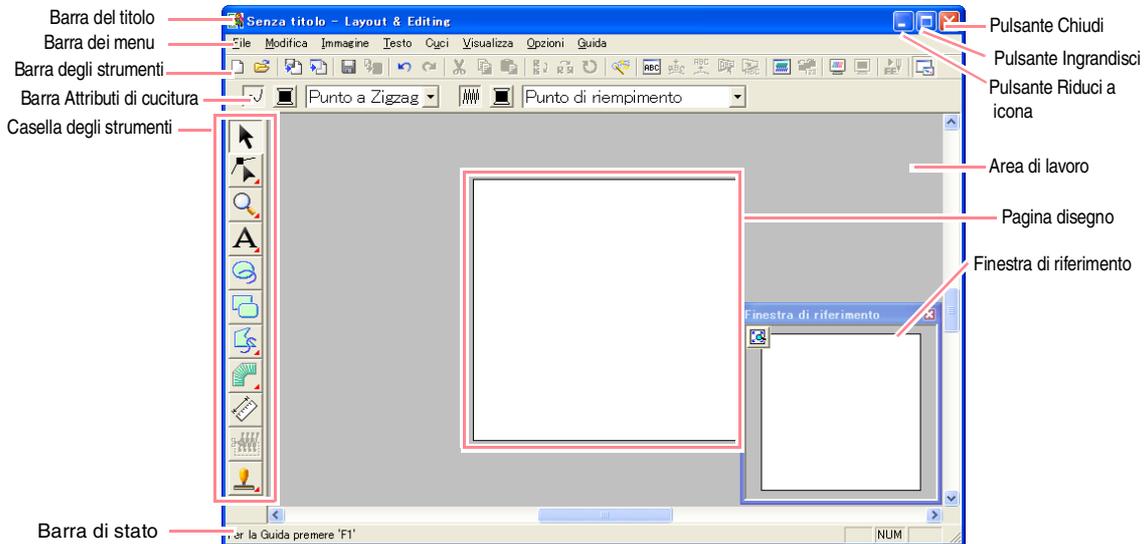
→ Sarà visualizzata la finestra Layout & Editing.



Promemoria:

- Per visualizzare la finestra Layout & Editing a tutto schermo, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** all'estremità destra della barra del titolo.
- A questo punto, è possibile modificare le proprietà della Pagina disegno utilizzando il comando di menu **Opzioni – Proprietà Pagina Disegno**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 77.) Per questo esempio, non modificheremo le impostazioni della Pagina disegno.

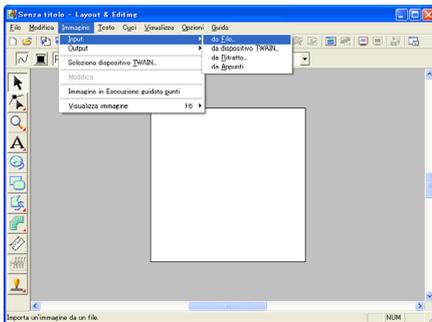
Creazione automatica di disegni da ricamo



Passaggio 2 Apertura di un file immagine

Innanzitutto, occorre aprire l'immagine che sarà convertita nel disegno da ricamo.

1. Fare clic su **Immagine** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Input** e fare clic su **Da file** nel sottomenu.



→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Apri un file immagine**, simile a quella riportata di seguito.



2. Fare doppio clic sulla cartella **ClipArt** per aprirla.

3. Selezionare il file di esempio **tulip.bmp** nella cartella **ClipArt**.

Promemoria:

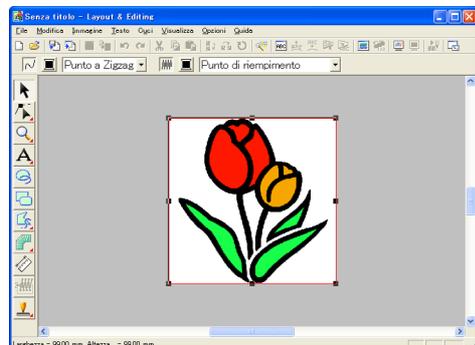
Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

4. Fare clic su **Apri** per aprire il file immagine e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Facendo doppio clic sul nome del file si aggiunge l'immagine anche nell'area di lavoro e si chiude la finestra di dialogo.

→ L'immagine è visualizzata nell'area di lavoro.

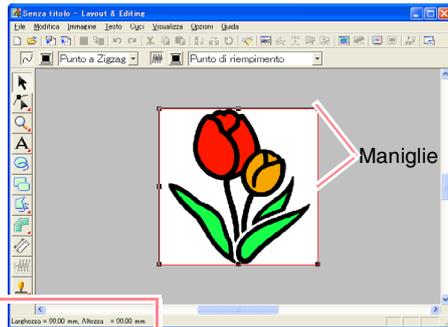


Creazione automatica di disegni da ricamo

Passaggio 3

Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine

1. Fare clic su **Immagine** sulla barra dei menu e fare clic su **Modifica**.
→ Intorno all'immagine sono visualizzate le maniglie.



Barra di stato

Promemoria:

La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) dell'immagine.

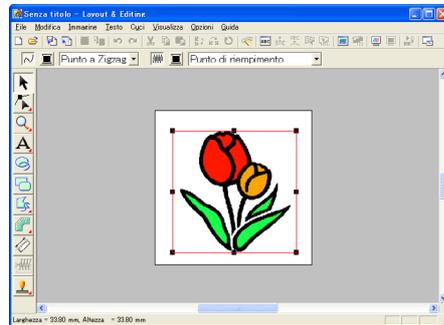
2. Spostare il puntatore su una maniglia.
→ La forma del puntatore cambierà in , , o , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.

Promemoria:

- serve per adattare la larghezza.
- serve per adattare l'altezza.
- e servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

3. Trascinare la maniglia per regolare l'immagine selezionata con le dimensioni desiderate.
4. Spostare il puntatore sull'immagine selezionata.
→ La forma del puntatore diventerà .

5. Trascinare l'immagine nella posizione desiderata.

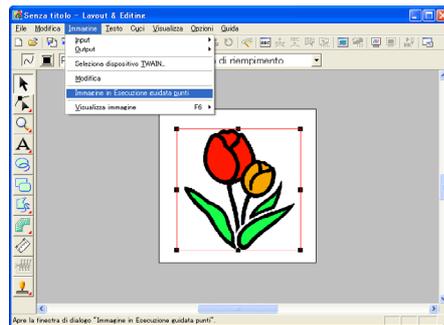


Operazioni di base

Passaggio 4

Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo

1. Fare clic su **Immagine** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Immagine in esecuzione guidata punti**.



Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.

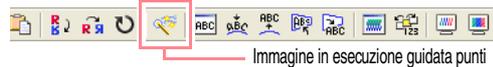


Immagine in esecuzione guidata punti

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona Metodo punto per immagine**.



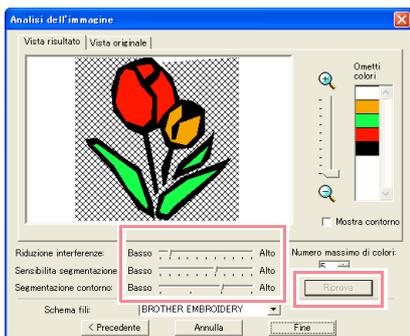
2. Selezionare **Puncitura automatica**, quindi fare clic su **Successivo**.
→ L'immagine viene analizzata e l'immagine risultante è visualizzata nella finestra di dialogo **Analisi dell'immagine**.

Creazione automatica di disegni da ricamo

Promemoria:

Sono disponibili anche i seguenti metodi di punti.

- **Punto Foto 1 (Colore e Mono)**
Fare riferimento a pagina 116 per ulteriori dettagli sull'impostazione **Colore** e a pagina 120 per ulteriori dettagli sull'impostazione **Mono**.
- **Punto Foto 2 (Colore e Mono)**
Fare riferimento a pagina 122 per ulteriori dettagli sull'impostazione **Colore** e a pagina 124 per ulteriori dettagli sull'impostazione **Mono**.
- **Punto a croce**
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 125.
- **Design Center**
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Uso di Design Center" a pagina 30.

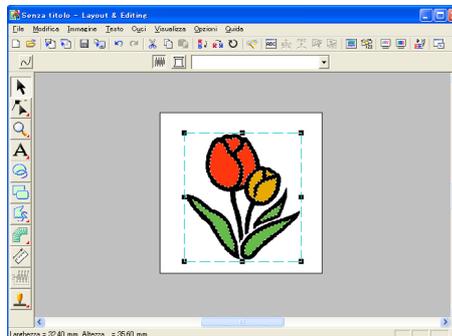


Promemoria:

- Sono disponibili varie impostazioni per la conversione dell'immagine in disegno da ricamo. (Per ulteriori dettagli sulle varie impostazioni, fare riferimento a pagina 115.) Dopo aver modificato le impostazioni, fare clic su **Riprova** per visualizzare l'immagine con le nuove impostazioni.
- Le aree dell'immagine che non saranno convertite in disegno da ricamo sono visualizzate con un disegno ombreggiato. Fare clic su ogni area per selezionarla se convertirla o meno.

3. Fare clic su **Fine**.

→ L'immagine è stata convertita in disegno da ricamo visualizzato nella pagina disegno.



Passaggio 5

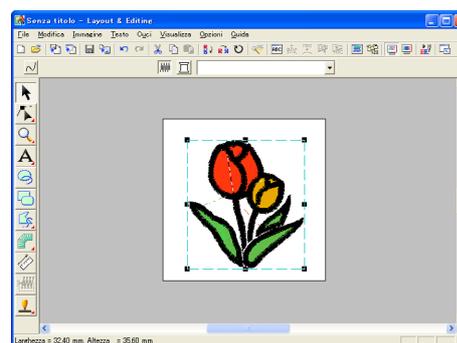
Visualizzazione di un'anteprima realistica del disegno da ricamo

È possibile visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo per vedere il collegamento della cucitura oppure è possibile visualizzarne un'anteprima realistica per vedere come apparirà il disegno dopo la cucitura.

1. Fare clic su **Visualizza** sulla barra dei menu e fare clic su **Anteprima**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima del disegno da ricamo.



Creazione automatica di disegni da ricamo

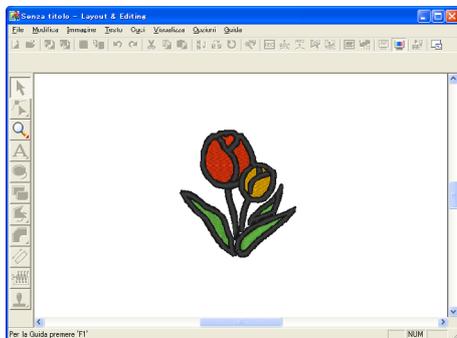
Promemoria:

- Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.
- Per visualizzare, nascondere o visualizzare una copia attenuata dell'immagine originale, che rimane nell'area di lavoro, fare clic su **Immagine** nella barra dei menu, posizionare il puntatore su **Visualizza immagine** e fare clic sull'impostazione di visualizzazione desiderata.
 - Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo**.
 - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.
 - Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.

2. Per visualizzare un'anteprima realistica del disegno da ricamo completo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima realistica**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima realistica del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

Nota:

Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima realistica.

3. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima realistica, ripetere il passaggio 2. o premere il tasto **Esc**.

Passaggio 6

Salvataggio del disegno da ricamo

Al termine del disegno da ricamo, è possibile salvarlo per recuperarlo in un secondo momento.

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Salva**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.

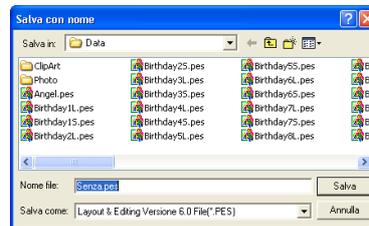


→ Se il disegno è già stato salvato almeno una volta, il file sarà salvato immediatamente.

Promemoria:

Per salvare il file con un nome diverso, utilizzare il comando di menu **File – Salva con nome**.

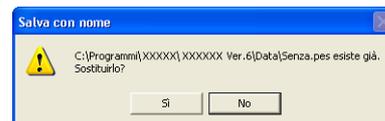
→ Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.



2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.
3. Fare clic su **Salva** per salvare il disegno.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Sì**. Il nuovo nome di file è visualizzato nella barra del titolo della finestra **Layout & Editing**.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

Creazione automatica di disegni da ricamo

Passaggio 7

Trasferimento del disegno su una scheda neutra

Prima di poter cucire il proprio disegno da ricamo, occorre trasferirlo su una macchina da cucire. Trasferire il disegno da ricamo sulla macchina da cucire utilizzando un supporto del tipo utilizzato dalla macchina, per esempio schede neutre, dischi floppy, schede CompactFlash o supporti USB. Per questo esempio, trasferiremo il disegno su una scheda neutra.

1. Inserire una scheda neutra nel modulo di scrittura schede USB.

Nota:

La scheda neutra è inserita correttamente quando si sente che scatta in posizione.

2. Fare clic su **File** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Scrivi su scheda** e fare clic su **Disegno corrente** nel sottomenu. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Scrivi su scheda

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.

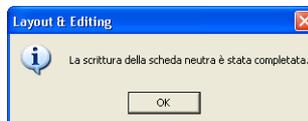


Nota:

Se la scheda neutra non è nuova, accertarsi che i disegni già Promemorializzati sulla scheda non siano più necessari.

3. Fare clic su **OK**.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Promemoria:

Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Se il modulo di scrittura della scheda non è collegato o alimentato in modo corretto, o se la scheda neutra non è inserita o è difettosa, verrà visualizzato un messaggio di errore. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda neutra" a pagina 195.

4. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio.

Passaggio 8

Uscita Layout & Editing

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Esci**.

→ La finestra Layout & Editing si chiude.

Promemoria:

Layout & Editing può anche essere chiuso facendo clic sul pulsante Chiudi all'estremità destra della barra del titolo.

Utilizzo della funzione Punto foto

In questa sezione creeremo automaticamente un disegno da ricamo più realistico da una foto.

Seguire attentamente le istruzioni in questa sezione. Se occorre interrompere questo esercizio per qualunque motivo, si consiglia di salvare il file (fare riferimento a Passaggio 6, "Salvataggio del disegno da ricamo", a pagina 23). Così facendo sarà possibile recuperarlo in seguito e riprendere il lavoro da dove lo si è lasciato.

La procedura completa servirà da guida nei diversi passaggi di una sessione di lavoro normale con le funzioni Punto foto.

Passaggio 1	Avvio di Layout & Editing	pagina 25
Passaggio 2	Apertura di un file immagine	pagina 26
Passaggio 3	Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine	pagina 27
Passaggio 4	Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo	pagina 27

Passaggio 1

Avvio di Layout & Editing

1. Fare clic su , selezionare **Tutti i programmi**, quindi **PE-DESIGN Ver.6**. Selezionare **Layout & Editing** per aprire la finestra Layout & Editing.



Promemoria:

Se è stato creato un tasto di scelta rapida per Layout & Editing, per esempio sul desktop, fare doppio clic su di esso per avviare l'applicazione.



Layout &
Editing

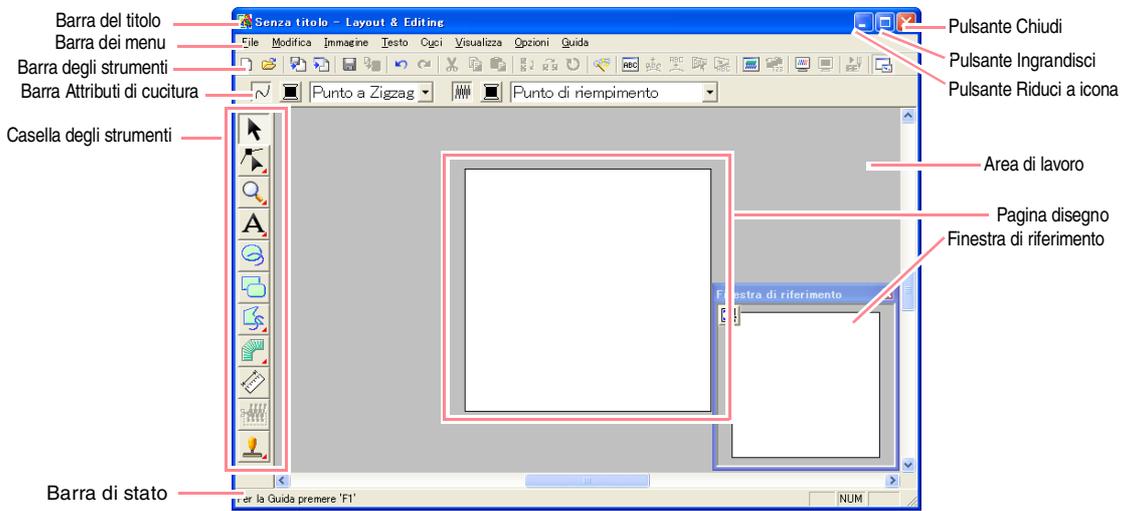
→ Sarà visualizzata la finestra Layout & Editing.



Promemoria:

- Per visualizzare la finestra Layout & Editing a tutto schermo, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** all'estremità destra della barra del titolo.
- A questo punto, è possibile modificare le proprietà della Pagina disegno utilizzando il comando di menu **Opzioni – Proprietà Pagina Disegno**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 77.) Per questo esempio, non modificheremo le impostazioni della Pagina disegno.

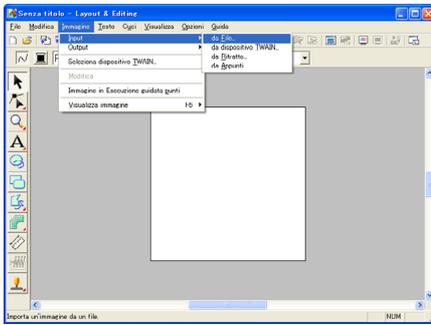
Creazione automatica di disegni da ricamo



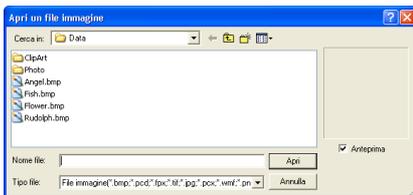
Passaggio 2 Apertura di un file immagine

Innanzitutto, occorre aprire l'immagine che sarà convertita in un disegno da ricamo.

1. Fare clic su **Immagine** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Input** e fare clic su **Da file** nel sottomenu.



→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Apri un file immagine**.



2. Fare doppio clic sulla cartella **Photo** per aprirla.

3. Selezionare il file di esempio **girl.bmp** nella cartella **Photo**.

Promemoria:

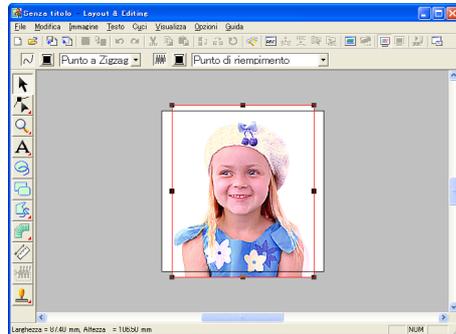
*Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.*

4. Fare clic su **Apri** per aprire il file immagine e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Facendo doppio clic sul nome del file si aggiunge l'immagine anche nell'area di lavoro e si chiude la finestra di dialogo.

→ L'immagine è visualizzata nell'area di lavoro.



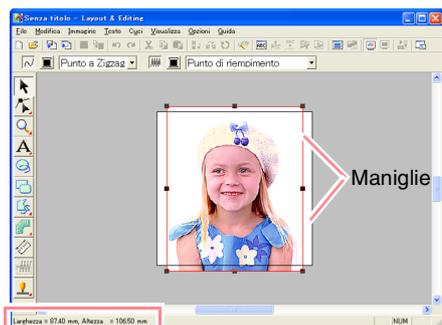
Creazione automatica di disegni da ricamo

Operazioni di base

Passaggio 3

Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine

1. Fare clic su **Immagine** sulla barra dei menu e fare clic su **Modifica**.
→ Intorno all'immagine sono visualizzate le maniglie.



Barra di stato



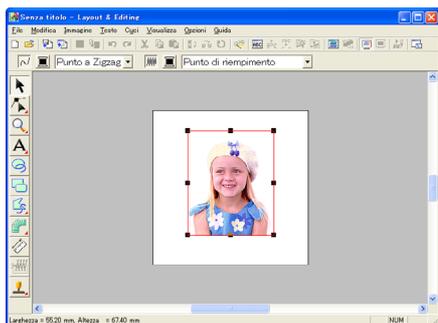
Promemoria:

La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) dell'immagine.

2. Regolare l'immagine selezionata con le dimensioni adatte e spostarla nella posizione desiderata.



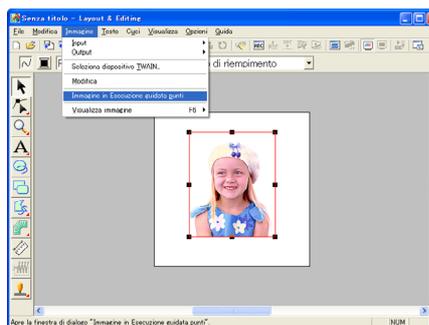
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a , "Modifica delle dimensioni e della posizione dell'immagine", a pagina 114.



Passaggio 4

Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo

1. Fare clic su **Immagine** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Immagine in esecuzione guidata punti**.



Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Immagine in esecuzione guidata punti

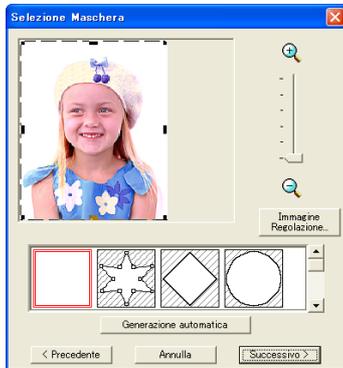
- Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona Metodo punto per immagine**.



Creazione automatica di disegni da ricamo

2. Selezionare **Punto Foto 1**, quindi **Colore** e fare clic su **Successivo**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona Maschera**.



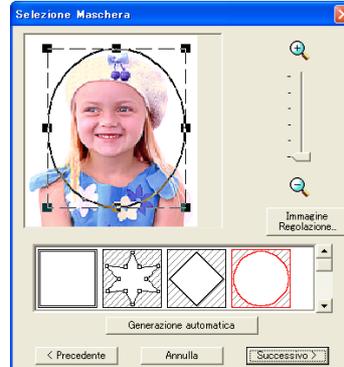
Promemoria:

Sono disponibili anche i seguenti metodi di punti.

- **Punciatura automatica**
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 115.
- **Punto Foto 1 (Mono)**
Per ulteriori dettagli sull'impostazione **Mono**, fare riferimento a pagina 120.
- **Punto Foto 2 (Colore e Mono)**
Fare riferimento a pagina 122 per ulteriori dettagli sull'impostazione **Colore** e a pagina 124 per ulteriori dettagli sull'impostazione **Mono**.
- **Punto a croce**
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 125.
- **Design Center**
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Uso di Design Center" a pagina 30.

3. Dall'elenco al fondo della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine.

4. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine che si desidera convertire in disegno da ricamo.



Promemoria:

Qualsiasi parte dell'immagine al di fuori della maschera non sarà convertita in disegno da ricamo.

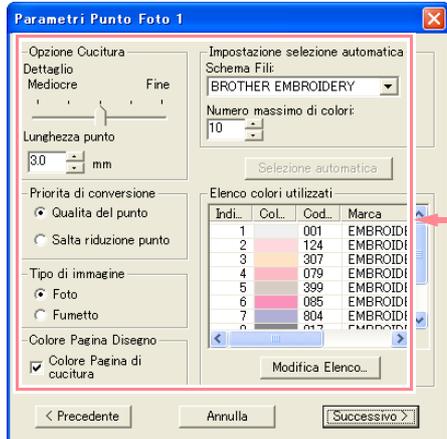
5. Fare clic su **Successivo**.

→ L'immagine è analizzata e viene visualizzata la finestra di dialogo **Controlla forma maschera**.



Creazione automatica di disegni da ricamo

6. Se la forma e la posizione della maschera sono corrette, fare clic su **Successivo**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**.



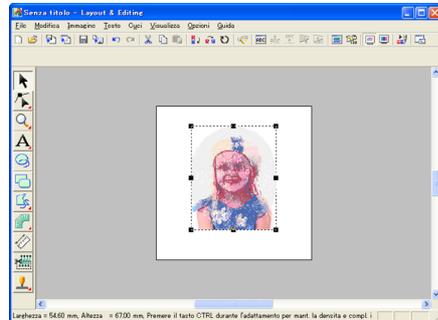
Promemoria:

Sono disponibili varie impostazioni per la conversione dell'immagine in disegno da ricamo. (Per ulteriori dettagli sulle varie impostazioni, fare riferimento a pagina 116.)

7. Fare clic su **Successivo**.
→ L'immagine è stata convertita in disegno da ricamo visualizzato nella finestra di dialogo **Anteprima**.



8. Fare clic su **Fine**.
→ Il disegno da ricamo è visualizzato nella Pagina disegno.



Per i dettagli sull'anteprima del disegno da ricamo, fare riferimento a Passaggio 5, "Visualizzazione di un'anteprima realistica del disegno da ricamo", a pagina 22.

Per i dettagli sul salvataggio del disegno da ricamo come file, fare riferimento a Passaggio 6, "Salvataggio del disegno da ricamo", a pagina 23.

Per i dettagli sul trasferimento del disegno da ricamo su una scheda neutra, fare riferimento a Passaggio 7, "Trasferimento del disegno su una scheda neutra", a pagina 24.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

Uso di Design Center

In questa sezione, creeremo manualmente disegni da ricamo da un'immagine utilizzando una procedura a quattro passaggi. Questo disegno sarà utilizzato più avanti come componente di un'immagine di un disegno da ricamo più complesso.

Seguire attentamente le istruzioni in questa sezione. Se occorre interrompere questo esercizio per qualunque motivo, si consiglia di salvare il file (fare riferimento a Passaggio 9, "Salvataggio del file", a pagina 38). Così facendo sarà possibile recuperarlo in seguito e riprendere il lavoro da dove lo si è lasciato.

La procedura completa ci porterà attraverso i vari passaggi di una normale sessione di lavoro con Design Center e ci presenterà le sue funzioni principali.

Passaggio 1	Avvio di Design Center	pagina 30
Passaggio 2	Apertura di un file immagine	pagina 31
Passaggio 3	Passaggio alla fase 2 (Fase Immagine linea)	pagina 31
Passaggio 4	Modifica delle linee	pagina 32
Passaggio 5	Passaggio alla fase 3 (Fase Figura modificabile)	pagina 33
Passaggio 6	Passaggio alla fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)	pagina 34
Passaggio 7	Specificazione degli attributi di cucitura	pagina 34
Passaggio 8	Anteprima dell'immagine	pagina 37
Passaggio 9	Salvataggio del file	pagina 38

Passaggio 1 Avvio di Design Center

1. Fare clic su , selezionare **Tutti i programmi**, quindi **PE-DESIGN Ver.6**. Selezionare **Design Center** per aprire la finestra Design Center.

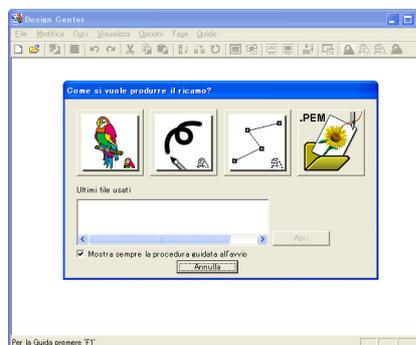
Promemoria:

Se è stato creato un tasto di scelta rapida per Design Center, per esempio sul desktop, fare doppio clic su di esso per avviare l'applicazione.



Design Center

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Come si vuole produrre il ricamo?** e appare la finestra Design Center.



Promemoria:

*Per visualizzare la finestra Design Center a tutto schermo, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** all'estremità destra della barra del titolo.*

Creazione e modifica di disegni da ricamo

Passaggio 2 Apertura di un file immagine

Innanzitutto, occorre aprire l'immagine che sarà utilizzata per creare il disegno da ricamo.

1. Nella finestra di dialogo **Come si vuole**

produrre il ricamo?, fare clic su .

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Da Immagine**.



2. Fare clic su .

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Apri**.



Promemoria:

È possibile visualizzare la finestra di dialogo **Apri** anche facendo clic sul comando di menu **Apri – File** in Design Center.

3. Selezionare il file di esempio **Flower.bmp** nella cartella **Data**.

Promemoria:

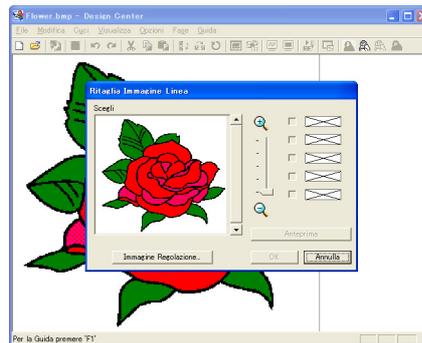
Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

4. Fare clic su **Apri** per aprire il file immagine e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Facendo doppio clic sul nome del file si aggiunge l'immagine anche nell'area di lavoro e si chiude la finestra di dialogo.

→ L'immagine è visualizzata nella Pagina disegno nella finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**.



Passaggio 3 Passaggio alla fase 2 (Fase Immagine linea)

Dopo aver aperto l'immagine, passeremo alla fase 2 (Fase Immagine linea), dove si potrà selezionare il(i) colore(i) da utilizzare per la creazione dell'immagine linea (contorno dell'immagine).

Promemoria:

Se non si utilizza la procedura guidata, fare clic su **Fase** sulla barra dei menu, quindi su **All'immagine linea**.

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



— All'immagine linea

1. Spostare il puntatore sull'immagine nella finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**.

→ La forma del puntatore diventerà .

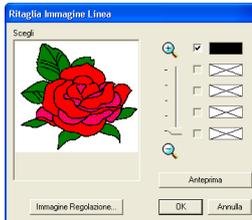
Promemoria:

Per visualizzare l'immagine ingrandita (o rimpicciolita), spostare il cursore **INGRANDIMENTO/RIDUZIONE VISUALIZZAZIONE** verso l'alto (o il basso). Dopo aver ingrandito l'immagine, è possibile scorre-la per visualizzare le diverse parti.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

2. Fare clic su una parte qualsiasi del contorno.

→ Il colore selezionato apparirà nella casella superiore sotto a **Scegli** e  sarà visualizzato nella casella di controllo per indicare che il colore è selezionato.



Promemoria:

- Se l'immagine contiene contorni di diversi colori, si può ripetere passaggio **2.** per selezionare fino a cinque colori. Se si selezionano più di cinque colori, solo gli ultimi cinque selezionati rimarranno nell'elenco.
- Per deselectionare un colore, rimuovere il segno di spunta dalla casella corrispondente.
- Per regolare la tonalità del colore e ridurre le interferenze dell'immagine (distorsioni), fare clic su **Immagine Regolazione**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 74.)

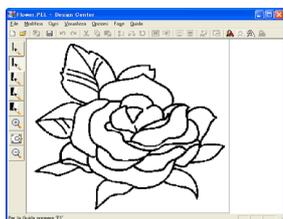
3. Fare clic su **Anteprima** per visualizzare l'anteprima dell'immagine linea nella Pagina disegno.

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione e tornare alla fase 1 (Fase Immagine originale), fare clic su **Annulla**.

4. Quando l'immagine è visualizzata come desiderato, fare clic su **OK**.

→ L'immagine linea è visualizzata nella Pagina disegno.



Promemoria:

A questo punto si può salvare il disegno come file .pel. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a Passaggio 9, "Salvataggio del file", a pagina 38.

Passaggio 4 Modifica delle linee

A questo punto può risultare necessario correggere alcune linee nell'immagine linea. Accertarsi che le aree siano completamente chiuse da una singola linea chiusa o da linee che si intersecano. Può darsi che si desideri anche modificare l'immagine linea e aggiungere o rimuovere alcuni dettagli. Tali adattamenti si possono effettuare a questo punto usando le penne e le gomme della Casella degli strumenti.

In questo esempio, visualizzeremo l'immagine linea ingrandita per agevolare le modifiche, quindi si utilizzerà una gomma per rimuovere parte del contorno.

1. Fare clic su .

→ Quando si sposta il puntatore sull'area di lavoro, la forma del puntatore cambia in



2. Fare clic sull'immagine linea.

Promemoria:

- Per ingrandire ulteriormente l'immagine linea, ripetere passaggio **2.**
- Per ingrandire la visualizzazione di un'area specifica, spostare il puntatore vicino all'area desiderata e trascinarlo diagonalmente su di essa. Mentre si trascina il puntatore, viene visualizzata una casella punteggiata e l'area selezionata sarà ingrandita quando si rilascia il tasto del mouse. Per ulteriori dettagli sul pulsante **Ingrandimento/riduzione visualizzazione** nella casella degli strumenti, fare riferimento a pagina 234.

3. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

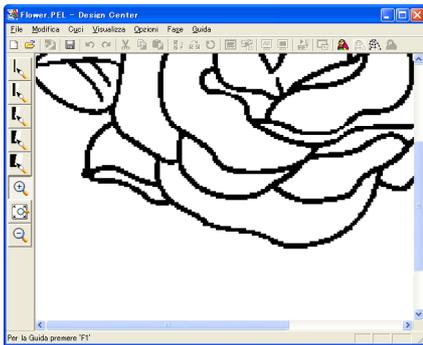


→ Quando si sposta il puntatore sull'area di lavoro, la forma del puntatore cambia in



Creazione e modifica di disegni da ricamo

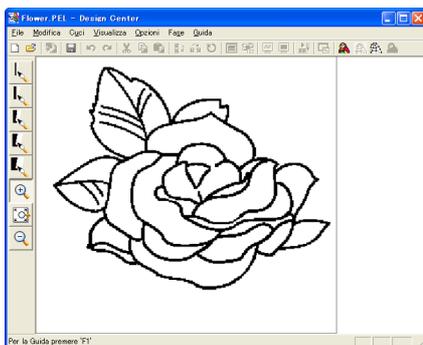
4. Spostare il puntatore sulla linea che si desidera cancellare e tenere premuto il tasto destro del mouse.
→ La forma del puntatore diventerà .
5. Trascinare con attenzione il puntatore per cancellare la linea.
6. Ripetere passaggi 4. e 5. per eliminare alcune foglie.



Promemoria:

- Se per errore si cancella parte del contorno potrebbe essere necessario tracciare di nuovo alcune linee. Per fare ciò, semplicemente tenere premuto il pulsante sinistro del mouse e iniziare a tracciare la linea.
- Se non si è soddisfatti della modifica, selezionare il comando di menu **Fase – All'immagine originale** per tornare alla fase 1 (Fase Immagine originale), quindi creare nuovamente l'immagine linea e iniziare nuovamente le modifiche.

7. Dopo aver modificato l'immagine linea, fare clic su  nella casella degli strumenti per visualizzare l'immagine linea completa in modo che rientri nella finestra.
→ La Pagina disegno riempie la Design Center finestra.



Promemoria:

Per selezionare la modalità di visualizzazione dell'immagine linea ridotta:

- 1) Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Quando si sposta il puntatore sull'area di lavoro, la forma del puntatore cambia in .
- 2) Fare clic nella Pagina disegno
- 3) Per ridurre ulteriormente l'immagine linea, ripetere passaggio 2)

Passaggio 5

Passaggio alla fase 3 (Fase Figura modificabile)

Nella fase 2 (Fase Immagine linea) l'immagine è semplicemente un insieme di punti (o pixel). Nella fase 2, modificare significa aggiungere o rimuovere puntini neri. Quando si passa alla fase 3 (Fase Figura modificabile), l'applicazione collega automaticamente i punti per creare le linee, che possono essere modificate.

1. Fare clic su **Fase** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Alla figura modificabile**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Alla figura modificabile

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Conversione della Figura**.



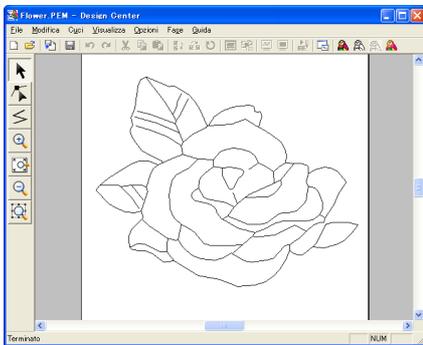
Creazione e modifica di disegni da ricamo

Promemoria:

Sono disponibili varie impostazioni per la conversione dell'immagine linea in un'immagine figura modificabile. (Per ulteriori dettagli sulle varie impostazioni, fare riferimento a pagina 76.) Inoltre, questa finestra di dialogo consente di visualizzare un'anteprima di come sarà posizionata l'immagine nella Pagina disegno selezionata (le dimensioni dell'area da cucire).

2. Fare clic su **OK**.

→ L'immagine linea è stata convertita in immagine della figura modificabile visualizzata nella Pagina disegno.



Promemoria:

- La casella degli strumenti per la fase 3 (Fase Figura modificabile) contiene vari strumenti di modifica per tracciare linee, spostare, eliminare o inserire punti, nonché strumenti di ingrandimento/riduzione visualizzazione. Per i dettagli sugli strumenti di modifica, fare riferimento a pagina 234.
- A questo punto, è possibile modificare le proprietà della Pagina disegno utilizzando il comando di menu **Opzioni – Proprietà Pagina Disegno**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a pagina 77.)

Passaggio 6

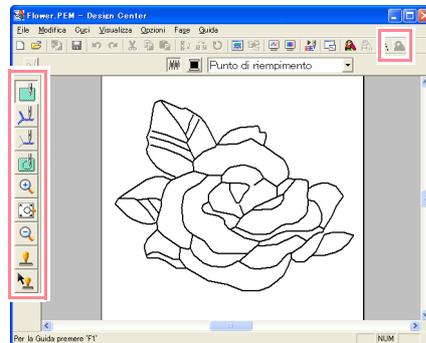
Passaggio alla fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)

1. Fare clic su **Fase** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Alle impostazioni di cucitura**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Alle impostazioni di cucitura

→ Viene visualizzata la casella degli strumenti per la fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).



In questa fase si possono impostare e controllare gli attributi di cucitura di ciascuna parte del disegno. È inoltre possibile specificare la cucitura foro per aree racchiuse completamente in aree più piccole per evitare di cucire due volte la stessa area. Altri strumenti disponibili sono per l'ingrandimento/riduzione visualizzazione.

Promemoria:

- Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo, come nella fase 3 (Fase Figura modificabile).
- Per visualizzare la Pagina disegno in modo che riempra la finestra, fare clic su  nella casella degli strumenti.

Passaggio 7

Specifica degli attributi di cucitura

Applicheremo ora gli attributi di cucitura a diverse parti del disegno.

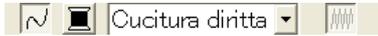
■ Specifica degli attributi di cucitura per il contorno

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.



Creazione e modifica di disegni da ricamo

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come mostrato di seguito.



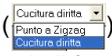
2. Per modificare il colore del contorno, fare clic sul pulsante **Colore linea** () sulla barra Attributi di cuciture, fare clic sul colore desiderato nella finestra di dialogo **Serie Colori Filato** visualizzata, quindi fare clic su **Chiudi**.



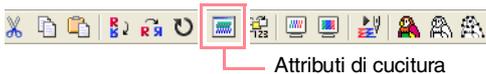
Promemoria:

Per spostare la finestra di dialogo in un posto più comodo sullo schermo, spostare il puntatore sulla barra del titolo e trascinare la finestra.

→ Il pulsante **Colore linea** () nella barra Attributi di cucitura è visualizzato nel colore selezionato.

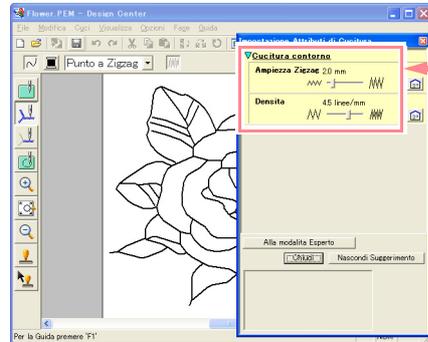
3. Per modificare il tipo di punto in punto zigzag, fare clic sul selettore **Tipo di cucitura linea** () nella barra Attributi di cucitura, quindi fare clic su **Punto a Zigzag**.

4. Per modificare gli attributi del punto a zigzag, fare clic su **Cuci** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Attributi di cucitura**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Attributi di cucitura

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** che contiene le impostazioni predefinite per il tipo di cucitura linea selezionato.



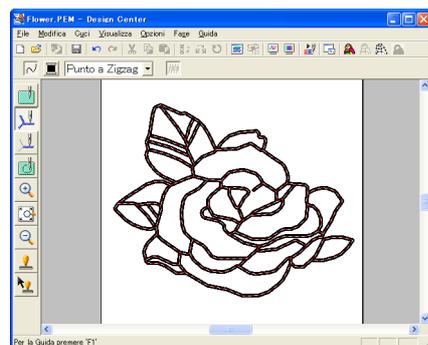
5. Per cambiare la larghezza da 2 mm a 1,5 mm, spostare lo slider verso sinistra finché **Ampiezza Zigzag** è impostato su **1,5**.

Promemoria:

Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

6. Fare clic sul contorno del disegno per applicare gli attributi (colore, tipo di cucitura e ampiezza).

→ L'immagine è ora visualizzata come mostrato sotto, con linee tratteggiate lungo il contorno



Promemoria:

Se si ritiene che l'ampiezza del contorno sia ancora troppo elevata, è possibile modificarla nuovamente. Per cambiare l'ampiezza del contorno, ripetere passaggio **5.** e fare clic sul contorno per applicare la nuova impostazione. (Se la finestra di dialogo **Impostazioni Attributi di Cucitura** non è visualizzata, fare clic con il tasto destro del mouse sul contorno.)

Creazione e modifica di disegni da ricamo

■ Specifica degli attributi di cucitura per le aree

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come mostrato di seguito.



Per le foglie

2. Fare clic sul pulsante **Colore area** () sulla barra Attributi di cucitura, fare clic sul colore **VERDE FOGLIA** nella finestra di dialogo **Colore filo area** visualizzata, quindi fare clic su **Chiudi**.

→ Il pulsante **Colore area** () nella barra Attributi di cucitura è visualizzato nel colore selezionato.

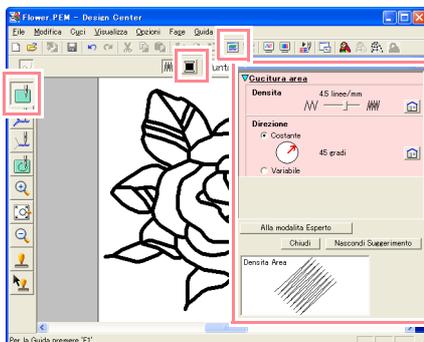
3. Fare clic sul selettore **Tipo cucitura area** ( nella barra Attributi di cucitura, quindi fare clic su **Punto di riempimento**.

4. Per modificare gli attributi del punto di riempimento, fare clic su **Cuci** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Attributi di cucitura**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Attributi di cucitura

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** che contiene le impostazioni predefinite per il tipo di cucitura area selezionato.



5. Per modificare la direzione del punto di riempimento, fare clic su **Costante** in **Direzione**, spostare il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio in **Costante** e trascinare la freccia rossa fino all'angolo desiderato.

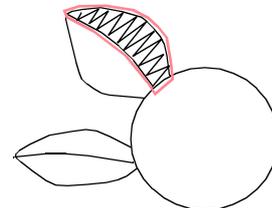
Promemoria:

- Quando si sposta il puntatore sulla freccia rossa, la forma del puntatore cambia in

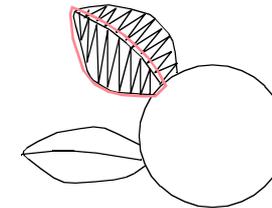


- L'utilizzo di direzioni diverse per aree diverse può aggiungere contrasto e migliorare l'aspetto del ricamo.

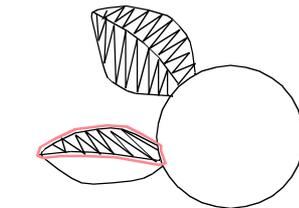
Direzione
impostata su 45°



Direzione
impostata su 90°



Direzione
impostata su 135°



6. Fare clic sulle aree delle foglie alle quali si desidera applicare gli attributi.

→ Intorno all'area selezionata sono visualizzate linee tratteggiate.

7. Ripetere passaggi 5. e 6. finché non si applicano gli attributi a tutte le foglie.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

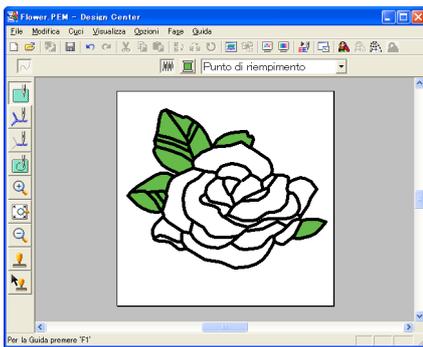
Nota:

Gli attributi di cucitura non possono essere applicati ad aree non completamente chiuse, come mostrato nell'illustrazione della foglia sotto.



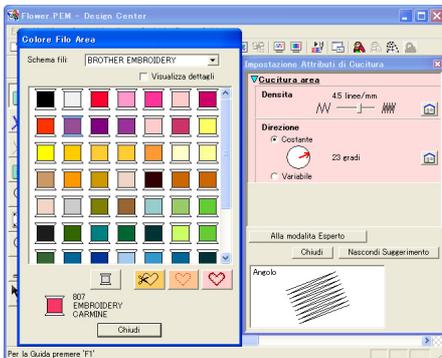
Se non è possibile applicare gli attributi a un'area, tornare alla fase 3 (Fase figura modificabile) e accertarsi che tale area sia chiusa. Modificare le linee spezzate con lo strumento Modifica punto. Per informazioni dettagliate sulla modifica dell'immagine della figura modificabile, fare riferimento a "Modifica di punti nei contorni" a pagina 81.

Dopo aver applicato gli attributi di cucitura alle foglie, l'immagine è visualizzata come mostrato sotto.



Per un lato dei petali

8. Selezionare il colore **CARMINIO**, impostare la direzione di cucitura, quindi fare clic su tutte le aree alle quali si desidera applicare gli attributi.



Per l'altro lato dei petali

9. Selezionare il colore **ROSSO**, impostare la direzione di cucitura, quindi fare clic su tutte le aree alle quali si desidera applicare gli attributi.

Passaggio 8

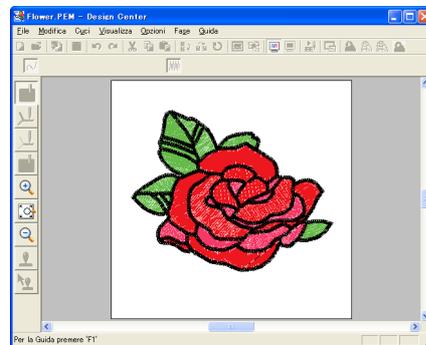
Anteprima dell'immagine

È possibile visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo per vedere il collegamento della cucitura oppure è possibile visualizzarne un'anteprima realistica per vedere come apparirà il disegno dopo la cucitura. (L'anteprima del disegno da ricamo può essere visualizzata solo nella fase 4 (Fare Impostazioni di cucitura)).

1. Per visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

2. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima, ripetere il passaggio 1. o premere il tasto **Esc**.

Nota:

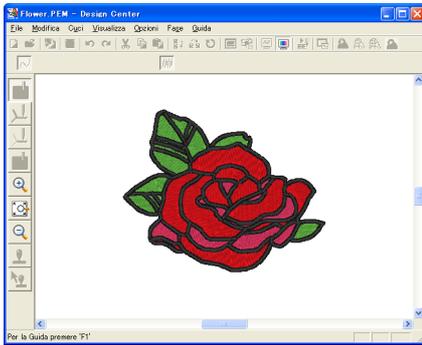
Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

- 3.** Per visualizzare un'anteprima realistica del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima realistica**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima realistica del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

- 4.** Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima realistica, ripetere il passaggio **3.** o premere il tasto **Esc**.

Nota:

- Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima realistica.
- La funzione Anteprima realistica non è in grado di visualizzare un'anteprima nitida del disegno se il monitor è impostato su 256 colori o meno. Il monitor deve essere almeno High Color a 16 bit (65536 colori).

Passaggio 9 Salvataggio del file

Poiché il disegno da ricamo sarà utilizzato come base per un'immagine del ricamo più complessa, è necessario salvarlo.

- 1.** Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Salva con nome**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.



Promemoria:

Per sovrascrivere il file originale nella cartella originale, utilizzare il comando di menu **File - Salva**.

- 2.** Sarà visualizzato il nome predefinito: **Flower.pem**.
- 3.** Se necessario, cambiare l'unità e la cartella.
- 4.** Fare clic su **Salva** per salvare il file.

Promemoria:

I file .pem non possono essere scritti su schede neutre. Importarli prima in Layout & Editing. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Importazione di disegni da ricamo da Design Center" a pagina 128.)

Uso di Layout & Editing

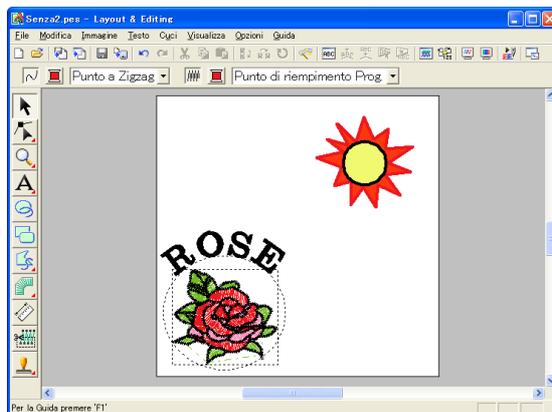
In questa sezione, completeremo il disegno da ricamo combinando un disegno importato da Design Center con oggetti creati utilizzando Layout & Editing, uno dei quali avrà un punto di riempimento programmabile applicato.

Seguire attentamente le istruzioni in questa sezione. Se occorre interrompere questo esercizio per qualunque motivo, si consiglia di salvare il file (fare riferimento a Passaggio 14, "Salvataggio del file", a pagina 53). Così facendo sarà possibile recuperarlo in seguito e riprendere il lavoro da dove lo si è lasciato.

La procedura completa ci porterà attraverso i vari passaggi di una normale sessione di lavoro con Layout & Editing e ci presenterà le sue funzioni principali.

Passaggio 1	Importazione di disegni da ricamo da Design Center	pagina 39
Passaggio 2	Regolazione delle dimensioni e della posizione del disegno da ricamo	pagina 40
Passaggio 3	Aggiunta di forme	pagina 41
Passaggio 4	Aggiunta di testo	pagina 43
Passaggio 5	Adattamento del testo intorno all'ovale	pagina 44
Passaggio 6	Aggiunta di un cerchio per il centro del sole	pagina 45
Passaggio 7	Selezione di un punto di riempimento programmabile	pagina 46
Passaggio 8	Aggiunta di una linea spezzata chiusa per i raggi del sole	pagina 48
Passaggio 9	Modifica dell'ordine di cucitura di sole e raggi	pagina 49
Passaggio 10	Regolazione dei raggi	pagina 50
Passaggio 11	Impostazione della cucitura del foro	pagina 50
Passaggio 12	Anteprima del disegno da ricamo	pagina 51
Passaggio 13	Trasferimento del disegno su una scheda neutra	pagina 52
Passaggio 14	Salvataggio del file	pagina 53
Passaggio 15	Uscita Layout & Editing	pagina 53

Alla fine della sessione il disegno da ricamo avrà il seguente aspetto.



Passaggio 1

Importazione di disegni da ricamo da Design Center

Il primo oggetto del disegno da ricamo sarà il file **Flower.pem**, creato in Design Center. Per importare un disegno da ricamo da Design Center nella Pagina disegno di Layout & Editing, occorre aprire il file .pem in Design Center.

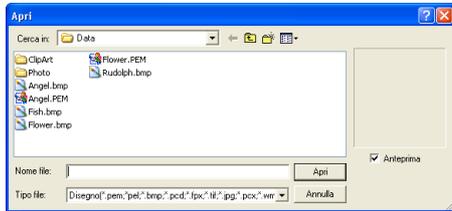
Promemoria:

Se Design Center non è stato avviato, fare riferimento a "Avvio di Design Center" a pagina 30.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

1. In Design Center, fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Apri**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Apri**, simile a quella riportata di seguito.



2. Selezionare **File PEM Design Center (*.PEM)** nella finestra **Tipo file**, il file di esempio **Flower.pem** nella cartella **Data** e fare clic su **Apri**.

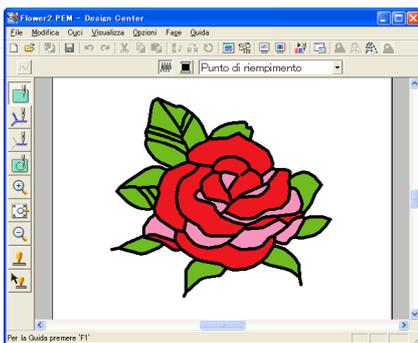
Promemoria:

Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

Nota:

Accertarsi di selezionare un file **.pem** salvato nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura). Non è possibile importare un altro tipo di file da Design Center.

→ Il disegno da ricamo è visualizzato nella Pagina disegno di Design Center



3. Fare clic su **Opzioni** nella barra dei menu e su **Layout & Editing** per visualizzare la finestra Layout & Editing.
4. In Layout & Editing, fare clic su **File** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Importa** e fare clic su **da Design Center** nel sottomenu.

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.

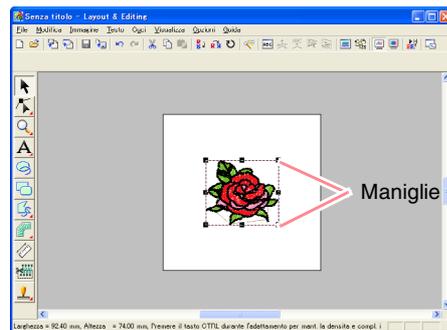


→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Dimensioni di Importazione**.



5. Nella finestra **Ingrandimento**, digitare o selezionare **70%**, quindi fare clic su **Importa**.

→ Il disegno da ricamo è importato nella Pagina disegno di Layout & Editing.



Promemoria:

- La **linea punteggiata** e le **maniglie** che appaiono intorno al disegno da ricamo indicano che il disegno è selezionato.
- La **barra di stato** mostra le **dimensioni** (larghezza e altezza) del disegno selezionato.

Passaggio 2

Regolazione delle dimensioni e della posizione del disegno da ricamo

Quando si importa un disegno da Design Center, Layout & Editing colloca il disegno al centro della Pagina disegno. A questo punto modificheremo le dimensioni del disegno importato e lo sposteremo in un'altra posizione.

1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

Creazione e modifica di disegni da ricamo

2. Spostare il puntatore su una maniglia.

→ La forma del puntatore cambierà in , ,  o , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.

Promemoria:

-  serve per adattare la larghezza.
-  serve per adattare l'altezza.
-  e  servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

3. Trascinare la maniglia per regolare il disegno selezionato con le dimensioni desiderate.

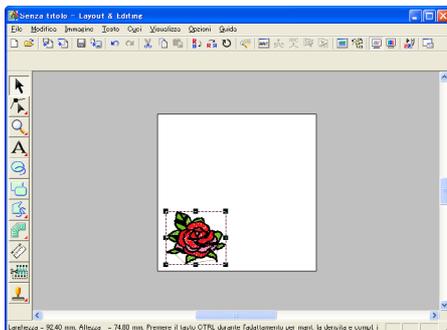
Promemoria:

Per mantenere la densità del punto e riempire il disegno, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si trascina una maniglia. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Ingrandimento/riduzione dei disegni da ricamo" a pagina 14.)

4. Spostare il puntatore sul disegno selezionato.

→ La forma del puntatore diventerà .

5. Trascinare il disegno nella posizione desiderata.



Passaggio 3 Aggiunta di forme

Il prossimo oggetto da aggiungere al nostro disegno da ricamo sarà un ovale. Poiché questo ovale sarà utilizzato solo come guida per la disposizione del testo da aggiungere in seguito, dobbiamo impostarlo in modo che non sia cucito.

■ Aggiunta dell'ovale

1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

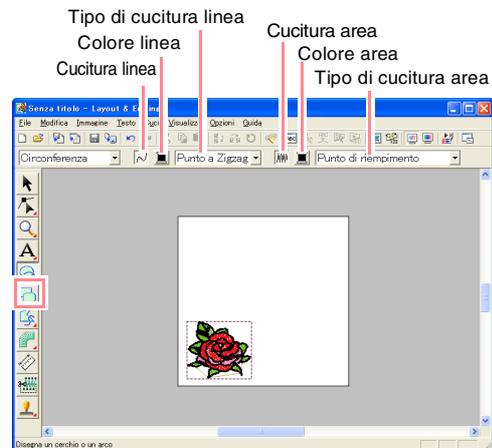
→ La forma del puntatore cambia in  e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come mostrato di seguito.



Quando il puntatore è posizionato su un pulsante o selettore nella barra Attributi di cucitura, sarà visualizzata una piccola etichetta indicante il nome di tale elemento.

Promemoria:

- Il selettore **Forma arco** consente di selezionare la forma da disegnare. Per esempio, fare clic su **Cerchio** per tracciare cerchi e ovali. Le altre opzioni si utilizzano per tracciare altre forme curve, per esempio gli archi. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Disegno di cerchi e archi" a pagina 145.
- Gli attributi **cucitura linea** e **cucitura area** si utilizzano per selezionare il tipo di cucitura e il colore del filo per il contorno (cucitura linea) e per l'area interna (cucitura area).



2. Per modificare la forma dell'oggetto da disegnare, fare clic sul selettore **Forma arco** e selezionare la forma desiderata.

Per questo esempio, poiché utilizzeremo la forma predefinita **Cerchio**, non occorre modificare l'impostazione nel selettore **Forma arco**.

Nota:

Quando si disegna un cerchio o altre forme curve, selezionare la forma prima di disegnare. Non è possibile, ad esempio, tracciare un cerchio e modificarlo in seguito in un arco.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

- 3.** Per annullare la cucitura linea (contorno), fare clic sul pulsante **Cucitura linea**.

→ Il pulsante **Colore linea** e il selettore **Tipo cucitura linea** scompaiono.



Promemoria:

Se si fa clic sul pulsante **Cucitura linea**, facendo scomparire il pulsante **Colore linea** e il selettore **Tipo cucitura linea**, il contorno non sarà cucito. Se si desidera cucire il contorno, fare nuovamente clic sul pulsante **Cucitura linea** per visualizzare il pulsante **Colore line** e il selettore **Tipo cucitura linea**.

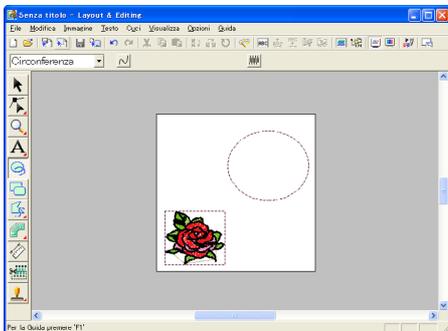
- 4.** Per annullare la cucitura area (area interna), fare clic sul pulsante **Cucitura area**.

→ Il pulsante **Colore area** e il selettore **Tipo cucitura area** scompaiono.



- 5.** Per disegnare l'ovale, trascinare il puntatore nella Pagina disegno.

→ L'ovale (area esterna e interna) è visualizzato quando si rilascia il tasto del mouse.



Promemoria:

- Se si desidera eliminare l'ovale, fare clic su nella casella degli strumenti, fare clic sull'ovale per selezionarlo, quindi premere il tasto **Delete** o selezionare il comando di menu **Modifica – Elimina**.
- Se si desidera cambiare il colore o il tipo di cucitura dell'ovale dopo averlo tracciato, fare clic su nella casella degli strumenti, quindi fare clic sull'ovale per selezionarlo e premere il pulsante **Cucitura linea** o **Cucitura area**. Gli attributi correnti dell'ovale sono visualizzati nella barra Attributi di cucitura, dove è possibile modificarli.

Per modificare le dimensioni dell'ovale

Se l'aspetto dell'ovale è molto diverso da quello mostrato sopra, modificare le dimensioni come descritto di seguito.

- 1.** Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

- 2.** Fare clic sull'ovale per selezionarlo.

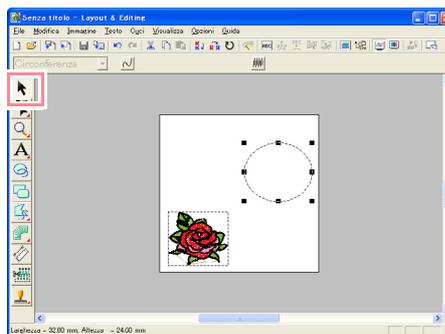
- 3.** Portare il puntatore su una delle maniglie dell'ovale.

→ La forma del puntatore cambierà in , , o , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.

Promemoria:

- serve per adattare la larghezza.
- serve per adattare l'altezza.
- e servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

- 4.** Trascinare la maniglia per regolare il disegno selezionato con le dimensioni desiderate.



Per centrare il disegno del fiore nell'ovale

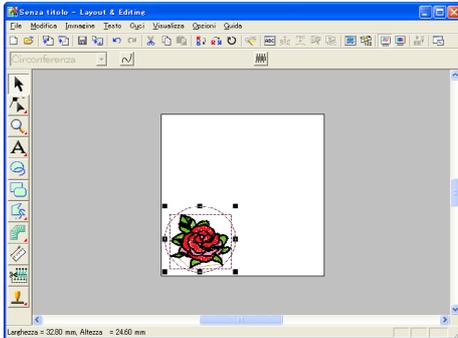
Se il disegno del fiore non è centrato nell'ovale, spostare l'ovale come descritto di seguito.

- 1.** Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

Creazione e modifica di disegni da ricamo

- Fare clic sull'ovale per selezionarlo.
→ La forma del puntatore diventerà .
- Trascinare l'ovale nella posizione finale.



Passaggio 4 Aggiunta di testo

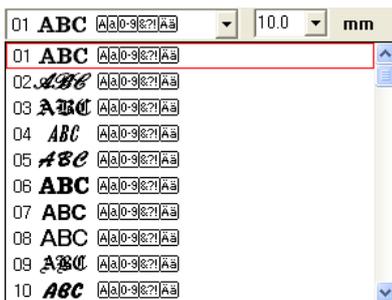
Il prossimo oggetto da aggiungere al nostro disegno da ricamo è il testo.

- Fare clic su  nella casella degli strumenti quindi fare clic su .

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come mostrato di seguito.



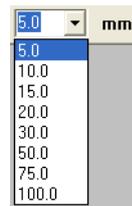
- Per cambiare il tipo di carattere, fare clic sul selettore **Carattere** sulla barra Attributi di cucitura e selezionare il tipo di carattere desiderato.
Per questo esempio, poiché utilizzeremo il carattere predefinito **01**, non occorre modificare l'impostazione del carattere.



- Per cambiare le dimensioni del testo, fare clic sul selettore **Dimensioni testo** sulla barra Attributi di cucitura e selezionare le dimensioni desiderate per il testo.

Per questo esempio, manterremo le dimensioni predefinite di **10 mm**.

Promemoria:
Il valore indica l'altezza dei caratteri.

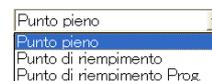


- Per modificare il colore del testo, fare clic sul pulsante **Colore corpo del testo** () sulla barra Attributi di cucitura, fare clic sul colore desiderato nella finestra di dialogo **Colore fil area** visualizzata, quindi fare clic su **Chiudi**.

Per questo esempio, poiché utilizzeremo il colore predefinito **NERO**, non occorre modificare l'impostazione del colore del testo.

- Per cambiare il tipo di cucitura testo, fare clic sul selettore **Tipo di cucitura corpo del testo** e selezionare il tipo di cucitura desiderato per il testo.

Per questo esempio, utilizzeremo il tipo di cucitura predefinito **Punto pieno**.

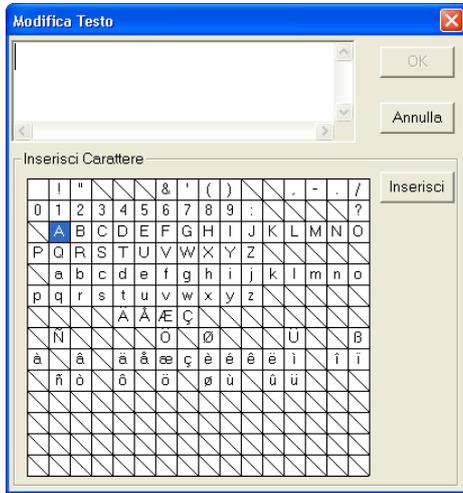


Promemoria:
Per un'impostazione più precisa degli attributi del testo, fare riferimento a "Specifica degli attributi del testo" a pagina 157.

- Per inserire il testo, fare clic nella Pagina disegno.
Poiché si può spostare il testo dopo averlo creato, è possibile fare clic in qualsiasi punto nella Pagina disegno.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Modifica Testo**.



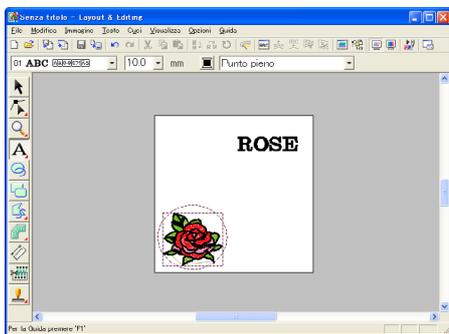
7. Digitare il testo ("ROSE", per questo esempio).

Promemoria:

- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso. Ciò è particolarmente utile quando si desidera inserire caratteri accentati che non si trovano sulla tastiera utilizzata.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

8. Fare clic su **OK**.

→ Il testo è visualizzato nella Pagina disegno.



Promemoria:

- Se si desidera eliminare il testo inserito, fare clic su nella casella degli strumenti, fare clic sul testo per selezionarlo, quindi premere il comando di menu **Testo – Modifica lettere**. Modificare il testo nella finestra di dialogo **Modifica Testo** visualizzata.
- Se si desidera eliminare il testo, selezionarlo e poi premere il tasto **Delete**.
- Se si desidera modificare il colore del testo, il carattere o altri attributi dopo aver inserito il testo, fare clic su nella casella degli strumenti, fare clic sul testo per selezionarlo e cambiare le impostazioni sulla barra **Attributi di cucitura**.

Passaggio 5

Adattamento del testo intorno all'ovale

A questo punto adatteremo il testo intorno all'ovale.

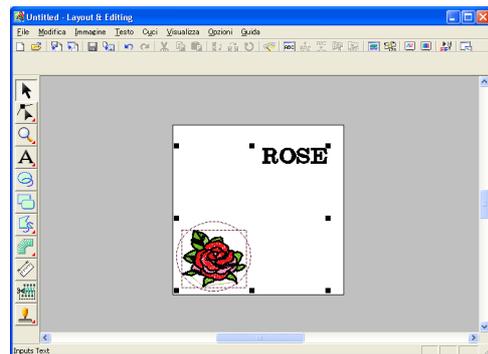
1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sul testo **ROSE** per selezionarlo.

3. Tenere premuto il tasto **(Ctrl)** e fare clic sull'ovale per selezionarlo.

→ Sono selezionati sia l'ovale sia il testo.



4. Fare clic su **Testo** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Impostazione adatta testo al percorso**.

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Adatta testo al percorso

Creazione e modifica di disegni da ricamo

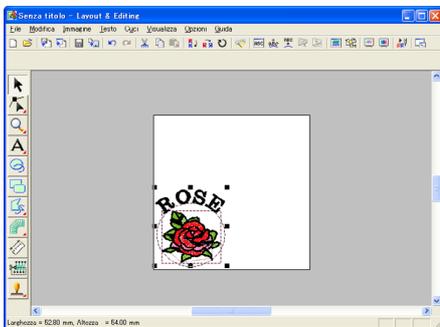
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Attributi Adatta Testo al Percorso**.



5. Fare clic su **OK** senza modificare le impostazioni.

Per ulteriori dettagli su queste impostazioni, fare riferimento a "Specifica della disposizione del testo" a pagina 158.

→ Ora il testo è disposto sull'ovale.



Promemoria:

Spostamento dell'ovale e del testo:

Una volta che il testo è disposto sull'ovale, si possono spostare entrambi i disegni come gruppo, senza modificare le posizioni di un elemento rispetto all'altro, oppure si può spostare solo il testo per modificarne la posizione nell'ovale.

Per spostare entrambi i disegni come gruppo:

- 1) Fare clic su nella casella degli strumenti, quindi fare clic sull'ovale per selezionarlo.

→ La forma del puntatore diventerà .

- 2) Trascinare l'ovale.

→ Il testo si sposta insieme all'ovale.

Per spostare il testo lungo l'ovale:

- 1) Fare clic su nella casella degli strumenti, quindi fare clic sul testo per selezionarlo.

→ La forma del puntatore diventerà .

- 2) Trascinare il testo.

→ Il testo si sposta solo lungo l'ovale.

Passaggio 6

Aggiunta di un cerchio per il centro del sole

Il prossimo oggetto da aggiungere sarà un sole. Disegneremo innanzitutto un cerchio per ottenere la forma di base, quindi modificheremo il colore, il tipo di cucitura, la larghezza del contorno, il colore e il tipo di cucitura per l'area interna.

1. Per disegnare un cerchio, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si disegna, come descritto in "Aggiunta dell'ovale" a pagina 41.

Promemoria:

Se occorre modificare le dimensioni del cerchio, selezionarlo e trascinare una maniglia a uno degli angoli.

2. Fare clic su nella casella degli strumenti, quindi fare clic sul cerchio per selezionarlo.

3. Per cambiare il colore e il tipo di cucitura per il contorno, fare clic sul pulsante **Cucitura linea** () in modo da visualizzare il pulsante

Colore linea () e il selettore **Tipo**

cucitura linea (**Punto a Zigzag**) e selezionare un colore linea e un tipo di cucitura.

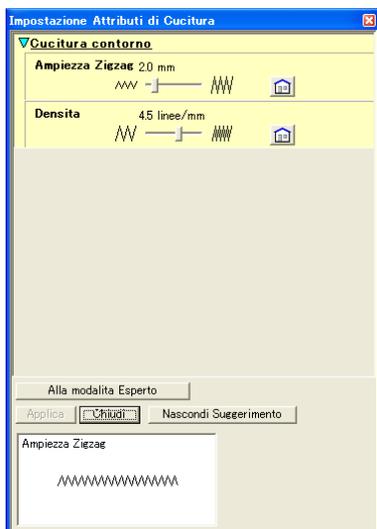
Per questo esempio, selezionare il colore **NERO** e lasciare il tipo di cucitura impostato su **Punto a zigzag**.

4. Per modificare gli attributi di cucitura del contorno, fare clic su **Cuci** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Impostazione Attributi di Cucitura**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Creazione e modifica di disegni da ricamo

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo
Impostazione Attributi di Cucitura

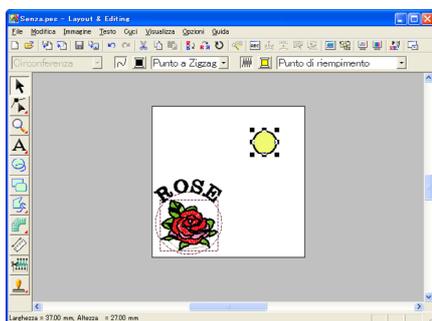


5. Per cambiare la larghezza da 2 mm, impostare la **Ampiezza zigzag** su **1** e fare clic su **Applica**.

6. Per cambiare il colore dell'area, fare clic sul pulsante **Cucitura area** () in modo da visualizzare il pulsante **Colore area** () e il selettore **Tipo cucitura area** () e selezionare un colore area.

Per questo esempio, selezionare il colore **GIALLO LIMONE**.

→ Il disegno da ricamo è visualizzato nel modo mostrato di seguito.



Passaggio 7

Selezione di un punto di riempimento programmabile

Successivamente, selezioneremo un disegno/punto di riempimento speciale per l'area interna del cerchio e ne modificheremo le impostazioni. I disegni/punti di riempimento programmabili, che possono essere creati in Programmable Stitch Creator (fare riferimento a "Uso di Programmable Stitch Creator" a pagina 54), sono disposti a mattonella entro le aree selezionate, creando cuciture più decorative.

Promemoria:

Assicurarsi che il cerchio sia ancora selezionato.

1. Selezionare **Punto di riempimento prog.** nel selettore **Tipo cucitura area**

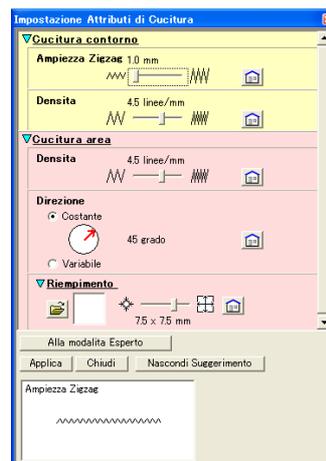
().

2. Fare clic su **Cuci** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Impostazione Attributi di Cucitura**.

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



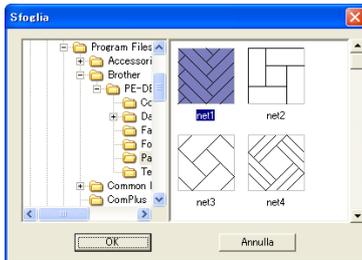
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo
Impostazione Attributi di Cucitura.



Creazione e modifica di disegni da ricamo

3. Fare clic su in **Riempimento**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Sfoglia**, che consente di visualizzare in anteprima i disegni/punti di riempimento programmabili esistenti e di sfogliarli.



Nota:

Saranno elencati solo i file punti di riempimento programmabili con estensione .pas.

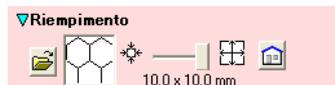
4. Dagli esempi di punto, fare clic su **pat 07** per selezionarlo, quindi su **OK**.

→ La finestra di dialogo si chiude e viene visualizzata un'anteprima del punto selezionato al fondo della finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**.

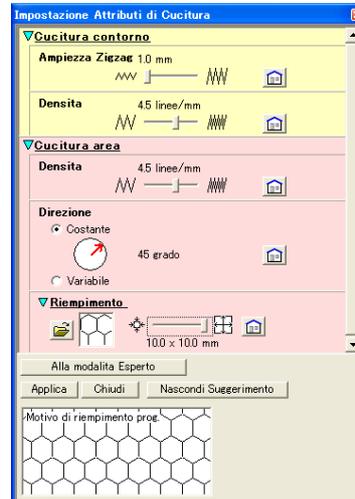
Promemoria:

Per selezionare il disegno/punto e chiudere la finestra di dialogo è anche possibile fare doppio clic sul disegno/punto.

5. Per cambiare le dimensioni del disegno/punto programmabile, impostare le dimensioni su **10 × 10 mm (0,30 × 0,30 in.)**.



→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** come mostrata di seguito.



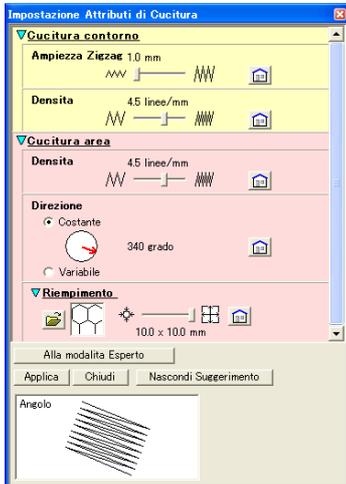
Promemoria:

- L'anteprima del disegno/punto al fondo della finestra di dialogo cambia ogni volta che si modifica un'impostazione. Ciò consente di vedere il modo in cui ogni impostazione influenza il disegno.
- Per modificare la larghezza e l'altezza del disegno/punto separatamente, fare clic su **Alla modalità Esperto** e digitare o selezionare i valori desiderati nelle caselle appropriate in **Riempimento**.

6. Per modificare la direzione del punto di riempimento, fare clic su **Costante** in **Direzione**, spostare il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio in **Costante** e trascinare la freccia rossa finché non si seleziona **340 gradi**.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** come mostrata di seguito.



Per ulteriori informazioni sulle varie impostazioni di un punto di riempimento programmabile, fare riferimento a "Specifiche degli attributi di cucitura" a pagina 171.

7. Fare clic su **Applica**.

→ Il punto e le relative impostazioni sono applicati all'area interna del cerchio selezionato.

Nota:

Gli attributi di cucitura selezionati saranno applicati alle aree di ogni oggetto che sarà cucito, finché non si modificano gli attributi.

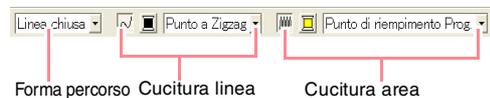
Passaggio 8

Aggiunta di una linea spezzata chiusa per i raggi del sole

Disegniamo ora alcuni raggi intorno al sole. Vi sono naturalmente molti modi di farlo. Si potrebbe, per esempio tracciare una singola linea retta per ogni raggio. Per questo esempio, utilizzeremo una linea poligonale chiusa (linea spezzata) per tracciare tutti i raggi come disegno a forma di stella singolo.

1. Fare clic su  nella casella degli strumenti quindi fare clic su .

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come mostrato di seguito.



2. Accertarsi che **Percorso chiuso** sia selezionato nel selettore **Forma percorso**.

Promemoria:

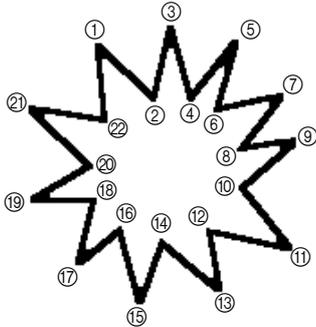
Quando si traccia un percorso chiuso, il primo e l'ultimo punto vengono automaticamente uniti. Il percorso presenta un contorno e un'area interna e si possono applicare impostazioni di cucitura a entrambi.

Con un percorso aperto, la linea spezzata viene lasciata aperta (il primo e l'ultimo punto non vengono automaticamente uniti). Il disegno non presenterà un'area, pertanto gli attributi di cucitura sono applicabili solo al contorno.

3. Per cambiare il colore e il tipo di cucitura per il contorno, fare clic sul pulsante **Cucitura linea** () in modo da visualizzare il pulsante **Colore linea** () e il selettore **Tipo cucitura linea** (**Punto a Zigzag**) e selezionare un colore linea e un tipo di cucitura. Per questo esempio, selezionare il colore **ROSSO** e lasciare il tipo di cucitura impostato su **Punto a zigzag**.
4. Per cambiare il colore dell'area interna, fare clic sul pulsante **Cucitura area** () in modo da visualizzare il pulsante **Colore area** () e il selettore **Tipo cucitura area** (**Punto di riempimento**) e selezionare un colore area. Per questo esempio, selezionare il colore **VERMIGLIO**.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

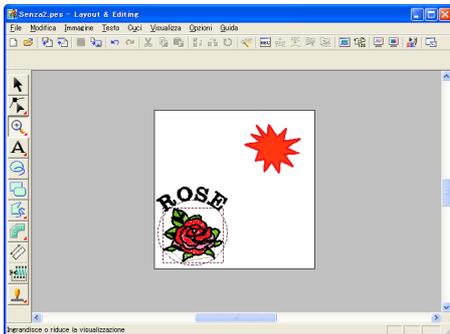
5. Per disegnare i raggi del sole intorno al cerchio utilizzando il cerchio come guida, fare clic nella Pagina disegno per selezionare il punto iniziale (①), continuare a fare clic nella Pagina disegno per selezionare ogni altro angolo (da ② a ⑳), quindi fare doppio clic.



Promemoria:

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.

→ Il disegno da ricamo è visualizzato nel modo mostrato di seguito.



Promemoria:

- Se si desidera eliminare il disegno, fare clic su  nella casella degli strumenti, fare clic sul disegno per selezionarlo, quindi premere il tasto **Delete** o selezionare il comando di menu **Modifica - Elimina**.
- Se si desidera modificare la forma del disegno, il colore o il tipo di cucitura dopo averlo disegnato, fare clic su  nella casella degli strumenti, fare clic sul disegno per selezionarlo e cambiare le impostazioni sulla barra Attributi di cucitura o nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**.

Passaggio 9

Modifica dell'ordine di cucitura di sole e raggi

Poiché abbiamo disegnato la linea spezzata chiusa per i raggi del sole dopo aver tracciato il cerchio, i raggi del sole si trovano sopra il cerchio. In altre parole, i raggi del sole spezzati sono in primo piano. Poiché il disegno è in primo piano, sarà cucito per ultimo. Occorre cambiare l'ordine di cucitura in modo che il sole (cerchio) sia cucito sui raggi del sole.

1. Fare clic su **Cuci** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Ordine di Cucitura/Colore**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.

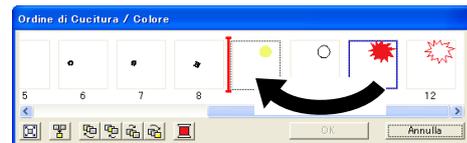


Ordine di Cucitura/Colore

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore**.



2. Fare clic sulla cornice contenente l'area dei raggi del sole per selezionarla, quindi trascinare la cornice a sinistra del cerchio del sole. (Questa parte del sole sarà cucita per prima).

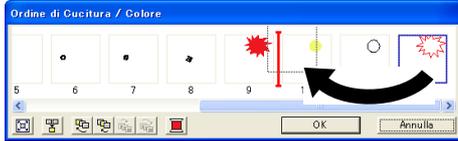


Promemoria:

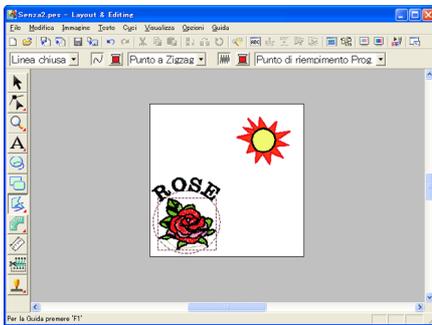
Quando si seleziona una cornice nella finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore**, i pulsanti al fondo della finestra di dialogo diventano disponibili. L'ordine di cucitura dell'oggetto/disegno selezionato può anche essere modificato utilizzando questi pulsanti. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Controllo e modifica dell'ordine/colore di cucitura" a pagina 184.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

- Fare clic sulla cornice contenente il contorno dei raggi del sole per selezionarlo, quindi trascinare la cornice tra l'area dei raggi del sole e il cerchio del sole.



- Fare clic su **OK**.
→ I raggi del sole saranno cuciti prima del sole (cerchio).



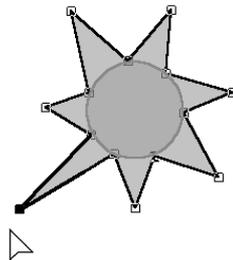
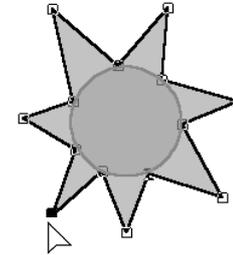
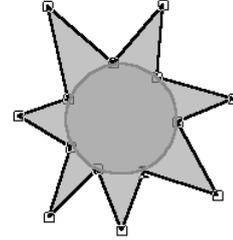
Se necessario, spostare il cerchio in modo che sia centrato rispetto ai raggi.

Passaggio 10 Regolazione dei raggi

A questo punto si potrebbe desiderare di modificare i raggi. Ciò può essere fatto spostando, eliminando e aggiungendo punti nel disegno della linea spezzata chiusa.

- Fare clic su  nella casella degli strumenti quindi fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
- Fare clic su raggi del sole per selezionarli.
→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.
- Fare clic sul punto che si desidera spostare.
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

- Trascinare il punto nella nuova posizione.



 Per ulteriori dettagli sull'aggiunta e l'eliminazione di punti, fare riferimento a "Inserimento di punti" a pagina 136 e "Eliminazione di punti" a pagina 137.

Passaggio 11 Impostazione della cucitura del foro

Se il sole è cucito in base alle impostazioni correnti, i raggi saranno cuciti per primi, quindi il sole (cerchio) è cucito sopra i raggi. Per evitare di cucire due volte la stessa area, è possibile specificare la cucitura foro per un'area più grande che racchiuda completamente le aree più piccole. Specificando la cucitura foro, la parte di raggi dietro al cerchio non sarà cucita.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

1. Fare clic su  nella casella degli strumenti, quindi fare clic sul cerchio del sole per selezionarlo.
2. Tenere premuto il tasto **(Ctrl)** e fare clic sui raggi del sole.
→ Il cerchio e la linea spezzata sono ora selezionati insieme.

Promemoria:

Se risulta difficile selezionare i due disegni, trascinare il puntatore per disegnare una cornice di selezione intorno ai disegni.

3. Fare clic su **Cuci** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Imposta cucitura foro**.
→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Nota:

La cucitura foro non può essere applicata a disegni non racchiusi completamente all'interno di un altro disegno.

4. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio.

Nota:

I disegni per i quali è stata impostata la cucitura foro non possono essere spostati separatamente. Per regolare le rispettive posizione, fare clic su  nella casella degli strumenti, selezionare uno dei disegni e annullare la cucitura foro selezionando il comando di menu **Cuci – Annulla cucitura foro**.

Promemoria:

È possibile modificare singolarmente i punti sui contorni utilizzando lo strumento Modifica punto. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Spostamento dei punti" a pagina 135)

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifiche della cucitura foro" a pagina 180.

Passaggio 12

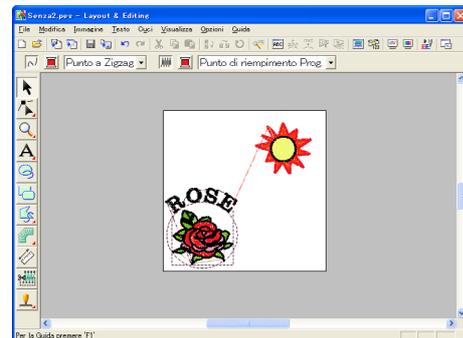
Anteprima del disegno da ricamo

È possibile visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo per vedere il collegamento della cucitura oppure è possibile visualizzarne un'anteprima realistica per vedere come apparirà il disegno dopo la cucitura. Per esempio, sarà possibile vedere chiaramente che la parte della linea spezzata (raggi del sole) che si trova dietro al cerchio non è cucita, e come sarà cucito il punto di riempimento programmabile selezionato.

1. Per visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  nella casella degli strumenti, fare clic su  (o ) , quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

2. Per visualizzare un'anteprima realistica dell'intero disegno da ricamo, deselezionare tutti gli oggetti nel disegno facendo clic in un'area vuota della Pagina disegno.
Per visualizzare in anteprima realistica di un singolo oggetto o di un gruppo di oggetti, selezionarlo/i.

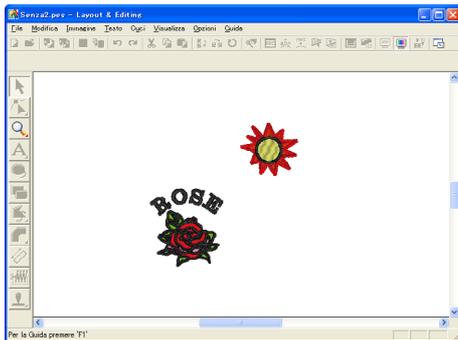
Creazione e modifica di disegni da ricamo

- 3.** Fare clic su **Visualizza** sulla barra dei menu e fare clic su **Anteprima realistica**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



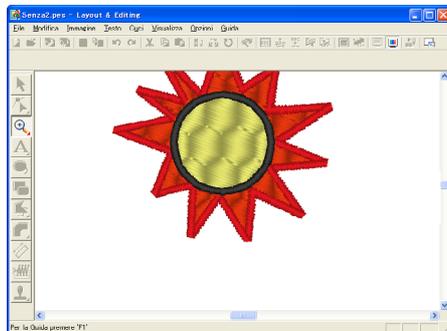
Anteprima realistica

→ Sarà visualizzata un'anteprima realistica del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  nella casella degli strumenti, fare clic su , quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.



Nota:

Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima realistica.

- 4.** Per tornare alla visualizzazione precedente, ripetere passaggio **3.** o premere il tasto

Esc.

Passaggio 13

Trasferimento del disegno su una scheda neutra

Prima di poter cucire il proprio disegno da ricamo, occorre trasferirlo su una macchina da cucire. Trasferire il disegno da ricamo sulla macchina da cucire utilizzando un supporto del tipo utilizzato dalla macchina, per esempio schede neutre, dischi floppy, schede CompactFlash o supporti USB. Per questo esempio, trasferiremo il disegno su una scheda neutra.

- 1.** Inserire una scheda neutra nel modulo di scrittura schede USB.

Nota:

La scheda neutra è inserita correttamente quando si sente che scatta in posizione.

- 2.** Fare clic su **File** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Scrivi su scheda** e fare clic su **Disegno corrente** nel sottomenu.

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Scrivi su scheda

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Nota:

Se la scheda neutra non è nuova, accertarsi che i disegni già Promemorializzati sulla scheda non siano più necessari.

- 3.** Fare clic su **OK**.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Creazione e modifica di disegni da ricamo

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Se il modulo di scrittura della scheda non è collegato o alimentato in modo corretto, o se la scheda neutra non è inserita o è difettosa, verrà visualizzato un messaggio di errore. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda neutra" a pagina 195.

- Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio.

Passaggio 14 Salvataggio del file

Al termine del disegno da ricamo, è possibile salvarlo per recuperarlo in un secondo momento.

- Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Salva**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.

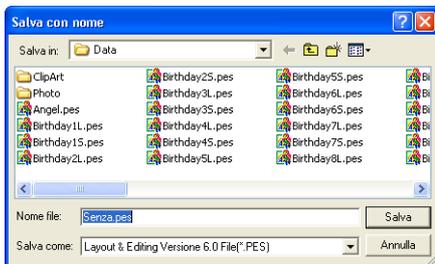


- Se il disegno è già stato salvato almeno una volta, il file sarà salvato immediatamente.

Promemoria:

Per salvare il file con un nome diverso, utilizzare il comando di menu **File – Salva con nome**.

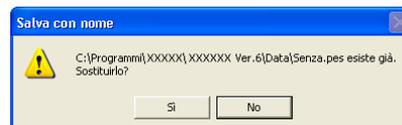
- Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.



- Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.
- Fare clic su **Salva** per salvare il disegno.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Si**. Il nuovo nome di file è visualizzato nella barra del titolo della finestra **Layout & Editing**.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

Passaggio 15 Uscita Layout & Editing

- Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Esci**.
→ La finestra **Layout & Editing** si chiude.

Promemoria:

Layout & Editing può anche essere chiuso facendo clic sul pulsante **Chiudi** all'estremità destra della barra del titolo.

Uso di Programmable Stitch Creator

Programmable Stitch Creator consente di eseguire il punto di riempimento e i disegni/punti tema applicabili come punto di riempimento programmabile o punto tema sia in Design Center sia Layout & Editing, creando disegni da ricamo più decorativi. Se applicati ad aree chiuse, il disegno punto di riempimento o punto tema riempie l'area con un motivo a mattonella. Se applicati a linee, il disegno/punto tema viene ripetuto per la lunghezza della linea. Inoltre, i disegni/punti di riempimento possono essere applicati come timbro singolo ad aree chiuse. È possibile creare i propri disegni/punti di riempimento e tema oppure utilizzare i numerosi disegni/punti forniti con questa applicazione, se lo si desidera modificandoli.

In questa sezione, modificheremo un disegno/punto esistente e applicheremo a esso gli effetti incassato/in rilievo.

La procedura completa ci porterà attraverso i vari passaggi di una normale sessione di lavoro con Programmable Stitch Creator e ci presenterà le sue funzioni principali.

Seguire attentamente le istruzioni in questa sezione. Se occorre interrompere questo esercizio per qualunque motivo, si consiglia di salvare il file (fare riferimento a Passaggio 5, "Salvataggio del disegno/punto modificato", a pagina 58). Così facendo sarà possibile recuperarlo in seguito e riprendere il lavoro da dove lo si è lasciato.

Passaggio 1	Avvio di Programmable Stitch Creator	pagina 54
Passaggio 2	Apertura di un disegno/punto programmabile	pagina 55
Passaggio 3	Tracciamento di linee per modificare il disegno/punto	pagina 56
Passaggio 4	Applicazione effetti incassato/in rilievo	pagina 57
Passaggio 5	Salvataggio del disegno/punto modificato	pagina 58
Passaggio 6	Uscita Programmable Stitch Creator	pagina 58

Passaggio 1

Avvio di Programmable Stitch Creator

1. Fare clic su , selezionare **Tutti i programmi**, quindi **PE-DESIGN Ver.6**. Selezionare **Programmable Stitch Creator**.



Promemoria:

Se è stato creato un tasto di scelta rapida per Programmable Stitch Creator, per esempio sul desktop, fare doppio clic su di esso per avviare l'applicazione.



Programmable
Stitch Creator

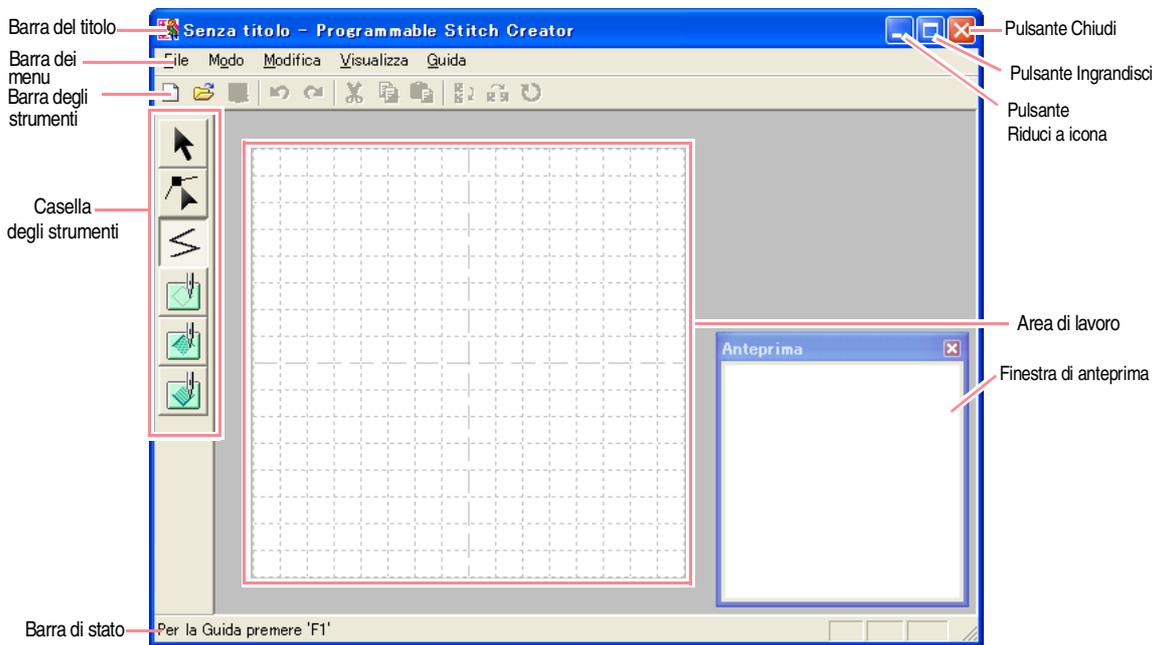
→ Sarà visualizzata la finestra Programmable Stitch Creator.



Promemoria:

*Per visualizzare la finestra Programmable Stitch Creator a tutto schermo, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** all'estremità destra della barra del titolo.*

Creazione e modifica di disegni da ricamo



Operazioni di base

Passaggio 2

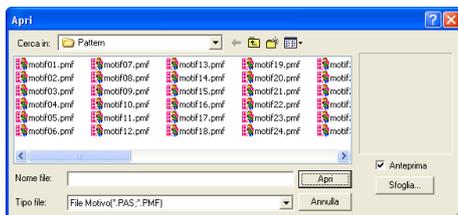
Apertura di un disegno/punto programmabile

Per questo esercizio, modificheremo uno dei disegni/punti di riempimento programmabili forniti con l'applicazione.

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Apri**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Apri**.



2. Selezionare il file disegno/punto **wave1.pas** nella cartella **Pattern**.

Promemoria:

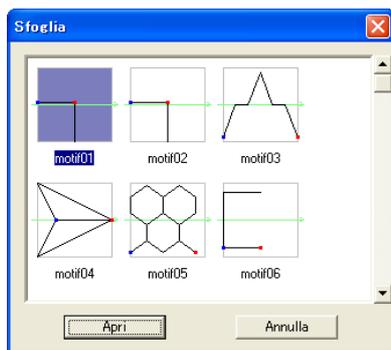
Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

3. Fare clic su **Apri** per aprire il file disegno e chiudere la finestra di dialogo.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

Promemoria:

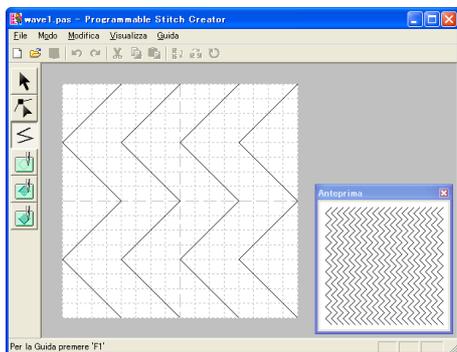
- *Facendo doppio clic sul nome del file si aggiunge il disegno anche nell'area di lavoro e si chiude la finestra di dialogo.*
- *Per visualizzare un'anteprima dei file .pas nella cartella selezionata, fare clic su **Sfoggia**.*



Nella finestra di dialogo **Sfoggia** visualizzata, fare clic su un disegno/punto per selezionarlo, quindi fare clic su **Apri** (o doppio clic sul disegno) per aprire il file e chiudere le finestre di dialogo **Apri** e **Sfoggia**.

- *Aperto un file .pas (disegno/punto di riempimento programmabile) si seleziona automaticamente il modo **Riempimento programmabile**. Aprendo un file .pmf (disegni/punti tema) si seleziona automaticamente il modo **Tema**. Per modificare il tipo di disegno/punto da creare, utilizzare i comandi del menu **Modo**.*

→ Il disegno/punto è visualizzato nell'area di lavoro di Programmable Stitch Creator.



Nota:

È possibile visualizzare un'anteprima del disegno/punto nella finestra **Anteprima**.

Passaggio 3

Tracciamento di linee per modificare il disegno/punto

Traceremo ora una linea fra quelle visualizzate, utilizzando lo strumento Linea della casella degli strumenti.

Promemoria:

Per questo esempio, utilizzeremo l'impostazione della griglia **Medio**, con la quale era stato salvato il disegno/punto. Occorre selezionare le impostazioni della griglia in base ai dettagli che si desidera disegnare. Selezionare l'impostazione della griglia **Stretta** per punti più ricchi di particolari e l'impostazione della griglia **Larga** per punti più semplici. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della griglia, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 222.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti. Spostare il puntatore sull'area di lavoro.
→ La forma del puntatore diventerà .
2. Spostare il puntatore sulla seconda linea verticale della griglia alla destra dell'onda più a sinistra, quindi fare clic sul bordo superiore dell'area di lavoro.

Promemoria:

Le linee orizzontali e verticali che si disegnano sull'area di lavoro seguono sempre la griglia. I punti che si creano facendo clic sono inseriti all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia, consentendo di disegnare anche linee diagonali. Pertanto, indipendentemente da dove si fa clic, un punto sarà inserito automaticamente sull'intersezione più vicina.

3. Spostare il puntatore parallelamente all'onda, quindi fare clic sulla seconda linea verticale della griglia alla destra dell'angolo nell'onda più a sinistra.

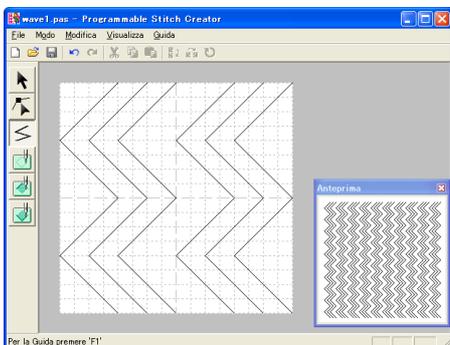
Promemoria:

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.

4. Ripetere passaggio **3.** finché non si raggiunge la fine dell'onda, quindi fare doppio clic sul confine inferiore dell'area di lavoro.
5. Ripetere da passaggi **2.** a **4.** per aggiungere un'altra onda tra le onde più a destra.

Creazione e modifica di disegni da ricamo

→ Il disegno deve essere visualizzato nel modo mostrato di seguito.



Promemoria:

Per modificare i punti nel disegno, fare clic su  nella casella degli strumenti e modificare i punti. (Per ulteriori dettagli sullo spostamento, l'inserimento e l'eliminazione di punti, fare riferimento a "Modifica di punti nei contorni" a pagina 81 o tornare a Passaggio 10, "Regolazione dei raggi", a pagina 50).

Passaggio 4

Applicazione effetti incassato/in rilievo

Un timbro può essere eseguito cucendo aree di un disegno/punto di riempimento con punti di riempimento, punti pieni o punti base impostati per il disegno da ricamo al fine di creare gli effetti incassato e in rilievo.

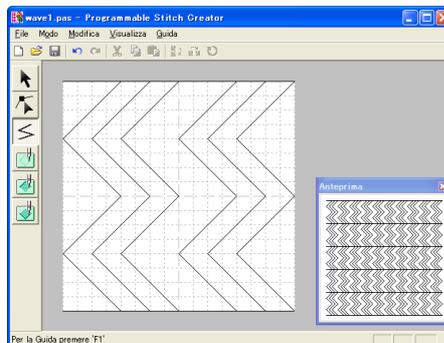
Per realizzare ciò, le linee del disegno/punto devono formare aree chiuse. Nel nostro esempio, le linee non formano aree chiuse, pertanto sarà necessario aggiungere linee di chiusura.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sull'angolo superiore sinistro dell'area di lavoro.
3. Spostare il puntatore lungo il confine superiore dell'area di lavoro e fare doppio clic sull'angolo superiore destro per tracciare una linea lungo il confine superiore.
4. Fare clic sull'angolo inferiore sinistro dell'area di lavoro.

5. Spostare il puntatore lungo il confine inferiore dell'area di lavoro e fare doppio clic sull'angolo inferiore destro per tracciare una linea lungo il confine inferiore dell'area di lavoro.

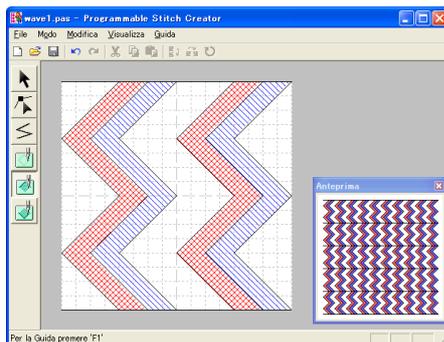


6. Fare clic su  (**Area (incassato)**) nella casella degli strumenti e fare clic sulla prima e sulla quarta area a onda.

→ Queste aree sono visualizzate in rosso e saranno cucite con punti corti per creare l'effetto incassato.

7. Fare clic su  (**Area (in rilievo)**) nella casella degli strumenti e fare clic sulla seconda e sulla quinta area a onda.

→ Quest'area è visualizzata in blu e sarà cucita senza punti bassi per creare l'effetto in rilievo.



Creazione e modifica di disegni da ricamo

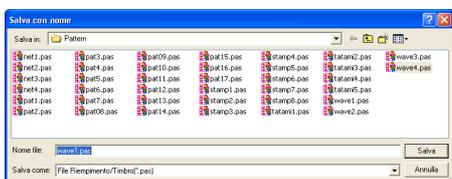
Passaggio 5

Salvataggio del disegno/punto modificato

Per applicare il proprio disegno/punto modificato come punto di riempimento programmabile o come timbro a un'area in Layout & Editing o Design Center, occorre prima salvarlo come file .pas.

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Salva con nome**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.



Promemoria:

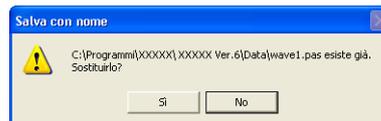
Per sovrascrivere il file originale, utilizzare il comando di menu **File – Salva**.

2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.

3. Fare clic su **Salva** per salvare il disegno.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Sì**. Il nuovo nome di file è visualizzato nella barra del titolo della finestra Programmable Stitch Creator.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

Passaggio 6

Uscita Programmable Stitch Creator

Al termine della creazione di disegni/punti in Programmable Stitch Creator, è possibile chiudere l'applicazione.

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Esci**.

→ Se i file sono stati salvati come descritto in Passaggio 5, "Salvataggio del disegno/punto modificato", la finestra Programmable Stitch Creator si chiude immediatamente.

→ Se sono state apportate modifiche al disegno dopo aver salvato il file per l'ultima volta, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche. Fare clic su **Sì**, quindi seguire la procedura descritta in Passaggio 5, "Salvataggio del disegno/punto modificato".

Promemoria:

Programmable Stitch Creator può anche essere chiuso facendo clic sul pulsante **Chiudi** all'estremità destra della barra del titolo.

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

È possibile eseguire un disegno da ricamo di grandi dimensioni specificando le dimensioni del disegno, creando il disegno da ricamo e dividendo automaticamente il disegno in sezioni possibili da cucire. Ricamando separatamente ogni sezione del disegno una vicina all'altra, è possibile eseguire ricami di grandi dimensioni. Inoltre, i confini di unione possono essere ricamati sovrapponendoli leggermente in modo da unirli in modo perfetto.

Alcuni disegni di grandi dimensioni potrebbero non essere adatti alla funzione di cucitura divisa. Si consiglia l'utilizzo di disegni con molte aree riempite di piccole dimensioni, come un bouquet di fiori, disegni a merletti e ricami creati con la funzione Punto foto. Si consiglia di non utilizzare disegni con aree riempite molto grandi, perché potrebbero non allinearsi correttamente a causa della tensione del tessuto.

In questa sezione, adatteremo un disegno da ricamo esistente per un ricamo di grandi dimensioni e lo cuciremo.

La procedura completa ci porterà attraverso i vari passaggi di una normale sessione di lavoro con un disegno da ricamo di grandi dimensioni e ci presenterà le sue opzioni principali.

Seguire attentamente le istruzioni in questa sezione. Se occorre interrompere questo esercizio per qualunque motivo, si consiglia di salvare il file (fare riferimento a Passaggio 5, "Salvataggio del disegno", a pagina 61). Così facendo sarà possibile recuperarlo in seguito e riprendere il lavoro da dove lo si è lasciato.

Esecuzione di un disegno da ricamo di grandi dimensioni		
Passaggio 1	Avvio di Layout & Editing	pagina 59
Passaggio 2	Specificazione delle dimensioni di una Pagina disegno	pagina 60
Passaggio 3	Creazione del disegno da ricamo	pagina 60
Passaggio 4	Controllo dell'ordine di cucitura	pagina 61
Passaggio 5	Salvataggio del disegno	pagina 61
Passaggio 6	Trasferimento del disegno su una scheda neutra	pagina 62
Passaggio 7	Uscita Layout & Editing	pagina 63
Ricamo di disegni da ricamo di grandi dimensioni		
Passaggio 1	Applicazione dello stabilizzatore al tessuto	pagina 63
Passaggio 2	Contrassegno della posizione di ricamo	pagina 63
Passaggio 3	Inserimento del tessuto nel telaio	pagina 65
Passaggio 4	Ricamo	pagina 65

Esecuzione di un disegno da ricamo di grandi dimensioni

Passaggio 1 Avvio di Layout & Editing

1. Fare clic su  **start**, selezionare **Tutti i programmi**, quindi **PE-DESIGN Ver.6**. Selezionare **Layout & Editing** per aprire la finestra Layout & Editing.

 **Promemoria:**
Se è stato creato un tasto di scelta rapida per Layout & Editing, per esempio sul desktop, fare doppio clic su di esso per avviare l'applicazione.

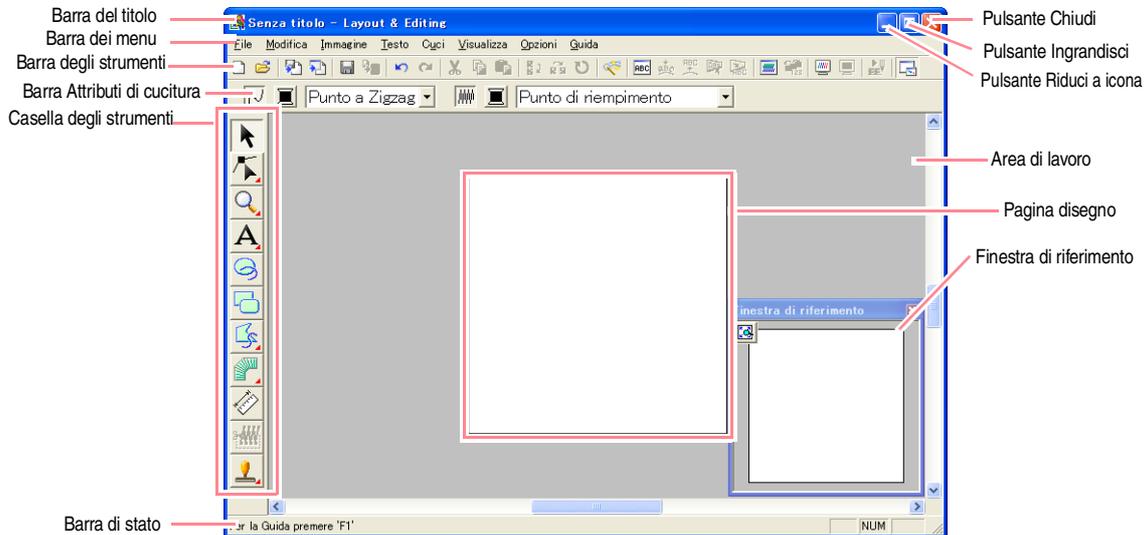


Layout &
Editing

→ Sarà visualizzata la finestra Layout & Editing.

 **Promemoria:**
Per visualizzare la finestra Layout & Editing a tutto schermo, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** all'estremità destra della barra del titolo.

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

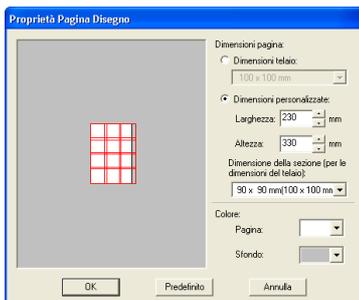


Passaggio 2

Specificare le dimensioni di una Pagina disegno

Innanzitutto, occorre specificare le dimensioni desiderate per il disegno da ricamo completo.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Pagina Disegno**.



2. Selezionare **Dimensioni personalizzate**, e digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate per la Pagina disegno. Inserire le dimensioni tra 100 e 1000 mm. Per questo esempio, impostare la **Larghezza** su **230 mm** e l'**Altezza** su **330 mm**.

Promemoria:

La larghezza e l'altezza specificate in **Dimensioni personalizzate** determinano le dimensioni esatte del disegno da ricamo.

3. Fare clic sul selettore **Dimensioni sezione (per le dimensioni de telaio)** e selezionare le dimensioni delle sezioni (proprio telaio da ricamo). Per questo esempio, selezionare **120 x 170 mm (130 x 180 mm)**.

Promemoria:

- Con l'impostazione **Dimensioni sezione (per le dimensioni de telaio)**, la larghezza e l'altezza delle sezioni sono più piccole di 10 mm rispetto alle dimensioni effettive del telaio, al fine di creare uno spazio per eseguire regolazioni precise della posizione con sezioni adiacenti.
- L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni. Le linee doppie indicano i confini di unione dove il ricamo risulterà sovrapposto.

4. Fare clic su **OK**.

Passaggio 3

Creazione del disegno da ricamo

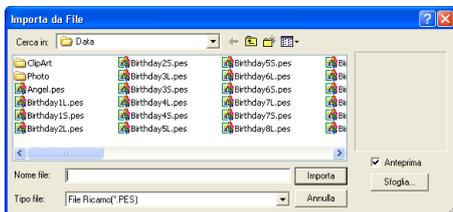
Per questo esempio, utilizzeremo uno dei disegni da ricamo a merletto forniti con l'applicazione.

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Importa** e fare clic su **da File** nel sottomenu. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Importa da File**.



2. Selezionare il file disegno da ricamo **Largelace.pes** nella cartella **Data**.



Promemoria:

Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

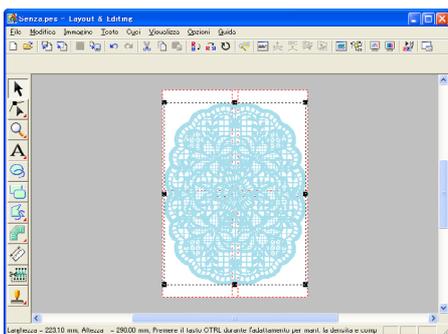
3. Fare clic su **Importa** per importare il file disegno da ricamo e chiudere la finestra di dialogo.



Promemoria:

Anche facendo doppio clic sul nome del file si importa il disegno nella Pagina disegno e si chiude la finestra di dialogo.

→ Il disegno da ricamo è visualizzato nella Pagina disegno (Per centrare il disegno da ricamo nella Pagina disegno, selezionare il comando di menu **Modifica - Centra**).



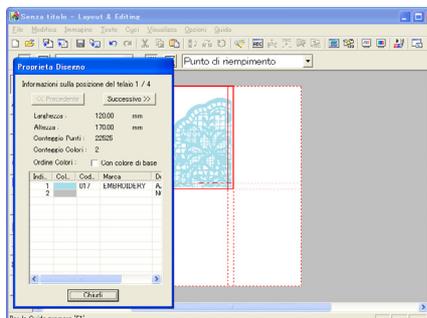
Passaggio 4

Controllo dell'ordine di cucitura

Prima di cucire il disegno da ricamo, controllare l'ordine di cucitura per vedere l'ordine in cui saranno cucite le sezioni del disegno e determinare quali parti del tessuto inserire nel telaio. Le sezioni del disegno sono cucite in ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso.

1. Fare clic su **Opzioni** nella barra dei menu e su **Proprietà Disegno**

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Disegno** e la prima sezione del disegno da cucire è visualizzata nella Pagina disegno incominciata da una linea rossa.



Nota:

Prima di salvare un disegno da ricamo creato in una Pagina disegno personalizzata o di trasferirlo su una scheda originale, si aggiungono punti diritti ai bordi della sezioni del disegno, in modo da poterle allineare agevolmente durante la cucitura. Questi punti di allineamento sono visualizzati nel colore **NON DEFINITO** e non possono essere modificati. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Ricamo" a pagina 65).



Promemoria:

- Non è possibile controllare l'ordine di ricamo mentre il disegno è selezionato, pertanto accertarsi di deselezionare il disegno prima di selezionare il comando di menu **Opzioni - Proprietà Disegno**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Selezione di disegni" a pagina 130.)
- La visualizzazione della Pagina disegno è ingrandita o ridotta automaticamente per adattarsi all'intera finestra, con la posizione della sezione del disegno visualizzata all'interno dell'ordine di installazione del telaio da ricamo indicata in alto nella finestra di dialogo.
- Per visualizzare le informazioni relative ad altre sezioni del disegno nell'ordine di ricamo, fare clic su **Precedente** o **Successivo**.
- Le sezioni del disegno che non contengono punti non saranno visualizzate.

2. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

Passaggio 5

Salvataggio del disegno

Al termine del disegno da ricamo, è possibile salvarlo per recuperarlo in un secondo momento.

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Salva**.

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.

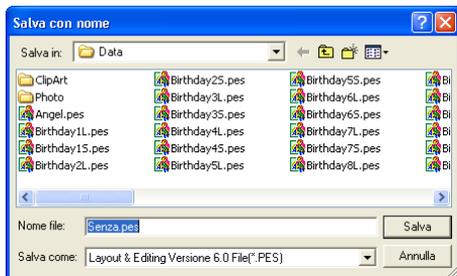


→ Se il disegno è già stato salvato almeno una volta, il file sarà salvato immediatamente.

Promemoria:

Per salvare il file con un nome diverso, utilizzare il comando di menu **File – Salva con nome**.

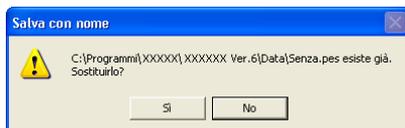
→ Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.



2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.
3. Fare clic su **Salva** per salvare il disegno.

Promemoria:

- Tutti i disegni per un disegno da ricamo diviso sono salvati in un singolo file .pes (versione 6).
- Vengono salvate solo le sezioni che contengono punti.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Sì**. Il nuovo nome di file è visualizzato nella barra del titolo della finestra **Layout & Editing**.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

Nota:

Se una sezione del disegno supera il valore massimo consentito per il conteggio punti o il numero di colori, viene visualizzato un messaggio che descrive i limiti e chiede se si desidera salvare ugualmente il disegno. Se il disegno da ricamo supera le dimensioni della Pagina disegno, viene visualizzato un messaggio che richiede se si desidera salvare ugualmente il disegno. Se si salva ugualmente il disegno, occorre modificarlo prima di cucirlo.

Passaggio 6

Trasferimento del disegno su una scheda neutra

È possibile trasferire questo disegno da ricamo su una macchina da cucire, con la quale può essere cucito. Trasferire il disegno da ricamo sulla macchina da cucire utilizzando un supporto del tipo utilizzato dalla macchina, per esempio schede neutre, dischi floppy, schede CompactFlash o supporti USB. Per questo esempio, trasferiremo il disegno su una scheda neutra.

1. Inserire una scheda neutra nel modulo di scrittura schede USB.

Nota:

La scheda neutra è inserita correttamente quando si sente che scatta in posizione.

2. Fare clic su **File** sulla barra dei menu, posizionare il puntatore su **Scrivi su scheda** e fare clic su **Disegno corrente** nel sottomenu.

Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Nota:

Se la scheda neutra contiene già disegni, questi saranno eliminati.

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

3. Fare clic su **OK**.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Promemoria:

- Ogni sezione del disegno è salvata sulla scheda neutra come disegno separato. Sul display della macchina da cucire, i disegni sono visualizzati con due lettere nell'angolo inferiore sinistro che indicano la posizione della sezione nel disegno completo. La lettera maiuscola indica la riga e la lettera minuscola indica la colonna.



Per esempio, per la sezione del disegno contrassegnata in rosso sotto, il disegno sarà visualizzato con "Bc" per indicare la sua posizione.

	a	b	c	...
A				
B				
C				
⋮				

Per l'esempio illustrato sopra, il disegno da ricamo di grandi dimensioni sarà salvato come nove disegni più piccoli contrassegnati da "Aa", "Ab", "Ac", "Ba", "Bb", "Bc", "Ca", "Cb" e "Cc".

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

Nota:

- Se il modulo di scrittura della scheda non è collegato o alimentato in modo corretto, o se la scheda neutra non è inserita o è difettosa, verrà visualizzato un messaggio di errore. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda neutra" a pagina 195.
- Se una sezione del disegno supera le dimensioni massime consentite, viene visualizzato un messaggio che descrive i limiti e il disegno non è trasferito sulla scheda neutra. Inoltre, se il disegno è troppo grande per essere trasferito su una singola scheda neutra, selezionare le sezioni da trasferire. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda neutra" a pagina 195.

Operazioni di base

4. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio.

Passaggio 7 Uscita Layout & Editing

1. Fare clic su **File** sulla barra dei menu e fare clic su **Esci**.

→ La finestra Layout & Editing si chiude.

Promemoria:

Layout & Editing può anche essere chiuso facendo clic sul pulsante Chiudi all'estremità destra della barra del titolo.

Ricamo di disegni da ricamo di grandi dimensioni

Passaggio 1 Applicazione dello stabilizzatore al tessuto

Lo stabilizzatore deve sempre essere utilizzato durante il ricamo per stabilizzare il tessuto. Esistono vari tipi di stabilizzatori, da utilizzarsi a seconda del tipo di tessuto su cui si ricama. Per i disegni di grandi dimensioni divisi in sezioni, lo stabilizzatore deve aderire al tessuto, per esempio utilizzando uno stabilizzatore trasferibile tramite stiratura, uno stabilizzatore adesivo o un adesivo spray.

Quando si utilizza un adesivo spray, spruzzare l'adesivo su un pezzo di stabilizzatore inserito nel telaio che sia sufficientemente resistente per tutto il ricamo di grandi dimensioni. In alcuni casi, potrebbe essere necessario utilizzare due pezzi di stabilizzatore per il ricamo.

Nota:

- Per ottenere risultati ottimali, applicare lo stabilizzatore al tessuto (come descritto sopra). Senza il corretto stabilizzatore, potrebbero verificarsi problemi di allineamento del disegno dovuti alla creazione di pieghe sul tessuto.
- Leggere attentamente le raccomandazioni sulla confezione dello stabilizzatore.

Passaggio 2 Contrassegno della posizione di ricamo

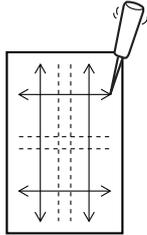
Utilizzando il modello per le dimensioni del telaio utilizzato, segnare la posizione di ricamo sul tessuto.

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

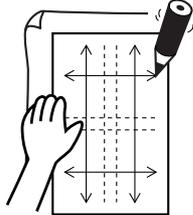
Promemoria:

- I modelli sono inclusi nella confezione.
- I modelli si trovano inoltre nella cartella **Template** e possono essere stampati con una stampante.

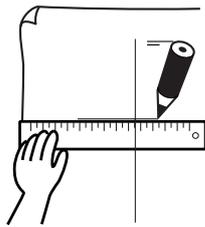
1. Eseguire un foro all'estremità di ogni freccia sul modello.



2. Posizionare il modello sul tessuto e inserire la punta di una penna in ogni foro per segnare il tessuto.

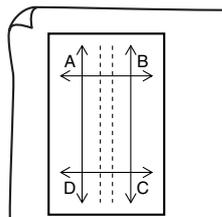


3. Collegare i punti segnati sul tessuto per disegnare le linee di riferimento.

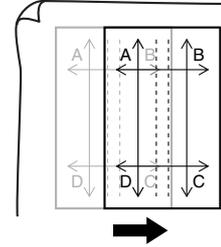


Per un disegno da ricamo grande, riposizionare il modello per tracciare la posizione di ricamo per ogni sezione del disegno da ricamo.

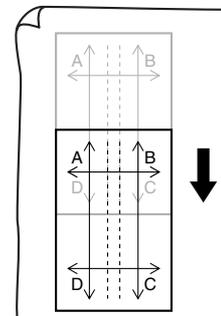
1. Posizionare il modello sul tessuto e segnare i punti A, B, C e D.



2. Per segnare un'area a destra dell'area segnata precedentemente, allineare i punti A e D sul modello con i segni B e C sul tessuto.

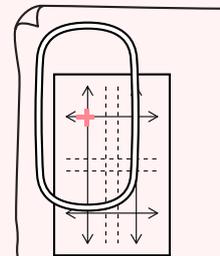


Per segnare un'area sotto l'area segnata precedentemente, allineare i punti A e B sul modello con i segni C e D sul tessuto.



Nota:

- L'intersezione della linea orizzontale con quella verticale indica il centro del telaio da ricamo.
- Considerando attentamente il modo in cui il tessuto sarà inserito nel telaio, collocare il modello sul tessuto e tracciare le linee per indicare la posizione di ricamo. Inoltre, poiché non tutte le aree del ricamo sono disegnate sul modello per telai da ricamo grandi, l'area da ricamo non deve oltrepassare l'area segnata sul tessuto, come indicato di seguito.



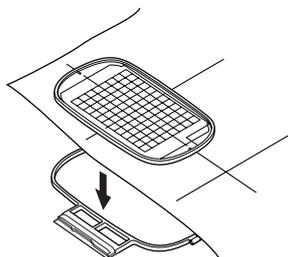
Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

Passaggio 3

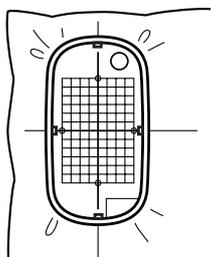
Inserimento del tessuto nel telaio

Utilizzando il foglio da ricamo di plastica del telaio, allineare le linee di riferimento sul foglio da ricamo con i segni sul tessuto. Quindi inserire il tessuto nel telaio, accertandosi che sia allineato correttamente.

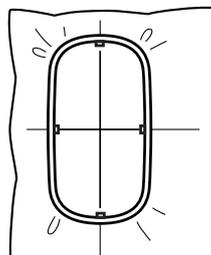
1. Inserire il foglio da ricamo nell'anello interno del telaio, quindi collocarli sulla superficie del tessuto, con la linea centrale sul foglio da ricamo allineata con le linee di riferimento (tracciate sul tessuto) per la prima sezione del disegno da cucire.



2. Mantenendo allineate le linee di riferimento sul foglio da ricamo con quelle della prima sezione del disegno, collocare il tessuto e l'anello interno del telaio da ricamo nell'anello esterno del telaio, quindi tirare il tessuto in modo che risulti teso.



3. Dopo aver inserito il tessuto nel telaio, rimuovere il foglio da ricamo.



Nota:

- Posizionare il tessuto e il telaio su una superficie piana e accertarsi che l'anello interno sia premuto sufficientemente a fondo affinché il bordo superiore dell'anello interno sia allineato con il bordo superiore dell'anello esterno.
- Se non si utilizza il foglio da ricamo, i segni sul telaio da ricamo possono essere utilizzati per inserire il tessuto verticalmente e orizzontalmente. Tuttavia, poiché in alcune macchine da cucire il punto centrale non è centrato, il foglio da ricamo consente di ottenere risultati migliori.
- Un altro modo per inserire il tessuto nel telaio consiste nell'utilizzare uno stabilizzatore adesivo che può essere applicato separatamente, staccare la carta protettiva e allineare attentamente il tessuto sulla superficie adesiva utilizzando il foglio da ricamo come guida.
- Suggerimento: il tessuto può essere inserito più agevolmente se si applica un nastro biadesivo sul retro del telaio interno, posizionato sulla superficie del tessuto, quindi il tessuto è bloccato tra il telaio interno e quello esterno.

Operazioni di base

Passaggio 4

Ricamo

Ora, siamo pronti per ricamare il disegno.

1. Quando si trasferiscono disegni da ricamo di grandi dimensioni alla macchina da cucire, i disegni sono visualizzati sul display della macchina da cucire come indicato di seguito. Per questo esempio, selezionare la prima sezione del disegno da ricamo (Aa).



Promemoria:

Se non vi sono punti nella sezione Aa, selezionare la prima sezione che contiene punti. Selezionare il comando di menu **Opzioni – Proprietà Disegno** per controllare l'ordine di ricamo.

2. Applicare il telaio da ricamo alla macchina da cucire e, utilizzando le funzioni di regolazione del layout della macchina, allineare la posizione dell'ago con l'intersezione delle linee tracciate sul tessuto.
3. Ricamare il disegno selezionato.
4. Rimuovere il telaio da ricamo dalla macchina da cucire, quindi estrarre il tessuto da telaio.

Creazione e di disegni da ricamo di grandi dimensioni

5. Inserire nel telaio il tessuto per la sezione del disegno successiva. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Inserimento del tessuto nel telaio" a pagina 65.)

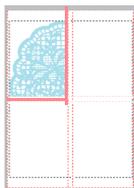
Promemoria:

Quando si crea un disegno da ricamo in una Pagina disegno personalizzata salvata o trasferita su una scheda neutra, saranno aggiunti punti di allineamento (linee singole di punti continui con il colore **NON DEFINITO**, una spaziatura di 10 mm e che iniziano con punti di fissaggio con una spaziatura di 0,3 mm) sui confini delle sezioni del disegno. (I punti di allineamento sono visualizzati nell'anteprima di stampa e sono stampati in rosso).

Esempio di inserimento del tessuto nel telaio utilizzando punti di allineamento con **Largelace.pes** (**Largelace.pes** si trova nella cartella **Data**):

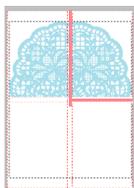
- 1) Ricamare la sezione superiore sinistra del disegno.

→ I punti di allineamento sono cuciti sotto la sezione del disegno ricamata, sul lato destro.



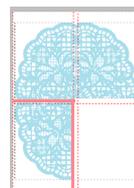
- 2) Inserire nel telaio il tessuto per la sezione superiore destra del disegno con il lato sinistro del telaio allineato sui punti di allineamento sul lato destro della sezione del disegno cucita nella fase 1, quindi ricamare il disegno.

→ Prima di ricamare la sezione del disegno, cucire i punti di allineamento sul lato sinistro. Accertarsi che questi punti di allineamento siano allineati con quelli cuciti nella fase 1. Dopo aver ricamato la sezione del disegno, cucire i punti di allineamento sotto di essa.



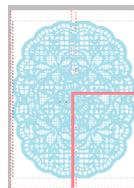
- 3) Inserire nel telaio il tessuto per la sezione inferiore sinistra del disegno con il lato superiore del telaio allineato sui punti di allineamento al fondo della sezione del disegno cucita nella fase 1, quindi ricamare il disegno.

→ Prima di ricamare la sezione del disegno, cucire i punti di allineamento in alto. Accertarsi che questi punti di allineamento siano allineati con quelli cuciti nella fase 1. Dopo aver ricamato la sezione del disegno, cucire i punti di allineamento sul suo lato destro.



- 4) Inserire nel telaio il tessuto per la sezione inferiore destra del disegno con il lato sinistro del telaio allineato sui punti di allineamento sul lato destro della sezione del disegno cucita nella fase 3 e con la parte superiore del telaio allineata sui punti di allineamento sul fondo della sezione del disegno cucita nella fase 2, quindi ricamare il disegno.

→ Prima di ricamare la sezione del disegno, cucire i punti di allineamento sul lato sinistro e in alto. Accertarsi che questi punti di allineamento siano allineati con quelli cuciti nella fase 3 e 2.



6. Continuare l'inserimento del tessuto nel telaio e il ricamo finché non si cuce il disegno completo.

Capitolo 2

Operazioni avanzate

Design Center	69
Layout & Editing	106
Immissione di immagini e disegni da ricamo	108
Modifica di disegni da ricamo	130
Controllo dei disegni da ricamo	182
Salvataggio e stampa	194
Modifica delle impostazioni del software	202
Informazioni per gli utenti del telaio grande opzionale.....	203
Programmable Stitch Creator	208
Design Database	223

Operazioni avanzate

Informazioni su questo capitolo

Questo capitolo descrive le procedure dettagliate relative alle varie operazioni che è possibile eseguire in ogni applicazione.

Design Center

Design Center si usa per creare manualmente disegni da ricamo da immagini utilizzando la procedura a quattro fasi.

Fase 1 (Fase Immagine originale)	 pagina 71
Fase 2 (Fase Immagine linea)	 pagina 73
Fase 3 (Fase Figura modificabile)	 pagina 76
Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)	 pagina 83

Layout & Editing

Layout & Editing si usa per creare automaticamente disegni da ricamo da immagini, nonché combinando oggetti disegnati e testo.

Immissione di immagini e disegni da ricamo	 pagina 108
Modifica di disegni da ricamo	 pagina 130
Controllo dei disegni da ricamo	 pagina 182
Salvataggio e stampa	 pagina 194
Modifica delle impostazioni del software	 pagina 202
Informazioni per gli utenti del telaio grande opzionale	 pagina 203

Programmable Stitch Creator

Programmable Stitch Creator consente di creare, modificare e salvare disegni/punti riempimento/timbro e tema applicabili come punto di riempimento o punto tema programmabile oppure come timbro alle aree chiuse del disegno da ricamo.

 **pagina 208**

Design Database

Design Database consente di organizzare il file del disegno da ricamo sul computer, agevolando la visualizzazione dell'anteprima e la ricerca dei disegni desiderati.

 **pagina 223**

Design Center

Design Center si usa per creare disegni da ricamo da immagini creati con altre applicazioni. Con Design Center, si possono anche applicare disegni di punti creati con Programmable Stitch Creator ad aree del disegno da ricamo. Il disegno da ricamo risultante può essere importato nella Pagina disegno Layout & Editing e combinato con altri disegni.

Il disegno da ricamo viene creato in quattro fasi:

■ Fase 1 (Fase Immagine originale)

Nella fase 1 è possibile aprire un'immagine (o clip art) da varie sorgenti, per esempio un'immagine creata in Paint®, un disegno scansionato o una clip art acquistata.

Il file di immagini deve essere di formato non compresso e l'estensione del nome del file deve essere .bmp, .tif, .jpg, .j2k, .pcx, .wmf, .png, .eps, .pcd o .fpx.

Si tenga presente che, se si dispone del software adatto per la conversione, i file di immagine in altri formati si possono convertire nel formato desiderato.

Nella fase 1, l'immagine viene visualizzata con i colori originali e non è possibile modificarla.

■ Fase 2 (Fase Immagine linea)

Quando si passa dalla fase 1 alla fase 2, selezionare un massimo di 5 colori dall'immagine da convertire in contorni neri. I colori non selezionati saranno convertiti in bianco. Si può quindi modificare l'immagine in bianco e nero usando penne e gomme di spessori diversi.

Se si salva il file nella fase 2, l'estensione del nome del file sarà .pel.

■ Fase 3 (Fase Figura modificabile)

Quando si passa alla fase 3, l'applicazione rileva automaticamente il contorno delle aree nere e lo sostituisce con un insieme di linee spezzate. Le linee spezzate possono essere modificate (si possono spostare o eliminare dei punti o inserirne dei nuovi).

Se si salva il file nella fase 3, l'estensione del nome del file sarà .pem.

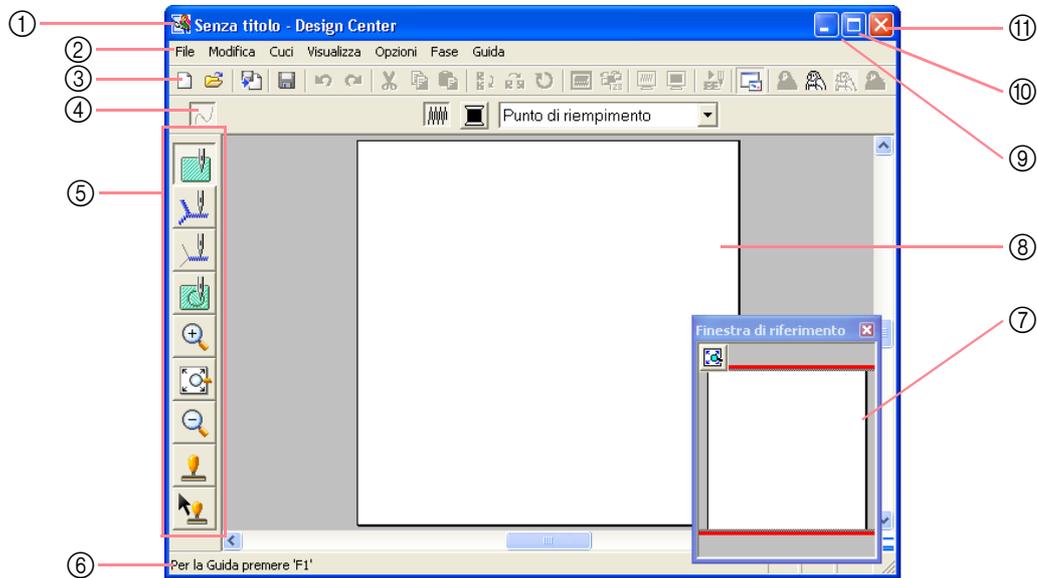
■ Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)

Si possono impostare il tipo di cucitura, il colore del filo e altri attributi di cucitura per i contorni e le aree, in modo da completare il disegno da ricamo.

Se si salva il file nella fase 4, l'estensione del nome del file sarà .pem.

Se occorre interrompere il lavoro durante la fase 2, 3 o 4, salvare il file per recuperarlo in un secondo tempo e riprendere a lavorare su esso.

Finestra principale



① **Barra del titolo**

② **Barra dei menu**

Consente l'accesso alle funzioni.

③ **Barra degli strumenti**

Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.

④ **Barra Attributi di cucitura**

Imposta gli attributi di cucitura (colore e tipo di cucitura) delle linee e delle aree nel disegno. (solo nella fase 4 (fase Impostazioni di cucitura))

⑤ **Casella degli strumenti**

Si utilizza per selezionare e modificare l'immagine o il disegno. La fase 1 non dispone della Casella degli strumenti; le altre fasi dispongono tutte di strumenti diversi nella Casella degli strumenti.

⑥ **Barra di stato**

Fornisce informazioni utili, quali le dimensioni.

⑦ **Finestra di riferimento**

Visualizza tutti i contorni e i disegni nell'area di lavoro, offrendo una panoramica mentre si lavora su un'area dettagliata. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento" a pagina 103.)

⑧ **Pagina disegno**

La zona effettiva dell'area di lavoro che si può salvare e in cui si può cucire.

⑨ **Pulsante Riduci a icona**

⑩ **Pulsante Ingrandisci**

⑪ **Pulsante Chiudi**

Design Center

Fase 1 (Fase Immagine originale)

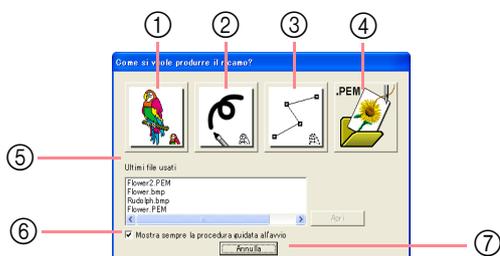
Importazione di dati immagine

Utilizzo della procedura guidata

La procedura guidata offre una guida dettagliata per la creazione di disegni da ricamo.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Procedura guidata**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Come si vuole produrre il ricamo?**.



Posizionando il puntatore su qualsiasi pulsante, viene visualizzato il nome della funzione.

Le funzioni di ciascun pulsante sono descritte di seguito.

① **Da immagine**

Fare clic su questo pulsante quando si creano disegni da ricamo da un'immagine.

Facendo clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo **Da immagine** quindi si prosegue con una guida dettagliata per la creazione di disegni da ricamo.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Quando si fa clic sul pulsante **Da immagine**" in questa pagina.

② **Nuova immagine linea**

Facendo clic su questo pulsante si apre una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine linea).

Fare clic su questo pulsante quando si vuole utilizzare gli strumenti penna nera e gomma per disegnare un'immagine, quindi creare dall'immagine un disegno da ricamo.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine Linea)" a pagina 74.

③ **Nuova figura**

Facendo clic su questo pulsante si apre una nuova Pagina disegno nella fase 3 (Fase Figura modificabile).

Fare clic su questo pulsante quando si desidera disegnare un'immagine della figura modificabile o per creare disegni da contorni estratti da un file .pem salvato in precedenza.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 3 (Fase Figura modificabile)." a pagina 78.

④ **Apri PEM**

Fare clic su questo pulsante quando si desidera modificare in file .pem salvato (salvato nella fase 3 (fase Figura modificabile) o 4 (Fase Impostazioni di cucitura)).

Facendo clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo **Apri** per selezionare un file .pem.

⑤ **Ultimi file usati**

Visualizza un elenco degli ultimi file usati. Dall'elenco, fare clic sul nome del file che si desidera modificare, quindi fare clic su **Apri**.

⑥ **Mostra sempre la procedura guidata all'avvio**

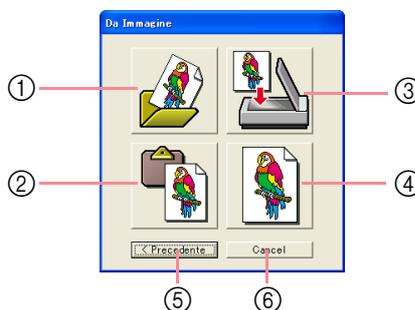
Selezionare questa casella per attivare la procedura guidata a ogni avvio di Design Center.

⑦ **Annulla**

Facendo clic su questo pulsante si chiude la finestra di dialogo.

Quando si fa clic sul pulsante **Da immagine**

Facendo clic sul pulsante **Da immagine** nella finestra di dialogo **Come si vuole produrre il ricamo?** viene visualizzata la finestra di dialogo **Da immagine**.



Posizionando il puntatore su qualsiasi pulsante, viene visualizzato il nome della funzione.

Le funzioni di ciascun pulsante sono descritte di seguito.

① Apri file immagini

Fare clic su questo pulsante per aprire un file di immagini salvato in precedenza e incollare l'immagine nella Pagina disegno.

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Apertura di un file immagine" a pagina 20.

② Dagli Appunti

Facendo clic su questo pulsante si incolla l'immagine dagli Appunti nella Pagina disegno. Questa funzione si può usare solo quando negli Appunti è presente un'immagine.

③ Dal dispositivo TWAIN

Fare clic su questo pulsante per importare un'immagine da un dispositivo TWAIN (es. scanner o fotocamera digitale) collegato al computer, quindi incollarla nella Pagina disegno.

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN" di seguito.

④ Usa immagine corrente

Fare clic su questo pulsante per usare un'immagine aperta nella fase 1 (Fase Immagine originale). Questa funzione può essere utilizzata solo quando si apre un'immagine nella fase 1.

⑤ Precedente

Facendo clic su questo pulsante si chiude la finestra di dialogo corrente e si torna alla finestra di dialogo **Come si vuole produrre il ricamo?**.

⑥ Annulla

Facendo clic su questo pulsante si chiude la finestra di dialogo.

→ Facendo clic su pulsanti diversi da **Precedente** o **Annulla**, l'immagine sarà importata e incollata nella Pagina disegno della fase 1 (Fase Immagine originale) e sarà visualizzata la finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea** che consente di scegliere i colori per i contorni.

 Per ulteriori dettagli sulle fasi successive, fare riferimento a "Passaggio alla fase 2 (Fase Immagine Linea)" a pagina 73, "Passaggio alla fase 3 (Fase figura modificabile)" a pagina 76, quindi "Passaggio alla Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)" a pagina 83.

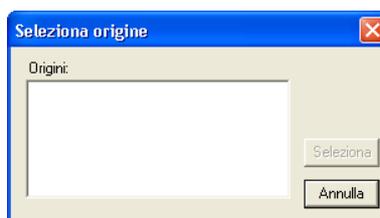
Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN

TWAIN è la standardizzazione di un'interfaccia per applicazioni (API) per software che gestiscono scanner e altre periferiche. Design Center supporta i dispositivi standardizzati TWAIN, consentendo di gestire il dispositivo e di importare direttamente le immagini.

1. Controllare che lo scanner o un altro dispositivo TWAIN sia collegato correttamente al computer.

2. Fare clic su **File**, quindi su **Seleziona dispositivo TWAIN**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona origine**.



3. Dall'elenco **Origini**, fare clic sul dispositivo desiderato per selezionarlo.

Nota:

Se nessun dispositivo TWAIN è installato, non apparirà alcun nome nell'elenco **Origini**. Installare innanzitutto il software del driver per il dispositivo TWAIN che si intende usare.

4. Fare clic su **Seleziona** per scegliere il dispositivo selezionato e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

5. Fare clic su **File**, quindi su **Input da dispositivo TWAIN**.

→ Viene visualizzata l'interfaccia del driver per il dispositivo selezionato nella finestra di dialogo **Seleziona origine**.

6. Specificare le impostazioni necessarie per l'importazione di un'immagine, quindi importare l'immagine.

Nota:

Per informazioni su come utilizzare l'interfaccia del driver, fare riferimento alla Guida dell'interfaccia o contattare il produttore della stessa.

→ Quando il trasferimento dell'immagine dallo scanner (o altro dispositivo) al driver è completato, l'immagine importata sarà incollata nella Pagina disegno della fase 1 (Fase Immagine originale).

Promemoria:

Se l'immagine visualizzata correntemente nella Pagina Disegno non è ancora stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvarla.

Design Center

Fase 2 (Fase Immagine linea)

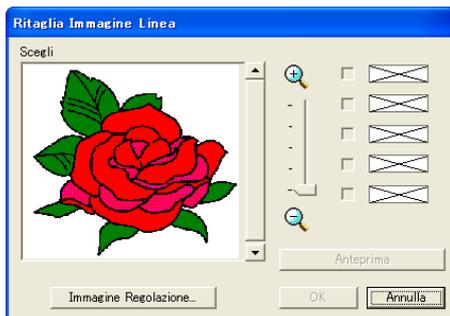
Passaggio alla fase 2 (Fase Immagine Linea)

Dopo aver aperto l'immagine, passare alla fase 2 (Fase Immagine linea), dove si potrà selezionare il(i) colore(i) da utilizzare per la creazione dell'immagine linea (contorno dell'immagine). Nella fase 2 (Fase Immagine linea), è possibile modificare l'immagine utilizzando gli strumenti penna e gomma. Questi strumenti si possono utilizzare anche per creare contorni che è più semplice disegnare a mano, ad esempio la scrittura a mano libera. Utilizzare gli strumenti di ingrandimento/riduzione della visualizzazione disponibili per visualizzare l'immagine ingrandita o rimpicciolita.

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o su **Fase**, quindi su **All'immagine linea**.

→ Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**.



→ Se si era alla fase 3 (Fase Figura modificabile), si tornerà alla fase 2, eccetto se è stata modificata l'immagine nella fase 3. In tal caso, sarà visualizzato un messaggio che richiede la conferma dell'abbandono delle modifiche apportate nella fase 3.

Promemoria:

Per visualizzare l'immagine ingrandita (o ridotta), spostare il cursore **INGRANDIMENTO/RIDUZIONE VISUALIZZAZIONE** verso l'alto (o il basso). Dopo aver ingrandito l'immagine, è possibile scorre-la per visualizzare le diverse parti.

Nota:

Si tenga presente che se si è iniziato nella Fase 3 (Fase Figura modificabile) aprendo un file fase 3, non si può passare alla fase 2.

2. Fare clic sul colore (o i colori) da convertire in contorni neri.

→ Quando si sposta il puntatore sull'immagine, la forma del puntatore cambia in .

→ Il colore selezionato apparirà nella casella superiore sotto a **Scegli** e  sarà visualizzato nella Casella di controllo per indicare che il colore è selezionato.

Promemoria:

- È possibile ripetere la fase 2, per selezionare fino a cinque colori. Se si selezionano più di cinque colori, solo gli ultimi cinque selezionati rimarranno nell'elenco.
- Per deselegionare un colore, rimuovere il segno di spunta dalla casella corrispondente.
- Per regolare la tonalità del colore e ridurre le interferenze dell'immagine (distorsioni), fare clic su **Immagine Regolazione**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Regolazione dell'immagine" a pagina 74.)

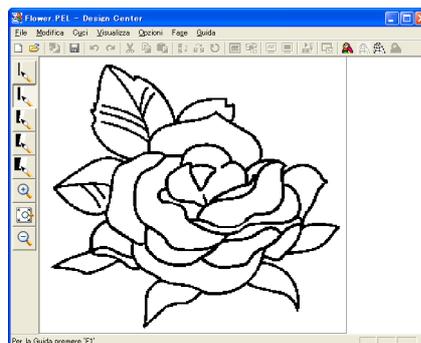
3. Fare clic su **Anteprima** per visualizzare l'anteprima dell'immagine linea nella Pagina disegno.

Promemoria:

Se necessario, è possibile modificare le impostazioni. Dopo aver modificato le impostazioni, fare clic su **Anteprima** per visualizzare un'anteprima del contorno con le nuove impostazioni.

4. Fare clic su **OK**.

→ Tutti i colori selezionati sono convertiti in un contorno nero (immagine linea), visualizzato nella Pagina disegno della fase 2 (Fase Immagine Linea).

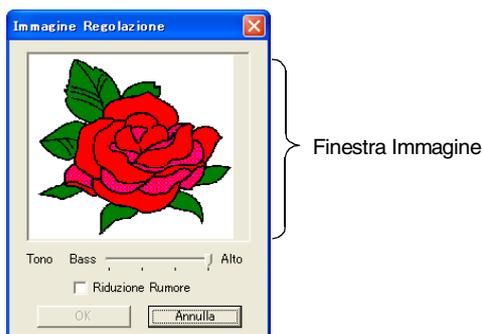


Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione e tornare alla fase 1 (Fase Immagine originale), fare clic su **Annulla**.
- Si raccomanda di selezionare solamente i colori necessari a creare un contorno nitido dell'immagine. Nell'esempio precedente, è stato selezionato un solo colore.
- Se non si è soddisfatti del risultato, selezionare il comando di menu **Fase – All'immagine originale** per tornare alla fase 1 (Fase Immagine originale) e creare nuovamente l'immagine linea.

Regolazione dell'immagine

Facendo clic sul pulsante **Immagine regolazione** nella finestra di dialogo **Ritaglia immagine linea**, sarà visualizzata una finestra di dialogo **Immagine regolazione** simile a quella mostrata di seguito.



Da questa finestra di dialogo è possibile ridurre i colori dell'immagine (viraggio) o le interferenze (distorsioni). Applicando una gradazione uniforme per rendere l'immagine più omogenea, è possibile selezionare i colori con maggiore facilità, persino da dati dell'immagine presi da uno scanner o da altro dispositivo, che non presentano contorni nitidi.

- 1) La finestra dell'immagine mostra l'immagine risultante dalle impostazioni correnti.
- 2) Spostare il cursore **Tono** per impostare la quantità di riduzione del colore (viraggio). Impostarlo su **Alto** per mostrare l'immagine originale. Impostarlo su **Bass** per aumentare la riduzione del colore.
- 3) Se è selezionata la Casella di controllo **Riduzione Rumore**, si eliminano le aree di distorsione minori.
- 4) Fare clic su **OK** per mostrare l'immagine corretta nella finestra dell'immagine sulla finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea** e per chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.
- Facendo clic su **OK** si ripristina l'elenco **Scegli colori** nella finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**.

Nota:

Le regolazioni dell'immagine selezionate nella finestra di dialogo **Immagine Regolazione** si riferiscono solo all'immagine visualizzata nella finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**; non è possibile salvare l'immagine risultante da queste regolazioni.

Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine Linea)**Pulsante Barra degli strumenti:**

1. Fare clic su o su **File**, quindi su **Nuova immagine linea**.

- Se la Pagina disegno corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzata immediatamente una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine linea).
- Se la Pagina disegno corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.

Promemoria:

Nella fase 2 (Fase Immagine linea), il file sarà salvato in formato **.pel**.

- "Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN" a pagina 72, "Salvataggio" a pagina 104 e "Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 3 (Fase Figura modificabile)." a pagina 78

Disegno e cancellazione di contorni**Disegno di contorni**

1. Nella Casella degli strumenti, fare clic sul pulsante relativo alla penna con lo spessore desiderato.
 - La forma del puntatore diventerà
2. Per aggiungere un punto, fare clic una volta. Per disegnare una linea, trascinare il puntatore.

**Promemoria:**

Per disegnare linee verticali o orizzontali, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si sposta il puntatore.

Cancellazione di contorni

- 1.** Nella Casella degli strumenti, fare clic sul pulsante relativo alla gomma con lo spessore desiderato.
- 2.** Spostare il puntatore sulla linea che si desidera cancellare e tenere premuto il tasto destro del mouse.

→ La forma del puntatore diventerà .
- 3.** Trascinare il puntatore per cancellare la linea.

Design Center

Fase 3 (Fase Figura modificabile)

Passaggio alla fase 3 (Fase figura modificabile)

Dopo aver creato il contorno, che è una semplice raccolta di punti (o pixel) nella fase 2 (Fase Immagine linea), passare alla fase 3 (Fase Figura modificabile), in cui i punti vengono collegati automaticamente per creare linee che possono essere modificate. Nella fase 3 (Fase Figura modificabile), è possibile utilizzare lo strumento Modifica punto per spostare, eliminare e inserire i punti oppure si può utilizzare lo strumento Linea per disegnare le linee.

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o su **Fase**, quindi su **Alla figura modificabile**.

→ Se si era nella fase 2 (Fase Immagine linea), sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Conversione della Figura**.



2. Selezionare un'impostazione in **Risoluzione**.

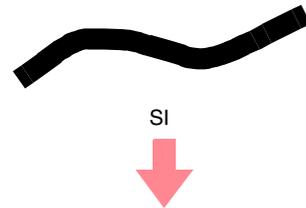
Questa impostazione determina quanto sarà dettagliata l'immagine della figura modificabile generata. Sostanzialmente, l'immagine linea viene convertita in segmenti di linee spezzate. Per creare ulteriori dettagli, occorre un maggior numero di punti nelle linee spezzate, il che aumenta anche le dimensioni del file. In genere, **Normale** fornisce una risoluzione sufficiente, senza aumentare troppo le dimensioni del file.

Se selezionando **Mediocre** si ottiene un risultato soddisfacente per una determinata immagine, selezionare questa impostazione per mantenere il file il più piccolo possibile. Selezionare **Fine** solo se l'immagine contiene numerosi piccoli dettagli, e se **Normale** non fornisce un risultato soddisfacente.

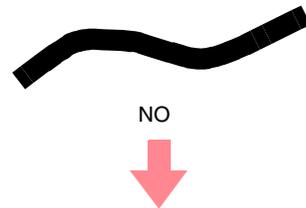
3. Per sostituire i contorni neri con i contorni della figura modificabile lungo il centro dei contorni, selezionare la Casella di controllo **Processo di assottigliamento** e utilizzare lo slider per selezionare il grado di dettaglio.

Promemoria:

Quando lo slider è impostato su **Max**, che le linee nere molto spesse saranno sostituite con una linea lungo il centro.



Per sostituire le linee nere con le linee della figura modificabile seguendo il bordo dei contorni, deselezionare la Casella di controllo **Processo di assottigliamento**.



4. Utilizzare lo slider **DIMENSIONI** per impostare le dimensioni.

Nota:

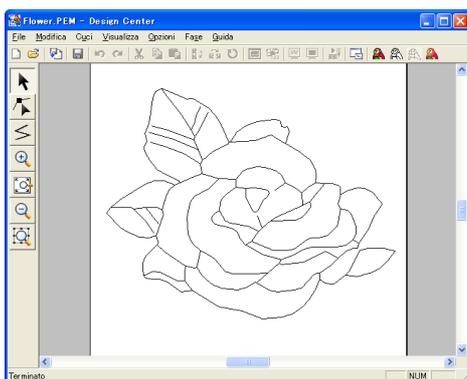
Non sarà possibile ingrandire l'immagine oltre i limiti dell'area della Pagina disegno. Se necessario, fare clic su **Proprietà Pagina Disegno** e modificare le dimensioni della Pagina disegno nella finestra di dialogo visualizzata.

5. Per selezionare una parte specifica dell'immagine, fare clic su **Seleziona**, trascinare il puntatore() intorno all'immagine nella Pagina disegno per selezionare l'area desiderata.

Promemoria:

Viene visualizzata nuovamente la finestra di dialogo **Impostazioni Conversione della Figura** quando si rilascia il tasto del mouse.

6. Fare clic su **OK**.
→ L'immagine della figura modificabile è visualizzata nella Pagina disegno della fase 3 (Fase Figura modificabile).

**Promemoria:**

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Se non è possibile creare i dati del contorno dall'immagine quando si passa dalla fase 2 (Fase Immagine linea) alla fase 3 (Fase Figura modificabile) anche dopo aver specificato varie impostazioni di conversione del contorno, tornare alla fase 2 e correggere i contorni nell'immagine linea oppure apportare le correzioni dall'immagine.

- ☞ "Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine Linea)" a pagina 74, "Passaggio alla Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)" a pagina 83, "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 105 e "Specifiche delle dimensioni della Pagina disegno" in questa pagina

Specifiche delle dimensioni della Pagina disegno

Nella fase 3 (Fase Figura modificabile), è possibile modificare le dimensioni di una Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio che si utilizzerà con la macchina da cucire, oppure è possibile personalizzare le dimensioni in modo da adattarle anche a disegni da ricamo molto grandi.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Pagina Disegno**.



2. Selezionare le dimensioni della Pagina disegno.
Per regolare le dimensioni della Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio, selezionare **Dimensioni telaio** e selezionare le dimensioni del telaio desiderate dal selettore.
Per specificare le dimensioni della Pagina disegno personalizzate, selezionare **Dimensioni personalizzate**, quindi digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate per la Pagina disegno. (Intervallo di impostazione: 100 - 1000 mm)

Promemoria:

- L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.
- Selezionando **Dimensioni telaio**, l'immagine della macchina da cucire mostra l'orientamento della Pagina disegno (telaio) in relazione alla macchina.

Nota:

- Quando si seleziona **Dimensioni telaio**, non selezionare una dimensione superiore all'area di ricamo massima per la macchina.

3. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

- Per ripristinare le impostazioni predefinite (100 × 100 mm (4" × 4")) di **Dimensioni Telaio**, fare clic su **Impostazione predefinita**.
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Nota:

- Le dimensioni personalizzate della Pagina disegno non possono essere salvate per la versione 5 e le versioni precedenti.
- Le dimensioni selezionate saranno applicate a ogni nuova Pagina disegno, finché non si modificano le impostazioni.

Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 3 (Fase Figura modificabile).

È possibile creare una Pagina disegno vuota per disegnare un'immagine della figura modificabile o per creare disegni da contorni estratti da un file .pem salvato in precedenza.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Nuovi dati figura**.
 - Se la Pagina disegno corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzata immediatamente una nuova Pagina disegno nella fase 3 (Fase Figura modificabile).

Promemoria:

- Le dimensioni della Pagina disegno sono quelle selezionate correntemente.
- Per recuperare i dati da un file .pem salvato, utilizzare il comando di menu **File – Importa figura**.

→ Se la Pagina disegno corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.

Promemoria:

Nella fase 3 (Fase Figura modificabile), il file sarà salvato in formato .pem.

☞ “Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN” a pagina 72, “Salvataggio” a pagina 104 e “Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine Linea)” a pagina 74

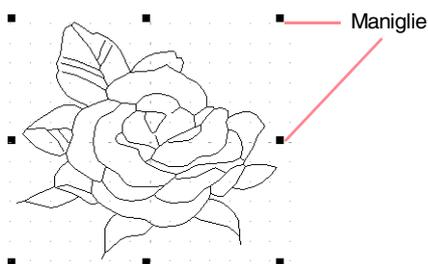
Modifica dei contorni

Selezione dei contorni

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
 - La forma del puntatore diventerà .
2. Fare clic sul contorno che si desidera selezionare.
 - Quando si sposta il puntatore sul contorno, la forma del puntatore cambia in .

Promemoria:

- Quando si seleziona il contorno, sono visualizzate le maniglie e il contorno diventa blu.



- Il contorno non sarà selezionato se è stata selezionata una parte vuota di esso.
- Per deselegionare il contorno, selezionare un contorno diverso o fare clic in un'area vuota della Pagina disegno.

3. Per selezionare un ulteriore contorno, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro contorno.

Promemoria:

È inoltre possibile selezionare i contorni trascinando il puntatore intorno al contorno che si desidera selezionare. Mentre si trascina il puntatore, si disegna un riquadro di selezione. Quando si rilascia il tasto del mouse, tutti i contorni contenuti completamente nel riquadro di selezione sono selezionati.

Spostamento dei contorni

1. Selezionare il contorno che si desidera spostare.
 - Quando si sposta il puntatore sul contorno, la forma del puntatore cambia in .
2. Trascinare il contorno nella posizione desiderata.

 **Promemoria:**

- Per spostare il contorno in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **(Shift)** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il contorno selezionato di 0,5 mm nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.

Adattamento dei contorni**Adattamento manuale**

1. Selezionare il contorno che si desidera ridimensionare.
2. Portare il puntatore su una delle maniglie di un contorno o di un gruppo di contorni selezionati.

→ La forma del puntatore cambierà in  ,

 ,  o  , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.

 **Promemoria:**

-  serve per ridimensionare la larghezza.
-  serve per adattare l'altezza.
-  e  servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

3. Trascinare la maniglia per regolare il(i) contorno(i) con le dimensioni desiderate.

Adattamento numerico

1. Selezionare il contorno che si desidera ridimensionare.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni numeriche**, poi su **Dimensioni**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Dimensioni**.



3. Per modificare proporzionalmente la larghezza e l'altezza, selezionare la casella di controllo **aspetto**.
4. Selezionare se la larghezza e l'altezza saranno impostate come percentuale (%) o come dimensione (millimetri).

5. Digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate.

 **Promemoria:**

- Selezionare **100%** per lasciare il contorno immutato.
- Se è stata selezionata la casella di controllo **aspetto**, cambiando una dimensione si modifica automaticamente anche l'altra, di modo che il rapporto fra larghezza ed altezza rimane invariato.

6. Fare clic su **OK**.

 **Promemoria:**

- Fare clic su **Anteprima** per visualizzare il contorno con le nuove dimensioni nella Pagina disegno.
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

 **Nota:**

- Non è possibile inserire una dimensione che renda il contorno più grande delle dimensioni della Pagina disegno.
- Il valore minimo è pari a 1 mm.

 "Modifica delle unità di misura" a pagina 105

Capovolgimento orizzontale o verticale dei contorni

1. Selezionare il contorno che si desidera capovolgere orizzontalmente (su/giù) o verticalmente (sinistra/destra).
2. Per capovolgere il contorno orizzontalmente, fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti e**

Orizzontale, oppure fare clic  sulla barra degli strumenti,

Per capovolgere il contorno verticalmente, fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti e**

Verticale, oppure fare clic  sulla barra degli strumenti.

Rotazione dei contorni**Rotazione manuale**

1. Selezionare il contorno che si desidera ruotare.

2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Ruota**, oppure fare clic  sulla barra degli strumenti.
→ Le maniglie intorno al contorno selezionato vengono sostituite da piccole caselle ai quattro angoli del contorno selezionato.
3. Spostare il puntatore su una delle quattro maniglie di rotazione.
→ Quando si sposta il puntatore su una maniglia di rotazione, la forma del puntatore cambia in .
4. Trascinare la maniglia di rotazione in senso orario o antiorario per ruotare il contorno con incrementi di 1°.

Promemoria:

Per ruotare il contorno con incrementi di 15°, tenere premuto il tasto **(Shift)** mentre si trascina la maniglia di rotazione.

■ Rotazione numerica

1. Selezionare il contorno che si desidera ruotare.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni numeriche**, poi su **Ruota**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Ruota**.



3. Digitare o selezionare l'angolo di rotazione desiderato.

Promemoria:

• È inoltre possibile specificare l'angolo spostando il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio e trascinandola fino all'angolo desiderato. Quando si sposta il puntatore sulla freccia rossa, la forma del

puntatore cambia in .

• Selezionare **0 gradi** per lasciare il contorno immutato.

4. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

- Fare clic su **Anteprima** per visualizzare il contorno con il nuovo angolo nella Pagina disegno.
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Nota:

L'intervallo di valori che si possono immettere è compreso fra 0 e 359 gradi, con incrementi di 1 grado.

Eliminazione di contorni

1. Selezionare il contorno da eliminare.
2. Premere il tasto **(Delete)** oppure fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina**.

Modifica di punti nei contorni

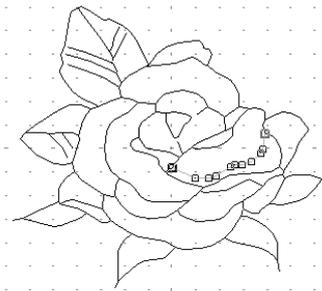
Spostamento dei punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sul contorno che si desidera modificare.

→ Il contorno è visualizzato in rosa e i punti nel contorno selezionato appaiono come quadratini vuoti. I punti alle estremità delle linee appaiono come quadrati più grandi.



3. Fare clic sul punto che si desidera spostare.

→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.



Promemoria:

Per selezionare ulteriori punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.



Nota:

Se si fa clic sulla linea invece che su un quadrato, viene inserito un nuovo punto.

4. Trascinare il punto nella nuova posizione.

→ Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.



Promemoria:

- Per spostare il punto in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di 0,1 mm nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.

Inserimento di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sul contorno che si desidera modificare.

→ Il contorno è visualizzato in rosa e i punti nel contorno selezionato appaiono come quadratini vuoti. I punti in cui si sovrappongono le linee sono visualizzati come quadrati più grandi.

3. Fare clic sul contorno nella posizione in cui si desidera inserire un nuovo punto.

→ Sarà aggiunto un nuovo punto, visualizzato come un quadratino nero. È possibile modificare il nuovo punto.

Eliminazione di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sul contorno contenente i punti che si desidera modificare.

→ I punti nel contorno sono visualizzati come quadratini vuoti.

3. Fare clic sul punto che si desidera eliminare.

→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.



Promemoria:

Per selezionare ulteriori punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.

4. Premere il tasto **Delete** per rimuovere il punto dal contorno.



Nota:

Non è possibile eliminare i punti in cui le linee si sovrappongono, visualizzati come quadrati rossi.

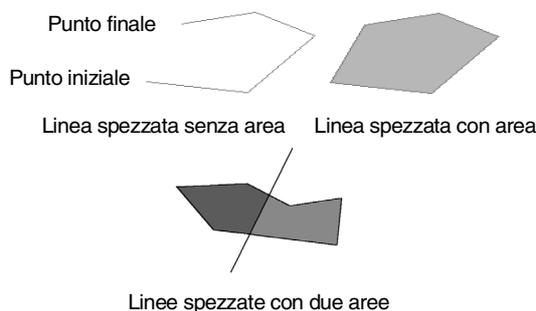
Disegno di una linea spezzata

Il modo Disegno linea consente di aggiungere linee spezzate al proprio disegno. Una linea spezzata è costituita da una o più linee diritte adiacenti, ossia il punto finale di una linea diritta costituisce il punto iniziale della successiva.

Se la linea spezzata che si è disegnata non ha creato aree chiuse, rimane un semplice contorno e gli attributi di cucitura della linea stessa possono essere creati solo nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).

Se la linea spezzata ha invece creato aree chiuse, è possibile assegnare tipi di punti e colori sia al contorno sia alle aree nella fase 4.

Se si traccia una linea attraverso un'area esistente, creando così due aree separate, sarà possibile impostare attributi di cucitura per entrambe le aree separatamente e per la linea di separazione.



1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Quando si sposta il puntatore sull'area di lavoro, la forma del puntatore cambia in



2. Per disegnare una linea, fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto iniziale.

3. Spostare il puntatore e fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto successivo.

→ I due punti sono collegati da una linea diritta.

Promemoria:

- Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse. Se necessario, utilizzare la griglia come aiuto per tracciare le linee. Si può impostare la griglia in modo che siano visibili tutte le linee verticali e orizzontali. Per ulteriori informazioni sulla griglia, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 105.
- Per disegnare linee verticali o orizzontali, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si sposta il puntatore.

4. Ripetere l'operazione **3.** finché non sono stati specificati tutti i punti eccetto il punto finale.

5. Fare doppio clic nella Pagina disegno per specificare il punto finale.

Design Center

Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)

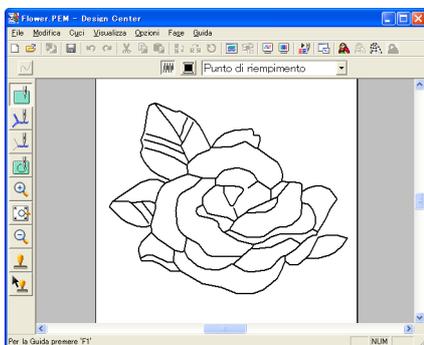
Passaggio alla Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)

Dopo aver modificato il contorno nella fase 3 (Fase Figura modificabile), passare alla fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura) in cui è possibile impostare gli attributi di cucitura. Utilizzare gli strumenti di ingrandimento/riduzione della visualizzazione disponibili per visualizzare il disegno ingrandito o rimpicciolito.

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su , o fare clic su **Fase**, quindi su **Alle impostazioni di cucitura**.

→ Il disegno è visualizzato nella Pagina disegno della fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).



 "Creazione di una nuova Pagina disegno nella fase 2 (Fase Immagine Linea)" a pagina 74" e "Passaggio alla fase 3 (Fase figura modificabile)" a pagina 76

Specifica dei colori del display

Nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), è possibile impostare il colore della Pagina disegno sul colore del tessuto e lo sfondo può essere impostato su un colore diverso per creare un contrasto.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Pagina Disegno**.



2. Dal selettore **Pagina**, selezionare il colore desiderato per la Pagina disegno.

3. Dal selettore **Sfondo**, selezionare il colore desiderato per lo sfondo.

Promemoria:

L'area di anteprima consente di controllare i colori selezionati.

4. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

- Per ritornare alle impostazioni predefinite, fare clic su **Predefinito**.
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Applicazione degli attributi di cucitura a linee e aree

Cucitura area

■ Applicazione degli attributi di cucitura alle aree

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



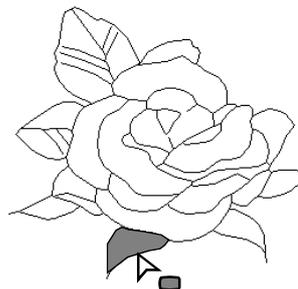
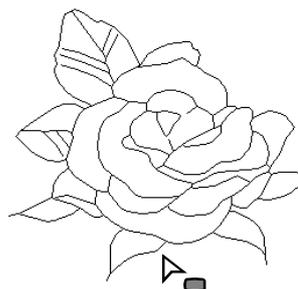
2. Se necessario, cambiare il colore e il tipo di cucitura.

Promemoria:

- È possibile cambiare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo l'applicazione degli attributi di cucitura all'area. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 89 e "Tipo di cucitura" a pagina 89.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi del tipo di cucitura. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 89.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

3. Fare clic sull'area chiusa a cui si desidera applicare gli attributi di cucitura.

→ Intorno all'area selezionata vengono visualizzate linee tratteggiate; il colore e il tipo di cucitura selezionati nella barra degli attributi di cucitura sono applicati all'area.



Nota:

Se non è possibile applicare gli attributi a un'area, tornare alla fase 3 (Fase figura modificabile) e accertarsi che tale area sia chiusa. Modificare le linee spezzate con lo strumento Modifica punto. Per informazioni dettagliate sulla modifica dell'immagine della figura modificabile, fare riferimento a "Modifica di punti nei contorni" a pagina 81.

■ Controllo degli attributi di cucitura di un'area

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà  .

2. Fare clic con il tasto destro del mouse su un'area chiusa.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per l'area selezionata.



Promemoria:

- Un metodo alternativo consiste nel selezionare il comando di menu **Cuci – Attributi di cucitura**, oppure fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Attributi di cucitura

- La barra **Attributi di cucitura** mostra il colore e il tipo di cucitura per l'area selezionata. È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura nel corso di questo passaggio. Per ulteriori dettagli sulla modifica del colore e del tipo di cucitura, fare riferimento a "Colore" a pagina 89 e "Tipo di cucitura" a pagina 89.
3. Se necessario, modificare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**.

Promemoria:

Per ritornare all'impostazione predefinita, fare clic su  a destra dell'impostazione.

 "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 89

4. Per applicare i nuovi attributi all'area, fare clic su ogni area in cui si desidera applicare i nuovi attributi.
5. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

Cucitura linea

- **Applicazione degli attributi di cucitura al contorno completo**

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.

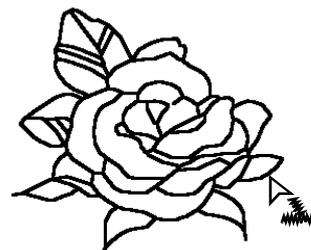
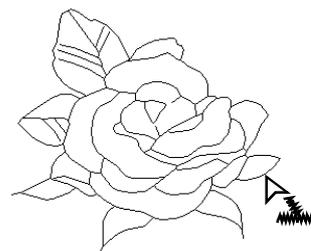


2. Se necessario, cambiare il colore e il tipo di cucitura.

Promemoria:

- È possibile cambiare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo l'applicazione degli attributi di cucitura al contorno. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 89 e "Tipo di cucitura" a pagina 89.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi del tipo di cucitura. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 89.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

3. Fare clic sul contorno a cui si desidera applicare gli attributi di cucitura.
- Lungo il contorno selezionato vengono visualizzate linee tratteggiate; il colore e il tipo di cucitura selezionati nella barra degli attributi di cucitura sono applicati al contorno.



■ Applicazione degli attributi di cucitura a una porzione del contorno

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



2. Se necessario, cambiare il colore e il tipo di cucitura.

Promemoria:

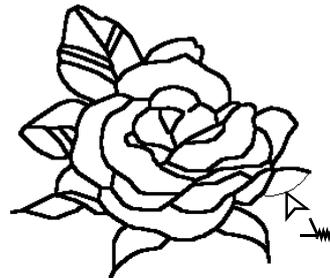
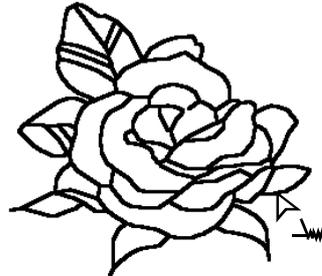
- È possibile cambiare il tipo di cucitura prima o dopo l'applicazione degli attributi di cucitura alla porzione del contorno. Per ulteriori dettagli sulla modifica di questa impostazione, fare riferimento a "Tipo di cucitura" a pagina 89.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi del tipo di cucitura. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specificazione degli attributi di cucitura" a pagina 89.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

Nota:

Non è possibile impostare separatamente il colore per una porzione del contorno. Se si modifica il colore, il nuovo colore sarà applicato a tutto il contorno a partire dalla porzione in cui si è fatto clic.

3. Fare clic sulla porzione del contorno a cui si desidera applicare gli attributi di cucitura.

→ Lungo la porzione selezionata del contorno vengono visualizzate linee tratteggiate; il tipo di cucitura selezionato nella barra degli attributi di cucitura è applicato alla porzione del contorno.



■ Controllo degli attributi di cucitura di un contorno

1. Per controllare gli attributi di un contorno completo, fare clic su  nella casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

Per controllare gli attributi di una porzione del contorno, fare clic su  nella casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

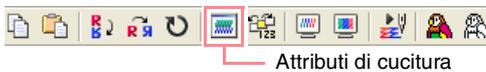
2. Fare clic con il tasto destro del mouse sul contorno o su una porzione del contorno.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per il contorno o la porzione di contorno selezionati.



Promemoria:

- Un metodo alternativo consiste nel selezionare il comando di menu **Cuci – Attributi di cucitura**, oppure fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



Attributi di cucitura

- La barra Attributi di cucitura mostra il colore e il tipo di cucitura per il contorno selezionato. A questo punto, è possibile modificare il colore e il tipo di cucitura per il contorno completo oppure il tipo di cucitura per una porzione del contorno. Per ulteriori dettagli sulla modifica del colore e del tipo di cucitura, fare riferimento a "Colore" a pagina 89 e "Tipo di cucitura" a pagina 89.

3. Se necessario, modificare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**.

Promemoria:

Per ritornare all'impostazioni predefinita, fare clic su a destra dell'impostazione.

"Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 89

4. Per applicare i nuovi attributi al contorno o alla porzione di contorno, fare clic sul contorno a cui si desidera applicare i nuovi attributi.
5. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

Utilizzo della barra Attributi di cucitura

La Barra Attributi di cucitura, disponibile nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), consente di impostare il colore e il tipo di cucitura di aree e contorni.

Gli attributi di cucitura disponibili dipendono dallo strumento selezionato nella casella degli strumenti.

Esempio 1: quando è selezionato nella casella degli strumenti



Esempio 2: quando è selezionato o nella casella degli strumenti



Quando il puntatore è posizionato su un pulsante o selettore nella barra Attributi di cucitura, sarà visualizzata una piccola etichetta indicante il nome di tale elemento.

	Cucitura area: attiva o disattiva la cucitura dell'area.	pagina 87
	Cucitura linea: attiva o disattiva la cucitura della linea.	pagina 88
	Colore area, Colore linea: fare clic su questo pulsante per impostare il colore del filo per le linee o le aree.	pagina 89
	Tipo cucitura area, Tipo cucitura linea: utilizzare questi selettori per impostare il tipo di cucitura di linee o aree.	pagina 89

■ Cucitura area

Facendo clic su questo pulsante si attiva o disattiva la cucitura di un'area.

Promemoria:

- Il pulsante **Cucitura area** è disponibile solo se è selezionato nella casella degli strumenti.
- Quando la cucitura dell'area è disattivata, l'area non viene cucita (e non è possibile impostare un colore o tipo di cucitura).

1. Fare clic su .

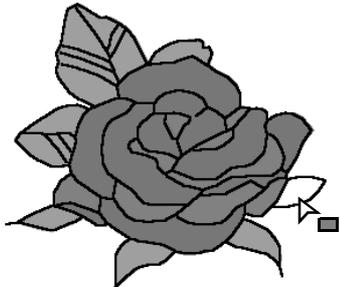
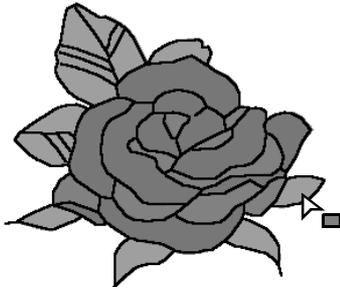
Questo pulsante presenta due impostazioni:

Attiva: il pulsante **Colore area** e il selettore **Tipo di cucitura area** vengono visualizzati.
Disattiva: il pulsante **Colore area** e il selettore **Tipo di cucitura area** non sono visualizzati.



2. Fare clic su un'area per applicare gli attributi di cucitura area.

- Se il pulsante **Cucitura area** è stato attivato, il colore visualizzato sul pulsante **Colore area** e il tipo di cucitura visualizzato sul selettore **Tipo di cucitura area** saranno applicati all'area.
- Se il pulsante **Cucitura area** è stato disattivato, il colore e il tipo di cucitura per l'area scompaiono.



"Colore" a pagina 89 e "Tipo di cucitura" a pagina 89

■ Cucitura linea

Facendo clic su questo pulsante si attiva o disattiva la cucitura di una linea.

Promemoria:

- Il pulsante **Cucitura linea** è disponibile solo se è selezionato o nella casella degli strumenti.
- Quando la cucitura della linea è disattivata, la linea non viene cucita (e non è possibile impostarne il colore o il tipo di cucitura).

1. Fare clic su .

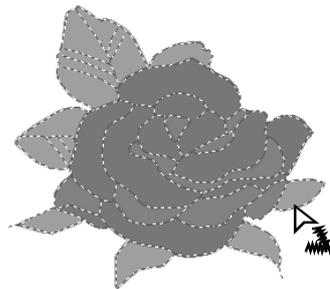
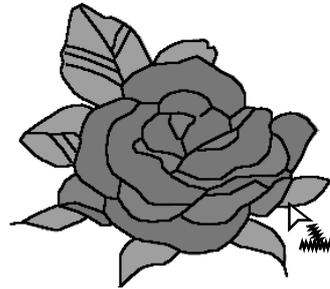
Questo pulsante presenta due impostazioni:
Attiva: il pulsante **Colore linea** e il selettore **Tipo di cucitura linea** sono visualizzati.

Disattiva: il pulsante **Colore linea** e il selettore **Tipo di cucitura linea** non sono visualizzati.



2. Fare clic su una linea per applicare gli attributi di cucitura linea.

- Se il pulsante **Cucitura linea** è stato attivato, il colore visualizzato sul pulsante **Colore linea** e il tipo di cucitura visualizzato sul selettore **Tipo di cucitura linea** saranno applicati alla linea.
- Se il pulsante **Cucitura linea** è stato disattivato, la linea è sostituita da una linea tratteggiata e non sarà cucita.



Nota:

Non è possibile impostare separatamente il colore per una porzione del contorno. Se si modifica il colore, il nuovo colore sarà applicato a tutto il contorno.

"Colore" a pagina 89 e "Tipo di cucitura" a pagina 89

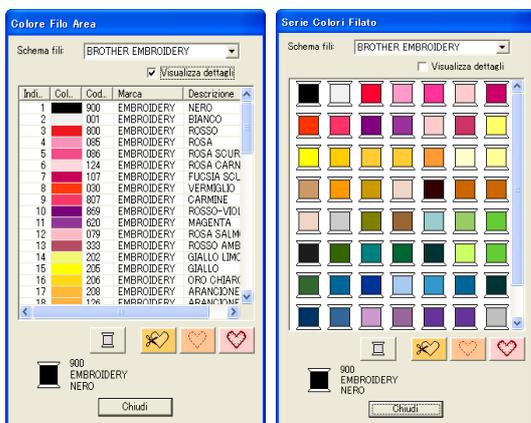
Colore 

Fare clic su questo pulsante per impostare il colore del filo per le linee o le aree.

Promemoria:

Il pulsante **Colore** è visualizzato nella barra **Attributi di cucitura** quando sono stati attivati i pulsanti **Cucitura area** () o **Cucitura linea** ().

1. Fare clic sul pulsante **Colore**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Serie Colori Filato**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

Disattivare la casella di controllo **Visualizza dettagli** per visualizzare solo un elenco dei colori dei fili.

2. Dal selettore **Schema fili**, selezionare uno schema colori fili o uno schema fili utente.
 Per informazioni dettagliate su come specificare uno schema fili utente o per informazioni su come le macchine trattano i colori dei fili, fare riferimento a "Modifica degli elenchi colori dei fili utente" a pagina 190
3. Dall'elenco dei colori dei fili, fare clic sul colore desiderato.
→ Il nuovo colore è visualizzato sul pulsante **Colore area** o sul pulsante **Colore linea**.

Promemoria:

- Il nome del colore selezionato appare nella parte inferiore della finestra di dialogo.
- Per ulteriori informazioni sui quattro pulsanti sotto l'elenco, fare riferimento a "Colori speciali" a pagina 170.

4. Fare clic su **Chiudi** per impostare il colore e chiudere la finestra di dialogo.
5. Fare clic sull'area o sul contorno a cui si desidera applicare il colore impostato.

 "Cucitura area" a pagina 87, "Cucitura linea" a pagina 88 e "Colori speciali" a pagina 170

Tipo di cucitura

Tipo di cucitura linea Tipo di cucitura area

Utilizzare questi selettori per impostare il tipo di cucitura per linee o aree.

Promemoria:

Il selettore del tipo di cucitura è visualizzato nella barra **Attributi di cucitura** quando sono stati attivati i pulsanti **Cucitura area** () o **Cucitura linea** ().

1. Fare clic sul selettore **Tipo cucitura**.
→ Sono visualizzate le impostazioni disponibili.
Tipo di cucitura linea Tipo di cucitura area
2. Fare clic sul tipo di cucitura desiderato.
→ La nuova impostazione viene visualizzata sul selettore.
3. Fare clic sull'area o sul contorno a cui si desidera applicare l'impostazione del tipo di cucitura.
 "Cucitura area" a pagina 87 e "Cucitura linea" a pagina 88

Specifica degli attributi di cucitura

È possibile impostare vari attributi di cucitura per linee e aree nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**.

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  nella barra degli strumenti
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**

Promemoria:

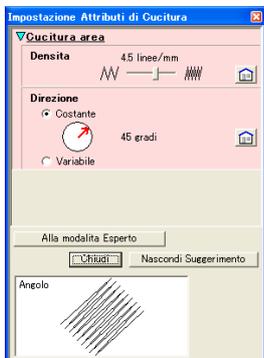
Gli attributi di cucitura dell'area sono visualizzati nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** quando è selezionato  nella casella degli strumenti. Gli attributi di cucitura della linea sono visualizzati nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** quando è selezionato  o  nella casella degli strumenti.

Modalità Principiante:

Per cucitura linea



Per cucitura area

**Modalità Esperto:**

Per cucitura linea



Per cucitura area

**Promemoria:**

- Un metodo alternativo consiste nel selezionare il comando di menu **Cuci – Attributi di cucitura**, oppure fare clic con il tasto destro del mouse su un'area o una linea.
- Gli attributi di cucitura visualizzati nella finestra di dialogo dipendono dal tipo di cucitura selezionato.

2. Per visualizzare solo gli attributi di cucitura base e le impostazioni più semplici, fare clic su **Alla modalità Principiante**. Per visualizzare tutti gli attributi di cucitura e le impostazioni disponibili per il tipo di cucitura selezionato, fare clic su **Alla modalità Esperto**.

Promemoria:

- Le impostazioni che non possono essere selezionate nella modalità Principiante sono mantenute dall'impostazione precedente nella modalità Esperto.
- Per nascondere la finestra di anteprima, fare clic su **Nascondi Suggerimento**. Per visualizzare la finestra di anteprima, fare clic su **Mostra Suggerimento**. Quando è visualizzato il pulsante **Nascondi Suggerimento** la finestra di anteprima è visualizzata, consentendo di vedere un esempio di cucitura quando si sposta il puntatore sull'impostazione. La finestra di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.

3. Se necessario, modificare gli attributi di cucitura visualizzati in **Cucitura linea** o **Cucitura area**.

Promemoria:

- In alcuni casi, potrebbe essere necessario scorrere le impostazioni o ridimensionare la finestra di dialogo trascinando uno degli angoli per visualizzare tutti gli attributi di cucitura.
- Il metodo di immissione delle impostazioni varia a seconda dell'attributo. Se si immettono valori numerici in modalità Esperto, fare clic sui tasti freccia per selezionare il valore oppure immettere direttamente i valori. In modalità Principiante, utilizzare lo slider per modificare le impostazioni. Se viene visualizzato , fare clic su pulsante per tornare alle impostazioni predefinite.

-  Per ulteriori dettagli sui diversi attributi e impostazioni di cucitura, fare riferimento a "Attributi di cucitura linea" a pagina 91 e "Attributi cucitura Area" a pagina 91.

Nota:

Tutte le impostazioni eseguite nella finestra di dialogo sono mantenute e saranno applicate indipendentemente dalla modalità, finché non saranno modificate.

4. Quando gli attributi di cucitura linea sono visualizzati, fare clic su un contorno per applicarvi gli attributi di cucitura linea. Quando gli attributi di cucitura area sono visualizzati, fare clic su un'area per applicarvi gli attributi di cucitura area.
5. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

■ Attributi di cucitura linea

Gli attributi disponibili variano in base al tipo di cucitura selezionato. In modalità Principiante, non tutti gli attributi seguenti sono visualizzati.

Punto a zigzag

Larghezza zigzag	Imposta la larghezza dello zigzag. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 2 mm
Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm
Mezzo punto	Attiva o disattiva il mezzo punto. Se un lato del punto a zigzag è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo

Attiva: 

Disattiva: 

Punto continuo

Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 2 mm
Numero di passaggi	Imposta il numero di volte che sarà cucito il bordo. Intervallo: 2, 4, 6 Impostazione predefinita: 2

■ Attributi cucitura Area

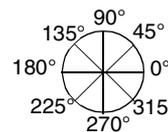
Gli attributi disponibili variano in base al tipo di cucitura selezionato. In modalità Principiante, non tutti gli attributi seguenti sono visualizzati.

Punto pieno

Sotto cucitura	Attiva o disattiva la Sotto cucitura. Conviene usare la Sotto cucitura per aree ampie, in modo da evitare il restringimento durante la cucitura. A seconda della forma dell'area, potrebbe però risultare impossibile selezionare questa impostazione. Attiva: sarà effettuata la Sotto cucitura Disattiva: non sarà effettuata la Sotto cucitura
Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm
Gradazione	Attiva o disattiva impostazione di gradazione della densità. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Fare clic su Disegno per impostare il disegno gradazione. Impostazione predefinita: disattivo Per ulteriori dettagli su questo attributo, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 96.
Direzione	[Tipo] Specifica il tipo di direzione di cucitura. Costante: cuce a un angolo fisso, specificato dall'impostazione dell'angolo. Variabile: varia la direzione di cucitura a seconda dell'oggetto cucito. [Angolo] Specifica l'angolo di cucitura. Disponibile solo quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 45 gradi
Mezzo punto	Attiva o disattiva il mezzo punto. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Variabile . Se un lato del punto pieno è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo

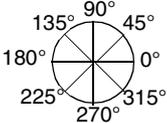
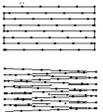
Attiva: 

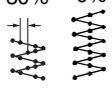
Disattiva: 



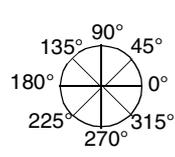
<p>Tipo percorso continuo</p>	<p>Imposta il percorso continuo di cucitura. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Impostazioni disponibili: • Interno dell'area (percorso più breve) • Lungo il contorno (lungo il lato interno) • Sul contorno (sopra il contorno) L'impostazione Interno dell'area è disponibile solo quando è selezionata la casella di controllo Gradazione. Impostazione predefinita: interno dell'area:</p>	<p>Interno dell'area:  Lungo il contorno:  Sul contorno: </p>
<p>Compensazione restringimento</p>	<p>Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura del disegno del punto, per impedire che il disegno si restringa durante la cucitura. Intervallo: 0–2 mm Impostazione predefinita: 0 mm</p>	

Punto di riempimento

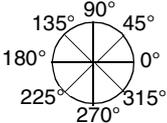
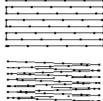
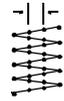
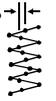
<p>Sotto cucitura</p>	<p>Attiva o disattiva la Sotto cucitura. Convieni usare la Sotto cucitura per aree ampie, in modo da evitare il restringimento durante la cucitura. A seconda della forma dell'area, potrebbe però risultare impossibile selezionare questa impostazione. Attiva: sarà effettuata la Sotto cucitura Disattiva: non sarà effettuata la Sotto cucitura</p>	
<p>Densità</p>	<p>Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm</p>	
<p>Gradazione</p>	<p>Attiva o disattiva impostazione di gradazione della densità. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Fare clic su Disegno per impostare il disegno gradazione e la relativa densità. Impostazione predefinita: disattivo Per ulteriori dettagli su questo attributo, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 96.</p>	
<p>Direzione</p>	<p>[Tipo] Specifica il tipo di direzione di cucitura. Costante: cuce a un angolo fisso, specificato dall'impostazione dell'angolo. Variabile: varia la direzione di cucitura a seconda dell'oggetto cucito. [Angolo] Specifica l'angolo di cucitura. Disponibile solo quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 45 gradi</p>	
<p>Tipo di punto</p>	<p>Specifica la forma della cucitura sui bordi. Impostazioni disponibili:  ,  Impostazione predefinita: </p>	
<p>Mezzo punto</p>	<p>Attiva o disattiva il mezzo punto. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Variabile. Se un lato del punto di riempimento è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo</p>	
<p>Tipo percorso continuo</p>	<p>Imposta il percorso continuo di cucitura. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Impostazioni disponibili: • Interno dell'area (percorso più breve) • Lungo il contorno (lungo il lato interno) • Sul contorno (sopra il contorno) L'impostazione Interno dell'area è disponibile solo quando è selezionata la casella di controllo Gradazione. Impostazione predefinita: interno dell'area:</p>	<p>Interno dell'area:  Lungo il contorno:  Sul contorno: </p>
<p>Spaziatura passo</p>	<p>Imposta la spaziatura della cucitura. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 4 mm</p>	

Frequenza	Imposta i passi a frequenza speciale. Intervallo: 0–99% Impostazione predefinita: 30%	30% 0% 
Compensazione restringimento	Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura del disegno del punto, per impedire che il disegno si restringa durante la cucitura. Intervallo: 0–2 mm Impostazione predefinita: 0 mm	

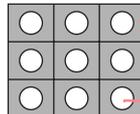
Punto di riempimento programmabile

Sotto cucitura	Attiva o disattiva la Sotto cucitura. Conviene usare la Sotto cucitura per aree ampie, in modo da evitare il restringimento durante la cucitura. A seconda della forma dell'area, potrebbe però risultare impossibile selezionare questa impostazione. Attiva: sarà effettuata la Sotto cucitura Disattiva: non sarà effettuata la Sotto cucitura	
Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm	
Gradazione	Attiva o disattiva impostazione di gradazione della densità. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Fare clic su Disegno per impostare il disegno gradazione e la relativa densità. Impostazione predefinita: disattivo Per ulteriori dettagli su questo attributo, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 96.	
Direzione	[Tipo] Specifica il tipo di direzione di cucitura. Costante: cuce a un angolo fisso, specificato dall'impostazione dell'angolo. Variabile: varia la direzione di cucitura a seconda dell'oggetto cucito. [Angolo] Specifica l'angolo di cucitura. Disponibile solo quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 45 gradi	
Mezzo punto	Attiva o disattiva il mezzo punto. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Variabile . Se un lato del punto di riempimento è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo	Attiva:  Disattiva: 
Tipo percorso continuo	Imposta il percorso continuo di cucitura. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Impostazioni disponibili: • Interno dell'area (percorso più breve) • Lungo il contorno (lungo il lato interno) • Sul contorno (sopra il contorno) L'impostazione Interno dell'area è disponibile solo quando è selezionata la casella di controllo Gradazione . Impostazione predefinita: interno dell'area:	Interno dell'area:  Lungo il contorno:  Sul contorno: 
Compensazione restringimento	Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura del disegno del punto, per impedire che il disegno si restringa durante la cucitura. Intervallo: 0–2 mm Impostazione predefinita: 0 mm	

Operazioni avanzate
Design Center

Punto di riempimento programmabile			<p>Selezionare un disegno per punto di riempimento programmabile.</p> <p>Fare clic su , quindi, nella finestra di dialogo Sfoglia visualizzata, selezionare la cartella contenente il file .pas che si desidera utilizzare. Fare doppio clic sul disegno desiderato o selezionarlo e fare clic su OK.</p>
	Larghezza (lunghezza orizzontale)		<p>Imposta la larghezza del disegno/punto</p> <p>Intervallo: 2-10 mm</p> <p>Impostazione predefinita: 7,5 mm</p>
	Altezza (lunghezza verticale)		<p>Imposta l'altezza del disegno/punto.</p> <p>Intervallo: 5-10 mm</p> <p>Impostazione predefinita: 7,5 mm</p>
	Direzione		<p>Consente di ruotare l'angolo dei disegni/punti.</p> <p>Intervallo: 0-359 gradi</p> <p>Impostazione predefinita: 0 gradi</p> <div style="text-align: right;">  </div>
	Offset	Direzione	<p>Imposta la direzione di offset come riga/colonna.</p> <p>riga </p> <p>colonna </p>
		Valore	<p>Quando la disposizione del disegno è Offset, ne imposta il relativo valore.</p> <p>Intervallo: 0-99%</p> <p>Impostazione predefinita: 0 %</p>
	Cucitura di base Specifica la cucitura di base. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla figura di seguito.)	Tipo di punto	<p>Specifica la forma della cucitura sui bordi.</p> <p>Disponibile solo quando la casella di controllo Cucitura di base è selezionata.</p> <p>Impostazioni disponibili: , </p> <p>Impostazione predefinita: </p> <div style="text-align: right;">  </div>
Spaziatura a passo		<p>Imposta la spaziatura della cucitura per la base di un punto di riempimento programmabile.</p> <p>Disponibile solo quando la casella di controllo Cucitura di base è selezionata.</p> <p>Intervallo: 1-10 mm</p> <p>Impostazione predefinita: 4 mm</p> <div style="text-align: right;"> <p>Spaziatura passo </p> </div>	
Frequenza		<p>Imposta i passi a frequenza speciale della cucitura per la base di un punto di riempimento programmabile.</p> <p>Disponibile solo quando la casella di controllo Cucitura di base è selezionata.</p> <p>Intervallo: 0-99%</p> <p>Impostazione predefinita: 30%</p> <div style="text-align: right;"> <p>30%  0% </p> </div>	

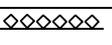
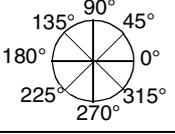
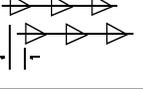
Disegno



È possibile impostare la cucitura per la base (area diversa dal disegno indicato dalle linee diagonali) del punto di riempimento programmabile).

Il disegno è cucito con il punto specificato.

Punto tema

Tema	Sceglie se usare il disegno 1 o il disegno 2 per il punto tema. Se si sceglie di usare entrambi i disegni, i dati sono creati per cucire righe alternate dei due. Solo Disegno1: utilizza solo il disegno 1 (Impostazione predefinita) Solo Disegno2: utilizza solo il disegno 2 Disegno1 e 2: utilizza sia il disegno 1 sia il disegno 2	
		Seleziona un disegno per il punto tema. Fare clic su  , quindi, nella finestra di dialogo Sfoglia visualizzata, selezionare la cartella contenente il file .pmf che si desidera utilizzare. Fare doppio clic sul disegno desiderato o selezionarlo e fare clic su OK .
	Larghezza (lunghezza orizzontale)	Imposta la larghezza del disegno (la direzione lungo la linea). Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 5 mm
	Altezza (lunghezza verticale)	Imposta l'altezza del disegno (la direzione perpendicolare alla linea). Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 5 mm
	Disponi O (disposizione orizzontale)	Imposta la disposizione orizzontale del disegno. Per disegni come  , i disegni saranno disposti lungo la linea nel modo illustrato a destra. Normale:  Riflesso:  Alternato: 
	Disponi V (disposizione verticale)	Imposta la disposizione verticale del disegno. Per disegni come  , i disegni saranno disposti lungo la linea nel modo illustrato a destra. Normale:  Riflesso:  Alternato: 
	Direzione	Consente di ruotare l'angolo del disegno/punto. Intervallo: 0-359 gradi Impostazione predefinita: 0 gradi 
Offset riga	Imposta il valore di offset per ogni riga. Intervallo: 0-10 mm Impostazione predefinita: 0 mm 	
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura. Intervallo: 1-10 mm Impostazione predefinita: 2 mm	

Punto croce

Dimensioni	Imposta le dimensioni orizzontali e verticali del disegno. In modalità Esperto, il valore impostato è convertito automaticamente e visualizzato nella finestra delle altre unità di misura. Intervallo: 1,5-5,0 mm o 5-17 conteggi Impostazione predefinita: 2,5 mm o 10 conteggi
Volte	Imposta le volte in cui il disegno sarà cucito. Cuce due volte per passaggio. Intervallo: Singolo, Doppio, Triplo Impostazione predefinita: Singolo

Punto a cerchi concentrici, punto radiale e punto a spirale

Per i dettagli sullo spostamento del punto centrale del punto a cerchi concentrici e del punto radiale, fare riferimento a "Spostamento del punto centrale di punti a cerchi concentrici e punti radiali" a pagina 97.

Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 0,5-7,0 linee per mm Impostazione predefinita: 2 linee per mm
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1-10 mm Impostazione predefinita: 2 mm

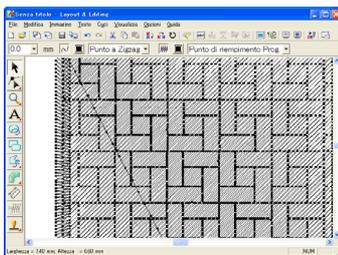
Note sui punti di riempimento programmabili

Quando si impostano il tipo di cucitura e le direzioni del disegno di un punto di riempimento programmabile, le linee non saranno cucite se le suddette impostazioni provocano la cucitura di un punto nella stessa direzione di una linea nel disegno/punto.

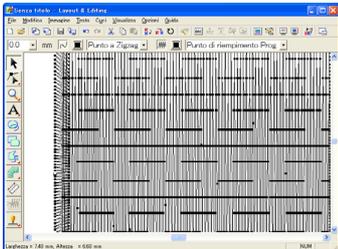
Utilizzare la funzione Anteprima per visualizzare esattamente come il disegno/punto sarà cucito e impostare la direzione del punto e quella del disegno secondo il tipo di cucitura selezionato o secondo l'effetto che si desidera produrre. Per avere un'idea ancora più chiara, effettuare esempi di prova delle differenti impostazioni.

Esempi di punti di riempimento programmabili:

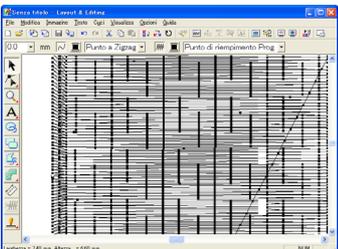
Esempio 1
Direzione del punto: 45° (predefinita)



Esempio 2
Direzione del punto: 90°



Esempio 3
Direzione del punto: 0°

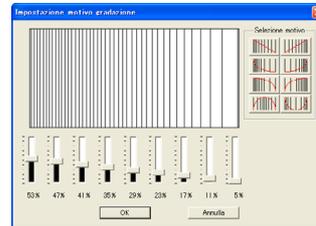


 "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 102 e "Programmable Stitch Creator" a pagina 208

Creazione di una gradazione

Con un punto pieno, un punto di riempimento o un punto di riempimento programmabile, la densità del colore può essere regolata in varie posizioni per creare un disegno gradazione personalizzato.

1. In modalità Esperto della finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**, selezionare la casella di controllo **Gradazione**.
2. Fare clic su **Disegno**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione motivo gradazione**.



3. Per selezionare un disegno gradazione reimpostato, fare clic sul disegno desiderato in **Selezione motivo**.
4. Spostare gli slider per regolare la densità del disegno gradazione.

Promemoria:

L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.

5. Fare clic su **OK**.

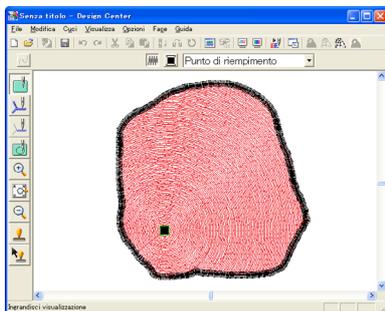
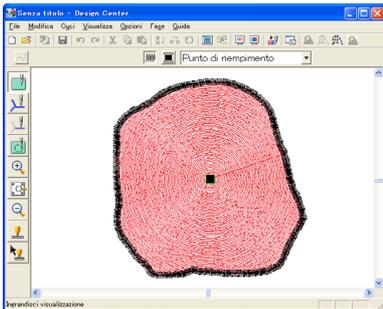
Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche al disegno gradazione, fare clic su **Annulla**.

Spostamento del punto centrale di punti a cerchi concentrici e punti radiali

Per aumentare l'effetto decorativo, è possibile spostare il punto centrale di aree con punti a cerchi concentrici o punti radiali.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ La forma del puntatore diventerà .
2. Selezionare il colore e il tipo di cucitura desiderati (**Punto a cerchi concentrici** o **Punto radiale**).
3. Fare clic sull'area.
→ Sarà visualizzato il punto centrale ().
4. Trascinare il punto centrale nella posizione desiderata.



Promemoria:

Per spostare successivamente il punto centrale, fare clic su , quindi sull'area con punti a cerchi concentrici o punti radiali. Il punto centrale sarà visualizzato e può essere spostato.

Specifiche della Cucitura foro

Specificando la cucitura del foro, la cucitura in aree sovrapposte non sarà eseguita due volte. È possibile impostare la cucitura del foro solo quando un'area racchiude completamente un'altra.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ La forma del puntatore diventerà .
2. Fare clic su un'area che ne racchiude completamente un'altra.



→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Imposta cucitura foro**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

Per annullare la cucitura foro, fare clic sull'area interna bianca. L'area interna sarà cucita due volte quando è visualizzata con lo stesso colore dell'area esterna.



3. Fare clic su **OK** per impostare la cucitura foro.

Promemoria:

Per abbandonare l'applicazione della cucitura foro, fare clic su **Annulla**.

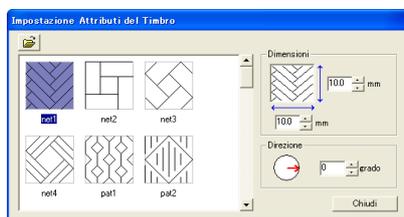
Applicazione e modifica di timbri

I timbri creati con Programmable Stitch Creator possono essere applicati ad aree nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura) di Design Center. Con questa applicazioni sono forniti alcuni disegni timbrati, tuttavia, utilizzando Programmable Stitch Creator, è possibile modificare i disegni forniti o crearne nuovi.

Applicazione di un timbro

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in  e sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro**.



2. Nella finestra di dialogo, selezionare un disegno timbrato (file .pas con impostazioni di timbro applicate).

Promemoria:

- Le impostazioni di incassatura e rilievo del timbro sono visualizzate come aree riempite di rosso e blu.
- Sono elencati anche i file .pas senza impostazioni di timbro.
- Per selezionare una cartella diversa, fare clic su .



Nella finestra di dialogo **Sfoglio per cartelle** visualizzata, selezionare la cartella desiderata e fare clic su **OK** (o doppio clic sulla cartella) per chiudere la finestra di dialogo **Sfoglio per cartelle** e visualizzare i disegni timbrati dalla cartella selezionata nella finestra precedente.

3. Per modificare la larghezza e l'altezza del timbro, digitare o selezionare le dimensioni desiderate (da 1 a 100 mm) in **Dimensioni** nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbri**.

4. Per modificare l'orientamento del timbro, spostare il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio in **Direzione** e trascinare la freccia rossa fino all'angolo desiderato.

Promemoria:

- La finestra di dialogo resta visualizzata in modo da poter regolare le dimensioni e l'orientamento del timbro in qualsiasi momento.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.
- Per riaprire la finestra di dialogo dopo averla chiusa, fare clic su .

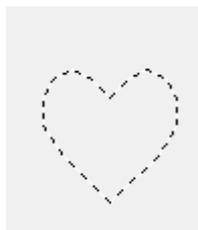
5. Fare clic sull'area a cui si desidera applicare il timbro per selezionarla.

→ Intorno all'area selezionata vengono visualizzate linee tratteggiate e la forma

del puntatore cambia in  ogni volta che lo si sposta sull'area selezionata.

6. All'interno dell'area, fare clic sulle posizioni a cui si desidera applicare il timbro.

→ I timbri sono visualizzati come linee tratteggiate nell'area.



Promemoria:

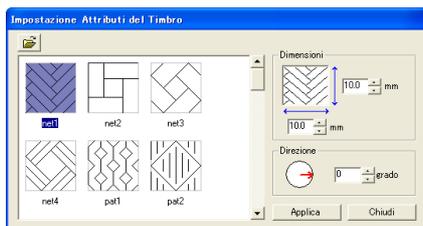
- Viene visualizzato il timbro completo, anche se è più grande dell'area a cui è stato applicato; tuttavia, saranno cucite solo le parti racchiuse all'interno dell'area.
- I timbri possono essere applicati solo alle aree con punti pieni, punti di riempimento e punti di riempimento programmabili.
- Per applicare diversi timbri all'interno della stessa area, fare clic nell'area tante volte quanto necessario.
- Se il puntatore non entra nell'area selezionata, non è possibile applicare il timbro.

- La finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** viene visualizzata solo dopo aver selezionato uno strumento timbro.
- I timbri sono cuciti solo all'interno dell'area a cui sono stati applicati.
- Le dimensioni dei timbri potrebbero cambiare quando si importano in **Layout & Editing** se le dimensioni del disegno sono state modificate con l'impostazione **Ingrandimento** nella finestra di dialogo **Importa dimensioni**.

Modifica di un timbro

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

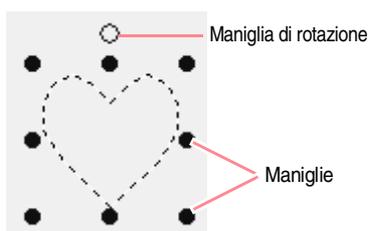
→ La forma del puntatore cambia in , sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** e i timbri applicati sono indicati con linee punteggiate rosa.



Promemoria:

Se è già stata selezionata un'area, attorno a essa sono visualizzate linee tratteggiate e i timbri sono indicati da linee punteggiate.

2. Fare clic sull'area con il timbro che si desidera modificare.
 - Intorno all'area selezionata sono visualizzate linee tratteggiate.
3. Fare clic sul timbro che si desidera modificare.
 - Intorno al timbro sono visualizzate maniglie rotonde e una maniglia di rotazione appare nella parte alta del timbro.



Nota:

È possibile selezionare solo un timbro alla volta. Se si seleziona un altro timbro, si deselecta il timbro selezionato in precedenza.

4. Per modificare il disegno timbrato, selezionare un disegno diverso nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** e fare clic su **Applica**.

Per modificare le dimensioni e l'orientamento del timbro, specificare le impostazioni desiderate nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** o regolarle trascinando le maniglie o la maniglia di rotazione.

Per spostare un timbro, trascinarlo in un'altra posizione all'interno dell'area o che si trova parzialmente nell'area.

Per eliminare il timbro, selezionare il comando di menu **Modifica – Elimina**, o premere il tasto **Delete**.

Promemoria:

- I timbri sono visualizzati solo dopo aver selezionato uno strumento timbro.
- I timbri sono cuciti solo all'interno dell'area a cui sono stati applicati.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

 "Modifica dei contorni" a pagina 78

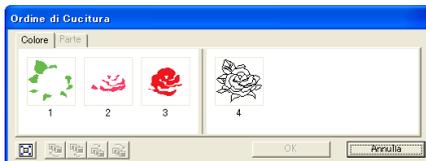
Visualizzazione e modifica dell'ordine di cucitura

È possibile controllare l'ordine di cucitura dei colori del disegno nonché degli oggetti del disegno dello stesso colore e se necessario modificarlo. (Questa funzione è disponibile solo nella fase 4 (fase Impostazioni di cucitura).)

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  oppure su **Cuci**, quindi su **Ordine di Cucitura**.

→ Viene visualizzata la scheda **Colore** della finestra di dialogo **Ordine di Cucitura**, simile a quella riportata di seguito.

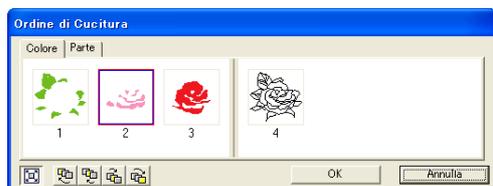
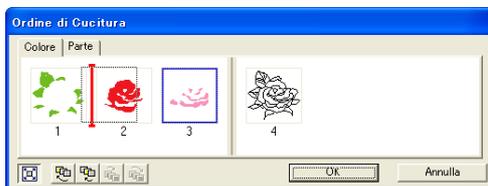


Promemoria:

- Le cornici contenenti le aree sono separate da quelle contenenti i contorni da una linea verticale spessa. Le cornici da un lato della linea non possono essere spostate dall'altro lato.
- I disegni saranno cuciti nell'ordine indicato, da sinistra verso destra. Tutte le aree vengono sempre cucite prima dei contorni.
- Per ingrandire il disegno al fine di una migliore visualizzazione, fare clic su .

2. Per modificare l'ordine di cucitura di un colore, selezionare la cornice per il colore che si desidera spostare e trascinarla nella posizione desiderata.

→ Viene visualizzata una linea rossa che indica la posizione in cui la cornice sarà spostata.

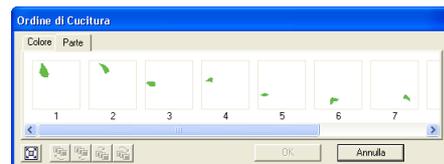


Promemoria:

- Per selezionare ulteriori cornici, tenere premuto il tasto **Shift** o **Ctrl** e selezionare ogni cornice.
- Nella Pagina disegno, saranno visualizzate linee tratteggiate intorno all'area selezionata o lungo il contorno selezionato.

3. Per visualizzare l'ordine di cucitura di disegni multipli dello stesso color, selezionare la cornice che si desidera visualizzare e fare clic sulla scheda **Parte**.

→ I singoli disegni dello stesso colore sono visualizzati in cornici diverse.



4. Per modificare l'ordine di cucitura di un disegno, selezionare la cornice per il disegno che si desidera spostare e trascinarla nella posizione desiderata.

→ Viene visualizzata una linea rossa che indica la posizione in cui la cornice sarà spostata.

Promemoria:

- Per selezionare ulteriori cornici, tenere premuto il tasto **Shift** o **Ctrl** e selezionare ogni cornice.
- Nella Pagina disegno, saranno visualizzate linee tratteggiate intorno all'area selezionata o lungo il contorno selezionato.

5. Fare clic su **OK** per rendere attive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche all'ordine di cucitura, fare clic su **Annulla**.

 "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 102

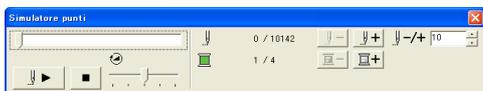
Controllo della cucitura

È possibile visualizzare la cucitura effettiva, così come sarà eseguita dalla macchina da cucire, utilizzando il simulatore punti. (Questa funzione è disponibile solo nella fase 4 (fase Impostazioni di cucitura).)

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Simulatore punti**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Simulatore punti** e il disegno da ricamo viene cancellato dalla Pagina disegno.



Fare clic su  per iniziare la simulazione dei punti.

Promemoria:

- Durante la simulazione, questo pulsante diventa un pulsante di pausa ().
- Un segno () indica la posizione nella simulazione.
- Per visualizzare meglio la cucitura, ingrandire la visualizzazione del disegno prima di aprire la finestra di dialogo **Simulatore punti**.

Fare clic su  per far tornare la simulazione all'inizio del colore precedente.

Fare clic su  per far avanzare la simulazione fino all'inizio del colore successivo.

Per invertire la cucitura di un numero di punti specificato, digitare o selezionare il numero di

punti desiderato e fare clic su .

Per far avanzare la cucitura di un numero di punti specificato, digitare o selezionare il numero di punti desiderato e fare clic su

.

Per interrompere la simulazione e tornare all'inizio, fare clic su .

Promemoria:

Lo slider mostra la posizione corrente nella simulazione. È inoltre possibile regolare lo slider per cambiare la posizione nella simulazione.



Trascinare lo slider indicato da  per regolare la velocità di cucitura della simulazione.

Promemoria:

- Il primo numero vicino a  indica il numero del punto corrente e il secondo numero indica il numero totale di punti.
- Il primo numero vicino a  indica il numero del colore disegnato e il secondo numero indica il numero totale di colori utilizzati.

2. Per chiudere la finestra di dialogo, fare clic su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

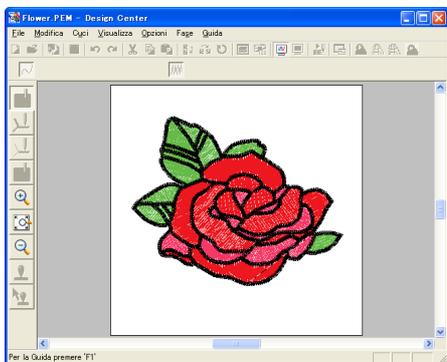
Anteprima dell'immagine di cucitura

Quando il disegno da ricamo è completo o mentre si lavora sul disegno, è possibile visualizzare un'anteprima dei punti del disegno. È inoltre possibile visualizzare un'anteprima realistica del disegno per vedere come apparirà una volta cucito. (Queste funzioni sono disponibili solo nella fase 4 (fase Impostazioni di cucitura).)

1. Per visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

2. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima, ripetere il passaggio **1.** o premere il tasto **Esc**.

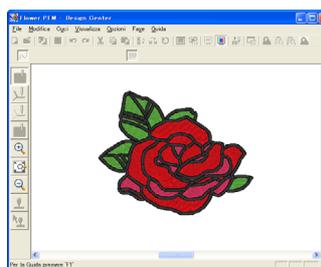
Nota:

Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima.

3. Per visualizzare un'anteprima realistica del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima realistica**.
Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima realistica del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su  (o ) nella casella degli strumenti, quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

4. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima realistica, ripetere il passaggio **3.** o premere il tasto **Esc**.

Nota:

- Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima realistica.
- La funzione Anteprima realistica non è in grado di visualizzare un'anteprima nitida del disegno se il monitor è impostato su 256 colori o meno. Il monitor deve essere almeno High Color a 16 bit (65536 colori).

Modifica delle impostazioni dell'anteprima realistica

È possibile modificare le impostazioni dell'anteprima realistica per visualizzare meglio il disegno da ricamo. (Questa funzione è disponibile solo nella fase 4 (fase Impostazioni di cucitura).)

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Impostazioni Attributi Anteprima realistica**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Impostazioni Attributi Anteprima realistica**, simile a quelle riportate di seguito.



2. Utilizzare lo slider **Spessore Filato** per impostare la larghezza con cui apparirà il filo.
3. Utilizzare lo slider **Contrasto** per impostare il contrasto.
4. Utilizzare lo slider **Luminosità** per impostare il grado di luminosità della visualizzazione.
5. Fare clic su **Applica** per visualizzare un'anteprima realistica dei disegni con le nuove impostazioni (quando è visualizzata l'anteprima realistica).

Oppure fare clic su **OK** per salvare le impostazioni per la volta successiva che si utilizzerà la funzione Anteprima realistica (quando non è visualizzata l'anteprima realistica).

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Chiudi** o **Annulla**.

 "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 102

Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento

Tutti i contorni e i disegni nella Pagina disegno sono visualizzati nella finestra di riferimento, creando una visualizzazione generale del disegno mentre di lavora su un'area dettagliata. La cornice dell'area di visualizzazione (rettangolo rosso) indica la parte del disegno visualizzato nella Pagina disegno.

Ingrandimento/riduzione della visualizzazione

Il disegno visualizzato nella finestra di riferimento può essere rimpicciolito per rientrare completamente nella finestra di riferimento o ingrandito per visualizzare solo il disegno.

1. Fare clic su .

→ Il disegno è visualizzato in modo che riempi la finestra di riferimento.



Spostamento della cornice dell'area di visualizzazione

Dalla finestra di riferimento, è possibile selezionare la parte del disegno visualizzata nella Pagina disegno.

1. Spostare il puntatore sulla cornice dell'area di visualizzazione.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Trascinare la cornice dell'area di visualizzazione in modo che circondi la parte del disegno desiderata.

→ La parte selezionata del disegno è visualizzata nella Pagina disegno.

Nuovo disegno della cornice dell'area di visualizzazione

Al posto di spostare la cornice dell'area di visualizzazione, è possibile disegnare nuovamente la cornice per visualizzare la parte del disegno desiderata nella Pagina disegno.

1. Trascinare il puntatore sulla parte del disegno desiderata nella finestra di riferimento.

→ La cornice dell'area di visualizzazione viene ridisegnata e la parte del disegno è visualizzata nella Pagina disegno.

Adattamento della cornice dell'area di visualizzazione

1. Spostare il puntatore su un angolo della cornice dell'area di visualizzazione.

→ La forma del puntatore cambierà in  o , in base all'angolo su cui si posiziona il puntatore.

Salvataggio

Sovrascrittura

Dopo aver salvato l'immagine o il disegno, è possibile salvare agevolmente le modifiche in modo da poter recuperare successivamente l'ultima versione.

Pulsante Barra degli strumenti: 

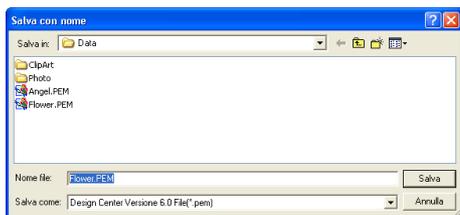
1. Fare clic su  oppure su **File**, quindi su **Salva**.
 - Se l'immagine o il disegno sono già stati salvati almeno una volta, il file sarà salvato immediatamente.
 - Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.

Salvataggio di un nuovo nome

È possibile salvare il file corrente con un nome diverso per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni della stessa immagine o disegno.

I file possono essere salvati in formato bitmap (.bmp) nella fase 1 (Fase Immagine originale), in formato .pel nella fase 2 (Fase Immagine linea) e in formato .pem nella fase 3 (Fase Figura modificabile) e nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.
 - Viene visualizzata una finestra di dialogo **Salva con nome**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

 e  servono per adattare l'altezza e la larghezza.

2. Trascinare l'angolo per regolare la cornice dell'area di visualizzazione con le dimensioni desiderate.

2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.

Promemoria:

- L'estensione corretta viene selezionata automaticamente.
- I dati dell'immagine della Fase 1 (Fase Immagine originale) possono essere salvati solo in formato bitmap (.bmp). Nella fase 2 (Fase Immagine linea), i dati dell'immagine sono salvati in formato .pel. Nella fase 3 (Fase Figura modificabile) e nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), i dati del disegno sono salvati in formato .pem.

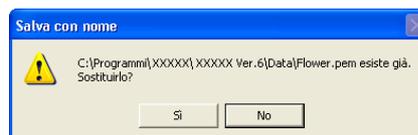
Nota:

Se si seleziona un tipo di file di una versione precedente, i file .pem salvati possono essere aperti con quella versione, tuttavia si potrebbero perdere alcune informazioni.

3. Fare clic su **Salva** per salvare i dati.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Sì**.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

Modifica delle impostazioni del software

Modifica delle impostazioni della griglia

È possibile visualizzare o nascondere una griglia di linee punteggiate o continue e regolarne la spaziatura. (Questa funzione è disponibile solo nella fase 3 (fase Figura modificabile).)

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Imposta griglia**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Griglia**.



2. Per visualizzare la griglia, selezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**. Per nascondere la griglia, deselezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**.
3. Per impostare la spaziatura della griglia, digitare o selezionare un valore nella casella **Intervallo della Griglia**. (Intervallo di impostazione: 0,1 - 25,4 mm)
4. Per visualizzare la griglia come linee continue, selezionare la casella di controllo **con Assi**. Per visualizzare la griglia come linee punteggiate, selezionare la casella di controllo **con Assi**.

Nota:

Quando la casella di controllo **Mostra Griglia** è selezionata mentre la casella di controllo **con Assi** è disattivata, saranno visualizzati solo i punti di intersezione della griglia.

5. Fare clic su **OK** per rendere attive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alla griglia, fare clic su **Annulla**.

Modifica delle unità di misura

Le unità di misura per i valori visualizzati nell'applicazione sono millimetri o pollici.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Seleziona unità di sistema** e selezionare l'unità di misura desiderata (**mm** o **pollici**).

Layout & Editing

Layout & Editing si utilizza per combinare oggetti diversi in un disegno da ricamo. Gli oggetti più difficili possono essere digitalizzati in Design Center e importati nella Pagina disegno, oppure creati in Layout & Editing con la procedura guidata per la conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo. Inoltre, è possibile aggiungere testo e monogrammi, rettangoli, cerchi, linee spezzate, curve e disegni a punteggiatura manula, nonché definire gli attributi di cucitura (colore del filo e tipo di cucitura, inclusi i disegni da ricamo creati in Programmable Stitch Creator) per i diversi oggetti nel disegno da ricamo. È possibile spostare tutti i disegni per ottenere il layout migliore e tagliare porzioni di disegni per risistemarle come desiderato.

Al termine del disegno da ricamo, è possibile salvare il lavoro sul disco rigido del computer, stamparlo o trasferirlo su una scheda neutra (o qualsiasi supporto utilizzato dalla macchina da cucire), in modo da poterlo cucire con la macchina.

■ Immissione di immagini e disegni da ricamo

Le immagini da file esistenti, quali clip art o disegni di ritratti personalizzati, e le immagini da dispositivi TWAIN o dagli Appunti possono essere importate in Layout & Editing. Queste immagini possono essere tracciate o utilizzate con la procedura guidata per creare automaticamente disegni da ricamo. Inoltre, i disegni da ricamo creati in Design Center o un disegno da una scheda ricamo possono essere importati nella Pagina disegno di Layout & Editing.

■ Modifica di disegni da ricamo

I disegni da ricamo nella Pagina disegno possono essere modificati aggiungendo testo e altri oggetti disegnati che consentono di personalizzarli.

■ Controllo dei disegni da ricamo

Dopo aver eseguito il disegno da ricamo, è possibile visualizzarne un'anteprima. Nell'anteprima, si possono vedere i punti. Nell'anteprima realistica, si può vedere l'aspetto del disegno dopo la cucitura. Inoltre, è possibile visualizzare l'ordine di cucitura per ogni oggetto nel disegno.

■ Salvataggio e stampa

Una volta ultimato il disegno da ricamo, è possibile salvarlo sul disco rigido del computer in diversi formati (.pes, .dst, .hus, .exp o .pcs). È inoltre possibile trasferire il disegno o una scheda neutra utilizzando il lettore di schede USB, su un disco floppy o su altri tipi di supporti utilizzati dalla macchina da cucire, per esempio schede CompactFlash e supporti USB. È possibile stampare il disegno da ricamo.

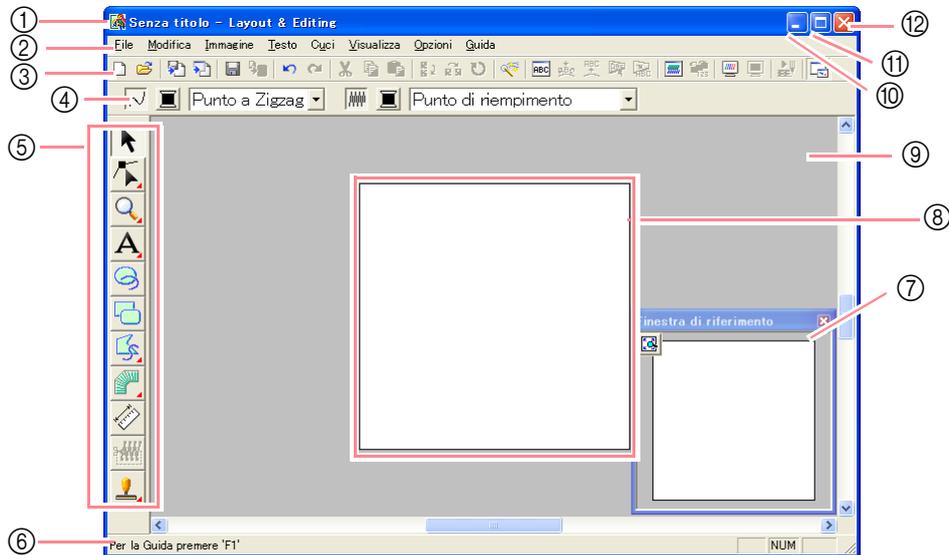
■ Modifica delle impostazioni del software

Le impostazioni della griglia per la Pagina disegno e le unità di misura possono essere regolate per agevolare la creazione del disegno da ricamo e il posizionamento di oggetti aggiunti.

■ Informazioni per gli utenti del telaio grande opzionale

È possibile creare i disegni da ricamo combinati specificatamente per telai multiposizione, inclusi il telaio Jumbo o il telaio Extra large.

Finestra principale



- ① **Barra del titolo**
- ② **Barra dei menu**
Consente l'accesso alle funzioni.
- ③ **Barra degli strumenti**
Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.
- ④ **Barra Attributi di cucitura**
Imposta gli attributi di cucitura (colore e tipo di cucitura) delle linee e delle aree nel disegno.
- ⑤ **Casella degli strumenti**
Si utilizza per creare, selezionare e modificare i disegni.
- ⑥ **Barra di stato**
Fornisce informazioni utili.

- ⑦ **Finestra di riferimento**
Visualizza tutti i disegni nell'area di lavoro, offrendo una panoramica mentre si lavora su un'area dettagliata (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento" a pagina 193).
- ⑧ **Pagina disegno**
La zona effettiva dell'area di lavoro che si può salvare e in cui si può cucire.
- ⑨ **Area di lavoro**
- ⑩ **Pulsante Riduci a icona**
- ⑪ **Pulsante Ingrandisci**
- ⑫ **Pulsante Chiudi**

Layout & Editing

Immissione di immagini e disegni da ricamo

Creazione di una Pagina disegno

Creazione di una nuova Pagina disegno

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o su **File**, quindi su **Nuovo**.

→ Se la Pagina disegno corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzata immediatamente una nuova Pagina disegno.

→ Se la Pagina disegno corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.



Promemoria:

- Per salvare la Pagina disegno, fare clic su **Si**.
- Per uscire dalla Pagina disegno, fare clic su **No**.
- Per tornare alla Pagina disegno, per esempio per modificarla o salvarla con un altro nome, fare clic su **Annulla**.

 "Apertura di un Layout & Editing file" sotto e "Salvataggio" a pagina 194

Specifiche della Pagina disegno

È possibile modificare il colore e le dimensioni della Pagina disegno e il colore dello sfondo. È possibile selezionare una Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio da utilizzare con la macchina da cucire. Si può personalizzare la Pagina disegno per i disegni che saranno divisi in sezioni.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Pagina Disegno**.



2. Selezionare le dimensioni della Pagina disegno

Per regolare le dimensioni della Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio, selezionare **Dimensioni telaio** e selezionare le dimensioni del telaio desiderate dal selettore.

Per specificare le dimensioni della Pagina disegno personalizzate, selezionare **Dimensioni personalizzate**, quindi digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate per la Pagina disegno. (Intervallo di impostazione: 100 - 1000 mm)

Per regolare il tessuto con la funzione di regolazione del layout della macchina da cucire, selezionare una dimensione della Pagina disegno dal selettore **Dimensione della sezione (per le dimensioni del telaio)**. Le dimensioni della Pagina disegno sono più piccole di 10 mm rispetto ai telai da ricamo standard. (Questa funzione non riguarda i telai multiposizione. Per ulteriori dettagli sui telai multiposizione, fare riferimento a "Selezione delle dimensioni della Pagina disegno" a pagina 203.)

Promemoria:

- L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.
- Selezionando **Dimensioni telaio**, l'immagine della macchina da cucire mostra l'orientamento della Pagina disegno (telaio) in relazione alla macchina.

3. Dal selettore **Pagina**, selezionare il colore desiderato per la Pagina disegno.

4. Dal selettore **Sfondo**, selezionare il colore desiderato per lo sfondo.

5. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

- Per ripristinare le impostazioni predefinite (**100 × 100 mm (4" × 4") di Dimensioni Telaio**), fare clic su **Predefinito**.
- Prima di salvare un disegno da ricamo creato in una Pagina disegno personalizzata o di trasferirlo su una scheda neutra, si aggiungono punti dritti, che non possono essere modificati, ai bordi della sezione del disegno, in modo da poterli allineare agevolmente durante la cucitura. Questi punti di allineamento sono visualizzati nel colore **NON DEFINITO**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Ricamo" a pagina 65.)
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Nota:

- Le dimensioni della Pagina disegno pari a **130 × 300 mm, 300 × 130 mm, 100 × 172 mm e 172 × 100 mm**, indicate da "*", sono utilizzate per ricamare disegni multiposizione tramite un telaio da ricamo speciale collegato alla macchina da cucire in tre diverse posizioni di installazione. Controllare di disporre del telaio da ricamo multiposizione e che sia possibile ricamare questo tipo di disegni con la propria macchina da cucire.
- Non selezionare un telaio di dimensioni maggiori del telaio da ricamo utilizzabile con la propria macchina.
- Le dimensioni personalizzate della Pagina disegno non possono essere salvate per la versione 5 e le versioni precedenti.
- Nonostante sia possibile specificare una Pagina disegno personalizzata, poiché l'elaborazione sarà troppo lunga quando si tenta di creare un disegno estremamente grande con la funzione Punto foto, sarà visualizzato il messaggio "Immagine troppo grande da convertire" se le dimensioni superano la larghezza o l'altezza di 500 mm. Dopo aver chiuso il messaggio, si seleziona automaticamente la foto che risulta pronta per essere spostata o rimpicciolita.

☞ "Specifica delle dimensioni di una Pagina disegno" a pagina 60 e "Modifica delle unità di misura" a pagina 202

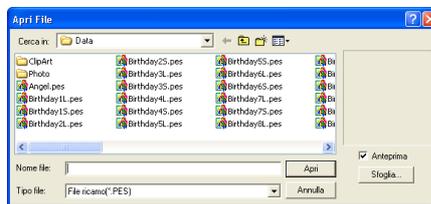
Apertura di un Layout & Editing file

È possibile aprire un disegno da ricamo salvato in precedenza come file Layout & Editing file (file .pes).

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Apri**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Apri File**, simile a quella riportata di seguito.

**Promemoria:**

Questa finestra può essere ridimensionata in modo da visualizzare meglio il contenuto della cartella. Le dimensioni della finestra di dialogo sono mantenute finché non vengono modificate nuovamente.

2. Selezionare l'unità e la cartella.

Promemoria:

- Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Nota:

- Accertarsi di selezionare una cartella contenente file pes.
- Se si salva un file .pes con oggetti che fuoriescono dalla Pagina disegno o con un numero di punti o di colori per gli oggetti superiore ai limiti stabiliti per la Pagina disegno, non è possibile visualizzare l'anteprima dell'immagine.

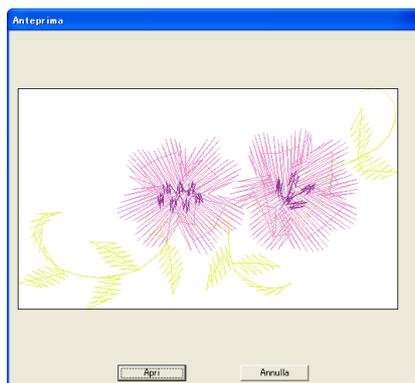
3. Per visualizzare il contenuto dei file .pes nella cartella selezionata correntemente, fare clic su **Sfogl.**

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Sfoglia**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo **Apri File**, fare clic su **Annulla**.
- Per vedere un'immagine più dettagliata del disegno, selezionare un file e fare clic su **Anteprima**. Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito.



- Per aprire il file visualizzato, fare clic su **Apri**.
- Per tornare alla finestra di dialogo **Sfoglia**, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Se si salva un file .pes con oggetti che fuoriescono dalla Pagina disegno o con un numero di punti o di colori per gli oggetti superiore ai limiti stabiliti per la Pagina disegno, non è possibile visualizzare l'anteprima dell'immagine.

4. Per aprire il file, selezionarlo e fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.

→ Se la Pagina disegno corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzato immediatamente il contenuto del file selezionato nella nuova Pagina disegno.

→ Se la Pagina disegno corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.



Promemoria:

- Per salvare la Pagina disegno, fare clic su **Sì**.
- Per uscire dalla Pagina disegno, fare clic su **No**.
- Per tornare alla Pagina disegno, per esempio per modificarla o salvarla con un altro nome, fare clic su **Annulla**.

 "Salvataggio" a pagina 194

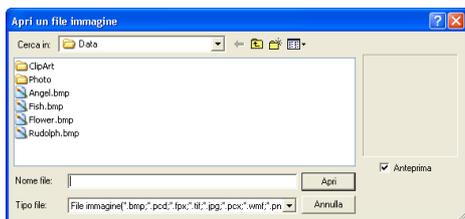
Importazione di dati immagine

Importazione di dati immagine

È possibile importare dati immagine da un file esistente nella Pagina disegno e utilizzarli come guida per la creazione di un disegno da ricamo. L'estensione del file deve essere una delle seguenti: Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Input** e su **Da file**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Apri un file immagine**, simile a quella riportata di seguito.



2. Selezionare l'unità, la cartella e il file desiderato.

Promemoria:

Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

3. Fare clic su **Apri** per aprire il file.

→ L'immagine è visualizzata nell'area di lavoro.

Promemoria:

- *Facendo doppio clic sul nome del file si apre il file e si chiude la finestra di dialogo.*
- *Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.*
- *Se l'immagine è stata salvata con una risoluzione specifica, sarà visualizzata con quella risoluzione.*
- *Se l'immagine visualizzata correntemente nella Pagina disegno non è ancora stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvarla.*
- *Per visualizzare, nascondere o visualizzare una copia attenuata dell'immagine che rimane nell'area di lavoro, fare clic su **Immagine**, quindi su **Visualizza immagine** e fare clic sull'impostazione di visualizzazione desiderata.*
 - *Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo**.*
 - *Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.*
 - *Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.*

Nota:

- *Dei file pcd e fpx, che contengono più pagine, si può aprire solo la prima pagina. Non è possibile aprire i file Tiff con compressione LZW.*
- *È possibile modificare le dimensioni e la posizione di un'immagine importata e salvare le nuove informazioni nel file .pes. La volta successiva che si importa la stessa immagine nel file .pes salvato, sarà visualizzato un messaggio che richiede se si desidera inserire l'immagine con la posizione e le dimensioni salvate precedentemente o con la posizione originale (il centro della Pagina disegno).*
- *È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.*

Importazione di dati immagine da un dispositivo TWAIN, per es. uno scanner

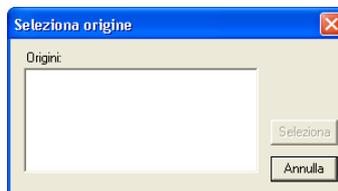
È possibile importare nella Pagina disegno corrente immagini da uno scanner o da un altro dispositivo TWAIN e utilizzarle come modello per la creazione di un disegno da ricamo.

Promemoria:

TWAIN è la standardizzazione di un'interfaccia per applicazioni (API) per software che gestiscono scanner e altre periferiche.

1. Controllare che lo scanner o un altro dispositivo TWAIN sia collegato correttamente al computer.
2. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Seleziona dispositivo TWAIN**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Seleziona origine**, simile a quella riportata di seguito.



3. Dall'elenco **Sorgenti**, fare clic sul dispositivo desiderato per selezionarlo.

Nota:

Se nessun dispositivo TWAIN è installato, non apparirà alcun nome nell'elenco **Sorgenti**. Installare innanzitutto il software del driver per il dispositivo TWAIN che si intende usare.

4. Fare clic su **Seleziona** per scegliere il dispositivo selezionato e chiudere la finestra di dialogo.

 **Promemoria:**

Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

5. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Input** e su **Da dispositivo TWAIN**.
→ Viene visualizzata l'interfaccia del driver per il dispositivo selezionato nella finestra di dialogo **Seleziona origine**.
6. Specificare le impostazioni necessarie per l'importazione di un'immagine, quindi importare l'immagine.

 **Nota:**

Per informazioni su come utilizzare l'interfaccia del driver, fare riferimento alla Guida dell'interfaccia o contattare il produttore della stessa.

→ Quando il trasferimento dell'immagine dallo scanner (o altro dispositivo) e il driver è completato, l'immagine importata sarà incollata nella Pagina disegno con le dimensioni originali.

 **Promemoria:**

- Se l'immagine visualizzata correntemente nella Pagina disegno non è ancora stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvarla.
- Per visualizzare, nascondere o visualizzare una copia attenuata dell'immagine che rimane nell'area di lavoro, fare clic su **Immagine**, quindi su **Visualizza immagine** e fare clic sull'impostazione di visualizzazione desiderata.
 - Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo**.
 - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.
 - Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.

 **Nota:**

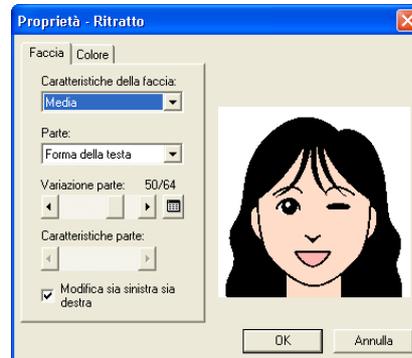
È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.

Creazione di un'immagine ritratto

Combinare le immagini di caratteristiche del volto fornite con l'applicazione per creare un'immagine ritratto originale.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Input** e su **Da ritratto**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà - Ritratto**.



2. Dal selettore **Caratteristiche della faccia**, selezionare il contorno generale (aspetto) del ritratto (per esempio allungato, largo o bambino)

 **Promemoria:**

L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.

3. Dal selettore **Parte**, selezionare la parte del ritratto da modificare.

 **Promemoria:**

La parte del ritratto da modificare può essere selezionata anche facendo clic su di essa nell'area di anteprima.

4. Spostare lo slider **Variazione parte** per selezionare la variazione della parte desiderata.

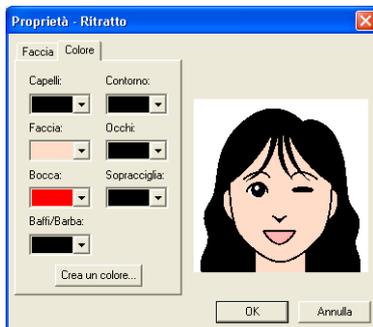
 **Promemoria:**

- Per modificare contemporaneamente entrambi i lati di una parte, per es. occhi o orecchie, selezionare la casella di controllo **Modifica sia sinistra sia destra**.
- La variazione della parte selezionata viene visualizzata nell'immagine campione.
- Per visualizzare tutte le variazioni della parte selezionata, fare clic su .



- Per visualizzare le immagini delle parti combinate, selezionare la casella di controllo **Visualizza con altre parti** nella finestra di dialogo **Elenco Variazioni parti** visualizzata.
- Selezionare una parte dall'elenco, quindi fare clic su **OK**.

5. Per selezionare una caratteristica della parte (per esempio, dimensioni standard, leggermente più grande, leggermente più piccola, più larga o più alta), spostare lo slider **Caratteristiche parte**, se disponibile.
6. Per modificare il colore delle parti, fare clic sulla scheda **Colore**, fare clic sul selettore del colore che si desidera modificare e selezionare il colore desiderato dall'elenco dei colori visualizzato.



7. Fare clic su **OK**.
→ L'immagine del ritratto è visualizzata nella Pagina disegno.

Promemoria:

- Se l'immagine visualizzata correntemente nella Pagina disegno non è ancora stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvarla.
- Per visualizzare, nascondere o visualizzare una copia attenuata dell'immagine che rimane nell'area di lavoro, fare clic su **Immagine**, quindi su **Visualizza immagine** e fare clic sull'impostazione di visualizzazione desiderata.
 - Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo**.
 - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.
 - Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.

Nota:

È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.

Importazione di dati immagine dagli Appunti

È possibile importare i dati immagine nella Pagina disegno dagli Appunti. Ciò consente di importare un'immagine non salvata in precedenza.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Input** e su **Da Appunti**.

Nota:

Questa operazione può essere effettuata solo quando gli Appunti contengono dati immagine.

→ L'immagine è visualizzata nella Pagina disegno.

Promemoria:

- L'immagine è visualizzata con una risoluzione di 100 dpi per l'altezza e la larghezza.
- Se l'immagine visualizzata correntemente nella Pagina disegno non è ancora stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvarla.

Modifica delle impostazioni di visualizzazione delle immagini

L'immagine che rimane nell'area di lavoro può essere visualizzata o nascosta oppure è possibile visualizzare una copia attenuata dell'immagine.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Visualizza immagine** e selezionare le impostazioni desiderate.

Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo**.

Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.

Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.

Promemoria:

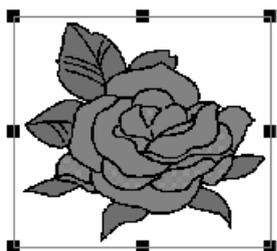
- Questa funzione non è disponibile se non sono state importate immagini nella Pagina disegno.
- Premere il tasto di scelta rapida (**F6**) per commutare fra la visualizzazione, la visualizzazione attenuata o la non visualizzazione dell'immagine.

Modifica delle dimensioni e della posizione dell'immagine

È possibile regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Modifica**.

→ Intorno all'immagine vengono visualizzate una linea rossa e le maniglie.



Promemoria:

La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) dell'immagine.

Spostamento di un'immagine:

1. Spostare il puntatore sull'immagine.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Trascinare l'immagine nella posizione desiderata.

Adattamento di un'immagine:

1. Spostare il puntatore su una delle maniglie.

→ La forma del puntatore cambierà in , , o , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.

Promemoria:

- serve per adattare la larghezza.
- serve per adattare l'altezza.
- e servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

2. Trascinare la maniglia per regolare l'immagine con le dimensioni desiderate.

Eliminazione di un'immagine:

1. Premere il tasto **Delete** oppure fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina**.

→ L'immagine sarà eliminata dalla Pagina disegno.

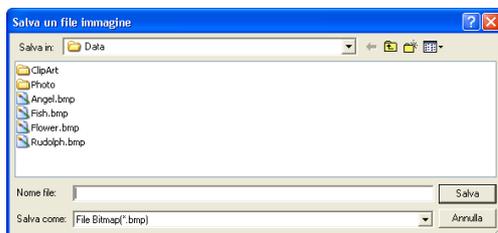
Salvataggio dei dati immagine

L'immagine può essere salvata come file o trasferita negli Appunti.

■ Salvataggio come file

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Output** e su **A file**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo simile alla seguente.



2. Selezionare l'unità, la cartella ed il formato nei quali si desidera salvare i dati immagine.

3. Digitare il nome del file.

Promemoria:

- L'estensione corretta viene selezionata automaticamente.
- I dati immagine possono essere salvati in uno dei seguenti formati: Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).

4. Fare clic su **Salva** per salvare i dati.

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

■ Output ad Appunti

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Output** e su **Ad Appunti**.

→ I dati immagine nella Pagina disegno sono copiati negli Appunti.

Conversione automatica di dati immagine in un disegno da ricamo

L'Immagine in esecuzione guidata punti presenta le istruzioni dettagliate per la conversione di un'immagine in un disegno da ricamo.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Se non sono visualizzate immagini nella Pagina disegno, utilizzare uno dei comandi nel sottomenu **Input** del menu **Immagine** per visualizzare l'immagine che si desidera convertire in un disegno da ricamo.
2. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Modifica** e ridimensionare e riposizionare l'immagine per la creazione del disegno da ricamo.
3. Fare clic su  oppure su **Immagine**, quindi su **Immagine in esecuzione guidata punti**.
→ Sarà visualizzata la seguente finestra di dialogo.



! Nota:

La finestra di dialogo non sarà visualizzata se non è presente alcuna immagine nella Pagina disegno. La finestra di dialogo visualizzata consente di aprire un file immagine.

4. Selezionare il tipo di ricamo che si desidera creare, quindi fare clic su **Avanti**.

Punciatura automatica:

Seleziona questa opzione per estrarre automaticamente l'immagine per creare il disegno di disegno da ricamo.

Punto Foto 1:

Seleziona questa opzione per creare automaticamente una foto realistica del disegno da ricamo. Questa opzione può essere utilizzata per creare disegni da ricamo colorati (**Colore**) o in bianco e nero (**Mono**).

Punto Foto 2:

Seleziona questa opzione per creare automaticamente ricami foto realistici in 4 colori (**Colore**) o in 1 colore (**Mono**).

Punto a croce:

Seleziona questa opzione per creare un disegno a punto croce.

Design Center:

Selezionare questa opzione per avviare Design Center con l'immagine della Pagina disegno.

Promemoria:

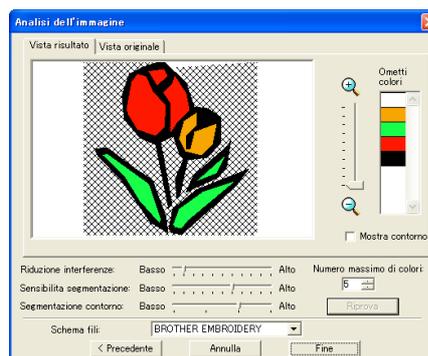
Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Nonostante sia possibile specificare una Pagina disegno personalizzata, poiché l'elaborazione sarà troppo lunga quando si tenta di creare un disegno estremamente grande con la funzione Punto foto, sarà visualizzato il messaggio "Immagine troppo grande da convertire" se le dimensioni superano la larghezza o l'altezza di 500 mm. Dopo aver chiuso il messaggio, si seleziona automaticamente la foto che risulta pronta per essere spostata o rimpicciolita.

■ Se si seleziona la funzione Punciatura automatica

→ Al termine dell'analisi delle caratteristiche dell'immagine, sarà visualizzata una finestra di dialogo **Analisi dell'immagine** simile a quella riportata di seguito.



1. Fare clic sulle impostazioni desiderate.
Per visualizzare l'immagine analizzata risultante, fare clic sulla scheda **Vista risultato**. I disegni da ricamo saranno creati con questa immagine.
Per regolare le dimensioni di visualizzazione dell'immagine, spostare lo slider tra  e .

Per visualizzare il contorno estratto dall'immagine analizzata, selezionare la casella di controllo **Mostra contorno**.

In **Parametri di analisi**, selezionare le impostazioni desiderate per l'analisi dell'immagine.

Riduzione interferenze: imposta a che livello ridurre le interferenze (distorsioni) sull'immagine.

Sensibilità segmentazione: imposta la sensibilità per l'analisi dell'immagine.

Segmentazione contorno: imposta il grado di segmentazione del contorno estratto.

Numero massimo di colori: imposta il numero di colori utilizzati.

Dal selettore **Schema fili**, selezionare lo schema colore fili desiderato. Si selezionano i colori più appropriati dallo schema fili selezionato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.

Per visualizzare l'immagine originale, fare clic sulla scheda **Vista originale**.

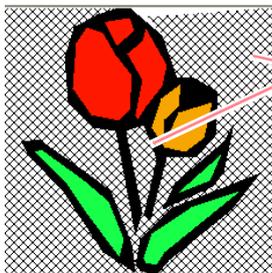
Promemoria:

- Dopo aver modificato le impostazioni, fare clic su **Riprova** per visualizzare l'immagine con le nuove impostazioni. Se non si fa clic su **Riprova**, le nuove impostazioni non sono rese attive.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.

- 2.** Nella scheda **Vista risultato**, fare clic sulle aree dell'immagine per selezionare se saranno cucite o meno.

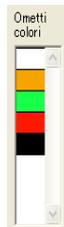
Promemoria:

Le aree non impostate per essere cucite sono visualizzate con un disegno ombreggiato.



Queste aree non saranno cucite.

- 3.** Se necessario, nell'elenco **Ometti colori**, fare clic sui colori per selezionare se saranno cuciti o meno.



Promemoria:

I colori ombreggiati non saranno cuciti.

- 4.** Dopo aver selezionato le impostazioni desiderate, fare clic su **Fine**.

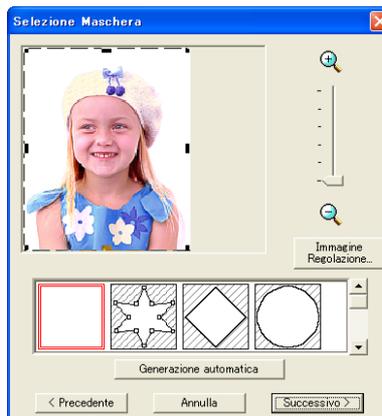
→ Un disegno da ricamo viene creato dai dati analizzati, i colori del filo appropriati e le impostazioni del tipo di cucitura sono applicati, quindi il disegno è visualizzato nella Pagina disegno.

Promemoria:

Come per le impostazioni relative ad altri oggetti, è possibile modificare in un secondo tempo le impostazioni del tipo di cucitura del disegno da ricamo creato.

■ Se si seleziona Punto foto 1 (Colore)

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Seleziona Maschera**, simile a quella riportata di seguito.



Nota:

Se la larghezza o la lunghezza dell'immagine supera i 500 mm, le funzioni **Punto foto** non possono essere utilizzate.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.

1. Dall'elenco al fondo della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).

Promemoria:

Per impostare automaticamente una maschera per ritagliare lo sfondo, fare clic su **Generazione automatica**.

2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.

Promemoria:

- Per visualizzare la finestra di dialogo **Immagine Regolazione**, in cui è possibile regolare l'immagine, fare clic su **Immagine Regolazione**. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Immagine Regolazione" in questa pagina.)
- Per visualizzare l'immagine ingrandita (o rimpicciolita), spostare il cursore **INGRANDIMENTO/RIDUZIONE DELLA VISUALIZZAZIONE** verso l'alto (o il basso).
- All'apertura della finestra di dialogo, è selezionata la maschera quadrata.
- Per creare qualsiasi forma della maschera,

selezionare , quindi spostare, inserire o eliminare i punti per regolare la forma della maschera. Per aggiungere punti, fare clic sul contorno della maschera. Per eliminare punti, selezionare il punto, quindi premere il tasto **Delete**.

- Se si è fatto clic su **Generazione**

automatica,  è selezionato ed è possibile spostare, aggiungere o eliminare i punti nel contorno della maschera.

Disegno modificato con la maschera rotonda



Disegno modificato con la maschera regolabile

**Nota:**

Le dimensioni della maschera possono variare nell'intervallo compreso fra i 64 x 64 punti fino alle dimensioni dell'immagine.

Operazioni avanzate
Layout & Editing

Immagine Regolazione

Facendo clic sul pulsante **Immagine Regolazione** nella finestra di dialogo **Seleziona Maschera**, sarà visualizzata una finestra di dialogo **Immagine Regolazione** simile a quella mostrata di seguito.



La finestra dell'immagine mostra l'immagine risultante dalle impostazioni correnti.

Spostare lo slider **Originale – Nitido** per regolare la nitidezza dei contorni dell'immagine. Un'impostazione più spostata verso **Nitido** rende il confine fra aree scure e chiare più evidente.

Spostare lo slider **Scuro – Brillante** per regolare la luminosità dell'immagine.

Spostare lo slider **Basso contrasto – Alto contrasto** per regolare il contrasto dell'immagine.

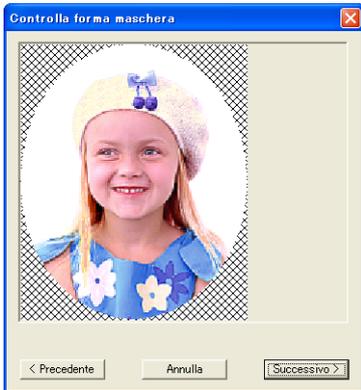
Fare clic su **OK** per visualizzare l'immagine regolata nella finestra di dialogo **Seleziona Maschera** e per chiudere questa finestra di dialogo.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

3. Nella finestra di dialogo **Seleziona maschera**, fare clic su **Avanti**.

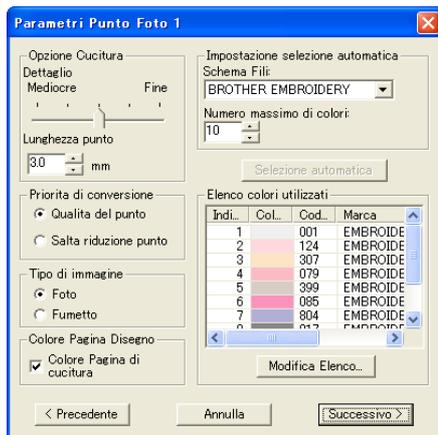
→ L'immagine è analizzata e viene visualizzata la finestra di dialogo **Controlla forma maschera**.

**Promemoria:**

Le aree non impostate per essere cucite sono visualizzate con un disegno ombreggiato.

4. Fare clic su **Avanti**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**.



5. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.

Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Opzione Cucitura

Dettaglio	Specifica il grado in cui i disegni da ricamo creati saranno dettagliati. Se si seleziona un'impostazione più vicina a Fine , si crea un maggior numero di dettagli nel disegno e si aumenta il numero di punti.
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza di cucitura. Il disegno viene creato con questo valore come lunghezza minima. Intervallo: 2 - 10 mm Impostazione predefinita: 3 mm
Priorità di conversione	Indica a quale parametro viene data priorità quando avviene la conversione in disegno da ricamo. Qualità del punto: crea un disegno dando priorità alla qualità di cucitura. Saranno prodotti tuttavia molti punti saltati. Salta riduzione punto: crea un disegno dando priorità alla riduzione dei punti saltati, per ridurre la possibilità di problemi durante il ricamo. La qualità di cucitura risulterà tuttavia leggermente ridotta.

Tipo di immagine

Foto/ Fumetto	Se si seleziona l'impostazione Foto , i colori dei fili saranno mescolati e l'immagine avrà un aspetto più naturale. Se si seleziona l'impostazione Fumetto , i colori dei fili non saranno mescolati e l'immagine colorata avrà un aspetto più semplice. Selezionare Foto per dati immagine derivanti da una fotografia o simile. Selezionare Fumetto per dati immagine provenienti da un'illustrazione o simile.
----------------------	---

Colore Pagina Disegno

Colore Pagina di cucitura	Se si seleziona questa casella di controllo, saranno creati i dati per le parti del disegno che sono dello stesso colore della Pagina disegno. Deselezionare la casella di controllo se si vuole mantenere il colore del tessuto uguale a quello della Pagina disegno. Impostazione predefinita: selezionato
----------------------------------	---

Impostazione selezione automatica

Schema Fili	Seleziona lo schema dei fili per la selezione del colore dei fili con la funzione Selezione automatica. Si selezionano i colori più appropriati dallo schema fili selezionato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.
Conteggio colori	Imposta il numero di colori selezionati dalla funzione Selezione automatica. Intervallo: 1 - 50 Impostazione predefinita: 10

Selezione automatica

Fare clic su questo pulsante per utilizzare le impostazioni specificate per **Impostazione selezione automatica** e per selezionare automaticamente dallo schema fili selezionato i colori più appropriati per creare il ricamo foto. I colori dei fili selezionati sono visualizzati nell'**Elenco colori utilizzati** menzionato di seguito.

Questo pulsante può essere premuto solo se le impostazioni per **Impostazione selezione automatica** sono state modificate.

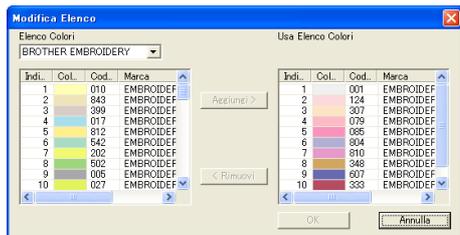
Elenco colori utilizzati

Questo elenco consente di controllare e modificare i colori dei fili selezionati.

Elenco colori utilizzati	I colori dei fili selezionati per la creazione del disegno sono visualizzati in ordine di livello di luminosità. Tale ordine è l'ordine di cucitura e non può essere modificato. Il numero massimo di colori è 50.
Modifica Elenco	Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo Modifica Elenco , che consente di impostare manualmente i colori dei fili da utilizzare durante la creazione del disegno (vedere in seguito).

Modifica Elenco

Fare clic su questo pulsante per visualizzare la finestra di dialogo **Modifica Elenco**. In questa finestra di dialogo, è possibile impostare manualmente i colori del filo da utilizzare nella conversione dei dati.



Per spostare il colore selezionato nell'**Elenco Colori** nell'**Usa Elenco Colori**, fare clic su **Aggiungi**. Se non è stato selezionato alcun colore, o se l'**Usa Elenco Colori** contiene già 50 colori, questo pulsante non può essere utilizzato.

Per eliminare il colore selezionato nell'**Usa Elenco Colori**, fare clic su **Rimuovi**. Se nessun colore è selezionato nell'**Usa Elenco Colori**, questo pulsante non può essere utilizzato.

Promemoria:

- I colori del filo nell'**Elenco Colori** e nell'**Usa Elenco Colori** sono elencati in ordine, iniziando dal più brillante. Tale ordine è l'ordine di cucitura e non può essere modificato.
- Il numero massimo di colori che può essere aggiunto all'**Usa Elenco Colori** è 50.
- I colori dei fili visualizzati nell'**Usa Elenco Colori** non sono visualizzati nell'**Elenco Colori**
- Per selezionare diversi colori, tenere premuto il tasto **Shift** (per selezionare colori adiacenti) o il tasto **Ctrl** (per selezionare colori non adiacenti), quindi selezionare i colori desiderati.

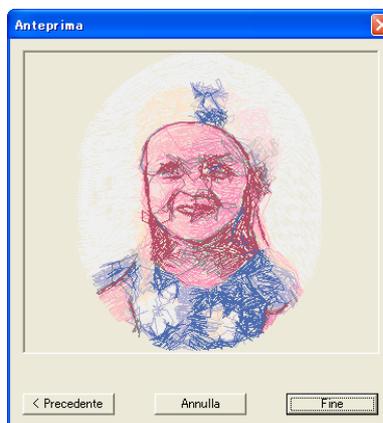
Per applicare le modifiche apportate all'elenco e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **OK**. Le impostazioni modificate saranno visualizzate nella finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**. Non è possibile fare clic su questo pulsante se l'**Usa Elenco Colori** è vuoto.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche, fare clic su **Annulla**.

6. Nella finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**, fare clic su **Successivo**.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito che consente di visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo creato.



Promemoria:

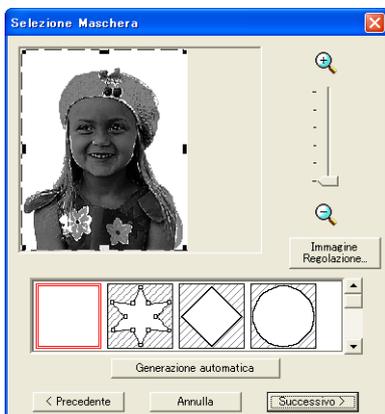
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

7. Fare clic su **Fine**.

→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

Se si seleziona Punto foto 1 (Mono)

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Seleziona Maschera**, simile a quella riportata di seguito.

**Nota:**

Se la larghezza o la lunghezza dell'immagine supera i 500 mm, le funzioni Punto foto non possono essere utilizzate.

1. Dall'elenco al fondo della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).

Promemoria:

Per impostare automaticamente una maschera per ritagliare lo sfondo, fare clic su **Generazione automatica**.

2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.

☞ Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fare riferimento a pagina 117.

3. Nella finestra di dialogo **Seleziona Maschera**, fare clic su **Successivo**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Proporzione grigio**, simile a quella riportata di seguito.



4. Spostare lo slider per specificare per quali parti dell'immagine sarà creato il disegno da ricamo.

**Promemoria:**

- Le aree non impostate per essere cucite sono visualizzate con un disegno ombreggiato.
- Sarà creato un disegno da ricamo da tutte le aree rimaste in nero.
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

5. Nella finestra di dialogo **Proporzione grigio**, fare clic su **Successivo**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**.



6. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.

Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Opzione Cucitura

Dettaglio	Specifica il grado in cui i disegni da ricamo creati saranno dettagliati. Se si seleziona un'impostazione più vicina a Fine , si crea un maggior numero di dettagli nel disegno e si aumenta il numero di punti.
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza di cucitura. Il disegno viene creato con questo valore come lunghezza minima. Intervallo: 2 - 10 mm Impostazione predefinita: 3 mm
Priorità di conversione	Indica a quale parametro viene data priorità quando avviene la conversione in disegno da ricamo. Qualità del punto: crea un disegno dando priorità alla qualità di cucitura. Saranno prodotti tuttavia molti punti saltati. Salta riduzione punto: crea un disegno dando priorità alla riduzione dei punti saltati, per ridurre la possibilità di problemi durante il ricamo. La qualità di cucitura risulterà tuttavia leggermente ridotta.

Tipo di immagine

Foto/ Fumetto	Se si seleziona l'impostazione Foto , i colori dei fili saranno mescolati e l'immagine avrà un aspetto più naturale. Se si seleziona l'impostazione Fumetto , i colori dei fili non saranno mescolati e l'immagine colorata avrà un aspetto più semplice. Selezionare Foto per dati immagine derivanti da una fotografia o simile. Selezionare Fumetto per dati immagine provenienti da un'illustrazione o simile.
--------------------------	---

Colore utilizzato

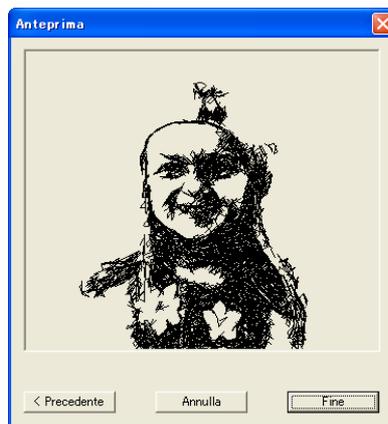
Specifica il colore del filo utilizzato per creare il disegno da ricamo.

Per impostazione predefinita si utilizza il colore più scuro dello schema fili corrente.

Modifica colore	Nell'elenco, selezionare il colore che si desidera modificare, quindi fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo Colore dei fili , che consente di modificare il colore del filo utilizzato nel disegno dai ricamo.
------------------------	--

7. Nella finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**, fare clic su **Successivo**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito che consente di visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo creato.



Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

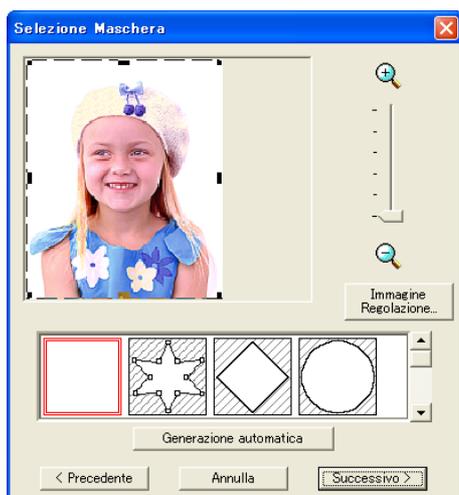
Operazioni avanzate
Layout & Editing

8. Fare clic su **Fine**.

→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

Se si seleziona Punto Foto 2 (Colore)

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Selezione Maschera**, simile a quella riportata di seguito.

**Nota:**

Se la larghezza o la lunghezza dell'immagine supera i 500 mm, le funzioni Punto foto non possono essere utilizzate.

1. Dall'elenco al fondo della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).**Promemoria:**

Per impostare automaticamente una maschera per ritagliare lo sfondo, fare clic su **Generazione automatica**.

2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fare riferimento a pagina 117.

3. Nella finestra di dialogo **Selezione Maschera**, fare clic su **Successivo**.

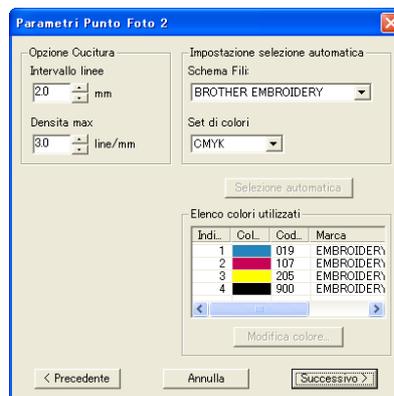
→ L'immagine è analizzata e viene visualizzata la finestra di dialogo **Controlla forma maschera**.

**Promemoria:**

Le aree non impostate per essere cucite sono visualizzate con un disegno ombreggiato.

4. Fare clic su **Successivo**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 2**.

**5.** Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.**Promemoria:**

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Opzione Cucitura

Intervallo linee	<p>Specifica l'intervallo tra le linee parallele utilizzate per creare il disegno da ricamo. Intervallo: 1,2 - 5 mm Impostazione predefinita: 2 mm</p> 
Densità max	<p>Specifica la densità massima per le aree relative al disegno da ricamo creato e cucito con il punto a zigzag. Il disegno da ricamo sarà creato utilizzando una densità inferiore rispetto a quella impostata qui. Intervallo: 2,5 - 5 linee per mm Impostazione predefinita: 3 linee per mm</p>

Impostazione selezione automatica

Schema Fili	<p>Seleziona lo schema dei fili per la selezione del colore dei fili con la funzione Selezione automatica. Si selezionano i colori più appropriati dallo schema fili selezionato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.</p>
Set di colori	<p>Imposta la combinazione di quattro colori utilizzati durante la creazione del disegno da ricamo. La scelta avviene tra i seguenti colori: ciano (C), magenta (M), giallo (Y), nero (K), rosso (R), verde (G) e blu (B). Selezionare una delle seguenti combinazioni contenente i colori maggiormente utilizzati nell'immagine. Combinazioni dei colori: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK</p>

Selezione automatica

Fare clic su questo pulsante per selezionare dallo schema fili selezionato i colori dei fili che più si avvicinano ai quattro colori del set di colori selezionato. I colori dei fili selezionati sono visualizzati nell'**Elenco colori utilizzati** menzionato di seguito.

Questo pulsante può essere premuto solo se le impostazioni per **Impostazione selezione automatica** sono state modificate.

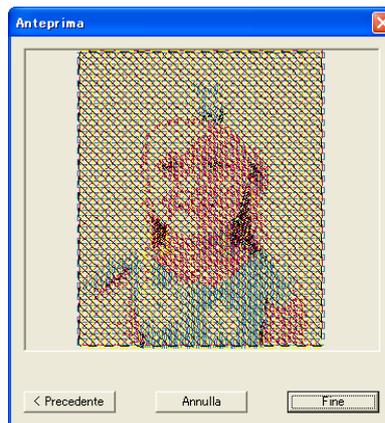
Elenco colori utilizzati

Questo elenco consente di controllare e modificare i colori dei fili selezionati.

Elenco colori utilizzati	Visualizza i quattro colori dei fili selezionati.
Modifica colore	Nell'elenco, selezionare il colore che si desidera modificare, quindi fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo Colore dei fili , che consente di modificare il colore del filo utilizzato nel disegno dai ricamo.

6. Nella finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 2**, fare clic su **Successivo**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito che consente di visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo creato.



Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

7. Fare clic su **Fine**.

→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

Operazioni avanzate
Layout & Editing

■ Se si seleziona Punto foto 2 (Mono)

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Seleziona Maschera**, simile a quella riportata di seguito.



! Nota:

Se la larghezza o la lunghezza dell'immagine supera i 500 mm, le funzioni Punto foto non possono essere utilizzate.

1. Dall'elenco al fondo della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).

📖 Promemoria:

Per impostare automaticamente una maschera per ritagliare lo sfondo, fare clic su **Generazione automatica**.

2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.

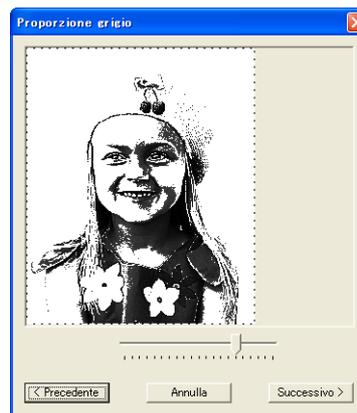
👉 Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fare riferimento a pagina 117.

3. Nella finestra di dialogo **Seleziona Maschera**, fare clic su **Successivo**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Proporzione grigio**, simile a quella riportata di seguito.



4. Spostare lo slider per specificare per quali parti dell'immagine sarà creato il disegno da ricamo.

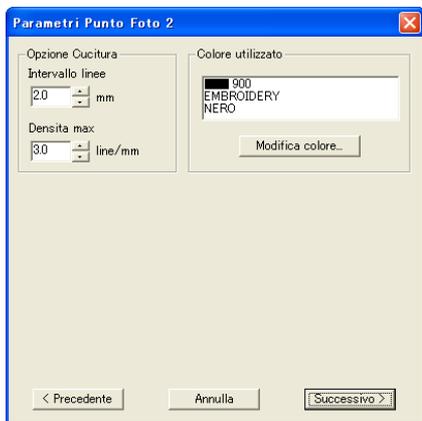


📖 Promemoria:

- Sarà creato un disegno da ricamo da tutte le aree rimaste in nero.
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

5. Nella finestra di dialogo **Proporzione grigio**, fare clic su **Successivo**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 2**.



6. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.

Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Opzione Cucitura

Intervallo linee	<p>Specifica l'intervallo tra le linee parallele utilizzate per creare il disegno da ricamo. Intervallo: 1,2 - 5 mm Impostazione predefinita: 2 mm</p>
Densità max	<p>Specifica la densità massima per le aree relative al disegno da ricamo creato e cucito con il punto a zigzag. Il disegno da ricamo sarà creato utilizzando una densità inferiore rispetto a quella impostata qui. Intervallo: 2,5 - 5 linee per mm Impostazione predefinita: 3 linee per mm</p>

Colore utilizzato

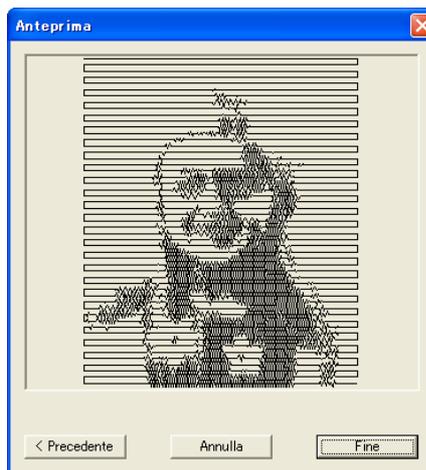
Specifica il colore del filo utilizzato per creare il disegno da ricamo.

Per impostazione predefinita si utilizza il colore più scuro dello schema fili corrente.

Modifica colore	Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo Colore dei fili , che consente di selezionare il colore dei fili utilizzato nel disegno da ricamo.
------------------------	--

7. Nella finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 2**, fare clic su **Successivo**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito che consente di visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo creato.



Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

8. Fare clic su **Fine**.

→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

Se si seleziona Punto croce

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Attributi Punto a croce**.



1. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.

Promemoria:

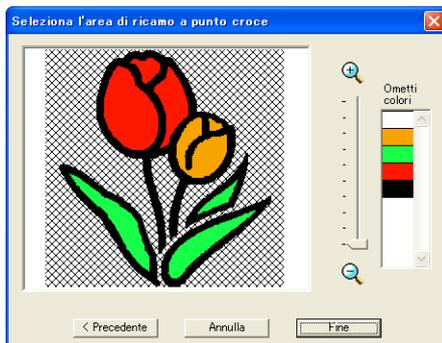
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Operazioni avanzate
Layout & Editing

Dimensioni della croce	Imposta le dimensioni orizzontali e verticali del disegno. Intervallo: 1,5 - 5 mm Impostazione predefinita: 2,5 mm
Volte	Imposta le volte in cui il disegno sarà cucito. Cuce due volte per passaggio. Intervallo: Singolo, Doppio, Triplo Impostazione predefinita: Singolo
Schema Fili	Seleziona lo schema dei fili per selezionare il colore del filo. Si seleziona il colore più appropriato dallo schema fili selezionato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.
Numero massimo di colori	Imposta il numero di colori utilizzato nel disegno creato. Il disegno da ricamo è creato utilizzando un numero di colori non superiore a quello specificato. Intervallo: 2 - 50 Impostazione predefinita: 8

2. Fare clic su **Successivo**.

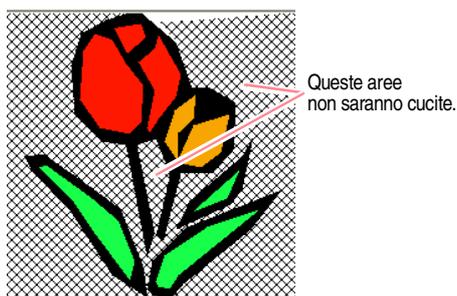
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Seleziona l'area di ricamo a punto croce**, simile a quella riportata di seguito.



3. Nell'immagine nella finestra di dialogo, fare clic sulle aree per selezionare se saranno cucite o meno.

Promemoria:

- Le aree non impostate per essere cucite sono visualizzate con un disegno ombreggiato.



- Per regolare le dimensioni di visualizzazione dell'immagine, spostare lo slider tra e .
- Per tornare alla finestra di dialogo precedente, fare clic su **Precedente**.

4. Se necessario, nell'elenco **Ometti colori**, fare clic sui colori per selezionare se saranno cuciti o meno.

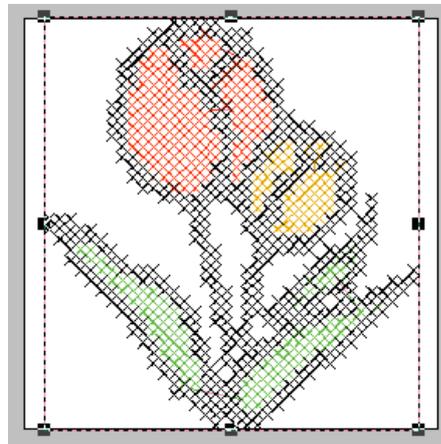


Promemoria:

I colori ombreggiati non saranno cuciti.

5. Dopo aver selezionato le impostazioni desiderate, fare clic su **Fine**.

→ Il disegno a punto croce viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.



Se Design Center è selezionato

→ Design Center si avvia e viene visualizzata una Pagina disegno con l'immagine importata. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Design Center" a pagina 69.

Importazione di disegni da ricamo

Importazione di disegni da ricamo da un file

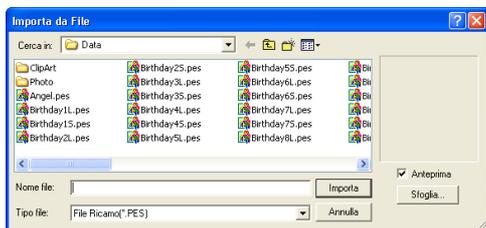
È possibile importare e aggiungere alla Pagina disegno corrente disegni da ricamo da schede da ricamo (.pec) e file creati nei formati Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna (.hus) nonché in formati creati da macchine da cucire per ricamo (.phc).

Con questa funzione, è inoltre possibile aggiungere file .pes alla Pagina disegno, consentendo di combinare diversi file creati con questa applicazione.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Importa** e su **Da File**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Importa da File**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

Questa finestra può essere ridimensionata in modo da visualizzare meglio il contenuto della cartella. Le dimensioni della finestra di dialogo sono mantenute finché non vengono modificate nuovamente.

2. Selezionare l'unità e la cartella.

Promemoria:

- Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

3. Per visualizzare il contenuto dei file nella cartella selezionata correntemente, fare clic su **Sfoglia**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Sfoglia**, simile a quella riportata di seguito.

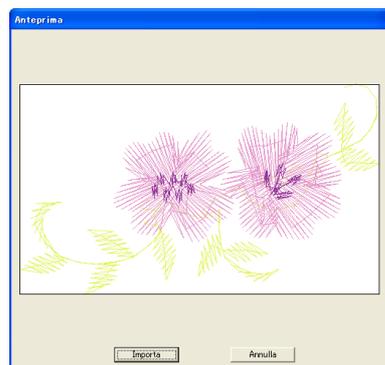


Nota:

*Accertarsi di selezionare il tipo giusto di estensioni di file nella finestra **Tipo file**.*

Promemoria:

- Questa finestra può essere ridimensionata in modo da visualizzare meglio il contenuto della cartella. Le dimensioni della finestra di dialogo sono mantenute finché non vengono modificate nuovamente.
- Per tornare alla finestra di dialogo **Importa da File**, fare clic su **Annulla**.
- Per vedere un'immagine più dettagliata del disegno, selezionare un file e fare clic su **Anteprima**. Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito.



- Per importare il file visualizzato, fare clic su **Importa**.
- Per tornare alla finestra di dialogo **Sfoglia**, fare clic su **Annulla**.

4. Per importare un disegno, selezionarlo e fare clic su **Importa** o fare doppio clic sull'icona del file.

→ Il disegno da ricamo è visualizzato nella Pagina disegno.

Nota:

- Quando si importano disegni creati da altri, accertarsi di scegliere un disegno che rientri nella Pagina disegno.
- I colori dei disegni importati da file .dst (Tajima), .exp (Melco), .pcs (Pfaff) e .hus (Husqvarna) saranno leggermente diversi. Se ciò succede, si può modificare il colore con il comando di menu **Cuci – Ordine/colore cucitura**.

Promemoria:

- Quando si importano alcuni file .pec da schede di ricamo, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona dimensioni importazione**. In tal caso, selezionare le dimensioni di importazione desiderate e fare clic su **OK** per importare il disegno da ricamo.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Importazione di disegni da ricamo da Design Center

Un disegno da ricamo in Design Center può essere importato direttamente nella Pagina disegno.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Avviare Design Center e aprire il file da importare in Layout & Editing.
2. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Importa** e su **Da Design Center**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Dimensioni di Importazione**.



3. Nella casella **Ingrandimento**, digitare o selezionare il fattore di ingrandimento.

Nota:

- L'ingrandimento del disegno da ricamo non può superare le dimensioni della Pagina disegno.
- Il fattore di ingrandimento non può essere impostato su un valore inferiore a 25%.

4. In **Orientamento**, selezionare l'orientamento desiderato.

5. Fare clic su **Importa** per importare il disegno da ricamo.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.
- Se Design Center non è stato avviato, se non si è aperto un file .pem o se Design Center non è nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), sarà visualizzato uno dei seguenti messaggi.



Fare clic su **OK**, quindi avviare Design Center e aprire un file .pem.

 "Design Center" a pagina 69

Importazione di disegni da ricamo da una scheda ricamo

È possibile importare nella Pagina disegno un disegno da ricamo da una scheda ricamo inserita nel modulo di scrittura della scheda USB.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Importa** e su **dalla scheda**.

→ Se è collegato un modulo di scrittura della scheda e se in esso è inserita una scheda ricamo, appare il seguente messaggio e i disegni da ricamo vengono letti dalla scheda.



Nota:

Se un modulo di scrittura della scheda è collegato ma la scheda ricamo non è inserita, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Inserire una scheda ricamo, quindi fare clic su **Riprova**.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

2. In seguito alla lettura della scheda, viene visualizzata una finestra di dialogo simile a quella riportata di seguito.

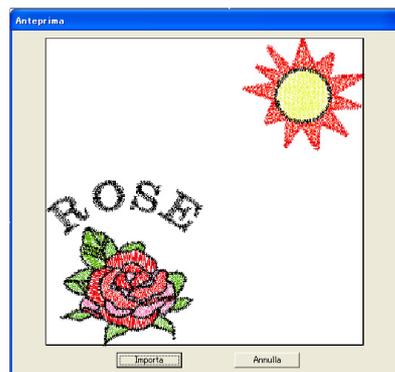
**Promemoria:**

Questa finestra può essere ridimensionata in modo da visualizzare meglio i disegni. Le dimensioni della finestra di dialogo sono mantenute finché non vengono modificate nuovamente.

3. Fare clic su un disegno per selezionarlo.

Promemoria:

- Per vedere un'immagine più dettagliata, selezionare un disegno e fare clic su **Anteprima**. Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito.



- Per importare il disegno visualizzato, fare clic su **Importa**.
- Per tornare alla finestra di dialogo **Sfoggia**, fare clic su **Annulla**.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

4. Fare clic su **Importa** o fare doppio clic sul disegno per importarlo.

Promemoria:

Durante l'importazione di alcuni disegni, viene visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona dimensioni importazione**. In tal caso, selezionare le dimensioni di importazione desiderate e fare clic su **OK** per importare il disegno.

Nota:

Per questioni di copyright, è possibile che non sia permesso utilizzare con questa funzione alcune schede ricamo.

Layout & Editing

Modifica di disegni da ricamo

Modifica di disegni da ricamo

Selezione di disegni

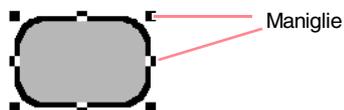
Per applicare le impostazioni a un disegno esistente, occorre innanzitutto selezionarlo. Lo strumento Seleziona oggetto si utilizza per selezionare uno o più disegni. Una volta selezionato un disegno, è possibile spostarlo, adattarlo e cambiarne la direzione ruotandolo o capovolgendolo.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sul disegno che si desidera selezionare.

→ Intorno al disegno sono visualizzate le maniglie.



Promemoria:

- La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) del disegno
- Per deselegionare il disegno, selezionare un disegno diverso, fare clic in un'area vuota della Pagina disegno o fare clic su qualsiasi altro pulsante nella casella degli strumenti.

3. Per selezionare un disegno aggiuntivo, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro disegno.

Promemoria:

- È inoltre possibile selezionare i disegni trascinando il puntatore intorno al disegno che si desidera selezionare. Mentre si trascina il puntatore, si disegna una cornice di selezione. Quando si rilascia il tasto del mouse, tutti i disegni contenuti nella cornice di selezione sono selezionati.
- Se si seleziona erroneamente un disegno, fare clic su un'area vuota della Pagina disegno per deselegionare tutti i disegni e iniziare nuovamente.

■ Selezione di disegni nell'ordine di creazione

Quando  è selezionato, premere il tasto

Tab per selezionare l'oggetto successivo nell'ordine di creazione. Tenere premuto il tasto

Shift e premere il tasto **Tab** per selezionare l'oggetto precedente nell'ordine di creazione.

Se si preme il tasto **Tab** (o i tasti **Shift** e **Tab**):

- e nessun oggetto è selezionato, il primo oggetto (o l'ultimo oggetto) creato sarà selezionato.
- e sono selezionati più oggetti, tutti gli oggetti vengono deselegionati a eccezione dell'oggetto creato per primo (o creato per ultimo).
- e l'ultimo (o il primo) oggetto creato è selezionato, il primo (o l'ultimo) oggetto sarà selezionato.

■ Selezione di tutti i disegni da ricamo

È possibile selezionare agevolmente tutti i disegni nella Pagina disegno.

1. Accertarsi che sia selezionato  nella casella degli strumenti.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Seleziona tutto**.

Spostamento dei disegni

1. Spostare il puntatore su un disegno selezionato o su un gruppo di disegni selezionati.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Trascinare il disegno nella posizione desiderata.

Promemoria:

- Per spostare il disegno in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il disegno selezionato di 0,5 mm nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.
- Se è selezionato **Aggancia alla griglia**, ogni pressione di un tasto freccia sposta il disegno di un contrassegno di griglia nella direzione della freccia sul tasto.
- I tasti freccia non si possono utilizzare per spostare il testo su un percorso se è selezionato solo il testo. Per poter spostare tramite i tasti freccia deve essere spostato anche il percorso.

■ Spostamento al centro di disegni da ricamo

I disegni selezionati possono essere spostati agevolmente al centro della Pagina disegno.

1. Selezionare uno o più disegni.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Centra**.

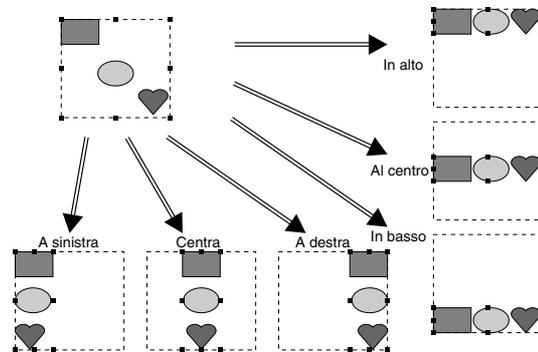
→ Tutti i disegni selezionati si spostano al centro della Pagina disegno.

■ Allineamento di disegni da ricamo

I disegni selezionati possono essere allineati agevolmente, come specificato.

1. Selezionare i disegni che si desidera allineare.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Allinea**, e su **A sinistra**, **Centra**, **A destra**, **In alto**, **Al centro** o **In basso**, a seconda di come si desidera allineare i disegni.

→ I disegni selezionati sono allineati nel modo mostrato di seguito.

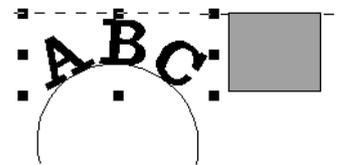


Promemoria:

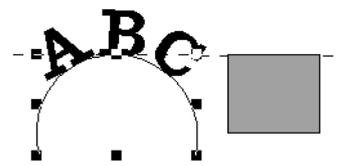
Per scegliere un allineamento diverso, selezionare il comando di menu **Modifica – Annulla operazione**, quindi ripetere passaggio **2**.

Testo su un percorso

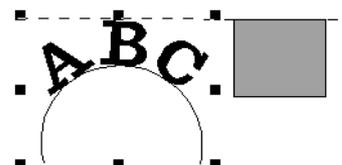
Il testo su un percorso può essere allineato selezionando altri oggetti sulla Pagina disegno insieme al testo, al percorso o a entrambi. I disegni selezionati sono allineati sui rispettivi contorni.



1. È selezionato il testo.



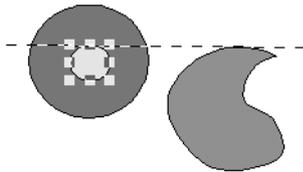
2. È selezionato il percorso.



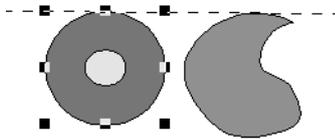
3. Sono selezionati sia il testo sia il percorso.

Disegni selezionati per la cucitura foro

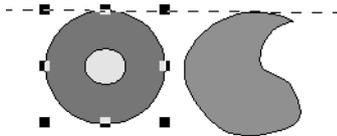
Se è selezionato solo l'interno di un disegno, quest'ultimo è allineato al contorno dell'area interna. Se è selezionato anche l'esterno del disegno, quest'ultimo è allineato al contorno dell'area esterna.



1. È selezionata l'area interna.



2. È selezionata l'area esterna.



3. Sono selezionate sia l'area interna sia l'esterna.

Adattamento di disegni

Adattamento manuale

1. Selezionare il(i) disegno(i) che si desidera ridimensionare.
2. Portare il puntatore su una delle maniglie di un disegno o di un gruppo di disegni selezionati.

→ La forma del puntatore cambierà in \leftrightarrow ,

\updownarrow , \nwarrow o \nearrow , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.

Promemoria:

- \leftrightarrow serve per adattare la larghezza.
- \updownarrow serve per adattare l'altezza.
- \nwarrow e \nearrow servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

3. Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

Promemoria:

- Mentre si trascina la maniglia, le dimensioni correnti sono visualizzate sulla barra di stato.
- Per un ridimensionamento più preciso, selezionare il comando di menu **Modifica** – **Impostazioni numeriche** – **Dimensioni**, come descritto di seguito.

Nota:

- Le impostazioni dei timbri restano indipendenti dai disegni a cui sono applicati. Se si modifica un disegno contenente un timbro, accertarsi di controllare che dopo la modifica il timbro sia rifinito.
- Alcuni disegni importati da una scheda ricamo non possono essere adattati.
- Quando si adattano disegni/punti, il numero di punti rimane lo stesso, è ciò risulta in un peggioramento della qualità. Per mantenere la qualità del disegno da ricamo, tenere premuto il tasto **Ctrl** durante l'adattamento.

Adattamento numerico

1. Selezionare il(i) disegno(i) che si desidera ridimensionare.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni numeriche**, poi su **Dimensioni**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Dimensioni**.



3. Per modificare proporzionalmente la larghezza e l'altezza, selezionare la casella di controllo **aspetto**.
4. Selezionare se la larghezza e l'altezza saranno impostate come percentuale (%) o come dimensione (millimetri).
5. Digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate.

Promemoria:

- Selezionare **100%** per lasciare il disegno immutato.
- Se si è selezionato **aspetto**, cambiando una dimensione si modifica automaticamente anche l'altra, di modo che il rapporto fra larghezza e altezza rimanga invariato.
- Le dimensioni specificate sono per l'area. Se il disegno ha una linea, le dimensioni dell'intero disegno possono essere visualizzate in **Dimensioni Area+Contorno** nella parte inferiore della finestra di dialogo.

6. Per ridimensionare il disegno selezionato mantenendo la densità originale e riempiendo il disegno, selezionare la casella di controllo **Mantieni la densità e riempi il motivo**.

Promemoria:

La casella di controllo **Mantieni la densità e riempi il motivo** è disponibile se sono stati selezionati i dati punto.

7. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

- Per visualizzare il disegno con le nuove dimensioni nella Pagina disegno, fare clic su **Anteprima**.
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Area (senza linea)



Area + Contorno

**Nota:**

- Non è possibile inserire una dimensione che renda il disegno più grande delle dimensioni della Pagina disegno.
- Il valore minimo è pari a 1 mm.

☞ "Modifica delle unità di misura" a pagina 202

Capovolgimento orizzontale o verticale dei disegni

1. Selezionare il disegno che si desidera capovolgere orizzontalmente (su/giù) o verticalmente (sinistra/destra).
2. Per capovolgere il disegno orizzontalmente, fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e

Orizzontale, oppure fare clic  sulla barra degli strumenti.

Per capovolgere il disegno verticalmente, fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e **Verticale**, oppure fare clic  sulla barra degli strumenti.

Nota:

Alcuni disegni importati da una ricamo non possono essere capovolti.

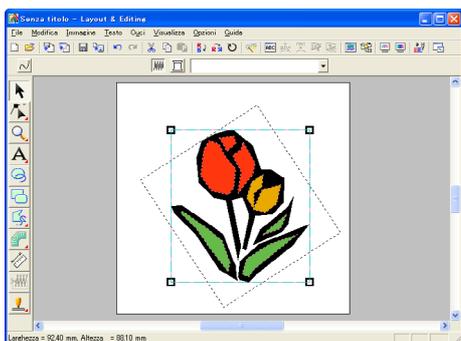
Rotazione dei disegni

Rotazione manuale

1. Selezionare il disegno che si desidera ruotare.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Ruota**, oppure fare clic  sulla barra degli strumenti.
 - Le maniglie intorno al disegno selezionato vengono sostituite da caselle più piccole ai quattro angoli del disegno selezionato.
3. Spostare il puntatore su una delle quattro maniglie di rotazione.
 - Quando si sposta il puntatore su una maniglia di rotazione, la forma del puntatore cambia in .
4. Trascinare la maniglia di rotazione in senso orario o antiorario per ruotare il disegno con incrementi di 1°.

Promemoria:

Per ruotare il disegno con incrementi di 15°, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina la maniglia di rotazione.

**Rotazione numerica**

1. Selezionare il disegno che si desidera ruotare.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni numeriche**, poi su **Ruota**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Ruota**.



3. Digitare o selezionare l'angolo di rotazione desiderato.

Promemoria:

È inoltre possibile specificare l'angolo spostando il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio e trascinandola fino all'angolo desiderato. Quando si sposta il puntatore sulla freccia rossa, la forma del

puntatore cambia in .

Selezionare **0 grado** per lasciare il disegno immutato.

4. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

Per visualizzare il disegno ruotato con l'angolo specificato nella Pagina disegno, fare clic su **Anteprima**.
Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Nota:

L'intervallo di valori che si possono inserire è compreso fra 0 e 359 gradi, con incrementi di 1 grado.

Raggruppamento dei disegni da ricamo

È possibile raggruppare diversi oggetti singoli in modo da applicare le stesse modifiche a tutti i disegni all'interno del gruppo. Tuttavia è ancora possibile modificare gli oggetti del gruppo separatamente.

1. Selezionare più oggetti.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Raggruppa**.
→ Gli oggetti selezionati sono raggruppati.

Promemoria:

- Se si seleziona solo il testo adattato a un percorso o solo un percorso, sia il percorso sia il testo saranno inclusi nel gruppo.
- Quando si seleziona un oggetto impostato come parte di un disegno di cucitura foro, l'intero disegno di cucitura foro sarà incluso nel gruppo.
- Per rimuovere il raggruppamento degli oggetti, selezionare il gruppo e fare clic su **Modifica**, quindi su **Rimuovi raggruppamento**.

Modifica singola di oggetti raggruppati

Anche dopo aver raggruppati i disegni, è possibile modificarli individualmente.

1. Per selezionare un oggetto singolo all'interno di un gruppo, tenere premuto il tasto **Alt** mentre si fa clic sull'oggetto. Per selezionare più oggetti all'interno di un gruppo o per oggetti all'interno e all'esterno del gruppo, tenere premuto i tasti **Alt** e **Ctrl** mentre si fa clic sugli oggetti.

Promemoria:

Viene visualizzata una cornice azzurra intorno agli oggetti raggruppati ogni volta che si seleziona il gruppo o un oggetto singolo.

2. Modificare l'oggetto come desiderato.

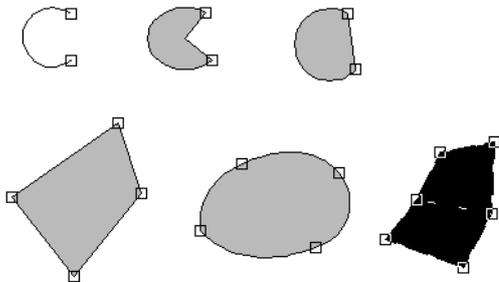
Promemoria:

Se si eliminano gli oggetti lasciandone solo uno, il raggruppamento viene annullato.

Modifica di punti nei disegni da ricamo

Selezione di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sul disegno che si desidera modificare.
→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.



Promemoria:

Il disegno può essere una linea spezzata, una curva, un arco, una forma a ventaglio, un arco & linea, un disegno a punciatura manuale o dati punto.

4. Per selezionare un punto singolo, fare clic su un quadrato vuoto.
Per selezionare ulteriori punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.
Per selezionare tutti i punti tra il punto selezionato e quello selezionato successivamente, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si fa clic sul punto successivo.
Per selezionare un punto aggiuntivo nella direzione del punto finale, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto → o ↓ . Per selezionare un punto aggiuntivo nella direzione del punto iniziale, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto ← o ↑ . Per deselegionare il punto, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto freccia opposto.

Per deselegionare il punto corrente e selezionare il punto successivo nella direzione del punto finale, tenere premuto il tasto

Ctrl e premere il tasto → o ↓ . Per deselegionare il punto corrente e selezionare il punto successivo nella direzione del punto iniziale, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto ← o ↑ .

→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

Nota:

Non è possibile selezionare i punti di alcuni disegni.

Spostamento dei punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sul disegno che si desidera modificare.
→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.

Promemoria:

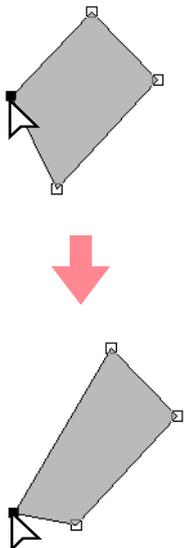
Il disegno può essere una linea spezzata, una curva, un arco, una forma a ventaglio, un arco & linea, un disegno a punciatura manuale o dati punto.

4. Fare clic sul punto che si desidera spostare.
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

Nota:

Se si fa clic sul contorno del disegno invece che su un punto, viene inserito un nuovo punto.

5. Trascinare il punto nella nuova posizione.



Nota:

Occorre trascinare un punto selezionato. Se si inizia a trascinare facendo clic su un altro punto del contorno del disegno, sarà inserito un nuovo punto o saranno deselezionati i punti (o il punto) selezionato.

Promemoria:

- Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.
- Per spostare il punto di una linea spezzata, una curva, un disegno di punteggiatura manuale o i dati punto in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **(Shift)** durante il trascinamento.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di 0,5 mm nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.
- Se è selezionato **Aggancia alla griglia**, ogni pressione di un tasto freccia sposta il punto di un contrassegno di griglia nella direzione della freccia sul tasto.
- Non è possibile utilizzare i tasti freccia per spostare i punti finali di un arco.
- È anche possibili spostare i punti nei disegni impostati per la cucitura foro. Tuttavia, non è possibile spostare il punto oltre il contorno. Per spostare il punto in questa direzione, annullare innanzitutto la cucitura foro.

Inserimento di punti

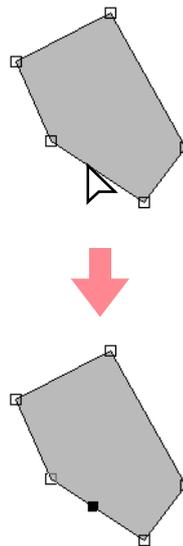
È possibile inserire nuovi punti per modificare la forma di un disegno. Nel caso di un nuovo punto su una curva, si può anche utilizzare la maniglia per riorientare la tangente al nuovo punto.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sul disegno che si desidera modificare.
→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.

Promemoria:

Il disegno può essere una linea spezzata, una curva, un disegno a punteggiatura manuale o dati punto.

4. Fare clic sul contorno per aggiungere un punto.
→ Un nuovo punto è visualizzato come selezionato (come un quadratino nero e, nel caso di una curva, con una maniglia di controllo).

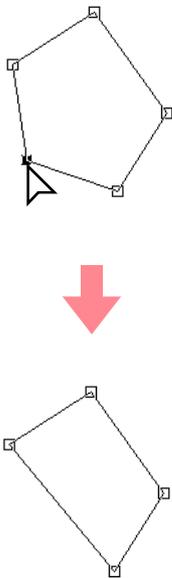


Promemoria:

Se è stato selezionato un disegno a punteggiatura manuale, viene inserita una coppia di nuovi punti.

Eliminazione di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sul disegno che si desidera modificare.
Promemoria:
Il disegno può essere una linea spezzata, una curva, un disegno a punciatura manuale o dati punto.
→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.
4. Fare clic sul punto che si desidera eliminare.
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.
5. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina**, o premere il tasto **Delete** per rimuovere il punto.

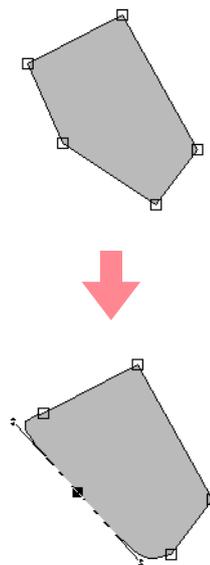


Promemoria:

Se è stato selezionato un punto di un disegno a punciatura manuale, la coppia di punti è eliminata.

Trasformazione di linee rette in curve o viceversa

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sul disegno che si desidera modificare.
→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.
4. Fare clic sul punto che si desidera trasformare.
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.
5. Per trasformare una linea dritta in una curva, fare clic su **Modifica**, quindi su **A curva**, o fare clic con il tasto destro del mouse sul punto, quindi su **A curva** nel menu visualizzato.
Per trasformare una curva in una linea dritta, fare clic su **Modifica**, quindi su **A retta**, o fare clic con il tasto destro del mouse sul punto, quindi su **A retta** nel menu visualizzato.
→ Un punto su una curva si trasforma in un angolo e un punto angolo si trasforma in un punto su una curva.



Promemoria:

Se il punto si trova su una curva, è possibile utilizzare le maniglie di controllo per regolare la curva.

Spostamento di punti di inizio/fine e del punto centrale

■ Spostamento dei punti di inizio/fine

È possibile riposizionare i punti di inizio e fine degli oggetti creati con gli strumenti nella casella degli strumenti per regolare la cucitura.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .

2. Fare clic su .

→ La forma del puntatore diventerà .

Nota:

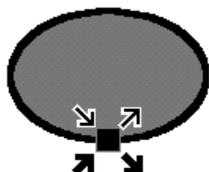
Se i punti di inizio e fine sono stati ottimizzati (un segno di spunta è visualizzato davanti al comando **Ottimizza punti di inizio/fine** nel menu **Cuci**), non è possibile modificare il punti di inizio e fine del disegno. Per utilizzare questo strumento per la modifica dei punti di inizio e fine, selezionare il comando di menu **Cuci – Ottimizza punti di inizio/fine** per annullare l'impostazione.

3. Fare clic sull'oggetto che si desidera modificare.

→ Sono visualizzati i punti di inizio e fine dell'oggetto.

Promemoria:

Se all'area sono applicati punti a cerchi concentrici o punti radiali, sarà visualizzato anche il punto centrale della cucitura. (Per informazioni dettagliate sullo spostamento del punto centrale, fare riferimento a "Spostamento del punto centrale" a pagina 139).

**Nota:**

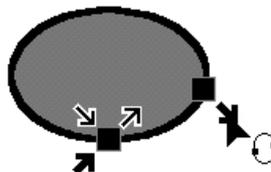
I punti di inizio e fine dei dati punto, testo e disegni a punteggiatura manuale non possono essere modificati.

-  Questo è il punto di inizio per la cucitura di contorni. Il disegno precedente è connesso a questo punto.
-  Questo è il punto di fine per la cucitura di contorni. Da questo punto, la cucitura continua al disegno successivo.
-  Questo è il punto di inizio per la cucitura dell'area interna. Il disegno precedente è connesso a questo punto.
-  Questo è il punto di fine per la cucitura dell'area interna. Da questo punto, la cucitura continua al disegno successivo.

Promemoria:

Se non è impostata la cucitura del contorno o dell'area interna, il punto corrispondente non è visualizzato.

4. Trascinare la freccia per il punto che si desidera spostare nella posizione desiderata sul contorno.

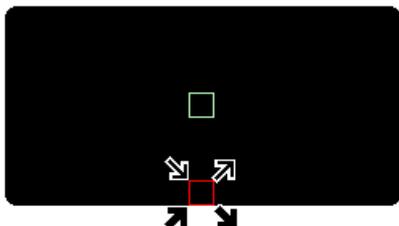
**Nota:**

- È possibile modificare solo i punti di inizio e fine degli oggetti creati con gli strumenti **Cerchio** o **Arco**, **Rettangolo** e **Contorno**. Non è possibile modificare i dati punto o gli oggetti creati con gli strumenti **Testo** o **Punteggiatura manuale**.
- Se è selezionato il comando di menu **Cuci – Ottimizza punti di inizio/fine** per ottimizzare i punti di inizio e fine, tutte le regolazioni manuali dei punti di inizio e fine saranno perse e la posizione dei punti sarà ottimizzata automaticamente.

■ Spostamento del punto centrale

Il punto centrale per le aree con punti a cerchi concentrici o punti radiali può essere riposizionato per un ulteriore effetto decorativo.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sull'area con punti a cerchi concentrici o punti radiali che si desidera modificare.
→ Sono visualizzati i punti di inizio e fine e il punto centrale dell'oggetto.



4. Trascinare il punto centrale nella posizione desiderata.

■ Ottimizzazione dei punti di inizio/fine

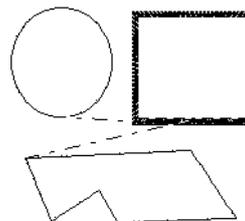
È possibile regolare automaticamente le posizioni dei punti di inizio e fine degli oggetti per ottimizzare la cucitura.

1. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Ottimizza punti di inizio/fine**.
Per ottimizzare i punti di inizio/fine, selezionare questo comando in modo che sia visualizzato un segno di spunta.
Per annullare l'ottimizzazione, selezionare questo comando in modo che il segno di spunta non sia visualizzato.
→ Se è visualizzato un segno di spunta vicino a **Ottimizza punti di inizio/fine**, i punti di inizio e fine per la cucitura di oggetti collegati con lo stesso colore saranno ottimizzati (ossia saranno collegati con la più breve distanza possibile).

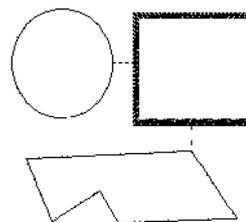
! Nota:

- È possibile ottimizzare solo i punti di inizio e fine degli oggetti creati con gli strumenti Cerchio o Arco, Rettangolo e Contorno.
- Se è selezionato il comando di menu **Cuci** – **Ottimizza punti di inizio/fine** per ottimizzare i punti di inizio e fine, non è possibile spostare il punto di inizio e fine con lo strumento Punto di inizio/fine.

- Se il segno di spunta non è visualizzato vicino a **Ottimizza punti di inizio/fine**, i punti di inizio e fine non sono ottimizzati. Se si annulla l'ottimizzazione dei punti di inizio e fine, le loro posizioni saranno mantenute. Inoltre, le posizioni dei punti di inizio e fine possono essere modificate manualmente utilizzando lo strumento Inizio/fine punto centrale.



Ottimizza punti di inizio/fine non è selezionato



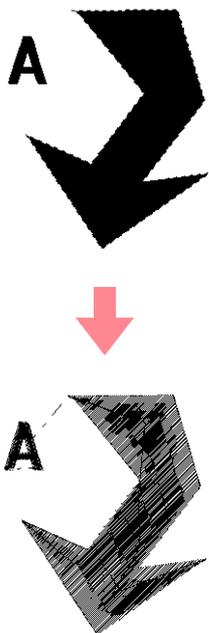
Ottimizza punti di inizio/fine selezionato

Modifica dei dati punto

Conversione di oggetti in dati punto

Gli oggetti disegnati con gli strumenti in Layout & Editing possono essere convertiti in dati punto, consentendo l'esecuzione di cambiamenti più dettagliati, grazie alla modifica della posizione di singoli punti.

1. Selezionare l'oggetto che si desidera convertire.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Converti in punti**.
L'oggetto selezionato è convertito in dati punto.



→ La linea punteggiata posta intorno ai dati convertiti indica che si tratta di dati punto. Ciascun punto dei dati convertiti può essere modificato utilizzando lo strumento Modifica punto.

Promemoria:

- Testo, linee e disegni correlati impostati per cucitura foro vengono tutti convertiti in dati punto, anche se alcuni dei suddetti oggetti non sono selezionati.
- I disegni a cui non sono applicati attributi di cucitura vengono eliminati quando si converte l'oggetto in dati punto.

Modifica di punti di dati punto

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sull'oggetto che si desidera modificare.
→ I punti nei dati punto sono visualizzati come quadratini vuoti.

Nota:

*I dati punto sono circondati da una linea punteggiata.
Se l'oggetto non è circondato da una linea punteggiata, non è possibile modificarlo.
Selezionare il comando di menu **Cuci** – **Converti in punti** per convertire l'oggetto in dati punto.*

4. Per selezionare un punto singolo, fare clic su un quadrato vuoto.
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

Promemoria:

Facendo clic su un disegno di tipo ad alimentazione, si selezionano i punti su entrambe le estremità.

Per selezionare più punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ognuno degli altri punti che si desidera selezionare oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.

Promemoria:

- Per selezionare tutti i punti (nell'ordine di cucitura) tra il punto selezionato e quello selezionato successivamente, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si fa clic sul punto successivo.

- Per selezionare un punto aggiuntivo nell'ordine di cucitura, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto \rightarrow o \downarrow . Per selezionare un punto aggiuntivo nella direzione opposta all'ordine di cucitura, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto \leftarrow o \uparrow . Per deselegionare il punto, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto freccia opposto.
- Per deselegionare il punto corrente e selezionare il punto successivo nella direzione di cucitura, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto \rightarrow o \downarrow . Per deselegionare il punto corrente e selezionare il punto precedente nella direzione di cucitura, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto \leftarrow o \uparrow .
- Per selezionare tutti i punti del colore successivo, premere il tasto **Tab**. Per selezionare tutti i punti del colore precedente, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto **Tab**.

→ I punti selezionati sono visualizzati come quadratini neri.

! Nota

Quando si selezionano i punti, accertarsi di fare clic sul punto (e non su un'area vuota della Pagina disegno), altrimenti si deselegionano tutti i punti selezionati.

■ Spostamento dei punti

1. Trascinare i punti selezionati nella nuova posizione.

📖 Promemoria:

- Per spostare il punto selezionato in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di 0,1 mm nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.

■ Inserimento di punti di cucitura e di punti di tipo ad alimentazione

1. Fare clic su una linea fra due punti per aggiungere un nuovo punto in quella posizione.

📖 Promemoria:

Per inserire un punto e modificare la linea precedente in un disegno di tipo ad alimentazione, tenere premuto i tasti **Ctrl** e **Shift** mentre si fa clic sulla linea.

■ Eliminazione dei punti

1. Premere il tasto **Delete** per eliminare il punto selezionato.

📖 Promemoria:

Se si elimina il punto finale di un disegno di tipo ad alimentazione, il segmento di alimentazione sarà eliminato e i punti prima e dopo di esso saranno collegati.

■ Modifica dei punti di inizio/fine per ogni colore dei dati punto

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .
3. Fare clic sull'oggetto che si desidera modificare.
→ I punti nell'oggetto sono visualizzati come quadratini vuoti.
4. Per selezionare il punto di inizio del primo colore del filo, premere i tasti **Ctrl** e **Home**.
Per selezionare il punto di fine dell'ultimo colore del filo, premere i tasti **Ctrl** e **Fine**.
Per selezionare il punto di inizio di un dato colore, selezionare almeno un punto di quel colore e premere il tasto **Home**.
Per selezionare il punto di fine di un dato colore, selezionare almeno un punto di quel colore e premere il tasto **Fine**.

Modifica dei colori dei dati punto

I colori dei dati punto importati o degli oggetti convertiti in punti possono essere modificati nel modo seguente.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  oppure su **Cuci**, quindi su **Ordine di Cucitura/Colore**.

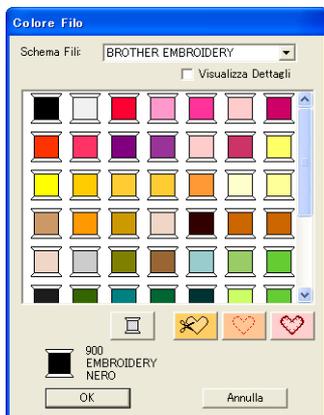
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore** con ogni dato nel disegno in una cornice separata.



2. Selezionare la cornice dei dati di cui si desidera modificare il colore.

3. Fare clic su .

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Colore Fili**.



4. Selezionare il colore desiderato e fare clic su **OK**.

→ L'oggetto è visualizzato nel nuovo colore nella finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore** e nella Pagina disegno.

5. Ripetere da passaggi **2.** a **4.** per ogni dato di cui si desidera modificare il colore.

6. Fare clic su **OK**.

→ Il disegno è visualizzato con i nuovi colori.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Conversione di dati punto in blocchi

I dati punto importati o i disegni convertiti in dati punto possono essere convertiti in blocchi (dati a punteggiatura manuale) consentendo di modificare alcuni dei loro attributi di cucitura e di adattare colori singoli mantenendo la qualità di cucitura.

1. Selezionare i dati punto importati nella Pagina disegno, ai quali si desidera applicare le impostazioni.

2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Blocco dei punti**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Sensibilità blocco dei punti**.



3. Spostare lo slider per selezionare la sensibilità desiderata.

Promemoria:

L'impostazione **Normale** dovrebbe produrre risultati soddisfacenti nella maggior parte dei casi, ma, a seconda della complessità del disegno, potrebbe essere necessario selezionare un'impostazione più **Mediocre** o **Fine**.

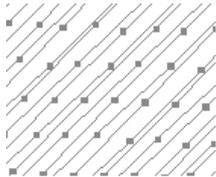
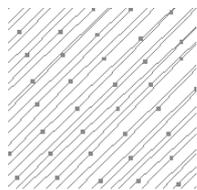
4. Fare clic su **OK**.

→ I dati nei blocchi sono raggruppati in modo che qualsiasi modifica delle impostazioni influenzi il disegno completo e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come indicato di seguito.



Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Per modificare gli attributi di cucitura di tutti i blocchi dello stesso colore all'interno del disegno, tenere premuto il tasto **Alt** mentre si seleziona un blocco di cui si desidera cambiare il colore o le impostazioni del tipo di cucitura. (Un metodo alternativo consiste nel rimuovere inizialmente il raggruppamento dei colori del disegno selezionando il comando di menu **Modifica – Rimuovi raggruppamento**.) Utilizzare gli strumenti di ingrandimento/riduzione della visualizzazione per ingrandire il disegno e selezionare il colore più facilmente. Si selezionano tutti i blocchi di tale colore e sulla barra Attributi di cucitura sono visualizzati il colore del blocco e il tipo di cucitura.
- Quando si adattano i blocchi, il numero di punti cuciti viene automaticamente adattato alle nuove dimensioni dei blocchi, consentendo di mantenere la qualità originale del ricamo.

Senza **Blocco dei punti**Con **Blocco dei punti****Nota:**

- Il comando **Blocco dei punti** non può essere utilizzato con alcuni dati punto importati da schede ricamo.
- Alcuni disegni di riempimento adattati si perdono in seguito all'impostazione della funzione **Blocco dei punti**, pertanto si consiglia di eseguire l'adattamento tenendo premuto il tasto **Ctrl** o selezionando il comando di menu **Modifica – Impostazioni numeriche – Dimensioni**.

Promemoria:

- I blocchi del colore selezionato possono essere spostati o adattati singolarmente; per questo motivo, se si desidera spostare l'intero disegno una volta rimosso il gruppo, accertarsi di raggruppare con attenzione ogni disegno a colori selezionando il comando di menu **Modifica – Gruppo**.
- È possibile modificare ulteriormente il disegno utilizzando lo strumento **Modifica punto**.

- “Specifica degli attributi di cucitura” a pagina 171, “Adattamento di disegni” a pagina 132 e “Selezione di punti” a pagina 135

Divisione di parti di dati punto

Lo strumento **Dividi punto** nella casella degli strumenti consente di dividere un disegno dopo aver tracciato una cornice intorno alle parti che si desidera tagliare. È possibile spostare le sezioni da tagliare per risistemare il disegno, combinarlo con altri disegni o addirittura eliminarlo.

Promemoria:

Questo strumento è disponibile solo per i dati punto e quando gli strumenti **Testo**, **Contorno** e **Punciatura manuale** non sono selezionati.

Nota:

I disegni creati con gli strumenti **Disegno o Testo di Layout & Editing** devono essere convertiti in punti prima di poter essere tagliati con lo strumento **Dividi punto**.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic sui dati punto da cui si desidera tagliare una sezione.

Promemoria:

È anche possibile fare clic sullo strumento **Dividi punto** dopo aver selezionato i dati punto.

→ Tutti gli altri dati punto scompaiono dal display e la forma del puntatore diventerà



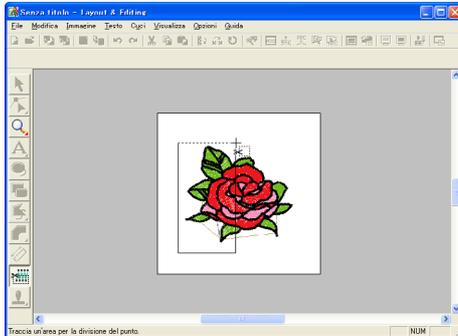
3. Nella Pagina disegno, fare clic sul punto in cui si desidera iniziare a disegnare le linee di chiusura.

Promemoria:

Nella casella degli strumenti è disponibile solo lo strumento di ingrandimento/riduzione della visualizzazione, che consente di ingrandire o ridurre la visualizzazione dei dati punto per visualizzare meglio l'area.

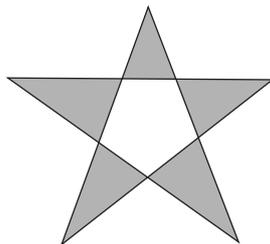
4. Continuare a fare clic nella Pagina disegno per specificare ogni angolo della cornice intorno all'area da tagliare.

→ La linea punteggiata tracciata quando si sposta il puntatore diventa una linea continua quando si specifica il punto successivo.



Promemoria:

- Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse. Ogni successivo clic con il tasto destro del mouse rimuove i punti uno alla volta nell'ordine opposto a quello di inserimento. Dopo aver eliminato tutti i punti, i pulsanti nella casella degli strumenti sono nuovamente disponibili, tuttavia l'applicazione resta in modalità Dividi punto.
- Una cornice di chiusura è valida solo se contiene dati punto. Se non contiene dati punto, sarà visualizzato un messaggio di errore e la cornice sarà cancellata, tuttavia l'applicazione rimane in modalità Dividi punto.
- Le sezioni racchiuse diverse volte dalle linee di una figura intricata vengono selezionate e deselectionate alternativamente. Pertanto, in una figura come ad esempio un pentagono, si selezionano solo i punti e il centro è deselectionato essendo stato racchiuso due volte.



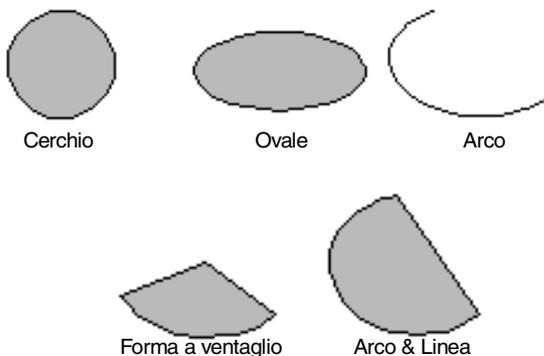
5. Fare doppio clic nella Pagina disegno per specificare la sezione da dividere.
6. Modificare la sezione da tagliare come desiderato.

Nota:

- È possibile specificare solo una sezione da tagliare dal disegno alla volta. Ripetere la procedura per ogni pezzo del disegno che si desidera tagliare.
- Il pezzo da tagliare si sposta alla fine dell'ordine di cucitura e l'ordine dei colori dei fili è visualizzato nell'ordine selezionato per il disegno originale.

Disegno di cerchi e archi

Lo strumento Cerchio o Arco consente di creare numerosi disegni curvi: cerchi regolari (o ovali), archi, forme a ventaglio e archi & linee.



Tutti questi disegni, a eccezione degli archi, presentano un contorno e una regione interna ai quali si possono assegnare differenti attributi di cucitura. Gli archi sono semplici contorni.

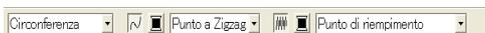
Nota:

Quando si disegna una forma con questo strumento, selezionare la forma prima di disegnare. Non è possibile, ad esempio, tracciare un cerchio e modificarlo in seguito in un arco.
L'impostazione è valida per tutti i disegni che l'utente creerà con lo strumento Cerchio o Arco, fino a quando non si modifica l'impostazione.

Disegno di un cerchio o di un ovale

1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



Promemoria:

- È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo il disegno della forma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi della forma. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

2. Fare clic sul selettore **Forma arco**, quindi selezionare **Cerchio**.
3. Trascinare il puntatore nella Pagina disegno.
 - Il punto in cui si inizia a trascinare viene considerato un angolo di un rettangolo immaginario intorno all'ovale. Il punto in cui si rilascia il tasto del mouse è il punto del rettangolo diagonalmente opposto. L'ovale rientrerà nel rettangolo immaginario (il suo asse maggiore è sul lato più lungo del rettangolo e l'asse minore sul lato più piccolo).

Promemoria:

Per disegnare un cerchio, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina il puntatore.

Disegno di un arco

1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



Promemoria:

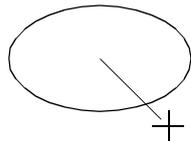
- È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo il disegno della forma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
 - È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi della forma. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.
2. Fare clic sul selettore **Forma arco**, quindi fare clic su **Arco**.
 3. Procedere come si farebbe per tracciare un cerchio o un ovale.

→ Viene visualizzata una linea radiale sull'ovale quando si rilascia il tasto del mouse.

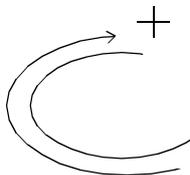
4. Spostare il puntatore sul punto iniziale dell'arco e fare clic.

→ La linea radiale scompare.

5. Spostare il puntatore finché non si ottiene la forma desiderata dell'arco e fare clic.



Fare clic sul punto iniziale.



Spostarsi al punto finale.

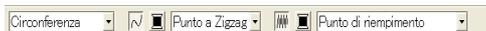
Fare clic sul punto finale.



Disegno di una forma a ventaglio

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

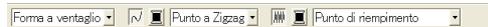
→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



Promemoria:

- È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo il disegno della forma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi della forma. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

2. Fare clic sul selettore **Forma arco**, quindi fare clic su **Forma a ventaglio**.



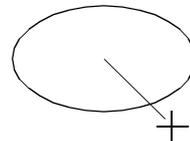
3. Procedere come si farebbe per tracciare un cerchio o un ovale.

→ Viene visualizzata una linea radiale sull'ovale quando si rilascia il tasto del mouse.

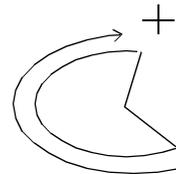
4. Spostare il puntatore sul punto iniziale della forma a ventaglio e fare clic.

→ La linea radiale scompare.

5. Spostare il puntatore finché non si ottiene la forma a ventaglio desiderata e fare clic.

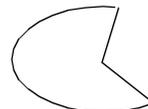


Fare clic sul punto iniziale.



Spostarsi al punto finale.

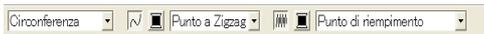
Fare clic sul punto finale.



Disegno di un arco & linea

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

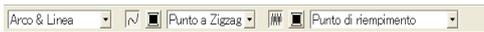
→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



Promemoria:

- È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo il disegno della forma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi della forma. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

2. Fare clic sul selettore **Forma arco**, quindi fare clic su **Arco & Linea**.



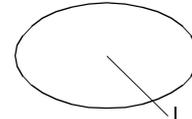
3. Procedere come si farebbe per tracciare un cerchio o un ovale.

→ Viene visualizzata una linea radiale sull'ovale quando si rilascia il tasto del mouse.

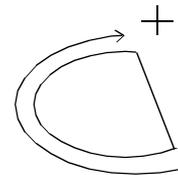
4. Spostare il puntatore sul punto iniziale dell'arco & linea e fare clic.

→ La linea radiale scompare.

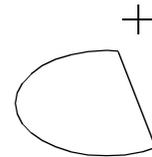
5. Spostare il puntatore finché non si ottiene la forma desiderata dell'arco & linea e fare clic.



Fare clic sul punto iniziale.



Spostarsi al punto finale



Fare clic sul punto finale.

Specifica degli attributi geometrici

Forma arco

Utilizzare questo selettore per selezionare il tipo di arco.

Promemoria:

Il selettore **Forma arco** è visualizzato nella barra Attributi di cucitura quando è selezionato

 nella casella degli strumenti.

1. Fare clic sul selettore **Forma Arco**.

→ Sono visualizzate le impostazioni.

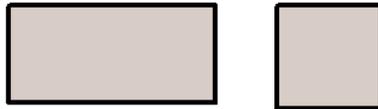


2. Fare clic su una delle impostazioni.

→ L'impostazione è valida per tutti i disegni che l'utente creerà con lo strumento Cerchio o Arco, fino a quando non si modifica l'impostazione.

Disegno di un rettangolo

Con lo strumento Rettangolo, si possono disegnare rettangoli con angoli netti o arrotondati. Un rettangolo presenta automaticamente un contorno e un'area interna ai quali si possono assegnare differenti attributi di cucitura.



Rettangolo

Quadrato

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



Promemoria:

- È possibile modificare il raggio dell'angolo, il colore e il tipo di cucitura prima o dopo il disegno della forma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Raggio dell'angolo" a pagina 148, "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi del punto. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifiche degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

2. Trascinare il puntatore nella Pagina disegno.

→ Il punto in cui si inizia a trascinare viene considerato un angolo del rettangolo. Il punto in cui si rilascia il tasto del mouse è l'angolo del rettangolo diagonalmente opposto.

Promemoria:

Per disegnare un quadrato, tenere premuto il tasto **(Shift)** mentre si trascina il puntatore.

Specifiche degli attributi geometrici

■ Raggio dell'angolo mm

Utilizzare questo selettore per selezionare la forma degli angoli del rettangolo.

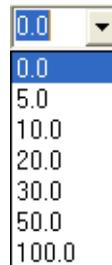
Promemoria:

Il selettore **Raggio dell'angolo** è visualizzato nella barra Attributi di cucitura

quando è selezionato  nella casella

degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un rettangolo nella Pagina disegno.

1. Fare clic sul selettore **Raggio dell'angolo**.



2. Digitare il raggio desiderato (da 0 a 100 mm) e premere il tasto **(Enter)** o fare clic sul valore desiderato.

→ L'impostazione è valida per tutti i disegni che l'utente creerà con lo strumento Rettangolo, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se è stato selezionato un rettangolo, l'impostazione è valida anche per quel rettangolo.

Esempio 1
Raggio dell'angolo: 0 mm



Esempio 2
Raggio dell'angolo: 20 mm



Disegno di linee rette e curve

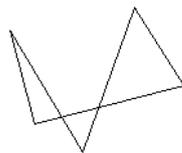
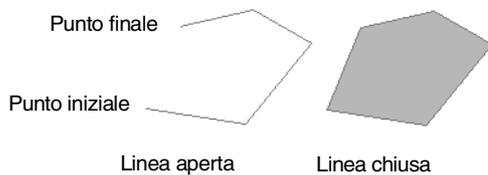
Lo strumento Contorno consente di aggiungere linee rette e curve al proprio disegno.

Se la linea retta o curva è impostata per essere aperta (**Percorso aperto**), terminerà con l'ultimo punto inserito. Poiché questo tipo di disegno è un semplice contorno e non ha un'area interna, è possibile applicare le impostazioni di tipo di cucitura e colore della linea solo alla linea stessa.

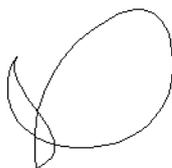
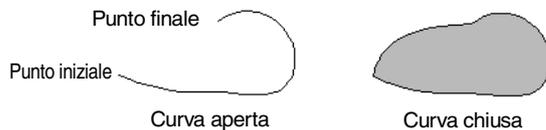
Se la linea retta o curva è impostata per essere chiusa (**Percorso chiuso**), l'ultimo punto sarà collegato automaticamente con il primo. Poiché questo tipo di disegno dispone di un contorno e di un'area interna, è possibile assegnare a ogni parte tipi di cucitura e colori diversi. **Tuttavia, se la linea del disegno si incrocia, non è possibile riempire l'area interna; la linea non deve essere incrociata per poter eseguire il riempimento.**

Mentre si crea il disegno, è possibile passare liberamente alle linee rette alle curve e, una volta tracciate, le linee rette possono essere trasformate in curve e viceversa.

Se inoltre si utilizza un'immagine come modello, uno strumento consente di estrarre in modo semiautomatico i confini dell'immagine.



Questa linea chiusa è incrociata, pertanto le aree non saranno riempite.



Questa curva chiusa è incrociata, pertanto le aree non saranno riempite.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati tre pulsanti:   

 serve per disegnare linee rette. (Tasto di scelta rapida: **Z**)

 serve per disegnare curve. (Tasto di scelta rapida: **X**)

 indica linee disegnate in modo semiautomatico. (Tasto di scelta rapida: **C**)

2. Fare clic sul pulsante relativo al tipo di linea che si desidera disegnare.

→ La forma del puntatore cambia in  ,

 o  e la barra Attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



Promemoria:

- È possibile modificare la forma della linea, il colore e il tipo di cucitura prima o dopo la creazione della forma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Forma percorso" a pagina 150, "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi della forma. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

3. Fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto iniziale.

4. Fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto successivo.

**Promemoria:**

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.

5. Continuare a fare clic per specificare tutti i punti, quindi fare doppio clic sull'ultimo punto finale.

**Nota:**

- Quando si esegue il disegno, si può passare liberamente da un tipo di linea all'altro facendo clic su un pulsante differente o premendo il tasto di scelta rapida.
- Anche dopo aver eseguito il disegno, è possibile trasformare le linee rette in curve e viceversa. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Trasformazione di linee rette in curve o viceversa" a pagina 137.
- Se è impostato **Percorso chiuso**, fare doppio clic per disegnare automaticamente una linea tra il primo e l'ultimo punto della linea.
- Quando si disegna una linea retta, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si sposta il puntatore per disegnare la linea verticalmente o orizzontalmente.
- Per disegnare tramite lo strumento Semiautomatico, occorre un'immagine modello. Se non ci sono immagini, questo strumento disegnerà in modo analogo allo strumento Linea retta.

- L'impostazione è valida per tutti i disegni che l'utente creerà con lo strumento Contorno, fino a quando non si modifica l'impostazione.
- Se è stata selezionata una linea spezzata o curva, l'impostazione è valida anche per quella linea spezzata o curva.

Specifica degli attributi geometrici

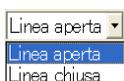
Forma percorso

Utilizzare questo selettore per selezionare se le linee spezzate e le curve saranno aperte o chiuse.

**Promemoria:**

Il selettore **Forma percorso** è visualizzato nella barra Attributi di cucitura quando è selezionato  nella casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stata selezionata una linea spezzata o una curva nella Pagina disegno.

1. Fare clic sul selettore **Forma percorso**.
→ Sono visualizzate le impostazioni.



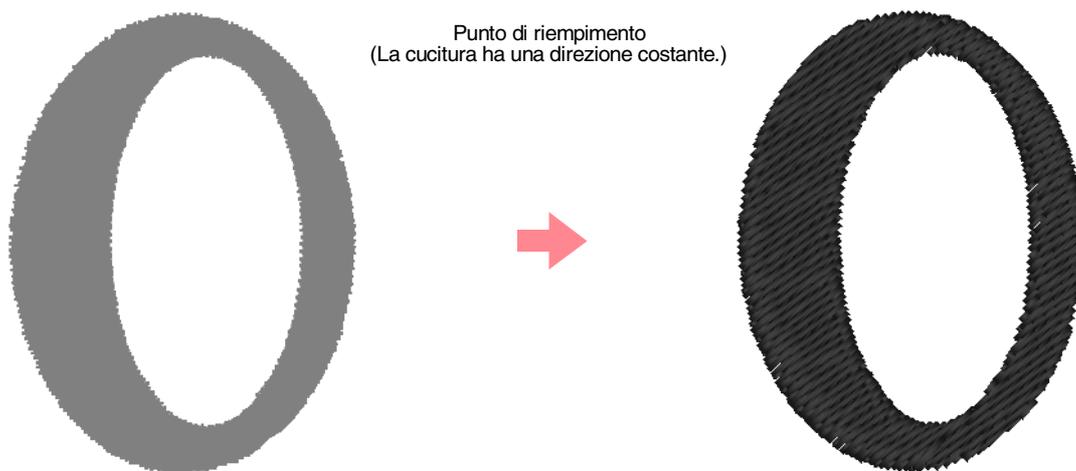
2. Fare clic sull'opzione desiderata.

Creazione di dati a punciatura manuale

Lo strumento Punciatura manuale si utilizza per creare disegni che sembrano ricami eseguiti a mano. Con la punciatura manuale è possibile creare dati con qualsiasi ordine di cucitura, direzione e orientamento desiderato.

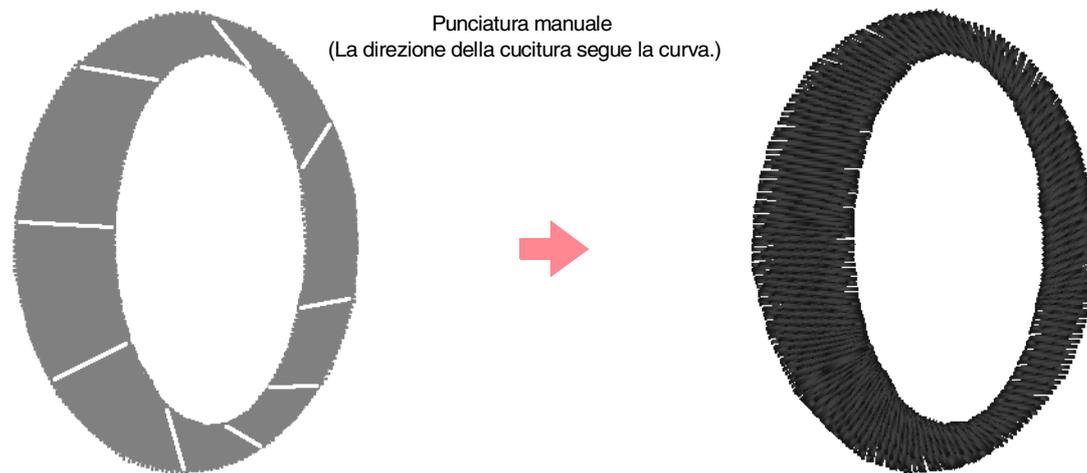
Le lettere create dall'utente costituiscono un tipico esempio di disegni che risultano più belli se si utilizzano disegni a punciatura manuale. Le illustrazioni seguenti mostrano due anteprime della lettera "O".

Quella mostrata sotto è stata disegnata tramite due ovali concentrici senza un attributo di cucitura linea, riempiendo l'ovale più grande con il punto di riempimento e disattivando l'attributo di cucitura area all'interno dell'ovale più piccolo. La coppia è stata quindi impostata per la cucitura foro.



Operazioni avanzate
Layout & Editing

La lettera mostrata sotto è stata disegnata con gli strumenti Punciatura manuale. Per far questo, abbiamo duplicato la lettera mostrata sopra, rimosso l'area interna e creato un disegno a punciatura manuale utilizzando i contorni degli ovali come guide. Gli ovali sono quindi stati eliminati.



La densità del punto per entrambe le lettere è stata impostata al minimo per far risaltare la differenza fra i due disegni nella visualizzazione in anteprima.

Quando si crea un disegno a punciatura manuale, è più semplice utilizzare un'immagine sullo sfondo come guida. Nell'esempio sopra riportato, abbiamo usato due ovali che abbiamo rimosso dopo aver completato il disegno a punciatura manuale.

Un'altra possibilità è quella di caricare un'immagine modello e di ridisegnarla utilizzando disegni a punciatura manuale. Il vantaggio di questo metodo è quello di fornire un migliore controllo sull'orientamento del filo.

1. Aprire un modello o preparare un'immagine da utilizzare come guida.
2. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:



 serve per creare disegni a punciatura di tipo blocco diritto. (Tasto di scelta rapida: **Z**)

 serve per creare disegni a punciatura di tipo blocco curvo. (Tasto di scelta rapida: **X**)

 serve per creare disegni a punciatura di tipo blocco in modo semiautomatico. (Tasto di scelta rapida: **C**)

 serve per creare disegni a punciatura di tipo continuo (la linea spezzata è cucita). (Tasto di scelta rapida: **V**)

 serve per creare disegni a punciatura di tipo ad alimentazione (la linea spezzata non è cucita). (Tasto di scelta rapida: **B**)

Quando si crea un disegno a punciatura manuale, si possono alternare i vari tipi. Si può ad esempio iniziare con un disegno di tipo blocco diritto, poi passare ad un disegno di tipo continuo (per disegnare un contorno del disegno di tipo blocco) e quindi passare al tipo ad alimentazione per spostarsi all'inizio del disegno di tipo blocco successivo. L'intero disegno, costituito da differenti tipi di disegni a punciatura, sarà considerato un singolo oggetto (tutte le parti avranno lo stesso tipo di cucitura e colore).

In questo esempio, iniziamo con un disegno di tipo blocco diritto, utilizziamo il disegno di tipo ad alimentazione per spostare il puntatore e creiamo quindi un disegno di tipo continuo.

3. Fare clic su  per iniziare a creare un disegno di tipo blocco diritto.

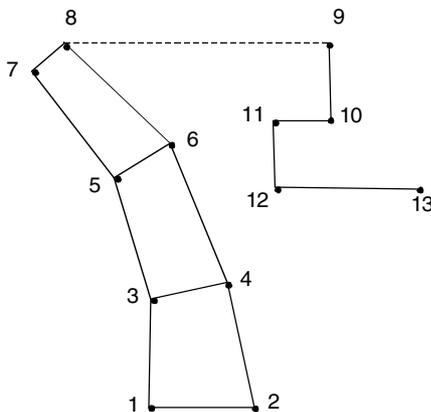
→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.

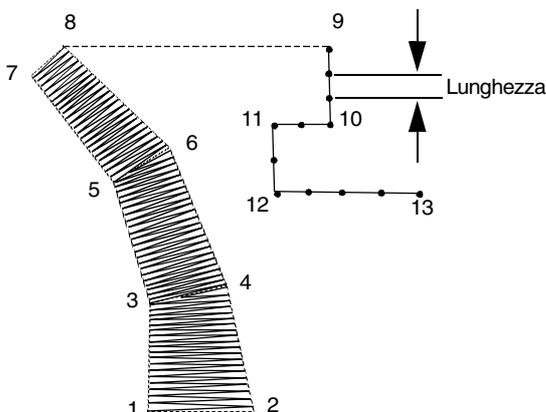


Promemoria:

- È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo la creazione del disegno. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi del disegno. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

4. Fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto 1 (punto iniziale).
5. Fare riferimento all'illustrazione seguente e fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti da 2 a 8.





Promemoria:

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.

6. Dopo aver fatto clic sul punto 8 (l'ultimo punto del disegno di tipo blocco), fare clic su  (pulsante disegno tipo ad alimentazione), quindi nella Pagina disegno per specificare il punto 9 (il punto iniziale del disegno di tipo continuo).

7. Fare clic su  (pulsante disegno di tipo continuo) e fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti 10, 11 e 12 come illustrato nell'illustrazione precedente.
8. Per completare il disegno, fare doppio clic sul punto 13 (l'ultimo punto dell'intero disegno).

Promemoria:

- Quando si immettono i punti, cambiare il tipo di punteggiatura premendo il tasto di scelta rapida appropriato.
- Per usare lo strumento di punteggiatura di blocchi in modo semiautomatico, occorre un'immagine modello. Se non vi sono immagini, questo strumento creerà un disegno di punteggiatura in modo analogo allo strumento di punteggiatura di tipo blocco diritto.
- Dopo aver disegnato il disegno, è possibile trasformare i disegni di tipo blocco diritto in disegni di tipo blocco curvo e viceversa. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Trasformazione di linee rette in curve o viceversa" a pagina 137.

Inserimento di testo

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  .
2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.
3. Se necessario, cambiare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura.



Promemoria:

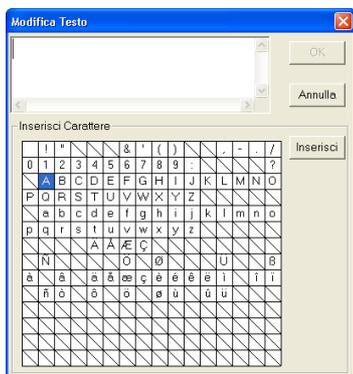
- È possibile modificare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura prima o dopo la creazione del testo. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Carattere" a pagina 154, "Dimensioni del testo" a pagina 156, "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.

- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nelle finestre di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura e Impostazioni Attributi del Testo** per definire altri attributi del testo. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171 e "Specifica degli attributi del testo" a pagina 157.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

Nota:

- Se si seleziona uno dei caratteri forniti con questa applicazione (da 01 a 35), non è possibile modificare gli attributi di cucitura.

4. Fare clic nella Pagina disegno nel punto in cui si desidera far apparire il testo.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Modifica Testo**, contenente uno schema con tutti i caratteri disponibili per l'opzione selezionata.



Nota:

Potrebbe non essere possibile convertire correttamente il testo creato con alcuni caratteri TrueType in un disegno da ricamo, a causa della forma del carattere. Questi caratteri non possono essere ricamati correttamente. Prima di ricamare il proprio progetto, ricamare su un pezzo di stoffa di prova. Inoltre, il testo creato con alcuni font TrueType non può essere completamente convertito. In questo caso, l'area contenente il testo convertito sarà vuota o sarà visualizzato un messaggio di avviso.

5. Digitare il testo.

Promemoria:

- Premere il tasto **Enter** per inserire una nuova riga di testo.
- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso. Ciò è particolarmente utile quando si desidera inserire caratteri accentati che non si trovano sulla tastiera utilizzata.
- Spostando il puntatore su un carattere nella tabella dei caratteri, viene visualizzata un'immagine ingrandita del carattere per una migliore visualizzazione.

6. Fare clic su **OK**.

→ Il testo è visualizzato nella Pagina disegno.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se si desidera modificare il testo inserito, selezionarlo, quindi selezionare il comando di menu **Testo – Modifica lettere**. Modificare il testo nella finestra di dialogo **Modifica Testo** visualizzata. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Modifica del testo inserito" a pagina 156.)

Nota:

Se un carattere inserito non è disponibile per il carattere selezionato, viene visualizzato un messaggio di errore. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio e tornare alla finestra di dialogo **Modifica Testo** nella quale si può correggere il testo.

Specifica degli attributi del testo

Carattere 01 ABC [Aa0-9&?iAa]

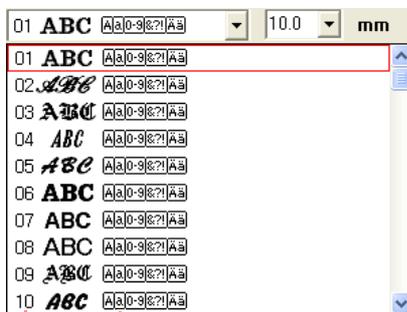
Utilizzare questo selettore per selezionare un carattere per il testo.

Promemoria:

Il selettore **Carattere** viene visualizzato quando si seleziona **A** nella casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un testo o un carattere nella Pagina disegno.

1. Fare clic sul selettore **Carattere**.

→ Viene visualizzato un elenco di caratteri.



Carattere numero Esempio di carattere Tipi di caratteri disponibile

2. Fare clic sul carattere desiderato.

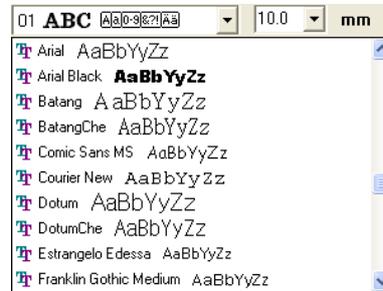
- L'impostazione è valida per tutti i disegni di testo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.
- Se sono selezionati disegni di testo o caratteri di un disegno di testo, l'impostazione è valida anche per il testo selezionato.

I font disponibili e i tipi di caratteri disponibili con ogni font sono elencati di seguito.

01	ABC	Aa0-9&?!Ää
02	ABC	Aa0-9&?!Ää
03	ABC	Aa0-9&?!Ää
04	ABC	Aa0-9&?!Ää
05	ABC	Aa0-9&?!Ää
06	ABC	Aa0-9&?!Ää
07	ABC	Aa0-9&?!Ää
08	ABC	Aa0-9&?!Ää
09	ABC	Aa0-9&?!Ää
10	ABC	Aa0-9&?!Ää
11	ABC	Aa0-9&?!Ää
12	ABC	Aa0-9&?!Ää
13	ABC	Aa0-9&?!Ää
14	ABC	Aa0-9&?!Ää
15	ABC	Aa0-9&?!Ää
16	ABC	Aa0-9&?!Ää
17	ABC	Aa0-9&?!Ää
18	ABC	A
19	ABC	A
20	ABC	Aa0-9&?!Ää
21	ABC	A
22	ABC	Aa
23	ABC	A
24	ABC	A
25	ABC	A
26	ABC	A
27	ABC	A
28	ABC	A
29	ABC	A 0-9
30	ABC	Aa0-9&?!Ää
31	ABC	Aa0-9&?!Ää
32	ABC	Aa0-9&?!Ää
33	ABC	Aa0-9&?!Ää
34	ABC	Aa0-9&?!Ää
35	ABC	Aa0-9&?!Ää

-  Lettere maiuscole dell'alfabeto inglese
-  Lettere minuscole dell'alfabeto inglese
-  Numerali
-  Segni di punteggiatura, parentesi e altri simboli
-  Lettere accentate maiuscole e minuscole

I nomi e gli esempi dei caratteri TrueType installati sono visualizzati dopo i caratteri elencati nella tabella riportata sopra.



Operazioni avanzate
Layout & Editing

Promemoria:

Le impostazioni dei caratteri TrueType possono essere modificate nella finestra di dialogo **Impostazioni Attributi Caratteri TrueType** visualizzata facendo clic sul comando di menu **Testo – Impostazioni Attributi Caratteri TrueType**. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a “Specifica degli attributi del testo TrueType” a pagina 161.

Nota:

È possibile che alcuni dei caratteri TrueType non si convertano correttamente in disegni da ricamo nitidi, a causa del disegno e della forma dei caratteri stessi.

 “Inserimento di testo” a pagina 153, “Modifica di punti nei disegni da ricamo” a pagina 135 e “Specifica degli attributi del testo TrueType” a pagina 161

■ Dimensioni del testo mm

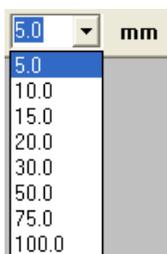
Utilizzare questo selettore per selezionare le dimensioni del testo.



Promemoria:

Il selettore **Dimensioni del testo** è visualizzato nella barra **Attributi di cucitura** quando è selezionato **A** nella casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un testo o un carattere nella **Pagina disegno**.

1. Fare clic sul selettore **Dimensioni del testo**.



2. Digitare l'altezza desiderata (da 5 a 100 mm) e premere il tasto **Enter** o fare clic sul valore desiderato.

- L'impostazione è valida per tutti i disegni di testo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.
- Se sono selezionati disegni di testo o caratteri di un disegno di testo, l'impostazione è valida anche per il testo selezionato.



"Inserimento di testo" a pagina 153 e "Modifica di punti nei disegni da ricamo" a pagina 135

Modifica del testo inserito

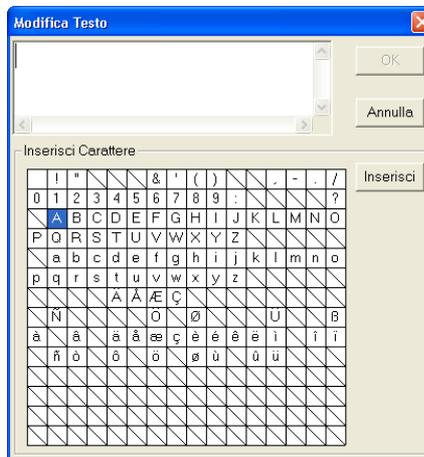
È possibile modificare agevolmente il testo inserito.

1. Selezionare il testo che si desidera modificare.

! Nota:

Non si può modificare più di un disegno di testo alla volta. Se si seleziona più di un disegno di testo, questo comando di menu non è disponibile.

2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Modifica lettere**. → Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Modifica Testo**.



3. Il testo selezionato è visualizzato nel campo di testo.

4. Modificare il testo come desiderato.



Promemoria:

- Premere il tasto **Enter** per inserire una nuova riga di testo.
- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso. Ciò è particolarmente utile quando si desidera inserire caratteri accentati che non si trovano sulla tastiera utilizzata.
- Spostando il puntatore su un carattere nella tabella dei caratteri, viene visualizzata un'immagine ingrandita del carattere per una migliore visualizzazione.

5. Fare clic su **OK**.

- Il testo modificato è visualizzato nella **Pagina disegno**.



Promemoria:

- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche, fare clic su **Annulla**.
- Se è selezionato un testo convertito da un carattere TrueType, l'elenco di caratteri visualizzato è per il carattere della prima lettera del testo.



Nota:

Se un carattere inserito non è disponibile per il carattere selezionato, viene visualizzato un messaggio di errore. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio e tornare alla finestra di dialogo **Modifica Testo** nella quale si può correggere il testo.



"Inserimento di testo" a pagina 153

Selezione di caratteri

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:  

2. Fare clic su .
→ La forma del puntatore diventerà .

3. Fare clic sul testo che si desidera modificare.
→ I punti nel testo sono visualizzati come quadratini vuoti.

4. Per selezionare un singolo carattere, fare clic sul punto relativo al carattere che si desidera selezionare.

Per selezionare più caratteri, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto degli altri caratteri oppure trascinare il puntatore sui caratteri che si desidera selezionare.

→ Il punti dei caratteri selezionati sono visualizzati come quadratini nero.

Promemoria:

- Per selezionare tutti i caratteri tra il carattere selezionato e quello selezionato successivamente, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si fa clic sul carattere successivo.
- Per selezionare un carattere aggiuntivo nella direzione del carattere finale, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto → o ↓. Per selezionare un carattere aggiuntivo nella direzione del primo carattere, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto ← o ↑. Per deselegionare il carattere, tenere premuto il tasto **Shift** e premere il tasto freccia opposto.
- Per deselegionare il carattere corrente e selezionare il carattere successivo nella direzione dell'ultimo carattere, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto → o ↓. Per deselegionare il carattere corrente e selezionare il carattere successivo nella direzione del primo carattere, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto ← o ↑.

5. Modificare il carattere, le dimensioni, il colore, il tipo di cucitura e altri attributi.

ABCDEF



ABCDEF



ABCDEF

Promemoria:

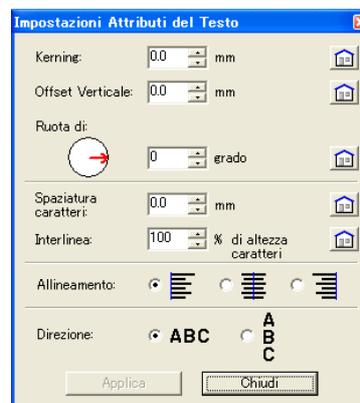
Con i caratteri TrueType, si può decidere se cucire o meno il contorno ed è possibile selezionare le impostazioni per i colori e il tipo di cucitura.

Specifica degli attributi del testo

È possibile impostare vari attributi dei caratteri del testo nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Testo**.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare il testo che si desidera modificare.
2. Fare clic su  oppure su **Testo**, quindi su **Impostazione Attributi del Testo**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Testo**.



3. Se necessario, modificare gli attributi del testo.

Promemoria:

Per ripristinare l'impostazione predefinita di un parametro, fare clic su **Impostazione predefinita** a fianco.

4. Fare clic su **Applica** per confermare l'effetto dell'impostazione.

Promemoria:

Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

Kerning	Imposta la spaziatura fra singoli caratteri. Intervallo: -100 - 100 mm Impostazione predefinita: 0	0 mm A b c d e f
		5 mm (fra "A" e "b") A b c d e f
Offset Verticale	Sposta il testo verticalmente. Intervallo: -100 - 100 mm Impostazione predefinita: 0	0 mm A b c d e f
		2 mm A b c d e f
Ruota di	Ruota i caratteri. Intervallo: 0 - 359 gradi Impostazione predefinita: 0	0 gradi A b c d e f
		20 gradi A b c d e f
Spaziatura caratteri	Imposta la spaziatura fra tutti i caratteri. Intervallo: -100 - 100 mm Impostazione predefinita: 0	0 mm A b c d e f
		2 mm A b c d e f
Interlinea	Imposta l'interlinea come percentuale dell'altezza dei caratteri. Intervallo: 0-1000% Impostazione predefinita: 0	100% A b c d e f g h i j k l
		150% A b c d e f g h i j k l
Allineamento	Allinea più righe di testo a sinistra, a destra o le centra.	Centra A b c d e f g h i j k l
		A destra A b c d e f g h i j k l

Direzione	Specifica se i caratteri saranno posizionati orizzontalmente o verticalmente.	Orizzontale A B C
		Verticale A B C

Promemoria:

- Il testo verticale sarà visualizzato verticalmente nella Pagina disegno.
- Sia **Kerning** sia **Spaziatura caratteri** impostano la spaziatura fra i caratteri. **Spaziatura caratteri** è sempre applicato all'intero disegno di testo, mentre **Kerning** può essere applicato a singoli caratteri. L'applicazione di **Kerning** all'intero testo nel disegno equivale a specificare la **Spaziatura caratteri**. Fare riferimento a "Selezione di caratteri" a pagina 157 per ulteriori dettagli sulla selezione di singoli caratteri in un disegno di testo.

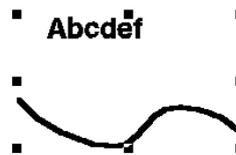
☞ "Specifica della disposizione del testo" sotto e "Trasformazione del testo" a pagina 160

Specifica della disposizione del testo

È possibile disporre una riga di testo lungo un percorso.

Pulsate Barra degli strumenti:

1. Selezionare il testo e un percorso.



2. Fare clic su o su **Testo**, quindi su

Impostazioni Attributi Adatta Testo al Percorso.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Attributi Adatta Testo al Percorso**.



- 3.** Dai selettori **Allineamento Orizzontale**, **Allineamento Verticale** e **Orientamento Testo**, selezionare le impostazioni desiderate.

Promemoria:

Per posizionare il testo sull'altro lato del percorso, selezionare la casella di controllo **l'altro lato**.

- 4.** Fare clic su **OK** per applicare le impostazioni.

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Specificando la disposizione del testo si annulla la trasformazione del testo. È possibile disporre solo una stringa di testo su un percorso singolo.

<p>Allineamento Orizzontale</p>	<p>Imposta la distribuzione dei caratteri lungo il percorso.</p>	
<p>Allineamento Verticale</p>	<p>Imposta la distanza fra il testo e il percorso.</p>	
<p>Orientamento Testo</p>	<p>Imposta l'orientamento dei caratteri relativamente al percorso.</p>	
<p>l'altro lato</p>	<p>Rovescia i caratteri.</p>	

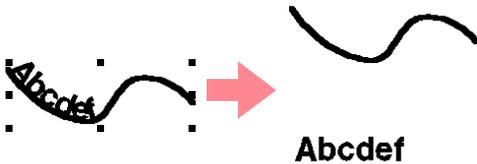
"Annullamento della disposizione del testo" a pagina 160

■ Annullamento della disposizione del testo

È possibile annullare la disposizione del testo su un percorso.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare il testo disposto su un percorso (Adatta a percorso).
2. Fare clic su  o su **Testo**, quindi su **Separa testo dal percorso**.



 "Specifica della disposizione del testo" a pagina 158

Trasformazione del testo

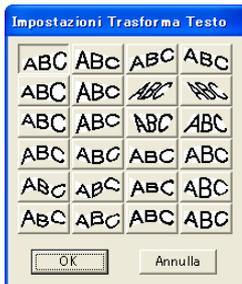
È possibile applicare al testo una forma trasformata preimpostata.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare il testo che si desidera trasformare.
2. Fare clic su  oppure su **Testo**, quindi su

Trasforma testo.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Trasforma Testo**.



3. Selezionare la forma di trasformazione desiderata e fare clic su **OK** o fare doppio clic sulla forma per applicare la trasformazione.



Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se necessario, selezionare il livello di trasformazione. Per i dettagli, fare riferimento a "Livello di trasformazione" in questa pagina.

Nota:

Un disegno di testo creato con caratteri TrueType contiene dati per la cucitura della linea e dell'area. Pertanto, selezionando questo comando, a seconda della forma del carattere TrueType, potrebbe esserci uno spazio tra la riga e l'area nel testo.

 "Annullamento della trasformazione del testo" che segue

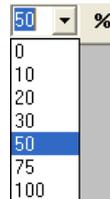
■ Livello trasformazione %

Utilizzare questo selettore per selezionare il livello di trasformazione.

Promemoria:

Il selettore **Livello di trasformazione** è visualizzato nella barra **Attributi di cucitura** quando si seleziona il testo trasformato nella **Pagina disegno**.

1. Fare clic sul selettore **Livello di trasformazione**.



2. Digitare il valore desiderato (da 0 a 100%) e premere il tasto **Enter** o fare clic sul valore desiderato.

→ L'impostazione è valida per tutti i disegni di testo trasformati che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se è stato selezionato un disegno di testo, l'impostazione è applicata al testo selezionato.



 "Inserimento di testo" a pagina 153 e "Trasformazione del testo" in questa pagina

■ Annullamento della trasformazione del testo

È possibile ripristinare la forma originale del testo.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare il testo trasformato.

2. Fare clic su  oppure su **Testo**, quindi su **Azzera trasformazioni**.

ABCDE → ABCDE

Specifica degli attributi del testo TrueType

Per i caratteri TrueType convertiti in disegno da ricamo è possibile specificare vari attributi di carattere, quali lo stile.

1. Selezionare il testo TrueType che si desidera modificare.
2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Impostazione Attributi Caratteri TrueType**.
 - Viene visualizzata una finestra di dialogo simile alla seguente. Se si seleziona qualsiasi carattere convertito da un carattere TrueType, vengono visualizzati gli attributi dei caratteri selezionati.



Promemoria:

- Il nome del carattere selezionato è visualizzato vicino a **Carattere**.
- La casella **Esempio** mostra un esempio del carattere con gli attributi selezionati.

3. Per modificare lo stile del carattere, selezionare lo stile desiderato dall'elenco **Stile Carattere**.
4. Per modificare il set di caratteri per il tipo di carattere, selezionare il set di caratteri desiderato dal selettore **Corsivo**.
5. Fare clic su **OK** per impostare gli attributi e chiudere la finestra di dialogo.
 - Le impostazioni degli attributi sono valide per tutti i disegni di testo che l'utente creerà da un carattere TrueType, fino a quando non si modifica l'impostazione.
 - Se si è selezionato un disegno di testo convertito da un carattere TrueType, le impostazioni degli attributi si applicano anche al testo selezionato.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza modificare le impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Nota:

- Le impostazioni per **Stile Carattere** e **Corsivo** variano a seconda del carattere TrueType selezionato.
- Se è selezionato un testo creato da più caratteri TrueType, questo comando non è disponibile. Inoltre, se è selezionato un testo dello stesso carattere ma con stili di caratteri differenti, questa finestra di dialogo appare con le impostazioni degli attributi per la prima lettera del testo. In entrambi i casi qui descritti, selezionando solo un carattere all'interno del testo si visualizza una finestra di dialogo contenente solo gli attributi di tale carattere.

→ "Inserimento di testo" a pagina 153 e "Specifica degli attributi del testo" a pagina 157

Conversione di dati di testo in dati contorno

I dati contorno possono essere creati da un testo convertito in caratteri TrueType.

1. Selezionare il disegno di testo convertito in caratteri TrueType.
2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Converti in oggetto contorno**.
 - Il disegno di testo selezionato è convertito in contorni.



Nessun attributo di cucitura è specificato per il contorno convertito; per questo motivo essi appaiono come linee punteggiate. Specificare gli attributi di cucitura come necessario.

Promemoria:

Per evitare che il disegno perda la propria forma, raggruppare gli oggetti o specificare la cucitura foro.

Inserimento di monogrammi

La funzione monogramma consente di creare monogrammi composti da una a tre lettere maiuscole e di disporre un disegno decorativo intorno a esse.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati due pulsanti: .

2. Fare clic su .

→ La forma del puntatore cambia in  e la barra degli attributi di cucitura è visualizzata come quella mostrata di seguito.



3. Se necessario, cambiare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura.

Promemoria:

- È possibile modificare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura prima o dopo la creazione del monogramma. Per ulteriori dettagli sulla modifica di queste impostazioni, fare riferimento a "Carattere del monogramma" a pagina 163, "Dimensioni del monogramma" a pagina 163, "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura** per definire altri attributi del monogramma. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 171.) Se non si modificano le impostazioni in questa fase, saranno applicate le impostazioni correnti; sarà comunque possibile modificarle in un secondo tempo.

4. Fare clic nella Pagina disegno nel punto in cui si desidera far apparire il monogramma.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Modifica lettere monogramma**.



5. Digitare il testo del monogramma (caratteri maiuscoli).

Promemoria:

- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso.
- È possibile inserire fino a tre caratteri maiuscoli con la funzione monogramma.

Nota:

Non è possibile inserire linee di tipo ad alimentazione. Premendo il tasto **Enter**, la finestra di dialogo si chiude e il monogramma è visualizzato nella Pagina disegno.

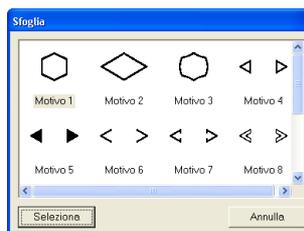
6. Per aggiungere un disegno decorativo intorno o ai lati del monogramma, selezionare la casella di controllo **Decorazione**.

→ Il disegno selezionato correntemente è visualizzato nella finestra di anteprima.



7. Per modificare il disegno decorativo, fare clic su **Seleziona disegno**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Sfoggia**. È possibile selezionare il nuovo disegno decorativo.



8. Fare clic su un disegno decorativo per selezionarlo, quindi fare clic su **Seleziona** (o fare doppio clic sul disegno) per chiudere la finestra di dialogo **Sfoggia** e visualizzare il disegno nella finestra di anteprima.
9. Dopo aver selezionato le impostazioni desiderate, fare clic su **OK**.
 - Il monogramma è visualizzato nella Pagina disegno con il disegno decorativo selezionato.



Promemoria:
Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

Specifica degli attributi del monogramma

Carattere del monogramma



Utilizzare questo selettore per selezionare un carattere per il monogramma.

Promemoria:
Il selettore **Carattere del monogramma** è visualizzato nella barra **Attributi di cucitura** quando è selezionato **ABC** nella casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un monogramma nella **Pagina disegno**.

1. Fare clic sul selettore **Carattere**.
 - Viene visualizzato un elenco di caratteri per monogrammi.



Carattere del monogramma nome Esempio di carattere del monogramma

2. Fare clic sul carattere desiderato.
 - L'impostazione è valida per tutti i disegni di monogrammi che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.
 - Se è stato selezionato un monogramma, l'impostazione è valida anche per il monogramma selezionato.

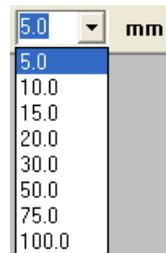
Dimensioni del monogramma



Utilizzare questo selettore per selezionare le dimensioni del monogramma.

Promemoria:
Il selettore **Dimensioni del monogramma** è visualizzato nella barra **Attributi di cucitura** quando è selezionato **ABC** nella casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un monogramma nella **Pagina disegno**.

1. Fare clic sul selettore **Dimensioni del monogramma**.



2. Digitare l'altezza desiderata (da 5 a 100 mm) e premere il tasto **Enter** o fare clic sul valore desiderato.
 - L'impostazione è valida per tutti i disegni di testo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.
 - Se è stato selezionato un monogramma, l'impostazione è valida anche per il monogramma selezionato.

Modifica di monogrammi

È possibile modificare agevolmente un monogramma inserito.

1. Selezionare il monogramma che si desidera modificare.

Nota:
Non si può modificare più di un monogramma alla volta. Se si seleziona più di un monogramma, questo comando di menu non è disponibile.

2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Modifica lettere**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Modifica lettere monogramma** in cui sono visualizzati i caratteri del monogramma selezionato nel campo di testo e il disegno decorativo selezionato è visualizzato nella finestra di anteprima.

**3.** Modificare il testo come desiderato.**Promemoria:**

- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso.
- Per modificare il disegno decorativo, fare clic su **Seleziona disegno** e selezionare il nuovo disegno nella finestra di dialogo **Sfoggia** visualizzata.
- Per rimuovere il disegno decorativo, deselezionare la casella di controllo **Decorazione**.

Nota:

Non è possibile inserire linee di tipo ad alimentazione. Premendo il tasto **Enter**, la finestra di dialogo si chiude e il monogramma è visualizzato nella Pagina disegno.

4. Fare clic su **OK**.

→ Il monogramma modificato è visualizzato nella Pagina disegno.

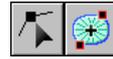
Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche, fare clic su **Annulla**.

"Inserimento di monogrammi" a pagina 162

Modifica dei caratteri del monogramma e del disegno decorativo**1.** Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati due pulsanti:

**2.** Fare clic su .

→ La forma del puntatore diventerà .

3. Fare clic sul monogramma che si desidera modificare.

→ I punti nel monogramma sono visualizzati come quadratini vuoti.

4. Per selezionare un singolo carattere o il disegno decorativo, fare clic sul punto relativo al carattere che si desidera selezionare o al disegno decorativo.

Per selezionare più caratteri e il disegno decorativo, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto degli altri caratteri o del disegno decorativo oppure trascinare il puntatore sui caratteri o sul disegno decorativo che si desidera selezionare.

→ I punti per i caratteri o il disegno decorativo selezionati sono visualizzati come quadratini neri e la barra Attributi di cucitura risulta simile a quella mostrata di seguito.

**5.** Modificare il colore o il tipo di cucitura.

Applicazione e modifica di timbri

È possibile applicare i timbri alle aree di oggetti disegnate con gli strumenti Cerchio, Arco, Rettangolo, Contorno, Testo e Puncitura manuale. Con questa applicazioni sono forniti alcuni disegni timbrati, tuttavia, utilizzando Programmable Stitch Creator, è possibile modificare i disegni forniti o crearne nuovi.

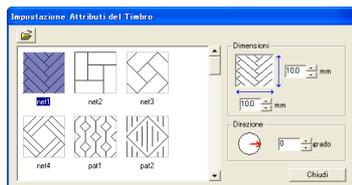
Applicazione di un timbro

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati due pulsanti:



2. Fare clic su .

→ La forma del puntatore cambia in  e sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbri**.



3. Nella finestra di dialogo, selezionare un disegno timbrato (file .pas con impostazioni di timbro applicate).

Promemoria:

- Le impostazioni di incassatura e rilievo del timbro sono visualizzate come aree riempite di rosso e blu.
- Sono elencati anche i file .pas senza impostazioni di timbro.
- Per selezionare una cartella diversa, fare clic su .



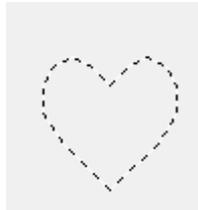
Nella finestra di dialogo **Sfogliare per cartelle** visualizzata, selezionare la cartella desiderata e fare clic su **OK** (o doppio clic sulla cartella) per chiudere la finestra di dialogo **Sfogliare per cartelle** e visualizzare i disegni timbrati dalla cartella selezionata nella finestra precedente.

4. Per modificare la larghezza e l'altezza del timbro, digitare o selezionare le dimensioni desiderate (da 1 a 100 mm) in **Dimensioni** nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbri**.
5. Per modificare l'orientamento del timbro, spostare il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio in **Direzione** e trascinare la freccia rossa fino all'angolo desiderato.

Promemoria:

- La finestra di dialogo resta visualizzata in modo da poter regolare le dimensioni e l'orientamento del timbro in qualsiasi momento.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.
- Per riaprire la finestra di dialogo dopo averla chiusa, fare clic su .

6. Fare clic sull'oggetto a cui si desidera applicare il timbro per selezionarlo.
→ Intorno all'oggetto selezionato vengono visualizzate linee tratteggiate e la forma del puntatore cambia in  ogni volta che lo si sposta sull'oggetto selezionato.
7. All'interno dell'oggetto, fare clic sulle posizioni a cui si desidera applicare il timbro.
→ I timbri sono visualizzati come linee tratteggiate nell'oggetto.



Promemoria:

- Viene visualizzato il timbro completo, anche se è più grande dell'oggetto a cui è stato applicato; tuttavia, saranno cucite solo le parti racchiuse all'interno dell'oggetto.
- È possibile applicare i timbri solo agli oggetti disegnati con gli strumenti Cerchio, Arco, Rettangolo, Contorno, Testo e Punctura manuale e a cui sono applicati punti pieni, punti di riempimento e punti di riempimento programmabili.
- Per applicare diversi timbri all'interno dello stesso oggetto, fare clic nell'oggetto tante volte quanto necessario.
- Se il puntatore non entra nell'oggetto selezionato, non è possibile applicare il timbro.
- La finestra di dialogo **Impostazione Attributi Timbri** viene visualizzata solo dopo aver selezionato uno strumento timbro.
- I timbri sono cuciti solo all'interno dell'oggetto a cui sono stati applicati.

Modifica di un timbro

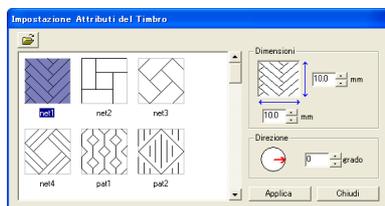
1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati due pulsanti:



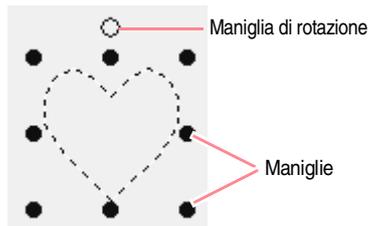
2. Fare clic su .

→ La forma del puntatore cambia in , sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbri** e i timbri applicati sono indicati con linee tratteggiate rosa.

**Promemoria:**

Se è già stato selezionato un oggetto, attorno a esso sono visualizzate linee tratteggiate e i timbri sono indicati da linee punteggiate.

3. Fare clic sull'oggetto con il timbro che si desidera modificare.
 - Intorno all'oggetto selezionato sono visualizzate linee tratteggiate.
4. Fare clic sul timbro che si desidera modificare.
 - Intorno al timbro sono visualizzate maniglie rotonde e una maniglia di rotazione appare nella parte alta del timbro.

**Nota:**

È possibile selezionare solo un timbro alla volta. Se si seleziona un altro timbro, si deselecta il timbro selezionato in precedenza.

5. Per modificare il disegno timbrato, selezionare un disegno diverso nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbri** e fare clic su **Applica**.

Per modificare le dimensioni e l'orientamento del timbro, specificare le impostazioni desiderate nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbri** o regolarle trascinando le maniglie o la maniglia di rotazione.

Per spostare un timbro, trascinarlo in un'altra posizione all'interno dell'oggetto o che si trova parzialmente nell'oggetto.

Per eliminare il timbro, selezionare il comando di menu **Modifica – Elimina**, o premere il tasto **Delete**.

Promemoria:

- Quando si sposta un disegno a cui è stato applicato un timbro, il timbro si sposta insieme al disegno. Tuttavia, le modifiche apportate alle dimensioni e all'orientamento del disegno non influenzano le dimensioni e l'orientamento dei timbri. Dopo aver modificato la forma di un oggetto, potrebbe essere necessario controllare l'area a regolare i timbri.
- I timbri sono visualizzati solo dopo aver selezionato uno strumento timbro.
- I timbri sono cuciti solo all'interno dell'area a cui sono stati applicati.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

 "Adattamento di disegni" a pagina 132 e "Rotazione dei disegni" a pagina 133

Applicazione degli attributi di cucitura a linee e aree

La Barra attributi di cucitura consente di impostare i seguenti attributi:

- attributi geometrici (forma Arco, raggio dell'angolo del rettangolo e forma del percorso)
- attributi del testo (carattere, dimensioni e livello di trasformazione)
- attributi di ricamo (colore del filo e tipo di cucitura, contorno e area interna Attiva/Disattiva)

Gli attributi di cucitura disponibili dipendono dallo strumento selezionato nella casella degli strumenti e dal tipo di disegno da ricamo selezionato.

Esempio 1: quando si seleziona lo strumento Seleziona oggetto senza selezionare alcuno oggetto o disegno



Esempio 2: quando si seleziona uno strumento Testo o un testo



Quando il puntatore è posizionato su un pulsante o selettore nella barra Attributi di cucitura, sarà visualizzata una piccola etichetta indicante il nome di tale elemento. Nelle seguenti istruzioni, faremo riferimento agli elementi della barra Attributi di cucitura secondo tali etichette.



In genere, le differenti caratteristiche disponibili per un determinato disegno possono essere impostate sia appena prima di creare il disegno, sia dopo che il disegno è stato creato. Ad esempio, quando si disegna un rettangolo, si possono impostare i colori e il raggio dell'angolo appena dopo aver avviato il modo Disegno rettangolo. Una volta creato il rettangolo, è possibile selezionarlo e modificarne le caratteristiche.

L'unica eccezione a questa regola è costituita dal modo Disegno cerchio e arco: occorre decidere il tipo di disegno desiderato (cerchio, arco e così via) prima di crearlo. Inoltre, una volta creato il disegno, non sarà poi possibile modificarlo.

Attributi geometrici

Circonferenza	Forma arco: seleziona il tipo di arco.	pagina 145
0.0 mm	Raggio dell'angolo: imposta il raggio dell'angolo dei rettangoli.	pagina 148
Linea aperta	Forma percorso: apre e chiude linee spezzate e curve.	pagina 150

Attributi del testo

01 ABC	Carattere: seleziona un carattere per il testo.	pagina 154
10.0 mm	Dimensioni del testo: seleziona le dimensioni del testo.	pagina 156
50 %	Livello di trasformazione: seleziona il livello di trasformazione.	pagina 160

Attributi di ricamo

	Cucitura linea: attiva o disattiva la cucitura della linea. Quando la cucitura del contorno è disattivata, il contorno non è cucito (e non è possibile impostarne il colore o il tipo di cucitura).	pagina 168
	Cucitura area: attiva o disattiva la cucitura dell'area. Quando la cucitura dell'area interna è disattivata, l'area interna non è cucita (e non è possibile impostarne il colore o il tipo di cucitura).	pagina 169
	Colore linea, Colore area, Colore testo, Colore punteggiatura: imposta il colore del filo per i contorni, le aree interne, il testo e i disegni a punteggiatura manuale.	pagina 169
	Colori speciali	pagina 170
Punto a Zigzag	Tipo cucitura linea: imposta il tipo di cucitura per i contorni.	pagina 170
Punto di riempimento	Tipo di cucitura area: imposta il tipo di cucitura per un'area interna, il testo e i disegni a punteggiatura manuale.	pagina 170

Impostazione del colore filo e del tipo di cucitura

A tutti i disegni si può assegnare almeno un colore e un tipo di cucitura. Ai disegni con un contorno e un'area interna si possono assegnare due colori di filo e tipi di cucitura diversi. Se si imposta una gradazione, è possibile aggiungere all'area un ulteriore colore. (Per i dettagli sulle gradazioni, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 179.) Inoltre, a ogni carattere in un disegno di testo si possono assegnare colori di filo e tipi di cucitura singoli.

I disegni con un contorno e un'area interna sono: testo convertito da caratteri TrueType, cerchi, forme a ventaglio, arco & Linee, rettangoli, linee spezzate chiuse e curve chiuse. Per questi disegni, è possibile attivare e disattivare la cucitura del contorno e delle aree.

I disegni con un solo contorno sono: archi, linee spezzate aperte e curve aperte. Per questi disegni, è possibile attivare e disattivare la cucitura del contorno.

I disegni con una sola area sono: testo creato con caratteri forniti con questo software e disegni a punteggiatura manuale. Per questi due tipi di disegni, non è possibile attivare e disattivare la cucitura dell'area interna.

Disegni a punteggiatura manuale: si può impostare un colore per tre tipi di disegno a punteggiatura manuale (blocco, blocco semiautomatico e continuo), ma si può impostare solo un tipo di cucitura per i disegni a punteggiatura manuale blocco.

■ Cucitura linea

Facendo clic su questo pulsante si attiva o disattiva la cucitura di un contorno.

Promemoria:

- Il pulsante **Cucitura linea** è disponibile solo quando è selezionato lo strumento *Seleziona oggetto* e non sono selezionati disegni, quando si seleziona un disegno con contorno (testo convertito da carattere TrueType, cerchi, archi, forme a ventaglio, archi & linee, rettangoli, linee spezzate, curve) o quando si fa clic su , ,  o  nella casella degli strumenti per avviare la cucitura di tale disegno.
- Quando la cucitura della linea è disattivata, la linea non viene cucita (e non è possibile impostarne il colore o il tipo di cucitura).

1. Fare clic sul pulsante **Cucitura linea**.

Questo pulsante presenta due impostazioni:

Attiva: il pulsante **Colore linea** e il selettore **Tipo di cucitura linea** sono visualizzati.

Disattiva: il pulsante **Colore linea** e il selettore **Tipo di cucitura linea** non sono visualizzati.

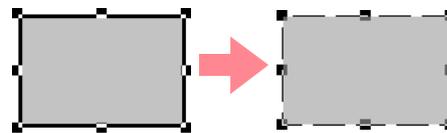
Facendo clic sul pulsante si passa da un'impostazione all'altra.



→ Le impostazioni sono valide per tutti i disegni che l'utente creerà con un contorno, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se si seleziona un disegno, le impostazioni sono applicate al disegno selezionato.

Cucitura linea attivata:  Cucitura contorno disattivata: 



2. Per attivare la cucitura del contorno, fare nuovamente clic sul pulsante **Cucitura linea**.

Nota:

Se si seleziona uno dei caratteri inclusi in questo software (numero carattere da 1 a 35), non è possibile modificare gli attributi di cucitura della linea.

 "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170

■ Cucitura area

Facendo clic su questo pulsante si attiva o disattiva la cucitura di un'area interna.

Promemoria:

- Il pulsante **Cucitura area** è disponibile solo quando è selezionato lo strumento *Seleziona oggetto* e non sono selezionati disegni, quando si seleziona un disegno con un'area interna (testo, forme a ventaglio, archi & linee, rettangoli, linee spezzate chiuse, curve) o quando si fa clic su , ,  o  nella casella degli strumenti per avviare la cucitura di tale disegno.
- Quando la cucitura dell'area è disattivata, l'area non viene cucita (e non è possibile impostare un colore o tipo di cucitura).

1. Fare clic sul pulsante **Cucitura area**.

Questo pulsante presenta due impostazioni:

Attiva: il pulsante **Colore area** e il selettore **Tipo di cucitura area** vengono visualizzati.

Disattiva: il pulsante **Colore area** e il selettore **Tipo di cucitura area** non sono visualizzati.

Facendo clic sul pulsante si passa da un'impostazione all'altra.



→ Le impostazioni sono valide per tutti i disegni che l'utente creerà con un'area interna, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se si seleziona un disegno, le impostazioni sono applicate al disegno selezionato.



2. Per attivare la cucitura dell'area, fare nuovamente clic sul pulsante **Cucitura linea**.

 "Colore" a pagina 169 e "Tipo di cucitura" a pagina 170

■ Colore

Fare clic su questo pulsante per impostare il colore del filo per i contorni, le aree interne, i testi e i disegni a punteggiatura manuale.

Promemoria:

- I pulsanti **Colore linea** e **Colore area** sono visualizzati nella barra *Attributi di cucitura* (se non sono stati disattivati con i pulsanti **Cucitura linea** o **Cucitura area**) quando si seleziona lo strumento *Seleziona oggetto* e non sono selezionati disegni.
- Quando si avvia uno dei modi *Disegno* o il modo *Inserimento testo*, oppure si seleziona un disegno esistente, viene visualizzato il pulsante **Colore** per il disegno corrispondente.

1. Fare clic sul pulsante **Colore**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Colore del filo**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

Disattivare la casella di controllo **Visualizza dettagli** per visualizzare solo un elenco dei colori dei fili.

2. Dal selettore **Schema fili**, selezionare uno schema fili sistema o uno schema fili utente.

3. Dall'elenco dei colori dei fili, selezionare il colore desiderato.

Promemoria:

- È possibile selezionare il colore anche facendo doppio clic su di esso.
- Per ulteriori informazioni sui quattro pulsanti sotto l'elenco, fare riferimento a "Colori speciali" a pagina 170.

4. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

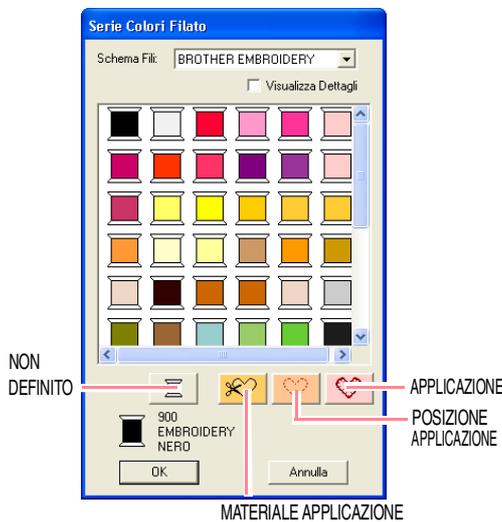
Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

- Questa impostazione è valida per tutti i disegni dello stesso tipo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione. Il pulsante Colore di ciascuna categoria mostra il colore corrente per quella categoria.
- Se si seleziona un disegno, le impostazioni sono applicate al disegno selezionato.

 Per informazioni dettagliate su come specificare uno schema fili utente o per informazioni su come le macchine trattano i colori dei fili, fare riferimento a "Modifica degli elenchi colori dei fili utente" a pagina 190

 "Cucitura linea" a pagina 168 e "Cucitura area" a pagina 169

■ Colori speciali



- **NON DEFINITO:** le macchine da cucire che dispongono di visualizzazione automatica del colore del filo, porteranno automaticamente la visualizzazione al colore specificato. Se si usa una di queste macchine e si desidera poter selezionare manualmente il colore per un disegno monocromatico, si può selezionare **NON DEFINITO**.
- **Colori per la creazione di applicazioni:** si possono creare applicazioni tramite i tre colori speciali mostrati nell'illustrazione precedente. **MATERIALE APPLICAZIONE** contrassegna il contorno dell'area da tagliare dal materiale dell'applicazione. **POSIZIONE APPLICAZIONE** contrassegna la posizione sul materiale di supporto in cui si deve cucire l'applicazione. **APPLICAZIONE** cuce l'applicazione sul materiale di supporto.

Promemoria:

È possibile creare facilmente le applicazioni utilizzando la procedura guidata applicazione. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Utilizzo della procedura guidata applicazione" a pagina 181.

■ Tipo di cucitura

[Punto a Zigzag] [Punto di riempimento]

Utilizzare questo selettore per impostare il tipo di cucitura per i contorni, le aree interne, il testo e i disegni a punti manuali.

Promemoria:

- I selettori **Tipo di cucitura linea** e **Tipo di cucitura area** sono visualizzati nella barra **Attributi di cucitura** (se non sono stati disattivati con i pulsanti **Cucitura linea** o **Cucitura area**) quando si seleziona lo strumento **Seleziona oggetto**.
- Quando si avvia uno dei modi **Disegno** o si seleziona un disegno esistente, viene visualizzato il selettore **Tipo cucitura** per il disegno corrispondente.

1. Fare clic sul selettore Tipo cucitura.

→ Le impostazioni disponibili visualizzate variano in base all'oggetto selezionato.

Tipo di oggetto	Impostazioni Tipo di cucitura linea	Impostazioni Tipo di cucitura area
Testo (caratteri interni)	Nessuna	Punto pieno, Punto di riempimento e Punto di riempimento prog. (punto di riempimento programmabile)
Testo (Caratteri TrueType)	Punto zigzag, Punto continuo, Punto tema e Punto a E/V	Punto pieno, Punto di riempimento e Punto di riempimento prog. (punto di riempimento programmabile)
Disegno a punti manuali	Nessuna	Punto pieno, Punto di riempimento e Punto di riempimento prog. (punto di riempimento programmabile), Punto per cordoncini
Altri	Punto zigzag, Punto continuo, Punto tema e Punto a E/V	Punto pieno, Punto di riempimento, Punto di riempimento prog. (punto di riempimento programmabile), Punto tema, Punto croce, Punto a cerchi concentrici, Punto radiale e Punto a spirale

2. Fare clic sul tipo di cucitura desiderato.

- Questa impostazione è valida per tutti i disegni dello stesso tipo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.
- Se si seleziona un disegno, le impostazioni sono applicate al disegno selezionato.

Nota:

Si possono impostare gli attributi di cucitura per i tipi di cucitura linea e area selezionati nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**. Quando si seleziona **Punto di riempimento prog.** o **Punto tema**, occorre selezionare anche un disegno nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**, poiché non vi è un'impostazione di disegno predefinita.

 “Cucitura linea” a pagina 168, “Cucitura area” a pagina 169 e “Specifica degli attributi di cucitura” sotto

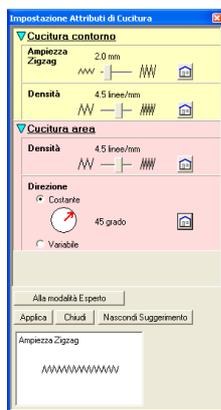
Specifica degli attributi di cucitura

È possibile impostare vari attributi di cucitura per linee e aree nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**

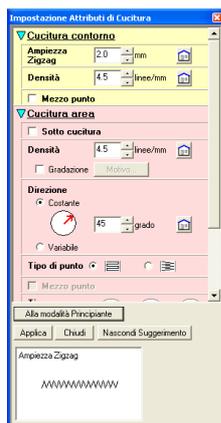
Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su uno dei pulsanti della casella degli strumenti per disegnare o selezionare gli oggetti.
2. Fare clic su  nella barra degli strumenti.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione Attributi di Cucitura**.

Modalità Principiante:



Modalità Esperto:



 **Promemoria:**

- Un metodo alternativo consiste nel selezionare il comando di menu **Cuci – Attributo di cucitura**.
- Gli attributi di cucitura visualizzati nella finestra di dialogo dipendono dal tipo di cucitura selezionato.

3. Per visualizzare solo gli attributi di cucitura base e le impostazioni più semplici, fare clic su **Alla modalità Principiante**.

Per visualizzare tutti gli attributi di cucitura e le impostazioni disponibili per il tipo di cucitura selezionato, fare clic su **Alla modalità Esperto**.

 **Promemoria:**

- Le impostazioni che non possono essere selezionate nella modalità Principiante sono mantenute dall'impostazione precedente nella modalità Esperto.
- Per nascondere la finestra di anteprima, fare clic su **Nascondi Suggerimento**. Per visualizzare la finestra di anteprima, fare clic su **Mostra Suggerimento**. Quando è visualizzato il pulsante **Nascondi Suggerimento** la finestra di anteprima è visualizzata, consentendo di vedere un esempio di cucitura quando si sposta il puntatore sull'impostazione. La finestra di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.

4. Se necessario, modificare gli attributi di cucitura visualizzati in **Cucitura linea** o **Cucitura area**.

 **Promemoria:**

- In alcuni casi, potrebbe essere necessario scorrere le impostazioni o ridimensionare la finestra di dialogo trascinando uno degli angoli per visualizzare tutti gli attributi di cucitura.
- Il metodo di immissione delle impostazioni varia a seconda dell'attributo. Se si immettono valori numerici in modalità Esperto, fare clic sui tasti freccia per selezionare il valore oppure immettere direttamente i valori. In modalità Principiante, utilizzare lo slider per modificare le impostazioni. Se viene visualizzato , fare clic su pulsante per tornare alle impostazioni predefinite.

 Per ulteriori dettagli sui diversi attributi e impostazioni di cucitura, fare riferimento a “Attributi di cucitura linea” a pagina 172 e “Attributi cucitura Area” a pagina 173.

 **Nota:**

Tutte le impostazioni eseguite nella finestra di dialogo sono mantenute e saranno applicate indipendentemente dalla modalità, finché non saranno modificate.

5. Fare clic sul pulsante **Applica** nella finestra di dialogo per applicare i nuovi attributi di cucitura.
6. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

■ Attributi di cucitura linea

Gli attributi disponibili variano in base al tipo di cucitura selezionato.

Punto a zigzag

Larghezza zigzag	Imposta la larghezza dello zigzag. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 2 mm
Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm
Mezzo punto	Attiva o disattiva il mezzo punto. Se un lato del punto a zigzag è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Disponibile per testo e oggetti creati con gli strumenti di disegno. Impostazione predefinita: disattivo

Attiva: Disattiva: 

Punto continuo

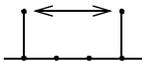
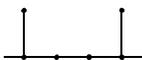
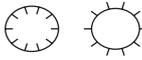
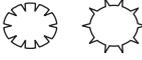
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 2 mm
Numero di passaggi	Imposta il numero di volte che sarà cucito il bordo. Intervallo: 1-5 Impostazione predefinita: 1

Punto tema

Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 10 mm	
Tema		Seleziona un disegno per il punto tema. Fare clic su  , quindi, nella finestra di dialogo Sfoglia visualizzata, selezionare la cartella contenente il file .pmf che si desidera utilizzare. Fare doppio clic sul disegno desiderato o selezionarlo e fare clic su OK .
	Larghezza (lunghezza orizzontale)	Imposta la larghezza del disegno (la direzione lungo la linea). Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 5 mm
	Altezza (lunghezza verticale)	Imposta l'altezza del disegno (la direzione perpendicolare alla linea). Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 5 mm
	Disponi O (disposizione orizzontale)	Imposta la disposizione orizzontale del disegno. Per disegni come  , i disegni saranno disposti lungo la linea nel modo illustrato a destra.
	Disponi V (disposizione verticale)	Imposta la disposizione verticale del disegno. Per disegni come  , i disegni saranno disposti lungo la linea nel modo illustrato a destra.

Normale: Riflesso: Alternato: Normale: Riflesso: Alternato: 

Punto a E/V

Punto a E Punto a V	Seleziona il punto a E o il punto a V.			
	Intervallo	Imposta la distanza tra i punti. Intervallo: 1,0–20,0 mm Impostazione predefinita: 5,0 mm	Punto a E 	Punto a V 
	Larghezza cucitura	Imposta l'altezza del disegno (la direzione perpendicolare alla linea). Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 2,5 mm	Punto a E 	Punto a V 
	Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 2 mm	Punto a E 	Punto a V 
	Numero passaggi	Imposta la cucitura invertita per i punti continui. Con il punto a V, la "V" è inclusa nel numero di passaggi. Intervallo: 1, 3, 5 Impostazione predefinita: 1		
	Numero di corse	Imposta il numero di passaggi del vettore di filati. Disponibile solo se è selezionato Punto a E . Intervallo: 1-3 Impostazione predefinita: 1		
Disponi	Imposta la disposizione interna/esterna del punto a E o del punto a V.	Punto a E 	Punto a V 	

Operazioni avanzate
Layout & Editing

Attributi cucitura Area

Gli attributi disponibili variano in base al tipo di cucitura selezionato.

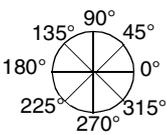
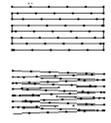
Punto pieno

Sotto cucitura	Attiva o disattiva la Sotto cucitura. Conviene usare la Sotto cucitura per aree ampie, in modo da evitare il restringimento durante la cucitura. A seconda della forma dell'area, potrebbe però risultare impossibile selezionare questa impostazione. Attiva: sarà effettuata la Sotto cucitura Disattiva: non sarà effettuata la Sotto cucitura
Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm
Gradazione	Attiva o disattiva l'impostazione di gradazione della densità. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Fare clic su Disegno per impostare il disegno gradazione. Impostazione predefinita: disattivo Per ulteriori dettagli su questo attributo, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 179.
Direzione	[Tipo] Specifica il tipo di direzione di cucitura. Costante: cuce a un angolo fisso, specificato dall'impostazione dell'angolo. Variabile: varia la direzione di cucitura a seconda dell'oggetto cucito. [Angolo] Specifica l'angolo di cucitura. Disponibile solo quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante . Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 45 gradi



<p>Mezzo punto</p>	<p>Attiva o disattiva il mezzo punto. Disponibile per testo, disegni a punteggiatura manuale, disegni e oggetti creati con gli strumenti di disegno e per forme geometriche quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Variabile. Se un lato del punto pieno è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo</p> <p>Attiva: </p> <p>Disattiva: </p>
<p>Tipo percorso continuo</p>	<p>Imposta il percorso continuo di cucitura. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Impostazioni disponibili: • Interno dell'area (percorso più breve) • Lungo il contorno (lungo il lato interno) • Sul contorno (sopra il contorno) L'impostazione Interno dell'area è disponibile solo quando è selezionata la casella di controllo Gradazione. Impostazione predefinita: interno dell'area:</p> <p>Interno dell'area: </p> <p>Lungo il contorno: </p> <p>Sul contorno: </p>
<p>Compensazione restringimento</p>	<p>Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura del disegno del punto, per impedire che il disegno si restringa durante la cucitura. Intervallo: 0–2 mm Impostazione predefinita: 0 mm</p>

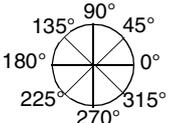
Punto di riempimento

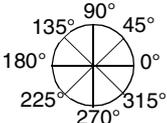
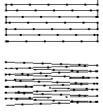
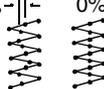
<p>Sotto cucitura</p>	<p>Attiva o disattiva la Sotto cucitura. Conviene usare la Sotto cucitura per aree ampie, in modo da evitare il restringimento durante la cucitura. A seconda della forma dell'area, potrebbe però risultare impossibile selezionare questa impostazione. Attiva: sarà effettuata la Sotto cucitura Disattiva: non sarà effettuata la Sotto cucitura</p>
<p>Densità</p>	<p>Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm</p>
<p>Gradazione</p>	<p>Attiva o disattiva l'impostazione di gradazione della densità. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Fare clic su Disegno per impostare il disegno gradazione e la relativa densità. Impostazione predefinita: disattivo Per ulteriori dettagli su questo attributo, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 179.</p>
<p>Direzione</p>	<p>[Tipo] Specifica il tipo di direzione di cucitura. Costante: cuce a un angolo fisso, specificato dall'impostazione dell'angolo. Variabile: varia la direzione di cucitura a seconda dell'oggetto cucito. [Angolo] Specifica l'angolo di cucitura. Disponibile solo quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 45 gradi</p> 
<p>Tipo di punto</p>	<p>Specifica la forma della cucitura sui bordi. Impostazioni disponibili:  ,  Impostazione predefinita:  (per tutti gli oggetti diversi da testo)  (per testo)</p> 
<p>Mezzo punto</p>	<p>Attiva o disattiva il mezzo punto. Disponibile per testo, disegni a punteggiatura manuale, disegni e oggetti creati con gli strumenti di disegno e per forme geometriche quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Variabile. Se un lato del punto di riempimento è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo</p> <p>Attiva: </p> <p>Disattiva: </p>

<p>Tipo percorso continuo</p>	<p>Imposta il percorso continuo di cucitura. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Impostazioni disponibili: • Interno dell'area (percorso più breve) • Lungo il contorno (lungo il lato interno) • Sul contorno (sopra il contorno) L'impostazione Interno dell'area è disponibile solo quando è selezionata la casella di controllo Gradazione. Impostazione predefinita: interno dell'area:</p>	<p>Interno dell'area:  Lungo il contorno:  Sul contorno: </p>
<p>Spaziatura passo</p>	<p>Imposta la spaziatura della cucitura. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 4 mm</p>	<p>Spaziatura passo </p>
<p>Frequenza</p>	<p>Imposta i passi a frequenza speciale. Intervallo: 0–99% Impostazione predefinita: 30%</p>	<p>30%  0% </p>
<p>Compensazione restringimento</p>	<p>Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura del disegno del punto, per impedire che il disegno si restringa durante la cucitura. Intervallo: 0–2 mm Impostazione predefinita: 0 mm</p>	

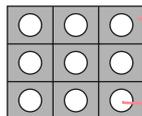
Operazioni avanzate
Layout & Editing

Punto di riempimento programmabile

<p>Sotto cucitura</p>	<p>Attiva o disattiva la Sotto cucitura. Conviene usare la Sotto cucitura per aree ampie, in modo da evitare il restringimento durante la cucitura. A seconda della forma dell'area, potrebbe però risultare impossibile selezionare questa impostazione. Attiva: sarà effettuata la Sotto cucitura Disattiva: non sarà effettuata la Sotto cucitura</p>	
<p>Densità</p>	<p>Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 1–7 linee per mm Impostazione predefinita: 4,5 linee per mm</p>	
<p>Gradazione</p>	<p>Attiva o disattiva l'impostazione di gradazione della densità. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Fare clic su Disegno per impostare il disegno gradazione e la relativa densità. Impostazione predefinita: disattivo Per ulteriori dettagli su questo attributo, fare riferimento a "Creazione di una gradazione" a pagina 179.</p>	
<p>Direzione</p>	<p>[Tipo] Specifica il tipo di direzione di cucitura. Costante: cuce a un angolo fisso, specificato dall'impostazione dell'angolo. Variabile: varia la direzione di cucitura a seconda dell'oggetto cucito. [Angolo] Specifica l'angolo di cucitura. Disponibile solo quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 45 gradi</p>	
<p>Mezzo punto</p>	<p>Attiva o disattiva il mezzo punto. Disponibile per testo, disegni a punteggiatura manuale, disegni e oggetti creati con gli strumenti di disegno e per forme geometriche quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Variabile. Se un lato del punto di riempimento è denso, è possibile cucire automaticamente un mezzo punto per offrire una densità ancora superiore. Impostazione predefinita: disattivo</p>	<p>Attiva:  Disattiva: </p>
<p>Tipo percorso continuo</p>	<p>Imposta il percorso continuo di cucitura. Disponibile quando il tipo di direzione di cucitura è impostato su Costante. Impostazioni disponibili: • Interno dell'area (percorso più breve) • Lungo il contorno (lungo il lato interno) • Sul contorno (sopra il contorno) L'impostazione Interno dell'area è disponibile solo quando è selezionata la casella di controllo Gradazione. Impostazione predefinita: interno dell'area:</p>	<p>Interno dell'area:  Lungo il contorno:  Sul contorno: </p>

Compensazione restringimento		Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura del disegno del punto, per impedire che il disegno si restringa durante la cucitura. Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 0 mm		
Punto di riempimento programmabile			Selezionare un disegno per punto di riempimento programmabile. Fare clic su  , quindi, nella finestra di dialogo Sfoglia visualizzata, selezionare la cartella contenente il file .pas che si desidera utilizzare. Fare doppio clic sul disegno desiderato o selezionarlo e fare clic su OK .	
	Larghezza (lunghezza orizzontale)		Imposta la larghezza del disegno/punto Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 7,5 mm	
	Altezza (lunghezza verticale)		Imposta l'altezza del disegno/punto. Intervallo: 5-10 mm Impostazione predefinita: 7,5 mm	
	Direzione		Consente di ruotare l'angolo dei disegni/punti. Intervallo: 0-359 gradi Impostazione predefinita: 0 gradi 	
	Offset	Direzione	Imposta la direzione di offset come riga/colonna . riga  colonna 	
		Valore	Quando la disposizione del disegno è Offset, ne imposta il relativo valore. Intervallo: 0-99% Impostazione predefinita: 0%	
	Cucitura di base Specifica la cucitura di base.	Tipo di punto	Specifica la forma della cucitura sui bordi. Disponibile solo quando la casella di controllo Cucitura di base è selezionata. Impostazioni disponibili:  ,  Impostazione predefinita:  (per tutti gli oggetti diversi da testo)  (per testo)	
		Spaziatura a passo	Imposta la spaziatura della cucitura per la base di un punto di riempimento programmabile. Disponibile solo quando la casella di controllo Cucitura di base è selezionata. Intervallo: 1-10 mm Impostazione predefinita: 4 mm	Spaziatura - - passo 
Frequenza		Imposta i passi a frequenza speciale della cucitura per la base di un punto di riempimento programmabile. Disponibile solo quando la casella di controllo Cucitura di base è selezionata. Intervallo: 0-99% Impostazione predefinita: 30%	30% - - 0% 	

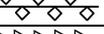
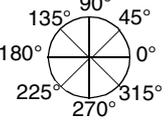
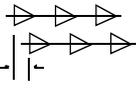
Disegno



È possibile impostare la cucitura per la base (area diversa dal disegno indicato dalle linee diagonali del punto di riempimento programmabile).

Il disegno è cucito con il punto specificato.

Punto tema

Tema	Sceglie se usare il disegno 1 o il disegno 2 per il punto tema. Se si sceglie di usare entrambi i disegni, i dati sono creati per cucire righe alternate dei due. Solo Disegno1 : utilizza solo il disegno 1 (Impostazione predefinita) Solo Disegno2 : utilizza solo il disegno 2 Disegno1 e 2 : utilizza sia il disegno 1 sia il disegno 2		
	Disegno1 Disegno 2	 Seleziona un disegno per il punto tema. Fare clic su  , quindi, nella finestra di dialogo Sfoglia visualizzata, selezionare la cartella contenente il file .pmf che si desidera utilizzare. Fare doppio clic sul disegno desiderato o selezionarlo e fare clic su OK .	
		Larghezza (lunghezza orizzontale)	Imposta la larghezza del disegno (la direzione lungo la linea). Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 5 mm
		Altezza (lunghezza verticale)	Imposta l'altezza del disegno (la direzione perpendicolare alla linea). Intervallo: 2-10 mm Impostazione predefinita: 5 mm
		Disponi O (disposizione orizzontale)	Imposta la disposizione orizzontale del disegno. Per disegni come  , i disegni saranno disposti lungo la linea nel modo illustrato a destra. Normale:  Riflesso:  Alternato: 
		Disponi V (disposizione verticale)	Imposta la disposizione verticale del disegno. Per disegni come  , i disegni saranno disposti lungo la linea nel modo illustrato a destra. Normale:  Riflesso:  Alternato: 
	Direzione	Consente di ruotare l'angolo del disegno/punto. Intervallo: 0–359 gradi Impostazione predefinita: 0 gradi 	
Offset riga	Imposta il valore di offset per ogni riga. Intervallo: 0-10 mm Impostazione predefinita: 0 mm 		
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 10,0 mm		

Operazioni avanzate
Layout & Editing

Punto croce

Dimensioni	Imposta le dimensioni orizzontali e verticali del disegno. In modalità Esperto, il valore impostato è convertito automaticamente e visualizzato nella finestra delle altre unità di misura. Intervallo: 1,5–5 mm o 5–17 conteggi Impostazione predefinita: 2,5 mm o 10 conteggi
Volte	Imposta le volte in cui il disegno sarà cucito. Cuce due volte per passaggio. Intervallo: Singolo, Doppio, Triplo Impostazione predefinita: Singolo

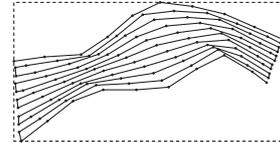
Punto a cerchi concentrici, punto radiale e punto a spirale

Per i dettagli sullo spostamento del punto centrale del punto a cerchi concentrici e del punto radiale, fare riferimento a "Spostamento del punto centrale" a pagina 139.

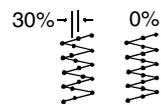
Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 0,5–7 linee per mm Impostazione predefinita: 2 linee per mm
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 10,0 mm

Punto per cordoncini

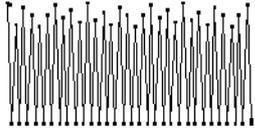
I punti scorrono paralleli lungo blocchi adiacenti.
Disponibile solo per disegni a punciatura manuale



Densità	Imposta il numero di linee per millimetro. Intervallo: 0,5–7 linee per mm Impostazione predefinita: 2 linee per mm
Lunghezza punto	Imposta la lunghezza della cucitura della linea. Intervallo: 1–10 mm Impostazione predefinita: 4 mm
Frequenza	Imposta i passi a frequenza speciale. Intervallo: 0–99% Impostazione predefinita: 30%



Punciatura manuale

Bordo sfumato	Imposta il bordo della cucitura a cui applicare il bordo sfumato. Superiore: il bordo sfumato è cucito sul lato superiore. Inferiore: il bordo sfumato è cucito sul lato inferiore. Quando si creano dati con lo strumento Punciatura manuale, il bordo superiore è il lato contenente il primo e il terzo punto e il lato inferiore è il lato contenente il secondo e il quarto punto.	Bordo sfumato applicato sul lato superiore:
	 Selezionare un disegno per il bordo sfumato.	
	Fare clic su  , quindi, nella finestra di dialogo Sfoglia visualizzata, fare doppio clic sul disegno desiderato o selezionarlo e fare clic su OK .	
Lunghezza	Imposta la lunghezza del bordo sfumato. Intervallo: 0,2–100 mm Impostazione predefinita: 3 mm	

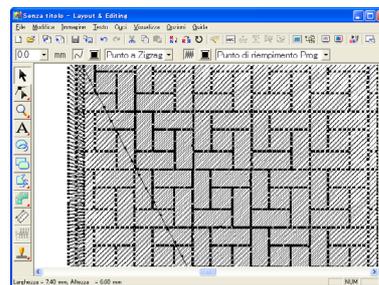
Note sui punti di riempimento programmabili e sui timbri

Quando si impostano il tipo di cucitura e le direzioni del disegno di un punto di riempimento programmabile o di un timbro, le linee non saranno cucite se le suddette impostazioni provocano la cucitura su un punto nella stessa direzione di una linea nel disegno/punto.

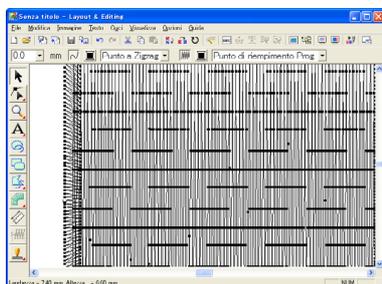
Utilizzare la funzione Anteprima per visualizzare esattamente come il disegno/punto sarà cucito e impostare la direzione del punto e quella del disegno secondo il tipo di cucitura selezionato o secondo l'effetto che si desidera produrre. Per avere un'idea ancora più chiara, effettuare esempi di prova delle differenti impostazioni.

Esempi di punti di riempimento programmabili:

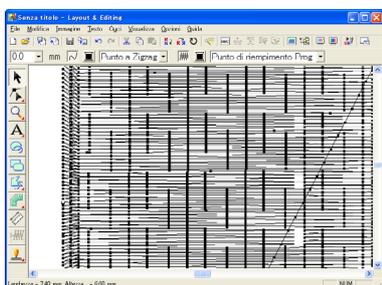
Esempio 1
Direzione del punto: 45° (predefinita)



Esempio 2
Direzione del punto: 90°



Esempio 3
Direzione del punto: 0°



 "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 187 e "Programmable Stitch Creator" a pagina 208

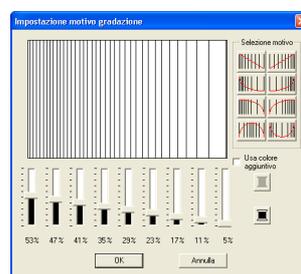
Creazione di una gradazione

La densità di uno o più colori può essere regolata in varie posizioni per creare un disegno di gradazione personalizzato.

1. In modalità Esperto della finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**, selezionare la casella di controllo **Gradazione** in **Cucitura area**.

2. Fare clic su **Disegno**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione motivo gradazione**.



3. Per modificare il colore del filo, fare clic su . Selezionare un colore nella finestra di dialogo **Colore dei fili** visualizzata e fare clic su **OK**.

4. Per selezionare un disegno gradazione preimpostato, fare clic sul disegno desiderato in **Seleziona motivo**.

5. Spostare gli slider per regolare la densità del disegno gradazione.

Promemoria:

L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.

6. Per miscelare due colori, selezionare la casella di controllo **Utilizza colore aggiuntivo**, fare clic su  in **Utilizza colore aggiuntivo**. Selezionare un colore nella finestra di dialogo **Colore dei fili** visualizzata e fare clic su **OK**.

7. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

- Se si deseleziona la casella di controllo **Utilizza colore aggiuntivo**, le impostazioni di gradazione saranno applicate al colore restante.
- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche al disegno gradazione, fare clic su **Annulla**.

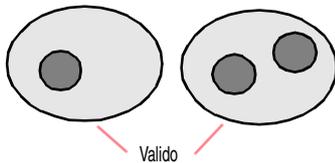
Specifica della cucitura foro

Specificando la cucitura del foro, la cucitura in aree sovrapposte non sarà eseguita due volte. È possibile impostare la cucitura del foro solo quando un'area racchiude completamente un'altra.

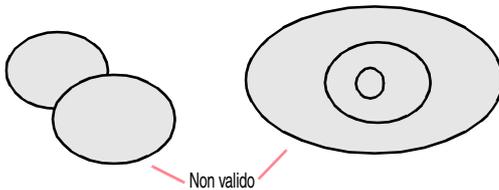
1. Selezionare una coppia di disegni, ad esempio un cerchio compreso in un ovale.

Promemoria:

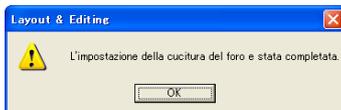
Perché una coppia sia valida, uno dei disegni deve essere completamente racchiuso entro l'altro e non deve contenere testo, disegni a punteggiatura manuale o dati punto.



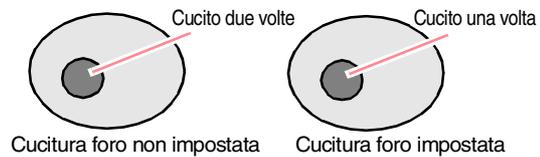
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Imposta cucitura foro**.



→ Se è possibile impostare la coppia di disegni selezionati per la cucitura foro, sarà visualizzato il seguente messaggio.



→ Se non è possibile impostare la coppia di disegni selezionati per la cucitura foro, sarà visualizzato il seguente messaggio.



3. Fare clic su **OK** per rimuovere il messaggio.

Promemoria:

- Una volta impostata una coppia di disegni per la cucitura foro, tali disegni si muoveranno insieme quando si prova a spostarne uno dei due. Per selezionare solo un disegno da spostare o ridimensionare, tenere premuto il tasto **Alt** mentre si seleziona. (Un metodo alternativo consiste nell'annullare la cucitura foro).
- Il contorno dei disegni creati con gli strumenti Contorno, Forma a ventaglio e Arco & Linea può essere modificato con lo strumento Modifica punto se sono stati precedentemente selezionati tenendo premuto il tasto **Alt**.

Nota:

Per vedere meglio il risultato delle impostazioni della cucitura foro, visualizzare l'anteprima dei disegni prima e dopo l'impostazione della cucitura foro (per i dettagli, fare riferimento a "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 187.)

■ Annullamento della cucitura foro

1. Selezionare un disegno impostato per la cucitura foro.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Annulla cucitura foro**.

I due disegni accoppiati possono ora essere spostati singolarmente.

Utilizzo della procedura guidata applicazione

La procedura guidata applicazione fornisce le istruzioni per la creazione semplicemente le applicazioni.

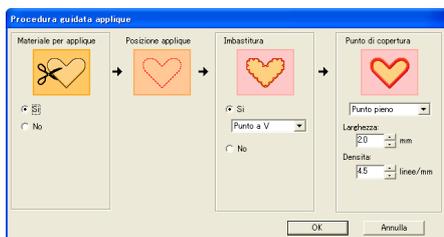
1. Selezionare un disegno con una forma chiusa, come un cerchio o un quadrato.

Promemoria:

- Non è possibile selezionare un disegno con linee che si incrociano su se stesse.
- Il disegno selezionato per la creazione dell'applicazione sarà eliminato dopo l'utilizzo della procedura guidata applicazione.

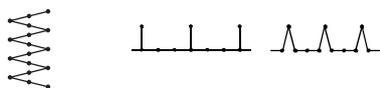
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Procedura guidata applique**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Procedura guidata applique**.



3. In **Materiale per applique**, selezionare se cucire (**Si**) o no (**No**) il contorno dell'applicazione sul tessuto dell'applicazione come guida per il taglio.
4. In **Posizione applique**, selezionare se cucire o no il contorno di posizionamento dell'applicazione sul tessuto di base.
5. In **Imbastitura**, selezionare se imbastire (**Si**) o no (**No**) l'applicazione sul tessuto di base. Se si seleziona **Si**, selezionare il punto di imbastitura dal selettore. È inoltre possibile selezionare quale punto (punto pieno, punto a E o punto a V) utilizzare per l'imbastitura.

Punto pieno Punto a E Punto a V



6. In **Punto di copertura**, selezionare il tipo di cucitura e altri attributi per rifinire l'applicazione.

7. Fare clic su **OK** per terminare la procedura guidata applicazione e visualizzare il disegno nella Pagina disegno.

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Layout & Editing

Controllo dei disegni da ricamo

Misurazione della distanza fra due punti

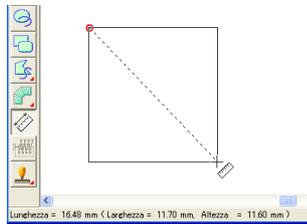
1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Spostare il puntatore all'inizio della parte dell'oggetto che si desidera misurare e tenere premuto il tasto del mouse.

→ Viene visualizzato un piccolo cerchio che indica il punto iniziale della misurazione.

3. Trascinare il puntatore per visualizzare la misurazione nella barra di stato. Il valore vicino a **Lunghezza** indica la distanza lungo una linea retta tra il punto iniziale e il punto finale. Il valore vicino a **Larghezza** indica la distanza orizzontale tra il punto iniziale e il punto finale. Il valore vicino a **Altezza** indica la distanza verticale tra il punto iniziale e il punto finale.



Specifica dell'area di cucitura

È possibile specificare l'area di cucitura.

1. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Seleziona Area di Cucitura**.

→ Sarà visualizzata la seguente finestra di dialogo.



2. Selezionare l'area di cucitura desiderata (**Area Pagina Disegno** o **Utilizza area esistente del disegno**).

3. Fare clic su **OK**.

Promemoria:

Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

→ Se è stato selezionato **Area Pagina Disegno**, i disegni saranno cuciti in modo che la posizione dell'ago all'inizio della cucitura sia allineata con il centro della Pagina disegno.

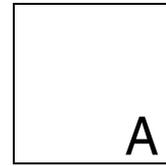
Promemoria:

Quando si seleziona **Area Pagina Disegno**, le dimensioni del disegno coincidono con quelle della Pagina disegno, riducendo quindi la possibilità di spostare un disegno nella schermata di layout della macchina da ricamo.

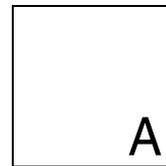
→ Se è stato selezionato **Utilizza area esistente del disegno**, i disegni saranno cuciti in modo che la posizione dell'ago all'inizio della cucitura sia allineata con il centro dei disegni effettivi.

Promemoria:

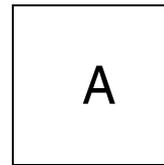
Quando è selezionato **Utilizza area esistente del disegno**, si mantengono le dimensioni effettive del disegno, consentendo quindi una maggiore mobilità quando si utilizzano le funzioni di layout della macchina da ricamo.



Pagina disegno (sulla propria schermata)



Area di cucitura = Area pagina disegno



Area di cucitura = Utilizza area del disegno esistente

 "Specifica della Pagina disegno" a pagina 108

Controllo e modifica dell'ordine/colore di cucitura

È possibile controllare l'ordine di cucitura dei colori del disegno nonché degli oggetti del disegno dello stesso colore e se necessario modificarlo.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  oppure su **Cuci**, quindi su **Ordine di Cucitura/Colore**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

È possibile allungare la finestra di dialogo in modo da visualizzare tutte le parti del disegno.

Per ingrandire ogni disegno in modo che riempi la propria cornice, fare clic su .

Per visualizzare in una cornice tutti i disegni dello stesso colore che saranno cuciti

insieme, fare clic su .

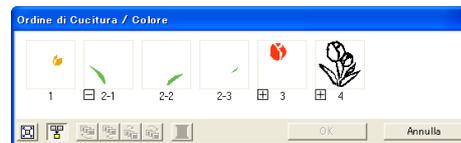


2. Fare clic su **OK** per rendere attive le impostazioni e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

- Quando si combinano disegni multipli in una cornice,  viene visualizzato a sinistra del numero della cornice.

Fare clic su  per visualizzare i disegni combinati in cornici separate.



 è visualizzato sotto la prima cornice e ogni cornice è visualizzata con un sottonumero che segue il primo, per indicare l'ordine di cucitura all'interno di disegni dello stesso colore.

Fare clic su  per combinare nuovamente tutti i disegni in un'unica cornice.

- Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Selezione di dati

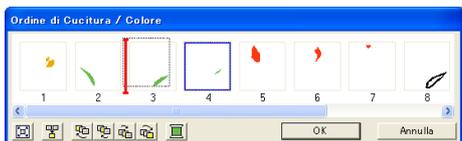
1. Selezionare un disegno nella finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore**.
 - Il disegno selezionato è circondato da una linea rosa e le linee tratteggiate sono visualizzate in corrispondenza del disegno nella Pagina disegno.

Promemoria:

- Per selezionare più disegni, tenere premuto il tasto **Shift** o **Ctrl** mentre si fa clic sulle cornici dei disegni desiderati. È anche possibile selezionare più cornici trascinando su di esse il puntatore.
- Quando si chiude la finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore**, il disegno selezionato nella finestra di dialogo rimane selezionato nella Pagina disegno, eccetto se si tratta di un disegno bloccato.

Modifica dell'ordine di cucitura

È possibile modificare l'ordine di cucitura selezionando la cornice contenente il disegno che si desidera spostare e trascinandola nella nuova posizione. Viene visualizzata una linea rossa verticale che indica la posizione in cui la cornice sarà spostata.



Un metodo alternativo per spostare le cornici consiste nel fare clic sui pulsanti al fondo della finestra di dialogo.

Per spostare il disegno selezionato all'inizio

dell'ordine di cucitura, fare clic su .

Per spostare il disegno selezionato avanti di una posizione nell'ordine di cucitura, fare clic

su .

Per spostare il disegno selezionato indietro di una posizione nell'ordine di cucitura, fare clic

su .

Per spostare il disegno selezionato alla fine

dell'ordine di cucitura, fare clic su .

Promemoria:

Quando si trascina una cornice contenente disegni combinati, i disegni saranno visualizzati in cornici separate quando sono rilasciati. Fare clic su  a sinistra del primo disegno di quel colore per ricombinarli in un'unica cornice. Trascinando una cornice contenente disegni combinati vicino a un'altra con disegni combinati dello stesso colore, i disegni saranno visualizzati in cornici separate.

Nota:

- I pezzi di disegno tagliati con lo strumento *Dividi punto* sono visualizzati alla fine dell'ordine di cucitura; a seconda dell'ordine di cucitura del disegno originale, è possibile modificarli come qualsiasi altro disegno.
- L'ordine di cucitura di sezioni di disegno separate non può essere modificato, ma è determinato automaticamente all'ordine impostato per l'intero disegno.
- Gli oggetti senza attributi di cucitura sono visualizzati in una cornice punteggiata al di sotto della quale non sono presenti numeri per l'ordine di cucitura.

Combinazione di disegni dello stesso colore

Quando una Pagina disegno contiene una combinazione di disegni, è possibile raggruppare i disegni con lo stesso colore dalla finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore**. Trascinare semplicemente la cornice di disegni con lo stesso colore in modo da posizzarli affiancati.

Promemoria:

Controllare la cucitura dopo aver modificato l'ordine di cucitura per accertarsi che i disegni sovrapposti non siano cuciti nell'ordine errato.

Modifica del colore

1. Selezionare la cornice del disegno di cui si desidera modificare il colore e fare clic su



→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Colore Filo**.



2. Selezionare il colore desiderato e fare clic su **OK**.

→ L'oggetto è visualizzato nel nuovo colore nella finestra di dialogo **Ordine di Cucitura/Colore** e nella Pagina disegno.

3. Fare clic su **OK**.

→ Il disegno è visualizzato con il nuovo colore.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Annulla**.

Ingrandimento/riduzione della visualizzazione

È possibile ingrandire la visualizzazione del disegno da ricamo per lavorare meglio sui dettagli o ridurla per lavorare su qualsiasi parte del disegno da ricamo che non può essere visualizzata nell'area di lavoro.

Ingrandimento della visualizzazione

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:
.
2. Fare clic su .
3. Fare clic sull'area che si desidera visualizzare ingrandita.
→ La forma del puntatore diventerà .

Promemoria:

Per ingrandire la visualizzazione di un'area specifica, spostare il puntatore vicino all'area desiderata e trascinarlo diagonalmente su di essa.

Ingrandimento/riduzione della visualizzazione di oggetti selezionati

1. Selezionare gli oggetti di cui si desidera ingrandire/ridurre la visualizzazione.
 2. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:
.
 3. Fare clic su .
- La visualizzazione della Pagina disegno è ingrandita/ridotta per visualizzare solo gli oggetti selezionati.

Riduzione della visualizzazione

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:
.
2. Fare clic su .
3. Fare clic sull'area che si desidera visualizzare ridotta.
→ La forma del puntatore diventerà .

Adattamento della Pagina disegno alla finestra

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:
.
 2. Fare clic su .
- La Pagina disegno completa è visualizzata per adattarsi alla finestra

Visualizzazione delle dimensioni reali

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:
.
 2. Fare clic su .
- La Pagina disegno è visualizzata con le dimensioni reali.

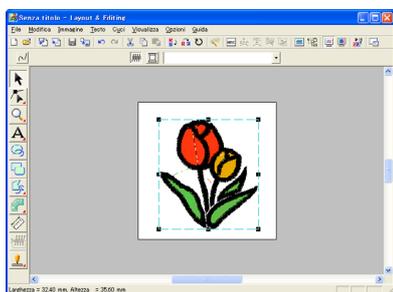
Anteprima dell'immagine di cucitura

Quando il disegno da ricamo è completo, è possibile visualizzarne l'anteprima per vedere il collegamento della cucitura oppure è possibile visualizzarne un'anteprima realistica per vedere come apparirà il disegno dopo la cucitura.

1. Per visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima del disegno da ricamo.



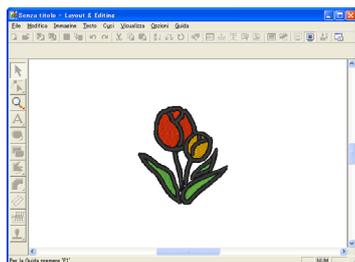
Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su nella casella degli strumenti, fare clic su (o) , quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

2. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima, ripetere il passaggio passaggio 1. o premere il tasto **Esc**.
3. Per visualizzare un'anteprima realistica del disegno da ricamo, fare clic su **Visualizza** nella barra dei menu, quindi fare clic su **Anteprima realistica**. Un metodo alternativo è fare clic sul pulsante della barra degli strumenti indicato di seguito.



→ Sarà visualizzata un'anteprima realistica del disegno da ricamo.



Promemoria:

Per ingrandire (o ridurre) la visualizzazione, fare clic su nella casella degli strumenti, fare clic su (o) , quindi fare clic nell'area desiderata nel disegno da ricamo.

4. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima realistica, ripetere il passaggio passaggio 3. o premere il tasto **Esc**.

Nota:

- Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima realistica.
- La funzione Anteprima realistica non è in grado di visualizzare un'anteprima nitida del disegno se il monitor è impostato su 256 colori o meno. Il monitor deve essere almeno High Color a 16 bit (65536 colori).

Operazioni avanzate
Layout & Editing

Modifica delle impostazioni dell'anteprima realistica

Stabilire le impostazioni dell'anteprima realistica per la visualizzazione dell'anteprima realistica desiderata.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Impostazioni Attributi Anteprima realistica**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Impostazioni Attributi Anteprima realistica**, simile a quelle riportate di seguito.

Quando è visualizzata un'anteprima realistica

Quando non è visualizzata un'anteprima realistica



2. Utilizzare lo slider **Spessore Filato** per impostare la larghezza con cui apparirà il filo.
3. Utilizzare lo slider **Contrasto** per impostare il contrasto.
4. Utilizzare lo slider **Luminosità** per impostare il grado di luminosità della visualizzazione.

5. Fare clic su **Applica** per visualizzare un'anteprima realistica dei disegni con le nuove impostazioni (quando è visualizzata l'anteprima realistica).
Oppure fare clic su **OK** per salvare le impostazioni per la volta successiva che si utilizzerà la funzione Anteprima realistica (quando non è visualizzata l'anteprima realistica).

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alle impostazioni, fare clic su **Chiudi** o **Annulla**.

 "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 187

Controllo della cucitura

È possibile visualizzare la cucitura effettiva, così come sarà eseguita dalla macchina da cucire, utilizzando il simulatore punti. Si può scegliere se visualizzare la simulazione di cucitura dell'intero disegno o, per i disegni grandi creati in una Pagina disegno di dimensioni personalizzate, visualizzare una sezione del disegno.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su , o fare clic su **Display**, quindi su **Simulatore punti**.
Viene visualizzata la finestra di dialogo **Simulatore punti** e il disegno da ricamo viene cancellato dalla Pagina disegno.



Fare clic su  per iniziare la simulazione dei punti.

Promemoria:

- Durante la simulazione, il pulsante di riproduzione () diventa un pulsante di pausa ().
- Un segno () indica la posizione corrente nella simulazione.
- Per visualizzare meglio la cucitura, ingrandire la visualizzazione del disegno prima di aprire la finestra di dialogo **Simulatore punti**.

Fare clic su  per far tornare la simulazione all'inizio del colore precedente.

Fare clic su  per far avanzare la simulazione fino all'inizio del colore successivo. Per invertire la cucitura da un numero di punti specificato, digitare o selezionare il numero di punti desiderato e fare clic su .

Per far avanzare la cucitura da un numero di punti specificato, digitare o selezionare il numero di

punti desiderato e fare clic su .

Per riportare la cucitura alla sezione del disegno precedente, fare clic su .

Per portare la cucitura alla sezione del disegno successiva, fare clic su .

Promemoria:

 e  sono visualizzati solo per i disegni creati nella Pagina disegno con dimensioni personalizzate.

Per interrompere la simulazione e tornare alla visualizzazione precedente, fare clic su .

Promemoria:

Lo slider mostra la posizione corrente nella simulazione. È inoltre possibile spostare lo slider per cambiare la posizione nella simulazione.



Trascinare lo slider indicato da  per regolare la velocità di cucitura della simulazione.

Promemoria:

- Il primo numero vicino a  indica il numero del punto corrente e il secondo numero indica il numero totale di punti.
- Il primo numero vicino a  indica il numero del colore disegnato e il secondo numero indica il numero totale di colori utilizzati.

- Il primo numero vicino a  indica la sezione del disegno visualizzata e il secondo numero indica il numero totale di punti dell'area parziale nel disegno. Questo indicatore è visualizzato solo per i disegni creati nella Pagina disegno con dimensioni personalizzate.

2. Per chiudere la finestra di dialogo, fare clic su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

Promemoria:

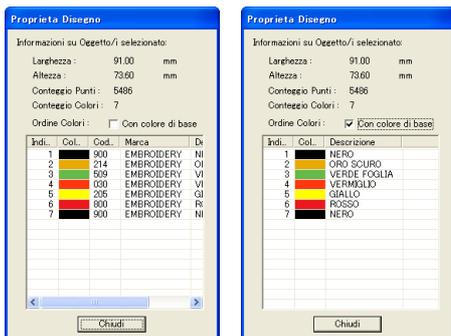
Se è stato selezionato un disegno con la finestra di dialogo **Simulatore punti** visualizzata, nella simulazione comparirà solo il disegno selezionato.

Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo

È possibile controllare le informazioni sulla cucitura, quali dimensioni, conteggio punti, conteggio e ordine dei colori dei disegni nella finestra di dialogo **Proprietà Disegno**.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Disegno**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Disegno**.

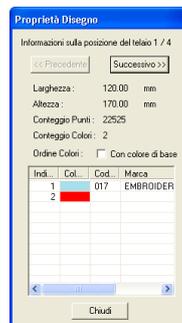


Promemoria:

- È possibile selezionare e controllare le proprietà di oggetti singoli all'interno del disegno selezionando il disegno prima di aprire questa finestra di dialogo.
- Per visualizzare i colori con i nomi preimpostati nella macchina, selezionare la casella di controllo **Con colore di base**.
- Questa finestra di dialogo può essere ridimensionata. Le dimensioni della finestra di dialogo sono mantenute finché non vengono modificate nuovamente.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

→ Se la Pagina disegno è stata impostata con **Dimensioni personalizzate** e non sono selezionati oggetti nella Pagina disegno, le informazioni di cucitura per l'intera Pagina disegno sono visualizzate per telaio e viene visualizzata una

finestra di dialogo **Proprietà Disegno** simile a quella riportata di seguito.



Nota:

Se un disegno è più grande della Pagina disegno o se è posizionato in modo da non rientrare completamente nella Pagina disegno, sarà visualizzato il messaggio di errore "Modificare le dimensioni o la posizione dell'oggetto" invece di questa finestra di dialogo. Dopo aver selezionato il disegno che causa l'errore, modificarne le dimensioni o la posizione. (Se più di un disegno provoca la visualizzazione del messaggio di errore, i disegni saranno selezionati nell'ordine di cucitura.)

Promemoria:

- La visualizzazione della Pagina disegno è ingrandita o ridotta automaticamente per adattarsi all'intera finestra.
- La prima linea della finestra di dialogo mostra la posizione della sezione del disegno visualizzata nell'ordine di installazione del telaio da ricamo.
- Solo i disegni all'interno della sezione corrispondente sono visualizzati nella Pagina disegno ed evidenziati in rosso.
- Per visualizzare le informazioni sulle altre sezioni del disegno, fare clic su **Precedente** o **Successivo**.

- Le sezioni del disegno sono visualizzate in ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso. Le sezioni del disegno che non contengono punti non saranno visualizzate.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

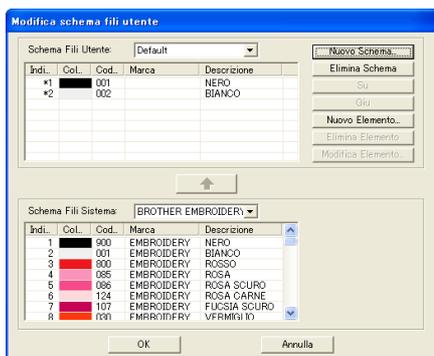
Nota:

Non è possibile premere il pulsante **Precedente** quando il disegno corrispondente al primo telaio è già visualizzato. Non è inoltre possibile premere il pulsante **Successivo** quando il disegno corrispondente all'ultimo telaio è già visualizzato.

Modifica degli elenchi colori dei fili utente

È possibile creare e modificare gli schemi dei colori dei fili originali.

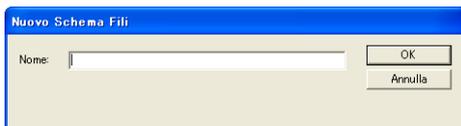
1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Modifica schema fili utente**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo simile alla seguente.



È possibile creare e modificare gli schemi fili utente che contengono un elenco dei fili utilizzati più frequentemente o un elenco di tutti i fili posseduti. Si possono includere dati provenienti dagli schemi fili sistema o aggiungere dati relativi a nuovi fili.

Creazione di un nuovo schema fili

1. Fare clic su **Nuovo schema**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Nuovo Schema Fili**.



2. Digitare il nome dello schema, quindi fare clic su **OK** per salvare lo schema con il nome inserito.

Promemoria:

Lo schema salvato può essere selezionato dal selettore **Schema Fili Utente**, quindi modificato.

Eliminazione di uno schema

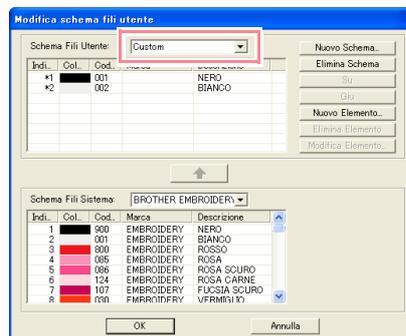
1. Dal selettore **Schema Fili Utente**, selezionare lo schema che si desidera eliminare.



2. Fare clic su **Elimina Schema** per eliminare lo schema selezionato.

Modifica di uno schema

1. Dal selettore **Schema Fili Utente**, selezionare lo schema che si desidera modificare.



Nota:

Se non viene selezionato alcuno schema, l'operazione di modifica non potrà essere eseguita.

Aggiunta di un elemento dallo schema fili sistema

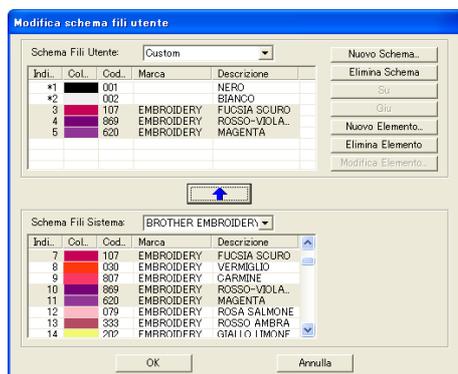
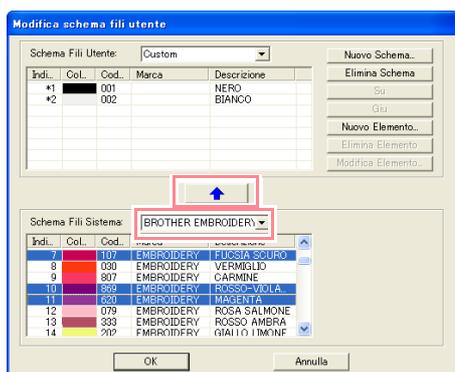
1. Dal selettore **Schema Fili Sistema**, selezionare la marca di filo che si desidera aggiungere.
2. Dall'elenco al fondo della finestra di dialogo, fare clic sui colori dei fili che si desidera aggiungere.

Promemoria:

Per aggiungere più elementi, tenere premuto il tasto **(Shift)** o **(Ctrl)** mentre si selezionano i colori dei fili.

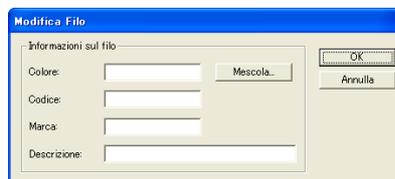
3. Fare clic su .

→ Gli elementi selezionati sono aggiunti all'elenco nello schema fili utente.



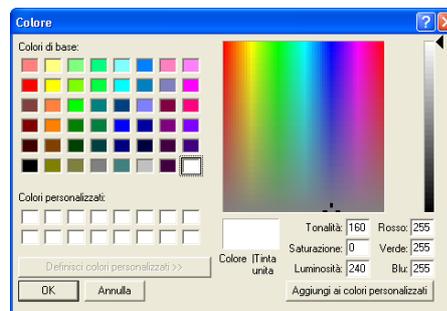
Aggiunta di un nuovo elemento

1. Fare clic su **Nuovo elemento**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Modifica Filo**.

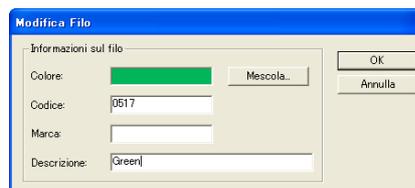


2. Per creare un nuovo colore, fare clic su **Mescola**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo simile alla seguente.



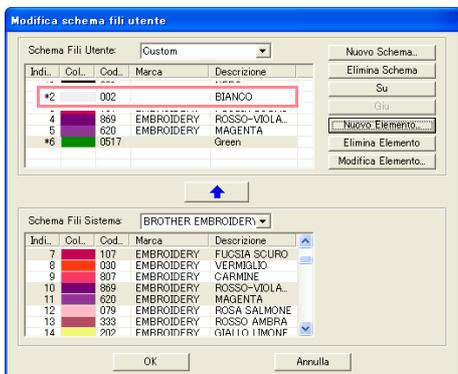
3. Specificare il colore, quindi fare clic su **OK** per aggiungere il colore specificato alla finestra di dialogo **Modifica Filo**.
4. Qualora fosse necessario, digitare codice, marca e descrizione nelle caselle appropriate.



Promemoria:

Per il codice, è possibile inserire soltanto numeri.

5. Fare clic su **OK** per aggiungere un nuovo elemento allo schema fili utente.



Promemoria:

Apparirà un asterisco (*) davanti al numero di indice degli elementi appena aggiunti.

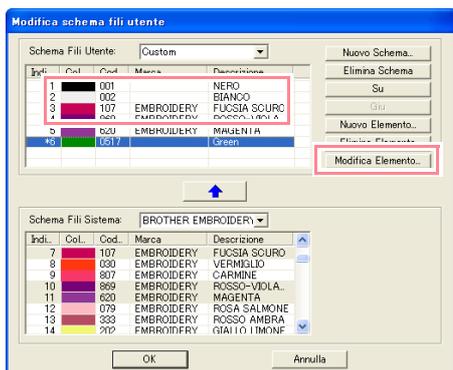
Eliminazione di un elemento

Dall'elenco per lo schema fili utente, selezionare l'elemento da eliminare, quindi fare clic su **Elimina Elemento** per eliminare l'elemento dallo schema fili utente.

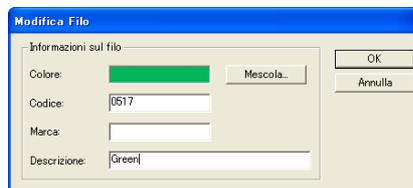
Modifica di un elemento

Un elemento registrato nello schema fili utente può essere modificato per cambiare colore o numero di filo.

1. Dall'elenco per lo schema fili utente, selezionare l'elemento da modificare, quindi fare clic su **Modifica Elemento**.



→ Sarà visualizzata la seguente finestra di dialogo.



2. Eseguire le modifiche delle caratteristiche dell'elemento nello stesso modo in cui si procede all'aggiunta di un elemento.

Promemoria:

Come per gli elementi appena aggiunti, apparirà un asterisco (*) davanti al numero di indice degli elementi appena modificati.

Modifica dell'ordine degli elementi

Dall'elenco per lo schema fili utente, selezionare l'elemento da spostare, quindi fare clic su **su** o **giù** per cambiare l'ordine dell'elemento.

Nota:

I colori dei fili nei disegni da ricamo creati con questo software potrebbero apparire diversamente nella macchina da ricamo.

1. Macchine da ricamo sprovviste della funzione di visualizzazione delle informazioni sul colore dei fili
Le informazioni sul filo specificato possono non essere visualizzate su alcune macchine.
2. Macchine da ricamo provviste della funzione di visualizzazione dei colori dei fili
Tra le informazioni sui fili specificate nel disegno da ricamo, sono visualizzati sulla macchina solo i colori dei fili. Tuttavia, i nomi dei colori dei fili visualizzati sono limitati ai nomi dei colori dei fili preimpostati nella macchina. Pertanto, nel disegno da ricamo utilizzare nomi dei colori dei fili più simili a quelli preimpostati nella macchina.
3. Macchine provviste di un indice dei colori dei fili
Alcune macchine sono in grado di visualizzare le informazioni sui fili (quali il colore, il nome del colore nonché il nome della marca e il numero del filo) specificate dal presente software. Le macchine possono visualizzare il colore, il nome del colore, il nome della marca e il numero del filo.
Tuttavia, degli elementi modificati o aggiunti dall'utente, (elementi contrassegnati dall'asterisco (*)), sarà visualizzato solamente il numero del filo.

Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento

Tutti i contorni e i disegni nella Pagina disegno sono visualizzati nella finestra di riferimento, creando una visualizzazione generale del disegno mentre si lavora su un'area dettagliata. La cornice dell'area di visualizzazione (rettangolo rosso) indica la parte del disegno visualizzato nella Pagina disegno.

Ingrandimento/riduzione della visualizzazione

Il disegno visualizzato nella finestra di riferimento può essere ridotto per rientrare completamente nella finestra di riferimento o ingrandito per visualizzare solo il disegno.

1. Fare clic su .

→ Il disegno è visualizzato in modo che riempra la finestra di riferimento.



Spostamento della cornice dell'area di visualizzazione

Dalla finestra di riferimento, è possibile selezionare la parte del disegno visualizzata nella Pagina disegno.

1. Spostare il puntatore sulla cornice dell'area di visualizzazione.
→ La forma del puntatore diventerà .

2. Trascinare la cornice dell'area di visualizzazione in modo che circonda la parte del disegno desiderata.
→ La parte selezionata del disegno è visualizzata nella Pagina disegno.

Nuovo disegno della cornice dell'area di visualizzazione

Al posto di spostare la cornice dell'area di visualizzazione, è possibile disegnare nuovamente la cornice per visualizzare la parte del disegno desiderata nella Pagina disegno.

1. Trascinare il puntatore sulla parte del disegno desiderata nella finestra di riferimento.
→ La cornice dell'area di visualizzazione viene ridisegnata e la parte del disegno è visualizzata nella Pagina disegno.

Adattamento della cornice dell'area di visualizzazione

1. Spostare il puntatore su un angolo della cornice dell'area di visualizzazione.
→ La forma del puntatore cambierà in  o , in base all'angolo su cui si posiziona il puntatore.

Promemoria:

 e  servono per adattare l'altezza e la larghezza.

2. Trascinare l'angolo per regolare la cornice dell'area di visualizzazione con le dimensioni desiderate.

Layout & Editing

Salvataggio e stampa

Salvataggio

Sovrascrittura

Dopo aver salvato l'immagine o il disegno, è possibile salvare agevolmente le modifiche in modo da poter recuperare successivamente l'ultima versione.

Pulsate Barra degli strumenti: 

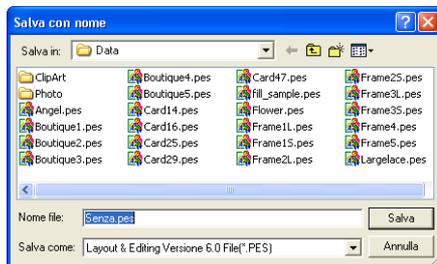
1. Fare clic su  oppure su **File**, quindi su **Salva**.

- Se l'immagine o il disegno sono già stati salvati almeno una volta, il file sarà salvato immediatamente.
- Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.

Salvataggio di un nuovo nome

È possibile salvare il file corrente con un nome diverso per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni della stessa immagine o disegno. I file sono salvati in formato .pes.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.
 - Viene visualizzata una finestra di dialogo **Salva con nome**, simile a quella riportata di seguito.



2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.

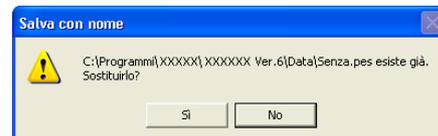
Nota:

- Se si seleziona un tipo di file di una versione precedente, i file .pes salvati possono essere aperti con quella versione, tuttavia tutti i dati salvati saranno convertiti i dati punto.
- Le Pagine disegno con dimensioni personalizzate non possono essere salvate su una versione del software a precedente alla versione 6.
- Le Pagine disegno con dimensioni personalizzate saranno salvate in un file, ma i dati punto sono salvati separatamente per tutte le dimensioni del telaio.

3. Fare clic su **Salva** per salvare i dati.

Promemoria:

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Sì**.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

→ Il nuovo nome di file è visualizzato nella barra del titolo della finestra Layout & Editing.

Output di dati in formato diverso

I dati mostrati nella Pagina disegno possono essere esportati come file di un formato differente (.dst, .hus, .exp e .pcs).

1. Fare clic su **File**, quindi su **Esporta**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo simile alla seguente.



2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.
3. Selezionare il formato (.dst, .exp, .pcs, o .hus) in cui si desidera esportare il file.

Promemoria:

Con il formato DST, si utilizzano codici salto per indicare quando il filo deve essere tagliato per cambiare il colore del filo. Poiché il numero dei codici varia a seconda della macchina da cucire utilizzata, digitare o selezionare il valore appropriato nella finestra **Numero di salti per il taglio**. (Questa impostazione si può specificare solo se si è selezionato il formato .dst.)

Nota:

- Alcuni disegni importati da una ricamo non possono essere esportati.
- I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate saranno esportati come un semplice file e non saranno divisi in sezioni.

Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda neutra

È possibile salvare un disegno da ricamo visualizzato su una scheda neutra per trasferirlo su una macchina da cucire.

Nota:

Accertarsi che le dimensioni del telaio del disegno non superino quelle del telaio che sarà utilizzato sulla macchina da cucire.

Pulsate Barra degli strumenti:

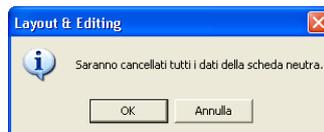
1. Inserire una scheda neutra nel modulo di scrittura schede USB.

Nota:

- La scheda neutra è inserita correttamente quando si sente che scatta in posizione.
- La macchina da cucire deve essere spenta prima di inserire o rimuovere le schede neutre. Tuttavia, non è necessario spegnere il computer quando si inseriscono o si rimuovono le schede neutre dal modulo di lettura schede USB.

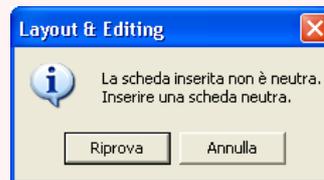
2. Fare clic su , o su **File**, quindi su **Scrivi su scheda e Disegno corrente**.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



Nota:

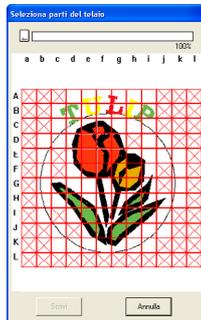
- Se la scheda neutra non è nuova, accertarsi che i disegni già Promemorializzati sulla scheda non siano più necessari.
- Se non si inserisce una scheda neutra, sarà visualizzato il messaggio seguente



- Correggere il problema, quindi fare clic su **Riprova**.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se si salva un file .pes con oggetti che fuoriescono dalla Pagina disegno o con un numero di punti o di colori per gli oggetti superiore ai limiti stabiliti per la Pagina disegno, i disegni non saranno salvati su una scheda neutra.

Promemoria:

I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate sono scritti sulle schede suddivisi nella varie sezioni. Se le dimensioni totali del disegno superano la capacità della scheda neutra o se la Pagina disegno è impostata con dimensioni personalizzate di 90 × 90 cm (3.54"× 3.54") ed è suddivisa in 80 sezioni, sarà necessario suddividere il disegno in sezioni e scriverle su diverse schede neutre. In questo caso, viene visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona parti del telaio** per selezionare le sezioni che possono essere scritte nello spazio disponibile sulla scheda.



La barra di avanzamento in alto nella finestra di dialogo mostra lo spazio disponibile sulla scheda mentre si selezionano le sezioni da scrivere. Lo spazio utilizzato dalle sezioni del disegno selezionate è visualizzato in blu. Se, tuttavia, si seleziona una sezione del disegno che supera il limite di dimensioni, lo spazio utilizzato è visualizzato in giallo e se si selezionano diverse sezioni del disegno che superano il limite di dimensioni, lo spazio utilizzato è visualizzato in rosso.

Fare clic su ogni sezione del disegno per selezionarla, quindi fare clic su **Scrivi** per scrivere le sezioni del disegno selezionate sulla scheda. Per deselegionare una sezione del disegno, fare semplicemente clic una seconda volta. (Il pulsante **Scrivi** è disponibile solo quando si seleziona una sezione e lo spazio sulla scheda è sufficiente per ricevere i disegni selezionati.)

3. Fare clic su **OK**.

→ Il messaggio "Scrittura in corso" è selezionato durante il trasferimento del disegno da ricamo corrente alla scheda neutra, quindi sarà visualizzato il seguente messaggio.

**Promemoria:**

Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

4. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio.**Promemoria:**

"Sovrascrittura" a pagina 194 e "Salvataggio di un nuovo nome" a pagina 194

Scrittura di più file di ricamo su una scheda neutra

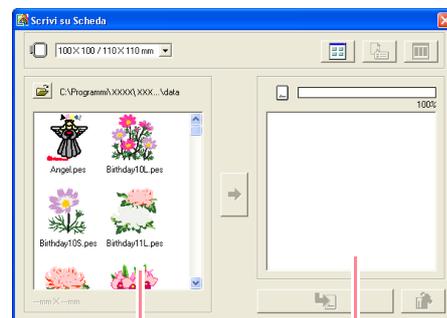
È possibile salvare più file .pes contemporaneamente su una scheda neutra.

1. Inserire una scheda neutra nel modulo di scrittura schede USB.**Nota:**

- La scheda neutra è inserita correttamente quando si sente che scatta in posizione.
- La macchina da cucire deve essere spenta prima di inserire o rimuovere le schede neutre. Tuttavia, non è necessario spegnere il computer quando si inseriscono o si rimuovono le schede neutre dal modulo di lettura schede USB.

2. Fare clic su **File**, quindi su **Scrivi su Scheda** e su **Altri file PES**.

→ Viene visualizzata la seguente finestra di dialogo con il contenuto dell'ultima cartella aperta visualizzato nell'elenco disegni disponibili.



Disegni disponibili

Disegni selezionati

Promemoria:

• I disegni che sono troppo grandi o che presentano troppi punti per le dimensioni del telaio da ricamo, selezionato con il selettore Dimensioni telaio, sono visualizzati con una croce rossa sul telaio



• I disegni creati per il telaio da ricamo extra-large opzionale, sono visualizzati con il simbolo .

• I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate sono visualizzati con il simbolo .

3. Dal selettore Dimensioni del telaio, selezionare le dimensioni appropriate per il telaio da ricamo.

**Promemoria:**

- Non selezionare un telaio di dimensioni maggiori del telaio da ricamo utilizzabile con la propria macchina da ricamo. In caso contrario, la scheda neutra creata non funzionerà correttamente con la macchina da ricamo.
- Accertarsi di selezionare un telaio con dimensioni uguali o superiori rispetto alle dimensioni più grandi del telaio dei file che si desidera scrivere sulla scheda, altrimenti non sarà possibile scrivere il disegno sulla scheda e sarà visualizzato "x".

4. Fare clic su , quindi selezionare la cartella in cui il file del disegno desiderato (.pes) è salvato. L'elenco dei disegni disponibili visualizza l'immagine dei file dei disegni da ricamo (.pes).

Promemoria:

Se è stata selezionata una scheda neutra, sono visualizzati i disegni salvati sulla scheda inserita.

5. Nell'elenco dei disegni disponibili, fare clic sul disegno che si desidera scrivere sulla scheda per selezionarlo.

Promemoria:

- Per deselegionare un file, fare semplicemente clic una seconda volta.
- Per passare dalle visualizzazioni grandi a quelle piccole e viceversa delle immagini del disegno contenute negli elenchi, fare

clic su .

- Per visualizzare le informazioni (dimensioni, numero di punti e colori) relative al disegno selezionato in uno degli

elenchi, fare clic su . (Questo

pulsante è disponibile solamente se è selezionato un disegno singolo).

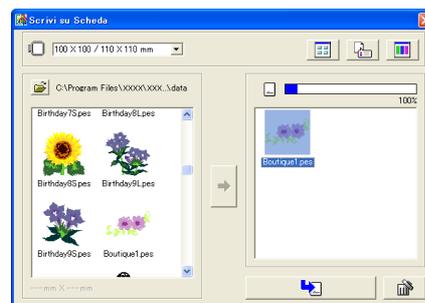
- Per visualizzare un'immagine tridimensionale del disegno selezionato in

uno degli elenchi, fare clic su .

(Questo pulsante è disponibile solamente se è selezionato un disegno singolo).

- mostra la capacità dei disegni selezionati nell'elenco dei disegni selezionati.

6. Per aggiungere il disegno da ricamo selezionato nell'elenco dei disegni disponibili all'elenco dei disegni selezionati, fare clic su

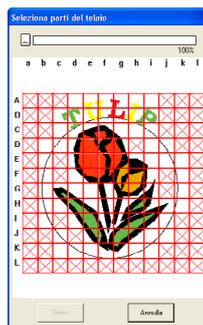


Promemoria:

- Per rimuovere il disegno da ricamo selezionato nell'elenco dei disegni selezionati, fare clic su .
- I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate sono scritti sulle schede suddivisi nella varie aree parziali.
Se le dimensioni totali del disegno superano la capacità della scheda neutra o se le dimensioni del telaio sono di 90 x 90 cm (3.54" x 3.54") e la Pagina disegno è suddivisa in 80 sezioni, lo spazio disponibile è visualizzato in giallo nella barra di avanzamento. Facendo clic su

 viene visualizzata la finestra di

dialogo **Seleziona parti del telaio** che consente di selezionare le sezioni del disegno da scrivere nello spazio disponibile sulla scheda.



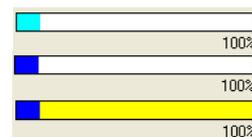
La barra di avanzamento in alto nella finestra di dialogo mostra lo spazio disponibile sulla scheda mentre si selezionano le sezioni da scrivere. Lo spazio utilizzato dalle sezioni del disegno selezionate è visualizzato in blu. Se, tuttavia, si seleziona una sezione del disegno che supera il limite di dimensioni, lo spazio utilizzato è visualizzato in giallo e se si selezionano diverse sezioni del disegno che superano il limite di dimensioni, lo spazio utilizzato è visualizzato in rosso.
Fare clic su ogni sezione del disegno per selezionarla, quindi fare clic su **Scrivi** per scrivere le sezioni del disegno selezionate sulla scheda. Per deselegionare una sezione del disegno, fare semplicemente clic una seconda volta. (Il pulsante **Scrivi** è disponibile solo quando si seleziona una sezione e lo spazio sulla scheda è sufficiente per ricevere i disegni selezionati.)

7. Ripetere questa procedura finché tutti i disegni da ricamo che si desidera scrivere su una scheda neutra sono selezionati.

Promemoria:

Durante questa procedura, l'indicatore della capacità scheda consente di stabilire quali disegni si desiderano salvare su una scheda neutra.

Lo spazio utilizzato dai disegni nell'elenco disegni selezionato è visualizzato in blu. Lo spazio utilizzato dai file nell'elenco disegni disponibili è visualizzato in azzurro. Se più file superano lo spazio disponibile, la barra di avanzamento è visualizzata in rosso.



8. Una volta che i disegni da scrivere sulla scheda neutra sono visualizzati nell'elenco disegni selezionato, fare clic su  per scrivere i disegni sulla scheda.

→ I disegni sono scritti sulla scheda neutra nell'ordine in cui sono elencati dopo aver cancellato tutti i dati già presenti sulla scheda.

Dopo aver scritto i disegni sulla scheda neutra, questa può essere utilizzata con la macchina da cucire.

Nota:

- Poiché le schede neutre sono cancellate completamente prima di scrivervi i disegni, è utile tenere una copia del contenuto di ogni scheda nella cartella della scheda fornita con il software, in modo da poter recuperare agevolmente i file che si trovavano sulla scheda.
- Per controllare il contenuto della scheda neutra, aprire la finestra di dialogo **Sfoglia** e fare clic su , visualizzato all'inizio dell'elenco nella finestra **Sfoglia**. I disegni salvati sulla scheda inserita sono visualizzati nell'elenco disegni disponibili.
- Non rimuovere la scheda né scollegare il cavo USB mentre si scrivono i disegni sulla scheda (mentre la spia LED lampeggia).

9. Per chiudere la finestra di dialogo, fare clic su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

Aggiunta di commenti ai file .pes salvati

È possibile inserire commenti e informazioni sul disegno in un file .pes salvato.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Proprietà**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà file**.



Promemoria:

Il conteggio dei punti è il totale di tutti i punti.

2. Digitare le informazioni da inserire o da modificare.
3. Fare clic su **OK** per salvare le informazioni inserite.

Promemoria:

- Le informazioni inserite saranno salvate nel file la volta successiva che si esegue il salvataggio.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.
- È possibile cercare i file in Design Database in base alle informazioni inserite.

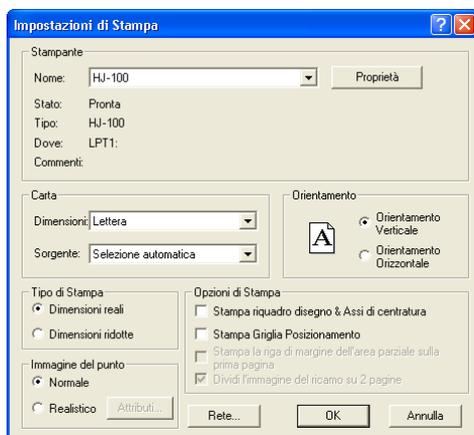
Stampa

Specifica delle impostazioni di stampa

Prima di stampare, potrebbe essere necessario modificare le impostazioni di stampa per i file del disegno da ricamo che si desidera stampare.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Impostazioni di Stampa**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Impostazioni di Stampa**, simile a quella riportata di seguito.



- In **Carta e Orientamento**, selezionare le impostazioni appropriate.
- In **Tipo di Stampa, Opzioni di Stampa e Immagine del punto**, selezionare la modalità di stampa dei dati.

Tipo di stampa

Dimensioni reali: selezionare questa opzione per stampare il disegno a grandezza naturale e le informazioni sulla cucitura (dimensioni del ricamo, ordine dei colori di cucitura e conteggio dei punti, posizione del telaio) su pagine separate. Se le dimensioni del disegno sono superiori alle dimensioni della carta, in base alle impostazioni della Pagina disegno, saranno stampate una versione ridotta del disegno grande e le diverse sezioni del disegno a grandezza naturale.

Dimensioni ridotte: selezionare questa opzione per stampare un'immagine ridotta e tutte le informazioni summenzionate su una pagina singola per le Pagine disegno impostate su **Dimensioni del telaio** e sulla stessa pagina dell'immagine per ogni area parziale del telaio delle Pagine disegno personalizzate.

Opzioni di stampa

Stampa riquadri disegno & Assi di centratura: selezionare questa casella di

controllo per stampare linee nere che indicano l'area di cucitura (fare riferimento a "Specifiche dell'area di cucitura" a pagina 183) e gli assi centrali per i dati. (Questa impostazione è disponibile solo quando è selezionato **Dimensioni reali**).

Stampa Griglia Posizionamento: selezionare questa casella di controllo per stampare linee verdi che rappresentano la griglia stampata sul foglio di ricamo incluso nel telaio.

Stampa la riga di margine dell'area parziale sulla prima pagina: selezionare questa casella di controllo per stampare le sezioni di un disegno per il quale la Pagina disegno è stata impostata con dimensioni personalizzate o con un telaio multiposizione. Le sezioni del disegno sono stampate in rosso.

Dividi l'immagine de ricamo su 2 pagine: selezionare questa casella di controllo per stampare a grandezza naturale e su carta di formato A4 oppure per stampare disegni di lettere più grandi del formato della carta, suddividendoli in due e stampando le due metà su pagine diverse. (Questa impostazione è disponibile solo quando **Dimensioni reali** è selezionato nella finestra di dialogo **Impostazioni di stampa** e quando la Pagina disegno è impostata sulle dimensioni del telaio più grandi [300 x 200 mm (11 3/4" x 7 3/4"), 200 x 300 mm (7 3/4" x 11 3/4"), 180 x 300 mm (7" x 11 3/4"), 300 x 180 mm (11 3/4" x 7") quando è impostato su **Dimensioni telaio**, and 175 x 295 mm (180 x 300 mm) 6.89" x 11.61" (7" x 11 3/4") o 295 x 195 mm (300 x 200 mm) 11.61" x 7.68" (11 3/4" x 7 3/4") quando è impostato su **Dimensioni personalizzate**].) Con questa

funzione di stampa divisa,  /  o  /  è stampato nell'angolo inferiore destro del foglio per indicare quale metà è stata stampata.

Immagine del punto

Normale: selezionare questa opzione per stampare il disegno come linee e punti.

Realistico: selezionare questa opzione per stampare un'immagine realistica del disegno. Per modificare le impostazioni dell'immagine realistica, fare clic su **Attributi**. (Per i dettagli, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni dell'antepagina realistica" a pagina 187.)

Nota:

- Se la casella di controllo **Dividi immagine del ricamo su 2 pagine** è deselezionata e si stampa su un foglio di formato più grande, il disegno non sarà stampato in due metà. Allo stesso modo, se si stampa su un foglio di formato più piccolo, il disegno potrebbe risultare tagliato.
- Le informazioni sul punto e sulla posizione del telaio sono stampate su una pagina separate, dopo le metà del disegno o dell'immagine.

4. Fare clic su **OK**. **Promemoria:**

- Per modificare le impostazioni della stampante, fare clic su **Proprietà**.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

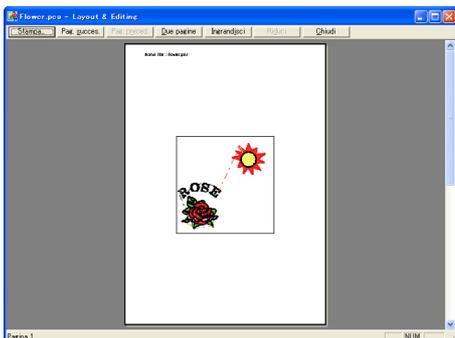
 "Anteprima dell'immagine di cucitura" a pagina 187

Controllo dell'immagine stampate

È possibile visualizzare in anteprima il contenuto della Pagina disegno, incluse le aree parziali del telaio dei disegni da ricamo di grandi dimensioni e di verificare l'ordine dei colori di cucitura, le dimensioni e il conteggio punti prima di stampare.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Anteprima di stampa**.

- Se **Dimensioni reali** era selezionato nella finestra di dialogo **Anteprima di stampa**, la finestra Layout & Editing è visualizzata come indicato di seguito.

 **Promemoria:**

- Per ingrandire o ridurre la pagina, fare clic su **Ingrandisci** o **Riduci**. Ingrandire l'immagine facendo clic su **Ingrandisci** o facendo clic direttamente sulla posizione che si desidera ingrandire. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, fare clic su **Riduci**.
- Per visualizzare la pagina seguente, fare clic su **Pagina succes**. (Per le Pagine disegno impostate su **Dimensioni telaio**, questo pulsante non è disponibile se **Dimensioni ridotte** è stato selezionato nella finestra di dialogo **Impostazioni di Stampa**.)
- Per tornare alla visualizzazione del ricamo, fare clic su **Pag. preced**. (Per le Pagine disegno impostate su **Dimensioni telaio**, questo pulsante non è disponibile se **Dimensioni ridotte** è stato selezionato nella finestra di dialogo **Impostazioni di Stampa**.)

- Per visualizzare due pagine contemporaneamente, fare clic su **Due pagine**. (Il pulsante **Due pagine** è sostituito dal pulsante **Una pagina**.)
- Per visualizzare una pagina alla volta, fare clic su **Una pagina**.
- Per aprire la finestra di dialogo **Stampa**, fare clic su **Stampa**.
- Se occorre visualizzare un'immagine in modo dettagliato, la visualizzazione di una sola pagina consente un ingrandimento maggiore. Per controllare le informazioni di cucitura relative a singoli oggetti nel disegno da ricamo, selezionare il comando di menu **Opzioni – Proprietà disegno**.

 "Specifica delle impostazioni di stampa" a pagina 200, "Stampa" sotto e "Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo" a pagina 189

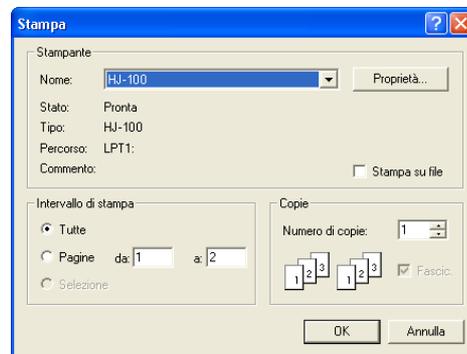
Operazioni avanzate
Layout & Editing

Stampa

È possibile stampare la Pagina disegno con le relative informazioni di cucitura.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Stampa**.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo **Stampa**, simile a quella riportata di seguito.



2. Selezionare le impostazioni desiderate.
3. Fare clic su **OK** per iniziare a stampare.

 **Promemoria:**

- Per modificare le impostazioni della stampante, fare clic su **Proprietà**.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.

4. Seguire le istruzioni per la stampante per concludere la stampa.

- A seconda dell'impostazione **Tipo di Stampa**, saranno stampate una o due pagine per un disegno o una posizione del telaio.

Layout & Editing

Modifica delle impostazioni del software

Modifica delle impostazioni

Modifica delle impostazioni della griglia

È possibile visualizzare o nascondere una griglia di linee punteggiate o continue e regolarne la spaziatura.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Imposta Griglia**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni Griglia**.



2. Per visualizzare la griglia, selezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**. Per nascondere la griglia, deselezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**.
3. Per utilizzare la griglia per l'allineamento di disegni o la creazione di disegni con le stesse dimensioni, selezionare la casella di controllo **Aggancia alla Griglia**.

Promemoria:

Il puntatore si sposterà del valore impostato in **Intervallo della Griglia**.

La funzione di aggancio alla griglia funziona indipendentemente dalla visualizzazione o meno della griglia.

4. Per impostare la spaziatura della griglia, digitare o selezionare un valore nella casella **Intervallo della Griglia**. (Intervallo di impostazione: 0,1 - 25,4 mm (0,04 - 1,0 pollici))
5. Per visualizzare la griglia come linee continue, selezionare la casella di controllo **con Assi**. Per visualizzare la griglia come linee punteggiate, selezionare la casella di controllo **con Assi**.

Nota:

Quando la casella di controllo **Mostra Griglia** è selezionata mentre la casella di controllo **con Assi** è disattivata, saranno visualizzati solo i punti di intersezione della griglia.

6. Fare clic su **OK** per rendere attive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

Promemoria:

Per chiudere la finestra di dialogo senza applicare le modifiche alla griglia, fare clic su **Annulla**.

 "Modifica delle unità di misura" sotto

Modifica delle unità di misura

Le unità di misura per i valori visualizzati nell'applicazione sono millimetri o pollici.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Seleziona unità di sistema** e selezionare l'unità di misura desiderata (**mm** o **pollici**).

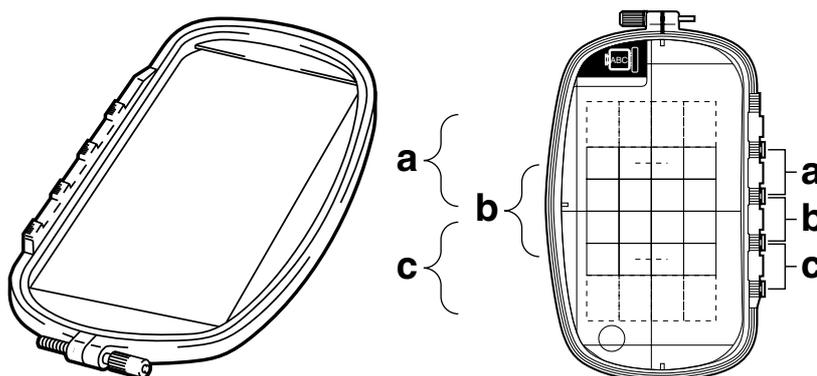
 "Modifica delle impostazioni della griglia" in questa pagina e "Specifiche della Pagina disegno" a pagina 108.

Layout & Editing

Informazioni per gli utenti del telaio grande opzionale

Creazione di disegni per i telai multiposizione

Questo programma consente di creare disegni multiposizione da cucire in qualsiasi telaio multiposizione applicato alla macchina da cucire.



Esempio di telaio multiposizione: telaio 100 × 172 mm

Anche se le dimensioni del disegno che si può ricamare utilizzando un telaio multiposizione sono pari a 130 × 180 mm (o 100 × 100 mm, a seconda dell'area di cucitura della macchina da ricamo), determinare innanzi tutto su quale delle tre posizioni di installazione (indicate come a, b e c nell'illustrazione precedente) sarà installato il telaio multiposizione e determinare l'orientamento del disegno.

Quando si crea il disegno, ciascuna sezione del disegno può essere larga solo quanto il campo di cucitura della macchina.

Selezione delle dimensioni della Pagina disegno

- In Layout & Editing, fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.
→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Pagina Disegno**.



- Selezionare dal selettore **Dimensioni telaio**, quindi scegliere per la Pagina disegno la dimensione di 130 × 300 mm, 300 × 130 mm, 100 × 172 mm, o 172 × 100 mm.

Promemoria:

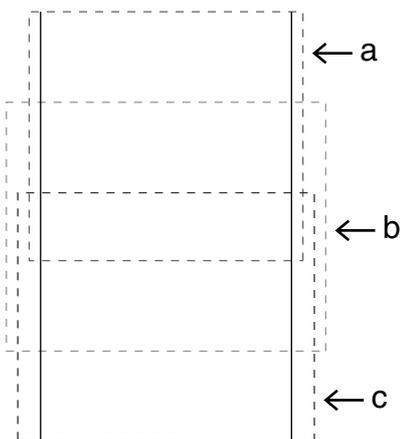
- Le impostazioni per i telai multiposizione sono indicate da “**”.
- Scegliere l'impostazione appropriata dopo aver controllato le dimensioni del telaio disponibile per la macchina.

Nota:

Le impostazioni del telaio multiposizione non sono disponibili nella finestra di dialogo **Proprietà pagina disegno** di Design Center.

Creazione del disegno

1. La Pagina disegno è visualizzata sullo schermo come illustrato qui di seguito.



Promemoria:

Area a: area del ricamo quando il telaio multiposizione è installato nella posizione più alta.

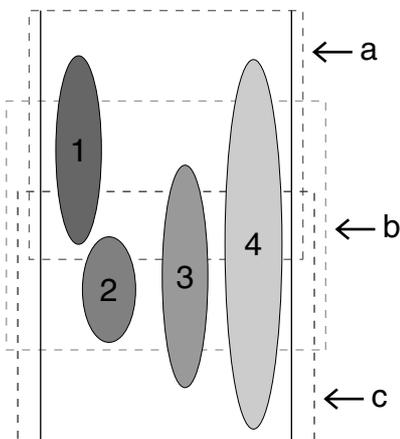
Area b: area del ricamo quando il telaio multiposizione è installato nella posizione intermedia.

Area c: area del ricamo quando il telaio multiposizione è installato nella posizione inferiore.

Le linee punteggiate separano ciascuna area.

2. Creare il disegno, accertandosi che risponda alle seguenti condizioni.

- Le dimensioni di un disegno non possono eccedere 100×100 mm (o 130×180 mm). (Se il disegno è importato da Design Center, sono disponibili soltanto queste impostazioni per le dimensioni.)



- Ogni disegno deve poter essere completamente contenuto in una sola area (a, b oppure c).
 - 1: La posizione di questo disegno è corretta poiché può essere contenuto completamente nell'area a.
 - 2: La posizione di questo disegno è corretta poiché può essere contenuto completamente nell'area b o nell'area c.
 - 3: Le dimensioni di questo disegno sono accettabili ma la posizione deve essere corretta poiché non rientra completamente in nessuna delle aree.
 - 4: Questo disegno va corretto perché è troppo largo.

Nota:

Se un disegno non risponde alle condizioni elencate sopra, quando si procede con il passaggio successivo sarà visualizzato un avviso.

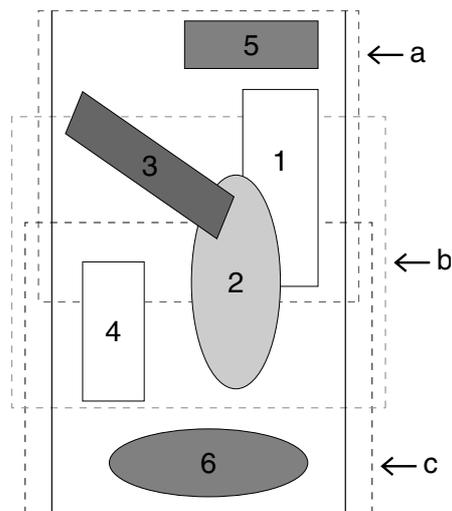
Ottimizzazione sostituzioni del telaio

Con la funzione Ottimizza sostituzione del telaio, l'ordine di cucitura dei disegni in una Pagina disegno per i telai multiposizione è ottimizzato automaticamente, riducendo pertanto il rischio che il ricamo sia cucito in modo errato o che il tessuto non sia alimentato uniformemente quando si cambia troppo spesso la posizione del telaio.

1. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Ottimizza sostituzione del telaio**.

Promemoria:

- Un segno di spunta è visualizzato quando questa funzione è attivata, mentre non è visualizzato quando essa è disattivata.



- Quando si seleziona la funzione *Ottimizza sostituzione del telaio*, l'ordine di cucitura impostato viene ottimizzato per ridurre il numero di cambiamenti della posizione di installazione del telaio.

Per l'esempio riportato a pagina 204, l'ordine di cucitura è: a (disegno 1) → b (disegno 2) → a (disegni 3 e 5) → c (disegni 4 e 6)

Se non si seleziona la funzione *Ottimizza sostituzione del telaio*, ogni disegno è cucito in base all'ordine di cucitura impostato dall'utente. Pertanto, dato che il numero di cambiamenti della posizione di installazione del telaio non è ottimizzato, tale posizione potrebbe cambiare più volte rispetto a quando si effettua l'ottimizzazione.

Per l'esempio riportato a pagina 204, l'ordine di cucitura è: a (disegno 1) → b (disegno 2) → a (disegno 3) → c (disegno 4) → a (disegno 5) → c (disegno 6)

Nota:

Poiché potrebbe succedere che il disegno non sia cucito correttamente o che il tessuto non sia alimentato in modo uniforme se si modifica troppo spesso la posizione di installazione del telaio, si raccomanda di selezionare la funzione *Ottimizza sostituzione del telaio*. Selezionando questa funzione, cambierà l'ordine di cucitura già impostato, pertanto controllare tale ordine prima di cominciare a ricamare.

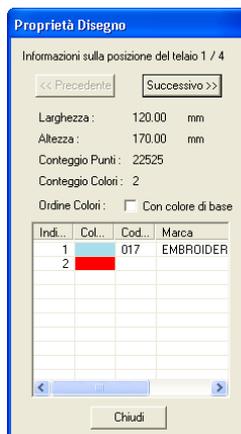
Controllo del disegno

Nota:

Accertarsi che non sia stato selezionato alcun disegno prima di fare clic su questo comando. Se è già stato selezionato un disegno, sono visualizzate solo le informazioni relative a quel disegno.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Disegno**.

→ Contemporaneamente alla visualizzazione della finestra di dialogo **Proprietà Disegno**, la Pagina disegno è automaticamente ingrandita o ridotta in modo da occupare l'intera finestra.



Promemoria:

- La prima riga della finestra di dialogo mostra la posizione nell'ordine di installazione del telaio da ricamo per il disegno visualizzato correntemente.
- Solo i disegni che saranno cuciti nella posizione corrente nell'ordine di installazione del telaio sono visualizzati nella Pagina disegno e l'area di ricamo per la posizione del telaio corrente è evidenziata in rosso.
- Per visualizzare le informazioni relative a disegni in altre posizioni nell'ordine di installazione del telaio, fare clic su **Precedente** o **Successivo**. A questo punto il disegno e la posizione del telaio corrispondenti sono visualizzati nella Pagina disegno.

Nota:

- Se un disegno è più grande dell'area di ricamo o se è posizionato in modo da non rientrare completamente nell'area di ricamo, sarà visualizzato il messaggio di errore "Modificare le dimensioni o la posizione dell'oggetto" invece di questa finestra di dialogo. Dopo aver selezionato il disegno che causa l'errore, modificarne le dimensioni o la posizione. (Se più di un disegno provoca la visualizzazione del messaggio di errore, i disegni saranno selezionati nell'ordine di cucitura.)

2. Per visualizzare l'immagine in anteprima, fare clic su **Visualizza**, quindi su **Anteprima**, oppure fare clic su  nella casella degli strumenti.

Salvataggio del disegno

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva** o su **Salva con nome**, quindi salvare il disegno.
→ L'intero disegno è salvato come file singolo (.pes).

Promemoria:

Se le dimensioni del file o il numero di modifiche del colore superano il numero specificato o se uno dei disegni non rientra completamente in un'area di ricamo, viene visualizzato il messaggio "Modificare le dimensioni o la posizione dell'oggetto. Salvare comunque i dati?".

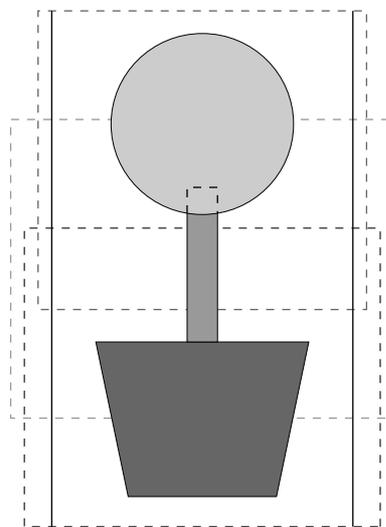
Nota:

- Il file salvato non può essere aperto in Layout & Editing versioni 1 e 2.0x.

Scrittura del disegno su una scheda neutra

1. Se il disegno è visualizzato nella Pagina disegno, fare clic su **File**, quindi su **Scrivi su scheda**, oppure fare clic su  nella casella degli strumenti e scrivere il disegno su una scheda neutra.
Un disegno per un telaio multiposizione di crea considerando il disegno in ogni posizione di installazione del telaio come disegno unico, quindi combinandoli.

Pertanto, quando questo tipo di disegno è scritto su una scheda neutra, un disegno per telaio multiposizione è salvato come combinazione di più disegni.



Se il disegno riportato sopra è scritto su una scheda neutra e il disegno scritto è controllato sulla macchina da ricamo, avrà l'aspetto seguente.



-  : Questo disegno è cucito quando il telaio è installato nella posizione più alta (posizione a).
-  : Questo disegno è cucito quando il telaio è installato nella posizione intermedia (posizione b).
-  : Questo disegno è cucito quando il telaio è installato nella posizione più bassa (posizione c).

Pertanto, l'ordine di cucitura delle posizioni di installazione del telaio per il disegno mostrato sopra è b, a e infine c.

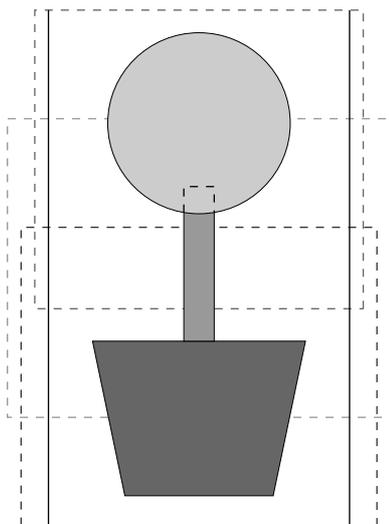
2. Dopo aver salvato il disegno da ricamo sul computer, fare clic su **File**, quindi su **Scrivi su scheda** e su **Altri file PES** per scrivere il disegno da ricamo su una scheda neutra.
Come con il comando **Disegno corrente**, tutti i disegni da ricamo sono scritti contemporaneamente sulla scheda neutra.
Inoltre, se vi è spazio disponibile nella scheda neutra, è possibile scrivere contemporaneamente su di essa altri disegni da ricamo.

Note sul ricamo con un telaio multiposizione

- Prima di procedere al ricamo del proprio progetto, cucire un esempio del disegno su un ritaglio di stoffa, accertandosi di utilizzare lo stesso ago e filo.
- Applicare un materiale di supporto sul retro del tessuto e tendere saldamente il tessuto entro il telaio. Quando si ricama su tessuti sottili o elastici, utilizzare due strati di materiale di supporto. Se non si utilizza tale materiale, potrebbe succedere che il tessuto si estenda eccessivamente o si arricci o che il ricamo non sia eseguito correttamente.
- Vedere pagina 63 "Applicazione dello stabilizzatore al tessuto" per i diversi metodi disponibili per stabilizzare disegni di grandi dimensioni.
- Utilizzare il punto a zigzag per cucire i contorni, in modo da non ricamare al di fuori dei contorni.



- Per i disegni che richiedono l'installazione del telaio in posizioni diverse, eseguire il disegno da ricamo in modo tale che le vari parti del disegno si sovrappongano, per evitare problemi di allineamento al momento del ricamo.



Stampa di una Pagina disegno per un telaio multiposizione

Se si seleziona una Pagina disegno per un telaio multiposizione, si stamperà un'immagine completa della Pagina disegno sulla prima pagina, seguita da un'immagine di ogni sezione del disegno e delle relative informazioni di cucitura (dimensioni del ricamo, posizione del telaio, ordine dei colori di cucitura e conteggio dei punti), in modo che il numero delle pagine dipenda dal disegno.

- Se si seleziona una Pagina disegno da 130×300 mm o 300×130 mm, il disegno è diviso in sezioni di 130×180 mm o 180×130 mm e ogni sezione è stampata su una pagina separata.
- Se si seleziona una Pagina disegno da 100×172 mm o 172×100 mm, il disegno è diviso in sezioni di 100×100 mm e ogni sezione è stampata su una pagina separata.

La Pagina disegno è stampata come descritto di seguito.

Quando si seleziona **Dimensioni reali**:

Sulla prima pagina, l'intera Pagina disegno è stampata a grandezza naturale. (Tuttavia, per una Pagina disegno di 130×300 mm o 300×130 mm, viene stampata un'immagine ridotta.) In seguito, si stampa il disegno in ogni sezione della Pagina disegno, iniziando da quello cucito con la prima posizione di installazione del telaio, seguito dalle relative informazioni di cucitura su pagine separate.

Quando si seleziona **Dimensioni ridotte**:

Sulla prima pagina, l'intera Pagina disegno è stampata a grandezza naturale. (Tuttavia, per una Pagina disegno di 130×300 mm o 300×130 mm, viene stampata un'immagine ridotta.) In seguito, si stampa il disegno in ogni sezione della Pagina disegno, iniziando da quello cucito con la prima posizione di installazione del telaio, sulla stessa pagina delle relative informazioni di cucitura.

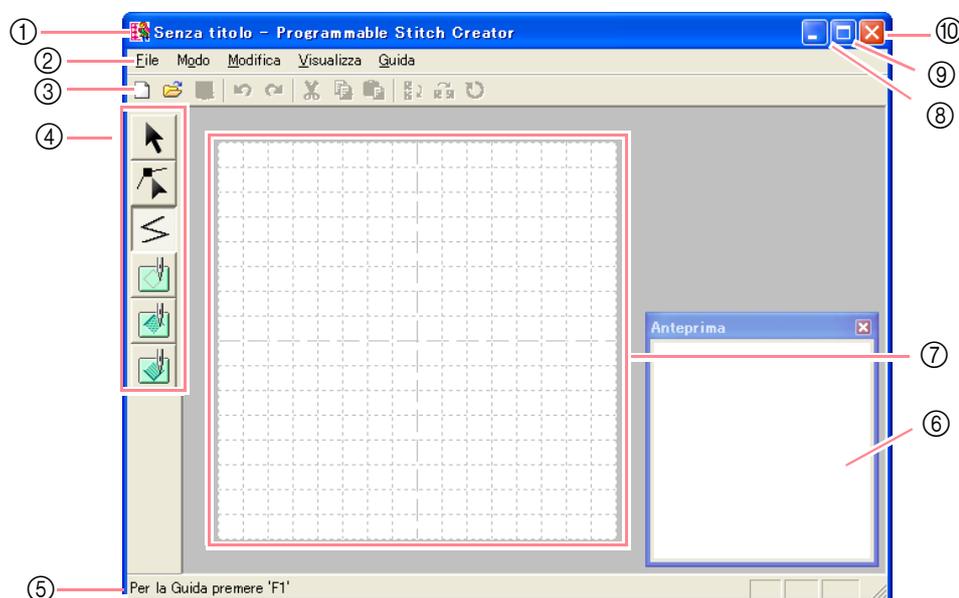
Promemoria:

Quando si seleziona il comando di menu **File** – **Anteprima di stampa**, ogni sezione del disegno è visualizzata nel modo illustrato precedentemente.

Programmable Stitch Creator

Programmable Stitch Creator consente di eseguire disegni con punti di riempimento/timbrati o punti tema applicabili come punto di riempimento o punto tema programmabile sia in Design Center sia Layout & Editing. Se applicati ad aree chiuse i disegni a punto di riempimento/timbrati o a punti tema riempiono l'area con un motivo a mattonella, creando disegni da ricamo particolarmente decorativi. Inoltre, i disegni/punti riempimento/timbro possono essere applicati come timbro singolo ad aree chiuse in Design Center e Layout & Editing. È possibile creare i propri disegni a punto di riempimento/timbrati e a punto tema oppure utilizzare i numerosi disegni/punti forniti con questa applicazione, se lo si desidera modificandoli.

Finestra principale



① **Barra del titolo**

② **Barra dei menu**

Consente l'accesso alle funzioni.

③ **Barra degli strumenti**

Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.

④ **Casella degli strumenti**

Si utilizza per selezionare e creare disegni/punti di riempimento e tema, nonché timbri. (I quattro pulsanti in basso non sono visualizzati nel modo Tema)

⑤ **Barra di stato**

Fornisce informazioni utili.

⑥ **Finestra di anteprima**

Mostra il modo in cui ciascun disegno/punto sarà cucito.

⑦ **Area di lavoro**

⑧ **Pulsante Riduci a icona**

⑨ **Pulsante Ingrandisci**

⑩ **Pulsante Chiudi**

Apertura di un file Disegno

Creazione di un nuovo disegno

È possibile iniziare con un'area di lavoro vuota per eseguire un nuovo disegno/punto.

Pulsate Barra degli strumenti:

1. Fare clic su o su **File**, quindi su **Nuovo**.

- Se l'area di lavoro corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzata immediatamente una nuova area di lavoro.
- Se l'area di lavoro corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.



Promemoria:

- Per salvare l'area di lavoro, fare clic su **Sì**.
- Per uscire dall'area di lavoro, fare clic su **No**.
- Per tornare all'area di lavoro, per esempio per modificarla o salvarla con un altro nome, fare clic su **Annulla**.

“Apertura di un file Disegno” in questa pagina, “Sovrascrittura” a pagina 221 e “Salvataggio di un nuovo nome” a pagina 221

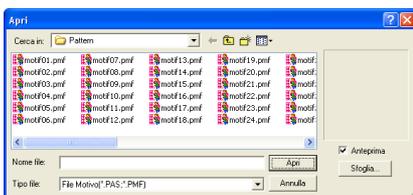
Apertura di un file Disegno

È possibile aprire e modificare un file di punti programmabili precedentemente salvato.

Pulsate Barra degli strumenti:

1. Fare clic su o fare clic su **File**, quindi su **Apri**.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo **Apri**, simile a quella riportata di seguito.



2. Selezionare l'unità e la cartella.

Promemoria:

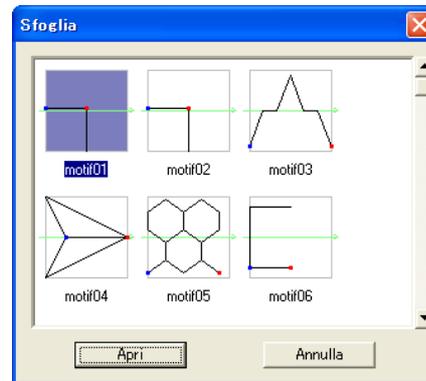
- Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.
- Per abbandonare l'operazione e chiudere la finestra di dialogo, fare clic su **Annulla**.

Nota:

Per aprire un disegno/punto riempimento/timbro, selezionare la cartella che contiene il file .pas. Per aprire un disegno/punto tema, selezionare la cartella che contiene i file .pmf.

3. Per visualizzare il contenuto dei file .pas e .pmf nella cartella selezionata correntemente, fare clic su **Sfoggia**.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo **Sfoggia**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

- Per tornare alla finestra di dialogo **Apri**, fare clic su **Annulla**.
- Una freccia verde che attraversa il centro del disegno/punto indica disegni a punto tema (.pmf). Altrimenti si tratta di dati di un disegno/punto riempimento/timbro (.pas).
- I timbri sono identificati da aree rosse (effetto incassato ottenuto con il punto di riempimento) e blu (effetto in rilievo ottenuto con punti pieni).

4. Per aprire un file, selezionarlo e fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.

- Se l'area di lavoro corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzato immediatamente il contenuto del file selezionato nella nuova area di lavoro.

Programmable Stitch Creator

Promemoria:

Il modo cambierà automaticamente in maniera da corrispondere al disegno selezionato (**Riempimento/timbro** per file .pas o **Tema** per file .pmf).

→ Se l'area di lavoro corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.



Promemoria:

- Per salvare l'area di lavoro, fare clic su **Sì**.
- Per uscire dall'area di lavoro, fare clic su **No**.
- Per tornare all'area di lavoro, per esempio per modificarla o salvarla con un altro nome, fare clic su **Annulla**.

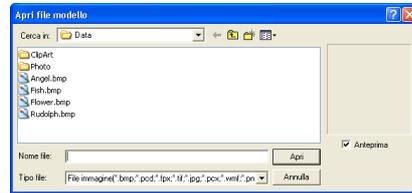
 "Creazione di un nuovo disegno" a pagina 209, "Sovrascrittura" a pagina 221 e "Salvataggio di un nuovo nome" a pagina 221

Apertura di un'immagine sullo sfondo

È possibile aprire un'immagine sullo sfondo che può essere utilizzata come guida per creare un nuovo disegno a punti di riempimento/timbrati e punti tema. L'estensione del file deve essere una delle seguenti: Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZsoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).

1. Fare clic su **File**, quindi su **Apri modello**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Apri file modello**, simile a quella riportata di seguito.



2. Selezionare l'unità, la cartella e il file desiderato.

Promemoria:

Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

3. Fare clic su **Apri** per aprire il file.

→ L'immagine riempie l'area di lavoro.

Promemoria:

- Facendo doppio clic sul nome del file si apre il file e si chiude la finestra di dialogo.
- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Per visualizzare, nascondere o visualizzare una copia attenuata dell'immagine che rimane nell'area di lavoro, fare clic su **Immagine**, quindi su **Visualizza immagine** e fare clic sull'impostazione di visualizzazione desiderata.
 - Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo**.
 - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.
 - Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.

Nota:

- Dei file pcd e fpx, che contengono più pagine, si può aprire solo la prima pagina. Non è possibile aprire i file Tiff con compressione LZW.
- È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.

Selezione di un disegno da creare

È possibile utilizzare Programmable Stitch Creator per creare disegni per punti di riempimento programmabili, timbri, punti di riempimento tema, punti linea tema. Il metodo e l'area di lavoro sono leggermente differenti per ciascuno. Utilizzare i comandi nel menu **Modo** per selezionare il tipo di disegno che si desidera creare.

1. Per attivare il modo Riempimento/timbro, fare clic su **Modo**, quindi su **Riempimento/timbro**.
Per attivare il modo Tema, fare clic su **Modo**, quindi su **Tema**.

→ Se l'area di lavoro corrente è già stata salvata o non è stata modificata, sarà visualizzata immediatamente un'area di lavoro vuota nel modo selezionato.

Programmable Stitch Creator

→ Se l'area di lavoro corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.



Promemoria:

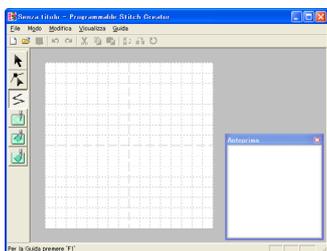
- Per salvare l'area di lavoro, fare clic su **Si**.
- Per uscire dall'area di lavoro, fare clic su **No**.
- Per tornare all'area di lavoro, per esempio per modificarla o salvarla con un altro nome, fare clic su **Annulla**.

■ Modo Riempimento/timbro

Nel modo Riempimento/timbro, è possibile creare un disegno/punto da una linea singola o da un set di linee; è possibile inoltre scegliere di riempire le aree racchiuse dalle linee per creare un effetto incassato/in rilievo. Entrambi i tipi di disegno/punto possono essere impostati come punto di riempimento programmabile oltre a essere applicati come timbri singoli ad aree di disegni in Design Center e Layout & Editing.

Lo strumento Linea nella casella degli strumenti consente di tracciare le linee di un disegno/punto di riempimento o di un timbro e gli strumenti Area (incassato), Area (in rilievo) e Area (ripristina) consentono di riempire e modificare le aree chiuse del punto o del timbro disegnato.

Il metodo di cucitura per un punto di riempimento programmabile è differente da quello di un punto di riempimento standard, nel quale il filo è costantemente cucito in una determinata direzione. Il disegno sarà invece cucito in modo che l'ago cada direttamente sopra il disegno creato.



Esempio di disegno



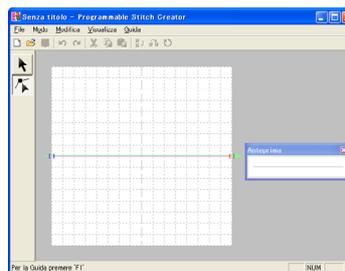
■ Modo Tema

Nel modo Tema è possibile creare disegni/punti originali modificando la forma di una linea singola. Questi disegni/punti possono essere applicati nella cucitura di linee e di aree in Layout & Editing e nella cucitura di aree in Design Center.

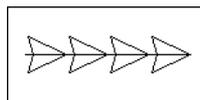
Una freccia verde è visualizzata al centro dell'area di lavoro, indicando la direzione in cui sarà cucito il disegno (punto).

Una linea singola rosa è visualizzata insieme alla freccia verde. Questa linea indica la base per il punto tema, che può essere modificata inserendo punti con lo strumento Modifica punto, quindi spostandoli per formare disegni originali.

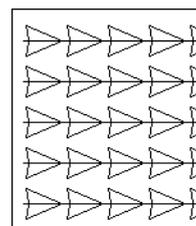
Il quadrato blu nell'angolo sinistro dell'area di lavoro indica il punto iniziale della linea e il quadrato rosso nell'angolo destro indica il punto finale del punto. Il punto iniziale e quello finale non possono essere eliminati e devono essere allineati verticalmente. Pertanto, se si sposta un punto verso l'alto o verso il basso, l'altro punto si sposterà automaticamente nella stessa direzione.



Esempio di disegno
Cucitura linea



Cucitura area



Operazioni avanzate
Programmabile
Stitch Creator

Visualizzazione del disegno/punto durante la creazione

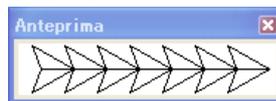
È possibile visualizzare la finestra Anteprima per vedere un'immagine ripetuta del disegno/punto durante la creazione.

1. Se la finestra Anteprima non è visualizzata, fare clic su **Visualizza**, quindi su **Anteprima**.

Viene visualizzata la finestra Anteprima per il **Modo** selezionato, come illustrato negli esempi seguenti, e un segno di spunta è visualizzato a sinistra del comando di menu **Visualizza – Anteprima**.



Modo Riempimento/timbro



Modo Tema

L'immagine nella finestra Anteprima si aggiorna quando si inseriscono le modifiche nell'area di lavoro.

2. Per chiudere la finestra Anteprima, fare clic sul relativo pulsante di chiusura o fare clic sul comando di menu **Visualizza – Anteprima** per rimuovere il segno di spunta.

Promemoria:

- La finestra Anteprima può essere ridimensionata.
- L'impostazione per la visualizzazione della finestra Anteprima si mantiene finché non viene modificata.

Esecuzione di un disegno/punto nel modo Riempimento/timbro

Lo strumento Linea consente di disegnare linee spezzate per creare il proprio disegno punto riempimento/timbro. Una linea spezzata è costituita da una o più linee rette collegate in cui il punto finale di una linea retta costituisce il punto iniziale della successiva.

Le linee orizzontali e verticali che si disegnano sull'area di lavoro seguono sempre la griglia. I punti creati facendo clic con il mouse sono inseriti all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia, consentendo di disegnare anche linee diagonali. Indipendentemente da dove si fa clic, un punto sarà inserito automaticamente sull'intersezione più vicina.

A seconda del disegno/punto che si desidera creare, potrebbe essere necessario selezionare una griglia di dimensioni diverse. Inoltre, selezionando **Nessuno**, il punto non sarà più inserito sull'intersezione più vicina, consentendo di creare disegni curvi. Per ulteriori informazioni sulle griglie e sulla loro regolazione, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 222.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

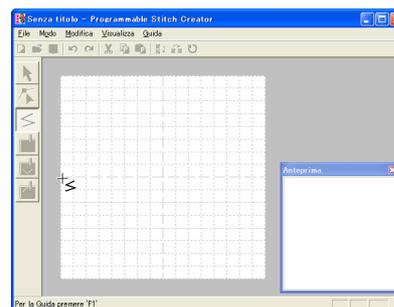
→ Quando si sposta il puntatore sull'area di lavoro, la forma del puntatore cambia in



Nota:

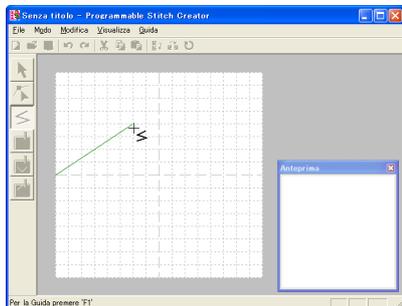
Questo strumento può essere utilizzato solo nel modo Riempimento/timbro.

2. Fare clic nell'area di lavoro per specificare il punto iniziale.



Programmable Stitch Creator

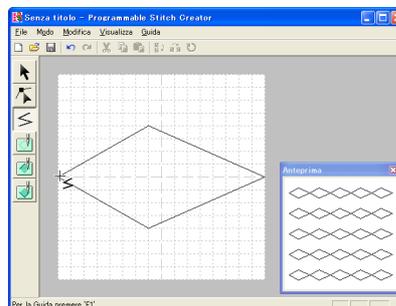
- Fare clic nell'area di lavoro per specificare il punto successivo.



Promemoria:

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.

- Continuare a fare clic per specificare tutti i punti, quindi fare doppio clic sull'ultimo punto.



- Ripetere tutta la procedura fino al termine del disegno/punto riempimento/timbro.

Modifica di un disegno/punto nel modo Riempimento/timbro

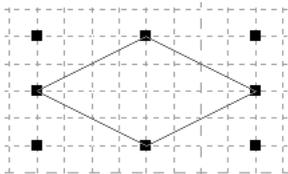
Selezione di disegni

- Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

- Fare clic sul disegno che si desidera selezionare.

→ Intorno al disegno sono visualizzate le maniglie per indicare che è selezionato.



Nota:

Un disegno non è selezionato se non si fa clic su una delle sue linee.

Promemoria:

Per deselegnare il disegno, selezionare un disegno diverso, fare clic in un'area vuota dell'area di lavoro o fare clic su un pulsante nella casella degli strumenti diverso da .

- Per selezionare un ulteriore disegno, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro disegno.

Promemoria:

- È inoltre possibile selezionare i disegni trascinando il puntatore intorno al disegno che si desidera selezionare. Mentre si trascina il puntatore, si disegna una cornice di selezione. Quando si rilascia il tasto del mouse, tutti i disegni contenuti nella cornice di selezione sono selezionati.
- Se si seleziona erroneamente un disegno, fare clic su un'area vuota dell'area di lavoro per deselegnare tutti i disegni e iniziare nuovamente.

■ Selezione di tutti i disegni

- Accertarsi che sia selezionato  nella Casella degli strumenti.
- Fare clic su **Modifica**, quindi su **Seleziona tutto**.

Spostamento dei disegni

- Spostare il puntatore su un disegno selezionato o su un gruppo di disegni selezionati.

→ La forma del puntatore diventerà .

Programmable Stitch Creator

- Trascinare il disegno nella posizione desiderata.

Promemoria:

- Per spostare il disegno in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il disegno selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Se la griglia non è visualizzata, il disegno si sposta di una distanza minore del più piccolo intervallo della griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.

Adattamento di disegni

- Portare il puntatore su una delle maniglie di un disegno o di un gruppo di disegni selezionati.

→ La forma del puntatore cambierà in , ,  o , in base alla maniglia

sopra la quale viene posto il puntatore.

Promemoria:

-  serve per adattare la larghezza.
-  serve per adattare l'altezza.
-  e  servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.

- Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

Eliminazione di disegni

- Selezionare il disegno da eliminare.
- Premere il tasto **Delete** oppure fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina**.

Ritaglio di disegni

È possibile rimuovere il(i) disegno(i) selezionato(i) dalla schermata, salvandone una copia negli Appunti.

Pulsate Barra degli strumenti: 

- Selezionare uno o più disegni.
- Fare clic su  oppure su **Modifica**, quindi su **Taglia**.

→ I disegni selezionati sono rimossi dall'area di lavoro.

Promemoria:

Poiché i disegni rimossi sono stati salvati negli Appunti, si può incollarli di nuovo utilizzando il comando di menu **Modifica** – **Incolla**.

 “Copia di disegni” in questa pagina, “Incollare un disegno tagliato o copiato” in questa pagina e “Eliminazione di disegni” in questa pagina

Copia di disegni

È possibile salvare il(i) disegno(i) selezionato(i) negli Appunti senza rimuoverlo(i) dall'area di lavoro.

Pulsate Barra degli strumenti: 

- Selezionare uno o più disegni.
- Fare clic su  oppure su **Modifica**, quindi su **Copia**.

→ I disegni selezionati sono copiati negli Appunti e sono pronti per essere incollati.

 “Ritaglio di disegni” in questa pagina, “Duplicazione di disegni” in questa pagina e “Incollare un disegno tagliato o copiato” in questa pagina

Duplicazione di disegni

È possibile aggiungere una copia del(dei) disegno(i) selezionato(i) all'area di lavoro.

- Selezionare uno o più disegni.
- Fare clic su **Modifica**, quindi su **Duplica**.
→ Una copia del(dei) disegno(i) è aggiunta all'area di lavoro.

 “Copia di disegni” in questa pagina e “Incollare un disegno tagliato o copiato” in questa pagina

Incollare un disegno tagliato o copiato

I disegni negli Appunti possono essere incollati nell'area di lavoro.

Pulsate Barra degli strumenti: 

- Fare clic su  oppure su **Modifica**, quindi su **Incolla**.

Programmable Stitch Creator

→ I disegni salvati negli Appunti (tramite il comando **Taglia** o **Copia**) sono incollati nell'area di lavoro.

 *“Ritaglio di disegni” a pagina 214, “Copia di disegni” a pagina 214 e “Duplicazione di disegni” a pagina 214*

Capovolgimento verticale di disegni

È possibile capovolgere verticalmente (alto/basso) il(i) disegno(i) selezionato(i).

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare uno o più disegni.
2. Fare clic su  oppure su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Verticale**.
→ Il disegno selezionato (o i disegni selezionati) sono sostituiti dalla relativa immagine riflessa verticalmente (alto e basso sono invertiti).

Promemoria:

*Per ripristinare l'orientamento originale dell'immagine, selezionare nuovamente il comando di menu **Modifica – Rifletti – Verticale**.*

 *“Capovolgimento orizzontale di disegni” a pagina 215 e “Rotazione dei disegni” a pagina 215*

Capovolgimento orizzontale di disegni

È possibile capovolgere orizzontalmente (sinistra/destra) il(i) disegno(i) selezionato(i).

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare uno o più disegni.
2. Fare clic su  oppure su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Orizzontale**.
→ Il disegno selezionato (o i disegni selezionati) sono sostituiti dalla relativa immagine riflessa orizzontalmente (sinistra e destra sono invertite).

Promemoria:

*Per ripristinare l'orientamento originale dell'immagine, selezionare nuovamente il comando di menu **Modifica – Rifletti – Orizzontale**.*

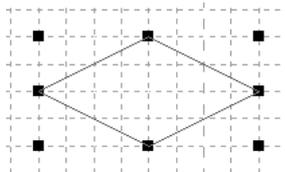
 *“Capovolgimento verticale di disegni” in questa pagina e “Rotazione dei disegni” in questa pagina*

Rotazione dei disegni

È possibile ruotare manualmente il disegno selezionato (o i disegni selezionati) di un angolo arbitrario.

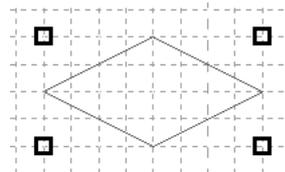
Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Selezionare uno o più disegni.



2. Fare clic su  oppure su **Modifica**, quindi su **Ruota**.

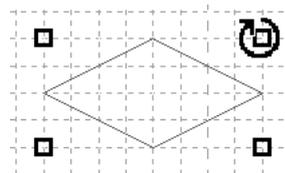
→ Le maniglie intorno al disegno selezionato vengono sostituite da quadrati vuoti ai quattro angoli del disegno selezionato.



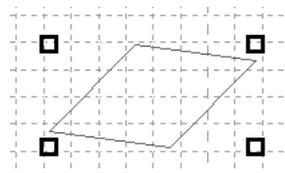
3. Spostare il puntatore su una delle quattro maniglie di rotazione.

→ Quando si sposta il puntatore su una maniglia di rotazione, la forma del

puntatore cambia in .



4. Trascinare la maniglia di rotazione in senso orario o antiorario per ruotare il disegno con l'angolo desiderato.



Promemoria:

- Trascinando semplicemente il puntatore, il disegno ruota con incrementi di 1°.
- Per ruotare il disegno con incrementi di 15°, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina la maniglia di rotazione.

Modifica di punti nel modo Riempimento/ timbro

I punti inseriti o spostati sono collocati all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia. Indipendentemente da dove si trascina un punto o si inserisce un punto sulla linea, esso si posizionerà automaticamente sull'intersezione più vicina.

A seconda del punto che si desidera creare, potrebbe essere necessario selezionare una griglia di dimensioni diverse. Per ulteriori informazioni sulle griglie e sulla loro regolazione, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 222.

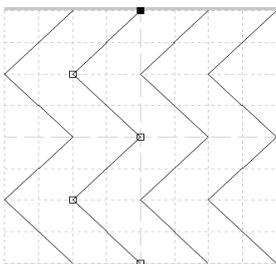
Spostamento dei punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sulla linea spezzata che si desidera modificare.

→ I punti nella linea spezzata sono visualizzati come quadratini vuoti.



Promemoria:

È possibile selezionare una sola linea spezzata alla volta.

3. Fare clic sul punto che si desidera spostare.

→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

Promemoria:

- Per selezionare ulteriori punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.
- Per selezionare il punto precedente (o successivo) nella linea, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto **→** (o **←**).

Nota:

Se si fa clic sulla linea del disegno invece che su un punto, viene inserito un nuovo punto.

4. Trascinare il punto nella nuova posizione.

→ Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.

Promemoria:

- Per spostare il punto in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Se la griglia non è visualizzata, il punto si sposta di una distanza minore del più piccolo intervallo della griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.

Inserimento di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

2. Fare clic sulla linea spezzata che si desidera modificare.

→ I punti nella linea spezzata sono visualizzati come quadratini vuoti.

Promemoria:

È possibile selezionare una sola linea spezzata alla volta.

3. Fare clic sulla linea per aggiungere un nuovo punto.

→ Un nuovo punto è selezionato (come un quadratino nero).

Programmable Stitch Creator

Eliminazione di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Quando si sposta il puntatore sull'area di lavoro, la forma del puntatore cambia in



2. Fare clic sulla linea spezzata che si desidera modificare.

Promemoria:

È possibile selezionare una sola linea spezzata alla volta.

→ I punti nella linea spezzata sono visualizzati come quadratini vuoti.

3. Fare clic sul punto che si desidera eliminare.
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

Promemoria:

*Per selezionare ulteriori punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.*

4. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina** oppure premere il tasto **Delete** per rimuovere il punto.

Promemoria:

Se una linea è costituita da due punti e si elimina uno di questi, si eliminerà tutta la linea.

Creazione di un timbro

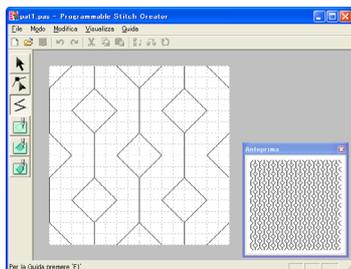
I timbri sono composti da punti linea che, quando formano aree chiuse, queste possono essere riempite con diversi tipi di punti per creare un disegno con un effetto incassato/in rilievo. I timbri possono essere applicati ad aree di disegni con lo strumento Timbro e possono essere utilizzati come disegno di riempimento per un punto di riempimento programmabile in Design Center e Layout & Editing. In Layout & Editing, le aree dei disegni in cui è possibile applicare i timbri sono quelle create con gli strumenti Cerchio o Arco, Rettangolo, Contorno, Testo o Puncitura manuale.

1. Aprire un file disegno riempimento/timbro (file .pas) o eseguire un nuovo disegno/punto con lo strumento Linea nel modo Riempimento/timbro.

Nota:

Per applicare le impostazioni del timbro, (effetti incassato/in rilievo), accertarsi che le linee del disegno/punto formino un'area chiusa.

Il confine dell'area di lavoro racchiude le aree. Per utilizzare il confine dell'area di lavoro come limite per le aree, occorre tracciarvi sopra le linee.



2. Per creare un effetto incassato, fare clic su

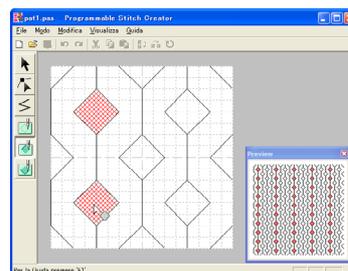


(Area (incassato)).

→ La forma del puntatore diventerà .

3. Fare clic su ogni area a cui si desidera applicare l'effetto incassato.

→ Le aree sono visualizzate in rosso, che è il colore dello strumento.



Promemoria:

Questo tipo di area sarà cucito con una spaziatura del punto di riempimento pari a 2 mm, una frequenza del 30% e il punto di discesa dell'ago sarà impostato sul contorno.

4. Per creare un effetto in rilievo, fare clic su

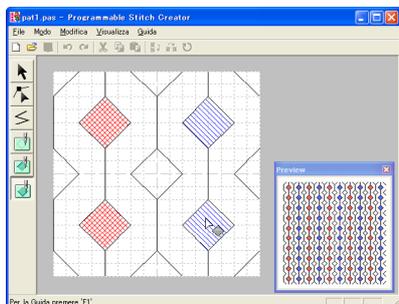


(Area (in rilievo)).

→ La forma del puntatore diventerà .

Programmable Stitch Creator

- 5.** Fare clic su ogni area a cui si desidera applicare l'effetto in rilievo.
- Le aree sono visualizzate in blu, che è il colore dello strumento, e saranno cucite con punti simili a quelli pieni.



- 6.** Per rimuovere l'effetto di timbro applicato all'area, fare clic su  (**Area (ripristina)**).

→ La forma del puntatore diventerà .

- 7.** Fare clic su ogni area da cui si desidera rimuovere l'effetto incassato o in rilievo.
- L'area è visualizzata in bianco, che è il colore dello strumento, e sarà cucita nella direzione imposta per il punto base.

Nota:

- Se si modificano le linee punto dopo aver riempito un'area, accertarsi che le linee formino ancora un'area, altrimenti gli effetti incassato/in rilievo saranno annullati.
- I file timbro non possono essere utilizzati con versioni del software precedenti alla versione 6, ma i file .pas creati con una versione precedente possono essere utilizzati come base per creare file timbro.

Creazione di un disegno/punto nel modo Tema

Nel modo Tema, i disegni/punti sono creati inserendo i punti sulla linea di base del punto tema, quindi spostandoli per modificare la forma del punto e dargli l'aspetto di una cucitura unica.

I punti inseriti o spostati vengono collocati all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia. Indipendentemente da dove si trascina un punto o si inserisce un punto sulla linea, esso si posizionerà automaticamente sull'intersezione più vicina.

A seconda del punto che si desidera creare, potrebbe essere necessario selezionare una griglia di dimensioni diverse. Per ulteriori informazioni sulle griglie e sulla loro regolazione, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 222.

- 1.** Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

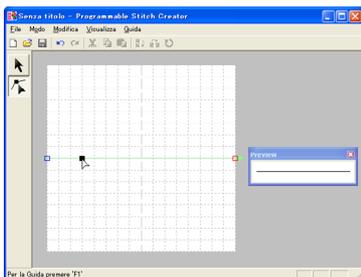
→ La forma del puntatore diventerà .

Promemoria:

Lo strumento *Modifica punto* viene selezionato automaticamente quando si entra nel modo Tema.

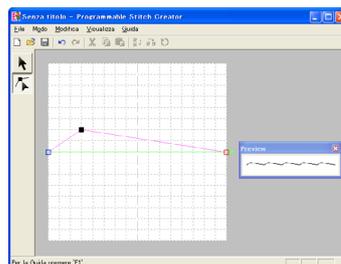
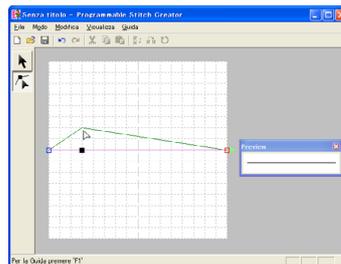
- 2.** Fare clic sulla linea di base tra il punto iniziale (quadrato blu) e il punto finale (quadrato rosso).

→ Un nuovo punto è selezionato (come un quadratino nero). È possibile modificare il nuovo punto.



- 3.** Trascinare il I punto che si desidera spostare in una nuova posizione.

→ La linea punti di sposta con il punto appena creato.



Programmable Stitch Creator

Promemoria:

- Per spostare il punto in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Se la griglia non è visualizzata, il disegno si sposta di una distanza minore del più piccolo intervallo della griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.
- Per eliminare un punto selezionato, premere il tasto **Delete**.

4. Ripetere passaggi **2.** e **3.** finché non si completa il disegno/punto tema.

Promemoria:

- Se si sposta il punto iniziale (quadrato blu) o il punto finale (quadrato rosso), l'altro punto si sposterà automaticamente nella stessa direzione.
- I punti iniziale e finale non possono essere spostati più vicino di una determinata distanza predeterminata.

Modifica di un disegno/punto nel modo Tema

Dopo aver creato un disegno/punto o dopo aver aperto un file tema esistente, è possibile modificarne la forma o la posizione. Per farlo, è possibile eseguire la stessa procedura descritta in precedenza ma, in aggiunta, è possibile selezionare e spostare o eliminare diversi punti contemporaneamente.

Spostamento ed eliminazione di più punti contemporaneamente

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ La forma del puntatore diventerà .

Promemoria:

Lo strumento *Modifica punto* viene selezionato automaticamente quando si entra nel modo Tema.

2. Fare clic sulla linea di base tra il punto iniziale (quadrato blu) e il punto finale (quadrato rosso).

→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

Promemoria:

- Per selezionare ulteriori punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto oppure trascinare il puntatore sui punti che si desidera selezionare.
- Per selezionare il punto precedente (o successivo) nella linea, tenere premuto il tasto **Ctrl** e premere il tasto **→** (o **←**).

Nota:

Se si fa clic sulla linea del disegno invece che su un punto, viene inserito un nuovo punto.

3. Per spostare il(i) punto(i), trascinarli nella posizione desiderata.

→ Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.

4. Per eliminare i punti selezionati, premere il tasto **Delete**.

→ Tutti i punti selezionati sono eliminati.

Nota:

Il punto iniziale (quadrato blu) e il punto finale (quadrato rosso) non possono essere eliminati.

Programmable Stitch Creator

Adattamento di disegni

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Il disegno/punto è selezionato.
 2. Portare il puntatore su una delle maniglie del disegno.
→ La forma del puntatore cambierà in , ,  o , in base alla maniglia sopra la quale viene posto il puntatore.
-
-  **Promemoria:**
-  serve per adattare la larghezza.
 -  serve per adattare l'altezza.
 -  e  servono per adattare entrambe le dimensioni contemporaneamente.
-
3. Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

Capovolgimento orizzontale o verticale di un disegno

È possibile capovolgere i disegni selezionati verticalmente (su/giù) o orizzontalmente (sinistra/destra).

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
→ Il punto/disegno è selezionato e  e  sono disponibili della barra degli strumenti.
2. Per sostituire il punto/disegno con la rispettiva immagine riflessa orizzontalmente (alto e basso sono invertiti), selezionare **Modifica**, quindi **Rifletti** e **Verticale** o fare clic su  nella barra degli strumenti.
Per sostituire il punto/disegno con la rispettiva immagine riflessa verticalmente (sinistra e destra sono invertite), selezionare **Modifica**, quindi **Rifletti** e **Orizzontale** o fare clic su  nella barra degli strumenti.

 **Promemoria:**

Per ripristinare l'orientamento originale dell'immagine, selezionare nuovamente lo stesso comando di menu o selezionare il comando di menu **Modifica – Annulla operazione**.

Salvataggio

Sovrascrittura

Dopo aver salvato il disegno/punto, è possibile salvare agevolmente le modifiche in modo da poter recuperare successivamente l'ultima versione.

Pulsate Barra degli strumenti: 

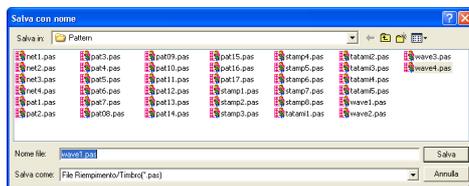
1. Fare clic su  oppure fare clic su **File**, quindi su **Salva**.
 - Se il disegno è già stato salvato almeno una volta, il file sarà salvato immediatamente.
 - Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.

 "Salvataggio di un nuovo nome" in questa pagina

Salvataggio di un nuovo nome

È possibile salvare il file corrente con un nome diverso per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni della stessa immagine o disegno. I file sono salvati in formato .pas nel modo Riempimento/timbro e in formato .pmf nel modo Tema.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.
 - Viene visualizzata una finestra di dialogo **Salva con nome**, simile a quella riportata di seguito.



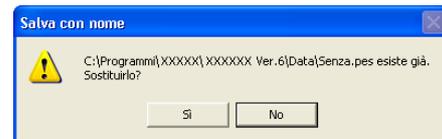
2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.

 **Promemoria:**
L'estensione corretta viene selezionata automaticamente.

3. Fare clic su **Salva** per salvare il disegno.

 **Promemoria:**

- Per abbandonare l'operazione, fare clic su **Annulla**.
- Se esiste già un file con il nome specificato nella finestra di dialogo **Salva con nome**, sarà visualizzato il messaggio seguente.



- Per sovrascrivere il file, fare clic su **Sì**.
- Se non si desidera sovrascrivere il file esistente, fare clic su **No**. Si potrà quindi immettere il nome diverso.

 "Sovrascrittura" in questa pagina

 **Nota:**

I file timbro non possono essere utilizzati con versioni del software precedenti alla versione 6, ma i file .pas creati con una versione precedente possono essere utilizzati come base per creare file timbro.

Modifica delle impostazioni

Modifica della visualizzazione dell'immagine sullo sfondo

L'immagine modello che rimane nell'area di lavoro può essere visualizzata o nascosta oppure è possibile visualizzare una copia attenuata dell'immagine.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Modello** e selezionare le impostazioni desiderate.
Per visualizzare l'immagine modello, fare clic su **Attivo**.
Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic su **Attenuata**.
Per nascondere l'immagine modello, fare clic su **Disattivo**.

Promemoria:

- Questa funzione non è disponibile se non sono state importate immagini modello nell'area di lavoro.
- Premere il tasto di scelta rapida (**F6**) per commutare fra la visualizzazione, la visualizzazione attenuata o la non visualizzazione dell'immagine.

 "Apertura di un'immagine sullo sfondo" a pagina 210

Modifica delle impostazioni della griglia

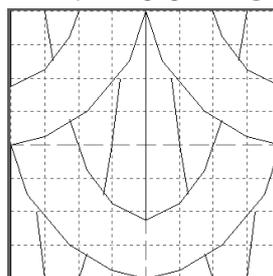
È possibile regolare la spaziatura della linea nella griglia nell'area di lavoro.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Griglia**.
→ Viene visualizzato un sottomenu con le impostazioni correnti della griglia.
2. Fare clic sull'impostazione della griglia adatta al disegno/punto che si sta creando o modificando.
Per selezionare un intervallo della griglia pari a 1/8 del confine dell'area di lavoro, fare clic su **Larga**.
Per selezionare un intervallo della griglia pari a 1/16 del confine dell'area di lavoro, fare clic su **Media**.
Per selezionare un intervallo della griglia pari a 1/32 del confine dell'area di lavoro, fare clic su **Stretta**.
Per nascondere la griglia, fare clic su **Nessuna**.

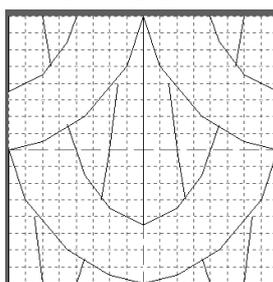
Promemoria:

- È inoltre possibile modificare le impostazioni della griglia mentre si lavora su un disegno/punto.
- L'impostazione della griglia si mantiene finché non viene modificata.

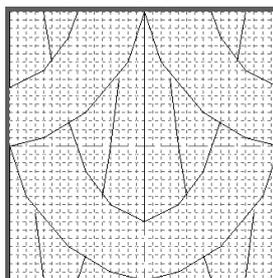
Esempio 1: griglia **Larga**



Esempio 2: griglia **Media**



Esempio 3: griglia **Stretta**

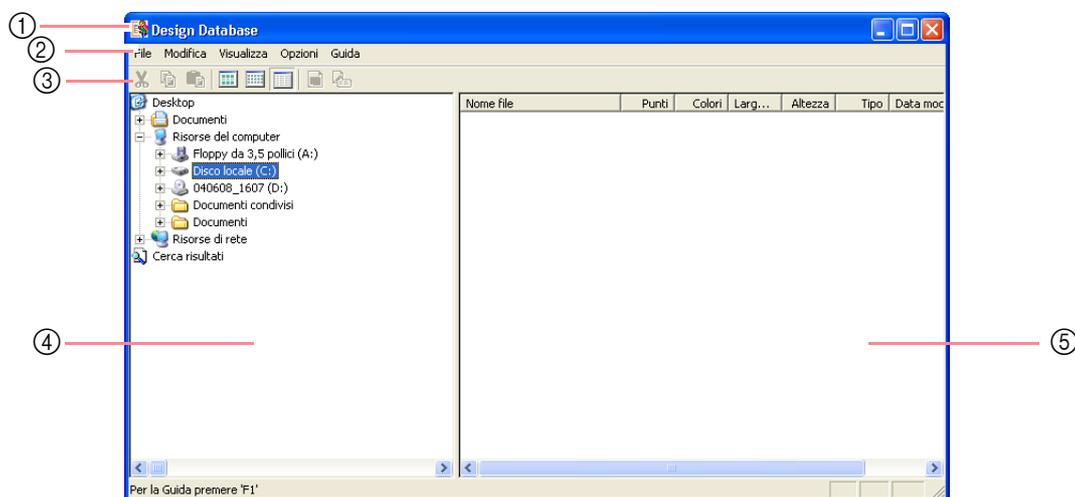


Le linee orizzontali e verticali che si disegnano sull'area di lavoro seguono sempre la griglia. I punti creati facendo clic nell'area di lavoro sono inseriti all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia, consentendo di disegnare anche linee diagonali. Indipendentemente da dove si fa clic, un punto sarà inserito automaticamente sull'intersezione più vicina.
Selezionare una griglia di dimensioni diverse a seconda del tipo di punto che si desidera disegnare. Selezionare una griglia più stretta per disegnare dettagli più piccoli, oppure per dare un aspetto tondo o curvo alle linee del punto; selezionare una griglia più larga per eseguire disegni/punti più semplici. Selezionare **Nessuna** per disattivare la funzione Aggancia alla griglia e creare così disegni curvi.

Design Database

Design Database si utilizza per organizzare il file del disegno da ricamo sul computer, agevolando la visualizzazione dell'anteprima e la ricerca dei disegni desiderati. Inoltre, i disegni da ricamo possono essere aperti con o importati in Layout & Editing oppure convertiti in altri formati di file (.pes, .dst., .exp., .pcs o .hus). Le immagini dei disegni di ricamo in una cartella selezionata possono essere stampati o trasformati in file HTML per un riferimento rapido. Le informazioni di cucitura per i disegni da ricamo in una cartella selezionata possono essere trasformate in file CSV (i dati in ogni categoria sono separati da una virgola) per essere utilizzati in altre applicazioni per database, quali Microsoft Excel.

Finestra principale



- ① **Barra del titolo**
- ② **Barra dei menu**
Dà accesso alle funzioni.
- ③ **Barra degli strumenti**
Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.
- ④ **Riquadro cartelle**
Consente l'accesso alle cartelle sul computer e ai risultati di qualsiasi ricerca eseguita.
- ⑤ **Riquadro indice**
Visualizza le icone dei disegni da ricamo nella cartella selezionata.

Avvio di Design Database

1. Fare clic su , selezionare **Tutti i programmi**, quindi **PE-DESIGN Ver.6**. Selezionare **Design Database** per aprire la finestra Design Database.

Promemoria:

Se è stato creato un tasto di scelta rapida per Design Database, per esempio sul desktop, fare doppio clic su di esso per avviare l'applicazione.



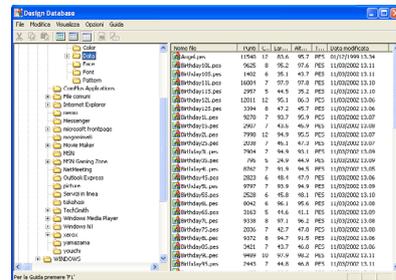
Design Database

→ Sarà visualizzata la finestra Design Database.

Promemoria:

Per visualizzare la finestra Design Database a tutto schermo, fare clic sul pulsante **Ingrandisci** all'estremità destra della barra del titolo.

2. Fare clic su una cartella nel riquadro cartelle.
→ Tutti i file da ricamo nella cartella sono visualizzati nel riquadro indice.



Promemoria:

Sono visualizzati solo i file .pes, .dst, .exp, .pcs, .hus e .phc.

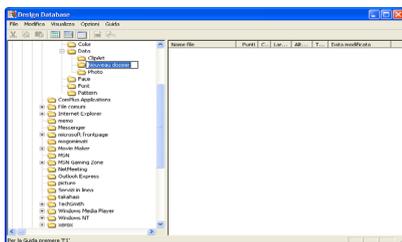
Organizzazione dei disegni da ricamo

È possibile spostare i disegni da ricamo in diverse cartelle per organizzarli. Inoltre, si può scegliere di visualizzare i disegni da ricamo come icone o dettagli del disegno.

Creazione di nuove cartelle

È possibile creare nuove cartelle per organizzare meglio i disegni da ricamo.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella in cui si desidera creare una nuova cartella.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Crea nuova cartella**.
→ Una nuova cartella è visualizzata come sottocartella di quella selezionata.

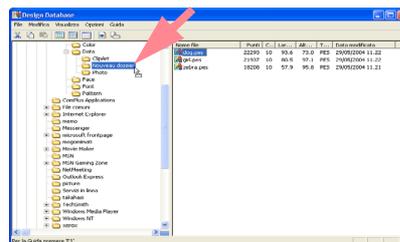


3. Digitare il nome della nuova cartella e premere il tasto **Enter**.
→ Il nome della cartella diventa quello appena digitato.

Spostamento/copia dei disegni da ricamo in una cartella diversa

Da Design Database, è possibile spostare agevolmente i disegni da ricamo da una cartella a un'altra.

1. Nel riquadro cartelle, visualizzare la cartella in cui si desidera spostare il disegno da ricamo.
2. Nel riquadro cartelle, fare clic sulla cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera spostare.
3. Trascinare il disegno da ricamo nel riquadro indice nella cartella desiderata nel riquadro cartelle.



Design Database

- Se le due cartelle sono nella stessa unità, il disegno da ricamo selezionato viene spostato in un'altra cartella.
- Se le due cartelle sono in unità separate, il disegno da ricamo selezionato viene copiato nell'altra cartella.

Promemoria:

- Per copiare il file da una cartella a un'altra nella stessa unità, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si trascina il disegno da ricamo.
- Per spostare il file da una cartella a un'altra in unità diverse, tenere premuto il tasto **Shift** mentre si trascina il disegno da ricamo.
- Il file può anche essere rimosso dalla cartella corrente (o copiato) selezionando il comando di menu **Modifica – Taglia** (o **Modifica – Copia**). Quindi il file può essere aggiunto a una nuova cartella selezionandolo nel riquadro cartelle e selezionando il comando di menu **Modifica – Incolla**.

Modifica del nome del disegno da ricamo

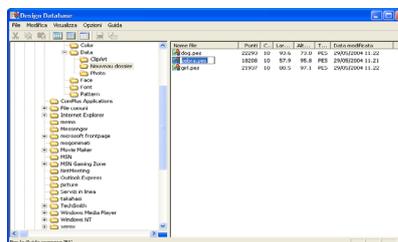
Da Design Database, è possibile modificare agevolmente i nomi dei disegni da ricamo.

Nota:

*I nomi dei disegni da ricamo possono essere cambiati da Design Database solo quando sono visualizzate le informazioni di cucitura (comando di menu **Visualizza – Dettagli**). (Fare riferimento a "Modifica della visualizzazione del riquadro indice" in questa pagina.)*

- 1.** Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera rinominare.
- 2.** Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo che si desidera rinominare.
 - Il disegno da ricamo è evidenziato.
- 3.** Fare clic sul nome del disegno da ricamo che si desidera rinominare.

- Il nome del disegno da ricamo è evidenziato.



- 4.** Digitare il nuovo nome del disegno da ricamo e premere il tasto **Enter**.

Promemoria:

L'estensione del file non può essere modificata.

Eliminazione di un disegno da ricamo

Da Design Database, è possibile eliminare agevolmente i disegni da ricamo.

- 1.** Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera eliminare.
- 2.** Nel riquadro indice, selezionare il nome del disegno da ricamo che si desidera eliminare.
- 3.** Premere il tasto **Delete**.
 - Il file viene spostato nel Cestino.

Promemoria:

- È inoltre possibile eliminare il disegno da ricamo utilizzando il comando di menu **File – Elimina**.
- Per rimuovere immediatamente il file senza spostarlo nel Cestino, tenere premuto il tasto **Shift** prima di premere il tasto **Delete**.

Modifica della visualizzazione del riquadro indice

I disegni da ricamo nel riquadro indice possono essere visualizzati come icone grandi o piccole oppure possono essere elencati in base alle relative informazioni di cucitura.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi sulle impostazioni di visualizzazione dal menu visualizzato.

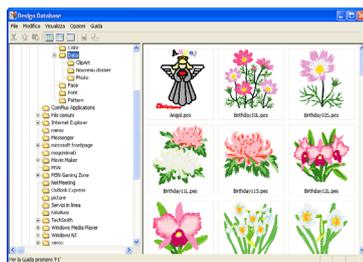
Per visualizzare i disegni da ricamo come immagini grandi, fare clic su **Icone grandi**.

Promemoria:

Per visualizzare i disegni da ricamo come icone grandi è anche possibile fare clic su



nella barra degli strumenti.



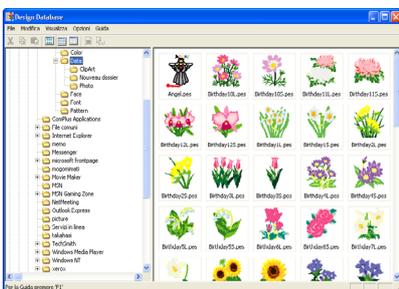
Per visualizzare i disegni da ricamo come immagini piccole, fare clic su **Icone piccole**.

Promemoria:

Per visualizzare i disegni da ricamo come icone piccole è anche possibile fare clic su



nella barra degli strumenti.



Per visualizzare le informazioni di cucitura relative ai disegni da ricamo, fare clic su **Dettagli**.

Promemoria:

Per visualizzare le informazioni di cucitura relative ai disegni da ricamo è anche

possibile fare clic su  nella barra degli strumenti.

Nome file	Pagine	Colori	Length	Width	Tipi	Data modificata
Angelo.pes	12	8	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda10.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda11.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda12.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda13.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda14.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda15.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda16.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda17.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda18.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda19.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda20.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda21.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda22.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda23.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda24.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda25.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda26.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda27.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda28.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda29.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda30.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda31.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda32.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda33.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda34.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda35.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda36.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda37.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda38.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda39.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda40.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda41.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda42.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda43.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda44.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda45.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda46.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda47.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda48.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda49.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda50.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda51.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda52.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda53.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda54.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda55.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda56.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda57.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda58.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda59.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda60.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda61.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda62.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda63.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda64.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda65.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda66.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda67.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda68.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda69.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda70.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda71.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda72.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda73.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda74.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda75.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda76.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda77.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda78.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda79.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda80.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda81.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda82.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda83.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda84.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda85.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda86.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda87.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda88.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda89.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda90.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda91.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda92.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda93.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda94.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda95.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda96.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda97.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda98.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda99.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16
Berlinda100.pes	9	9	10,0	10,0	PEI	15/02/2004 13:16

Apertura di disegni da ricamo

Apertura di disegni da ricamo con Layout & Editing

È possibile aprire agevolmente qualsiasi file .pes selezionato con Layout & Editing.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera aprire con Layout & Editing.
2. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo che si desidera aprire.

Nota:

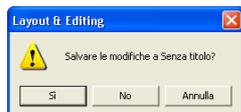
Accertarsi di selezionare una cartella contenente file pes.

3. Fare clic su **File**, quindi su **Apri con Layout & Editing**.

Promemoria:

Facendo doppio clic sul nome del file si apre anche il disegno da ricamo in una nuova Pagina disegno della finestra Layout & Editing.

- Se l'area di lavoro Layout & Editing corrente è già stata salvata o non è stata modificata, il disegno da ricamo selezionato sarà visualizzato immediatamente in una nuova Pagina disegno della finestra Layout & Editing.
- Se l'area di lavoro Layout & Editing corrente non è stata salvata, il sistema chiederà se si desidera salvare le modifiche.



Promemoria:

- Per salvare l'area di lavoro, fare clic su **Sì**.
- Per uscire dall'area di lavoro, fare clic su **No**.
- Per tornare all'area di lavoro, per esempio per modificarla o salvarla con un altro nome, fare clic su **Annulla**.



"Sovrascrittura" a pagina 194 e "Salvataggio di un nuovo nome" a pagina 194

Importazione di disegni da ricamo in Layout & Editing

È possibile importare agevolmente qualsiasi disegno da ricamo selezionato in Layout & Editing.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera importare su Layout & Editing.
2. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo che si desidera importare.
3. Fare clic su **File**, quindi su **Importa su Layout & Editing**.

→ Il disegno da ricamo selezionato è visualizzato nella finestra Layout & Editing

Promemoria:

Facendo doppio clic sul nome del file si importa anche il disegno da ricamo nella Pagina disegno nella finestra Layout & Editing.

Controllo dei disegni da ricamo

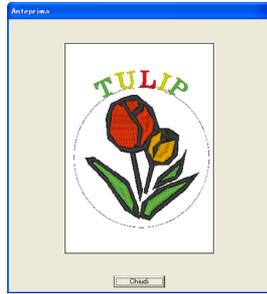
Anteprima dei disegni da ricamo

È possibile visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo.

Pulsate Barra degli strumenti: 

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo di cui si desidera visualizzare l'anteprima.
2. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo di cui si desidera visualizzare l'anteprima.
3. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Anteprima**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Anteprima**, simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo

È possibile controllare le informazioni sulla cucitura, quali nome del file, dimensioni, conteggio punti, conteggio colori e data di modifica nella finestra di dialogo **Proprietà file**. Con il file .pes è possibile visualizzare informazioni aggiuntive relative al disegno da ricamo.

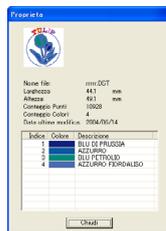
Pulsate Barra degli strumenti:

1. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo corrispondente alle informazioni che si desidera visualizzare.

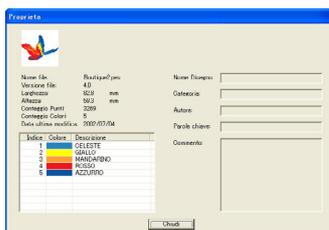
2. Fare clic su oppure su **Visualizza**, quindi su **Proprietà file**.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà**.

File non PES



File PES



Promemoria:

- I colori del filo sono visualizzati come colori di base. I colori del filo nei file .pes sono visualizzati in base ai colori del filo impostati quando il file è stato letto da *Layout & Editing*.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

→ Se la Pagina disegno è stata impostata su **Dimensioni personalizzate**, viene visualizzata una finestra di dialogo **Proprietà** simile a quella riportata di seguito.



Promemoria:

- La prima linea della finestra di dialogo mostra la posizione della sezione del disegno visualizzata nell'ordine di installazione del telaio da ricamo.
- Per visualizzare le informazioni sulle altre

sezioni del disegno, fare clic su o



- Le sezioni del disegno sono visualizzate in ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso. Le sezioni del disegno che non contengono punti non saranno visualizzate.
- Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra di dialogo.

Nota:

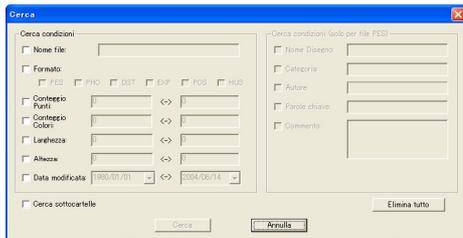
Non è possibile premere il pulsante quando il disegno corrispondente al primo telaio è già visualizzato. Non è possibile

premere il pulsante quando il disegno corrispondente all'ultimo telaio è già visualizzato.

Ricerca di un disegno da ricamo

La funzione Cerca consente di cercare rapidamente il disegno da ricamo desiderato (file .pes, .phc, .dst, .exp, .pcs o .hus) all'interno della cartella selezionata in base a vari criteri di ricerca che è possibile specificare.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella in cui si desidera eseguire la ricerca.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Cerca**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Cerca**.



3. Specificare i criteri di ricerca.

Per cercare un file con un nome specifico, selezionare la casella di controllo **Nome file** e digitare il nome del file nella casella di fianco a **Nome file**.

Promemoria:

È possibile utilizzare i caratteri jolly "*" e "?" per rappresentare uno o più caratteri.

Per cercare un file con un formato specifico, selezionare la casella di controllo **Formato** e selezionare la casella di controllo di fianco al formato desiderato.

Per cercare un file con un numero di punti all'interno di un intervallo specificato, selezionare la casella di controllo **Conteggio Punti** e digitare l'intervallo nelle caselle di fianco a **Conteggio Punti**.

Per cercare un file con un numero di colori all'interno di un intervallo specificato, selezionare la casella di controllo **Conteggio Colori** e digitare l'intervallo nelle caselle di fianco a **Conteggio Colori**.

Per cercare un file con una larghezza all'interno di un intervallo specificato, selezionare la casella di controllo **Larghezza** e digitare l'intervallo nelle caselle di fianco a **Larghezza**.

Per cercare un file con un'altezza all'interno di un intervallo specificato, selezionare la casella di controllo **Altezza** e digitare l'intervallo nelle caselle di fianco a **Altezza**.

Per cercare un file con una data di modifica all'interno di un intervallo specificato, selezionare la casella di controllo **Data modificata** e digitare l'intervallo nelle caselle di fianco a **Data di modificata**.

Per cercare un file .pes con un nome disegno contenente caratteri specifici, selezionare la casella di controllo **Nome Disegno** e digitare i caratteri desiderati nella casella di fianco a **Nome Disegno**.

Per cercare un file .pes con una categoria contenente caratteri specifici, selezionare la casella di controllo **Categoria** e digitare i caratteri desiderati nella casella di fianco a **Categoria**.

Per cercare un file .pes con un nome autore contenente caratteri specifici, selezionare la casella di controllo **Autore** e digitare i caratteri desiderati nella casella di fianco a **Autore**.

Per cercare un file .pes con una parola chiave contenente caratteri specifici, selezionare la casella di controllo **Parole chiave** e digitare i caratteri desiderati nella casella di fianco a **Parole chiave**.

Per cercare un file .pes con un commento contenente caratteri specifici, selezionare la casella di controllo **Commento** e digitare i caratteri desiderati nella casella di fianco a **Commento**.

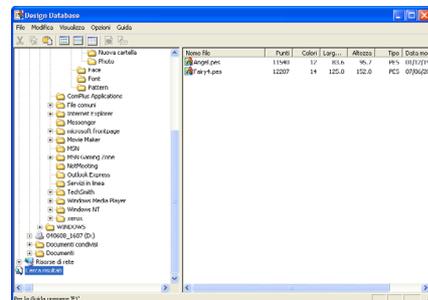
Promemoria:

- Per cercare anche nelle sottocartelle (cartelle all'interno della cartella selezionata), selezionare la casella di controllo **Cerca sottocartelle**.
- Tutti i caratteri inseriti nella casella di fianco a **Nome file** saranno considerati un set singolo di caratteri. Tuttavia, è possibile cercare i file corrispondenti a più parole nelle caselle sotto **Cerca condizioni (solo per file PES)** separando le parole con uno spazio.
- Con i criteri di ricerca contenenti un intervallo, occorre inserire il valore iniziale e finale dell'intervallo.

Per deselezionare i criteri di ricerca, fare clic su **Elimina tutto**.

4. Fare clic su **Cerca ora**.

→ Sarà visualizzato un elenco di file corrispondenti ai criteri di ricerca specificati



Promemoria:

Per abbandonare la ricerca, fare clic su **Annulla ricerca** nella finestra di messaggio visualizzata durante la ricerca.

Conversione dei disegni da ricamo in formati diversi

I file da ricamo possono essere convertiti agevolmente in un file con un altro formato (.pes, .dst, .exp, .pcs o .hus).

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera convertire.
2. Nel riquadro indice, selezionare il file da ricamo di cui si desidera convertire.
3. Fare clic su **File**, quindi su **Converti Formato**.
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Converti Formato**.



4. Dal selettore **Formato**, selezionare il formato in cui si desidera convertire il file.

Promemoria:

Con il formato **DST**, si utilizzano codici salto per indicare quando il filo deve essere tagliato per cambiare il colore del filo. Poiché il numero dei codici varia a seconda della macchina da cucire utilizzata, digitare o selezionare il valore appropriato nella finestra **Numero di salti per il taglio**. (Questa impostazione si può specificare solo se si è selezionato il formato .dst.)

5. In **Esporta a**, selezionare se aggiungere il nuovo file nella stessa cartella del file originale (**Stessa cartella**) o in una cartella specificata (**Cartella sotto**).

Promemoria:

- Se si selezionano più file con diversi formati da convertire mentre è selezionato **Stessa cartella**, qualsiasi file con lo stesso formato di quello nuovo non sarà convertito. Tuttavia, se i file saranno aggiunti in una cartella diversa dall'originale, un file con lo stesso formato di quello nuovo sarà copiato nella cartella diversa, invece di essere convertito.

- Per cambiare la cartella in cui sarà aggiunto il nuovo file, fare clic su .



Nella finestra di dialogo **Sfoggia per cartelle** visualizzata, fare clic sulla cartella quindi su **OK** (o doppio clic sulla cartella) per selezionarla e per chiudere la finestra di dialogo **Sfoggia per cartelle**.

- Per creare una nuova cartella, fare clic su **Nuova cartella** e digitare il nome della nuova cartella.

6. Fare clic su **Converti**.

→ Il file viene convertito e il nuovo file è aggiunto alla cartella specificata.

Promemoria:

- Se il file è convertito in formato .pes, i colori del filo saranno convertiti come se il file fosse stato importato in Layout & Editing.
- Se si digita un percorso verso una cartella inesistente, sarà visualizzato un messaggio che richiede di creare la cartella.
- Se esiste già un file con lo stesso nome, sarà visualizzato un messaggio che richiede se si desidera sovrascrivere il file originale.
- Il nome del file prima e dopo la conversione è lo stesso, eccetto per l'estensione che cambia nel formato corrispondente a quello del file selezionato.

Nota:

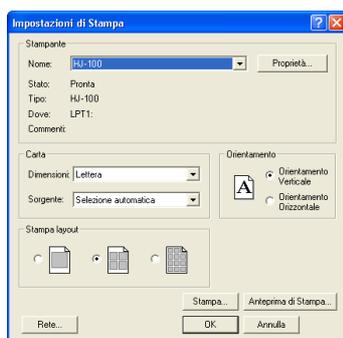
I file non possono essere convertiti in formato .phc.

Output di un catalogo di disegni da ricamo

Stampa

È possibile stampare le immagini di tutti i disegni da ricamo nella cartella selezionata in formato di catalogo.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene i disegni da ricamo che si desidera catalogare.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Impostazioni di Stampa**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Impostazioni di Stampa**, simile a quella riportata di seguito.



3. In **Stampa layout**, selezionare se stampare ogni disegno su una pagina separata, 4 disegni su una pagina o 12 disegni su una pagina.
4. Fare clic su **Stampa**.
→ Le immagini dei disegni selezionati sono stampate.

Promemoria:

- Se si selezionano uno o più disegni da ricamo nel riquadro indice, saranno stampati solo i disegni selezionati.
- È possibile stampare immediatamente il catalogo facendo clic sul comando di menu **File – Stampa**. I disegni da ricamo sono stampati in base alle impostazioni già selezionate nella finestra di dialogo **Impostazioni di Stampa**.

Output come file HTML

È possibile convertire il catalogo di disegni da ricamo in un file HTML invece di stamparlo.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene i disegni da ricamo che si desidera catalogare.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Crea HTML**.
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Salva con nome**, simile a quella riportata di seguito.



3. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file HTML.
4. Per aggiungere un titolo all'inizio del file e nella barra del titolo, digitarlo nella casella **Titolo pagina**.
5. In **Layout di pagina**, selezionare come il disegno sarà visualizzato sulla pagina.
6. Fare clic su **Salva**.
→ Il file HTML e la cartella contenenti le immagini dei disegni da ricamo sono creati nella cartella selezionata.

Output come file CSV

È possibile creare un file .csv contenente le informazioni di cucitura (nome file, dimensioni, numero di punti, numero di colori, percorso file, proprietà file (solo file .pes) e nomi dei colori del filo) per i disegni da ricamo selezionati.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene i disegni da ricamo che si desidera catalogare.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Crea CSV**.
 - Viene visualizzata una finestra di dialogo **Salva con nome**, simile a quella riportata di seguito.



3. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file .csv.
4. Fare clic su **Salva**.
 - Un file CSV contenente le informazioni di cucitura per i disegni da ricamo è creato nella cartella selezionata.

Capitolo 3

Riferimento

Design Center

Elenco dei pulsanti della casella degli strumenti

Fase 2 (Fase Immagine linea)

Nella fase 2 (Fase Immagine linea), la casella degli strumenti si utilizza per modificare l'immagine linea generata dall'immagine originale, oppure per creare da zero un'immagine linea.

Selezionando un pulsante nella casella degli strumenti si modifica il modo e la forma del puntatore. Una descrizione di ogni strumento è visualizzata sul lato sinistro della barra di stato.

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	<p>I primi cinque pulsanti si utilizzano come penne e gomme di differenti spessori. Forma del puntatore quando viene spostato o trascinato sull'area di lavoro:  per le penne e  per le gomme (quando si tiene premuto il tasto destro del mouse). Quando si avvia l'applicazione, il secondo strumento Penna è selezionato.</p>	p. 32
	<p>Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci visualizzazione. Forma puntatore: </p>	p. 102
	<p>Ingrandisce la Pagina disegno selezionata per adattarla alla finestra.</p>	p. 34
	<p>Imposta il puntatore nel modo Riduci visualizzazione. Forma puntatore: </p>	p. 102

Fase 3 (Fase Figura modificabile)

Nella Fase 3 (Fase Figura modificabile), i dati del contorno che sono stati generati automaticamente possono essere modificati tramite la Casella degli strumenti.

Selezionando un pulsante nella casella degli strumenti si modifica il modo e la forma del puntatore. Una descrizione di ogni strumento è visualizzata sul lato sinistro della barra di stato.

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	<p>Imposta il puntatore nel modo Selezione. Quando si avvia l'applicazione, il modo Selezione è selezionato. Forma puntatore: </p>	p. 78

Design Center

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto. Forma puntatore: 	p. 81
	Imposta il puntatore nel modo Disegno linea. Forma puntatore: 	p. 82
	Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci visualizzazione. Forma puntatore: 	p. 102
	Ingrandisce la Pagina disegno selezionata per adattarla alla finestra.	p. 32
	Imposta il puntatore nel modo Riduci visualizzazione. Forma puntatore: 	p. 102
	Riempie la visualizzazione con gli oggetti selezionati.	

Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)

Nella Fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), ai dati del contorno derivanti dalla Fase 3 (Fase Figura modificabile) sono assegnati attributi di cucitura della linea e dell'area. Tale operazione viene effettuata tramite la Casella degli strumenti e la barra Attributi di cucitura.

Selezionando un pulsante nella casella degli strumenti si modifica il modo e la forma del puntatore. Una descrizione di ogni strumento è visualizzata sul lato sinistro della barra di stato.

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura area. Quando si avvia l'applicazione, questo strumento è selezionato. Forma puntatore: 	p. 84
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura linea (tutte). Forma puntatore: 	p. 85
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura linea (parte). Forma puntatore: 	p. 86
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura foro. Forma puntatore: 	p. 97
	Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci visualizzazione. Forma puntatore: 	p. 102
	Ingrandisce la Pagina disegno selezionata per adattarla alla finestra.	p. 32

Design Center

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	Imposta il puntatore nel modo Riduci visualizzazione. Forma puntatore: 	p. 102
	Imposta il puntatore nel modo Immissione timbro. Forma puntatore: 	p. 98
	Imposta il puntatore nel modo Modifica timbro. Forma puntatore: 	p. 99

Elenco dei menu



Promemoria:

Numerosi comandi di menu sono disponibili come pulsanti nella barra degli strumenti o nel menu visualizzato facendo clic con il tasto destro del mouse.

Menu File

Il menu **File** contiene i comandi per la gestione dell'input/output dei file, ad esempio apertura e salvataggio.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Nuova immagine linea		Crea una nuova Pagina disegno e passa alla fase 2 (Fase Immagine linea).	Ctrl + N	p. 71
Nuovi dati figura	—	Crea una nuova Pagina disegno e passa alla fase 3 (Fase Figura modificabile).	—	p. 71
Procedura guidata	—	Fornisce una guida dettagliata per creare dati di un disegno, a seconda del tipo di dati che si desidera creare.	F3	p. 71
Apri		<p>Apri un file salvato in precedenza (.pem, .pel) o un file immagine (Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Nota: Per i file .pcd e .fpx che contengono più pagine, si può visualizzare solo la prima pagina. I file Tiff che hanno usato la compressione LZW non possono essere aperti.</p> </div>	Ctrl + O	p. 31
Seleziona dispositivo TWAIN	—	Seleziona il dispositivo TWAIN installato nel computer utilizzato.	—	p. 72
Input da dispositivo TWAIN	—	Utilizza uno scanner standardizzato TWAIN o un altro dispositivo per importare un'immagine.	—	p. 72
Input da Appunti	—	Apri una nuova Pagina disegno nella Fase1 (Fase Immagine originale) e importa i dati dell'immagine negli Appunti.	—	p. 72

Design Center

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Output da Appunti	—	Nella fase 1 (Fase Immagine originale), copia i dati immagine negli Appunti.	—	p. 114
Importa figura		Aggiunge un file .pem alla Pagina disegno utilizzata (disponibile solo nella Fase 3 (Fase Immagine modificabile)).	F8	
Salva		Salva su disco la Pagina disegno come file della versione più recente (impostazione predefinita).	Ctrl + S	p. 104
Salva con nome	—	Salva il file corrente con un nuovo nome. I file che possono essere salvati sono: nella fase 1 (Fase Immagine originale), file Bitmap (.bmp); nella fase 2 (Fase Immagine linea), file .pel; nella fase 3 (Fase Figura modificabile) e nella fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura), file .pem.	—	p. 104
Esci	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	

Menu Modifica

Il menu **Modifica** contiene i comandi per eseguire operazioni semplici su disegni selezionati, ad esempio taglia e incolla.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Annulla operazione		Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z	
Ripeti operazione		Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + A	
Taglia		Rimuove dalla schermata i dati selezionati, salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	p. 214
Copia		Salva negli Appunti i dati selezionati senza rimuoverli dalla schermata.	Ctrl + C	p. 214
Duplica	—	Effettua una copia dei dati selezionati.	Ctrl + D	p. 214
Incolla		Incolla il contenuto degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V	p. 214
Elimina	—	Rimuove dalla schermata i dati selezionati, salvandone una copia negli Appunti.	Elimina	p. 214
Rifletti	Orizzontale 	Capovolge verso l'alto/verso il basso i dati selezionati.	Ctrl + H	p. 79
	Verticale 	Capovolge verso sinistra/verso destra i dati selezionati.	Ctrl + J	p. 79
Ruota		Consente di modificare la direzione del disegno.	Ctrl + Y	p. 79

Design Center

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Impostazioni numeriche	Dimensioni	—	Ridimensiona la selezione numericamente.	—	p. 79
	Ruota	—	Ruota numericamente il disegno selezionato.	—	p. 80
Seleziona tutto		—	Seleziona tutti i dati.	Ctrl + E	p. 130

Menu Cuci

Il menu **Cuci** contiene i comandi per controllare il modo in cui sarà cucito il disegno.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Attributi cucitura		Imposta gli attributi di cucitura per i contorni e le aree.	Ctrl + W	p. 89
Ordine di cucitura		Consente di controllare e modificare l'ordine di cucitura dei differenti colori di un disegno, così come l'ordine di cucitura di ogni singolo colore.	F10	p. 100

Menu Visualizza

Il menu **Visualizza** contiene i comandi per modificare l'aspetto della schermata.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Imposta griglia	—	Consente di impostare la griglia, di attivarla o di disattivarla e di visualizzarla con o senza le linee orizzontali e verticali.	—	p. 105
Anteprima		Specifica se i disegni appaiono come punti o nella visualizzazione normale.	F9	p. 102
Anteprima realistica		Visualizza un'immagine realistica dell'aspetto dei disegni una volta ricamati.	Shift + F9	p. 102
Aggiorna finestra	—	Aggiorna il contenuto della schermata.	Ctrl + R	
Simulatore punti		Visualizza una simulazione dei punti della macchina.	—	p. 101
Finestra di riferimento	—	Visualizza/nasconde la finestra di riferimento.	F11	p. 103
Impostazioni attributi anteprima realistica	—	Imposta gli attributi dell'anteprima per l'Anteprima realistica.	—	p. 102
Barra degli strumenti	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 70
Barra di stato	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	p. 70

Design Center

Menu Opzioni

Il menu **Opzioni** contiene i comandi per selezionare le dimensioni della Pagina disegno e l'unità di misura.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Layout & Editing	—	Avvia Layout & Editing e visualizza la relativa finestra in primo piano.	F5	p. 39
Programmable Stitch Creator	—	Avvia Programmable Stitch Creator e visualizza la relativa finestra in primo piano.	—	p. 54
Proprietà pagina disegno	—	Consente di modificare le dimensioni, il colore e lo sfondo della Pagina disegno.	—	p. 77
Seleziona unità di misura	mm	Consente di modificare l'unità di misura in millimetri.	—	p. 105
	pollici	Consente di modificare l'unità di misura in pollici.	—	p. 105

Menu Fase

Il menu **Fase** contiene i comandi per passare da una fase alla successiva o alla precedente.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
All'immagine originale		Torna alla fase 1 (Fase Immagine originale) Nota: <i>Questa funzione può essere utilizzata solo se nella Fase 1 (Fase Immagine originale) sono presenti dati immagine, per esempio se i dati immagine erano stati aperti o se dati immagini erano stati incollati dagli Appunti. Se si è iniziato con un file nuovo dalla fase 2 (Fase Immagine linea), per esempio, la funzione non è disponibile.</i>	—	p. 71
All'immagine linea		Passa alla fase 2 (Fase Immagine linea) Nota: <i>Se si è iniziato con un file figura modificabile nuovo dalla fase 3 (Fase Figura modificabile), la funzione non è disponibile.</i>	—	p. 73
Alla figura modificabile		Passa alla fase 3 (Fase Figura modificabile)	—	p. 76
Alle impostazioni di cucitura		Passa dalla fase 3 (Fase Figura modificabile) alla fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura).	—	p. 83

Riferimento
Design Center

Design Center

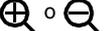
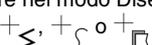
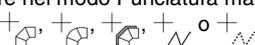
Menu Guida

Il menu **Guida** contiene i comandi per accedere al sistema di informazioni della guida in linea.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Sommario	—	Avvia le informazioni della guida in linea per questa applicazione.	F1	
Assistenza clienti	—	Aprire la pagina FAQ (Frequently Asked Questions, Domande frequenti) nel nostro sito Web. <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;">Nota: <i>Questa funzione non può essere utilizzata se non vi è un browser Internet installato in modo corretto.</i></div>	—	
Informazioni su Design Center	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

Layout & Editing

Elenco dei pulsanti della casella degli strumenti

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	Imposta il puntatore nel modo Selezione. Quando si avvia l'applicazione, il modo Selezione è selezionato. Forma puntatore: 	p. 130
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto. Forma puntatore: 	p. 135 p. 139
	Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci/Riduci visualizzazione. Forma puntatore: 	p. 186
	Imposta il puntatore nel modo Immissione testo e monogrammi. Forma puntatore: 	p. 153
	Imposta il cursore nel modo Disegno cerchio, arco, forma a ventaglio e arco & linea. Forma puntatore: 	p. 145
	Imposta il puntatore nel modo Disegno rettangolo. Forma puntatore: 	p. 148
	Imposta il puntatore nel modo Disegno contorno. Forma puntatore: 	p. 149
	Imposta il puntatore nel modo Punciatura manuale. Forma puntatore: 	p. 152
	Imposta il puntatore nel modo Misura. Forma puntatore: 	p. 182
	Imposta il puntatore nel modo Dividi punto. Forma puntatore: 	p. 143
	Imposta il puntatore nel modo Immissione timbro o Modifica timbro. Forma puntatore: 	p. 165

Elenco dei menu



Promemoria:

Numerosi comandi di menu sono disponibili come pulsanti nella barra degli strumenti o nel menu visualizzato facendo clic con il tasto destro del mouse.

Menu File

Il menu **File** contiene i comandi per la gestione dell'input/output dei file, ad esempio apertura, salvataggio e stampa.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Nuovo		Crea una nuova Pagina disegno.	Ctrl + N	p. 108
Apri		Apri un disegno da ricamo salvato in precedenza.	Ctrl + O	p. 109
Importa	da file 	Importa disegni da ricamo da schede di ricamo (.pec), schede neutre (.pes) e file creati nei formati Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna (.hus) e nel formato per macchine da cucire (.phc), quindi li aggiunge alla Pagina disegno corrente.	F8	p. 127
	da Design Center 	Importa un disegno da ricamo da Design Center.	F7	p. 128
	dalla scheda —	Importa un disegno da ricamo da una scheda ricamo.	—	p. 128
Salva		Salva la Pagina disegno sul disco rigido del computer come file della versione più recente (impostazione predefinita).	Ctrl + S	p. 194
Salva con nome	—	Salva il disegno da ricamo sul disco rigido del computer con un nuovo nome del file.	—	p. 194
Esporta	—	Esporta i dati mostrati nella Pagina disegno come file di un formato differente (.dst, .hus, .exp e .pcs).	—	p. 195
Scrivi su scheda	Disegno corrente 	Scrivi un disegno da ricamo su una scheda neutra.	F4	p. 195
	Altri file PES —	Scrivi più file .pes contemporaneamente su una scheda neutra.	Shift + F4	p. 196
Proprietà	—	Utilizzato per inserire i commenti nel file .pes in fase di modifica.	—	p. 199
Impostazioni di stampa	—	Consente di modificare le impostazioni di stampa relative al ricamo visualizzato in anteprima.	—	p. 200
Anteprima di stampa	—	Consente di visualizzare in anteprima il contenuto della Pagina disegno e di verificare l'ordine dei colori di cucitura, le dimensioni e il conteggio punti prima di stampare.	—	p. 201
Stampa	—	Stampa la Pagina disegno e alcune informazioni sulla cucitura.	Ctrl + P	p. 201

Layout & Editing

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Esci	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	p. 24

Menu Modifica

Il menu **Modifica** contiene i comandi per eseguire operazioni semplici su disegni selezionati, ad esempio taglia e incolla.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina	
Annulla operazione		Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z		
Ripeti operazione		Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + A		
Raggruppa	—	Trasforma più oggetti selezionati in un unico oggetto.	Ctrl + G	p. 134	
Rimuovi raggruppamento	—	Annulla il raggruppamento di oggetti raggruppati.	Shift+ G	p. 134	
Taglia		Rimuove dalla schermata il disegno selezionato (o i disegni selezionati), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X		
Copia		Salva negli Appunti il disegno selezionato (o i disegni selezionati) senza rimuoverli dalla schermata.	Ctrl + C		
Duplica	—	Effettua una copia del disegno selezionato (o dei disegni selezionati).	Ctrl + D		
Incolla		Incolla il contenuto degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V		
Elimina	—	Rimuove dalla schermata il disegno selezionato (o i disegni selezionati), senza salvarli negli Appunti.	Elimina	p. 114 p. 137	
A retta	—	Cambia le due linee curve che si incontrano in un punto superficiale in una retta.	—	p. 137	
A curva	—	Cambia le due linee rette che si incontrano in un punto ad angolo in una curva.	—	p. 137	
Rifletti	Orizzontale		Capovolge il disegno selezionato (o i disegni selezionati) dall'alto in basso.	Ctrl + H	p. 133
	Verticale		Capovolge il disegno selezionato (o i disegni selezionati) da sinistra a destra.	Ctrl + J	p. 133
Ruota		Consente di ruotare manualmente il disegno selezionato (o i disegni selezionati) di un angolo arbitrario.	Ctrl + Y	p. 133	

Layout & Editing

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Impostazioni numeriche	Dimensioni	—	Ridimensiona numericamente il disegno selezionato.	—	p. 132
	Ruota	—	Ruota numericamente il disegno selezionato.	—	p. 134
Centra		—	Sposta il disegno selezionato al centro della Pagina disegno.	Ctrl + M	p. 131
Allinea	A sinistra	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati sinistri.	—	p. 131
	Centra	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi centri sinistra/ destra.	—	p. 131
	A destra	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati destri.	—	p. 131
	In alto	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati superiori.	—	p. 131
	Al centro	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi centri alto/ basso.	—	p. 131
	In basso	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati inferiori.	—	p. 131
Seleziona tutto		—	Seleziona tutti i disegni.	Ctrl + E	p. 130

Layout & Editing

Menu Immagine

Il menu **Immagine** contiene i comandi relativi all'importazione ed esportazione di dati immagine e alla creazione di dati di ricamo utilizzando i dati immagine.

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Input	da File	—	Importa dati immagine da un file esistente, da utilizzare come traccia per creare dati di ricamo. <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Nota: L'estensione del file deve essere una delle seguenti: Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).</p> </div>	—	p. 111
	da dispositivo TWAIN	—	Utilizza uno scanner standardizzato TWAIN o un altro dispositivo per importare un'immagine.	—	p. 111
	da Ritratto	—	Combina le immagini di caratteristiche del volto fornite con l'applicazione per creare un ritratto originale.	—	p. 112
	da Appunti	—	Importa dati immagine dagli Appunti.	—	p. 113
Output	a File	—	Salva i dati immagine come file.	—	p. 114
	a Appunti	—	Copia i dati immagine negli Appunti.	—	p. 114
Seleziona dispositivo TWAIN		—	Seleziona il dispositivo TWAIN installato nel computer utilizzato.	—	p. 111
Modifica		—	Regola dimensioni e posizione dei dati immagine.	—	p. 114
Immagine in esecuzione guidata punti			Fornisce istruzioni passo per passo su come creare dati di ricamo da dati immagine.	—	p. 115
Visualizza immagine	Attiva	—	Visualizza l'immagine modello.	F6	p. 113
	Attenuata	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello.	F6	p. 113
	Disattiva	—	Nasconde l'immagine modello.	F6	p. 113

Layout & Editing

Menu Testo

Il menu **Testo** contiene i comandi per eseguire operazioni sui disegni di testo, per esempio adattare il testo a un percorso curvo.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Modifica lettere	—	Consente di modificare il testo inserito.	Ctrl + L	p. 156
Impostazioni attributi del testo		Consente una gestione precisa degli attributi dei caratteri.	Ctrl + K	p. 157
Adatta testo al percorso impostazioni		Adatta una riga di testo lungo un percorso.	Ctrl + T	p. 158
Separa testo dal percorso		Separa il testo dal percorso.	Ctrl + Q	p. 160
Trasforma testo		Applica al testo una trasformazione preimpostata.	F2	p. 160
Azzera trasformazioni		Ripristina la forma originale del testo.	F3	p. 160
Impostazione attributi caratteri TrueType	—	Imposta gli attributi, ad esempio lo stile, per caratteri TrueType convertiti in dati di ricamo.	—	p. 161
Converti in oggetto contorno	—	Crea dati contorno da dati di testo convertiti da un carattere TrueType	—	p. 161

Menu Cuci

Il menu **Cuci** contiene i comandi per controllare il modo in cui sarà cucito ogni disegno.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Attributi di cucitura impostazioni		Imposta gli attributi di cucitura delle aree e dei contorni di un disegno.	Ctrl + W	p. 171
Ordine di Cucitura/ Colore		Consente di controllare e modificare l'ordine di cucitura dei colori del disegno e di disegni singoli.	F10	p. 184
Imposta cucitura foro	—	Imposta una coppia di disegni per la cucitura foro (per evitare di cucire due volte nella stessa posizione quando un disegno ne racchiude un altro).	—	p. 180
Annulla cucitura foro	—	Annulla la cucitura foro	—	p. 180
Blocco dei punti	—	Converte disegni/punti importati in blocchi (dati a punteggiatura manuale), consentendo di impostare attributi di cucitura e di mantenere la qualità dei punti quando si modificano le dimensioni.	—	p. 142
Converti in punti	—	Converte un oggetto forma in un oggetto punto.	—	p. 140

Layout & Editing

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Procedura guidata applicazione	—	Fornisce le istruzioni dettagliate per creare semplicemente le applicazioni.	—	p. 181
Seleziona area di cucitura	—	Imposta l'area di cucitura.	—	p. 183
Ottimizza sostituzione del telaio	—	Ottimizza l'ordine di cucitura dei disegni in una Pagina disegno per telai da ricamo multiposizione (100 x 172 mm, 172 x 100 mm, 130 x 300 mm o 300 x 130 mm).	—	p. 204
Ottimizza punti inizio/fine	—	Ottimizza le posizioni dei punti di inizio e dei punti di fine per i dati di cucitura	—	p. 139

Menu Visualizza

Il menu **Visualizza** contiene i comandi per modificare l'aspetto della schermata.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Imposta griglia	—	Controlla la visualizzazione e le caratteristiche della griglia.	—	p. 202
Anteprima		Specifica se i disegni appaiono come punti o nella visualizzazione normale.	F9	p. 187
Anteprima realistica		Visualizza un'immagine realistica dell'aspetto dei disegni selezionati o di tutti i disegni una volta ricamati. Nota: <i>La funzione Anteprima realistica non è in grado di visualizzare un'anteprima nitida del disegno se il monitor è impostato su 256 colori o meno. Il monitor deve essere almeno High Color a 16 bit (65536 colori).</i>	Shift + F9	p. 187
Impostazioni attributi anteprima realistica	—	Imposta gli attributi dell'anteprima per la funzione di Anteprima realistica.	—	p. 187
Aggiorna finestra	—	Aggiorna il contenuto della schermata.	Ctrl + R	
Simulatore punti		Visualizza una simulazione dei punti della macchina.	—	p. 188
Finestra di riferimento	—	Visualizza/nasconde la finestra di riferimento.	F11	p. 193
Barra degli strumenti	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 107
Barra di stato	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	p. 107

Layout & Editing

Menu Opzioni

Il menu **Opzioni** contiene i comandi per fornire opzioni aggiuntive.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Design Center	—	Avvia Design Center e visualizza la relativa finestra in primo piano.	F5	p. 30
Programmable Stitch Creator	—	Avvia Programmable Stitch Creator e visualizza la relativa finestra in primo piano.	—	p. 54
Proprietà disegno	—	Visualizza una finestra di dialogo contenente informazioni di cucitura relative al disegno selezionato (o ai disegni selezionati).	—	p. 189
Proprietà pagina disegno	—	Consente di modificare le dimensioni, il colore e lo sfondo della Pagina disegno.	—	p. 108
Modifica schema fili utente	—	Consente di creare e modificare gli schemi fili originali.	—	p. 190
Seleziona unità di misura	mm	Consente di modificare l'unità di misura in millimetri.	—	p. 202
	pollici	Consente di modificare l'unità di misura in pollici.	—	p. 202

Menu Guida

Il menu **Guida** contiene i comandi per accedere al sistema di informazioni della guida in linea.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Sommario	—	Avvia le informazioni della guida in linea per questa applicazione.	F1	
Assistenza clienti	—	<p>Apri la pagina FAQ (Frequently Asked Questions, Domande frequenti) nel nostro sito Web.</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Nota: Questa funzione non può essere utilizzata se non vi è un browser Internet installato in modo corretto.</p> </div>	—	
Registrazione in linea	—	<p>Visualizza la pagina della registrazione in linea del sito nostro Web.</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Nota: Questa funzione è disponibile solo se il browser Internet è installato correttamente e se viene stabilita la connessione a Internet. *La registrazione in linea non è possibile in alcuni Paesi e in alcune aree.</p> </div>	—	p. 13
Informazioni su Layout & Editing	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

Programmable Stitch Creator

Elenco dei pulsanti della casella degli strumenti

Casella degli strumenti	Scopo	Vedere pagina
	Imposta il puntatore nel modo Selezione. Forma puntatore: 	p. 213
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto. Forma puntatore: 	p. 216
	Imposta il puntatore nel modo Disegno linea. Quando si avvia l'applicazione, il modo Disegno è selezionato. Forma puntatore: 	p. 212
	Imposta il puntatore nel modo Area (ripristina). Forma puntatore: 	p. 218
	Imposta il puntatore nel modo Area (incassato). Forma puntatore: 	p. 217
	Imposta il puntatore nel modo Area (in rilievo). Forma puntatore: 	p. 217

Elenco dei menu

Promemoria:

Numerosi comandi di menu sono disponibili come pulsanti nella barra degli strumenti o nel menu visualizzato facendo clic con il tasto destro del mouse.

Menu File

Il menu **File** contiene i comandi per la gestione dei file, ad esempio apertura e salvataggio.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Nuovo		Crea una nuova area di lavoro.	Ctrl + N	p. 209
Apri		Apri un file di punti programmabili precedentemente salvato.	Ctrl + O	p. 209

Programmable Stitch Creator

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Apri modello	—	<p>Apri sullo sfondo un file di immagini che può essere usato come guida per eseguire un nuovo disegno per un punto di riempimento programmabile o tema.</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Nota: È possibile aprire i file con i seguenti formati: Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZsoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).</p> </div>	—	p. 210
Salva		Salva l'area di lavoro sul disco.	Ctrl + S	p. 221
Salva con nome	—	Salva il disegno/punto corrente con un nuovo nome.	—	p. 221
Esci	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	p. 58

Menu Modo

È possibile utilizzare Programmable Stitch Creator per creare disegni per punti di riempimento programmabili, punti di riempimento tema o punti linea tema e timbri. Tuttavia, il metodo e l'area di lavoro sono differenti per ciascuno. Utilizzare il menu **Modo** per selezionare il modo per il disegno che si desidera creare.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Riempimento/timbro	—	Abilita il modo Riempimento/timbro per creare disegni/punti per punti di riempimento programmabili e timbri.	—	p. 210
Tema	—	Abilita il modo Tema per creare disegni/punti per punti tema.	—	p. 210

Menu Modifica

Il menu **Modifica** contiene i comandi per eseguire operazioni semplici su linee e disegni selezionati, ad esempio taglia e incolla.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Annulla operazione		Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z	
Ripeti operazione		Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + A	
Taglia		Rimuove dalla schermata la linea selezionata (o le linee selezionate), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	p. 214

Programmable Stitch Creator

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina	
Copia		Salva negli Appunti la linea selezionata (o le linee selezionate) senza rimuoverle dalla schermata.	Ctrl + C	p. 214	
Duplica	—	Aggiunge una copia della linea selezionata (o delle linee selezionate) all'area di lavoro.	Ctrl + D	p. 214	
Incolla		Incolla le linee degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V	p. 214	
Elimina	—	Rimuove dalla schermata la linea selezionata (o le linee selezionate), senza salvarle negli Appunti.	Elimina	p. 214 p. 217	
Rifletti	Orizzontale		Capovolge la linea selezionata (o le linee selezionate) dall'alto in basso.	Ctrl + H	p. 215
	Verticale		Capovolge la linea selezionata (o le linee selezionate) da sinistra a destra.	Ctrl + J	p. 215
Ruota		Consente di ruotare manualmente la linea selezionata (o le linee selezionate) di un angolo arbitrario.	Ctrl + Y	p. 215	
Seleziona tutto	—	Seleziona tutti i disegni.	Ctrl + E	p. 213	

Menu Visualizza

Il menu **Visualizza** contiene i comandi per modificare l'aspetto della schermata.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina	
Griglia	—	Seleziona la griglia di lavoro.	—	p. 222	
Modello	Attiva	—	Visualizza l'immagine modello.	F6	p. 210
	Attenuata	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello.	F6	p. 210
	Disattiva	—	Nasconde l'immagine modello.	F6	p. 210
Anteprima	—	Visualizza/nasconde la visualizzazione ripetuta dell'immagine del disegno in corso di creazione.	—	p. 212	
Barra degli strumenti	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 208	
Barra di stato	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	p. 208	

Riferimento
Programmable
Stitch Creator

Programmable Stitch Creator

Menu Guida

Il menu **Guida** contiene i comandi per accedere al sistema di informazioni della guida in linea.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Sommario	—	Avvia le informazioni della guida in linea per questa applicazione.	F1	
Assistenza clienti	—	Apri la pagina FAQ (Frequently Asked Questions, Domande frequenti) nel nostro sito Web. Nota: <i>Questa funzione non può essere utilizzata se non vi è un browser Internet installato in modo corretto.</i>	—	
Informazioni su Programmable Stitch Creator	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

Design Database

Elenco dei menu



Promemoria:

Numerosi comandi di menu sono disponibili come pulsanti nella barra degli strumenti o nel menu visualizzato facendo clic con il tasto destro del mouse.

Menu File

Il menu **File** contiene i comandi per la gestione dei file, ad esempio apertura, importazione, conversione, nonché per la creazione di cataloghi.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Apri con Layout & Editing	—	Apre il file di ricamo con Layout & Editing. <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Nota: È possibile aprire solo i file .pes. </div>	—	p. 227
Importa in Layout & Editing	—	Importa i disegni da ricamo in Layout & Editing. <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Nota: È possibile importare i file con i seguenti formati: Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna (.hus) e formati per macchine da ricamo (.phc) </div>	—	p. 227
Crea cartella	—	Crea una nuova cartella nella cartella selezionata.	—	p. 224
Converti file	—	Converte il file da ricamo in un formato diverso.	—	p. 230
Elimina	—	Elimina il file di ricamo selezionato.	—	p. 225
Impostazioni di stampa	—	Consente di modificare le impostazioni di stampa per i cataloghi di disegni da ricamo.	—	p. 231
Anteprima di stampa	—	Consente di visualizzare l'anteprima del catalogo di disegni da ricamo prima della stampa.	—	
Stampa	—	Stampa il catalogo di disegni da ricamo.	Ctrl + P	p. 231
Crea file HTML	—	Converte il catalogo di disegni da ricamo in un file HTML.	—	p. 231
Crea file CSV	—	Converte il catalogo delle informazioni di cucitura sui disegni da ricamo in un file CSV.	—	p. 232
Esci	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	

Design Database

Menu Modifica

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Taglia		Rimuove dalla cartella il disegno da ricamo selezionato (o i disegni selezionati), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	p. 225
Copia		Salva negli Appunti il disegno da ricamo selezionato (o i disegni selezionati) senza rimuoverli dalla cartella.	Ctrl + C	p. 225
Incolla		Incolla i disegni selezionati dagli Appunti nella cartella selezionata.	Ctrl + V	p. 225
Cerca	—	Consente di cercare il file da ricamo desiderato.	Ctrl + F	p. 229

Menu Visualizza

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Icone grandi		Elenca i disegni da ricamo nel riquadro indice come icone grandi.	—	p. 226
Icone piccole		Elenca i disegni da ricamo nel riquadro indice come icone piccole.	—	p. 226
Dettagli		Elenca i disegni da ricamo nel riquadro indice in base alle informazioni di cucitura.	—	p. 226
Anteprima		Visualizza un'anteprima del disegno da ricamo selezionato.	—	p. 227
Proprietà file		Visualizza le informazioni di cucitura per il disegno da ricamo selezionato.	—	p. 228
Aggiorna	—	Aggiorna la visualizzazione dei disegni da ricamo nel riquadro indice.	Ctrl + R	
Barra degli strumenti	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 223
Barra di stato	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	p. 223

Design Database

Menu Opzioni

Il menu **Opzioni** contiene un comando per cambiare unità di misura.

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Seleziona unità di misura	mm	—	Consente di modificare l'unità di misura in millimetri.	—	p. 202
	pollici	—	Consente di modificare l'unità di misura in pollici.	—	p. 202

Menu Guida

Il menu **Guida** contiene i comandi per accedere al sistema di informazioni della guida in linea.

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Vedere pagina
Sommario	—	Avvia le informazioni della guida in linea per questa applicazione.	F1	
Informazioni su Design Database	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

Indice

A

adattamento	
contorni	79
cornice area di visualizzazione	104, 193
disegni da ricamo	40, 132
disegni/punti	214, 220
immagini	21, 27, 114
oggetti	42
adattamento del testo all'oggetto	44
aggiunta	
colori filo	191
da colori dei fili a schemi	191
testo	43, 153
Allineamento	158
allineamento	
cucitura foro	132
disegni da ricamo	131
testo	131
Allineamento orizzontale	159
Allineamento verticale	159
Altro lato	159
annullamento	
cucitura foro	180
disposizione del testo	160
trasformazione del testo	161
anteprima	22, 37, 51, 102, 187, 227
disegni/punti	212
anteprima realistica	23, 38, 52, 102, 187
impostazioni	102, 187
apertura	
disegni da ricamo	40, 127, 227
disegni/punti	209
file .pem	71
file .pes	109
File Layout & Editing	109
immagini	20, 26, 31, 71, 72, 111
Immagini degli Appunti	72, 113
immagini sullo sfondo	210
Immagini TWAIN	72, 112
nuova Pagina disegno	108
nuove immagini della figura modificabile	71, 78
nuove immagini linea	71, 74
nuovo disegno/punto	209
APPLICAZIONE	170
applicazione stabilizzatore	63
applicazioni	4, 181
assistenza	13
assistenza tecnica	13
attributi del monogramma	163
attributi del testo	154, 157, 167
attributi del testo TrueType	161
attributi di cucitura	167
aree	84
contorno	85
impostazione	34, 89, 171
linee	86
punto a cerchi concentrici	95, 177
punto a E/V	173
punto a spirale	95, 177
punto a zigzag	91, 172
punto continuo	91, 172
punto croce	95, 177
punto di riempimento	92, 174
punto di riempimento programmabile	93, 175

punto per cordoncini	178
punto pieno	91, 173
punto radiale	95, 177
punto tema	95, 172, 177
attributi di cucitura area	84, 91, 173
attributi di cucitura linea	86, 91, 172
attributi geometrici	167
archi	147
arco & Linea	147
cerchi	147
curve	150
forme a ventaglio	147
linee rette	150
ovalari	147
percorsi aperti	150
percorsi chiusi	150
rettangoli	148
attributi timbri	165
avvio	
Design Center	30
Design Database	224
Layout & Editing	19, 25, 59

B

Barra Attributi di cucitura	87
blocchi da dati punto	142
Bordo sfumato	178

C

capovolgimento	
contorni	79
disegni da ricamo	133
disegni/punti	215, 220
caratteristiche	1
cartelle	224
cataloghi	
File CSV	232
File HTML	231
stampa	231
CD-ROM	8
centrata	131
Colore pagina cucitura	118
Colore pagina disegno	118
Colore utilizzato	121, 125
colori	
dati punto	142
elenco fili utente	190
colori filo	
aggiunta agli schemi	191
APPLICAZIONE	170
creazione di nuovi colori	191
elenco utente	190
eliminazione dagli schemi	192
eliminazione schemi	190
MATERIALE APPLICAZIONE	170
modifica	192
modifica schemi	190
NON DEFINITO	170
nuovi schemi	190
ordine	192
POSIZIONE APPLICAZIONE	170
colori speciali	170

Indice

comandi	
Design Center	236
Design Database	253
Layout & Editing	242
Programmable Stitch Creator	249
combinazione	
colori disegno	185
Compensazione restringimento92, 93, 174, 175, 176	
computer8	
Conteggio colori119	
contorni	
adattamento	79
attributi di cucitura	85
capovolgimento	79
convertiti da testo	161
eliminazione	80
modifica	78
ridimensionamento	79
rotazione	79
selezione	78
spostamento	78
contrassegno della posizione da ricamo63	
controllo	
attributi di cucitura area	84
attributi di cucitura linea	86
cucitura101, 188	
ordine di cucitura	61, 184
conversione	
da immagine a disegno da ricamo	21
formati disegni da ricamo	230
copia	
disegni da ricamo in cartelle	224
disegni/punti	214
immagini	114
cornice area di visualizzazione	
adattamento	104, 193
ingrandimento	193
ingrandimento/riduzione della visualizzazione	103, 193
nuovo disegno	103, 193
ridimensionamento	104, 193
riduzione	193
spostamento	103, 193
creazione	
cataloghi	
File CSV	232
File HTML	231
nuove cartelle	224
nuovo schema colori dei fili	190
Cuci	
Annulla cucitura foro	51, 180, 246
Attributi cucitura	238
Attributi di cucitura	89, 171
Blocco dei punti	142, 246
Converti in punti	140, 246
Imposta cucitura foro	51, 180, 246
Impostazione attributi di cucitura	46, 246
Ordine di cucitura	49, 100, 238
Ordine/colore di cucitura	142, 184, 246
Ottimizza punti inizio/fine	138, 139, 247
Ottimizza sostituzione del telaio	204, 247
Procedura guidata applicazione	181, 247
Seleziona area di cucitura	183, 247
cucitura di aree larghe	14
Cucitura di base	94, 176
cucitura foro	50, 97, 180
allineamento	132
D	
da curve a linee rette	137
da linee rette a curve	137
dati punto	
a blocchi	142
da oggetti	140
denominazione disegni da ricamo225	
Densità91, 92, 93, 95, 172, 173, 174, 175, 177, 178	
Densità max123, 125	
Design Center	
4, 30, 69	
comandi	236
finestra	70
menu	236
Pulsanti della casella degli strumenti	234
Design Database	
5, 223	
comandi	253
finestra	223
menu	253
Dettaglio118, 121	
Dimensioni95, 177	
Dimensioni della croce126	
Dimensioni Pagina disegno	
personalizzata	60
telai multiposizione	203
Dimensioni pagina disegno77, 108	
Direzione ..91, 92, 93, 94, 95, 158, 173, 174, 175, 176, 177	
direzione di cucitura36, 47, 91, 92, 93, 94, 95	
punto di riempimento programmabile	96, 178
suggerimenti	14
timbro	178
direzione di offset94, 176	
disegni	
colori	185
combinazione di colori	185
selezione	184
disegni da ricamo	
adattamento	132
aggiunta di commenti	199
allineamento	131
anteprima	102, 187, 227
apertura	227
capovolgimento	133
centrata	131
conversione formati	230
copia nelle cartelle	224
da immagini19, 25, 27, 115	
eliminazione	225
esportazione	195
importazione	227
informazioni	189, 228
modifica	130
modifica nomi	225
organizzazione	224
output di cataloghi	
File CSV	232
File HTML	231
raggruppamento	134
ricerca	229
ridimensionamento	132
rotazione	133
salvataggio	104, 194
selezione	130
spostamento	131
spostamento nelle cartelle	224
stampa	201
cataloghi	231
telai multiposizione	204, 205
stampa	207

Indice

visualizzazione	226
disegni da ricamo di grandi dimensioni	59
disegni/punti	
adattamento	214, 220
altezza	94, 95, 172, 177
anteprima	212
bordo sfumato	178
capovolgimento	215, 220
copia	214
creazione	218
disegno	212
duplicazione	214
eliminazione	214
incollare	214
larghezza	94, 95, 172, 176, 177
modifica	213, 219
punto di riempimento programmabile	47, 55, 94, 176
punto tema	95, 172, 177
ridimensionamento	214, 220
rotazione	215
salvataggio	221
selezione	213
spostamento	213
taglio	214
disegno	
archi	145
arco & Linea	147
cerchi	45, 145
contorni	74
cornice area di visualizzazione	103, 193
curve	149
disegni/punti	56, 212
forme a ventaglio	146
linee rette	149
linee spezzate	48, 82
ovali	41, 145
percorsi aperti	149
percorsi chiusi	48, 149
rettangoli	148
ritratto	112
disinstallazione	13
Disponi	173
Disponi O	95, 172, 177
Disponi V	95, 172, 177
disposizione del testo	158
divisione cucitura	143
duplicazione di disegni/punti	214

E

effetti in rilievo	57
effetti incassato	57
elenco colori dei fili dell'utente	190
Elenco colori utilizzati	119, 123
eliminazione	
colori dei fili dagli schemi	192
contorni	80
disegni da ricamo	225
disegni/punti	214
punti	81, 137, 141, 217, 219
schemi colori dei fili	190
esportazione di disegni da ricamo	195

F

Fase	
All'immagine linea	73
All'immagine linea	31, 239
All'immagine originale	239

Alla figura modificabile	33, 76, 239
Alle impostazioni di cucitura	34, 239
fase 1	4, 69
fase 2	4, 31, 69, 73
Pulsanti della casella degli strumenti	234
fase 3	4, 33, 69, 76
Pulsanti della casella degli strumenti	234
fase 4	4, 34, 69
Pulsanti della casella degli strumenti	235
Fase Figura modificabile	4, 33, 69, 76
Pulsanti della casella degli strumenti	234
Fase Immagine linea	4, 31, 69, 73
Pulsanti della casella degli strumenti	234
Fase Immagine originale	4, 69
Fase Impostazioni di cucitura	4, 34, 69
Pulsanti della casella degli strumenti	235

File

Anteprima di stampa	201, 242, 253
Apri	40, 55, 109, 209, 236, 242, 249
Apri con Layout & Editing	227, 253
Apri modello	210, 250
Converti file	253
Converti formato	230
Crea CSV	232
Crea file CSV	253
Crea file HTML	253
Crea HTML	231
Crea nuova cartella	224
Elimina	253
Esci	24, 53, 58, 63, 237, 243, 250, 253
Esporta	195, 242
Importa	
da Design Center	40, 128, 242
Da file	242
da file	60, 127
dalla scheda	128
Importa figura	237
Importa in Layout & Editing	253
Impostazioni di stampa	200, 231, 242, 253
Input da Appunti	236
Input da dispositivo TWAIN	72, 236
Nuova immagine linea	74, 236
Nuovi dati figura	78, 236
Nuovo	108, 209, 242, 249
Output da Appunti	237
Procedura guidata	71, 236
Proprietà	199, 242
Salva	23, 53, 58, 61, 104, 194, 206, 221, 237, 242, 250
Salva con nome	38, 104, 194, 206, 221, 237, 242, 250
Scrivi su scheda	
Altri file PES	196, 206, 242
Disegno corrente	24, 52, 62, 195, 206, 242
Seleziona dispositivo TWAIN	72, 236
Stampa	201, 242, 253

finestra

Design Center	70
Design Database	223
Layout & Editing	107
Programmable Stitch Creator	208
Finestra di anteprima	212
Finestra di riferimento	103, 193
Foto/Fumetto	118, 121
Frequenza	93, 94, 175, 176, 178
Funzione Punciatura automatica:	21, 115
Funzione punto croce	125
Funzione Punto foto	27
Funzione Punto foto 1 (Colore)	116
Funzione Punto foto 1 (Mono)	120
Funzione Punto foto 2 (Colore)	122

Indice

Funzione Punto foto 2 (Mono) 124

G

Generazione automatica 120, 122, 124
 gomme 32, 75
 Gradazione 91, 92, 93, 96, 173, 174, 175, 179
 griglia 105, 202, 222
 Guida
 Assistenza clienti 240, 248, 252
 Informazioni su Design Center 240
 Informazioni su Design Database 255
 Informazioni su Layout & Editing 248
 Informazioni su Programmable Stitch Creator .. 252
 Registrazione in linea 248
 Sommario 240, 248, 252, 255

I

Immagine
 Immagine in esecuzione guidata punti .21, 27, 115, 245
 Input
 da Appunti 113, 245
 da dispositivo TWAIN 112
 Da file 245
 da file 20, 26, 111
 da ritratto 112, 245
 Modifica 21, 27, 114, 245
 Output
 a file 114, 245
 ad Appunti 114, 245
 Seleziona dispositivo TWAIN 111, 245
 Visualizza immagine 113
 Attenuata 245
 Attiva 245
 Disattiva 245
 Immagine regolazione 74, 117
 immagini
 adattamento 114
 conversione a disegni da ricamo 19, 25, 27, 115
 copia 114
 modifica 114
 ridimensionamento 114
 salvataggio 114
 spostamento 114
 importazione
 da Design Center 39, 40, 128
 da schede ricamo 128
 disegni da ricamo 60, 127, 227
 file .pem 71
 immagini 20, 26, 71, 72, 111
 Immagini degli Appunti 72, 113
 immagini sullo sfondo 210
 Immagini TWAIN 72, 112
 Impostazione selezione automatica 119, 123
 incollare disegni/punti 214
 indicatore 6
 informazioni sul disegno 189, 228
 aggiunta di commenti 199
 telai multiposizione 205
 ingrandimento 32, 186
 cornice area di visualizzazione 193
 suggerimenti 14
 ingrandimento/riduzione della visualizzazione 186
 cornice area di visualizzazione 103, 193
 di oggetti selezionati 186
 Pagina disegno 186
 inserimento

punti 81, 136, 141, 216
 inserimento nel telaio 65
 installazione
 driver 10
 panoramica 7
 software 8
 Interlinea 158
 Intervallo linee 123, 125

K

Kerning 158

L

Larghezza zigzag 91, 172
 Layout & Editing 4, 19, 25, 59
 comandi 242
 finestra 107
 menu 242
 Pulsanti della casella degli strumenti 241
 LED 6
 Lunghezza punto ... 91, 95, 118, 121, 172, 173, 177, 178

M

maschere 120, 122, 124
 MATERIALE APPLICAZIONE 170
 memoria 8
 menu
 Design Center 236
 Design Database 253
 Layout & Editing 242
 Programmable Stitch Creator 249
 Menu Cuci
 Design Center 238
 Layout & Editing 246
 Menu Fase 239
 Menu File
 Design Center 236
 Design Database 253
 Layout & Editing 242
 Programmable Stitch Creator 249
 Menu Guida 255
 Design Center 240
 Layout & Editing 248
 Programmable Stitch Creator 252
 Menu Immagine 245
 Menu Modifica 250
 Design Center 237
 Design Database 254
 Layout & Editing 243
 Menu Modo 250
 Menu Opzioni
 Design Center 239
 Design Database 255
 Layout & Editing 248
 Menu Testo 246
 Menu Visualizza
 Design Center 238
 Design Database 254
 Layout & Editing 247
 Programmable Stitch Creator 251
 Mezzo punto 91, 92, 93, 172, 174, 175
 Modalità Esperto 90, 171
 Modalità Principiante 90, 171
 Modifica
 A curva 137, 243

Indice

A retta	137, 243
Allinea	
A destra	131, 244
A sinistra	131, 244
Al centro	131, 244
Centra	131, 244
In alto	131, 244
In basso	131, 244
Annulla operazione	237, 243, 250
Centra	131, 244
Cerca	229
Cerca file	254
Copia	214, 237, 243, 251, 254
Duplica	214, 237, 243, 251
Elimina	137, 214, 237, 243, 251
Impostazioni numeriche	
Dimensioni	79, 132, 238, 244
Ruota	80, 134, 238, 244
Incolla	214, 237, 243, 251, 254
Raggruppa	134, 243
Rifletti	
Orizzontale	79, 133, 215, 220, 237, 243, 251
Verticale	79, 133, 215, 220, 237, 243, 251
Rimuovi raggruppamento	243
Ripeti operazione	237, 243, 250
Ruota	80, 133, 215, 237, 243, 251
Seleziona tutto	130, 238, 244, 251
Taglia	214, 237, 243, 250, 254
modifica	
caratteri del monogramma	164
colori dati punto	142
colori disegno	185
colori filo	192
contorni	78
disegni da ricamo	130
disegni/punti	213, 219
disegno del monogramma	164
immagini	114
linee	32
monogrammi	163
nomi disegni da ricamo	225
oggetti raggruppati	134
ordine colori dei fili	192
ordine di cucitura	185
punti	81, 135, 140, 216
schemi colori dei fili	190
testo	156
timbri	99, 166
Modifica colore	121, 125
Modifica elenco	119, 123
Modo	
Riempimento/timbro	210, 250
Tema	210, 250
Modo Riempimento/timbro	211
Modo Tema	211
Modulo di scrittura della scheda USB	5, 6
aggiornamento	12
modulo di scrittura schede	5, 6
aggiornamento	12
monitor	8
monogrammi	162
N	
NON DEFINITO	170
Numero di corse	173
Numero di passaggi	91, 172
Numero massimo di colori	126

O

Offset	94, 176
Offset riga	95, 177
Offset verticale	158
oggetti convertiti in dati punto	140
Opzione Cucitura	118, 121, 123, 125
Opzioni	
Design Center	248
Layout & Editing	40, 239
Modifica schema fili utente	190, 248
Programmable Stitch Creator	239, 248
Proprietà disegno	61, 189, 205, 248
Proprietà pagina disegno 60, 77, 108, 203, 239, 248	
Seleziona unità di misura	105, 202
mm	239, 248, 255
pollici	239, 248, 255
opzioni	6
ordine di cucitura	49, 61, 100, 184
modifica	185
suggerimenti	14
organizzazione dei disegni da ricamo	224
Orientamento del testo	159
ottimizzazione	
punti di inizio/fine	138, 139
sostituzioni del telaio	204
output	
cataloghi	
File CSV	232
File HTML	231

P

Pagina disegno personalizzata	60
PC	8
penne	32, 74
percorsi chiusi	48
porta	8
Porta USB	8
POSIZIONE APPLICAZIONE	170
Priorità di conversione	118, 121
processore	8
Programmable Stitch Creator	5, 208
comandi	249
finestra	208
menu	249
Pulsanti della casella degli strumenti	249
Pulsante Colore	89, 169
Pulsante Colore area	36, 46, 48, 88, 169
Pulsante Colore corpo del testo	43
Pulsante Colore linea	35, 45, 48, 88, 168
Pulsante Cucitura area	42, 46, 48, 87, 169
Pulsante Cucitura linea	42, 45, 48, 88, 168
pulsante Ingrandisci	19, 25, 30, 54, 59, 224
Pulsanti della casella degli strumenti	
Design Center	234
fase 2 (Fase Immagine linea)	234
fase 3 (Fase Figura modificabile)	234
fase 4 (Fase Impostazioni di cucitura)	235
Layout & Editing	241
Programmable Stitch Creator	249
punciatura manuale	151, 178
punti	
eliminazione	81, 137, 141, 217, 219
inserimento	81, 136, 141, 216
modifica	81, 135, 140, 216
selezione	135
spostamento	81, 135, 141, 216

Indice

punti centrali	97, 139
punti di inizio/fine	
ottimizzazione	138, 139
selezione	141
spostamento	138
punto	
intervallo	173
larghezza cucitura	173
lunghezza punto	173
punto a cerchi concentrici	16
attributi di cucitura	95, 177
punto centrale	97, 139
Punto a E	173
punto a E/V	15
attributi di cucitura	173
punto a spirale	16
attributi di cucitura	95, 177
punto a zigzag	15
attributi di cucitura	91, 172
punto continuo	15
attributi di cucitura	91, 172
punto croce	16
attributi di cucitura	95, 177
punto di riempimento	15
attributi di cucitura	92, 174
punto di riempimento programmabile	
attributi di cucitura	93, 175
disegni	47, 55, 94, 176
punto per cordoncini	16
attributi di cucitura	178
punto pieno	15
attributi di cucitura	91, 173
punto radiale	16
attributi di cucitura	95, 177
punto centrale	97, 139
punto tema	15, 16
attributi di cucitura	95, 172, 177
disegni	95, 172, 177

R

raggruppamento dei disegni da ricamo	134
registrazione	13
requisiti del sistema	8
ricamo	63, 65
ricerca	229
ridimensionamento	
contorni	79
cornice area di visualizzazione	104, 193
disegni da ricamo	40, 132
disegni/punti	214, 220
immagini	21, 27, 114
oggetti	42
riduzione	14, 186
cornice area di visualizzazione	193
riduzione della	
visualizzazione	186
ritratti	112
rotazione	
contorni	79
disegni da ricamo	133
disegni/punti	215
Ruota angolo	158

S

salvataggio	
disegni da ricamo	23, 38, 53, 61, 104, 194
telai multiposizione	206
disegni/punti	58, 221
formati diversi	195
immagini	114
su scheda	24, 52, 62, 195, 196, 206
Schema dei fili	119, 123, 126
Scrittura di dati su una scheda neutra	206
Selettore Carattere	43, 154
Selettore Carattere del monogramma	163
Selettore Dimensioni del monogramma	163
Selettore Dimensioni del testo	43, 156
Selettore Forma arco	41, 147
Selettore Forma percorso	48, 150
Selettore Livello trasformazione	160
Selettore Raggio dell'angolo	148
Selettore Tipo di cucitura	89, 170
Selettore Tipo di cucitura area	36, 46, 48, 88, 169
Selettore Tipo di cucitura corpo del testo	43
Selettore Tipo di cucitura linea	35, 45, 48, 88, 168
selezione	
area di cucitura	183
caratteri	157
caratteri del monogramma	164
colori	119
contorni	78
disegni	184
disegni da ricamo	130
nell'ordine di cucitura	130
disegni/punti	213
punti	135
punti di inizio/fine	141
tutti i disegni da ricamo	130
tutti i disegni/punti	213
Set di colori	123
simulatore punti	101, 188
sistema operativo	8
sostituzioni del telaio	204
Sotto cucitura	91, 92, 93, 173, 174, 175
Spaziatura caratteri	158
Spaziatura passo	92, 94, 175, 176
spazio libero sul disco fisso	8
spostamento	
contorni	78
cornice area di visualizzazione	103, 193
disegni da ricamo	40, 131
disegni da ricamo da centrare	131
disegni da ricamo in cartelle	224
disegni/punti	213
immagini	21, 27, 114
linee spezzate	50
oggetti	42
punti	81, 135, 141, 216
punti centrali	97, 139
punti di inizio/fine	138
testo	45
stabilizzatore	63
stampa	
anteprima	201
cataloghi	231
impostazioni	231
disegni da ricamo	201
telai multiposizione	207
impostazioni	200
stampante	8
suggerimenti	14

Indice

T	
taglio	
disegni	143
disegni/punti	214
tecniche	14
telai multiposizione	203
Dimensioni Pagina disegno	203
disegni da ricamo	204
informazioni sul disegno	205
salvataggio disegni	206
sostituzioni del telaio	204
Testo	
Azzera trasformazioni	161, 246
Converti in oggetto contorno	161, 246
Impostazione adatta testo al percorso	44, 158, 246
Impostazione attributi caratteri TrueType	161, 246
Impostazione attributi del testo	157, 246
Modifica lettere	156, 246
Separa testo dal percorso	160, 246
Trasforma testo	160, 246
testo	43, 153
adattamento all'oggetto	44
allineamento	131
annullamento disposizione	160
annullamento trasformazione	161
converti in contorni	161
disposizione	158
trasformazione	160
timbri	98, 165, 217
modifica	99
tipi di cucitura	15
Tipo di immagine	118, 121
Tipo di punto	92, 94, 174, 176
Tipo percorso continuo	92, 93, 174, 175
trasferimento su scheda	24, 52, 62, 195, 196, 206
trasformazione	
annullamento	161
testo	160
U	
unità di misura	105, 202
uscita	
Layout & Editing	24, 53, 63
Programmable Stitch Creator	58
V	
vano	6
vano scheda	6
Visualizza	
Aggiorna	254
Aggiorna finestra	238, 247
Anteprima	22, 37, 51, 102, 187, 212, 227, 238, 247, 251, 254
Anteprima realistica	23, 38, 52, 102, 187, 238, 247
Barra degli strumenti	238, 247, 251, 254
Barra di stato	238, 247, 251, 254
Dettagli	226, 254
Finestra di riferimento	238, 247
Griglia	251
Icane grandi	226, 254
Icane piccole	226, 254
Imposta griglia	105, 202, 222, 238, 247
Impostazione attributi anteprima realistica	102, 187, 238, 247
Modello	222
Attenuata	251
Attiva	251
Disattiva	251
Proprietà file	228, 254
Simulatore punti	101, 188, 238, 247
visualizzazione	8
delle dimensioni reali	186
disegni da ricamo	226
immagini	113
immagini sullo sfondo	222
Volte	95, 126, 177



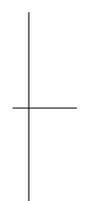
Prima di aprire la confezione del CD-ROM, leggere quanto segue

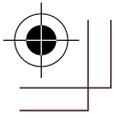
Complimenti per l'acquisto di questo software. Prima di aprire la confezione del CD-ROM di questo software, leggere attentamente il seguente Contratto sul prodotto, fornito per questo prodotto. Utilizzare questo software solo se si accettano i termini di questo contratto. Aprendo la confezione del CD-ROM, si accettano le condizioni relative al suo uso. Una volta aperto, questo prodotto non può essere sostituito.

Contratto sul prodotto

- 1) Condizioni generali
Il presente è un contratto fra l'utente finale e la nostra azienda produttrice di questo prodotto.
- 2) Uso di questo prodotto
È consentito installare e utilizzare questo prodotto su un solo computer.
- 3) Limitazioni alla duplicazione
Non è consentito duplicare questo prodotto, tranne che per effettuare una copia di riserva.
- 4) Limitazioni alle modifiche
Non è consentito modificare o disassemblare in alcun modo questo prodotto.
- 5) Limitazioni al trasferimento
Non è consentito il trasferimento a terzi o l'uso in alcun altro modo da parte di terzi.
- 6) Garanzia
Non accettiamo alcuna responsabilità derivante dalla scelta o dall'uso di questo prodotto né per alcun eventuale danno derivante dal suo uso.
- 7) Altri
Questo prodotto è protetto dai diritti di copyright.

Parti di questo prodotto sono state create usando tecnologia della Softfoundry International Pte. Ltd.





PANTONE177 **K**

