

MASZYNA DO HAFTU PR-600



INSTRUKCJA OBSŁUGI

SPIS TREŚCI

Spis treści	2
Ostrzeżenia	4
Budowa maszyny	6
Opis akcesoriów	9
Akcesoria opcjonalne	11
Ustawienia maszyny	12
Przygotowanie maszyny	16
Przygotowanie maszyny	16
Nawlekanie nici	18
Mocowanie tamborka	20
Procedura haftowania – instrukcja w pigułce	24
Wybór pochodzenia projektu haftu	25
Wybór projektu haftu i edycja	26
Ustawianie parametrów haftu	27
Haftowanie	28
Opis komunikatów i ikon	32
Ustawienia maszyny (settings key)	43
Edycja projektu haftu	45
Procedura wyboru projektów haftów	46
Zmiana wielkości, odbicie wzoru	47
Wzory graficzne z pamięci maszyny	47
Czcionki – układanie napisów	48
Wzory z kartridży Brothera	50
Wzory z komputera PC poprzez port USB	51
Wzory z kart CompactFlash	53
Wzory z dyskietek	55
Łączenie wzorów	56
Wybór, przesuwanie, odbicie lustrzane wzoru	57
Zmiana wielkości wzoru	59
Zmiana ustawienia tekstu	59
Zmiana gęstości ściegu	60
Tryb MULTI-COLOR	61
Ustawienia kolorów wzoru	61
Usuwanie wzoru	62
Powielanie wzoru	63
Łączenie i edycja wzorów	64
Zapamiętywanie wzoru	69
Inne podstawowe procedury	72
Wymiana igły	72
Ustawienie i lokalizacja haftu w polu tamborka	73
Obracanie projektu haftu	74
Wskaźnik zmiany szpulek	76
Zmiana szpulek	76
Zerwanie nitki	78
Nagle wyłączenie maszyny	79
Regulacja naprężenia nitek	81
Ustawienia w trybie haftowania	83
Ustawienia rygla początkowego i końcowego	83
Ustawienia punktu początkowego i końcowego wzoru haftu	84
Ustawienie zatrzymywania maszyny	86
Ustawienie funkcji PAUZA	87
Zmiana kolejności igielnic podczas haftowania	88

Konserwacja	91
Czyszczenie ekranu maszyny	91
Czyszczenie powierzchni maszyny	91
Czyszczenie chwytacza.....	91
Usuwanie zanieczyszczeń spod płytki ściegowej.....	92
Czyszczenie bębena.....	93
Oliwienie chwytacza	94
Konserwacja głowicy stacji dyskietek	95
Parametry techniczne maszyny PR-600	97

OSTRZEŻENIA

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Podczas użytkowania niniejszej maszyny należy zawsze przestrzegać podstaw bezpieczeństwa obsługi, a przede wszystkim **przed użytkowaniem należy przeczytać wszystkie instrukcje.**

NIEBEZPIECZEŃSTWO - dla zmniejszenia ryzyka porażenia prądem elektrycznym maszyny nigdy nie wolno pozostawiać bez nadzoru, jeśli jest podłączona do sieci. Maszynę należy natychmiast odłączyć od gniazdka sieciowego po zakończeniu pracy oraz przed czyszczeniem.

OSTRZEŻENIE - dla zmniejszenia ryzyka poparzeń, pożaru, porażenia prądem lub obrażeń personelu:

1. Nie bawić się maszyną. Należy zwrócić szczególną uwagę na maszynę w przypadku, gdy maszyna używana jest w pobliżu dzieci.
2. Maszynę należy używać tylko zgodnie z przeznaczeniem, opisanym w niniejszej instrukcji obsługi. Używać tylko osprzętu zalecanego przez producenta i przedstawionego w niniejszej instrukcji.
3. Nigdy nie wolno używać maszyny z uszkodzonym przewodem lub wtyczką zasilania, jeśli nie działa prawidłowo, została upuszczona lub zanurzona w wodzie. Maszynę należy przekazać do autoryzowanego sprzedawcy lub serwisu dla sprawdzenia, naprawy, regulacji elektrycznych lub mechanicznych.
4. Nie obsługiwać maszyny przy zatkanych otworach wentylacyjnych. Otwory wentylacyjne maszyny oraz pedał sterowania nożnego należy utrzymywać w czystości, bez zgromadzonych ścinków, zabrudzeń i kawałków tkanin.
5. Nigdy nie upuszczać lub wkładać żadnych przedmiotów do otworów.
6. Nie używać maszyny poza pomieszczeniami.
7. Nie używać maszyny w miejscach, gdzie stosowane są produkty aerozolowe lub odbywa się sterowanie tlenem.
8. Dla odłączenia maszyny należy przełączyć główny wyłącznik w pozycję "O", odpowiadającą stanowi wyłączenia maszyny, a następnie wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego.
9. Przy wyjmowaniu wtyczki nie należy ciągnąć za kabel przyłączeniowy. Dla odłączenia należy uchwycić wtyczkę, nie kabel.
10. Palce należy trzymać z dala od ruchomych części maszyny. Specjalną ostrożność należy zachować w pobliżu igły oraz przy uchwycie tamborka.
11. Zawsze używać właściwej płytki ścięgowej. Zły typ płytki może złamać igłę.
12. Nie używać wygiętych igieł.
13. Wyłącznik maszyny należy ustawić w położenie "O" zawsze, przed wykonaniem jakichkolwiek czynności w rejonie igły takich, jak nawlekanie igły, wymiana igły, nawlekanie bębena lub wymiana stopki dociskowej i tym podobne.
14. Wtyczkę maszyny należy zawsze odłączyć od gniazdka sieciowego gdy zdejmowane są osłony, maszyna jest smarowana lub podczas wykonywania innych czynności serwisowych wymienionych w niniejszej instrukcji obsługi.
15. Maszyny tej nie mogą używać małe dzieci oraz nieupoważnione osoby bez nadzoru.
16. Należy pilnować, aby małe dzieci nie bawiły się maszyną.

PROSIMY ZACHOWAĆ NINIEJSZE INSTRUKCJE

GRATULUJEMY WYBORU NASZEJ MASZYNY

Dla pełnego wykorzystania możliwości maszyny zalecamy przeczytanie niniejszego podręcznika.

PRZED UŻYCIEM MASZYNY PROSIMY O PRZECZYTANIE INSTRUKCJI

Dla bezpieczeństwa obsługi

1. Podczas szycia należy uważnie obserwować igłę. Nie dotykać koła pasowego maszyny, podciągacza nitki, igły oraz innych ruchomych części.
2. Należy pamiętać o wyłączeniu zasilania i wyjęciu wtyczki gdy:
 - Zakończono szycie
 - Wymieniana lub wyjmowana jest igła lub inna część maszyny
 - Wystąpi awaria zasilania podczas pracy
 - Maszyna podlega konserwacji
 - Maszyna pozostawiona jest bez nadzoru
3. Maszynę należy podłączyć bezpośrednio do gniazda sieciowego. Nie używać przedłużaczy.

Dla przedłużenia żywotności maszyny

1. Przy przechowywaniu maszyny należy unikać miejsc o bezpośrednim oddziaływaniu światła słonecznego i dużej wilgotności. Nie używać lub przechowywać maszyny w pobliżu grzejników, żelazek, lamp halogenowych lub innych gorących przedmiotów.
2. Dla czyszczenia obudowy stosować wyłącznie neutralne mydła lub detergenty. Benzyna, rozpuszczalnik i proszki do szorowania mogą uszkodzić obudowę i maszynę, więc nigdy nie powinny być stosowane.
3. Nie upuszczać lub uderzać maszyny.
4. Dla zapewnienia precyzyjnego montażu, zawsze należy zapoznać się z informacjami instrukcji obsługi przed wymianą lub montażem jakichkolwiek zespołów, stopki dociskowej, igły lub innych części.

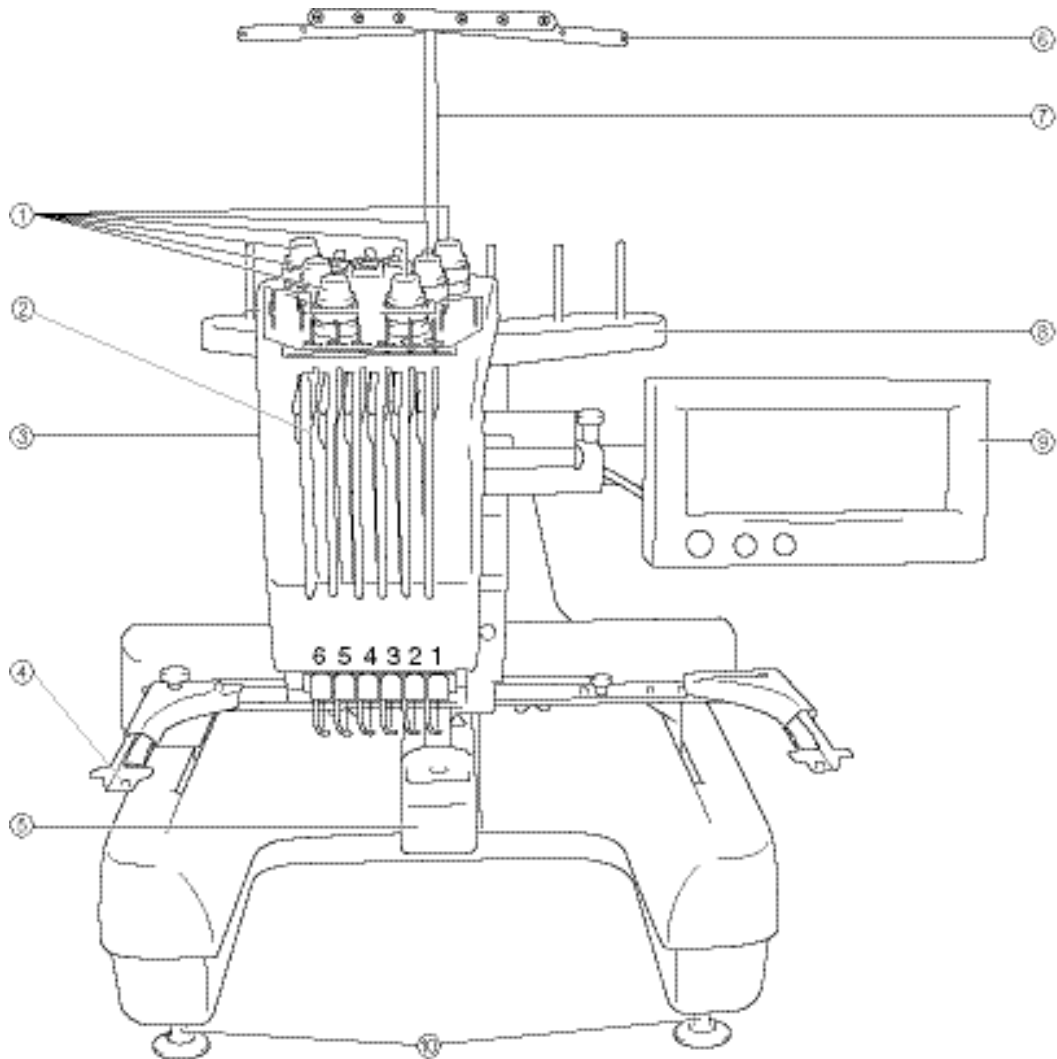
Dla naprawy i regulacji

W przypadku, gdy wystąpi wadliwe działanie lub wymagana jest regulacja, należy najpierw postępować zgodnie z informacjami w tabeli usuwania problemów dla sprawdzenia i samodzielnej regulacji maszyny. Jeśli problem nadal pozostaje nieusunięty, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym autoryzowanym przedstawicielem firmy Brother.

Dla uzyskania dodatkowych informacji dotyczących maszyny prosimy odwiedzić naszą stronę internetową www.emb.com.pl

BUDOWA MASZYNY

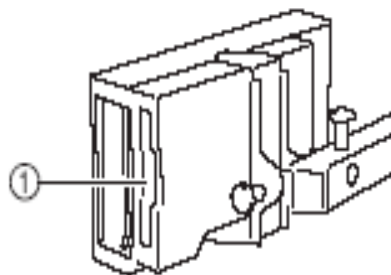
Poniżej przedstawiono opis poszczególnych części BROTHER PR600. należy zapoznać się z nim przed rozpoczęciem eksploatacji maszyny.



- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. naprężacze nici | 6. przelotka |
| 2. igielnica (nr.6) | 7. maszt |
| 3. głowica maszyny | 8. stojak na nici |
| 4. lewe ramię uchwytu
tamborka | 9. wyświetlacz |
| 5. chwytacz / osłona chwytacza | 10. nóżki |

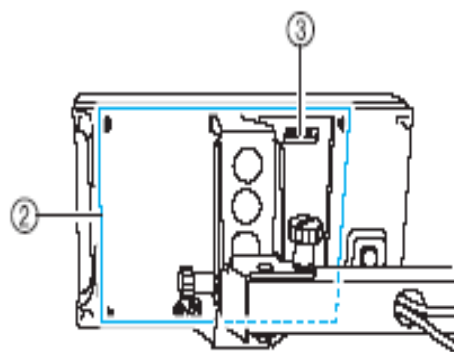
1. Dla modelu z wbudowaną stacją dysków

1. Stacja dysków (tu włóż dyskietkę z projektem haftu)

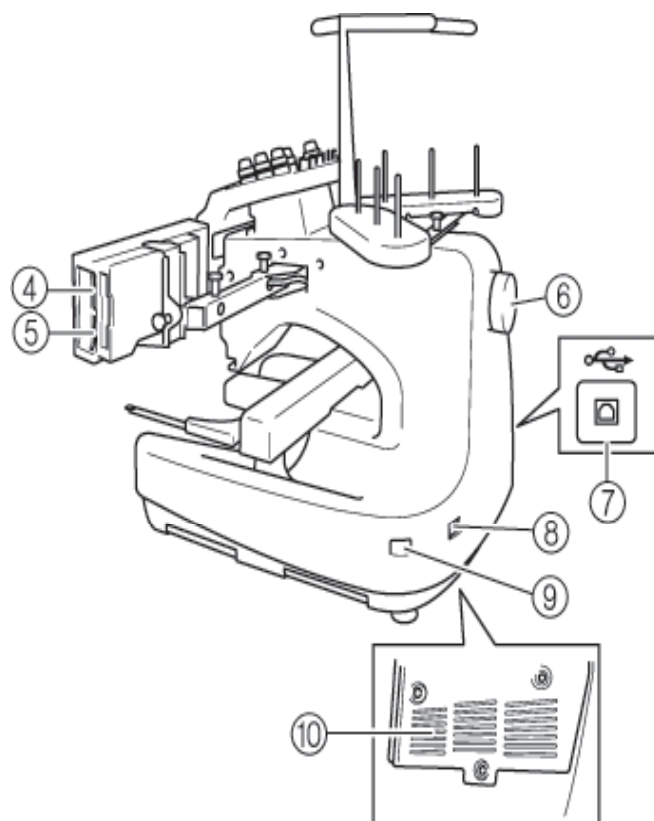


2. Dla modelu bez wbudowanej stacji dysków

2. miejsce na przymocowanie stacji dysków
3. mocowanie stacji dysków



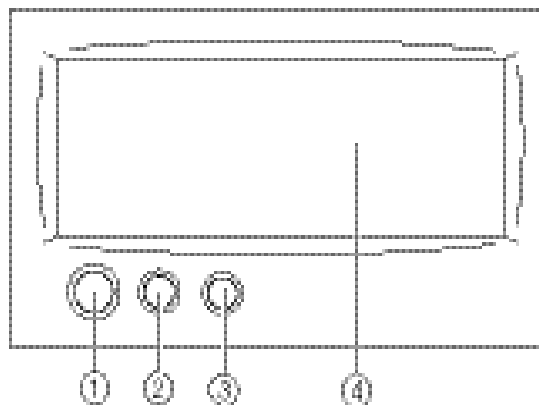
3. Widok z boku



- | | |
|---|------------------------------------|
| 4. czytnik pamięci Brother`a | 7. port USB |
| 5. czytnik kart CompactFlash | 8. wtyczka kabla elektrycznego |
| 6. koło (do ręcznego podnoszenia
lub opuszczania igły) | 9. główny włącznik/wyłącznik prądu |
| | 10. otwory wentylacyjne |

4. Wyświetlacz

1. przycisk START / STOP
2. cięcie nitki
3. automatyczny nawlekacz
4. panel "dotykowy"

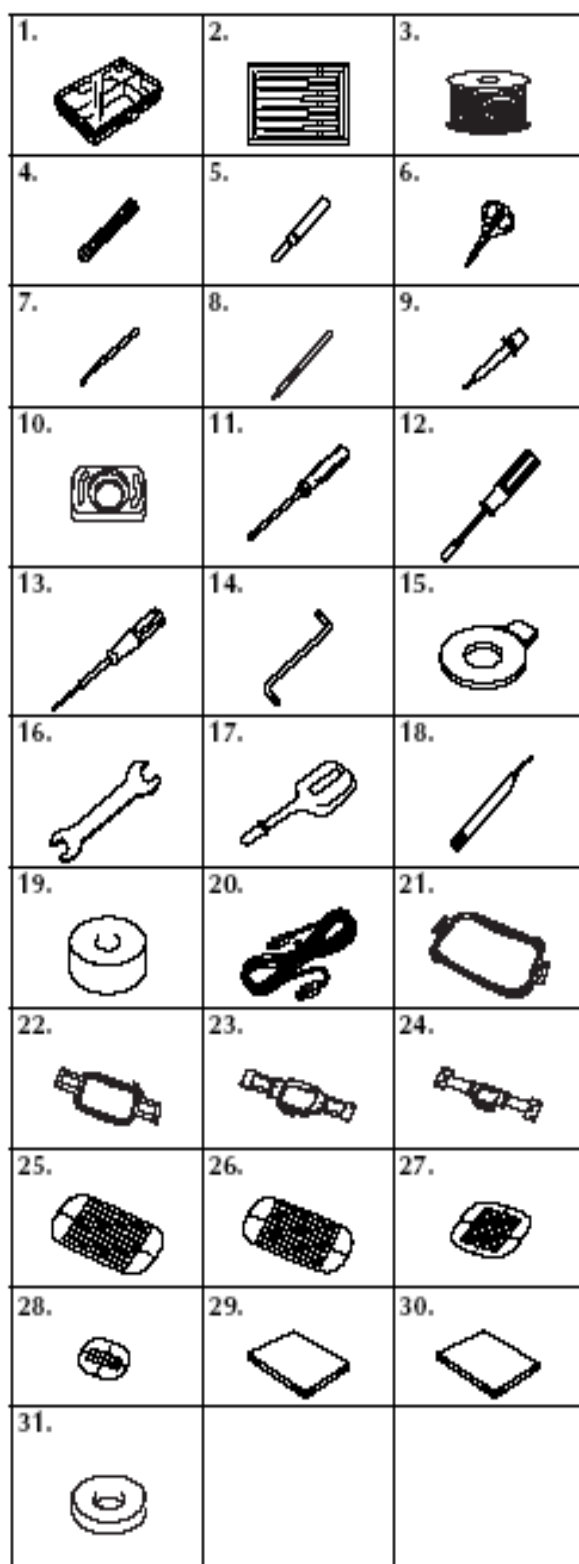


OPIS AKCESORIÓW

□ OSTRZEŻENIA I INFORMACJE

Uwaga! Po otwarciu pudła należy upewnić się, czy znajdują się w nim wszystkie akcesoria dołączone do maszyny. W przypadku, gdy któregośkolwiek brakuje – proszę skontaktować się ze sprzedawcą.

Poniższa lista przedmiotów jest dołączona do maszyny. Zaleca się używanie tylko tych przedmiotów do eksploracji BROTHER PR-600.

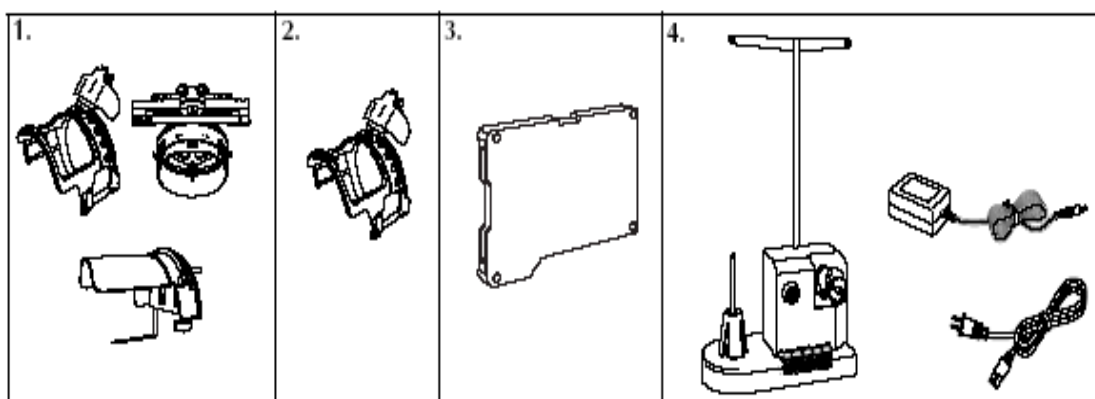


L.p.	Nazwa	Nazwa modelu	Kod
1.	Pudełko na akcesoria		XC6482-051
2.	Pudełko z igłami 2szt.	PRHA1BR11	XC6469-001
3.	Szpulka bębnekowa 6szt.		XC6368-051
4.	Siatka do szpulek		S34455-000
5.	Rozpruwacz		X54243-001
6.	Nożyczki		184783-001
7.	Penceta		XC6542-051
8.	Pióro dotykowe		XA9940-001
9.	Klucz do zmiany igły		XC4957-051
10.	Nakładka na płytę ścięgową		XC6499-051
11.	Śrubokręt		XC6543-051
12.	Śrubokręt		X55468-051
13.	Śrubokręt		XC5159-051
14.	Śrubokręt		XC6545-051
15.	Śrubokręt		XC1074-051
16.	Klucz		XC6159-051
17.	Oliwiarka		XC6547-051
18.	Szczotka		X59476-051
19.	Ciężarek do wyważania bębinka		XC5974-051
20.	Kabel USB		XC5910-051
21.	Tamborek XL	PRH300	XC6284-052
22.	Tamborek L	PRH180	XC6285-052
23.	Tamborek M	PRH100	XC6286-052
24.	Tamborek S	PRH60	XC6287-052
25.	Szablon do tamborka XL		XC5704-051

26.	Szablon do tamborka L		XC5721-051
27.	Szablon do tamborka M		XC5759-051
28.	Szablon do tamborka S		XC5761-051
29.	Instrukcja		XC6103-051
30.	Przewodnik		XC7141-051
31.	Filc pod szpulkę		XC7134-051

AKCESORIA OPCJONALNE

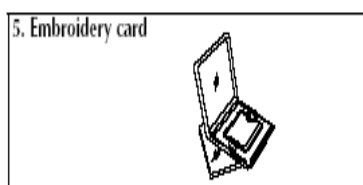
- Spis akcesoriów opcjonalnych



1. Zestaw do haftowania czapek
2. Dodatkowy tamborek do czapek

3. Uchwyt stacji dysków
4. Nawijacz nici bębnekowej

5.karta pamięci BROTHER

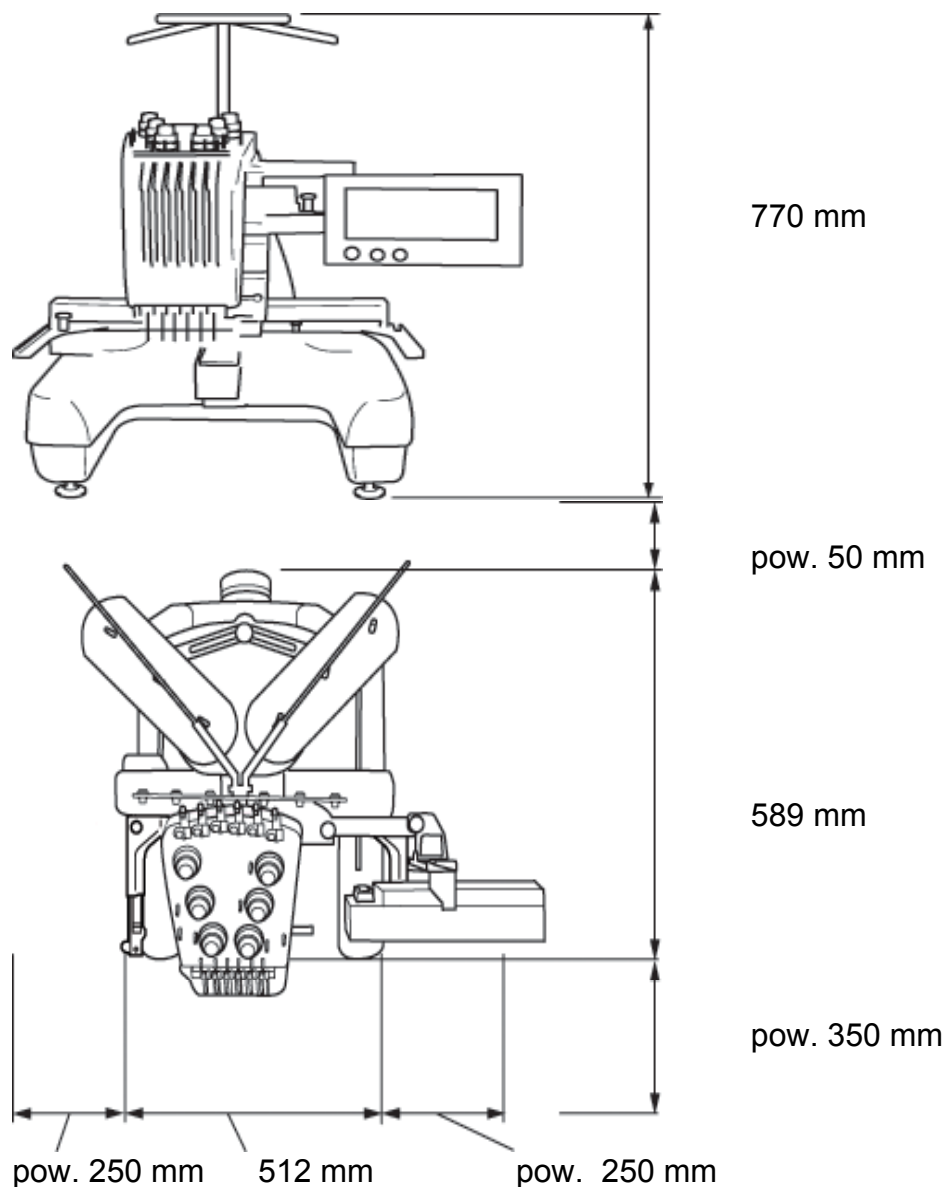


USTAWIENIE MASZyny

Prawidłowe ustawienie maszyny ogranicza wstrząsy i hałas podczas jej pracy. Ponadto jest gwarantem lepszej jakości wykonywanych przez maszynę haftów.

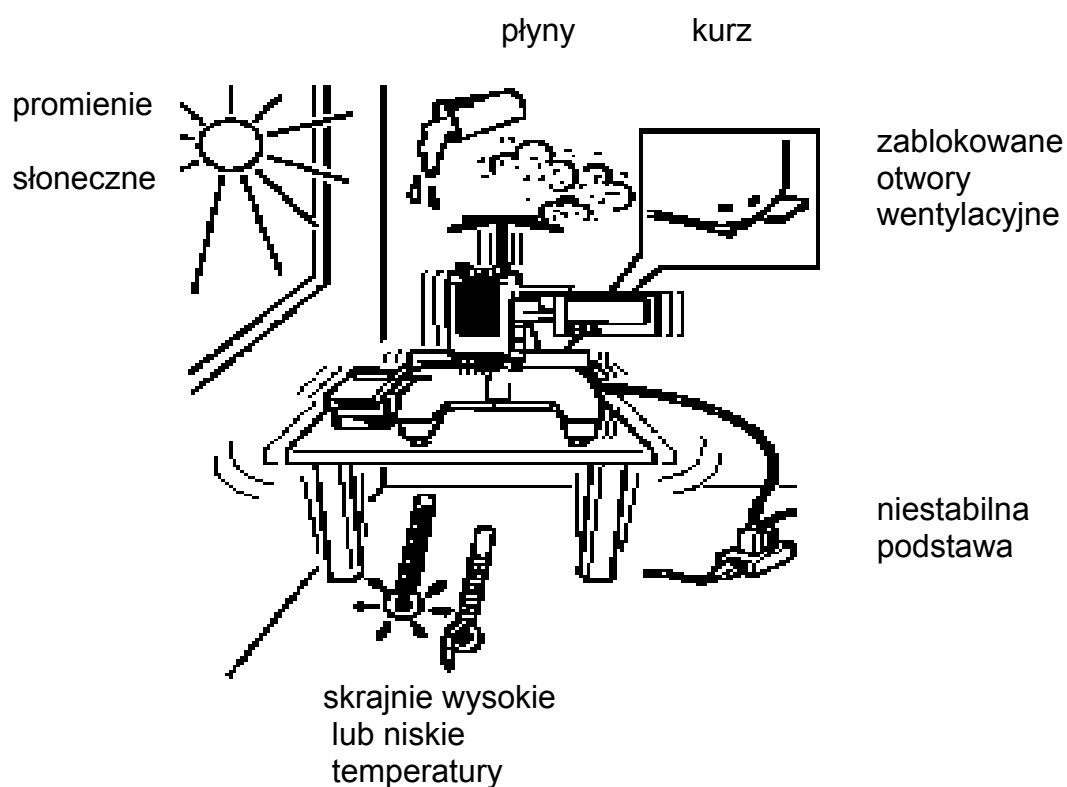
1. Ulokowanie maszyny

- maszyna nie powinna stać bliżej niż 50 mm od ścian pomieszczenia
- należy przeznaczyć jak najwięcej miejsca wokół maszyny
- maszynę należy postawić niedaleko gniazdka elektrycznego
- podstawa pod maszynę musi być stabilna i wytrzymała (maszyna waży ok. 37 kg)
- należy zostawić wolną przestrzeń przy otworach wentylacyjnych maszyny



Uwaga!

Nie wolno wystawiać maszyny na działanie szkodliwych czynników!

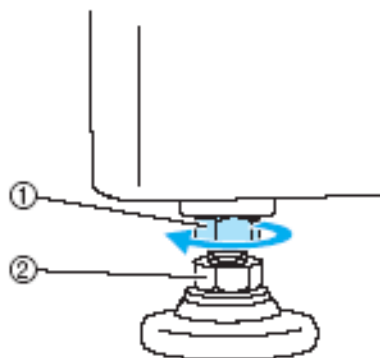


2. Ustawienie maszyny na podłożu

Maszynę należy ułożyć na stabilnym podłożu i dostosować podstawę maszyny (nóżki) do poziomego podłoża.

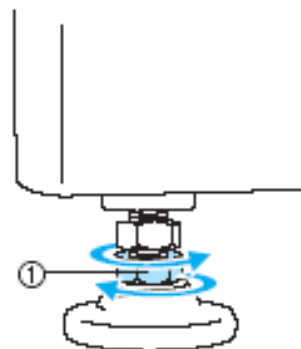
Nóżki maszyny można skracać lub wydłużać
poluzowując zakrętkę blokującą.

1. zakrętka blokująca
2. zakrętka regulacyjna



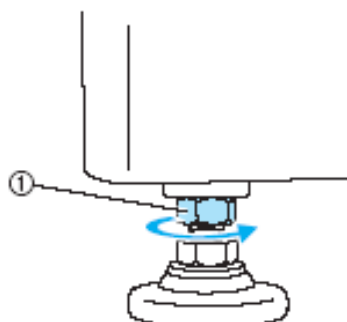
Poprzez dokręcenie lub odkręcenie zakrętki
regulacyjnej można zmienić długość nóżki

1. zakrętka regulacyjna



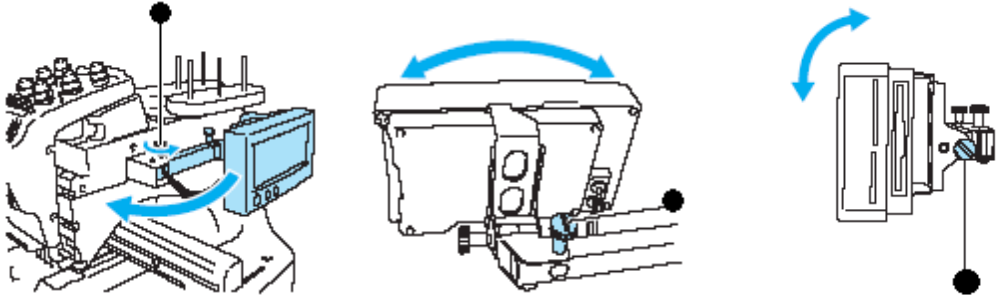
Po dopasowaniu długości nóżki do podłoża
należy mocno dokręcić zakrętkę blokującą.

1. zakrętka blokująca



1. Ustawienie panela kontrolnego

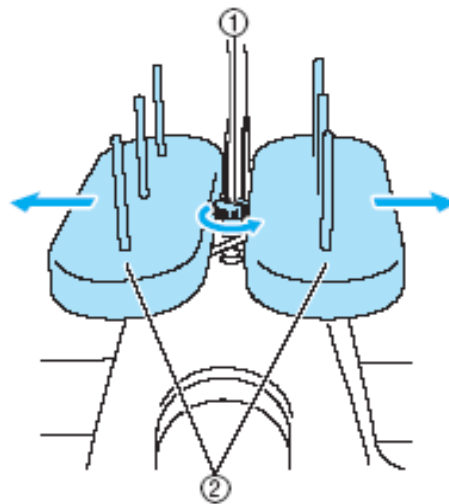
Ustawienie panelu kontrolnego można dostosować dzięki trzem śrubom mocującym:



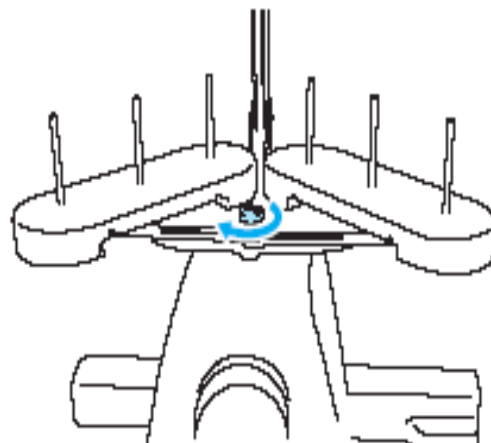
PRZYGOTOWANIE MASZINY

1. Ustawienie stojaka na nici

1. śruba zaciskowa
2. stojak na nici

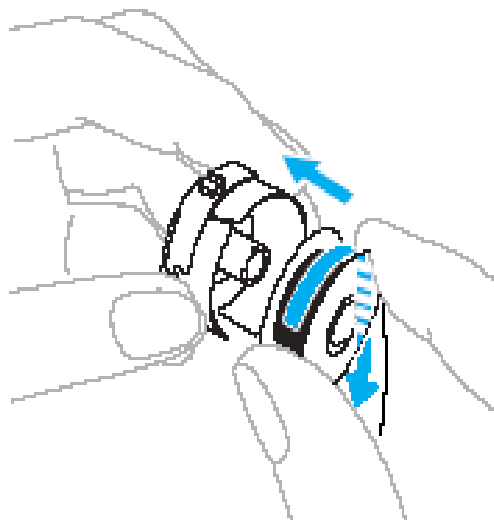


Po rozłożeniu ramion stojaka dokręcić śrubę zaciskową



2. Zakładanie bębna

Szpulkę do bębna należy włożyć tak, aby koniec nawiniętej nitki zwiisał z prawej strony



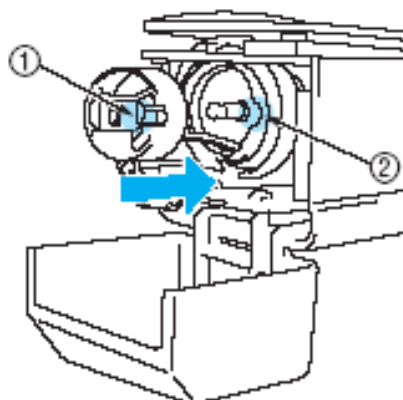
Po włożeniu szpulki – koniec nitki należy przewlec przez wycięcie w bębnie, a następnie pod blaszką naprężającą. Wolny koniec nici należy wyciągnąć na długość ok. 5 cm

1. Wycięcie
2. Blaszka naprężająca

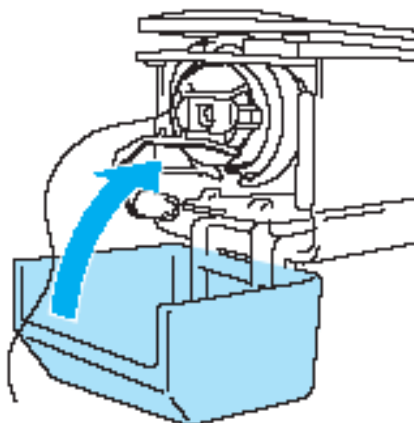


Bębenek należy włożyć do chwytacza tak, aby klapka bębna weszła w wycięcie na prawym łuku chwytacza

1. Klapka bębna
2. Wycięcie w chwytaczu



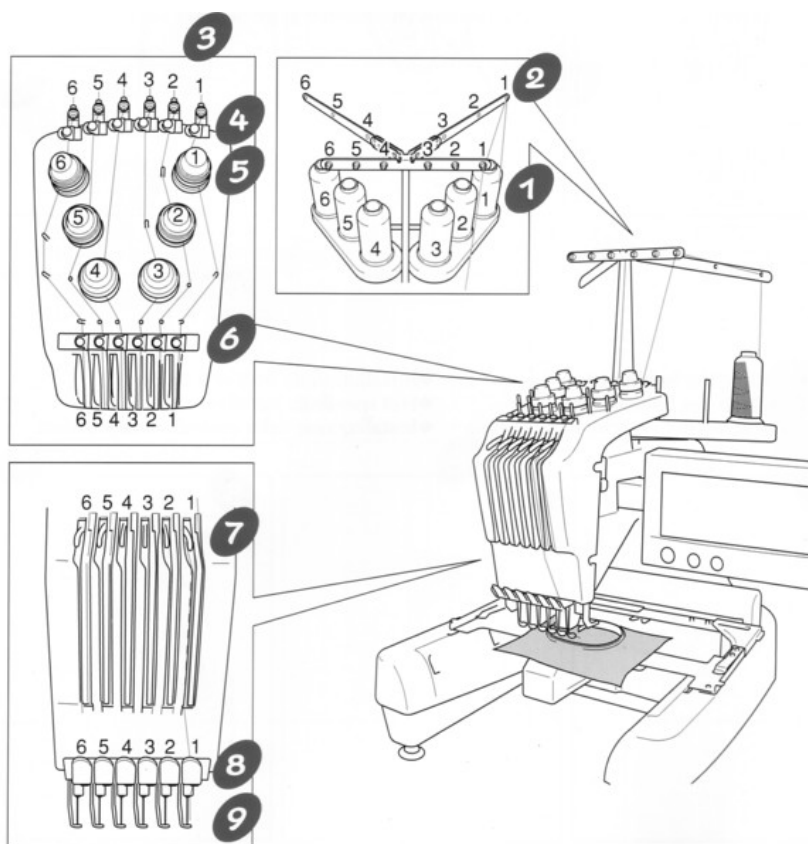
Zamknąć osłonę chwytacza



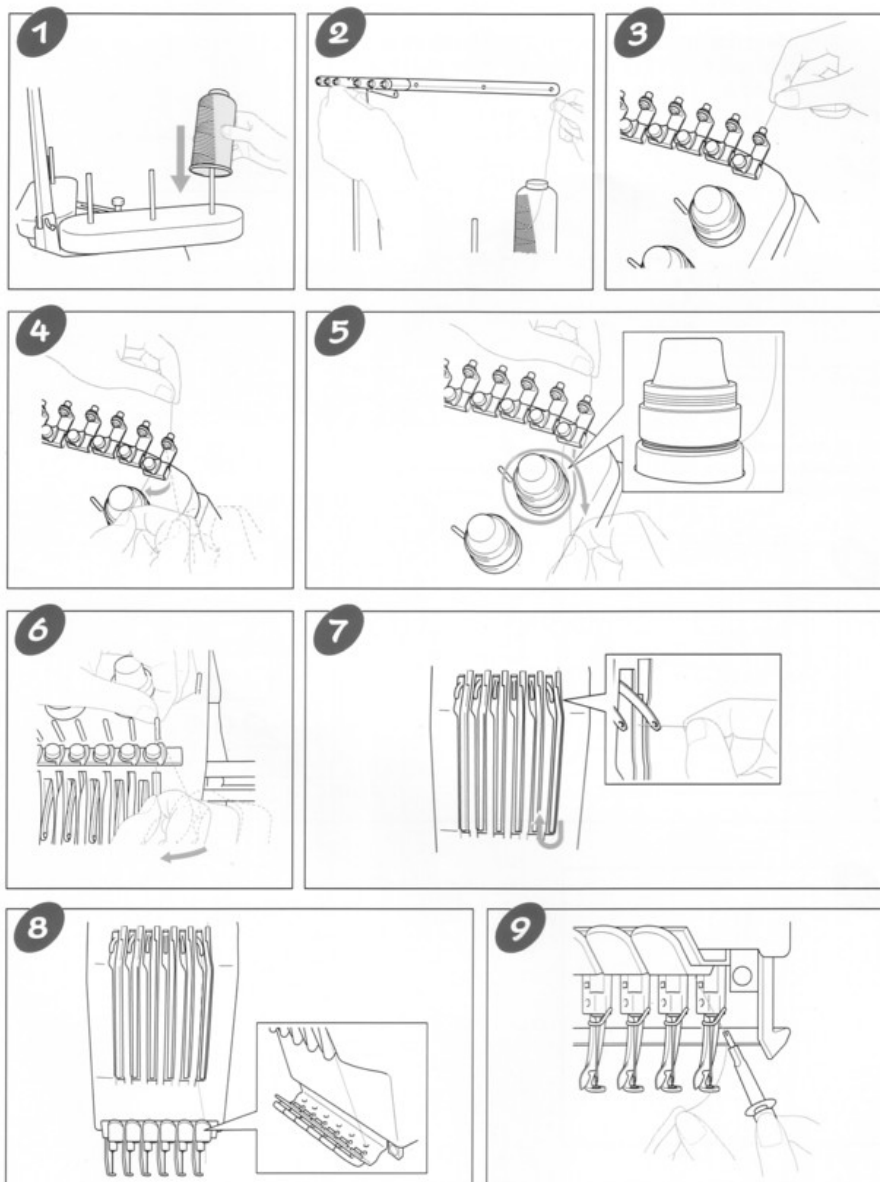
NAWLEKANIE NITKI

JEDNYM Z WARUNKÓW PRAWIDŁOWEGO DZIAŁANIA MASZyny JEST ODPOWIEDNIO PRZEWLEczONA NİC. W PRZYPADKU CZĘSTEGO ZATRZYMYWANIA SIĘ MASZyny PODCZAS PRACY LUB ZRYWANIA NITKI NALEŻY PRZEDZ WSZYSTKIM SPRAWDZIĆ CZY TOR PRZEBIEGU NITKI NIE ZOSTAŁ NARUSZONY

Nawlekanie nici jest dokładnie oznaczone na samej maszynie. Należy najpierw prześledzić znaki pozostawione na obudowie maszyny, aby ułatwić użytkownikowi prawidłowe przewleczenie nitki. Postępujemy zgodnie z oznaczoną kolejnością: zaczynamy od ustawienia szpulki, kończymy na igle. Droga nitek na każdej z sześciu igielnic jest taka sama.



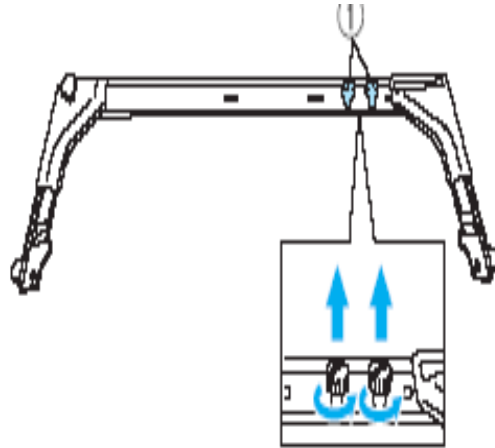
1. Najpierw ustawiamy szpulkę na trzpieniu, jeśli potrzeba korzystamy ze specjalnej podstawki na nici aby mieć pewność, że nitka opadając ze szpulki nie podwinie się, nie zaczepi i nie zablokuje.
2. Przewlekamy nić przez otwory w metalowej prowadnicy.
3. Przewlekamy przez plastikową rurkę.
4. I dalej pod blaszką wstępnego naprężacza.
5. Dokładnie naśladowując ślady naznaczone na obudowie maszyny okrążamy nić wokół naprężacza.
6. Opieramy nitkę o małe bolce, przeciągamy pod blaszką kolejnego naprężacza i dochodzimy do szarpaka.
7. Teraz ciągniemy nitkę w dół, następnie w górę, w końcu przewlekamy przez oczko szarpaka.
8. Pozostało nam oczko w blaszce nad igłami.
9. Następnie drucik u nasady igły i nareszcie oczko igły.



MOCOWANIE TAMBORKA

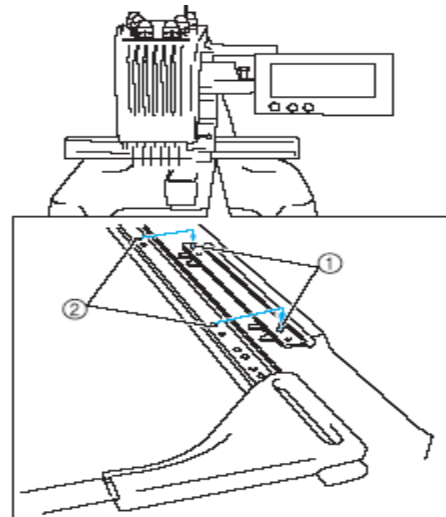
1. Przygotowanie ramion maszyny do zamocowania tamborka

Usunąć dwie śrubki umocowane na listwie



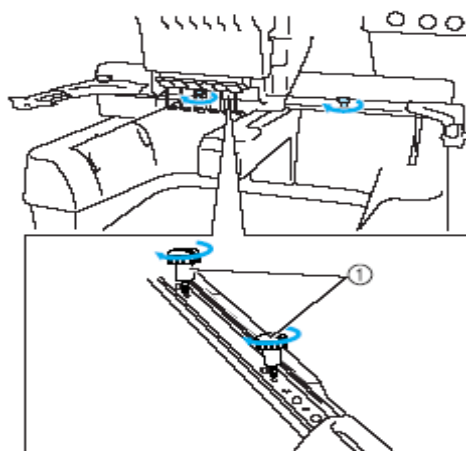
Przyłożyć listwę z ramionami do mocowania tamborka do bolców tak, by weszły w otwory w listwie

1. Bolce
2. Otwory w listwie



Scalic obie części przykręcając śrubki zaciskowe

1. śrubki zaciskowe

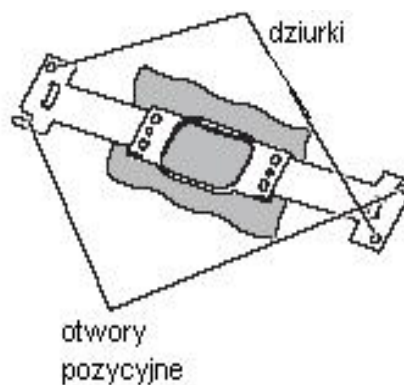


Uwaga!

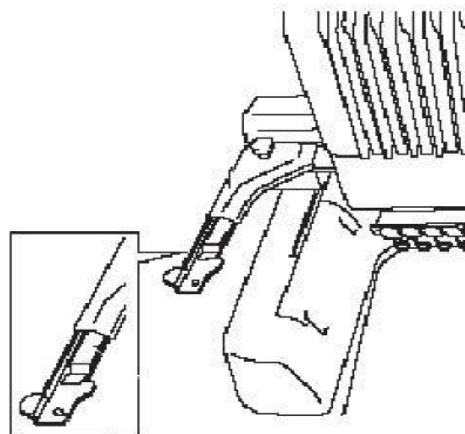
Aby mieć pewność, że śrubki zostały dokręcone użyj okrągłego śrubokręta dodanego do akcesoriów maszyny.

2. Mocowanie tamborka do ramion

Ramiona do mocowania należy dostosować do rozmiaru tamborka. Każdy tamborek posiada odpowiednie otwory dzięki którym jest nieruchliwy względem ramion.

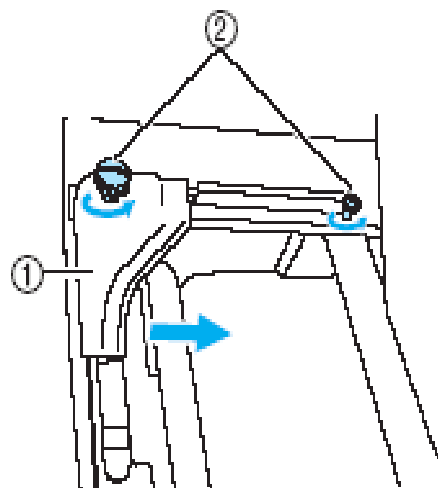


Tamborek należy wsunąć pod umieszczone na ramionach klipsy tak, by dziurki i otwory pozycyjne tamborka zespoliły się z bolcami umieszczonymi na ramionach mocowania

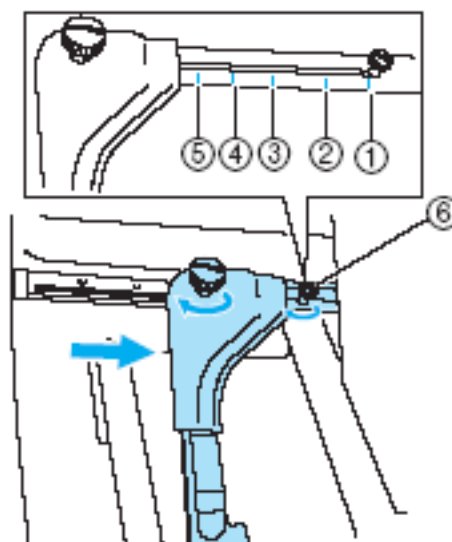


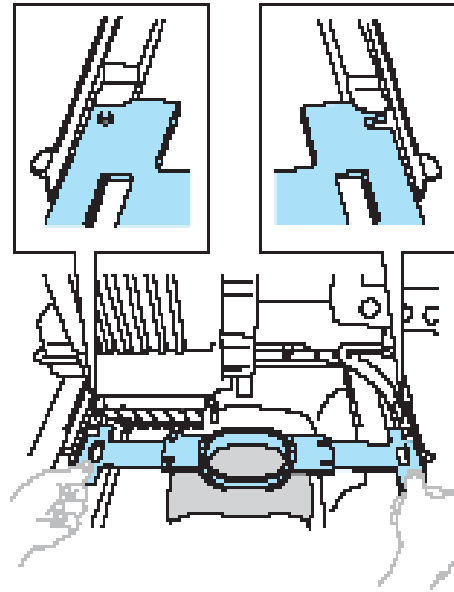
3. Dostosowanie mocowania do rozmiaru tamborka

1. lewe ramię
2. śruby mocujące

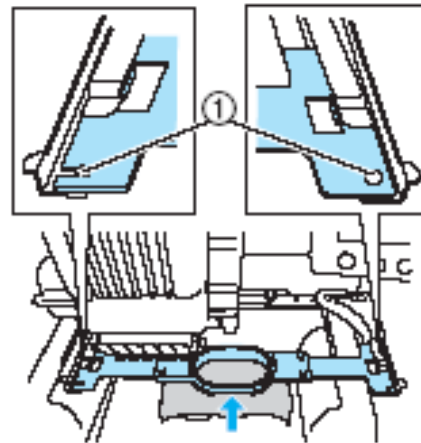


1. mocowanie dla tamborka XL
2. mocowanie dla tamborka L
3. mocowanie dla tamborka M
4. mocowanie dla tamborka od maszyny przemysłowej
5. mocowanie dla tamborka S
6. zrównanie śrubki i miejsca mocowania dla danego tamborka





Wsunąć oba końce tamborka pod klipsy na ramionach by zespolić bolce z otworami pozycyjnymi tamborka



INSTRUKCJA W PIGUŁCE

Zanim wykonasz pierwszy haft dokładnie przeczytaj niniejsze instrukcje.

ustaw na maszynie szpulki z nićmi i
nawlecz maszynę za wyjątkiem igieł

poinformuj maszynę w jakich kolorach są
nawleczone nitki

wprowadź projekt haftu do pamięci
roboczej maszyny

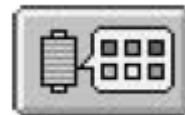
ustaw właściwe kolory w projekcie haftu

ustaw, w którym miejscu tamborka ma
zostać wykonany haft

sprawdź obrys haftu

nawlecz nitki na igły za pomocą
automatycznego nawleczacza igieł
i sprawdź kolejność kolorów

uruchom maszynę naciskając LOCK i
START

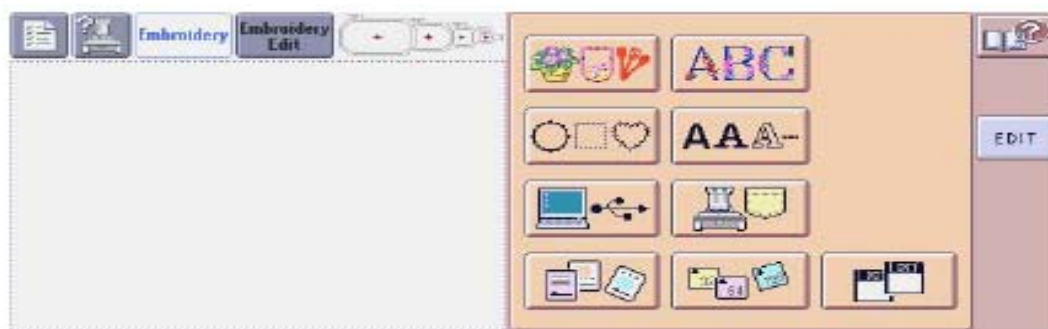


PROGRAMOWANIE MASZINY

Aby rozpocząć haftowanie najpierw należy odpowiednio zaprogramować maszynę. Oto opis podstawowych etapów programowania maszyny:

WYBÓR POCHODZENIA PROJEKTU HAFTU

Maszyna samoczynnie przechodzi w tryb wyboru pochodzenia haftu bezpośrednio po włączeniu jej do prądu.



W trybie tym możemy wybrać, z którego źródła będziemy pobierać projekt haftu. Możliwe są następujące źródła:

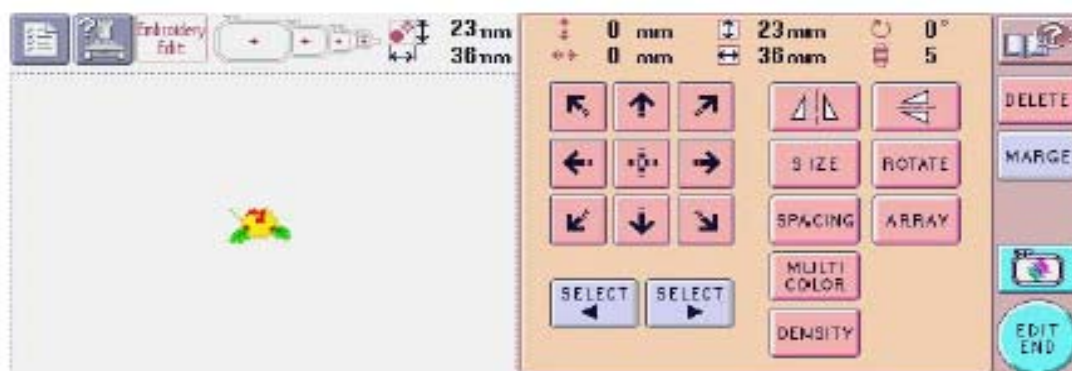
- pamięć wewnętrzna stała - wzory tematyczne
- pamięć wewnętrzna stała - ramki
- pamięć wewnętrzna stała - czcionki zwykłe
- pamięć wewnętrzna stała - czcionki ozdobne typ1
- pamięć wewnętrzna stała - czcionki ozdobne typ2
- pamięć wewnętrzna stała - czcionki w technice aplikacji
- pamięć wewnętrzna nagrywalna
- karty pamięci typu Compact Flash
- dyskietki komputerowe 3,5"
- komputer PC połączony z maszyną za pomocą kabla USB
- karty pamięci Brotherera

WYBÓR PROJEKTU HAFTU I EDYCJA

W trybie tym wybieramy projekt, który zamierzamy haftować. Aby dokonać wyboru należy zaznaczyć projekt naciskając jego ikonę na ekranie, a następnie potwierdzić wybór naciskając przycisk "SET".



EDYCJA HAFTU



Maszyna samoczynnie przechodzi w tryb edycji, po wybraniu projektu haftu za pomocą przycisku "SET".

W trybie tym możemy zmienić niektóre właściwości haftu. Możemy np. obrócić haft o dowolny kąt (ROTATE), zmienić jego wielkość (SIZE), dokonać odbicia lustrzanego.

W przypadku, gdy projektem haftu jest napis stworzony na maszynie dodatkowo mamy możliwość zmiany gęstości ściegu (DENSITY), zmiany odstępów między literami (SPACING) i układanie napisów na łuku (ARRAY).

Na uwagę zasługuje funkcja "MERGE".

Dzięki tej funkcji możemy połączyć kilka projektów haftów w jeden. Kompozycji tak powstałego haftu dokonuje się na ekranie maszyny za pomocą widocznych strzałek.

W trybie tym można także ustalić kolory projektu haftu.

Jest to bardzo ważna czynność, ponieważ od niej zależy prawidłowe działanie mechanizmu automatycznej zmiany kolorów maszyny.

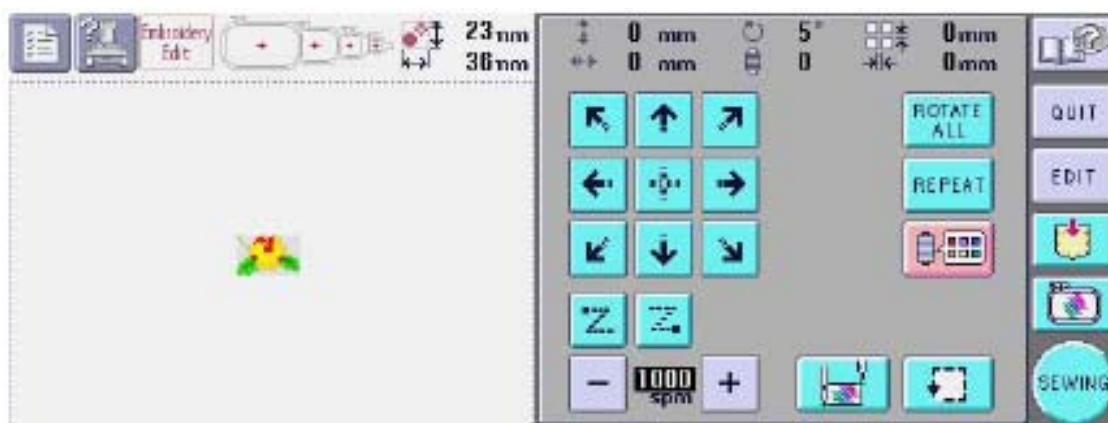
Zagadnieniu temu poświęcony jest oddzielny rozdział instrukcji.

USTAWIANIE PARAMETRÓW HAFTU

Maszyna przechodzi w ten tryb po wyjściu z trybu edycji, tzn. po naciśnięciu guzika: "END EDIT".

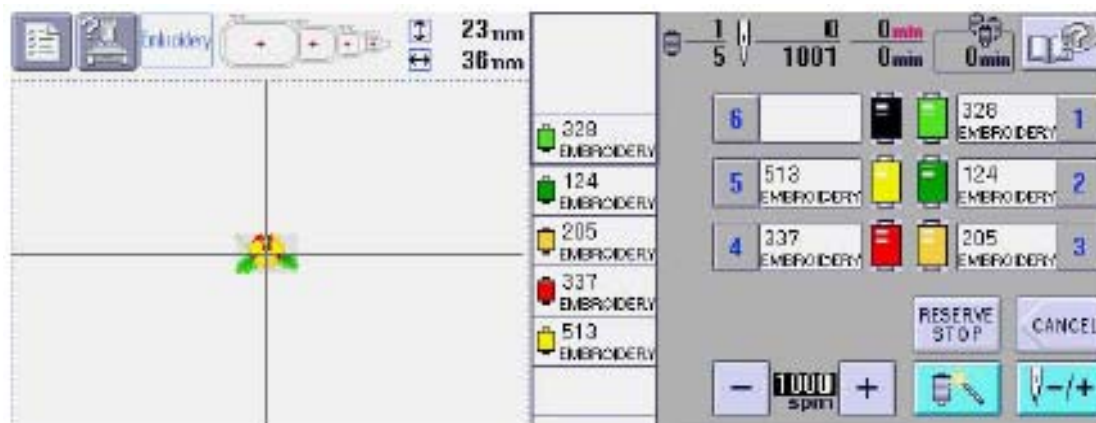
W trybie tym możemy wykonać następujące czynności:

- ustawić, ile sztuk danego haftu maszyna ma wykonać i jaki ma być rozkład tych haftów w tamborku
- ustawić, w którym miejscu tamborka ma zostać wykonany haft
- sprawdzić, w którym miejscu tamborka maszyna wykona haft
- zapisać haft w pamięci wewnętrznej maszyny
- obrócić haft o dowolny kąt
- zmienić kolory w projekcie haftu



HAFTOWANIE

W tryb haftowania wchodzimy naciskając przycisk "SEWING" będąc w trybie poprzednim. Podczas pracy maszyny na ekranie pojawiają się tylko te przyciski, które są niezbędne podczas pracy maszyny.



Ponieważ tylko w tym trybie działa automatyczny nawlekacz, właśnie teraz powinniśmy dokończyć nawlekania nitki.

W trybie tym stają się dostępne następujące funkcje:

- regulacji prędkości szycia
- naprawy haftu po zerwaniu nitki
- automatycznego nawlekania nitki

USTAWIANIE KOLEJNOŚCI KOLORÓW

Maszyna nie wie jakie nici stoją na stojaku.

Co więcej, jeżeli użyliśmy projektu haftu w formacie "dst", to maszyna także nie wie w jakich kolorach ma być wykonany dany haft.

Obie te informacje muszą być ręcznie wprowadzone do komputera maszyny.

Ustawienie kolorów na maszynie jest bardzo ważne, gdyż wpływa na prawidłowe działanie mechanizmu automatycznej zmiany kolorów nici. Jeżeli źle ustawimy kolory, to maszyna wykona haft w złych kolorach.

Generalnie mamy do wyboru dwa sposoby definiowania kolejności zmian kolorów nici na maszynie PR600:

a/ możemy posługiwać się kodami kolorów stosowanych przez producentów nici.

b/ możemy korzystać z podstawowej palety barw

My proponujemy korzystać z podstawowej palety barw. Sposób ten jest szybszy i prostszy. W dalszej części instrukcji opisujemy tylko ten sposób.

Podstawowa paleta barw liczy 64 różnych kolorów. Kolory te możemy identyfikować albo po wyglądzie albo po nazwie (w języku angielskim).

Aby ułatwić sobie procedurę ustawień kolorów proponuję dokonać następujących zmian w ustawieniach maszyny:

1/ Wchodzimy w tryb zmiany ustawień maszyny:



2/ Przechodzimy na stronę 2 ustawień i zmieniamy następujące parametry:

ABC	ustawiamy na " NAME OF COLOR"
#123	
display expanded	"OFF"
thread color	

Aby maszyna użyła właściwych kolorów nici muszą być spełnione dwa warunki:

Po pierwsze:

Należy poinformować maszynę, jakie kolory nici (szpulki) nawleczono na maszynę.

Po drugie:

Należy poinformować maszynę, jakie kolory mają być użyte w danym projekcie haftu.

Zatem PIERWSZY KROK:

Na stojaku na nici należy postawić szpulki z właściwymi nićmi. Kolejność ustawienia nici jest całkowicie dowolna.

Ustawień kolorów nici nawleczonych na maszynie dokonuje się w trybie ustawień maszyny:



Przechodzimy na stronę 3 ustawień i informujemy maszynę jakie faktycznie kolory nici są nawleczone.

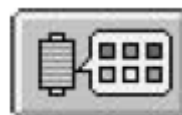


Ustawiamy kolory nici wykorzystując paletę 64 kolorów. Niektóre odcienie kolorów wydają się bardzo do siebie podobne. Aby uniknąć pomyłki każdy kolor posiada swoją unikalną nazwę (w języku angielskim).

KROK DRUGI

Wprowadzamy do pamięci roboczej maszyny projekt haftu.

Przechodzimy do trybu edycji i naciskamy przycisk zmiany kolorów projektu haftu:



Ustawiamy kolory haftu wykorzystując tylko te kolory, które określiliśmy w kroku pierwszym do nazwania nici nawleczonych na maszynie. Jest to bardzo ważne:

musi być absolutna zgodność nazw kolorów użytych do opisu nici i nazw kolorów użytych do opisu projektu haftu !!!

PROGRAMOWANIE ZMIAN KOLOROW W PRZYPADKU, GDY MASZYNA PR 600 WSPÓŁPRACUJE Z PROGRAMEM DO PROJEKTOWANIA HAFTÓW PERITO.

Program Perito posiada możliwość stosowania tej samej palety kolorów co maszyna PR600. Potrafi on także zapisać projekt haftu w formacie PES. Format ten w odróżnieniu od formatu "dst" posiada możliwość zakodowania informacji o kolorach haftu.

Jeżeli wgramy do maszyny projekt haftu opracowany w programie Perito, to proces programowania kolejności kolorów ulegnie znacznemu uproszczeniu.

Nie musimy już "mówić" maszynie w jakich kolorach jest zaprojektowany haft. Maszyna samoczynnie odczyta kolory dokładnie takie jakie zostały ustalone przez projektanta haftu.

Zaprogramowanie kolejności zmian kolorów ograniczy się do wykonania tylko jednej czynności: należy poinformować maszynę jakie nitki zostały nawlezione.

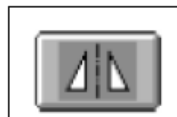
OPIS KOMUNIKATÓW I IKONEK

ZNACZENIE KOLORÓW IKON

kolor normalny: przycisk nie jest aktywny ale może być wybrany i wtedy będzie aktywny



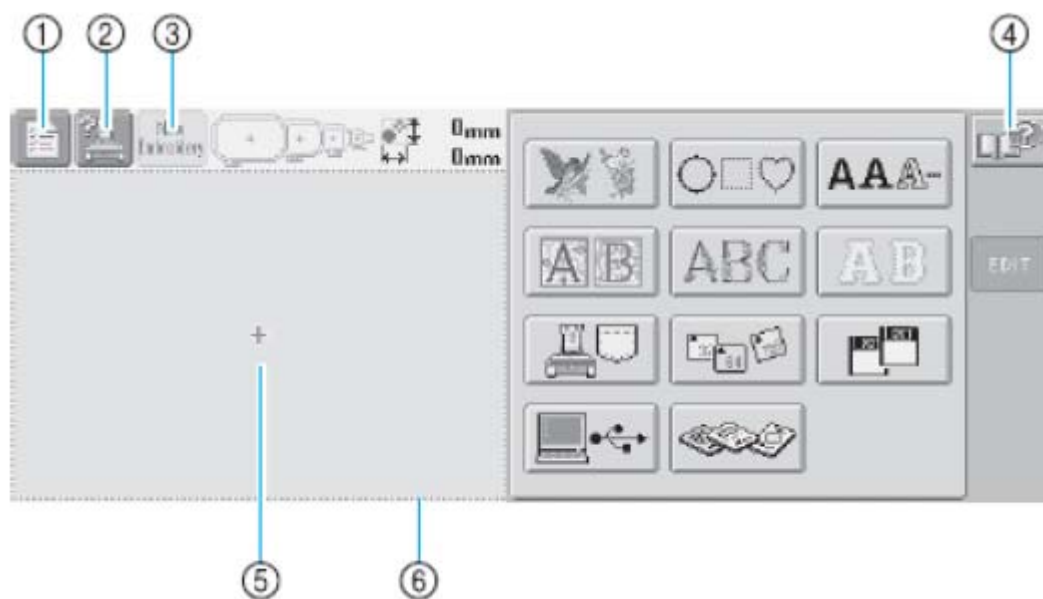
kolor ciemny: przycisk został wybrany



kolor wyblakły: ten przycisk jest nieaktywny i nie może być używany



TRYB WYBORU ŹRÓDŁA PROJEKTU HAFTU



1. zmiana ustawień maszyny



2. wbudowana instrukcja obsługi maszyny



3. "nowy wzór" – odwołanie wszelkich wcześniej wykonanych czynności i powrót do trybu wyboru projektu haftu



4. przycisk pomocy – jeżeli mamy problem i naciśniemy ten guzik to na ekranie pojawi się wskazówka jak dany problem rozwiązać



5. środek haftu

6. dolna krawędź pola haftu przy użyciu największego tamborka

gotowe wzory haftów zapisane w stałej pamięci maszyny



gotowe wzory haftowanych ramek



tworzenie napisów



ozdobne renesansowe litery o wielkości 5cmx5cm



ozdobne litery zdobione motywami roślinnymi o wysokości 13 cm



litery wykonywane w technice aplikacji



dostęp do projektów zapisanych przez użytkownika w pamięci wewnętrznej maszyny



czytaj zawartość karty Compact Flash



czytaj zawartość dyskietki 3,5"



pobierz projekt haftu z komputera PC za pośrednictwem kabla USB



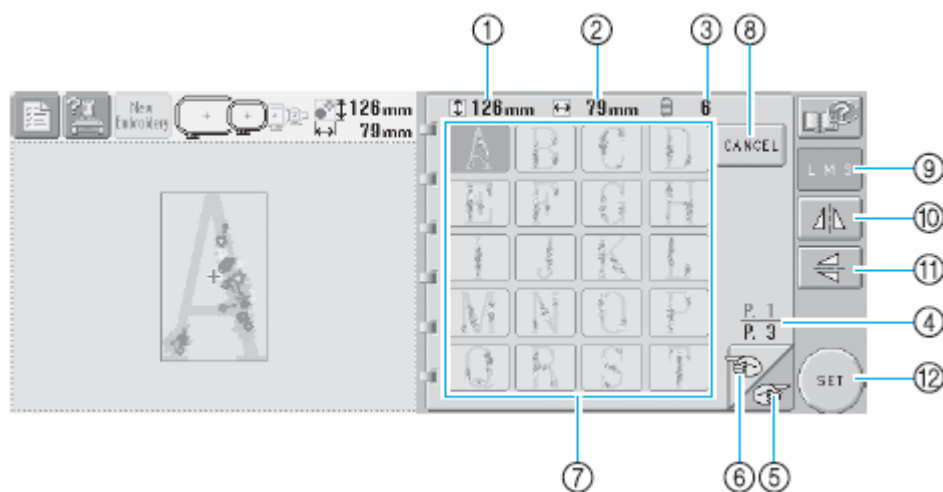
czytaj zawartość karty pamięci
Brother



zakończ tryb wyboru projektu
haftu i przejdź do trybu edycji
projektu haftu



TRYB WYBORU PROJEKTU HAFTU



1. wysokość wybranego wzoru



2. szerokość wybranego wzoru



3. ilość zmian kolorów w danym
wzorze



4. numer strony ze wzorami i
całkowita ilość stron



5. przejdź do następnej strony



6. przejdź do poprzedniej strony



7. ikona projektu haftu. Kliknij na ikonę aby wybrać projekt haftu.



8. powrót do trybu wyboru źródła projektu haftu



9. wybór rozmiaru projektu haftu



10. poziome odbicie lustrzane wzoru haftu



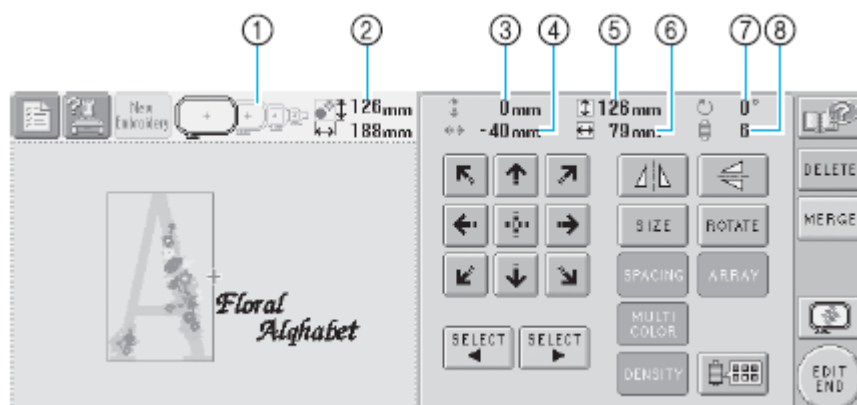
11. pionowe odbicie lustrzane projektu haftu



12. zatwierdzenie wyboru projektu haftu i przejście do trybu edycji



TRYB EDYCJI



1. wskaźnik pokazujący w jakich tamborkach zmieści się wybrany wzór haftu



2. całkowite rozmiary projektu haftu



3. odległość środka projektu od środka tamborka w kierunku pionowym



4. odległość środka projektu od środka tamborka w kierunku poziomym



5. wysokość wybranego bloku haftu



6. długość wybranego bloku haftu



7. kąt o jaki został obrócony projekt haftu



8. ilość zmian kolorów w danym wzorze (najczęściej ilość zmian kolorów jest tożsama z ilością kolorów we wzorze)



sekwencyjny wybór bloku haftu



kursory do przesuwania wybranego bloku haftu w wybranym kierunku



poziome odbicie lustrzane wzoru haftu



pionowe odbicie lustrzane wzoru
 haftu



zmiana rozmiaru projektu haftu



obrót wybranego projektu haftu



zmiana odległości pomiędzy
literami



układanie napisów na łuku



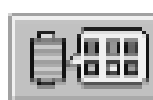
po uaktywnieniu tej funkcji każda
litera w napisie będzie haftowana
innym kolorem



regulacja gęstości ściegu (tylko w
alfabetach i ramkach)



definiowanie kolorów projektu
haftu



kasowanie wybranego projektu
haftu



łączenie różnych projektów
haftów. Np. można pobrać projekt
z dyskietki i za pomocą tej
komendy dodać napis



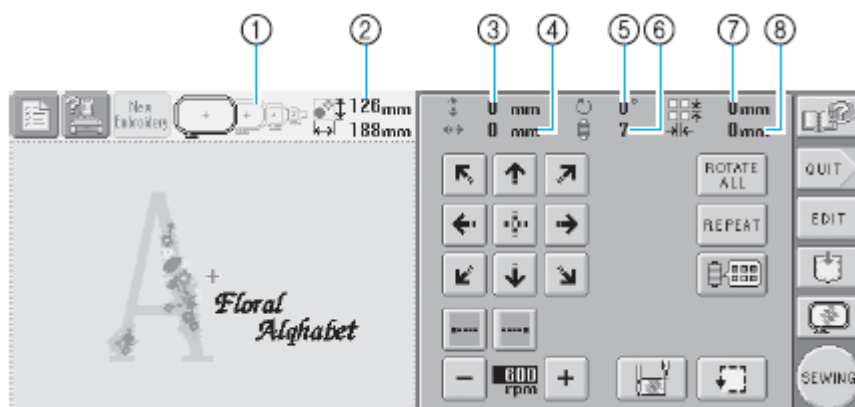
podgląd projektu haftu. Można
obejrzeć haft w powiększeniu



zakończenie trybu edycji i
przejdźcie do trybu ustawień
parametrów haftu



TRYB USTAWIEŃ PARAMETRÓW HAFTU



1. wskazuje, które ramki mogą być użyte do wyhaftowania danego wzoru



2. wskazuje rozmiary wzoru haftu



3. wskazuje pionowe przesunięcie środka wzoru względem środka tamborka



4. wskazuje poziome przesunięcie środka wzoru względem środka tamborka



5. wskazuje o jaki kąt został obrócony projekt podczas edycji



6. ilość zmian kolorów we wzorze



7. odległość między rzędami sklonowanych haftów



8. odległość między kolumnami sklonowanych haftów



obrót całego projektu haftu



klonowanie projektu haftu



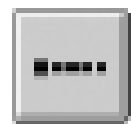
definiowanie kolorów projektu haftu



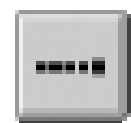
przesuw tamborka w kierunkach zgodnych ze strzałkami



rygiel początkowy: uaktywnienie tej funkcji powoduje, że maszyna przed rozpoczęciem szycia mocuje nitkę aby zapobiec samoczynnemu pruciu



rygiel końcowy: uaktywnienie tej funkcji powoduje, że maszyna po każdym cięciu mocuje nitkę aby zapobiec samoczynnemu pruciu



ustawianie prędkości szycia



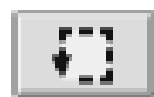
podgląd projektu haftu. Można obejrzyć haft w powiększeniu.



wybór punktu projektu wskazywanego przez stopkę wskazującą



sprawdzenie pola haftu



zapisanie projektu haftu w pamięci wewnętrznej maszyny lub dyskietce



anulowanie wszelkich kroków podjętych w tym trybie i powrót do trybu wyboru źródła projektu haftu



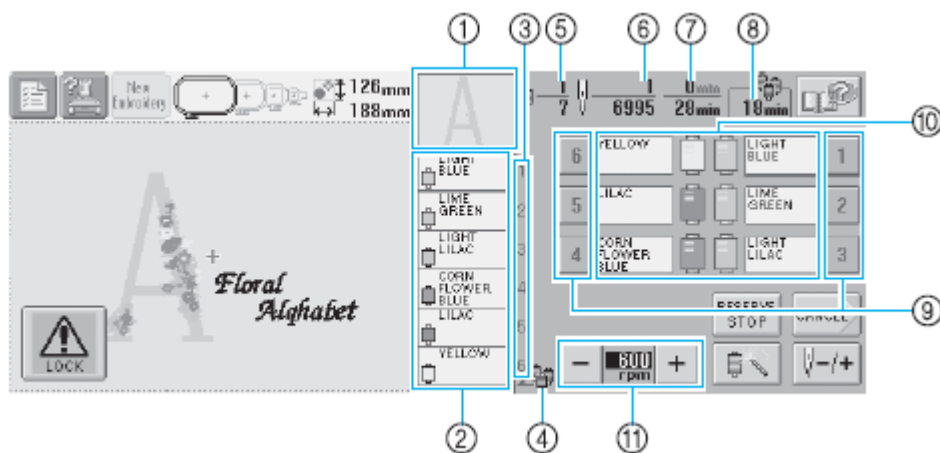
cofnięcie się do trybu edycji



zakończenie trybu ustawiania parametrów haftu i przejście do trybu haftowania



TRYB HAFTOWANIA



1. w okienku tym pojawia się fragment projektu haftu wyszywany tym kolorem, który jest na górze listy kolejności kolorów



2. lista kolejności kolorów



3. kolejność szycia poszczególnymi igłami. Numery są numerami poszczególnych igieł



4. symbol ten pokazuje w którym momencie należy wymienić szpulkę nici na inny kolor. Pojawia się w przypadku wykonywania haftu, który zawiera więcej niż 7 kolorów



5. górna liczba pokazuje który kolor aktualnie jest wyszywany a dolna liczba to całkowita liczba kolorów w danym hafcie



6. licznik ściegów. Górna liczba pokazuje aktualny ścieg a liczba dolna to całkowita liczb ściegów haftu



7. czas haftu. Górna liczba pokazuje ile minut maszyna haftuje a liczba dolna pokazuje całkowity czas haftu



8. jeżeli wzór zawiera więcej niż 6 kolorów to symbol ten pokazuje czas pozostały do wymiany nici



9. numer igły. Przycisk ten jest używany do nawlekania igieł. Aby nawlec igłę o danym numerze należy nacisnąć przycisk o tym właśnie numerze.



10. wskaźnik koloru nici nawleczonej na daną igłę



11. regulacja prędkości szycia



naciśnięcie tego guzika podczas pracy maszyny spowoduje, że zatrzyma się ona po skończeniu wyszywania danego koloru



koniec trybu haftowania i cofnięcie się do trybu ustawień parametrów haftu



chwilowa zmiana kolejności kolorów. Komenda ta pozwala wymusić inny kolor nici niż został zdefiniowany wcześniej



funkcję tą używa się najczęściej gdy zerwała się nitka aby cofnąć się o kilka ściegów w programie



bezpiecznik głównego włącznika maszyny. Aby włączyć maszynę należy kliknąć ten guzik a następnie nacisnąć główny włącznik maszyny.



USTAWIENIA MASZyny (SETTINGS KEY)

EKRAN USTAWIEŃ

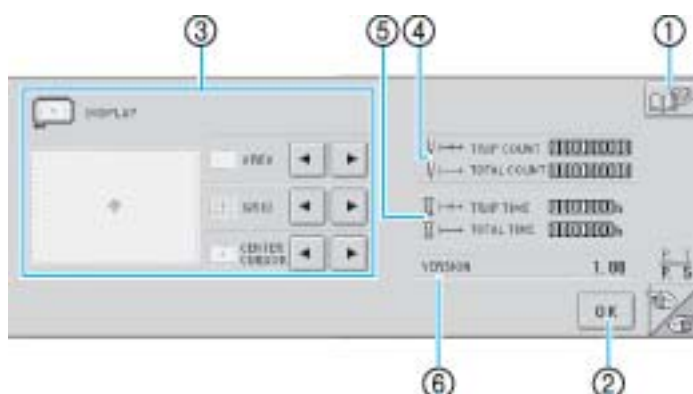
Jest pięć stron ekranu ustawień. Przechodzi się między nimi za pomocą ikon przewijania stron



. Ikony te umieszczone są w prawej, dolnej części ekranu.

- Strona 1

1. informacja o ekranach ustawień
2. akceptacja i wyjście z tego ekranu
3. obszar ustawień pola haftu
4. licznik wkluc (TOTAL COUNT – całkowita ilość wkluc, TRIP COUNT – ilość wkluc od ostatniego przeglądu maszyny)
5. licznik czasu (TOTAL TIME – całkowity czas pracy maszyny, TRIP TIME - czas pracy maszyny od ostatniego przeglądu)
6. wersja oprogramowania

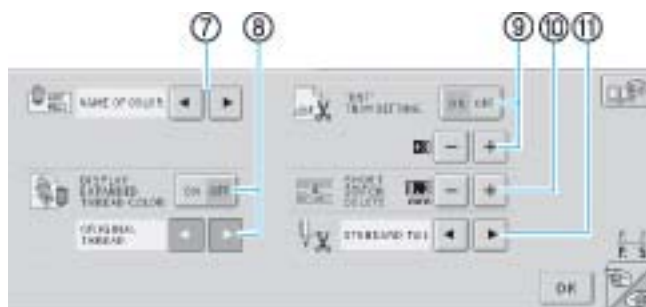


Uwaga!

W maszynie zainstalowano oprogramowanie wersji 1.0. Informacje na temat update`u oprogramowania można uzyskać u dealera lub na stronie www.brother.com

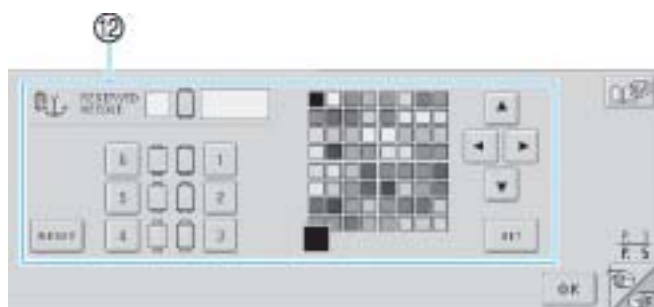
- Strona 2

7. sposób wyświetlania informacji o nici
8. korzystanie z karty kolorów popularnych nici np. firmy isacord, madeira. (zaleca się ustawienie na „off”.
9. przy użyciu wzorów o rozszerzeniu (.dst) – ustawienie ilości tzw. JUMP STITCH, po których maszyna sama ma ciąć nić
10. usuwanie zbyt krótkich ściegów
11. ustawienie długości obciętej nici za igłą



- Strona 3

12. przyporządkowanie nici do igielnic



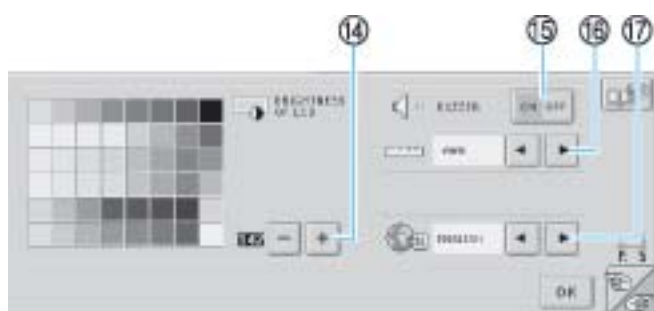
- Strona 4

13. definiowanie własnej palety kolorów



- Strona 5

14. ustawienie jasności ekranu
 15. włącz/wyłącz alarm
 16. zmiana jednostek
 17. zmiana języka



EDYCJA PROJEKTU HAFTU

❑ OSTRZEŻENIA I INFORMACJE

Uwaga! Jeśli korzystasz ze wzorów haftów pochodzących z innych źródeł niż pamięć wewnętrzna maszyny, może się zdarzyć zrywanie nici, a nawet łamanie igieł, jeśli tylko popełniono błędy w przygotowaniu projektu haftu. Wpływ na pracę maszyny może mieć błędne ustawienie parametrów ściegu, takich jak gęstość ściegu bądź pozostawienie zbyt krótkich ściegów.

TYPY WZORÓW, Z KTÓRYCH MOŻNA KORZYSTAĆ

Maszyna czyta i prawidłowo wyszywa tylko pliki o rozszerzeniu: **.pes**, **.phc**, **.dst**

NOŚNIKI PAMIĘCI

- Maszyna akceptuje wzory zapamiętane na zwykłych dyskietkach (1.44 MB MS-DOS/Windows), kartach CompactFlash (32 MB, 64MB lub 128 MB) oraz oryginalnych kartridżach Brotherera.

OSTRZEŻENIA

- Jeśli w nazwie projektu użyto nietypowych znaków graficznych, plik hafciarski może zostać niezidentyfikowany przez komputer maszyny i w efekcie – nieodczytany. Wtedy zmień nazwę.
- Jeśli projekt haftu swoim rozmiarem przekracza dostępne pole haftu (20x30cm), nie zostanie wcale odczytany przez maszynę. Jeśli natomiast jest możliwość wyhaftowania go po obróceniu o 90⁰, maszyna poinformuje nas o tym wyświetlając komunikat:



Co oznacza:

WZÓR JEST ZBYT DUŻY.
OBRÓĆ WZÓR.

- Określono pewne ograniczenia w ilości ściegów, zmian kolorów i kombinacji łączenia motywów w odniesieniu do pojedynczego projektu haftu. Jeśli wzór przekroczy 500 000 ściegów, 500 zmian kolorów lub 100 kombinacji łączenia motywów nie zostanie wyhaftowany.
- Nie twórz folderów na dyskietkach. Jeśli pliki hafciarskie są przechowywane w osobnych folderach na dyskietce, maszyna ich nie odczyta.

PLIKI TAJIMY (Z ROZSZERZENIEM .DST)

- Wzory hafciarskie z rozszerzeniem **.dst** nie są wyświetlane na ekranie maszyny w postaci graficznej, tylko jako lista nazw. Przy tworzeniu nazw wzorów pamiętaj, że maszyna pokazuje tylko 8 pierwszych liter nazwy.
- Ponieważ plik Tajimy nie zawiera informacji o wyborze kolorów, projekty **.dst** są wyświetlane według wybranej w maszynie sekwencji kolorów i zawsze należy je zweryfikować przed wyszyciem.

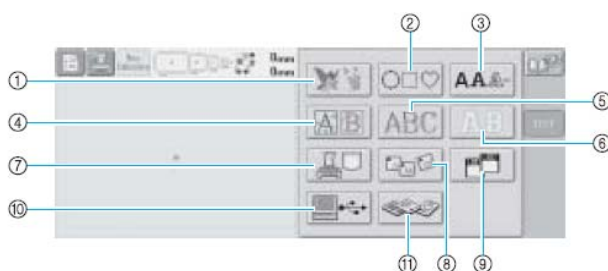
□ WYBÓR WZORU

Maszyna pozwala wykonać hafty pochodzące z wielu różnych źródeł. Możemy czerpać z pamięci wewnętrznej maszyny (wzory graficzne, wzory ramek, czcionki, alfabet renesansowy, alfabet z motywami kwiatowymi, alfabet do aplikacji i własne wzory zapamiętane w maszynie), jak i ze źródeł zewnętrznych (dyskiety, karty CompactFlash, przez port USB własny komputer oraz oryginalne kartridże Brothera).

PROCEDURA WYBORU PROJEKTÓW HAFTÓW

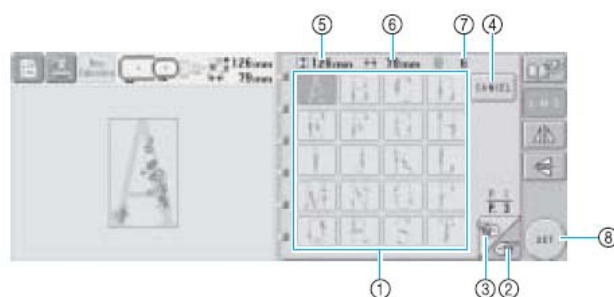
1. Na ekranie wyboru haftu wybierz odpowiedni przycisk (np. alfabet kwiatowy nr 5):

1. wzory graficzne
2. wzory ramek
3. czcionki
4. alfabet renesansowy
5. alfabet z motywami kwiatowymi
6. alfabet do aplikacji
7. własne wzory zapamiętane w maszynie
8. karty CompactFlash
9. dyskiety
10. komputer przez port USB
11. oryginalne kartridże Brothera




2. Na liście wzorów haftów wybierz odpowiedni przycisk (np. fantazyjną literkę A)

1. Przyciski ze wzorami haftów
- Wybierając wzór od razu otrzymujesz szczegółowe informacje o nim:
5. pionowy wymiar haftu
 6. poziomy wymiar haftu
 7. ilość zmian koloru



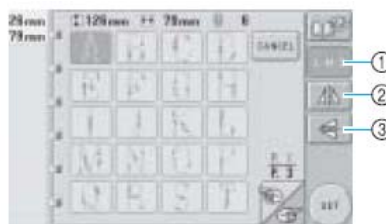
Aby zmienić kategorię i wrócić na ekran wyboru haftu, naciśnij CANCEL (4)
Po wyborze wzoru naciśnij SET (8)
a wybór wzoru zostanie potwierdzony i na ekranie pojawi się strona edycji haftu.

Jeśli projekty mieszczą się na kilku stronach naciśnij

>DALEJ>  (2 i 3)
a przejdziesz na następną stronę

3. Kiedy wybierzesz już haft, możesz go edytować korzystając z przycisków na ekranie:

1. zmienia wymiary wzoru
2. tworzy odbicie wzoru względem osi pionowej
3. tworzy odbicie wzoru względem osi poziomej



Zmiana wielkości wzoru

- Kolejne dotknięcie klawisza zmienia wielkość wzoru z L na M, następnie z M na S, by powrócić z S do L ... Jeśli klawisz LMS pozostaje niepodświetlony, nie można z poziomu maszyny zmienić wielkości wzoru.



Large Medium Small

Large (Duży) Medium (Średni) Small (Mały)

ODBICIE WZORU



Odbicie wzoru względem osi pionowej

- Dotknięcie klawisza zmienia postać wzoru – tworzy odbicie wzoru względem osi pionowej.

Odbicie wzoru względem osi poziomej

- Dotknięcie klawisza zmienia postać wzoru – tworzy odbicie wzoru względem osi poziomej.

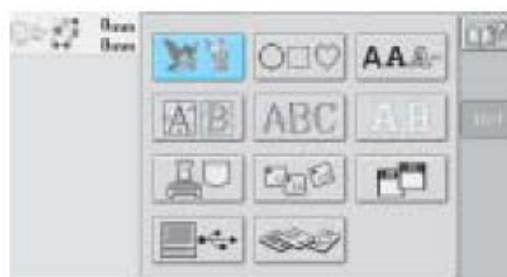
Aby powrócić do oryginalnej postaci wzoru, należy powtórnie nacisnąć klawisz. Jeśli klawisz pozostaje niepodświetlony, nie można z poziomu maszyny dokonać odbicia wzoru.

WZORY GRAFICZNE

1. Na ekranie wyboru kategorii haftów naciśnij

przycisk 

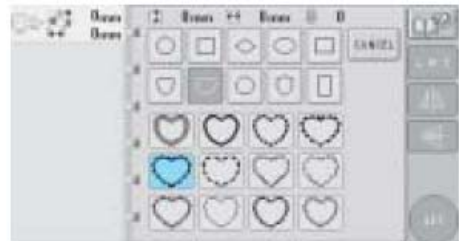
2. Wybierz wzór haftu, a zaznaczony wzór wyświetli się w powiększeniu. Jeśli chcesz wybrać teraz inny wzór, naciśnij przycisk, a poprzedni zniknie, pojawi się ostatni wybrany.
3. Jeśli potrzeba, teraz edytuj wybrany wzór
4. Naciśnij SET, jeśli chcesz potwierdzić wybór wzoru.



POZOSTAŁE WZORY Z PAMIĘCI MASZINY

Wybór pozostałych projektów haftów z pamięci wewnętrznej maszyny przebiega analogicznie do opisanej wyżej procedury, jest łatwy i bardzo intuicyjny. Jedyne istotne różnice to:

- Przy wyborze wzorów z kategorii „alfabet do aplikacji” mamy trzy zaprogramowane wielkości liter:
LARGE 122mm
MEDIUM 68mm
LARGE 122mm
- Przy wyborze wzorów ramek najpierw decydujemy się na interesujący nas kształt ramki, następnie wybieramy ścieg, którym zostanie wyhaftowana ramka.
- Przy wyborze wzorów „z kieszonki”, tzn. wzorów zapamiętanych przez użytkownika w maszynie, procedura jest analogiczna do opisanych powyżej, przy czym dodatkowo na ekranie wyboru wzoru mamy możliwość wykasowania niepotrzebnych projektów za pośrednictwem przycisku DELETE FILE (usuń plik).



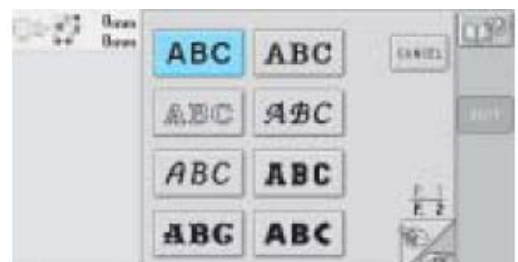
CZCIONKI – UKŁADANIE NAPISÓW RÓŻNYMI KROJAMI PISMA

Do wyboru mamy 13 różnych czcionek.

1. Wybierz przycisk symbolizujący czcionki, pojawia się ekran wyboru czcionek.
2. Wybierz potrzebny krój pisma. Jeśli potrzeba przejdź na drugą stronę za pomocą przycisków >dalej> <wstecz>.



3. Jeśli akurat potrzebny ci znak graficzny nie jest widoczny na ekranie, wybierz zakładkę widoczną na dole ekranu i przejdź dalej.
 1. Wielkie litery
 2. Małe litery
 3. Cyfry i symbole
 4. Dodatkowe znaki
 5. CANCEL usuwa wprowadzone znaki



- Wybierz literki, znaki bądź cyfry. Wybrane znaki pojawiają się na lewej części ekranu. Jeśli popełnisz błąd w pisaniu, zawsze można się cofnąć i skasować źle wybrana literkę za pomocą przycisku DELETE (kasuj)



- Po napisaniu pierwszej literki wybierz żądaną wielkość literek naciskając przycisk L/M/S.



Wszystkie literki wpisywane później będą tej samej wielkości co pierwsza. Po złożeniu słowa z liter nie można zmienić wielkości napisu na tym ekranie (ekranie wyboru wzorów). Będzie to możliwe dopiero w innym trybie – na ekranie edycji haftu.





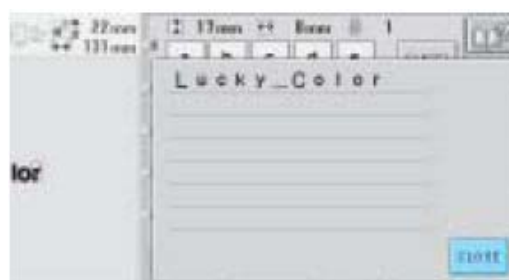
- Aby stworzyć napis kolejno naciskaj pola ekranu oznaczone potrzebnymi literkami.

Uwaga! Spośród 13 proponowanych czcionek dwie zostały specjalnie zaprojektowane do tworzenia małych napisów i nie jest możliwa zmiana ich rozmiaru.





- Jeśli tekst jest mały albo zbyt długi naciśnij CHECK

(sprawdź) , a będziesz mógł zobaczyć cały stworzony właśnie napis na ekranie. Po sprawdzeniu wybierz CLOSE (zamknij) , a wrócisz do poprzedniego ekranu.



EDYCJA PROJEKTU HAFTU

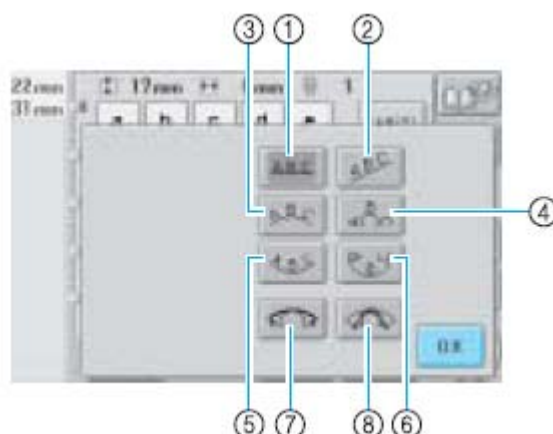
8. Jeśli trzeba, możesz teraz zmienić układ napisu. Wybierz przycisk ARRAY  a następnie zdecyduj, który układ ci odpowiada. Naciśnij wybrany i potwierdź OK. 

Jeśli wybierzesz nowy układ tekstu (np. pisany po łuku), może się okazać, że zmieścisz dłuższy napis.

9. Po wpisaniu całego tekstu wybierz SET.



W ten sposób zatwierdzasz wybór i przechodzisz do ekranu edycji haftu.

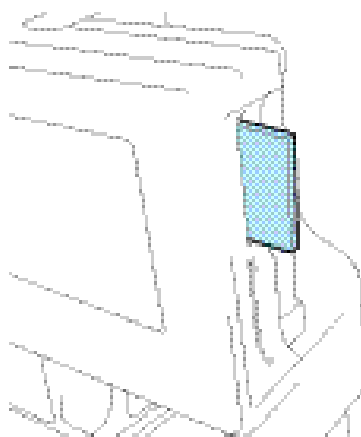



Możliwe zmiany układu tekstu:


1. Tekst na linii poziomej
2. Tekst na wznoszącej się linii
3. Tekst na zewnętrznej stronie łagodnego łuku
4. Tekst na zewnętrznej stronie ostrego łuku (półkola)
5. Tekst na wewnętrznej stronie łagodnego łuku
6. Tekst na wewnętrznej stronie ostrego łuku (półkola)
7. Zmiana ostrości łuku, na którym ułożono napis (łagodzenie łuku w stronę ułożenia liter na linii prostej)
8. Zmiana ostrości łuku, na którym ułożono napis (wyostrzenie łuku)

WZORY Z KARTRIDŻY BROTHERA

Kartridże Brothera to małe karty pamięci, na których fabrycznie nagrano kolekcje wzorów o różnej tematyce (np. wzory ażurowe, kwiatowe, dziecięce, sportowe, marynistyczne itp.) lub tzw. „czyste” nagrywalne kartridże, na których można samodzielnie zapamiętać projekty haftów dzięki nagrywarce wzorów (nagrywarka wchodzi w skład oprogramowania PE-Design lub jest dostępna jako urządzenie osobne: PED-Basic).



1. Włóż kartridż do otworu umieszczonego na prawej krawędzi panelu z ekranem zgodnie ze strzałką zaznaczoną na kartridżu i popchnij w głąb, aż usłyszysz delikatne kliknięcie.
2. Uwaga! Kartridż możesz wkładać do maszyny tylko kiedy na wyświetlaczu ukazuje się ikonka  lub, gdy maszyna jest wyłączona.
3. Zawsze upewnij się, że wkładasz kartridż dobrą stroną, nigdy nie przykładaj zbyt dużej siły, nie wkładaj do otworu innych kart pamięci ani przedmiotów, możesz bowiem zepsuć maszynę.

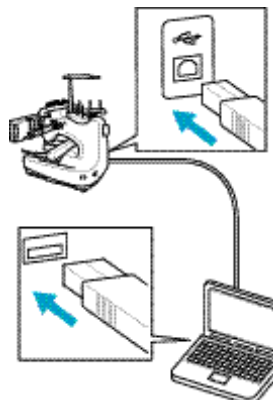
Aby odczytać wzory z kartridża naciśnij  i dalej postępuj jak przy wyborze wzorów z pamięci wewnętrznej. Pamiętaj, że zostaną odczytane tylko wzory o wymiarach maks. 200 x 300 mm.

WZORY Z KOMPUTERA PC POPRZEZ PORT USB

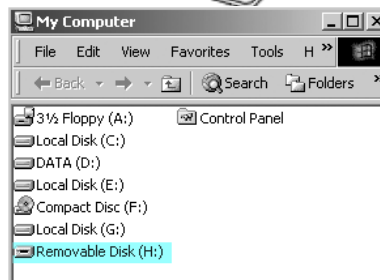
Poprzez port USB maszyna PR600 może być połączona bezpośrednio z twoim komputerem PC, a wzory przechowywane w komputerze PC mogą zostać wyhaftowane. Aby to się udało, twój komputer PC musi być wyposażony w port USB oraz musi pracować w systemie Microsoft Windows Me/2000/XP. Systemy Windows 98 wymaga driveru, można go przegrać ze stron www.brother.com.

1. Podłączenie

Maszynę oraz komputer połącz kabelkiem prawidłowo wkładając wtyczki do otworów w maszynie i komputerze. Można to zrobić w każdej chwili, niezależnie od tego, czy maszyna jest włączona czy nie. Wtyczki można włożyć do portu USB tylko w jednym położeniu, nie wolno nic robić na siłę, jeśli nie chce wejść, należy sprawdzić czy wkładamy dobrą stroną.



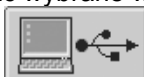
Kiedy na ekranie komputera w „Mój komputer” (My computer), pojawi się folder „Removable Disc H” połączenie jest dokonane

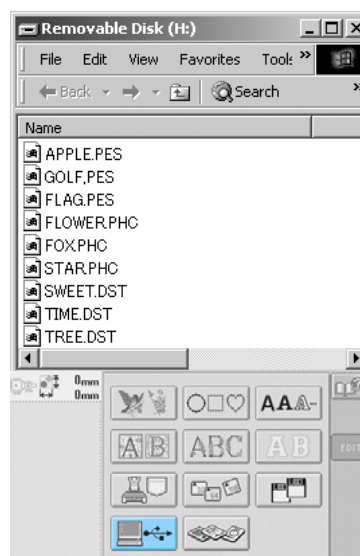


2. Odczytywanie wzorów

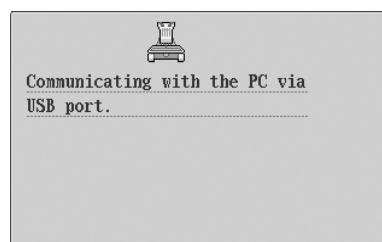
Projekty haftów, z których chcesz skorzystać w maszynie przenieś do folderu „Removable Disc H”. Tylko one zostaną odczytane przez maszynę. W czasie, kiedy trwa przesyłanie plików nie odłączaj kablełka USB. W „Removable Disc H” nie twórz dodatkowych folderów, one nie będą odczytane przez maszynę

Aby wyhaftować wybrane wzory z PC

naciśnij ikonkę , a wyświetli się lista wzorów.



Wtedy wybierz potrzebny wzór, a będzie on przesłany do maszyny – pojawi się komunikat:



COMMUNICATING WITH THE PC VIA USB PORT (Połączenie z komputerem poprzez port USB).



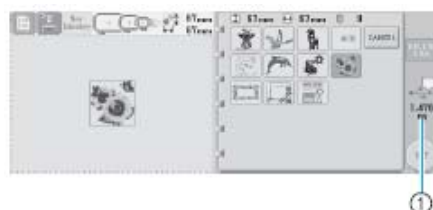
Wybierz , to potwierdzi wybór wzoru.

Uwaga! Wzór pobrany z komputera PC jest tylko tymczasowo zapisany w maszynie. Będzie on wykasowany z maszyny po wyłączeniu jej. Jeśli chcesz zachować wzór, zapamiętaj go w maszynie wg instrukcji z rozdziału o „Zapamiętywaniu wzorów w pamięci wewnętrznej maszyny”

3. Jeśli potrzebny wzór nie jest odczytywany przez maszynę

Kiedy w maszynie odczytujemy wzór z komputera PC nie dzieje się to bezpośrednio. Najpierw wzór jest zapamiętywany w tymczasowej pamięci maszyny i dopiero stamtąd odczytywany. Ta pamięć mieści tylko określoną ilość danych i jeśli jej pojemność zostanie przekroczona, wzór nie zostanie wyświetlony.

1. pokazuje ilość wolnej pamięci do wykorzystania przy przesyłaniu wzorów poprzez port USB z komputera PC. Jeśli wybrany wzór zajmie więcej pamięci, nie zostanie wyświetlony. Aby jednak go wykorzystać musimy wcześniej wykasować poprzednio wgrane wzory albo przenieść je do innej komórki pamięci maszyny (np. zapamiętać wg instrukcji z rozdziału o „Zapamiętywaniu wzorów w pamięci wewnętrznej maszyny”).



Wykasuj niepotrzebne wzory z folderu „Removable Disc H” w komputerze PC. Wybierz niepotrzebny projekt, przenieś je do „Kosza” lub wykasuj naciskając klawisz DELETE. Przenieś potrzebny projekt do folderu „Removable Disc H”, a po zapisaniu go w maszynie ikonka obrazująca ten wzór pojawi się na ekranie maszyny. Jeśli jednak nadal wzór nie będzie widoczny, wróć do komputera i wykasuj kolejny projekt z „Removable Disc H”, aby zwolnić dodatkowe miejsce w tymczasowej pamięci maszyny.



4. Rozłączenie połączenia poprzez port USB

Najpierw kliknij ikonkę „Safely Remove Hardware” na ekranie monitora twojego komputera PC, a dopiero potem wyjmij wtyczkę USB z komputera i maszyny.

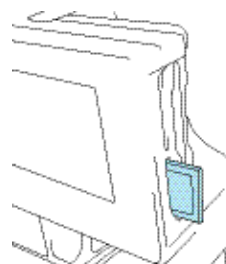


Inne postępowanie może doprowadzić do utraty danych lub nieprawidłowego funkcjonowania maszyny i komputera.

WZORY Z KART COMPACTFLASH

Uwaga! Używaj tylko kart 32MB, 64MB lub 128MB CompactFlash. Karty takie można kupić w sklepach ze sprzętem komputerowym.

Umieść kartę CompactFlash w otworze umieszczonym na prawej krawędzi panelu maszyny przednią stroną do siebie.



Uwaga!

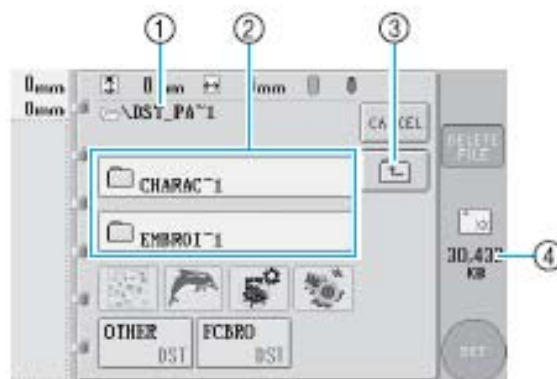
- Karty możesz wkładać lub wyjmować z otworu w maszynie tylko, gdy na panelu widoczna jest ikonka obrazująca kartę lub, gdy maszyna jest wyłączona.
- Upewnij się, że wkładasz kartę prawidłowo, w odpowiednim kierunku i odpowiednią stroną. Nie naciskaj zbyt mocno i nie wkładaj innych przedmiotów, które nie są kartą CompactFlash.

Nacjśnij ikonkę obrazującą karty CompactFlash na ekranie maszyny. Pokażą się wzory przechowywane na karcie. Może to potrwać chwilę – zależnie od tego ile wzorów mieści karta. W tym czasie nie wolno wyjmować karty z maszyny.

Na ekranie pojawią się nazwy folderów lub poszczególne wzory



1. nazwa otwartego folderu
2. foldery w wybranym folderze (jeśli nazwa folderu zawiera więcej niż sześć znaków nie pojawi się cała, zastępuje ją „falka”)
3. naciskając przycisk przechodzisz o 1 folder wyżej
4. pokazuje wolną pamięć na karcie CompactFlash



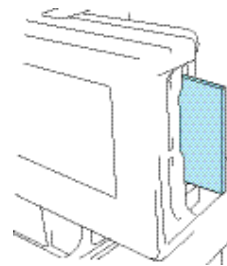
Wybierz potrzebny wzór naciskając na jego ikonkę. Jeśli wybrałeś zły wzór albo chcesz wybrać inny – naciśnij ikonkę tego, który chcesz wybrać. Potwierdź swój wybór naciskając



Z poziomu maszyny możesz wykasować wzór zapamiętany na karcie CompactFlash. Wybierz DELETE FILE. Potwierdź polecenie OK., lub unieważnij naciskając CANCEL.

WZORY Z DYSKIETEK

Włóż dyskietkę do stacji dysków



Uwaga!

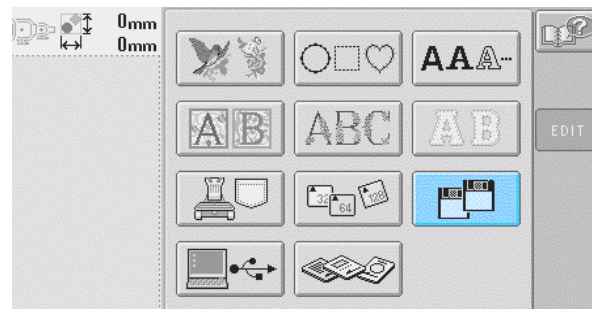
Dyskietkę można wkładać lub wyjmować gdy:

- na ekranie wyświetlacza widnieje ikona
- maszyna jest wyłączona

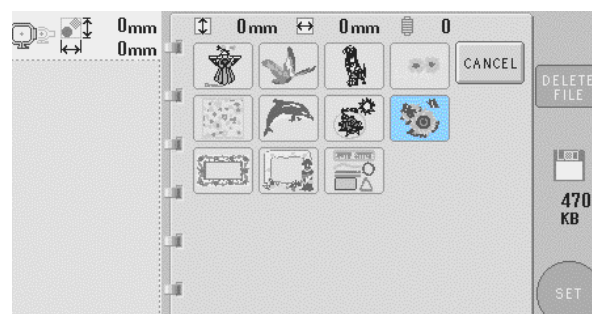


Upewnij się, że wkładasz dyskietkę prawidłowo, w odpowiednim kierunku i odpowiednią stroną. Nie naciskaj zbyt mocno i nie wkładaj innych przedmiotów, które nie są dyskietką.

Naciśnij  na ekranie maszyny.



Pokażą się wzory przechowywane na dyskietce. Wybierz wzór haftu.



Ukaże się ekran:

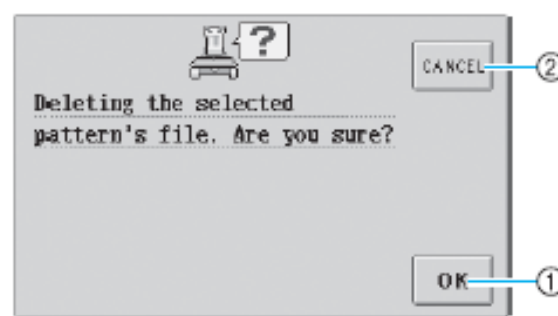
1. pokazuje ilość wolnego miejsca na dyskietce
2. naciśnij tę ikonę, by skasować dany wzór



Aby skasować dany wzór z dyskietki naciśnij **DELETE FILE**.

Ukaże się obraz:

1. kasuje wzór haftu z dyskietki
2. anulowanie kasowania wzoru i powrót do poprzedniego ekranu



Aby zatwierdzić wybrany wzór haftu i przejść do trybu edycji naciśnij ikonę

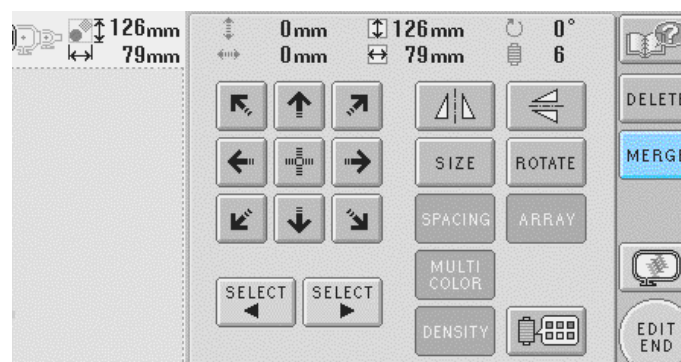


□ EDYCJA

ŁĄCZENIE WZORÓW

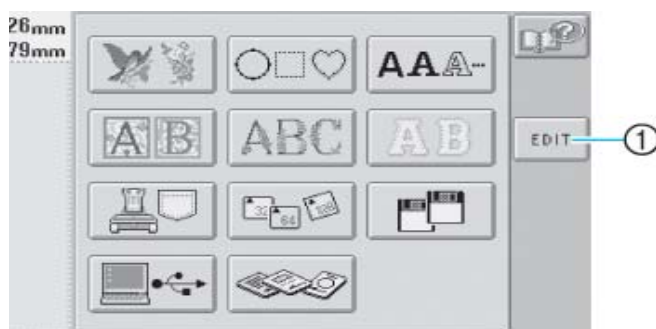
Różne wzory haftu można łączyć ze sobą za pomocą funkcji MERGE.

1. Naciśnij **MERGE**.





Ukaże się obraz wyboru wzorów. Możesz wybierać i dołączać do 100 wzorów. Każdy dołączony wzór standardowo ustawia się na środku pola haftu.

1. Naciśnij jeśli chcesz zrezygnować z kontynuowania funkcji MERGE.

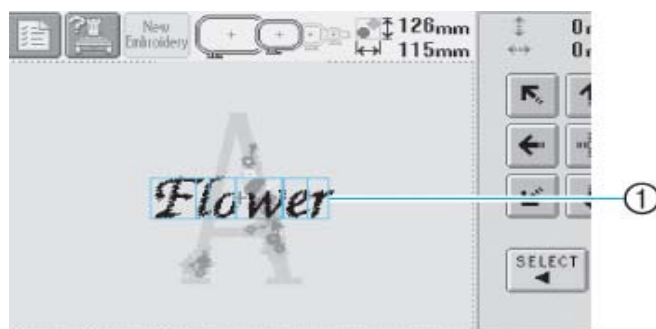


WYBÓR WZORU DO EDYCJI

Gdy kilka wzorów zostało połączonych, można edytować każdy z nich.

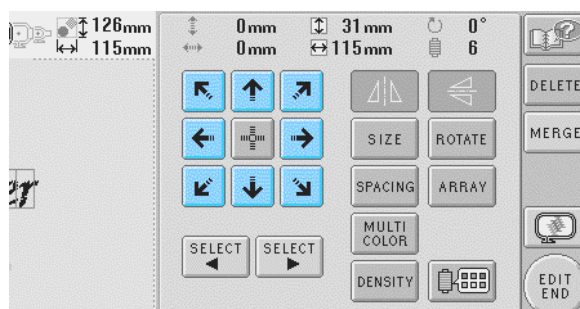
Przyciskami   wybierz jeden z wzorów, tak aby go zaznaczyć czerwoną ramką.

1. zaznaczony wzór do edycji

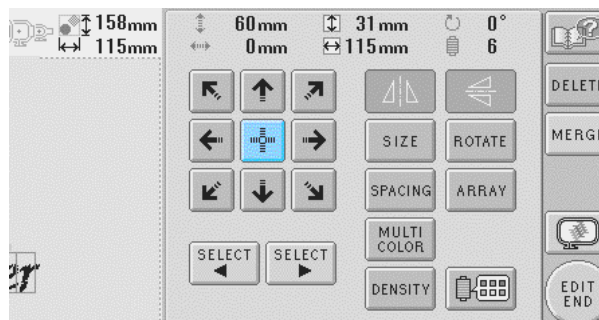


PRZESUWANIE WZORU



Przesuń wzór strzałkami w wybranym kierunku.

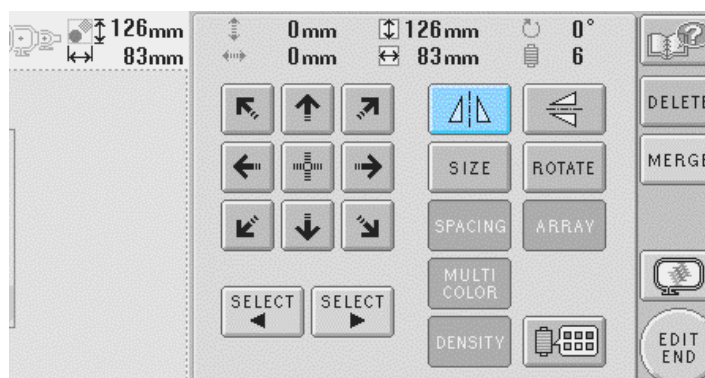


Aby powrócić do pierwotnego ustawienia haftu naciśnij środkową ikonę.



POZIOME ODBICIE LUSTRZANE WZORU

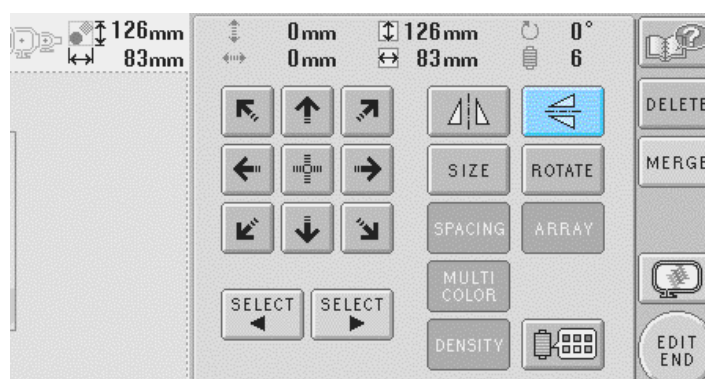
Naciśnij  , aby zmienił się kolor wypełnienia ikonki na .



Wzór odbije się poziomo.

PIONOWE ODBICIE LUSTRZANE WZORU

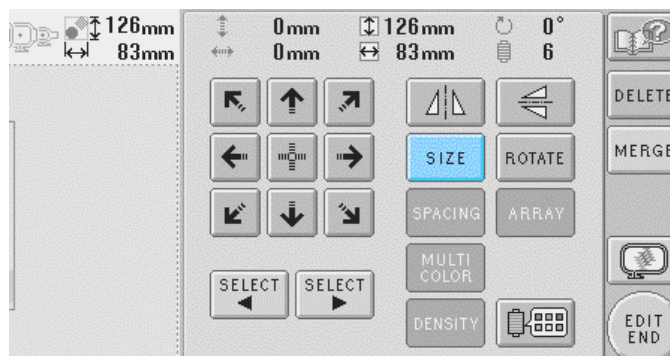
Naciśnij  , aby kolor wypełnienia ikonki zmienił się na .



ZMIANA WIELKOŚCI WZORU

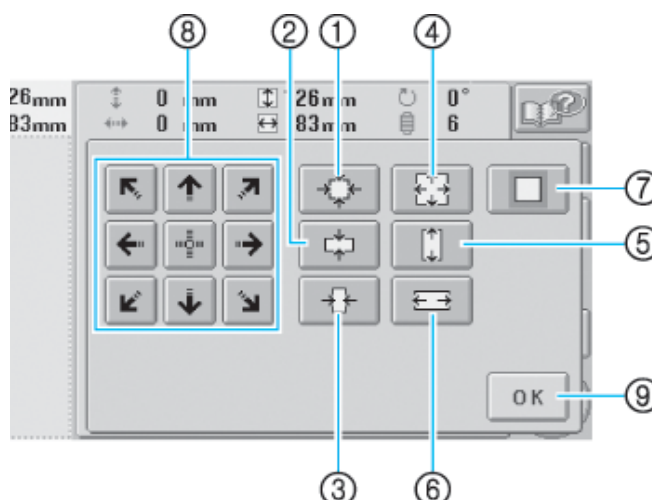
Rozmiary wzoru można powiększyć lub zmniejszyć w przedziale od 90% do 120% jego oryginalnej wielkości

Naciśnij **SIZE**.



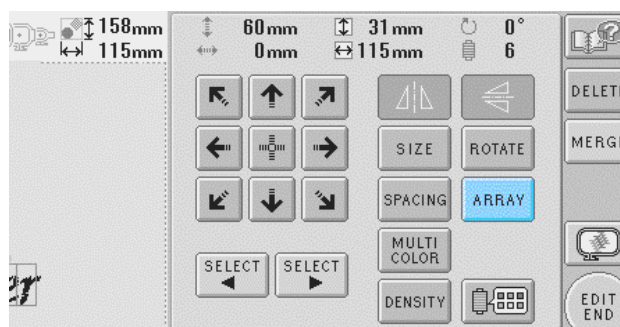
Ukaże się obraz:

1. zmniejszenie bez zmiany proporcji „wysokość-szerokość”
2. zmniejszenie tylko w kierunkach pionowych
3. zmniejszenie tylko w kierunkach poziomych
4. zwiększenie bez zmiany proporcji „wysokość-szerokość”
5. zwiększenie tylko w kierunkach pionowych
6. zwiększenie tylko w kierunkach poziomych
7. naciśnij, aby powrócić do pierwotnej wielkości
8. przesunięcie wzoru zgodnie z kierunkami strzałek
9. akceptacja ustawień



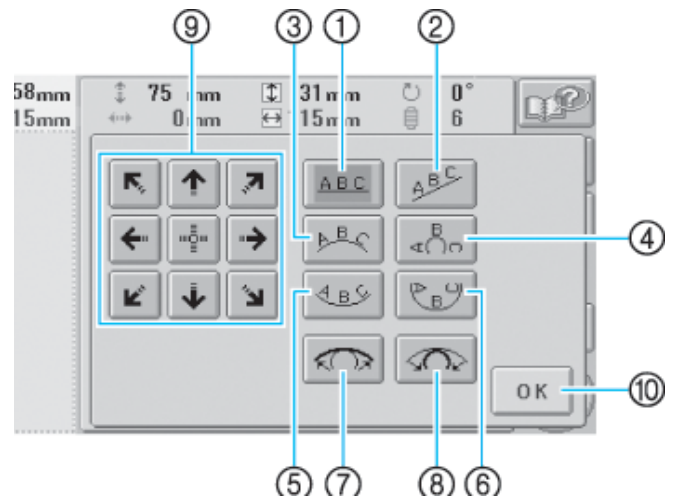
ZMIANA USTAWIENIA TEKSTU

Naciśnij **ARRAY**.




Ukaże się obraz:

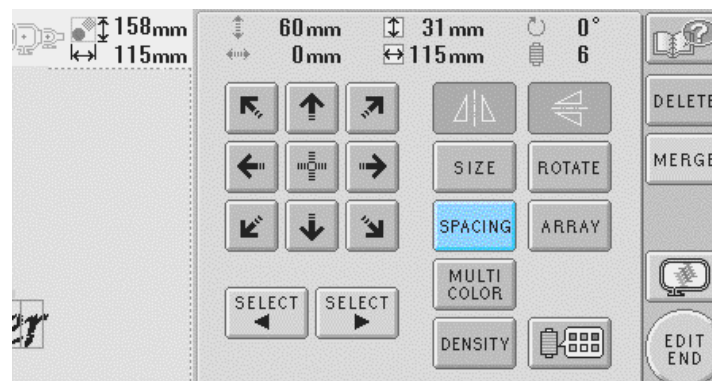
1. ustawia tekst w linii prostej
2. ustawia tekst w linii pochyłej
3. ustawia tekst na zewnątrz szerokiego łuku
4. ustawia tekst na zewnątrz wąskiego łuku
5. ustawia tekst wewnątrz szerokiego łuku
6. ustawia tekst wewnątrz wąskiego łuku
7. każde naciśnięcie po uprzednim ustawieniu tekstu na łuku powoduje zwiększenie szerokości łuku
8. każde naciśnięcie po uprzednim ustawieniu tekstu na łuku powoduje zmniejszenie szerokości łuku
9. przesunięcie wzoru zgodnie z kierunkiem strzałek
10. akceptacja wprowadzonych ustawień



ZMIANA ODSTĘPÓW MIĘDZY ZNAKAMI

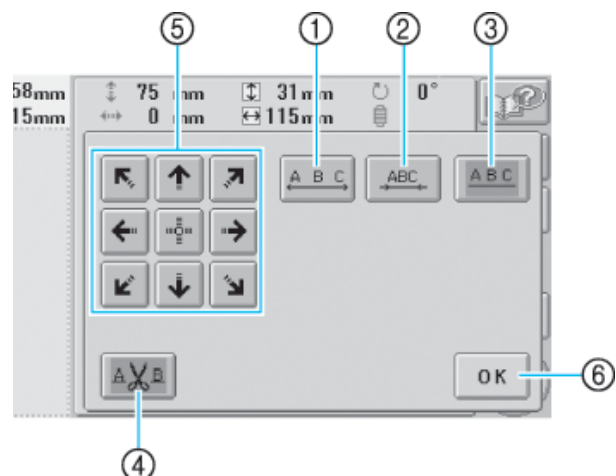
Odstęp między znakami można zmieniać przez naciśnięcie ikony SPACING.

Naciśnij .



Ukaże się obraz:

1. zwiększa odstęp między znakami
2. zmniejsza odstęp między znakami
3. ustawienie oryginalnych odstępów
4. ustawienie cięcia nitki między znakami
5. przesunięcie wzoru zgodnie z kierunkiem strzałek
6. akceptacja wprowadzonych ustawień



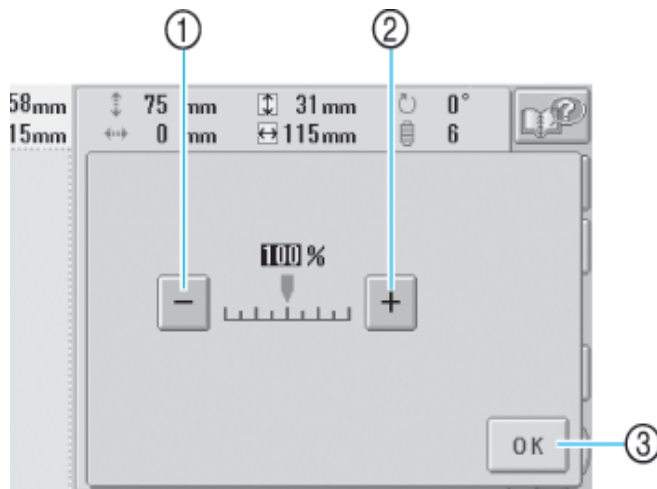
ZMIANA GĘSTOŚCI ŚCIEGU

Dla niektórych wzorów i znaków można zmienić gęstość ściegu.

Naciśnij .



Ukaże się obraz:

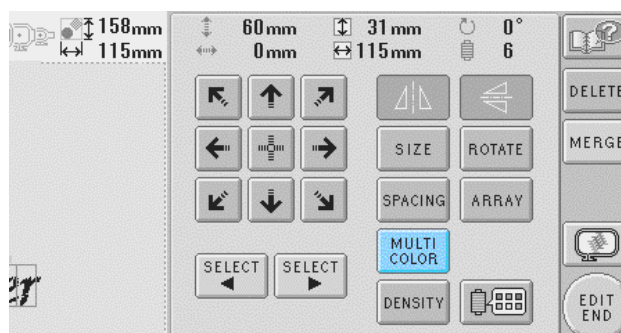
1. ustawienie mniejszej gęstości ściegu
2. ustawienie większej gęstości ściegu
3. akceptacja wprowadzonych ustawień



USTAWIENIE TRYBU MULTI-COLOR

Fabrycznie wczytane do pamięci wzory „Alfabetu” standardowo są ustawione w kolorze czarnym. Aby zmienić ich kolory należy aktywować funkcję MULTI-COLOR, a następnie ustawić dla każdego wzoru wybrany kolor.

Naciśnij , aby zmienił się kolor wypełnienia ikonki na .

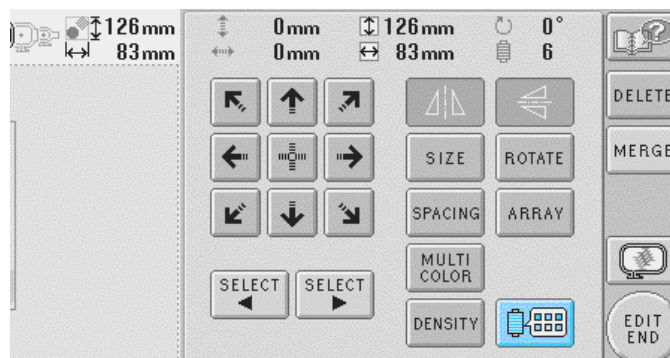


Każde kolejne naciśnięcie tej ikony będzie ponownie wyłączało lub włączało tę funkcję.

USTAWIENIA KOLORÓW WZORU

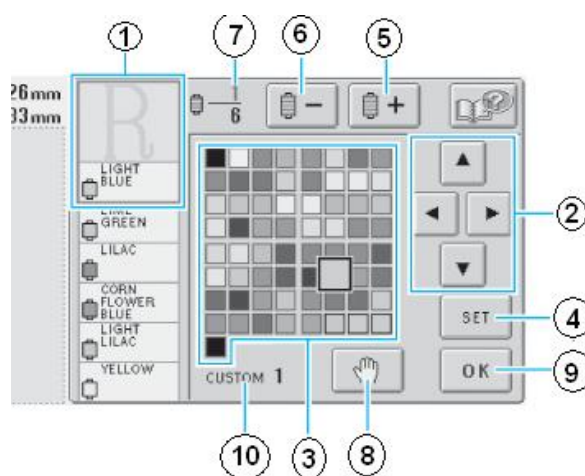
W trybie edycji można przyporządkować każdy kolor wzoru do koloru z palety barw zapisanej w pamięci maszyny.

Naciśnij .



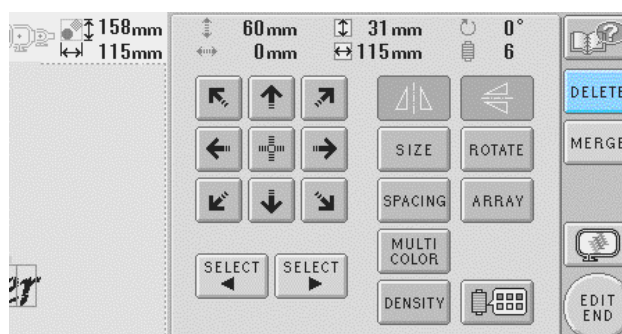
Ukaże się obraz:

1. wybór koloru haftu
2. wybór koloru z palety barw za pomocą kursorów
3. paleta
4. akceptacja wyboru
5. przejście do następnego koloru haftu
6. cofnięcie do poprzedniego koloru haftu
7. wskaźnik zmiany kolorów (górną wartość pokazuje, który kolor zmieniamy, dolną – liczbę zmian)
8. pauza
9. akceptacja wprowadzonych ustawień
10. nazwa palety

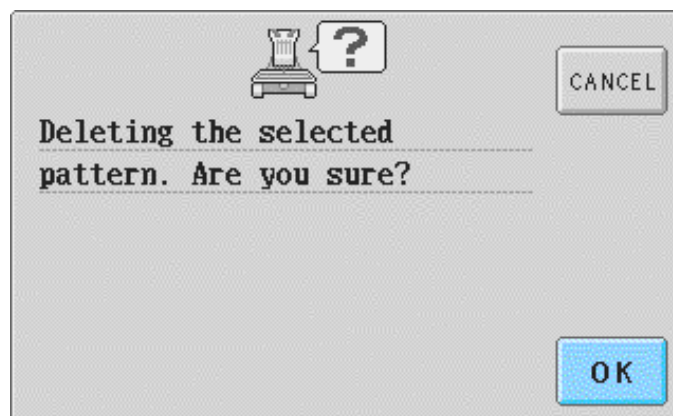


USUWANIE WZORU

Naciśnij **DELETE**.



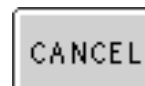
Ukaże się obraz:



Naciśnij, aby usunąć wzór haftu.



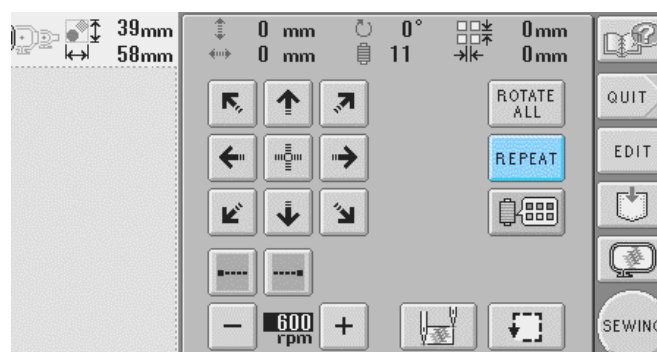
Aby anulować usuwanie wzoru haftu naciśnij



POWIELANIE WZORU

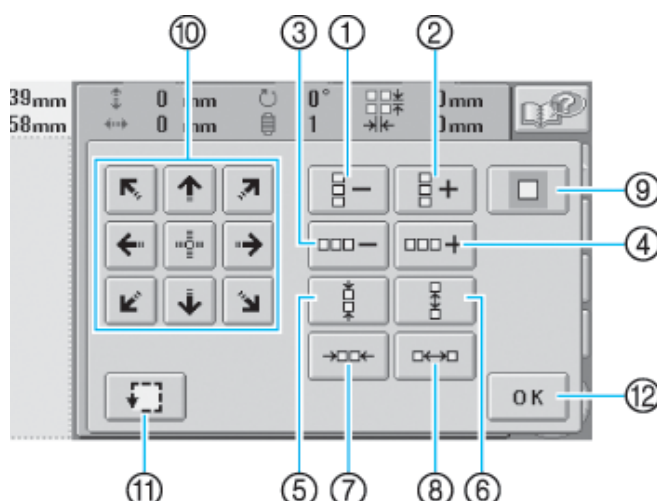
Wzór można powielać i kopiować maksymalnie 30 razy w obu kierunkach: poziomym i pionowym.

Aby użyć opcji powielania naciśnij



Ukaże się obraz:

1. każde naciśnięcie tej ikony redukuje liczbę kolumn o jedną
2. każde naciśnięcie tej ikony zwiększa liczbę kolumn o jedną
3. każde naciśnięcie tej ikony zmniejsza liczbę rzędów o jeden
4. każde naciśnięcie tej ikony zwiększa liczbę rzędów o jeden
5. zmniejsza odstęp między wzorami w kolumnach
6. zwiększa odstęp między wzorami w kolumnach
7. zmniejsza odstęp między wzorami w rzędach
8. zwiększa odstęp między wzorami w rzędach
9. anulowanie wprowadzonych ustawień
10. przesunięcie wzoru zgodnie z kierunkiem strzałek
11. obrys pola haftu
12. akceptacja wprowadzonych ustawień



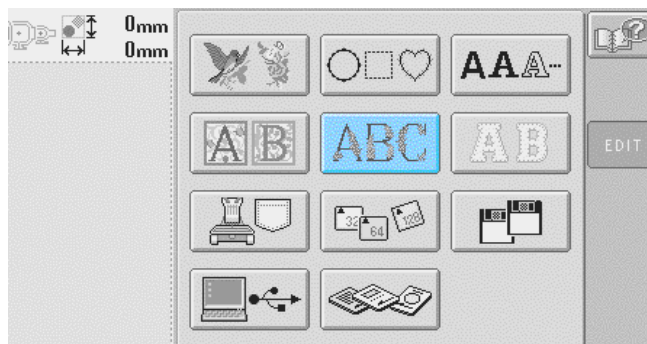
ŁĄCZENIE I EDYCJA WZORÓW

Przykład:

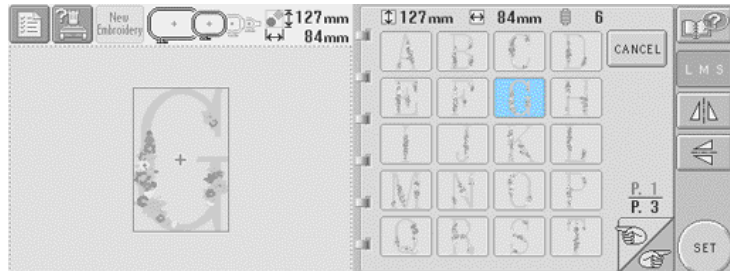


Jak to zrobić?

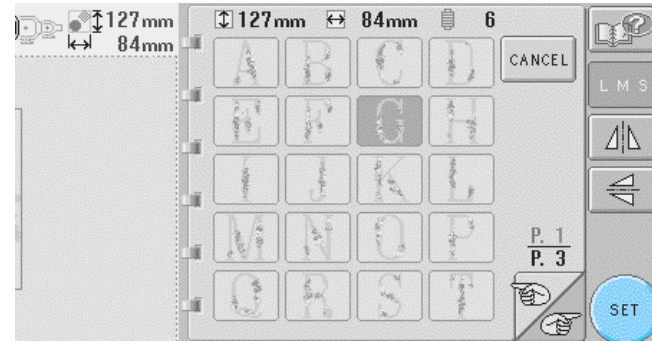
1. naciśnij



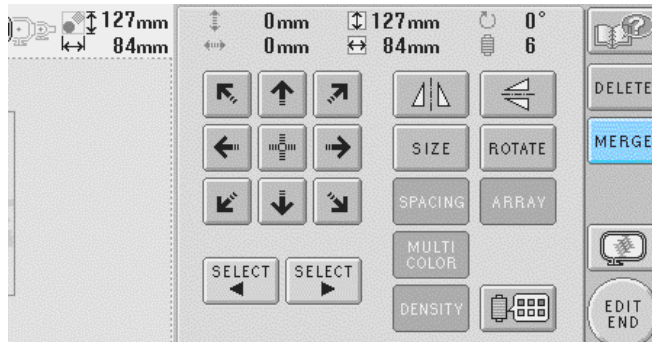
2. wybierz



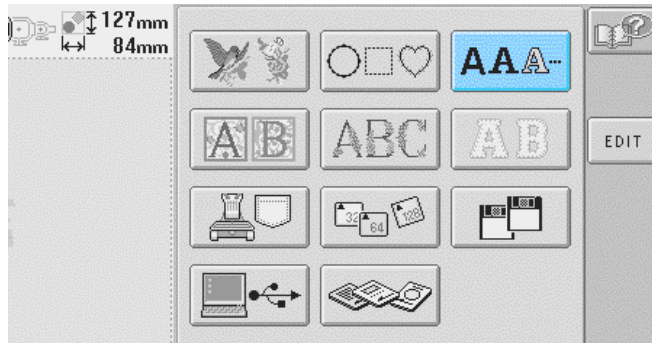
3. naciśnij



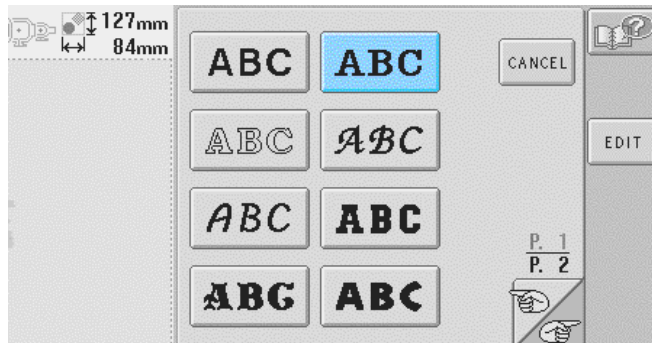
4. naciśnij



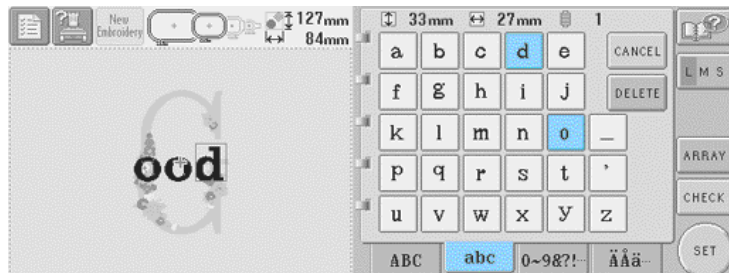
5. naciśnij



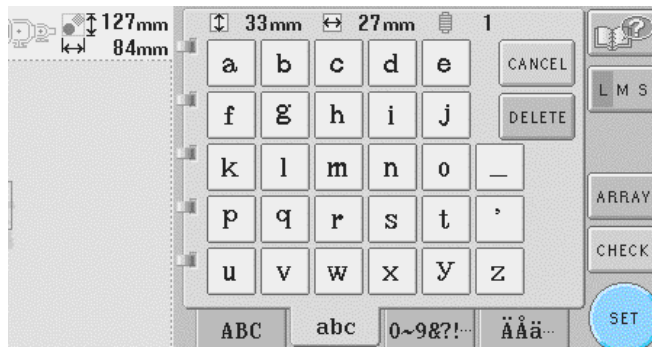
6. naciśnij



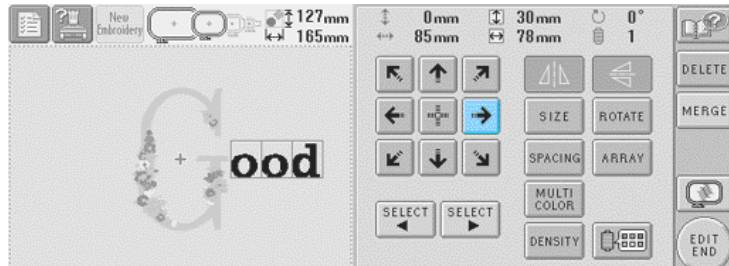
7. na dole ekranu
wybierz litery pisane,
a następnie „o”, „o” i
„d”



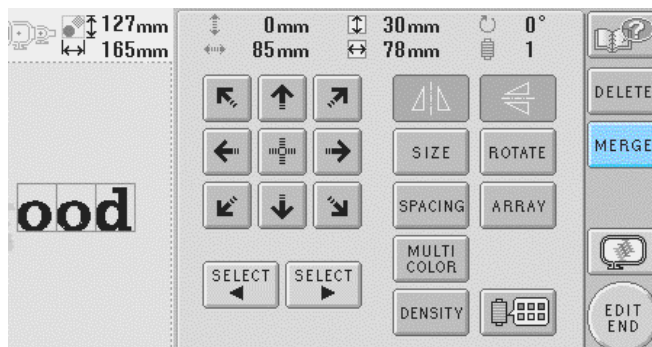
8. naciśnij



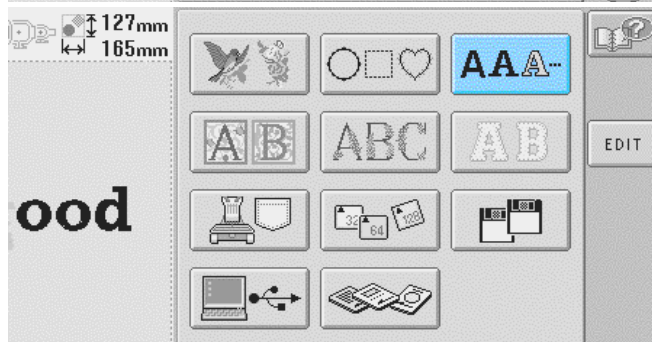
9. Naciskając
przesuń litery




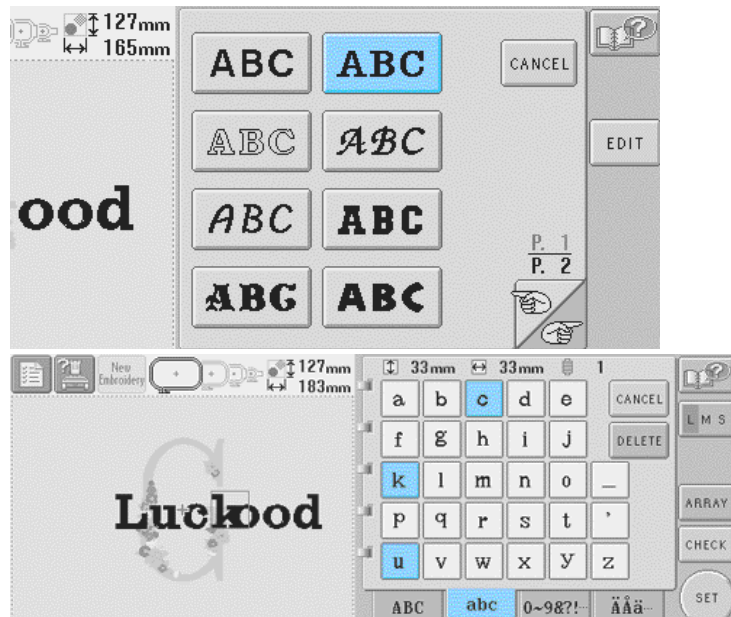
10. naciśnij




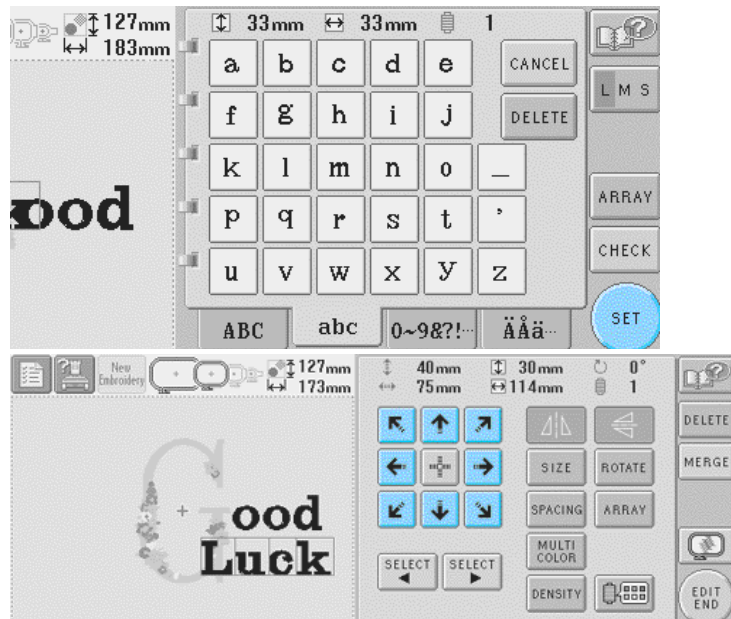
11. naciśnij



12. naciśnij ,
by wybrać tę samą
czcionkę, a następnie
„L”, „U”, „C” i „K”



13. naciśnij 

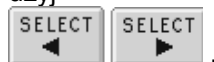


14. użyj strzałek



by przesunąć napis
„Luck”

15. aby dokonać
poprawek, na
którymś ze wzorów
użyj



aby zaznaczyć
odpowiedni wzór

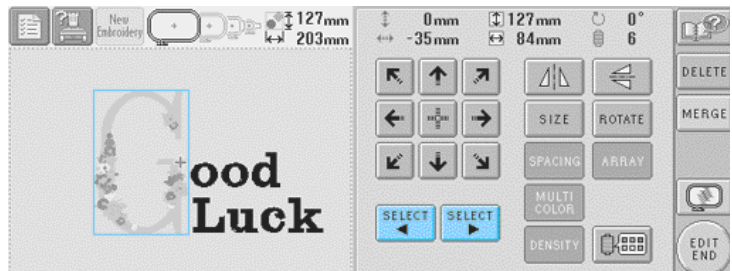
Przykład:
Chcemy zmniejszyć
rozmiar



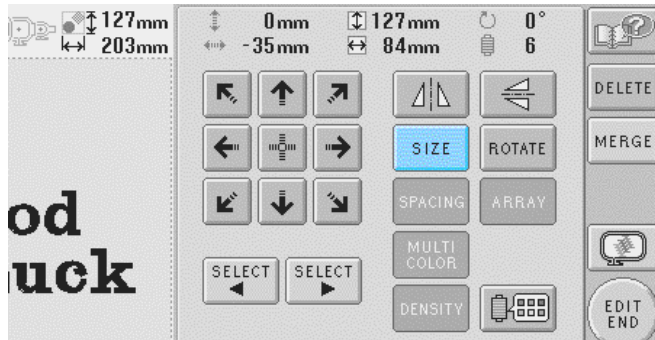
16. naciśnij



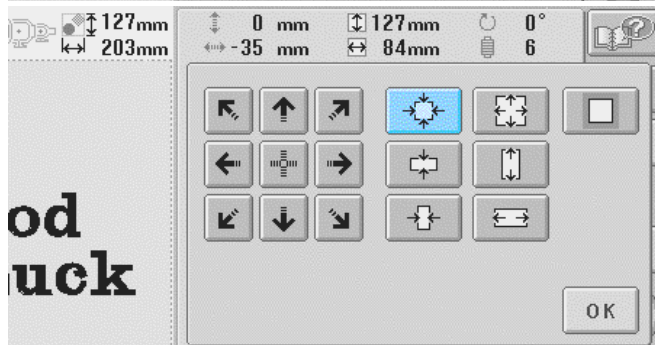
aby na  ukazała
się czerwona ramka



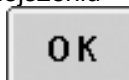
17. naciśnij



18. naciśnij ,
by zmniejszyć wzór

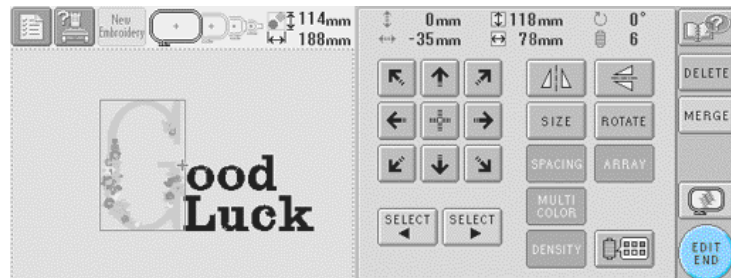


19. po zmniejszeniu

naciśnij 



20. po zakończeniu edycji naciśnij

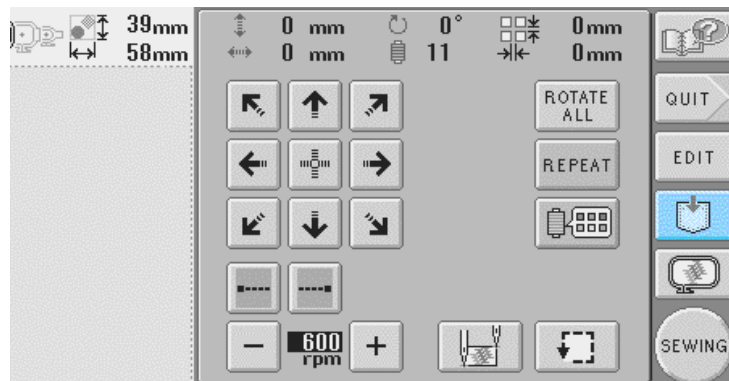


Gotowe!


ZAPAMIĘTYWANIE

Edytowane wzory haftów mogą być zapisane na nośnikach danych.

Na ekranie haftowania wybierz

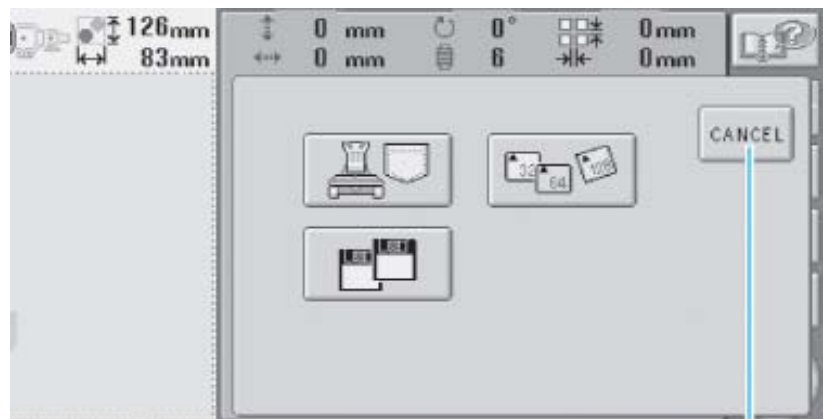


Ukaże się obraz:

Naciśnij , aby zapisać wzór w pamięci maszyny.

Naciśnij , aby zapisać wzór na karcie CompactFlash

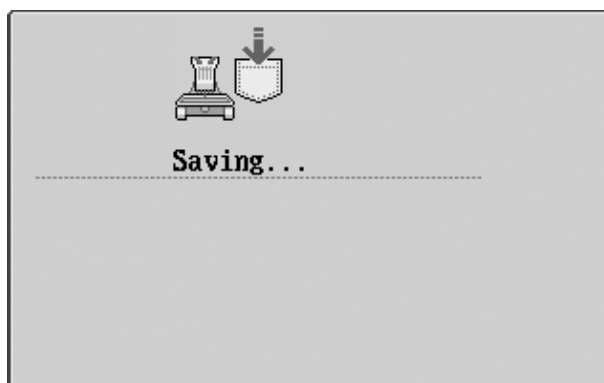
Naciśnij , aby zapisać wzór na dyskiecie.



①

1. naciśnij, by wrócić do poprzedniego ekranu

Po wybraniu jednego z trzech nośników danych ukaże się obraz:



Uwaga!

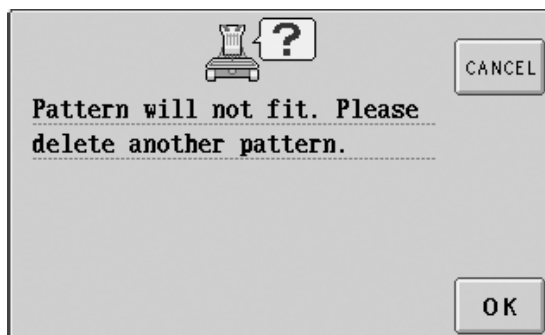
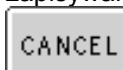
- zapisując wzór na karcie CompactFlash lub na dyskietce pamiętaj o użyciu rozszerzenia „phc”
- używaj tylko 32MB, 64MB lub 128MB kart CompactFlash
- zapisując wzór na dyskietce należy używać sformatowanych dysków 2HD
- dyskietka nie może być chroniona przed zapisem
- po zapisaniu wzorów na dyskietce radzimy uchronić ją przed zapisem, by uniknąć wymazania danych

Po pomyślnym zapisaniu danych ekran sam wyświetli poprzedni obraz.

GDY NIE DA SIĘ ZAPISAĆ WZORU

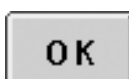
Jeśli ukaże się ten obraz, to znaczy, że wzoru nie można zapisać, ponieważ pamięć maszyny jest zapełniona lub rozmiar wzoru jest większy niż ilość wolnego miejsca w pamięci maszyny.

Aby zakończyć opcję zapisywania naciśnij



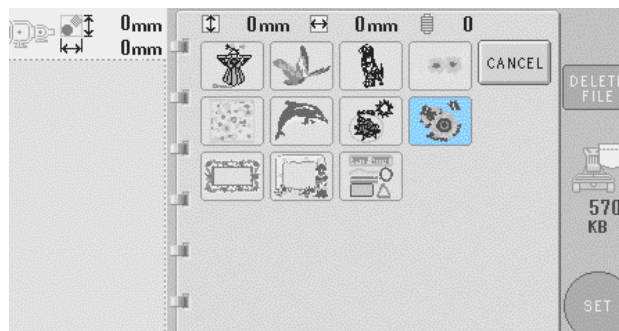
- Usuwanie wzorów z pamięci maszyny

Na powyższym obrazie naciśnij



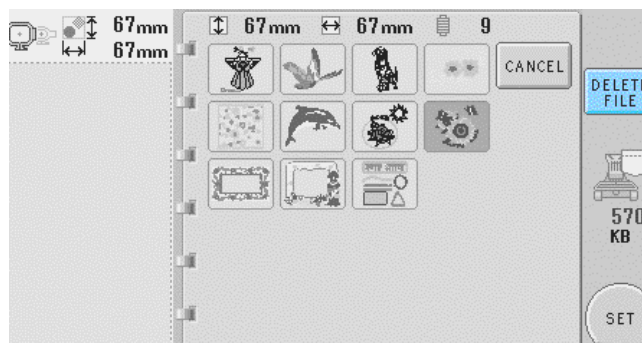
Ukaże się lista wzorów:

Wybierz wzór, który chcesz
wykasować z pamięci maszyny





Ukaże się obraz:

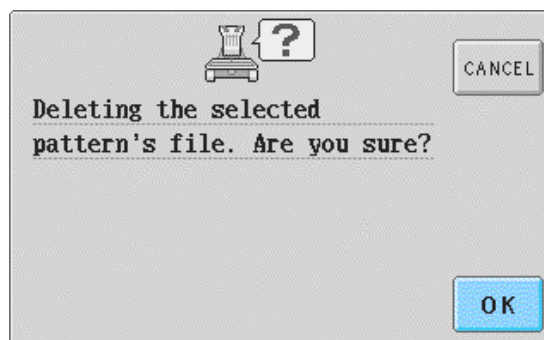
Naciśnij .



Ukaże się obraz:

Aby anulować
naciśnij .

Aby wykasować wzór
Naciśnij .



Jeśli nadal w pamięci maszyny jest za mało miejsca należy powtórzyć proces kasowania danych.

Uwaga!

Nie wolno wyłączać maszyny w trakcie wyświetlania ekranu „SAVING”, gdyż grozi to utratą danych.

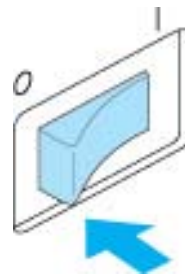
INNE PODSTAWOWE PROCEDURY

WYMIANA IGŁY

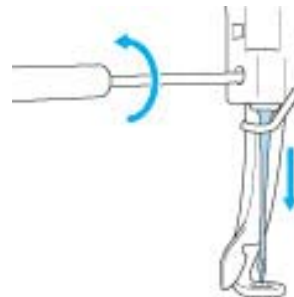
Jeśli igła jest wygięta lub złamana należy wymienić ją na nową. W tym celu należy użyć śrubokręta dołączanego do akcesoriów maszyny. Nowa igła musi być przeznaczona ściśle do PR-600.

❑ OSTRZEŻENIA I INFORMACJE.....

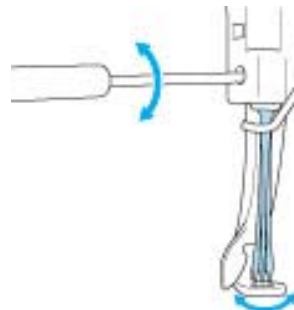
Przed wymianą igły należy upewnić się, że maszyna jest wyłączona. W przeciwnym razie maszyna może ulec uszkodzeniu



W celu wymiany igły należy poluzować śrubkę zaciskową śrubokrętem dołączonym do akcesoriów. Śrubkę odkręca się w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara.

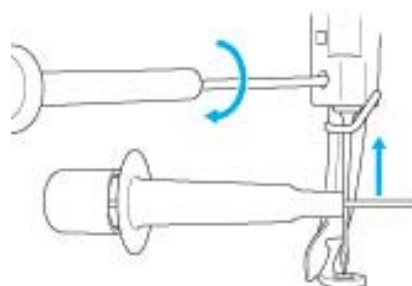


Nie należy zbyt mocno dokręcać ani wykręcać śrubki zaciskowej, gdyż może to spowodować usterkę.



Nową igłę należy wsunąć w miejsce poprzedniej. Płaska strona igły musi być skierowana ku tyłowi maszyny i wchodzić aż do końca otworu.

Iglę włożoną do końca otworu należy przytrzymać palcem, zaś drugą ręką przykręcić śrubkę zaciskową

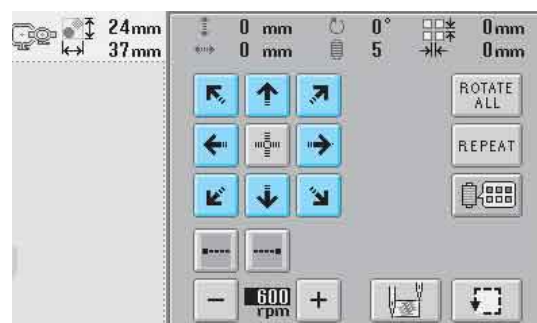


USTAWIENIE I LOKALIZACJA HAFTU

Do ustawiania miejsca haftu użyj kursorów na panelu sterowania



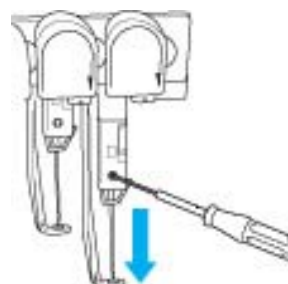
Przesuń tamborek tak, by stopka była ustawiona dokładnie w środku obszaru haftowania.



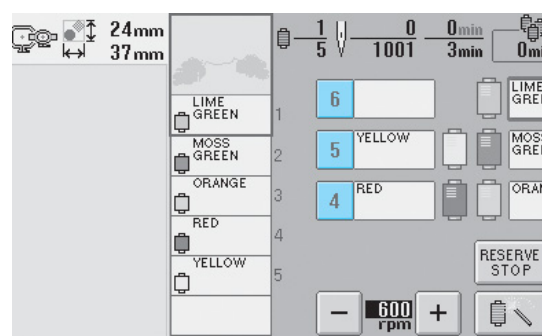
Aby powrócić do pierwotnego ustawienia pozycji haftowania, należy nacisnąć przycisk:



Upewnij się, że igła nie jest opuszczona przed powrotem do standardowego ustawienia pozycji haftu



Aby podnieść stopkę i igłę należy nacisnąć na panelu sterowania przycisk innej igły niż ta, która jest opuszczona



Stopka i igła podnoszą się

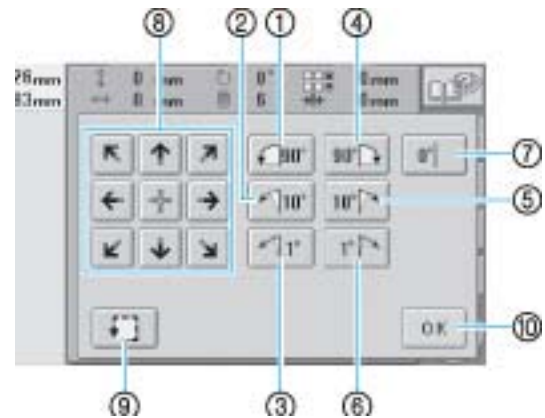


OBRACANIE PROJEKTU HAFTU

Nacisnąć przycisk ROTATE



Na ekranie ukaże się



Przykład: standardowe ustawienie

1. Wzór obraca się o 90 stopni w lewo

2. Obrót o 10 stopni w lewo

3. Obrót o 1 stopień w lewo

4. Obrót o 90 stopni w prawo

5. Obrót o 10 stopni w prawo

6. Obrót o 1 stopień w prawo

7. po dotknięciu tej ikony wzór wraca do pierwotnego ustawienia

8. zmiana ustawienia wzoru zgodnie z kierunkami strzałek



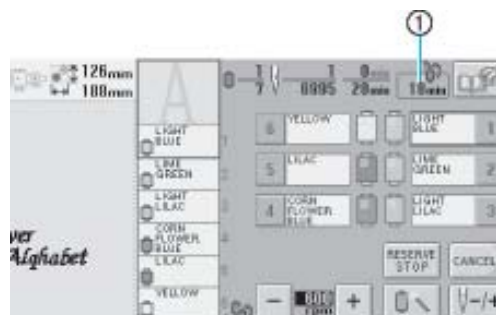
9. sprawdzenie pola obrysu haftu

10. przycisk zamyka okno ustawienia kąta haftu

WSKAŹNIK ZMIANY SZPULEK

Ikona pokazuje czas do zmiany górnej nitki.
(dotyczy haftów ponad 6 kolorowych)

5. czas do zmiany szpulki



ZMIANA SZPULEK

Gdy wystąpi konieczność zmiany szpulki, maszyna automatycznie się zatrzyma i na ekranie wyskoczy okno informacji o igielnicach na których należy dokonać zmiany szpulki.

Gdy wystąpi konieczność zmiany szpulki na wyświetlaczu ukaże się:

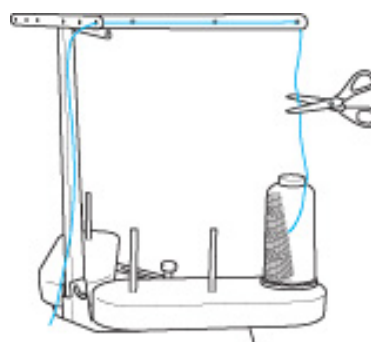
1. igielnice na których trzeba dokonać zmiany szpulki
2. igielnice, na których nie trzeba zmieniać szpulki
3. zamknięcie informacji o konieczności zmiany szpulki



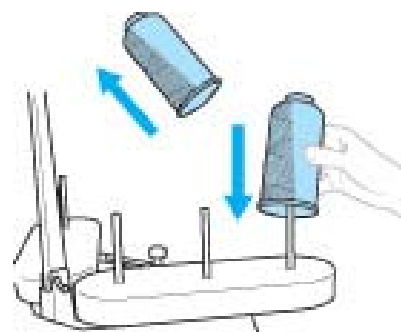
JAK ŁATWO ZAMIENIĆ SZPULKI?

Aby nie przewlekać nowo zakładanej szpulki przez całą drogę jej przebiegu należy:

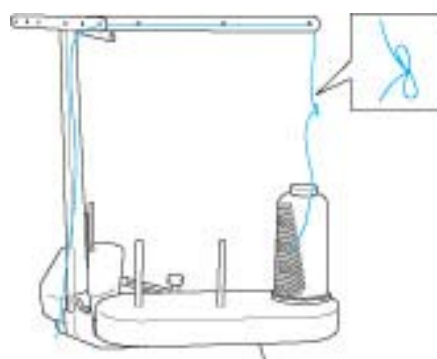
Uciąć nić we wskazanym miejscu



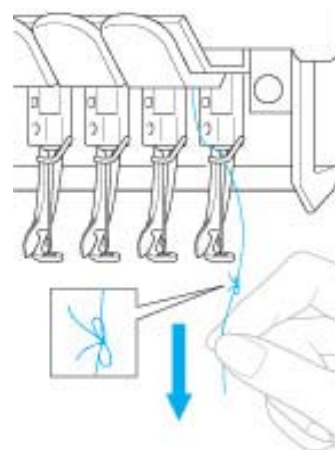
Wymienić szpulki



Połączyć oba końce nici



Przeciagnąć nić przez całą drogę jej przewleczenia



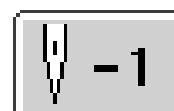
Zerwanie nitki

Gdy dojdzie do zerwania nitki maszyna automatycznie się wyłączy

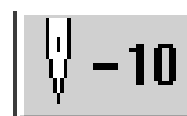
Po zerwaniu górnej nitki maszyna wykonuje jeszcze kilka wkluc, które nie są zapełnione przez nić. Dlatego po zatrzymaniu maszyny z powodu zerwania nici należy cofnąć pracę igły o kilka wkluc, do momentu ostatniego „prawidłowego” ściegu. Do tej operacji służy klawisz:



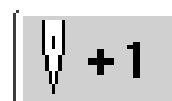
Klawisz cofa o jedno wklucie (za każdym naciśnięciem)



Klawisz cofa o 10 wkluc



Jeśli cofnie się za daleko można to skorygować przyciskami (odpowiednio: 1 wklucie do przodu; 10 wkluc do przodu)

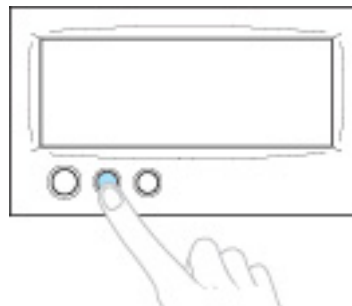


Następnie należy przeciagnąć zerwaną nić wedle prawidłowej drogi jej przebiegu i nacisnąć „OK.”



GDY ZERWIE SIĘ LUB SKOŃCZY NITKA BĘBENKOWA

Obciąć nitkę naciskając środkowy przycisk na panelu.



Usunąć ściegi wyhaftowane tylko nicią górną



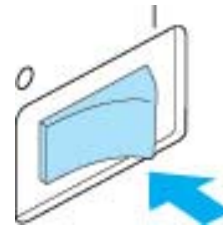
Jeśli skończyła się nić w bębnie należy wymienić na nową, pełną szpulkę



NAGŁE WYŁĄCZENIE MASZyny


Po nagłym wyłączeniu maszyny (spowodowanym np. awarią prądu lub zmianą pozycji włącznika) maszyna zachowuje w pamięci to co było haftowane przed jej wyłączeniem. Przed jej ponownym uruchomieniem należy odciąć górną nitkę.

Ustawić włącznik w pozycji „I”



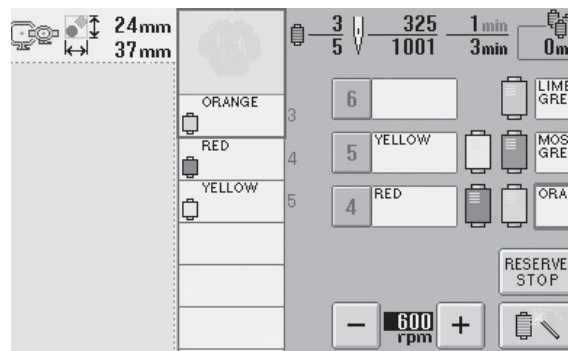
Po ukazaniu się tego obrazu – nacisnąć „OK.”



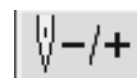
1. naciśnij  by kontynuować pracę maszyny
2. naciśnij, aby anulować



Po naciśnięciu „OK.” ukaże się obraz

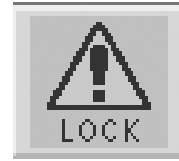


Następnie należy cofnąć haft o parę ściegów. W tym celu należy nacisnąć



Po cofnięciu, zaakceptować przyciskiem „OK.”

Należy odblokować maszynę
naciskając przycisk



I włączyć ją ponownie przyciskiem
„START/STOP”

REGULACJA NAPRĘŻENIA NITEK

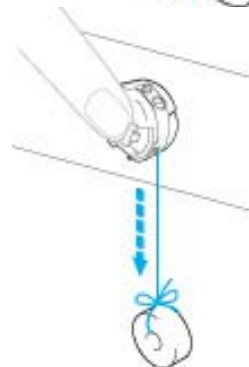
Po wyregulowaniu naprężenia nitki bębnekowej, należy również skorygować naprężenie nitek górnych .

1. Regulacja naprężenia nitki bębnekowej

Przywiązać koniec nici bębnekowej do
ciężarka do wyważania nici bębnekowej



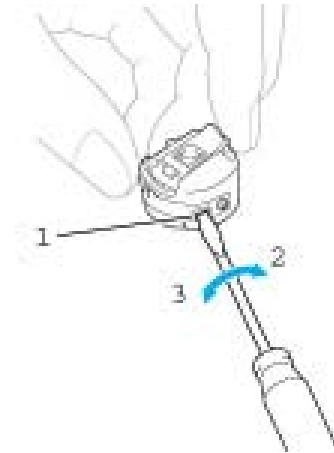
Przyłożyć bębenek do płaskiej pionowej
powierzchni



Jeśli naprężenie nici bębnekowej jest
poprawne – ciężarek powoli powinien
się opuszczać

Aby wyregulować naprężenie nici bębnekowej należy poluzować lub dokręcić śrubkę regulacji naprężenia:

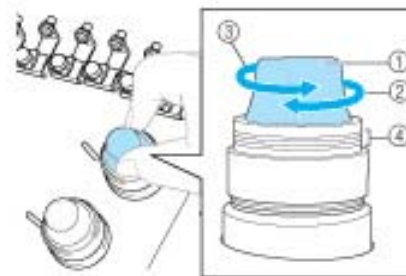
1. śrubka regulacji naprężenia
2. dokręcenie
3. poluzowanie



2. Regulacja naprężenia nici górnej

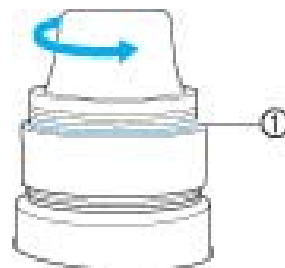
Przekręcić naprężacz nitki górnej:

1. naprężacz
2. dokręcenie
3. poluzowanie
4. sprężynka



Jeśli górna nitka jest zbyt mocno naprężona, na prawej stronie haftowanej powierzchni będzie widoczna wychodząca nić bębnekowa. Należy wówczas poluzować naprężacz

1. jeśli widoczna jest czerwona linia – nie należy bardziej luzować naprężenia



Jeśli górna nitka jest zbyt luźna – zamiast ścisłego haftu pojawiają się pętelki

Należy wówczas zwiększyć naprężenie nici górnej



USTAWIENIA W TRYBIE HAFTOWANIA

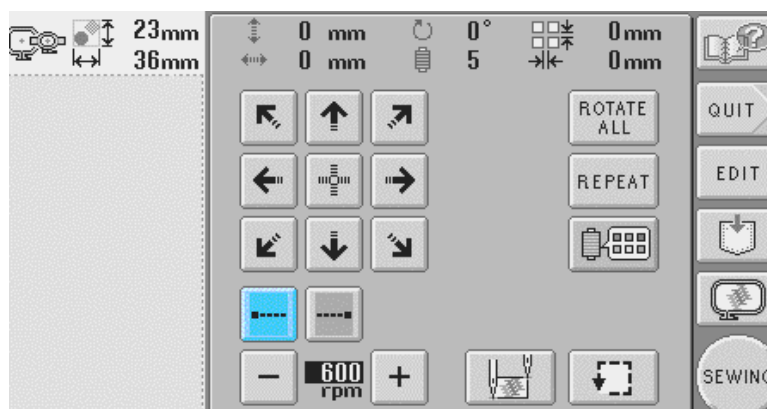
Poniższy rozdział zawiera opisy różnych ustawień haftowania, aby ułatwić pracę z maszyną BROTHER PR600.

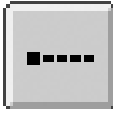
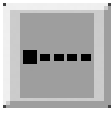
USTAWIENIE RYGLA POCZĄTKOWEGO I KOŃCOWEGO

Przy nabyciu maszyny od dostawcy funkcja rygla jest włączona.

Aby zabezpieczyć haft przed pruciem na początku i na końcu wzoru można zastosować funkcję „rygla”.

1. Ustawianie rygla początkowego



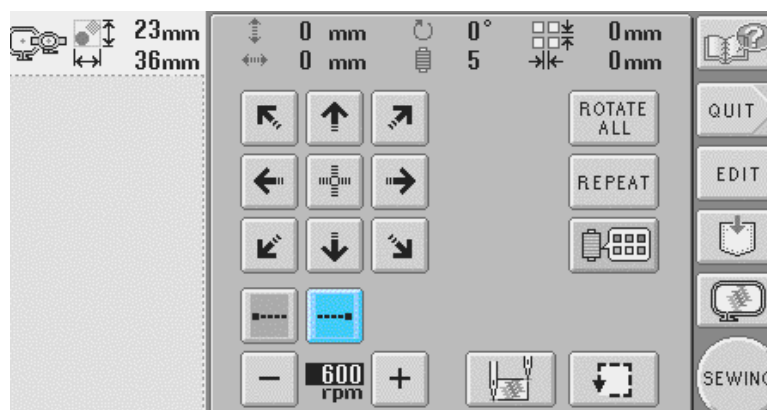
Naciśnij ikonę , aby zmieniła kolor wypełnienia na .

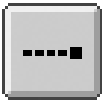
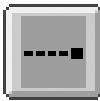
Każde kolejne naciśnięcie tej ikony będzie powodowało wyłączenie bądź włączenie tej funkcji.

Uwaga!

Jeśli długość pierwszego ściegu jest mniejsza niż 0.8 mm, funkcja rygla nie zadziała.

2. Ustawianie rygla końcowego



Naciśnij ikonę , aby zmieniła kolor wypełnienia na .

Każde kolejne naciśnięcie tej ikony będzie powodowało wyłączenie bądź włączenie tej funkcji.

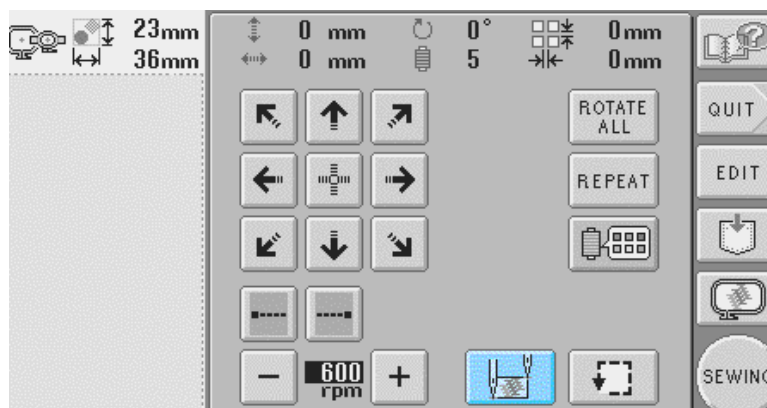
Uwaga!

Maszyna zapamiętuje ostatnie ustawienie rygla. Po ponownym jej włączeniu pozycja rygla będzie taka jak przed wyłączeniem maszyny.

USTAWIENIE PUNKTU POCZĄTKOWEGO I KOŃCOWEGO WZORU HAFTU

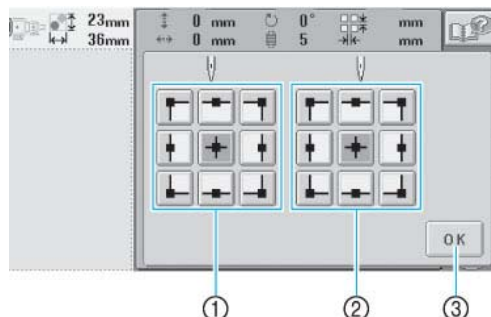
W maszynie PR600 można ręcznie ustawić położenie punktu początkowego i końcowego wzoru haftu. Początkowe i końcowe położenie igły można ustawić na jednym z 9 punktów kierunkowych wzoru.

Naciśnij ikonę .



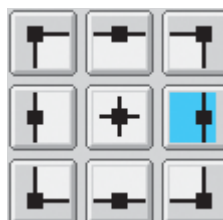
Ukaże się obraz wyboru punktu startowego/ końcowego:

1. ustawienie punktu początkowego
2. ustawienie punktu końcowego
3. naciśnij tą ikonę by zamknąć tryb ustawiania



Przycisk zaznaczony

W tym przypadku początek/koniec haftu będzie znajdował się po jego prawej stronie



1. Ustawienie punktu początkowego

Naciśnij na wybrany przycisk początkowego punktu haftowania



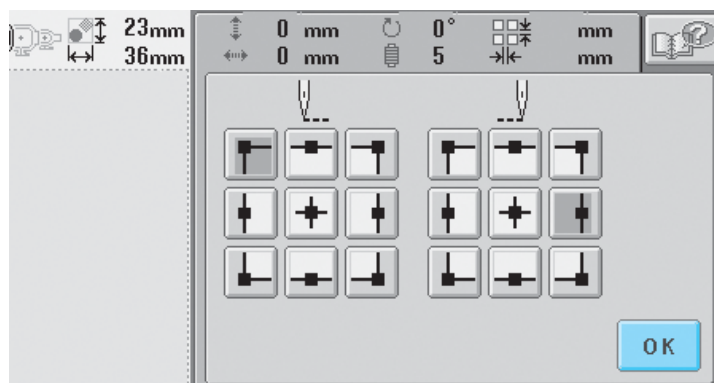
- Gdy zostanie ustawiony punkt początkowy, punkt końcowy automatycznie ustawi się w tym samym miejscu.
- Igła przesunie się do punktu startowego

2. Ustawienie punktu końcowego

Naciśnij na wybrany przycisk końcowego punktu haftowania



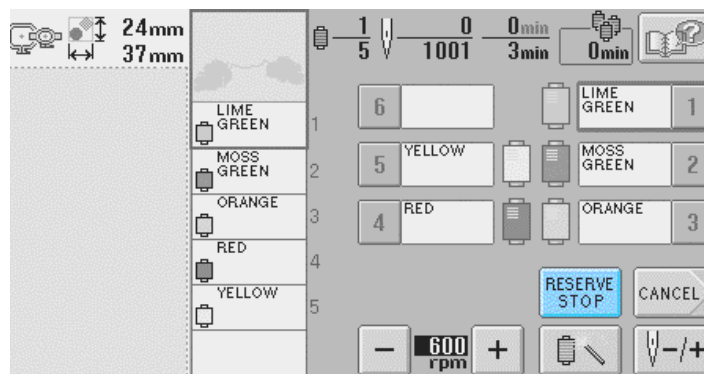
Po wybraniu powyższych ustawień naciśnij ikonę



Po zakończeniu haftowania danego wzoru igła automatycznie przesunie się do wskazanego przez nas wcześniej punktu końcowego haftu.

USTAWIENIE ZATRZYMIWANIA MASZyny

1. Ustawienie zatrzymania maszyny przy zmianie kolorów



Podczas haftowania można zatrzymać maszynę przed następnym kolorem naciskając ikonę



Po naciśnięciu ikona zmieni kolor wypełnienia

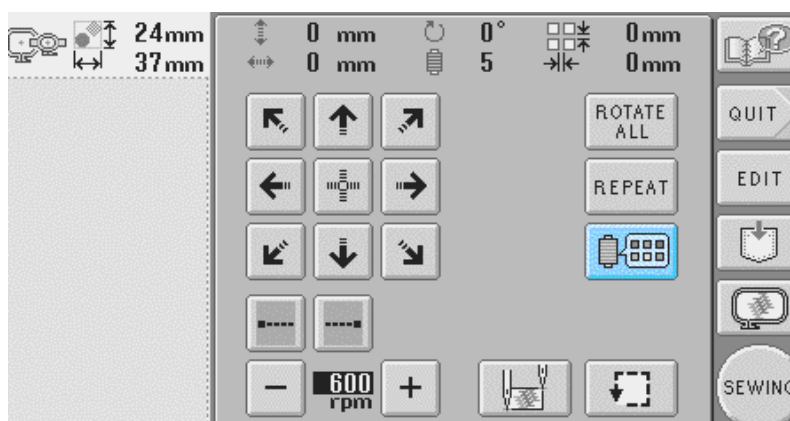
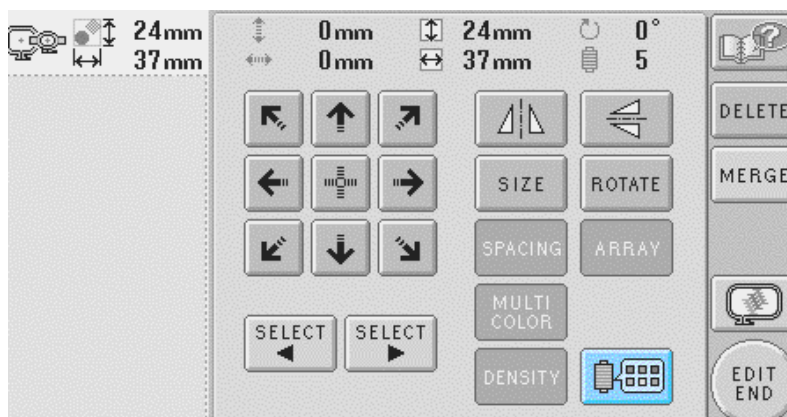
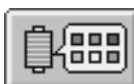


Maszyna zatrzyma się przed haftowaniem następnego koloru.

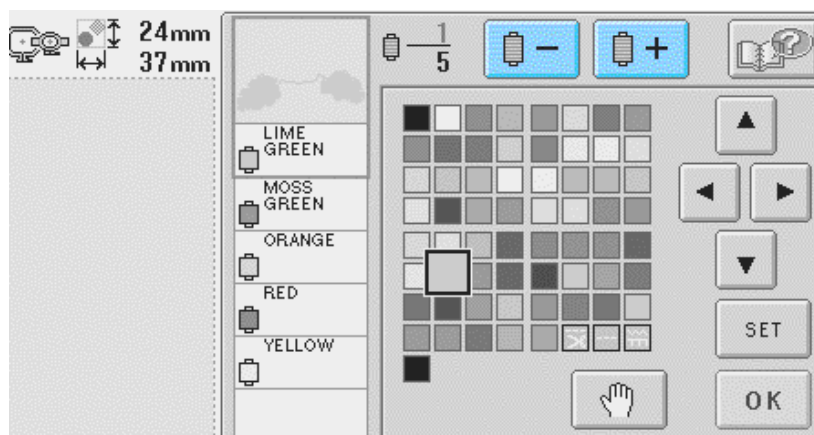
USTAWIANIE FUNKCJI PAUZA



Przed rozpoczęciem haftowania można ustawić opcję – przed którymi kolorami maszyna ma się zatrzymać.



Funkcję tę aktywuje się przez naciśnięcie ikony

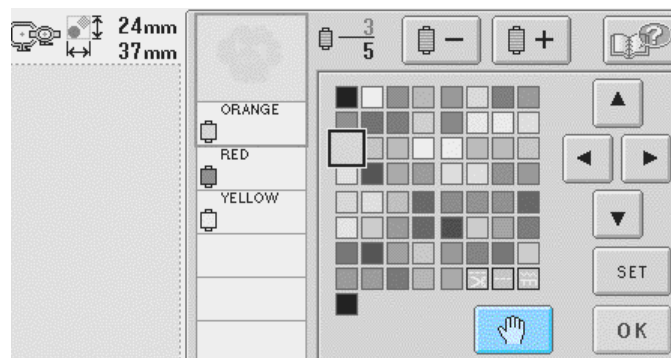



Ukaże się ekran zmiany kolorów:

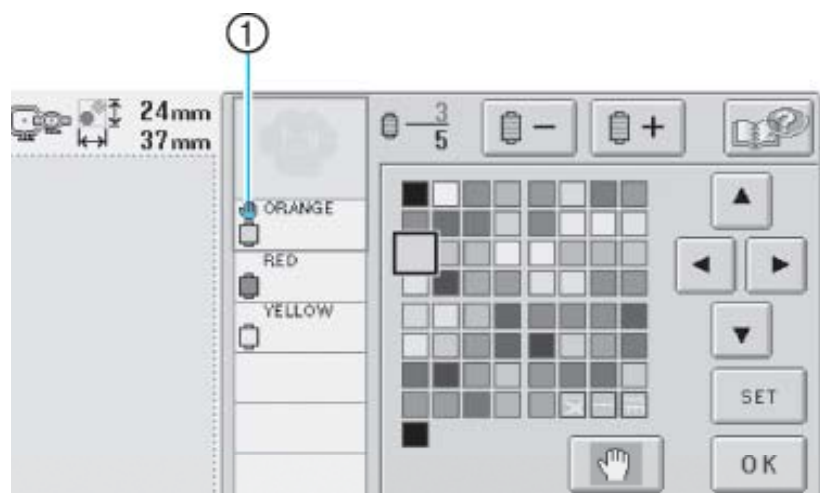


Użyj przycisków  oraz  aby wybrać na palecie kolorów ten, przed haftowaniem którego maszyna ma się zatrzymać.


Naciśnij ikonę , aby zmieniła kolor wypełnienia na .



1. Znaczek  ukaże się tam, gdzie maszyna będzie miała się zatrzymać.



Powtórz powyższe kroki aby powtórzyć funkcję pauzy dla innych kolorów, a

następnie naciśnij .

ZMIANA KOLEJNOŚCI IGIELNIC PODCZAS HAFTOWANIA.

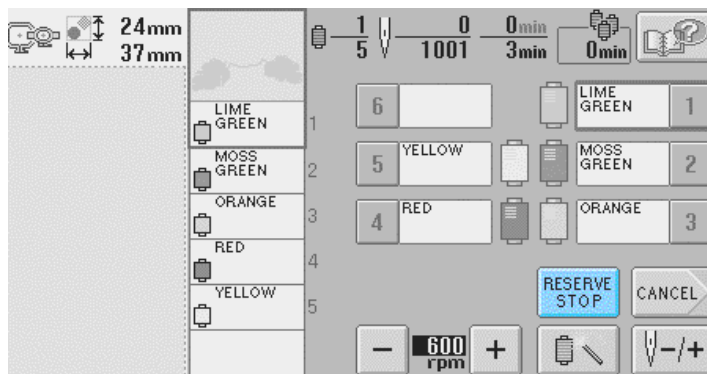
Podczas haftowania można zamienić kolejność haftowania przez igielnice odnośnie do ustawień wprowadzonych przed rozpoczęciem haftowania.

W trakcie haftowania naciśnij

RESERVE
STOP

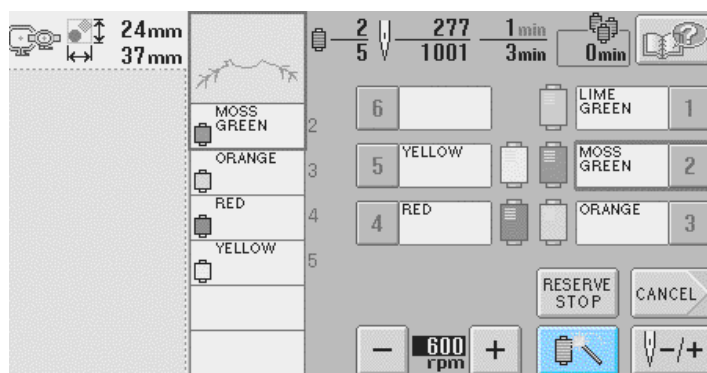
aby zmieniło się na

RESERVE
STOP

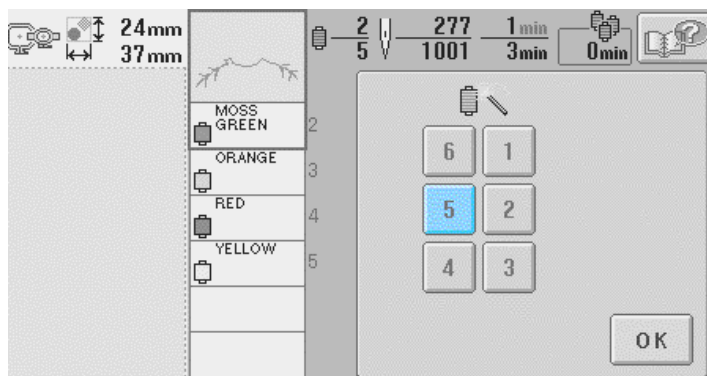


Po kolorze, który akurat był haftowany maszyna zatrzymuje się i nitka zostaje ucięta. W tym miejscu chcielibyśmy zamienić igielnicę, która ma haftować jako kolejna.

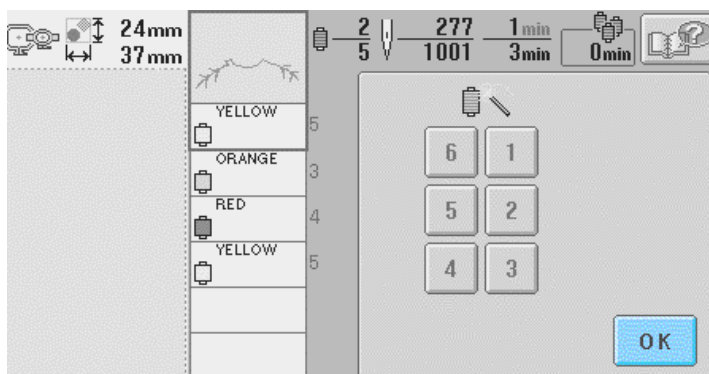
Naciśnij ikonę




Wybierz jedną z sześciu igielnic, na którą chcesz zmienić.



Naciśnij 



Naciśnij , a następnie ponownie uruchom proces haftowania przyciskiem START/STOP.

KONSERWACJA

Poniżej opisano czynności konserwacyjne maszyny. Zawsze utrzymuj maszynę w czystości, aby uniknąć nieprawidłowego funkcjonowania maszyny.

CZYSZCZENIE EKRANU MASZINY

Jeśli powierzchnia ekranu jest brudna należy przetrzeć ją suchą, miękką szmatką. Nie wolno używać do tego celu żadnych detergentów.

CZYSZCZENIE POWIERZCHNI MASZINY

Do tego celu należy używać suchej miękkiej szmatki. Jeśli powierzchnia maszyny jest bardzo zabrudzona, należy oczyścić ją szmatką zamoczoną w neutralnym detergencie, a następnie przetrzeć do suchą szmatką.

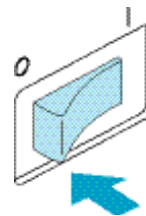
❑ OSTRZEŻENIA

Przed przystąpieniem do czyszczenia maszyny należy wyjąć kabel z gniazdka, aby uniknąć porażenia prądem.

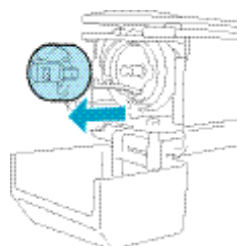
CZYSZCZENIE CHWYTACZA

Do czyszczenia chwytacza należy używać dołączonej do akcesoriów szczoteczki.

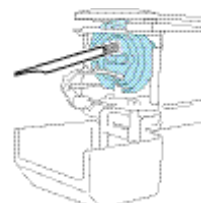
1. Wyłącz maszynę



2. Otwórz pokrywę chwytacza i wyjmij bębenek



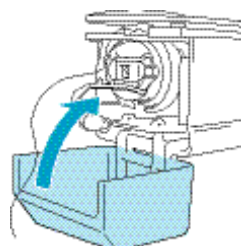
3. Usuń kurz i inne zanieczyszczenia z wnętrza chwytacza i jego okolic szczoteczką



❑ OSTRZEŻENIA

Jeśli chwytacz jest uszkodzony skonsultuj się ze sprzedawcą.

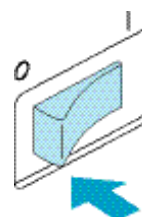
4. Po oczyszczeniu chwytacza włóż bębnek i zamknij pokrywę chwytacza



USUWANIE ZANIECZYSZCZEŃ SPOD PŁYTKI ŚCIEGOWEJ

Raz na miesiąc powinno się czyścić maszynę pod płytką ściegową. Do tego celu należy użyć śrubokręta i szczoteczki. Akcesoria te są dołączone do maszyny.

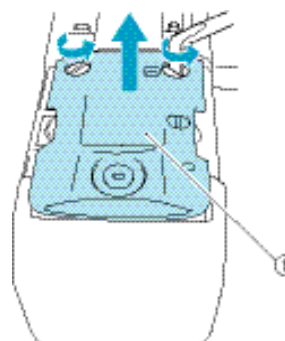
1. Wyłącz maszynę



❑ OSTRZEŻENIA

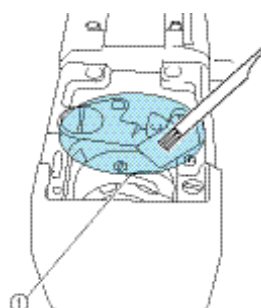
Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyjąć kabel z gniazdka, aby uniknąć porażenia prądem.

2. Usuń płytkę ściegową odkręcając dwie śrubki mocujące



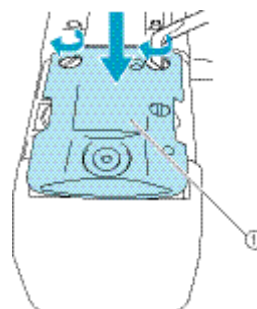
1. płytką ściegową

3. Za pomocą szczoteczki należy przeczyszczyć wszystkie odkryte elementy pod płytką ściegową



1. usuń zanieczyszczenia głównie z tego obszaru

4. Po oczyszczeniu należy przykręcić płytke ściegową dwiema śrubkami

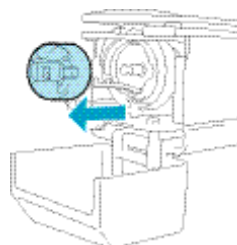


1. płytka ściegowa

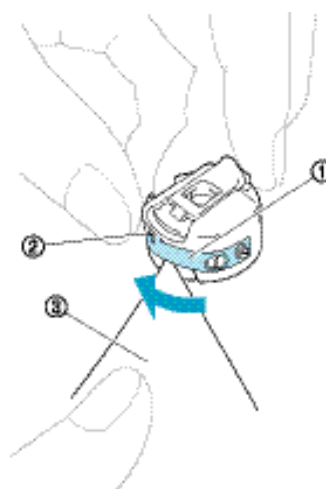
CZYSZCZENIE BĘBENKA

Bębenek ulega częstemu zabrudzeniu, co może wpływać na zmianę naprężenia dolnej nici. Powinno się go oczyszczać po każdej wymianie nici bębnekowej.

1. Otwórz pokrywę chwytacza, wyjmij bębenek i nić bębnekową



2. Kawałkiem papieru usuń zanieczyszczenia spod blaszki naprężającej, zwłaszcza w okolicy szczyrby w blaszce

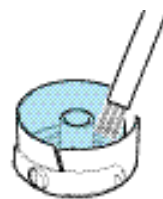


1. blaszka naprężająca
2. szczyrba
3. papier

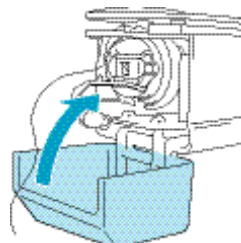
❑ OSTRZEŻENIA

Nie wolno wyginać blaszki naprężającej. Do czyszczenia bębena należy używać cienkiego sztywnego papieru, lub materiału przeznaczonego specjalnie do tej czynności.

3. Przy użyciu szczoteczki należy dokładnie oczyścić wnętrze bębena



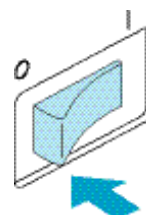
4. Włóż bębenek i zamknij pokrywę chwytacza



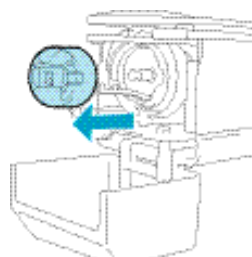
OLIWNIENIE CHWYTACZA

Aby maksymalnie wydłużyć żywotność maszyny i jej prawidłowe funkcjonowanie należy oliwić maszynę przed każdym jej użyciem.

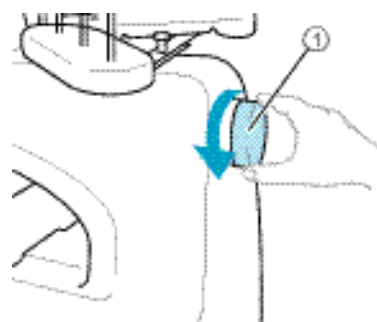
1. Wyłącz maszynę



2. Otwórz pokrywę chwytacza i wyjmij bębenek

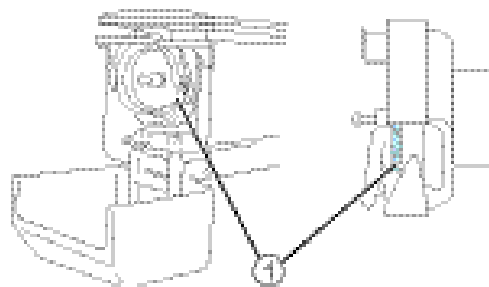


3. Przekręć ręcznie koło (o około 50 stopni) by szyna chwytacza znalazła się w pozycji, w której łatwo ją naoliwić



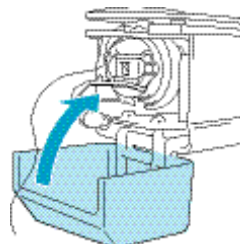
1. koło
(koło należy przekręcać w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara)

4. Jedną kroplą oleju naoliwić szynę chwytacza



1. szyna chwytacza

5. Po naoliwieniu włożyć bębenek i zamknąć pokrywę chwytacza



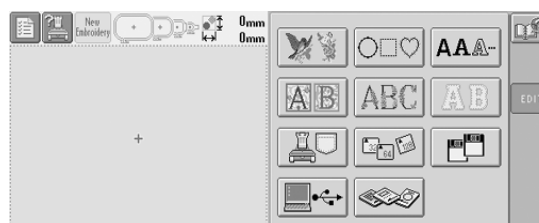
□ OSTRZEŻENIA

Należy lać tylko jedną kroplę oleju na szynę chwytacza codziennie przed użyciem maszyny. Do oliwienia maszyny należy używać wyłącznie oleju do tego celu przeznaczonego. Jeśli nitka często się rwie lub chwytacz pracuje zbyt głośno należy ponownie naoliwić szynę chwytacza. Nie należy zbyt często oliwić maszyny.

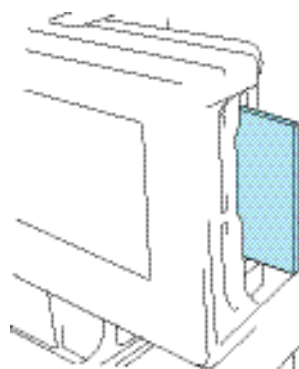
KONSERWACJA GŁOWICY STACJI DYSKIETEK

Jeśli głowica stacji dyskietek jest zanieczyszczona – może nie odczytywać poprawnie danych z dyskietek. Aby temu zapobiec - zalecamy, by co pewien czas czyścić stację dysków specjalną dyskietką czyszczącą 3.5".

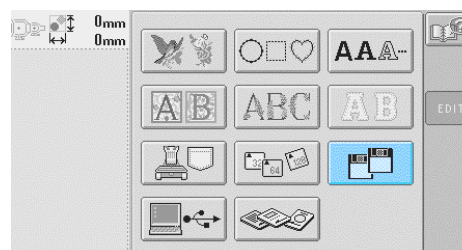
1. Wyświetl obraz wyboru projektu



2. Włóż dyskietkę czyszczącą do stacji dysków




3. Naciśnij ikonę

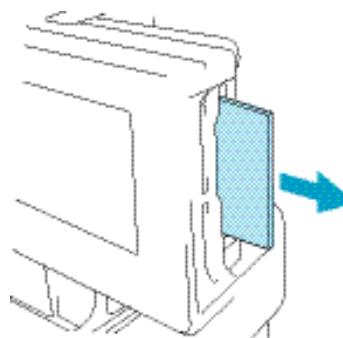


Zacznie się proces czyszczenia

4. Po zakończeniu czyszczenia ukaże się obraz



5. Naciśnij  by powrócić do obrazu wyboru projektu, a następnie wyjmij dyskietkę



Jeśli stacja nadal nie czyta poprawnie danych należy powtórzyć proces czyszczenia.

PARAMETRY TECHNICZNE MASZINY

PARAMETRY TECHNICZNE MASZINY

CECHA	WŁAŚCIWOŚCI
Waga	37 kg
Wymiary maszyny	512 x 589 x 586 mm
Prędkość maszyny	Maksimum / Tamborek: 1.000 snm, Czapka: 600 snm Zakres prędkości / Max: 1.000 snm, Min: 400 snm
Typ chwytacza	Rotacyjny
Rozmiar chwytacza	Normal (Typ L)
Igielnica	HA130EBBR / #11
Liczba igielnic	6
Napężanie nici	Ręczne
Haft. czapek	130 x 50 mm
Haft. tamborka	(4 dostępne tamborki) 300 mm x 200 mm 180 mm x 130 mm 100 mm x 100 mm 60 mm x 40 mm
Cięcie nici	Niść górna i niść dolna
Czujnik zerwania nici	TAK – nici górnej i dolnej
Aut. nawlekacz	TAK
Współpraca z PC	Port USB
Nośniki danych	CompactFlash, Karta pamięci BROTHER`a, dysk. Floppy