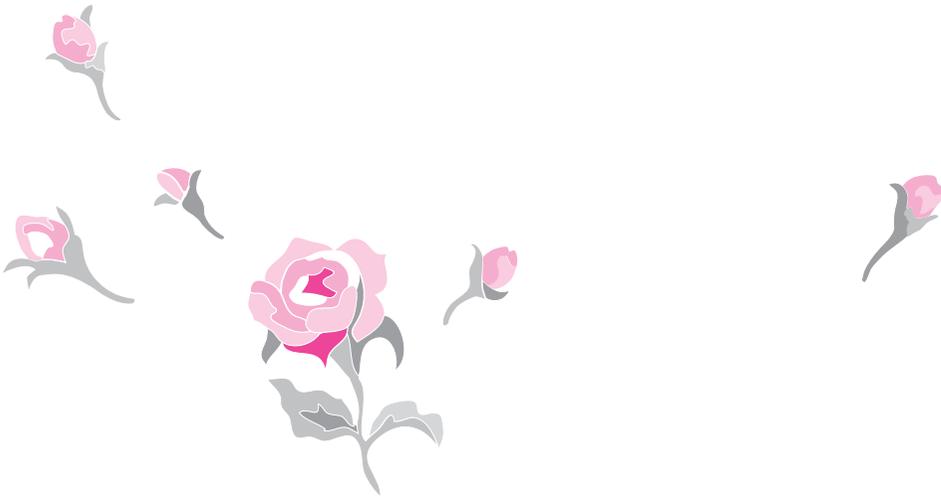


brother®



PE-DESIGN

LOGICIEL DE CRÉATION DE BRODERIES

Lite



INFORMATIONS IMPORTANTES : REGLEMENTATIONS

Déclaration de conformité du Département canadien des communications (pour le Canada uniquement)

Cet appareil numérique n'excède pas les limitations de classe B s'appliquant à l'émission d'interférences radio par un appareil numérique, telles qu'établies dans la norme relative aux appareils émetteurs d'interférences intitulée "Appareil numérique", ICES-003 du Département des Communications.

Interférences radio (régions 220-240 V uniquement)

Cet appareil est conforme à la norme EN55022 (CISPR Publication 22) /Classe B.

Félicitations d'avoir choisi notre produit !

Nous vous remercions d'avoir acheté notre produit. Pour obtenir des performances optimales de ce produit et garantir son bon fonctionnement, lisez attentivement ce manuel d'instructions et conservez-le en lieu sûr avec votre garantie.

Lisez ce manuel avant d'utiliser ce produit

Pour créer de splendides motifs de broderie

- Ce logiciel vous permet de créer des motifs de broderie et de texte tout en modifiant les caractéristiques de broderie (densité du fil, sens, etc.). Le résultat final dépend, toutefois, du modèle de la machine à coudre. Nous vous recommandons de réaliser un échantillon avant de broder le tissu.

Pour un fonctionnement en toute sécurité

- Ne placez pas d'aiguille, de morceau de câble ou d'objet métallique dans l'unité ou la fente pour carte.
- Ne placez rien sur l'unité.

Pour optimiser la durée de vie

- Lors du stockage de l'unité, évitez toute exposition à la lumière directe du soleil et tout emplacement soumis à une forte humidité. Ne placez pas l'unité à proximité d'un radiateur, d'un fer à repasser ou d'un objet brûlant.
- Ne renversez ni eau ni tout autre liquide sur l'unité ou les cartes.
- Ne laissez pas tomber l'unité et ne la soumettez à aucun choc.

Pour les réparations ou les réglages

- En cas de dysfonctionnement ou de réglage requis, consultez l'assistance technique la plus proche.

Remarque

Ce manuel d'instructions n'explique pas comment utiliser votre ordinateur sous Windows®. Pour ce faire, reportez-vous à la documentation de Windows®.

Copyright

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation. D'autres noms de produit mentionnés dans ce manuel d'instructions peuvent être des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

Important

L'utilisation de cette unité pour copier sans autorisation des cartes de broderie, des journaux ou des magazines à des fins commerciales est une infraction aux droits d'auteur punissable par la loi.

Attention

Le logiciel accompagnant ce produit est protégé par les lois sur le Copyright. Ce logiciel peut être utilisé ou copié conformément aux droits de copyright.

<p style="text-align: center;">CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS Ce produit est dédié à un usage domestique.</p>

Pour plus d'informations et vous procurer les mises à jour, visitez notre site Web à l'adresse suivante :

<http://www.brother.com/> ou <http://solutions.brother.com/>

Table des matières

Table des matières	i
Avant utilisation	1
Ce que vous pouvez faire avec ce logiciel.....	1
Introduction	1
Contenu de l'emballage	1
Accessoire en option	2
Principaux éléments	2
Installation.....	3
Lisez ces instructions avant de procéder à l'installation	3
Spécifications requises.....	3
Installation du logiciel	4
Assistance technique.....	8
Enregistrement en ligne.....	8
Désinstallation	8
Didacticiel	9
Compréhension de Windows et utilisation des outils.....	9
Ajout de texte et conversion d'une image en motif de broderie (fonction Piqûre automatique).....	10
Etape1 Entrée de texte	10
Etape2 Ajustement de la présentation du texte	13
Etape3 Importation de données d'image.....	13
Etape4 Conversion automatique de l'image en motif de broderie	14
Etape5 Spécification de la couleur et du sens de broderie	15
Etape6 Modification de l'ordre de broderie ...	17
Etape7 Affichage d'un aperçu du motif de broderie	17
Etape8 Enregistrement du motif de broderie ...	18
Etape9 Transfert du motif sur une carte originale.....	19
Conversion automatique de l'image en motif de broderie	20
Importation de données d'image.....	20
Importation de données d'image	20
Importation d'image d'un scanner.....	20
Importation de données d'image depuis le Presse-papiers.	21
Modification des réglages de l'image	22
Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan	22
Modification de la taille et de la position de l'image	22
Conversion automatique d'une image en motif de broderie (Piqûre automatique)	23
Disposition des motifs de broderie	25
Ouverture/importation des motifs de broderie	25
Création d'un nouveau motif de broderie	25
Ouverture d'un fichier PE-DESIGN Lite	25
Importation de fichiers de motifs de broderie.....	27
Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création.....	29
Enregistrement des données d'image.....	30
Edition des motifs de broderie.....	31
Sélection de motifs	31
Déplacement de motifs	31
Redimensionnement de motifs	32
Inversion horizontale ou verticale de motifs	32
Rotation de motifs.....	32
Sélection individuelle de motifs.....	33
Ajout de texte	34
Entrée de texte	34
Sélection d'attributs de texte.....	35
Edition de texte entré.....	36
Spécification de la disposition du texte.....	37
Application d'attributs de broderie aux textes et aux zones	39
Réglage de la couleur de fil et du type de point.....	39
Spécification des attributs de broderie.....	41
Zoom	43
Zoom avant.....	43
Zoom arrière	43
Affichage à la taille réelle.....	43
Affichage des motifs sélectionnés pour remplir la fenêtre.....	43
Affichage de la totalité de la zone de création dans la fenêtre	43
Vérification et édition de l'ordre/la couleur de broderie.....	44
Affichage d'un aperçu du motif de broderie.....	46
Vérification des informations de broderie des motifs.....	48
Enregistrement et impression	49
Enregistrement	49
Impression	52
Modification des réglages du logiciel	55
Modification des réglages de la grille.....	55
Modification des unités de mesure	55
Astuces et techniques	56
Sens de broderie	56
Ordre de broderie.....	56
Broderie de zones importantes	56
Menus/Outils	57
Liste des boutons de la boîte à outils	57
Liste de menus	57
Dépannage	63
Index	64

Ce que vous pouvez faire avec ce logiciel

Ce logiciel propose les fonctions de numérisation et d'édition qui permettent une liberté en matière de création de broderie d'origine. Combinez des images et du texte en toute simplicité pour créer des motifs de broderie que vous pouvez ensuite enregistrer sur une carte originale. Vous pouvez créer des images à partir de clip art, de la numérisation d'images ou d'une application comme Paint®.

Après avoir assemblé les différentes parties de votre motif de broderie, vous pouvez utiliser les fonctions de mise en page

pour ajuster leur position relative, leur orientation et leur échelle.

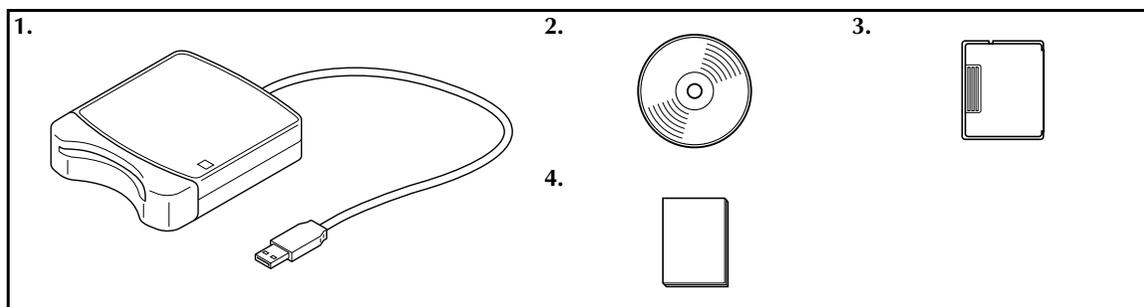
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer sur une carte originale.

La carte originale peut être insérée dans votre machine à broder, afin de coudre le motif de broderie.

Introduction

Contenu de l'emballage

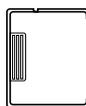
Vérifiez que les éléments suivants figurent dans l'emballage. Si un élément est manquant ou endommagé, contactez votre revendeur agréé ou le support clientèle de Brother.



N°	Nom	N°	Nom
1	Module d'écriture de carte USB	3	Carte originale
2	CD-ROM*	4	Manuel d'instructions

*Contient le logiciel et le manuel d'instructions (format PDF).

Accessoire en option



Carte originale



Remarque :

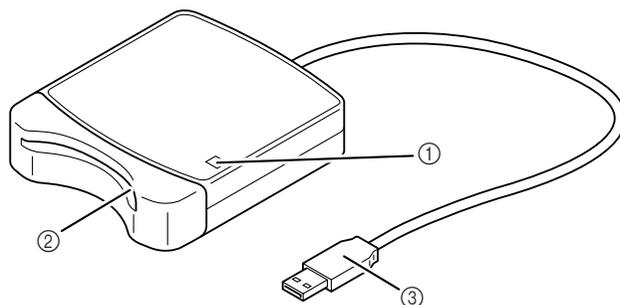
Seules les cartes originales identiques à celles fournies dans l'emballage ou de même type peuvent être utilisées avec le module d'écriture de carte USB.



Mémo :

Vous pouvez acquérir d'autres cartes originales vierges auprès d'un revendeur agréé.

Principaux éléments



① Indicateur DEL

Cet indicateur s'allume à la mise sous tension de l'unité et clignote lorsque le module d'écriture de carte USB communique avec l'ordinateur.

② Fente pour carte

Insérez-y une carte originale/carte de broderie.

③ Connecteur USB

Reliez-le à l'ordinateur.



Remarque :

Lorsque ce voyant clignote, veillez à ne pas retirer la carte originale ou débrancher le câble USB.



Mémo :

- Le module d'écriture de carte USB étant alimenté par la connexion USB à l'ordinateur, aucun câble ni bouton d'alimentation n'est utilisé.
- Veillez à conserver les cartes originales à l'abri de l'humidité, de la lumière directe du soleil, de l'électricité statique et des chocs violents. Ne tordez pas non plus les cartes.

Installation

Lisez ces instructions avant de procéder à l'installation

- Avant de commencer l'installation, vérifiez que l'ordinateur répond aux conditions requises.
- Pour installer le logiciel sous Windows®, vous devez vous connecter en tant qu'administrateur. Pour plus de détails sur la connexion à l'ordinateur en tant qu'administrateur, reportez-vous à la documentation de Windows.
- En cas d'annulation de l'installation avant la fin de ce processus ou si la procédure n'est pas exécutée conformément aux instructions, le logiciel ne sera pas installé correctement.
- Ne retirez pas le CD-ROM du lecteur correspondant pendant l'installation. Retirez le CD-ROM une fois l'installation terminée.
- Avant de mettre l'ordinateur sous tension, veillez à débrancher le module d'écriture de carte USB.

Spécifications requises

Avant d'installer le logiciel sur votre ordinateur, vérifiez que ce dernier est conforme aux spécifications minimales requises suivantes.

Ordinateur	IBM-PC ou compatible
Système d'exploitation	Windows® 2000, XP, Vista™
Processeur	Pentium III 800 MHz ou supérieur
Mémoire	128 Mo (512 Mo minimum recommandé)
Espace disque disponible	100 Mo
Moniteur	SVGA (800 x 600), couleur 16 bits ou supérieur
Port	1 port USB disponible
Imprimante	Imprimante graphique prise en charge par votre système (si vous souhaitez imprimer vos images)
Lecteur de CD-ROM	Requis pour l'installation



Remarque :

- Le module d'écriture de carte USB est alimenté via la connexion USB. Reliez le module d'écriture de carte USB au connecteur correspondant de l'ordinateur ou à un concentrateur USB auto-alimenté suffisamment puissant pour alimenter le module. Si le module d'écriture de carte USB n'est pas connecté de cette façon, il risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ce produit peut ne pas fonctionner correctement avec certains ordinateurs et certaines cartes d'extension USB.

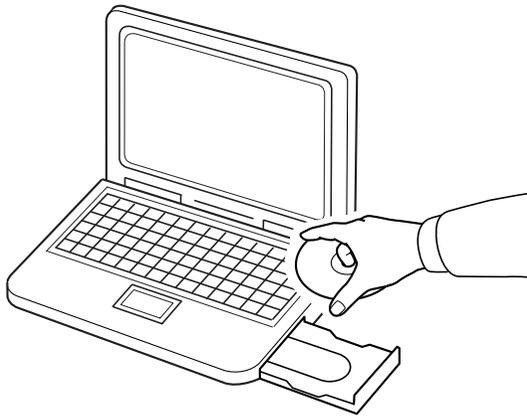
Installation du logiciel

Cette section décrit comment installer le logiciel d'application.

! Remarque :

- Si l'installation est interrompue ou qu'elle n'est pas exécutée conformément aux instructions, le logiciel ne sera pas installé correctement.
- Avant de mettre l'ordinateur sous tension, veillez à **DEBRANCHER** le module d'écriture de carte USB.
- Pour installer le logiciel, vous devez vous connecter en tant qu'administrateur.

1. Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur correspondant de l'ordinateur.



■ Sous Windows® XP ou 2000 :

- Après quelques instants, la boîte de dialogue **Choisissez la langue d'installation** s'affiche automatiquement.
 Passez à l'étape **4.** à la page 6.

📖 Mémo :

Le procédure d'installation suivante repose sur les descriptions et boîtes de dialogue de Windows® XP. La procédure et les boîtes de dialogue peuvent varier légèrement en fonction du système d'exploitation utilisé.

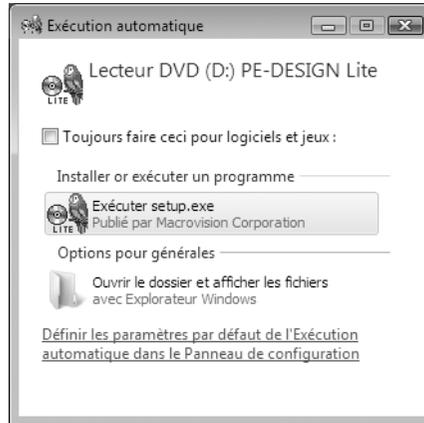
📖 Mémo :

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement :

- 1) Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
- 2) Cliquez sur **Exécuter**.
 → La boîte de dialogue **Exécuter** s'affiche.
- 3) Saisissez le chemin d'accès complet au programme d'installation, puis cliquez sur **OK** pour lancer le programme d'installation.
 Par exemple : D:\setup.exe ("D:" correspondant au nom du lecteur de CD-ROM)

■ Sous Windows Vista™ uniquement

→ Après quelques instants, la boîte de dialogue **Exécution automatique** s'affiche automatiquement.



📖 Mémo :

Si cette boîte de dialogue ne s'affiche pas automatiquement :

4) Cliquez sur le bouton **Démarrer**.

5) Cliquez sur **Tous les programmes** → **Accessoires** → **Exécuter**.

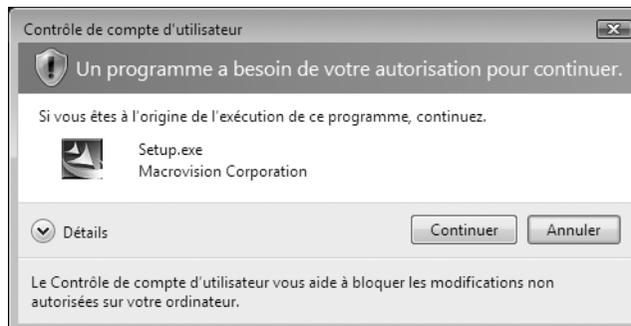
→ La boîte de dialogue **Exécuter** s'affiche.

6) Saisissez le chemin d'accès complet au programme d'installation, puis cliquez sur **OK** pour lancer le programme d'installation.

Par exemple : D:\setup.exe ("D:" correspondant au nom du lecteur de CD-ROM)

2. Cliquez sur **Exécuter setup.exe**.

→ La boîte de dialogue **Contrôle de compte d'utilisateur** s'affiche.



3. Cliquez sur **Continuer**.

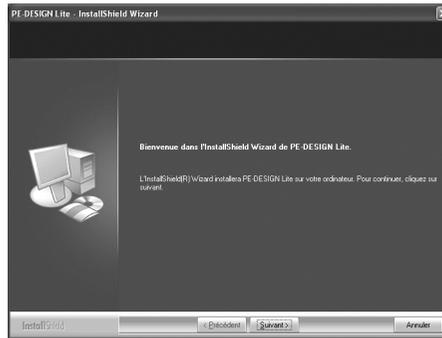
→ Après quelques instants, la boîte de dialogue de configuration de la langue s'affiche automatiquement.

4. Sélectionnez la **langue souhaitée**, puis cliquez sur **OK**.



→ L'Assistant InstallShield démarre et la première boîte de dialogue apparaît.

5. Cliquez sur **Suivant** pour poursuivre l'installation.



→ Une boîte de dialogue apparaît dans laquelle vous pouvez sélectionner le dossier dans lequel le logiciel sera installé.

 **Mémo :**

• **Pour installer l'application dans un autre dossier :**

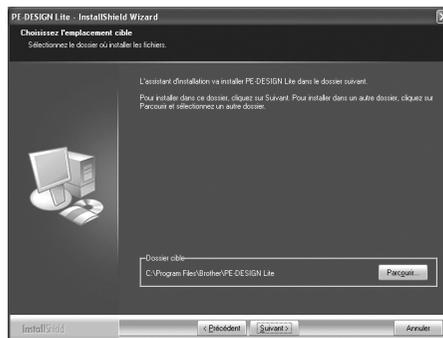
- 1) Cliquez sur **Parcourir**.
- 2) Dans la boîte de dialogue **Choisissez un dossier** visible à l'écran, sélectionnez le lecteur et le dossier. (Au besoin, indiquez le nom d'un nouveau dossier.)
- 3) Cliquez sur **OK**.

→ La boîte de dialogue **Choisissez l'emplacement cible** de l'Assistant InstallShield indique le dossier sélectionné.

- 4) Cliquez sur **Suivant** pour installer l'application dans le dossier sélectionné.

- Pour revenir à l'étape précédente, cliquez sur **Précédent**.
- Pour quitter le programme d'installation, cliquez sur **Annuler**.

6. Cliquez sur **Suivant** pour installer l'application dans le dossier sélectionné.



→ Une fois l'installation terminée, la boîte de dialogue suivante s'affiche.

7. Cliquez sur **Terminer** pour terminer l'installation du logiciel.



Remarque :

Cette procédure démarre automatiquement l'installation du module d'écriture de carte. Vous pouvez, à présent, relier ce module à votre ordinateur. Vérifiez que PE-DESIGN Lite démarre correctement.



Mémo :

Si la boîte de dialogue vous invitait à redémarrer l'ordinateur apparaît, vous devez redémarrer l'ordinateur.

Assistance technique

En cas de problème, contactez l'assistance technique. Visitez le site Web de la société (<http://www.brother.com/>) pour en savoir plus sur l'assistance technique dans votre région. Pour afficher la foire aux questions (FAQ) et de plus amples informations sur les mises à jour logicielles, visitez le centre de solutions Brother (<http://solutions.brother.com/>).



Remarque :

Avant de visiter le site Web :

- 1) Vérifiez que vous utilisez la dernière version de Windows®.
- 2) Notez la marque et le modèle de l'ordinateur que vous utilisez, ainsi que la version de Windows®.
- 3) Notez les informations relatives aux messages d'erreur qui s'affichent.
Ces données permettront de traiter vos questions plus rapidement.

Enregistrement en ligne

Si vous souhaitez être informé des mises à niveau et des informations importantes comme les nouveaux développements de produits et les améliorations, vous pouvez enregistrer votre produit en ligne par le biais d'une procédure d'enregistrement simple.

Cliquez sur **Enregistrement en ligne** dans le menu **Aide** de PE-DESIGN Lite pour lancer le navigateur Web installé et

ouvrir la page d'enregistrement en ligne de notre site Web.

La page d'enregistrement en ligne sur le site Web apparaît lorsque vous entrez l'adresse suivante dans la barre **Adresse** du navigateur Web.

<http://www.brother.com/registration/>



Mémo :

L'enregistrement en ligne peut ne pas être possible dans certaines régions.

Désinstallation

1. Cliquez sur le bouton Démarrer dans la barre des tâches, puis sur Panneau de configuration.
2. Dans la fenêtre Panneau de configuration, double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes.
3. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, sélectionnez ce logiciel, puis cliquez sur Supprimer.

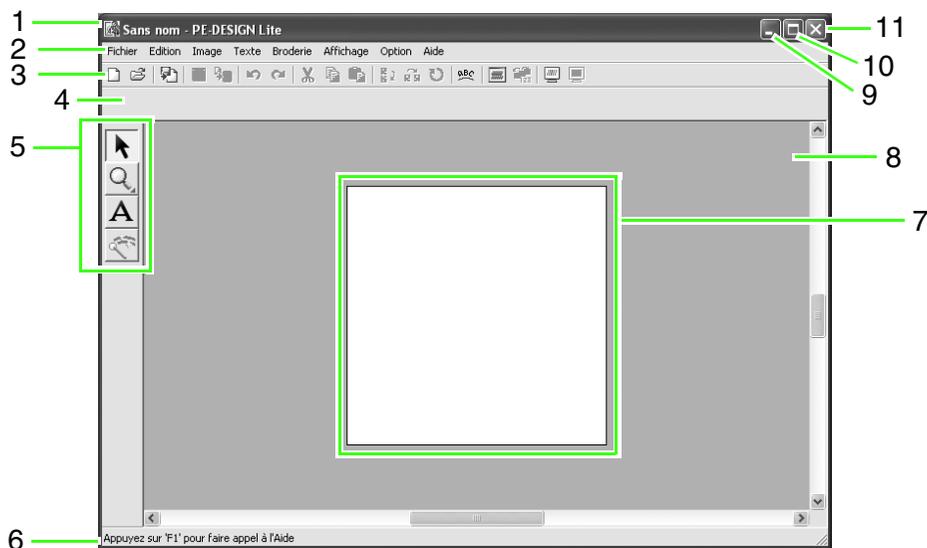


Mémo :

- La procédure de désinstallation est décrite pour Windows XP.
- Sous Windows 2000, cliquez sur **Paramètres** dans le menu Démarrer, puis sur Panneau de configuration. Dans la fenêtre **Panneau de configuration**, double-cliquez sur **Ajout/Suppression de programmes**.
- Sous Windows Vista™, cliquez sur le bouton , puis sur **Panneau de configuration**. Cliquez sur **Désinstaller un programme** sous **Programmes**. (**Programmes et fonctionnalités** s'ouvre.) Sélectionnez un programme, puis cliquez sur **Désinstaller**.

Compréhension de Windows et utilisation des outils

La valeur par défaut de la taille de zone de création dans cet exemple est 100 × 100 mm.



- 1 **Barre de titre**
- 2 **Barre de menus**
Permet d'accéder aux fonctions.
- 3 **Barre d'outils**
Propose les raccourcis des commandes.
- 4 **Barre des attributs de broderie**
Définit les attributs de broderie (couleur et type de point) des zones du motif.
- 5 **Boîte à outils**
Permet de sélectionner et de zoomer sur des objets, d'ajouter du texte et de convertir des images en données de broderie.
- 6 **Barre d'état**
Fournit des informations utiles.
- 7 **Zone de création**
Partie de l'écran de travail que vous pouvez enregistrer et broder.
- 8 **Ecran de travail**
- 9 **Bouton de réduction**
- 10 **Bouton d'agrandissement**
- 11 **Bouton de fermeture**

Ajout de texte et conversion d'une image en motif de broderie (fonction Piqûre automatique)

Dans cette section, vous allez utiliser la fonction Piqûre automatique pour créer automatiquement un motif de broderie à partir d'une image.

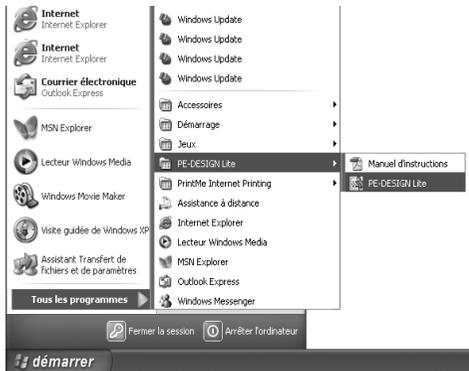
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Entrée de texte
Etape 2	Ajustement de la présentation du texte
Etape 3	Importation de données d'image
Etape 4	Conversion automatique de l'image en motif de broderie
Etape 5	Spécification de la couleur et du sens de broderie
Etape 6	Modification de l'ordre de broderie
Etape 7	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 8	Enregistrement du motif de broderie
Etape 9	Transfert du motif sur une carte originale

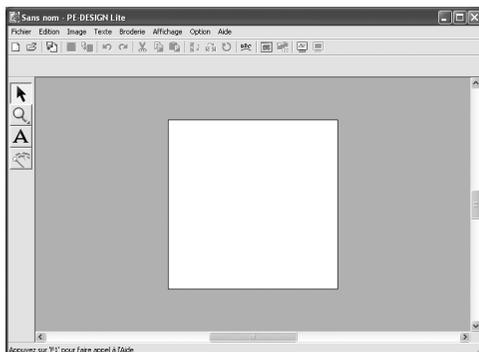
Etape 1 Entrée de texte

Commencez par lancer PE-DESIGN Lite et saisir le texte.

1 Lancez PE-DESIGN Lite.



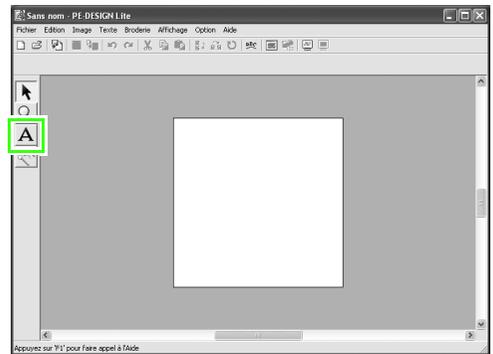
Cliquez sur **démarrer** et sélectionnez **Tous les programmes, PE-DESIGN Lite**, puis **PE-DESIGN Lite**.



Mémo :

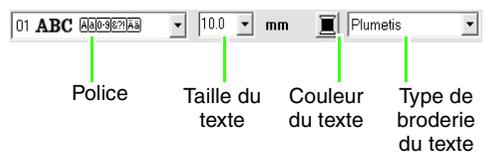
La valeur par défaut de la taille de zone de création dans cet exemple est 100 x 100 mm.

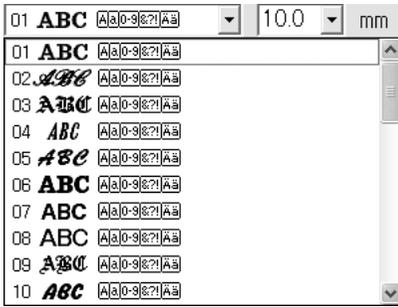
2 Saisissez le texte.



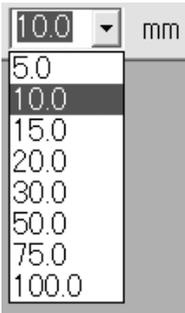
Cliquez sur **A** sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.





Sélectionnez la police. Pour cet exemple, utilisez la police par défaut, **01**.



Spécifiez la taille. Pour cet exemple, utilisez la taille par défaut, **10,0 mm**.

Mémo :

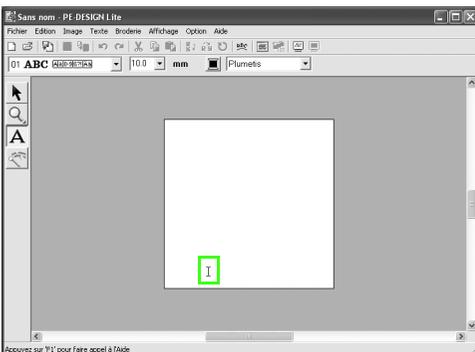
La valeur indique la hauteur des caractères.



Sélectionnez la couleur. Pour cet exemple, utilisez la couleur par défaut, **NOIR**.



Sélectionnez le type de broderie. Pour cet exemple, utilisez le type de broderie par défaut **Plumets**.



Déplacez vers l'emplacement où vous souhaitez ajouter le texte, puis cliquez.

→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche, contenant un tableau de tous les caractères disponibles pour la police sélectionnée.



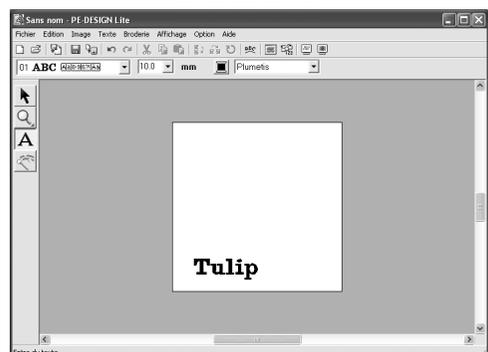
Saisissez " Tulip " au clavier.

Mémo :

- Pour déplacer la boîte de dialogue à un emplacement mieux adapté de l'écran, déplacez le pointeur sur la barre de titre et faites glisser la boîte.
- Appuyez sur la touche **(Entrée)** pour entrer une nouvelle ligne de texte.
- Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur **Insérer** ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.
- Une image agrandie du caractère apparaît sous le pointeur, ce qui fournit un meilleur aperçu du caractère lorsque vous placez le pointeur sur un caractère du tableau.

Cliquez sur **OK**.

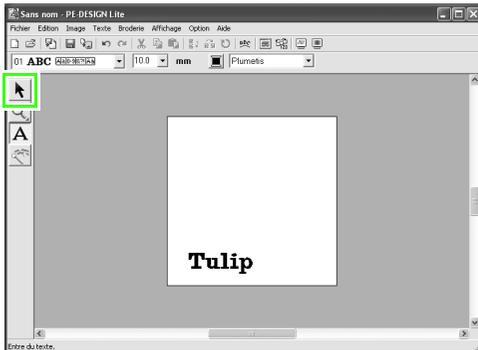
→ Le texte s'affiche dans la zone de création.



 **Mémo :**

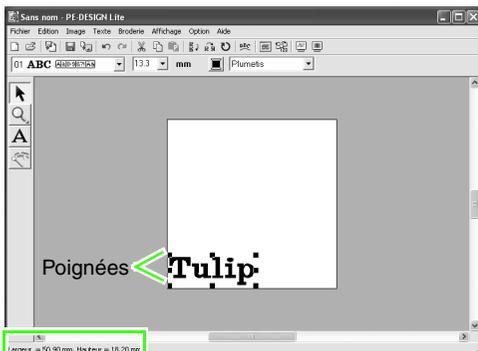
- Si vous souhaitez éditer le texte entré, cliquez sur  sur la boîte à outils, sélectionnez le texte ainsi que la commande **Texte – Edition de texte**. Editez le texte dans la boîte de dialogue **Editer texte** qui s'affiche. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Edition de texte entré" à la page 36).
- Si vous souhaitez supprimer le texte, sélectionnez-le, puis appuyez sur la touche **(Suppr)**.
- Si vous souhaitez modifier la couleur, la police ou d'autres attributs une fois le texte entré, cliquez sur  sur la boîte à outils, sélectionnez le texte et modifiez les réglages sur la barre des attributs de broderie. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Application d'attributs de broderie aux textes et aux zones" à la page 39).

3 Ajustez la taille et la position du texte.



Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

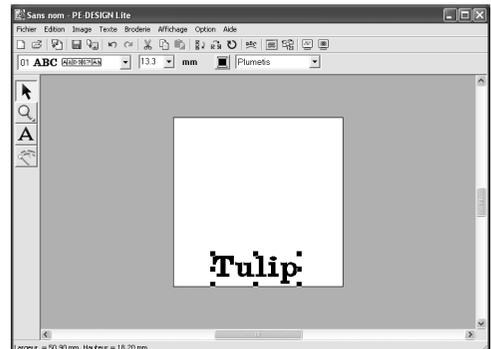


La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) du texte.

Cliquez sur le texte **Tulip**, puis déplacez la poignée pour ajuster le texte sélectionné à la taille souhaitée.

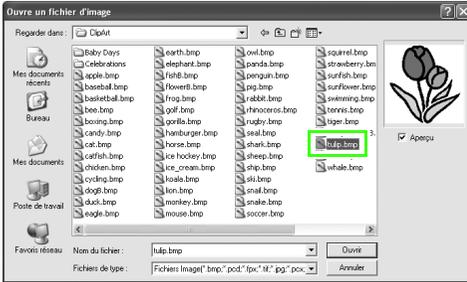
 **Mémo :**

- Le pointeur prend la forme , , ,  ou , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.
-  sert à redimensionner la largeur.
-  sert à redimensionner la hauteur.
-  et  servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)
- Si vous maintenez enfoncée la touche **(Maj)** tout en déplaçant une poignée, le texte est agrandi ou réduit tant en largeur qu'en hauteur à partir du point central du texte. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)
- Si la poignée disparaît, cliquez sur le texte pour la réafficher.



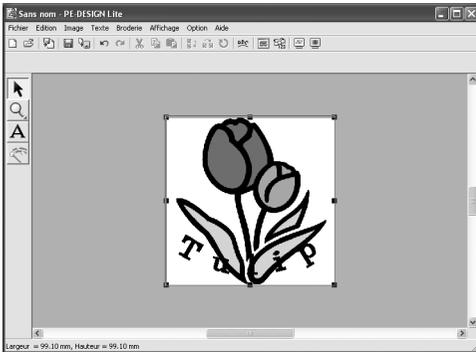
Positionnez le pointeur sur le texte sélectionné. Le pointeur se transforme en .

Faites glisser le texte à la position souhaitée.

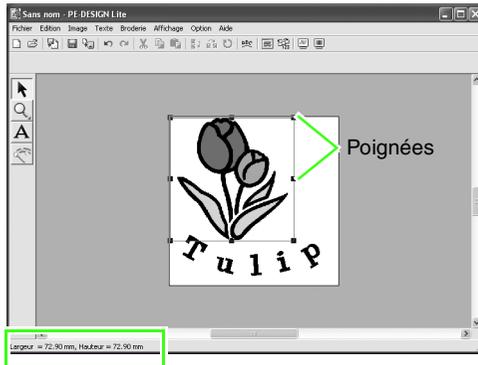


Sélectionnez le fichier exemple **tulip.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

→ L'image s'affiche dans la zone de création.



2 Ajustez la taille et la position de l'image.

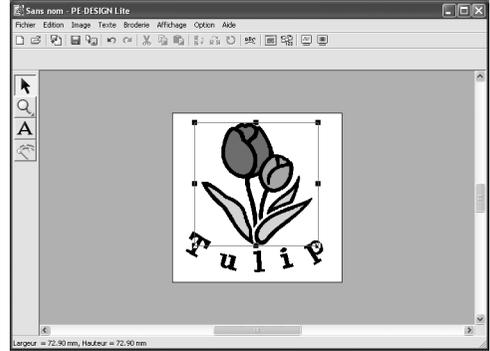


La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) de l'image.

Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.

Mémo :

Si les poignées disparaissent, faites un clic droit sur l'image, puis cliquez sur **Modifier image** dans le menu contextuel.

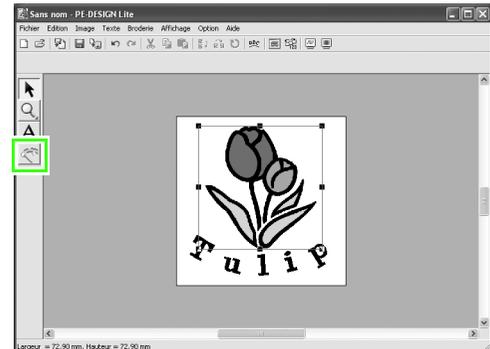


Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

Etape 4 Conversion automatique de l'image en motif de broderie

L'image est ensuite automatiquement convertie en motif de broderie.

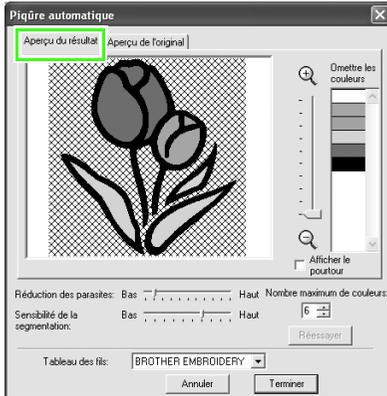
1 Activez la fonction Piqûre automatique.



Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ La boîte de dialogue **Piqûre automatique** s'affiche.

2 Convertissez l'image en motif de broderie.

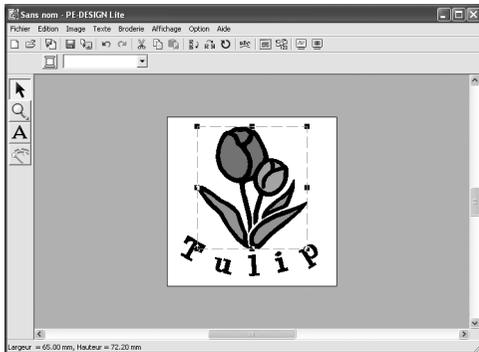


Vérifiez l'aperçu du résultat de la conversion, puis cliquez sur **Terminer**.

Mémo :

Pour plus de détails sur les paramètres de la boîte de dialogue **Piqûre automatique**, reportez-vous à la section "Conversion automatique d'une image en motif de broderie (Piqûre automatique)" à la page 23.

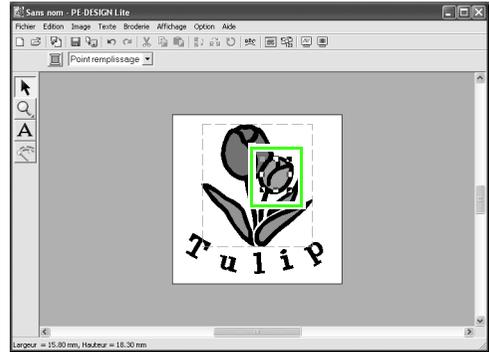
→ Le motif de broderie généré s'affiche.



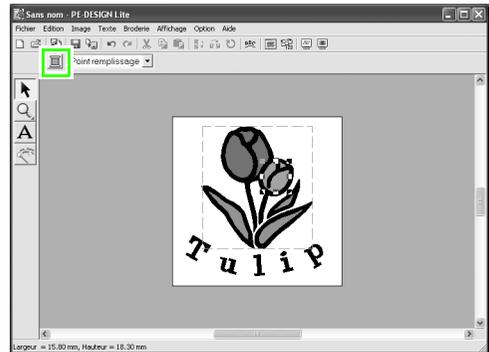
Etape 5 Spécification de la couleur et du sens de broderie

Vous allez modifier la couleur et le sens de broderie.

1 Modifiez la couleur des parties

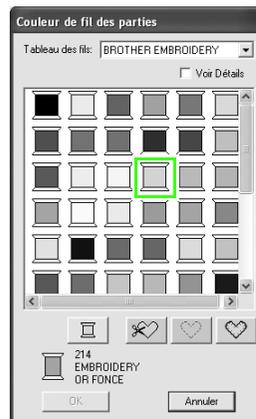


Sélectionnez la partie dont vous souhaitez modifier la couleur en cliquant dessus tout en maintenant la touche **Alt** enfoncée.



Cliquez sur  dans la barre des attributs de broderie.

→ La boîte de dialogue **Couleur de fil des parties** s'affiche.

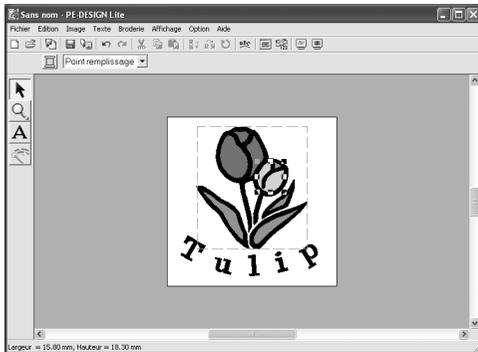


Spécifiez la couleur. Pour cet exemple, cliquez sur  pour sélectionner **OR BLE**, puis cliquez sur **OK**.

Mémo :

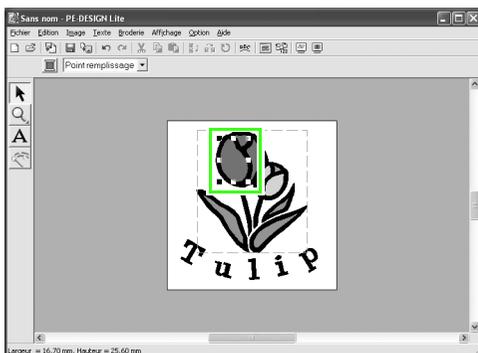
- Pour déplacer la boîte de dialogue à un emplacement mieux adapté de l'écran, déplacez le pointeur sur la barre de titre et faites glisser la boîte.
- Pour plus de détails sur la spécification de la couleur du fil, reportez-vous à la section "Réglage de la couleur de fil et du type de point" à la page 39.

→ La couleur de la partie sélectionnée bascule sur **OR BLE**.

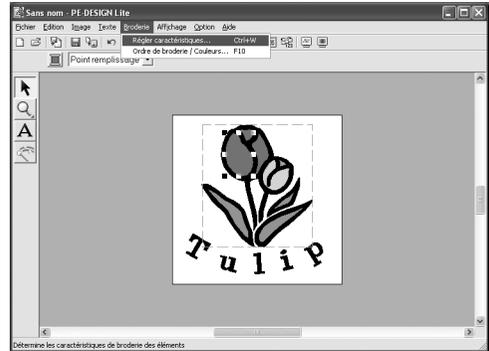


2 Modifiez le sens de broderie.

Pour améliorer le contraste ou l'aspect de la broderie, vous pouvez utiliser un sens de broderie différent pour chaque partie.



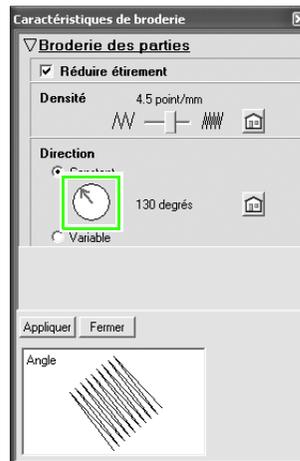
Sélectionnez la partie dont vous souhaitez modifier le sens de broderie en cliquant dessus tout en maintenant la touche **Alt** enfoncée.



Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Régler**

caractéristiques ou cliquez sur  dans la barre d'outils.

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.



Pour modifier le sens du point de remplissage, cliquez sur **Constant**, positionnez le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle et faites-la glisser vers l'angle souhaité, puis cliquez sur **Appliquer**.

Mémo :

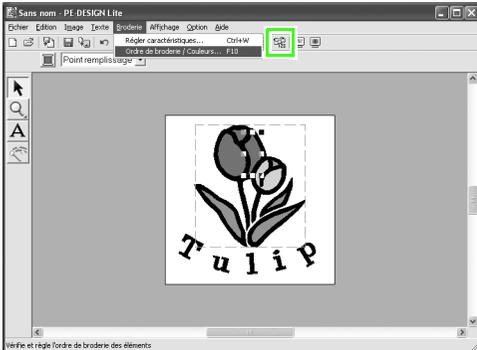
- Pour déplacer la boîte de dialogue à un emplacement mieux adapté de l'écran, déplacez le pointeur sur la barre de titre et faites glisser la boîte.
- Lorsque le pointeur est positionné sur la flèche rouge, il prend la forme .
- Si vous souhaitez activer ou désactiver la couture de sous-couche, définir le nombre de lignes par millimètre ou définir le sens de broderie sur **Variable**, reportez-vous à la section "Spécification des attributs de broderie" à la page 41.

Répétez la procédure ci-dessus jusqu'à ce que le sens de broderie souhaité soit appliqué à chaque partie, puis cliquez sur **Fermer**.

Etape 6 Modification de l'ordre de broderie

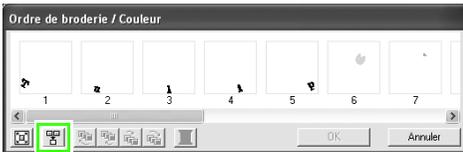
Vous allez modifier l'ordre de broderie de manière à broder simultanément le texte noir et le contour noir de la tulipe.

Cette fonctionnalité permet également de modifier l'ordre de superposition des motifs de manière à présenter la couleur souhaitée.



Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Ordre de broderie / Couleurs** ou cliquez sur  dans la barre d'outils.

→ La boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur** s'affiche.



Pour afficher dans un cadre tous les motifs de même couleur qui seront brodés ensemble, cliquez sur .

Mémo :

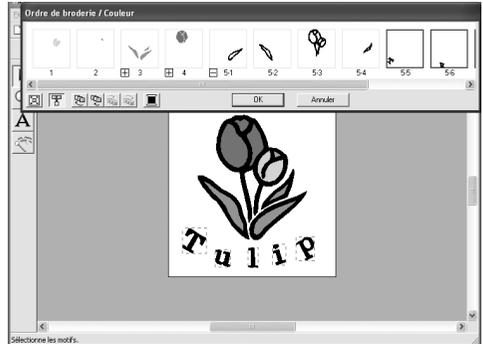
Vous pouvez agrandir la boîte de dialogue de façon à pouvoir afficher toutes les parties du motif.



Cliquez sur le cadre contenant le texte pour le sélectionner et faites-le glisser à droite du contour de la tulipe. (Le texte sera brodé en dernier.)

Mémo :

Lorsque vous sélectionnez un cadre dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur**, les boutons au bas de la boîte de dialogue deviennent modifiables. Vous pouvez également modifier l'ordre de broderie du motif sélectionné à l'aide de ces boutons. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Edition de l'ordre de broderie" à la page 45).

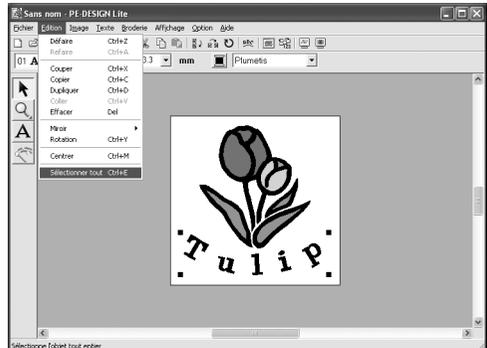


Cliquez sur **OK**.

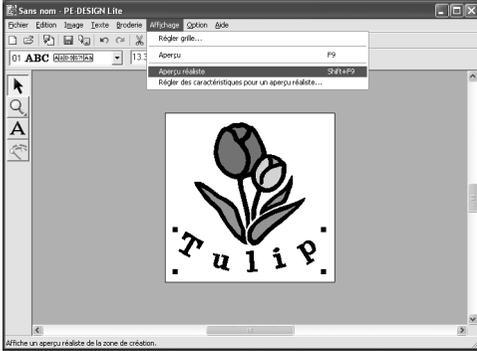
→ Le texte sera brodé en dernier, après le contour noir de la tulipe.

Etape 7 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

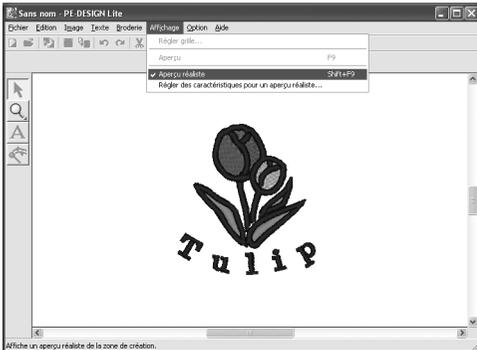
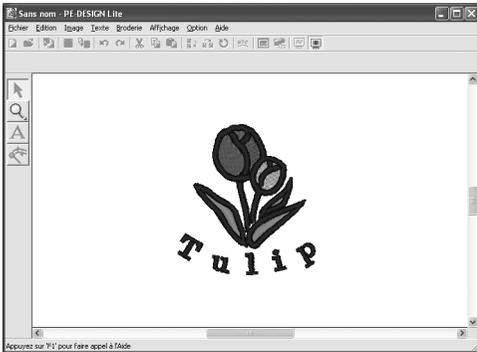
Affichez un aperçu du motif de broderie terminé.



Cliquez sur **Edition**, puis **Sélectionner tout**.



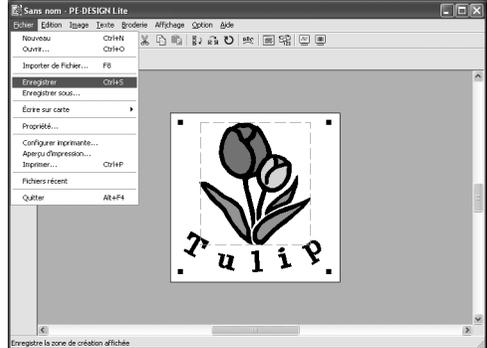
Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou cliquez sur  dans la barre d'outils.



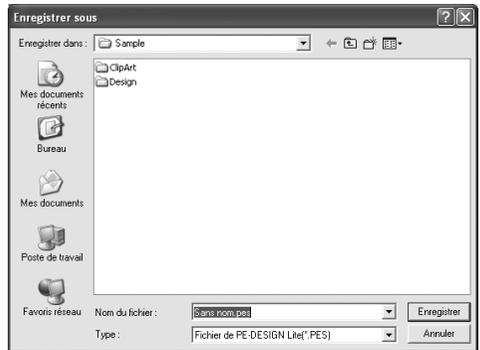
Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**, cliquez sur  dans la barre d'outils ou appuyez sur la touche **Echap**.

Etape 8 Enregistrement du motif de broderie

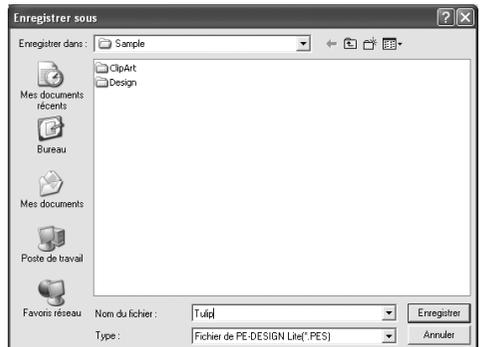
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer** ou cliquez sur  dans la barre d'outils.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

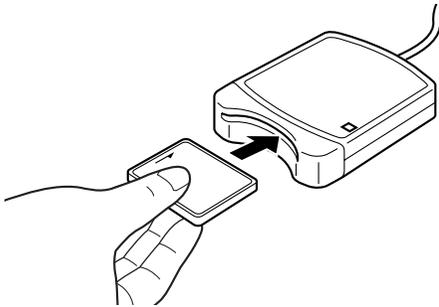
Etape 9 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à coudre et en le transférant sur votre machine à coudre, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

Vous pouvez également enregistrer vos motifs sur disquette, carte Compact Flash et support USB. Pour plus d'informations sur les types de support pris en charge par votre machine à broder, reportez-vous au manuel de l'utilisateur l'accompagnant.

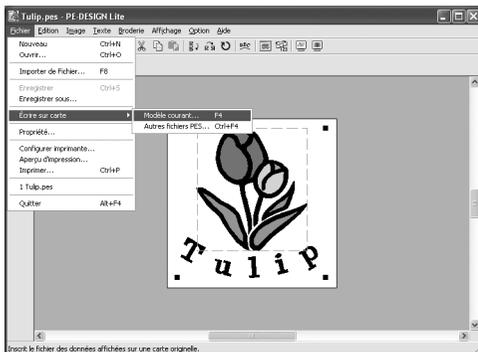
1 Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.



Remarque :

Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un dé clic.

2 Transférez le motif de broderie.



Cliquez sur **Fichier**, sur **Écrire sur carte**, puis sur **Modèle courant** ou sur  dans la barre d'outils.

→ Le message suivant s'affiche.

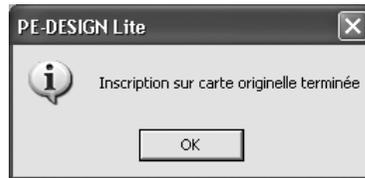


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que vous n'avez plus besoin des motifs qu'elle contient.

→ Le message suivant s'affiche.

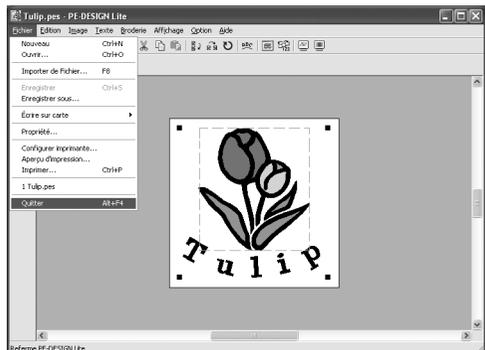


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

- Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur "Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte." s'affiche.
- Si la carte originale n'est pas insérée ou s'avère défectueuse, le message d'erreur "Pas de carte originale. Voulez-vous insérer une carte originale." apparaît.

3 Quittez PE-DESIGN Lite



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Importation de données d'image

Importation de données d'image

Vous pouvez importer différents types de clip art dans PE-DESIGN Lite pour créer des motifs de broderie.

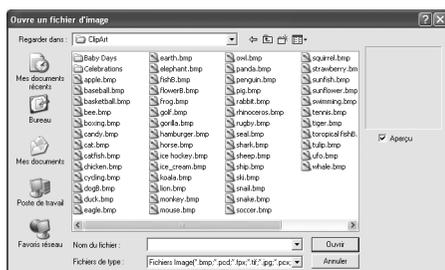
De nombreux types de fichiers différents peuvent être importés :

- Windows bitmap (.bmp)
- Exif (.tif, .jpg)
- ZSoftPCX (.pcx)
- Windows Meta File (.wmf)
- Portable Network Graphics (.png)
- Encapsulated PostScript (.eps)
- Kodak PhotoCD (.pcd)
- FlashPix (.fpx)
- JPEG2000 (.j2k)

Pour obtenir les meilleurs résultats, importez un clip art clair et dont le contour ou la couleur du bord se distingue nettement.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Fichier**.

→ Une boîte de dialogue **Ouvre un fichier d'image** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le fichier souhaité.

! Mémo :

Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.

3. Cliquez sur **Ouvrir** pour ouvrir le fichier.

→ L'image apparaît sur l'écran de travail.

! Mémo :

- Vous pouvez également double-cliquer sur le nom du fichier pour ouvrir celui-ci et fermer la boîte de dialogue.
- Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.
- Si l'image a été enregistrée à une résolution spécifique, elle s'affiche à cette résolution.
- Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.
- Pour afficher ou masquer une image sur l'écran de travail ou en afficher une copie atténuée, cliquez sur **Image**, puis sur **Afficher image**, puis cliquez sur le réglage d'affichage souhaité.
- L'image affichée peut également être importée dans PE-DESIGN Lite en faisant glisser le fichier image dans la fenêtre PE-DESIGN Lite.

! Remarque :

- Pour les fichiers .pcd et .fpx contenant de nombreuses pages, seule la première page peut être ouverte. Les fichiers Tiff avec une compression LZW ne peuvent pas être ouverts.
- Vous pouvez modifier la taille et la position d'une image importée, puis enregistrer ces informations avec le fichier .pes. Lors de la prochaine importation de la même image dans le fichier .pes enregistré, un message apparaît vous demandant si l'image doit être enregistrée à son emplacement et sa taille précédemment sauvegardés ou à son emplacement d'origine (centre de la zone de création).
- Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.

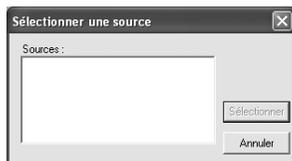
Importation d'image d'un scanner

Les images peuvent être importées dans la zone de création active depuis un scanner (dispositif TWAIN) pour créer un motif de borderie à l'aide l'Assistant de numérisation automatique.

! Mémo :

TWAIN représente la norme des interfaces de programmation d'applications (API) pour les logiciels qui contrôlent des scanners et d'autres dispositifs.

1. Vérifiez que le scanner ou l'autre dispositif TWAIN est correctement connecté à votre ordinateur.
2. Cliquez sur **Image**, puis sur **Sélectionner dispositif TWAIN**.
→ Une boîte de dialogue **Sélectionner une source** similaire à celle-ci s'affiche.



3. Dans la liste **Sources**, cliquez sur le dispositif souhaité pour le sélectionner.



Remarque :

*Si aucun dispositif TWAIN n'est installé, aucun nom ne s'affiche dans la liste **Sources**. Installez tout d'abord le logiciel du pilote du dispositif TWAIN à utiliser.*

4. Cliquez sur **Sélectionner** pour choisir le dispositif sélectionné et fermer la boîte de dialogue.



Mémo :

*Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

5. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du dispositif TWAIN**.

→ L'interface du pilote du dispositif sélectionné dans la boîte de dialogue **Sélectionner source** s'affiche.

6. Indiquez les réglages d'importation d'une image requis, puis importez l'image.



Remarque :

Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'interface du pilote, consultez le manuel d'aide de cette interface ou contactez le fabricant de l'interface.

→ Une fois le transfert de l'image entre le scanner (ou autre dispositif) et le pilote terminé, l'image importée est collée dans la zone de création à sa taille d'origine.



Mémo :

- Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.
- Pour afficher ou masquer une image sur l'écran de travail ou en afficher une copie atténuée, cliquez sur **Image**, puis sur **Afficher image**, puis cliquez sur le réglage d'affichage souhaité.
 - Pour masquer l'image d'origine, cliquez sur **Mode désactivé**.



Remarque :

Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.

Importation de données d'image depuis le Presse-papiers.

Les données d'image peuvent être importées dans la zone de création depuis le Presse-papiers. Vous pouvez donc importer une image sans avoir à l'enregistrer au préalable.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Presse-papiers**.



Remarque :

Cette fonction est uniquement opérationnelle si le Presse-papiers contient des données d'image.

→ L'image s'affiche dans la zone de création.



Mémo :

- L'image s'affiche avec une résolution de 100 dpi pour la hauteur et la largeur.
- Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.

Modification des réglages de l'image

Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan

Il est possible d'afficher ou de masquer l'image présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Afficher image**, puis sélectionnez le réglage souhaité.
Pour afficher l'image d'origine, cliquez sur **Mode activé (100%)**.
Pour afficher une copie atténuée de l'image, cliquez sur la densité souhaitée (**75%**, **50%** ou **25%**).
Pour masquer l'image d'origine, cliquez sur **Mode désactivé**.

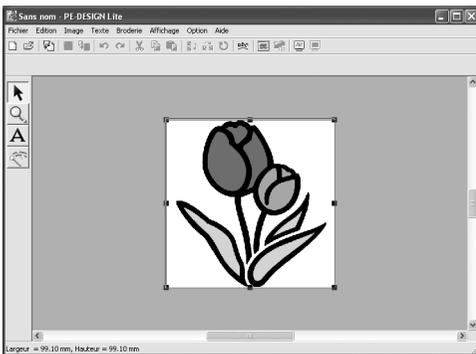
Mémo :

- Cette fonction n'est pas disponible si aucune image n'a été importée dans la zone de création.
- Appuyez sur la touche de raccourci (**F6**) pour basculer entre l'affichage de l'image (**Mode activé (100%)**), l'affichage d'une copie atténuée de l'image (**75%**, **50%** et **25%**) et le masquage de l'image (**Mode désactivé**).

Modification de la taille et de la position de l'image

La taille et la position de l'image peuvent être réglées.

1. Cliquez sur **Image**, puis sur **Modifier**.
→ Une ligne rouge et des poignées apparaissent autour de l'image.



Mémo :

- La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) de l'image.

Déplacement d'une image :

1. Placez le pointeur sur l'image.
→ Le pointeur prend la forme .
2. Faites glisser l'image jusqu'à l'emplacement souhaité.

Redimensionnement d'une image :

1. Placez le pointeur sur l'une des poignées.
→ Le pointeur prend la forme , , 
ou , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

-  sert à redimensionner la largeur.
-  sert à redimensionner la hauteur.
-  et  servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)
- Si vous maintenez enfoncée la touche **Maj** tout en déplaçant une poignée, l'image est agrandie ou réduite à partir du centre de l'image.

2. Faites glisser la poignée pour régler l'image sur la taille souhaitée.

Suppression d'une image :

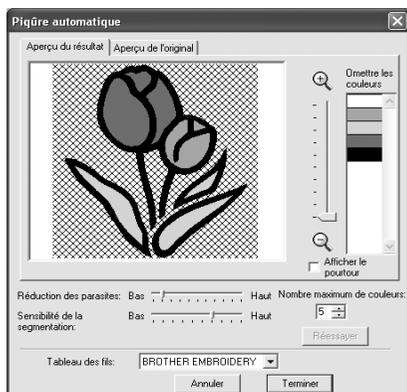
1. Appuyez sur la touche **Suppr** ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**.
→ L'image est supprimée de la zone de création.

Conversion automatique d'une image en motif de broderie (Piqûre automatique)

La fonction Piqûre automatique vous fournit des instructions pas à pas pour la conversion d'une image en motif de broderie.

1. Si aucune image n'est affichée dans la zone de création, utilisez l'une des commandes du sous-menu **Entrer** du menu **Image** pour afficher l'image à convertir en motif de broderie.
2. Cliquez sur **Image**, puis sur **Modifier**, puis redimensionnez et repositionnez l'image pour créer le motif de broderie.
3. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Après l'analyse de l'image, une boîte de dialogue **Piqûre automatique** similaire à l'illustration ci-après apparaît.



Remarque :

La boîte de dialogue ne s'affiche pas si aucune image n'est présente dans la zone de création. Une autre boîte de dialogue vous permettant d'ouvrir un fichier image s'affiche.

4. Sélectionnez les réglages souhaités. Pour afficher l'image analysée résultante, cliquez sur l'onglet **Aperçu du résultat**. Le motif de broderie est créé avec cette image. Pour régler le niveau de zoom d'affichage de l'image, déplacez le curseur entre  et . Pour afficher le contour extrait de l'image analysée, cochez la case **Afficher le pourtour**.

Utilisez les curseurs suivants pour spécifier les paramètres d'analyse d'image.

Réduction des parasites : définit le niveau de bruit (distorsions) supprimé de l'image.

Sensibilité de la segmentation : définit la sensibilité de l'analyse de l'image.

Nombre maximum de couleurs : définit le nombre de couleurs utilisées.

A l'aide du sélecteur **Tableau des fils**, sélectionnez le tableau de couleur de fil souhaité. Les couleurs de fil les plus appropriées du tableau sont sélectionnées.

Pour afficher l'image d'origine, cliquez sur l'onglet **Aperçu de l'original**.

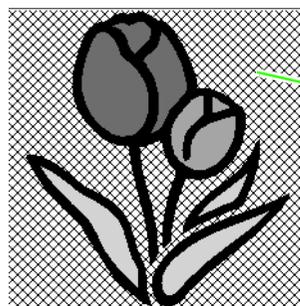
Mémo :

- Une fois les réglages modifiés, cliquez sur **Réessayer** pour afficher l'image après application des nouveaux réglages. Si vous ne sélectionnez pas l'option **Réessayer**, les nouveaux réglages ne sont pas appliqués.
- Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.

5. Dans l'onglet **Aperçu du résultat**, cliquez sur les zones de l'image pour déterminer celles à broder et à ne pas broder.

Mémo :

Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.



Cette zone ne sera pas brodée.

6. Au besoin, cliquez, dans la liste **Omettre les couleurs**, sur les couleurs pour déterminer celles à broder et à ne pas broder.



Mémo :

Les couleurs barrées sont celles à ne pas broder.

7. Une fois les réglages souhaités sélectionnés, cliquez sur **Terminer**.

→ Un motif de broderie est créé à partir des données analysées, les couleurs de fil appropriées et les réglages de type de point sont appliqués et le motif s'affiche ensuite dans la zone de création.

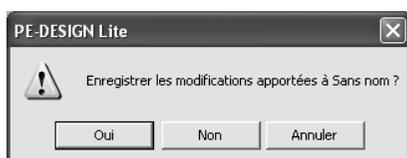
Ouverture/importation des motifs de broderie

Création d'un nouveau motif de broderie

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier, Nouveau**.

- Si la zone de création active a déjà été enregistrée ou n'a pas été éditée, une nouvelle zone de création apparaît immédiatement.
- Si elle n'a pas été enregistrée, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- Pour enregistrer la zone de création, cliquez sur **Oui**.
- Pour la quitter, cliquez sur **Non**.
- Pour y revenir, par exemple, pour la modifier ou l'enregistrer en la renommant, cliquez sur **Annuler**.

2. Spécifiez les paramètres de la zone de création.

Mémo :

Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création" à la page 29.

Ouverture d'un fichier PE-DESIGN Lite

Un motif de broderie précédemment enregistré en tant que fichier PE-DESIGN Lite (fichier .pes) peut être ouvert.

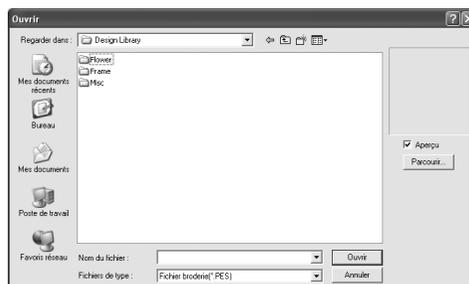
Remarque :

Si un fichier .pes créé sous PE-DESIGN version 7 ou ultérieure est ouvert dans ce logiciel, le message "Ce fichier sera importé dans une nouvelle zone de Création" apparaît avant que le motif de broderie ne s'affiche dans la nouvelle zone de création.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier, Ouvrir**.

- Une boîte de dialogue **Ouvrir** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier.

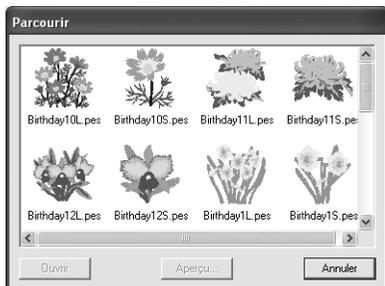
Mémo :

- Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.
- Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.

Remarque :

- Veillez à sélectionner un dossier contenant des fichiers .pes.
- Si vous enregistrez un fichier .pes dont des motifs débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas afficher d'aperçu de l'image.

- 3.** Pour afficher le contenu des fichiers .pes dans le dossier sélectionné, cliquez sur **Parcourir**.
 → Une boîte de dialogue **Parcourir** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- Pour revenir à la boîte de dialogue **Ouvrir**, cliquez sur **Annuler**.
- Pour afficher un motif plus détaillé, sélectionnez un fichier, puis cliquez sur **Aperçu**. Une boîte de dialogue **Aperçu** similaire à celle-ci s'affiche.



- Pour ouvrir le fichier affiché, cliquez sur **Ouvrir**.
- Pour revenir à la boîte de dialogue **Parcourir**, cliquez sur **Annuler**.

Remarque :

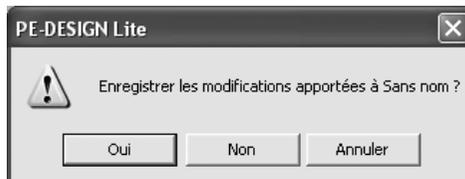
Si vous enregistrez un fichier .pes dont des objets débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas afficher d'aperçu du motif.

- 4.** Pour ouvrir un fichier, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur son icône.
 → Si la zone de création active a déjà été enregistrée ou n'a pas été éditée, le contenu du fichier sélectionné apparaît immédiatement dans la zone de création.

Mémo :

Vous pouvez également ouvrir un motif de broderie affiché dans l'explorateur en le faisant glisser dans la fenêtre PE-DESIGN Lite.

- Si elle n'a pas été enregistrée, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- Pour enregistrer la zone de création, cliquez sur **Oui**.
- Pour la quitter, cliquez sur **Non**.
- Pour y revenir, par exemple, pour la modifier ou l'enregistrer en la renommant, cliquez sur **Annuler**.

"Enregistrement" à la page 49.

Importation de fichiers de motifs de broderie

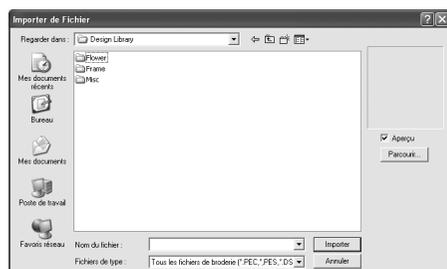
Les motifs de broderie provenant de cartes de broderie (.pec) et les fichiers créés aux formats Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/Viking (.hus, .vip, .shv), Janome (.jef, .sew), Singer (.csd, .xxx) et de machine à coudre et à broder (.phc) peuvent être importés dans la zone de création active et y être ajoutés.

Grâce à cette fonction, vous pouvez également ajouter des fichiers .pes à la zone de création, ce qui vous permet de combiner plusieurs fichiers créés avec cette application.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, puis sur **Importer de Fichier**.

→ Une boîte de dialogue **Importer de Fichier** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :

Veillez à sélectionner l'extension de fichier correcte dans la zone **Type**.

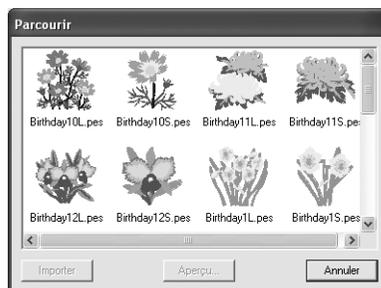
2. Sélectionnez le lecteur et le dossier.

Mémo :

- Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.
- Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.

3. Pour afficher le contenu des fichiers dans le dossier sélectionné, cliquez sur **Parcourir**.

→ Une boîte de dialogue **Parcourir** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée de façon à mieux voir le contenu des dossiers. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.
- Pour revenir à la boîte de dialogue **Importer de fichier**, cliquez sur **Annuler**.
- Pour afficher un motif plus détaillé, sélectionnez un fichier, puis cliquez sur **Aperçu**. Une boîte de dialogue **Aperçu** similaire à celle-ci s'affiche.



- Pour importer le fichier affiché, cliquez sur **Importer**.
- Pour revenir à la boîte de dialogue **Parcourir**, cliquez sur **Annuler**.

4. Pour importer un motif, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Importer** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

→ Le motif de broderie s'affiche dans la zone de création.



Remarque :

- Lors de l'importation de motifs provenant de cartes d'autres marques, veillez à choisir un motif qui ne dépasse pas les limites de la zone de création.
- Les couleurs des motifs importés de fichiers au format *.dst*, *.exp*, *.pcs*, *.hus*, *.vip*, *.shv*, *.jef*, *.sew*, *.csd*, *.xxx* et *.phc* seront légèrement différentes. Le cas échéant, vous pouvez modifier la couleur à l'aide de la commande **Broderie – Couleur/ordre de broderie**.



Mémo :

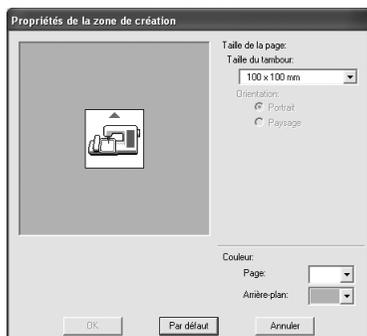
- Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.
- Vous pouvez également inclure un ou plusieurs motifs de broderie affichés dans l'explorateur en les sélectionnant et en les déplaçant dans la fenêtre PE-DESIGN Lite tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée.

Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création

Outre la couleur de l'arrière-plan, la couleur et la taille de la zone de création peuvent également être modifiées. Vous pouvez sélectionner une taille de zone de création selon la taille du cadre que vous utiliserez avec votre machine à broder.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés de la zone de création**.

→ La boîte de dialogue **Propriétés de la zone de création** s'affiche.



2. Sélectionnez la taille de la zone de création.
Pour régler la taille de la zone de création en fonction de la taille du cadre, sélectionnez la taille du cadre souhaitée à l'aide du sélecteur **Taille du tambour**.

Mémo :

- La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.
- Lorsque l'option **Taille du tambour** est sélectionnée, l'image de la machine à broder indique l'orientation de la zone de création (cadre) par rapport à la machine.

3. A l'aide du sélecteur **Page**, sélectionnez la couleur souhaitée pour la zone de création.
4. A l'aide du sélecteur **Arrière-plan**, sélectionnez la couleur souhaitée pour l'arrière-plan.

5. Cliquez sur **OK**.

Remarque :

Ne sélectionnez pas de cadre plus grand que le cadre de broderie pouvant être utilisé avec votre machine.

Mémo :

- Pour rétablir les réglages par défaut (**100 × 100 mm (4" × 4") de Taille du tambour**), cliquez sur **Par défaut**.
- Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.
- Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Modification des unités de mesure" à la page 55.

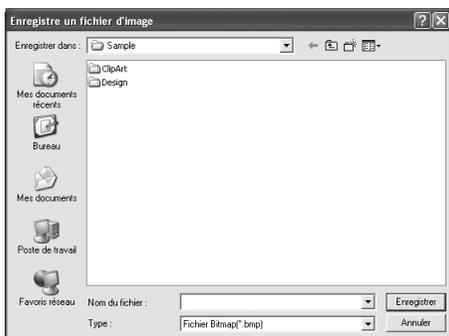
Enregistrement des données d'image

L'image peut être enregistrée en tant que fichier ou envoyée vers le Presse-papiers.

■ Enregistrement en tant que fichier

1. Cliquez sur **Image**, sur **Envoyer**, puis sur **vers Fichier**.

→ Une boîte de dialogue similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le format dans lequel vous souhaitez enregistrer les données d'image.
3. Entrez le nom de fichier.

📖 Mémo :

- L'extension correcte est automatiquement sélectionnée.
- Les données d'image peuvent être enregistrées aux formats suivants : Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).

4. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les données.

📖 Mémo :

Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.

■ Envoi vers le Presse-papiers

1. Cliquez sur **Image**, sur **Envoyer**, puis sur **vers Presse-papiers**.

→ Les données d'image dans la zone de création sont copiées dans le Presse-papiers.

Edition des motifs de broderie

Sélection de motifs

Pour appliquer les réglages à un motif existant, vous devez d'abord le sélectionner. L'outil Sélection de motifs permet de sélectionner un ou plusieurs motifs. Une fois un motif sélectionné, vous pouvez le déplacer, le redimensionner et modifier sa direction en le faisant pivoter ou en l'inversant.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le motif que vous souhaitez sélectionner.

→ Des poignées s'affichent autour du motif.



Mémo :

- La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) du motif.
- Pour désélectionner le motif, sélectionnez-en un autre ou cliquez sur une zone vierge de la zone de création.

3. Pour sélectionner un motif supplémentaire, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur l'autre motif.

Mémo :

- Vous pouvez également sélectionner des motifs en faisant glisser le pointeur sur le motif à sélectionner. Un cadre de sélection se forme au fur et à mesure que vous déplacez le pointeur. Tous les motifs contenus dans ce cadre sont sélectionnés lorsque vous relâchez le bouton de la souris.
- Si vous avez sélectionné des motifs par erreur, cliquez sur une zone vierge de la zone de création pour désélectionner tous les motifs et recommencez.

■ Sélection de motifs par ordre de création

Lorsque  est sélectionné, appuyez sur la touche **Tab** pour sélectionner le prochain objet créé. Maintenez la touche **Maj** enfoncée et appuyez sur la touche **Tab** pour sélectionner l'objet précédemment créé.

Lorsque vous appuyez sur la touche **Tab** (ou sur les touches **Maj** et **Tab**) :

- et si aucun objet n'est sélectionné, le premier (ou le dernier) objet créé est sélectionné.
- et si plusieurs objets sont sélectionnés, tous les objets sont désélectionnés sauf le premier (ou le dernier) objet créé.
- et si le dernier (ou le premier) objet créé est sélectionné, le premier (ou le dernier) objet est sélectionné.

■ Sélection de tous les motifs de broderie

Tous les motifs de broderie de la zone de création peuvent être facilement sélectionnés.

1. Vérifiez que  de la boîte à outils est sélectionné.
2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Sélectionner tout**.

Déplacement de motifs

1. Déplacez le pointeur sur un motif sélectionné ou un groupe de motifs sélectionnés.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Faites glisser le motif à l'emplacement souhaité.



Mémo :

- Pour déplacer le motif horizontalement ou verticalement, maintenez la touche  enfoncée tout en le faisant glisser.
- Appuyez sur les flèches pour déplacer le motif sélectionné de 0,5 mm (environ 0,02 pouce) dans le sens de la flèche indiqué sur la touche. Pour continuer de déplacer le contour dans le sens souhaité, maintenez enfoncée la flèche pointant dans cette direction.
- Si **Suivre grille** est sélectionné, le motif se déplace d'une marque de la grille dans le sens précisé à chaque fois que vous appuyez sur la flèche. Reportez-vous à la section "Modification des réglages de la grille" à la page 55.

■ Déplacement de motifs de broderie vers le centre

Les motifs sélectionnés peuvent facilement être déplacés vers le centre de la zone de création.

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Centrer**.
→ Tous les motifs sélectionnés se déplacent vers le centre de la zone de création.

Redimensionnement de motifs

■ Redimensionnement manuel

1. Sélectionnez les motifs que vous souhaitez redimensionner.
2. Déplacez le pointeur sur l'une des poignées d'un motif ou d'un groupe de motifs sélectionnés.
→ Le pointeur prend la forme , ,  ou , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.



Mémo :

-  sert à redimensionner la largeur.
-  sert à redimensionner la hauteur.
-  et  servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)
- Si vous maintenez enfoncée la touche  tout en déplaçant une poignée, le motif est agrandi ou réduit à partir du centre du motif.

3. Faites glisser la poignée pour régler les motifs sélectionnés sur la taille souhaitée.



Mémo :

Lorsque vous faites glisser la poignée, la taille en cours s'affiche sur la barre d'état.

Inversion horizontale ou verticale de motifs

1. Sélectionnez le motif à inverser à l'horizontale (haut/bas) ou à la verticale (gauche/droite).
2. Pour inverser le motif à l'horizontale, cliquez sur **Edition**, **Miroir**, puis sur **Horizontal** ou cliquez sur  de la barre d'outils. Pour inverser le motif à la verticale, cliquez sur **Edition**, **Miroir**, puis sur **Vertical** ou cliquez sur  de la barre d'outils.

Rotation de motifs

■ Rotation manuelle

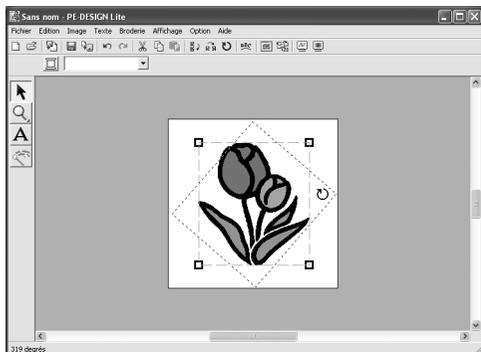
1. Sélectionnez le motif à faire pivoter.
2. Cliquez sur **Edition**, **Rotation** ou sur  de la barre d'outils.
→ Les poignées figurant autour du motif sélectionné sont remplacées par des petits carrés aux quatre coins du motif sélectionné.
3. Placez le pointeur sur l'une des quatre poignées de rotation.
→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'une des poignées de rotation, il prend la forme .

4. Faites glisser la poignée de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour faire pivoter le motif par pas d'1°.



Mémo :

*Pour faire pivoter le motif par pas de 15°, maintenez la touche **Maj** enfoncée tout en faisant glisser la poignée de rotation.*



Sélection individuelle de motifs

Après la création d'un motif de borderie avec la fonction Piqûre automatique, chaque zone individuelle du motif peut être modifiée.

1. Pour sélectionner une zone individuelle du motif, maintenez la touche **Alt** enfoncée tout en cliquant sur la zone. Pour sélectionner plusieurs zones du motif, maintenez les touches **Alt** et **Ctrl** enfoncées tout en cliquant sur les zones.



Mémo :

Vous pouvez modifier la couleur et les caractéristiques du motif sélectionné. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Application d'attributs de broderie aux textes et aux zones" à la page 39.

Ajout de texte

Entrée de texte

1. Cliquez sur **A** sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



2. Au besoin, changez la police, la taille, la couleur et le type de point du texte.

Mémo :

- Vous pouvez modifier la police, la taille, la couleur et le type de point du texte avant ou après avoir créé le texte. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections "Police" à la page 35, "Taille du texte" à la page 36, "Couleur" à la page 39 et "Type de point" à la page 40.
- Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** pour définir d'autres attributs du texte (pour plus de détails, reportez-vous à la section "Spécification des attributs de broderie" à la page 41). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.

3. Cliquez dans la zone de création à l'endroit où vous souhaitez insérer votre texte.

→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche, contenant un tableau de tous les caractères disponibles pour la police sélectionnée.



4. Entrez le texte.

Mémo :

- Appuyez sur la touche **Entrée** pour entrer une nouvelle ligne de texte.
- Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur **Insérer** ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.
- Une image agrandie du caractère apparaît sous le pointeur lorsque vous placez celui-ci sur un caractère du tableau, ce qui fournit un meilleur aperçu du caractère.

5. Cliquez sur **OK**.

→ Le texte s'affiche dans la zone de création.

Mémo :

- Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.
- Si vous souhaitez éditer le texte entré, sélectionnez-le, puis sélectionnez la commande **Texte – Edition de texte**. Editez le texte dans la boîte de dialogue **Edition de texte** qui s'affiche. (pour plus de détails, reportez-vous à la section "Edition de texte entré" à la page 36).

Remarque :

Si vous entrez un caractère qui n'est pas disponible pour la police sélectionnée, un message d'erreur s'affiche. Cliquez sur **OK** pour fermer le message et revenir à la boîte de dialogue **Edition de texte** permettant de corriger le texte.

Sélection d'attributs de texte

Police 01 ABC Aa0-9&?!Àà

Ce sélecteur permet de sélectionner une police pour le texte.

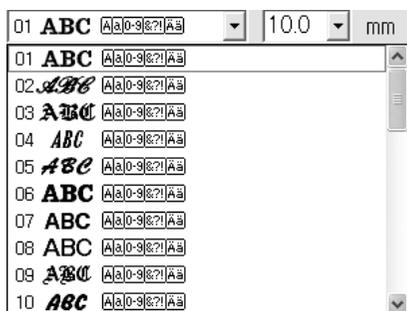


Mémo :

Le sélecteur **Police** apparaît lorsque vous sélectionnez **A** sur la boîte à outils. Il apparaît également lorsque du texte est sélectionné dans la zone de création.

1. Cliquez dans le sélecteur **Police**.

→ Une liste de polices apparaît lorsque vous cliquez sur la flèche de menu située à droite.



Police numéro — Types de caractères disponibles
 Echantillon de la police

2. Cliquez sur la police souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de texte à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné des motifs de texte, le réglage est également appliqué au texte sélectionné.

Les polices et les types de caractères disponibles pour chaque police sont repris ci-dessous.

01	ABC	Aa0-9&?!Àà
02	ABC	Aa0-9&?!Àà
03	ABC	Aa0-9&?!Àà
04	ABC	Aa0-9&?!Àà
05	ABC	Aa0-9&?!Àà
06	ABC	Aa0-9&?!Àà
07	ABC	Aa0-9&?!Àà
08	ABC	Aa0-9&?!Àà
09	ABC	Aa0-9&?!Àà
10	ABC	Aa0-9&?!Àà
11	ABC	Aa0-9&?!Àà
12	ABC	Aa0-9&?!Àà
13	ABC	Aa0-9&?!Àà
14	ABC	Aa0-9&?!Àà
15	ABC	Aa0-9&?!Àà
16	ABC	Aa0-9&?!Àà
17	ABC	Aa0-9&?!Àà
18	ABC	A
19	ABC	A
20	ABC	Aa0-9&?!Àà
21	ABC	A
22	ABC	Aa
23	ABC	A
24	ABC	A
25	ABC	A
26	ABC	A
27	ABC	A
28	ABC	A
29	ABC	A 0-9
30	ABC	Aa0-9&?!Àà
31	ABC	Aa0-9&?!Àà
32	ABC	Aa0-9&?!Àà
33	ABC	Aa0-9&?!Àà
34	ABC	Aa0-9&?!Àà
35	ABC	Aa0-9&?!Àà

- Polices intégrées

-  Majuscules
-  Minuscules
-  Chiffres
-  Signes de ponctuation, parenthèses et autres symboles
-  Majuscules et minuscules accentuées

 "Entrée de texte" à la page 34.

■ Taille du texte mm

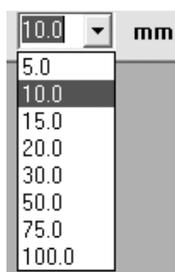
Ce sélecteur permet de sélectionner la taille du texte.

Mémo :

Le sélecteur **Taille du texte** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque

A de la boîte à outils est sélectionné. Il apparaît également lorsque du texte est sélectionné dans la zone de création.

1. Cliquez dans le sélecteur **Taille du texte**.



2. Entrez la hauteur souhaitée (5 à 100 mm (0,20 à 3,93 pouces)) et appuyez sur la touche

Entrée ou cliquez sur la valeur souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de texte à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné des motifs de texte, le réglage est également appliqué au texte sélectionné.

 "Entrée de texte" à la page 34.

Edition de texte entré

Vous pouvez éditer aisément du texte qui a été entré.

1. Sélectionnez le texte à éditer.
2. Cliquez sur **Texte**, puis sur **Edition de texte**.
→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche.



Remarque :

Vous ne pouvez pas éditer plusieurs motifs de texte à la fois. Lorsque vous sélectionnez plusieurs motifs de texte à la fois, cette commande n'est pas disponible.

3. Le texte sélectionné s'affiche dans le champ de texte.
4. Editez le texte comme vous le souhaitez.

Mémo :

- Appuyez sur la touche **Entrée** pour entrer une nouvelle ligne de texte.
- Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur **Insérer** ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.
- Une image agrandie du caractère apparaît sous le pointeur lorsque vous placez celui-ci sur un caractère du tableau, ce qui fournit un meilleur aperçu du caractère.

5. Cliquez sur **OK**.
→ Le texte édité s'affiche dans la zone de création.

 **Mémo :**

*Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications, cliquez sur **Annuler**.*

 **Remarque :**

*Si vous entrez un caractère qui n'est pas disponible pour la police sélectionnée, un message d'erreur s'affiche. Cliquez sur **OK** pour fermer le message et revenir à la boîte de dialogue **Edition de texte** permettant de corriger le texte.*

 "Entrée de texte" à la page 34.

Spécification de la disposition du texte

Une ligne de texte peut être disposée le long d'une ligne incurvée.

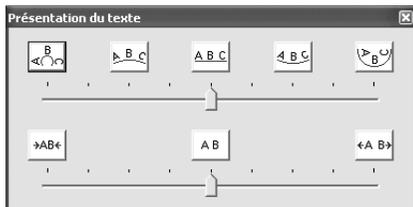
Bouton de la barre d'outils : 

1. Sélectionnez le texte.



2. Cliquez sur  ou **Texte**, puis sur **Présentation du texte**.

→ La boîte de dialogue **Présentation du texte** apparaît.



3. Cliquez sur l'un des boutons supérieurs ou déplacez le curseur supérieur pour sélectionner l'incurvation souhaitée.

4. Cliquez sur l'un des boutons inférieurs ou déplacez le curseur inférieur pour sélectionner l'espacement souhaité.

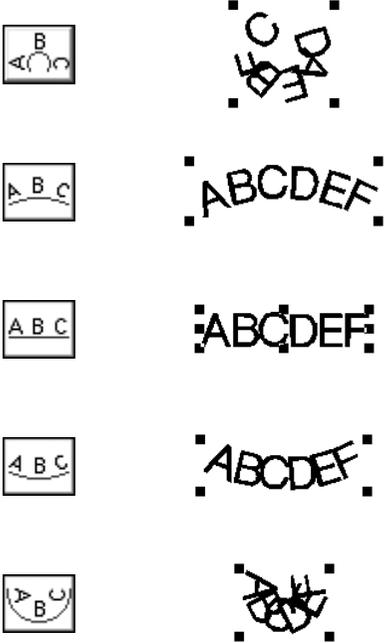
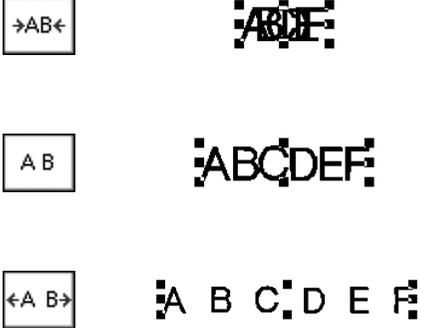
→ Le texte s'affiche avec les caractéristiques sélectionnées.



 **Mémo :**

Pour annuler la disposition du texte, sélectionnez le bouton central ou déplacez le curseur vers le centre.

5. Cliquez sur  en haut à droite de la boîte de dialogue pour la fermer.

<p>Incurvation</p>	<p>Définit la forme de l'incurvation.</p>	
<p>Espacement</p>	<p>Définit l'espacement entre les caractères.</p>	

Application d'attributs de broderie aux textes et aux zones

La barre des attributs de broderie vous permet de régler les attributs suivants :

- attributs du texte (police, taille)
- attributs de broderie (couleur de fil et type de point)

Les attributs de broderie disponibles dépendent de l'outil sélectionné sur la boîte à outils et du type de motif de broderie sélectionné.

Exemple 1 : lorsque l'outil Sélection de motifs est sélectionné alors qu'aucun objet ni motif n'est sélectionné



Exemple 2 : lorsqu'un outil de texte ou du texte est sélectionné



Si le pointeur est positionné sur un bouton ou un sélecteur de la barre des attributs de broderie, un encadré indiquant le nom de cet élément s'affiche. Les instructions suivantes font référence aux éléments de la barre des attributs de broderie en fonction de ces encadrés.



En règle générale, les différents attributs disponibles pour un motif donné peuvent être réglés soit avant soit après la création de celui-ci. Par exemple, lors de la création d'un texte, vous pouvez définir la police et la taille juste après avoir activé le mode d'insertion de texte ou une fois la création du texte terminée. Vous pouvez sélectionner le texte créé et en modifier les caractéristiques ultérieurement.

Attributs du texte

	Police : sélectionne une police pour le texte. (pour plus de détails, reportez-vous à la section "Police" à la page 35).
	Taille du texte : sélectionne la taille du texte. (pour plus de détails, reportez-vous à la section "Taille du texte" à la page 36).

Attributs de broderie

	Couleur des parties, Couleur du texte : définit la couleur de fil du texte et des zones intérieures. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Couleur" à la page 39).
	Couleurs spéciales (pour plus de détails, reportez-vous à la section "Couleurs spéciales" à la page 40.)
	Types de point des parties : définit le type de point d'une zone intérieure et du texte. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Type de point" à la page 40).

Mémo :

Pour modifier les attributs d'un motif au sein d'un ensemble de motifs créés avec la fonction Piqûre automatique, maintenez la touche **Alt** enfoncée tout en cliquant sur le motif pour le sélectionner, puis appliquez les nouveaux attributs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Sélection individuelle de motifs" à la page 33.

Réglage de la couleur de fil et du type de point

Couleur

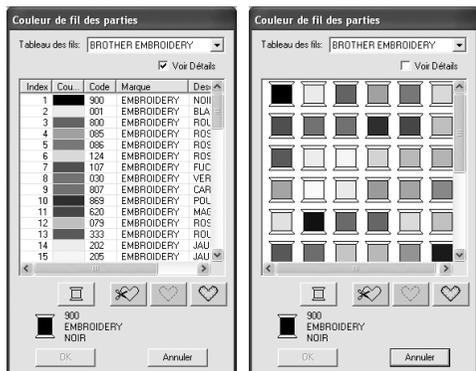
Cliquez sur ce bouton pour définir la couleur de fil des zones intérieures et du texte.

Mémo :

Lorsque vous basculez en mode d'insertion de texte ou lorsque vous sélectionnez un motif existant, le bouton de couleur du motif correspondant apparaît.

1. Cliquez sur le bouton **Couleur**.

→ Une boîte de dialogue **Couleurs des fils** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- Si la case **Voir Détails** est sélectionnée, la boîte de dialogue de gauche apparaît. Si la case n'est pas sélectionnée, la boîte de dialogue de droite apparaît.
- En mode **Voir détails**, pour afficher les couleurs en fonction de leur teinte (des couleurs chaudes aux couleurs froides), cliquez sur **Couleur** dans l'en-tête de la liste des couleurs de fil. Cliquez de nouveau sur **Couleur** pour inverser l'ordre (des couleurs froides aux couleurs chaudes). Pour revenir à l'affichage d'origine de la liste, cliquez sur **Index** dans l'en-tête.

2. A l'aide du sélecteur **Tableau des fils**, sélectionnez une marque de fil.

3. Dans la liste des couleurs de fil, sélectionnez la couleur souhaitée.

Mémo :

- Vous pouvez également sélectionner la couleur en double-cliquant dessus.
- Pour plus de détails sur les quatre boutons figurant après la liste, reportez-vous à la section "Couleurs spéciales" à la page 40.

4. Cliquez sur **OK**.

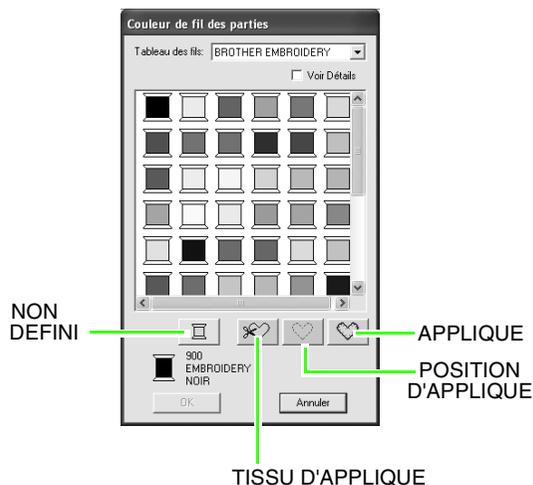
Mémo :

Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de même type à créer, jusqu'au prochain changement du réglage. Le bouton des couleurs de chaque catégorie affiche la couleur en cours pour la catégorie sélectionnée.

→ Si vous avez sélectionné un motif, le réglage est appliqué au motif sélectionné.

■ Couleurs spéciales



→ **NON DEFINI** : les machines à broder disposant de la fonction d'affichage automatique de la couleur de fil affichent la couleur spécifiée. Si vous utilisez une telle machine et si vous souhaitez sélectionner manuellement la couleur pour exécuter un motif monochrome, sélectionnez le réglage **NON DEFINI**.

- Les boutons suivants ne sont pas disponibles lors de la création de données de broderie avec PE-DESIGN Lite.

TISSU D'APPLIQUE
POSITION D'APPLIQUE
APPLIQUE

■ Type de point Point remplissage ▾

Ces sélecteurs permettent de définir le type de point des zones intérieures et du texte.

Mémo :

- Le sélecteur **Type de point des parties** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque l'outil **Sélection de motifs** est sélectionné.
- Lorsque vous basculez en mode d'insertion de texte ou que vous sélectionnez un motif existant, le sélecteur des types de point du motif correspondant apparaît.

1. Cliquez sur un sélecteur des types de point.

→ Les réglages disponibles affichés varient en fonction de l'objet sélectionné.

Type d'objet	Réglages Types de point des parties
Texte	Plumetis, Point remplissage,
Autres	Plumetis, Point de remplissage.

2. Cliquez sur le type de point souhaité.
 - Le réglage est appliqué à tous les motifs de même type à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.
 - Si vous avez sélectionné un motif, le réglage est appliqué au motif sélectionné.



Remarque :

*Vous pouvez régler les attributs de broderie pour les types de point et de zone sélectionnés dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**.*



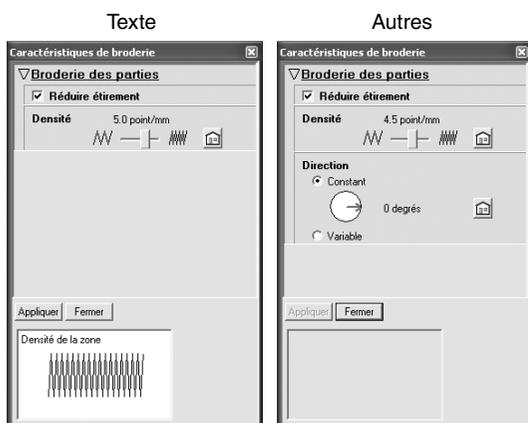
“Spécification des attributs de broderie” ci-dessous.

Spécification des attributs de broderie

Vous pouvez définir divers attributs de broderie pour les zones dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Sélectionnez l'objet.
2. Cliquez sur  dans la barre d'outils
 - La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.



Mémo :

*Vous pouvez également lancer cette boîte de dialogue en sélectionnant la commande **Broderie – Caractéristiques de broderie**.*

3. Au besoin, modifiez les attributs de broderie affichés sous **Broderie des parties**.



Mémo :

- *Dans certains cas, vous devrez faire défiler les réglages ou redimensionner la boîte de dialogue en faisant glisser l'un des coins pour afficher tous les attributs de broderie.*
- *Si  apparaît, cliquez sur le bouton pour rétablir le réglage par défaut.*



Pour plus de détails sur les différents attributs de broderie et réglages, reportez-vous à la section “Attributs de broderie des zones” à la page 42.



Remarque :

Tous les réglages effectués dans la boîte de dialogue sont conservés et seront appliqués quel que soit le mode, jusqu'à leur prochaine modification.

4. Cliquez sur le bouton **Appliquer** dans la boîte de dialogue pour appliquer les nouveaux attributs de broderie.
5. Cliquez sur **Fermer** pour fermer la boîte de dialogue.

■ Attributs de broderie des zones

Les attributs disponibles varient en fonction du type de point sélectionné.

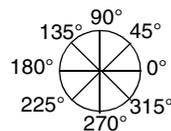
Plumetis

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : - Motif hors texte : 4,5 lignes par mm (114 lignes par pouce) - Motif de texte : 5 lignes par mm (127 lignes par pouce)
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs ne comportant pas de texte. Constant : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. Variable : varie le sens de broderie en fonction de l'objet brodé. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible uniquement si le sens de broderie est défini sur Constant . Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré



Point de remplissage

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : - Motif hors texte : 4,5 lignes par mm (114 lignes par pouce) - Motif de texte : 5 lignes par mm (127 lignes par pouce)
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs ne comportant pas de texte. Constant : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. Variable : varie le sens de broderie en fonction de l'objet brodé. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur Constant . Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré



Zoom

Vous pouvez effectuer un zoom avant pour travailler sur les détails du motif de broderie ou un zoom arrière pour travailler sur les parties du motif de broderie qui ne s'affichent pas dans l'écran de travail.

Zoom avant

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Cinq boutons apparaissent :



2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone que vous souhaitez agrandir.

Mémo :

Pour effectuer un zoom avant sur une zone spécifique, déplacez le pointeur à proximité de la zone souhaitée et faites-le glisser en diagonale sur la zone.

Zoom arrière

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Cinq boutons apparaissent :



2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone que vous souhaitez réduire.

Affichage à la taille réelle

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Cinq boutons apparaissent :



2. Cliquez sur .

→ La zone de création s'affiche à sa taille réelle.

Affichage des motifs sélectionnés pour remplir la fenêtre

1. Sélectionnez les motifs auxquels appliquer la fonction de zoom.

2. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Cinq boutons apparaissent :



3. Cliquez sur .

→ La fonction de zoom est appliquée à la zone de création pour n'afficher que les motifs sélectionnés.

Affichage de la totalité de la zone de création dans la fenêtre

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Cinq boutons apparaissent :



2. Cliquez sur .

→ La totalité de la zone de création s'insère dans la fenêtre.

Vérification et édition de l'ordre/la couleur de broderie

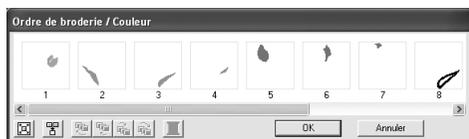
Vous pouvez vérifier et modifier l'ordre de broderie des couleurs et des motifs dans une combinaison de motifs de la même couleur, au besoin.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Broderie**, puis sur

Ordre de broderie / Couleurs

→ Une boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur** similaire à celle-ci s'affiche.

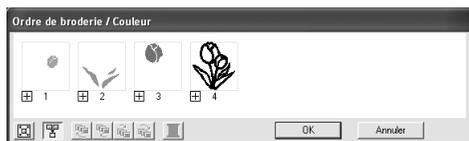


Mémo :

Vous pouvez agrandir la boîte de dialogue de façon à pouvoir afficher toutes les parties du motif.

Pour agrandir chaque motif de façon à ce qu'il remplisse son cadre, cliquez sur .

Pour afficher dans un cadre tous les motifs de même couleur qui seront brodés ensemble, cliquez sur .



2. Cliquez sur **OK** pour appliquer les réglages et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :

• Si plusieurs motifs sont combinés dans un cadre,  apparaît à gauche du numéro de ce cadre.

Cliquez sur  pour afficher les motifs combinés dans des cadres séparés.



 apparaît sous le premier cadre et chaque cadre s'affiche avec un sous-nombre suivant le premier, pour indiquer l'ordre de broderie parmi les motifs de même couleur.

Cliquez sur  pour recombinaison tous les motifs dans un seul cadre.

• Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.

Sélection d'un motif

1. Sélectionnez un motif dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur**.

→ Le motif sélectionné est entouré d'une ligne rose et des "défilés de tirets" apparaissent le long du motif correspondant dans la zone de création.

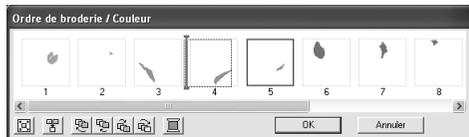
Mémo :

• Pour sélectionner plusieurs motifs, maintenez la touche **Maj** ou **Ctrl** enfoncée tout en cliquant sur les cadres des motifs souhaités. En outre, vous pouvez sélectionner plusieurs cadres en faisant glisser votre pointeur sur eux.

• Lorsque la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur** est fermée, le motif sélectionné dans la boîte de dialogue reste dans la zone de création.

Edition de l'ordre de broderie

Pour modifier l'ordre de broderie, sélectionnez le cadre contenant le motif à déplacer, puis faites glisser le cadre jusqu'au nouvel emplacement. Une ligne rouge verticale indiquant la position dans laquelle le cadre a été placé apparaît.



Vous pouvez également déplacer des cadres en cliquant sur les boutons au bas de la boîte de dialogue.

Pour déplacer le motif sélectionné au début de

l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour faire avancer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie, cliquez sur



Pour faire reculer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie, cliquez sur



Pour déplacer le motif sélectionné à la fin de

l'ordre de broderie, cliquez sur .

Mémo :

Lorsque vous faites glisser un cadre contenant des motifs combinés, les motifs s'affichent dans des cadres séparés une fois que vous les relâchez. Cliquez sur  à la gauche du premier motif de cette couleur pour les recombinaison dans un cadre. Si vous placez un cadre contenant des motifs combinés à côté d'un autre cadre contenant des motifs combinés de même couleur, les motifs s'affichent dans des cadres séparés.

Combinaison de motifs de même couleur

Lorsqu'une zone de motif contient une combinaison de motifs, ces motifs de même couleur peuvent être regroupés depuis la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur**. Faites simplement glisser le cadre des motifs de même couleur pour les placer les uns à côté des autres.

Mémo :

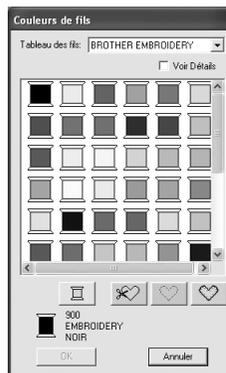
Vérifiez les points après avoir modifié l'ordre de broderie pour vous assurer que les motifs se superposant ne seront pas cousus dans le mauvais ordre.

Edition de la couleur

1. Sélectionnez le cadre du motif dont vous souhaitez modifier la couleur, puis cliquez sur



→ La boîte de dialogue **Couleur de fils** s'affiche.



Mémo :

- Pour basculer entre l'affichage de la marque et du numéro de couleur du fil et le nom de la couleur du fil dans la liste des couleurs de fil, sélectionnez la case **Voir détails**.
- Pour afficher les couleurs en fonction de leur teinte (des couleurs chaudes aux couleurs froides), cliquez sur **Couleur** dans l'en-tête de la liste des couleurs de fil. Cliquez de nouveau sur **Couleur** pour inverser l'ordre (des couleurs froides aux couleurs chaudes). Pour revenir à l'affichage d'origine de la liste, cliquez sur **Index** dans l'en-tête.

2. Sélectionnez la couleur souhaitée, puis cliquez sur **OK**.

→ L'objet s'affiche dans la nouvelle couleur dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur** et dans la zone de création.

3. Cliquez sur **OK**.

→ Le motif s'affiche dans sa nouvelle couleur.

Mémo :

Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.

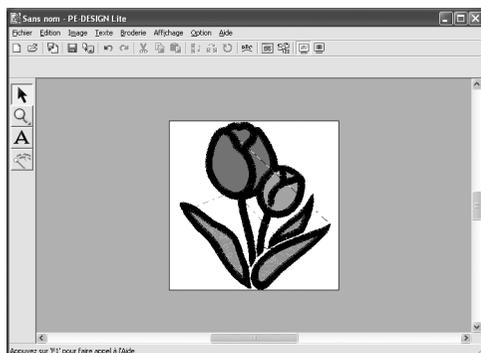
Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez en afficher un aperçu pour déterminer comment les points sont connectés ou en afficher un aperçu réaliste pour voir comment le motif apparaîtra une fois brodé.

1. Pour afficher un aperçu du motif de broderie, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis sur **Aperçu**. Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.



→ L'écran affiche un aperçu du motif de broderie.



Mémo :

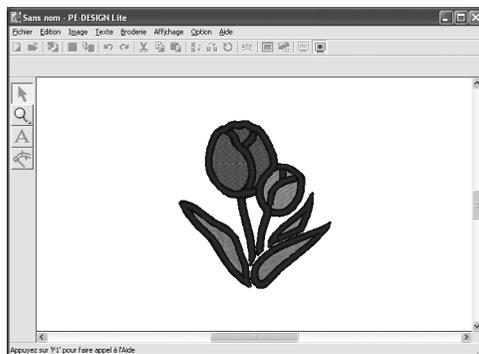
Pour effectuer un zoom avant (ou arrière), cliquez sur  sur la boîte à outils, sur  (ou ) , puis sur la zone souhaitée du motif de broderie.

2. Pour quitter l'aperçu, répétez l'étape 1. ou appuyez sur la touche **Echap**.

3. Pour afficher un aperçu réaliste du motif de broderie, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis sur **Aperçu réaliste**. Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.



→ L'écran affiche un aperçu réaliste du motif de broderie.



Mémo :

Pour effectuer un zoom avant (ou arrière), cliquez sur  sur la boîte à outils, sur  (ou ) , puis sur la zone souhaitée du motif de broderie.

4. Pour quitter l'aperçu réaliste, répétez l'étape 3. ou appuyez sur la touche **Echap**.

Remarque :

Vous ne pouvez pas éditer le motif de broderie lorsque l'aperçu réaliste est affiché.

■ Modification des réglages de l'aperçu réaliste

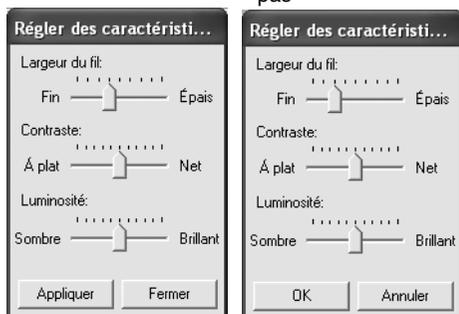
Définissez les réglages d'aperçu réaliste selon l'aperçu réaliste souhaité.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler des caractéristiques pour un aperçu réaliste**.

→ Une boîte de dialogue **Caractéristiques de l'aperçu réaliste** similaire à celles-ci s'affiche.

Lorsqu'un aperçu réaliste s'affiche

Lorsqu'un aperçu réaliste ne s'affiche pas



2. Définissez la largeur du fil à l'aide du curseur **Largeur du fil**.
3. Au besoin, définissez le contraste à l'aide du curseur **Contraste**.
4. Au besoin, réglez la luminosité de l'affichage à l'aide du curseur **Luminosité**.
5. Cliquez sur **Appliquer** pour afficher un aperçu réaliste des motifs avec les nouveaux réglages (lorsque l'aperçu réaliste s'affiche).

Ou cliquez sur **OK** pour enregistrer les réglages pour la prochaine sélection de la fonction d'aperçu réaliste (lorsque l'aperçu réaliste ne s'affiche pas).

Mémo :

Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Fermer** ou sur **Annuler**.

 "Affichage d'un aperçu du motif de broderie" à la page 46.

Vérification des informations de broderie des motifs

Vous pouvez vérifier des informations de broderie telles que les dimensions, le nombre de points, le nombre de couleurs et l'ordre des couleurs dans la boîte de dialogue **Propriétés des motifs**.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés des motifs**.

→ La boîte de dialogue **Propriétés des motifs** s'affiche.

Propriétés des motifs

A propos des motifs sélectionnés:

Largeur: 94.70 mm
Hauteur: 91.50 mm
Nombre de points: 9372
Énumération des couleurs: 8
Ordre des couleurs: Avec couleur de base

Index	Cou.	Code	Marque
1		509	EMBROIDERY
2		513	EMBROIDERY
3		509	EMBROIDERY
4		515	EMBROIDERY
5		205	EMBROIDERY
6		206	EMBROIDERY
7		333	EMBROIDERY
8		058	EMBROIDERY

Fermer

Propriétés des motifs

A propos des motifs sélectionnés:

Largeur: 94.70 mm
Hauteur: 91.50 mm
Nombre de points: 9372
Énumération des couleurs: 8
Ordre des couleurs: Avec couleur de base

Index	Cou.	Description
1		VERT FEUILLE
2		VERT TILLEUL
3		VERT FEUILLE
4		VERT MOUSSE
5		JAUNE
6		ORANGE
7		BRUN ARGILE
8		BRUN SOMBRE

Fermer



Mémo :

- Vous pouvez sélectionner et vérifier les propriétés d'objets individuels dans un ensemble de motifs de broderie en choisissant le motif avant d'ouvrir cette boîte de dialogue.
- Pour afficher les couleurs comme noms de couleurs prédéfinis de la machine, cochez la case **Avec couleur de base**.
- Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.
- Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.

Enregistrement et impression

Enregistrement

■ Ecrasement

Une fois le motif enregistré, vous pouvez facilement sauvegarder les modifications de façon à pouvoir récupérer la dernière version ultérieurement.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.

→ Si le motif a déjà été enregistré au moins une fois, le fichier est sauvegardé immédiatement.

→ Si aucun nom de fichier n'a été spécifié ou si le fichier est introuvable, la boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.

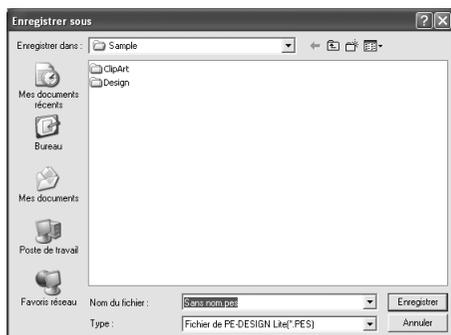
■ Enregistrement sous un nouveau nom

Vous pouvez enregistrer le fichier en cours sous un autre nom de fichier pour ne pas modifier l'original ou pour conserver plusieurs versions de la même image ou du même motif.

Les fichiers sont enregistrés au format .pes.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**.

→ Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.

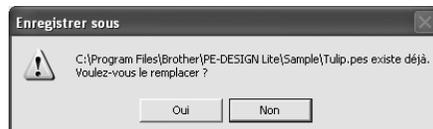
! Remarque :

Vous pouvez ouvrir les fichiers enregistrés dans ce logiciel ou dans PE-DESIGN version 7 mais pas dans la version 6 ou antérieure.

3. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les données.

📖 Mémo :

- Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.
- Si un fichier portant le nom spécifié dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous** existe déjà, le message suivant s'affiche.



- Pour écraser le fichier, cliquez sur **Oui**.
- Si vous ne souhaitez pas écraser le fichier existant, cliquez sur **Non**. Vous pouvez entrer un autre nom de fichier.

→ Le nouveau nom de fichier s'affiche dans la barre de titre de la fenêtre PE-DESIGN Lite.

■ Ecriture d'un motif de broderie sur une carte originale

Vous pouvez enregistrer un motif de broderie affiché sur une carte originale pour le transférer vers une machine à broder.

📖 Mémo :

Pour plus de détails sur l'écriture d'au moins deux fichiers sur une carte originale, reportez-vous à la section "Ecriture de plusieurs fichiers de broderie sur une carte originale" à la page 50.

! Remarque :

Veillez à ce que la taille du cadre du motif ne dépasse pas le cadre qui sera utilisé sur la machine à broder.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.

! Remarque :

- Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.
- Il n'est pas nécessaire de mettre l'ordinateur hors tension lorsque vous insérez les cartes originales ou les retirez du module d'écriture de carte USB.

2. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte** et **Modèle courant**.
→ Le message suivant s'affiche.



Remarque :

- Si la carte contient déjà des données, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne sont plus nécessaires.
- Si aucune carte originale n'est insérée, le message suivant s'affiche.



- Insérez une carte originale, puis cliquez sur **Recommencer**.
- Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.
- Si vous enregistrez un fichier .pes dont des objets débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas enregistrer le motif sur une carte originale.

3. Cliquez sur **OK**.

→ Le message "Transmission en cours" apparaît lors du transfert du motif de broderie en cours sur la carte originale, puis le message suivant apparaît.



Mémo :

Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.

4. Cliquez sur **OK** pour fermer le message.

Mémo :

"Ecrasement" à la page 49 et "Enregistrement sous un nouveau nom" à la page 49.

■ Écriture de plusieurs fichiers de broderie sur une carte originale

Vous pouvez enregistrer simultanément plusieurs fichiers .pes sur une carte originale.

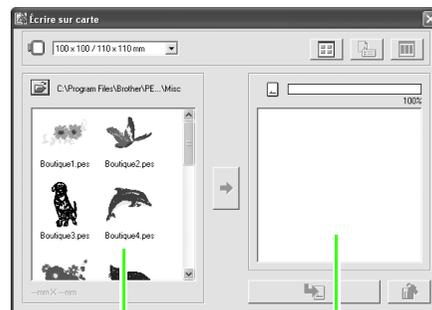
1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.

Remarque :

- Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.
- Il n'est pas nécessaire de mettre l'ordinateur hors tension lorsque vous insérez les cartes originales ou les retirez du module d'écriture de carte USB.

2. Cliquez sur **Fichier**, sur **Écrire sur carte**, puis sur **Autres fichiers PES**.

→ La boîte de dialogue suivante apparaît et présente le contenu du dernier dossier ouvert présent dans la liste des motifs disponibles.



Motifs disponibles Motifs sélectionnés

Mémo :

Les motifs trop grands ou comportant de nombreux points par rapport à la taille du cadre de broderie sélectionné à l'aide du sélecteur Taille du tambour apparaissent avec un cadre barré rouge ().

3. Dans le sélecteur de taille du cadre, choisissez la taille appropriée du cadre de broderie.



Mémo :

- Ne sélectionnez pas une taille de cadre supérieure à celle du cadre pouvant être utilisé avec votre machine à broder. Sinon, la carte originale créée ne fonctionnera pas correctement avec la machine à broder.
- Veillez à sélectionner une taille de cadre identique ou supérieure à la taille de cadre la plus grande des fichiers que vous souhaitez écrire sur la carte. Dans le cas contraire, il est impossible d'écrire le motif sur une carte et " " apparaît.

4. Cliquez sur , puis sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer le fichier des motifs (.pes) souhaité. La liste de motifs disponibles affiche l'image des fichiers de motif de broderie (.pes).

Mémo :

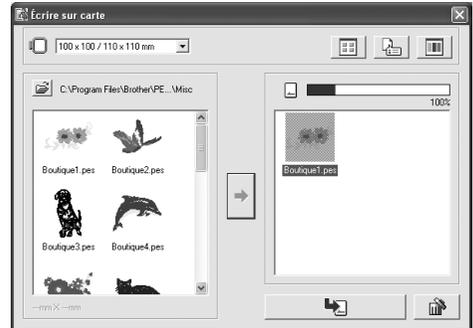
Si une carte originale est sélectionnée, les motifs enregistrés sur la carte insérée s'affichent.

5. Dans la liste des motifs disponibles, cliquez sur le motif que vous souhaitez écrire sur une carte pour le sélectionner.

Mémo :

- Pour désélectionner un fichier, cliquez sur la zone blanche autour du motif.
- Pour basculer entre l'affichage miniature et grand format des motifs de broderie présents dans les listes, cliquez sur .
- Pour afficher les informations (taille, nombre de points et couleurs) du motif sélectionné dans une liste, cliquez sur . (Ce bouton n'est disponible que si un seul motif est sélectionné.)
- Pour afficher une image en trois dimensions du motif sélectionné dans une liste, cliquez sur . (Ce bouton n'est disponible que si un seul motif est sélectionné.)
- affiche la capacité des motifs sélectionnés dans la liste des motifs sélectionnés.

6. Pour ajouter le motif de broderie sélectionné de la liste des motifs disponibles vers la liste des motifs sélectionnés, cliquez sur .



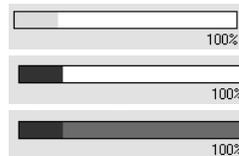
Mémo :

- Pour supprimer le motif de broderie sélectionné de la liste des motifs sélectionnés, cliquez sur .

7. Répétez cette procédure jusqu'à ce que tous les motifs de broderie à écrire sur la carte originale soient sélectionnés.

Mémo :

Pendant ce processus, l'indicateur de capacité de la carte permet de planifier les motifs que vous souhaitez enregistrer sur la carte originale. L'espace utilisé par les motifs dans la liste des motifs sélectionnés s'affiche en bleu. L'espace utilisé par les fichiers sélectionnés dans la liste des motifs disponibles s'affiche en bleu clair. Si plusieurs fichiers dépassent l'espace disponible, la barre de progression apparaît en rouge.



8. Une fois que les motifs de broderie à écrire sur la carte originale apparaissent dans la liste des motifs sélectionnés, cliquez sur pour transférer les motifs sur la carte.

→ Les motifs sont écrits sur une carte originale dans l'ordre dans lequel ils sont listés après effacement du contenu de la carte. Une fois les motifs écrits sur la carte originale, vous pouvez utiliser la carte contenant les motifs avec la machine à broder.

! Remarque :

- Comme les cartes originales sont complètement effacées avant que les motifs ne soient écrits dessus, pensez à conserver une copie du contenu de chaque carte dans le dossier approprié de manière à pouvoir facilement les récupérer.
- Pour vérifier le contenu de la carte originale, ouvrez la boîte de dialogue *Parcourir* et cliquez sur , disponible en haut de la liste de la fenêtre *Parcourir*. Les motifs enregistrés sur la carte insérée apparaissent dans la liste des motifs disponibles.
- Ne retirez pas la carte ou ne déconnectez pas le câble USB tant que les motifs sont en cours d'écriture sur la carte (pendant que le voyant lumineux clignote).

9. Cliquez sur  en haut à droite de la boîte de dialogue pour la fermer.

■ Ajout de commentaires aux fichiers .pes enregistrés

Vous pouvez entrer des commentaires et des informations sur le motif dans un fichier .pes enregistré.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Propriété**.
→ La boîte de dialogue **Propriété du fichier** s'affiche.



📖 Mémo :

Le nombre de points correspond au total de tous les points.

2. Pour entrer ou modifier les informations, saisissez-les dans les zones appropriées.
3. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les informations entrées.

📖 Mémo :

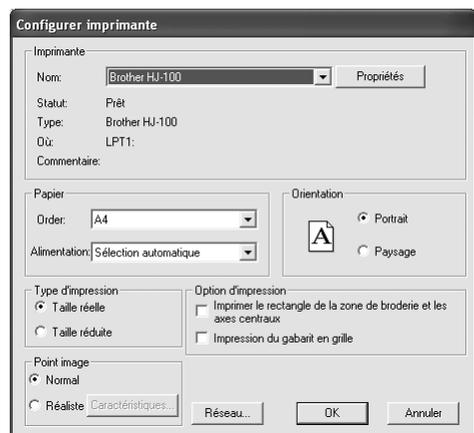
- Les informations entrées seront enregistrées dans le fichier au prochain enregistrement.
- Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.

Impression

■ Spécification des réglages d'impression

Avant d'imprimer, vous devez modifier les réglages d'impression des fichiers des motifs de broderie que vous souhaitez imprimer.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Configurer imprimante**.
→ Une boîte de dialogue **Configurer imprimante** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sous **Papier** et **Orientation**, sélectionnez les réglages appropriés.
3. Sous **Type d'impression**, **Option d'impression** et **Point image**, indiquez la configuration d'impression des données.

Type d'impression

Taille réelle : sélectionnez cette option pour imprimer le motif à sa taille réelle et les informations de broderie (dimensions de la broderie, ordre des couleurs de broderie et nombre de points, position du cadre) sur des pages distinctes.

Taille réduite : sélectionnez cette option pour imprimer sur une même page une image miniature et toutes les informations mentionnées ci-dessus.

Option d'impression

Imprimer le rectangle de la zone de broderie et les axes centraux : cochez cette case pour imprimer les lignes noires indiquant la zone de broderie et les axes centraux pour les données. (ce réglage n'est disponible que si **Taille réelle** est sélectionné).

Impression du gabarit en grille : sélectionnez cette case pour imprimer les lignes vertes représentant la grille imprimée sur la feuille de broderie fournie avec le cadre.

Point image

Normal : sélectionnez cette option pour imprimer le motif sous forme de lignes et de points.

Réaliste : sélectionnez cette option pour imprimer une image réaliste du motif. Pour modifier les réglages de l'image réaliste, cliquez sur **Caractéristiques** (pour plus de détails, reportez-vous à la section "Modification des réglages de l'aperçu réaliste" à la page 47.)

4. Cliquez sur OK.

Mémo :

- Pour modifier les réglages de l'imprimante, cliquez sur **Propriétés**.
- Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.

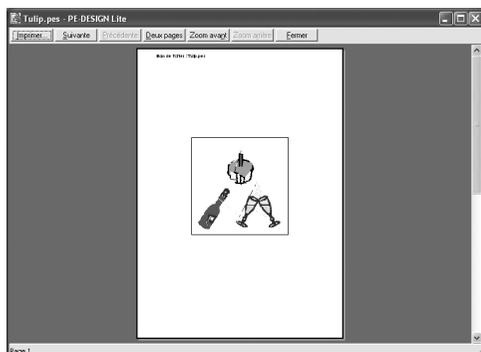
 "Affichage d'un aperçu du motif de broderie" à la page 46.

■ Vérification de l'image imprimée

Vous pouvez afficher un aperçu du contenu de la zone de création et vérifier l'ordre des couleurs de broderie, les dimensions et le nombre de points avant l'impression.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Aperçu d'impression**.

→ Si vous avez sélectionné **Taille réelle** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**, la fenêtre PE-DESIGN Lite similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- Pour agrandir ou réduire la page, cliquez sur **Zoom avant** ou sur **Zoom arrière**. Agrandissez l'image en cliquant sur **Zoom avant** ou directement sur la partie que vous souhaitez rapprocher. Pour réduire la taille de l'image, cliquez sur **Zoom arrière**.
- Pour afficher la page suivante, cliquez sur **Suivante** (pour les zones de création définies sur **Taille du cadre**, ce bouton n'est pas disponible si vous avez sélectionné **Taille réduite** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**).
- Pour revenir à l'affichage de la broderie, cliquez sur **Précédente** (pour les zones de création définies sur **Taille du cadre**, ce bouton n'est pas disponible si vous avez sélectionné **Taille réduite** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**).
- Pour afficher deux pages simultanément, cliquez sur **Deux pages** (le bouton **Deux pages** se change en bouton **Une page**).
- Pour afficher une seule page à la fois, cliquez sur **Une page**.
- Pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**, cliquez sur **Imprimer**.
- Si vous devez visionner une image en détail, n'affichez qu'une seule page à la fois. Cela vous permettra de l'agrandir davantage.
Pour vérifier les informations de broderie des objets individuels du motif, sélectionnez la commande **Option – Propriétés des motifs**.

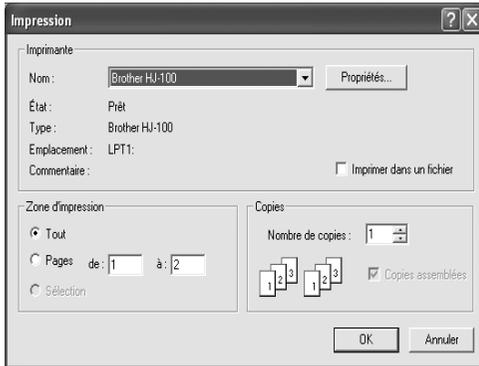
 "Spécification des réglages d'impression" à la page 52, "Impression" à la page 54 et "Vérification des informations de broderie des motifs" à la page 48.

■ Impression

Vous pouvez imprimer la zone de création avec ses informations de broderie.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Imprimer**.

→ Une boîte de dialogue **Impression** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez les réglages nécessaires.
3. Cliquez sur **OK** pour commencer l'impression.



Mémo :

- Pour modifier les réglages de l'imprimante, cliquez sur **Propriétés**.
- Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.

4. Suivez les instructions de l'imprimante pour terminer l'impression.

→ En fonction du réglage **Type d'impression**, une ou deux pages s'impriment pour un motif.

Modification des réglages du logiciel

Modification des réglages de la grille

Vous pouvez afficher ou masquer une grille de lignes en pointillés ou de lignes continues et vous pouvez régler l'espacement de la grille.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler grille**.

→ La boîte de dialogue **Régler grille** s'affiche.



2. Pour afficher la grille, cochez la case **Afficher grille**.
Pour masquer la grille, désélectionnez la case **Afficher grille**.
3. Utilisez la grille pour aligner des motifs ou créer des motifs de taille identique ; pour cela, cochez la case **Suivre grille**.

Mémo :

*Le pointeur se déplace par intervalle dont la longueur est définie dans **Intervalles**.
La fonction **Suivre grille** est disponible que la grille soit affichée ou non.*

4. Pour régler l'espacement de la grille, entrez ou sélectionnez une valeur dans la zone **Intervalles** (la plage de réglage s'étend de 0,1 à 25,4 mm (0,004 à 1 pouce)).
5. Pour afficher la grille en lignes continues, cochez la case **avec axes**.
Pour afficher la grille en lignes en pointillés, désélectionnez la case **avec axes**.

Remarque :

*Si la case **Afficher grille** est cochée et que la case **avec axes** est désélectionnée, seuls les points d'intersection de la grille s'affichent.*

6. Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées à la grille, cliquez sur **Annuler**.*

Modification des unités de mesure

Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Système de mesure**, puis sélectionnez l'unité de mesure souhaitée (**mm** ou **pouce**).

 *"Modification des réglages de la grille" sur cette page et "Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création" à la page 29.*

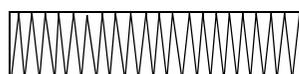
Ce programme vous permet de créer une grande variété de motifs de broderie et offre des réglages d'attributs de broderie plus diversifiés. Il faut toutefois noter que le résultat obtenu dépend du modèle de votre machine à broder. Nous vous recommandons d'effectuer un échantillon test avec vos données de broderie avant de broder sur le tissu définitif. N'oubliez jamais de toujours broder l'échantillon test sur le même type de tissu que celui de l'ouvrage et d'utiliser la même aiguille et le même fil de broderie pour machine.

Sens de broderie

Afin d'éviter que le tissu ne se fronce, sélectionnez un sens de point perpendiculaire au bord le plus large de la zone.



Fronçage le plus probable



Fronçage le moins probable

Ordre de broderie

Après avoir créé un motif de broderie composé de différentes parties, vérifiez l'ordre de broderie et corrigez-le si nécessaire.

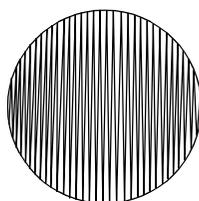
L'ordre de broderie par défaut correspond à l'ordre dans lequel les éléments sont tracés.

Broderie de zones importantes

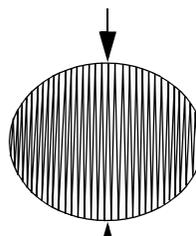
- Pour obtenir des résultats de broderie optimaux, **activez** l'option **Réduire étirement** lors de la broderie de zones importantes.

 Pour plus de détails, reportez-vous à la section «Spécification des attributs de broderie» à la page 41.

- Si vous brodez plusieurs zones, modifier le **sens de broderie** pour chaque zone permet d'éviter que le tissu ne fronce.
- N'oubliez pas de fixer un renfort de broderie sur l'envers du tissu. Si vous n'utilisez pas de renfort de broderie, notamment lors de la broderie de tissus fins ou élastiques, l'aiguille peut casser ou se tordre, le tissu peut devenir extrêmement élastique ou la broderie peut ne pas être exécutée correctement.
- Lors de la broderie d'une zone importante au point plumetis, la zone piquée peut froncer une fois le travail terminé en fonction du tissu et du type de fil utilisé. Le cas échéant, optez pour la méthode suivante : sélectionnez le point de remplissage et fixez un renfort de broderie sur l'envers du tissu.



Motif



Après la broderie

Remarque :

Lors de la broderie d'une zone importante au point plumetis, l'aiguille peut sortir de sa position de 10 mm environ sur certaines machines. Pour y remédier, appliquez la méthode alternative ci-dessus.

Liste des boutons de la boîte à outils

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode de sélection. Lorsque vous démarrez l'application, le mode de sélection est sélectionné. Forme du pointeur : 	p. 31
	Règle le pointeur en mode de zoom. Forme du pointeur :  ou 	p. 43
	Règle le pointeur en mode d'insertion de texte. Forme du pointeur : 	p. 34
	Convertit les données images en données de broderie.	p. 23

Liste de menus



Mémo :

De nombreuses commandes sont disponibles en tant que boutons de la boîte à outils ou dans le menu qui s'affiche lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

■ Menu Fichier

Le menu **Fichier** regroupe les commandes permettant de traiter des fichiers, comme l'ouverture, l'enregistrement et l'impression.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Nouveau		Crée une nouvelle zone de création.	Ctrl + N	p. 25
Ouvrir		Ouvre un motif de broderie préalablement enregistré.	Ctrl + O	p. 25
Importer de fichier		Importe les motifs de broderie provenant de cartes de broderie (.pec), les fichiers créés avec PE-DESIGN (.pes), les fichiers créés aux formats Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/Viking (.hus, .vip, .shv), Janome (.jef, .sew), Singer (.csd, .xxx) et de machine à coudre et à broder (.phc) à ajouter à la zone de création courante.	F8	p. 27

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Enregistrer		Enregistre votre motif de broderie sur le disque dur de l'ordinateur en tant que fichier PE-DESIGN Lite.	Ctrl + S	p. 49
Enregistrer sous	—	Enregistre votre motif de broderie sur le disque dur de l'ordinateur sous un nouveau nom de fichier.	—	p. 49
Ecrire sur carte	Modèle courant 	Ecrit vos motifs de broderie sur une carte originale.	F4	p. 49
	Autres fichiers PES	—	Enregistre simultanément plusieurs fichiers .pes sur une carte originale.	Maj + F4
Propriété	—	Permet d'entrer des commentaires dans le fichier .pes en cours d'édition.	—	p. 52
Configurer imprimante	—	Permet de modifier les réglages d'impression pour la broderie en aperçu.	—	p. 52
Aperçu d'impression	—	Permet d'afficher un aperçu du contenu de la zone de création et de vérifier l'ordre des couleurs de broderie, les dimensions et le nombre de points avant l'impression.	—	p. 53
Imprimer	—	Imprime la zone de création et des informations de broderie.	Ctrl + P	p. 54
Quitter	—	Permet de quitter l'application.	Alt + F4	p. 19

■ Menu Edition

Le menu **Edition** regroupe les commandes permettant d'effectuer des actions simples sur les motifs sélectionnés, comme la coupure et le collage.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Défaire		Annule la dernière opération.	Ctrl + Z	
Refaire		Supprime l'effet de la dernière annulation.	Ctrl + A	
Couper		Supprime les motifs sélectionnés de l'écran lors de l'enregistrement d'une copie dans le Presse-papiers.	Ctrl + X	
Copier		Enregistre les motifs sélectionnés dans le Presse-papiers sans les supprimer de l'écran.	Ctrl + C	
Dupliquer	—	Effectue une copie des motifs sélectionnés.	Ctrl + D	
Coller		Colle le contenu du Presse-papiers sur l'écran.	Ctrl + V	

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Effacer		—	Supprime les motifs sélectionnés de l'écran sans les sauvegarder dans le Presse-papiers.	Effacer	
Miroir	Horizontal		Inverse les motifs sélectionnés vers le haut/bas.	Ctrl + H	p. 32
	Vertical		Inverse les motifs sélectionnés vers la gauche/droite.	Ctrl + J	
Rotation			Permet de faire pivoter manuellement les motifs sélectionnés selon l'angle de votre choix.	Ctrl + Y	p. 32
Centrer		—	Déplace le motif sélectionné au centre de la zone de création.	Ctrl + M	p. 32
Sélectionner tout		—	Sélectionne l'ensemble des motifs.	Ctrl + E	p. 31

■ Menu Image

Le menu **Image** regroupe les commandes permettant d'importer et d'exporter des données d'image et de créer des données de broderie à partir de données d'image.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Entrer	du Fichier	—	Importe des données d'image d'un fichier existant pour les utiliser comme guide pour la création de données de broderie. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! Remarque : <i>Le fichier doit avoir l'une des extensions suivantes : Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).</i></p> </div>	—	p. 20
	du dispositif TWAIN	—	Utilise un scanner normalisé TWAIN ou tout autre dispositif pour l'importation d'une image.	—	p. 20
	du Presse-papiers	—	Importe des données d'image depuis le Presse-papiers.	—	p. 21
Envoyer	vers Fichier	—	Enregistre les données d'image en tant que fichier.	—	p. 30
	vers Presse-papiers	—	Copie les données d'image dans le Presse-papiers.	—	p. 30
Sélectionner dispositif TWAIN		—	Sélectionne le dispositif TWAIN installé sur l'ordinateur à utiliser.	—	p. 21
Modifier		—	Règle la taille et la position des données d'image.	—	p. 22
Afficher image	Mode activé (100%)	—	Affiche l'image de gabarit (densité : 100 %).	F6	p. 22
	75%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 75 %)	F6	
	50%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 50 %)	F6	
	25%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 25 %)	F6	
	Mode désactivé	—	Masque l'image de gabarit.	F6	

■ Menu Texte

Le menu **Texte** regroupe les commandes permettant d'effectuer des actions sur les motifs de texte.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Edition de texte	—	Permet d'éditer du texte entré.	Ctrl + L	p. 11 p. 34
Présentation du texte		Agence l'incurvation et l'espacement d'une ligne de texte.	Ctrl + T	p. 37

■ Menu Broderie

Le menu **Broderie** regroupe les commandes permettant de contrôler la façon dont chaque motif est brodé.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Caractéristiques de broderie		Définit la densité, l'étirement et le sens des points d'une zone ou la densité et l'étirement des points du texte.	Ctrl + W	p. 41
Ordre de broderie / Couleurs		Permet de vérifier et de modifier l'ordre de broderie des couleurs des motifs et des motifs dans une combinaison de motifs d'une même couleur.	F10	p. 44

■ Menu Affichage

Le menu **Affichage** regroupe les commandes permettant de modifier l'apparence de l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Régler grille	—	Contrôle l'affichage et les caractéristiques de la grille.	—	p. 55
Aperçu		Spécifie si les motifs s'affichent sous forme de points ou dans la vue normale.	F9	p. 46
Aperçu réaliste		Affiche une image réaliste de chaque motif ou de tous les motifs sélectionnés tels qu'ils apparaîtront une fois brodés. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>! Remarque : <i>La fonction d'aperçu réaliste ne peut pas afficher un net aperçu du motif si le moniteur est défini sur 256 couleurs ou moins. Le moniteur doit être configuré sur un minimum de 65 536 couleurs (16 bits).</i></p> </div>	Maj + F9	
Régler des caractéristiques pour un aperçu réaliste	—	Définit les attributs d'aperçu pour la fonction Aperçu réaliste.	—	p. 47

■ Menu Option

Le menu **Option** regroupe les commandes permettant d'obtenir des options supplémentaires.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Propriétés des motifs		—	Affiche une boîte de dialogue contenant des informations de broderie pour les motifs sélectionnés.	—	p. 48
Propriétés de la zone de création		—	Permet de modifier la taille de la zone de création ainsi que sa couleur et celle de l'arrière-plan.	—	p. 29
Système de mesure	mm	—	Permet de modifier le système de mesure en millimètres.	—	p. 55
	pouce	—	Permet de modifier le système de mesure en pouces.	—	

■ Menu Aide

Le menu **Aide** regroupe les commandes permettant d'accéder au système d'informations d'aide à l'écran.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Manuel d'instructions		—	Affiche le manuel d'instructions (format PDF) de cette application. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Remarque : <i>Pour afficher le manuel d'instructions, utilisez Adobe® Reader® ou Adobe® Acrobat® Reader®.</i></p> </div>	F1	
Support clientèle		—	Ouvre la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site Web. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Remarque : <i>Cette fonction ne peut pas être utilisée en l'absence de connexion Internet.</i></p> </div>	—	p. 8
Enregistrement en ligne		—	Affiche la page d'enregistrement en ligne de notre site Web. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Remarque : <i>Cette fonction n'est disponible que si le navigateur Internet est correctement installé et si une connexion a pu être correctement établie à Internet. *L'enregistrement en ligne n'est pas possible dans certains pays et dans certaines régions.</i></p> </div>	—	p. 8
A propos de PE-DESIGN Lite		—	Fournit des informations sur la version de cette application.	—	

Dépannage

Si vous rencontrez un problème, visitez le site Web suivant pour rechercher les causes et les solutions aux problèmes et questions les plus fréquemment posées.

<http://welcome.solutions.brother.com/bsc/public/midlink2.aspx?prod=pe-design-lite&lang=all>

Index

A

Affichage	
Aperçu	46, 61
Aperçu réaliste	18, 46, 61
Régler des caractéristiques pour un aperçu réaliste	47, 61
Régler grille	55, 61
affichage	
images	22
Aide	
A propos de PE-DESIGN Lite	62
Enregistrement en ligne	8, 62
Manuel d'instructions	62
Support clientèle	62
aperçu	46
aperçu réaliste	18, 46
réglages	47
APPLIQUE	40
Assistance technique	8
attributs de broderie	39
plumetis	42
point de remplissage	42
réglage	41
attributs de broderie des zones	42
attributs du texte	35

B

Bouton de la couleur	39
Broderie	
Caractéristiques de broderie	16, 61
Couleur/ordre de broderie	44
Ordre de broderie	17
Ordre de broderie / Couleurs	61
Réglage des attributs	41
sens de broderie	16

C

CD-ROM	3
centrer	32
combinaison	
couleurs de motif	45
copie	
images	30
couleur des parties	15
Couleurs de fil	
APPLIQUE	40
NON DEFINI	40
POSITION D'APPLIQUE	40
TISSU D'APPLIQUE	40
couleurs spéciales	40

D

DEL	2
Densité	42
déplacement	
images	14, 22
motifs de broderie vers le centre	32
désinstallation	8
Direction	42

E

Edition	
centre	32
Centrer	59
Coller	58
Copier	58
Couper	58
Défaire	58
Dupliquer	58
Effacer	59
Miroir	
Horizontal	32, 59
Vertical	32, 59
Refaire	58
Rotation	32, 59
Sélectionner tout	31, 59
édition	
couleurs de motif	45
ordre de broderie	45
Enregistrement	8
motif de broderie	18
enregistrement	
images	30
motifs de broderie	49
sur une carte	19, 49
Entrée	
texte	10
Espace disque disponible	3

F

Fente pour carte	2
Fichier	
Aperçu d'impression	53, 58
Configurer imprimante	52, 58
Ecrire sur carte	
Autres fichiers PES	50
Modèle courant	49
Enregistrer	49, 58
Enregistrer sous	49, 58
Importer	
du Fichier	27
Imprimer	54, 58
Nouveau	25, 57
Ouvrir	25, 57
Propriété	52, 58
Quitter	58

G

grille	55
--------------	----

I

Image	
Afficher image	22
Entrer	
du dispositif TWAIN	21, 60
du Fichier	13, 20, 60
du Presse-papiers	21, 60
Envoyer	
vers Fichier	30, 60
vers Presse-papiers	30, 60

Modifier	22, 60
Piqûre automatique	23
Sélectionner dispositif TWAIN	21, 60
images	
conversion en motifs de broderie	10, 14, 23
déplacement	14, 22
enregistrement	30
exportation	30
redimensionnement	14, 22
Importation	
images	13
importation	
images	20
Images du Presse-papiers	21
images TWAIN	21
motifs de broderie	27
impression	
aperçu	53
motifs de broderie	54
réglages	52
Imprimante	3
informations sur les motifs	48
ajout de commentaires	52
Installation	
logiciel	4

M

Mémoire	3
Menu Affichage	61
Menu Aide	62
Menu Broderie	61
Menu Edition	58
Menu Fichier	57
Menu Image	60
Menu Option	62
Menu Texte	61
Module d'écriture de carte USB	1, 2
Moniteur	3
motifs	
combinaison de couleurs	45
couleurs	45
sélection	44
motifs de broderie	
à partir d'images	10, 23
ajout de commentaires	52
aperçu	46
centrer	32
enregistrement	49
impression	54
informations	48

N

NON DEFINI	40
------------------	----

O

Option	
Propriétés de la zone de création	29, 62
Propriétés des motifs	48, 62
Système de mesure	55
mm	62
pouce	62
Ordinateur	3
ordre de broderie	17, 44
édition	45
ouverture	

fichier .pes	25
fichier PE-DESIGN Lite	25
images	20
Images du Presse-papiers	21
images TWAIN	21
motifs de broderie	27
nouvelle zone de création	25

P

Piqûre automatique	14
plumetis	
attributs de broderie	42
point de remplissage	
attributs de broderie	42
Port	3
Port USB	3
POSITION D'APPLIQUE	40
Processeur	3

R

redimensionnement	
images	14, 22
Réduire étirement	42

S

Sélecteur de la taille du texte	36
Sélecteur de police	35
Sélecteur des types de point	40
sélection	
motifs	44
motifs de broderie	
par ordre de broderie	31
tous les motifs de broderie	31
sens de broderie	16
Spécifications requises	3
Système d'exploitation	3

T

Taille de la zone de création	29
Texte	
disposition du texte	37
Edition de texte	36, 61
Présentation du texte	37
présentation du texte	13, 61
Espacement	38
incurvation	38
TISSU D'APPLIQUE	40
transfert sur une carte	19, 49

U

unités de mesure	55
------------------------	----

V

vérification	
ordre de broderie	44

Lisez les instructions suivantes avant d'ouvrir l'emballage du CD-ROM

Nous vous remercions d'avoir acheté ce logiciel. Avant d'ouvrir l'emballage du CD-ROM de ce logiciel, lisez attentivement l'accord de licence suivant, fourni avec ce produit. N'utilisez ce logiciel que si vous avez accepté les conditions générales de cet accord. En ouvrant l'emballage du CD-ROM, vous en acceptez les conditions d'utilisation. Vous ne pouvez pas retourner ce produit après l'avoir ouvert.

Accord de licence

1) Conditions générales

L'accord de licence de ce produit est un accord entre vous (l'utilisateur final) et notre entreprise.

2) Utilisation de ce produit

Vous ne pouvez installer et utiliser ce produit que sur un seul ordinateur.

3) Limitations des duplications

Vous ne pouvez pas dupliquer ce produit autrement qu'à des fins de copie de sauvegarde.

4) Limitations des modifications

Vous ne pouvez ni modifier ni désassembler ce produit en aucune manière.

5) Limitations des transferts

Vous ne pouvez pas transférer ce logiciel à un tiers ni autoriser un tiers à l'utiliser.

6) Garantie

Nous dénisons toute responsabilité quant à vos choix ou à l'utilisation de ce produit ou pour tout dommage pouvant survenir en dehors de son utilisation.

7) Autres

Ce produit est protégé par les lois sur le Copyright.

