

INSTRUKCJA OBSŁUGI
HAFCIARKA BROTHER PE 150

Szanowni Państwo,

Oddajemy w Wasze ręce polskie tłumaczenie instrukcji do maszyny PE 150, które w swoim założeniu miało być również mini przewodnikiem po świecie haftu - dlatego zostało wzbogacone o wiele wskazówek ważnych dla użytkownika maszyny hafciarskiej i miejscami odbiega nieco od oryginału. Dla złąknionych krótkich i treściwych opisów podajemy pod tytułami kolejnych rozdziałów numery stron oryginalnej instrukcji, a do kompletu z maszyną dołączamy również jej angielskojęzyczną wersję. Powodzenia !

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa pracy

Gatujemy

trafnego wyboru znakomitej, trwałej i niezawodnej maszyny do haftu BROTHER Personal Embroidery 150. Jest to skomputeryzowana maszyna przeznaczona do wykonywania haftów na użytek domowy. Aby w pełni docenić jej walory i móc cieszyć się wszystkimi jej możliwościami polecamy przeczytanie niniejszej instrukcji.

Przeczytaj nim uruchomisz maszynę

aby bezpiecznie obsługiwać maszynę

- Zawsze wyłączaj maszynę przyciskiem głównym nim włożysz lub wyjmiesz z maszyny kartridż (dyskietkę z zaprogramowanymi wzorami do haftu). Nie dotykaj też kartridża umieszczonego w maszynie, kiedy maszyna jest włączona.
- Uważnie obserwuj maszynę w czasie pracy. Nie dotykaj wtedy koła zamachowego, naprężacza nici ani żadnych ruchomych jej części.
- Pamiętaj, aby wyłączyć maszynę i wyjąć wtyczkę z kontaktu, gdy:
 - skończyłeś pracę
 - wymieniasz igłę lub jakiegokolwiek inne części maszyny
 - naprawiasz maszynę
 - pozostawiasz ją bez dozoru
 - pojawiają się spadki napięcia w sieci
- Wtyczkę włączaj bezpośrednio do gniazda elektrycznego w ścianie (nie używając przedłużaczy).

aby długo się nią cieszyć

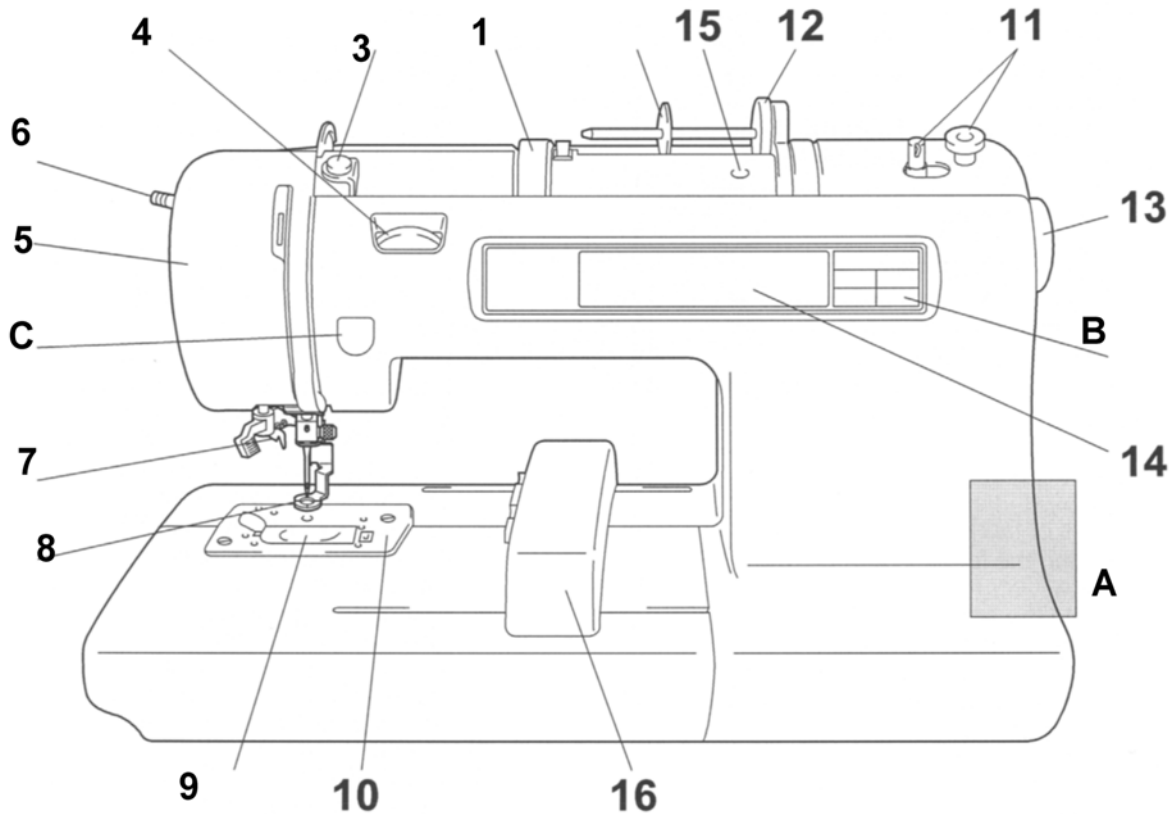
- Ustaw maszynę w pomieszczeniu, z dala od ostrego światła słonecznego i innych źródeł gorącego powietrza (grzejniki, żelazka itp.).
- Do czyszczenia maszyny z zewnątrz używaj tylko neutralnych mydeł albo detergentów. Nigdy nie używaj benzyny, rozpuszczalnika ani proszków.
- Maszyna jest nieodporna na uderzenia - nie pozwól, by spadła na ziemię ani by podróżowała nie zabezpieczona.
- Podejmując się nowych czynności związanych z pracą czy regulacją maszyny zawsze najpierw przeczytaj wskazówki zawarte w instrukcji obsługi albo w komputerze maszyny naciskając przycisk "BASIC OPERATOIN".

w razie problemów

Jeśli maszyna nie pracuje prawidłowo najpierw sięgnij do tabeli błędów (rozdział KŁOPOTY I RADY) z niniejszej instrukcji, by sprawdzić, czy nie popełniasz błędu w obsłudze maszyny. Jeśli to nie wyjaśniło sprawy, skontaktuj się ze swoim lokalnym autoryzowanym serwisem.

OBSŁUGA MASZyny

opis podstawowych części maszyny

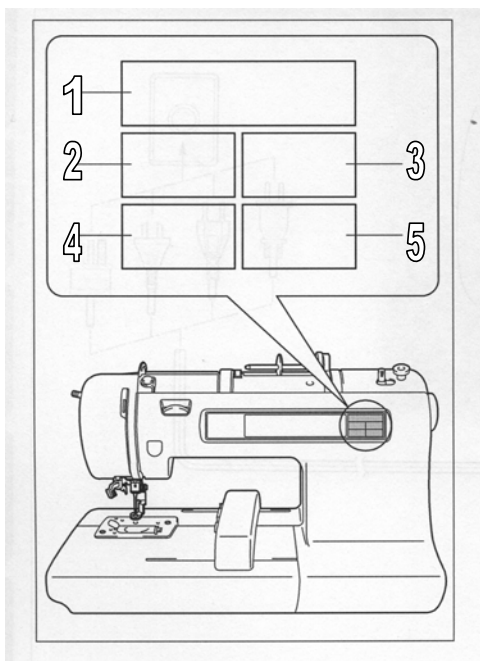


- 1- rączka
- 2- nasadka
- 3- przelotka nawijacza do szpułek
- 4- pokrętko naprężacza nici
- 5- obudowa mechanizmu igielnicy
- 6- dźwignia podnoszenia stopki
- 7- nawlekacz igły
- 8- stopka
- 9- pokrywka szpulki/bębena
- 10- płytkę ściegową
- 11- nawijacz nitki
- 12- podkładka filcowa pod szpulkę nici
- 13- koło pasowe
- 14- wyświetlacz
- 15- otwór pod trzpień dla dodatkowej szpulki nici
- 16- ramię tamborka

- A- wyłącznik główny i gniazdko kabla zasilającego
- B- przyciski wyboru trybu pracy
- C- start/stop - przycisk startu i zatrzymania maszyny

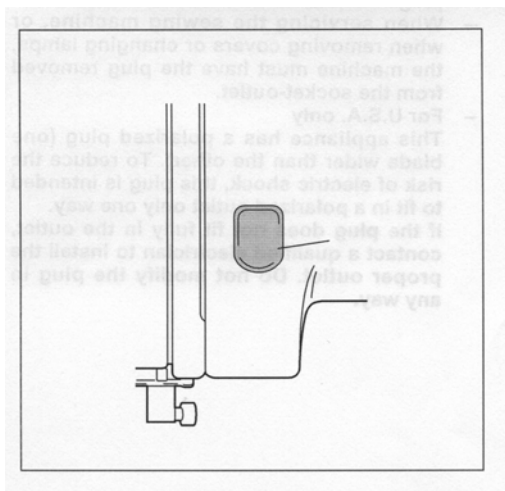
funkcje przycisków sterujących

- 1- tryb dostępu do wzorów zapisanych w pamięci wewnętrznej maszyny (CHARACTERS & DESIGNS)
- 2- tryb odczytu wzorów zapisanych na kartridżu (CARD)
- 3- tryb obsługi zapisywalnej pamięci maszyny (MEMORY)
- 4- tryb wyświetlania wskazówek objaśniających podstawy obsługi maszyny (BASIC OPERATION)



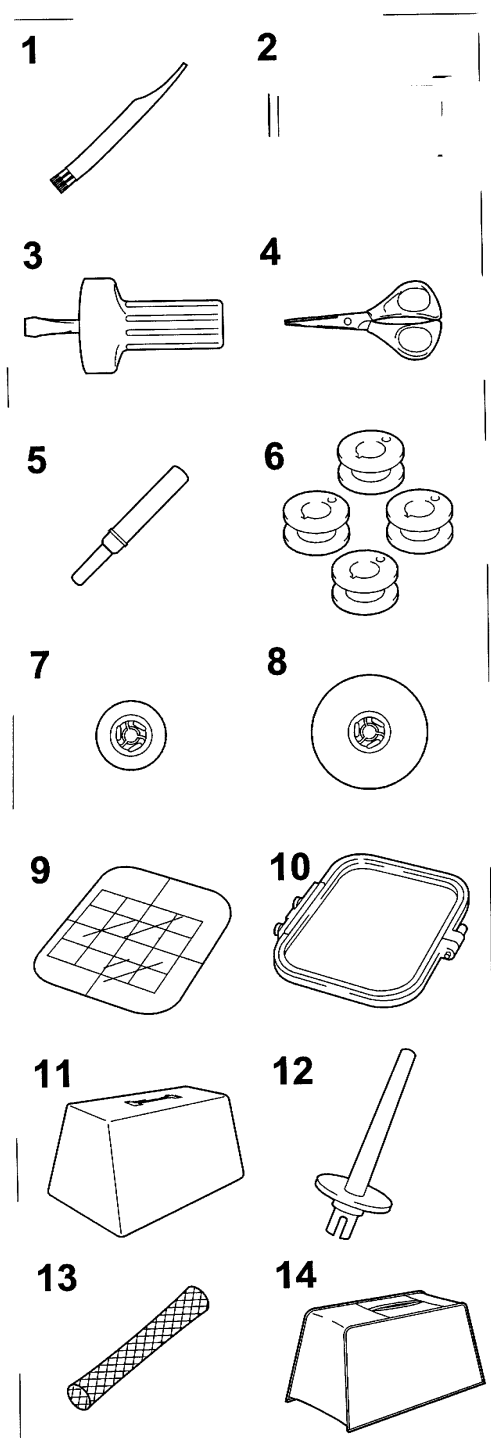
- 5- tryb wyświetlania wskazówek z zakresu ogólnej wiedzy o hafcie (MODIFY & ADVICE)

przycisk Start/Stop



- 1/ przycisk ten służy do uruchomienia maszyny, a w przypadku naciśnięcia podczas pracy służy do zatrzymania maszyny.
- 2/ podczas uruchamiania maszyna będzie szyla powoli tak długo, jak długo będziemy trzymać wciśnięty przycisk. Zwolnienie przycisku spowoduje zwiększenie prędkości szycia.
- 3/ jeżeli na ekranie pojawi się komunikat " Raise the needle" należy nacisnąć przycisk, a wtedy igła samoczynnie ustawi się w górnym położeniu.

akcesoria - wyposażenie maszyny

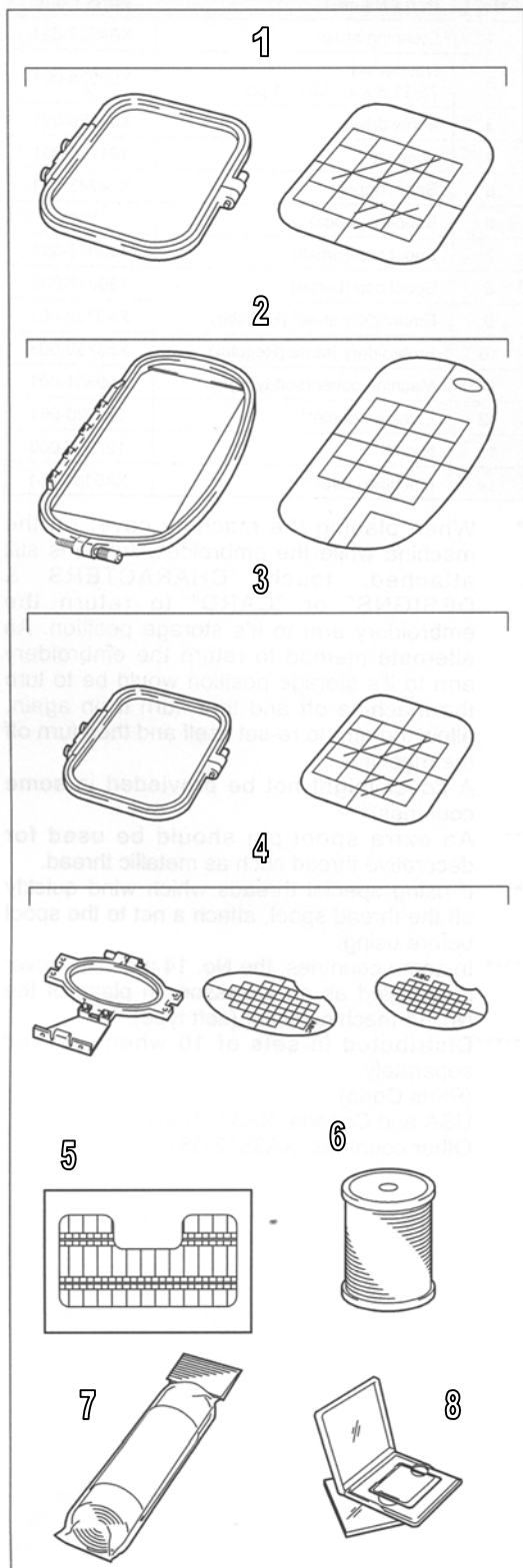


Nr Rys.	Nazwa części	Nr Katalogowy
1	Szczoteczka	XA4527-001
2	Zestaw igieł	X59535-001
3	Śrubokręt	X53666-001
4	Nożyczki	184783-001
5	Przecinak	X54243-001
6	Szpuleczki 4 szt.	-
7	Mały talerzyk do nici	130013-003
8	Duży talerz do nici	130012-003
9	Szablon	XA3728-001
10	Tamborek REGULAR	X58739-003
11	Walizka sztywna*	X59351-001
12	Maszt na szpulkę**	130920-051
13	Siateczka na nić**	127610-000
14	Walizka miękka*	XA0181-051

*Walizki w różnych wersjach – w różnych krajach.

**Np. do nici metalicznych i innych trudnych, które łatwo rozwijają się z nawoju.

dostępne akcesoria dodatkowe



Nr rys.	Nazwa części	Nr Katalogowy
1	Tamborek REGULAR z szablonem	XA3727-001
2	Tamborek LARGE z szablonem	XA3733-001
3	Tamborek SMALL z szablonem	XA3730-001
4	Tamborek EX-SMALL z szablonem	XA3713-001
5	Zestaw nici kolorowych	X80928-100
6	Niść spodnia (bębenkowa)	X80919-001
7	Fizelina	X80914-001
8	Kartridże z gotowymi wzorami haftów	od 1 do 52 ...

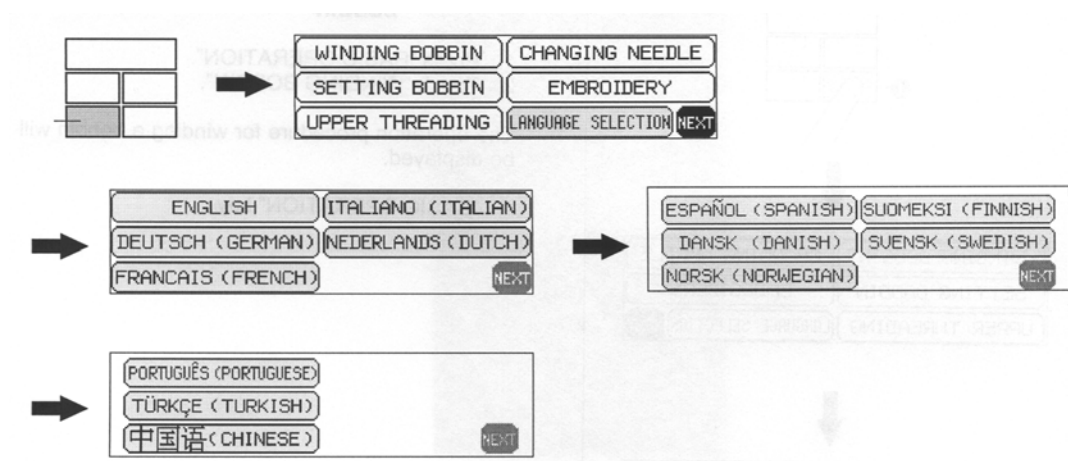
obsługa wyświetlacza

Wyświetlacz jest czuły na dotyk. Naciśnięcie wyświetlanego symbolu guzika powoduje odpowiednią reakcję maszyny.

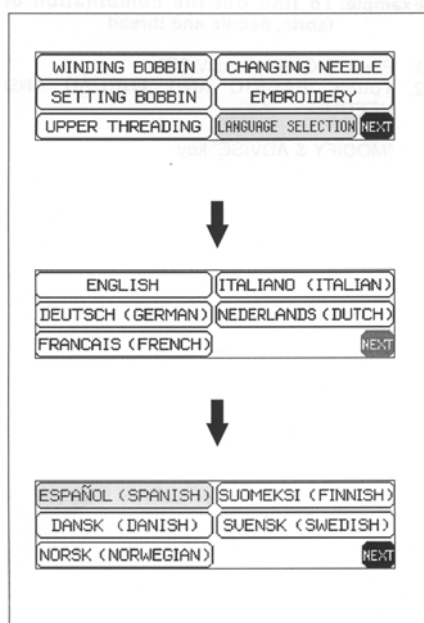
Wyświetlacz należy naciskać wyłącznie gołym palcem. Nie wolno używać do tego celu żadnych twardych przedmiotów.

wybór języka komunikatów

Przyciskiem "LANGUAGE SELECTION" można zmienić język wszystkich wyświetlanych na ekranie komunikatów. Jest do wyboru kilkanaście języków. Proszę postępować zgodnie z podanym na ilustracji schematem. Po wybraniu nowego języka ekran wróci z powrotem do przerwanej operacji.



Przykład: przechodzimy na hiszpański:



nawijanie nitki na szpuleczkę

1/ włącz maszynę wkładając wtyczkę do kontaktu i przelączając włącznik główny

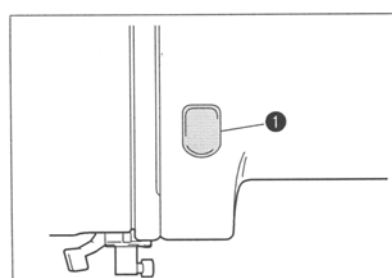
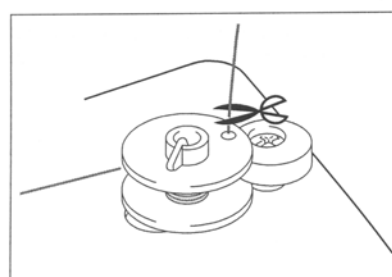
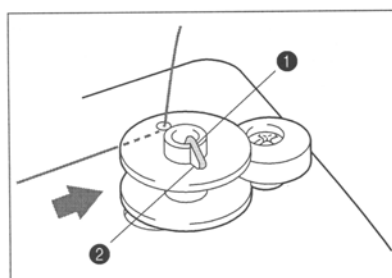
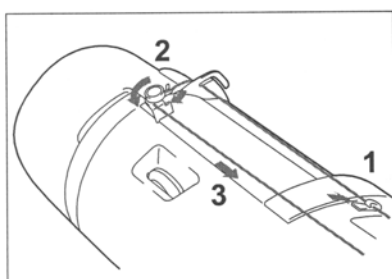
w pozycję ON
2/ umieść szpulkę nici na trzpieniu

Zawsze podstawa szpulki powinna znajdować się z prawej strony (albo na dole, jeśli używamy dodatkowego pionowego trzpienia na nici), tak aby nić swobodnie spływała w stronę igły.

Jeśli używamy nici nawiniętych na twardej szpuli z twarłą podstawą - między nasadą trzpienia trzymającego szpulę, a podstawą szpuli zakładamy filcową podkładkę oraz zabezpieczamy szpulę przed zsunięciem się z trzpienia przez założenie dużej nasadki.

Jeśli używamy nici nawiniętych na szpulę bez ograniczników nie stosujemy podkładki filcowej i używamy małej nasadki. Warto także wówczas zakładać specjalne siateczki na nici (w wyposażeniu maszyny), szczególnie dotyczy to nici wiskozowych i metalicznych, które łatwo spadają z nawoju.

Nici "trudne" np. metaliczne zaleca się zresztą ustawiać na dodatkowym trzpieniu w pozycji pionowej.

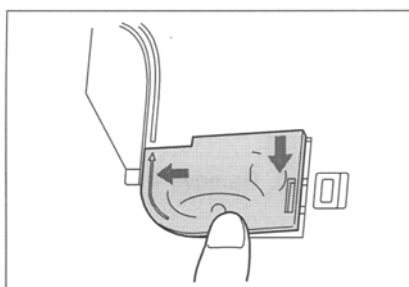
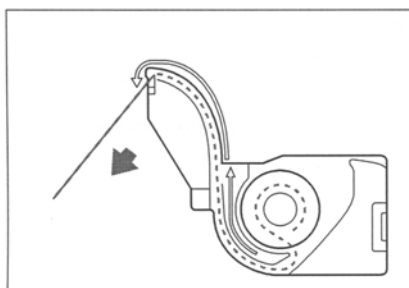
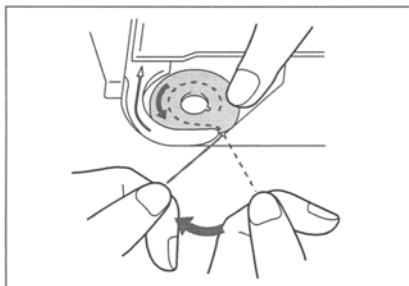
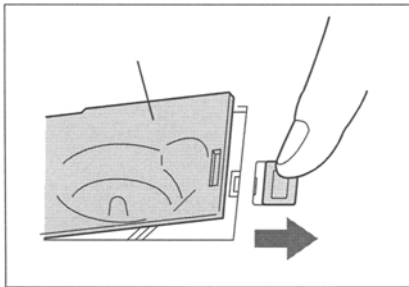


3/ poprowadź nić zgodnie z rysunkiem na maszynie przez punkty 1, 2 i 3,

4/ przewlec koniec nici przez małą dziurkę w plastikowej szpuleczce bębna, a następnie przytrzymując koniec nitki wsunąć szpuleczkę na ośkę nawijacza i przesunąć ją w prawo, tak, by szpulka przesunęła się w stronę metalowego ogranicznika,
5/ trzymając koniec nitki nacisnąć przycisk START/STOP. Pozwól nawinąć się kilku pierwszym nawojom nici, po czym nacisnąć ponownie START/STOP i utnij koniec nitki, możliwie najbliżej szpuleczki,
6/ aby kontynuować nawijanie nici, ponownie nacisnąć przycisk START/STOP. Maszyna zatrzyma się automatycznie, gdy nitka wypełni szpuleczkę,
7/ teraz możesz przesunąć szpuleczkę w lewo, zdjętą z osi nawijacza i umieścić ją prawidłowo w bębnie - kontynuować szycie.

Warto mieć przygotowanych kilka nawiniętych szpuleczek nici dolnej, nim zabierzemy się do haftowania.

umieszczanie szpuleczki w bębnie



Pokrywa bębna jest umieszczona na przodzie płytki ściągowej maszyny.

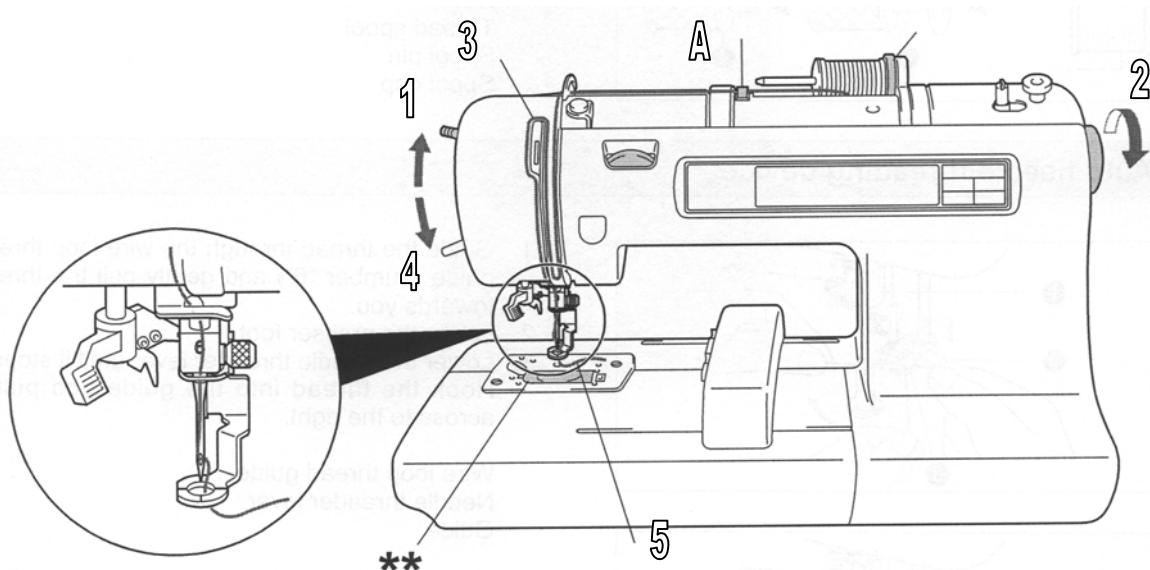
1/ delikatnie otwórz pokrywę bębna przesuwając w prawo dźwignię pokrywki, zgodnie z rysunkiem,

2/ umieść szpulkę w bębnie, zwróć uwagę na kierunek nawoju nici bębnekowej, zgodnie z rysunkiem,

3/ prowadź nić zgodnie ze wskazówkami umieszczonymi na korpusie maszyny, aż do ostrza, którym utniesz niepotrzebną końcówkę nici pociągając ją do siebie, zgodnie z rysunkiem,

4/ zamknij pokrywę bębna wsuwając w uchwyt najpierw jej lewy brzeg, a następnie delikatnie dociskając od góry w dół prawy brzeg.

nawlekanie nici górnej



Sprawdź, czy szpulka nici została prawidłowo ustawiona (patrz wskazówki z rozdziału o nawijaniu nici na szpulkę)

1/ podnieś stopkę,

2/ ustaw igłę w najwyższym położeniu kręcąc kołem zamachowym maszyny,

3/ poprowadź nić zgodnie ze wskazówkami (numerki i strzałki) umieszczonymi na korpusie maszyny i na rysunku. Zawsze możesz też pomóc sobie przeglądając instrukcje z komputera maszyny (upper threading),

4/ opuść stopkę,

5/ nawlecz igłę korzystając z automatycznego nawlekaacza igły, albo tradycyjnie.

UWAGA

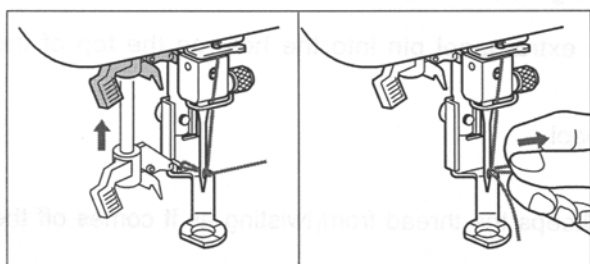
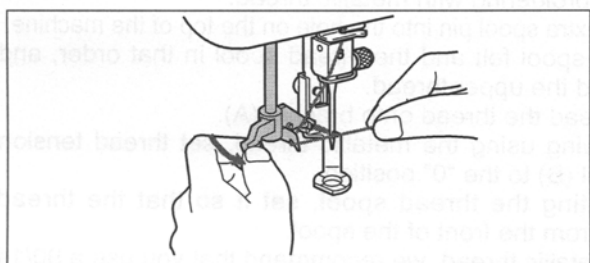
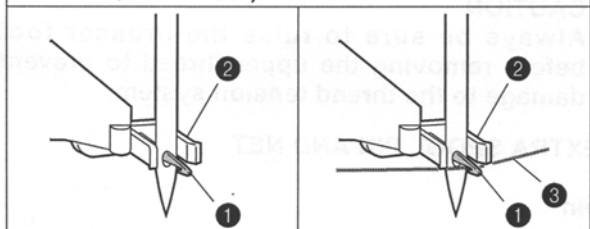
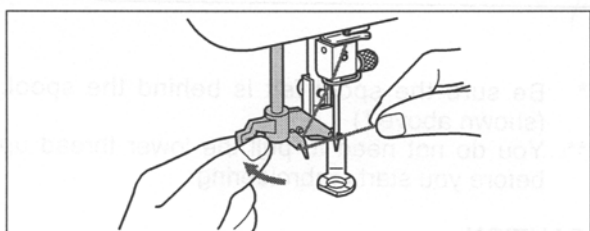
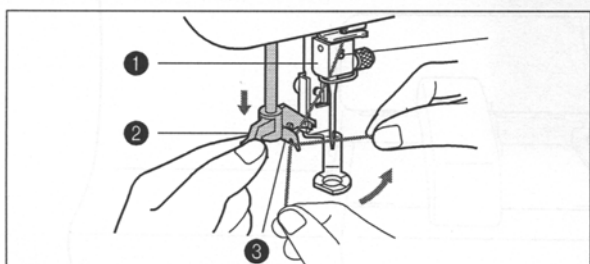
Aby nie zepsuć naprężacza nici górnej zawsze wywlekając górną nić upewnij się, czy stopka jest podniesiona.

Szpulkę nici metalicznych zaleca się ustawiać na dodatkowym trzpieniu, który mocujemy w specjalnym otworze na korpusie maszyny. Jeśli szpulka nici ma plastikowy ogranicznik używamy filcowej podkładki. Szpulkę ustawiamy tak, aby nić odwijala się z przodu (jak na rysunku). Nie przeciągamy nitki przez uchwyt A. Używając nici metalicznych naprężenie nici ustawiamy w pozycji 0 i korzystamy z igieł o numerze 90/14.

** Nie musisz przewlekać dolnej nici, maszyna zrobi to za ciebie automatycznie.

automatyczny nawlekacz igły

Jest to bardzo pomocne urządzenie umożliwiające przy osiągnięciu pewnej wprawy szybkie nawleczenie igły niemal bez pomocy wzroku.



1/ poprowadź nitkę pod dociskającym drucikiem uchwytu igły (na korpusie maszyny punkt oznaczony nr 6) i dalej koniec nici delikatnie ciągnijmy do siebie,

2/ opuść stopkę,

3/ lewą ręką uchwycić plastikową dźwignię nawlekacza i opuszczając go zahacz nić o metalowy hak przeciągając dalej koniec nici w prawą stronę,

1- uchwyt igły

2- dźwignia nawlekacza

3- duży hak nawlekacza

Automatyczne nawlekanie igły jest możliwe tylko, gdy igła jest w górnym położeniu.

4/ odsuń dźwignię nawlekcza do tyłu, tak aby mały haczyk nawlekcza przeszedł przez otwór w igle. Wtedy prawą ręką prowadząc nitkę nisko pod nim zahacz o niego nitę. Pociągając delikatnie nitę w swoją stronę upewnij się, czy dobrze się zahaczyła.

1- mały haczyk nawlekcza

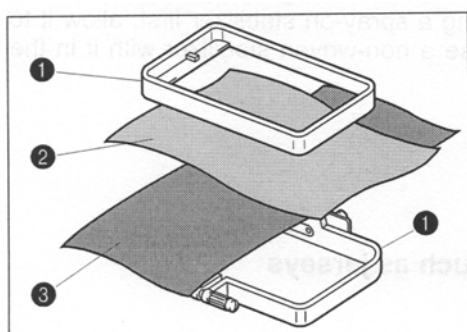
2- metalowa obejma

3- nitę pod obejmą uchwyconą przez haczyk

5/ delikatnie trzymając w prawej ręce końcówkę nici, lewą ręką przesun dźwignię nawlekcza do siebie, tak aby mały haczyk uchwycił nitę i przeciągnął ją przez oczko igły

6/ puść teraz dźwignię nawlekcza, która sama podciągnie się do góry na swoje miejsce - automatycznie uchwyci nitę sama przejdzie przez oczko igły tworząc łatwą do rozsupłania pętelkę. Igła jest nawleczona.

przygotowanie tamborka



1-górna ramka tamborka

2-materiał

3-podkład (najlepiej fizelina hafciarska)

4-dolna ramka tamborka

Niemal każdy rodzaj tkaniny, na którym będzie wykonany haft, powinien być unieruchomiony i usztywniony. Zaleca się używać do tego celu specjalnej fizeliny hafciarskiej (najlepiej bez kleju), którą podkładamy pod spodnią stronę tkaniny (w zależności od potrzeb: 1, 2 lub 3 warstwy) i następnie spinamy razem z właściwym materiałem zakładając tamborek.

Istnieje cała gama materiałów hafciarskich, które warto wykorzystywać wykonując hafty na "trudnych" materiałach, np. folie zastępujące fizeliny do haftowania gipiury i wszelkich cieniutkich elastycznych tkanin, hydrofolie nakładane od góry na tkaniny typu frotte i wiele innych specjalistycznych.

Aby prawidłowo założyć tamborek należy:

1/ oznaczyć na materiale miejsce, w którym będziemy wykonywać haft,

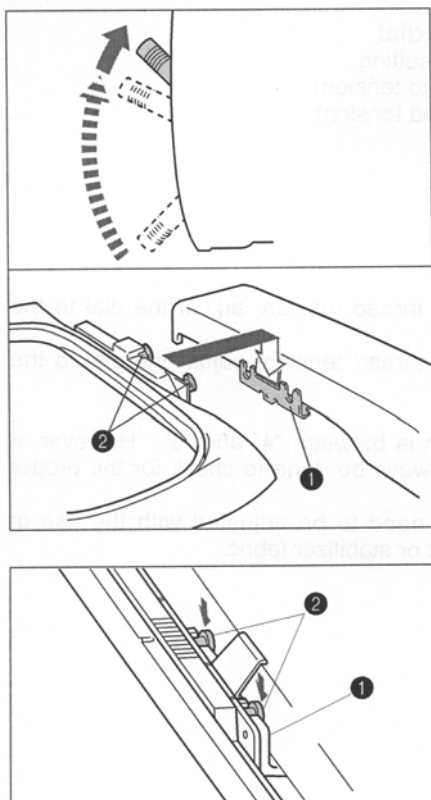
2/ znaleźć wygodny i stabilny blat, odpowiednio poluzowawszy śrubę, która reguluje docisk obręczy ułożyć na zewnętrznej (dolnej) ramce tamborka fizelinę i właściwy materiał prawą stroną do góry i wreszcie wcisnąć wewnętrzną ramkę w obręcz dolnej ramki.

Górna ramka powinna wchodzić łatwo i lekko, a założenie jej nie może wymagać zbyt wielkiego wysiłku. Po założeniu tamborka materiał musi być napięty, jednak tylko do pewnego stopnia - należy unikać mocnego naciągania materiału. Po wykonaniu haftu i zdjęciu tamborka ślad po nim powinien samoistnie zniknąć.

3/ jeśli potrzeba, teraz należy docisnąć śrubę docisku obręczy tamborka.

Warto zawsze wybierać możliwie najmniejszy odpowiadający wymiarom haftu tamborek.

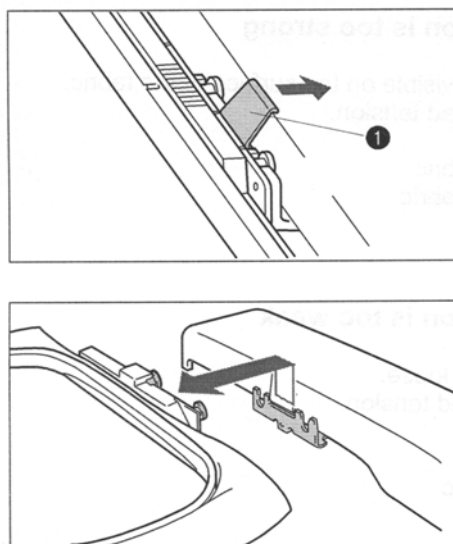
Aby prawidłowo zamocować tamborek na ruchomym ramieniu maszyny należy:



1/ podnieść stopkę w najwyższą pozycję, delikatnie przesunąć tamborek (prawą stroną tkaniny w górę) pod stopką kierując uchwyt tamborka (dwa wystające bolce zewnętrznej ramki) w stronę mocowania na ramieniu maszyny
2/ wsuń bolce ramki w wycięcia na ramieniu maszyny delikatnie dociskając tamborek w dół do oporu (charakterystyczne "klik").

Upewnij się, czy na pewno udało się wsunąć oba bolce.

Aby zdjąć tamborek - postępuj zgodnie z rysunkiem.



ustawianie naprężenia nici

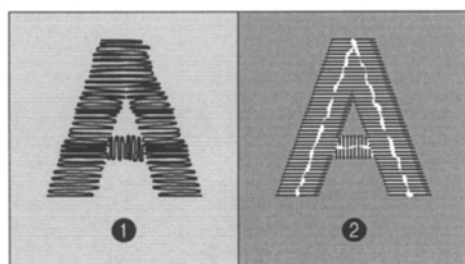
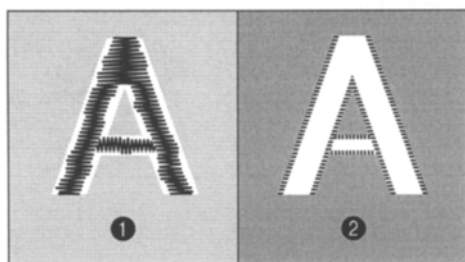
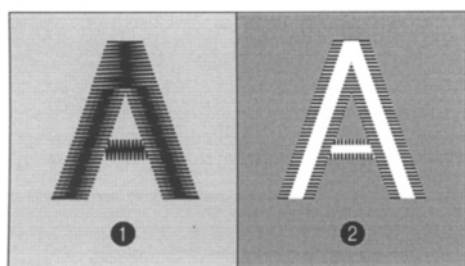
Prawidłowe ustawienie naprężenia nici jest o tyle ważne, że może znacząco wpływać na jakość haftu. Złe naprężenie jest przyczyną takich wad jak: nierówny ścieg czy marszczenie materiału.

Aby zwiększyć naprężenie nici należy pokrętko naprężacza obrócić w prawo.

Aby zmniejszyć naprężenie nici należy pokrętko naprężacza obrócić w lewo.

Trudno jest określić jakie położenie naprężacza jest prawidłowe, gdyż zależy to zawsze od właściwości nici i materiału.

Jak sprawdzić, czy naprężenie nici jest właściwe (rys. 1 prawa strona i nr 2 lewa strona) ?



Należy wyhaftować cokolwiek ściegiem satynowym.

Jeżeli naprężenie jest prawidłowe, to po odwróceniu materiału na lewą stronę nitka spodnia zajmuje ok. 1/3 całkowitej szerokości ściegu. Przykład drugi to haft wykonany za mocno naprężoną nitką górną, przykład trzeci to z kolei nić za luźna.

Do bębenków powinno się używać specjalnych nici bębenkowych.

Nie powinno się do tego celu używać typowych nici hafciarskich, gdyż te nici są bardzo śliskie i uniemożliwiają prawidłowe ustawienie naprężenia nici.

ustawianie kontrastu ekranu

W polu ekranu wybierz:

1/ "BASIC OPERATION" – tryb 4

2/ następnie "NEXT" i "BRIGHTNESS OF LCD" i "NEXT"

Aby ustawić kontrast ekranu

- 1- naciskając "DULL" zmniejszasz kontrast (ekran jest jaśniejszy)
- 2- naciskając "SHARP" zwiększasz kontrast (ciemniejszy)
- 3- naciskając "END" wracasz do poprzednich ustawień

Jeśli napisy na ekranie są słabo widoczne

- 1/ naciskając na dowolny punkt na ekranie wyłącz maszynę i włącz ponownie
- 2/ wybierz przycisk sterujący: MODIFY & ADVICE – tryb 5, wtedy ekran ciemnieje. Jeśli chcesz rozjaśnić ekran, naciśnij: CHARACTERS AND DESIGNS – tryb 1 albo CARDS – tryb 2.
- 3/ aby potwierdzić ustawienia: wyłącz i włącz maszynę dwukrotnie naciskając włącznik główny.

wymiana igły

Postępuj bardzo ostrożnie i zgodnie z instrukcją.

- 1/ wyłącz maszynę przyciskiem startowym i opuść stopkę. Manewrując kołem zamachowym ustaw igłę w najwyższym położeniu.
- 2/ poluzuj śrubę uchwyty igły śrubokrętem
- 3/ wyjmij igłę ciągnąc ją w dół
- 4/ włóż nową igłę w uchwyt igły popychając maksymalnie do góry, tak aby płaska strona igły znajdowała się od tylnej strony maszyny. Mocno dokręć śrubę uchwyty igły śrubokrętem.
- 5/ włącz maszynę przyciskiem głównym.

Aby nie uszkodzić maszyny i nie zepsuć haftu igła powinna być ostra i prosta.

Warto zawsze stosować igły odpowiednie do grubości danej tkaniny: do cienkich nr 70', do średniej grubości 80', 90', do bardzo grubych i twardych nr 110', 120'. Do szycia dzianin, szczególnie cieniutkich (aby nie pociąć cienkich włókien materiału) najlepiej jest stosować specjalne cienkie igły o zaokrąglonej końcówce ("ball point").

Jak sprawdzić czy używana igła nadaje się do szycia?

Należy położyć igłę na płaskim podłożu i sprawdzić, czy leży równolegle do podłoża.

Jeśli jest choć troszkę zakrzywiona, należy ją bezwzględnie wyrzucić, bowiem taka igła może uszkodzić maszynę.

PROCEDURA HAFTOWANIA

"check list" – czyli kolejność najważniejszych czynności

- 1/ nawleczyć nić górną zgodnie z rysunkiem na korpusie maszyny,
- 2/ nawleczyć nić dolną,
- 3/ zapnij tamborek na tkaninie i zamocuj go na ruchomym ramieniu maszyny,

Łatwiej jest przesunąć tamborek pod stopką, gdy ta jest w najwyższym położeniu, zatem wcześniej podnieś dźwignię podnoszenia stopki do góry.

- 4/ włącz maszynę włącznikiem głównym - automatycznie zapali się światelko,
- 5/ wybierz wzór,
- 6/ opuść stopkę,
- 7/ naciśnij przycisk Start/Stop maszyny.

jak zacząć

- 1/ po nawleczeniu igły przełóż nitkę przez oczko stopki, delikatnie pociągnij nitkę w dół i jej końcówkę połóż luźno na materiale,
- 2/ opuść stopkę i naciśnij przycisk startowy. Po 5 - 6 uderzeniach igły zatrzymaj maszynę, podnieś stopkę i utnij końcówkę nici jak najbliżej materiału, następnie opuść stopkę i uruchom maszynę ponownie,
- 3/ maszyna sama zatrzyma się po wyszyciu wzoru wybranym kolorem nici.

Wybór wzoru

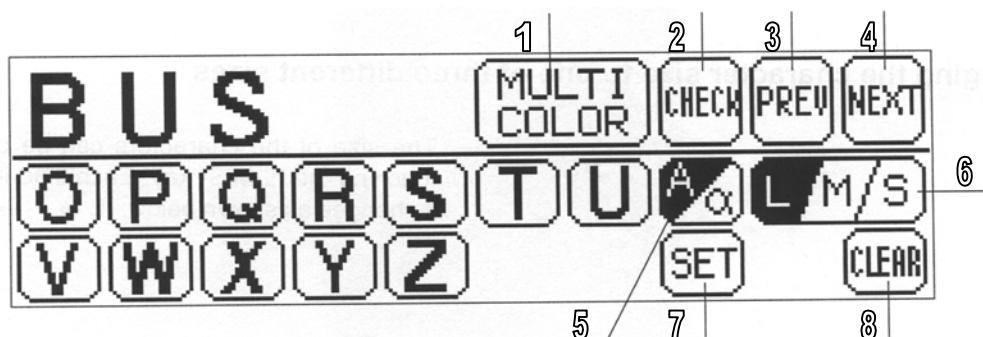
wzory z pamięci wewnętrznej maszyny

Wybierz naciskając ekran w odpowiednim miejscu typ wzoru, który chcesz haftować. Jeśli nie używasz kartridża, masz do wyboru: czcionki, ramki i wzory kolorowe. Jeśli korzystasz z gotowych wzorów z kartridża, na ekranie wyświetli się cała biblioteka tych wzorów po naciśnięciu pola z obrazkiem przypominającym kartridż. Jeśli chcesz skorzystać z wzorów zapamiętanych w komórkach pamięci wewnętrznej maszyny, dostęp do nich prowadzi przez przycisk trybu pracy "MEMORY".

tworzenie napisów i monogramów

Według schematu układamy wybraną czcionką wzór haftu - napisu BUS. Dotykamy pola oznaczone na szaro.

objaśnienie funkcji przycisków na ekranie podczas tworzenia napisów

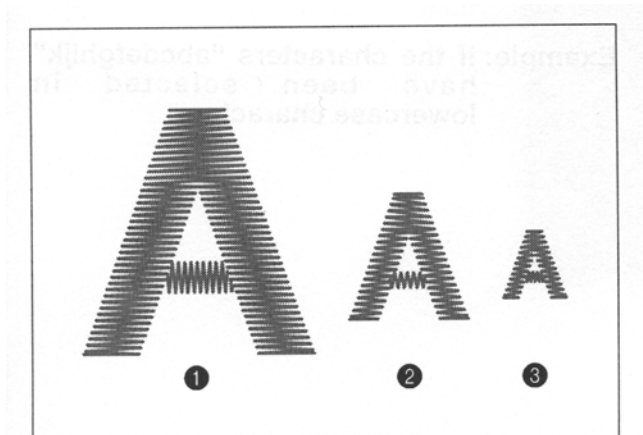


- 1- MULTI COLOR przycisk wprowadzający zmianę koloru (a właściwie: zatrzymanie maszyny dla nawleczenia nowej nici o innym kolorze) po wyhaftowaniu literki. Przyciskamy go układając napis na ekranie za każdym razem, gdy wprowadzamy kolejną literę (jeśli oczywiście chcemy, by były haftowane różnymi kolorami).
- 2- CHECK/SPRAWDŹ naciśnięcie tego pola pozwoli sprawdzić jak wygląda cały wybrany napis, kiedy jest tak duży, że nie mieści się w całości na ekranie.
- 3- PREV/COFNIJ umożliwia powrót do poprzedniego widoku na ekranie.
- 4- NEXT/NASTĘPNY przycisk, naciśnięcie którego umożliwia wybór następnego elementu w tworzonym napisie.
- 5- A/a (WIELKA/mała litera) przycisk, który automatycznie przełącza nas z trybu wyboru małych liter na wielkie (A), albo wielkich na małe (a).
- 6- L/M/S przycisk, którym wybieramy wielkość liter układanego napisu (LARGE -duże, MEDIUM - średnie, SMALL - małe).
- 7- SET/USTAWIENIE umożliwia edycję ukończonego napisu, polegającą na: ustawieniu napisu w wybranej pozycji w polu tamborka, zmianę wielkości napisu, zmianę gęstości ściegu haftu albo przełączenie do funkcji HELP (pomoc).
- 8- CLEAR/WYCZYŚĆ usuwa po jednym znaku w napisie w kolejności od końca.

małe i duże litery

- 1/ wybierz wielką literę A.
- 2/ aby pisać dalej małymi literami dotknij przycisku A/a.
- 3/ wybierz kolejną literkę tworzonego napisu, np. a.

Oto czcionki prawdziwej wielkości – kolejno L, M, S:



zmiana wielkości czcionek

Rysunek przedstawia rzeczywiste wymiary literki A: LARGE -duża, MEDIUM - średnia, SMALL - mała).

Wielkość zmieniamy naciskając pole L/M/S, zmiana następuje zawsze w ustalonej sekwencji: od L do M, od M do S, od S do L itd.

poprawianie literówek

Aby błędnie napisane 'Giel' zastąpić 'Girl' należy zgodnie z rysunkiem dwukrotnie nacisnąć przycisk CLEAR (wymazuje do tyłu, jak 'backspace' z klawiatury komputerowej) i teraz w puste miejsce wstawić poprawne litery.

sprawdzanie napisu, który w całości nie mieści się na ekranie

Korzystamy z przycisku CHECK/SPRAWDŹ, który przesuwa napis w polu ekranu tak, aby można było sprawdzić co zostało napisane. Jeśli wybrany napis mieści się na ekranie, przycisk nie działa.

Jeśli układasz napis wychodzący poza wymiary dostępnego pola haftu maszyny, maszyna automatycznie nie przyjmie i nie wyświetli na ekranie kolejnego znaku. Można wtedy zmniejszyć wielkość czcionek i spróbować ponownie.

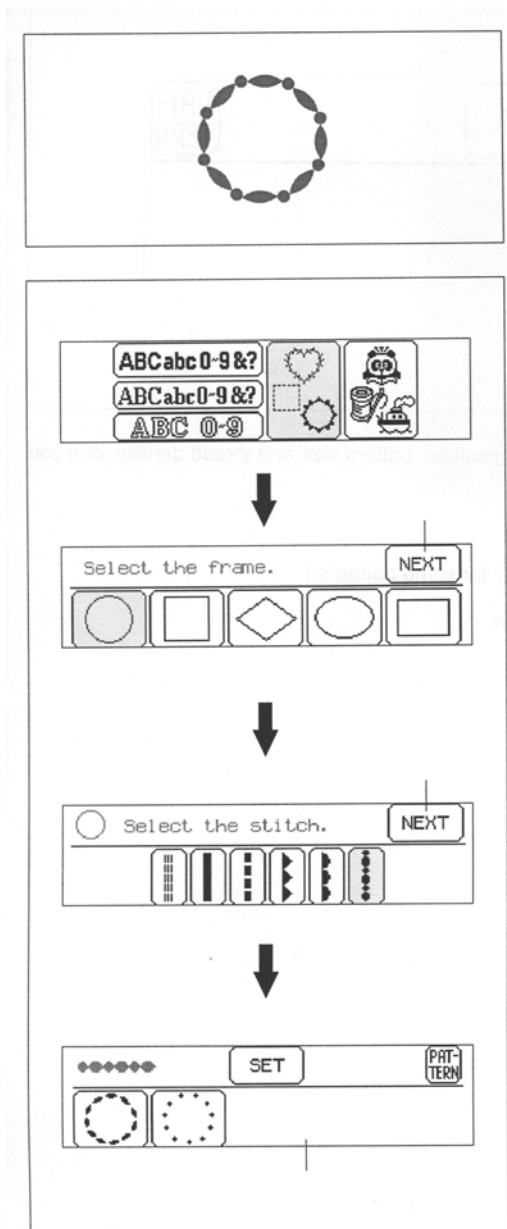
zmiana koloru pojedynczego elementu napisu

Aby haftować każdy znak innym kolorem - po skończonej edycji wzoru naciśnij MULTI COLOR, a wówczas maszyna będzie zatrzymywać się po wyszyciu każdej literki i będzie możliwe nawleczenie igły inną nicią.

wybór ramki

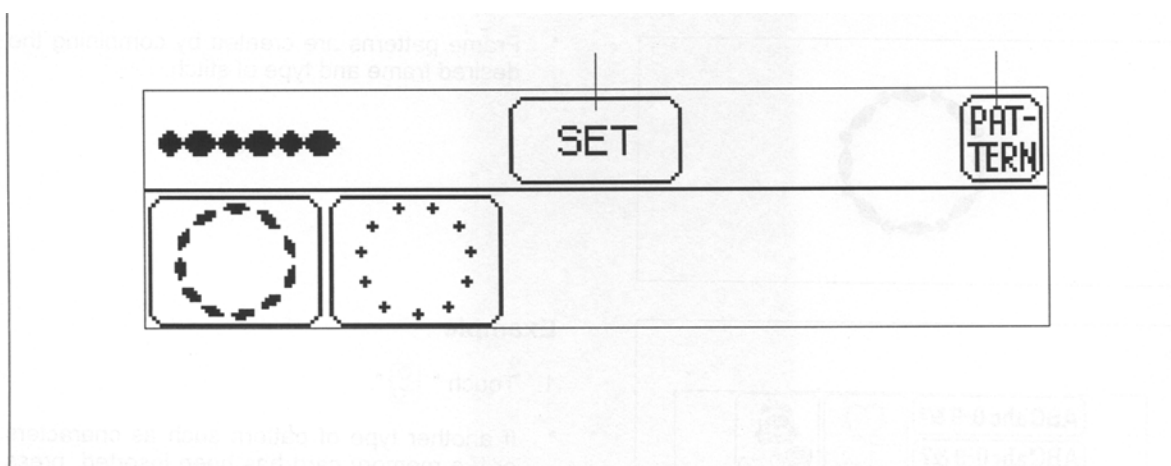
Ramka to zarys jej kształtu i ścieg jakim zostanie wyhaftowana - dlatego należy wybrać oba te elementy.

Zgodnie ze schematem:



- 1/ najpierw wybierz ikonę ramek,
- 2/ zdecyduj o kształcie ramki - wybierz jeden spośród 10, naciskając NEXT zobaczysz na ekranie wszystkie pozostałe kształty,
- 3/ zdecyduj o ściegu, jakim zostanie wyszyta ramka - wybierz jeden spośród 12, naciskając NEXT zobaczysz na ekranie wszystkie pozostałe ściegi,
- 4/ tak wybraną ramkę zobaczysz na ekranie komputera.

objaśnienie funkcji przycisków na ekranie podczas wyboru ramki



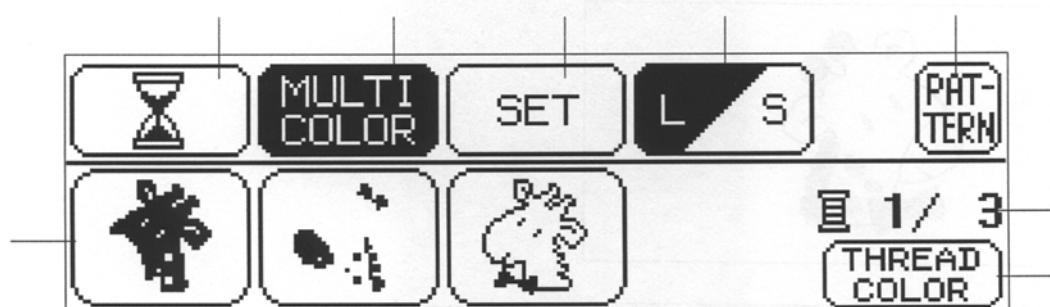
- 1- SET/USTAWIENIA naciśnij gdy, chcesz zmienić pozycję wzoru w polu tamborka, wielkość wzoru, gęstość ściegu, lub chcesz skorzystać z funkcji HELP,
- 2-PATTERN/WZÓR naciśnij, gdy nie akceptujesz ramki i chcesz wbrać nowy wzór.

wybór wzoru graficznego

Postępuj zgodnie z ilustracją:

- 1/ wybierz ikonę wzoru graficznego,
- 2/ wybierz wzór haftu (np. żyrafę) po prostu naciskając jego ikonę na ekranie,
 - 1- LIST wybierz, aby na ekranie wyświetliły się wszystkie dostępne wzory,
 - 2- PREV/POPRZEDNI przycisk pozwala wrócić do wzorów poprzednio wyświetlonych na ekranie,
 - 3- NEXT/NASTĘPNY naciśnij, aby zobaczyć kolejne wzory,
- 3/ wzór został wybrany.

objaśnienie funkcji przycisków na ekranie podczas wyboru wzoru graficznego



- 1- żyrafa w trzech fragmentach to kolejno wyszywane kolory jednego wzoru, kolejne ikony pokazują następstwo zmian kolorów,
- 2- ikona klepsydry po naciśnięciu pokaże pełny czas wyszywania wybranego wzoru (nad kreską) oraz czas jaki pozostał do skończenia haftu (pod kreską) bez uwzględnienia przestojów związanych ze zmianą nici itp.,
- 3- MULTICOLOR, przycisk przełączający między trybem haftowania w wielu kolorach, a haftem jednokolorowym. Naciśnięcie go usuwa zmiany kolorów (wzór haftowany jest bez przerwy do końca jednym kolorem), albo (na przemian) przywraca zatrzymanie maszyny

po wyhaftowaniu każdego bloku dla nawleczenia nowej nici - wtedy komponujemy wzór wielobarwny. Jeśli funkcja ta nie wyświetla się na ekranie, znaczy to, że w przypadku konkretnego wzoru nie jest możliwa automatyczna zmiana haftu jednokolorowego w wielokolorowy, bądź odwrotnie,

4- SET umożliwia zmianę położenia haftu w polu tamborka lub uaktywnienie funkcji HELP.

5- L/S przycisk, dzięki któremu możemy wybrać wielkość wzoru (LARGE -duży, SMALL - mały). Jeśli funkcja ta nie wyświetla się na ekranie, znaczy to, że w przypadku konkretnego wzoru nie jest możliwa zmiana wielkości haftu,

6- PATTERN naciśnij, gdy chcesz powrócić do poprzedniego ekranu, by wybrać nowy wzór,

7- ikona szpulki nici i dwie cyfry obok to informacja o ilości wszystkich zmian kolorów w danym wzorze (druga liczba z kolei, tu 3) i kolejnym wyszywanym właśnie kolorze (pierwsza liczba z kolei, tu 1),

8- THREAD COLOR/KOLOR NICI zawiera informacje o sugerowanych kolorach nici. Po naciśnięciu przycisku w miejscach ikon obrazujących kolejne haftowane fragmenty wzoru wyświetlą się nazwy sugerowanych kolorów w języku angielskim (bądź innym wybranym). Jeśli funkcja ta nie wyświetla się na ekranie, znaczy to, że w przypadku konkretnego wzoru nie jest możliwe wyświetlenie sugerowanych kolorów nici.

informacja o czasie haftowania wzoru

Aby poznać czas haftowania wybranego wzoru naciśnij ikonę klepsydry. Wyświetlony czas (liczba minut nad kreską) to pełny czas pracy maszyny bez uwzględnienia przestojów związanych z nawlekaniem nici. Czas podany pod kreską to czas jaki pozostał do końca wyszycia wzoru.

W przypadku wzorów zapisanych na kartridżach czas wyszywania podany przez komputer maszyny czasami może się różnić od czasu wydrukowanego na ulotce załączonej z kartridżem.

1/ po wyborze wzoru naciśnij ikonę klepsydry,

2/ komputer maszyny przez moment skalkuluje czas wyszywania wzoru,

3/ czas potrzebny na wyszycie całego wzoru oraz czas, jaki pozostał do ukończenia wzoru wyświetlą się pod i nad kreską,

4/ czas potrzebny na ukończenie wzoru będzie aktualizowany przy każdej zmianie kolorów nici.

informacja o kolorach wzoru

1/ po wyborze wzoru, aby poznać kolory nici, którymi zaleca się wyszywać kolejne jego fragmenty, naciśnij THREAD COLOR/KOLOR NICI,

2/ w okienkach obrazujących fragmenty wzoru pojawią się nazwy kolorów. Jeśli chcesz wrócić do poprzedniego widoku, naciśnij przycisk jeszcze raz. Wyświetlenie nazw kolorów nie jest możliwe, jeśli na ekranie po wyborze danego wzoru nie pojawi się funkcja THREAD COLOR/KOLOR NICI.

wzory z kartridża

ZAWSZE NIM WYJMIESZ LUB WŁOŻYSZ KARTRIDŻ DO MASZINY, WYŁĄCZ MASZYNĘ GŁÓWNYM WYŁĄCZNIKIEM.

1/ wyłącz maszynę głównym wyłącznikiem,

2/ włóż kartridż do maszyny zgodnie z rysunkiem,

3/ włóż maszynę głównym wyłącznikiem,

- Na kartridżu umieszczono strzałkę, zgodnie z jej kierunkiem należy włożyć kartridż do maszyny.

- Proszę bardzo uważać w trakcie tej operacji, gdyż myląc kierunki, czy naciskając w złą stronę można zniszczyć zarówno kartridż, jak i maszynę.
- Kartridże należy przechowywać odpowiednio zabezpieczone w pudełeczku.

4/ po włożeniu kartridża do maszyny można obejrzeć jego zawartość na ekranie (przykład: kartridż nr 2 - wzory kwiatów). Aby wyhaftować któryś z tych wzorów, postępujemy tak samo, jak przy wybieraniu wzorów z pamięci wewnętrznej maszyny.

Pamięć wewnętrzna

W pamięci wewnętrznej maszyny można "schować" i zapamiętać nawet 5 różnych kombinacji wzorów, by po dowolnym czasie odtworzyć je i wyhaftować.

zapamiętywanie wzoru lub kombinacji motywów w pamięci wewnętrznej maszyny

Przykład: zapisujemy napis "Girl" w pamięci wewnętrznej (KOMÓRKA nr1)

- 1/ wybierz kolejne literki, z których składa się napis czy monogram,
- 2/ naciśnij MEMORY/PAMIĘĆ,
- 3/ naciśnij MEMORY1/KOMÓRKA1,

Jeśli w komórkach pamięci zapamiętano poprzednio wzory, zostaną one wyświetlone na ekranie. Naciśnij wtedy NEXT/NASTĘPNY, aby poszukać wolnej komórki pamięci. Jeśli zapamiętasz nowy wzór w komórce, w której wcześniej zachowano inny wzór, to poprzedni wzór zostanie utracony.

Nigdy nie wyłączaj maszyny w czasie, gdy komputer zapamiętuje wzór (wyświetlony jest napis SAVING/ZAPAMIĘTYWANIE).

4/ wzór został zapamiętany,

5/ aby zapamiętać kolejny wzór w kolejnej komórce pamięci np. "Boy", po ułożeniu napisu z literki naciśnij MEMORY/PAMIĘĆ i następnie wybierz NEXT/NASTĘPNY, by zapamiętać wzór w komórce MEMORY2.

odczytywanie wzoru z pamięci wewnętrznej maszyny

Zgodnie ze schematem

- 1/ wybierz MEMORY/PAMIĘĆ,
- 2/ naciśnij NEXT/NASTĘPNY,
- 3/ naciśnij RETRIEVE2/ODCZYTAJ2,
- 4/ zapamiętany w komórce nr 2 wzór wyświetli się na ekranie,
- 5/ naciśnij przycisk Start/Stop, by maszyna wyszyła napis.

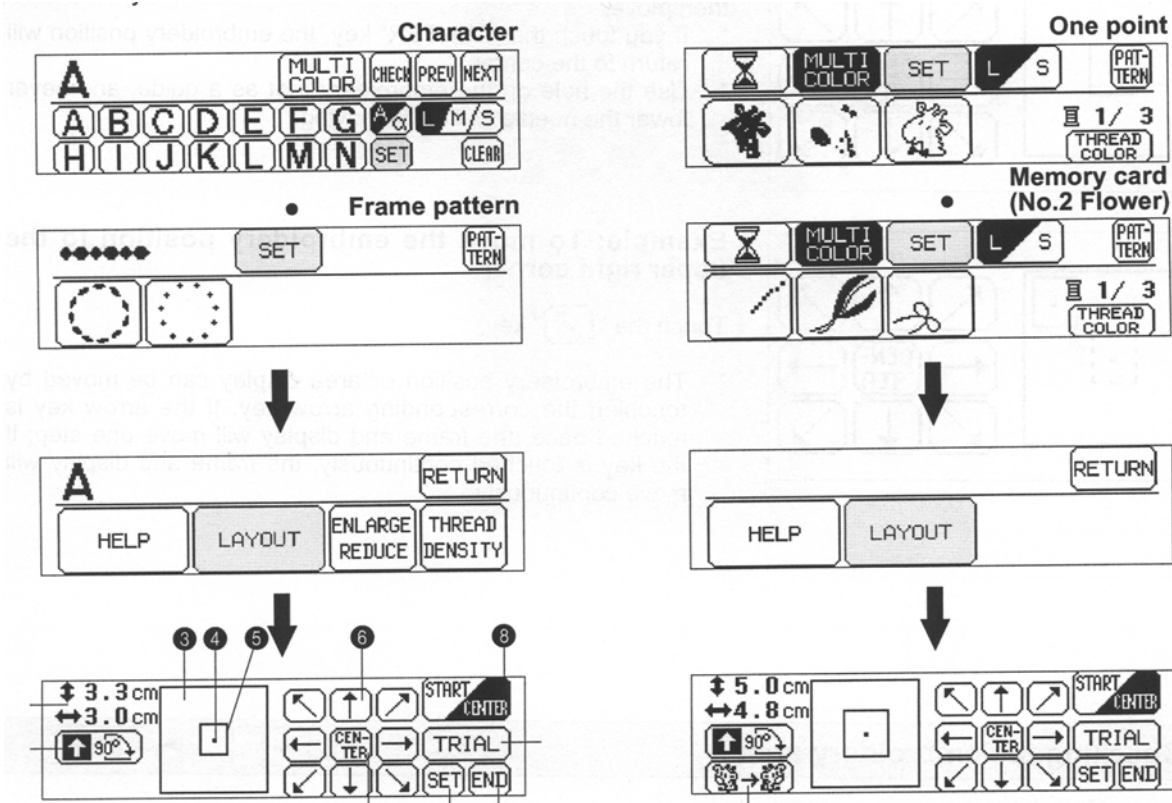
Wzór pochodzący z kartridża i zapamiętany w komórce pamięci wewnętrznej może być odtworzony tylko wtedy, gdy kartridż, z którego pochodzi znajduje się akurat w maszynie.

Edycja wzoru

ustawienie pozycji wzoru w polu tamborka (LAYOUT) - objaśnienie funkcji przycisków na ekranie

Miejsce, w którym zostanie wyhaftowany dany wzór, wybieramy dwukrotnie -najpierw zapinając tamborek na określonym fragmencie tkaniny, a następnie precyzyjnie ustawiając

pozycję wzoru w polu tamborka. To ważne, gdy zależy nam na umieszczeniu haftu dokładnie w konkretnym punkcie.



Po wyborze wzoru graficznego, liter, czy ramek (z pamięci wewnętrznej albo z kartridża), naciśnij SET/USTAWIENIA i wybierz funkcję LAYOUT/UŁOŻENIE

1- informacja o wielkości wzoru (tu 3.3cm x 3.0cm), czasem wymiary te podane są z niewielkim zapasem,

2- naciśnięcie strzałki z oznaczeniem 90° umożliwi obrócenie wzoru w polu tamborka o wybraną wielkość: 90°, 180°, 270°;

3- pole dużego kwadratu to maksymalne dostępne pole haftu i zarazem pole tamborka Regular,

4- kropczeczka w polu małego kwadratu to centralny punkt pola wybranego wzoru i obecna pozycja igły w polu tamborka,

5- pole małego kwadratu to pole, jakie zajmie wybrany właśnie wzór haftu,

6- najważniejsze osiem strzałek tego ekranu - naciskając wybraną strzałkę przesuwać wzór w określoną stronę, co umożliwi bardzo precyzyjne ustawienie wzoru w żądanym (najlepiej zaznaczonym wcześniej na tkaninie) miejscu,

7- CENTER po naciśnięciu tego pola wzór z powrotem wróci do centralnego punktu tamborka,

8- przyciskając START/CENTER ustawiamy igłę w punkcie startowym albo centralnym pola, jakie zajmuje wybrany haft,

9- TRIAL/TEST pokazuje obrys pola haftu, jakie zajmie wybrany wzór. Zalecamy korzystać z tej funkcji zawsze, kiedy przygotowujemy się do wykonania haftu, szczególnie koniecznie, gdy haftujemy na małych tamborkach,

10- SET/USTAWIENIA pozwala powrócić do poprzedniego ekranu,

11- ikona żyrafy to przycisk umożliwiający uzyskanie zwierciadlanego odbicia wzoru haftu, funkcja ta może nie być aktywna dla wszystkich wzorów, zatem nie zawsze się wyświetla.

zmiana pozycji wzoru w polu tamborka

Naciskając wybraną strzałkę przesuwamy wzór w określonym kierunku w polu tamborka.

Przykład: Jak umiejscowić wzór w prawym górnym rogu pola tamborka?

Naciśnij strzałkę umieszczoną w prawym górnym rogu. Jeśli dotkniesz jednokrotnie, wzór przesunie się o jeden krok. Jeśli przytrzymasz strzałkę dłużej, wzór płynnie powędruje w żądane miejsce.

Po naciśnięciu CENTER wybrany wzór z powrotem ustawi się w centralnym punkcie tamborka. Wybierając miejsce dla swojego haftu dla ułatwienia posługuj się opuszczoną stopką (a szczególnie oczkiem w niej) - jako przewodnikiem. Nigdy za to nie próbuj opuszczać igły, gdy stopka wodzi w polu tamborka.

sprawdzenie pola haftu wybranego wzoru

Jeśli naciśniesz funkcję TRIAL/TEST, stopka narysuje w polu tamborka czworobok pokazując przybliżony zarys wybranego haftu.

ustawienie igły w punkcie startowym wzoru

- 1/ zaznacz na materiale rozpiętym w tamborku punkt początkowy haftu. Ten punkt nie może znajdować się zbyt blisko ramki,
- 2/ naciśnij START/CENTRE, aby igła ustawiła się w początkowym punkcie haftu. Następnie naciskając potrzebne strzałki przesuń tak stopkę, aby jej oczko trafiło w zaznaczony na materiale punkt,
- 3/ wyhaftuj wzór.

obracanie wzoru o kąt 90⁰

Jedno naciśnięcie strzałki z oznaczeniem 90⁰ umożliwi obrócenie wzoru w polu tamborka o kolejne 90⁰ w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara. Zatem wzór możemy obrócić o 90⁰, 180⁰, 270⁰ itd., jak na ilustracji.

zwierciadlane odbicie

Aby uzyskać zwierciadlane odbicie wzoru, naciśnij ikonę żyrafy.

Jeśli ikona żyrafy wyświetla się na ekranie w postaci negatywu, znaczy to, że wybrany wzór jest właśnie odbiciem swojego pierwowzoru.

Funkcja ta może nie być aktywna dla wszystkich wzorów, zatem nie zawsze się wyświetla.

zmiana wielkości czcionek i ramek

Łatwo i szybko możemy zmieniać wielkość napisów, momogramów i ramek.

- 1/ naciśnij SET,
- 2/ wybierz ENLARGE/REDUCE (POWIĘKSZ/ZMNIEJSZ),
- 3/ wybierz ENLARGE, aby zwiększyć wzór. Wybierz REDUCE, aby zmniejszyć wzór. Aby powrócić do pierwotnie wybranych wielkości wybierz RESET.

Wielkość wzoru możemy zmieniać w zakresie wymiarów od S do L.

Zakres powiększenia ramek zależy w dużym stopniu od rodzaju wybranej ramki.

zmiana gęstości ściegu czcionek i niektórych ramek

Funkcji tej nie da się zastosować do wszystkich rodzajów wzorów. Standardowe ustawienie gęstości czasami - zależnie od wybranego wzoru i materiału, na którym haftujemy - może okazać się niefortunne. Wtedy łatwo możemy je zmienić.

- 1/ naciśnij SET/USTAWIENIA,
- 2/ wybierz THREAD DENSITY/GĘSTOŚĆ ŚCIEGU,
- 3/ zmieniasz gęstość ściegu naciskając + (wtedy ścieg się zagęszcza, a kolejne uderzenia igły zbliżają się do siebie), lub - (wtedy ścieg się rozrzedza, a kolejne uderzenia igły oddalają się od siebie). Powrót do ustawień standardowych umożliwia przycisk STD.

Wyszywanie wzorów

haftowanie wzorów wielokolorowych

Po wybraniu wielokolorowego wzoru na ekranie maszyny pojawiają się diagramy przedstawiające fragmenty wzoru haftowane w różnych kolorach kolejno (od lewej do prawej).

- 1/ nawlecz pierwszy kolor,

Upewnij się, czy nawlekasz nić, gdy stopka jest górnym położeniu.

uruchom maszynę naciskając przycisk Start/Stop. Maszyna zatrzyma się sama po wyszyciu wzoru pierwszym kolorem, a widok ekranu zmieni się - zniknie pierwszy diagram (właśnie wyhaftowany fragment wzoru) i na jego miejscu pojawi się kolejny diagram (ten, który będzie właśnie haftowany),

- 2/ nawlecz kolejną nić i uruchom maszynę, aby wyszyć drugi fragment haftu kolejnym kolorem,
- 3/ powtórz czynności, aż do ukończenia całości haftu,
- 4/ wytnij niepotrzebne nitki od wierzchniej strony haftu.

haftowanie wzorów jednokolorowych

- 1/ nawlecz maszynę,
- 2/ załóż tamborek na ramieniu maszyny,
- 3/ opuść stopkę,
- 4/ naciśnij Start/Stop, maszyna zatrzyma się automatycznie po skończeniu haftu,
- 5/ podnieś stopkę,
- 6/ wytnij niepotrzebne nitki.

haftowanie wzorów wielokolorowych jednym kolorem

Aby wzór zaprojektowany jako wielokolorowy wyhaftować jednym kolorem:

- 1/ wybierz MULTICOLOR, po naciśnięciu Start/Stop maszyna wykona haft i sama się zatrzyma,
- 2/ wytnij niepotrzebne nitki.

Funkcja ta nie jest aktywna dla wszystkich wzorów, zatem nie zawsze się wyświetla.

haftowanie napisów większych niż pole tamborka

Opisana procedura jest szczególnie cenna przy tworzeniu długich napisów, przekraczających pole tamborka Regular.

Przykład: tworzymy napis ABCDE wielką czcionką "L"

- 1/ układamy napis ABC, wybieramy SET, potem LAYOUT, w końcu START/CENTER, aby precyzyjnie ustawić igłę w początkowym punkcie haftu,

2/ naciskamy Start/Stop, maszyna automatycznie wyszywa napis i po skończeniu zatrzymuje igłę w końcowym punkcie haftu. Ten punkt wykorzystamy jako początkowy dla dalszej części napisu, zatem warto zaznaczyć go na materiale. Zdejmujemy tamborek i zakładamy ponownie, tak by ostatnia litera wyhaftowanego właśnie napisu znalazła się jak najbliżej lewej krawędzi tamborka,

3/ układamy dalszą część napisu DE, wybieramy START/CENTER, aby precyzyjnie ustawić igłę w początkowym punkcie haftu,

4/ cel osiągamy tak przesuając strzałeczkami igłę, by początkowy punkt obecnego haftu pokrył się z końcowym punktem poprzedniego haftu, naciskamy teraz Start/Stop i maszyna automatycznie wyszywa drugą część napisu. Haft jest gotowy.

Całą tę procedurę wygodniej stosować wykorzystując do tworzenia długich napisów tamborka XL. Po wyhaftowaniu pierwszej części tekstu zdejmujemy tamborek z ramienia maszyny i zakładamy ponownie korzystając z przedłużonego uchwytu. Nie musimy zdejmować tamborka z materiału i celować od nowa z trudem zachowując kierunek liter (wychodzi to bezbłędnie dopiero przy pewnej wprawie). Dzięki tamborkowi XL na pewno uda się ułożyć napis dokładnie w jednej linii i bez żadnego problemu.

Wyszywanie aplikacji

wzór w ramce (naszywka)

1/ wybierz wzór ramki i wyhaftuj, środek ramki oznacz krzyżykiem na materiale,

2/ korzystając z funkcji LAYOUT ustaw centralny punkt kolejnego wzoru (np. żyrafa) w samym środku ramki używając "+" jako wskazówki i wyhaftuj wzór.

wykończenie brzegów

1/ po wyhaftowaniu ramki i wzoru wybierz i wyhaftuj wzór ramki szytej prostym ścięciem stebnówkowym - niewiele większej od obrysu wyhaftowanej naszywki,

2/ wytnij naszywkę z materiału dokładnie po zewnętrznym ścięciu stebnówkowym,

3/ tak przygotowana naszywkę możesz teraz przyszyć w dowolnym miejscu.

aplikacja

1/ wybierz materiał do aplikacji, weź fizelinę, zapnij tamborek, umieść go na maszynie,

2/ wybierz wzór ramki szyty ścięciem stebnówkowym, wyhaftuj go, zdejmij materiał z tamborka i wytnij dokładnie po szwie,

3/ przygotuj materiał, na który naszyjesz aplikację, użyj fizeliny zapinając na nim tamborek i po wybraniu miejsca w którym chcesz umieścić wzór (LAYOUT) wyhaftuj taką samą jak wcześniej, szytą ścięciem stebnówkowym ramkę,

4/ korzystając ze specjalnych klejów hafciarskich albo tylko z wrodzonej dokładności i umiejętności własnych palców ułóż na materiale w polu właśnie wyszytym wycięty kształt aplikacji i bardzo lekko go rozciągnij i dociśnij,

5/ nie zmieniając rozmiaru wzoru ramki wybierz teraz ten sam kształt, ale haftowany zygzakiem (satin stitch) - igła w sposób trwały przymocuje teraz aplikację do materiału.

haftowanie na taśmach i małych skrawkach materiału

Do tego celu najwygodniej jest użyć albo specjalnej hafciarskiej fizeliny/papieru z klejem albo zwykłej fizeliny hafciarskiej i specjalistycznego hafciarskiego kleju, którym przymocowujemy drobny element do podłoża rozpiętego na tamborku. Precyzyjnie wybieramy miejsce, w którym wyhaftujemy wzór za pomocą funkcji LAYOUT, na końcu usuwamy resztki spodniego podkładu.

Przykłady: A, B, C - skrawek materiału, róg chusteczki i wstążka przyfastrygowane lub przyklejone do fizeliny.

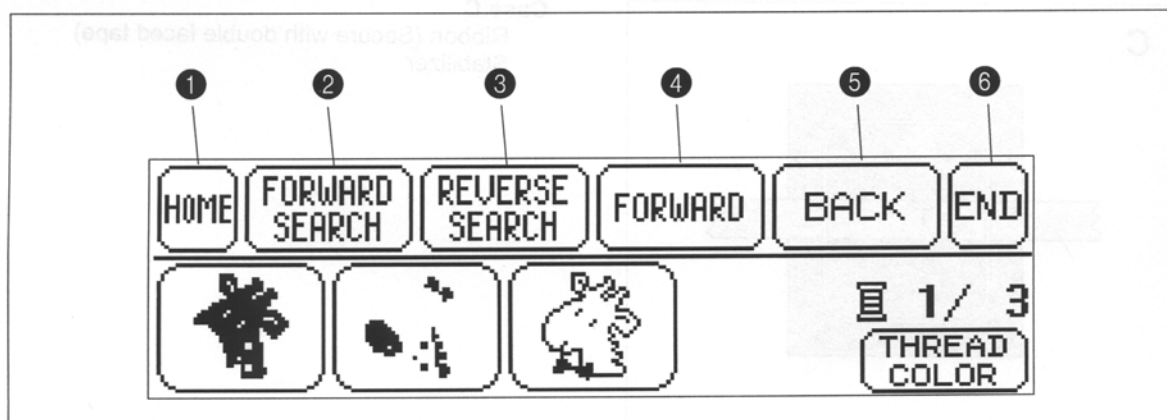
Uwaga: do podklejania proszę używać tylko specjalnych klejów hafciarskich, nie wolno stosować do tego celu taśmy klejącej dwustronnej.

Problemy w trakcie haftowania

jak cofnąć program haftu o kilka uderzeń igły

Po wybraniu wzoru z chwilą rozpoczęcia haftu widoczna wcześniej na ekranie funkcja SET zamienia się w HELP/POMOC. Dzięki niej bez trudu możemy wrócić do dawnego miejsca naszego haftu, możemy zatem naprawić niemal każdy błąd - o ile wcześniej nie zdjęto materiału z tamborka (wtedy powrócić do pierwotnych ustawień jest już niemal niemożliwe).

objaśnienie funkcji przycisków na ekranie podczas korzystania z funkcji HELP



Przyciski te umożliwiają wędrowanie po wybranym wzorze bez równoczesnego wyszywania, możemy dzięki ich pomocy powrócić do każdego pojedynczego uderzenia.

- 1- HOME to powrót wprost do początku wzoru, umożliwia ponowne rozpoczęcie haftu,
- 2- FORWARD SEARCH umożliwia przemieszczenie do przodu, do początku kolejnej zmiany koloru,
- 3- REVERSE SEARCH umożliwia przemieszczenie wstecz - do początku kolejnej zmiany koloru,
- 4- FORWARD wędrujemy małymi krokami do przodu ścieg po ściegu, jeśli naciskamy na to pole w sposób ciągły - po szóstym kroku przesuwamy się szybciej: skokami co 9 kroków do przodu,
- 5- BACK cofamy się małymi krokami do tyłu ścieg po ściegu, jeśli naciskamy na to pole w sposób ciągły - po szóstym kroku przesuwamy się szybciej: skokami co 9 kroków do tyłu,
- 6- END powrót do poprzedniego ekranu.

gdy zerwie się nić

Maszyna zatrzymuje się automatycznie, gdy zerwie się górna nić.

1/ jeśli zerwała się górna nić, po prostu ją nawleczy, jeśli zerwała się dolna nić albo skończyła się w bebenku - musisz uciąć górną nić tuż przy materiale, zdjąć tamborek z maszyny i wymienić szpuleczkę w bebenku maszyny,

2/ aby naprawić przerwany haft wybierz funkcję HELP i cofnij się naciskając kilka razy przycisk BACK (czasem wygodniej jest cofnąć się o całą zmianę koloru - REVERSE

SEARCH i potem naciskając FORWARD skokami po 9 kroków albo małymi kroczkami trafić w żądane miejsce),

Jeśli zerwała się nić, sprawdź zawsze spodnią stronę haftu, końcówka nici mogła zasuplić się od spodu, trzeba wtedy ją usunąć, by naprawa haftu mogła się udać.

3/ opuść stopkę i wystartuj maszynę

jak cofnąć się do samego początku wzoru

1/ wybierz HOME

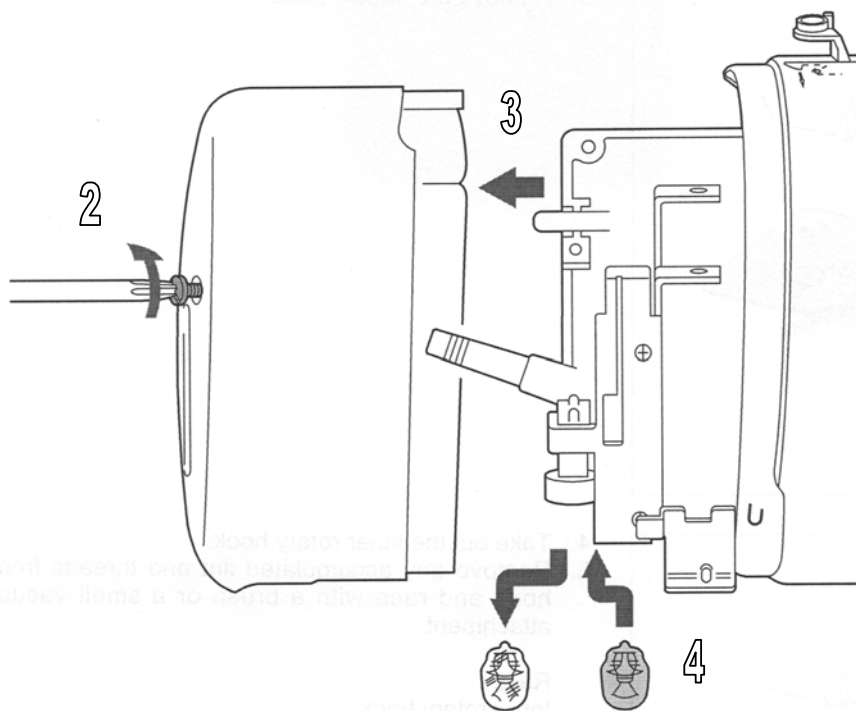
2/ opuść stopkę i rozpocznij haftowanie naciskając start/stop

gdy skończy się nić w bębnieku podczas szycia

Bywa tak, że w tej sytuacji maszyna pracuje dalej mimo braku nici w bębnieku. Wtedy możliwie szybko zatrzymaj maszynę i korzystając z funkcji HELP wróć do miejsca, w którym skończyła się nić. To też nie zawsze się udaje – wtedy pozostaje wrócić do początku haftu (funkcja HOME) i powoli posuwając się do przodu (FORWARD SEARCH) trafić na właściwe miejsce.

Konserwacja maszyny

wymiana żaróweczki



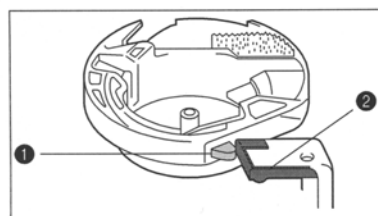
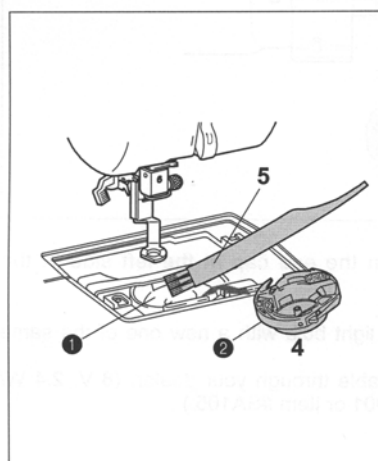
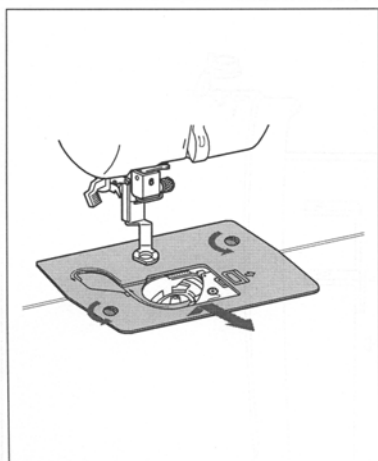
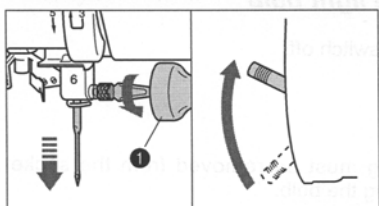
1/ wyłącz zasilanie włącznikiem głównym maszyny, wyjmij wtyczkę z kontaktu,

2/ poluzuj śrubkę znajdującą się z lewej strony pokrywy igielnicy,

3/ zdejmij obudowę,

4/ wymień żaróweczkę (właściwa to wg nr katalog. X50228-001 - 8V, 2,4 W).

czyszczenie



Podczas pracy maszyny pod płytką ściegową zbierają się nieustannie resztki nitek i materiałów, które z czasem zbijają się w filc. Jest to bardzo niewskazane, gdyż może doprowadzić nawet do awarii maszyny, dlatego niezmiernie ważne jest systematyczne jej czyszczenie.

1/ wyłącz maszynę głównym włącznikiem, wyjmij igłę, podnieś stopkę,
2/ śrubokrętem odkręć śrubki mocujące płytkę ściegową,

- 3/ zdejmij ją,
- 4/ wyjmij chwytacz wewnętrzny,
- 5/ usuń resztki tkaniny i nitki z okolic gniazda chwytacza (1), samego chwytacza (2) i noża do cięcia nitki dolnej (3) za pomocą szczoteczki lub odkurzacza,
- 6/ włóż z powrotem chwytacz na swoje miejsce, jak pokazano na rysunku (powyżej).

Komunikaty o błędach, instrukcje i informacje

Maszyna nie zacznie pracy, jeśli nie zakończono prawidłowo wszystkich operacji przygotowawczych, co więcej - poinformuje Cię za pomocą sygnału dźwiękowego lub tylko instrukcji wyświetlonej na ekranie, co masz zrobić dalej.

RETURN BOBBIN WINDING SHAFT TO LEFT

- po skończonej operacji nawijania na szpuleczkę nici dolnej przesunąć trzpień w lewo,

LOWER PRESSER FOOT LEVER

- opuścić stopkę,

SELECT PATTERN

- wybierz wzór,

CHECK IF UPPER OR LOWER THREAD IS CUT

- sprawdź nitki – mogły się skończyć, mogą być urwane,

CHECK IF THREAD IS ENTANGLED. CHECK IF NEEDLE IS BENT

- sprawdź czy nitki nie są wcięte, splątane od spodu, czy igła nie jest wygięta – komunikat pojawia się, gdy blokuje się silnik,

NO PATTERN IS MEMORIZED

- nie ma wzoru w pamięci,

THIS PATTERN IS STORED IN OTHER EMBROIDERY CARD

- wzór pochodzi z innego kartridża – komunikat pojawia się, gdy chcemy odczytać zapamiętany w pamięci wewnętrznej wzór złożony np. z czcionek z kartridża nr 1 lub nr 10, a kartridża tego nie ma akurat w maszynie. Generalnie, z wyjątkiem obu wyżej wymienionych dyskiek, gotowe wzory z kartridży nie dają się przenieść do pamięci wewnętrznej maszyny,

THIS PATTERN CAN NOT BE SAVED IN THE MEMORY

- tego wzoru nie można zapamiętać w pamięci wewnętrznej maszyny,

EMBROIDERY CARD IS NOT INSERTED. TURN OFF MAIN POWER AND INSERT CARD

- nie włożono kartridża, wyłącz maszynę, włóż kartridż,

RAISE THE PRESSER FOOT AND RE-THREAD

- podnieś stopkę i nawlecz nitki,

THIS KEY DOES NOT WORK WHEN NEEDLE IS AT LOW POSITION. RAISE THE NEEDLE TO HIGH POSITION AND TOUCH KEY AGAIN

- wybrany przycisk nie działa, gdy igła jest opuszczona. Za pomocą koła zamachowego podnieś igłę i spróbuj ponownie,

EMBROIDERY PATTERN IS EXCEEDING SEWING AREA

- wybrany wzór (ułożony jako kombinacja motywów) wielkością przekracza dostępne pole haftu,

RAISE THE NEEDLE TO HIGH POSITION

- podnieś igłę

COLOR CAN NOT BE CHANGED HALFWAY

- w trakcie wyszywania wzoru nie da się włączyć funkcji MULTICOLOR, COMPLET PATTERN ENTRY

- zakończ przygotowanie wzoru (dotyczy wzorów ramek),

NO MORE STITCHES CAN BE COMBINED

- nie można dołączyć kolejnych motywów – komunikat pojawia się, gdy w jednym wzorze wykorzystano już 35 elementów,

CALCULATING CANNOT BE DONE HALFWAY THROUGH –

- w trakcie wyszywania wzoru maszyna nie potrafi skalkulować czasu haftowania,

WINDING BOBBIN THREAD

- trwa nawijanie nici na szpuleczkę,

SAVING - trwa zapamiętywanie wzoru,

CALCULATING. PLEASE WAIT/CANCEL

- trwa wyliczanie czasu, jaki zajmie haft wzoru, jeśli chcesz przerwać naciśnij CANCEL.

sygnały dźwiękowe

Gdy prawidłowo wykonasz operację - usłyszysz pojedynczy odgłos "bip".

Gdy popełniasz błąd - maszyna ostrzega podwójnym, lub poczwórnym "bip".

Kłopoty i rady

Kiedy tylko haft sprawia ci nieoczekiwane kłopoty, znajdź w instrukcji rozdział opisujący czynności, które wydają ci się trudne, aby przekonać się czy wszystko wykonujesz poprawnie. Jeśli to nie pomoże, przeczytaj poniższe rady. Jeśli i to na nic – poszukaj autoryzowanego serwisu BROThERA.

problemy ze ściegami i nićmi

Symptomy	Prawdopodobne przyczyny	Rady
1. Zrywa się górna nić	<ol style="list-style-type: none"> 1. źle nawleczona nić górna 2. górna nić płącze się pod materiałem 3. szpula górnej nici jest źle ustawiona 4. igła jest zła 5. górna nić jest zła 	<ol style="list-style-type: none"> 1. nawlecz nić od nowa 2. wyczyść gniazdo chwytacza 3. ustaw poprawnie szpulę nici górnej 4. włóż dobrą igłę 5. nić wymień na właściwą (hafciarską)

2. Zrywa się dolna nić	<ol style="list-style-type: none"> 1. górna nić płącze się pod materiałem 2. dolna nić jest źle nawleczona 3. dolna nić jest zła 	<ol style="list-style-type: none"> 1. wyczyść gniazdo chwytacza 2. wyjmij szpuleczkę i włóż poprawnie w bębenku 3. nić wymień na właściwą
3. Maszyna przepuszcza ścieg	<ol style="list-style-type: none"> 1. igła nie jest włożona poprawnie 2. igła jest zła 3. źle założono materiał w tamborku 4. nieprawidłowo zainstalowano tamborek na ramieniu maszyny 5. nie zastosowano właściwej fizeliny (stabilizatora) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. poprawnie włóż igłę 2. włóż dobrą igłę 3. poprawnie zapnij tamborek na materiale 4. poprawnie zainstaluj tamborek na ramieniu maszyny 5. użyj fizeliny hafciarskiej (czasem nawet 4 warstw)
4. Marszczy się materiał	<ol style="list-style-type: none"> 1. naprężenie górnej nici jest za mocne 2. górna lub dolna nić nie jest właściwie nawleczona 3. nie zastosowano właściwej fizeliny (stabilizatora) 4. źle zainstalowano tamborek na ramieniu maszyny 5. igła jest zła 	<ol style="list-style-type: none"> 1. wyreguluj naprężenie górnej nici 2. nawlecz od początku górną i dolną nić 3. użyj specjalnej fizeliny hafciarskiej 4. poprawnie zainstaluj tamborek na ramieniu maszyny 5. włóż dobrą igłę
5. Dolna nić przeciąga się na wierzchnią stronę haftu	<ol style="list-style-type: none"> 1. naprężenie górnej nici jest za mocne 2. górna lub dolna nić nie jest właściwie nawleczona 3. nić dolna jest źle poprowadzona przy chwytaczu 4. nie zastosowano właściwej nici dolnej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. wyreguluj naprężenie górnej nici 2. nawlecz od początku górną i dolną nić 3. wyjmij szpuleczkę i od nowa poprawnie poprowadź dolną nić 4. dobierz właściwą nić spodnią
6. Poluzowana górna nić	<ol style="list-style-type: none"> 1. naprężenie górnej nici jest za słabe 2. górna lub dolna nić nie jest właściwie nawleczona 3. nie zastosowano właściwych nici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. wyreguluj naprężenie górnej nici 2. nawlecz od początku górną i dolną nić 3. dobierz właściwe nici – górną i spodnią
7. Haft jest zdeformowany	<ol style="list-style-type: none"> 1. źle założono materiał w tamborku 2. źle zainstalowano tamborek na ramieniu maszyny 3. nie zastosowano właściwej fizeliny (stabilizatora) 4. nie zastosowano właściwych nici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. poprawnie zapnij tamborek na materiale 2. poprawnie zainstaluj tamborek na ramieniu maszyny 3. użyj specjalnej fizeliny hafciarskiej 4. dobierz właściwe nici – górną i spodnią

	5. splątana nić	5. utnij dolną nitkę i dokładnie oczyść gniazdo chwytacza
8. Nie można nawlec nici	1. źle założona igła 2. opuszczona dźwignia nawlekacza igły	1. prawidłowo załóż igłę 2. podnieś dźwignię nawlekacza igły do góry

Uwaga,
Najczęściej przyczyną nieudanych haftów jest niedostatecznie usztywniona tkanina (brak fizeliny hafciarskiej albo stosowanie nieprawidłowych stabilizatorów) oraz używanie stępionych igieł, które – pozornie dobre – w trakcie pracy ścierają się i w końcu niewymienione na nowe mogą zepsuć haft.

problemy mechaniczne

Symptomy	Prawdopodobne przyczyny	Rady
1. Maszyna pracuje wolno i głośno	1. resztki nitki, tkanin i kurzu zebrały się pod płytką ściegową maszyny	1. dokładnie wyczyść chwytacz i gniazdo chwytacza
2. Maszyna nie daje się uruchomić	1. nie naciśnięto przycisku Start/Stop 2. główny włącznik maszyny jest w pozycji OFF 3. stopka nie jest opuszczona 4. sprawdź komunikat wyświetlony na ekranie	1. naciśnij przycisk Start/Stop 2. włącz maszynę 3. opuść stopkę 4. wykonaj polecenie
3. Łamią się igły	1. igła jest źle zamocowana 2. użyto złej igły	1. poprawnie zmocuj igłę 2. wymień igłę

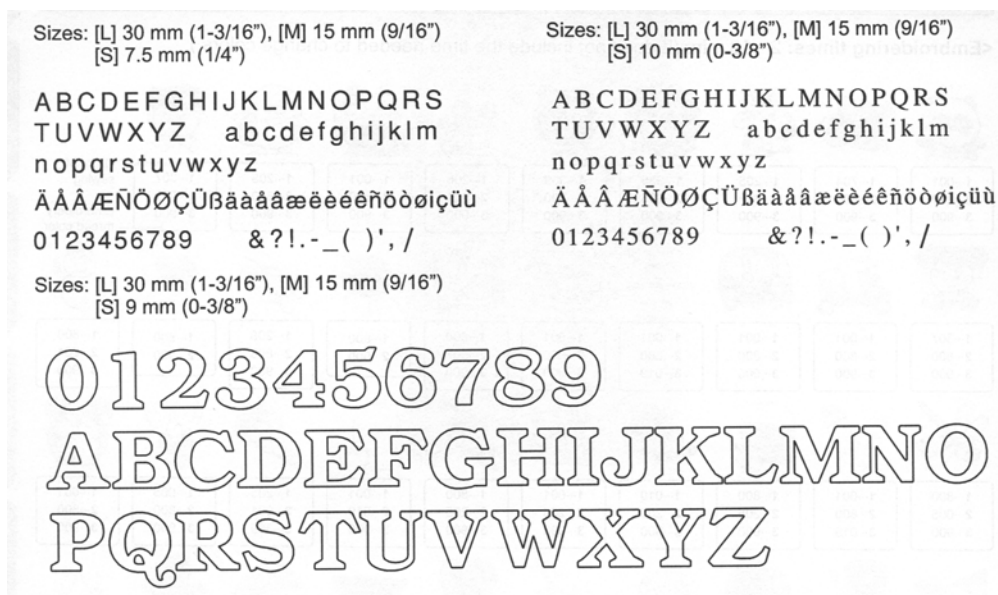
uwagi

- Niniejsza maszyna jest wyposażona w czujnik zrywu nici. Maszyna zatrzymuje się, gdy górna nić nie jest nawleczona.
- Jeśli w trakcie pracy pojawiają się problemy z napięciem w sieci, lepiej wyłączyć maszynę i wyjmij wtyczkę z kontaktu. Nagłe skoki napięcia mogą jej zaszkodzić. Jeśli chwilowo brak napięcia w sieci, nigdy nie zostawij maszyny włączonej (zawsze zostawiaj włącznik główny w pozycji Off).

Wzory z pamięci wewnętrznej maszyny

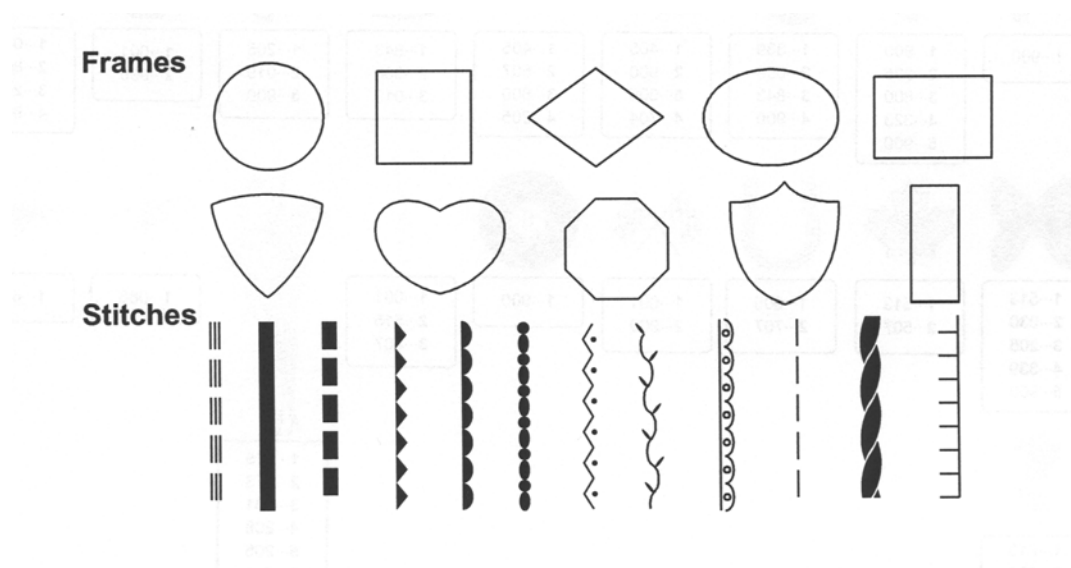
Oto zawartość pamięci wewnętrznej maszyny:

wzory czcionek



wzory ramek i ściegów do ich wyszycia

Wielkości ramek można swobodnie zmieniać w zakresie dostępnego pola haftu maszyny.



biblioteka kolorowych wzorów

Podane numery to sugerowane kolory nici do wyszycia tych wzorów wg karty kolorów Brothera.

