

The cover features several decorative blue squares of varying sizes and orientations scattered across the page. A vertical blue line runs down the center, ending in a series of concentric blue circles at the bottom. In the upper left, three parallel blue lines radiate downwards and to the right, crossing the vertical line.

brother®

MÁQUINA DE BORDAR

PR-620

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Instrucciones de seguridad importantes

Cuando utilice esta máquina, deberá tomar siempre medidas de seguridad, incluidas las que se enumeran a continuación:

Lea las instrucciones antes de utilizar la máquina.

PELIGRO - Para reducir el riesgo de descarga eléctrica:

1. La máquina nunca deberá dejarse desatendida mientras esté enchufada. Saque siempre el enchufe de la toma de corriente inmediatamente después de su uso y antes de proceder a su limpieza.

PRECAUCIÓN - Para reducir el riesgo de quemaduras, incendio, descarga eléctrica o lesiones:

1. No deje que se utilice la máquina como juguete. Deberá prestar especial atención cuando se utilice cerca de niños o sea utilizada por ellos.
2. Utilice esta máquina sólo para los fines descritos en este manual. Utilice sólo los accesorios recomendados por el fabricante en este manual.
3. Nunca ponga la máquina en funcionamiento si el cable o el enchufe están dañados, si no funciona correctamente, si se ha caído o ha sufrido averías, o si se ha caído dentro del agua. Lleve la máquina al distribuidor o centro de reparaciones autorizado más cercano para que sea examinada, reparada, o se realicen los ajustes eléctricos o mecánicos necesarios.
4. Nunca utilice esta máquina si las aberturas de ventilación están bloqueadas. Mantenga las aberturas de ventilación libres de pelusa, polvo y trocitos de tela.
5. Nunca deje que caigan objetos en ninguna de las aberturas, ni inserte nada en las mismas.
6. No la utilice en el exterior.
7. No la use en lugares donde se utilicen productos con aerosoles (spray), ni en sitios donde se esté administrando oxígeno.
8. Para desconectar, coloque el interruptor principal en la posición "O" que indica apagado y, a continuación, desconecte el enchufe de la toma de corriente.
9. No saque el enchufe de la corriente tirando del cable. Para desenchufar, sujete el enchufe, no el cable.
10. Mantenga los dedos alejados de las piezas en movimiento. Hay que tener especial cuidado con la zona de la aguja.
11. Utilice siempre la placa de la aguja correcta. Si utiliza una placa que no es la adecuada, la aguja podría romperse.
12. No utilice agujas dobladas.
13. Coloque el interruptor principal en la posición "O" cuando vaya a hacer algún ajuste en la zona de la aguja, como cambiar la aguja.
14. Desenchufe siempre la máquina de la toma de corriente cuando vaya a lubricarla, o cuando vaya a realizar cualquier tipo de ajuste de mantenimiento indicado en este manual.
15. Esta máquina de coser no ha sido diseñada para ser utilizada por niños o personas enfermas sin la supervisión de un adulto.
16. Los niños pequeños deberán ser vigilados para asegurarse de que no juegan con la máquina.
17. Mantenga los dedos alejados de las aberturas de la máquina y del carro, de lo contrario podría sufrir daños.
18. Si la unidad luminosa del LED (diodo emisor de luz) está dañada, tiene que ser reemplazada por un distribuidor autorizado.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES

Esta máquina de coser ha sido diseñada para el uso doméstico.

GRACIAS POR ELEGIR NUESTRA MÁQUINA

Su máquina es una de las bordadoras computerizadas de uso doméstico más avanzadas. Para disfrutar de todas las funciones incorporadas, le sugerimos que lea bien este manual antes de utilizar la máquina.

LEA ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR LA MÁQUINA

Para un funcionamiento seguro

1. Esté siempre atento a la aguja cuando cosa. No toque la polea, el tirahilo, la aguja u otras piezas móviles.
2. Acuérdesese de apagar la máquina y desenchufarla de la toma de corriente cuando:
 - Termine la labor
 - Cambie o retire la aguja u otras piezas
 - Ocurra un fallo eléctrico durante la costura
 - Realice tareas de mantenimiento
 - Deje la máquina desatendida
3. Enchufe la máquina directamente a la toma de corriente de la pared. No utilice alargadores.

Para un funcionamiento más duradero

1. Cuando guarde la máquina, evite exponerla directamente a la luz del sol y no la guarde en sitios húmedos. No utilice o guarde la máquina cerca de una fuente de calor, plancha, lámpara halógena u otros objetos candentes.
2. Utilice sólo detergentes o jabones neutros para limpiar la máquina. Gasolina, diluyentes y polvos desengrasantes pueden dañar la máquina, por lo que nunca debe utilizarlos.
3. No deje caer o golpee la máquina.
4. Consulte siempre el manual cuando cambie o coloque cualquier pieza, como la aguja, etc., para asegurarse de que la colocación es correcta.

Para reparaciones o ajustes

En el caso de que se produzca una avería o se requiera algún ajuste, consulte primero la tabla de solución de problemas al final del manual de instrucciones para inspeccionar y ajustar usted mismo la máquina. Si el problema continúa, póngase en contacto con su distribuidor autorizado de Brother más cercano.

Para obtener información adicional del producto y actualizaciones, visite nuestro sitio Web en www.brother.com

Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) Declaración de conformidad (sólo para EEUU)

Parte responsable: Brother International Corporation
100 Somerset Corporate Boulevard
Bridgewater, NJ 08807-0911 EE.UU.
Tel.: (908) 704-1700

declara que el producto

Nombre del producto: Máquina de coser Brother

Número de modelo: PR-620

cumple con la Parte 15 de las reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radio frecuencias, y si no se instala y utiliza de acuerdo a las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede tratar de corregirlas mediante las siguientes medidas:

- Vuelva a orientar o colocar la antena receptora
- Separe más el equipo del receptor.
- Para obtener ayuda, consulte al distribuidor o a un técnico de radio y televisión especializado.
- Para obtener ayuda, consulte al distribuidor o a un técnico de radio y televisión especializado.
- Debe utilizarse el cable de interfaz proporcionado para asegurar el cumplimiento de los límites para los dispositivos digitales de Clase B.
- Los cambios o modificaciones que Brother Industries, Ltd. no haya autorizado expresamente podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Contrato de licencia

La máquina suministrada incluye los datos, el software y la documentación (en lo sucesivo, reunidos bajo el término conjunto "CONTENIDO") que son productos propiedad de Brother Industries, Ltd. (en lo sucesivo, "BROTHER"). AL UTILIZAR EL CONTENIDO, EL CLIENTE ACEPTA LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE ESTE CONTRATO. BROTHER conserva la propiedad sobre todos los derechos relativos al CONTENIDO y a las copias del CONTENIDO incluidas en este paquete. Se otorga al usuario (en lo sucesivo, "CLIENTE") la licencia, que no la venta, para el uso del CONTENIDO según los términos y condiciones de este contrato.

Se autoriza al CLIENTE a:

- Utilizar el CONTENIDO junto con una máquina de bordar para crear bordados.
- Utilizar el CONTENIDO junto con una máquina de bordar que posea o utilice el CLIENTE, siempre que el CONTENIDO no se utilice en más de una máquina al mismo tiempo.

Salvo que se estipule lo contrario en este contrato, el CLIENTE no puede:

- Tener disponible para su uso más de una copia del CONTENIDO a la vez.
- Reproducir, modificar, publicar, distribuir, vender, alquilar ni otorgar licencias del CONTENIDO o ponerlo a disposición de otras personas de alguna otra manera.
- Distribuir, alquilar, otorgar licencias, ceder, vender, transferir ni asignar las tarjetas de soporte o el CONTENIDO.
- Descompilar, desmontar ni utilizar otras técnicas de ingeniería inversa con el CONTENIDO, ni ayudar a otras personas a hacerlo.
- Alterar, traducir, modificar ni adaptar el CONTENIDO o cualquier parte del mismo para fines empresariales, comerciales o industriales.
- Vender ni distribuir de alguna otra manera BORDADOS creados mediante el uso del CONTENIDO, CUYOS DERECHOS DE AUTOR POSEAN ORIGINALMENTE TERCERAS PARTES DISTINTAS DE BROTHER (por ejemplo, "©DISNEY").

BROTHER conserva todos los derechos no concedidos expresamente al CLIENTE mediante el presente documento.

Ninguna parte de este contrato constituye una renuncia por parte de BROTHER a sus derechos en virtud de legislación alguna. Este contrato se rige por las leyes de Japón.


Envíe por escrito sus consultas relativas a este contrato por correo ordinario a Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japón, a la atención de: P&H company Sales and Marketing Dept.


Etiquetas de aviso

Las siguientes etiquetas de aviso están en la máquina.

Asegúrese de que toma las medidas de precaución indicadas en las etiquetas.

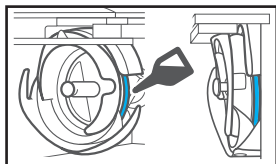
1

	▲ CAUTION	▲ ACHTUNG	▲ ATTENTION	▲ ATENCIÓN	▲ PAS OP	▲ ATTENZIONE
	Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello.

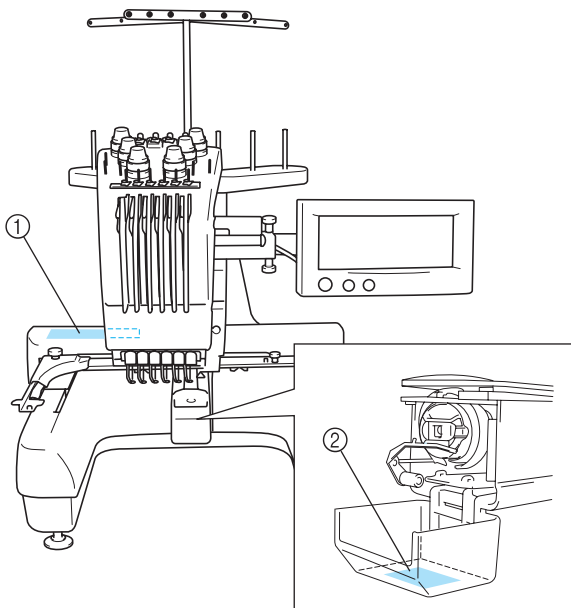
	▲ ATENÇÃO	▲ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	▲ 注意	▲ 危険
	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう枠が動いているときに、手や物を近づけないでください。 ケガの原因になります。	在绣花机的导轨或绣花框移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近。

2

Ubicaciones de las etiquetas




Ponga una gota de aceite en el ganchillo una vez al día antes de utilizar la máquina.




Precauciones

Respecto a las tarjetas de bordado opcionales

- No desmonte ni modifique las tarjetas de bordado.
- No doble con fuerza, deje caer, arañe o coloque objetos pesados encima de las tarjetas de bordado.
- No permita que se mojen las tarjetas de bordado, ya sea con agua, disolventes, bebidas u otros líquidos.
- No utilice ni guarde las tarjetas de bordado en lugares expuestos a fuerte electricidad estática o interferencias eléctricas.
- No utilice ni guarde las tarjetas de bordado en lugares expuestos a vibraciones o impactos, luz solar directa, exceso de polvo (o pelusa), altas temperaturas y humedad, grandes variaciones de temperatura o fuertes campos magnéticos (por ejemplo, altavoces).
- Mientras se obtienen los datos de la tarjeta de bordado, no permita que la máquina esté expuesta a vibraciones o impactos, ni intente quitar la tarjeta de la máquina.
- Guarde las tarjetas de bordado en sus estuches protectores.
- Si se utilizan tarjetas de bordado distintas de nuestras tarjetas originales, es posible que la máquina de bordar no funcione correctamente. Asegúrese de que utiliza sólo las tarjetas de bordado recomendadas.
- Algunas tarjetas de bordado originales o con licencia no se pueden utilizar con esta máquina de bordar.
- Las tarjetas de bordado comercializadas en el extranjero no se pueden utilizar con esta máquina de bordar.
- Inserte o extraiga tarjetas de bordado sólo cuando aparezca  en la pantalla o con la máquina de bordar apagada (consulte la página 112).

Respecto al dispositivo USB

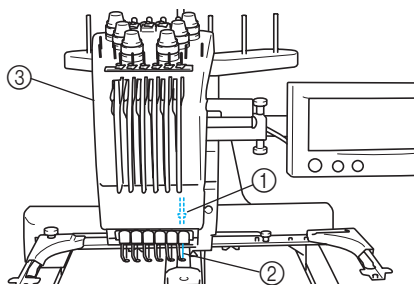
- No desmonte ni modifique el dispositivo USB.
- No permita que se moje el dispositivo USB, ya sea con agua, disolventes, bebidas u otros líquidos.
- No utilice ni guarde el dispositivo USB en lugares expuestos a fuerte electricidad estática o interferencias eléctricas.
- No utilice ni guarde el dispositivo USB en lugares expuestos a vibraciones o impactos, luz solar directa, exceso de polvo (o pelusa), altas temperaturas y humedad, grandes variaciones de temperatura o fuertes campos magnéticos (por ejemplo, altavoces).
- Mientras se obtienen los datos del dispositivo USB, no permita que la máquina esté expuesta a vibraciones o impactos, ni intente quitar el dispositivo de la máquina.
- Algunos dispositivos USB no se pueden utilizar con esta máquina. Si desea obtener más información, visite nuestro sitio Web.
- Inserte o extraiga el dispositivo USB sólo cuando aparezca  en la pantalla o cuando se solicite que cambie el dispositivo mediante un mensaje en la pantalla (consulte la página 138).
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones incluido con el dispositivo USB que ha adquirido.

Estructura y funciones de la máquina

Máquina de bordar de seis agujas

Su máquina tiene seis agujas, cada una enhebrada con un color de hilo diferente. Puede coser bordados que contienen varios colores si selecciona automáticamente la aguja adecuada para cada color.

La varilla es el mecanismo que permite bajar y subir las agujas, y las varillas están guardadas en su estuche correspondiente. Estas varillas se nombran de derecha a izquierda: varilla 1, varilla 2, varilla 3, varilla 4, varilla 5 y varilla 6.



- ① Varilla 1
- ② Aguja 1
- ③ Estuche de varillas

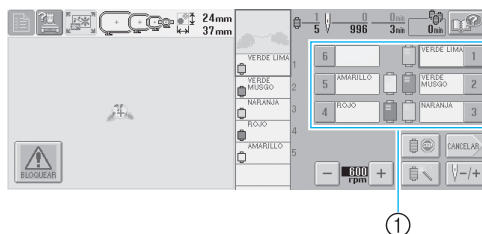
La máquina asigna automáticamente un color de hilo a cada aguja. Si la aguja ya se ha enhebrado con un color que se va a utilizar en el diseño siguiente, la máquina asignará el color a esa aguja, reduciendo el número de cambios de carrete de hilo. Esto también significa que la máquina no siempre asigna los colores según el número de aguja, sino que los asigna según los colores enhebrados actualmente.



Recuerde

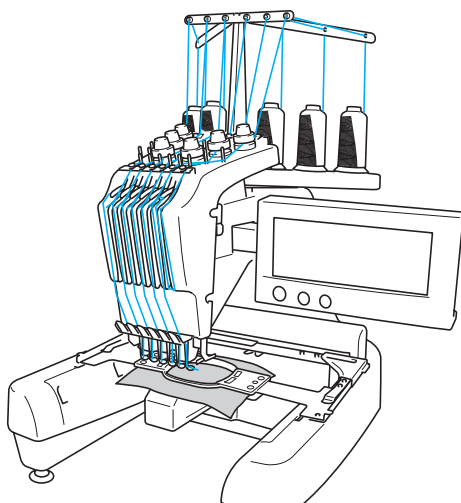
- La costura no se realiza necesariamente en el orden de los números de las varillas.

Los colores asignados a las varillas se muestran en pantalla. Enhebre las varillas como se indica.

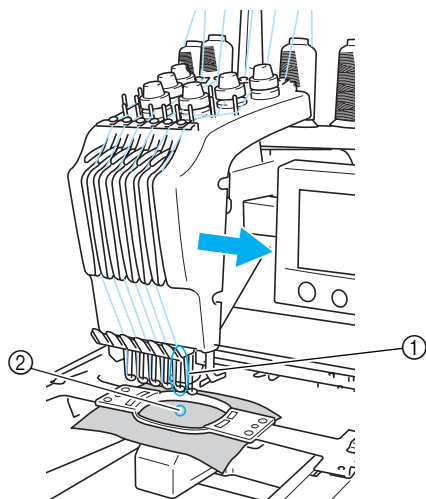


- ① Los hilos enhebrados en las varillas se indican como se muestra aquí.

Los portacarretes, botones de tensión del hilo, tirahilos y trayectorias del hilo, que se mencionan al enhebrar el hilo superior, son diferentes de acuerdo al número de varilla de aguja correspondiente.



Las seis agujas no pueden utilizarse para coser al mismo tiempo. Sólo se mueve una aguja a la posición de bordado cada vez. Según el orden de costura, el estuche de varillas se mueve a izquierda y a derecha para que se pueda colocar la varilla y el hilo de la aguja con el color necesario en la posición de bordado.



- ① Aguja en posición de bordado
La aguja se coloca sobre el orificio en la placa de la aguja ②.

Cuando la máquina empieza a funcionar, el pie prensatela se baja automáticamente y se cose el bordado mientras se tira del hilo de los tejidos en el corte de hilo y mientras se cambian los colores del hilo (colocando la aguja con la que se va a coser en la posición de bordado). Cuando se ha terminado la costura, la máquina se para. Si para el dibujo se utilizan más de siete hilos de colores, la máquina se parará cuando sea necesario cambiar el carrete de hilo y aparecerán las instrucciones correspondientes en la pantalla LCD.

Diferencias con las máquinas de una sola aguja

■ Puede coser bordados con menos de seis colores sin tener que cambiar los carretes de hilo

Con las máquinas de una sola aguja, el carrete debe cambiarse y la máquina debe enhebrarse cada vez que se utilice un color de hilo diferente. Con esta máquina no es necesario cambiar el carrete de hilo ni volver a enhebrar para diseños de bordado que tengan seis colores o menos. Si el número total de colores es inferior a 6 y el número total de cambios de color es superior a 7, la máquina volverá a la aguja que ya utilizó y coserá de nuevo con el mismo color automáticamente.

■ La costura automática reduce el tiempo de costura

Excepto para cambiar los carretes de hilo con diseños que tienen siete o más colores, una vez que la máquina ha empezado a funcionar, lo sigue haciendo automáticamente, desde bajar el pie prensatela hasta realizar las operaciones especificadas en las posiciones inicial y final, además de cambiar los colores del hilo. Puesto que la máquina puede cambiar los hilos y terminar la costura, el tiempo de costura se reduce.

■ Estira automáticamente y sujeta las puntas de hilo por la parte inferior del tejido al principio y al final de la costura

Puesto que la máquina estira automáticamente del hilo superior por debajo del tejido al principio de un color y estira del hilo superior desde el tejido en el momento del corte del hilo, no tiene que preocuparse por la punta del hilo superior.

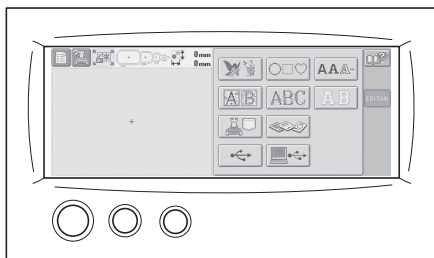
■ Cambia automáticamente el bastidor de bordado a la posición de bordado

Con las máquinas de una sola aguja, en la mayoría de los casos el diseño de bordado se centra en el bastidor y el tejido debe colocarse correctamente dentro del bastidor con el centro de la posición de bordado deseada alineado con el centro del bastidor de bordado. Sin embargo, en esta máquina el bastidor de bordado se mueve para determinar la posición de bordado, facilitando así la costura del dibujo en cualquier lugar del bastidor. Además, la posición de bordado puede determinarse libremente después de que el tejido se ha ajustado en el bastidor y éste se ha colocado en la máquina, independientemente de cómo se haya colocado el tejido en el bastidor de bordado.

Otras funciones

■ Pantalla LCD fácil de leer y utilizar

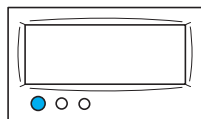
Equipada con una pantalla LCD grande y en color, pueden verse previamente los colores de un diseño de bordado con una imagen muy cercana a la realidad. Además, puesto que la pantalla LCD es un panel táctil, con las teclas que contiene pueden realizarse fácilmente las operaciones.



■ Mecanismo de seguridad

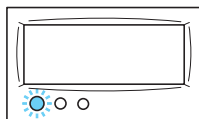
La máquina está equipada con un mecanismo de bloqueo que ayuda a evitar lesiones producidas de manera accidental. La máquina sólo puede ponerse en funcionamiento una vez desbloqueada. El color del botón arrancar/parar cambia para indicar si la máquina está o no bloqueada.

Iluminado



La máquina está bloqueada.

Parpadeando en



La máquina puede empezar a funcionar.

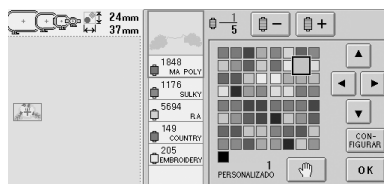
■ Amplia selección de información de colores de hilo incorporada

Hay disponible información sobre los colores de hilos de los fabricantes, facilitando así la elección del color de hilo adecuado.

1770 MA POLY	1369 MA RAYON	1176 SULKY	9091 R.A
1951 MA POLY	1137 MA RAYON	1024 SULKY	5694 R.A
1637 MA POLY	1037 MA RAYON	1037 SULKY	5678 R.A
1980 MA POLY	1068 MA RAYON	1187 SULKY	5860 R.A

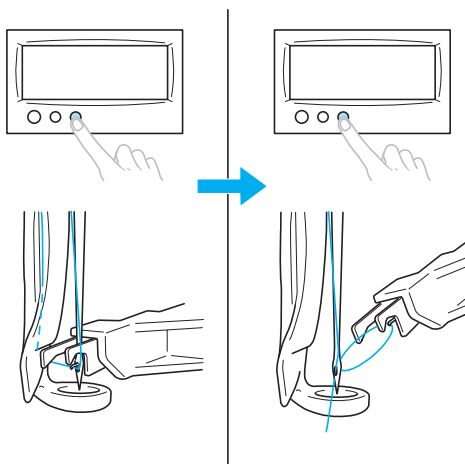
■ La función de visualización de color de hilo expandido permite ver los colores casi reales

Los colores y los números de color del hilo se guardan en la memoria de la máquina. En esta biblioteca de colores de hilo puede seleccionar colores para crear su propia tabla de colores de hilo. Si con esta tabla se cambian los colores del dibujo, éste puede mostrarse sólo con los colores de hilo que tenga. Además, puede verse el bordado con el resultado final que tendría una vez realizado.



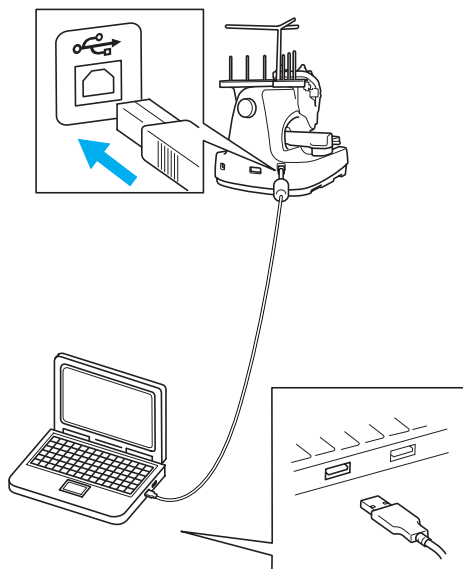
■ Mecanismo automático de enhebrado de aguja

Con el mecanismo automático de enhebrado de aguja se puede enhebrar fácilmente.



■ **Conector de puerto USB Tipo “B” (función) disponible como equipo estándar**

Si hay conectado un ordenador a la máquina a través del cable USB incluido, se pueden recuperar diseños de bordado desde el ordenador.



Funciones disponibles

Pueden bordarse diseños con un tamaño máximo de 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)). Si se utiliza el bastidor para gorras opcional, pueden realizarse bordados en gorras.

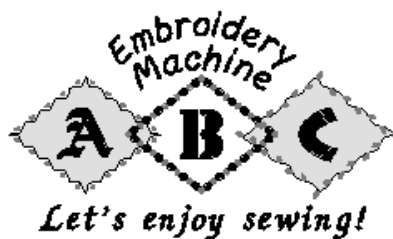
■ **Varios tipos de costuras incorporadas**

Además de los numerosos diseños de letras, diseños de bordado y costuras de encuadre incorporados en la máquina, si se utiliza una tarjeta de bordado opcional, tendrá disponibles muchos más diseños de bordado.



■ **Edición de diseños de bordado**

Pueden combinarse diseños de letras y de bordado, o se puede especificar una disposición del texto para organizar los diseños. La máquina también se puede ajustar para que cosa el mismo diseño varias veces.



Estructura del manual

La estructura de este manual se describe a continuación.

Lectura antes de usar la máquina

Capítulo 1: Preparativos

En este capítulo se describe la instalación de la máquina de bordar y los preparativos necesarios antes de comenzar a coser.

Capítulo 2: Tutorial de bordados

En este capítulo se describen las operaciones de bordado básicas en el orden necesario: desde encender la máquina y coser un diseño hasta la finalización de la costura. Siga los pasos del tutorial para bordar un dibujo y conocer en profundidad el funcionamiento de esta máquina de bordar.

Capítulo 3: Otros procedimientos básicos

En este capítulo se proporciona una explicación sobre operaciones distintas a las descritas en el capítulo 2, como coser un dibujo con más de siete colores y otras operaciones necesarias, por ejemplo, cambiar la aguja.

Lectura cuando se necesita información adicional

Capítulo 4: Ajustes de bordado

En este capítulo se describen los distintos ajustes de bordado, que facilitan la edición de diseños.

Capítulo 5: Selección, edición y almacenamiento de diseños

En este capítulo se proporciona información detallada sobre cómo seleccionar, editar y guardar diseños de bordado.

Capítulo 6: Ajustes básicos y la función Ayuda

En este capítulo se describe el uso de la tecla de ajustes, la tecla de operaciones de la máquina y la tecla de ayuda. También se proporciona información detallada sobre cómo cambiar los ajustes básicos de la máquina de bordar y cómo ver las operaciones en la pantalla LCD.

Capítulo 7: Anexo

En este capítulo se describen las técnicas para diversas operaciones de bordado, punteros para crear bordados bonitos e información detallada sobre los procedimientos de mantenimiento y las medidas correctivas que se deben tomar si hay algún problema.

Búsqueda de información

■ Búsqueda en el manual

Por título

Consulte las descripciones que aparecen a la izquierda para ver el contenido de cada capítulo y, a continuación, consulte la tabla de contenido. Para las operaciones básicas, consulte la lista de títulos en la primera página del capítulo 2. Utilice los separadores que hay en el borde derecho de las páginas para buscar la página adecuada.

Por palabra clave

Busque en el índice al final de este manual. Busque la palabra clave que desea y, a continuación, vaya a la página que se indica.

Por pantalla

En las tablas de las páginas 49 a 57 se proporcionan descripciones de las teclas y otra información que aparece en las pantallas principales. Si desea obtener más información, consulte la página indicada.

Por condición

En la página 58 se describen diversas condiciones posibles y las operaciones correspondientes. Si desea obtener más información, consulte la página indicada.

■ Búsqueda en la máquina

Esta máquina está equipada con una función de ayuda.

Cómo aprender a realizar operaciones

Pulse la tecla guía de operaciones de la máquina y, a continuación, consulte la información deseada. Si desea obtener más información sobre el uso de esta tecla, consulte la página 151.

Cómo aprender a utilizar las funciones de la pantalla

Pulse la tecla de ayuda y, a continuación, consulte la información deseada. Si desea obtener más información sobre el uso de esta tecla, consulte la página 153.

Contenido

Instrucciones de seguridad importantes	i
Contrato de licencia	iv
Etiquetas de aviso	v
Precauciones	vi
Respecto a las tarjetas de bordado opcionales.....	vi
Respecto al dispositivo USB	vi
Estructura y funciones de la máquina	vii
Máquina de bordar de seis agujas	vii
Diferencias con las máquinas de una sola aguja	viii
Otras funciones	ix
Funciones disponibles	x
Estructura del manual	xi
Lectura antes de usar la máquina	xi
Lectura cuando se necesita información adicional	xi
Búsqueda de información	xi
Contenido	xii

PREPARATIVOS 1

Nombres y funciones de las piezas de la máquina	2
Vista frontal.....	2
Vista lateral-derecha y posterior	3
Panel de operaciones	3
Accesorios incluidos	4
Accesorios	4
Accesorios opcionales	5
Instalación de la máquina	6
Medidas de precaución para la instalación y el transporte	6
Ubicación para la colocación	7
Instalación de la máquina	8
Ajuste de la posición del panel de operaciones	9
Preparación del conjunto de la guía del hilo	10
Colocación del soporte de carretes	11
Colocación del soporte del bastidor de bordado	11

TUTORIAL DE BORDADOS 13

Medidas de precaución relativas al funcionamiento	14
Medidas de precaución con la corriente eléctrica	14
Medidas de precaución con las agujas	15
Comprobación de la aguja	15
Medidas de precaución con la bobina	15
Recomendaciones sobre el hilo superior	16
Recomendaciones sobre el tejido	16
Recomendaciones sobre la pantalla	16
Procedimientos básicos	17
Colocación de la bobina	18
Extracción del estuche de la bobina	18
Colocación de la bobina	19
Colocación del estuche de la bobina	19
Encendido de la máquina	20
Interpretación de las pantallas	21
Introducción a las pantallas.....	22
Selección de diseños de bordado	23
Selección de un diseño de bordado	24

Edición del diseño de bordado	25
Continuación con la pantalla de ajustes de bordado	25
Especificación de los ajustes de bordado	26
Vista preliminar de la imagen.....	27
Comprobación de una imagen preliminar	27
Colocación del tejido en el bastidor de bordado	28
Colocación del tejido en el bastidor de bordado.....	28
Colocación del bastidor de bordado en la máquina	30
Colocación del bastidor de bordado	30
Comprobación de la zona de bordado	32
Continuación con la pantalla de bordado	32
Enhebrado superior	33
Comprobación de las varillas de aguja y los colores de hilo.....	33
Enhebrado superior.....	35
Enhebrado de la aguja.....	39
Costura del bordado	42
Comienzo del bordado	42
Interrupción del bordado	44
Comprobación de la tensión del hilo	45
Extracción del bastidor de bordado y el tejido	46
Extracción del bastidor de bordado	46
Extracción del tejido	46
Apagado de la máquina	47
Guía de referencia rápida de las pantallas.....	49
Aspecto de las teclas	49
Controles comunes de las pantallas.....	49
Interpretación de la pantalla de selección del tipo de diseño	50
Interpretación de la pantalla de lista de diseños	51
Interpretación de la pantalla de edición de diseños	52
Interpretación de la pantalla de ajustes de bordado	54
Interpretación de la pantalla de bordado	56
Información útil de consulta	58
TÉRMINOS TÉCNICOS:	58
DISEÑOS:	59
BORDADO:	59

OTROS PROCEDIMIENTO BÁSICOS

61

Continuación de la labor que se estaba realizando antes de apagar la máquina	62
Cambio de la aguja.....	63
Cambio de la aguja	63
Uso adecuado de los bastidores de bordado	65
Tipos y aplicaciones de los bastidores de bordado.....	65
Colocación del estabilizador (respaldo) con plancha en el tejido.....	66
Colocación del tejido	67
Colocación del tejido en los bastidores grande y extra grande	67
Utilización de la hoja de bordado.....	68
Piezas de tela grandes y pequeñas	69
Posición y movimiento del bastidor.....	70
Cambio de la posición de bordado	72
Ajuste del ángulo	73
Bordado de un diseño con siete o más colores	75
Comprobación de si es necesario cambiar los carretes de hilo	75
Cambio de los carretes de hilo con diseños de siete o más colores	77
Mensaje de cambio de carretes de hilo	77
Cómo cambiar fácilmente los carretes de hilo.....	78
Si el hilo se rompe o se acaba el hilo de la bobina durante el bordado	79
Si el hilo superior se rompe.....	79
Si el hilo de la bobina se rompe o se acaba.....	80

Bordado desde el principio o la mitad del diseño	81
Continuación del bordado tras haber apagado la máquina	83
Ajuste de la tensión del hilo	85
Ajuste de la tensión del hilo de la bobina	85
Ajuste de la tensión del hilo superior	86

AJUSTES DE BORDADO **87**

Ajuste de la costura de remates automática	88
Ajustes de las posiciones inicial y final	89
Repetición de la costura de un diseño a lo largo de una diagonal	90
Ajuste de la velocidad máxima de cosido	91
Ajuste de la máquina para que se pare en los cambios de color	92
Parada de la máquina en el siguiente cambio de color	92
Especificación de pausas antes de bordar	92
Ajuste temporal de las varillas de aguja	94
Ajuste de las varillas de aguja reservada	96

SELECCIÓN/EDICIÓN/ALMACENAMIENTO DE DISEÑOS **99**

Medidas de precaución relativas a los datos de bordado	100
Selección de diseños de bordado	102
Selección general de diseños	102
Diseños de bordado	104
Diseños alfabéticos de estilo renacentista	105
Diseños alfabéticos con motivos florales	106
Diseños alfabéticos con adornos	107
Costuras de encuadre	108
Diseños alfabéticos	109
Diseños de bordado guardados en la máquina	111
Tarjetas de bordado (opcional)	112
Ordenador (USB)	114
Dispositivos USB (Disponibles en el mercado)	117
Edición de diseños de bordado (Pantalla de edición de diseños)	119
Combinación de dibujos	119
Selección del diseño que se va a editar	120
Cambio de posición de diseños	120
Inversión horizontal de un diseño	121
Inversión vertical de un diseño	121
Cambio del tamaño de un diseño	121
Giro de un diseño	122
Cambio de la disposición del texto de un carácter	123
Cambio del espacio entre caracteres	124
Cambio de la densidad del hilo (sólo para algunas costuras de caracteres y de encuadre)	125
Especificación de texto multicolor	126
Cambio de los colores del diseño	127
Eliminación de un diseño	128
Edición de diseños de bordado (Pantalla de ajustes de bordado)	129
Giro del diseño entero	129
Creación de un diseño repetido	130
Cambio de los colores del diseño	131
Edición de diseños combinados	132
Almacenamiento de diseños de bordado	136
Memoria de la máquina	136
Si el diseño de bordado no se puede guardar	136
Dispositivos USB	
(Disponibles en el mercado)	138

Uso de la tecla de ajustes	140
Interpretación de la pantalla de ajustes	140
Ajuste del brillo de la pantalla LCD.....	142
Activación o desactivación del zumbador	142
Cambio del idioma	143
Cambio de las unidades de medida.....	143
Cambio de las guías de visualización.....	143
Cambio de la información de colores de hilo.....	145
Mostrar color de hilo expandido	146
Ajustes de la tabla de hilos personalizados.....	147
Especificación del corte de saltos de puntada/códigos de salto "DST" para cortar.....	149
Eliminación de puntadas cortas.....	150
Especificación del hilo que queda	150
Uso de la tecla guía de operaciones de la máquina	151
Uso de la tecla de ayuda	153

ANEXO

155

Costura de adornos	156
Costura de diseños con adornos.....	156
Uso de costuras de encuadre para crear adornos (1)	157
Uso de costuras de encuadre para crear adornos (2)	158
Consejos útiles para el uso de la máquina	160
Comprobación de la tensión del hilo en diseños incorporados.....	160
Costura de un diseño alineado con una marca en el tejido	161
Tabla de colores de hilo.....	163
Colores de los datos de bordado Tajima (.dst)	163
Creación de bordados bonitos.....	164
Hilos	164
Estabilizadores (respaldo).....	165
Técnicas de colocación.....	166
Cuadro de compatibilidad de tejidos y estabilizadores.....	167
ACCESORIOS OPCIONALES	
Colocación de un bastidor opcional para bordadoras industriales	168
Uso del bastidor para gorras opcional	169
Bastidor para gorras y sus accesorios.....	169
Tipos de gorras.....	170
Medidas de precaución para el tejido	171
Preparación para el uso del bastidor para gorras	171
Colocación del bastidor para gorras estándar en el dispositivo de montaje y colocación de una gorra en el bastidor.....	176
Colocación del bastidor para gorras avanzado en el dispositivo de montaje y colocación de una gorra en el bastidor.....	180
Colocación del soporte del bastidor de bordado	185
Información digitalizada adicional	186
Uso de la devanadora opcional	188
Medidas de precaución.....	188
Devanadora opcional y sus accesorios	188
Instalación de la devanadora opcional	189
Conexión del adaptador AC	189
Devanado de la bobina.....	190
Mantenimiento	193
Limpieza de la pantalla LCD	193
Limpieza de la superficie de la máquina	193
Limpieza del ganchillo	193
Limpieza alrededor de la placa de la aguja	194
Limpieza del estuche de la bobina	195
Engrase de la máquina	196

Solución de problemas	198
Solución de problemas en pantalla	198
Solución de problemas.....	199
Mensajes de error.....	207
Si no se puede leer la pantalla LCD	213
Si la máquina no responde cuando se pulsa una tecla.....	213
Especificaciones	215
Especificaciones de la máquina de bordar.....	215
Índice	216

1**PREPARATIVOS**

Después de desembalar la máquina, consulte primero la sección “Accesorios incluidos” en la página 4 y, a continuación, compruebe que están todos los accesorios indicados. Después de comprobar que todos los accesorios están incluidos, se puede preparar la máquina de bordar.

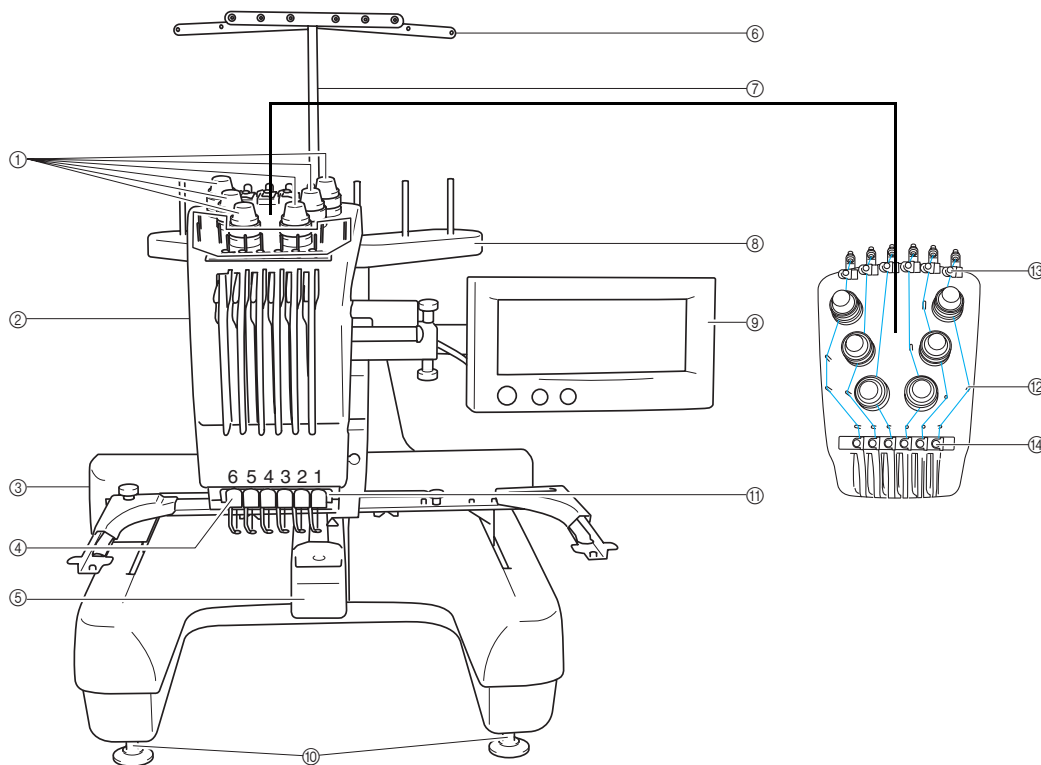
En este capítulo se describe la instalación de la máquina y los diversos preparativos necesarios antes de empezar a coser.

Nombres y funciones de las piezas de la máquina	2
Vista frontal / 2	
Vista lateral-derecha y posterior / 3	
Panel de operaciones / 3	
Accesorios incluidos.....	4
Accesorios / 4	
Accesorios opcionales	5
Instalación de la máquina	6
Medidas de precaución para la instalación y el transporte / 6	Ubicación para la colocación / 7
Instalación de la máquina / 8	
Ajuste de la posición del panel de operaciones / 9	
Preparación del conjunto de la guía del hilo / 10	Colocación del soporte de carretes / 11
Colocación del soporte del bastidor de bordado / 11	

Nombres y funciones de las piezas de la máquina

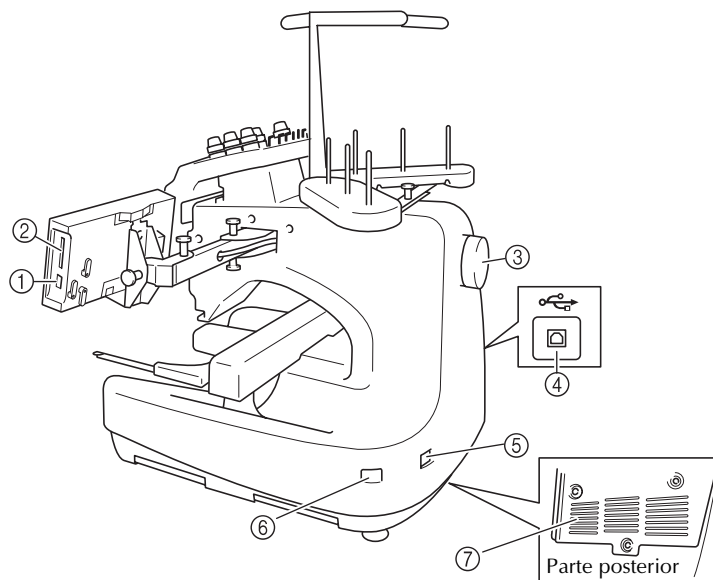
A continuación se enumeran las piezas de la máquina de coser junto con una descripción de sus funciones respectivas. Antes de utilizar la máquina de coser, lea detenidamente esta información para familiarizarse con los nombres de las piezas de la máquina.

Vista frontal



- ① **Botones de tensión del hilo**
Ajustan la tensión del hilo.
- ② **Estuche de varillas**
El estuche se mueve a izquierda y a derecha para colocar la aguja en la posición de bordado.
- ③ **Carro**
Coloque el bastidor de bordado en el carro. Cuando la máquina está encendida o realizando un bordado, el carro se mueve hacia delante, atrás, izquierda y derecha.
- ④ **Guía del hilo inferior**
- ⑤ **Tapa del ganchillo/Ganchillo**
Abra la tapa del ganchillo y, a continuación, coloque el estuche de la bobina en el ganchillo.
- ⑥ **Guía del hilo**
- ⑦ **Soporte del conjunto de la guía del hilo**
- ⑧ **Soporte de carretes**
Ponga 6 carretes de hilo para bordar.
- ⑨ **Panel de operaciones**
- ⑩ **Pies**
Utilice los pies para ajustar la altura de las patas.
- ⑪ **Luz de costura**
- ⑫ **Pasadores de la guía del hilo**
- ⑬ **Guía del hilo superior**
- ⑭ **Guía del hilo central**

Vista lateral-derecha y posterior



① Conector de puerto USB Tipo "A" (host)

Al utilizar el dispositivo USB, conéctelo al conector de puerto USB Tipo "A" (host).

② Ranura para tarjetas de bordado

Inserte las tarjetas de bordado (que se venden por separado) en la ranura.

③ Polea

Gire la polea para subir y bajar la aguja. Asegúrese de girar la polea hacia la izquierda.

④ Conector de puerto USB Tipo "B" (función)

Al enviar diseños desde un ordenador a la máquina, conecte el cable USB desde el ordenador al conector de puerto USB Tipo "B" (función).

⑤ Enchufe de alimentación

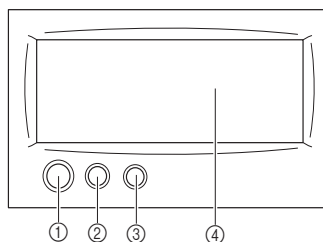
Introduzca la clavija del cable de corriente en el enchufe de alimentación.

⑥ Interruptor de alimentación

Utilice el interruptor de alimentación para encender (I) la máquina y apagarla (O).

⑦ Ranuras de ventilación

Panel de operaciones



① Botón arrancar/parar

Pulse el botón arrancar/parar para poner en funcionamiento o detener la máquina. El color y el estado de la iluminación del botón cambia según la condición de funcionamiento de la máquina.

Iluminado en rojo : cuando la máquina no puede empezar a coser

Parpadeando en verde : cuando la máquina puede comenzar a coser

Iluminado en verde : cuando la máquina está cosiendo
Apagado : cuando la máquina está apagada

② Botón de corte del hilo

Pulse este botón para cortar el hilo superior y el hilo de la bobina.

③ Botón de enhebrado automático de aguja

Pulse este botón para enhebrar la aguja.

④ Pantalla LCD (panel táctil)

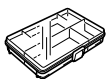
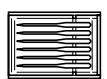








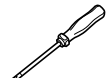














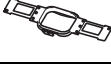
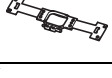





Las teclas del panel táctil permiten seleccionar y editar diseños, así como confirmar información.

Accesorios incluidos

Abra la caja y compruebe que están incluidos los siguientes accesorios. Si falta algún accesorio o alguno estuviera dañado, póngase en contacto con su distribuidor.

Accesorios

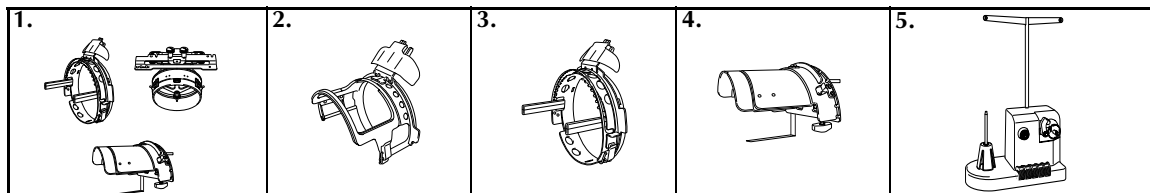
Los accesorios que se enumeran a continuación vienen incluidos en esta máquina. Si falta algún accesorio o alguno estuviera dañado, póngase en contacto con su distribuidor.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 
10. 	11. 	12. 
13. 	14. 	15. 
16. 	17. 	18. 
19. 	20. 	21. 
22. 	23. 	24. 
25. 	26. 	27. 
28. 	29. 	30. 
31. 	32. 	

Nº	Nombre de la pieza	Nombre del modelo	Código de pieza
1	Estuche de accesorios		XC6482-051
2	Juego de agujas (2 unidades)	PRHA1 BR11	XC6469-001
3	Bobina pre-enrollada (6 unidades)		XC6368-051
4	Red del carrete (6 unidades)		S34455-000
5	Abreojales		X54243-051
6	Tijeras		XC1807-121
7	Tenacillas		XC6542-051
8	Lápiz		XA9940-051
9	Cambiador de agujas (enhebrador)		XC4957-051
10	Separador de la placa de la aguja		XC6499-151
11	Destornillador Phillips		XC6543-051
12	Destornillador estándar		X55468-051
13	Destornillador Allen		XC5159-051
14	Destornillador especial		XC6545-051
15	Destornillador en forma de disco		XC1074-051
16	Llave 13 x 10		XC6159-051
17	Engrasadora		XZ0206-051
18	Cepillo de limpieza		X59476-051
19	Peso		XC5974-151
20	Cable USB		XD1563-051
21	Bastidor de bordado (extra grande) 200 mm (Al.) x 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) x 11-3/4 pulgadas (An.))	PRH300	XC6284-052
22	Bastidor de bordado (grande) 130 mm (Al.) x 180 mm (An.) (5-1/8 pulgadas (Al.) x 7-1/8 pulgadas (An.))	PRH180	XC6285-052
23	Bastidor de bordado (mediano) 100 mm (Al.) x 100 mm (An.) (4 pulgadas (Al.) x 4 pulgadas (An.))	PRH100	XC6286-052
24	Bastidor de bordado (pequeño) 40 mm (Al.) x 60 mm (An.) (1-1/2 pulgadas (Al.) x 2-3/8 pulgadas (An.))	PRH60	XC6287-052
25	Hoja de bordado (extra grande) 200 mm (Al.) x 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) x 11-3/4 pulgadas (An.))		XC5704-051
26	Hoja de bordado (grande) 130 mm (Al.) x 180 mm (An.) (5-1/8 pulgadas (Al.) x 7-1/8 pulgadas (An.))		XC5721-051
27	Hoja de bordado (mediana) 100 mm (Al.) x 100 mm (An.) (4 pulgadas (Al.) x 4 pulgadas (An.))		XC5759-051
28	Hoja de bordado (pequeña) 40 mm (Al.) x 60 mm (An.) (1-1/2 pulgadas (Al.) x 2-3/8 pulgadas (An.))		XC5761-051
29	Manual de instrucciones		XD1143-051
30	Guía de referencia rápida		XD0754-051
31	Esterilla para carretes (6 unidades)		XC7134-051
32	Tapa del carrete (6 unidades)		130012-054

Accesorios opcionales

Los siguientes artículos están a su disposición como accesorios opcionales.



1. Juego de bastidores para gorras avanzado

Nombre del modelo:
PRCF2
Código de pieza:
XC7609-052
(Consulte las instrucciones de la página 169)

2. Bastidor para gorras estándar

Nombre del modelo:
PRCFH1
Código de pieza:
XC6958-052

3. Bastidor para gorras avanzado

Nombre del modelo:
PRCFH2
Código de pieza:
XC7610-052

4. Dispositivo de colocación

Nombre del modelo:
PRCFJ2
Código de pieza:
XC7611-052

5. Conjunto de la devanadora

Nombre del modelo: PRBW1
Código de pieza: XC6290-052
XC6290-061 (para Australia)
(Consulte las instrucciones de la página 188)

6. Tarjeta de bordado



Nota

- El código de pieza puede variar según la zona en la que se ha comprado la máquina.
- Las tarjetas de bordado comercializadas en otros países no son compatibles con esta máquina de bordar.

Nº	Nombre de la pieza	Nombre del modelo	Código de la pieza
1	Diseños alfabéticos	SA298	X58317-003
2	Flor	SA299	X58321-003
10	Monograma	SA307	X59567-003
11	Marco	SA311	XA0257-001 *
12	Transporte	SA312	XA0275-001 *
13	Emblema deportivo	SA313	XA0517-003
14	Motivo floral grande	SA314	XA1223-003
16	Perros y gatos	SA316	XA1406-003
19	Motivos marinos	SA319	XA2452-001 *
20	Pequeños diseños	SA320	XA2869-003
25	Caballo	SA325	XA3791-003
27	Pájaros	SA327	XA4289-003
28	Navidad	SA328	XA4502-003
29	Lazo	SA329	XA4664-003
30	Animales salvajes	SA330	XA4771-003
31	Motivo floral grande II	SA331	XA5037-003
32	Instrumento musical	SA332	XA5386-001 *
33	Arboles	SA333	XA5567-003
35	Perros y gatos II	SA335	XA5629-003
36	Frutas y hortalizas	SA336	XA5659-003
37	Diseños alfabéticos con adornos	SA337	XA5753-003
38	Ángel	SA338	XA5781-001 *
39	Cara de muñeca	SA339	XA5978-001 *
40	Deportes 3	SA340	XA6111-001 *
41	Diseño alfabético de estilo renacentista	SA341	XA6586-003
42	Granja	SA342	XA6733-003
43	Estilo victoriano	SA343	XA6769-003
44	Lazo 2	SA344	XA6849-003
45	Diseño de fantasía	SA345	XA7770-003
47	Mariposa	SA347	XA8206-003

Nº	Nombre de la pieza	Nombre del modelo	Código de la pieza
49	Arte popular	SA349	XA8348-001 *
50	Hadas y motivos florales	SA350	XA8414-003
51	Muñecas de papel	SA351	XA8563-001 *
52	Colecciones de ositos	SA352	XA8511-003
53	Paisaje	SA353	XA8936-003
54	Hora del té	SA354	XA9129-001 *
55	Jardinería	SA355	XA9348-003
56	Asia	SA356	XC0025-003
57	Navidad tamaño grande	SA357	XC0057-001 *
58	Nuevas tradiciones de acolchado	SA358	XC0861-003
60	Diversión en verano	SA360	XC1168-001 *
61	Adornos de blusas	SA361	XC1304-003
62	Signos del zodiaco	SA362	XC1502-001 *
63	Conejito	SA363	XC1646-001 *
64	Abuela	SA364	XC2176-003
65	Motivo rojo	SA365	XC4220-003
66	Mezcla explosiva	SA366	XC4819-003
67	Motivos decorativos para el hogar	SA367	XC7048-003
68	Colección de puntadas de punto de cruz 1	SA368	XC7097-003
69	Motivos para sudaderas	SA369	XC7274-003
70	Colección de puntadas de punto de cruz 2	SA370	XC7550-003
71	Broches y adornos	SA371	XC9094-003
72	Colección de puntadas de punto de cruz 3	SA372	XC9082-003
73	Estilo japonés	SA373	XC0130-003
74	Piezas estampadas (retales)	SA374	XD1091-003
75	Colección de lazos	SA375	XD1193-003

* Discontinuo



Recuerde

- Póngase en contacto con el distribuidor autorizado más cercano para pedir piezas adicionales y accesorios opcionales mediante el número de pieza correcto.

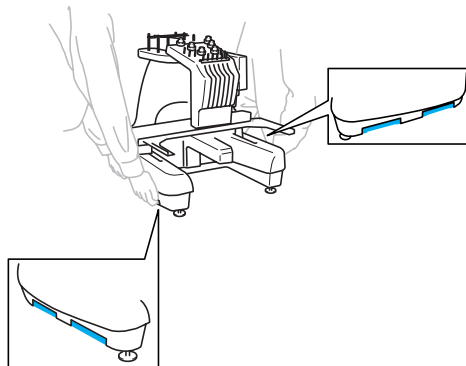
Instalación de la máquina

A continuación se describen los procedimientos para la instalación de la máquina. Si la máquina no está instalada correctamente, puede moverse o hacer mucho ruido, y el bordado no se realizará correctamente. También está disponible un soporte de costura opcional.

Medidas de precaución para la instalación y el transporte

! PRECAUCIÓN

- La temperatura del entorno de trabajo debe estar entre 5 °C (40 °F) y 40 °C (104 °F). Si la máquina se utiliza en un entorno demasiado cálido o demasiado frío, puede no funcionar correctamente.
- No utilice la máquina en un lugar donde esté expuesta directamente a la luz solar, ya que podría no funcionar correctamente.
- Coloque la máquina con los cuatro pies totalmente en contacto con la mesa, para que la máquina esté nivelada.
- No coloque nada debajo de la máquina de bordar que pueda bloquear las ranuras de ventilación situadas en la parte inferior trasera y no deje que se acumule polvo ni pelusa en estas ranuras; de lo contrario, el motor de la máquina se puede sobrecalentar y podría producirse un incendio o daños en la máquina.
- La máquina pesa aproximadamente 37 kg (81 lbs.). El transporte y la instalación de la máquina de bordar deben ser realizados por dos personas.
- Al transportar la máquina, asegúrese de que son dos personas quienes la levantan desde la parte inferior en las posiciones indicadas. Si se levanta la máquina desde cualquier otra posición, ésta podría dañarse o caerse, lo que podría causar lesiones personales.

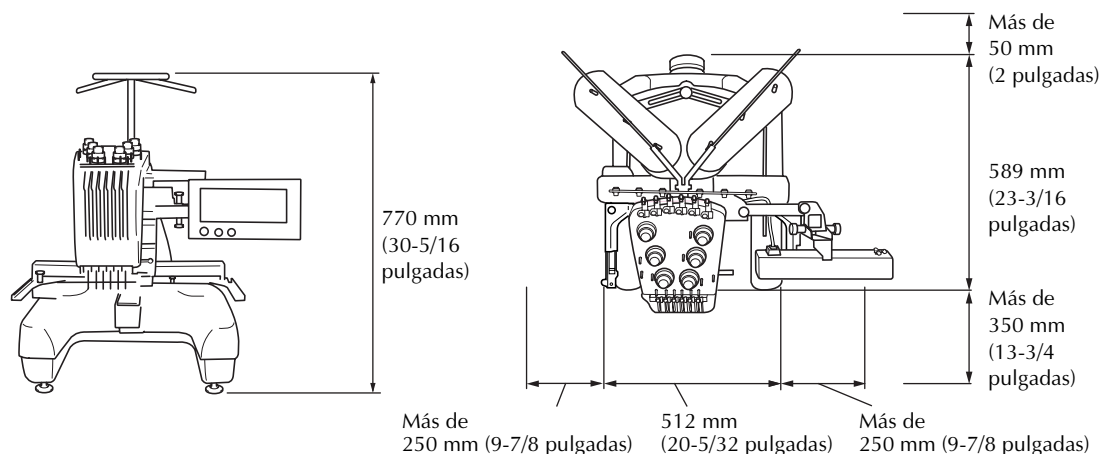


- En caso de tormenta, apague la máquina y desenchúfela de la toma de corriente. La tormenta podría causar un funcionamiento incorrecto de la máquina.
- No enchufe el cable a la corriente hasta que no esté terminada la instalación de la máquina, de lo contrario, podrían producirse lesiones personales si se pulsa accidentalmente el botón arrancar/parar y la máquina comienza a coser.
- Al lubricar la máquina, lleve puestos guantes y gafas de protección para evitar que el aceite o la grasa entre en contacto con los ojos y la piel. No permita que el aceite o la grasa entre en contacto con la boca. Mantenga el aceite o la grasa fuera del alcance de los niños.

Ubicación para la colocación

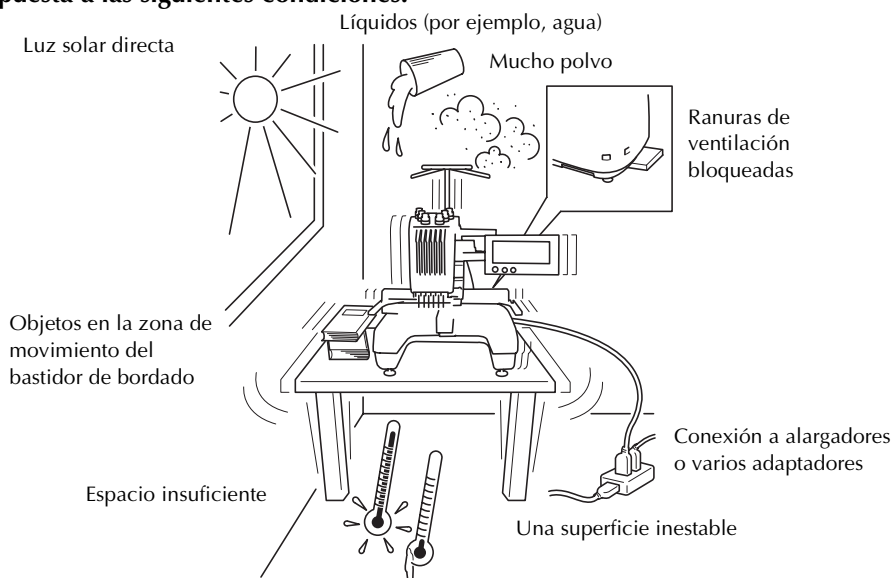
Coloque la máquina en una ubicación que cumpla los requisitos siguientes.

- Coloque la máquina a más de 50 mm (2 pulgadas) de la pared
- Deje espacio suficiente alrededor de la máquina
- No coloque ningún objeto en la zona de movimiento del bastidor de bordado
- Coloque la máquina cerca de una toma de corriente
- Utilice una superficie nivelada y estable (por ejemplo, una mesa)
- Utilice una superficie que aguante el peso de la máquina (unos 37 kg (81 lbs.))
- Deje espacio libre alrededor de las ranuras de ventilación en la parte posterior trasera



PRECAUCIÓN

- Para evitar que se produzcan averías o daños en la máquina, no la coloque en un lugar donde esté expuesta a las siguientes condiciones.



Temperaturas excesivamente altas o bajas (el entorno de trabajo debe tener una temperatura entre 5 °C (40 °F) y 40 °C (104°F))



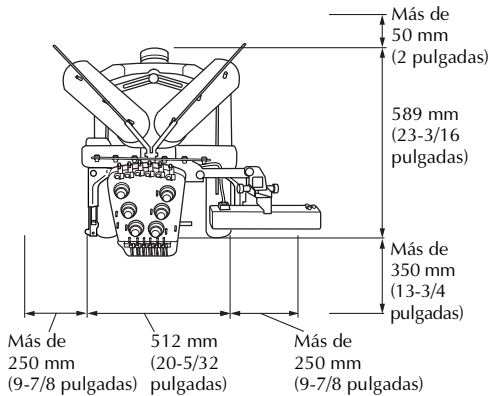
Nota

- Por su seguridad, puesto que la máquina pesa 37 kg (81 lb.) aproximadamente, no la coloque en una mesa o superficie inestable.

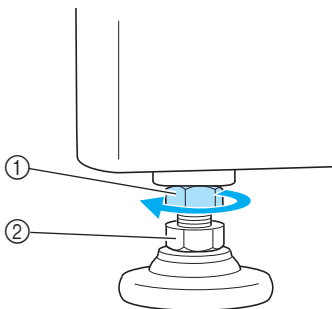
Instalación de la máquina

Al colocar la máquina, ajuste las patas para que la máquina esté firme.

- 1 Asegúrese de haber quitado toda la cinta de embalaje y todo el material de embalaje de la máquina.
- 2 Coloque la máquina asegurándose de que hay espacio suficiente a su alrededor.

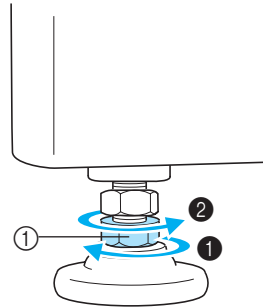


- 3 Ajuste las patas para que la máquina quede firme. Utilice la llave inglesa que se incluye para aflojar la contratuerca de la pata que desea ajustar.



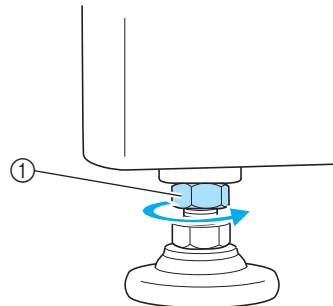
- ① Contratuerca
- ② Tuerca de pie ajustable
- El pie se puede girar.

- 4 Utilice la llave inglesa que se incluye para girar la tuerca ajustable en el pie. Si se gira la tuerca en la dirección ①, se extiende la pata y en la dirección ② se acorta.



- ① Tuerca de pie ajustable
- Ajuste las cuatro patas hasta que toquen firmemente la mesa.

- 5 Después de ajustar las patas en la longitud deseada, utilice la llave inglesa que se suministra para apretar las tuercas.



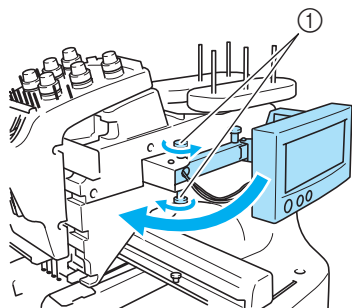
- ① Contratuerca

- 6 Presione con fuerza en cada esquina de la máquina de bordar para asegurarse de que está firme. Si aún no lo está, repita los pasos 3 a 5 para ajustar las patas.

Ajuste de la posición del panel de operaciones

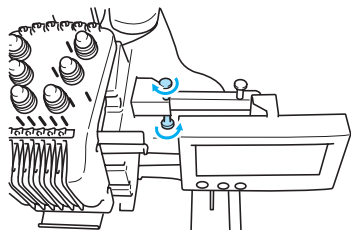
Ajuste la orientación y el ángulo del panel de operaciones para que pueda manejarlo fácilmente.

- 1 Afloje los dos tornillos de mariposa para traer hacia delante el panel de operaciones.



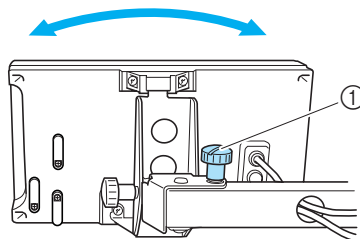
① Tornillo de mariposa

- 2 Ajuste el panel de operaciones en una posición fácil de usar y, a continuación, apriete los tornillos de mariposa.



- 3 Ajuste la orientación del panel de operaciones.

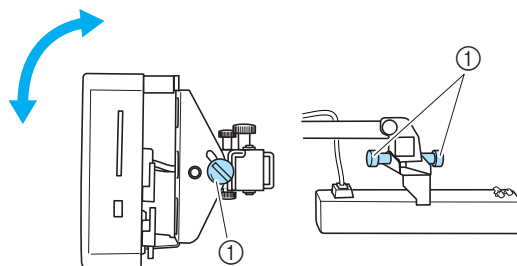
Afloje el tornillo de mariposa, ajuste la orientación del panel para poder verlo fácilmente y, a continuación, apriete el tornillo.



① Tornillo de mariposa

- 4 Ajuste el ángulo del panel de operaciones.

Afloje los dos tornillos de mariposa detrás del panel de operaciones, ajuste el ángulo del panel para poder verlo fácilmente y, a continuación, apriete los tornillos.



(Vista lateral)

(Vista superior)

① Tornillo de mariposa



Nota

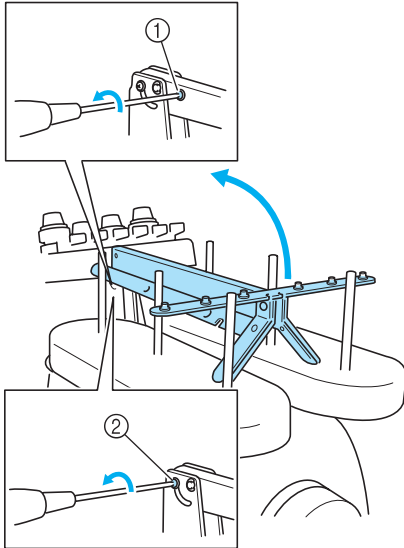
- Utilizando el destornillador en forma de disco que se suministra, afloje y apriete bien los cinco tornillos de mariposa.

Preparación del conjunto de la guía del hilo

Levante el conjunto de la guía del hilo. Busque el destornillador Phillips suministrado.

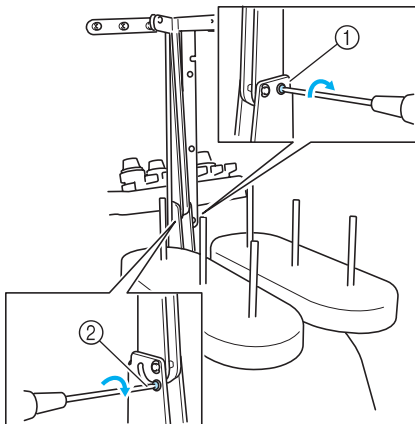
- 1** Con el destornillador Phillips, afloje los tornillos situados a la izquierda del soporte del conjunto de la guía del hilo para poder levantar dicho conjunto.

Retire el tornillo ① y, a continuación, gire el tornillo ② tres o cuatro vueltas para aflojarlo.



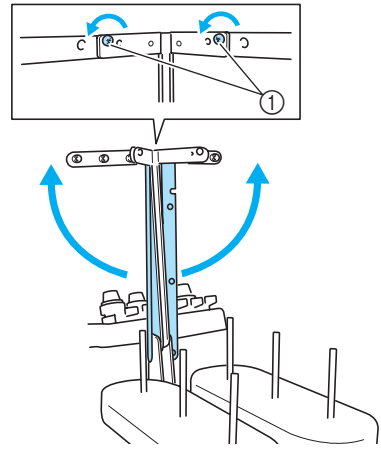
- ① Retire el tornillo.
② Gire el tornillo tres o cuatro vueltas para aflojarlo.

- 2** Levante la guía del hilo para colocarla y apriete el tornillo 2 de la izquierda. Inserte el tornillo 1 en el lateral derecho del soporte del conjunto de la guía del hilo y apriételo.



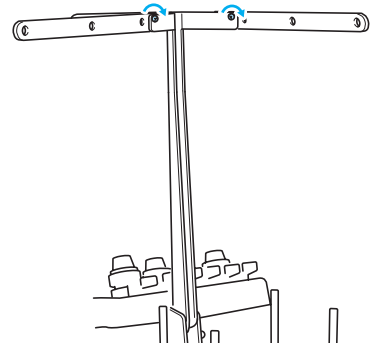
- ① Inserte el tornillo y apriételo.
② Apriete el tornillo.

- 3** Con el destornillador Phillips, afloje los tornillos de la derecha y la izquierda del conjunto de la guía del hilo y levante la guía para nivelarla.



- ① Tornillos aflojados

- 4** Apriete los tornillos de la derecha y la izquierda del conjunto de la guía del hilo.



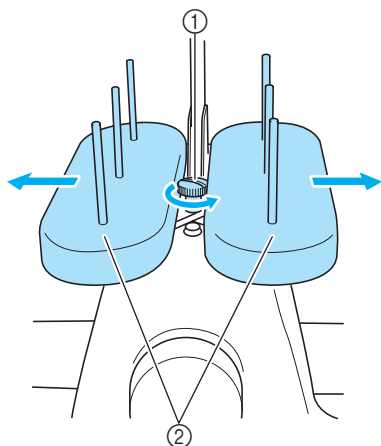
Nota

- Si los tornillos no están lo suficientemente flojos, podría no ser fácil mover el soporte del conjunto de la guía del hilo y la guía del hilo. No ejerza demasiada fuerza cuando mueva el soporte del conjunto de la guía del hilo y la guía del hilo. Antes de mover estas piezas, compruebe que los tornillos están lo suficientemente flojos.
- Asegúrese de apretar bien cada tornillo y de que el soporte del conjunto de la guía del hilo y la guía del hilo están firmemente sujetos.

Colocación del soporte de carretes

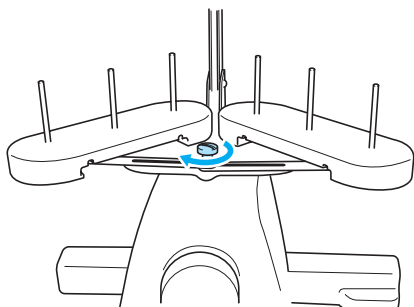
Fije el soporte de carretes en la posición de bordado.

- 1 Afloje el tornillo de mariposa y, a continuación, abra el soporte de carretes hacia la derecha y hacia la izquierda.



- ① Tornillo de mariposa
- ② Soporte de carretes

- 2 Una vez abierto el soporte de carretes, apriete el tornillo de mariposa.

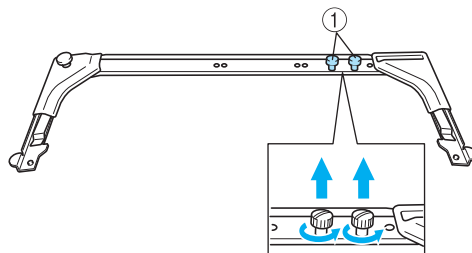


- Fije el soporte de carretes en la posición de apertura.

Colocación del soporte del bastidor de bordado

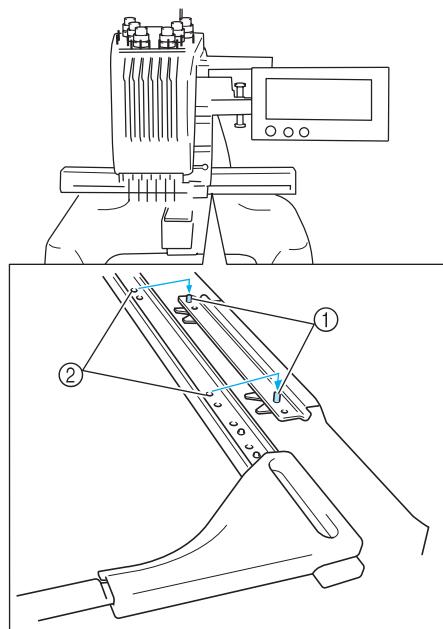
Coloque el soporte del bastidor de bordado en el carro.

- 1 Retire los dos tornillos de mariposa del soporte del bastidor.



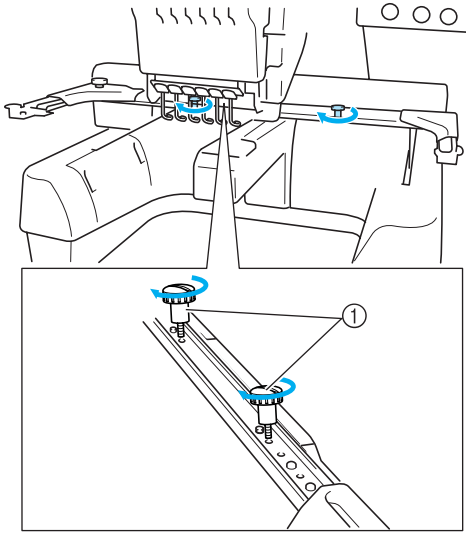
- ① Tornillos de mariposa

- 2 Alinee los orificios del soporte del bastidor con las patillas de la placa de montaje del bastidor en el carro.



- ① Patillas de la placa de montaje del bastidor
- ② Orificios del soporte del bastidor

3 Ajuste el soporte del bastidor con los dos tornillos de mariposa.



① Utilice los tornillos de mariposa que se quitaron en el paso 1.



Nota

- Utilizando el destornillador en forma de disco que se suministra, apriete bien el tornillo de mariposa.

Con esto finaliza la preparación de la máquina.

2**TUTORIAL DE BORDADOS**

En este capítulo se describen las operaciones de bordado básicas en el orden necesario: desde encender la máquina y coser un diseño hasta la finalización de la costura. Siga los pasos del tutorial para bordar un dibujo y conocer en profundidad el funcionamiento de esta máquina de bordar.

Medidas de precaución relativas al funcionamiento	14
Procedimientos básicos	17
Guía de referencia rápida de las pantallas	49
Información útil de consulta	58
Colocación de la bobina	1
Encendido de la máquina	2
Selección de diseños de bordado	3
Edición del diseño de bordado	4
Especificación de los ajustes de bordado	5
Vista preliminar de la imagen	6
Colocación del tejido en el bastidor de bordado	7
Colocación del bastidor de bordado en la máquina	8
Comprobación de la zona de bordado	9
Enhebrado superior	10
Costura del bordado	11
Comprobación de la tensión del hilo	12
Extracción del bastidor de bordado y el tejido	13
Apagado de la máquina	14

Medidas de precaución relativas al funcionamiento

A continuación se describen las medidas necesarias para asegurar el funcionamiento correcto de esta máquina.

Medidas de precaución con la corriente eléctrica

Asegúrese de cumplir las siguientes medidas de precaución relacionadas con la corriente eléctrica.

AVISO

- Utilice solamente la electricidad doméstica para la alimentación de la máquina. El uso de otras fuentes de alimentación puede provocar incendios, descargas eléctricas o averías en la máquina.
- En las situaciones siguientes, apague la máquina de bordar y desenchúfela de la corriente; en caso contrario, podrían producirse incendios, descargas eléctricas o averías en la máquina.
 - Cuando el usuario está alejado de la máquina.
 - Después de utilizar la máquina.
 - Si se produce un corte de corriente mientras la máquina está en funcionamiento.
 - Si la máquina no está funcionando correctamente, por ejemplo, cuando hay una conexión deficiente o un corte de conexión.
 - Durante tormentas eléctricas.

PRECAUCIÓN

- No enchufe la máquina con cables alargadores ni adaptadores para varios enchufes que tengan demasiados aparatos enchufados, ya que podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
- No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos húmedas, ya que pueden producirse descargas eléctricas.
- Cuando desenchufe el cable de alimentación, asegúrese de apagar primero la máquina y, a continuación, sujete el enchufe al desconectar el cable. Al tirar del cable podría dañarlo, o provocar incendios o descargas eléctricas.
- No corte, estropee, modifique, doble con fuerza, estire, tuerza o enrolle el cable de alimentación. Tampoco coloque objetos pesados encima del cable ni lo exponga al calor, ya que podría dañarse el cable y producirse incendios o descargas eléctricas. Si se daña el cable de alimentación o su enchufe, deje de utilizar la máquina y llévela al distribuidor autorizado más cercano para que la repare antes de seguir utilizándola.
- Si no va a utilizarse la máquina durante mucho tiempo, desenchufe el cable de la toma de corriente, pues podría producirse un incendio.

Medidas de precaución con las agujas

Asegúrese de que toma las siguientes medidas de precaución relacionadas con la elección correcta de la aguja para la máquina.

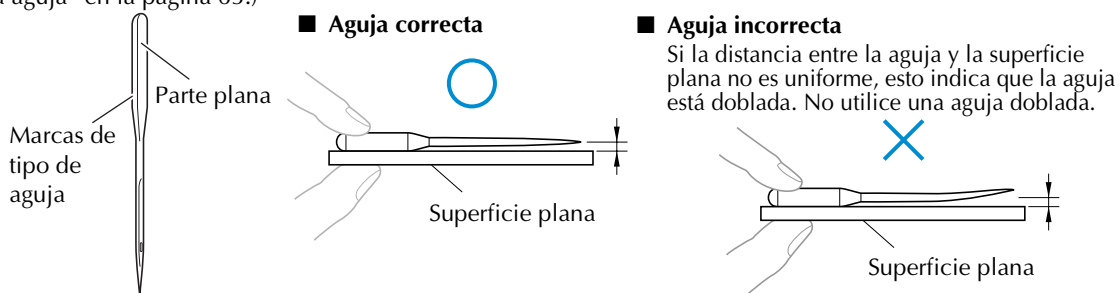
! PRECAUCIÓN

- Su máquina está diseñada para utilizar agujas de bordado domésticas. La aguja recomendada de fábrica es "HAX 130 EBBR" (Organ). Puede utilizar también en su lugar agujas Schmetz 130/705 H-E. El uso de cualquier otro tipo podría romper la aguja o el hilo, o dañar el mecanismo de enhebrado o causar lesiones.
- No utilice nunca agujas dobladas. Las agujas dobladas se pueden romper con facilidad y causar lesiones.

Comprobación de la aguja

Es extremadamente peligroso coser con una aguja doblada, pues podría romperse mientras la máquina está en funcionamiento.

Coloque la parte plana de la aguja sobre una superficie plana y compruebe que la distancia entre ambas es uniforme. Si la aguja está doblada o tiene rota la punta, cambie la aguja por otra nueva. (Consulte "Cambio de la aguja" en la página 63.)

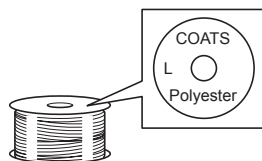


Medidas de precaución con la bobina

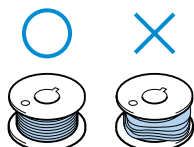
Asegúrese de que toma las siguientes medidas de precaución relacionadas con la bobina.

! PRECAUCIÓN

- Utilice sólo bobinas pre-enrolladas (COATS de tipo "L"/TRU-SEW POLIÉSTER "Filaments") o bobinas diseñadas específicamente para esta máquina. El uso de cualquier otro tipo de bobinas podría causar lesiones personales o daños en la máquina.



- Utilice un hilo de bobina que haya sido enrollado correctamente, ya que la aguja podría romperse o la tensión del hilo podría no ser la adecuada..



- Cuando enrolle una bobina, utilice sólo la devanadora opcional (consulte la página 188) y bobinas de metal (código de pieza: 100376-053).
- Al enrollar la bobina, asegúrese de que utiliza hilo de algodón o poliéster hilado (entre dtex. 74/2 y dtex. 100/2).

Recomendaciones sobre el hilo superior

Asegúrese de que cumple las siguientes recomendaciones relacionadas con el hilo superior.



Nota

- Se recomienda utilizar hilo de rayón o poliéster para bordar (den. 120 x 2 / dtex. 135 x 2 / grosor 40 (en América y Europa) / #50 (en Japón)).

Recomendaciones sobre el tejido

Asegúrese de que cumple las siguientes recomendaciones relacionadas con el tejido.



Nota

- La máquina puede bordar un tejido con un grosor de hasta 1 mm (3/8 pulgadas). Si se cose un tejido más grueso, la aguja podría doblarse o romperse.
- Al bordar costuras solapadas, es difícil que la aguja penetre en el tejido por lo que ésta podría doblarse o romperse.



Nota

- Coloque estabilizadores para tejidos finos o elásticos. (Consulte “Colocación del estabilizador (respaldo) con plancha en el tejido” en la página 66 para obtener más información)
- Cuando borde trozos grandes de tela, asegúrese de que el tejido no se quede atrapado en el carro.

Recomendaciones sobre la pantalla

Asegúrese de que cumple las siguientes recomendaciones relacionadas con el uso de la pantalla.



Nota

- Toque sólo la pantalla con los dedos o con el lápiz que se incluye. No utilice un lápiz mecánico, destornillador o cualquier otro objeto duro o punzante. Tampoco pulse con fuerza sobre la pantalla, de lo contrario ésta podría dañarse.
- Debido a cambios de temperatura, a veces la pantalla puede oscurecerse o aclararse en parte o totalmente. Esto no es una señal de avería. Si la pantalla resulta difícil de leer, ajuste el brillo. (Consulte “Si no se puede leer la pantalla LCD” en la página 213).
- La pantalla podría oscurecerse inmediatamente después de encender la máquina. Es una característica normal de la luz posterior y no es una señal de avería. Después de unos 10 minutos, la pantalla deberá alcanzar su nivel de brillo normal.
- Si no está situado justo delante de la pantalla, los colores pueden aparecer distorsionados o la pantalla puede ser difícil de leer. Es una característica normal de la pantalla y no es una señal de avería. Asegúrese de sentarse delante de la pantalla mientras la utiliza.

Procedimientos básicos

A continuación se describen los procedimientos de bordado básicos. Antes de poner en funcionamiento la máquina de bordar, compruebe todos los procedimientos siguientes.

Procedimiento	Operación	Página de referencia del tutorial	Página de referencia del procedimiento
1	Coloque la bobina.	p.18	p.15
2	Encienda la máquina.	p.20	p.14, 16
3	Seleccione un diseño de bordado.	p.23	
4	Edite el diseño de bordado.	p.25	
5	Especifique los ajustes de bordado.	p.26	
6	Compruebe la imagen preliminar.	p.27	
7	Coloque el tejido en el bastidor de bordado.	p.28	p.16
8	Coloque el bastidor de bordado en la máquina.	p.30	
9	Compruebe la zona del bordado.	p.32	
10	Enhebre los hilos superiores.	p.33	p.16
11	Desbloquee la máquina y, a continuación, pulse el botón arrancar/parar para empezar a bordar. (Una vez terminado el bordado, la máquina se para automáticamente.)	p.42	
12	Compruebe la tensión del hilo.	p.45	
13	Extraiga el bastidor de bordado y, a continuación, retire el tejido.	p.46	
14	Apague la máquina.	p.47	

(Ejemplo) Diseño de bordado



En las siguientes páginas se describen las operaciones para bordar el dibujo de la izquierda.

Aunque el bordado puede continuar sin que se edite el diseño o se especifiquen ajustes de bordado, si desea obtener más información sobre cómo editar los diseños, consulte la página 119, y la página 87 si desea obtener más información sobre cómo especificar ajustes de bordado. En las tablas de las páginas 49 a 57 se proporcionan descripciones de las teclas y otra información que aparece en las pantallas principales. Utilice estas tablas para una consulta rápida.

En las páginas 14 a 16 se proporcionan las medidas de precaución sobre el funcionamiento que se deben tomar durante los procedimientos básicos. Estas medidas de precaución se deben seguir estrictamente para que la máquina funcione correctamente. Asegúrese de leer bien estas medidas de precaución.

1. Colocación de la bobina

Al comprar la máquina, sólo está colocada la bobina en el ganchillo. Coloque una bobina con hilo para bordar. Para conocer las medidas de precaución relacionadas con la bobina, consulte la página 15.

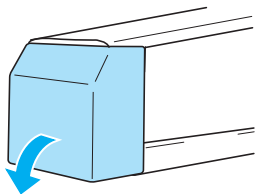


Nota

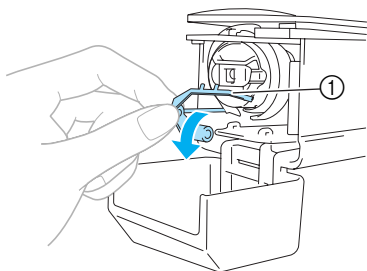
- La máquina no puede indicar el hilo que queda. Antes de comenzar a bordar, asegúrese de que hay suficiente hilo en la bobina para el diseño.
- Asegúrese de limpiar el estuche de la bobina cada vez que cambie la bobina. Si desea obtener más información sobre cómo limpiar el estuche de la bobina, consulte "Limpieza del estuche de la bobina" en la página 195.

Extracción del estuche de la bobina

- 1 Abra la tapa del ganchillo.**
Tire de la tapa del ganchillo hacia usted.



- 2 Tire del colector del hilo hacia usted.**



① Colector del hilo
Para poder acceder con más facilidad al estuche de la bobina, tire del colector del hilo hacia delante.



Nota

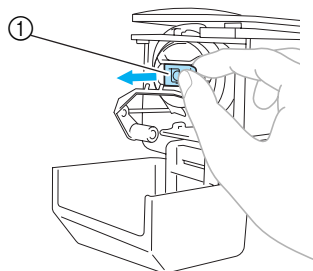
- El colector del hilo es un dispositivo que permite sujetar el hilo al comenzar la costura o al cortar el hilo.



PRECAUCIÓN

- El colector del hilo tiene una capacidad de movimiento limitada. No tire de él con fuerza.

- 3 Tire del cierre del estuche de la bobina y retire el estuche.**



① Cierre

■ Engrase de la máquina

Después de retirar el estuche de la bobina, engrase la máquina. La pista debe engrasarse. Si desea obtener más información sobre cómo engrasar la máquina, consulte "Engrase de la máquina" en la página 196.

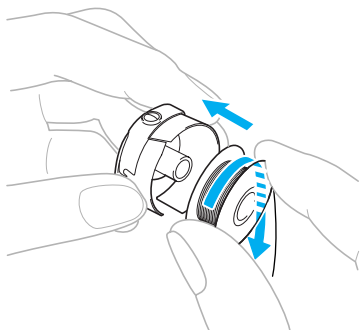


Nota

- Ponga una gota de aceite en el ganchillo una vez al día antes de utilizar la máquina.

Colocación de la bobina

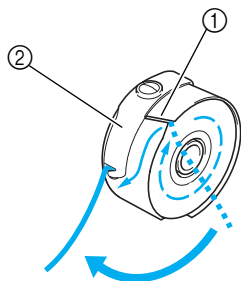
- 1 Inserte la bobina en el estuche.



Nota

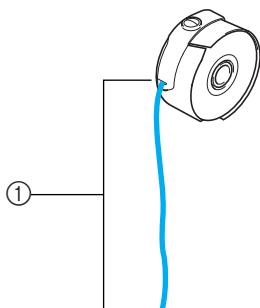
- Compruebe que el hilo está enrollado hacia la derecha en la bobina, como se indica en la ilustración. Si se coloca la bobina con el hilo enrollado en sentido contrario, el bordado no se coserá correctamente.

- 2 Pase el hilo por la ranura para el hilo y debajo del resorte de ajuste de tensión.



- 1 Ranura para hilo
- 2 Resorte de ajuste de tensión

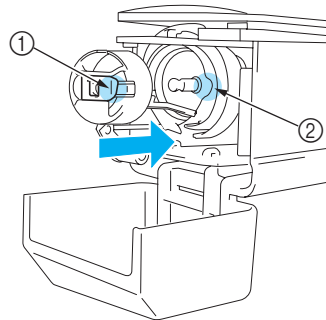
- 3 Tire del hilo por la abertura del resorte de ajuste de tensión.



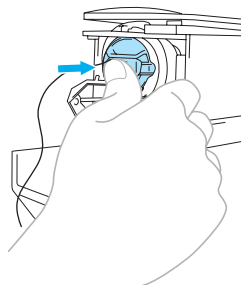
- 1 Tire del hilo unos 50 mm (2 pulgadas).

Colocación del estuche de la bobina

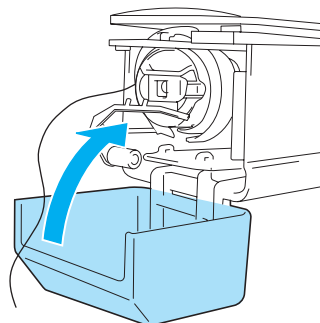
- 1 Inserte el estuche de la bobina en el ganchillo. Inserte el estuche de la bobina ajustando bien la pestaña del estuche con la muesca del ganchillo, como se indica en la ilustración.



- 1 Pestaña
 - 2 Muesca
- Inserte totalmente el estuche hasta que quede encajado.



- 2 Cierre la tapa del ganchillo.



Recuerde

- Esta máquina de bordar no dispone de devanadora. Utilice bobinas pre-enrolladas (tipo L).
- También pueden utilizarse la devanadora (independiente) opcional y bobinas de metal opcionales. (Consulte página 5, 188).

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

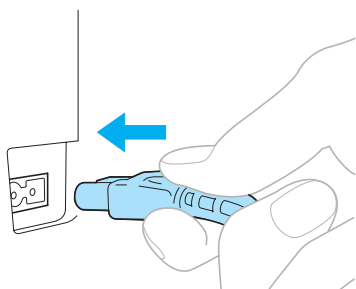
13

14

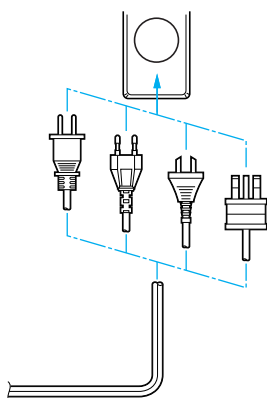
2. Encendido de la máquina

Conecte el cable de alimentación y, a continuación, encienda la máquina. Para conocer las medidas de precaución relacionadas con la corriente eléctrica, consulte la página 14.

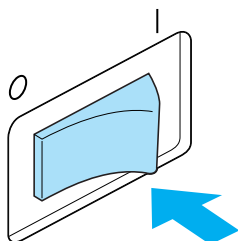
- 1** Enchufe el cable de alimentación a la máquina.



- 2** Enchufe el cable de alimentación a una toma de corriente.



- 3** Coloque en la posición "I" el interruptor principal situado en la parte trasera de la máquina.



- Suena el zumbador una vez y se ilumina la pantalla LCD.

- 4** Cuando aparezca la pantalla que se muestra a continuación después de la pantalla inicial, pulse **OK**.



- Aparece la pantalla de selección del tipo de diseño y el botón arrancar/parar se ilumina en rojo.

- 5** El carro cambia a la posición inicial.
- Si la varilla de aguja 1 no está en la posición de bordado, el estuche de varillas se mueve y la varilla de aguja 1 cambia a la posición de bordado.

! PRECAUCIÓN

- Para prevenir posibles lesiones, asegúrese de mantener las manos y otros elementos alejados del carro.

Nota

- (Sólo para EE.UU.). Este aparato tiene un enchufe de dos clavijas (una más ancha que la otra). Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, este enchufe está diseñado para que sólo se pueda insertar de una manera en una toma polarizada. Si el enchufe no se ajusta perfectamente a la toma, dele la vuelta. Si sigue sin caber, póngase en contacto con un electricista cualificado para instalar una toma adecuada. No modifique el enchufe en manera alguna.

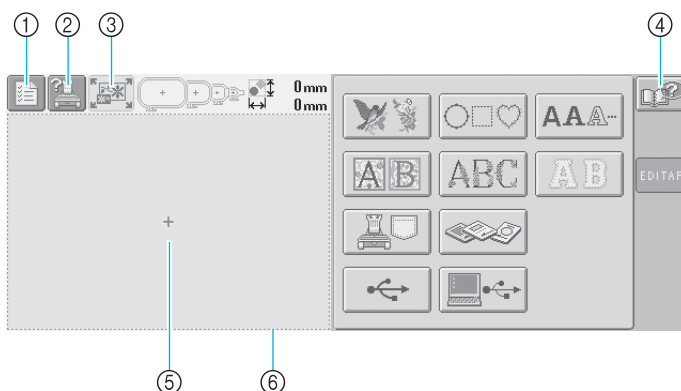
Recuerde

- Si la máquina se apaga en mitad del bordado, guardará automáticamente la posición de la costura para cuando se vuelva a encender. Entonces le preguntará si desea seguir bordando o comenzar una nueva operación. (Consulte "Continuación del bordado tras haber apagado la máquina" en la página 83).

Interpretación de las pantallas

Cuando se enciende la máquina y se pulsa **OK**, aparece la pantalla de selección del tipo de diseño. El panel de operaciones permitirá realizar las operaciones que se muestran a continuación. Para conocer las medidas de precaución relacionadas con el uso del panel táctil, consulte la página 16.

La pantalla que aparece la próxima vez que encienda la máquina de bordar variará dependiendo de cómo se haya apagado anteriormente ésta. (Consulte página 62.)

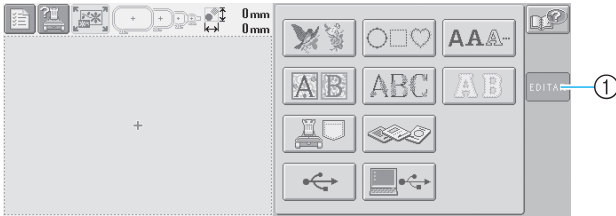


Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Función	Página de referencia
①		Tecla de ajustes	Pulse esta tecla para cambiar los ajustes de la máquina de bordar.	p.140
②		Tecla guía de operaciones de la máquina	Pulse esta tecla para comprobar cualquier operación de la máquina.	p.151
③		Tecla Nuevo bordado	Cancela todas las operaciones anteriores y vuelve a la pantalla inicial de selección del tipo de diseño.	
④		Tecla de ayuda	Si se produce algún problema, por ejemplo, hay un procedimiento que desconoce, pulse esta tecla para poder ver la solución.	p.153
⑤		Zona de visualización de diseños	En esta zona se muestra el diseño seleccionado. La línea ⑥ muestra la zona de bordado para el bastidor extra grande. En la pantalla de ajustes de la máquina se pueden especificar las indicaciones para el bastidor de bordado, las líneas de cuadrícula y otros ajustes de la pantalla.	p.143

*Las teclas de esta tabla aparecen y se pueden utilizar en la mayoría de las pantallas descritas más adelante en este manual. La tecla de ajustes no se puede utilizar en la pantalla de ajustes de bordado.

Introducción a las pantallas

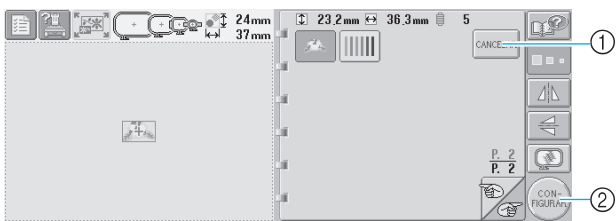
El flujo de operaciones básico se muestra a continuación.



En la **pantalla de selección del tipo de diseño**, seleccione un tipo de diseño.

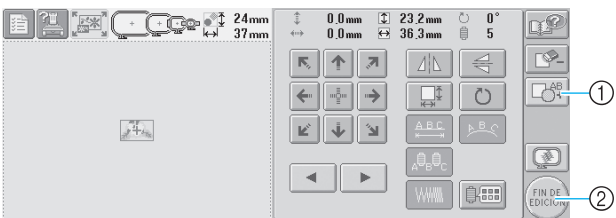
(Consulte la página 23, 50)

- ① Pulse esta tecla para continuar con la **pantalla de edición de diseños**. Si no ha seleccionado un tipo de diseño, esta tecla no está disponible.



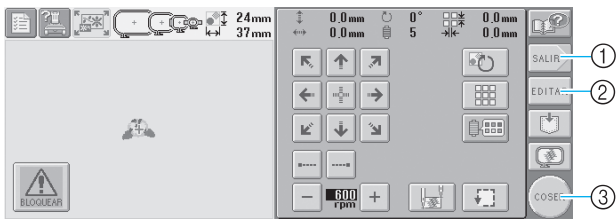
En la **pantalla de lista de diseños**, seleccione el diseño. (Consulte la página 23, 51)

- ① Pulse esta tecla para volver a la **pantalla de selección del tipo de diseño**.
- ② Pulse esta tecla para continuar con la **pantalla de edición de diseños**.



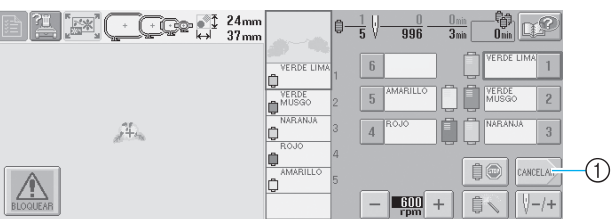
En la **pantalla de edición de diseños**, edite el diseño. (Consulte la página 25, 52)

- ① Pulse esta tecla para volver a la **pantalla de selección del tipo de diseño** y añadir otro diseño.
- ② Pulse esta tecla para continuar con la **pantalla de ajustes de bordado**.



En la **pantalla de ajustes de bordado**, si hay un diseño combinado, edite todo el diseño, especifique los ajustes y compruebe la zona de bordado. (Consulte la página 26, 54)

- ① Pulse esta tecla para salir de la operación actual y volver a la **pantalla de selección del tipo de diseño**.
- ② Pulse esta tecla para volver a la **pantalla de edición de diseños**.
- ③ Pulse esta tecla para continuar con la **pantalla de bordado**.



En la **pantalla de bordado**, compruebe los colores de hilo asignados a las varillas de aguja y, a continuación, coloque

los hilos superiores. Pulse la tecla de desbloqueo 

para que el botón arrancar/parar comience a parpadear en verde y la máquina esté lista para comenzar a coser. Una vez realizado el bordado, aparecerá la **pantalla de ajustes de bordado**. (Consulte la página 33, 56)

- ① Pulse esta tecla para volver a la **pantalla de ajustes de bordado**.

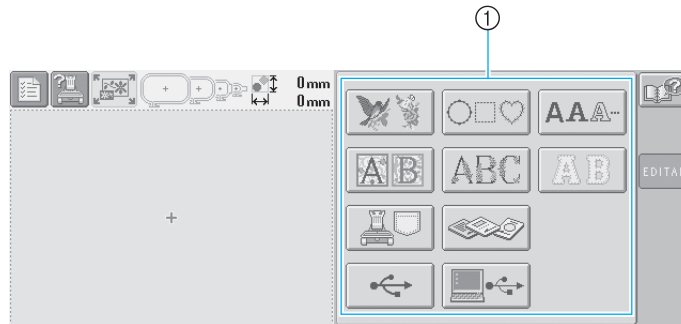
3. Selección de diseños de bordado

A modo de ejemplo, seleccionaremos el diseño que se muestra a la derecha, en la última página de los diseños de bordado.



En la pantalla de selección del tipo de diseño, seleccione una categoría de diseño (tipo).

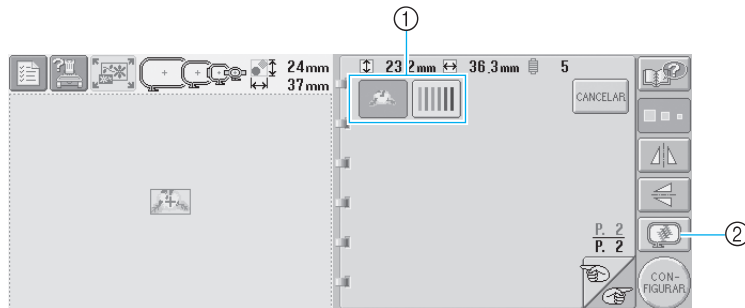
Pantalla de selección del tipo de diseño (Si desea obtener más información sobre las teclas y demás contenido de la pantalla, consulte la página 50).



① Teclas de tipos de diseño

En la pantalla de lista de diseños, busque el diseño deseado y después pulse la tecla correspondiente.

Pantalla de lista de diseños (Si desea obtener más información sobre las teclas y demás contenido de la pantalla, consulte la página 51).




① Teclas de diseños

② Muestra una imagen preliminar.


■ Comprobación de una imagen preliminar desde la pantalla de selección de diseños

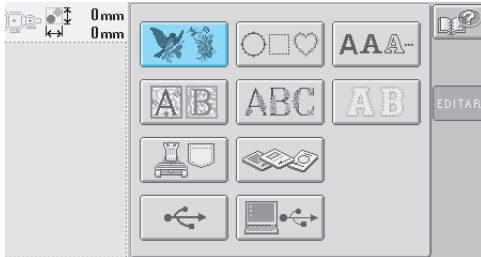
Pulse  para obtener una imagen preliminar antes de la selección.

Pulse  para volver a la pantalla de selección de diseños.

Selección de un diseño de bordado

Seleccionaremos una flor de la segunda página.

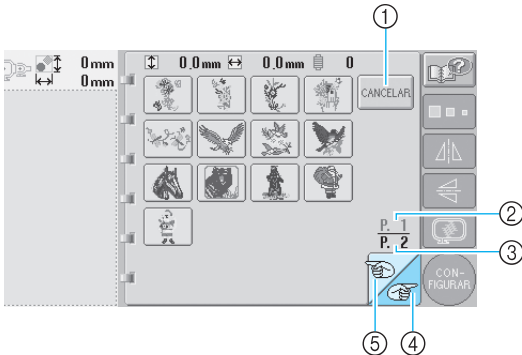
- 1** Pulse  para seleccionar la categoría de diseños de bordado.



► Aparecerá la lista de diseños de bordado.


- 2** Pulse  y  hasta que se muestre la página deseada.

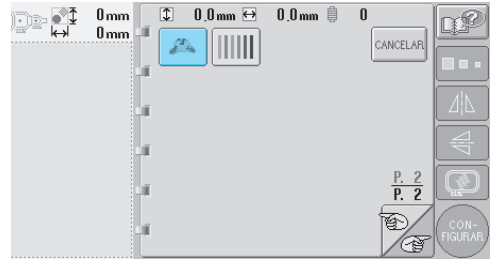
Para este ejemplo, muestre la última página.



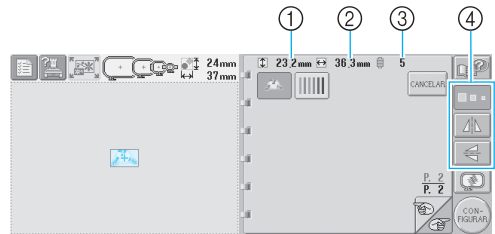
- Para seleccionar un grupo de diseños distinto, pulse:
 - 1 Tecla Cancelar
Aparecerá la pantalla de selección del tipo de diseño.
- Cuando hay muchas páginas, aparece lo siguiente:
 - 2 Número de página actual
 - 3 Número total de páginas
 - 4 Tecla Página siguiente
Para ver la próxima página, pulse este tecla. Si se pulsa la tecla Página siguiente mientras se muestra en pantalla la última página, se mostrará la primera página.
 - 5 Tecla Página anterior
Para ver la página anterior, pulse este tecla. Si se pulsa la tecla Página anterior mientras se muestra en pantalla la primera página, se mostrará la última página.

- 3** Pulse el diseño que desee.


Para este ejemplo, pulse .




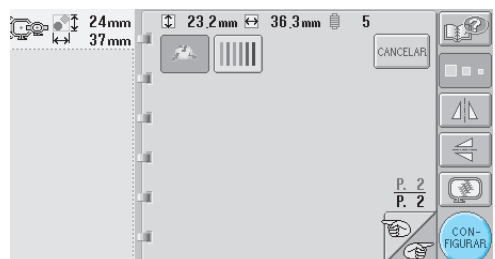
► Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



- Después de seleccionar un diseño, aparece lo siguiente:
 - 1 Longitud vertical del diseño
 - 2 Anchura horizontal del diseño
 - 3 Número de cambios de color del hilo y las teclas que indica 4, que permiten cambiar el tamaño del diseño o crear una imagen simétrica del diseño. Las funciones que pueden utilizarse varían según el tipo de diseño seleccionado. (Consulte “Cambio del tamaño del diseño” en la página 103.)
- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

- 4** Pulse  para mostrar el diseño seleccionado en una imagen preliminar y ampliada.


- 5** Pulse  para que aparezca la pantalla siguiente.



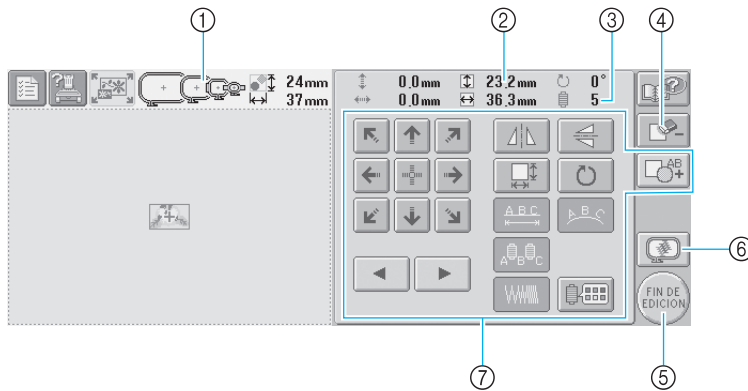
Esta acción confirma la selección del diseño.

► Aparece la pantalla de edición de diseños.

4. Edición del diseño de bordado

Cuando se pulsa  en la pantalla de lista de diseños, aparece la pantalla de edición de diseños. El diseño puede editarse desde esta pantalla.

Pantalla de edición de diseños (Si desea obtener más información sobre las teclas y demás contenido de la pantalla, consulte la página 52).



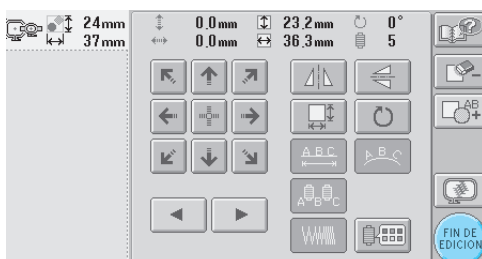
- 1 Resalta los tamaños de los bastidores de bordado que pueden utilizarse para coser la pantalla de diseño de bordado seleccionada actualmente.
- 2 Muestra el tamaño del diseño de bordado seleccionado actualmente.
El valor superior indica la altura y el valor inferior, la anchura.
- 3 Muestra el número de cambios de color del hilo en el diseño de bordado seleccionado actualmente.

- 4 Pulse esta tecla para borrar el diseño, por ejemplo, si ha elegido uno equivocado. No hay ningún diseño seleccionado y aparece la pantalla de selección del tipo de diseño.
- 5 Continúa con la pantalla siguiente.
- 6 Muestra una imagen preliminar.
- 7 Pulse para editar el diseño.

En este ejemplo no editaremos el diseño. Sin realizar ninguna operación de edición, continúe con la pantalla siguiente.

Continuación con la pantalla de ajustes de bordado

1 Pulse .



- Se muestra la pantalla de ajustes de bordado.

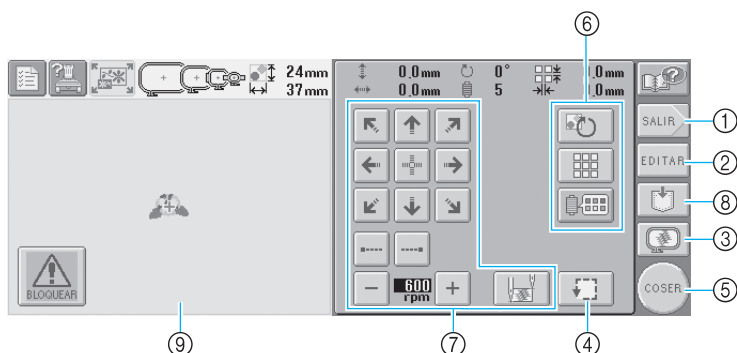
Recuerde

- Si se interrumpe alguna operación en la pantalla de edición de diseños y se apaga la máquina, podrá seguir con dicha operación cuando vuelva a encenderla. Cuando vuelva a encender la máquina, se le preguntará si desea continuar con la operación anterior o comenzar otra nueva. (Consulte “Continuación de la labor que se estaba realizando antes de apagar la máquina” en la página 62.)

5. Especificación de los ajustes de bordado

Cuando se pulsa **FIN DE EDICIÓN** en la pantalla de edición de diseños, aparece la pantalla de ajustes de bordado. En esta pantalla se puede editar todo el diseño y especificar los ajustes de bordado. Además, puede comprobar la posición de bordado y puede guardar un diseño para su uso posterior.

Pantalla de ajustes de bordado (Si desea obtener más información sobre las teclas y demás contenido de la pantalla, consulte la página 54).



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Comienza desde el principio. ② Vuelve a la pantalla de edición de diseños. ③ Muestra una imagen preliminar. ④ Pulse para comprobar la zona de bordado. ⑤ Continúa con la pantalla siguiente. ⑥ Pulse para editar el diseño. | <ul style="list-style-type: none"> ⑦ Pulse estas teclas para especificar el bordado del diseño. ⑧ Pulse para guardar el diseño. ⑨ En la pantalla de ajustes de bordado, la guía del bastidor en la zona de visualización de diseños indica el tamaño del bastidor instalado. |
|--|---|

En este ejemplo no especificaremos ningún ajuste de bordado. Continúe con la siguiente operación.

Recuerde

- Si el bastidor no está colocado correctamente al pasar a la pantalla de ajustes de bordado, se moverá a la posición correcta al tiempo que se muestra la pantalla de ajustes de bordado. (Consulte "Posición y movimiento del bastidor" en la página 70.)

Recuerde

- Si se interrumpe alguna operación en la pantalla de ajustes de bordado y se apaga la máquina, podrá seguir con dicha operación cuando vuelva a encenderla. Cuando vuelva a encender la máquina, se le preguntará si desea continuar con la operación anterior o comenzar otra nueva. (Consulte "Continuación de la labor que se estaba realizando antes de apagar la máquina" en la página 62.)

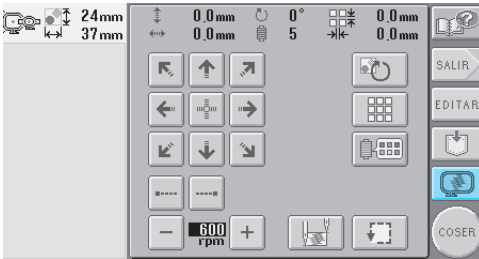
6. Vista preliminar de la imagen

Puede ver una imagen del diseño finalizado en el bastidor de bordado.

Comprobación de una imagen preliminar

Muestre en pantalla la imagen preliminar para comprobar que el bordado se va a coser como desea.


1 Pulse .

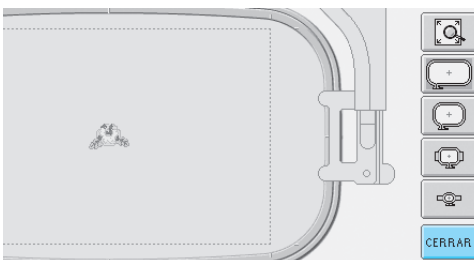


► Se muestra en pantalla la imagen preliminar.



- 1 Pulse estas teclas para mostrar el diseño en los diferentes tamaños de bastidores de bordado. Los bastidores que aparecen en blanco sobre teclas grises se pueden seleccionar.
- 2 Pulse esta tecla para ver una vista aumentada del diseño.

2 Pulse  para volver a la pantalla anterior.



Recuerde

- Desde la pantalla de edición de diseños también se puede ver la imagen preliminar.

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

7. Colocación del tejido en el bastidor de bordado

Después de seleccionar el diseño para bordar, compruebe los bastidores de bordado que puede utilizar para coserlo. Seleccione el bastidor apropiado, y coloque el tejido y el estabilizador en el bastidor. (Consulte “Colocación del estabilizador (respaldo) con plancha en el tejido” en la página 66). Para conocer las medidas de precaución relacionadas con el tejido, consulte la página 16.

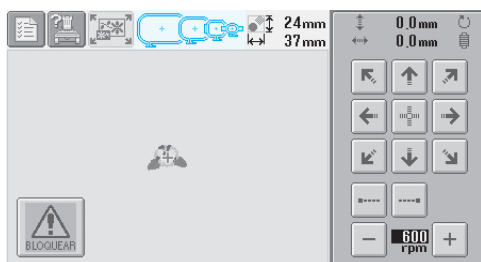


Nota

- Si el tejido no está tenso, el diseño podría no quedar alineado o el tejido arrugarse. Siga el procedimiento que se describe a continuación para estirar bien el tejido en el bastidor de bordado y que no quede suelto. Además, asegúrese de que trabaja sobre una superficie nivelada cuando coloque el tejido en el bastidor.

Colocación del tejido en el bastidor de bordado

- 1 **Seleccione un bastidor de bordado.** De los tamaños de bastidores de bordado indicados en la pantalla, seleccione el bastidor que desea utilizar.



Los bastidores que pueden utilizarse aparecen más oscuros () y los que no pueden utilizarse aparecen más claros ().

Tipos de bastidores de bordado

Hay cuatro tamaños de bastidores de bordado. Si desea obtener más información sobre los usos de cada bastidor, consulte “Uso adecuado de los bastidores de bordado” en la página 65.

Icono	Nombre	Zona de bordado
	Bastidor extra grande	200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.))
	Bastidor grande	130 mm (Al.) × 180 mm (An.) (5-1/8 pulgadas (Al.) × 7-1/8 pulgadas (An.))
	Bastidor mediano	100 mm (Al.) × 100 mm (An.) (4 pulgadas (Al.) × 4 pulgadas (An.))
	Bastidor pequeño	40 mm (Al.) × 60 mm (An.) (1-1/2 pulgadas (Al.) × 2-3/8 pulgadas (An.))



PRECAUCIÓN

- Si utiliza bastidores de bordado distintos a los cuatro mencionados, el bastidor podría golpear el pie prensatela y causar lesiones.



Nota

- Los indicadores de los bastidores muestran todos los tamaños de bastidor en los que puede coser el diseño de bordado. Asegúrese de utilizar el tamaño de bastidor más adecuado. Si utiliza un bastidor demasiado grande, el diseño podría no quedar alineado o el tejido podría arrugarse. (Consulte “Uso adecuado de los bastidores de bordado” en la página 65.)

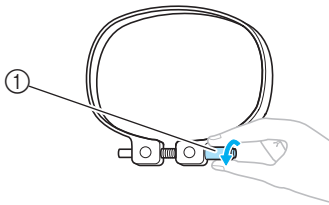
■ Ajuste del tejido en el bastidor de bordado pequeño

A continuación se describe el procedimiento para ajustar el tejido en el bastidor de bordado pequeño.

Se utiliza el mismo procedimiento para ajustar el tejido en el bastidor mediano.

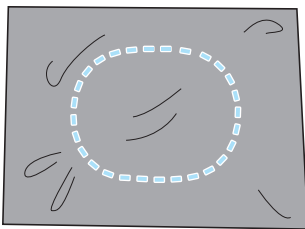
Si desea obtener más información sobre cómo ajustar el tejido en los bastidores grande y extra grande, consulte "Colocación del tejido" en la página 67.

2 Afloje el tornillo del cuadro del bastidor.



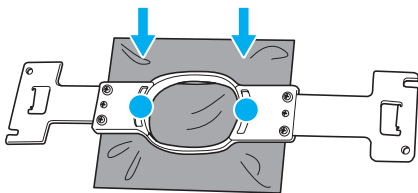
① Tornillo

3 Coloque el tejido del derecho encima del cuadro del bastidor.



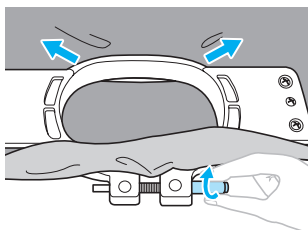
- El cuadro del bastidor no tiene lado anterior ni posterior. Ambos lados pueden utilizarse.

4 Coloque el bastidor en el cuadro.

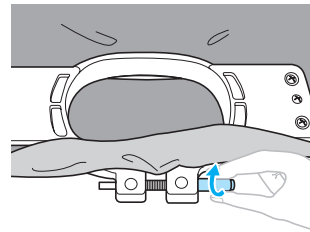


- Asegúrese de que el tejido no tiene arrugas una vez estirado en el bastidor de bordado.

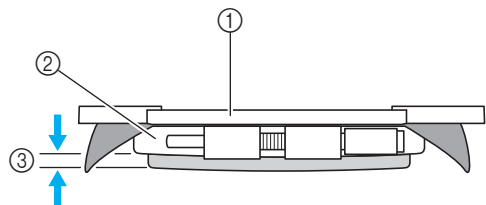
5 Apriete ligeramente el tornillo y, a continuación, estire de los extremos del tejido.



6 Apriete firmemente el tornillo y compruebe que el tejido está tenso.

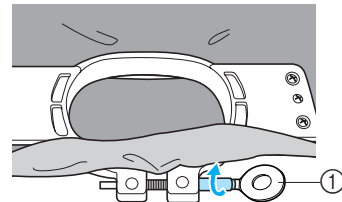


- Después de estirar bien el tejido, al golpearlo suavemente se producirá un sonido similar al de un tambor.
- Ajuste firmemente el bastidor y el cuadro para que la parte inferior del bastidor quede por debajo de la parte inferior del cuadro.



- ① Bastidor
- ② Cuadro del bastidor
- ③ Parte inferior del bastidor

- Utilizando el destornillador en forma de disco que se suministra, apriete bien el tornillo.



① Destornillador en forma de disco

El grado de estiramiento de la tela y la utilización de material estabilizador varían según el tipo de tejido que se va a bordar. Pruebe varios métodos hasta lograr los mejores resultados de bordado. (Consulte "Técnicas de colocación" en la página 166.)

Recuerde

- Esta máquina de bordar puede utilizarse también con bastidores de coronilla opcionales. (Consulte "Uso del bastidor para gorras opcional" en la página 169.)

8. Colocación del bastidor de bordado en la máquina

Después de colocar el tejido en el bastidor de bordado, coloquelo en la máquina.

! PRECAUCIÓN

- Si el bastidor de bordado no está perfectamente colocado, podría golpear el pie prensatela y causar lesiones.
- Al colocar el bastidor, asegúrese de que el botón arrancar/parar está iluminado en rojo. Si está parpadeando en verde, la máquina puede comenzar a coser. Si la máquina comienza a funcionar de forma imprevista, podrían producirse lesiones.
- Al colocar el bastidor de bordado, asegúrese de que éste no golpea ninguna otra pieza de la máquina.



Nota

- Antes de colocar el bastidor, compruebe que hay suficiente hilo en la bobina.

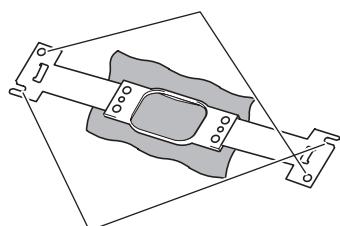
Colocación del bastidor de bordado

Ajuste la anchura del soporte del bastidor al tamaño del mismo y, a continuación, coloque el bastidor en la máquina. A continuación se describe, como ejemplo, el procedimiento para colocar el bastidor pequeño.

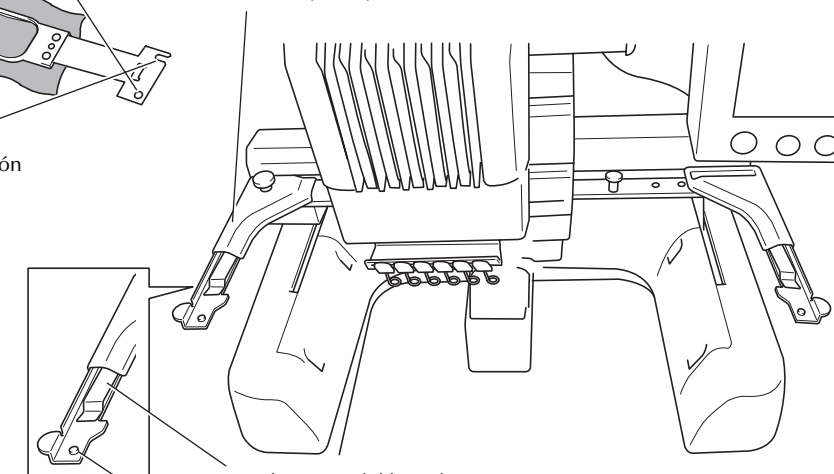
Bastidor de bordado

Orificios

Ranuras de colocación



Brazo izquierdo del soporte del bastidor de bordado
Mueva el brazo del soporte del bastidor a la izquierda o la derecha para ajustarlo al tamaño del bastidor.

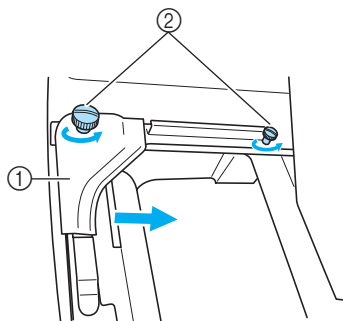


Patilla de colocación

Fije el soporte del bastidor.
Inserte el bastidor de bordado en las pinzas del soporte.

1 Afloje los dos tornillos de mariposa del soporte del bastidor.

Si el tornillo está demasiado apretado, utilice el destornillador en forma de disco suministrado.

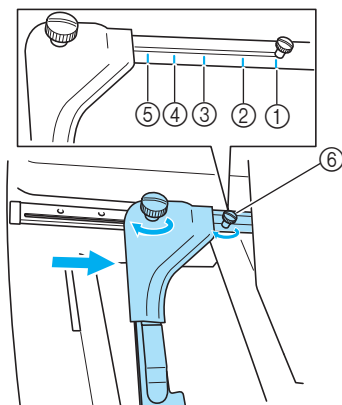


- ① Brazo izquierdo
- ② Tornillos de mariposa

- ▶ Ahora puede moverse el brazo izquierdo del soporte del bastidor.
- Afloje los tornillos de mariposa sólo 2 vueltas como máximo hacia la izquierda. No quite el tornillo.

2 Mueva el brazo izquierdo para alinear el tornillo de la derecha con la marca del bastidor que se va a colocar y, a continuación, apriete los tornillos.

Para este ejemplo, alinee con la marca ⑤.



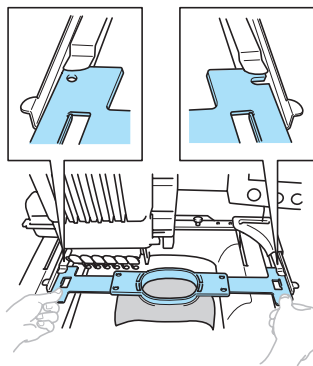
- ① Marca para el bastidor extra grande
- ② Marca para el bastidor grande
- ③ Marca para el bastidor mediano
- ④ Marca para bastidor para bordadoras industriales. (Cuando se utiliza este tipo de bastidores, LA MÁQUINA NO RECONOCE LA ZONA DE COSTURA DEL BASTIDOR. Asegúrese de utilizar la función de costura de prueba para comprobar que el diseño quepa en la zona de costura. Si se instala un bastidor para una bordadora industrial, el brazo derecho del soporte del bastidor también debe moverse. Si desea obtener más información, consulte página 168).
- ⑤ Marca para el bastidor pequeño
- ⑥ Alinee el tornillo con la marca.

Nota

- Apriete bien los dos tornillos de mariposa con el destornillador en forma de disco suministrado. La máquina reconocerá el tamaño de bastidor incorrecto si los dos tornillos no se aprietan.

- ▶ El soporte del bastidor ya está preparado para colocar el bastidor.

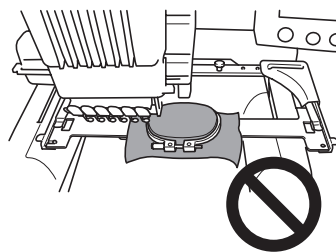
3 Sujete el nivel del bastidor y, simultáneamente, alinee los montantes izquierdo y derecho con las pinzas del soporte del bastidor.



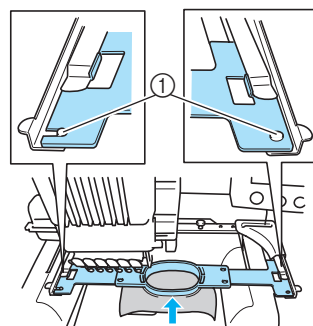
- El bastidor debe estar arriba.

Nota

- Colocación incorrecta del bastidor.



4 Inserte el bastidor hasta que quede bien encajado.



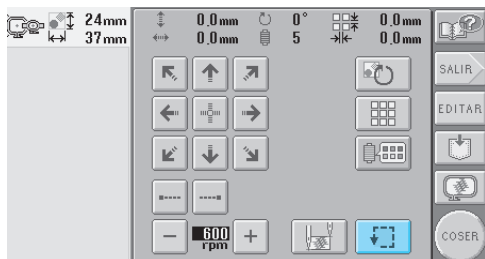
- ① Asegúrese de que las patillas de los brazos derecho e izquierdo del soporte del bastidor encajan en la ranura y el orificio del bastidor.

9. Comprobación de la zona de bordado

Compruebe la zona de bordado para asegurarse de que el bordado se va a coser en la ubicación deseada y que no habrá problemas de alineación del tejido ni el bastidor golpeará el pie prensatela.

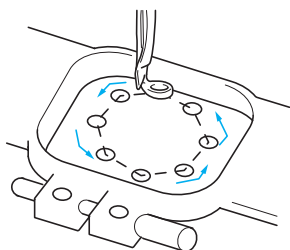
Si el bastidor no se coloca correctamente, se moverá a la posición correcta y se indicará la posición de bordado.

1 Pulse .



► El pie prensatela baja y el bastidor se mueve para mostrar la zona de bordado.


2 Las esquinas del octágono que muestra la zona de bordado para el diseño se indican mediante puntos perforados por la aguja.



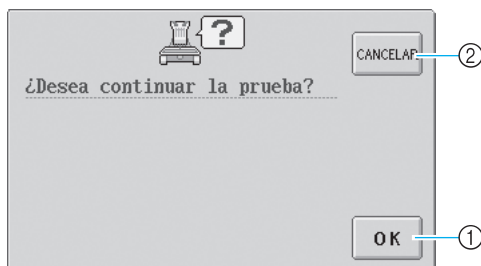
Observe con atención el movimiento del bastidor y compruebe que el bordado se cose en la ubicación deseada y que el bastidor no golpea el pie prensatela.

■ Comprobación con el bastidor detenido/Parada de comprobación

El bastidor puede detenerse temporalmente en una posición en concreto o puede detenerse la comprobación de la zona de bordado.



3 Cuando el bastidor se mueve a la posición deseada, vuelva a pulsar .

► El bastidor deja de moverse y aparece la siguiente pantalla.



① Pulse para continuar moviendo el bastidor.

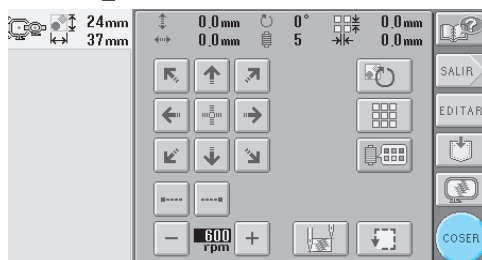
② Pulse para detener la comprobación de la zona de bordado.

4 Para continuar moviendo el bastidor, pulse . Para detener la comprobación de la zona de bordado, pulse .

Continuación con la pantalla de bordado

Una vez realizadas las operaciones necesarias en la pantalla de ajustes de bordado, continúe con la pantalla de bordado.

1 Pulse .



► Aparecerá la pantalla de bordado.

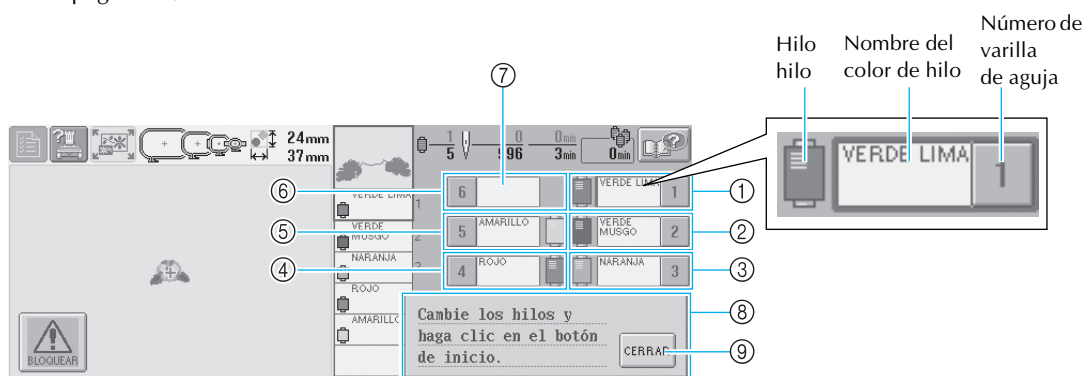
10. Enhebrado superior

Compruebe la pantalla de bordado para obtener información sobre las varillas de aguja que deben enhebrarse con los colores de hilo y, a continuación, enhebre los hilos superiores.

Comprobación de las varillas de aguja y los colores de hilo

En la pantalla de ajustes de bordado, pulse **COSE** para ver la pantalla de bordado y el mensaje que indica que deben enhebrarse las varillas de aguja (y que deben cambiarse los carretes de hilo utilizados la última vez). Compruebe los colores de hilo en esta pantalla.

Pantalla de bordado (Si desea obtener más información sobre las teclas y demás contenido de la pantalla, consulte la página 56).



- 1 Información del hilo para la primera varilla
- 2 Información del hilo para la segunda varilla
- 3 Información del hilo para la tercera varilla
- 4 Información del hilo para la cuarta varilla
- 5 Información del hilo para la quinta varilla
- 6 Información del hilo para la sexta varilla
- 7 Si no se muestra ningún nombre de color de hilo, esa varilla de aguja no se ha utilizado. Si ha asignado un nombre de color a la varilla de aguja en un diseño cosido anteriormente, la varilla mostrará el color anteriormente asignado.
- 8 Mensaje para cambiar los carretes de hilo (Consulte la página 77). Este mensaje aparece cuando es necesario cambiar los carretes de hilo. Si no ha pulsado **CERRAR** 9 para cerrar el mensaje, no puede continuar con el bordado.

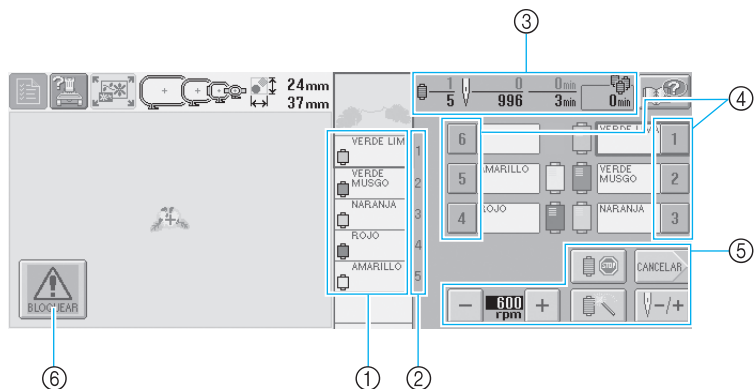
El hilo con el nombre de color que aparece al lado de cada número de varilla de aguja se enhebra en esa varilla. En la pantalla que se muestra:

- 1: Verde lima
- 2: Verde musgo
- 3: Naranja
- 4: Rojo
- 5: Amarillo

Si no hay ningún nombre al lado del número de la varilla de aguja, esa varilla no se utiliza. En este ejemplo no se utiliza la varilla de aguja 6.


1 Pulse **CERRAR**.

- ▶ La pantalla que indica el cambio de los carretes se cierra.
- Además de comprobar los colores de hilo, puede comprobar información como el número de puntadas y el tiempo de costura, y puede especificar también varios ajustes de bordado en la pantalla de bordado.







- ① Muestra el orden de bordado de los colores de hilo.
- ② Indica el número de la varilla de la aguja a la que está asignado el color del hilo mostrado a la izquierda.
- ③ Muestra el número de cambios de color del hilo, el número de puntadas, el tiempo de bordado y el período de tiempo que tienen los carretes antes de que se tengan que cambiar.
- ④ Pulse una tecla para cambiar la varilla de la aguja seleccionada a la posición de costura. Al enhebrar la aguja, utilice el mecanismo de enhebrado automático.
- ⑤ Utilice estas teclas para especificar diversos ajustes de bordado o volver a la pantalla de ajustes de bordado.
- ⑥ Para poner en funcionamiento la máquina, pulse esta tecla para desbloquearla y, a continuación, pulse el botón arrancar/parar.

! PRECAUCIÓN

- Cuando se pulsa  (tecla de desbloqueo) en la pantalla de bordado, el botón arrancar/parar comienza a parpadear en verde y la máquina puede empezar a coser. Si está enhebrando el hilo superior o la aguja, tenga cuidado de que la máquina no comience a funcionar de forma imprevista, pues podría sufrir lesiones.

Enhebrado superior

Utilice hilo de bordar para enhebrar las varillas de aguja en orden, comenzando por la varilla 1.

Pulse  → **FUNCIONAMIENTO** →  →  (A página 3) →  para ver un vídeo de la operación en la pantalla LCD (consulte la página 151).

! PRECAUCIÓN

- Cuando vaya a enhebrar el hilo superior, siga con atención las instrucciones. Si el enhebrado del hilo superior no se realiza correctamente, el hilo podría romperse o enredarse, y la aguja podría romperse o doblarse.



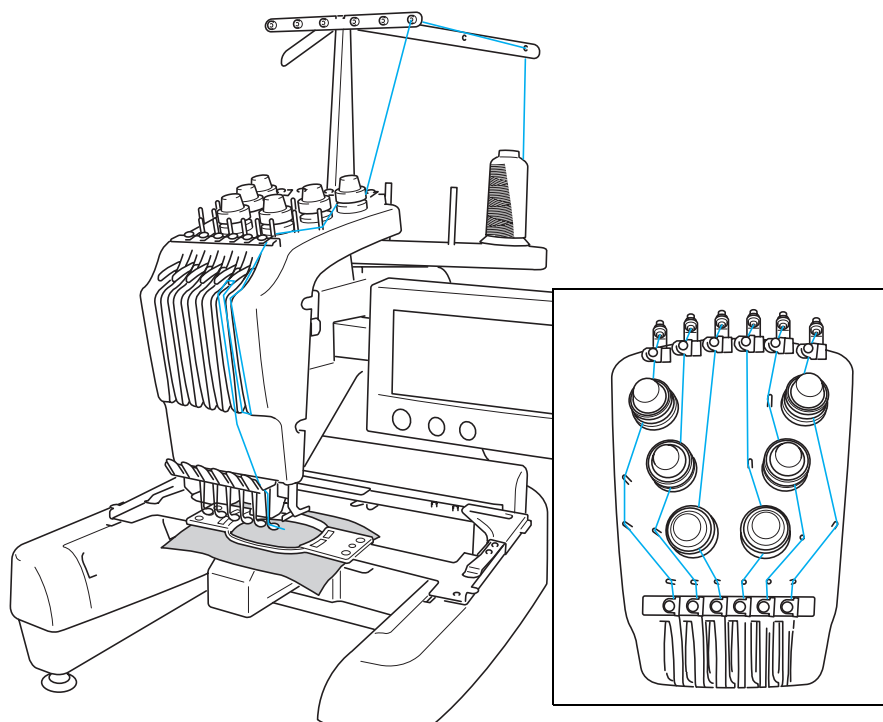
Nota

- Se recomienda utilizar hilo de rayón o poliéster para bordar (den. 120/2, dtex. 135/grosor 2,40 (en América y Europa), #50 (en Japón)).

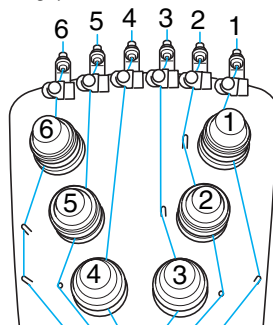
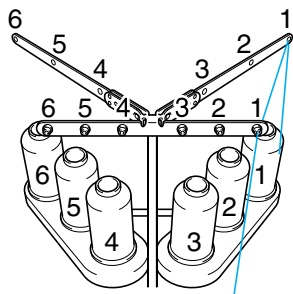


Recuerde

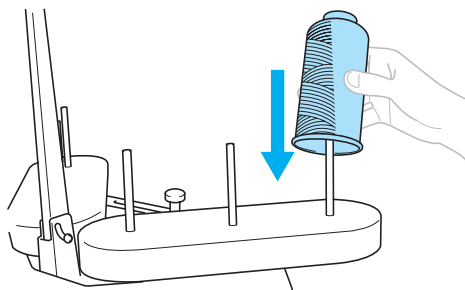
- Una línea en la máquina indica la trayectoria de enhebrado que debe seguir la máquina de bordar. Asegúrese de enhebrar correctamente.



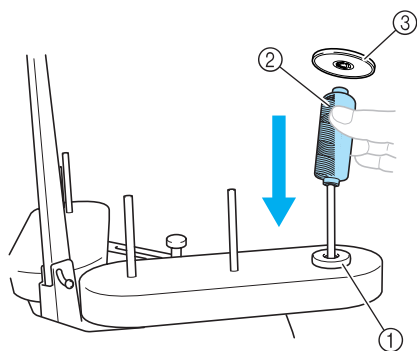
Los números indican la trayectoria del hilo para cada una de las varillas de aguja numeradas. Tenga mucho cuidado en enhebrar correctamente las varillas de aguja.



1 Coloque en el portacarrete 1 el carrete de hilo con el color (verde lima) especificado para la varilla de aguja 1.

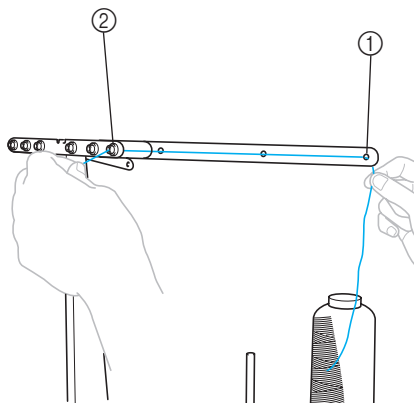


- Asegúrese de que el soporte de carretes está abierto en forma de V.
- Cuando utilice carretes de hilo pequeños, asegúrese de colocar la esterilla para carretes suministrada en el portacarrete antes de colocar el carrete
- Utilice en todos los carretes una tapa del carrete más pequeña que el portacarrete.

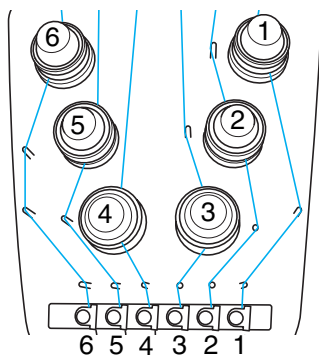


- ① Esterilla para carretes
- ② Hilo pequeño
- ③ Tapa del carrete

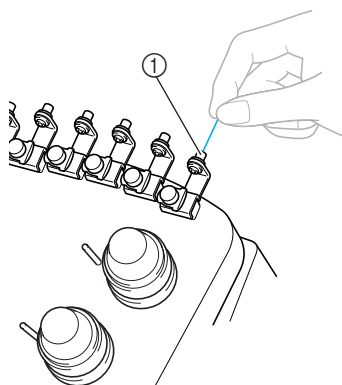
2 Pase el hilo por el orificio 1 en la guía del hilo justo por encima del carrete y, a continuación, pase el hilo por el orificio 1 de la guía del hilo hacia la posición frontal de la máquina.



- ① Orificio 1 en la guía del hilo por encima del carrete
- ② Orificio 1 en la guía del hilo hacia la posición frontal de la máquina

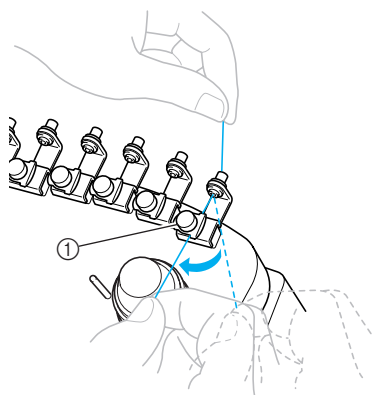


- 3** Pase el hilo por el orificio de la guía del hilo superior 1.
Pase el hilo hacia usted desde la parte interior de la guía del hilo.

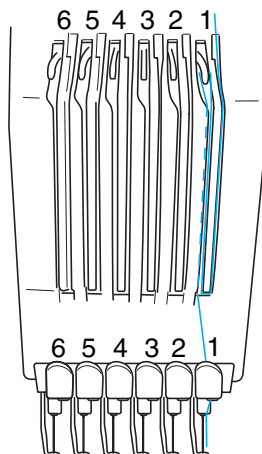


① Orificio en la guía del hilo superior

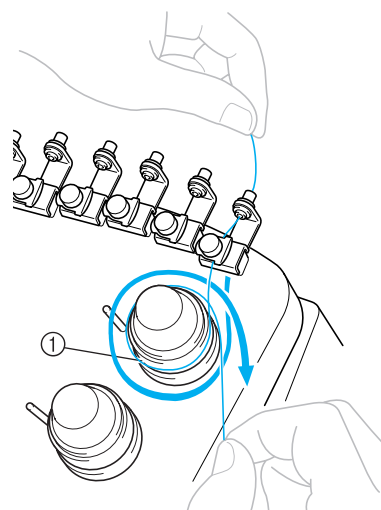
- 4** Pase el hilo por la guía del hilo superior 1. Sujete el hilo con las dos manos y, a continuación, páselo por debajo de la guía desde la derecha.



① Guía del hilo superior



- 5** Enrolle el hilo hacia la derecha una vez alrededor del disco de tensión del hilo 1.

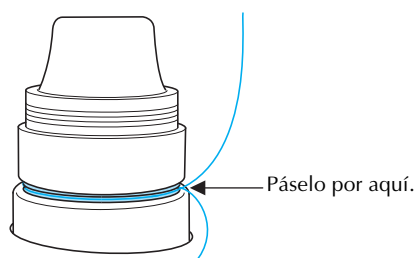


- ① Disco de tensión del hilo
- Asegúrese de que el hilo está correctamente ajustado en el disco de tensión y pasado por los pasadores correctos de la guía del hilo.

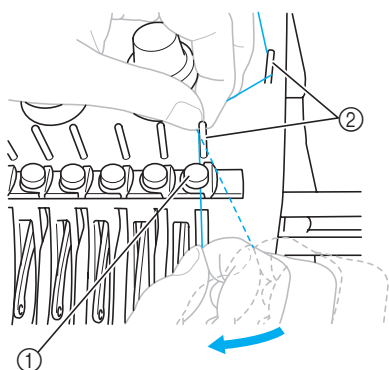


Nota

- Todos los discos de tensión del hilo están enhebrados hacia la derecha.

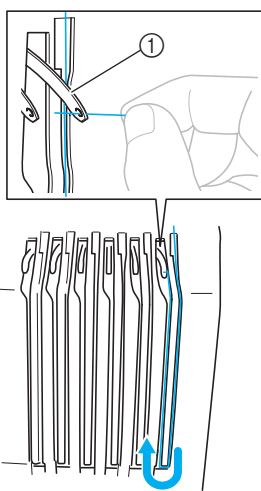


- 6** Pase el hilo por la trayectoria indicada en la máquina y, a continuación, páselo por la guía del hilo central 1.



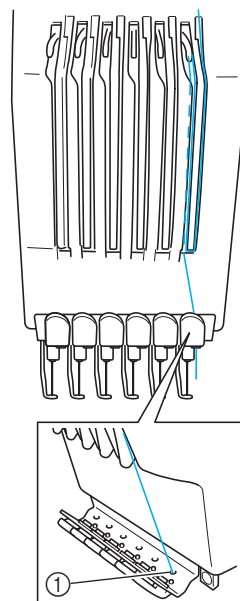
- ① Guía del hilo central
- ② Pasador de la guía del hilo
- La trayectoria desde la guía del hilo superior alrededor del disco de tensión del hilo y hasta la guía del hilo central (pasos 5 a 6) varía según el número del carrete. El paso del hilo de izquierda a derecha a través del pasador de la guía del hilo está diseñado para evitar que el hilo se enrede. Enhebre cada varilla de aguja como se indica en la ilustración.

- 7** Pase el hilo por la ranura 1 para pasarlo después por el orificio del tirahilo 1 desde la derecha.



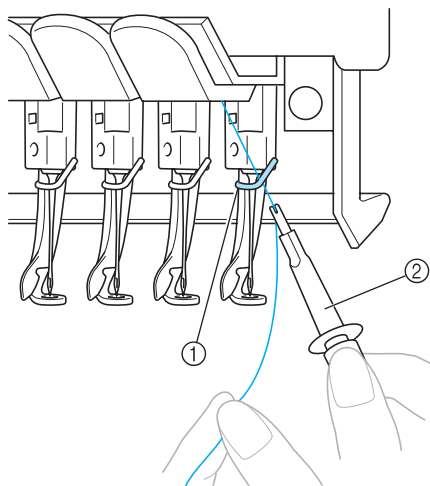
- ① Tirahilo

- 8** Pase el hilo por la ranura en la guía del hilo y, a continuación, por el orificio en la guía del hilo inferior 1.



- ① Orificio en la guía del hilo inferior

- 9** Utilice el enhebrador suministrado para pasar el hilo por la guía del hilo de la varilla 1.





- ① Guía del hilo de la varilla de la aguja
- ② Cambiador de agujas (enhebrador)

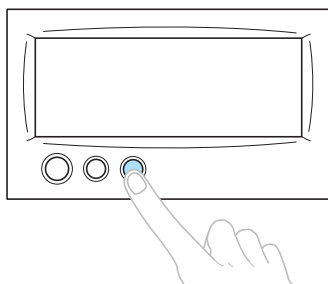
Enhebrado de la aguja

Utilice el mecanismo de enhebrado automático para enhebrar la aguja.

Pulse  → **FUNCIONAMIENTO** →  →

 (a página 2) →  para ver un vídeo de la operación en la pantalla LCD (consulte la página 151).

- 1 **Pulse el botón de enhebrado de aguja automático.**



► El ganchillo del mecanismo de enhebrado automático pasa por el ojo de la aguja.

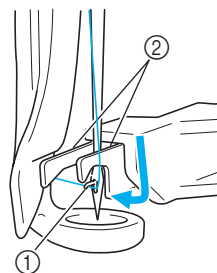
PRECAUCIÓN

- Si la aguja no está bien colocada, el ganchillo del mecanismo de enhebrado automático no pasará por el ojo de la aguja durante el enhebrado automático, y el ganchillo podría doblarse o la aguja no podría enhebrarse.
- Si el ganchillo del mecanismo de enhebrado automático está doblado o dañado, póngase en contacto con un distribuidor autorizado.
- Mientras el ganchillo del mecanismo de enhebrado automático pasa por el ojo de la aguja, no gire la polea, de lo contrario este mecanismo podría dañarse.

Nota

- Para evitar los daños, el mecanismo de enhebrado automático de la aguja puede volver a la posición trasera cuando se gira la polea.
- Este mecanismo de enhebrado automático puede enhebrar una aguja en la posición de costura. Cuando utilice este mecanismo, asegúrese de que la varilla de la aguja que desea enhebrar está colocada en la posición de costura; de lo contrario no puede utilizarse el enhebrado automático para esta aguja. Si la varilla de la aguja no está en la posición de costura, muévala a dicha posición. (Consulte página 40.)

- 2 **Tire del hilo unos 15 cm (6 pulgadas). Deje que el hilo se afloje y que no quede tenso. A continuación, pase el hilo por debajo de la horca del mecanismo de enhebrado automático desde la derecha, como se indica en la ilustración, y después sujete el hilo con el ganchillo que pasa por el ojo de la aguja.**

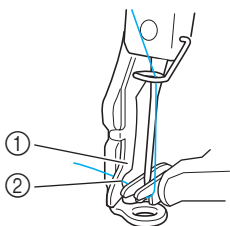


- ① Ganchillo
- ② Horca

Nota

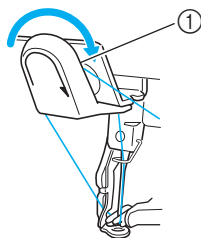
- Al sujetar el hilo con el ganchillo, asegúrese de que el hilo no se afloje.

- 3** Pase el hilo por debajo de la guía en el pie prensatela.



- ① Guía en el pie prensatela
 ② Muesca en la guía del pie prensatela
- Asegúrese de que el hilo pasa correctamente por la muesca en la guía del pie prensatela.

- 4** Pase el hilo correctamente por la ranura de la cuchilla y, a continuación, estire ligeramente del hilo hasta cortarlo.



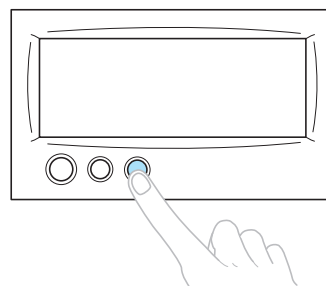
- ① Ranura de la cuchilla



Nota

- Si el hilo no se ha pasado correctamente por la ranura de la cuchilla, aparecerá un mensaje de error relativo a la escobilla, y la aguja no se podrá enhebrar. Asegúrese de que el hilo pasa correctamente por la ranura.
- Si no ha extraído suficiente hilo, éste no se puede pasar por la cuchilla.

- 5** Pulse el botón de enhebrado de aguja automático.

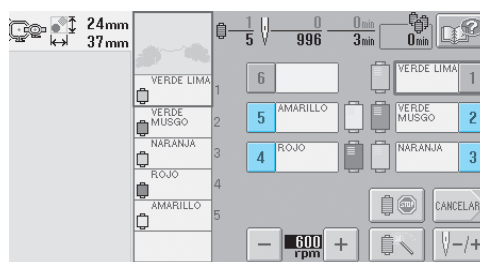


- El enhebrador se aleja de la aguja. El hilo se pasa a través del ojo.
- La escobilla sobresale y engancha el hilo entre la aguja y el enhebrador.
- El enhebrador vuelve a su posición inicial.

Con esto finaliza el enhebrado del hilo superior para la varilla de aguja 1. Enhebre las demás varillas de aguja de igual manera. Sin embargo, si la varilla de la aguja que va a enhebrar no se ha cambiado a la posición de costura, la aguja no se puede enhebrar con el mecanismo de enhebrado automático. Para las varillas de aguja que quedan, realice la siguiente operación para cambiar la varilla a la posición de costura antes de intentar enhebrar la aguja.

■ Cambio de la varilla de la aguja que se va a enhebrar a la posición de costura

- 1** Pulse la tecla correspondiente a la varilla de la aguja que desea enhebrar.



- La varilla de la aguja seleccionada cambia a la posición de costura.



Nota

- Si el hilo no está tenso, podría salirse del disco de tensión del hilo. Una vez finalizado el enhebrado del hilo superior, compruebe de nuevo que el hilo se ha pasado correctamente al disco de tensión. (Consulte el paso 5 en la página 37.)



Recuerde

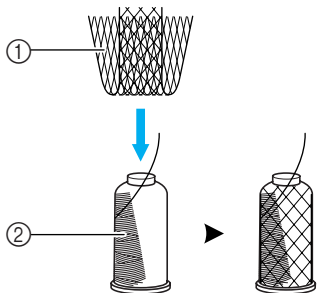
- Al cambiar uno de los colores del hilo superior, es fácil volver a enhebrar cortando el hilo que se está utilizando actualmente entre el carrete y la guía del hilo encima del carrete. Coloque el nuevo carrete en el portacarrete y anude el extremo del nuevo hilo al extremo del hilo anterior. Después pase el hilo por la aguja. (Consulte página 78.)

■ Utilización de la red del carrete

Al utilizar hilo metálico o cualquier otro hilo fuerte, coloque la red del carrete suministrada sobre el carrete antes de coser.

Si la red del carrete es demasiado grande, dóblela una vez, antes de colocarla, para que tenga el tamaño del carrete.

Puede ser necesario ajustar la tensión del hilo cuando se utilice la red del carrete.



- ① Red del carrete
- ② Hilo

11. Costura del bordado

Ahora la máquina de bordar está preparada para comenzar a coser.

Cuando la máquina comienza a coser, el pie prensatela baja automáticamente, se realizan las operaciones necesarias de corte del hilo al final de la costura, los hilos se cambian según sea necesario durante el bordado y la máquina se para cuando llega al final de la costura.

! PRECAUCIÓN

- Por motivos de seguridad, la máquina de bordar no se debe dejar desatendida durante la costura.
- Cuando la máquina esté en funcionamiento, preste especial atención a la posición de la aguja. Además, mantenga las manos alejadas de cualquier pieza en movimiento, como la aguja, el estuche de varillas, el tirahilo y el carro, ya que podría sufrir lesiones.

■ Mecanismo de bloqueo

Por motivos de seguridad, esta máquina de bordar está equipada con una función de bloqueo.

Normalmente, la máquina está bloqueada (no puede coser). Si no se desbloquea, no puede comenzar a coser. Si la máquina no comienza a funcionar en 10 segundos después de haberla desbloqueado, se vuelve a bloquear de forma automática.

El botón arrancar/parar indica si la máquina está o no bloqueada. Si este botón está iluminado en rojo, la máquina está bloqueada. Si parpadea en verde, la máquina está desbloqueada.

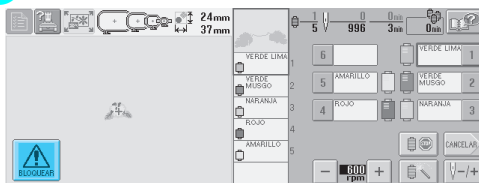
Comienzo del bordado



Nota

- Asegúrese de que no hay ningún objeto dentro de la zona de movimiento del bastidor de bordado. Si el bastidor golpea algún objeto, el diseño podría no quedar alineado.

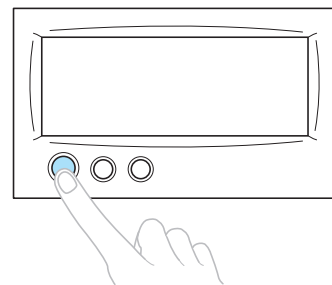
- 1 Pulse  para desbloquear la máquina.



- ▶ El botón arrancar/parar comienza a parpadear en verde y la máquina ya puede utilizarse.
- Si no se pulsa este botón en 10 segundos después de haber desbloqueado la máquina, ésta se vuelve a bloquear.

- 2 Pulse el botón arrancar/parar.

Pulse el botón arrancar/parar mientras está parpadeando en verde. Si el botón vuelve a iluminarse en rojo, repita este procedimiento desde el paso 1.



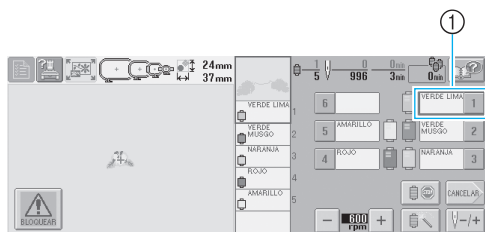
- ▶ El botón arrancar/parar se ilumina en verde y la máquina comienza a coser el primer color.



Nota

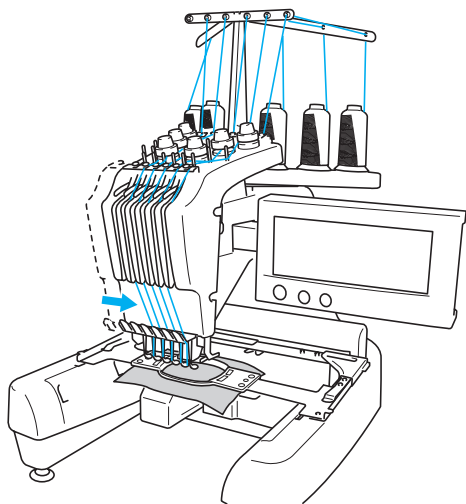
- La luz se apaga al comienzo de la costura.

► Aparece la siguiente pantalla.



- ① El marco rojo alrededor del cuadro de información del hilo indica qué varilla de la aguja se está utilizando actualmente para coser.
- Mientras la máquina de bordar está cosiendo, el punto de costura viene indicado por la cruz verde en la zona de visualización de diseños. También aumenta el número de puntadas y el tiempo.

3 Después de terminar de coser con el primer color, la máquina se para automáticamente y corta el hilo. El estuche de varillas cambia a la posición del segundo color y comienza la costura con este segundo color.



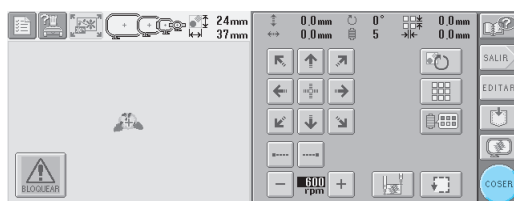
► La visualización del color del hilo en pantalla continúa con el segundo color y la información del hilo para la segunda varilla aparece rodeada por el cuadro rojo.

4 Esta acción continúa hasta que se cose con el último color y la máquina se para automáticamente.

- Volverá a aparecer la pantalla de ajustes de bordado.
- El botón arrancar/parar se ilumina en rojo.
- No es necesaria ninguna operación de corte del hilo al principio ni al final de la costura.

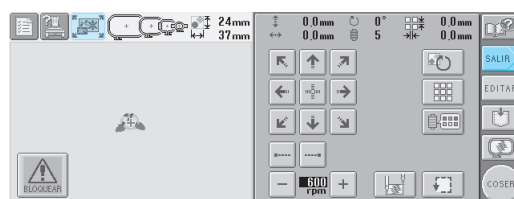
■ Continuación del bordado

Para volver a coser el mismo diseño, pulse **COSEAR**.



► Aparecerá la pantalla de bordado para que se pueda volver a coser el mismo diseño.

Para seleccionar un nuevo diseño, pulse **SALIR** o



► Aparecerá la pantalla de selección del tipo de diseño.

⚡ Nota

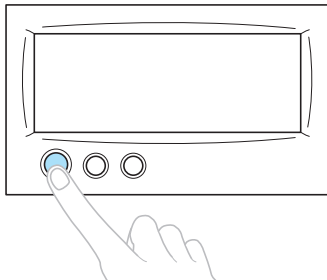
- Puede seleccionar la costura de remates automática al principio del bordado, cuando comience a coser después de cambiar los colores del hilo y al cortarlo. (Consulte "Ajuste de la costura de remates automática" en la página 88.)
- Puede cambiarse la velocidad de la costura, incluso mientras se está cosiendo el diseño. (Consulte "Ajuste de la velocidad máxima de cosido" en la página 91.)

Interrupción del bordado

Puede pararse la máquina durante la costura.

■ Interrupción temporal

1 Pulse el botón arrancar/parar.



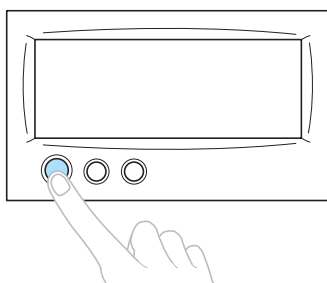
- ▶ La máquina se para y el botón arrancar/parar se ilumina en rojo.
- El hilo no se corta.
- Para seguir cosiendo, después de comprobar que el hilo superior está tenso, pulse la tecla de desbloqueo y, a continuación, el botón arrancar/parar.

Recuerde

- Si pulsa la tecla de parada de reserva mientras está bordando, la máquina se para antes de comenzar a coser con el siguiente color. (Consulte “Parada de la máquina en el siguiente cambio de color” en la página 92.)
- Antes de comenzar a coser, puede ajustarse la máquina para que se pare al cambiar de color de hilo. (Consulte “Especificación de pausas antes de bordar” en la página 92.)

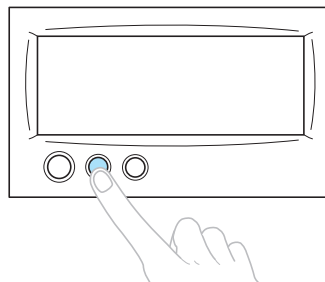
■ Continuación de la costura después de haber apagado la máquina

1 Pulse el botón arrancar/parar.



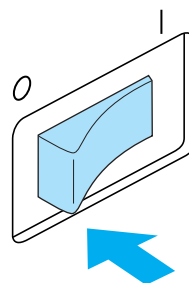
- ▶ La máquina se para y el botón arrancar/parar se ilumina en rojo.
- El hilo no se corta.

2 Pulse el botón para cortar el hilo.



- ▶ El hilo de la bobina y el hilo superior se cortan.
- Antes de apagar la máquina, asegúrese de cortar los hilos.

3 Coloque el interruptor principal en la posición “0”.



- ▶ La máquina, el botón arrancar/parar y la pantalla se apagan.
- La costura puede continuar cuando se vuelva a encender la máquina. Copie varias puntadas para superponer la costura. Si desea obtener más información, consulte “Continuación del bordado tras haber apagado la máquina” en la página 83.

Recuerde

- La máquina puede pararse en cualquier momento, aunque esté bordando; sin embargo, si se para la máquina al cambiar el color del hilo, no es necesario volver atrás sobre la costura cuando se continúe con el bordado. La máquina puede ajustarse para que se pare al cambiar el color del hilo. (Si desea obtener más información, consulte “Especificación de pausas antes de bordar” en la página 92.)

■ Si se rompe el hilo mientras se cose

Si ocurre algún problema mientras se está cosiendo, por ejemplo, se rompe el hilo, la máquina se para automáticamente. Vuelva a enhebrar el hilo roto, copie algunas puntadas y después siga cosiendo. Si desea obtener más información, consulte “Si el hilo se rompe o se acaba el hilo de la bobina durante el bordado” en la página 79.

12. Comprobación de la tensión del hilo

Compruebe el bordado para ver si se ha cosido con la tensión del hilo adecuada. Si no se ajusta correctamente la tensión del hilo, la puntada podría ser irregular o la tela podría fruncirse.

■ Tensión correcta del hilo

En el revés del tejido, el hilo de la bobina debe ocupar una tercera parte de la anchura de la puntada.

(Lado del derecho)



(Lado del revés)



Si el bordado aparece como se muestra a continuación, la tensión del hilo no es la adecuada. Corrija la tensión del hilo.

(Lado del derecho)



(Lado del revés)



El hilo superior está demasiado tenso y causa que se vea el hilo inferior en el derecho del tejido.



Afloje la tensión del hilo girando la rueda hacia la izquierda.

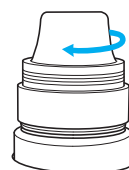
(Lado del derecho)



(Lado del revés)



La tensión del hilo superior no es suficiente y causa que el hilo superior quede flojo, los remates queden también flojos o se hagan ondas en el derecho del tejido.



Aumente la tensión del hilo girando la rueda hacia la derecha.

Si desea obtener más información sobre cómo ajustar la tensión del hilo, consulte "Ajuste de la tensión del hilo" en la página 85.



Nota

- En este tutorial se ha comprobado la tensión del hilo después de terminar el bordado. Sin embargo, normalmente el bordado debe interrumpirse temporalmente y debe comprobarse la tensión del hilo después de coser las primeras 100 puntadas de cada color con cada varilla de la aguja.
- El bordado resultante puede no ser el esperado debido al tipo o grosor de la tela que se está cosiendo o al tipo de material estabilizador utilizado. Asegúrese de coser un bordado de prueba antes de empezar el proyecto de costura.



Recuerde

- En los diseños de bordado incorporados se utiliza un dibujo para comprobar la tensión del hilo. Si desea obtener más información, consulte "Comprobación de la tensión del hilo en diseños incorporados" en la página 160.

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

13. Extracción del bastidor de bordado y el tejido

Después de terminar de coser, quite el bastidor de bordado y, a continuación, el tejido de dicho bastidor.

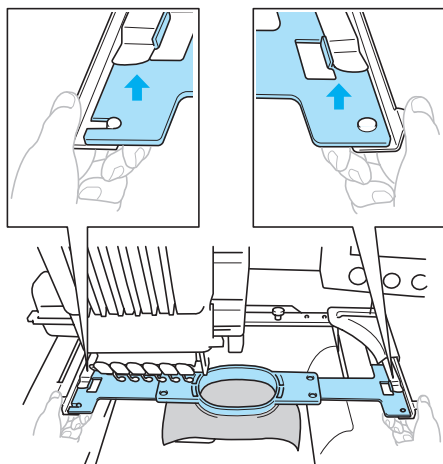
Extracción del bastidor de bordado

! PRECAUCIÓN

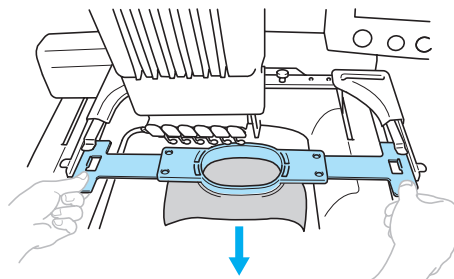
- Al retirar el bastidor, asegúrese de que el botón arrancar/parar está iluminado en rojo. Si está parpadeando en verde, la máquina puede comenzar a coser. Si la máquina comienza a funcionar de forma imprevista, podrían producirse lesiones.
- Cuando quite el bastidor, asegúrese de que este no golpea ninguna otra pieza de la máquina.
- No levante el soporte del bastidor con mucha fuerza, de lo contrario podría dañarse.

- 1 Agarre con las dos manos los lados izquierdo y derecho de los brazos del soporte del bastidor y, a continuación, levante el bastidor ligeramente.

Las patillas de los brazos del soporte del bastidor deben salir de los orificios laterales del bastidor.

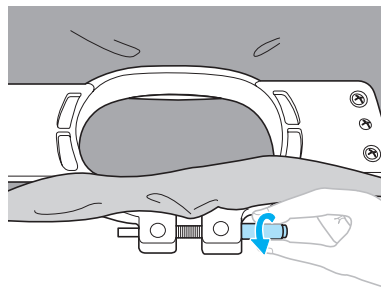


- 2 Tire del bastidor hacia usted.



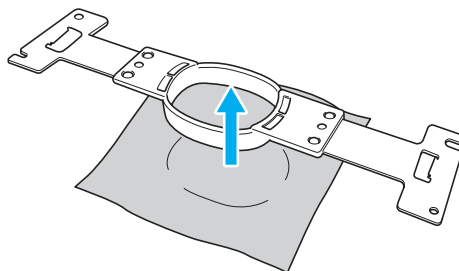
Extracción del tejido

- 1 Afloje el tornillo del cuadro del bastidor.



- Si el tornillo se apretó con un destornillador en forma de disco, utilice el destornillador de este tipo suministrado para aflojarlo.

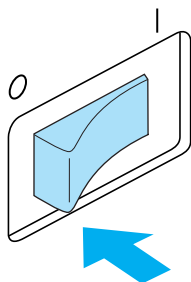
- 2 Quite el cuadro del bastidor y, a continuación, el tejido.



14. Apagado de la máquina

Después de terminar de bordar, apague la máquina.

- 1 **Coloque el interruptor principal en la posición "0".**



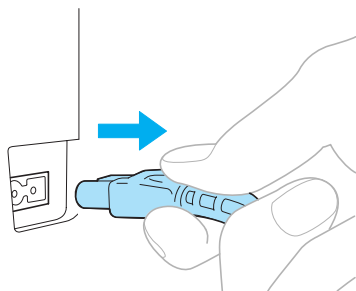
► La máquina, el botón arrancar/parar y la pantalla se apagan.

- 2 **Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.**

Sujete el enchufe para sacarlo de la toma de corriente.

- 3 **Si fuera necesario, desenchufe el cable de alimentación de la máquina.**

Guarde el cable en un lugar seguro.



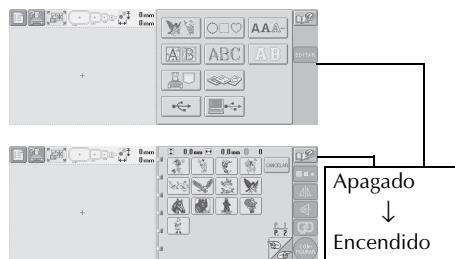
Nota

- Si se produce una interrupción del servicio eléctrico mientras se está utilizando la máquina de bordar, apáguela y desenchúfela de la toma de corriente. Cuando vuelva a encender la máquina, siga los procedimientos necesarios para una utilización adecuada de la máquina. (Consulte "Encendido de la máquina" en la página 20).



Recuerde

- Si se apaga la máquina mientras la pantalla de selección del tipo de diseño o la pantalla de lista de diseños se muestra sin ninguna selección, aparecerá la pantalla de selección del tipo de diseño cuando la máquina se vuelva a encender.



Si no se pulsa **CONFIRMAR** para confirmar la selección del diseño en la pantalla de lista de diseños, la selección se borrará si se apaga la máquina.

Después de la pantalla de presentación



2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

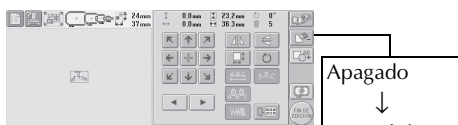
11

12

13

14

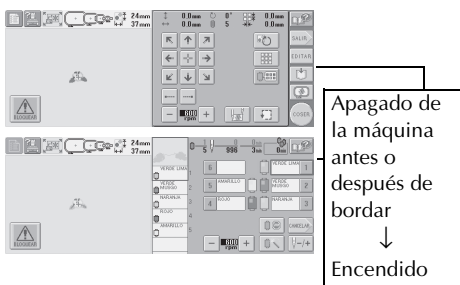
- Si se apaga la máquina mientras se muestra la pantalla de edición de diseños, la máquina guarda en memoria el aspecto que tenía el diseño antes de apagarla. Cuando se vuelva a encender la máquina, volverá a aparecer la pantalla de edición de diseños tal como estaba antes de que se apagara la máquina. (Consulte página 62.)



Después de la pantalla de presentación



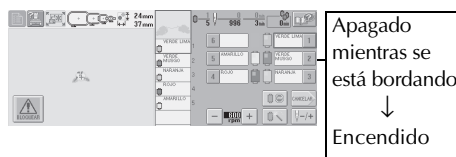
- Si se apaga la máquina de bordar mientras se muestra la pantalla de ajustes de bordado, la máquina guarda en memoria esta pantalla correspondiente al diseño antes de apagarla. Cuando se vuelva a encender la máquina, volverá a aparecer la pantalla de ajustes de bordado tal como estaba antes de que se apagara la máquina. (Consulte página 62.)



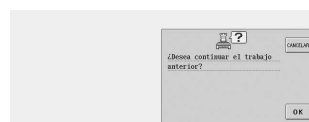
Después de la pantalla de presentación



- Si se apaga la máquina mientras está cosiendo, el bordado puede continuar cuando se vuelva a encender la máquina. (Consulte “Continuación del bordado tras haber apagado la máquina” en la página 83.)



Después de la pantalla de presentación



Guía de referencia rápida de las pantallas

En las tablas siguientes se muestra una descripción de las teclas y demás contenido de las pantallas.

Aspecto de las teclas

El aspecto de las teclas tiene el significado que se indica a continuación.



(Visualización en color normal) : Esta tecla no está seleccionada pero puede seleccionarse.



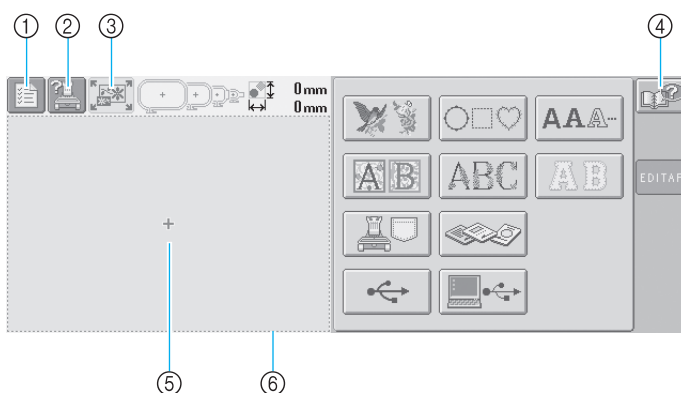
(Visualización en color oscuro) : Esta tecla está seleccionada.



(Visualización en gris) : Esta tecla no se puede seleccionar.

Controles comunes de las pantallas

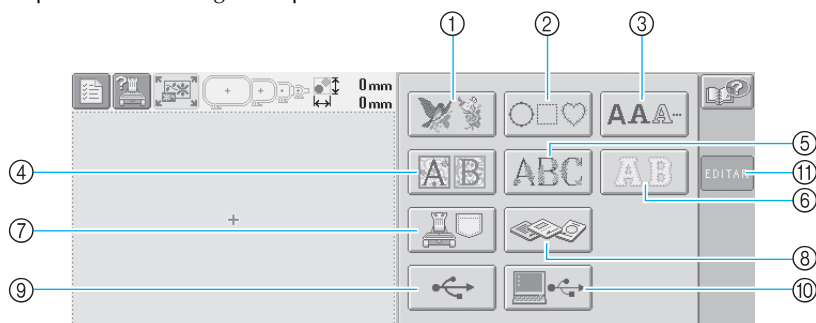
Las teclas que se describen a continuación, excepto la tecla de ajustes, aparecen siempre y pueden utilizarse en todas las pantallas. Sin embargo, la tecla de ajustes no se puede utilizar en la pantalla de bordado.



Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Función	Página de referencia
①		Tecla de ajustes	Pulse esta tecla para cambiar los ajustes de la máquina de bordar.	p.140
②		Tecla guía de operaciones de la máquina	Pulse esta tecla para comprobar cualquier operación de la máquina.	p.151
③		Tecla Nuevo bordado	Cancela todas las operaciones anteriores y vuelve a la pantalla inicial de selección del tipo de diseño.	
④		Tecla de ayuda	Si se produce algún problema, por ejemplo, hay un procedimiento que desconoce, pulse esta tecla para poder ver la solución.	p.153
⑤		Zona de visualización de diseños	En esta zona se muestra el diseño seleccionado. La línea ⑥ muestra la zona de bordado para el bastidor extra grande. En la pantalla de ajustes de la máquina se pueden especificar las indicaciones para el bastidor de bordado, las líneas de cuadrícula y otros ajustes de la pantalla.	p.143

Interpretación de la pantalla de selección del tipo de diseño

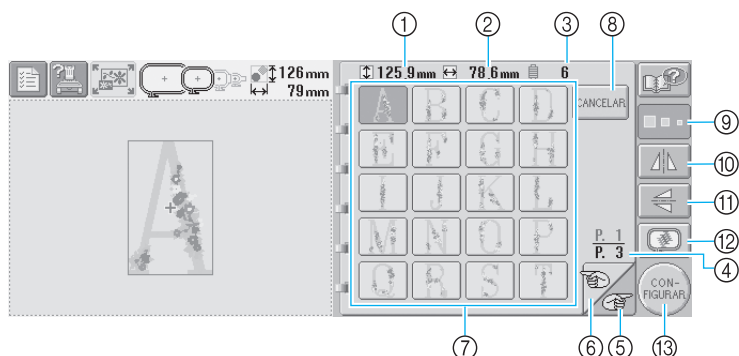
Seleccione en esta pantalla una categoría (tipo) de diseño.



Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
①		Tecla de diseños de bordado	Puede seleccionarse el diseño para un bordado.	p.104
②		Tecla de costuras de encuadre	Pueden combinarse 12 tipos de puntadas con 10 formas de encuadres, como por ejemplo, un círculo y un cuadrado.	p.108
③		Tecla del alfabeto	Pueden seleccionarse mayúsculas, minúsculas, números, símbolos y caracteres acentuados de 13 tipos de letra en tamaños grande, pequeño y mediano.	p.109
④		Tecla de diseños alfabéticos de estilo renacentista	Caracteres de estilo renacentista diseñados en una zona de 50 x 50 mm ² .	p.105
⑤		Tecla de diseños alfabéticos con motivos florales	Nuestros diseños alfabéticos originales con motivos florales que decoran letras mayúsculas grandes (130 mm (Al.) x 80 mm (An.)).	p.106
⑥		Tecla de diseños alfabéticos con adornos	Diseños alfabéticos con adornos, disponibles en tamaños grande, pequeño y mediano.	p.107
⑦		Tecla de diseños de bordado guardados en la máquina	Recupera diseños guardados en la memoria de la máquina.	p.111
⑧		Tecla de tarjetas de bordado	Recupera diseños de tarjetas de bordado.	p.112
⑨		Tecla de dispositivo USB	Recupera diseños desde el dispositivo USB.	p.117
⑩		Tecla del ordenador (USB)	Mediante el uso del cable USB suministrado para conectar un ordenador a la máquina de bordar, se pueden recuperar diseños del ordenador.	p.114
⑪		Tecla de edición	Esta tecla no está disponible si no se ha seleccionado un diseño. Pulse esta tecla para dejar de intentar añadir otro diseño desde la pantalla de selección del tipo de diseño. Vuelve a la pantalla de edición de diseños.	p.119

Interpretación de la pantalla de lista de diseños

Seleccione en esta pantalla el diseño.

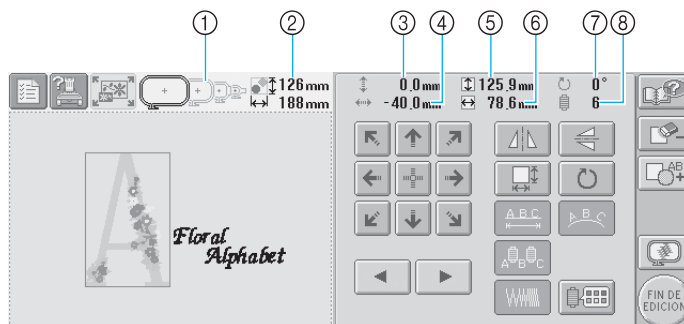


Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
①		Tamaño (vertical)	Muestra la longitud en vertical del diseño de bordado seleccionado actualmente.	
②		Tamaño (horizontal)	Muestra la anchura en horizontal del diseño de bordado seleccionado actualmente.	
③		Número de cambios de color del hilo	Muestra el número de cambios de color del hilo en el diseño de bordado seleccionado actualmente.	
④		Página	Muestra el número de la página actual y el número total de páginas.	
⑤		Tecla Página siguiente	Pulse esta tecla para ver la página siguiente. Si se pulsa la tecla Página siguiente mientras se muestra en pantalla la última página, se mostrará la primera página.	p.102
⑥		Tecla Página anterior	Pulse esta tecla para ver la página anterior. Si se pulsa la tecla Página anterior mientras se muestra en pantalla la primera página, se mostrará la última página.	p.102
⑦		Teclas de diseños	Aparece en la tecla una imagen del diseño. Pulse en la imagen para seleccionar el diseño.	p.102
⑧		Tecla Cancelar	Pulse esta tecla para cancelar la categoría de diseño seleccionada actualmente y elegir otra. Vuelve a la pantalla de selección del tipo de diseño.	p.102
⑨		Tecla de tamaño	Permite cambiar el tamaño del diseño de bordado seleccionado actualmente.	p.103
⑩		Tecla de imagen simétrica horizontal	Permite invertir en horizontal el diseño de bordado seleccionado actualmente.	p.103
⑪		Tecla de imagen simétrica vertical	Permite invertir en vertical el diseño de bordado seleccionado actualmente.	p.103
⑫		Tecla de vista preliminar	Muestra una imagen preliminar del diseño.	p.27
⑬		Tecla de ajuste	Pulse esta tecla después de seleccionar el diseño. Se confirma la selección del diseño y aparece la pantalla de edición de diseños.	p.102

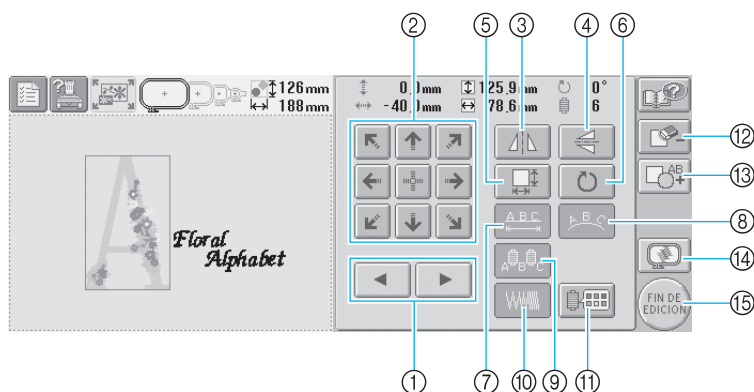
*Algunos diseños no pueden editarse con ⑨, ⑩ ó ⑪.

Interpretación de la pantalla de edición de diseños

En esta pantalla se puede editar el diseño.



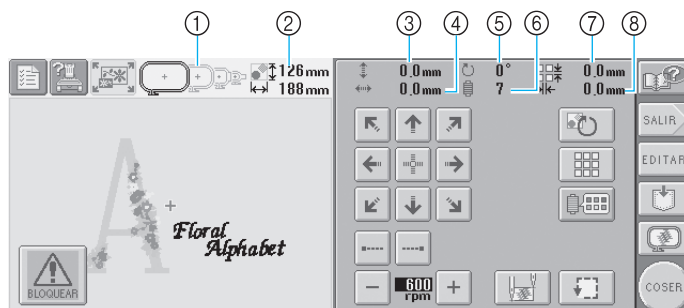
Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
①		Indicadores de bastidores de bordado	Muestra el tamaño de los bastidores que pueden utilizarse para coser el diseño de bordado que se muestra actualmente en la zona de visualización de diseños.	p.28
②		Tamaño del diseño	Muestra el tamaño del diseño de bordado que se muestra actualmente en la zona de visualización de diseños. El valor superior indica la altura y el valor inferior, la anchura. Si el diseño de bordado está formado por varios dibujos combinados, se muestra el tamaño del diseño en su totalidad, incluidos todos los dibujos.	
③		Distancia desde el centro (vertical)	Muestra la distancia en vertical a donde se ha movido el diseño que se está editando.	p.120
④		Distancia desde el centro (horizontal)	Muestra la distancia en horizontal a donde se ha movido el diseño que se está editando.	p.120
⑤		Tamaño (vertical)	Muestra la longitud en vertical del diseño que se está editando.	
⑥		Tamaño (horizontal)	Muestra la anchura horizontal del diseño que se está editando.	
⑦		Ángulo de giro	Muestra el ángulo de giro aplicado al diseño que se está editando.	p.122
⑧		Número de cambios de color del hilo	Muestra el número total de cambios de color del hilo para el diseño que se está editando.	



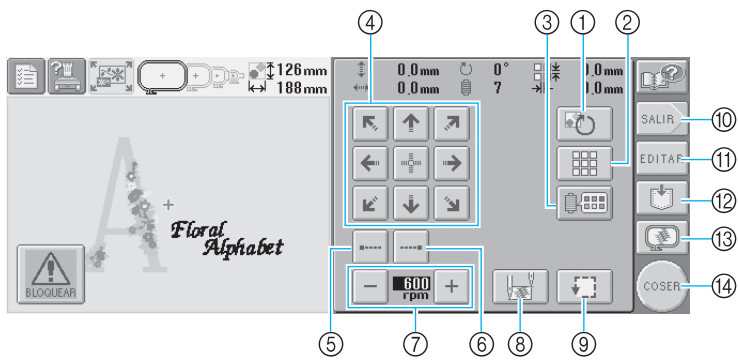
Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
①		Teclas de selección de diseño	Selecciona el dibujo que se está editando cuando el diseño de bordado está formado por varios dibujos combinados.	p.120
②		Teclas de colocación	Mueven la posición de costura del diseño que se está editando en la dirección de la flecha (si pulsa , la posición de costura cambia al centro de la zona de bordado).	p.120
③		Tecla de imagen simétrica horizontal	Invierte en horizontal el diseño que se está editando.	p.121
④		Tecla de imagen simétrica vertical	Invierte en vertical el diseño que se esta editando.	p.121
⑤		Tecla de tamaño	Cambia el tamaño del diseño que se está editando.	p.121
⑥		Tecla de giro	Hace girar el diseño que se está editando.	p.122
⑦		Tecla de espacio	Cambia el espacio entre las letras del diseño alfabético que se está editando.	p.124
⑧		Tecla de disposición	Cambia la orientación de las letras del diseño alfabético que se está editando.	p.123
⑨		Tecla multicolor	Permite cambiar el color del hilo de cada letra de un diseño alfabético; sólo puede utilizarse si se ha seleccionado un alfabeto.	p.126
⑩		Tecla de densidad	Cambia la densidad del diseño que se está editando; sólo puede utilizarse si se ha seleccionado un alfabeto o una costura de encuadre.	p.125
⑪		Tecla de cambio de color del hilo	Cambia el color del diseño.	p.127
⑫		Tecla Borrar	Borra el diseño. Si se pulsa esta tecla, se borra el diseño que se está editando.	p.128
⑬		Tecla de fusión	Añade un diseño. Si se pulsa esta tecla, aparecerá la pantalla de selección del tipo de diseño.	p.119
⑭		Tecla de vista preliminar	Muestra una imagen preliminar del diseño.	p.27
⑮		Tecla Fin de edición	Termina la edición y continúa con la pantalla de ajustes de bordado.	p.25

Interpretación de la pantalla de ajustes de bordado

En esta pantalla se puede editar todo el diseño y especificar los ajustes de bordado. Además, puede comprobar la posición de bordado y puede guardar un diseño para su uso posterior.



Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
①		Indicadores de bastidores de bordado	Muestra el tamaño de los bastidores que pueden utilizarse para coser el diseño de bordado que se muestra actualmente en la zona de visualización de diseños.	p.28
②		Tamaño del diseño	Muestra el tamaño del diseño de bordado que se muestra actualmente en la zona de visualización de diseños. El valor superior indica la altura y el valor inferior, la anchura. Si el diseño de bordado está formado por varios dibujos combinados, se muestra el tamaño del diseño en su totalidad, incluidos todos los dibujos.	
③		Distancia desde el centro (vertical)	Muestra la distancia en vertical a donde se ha movido el diseño que se está editando.	p.72
④		Distancia desde el centro (horizontal)	Muestra la distancia en horizontal a donde se ha movido el diseño que se está editando.	p.72
⑤		Ángulo de giro	Muestra el ángulo de giro aplicado al diseño que se está editando.	p.73, 129
⑥		Número de cambios de color del hilo	Muestra el número total de cambios de color del hilo para el diseño que se está editando.	
⑦		Repetir espacio (vertical)	Muestra la distancia en vertical entre los diseños cuando está seleccionada la función de costura repetida.	p.130
⑧		Repetir espacio (horizontal)	Muestra la distancia en horizontal entre los diseños cuando está seleccionada la función de costura repetida.	p.130

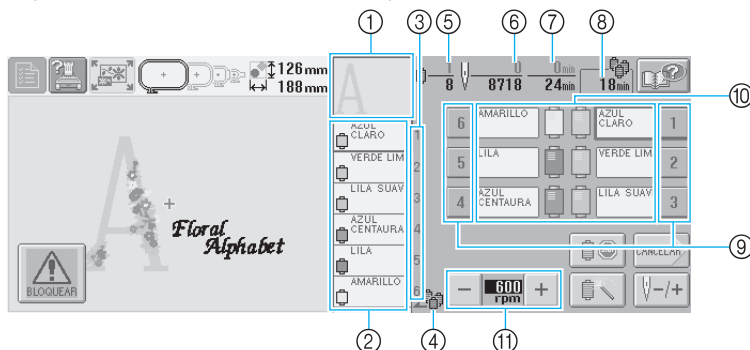


	Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
Funciones de edición	①		Tecla Girar todo	Hace girar todo el diseño de bordado cuando está formado por varios dibujos combinados.	p.73 ,129
	②		Tecla Repetir	Cose el diseño de manera repetida.	p.130
	③		Tecla de cambio de color del hilo	Cambia el color del diseño.	p.127, 131
Ajustes de bordado	④		Teclas de colocación	Mueve la posición de costura de todo el diseño que se está editando en la dirección de la flecha (si pulsa , la posición de costura cambia al centro de la zona de bordado).	p.72
	⑤		Tecla de costura de remates (principio)	Especifica la costura de remates automática al principio del diseño y al principio de la costura después de cortar el hilo.	p.88
	⑥		Tecla de costura de remates (fin)	Especifica la costura de remates automática cuando se corta el hilo.	p.88
	⑦		Tecla de velocidad máxima de cosido	Especifica la velocidad máxima de cosido.	p.91
	⑧		Tecla de posición inicial/final	Especifica la posición de la aguja al principio y al final de la costura.	p.89
	⑨		Tecla de costura de prueba	Mueve el bastidor de bordado para que se pueda comprobar la posición de bordado.	p.32
	⑩		Tecla Salir	Cancela todas las operaciones anteriores y vuelve a la pantalla inicial de selección del tipo de diseño.	
	⑪		Tecla de edición	Pulse esta tecla para volver a la pantalla de edición de diseños.	
	⑫		Tecla Guardar	Guarda el diseño.	p.136
	⑬		Tecla de vista preliminar	Muestra una imagen preliminar del diseño que se está bordando.	p.27
	⑭		Tecla de costura	Termina todas las operaciones en la pantalla de ajustes de bordado y continúa con la pantalla de bordado.	p.32

* Las funciones y operaciones de la tecla de cambio de color del hilo ③ y la tecla de vista preliminar ⑬ son las mismas en las pantallas de edición de diseños y de ajustes de bordado.

Interpretación de la pantalla de bordado

En esta pantalla se puede comprobar el número total de colores de hilo y el tiempo de costura, especificar los ajustes de las varillas, y realizar la costura hacia delante y hacia atrás.



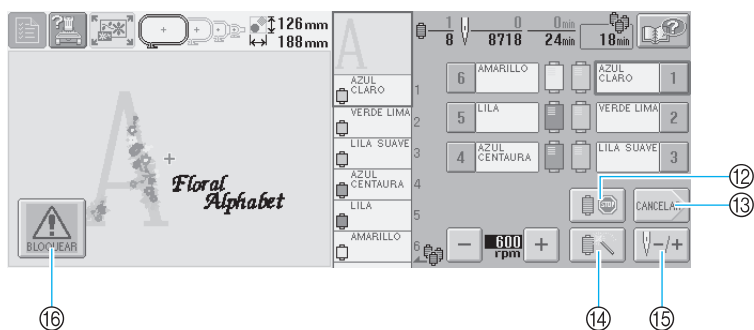
Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
①		Visualización de zonas	Muestra la parte del diseño que se va a coser con el color de hilo mostrado en primer lugar en la secuencia de colores del hilo.	
②		Pantalla de secuencia de colores del hilo	Muestra el orden de los cambios de color del hilo. Durante el bordado, esta pantalla se desplaza para que aparezca en la parte superior el color del hilo utilizado actualmente en la costura.	
③		Número de varilla de aguja	Indica el número de la varilla de la aguja a la que está asignado el color del hilo mostrado a la izquierda.	
④		Indicador de cambio de carrete	Este indicador muestra cuándo se tienen que cambiar los carretes de hilo. Deben cambiarse los carretes de hilo cuando se muestre el indicador entre los dos colores de hilo.	p.76
⑤		Orden de costura	El valor inferior muestra el número total de cambios de color del hilo en el diseño y el valor superior indica qué color de hilo se está utilizando actualmente.	
⑥		Contador de puntadas	El valor inferior muestra el número total de puntadas en el diseño y el valor superior indica cuántas puntadas ya se han cosido.	
⑦		Tiempo de costura	El valor inferior muestra el tiempo total de costura necesario para el diseño y el valor superior indica el tiempo de costura que ha transcurrido.	
⑧		Tiempo hasta el cambio de carretes	Si el diseño tiene más de siete colores, se muestra cuánto tiempo queda hasta que se cambien los carretes.	p.75
⑨		Tecla de varilla de la aguja	Pulse esta tecla para cambiar la posición de la varilla al número de varilla seleccionado. Al enhebrar la aguja, utilice el mecanismo de enhebrado automático.	p.34
⑩		Pantalla de ajuste de colores del hilo	Muestra el color y el nombre (número) del color del hilo colocado en la varilla de la aguja indicada en la tecla. Enhebre la máquina como se indica aquí.	p.33
⑪		Tecla de velocidad máxima de cosido	Especifica la velocidad máxima de cosido.	p.91

*Las funciones y operaciones de las teclas de velocidad máxima de cosido ⑪ son las mismas en las pantallas de edición de diseños y de ajustes de bordado.



Recuerde

- Los números de color del hilo indicados en la pantalla de secuencia de colores del hilo y la pantalla de ajuste de colores del hilo pueden cambiarse, por ejemplo, al nombre de color o al número de color del hilo de otras marcas. (Consulte "Cambio de la información de colores de hilo" en la página 145).



Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Descripción	Página de referencia
12		Tecla de parada de reserva	Cuando esté bordando, pulse esta tecla para parar la máquina cuando vaya a comenzar la costura con el siguiente color.	p.92
13		Tecla Cancelar	Pulse esta tecla para cancelar la costura y volver a la pantalla de ajustes de bordado.	
14		Tecla de ajuste temporal de varillas	Permite especificar de forma manual los ajustes de las varillas.	p.94
15		Tecla de costura hacia delante/ hacia atrás	Mueve la aguja hacia delante o hacia atrás por la costura. Utilice esta tecla en las siguientes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Si el hilo se rompe o se gasta mientras está bordando ● Para volver a comenzar la costura desde el principio ● Para continuar cosiendo después de haber apagado la máquina 	p.79
16		Tecla de desbloqueo	Desbloquea la máquina para que ésta empiece a coser en 10 segundos. Cuando se pulsa esta tecla, el botón arrancar/parar parpadea en verde.	p.42

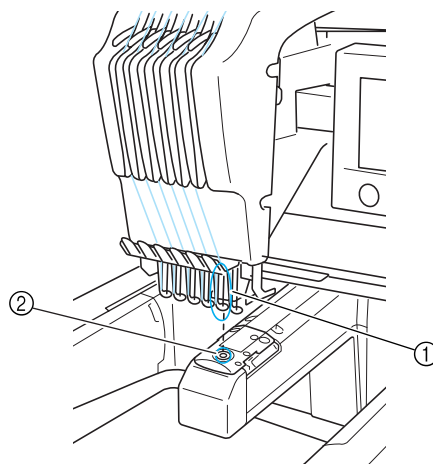
Información útil de consulta

TÉRMINOS TÉCNICOS:

- **USB Tipo “A” (host) y USB Tipo “B” (función)**
 Constituye uno de los métodos de comunicación entre el PC (ordenador personal) y los dispositivos periféricos. Puede conectar el dispositivo USB mediante el conector de puerto USB Tipo “A” (host) y también puede conectar la máquina al ordenador mediante el conector de puerto USB Tipo “B” (función) con el cable USB suministrado. (Consulte la página 114.)
- **DST**
 Ésta es la extensión de los archivos de datos Tajima (*.dst), que constituye uno de los formatos de datos de diseños de bordado. Los datos Tajima no contienen información sobre colores, por lo que la máquina asigna colores automáticamente al cargarlos. (Consulte la página 163.)
- **Número de aguja**
 Las agujas están numeradas de derecha a izquierda. La primera aguja por la derecha tiene el número 1. (Consulte la página vii.)

■ Aguja en “posición de bordado”

Se refiere a la aguja colocada encima del orificio en la placa de la aguja. El estuche de varillas se mueve para colocar esa aguja concreta con el siguiente color de hilo en la “posición de bordado”. Asimismo, cuando se utiliza el enhebrador, la aguja que se va a enhebrar debe colocarse en la “posición de bordado”. (Consulte la página 40.)



- ① Aguja
- ② Orificio en la placa de la aguja

■ Escobilla

Es el mecanismo para tirar del hilo. La escobilla tira del hilo cuando se utiliza el enhebrador. La escobilla también tira del hilo del material cuando la máquina corta el hilo. De esta manera, ya no es necesario cortar los hilos después de bordar. (Consulte la página 40.)

DISEÑOS:

Con esta máquina se pueden utilizar los siguientes diseños para bordar:

- Datos de bordado con formato *.pes, *.phc o *.dst.
El dispositivo USB transfiere los datos a la máquina. También se pueden transferir los datos desde el PC a la máquina mediante un cable USB.
- Tarjetas de bordado opcionales
- Diseños de bordado creados con PE-Design (Palette)
- Los diseños guardados por la máquina en el dispositivo USB

BORDADO:

■ Personalización de los colores de bordado

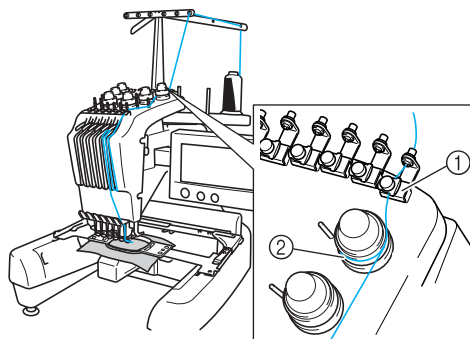
- Utilice la función “Cambiar color del hilo” seleccionando la tecla correspondiente en la pantalla de edición de diseños o la pantalla de ajustes de bordado. Si desea obtener más información, consulte la página 127.
- Utilice la función “Ajuste temporal de varillas” seleccionando la tecla correspondiente en la pantalla de bordado. Si desea obtener más información, consulte la página 94.

■ Continuación de un diseño inacabado desde la última vez que se apagó la máquina

- La máquina recuerda el diseño y la posición incluso después de apagarla. Asimismo, la máquina puede reanudar el bordado cuando se encienda de nuevo. (Consulte la página 62.)

■ Aparecen errores de rotura del hilo falsos

- Compruebe que el hilo superior se encuentra en las placas de pre-tensión. (Consulte la página 36)
- Compruebe que el hilo superior está colocado alrededor de la polea del disco de tensión. (Consulte la página 37)



- ① Placas de pre-tensión
- ② Polea del disco de tensión

■ La tensión del hilo cambia repentinamente

- El hilo está enganchado en un borde desigual del carrete de hilo superior.
- El hilo superior está enganchado debajo del carrete.
- El polvo y la pelusa del hilo se acumulan debajo del resorte de tensión de la bobina.

■ El bastidor se ha salido del carro

Compruebe que las patillas de colocación están situadas en la ranura y el orificio de colocación del bastidor. (Consulte la página 31.)

Es aconsejable apagar la máquina una vez para que el carro vuelva a su posición inicial antes de coser de nuevo el diseño.

■ Cancele el diseño actual y comience de nuevo

Seleccione la tecla “Nuevo bordado” en la parte superior izquierda de la pantalla. Se borrarán el diseño y toda la información. (Consulte la página 49.)

3**OTROS PROCEDIMIENTO BÁSICOS**

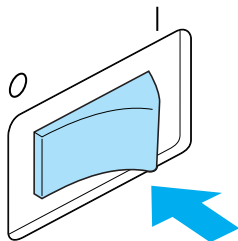
En este capítulo se proporciona una explicación sobre operaciones distintas a las descritas en el capítulo 2, como coser un dibujo con más de siete colores, cambiar las agujas y cambiar los carretes de hilo.

Continuación de la labor que se estaba realizando antes de apagar la máquina	62
Cambio de la aguja.....	63
Cambio de la aguja / 63	
Uso adecuado de los bastidores de bordado	65
Tipos y aplicaciones de los bastidores de bordado / 65	
Colocación del estabilizador (respaldo) con plancha en el tejido	66
Colocación del tejido	67
Colocación del tejido en los bastidores grande y extra grande / 67	
Utilización de la hoja de bordado / 68	Piezas de tela grandes y pequeñas / 69
Posición y movimiento del bastidor	70
Cambio de la posición de bordado.....	72
Ajuste del ángulo / 73	
Bordado de un diseño con siete o más colores.....	75
Comprobación de si es necesario cambiar los carretes de hilo / 75	
Cambio de los carretes de hilo con diseños de siete o más colores	77
Mensaje de cambio de carretes de hilo / 77	Cómo cambiar fácilmente los carretes de hilo / 78
Si el hilo se rompe o se acaba el hilo de la bobina durante el bordado	79
Si el hilo superior se rompe / 79	Si el hilo de la bobina se rompe o se acaba / 80
Bordado desde el principio o la mitad del diseño.....	81
Continuación del bordado tras haber apagado la máquina	83
Ajuste de la tensión del hilo	85
Ajuste de la tensión del hilo de la bobina / 85	
Ajuste de la tensión del hilo superior / 86	

Continuación de la labor que se estaba realizando antes de apagar la máquina

La pantalla que aparece la próxima vez que se encienda la máquina y se pulse **OK** varía dependiendo de cómo se haya apagado anteriormente ésta. Si se apagó la máquina mientras se estaba realizando una operación, puede elegir continuar con esa operación.

1 Encienda la máquina.



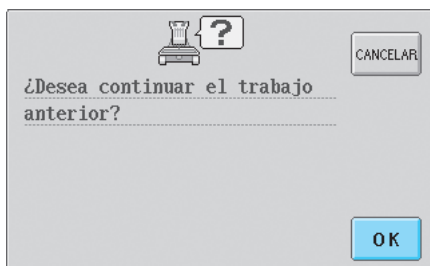
2 Cuando aparezca la pantalla que se muestra a continuación después de la pantalla de presentación, pulse **OK**.



- ▶ Aparece un mensaje para preguntarle si desea seguir con la operación anterior o comenzar una nueva.
- Si la máquina se apagó mientras no se realizaba ninguna operación, aparecerá la pantalla de selección del tipo de diseño.

■ Para seguir con la operación que se estaba realizando antes de apagar la máquina

3 Pulse **OK**.

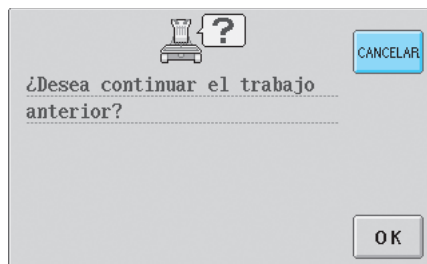


- ▶ Dependiendo de la pantalla que se mostraba antes de apagar la máquina, aparecerá la pantalla de edición de diseños,

la pantalla de ajustes de bordado o la pantalla de bordado.

■ Para seleccionar un diseño y comenzar una nueva operación

3 Pulse **CANCELAR**.



- ▶ Aparecerá la pantalla de selección del tipo de diseño.

🔔 Recuerde

- Si no se pulsa **CONFIRMAR** para confirmar la selección del diseño en la pantalla de lista de diseños, la operación no puede continuar.
- La pantalla que aparece cuando se continúa una operación varía según la pantalla que se mostraba cuando se apagó la máquina.

Si la operación de la pantalla de edición de diseños ha terminado:

Aparece esa pantalla de edición de diseños.

Si apagó la máquina después de haber seleccionado un diseño y mientras se mostraba la pantalla de selección del tipo de diseño o la pantalla de lista de diseños:

Aparecerá la pantalla de edición de diseños para el diseño seleccionado.

Si apagó la máquina mientras se mostraban la pantalla de ajustes de bordado:

Aparecerá la pantalla de ajustes de bordado para ese diseño.

Si apagó la máquina mientras estaba bordando:

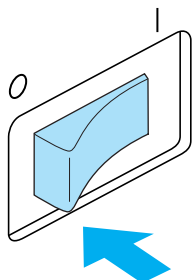
Aparecerá la pantalla de bordado con la aguja colocada en la puntada que se estaba cosiendo cuando apagó la máquina.

Cambio de la aguja

Si la aguja está doblada o tiene rota la punta, cambie la aguja por otra nueva. Utilice el destornillador Allen suministrado para sustituir la aguja por otra diseñada específicamente para esta máquina y que pase la prueba que se describe en “Comprobación de la aguja” (en la página 15).

Cambio de la aguja

1 Apague la máquina de bordar.

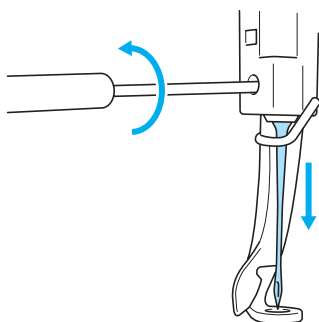


! PRECAUCIÓN

● Asegúrese de apagar la máquina antes de cambiar la aguja, pues podría sufrir lesiones si la máquina comienza a coser.

2 Afloje el tornillo de fijación de la aguja y retírela.

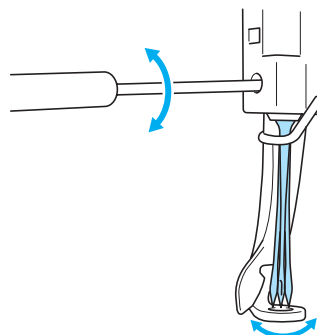
Sujete la aguja con la mano izquierda y, a continuación, con el destornillador Allen en la mano derecha gire el tornillo de fijación hacia la izquierda.



Nota

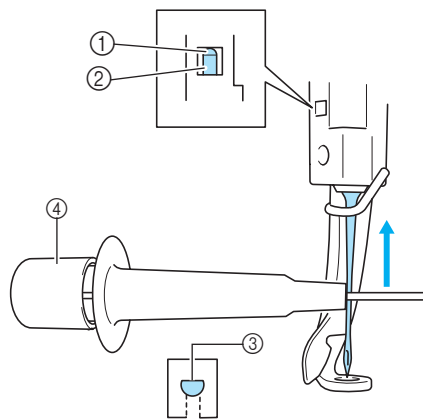
● Asegúrese de utilizar el destornillador Allen suministrado para cambiar la aguja, pues de no ser así podría aplicarse demasiada fuerza sobre la aguja y ésta podría romperse.

● No ejerza demasiada fuerza al apretar o aflojar el tornillo de fijación de la aguja, de lo contrario, la máquina podría dañarse.



3 Coloque la aguja con la parte plana hacia la parte trasera de la máquina, hasta que toque el final de la cavidad.

Pase la aguja por el orificio en el pie prensatela y, a continuación, utilice el cambiador de agujas para levantarla.



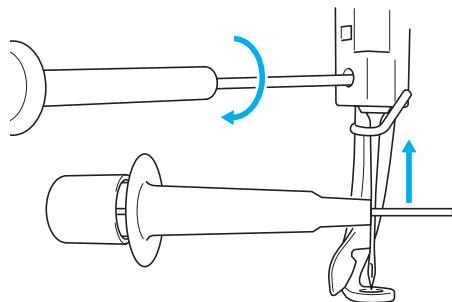
- ① Tope de la varilla de la aguja
- ② Aguja
- ③ Parte plana
- ④ Cambiador de agujas

Como se indica en la ilustración, pulse ① para abrir la presilla de montaje de la aguja②. Coloque la presilla en la aguja y, a continuación, suelte la zona presionada para ajustar la aguja. Para liberar la aguja, pulse ① de nuevo.



4 Sujetando la aguja en su lugar con la mano izquierda, apriete el tornillo de fijación.

Utilice el destornillador Allen para girar el tornillo de fijación de la aguja hacia la derecha.



! PRECAUCIÓN

- Asegúrese de colocar la aguja hasta que toque el final de la cavidad y apriete firmemente el tornillo de fijación con el destornillador Allen, de lo contrario, la aguja podría romperse o la máquina podría dañarse.
- Si la aguja no está bien colocada, el ganchillo del mecanismo de enhebrado automático no pasará por el ojo de la aguja durante el enhebrado automático, y el ganchillo podría doblarse o la aguja no podría enhebrarse.
- Si el ganchillo del mecanismo de enhebrado automático está doblado o dañado, póngase en contacto con un distribuidor autorizado.


Uso adecuado de los bastidores de bordado

A continuación se describen los distintos tipos y usos de los bastidores de bordado. Además de los bastidores suministrados, con esta máquina también se puede utilizar el bastidor para gorras opcional.

! PRECAUCIÓN

- Utilice sólo bastidores de los tamaños que se indican en la pantalla, de lo contrario, el bastidor podría golpear el pie prensatela y causar lesiones.

Tipos y aplicaciones de los bastidores de bordado

Bastidor extra grande	Bastidor grande	Bastidor mediano	Bastidor pequeño
Zona de bordado: 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.))	Zona de bordado: 130 mm (Al.) × 180 mm (An.) (5-1/8 pulgadas (Al.) × 7-1/8 pulgadas (An.))	Zona de bordado: 100 mm (Al.) × 100 mm (An.) (4 pulgadas (Al.) × 4 pulgadas (An.))	Zona de bordado: 40 mm (Al.) × 60 mm (An.) (1-1/2 pulgadas (Al.) × 2-3/8 pulgadas (An.))
Para bordar caracteres o dibujos de conexión, diseños combinados o dibujos grandes.	Para bordar diseños de un tamaño inferior a 130 mm (Al.) × 180 mm (An.) (5-1/8 pulgadas (Al.) × 7-1/8 pulgadas (An.))	Para bordar diseños de tamaño estándar.	Para bordar diseños pequeños, por ejemplo, etiquetas de nombre.
(Consulte “Colocación del tejido” en la página 67).		(Consulte “Colocación del tejido en el bastidor de bordado” en la página 28).	
Bastidor para gorras (opcional)		 Nota <ul style="list-style-type: none"> ● Los indicadores de los bastidores muestran todos los tamaños de bastidor en los que puede coser el diseño de bordado. Asegúrese de utilizar el tamaño de bastidor más adecuado. Si utiliza un bastidor demasiado grande, el diseño podría no quedar alineado o el tejido podría arrugarse. 	
<Tipo Estándar>	<Tipo Avanzado>		
Zona de bordado: 50 mm (Al.) × 130 mm (An.) (2 pulgadas (Al.) × 5-1/8 pulgadas (An.))			
Para bordar gorras. Este bastidor permite bordar gorras de golf y baseball, y otros tipos de gorras. Este bastidor no puede utilizarse para gorras con una zona frontal de menos de 50 mm (2 pulgadas), como por ejemplo, sombreros de niños o viseras. Tampoco para sombreros con ala de más de 80 mm (3 -1/8 pulgadas). (Si desea obtener más información sobre cómo colocar este bastidor, consulte “Uso del bastidor para gorras opcional” en la página 169).			

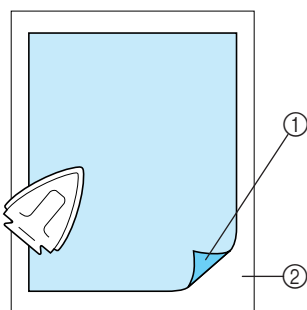
Colocación del estabilizador (respaldo) con plancha en el tejido

Para evitar que la puntada se encoja o el diseño no quede alineado, recomendamos la utilización del estabilizador (respaldo) con plancha para bordar.

! PRECAUCIÓN

- Al bordar en tejidos finos o elásticos, muy trenzados o en los que se encoge la puntada con facilidad, asegúrese de utilizar el estabilizador (respaldo) con plancha. De no ser así, la aguja podría romperse o doblarse, o el diseño podría no quedar alineado.

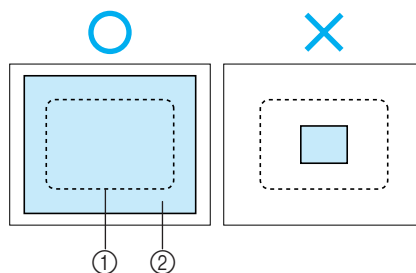
- 1** Con una plancha de vapor, pegue el estabilizador (respaldo) con plancha en el revés del tejido.



- ① Parte adhesiva del estabilizador (respaldo) con plancha
- ② Tejido (revés)
- Cuando borde en un tejido que no se puede planchar o una zona difícil de planchar, coloque una lámina del estabilizador (respaldo) con plancha debajo de la tela en el bastidor de bordado, sin pegarlo.

☀ Nota

- Utilice un trozo del estabilizador (respaldo) con plancha mayor que el bastidor. Al colocar el tejido en el bastidor, asegúrese de que el estabilizador está bien ajustado en todos los bordes para evitar arrugas en la tela.



- ① Zona del bastidor de bordado
- ② Estabilizador (respaldo) con plancha

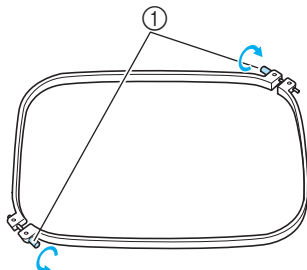
🔔 Recuerde

- Cuando borde en tejidos finos, por ejemplo, organza o lino, utilice un estabilizador (respaldo) soluble en agua. Estos estabilizadores se disuelven al lavar el tejido y permiten crear bordados muy bonitos y nada rígidos.
- Cuando borde en tejidos con lanilla, como por ejemplo, toallas o pana, coloque una lámina del estabilizador (respaldo) con plancha debajo del tejido en el bastidor, sin pegarlo.
- Si desea obtener más información sobre otros usos del estabilizador (respaldo), consulte "Estabilizadores (respaldo)" en la página 165.

Colocación del tejido

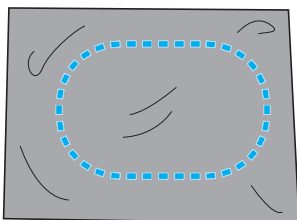
Colocación del tejido en los bastidores grande y extra grande

- 1** Afloje el tornillo del cuadro del bastidor.



① Tornillo

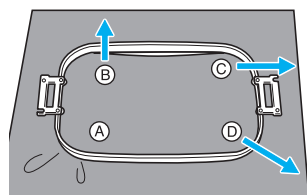
- 2** Coloque el tejido del derecho encima del cuadro del bastidor.



- El cuadro del bastidor no tiene lado anterior ni posterior. Ambos lados pueden utilizarse.

- 3** Coloque el bastidor en el cuadro.

Inserte primero el bastidor en la esquina con el tornillo (A), a continuación, inserte la esquina más cercana (B) y, por último, la opuesta (C). Después inserte la esquina opuesta de esquina sin tornillo (D).

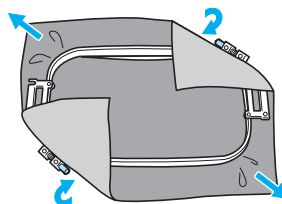


En primer lugar, alinee el bastidor y el cuadro del bastidor por la esquina, con el tornillo (A). Después, mientras estira ligeramente del tejido en la dirección que indica la flecha (B) para que se tense, coloque el bastidor en la esquina (B). De la misma manera, estire ligeramente del tejido en la dirección que indica la flecha (C) y coloque la esquina (C) y, a continuación, tire

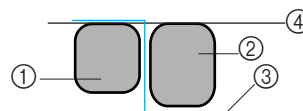
del tejido como indica la flecha (D) y coloque la esquina (D).

- Asegúrese de que el tejido no tiene arrugas una vez estirado en el bastidor de bordado.

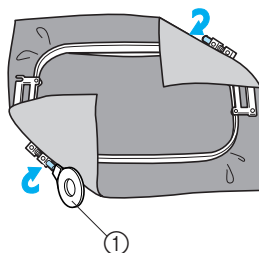
- 4** Mientras estira un poco más del tejido, apriete firmemente el tornillo para que el tejido quede tenso.



- Después de estirar bien el tejido, al golpearlo suavemente se producirá un sonido similar al de un tambor.
- Ajuste bien el bastidor y el cuadro del bastidor para que las partes superiores estén niveladas.



- ① Cuadro del bastidor
② Bastidor
③ Lado del derecho del tejido
④ Partes superiores del bastidor y del cuadro niveladas
- Utilizando el destornillador en forma de disco que se suministra, apriete bien el tornillo.



- ① Destornillador en forma de disco

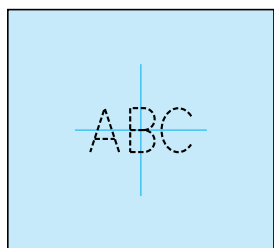
Recuerde

- Para colocar correctamente el tejido en el bastidor, recomendamos que se utilice una superficie plana.

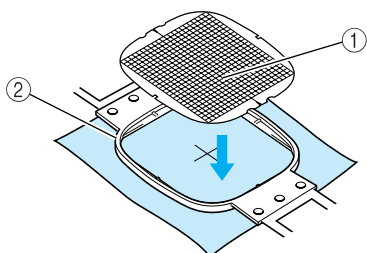
Utilización de la hoja de bordado

Para ajustar el tejido en el bastidor de manera que el diseño se cosa en la posición correcta, utilice las guías de la hoja de bordado para estirar bien el tejido en el bastidor.

- 1 Con un marcador para tela, señale la zona del tejido que desea bordar.

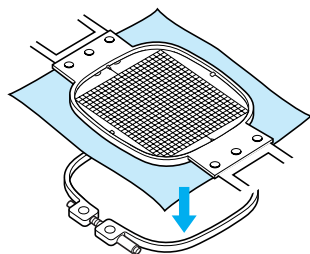


- 2 Coloque la hoja de bordado en el bastidor. Alinee las guías de la hoja de bordado con las marcas que dibujó en el tejido.

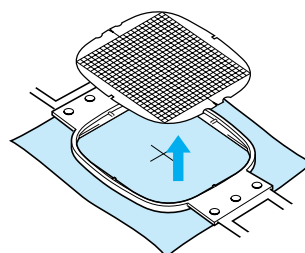


- ① Guías
- ② Bastidor

- 3 Estire con cuidado el tejido para que no haya arrugas ni dobleces.



- 4 Coloque el bastidor en el cuadro. Retire la hoja de bordado.

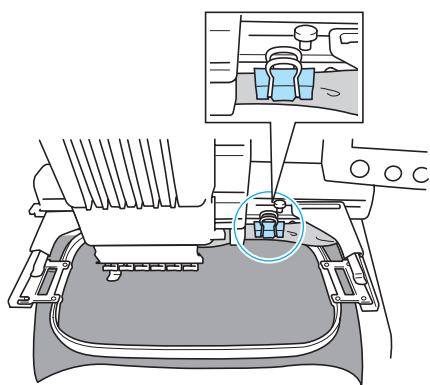


Piezas de tela grandes y pequeñas

En esta sección se proporciona información sobre cómo bordar en tejidos mucho más grandes o pequeños que el bastidor.

■ Bordado de piezas de tela grandes o ropa pesada

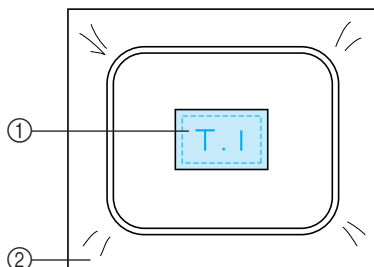
Cuando borde en piezas de tela grandes o ropa pesada, utilice una pinza de ropa o un sujetapapeles para ajustar el tejido sobrante al bastidor de modo que no cuelgue. Si se borda con tejido que cuelgue por el bastidor podría impedirse que éste se moviera correctamente y causar que el diseño no quede alineado.



- Utilice una pinza de ropa o un sujetapapeles para ajustar el tejido que sobra al bastidor.

■ Bordado de piezas de tela pequeñas

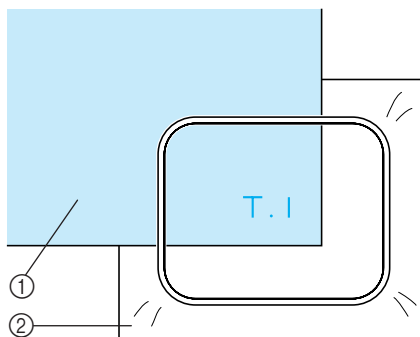
Cuando borde en piezas de tela más pequeñas que el bastidor, utilice adhesivo en spray para pegar el tejido al estabilizador (respaldo) colocado en el bastidor. Con tejidos en los que no desee utilizar adhesivo en spray, pegue el tejido al estabilizador (respaldo).



- ① Tejido
- ② Estabilizador (respaldo)

■ Bordado de las esquinas del tejido

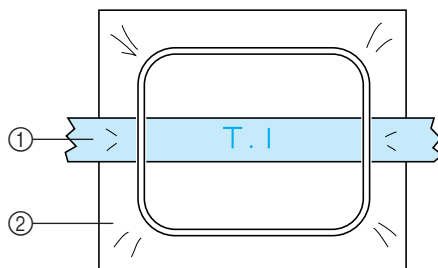
Al bordar una esquina del tejido, utilice adhesivo en spray para pegar la esquina al estabilizador (respaldo) y, a continuación, coloque el estabilizador en el bastidor. Con tejidos en los que no desee utilizar adhesivo en spray, pegue el tejido al estabilizador (respaldo).



- ① Tejido
- ② Estabilizador (respaldo)

■ Bordado de piezas de tela estrechas (por ejemplo, una cinta)

Al bordar en piezas de tela estrechas, utilice adhesivo en spray para pegar el tejido al estabilizador (respaldo) y, a continuación, coloque el estabilizador en el bastidor. Con tejidos en los que no desee utilizar adhesivo en spray, ajuste los dos lados del tejido junto con el estabilizador (respaldo) en el bastidor.



- ① Cinta
- ② Estabilizador (respaldo)

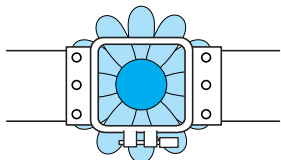
Posición y movimiento del bastidor

A continuación se facilita información en relación con el bastidor cuando se maneja la bordadora.

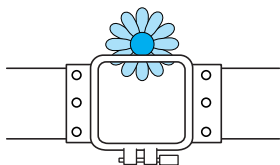
■ Bastidores que no pueden utilizarse para bordar

Según se explica en página 28, los indicadores del bastidor de la parte superior de la pantalla muestran los bastidores que pueden utilizarse para coser el diseño seleccionado actualmente. No pueden utilizarse bastidores con una zona de bordado más pequeña que el diseño. Además, el bastidor no puede utilizarse si el bordado es más pequeño que la zona de bordado, pero se coloca de tal forma que se sale de la zona de bordado del bastidor.

Bastidores con una zona de bordado más pequeña que el diseño



Diseños que se salen de la zona de bordado del bastidor



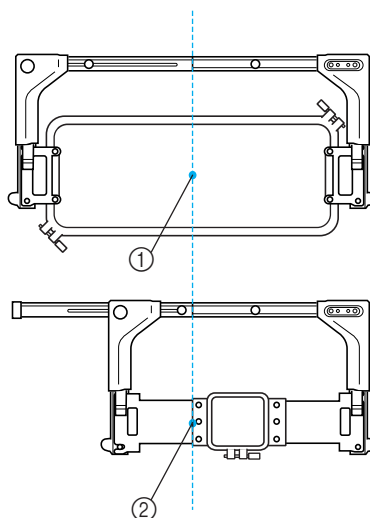
En cualquiera de estos casos, aparecerá un mensaje en la bordadora que le indica que debe cambiarse el bastidor.



La bordadora detecta qué bastidor hay instalado de acuerdo con la posición del brazo izquierdo del soporte del bastidor. Por tanto, el tamaño del bastidor se determina por la posición del brazo izquierdo, incluso si el bastidor detectado no está instalado realmente. Además, si el soporte del bastidor no está instalado, la bordadora determina que se debe instalar el bastidor para gorras (se vende por separado). Puede aparecer un mensaje que indica que debe cambiarse el bastidor, incluso si no hay ningún bastidor instalado.

■ Desplazamiento a la posición correcta

Si el centro del bastidor está en la punta de entrada de la aguja en la zona de bordado, el bastidor se coloca correctamente; en otras palabras, en el punto inicial antes de bordar. Si se cambia el bastidor, el siguiente que se instale no se colocará correctamente. Por ejemplo, si se sustituye el bastidor extra grande por el bastidor pequeño, ocurrirá lo siguiente.



- ① Centro del bastidor en la posición correcta
- ② Posición de la aguja cuando se sustituye el bastidor

Con objeto de corregir la alineación incorrecta de este bastidor, el bastidor se mueve automáticamente a la posición correcta cuando se realiza cualquiera de las operaciones siguientes.

- **Se enciende la bordadora.**
El bastidor se moverá.
- **Se muestra la pantalla de ajustes de bordado.**
El bastidor no se moverá si se coloca correctamente.

Si el diseño se sale de la zona de bordado del bastidor, aparece un mensaje que indica que debe sustituirse el bastidor. Sustituya el bastidor o vuelva a la pantalla de edición de diseños y mueva la posición de bordado.

- **El bastidor se sustituye cuando se muestra la pantalla de ajustes de bordado o la pantalla de bordado, y se pulsa la tecla para comprobar la zona de bordado, para mover el bastidor o para iniciar el bordado.**

El bastidor se moverá.

Puesto que el bastidor se mueve a la posición correcta y se detiene, pulse de nuevo la tecla que desee.

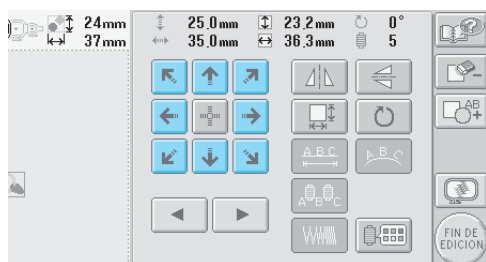
Si el diseño se sale de la zona de bordado del bastidor una vez desplazado el bastidor, aparece un mensaje que indica que debe sustituirse el bastidor. Sustituya el bastidor o vuelva a la pantalla de edición de diseños y ajuste el tamaño del diseño o la posición de bordado.

Cambio de la posición de bordado

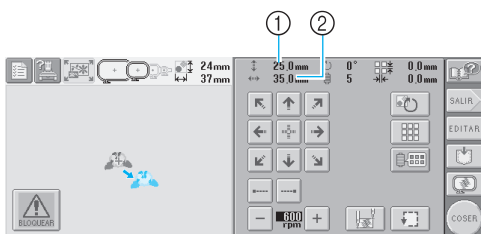
Cuando compró la máquina, estaba ajustada para que comenzara a coser desde el centro del diseño. Por lo tanto, mueva el bastidor y ajuste la posición de bordado de modo que el centro del diseño quede alineado con la punta de entrada de la aguja en la posición de costura. Además, también puede ajustarse el ángulo de todo el diseño si no se puede ajustar por igual el tejido en el bastidor y el diseño está situado en un ángulo del tejido.

- 1 Pulse , , , , , , , en la pantalla de ajustes de bordado.

Mueva el bastidor de manera que la punta de entrada de la aguja esté en el centro de la zona que desea bordar.

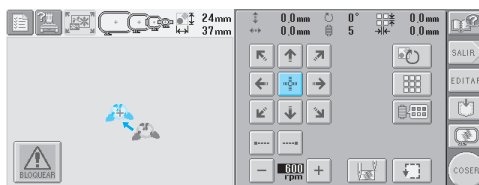


- ▶ El bastidor se mueve en la dirección contraria de la flecha.
- ▶ El dibujo de la zona de visualización de diseños se mueve en la misma dirección de la flecha.



- ① Muestra la distancia que se ha movido en vertical.
- ② Muestra la distancia que se ha movido en horizontal.

- Pulse para colocar el bastidor de nuevo en la posición inicial (donde el centro del bastidor está alineado con la punta de entrada de la aguja en la posición de costura).



■ Búsqueda de la posición de costura

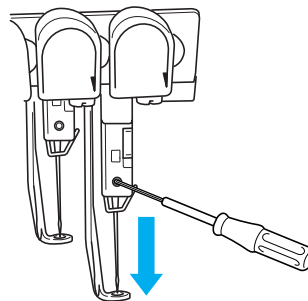
Al bloquear la varilla de la aguja (ajustar la aguja y el pie prensatela en la posición baja), puede verse con facilidad la punta de entrada de la aguja.

- 1 Como se indica en la ilustración, inserte el destornillador Allen en el orificio cuadrado de la presilla de la aguja para bajar lentamente la varilla de la aguja hasta que llegue al tope y quede bloqueada.



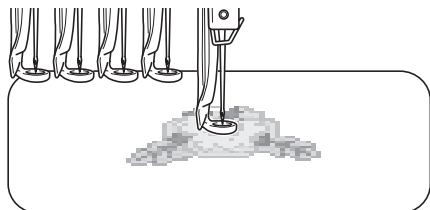
Nota

- Compruebe que al bajar la aguja, ésta no sobrepasa el tope de posición en el tejido.



- ▶ La aguja y el pie prensatela están bloqueados en la posición baja.

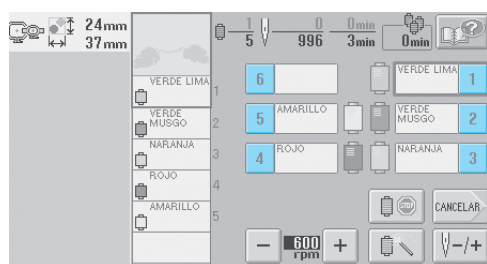
- 2** Pulse las teclas de dirección en la pantalla de ajustes de bordado para mover el bastidor de manera que la punta de entrada de la aguja esté en el centro de la zona que desea bordar.



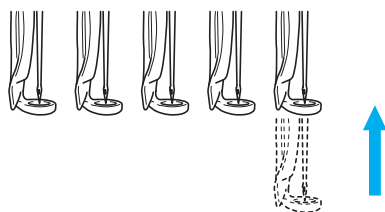
- Cuando especifique el inicio de la costura, alinee la punta de entrada de la aguja con el punto especificado como inicio de costura. (Si desea obtener más información sobre cómo comenzar/finalizar la costura, consulte la página 89).

■ Desbloqueo de la varilla de la aguja

- 1** Muestre la pantalla de bordado y, a continuación, pulse la tecla correspondiente a cualquier varilla que no sea la bloqueada.



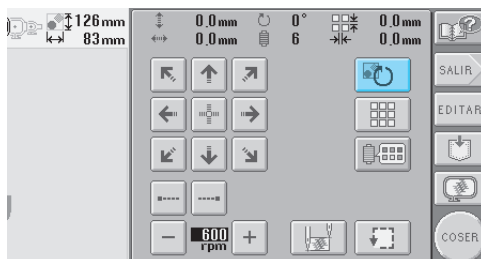
- La varilla de la aguja está desbloqueada.



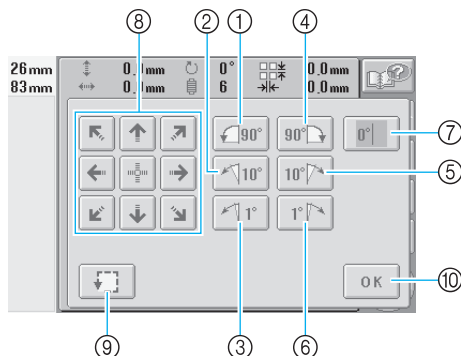
Ajuste del ángulo

Según el tipo de tejido que se esté bordando, puede que no sea posible estirarlo en el bastidor en el ángulo deseado. En tal caso, ajuste el ángulo del diseño de manera que quede colocado correctamente en el tejido.

- 1** Pulse



Aparece la pantalla siguiente.



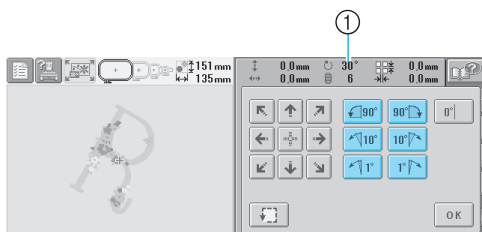
Ejemplo: Ángulo original

- 1 Gira 90 grados a la izquierda.
- 2 Gira 10 grados a la izquierda.
- 3 Gira 1 grado a la izquierda.
- 4 Gira 90 grados a la derecha.
- 5 Gira 10 grados a la derecha.
- 6 Gira 1 grado a la derecha.
- 7 Pulse esta tecla para volver el diseño a su ángulo original.
- 8 Mueve el diseño en la dirección de la flecha de la tecla.
- 9 Permite la comprobación de la zona de bordado.
- 10 Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

DE
B
A
C
E
R
A
E
R
A
E
R

2 Pulse las teclas para ajustar el diseño al ángulo deseado.

El diseño gira un poco cada vez que se pulsa una tecla.



① Muestra el ángulo del diseño después de pulsar un tecla para cambiarlo.

- Para volver el diseño a su ángulo original (0 grados), pulse **0°** para que cambie a **0°**.

3 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del diseño.

Si desea obtener más información, consulte la página 72.

4 Si es necesario, pulse **[F4]** para comprobar la zona de bordado.

Si desea obtener más información, consulte la página 32.

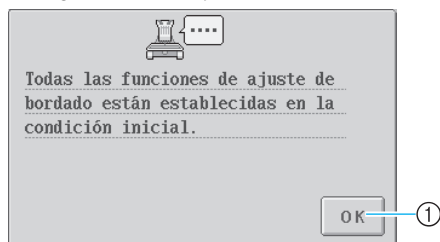
5 Tras realizar los cambios deseados, pulse **OK**.

Vuelve a aparecer la pantalla de ajustes de bordado.



Recuerde

- Si se pulsa **EDITAR** para volver a la pantalla de edición de diseños después de girar todo el diseño, éste aparece igual que antes de especificarse el ángulo de giro, pero el ajuste no se cancela. Cuando vuelva a aparecer la pantalla de ajustes de bordado, el diseño se mostrará con el ángulo de giro aplicado. Sin embargo, en caso de error, por ejemplo, si el diseño se amplía en la pantalla de edición de diseños para que se extienda más allá de la zona de bordado al girarlo, aparecerá el siguiente mensaje de error.



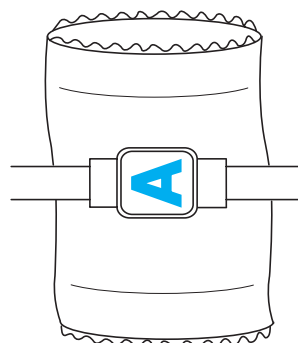
- ① Pulse **OK** para volver a la pantalla de edición de diseños de forma que pueda volverse a editar el diseño.



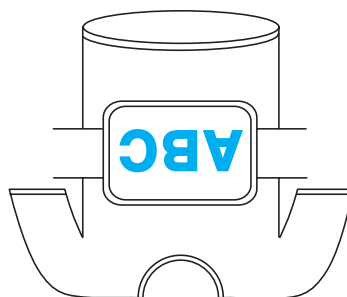
Recuerde

- Con esta operación pueden realizarse ajustes precisos del ángulo; asimismo, esta operación resulta especialmente útil cuando se bordan artículos, como bolsos y objetos con forma de tubo, que sólo puedan ajustarse en el bastidor hasta un cierto límite.

Ejemplo: Cuando se borda un almohadón Gire el diseño 90 grados a la izquierda antes de bordar.



Ejemplo: Cuando se borda una camiseta Gire el diseño 180 grados. Pase la plataforma de la máquina desde la cintura de la camiseta, no desde el cuello, y coloque el bastidor en la máquina. Evite que se estire el cuello de la camiseta cuando se mueva el bastidor.

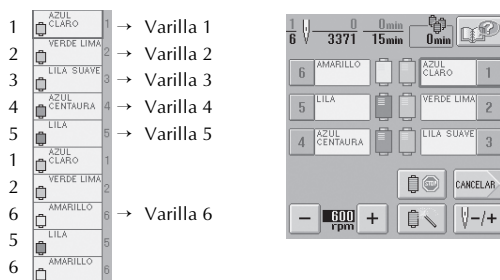


Bordado de un diseño con siete o más colores

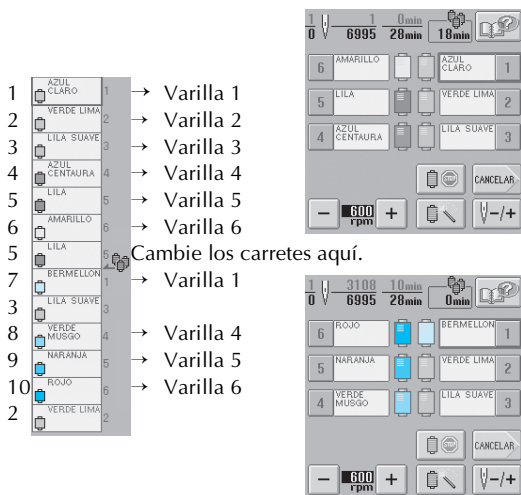
Cuando se borda un diseño con siete o más colores de hilo, es necesario cambiar los carretes. Al cambiar los carretes de hilo, aparecerá siempre una instrucción sobre cómo hacerlo y la máquina se detendrá automáticamente.

■ Asignación de colores de hilo a las varillas de aguja

La máquina asigna automáticamente los colores de hilo a las varillas de aguja de 1 a 6, comenzando por el color que se va a coser primero. (Sin embargo, si un nuevo diseño tiene los mismos colores de hilo que los del diseño cosido anteriormente, los colores se asignarán a las mismas varillas que antes, independientemente del orden de costura). Por ejemplo, para un diseño con seis colores de hilo y diez cambios de color, la asignación de los colores de hilo es la siguiente:



Para un diseño con siete o más colores, se actualiza la información de los carretes cuando sea necesario utilizar el séptimo color de hilo. Posteriormente, la máquina ajusta la asignación de los colores de hilo para reducir el número de veces que deben cambiarse los carretes. Por ejemplo, para un diseño con diez colores de hilo y trece cambios de color, la asignación de los colores de hilo es la siguiente:



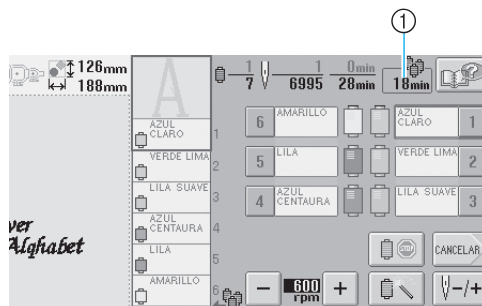
Puesto que se van a volver a utilizar los colores de hilo de las varillas 2 y 3 después de cambiar los carretes, no se cambiarán. Sin embargo, se asignan colores diferentes a las otras varillas.

Comprobación de si es necesario cambiar los carretes de hilo

Cuando se selecciona un diseño, puede verse el número de cambios del hilo, pero en esta pantalla no se puede comprobar los colores de hilo utilizados en el diseño. Los siguientes indicadores permiten comprobar si es necesario cambiar o no los carretes de hilo y cuándo.

■ Tiempo hasta el cambio de carretes

Este indicador muestra el tiempo que queda hasta el siguiente cambio de carretes. Cuando se muestra la pantalla de bordado, si se indica un intervalo de tiempo, será necesario al menos un cambio de carretes.

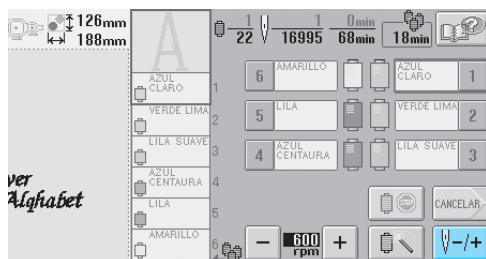


① Tiempo hasta el cambio de carretes

■ **Indicador de cambio de carrete** ()

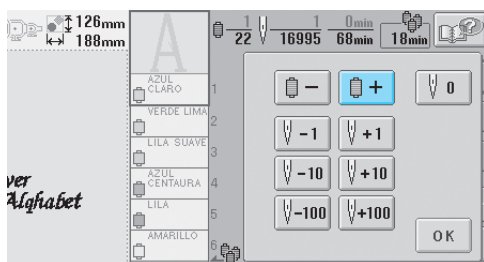
Este indicador de la pantalla de exploración de costura indica el número de veces que será necesario cambiar los carretes y el intervalo de tiempo entre los cambios.

1 Pulse  en la pantalla de bordado.




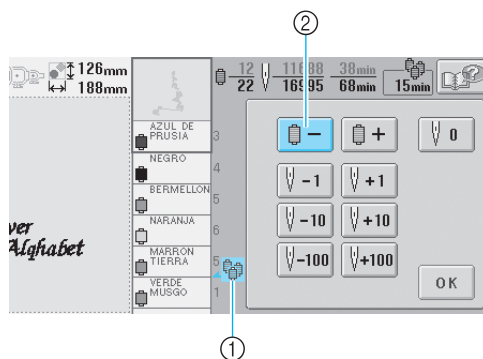
► Aparece la pantalla de exploración de costura.


2 Pulse  .







► Cada vez que se pulse esta tecla, se seleccionará el siguiente color en la pantalla de secuencia de colores del hilo. Una vez se ha llegado al último color en la pantalla de secuencia de colores del hilo, cesa el desplazamiento por la pantalla.

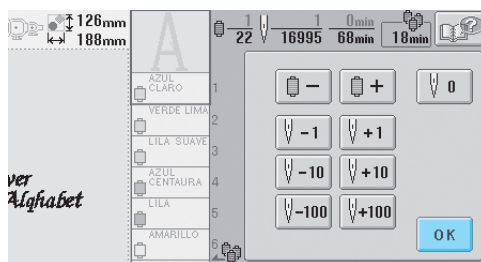
3 Compruebe la posición de  .



①  indica cuándo se tienen que cambiar los carretes de hilo. Este indicador muestra el número de veces que será necesario cambiar los carretes y dicho cambio se realizará cuando se muestre el indicador entre los dos colores de hilo.

② Pulse  para desplazarse hacia arriba por la pantalla de secuencia de colores del hilo. Cada vez que se pulse esta tecla, se seleccionará el color anterior en la pantalla de secuencia de colores del hilo. Una vez se ha llegado al primer color en la pantalla de secuencia de colores del hilo, cesa el desplazamiento por la pantalla.

4 Una vez comprobada la información que desee, pulse  o  para regresar al primer color. A continuación, pulse  .



► Vuelve a aparecer la pantalla de bordado.

Cambio de los carretes de hilo con diseños de siete o más colores

En esta sección se explica en detalle el mensaje de cambio de carretes de hilo y cómo cambiar los carretes fácilmente.

Mensaje de cambio de carretes de hilo

Cuando es necesario cambiar el carrete de hilo mientras se borda un diseño con siete o más colores, la máquina deja automáticamente de coser y aparece el siguiente mensaje. Este mensaje también aparece cuando hay que cambiar los carretes antes de comenzar a bordar un nuevo diseño. Cambie los carretes de hilo según las nuevas asignaciones.



- ① Las varillas de aguja cuyos carretes deben cambiarse aparecen en color.
- ② Las varillas de aguja cuyos carretes no es necesario cambiar aparecen en gris.
- ③ Pulse esta tecla para cerrar el mensaje que indica el cambio del carrete de hilo.



Nota

- Cuando se muestra la pantalla de bordado, se guarda la asignación de colores de hilo actual. Si se utiliza el mismo color de hilo la próxima vez que deban cambiarse los carretes, se asignará a la varilla de la aguja el mismo color de hilo que antes.



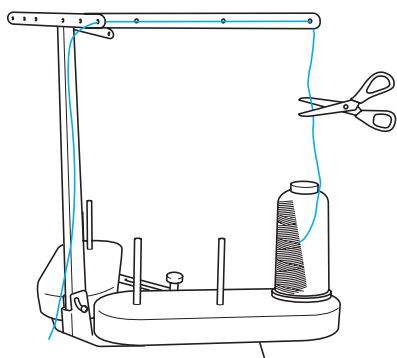
Recuerde

- Para utilizar un color de hilo distinto al que se ha especificado, utilice la tecla de ajuste de varilla de aguja temporal y, a continuación, cambie el ajuste de color del hilo. (Si desea obtener más información, consulte “Ajuste temporal de las varillas de aguja” en la página 94).
- Para reducir los cambios de carretes de hilo, los colores de hilo más utilizados pueden asignarse específicamente a ciertas varillas de aguja. (Si desea obtener más información, consulte “Ajuste de las varillas de aguja reservada” en la página 96).

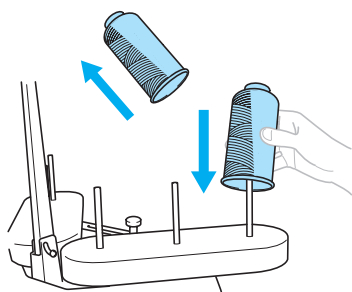
Cómo cambiar fácilmente los carretes de hilo

Al cambiar los carretes de hilo, es necesario volver a enhebrar el hilo superior. Sin embargo, pueden cambiarse fácilmente los carretes de hilo al cambiar un carrete cuyo hilo esté enhebrado correctamente.

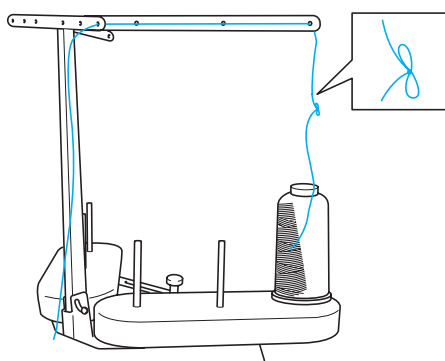
- 1 Corte el hilo entre el carrete y la guía del hilo.



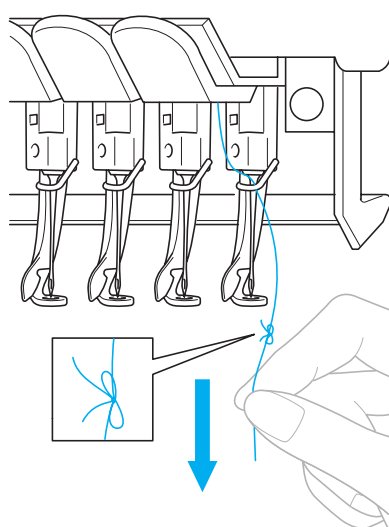
- 2 Cambie el carrete de hilo.



- 3 Una el extremo del hilo del nuevo carrete con el extremo del hilo que queda del color anterior.



- 4 Tire del hilo antiguo justo después de la guía del hilo de la varilla.



Siga estirando del hilo hasta que el nudo esté por encima de la aguja. Corte el nudo.

- 5 Utilice el mecanismo de enhebrado automático para enhebrar la aguja con el nuevo hilo. (Consulte página 39).

► Con esto finaliza el cambio del carrete de hilo.

Nota

- Cuando tire del hilo, no pase el nudo por el ojo de la aguja. Si pasa el nudo por el ojo de la aguja, ésta podría dañarse.

Si el hilo se rompe o se acaba el hilo de la bobina durante el bordado

Si el hilo se rompe o se acaba el hilo de la bobina mientras se borda, la máquina se parará automáticamente. Puesto que se pueden coser algunas puntadas con un solo hilo, antes de seguir bordando, vuelva a pasar por la costura hasta un punto que ya haya cosido.



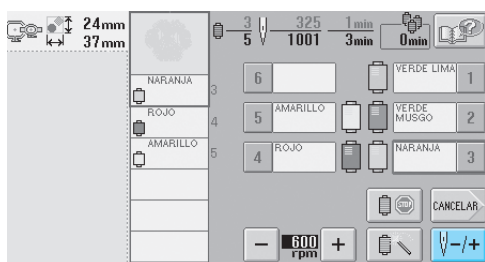
Nota

- Tenga cuidado al retroceder o avanzar en la costura, ya que el bastidor se mueve al mismo tiempo.



Si el hilo superior se rompe

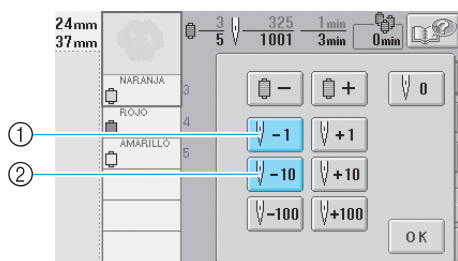
1 Vuelva a enhebrar el hilo superior. (Consulte página 35).

2 Pulse .



► Aparece la pantalla de exploración de costura.



3 Pulse las teclas  y  para volver a pasar por la costura hasta un punto que ya haya cosido.

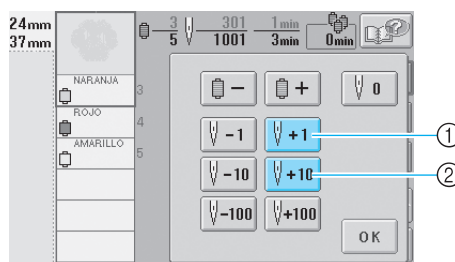


- ① Cada vez que se pulsa esta tecla se retrocede una puntada en la costura.
- ② Cada vez que se pulsa esta tecla se retrocede diez puntadas en la costura.

El bastidor se mueve. Regrese el punto en el que ya se han cosido puntadas.

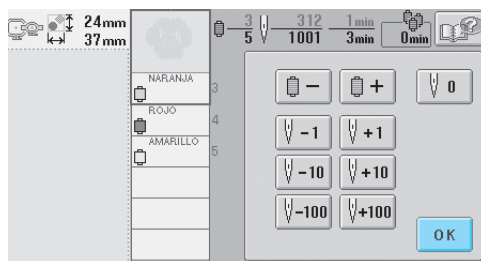


Si la varilla de la aguja retrocede demasiado en la costura, pulse  o  para avanzar en la costura.




- ① Cada vez que se pulsa esta tecla se avanza una puntada en la costura.
- ② Cada vez que se pulsa esta tecla se avanza diez puntadas en la costura.


4 Pulse .

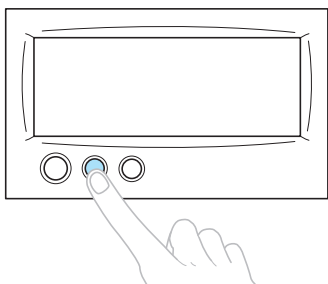


► Vuelve a aparecer la pantalla de bordado.

5 Para seguir bordando, pulse  y, a continuación, el botón arrancar/parar.

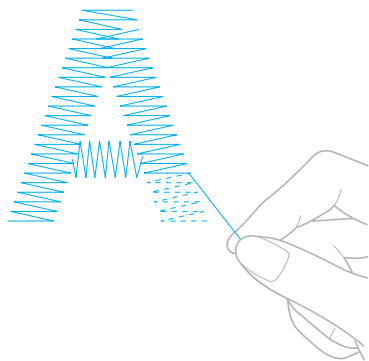
Si el hilo de la bobina se rompe o se acaba

- 1** Pulse  y, a continuación, pulse el botón para cortar el hilo.



- ▶ Se corta el hilo superior.
- Si el hilo de la bobina se rompe o se acaba, corte también el hilo superior.

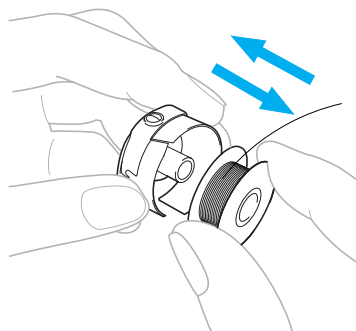
- 2** Quite sólo las puntadas cosidas con el hilo superior.
Tire del extremo cortado del hilo superior.



- Si no puede quitar fácilmente las puntadas, corte el hilo con las tijeras.

- Si se ha acabado el hilo de la bobina, cambie la bobina ahora.

- 3** Cambie la bobina por otra con hilo enrollado. (Consulte la página 18).



- Si se puede abrir la tapa del ganchillo, cambie la bobina sin retirar el bastidor de la máquina.
- Si la plataforma de la máquina está oculta, por ejemplo, por un tejido con forma de bolsa, o si no se puede abrir la tapa del ganchillo, retire provisionalmente el bastidor. (Consulte página 46). Después de cambiar la bobina, vuelva a colocar el bastidor. (Consulte página 30).

Nota

Si ha retirado el bastidor antes de terminar el bordado del diseño, tenga en cuenta lo siguiente, pues el diseño podría no quedar alineado.

- No ejerza demasiada presión sobre el tejido colocado en el bastidor, ya que podría aflojarlo.
- Al retirar y volver a colocar el bastidor, no permita que éste golpee el carro o el pie prensatela.
Si se ha golpeado el carro y se mueve, apague la máquina y vuelva a encenderla. La posición correcta del bastidor cuando se paró la máquina se guarda en la memoria de ésta y el bastidor vuelve a la posición correcta.
- Cuando vuelva a colocar el bastidor, asegúrese de que las patillas de los brazos derecho e izquierdo del soporte del bastidor están ajustadas firmemente en los orificios de las asas del bastidor.

- 4** Retroceda en la costura como se describe en el paso **e** de “Si el hilo superior se rompe” en la página 79y, a continuación, siga bordando.

Bordado desde el principio o la mitad del diseño

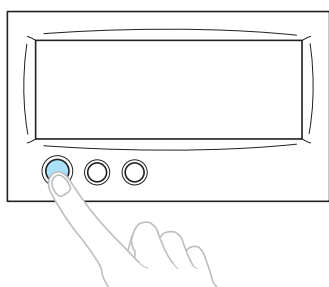
Si desea volver a comenzar el bordado desde el principio, por ejemplo, si cosió un diseño de prueba y utilizó una tensión de hilo inadecuada o un color de hilo equivocado, puede hacerlo con la tecla de costura hacia delante/hacia atrás. Además, puede avanzar o retroceder en la costura por color de hilo o por puntada para comenzar la costura en cualquier posición del diseño.



Nota

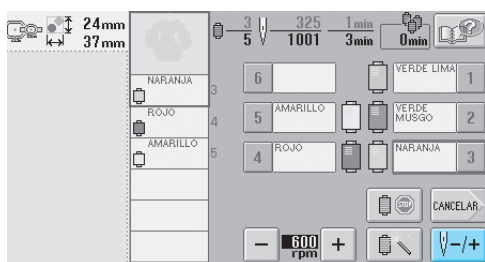
- Tenga cuidado al retroceder o avanzar en la costura, ya que el bastidor se mueve al mismo tiempo.

- 1 Pulse el botón arrancar/parar para detener la máquina.



- Si es necesario, cambie el tejido colocado en el bastidor, o corte y quite las puntadas cosidas.

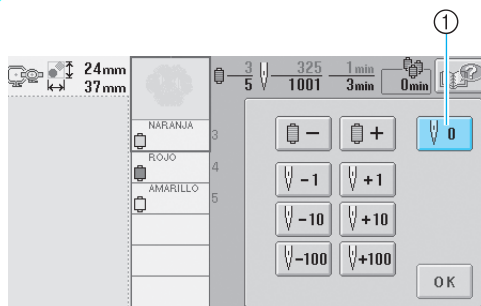
- 2 Pulse



- Aparece la pantalla de exploración de costura.

■ Para comenzar la costura desde el principio

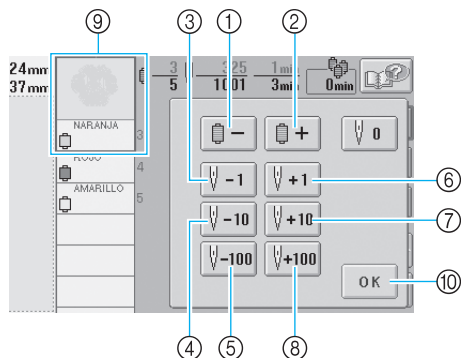
- 3 Pulse



- 1 Pulse esta tecla para volver al principio del primer color.
 - El bastidor de bordado cambia a la posición inicial.

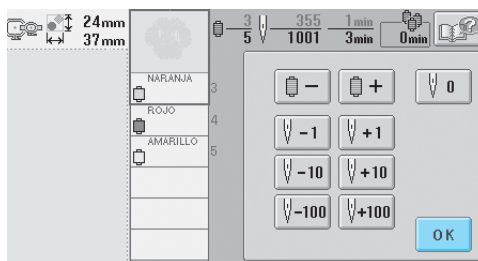
■ Para seleccionar la puntada de inicio del bordado

- 3 Pulse y para seleccionar un color de la secuencia de colores del hilo y, a continuación, pulse , , , , , y para seleccionar la puntada.



- 1 Pulse esta tecla una vez para volver al principio de la costura del color que está cosiendo. Después, cada vez que pulse esta tecla volverá al principio de la costura del color de hilo anterior.
 - 2 Cada vez que se pulsa esta tecla se avanza hasta el principio de la costura del siguiente color.
 - 3 Cada vez que se pulsa esta tecla se retrocede una puntada en la costura.
 - 4 Cada vez que se pulsa esta tecla se retrocede diez puntadas en la costura.
 - 5 Cada vez que se pulsa esta tecla se retrocede cien puntadas en la costura.
 - 6 Cada vez que se pulsa esta tecla se avanza una puntada en la costura.
 - 7 Cada vez que se pulsa esta tecla se avanza diez puntadas en la costura.
 - 8 Cada vez que se pulsa esta tecla se avanza cien puntadas en la costura.
 - 9 El color de hilo situado al principio de la secuencia de colores del hilo es el color de la zona seleccionada actualmente.
 - 10 Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.
- El estuche de varillas se mueve y la varilla de la aguja actual cambia a la posición de costura y, a continuación, se mueve el bastidor y se indica la posición actual de la aguja.

- 4 Después de seleccionar la puntada de inicio del bordado, pulse .



► Vuelve a aparecer la pantalla de bordado.

- 5 Para empezar a bordar, pulse y, a continuación, el botón arrancar/parar.

► El bordado comienza desde el punto especificado.

Continuación del bordado tras haber apagado la máquina

En cualquiera de los siguientes casos, las puntadas que quedan del bordado se guardan en la memoria de la máquina.

- Si se pulsa el interruptor de alimentación de la máquina para apagarla después de detener el bordado. Corte el hilo antes de apagar el interruptor de alimentación de la máquina, de lo contrario, podría tirarse del hilo o este podría engancharse cuando el carro vuelva a su posición inicial después de volver a encenderla.
- Si se ha apagado la máquina accidentalmente, por ejemplo, debido a una interrupción del servicio eléctrico, mientras estaba bordando.

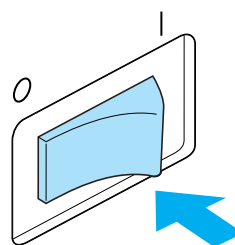
Cuando vuelva a encender la máquina, puede seguir cosiendo lo que queda de bordado; sin embargo, es posible que se cosan de nuevo algunas de las puntadas ya cosidas.



Nota

- Tenga cuidado al retroceder o avanzar en la costura, ya que el bastidor se mueve al mismo tiempo.

- 1 Coloque el interruptor principal en la posición "I" para encender la máquina.

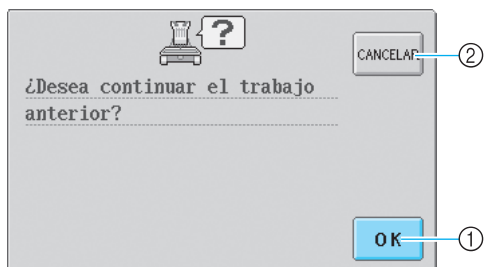


- 2 Cuando aparezca la pantalla que se muestra a continuación después de la pantalla de presentación, pulse .



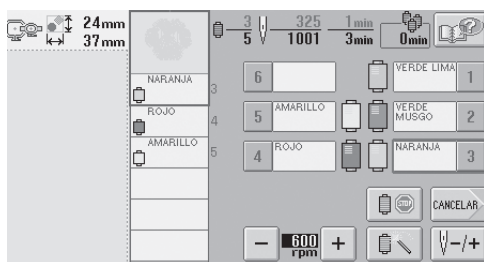
- Aparece un mensaje para preguntarle si desea seguir bordando o comenzar una nueva operación.

3 Pulse **OK**.

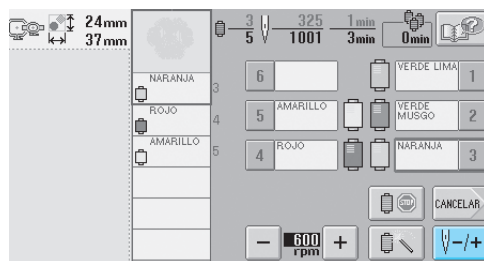


- ① Pulse esta tecla para seguir bordando.
- ② Pulse esta tecla para cancelar el bordado y ver la pantalla de selección del tipo de diseño para seleccionar un nuevo diseño.

► Aparece la pantalla de bordado que había antes de apagar la máquina.

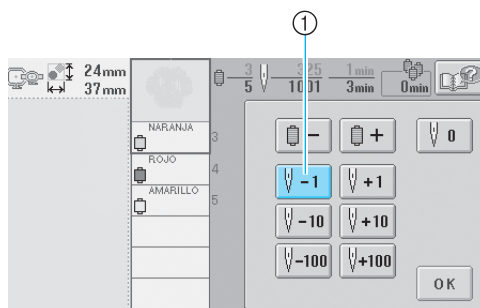


4 Pulse **V-/+**.



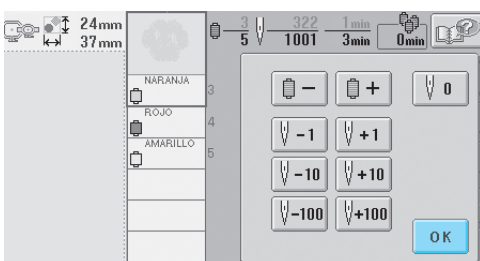
► Aparece la pantalla de exploración de costura.

5 Pulse **V-1** dos o tres veces para retroceder dos o tres puntadas.




- ① Cada vez que se pulsa esta tecla se retrocede una puntada en la costura.
 - Compruebe que la punta de entrada de la aguja está situada donde ya había cosido antes.

6 Pulse **OK**.



► Vuelve a aparecer la pantalla de bordado.

7 Para seguir bordando, pulse , y, a continuación, el botón arrancar/parar.

Recuerde

- La máquina puede pararse en cualquier momento, aunque esté bordando; sin embargo, si se para la máquina al cambiar el color del hilo, no es necesario volver atrás sobre la costura cuando se continúe con el bordado. La máquina también puede ajustarse para que se pare al cambiar el color del hilo. (Si desea obtener más información, consulte "Ajuste de la máquina para que se pare en los cambios de color" en la página 92).

Ajuste de la tensión del hilo

El siguiente procedimiento describe cómo ajustar la tensión del hilo si no se ha utilizado la tensión correcta como se describe en la página 45. Después de ajustar la tensión del hilo de la bobina, ajuste la tensión del hilo superior para cada varilla de aguja.

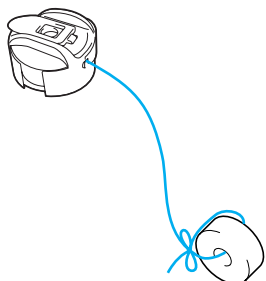


Nota

- Asegúrese de comprobar la tensión del hilo de la bobina cada vez que cambia la bobina. La tensión del hilo de la bobina puede variar, según el tipo de hilo de la bobina y si se ha utilizado una bobina pre-enrollada. Por ejemplo, al cambiar una bobina pre-enrollada vacía por otra del mismo tipo, compruebe y ajuste la tensión del hilo si fuera necesario.
- Asegúrese de ajustar la tensión del hilo de la bobina antes de ajustar la tensión del hilo superior.

Ajuste de la tensión del hilo de la bobina

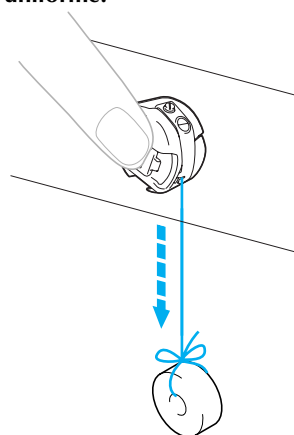
- 1 Una la pesa suministrada al extremo del hilo que se extiende desde el estuche de la bobina.



Nota

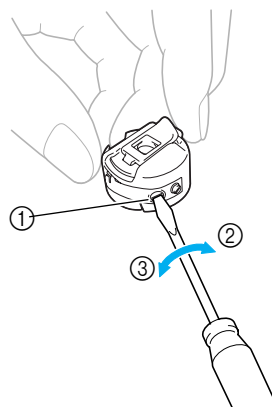
- Se utilizan diferentes pesos para ajustar las bobinas pre-enrolladas y bobinas de metal. Bobinas pre-enrolladas: sólo peso (L) Bobinas de metal: peso (L) y peso (S)
* El peso (S) se incluye con la devanadora opcional.

- 2 Como se indica en la ilustración, mantenga el estuche la bobina contra una superficie vertical uniforme.



- Si se tira lentamente del hilo con la pesa suministrada, la tensión del hilo es correcta.

- 3 Utilice el destornillador estándar suministrado para ajustar la tensión del hilo girando el tornillo.

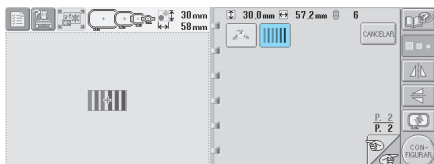


- ① Tornillo de ajuste de tensión
- ② Más apretado
- ③ Más flojo

- 4** Después de realizar los ajustes, pruebe a bordar con todas las varillas de aguja para comprobar la tensión del hilo.

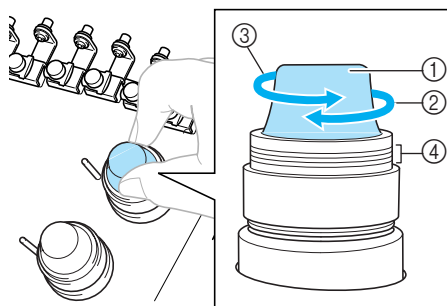
Recuerde

- En los diseños de bordado incorporados se utiliza un dibujo para comprobar la tensión del hilo. Al coser con esta costura, puede comprobarse fácilmente la tensión del hilo. Si desea obtener más información, consulte la página 160.



Ajuste de la tensión del hilo superior

- 1** Gire los botones de tensión del hilo.



- ① Botones de tensión del hilo
- ② Más apretado
- ③ Más flojo
- ④ Marca

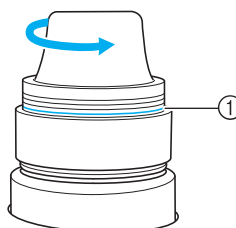
- **El hilo superior está demasiado tenso**
El hilo superior está demasiado tenso y causa que se vea el hilo de la bobina en el derecho del tejido.

(Lado del derecho)

(Lado del revés)



Gire el botón en la dirección de la flecha para disminuir la tensión del hilo superior.



- ① Si puede ver la línea roja, no se puede disminuir más la tensión del hilo. Aumente la tensión del hilo superior.

Nota

- Si disminuye la tensión del hilo más allá de la línea roja, el botón de tensión puede desmontarse.

- **El hilo superior está demasiado flojo**

La tensión del hilo superior no es suficiente y hace que el hilo superior quede flojo, los remates queden también flojos o se hagan ondas en el derecho del tejido.

(Lado del derecho)

(Lado del revés)



Gire el botón en la dirección de la flecha para aumentar la tensión del hilo de la bobina.



4**AJUSTES DE BORDADO**

En este capítulo se describen los distintos ajustes de bordado para facilitar las operaciones de la máquina.

Ajuste de la costura de remates automática	88
Ajustes de las posiciones inicial y final	89
Repetición de la costura de un diseño a lo largo de una diagonal / 90	
Ajuste de la velocidad máxima de cosido	91
Ajuste de la máquina para que se pare en los cambios de color.....	92
Parada de la máquina en el siguiente cambio de color / 92	
Especificación de pausas antes de bordar / 92	
Ajuste temporal de las varillas de aguja	94
Ajuste de las varillas de aguja reservada	96

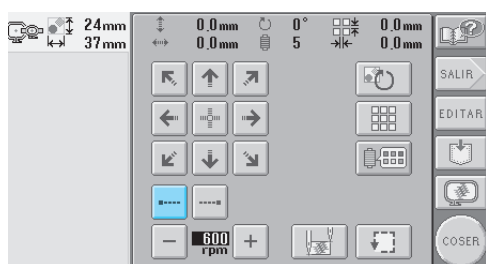
Ajuste de la costura de remates automática

La máquina se puede ajustar para coser automáticamente remates (por ejemplo, al principio del diseño), antes de coser cada cambio de color del hilo y antes de cortar el hilo.

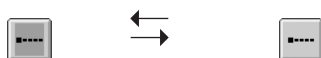
Al comprar la máquina de bordar, esta función está ajustada en "on".

■ Especificación de la costura de remates al principio del diseño, al principio de cada cambio de color del hilo y al principio de la costura después del corte del hilo.

- 1 Pulse para cambiar a .
Pulse (o) para seleccionar el ajuste deseado.



- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.



Costura de remates automática activada

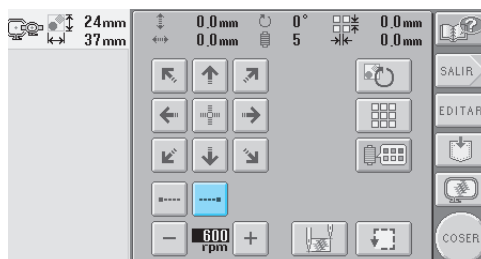
Costura de remates automática desactivada

Recuerde

- Si la longitud de la primera puntada es inferior a 0,8 mm, la costura de remates no se insertará.
- Si en la pantalla de ajustes está desactivado el corte del hilo, la costura de remates no se insertará.
(Consulte la página 149.)

■ Especificación de la costura de remates antes de cortar el hilo

- 1 Pulse para cambiar a .
Pulse (o) para seleccionar el ajuste deseado.



- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.



Costura de remates automática activada

Costura de remates automática desactivada

Recuerde

- La costura de remates automática no se modifica hasta que se pulsa la tecla para desactivarla. Los ajustes especificados antes de apagar la máquina se mantienen seleccionados la próxima vez que se encienda.
- Si en la pantalla de ajustes está desactivado el corte del hilo, la costura de remates no se insertará.
(Consulte la página 149.)

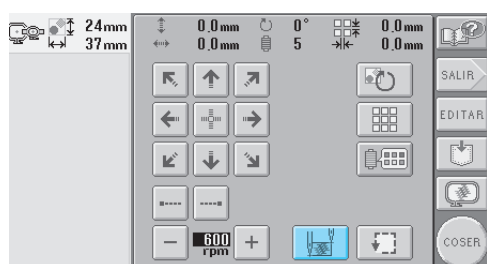
Ajustes de las posiciones inicial y final

La máquina puede ajustar el punto de inicio y el punto de fin por separado a partir de los 9 puntos del diseño. Estos puntos son: la esquina superior izquierda, la parte superior central, la esquina superior derecha, la parte central izquierda, centro-centro, centro-derecha, la esquina inferior izquierda, la parte inferior central y esquina inferior derecha.

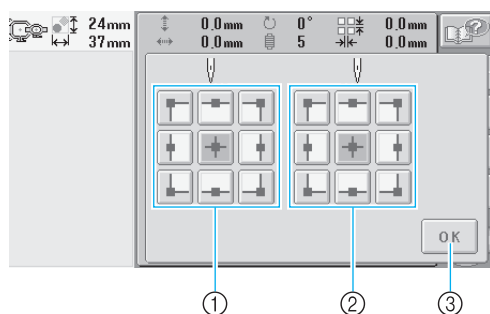
Estos ajustes pueden utilizarse para repetir la costura de un diseño a lo largo de una diagonal.

Los ajustes de las posiciones inicial y final se especifican en la pantalla de ajustes de bordado. Al comprar la máquina, las posiciones inicial y final están ajustadas en el centro del diseño.

1 Pulse .

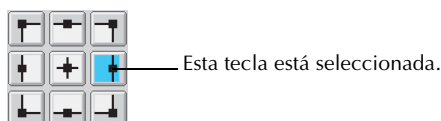


► Aparece la pantalla de ajuste de las posiciones inicial y final.



- 1 Especifica la posición inicial.
- 2 Especifica la posición final
Pulse una tecla para seleccionar el ajuste.
La tecla resaltada muestra el ajuste actual seleccionado.

Ejemplo



- 3 Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

■ Especificación de la posición inicial

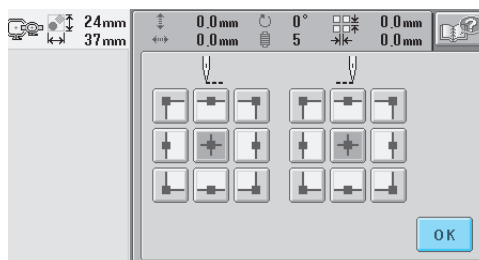
2 Pulse la tecla para el ajuste de la posición final deseada.

- Al seleccionar una posición inicial, la posición final se ajusta automáticamente en la misma posición.
- El bastidor de bordado cambia a la posición inicial.

■ Especificación de la posición final

3 Pulse la tecla para el ajuste de la posición final deseada.

4 Tras seleccionar los ajustes deseados, pulse



► Vuelve a aparecer la pantalla de ajustes de bordado.

Recuerde


- Los ajustes de las posiciones inicial y final no cambian hasta que se pulse la tecla de un nuevo ajuste. Los ajustes especificados antes de apagar la máquina se mantienen seleccionados la próxima vez que se encienda.

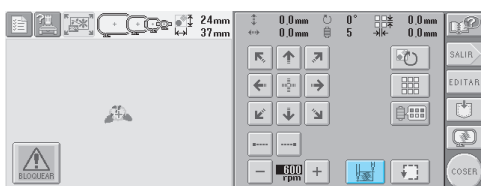
Repetición de la costura de un diseño a lo largo de una diagonal



Ejemplo





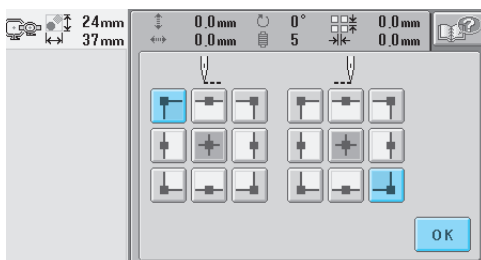
- 1** Especifique la esquina superior izquierda como la posición inicial y la inferior derecha como la posición final.


Pulse  en la pantalla de ajustes de bordado para poder ver la pantalla de ajuste de las posiciones inicial y final.





Para la posición inicial, pulse  para cambiar a .

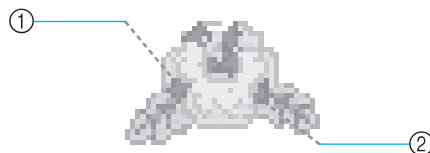
Para la posición final, pulse  para cambiar a .



Pulse  para cerrar la pantalla de ajuste de las posiciones inicial y final.

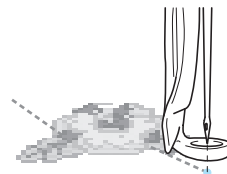
- 2** Cosa el primer diseño de bordado.

Pulse  para ver la pantalla de bordado y, a continuación, pulse  y el botón arrancar/parar.



- ① Posición inicial
② Posición final

- 3** Una vez finalizado el bordado, la máquina se detiene en la esquina inferior izquierda del diseño.



- 4** Repita tres veces los pasos 2 y 3.

Recuerde

- Si se cambian los ajustes de las posiciones inicial y final, en lugar de coser los dibujos en una dirección fija, son posibles varios diseños.



Ajuste de la velocidad máxima de cosido

La velocidad máxima de cosido se puede ajustar en uno de cinco niveles cada 100 rpm, entre 600 y 1000 rpm. Si se utiliza el bastidor para gorras, la velocidad máximo de cosido se puede ajustar en uno de cinco niveles cada 50 rpm, entre 400 y 600 rpm.

Velocidad máxima de cosido

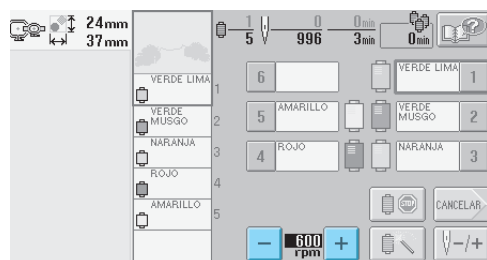
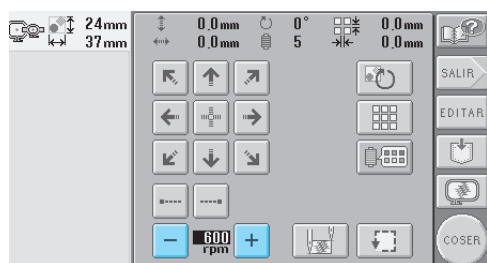
Bastidor de bordado		Bastidor para gorras	
1	1000	1	600
2	900	2	550
3	800	3	500
4	700	4	450
5	600	5	400

La velocidad máxima de cosido se especifica en la pantalla de ajustes de bordado o la pantalla de bordado.

Al comprar la máquina, la velocidad máxima de cosido está ajustada en 600 rpm (bastidor para gorras para 400 rpm).

1 Para aumentar la velocidad de cosido, pulse

+. Para disminuir la velocidad de cosido, pulse **-**.



► Cambia el valor entre **-** y **+**.

Recuerde



- Disminuya la velocidad de cosido cuando borde en tejidos finos, gruesos o pesados. Además, la máquina borda más silenciosamente con una velocidad de cosido menor.
- Puede cambiarse la velocidad de cosido mientras se borda.
- La velocidad máxima de cosido no cambia hasta que se selecciona un nuevo ajuste. Los ajustes especificados antes de apagar la máquina se mantienen seleccionados la próxima vez que se encienda.
- Disminuya la velocidad de cosido a 600 rpm cuando utilice un hilo fino, como un hilo metálico.

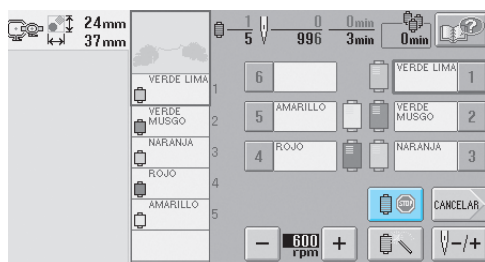
Ajuste de la máquina para que se pare en los cambios de color

Puede pararse la máquina en cualquier momento, sin embargo, si la para mientras está bordando, es mejor retroceder algunas puntadas antes de seguir cosiendo para solapar la costura. Si la máquina se para en un cambio de color, no hay que retroceder.


Parada de la máquina en el siguiente cambio de color

La máquina se puede ajustar para que se pare antes de coser el siguiente color.


- 1 Mientras cose el color anterior al punto donde desea parar la máquina, pulse  para que cambie a .



- 2 Tras terminar de coser la zona del color actual, la varilla de aguja siguiente se coloca en posición y la máquina para antes de coser el siguiente color.

▶  vuelve a .

- Si apaga la máquina por un tiempo, se le preguntará si desea seguir cosiendo o seleccionar un nuevo diseño cuando vuelva a encenderla.


Pulse  para continuar bordando.

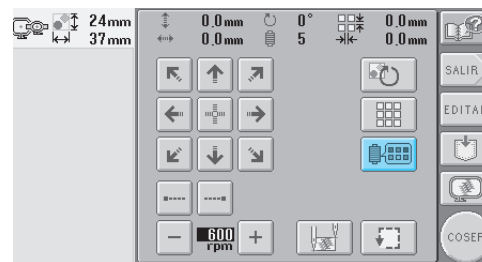
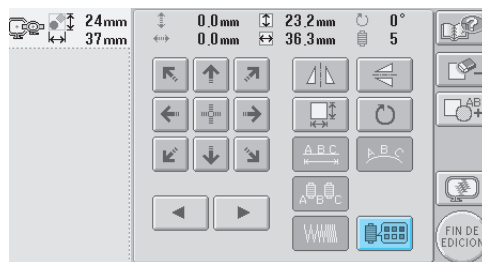
(Consulte "Continuación del bordado tras haber apagado la máquina" en la página 83).

Especificación de pausas antes de bordar



Pueden especificarse pausas en la pantalla de cambio de color del hilo, que se muestra al pulsar

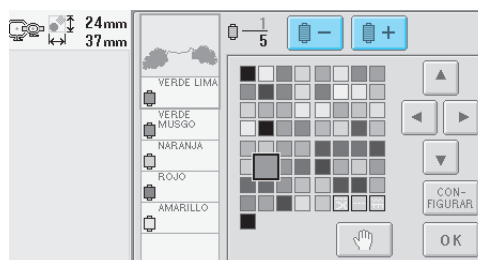



- 1 Pulse  en la pantalla de edición de diseños o en la pantalla de ajustes de bordado.

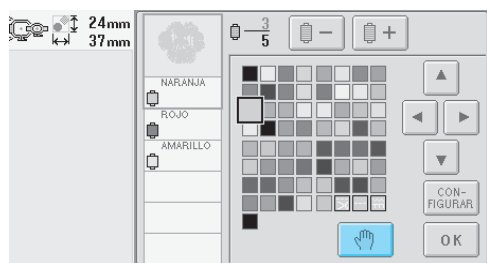


- ▶ Aparece la pantalla de cambio de color del hilo.

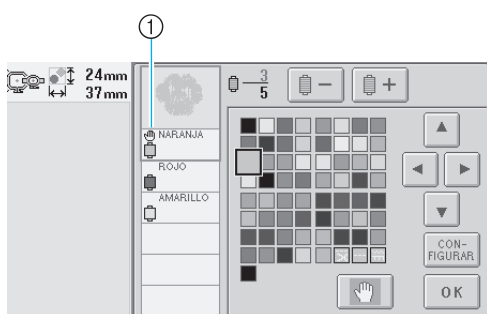
- 2 Pulse  y  para que el color situado en primer lugar en la pantalla de secuencia de colores del hilo sea el color donde desea que se pare la máquina antes de coserlo.



3 Pulse  para cambiar a .



► Aparece la marca  para indicar dónde va a pararse la máquina.



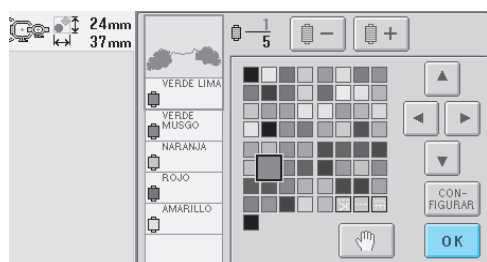
① Marca 


4 Repita los pasos **2** y **3** para cada pausa que desea especificar.

- Puede especificar cualquier número de pausas.

5 Tras especificar los ajustes deseados, pulse

OK .



► Aparece la pantalla que se mostró antes de pulsar  .

- Si apaga la máquina por algún tiempo cuando está parada en la ubicación especificada después de bordar, se le preguntará si desea seguir cosiendo o seleccionar un nuevo diseño cuando vuelva a encenderla.

Pulse **OK** para continuar bordando.

(Consulte “Continuación del bordado tras haber apagado la máquina” en la página 83).


Recuerde

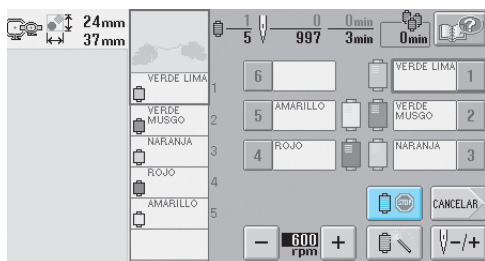
- Si la máquina está apagada por algún tiempo, no se cancela el ajuste para que se pare la máquina en los cambios de color que se especificó antes de apagarla. Sin embargo, sí se cancela el ajuste si se selecciona un nuevo diseño.
- Si se guarda un diseño con el ajuste para que se pare la máquina en los cambios de color, dicho ajuste también se guarda.

Ajuste temporal de las varillas de aguja

Después de comenzar el bordado, la máquina puede pararse en un cambio de color y puede especificarse otra varilla de aguja para el siguiente color que se va a coser.

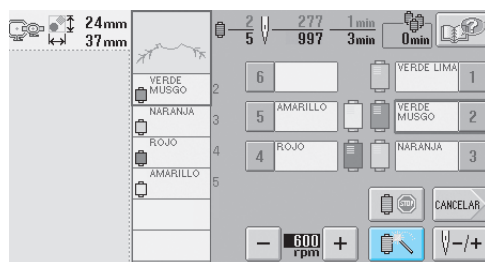
Mediante la sustitución del hilo superior ya enhebrado en una varilla de aguja diferente, puede ahorrarse tiempo en la costura. Por ejemplo, un hilo de color similar puede utilizarse como sustituto temporalmente.

- 1** Mientras está cosiendo el color anterior al que desea cambiar, pulse  para cambiar a



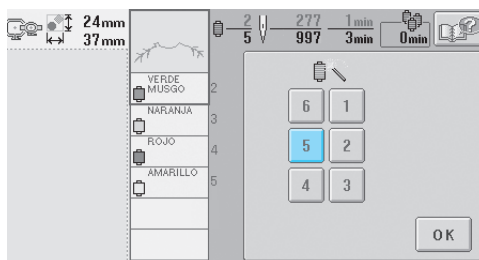
- ▶ Después de terminar de coser el color actual, se cortan los hilos y se para la máquina.
- Puede pulsar el botón arrancar/parar en el punto de cambio de color para parar la máquina, pero en tal caso, párela después de cortar los hilos.

- 2** Pulse .

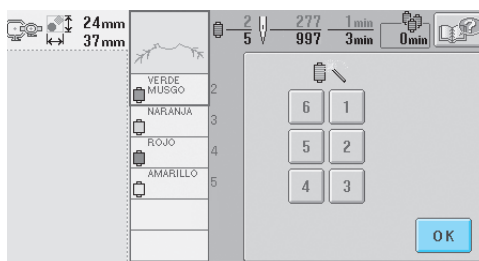


- ▶ Aparece la pantalla de ajuste temporal de las varillas.


- 3** Pulse la tecla correspondiente a la varilla de aguja enhebrada con el hilo con el que desea bordar.

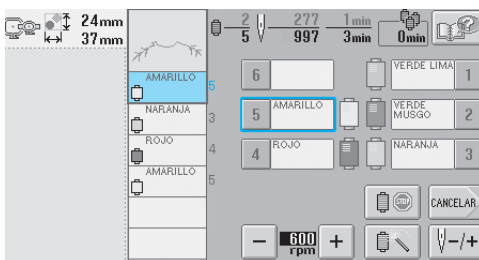


- 4** Pulse .



- ▶ Vuelve a aparecer la pantalla de bordado.

- 5** Para empezar a bordar, pulse  y, a continuación, el botón arrancar/parar.



- ▶ El bordado continúa con la varilla de la aguja especificada.



Recuerde

- El cambio de color del hilo (varilla de la aguja) especificado como se indica anteriormente sólo se aplica hasta que se cambia al siguiente color. Si el diseño tiene otra zona con el mismo color o, cuando se cose el mismo diseño la próxima vez, la zona se coserá con el color original.
 - El color del hilo (varilla de aguja) puede cambiarse con este procedimiento incluso cuando la máquina se ha parado con una pausa específica o en el momento del cambio de carrete.
 - Si se pulsó el botón arrancar/parar para detener la máquina mientras se estaba cosiendo una zona, no se puede aplicar un ajuste temporal de las varillas. No se puede cambiar el color del hilo (varilla de la aguja) en mitad de una zona que se está cosiendo.
-




Ajuste de las varillas de aguja reservada

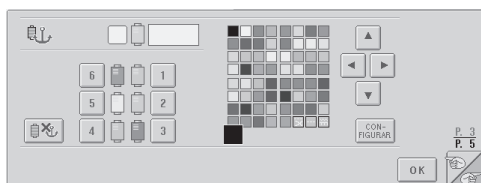
Normalmente, la máquina asigna automáticamente los colores de hilo a las varillas de aguja; no obstante, puede asignarse manualmente un color específico a una determinada varilla. Si se especifica una varilla de aguja, ésta desaparece de las asignaciones automáticas de la máquina y el color especificado sigue asignado a la varilla.

Al asignar de forma específica los colores de hilo más utilizados a determinadas varillas, se reducen las dificultades de cambiar los carretes.

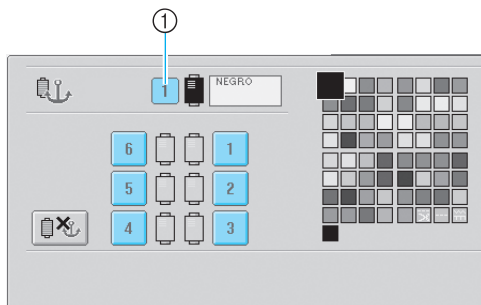
Una vez especificado el ajuste manual de una varilla, dicho ajuste permanece aplicado hasta que se cancele.

Pueden especificarse los ajustes manuales de varillas en la tercera página de la pantalla de ajustes.

- 1** Pulse  y, a continuación,  y  para ver la tercera página de la pantalla de ajustes.







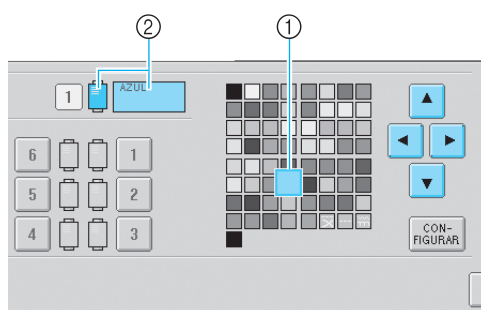
- 2** Pulse **1**, **2**, **3**, **4**, **5** o **6** correspondiente al número de la varilla de la aguja que desea especificar.



- ① Indica el número de la varilla de la aguja seleccionada.

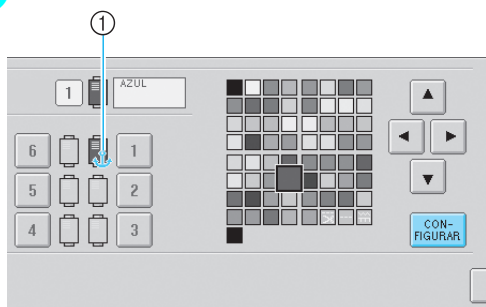
- 3** Seleccione el color que va a asignar a la varilla.

Pulse , ,  y  hasta que aparezca ampliado el color de la tabla que desea seleccionar.



- ① El color seleccionado es el que aparece ampliado.
 ② Muestra el color seleccionado y su nombre.
 ► Al resaltar un cuadrado de color se mueve en la dirección de la flecha de la tecla pulsada.

- 4** Pulse .

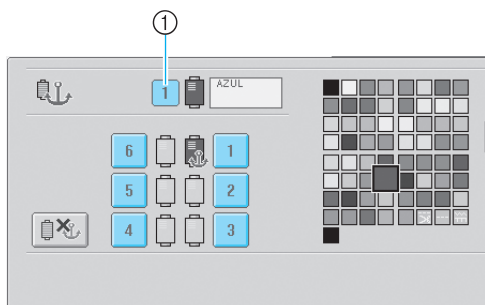


- Se especifica el color seleccionado en el paso **3**.
 ① Aparecen en el carrete el color de hilo seleccionado y el anclaje.

■ Cancelación de los ajustes

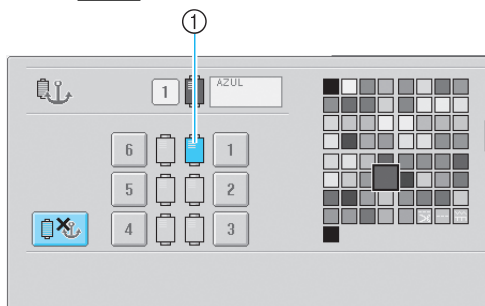
Para cambiar el ajuste, primero cáncélelo y, a continuación, seleccione el nuevo.

- 1 Pulse **1**, **2**, **3**, **4**, **5** o **6** correspondiente al número de la varilla de la aguja cuyo ajuste desea cancelar.



- 1 Indica el número de la varilla de la aguja seleccionada.

- 2 Pulse .



- 1 El anclaje desaparece del carrito de hilo.
 - Esto cancela el ajuste manual de la varilla de la aguja.

SELECCIÓN/EDICIÓN/ALMACENAMIENTO DE DISEÑOS

En este capítulo se proporciona información detallada sobre cómo seleccionar, editar y guardar diseños de bordado.

Medidas de precaución relativas a los datos de bordado	100
Selección de diseños de bordado	102
Selección general de diseños / 102	Diseños de bordado / 104
Diseños alfabéticos de estilo renacentista / 105	Diseños alfabéticos con motivos florales / 106
Diseños alfabéticos con adornos / 107	Costuras de encuadre / 108
Diseños alfabéticos / 109	Diseños de bordado guardados en la máquina / 111
Tarjetas de bordado (opcional) / 112	Ordenador (USB) / 114
Dispositivos USB (Disponibles en el mercado) / 117	
Edición de diseños de bordado (Pantalla de edición de diseños)	119
Combinación de dibujos / 119	Selección del diseño que se va a editar / 120
Cambio de posición de diseños / 120	Inversión horizontal de un diseño / 121
Inversión vertical de un diseño / 121	Cambio del tamaño de un diseño / 121
Giro de un diseño / 122	
Cambio de la disposición del texto de un carácter / 123	
Cambio del espacio entre caracteres / 124	
Cambio de la densidad del hilo (sólo para algunas costuras de caracteres y de encuadre) / 125	
Especificación de texto multicolor / 126	Cambio de los colores del diseño / 127
Eliminación de un diseño / 128	
Edición de diseños de bordado (Pantalla de ajustes de bordado)	129
Giro del diseño entero / 129	Creación de un diseño repetido / 130
Cambio de los colores del diseño / 131	
Edición de diseños combinados.....	132
Almacenamiento de diseños de bordado.....	136
Memoria de la máquina / 136	
Si el diseño de bordado no se puede guardar / 136	
Dispositivos USB (Disponibles en el mercado) / 138	

Medidas de precaución relativas a los datos de bordado

Tome las siguientes medidas de precaución cuando utilice datos de bordado distintos a los creados y guardados en esta máquina.



PRECAUCIÓN

- **Al utilizar datos de bordado distintos de nuestros diseños originales, la aguja o el hilo podrían romperse al coser con una densidad de puntada demasiado fina o al coser más de tres puntadas solapadas. En ese caso, utilice uno de nuestros sistemas originales de diseño de datos para editar los datos de bordado.**

■ Tipos de datos de bordado que se pueden utilizar

- Con esta máquina sólo se pueden utilizar archivos de datos de bordado con extensión .pes, .phc y .dst. La utilización de datos de diseño distintos de los guardados con nuestros sistemas de diseño de datos o con nuestras máquinas de coser podría causar que la máquina no funcione correctamente.

■ Tipos de dispositivos USB que se pueden utilizar (mediante el conector USB Tipo "A"(host))

Los datos de costura se pueden guardar o recuperar desde el dispositivo USB. Utilice dispositivos que cumplan las siguientes especificaciones.

- Unidad de disquete USB
- Unidad Flash USB (memoria Flash USB)
- Unidades de CD-ROM, CD-R, CD-RW USB (sólo recuperación)



Recuerde


- Los datos de bordado/costura no se pueden guardar con una unidad de CD-ROM, CD-R o CD-RW USB.
- Los dispositivos USB se pueden utilizar sólo mediante el conector USB Tipo "A" (host). El conector USB Tipo "B" (función) es sólo para la conexión de ordenadores.

También puede utilizar los siguientes tipos de dispositivos con la unidad de lectura y escritura de tarjetas de memoria USB.

- Secure Digital (SD) Card
- Compact Flash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- XD-Picture Card



Nota

- Algunos dispositivos USB no se pueden utilizar con esta máquina. Si desea obtener más información, visite nuestro sitio Web.
- Los concentradores USB no se pueden utilizar mediante el conector USB Tipo "A" (host). La máquina no reconocerá los dispositivos USB ni las tarjetas de memoria USB indicados a través de un concentrador USB.
- La luz de acceso comenzará a parpadear después de insertar los dispositivos USB y tardará entre 5 y 6 segundos en reconocerlos. (Este tiempo variará según el dispositivo USB).
- Inserte o extraiga el dispositivo USB sólo cuando aparezca  en la pantalla o cuando se solicite que cambie el dispositivo mediante un mensaje en la pantalla (consulte la página 117).
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones proporcionado con el dispositivo USB que ha adquirido.



Recuerde

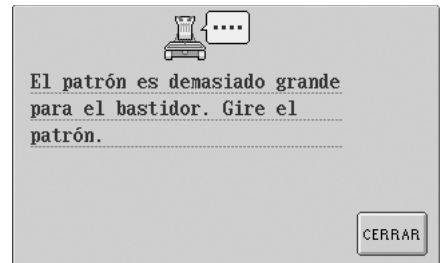
- Cuando necesite crear una carpeta de archivos, utilice el ordenador.
- Se pueden utilizar letras y números en los nombres de los archivos. Además, si el nombre del archivo no tiene más de ocho caracteres, aparecerá en pantalla el nombre completo. Si el nombre del archivo tiene más de ocho caracteres, sólo aparecerán los seis primeros seguidos de "~" y un número como nombre del archivo.

■ Pueden utilizarse los ordenadores y sistemas operativos que cumplan las siguientes especificaciones

- Modelos compatibles:
PC IBM con un puerto USB como equipo estándar
PC compatible con IBM con un puerto USB disponible como equipo estándar
- Sistemas operativos compatibles:
Microsoft Windows Me/2000/XP
(Windows 98 necesita un controlador. Descargue el controlador de nuestro sitio Web (www.brother.com)).

■ Medidas de precaución sobre la utilización de un ordenador para crear y guardar datos

- Si el nombre de la carpeta/archivo de datos de bordado no se puede identificar, por ejemplo, porque el nombre contiene símbolos o caracteres especiales, la carpeta/archivo no se muestra. Si esto ocurre, cambie el nombre de la carpeta/archivo. Se recomienda utilizar letras mayúsculas y minúsculas, los números de 0 a 9, el guión "-" y el carácter de subrayado "_". No utilice la coma "," ni el punto "." en el nombre del archivo.
- Si se han seleccionado datos de bordado de una longitud superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)), aparecerá un mensaje que se muestra a la derecha para preguntarle si desea girar el diseño 90 grados. Incluso después de haber girado el diseño 90 grados, no pueden utilizarse datos de bordado de una longitud superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)). (Todos los diseños deben encontrarse entre los 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (aprox. 7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.) de tamaño del campo de diseño). Si desea obtener más información, consulte la página 113.
- No pueden mostrarse en pantalla archivos .pes guardados con un número de puntadas o colores superior a los límites especificados. Utilice uno de nuestros sistemas originales de diseño de datos para editar el diseño de bordado de manera que cumpla las especificaciones (número máximo de puntadas: 500.000 puntadas; número máximo de cambios de color: 500; número máximo de dibujos combinados: 100).
- No cree carpetas en dispositivos USB ni discos extraíbles. Si los datos de bordado se guardan en una carpeta, la máquina de bordar no podrá mostrarlos en pantalla.
- Aunque la unidad de bordado no esté colocada, la máquina administrará los datos de bordado.



■ Datos de bordado Tajima (.dst)

- Los datos .dst se muestran, por nombre de archivo, en la pantalla de lista de diseños. (La imagen real no puede verse en pantalla). Sólo se muestran los primeros ocho caracteres del nombre del archivo.
- Ya que los datos Tajima (.dst) no contienen información específica sobre los colores de hilo, se muestran con nuestra secuencia de colores predeterminada. Compruebe la vista preliminar y cambie los colores de hilo como desee. Si desea obtener más información, consulte la página 163.

■ Marcas comerciales

- Secure Digital (SD) Card es una marca comercial o registrada de SD Card Association.
 - Compact Flash es una marca comercial o registrada de Sandisk Corporation.
 - Memory Stick es una marca comercial o registrada de Sony Corporation.
 - Smart Media es una marca comercial o registrada de Toshiba Corporation.
 - Multi Media Card (MMC) es una marca comercial o registrada de Infineon Technologies AG.
 - xD-Picture Card es una marca comercial o registrada de Fuji Photo Film Co. Ltd.
 - IBM es una marca comercial o registrada de International Business Machines Corporation.
 - Microsoft y Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation.
- Las compañías cuyos programas se mencionan en este manual tienen contratos de licencia de software específicos de sus programas.
Todas las demás marcas y nombres de productos mencionados en este manual son marcas registradas de sus respectivos propietarios. No obstante, no se describen específicamente las marcas del tipo ® y ™ en el texto.

Selección de diseños de bordado

Esta máquina tiene incorporados varios diseños de bordado. Puede seleccionar de tarjetas de bordado (vendidas por separado), y del ordenador otros diseños distintos a los incorporados.



Recuerde

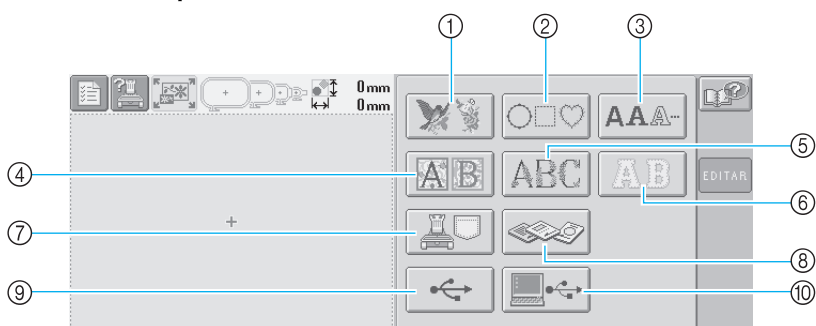
- Para obtener la lista de tarjetas compatibles, consulte la página 5.

Selección general de diseños

El procedimiento de selección de diseños varía en función del tipo de diseño; sin embargo, el procedimiento general se describe a continuación.

- 1 En la pantalla de selección del tipo de diseño, pulse la tecla correspondiente a la categoría deseada.

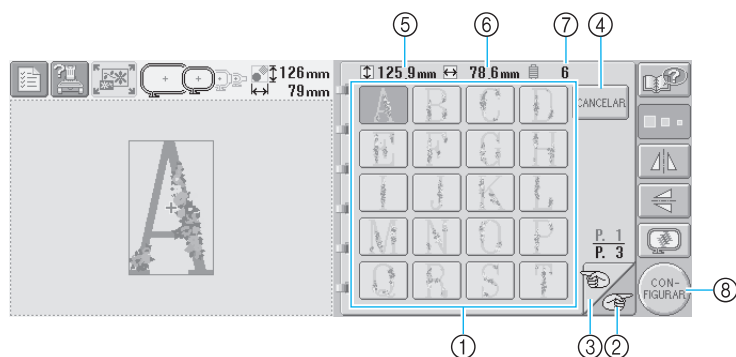
Pantalla de selección del tipo de diseño







- | | |
|--|--|
| ① Diseños de bordado | ⑥ Diseños alfabéticos con adornos |
| ② Costuras de encuadre | ⑦ Diseños de bordado guardados en la máquina |
| ③ Diseños alfabéticos | ⑧ Tarjetas de bordado |
| ④ Diseños alfabéticos de estilo renacentista | ⑨ Dispositivo USB |
| ⑤ Diseños alfabéticos con motivos florales | ⑩ Ordenador (USB) |

- 2 En la pantalla de lista de diseños, que aparece a continuación, pulse el diseño deseado para seleccionarlo.

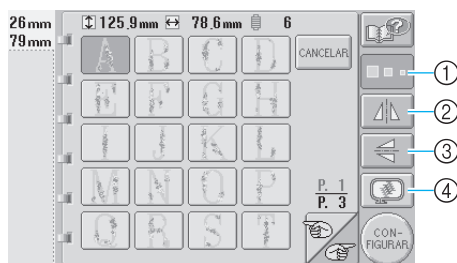
Pantalla de lista de diseños



- 1 Teclas de diseños
- Pulse un diseño para mostrar la siguiente información del diseño.
 - ⑤ Longitud vertical del diseño
 - ⑥ Anchura horizontal del diseño
 - ⑦ Número de cambios de color del hilo
- Si hay más de una página, pulse  ② y  ③ hasta que aparezca en pantalla la página deseada.

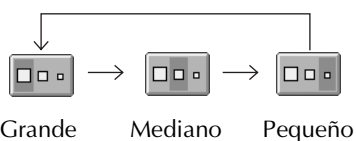
- Para cambiar la categoría, pulse  ④ para volver a la pantalla de selección del tipo de diseño.
- Tras seleccionar el diseño, pulse  ⑧. Se confirma la selección del diseño y aparece la pantalla de edición de diseños.


- 3 Cuando se selecciona un diseño, las siguientes teclas situadas a la derecha de la pantalla permiten editarlo.



① Cambio del tamaño del diseño

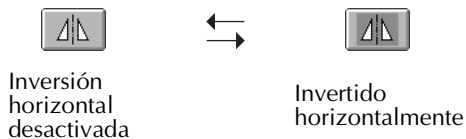
- Cada vez que se pulsa la tecla, cambia el ajuste como se indica a continuación




- Si la tecla aparece como , no se puede cambiar el tamaño del diseño.

② Inversión horizontal del diseño

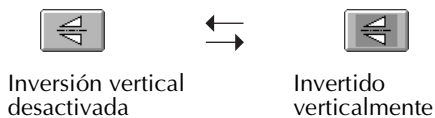
- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.




- Si la tecla aparece como , no se puede invertir el diseño en horizontal.

③ Inversión vertical del diseño

- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.



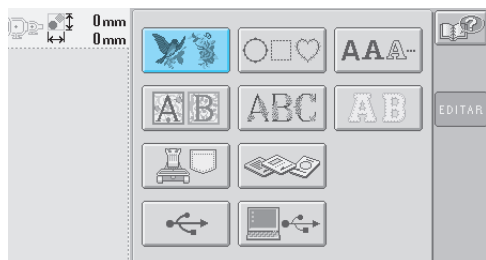
- Si la tecla aparece como , no se puede invertir el diseño en vertical.

④ Comprobación de la imagen preliminar

- Pulse esta tecla para comprobar que el bordado se coserá como se desea. (Si desea obtener más información, consulte la página 27.)

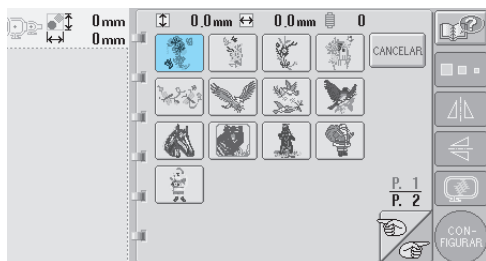
Diseños de bordado

1 Pulse .

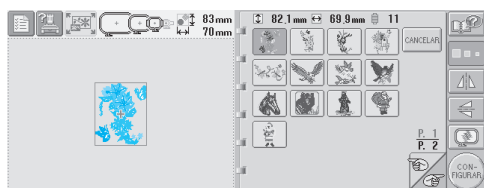


► Aparecerá la lista de diseños de bordado.

2 **Seleccione un diseño de bordado.**
Pulse el diseño que desee.

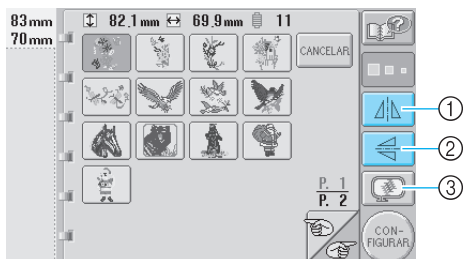


► Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

3 Si es necesario, edite el diseño.



- ① El diseño se puede invertir en horizontal.
- ② El diseño se puede invertir en vertical.
- ③ Comprueba la imagen preliminar.

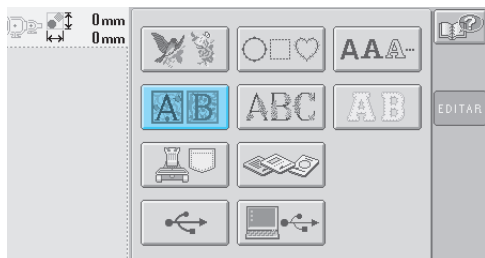
4 Pulse .

Esta acción confirma la selección del diseño.

► Aparece la pantalla de edición de diseños.

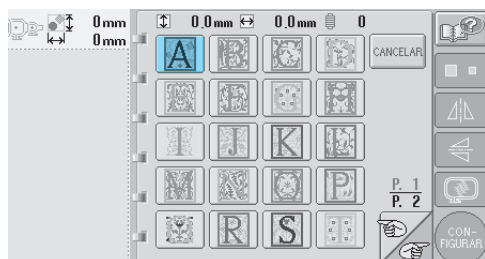
Diseños alfabéticos de estilo renacentista

1 Pulse .

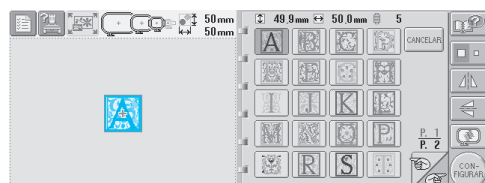


► Aparecerá la lista de diseños alfabéticos de estilo renacentista

2 **Seleccione un diseño de bordado.**
Pulse el diseño que desee.

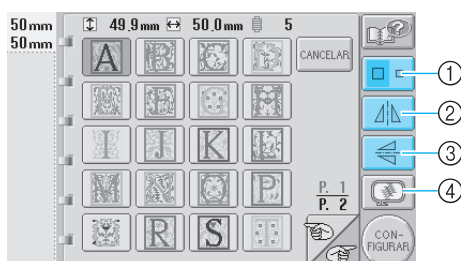


► Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

3 Si es necesario, edite el diseño.



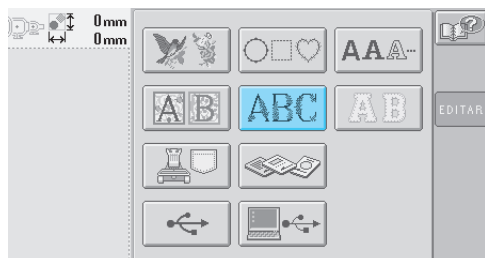
① Pulse esta tecla para Cambiar el tamaño.
② El diseño se puede invertir en horizontal.
③ El diseño se puede invertir en vertical.
④ Comprueba la imagen preliminar.

4 Pulse .

Esta acción confirma la selección del diseño.
► Aparece la pantalla de edición de diseños.

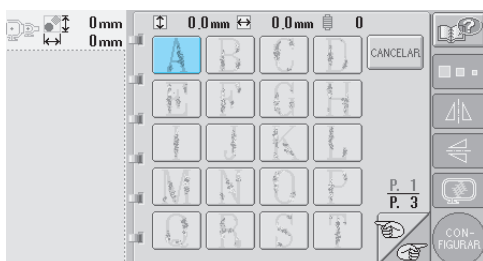
Diseños alfabéticos con motivos florales

1 Pulse **ABC**.

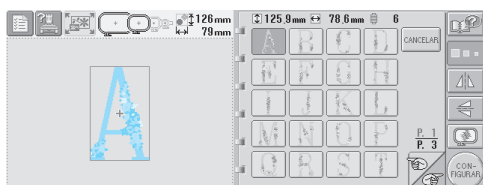


- ▶ Aparecerá la lista de diseños alfabéticos con motivos florales.

2 **Seleccione un diseño de bordado.**
Pulse el diseño que desee.

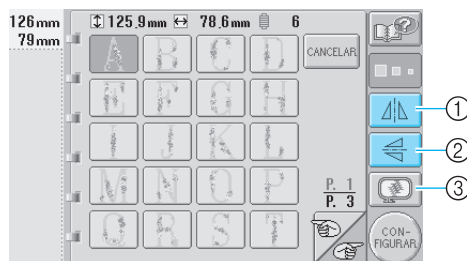


- ▶ Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

3 Si es necesario, edite el diseño.



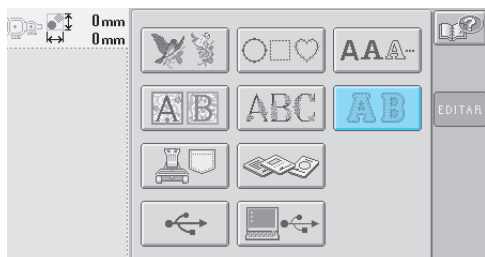
- ① El diseño se puede invertir en horizontal.
- ② El diseño se puede invertir en vertical.
- ③ Comprueba la imagen preliminar.

4 Pulse **CON-FIGURAR**.

- ▶ Aparece la pantalla de edición de diseños.

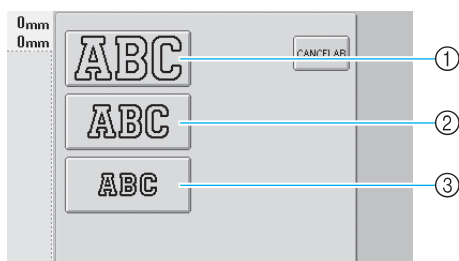
Diseños alfabéticos con adornos

1 Pulse .



► Aparece la pantalla de selección de tamaño.

2 Seleccione el tamaño del texto.
Pulse la tecla correspondiente al tamaño de texto deseado.

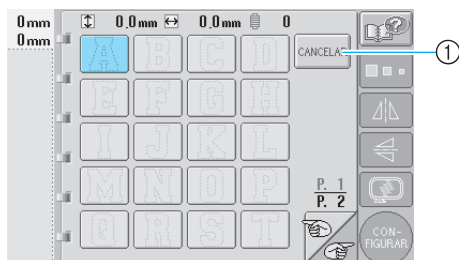


• El carácter tendrá la siguiente altura vertical cuando se seleccione el tamaño correspondiente.

- ① Grande: 122 mm (4-13/16 pulgadas)
- ② Mediano: 68 mm (2-11/16 pulgadas)
- ③ Pequeño: 49 mm (1-15/16 pulgadas)

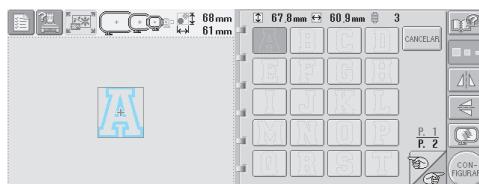
► Aparecerá la lista de diseños alfabéticos con adornos.

3 Seleccione un diseño de bordado.
Pulse el diseño que desee.



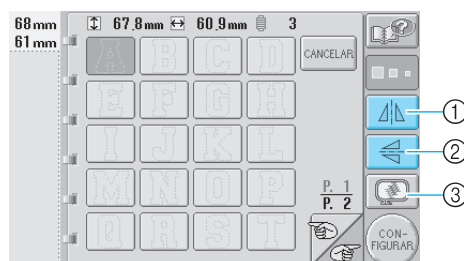
① Pulse este botón para cambiar el tamaño del carácter.

► Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



• Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

4 Si es necesario, edite el diseño.



- ① El diseño se puede invertir en horizontal.
- ② El diseño se puede invertir en vertical.
- ③ Comprueba la imagen preliminar.

5 Pulse .

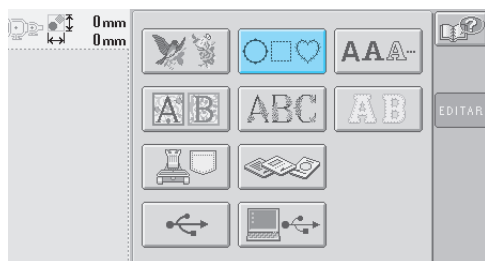
Esta acción confirma la selección del diseño.
► Aparece la pantalla de edición de diseños.

Recuerde

- Si desea obtener más información sobre la costura de adornos, consulte “Costura de diseños con adornos” en la página 156.

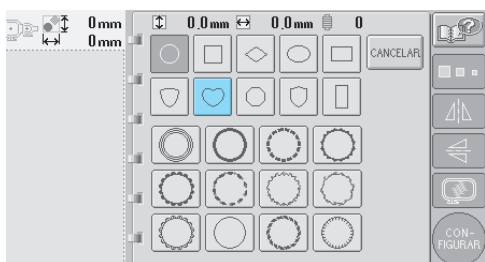
Costuras de encuadre

1 Pulse .



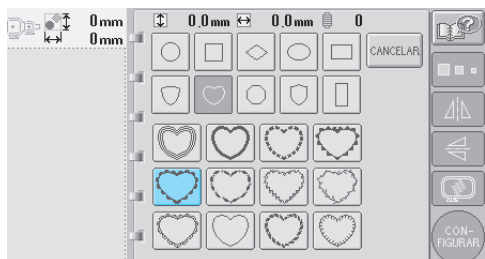
► Aparecerá la lista de costuras de encuadre.

2 En la mitad superior de la pantalla, seleccione la forma que desea para el encuadre. Pulse la forma de encuadre deseada.

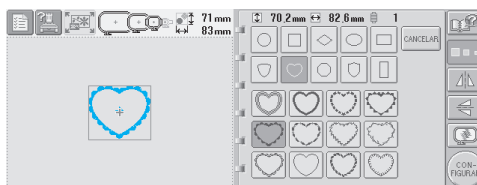


► En la mitad inferior de la pantalla aparecen las costuras de encuadre disponibles.

3 Seleccione una costura de encuadre. Pulse el diseño que desee.

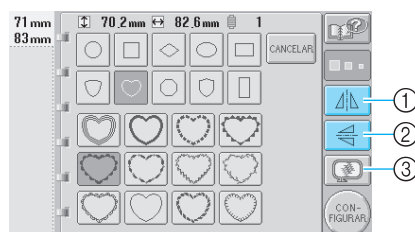


► Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



• Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

4 Si es necesario, edite el diseño.



- ① El diseño se puede invertir en horizontal.
- ② El diseño se puede invertir en vertical.
- ③ Comprueba la imagen preliminar.

5 Pulse .

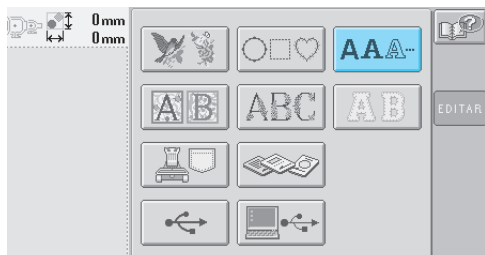
Esta acción confirma la selección del diseño.

► Aparece la pantalla de edición de diseños.

Diseños alfabéticos

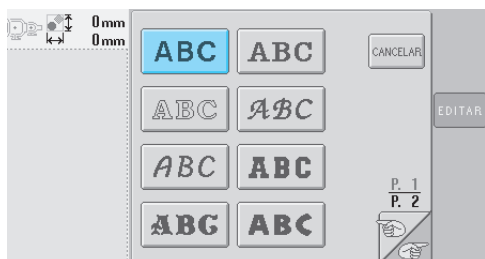
Hay 13 tipos de letra incorporados.

1 Pulse **AAA...**.



► Aparece la pantalla de selección del tipo de letra.

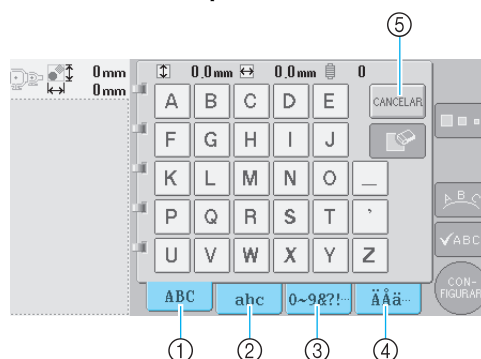
2 Seleccione un tipo de letra.
Pulse el tipo de letra que desee.



• Pulse  o  para realizar selecciones adicionales.


► Aparece la pantalla de entrada de texto.

3 Si no aparece la tecla del carácter que desea seleccionar, pulse la pestaña del grupo de caracteres correspondiente.

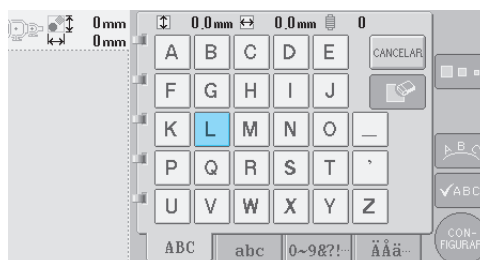


- ① Letras mayúsculas
- ② Letras minúsculas
- ③ Números/símbolos
- ④ Caracteres acentuados
- ⑤ Pulse esta tecla para cambiar el tipo de letra.

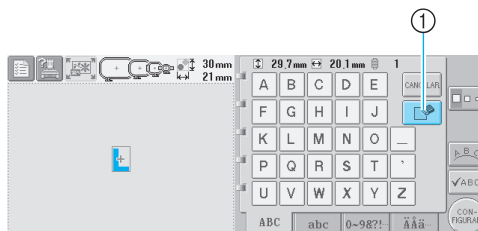
► Aparece la pantalla de entrada de texto para los caracteres mostrados en la pestaña.


• Si desea cambiar el tipo de letra, pulse  para volver a la pantalla de selección del tipo de letra.

4 Seleccione un carácter.
Pulse el carácter que desee.



► Aparecerá el carácter seleccionado en la zona de visualización de diseños.




① Si ha seleccionado un carácter equivocado o desea seleccionar uno diferente, pulse  para borrar el último carácter seleccionado y, a continuación, pulse la tecla del nuevo carácter.

5 Con un carácter introducido, cambie su tamaño si fuera necesario.



① Pulse esta tecla para cambiar el tamaño.



■ Cambio del tamaño

Tras seleccionar el primer carácter, pulse  hasta que el carácter tenga el tamaño deseado.

- Los siguientes caracteres seleccionados tendrán este nuevo tamaño.
- No se puede cambiar el tamaño de todos los caracteres introducidos después de combinarlos. (En la pantalla de edición de diseños puede cambiarse el tamaño de todo el diseño).





Nota


- No se permiten dos tipos de letra pequeños  y  para cambiar el tamaño.

6 Para introducir varios caracteres, repita los pasos 3 y 4 hasta que haya introducido todos los caracteres deseados.

- ▶ Aparecerán los caracteres seleccionados en la zona de visualización de diseños.

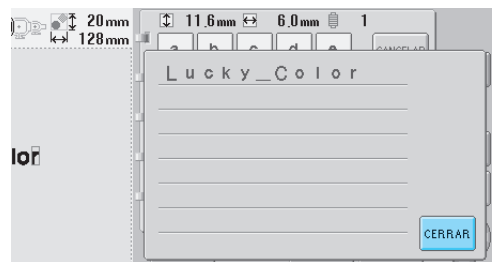



① Si ha seleccionado un carácter equivocado o desea seleccionar uno diferente, pulse  para borrar el último carácter seleccionado y, a continuación, pulse la tecla del carácter deseado. Cada vez que pulsa , borra el último carácter del texto.

- Si el texto es pequeño y difícil de leer en pantalla, pulse  para comprobar el texto.



① Pulse esta tecla para que se muestre la pantalla de vista preliminar del texto.




Después de comprobar el texto, pulse  para volver a la pantalla de entrada de texto.


7 Si es necesario, cambie la disposición del texto.

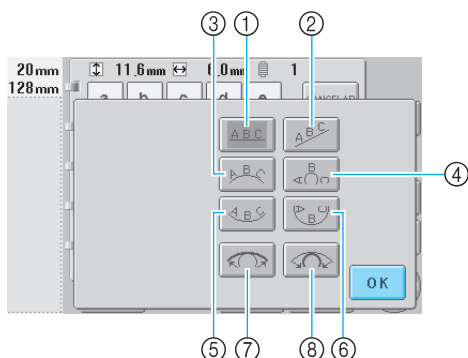


① Pulse esta tecla para cambiar la disposición del texto.

■ Cambio de la disposición del texto

Pulse  para ver la pantalla que se muestra a continuación. Pulse la tecla correspondiente a la disposición de texto deseada.

Después de seleccionar la disposición de texto deseada, pulse  para volver a la pantalla de entrada de texto.



- ① Dispone el texto en una línea recta.
 - ② Dispone el texto en una línea inclinada.
 - ③ Dispone el texto en la parte externa de una curva abierta.
 - ④ Dispone el texto en la parte externa de una curva cerrada.
 - ⑤ Dispone el texto en la parte interna de una curva abierta.
 - ⑥ Dispone el texto en la parte interna de una curva cerrada.
 - ⑦ Si se dispone el texto en una curva, cada vez que pulse esta tecla disminuirá el ángulo de curvatura (haciéndose más plana).
 - ⑧ Si se dispone el texto en una curva, cada vez que pulse esta tecla aumentará el ángulo de curvatura (haciéndose más pronunciada).
- Si el texto se organiza con una de las disposiciones mostradas en esta pantalla, pueden introducirse incluso más caracteres.

8 Después de introducir todo el texto deseado,

pulse .

Esta acción confirma la selección del diseño.

- ▶ Aparece la pantalla de edición de diseños.



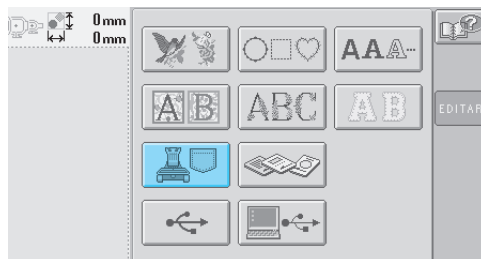
Recuerde

- El color del texto se ajusta en negro. Para cambiar de color, consulte “Especificación de texto multicolor” en la página 126 y “Cambio de los colores del diseño” en la página 127.

Diseños de bordado guardados en la máquina

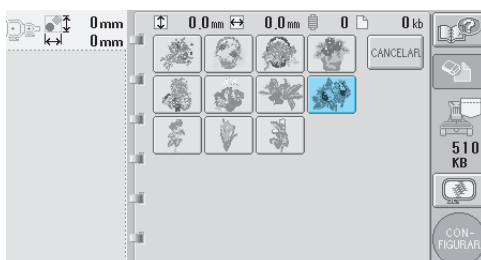
Puede volver a utilizar diseños de bordado guardados en la máquina. Si desea obtener más información sobre cómo guardar un diseño, consulte “Almacenamiento de diseños de bordado” en la página 136.

- 1 Pulse .

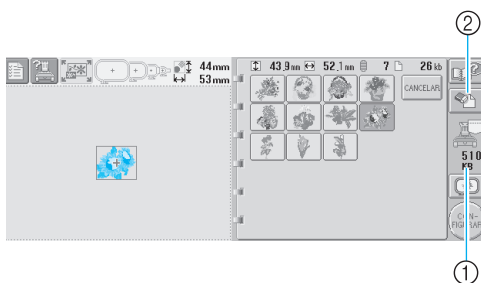


- ▶ Aparecerá la lista de diseños.

- 2 **Seleccione un diseño de bordado.**
Pulse el diseño que desee.




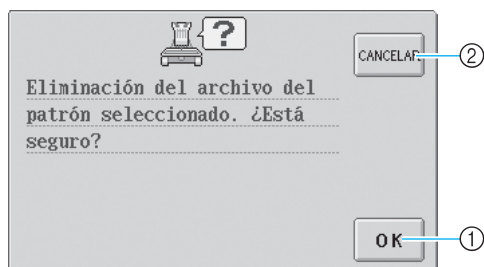
- ▶ Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.




- ① Muestra el espacio libre en la memoria de la máquina.
 - ② Pulse esta tecla para borrar el diseño seleccionado de la memoria.
- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse la tecla correspondiente.

■ Eliminación de datos de bordado

Desde esta pantalla se pueden organizar los datos de bordado guardados en la memoria de la máquina borrando los datos innecesarios. Después de seleccionar el diseño que desea borrar, pulse  para ver la pantalla que se muestra a continuación.



- ① Borra permanentemente los datos de la memoria y vuelve a los datos sin ningún diseño seleccionado.
- ② No borra los datos y vuelve a la pantalla que había antes de pulsar .

3 Pulse .

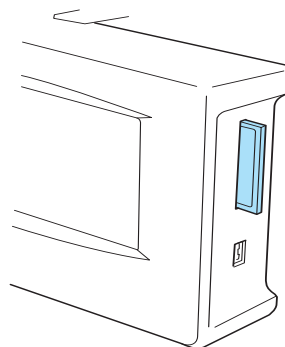
Esta acción confirma la selección del diseño.

- Aparece la pantalla de edición de diseños.


Tarjetas de bordado (opcional)

1 Inserte la tarjeta de bordado en la ranura para estas tarjetas en la máquina de bordar.

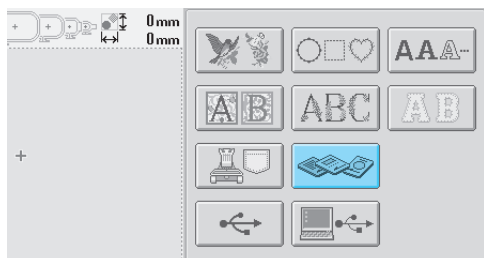
Con la cara de la tarjeta de bordado marcada con una flecha hacia usted, insértela totalmente en la ranura para estas tarjetas situada al lado derecho del panel de operaciones.



Nota

- Inserte o extraiga tarjetas de bordado sólo cuando aparezca  en la pantalla o con la máquina de bordar apagada.
- Asegúrese de insertar la tarjeta con la cara marcada con una flecha hacia usted, no ejerza demasiada fuerza para insertarla ni tampoco inserte cualquier otro objeto que no sea una tarjeta en la ranura, de lo contrario podría dañarse la máquina.
- Si se utilizan tarjetas de bordado distintas de nuestras tarjetas originales, es posible que la máquina de bordar no funcione correctamente. Asegúrese de que utiliza sólo las tarjetas de bordado recomendadas.
- Algunas tarjetas originales o con licencia pueden no ser compatibles con esta máquina de bordar.
- Para obtener la lista de tarjetas compatibles, consulte la página 5.

2 Pulse .

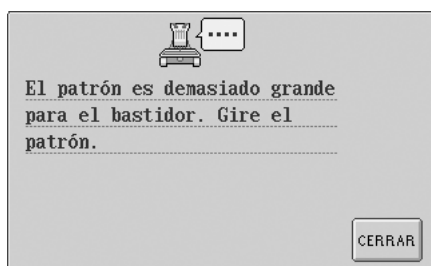



► Aparece la lista de diseños que contiene la tarjeta de bordado.

3 Seleccione el diseño como se describe en la página 104 a 111.

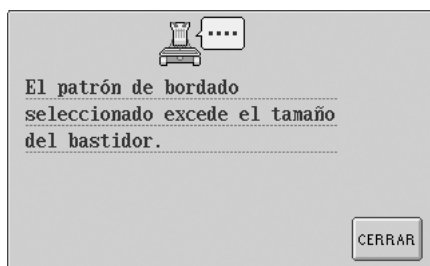
■ Con diseños de un tamaño superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.))


Si se selecciona un diseño con un tamaño superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)), aparece el siguiente mensaje.



Pulse  para girar el diseño 90 grados antes de abrirlo.

Si los datos tienen un tamaño superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)) incluso después de haber girado el diseño 90 grados, aparecerá el siguiente mensaje.



Pulse  para volver a la pantalla de lista de diseños.

Recuerde

- Realice la misma operación cuando seleccione un diseño con un tamaño superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)), ya sea desde el ordenador, una tarjeta CompactFlash o un disquete.

Ordenador (USB)

Con el cable USB suministrado se puede conectar la máquina de bordar a un ordenador, y los diseños de bordado guardados en el ordenador se pueden recuperar y volver a utilizar desde la máquina.



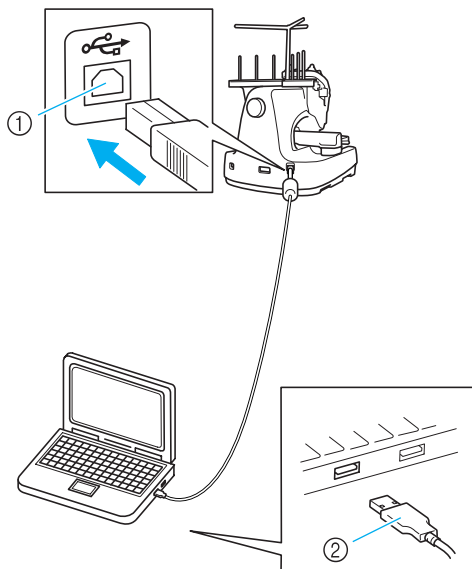
Nota

Compruebe que el ordenador al que se va a conectar cumple las siguientes condiciones.

- Modelos compatibles:
 - PC IBM con un puerto USB disponible como equipo estándar
 - PC compatible con IBM con un puerto USB disponible como equipo estándar
- Sistemas operativos compatibles:
 - Microsoft Windows Me/2000/XP
- * Windows 98 SE necesita un controlador. Descargue el controlador de nuestro sitio Web (www.brother.com).

■ Conexión

- 1 Conecte el conector de cable USB en los correspondientes conectores en el ordenador y el conector de puerto USB Tipo "B" (función) en la máquina de bordar.



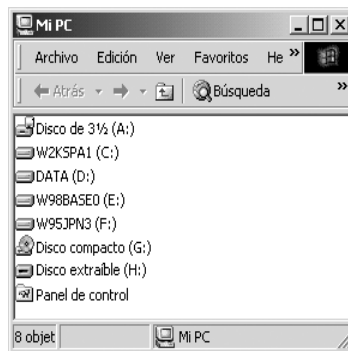
- ① Conector USB Tipo "B" (función)
 - ② Conector de cable USB
- El cable USB puede enchufarse en los conectores USB del ordenador y la máquina de bordar independientemente de que estén encendidos o no.



Nota

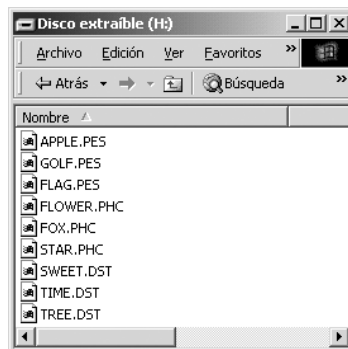
- Los conectores del cable USB sólo pueden insertarse en una dirección en un conector. Si es difícil insertar el conector, no lo inserte a la fuerza, y compruebe la orientación del mismo.
- Si desea obtener más información sobre la posición del puerto USB en el ordenador (o concentrador USB), consulte el manual de instrucciones del equipo correspondiente.
- Según el entorno operativo, la conexión a través de un concentrador USB puede que no sea posible. Si no es posible la conexión, conecte el cable al puerto USB del ordenador.

- 2 Después de que aparezca la carpeta "Disco extraíble" (Removable Disk) en la carpeta "Mi PC" del ordenador, la conexión se ha establecido.



■ Recuperación

- 1 Mueva/copie los datos del diseño que desea recuperar en la carpeta "Disco extraíble" (Removable Disk).



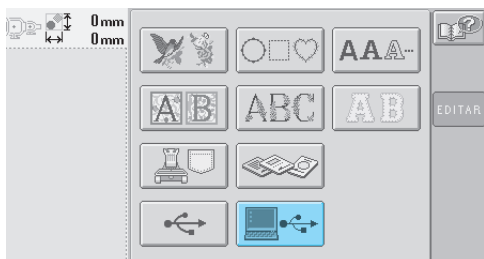
- ▶ Los datos del diseño de la carpeta "Disco extraíble" (Removable Disk) se escriben en la máquina.



Nota

- Mientras se escriben los datos, no desconecte el cable USB.
- No cree carpetas en la carpeta "Disco extraíble". Aunque se hayan creado carpetas, no aparecerán en la pantalla de la máquina.
- Mientras la máquina está cosiendo, no escriba ni borre datos en "Disco extraíble".

2 Pulse .



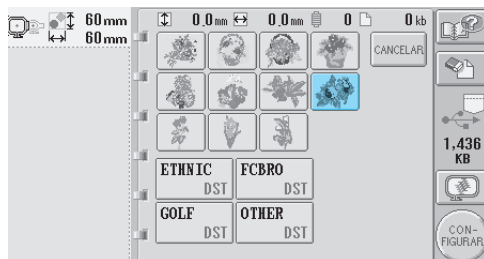
▶ Se muestra la lista de diseños.

3 **Seleccione un diseño de bordado.**

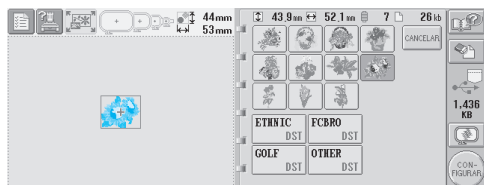
Pulse el diseño que desee.

- Si decide no recuperar el diseño, pulse

.



▶ Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.

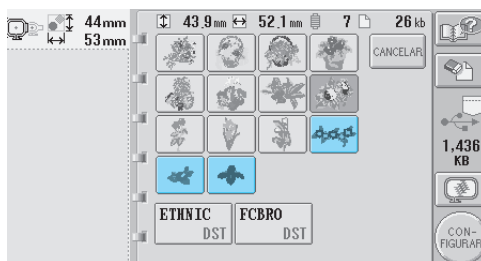
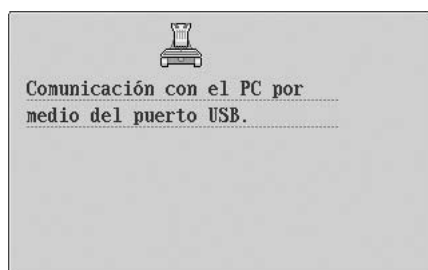



- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.



Recuerde

- Para obtener más información sobre diseños de bordado grandes, consulte el manual de instrucciones de PE-DESIGN.
- Para añadir un diseño desde el ordenador, repita el paso 1.
- ▶ Aparece la pantalla siguiente mientras los datos se escriben en la máquina de bordar y la tecla para es diseño aparece cuando finaliza la escritura.



4 Pulse .

Esta acción confirma la selección del diseño.

▶ Aparece la pantalla de edición de diseños.

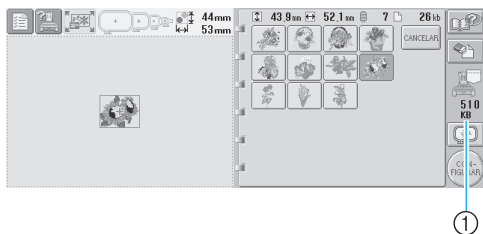


Nota

- El diseño recuperado del ordenador sólo se escribe en la máquina temporalmente. Cuando la máquina se apaga, el diseño se borra. Si desea mantener el diseño, guárdelo en la máquina. (Consulte "Memoria de la máquina" en la página 136).

■ Si el diseño deseado no se puede recuperar

Al recuperar datos de diseño desde el ordenador, los datos no se extraen directamente del mismo. En su lugar, los datos de diseño se escriben temporalmente en la máquina y son éstos los que se recuperan. La cantidad de datos escritos en la máquina es limitada y los datos de diseño no pueden recuperarse si se supera esa cantidad de datos.



- ① Muestra el espacio disponible en la zona USB de la máquina. Si se añaden datos de diseño de este tamaño, se pueden recuperar (escribir temporalmente).

Para recuperar un diseño más grande que la cantidad de espacio disponible, elimine todos los diseños escritos actualmente y, a continuación, coloque el diseño que desee recuperar en la carpeta.

1 Elimine todos los diseños no necesarios de la carpeta “Disco extraíble” (Removable Disk) del ordenador.

Seleccione los datos del diseño y, a continuación, muévelos a una carpeta diferente o la Papelera de reciclaje, o haga clic con el botón derecho y después elija “Eliminar”.



2 Coloque el diseño que desee recuperar en la carpeta “Disco extraíble” (Removable Disk).

- ▶ Después de escribir los datos en la máquina de bordar, la tecla correspondiente a ese diseño aparece en la pantalla.

3 Si el diseño deseado sigue sin poder escribirse, repita los pasos 1 y 2.

■ Desconexión del cable USB

Antes de desconectar el cable USB, haga clic en el icono “Desconectar o retirar hardware” de la barra de tareas de Windows® Me/2000 o en el icono “Quitar hardware con seguridad” de la barra de tareas de Windows® XP.

A continuación, cuando el disco extraíble se haya quitado con seguridad, desconecte el cable USB del ordenador y de la máquina.



Con Windows 98 SE, compruebe que la luz de acceso no está parpadeando, antes de desconectar el cable USB del ordenador y la máquina.

Nota

- Asegúrese de realizar la operación que se describe más arriba antes de desconectar el cable USB del ordenador y la máquina de bordar; de lo contrario, el ordenador podría funcionar de forma incorrecta, puede que los datos no se escriban correctamente o que los datos o la zona de escritura de datos de la máquina de bordar se dañen.

Dispositivos USB (Disponibles en el mercado)

Puede recuperar un diseño de bordado específico directamente tanto desde el dispositivo USB como desde una carpeta del mismo. Si el diseño de bordado está incluido en una carpeta, desplácese por las capas de carpetas siguiendo la ruta para el diseño. Para obtener más información sobre cómo guardar un diseño, consulte "Almacenamiento de diseños de bordado" en la página 136.



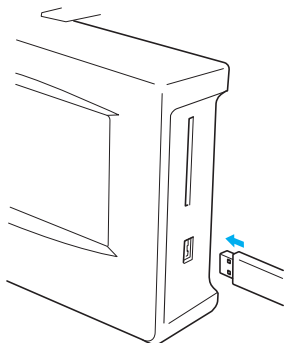
Nota

- Los dispositivos USB y las unidades de lectura y escritura se pueden adquirir en distribuidores de componentes electrónicos e informáticos.
- Algunos dispositivos USB no se pueden utilizar con esta máquina. Para obtener más información, visite nuestro sitio Web.

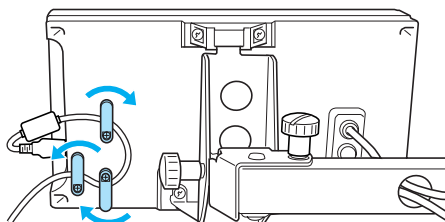
1

Introduzca el dispositivo USB en el puerto USB Tipo "A" (host) de la máquina.


Dependiendo del tipo de dispositivo USB que se vaya a utilizar, enchufe directamente el dispositivo USB en el puerto USB de la máquina situado en el lado derecho del panel de operaciones o enchufe la unidad de lectura y escritura de tarjetas USB en el puerto USB Tipo "A" (host).



Al conectar la unidad de lectura y escritura de tarjetas USB al puerto USB Tipo "A" (host), asegúrese de fijar el cable con los tres ganchillos en el panel trasero. Si el cable no está fijo, el bastidor de bordado se podría enganchar en él mientras se mueve, lo que causaría que el diseño no quedara alineado.

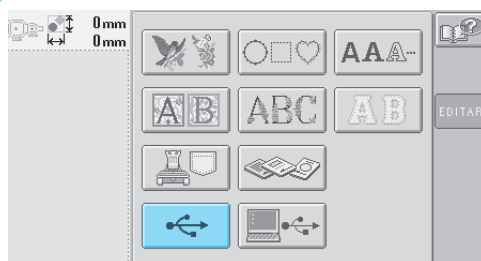


Nota

- Inserte o extraiga el dispositivo USB sólo cuando aparezca  en la pantalla o con la máquina de bordar apagada.
- No introduzca nada que no sea un dispositivo USB en el conector de puerto del dispositivo USB. De lo contrario, la unidad del dispositivo USB podría dañarse.

2

Pulse .

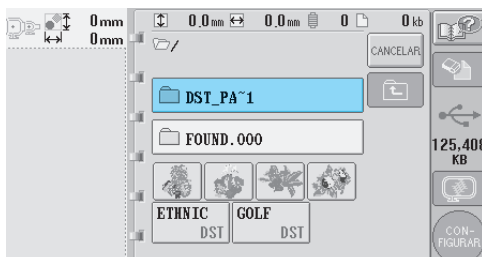


► Se muestra la lista de diseños y carpetas en el nivel más alto.

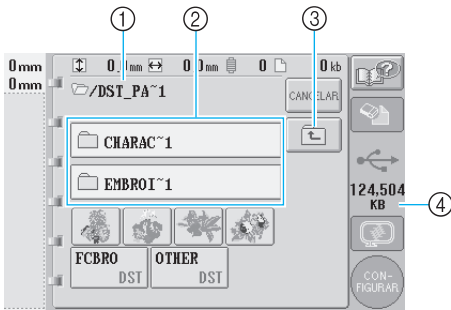
- En pocos segundos se muestra normalmente la lista de diseños, sin embargo, si hay muchos diseños, podría llevar más tiempo. Mientras se leen los diseños, no extraiga el dispositivo USB. En su lugar, espere hasta que los diseños se hayan mostrado.
- Después de recuperar datos de un dispositivo USB, si se recuperan otros datos del mismo dispositivo sin extraer la tarjeta, se mostrará la lista de diseños de la carpeta que contiene el diseño seleccionado anteriormente.

3

Para seleccionar un diseño en una carpeta de nivel inferior, seleccione la carpeta.



- Se muestra en orden la lista de carpetas y diseños de la carpeta seleccionada.

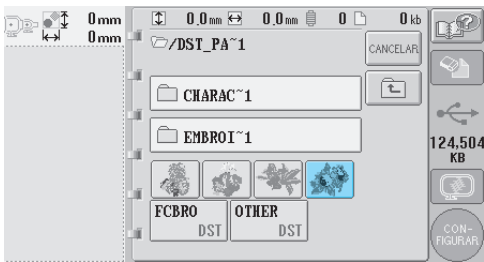


- ① Muestra el nombre de la carpeta actual.
- ② Muestra la carpeta en la carpeta actual. Si el nombre de la carpeta tiene más de nueve caracteres, el nombre cambia a los primeros seis caracteres seguidos de “~” y un número.
- ③ Pulse esta tecla para subir un nivel de carpeta.
- ④ Muestra el espacio disponible en el dispositivo USB.

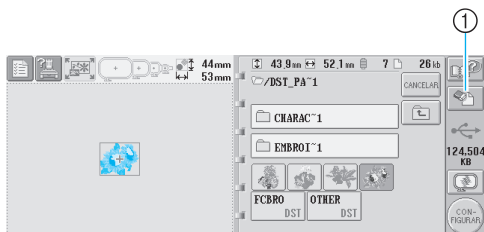
4 Seleccione un diseño de bordado.

Pulse la tecla correspondiente al diseño deseado.

- Pulse **CANCELAR** para volver a la pantalla original.




- Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.

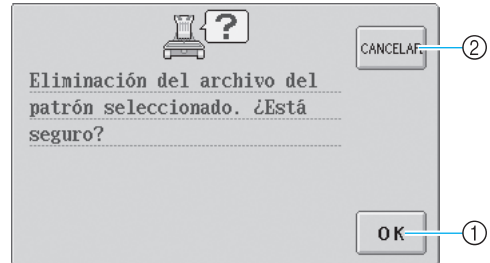



- ① Pulse esta tecla para borrar el diseño seleccionado.
- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse la tecla correspondiente.

■ Eliminación de datos de bordado

Desde esta pantalla se pueden organizar los datos de bordado guardados en el dispositivo USB al borrar los datos innecesarios.

Después de seleccionar el diseño que desea borrar, pulse  para ver la pantalla que se muestra a continuación.



- ① Borra los datos y vuelve a los datos sin ningún diseño seleccionado.
- ② No borra los datos y vuelve a los datos que había antes de pulsar .

Nota

- Para borrar los datos de un diseño del dispositivo USB, hágalo desde la máquina. Esta acción borrará completamente los datos del diseño.

5 Pulse **CON-FIGURAR**.

Esta acción confirma la selección del diseño.

- Aparece la pantalla de edición de diseños.

Nota

- No desconecte el dispositivo USB ni extraiga el disquete o CD mientras se lee o borra un diseño, de lo contrario, el dispositivo USB podría dañarse y los datos podrían perderse. Además, no desconecte el dispositivo USB ni extraiga el disquete o CD mientras se muestra el contenido del mismo.

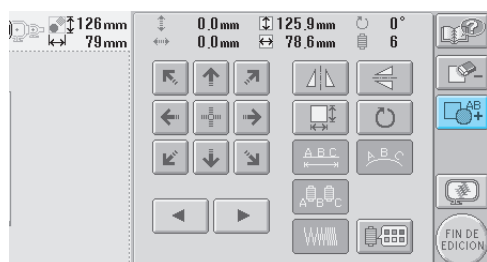
Edición de diseños de bordado (Pantalla de edición de diseños)

Los diseños pueden editarse desde la pantalla de edición de diseños y la pantalla de ajustes de bordado. En la pantalla de edición de diseños se pueden editar dibujos individuales y en la pantalla de ajustes de bordado, diseños completos. Los resultados de la edición del diseño pueden verse en la zona de visualización de diseños.

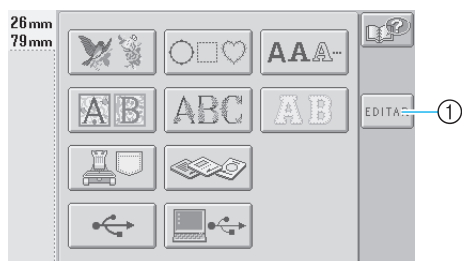
Combinación de dibujos

Pueden combinarse fácilmente varios dibujos, como por ejemplo, diseños de bordado, costuras de encuadre, diseños de caracteres alfabéticos incorporados y diseños guardados en tarjetas de bordado.

1 Pulse .



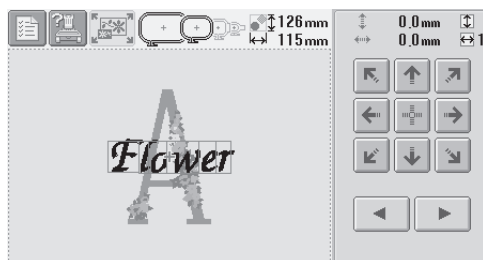
► Aparecerá de nuevo la pantalla de selección del tipo de diseño.



① Pulse esta tecla para dejar de intentar combinar dibujos. Aparece la pantalla de edición de diseños.

2 Seleccione un diseño de bordado.

Seleccione el diseño que va a añadir como se describe en la página 102 a 118.



• Cuando se selecciona otro diseño, éste se añade normalmente en el centro de la zona de visualización de diseños.

3 Repita los pasos 1 y 2 hasta seleccionar todos los dibujos que desea combinar.

Nota

• Se pueden combinar hasta 100 dibujos. No puede seleccionar para combinar más de 100 dibujos. Además, no puede seguir la combinación si no hay espacio libre en la memoria de la máquina o si se ha superado el número máximo de colores permitido (500).

Recuerde



• Desde la pantalla de edición de diseños se pueden colocar dibujos individuales y realizar otras operaciones de edición. Puede realizar las operaciones de edición de la misma manera en la pantalla de edición de diseños, ya se muestre según se selecciona cada dibujo o después de haber seleccionado todos los dibujos que desea combinar.

Selección del diseño que se va a editar

Si hay seleccionados varios diseños, puede elegir el diseño que va a editar.

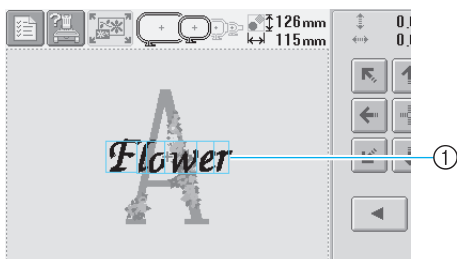
1 Pulse  o .

El diseño que se va a editar es el que aparece rodeado por un marco rojo.

Siga pulsando  y  hasta que el marco rojo rodee el diseño que desea editar.



► Los dibujos se seleccionan en orden o en el orden contrario en el que se añadieron al diseño.



① Marco rojo que indica el diseño que se va a editar



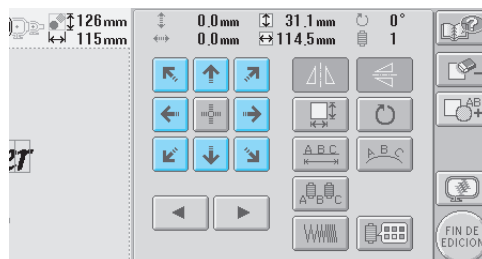
Recuerde

- Si aparecen varios diseños en la pantalla de edición de diseños, el procedimiento de edición básico es 1. seleccionar el diseño que se va a editar y, a continuación, 2. editar el diseño.

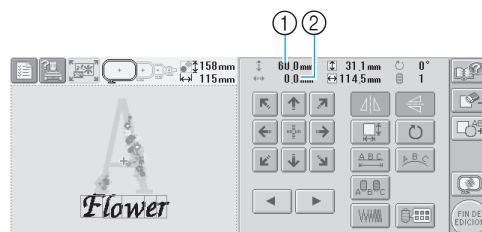
Cambio de posición de diseños


Determine la parte del bastidor dónde se va a bordar el diseño. Si hay varios dibujos combinados, mueva cada uno para disponer el diseño.

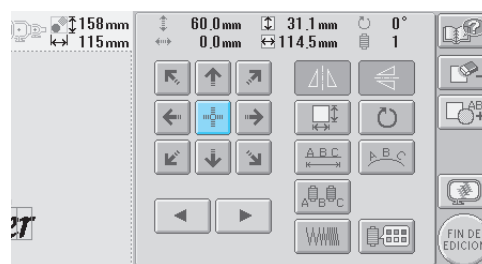
1 Pulse la tecla de la dirección hacia dónde desea mover el diseño.



► El diseño se mueve en la dirección de la flecha de la tecla.



- ① Muestra la distancia que se ha movido en vertical.
 - ② Muestra la distancia que se ha movido en horizontal.
- Para volver el diseño a la posición que tenía antes de moverlo (centro del bastidor de bordado), pulse .

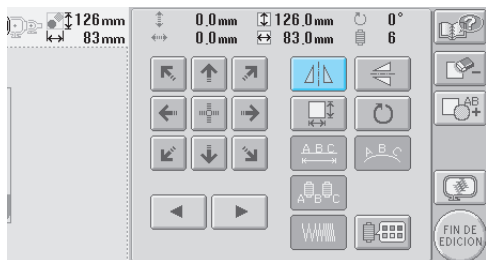


Recuerde

- También se puede mover el diseño pulsando las teclas de dirección en las pantallas que aparecen cuando se pulsa cualquiera de las otras teclas de edición.
- Las teclas de dirección que aparecen en la pantalla de ajustes de bordado permiten mover el bastidor para seleccionar la posición de bordado.

Inversión horizontal de un diseño

1 Pulse  para cambiar a .



- El diseño se invierte en horizontal.
- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.

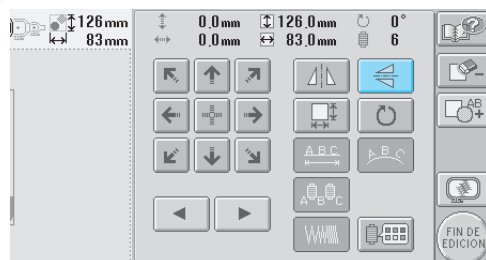


Inversión horizontal desactivada

Invertido horizontalmente

Inversión vertical de un diseño

1 Pulse  para cambiar a .



- El diseño se invierte en vertical.
- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.



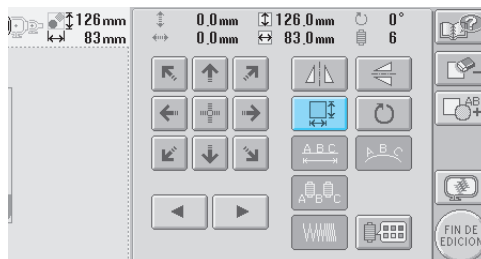
Inversión vertical desactivada

Invertido verticalmente

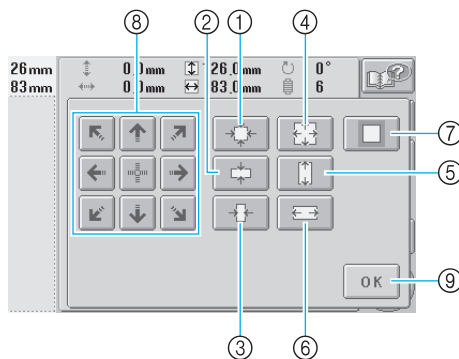
Cambio del tamaño de un diseño

El tamaño del diseño se puede aumentar o disminuir entre 90% y 120% de su tamaño original.

1 Pulse .



- Aparece la pantalla siguiente.

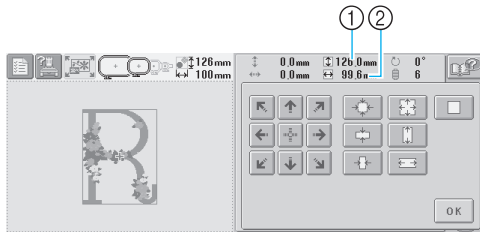


Ejemplo: Tamaño original



- 1 Reduce sin cambiar la proporción entre altura y anchura.
- 2 Reduce sólo en dirección vertical.
- 3 Reduce sólo en dirección horizontal.
- 4 Aumenta sin cambiar la proporción entre altura y anchura.
- 5 Aumenta sólo en dirección vertical.
- 6 Aumenta sólo en dirección horizontal.
- 7 Pulse esta tecla para volver el diseño a su tamaño original.
- 8 Mueve el diseño en la dirección de la flecha de la tecla.
- 9 Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.




- 2 Pulse las teclas para ajustar el diseño al tamaño deseado.**
Cada vez que se pulsa una tecla aumenta o disminuye el tamaño del diseño.



Después de pulsar una tecla para cambiar el tamaño del diseño, éste se muestra en pantalla.

- ① Longitud vertical
- ② Anchura horizontal
- El tamaño que se puede aumentar el diseño depende del carácter o dibujo.
- Según el carácter o dibujo, si se gira 90 grados puede aumentar incluso más.
- Si se gira el diseño, pueden intercambiarse las direcciones vertical y horizontal.
- Para volver el diseño a su tamaño original, pulse  para cambiar a .

- 3 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del diseño.**
Si desea obtener más información, consulte la página 120.

- 4 Tras realizar los cambios deseados, pulse .**
- ▶ Vuelve a aparecer la pantalla de edición de diseños.

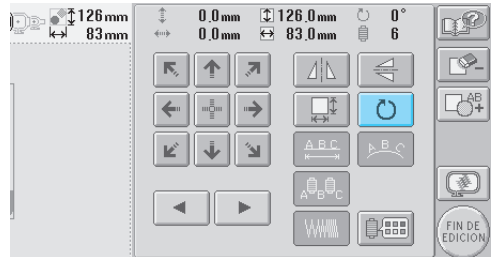
! PRECAUCIÓN

● Después de cambiar el tamaño del diseño, compruebe los iconos de los bastidores de bordado que se pueden utilizar y utilice sólo los bastidores indicados. Si utiliza otro distinto de los indicados, el pie prensatela podría golpear el bastidor y causar lesiones.

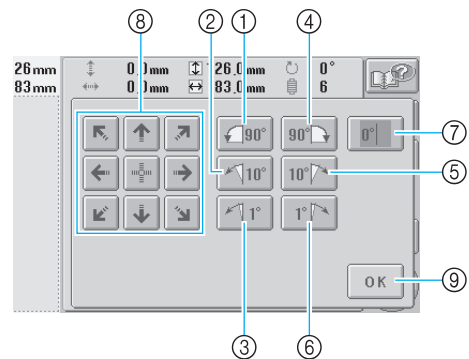
Giro de un diseño

Los diseños pueden girarse entre 1 y 359 grados hacia la derecha o hacia la izquierda.

- 1 Pulse .**



▶ Aparece la pantalla siguiente.



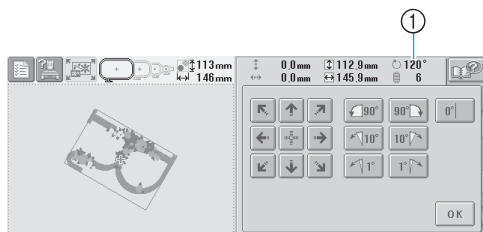
Ejemplo: Ángulo original

- ① Gira 90 grados a la izquierda.
- ② Gira 10 grados a la izquierda.
- ③ Gira 1 grado a la izquierda.
- ④ Gira 90 grados a la derecha.
- ⑤ Gira 10 grados a la derecha.
- ⑥ Gira 1 grado a la derecha.
- ⑦ Pulse esta tecla para volver el diseño a su ángulo original.
- ⑧ Mueva el diseño en la dirección de la flecha de la tecla.
- ⑨ Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.



2 Pulse las teclas para ajustar el diseño al ángulo deseado.

El diseño gira un poco cada vez que se pulsa una tecla.



1 Muestra el ángulo del diseño después de pulsar un tecla para cambiarlo.

- Para volver el diseño a su ángulo original (0 grados), pulse para que cambie a .

3 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del diseño.

Si desea obtener más información, consulte la página 120.

4 Tras realizar los cambios deseados, pulse



- ▶ Vuelve a aparecer la pantalla de edición de diseños.

! PRECAUCIÓN

- Después de cambiar el ángulo del diseño, compruebe los iconos de los bastidores de bordado que se pueden utilizar y utilice sólo los bastidores indicados. Si utiliza otro distinto de los indicados, el pie prensatela podría golpear el bastidor y causar lesiones.



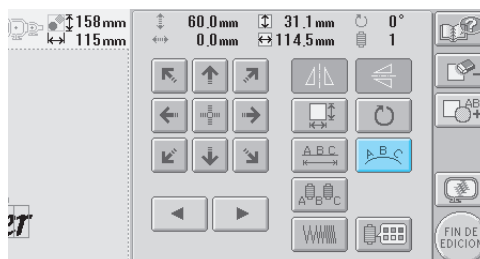
Recuerde

- Si se utiliza en la pantalla de ajustes de bordado, se puede girar todo el diseño combinado. (Si desea obtener más información, consulte "Giro del diseño entero" en la página 129).
- Si el diseño es demasiado grande o está demasiado cerca del borde del área de bordado, ninguna de las opciones de giro podrían aplicarse.

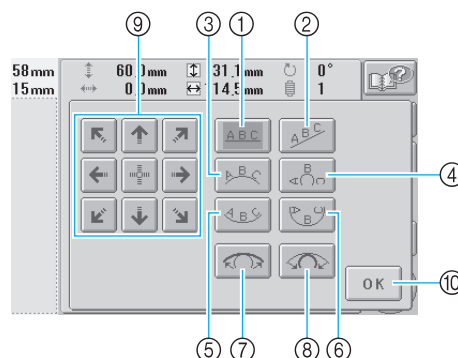
Cambio de la disposición del texto de un carácter

Los caracteres pueden disponerse en una línea horizontal, en una inclinación o en un arco.

1 Pulse





▶ Aparece la pantalla siguiente.



- 1 Dispone el texto en una línea recta.
- 2 Dispone el texto en una línea inclinada.
- 3 Dispone el texto en la parte externa de una curva abierta.
- 4 Dispone el texto en la parte externa de una curva cerrada.
- 5 Dispone el texto en la parte interna de una curva abierta.
- 6 Dispone el texto en la parte interna de una curva cerrada.
- 7 Si pulsa esta tecla después de seleccionar la disposición del texto en una curva, cada vez que pulse esta tecla disminuirá el ángulo de curvatura (haciéndose más plana).
- 8 Si pulsa esta tecla después de seleccionar la disposición del texto en una curva, cada vez que pulse esta tecla aumentará el ángulo de curvatura (haciéndose más pronunciada).
- 9 Mueve el diseño en la dirección de la flecha de la tecla.
- 10 Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

2 Pulse la tecla correspondiente a la disposición de texto deseada.

3 Después de seleccionar la disposición de texto deseada, puede ajustar el ángulo de curvatura de la curva. Si es necesario, pulse  y  para ajustar el ángulo de curvatura de la curva.

4 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del diseño. Si desea obtener más información, consulte la página 120.

5 Tras realizar los cambios deseados, pulse

.

► Vuelve a aparecer la pantalla de edición de diseños.



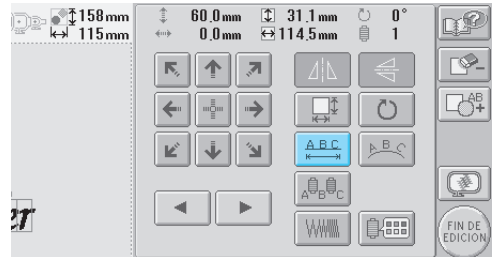
Recuerde

- En este punto puede cambiar la disposición de texto especificada cuando seleccionó el carácter en la página 123.

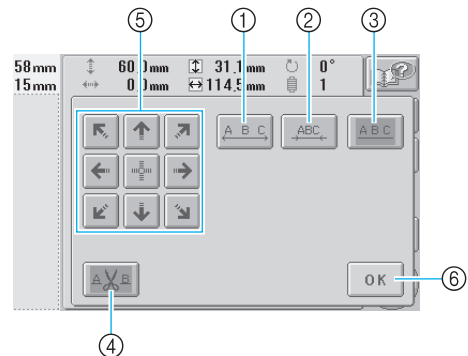
Cambio del espacio entre caracteres

El espacio entre caracteres puede hacerse más ancho o más estrecho.

1 Pulse .





► Aparece la pantalla siguiente.



- ① Aumenta el espacio entre caracteres.
- ② Reduce el espacio entre caracteres.
- ③ Selecciona el espacio estándar entre caracteres (espacio original).
- ④ Especifica que el hilo se corta entre caracteres.
- ⑤ Mueve el diseño en la dirección de la flecha de la tecla.
- ⑥ Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

2 Pulse las teclas para ajustar los caracteres al espacio deseado.



Cada vez que se pulsa una tecla aumenta o disminuye el espacio entre caracteres.

- Para que los caracteres vuelvan a tener el espacio original, pulse  para cambiar a .

■ Corte de los hilos entre caracteres

Si se ajusta la máquina para cortar los hilos entre caracteres, los saltos de puntada entre los caracteres se reducen, así como los procedimientos necesarios después del bordado. Sin embargo, el tiempo de bordado aumentará si se cortan los hilos entre cada uno de los caracteres.

3 Si es necesario, especifique que se corten los hilos entre caracteres.

Pulse  para cambiar a .

- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.



Los hilos no se cortan.

Los hilos se cortan.

4 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del diseño.

Si desea obtener más información, consulte la página 120.

5 Tras realizar los cambios deseados, pulse

.

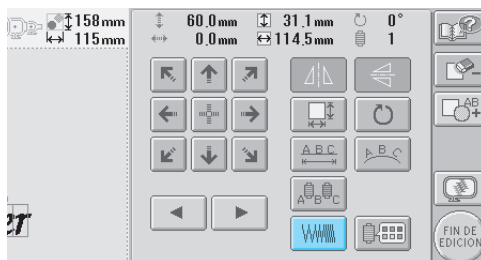
- Vuelve a aparecer la pantalla de edición de diseños.

Cambio de la densidad del hilo (sólo para algunas costuras de caracteres y de encuadre)

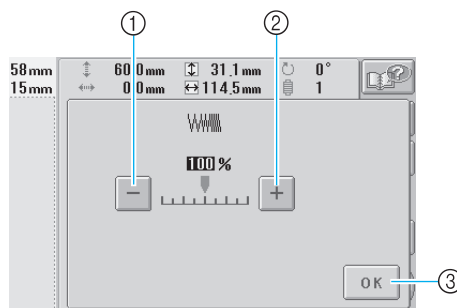
Puede cambiarse la densidad del hilo para algunas costuras de caracteres y de encuadre.

Puede especificar un ajuste entre 80% y 120% en incrementos de 5%.

1 Pulse .



- Aparece la pantalla siguiente.



- ① Selecciona un densidad de hilo menor.
- ② Selecciona un densidad de hilo mayor.
- ③ Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

■ Selecciona un densidad de hilo menor



■ Selecciona un densidad de hilo mayor



2 Pulse las teclas para seleccionar la densidad de hilo que desea.

Cada vez que pulsa una tecla aumenta o disminuye un poco la densidad del hilo.

- Para volver a la densidad de hilo original (estándar), seleccione "100%".

3 Tras realizar los cambios deseados, pulse

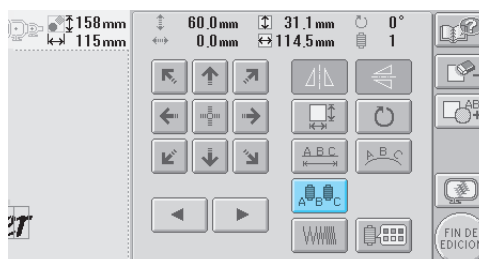


- Vuelve a aparecer la pantalla de edición de diseños.

Especificación de texto multicolor

Los caracteres de diseño alfabético seleccionados en la página 109 se ajustan en negro. Puede cambiarse el color de los caracteres con la tecla de cambio de color del hilo; sin embargo, para cambiar el color de caracteres individuales, pulse la tecla Multi-Color para activarla y, a continuación, especifique el color para cada carácter.

1 Pulse para cambiar a .



- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.



Texto multicolor desactivado

Texto multicolor activado

- Si desea obtener más información sobre cómo cambiar el color del hilo, consulte "Cambio de los colores del diseño" en la página 127.

Cambio de los colores del diseño

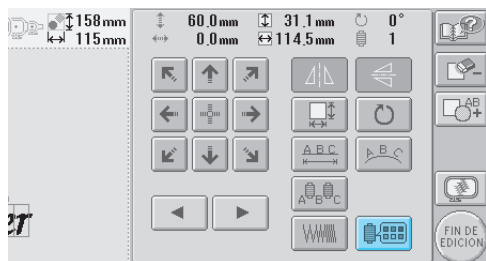
Puede cambiar los colores del diseño y verlos en una vista preliminar en pantalla.

Al cambiar los colores del diseño, puede ver el mismo diseño de varias maneras.

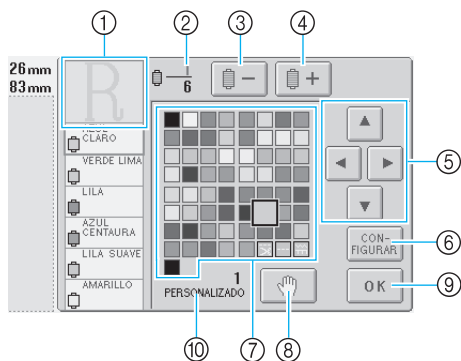
Si los colores de hilos están registrados en una tabla de hilos de color y si ha utilizado la tabla para cambiar el color, los carretes de hilo pueden asignarse a los colores de hilo que tiene. Asimismo, el diseño mostrado en la pantalla aparecerá con colores que casi son iguales que los colores de hilos reales.

Con esta operación cambiará los colores de todos los diseños, no sólo los del diseño que está editando.

1 Pulse .





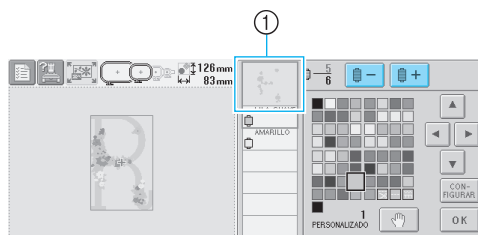
► Aparece la pantalla de cambio de color de hilo.



- ① La parte del diseño que tiene el color situado en primer lugar en la pantalla de secuencia de colores del hilo es la parte que está cambiando de color.
- ② Muestra el número de cambios de color del hilo. El valor superior muestra la posición en el orden de costura del color situado en primer lugar en la pantalla de secuencia de colores del hilo, y el valor inferior muestra el número total de cambios de color del hilo.
- ③ Selecciona el color anterior en la pantalla de secuencia de colores del hilo.
- ④ Selecciona el color siguiente en la pantalla de secuencia de colores del hilo.

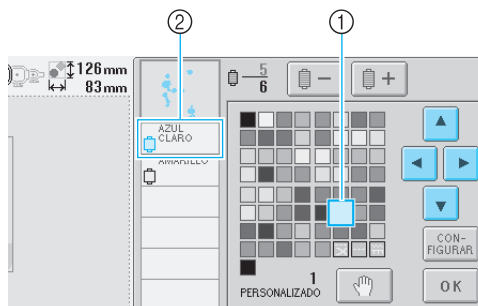
- ⑤ Utilice estas teclas para seleccionar un color de la tabla de colores de hilo.
- ⑥ Aplica el cambio de color.
- ⑦ Tabla de colores de hilo
Seleccione un color de esta tabla.
- ⑧ Especifica las pausas (Consulte “Especificación de pausas antes de bordar” en la página 92).
- ⑨ Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.
- ⑩ Nombre de la tabla

2 Pulse  y  hasta que aparezca el color que va a cambiar en primer lugar en la pantalla de secuencia de colores del hilo.



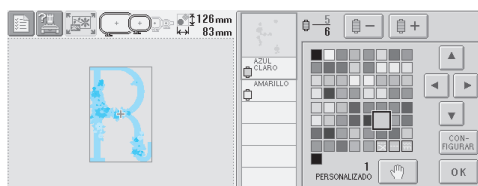
① Cambiará el color del hilo para la parte del diseño que se muestra en la parte superior.

3 Pulse , ,  y  para seleccionar el nuevo color de la paleta.

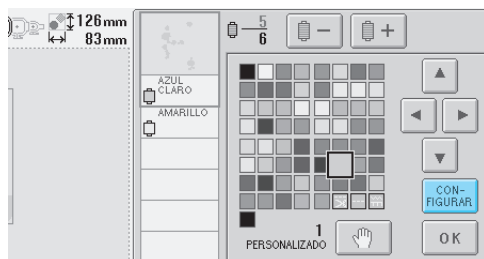




- ① El color seleccionado es el que aparece ampliado.
- ② Muestra el nombre del color de hilo seleccionado.

► En la zona de visualización de diseños, cambia el color de la parte seleccionada del diseño.



4 Pulse .



- ▶ Se confirma el cambio de color.
- Asegúrese de pulsar  para especificar el nuevo color; de lo contrario, no se cambiará el color del hilo.
- Si ha especificado un color de hilo equivocado o desea volver a cambiar de color, seleccione el nuevo color y, a continuación, pulse .


5 Repita los pasos 2 a 4 hasta cambiar los colores de todas las partes que desee.

6 Tras realizar los cambios deseados, pulse

.

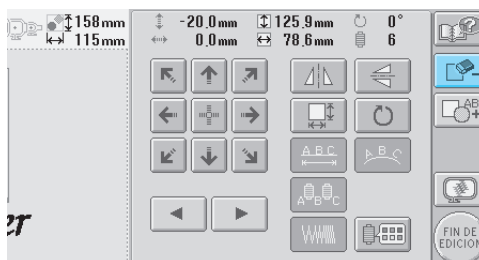
- ▶ Vuelve a aparecer la pantalla de edición de diseños.

Recuerde

- Pulse  para especificar pausas. Si desea obtener más información, consulte “Especificación de pausas antes de bordar” en la página 92.
- Puede cambiar la tabla de colores a un hilo personalizado que muestre los colores de hilo que tiene. (Consulte “Ajustes de la tabla de hilos personalizados” en la página 147).

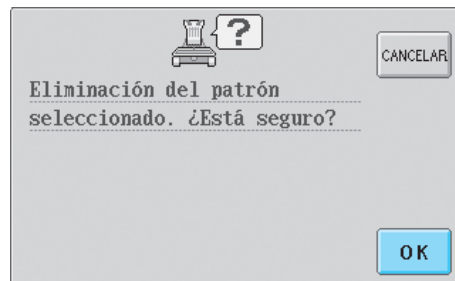
Eliminación de un diseño


1 Pulse .



- ▶ Aparece la pantalla siguiente.

2 Pulse .



- ▶ El diseño se borra.
- Para salir de esta operación, pulse .


Edición de diseños de bordado (Pantalla de ajustes de bordado)

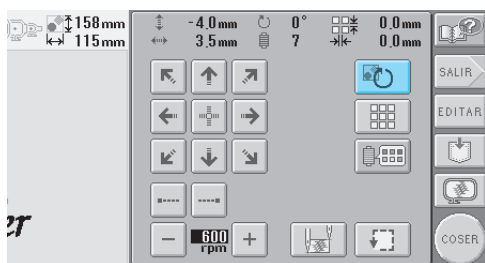
En la pantalla de ajustes de bordado puede editarse un diseño individual si no se combinaron diseños o puede editarse un diseño combinado entero como un diseño individual.

Además, pueden utilizarse las teclas de dirección para mover el diseño en la pantalla de edición de diseños o mover el bastidor en la pantalla de ajustes de bordado. Estas teclas permiten mover el bastidor de bordado.

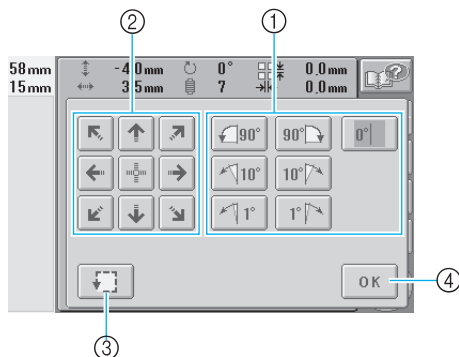
Giro del diseño entero

Puede girarse el diseño entero.

1 Pulse .



► Aparece la pantalla siguiente.




- 1 Permite girar el diseño entero.
- 2 Permite mover el bastidor de bordado.
- 3 Permite la comprobación de la zona de bordado.
- 4 Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

2 Pulse las teclas para ajustar el diseño al ángulo deseado.

Si desea obtener más información, consulte la página 122.

3 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del bastidor.
Si desea obtener más información, consulte la página 72.


4 Si es necesario, pulse  para comprobar la zona de bordado.
Si desea obtener más información, consulte la página 32.

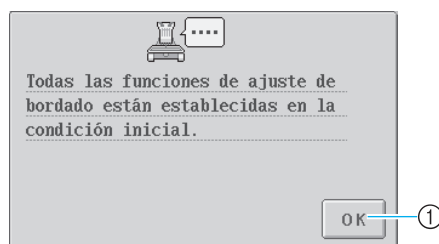
5 Tras realizar los cambios deseados, pulse


.

► Vuelve a aparecer la pantalla de ajustes de bordado.

Recuerde

- Si se pulsa  para volver a la pantalla de edición de diseños después de girar todo el diseño, éste aparece igual que antes de especificarse el ángulo de giro, pero el ajuste no se cancela. Cuando vuelva a aparecer la pantalla de ajustes de bordado, el diseño se mostrará con el ángulo de giro aplicado. Sin embargo, en caso de error, por ejemplo, si el diseño se amplía en la pantalla de edición de diseños para que se extienda más allá de la zona de bordado al girarlo, aparecerá el siguiente mensaje de error.

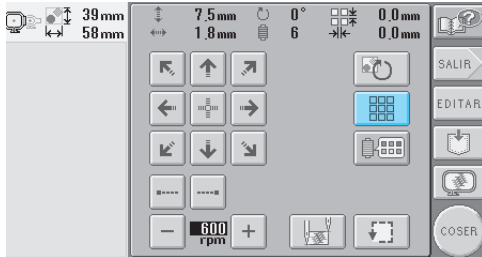


- 1 Pulse  para volver a la pantalla de edición de diseños de forma que pueda volverse a editar el diseño.

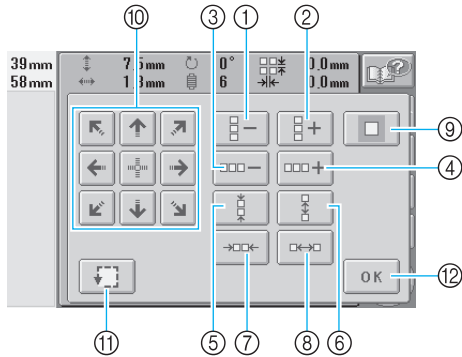
Creación de un diseño repetido

Puede copiar y repetir el diseño entero el número especificado de veces. El diseño puede repetirse un máximo de 20 veces en ambas direcciones horizontal y vertical dentro de la zona de bordado.





1 Pulse .

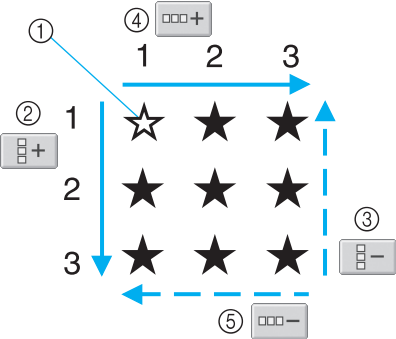


► Aparece la pantalla siguiente.







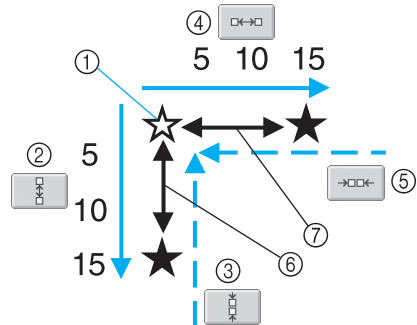
- ① Cada vez que se pulsa esta tecla se reduce en una el número de filas.
 - ② Cada vez que se pulsa esta tecla aumenta en una el número de filas.
 - ③ Cada vez que se pulsa esta tecla se reduce en una el número de columnas.
 - ④ Cada vez que se pulsa esta tecla aumenta en una el número de columnas.
 - ⑤ Reduce el espacio entre los dibujos en una fila.
 - ⑥ Aumenta el espacio entre los dibujos en una fila.
 - ⑦ Reduce el espacio entre los dibujos en una columna.
 - ⑧ Aumenta el espacio entre los dibujos en una columna.
- Cada vez que se pulsan estas teclas aumenta o disminuye en 5 mm (3/16 pulgadas) el espacio entre los dibujos
- ⑨ Restablece los ajustes de repetición. El diseño vuelve a la disposición que tenía antes de especificar la repetición.
 - ⑩ Mueve el bastidor de bordado en la dirección de la flecha de la tecla.
 - ⑪ Permite la comprobación de la zona de bordado.
 - ⑫ Pulse esta tecla para cerrar la pantalla.

2 Pulse , ,  o  para especificar el número de veces que se copia el diseño. Cada vez que pulsa una tecla aumenta o disminuye en una las filas o columnas.



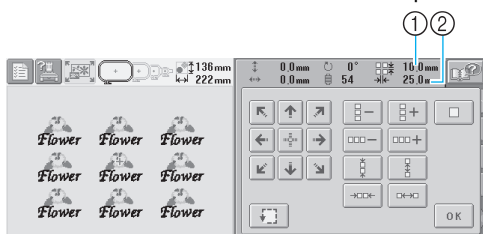
- ① Diseño original
- ② Aumenta en una fila.
- ③ Disminuye en una fila.
- ④ Aumenta en una columna.
- ⑤ Disminuye en una columna.

3 Pulse , ,  o  para especificar el espacio entre los dibujos. Cada vez que se pulsa una tecla aumenta o disminuye el espacio entre los dibujos en 5 mm (3/16 pulgadas) en la dirección correspondiente.



- ① Diseño original
- ② Aumenta el espacio entre filas en 5 mm (3/16 pulgadas).
- ③ Reduce el espacio entre filas en 5 mm (3/16 pulgadas).
- ④ Aumenta el espacio entre columnas en 5 mm (3/16 pulgadas).
- ⑤ Reduce el espacio entre columnas en 5 mm (3/16 pulgadas).
- ⑥ Espacio entre filas
- ⑦ Espacio entre columnas

Después de pulsar una tecla para cambiar el tamaño del diseño, éste se muestra en pantalla.



- ① Repetir espacio (vertical)
- ② Repetir espacio (horizontal)

• Para salir de la operación de repetición del diseño y volver el diseño a su disposición original, pulse para cambiar a .

4 Si es necesario, pulse las teclas de dirección para ajustar la posición del bastidor. Si desea obtener más información, consulte la página 72.

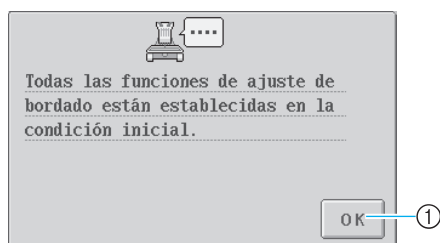
5 Si es necesario, pulse para comprobar la zona de bordado. Si desea obtener más información, consulte la página 32.

6 Tras especificar los ajustes de repetición deseados, pulse .

▶ Vuelve a aparecer la pantalla de ajustes de bordado.

Recuerde

- Si se pulsa para volver a la pantalla de edición de diseños después de especificar los ajustes de repetición, el diseño aparece igual que antes de especificarse los ajustes de repetición, pero los ajustes no se cancelan. Cuando vuelva a aparecer la pantalla de ajustes de bordado, el diseño se mostrará con los ajustes de repetición aplicados. Sin embargo, en caso de error (por ejemplo, si el diseño se amplía en la pantalla de edición de diseños para que se extienda más allá de la zona de bordado al repetirlo), aparecerá el siguiente mensaje de error.

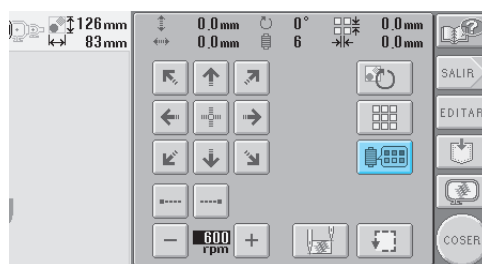


- ① Pulse para volver a la pantalla de edición de diseños de forma que pueda volver a editar el diseño.

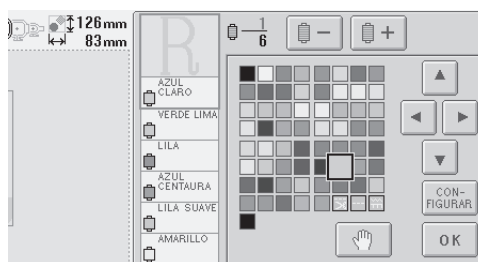
Cambio de los colores del diseño

Puede cambiar los colores del diseño y verlos en una vista preliminar en pantalla. La función y el uso de esta tecla son iguales que los de la tecla de cambio de color del hilo en la pantalla de edición de diseños.

1 Pulse .



▶ Aparece la pantalla de cambio de color de hilo.



2 Si desea obtener más información sobre cómo cambiar los colores, consulte la página 127.

Recuerde

- Aunque se pulsa para volver a la pantalla de edición de diseños después de cambiar los colores, los ajustes no se cancelan.

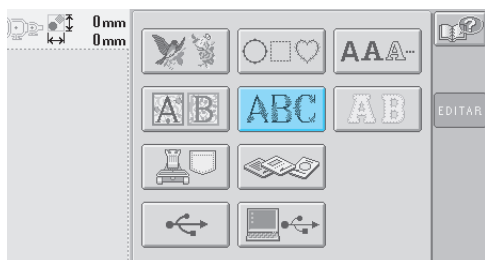
Edición de diseños combinados

Ejemplo:

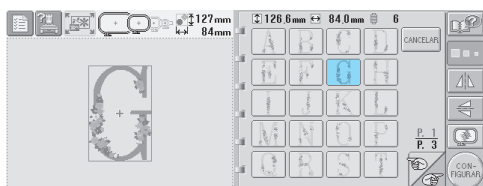


En esta sección combinaremos texto con un diseño alfabético con motivos florales, que luego editaremos.

1 Pulse **ABC**.

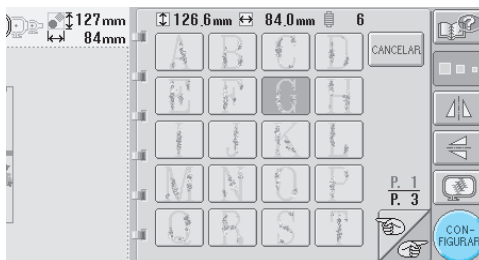


2 Seleccione .



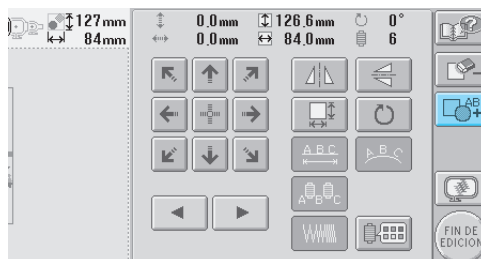
► El diseño se colocará en el centro de la zona de bordado.

3 Para seleccionar el diseño, pulse **CONFIGURAR**.



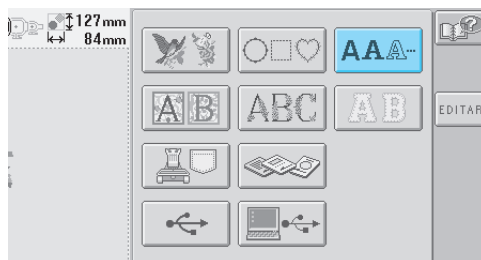
► Aparece la pantalla de edición de diseños.

4 Pulse **AB+**.

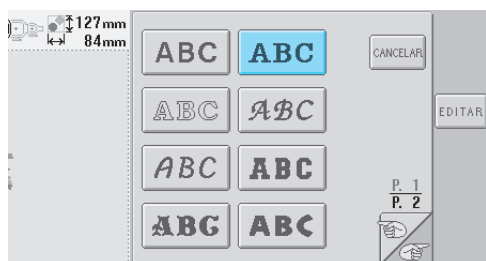


► Aparecerá de nuevo la pantalla de selección del tipo de diseño.

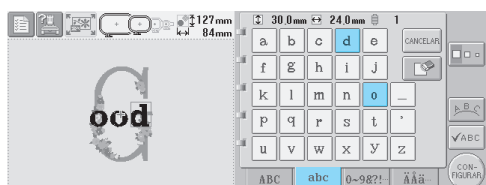
5 Pulse **AAA-**.






6 Pulse **ABC**.

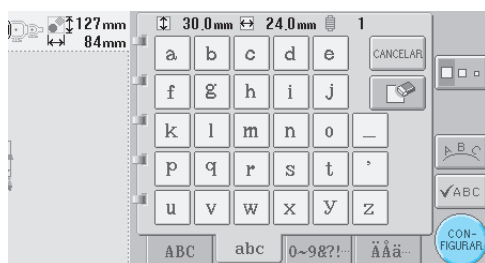


7 Escriba "ood".
Pulse la pestaña de las letras minúsculas para ver la pantalla de entrada de minúsculas y, a continuación, pulse "o", "o" y "d".




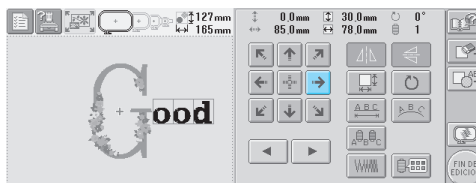
- ▶ Las letras seleccionadas aparecen en el centro de la zona de bordado.
- Para cambiar el tamaño del diseño, seleccione "i" y, a continuación, pulse  para seleccionar el tamaño deseado.
- Para cambiar la disposición del texto, pulse  y, a continuación, seleccione la disposición que desee.

8 Tras seleccionar los caracteres, pulse .

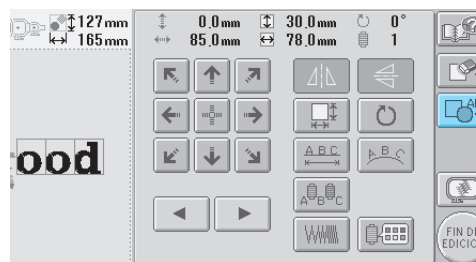


- ▶ Aparece la pantalla de edición de diseños.

9 Pulse  y ajuste la posición de las letras.

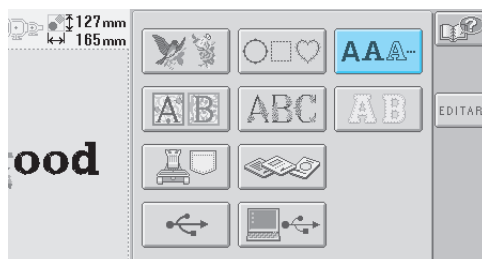


10 Pulse .



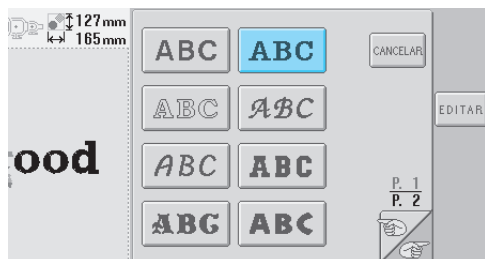
- ▶ Aparecerá de nuevo la pantalla de selección del tipo de diseño.

11 Como anteriormente, pulse .



- 12 Pulse **ABC** para seleccionar el mismo tipo de letra y, a continuación, escriba "Luck".

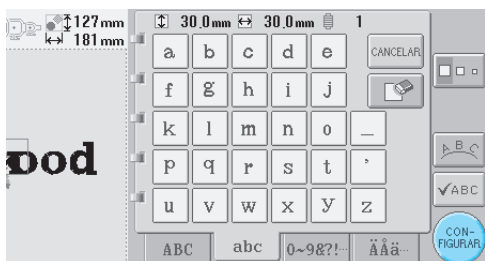
Después de pulsar "L", pulse la pestaña de las letras minúsculas para ver la pantalla de entrada de minúsculas y, a continuación, pulse "u", "c", "k".



- ▶ Las letras seleccionadas aparecen en el centro de la zona de bordado.



- 13 Tras seleccionar los caracteres, pulse **CON-FIGURAR**.



- ▶ Aparece la pantalla de edición de diseños.

- 14 Pulse **↓**, **↘**, **⇒** y ajuste la posición de las letras para que estén bien niveladas.



- 15 Compruebe la nivelación del diseño entero y, si desea editarlo, pulse **◀** y **▶** para seleccionar el diseño que va a editar.



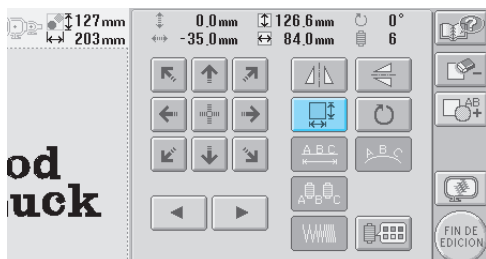
Ejemplo: Para reducir tamaño.



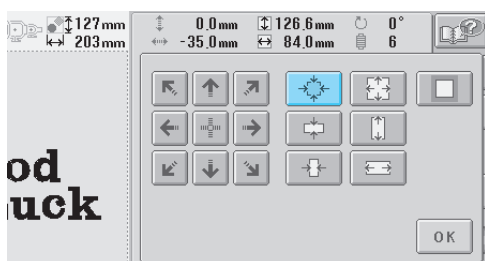
- 16 Pulse **◀** y **▶** para mover el marco rojo alrededor




17 Pulse .








18 Pulse  para reducir el diseño proporcionalmente.




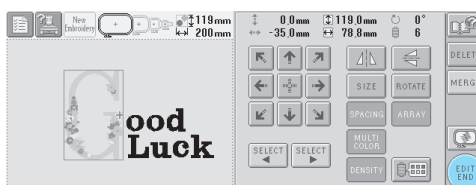
19 Tras reducir el diseño, pulse  para volver a la pantalla de edición de diseños.



- Para ajustar otras partes del diseño, pulse otra vez  y , a continuación, ajuste el diseño como desee.
- Si resulta difícil ver el texto y el diseño, pulse  y, a continuación, pulse  para ver una vista preliminar. Pulse  para volver a la pantalla anterior.



20 Tras terminar todas las operaciones de edición, pulse .



► Aparecerá la pantalla de ajustes de bordado.



- Para volver a la pantalla de edición de diseños y seguir editando el diseño, pulse

.

Almacenamiento de diseños de bordado

Memoria de la máquina

Puede guardar diseños de bordado que haya personalizado y que utilizará a menudo como, por ejemplo, su nombre u otras combinaciones de diseños, diseños que se hayan girado o reajustado su tamaño, o diseños cuya posición de bordado haya cambiado.



Nota

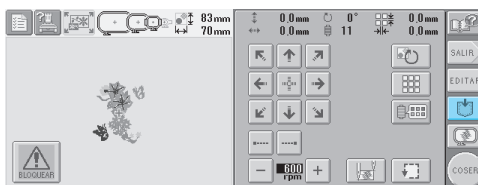
- No apague la máquina mientras se muestra la pantalla “Guardando”; de lo contrario, podría perder el diseño que está guardando.



Recuerde

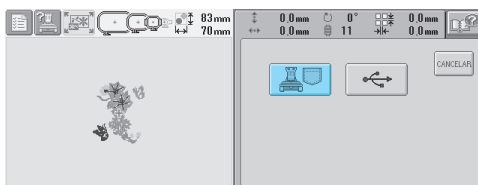
- Se tarda unos segundos en guardar un diseño en la memoria de la máquina.
- Para obtener información sobre cómo recuperar un diseño guardado, consulte la página 111.

- 1 Con el diseño que desea guardar mostrado en la pantalla de costura, pulse .



- 2 Pulse .

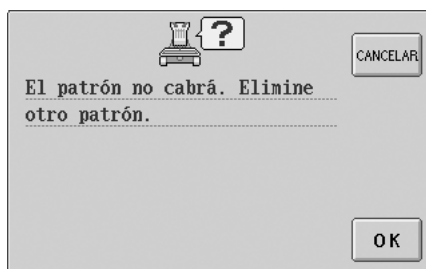
- Pulse para volver a la pantalla anterior sin guardar el diseño.



- ▶ Aparecerá la pantalla “Guardando”. Una vez guardado el diseño, aparecerá automáticamente la pantalla anterior.

Si el diseño de bordado no se puede guardar

Si aparece la pantalla siguiente, el diseño de bordado no puede guardarse porque la memoria de la máquina está llena o porque el tamaño del diseño es mayor que la memoria disponible. Para poder guardar el diseño de bordado en la memoria de la máquina, deberá borrarse un diseño guardado anteriormente.



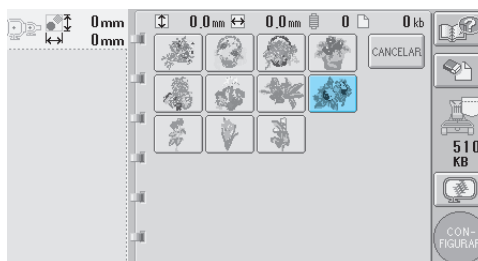
- Para dejar de guardar, pulse .

■ Eliminación de datos guardados

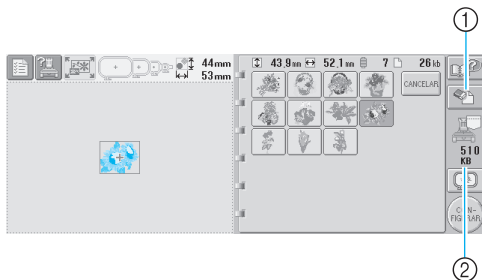
- 1 Pulse .

▶ Aparecerá la lista de diseños.

- 2 Seleccione el diseño que va a borrar. Pulse el diseño.

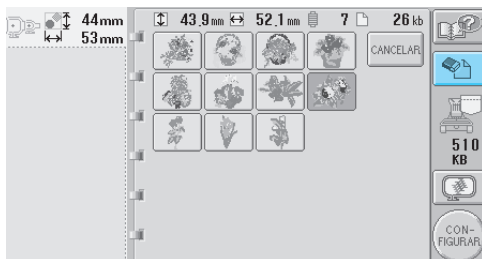


- ▶ Aparecerá el diseño seleccionado en la zona de visualización de diseños.



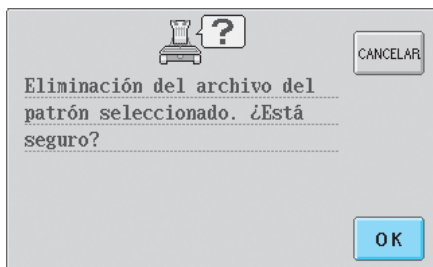
- ① Pulse esta tecla para borrar el diseño seleccionado.
 - ② Muestra el espacio libre en la memoria de la máquina.
- Si ha seleccionado un diseño equivocado o desea seleccionar otro, pulse el diseño que desee.

3 Pulse .



► Aparece la pantalla siguiente.

4 Para borrar los datos, pulse **OK**.



► El diseño se ha borrado y, si hay espacio suficiente, aparece automáticamente la pantalla anterior.

- Para salir de esta operación, pulse **CANCELAR**.

5 Si no hay espacio suficiente, borre otro diseño.

► Si los datos de bordado se han guardado correctamente, aparecerá automáticamente la pantalla anterior.

- En guardar los datos se tarda 10 segundos aproximadamente.



Nota

- No apague la máquina mientras se muestra el mensaje "Guardando", de lo contrario, los datos que se están guardando podrían perderse.

■ Recuperación de diseños guardados

Consulte la página apropiada de "Selección de diseños de bordado" según el soporte que vaya a utilizar. (Para conocer los diseños guardados en la máquina, consulte la página 111. Para diseños guardados en el dispositivo USB, consulte la página 117.)


Dispositivos USB (Disponibles en el mercado)

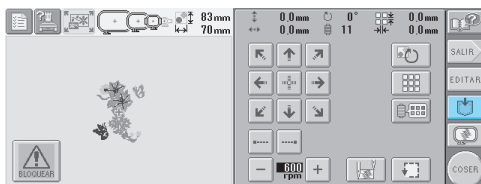
Al enviar diseños de bordado desde la máquina al dispositivo USB, enchufe el dispositivo USB al puerto USB Tipo "A" (host) de la máquina. Dependiendo del tipo de dispositivo USB que se vaya a utilizar, enchufe directamente el dispositivo USB en el puerto USB Tipo "A" (host) de la máquina o enchufe la unidad de lectura y escritura de tarjetas USB en el puerto USB de la máquina.



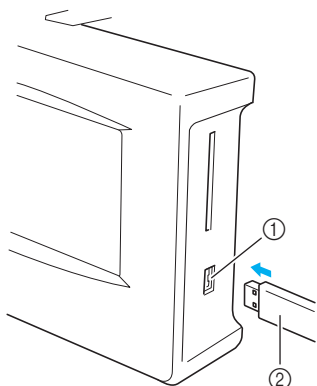
Recuerde

- Algunos dispositivos USB no se pueden utilizar con esta máquina. Para obtener más información, visite nuestro sitio Web.

- 1 Pulse  cuando el diseño que desea guardar esté en la pantalla de costura.

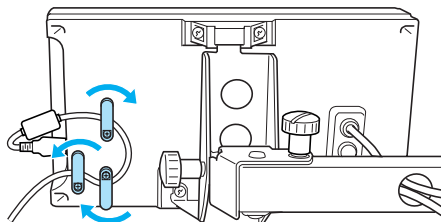


- 2 Introduzca el dispositivo USB en el conector de puerto USB de la máquina.




- ① Conector de puerto USB Tipo "A" (host) para el dispositivo
- ② Dispositivo USB


Al conectar la unidad de lectura y escritura de tarjetas USB al puerto USB Tipo "A" (host), asegúrese de fijar el cable con los tres ganchillos en el panel trasero. Si el cable no está fijo, el bastidor de bordado se podría enganchar en él mientras se mueve, lo que causaría que el diseño no quedara alineado.

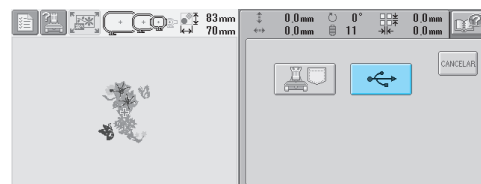


Recuerde

- No introduzca nada que no sea un dispositivo USB en el conector de puerto del dispositivo USB. De lo contrario, la unidad del dispositivo USB podría dañarse.

- 3 Pulse  .

- Pulse  para volver a la pantalla original sin guardar.



- ▶ Aparecerá la pantalla "Guardando". Cuando el diseño se ha guardado, se muestra automáticamente la pantalla original.



Nota

- No desconecte el dispositivo USB ni extraiga el disquete mientras se muestra la pantalla "Guardando", de lo contrario, el dispositivo USB podría dañarse y los datos podrían perderse.


6

AJUSTES BÁSICOS Y LA FUNCIÓN AYUDA




En este capítulo se describe el uso de la tecla de ajustes, la tecla de operaciones de la máquina y la tecla de ayuda, presentadas en la página 21. También se proporciona información detallada sobre cómo cambiar los ajustes básicos de la máquina de bordar y cómo ver las operaciones en la pantalla LCD.

Uso de la tecla de ajustes	140
Interpretación de la pantalla de ajustes / 140	
Ajuste del brillo de la pantalla LCD / 142	
Activación o desactivación del zumbador / 142	
Cambio del idioma / 143	
Cambio de las unidades de medida / 143	
Cambio de las guías de visualización / 143	
Cambio de la información de colores de hilo / 145	
Mostrar color de hilo expandido / 146	
Ajustes de la tabla de hilos personalizados / 147	
Especificación del corte de saltos de puntada/códigos de salto "DST" para cortar / 149	
Eliminación de puntadas cortas / 150	
Especificación del hilo que queda / 150	
Uso de la tecla guía de operaciones de la máquina.....	151
Uso de la tecla de ayuda	153

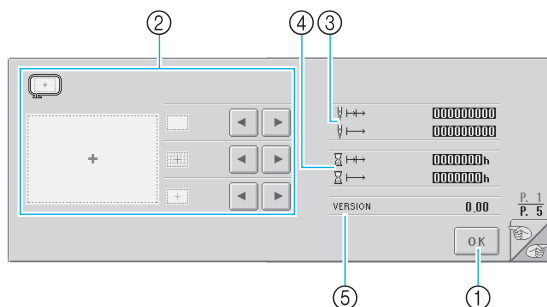
Uso de la tecla de ajustes

Pulse  (tecla de ajustes) para cambiar muchos de los ajustes básicos de esta máquina de bordar.

Interpretación de la pantalla de ajustes

La pantalla de ajustes tiene cinco páginas. Pulse  y  en la esquina inferior derecha de la pantalla hasta que aparezca la página deseada. La tecla  aparece en todas las páginas.

■ Página 1



- ① Pulse esta tecla para salir de la especificación de ajustes. Los ajustes se confirman y aparece de nuevo la pantalla que se mostró antes de pulsar la tecla de ajustes.
- ② Pueden especificarse las guías (tamaño del bastidor de bordado, el marcador de punto central, la cuadrícula y el cursor) para la zona de visualización de diseños.
- ③ El contador de NÚMERO TOTAL muestra el número total de puntadas, y el contador de NÚM. PUNTADAS muestra el número de puntadas que se han cosido desde la última tarea de mantenimiento de la máquina.
- ④ El contador de TIEMPO TOTAL muestra el tiempo total que se ha utilizado la máquina, y el contador de TIEMPO DE USO muestra el tiempo que se ha utilizado la máquina desde la última tarea de mantenimiento.

Utilice los contadores ③ y ④ como guía para realizar tareas periódicas de mantenimiento y para solicitar servicios de mantenimiento de la máquina.

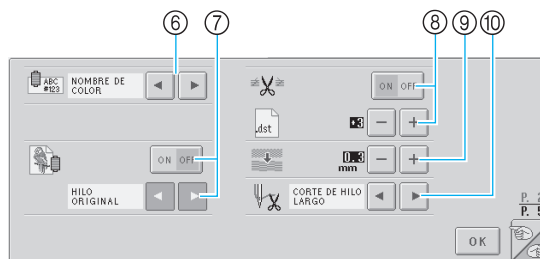
- ⑤ VERSIÓN
Indica la versión de la aplicación instalada en esta máquina de bordar.



Nota

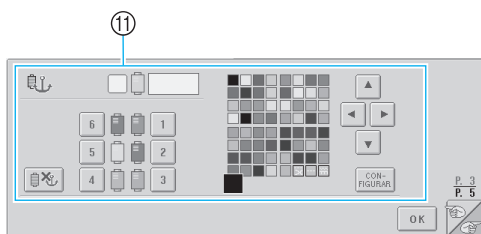
- Póngase en contacto con su distribuidor autorizado de Brother más cercano o visite www.brother.com para obtener información sobre las actualizaciones disponibles.

■ Página 2



- ⑥ CAMBIO DE LA VISUALIZACIÓN DEL COLOR DEL HILO
La información sobre colores mostrada en la pantalla de secuencia de colores del hilo y la información sobre los hilos de las varillas se puede cambiar al nombre de color, el número de color del hilo o el tiempo de costura (consulte la página 145).
- ⑦ MOSTRAR COLOR DE HILO EXPANDIDO
Los colores de hilo mostrados en la pantalla de secuencia de colores del hilo y en la información sobre los hilos de las varillas pueden mostrarse como colores de la tabla de colores incorporada en la máquina, como colores de hilo de otro fabricante o como colores creados con PE-Design versión 5.0 como cuadro de colores original. Si selecciona "ON", elija de los tres hilos siguientes (consulte la página 146).
Hilo original
Hilo personalizado 1
Hilo personalizado 2
- ⑧ AJUSTE DE CORTE DEL HILO/"DST"
Especifica si se cortan los saltos de puntada. Además, al utilizar datos de bordado Tajima (.dst), puede especificar si se corta o no el hilo según el número especificado de códigos de salto. (consulte la página 149).
- ⑨ BORRAR PUNTADA CORTA
Especifica la longitud de punto de las puntadas cortas que se van a borrar (consulte la página 150).
- ⑩ PUNTA DEL HILO
Especifica la longitud del hilo superior que sigue enhebrado en la aguja después de cortarlo (longitud del hilo pasado por el ojo de la aguja). Consulte la página 150.

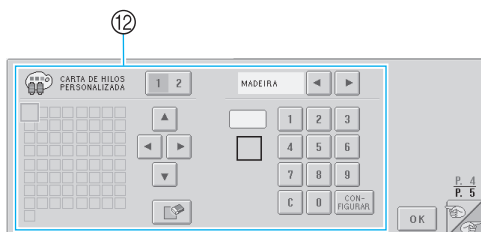
■ Página 3



⑪ AGUJA RESERVADA

Puede ajustarse un color de hilo concreto para una determinada varilla de la aguja. El color especificado sigue asignado a la varilla especificada aquí hasta que se cancele el ajuste. Si desea obtener más información sobre cómo especificar estos ajustes, consulte “Ajuste de las varillas de aguja reservada” en la página 96.

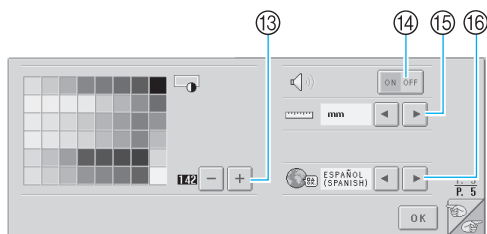
■ Página 4



⑫ CARTA DE HILOS PERSONALIZADA

Cree una tabla de hilos personalizados desde esta página. Si desea obtener más información sobre cómo crear una tabla de hilos personalizados, consulte “Ajustes de la tabla de hilos personalizados” en la página 147.

■ Página 5



⑬ BRILLO DE PANT. LCD

Permite ajustar la densidad o el brillo de la pantalla.

⑭ ZUMBADOR

Activa o desactiva el zumbador.

⑮ UNIDAD

Permite cambiar las unidades de medida que aparecen en las pantallas.

⑯ IDIOMAS

Permite cambiar el idioma de las pantallas. Las teclas y los mensajes aparecen en el idioma seleccionado.

En las secciones siguientes se describe cada uno de los ajustes. Tras especificar los ajustes deseados, pulse **OK** para volver a la pantalla que se mostró antes de la pantalla de ajustes.

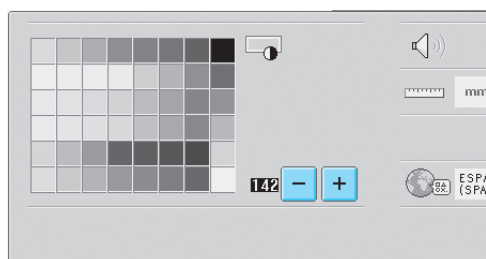
Ajuste del brillo de la pantalla LCD

Puede especificarse el brillo de la pantalla LCD en la quinta página de la pantalla de ajustes.

- 1** Pulse **+** y **-** para ajustar el brillo de la pantalla LCD de manera que se pueda ver claramente el contenido de las pantallas.

Para aclarar la pantalla, pulse **-**.

Para oscurecer la pantalla, pulse **+**.



- El número que aparece al lado de **-** indica el brillo. Muévelo hasta el ajuste deseado. Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "142".



Nota

- Debido a cambios de temperatura, a veces la pantalla puede oscurecerse o aclararse en parte o totalmente. Esto no es una señal de avería. Si la pantalla resulta difícil de leer, ajuste el brillo. (Consulte "Si no se puede leer la pantalla LCD" en la página 213).
- La pantalla podría oscurecerse inmediatamente después de encender la máquina. Es una característica normal de la luz posterior y no es una señal de avería. Después de unos 10 minutos, la pantalla deberá alcanzar su nivel de brillo normal.
- Si no está situado justo delante de la pantalla, los colores pueden aparecer distorsionados o la pantalla puede ser difícil de leer. Es una característica normal de la pantalla y no es una señal de avería. Asegúrese de sentarse delante de la pantalla mientras la utiliza. (Consulte "Ajuste de la posición del panel de operaciones" en la página 9).

Activación o desactivación del zumbador

Si se selecciona "ON", el zumbador suena para indicar que se ha pulsado una tecla en el panel de operaciones o en la pantalla. Si se produce un error, el zumbador suena para informarle del error.

ON: El zumbador suena.

OFF: El zumbador no suena.

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "ON".

Puede especificarse el ajuste del zumbador en la quinta página de la pantalla de ajustes.

- 1** Pulse **ON OFF** (o **ON OFF**) y seleccione el ajuste deseado.

La tecla aparece como **ON OFF** cuando se selecciona "ON", y como **ON OFF** cuando se selecciona "OFF".



- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.

Cambio del idioma

El idioma de las pantallas se puede ajustar a cualquiera de los siguientes: INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO, HOLANDÉS, ESPAÑOL, PORTUGUÉS, JAPONÉS o TAILANDÉS.

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "ENGLISH".

Puede especificarse el ajuste de idioma en la quinta página de la pantalla de ajustes.

- 1 Pulse  y  para seleccionar el idioma que desee.

Aparece el idioma seleccionado.





Cambio de las unidades de medida

Las unidades de medidas pueden ajustarse en milímetros o pulgadas.

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "mm".

Puede especificarse el ajuste de unidad de medida en la quinta página de la pantalla de ajustes.

- 1 Pulse  y  para seleccionar la unidad de medida deseada.

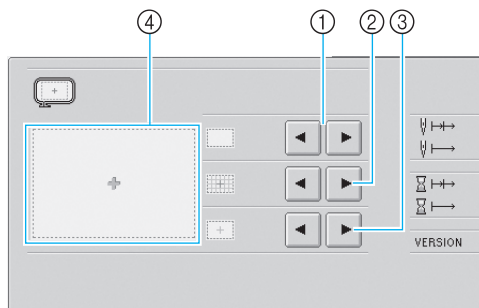
Aparece la unidad de medida seleccionada.



Cambio de las guías de visualización

Pueden especificarse diversos ajustes para las guías en la zona de visualización de diseños. Se puede seleccionar el tamaño del bastidor de bordado y se pueden mostrar u ocultar el marcador de punto central, la cuadrícula y el cursor.



Los ajustes de guías pueden especificarse en la primera página de la pantalla de ajustes.



- 1 **ÁREA**
Especifica el tamaño del bastidor mostrado como guía en las pantallas de selección del tipo de diseño, de lista de diseños y de edición de diseños.
La guía que aparece indica el tamaño del bastidor instalado actualmente.
- 2 **CUADRÍCULA**
Muestra u oculta el marcador de punto central del diseño (rojo) y la cuadrícula.
- 3 **CURSOR CENTRO**
Muestra u oculta el cursor de la aguja (verde) y especifica el tipo de cursor.
- 4 Aquí puede verse una vista preliminar de cómo se mostrarán las guías con los ajustes especificados.

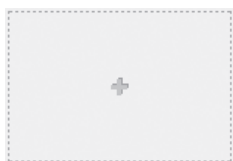
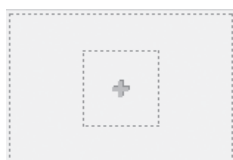
■ Tamaño del bastidor de bordado

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado el bastidor extra grande.

- 1 Pulse  y  para seleccionar el tamaño de bastidor que desee.

Se muestra la zona de bordado del bastidor seleccionado.



Zona de bordado del bastidor extra grande**Zona de bordado del bastidor grande****Zona de bordado del bastidor mediano****Zona de bordado del bastidor pequeño****Zona de bordado del bastidor para gorras opcional****Recuerde**

- Si se coloca el bastidor para gorras opcional, se mostrará la zona de bordado correspondiente, independientemente del ajuste seleccionado aquí.

■ Marcador de punto central y cuadrícula

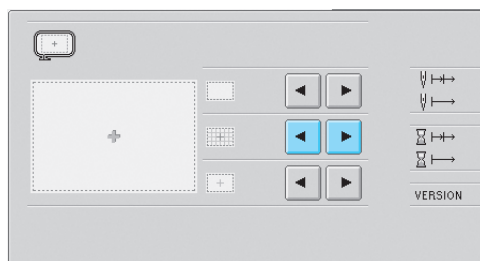
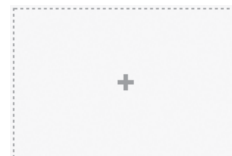
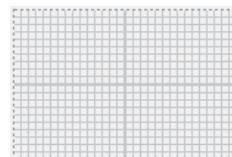
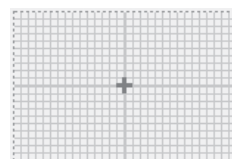
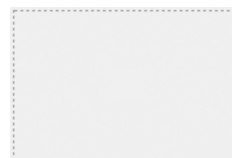
El punto central aparece indicado con un signo más en rojo (+).

El espacio entre las líneas de la cuadrícula representa 10 mm (3/8 pulgadas).

Al comprar la máquina de bordar, sólo se muestra el marcador de punto central.

- 1 Pulse y para seleccionar si se muestran o no el marcador de punto central y la cuadrícula.



El marcador de punto central y la cuadrícula se muestran como se ha especificado.

**Sólo se muestra el marcador de punto central****Sólo se muestra la cuadrícula****Se muestran el marcador de punto central y la cuadrícula****No se muestran el marcador de punto central ni la cuadrícula**

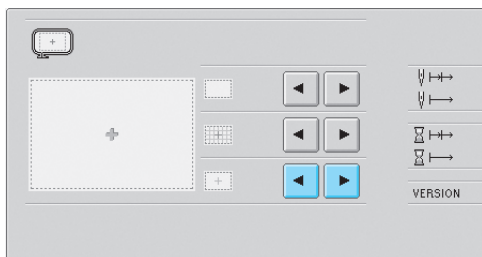
■ Cursor de centro

El cursor indica el punto actual de entrada de la aguja en la pantalla de bordado. El cursor de centro aparece en verde.

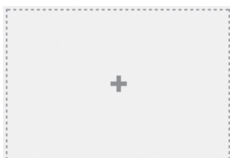
Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "Mostrar como un signo más (+)".

- 1 Pulse  y  para seleccionar si se va a mostrar el cursor como un signo más (+) o como una barra cruzada grande, y si mostrarlo u ocultarlo.

El cursor de centro se muestra como se ha especificado.



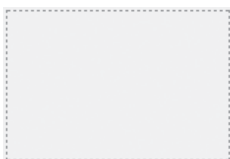
Mostrado como un signo más (+)



Mostrado como una barra cruzada grande



Cursor oculto



Cambio de la información de colores de hilo

Puede seleccionarse una de ocho categorías de información de colores de hilo para la categoría en la información de colores de la pantalla de secuencia de colores del hilo y la información sobre los hilos de las varillas.

Número del color de hilo (Embroidery)

Número del color de hilo (Country)

Número del color de hilo (Madeira Poly)

Número del color de hilo (Madeira Rayon)

Número del color de hilo (Sulky)

Número del color de hilo (Robison-Anton)

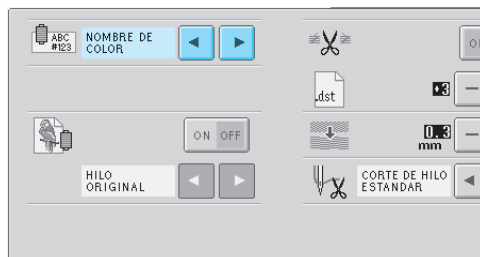
Tiempo

Nombre del color de hilo (Nombre del color)

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado el nombre del color de hilo (Nombre del color).

Puede especificarse el ajuste de la visualización de colores de hilo en la segunda página de la pantalla de ajustes.

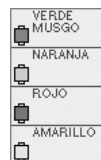
- 1 Pulse  y  para seleccionar la visualización de colores de hilo deseada.



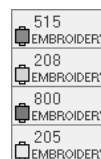
Los colores de hilo se mostrarán como se ha especificado.

■ Visualizaciones de muestra

Nombre del color de hilo (Nombre del color)



Número del color de hilo (Embroidery)



Número del color de hilo (Country)



Número del color de hilo (Madeira Poly)

1770	MA POLY
1951	MA POLY
1637	MA POLY
1980	MA POLY

Número del color de hilo (Madeira Rayon)

1369	MA RAYON
1137	MA RAYON
1037	MA RAYON
1068	MA RAYON

Número del color de hilo (Sulky)

1176	SULKY
1024	SULKY
1037	SULKY
1187	SULKY

Número del color de hilo (Robison-Anton)

9091	R.A.
5694	R.A.
5678	R.A.
5860	R.A.

Tiempo

0 MIN	46 SEC
1 MIN	48 SEC
0 MIN	56 SEC
1 MIN	8 SEC

**Recuerde**

- Normalmente, los colores de hilo mostrados en la pantalla de secuencia de colores del hilo y en los diseños mostrados en la zona de visualización de diseños aparecen con los colores de hilo originales (es decir, los colores de hilos incorporados en la máquina). Los números de colores de hilos se muestran con el número (o el número más cercano) correspondiente a la marca que especifique aquí.

Mostrar color de hilo expandido

Los colores de hilo mostrados en la pantalla de secuencia de colores del hilo y en la información sobre los hilos de las varillas se pueden mostrar como colores originales o de otro fabricante.

ON: Si se ha creado el diseño con “Gráfico de hilos del usuario” de PE-Design, la máquina mostrará el color y el número especificados ahí.

También estará disponible la “Tabla de hilos personalizados” de la máquina. (Consulte a continuación)

OFF: Se muestran los colores por el color de hilo original.

Si se selecciona “OFF”, los colores de hilo se muestran como se ha especificado en el procedimiento descrito en “Cambio de la información de colores de hilo” en la página 145.

Si se selecciona “ON”, uno de los siguientes tres hilos de color puede mostrarse en la pantalla de cambio de color del hilo.

Hilo original

Si en el diseño se han especificado los colores de hilos mediante “Gráfico de hilos del usuario” en PE-Design, se mostrará ese color. Si no se ha especificado ningún color de hilo, se mostrará el color incorporado en la máquina.

Hilo personalizado 1

Se muestra Hilo Personalizado 1, especificado en esta máquina.

Hilo personalizado 2

Se muestra Hilo Personalizado 2, especificado en esta máquina.

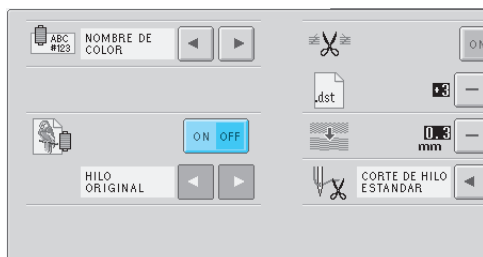
Si desea obtener más información sobre el color del hilo y las visualizaciones de colores, consulte la página 163.

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado “OFF”.

Puede especificarse el ajuste de color del hilo en la segunda página de la pantalla de ajustes.

- 1 Pulse **ON OFF** (o **ON OFF**) y seleccione el ajuste deseado.

La tecla aparece como **ON OFF** cuando se selecciona "ON", y como **ON OFF** cuando se selecciona "OFF".



- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.

- 2 Pulse **←** y **→** para seleccionar el hilo.

Aparece el hilo seleccionado.



- Si se selecciona "ON", pero no se ha creado una tabla de hilos personalizados, se mostrará una tabla sin colores especificados.

Ajustes de la tabla de hilos personalizados

Puede ajustar la tabla de colores de hilo que se muestra, por ejemplo, al cambiar los colores de un diseño, a una tabla de colores de hilo originales, creada combinando los números de color de hilo correspondientes a los colores que desee y a las marcas que tenga. Puede crear dos HILOS PERSONALIZADOS.

■ Creación de un hilo personalizado

En la cuarta página de la pantalla de ajustes pueden especificarse los colores y números para cada cuadro de la tabla.

- 1 Pulse **1 2** (o **1 2**) para seleccionar el hilo que desee.

Pulse **1 2** para seleccionar HILO

PERSONALIZADO 1 o **1 2** para seleccionar HILO PERSONALIZADO 2.



- 2 Seleccione un cuadro de la tabla.

Pulse **▲**, **◀**, **▶** y **▼** hasta que aparezca ampliado el cuadro que desea seleccionar.



① El cuadro seleccionado es el que aparece ampliado.

- ▶ Al resaltar un cuadrado de color se mueve en la dirección de la flecha de la tecla pulsada.

3 Seleccione el tipo de número del color de hilo.

Pulse y hasta que aparezca el tipo de número del color de hilo (nombre de la marca) deseado.



4 Introduzca el número del color de hilo.

Pulse , , , , , , , , y para introducir el número del color de hilo deseado.



Si introduce un número equivocado, pulse



► El número introducido se borra.

5 Pulse .



► El color y el número introducidos se especifican para el cuadro seleccionado en el paso 2.



Para borrar el ajuste, pulse .



► Este color se quita de la tabla y el cuadro queda vacío.



6 Repita los pasos 2 a 5 para especificar los colores para los demás cuadros.

- Para cambiar el color especificado en un cuadro, borre el color anterior y después especifique uno nuevo.

■ Cambio de la tabla de colores de hilo

Ajuste "MOSTRAR COLOR DE HILO EXPANDIDO" en "ON" y, a continuación, seleccione el color de hilo. Consulte la página 146.



Especificación del corte de saltos de puntada/códigos de salto "DST" Para cortar



Puede especificar si se cortan los saltos de puntada. Además, al utilizar datos de bordado Tajima (.dst), puede especificar si se corta o no el hilo según el número especificado de códigos de salto.

ON: La máquina corta el hilo superior y el hilo de la bobina antes del salto de puntada. Al utilizar datos de bordado Tajima (.dst), la máquina convierte el código de "salto" en un código de corte, según el número especificado en la línea siguiente.

OFF: La máquina no corta un salto de puntada ni el código de "salto" en datos de bordado Tajima (.dst). Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "ON" y el número de saltos está ajustado en "3".

Pueden especificarse los ajustes de corte de hilo "DST" en la segunda página de la pantalla de ajustes.

1 Pulse  (o ) y seleccione el ajuste deseado.

La tecla aparece como  cuando se selecciona "ON", y como  cuando se selecciona "OFF".



- Cada vez que se pulsa la tecla se activa o desactiva el ajuste.

Nota

- Este ajuste no se aplica al corte de hilos entre caracteres en diseños alfabéticos. (Consulte "Corte de los hilos entre caracteres" de la página 125.)

Recuerde

- El número de códigos de salto no se puede especificar para datos distintos a datos de bordado Tajima (.dst).

■ Al utilizar datos de bordado Tajima (.dst)

- 2 Si selecciona "ON", pulse **+** y **-** para seleccionar el número de códigos de inserción.

Aparece el ajuste seleccionado.



- Puede especificarse un valor entre 1 y 8. Por ejemplo, si se especifica 3, se convertirán 3 códigos de salto secuenciales en el código de corte. Pero el código de salto 2 secuencial no se convertirá en el código de corte, se coserá como puntada de avance (salto).



Nota

- Tiene que ajustar el número de salto para que sea igual al número utilizado cuando se creó el dato Tajima en particular. Si el número de salto no coincide, se producirá un corte no esperado o no se producirá ningún corte en el punto de corte previsto.

Eliminación de puntadas cortas

Si se utilizan datos de bordado distintos de nuestros diseños originales, es posible que el punto sea demasiado pequeño, lo que podría causar que se rompiera el hilo o la aguja. Para evitar esto, puede ajustarse la máquina para borrar puntadas con un punto fino. Las puntadas con un punto menor al especificado aquí se borran.

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "0" (borrar puntadas con un punto 0).

Puede especificarse el ajuste para borrar puntadas cortas en la segunda página de la pantalla de ajustes.

- 1 Pulse **+** y **-** para seleccionar el tamaño de punto.

Aparece el tamaño seleccionado.



- Puede especificarse un valor entre 0 y 1 milímetros si la unidad de medida está ajustada en "mm" (o un valor entre 0 y 0,04 pulgadas si la unidad de medida es "pulgada").

Especificación del hilo que queda

Este ajuste especifica si la longitud del hilo superior que sigue enhebrado en la aguja después de cortarlo (longitud del hilo pasado por el ojo de la aguja) tiene una punta estándar o larga.

Al comprar la máquina de bordar, está seleccionado "Corte de hilo estándar".

Puede especificarse el ajuste de la longitud de hilo que queda en la segunda página de la pantalla de ajustes.


- 1 Pulse **←** y **→** para seleccionar el ajuste.

Aparece la longitud seleccionada.

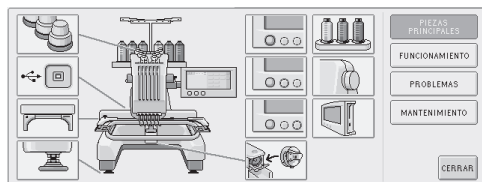


- Si la máquina se salta puntadas con una longitud estándar de hilo después de cortarlo, seleccione "Corte de hilo largo".
- Cuando utilice hilo metálico, seleccione "Corte de hilo largo".

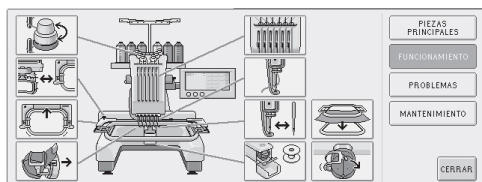
Uso de la tecla guía de operaciones de la máquina

Esta máquina contiene información basada en el contenido del manual de instrucciones, como las operaciones básicas de la máquina. Pulse  (tecla guía de operaciones de la máquina) y, a continuación, seleccione entre los cuatro temas que aparecen para ver la información disponible.

■ Contenido de categorías Nombres y funciones de las piezas principales de la máquina



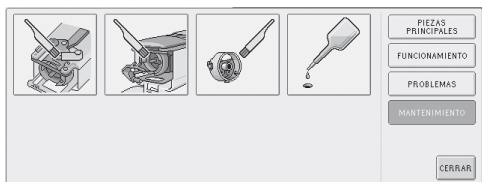
Operaciones



Solución de problemas

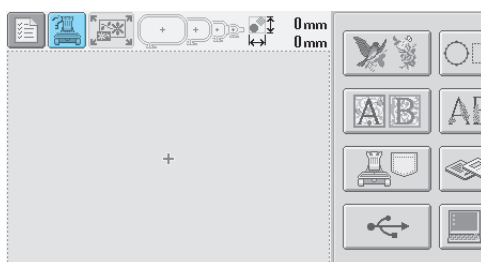


Mantenimiento



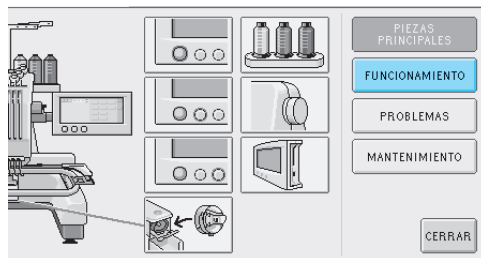
Ejemplo: Para aprender a enhebrar el hilo superior

1 Pulse .



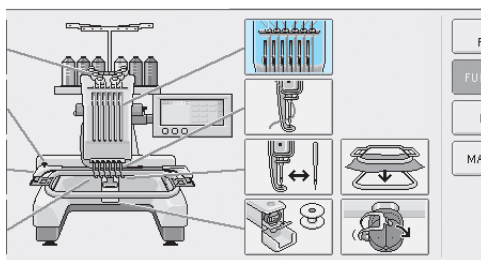
► Aparecerá la pantalla de ayuda de la máquina de coser.

2 Pulse **FUNCIONAMIENTO**.




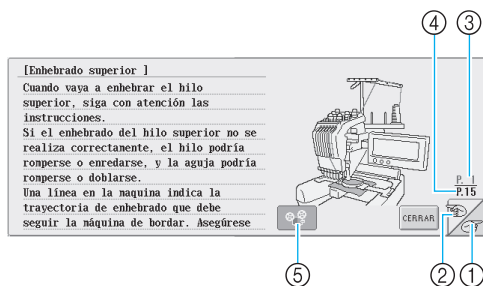
► Aparecerá la lista de operaciones básicas.

3 Pulse .



► Aparece el procedimiento para enhebrar el hilo superior.

4 Pulse  para ver la página siguiente.






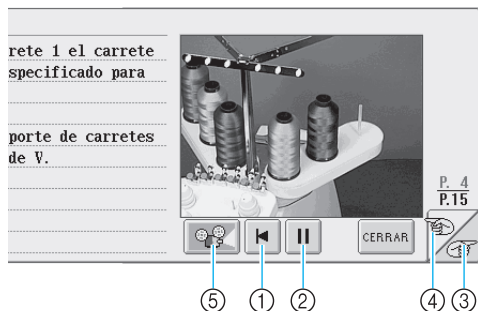
- ① Tecla Página siguiente
Para ver la próxima página, pulse este tecla.
- ② Tecla Página anterior
Para ver la página anterior, pulse este tecla.
- ③ Número de página actual
- ④ Número total de páginas
- ⑤ Tecla de película



Aparece únicamente con el procedimiento para

- Enhebrar el hilo superior
- Enhebrar la aguja
- Cambiar el soporte del bastidor de bordado
- Colocar el bastidor para gorras

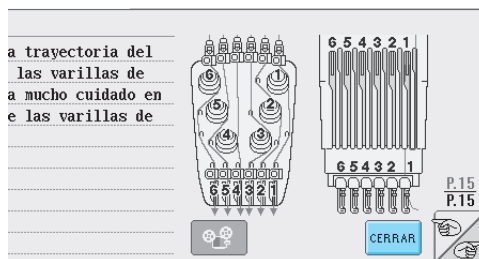
Puede verse una película que muestra el procedimiento.


Cuando  cambia a , pulse el tecla. Mientras se muestra la película, el tecla cambia a .

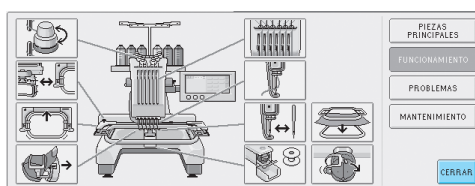



- ① Pulse este tecla para mostrar la película desde el principio de la página actual.
- ② Pulse este tecla para hacer una pausa en la película. Mientras la película está en pausa, el tecla cambia a . Pulse  para continuar mostrando la película.
- ③ Pulse este tecla para ir a la siguiente página de la película.
- ④ Pulse este tecla para ir a la página anterior de la película.
- ⑤ Pulse este tecla para detener la película y volver a la ilustración.

5 Tras comprobar el procedimiento, pulse



6 Pulse .




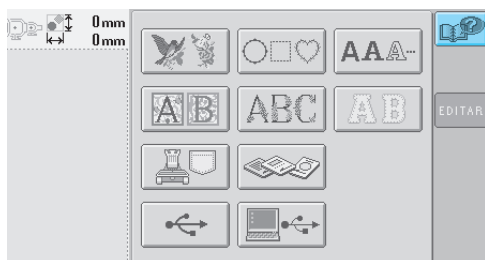
► Aparece la pantalla que se mostró antes de pulsar .

Uso de la tecla de ayuda



Si necesita ayuda, pulse  (tecla de ayuda) para consultar una operación o la función de una tecla.

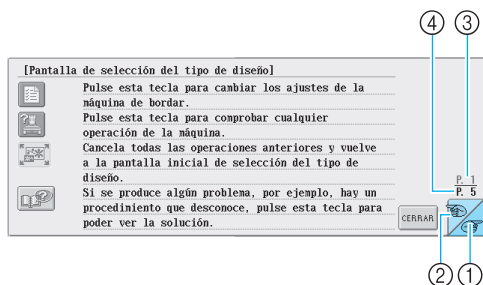
■ Ejemplo: Visualización de ayuda sobre las teclas de función en la pantalla de selección del tipo de diseño

- 1 Pulse  en la pantalla de selección del tipo de diseño.



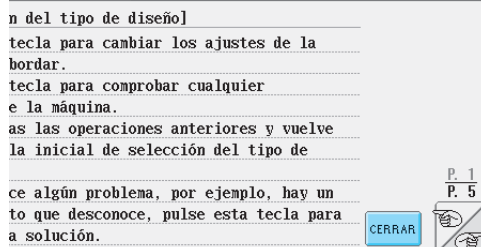
► Aparecerá la pantalla de ayuda.


- 2 Pulse  y  hasta que aparezca la tecla acerca de la cual desee ver la información de ayuda.



- ① Tecla Página siguiente
Para ver la próxima página, pulse este tecla. Si se pulsa la tecla Página siguiente mientras se muestra en pantalla la última página, se mostrará la primera página.
- ② Tecla Página anterior
Para ver la página anterior, pulse este tecla. Si se pulsa la tecla Página anterior mientras se muestra en pantalla la primera página, se mostrará la última página.
- ③ Número de página actual
- ④ Número total de páginas

- 3 Tras comprobar la información de la tecla deseada, pulse .



► Aparece la pantalla que se mostró antes de pulsar .

ANEXO

En este capítulo se describen las técnicas para coser adornos, punteros para crear bordados bonitos e información detallada sobre los procedimientos de mantenimiento y las medidas correctivas que se deben tomar si hay algún problema.


Costura de adornos	156
Costura de diseños con adornos / 156	Uso de costuras de encuadre para crear adornos (1) / 157
Uso de costuras de encuadre para crear adornos (2) / 158	
Consejos útiles para el uso de la máquina	160
Comprobación de la tensión del hilo en diseños incorporados / 160	
Costura de un diseño alineado con una marca en el tejido / 161	
Tabla de colores de hilo / 163	Colores de los datos de bordado Tajima (.dst) / 163
Creación de bordados bonitos.....	164
Hilos / 164	Estabilizadores (respaldo) / 165
Técnicas de colocación / 166	Cuadro de compatibilidad de tejidos y estabilizadores / 167
ACCESORIOS OPCIONALES	
Colocación de un bastidor opcional para bordadoras industriales	168
Uso del bastidor para gorras opcional.....	169
Bastidor para gorras y sus accesorios / 169	Tipos de gorras / 170
Medidas de precaución para el tejido / 171	Preparación para el uso del bastidor para gorras / 171
Colocación del bastidor para gorras estándar en el dispositivo de montaje y colocación de una gorra en el bastidor / 176	
Colocación del bastidor para gorras avanzado en el dispositivo de montaje y colocación de una gorra en el bastidor / 180	
Colocación del soporte del bastidor de bordado / 185	Información digitalizada adicional / 186
Uso de la devanadora opcional	188
Medidas de precaución / 188	Devanadora opcional y sus accesorios / 188
Instalación de la devanadora opcional / 189	Conexión del adaptador AC / 189
Devanado de la bobina / 190	
Mantenimiento.....	193
Limpieza de la pantalla LCD / 193	Limpieza de la superficie de la máquina / 193
Limpieza del ganchillo / 193	Limpieza alrededor de la placa de la aguja / 194
Limpieza del estuche de la bobina / 195	Engrase de la máquina / 196
Solución de problemas	198
Solución de problemas en pantalla / 198	Solución de problemas / 199
Mensajes de error / 207	Si no se puede leer la pantalla LCD / 213
Si la máquina no responde cuando se pulsa una tecla / 213	
Especificaciones	215
Especificaciones de la máquina de bordar / 215	
Índice	216

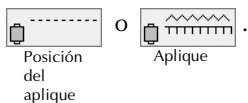
Costura de adornos

En esta sección se describe el procedimiento para coser adornos.

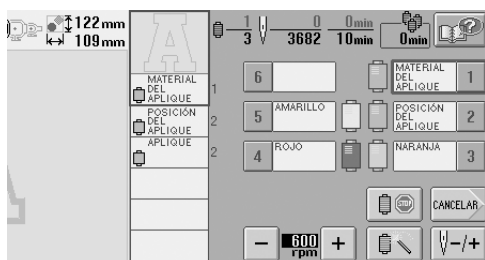
Costura de diseños con adornos

Puede utilizar algunos de los diseños de bordado incorporados para coser adornos. Siga los procedimientos descritos a continuación para coser adornos con los diseños de “Material del aplique”, “Posición del aplique” o “Aplique” en la zona de visualización de diseños, en la parte superior de la pantalla de secuencia de colores del hilo.

* Según el ajuste de la visualización de colores de hilo, la pantalla puede mostrarse como ,

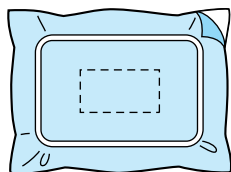


Material del aplique

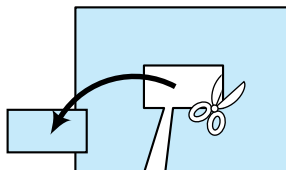


■ Procedimiento para coser adornos

- 1** Coloque el estabilizador debajo del tejido para el adorno.
- 2** Coloque el tejido para el adorno (desde el paso **1**) en el bastidor de bordado y, a continuación, cose un diseño “Material del aplique”. Se cose la línea que indica por dónde se va a cortar el adorno y, a continuación, la máquina se para.

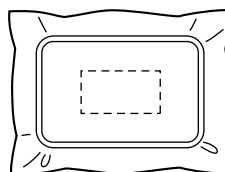


- 3** Retire el tejido del bastidor y, después, recorte con mucho cuidado por la línea de corte cosida.

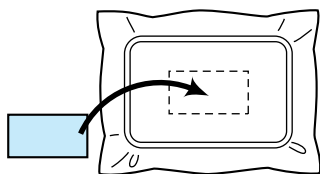


- Si ha recortado el adorno por dentro de la línea de corte cosida, puede que el adorno no se pegue bien al tejido. Por tanto, recorte con mucho cuidado el adorno por la línea de corte cosida. Si no realiza este paso cuidadosamente, es posible que el adorno no quede bien acabado. Además, retire con cuidado cualquier hilo que sobre.

- 4** Coloque el tejido base en el bastidor de bordado y, a continuación, cose un diseño “Posición del aplique”. Se cose la posición del adorno y después la máquina se para.

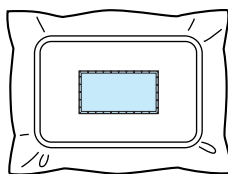


- 5** Aplique un poco de pegamento para tejido o adhesivo en spray en el revés del adorno cortado y, a continuación, péguelo al tejido base en la posición cosida con el diseño "Posición del aplique" en el paso 4.



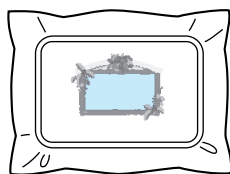
- Si utiliza un estabilizador con plancha para pegar el adorno al tejido base, planche para juntar las dos piezas sin sacar el tejido base del bastidor.

- 6** Después de pegar el adorno, cosa un diseño "Aplique". El adorno está terminado.



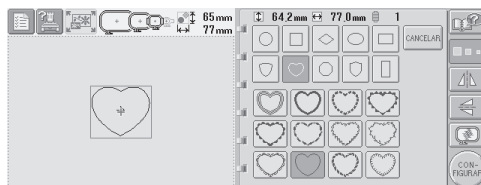
- Dependiendo del diseño, puede que no esté disponible algún diseño "Aplique". En tal caso, cosa el adorno con hilo del color de una parte del bordado.

- 7** Termine de coser el bordado.

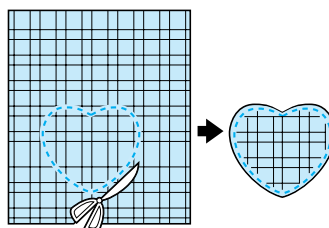


Uso de costuras de encuadre para crear adornos (1)

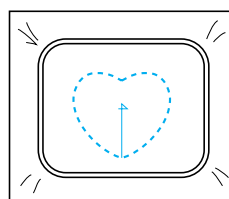
Puede crear adornos al coser dos costuras de encuadre del mismo tamaño y forma: una cosida con puntadas rectas y la otra con puntadas para satén.



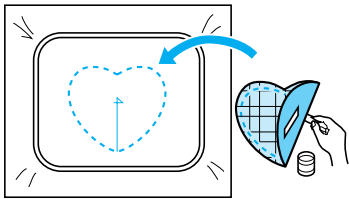
- 1** Seleccione una costura de encuadre cosida con puntadas rectas para bordar en el tejido del adorno. Recorte con cuidado por fuera de las puntadas.



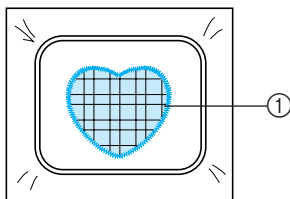
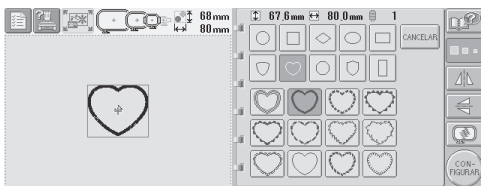
- 2** Borde el mismo diseño en el tejido base.



- 3** Aplique un poco de pegamento para tejido o adhesivo en spray en el revés del adorno que recortó en el paso **1** y, a continuación, péguelo al tejido base.



- 4** Seleccione la costura de encuadre de puntadas para satén con la misma forma para bordar el adorno pegado en el paso **3**.



① Adorno



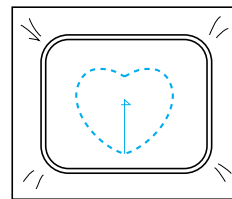
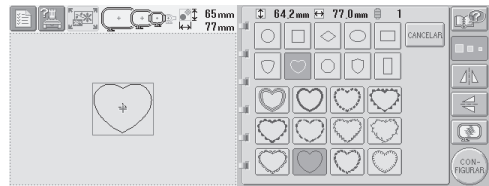
Nota

- Si ha cambiado el tamaño o posición de costura de la costura de encuadre con puntadas rectas, asegúrese de cambiarlo también en la costura de encuadre con puntadas para satén de la misma manera.

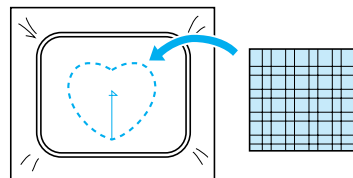
Uso de costuras de encuadre para crear adornos (2)

Hay otra manera de coser adornos. Con este método no es necesario cambiar el tejido en el bastidor. Puede crear el adorno al coser dos costuras de encuadre del mismo tamaño y forma: una cosida con puntadas rectas y la otra con puntadas para satén.

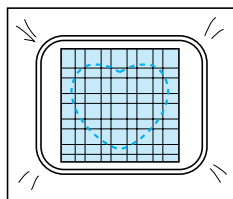
- 1** Seleccione una costura de encuadre cosida con puntadas rectas para bordar en el tejido base.



- 2** Coloque el tejido para el adorno sobre el bordado cosido en el paso **1**. Asegúrese de que la zona punteada no sea mayor que la zona del tejido para el adorno.

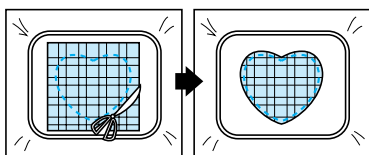


- 3** Borde sobre el tejido para el adorno con la misma costura de encuadre.



- Asegúrese de parar la máquina antes de coser la cruz del centro.

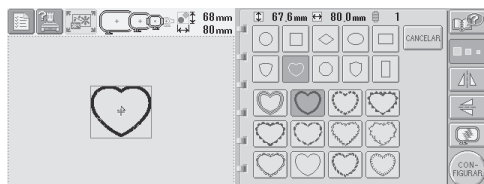
- 4** Retire el bastidor de la máquina y, a continuación, recorte la tela que sobra del adorno por fuera de las puntadas.



Nota

- Deje el tejido en el bastidor cuando recorte la tela que sobra del adorno. Además, no ejerza demasiada fuerza sobre el tejido colocado en el bastidor, de lo contrario, el tejido podría aflojarse.

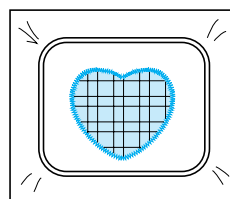
- 5** Seleccione la costura de encuadre de puntadas para satén con la misma forma.



Nota

- Si ha cambiado el tamaño o posición de costura de la costura de encuadre con puntadas rectas, asegúrese de cambiarlo también en la costura de encuadre con puntadas para satén de la misma manera.

- 6** Coloque el bastidor de bordado que retiró en el paso 4 y, a continuación, termine de bordar el adorno.



Consejos útiles para el uso de la máquina

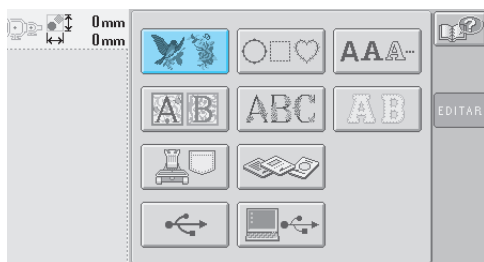
En esta sección se describen operaciones útiles para el uso de esta máquina.



Comprobación de la tensión del hilo en diseños incorporados

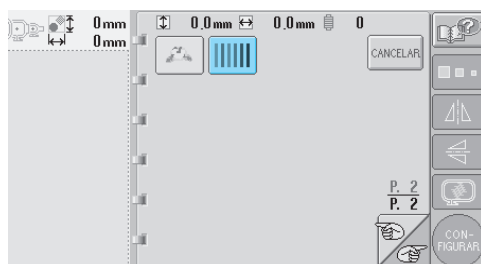
Puede utilizarse un diseño de la última página de los diseños de bordado para comprobar la tensión del hilo. Coseremos este diseño para comprobar la tensión del hilo.



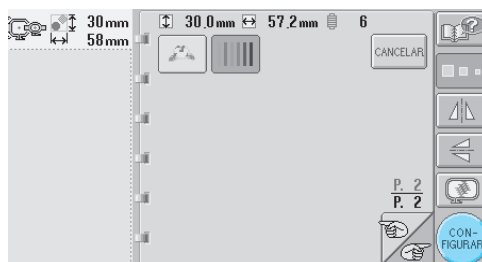
1 Pulse  .



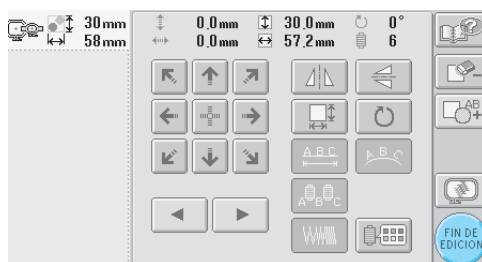
2 Pulse  una vez y, a continuación,  .



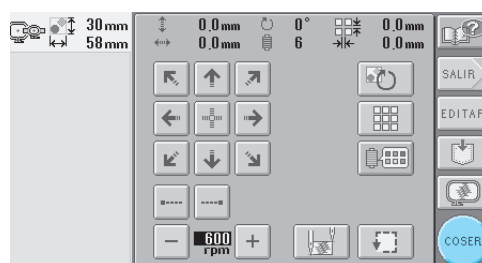
3 Pulse  .




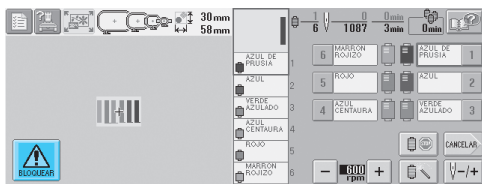
4 Pulse  .



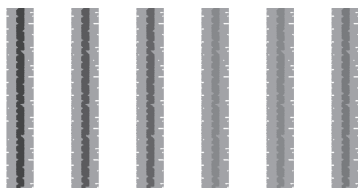
5 Pulse  .



- 6** Para comenzar a bordar, pulse  (tecla de desbloqueo) y, a continuación, la tecla arrancar/parar.



- 7** Corrija la tensión del hilo. En el revés del tejido, el hilo de la bobina debe ocupar una tercera parte de la anchura de la puntada.




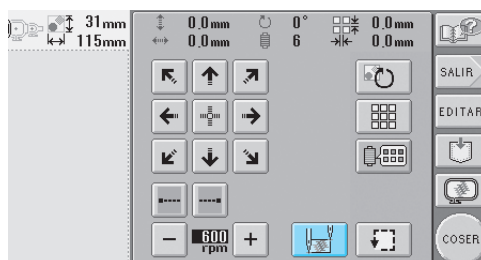
Nota

- Si es necesario algún ajuste, consulte las instrucciones de la página 45 o 85/86.

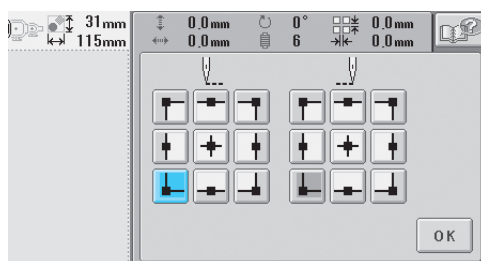
Costura de un diseño alineado con una marca en el tejido

Al especificar el principio y el final de la costura, puede comprobarse la posición exacta del diseño. Por ejemplo, al coser texto por una línea en el diseño, puede ajustar el principio de la costura en la esquina inferior izquierda para poder comprobar la posición y, a continuación, volver a ajustar el principio de la costura. Después, puede ajustar el principio de la costura en la esquina inferior derecha para comprobar la posición. La línea recta que conecta el primer punto con el segundo es la línea de base para el texto. Si la línea de base que sigue el texto se sale del diseño, puede ajustar la posición de bordado.

- 1** Pulse  en la pantalla de ajustes de bordado.

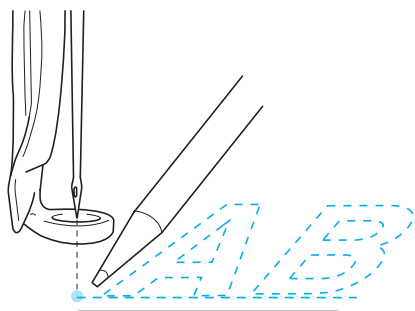


- 2** Ajuste el principio de la costura en la esquina inferior izquierda.

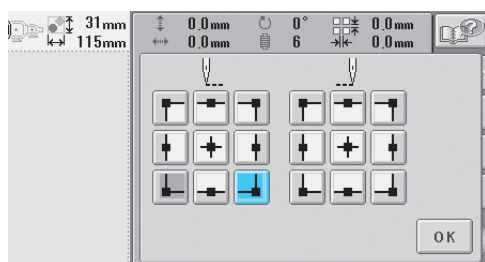


- El bastidor se mueve para que la punta de entrada de la aguja quede alineada con el principio de la costura.

- 3** Con un marcador para tela, señale este punto en el tejido.

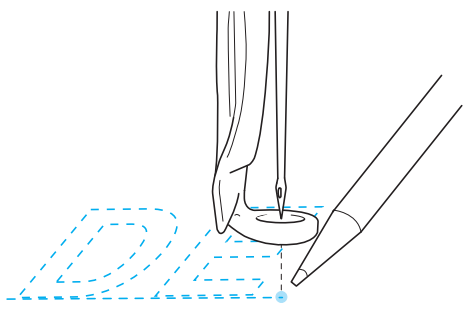


- 4** Ajuste el principio de la costura en la esquina inferior derecha.



- El bastidor se mueve para que la punta de entrada de la aguja quede alineada con el principio de la costura.

- 5** Con un marcador para tela, señale este punto en el tejido.



- 6** Retire el bastidor de la máquina y, a continuación, conecte estos dos puntos para comprobar la posición de bordado.



- Si la línea de base no está alineada o se cruza con otra línea, vuelva a colocar el tejido en el bastidor o ajuste la posición del diseño.

Tabla de colores de hilo

A continuación se proporciona una explicación adicional sobre la tabla de colores de hilo incorporada en la máquina y las tablas personalizadas.

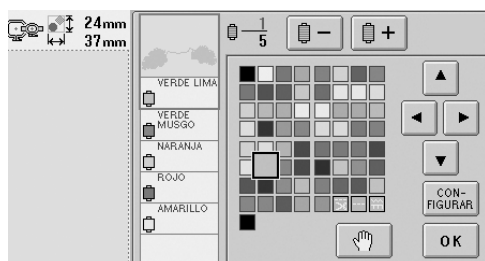
Normalmente, los colores de hilo mostrados en la pantalla de secuencia de colores del hilo y en la zona de visualización de diseños aparecen con los colores de la tabla de colores de hilo incorporada en la máquina. Los números de color del hilo con estos colores se muestran con el número de color de hilo (o el más próximo) correspondiente a la marca especificada en la segunda página de la pantalla de ajustes. Por tanto, los colores de bordado finales pueden tener un matiz ligeramente distinto.

No obstante, puesto que las tablas de hilos personalizados especificadas en la cuarta página de la pantalla de ajustes se han creado especificando colores de hilo por su número y nombre de marcas individuales que contiene la biblioteca de colores incorporada en la máquina, la tabla se mostrará con esos colores de hilo originales.

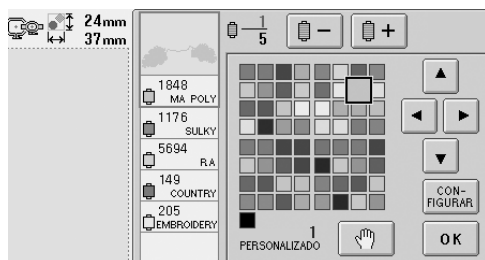
Si selecciona "CARTA DE HILOS PERSONALIZADA" y ajusta "MOSTRAR COLOR DE HILO EXPANDIDO" en "ON", puede ver una vista preliminar de los colores del diseño cambiados con Hilo personalizado con los colores más similares a los colores bordados reales.

Cree tablas con los colores de los hilos que tenga y utilícelos para mostrar los diseños en sus propios colores de hilo.

Visualización de colores de hilo normal

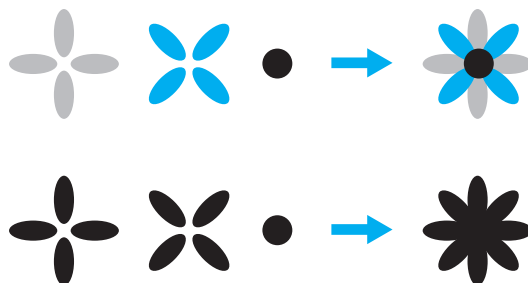


Visualización de colores de hilo con un hilo personalizado



Colores de los datos de bordado Tajima (.dst)

Los datos Tajima (.dst) no contienen información sobre los colores del diseño. Los datos son el resultado de la combinación de formas únicamente. Por ejemplo, los siguientes datos de bordado aparecen en el formato Tajima (.dst), como se muestra a continuación:



Para que pueda diferenciar las partes del diseño cuando utilice datos Tajima con esta máquina, el diseño se muestra con colores aplicados automáticamente en la secuencia de colores del hilo predeterminada. Ya que los colores del hilo se aplican según el orden de costura de las partes, independientemente del modelo del diseño, puede aplicar colores que parezcan inusuales para el diseño, por ejemplo, una fruta de color naranja podría verse en azul.

Al utilizar datos Tajima, asegúrese de ver antes una vista preliminar de la imagen cosida en la pantalla y cambie los colores en la pantalla de cambio de color del hilo.

Creación de bordados bonitos

A continuación se describen las distintas medidas de precaución relativas al hilo, los bastidores y estabilizadores (respaldos) que deben aplicarse para crear bordados bonitos.

Hilos

El hilo de bordar puede ser caro, por tanto, cuidarlo debe ser prioritario. No importa lo bien que esté fabricado, debe guardarlo de manera apropiada para poder coser correctamente. Esto es especialmente cierto si se considera el tiempo que transcurre entre la entrega del hilo al usuario y el momento real de uso del mismo en la máquina de bordar. Es importante que guarde los hilos de bordar en un lugar libre de agentes deteriorantes como, por ejemplo, exceso de calor, luz o humedad.

Lo mejor es guardar estos hilos en un lugar que esté limpio y con el menor polvo posible. También es importante que el lugar de almacenamiento esté libre de humos y gases. Ciertos gases podrían poner amarillento el hilo. Estos humos proceden de aparatos como calentadores de gas, o motores diesel o de gas.

La exposición directa a la luz del sol también es muy destructiva para los hilos de bordar. No deben dejarse las cajas de hilos abiertas y expuestas directamente a la luz del sol. Si es posible, la luz de los tragaluzes y las ventanas debe atenuarse. El mejor tipo de iluminación para el hilo de bordar son los tubos de filamento de wolframio y los fluorescentes. Es importante recordar también que una exposición prolongada a estas fuentes tan dañinas podría desteñir los colores de las cajas de cartón y otros objetos.

La temperatura y la humedad también suponen una amenaza para los hilos de bordar. Las condiciones ideales son entre 59 °F y 77 °F (o 15 °C y 25 °C). La humedad debe encontrarse entre el 40% y el 60%. Para evitar la formación de moho, deben mantenerse estas condiciones constantes en la medida posible. Una temperatura excesiva también podría causar problemas de lubricación y, finalmente, la ruptura del hilo. El exceso de humedad puede afectar a las bobinas de papel, ya que el cartón se empapará y puede aumentar el tamaño de la bobina. También es importante tener en cuenta que aunque las condiciones globales de almacenamiento sean buenas, pueden surgir "problemas puntuales" si se expone el hilo a una fuente de calor o a luces brillantes. Asegurar que los hilos no se deterioren requiere el cambio frecuente de las existencias y que no se dejen los hilos en el mismo sitio durante mucho tiempo.

La elección del hilo es un factor importante para mejorar la productividad. La capacidad de rodamiento, resistencia, consistencia y peso del hilo afectan a la productividad. Estas cualidades determinan el buen funcionamiento de la máquina y el número de hilos rotos durante la costura.

Los hilos rotos tienen una influencia importante en la producción. Cada hilo roto reduce la productividad en al menos un 0,07% al día (7,5 horas), suponiendo que se tardan 20 segundos en volver a enhebrar. De cada reducción de 14 hilos rotos al día, la productividad puede aumentar en más del 1,0%.

Estabilizadores (respaldo)

Los estabilizadores de respaldo y de cubierta sirven para estabilizar y reforzar el producto que se está bordando de manera que se puedan coser las puntadas con la mínima interferencia o inestabilidad. Sirven como materiales estabilizadores del bordado. Sin el tipo de estabilizador adecuado, el tejido podría moverse demasiado en el bastidor, lo que causaría que el bordado no quedara bien alineado. A veces, se necesitan estabilizadores de cubierta para manejar tejidos con una superficie de lanilla, como toallas, pana y piqué. Hay muchos tipos de estabilizadores de respaldo y de cubierta con diferentes pesos para los distintos tejidos que se puedan coser.

Pueden utilizarse cuatro tipos de estabilizadores (respaldo) en el bordado: recortables, separables, solubles en agua y autoadhesivos. Estos cuatro tipos tienen varios pesos, medidas y texturas disponibles. Al seleccionar el tipo de estabilizador para un tejido en concreto, tenga en cuenta el tamaño del diseño además del número y tipo de puntadas utilizadas en el mismo.

Finalmente, asegúrese de que el estabilizador no queda estirado. Algunos estabilizadores de respaldo no se estiran en vertical o en horizontal, pero sí en diagonal. **NO UTILICE ESTOS TIPOS.** Este tipo de estabilizador de respaldo se estirará durante la costura y podría causar la inclinación del diseño.

1. El estabilizador de poliéster recortable funciona muy bien con tejidos de colores claros, ya que evita que se transparente por delante después de haber recortado el tejido sobrante. Este tipo de estabilizador de respaldo es ideal siempre que se necesite estabilidad con un ligero y suave toque en el producto final, por ejemplo, en ropa de bebé.
2. El estabilizador recortable es excelente para prendas pesadas y semipesadas, pero también puede utilizarse en tejido trenzado. Soportará un gran número de puntadas y, con dos o tres capas, puede soportar muchísimas. Este tipo de estabilizador de respaldo también está disponible en negro para los que deseen una buena calidad de la prenda en el derecho y el revés. El estabilizador negro es muy útil para prendas de colores parecidos de tejidos ligeros. Es menos probable que el estabilizador de respaldo negro se transparente en comparación con el blanco.

3. El estabilizador de respaldo autoadhesivo (quitar y pegar) se utiliza en tejidos difíciles de colocar. Este estabilizador de respaldo se aplica (con la parte con el pegamento hacia arriba) en la parte interior del bastidor, permitiendo así que el tejido se pegue a la superficie expuesta en la zona de costura. Una vez terminado el bordado, se puede retirar el tejido, quitar el estabilizador que sobra y repetir el proceso.
4. El estabilizador separable se puede utilizar en tejidos trenzados de peso medio y tejidos resistentes, como lona, popelín y tejano. Este estabilizador soportará muchas puntadas, especialmente cuando se utilice en dos o más capas. Este tipo de estabilizador está formado por material no trenzado que permite quitarlo fácilmente desde los bordes del diseño de bordado una vez terminado. Este estabilizador también está disponible en negro.
5. El estabilizador soluble en agua es útil cuando hay que evitar que la lanilla o el pelillo, por ejemplo, de las toallas, interfiera con las puntadas. Tejidos como la felpa, la pana, el terciopelo y la piel de animales son ejemplos de materiales con lanilla o pelillo que puede penetrar en las puntadas mientras la máquina cose. El diseño final tiene una apariencia inacabada y descuidada, con restos del tejido entre las puntadas del bordado. En estas situaciones, el estabilizador soluble en agua se utiliza como estabilizador de cubierta para sujetar los restos de tejido y que no sobresalgan para que se puedan coser las puntadas encima sin ningún problema. También puede utilizarse este estabilizador como respaldo al coser lazos u otros motivos donde la costura es lo que se desea como resultado final. Esto se logra con el estabilizador soluble en agua, que sale muy fácilmente del tejido una vez terminado el bordado y cuyos restos pueden disolverse en agua sin problema. Este estabilizador también puede utilizarse como respaldo en toallas, donde se necesita a menudo más estabilidad, pero los restos del respaldo no deben verse en el producto final.

Técnicas de colocación

“Utilice la herramienta adecuada para el trabajo adecuado” es una afirmación que muchos de nosotros hemos oído durante años. Esto es cierto incluso en la industria del bordado. Un tamaño o tipo de bastidor de bordado inadecuado puede causar la alineación incorrecta del diseño durante la costura o que se deteriore el producto en su totalidad. Puede tener un diseño perfectamente creado y arruinar el resultado final simplemente por no utilizar el tamaño o tipo de bastidor adecuados, o la técnica diseñada para su aplicación.

■ Conceptos básicos de los bastidores

Bastidores con forma de tubo: este tipo de bastidores permite colocar tejidos con forma de tubo o prendas para montar alrededor del conjunto del ganchillo. Permite también bordar la parte delantera de la prenda sin que la puntada atraviese el revés.

Bastidores para gorras: estos bastidores especializados (con aros) están diseñados para bordar gorras. Están disponibles en un gran variedad de estilos para diversas máquinas, con dos estilos básicos: uno que permite coser una gorra estirada (para utilizar en una máquina plana) y otro que permite coserla en su forma natural curva (para utilizar en una máquina tubular).

Tejido con aros: el tejido y el estabilizador de respaldo colocados en el bastidor deben estar completamente lisos, sin arrugas ni bultos. De lo contrario, asegúrese de estirar el tejido y el respaldo a la vez. No estire el tejido más de lo necesario para alisarlo. Un exceso de estiramiento del tejido durante este proceso podría hacer que se frunciera el diseño final al retirar el bastidor. También podrían quedarse tramos sin bordar en algunas partes del diseño.

Colocación del bastidor y del cuadro del bastidor: debe producirse una ligera arruga (aprox. 3 mm (1/8 pulgadas)) entre el tejido y el estabilizador de respaldo por debajo del cuadro del bastidor en el revés. Apriete el tornillo sólo si el bastidor está suelto. Evite apretar excesivamente el tornillo, ya que esto podría fruncir el tejido y pasar el tornillo “de rosca”.

Cuadro de compatibilidad de tejidos y estabilizadores

Tejido/ Prenda	Nº de piezas de respaldo	Nº de piezas de cubierta	Comentarios
Felpa	1 pieza de estabilizador separable	1 pieza de estabilizador soluble en agua	Aumente la densidad y/o la anchura de la puntada para satén. Los detalles finos y letras pequeñas tienden a quedarse en las ondas de la felpa.
Chaqueta de satén	Forro pesado: Ninguna Forro ligero o sin forro: 1 pieza de estabilizador separable	Ninguna	Si la prenda se resbala por el bastidor y causa problemas de alineación, utilice cinta adhesiva o cinta en diagonal para tejido para sujetar el bastidor. Esto hace que la superficie quede áspera y sujete la prenda, y ayuda también a reducir el desgaste del bastidor.
Sábanas de algodón	1 pieza de estabilizador separable	Ninguna	Los diseños de gran densidad o con mucho detalle pueden necesitar más piezas de respaldo. En tal caso, utilice dos piezas de respaldo ligero en lugar de una pieza más pesada.
Tejano	1 pieza de estabilizador separable	Ninguna	Reduzca la velocidad si la aguja empieza a calentarse y se rompe el hilo.
Prendas para la cabeza	Opcional	Opcional	Cambie las agujas con más frecuencia de lo habitual porque el respaldo de bucarán deteriora las agujas más rápidamente. Un respaldo separable ligero ayuda a reducir las roturas del hilo y regula la tensión del mismo. Utilice un estabilizador de cubierta en la parte delantera de gorras de lana o espuma.
Camisola (tejido trenzado)	1 pieza de estabilizador separable	Ninguna	Los diseños de gran densidad o con mucho detalle pueden necesitar más piezas de respaldo. En tal caso, utilice dos piezas de respaldo ligero en lugar de una pieza más pesada.
Camisa de golf	1 pieza de estabilizador recortable	Opcional	Utilice un estabilizador de cubierta para diseños con letras pequeñas y mucho detalle, y también para piqué.
Ropa polar	1 pieza de estabilizador separable	Opcional	Utilice un estabilizador de cubierta si la prenda tiene mucha textura, como tejido de esterilla o tela cruzada gruesa.
Lona	1 pieza de estabilizador separable	Ninguna	Coloque el tejido firmemente en el bastidor.
Pana	1 pieza de estabilizador separable	1 pieza de estabilizador soluble en agua	Puede ser necesario una densidad de puntada mayor o más puntadas, así como un estabilizador de cubierta, para evitar que las puntadas penetren demasiado en el tejido.
Lencería o seda	1 ó 2 piezas de estabilizador separable ligero	Opcional	Reduzca la velocidad de cosido. El hilo debe estar poco tenso. Utilice un estabilizador de cubierta para diseños con mucho detalle o letras pequeñas. Para tejidos muy finos, utilice un hilo más fino. Evite las puntadas para satén muy estrechas en letras o detalles; en su lugar, aumente la anchura de la puntada o utilice una puntada alargada. Retire con cuidado (no tire) los estabilizadores de respaldo y cubierta de la prenda.
Suéter	1 pieza de estabilizador recortable o separable adhesivo	1 pieza de estabilizador soluble en agua	Utilice tejido de organza muy trenzado o tejido de cortina de un color adecuado como respaldo para prendas de punto calado grueso o perforado.
Sudadera	1 pieza de estabilizador recortable o separable adhesivo	Opcional	Los diseños con mucho detalle pueden necesitar dos capas de estabilizador recortable ligero. Utilice un estabilizador de cubierta en tejidos muy gruesos o con diseños de finos detalles.
Camiseta	1 pieza de estabilizador recortable o separable adhesivo ligero	Opcional	Utilice un estabilizador de cubierta para diseños con mucho detalle o letras pequeñas. La tensión debe ser ligera. Evite diseños con muchas puntadas.

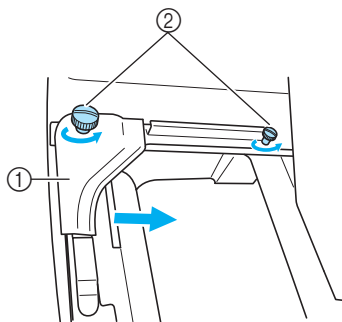
ACCESORIOS OPCIONALES

Colocación de un bastidor opcional para bordadoras industriales

Prepare el soporte del bastidor con objeto de colocar el bastidor para bordadoras industriales. Una vez colocado, se moverán los brazos izquierdo y derecho del soporte del bastidor.

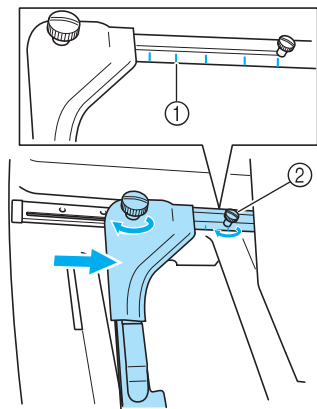
1 Retire el bastidor de bordado. (Consulte página 46).

2 Afloje los dos tornillos de mariposa del soporte del bastidor.



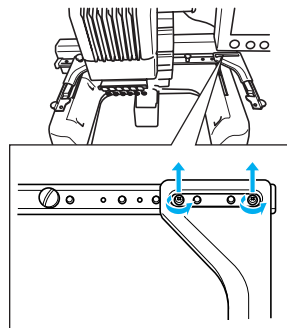
- ① Brazo izquierdo
- ② Tornillos de mariposa
- ▶ Ahora puede moverse el brazo izquierdo del soporte del bastidor.
- Afloje los tornillos de mariposa sólo 2 vueltas como máximo hacia la izquierda. No quite el tornillo.

3 Mueva el brazo izquierdo para alinear el tornillo de la derecha con la marca del bastidor para bordadoras industriales y, a continuación, apriete los tornillos de mariposa.

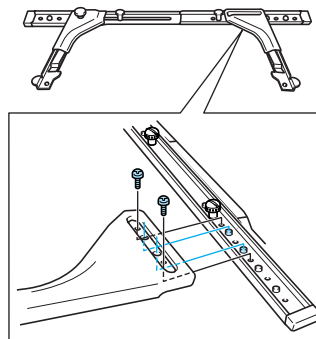


- ① Marca para el bastidor para bordadoras industriales.
- ② Alinee el tornillo con la marca.

4 Utilizando un destornillador Phillips, afloje los dos tornillos y quítelos.



5 Quite el brazo derecho, alinee las patillas del soporte del bastidor con los orificios del brazo, según se muestra en la ilustración y, a continuación, coloque los tornillos que ha quitado en el paso 4 y apriételes.



- ▶ El soporte del bastidor ya está preparado para colocar el bastidor. Coloque el bastidor para bordadoras industriales de la misma forma que los bastidores que se suministran. (Consulte página 30).



Nota

- Al utilizar bastidores para bordadoras industriales, LA MÁQUINA NO RECONOCE LA ZONA DE BORDADO DEL BASTIDOR. Asegúrese de utilizar la función de costura de prueba para comprobar que el diseño quepa en la zona de costura.

Uso del bastidor para gorras opcional

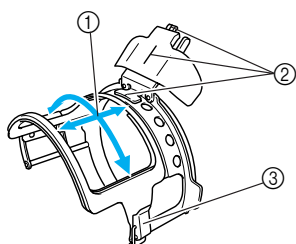
Con el bastidor para gorras opcional, puede bordar diseños en gorras y sombreros. A continuación se describen los procedimientos para la utilización de este bastidor.

Bastidor para gorras y sus accesorios

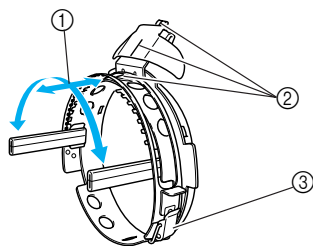
Para utilizar este bastidor es necesario la guía y el dispositivo de montaje.

Bastidor para gorras

- ① Zona de bordado:
50 mm (Al.) × 130 mm (An.)
(2 pulgadas (Al.) × 5-1/8 pulgadas
(An.))
- ② La marca indica el centro de la zona de bordado.
- ③ Cierre a presión
<Tipo Estándar>



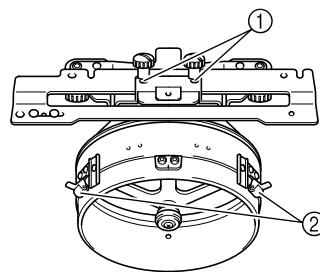
<Tipo Avanzado>



Guía del bastidor y cuatro tornillos de mariposa

Para colocar el bastidor para gorras en el carro, retire el soporte del bastidor y, a continuación, coloque esta guía en el carro de la máquina.

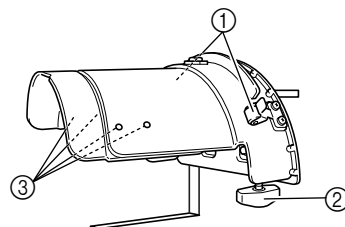
- ① Coloque los tornillos de mariposa en los orificios y apriételos para fijar la parte móvil. Utilice estos orificios al guardar esta guía.
- ② Resorte de sujeción
El bastidor para gorras está sujeto por dos resortes de sujeción.



Dispositivo de montaje

Utilícelo al colocar una gorra en el bastidor.

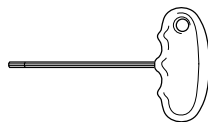
- ① Soporte
El bastidor para gorras está sujeto por dos soportes.
- ② Abrazadera de montaje
Apriete los tornillos de mariposa para sujetar bien a la superficie de montaje.
- ③ Tornillos
Ajuste el tamaño del dispositivo de montaje según el tipo de gorra que se está bordando.



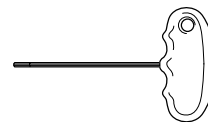
Reel



Destornillador Allen



Destornillador Allen



* Utilícelo al ajustar el aro de la guía del bastidor con la altura de la abrazadera en forma de L. (Consulte página 173).



Recuerde

- Antes de colocar el bastidor, asegúrese de ajustar el aro de la guía del bastidor con la altura de la abrazadera en forma de L. (Si está utilizando la misma máquina, sólo se necesita este ajuste la primera vez que la utiliza. Además, este ajuste no es necesario si está colocado el bastidor para gorras que se suministra.
- Una vez ajustados el aro de la guía del bastidor y la altura de la abrazadera en forma de L, si se utiliza una máquina diferente, deberán ajustarse de nuevo. La altura puede variar según la máquina que se utiliza. Si desea obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor.



Nota

- Si se coloca el bastidor para gorras, los indicadores del bastidor (que muestran qué bastidores pueden utilizarse) aparecerán según se muestra a continuación.



Tipos de gorras

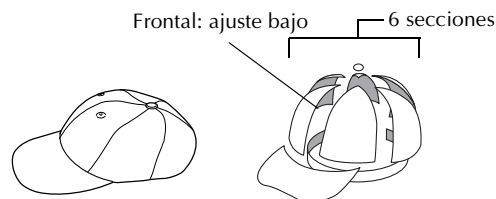
Con la máquina, recomendamos el bordado de los siguientes tipos de gorras.

■ Estándar (estilo Profesional)



Número de modelo de gorra de Otto International, Inc. (ejemplo)	OTTO27-007	
Respaldo de malla en la parte trasera de los paneles delanteros (blando o duro)	Frontal rígido montado	Copa blanda sin montar
Fácil de colocar en el bastidor	Fácil (recomendado)	Bastante fácil
Respaldo	De 1 a 2 hebras	De 2 a 3 hebras

■ Perfil bajo (ajuste abajo)



Número de modelo de gorra de Otto International, Inc. (ejemplo)	OTTO23-225	OTTO18-203
Respaldo de malla en la parte trasera de los paneles delanteros (blando o duro)	Frontal rígido montado	Copa blanda sin montar
Fácil de colocar en el bastidor	Muy difícil (material de la gorra muy duro).	Bastante fácil
Respaldo	De 1 a 2 hebras	De 2 a 3 hebras

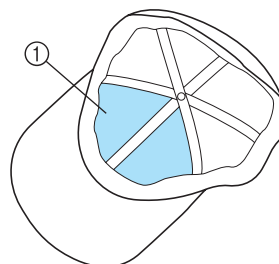
■ Estilo Golf



Número de modelo de gorra de Otto International, Inc. (ejemplo)	OTTO23-225
Respaldo de malla en la parte trasera de los paneles delanteros (blando o duro)	Frontal rígido montado
Fácil de colocar en el bastidor	Bastante fácil
Respaldo	De 1 a 2 hebras

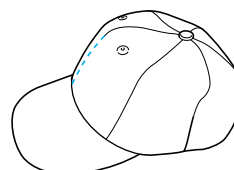
🔔 Recuerde

- Compruebe si esta zona ① está cubierta de malla.



⚡ Nota

- No hay una línea central que se pueda utilizar como guía para colocar la gorra en el bastidor. Antes de colocar la gorra en el bastidor, marque la línea central con un carboncillo.



■ Tejido para gorras no recomendado para bordar

- Gorras con un panel delantero de altura inferior a 50 mm (2 pulgadas) (como una visera)
- Gorras de niños
- Gorras con una visera de más de 80 mm (3-1/16 pulgadas)

Medidas de precaución para el tejido

■ Tejido para gorras recomendado para bordar

- 35% algodón / 65% poliéster
- 100% algodón
- 80% lana / 20% nylon
- 15% lana / 85% acrílico

■ Tejido para gorras no recomendado para bordar


Si se utilizan gorras de los siguientes tipos de tejido, será muy difícil su colocación en el bastidor y se arrugarán o encogerán fácilmente.

- Espuma de poliéster
- Material elástico
- Lana Meltón
- 100% nylon
- Ante

Preparación para el uso del bastidor para gorras

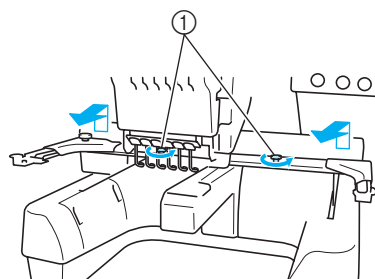
■ Colocación de la guía del bastidor

Pulse  → **FUNCIONAMIENTO** →  →  →

 para ver un vídeo de la operación en la pantalla LCD (consulte la página 151).

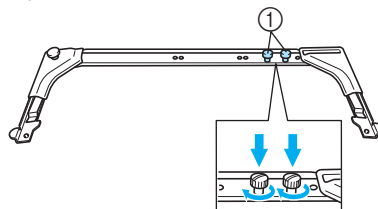
Retire el soporte del bastidor del carro de la máquina y, a continuación, coloque la guía del bastidor. Antes de quitar el soporte del bastidor, retire el bastidor. (Consulte “Extracción del bastidor de bordado” en la página 46).

1 Afloje y luego saque los dos tornillos de mariposa y el soporte del bastidor.



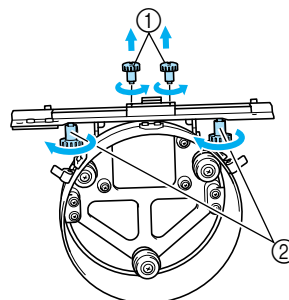
① Tornillos de mariposa

- Estos tornillos se quedarán colocados en el soporte del bastidor.



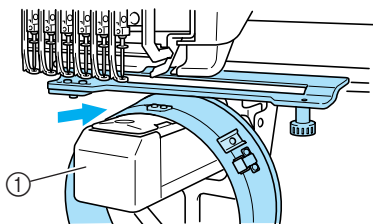
- ① Coloque los dos tornillos de mariposa no muy flojos

2 Retire los dos tornillos de mariposa superiores de la guía del bastidor. Afloje los dos tornillos de mariposa inferiores (4 vueltas).



- ① Tornillos de mariposa superiores
- ② Tornillos de mariposa inferiores

- 3** Pase la plataforma de la máquina por el aro de la guía del bastidor.



① Plataforma de la máquina

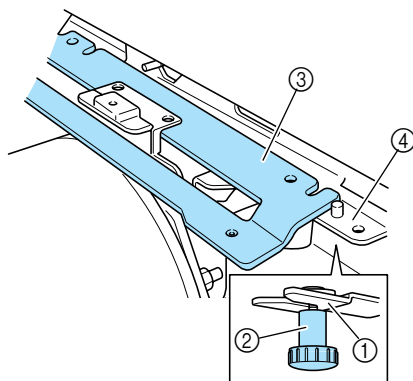


Nota

- Asegúrese de que la guía del bastidor no golpea ninguna otra pieza cercana, por ejemplo, el pie prensatela.

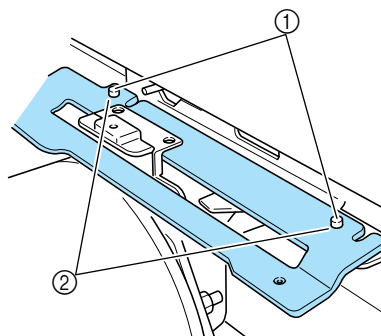
Coloque la guía del bastidor para gorras en el carro como se describe en los pasos **4** a **6**.

- 4** Coloque los dos tornillos de mariposa de la parte inferior de la guía del bastidor en las aberturas en v del carro y, a continuación, coloque la placa de montaje de la guía en la parte superior de la placa de montaje del bastidor en el carro.



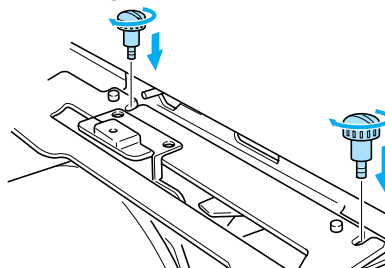
- ① Muesca en el carro
 ② Tornillo de mariposa de la guía del bastidor
 ③ Placa de montaje de la guía del bastidor
 ④ Placa de montaje del bastidor en el carro

- 5** Inserte las patillas de la placa de montaje del bastidor del carro en los orificios de la placa de montaje de la guía del bastidor.

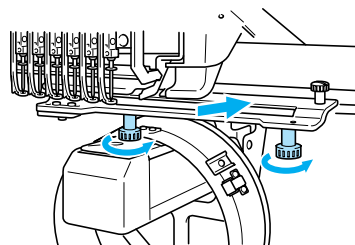


- ① Patillas de la placa de montaje del bastidor del carro
 ② Orificios de la placa de montaje de la guía del bastidor

- 6** Inserte y apriete los dos tornillos de mariposa superiores en los orificios de la placa de montaje de la guía del bastidor.

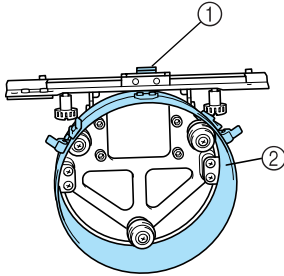


- 7** Mientras presiona con fuerza sobre la guía del bastidor hacia la máquina para insertarla completamente, apriete los dos tornillos de mariposa inferiores para sujetarla bien.



- Con esto finaliza la colocación de la guía del bastidor.

■ Ajuste de la guía del bastidor



- ① abrazadera en forma de L
- ② Aro



Recuerde

- Si se está utilizando la misma máquina, sólo se necesitan los ajustes del bastidor para gorras la primera vez que la utiliza.

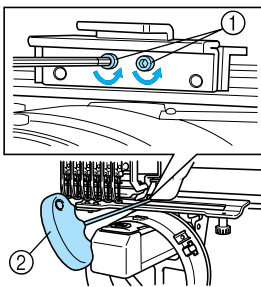
- 1 Encienda la máquina. Una vez que el carro cambia a la posición inicial, apague la máquina.



Nota

- Asegúrese de ajustar la guía del bastidor con el carro en la posición inicial.

- 2 Si utiliza el destornillador Allen (mediano), afloje los dos tornillos hexagonales. Afloje sólo una vuelta los tornillos.



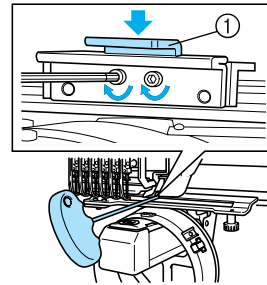
- ① Tornillos hexagonales
- ② Destornillador Allen (mediano)



Nota

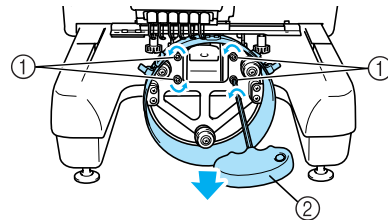
- No los afloje demasiado.

- 3 Baje la abrazadera en forma de L hasta que toque la plataforma de la máquina y, a continuación, apriete los dos tornillos hexagonales con el destornillador Allen (mediano). Apriete bien los tornillos.



- ① Abrazadera en forma de L

- 4 Si utiliza el destornillador Allen (grande), afloje los cuatro tornillos hexagonales de la parte interior del aro. Afloje sólo una vuelta los tornillos.



- ① Tornillos hexagonales
- ② Destornillador Allen (grande)

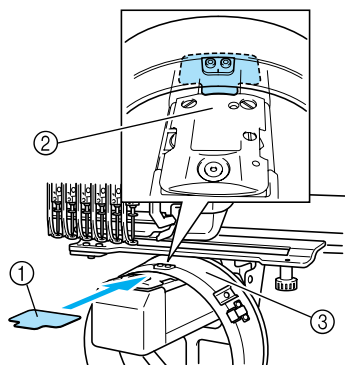
- Cuando los tornillos están flojos, se puede bajar el aro.



Nota

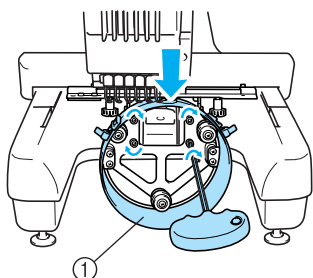
- No los afloje demasiado.

- 5** Introduzca el relleno entre la plataforma de la máquina y el aro de la guía del bastidor.



- ① Relleno
- ② Plataforma de la máquina
- ③ Aro de la guía del bastidor

- 6** Presione ligeramente el aro y, a continuación, apriete con el destornillador Allen (grande) los cuatro tornillos hexagonales de la parte interior del aro. Apriete bien los tornillos.

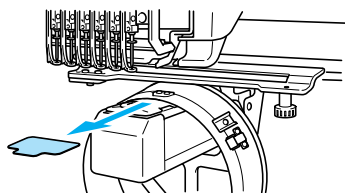


- ① Aro

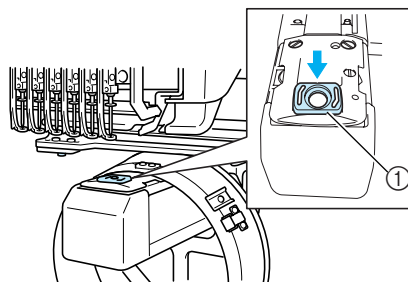
! PRECAUCIÓN

- Asegúrese de que cada tornillo hexagonal está bien apretado. Si algún tornillo se queda flojo, podrían producirse lesiones.

- 7** Retire el relleno colocado en el paso **5**.



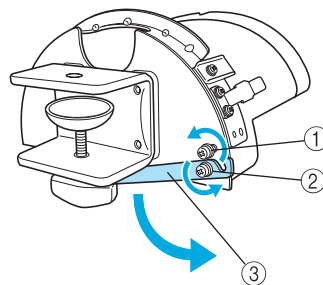
- Colocación del separador de la placa de la aguja**
Coloque el separador en la placa de la aguja.



- ① Separador de la placa de la aguja

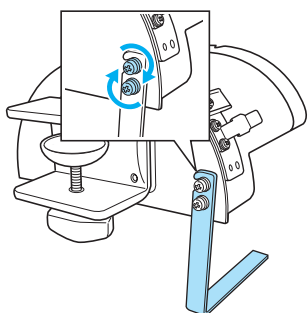
- Preparación del dispositivo de montaje**
Baje el tope y coloque el dispositivo de montaje en una superficie estable, como una mesa.

- 1** Utilice un destornillador Phillips para aflojar los dos tornillos y, a continuación, baje el tope en la dirección de la flecha.



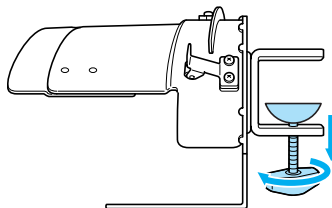
- ① Afloje el tornillo de forma que el tope pueda engancharse en el tornillo y quedar sujeto.
- ② Afloje hasta que se mueva el tope.
- ③ Tope

- 2 Apriete los dos tornillos.**
- Asegúrese de que el tope queda bien sujeto.



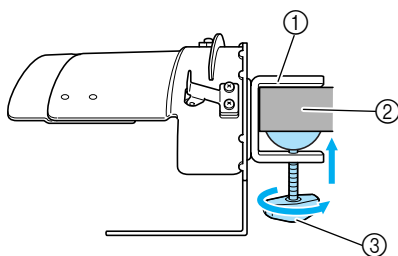
Coloque el dispositivo de montaje en una superficie estable, por ejemplo, una mesa.

- 3 Afloje el tornillo de mariposa del dispositivo de montaje para abrir la abrazadera de montaje de manera que quede más ancha que el grosor de la placa de montaje.**



- La abrazadera de montaje puede montarse en una placa de un grosor de 9 mm (3/8 pulgadas) 38 mm (1-1/2 pulgadas).

- 4 Sujete con firmeza la abrazadera de montaje en la superficie apretando los tornillos de mariposa.**



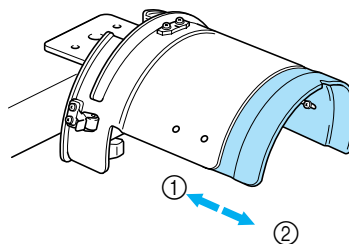
- ① Abrazadera de montaje
- ② Superficie de montaje
- ③ Tornillo de mariposa apretado

- 5 Compruebe que no hay holgura.**
- Si hay holgura, vuelva a colocar el dispositivo de montaje en la superficie de montaje.

Nota

- Asegúrese de que la abrazadera de montaje está firmemente colocada en la superficie de montaje y que el tornillo de mariposa está bien apretado.
- No coloque el dispositivo de montaje en una superficie inestable (flexible, doblada o deformada).
- Asegúrese de que el dispositivo de montaje no se caiga mientras lo está quitando.

- 6 Ajuste el tamaño del dispositivo de montaje según el tipo de gorra que se esté bordando.**



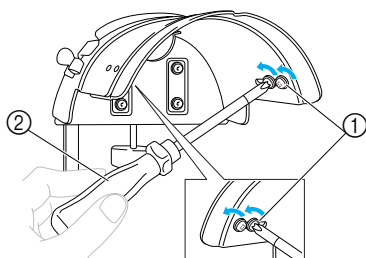
- ① Perfil bajo (ajuste bajo)
- ② Estándar (estilo Profesional)

Nota

- En la posición estándar, se pueden utilizar tanto el tipo de bastidor para gorras estándar como el avanzado. Sólo el bastidor para gorras avanzado se puede utilizar en la posición de perfil bajo.

■ Para el tipo estándar

Utilizando un destornillador Phillips, afloje con una vuelta los cuatro tornillos (dos a la izquierda y dos a la derecha) de la parte interior del dispositivo de montaje.



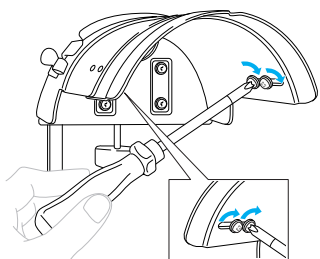
- ① Tornillos
- ② Destornillador Phillips



Nota

- No retire ninguno de los cuatro tornillos (los dos de la izquierda y los dos de la derecha); de lo contrario, podrían perderse. Sólo gire los tornillos para aflojarlos ligeramente.

Tire del dispositivo de montaje hacia usted y, a continuación, utilice el destornillador Phillips para apretar los cuatro tornillos (los dos de la izquierda y los dos de la derecha).



- ▶ Con esto finaliza la preparación del dispositivo de montaje.

Colocación del bastidor para gorras estándar en el dispositivo de montaje y colocación de una gorra en el bastidor

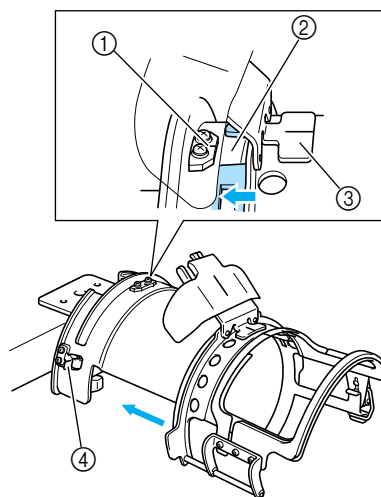
Pulse → FUNCIONAMIENTO → → →

para ver un vídeo de la operación en la pantalla LCD (consulte la página 151).

Ponga la gorra en el bastidor estándar colocado en el dispositivo de montaje y, a continuación, retírelo del dispositivo con la gorra colocada. A continuación, coloque el bastidor estándar en la guía en la máquina.

1 Coloque el bastidor estándar en el dispositivo de montaje.

Alinee la muesca del bastidor estándar con la placa de referencia en el dispositivo de montaje y, a continuación, coloque el bastidor.



- ① Placa de referencia en el dispositivo de montaje
- ② Muesca del bastidor estándar
- ③ Soporte del protector contra sudor
- ④ Soporte

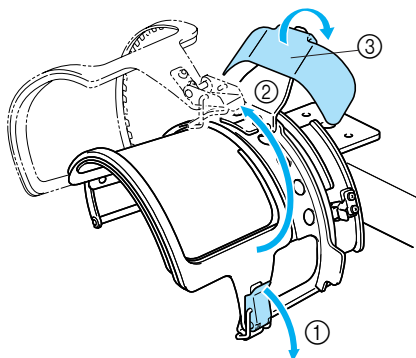
- ▶ El bastidor estándar se fija con los dos soportes (pinzas), uno a la derecha y otro a la izquierda.



Nota

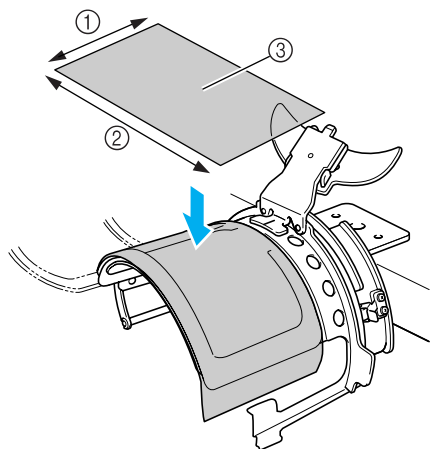
- Asegúrese de que el dispositivo de montaje está en la posición estándar.

- 2** Suelte el cierre a presión del bastidor estándar y, a continuación, abra el cierre. Abra el bastidor de sujeción. Abra también la prensatela.



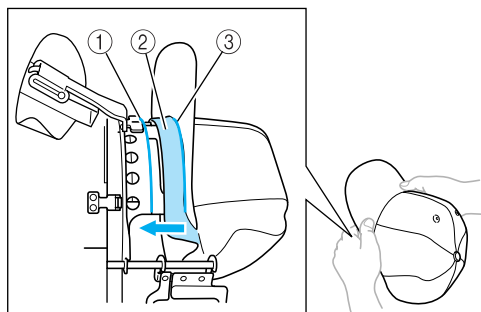
- ① Cierre a presión soltado
- ② Bastidor de sujeción abierto
- ③ Prensatela

- 3** **Colocación de una hoja de estabilizador.** Coloque una hoja de estabilizador de unos 100 mm (4 pulgadas) x 250 mm (10 pulgadas) en la parte superior del bastidor inferior y ponga una gorra en el bastidor.



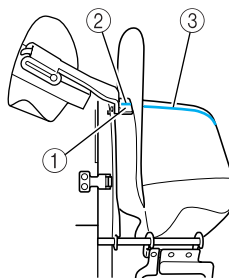
- ① 100 mm (4 pulgadas)
- ② 250 mm (10 pulgadas)
- ③ Estabilizador

- 4** Levante (invierta) el protector contra sudor en la parte interna de la gorra y, a continuación, coloque la gorra en el bastidor estándar. Sujete bien la gorra con las dos manos y, después, alinee el borde del bastidor inferior con la base de la visera.



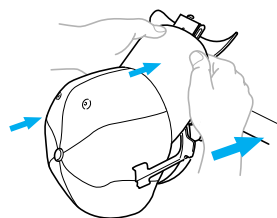
- ① Borde del bastidor inferior
- ② Protector contra sudor
- ③ Base de la visera

Al mismo tiempo, haga coincidir la línea central de la gorra con la línea central del soporte del protector contra sudor en el bastidor estándar y, a continuación, coloque el protector contra sudor debajo del soporte.

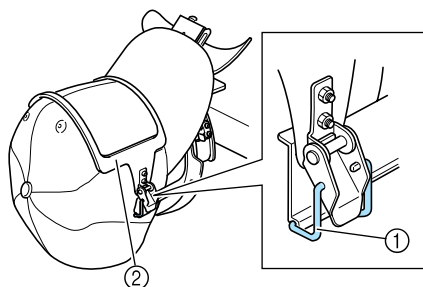


- ① Soporte del protector contra sudor
- ② Línea central del soporte del protector contra sudor
- ③ Línea central de la gorra

- 5** Después de colocar la visera, empuje firmemente la gorra cuanto sea posible.



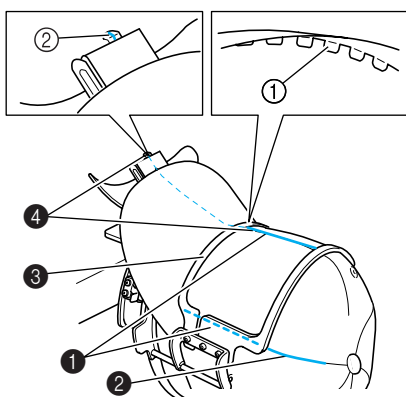
- 6** Cierre el bastidor de sujeción y, a continuación, sujete el enganche del cierre a presión para fijarlo provisionalmente.



- ① Enganche del cierre a presión
② Bastidor de sujeción

Compruebe que se dan las siguientes condiciones:

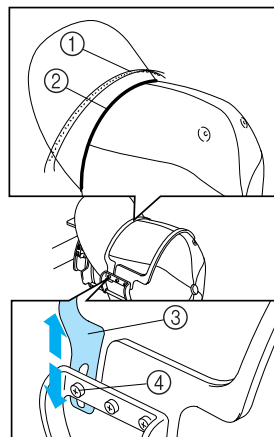
- ① La línea central de la gorra está en paralelo con el lado más corto del bastidor de sujeción.
- ② La línea del lado izquierdo de la gorra no se puede ver en el bastidor de sujeción.
- ③ Los dientes de la parte interior del bastidor de sujeción sujetan firmemente la base de la visera.
- ④ La línea central del soporte de la visera y la línea central de la gorra deben formar una única línea recta.



- ① Dientes de la parte interior del bastidor de sujeción
② Línea central del soporte de la visera

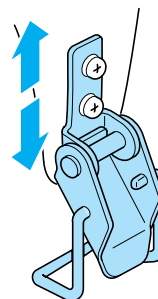
Recuerde

- Según sea la forma de la gorra, afloje el tornillo ④ y ajuste la posición del bastidor de sujeción ③ de manera que los dientes de la parte interior del bastidor de sujeción ① se alineen con la base de la visera ②.

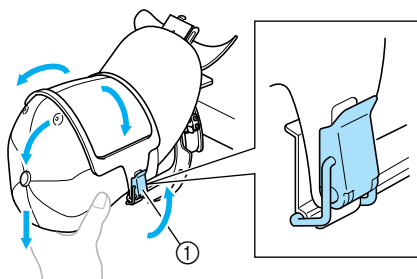


Recuerde

- Si el tejido de la gorra es grueso y no se puede cerrar el bastidor de sujeción, o si el tejido es fino y la gorra queda suelta en el bastidor, ajuste el bastidor de sujeción.



- 7** Mientras empuja la gorra con una mano, tire de la palanca del cierre a presión para cerrarlo bien.



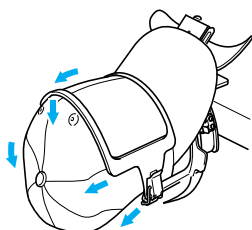
① Palanca del cierre a presión



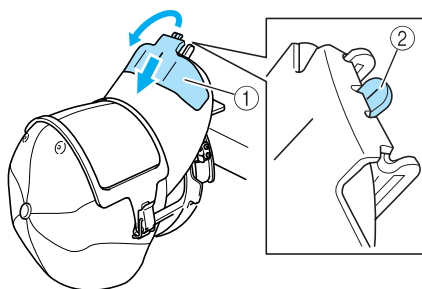
Nota

- Asegúrese de que no hay arrugas dentro del bastidor de sujeción. De lo contrario, se producirá una alineación incorrecta.

- 8** Mientras vuelve a estirar el tejido alrededor del bastidor para gorras para colocarlo bien, ajuste la posición de bordado.



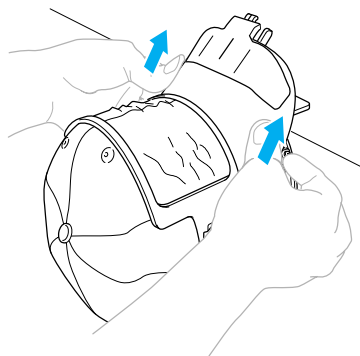
- 9** Tire hacia arriba del soporte de la visera cuanto sea posible. A continuación, coloque el soporte de la visera sobre la visera de la gorra y, a continuación, baje el soporte. Finalmente, coloque la visera de manera que mantenga una forma ligeramente redondeada.



- ① Soporte de la visera
② Línea central de la prensatela para viseras
- Compruebe que la muesca sobresale.

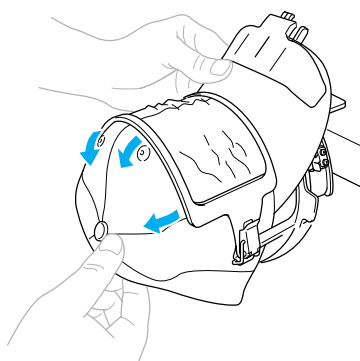
- 10** Como se indica en la ilustración, presione con ambas manos los dos lados de la visera para ajustarla de manera que no se doblen.

Si el diseño se borda con los lados de la visera doblados hacia fuera, la visera golpeará la máquina y el diseño podría no quedar alineado.



- 11** Estire el tejido en el bastidor para que quede tenso.

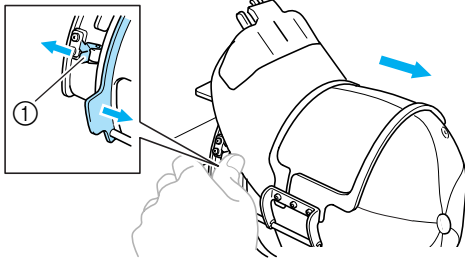
Al hacer presión en los dos lados de la visera, el tejido del bastidor también se puede presionar, lo que hace que el tejido quede flojo. Tire del tejido por la izquierda, derecha y centro en la dirección de las flechas y estire el tejido de manera que la zona de bordado quede tensa.



- Con esto finaliza la colocación de la gorra en el bastidor estándar.

12 Retire el bastidor estándar del dispositivo de montaje.

Presione con ambas manos los soportes derecho e izquierdo del dispositivo de montaje y, a continuación, saque el bastidor como se indica en la ilustración.



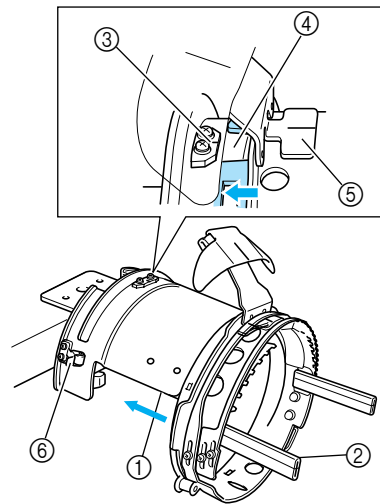
① Soporte

Colocación del bastidor para gorras avanzado en el dispositivo de montaje y colocación de una gorra en el bastidor

Ponga la gorra en el bastidor avanzado colocado en el dispositivo de montaje y, a continuación, retire el bastidor del dispositivo con la gorra colocada. Después, coloque el bastidor avanzado en la guía en la máquina.

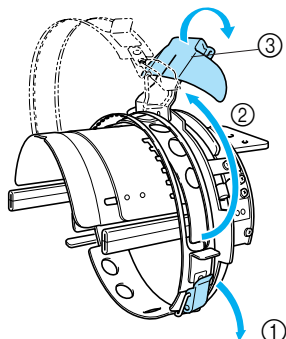
1 Coloque el bastidor avanzado en el dispositivo de montaje.

Alinee el lateral del dispositivo de montaje con el anclaje del bastidor y, a continuación, muévalo hasta que quede encajado.



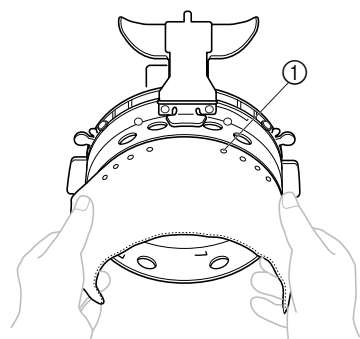
- ① Lateral del dispositivo de montaje
- ② Anclaje del bastidor
- Alinee la muesca del bastidor avanzado con la placa de referencia en el dispositivo de montaje y, a continuación, coloque el bastidor.
- ③ Placa de referencia en el dispositivo de montaje
- ④ Muesca del bastidor avanzado
- ⑤ Soporte del protector contra sudor
- ⑥ Soporte
- El bastidor avanzado se fija con los dos soportes (pinzas), uno a la derecha y otro a la izquierda.

- 2** Suelte el cierre a presión del bastidor avanzado y, a continuación, abra el cierre. Abra el bastidor de sujeción. Abra también la prensatela.



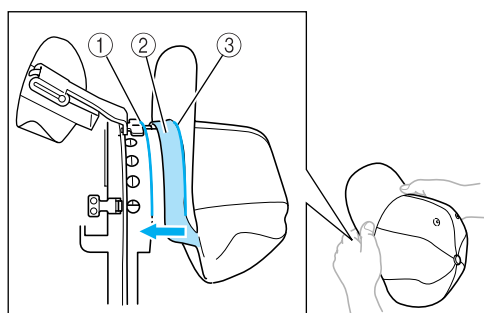
- ① Cierre a presión soltado
- ② Bastidor de sujeción abierto
- ③ Prensatela

- 3** Fije el estabilizador con las patillas en el bastidor.



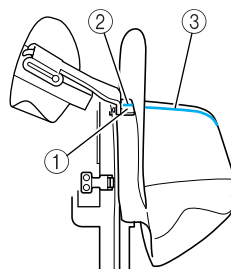
- ① Patillas
- Asegúrese de que las patillas pasen por el estabilizador para fijarlo bien.

- 4** Levante (invierta) el protector contra sudor en la parte interna de la gorra y, a continuación, coloque la gorra en el bastidor avanzado. Sujete bien la gorra con las dos manos y, después, alinee el borde del bastidor inferior con la base de la visera.



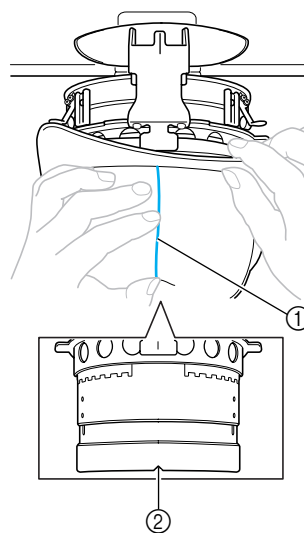
- ① Borde del bastidor inferior
- ② Protector contra sudor
- ③ Base de la visera

Al mismo tiempo, haga coincidir la línea central de la gorra con la línea central del soporte del protector contra sudor en el bastidor avanzado y, a continuación, coloque el protector contra sudor debajo del soporte.



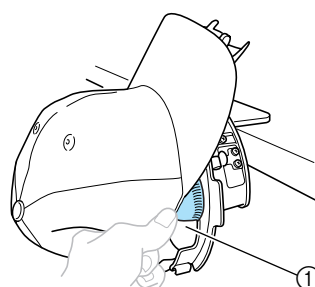
- ① Soporte del protector contra sudor
- ② Línea central del soporte del protector contra sudor
- ③ Línea central de la gorra

- 5** Haga coincidir la línea central de la gorra con la muesca en el dispositivo de montaje.



- ① Línea central de la gorra
- ② Muesca en el dispositivo de montaje

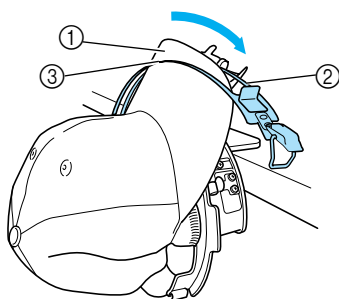
- 6** Coloque el protector contra sudor de la gorra dentro de la muesca del bastidor.



- ① Muesca del bastidor

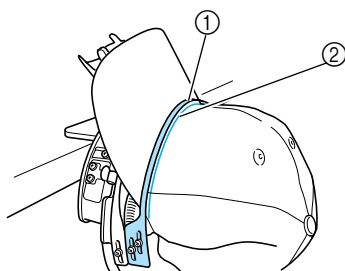
7

- 7** Cierre el bastidor de sujeción de manera que la visera pase entre el interior y el exterior del bastidor de sujeción.



- ① Visera
- ② Interior del bastidor de sujeción
- ③ Exterior del bastidor de sujeción

- 8** Haga coincidir bien los dientes del bastidor de sujeción con la base de la visera.

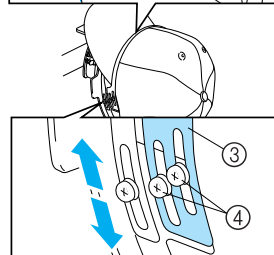
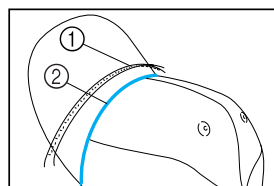


- ① Dientes de la base de sujeción
- ② Base de la visera



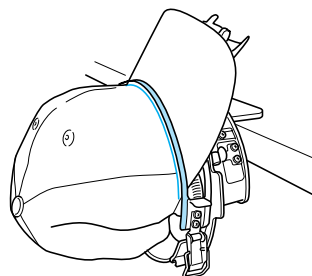
Nota

- Afloje los dos tornillos del exterior del bastidor de sujeción y, a continuación, ajuste la posición del exterior del bastidor de manera que se ajuste a la forma de la gorra y los dientes del bastidor se alineen perfectamente con la base de la visera.

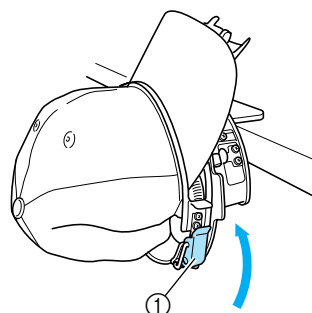


- ① Dientes del bastidor de sujeción
- ② Base de la visera
- ③ Exterior del bastidor de sujeción
- ④ Tornillos del exterior del bastidor de sujeción

- 9** Ajuste el otro lado de igual manera.



- 10** Cierre la palanca del cierre a presión.

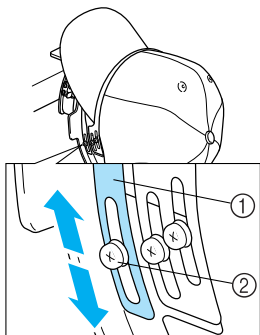


- ① Palanca del cierre a presión



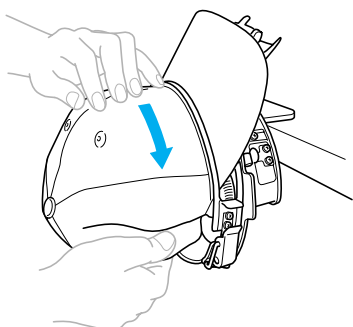
Nota

- Si el tejido de la gorra es grueso y no se puede cerrar el bastidor de sujeción, o si el tejido es fino y la gorra queda suelta en el bastidor, ajuste el tornillo del interior del bastidor de sujeción y, a continuación, ajuste el interior del bastidor.

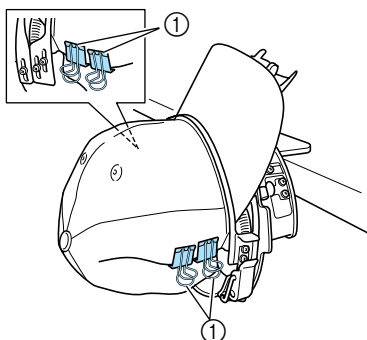


- ① Interior del bastidor de sujeción
- ② Tornillo del interior del bastidor de sujeción

- 11** Tire de los extremos de la gorra hacia fuera desde el centro para eliminar cualquier holgura del tejido.

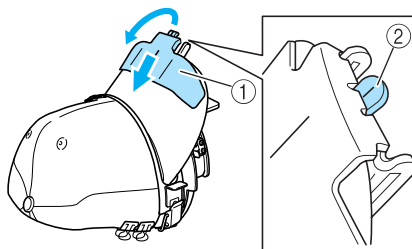


- 12** Utilice las pinzas para sujetar la gorra.



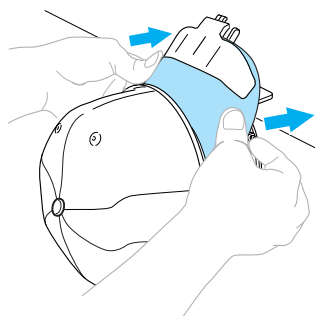
- ① Pinzas
- Repita los pasos 11 y 12 en el otro lado para eliminar cualquier holgura del tejido y sujetar la gorra con las pinzas.

- 13** Tire hacia arriba del soporte de la visera cuanto sea posible. A continuación, coloque el soporte de la visera sobre la visera de la gorra y, a continuación, baje el soporte. Finalmente, coloque la visera de manera que mantenga una forma ligeramente redondeada.



- ① Soporte de la visera
- ② Línea central de la prensatela para viseras
- Compruebe que la muesca sobresale.

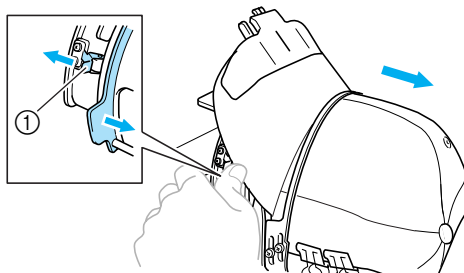
- 14** Ajuste la visera de manera que mantenga una forma redondeada.



- ▶ Con esto finaliza la colocación de la gorra en el bastidor avanzado.

- 15** Retire el bastidor avanzado del dispositivo de montaje.

Presione con ambas manos los soportes derecho e izquierdo del dispositivo de montaje y, a continuación, saque el bastidor como se indica en la ilustración.



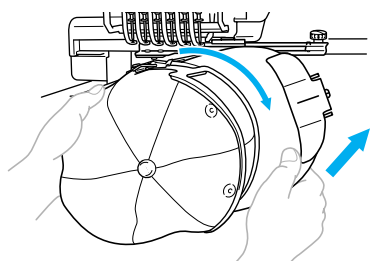
- ① Soporte

■ Colocación del bastidor para gorras en la máquina de bordar

Se necesita la guía del bastidor para gorras para colocar el bastidor en la máquina. Antes de colocar el bastidor en la máquina, coloque la guía del bastidor en el carro. (Consulte "Colocación de la guía del bastidor" en la página 171).

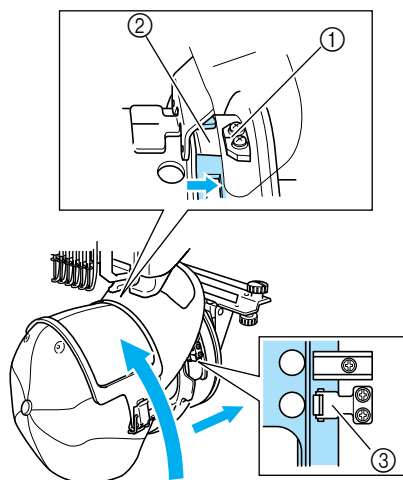
1 Coloque el bastidor en la guía.

Como se indica en la ilustración, sitúe a un lado la posición de bordado al colocar el bastidor para que la visera de la gorra no golpee con la máquina.



- Asegúrese de que el bastidor no golpee ninguna otra pieza cercana, por ejemplo, el pie prensatela.

Después de girar el bastidor para gorras de manera que la superficie de bordado quede hacia arriba, haga coincidir el aro de la guía del bastidor con el aro del bastidor. Mientras mueve el bastidor para gorras hacia la derecha y hacia la izquierda, haga coincidir la muesca del bastidor con la placa de referencia en la guía del bastidor y, a continuación, coloque el bastidor.



- ① Placa de referencia en la guía del bastidor
- ② Muesca del bastidor
- ③ Soporte

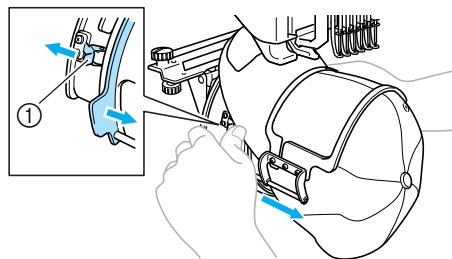
- El bastidor se fija con los dos soportes, uno a la derecha y otro a la izquierda. Con esto finaliza la colocación del bastidor para gorras y ya se puede bordar la gorra.

■ Extracción del bastidor para gorras

Después de terminar de bordar, retire el bastidor y, a continuación, saque la gorra.

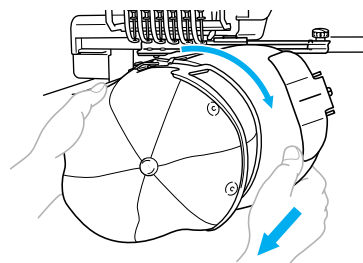
1 Retire el bastidor de la guía.

Presione con ambas manos los dos soportes en la base del bastidor y, a continuación, saque el bastidor como se indica en la ilustración.



- ① Soporte

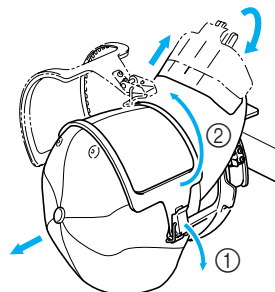
Como se indica en la ilustración, sitúe a un lado la posición de bordado al retirar el bastidor para que la visera de la gorra no golpee con la máquina.



- Asegúrese de que el bastidor no golpee ninguna otra pieza cercana, por ejemplo, el pie prensatela.

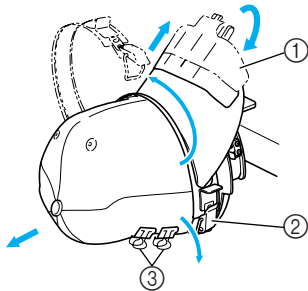
■ Para el bastidor para gorras estándar

2 Suelte el cierre a presión del bastidor y, a continuación, saque la gorra.



■ Para el bastidor para gorras avanzado

- 2 Una vez retirado el soporte de la visera, desbloquee el cierre a presión del bastidor, quite las pinzas y, a continuación, la gorra.

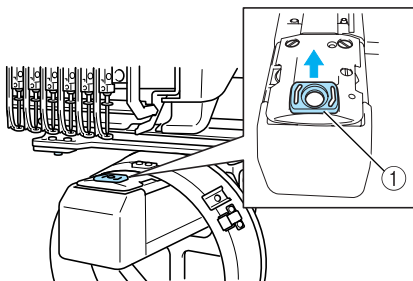


- ① Soporte de la visera
② Cierre a presión
③ Pinzas

Colocación del soporte del bastidor de bordado

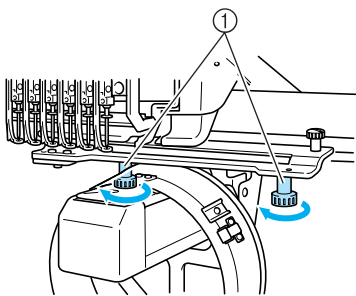
Después de terminar de bordar con el bastidor de bordado para gorras, retire el separador de la placa de la aguja y la guía del bastidor, y vuelva a colocar el soporte del bastidor de bordado.

- 1 Retire el separador de la placa de la aguja.



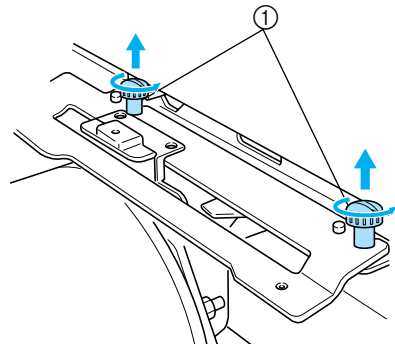
- ① Separador de la placa de la aguja

- 2 Afloje los dos tornillos de mariposa inferiores.



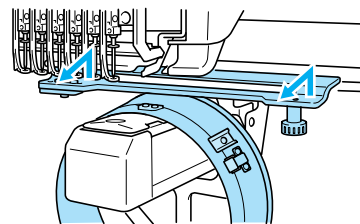
- ① Tornillos de mariposa

- 3 Saque los dos tornillos de mariposa superiores.



- ① Tornillos de mariposa

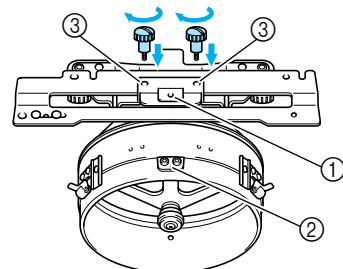
- 4 Retire la guía del bastidor.



Nota

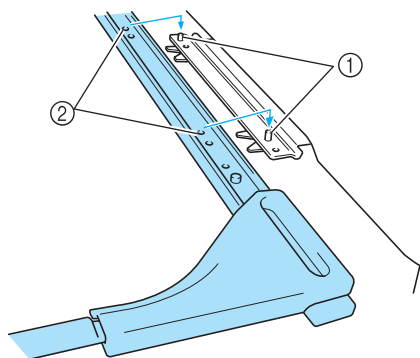
- Asegúrese de que la guía del bastidor no golpea ninguna otra pieza cercana, por ejemplo, el pie prensatela.

- 5 Una vez que coincida el orificio del protector contra sudor con la línea central de la placa de referencia, coloque los dos tornillos de mariposa quitados en el paso 3 en los orificios de la parte superior y, a continuación, apriételos.



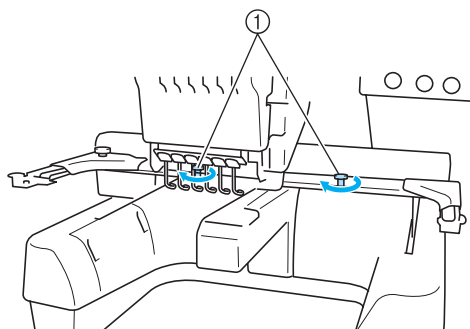
- ① Orificio del protector contra sudor
② Línea central de la placa de referencia
③ Orificios de la parte superior
- Coloque los tornillos de mariposa en los orificios donde estaba colocada originalmente la guía del bastidor (orificios de los que se sacaron los tornillos en el paso 2 en la página 171).
 - La parte móvil de la guía del bastidor está bien ajustada.

- 6** Alinee los orificios del soporte del bastidor con las patillas de la placa de montaje del bastidor en el carro.



- ① Patillas de la placa de montaje del bastidor
② Orificios del soporte del bastidor

- 7** Ajuste el soporte del bastidor con los dos tornillos de mariposa.



- ① Utilice los tornillos de mariposa que se incluyen con la máquina (los tornillos que se quitaron en el paso 1 en la página 171).

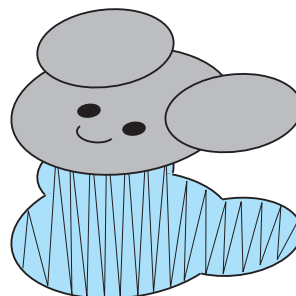
! PRECAUCIÓN

- Utilizando el destornillador en forma de disco que se suministra, apriete bien los tornillos de mariposa.

Información digitalizada adicional

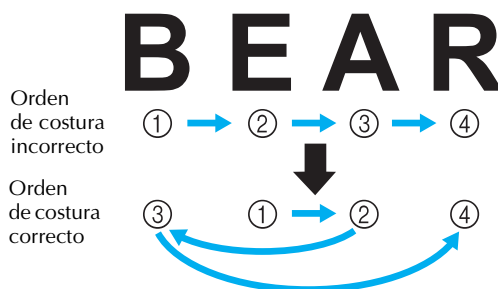
Al crear un diseño de bordado con un bastidor para gorras, preste atención a los siguientes puntos para evitar problemas de registro (alineación incorrecta de tramos en el diseño).

- 1** Cosa puntadas de refuerzo.



- 2** Comience el diseño de bordado desde el centro y cosa hacia los extremos.

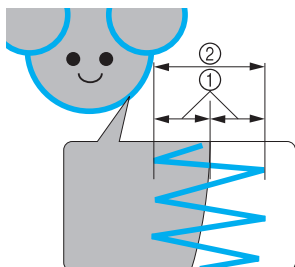
Con la máquina, el orden en el que están seleccionados los diseños será el mismo en el que se coserán. Para el ejemplo siguiente, seleccione los diseños en el orden "E" → "A" → "B" → "R" para crear el diseño combinado "BEAR".



Nota

- NO cosa de un extremo al otro, de lo contrario el tejido podría arrugarse o encogerse.

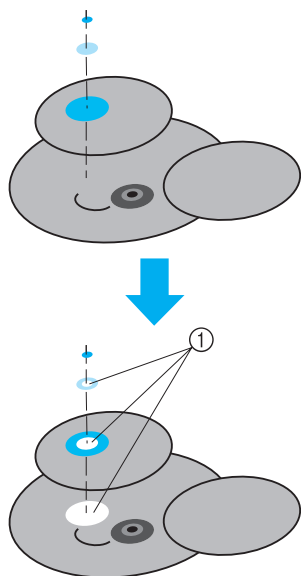
- 3** Cuando cose contornos de diseños, asegúrese de que la anchura de la puntada para satén sea al menos de 2 mm y que la costura se solape al tejido al menos 1 mm. Compruebe también que no hay saltos de puntadas largas en el contorno de cada zona o letra.



- ① Al menos 1 mm
② Al menos 2 mm

! PRECAUCIÓN

- No cose más de cuatro capas solapadas.



- ① Especifique las zonas solapadas que no se van a coser.

Uso de la devanadora opcional

Al enrollar el hilo de la bobina en una bobina de metal, utilice la devanadora opcional. A continuación se describen los procedimientos para la utilización de la devanadora opcional.

Medidas de precaución

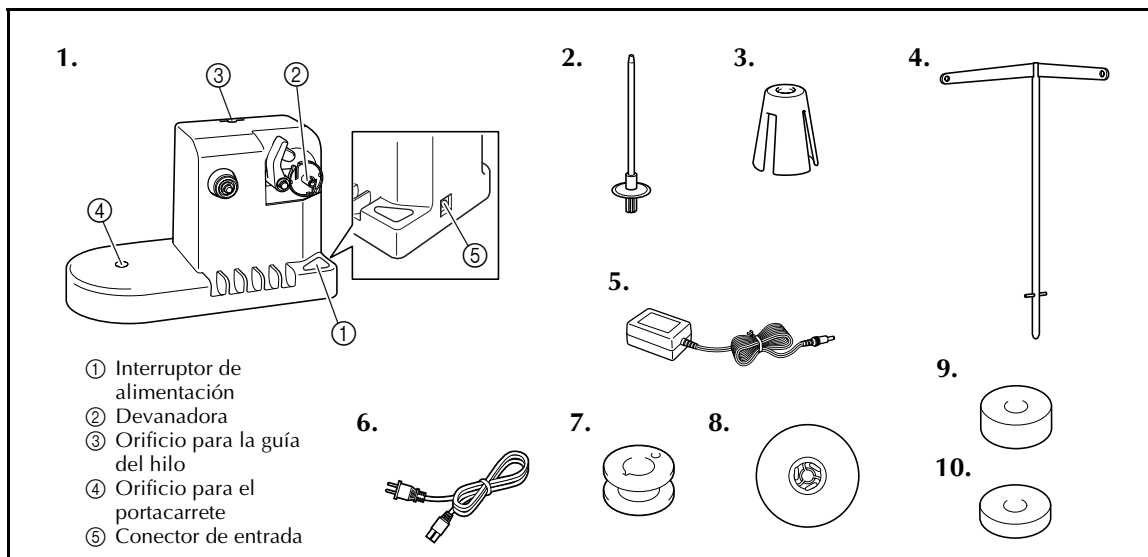
Para conocer las medidas de precaución relacionadas con la corriente eléctrica, consulte la página 14.

! PRECAUCIÓN

- Asegúrese de colocar la devanadora en una superficie estable y nivelada.
- Utilice sólo las bobinas suministradas con esta devanadora.

Devanadora opcional y sus accesorios

Compruebe que se suministran la devanadora y los siguientes accesorios.



Nº	Nombre	Código de pieza	Nº	Nombre	Código de pieza
1	Devanadora	XC6598-051	6	Cable de alimentación	X59354-051(UK) LN2284-001 (EE.UU./CANADÁ) XA0070-151(Europa) XC9548-051 (Australia) XC9348-051 (Australia)
2	Portacarrete	XC5949-051	7	Bobinas de metal (5)	100376-053
3	Amortiguador de carrete	XA0679-050	8	Tapa del carrete	130012-054
4	Guía del hilo	XC6644-051	9	Peso (G)	XC5974-151
5	Adaptador de CA	XC6643-051 XD0318-051(Europa)	10	Peso (P)	XC6631-051

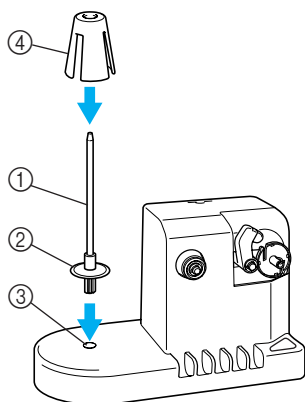
* Los códigos de pieza de la devanadora pueden variar según la zona en la que se haya comprado la máquina.

Instalación de la devanadora opcional

Coloque el portacarrete, el amortiguador de carrete y la guía del hilo en la devanadora.

1 Inserte el portacarrete y el amortiguador de carrete.

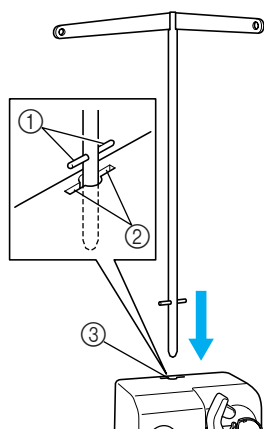
Baje el soporte y, a continuación, coloque el portacarrete en el orificio. Después coloque el amortiguador de carrete.



- ① Portacarrete
- ② Soporte del portacarrete
- ③ Orificio para el portacarrete
- ④ Amortiguador de carrete

2 Inserte la guía del hilo.

Inserte la guía del hilo en el orificio y haga coincidir las pinzas de la guía con las muescas a los lados del orificio.

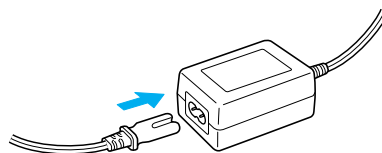


- ① Patillas de la guía del hilo
- ② Muecas en el orificio para la guía del hilo
- ③ Orificio para la guía del hilo

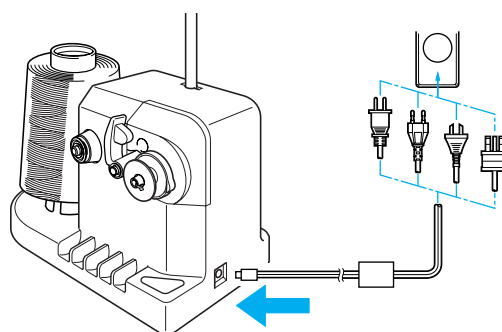
- Inserte bien la guía del hilo cuanto sea posible y asegúrese de que queda fija.

Conexión del adaptador AC

1 Introduzca la clavija del cable de alimentación en el adaptador de CA.



2 Enchufe el cable del adaptador de CA en el conector de entrada de CC de la devanadora y, a continuación, inserte el enchufe del cable de alimentación.



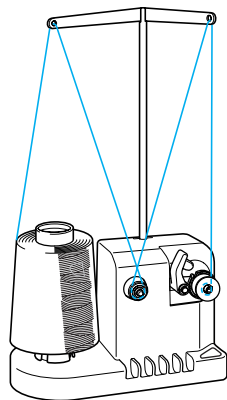
- Asegúrese de insertar firmemente la clavija del adaptador de CA en el conector de entrada de CC de la devanadora.

! PRECAUCIÓN

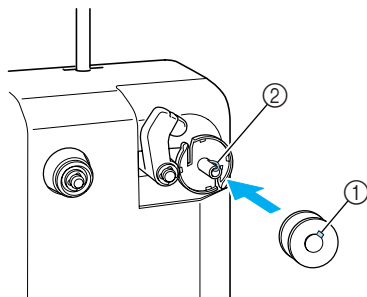
- Compruebe que utiliza el adaptador de CA suministrado. El uso de cualquier otro adaptador de CA podría causar daños.
- Antes de conectar o desconectar el adaptador de CA, asegúrese de que la unidad no esté funcionando.
- Después de utilizar la devanadora, desconéctela de la toma de corriente.

Devanado de la bobina

Prepare la bobina y el carrete de hilo de la bobina. Utilice hilo de algodón o poliéster hilado (entre dtex. 74/2 y dtex. 100/2).

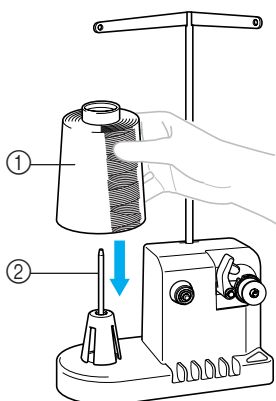


- 1** Alinee la ranura de la bobina con el resorte del eje de devanadora y coloque la bobina en el eje.



- ① Ranura de la bobina
② Resorte de la devanadora

- 2** Coloque el carrete de hilo en el portacarrete.

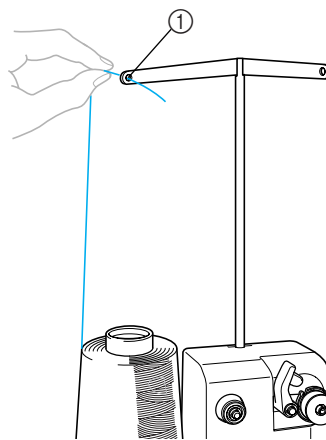


- ① Carrete de hilo
② Portacarrete

Nota

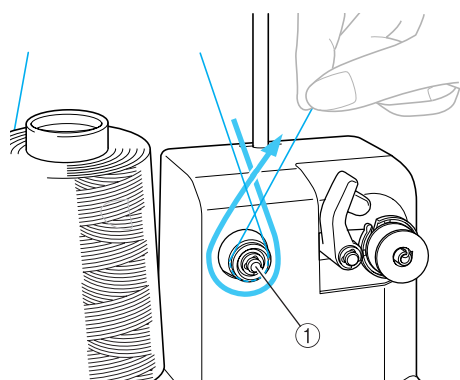
- Cuando utilice carretes pequeños, extraiga el amortiguador de carrete y coloque el carrete en el portacarrete. Utilice también la tapa del carrete suministrada para mantener estable el carrete pequeño.

- 3** Pase el hilo por el orificio situado a la izquierda de la guía del hilo hacia la parte delantera de la devanadora.



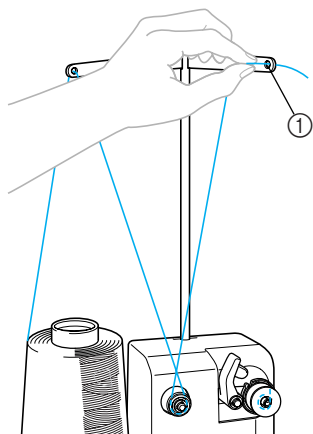
- ① Orificio en la guía del hilo

- 4** Pase el hilo alrededor del disco de tensión, como se indica en la ilustración. Asegúrese de que el hilo pasa correctamente por el disco de tensión.



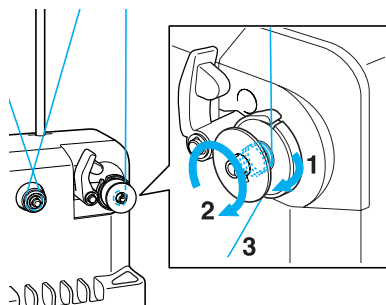
- ① Disco de tensión

- 5** Pase el hilo por el orificio situado a la derecha de la guía del hilo hacia la posición trasera de la máquina.

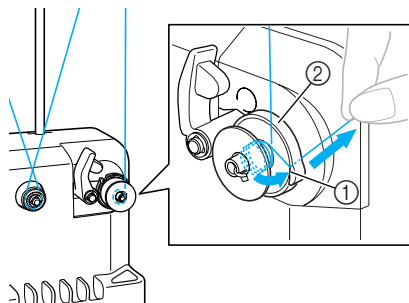


① Orificio en la guía del hilo

- 6** Enrolle el hilo hacia la derecha 4 o 5 veces, como se indica en la ilustración.



- 7** Pase el extremo del hilo por la ranura de la guía en la base de la devanadora y tire del hilo hacia la derecha. La cuchilla cortará el hilo.



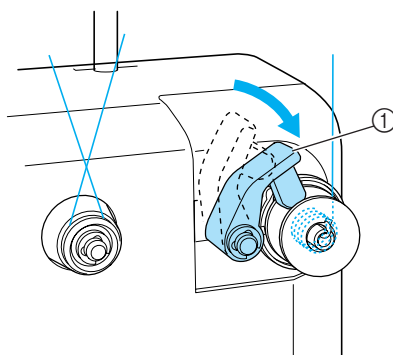
① Ranura de la guía
② Base de la devanadora



Nota

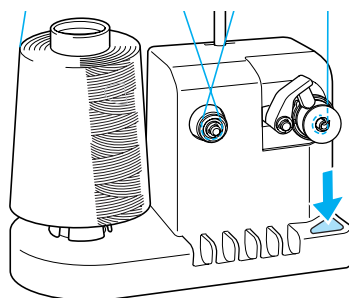
- Asegúrese de seguir el procedimiento que se describe. Si se enrolla la bobina sin cortar el hilo con la cuchilla, cuando quede poco hilo en la bobina, éste podría quedar enganchado alrededor de la bobina y la aguja podría romperse.

- 8** Inserte el soporte de la bobina hasta que quede bien encajado.



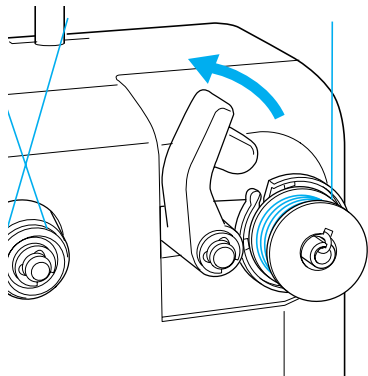
① Soporte de la bobina

- 9** Pulse el interruptor principal para comenzar a enrollar la bobina.

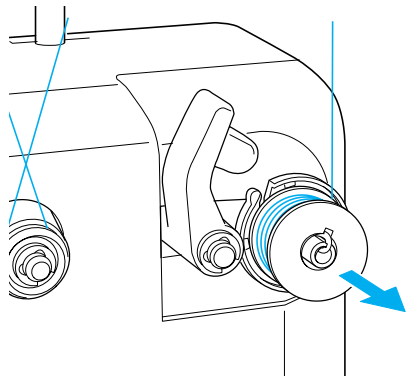


► Comience a enrollar la bobina.

- 10** La bobina dejará de girar automáticamente cuando esté enrollado todo el hilo, y el soporte de la bobina volverá a la posición inicial.



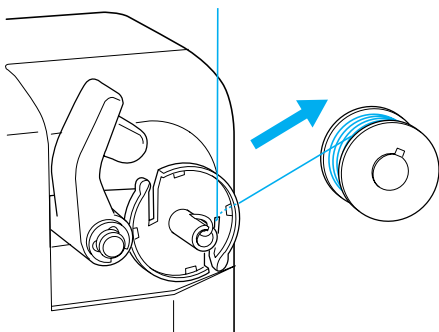
- 11** Retire la bobina.



Nota

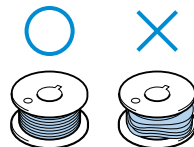
- Al retirar la bobina, no tire de la base de la devanadora. De hacerlo así, podría aflojar o quitar la base, lo que podría causar daños en la devanadora.

- 12** Tire del hilo por la ranura de la guía en la base de la devanadora para cortar el hilo con la cuchilla.

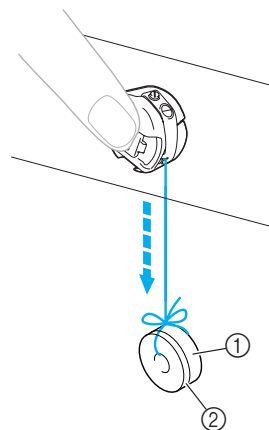


! PRECAUCIÓN

- Compruebe que el hilo de la bobina está enrollado correctamente, ya que la aguja podría romperse o la tensión del hilo podría no ser la adecuada.



- Asegúrese de limpiar el estuche de la bobina cada vez que la cambia. La acumulación de polvo y restos de hilo alrededor del orificio del resorte de ajuste de tensión en el estuche de la bobina puede causar una tensión del hilo inadecuada. Si desea obtener más información, consulte "Limpieza del estuche de la bobina" en la página 195.
- Asegúrese de comprobar la tensión del hilo de la bobina cada vez que cambia la bobina.
- La tensión del hilo de la bobina puede variar según el tipo de hilo. Asegúrese de comprobar la tensión del hilo de la bobina y ajustarla si fuera necesario. Para una bobina de metal, utilice ambos pesos, grande (G) y pequeño (P). Para obtener instrucciones más detalladas sobre cómo ajustar la tensión de la bobina, consulte la página 85.



- ① Peso (G) (código de pieza: XC5974-151)
② Peso (P) (código de pieza: XC6631-051)

- Si se para el devanado de la bobina antes de terminar:

La devanadora se para automáticamente si el hilo no pasa, por ejemplo, si se ha enganchado en el portacarrete. Si esto ocurre, enhebre bien la devanadora y, a continuación, enrolle correctamente la bobina.

Mantenimiento

A continuación encontrará unas instrucciones sencillas para el mantenimiento de la máquina. Mantenga la máquina siempre limpia, de lo contrario ésta podría no funcionar correctamente.

Limpeza de la pantalla LCD

Si la pantalla LCD está sucia, límpiela con un paño seco suave. No utilice detergentes o limpiadores orgánicos.

Limpeza de la superficie de la máquina

Si la superficie de la máquina está un poco sucia, límpiela con un paño seco suave. Si la máquina está muy sucia, moje ligeramente un paño con detergente neutro, escúrralo bien y, a continuación, limpie la superficie de la máquina. Tras limpiarla una vez con un paño húmedo, vuelva a limpiarla con un paño seco.

! PRECAUCIÓN

- **Desconecte el cable de la corriente antes de limpiar la máquina, de no hacerlo podrían producirse daños o descargas eléctricas.**



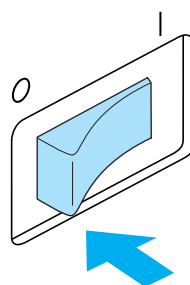
Nota

- No utilice productos químicos, como gasolina o diluyente.

Limpeza del ganchillo

Para obtener el mejor rendimiento en la zona de la pista del ganchillo, retire periódicamente el polvo y la pelusa que se acumulen. Utilice el cepillo de limpieza suministrado.

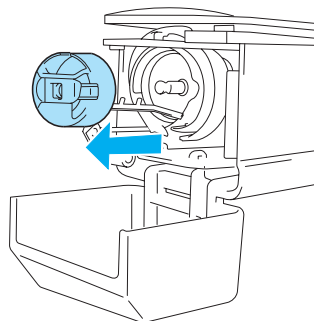
- 1 Apague la máquina de bordar.



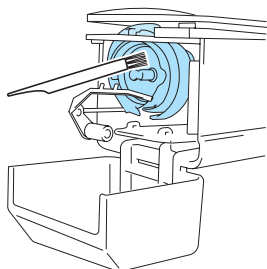
! PRECAUCIÓN

- **Desconecte el cable de la corriente antes de limpiar la máquina, de no hacerlo podrían producirse daños o descargas eléctricas.**

- 2 Abra la tapa del ganchillo y retire el estuche de la bobina. (Consulte la página 18).



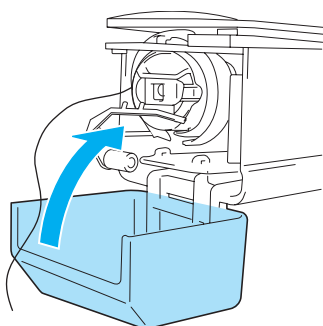
- 3** Utilice el cepillo de limpieza suministrado para quitar cualquier resto de pelusa y polvo del ganchillo y la zona circundante.



! PRECAUCIÓN

- Si el ganchillo está rayado o dañado, póngase en contacto con su distribuidor autorizado.

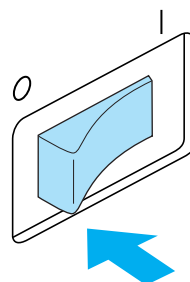
- 4** Tras finalizar la limpieza, coloque el estuche de la bobina en el ganchillo y, a continuación, cierre la tapa del mismo. (Consulte la página 19).



Limpieza alrededor de la placa de la aguja

Si se acumula polvo y pelusa alrededor de la cuchilla móvil, la cuchilla fija o la placa de sujeción del hilo, el hilo podría no cortarse correctamente o podrían dañarse diversas piezas de la máquina. Asegúrese de limpiar una vez al mes alrededor de la placa de la aguja. Utilice un destornillador especial y el cepillo de limpieza suministrado.

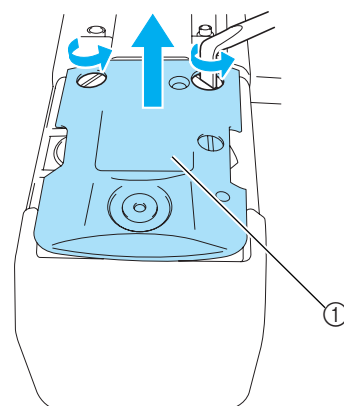
- 1** Apague la máquina de bordar.



! PRECAUCIÓN

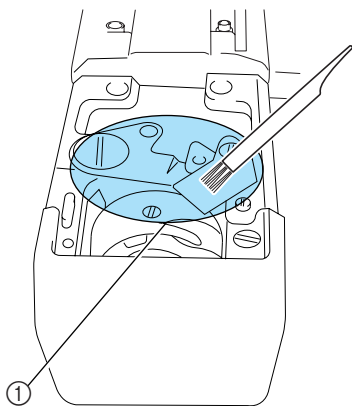
- Desconecte el cable de la corriente antes de limpiar la máquina, de no hacerlo podrían producirse daños o descargas eléctricas.

- 2** Retire la placa de la aguja. Con un destornillador especial, afloje los tornillos y, a continuación, retire la placa de la aguja.



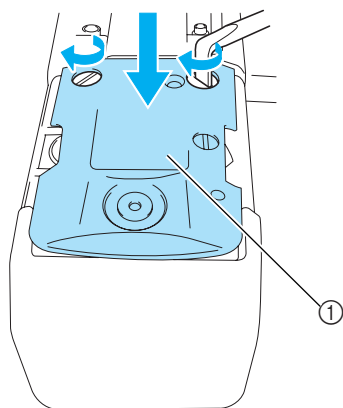
① Placa de la aguja

- 3** Utilice el cepillo de limpieza suministrado para quitar el polvo y la pelusa de la cuchilla móvil, la cuchilla fija, la placa de sujeción del hilo y las zonas circundantes.



① Retire toda la pelusa de esta zona.

- 4** Tras finalizar la limpieza, coloque la placa de la aguja en dirección contraria a la que se quitó en el paso e.

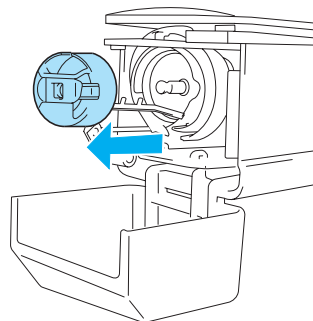


① Placa de la aguja

Limpeza del estuche de la bobina

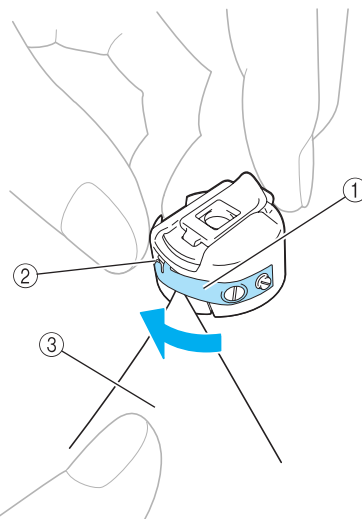
La acumulación de polvo y restos de hilo alrededor del orificio del resorte de ajuste de tensión en el estuche de la bobina puede causar una tensión del hilo inadecuada. Por tanto, deberá limpiarse cada vez que se cambia la bobina. Utilice un trozo de papel del grosor de una tarjeta de visita.

- 1** Abra la tapa del ganchillo, retire el estuche de la bobina y saque la bobina. (Consulte la página 18).



- 2** Pase el papel por debajo del resorte de ajuste de tensión para quitar el polvo.

Utilice una de las esquinas del papel para quitar el polvo de alrededor del orificio.



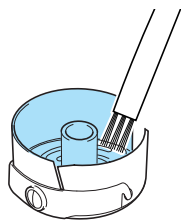
- ① Resorte de ajuste de tensión
② Orificio
③ Papel



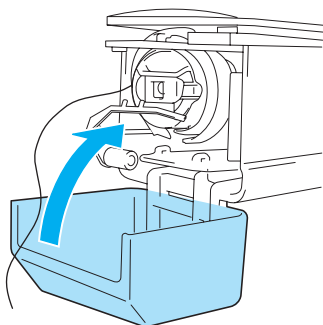
Nota

- No doble el resorte de ajuste de tensión. Además, utilice sólo papel grueso o del grosor especificado para limpiar el estuche de la bobina.

- 3 Utilice el cepillo de limpieza que se suministra para quitar la pelusa y el polvo del interior del estuche de la bobina.



- 4 Tras finalizar la limpieza, coloque la bobina en el estuche y éste en el ganchillo, a continuación, cierre la tapa del ganchillo. (Consulte la página 19).



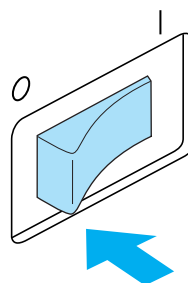
Engrase de la máquina

Para prolongar la vida útil de los componentes de la máquina de bordar y mantener ésta en buen funcionamiento, asegúrese de engrasarla antes de utilizarla por primera vez.

A continuación, ponga una gota de aceite en el ganchillo una vez al día antes de utilizarlo, y ponga otra gota de aceite en la arandela de fieltro de la varilla inferior cada 40 o 50 horas de utilización de la máquina.

■ Engrase de la pista

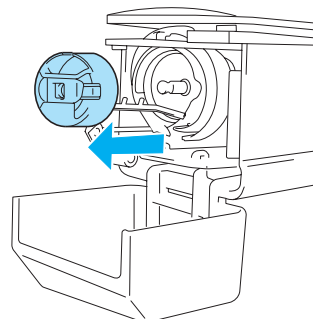
- 1 Apague la máquina de bordar.



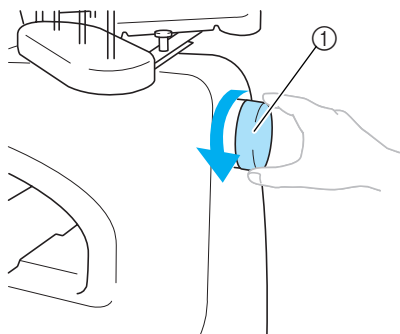
! PRECAUCIÓN

- Desconecte el cable de la corriente antes de limpiar la máquina, de no hacerlo podrían producirse daños o descargas eléctricas.

- 2 Abra la tapa del ganchillo y retire el estuche de la bobina. (Consulte la página 19).

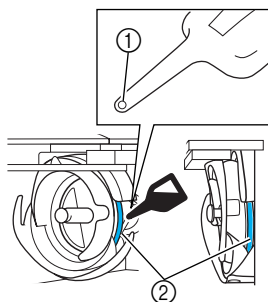


- 3** Gire la polea (unos 50 grados) para mover la pista del ganchillo a una posición donde la pueda engrasar fácilmente.



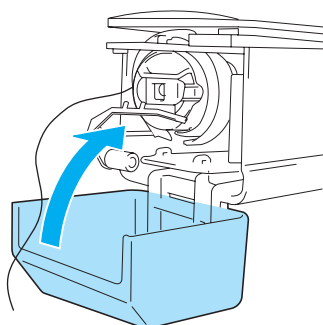
- ① Polea
- Asegúrese de girar la polea hacia la izquierda.

- 4** Ponga una gota de aceite en el ganchillo.



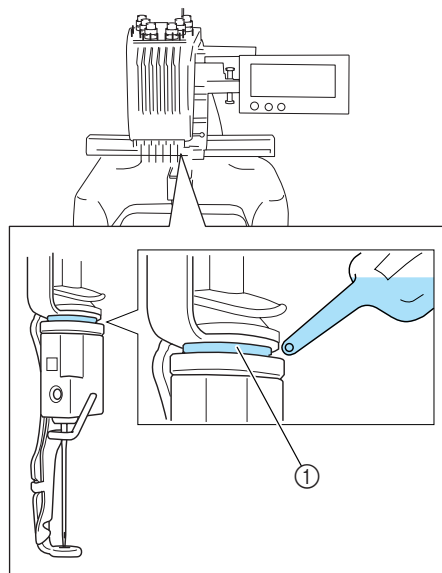
- ① Haga un orificio pequeño en la botella de aceite.
- ② Aplique aceite aquí.
- Antes de utilizar la engrasadora suministrada, hágale un orificio pequeño en la punta con un objeto punzante.

- 5** Después de engrasar, coloque el estuche de la bobina en el ganchillo y, a continuación, cierre la tapa del mismo. (Consulte la página 18).



■ Engrase de varillas

En la pantalla de bordado, seleccione una varilla cada vez. Baje la varilla seleccionada y fíjela en su posición (consulte la página 72). Ponga una gota de aceite en la arandela de fieltro de la varilla inferior.



- ① Aplique aceite aquí.
- Demasiado aceite podría gotear en la labor de costura.

⚡ Nota

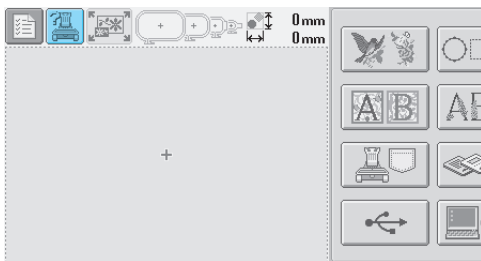
- Ponga una gota de aceite en el ganchillo una vez al día antes de utilizar la máquina.
- Ponga una gota de aceite en la arandela de fieltro de la varilla inferior cada 40 o 50 horas de costura.
- Utilice sólo aceite de máquina de coser. El uso de cualquier otro tipo de aceite podría causar daños en la máquina.
- No aplique demasiado aceite. El tejido o el hilo podrían quedar contaminados. Si ha puesto demasiado aceite, retire la parte que sobra con un trapo.
- Si se rompe el hilo mientras está cosiendo o el ganchillo hace mucho ruido al funcionar, aplique aceite en la pista del ganchillo.

Solución de problemas

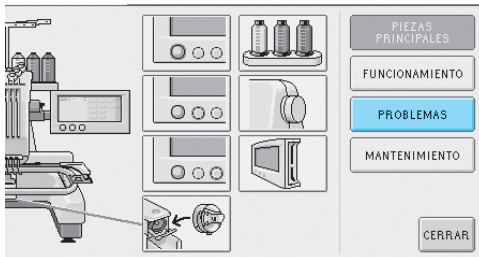
Solución de problemas en pantalla

Esta máquina de bordar está equipada con una función de solución de problemas fácil de utilizar para aquellos problemas que surjan durante la costura. Pulse la tecla que indica el problema y, a continuación, consulte las causas que se muestran.

1 Pulse .



2 Pulse **PROBLEMAS**.



3 Pulse la tecla que contiene una descripción del problema.

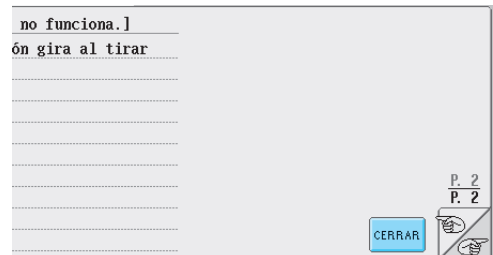


4 Consulte los puntos que se muestran.

[La máquina de bordar no funciona.]
 La máquina no está encendida. Encienda la máquina.
 No se ha desbloqueado la máquina. Pulse la tecla de desbloqueo.
 No se ha pulsado el botón arrancar/parar. Con la máquina desbloqueada, pulse el botón arrancar/parar.
 La rueda de tensión del hilo superior está demasiado apretada. Asegúrese de


5 Tras comprobar la información deseada, pulse

CERRAR.



6 Pulse **CERRAR**.

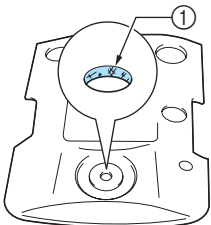
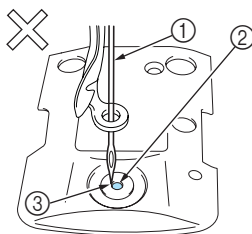


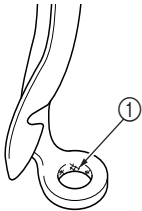
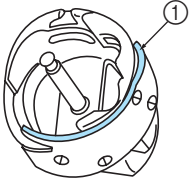
► Aparece la pantalla que se mostró antes de pulsar .

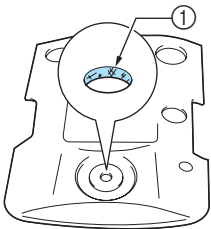
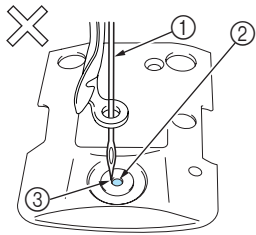
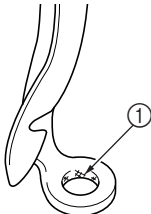
Solución de problemas

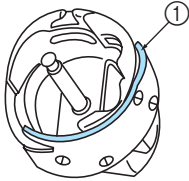
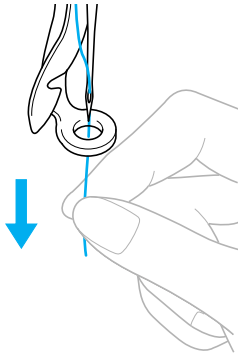
Si la máquina no funciona correctamente, consulte los siguientes puntos o temas antes de solicitar una reparación.

Si la solución sugerida no resuelve el problema, póngase en contacto con su distribuidor autorizado.

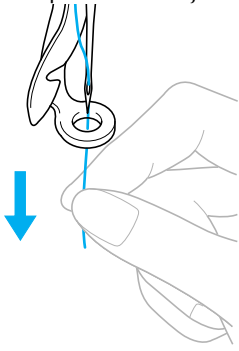
Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
La máquina de bordar no funciona.	La máquina no está encendida.	Encienda la máquina.	p.20
	No se ha desbloqueado la máquina.	Pulse la tecla de desbloqueo.	p.42
	No se ha pulsado el botón arrancar/parar.	Con la máquina desbloqueada, pulse el botón arrancar/parar.	p.42
La aguja se rompe.	La aguja no está bien colocada.	Coloque la aguja correctamente.	p.63
	El tornillo de fijación de la aguja está suelto.	Utilice el destornillador Allen para apretar bien el tornillo de fijación de la aguja.	p.63
	La aguja está doblada o poco afilada.	Cambie la aguja por otra nueva.	p.15, 63
	La zona alrededor del orificio en la placa de la aguja está dañada.  ① Rayas/Pelusas	Cambie la placa de la aguja. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	La aguja golpea o toca la placa de la aguja.  ① Aguja ② Orificio en la placa de la aguja ③ La aguja golpea en el orificio	Cambie la aguja. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
El pie prensatela está muy alto y su posición no es la correcta. La aguja golpea o toca el pie prensatela.	Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.		

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
La aguja se rompe.	<p>La zona alrededor del orificio en el pie prensatela de bordado está dañada.</p>  <p>① Rayas o pelusas</p>	<p>Cambie el pie prensatela. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>La superficie deslizante de la pista del ganchillo no es óptima. Tiene rayas o pelusa.</p>  <p>① Zona de la pista del ganchillo</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>El ganchillo no está bien colocado.</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>El tope del ganchillo no está bien colocado y el ganchillo gira por completo.</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>El hilo superior no está enhebrado correctamente. El hilo superior está atascado en alguna parte.</p>	<p>Estire del hilo superior con la mano por debajo del pie prensatela y compruebe que el hilo se mueve libremente. Si el hilo no se mueve, entonces no está enhebrado correctamente. Enhebre el hilo superior correctamente. Compruebe que el hilo esté enganchado por la guía del hilo de la varilla de aguja.</p>	p.35-38
	<p>El hilo superior está demasiado tenso. No corre.</p>	<p>Disminuya la tensión del hilo superior y asegúrese de que el disco de tensión gira al tirar del hilo.</p>	p.86
	<p>No está utilizando una bobina diseñada específicamente para esta máquina.</p>	<p>Utilice la bobina adecuada.</p>	p.15
	<p>La aguja y el ganchillo no pasan bien entre sí.</p>	<p>La regulación del tiempo del ganchillo podría estar desactivada. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>Se produce un juego de movimientos (hacia delante/ hacia atrás) en el estuche de varillas.</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
<p>La densidad del hilo de los datos de bordado es demasiado fina. Se están cosiendo tres o más puntadas solapadas.</p>	<p>Con un sistema de diseño de datos, corrija los ajustes de densidad del hilo y puntadas solapadas en los datos de bordado.</p>	p.100	

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
El hilo superior se rompe.	La aguja no está bien colocada.	Coloque la aguja correctamente.	p.63
	El tornillo de fijación de la aguja está suelto.	Utilice el destornillador Allen para apretar el tornillo de fijación de la aguja.	p.63
	La aguja está doblada o poco afilada.	Cambie la aguja por otra nueva.	p.15, 63
	La zona alrededor del orificio en la placa de la aguja está dañada.	 Cambie la placa de la aguja o póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	La aguja toca la placa de la aguja.	 Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	El pie prensatela está muy alto y su posición no es la correcta. La aguja golpea o toca el pie prensatela.	Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	La zona alrededor del orificio en el pie prensatela de bordado está dañada.	 Cambie el pie prensatela. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	Utilizando un hilo fino, como un hilo metálico.	Disminuya la velocidad de cosido de la máquina.	p.91

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
	<p>La superficie deslizante del ganchillo no es óptima. Tiene quemaduras.</p>  <p>① Zona de la pista del ganchillo</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>El hilo está flojo en la zona del ganchillo.</p>	<p>Quite el hilo flojo. Si el hilo está enganchado en el ganchillo, limpie el ganchillo.</p>	<p>p.193</p>
	<p>Hay demasiada holgura entre el ganchillo y la pista.</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
	<p>El ganchillo no gira con suavidad.</p>	<p>Quite la pelusa, límpielo y ponga aceite.</p>	<p>p.193, 196</p>
	<p>No se puede ajustar el espacio entre el tope del ganchillo y éste.</p>	<p>Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.</p>	
El hilo superior se rompe.	<p>El hilo superior no está enhebrado correctamente.</p> 	<p>Estire del hilo superior con la mano por debajo del pie prensatela y compruebe que el hilo se mueve libremente. Si el hilo no se mueve bien, entonces no está enhebrado correctamente. Desenhebre la máquina y vuelva a enhebrarla. Compruebe que el hilo esté colocado correctamente en la guía del hilo de la varilla de la aguja.</p>	<p>p.35-38</p>
	<p>El hilo superior no está colocado en la guía del hilo superior o central.</p>	<p>Asegúrese de que el hilo pasa completamente por debajo de la guía del hilo superior o central.</p>	<p>p.36-37</p>
	<p>El hilo tiene nudos o está enredado.</p>	<p>Elimine todos los nudos o enredos.</p>	
	<p>El hilo superior está demasiado tenso.</p>	<p>Disminuya la tensión del hilo superior.</p>	<p>p.86</p>
	<p>La tensión del hilo inferior no es correcta. El hilo no se desenrolla bien del estuche de la bobina.</p>	<p>Ajuste la tensión del hilo inferior.</p>	<p>p.85</p>
	<p>El estuche de la bobina está dañado.</p>	<p>Cambie el estuche de la bobina por otro nuevo.</p>	<p>p.15</p>
	<p>El hilo de la bobina no está enrollado correctamente.</p>	<p>Compruebe que la bobina está enrollada casi al 80% y que el hilo está bien enrollado. Si la bobina no está bien enrollada, cámbiela por otra que sí lo esté o vuelva a enrollarla.</p>	<p>p.15</p>
	<p>No está utilizando una bobina diseñada específicamente para esta máquina.</p>	<p>Utilice la bobina adecuada.</p>	<p>p.15</p>

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
El hilo superior se rompe.	El mecanismo de enhebrado automático está roto.	Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	Hay adhesivo pegado a la aguja.	Cambie la aguja.	p.63
	El tejido no está tenso.	Coloque bien el tejido en el bastidor para que quede tenso.	p.28, 67
	La calidad del hilo no es buena.	La calidad del hilo no es buena debido a que es viejo. Cambie el hilo.	
	Los datos de bordado tienen puntadas con punto cero.	Borre todas las puntadas con punto cero.	p.150
	Los datos de bordado tienen muchas puntadas con un punto muy pequeño.	Borre todas las puntadas con un punto pequeño.	p.150
	La densidad del hilo de los datos de bordado es demasiado fina. Se están cosiendo tres o más puntadas solapadas.	Con un sistema de diseño de datos, corrija los ajustes de densidad del hilo y puntadas solapadas en los datos de bordado.	p.100
El hilo de la bobina se rompe.	El hilo de la bobina no está enhebrado correctamente.	Enhebre el hilo de la bobina correctamente.	p.19
	La bobina está rayada o no gira con suavidad.	Cambie la bobina.	p.18
	El estuche de la bobina está dañado.	Cambie el estuche de la bobina.	p.18
	El hilo está enganchado.	Quite el hilo enganchado y limpie el ganchillo.	p.193
	No está utilizando una bobina diseñada específicamente para esta máquina.	Utilice la bobina adecuada.	p.15
Las puntadas quedan sueltas.	El hilo superior no está enhebrado correctamente.	Enhebre el hilo superior correctamente.	p.35
	La aguja está doblada o poco afilada.	Cambie la aguja por otra nueva.	p.15, 63
	La aguja no está bien colocada.	Coloque la aguja correctamente.	p.63
	Se ha acumulado polvo debajo de la placa de la aguja o en el ganchillo.	Limpie el ganchillo y la placa de la aguja.	p.193, 194
	La aguja y el ganchillo no pasan bien entre sí.	Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	El hilo enrollado está muy tenso o muy flojo.	Un hilo no bien enrollado causa la formación de ondas irregulares. Pruebe a utilizar un carrete nuevo.	
El diseño de bordado no está bien alineado.	El hilo está enganchado.	Utilice las tenacillas para quitar el hilo enganchado del ganchillo.	
	El tejido no está bien colocado en el bastidor de bordado (por ejemplo, no está tenso).	Si el tejido no está tenso, el diseño podría no quedar alineado o las puntadas encogerse. Asegúrese de colocar correctamente el tejido en el bastidor.	p.28, 67
	El bastidor es demasiado grande para el tamaño del bordado.	Utilice un bastidor adecuado al tamaño del bordado.	p.65

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
El diseño de bordado no está bien alineado.	No se ha utilizado un estabilizador (respaldo).	Utilice un estabilizador (respaldo) cuando borde en tejidos finos o elásticos, muy trenzados o en los que se encoge la puntada con facilidad. <Si utiliza el bastidor para gorras opcional> Utilice un estabilizador duro al bordar una gorra de material suave.	p.66
	El bastidor de bordado no está bien colocado en el carro.	Coloque correctamente el bastidor en el carro. Asegúrese de que las patillas de los brazos derecho e izquierdo del soporte del bastidor encajan perfectamente en los orificios de las asas del bastidor.	p.30
	El carro o el bastidor golpean algún objeto.	Si el carro o el bastidor golpean algún objeto, el diseño podría no quedar alineado. Asegúrese de que no hay ningún objeto dentro del campo de acción del bastidor.	
	El tejido está enganchado o atrapado.	Pare la máquina y, a continuación, coloque bien el tejido.	
	El carro se movió al retirar el bastidor de bordado.	El diseño podría no quedar alineado si se golpeó el pie prensatela o se movió el carro mientras estaba cambiando el hilo de la bobina, cambiando la aguja o trabajando cerca del bastidor de bordado. Tenga cuidado al retirar y volver a colocar el bastidor mientras está cambiando el hilo de la bobina, cambiando la aguja o trabajando cerca del bastidor de bordado. Si se ha movido el carro, apague la máquina y enciéndala otra vez. La posición correcta del bastidor cuando se paró la máquina se guarda en la memoria de ésta y el bastidor vuelve a la posición correcta.	
	El diseño no se digitalizó correctamente.	El diseño podría necesitar más compensación del estiramiento o refuerzo para poder utilizar tejidos elásticos o con mucha lanilla o pelillo.	
Hay ondas en el hilo superior.	El hilo superior está flojo. 	Después de pasar el hilo superior por el orificio en el pie prensatela, tire del hilo con la mano para comprobar su tensión. Si esto es difícil de determinar, compare con otras varillas de aguja donde no se produzcan ondas.	p.86

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
Hay ondas en el hilo superior.	La tensión del hilo no se corresponde con la medida en que se apretó el botón de tensión del hilo.	Si la tensión del hilo no se puede ajustar, podrían haberse acumulado restos de hilo y polvo en las placas de la guía del hilo superior o central, lo que causaría el aumento de la tensión de las placas. Limpie las placas de la guía de tensión del hilo.	
	La calidad del hilo no es buena.	Pruebe a coser con un hilo diferente. Si el problema desaparece tras haber cambiado el hilo, el problema es la calidad del hilo. Cambie el hilo por otro de buena calidad.	
La máquina hace mucho ruido.	Puede haber pelusa en el ganchillo.	Limpie el ganchillo.	p.193
	El hilo superior no está enhebrado correctamente.	Compruebe la trayectoria del hilo y, a continuación, vuelva a enhebrar el hilo superior.	p.35
	El ganchillo está dañado.	Cambie el ganchillo. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	
	No se ha aplicado suficiente aceite.	Engrase las piezas recomendadas.	p.196
No se puede utilizar el enhebrador de aguja.	La aguja no está en la posición correcta.	Pulse la tecla para cambiar la varilla de la aguja deseada que se va a enhebrar a la posición de bordado.	p.40
	No se están utilizando las agujas recomendadas en esta máquina.	Cambie la aguja y utilice agujas recomendadas.	p.15, 63
	La aguja no está bien colocada.	Coloque la aguja correctamente.	p.15, 63
	El ganchillo del mecanismo de enhebrado automático está doblado.	Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	p.15, 63
La tensión del hilo no es correcta.	El hilo superior no está enhebrado correctamente.	Compruebe la trayectoria del hilo y, a continuación, vuelva a enhebrar el hilo superior.	p.35
	El hilo de la bobina no está enhebrado correctamente.	Enhebre el hilo de la bobina correctamente.	p.19
	La tensión del hilo inferior no es correcta.	Ajuste la tensión del hilo de la bobina.	p.85
El hilo superior se sale de la aguja al comenzar el bordado.	Si después de cortar el hilo, aún queda un poco, la aguja podría desenhebrarse al comenzar de nuevo el bordado.	Ajuste la longitud del hilo que queda en "CORTE DE HILO LARGO" en la segunda página de la pantalla de ajustes de bordado.	p.150
El hilo superior no llega al hilo de la bobina cuando se comienza a bordar.	No hay más hilo en la bobina, el hilo no pasa, o el que pasa es muy corto.	Enhebre el hilo inferior correctamente.	p.19

Síntoma	Causa probable	Solución	Página de referencia
Aunque el hilo no está roto, se muestra un error de rotura de hilo y la máquina se para.	Si el sensor de rotura de hilo situado en el disco de tensión de los botones de tensión del hilo no puede detectar que el hilo está pasando, aunque la máquina esté funcionando, se muestra un error de rotura de hilo y la máquina se para. Si el hilo se ha salido del disco de tensión, aunque el hilo no está roto, la máquina detecta que no pasa y se para.	Pase correctamente el hilo por el disco de tensión. Si se produce un error de rotura de hilo una vez que la máquina se ha vuelto a enhebrar, el sensor podría dañarse. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.	p.37
Hay cortes de la aguja o agujeros en la prenda.	La aguja está deteriorada.	Cambie la aguja. Las agujas deterioradas pasan con dificultad por la prenda y rasgan el tejido.	p.15, 63
	El tejido es demasiado delicado.	La simple penetración de la aguja podría causar daños en tejidos delicados. Utilice un estabilizador encima del tejido.	p.167
Hay fruncidos en el tejido.	El hilo está demasiado tenso.	Ajuste la tensión de acuerdo con el tipo de hilo y tejido que está utilizando. El hilo de poliéster se estirará durante la costura especialmente si la tensión es muy grande. Tras terminar la costura, el hilo recupera su resistencia original, lo que causa el fruncido del tejido.	p.86
	La tensión del tejido en el bastidor no es correcta.	Ajuste bien los tejidos no elásticos o trenzados en el bastidor. Un ajuste flojo hará que el tejido se frunza debajo de la costura. Utilice un estabilizador de respaldo estable para ajustar firmemente prendas suaves en el bastidor. Un estiramiento excesivo de la prenda hará que parezca fruncida cuando se retire el bastidor.	p.166
	Las puntadas en columnas son demasiado largas.	Vuelva a digitalizar el diseño con puntadas de relleno o con varias filas de puntadas en columnas.	
	La aguja está deteriorada.	Las agujas deterioradas empujan el tejido hacia abajo y dañan el material. Cambie la aguja.	p.15, 63
	La densidad del diseño es demasiada.	Demasiadas puntadas en un zona tiran del tejido haciendo que se arrugue. Disminuya ligeramente la densidad del diseño entre un 5% y un 10%.	
No se puede leer la pantalla LCD.	El contraste de la pantalla LCD no es el adecuado.	Ajuste el contraste de la pantalla LCD.	p.142



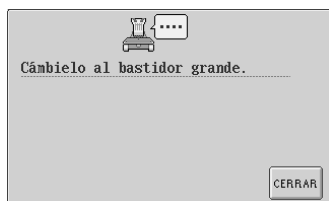
PRECAUCIÓN

- Esta máquina está equipada con un mecanismo de detección del hilo. Si la máquina no está enhebrada con el hilo superior, no funcionará correctamente, aunque haya pulsado el botón arrancar/parar después de desbloquearla.
- Si la máquina se para de repente:
 - Apague la máquina y desenchúfela de la corriente.
 - Vuelva a encender la máquina con el procedimiento adecuado. Consulte la página 20.

Mensajes de error

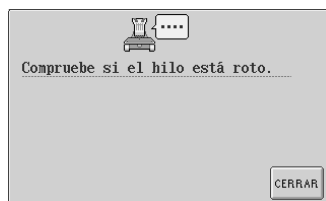
Si se pulsa el botón arrancar/parar con la máquina no ajustada correctamente o se realiza alguna operación incorrecta, la máquina se para e informa del error con un sonido y un mensaje de error. Si aparece un mensaje de error, corrija el problema según las instrucciones del mensaje.

Para cerrar el mensaje, pulse **CERRAR** o realice la operación correcta, a continuación pulse **CERRAR**. Si el mensaje aparece de nuevo, póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.



El bastidor de bordado colocado es demasiado pequeño.

Compruebe los bastidores de bordado que pueden utilizarse y coloque un bastidor más grande. (Consulte la página 28).

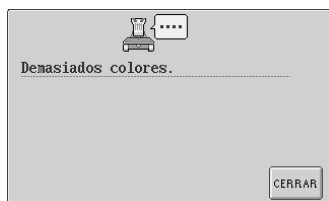


El hilo superior se ha cortado o el hilo se ha salido del disco de tensión o una guía del hilo. La máquina no está enhebrada correctamente.

Compruebe que el hilo se encuentra debajo de las guías del hilo superior y central, y enhebre correctamente el hilo superior. (Consulte la página 35).

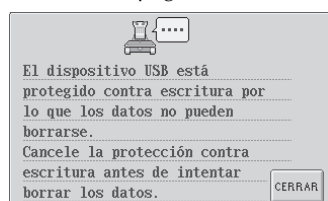
El hilo de la bobina se ha roto o se ha acabado.

Compruebe que hay hilo en la bobina y que se ha extraído unos 50 mm (2 pulgadas) de hilo aproximadamente y, a continuación, vuelva a colocar la bobina. (Consulte la página 19).



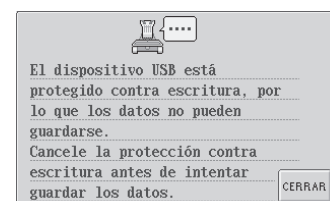
Se han especificado más de 501 cambios de color del hilo en el dibujo.

Pueden especificarse hasta 501 cambios de color del hilo en un dibujo.



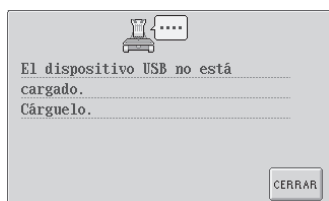
El dispositivo USB está protegido contra escritura.

Pulse **CERRAR** y cancele la protección contra escritura.



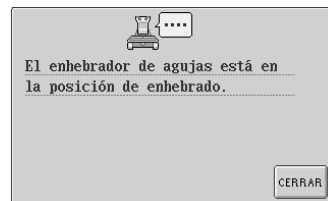
El dispositivo USB está protegido contra escritura.

Cancele la protección contra escritura.



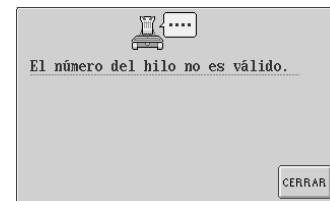
El dispositivo USB no está conectado a la máquina.

Conecte un dispositivo USB.



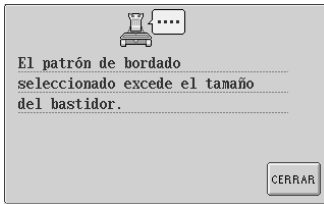
Se ha realizado otra operación mientras el mecanismo de enhebrado automático enhebraba la aguja.

Pulse el botón de enhebrado de aguja automático y realice la otra operación después de enhebrar la aguja. (Consulte la página 39).

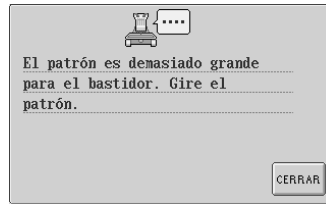


El color de hilo especificado es incorrecto.

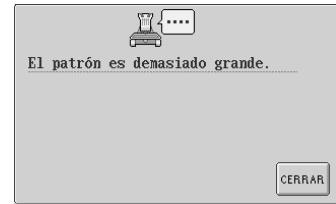
El número del color de hilo que se ha introducido no aparece en la tabla de hilos personalizados. Compruebe el número e intente volver a introducir el número.



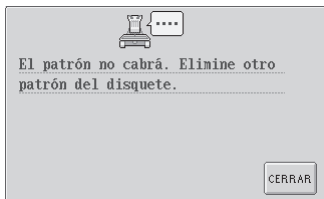
Hay demasiados caracteres para organizar en una curva.
 Reduzca el número de caracteres.



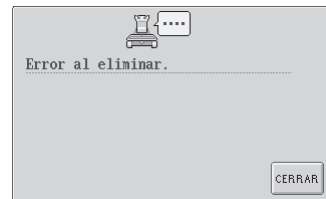
El tamaño del dibujo es mayor que la zona de bordado del bastidor colocado.
 Utilice un bastidor con una zona de bordado más grande que el dibujo.



El diseño es demasiado grande.
 No se pueden utilizar diseños de un tamaño superior a 200 mm (Al.) × 300 mm (An.) (7-7/8 pulgadas (Al.) × 11-3/4 pulgadas (An.)). Reduzca el diseño a un tamaño menor que el especificado.



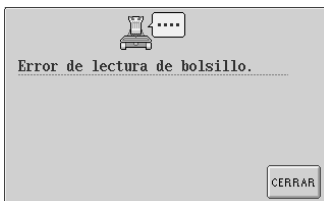
La capacidad de memoria sobrepasa el límite.
 Borre otros datos e inténtelo de nuevo.



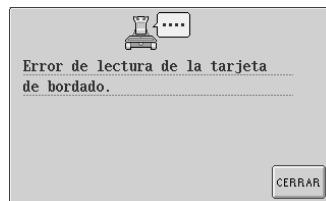
La máquina no ha podido borrar los datos.
 El dispositivo podría estar dañado.



La máquina no ha podido guardar los datos.
 Intente utilizar un dispositivo diferente.



No es posible recuperar diseños guardados en la memoria de la máquina.
 Es posible que la memoria de la máquina esté dañada. Póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.



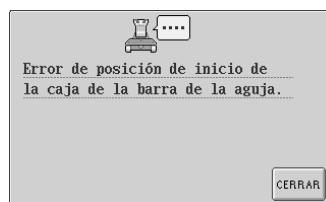
No se pueden leer los diseños guardados en la tarjeta de bordado.
 Es posible que la tarjeta de bordado esté dañada.



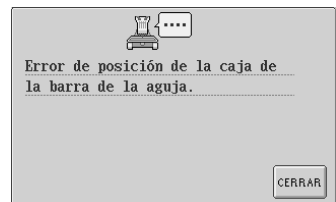
El cable USB se desconectó durante la transferencia de datos.
 No desconecte el cable USB mientras se transfieren datos. (Consulte la página 114).



Se ha producido un error relativo a la escobilla.
 El hilo está enredado en la escobilla; quite el hilo.



El estuche de varillas no se puede mover a su posición inicial.
 Pulse **CERRAR** para reajustar automáticamente el estuche de varillas.

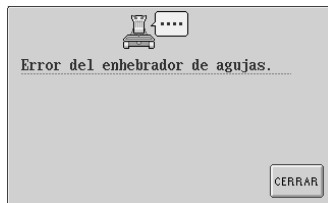


El estuche de varillas se ha parado en una posición incorrecta.
 Pulse **CERRAR** para reajustar automáticamente el estuche de varillas.



Error en el dispositivo USB

Pulse **CERRAR** e inténtelo de nuevo. De lo contrario, el dispositivo USB podría dañarse.



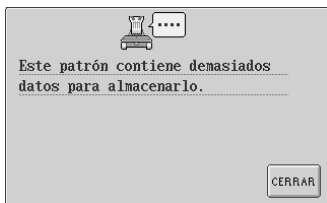
El mecanismo de enhebrado automático no funciona correctamente.

El hilo está enredado en el mecanismo de enhebrado automático; quite el hilo y pulse **CERRAR**.



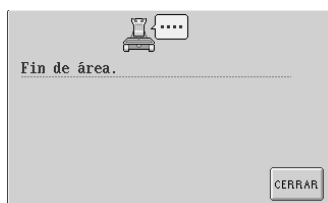
El colector del hilo no funciona correctamente.

El hilo está enredado en el colector del hilo; quite el hilo.



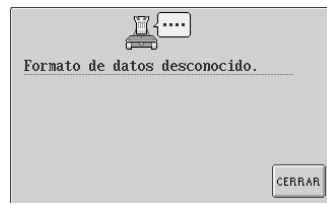
El diseño contiene demasiadas puntadas y no se puede utilizar.

No se pueden mostrar datos con puntadas que superen las especificaciones (500.000 puntadas) establecidas. Utilice una aplicación de diseño de datos para reducir el número de puntadas.



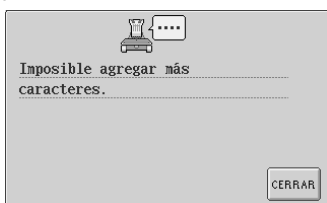
El diseño se sale de la zona de bordado de 200 mm (Al.) x 300 mm (An.).

Mueva el diseño a la zona de bordado.



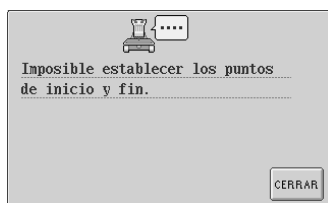
No se detectan los datos de bordado.

Es posible que los datos de bordado estén dañados.



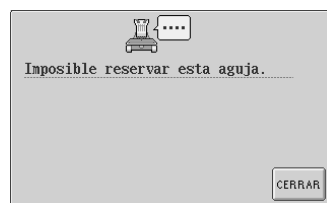
Se han combinado caracteres hasta que sobresalen del bastidor de bordado.

Reduzca el número de caracteres para que quepan dentro del bastidor.



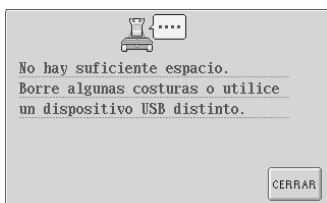
No es posible comenzar la costura desde la posición inicial especificada.

Cambie la posición inicial, o mueva el bastidor y cambie la posición de bordado. (Consulte la página 89).



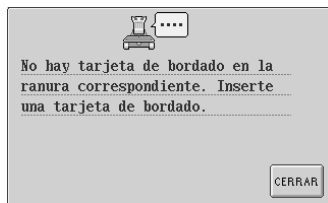
Se han especificado seis ajustes manuales de varillas.

No se pueden especificar más de cinco varillas de aguja.



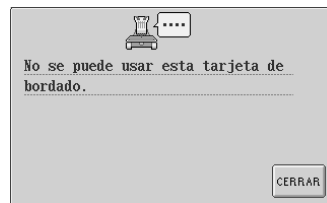
La capacidad de memoria del dispositivo USB sobrepasa el límite.

Hay demasiados datos en la máquina o en el dispositivo USB.



Se ha pulsado sin estar insertada una tarjeta de bordado.

Inserte una tarjeta de bordado. (Consulte la página 112).



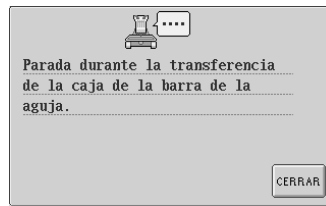
Se ha intentado recuperar un diseño guardado en una tarjeta de bordado no compatible con esta máquina.

No se pueden utilizar algunas tarjetas de bordado que contienen diseños con derechos de autor.




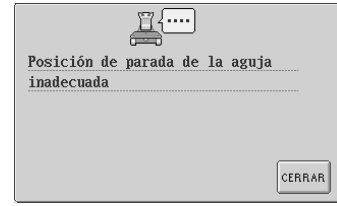
Se han intentado utilizar datos de bordado con una versión incompatible.

No se pueden utilizar datos de bordado incompletos o con una versión desconocida.



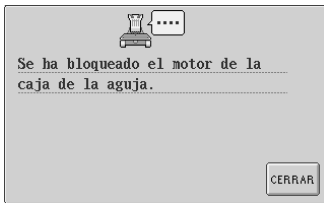
La máquina se ha parado mientras el estuche de varillas estaba moviéndose.

Pulse  para reajustar automáticamente el estuche de varillas.




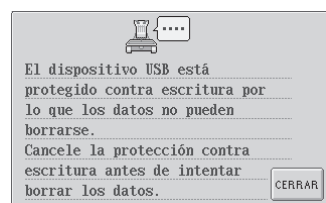
La aguja se ha parado en una posición incorrecta.

Gire la polea de manera que la marca en la polea esté en la parte superior del.



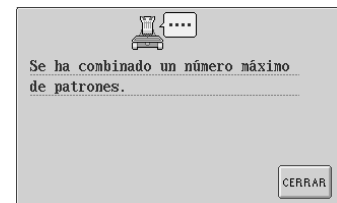
El motor del estuche de varillas está bloqueado.

Pulse  para reajustar automáticamente el estuche de varillas.



Se ha intentado cambiar el dispositivo USB mientras se estaba leyendo.

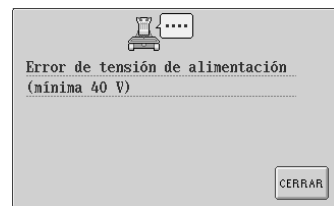
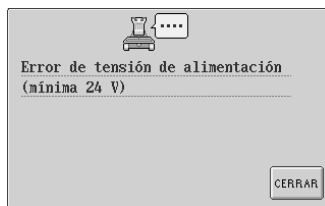
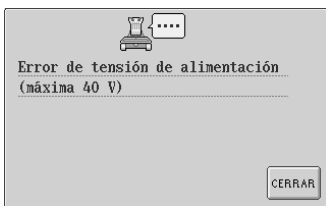
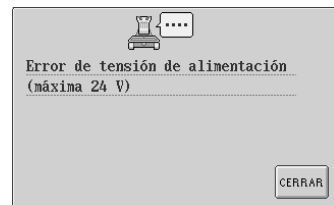
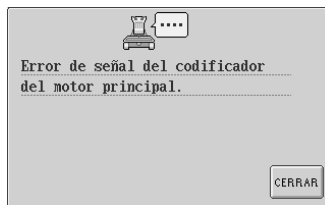
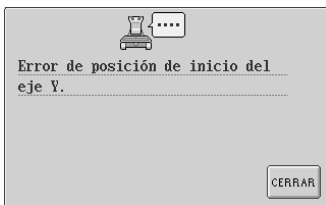
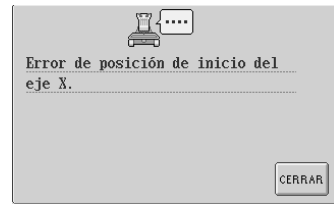
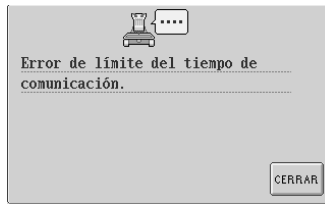
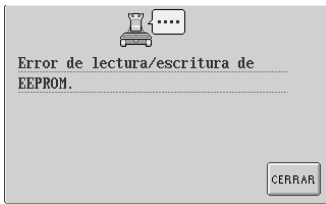
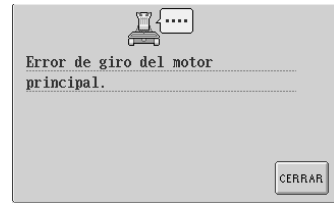
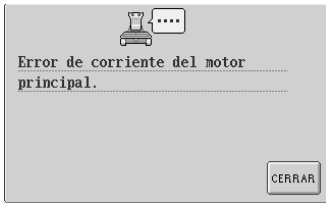
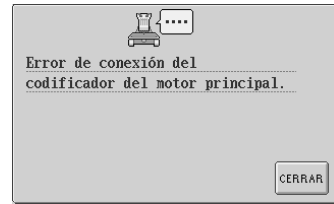
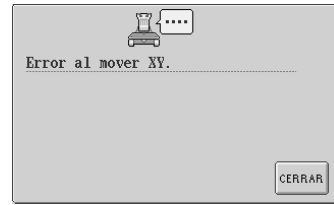
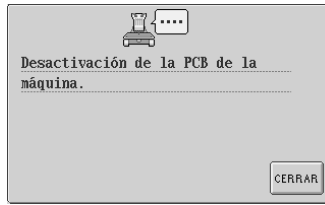
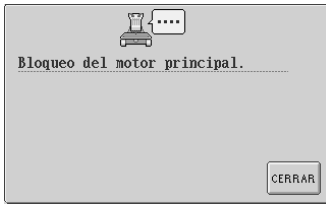
Inténtelo de nuevo sin desconectarlo.

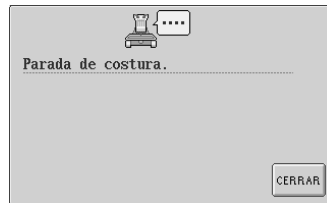
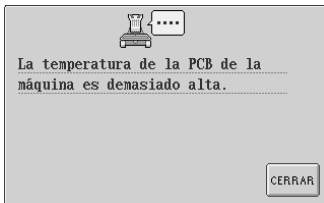
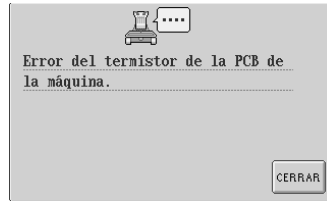
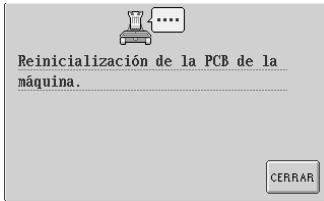
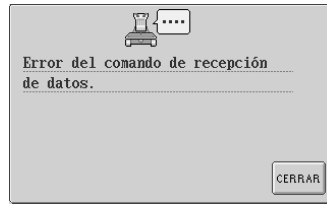
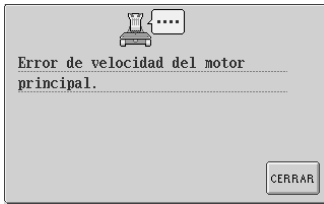


Se han combinado más de 101 dibujos.

Reduzca el número de dibujos combinados. Se pueden combinar hasta 101 dibujos.

Si aparece alguno de los siguientes mensajes, póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.

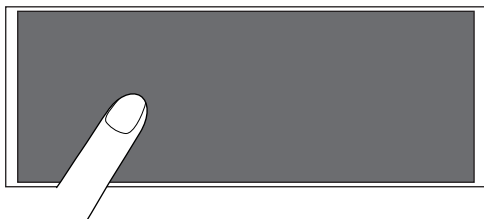




Si no se puede leer la pantalla LCD

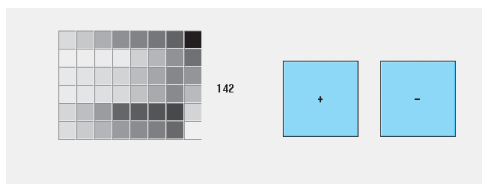
Si después de encender la máquina no puede leer la pantalla LCD, ajuste la pantalla como se describe a continuación.

- 1 Mientras pulsa en cualquier parte del panel táctil, apague la máquina y vuelva a encenderla.



- Siga pulsando en el panel táctil hasta que aparezca la pantalla que se muestra a continuación.
- El botón arrancar/parar no se ilumina.

- 2 Pulse **-** y **+** para ajustar el brillo de la pantalla LCD de manera que se pueda ver claramente el contenido de las pantallas.

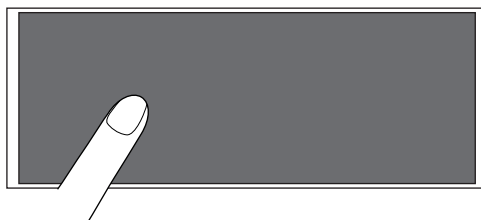


- 3 Tras realizar los ajustes necesarios, apague la máquina y después vuelva a encenderla.

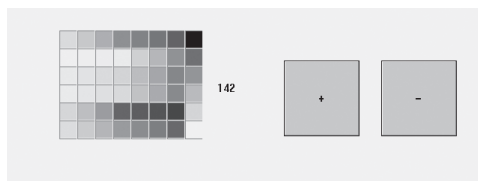
Si la máquina no responde cuando se pulsa una tecla

Si no ocurre nada cuando se pulsa una tecla en la pantalla (no se puede seleccionar ninguna tecla o las teclas no están alineadas correctamente), ajuste el panel táctil como se indica a continuación.

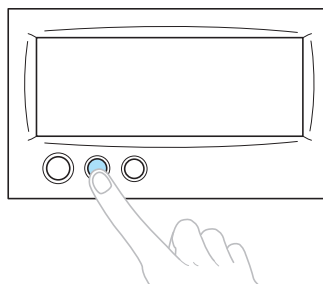
- 1 Pulse en cualquier parte del panel táctil, apague la máquina y después vuelva a encenderla.



- Siga pulsando en el panel táctil hasta que aparezca la pantalla que se muestra a continuación.
 - El botón arrancar/parar no se ilumina.
- Aparece la pantalla siguiente.

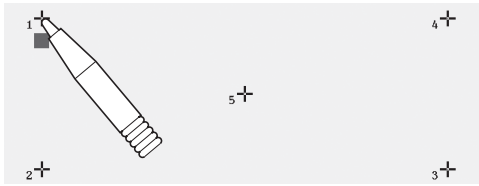


- 2 Pulse el botón para cortar el hilo.



- Aparece la pantalla de ajustes.

- 3** Utilice el lápiz que se suministra para pulsar en el centro de las cruces de la pantalla, de 1 a 5.



! PRECAUCIÓN

- Asegúrese de utilizar el lápiz que se suministra para ajustar el panel táctil. No utilice un lápiz mecánico, destornillador o cualquier otro objeto duro o punzante. No ejerza ninguna presión sobre la pantalla LCD, de lo contrario podría dañarse.

- 4** Pulse en el centro de las cruces en el orden de 1 a 5. Después de pulsar la cruz 5, se emitirá un sonido una vez para indicar que los ajustes se han realizado correctamente.

- Si suena dos veces al pulsar la cruz 5, se ha producido un error durante el ajuste. Pulse de nuevo las cruces, de 1 a 5.

- 5** Tras realizar los ajustes necesarios en el panel táctil, apague la máquina y después vuelva a encenderla.



Nota

- Si las teclas siguen sin responder, incluso después de haber ajustado el panel táctil, o si éste no se puede ajustar, póngase en contacto con su distribuidor autorizado más cercano.

Especificaciones

Especificaciones de la máquina de bordar

Elemento	Especificación
Peso	37 kg (81 lbs.).
Tamaño de la máquina	512 (An.) x 589 (Pr.) x 586 (Al.) mm (20-5/32 (An.) x 23-3/16 (Pr.) x 23-1/16 (Al.) pulgadas)
Velocidad de cosido	Máxima/Tubular: 1.000 spm, Gorras: 600 spm Intervalo de velocidad / Máx.: 1.000 spm, Min.: 400 spm
Tipo de ganchillo	Ganchillo giratorio vertical
Tamaño de ganchillo	Tamaño normal (tipo L)
Aguja	HA130EBBR / #11
Número de agujas	6 agujas
Tensión del hilo	Manual
Costura de gorras	(Opcional) 130 mm (An.) x 50 mm (Al.) (2 pulgadas (Al.) x 5-1/8 pulgadas (An.))
Costura tubular	(4 bastidores disponibles) 300 mm (An.) x 200 mm (Al.) (7-7/8 pulgadas (Al.) x 11-3/4 pulgadas (An.), 180 mm (An.) x 130 mm (Al.) (5-1/8 pulgadas (Al.) x 7-1/8 pulgadas (An.), 100 mm (An.) x 100 mm (Al.) (4 pulgadas (Al.) x 4 pulgadas (An.), 60 mm (An.) x 40 mm (Al.) (1-1/2 pulgadas (Al.) x 2-3/8 pulgadas (An.))
Corte del hilo	Hilos superior e inferior
Sensor de rotura de hilo	Sí/ Hilo superior e hilo de la bobina
Enhebrador automático	Sí
Comunicación con PC	Puerto USB
Almacenamiento de datos	Tarjeta original y dispositivo USB

Índice

A	
Accesorios	4
Accesorios opcionales	5
Aguja	15
cambio	63
Aguja reservada	96, 141
Ajuste	
ángulo	73
brillo de la pantalla	142, 213
diseños editados	120
guía del bastidor	173
panel de operaciones	9
panel táctil	213
patas	8
tensión del hilo	85
velocidad de cosido	91
Ajuste de corte "DST"	140, 149
Ajuste manual de las varillas de aguja	96
Ángulo de giro	52, 54
B	
Bastidor de bordado	
colocación	28
colocación en la máquina	30
extracción	46
tipos	65
Bastidor de bordado industrial	168
Bastidor para gorras	169
extracción	184
Bloqueo de la varilla de la aguja	72
Bobina	15, 18, 19
Bordado	
cinta	69
diseño repetido	130
esquinas del tejido	69
método básico	42
piezas de tela pequeñas	69
repetición de la costura	90
Borrar puntada corta	140, 150
Botón arrancar/parar	3, 42
Botón de corte del hilo	3, 44
Botón de enhebrado automático de aguja	3, 39
Botones de tensión del hilo	2, 86
Brillo de la pantalla LCD	141, 142
C	
Cable de alimentación	20, 47
Cambio	
carretes de hilo	77
colores del diseño	127, 131
densidad del hilo	125
disposición del texto de un carácter	123
espacio entre caracteres	124
guías de visualización	143
idioma	143
posición de bordado	72
tabla de colores de hilo	149
tamaño	103, 110, 121
unidades de medida	143
visualización de colores de hilo	145
Camisa de golf	167
Camiseta	167
Camisola (tejido trenzado)	167
Carrete	36
Carretes de hilo	77
Carro	2
Carta de hilos personalizada	141
Chaqueta de satén	167
Código de salto	149
Colocación	28, 67, 166
Color del hilo	131, 146, 163
Combinación de dibujos	119
Comprobación	
cambios de carrete de hilo	75
imagen preliminar	27
tensión del hilo	45
varillas de aguja y colores de hilo	33
Conector de puerto USB	3
Contador de puntadas	56
Corte de hilo estándar	150
Costura	
adornos	156
diseño alineado con una marca en el tejido	161
Costura de adornos	156
Costura de remates automática	88
Costura del bordado	42
Costuras de encuadre	108
Cuadrícula	144
Cuadro de compatibilidad de tejidos y estabilizadores	167
Cursor de centro	145
D	
Datos de bordado	100
Datos Tajima	101, 149, 163
Devanadora	188
Disco de tensión del hilo	37
Diseño alfabético de estilo renacentista	105
Diseños alfabéticos	109
Diseños alfabéticos con adornos	107
Diseños alfabéticos con motivos florales	106
Diseños de bordado	104
Dispositivo de montaje	174
Dispositivo USB	117, 138
Distancia desde el centro (horizontal)	52, 54
Distancia desde el centro (vertical)	52, 54
E	
Edición	25, 119, 129
diseño combinado	132
Eliminación	
diseño	128
diseño guardado anteriormente	112, 118
puntadas cortas	150
Enchufe de alimentación	3
Engrase	196

Enhebrado	
aguja	39
hilo superior	33, 35
Enhebrado superior	33
Especificaciones	215
Estabilizador	66, 165, 167
Estándar (estilo Profesional)	170
Estilo Golf	170
Estuche de la bobina	18, 19, 85, 195
Estuche de varillas	2
F	
Felpa	167
Funciones	vii
G	
Ganchillo	193
Guía del bastidor	171
ajuste	173
Guía del hilo	2, 36
Guía del hilo central	2
Guía del hilo inferior	2
Guía del hilo superior	2
Guías de visualización	143
H	
Hilo	15, 16, 35, 164
Hilo de bordar	35
Hilo que queda	150
I	
Idioma	143
Idiomas	141
Indicador de cambio de carrete	28, 56, 76
Indicadores de bastidores de bordado	52, 54
Información del color	145
Instalación	6
Interrupción del bordado	44
Interruptor de alimentación	3, 20, 47
L	
Lencería	167
Limpieza	
alrededor de la placa de la aguja	194
estuche de la bobina	195
ganchillo	193
Pantalla LCD	193
superficie de la máquina	193
Lona	167
Luz de costura	2
M	
Mantenimiento	151, 193
Máquina de seis agujas	vii
Mecanismo automático de enhebrado de aguja	39
Mecanismo de bloqueo	42
Mensajes de error	207
Mostrar color expandido	140, 146
Mover	
aguja	40
N	
Nombres de las piezas de la máquina	2
Número de cambios de color del hilo	51, 52, 54
O	
Orden de costura	56
P	
Pana	167
Panel de operaciones	2, 3, 9
Panel táctil	3
Pantalla	16, 21, 22, 49
Pantalla común	49
Pantalla de ajuste de colores del hilo	56
Pantalla de bordado	26, 33, 54, 56, 129
Pantalla de edición de diseños	25, 52, 119
Pantalla de lista de diseños	23, 51
Pantalla de selección del tipo de diseño	23, 50
Pantalla LCD	3, 16, 49, 142, 213
Pasadores de la guía del hilo	2
Perfil bajo (ajuste bajo)	170
Pies	2
Piezas principales	2, 151
Placa de la aguja	194
Polea	3, 197
Posición de bordado	72
Prendas para la cabeza	167
Procedimientos básicos	17
Punta del hilo	140
Punto central	144
R	
Ranura para tarjetas de bordado	3
Ranuras de ventilación	3
Recuperación	
de dispositivos USB	117
de la memoria	111
de las tarjetas de bordado	112
del ordenador (USB)	114
Repetir espacio (horizontal)	54, 131
Repetir espacio (vertical)	54, 131
Respaldo	165
Ropa polar	167
Rueda de tensión	45, 86
S	
Sábanas de algodón	167
Seda	167
Selección	
diseño de bordado	23, 102
diseño editado	120
Solución de problemas	151, 198
Soporte de carretes	2, 11
Soporte del bastidor de bordado	
colocación	185
extracción	171
Soporte del conjunto de la guía del hilo	2
Sudadera	167
Suéter	167

T	
Tabla de colores de hilo	163
Tabla de hilos personalizados	147
Tamaño (horizontal)	51, 52
Tamaño (vertical)	51, 52
Tamaño del diseño	52, 54
Tapa del ganchillo/Ganchillo	2
Tarjetas de bordado	112
Tecla	16, 49
Tecla Borrar	53, 110
Tecla Borrar archivo	112, 118
Tecla Cancelar	51, 57
Tecla de ajuste	51
Tecla de ajuste temporal de varillas	57, 94
Tecla de ajustes	49, 140
Tecla de ayuda	49, 153
Tecla de cambio de color del hilo	53, 55, 92, 127
Tecla de colocación	53, 55, 72, 120
Tecla de costura	55
Tecla de costura de prueba	32, 55
Tecla de costura de remates	55, 88
Tecla de costura hacia delante/hacia atrás	57, 79, 81
Tecla de densidad	53, 125
Tecla de desbloqueo	42, 57
Tecla de dirección	72, 120
Tecla de disposición	53, 111, 123
Tecla de edición	50, 55
Tecla de espacio	53, 124
Tecla de fusión	53
Tecla de giro	53, 122
Tecla de imagen simétrica horizontal	51, 53, 103, 121
Tecla de imagen simétrica vertical	51, 53, 103, 121
Tecla de parada de reserva	57, 92, 94
Tecla de posición inicial/final	55, 89, 90
Tecla de selección de diseño	53, 120
Tecla de tamaño	51, 53, 103, 121
Tecla de varilla de la aguja	34, 56
Tecla de velocidad máxima de cosido	55, 56
Tecla de vista preliminar	51, 53, 55
Tecla Fin de edición	53
Tecla Girar todo	55, 73, 129
Tecla Guardar	55
Tecla guía de operaciones de la máquina	49, 151
Tecla multicolor	53, 126
Tecla Nuevo bordado	49
Tecla Página anterior	51
Tecla Página siguiente	51
Tecla Repetir	55, 130
Tecla Salir	55
Tejano	167
Tejido	16, 69
extracción	46
Tensión del hilo	85, 192
Tiempo de costura	56
U	
Unidad	141
Unidades de medida	143
USB host	3
V	
Velocidad de cosido	91
Versión	140
Vista frontal	2
Vista lateral-derecha y posterior	3
Vista preliminar de la imagen	27
Visualización de colores de hilo	145
Visualización de zonas	56
Z	
Zona de visualización de diseños	49
Zumbador	141, 142



brother[®]