

brother®



# PE-DESIGN

# 8

Programma per la creazione di disegni da ricamo

## Manuale di istruzioni



# INFORMAZIONI IMPORTANTI: NORMATIVE

**Radio Interferenza  
(solo area 220-240V)**

Questa macchina è conforme a EN55022 (Pubblicazione 22 CISPR)/ Classe B.

# Congratulazioni per aver scelto il nostro prodotto!

Grazie per aver acquistato il nostro prodotto. Per ottenere le migliori prestazioni da questa unità e per assicurare un funzionamento corretto e sicuro, leggere con attenzione il presente Manuale di istruzioni e conservarlo in un luogo sicuro unitamente alla garanzia.

## Leggere prima di utilizzare questo prodotto

### Per disegnare bellissimi disegni da ricamo

- Questo sistema consente di creare un'ampia gamma di disegni da ricamo e supporta un gran numero di impostazioni degli attributi di cucitura (densità del filo, lunghezza della cucitura, ecc.). Tuttavia, il risultato finale dipende dal modello specifico della macchina da cucire. Si consiglia di eseguire una cucitura di esempio su un campione con i dati di cucitura selezionati prima di cucire il materiale finale.

### Per il funzionamento sicuro

- Evitare di far cadere un ago, un pezzo di filo metallico o altri oggetti di metallo nell'unità o nell'apertura d'ingresso della scheda.
- Non collocare alcun oggetto sull'unità.

### Per una lunga durata di esercizio

- Quando si ripone l'unità, evitare luoghi ad alta umidità ed esposti alla luce diretta del sole. Non riporre l'unità vicino a un riscaldatore, a un ferro da stiro o ad altri oggetti caldi.
- Non versare acqua o altri liquidi sull'unità o sulle schede.
- Non far cadere e non urtare l'unità.

### Per riparazioni e regolazioni

- Nel caso in cui si verifichi un guasto o sia necessaria una regolazione, contattare il centro di assistenza più vicino.

### Avvertenza

Il presente Manuale di istruzioni e la Guida all'installazione non forniscono spiegazioni sull'utilizzo del computer con Windows®. Fare riferimento ai manuali di Windows®.

### Riconoscimento del copyright

Windows® è un marchio di fabbrica registrato di Microsoft Corporation. Gli altri nomi di prodotto menzionati nel Manuale di istruzioni e nella Guida all'installazione possono essere marchi di fabbrica registrati delle rispettive società e sono riconosciuti con il presente documento.

### Importante

L'utilizzo dell'unità per la copia non autorizzata di materiale di schede da ricamo, quotidiani e riviste per scopi commerciali rappresenta una violazione del copyright punibile per legge.

### Attenzione

Il software incluso con il prodotto è protetto dalle leggi sul copyright. Questo software può essere utilizzato o copiato solo in conformità alle leggi sul copyright.

**CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI**  
**Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico.**

**Per ulteriori informazioni sul prodotto e per gli aggiornamenti, visitare il nostro sito Web all'indirizzo:**

**<http://www.brother.com/> o <http://solutions.brother.com/>**

# Trasformazione di qualsiasi disegno in ricamo originale con PE-DESIGN

Questo software offre funzionalità di digitalizzazione e modifica, consentendo di creare ricami originali con la massima libertà creativa. È possibile trasformare con facilità illustrazioni, foto e caratteri in disegni da ricamo personalizzati.



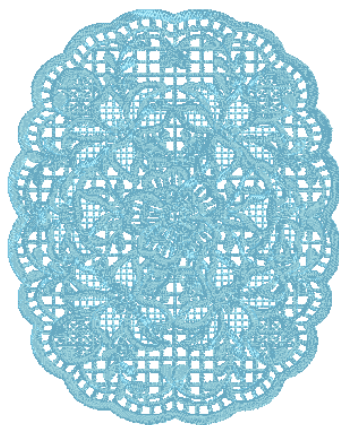
## ■ Design a layout pronto

(p. 15)



## ■ Disegni di grandi dimensioni

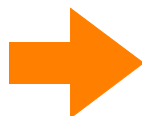
(p. 185 del Manuale di istruzioni (formato PDF))



## ■ Funzione Punto foto (p. 24, p. 133)

È possibile creare facilmente ricami da foto scattate con una fotocamera digitale.

Punto Foto 1 (Colore)



Punto Foto 1  
(Seppia)



Punto Foto 1  
(Mono)



Punto Foto 2  
(Colore)



Punto Foto 2  
(Mono)



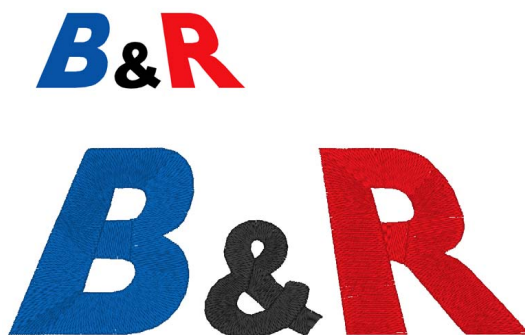
## ■ Combinazione con immagini sullo sfondo

(p. 43)



## ■ Creazione di loghi personalizzati

(p. 20, p. 73, p. 81, p. 84, p. 95 e p. 132)



# Operazioni eseguibili con PE-DESIGN

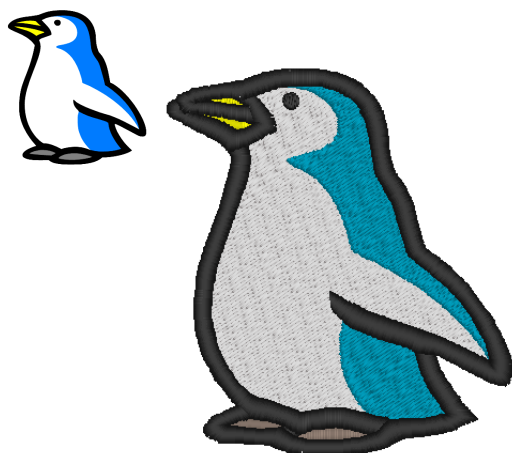
## Esecuzione di ricami brillanti da qualsiasi illustrazione o foto

Con Layout & Editing, è possibile convertire automaticamente immagini e foto in disegni da ricamo da cucire con i punti desiderati.

### ■ Funzione Punciatura automatica

(☞ p. 20, p. 132)

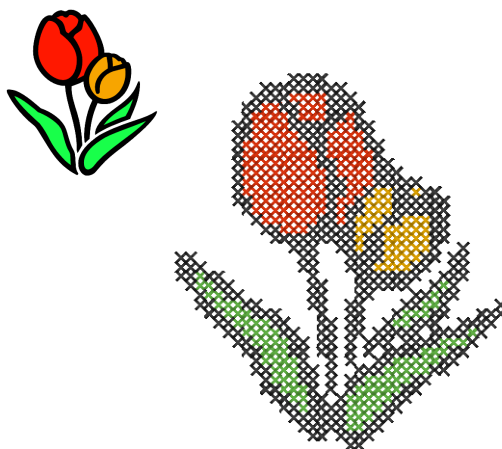
È possibile convertire con facilità illustrazioni e immagini in ricami. Inoltre, è possibile modificare il colore e il tipo di cucitura come desiderato.



### ■ Funzione punto croce

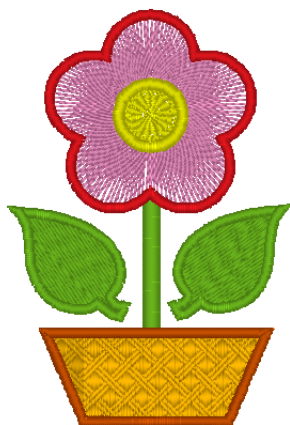
(☞ p. 27, p. 141)

È possibile convertire con facilità illustrazioni e immagini in ricami a punto croce. Inoltre, è possibile modificare le dimensioni dei punti croce come desiderato.



### ■ Tracciatura di forme per creare un disegno da ricamo

(☞ p. 29, p. 73)



### ■ Combinazione di disegni da ricamo

(☞ p. 39, p. 50, p. 54)



## Più varietà con numerosi punti e colori

Questo software include 10 punti per la cucitura di aree e 5 punti per la cucitura di linee. Modificando i punti e i colori, è possibile conferire un aspetto diverso allo stesso disegno. Basta provare a combinare varie impostazioni.

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a “Impostazione del colore filo e del tipo di cucitura” a pagina 99.



## Più varietà di caratteri

È possibile creare ricami utilizzando non solo i caratteri interni, ma anche i caratteri TrueType sul computer.

### ■ Monogrammi

( p. 95, p. 179 del Manuale di istruzioni (formato PDF))

Creare i monogrammi selezionando semplicemente un carattere, digitando il testo e selezionando un disegno decorativo. È disponibile un'ampia gamma di disegni decorativi.



### ■ Modifica semplice


( p. 36, p. 84)

Modificare la disposizione del testo per modificare il testo come desiderato.



# Tipi di cucitura

Gli attributi di cucitura di ogni tipo di cucitura sono inizialmente impostati secondo le impostazioni predefinite; tuttavia, modificando le impostazioni degli attributi di cucitura, è possibile creare cuciture personalizzate.

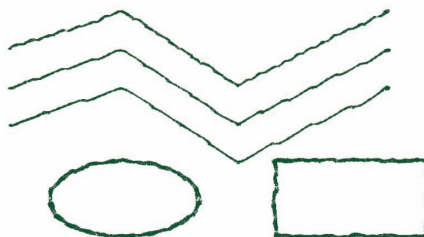
 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Attributi di cucitura linea" a pagina 103 e "Attributi cucitura area" a pagina 106.

## Tipi di cucitura linea

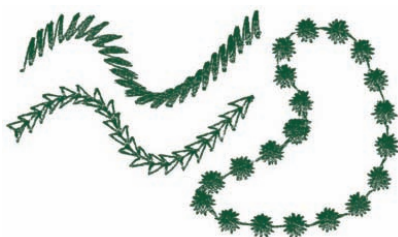
**Punto a zigzag**



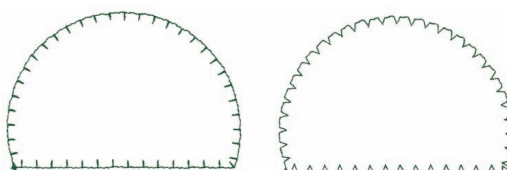
**Punto diritto/Punto triplo**



**Punto tema**



**Punto a E/V**

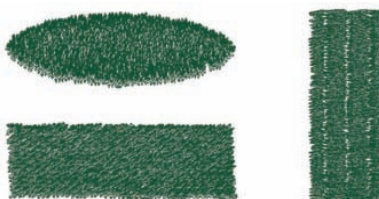


## Tipi di cucitura area

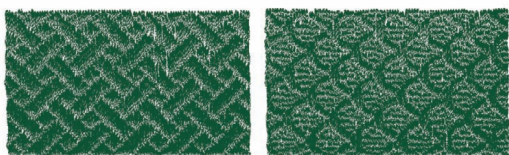
**Punto pieno**



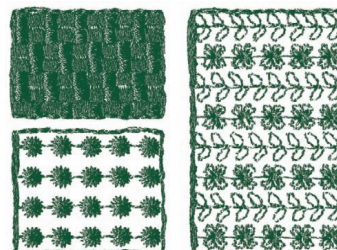
**Punto di riempimento**



**Punto di riempimento programmabile**

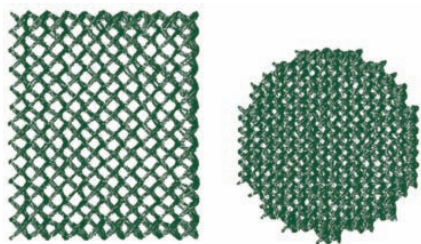


**Punto tema**





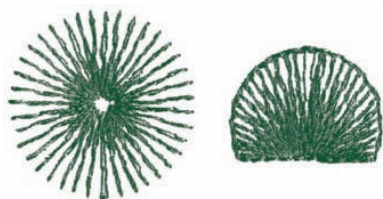
### Punto a croce



### Punto a cerchi concentrici



### Punto radiale



### Punto a spirale



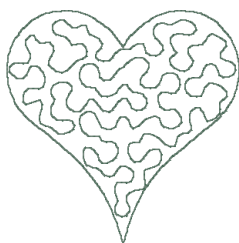
### Punto per cordoncini



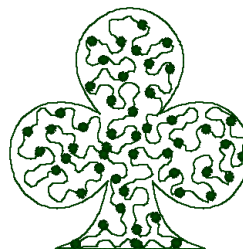
### Punto per cordoncini (impostazione tema)



### Punto battuto



### Punto battuto (impostazione tema)



#### **Promemoria:**

La cucitura del punto di riempimento programmabile e del punto tema dipende dal disegno/punto selezionato.



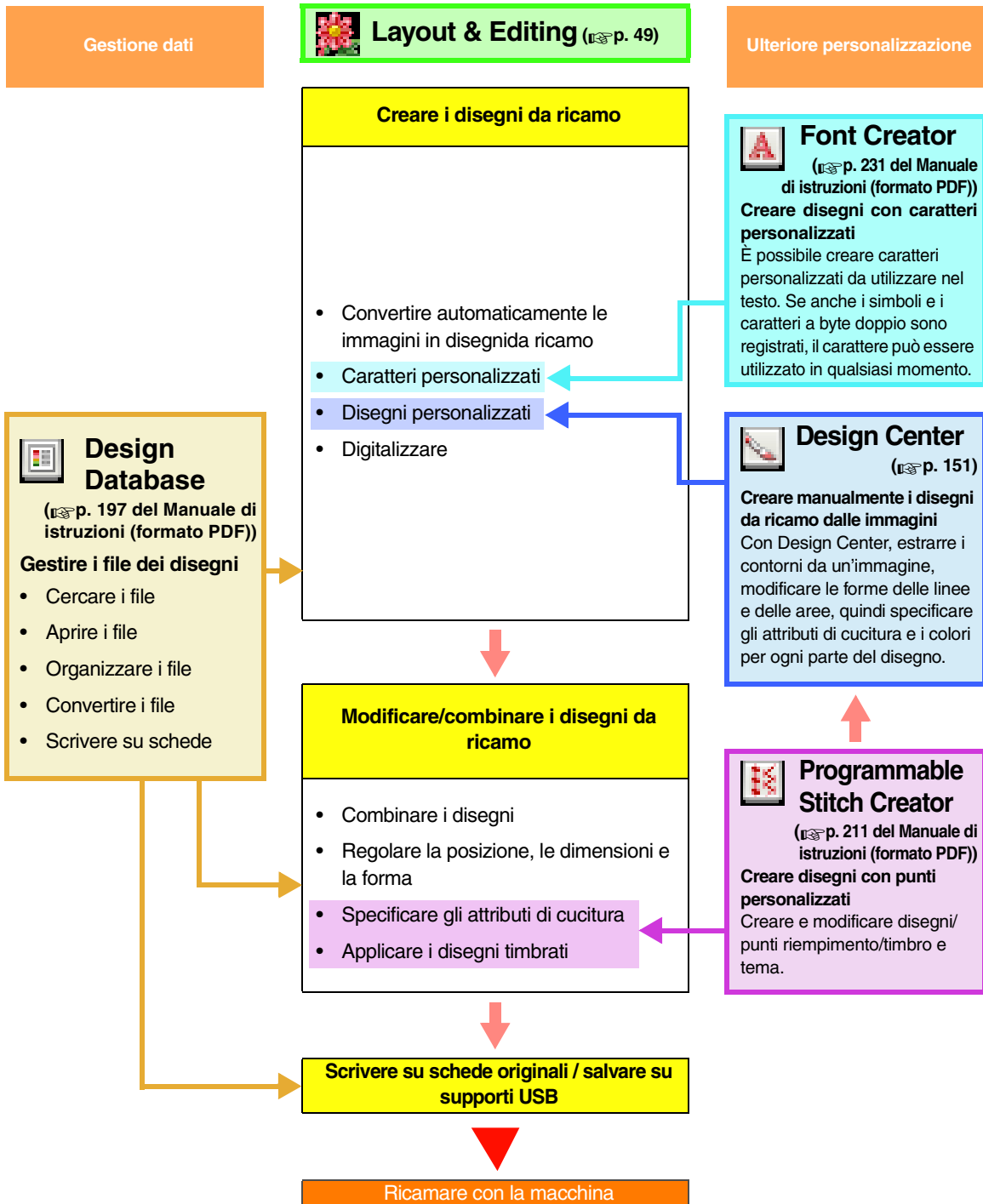
Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Punto di riempimento programmabile" a pagina 108, "Punto per cordoncini" a pagina 110, "Punto tema" a pagina 111 e "Punto battuto" a pagina 113.

# Mappa delle operazioni di base

Il presente pacchetto è costituito da cinque applicazioni.

## Creazione di disegni da ricamo utilizzando tutte e quattro le applicazioni

L'applicazione principale (Layout & Editing) è supportata da Design Center, Font Creator, Programmable Stitch Creator e Design Database.



---

# Nuove caratteristiche della Versione 8

## ■ Creazione di punti

- È possibile applicare un disegno tema al punto battuto.
- La funzione di Sotto cucitura è stata migliorata.
  - Sono stati aggiunti nuovi disegni di Sotto cucitura alle impostazioni disponibili per la cucitura area di testo e disegni a punciatura manuale.
  - È possibile impostare la densità per la Sotto cucitura di aree su **Densa**, **Media** o **Scarsa**.

## ■ Funzioni di modifica e interfaccia utente

### Layout & Editing

- Aggiunta dei comandi **Rimuovi sovrapposizioni** e **Unisci** per la modifica delle forme.
  - Rimuovi sovrapposizioni: le aree sovrapposte delle forme vengono rimosse.
  - Unisci: le aree sovrapposte delle forme vengono unite.
- È possibile creare disegni che combinano il ricamo con un'immagine utilizzata sullo sfondo. Stampare l'immagine sul tessuto utilizzando un foglio trasferibile o un tessuto stampabile, quindi ricamare su questo tessuto. Il foglio di posizionamento consente di allineare agevolmente la posizione di ricamo.
- Aggiunta di righelli in alto e a sinistra della Pagina disegno. È possibile modificare le unità di misura da millimetri a pollici e viceversa durante il controllo di dimensioni e posizioni.
- È possibile aprire più file. È possibile copiare e incollare i dati tra i file.
- Le finestre di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**, **Colore filo** e **Impostazione attributi del testo** sono combinate in un'unica finestra di dialogo più semplice da utilizzare.
- Le funzioni nella finestra di dialogo **Importa** per l'importazione dei disegni da ricamo sono state migliorate.
- Le funzioni nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco** sono state migliorate.
  - È possibile bloccare i disegni da ricamo (non è possibile apportare alcun cambiamento, quali spostamento, ingrandimento/riduzione o modifica).
  - È possibile modificare l'attributo di cucitura degli oggetti in ogni colore.
- Le funzioni in Immagine in esecuzione guidata punti sono state migliorate.
  - Aggiunta dei modi Seppia al Punto Foto e al Punto croce.
  - Aggiunta di una funzione per convertire le aree in linee durante la conversione automatica in disegno da ricamo con la funzione Punciatura automatica.
  - Con la funzione Punto croce è possibile modificare i punti croce e i punti di rinforzo punto per punto in un'unità durante la conversione automatica di un'immagine in disegno da ricamo.
- È possibile ruotare l'immagine con incrementi di 90°.
- Aggiunta di strumenti per la tracciatura di linee a mano libera.
- È possibile disporre il testo trasformato su una curva.
- È possibile dividere i dati punto per colore.

---

## Design Center

- Aggiunta dello strumento Gomma nella Casella degli strumenti nella fase Immagine linea.
- Aumento dell'impostazione massima per **Processo di assottigliamento** durante la conversione di un'immagine linea in immagine figura modificabile. Ciò consente la creazione di linee della figura modificabile più spesse.

## Font Creator

- È possibile aprire un carattere TrueType come modello. Inoltre, è possibile creare automaticamente un carattere personalizzato da un carattere TrueType.
- È possibile registrare caratteri diversi da lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.
- Se si apre un'immagine modello quando si salvano i dati di caratteri personalizzati in file PEF, l'immagine modello sarà salvata con i dati.

## ■ Generale

- Aggiunta di nuovi file da ricamo di esempio alla Libreria disegni.
- Aggiunta del tempo di cucitura stimato alle proprietà del disegno.
- Aggiunta delle dimensioni telaio da ricamo 200 × 200 mm (7,3/4 × 7,3/4 pollici) e 200 × 300 mm (7,3/4 × 11,3/4 pollici) nella finestra di dialogo **Proprietà pagina disegno**.
- Aggiunta di formati di file a quelli già disponibili per immagini da aprire come modelli o immagini originali.
  - Formato GIF (.gif) supportato.
  - Supportati anche i tif. compressi LZW.

## Manuale di istruzioni (Base)

Nuove caratteristiche della Versione 8.....	9
<b>Sommario.....</b>	<b>11</b>
<b>Utilizzo dei manuali.....</b>	<b>13</b>
<b>Assistenza .....</b>	<b>14</b>
Registrazione in linea .....	14
Ricerca della versione più recente del programma .....	14
<b>Guida di apprendimento.....</b>	<b>15</b>
1. Importazione di disegni da ricamo .....	15
2. Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo .....	19
3. Tracciatura di forme per creare un disegno da ricamo.....	29
4. Inserimento di testo .....	36
5. Combinazione di disegni da ricamo .....	39
6. Stampa & Ricama .....	43
<b>Disposizione dei disegni da ricamo (Layout &amp; Editing).....</b>	<b>49</b>
Finestra Layout & Editing .....	49
Apertura/Importazione dei disegni da ricamo .....	50
Controllo dei disegni da ricamo .....	53
Modifica di disegni da ricamo .....	54
Ridefinizione di disegni da ricamo.....	58
Modifica di un disegno/punto .....	64
Specifiche delle dimensioni e del colore della Pagina disegno .....	71
Modifica delle impostazioni dell'applicazione .....	72
Tracciatura di forme .....	73
Creazione manuale di disegni da ricamo professionali (punciatura manuale) .....	81
Aggiunta di testo .....	84
Inserimento di monogrammi.....	95
Applicazione degli attributi di cucitura a linee e aree .....	98
Modifica di aree .....	120
Controllo e modifica dell'ordine di cucitura/blocco .....	123
Importazione di dati immagine .....	126
Modifica delle impostazioni dell'immagine ....	129
Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo (Immagine in esecuzione guidata punti) .....	131

Salvataggio e stampa .....	145
<b>Operazioni di base Design Center .....</b>	<b>151</b>
Creazione di un disegno da ricamo da un'immagine .....	151
<b>Creazione manuale di disegni da ricamo da immagini (Design Center).....</b>	<b>159</b>
Finestra Design Center.....	159
Fase Immagine originale .....	160
Fase Immagine linea .....	162
Fase Figura modificabile .....	164
Fase Impostazioni di cucitura.....	170
<b>Informazioni sul Manuale di istruzioni (formato PDF).....</b>	<b>178</b>

## Manuale di istruzioni (Avanzato)

### Guida di apprendimento (avanzata) ..... 179

Inserimento di monogrammi .....	179
Creazione di applicazioni.....	183
Creazione di disegni da ricamo divisi .....	185
Creazione di un disegno per telai multiposizione.....	191

### Gestione dei file dei disegni da ricamo (Design Database)..... 197

Finestra Design Database .....	197
Avvio Design Database .....	197
Controllo dei disegni da ricamo .....	198
Apertura dei disegni da ricamo.....	200
Organizzazione dei disegni da ricamo.....	201
Ricerca di un disegno da ricamo .....	203
Conversione dei file dei disegni da ricamo in formati diversi .....	205
Scrittura di più file dei disegni da ricamo su una scheda neutra.....	206
Output di un catalogo di disegni da ricamo ...	208

### Operazioni di base di Programmable Stitch Creator..... 211

Finestra Programmable Stitch Creator .....	211
Creazione di disegni/punti riempimento/ timbro.....	211
Creazione di un disegno/punto tema .....	215

### Creazione di disegni Custom Stitch [Punti personalizzati] (Programmable Stitch Creator) ..... 217

Apertura di un file Disegno .....	218
Creazione di un nuovo disegno .....	219
Visualizzazione del disegno durante la creazione .....	221
Creazione di un disegno nel modo Riempimento/timbro .....	222
Modifica di un disegno nel modo Riempimento/timbro .....	223
Creazione di effetti incassato/in rilievo nel modo Riempimento/timbro .....	225
Creazione di un disegno nel modo Tema.....	226
Modifica di un disegno nel modo Tema.....	227
Salvataggio dei disegni.....	228
Modifica delle impostazioni.....	229

### Operazioni di base Font Creator..... 231

Finestra Font Creator .....	231
Creazione manuale di un carattere personalizzato .....	233

### Creazione di caratteri personalizzati (Font Creator).....239

Apertura di un file.....	239
Selezione di un carattere e preparazione del modello .....	240
Creazione di un disegno con caratteri .....	243
Modifica di disegni con caratteri .....	244
Modifica dei punti di un disegno con caratteri .....	245
Controllo dei disegni con caratteri creati.....	246
Salvataggio dei disegni con caratteri .....	248
Modifica delle impostazioni .....	249

### Suggerimenti e tecniche .....251

Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti ....	251
Direzione di cucitura .....	251
Ordine di cucitura.....	251
Cucitura di aree ampie.....	252
Punti saltati e taglio di punti saltati.....	252
Caratteri adatti alla creazione di ricami.....	253
Creazione di caratteri evidenziati (utilizzando un testo convertito in oggetto contorno).....	254
Conversione di caratteri (giapponese, cinese, coreano, ecc.) in disegni da ricamo .....	255

### Menu/Strumenti.....256

Layout & Editing.....	256
Design Center .....	263
Design Database .....	268
Programmable Stitch Creator .....	270
Font Creator.....	273

### Risoluzione dei problemi .....276

### Index .....277

Con questo software sono inclusi i seguenti manuali.

## Guida all'installazione

Questa guida contiene le descrizioni delle operazioni di preparazione necessarie per iniziare a utilizzare il software. Seguire le istruzioni fornite in questo manuale per completare la preparazione e l'installazione del software.

## Manuale di istruzioni (Base/il presente manuale)

Questo manuale contiene le descrizioni relative a Layout & Editing e Design Center.

Per comprendere l'utilizzo di queste applicazioni, vengono innanzitutto presentate le operazioni di base mediante esempi. Seguire queste procedure per acquisire familiarità con le operazioni generali di queste applicazioni.

Precauzioni, informazioni aggiuntive e dettagli sulle funzioni utili e sulle varie impostazioni vengono descritte dopo. In questo manuale vengono fornite anche informazioni sul Servizio di assistenza.

## Manuale di istruzioni (Base e Avanzato/formato PDF)

Il presente manuale è fornito in formato PDF nel CD-ROM accluso. Oltre al Manuale di istruzioni descritto in precedenza vengono fornite le seguenti informazioni:

Dettagli su Design Database, Programmable Stitch Creator e Font Creator. Fare riferimento a questo manuale per informazioni su queste applicazioni. Le operazioni di base per ciascuna di queste applicazioni vengono descritte mediante esempi. Successivamente vengono fornite precauzioni, informazioni aggiuntive e dettagli sulle funzioni utili e sulle varie impostazioni.

Per comprendere meglio le operazioni di PE-DESIGN vengono forniti una guida di apprendimento avanzata, suggerimenti e tecniche ed elenchi dei menu/degli strumenti di ogni applicazione. Inoltre, questo manuale contiene una sezione dedicata alla risoluzione dei problemi. Fare riferimento a questa sezione in caso di problemi durante l'utilizzo del software.

### ■ Apertura del Manuale di istruzioni (formato PDF)

Fare clic su **Tutti i programmi**, quindi su **PE-DESIGN 8** e infine su **Instruction Manual**.

Altrimenti, fare clic su **Guida**, quindi su **Manuale di istruzioni** nel menu di qualsiasi applicazione.



#### Promemoria:

- Per visualizzare e stampare la versione PDF del Manuale di istruzioni è necessario Adobe® Reader®.
- Se Adobe® Reader® non è presente sul computer, è necessario installarlo. È possibile scaricarlo dal sito Web di Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>).

### ■ Stampa del Manuale di istruzioni (formato PDF)

Per i dettagli sulla stampa da Adobe® Reader®, fare riferimento alla Guida di Adobe® Reader®.

Contattare Assistenza tecnica in caso di problemi. Visitare il sito Web della società (<http://www.brother.com/>) per informazioni sugli uffici di Assistenza tecnica della propria zona. Per visualizzare FAQ (Frequently Asked Questions, Domande frequenti) e informazioni sugli aggiornamenti del software, visitare il Brother Solutions Center (<http://solutions.brother.com/>).



## Nota:

- Nel sito Web summenzionato, selezionare il proprio Paese e quindi scegliere il prodotto.
- Preparare le informazioni necessarie prima di contattare l'Assistenza tecnica.
  - Verificare che il sistema operativo del computer sia aggiornato correttamente.
  - Verificare la marca e il modello del computer utilizzato, nonché il sistema operativo Windows®. (Fare riferimento al Guida all'installazione per i requisiti di sistema.)
  - Informazioni su messaggi di errore visualizzati. Queste informazioni faciliteranno la risposta alle domande.

## Registrazione in linea

Qualora si desiderasse essere contattati riguardo agli aggiornamenti nonché ricevere informazioni importanti, quali ad esempio sviluppi futuri e miglioramenti, è possibile registrare in linea questo prodotto seguendo una semplice procedura di registrazione.

Fare clic su **Registrazione in linea** sul menu **Guida** di Layout & Editing per avviare il browser Web installato e aprire la pagina di registrazione in linea del nostro sito Web.

La pagina di registrazione in linea del sito Web viene visualizzata quando viene immesso il seguente indirizzo nella barra **Indirizzo** del browser Web.

<http://www.brother.com/registration/>



## Promemoria:

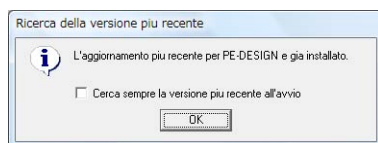
La registrazione in linea potrebbe non essere disponibile in alcune aree.

## Ricerca della versione più recente del programma

Fare clic su **Guida** in Layout & Editing, quindi su **Ricerca aggiornamenti**.

Il software viene controllato per determinare se si sta utilizzando la versione più recente.

Se viene visualizzato il messaggio seguente, si sta utilizzando la versione più recente del software.



Se viene visualizzato il messaggio seguente, non si sta utilizzando la versione più recente del software. Fare clic su **Sì**, quindi scaricare la versione più recente del software dal sito Web.



## Promemoria:

Se la casella di controllo **Cerca sempre la versione più recente all'avvio** è selezionata, a ogni avvio il software viene controllato per determinare se si sta utilizzando la versione più recente.



In questa sezione vengono descritte le operazioni di Layout & Editing attraverso le procedure per la realizzazione di disegni da ricamo. Innanzitutto, seguire le procedure per creare i disegni da ricamo e apprendere le operazioni di base.

## 1 Importazione di disegni da ricamo (☞ p. 15)

Avviare Layout & Editing e importare un disegno da ricamo. Quindi, trasferire il disegno da ricamo creato su una scheda originale.

## 2 Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo (☞ p. 19)

Creare un disegno da ricamo con Esecuzione guidata punti.

## 3 Tracciatura di forme per creare un disegno da ricamo (☞ p. 29)

Utilizzare gli strumenti Forma per tracciare un disegno, quindi specificare gli attributi di cucitura.

## 4 Inserimento di testo (☞ p. 36)

Creare un disegno di testo, quindi disporlo su una forma.

## 5 Combinazione di disegni da ricamo (☞ p. 39)

Creare un disegno originale combinando vari disegni da ricamo.

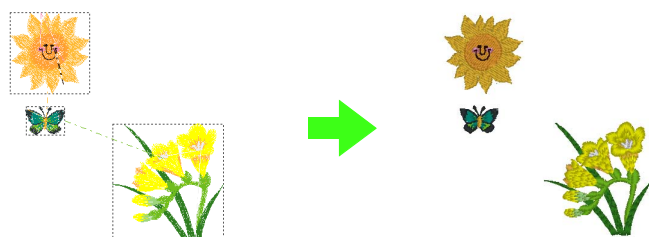
## 6 Stampa & Ricama (☞ p. 43)

Creare un disegno originale combinando un'immagine stampata e un disegno da ricamo.

# 1. Importazione di disegni da ricamo


Con questo software sono forniti disegni da ricamo di esempio. È possibile importare questi disegni da ricamo in Layout & Editing, scriverli su una scheda originale e utilizzarli con la macchina da ricamo.

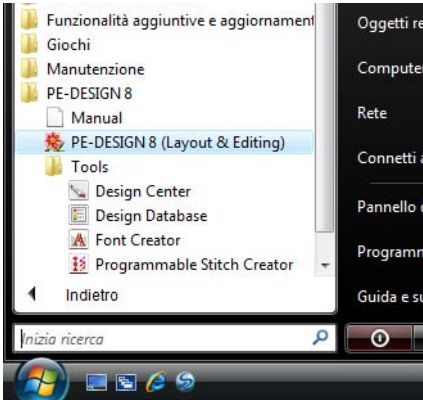
Qui, avvieremo Layout & Editing, importeremo un disegno da ricamo e scriveremo il disegno su una scheda.



Passaggio 1	Avvio di Layout & Editing
Passaggio 2	Importazione di disegni da ricamo
Passaggio 3	Trasferimento del disegno su una scheda originale


## passaggio 1 Avvio di Layout & Editing

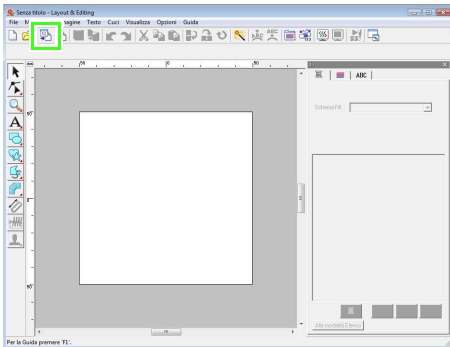
- 1 Fare clic su , quindi selezionare **Tutti i programmi, PE-DESIGN 8, PE-DESIGN8 (Layout & Editing)**.




## passaggio 2 Importazione di disegni da ricamo

Ora, importeremo i disegni per il fiore, la farfalla e il sole.


- 1 Fare clic su  sulla barra degli strumenti.




- 2 Fare clic su .

Pulsante di visualizzazione  
Libreria disegni

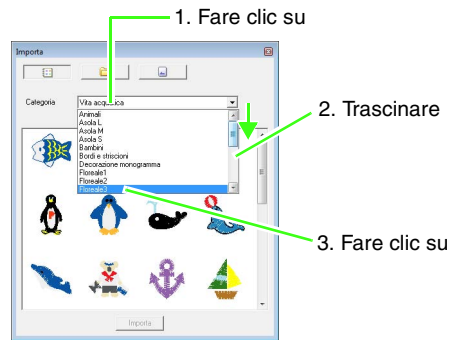


Se non si è fatto clic su , farlo ora.

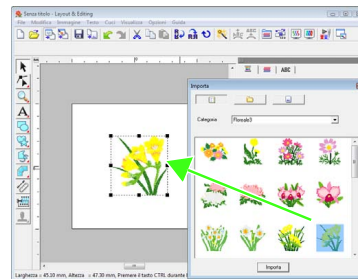
→ Viene visualizzato il contenuto della Libreria disegni.

 "Importazione dei disegni da ricamo" a pagina 51.

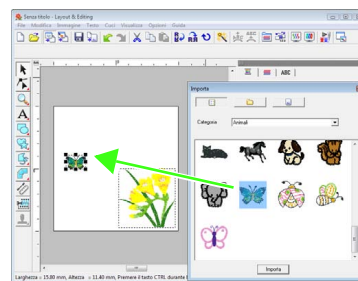
- 3 Fare clic sul selettore **Categoria**. Spostare la barra di scorrimento fino a visualizzare **Fioreale3** e fare clic su di esso.



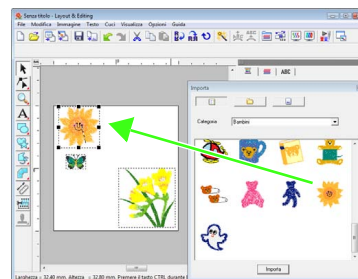
- 4 Trascinare il fiore per importarlo nella Pagina disegno, come illustrato in figura.




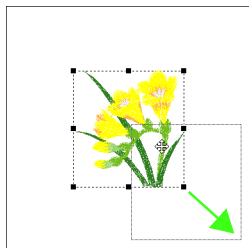
- 5 Dal selettore **Categoria**, selezionare **Animali**, quindi trascinare la farfalla nella Pagina disegno.



- 6 Dal selettore **Categoria**, selezionare **Bambini**, quindi trascinare il sole nella Pagina disegno.



- 7 Per regolare le posizioni dei disegni da ricamo, fare clic sul disegno da spostare e posizionare il puntatore sul disegno. Quando la forma del puntatore diventerà , trascinare il disegno nella posizione desiderata.



**Nota:**

Quando si ingrandiscono o riducono i disegni/punti importati, la qualità del ricamo potrebbe diminuire. Si consiglia pertanto di non ingrandire o ridurre i disegni/punti.



“Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti” a pagina 251 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

**passaggio 3 Trasferimento del disegno su una scheda originale**

È possibile cucire un disegno trasferito sulla macchina da cucire scrivendolo sul supporto da utilizzare con la macchina.

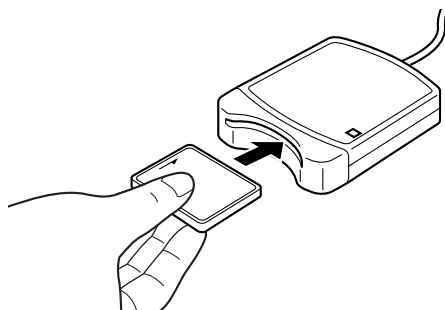
Per questo esempio, trasferiremo il disegno su una scheda originale.



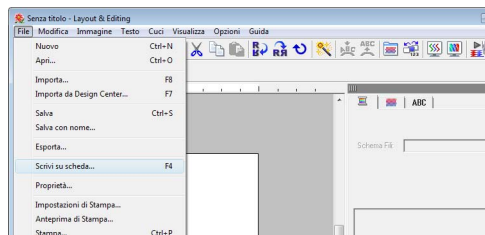
**Promemoria:**

È inoltre possibile trasferire i disegni su un disco floppy, una scheda CompactFlash e un supporto USB. Sarà necessario controllare il tipo di supporto corretto da utilizzare per la macchina.

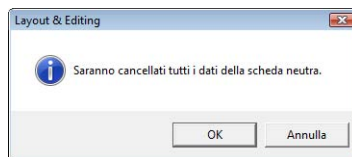
- 1 Inserire una scheda originale nel modulo di scrittura schede USB.



- 2 Fare clic su **File**, quindi su **Scrivi su scheda**.



- 3 Fare clic su **OK**.



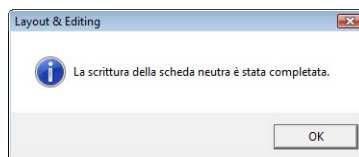
**Nota:**

Quando si scrive su una scheda originale che contiene già dati, tutti i dati nella scheda verranno eliminati. Prima di utilizzare una scheda originale, controllare che i disegni sulla scheda non siano più necessari e accertarsi di aver archiviato tutti i dati necessari su un disco rigido o un altro supporto di archiviazione.



“Da una scheda originale” a pagina 52.

- 4 Al termine della scrittura, viene visualizzato il seguente messaggio. Fare clic su **OK**.



**Nota:**

- Se il modulo di scrittura schede non è collegato correttamente, sarà visualizzato il messaggio di errore “Il modulo di scrittura della scheda non è collegato. Collegare il modulo di scrittura della scheda.”
- Se la scheda originale non è inserita o è difettosa, sarà visualizzato il messaggio di errore “La scheda originale non è inserita. Inserire una scheda originale.”



## Promemoria:

*I dati punto vengono compressi per adattarsi a una scheda originale. Le dimensioni dei dati possono cambiare a seconda del metodo di compressione. In media, è possibile inserire un massimo di 200.000 punti su una scheda. Tuttavia, il numero di punti in un disegno può variare a seconda del tipo di macchina utilizzata.*



## Nota:

### **Precauzioni per l'utilizzo del modulo di scrittura schede/delle schede originali**

- *La scheda originale è inserita correttamente quando si sente che scatta in posizione.*
- *Non rimuovere mai una scheda originale o scollegare il cavo USB quando la spia LED lampeggia.*
- *Inserire o rimuovere correttamente la scheda originale seguendo le istruzioni nel Manuale di istruzioni della macchina da ricamo.*



*Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a "Salvataggio del disegno da ricamo" a pagina 22.*

## 2. Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo

È possibile creare un disegno da ricamo da una foto di una videocamera digitale, un'illustrazione scansionata o un'immagine clip art.

Utilizzando Immagine in esecuzione guidata punti in Layout & Editing, è possibile convertire un'immagine in un disegno da ricamo. Innanzitutto, dobbiamo selezionare quale ricamo cucire, tra i tre tipi seguenti.

### ■ Punciatura automatica

Consente di creare disegni da ricamo da un'immagine clip art o un'illustrazione scansionata.

Le immagini con pochi colori distinti sono le più appropriate.

### ■ Punto Foto

Crea un disegno da ricamo da una foto. Questo tipo di disegno da ricamo presenta cuciture dettagliate e sovrapposte.

Le foto luminose e nitide e in cui il soggetto da ricamare appare chiaramente sono le più appropriate. Per il ricamo di ritratti, le dimensioni del volto nella foto devono essere almeno 100 x 100 mm (4 x 4 pollici) per risultati ottimali.

### ■ Punto a croce

Crea un disegno da ricamo a punto croce da un'immagine.

Le immagini con pochi colori distinti e in cui il soggetto da ricamare appare chiaramente sono le più appropriate.



#### Promemoria:

- Per i dettagli sull'utilizzo di Immagine in esecuzione guidata punti, fare riferimento a "Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo (Immagine in esecuzione guidata punti)" a pagina 131.
- Le dimensioni dei disegni da ricamo e delle immagini sono visualizzate nella barra di stato. Inoltre, le unità di misura delle dimensioni possono essere visualizzate in millimetri o pollici.
  - ✎ "Misurazione della distanza fra due punti" a pagina 53 e "Modifica delle unità di misura (mm o inch)" a pagina 72.
- In questo manuale le dimensioni sono illustrate in millimetri.

### ■ Formati dei file immagine

È possibile importare immagini nei formati seguenti.

- Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Metafile (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k), GIF (.gif)



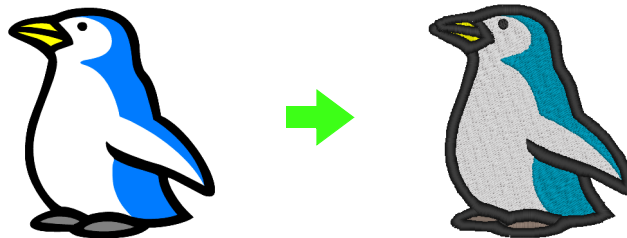
#### Promemoria:

- Se un file EPS non contiene un'immagine "Anteprima", non è possibile visualizzarlo correttamente. Quando si crea un file in formato EPS, accertarsi di salvarlo con l'immagine in anteprima.

Inoltre, è possibile importare i file in questi formati come immagini per la stampa su carta trasferibile, come immagine originale in Design Center e come modelli per la creazione di disegni a punciatura manuale, caratteri personalizzati e disegni/punti personalizzati.

In questa sezione creeremo automaticamente un disegno da ricamo da un'immagine utilizzando la funzione Punciatura automatica. Inoltre, questa sezione descriverà come visualizzare un'anteprima e come salvare il disegno da ricamo creato.

## Funzione Punciatura automatica

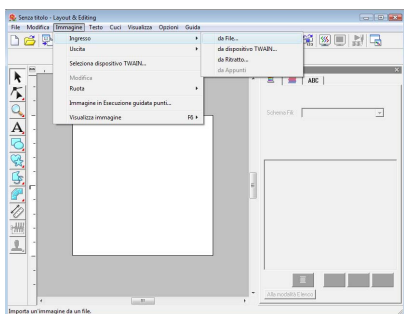


<b>Passaggio 1</b>	Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing
<b>Passaggio 2</b>	Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo
<b>Passaggio 3</b>	Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo
<b>Passaggio 4</b>	Salvataggio del disegno da ricamo

### passaggio 1 Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing

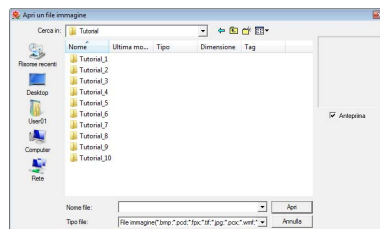
Innanzitutto occorre importare l'immagine da convertire in un disegno da ricamo. Per questo esempio, utilizzeremo l'immagine del pinguino (penguin.bmp) fornita con questa applicazione.

- 1 Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ingresso** e su **da file**.

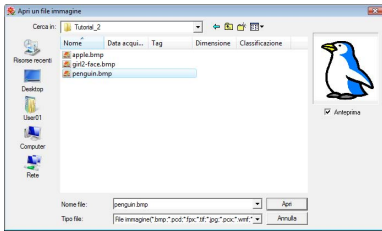


- 2 Fare doppio clic sulla cartella **Documenti (Documenti)\PE-DESIGN8\Tutorial\Tutorial\_2** per aprirla.

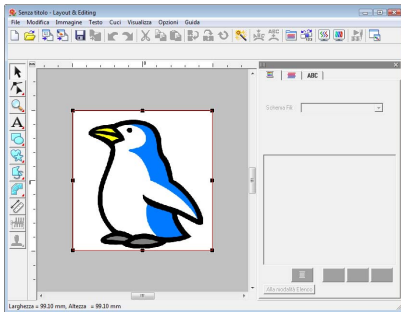
Durante l'installazione dell'applicazione, la cartella **PE-DESIGN 8** viene installata nella cartella **Documenti (Documenti)**. Quando si importa un'immagine per la prima volta, viene visualizzato il contenuto della cartella.



- 3 Selezionare il file di esempio **penguin.bmp**, quindi fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.



→ L'immagine è visualizzata nell'area di lavoro.

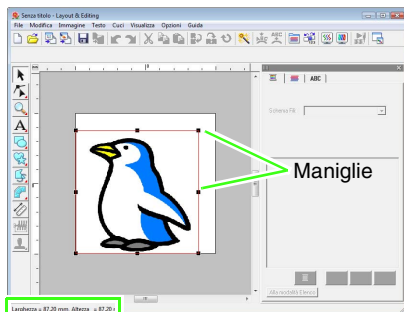


**Promemoria:**

Ripetere i passaggi da **1** a **3** per selezionare un'altra immagine. Se si cambia il metodo di importazione dei dati nel passaggio **1**, è possibile importare immagini da uno scanner, da una fotocamera digitali o dagli Appunti, o anche creare immagini con la funzione ritratto e importare l'immagine.

👉 "Importazione di dati immagine" a pagina 126.

- 4 Trascinare la maniglia per regolare l'immagine selezionata con le dimensioni desiderate.

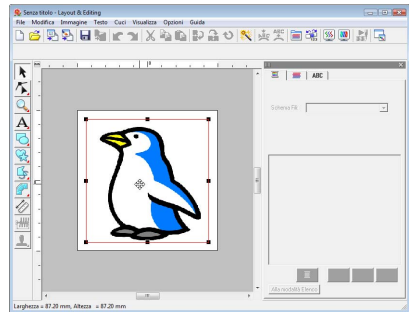


La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) dell'immagine.

**Promemoria:**

Se le maniglie sono scomparse, fare clic con il tasto destro del mouse sull'immagine, quindi fare clic su **Modifica immagine** nel menu visualizzato.

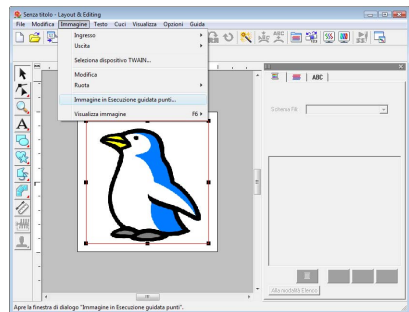
- 5 Spostare il puntatore sull'immagine selezionata, quindi trascinare l'immagine nella posizione desiderata.



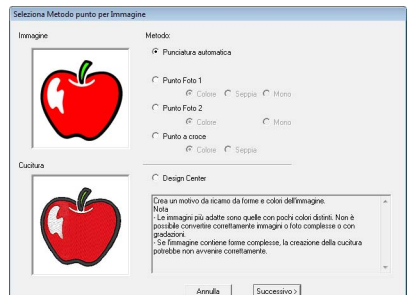
**passaggio 2 Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo**

L'immagine sarà convertita automaticamente in un disegno da ricamo.

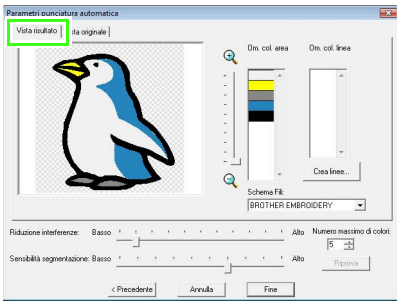
- 1 Fare clic su **Immagine**, quindi su **Immagine in Esecuzione guidata punti**.



- 2 Selezionare **Puncitura automatica**, quindi fare clic su **Successivo**.



- 3 Controllare la **Vista risultato** della conversione e fare clic su **Fine**.

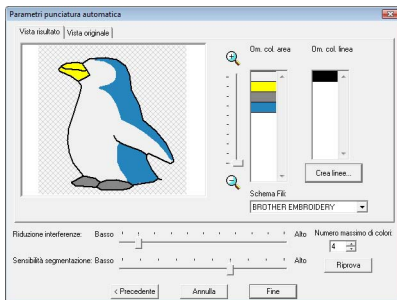


**Promemoria:**

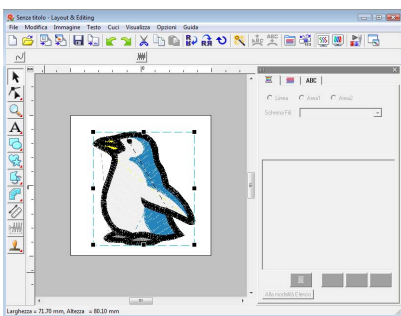
È possibile convertire le aree selezionate in cucitura linea, per esempio, utilizzando i punti a zigzag.



“Se si seleziona la funzione **Punteggiatura automatica**” a pagina 132.



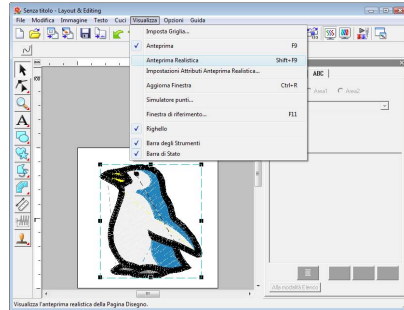
→ Il disegno da ricamo generato viene visualizzato.



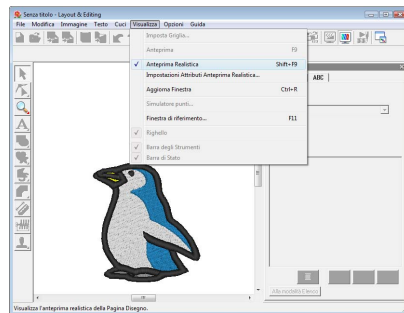
**passaggio 3** Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo

Visualizzare l'anteprima del ricamo finito.

- 1 Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Anteprima Realistica**.



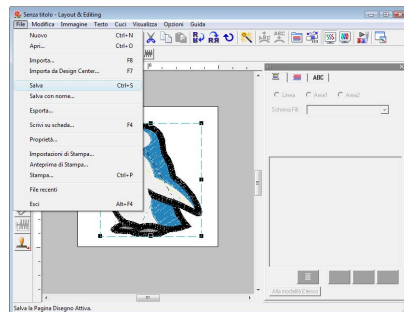
- 2 Per tornare alla visualizzazione normale, fare clic su **Visualizza**, quindi su **Anteprima Realistica** o premere il tasto **Esc**.



**passaggio 4** Salvataggio del disegno da ricamo

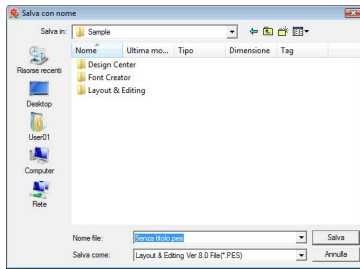
Al termine del disegno da ricamo, è possibile salvarlo per recuperarlo in un secondo momento.

- 1 Fare clic su **File**, quindi su **Salva**.

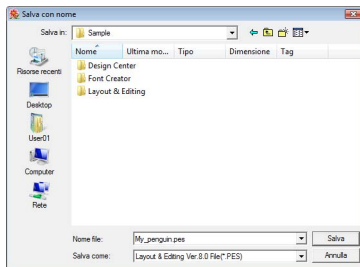




- 2 Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.



- 3 Fare clic su **Salva**.



**Promemoria:**

Sono disponibili varie immagini clip art nella cartella **ClipArt**, che si trova nella cartella dove è stato installato PE-DESIGN (fare clic sull'unità dove è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** e infine su **ClipArt**). Provare queste immagini per risultati eccezionali.



Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.

## Funzione Punto foto

Utilizzando la funzione Punto foto, è possibile creare disegni da ricamo da foto. Sono disponibili i due metodi di conversione seguenti ed è possibile selezionare il colore.

### Punto Foto 1:

crea un disegno da ricamo molto simile all'immagine in uno o più colori. Questo tipo di disegno da ricamo presenta cuciture dettagliate e sovrapposte.

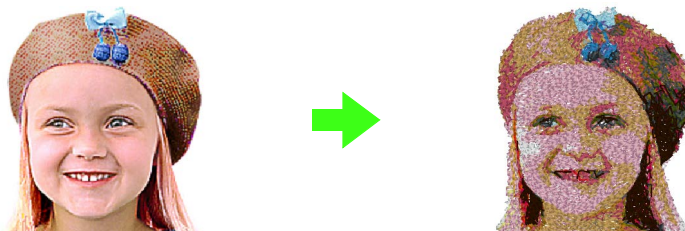
È possibile creare il disegno da ricamo a colori (**Colore**), in color seppia o in scala di grigi (**Seppia**) o monocromatico (**Mono**).

### Punto Foto 2:

crea un disegno da ricamo un uno o quattro colori. Il disegno da ricamo contiene punti a zigzag ripetuti.

È possibile creare il disegno da ricamo in quattro colori (**Colore**) o in un colore (**Mono**).

Per questo esempio, creeremo un disegno da ricamo utilizzando **Colore** e **Punto Foto 1**. Questa procedura descrive come selezionare l'immagine in anteprima desiderata tra le sei "candidate" create con le correzioni automatiche applicate per generare il disegno da ricamo.



<b>Passaggio 1</b>	Importazione dei dati della foto in Layout & Editing
<b>Passaggio 2</b>	Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo

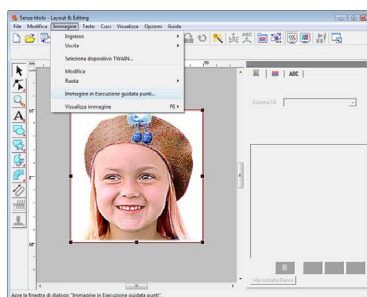
### passaggio 1 Importazione dei dati della foto in Layout & Editing

Fare riferimento a "Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing" a pagina 20. Selezionare la cartella **Tutorial\_2**, quindi selezionare l'immagine **girl2-face.bmp**.

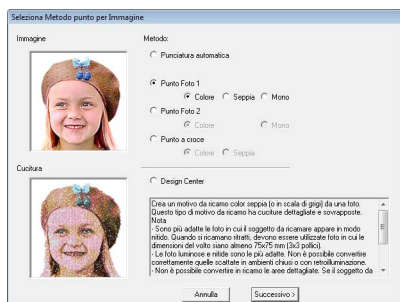
### passaggio 2 Conversione automatica dell'immagine in un disegno da ricamo

L'immagine sarà convertita automaticamente in un disegno da ricamo.

- 1 Fare clic su **Immagine**, quindi su **Immagine in Esecuzione guidata punti**.



- 2 Fare clic su **Punto Foto 1**, quindi su **Colore** e su **Successivo**.

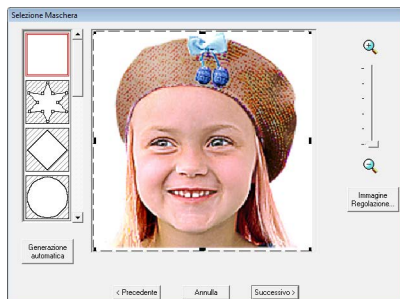


**Promemoria:**

Selezionando **Seppia** è possibile creare un ricamo con toni seppia o scala di grigi. La selezione **Mono** serve per creare ricami in bianco e nero monotono.

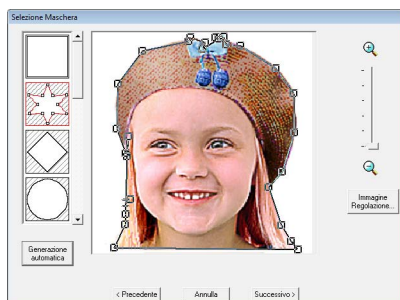
“Se si seleziona **Punto Foto 1 (Seppia)**” a pagina 135, “Se si seleziona **Punto foto 1 (Mono)**” a pagina 136.

- 3 Fare clic su **Generazione automatica**.



→ Con lo sfondo di un colore unico, come nell'esempio, fare clic su **Generazione automatica** per rilevare automaticamente il contorno dell'immagine.

- 4 Fare clic su **Successivo**.

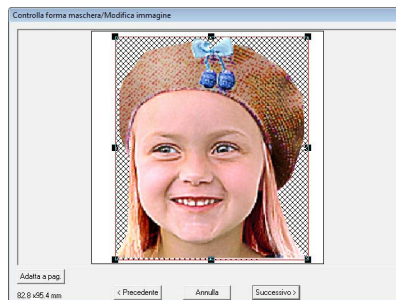


**Promemoria:**

- È possibile modificare la forma della linea della maschera spostando, aggiungendo o eliminando il punto della linea della maschera.
- È anche possibile selezionare la forma della maschera da varie forme modello già disponibili.

“Se si seleziona **Punto Foto 1 (Colore)**” a pagina 133.

- 5 Fare clic su **Adatta a pag** per modificare le dimensioni di rifinitura finali.



Dimensioni disegno da ricamo

→ Corrispondono alle dimensioni con cui il disegno riempie l'intera Pagina disegno.

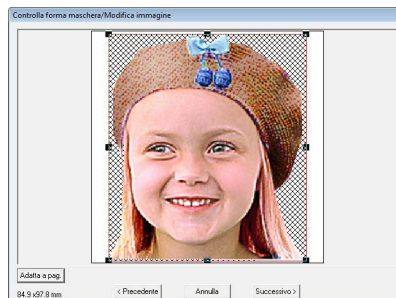
**Promemoria:**

- Le dimensioni del motivo da ricamo vengono visualizzate nell'angolo inferiore sinistro della finestra di dialogo. L'utente può modificare liberamente le dimensioni con questa visualizzazione.
- Per ottenere risultati ottimali, modificare le dimensioni del disegno da ricamo adattandole a quelle elencate di seguito.

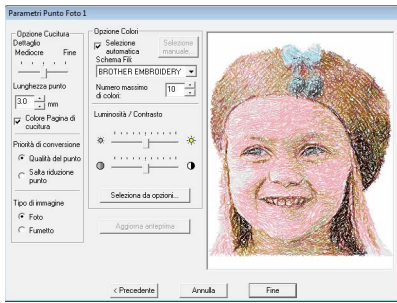
- Solo volto: 100 × 100 mm
- Testa e spalle: 130 × 180 mm

“Se si seleziona **Punto Foto 1 (Colore)**” a pagina 133.

- 6 Controllare l'anteprima dell'area da convertire e fare clic su **Successivo**.

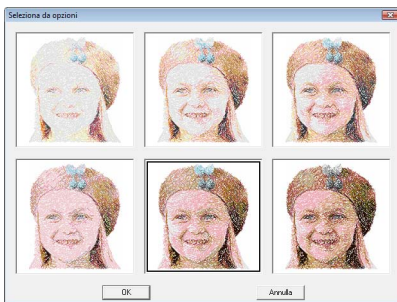


**7** Fare clic su **Seleziona da opzioni**.



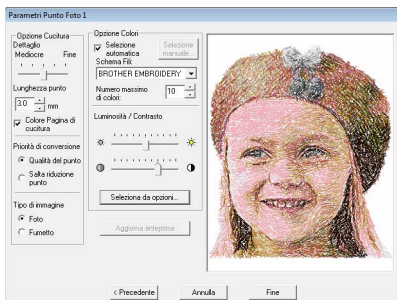
→ Esistono sei disegni con luminosità e contrasti diversi in base all'immagine originale.

**8** Selezionare una delle opzioni e fare clic su **OK**.

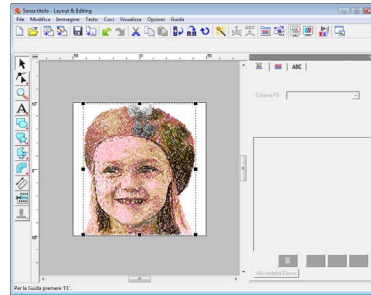



→ Questa anteprima modifica l'immagine selezionata.

**9** Fare clic su **Fine**.



→ Il disegno da ricamo generato viene visualizzato.



 Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a "Salvataggio del disegno da ricamo" a pagina 22. Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.

**Creazione di un bellissimo ricamo foto**


- Scegliere una fotografia con un'immagine grande. (Una fotografia con un'immagine complessa, per esempio, contenente molti oggetti, non è adatta.)
- Aumentare il contrasto.
- Un'immagine con larghezza e altezza comprese tra 300 e 500 punti è adatta.
- Controllare la foto.  
I seguenti tipi di foto non sono adatti alla creazione di disegni da ricamo.

- Foto in cui il soggetto è piccolo, ad esempio in foto di raduni
- Foto in cui il soggetto è scuro, ad esempio foto scattate in una stana o con la retroilluminazione


- Se il disegno da ricamo non viene creato come previsto, modificare le impostazioni della finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**.

**Luminosità:** aumentare la luminosità dell'immagine.

**Numero massimo di colori:** aumentare il numero di colori utilizzato.

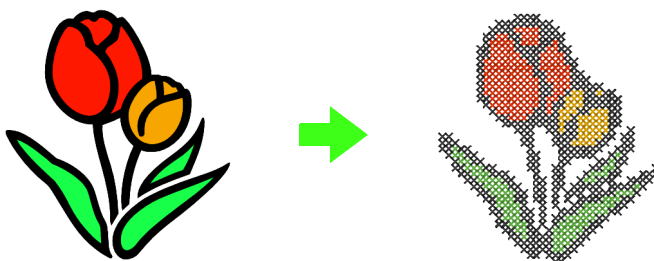
 "Opzione colori" a pagina 138.

- Se il disegno da ricamo creato contiene colori che non si desidera accentuare (per esempio, grigi sul volto), modificare l'ordine di cucitura nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/ Blocco** in modo da cucire il colore meno desiderato prima di tutti gli altri.

 "Modifica dell'ordine di cucitura" a pagina 124.

## Funzione Punto croce

È possibile creare disegni da ricamo a punto croce da immagini. Per esempio, è possibile utilizzare le immagini clip art.



<b>Passaggio 1</b>	Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing
<b>Passaggio 2</b>	Conversione automatica di un'immagine in un disegno a punto croce

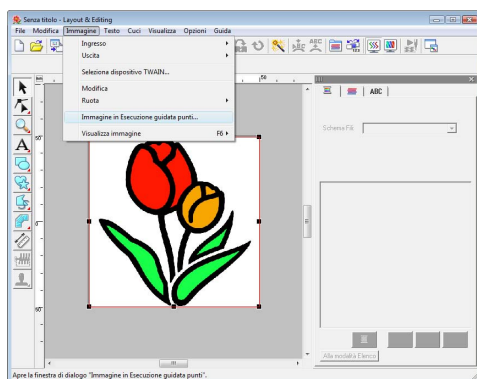
### passaggio 1 Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing

Fare riferimento a "Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing" a pagina 20. Selezionare la cartella **Tutorial\_2**, quindi selezionare l'immagine **tulip.bmp**.

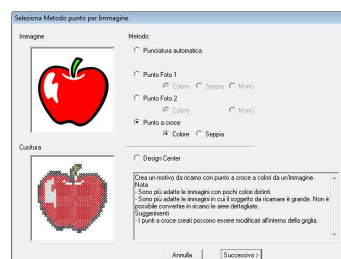
### passaggio 2 Conversione automatica di un'immagine in un disegno a punto croce

L'immagine sarà convertita automaticamente in un disegno da ricamo.

- 1 Fare clic su **Immagine**, quindi su **Immagine in Esecuzione guidata punti**.



- 2 Selezionare **Punto a croce**, quindi **Colore** e fare clic su **Successivo**.



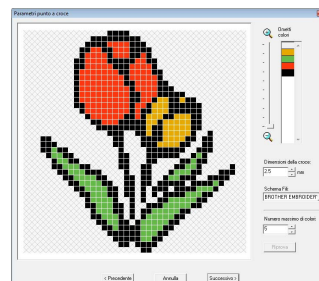
### Promemoria:

Selezionando **Seppia** è possibile creare un ricamo con toni seppia o scala di grigi.

👉 "Se si seleziona **Punto croce (Seppia)**" a pagina 142.

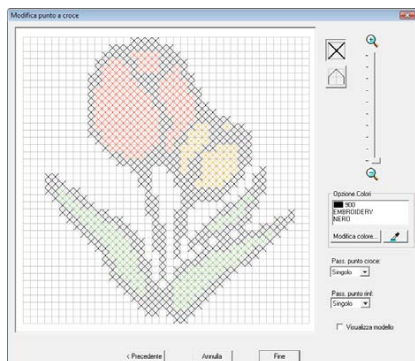
- 3 Fare clic su **Successivo**.

In questa finestra di dialogo, è possibile specificare le dimensioni della croce e il numero di colori. Per questo esempio, utilizzeremo le impostazioni predefinite.




4 Fare clic su **Fine**.

In questa finestra di dialogo è possibile aggiungere, eliminare o modificare i punti, nonché specificare i colori e il numero di volte in cui viene cucito ogni punto. Per questo esempio, utilizzeremo le impostazioni predefinite.

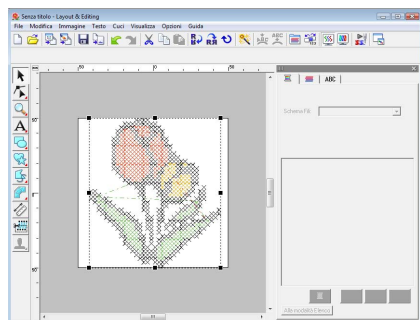



 **Promemoria:**

*È possibile eseguire la modifica punto per punto in un'unità del punto croce.*

 *“Se si seleziona Punto croce (Colore)” a pagina 141.*

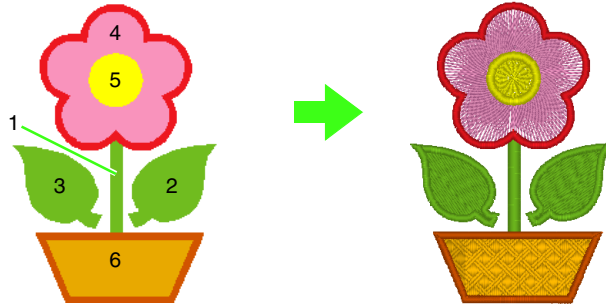
→ Il disegno da ricamo generato viene visualizzato.



 *Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a “Salvataggio del disegno da ricamo” a pagina 22. Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a “Trasferimento del disegno su una scheda originale” a pagina 17.*

### 3. Tracciatura di forme per creare un disegno da ricamo

Questa sezione descriverà come disegnare varie forme e combinarle per creare un disegno da ricamo. Gli strumenti Forma in Layout & Editing consentono di disegnare varie forme. Con questo strumento, tratteremo lo stelo, le foglie, il fiore e il vaso.

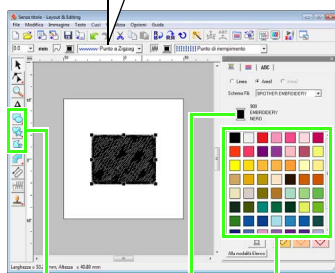
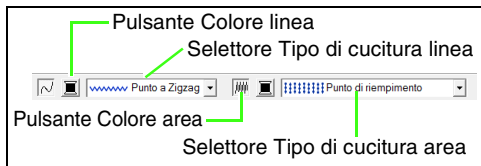


<b>Passaggio 1</b>	Tracciatura e spostamento di forme
<b>Passaggio 2</b>	Duplicazione, capovolgimento e spostamento di forme
<b>Passaggio 3</b>	Specifica della cucitura foro
<b>Passaggio 4</b>	Applicazione di un disegno alla cucitura
<b>Passaggio 5</b>	Modifica di punti e forme

#### passaggio 1 Tracciatura e spostamento di forme

Seguiremo la procedura descritta di seguito per disegnare le forme.

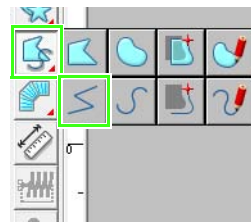
- 1 Selezionare lo strumento Forma.
- 2 Specificare il colore del filo e il tipo di cucitura per le linee.
- 3 Specificare il colore del filo e il tipo di cucitura per le aree.
- 4 Trascinare il puntatore nella Pagina disegno per disegnare la forma.



Strumenti Forma      Tavolozza colori filo  
 Colore del filo e nome colore selezionati

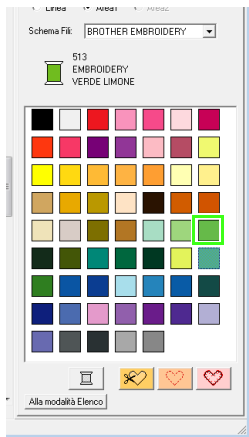
#### 1 Disegnare lo stelo.

(1) Fare clic su , quindi su .

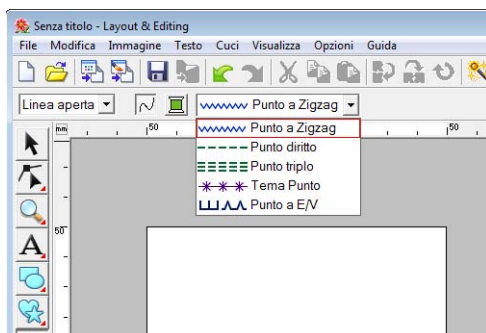


(2) Fare clic su  per visualizzare la tavolozza di colori.

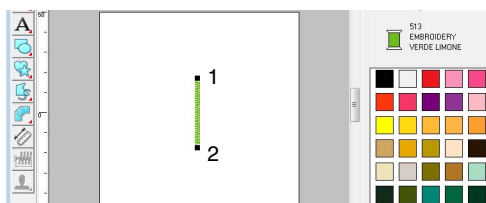
- (3) Fare clic su **VERDE LIMONE**.  
Se il colore desiderato non viene visualizzato, spostare la barra di scorrimento finché non appare.



- (4) Fare clic sul selettore **Tipo di cucitura linea**, quindi fare clic su **Punto a Zigzag**.






- (5) Fare clic sul punto iniziale 1, quindi fare doppio clic sul punto finale 2.



**2** Disegnare la foglia a destra.

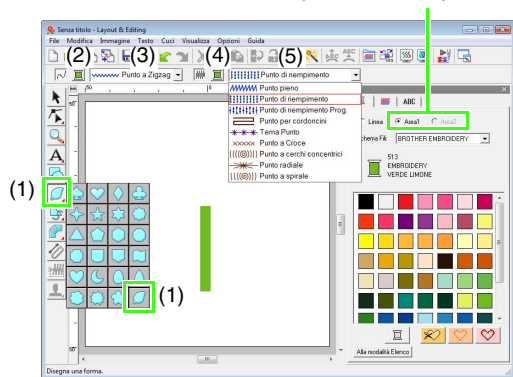
Come per lo stelo, specificheremo il colore e il tipo di cucitura, quindi tratteremo la forma. Questa volta, poiché la forma avrà un'area, specificheremo anche il colore e il tipo di cucitura per l'area.

- (1) Fare clic su , quindi su .
- (2) Fare clic su , quindi su **VERDE LIMONE** nella tavolozza dei colori.
- (3) Fare clic sul selettore **Tipo di cucitura linea**, quindi selezionare **Punto a Zigzag**.

- (4) Fare clic su , quindi su **VERDE LIMONE** nella tavolozza dei colori.

- (5) Fare clic sul selettore **Tipo di cucitura area**, quindi selezionare **Punto di riempimento**.

Per specificare se il colore viene selezionato per la cucitura linea o area, fare clic su un **pulsante Colore** o selezionare il tipo di cucitura qui.



 **Promemoria:**


*È possibile modificare il colore, gli attributi di cucitura e le dimensioni anche dopo aver tracciato la forma.*

- (6) Tenendo premuto il tasto **(Maiusc)**, trascinare il puntatore nella Pagina disegno, come illustrato nella figura.



 **Promemoria:**

*Per disegnare la forma mantenendo le proporzioni altezza-larghezza, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si trascina il puntatore.*

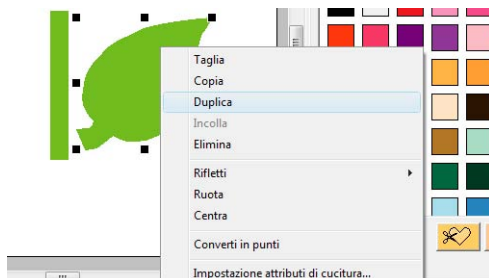
- (7) Posizionare il puntatore sulla foglia in modo che la sua forma cambi in , quindi trascinare la foglia nella posizione desiderata.



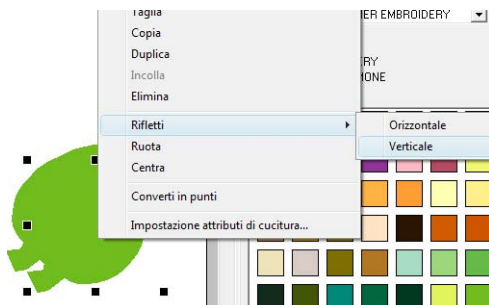
## passaggio 2 Duplicazione, capovolgimento e spostamento di forme

Ora, duplicheremo la foglia sul lato destro, la capovolgeremo orizzontalmente e la sposteremo sul lato sinistro dello stelo.

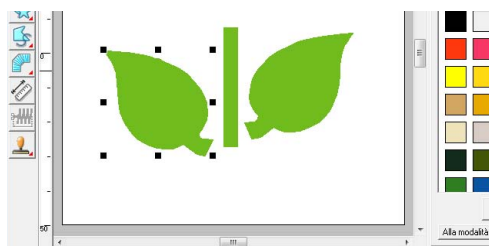
- 1 Duplicare la foglia a destra.
  - (1) Fare clic sulla foglia con il tasto destro del mouse.
  - (2) Fare clic su **Duplica**.



- 2 Capovolgere orizzontalmente la foglia duplicata.
  - (1) Fare clic sulla foglia duplicata con il tasto destro del mouse.
  - (2) Fare clic su **Rifletti**, quindi su **Verticale**.

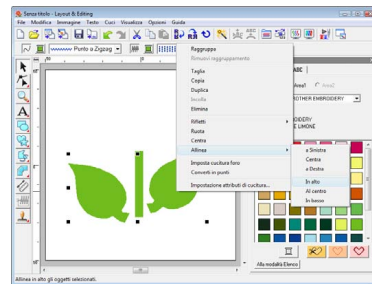


- 3 Trascinare la foglia duplicata sul lato sinistro dello stelo.
  - (1) Tenendo premuto il tasto **Ctrl**, fare clic con il tasto destro sulla foglia sul lato destro, quindi fare clic sulla foglia sul lato sinistro.



- 4 Allineare le foglie sui lati sinistro e destro.
  - (1) Tenendo premuto il tasto **Ctrl**, fare clic con il tasto destro sulla foglia sul lato destro, quindi fare clic sulla foglia sul lato sinistro.

- (2) Fare clic su **Allinea**, quindi su **In alto**.





### Promemoria:

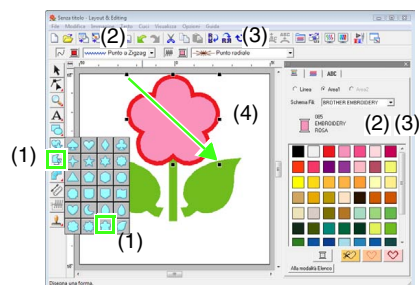
È possibile selezionare più disegni da ricamo in uno dei modi seguenti.

- Fare clic sul primo disegno, quindi, tenendo premuto il tasto **Ctrl**, fare clic sul disegno successivo.
- Trascinare il puntatore per tracciare un riquadro di selezione attraverso i disegni da selezionare.



## passaggio 3 Specifica della cucitura foro

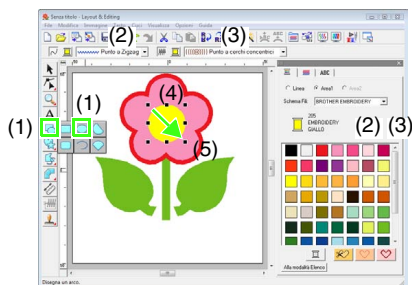
Ora disegneremo il fiore e un cerchio al centro. Quindi, applicheremo un'impostazione in modo che le aree sovrapposte non vengano cucite due volte.

- 1 Disegnare i petali del fiore.
  - (1) Fare clic su , quindi su .
  - (2) Selezionare **ROSSO** come colore linea e **Punto a Zigzag** come tipo di cucitura.
  - (3) Selezionare **ROSA** come colore area e **Punto radiale** come tipo di cucitura.
  - (4) Tenendo premuto il tasto **Maiusc**, trascinare il puntatore nella Pagina disegno, come illustrato nella figura.




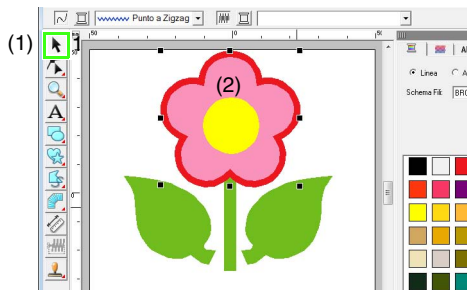
**2** Disegnare il cerchio al centro.

- (1) Fare clic su , quindi su .
- (2) Selezionare **GIALLO** come colore linea e **Punto a Zigzag** come tipo di cucitura.
- (3) Selezionare **GIALLO** come colore area e **Punto a cerchi concentrici** come tipo di cucitura.
- (4) Tenendo premuto il tasto **(Maiusc)**, trascinare il puntatore nella Pagina disegno, come illustrato nella figura.
- (5) Trascinare il cerchio al centro dei petali del fiore.



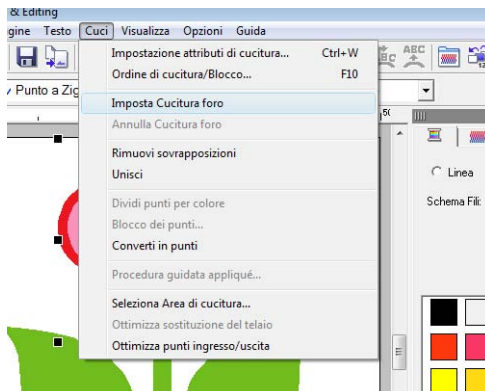
**3** Selezionare i disegni a cui applicare la cucitura foro.

- (1) Fare clic su .
- (2) Fare clic sul cerchio giallo, quindi, tenendo premuto il tasto **(Ctrl)**, fare clic sui petali del fiore.

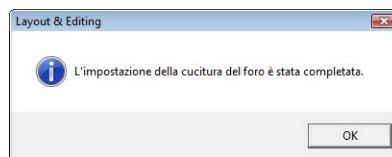


**4** Specificare la cucitura foro.

- (1) Fare clic su **Cuci** quindi su **Imposta cucitura foro**.




- (2) Fare clic su **OK**.




**Nota:**

Non è possibile applicare la cucitura foro se uno dei disegni non è completamente chiuso all'interno dell'altro disegno.

 "Prevenzione della cucitura sovrapposta (cucitura del foro)" a pagina 78.

**Promemoria:**



È anche possibile impostare i disegni sovrapposti in modo che l'area sovrapposta venga rimossa oppure unirli.

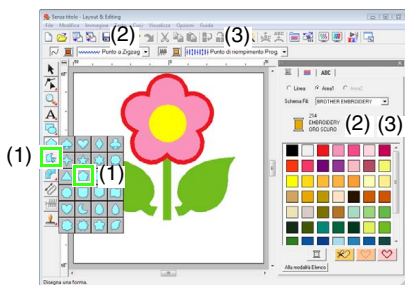
 "Modifica delle forme di disegni sovrapposti" a pagina 79.

## passaggio 4 Applicazione di un disegno alla cucitura


È possibile specificare impostazioni attributi linea e area dettagliate dalla finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**. Ora specificheremo le impostazioni per la cucitura area per il vaso.

- 1 Specificare il colore e il tipo di cucitura per la linea e l'area del vaso.

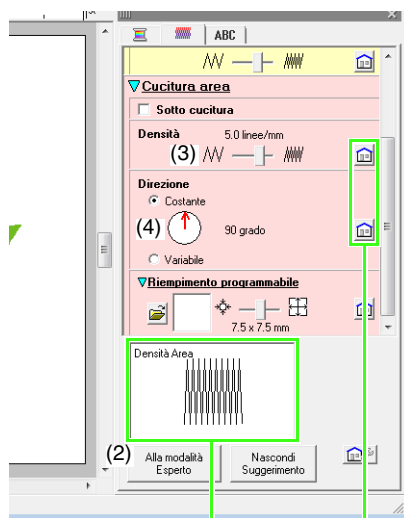
- (1) Fare clic su , quindi su .
- (2) Selezionare **MARRONE FANGO** come colore linea e **Punto a Zigzag** come tipo di cucitura.
- (3) Selezionare **ORO SCURO** come colore area e **Punto di riempimento Prog.** come tipo di cucitura.



- 2 Specificare gli attributi di cucitura.

- (1) Fare clic su .
- (2) Sono disponibili due modalità di visualizzazione per la finestra di dialogo Impostazione attributi di cucitura. Per questo esempio, specificheremo le impostazioni nella modalità Principiante. Se la finestra di dialogo è visualizzata in modalità Esperto, fare clic su **Alla modalità Principiante** per visualizzare la finestra di dialogo in modalità Principiante.
- (3) Trascinare il cursore **Densità** per specificare 5,0 linee/mm.

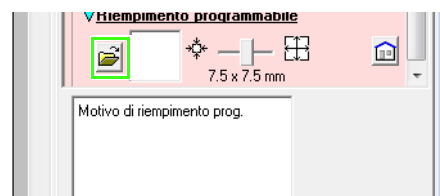
- (4) Trascinare la freccia rossa nell'area **Direzione** a 90 gradi.



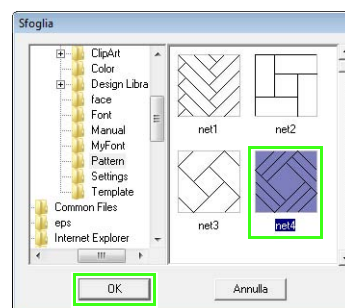
È possibile visualizzare in anteprima gli effetti delle impostazioni specificate. Questa anteprima può essere visualizzata/nascosta facendo clic sul pulsante **Nascondi suggerimento/Mostra suggerimento**.

Fare clic su questo pulsante per ripristinare gli attributi predefiniti.

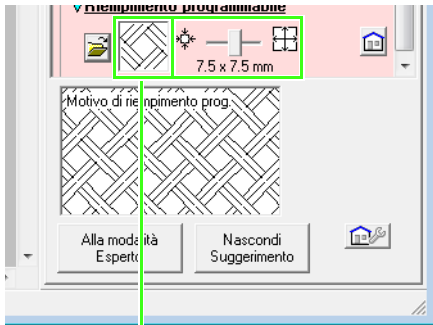
- (5) Fare clic su  nella sezione **Riempimento programmabile**.



- (6) Selezionare **net4**, quindi fare clic su **OK**.




- (7) Spostare il cursore per specificare 7,6 x 7,6 mm.

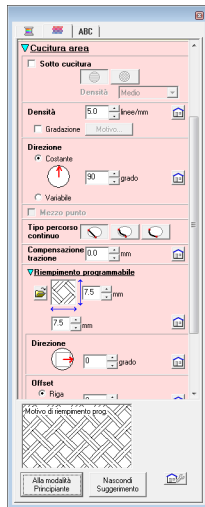


Viene visualizzato il disegno selezionato.

### Promemoria:

È possibile specificare ulteriori dettagli nella modalità Esperto.

 "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 101.

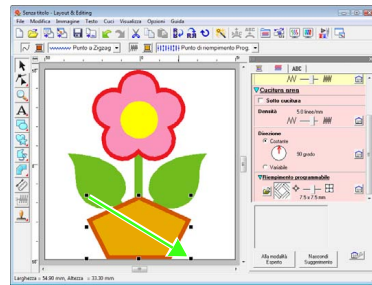


## passaggio 5 Modifica di punti e forme

Ora, elimineremo un angolo dal pentagono per creare un vaso.

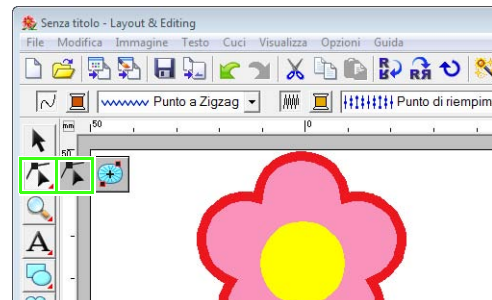
- 1 Disegnare il vaso.

Trascinare il puntatore nella Pagina disegno, come illustrato nella figura.

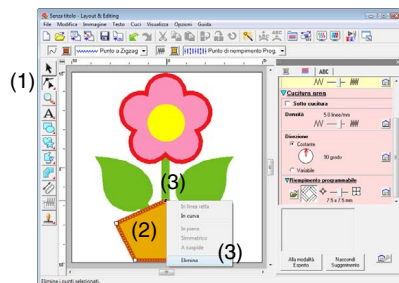


- 2 Eliminare un punto.

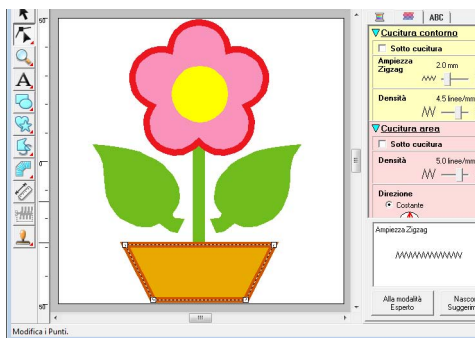
- (1) Fare clic su , quindi su .




- (2) Fare clic sulla forma per il vaso.  
→ Vengono visualizzati i punti nella forma.
- (3) Fare clic con il tasto destro del mouse sul punto superiore da eliminare, quindi fare clic su **Elimina**.



→ Il punto viene eliminato per formare un trapezoide.



Il disegno è completato.

 Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a "Salvataggio del disegno da ricamo" a pagina 22. Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.

## 4. Inserimento di testo

In questo esempio, creeremo un disegno da ricamo per testo.

Da Layout & Editing, è possibile creare vari disegni da ricamo per testo.

- Caratteri interni: questo software è fornito con 35 caratteri interni.
- Caratteri TrueType: è possibile utilizzare i caratteri TrueType installati sul computer per creare disegni da ricamo.
- Caratteri piccoli: le dimensioni di questi caratteri piccoli sono comprese tra 3 e 6 mm (0,12 e 0,24 pollici).  
Grazie alle loro dimensioni, questi caratteri sono utili per cucire perfettamente testo breve.
- Monogrammi: disegnare i monogrammi personalizzati combinando testo e disegni decorativi.
- Caratteri personalizzati: è possibile creare caratteri definiti dall'utente con Font Creator.
- Disposizione del testo: è possibile disporre il testo lungo un contorno o arco.
- Trasformazione: è possibile trasformare il testo in uno dei 26 stili di trasformazione.

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Aggiunta di testo" a pagina 84.

In questa sezione vengono descritte le procedure per l'inserimento di testo e la sua disposizione a cerchio.



<b>Passaggio 1</b>	Disegno di un cerchio
<b>Passaggio 2</b>	Inserimento di testo
<b>Passaggio 3</b>	Disposizione del testo su una forma

### passaggio 1 Disegno di un cerchio

Disegnare il cerchio su cui verrà disposto il testo.

- 1 Fare clic su , quindi su .





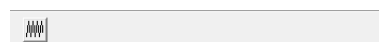
- 2 Selezionare **GIALLO** come colore linea e **Punto a Zigzag** come tipo di cucitura.

Fare riferimento a "Tracciatura e spostamento di forme" a pagina 29.

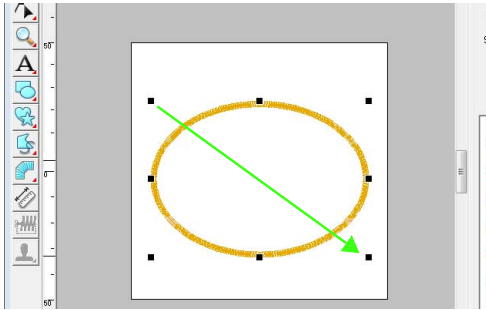


- 3 Disattivare la cucitura area.

Fare clic su  in modo che  e il selettore **Tipo di cucitura area** non siano più visualizzati.

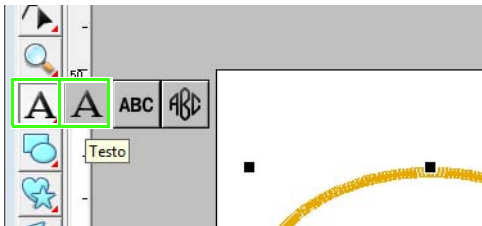


- Trascinare il puntatore nella Pagina disegno, come illustrato nella figura.



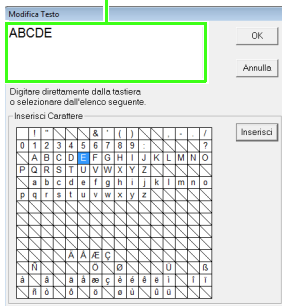
### passaggio 2 Inserimento di testo

- Fare clic su **A**, quindi su **A**.



- Fare clic sulla Pagina disegno.
- Dalla tastiera, digitare "ABCDE".

Viene visualizzato il testo inserito.

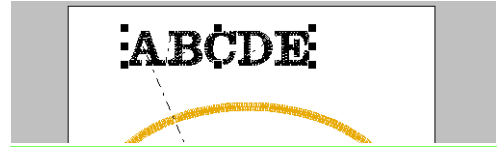


### Promemoria:

È possibile inserire il testo anche facendo clic su un carattere in **Inserisci carattere**, quindi facendo clic su **inserisci**.

- Fare clic su **OK**.

→ Il testo viene visualizzato nella Pagina disegno.




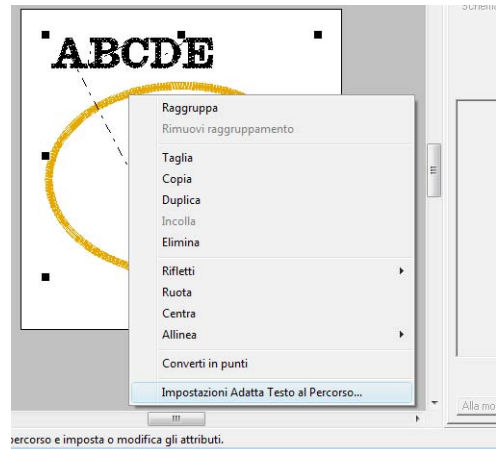
### Promemoria:

È possibile modificare il carattere, le dimensioni, il colore e il tipo di cucitura.

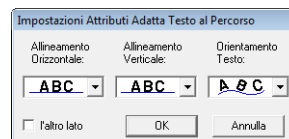
“Selezione degli attributi del testo” a pagina 85.

### passaggio 3 Disposizione del testo su una forma

- Selezionare il testo e il cerchio.
  - “Promemoria” a pagina 31.
- Posizionare il puntatore sull'ellisse o sul testo, in modo che la forma del puntatore diventi , fare clic con il tasto destro del mouse, quindi fare clic su **Impostazioni Adatta Testo al Percorso**.

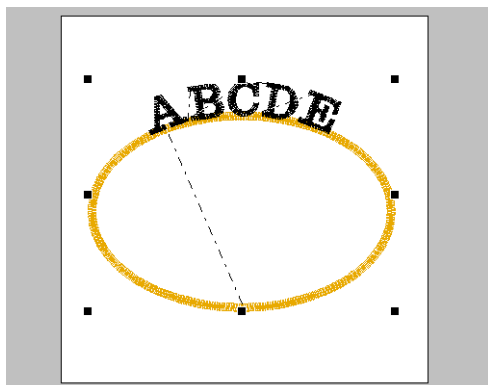


Nella finestra di dialogo **Impostazione adatta testo al percorso**, selezionare la disposizione del testo. Per questo esempio non modificheremo le impostazioni predefinite.



3 Fare clic su **OK**.

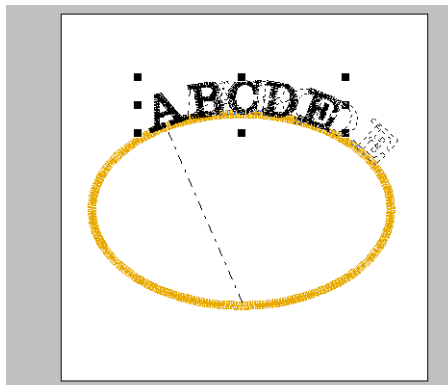
→ Il testo viene disposto lungo il cerchio.



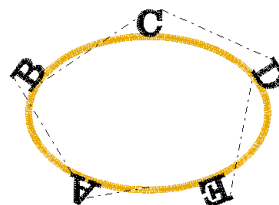
Il disegno è completato.


 **Promemoria:**

- È possibile spostare il testo disposto nella posizione desiderata sulla forma. Selezionare solo il testo disposto sulla forma, quindi trascinarlo lungo la forma (percorso) come mostrato di seguito.





- È possibile disporre il testo in svariati modi.



 “Specifica della disposizione del testo” a pagina 92.

- È possibile disporre il testo su una curva utilizzando un altro metodo.

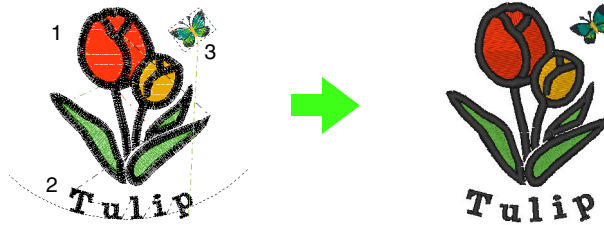
 “Trasformazione del testo” a pagina 89.

 Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a “Salvataggio del disegno da ricamo” a pagina 22. Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a “Trasferimento del disegno su una scheda originale” a pagina 17.



## 5. Combinazione di disegni da ricamo

In questo esempio, creeremo un disegno da ricamo originale combinando un disegno da ricamo creato da un'immagine 1, un disegno da ricamo creato da testo inserito 2 e un disegno da ricamo incluso nel software 3. Contemporaneamente, ridimensioneremo ogni disegno da ricamo e ne modificheremo la disposizione.

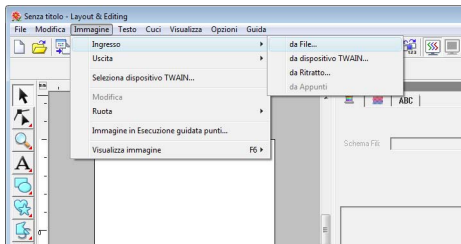


<b>Passaggio 1</b>	Utilizzo della funzione Puncitura automatica per creare un disegno da ricamo da un'immagine
<b>Passaggio 2</b>	Aggiunta di testo e regolazione della spaziatura tra i caratteri
<b>Passaggio 3</b>	Aggiunta di un ovale e regolazione del testo
<b>Passaggio 4</b>	Importazione e rotazione di un disegno da ricamo

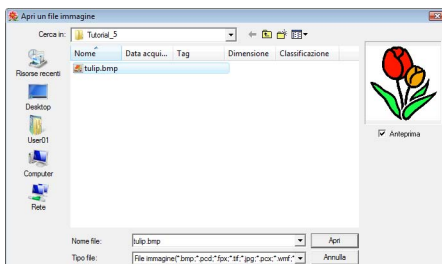
### passaggio 1 Utilizzo della funzione Puncitura automatica per creare un disegno da ricamo da un'immagine

Ora, apriremo l'immagine del tulipano e la convertiremo in disegno da ricamo.

- 1 Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ingresso** e su **da File**.

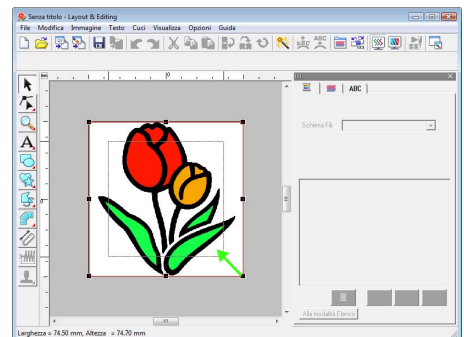


- 2 Importare il file **tulip.bmp**. Selezionare il file **tulip.bmp** facendo clic sulla cartella **Documenti (Documenti)**, quindi su **PE-DESIGN 8, Tutorial** e infine su **Tutorial\_5**.

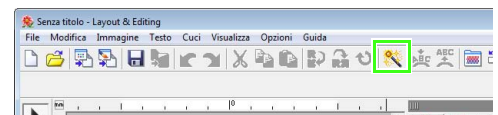


"Importazione dei dati dell'immagine in Layout & Editing" a pagina 20.

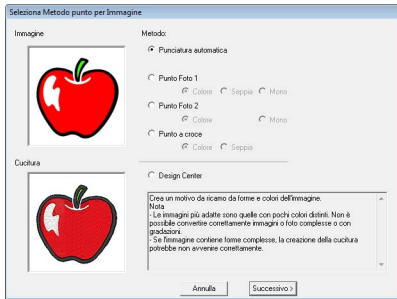
- 3 Tenendo premuto il tasto **(Maiusc)**, trascinare una maniglia per ridurre le dimensioni dell'immagine.



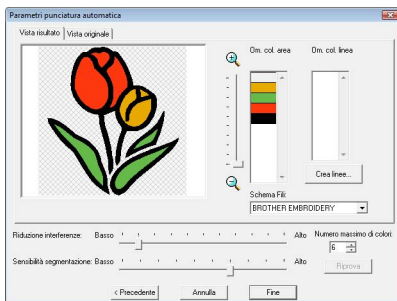
- 4 Fare clic su nella Casella degli strumenti.



- 5 Selezionare **Punciatura automatica**, quindi fare clic su **Successivo**.





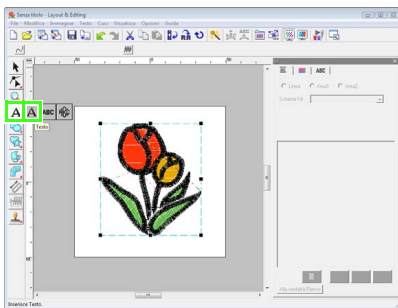
- 6 Fare clic su **Fine**.



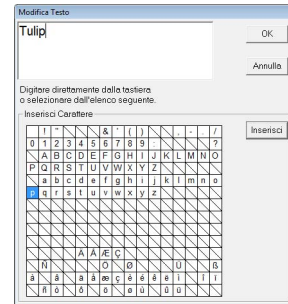
→ Viene creato un disegno da ricamo del tulipano.

## passaggio 2 Aggiunta di testo e regolazione della spaziatura tra i caratteri

- 1 Fare clic su , quindi su . Fare clic sul bordo inferiore del tulipano.

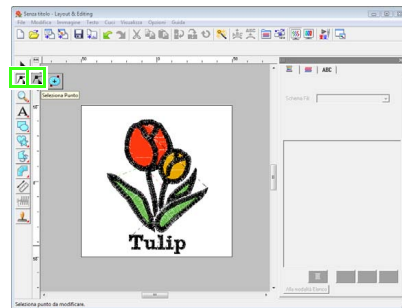


- 2 Dalla tastiera, digitare "Tulipano", quindi fare clic su **OK**.




→ Il testo viene inserito.

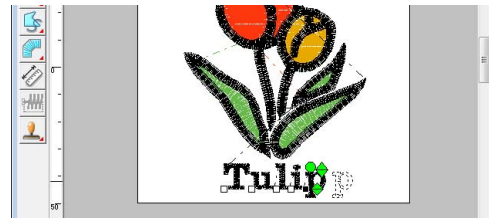
- 3 Fare clic su , quindi su .



- 4 Fare clic sul testo, quindi sul punto in basso a sinistra di "p".

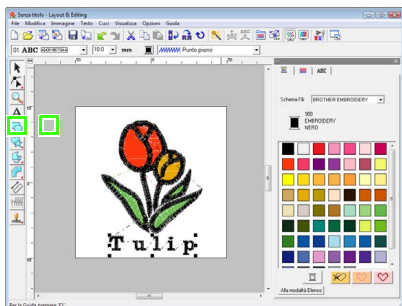
- 5 Posizionare il puntatore su "p" in modo che la forma del puntatore cambi in , quindi trascinare il carattere a destra per regolare la spaziatura tra i caratteri.


Allo stesso modo, spostare i punti di altri caratteri per regolare la spaziatura tra i caratteri generale.



**passaggio 3** Aggiunta di un ovale e regolazione del testo

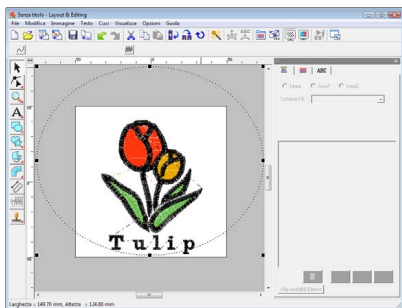
- 1 Fare clic su , quindi su .



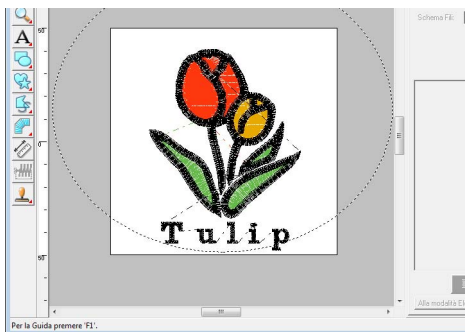
- 2 Disattivare la cucitura linea e area.  
 "Disegno di un cerchio" a pagina 36.




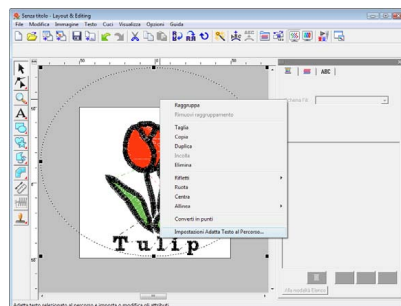
- 3 Disegnare un ovale e regolarne la posizione.  
 Trascinare il puntatore nell'area di lavoro per disegnare un ampio cerchio, quindi regolarne la posizione.



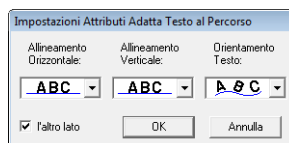
- 4 Selezionare la parola Tulipano. Tenere premuto il tasto **Ctrl** e selezionare l'ovale.



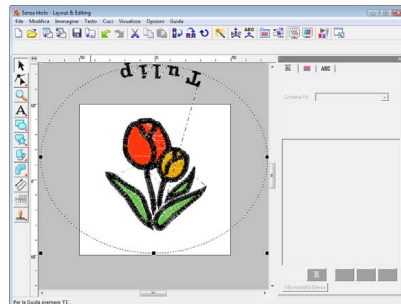
- 5 Posizionare il puntatore sull'ovale o sul testo, in modo che la forma del puntatore diventi , fare clic con il tasto destro del mouse, quindi fare clic su **Impostazioni Adatta Testo al Percorso**.



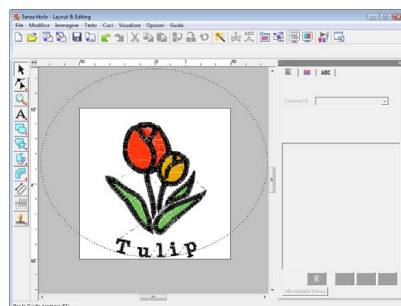
- 6 Selezionare la casella di controllo l'altro lato e fare clic su **OK**.




→ Il testo viene disposto lungo l'interno del cerchio.



- 7 Fare clic al di fuori dell'oggetto correntemente selezionato in modo da non selezionare nulla, quindi selezionare il testo e trascinarlo lungo il cerchio.




 "Promemoria" a pagina 38 e "Specifica della disposizione del testo" a pagina 92.

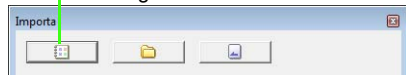
## passaggio 4 Importazione e rotazione di un disegno da ricamo


Ora importeremo il disegno da ricamo per la farfalla, quindi ne regoleremo l'angolo.

1 Fare clic su **File**, quindi su **Importa**.

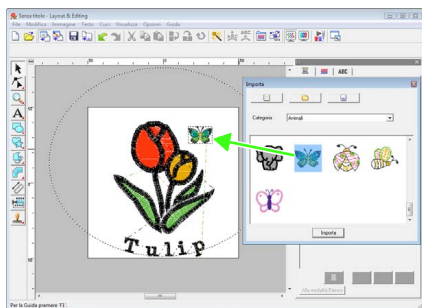
2 Fare clic su  .


Pulsante di visualizzazione Libreria disegni

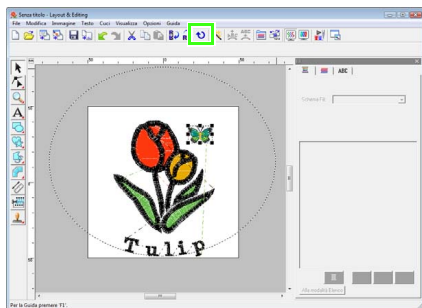


Se non si è fatto clic su  , farlo ora.

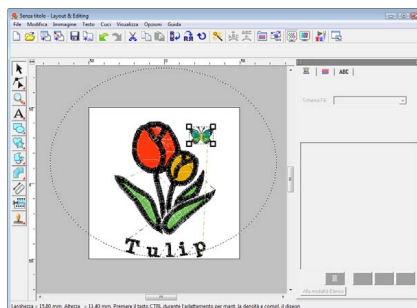
3 Dal selettore **Categoria**, selezionare **Animali**, quindi trascinare la farfalla nella Pagina disegno.



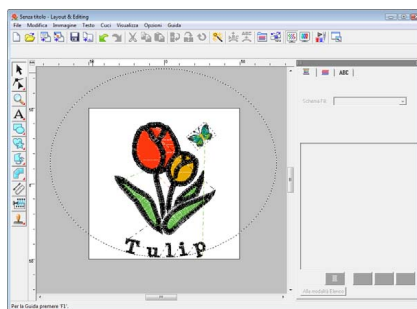
4 Fare clic sulla farfalla per selezionarla, quindi fare clic su  nella Barra degli strumenti.




5 Trascinare una maniglia di rotazione visualizzata per regolare l'angolo del disegno.



Il disegno è completato.



 Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a "Salvataggio del disegno da ricamo" a pagina 22. Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.

## 6. Stampa & Ricama

In questo esempio, creeremo un disegno che unisce ricamo e immagine.

Importeremo un'immagine in Layout & Editing, quindi creeremo un disegno da ricamo combinato con l'immagine. Successivamente, stamperemo l'immagine su un foglio trasferibile o tessuto stampabile e utilizzeremo la macchina da ricamo per cucire il ricamo sul tessuto stampato.

Stampare l'immagine di sfondo sul tessuto.



<b>Passaggio 1</b>	Creazione di un disegno combinato con un'immagine di sfondo
<b>Passaggio 2</b>	Stampa dell'immagine di sfondo
<b>Passaggio 3</b>	Stampa del foglio di posizionamento
<b>Passaggio 4</b>	Ricamo

### passaggio 1 Creazione di un disegno combinato con un'immagine di sfondo

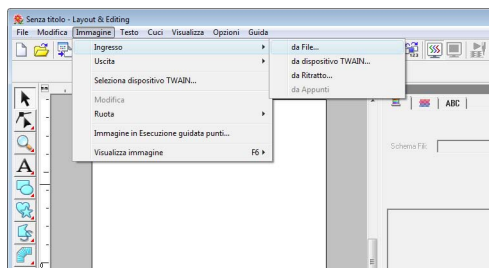
È possibile creare questi disegni importando un'immagine, quindi creando un disegno da ricamo o importando un disegno da ricamo esistente. Per questo esempio, utilizzeremo l'immagine della scatola regalo (Bear\_Background.jpg) e il disegno da ricamo dell'orso (Bear.pes) forniti con questo software.

#### 1 Avviare Layout & Editing.

Specificare una Pagina disegno di dimensioni 130 x 180 mm.

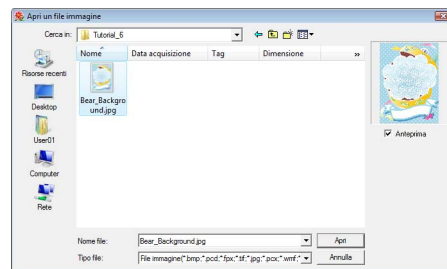
"Specifica delle dimensioni e del colore della Pagina disegno" a pagina 71.

#### 2 Fare clic su Immagine, quindi su Ingresso e su da File.



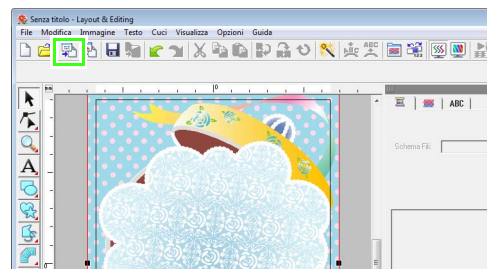
#### 3 Importare il file Bear\_Background.jpg.

Selezionare il file Bear\_Background.jpg facendo clic sulla cartella Documenti (Documenti), quindi su PE-DESIGN 8, Tutorial, e Tutorial\_6.



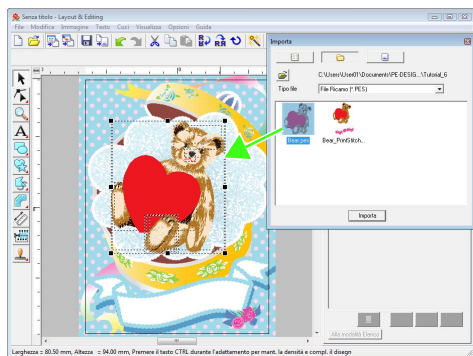
"Importazione di dati immagine" a pagina 126.

#### 4 Fare clic su .



**5** Importare il file **Bear.pes**.

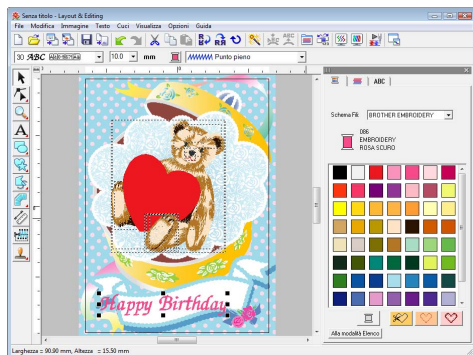
Selezionare il file **Bear.pes** facendo clic sulla cartella **Documenti (Documenti)**, quindi su **PE-DESIGN 8, Tutorial, e Tutorial\_6**.



👉 *“Importazione dei disegni da ricamo” a pagina 51.*

**6** Inserire il testo.

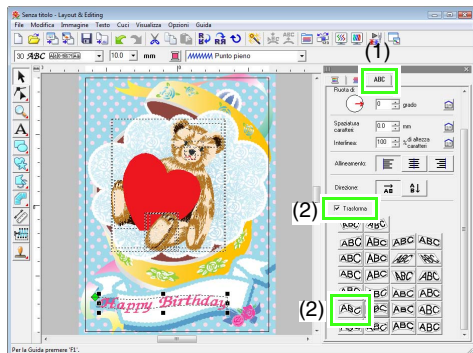
Selezionare il carattere interno **N. 30** e il colore del filo **ROSA SCURO**.



👉 *“Inserimento di testo/testo breve” a pagina 84.*

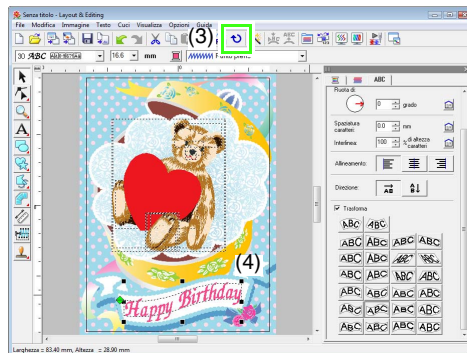
**7** Trasformare il testo per adattarlo al disegno dell'immagine.

- (1) Fare clic su **ABC**.
- (2) Selezionare la casella di controllo **Trasforma** e fare clic su **ABC**.



- (3) Fare clic su **↻** e trascinare la maniglia di rotazione per regolare l'angolo del disegno.

- (4) Trascinare **◆** o una maniglia per regolare le dimensioni del disegno.



👉 *“Trasformazione del testo” a pagina 89, “Rotazione dei disegni” a pagina 56.*

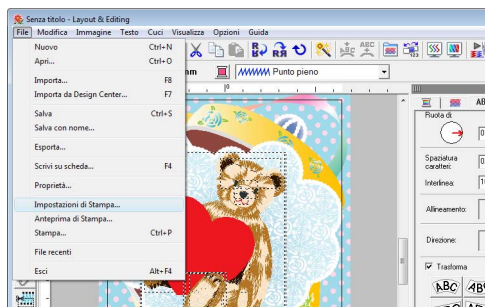
**8** Al termine del disegno, salvare i dati di ricamo sul supporto in modo da poterli trasferire sulla macchina da ricamo.

👉 *Per i dettagli sul salvataggio dei disegni da ricamo, fare riferimento a “Salvataggio del disegno da ricamo” a pagina 22. Per i dettagli sul trasferimento dei disegni su schede originali, fare riferimento a “Trasferimento del disegno su una scheda originale” a pagina 17.*

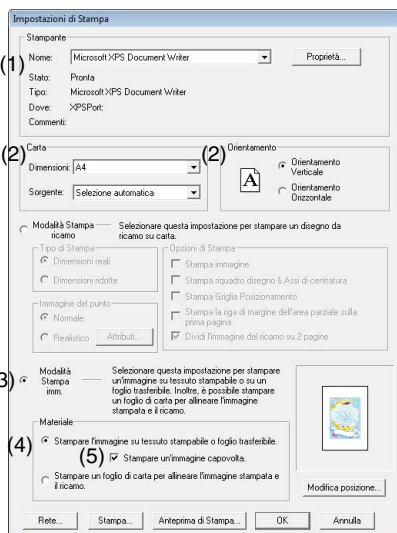
**passaggio 2 Stampa dell'immagine di sfondo**

Stampare l'immagine di sfondo su un foglio trasferibile o un tessuto stampabile.

**1** Fare clic su **File**, quindi su **Impostazioni di Stampa**.



- 2 Specificare le impostazioni di stampa.
  - (1) Selezionare la stampante da utilizzare.
  - (2) In **Carta e Orientamento**, selezionare le impostazioni appropriate per il foglio trasferibile o il tessuto stampabile su cui stampare.
  - (3) Selezionare **Modalità Stampa imm.**
  - (4) Selezionare **Stampare l'immagine su tessuto stampabile o foglio trasferibile.**
  - (5) Per stampare un'immagine capovolta su un foglio trasferibile, selezionare la casella di controllo **Stampare un'immagine capovolta.** Alcune stampanti stampano automaticamente un'immagine capovolta selezionando il foglio trasferibile come tipo di carta. Se si utilizza questo tipo di stampante, deselezionare la casella di controllo **Stampa immagine capovolta.** Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni per la stampante utilizzata.



- 3 Fare clic su **Modifica posizione.**

- 4 Controllare la posizione dell'immagine.
 

Se qualsiasi parte dell'immagine fuoriesce dall'area di stampa, trascinare l'immagine per regolarne la posizione.



- 5 Fare clic su **OK.**
- 6 Fare clic su **Stampa.**

**Promemoria:**

Per controllare l'immagine da stampare, fare clic su **Anteprima di stampa.**

- 7 Specificare le impostazioni appropriate nella finestra di dialogo **Stampa** e fare clic su **OK.**

“Stampa” a pagina 150.

→ La stampa ha inizio.



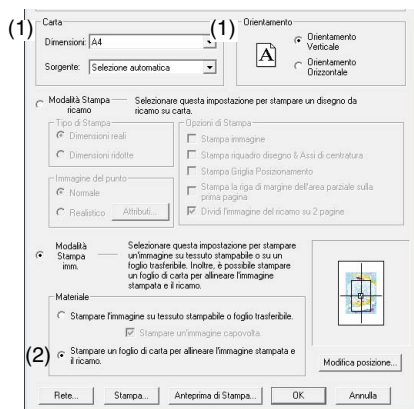
**Promemoria:**

Per i dettagli sulla stampa di fogli trasferibili o tessuto stampabile, fare riferimento alle istruzioni per i fogli trasferibili e il tessuto stampabile.

### passaggio 3 Stampa del foglio di posizionamento

Stampare un foglio per allineare l'immagine e il ricamo.

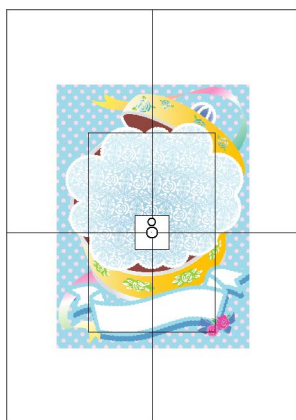
- 1 Specificare le impostazioni di stampa.
  - (1) In **Carta e Orientamento**, selezionare le impostazioni appropriate per la carta su cui stampare.
  - (2) Selezionare **Stampa un foglio di carta per allineare l'immagine stampata e il ricamo**.



- 2 Fare clic su **Stampa**.
- 3 Specificare le impostazioni appropriate nella finestra di dialogo Stampa e fare clic su **OK**.

"Stampa" a pagina 150.

→ La stampa ha inizio.



#### Promemoria:

Per controllare l'immagine da stampare, fare clic su **Anteprima di stampa**.

### passaggio 4 Ricamo

- 1 Se si utilizza un foglio trasferibile, trasferire l'immagine sul tessuto.



#### Promemoria:

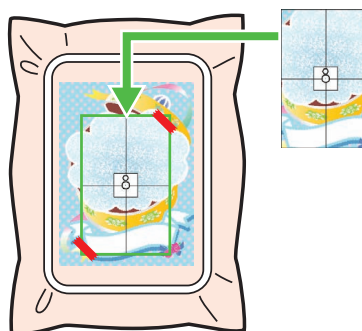
Per i dettagli sul trasferimento dai fogli trasferibili, fare riferimento alle istruzioni per i fogli trasferibili.

- 2 Inserire il tessuto nel telaio da ricamo.



- 3 Collocare il foglio di posizionamento sul tessuto da ricamare in modo che sia allineato con l'immagine stampata.

- Se il foglio di posizionamento è troppo grande, tagliarlo alle dimensioni appropriate per poterlo utilizzare agevolmente per allineare le posizioni.
- Attaccare il foglio di posizionamento al tessuto per fissarlo in posizione.



- 4 Montare il telaio da ricamo sulla macchina da ricamo.

Accertarsi che il foglio di posizionamento non si sposti.



- 5 Allineare l'ago con il segno al centro del foglio di posizionamento.
  - Se la macchina da ricamo dispone di una fotocamera interna, premere il pulsante di avvio posizionamento per rilevare il segno di posizionamento e allineare automaticamente la posizione di ricamo.
  - Con altre macchine da ricamo, allineare manualmente le posizioni.
- 6 Al termine del posizionamento, rimuovere il foglio di posizionamento dal tessuto.
- 7 Avviare la macchina da ricamo per ricamare il disegno.

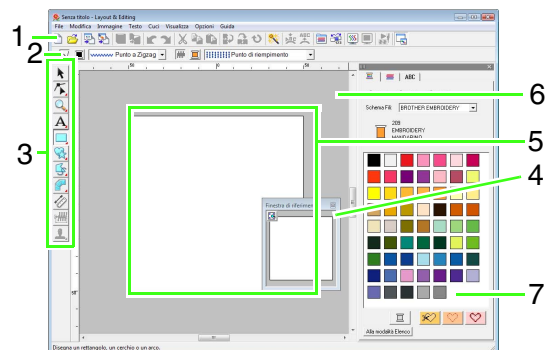


**Promemoria:**

- Per i dettagli sull'utilizzo della macchina da ricamo, fare riferimento al Manuale d'istruzione incluso con la macchina.
- Sei disegni di esempio completati per Stampa e punto sono disponibili nella cartella seguente.  
*Documenti (Documenti)\PEDESIGN 8\  
 Sample\Layout & Editing\Print and Stitch*



## Finestra Layout & Editing



### 1 Barra degli strumenti

Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.

### 2 Barra Attributi di cucitura


Imposta gli attributi di cucitura (colore e tipo di cucitura) delle linee e delle aree nel disegno.

### 3 Casella degli strumenti

Si utilizza per creare, selezionare e modificare i disegni.

### 4 Finestra di riferimento

Visualizza tutti i disegni nell'area di lavoro, offrendo una panoramica mentre si lavora su un'area dettagliata.

 "Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento" a pagina 69.

### 5 Pagina disegno

La zona effettiva dell'area di lavoro che si può salvare e in cui si può cucire.

#### Promemoria:

In questo esempio il valore predefinito per le dimensioni della pagina disegno è pari a 100 x 100 mm (4 x 4 pollici).

### 6 Area di lavoro

### 7 Colori dei fili, attributi di cucitura e attributi del testo

Questa finestra di dialogo riunisce le schede per specificare i colori dei fili, gli attributi di cucitura e gli attributi del testo. Fare clic su una scheda per visualizzare i parametri.

#### Promemoria:

- Per visualizzare questa finestra di dialogo, fare clic su  o , oppure selezionare il comando di menu **Cuci - Impostazione attributi di cucitura o Testo - Impostazioni Attributi del Testo**. Per chiudere la finestra di dialogo, fare clic su .
- Quando l'applicazione viene avviata per la prima volta, questa finestra di dialogo combinata è attaccata al lato destro della finestra. Questa finestra di dialogo può essere spostata trascinandola o facendo doppio clic sulla barra del titolo (la barra che si trova sulla parte superiore della finestra di dialogo). Per riportare la finestra di dialogo nella posizione originale, trascinarla verso il lato destro della finestra o fare doppio clic sulla barra del titolo.

# Apertura/Importazione dei disegni da ricamo

## Promemoria:

In Layout & Editing è possibile aprire più file. Inoltre, è possibile copiare e incollare i dati tra i file aperti contemporaneamente.

## Creazione di un nuovo disegno da ricamo


Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o su **File**, quindi su **Nuovo**.

→ Viene visualizzata una nuova Pagina disegno.

## Promemoria:


È possibile modificare le dimensioni della Pagina disegno.

 "Specifica delle dimensioni e del colore della Pagina disegno" a pagina 71.

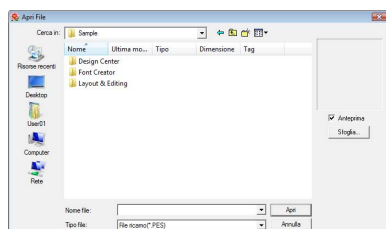
## Apertura di un file Layout & Editing

È possibile aprire un disegno da ricamo salvato in precedenza come file Layout & Editing (file .pes).

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Apri**.

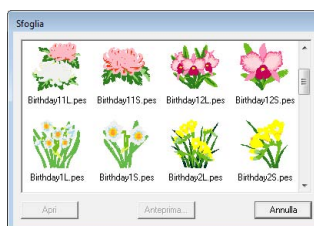
2. Selezionare l'unità e la cartella.



- Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

## Promemoria:

- Per visualizzare i dati contenuti nella cartella selezionata sotto forma di icone, fare clic su **Sfoggia** nella finestra di dialogo **Sfoggia**.



Per vedere un disegno più dettagliato, selezionare un file e fare clic su **Anteprima**.



- Per aprire il file visualizzato, fare clic su **Apri**.

## Nota:

- Se nell'elenco non viene visualizzato alcun file significa che non vi sono file .pes nella cartella selezionata. Selezionare una cartella contenente un file .pes.
- Se il file selezionato è in un formato diverso dal formato .pes, nella finestra di dialogo **Anteprima** viene visualizzato il messaggio "Formato di file non previsto".

- Per aprire un file, selezionarlo e fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.  
→ Nella Pagina disegno viene visualizzato il contenuto del file selezionato.



**Promemoria:**


È possibile aprire un file in uno dei modi seguenti.

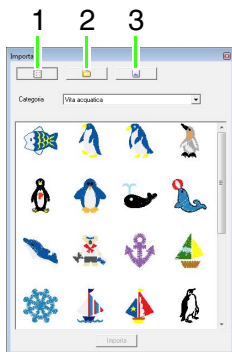
- Visualizzando il disegno da ricamo in *Esplora risorse* e trascinando il file nella finestra *Layout & Editing*.
- Visualizzando il disegno da ricamo in *Esplora risorse* e facendo doppio clic sul file.

## Importazione dei disegni da ricamo

**Pulsante Barra degli strumenti:**



- Fare clic su  o su **File**, quindi su **Importa**.
- Selezionare la categoria dal menu a discesa, quindi la modalità di visualizzazione.




- Modalità di visualizzazione Libreria disegni**
- Modalità di visualizzazione Cartella**
- Modalità di visualizzazione Scheda**

- Selezionare l'icona del file del disegno da importare, quindi fare clic su **Importa** o fare doppio clic sull'icona del file.  
→ Il disegno da ricamo è visualizzato nella Pagina disegno.




**Promemoria:**


- È possibile importare il disegno trascinandone l'icona del file dalla finestra di dialogo **Importa** alla Pagina disegno.
- Non è possibile selezionare più file da importare contemporaneamente.

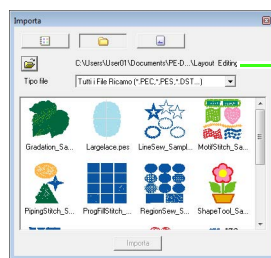
- Fare clic su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo **Importa** per chiuderla.

### Da Libreria disegni


- Fare clic su  per visualizzare la finestra di dialogo nella modalità di visualizzazione Libreria disegni.
- Dal selettore **Categoria**, selezionare una categoria per visualizzare i dati di ricamo corrispondenti.

### Da una cartella

- Fare clic su  per visualizzare la finestra di dialogo nella modalità di visualizzazione Cartella.



Indica il percorso della cartella correntemente selezionata.

- Fare clic su .  
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Sfoggia**.
- Selezionare una cartella, quindi fare clic su **OK**.


4. Dalla finestra di dialogo **Tipo file**, selezionare un'estensione del nome del file per visualizzare i dati di ricamo corrispondenti.

### **Nota:**

Quando si importano disegni creati da altri fornitori, accertarsi di scegliere un disegno che rientri nella Pagina disegno.


### **Promemoria:**


Poiché i file .dst non contengono informazioni sul colore del filo, i colori vengono assegnati temporaneamente al momento dell'importazione del disegno in Layout & Editing. Pertanto, i colori di un file .dst importato potrebbero apparire diversi da come previsto. È possibile modificare i colori dei fili utilizzando le funzioni nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**.

 "Modifica dei colori" a pagina 124.

## ■ Da una scheda originale

1. Inserire una scheda originale nel modulo di scrittura schede USB.

 Fare riferimento a "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.

2. Fare clic su .


→ Completata la lettura della scheda, la finestra di dialogo viene visualizzata nella modalità di visualizzazione Scheda e vengono visualizzati i disegni da ricamo presenti sulla scheda.

### **Nota:**

Per questioni di copyright, è possibile che non sia permesso utilizzare con questa funzione alcune schede ricamo.



## Importazione di un disegno da ricamo da Design Center

Un disegno da ricamo in Design Center può essere importato direttamente nella Pagina disegno di Layout & Editing.

 "Creazione manuale di disegni da ricamo da immagini (Design Center)" a pagina 159.

### Pulsante Barra degli strumenti:



1. Avviare Design Center e aprire il file.  
 "Fase Immagine originale" a pagina 152 e "Apertura di un file" a pagina 161.
2. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Importa da Design Center**.
3. Nella casella **Ingrandimento**, digitare o selezionare il fattore di ingrandimento.



### **Nota:**


Il rapporto di ingrandimento massimo specificabile corrisponde al rapporto che ingrandisce il disegno alle dimensioni della Pagina disegno. Il rapporto di ingrandimento minimo è 25%.

4. In **Orientamento**, selezionare l'orientamento desiderato.
5. Fare clic su **Importa** per importare il disegno da ricamo.

# Controllo dei disegni da ricamo


## Ingrandimento/riduzione della visualizzazione


È possibile ingrandire la visualizzazione del disegno da ricamo per lavorare meglio sui dettagli o ridurla per lavorare su qualsiasi parte del disegno da ricamo che non può essere visualizzata nell'area di lavoro.

Dopo aver fatto clic su  nella Casella degli strumenti, viene visualizzato





Fare clic sul pulsante dell'operazione desiderata.

 : fare clic nella Pagina disegno per visualizzare l'area ingrandita. Per ingrandire la visualizzazione di un'area specifica, spostare il puntatore vicino all'area desiderata e trascinarlo diagonalmente su di essa.


 : fare clic nella Pagina disegno per visualizzare l'area rimpicciolita.

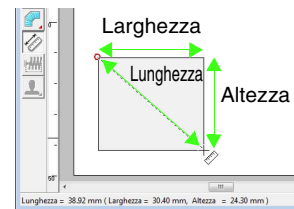
**1:1** : la Pagina disegno è visualizzata nelle dimensioni reali.

 : selezionare un oggetto e fare clic sul pulsante. La visualizzazione della Pagina disegno è ingrandita/ridotta per visualizzare solo gli oggetti selezionati.

 : la Pagina disegno completa è visualizzata per adattarsi alla finestra.

## Misurazione della distanza fra due punti


1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Spostare il puntatore all'inizio della parte dell'oggetto e tenere premuto il tasto del mouse.  
→ Viene visualizzato un piccolo cerchio che indica il punto iniziale della misurazione.
3. Trascinare il puntatore per visualizzare la misurazione nella barra di stato.

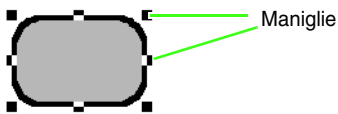


# Modifica di disegni da ricamo

Questa sezione descrive le varie operazioni di modifica, come spostamento, ingrandimento/riduzione o rotazione dei disegni. Prima di poterlo modificare è necessario innanzitutto selezionare un disegno.

## Selezione di disegni

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic sul disegno.  
→ Intorno al disegno sono visualizzate le maniglie.



### Promemoria:

- La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) del disegno.
- Per deseleggere il disegno, selezionare un disegno diverso, fare clic in un'area vuota della Pagina disegno o fare clic su qualsiasi altro pulsante nella casella degli strumenti.

3. Per selezionare un disegno aggiuntivo, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro disegno.


### Promemoria:

È anche possibile selezionare i disegni trascinando il puntatore sul disegno.

### Promemoria:

Premere il tasto **Tab** per selezionare il disegno successivo nell'ordine di creazione.

## ■ Selezione di tutti i disegni da ricamo

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Seleziona Tutto**.

## Spostamento dei disegni


1. Spostare il puntatore su un disegno selezionato o su un gruppo di disegni selezionati.
2. Trascinare il disegno nella posizione desiderata.

### Promemoria:


- Per spostare il disegno in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascina.

### Promemoria:

- Premendo i tasti freccia, si sposta il disegno selezionato di 0,5 mm (circa 0,02 pollici) nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Tenendo premuto il tasto freccia della direzione desiderata continuare a spostare il contorno in quella direzione.
- Se da **Visualizza : Impostazioni Griglia** è selezionato **Aggancia alla Griglia**, ogni pressione di un tasto freccia sposta il disegno di un contrassegno di griglia nella direzione della freccia indicata sul tasto.

 "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 72.

- I tasti freccia non si possono utilizzare per spostare il testo su un percorso se è selezionato solo il testo. Per poter spostare tramite i tasti freccia deve essere spostato anche il percorso.

 "Specifica della disposizione del testo" a pagina 92.

## ■ Spostamento al centro di disegni da ricamo

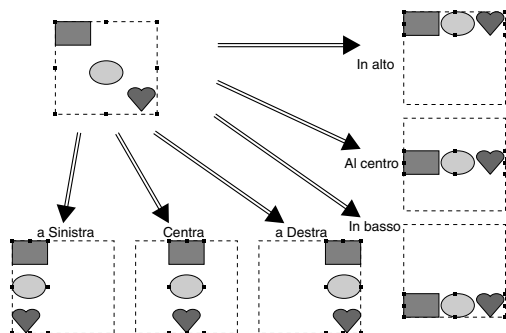
1. Selezionare uno o più disegni.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Centra**.  
→ Tutti i disegni selezionati si spostano al centro della Pagina disegno.



## ■ Allineamento di disegni da ricamo

1. Selezionare i disegni.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Allinea**, a **Sinistra**, **Centra**, a **Destra**, **In alto**, **Al centro**, o **In basso**.

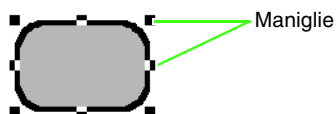
→ I disegni selezionati sono allineati nel modo mostrato di seguito.



## Adattamento di disegni

### ■ Adattamento manuale

1. Selezionare il disegno (o i disegni).




2. Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

#### **Promemoria:**


- Se si tiene premuto il tasto **(Maiusc)** quando si trascina la maniglia, il disegno sarà ingrandito o ridotto dalla parte centrale del disegno.
- Mentre si trascina la maniglia, le dimensioni correnti sono visualizzate sulla barra di stato.

#### **Nota:**

- Le impostazioni dei timbri restano indipendenti dai disegni a cui sono applicati. Se si modifica un disegno contenente un timbro, accertarsi di controllare che dopo la modifica il timbro sia rifinito.

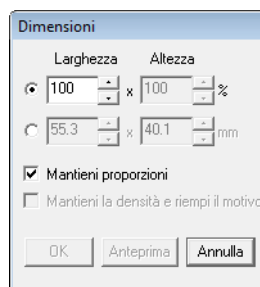
 “Applicazione e modifica di timbri” a pagina 120.

- Alcuni disegni importati da una scheda ricamo non possono essere adattati.
- Quando si adattano disegni/punti, il numero di punti rimane lo stesso, con conseguente peggioramento della qualità. Per mantenere la densità e riempire il disegno da ricamo, tenere premuto il tasto **(Ctrl)** durante l'adattamento.

 “Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti” a pagina 251 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

### ■ Adattamento numerico

1. Selezionare i disegni.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni Numeriche**, poi su **Dimensioni**.
3. Per modificare proporzionalmente la larghezza e l'altezza, selezionare la casella di controllo **Mantieni proporzioni**.




4. Selezionare se la larghezza e l'altezza saranno impostate come percentuale (%) o come dimensione (millimetri o pollici).
5. Digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate.

6. Per ridimensionare il disegno selezionato mantenendo la densità originale e riempiendo il disegno, selezionare la casella di controllo **Mantieni la densità e riempi il motivo**.

 **Promemoria:**



La casella di controllo **Mantieni la densità e riempi il motivo** è disponibile solo se sono stati selezionati dati punto.

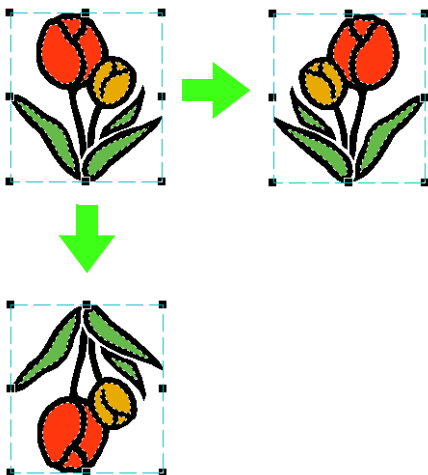
 "Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti" a pagina 251 del Manuale di istruzioni (formato PDF).


7. Fare clic su **OK**.

## Capovolgimento orizzontale o verticale dei disegni

Pulsante Barra degli strumenti: , 

1. Selezionare il disegno (o i disegni).
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Orizzontale**, oppure fare clic su .  
Fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Verticale**, oppure fare clic su .




 **Nota:**

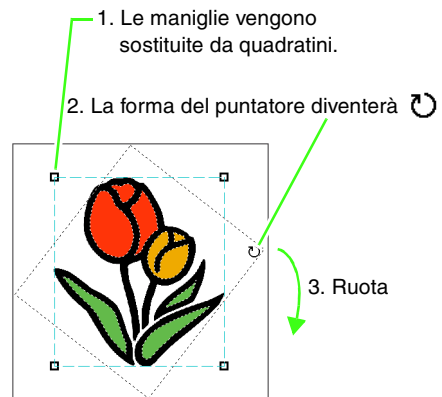
Alcuni disegni importati da una ricamo non possono essere capovolti.

## Rotazione dei disegni

### ■ Rotazione manuale

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Selezionare il disegno (o i disegni).
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Ruota**, oppure fare clic su .
3. Trascinare la maniglia di rotazione.

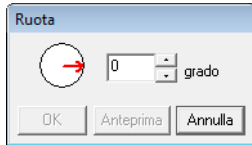


 **Promemoria:**


Per ruotare il disegno con incrementi di 15°, tenere premuto il tasto **(Mausc)** mentre si trascina la maniglia.

## ■ Rotazione numerica

1. Selezionare il disegno (o i disegni).
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni Numeriche**, quindi su **Ruota**.
3. Digitare o selezionare l'angolo di rotazione desiderato.



### **Promemoria:**

- È possibile selezionare un angolo anche trascinando  nella finestra di dialogo **Ruota**.

4. Fare clic su **OK**.

## Raggruppamento/Rimozione del raggruppamento dei disegni da ricamo

### ■ Raggruppamento di disegni

È possibile raggruppare diversi disegni singoli in modo da applicare le stesse modifiche a tutti i disegni all'interno del gruppo.

1. Selezionare diversi disegni.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Raggruppa**.  
→ I disegni selezionati sono raggruppati.

### **Promemoria:**

*Se per il raggruppamento si seleziona parte di un disegno con cucitura foro o qualsiasi altra disposizione del percorso applicata, verrà raggruppato l'intero disegno.*

### ■ Rimozione del raggruppamento dei disegni

1. Selezionare un disegno da ricamo raggruppato.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Rimuovi raggruppamento**.  
→ Viene rimosso il raggruppamento dei disegni.

### ■ Modifica singola di disegni raggruppati

Anche dopo aver raggruppato i disegni, è possibile modificarli individualmente.

1. Per selezionare un solo disegno all'interno di un gruppo, tenere premuto il tasto **Alt** mentre si fa clic sul disegno. Per selezionare più disegni all'interno di un gruppo, tenere premuti i tasti **Alt** e **Ctrl** mentre si fa clic sui disegni.

### **Promemoria:**

*Viene visualizzata una cornice azzurra intorno ai disegni raggruppati ogni volta che si seleziona il gruppo o un disegno singolo.*

2. Modificare l'oggetto come desiderato.

### **Promemoria:**

*Se si eliminano i disegni lasciandone solo uno, il raggruppamento viene annullato.*


# Ridefinizione di disegni da ricamo

## Selezione di punti

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

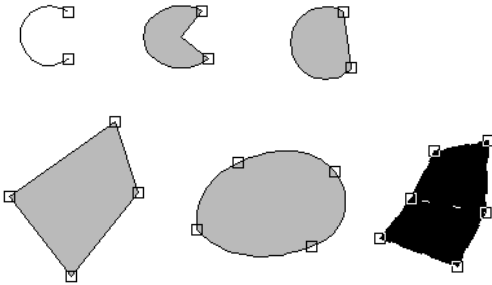
→ Saranno visualizzati due pulsanti



2. Fare clic su .

3. Fare clic sul disegno.

→ I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini vuoti.



### Promemoria:









Il disegno può essere una linea spezzata, una curva, un arco, una forma a ventaglio, un arco & linea, un disegno a punteggiatura manuale o dati punto.

4. Per selezionare un punto singolo, fare clic su un quadrato vuoto.


- Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

### Promemoria:


È possibile selezionare più punti in uno dei modi seguenti.

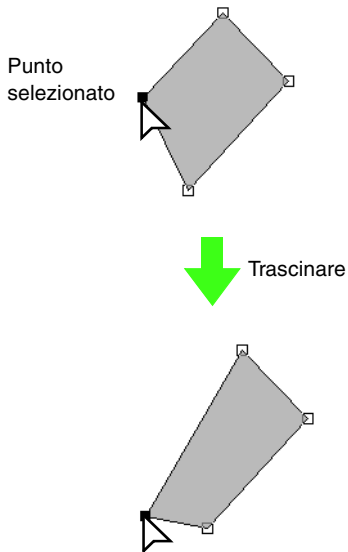
- Trascinare il puntatore.  
→ Vengono selezionati tutti i punti all'interno della finestra di dialogo.
- Tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si fa clic sui punti.  
→ Alla selezione viene aggiunto ogni punto su cui si fa clic.  
→ Per deselectionare un punto, fare clic sul punto selezionato.
- Tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si fa clic sui punti.  
→ Vengono selezionati tutti i punti tra quelli su cui è stato fatto clic.
- Tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si preme il tasto  o .
- Il punto successivo verso il punto finale viene aggiunto alla selezione.  
→ Per deselectionare un punto, premere il tasto  o .
- Tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si preme il tasto  o .
- Il punto successivo verso il punto iniziale viene aggiunto alla selezione.  
→ Per deselectionare un punto, premere il tasto  o .

Inoltre, è possibile modificare la direzione di selezione dei punti verso il punto iniziale o verso il punto finale come descritto di seguito.

- Tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si preme il tasto  o .
- La direzione di selezione cambia verso il punto finale.
- Tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si preme il tasto  o .
- La direzione di selezione cambia verso il punto iniziale.
- Per i dettagli sulla selezione di punti in un disegno/punto, fare riferimento a "Selezione di punti di disegno/punto" a pagina 64.

## Spostamento dei punti

1. Selezionare il punto.
  -  "Selezione di punti" a pagina 58.
2. Trascinare il punto nella nuova posizione.



### Nota:



Occorre trascinare un punto selezionato. Se si inizia a trascinare facendo clic su un altro punto del contorno del disegno, sarà inserito un nuovo punto o saranno deselezionati i punti (o il punto) selezionato.

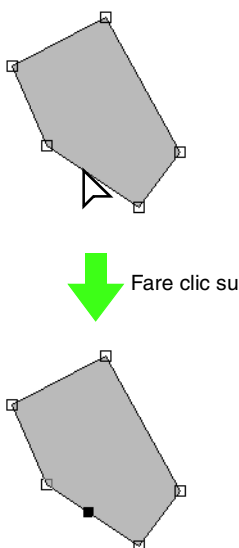
### Promemoria:

- Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.
- Per spostare il punto di una linea spezzata, una curva, un disegno di punteggiatura manuale o i dati punto in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Maiusc** durante il trascinamento.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di 0,5 mm (circa 0,02 pollici) nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Tenendo premuto il tasto freccia della direzione desiderata continuare a spostare il contorno in quella direzione.
- Se è selezionato **Aggancia alla griglia**, ogni pressione di un tasto freccia sposta il punto di un contrassegno di griglia nella direzione della freccia sul tasto.
- Non è possibile utilizzare i tasti freccia per spostare i punti finali di un Arco, Arco & linea e Ventaglio.
- È anche possibili spostare i punti nei disegni impostati per la cucitura foro. Tuttavia, non è possibile spostare il punto oltre il contorno. Per spostare il punto in questa direzione, annullare innanzitutto la cucitura foro.


## Inserimento di punti

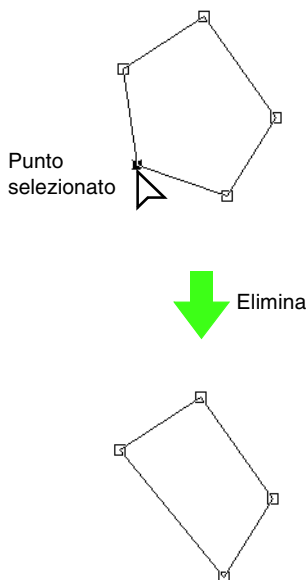
È possibile inserire nuovi punti per modificare la forma di un disegno. Nel caso di un nuovo punto su una curva, si può anche utilizzare la maniglia per riorientare la tangente al nuovo punto.

1. Fare clic su , quindi su .
2. Fare clic sul disegno.
3. Fare clic sul contorno per aggiungere un punto.




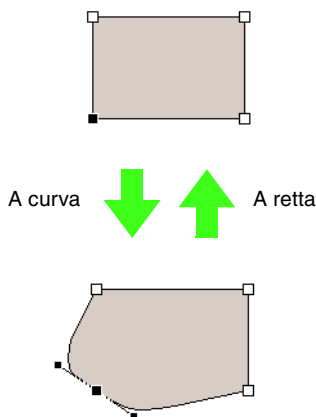
## Eliminazione di punti

1. Selezionare il punto.  
 "Selezione di punti" a pagina 58.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina** oppure premere il tasto **Canc** per rimuovere il punto.



## Trasformazione di linee rette in curve o viceversa

1. Selezionare il punto.  
 "Selezione di punti" a pagina 58.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Punto** e poi su **In curva**, oppure fare clic su **In linea retta**.




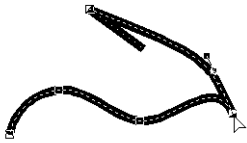
### Promemoria:

Per trasformare una curva in una linea dritta, fare clic su un punto nella curva, quindi su **Modifica** e poi su **Punto** e quindi su **In linea retta**.

## Appianamento del percorso in un punto

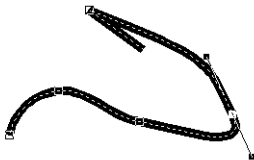
1. Selezionare il punto in cui si desidera appianare il percorso.

 "Selezione di punti" a pagina 58.



2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Punto** e poi su **In piano**.


→ Il percorso si appiana in quel punto.



3. Trascinare il percorso per regolarlo.

## Regolazione simmetrica delle maniglie di controllo di un punto

1. Selezionare il punto in cui si desidera regolare simmetricamente le maniglie di controllo.

 "Selezione di punti" a pagina 58.



2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Punto** e poi su **Simmetrico**.


3. Trascinare il percorso per regolarlo.

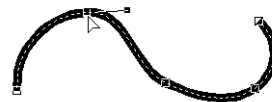
→ Le maniglie di controllo del punto si sposano simmetricamente.



## Trasformazione in un percorso a punta

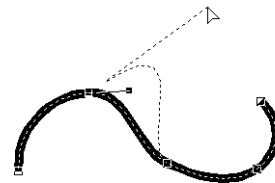
1. Selezionare il punto in cui si desidera trasformare il percorso in un percorso a punta.

 "Selezione di punti" a pagina 58.



2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Punto** e poi su **A cuspide**.

→ Il percorso è trasformato in un percorso a punta sul punto selezionato.




3. Trascinare il percorso per regolarlo.

## Spostamento di punti di inizio/ fine e del punto centrale


### ■ Spostamento dei punti di inizio/ fine

È possibile riposizionare i punti di inizio e fine degli oggetti creati con gli strumenti nella casella degli strumenti per regolare la cucitura.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati due pulsanti



2. Fare clic su .

#### ! Nota:


Se i punti di inizio e fine sono stati ottimizzati (un segno di spunta è visualizzato davanti al comando **Ottimizza punti ingresso/uscita** nel menu **Cuci**), non è possibile modificare i punti di inizio e fine del disegno. Per utilizzare questo strumento per la modifica dei punti di inizio e fine, selezionare il comando di menu **Cuci – Ottimizza punti ingresso/uscita** per annullare l'impostazione.

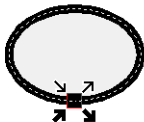
3. Fare clic sull'oggetto.

→ Sono visualizzati i punti di inizio e fine dell'oggetto.

#### 📖 Promemoria:


Se all'area sono applicati punti a cerchi concentrici o punti radiali, sarà visualizzato anche il punto centrale della cucitura.


 "Spostamento del punto centrale" a pagina 63.





#### ! Nota:

I punti di inizio e fine dei dati punto, testo e disegni a punteggiatura manuale non possono essere modificati.

 Questo è il punto di inizio per la cucitura di contorni. Il disegno precedente è connesso a questo punto.

 Questo è il punto di fine per la cucitura di contorni. Da questo punto, la cucitura continua al disegno successivo.

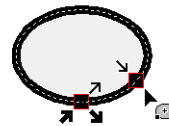
 Questo è il punto di inizio per la cucitura dell'area interna. Il disegno precedente è connesso a questo punto.

 Questo è il punto di fine per la cucitura dell'area interna. Da questo punto, la cucitura continua al disegno successivo.

#### 📖 Promemoria:

Se non è impostata la cucitura del contorno o dell'area interna, il punto corrispondente non è visualizzato.

4. Trascinare la freccia del punto nella posizione desiderata sul contorno.



#### ! Nota:

- È possibile modificare solo i punti di inizio e fine dei disegni creati con gli strumenti **Cerchio** o **Arco**, **Rettangolo** e **Contorno**. Non è possibile modificare il disegno/punto o i disegni creati con gli strumenti **Testo** o **Punteggiatura manuale**.
- Se è selezionato il comando di menu **Cuci – Ottimizza punti ingresso/uscita** per ottimizzare i punti di inizio e fine, tutte le regolazioni manuali dei punti di inizio e fine saranno perse e la posizione dei punti sarà ottimizzata automaticamente.



## ■ Ottimizzazione dei punti di inizio/ fine

È possibile regolare automaticamente le posizioni dei punti di inizio e fine degli oggetti per ottimizzare la cucitura.

### 1. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Ottimizza punti ingresso/uscita**.

Per ottimizzare il punto di inizio e fine, selezionare questo comando in modo che appaia un segno di spunta.

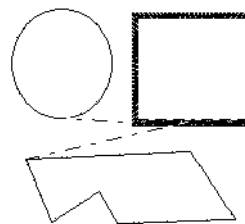
Per annullare l'ottimizzazione, selezionare questo comando in modo che il segno di spunta scompaia.

→ Se è visualizzato un segno di spunta vicino a **Ottimizza punti ingresso/uscita**, i punti di inizio e fine per la cucitura di oggetti collegati con lo stesso colore saranno ottimizzati (ossia saranno collegati con la più breve distanza possibile).

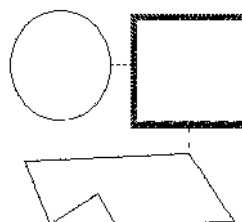
#### ! Nota:

- È possibile ottimizzare solo i punti di inizio e fine dei disegni creati con gli strumenti Cerchio o Arco, Rettangolo e Contorno.
- Se è selezionato il comando di menu **Cuci** – **Ottimizza punti ingresso/uscita** per ottimizzare i punti di inizio e fine, non è possibile spostare i punti di inizio e fine con lo strumento Punto di inizio/fine.

→ Se il segno di spunta non è visualizzato vicino a **Ottimizza punti ingresso/uscita**, i punti di inizio e fine non sono ottimizzati. Se si annulla l'ottimizzazione dei punti di inizio e fine, le loro posizioni saranno mantenute. Inoltre, le posizioni dei punti di inizio e fine possono essere modificate manualmente utilizzando lo strumento Inizio/fine punto centrale.



Ottimizza punti ingresso/uscita non è selezionato



Ottimizza punti ingresso/uscita è selezionato

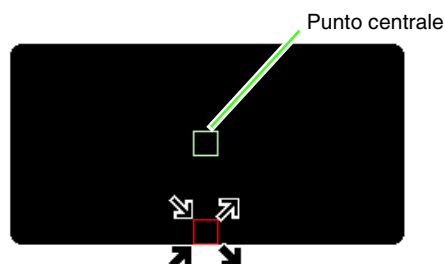
## ■ Spostamento del punto centrale

Il punto centrale per le aree con punti a cerchi concentrici o radiali può essere riposizionato per un ulteriore effetto decorativo.

### 1. Fare clic su , quindi su .

### 2. Fare clic sull'area con punti a cerchi concentrici o radiali.

→ Sono visualizzati i punti di inizio e fine e il punto centrale dell'oggetto.




### 3. Trascinare il punto centrale nella posizione desiderata.

## Modifica di un disegno/punto

Nei disegni/punti, i punti appaiono come linee continue (——) e i punti saltati come linee tratteggiate (---).

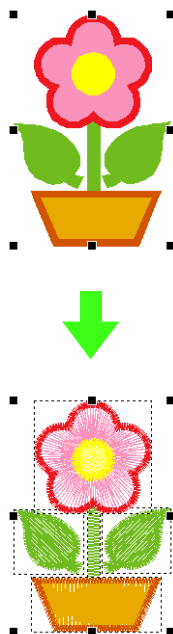
### Conversione di oggetti in un disegno/punto

Gli oggetti disegnati con gli strumenti in Layout & Editing possono essere convertiti in un disegno/punto, consentendo l'esecuzione di cambiamenti più dettagliati, grazie alla modifica della posizione di singoli punti.

 "Tracciatura di forme" a pagina 73.

1. Selezionare l'oggetto.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Converti in punti**.

L'oggetto selezionato è convertito in disegno/punto.





→ La linea punteggiata posta intorno al disegno convertito indica che si tratta di un disegno/punto. Ciascun punto del disegno convertito può essere modificato utilizzando lo strumento Modifica punto.

### Promemoria:

- Se si seleziona qualsiasi parte di oggetti raggruppati, oggetti con cucitura foro e testo disposto su forme, vengono convertiti in disegni/punti tutti gli oggetti all'interno dell'intero gruppo.
- I disegni a cui non sono applicati attributi di cucitura vengono eliminati quando si converte l'oggetto in disegno/punto.
- Gli oggetti sono i disegni creati con gli strumenti Forma, Testo o Punciatura manuale.

### Selezione di punti di disegno/punto

1. Fare clic su , quindi su .
2. Fare clic sull'oggetto.


→ I punti nel disegno/punto sono visualizzati come quadratini vuoti.

### Nota:

Il disegno/punto è circondato da una linea punteggiata.  
Se l'oggetto non è circondato da una linea punteggiata, non è possibile modificarlo.  
Non è possibile modificare i punti del punto se il disegno non è un disegno/punto.

3. Per selezionare un punto singolo, fare clic su un quadrato vuoto.  
→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

### Promemoria:

- *Facendo clic su un punto saltato, si selezionano i punti su entrambe le estremità.*
- *È possibile selezionare più punti di punto nello stesso modo in cui si selezionano i punti dei disegni da ricamo.*
  -  “Selezione di punti” a pagina 58.
- *Per selezionare tutti i punti del colore successivo, premere il tasto **Tab**. Per selezionare tutti i punti del colore precedente, tenere premuto il tasto **Maiusc** e premere il tasto **Tab**.*

### Promemoria:

- *Premere i tasti **Ctrl** e **Inizio**.*  
→ *Viene selezionato il punto di ingresso del primo colore del filo.*
- *Premere i tasti **Ctrl** e **Fine**.*  
→ *Viene selezionato il punto di uscita dell'ultimo colore del filo.*
- *Selezionare almeno un punto in un determinato colore, quindi premere il tasto **Inizio**.*  
→ *Viene selezionato il punto di ingresso del colore.*
- *Selezionare almeno un punto in un determinato colore, quindi premere il tasto **Fine**.*  
→ *Viene selezionato il punto di uscita del colore.*

### Nota


*Quando si selezionano i punti, accertarsi di fare clic sul punto (e non su un'area vuota della Pagina disegno), altrimenti si deseleggiano tutti i punti selezionati.*

## ■ Spostamento dei punti

1. Trascinare i punti selezionati nella nuova posizione.

### Promemoria:

*I punti del punto vengono spostati nello stesso modo in cui si spostano i punti dei disegni da ricamo. Tuttavia, se si utilizzano i tasti freccia, ogni pressione del tasto sposta il punto del punto di 0,1 mm (0,004 pollici).*

 “Spostamento dei punti” a pagina 59.

## ■ Inserimento di punti di cucitura e di punti saltati

1. Fare clic su una linea fra due punti per aggiungere un nuovo punto in quella posizione.

### Promemoria:

*Per inserire un punto di cucitura e modificare la linea precedente in un punto saltato, tenere premuti i tasti **Ctrl** e **Maiusc** mentre di fa clic sulla linea.*

## ■ Eliminazione dei punti

1. Premere il tasto **Canc** per eliminare il punto selezionato.

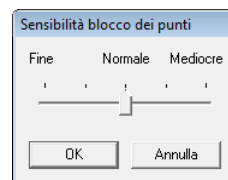
### Promemoria:

*Se si elimina il punto finale di un punto saltato, il segmento di punto saltato sarà eliminato e i punti prima e dopo di esso saranno collegati.*

## Conversione di un disegno/punto in blocchi

Il disegno/punto importato o i disegni convertiti in disegno/punto possono essere convertiti in blocchi (dati a punteggiatura manuale) consentendo di modificare alcuni dei loro attributi di cucitura e di adattare colori singoli mantenendo la qualità di cucitura.

1. Selezionare il disegno/punto.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Blocco dei punti**.
3. Spostare lo slider per selezionare la sensibilità desiderata.



### Promemoria:

*L'impostazione **Normale** dovrebbe produrre risultati soddisfacenti nella maggior parte dei casi, ma, a seconda della complessità del disegno, potrebbe essere necessario selezionare un'impostazione più **Mediocre** o **Fine**.*

## 4. Fare clic su **OK**.

→ Il disegno/punto viene convertito in dati a punteggiatura manuale raggruppati.

Per i dettagli sul raggruppamento o sulla rimozione del raggruppamento di dati a punteggiatura manuale, oppure sulla modifica di una parte di dati a punteggiatura manuale raggruppati, fare riferimento a “Raggruppamento/Rimozione del raggruppamento dei disegni da ricamo” a pagina 57.



### Nota:

Il comando **Blocco dei punti** non può essere utilizzato con alcuni disegni/punti importati da schede ricamo.



“Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti” a pagina 251 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

## Divisione di parti di un disegno/punto

### 1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.



### Promemoria:

Questo strumento è disponibile solo per i dati punto.



### Nota:

I disegni creati con gli strumenti Disegno o Testo di Layout & Editing devono essere convertiti in punti prima di poter essere tagliati con lo strumento Dividi punto.



“Conversione di oggetti in un disegno/punto” a pagina 64.

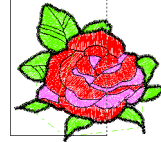
### 2. Fare clic sui dati punto.

→ Tutti gli altri dati punto scompaiono dalla visualizzazione.

### 3. Nella Pagina disegno, fare clic sul punto in cui si desidera iniziare a disegnare le linee di chiusura.

### 4. Continuare a fare clic nella Pagina disegno per specificare ogni angolo della cornice intorno all'area da tagliare.

→ La linea punteggiata tracciata quando si sposta il puntatore diventa una linea continua quando si specifica il punto successivo.



### Promemoria:

- Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse. Ogni successivo clic con il tasto destro del mouse rimuove i punti uno alla volta nell'ordine opposto a quello di inserimento. Dopo aver eliminato tutti i punti, i pulsanti nella casella degli strumenti sono nuovamente disponibili, tuttavia l'applicazione resta in modalità Dividi punto.
- Una cornice di chiusura è valida solo se contiene dati punto. Se non contiene dati punto, sarà visualizzato un messaggio di errore e la cornice sarà cancellata, tuttavia l'applicazione rimane in modalità Dividi punto.

### 5. Fare doppio clic nella Pagina disegno per specificare la sezione da dividere.

### 6. Modificare la sezione da tagliare come desiderato.



### Nota:

- È possibile specificare solo una sezione da tagliare dal disegno alla volta. Ripetere la procedura per ogni pezzo del disegno che si desidera tagliare.
- Il pezzo da tagliare si sposta alla fine dell'ordine di cucitura e l'ordine dei colori dei fili è visualizzato nell'ordine selezionato per il disegno originale.

## Suddivisione dei dati punto per colore

### Suddivisione dei dati punto per colore

È possibile suddividere i dati punto in base ai vari colori.

Prima della suddivisione



Dopo la suddivisione



1. Selezionare uno o più dati punto.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Dividi punti per colore**.  
→ Attorno a ciascuna parte dei dati punto viene visualizzata una riga punteggiata.



#### Promemoria:


*Questa funzione non è disponibile se vengono selezionati dati diversi da dati punto oppure dati di ricamo raggruppati contenenti dati diversi da dati punto.*

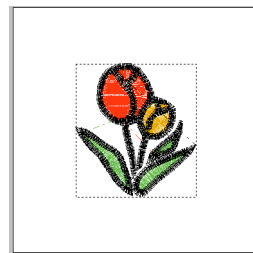
## Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo

Quando il disegno da ricamo è completo, è possibile visualizzarne l'anteprima per vedere il collegamento della cucitura oppure è possibile visualizzarne un'anteprima realistica per vedere come apparirà il disegno dopo la cucitura.

### Anteprima

Pulsante Barra degli strumenti: 


1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Anteprima**.  
→ Sarà visualizzata un'anteprima del disegno da ricamo.



2. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima, ripetere il passaggio 1. o premere il tasto **Esc**.

### Anteprima realistica

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Anteprima Realistica**.  
→ Sarà visualizzata un'anteprima realistica del disegno da ricamo.



2. Per chiudere la visualizzazione dell'anteprima realistica, ripetere il passaggio 1. o premere il tasto **Esc**.



#### Nota:

- Non è possibile modificare il disegno da ricamo mentre è visualizzata l'anteprima realistica.
- L'immagine importata nella Pagina disegno può anche essere visualizzata nell'anteprima selezionando l'impostazione appropriata in **Visualizza immagine**.



*"Modifica della visualizzazione dell'immagine di sfondo" a pagina 129.*

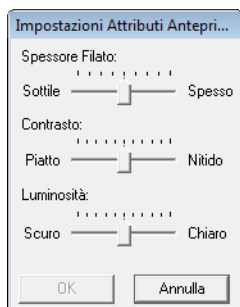
 **Promemoria:**

**Modifica delle impostazioni dell'anteprima realistica**

Stabilire le impostazioni dell'anteprima realistica per la visualizzazione dell'anteprima realistica desiderata.


1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Impostazioni Attributi Anteprima Realistica**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Impostazioni Attributi Anteprima Realistica** simile a quella riportata di seguito.



2. Se necessario, specificare le impostazioni per **Spessore Filato**, **Contrasto** e **Luminosità**.
3. Fare clic su **Applica** per visualizzare un'anteprima realistica dei disegni con le nuove impostazioni (quando è visualizzata l'anteprima realistica).

Oppure fare clic su **OK** per salvare le impostazioni per la volta successiva che si utilizzerà la funzione Anteprima realistica (quando non è visualizzata l'anteprima realistica).

 "Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo" a pagina 67.

## Controllo della cucitura

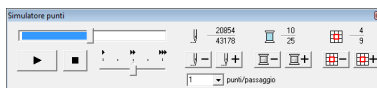
È possibile visualizzare la cucitura effettiva, così come sarà eseguita dalla macchina da ricamo, utilizzando il simulatore dei punti.

**Pulsante Barra degli strumenti:**



1. Fare clic su , o fare clic su **Visualizza**, quindi su **Simulatore punti**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Simulatore punti** e il disegno da ricamo viene cancellato dalla Pagina disegno.



2. Fare clic su  per iniziare la simulazione della cucitura.


 **Promemoria:**



• Lo slider mostra la posizione corrente nella simulazione. È inoltre possibile spostare lo slider per cambiare la posizione nella simulazione.





• Per visualizzare meglio la cucitura, ingrandire la visualizzazione del disegno prima di aprire la finestra di dialogo **Simulatore punti**.


È possibile eseguire le operazioni seguenti facendo clic sul pulsante corrispondente.


 : interrompe la simulazione e torna alla visualizzazione precedente.


 : interrompe temporaneamente la simulazione. Per riavviare la simulazione, fare clic su .


 : trascinare lo slider per regolare la velocità di cucitura della simulazione.


 : torna all'inizio del colore precedente.

 : avanza fino all'inizio del colore successivo.

 -: torna indietro nella cucitura del numero di punti specificato nel selettore **Punti/Passaggio**.




 +: avanza nella cucitura del numero di punti specificato nel selettore **Punti/Passaggio**.

 -: torna all'inizio del disegno nell'area parziale precedente.


 +: avanza fino all'inizio del disegno nell'area parziale successiva.

\* Viene visualizzato solo per i disegni creati nelle Pagine disegno con dimensioni personalizzate.

I numeri indicano quanto segue.

	42607	Numero del punto corrente
	90655	Numero totale di punti
	4	Numero del colore disegnato
	10	Numero totale di colori utilizzati
	2	Sezione del disegno visualizzata
	4	Numero totale di aree parziali nel disegno

Questo indicatore è visualizzato solo per i disegni creati nella Pagine disegno con dimensioni personalizzate.

- Per chiudere la finestra di dialogo, fare clic su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

### Promemoria:


Se è stato selezionato un disegno con la finestra di dialogo **Simulatore punti** visualizzata, nella simulazione comparirà solo il disegno selezionato.

## Visualizzazione dei disegni nella finestra di riferimento

Un disegno nella Pagina disegno è visualizzato nella Finestra di riferimento, creando una visualizzazione generale del contorno mentre si lavora su un'area dettagliata. La cornice dell'area di visualizzazione (rettangolo rosso) indica la parte del disegno visualizzato nella Pagina disegno.


### Pulsante Barra degli strumenti:



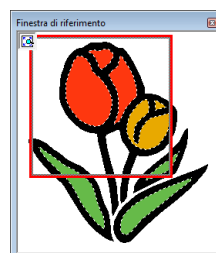
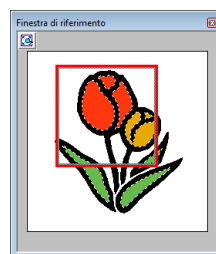
Per passare dalla visualizzazione alla non visualizzazione della Finestra di riferimento , fare clic su **Visualizza**, quindi su **Finestra di riferimento**, oppure premere il tasto di scelta rapida ( **F11** ).

### Ingrandimento/riduzione della visualizzazione

Nella Finestra di riferimento è possibile passare della visualizzazione dell'intera Pagina disegno o del solo disegno da ricamo.

- Fare clic su .

→ L'immagine visualizzata nella Finestra di riferimento cambia.



### ■ **Spostamento della cornice dell'area di visualizzazione**

Dalla Finestra di riferimento, è possibile selezionare la parte del disegno visualizzata nella Pagina disegno.

1. Spostare il puntatore sulla cornice dell'area di visualizzazione.
2. Trascinare la cornice dell'area di visualizzazione in modo che circonda la parte del disegno desiderata.  
→ La parte selezionata del disegno è visualizzata nella Pagina disegno.

### ■ **Nuovo disegno della cornice dell'area di visualizzazione**

Al posto di spostare la cornice dell'area di visualizzazione, è possibile disegnare nuovamente la cornice per visualizzare la parte del disegno desiderata nella Pagina disegno.

1. Fare clic sull'area da visualizzare o trascinare il puntatore sulla parte desiderata del disegno nella Finestra di riferimento.  
→ La cornice dell'area di visualizzazione viene disegnata nuovamente e la parte del disegno viene visualizzata nella Pagina disegno.

### ■ **Adattamento della cornice dell'area di visualizzazione**

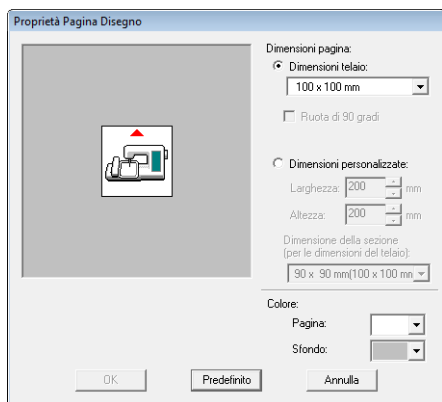
1. Spostare il puntatore su un angolo della cornice dell'area di visualizzazione.
2. Trascinare l'angolo per regolare la cornice dell'area di visualizzazione con le dimensioni desiderate.



# Specifica delle dimensioni e del colore della Pagina disegno

È possibile modificare il colore e le dimensioni della Pagina disegno e il colore dello sfondo. È possibile selezionare una Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio da utilizzare con la macchina da ricamo. È inoltre possibile specificare dimensioni personalizzate per la Pagina disegno per i disegni da ricamo che verranno divisi e ricamati in più sezioni.

1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.
2. Selezionare le dimensioni della Pagina disegno.



Per regolare le dimensioni della Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio, selezionare **Dimensioni telaio** e selezionare le dimensioni del telaio desiderate dal selettore.

## Promemoria:

Per disporre il disegno in una Pagina disegno ruotato di 90 gradi, selezionare la casella di controllo **Ruota di 90 gradi**.

Per specificare dimensioni della Pagina disegno personalizzate, selezionare **Dimensioni personalizzate**, quindi digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate per la Pagina disegno.

"Creazione di disegni da ricamo divisi" a pagina 185 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

3. Dal selettore **Pagina**, selezionare il colore desiderato per la Pagina disegno.
4. Dal selettore **Sfondo**, selezionare il colore desiderato per lo sfondo.
5. Fare clic su **OK**.

## Promemoria:

Per ripristinare le impostazioni predefinite (100 × 100 mm (4" × 4") di **Dimensioni Telaio**), fare clic su **Predefinito**.

## Nota:

- Le dimensioni della Pagina disegno pari a 130 × 300 mm e 100 × 172 mm, contrassegnate da "\*", sono utilizzate per ricamare disegni multiposizione utilizzando un telaio da ricamo speciale collegato alla macchina da ricamo in tre diverse posizioni di installazione.

"Creazione di un disegno per telai multiposizione" a pagina 191 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

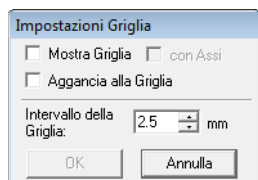
- Non selezionare un telaio di dimensioni maggiori del telaio da ricamo utilizzabile con la propria macchina.

# Modifica delle impostazioni dell'applicazione

## Modifica delle impostazioni della griglia

È possibile visualizzare o nascondere una griglia di linee punteggiate o continue e regolarne la spaziatura.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Imposta Griglia**.
2. Per visualizzare la griglia, selezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**. Per nascondere la griglia, deselegionare la casella di controllo **Mostra Griglia**.



3. Per utilizzare la griglia per l'allineamento di disegni o la creazione di disegni con le stesse dimensioni, selezionare la casella di controllo **Aggancia alla Griglia**.

### Promemoria:

*Il puntatore si sposterà del valore impostato in **Intervallo Griglia**.*

*La funzione di aggancio alla griglia funziona indipendentemente dalla visualizzazione o meno della griglia.*

4. Per impostare la spaziatura della griglia, digitare o selezionare un valore nella casella **Intervallo Griglia**.
5. Per visualizzare la griglia come linee continue, selezionare la casella di controllo **con Assi**. Per visualizzare la griglia come punti (punti di intersezione della griglia) e linee di centratura, deselegionare la casella di controllo **con Assi**.
6. Fare clic su **OK** per rendere attive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

## Modifica delle unità di misura (mm o inch)

Le unità di misura per i valori visualizzati nell'applicazione possono essere millimetri o pollici.

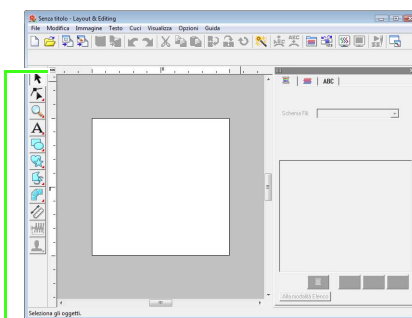
1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Seleziona Unità di Misura** e selezionare l'unità di misura desiderata (**mm** o **inch**).

## Modifica delle impostazioni del righello

Il righello può essere visualizzato o nascosto.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Righello**.  
→ Appare un segno di spunta accanto al comando e viene visualizzato il righello.

Per nascondere il righello, fare clic su **Visualizza**, quindi di nuovo su **Righello** in modo che il segno di spunta venga rimosso.



Fare clic per modificare le unità di misura da millimetri a pollici e viceversa.

## Tracciatura di forme

È possibile disegnare rettangoli, rettangoli con angoli arrotondati e disegni curvi (cerchi, ovali, archi, forme a ventaglio e archi e linee) con gli strumenti Rettangolo, Cerchio o Arco.



### Promemoria:

- È possibile modificare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo il disegno della forma.



“Impostazione del colore filo e del tipo di cucitura” a pagina 99.

- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** per definire altri attributi della forma.



“Specifica degli attributi di cucitura” a pagina 101.

### Informazioni su rettangoli, cerchi e archi



Rettangolo



Cerch



Ovale



Arco



Forma a ventaglio



Arco & Linea

Tutti questi disegni, a eccezione degli archi, presentano un contorno e una regione interna ai quali si possono assegnare differenti attributi di cucitura. Gli archi sono semplici contorni.



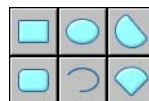
### Nota:

Quando si disegna una forma con questo strumento, selezionare la forma prima di disegnare. Non è possibile, ad esempio, tracciare un cerchio e modificarlo in seguito in un arco.

### Disegno di rettangoli, cerchi o forme ad arco

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati sei pulsanti



2. Fare clic sul pulsante della forma da disegnare.

→ Viene visualizzata la barra Attributi di cucitura.

3. Trascinare il puntatore per disegnare la forma.

### ■ Rettangolo

Il punto in cui si inizia a trascinare viene considerato un angolo del rettangolo. Il punto in cui si rilascia il tasto del mouse è l'angolo del rettangolo diagonalmente opposto.



### Promemoria:

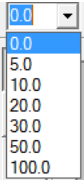
Per disegnare un quadrato, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si trascina il puntatore.

## ■ Rettangolo con angoli arrotondati



Fare clic su per visualizzare l'impostazione del raggio dell'angolo corrente nel selettore Raggio dell'angolo.

Per modificare il raggio degli angoli, fare clic sul selettore **Raggio dell'angolo**, quindi digitare il raggio desiderato e premere il tasto **Invio**, oppure selezionare il valore desiderato.



Trascinare il puntatore per disegnare un rettangolo con angoli del raggio correntemente specificato.

Esempio 1

Raggio dell'angolo: 0,0 mm



Esempio 2

Raggio dell'angolo: 20,0 mm



### Promemoria:

Anche se si è selezionato un oggetto disegnato con lo strumento Rettangolo, il selettore **Raggio dell'angolo** viene selezionato in modo che l'impostazione del raggio degli angoli possa essere modificato.

## ■ Cerchio o Ovale o

Il punto in cui si inizia a trascinare viene considerato un angolo di un rettangolo immaginario intorno all'ovale. Il punto in cui si rilascia il tasto del mouse è il punto del rettangolo diagonalmente opposto. L'ovale rientrerà nel rettangolo immaginario (il suo asse maggiore è sul lato più lungo del rettangolo e l'asse minore sul lato più piccolo).



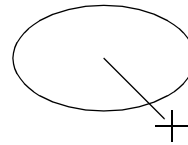
### Promemoria:

Per disegnare un cerchio, tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascina il puntatore.

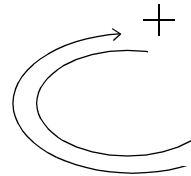
## ■ Arco , Arco e linea ventaglio o

1. Procedere come si farebbe per tracciare un cerchio o un ovale.  
→ Viene visualizzata una linea radiale sull'ovale quando si rilascia il tasto del mouse.
2. Spostare il puntatore sul punto iniziale dell'arco e fare clic.  
→ La linea radiale scompare.
3. Spostare il puntatore finché non si ottiene la forma desiderata dell'arco/arco e linea/ventaglio e fare clic.

Arco



Fare clic sul punto iniziale.



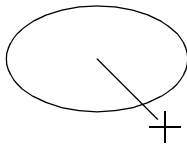
Spostarsi al punto finale.



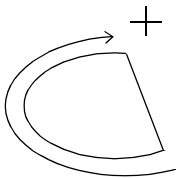
Fare clic sul punto finale.



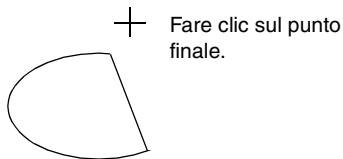
Arco & Linea



Fare clic sul punto iniziale.

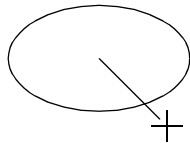


Spostarsi al punto finale.

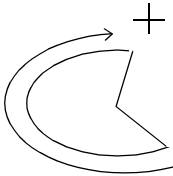


Fare clic sul punto finale.

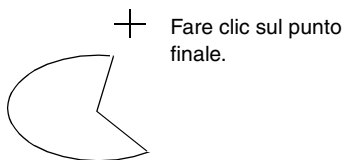
Ventaglio



Fare clic sul punto iniziale.




Spostarsi al punto finale.

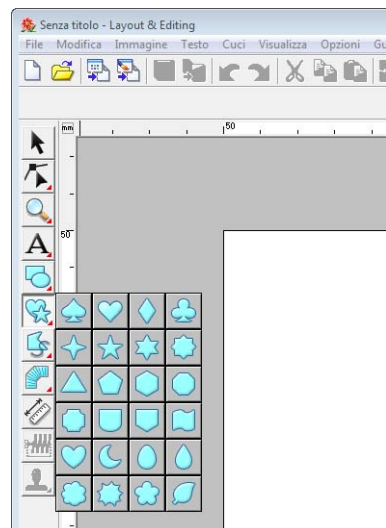


Fare clic sul punto finale.

## Tracciatura di varie forme

Lo strumento Forma consente di disegnare 24 tipi di forme, quali cuori, stelle o poligoni. Tali forme presentano automaticamente un contorno e un'area interna ai quali si possono assegnare differenti attributi di cucitura.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.  
→ Vengono visualizzati i pulsanti delle 24 forme.



2. Fare clic sul pulsante della forma da disegnare.
3. Trascinare il puntatore nella Pagina disegno.

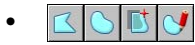
Il punto in cui si inizia a trascinare viene considerato un angolo di un rettangolo immaginario intorno alla forma. Il punto in cui si rilascia il tasto del mouse è il punto della forma diagonalmente opposto. La forma si adatta all'interno di questo rettangolo immaginario.

### Promemoria:

Per disegnare la forma mantenendo le proporzioni altezza-larghezza originali, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si trascina il puntatore.

## Informazioni su linee rette e curve

Lo strumento Contorno consente di aggiungere linee rette e curve al proprio disegno.



Utilizzando gli strumenti disponibili con questi pulsanti si disegna un percorso chiuso. Poiché questo tipo di disegno dispone di un contorno e di un'area interna, è possibile assegnare a ogni parte tipi di cucitura e colori diversi.

### Promemoria:

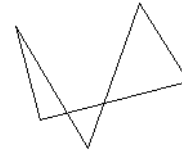
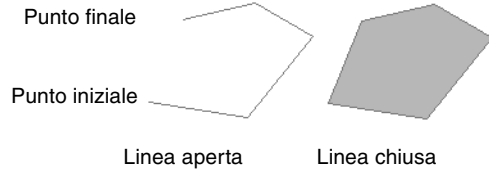
*Se la linea del disegno si incrocia, non è possibile riempire l'area interna; la linea non deve essere incrociata per poter eseguire il riempimento.*



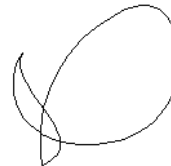
Utilizzando gli strumenti disponibili con questi pulsanti si disegna un percorso aperto. Poiché questo tipo di disegno è un semplice contorno e non ha un'area interna, è possibile applicare le impostazioni di tipo di cucitura e colore della linea solo alla linea stessa.

Se inoltre si utilizza un'immagine come modello,

e consentono di estrarre in modo semiautomatico i confini dell'immagine.



Questa linea chiusa è incrociata, pertanto le aree non saranno riempite.



Questa curva chiusa è incrociata, pertanto le aree non saranno riempite.

## Tracciatura di linee rette e curve

1. Fare clic su nella Casella degli strumenti.


→ Saranno visualizzati otto pulsanti:





: fare clic sui punti per tracciare una linea chiusa costituita da linee rette. (Tasto di scelta rapida: **Z**)


: fare clic sui punti per tracciare una linea aperta costituita da linee rette. (Tasto di scelta rapida: **Z**)


: fare clic sui punti per tracciare una curva chiusa. (Tasto di scelta rapida: **X**)

 : fare clic sui punti per tracciare una curva aperta. (Tasto di scelta rapida: **(X)** )

 : quando è visualizzata un'immagine modello, fare clic lungo i contorni dell'immagine per disegnare linee chiuse che tracciano l'immagine. (Tasto di scelta rapida: **(C)** )

 : quando è visualizzata un'immagine modello, fare clic lungo i contorni dell'immagine per disegnare linee aperte che tracciano l'immagine. (Tasto di scelta rapida: **(C)** )

 : Trascinare il puntatore per tracciare una linea chiusa a mano libera.

 : Trascinare il puntatore per tracciare una linea aperta a mano libera.

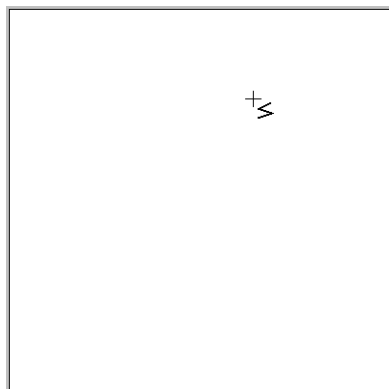
**2.** Fare clic sul pulsante della forma da disegnare.  
→ Viene visualizzata la barra Attributi di cucitura.

**3.** Fare clic nella Pagina disegno o trascinare il puntatore per disegnare la linea.

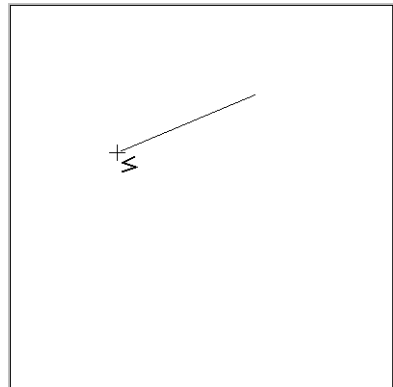
### ■ Linee rette/curve

Benché la procedura per l'utilizzo dello strumento Linea retta sia descritta di seguito, lo strumento Curva e Semiautomatico si utilizzano allo stesso modo.

**1.** Fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto iniziale.



**2.** Fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto successivo.

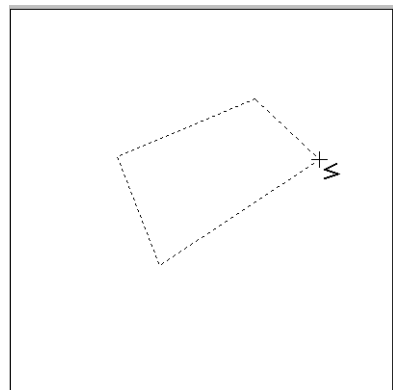


#### **Promemoria:**

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse o premere il tasto

**BackSpace** .

**3.** Continuare a fare clic per specificare tutti i punti, quindi fare doppio clic sull'ultimo punto, oppure premere il tasto **Invio** .





**Promemoria:**

- È possibile passare liberamente da un tipo di linea a un altro facendo clic su un pulsante diverso o premendo il tasto di scelta rapida.
- Quando si disegna una linea retta, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si sposta il puntatore per disegnare la linea verticalmente o orizzontalmente.
- Per disegnare tramite lo strumento Semiautomatico, occorre un'immagine modello. Se non ci sono immagini, questo strumento disegnerà in modo analogo allo strumento Linea retta.



"Importazione di dati immagine" a pagina 126.

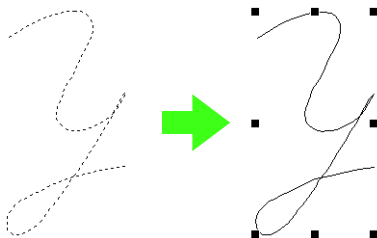
- Anche dopo aver eseguito il disegno, è possibile trasformare le linee rete in curve e viceversa.



"Trasformazione di linee rette in curve o viceversa" a pagina 60.

**Linee a mano libera**

1. Trascinare il puntatore per tracciare la linea.
2. Rilasciare il tasto del mouse per finire il disegno.



**Modifica degli attributi dei punti finali di una linea**

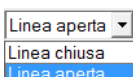
È possibile modificare l'attributo dei punti finali delle linee tracciate con lo strumento Contorno.

1. Selezionare un oggetto disegnato con lo strumento Contorno.



"Selezione di disegni" a pagina 54.

- Il selettore **Forma percorso** viene visualizzato nella barra Attributi di cucitura.

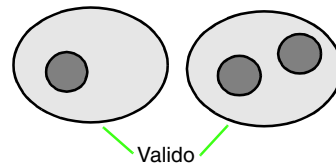


2. Dal selettore, selezionare l'attributo desiderato dei punti finali delle linee.
  - La linea viene modificata in base all'attributo dei punti finali delle linee selezionato.

**Prevenzione della cucitura sovrapposta (cucitura del foro)**

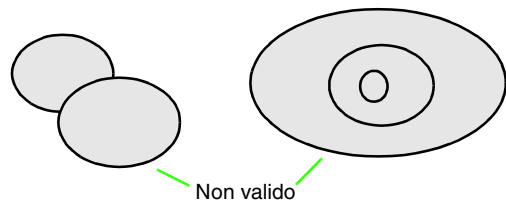
Specificando la cucitura del foro, la cucitura in aree sovrapposte non sarà eseguita due volte. È possibile impostare la cucitura del foro solo quando un'area racchiude completamente un'altra.

1. Selezionare una coppia di disegni, ad esempio un cerchio compreso in un ovale.



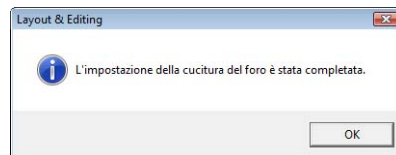
**Promemoria:**

Perché una coppia sia valida, uno dei disegni deve essere completamente racchiuso entro l'altro e non deve contenere testo, disegni a punteggiatura manuale o dati punto.



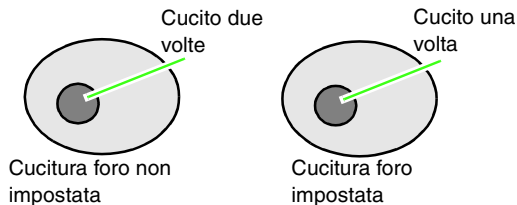
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Imposta Cucitura foro**.

- Se è possibile impostare la coppia di disegni selezionati per la cucitura foro, sarà visualizzato il seguente messaggio.



- Se non è possibile impostare la coppia di disegni selezionata per la cucitura foro, sarà visualizzato un messaggio di errore.





3. Fare clic su **OK** per rimuovere il messaggio.

**Promemoria:**

- Una volta impostata una coppia di disegni per la cucitura foro, tali disegni si muoveranno insieme quando si prova a spostarne uno dei due.
- Quando si imposta la cucitura del foro per tre o più oggetti, impostare prima la cucitura del foro per due oggetti. Quindi, selezionare i primi due oggetti del gruppo e l'oggetto successivo e ripetere l'impostazione della cucitura del foro.
- Il contorno dei disegni creati con gli strumenti Contorno, Forma a ventaglio e Arco & Linea può essere modificato mediante lo strumento Modifica punto.

**Nota:**

Per vedere meglio il risultato dell'impostazione della cucitura del foro, visualizzare l'anteprima dei disegni prima e dopo l'impostazione della cucitura foro.

"Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo" a pagina 67.

**■ Annullamento della cucitura foro**

1. Selezionare un disegno impostato per la cucitura foro.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Annulla Cucitura foro**.

I due disegni accoppiati possono ora essere spostati singolarmente.

**Modifica delle forme di disegni sovrapposti**

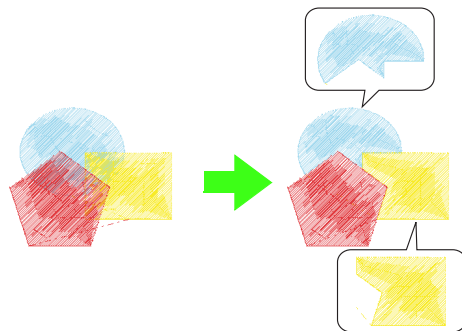
È possibile selezionare i disegni creati con gli strumenti Rettangolo, Cerchio, Arco, Forma o Contorno per rimuovere o unire le aree sovrapposte.

**■ Rimozione di sovrapposizioni**

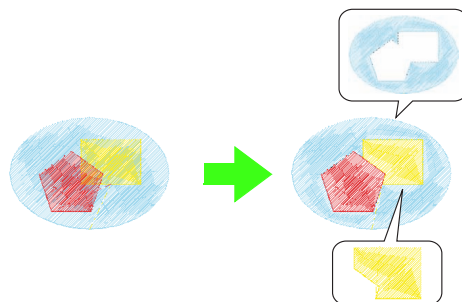
È possibile impostare i disegni sovrapposti in modo che l'area sovrapposta venga rimossa.

Quando l'impostazione viene applicata a più disegni, la regione sovrapposta da altri disegni viene tagliata.

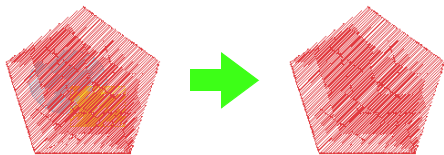
1. Selezionare due o più disegni sovrapposti.
  2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Rimuovi sovrapposizioni**.
    - La regione sovrapposta da altri disegni viene rimossa.
    - Se non è possibile applicare questa impostazione ai disegni selezionati viene visualizzato un messaggio di errore.
- In caso di sovrapposizione parziale






• In caso di disegni racchiusi

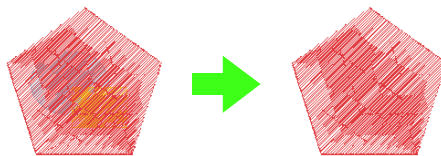





- In caso di disegni racchiusi dall'ultimo disegno nell'ordine di cucitura



-  Primo disegno nell'ordine di cucitura
-  Secondo disegno nell'ordine di cucitura
-  Terzo disegno nell'ordine di cucitura

- In caso di disegni racchiusi dall'ultimo disegno nell'ordine di cucitura

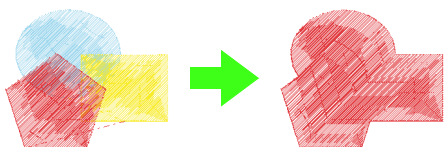


-  Primo disegno nell'ordine di cucitura
-  Secondo disegno nell'ordine di cucitura
-  Terzo disegno nell'ordine di cucitura

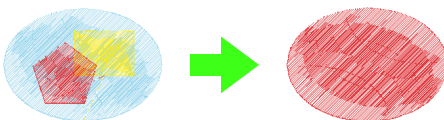
## Unione

È possibile unire insieme i disegni sovrapposti. In caso di più disegni, al disegno unito viene applicato il colore e il tipo di cucitura dell'ultimo disegno tracciato (disegno nella parte più in alto).

1. Selezionare due o più disegni sovrapposti.
  2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Unisci**.
    - Tutti i disegni selezionati vengono uniti insieme.
    - Se non è possibile applicare questa impostazione ai disegni selezionati viene visualizzato un messaggio di errore.
- In caso di sovrapposizione parziale



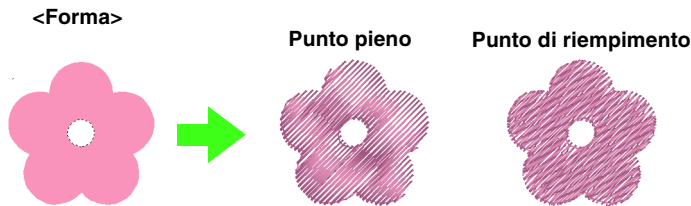
- In caso di disegni racchiusi



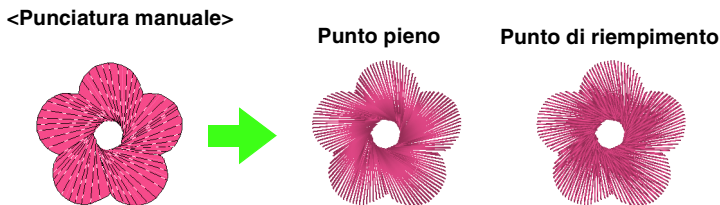
## Creazione manuale di disegni da ricamo professionali (punciatura manuale)

Quando per la cucitura area sono stati specificati punti di riempimento o punti pieni, l'angolo della cucitura sopra l'area è orientato nella stessa direzione oppure è orientato in base alla forma. Tuttavia, se si utilizzano gli strumenti Punciatura manuale, è possibile regolare l'angolo della cucitura come desiderato per creare disegni che sembrano più ricami eseguiti a mano.

Ad esempio, se per un'area con la seguente forma sono stati specificati punti di riempimento o punti pieni, la cucitura avrà il seguente aspetto.




Se viene creato un disegno a punciatura manuale utilizzando l'immagine precedente come guida, la cucitura avrà il seguente aspetto.



Le linee tracciate nel disegno mostrano la direzione della cucitura. La cucitura viene creata in modo che ruoti intorno al centro della cucitura radiale.

Per il disegno piatto di questa forma è possibile creare un aspetto tridimensionale, come i petali del fiore.

Inoltre, per i disegni a punciatura manuale è possibile specificare le impostazioni bordo sfumato. Riducendo la densità dei punti o specificando la lunghezza della cucitura, è possibile applicare al disegno un contorno sfumato.

 Fare riferimento a "Bordo sfumato" in "Punciatura manuale" a pagina 114.

### Esempio: Punto di riempimento

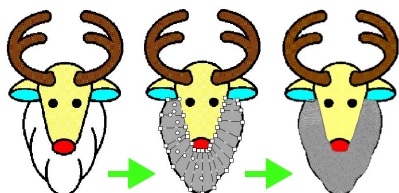


Ai petali del fiore possono essere applicate numerose varianti.

L'esempio seguente illustra come si utilizzano gli strumenti Punciatura manuale per disegnare la barba sull'immagine della renna (**Rudolph.bmp**), utilizzata come modello.

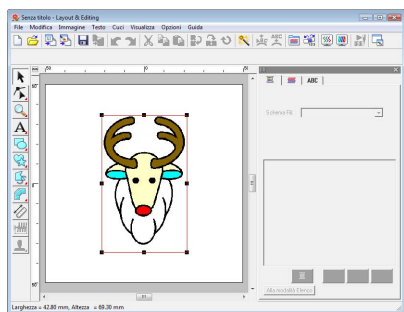
Il modello e il disegno finito sono disponibili nella cartella seguente.

**Documenti (Documenti)\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing\Manual Punch**



## 1. Importare il file **Rudolph.bmp**.

*"Importazione di dati immagine" a pagina 126.*



### **Promemoria:**

*Se per il disegno si utilizza lo strumento di punciatura di blocchi in modo semiautomatico, è necessario importare un'immagine da utilizzare come modello.*

## 2. Fare clic su nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati cinque pulsanti:



: viene utilizzato per creare disegni a punciatura di tipo blocco diritto (cucitura area).

(Tasto di scelta rapida: **Z**)

: viene utilizzato per creare disegni a punciatura di tipo blocco curvo (cucitura area).

(Tasto di scelta rapida: **X**)

: viene utilizzato per creare disegni a punciatura di tipo blocco diritto in modo semiautomatico.

Con la tracciatura semiautomatica, è possibile specificare punti lungo le linee di un modello.

(Tasto di scelta rapida: **C**)

: viene utilizzato per creare disegni a punciatura di tipo continuo (cucitura area).

(Tasto di scelta rapida: **V**)

: viene utilizzato per creare disegni a punciatura di tipo ad alimentazione (punti saltati).

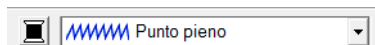
(Tasto di scelta rapida: **B**)

*"Punti saltati e taglio di punti saltati" a pagina 252 del Manuale di istruzioni (formato PDF).*

Quando si crea un disegno a punciatura manuale, si può passare da uno strumento all'altro. Questa operazione risulta estremamente semplice se si utilizzano i tasti di scelta rapida.

## 3. Fare clic su per iniziare a tracciare un disegno di tipo continuo.

→ Viene visualizzata la barra Attributi di cucitura.



## 4. Selezionare **Punto di riempimento** come tipo di cucitura blocco e **ARGENTO** come colore della punciatura.

### **Promemoria:**

• Una volta creato il disegno è possibile modificare anche il colore e il tipo di cucitura.

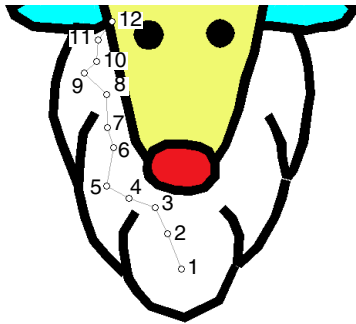
*"Colore" a pagina 100 e "Tipo di cucitura" a pagina 101.*

• È anche possibile utilizzare le impostazioni della finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**.

*"Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 101.*


*Se non si modificano le impostazioni in questo passaggio verranno applicate le impostazioni correnti. Tuttavia, è possibile modificare gli attributi di cucitura in qualsiasi momento.*

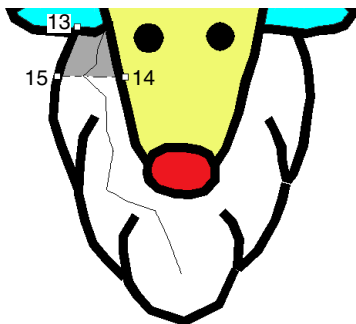
5. Fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti da 1 (punto iniziale) a 12.



**Promemoria:**

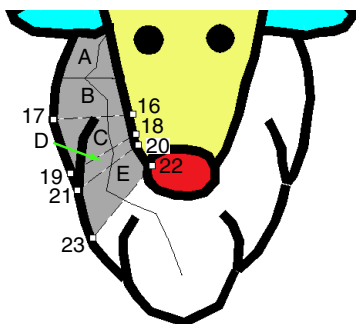
Per rimuovere l'ultimo punto inserito, premere il tasto **BackSpace** o fare clic con il tasto destro del mouse.

6. Dopo aver fatto clic sul punto 12 (l'ultimo punto del disegno di tipo continuo), fare clic su  e successivamente nella Pagina disegno per specificare il punto da 13 a 15.



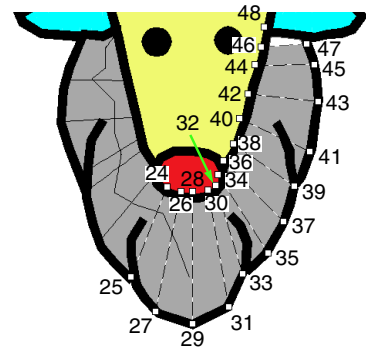
→ L'area circondata dalla linea è specificata come blocco.

7. Fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti da 16 a 23.

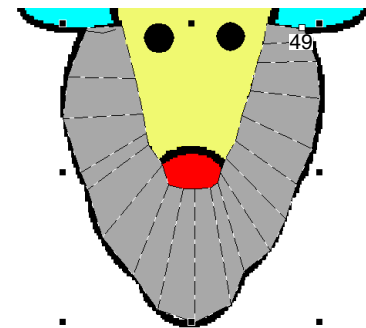


→ Verranno create, nell'ordine, le aree da A a E.

8. Fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti da 24 a 48.






9. Fare clic sul punto 49 (l'ultimo punto del disegno), quindi premere il tasto **Invio** o fare doppio clic sul punto per completare il disegno.



**Promemoria:**

• Se non è possibile disegnare la forma con gli strumenti *Puncitura manuale* come desiderato, i punti possono essere modificati per regolare la forma.

 "Ridefinizione di disegni da ricamo" a pagina 58.

• La cucitura linea non viene creata lungo i contorni di disegni tracciati con , 

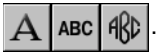
o .



# Aggiunta di testo

## Inserimento di testo/testo breve

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati tre pulsanti:

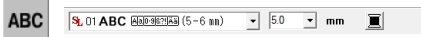
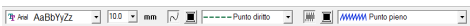


2. Fare clic su  o .

 : Testo

 : Testo breve


→ Viene visualizzata la barra Attributi di cucitura.




3. Se necessario, cambiare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura.

### Promemoria:


• È possibile modificare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura prima o dopo la creazione del testo.

 “Carattere” a pagina 85,  
“Dimensioni del testo” a pagina 87, “Colore” a pagina 100 e “Tipo di cucitura” a pagina 101.

• È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi del testo** per definire altri attributi del testo.

 “Specifica degli attributi del testo” a pagina 88.

• È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** per definire altri attributi del testo.

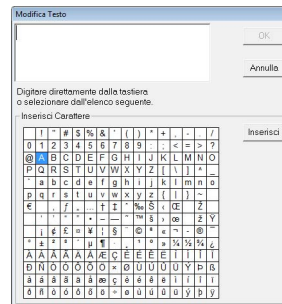
 “Specifica degli attributi di cucitura” a pagina 101.

### Nota:

- Se si seleziona uno dei caratteri forniti con questa applicazione (da 01 a 35) o caratteri personalizzati, non è possibile selezionare il tipo di cucitura.
- Non è possibile selezionare il tipo di cucitura per il testo breve.

4. Fare clic nella Pagina disegno.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Modifica Testo**, contenente una tabella con tutti i caratteri disponibili nel font selezionato.



5. Digitare il testo.

### Promemoria:


- Premere il tasto **Invio** per inserire una nuova riga di testo.
- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso. Ciò è particolarmente utile quando si desidera inserire caratteri accentati che non si trovano sulla tastiera utilizzata.

6. Fare clic su **OK**.

→ Il testo è visualizzato nella Pagina disegno.

**Promemoria:**

- Se si desidera modificare il testo inserito, selezionarlo, quindi selezionare il comando di menu **Testo – Modifica testo**. Modificare il testo nella finestra di dialogo **Modifica Testo** visualizzata.

 “Modifica del testo inserito” a pagina 87.

- Lo strumento **Testo breve** si utilizza per creare disegni di testo in cui non occorre tagliare i punti saltati tra i caratteri.

**Nota:**

- Se i caratteri inseriti non sono disponibili nel font selezionato o se non è possibile convertire il disegno in un disegno da ricamo, viene visualizzato un messaggio di errore. Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio e tornare alla finestra di dialogo **Modifica Testo** nella quale è possibile correggere il testo.

**Nota:**

**Precauzioni per il testo breve**

- Ridurre la tensione del filo a un valore inferiore a quello utilizzato per ricamare disegni normali.
- Cucire a una velocità inferiore di quella utilizzata per ricamare disegni normali. (Per i dettagli in merito alla regolazione della tensione del filo e della velocità di cucitura, fare riferimento al Manuale di istruzioni fornito in dotazione con la macchina da ricamo.)
- Per ottenere risultati migliori durante la cucitura di disegni con caratteri piccoli, non tagliare i punti saltati tra i caratteri. (Per i dettagli in merito all'impostazione della macchina per il taglio del filo, fare riferimento al Manuale di istruzioni della macchina da ricamo.)

## Selezione degli attributi del testo

È possibile specificare gli attributi del testo con il selettore **Carattere** e il selettore **Dimensioni del testo**.

**Promemoria:**

Il selettore **Carattere** e il selettore **Dimensioni del testo** vengono visualizzati quando si seleziona **A** nella Casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un testo o un carattere nella **Pagina disegno**.

**Nota:**

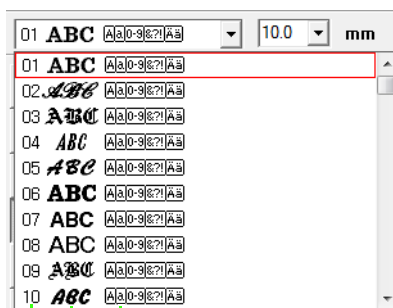
**Ricamo di testo**

- Un font diverso da un carattere piccolo impostato per il testo breve potrebbe non essere ricamato correttamente. Si consiglia di impostare la dimensione del carattere su 10 mm o più.
- A seconda del disegno, il testo in carattere TrueType potrebbe non essere convertito correttamente in un disegno da ricamo. Selezionare un carattere TrueType con un contorno ben definito, ad esempio Arial.

**Carattere**

1. Fare clic sul selettore **Carattere**.

→ Un elenco di caratteri si visualizza quando si fa clic sulla freccia del menu a destra.



Numero del carattere

Esempio di carattere

Tipi di caratteri disponibile

## 2. Fare clic sul carattere desiderato.

- L'impostazione è valida per tutti i disegni di testo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.
- Se sono selezionati disegni di testo o caratteri di un disegno di testo, l'impostazione è valida anche per il testo selezionato.

I font disponibili e i tipi di caratteri disponibili con ogni font sono elencati di seguito.

- Caratteri interni

Testo	
01	ABC [Aa0-9&?!Ää]
02	ABC [Aa0-9&?!Ää]
03	ABC [Aa0-9&?!Ää]
04	ABC [Aa0-9&?!Ää]
05	ABC [Aa0-9&?!Ää]
06	ABC [Aa0-9&?!Ää]
07	ABC [Aa0-9&?!Ää]
08	ABC [Aa0-9&?!Ää]
09	ABC [Aa0-9&?!Ää]
10	ABC [Aa0-9&?!Ää]
11	ABC [Aa0-9&?!Ää]
12	ABC [Aa0-9&?!Ää]
13	ABC [Aa0-9&?!Ää]
14	ABC [Aa0-9&?!Ää]
15	ABC [Aa0-9&?!Ää]
16	ABC [Aa0-9&?!Ää]
17	ABC [Aa0-9&?!Ää]
18	ABC [A]
19	ABC [A]
20	ABC [Aa0-9&?!Ää]
21	ABC [A]
22	ABC [Aa]
23	ABC [A]
24	ABC [A]
25	ABC [A]
26	ABC [A]
27	ABC [A]
28	ABC [A]

29	ABC [A 0-9]
30	ABC [Aa0-9&?!Ää]
31	ABC [Aa0-9&?!Ää]
32	ABC [Aa0-9&?!Ää]
33	ABC [Aa0-9&?!Ää]
34	ABC [Aa0-9&?!Ää]
35	ABC [Aa0-9&?!Ää]
Testo breve	
SL 01	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 02	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 03	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 04	ABC [Aa0-9&?!Ää] (3-4 mm)
SL 05	ABC [Aa0-9&?!Ää] (3-4 mm)

- [A] Lettere maiuscole dell'alfabeto inglese
- [a] Lettere minuscole dell'alfabeto inglese
- [0-9] Numerali
- [&?!] Segni di punteggiatura, parentesi e altri simboli
- [Ää] Lettere accentate maiuscole e minuscole


(5-6 mm) Dimensioni del testo breve (vengono visualizzate solo per il testo breve)

### Promemoria:

Con il testo breve è possibile utilizzare solo i caratteri interni.

- Caratteri personalizzati

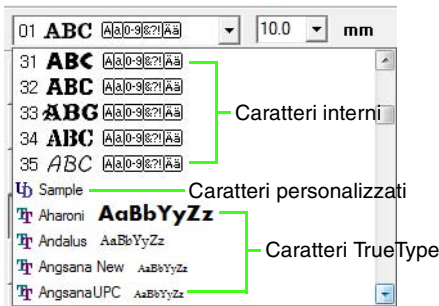
I file PEF creati con Font Creator e salvati nella cartella **MyFont** in cui PE-DESIGN è stato installato vengono visualizzati come caratteri definiti dall'utente dopo i caratteri elencati nella precedente tabella. L'icona UD viene visualizzata sui caratteri personalizzati.

 "Creazione di caratteri personalizzati (Font Creator)" a pagina 239 del Manuale di istruzioni (formato PDF).



• Caratteri TrueType

I nomi e i campioni dei caratteri TrueType installati vengono visualizzati dopo i caratteri personalizzati.



**Promemoria:**

Le impostazioni dei caratteri TrueType possono essere modificate nella finestra di dialogo **Impostazioni attributi caratteri TrueType** visualizzata facendo clic sul comando di menu **Testo – Impostazione Attributi Caratteri TrueType**.

☞ “Specifica degli attributi del testo TrueType” a pagina 94.

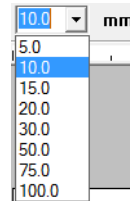
**Nota:**

Potrebbe non essere possibile convertire correttamente il testo creato con alcuni caratteri TrueType in un disegno da ricamo, a causa della forma del carattere. Questi caratteri non possono essere ricamati correttamente. Eseguire una cucitura di prova prima di ricamare il progetto. Inoltre, il testo creato utilizzando alcuni caratteri TrueType non può essere convertito in alcun modo.

☞ “Inserimento di testo/testo breve” a pagina 84.

**Dimensioni del testo**

1. Fare clic sul selettore **Dimensioni del testo**.



2. Digitare l'altezza desiderata e premere il tasto

**Invio** o fare clic sul valore desiderato.

→ L'impostazione è valida per tutti i disegni di testo che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se sono selezionati disegni di testo o caratteri di un disegno di testo, l'impostazione è valida anche per il testo selezionato.

☞ “Inserimento di testo/testo breve” a pagina 84.

**Modifica del testo inserito**

È possibile modificare agevolmente il testo inserito.

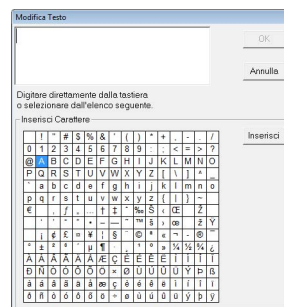
1. Selezionare il testo o il testo breve.

**Nota:**

Non si può modificare più di un disegno di testo alla volta. Se si seleziona più di un disegno di testo, questo comando di menu non è disponibile.

2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Modifica Testo**.


3. Il testo selezionato è visualizzato nel campo di testo.



4. Modificare il testo come desiderato.

**5.** Fare clic su **OK**.


→ Il testo modificato è visualizzato nella Pagina disegno.

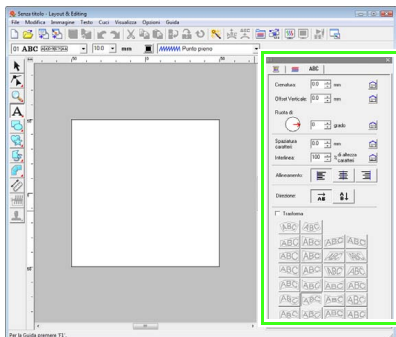
 "Inserimento di testo/testo breve" a pagina 84.

## Specifica degli attributi del testo


È possibile impostare vari attributi dei caratteri del testo nella finestra di dialogo **Impostazioni Attributi del Testo**.

Le impostazioni vengono applicate al disegno di testo ogni volta che vengono modificate.

1. Selezionare il testo o il testo breve.
2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Impostazione attributi del testo**.  
 "Colori dei fili, attributi di cucitura e attributi del testo" a pagina 49.
3. Se necessario, modificare gli attributi del testo.



**Promemoria:**

Per ripristinare l'impostazione predefinita di un parametro, fare clic su  a fianco.

<b>Ruota angolo</b>	Ruota i caratteri.	0 gradi <b>Abcdef</b>
		20 gradi <b>Abcdef</b>
<b>Spaziatura caratteri</b>	Imposta la spaziatura fra tutti i caratteri.	0,0 mm <b>Abcdef</b>
		2,0 mm <b>A b c d e f</b>
<b>Interlinea</b>	Imposta l'interlinea come percentuale dell'altezza dei caratteri.	100% <b>A b c d e f g h i j k l</b>
		150% <b>A b c d e f g h i j k l</b>
<b>Allineamento</b>	Allinea più righe di testo a sinistra, a destra o le centra.	A sinistra <b>A b c d e f g h i j k l</b>
		Centra <b>A b c d e f g h i j k l</b>
		A destra <b>A b c d e f g h i j k l</b>
<b>Direzione</b>	Specifica se i caratteri saranno posizionati orizzontalmente o verticalmente.	Orizzontale <b>A B C</b>
		Verticale <b>A B C</b>



**Promemoria:**

- Il testo verticale sarà visualizzato verticalmente nella Pagina disegno.
- Sia **Crenatura** sia **Spaziatura caratteri** impostano la spaziatura fra i caratteri. **Spaziatura caratteri** è sempre applicato all'intero disegno di testo, mentre **Crenatura** può essere applicato a singoli caratteri. L'applicazione di **Crenatura** all'intero testo nel disegno equivale a specificare la **Spaziatura caratteri**. Fare riferimento a "Selezione di caratteri" a pagina 89 per ulteriori dettagli sulla selezione di singoli caratteri in un disegno di testo.

<b>Crenatura</b>	Imposta la spaziatura fra singoli caratteri.	0,0 mm <b>Abcdef</b>
		5,0 mm (fra "A" e "b") <b>A b c d e f</b>
<b>Offset Verticale</b>	Sposta il testo verticalmente.	0,0 mm <b>Abcdef</b>
		2,0 mm <b>Abcdef</b>

## Trasformazione del testo

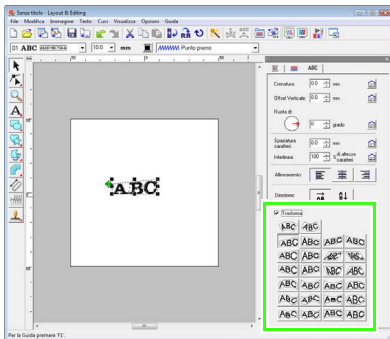
È possibile applicare al testo una forma trasformata preimpostata.





### Promemoria:

Non è possibile trasformare il testo breve.

1. Selezionare il testo.
2. Selezionare la casella di controllo **Trasforma**, quindi fare clic sul pulsante della forma di trasformazione.




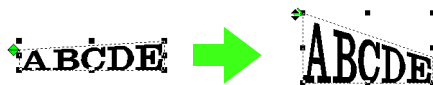
→ A seconda della forma selezionata, viene visualizzata una linea punteggiata e  o  intorno al testo.





### Nota:

Un disegno di testo creato con caratteri TrueType contiene dati per la cucitura della linea e dell'area. Pertanto, selezionando questo comando, a seconda della forma del carattere TrueType, potrebbe esserci uno spazio tra la riga e l'area nel testo.

3. Trascinare  per trasformare il testo.



### Promemoria:

-  può essere trascinato solo in direzione verticale.
-  può essere trascinato solo in direzione orizzontale.

Per riportare il testo trasformato alla forma originale, deselegionare la casella di controllo **Trasforma**.





### Promemoria:

- È possibile disporre il testo su una curva selezionando  o .
- Le impostazioni specificate nella finestra di dialogo **Impostazione attributi del testo** vengono applicate a tutti i disegni creati finché non vengono modificate.

## Selezione di caratteri

È possibile modificare le dimensioni, il colore, il tipo di cucitura e altri attributi di ogni carattere selezionato.

1. Fare clic su , quindi su .
2. Fare clic sul testo o sul testo breve.  
→ I punti nel testo sono visualizzati come quadratini vuoti.
3. Per selezionare un solo carattere, fare clic sul punto del carattere.

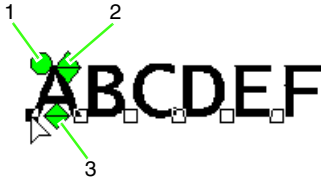
Per selezionare più caratteri, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic su ogni punto degli altri caratteri oppure trascinare il puntatore sui punti dei caratteri.

→ I punti dei caratteri selezionati sono visualizzati come quadratini neri.

→ Sul carattere vengono visualizzate le maniglie.

→ Viene visualizzata la barra Attributi di cucitura.

ABCDEF



- 1 Maniglia di rotazione
- 2 Maniglia delle dimensioni
- 3 Maniglia dell'offset verticale



**Promemoria:**

- È possibile selezionare più punti e modificare i punti selezionati nello stesso modo in cui si selezionano i punti dei disegni da ricamo.  
 "Selezione di punti" a pagina 58.
- Con i caratteri TrueType, si può decidere se cucire o meno il contorno ed è possibile selezionare le impostazioni per i colori e il tipo di cucitura.

## Semplici modifiche delle dimensioni e degli attributi dei caratteri

È possibile utilizzare le operazioni di trascinamento per modificare semplicemente le dimensioni e gli attributi del testo (spaziatura tra i caratteri, offset verticale, rotazione) per un testo, un testo breve e i caratteri del monogramma.

### ■ Modifica delle dimensioni

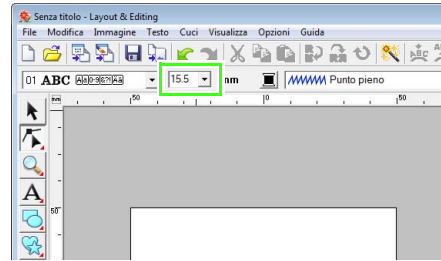
1. Collocare il puntatore sulla maniglia in alto a destra.
2. Trascinare la maniglia.



→ Le dimensioni del contorno del carattere visualizzato con linee punteggiate cambiano.



3. Rilasciando il pulsante del mouse, le dimensioni del carattere si modificano.  
 → Le nuove dimensioni sono visualizzate sulla barra Attributi di cucitura.



**Promemoria:**

È possibile aumentare le dimensioni dei caratteri del testo breve. Tuttavia, la cucitura risulterà mediocre.

### ■ Modifica della spaziatura tra i caratteri

1. Posizionare il puntatore sul corpo del carattere e non sulle maniglie e trascinare il carattere in direzione orizzontale.



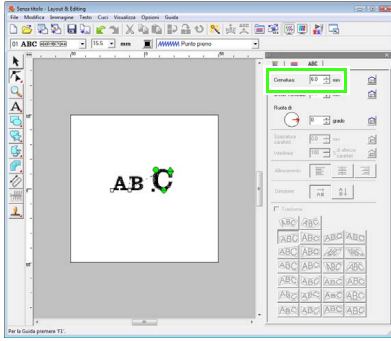
→ Il contorno del carattere visualizzato con linee punteggiate si sposta.




2. Rilasciando il pulsante del mouse, la spaziatura tra i caratteri si modifica.



→ Quando si apre la finestra di dialogo **Impostazioni attributi del testo**, viene visualizzata la nuova crenatura.



### ■ Modifica dell'offset verticale

1. Collocare il puntatore sulla maniglia  in basso.
2. Trascinare la maniglia in direzione verticale.



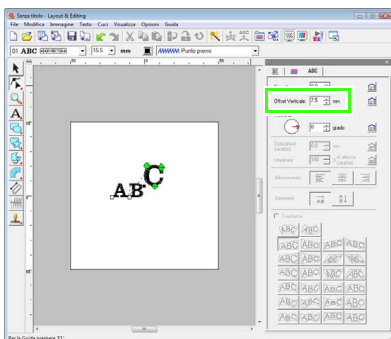
→ Il contorno del carattere visualizzato con linee punteggiate si sposta.



3. Rilasciando il pulsante del mouse, l'offset dei caratteri si modifica.



→ Quando si apre la finestra di dialogo **Impostazioni attributi del testo**, viene visualizzato il nuovo offset verticale.



### ■ Rotazione dei caratteri

#### Promemoria:

Non è possibile ruotare i caratteri del monogramma.

1. Collocare il puntatore sulla maniglia .



2. Trascinare la maniglia.

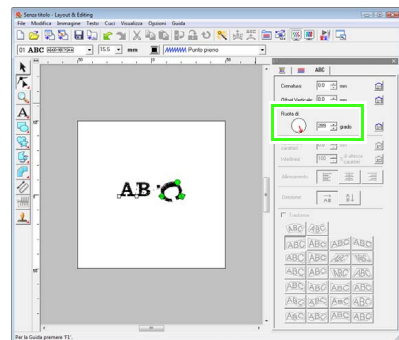
→ Il contorno del carattere visualizzato con linee punteggiate ruota.




3. Rilasciando il pulsante del mouse, l'angolo tra i caratteri si modifica.



→ Quando si apre la finestra di dialogo **Impostazioni attributi del testo**, viene visualizzato il nuovo angolo di rotazione.




#### Promemoria:

- Le impostazioni specificate nella finestra di dialogo **Impostazione attributi del testo** vengono applicate a tutti i caratteri selezionati.
- Per ritornare alle impostazioni predefinite, fare clic su .
- Le impostazioni specificate nella finestra di dialogo **Impostazione attributi del testo** vengono applicate a tutti i disegni creati finché non vengono modificate.

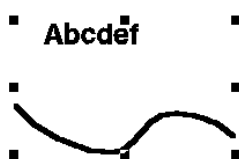
## Specifica della disposizione del testo

È possibile disporre una riga di testo lungo un percorso.

 “Tracciatura di forme” a pagina 73.

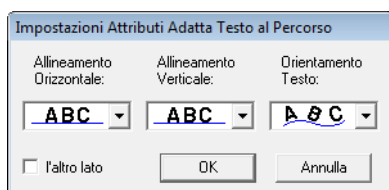
**Pulsante Barra degli strumenti:** 

1. Selezionare il testo o il testo breve e un percorso.



2. Fare clic su  o su **Testo**, quindi su **Impostazioni Adatta Testo al Percorso**.

3. Dai selettori **Allineamento Orizzontale**, **Allineamento Verticale** e **Orientamento Testo**, selezionare le impostazioni desiderate.



### **Promemoria:**

Per posizionare il testo sull'altro lato del percorso, selezionare la casella di controllo **l'altro lato**.

4. Fare clic su **OK** per applicare le impostazioni.



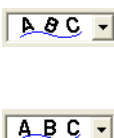

### **Nota:**

Specificando la disposizione del testo si annulla la trasformazione del testo. È possibile disporre solo una stringa di testo su un percorso singolo.

### **Promemoria:**

Per modificare la posizione del testo nel percorso, selezionare il testo e trascinarlo.

 “Promemoria” a pagina 38.


<p><b>Allineamento Orizzontale</b></p>	<p>Imposta la distribuzione dei caratteri lungo il percorso.</p>	
<p><b>Allineamento Verticale</b></p>	<p>Imposta la distanza fra il testo e il percorso.</p>	
<p><b>Orientamento Testo</b></p>	<p>Imposta l'orientamento dei caratteri relativamente al percorso.</p>	
<p><b>l'altro lato</b></p>	<p>Imposta le dimensioni per la disposizione.</p>	

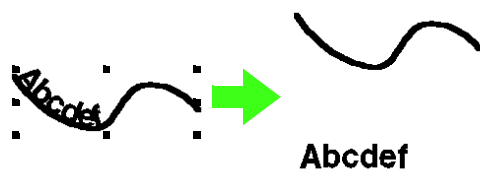
**■ Annullamento della disposizione del testo**


È possibile annullare la disposizione del testo su un percorso.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 

1. Selezionare il testo o il testo breve disposto su un percorso (Adatta a percorso).

2. Fare clic su  o su **Testo**, quindi su **Separa Testo dal Percorso**.

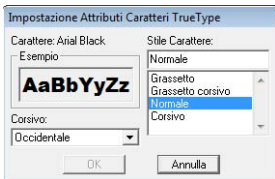


 "Specifica della disposizione del testo" a pagina 92.

## Specifica degli attributi del testo TrueType

Per i caratteri TrueType convertiti in disegno da ricamo è possibile specificare vari attributi di carattere, quali lo stile.

1. Selezionare il testo TrueType.
2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Impostazione Attributi Caratteri TrueType**.  
→ Viene visualizzata una finestra di dialogo. Se si seleziona qualsiasi carattere convertito da un carattere TrueType, vengono visualizzati gli attributi dei caratteri selezionati.



3. Per modificare lo stile del carattere, selezionare lo stile desiderato dall'elenco **Stile Carattere**.
4. Per modificare il set di caratteri per il tipo di carattere, selezionare il set di caratteri desiderato dal selettore **Corsivo**.
5. Fare clic su **OK** per impostare gli attributi e chiudere la finestra di dialogo.  
→ Le impostazioni degli attributi sono valide per tutti i disegni di testo che l'utente creerà da un carattere TrueType, fino a quando non si modifica l'impostazione.

### Nota:

- Le impostazioni per **Stile Carattere** e **Corsivo** variano a seconda del carattere TrueType selezionato.
- Se è selezionato un testo creato da più caratteri TrueType, questo comando non è disponibile.  
Inoltre, se è selezionato un testo dello stesso carattere ma con stili di caratteri o script differenti, questa finestra di dialogo appare con le impostazioni degli attributi per la prima lettera del testo.  
In entrambi i casi sopra descritti, selezionando solo un carattere all'interno del testo viene visualizzata una finestra di dialogo contenente solo gli attributi di quel carattere.

👉 "Inserimento di testo/testo breve" a pagina 84 e "Specifica degli attributi del testo" a pagina 88.

## Conversione di dati di testo in disegno contorno

È possibile convertire il testo in caratteri TrueType in un disegno contorno.

1. Selezionare il testo in un carattere TrueType.
2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Converti in Oggetto Contorno**.  
→ Il testo selezionato è convertito in contorni.



Nessun attributo di cucitura è specificato per il contorno convertito; per questo motivo appare come linee tratteggiate. Specificare gli attributi di cucitura come necessario.

### 📖 Promemoria:


Per evitare che il disegno perda la propria forma, raggruppare i contorni o specificare la cucitura foro.

👉 "Creazione di caratteri evidenziati (utilizzando un testo convertito in oggetto contorno)" a pagina 254 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

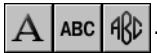



# Inserimento di monogrammi

La funzione Monogrammi consente di creare monogrammi composti da una a tre lettere maiuscole e di disporre un disegno decorativo intorno a esse.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati tre pulsanti:



2. Fare clic su .

→ Viene visualizzata la barra Attributi di cucitura.



## Promemoria:


- I caratteri **Diamond** e **Corsivo** servono soltanto per i monogrammi. È anche possibile utilizzare altri caratteri.
- Se è stato selezionato un carattere TrueType, viene visualizzata la barra Attributi di cucitura come indicato sotto in modo da poter selezionare il colore del filo e il tipo di cucitura della linea.



3. Se necessario, cambiare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura.

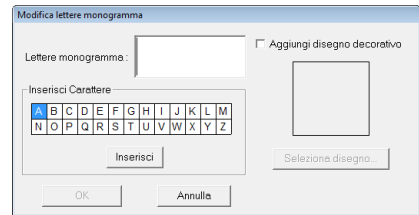
## Promemoria:

- È possibile modificare il carattere, le dimensioni del testo, il colore e il tipo di cucitura prima o dopo la creazione del monogramma.
- “Carattere del monogramma” a pagina 96, “Dimensioni del monogramma” a pagina 96, “Colore” a pagina 100 e “Tipo di cucitura” a pagina 101.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** per definire altri attributi del monogramma.

 “Specifica degli attributi di cucitura” a pagina 101.

4. Fare clic nella Pagina disegno.

5. Digitare il testo del monogramma (caratteri maiuscoli).



## Promemoria:

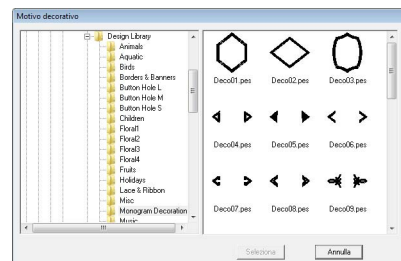
- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso.
- È possibile inserire fino a tre caratteri maiuscoli con la funzione monogramma.

## Nota:

Non è possibile inserire più linee. Premendo il tasto **Invio**, la finestra di dialogo si chiude e il disegno del monogramma è visualizzato nella Pagina disegno.

6. Per aggiungere un disegno decorativo intorno o ai lati del monogramma, selezionare la casella di controllo **Aggiungi disegno decorativo** e fare clic su **Selezione motivo**.

7. Fare clic su un disegno decorativo per selezionarlo, quindi fare clic su **Seleziona** (o fare doppio clic sul disegno) per chiudere la finestra di dialogo **Motivo decorativo** e visualizzare il disegno nella finestra di anteprima della finestra di dialogo **Modifica lettere monogramma**.



## 8. Fare clic su **OK**.


→ Il monogramma è visualizzato nella Pagina disegno con il disegno decorativo selezionato.




## 9. Fare clic su nella casella degli strumenti, selezionare il disegno decorativo e regolarne le dimensioni e la posizione.

### **Promemoria:**

- Trascinare la maniglia per regolare il disegno selezionato con le dimensioni desiderate.

 "Adattamento di disegni" a pagina 55.


- La forma del puntatore diventerà  quando è possibile spostare l'oggetto selezionato.

## 10. Se necessario, modificare il colore del filo e il tipo di cucitura del monogramma nella barra Attributi di cucitura.

## Modifica di monogrammi

È possibile specificare gli attributi con il selettore **Carattere del monogramma** e il selettore **Dimensioni del monogramma**.

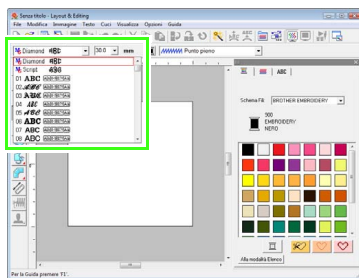
### **Promemoria:**

Il selettore **Carattere del monogramma** e il selettore **Dimensioni del monogramma** vengono visualizzati nella barra Attributi di cucitura quando è selezionato  nella Casella degli strumenti. È visualizzato anche quando è stato selezionato un disegno del monogramma nella Pagina disegno.

## ■ Carattere del monogramma

### 1. Fare clic sul selettore **Carattere**.

→ Viene visualizzato un elenco di caratteri per monogrammi.



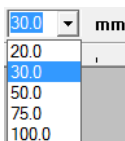
### 2. Fare clic sul carattere desiderato.

→ L'impostazione è valida per tutti i disegni di monogrammi che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se si seleziona un disegno del monogramma, le impostazioni sono applicate anche al monogramma selezionato.

## ■ Dimensioni del monogramma

### 1. Fare clic sul selettore **Dimensioni del monogramma**.



### 2. Digitare l'altezza desiderata e premere il tasto

**Invio** o fare clic sul valore desiderato.

→ L'impostazione è valida per tutti i disegni di monogrammi che l'utente creerà, fino a quando non si modifica l'impostazione.

→ Se si seleziona un disegno del monogramma, le impostazioni sono applicate anche al monogramma selezionato.

## ■ Modifica del testo del monogramma

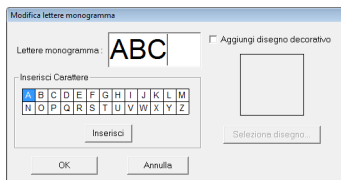
1. Selezionare disegno del monogramma.

### ! Nota:

Non si può modificare più di un disegno del monogramma alla volta. Se si seleziona più di un disegno del monogramma, questo comando di menu non è disponibile.

2. Fare clic su **Testo**, quindi su **Modifica testo**.

→ La finestra **Modifica lettere monogramma** viene visualizzata nel punto in cui i caratteri del disegno del monogramma modificato sono visualizzati nel campo di testo.



3. Modificare il testo come desiderato.

### 📖 Promemoria:

- Per modificare il disegno decorativo, fare clic su **Selezione motivo** e selezionare il nuovo disegno nella finestra di dialogo **Disegno decorativo** visualizzata. Quindi, selezionare il vecchio disegno decorativo nella **Pagina disegno** ed eliminarlo.
- Per rimuovere il disegno decorativo, selezionarlo nella **Pagina disegno** ed eliminarlo.

4. Fare clic su **OK**.

→ Il disegno del monogramma modificato è visualizzato nella **Pagina disegno**.

👉 "Inserimento di monogrammi" a pagina 95.

## ■ Modifica di caratteri singoli

È possibile specificare il colore del filo, le dimensioni dei caratteri, la spaziatura tra i caratteri e l'offset verticale per ogni lettera nello stesso modo in cui si specificano gli attributi per i disegni di testo. Non è possibile ruotare i caratteri.

👉 "Selezione di caratteri" a pagina 89 e "Semplici modifiche delle dimensioni e degli attributi dei caratteri" a pagina 90.

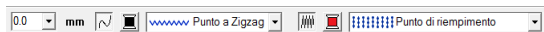
# Applicazione degli attributi di cucitura a linee e aree

La Barra attributi di cucitura consente di impostare i seguenti attributi:

- attributi geometrici (raggio dell'angolo del rettangolo e forma del percorso)
- attributi del testo (carattere, dimensioni)
- attributi di ricamo (colore del filo e tipo di cucitura, contorno e area interna Attiva/ Disattiva)

Gli attributi di cucitura disponibili dipendono dallo strumento selezionato nella casella degli strumenti e dal tipo di disegno da ricamo selezionato.

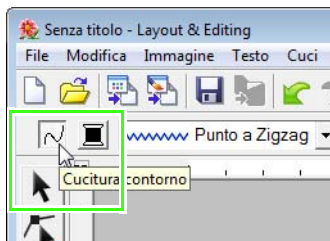
## Esempio 1: Quando si seleziona un rettangolo



## Esempio 2: Quando si seleziona un testo

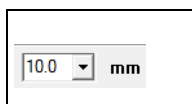





Quando il puntatore è posizionato su un pulsante o selettore nella barra Attributi di cucitura, sarà visualizzata una piccola etichetta indicante il nome di tale elemento. Nelle seguenti istruzioni, faremo riferimento agli elementi della barra Attributi di cucitura secondo tali etichette.

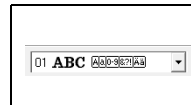

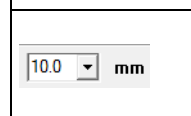



In genere, le differenti caratteristiche disponibili per un determinato disegno possono essere impostate sia appena prima di creare il disegno, sia dopo che il disegno è stato creato. Ad esempio, quando si disegna un rettangolo, si possono impostare i colori e il raggio dell'angolo appena dopo aver avviato il modo Disegno rettangolo. Una volta creato il rettangolo, è possibile selezionarlo e modificarne le caratteristiche.

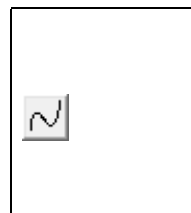

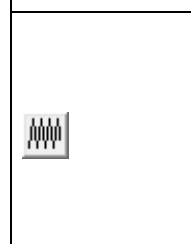

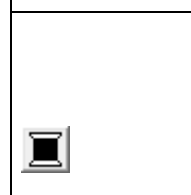


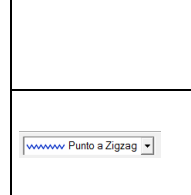



## Attributi geometrici

	<b>Raggio dell'angolo:</b> imposta il raggio dell'angolo dei rettangoli.  "Rettangolo con angoli arrotondati" a pagina 74.
	<b>Forma percorso:</b> apre e chiude linee spezzate e curve.  "Modifica degli attributi dei punti finali di una linea" a pagina 78.

## Attributi del testo

	<b>Carattere:</b> seleziona un carattere per il testo.  "Carattere" a pagina 85.
	<b>Dimensioni del testo:</b> seleziona le dimensioni del testo.  "Dimensioni del testo" a pagina 87.

## Attributi di ricamo

	<b>Cucitura contorno:</b> attiva o disattiva la cucitura della linea. Quando la cucitura del contorno è disattivata, il contorno non è cucito (e non è possibile impostarne il colore o il tipo di cucitura).  "Cucitura linea / Cucitura area" a pagina 99.
	<b>Cucitura area:</b> attiva o disattiva la cucitura dell'area. Quando la cucitura dell'area interna è disattivata, l'area interna non è cucita (e non è possibile impostarne il colore o il tipo di cucitura).  "Cucitura linea / Cucitura area" a pagina 99.
	<b>Colore linea, Colore area, Colore testo, Colore punteggiatura:</b> imposta il colore del filo per i contorni, le aree interne, il testo e i disegni a punteggiatura manuale.  "Colore" a pagina 100.
	Colori speciali  "Colori speciali" a pagina 100.
	<b>Tipo di cucitura linea:</b> imposta il tipo di cucitura per i contorni.  "Tipo di cucitura" a pagina 101.
	<b>Tipo di cucitura area:</b> imposta il tipo di cucitura per un'area interna, il testo e i disegni a punteggiatura manuale.  "Tipo di cucitura" a pagina 101.

## Impostazione del colore filo e del tipo di cucitura

A tutti i disegni si può assegnare almeno un colore e un tipo di cucitura. Ai disegni con un contorno e un'area interna si possono assegnare due colori di filo e tipi di cucitura diversi. Se si applica una gradazione a un'area, è possibile specificare un colore aggiuntivo per creare un effetto di miscelazione. (Per i dettagli sulle gradazioni, fare riferimento a "Creazione di una gradazione/miscelazione" a pagina 121.) Inoltre, a ogni carattere in un disegno di testo si possono assegnare colori di filo e tipi di cucitura singoli.

Disegni con un contorno e un'area interna: testo convertito da caratteri TrueType, cerchi, forme a ventaglio, archi e linee, rettangoli, 24 forme, linee spezzate chiuse e curve chiuse. Per questi disegni, è possibile attivare e disattivare la cucitura del contorno e delle aree.

Disegno con solo un contorno: archi, linee spezzate aperte e curve aperte. Per questi disegni, è possibile attivare e disattivare la cucitura del contorno.

Disegni con solo un'area: testo creato con caratteri forniti con questa applicazione, testo creato con caratteri personalizzati e disegni a punteggiatura manuale. Per questi disegni, non è possibile attivare e disattivare la cucitura dell'area interna.



Disegni a punteggiatura manuale: è possibile impostare un colore e un tipo di cucitura per i disegni a punteggiatura manuale.

### Promemoria:

- Il colore e il tipo di cucitura vengono applicati a tutti i disegni dello stesso tipo creati fino a quando non si modificano le impostazioni. Il pulsante Colore di ciascuna categoria mostra il colore corrente per quella categoria.
- Se si seleziona un disegno, il colore e il tipo di cucitura vengono applicati al disegno selezionato.

## Cucitura linea / Cucitura area



 attiva o disattiva la cucitura dell'area;  attiva o disattiva la cucitura della linea.



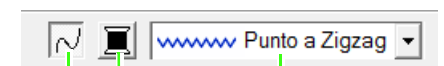
### Promemoria:

- Quando la cucitura della linea o dell'area è disattivata, le linee o le aree non vengono cucite (e non è possibile selezionarne il colore o il tipo di cucitura).

Facendo clic sul pulsante si passa da un'impostazione all'altra.

Attiva: il pulsante **Colore linea/Colore area** e il selettore **Tipo di cucitura linea/Tipo di cucitura area** sono visualizzati.

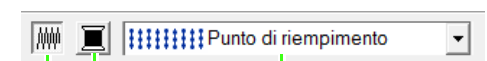
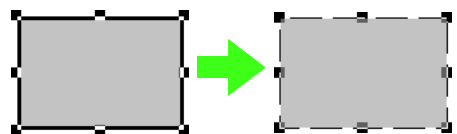
Disattiva: il pulsante **Colore linea/Colore area** e il selettore **Tipo di cucitura linea/Tipo di cucitura area** non sono visualizzati.



Cucitura linea  
 Colore linea  
 Tipo di cucitura linea

Cucitura linea attiva:

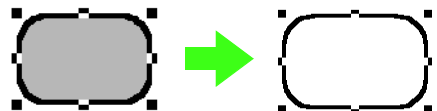
Cucitura linea disattiva:




Cucitura area  
 Colore area  
 Tipo di cucitura area

Cucitura area attiva:

Cucitura area disattiva:



 "Colore" a pagina 100 e "Tipo di cucitura" a pagina 101.



### Nota:

Non è possibile impostare l'Attributo di cucitura area all'interno dell'area di un percorso chiuso nel caso di un contorno del disegno intorno al contorno stesso, anche se il disegno è eseguito con lo strumento di linea retta o linea curva con l'attributo di percorso chiuso.

## ■ Colore

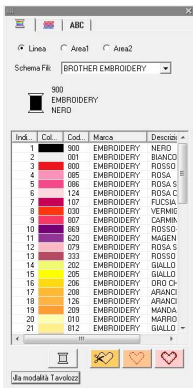
Fare clic su questo pulsante per impostare il colore del filo per i contorni, le aree interne, i testi e i disegni a punteggiatura manuale.

### 1. Fare clic sul pulsante **Colore**.

- Modalità Tavolozza



- Modalità Elenco



### Promemoria:

- Per visualizzare i dettagli sui colori dei fili, fare clic sul pulsante **A modalità Elenco** nell'angolo inferiore sinistro della finestra di dialogo **Colore filo**.
- Per visualizzare i colori senza i dettagli, fare clic sul pulsante **A modalità Tavolozza** nell'angolo inferiore sinistro della finestra di dialogo **Colore filo**.

2. Dal selettore **Schema Fili**, selezionare una marca del filo o lo schema fili utente.

3. Dall'elenco dei colori dei fili, selezionare il colore desiderato.


### Promemoria:


Nella parte superiore della finestra di dialogo **Colore filo** dei disegni con caratteri TrueType e dei dati contorno è possibile selezionare il tipo di cucitura (Linea, Area1 o Area2) per cui si è selezionato il colore.


**Linea:** colore linea

**Area1:** colore area

**Area2:** colore aggiuntivo per miscelazione (Area 2 può essere selezionato solo se è specificata una gradazione con un effetto di miscelazione.)

 "Creazione di una gradazione/miscelazione" a pagina 121.

 Per informazioni dettagliate su come specificare uno schema fili utente o per informazioni su come le macchine trattano i colori dei fili, fare riferimento a "Modifica degli elenchi colori dei fili utente" a pagina 116.

 Per i dettagli sulla modifica dei colori del filo per i disegni/punti, fare riferimento a "Modifica dei colori" a pagina 124.

## ■ Colori speciali



- **NON DEFINITO:** le macchine da cucire che dispongono di visualizzazione automatica del colore del filo commuteranno automaticamente la visualizzazione al colore specificato. Se si usa una di queste macchine e si desidera poter selezionare manualmente il colore per un disegno monocromatico, si può selezionare **NON DEFINITO**.

- **Colori per la creazione di applicazioni:** si possono creare applicazioni tramite i tre colori speciali mostrati nell'illustrazione precedente.

**MATERIALE APPLICAZIONE**

contrassegna il contorno dell'area da tagliare dal materiale dell'applicazione.

**POSIZIONE APPLICAZIONE**

contrassegna la posizione sul materiale di supporto in cui si deve cucire l'applicazione.

**APPLICAZIONE** cuce l'applicazione sul materiale di supporto.



**Promemoria:**

È possibile creare facilmente le applicazioni utilizzando la procedura guidata applicazione.



“Creazione di applicazioni (Procedura guidata appliqué)” a pagina 143.

**Tipo di cucitura**



Utilizzare questo selettore per impostare il tipo di cucitura per i contorni, le aree interne, il testo e i disegni a punciatura manuale.

1. Fare clic sul selettore Tipo cucitura.

→ Le impostazioni disponibili visualizzate variano in base all'oggetto selezionato.

Tipo di oggetto	Impostazioni Tipo di cucitura linea	Impostazioni Tipo di cucitura area
Testo (caratteri interni, Caratteri personalizzati)	Nessuna	Punto pieno, di riempimento e di riempimento prog. (riempimento programmabile)
Testo (caratteri TrueType)	Punto a zigzag, dritto, triplo, tema e a E/V	
Testo (carattere piccolo)	Nessuna	Nessuna
Disegno a punciatura manuale	Nessuna	Punto pieno, di riempimento, di riempimento prog. (punto di riempimento programmabile), per cordoncini e tema
Altro	Punto a zigzag, dritto, triplo, tema e a E/V	Punto pieno, di riempimento, di riempimento prog. (riempimento programmabile), per cordoncini, tema, croce, a cerchi concentrici, radiale, a spirale e battuto

2. Fare clic sul tipo di cucitura desiderato.



“Cucitura linea / Cucitura area” a pagina 99 e “Specifica degli attributi di cucitura” sotto.

**Specifica degli attributi di cucitura**

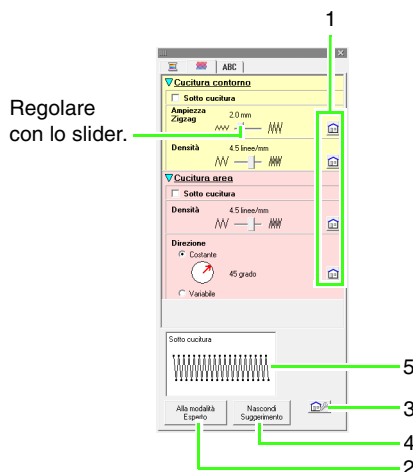
È possibile impostare vari attributi di cucitura per linee e aree nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**.

1. Selezionare un disegno da ricamo, lo strumento Disegno o lo strumento Testo.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Impostazione attributi di cucitura**.

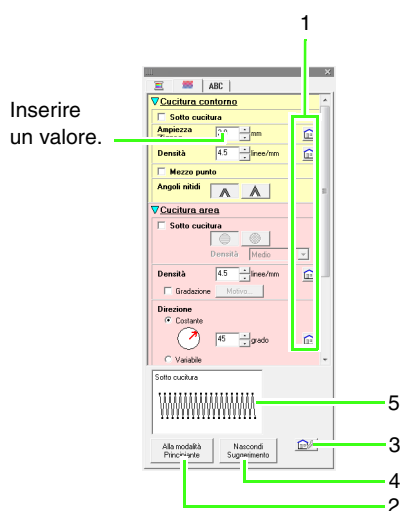


“Finestra Layout & Editing” a pagina 49.

**Modalità Principiante:**



## Modalità Esperto:



- 1 Fare clic per tornare alle impostazioni predefinite.
- 2 Fare clic per cambiare modalità.
- 3 Fare clic per caricare/salvare le impostazioni di cucitura.
- 4 Fare clic per mostrare/nascondere la visualizzazione del suggerimento.
- 5 Visualizzazione suggerimento

Ogni volta che si modificano le impostazioni, è possibile visualizzare qui un'anteprima della cucitura.

### **Promemoria:**

Gli attributi di cucitura visualizzati nella finestra di dialogo dipendono dal tipo di cucitura selezionato.


3. Per visualizzare solo gli attributi di cucitura base e le impostazioni più semplici, fare clic su **Alla modalità Principiante**. Per visualizzare tutti gli attributi di cucitura e le impostazioni disponibili per il tipo di cucitura selezionato, fare clic su **Alla modalità Esperto**.

### **Promemoria:**

Le impostazioni che non possono essere selezionate nella modalità Principiante sono mantenute dall'impostazione precedente nella modalità Esperto.

4. Se necessario, modificare gli attributi di cucitura visualizzati in **Cucitura contorno** o **Cucitura area**.

→ Le impostazioni vengono applicate al disegno da ricamo ogni volta che vengono modificate.

 Per ulteriori dettagli sui diversi attributi e impostazioni di cucitura, fare riferimento a "Attributi di cucitura linea" a pagina 103 e "Attributi cucitura area" a pagina 106. Inoltre, è possibile salvare attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Salvataggio delle impostazioni in un elenco" a pagina 115.

### **Nota:**

- Tutte le impostazioni eseguite nella finestra di dialogo sono mantenute e saranno applicate indipendentemente dalla modalità, finché non saranno modificate.
- Non è possibile selezionare il tipo di cucitura per il testo breve.



## ■ Attributi di cucitura linea

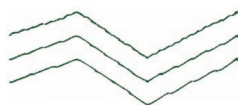
Gli attributi disponibili variano in base al tipo di cucitura selezionato.

### Punto a zigzag



<b>Sotto cucitura</b>	Per specificare la Sotto cucitura, selezionare la casella di controllo. Utilizzare la Sotto cucitura per evitare il restringimento durante la cucitura.	Disattiva 	Attiva 
<b>Ampiezza Zigzag</b>	Specifica la larghezza dei punti pieni.	Piccola 	Grande 
<b>Densità</b>	Specifica la densità dei punti come numero di fili per millimetro.	Mediocre 	Fine 
<b>Mezzo punto</b>	Per specificare i mezzi punti, selezionare la casella di controllo. Se un lato dei punti a zigzag è denso, è possibile cucire automaticamente mezzi punti per offrire una densità più uniforme. Disponibile per testo e oggetti creati con gli strumenti di disegno.	Disattiva  La cucitura interna è densa.	Attiva  La cucitura è regolata su una densità più uniforme.
<b>Angoli nitidi</b>	Specifica il metodo di cucitura degli angoli a punta.		

### Punto continuo



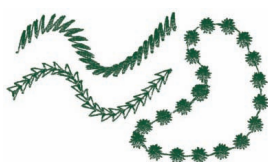
<b>Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto.	Corto 	Lungo 
<b>Numero passaggi</b>	Specifica il numero di volte che viene cucito il contorno.	1 volta 	5 volte 

### Punto triplo



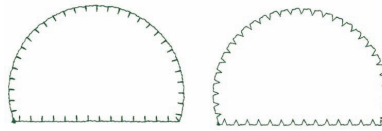
<b>Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto.	Corto 	Lungo 
------------------------	-----------------------------------	-----------	-----------

## Punto tema



	Seleziona un disegno per il punto tema. Fare clic su  per chiudere la finestra di dialogo Sfoglia. Selezionare una cartella, quindi il disegno desiderato (file .pmf) dall'elenco dei disegni visualizzato.			
	Specifica le dimensioni del disegno. È possibile ingrandire o ridurre il disegno mantenendo le proporzioni tra larghezza e altezza.		Più piccolo 	Più grande 
	<b>1 Altezza (lunghezza verticale)</b>	Specifica l'altezza del disegno.	Corto 	Alto 
	<b>2 Larghezza (lunghezza orizzontale)</b>	Specifica la larghezza del disegno.	Corto 	Lungo 
<b>Disponi O (disposizione orizzontale)</b>	Specifica la disposizione dei disegni lungo l'asse orizzontale. È possibile capovolgere lungo l'asse orizzontale tutti i disegni di ogni disegno.		Normale Rifletti Alternato	
<b>Disponi V (disposizione verticale)</b>	Specifica la disposizione dei disegni lungo l'asse verticale. È possibile capovolgere lungo l'asse verticale tutti i disegni di ogni disegno.		Normale Rifletti Alternato	
<b>Spaziatura</b>	Specifica la spaziatura dei disegni.		Piccola 	Grande 
<b>Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto.		Corto 	Lungo 

Punto a E/V













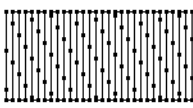
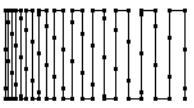
<input type="text" value="Punto a E"/>		Seleziona il punto a E o il punto a V.	
<b>Punto a E</b>			
	<b>1 Intervallo</b>	Specifica la distanza tra i passaggi.	Piccola      Grande
	<b>2 Larghezza passaggio</b>	Specifica l'altezza del passaggio.	Corto      Lungo
	<b>3 Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto della linea.	Piccola      Grande
<b>Numero di passaggi</b>	Specifica il numero di volte che viene cucita la linea.	1 volta      5 volte x1      x5	
<b>Numero di corse</b>	Specifica il numero di volte che viene cucito ogni passaggio.	1 volta      3 volte x1      x3	
<b>Disponi</b>	Specifica la direzione del passaggio (verso l'interno/l'esterno).		
<b>Punto a V</b>			
	<b>1 Intervallo</b>	Specifica la distanza tra i passaggi.	Piccola      Grande
	<b>2 Larghezza passaggio</b>	Specifica l'altezza del passaggio.	Corto      Lungo
	<b>3 Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto della linea.	Piccola      Grande
<b>Numero di passaggi</b>	Specifica il numero di volte con cui viene cucita la cucita. Con il punto a V, la linea e i passaggi vengono cuciti lo stesso numero di volte.	1 volta      5 volte x1      x5	
<b>Disponi</b>	Specifica la direzione del passaggio (verso l'interno/l'esterno).		



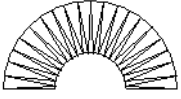
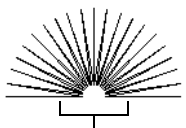
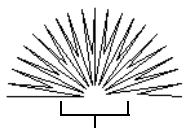




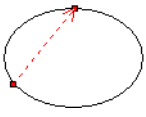





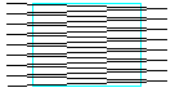
## ■ Attributi cucitura area

Gli attributi disponibili variano in base al tipo di cucitura selezionato.

### Punto pieno



<b>Sotto cucitura</b>	<p>Per specificare la Sotto cucitura, selezionare la casella di controllo, quindi specificare le impostazioni per i seguenti attributi. Utilizzare la Sotto cucitura per evitare il restringimento durante la cucitura.</p> <p>Specifica il tipo di Sotto cucitura da cucire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con testo e disegni a punteggiatura manuale</li> <li>Con altri disegni</li> </ul>			
		Solo bordo		Singolo: cuce perpendicolarmente rispetto alla direzione di cucitura specificata.
		Solo area (strato singolo di punti con forma a zigzag)		Doppio: cuce un disegno con un angolo di 45° e -45° rispetto alla direzione di cucitura specificata.
	Solo area (strato singolo di punti per cordoncini)			
	Bordo e area (strato singolo di punti con forma a zigzag)			
	Solo area (doppio strato di punti con forma a zigzag e per cordoncini)			
<p><b>Densità</b> Selezionare <b>Densa</b>, <b>Media</b> o <b>Scarsa</b> come densità per la Sotto cucitura.</p>				
<b>Densità</b>	<p>Specifica la densità dei punti come numero di fili per millimetro.</p>		<p><b>Mediocre</b></p> 	<p><b>Fine</b></p> 
	<p><b>Gradazione</b> Per specificare una gradazione (sfumatura) per la densità, selezionare la casella di controllo. Non è possibile specificarla nelle seguenti condizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La direzione di cucitura è impostata su <b>Variabile</b>.</li> <li>Testo e disegni a punteggiatura manuale</li> </ul> <p>Fare clic su <b>Disegno</b> per impostare il disegno gradazione.</p> <p> "Creazione di una gradazione/miscelazione" a pagina 121.</p>		<p><b>Disattiva</b></p> 	<p><b>Attiva</b></p> 

<p><b>Direzione</b></p>	<p>Specifica il percorso della direzione di cucitura. Non è possibile specificarlo per il testo e i disegni a punciatura manuale. <b>Costante:</b> cuce a un angolo fisso. Trascinare  o selezionare un valore per specificare l'angolo.  <b>Variabile:</b> varia automaticamente la direzione di cucitura in base alla forma dell'area.</p>	<p><b>Costante</b></p>  <p><b>Variabile</b></p> 
<p><b>Mezzo punto</b></p>	<p>Per specificare i mezzi punti, selezionare la casella di controllo. Se un lato dei punti a zigzag è denso, è possibile cucire automaticamente mezzi punti per offrire una densità più uniforme. Non è possibile specificarli se la direzione di cucitura è impostata su <b>Costante</b>.</p>	<p><b>Disattiva</b></p>  <p>La cucitura interna è densa.</p> <p><b>Attiva</b></p>  <p>La cucitura è regolata su una densità più uniforme.</p>
<p><b>Percorso punto continuo</b></p>	<p>Specifica il percorso continuo dell'area interna.</p> <p> Interno dell'area (percorso più breve all'interno della forma)</p> <p> Lungo il contorno (percorso interno lungo l'interno del contorno della forma)</p> <p> Sul contorno (percorso più breve sul contorno della forma)</p> <p>L'impostazione per l'interno dell'area non è disponibile se la casella di controllo <b>Gradazione</b> è selezionata. Non è possibile specificarla nelle seguenti condizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La direzione di cucitura è impostata su <b>Variabile</b>.</li> <li>• Testo e disegni a punciatura manuale</li> </ul>	<p> Interno dell'area</p>  <p> Lungo il contorno</p>  <p> Sul contorno</p> 
<p><b>Compensazione restringimento</b></p>	<p>Allunga l'area di cucitura nella direzione di cucitura per regolare il restringimento del disegno durante al cucitura.</p>	<p><b>Nessuna compensazione</b></p>  <p><b>Massima compensazione</b></p> 



**Promemoria:**

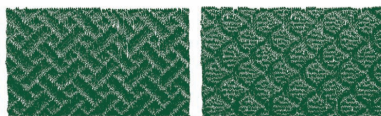
“Creazione manuale di disegni da ricamo professionali (punciatura manuale)” a pagina 81.

**Punto di riempimento**




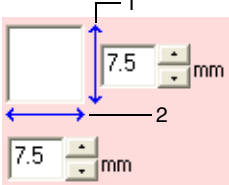

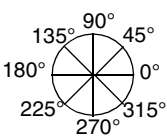

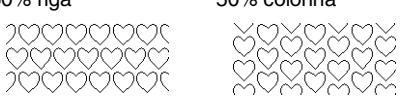

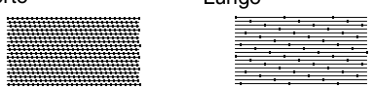



<b>Sotto cucitura</b>						
<b>Densità</b>	👉 "Punto pieno" a pagina 106.					
<b>Direzione</b>						
<b>Tipo di punto</b>	Specifica la forma dei punti finali di ritorno della cucitura. Non è possibile specificarli se la direzione di cucitura è impostata su variabile.					
<b>Mezzo punto</b>						
<b>Tipo percorso continuo</b>	👉 "Mezzo punto" e "Percorso punto continuo" a pagina 107.					
<b>Spaziatura passo</b>	Specifica la spaziatura della cucitura (lunghezza del punto).	<table border="0"> <tr> <td><b>Corto</b></td> <td><b>Lungo</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Corto</b>	<b>Lungo</b>		
<b>Corto</b>	<b>Lungo</b>					
<b>Frequenza</b>	Specifica lo spostamento nei punti.	<table border="0"> <tr> <td><b>0%</b></td> <td><b>50%</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>0%</b>	<b>50%</b>		
<b>0%</b>	<b>50%</b>					
<b>Compensazione restringimento</b>	👉 "Compensazione restringimento" a pagina 107.					

**Punto di riempimento programmabile**



<b>Sotto cucitura</b>	👉 "Attributi cucitura area" a pagina 106 e 107.
<b>Densità</b>	
<b>Direzione</b>	
<b>Mezzo punto</b>	
<b>Tipo percorso continuo</b>	
<b>Compensazione restringimento</b>	

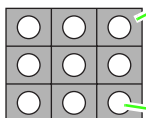
Punto di riempimento programmabile	
	<p>Selezionare un disegno per il punto di riempimento programmabile.</p> <p>Fare clic su  per chiudere la finestra di dialogo <b>Sfoglia</b>. Selezionare una cartella, quindi il disegno desiderato (file .pas) dall'elenco dei disegni visualizzato.</p>
	<p>Specifica le dimensioni del disegno. È possibile ingrandire o ridurre il disegno mantenendo le proporzioni tra larghezza e altezza.</p>
	<p><b>1 Altezza (lunghezza verticale)</b></p> <p>Specifica l'altezza del disegno.</p>
	<p><b>2 Larghezza (lunghezza orizzontale)</b></p> <p>Specifica la larghezza del disegno.</p>
<b>Direzione</b>	<p>Trascinare  o selezionare un valore per specificare l'angolo del disegno.</p> 
<b>Offset</b>	<p><b>riga</b></p> <p>Specifica la direzione di offset (spostamento) dell'allineamento del disegno.</p>
	<p><b>colonna</b></p> <p>Specifica l'offset (spostamento) dell'allineamento del disegno.</p>
<p><b>0%</b></p> 	
<p><b>50% riga</b>                      <b>50% colonna</b></p> 	
<b>Cucitura di base</b>	<p>Per specificare la cucitura di base, selezionare la casella di controllo, quindi specificare le impostazioni per i seguenti attributi.</p>
<b>Tipo di punto</b>	<p>Specifica la forma dei punti finali di ritorno della cucitura. Non è possibile specificarli se la direzione di cucitura è impostata su variabile.</p> 
<b>Spaziatura passo</b>	<p>Specifica la spaziatura della cucitura (lunghezza del punto).</p> <p><b>Corto</b>                      <b>Lungo</b></p> 
<b>Frequenza</b>	<p>Specifica lo spostamento nei punti.</p> <p><b>0%</b>                      <b>50%</b></p> 

Disposizione dei disegni da ricamo (Layout & Editing)

Disegno



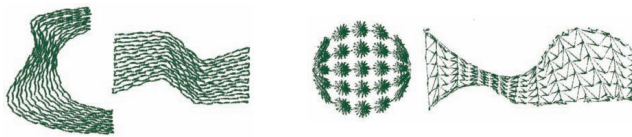
Area in cui vengono applicati gli effetti incassato o in rilievo




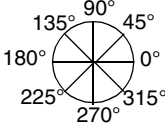


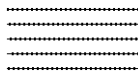






Quest'area viene cucita con le impostazioni di cucitura specificate per la cucitura di base del punto di riempimento programmabile.

Quest'area viene cucita con le impostazioni di cucitura specificate nel file del disegno.

Punto per cordoncini

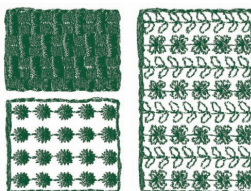


La cucitura è creata perché attraverso la lunghezza dei blocchi.

<b>Direzione</b>	Specifica l'angolo di cucitura. Trascinare  o selezionare un valore per specificare l'angolo. Non è possibile specificarlo per i disegni a punciatura manuale.	
Specifica le impostazioni seguenti se non viene utilizzato il punto tema.		
<b>Densità</b>	Specifica il numero di linee per millimetro.	Mediocre  Fine 
<b>Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza delle linee.	Corto  Lungo 
<b>Frequenza</b>	Specifica lo spostamento nei punti.	0%  50% 
<b>Usa tema</b> Per utilizzare un punto tema nel disegno, selezionare la casella di controllo e specificare le impostazioni per i seguenti attributi.		
<b>Tema</b> <input type="text" value="Solo Motivo1"/>	 "Punto tema" in "Attributi di cucitura area" a pagina 111.	
<b>Disegno1/Disegno2</b> Tipo e dimensione dei disegni/punti Disponi H Disponi V Spaziatura H Spaziatura V	 "Punto tema" in "Attributi di cucitura linea" a pagina 104.	
Offset riga Lunghezza punto	 "Punto tema" in "Attributi di cucitura area" a pagina 111.	

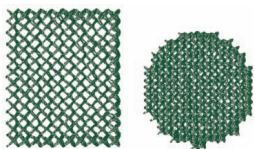


Punto tema



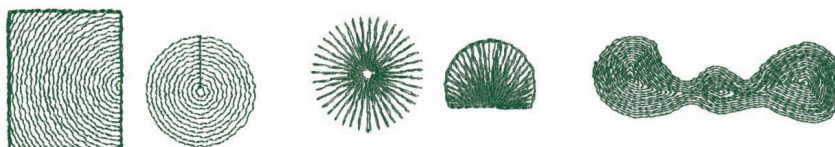
<p><b>Tema</b></p> <p>Solo Motivo1 ▼</p> <p>Seleziona il disegno da utilizzare per il punto tema.  <b>Solo Disegno1:</b> viene utilizzato solo il disegno 1.  <b>Solo Disegno2:</b> viene utilizzato solo il disegno 2.  <b>Disegno1 e 2:</b> vengono utilizzati i disegni 1 e 2 per cucire righe alternate di ogni disegno.</p>		<p><b>Solo Disegno1</b></p>	<p><b>Solo Disegno2</b></p>
<p><b>Disegno1/Disegno2</b></p> <p>Specifica le impostazioni per ogni disegno.</p>			
<p><b>Tipo e dimensione dei disegni/punti</b></p> <p>Disponi H</p> <p>Disponi V</p> <p>Spaziatura H (spaziatura orizzontale)</p>	<p>☞ "Punto tema" in "Attributi di cucitura linea" a pagina 104.</p>		
<p><b>Spaziatura V (spaziatura verticale)</b></p>	<p>Specifica la spaziatura verticale dei disegni.</p>	<p>Piccola</p>	<p>Grande</p>
<p><b>Direzione</b></p>	<p>Trascinare  o selezionare un valore per specificare l'angolo.</p>		
<p><b>Offset riga</b></p>	<p>Specifica l'offset (spostamento) dell'allineamento del disegno.</p>	<p>Più piccolo</p>	<p>Più grande</p>
<p><b>Lunghezza punto</b></p>	<p>☞ "Punto tema" in "Attributi di cucitura linea" a pagina 104.</p>		

**Punto croce**



<b>Dimensioni</b>	Specifica le dimensioni orizzontali e verticali del disegno griglia. In modalità Esperto, specificare il valore in millimetri o conteggi. Se il valore viene specificato sono in una delle unità di misura verrà automaticamente convertito e visualizzato nelle altre unità di misura.	Più piccolo	Più grande
<b>Volte</b>	Selezionare <b>Singolo</b> , <b>Doppio</b> o <b>Triplo</b> come numero di volte che viene cucito il disegno. Cuce due volte per passaggio.	Singolo	Triplo
		x 2	x 6

**Punto a cerchi concentrici, punto radiale e punto a spirale**




Per i dettagli sullo spostamento del punto centrale del punto a cerchi concentrici e del punto radiale, fare riferimento a "Spostamento del punto centrale" a pagina 63.

<b>Densità</b>	Specifica la densità dei punti come numero di fili per millimetro.	Punto a cerchi concentrici Mediocre 	Punto a cerchi concentrici Fine 
		Punto radiale Mediocre 	Punto radiale Fine 
		Punto a spirale mediocre 	Punto a spirale Fine 
<b>Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto.	Corto 	Lungo 

**Punto battuto**



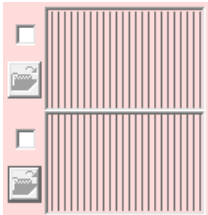

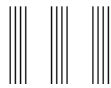



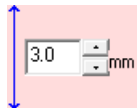
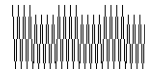

<b>Lunghezza punto</b>	Specifica la lunghezza del punto. Non è possibile specificarla se si utilizza il punto tema.	<b>Corto</b>  Le curve sono più omogenee.	<b>Lungo</b>  Le curve sono più angolate.
<b>Spaziatura</b>	Specifica la spaziatura tra punti adiacenti.	<b>Piccola</b>  Il disegno è più fine.	<b>Grande</b>  Il disegno è più grossolano.
<b>Usa tema</b>	Per utilizzare un punto tema nel disegno, selezionare la casella di controllo e specificare le impostazioni per i seguenti attributi.		
<b>Tipo e dimensione dei disegni/punti</b>	 "Punto tema" in "Attributi di cucitura linea" a pagina 104.		
<b>Disponi H</b>			
<b>Disponi V</b>			
<b>Spaziatura</b>			
<b>Lunghezza punto</b>			

## Punciatura manuale

Se viene selezionato Punto pieno, Punto di riempimento o Punto di riempimento prog. con il tipo di cucitura area per il disegno a punciatura manuale, è possibile specificare le impostazioni bordo sfumato.

Impostazioni bordo sfumato non specificate    Impostazioni bordo sfumato specificate



<b>Bordo sfumato</b>	 <p>Specificare il bordo della cucitura dove deve essere applicato il bordo sfumato. Quando la casella di controllo è selezionata viene applicato un bordo sfumato al disegno da ricamo della Pagina disegno. Controllare l'anteprima, quindi selezionare il bordo a cui applicare il bordo sfumato.</p> <p>Selezionare un disegno per il bordo sfumato. Fare clic su  per chiudere la finestra di dialogo <b>Sfoglia</b>. Selezionare il disegno desiderato dall'elenco dei disegno visualizzato.</p>		<p>Lato superiore del disegno Per &lt;disegno11&gt;</p>  <p>Solo bordo superiore</p>  <p>Solo bordo inferiore</p>  <p>Bordo superiore e inferiore</p> 
	 <p>3.0 mm</p>	<p>Specifica la larghezza del bordo sfumato</p>	<p>Corto</p>  <p>Lungo</p> 

## ■ Attributi cucitura area

### Note sui punti di riempimento programmabili e sui timbri

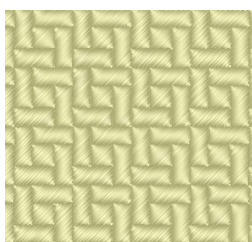
Quando si impostano il tipo di cucitura e le direzioni del disegno di un punto di riempimento programmabile o di un timbro, le linee non saranno cucite se le suddette impostazioni provocano la cucitura su un punto nella stessa direzione di una linea nel disegno/punto.

Utilizzare la funzione Anteprima per visualizzare esattamente come il disegno/punto sarà cucito e impostare la direzione del punto e quella del disegno secondo il tipo di cucitura selezionato o secondo l'effetto che si desidera produrre. Per avere un'idea ancora più chiara, effettuare esempi di prova delle differenti impostazioni.

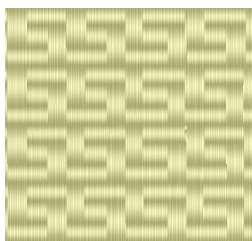
Esempi di punti di riempimento programmabili:



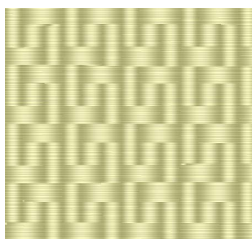
Esempio 1  
Direzione del punto: 45° (predefinita)




Esempio 2  
Direzione del punto: 90°



Esempio 3  
Direzione del punto: 0°



 "Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo" a pagina 67 e "Creazione di disegni Custom Stitch [Punti personalizzati] (Programmable Stitch Creator)" a pagina 217 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

## Salvataggio degli attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza


È possibile salvare gli attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza e richiamarli quando si specificano gli attributi di cucitura.


### Promemoria:

È possibile salvare le impostazioni in **Modalità Principiante** e **Modalità Esperto**.

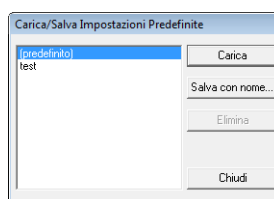
## ■ Salvataggio delle impostazioni in un elenco

1. Aprire la finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**.

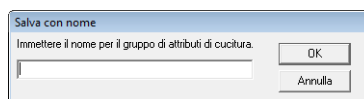
 "Specificazione degli attributi di cucitura" a pagina 101.

2. Se necessario, modificare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** e fare clic su .

3. Fare clic su **Salva con nome**.

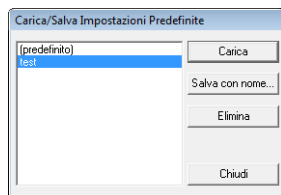


4. Digitare un nome per il gruppo di impostazioni e fare quindi clic su **OK** per memorizzare il gruppo in un elenco.



## ■ Eliminazione di un gruppo di impostazioni dall'elenco

1. Nella finestra di dialogo **Carica/Salva Impostazioni Predefinite**, selezionare il gruppo di impostazioni da eliminare.



2. Fare clic su **Elimina** per eliminare il gruppo selezionato dall'elenco.

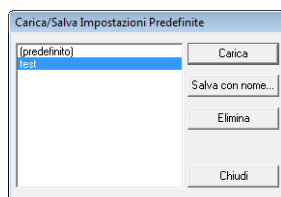


### Promemoria:

*(predefinito) non può essere eliminato.*

## ■ Richiamo di un gruppo di impostazioni dall'elenco

1. Nella finestra di dialogo **Carica/Salva Impostazioni Predefinite**, selezionare il gruppo di impostazioni da richiamare.




2. Fare clic su **Carica**.

→ Le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** vengono cambiate nelle impostazioni salvate.



### Promemoria:

- Per modificare le impostazioni salvate e salvare le modifiche, modificare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**, fare clic su , quindi su **Salva con nome** e fare clic su **OK** senza cambiare il nome del gruppo delle impostazioni.
- Le impostazioni salvate possono essere utilizzate su un altro computer. Copiare semplicemente **sastu.txt** dalla cartella **Settings** nella cartella **PE-DESIGN 8** (cartella del programma) nel computer originale nella cartella **Settings** nello stesso percorso nel computer di destinazione.

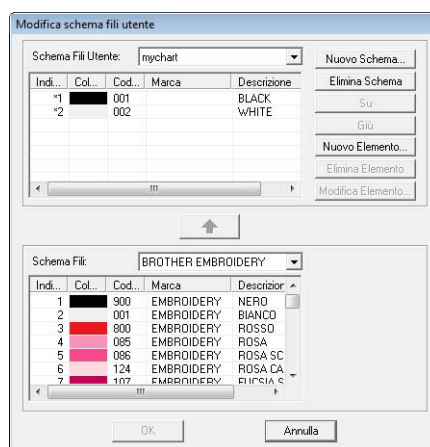
## Modifica degli elenchi colori dei fili utente

È possibile creare e modificare gli schemi fili utente che contengono un elenco dei fili utilizzati più frequentemente o un elenco di tutti i fili posseduti. Si possono includere dati provenienti dagli schemi fili sistema o aggiungere dati relativi a nuovi fili.

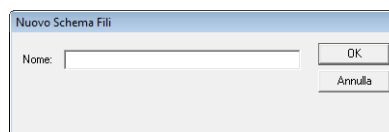
1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Modifica schema fili utente**.

## ■ Creazione di un nuovo schema fili

1. Fare clic su **Nuovo schema**.



2. Digitare il nome dello schema, quindi fare clic su **OK** per salvare lo schema con il nome inserito.

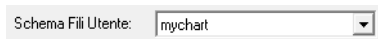


### Promemoria:

*Lo schema salvato può essere selezionato dal selettore **Schema fili utente**, quindi modificato.*

## ■ Eliminazione di uno schema

1. Dal selettore **Schema Fili Utente**, selezionare lo schema.



2. Fare clic su **Elimina Schema**.

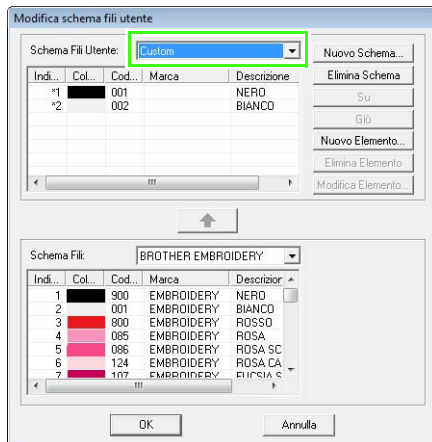
→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



3. Fare clic su **Sì** per eliminare lo schema selezionato.

## ■ Modifica di uno schema

1. Dal selettore **Schema Fili Utente**, selezionare lo schema.



### ! Nota:


Se non viene selezionato alcuno schema, l'operazione di modifica non potrà essere eseguita.

## ■ Aggiunta di un elemento da uno schema fili

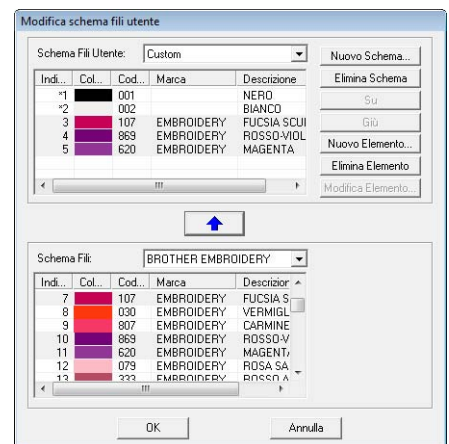
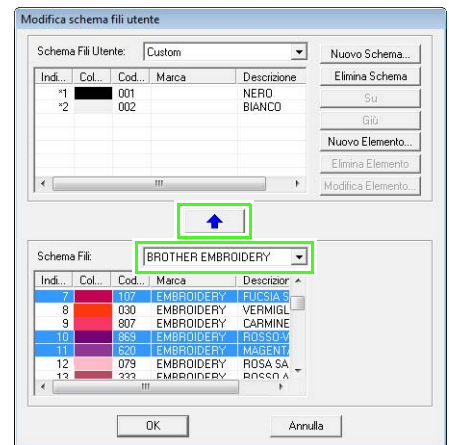
1. Dal selettore **Schema Fili**, selezionare la marca del filo.
2. Dall'elenco nella parte inferiore della finestra di dialogo, fare clic sui colori dei fili.

### 📖 Promemoria:

Per aggiungere più elementi, tenere premuto il tasto **Maiusc** o **Ctrl** mentre si selezionano i colori dei fili.

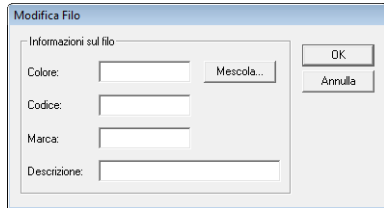
3. Fare clic su .

→ Gli elementi selezionati sono aggiunti all'elenco nello schema fili utente.

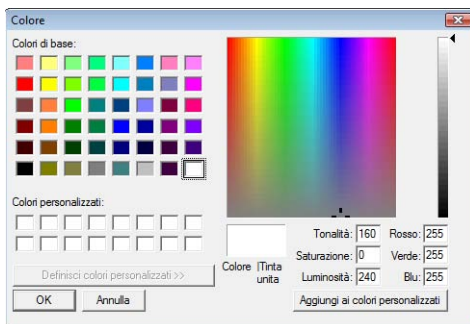


## ■ Aggiunta di un nuovo elemento

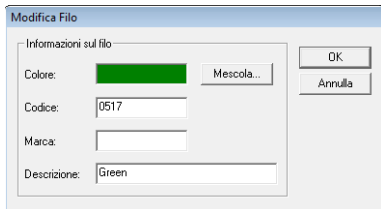
1. Fare clic su **Nuovo Elemento**.
2. Per creare un nuovo colore, fare clic su **Mescola**.



→ Viene visualizzata una finestra di dialogo simile.



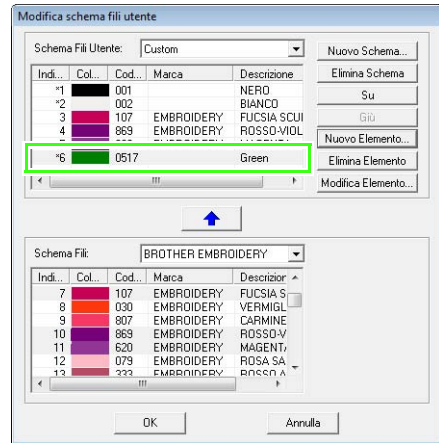
3. Specificare il colore, quindi fare clic su **OK** per aggiungere il colore specificato alla finestra di dialogo **Modifica Filo**.
4. Qualora fosse necessario, digitare codice, marca e descrizione nelle caselle appropriate.



### ■ Promemoria:

Per il codice, è possibile inserire soltanto numeri.

5. Fare clic su **OK** per aggiungere un nuovo elemento allo schema fili utente.



### ■ Promemoria:

Apparirà un asterisco (\*) davanti al numero di indice degli elementi creati o modificati dall'utente.

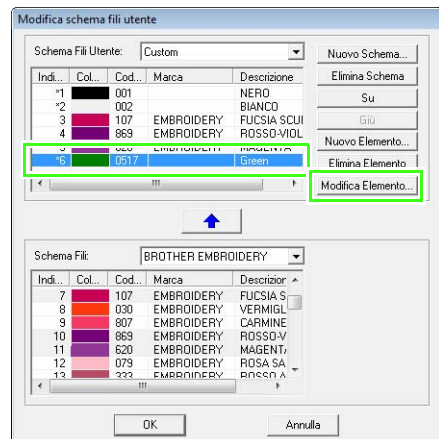
## ■ Eliminazione di un elemento

Dall'elenco per lo schema fili utente, selezionare l'elemento da eliminare, quindi fare clic su **Elimina Elemento** per eliminare l'elemento dallo schema fili utente.

## ■ Modifica di un elemento

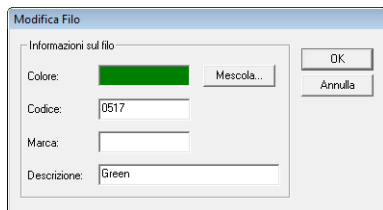
Un elemento registrato nello schema fili utente può essere modificato per cambiare colore o numero di filo.

1. Dall'elenco per lo schema fili utente, selezionare l'elemento da modificare, quindi fare clic su **Modifica Elemento**.



→ Sarà visualizzata la seguente finestra di dialogo.





2. Eseguire le modifiche delle caratteristiche dell'elemento nello stesso modo in cui si procede all'aggiunta di un elemento.

### Promemoria:

*Come per gli elementi appena aggiunti, apparirà un asterisco (\*) davanti al numero di indice degli elementi appena modificati.*

## ■ Modifica dell'ordine degli elementi

Dall'elenco per lo schema fili utente, selezionare l'elemento da spostare, quindi fare clic su **su** o **giù** per cambiare l'ordine dell'elemento.

### Nota:

*I colori dei fili nei disegni da ricamo creati con questa applicazione potrebbero apparire diversamente nella macchina da ricamo.*

#### 1. Macchine da ricamo sprovviste della funzione di visualizzazione delle informazioni sul colore dei fili

*Le informazioni sul filo specificato possono non essere visualizzate su alcune macchine.*

#### 2. Macchine da ricamo provviste della funzione di visualizzazione dei colori dei fili

*Tra le informazioni sui fili specificate nel disegno da ricamo, sono visualizzati sulla macchina solo i colori dei fili. Tuttavia, i nomi dei colori dei fili visualizzati sono limitati ai nomi dei colori dei fili preimpostati nella macchina. Pertanto, nel disegno da ricamo utilizzare nomi dei colori dei fili più simili a quelli preimpostati nella macchina.*

#### 3. Macchine provviste di un indice dei colori dei fili

*Alcune macchine sono in grado di visualizzare le informazioni sui fili (quali il colore, il nome del colore, nonché il nome della marca e il numero del filo) specificate in questa applicazione. Le macchine possono visualizzare il colore, il nome del colore, il nome della marca e il numero del filo.*

*Tuttavia, degli elementi modificati o aggiunti dall'utente, (elementi contrassegnati dall'asterisco (\*)), sarà visualizzato solamente il numero del filo.*

### Promemoria:

*Lo schema dei fili utente modificato può essere utilizzato anche su un altro computer. Copiare semplicemente **chart2.btc** dalla cartella **Color** nella cartella **PE-DESIGN 8** (cartella dell'applicazione) del computer originale nella cartella **Color** con lo stesso percorso nel computer di destinazione.*

## Modifica di aree

### Applicazione e modifica di timbri

È possibile applicare i timbri alle aree di oggetti disegnati con gli strumenti Rettangolo, Cerchio, Arco, Forma, Contorno, Testo e Puncitura manuale e a cui sono applicati punti pieni, punti di riempimento e punti di riempimento programmabili. Con questa applicazione sono forniti alcuni disegni timbrati.


#### Promemoria:

Utilizzando Programmable Stitch Creator, è possibile modificare i disegni forniti o crearne di nuovi.




“Creazione di disegni Custom Stitch [Punti personalizzati] (Programmable Stitch Creator)” a pagina 217.

### ■ Applicazione di un timbro

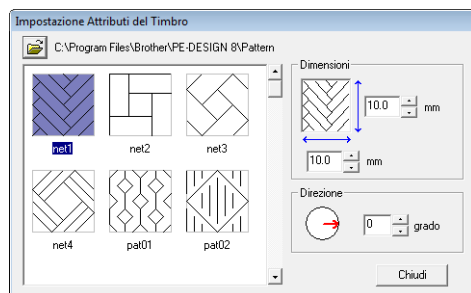
1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.

→ Saranno visualizzati due pulsanti:




2. Fare clic su .

3. Nella finestra di dialogo, selezionare un disegno timbrato (file .pas con impostazioni di timbro applicate).




#### Promemoria:

- Le impostazioni di incassatura e rilievo del timbro sono visualizzate come aree riempite di rosso e blu.
- Per selezionare una cartella diversa, fare clic su .

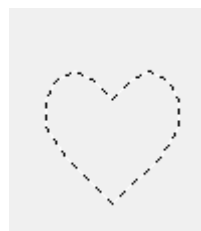
4. Per modificare la larghezza e l'altezza del timbro, digitare le dimensioni desiderate in **Dimensioni** nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro**.

5. Per modificare l'orientamento del timbro, spostare il puntatore sulla freccia rossa all'interno del cerchio in **Direzione** e trascinare la freccia rossa fino all'angolo desiderato.

#### Promemoria:

- La finestra di dialogo resta visualizzata in modo da poter regolare le dimensioni e l'orientamento del timbro in qualsiasi momento.
- Per riaprire la finestra di dialogo dopo averla chiusa, fare clic su .




6. Fare clic sull'oggetto per selezionarlo.  
→ Intorno all'oggetto selezionato sono visualizzate linee tratteggiate.
7. Fare clic sulle posizioni desiderate all'interno dell'oggetto.  
→ I timbri sono visualizzati come linee tratteggiate nell'oggetto.

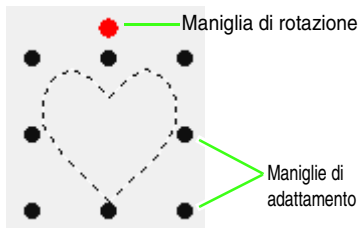


#### Promemoria:

- Viene visualizzato il timbro completo, anche se è più grande dell'oggetto a cui è stato applicato; tuttavia, saranno cucite solo le parti racchiuse all'interno dell'oggetto.
- Per applicare diversi timbri all'interno dello stesso oggetto, fare clic nell'oggetto tante volte quanto necessario.
- Se il puntatore non entra nell'oggetto selezionato, non è possibile applicare il timbro.
- La finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** viene visualizzata solo dopo aver selezionato uno strumento timbro.

## ■ Modifica di un timbro

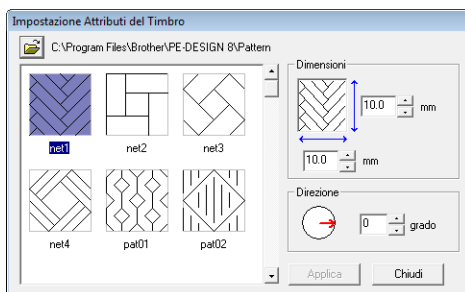
1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.  
→ Saranno visualizzati due pulsanti: 
2. Fare clic su .  
→ I timbri applicati sono indicati con linee tratteggiate rosa.
3. Fare clic sull'oggetto con il timbro.  
→ Intorno all'oggetto selezionato sono visualizzate linee tratteggiate.
4. Fare clic sul timbro.  
→ Intorno al timbro sono visualizzate maniglie rotonde e una maniglia di rotazione appare nella parte alta del timbro.



### ! Nota:

è possibile selezionare solo un timbro alla volta. Se si seleziona un altro timbro, si deselecta il timbro selezionato in precedenza.

5. Modifica del timbro.



- Per modificare il disegno timbrato, selezionare un disegno diverso nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** e fare clic su **Applica**.

- Per modificare le dimensioni e l'orientamento del timbro, specificare le impostazioni desiderate nella finestra di dialogo **Impostazione Attributi del Timbro** o regolarle trascinando le maniglie o la maniglia di rotazione.
- Per spostare un timbro, trascinarlo in un'altra posizione all'interno dell'oggetto o che si trova parzialmente nell'oggetto.
- Per eliminare il timbro, selezionare il comando di menu **Modifica – Elimina**, o premere il tasto **Canc**.

### 📖 Promemoria:

- Quando si sposta o si ruota un oggetto a cui è applicato un timbro, anche il timbro viene spostato o ruotato. Tuttavia, se si modificano le dimensioni di un oggetto, le dimensioni del timbro non cambiano.
- I timbri sono cuciti solo all'interno dell'area a cui sono stati applicati.

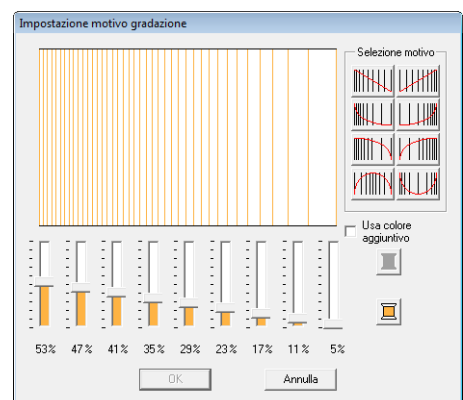
## Creazione di una gradazione/miscelazione

La densità di uno o più colori può essere regolata in varie posizioni per creare un disegno di gradazione personalizzato.

1. In modalità Esperto della finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**, selezionare la casella di controllo **Gradazione** in **Cucitura area**.
2. Fare clic su **Disegno**.
3. Per modificare il colore del filo, fare clic su



Selezionare un colore nella finestra di dialogo **Colore filo** visualizzata e fare clic su **OK**.




4. Per selezionare un disegno gradazione preimpostato, fare clic sul disegno desiderato in **Seleziona disegno**.
5. Spostare gli slider per regolare la densità del disegno gradazione.



### Promemoria:

*L'area di anteprima mostra le modifiche apportate alle impostazioni.*

6. Per miscelare due colori, selezionare la casella di controllo **Utilizza colore aggiuntivo**, fare clic su  in **Utilizza colore aggiuntivo**. Selezionare un colore nella finestra di dialogo **Colore filo** visualizzata e fare clic su **OK**.
7. Fare clic su **OK**.



### Promemoria:

- Se si **deseleziona** la casella di controllo **Utilizza colore aggiuntivo**, le impostazioni di gradazione saranno applicate al colore restante.
- È inoltre possibile modificare il primo e il secondo colore della gradazione selezionando **Area1** o **Area2** nella finestra di dialogo **Colore filo**.



“Colore” a pagina 100.


# Controllo e modifica dell'ordine di cucitura/blocco


È possibile visualizzare o modificare l'ordine di cucitura di un disegno da ricamo. Inoltre, dalla stessa finestra di dialogo, è possibile modificare il colore e il tipo di cucitura per ogni colore, oppure bloccare il disegno da ricamo.

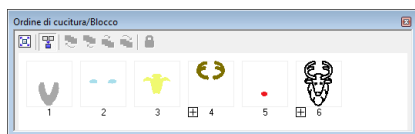
**Pulsante Barra degli strumenti:** 

1. Fare clic su  oppure su **Cuci**, quindi su **Ordine di cucitura/Blocco**.





 : fare clic per ingrandire ogni disegno in modo che riempi la propria cornice.

 : fare clic per visualizzare in una cornice tutti i disegni dello stesso colore che saranno cuciti insieme.





## Promemoria:


- Quando in una cornice vengono combinati più disegni, alla sinistra del numero della cornice in questione viene visualizzato .

Fare clic su  per visualizzare i disegni combinati in cornici separate.



 appare sotto la prima cornice e ogni cornice è visualizzata con un sottonumero che segue il primo, per indicare l'ordine di cucitura all'interno di disegni dello stesso colore.

Fare clic su  per combinare nuovamente tutti i disegni in un'unica cornice.

- Per chiudere la finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**, fare clic su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

## Selezione di un disegno

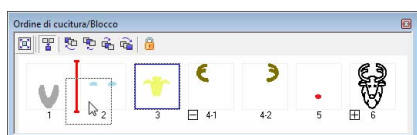
1. Selezionare un disegno nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**.  
→ Il disegno selezionato è circondato da una linea blu e le linee tratteggiate sono visualizzate in corrispondenza del disegno nella Pagine disegno.

## Promemoria:

- Per selezionare più disegni, tenere premuto il tasto **(Majusc)** o **(Ctrl)** mentre si fa clic sulle cornici dei disegni desiderati. È anche possibile selezionare più cornici trascinando su di esse il puntatore.

## Modifica dell'ordine di cucitura

È possibile modificare l'ordine di cucitura selezionando la cornice contenente il disegno e trascinandola nella nuova posizione. Viene visualizzata una linea rossa verticale che indica la posizione in cui la cornice sarà spostata.



Un metodo alternativo per spostare le cornici consiste nel fare clic sui pulsanti in alto della finestra di dialogo.



:Fare clic per spostare il disegno selezionato all'inizio dell'ordine di cucitura.



:Fare clic per spostare il disegno selezionato avanti di una posizione nell'ordine di cucitura.



:Fare clic per spostare il disegno selezionato indietro di una posizione nell'ordine di cucitura.



:Fare clic per spostare il disegno selezionato alla fine dell'ordine di cucitura.

## Combinazione di disegni dello stesso colore

Quando una Pagina disegno contiene una combinazione di disegni, è possibile raggruppare i disegni con lo stesso colore dalla finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**. Trascinare semplicemente la cornice di disegni con lo stesso colore in modo da posizionarli affiancati.



### Promemoria:

Controllare la cucitura dopo aver modificato l'ordine di cucitura per accertarsi che i disegni sovrapposti non siano cuciti nell'ordine errato.


## Modifica dei colori

È possibile modificare il colore degli oggetti per ogni colore. È anche possibile modificare i colori del filo nei disegni/punti. La procedura per modificare i colori in un disegno da ricamo è descritta di seguito.



"Promemoria:" a pagina 52.

1. Selezionare un disegno nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**.

2. Fare clic su  nella barra Attributi di cucitura.



"Finestra Layout & Editing" a pagina 49.

3. Fare clic sul colore desiderato.



→ L'oggetto è visualizzato nel nuovo colore nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco** e nella Pagina disegno.




"Colore" a pagina 100.

## Modifica degli attributi di cucitura


È possibile modificare il tipo di cucitura per gli oggetti in ogni colore.

1. Selezionare un disegno nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**.
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Impostazione attributi di cucitura**.

 "Finestra Layout & Editing" a pagina 49.

→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**.


3. Modificare il tipo di cucitura.


 "Tipo di cucitura" e "Specifica degli attributi di cucitura" si trovano a pagina 101.

## Blocco di disegni da ricamo

È possibile bloccare i disegni da ricamo per evitarne lo spostamento o l'eliminazione. Non è possibile selezionare e modificare i disegni da ricamo bloccati.

1. Selezionare un disegno nella finestra di dialogo **Ordine di cucitura/Blocco**.

2. Fare clic su  .


→  viene visualizzato nella parte inferiore della cornice.

→ Il disegno da ricamo è bloccato.

Per sbloccare il disegno da ricamo, selezionare la cornice e fare di nuovo clic su



### Promemoria:

- Le cornici con  a sinistra del numero contengono più disegni dello stesso colore. Se queste cornici vengono selezionate per bloccarle, vengono bloccati tutti i disegni all'interno della cornice.
- Il blocco della linea o dell'area di un disegno da ricamo costituito da un contorno e un'area interna blocca l'intero disegno da ricamo.
- Il blocco di qualsiasi parte di un disegno da ricamo, ad esempio disegni raggruppati, testo disposto su una curva o disegni con cucitura foro specificata, blocca l'intero disegno da ricamo.

# Importazione di dati immagine

È necessaria un'immagine importata per creare un disegno da ricamo, un modello per punciatura manuale o come disegno stampabile su carta trasferibile.

È possibile importare un'immagine utilizzando uno dei quattro metodi seguenti.

- 1 Da file
- 2 Da scanner o fotocamera digitale
- 3 Da un'immagine ritratto
- 4 Dagli Appunti

## Nota:

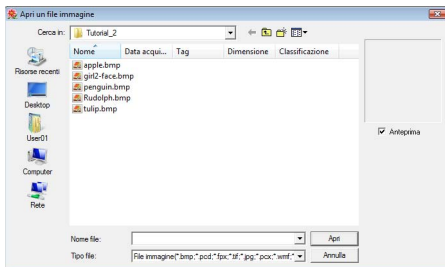
È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.

## Importazione di un'immagine/una foto da file

È possibile importare diversi tipi di clip art o foto in Layout & Editing per creare disegni da ricamo. Esistono molti tipi diversi di file che è possibile importare.

👉 “Formati dei file immagine” a pagina 19.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ingresso** e su **da File**.
2. Selezionare l'unità, la cartella e il file desiderato.



## Promemoria:

Se la casella di controllo **Anteprima** è selezionata, il contenuto del file selezionato sarà visualizzato nella finestra **Anteprima**.

3. Fare clic su **Apri** per aprire il file.  
→ L'immagine è visualizzata nell'area di lavoro.

## Promemoria:

Sono disponibili varie immagini clip art nella cartella **ClipArt**, che si trova nella cartella dove è stato installato PE-DESIGN (fare clic sull'unità dove è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** e infine su **ClipArt**).

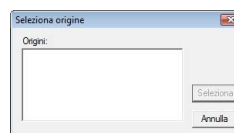
## Importazione dei dati immagine da uno scanner o da una fotocamera digitale

È possibile importare nella Pagina disegno corrente immagini da uno scanner o da un altro dispositivo TWAIN e utilizzarle come modello per la creazione di un disegno da ricamo.

## Promemoria:

TWAIN è la standardizzazione di un'interfaccia per applicazioni (API) per software che gestiscono scanner e altre periferiche.

1. Controllare che lo scanner o un altro dispositivo TWAIN sia collegato correttamente al computer.
2. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Seleziona dispositivo TWAIN**.
3. Dall'elenco **Origini**, fare clic sul dispositivo desiderato per selezionarlo.





**Nota:**

Se nessun dispositivo TWAIN è installato, non apparirà alcun nome nell'elenco **Origini**. Installare innanzitutto il software del driver per il dispositivo TWAIN.

- Fare clic su **Seleziona** per scegliere il dispositivo selezionato e chiudere la finestra di dialogo.
- Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ingresso** e su **Dal dispositivo TWAIN**.
  - Viene visualizzata l'interfaccia del driver per il dispositivo selezionato nella finestra di dialogo **Seleziona origine**.
- Specificare le impostazioni necessarie per l'importazione di un'immagine, quindi importare l'immagine.

**Nota:**

Per informazioni su come utilizzare l'interfaccia del driver, fare riferimento alla Guida dell'interfaccia o contattare il produttore della stessa.

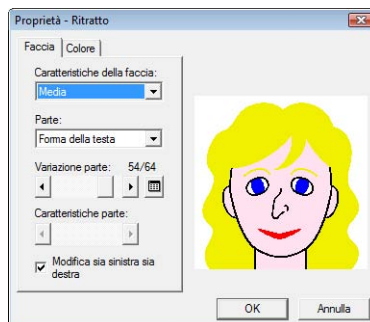
→ Quando il trasferimento dell'immagine dallo scanner (o altro dispositivo) e il driver è completato, l'immagine importata sarà incollata nella Pagina disegno con le dimensioni originali.

## Creazione di un'immagine ritratto

Combinare le immagini di caratteristiche del volto fornite con l'applicazione per creare un'immagine ritratto originale.

- Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ingresso** e su **da Ritratto**.

- Dal selettore **Caratteristiche della faccia**, selezionare il contorno generale (aspetto) del ritratto (per esempio allungato, largo o bambino).




- Dal selettore **Parte**, selezionare la parte del ritratto da modificare.

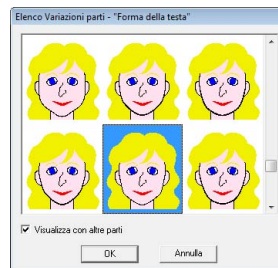
**Promemoria:**

La parte del ritratto da modificare può essere selezionata anche facendo clic su di essa nell'area di anteprima.

- Spostare lo slider **Variazione parte** per selezionare la variazione della parte desiderata.

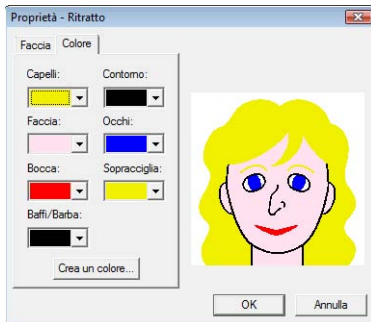
**Promemoria:**

- Per modificare contemporaneamente entrambi i lati di una parte, per es. occhi o orecchie, selezionare la casella di controllo **Modifica sia sinistra sia destra**.
- Per visualizzare tutte le variazioni della parte selezionata, fare clic su .



- Per visualizzare le immagini delle parti combinate, selezionare la casella di controllo **Visualizza con altre parti** nella finestra di dialogo **Elenco Variazioni parti** visualizzata.
- Selezionare una parte dall'elenco, quindi fare clic su **OK**.

5. Per selezionare una caratteristica della parte (per esempio, dimensioni standard, leggermente più grande, leggermente più piccola, più larga o più alta), spostare lo slider **Caratteristiche parte**, se disponibile.
6. Per modificare il colore delle parti, fare clic sulla scheda **Colore**, fare clic sul selettore del colore e selezionare il colore desiderato dall'elenco dei colori visualizzato.



7. Fare clic su **OK**.  
→ L'immagine del ritratto è visualizzata nella Pagina disegno.

## Importazione di dati immagine dagli Appunti

È possibile importare i dati immagine nella Pagina disegno dagli Appunti. Ciò consente di importare un'immagine non salvata in precedenza.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ingresso** e su **Dagli Appunti**.



### Nota:

*Questa operazione può essere effettuata solo quando gli Appunti contengono dati immagine.*

→ L'immagine è visualizzata nella Pagina disegno.



### Promemoria:

*L'immagine è visualizzata con una risoluzione di 100 dpi per l'altezza e la larghezza.*

# Modifica delle impostazioni dell'immagine

## Modifica della visualizzazione dell'immagine di sfondo

L'immagine che rimane nell'area di lavoro può essere visualizzata o nascosta oppure è possibile visualizzare una copia attenuata dell'immagine.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Visualizza immagine** e selezionare le impostazioni desiderate.
  - Per visualizzare l'immagine originale, fare clic su **Attivo (100%)**.
  - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic sulla densità desiderata (**75%**, **50%** o **25%**).
  - Per nascondere l'immagine originale, fare clic su **Disattivo**.

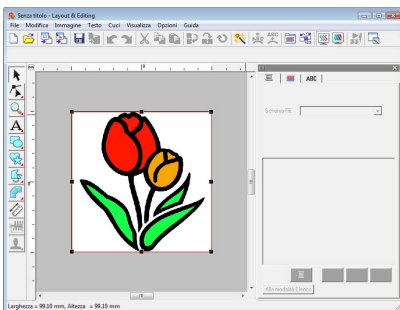
### Promemoria:

Premere il tasto di scelta rapida (**F6**) per passare dalla visualizzazione dell'immagine (**Attivo (100%)**) alla visualizzazione attenuata dell'immagine a ogni livello di densità (**75%**, **50%** e **25%**) o alla non visualizzazione dell'immagine (**Disattivo**).

## Modifica delle dimensioni, dell'angolo e della posizione dell'immagine

È possibile regolare le dimensioni, l'angolo e la posizione dell'immagine.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Modifica**.  
→ Intorno all'immagine vengono visualizzate una linea rossa e le maniglie.



### Promemoria:

La barra di stato mostra le dimensioni (larghezza ed altezza) dell'immagine.

### Spostamento di un'immagine:

1. Spostare il puntatore sull'immagine.
2. Trascinare l'immagine nella posizione desiderata.

### Adattamento di un'immagine:

1. Spostare il puntatore su una delle maniglie.
2. Trascinare la maniglia per regolare l'immagine con le dimensioni desiderate.

### Promemoria:

Se si tiene premuto il tasto (**Maiusc**) quando si trascina la maniglia, l'immagine sarà ingrandita o ridotta dalla parte centrale dell'immagine.

### Rotazione di un'immagine:

È possibile ruotare un'immagine con incrementi di 90°.

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Ruota**.  
Selezionare **90 gradi in senso orario** o **90 gradi a sinistra**.  
→ L'immagine viene ruotata nella direzione specificata.

### Eliminazione di un'immagine:

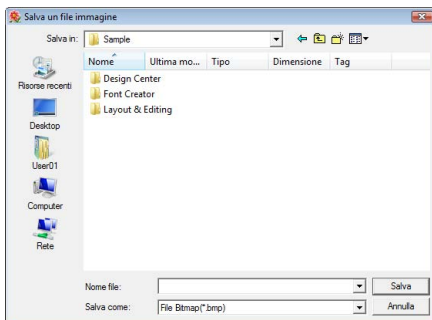
1. Premere il tasto (**Canc**) oppure fare clic su **Modifica**, quindi su **Elimina**.  
→ L'immagine sarà eliminata dalla Pagina disegno.

## Salvataggio dei dati immagine

L'immagine può essere salvata come file o trasferita negli Appunti.

### ■ Salvataggio come file

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Uscita** e su **da File**.
2. Selezionare l'unità, la cartella ed il formato nei quali si desidera salvare i dati immagine.



3. Digitare il nome del file.



#### Promemoria:

*I dati immagine possono essere salvati in uno dei seguenti formati: Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).*

4. Fare clic su **Salva** per salvare i dati.

### ■ Output ad Appunti

1. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Uscita** e su **da Appunti**.


→ I dati immagine nella Pagina disegno sono copiati negli Appunti.

# Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo (Immagine in esecuzione guidata punti)

L'Immagine in esecuzione guidata punti presenta le istruzioni dettagliate per la conversione di un'immagine in un disegno da ricamo.

## Pulsante Barra degli strumenti:

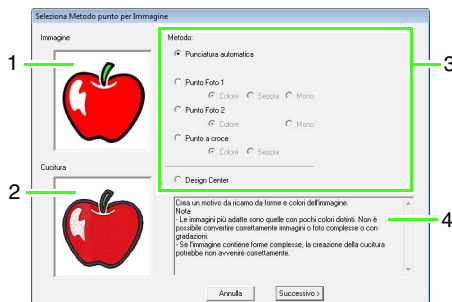
1. Se non sono visualizzate immagini nella Pagina disegno, utilizzare uno dei comandi nel sottomenu **Ingresso** del menu **Immagine** per visualizzare l'immagine.

 "Importazione di dati immagine" a pagina 126.

2. Fare clic su **Immagine**, quindi su **Modifica** e ridimensionare e riposizionare l'immagine per la creazione del disegno da ricamo.

3. Fare clic su  oppure su **Immagine**, quindi su **Immagine in Esecuzione guidata punti**.

→ Sarà visualizzata la seguente finestra di dialogo.



- 1 Immagine corrente
- 2 Disegno da ricamo dopo la conversione
- 3 Tipo di dati di ricamo da creare
- 4 Descrizione del tipo di ricamo selezionato

### **Nota:**

La finestra di dialogo non sarà visualizzata se non è presente alcuna immagine nella Pagina disegno. La finestra di dialogo visualizzata consente di aprire un file immagine.

4. Selezionare il tipo di ricamo, quindi fare clic su **Successivo**.

### **Puncitura automatica:**

selezionare questa opzione per estrarre automaticamente l'immagine da cui creare il disegno da ricamo.

(Passare a "**Se si seleziona la funzione Puncitura automatica**")

### **Punto Foto 1:**

selezionare questa opzione per creare automaticamente una foto realistica del disegno da ricamo. Questa opzione può essere utilizzata per creare disegni da ricamo a colori (**Colore**), in color seppia o in scala di grigi (**Seppia**) o in bianco e nero (**Mono**).

(Passare a "**Se si seleziona Punto Foto 1 (Colore)**", "**Se si seleziona Punto Foto 1 (Seppia)**" o "**Se si seleziona Punto foto 1 (Mono)**")

### **Punto Foto 2:**

selezionare questa opzione per creare automaticamente ricami foto realistici in 4 colori (**Colore**) o 1 colore (**Mono**).

(Passare a "**Se si seleziona Punto Foto 2 (Colore)**" o "**Se si seleziona Punto foto 2 (Mono)**")

### **Punto croce:**

selezionare questa opzione per creare un disegno a punto croce. Questa opzione può essere utilizzata per creare disegni da ricamo a colori (**Colore**), in color seppia o in scala di grigi (**Seppia**).

(Passare a "**Se si seleziona Punto croce (Colore)**" o "**Se si seleziona Punto croce (Seppia)**")

### **Design Center:**

selezionare questa opzione per avviare Design Center con l'immagine della Pagina disegno.

(Passare a "**Se è selezionato Design Center**")



**Promemoria:**

I seguenti tipi di immagini sono adatti ai disegni da ricamo.

**Punciatura automatica/Punto croce/ Design Center**

- Immagini con pochi colori distinti

**Punto Foto**

- Foto in cui il soggetto da ricamare è visualizzato chiaramente
- È necessario ridimensionare i ritratti così che le dimensioni del volto siano almeno 100 × 100 mm (4 × 4 pollici).
- Foto luminose e nitide

**Conversione automatica di un'immagine in un disegno da ricamo (Punciatura automatica)**

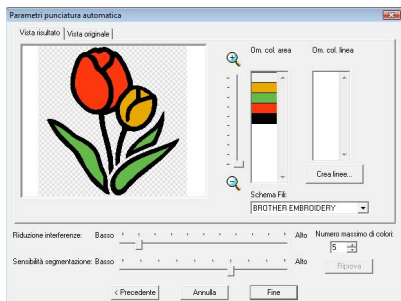
È inoltre disponibile una guida di apprendimento che descrive le operazioni di base.



“Funzione Punciatura automatica” a pagina 20

**Se si seleziona la funzione Punciatura automatica**

1. Fare clic sulle impostazioni desiderate.



L'immagine analizzata così ottenuta viene visualizzata nella casella dell'anteprima dell'immagine nella scheda **Vista risultato**. I disegni da ricamo saranno creati con questa immagine.

Per regolare le dimensioni di visualizzazione dell'immagine, spostare lo slider tra e . Utilizzare i seguenti slider per specificare le impostazioni per l'analisi dell'immagine.

**Riduzione interferenze:** imposta il livello di rimozione delle interferenze (distorsioni) dall'immagine.

**Sensibilità segmentazione:** imposta la sensibilità per l'analisi dell'immagine.

**Numero massimo di colori:** imposta il numero dei colori utilizzati.

Dal selettore **Schema Fili**, selezionare lo schema colore fili desiderato. Si selezionano i colori più appropriati dallo schema fili selezionato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.

Per visualizzare l'immagine originale, fare clic sulla scheda **Vista originale**.

Controllare l'immagine ottenuta e, se appare come desiderato, continuare con il passaggio **6**.

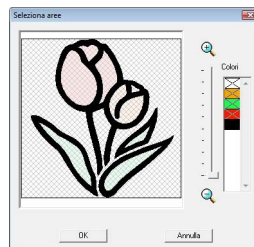
Per convertire le aree in linee o modificare le aree da cucire, continuare con il passaggio **2**.



**Promemoria:**

Dopo aver modificato le impostazioni, fare clic su **Riprova** per visualizzare l'immagine con le nuove impostazioni. Se non si fa clic su **Riprova**, le nuove impostazioni non sono rese attive.

2. Per convertire le aree in linee, fare clic su **Crea linee**.
3. Fare clic sulle aree da convertire in linee.



**Promemoria:**

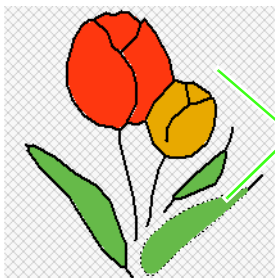
Per selezionare tutte le aree di un dato colore da convertire in linee, fare clic sul colore in **Colori** in modo da rimuovere la crocetta di selezione.

4. Fare clic su **OK**.  
→ Viene visualizzata l'immagine con le aree convertite in linee.
5. Nella scheda **Vista risultato**, fare clic sulle aree dell'immagine per selezionare se saranno cucite o meno.

È anche possibile selezionare se cucire o meno le aree convertite in linee.

**Promemoria:**

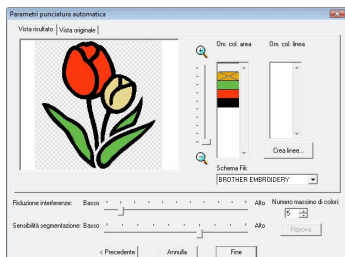
Le aree non impostate per essere cucite vengono visualizzate con un disegno ombreggiato e come una linea tratteggiata.



Queste aree non saranno cucite.

**Promemoria:**

• Se necessario, fare clic sui colori nell'elenco **Om. col. area** e **Om. col. linea** per selezionare se saranno cuciti o meno. È possibile selezionare se le aree verranno cucite o meno selezionandone i colori.



• I colori ombreggiati non saranno cuciti.

6. Dopo aver selezionato le impostazioni desiderate, fare clic su **Fine**.
  - Un disegno da ricamo viene creato dai dati analizzati, i colori del filo appropriati e le impostazioni del tipo di cucitura sono applicati, quindi il disegno è visualizzato nella Pagina disegno.
  - L'immagine viene nascosta automaticamente.

**Promemoria:**

Come per le impostazioni relative ad altri disegni, è possibile modificare in un secondo tempo le impostazioni del tipo di cucitura del disegno da ricamo creato.

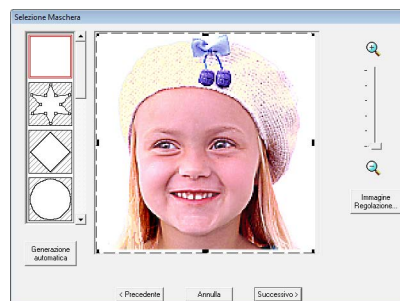
**Conversione automatica di una foto in un disegno da ricamo (Punto foto 1/Punto foto 2)**

**■ Se si seleziona Punto Foto 1 (Colore)**

È inoltre disponibile una guida di apprendimento che descrive le operazioni di base.

"Funzione Punto foto" a pagina 24

1. Dall'elenco sul lato sinistro della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).




2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.




**Promemoria:**

- Per visualizzare la finestra di dialogo **Immagine Regolazione**, in cui è possibile regolare l'immagine, fare clic su **Immagine Regolazione**.
- Per visualizzare l'immagine ingrandita (o rimpicciolita), spostare il dispositivo di scorrimento **ZOOM** verso l'alto (o il basso).
- Per creare qualsiasi forma della

maschera, selezionare , quindi spostare, inserire o eliminare i punti per regolare la forma della maschera. Per aggiungere punti, fare clic sul contorno della maschera. Per eliminare punti, selezionare il punto, quindi premere il tasto

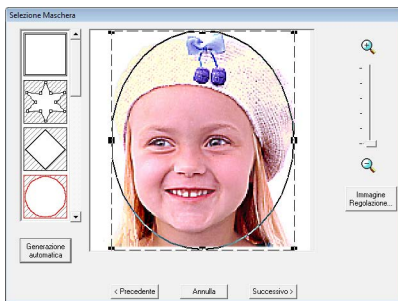
**Canc**.

- Se si è fatto clic su **Generazione**

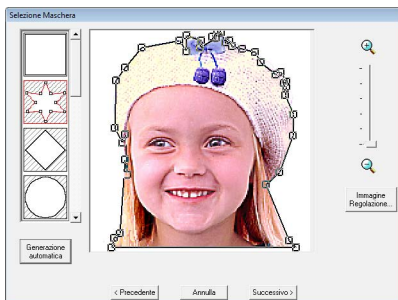
**automatica**,  è selezionato e un contorno della maschera è stato rilevato automaticamente dall'immagine.

- Con lo sfondo di un colore unico, fare clic su **Generazione automatica** per rilevare automaticamente il contorno dell'immagine. È possibile regolare il contorno spostando o cancellando i punti.

Disegno modificato con la maschera rotonda



Disegno modificato con la maschera regolabile



**Nota:**

Con un'immagine originale piccola, potrebbe non essere possibile ridurre le dimensioni della maschera.



**Promemoria:**

**Immagine Regolazione**

- Facendo clic sul pulsante **Immagine Regolazione** nella finestra di dialogo **Selezione Maschera**, sarà visualizzata una finestra di dialogo **Immagine Regolazione**.



- Spostare il cursore **Originale – Nitida** per regolare la nitidezza dei contorni dell'immagine. Un'impostazione più spostata verso **Nitida** rende il confine fra aree scure e chiare più evidente.
- Spostare lo slider **Scura – Brillante** per regolare la luminosità dell'immagine.
- Spostare lo slider **Basso contrasto – Alto contrasto** per regolare il contrasto dell'immagine.

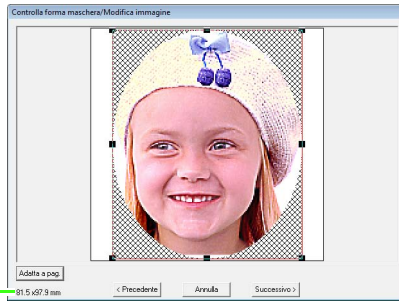
**3.** Nella finestra di dialogo **Selezione Maschera**, fare clic su **Successivo**.

**4.** Regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine.

- Trascinare l'immagine nella posizione desiderata.
- Trascinare la maniglia per regolare l'immagine con le dimensioni desiderate.
- È possibile controllare le dimensioni del disegno da ricamo nell'angolo inferiore sinistro della finestra di dialogo.



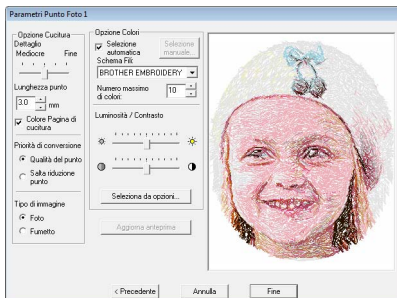
Dimensioni disegno da ricamo





### Promemoria:

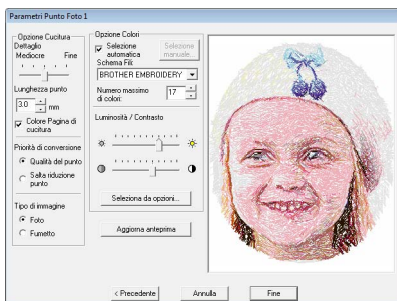
Fare clic su **Adatta a pag** per regolare la maschera alle dimensioni della Pagina disegno.

5. Fare clic su **Successivo**.
6. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.



-  "Opzione Cucitura" e "Opzione colori" a pagina 138.
-  Per i dettagli su **Seleziona da opzioni**, fare riferimento al passaggio 7 a pagina 26.

7. Nella finestra di dialogo **Parametri Punto Foto 1**, fare clic su **Aggiorna anteprima**.  
→ L'immagine visualizzata in anteprima è aggiornata.

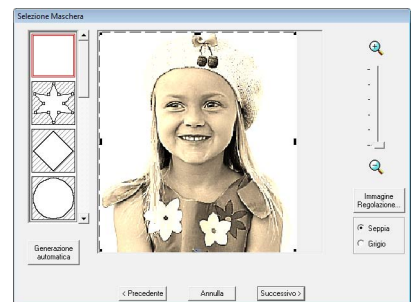


8. Fare clic su **Fine**.  
→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.  
→ L'immagine viene nascosta automaticamente.

## ■ Se si seleziona **Punto Foto 1 (Seppia)**

Le operazioni di base di questa funzione sono le stesse della funzione Punto Foto 1 (Colore).

1. Dall'elenco sul lato sinistro della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).




2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.

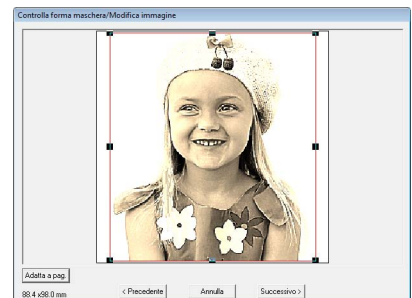
 Vedere il passaggio 2. a pagina 133.

3. Fare clic su **Seppia** o **Grigio** per selezionare il tono del colore.

4. Fare clic su **Successivo**.

5. Regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine.

 Vedere il passaggio 4. a pagina 134.



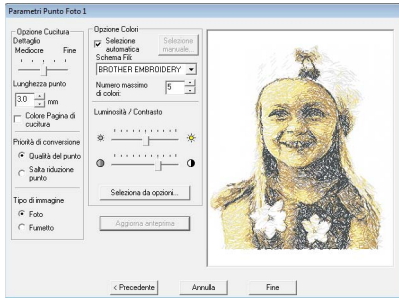
6. Fare clic su **Successivo**.

7. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.

☞ “Opzione Cucitura” e “Opzione colori” a pagina 138.

8. Fare clic su **Aggiorna anteprima**.

→ L'immagine visualizzata in anteprima è aggiornata.



9. Fare clic su **Fine**.

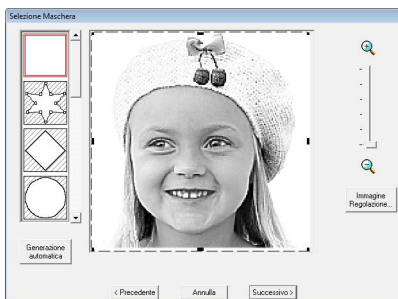
→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

→ L'immagine viene nascosta automaticamente.

## ■ Se si seleziona Punto foto 1 (Mono)

Le operazioni di base di questa funzione sono le stesse della funzione Punto Foto 1 (Colore).

1. Dall'elenco sul lato sinistro della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).



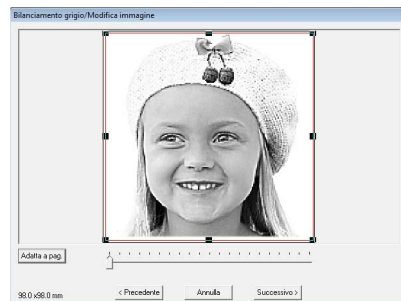
2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata

☞ Vedere il passaggio 2. a pagina 133.

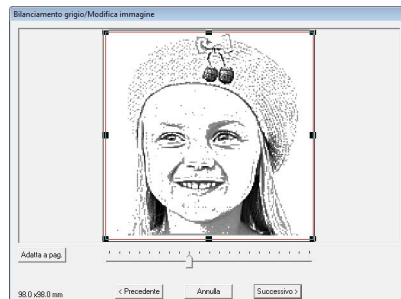
3. Fare clic su **Successivo**.

4. Regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine.

☞ Vedere il passaggio 4. a pagina 134.

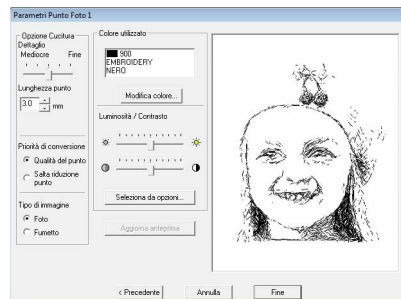


5. Spostare lo slider per specificare per quali parti dell'immagine sarà creato il disegno da ricamo.



6. Fare clic su **Successivo**.

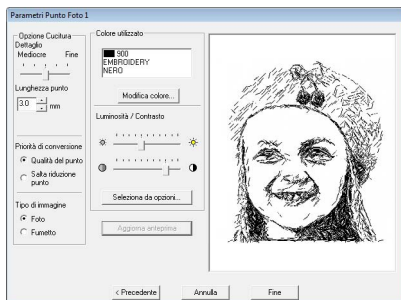
7. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.



☞ “Opzione Cucitura” e “Opzione colori” a pagina 138.

**8.** Fare clic su **Aggiorna anteprima**.

→ L'immagine visualizzata in anteprima è aggiornata.



**9.** Fare clic su **Fine**.

→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

→ L'immagine viene nascosta automaticamente.

**Opzione Cucitura**

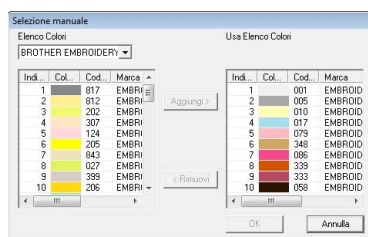
<b>Dettaglio</b>	Specifica il grado in cui i disegni da ricamo creati saranno dettagliati. Se si seleziona un'impostazione più vicina a <b>Fine</b> , si crea un maggior numero di dettagli nel disegno e si aumenta il numero di punti. (I punti risulteranno sovrapposti.)
<b>Lunghezza punto</b>	Imposta la lunghezza di cucitura. Il disegno viene creato con questo valore come lunghezza minima. Riducendo il valore, la lunghezza della cucitura sarà ridotta, producendo una cucitura più fine.
<b>Colore pagina cucitura (Disponibile solo con Colore e Seppia)</b>	Se si seleziona questa casella di controllo, saranno creati i dati per le parti del disegno che sono dello stesso colore della Pagina disegno. Deselezionare la casella di controllo se si vuole mantenere il colore del tessuto uguale a quello della Pagina disegno. Impostazione predefinita: selezionato
<b>Priorità di conversione</b>	Indica a quale parametro viene data priorità quando avviene la conversione in disegno da ricamo. <b>Qualità del punto:</b> crea un disegno dando priorità alla qualità di cucitura. Saranno prodotti tuttavia molti punti saltati. <b>Salta riduzione punto:</b> crea un disegno dando priorità alla riduzione dei punti saltati, per ridurre la possibilità di problemi durante il ricamo. La qualità di cucitura risulterà tuttavia leggermente ridotta.
<b>Tipo di immagine</b>	Se si seleziona l'impostazione <b>Foto</b> , i colori dei fili saranno mescolati e l'immagine avrà un aspetto più naturale. Se si seleziona l'impostazione <b>Fumetto</b> , i colori dei fili non saranno mescolati e l'immagine colorata avrà un aspetto più semplice. Selezionare <b>Foto</b> per dati immagine derivanti da una fotografia o simile. Selezionare <b>Fumetto</b> per dati immagine provenienti da un'illustrazione o simile.

## Opzione colori

Colore/Seppia	
<b>Selezione automatica</b>	Selezionare questa casella di controllo per selezionare automaticamente i colori dei fili. Per impostazione predefinita, la casella di controllo è selezionata. Se la casella di controllo è deselezionata, selezionare manualmente i colori dei fili.
<b>Selezione manuale</b>	Viene visualizzato quando la casella di controllo <b>Selezione automatica</b> è deselezionata. Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo <b>Selezione manuale</b> , che consente di impostare manualmente i colori dei fili utilizzati durante la creazione del disegno (vedere di seguito).
<b>Schema Fili</b>	Seleziona lo schema dei fili per la selezione del colore dei fili con la funzione Selezione automatica. Si selezionano i colori più appropriati dallo schema fili selezionato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.
<b>Numero massimo di colori</b>	Imposta il numero di colori selezionati dalla funzione Selezione automatica.
Mono	
<b>Modifica colore</b>	Fare clic sul pulsante <b>Modifica colore</b> per aprire la finestra di dialogo <b>Colore filo</b> se si desidera modificare il colore del punto foto. È possibile modificare anche la marca del filo con cui si desidera cucire. Selezionare il colore e fare clic su <b>OK</b> per applicare la modifica del colore.
Colore/Seppia/Mono	
<b>Luminosità / Contrasto</b>	Il cursore superiore si utilizza per regolare la luminosità. Spostare il cursore verso destra per aumentare la luminosità o verso sinistra per ridurre la luminosità. Il cursore inferiore si utilizza per regolare il contrasto. Spostare il cursore verso destra per aumentare il contrasto o verso sinistra per ridurre il contrasto. Fare clic su <b>Aggiorna anteprima</b> per visualizzare le modifiche.
<b>Seleziona da opzioni</b>	Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo <b>Seleziona da opzioni</b> . Varianti dell'immagine con gradi diversi di luminosità e contrasto vengono visualizzate. Fare clic su una delle variazioni e fare clic su <b>OK</b> per applicare le impostazioni e visualizzare un'anteprima dell'immagine.
<b>Aggiorna anteprima</b>	Fare clic sul pulsante per aggiornare l'immagine visualizzata in anteprima dopo la modifica delle impostazioni.

## Promemoria:

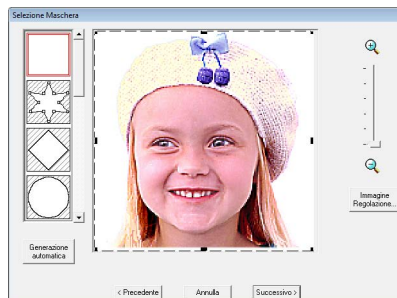
### Informazioni sulla finestra di dialogo **Selezione manuale**



- Per spostare il colore selezionato nell'**Elenco Colori** nell'**Usa Elenco Colori**, fare clic su **Aggiungi**.
- Per eliminare il colore selezionato nell'**Usa Elenco Colori**, fare clic su **Rimuovi**.
- I colori del filo nell'**Elenco Colori** e nell'**Usa Elenco Colori** sono elencati in ordine, iniziando dal più brillante. Tale ordine è l'ordine di cucitura e non può essere modificato.
- Il numero massimo di colori che può essere aggiunto all'**Usa Elenco Colori** è 50.
- I colori dei fili visualizzati nell'**Usa Elenco Colori** non sono visualizzati nell'**Elenco Colori**.
- Per selezionare diversi colori, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** (per selezionare colori adiacenti) o il tasto **(Ctrl)** (per selezionare colori non adiacenti), quindi selezionare i colori desiderati.


## ■ Se si seleziona Punto Foto 2 (Colore)

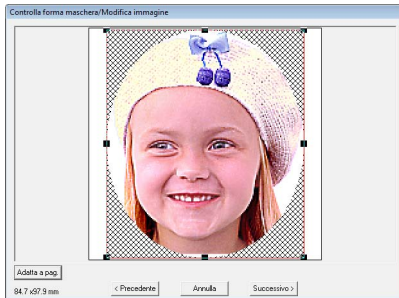
1. Dall'elenco sul lato sinistro della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).



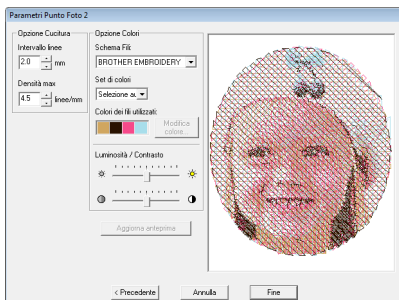
2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.


 Vedere il passaggio **2.** a pagina 133.

3. Fare clic su **Successivo**.
4. Regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine.  
 Vedere il passaggio 4. a pagina 134.

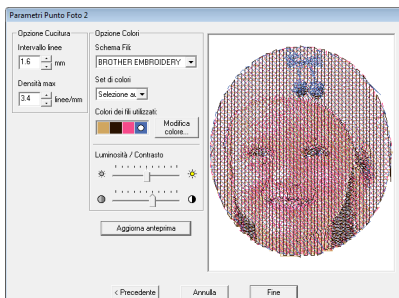


5. Fare clic su **Successivo**.
6. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.



 "Opzione Cucitura" a pagina 140 e "Opzione colori" a pagina 140.

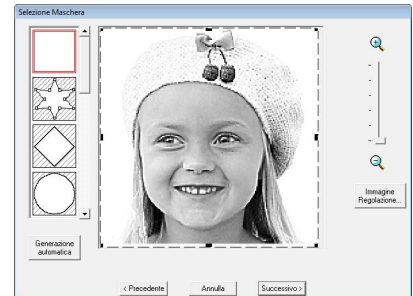
7. Fare clic su **Aggiorna anteprima**.  
 → L'immagine visualizzata in anteprima è aggiornata.




8. Fare clic su **Fine**.  
 → Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.  
 → L'immagine viene nascosta automaticamente.

## ■ Se si seleziona Punto foto 2 (Mono)

1. Dall'elenco sul lato sinistro della finestra di dialogo, selezionare la forma di ritaglio dell'immagine (maschera).



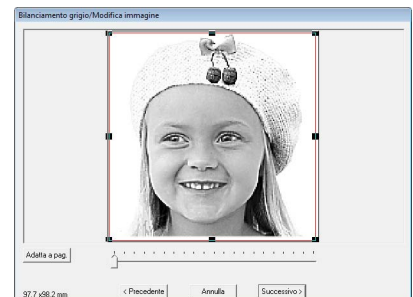
2. Nella finestra di anteprima dell'immagine, spostare le maniglie della maschera finché non circonda la parte dell'immagine desiderata.

 Vedere il passaggio 2. a pagina 133.

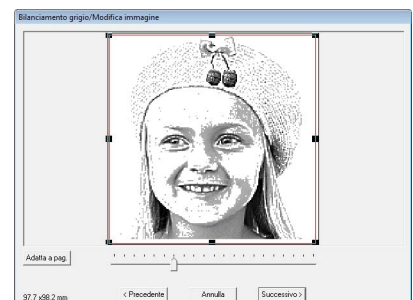
3. Fare clic su **Successivo**.

4. Regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine.

 Vedere il passaggio 4. a pagina 134.

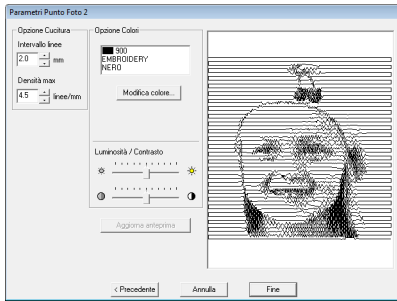


5. Spostare lo slider per specificare per quali parti dell'immagine sarà creato il disegno da ricamo.



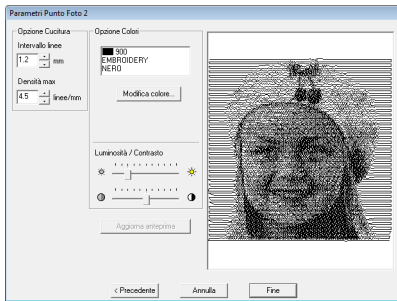
6. Fare clic su **Successivo**.

7. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.




👉 “Opzione Cucitura” a pagina 140 e “Opzione colori” a pagina 140.

8. Fare clic su **Aggiorna anteprima**.  
→ L'immagine visualizzata in anteprima è aggiornata.



9. Fare clic su **Fine**.  
→ Un disegno da ricamo viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.  
→ L'immagine viene nascosta automaticamente.

### Opzione Cucitura


<b>Intervallo linee</b>	Specifica l'intervallo tra le linee parallele utilizzate per creare il disegno da ricamo. 
<b>Densità max</b>	Specifica la densità massima per le aree relative al disegno da ricamo creato e cucito con il punto a zigzag. Il disegno da ricamo sarà creato utilizzando una densità inferiore rispetto a quella impostata qui.

### Opzione colori

Colore	
<b>Schema Fili</b>	È possibile modificare la marca del filo da desiderare utilizzare con la funzione Set di colori. I colori saranno selezionati automaticamente per corrispondere alla selezione Set di colori. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente.
<b>Set di colori</b>	Se è selezionata <b>Selezione automatica</b> , saranno selezionati automaticamente i quattro colori più adatti. La selezione di un'opzione diversa specifica i quattro colori utilizzati nella creazione di un disegno da ricamo. La scelta avviene tra i seguenti colori: ciano (C), magenta (M), giallo (Y), nero (K), rosso (R), verde (G) e blu (B). Selezionare una delle seguenti combinazioni contenente i colori maggiormente utilizzati nell'immagine. Combinazioni dei colori: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
<b>Colori dei fili utilizzati</b>	Visualizza i quattro colori dei fili selezionati.
<b>Modifica colore</b>	In <b>Colori dei fili utilizzati</b> fare clic sul colore. Quindi fare clic su <b>Modifica colore</b> per aprire la finestra di dialogo <b>Colore filo</b> . Selezionare il nuovo colore e fare clic su <b>OK</b> . La modifica dei colori della foto sarà visualizzata nella finestra di anteprima della finestra di dialogo <b>Parametri punto foto 2</b> .
Mono	
<b>Modifica colore</b>	Fare clic sul pulsante <b>Modifica colore</b> per aprire la finestra di dialogo <b>Colore filo</b> se si desidera modificare il colore del punto foto. È possibile modificare anche la marca del filo con cui si desidera cucire. Selezionare il colore e fare clic su <b>OK</b> per applicare la modifica del colore.
Colore/Mono	
<b>Luminosità / Contrasto</b>	Il cursore superiore si utilizza per regolare la luminosità. Spostare il cursore verso destra per aumentare la luminosità o verso sinistra per ridurre la luminosità. Il cursore inferiore si utilizza per regolare il contrasto. Spostare il cursore verso destra per aumentare il contrasto o verso sinistra per ridurre il contrasto. Fare clic su <b>Aggiorna anteprima</b> per visualizzare le modifiche.
<b>Aggiorna anteprima</b>	Fare clic sul pulsante per aggiornare l'immagine visualizzata in anteprima dopo la modifica delle impostazioni.

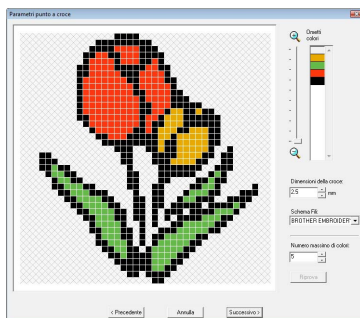
## Conversione automatica di un'immagine in un disegno a punto croce (Punto croce)

È inoltre disponibile una guida di apprendimento che descrive le operazioni di base.

 "Funzione Punto croce" a pagina 27

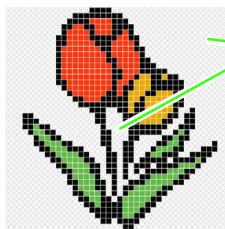
### ■ Se si seleziona Punto croce (Colore)

1. Nell'immagine nella finestra di dialogo, fare clic sulle aree per selezionare se saranno cucite o meno.





#### Promemoria:

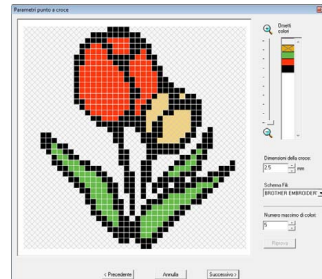
- Le aree non impostate per essere cucite sono visualizzate con un disegno ombreggiato.



Queste aree non saranno cucite.

- Per regolare le dimensioni di visualizzazione dell'immagine, spostare lo slider tra  e .

2. Se necessario, nell'elenco **Ometti colori** fare clic sui colori per selezionare se saranno cuciti o meno.



#### Promemoria:

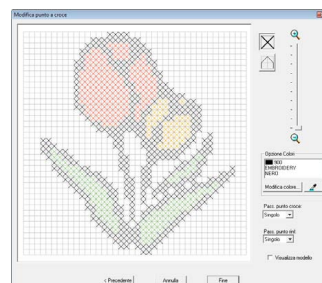
*I colori ombreggiati non saranno cuciti.*


3. Specificare le impostazioni per la creazione del disegno da ricamo.






<b>Dimensioni della croce</b>	Imposta le dimensioni orizzontali e verticali del disegno.
<b>Schema Fili</b>	È possibile modificare la marca del filo da utilizzare per il disegno a punto croce creato. È possibile selezionare anche uno schema fili dell'utente. Si selezionano i colori dei fili più appropriati dallo schema fili selezionato.
<b>Numero massimo di colori</b>	Imposta il numero di colori utilizzato nel disegno creato. Il disegno da ricamo è creato utilizzando un numero di colori non superiore a quello specificato. Per visualizzare i risultati delle modifiche, fare clic su <b>Riprova</b> .

4. Fare clic su **Successivo**.  
→ Sarà visualizzata la finestra di dialogo Modifica Punto a croce.

5. Se necessario, modificare i punti.



- 1) Selezione di punti da aggiungere/eliminare  
 (punti a croce): specifica un punto a croce all'interno di una casella.

 (punti di rinforzo): specifica un punto di rinforzo all'interno (  o  ) o sul bordo (  o  ) di una casella.

- 2) Selezione del colore del filo da specificare  
Il colore correntemente selezionato viene visualizzato sotto **Opzione colori**.

Per modificare il colore, fare clic su **Modifica colore** per visualizzare la finestra di dialogo **Colore filo**, quindi fare clic sul colore desiderato.

Per selezionare il colore da utilizzare per un punto, fare clic su , quindi sul punto da cucire con il colore selezionato.

- 3) Clic/trascinamento per aggiungere/eliminare punti

- ◆ Per i punti a croce

Clic su una casella: si aggiunge un punto.

- ◆ Per i punti di rinforzo

Clic sul bordo di una casella: si aggiunge un punto sul bordo.

Clic su una linea diagonale in una casella: si aggiunge un punto sulla diagonale.

- ◆ Sia per i punti croce sia per i punti di rinforzo

Trascinamento del puntatore: si aggiungono punti consecutivi.

Clic con il tasto destro del mouse/  
trascinamento tenendo premuto il tasto destro del mouse: si aggiunge un punto/  
si eliminano punti consecutivi.

## ! Nota:

Se si fa clic su **Precedente** per tornare alla finestra di dialogo precedente dopo aver modificato i punti, i punti modificati vengono ripristinati nella disposizione precedente.

## 📖 Promemoria:

- Per visualizzare l'immagine ingrandita (o rimpicciolita), spostare il dispositivo di scorrimento **ZOOM** verso l'alto (o il basso).
- Per visualizzare il modello, fare clic su **Visualizza modello**.

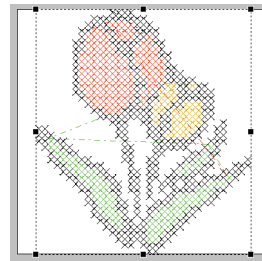
6. In **Pass. punto croce** e **Pass. punto rinf**, specificare il numero di volte che viene cucito ogni punto.

Selezionare **Singolo**, **Doppio** o **Triplo**.

7. Dopo aver selezionato le impostazioni desiderate, fare clic su **Fine**.

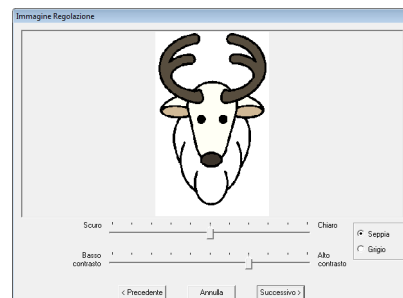
→ Il disegno a punto croce viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.

→ L'immagine viene nascosta automaticamente.



## ■ Se si seleziona Punto croce (Seppia)

1. Regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine.



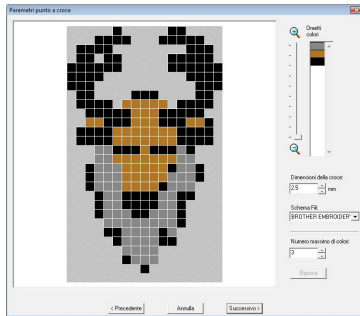
Il cursore superiore si utilizza per regolare la luminosità. Spostare il cursore verso destra per aumentare la luminosità o verso sinistra per ridurre la luminosità. Il cursore inferiore si utilizza per regolare il contrasto. Spostare il cursore verso destra per aumentare il contrasto o verso sinistra per ridurre il contrasto.

2. Fare clic su **Seppia** o **Grigio** per selezionare il tono del colore.

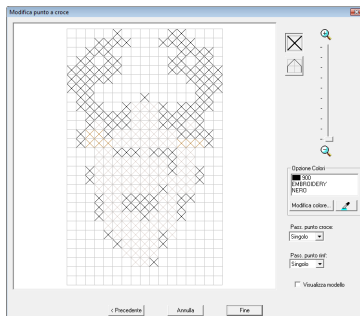
3. Fare clic su **Successivo**.



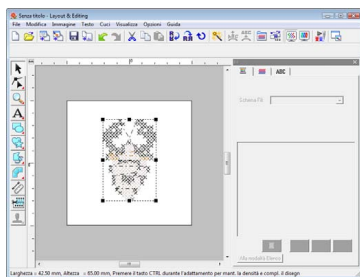
4. Specificare le gli attributi e le impostazioni di cucitura per la creazione del disegno da ricamo.



5. Fare clic su **Successivo**.
6. Se necessario, modificare i punti.



7. Specifica il numero di volte che viene cucito ogni punto.
8. Dopo aver selezionato le impostazioni desiderate, fare clic su **Fine**.  
→ Il disegno a punto croce viene creato e visualizzato nella Pagina disegno.



Le operazioni descritte a partire dal passaggio 4 sono le stesse di quelle a partire dal passaggio 1 quando si seleziona **Punto croce (Colore)**.

👉 "Se si seleziona Punto croce" a pagina 141.

## Creare manualmente i disegni da ricamo dalle immagini (Design Center)

### ■ Se è selezionato Design Center

→ Design Center si avvia e viene visualizzata la Pagina disegno con l'immagine importata in essa.

👉 "Creazione manuale di disegni da ricamo da immagini (Design Center)" a pagina 159.

## Creazione di applicazioni (Procedura guidata appliqué)

La procedura guidata applicazione fornisce le istruzioni per la creare semplicemente le applicazioni.

È inoltre disponibile una guida di apprendimento che descrive le operazioni di base.

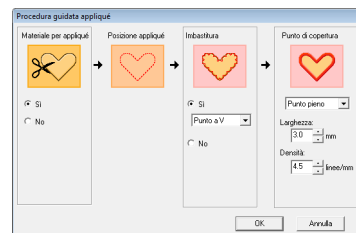
👉 "Creazione di applicazioni" a pagina 183 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

1. Selezionare un disegno con una forma chiusa, come un cerchio o un quadrato.

### 📖 Promemoria:

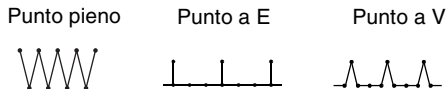
- Non è possibile selezionare un disegno con linee che si incrociano su se stesse.
- Il disegno selezionato per la creazione dell'applicazione sarà eliminato dopo l'utilizzo della Procedura guidata appliqué.

2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Procedura guidata appliqué**.
3. In **Materiale applicazione**, selezionare se cucire (**Sì**) o no (**No**) il contorno dell'applicazione sul tessuto dell'applicazione come guida per il taglio.



4. La **Posizione appliqué**, (linee guida per il fissaggio di una parte di applicazione) è impostata per la cucitura automatica.

- 5.** In **Imbastitura**, selezionare se imbastire (**Si**) o no (**No**) l'applicazione sul tessuto di base. Se si seleziona **Si**, selezionare il punto di imbastitura dal selettore. È possibile anche selezionare quale punto (punto pieno, punto a E o punto a V) utilizzare per l'imbastitura.



- 6.** In **Punto di copertura**, selezionare il tipo di cucitura e altri attributi per rifinire l'applicazione.
- 7.** Fare clic su **OK** per terminare la Procedura guidata applicazione e visualizzare il disegno nella Pagina disegno.

## Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo

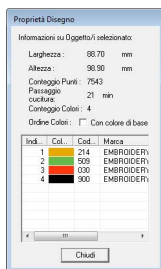
È possibile controllare le informazioni sulla cucitura, quali dimensioni, conteggio punti, tempo di cucitura, conteggio e ordine dei colori dei disegni nella finestra di dialogo **Proprietà Disegno**.

- 1.** Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Disegno**.



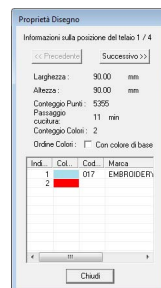
### Nota:

*Il tempo di cucitura visualizzato è una stima.  
Il tempo di cucitura effettivo dipende dal modello di macchina utilizzato e dalle impostazioni specificate.*



### Promemoria:

- È possibile selezionare e controllare le proprietà di oggetti singoli all'interno del disegno selezionando il disegno prima di aprire questa finestra di dialogo.
- Per visualizzare i colori con i nomi preimpostati nella macchina, selezionare la casella di controllo **Con colore di base**.
- Se la Pagina disegno è stata impostata su **Dimensioni personalizzate** o **Dimensioni telaio** è un telaio multiposizione (100 x 172 mm, 130 x 300 mm) e nella Pagina disegno non è selezionato alcun oggetto, le informazioni sulla cucitura per l'intera Pagina disegno sono visualizzate telaio per telaio e viene visualizzata una finestra di dialogo **Proprietà Disegno**.




# Salvataggio e stampa

## Salvataggio

### ■ Sovrascrittura

Dopo aver salvato l'immagine o il disegno, è possibile salvare agevolmente le modifiche in modo da poter recuperare successivamente l'ultima versione.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 

**1.** Fare clic su  oppure fare clic su **File**, quindi su **Salva**.

→ Se l'immagine o il disegno sono già stati salvati almeno una volta, il file sarà salvato.

→ Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.

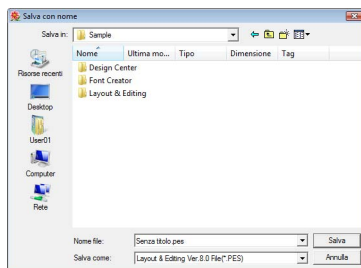
### ■ Salvataggio con un nuovo nome

È possibile salvare il file corrente con un nome diverso per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni della stessa immagine o disegno.

I file vengono salvati in formato .pes.

**1.** Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.

**2.** Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.



#### ! Nota:

Se si seleziona un tipo di file di una versione precedente, i file .pes salvati possono essere aperti con quella versione, tuttavia tutti i disegni salvati saranno convertiti in disegno/punto.

**3.** Fare clic su **Salva** per salvare i dati.

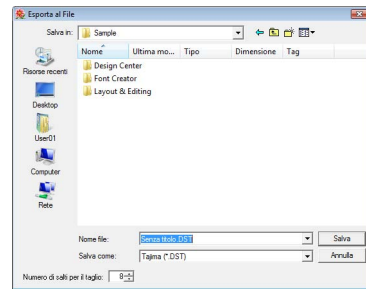
→ Il nuovo nome di file è visualizzato nella barra del titolo della finestra Layout & Editing.

### ■ Output del disegno in formato diverso

I dati mostrati nella Pagina disegno possono essere esportati come file di un formato differente (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx e .shv).

**1.** Fare clic su **File**, quindi su **Esporta**.

**2.** Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.



**3.** Selezionare un formato (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx, or .shv) in cui è possibile esportare il file.

#### 📖 Promemoria:

Con il formato DST è possibile specificare se i punti saltati vengono tagliati o meno in base al numero di codici di salto. Poiché il numero dei codici varia a seconda della macchina da ricamo utilizzata, digitare o selezionare il valore appropriato nella finestra **Numero di salti per il taglio**. (Questa impostazione si può specificare solo se si è selezionato il formato .dst.)

#### ! Nota:

- Alcuni disegni importati da una ricamo non possono essere esportati.
- I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate saranno esportati come un semplice file e non saranno divisi in sezioni.

## ■ Scrittura di un disegno da ricamo su una scheda originale

È possibile salvare un disegno da ricamo visualizzato su una scheda originale per trasferirlo su una macchina da ricamo.

### Promemoria:



Per ulteriori dettagli su come scrivere due o più file su una scheda originale, fare riferimento a "Scrittura di più file dei disegni da ricamo su una scheda neutra" a pagina 206 del Manuale di istruzioni (formato PDF).

### Nota:

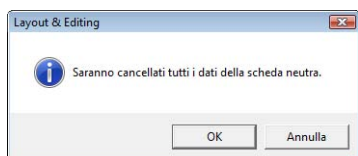
Accertarsi che le dimensioni del telaio del disegno non superino quelle del telaio che sarà utilizzato sulla macchina da ricamo.

## Pulsante Barra degli strumenti:




1. Inserire una scheda originale nel modulo di scrittura schede USB.  
 "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.
2. Fare clic su , o su **File**, quindi su **Scrivi su scheda**.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



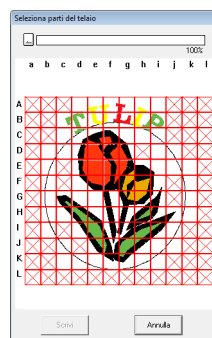
### Nota:

Quando si scrive su una scheda originale che contiene già dati, tutti i dati nella scheda verranno eliminati. Prima di scrivere su una scheda, salvare tutti i dati necessari su disco rigido o altro supporto e controllare che nella scheda non siano rimasti dati necessari.

 "Da una scheda originale" a pagina 52.

### Promemoria:

I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate vengono scritti sulle schede suddivisi nelle varie sezioni. Se le dimensioni totali del disegno superano la capacità della scheda originale o se la Pagina disegno è impostata con dimensioni personalizzate di 90 x 90 cm (35,4" x 35,4") ed è suddivisa in più di 80 sezioni, sarà necessario suddividere il disegno in sezioni e scriverle su diverse schede originali. In questo caso, viene visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona parti del telaio** per selezionare le sezioni che possono essere scritte nello spazio disponibile sulla scheda.

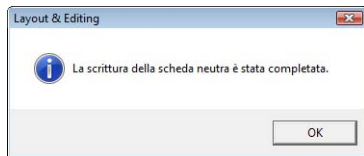


La barra di avanzamento in alto nella finestra di dialogo mostra lo spazio disponibile sulla scheda mentre si selezionano le sezioni del disegno da scrivere. Lo spazio utilizzato dalle sezioni del disegno selezionate è visualizzato in blu. Se si selezionano diverse sezioni del disegno che superano il limite di dimensioni, lo spazio utilizzato è visualizzato in rosso.


Fare clic su ciascuna parte del disegno da selezionare, quindi fare clic su **Scrivi** per scrivere le sezioni del disegno selezionate sulla scheda. Per deselegionare una sezione del disegno, fare semplicemente clic una seconda volta. (Il pulsante **Scrivi** è disponibile solo quando si seleziona una sezione e lo spazio sulla scheda è sufficiente per ricevere il disegno selezionato.)

**3.** Fare clic su **OK**.

→ Il messaggio “Trasmissione disegni in corso” è selezionato durante il trasferimento del disegno da ricamo corrente alla scheda originale, quindi sarà visualizzato il seguente messaggio.



**4.** Fare clic su **OK** per chiudere il messaggio.

 *“Sovrascrittura” a pagina 145 e “Salvataggio con un nuovo nome” a pagina 145.*

**■ Aggiunta di commenti ai file .pes salvati**

È possibile inserire commenti e informazioni sul disegno in un file .pes salvato.

**1.** Fare clic su **File**, quindi su **Proprietà**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà file**.



**2.** Digitare le informazioni da inserire o da modificare.

**3.** Fare clic su **OK** per salvare le informazioni inserite.

 **Promemoria:**

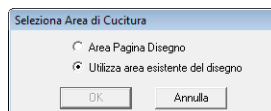
- Le informazioni inserite saranno salvate nel file la volta successiva che si esegue il salvataggio.
- È possibile cercare i file in Design Database in base alle informazioni inserite.

**Specifica dell'area di cucitura**

È possibile specificare l'area di cucitura.

**1.** Fare clic su **Cuci**, quindi su **Seleziona Area di Cucitura**.

**2.** Selezionare l'area di cucitura desiderata (**Area Pagina Disegno** o **Utilizza area esistente del disegno**).



**3.** Fare clic su **OK**.

→ Se è stato selezionato **Area Pagina Disegno**, i disegni saranno cuciti in modo che la posizione dell'ago all'inizio della cucitura sia allineata con il centro della Pagina disegno.

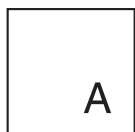
 **Promemoria:**

*Quando si seleziona **Area Pagina Disegno**, le dimensioni del disegno coincidono con quelle della Pagina disegno, riducendo quindi la possibilità di spostare un disegno nella schermata di layout della macchina da ricamo.*

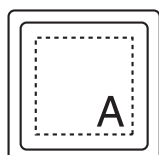
→ Se è stato selezionato **Utilizza area esistente del disegno**, i disegni saranno cuciti in modo che la posizione dell'ago all'inizio della cucitura sia allineata con il centro dei disegni effettivi.

 **Promemoria:**

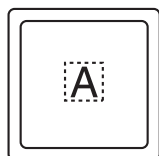
*Quando è selezionato **Utilizza area esistente del disegno**, si mantengono le dimensioni effettive del disegno, consentendo quindi una maggiore mobilità quando si utilizzano le funzioni di layout della macchina da ricamo.*




Pagina disegno (sulla propria schermata)



Area di cucitura = Area pagina disegno



Area di cucitura = Utilizza area del disegno esistente

 "Specifica delle dimensioni e del colore della Pagina disegno" a pagina 71.

## Stampa

Per i dettagli sulla stampa in caso di combinazione di stampa e ricamo, fare inoltre riferimento alla guida di apprendimento.

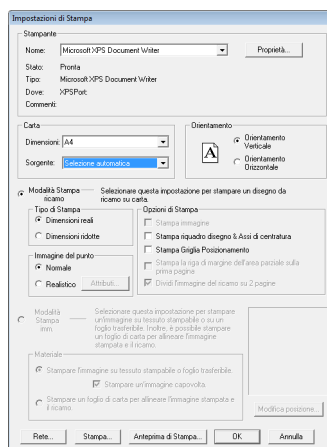
 "6. Stampa & Ricama" a pagina 43.

### ■ Specifica delle impostazioni di stampa

Prima di stampare, potrebbe essere necessario modificare le impostazioni di stampa per il file del disegno da ricamo.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Impostazioni di Stampa**.

2. In **Carta e Orientamento**, selezionare le impostazioni appropriate.



3. Per stampare il disegno da ricamo, selezionare **Modalità Stampa ricamo**.

In **Tipo di Stampa, Opzioni di Stampa e Immagine del punto**, selezionare la modalità di stampa dei dati.

#### Tipo di Stampa

**Dimensioni reali:** selezionare questa opzione, per stampare il disegno a grandezza naturale e le informazioni sulla cucitura (dimensioni del ricamo, ordine dei colori di cucitura e conteggio dei punti, posizione del telaio) su pagine separate.

**Dimensioni ridotte:** Selezionare questa opzione, per stampare un'immagine ridotta e tutte le informazioni summenzionate su una pagina singola.

#### Opzioni di Stampa

**Stampa immagine:** selezionare questa casella di controllo per stampare l'immagine importata nella Pagina disegno insieme al disegno da ricamo. Tuttavia, non verrà stampata nessuna parte dell'immagine al di fuori dell'area di stampa del ricamo.


**Stampa riquadro disegno & Assi di centratura:** selezionare questa casella di controllo per stampare linee nere che indicano l'area di cucitura (fare riferimento a "Specifica dell'area di cucitura" a pagina 147) e gli assi di centratura per i dati. (Questa impostazione è disponibile solo quando è selezionato **Dimensioni reali**.)

**Stampa Griglia Posizionamento:** selezionare questa casella di controllo per stampare linee verdi che rappresentano la griglia stampata sul foglio di ricamo incluso nel telaio.

**Stampa la riga di margine dell'area parziale sulla prima pagina:** selezionare questa casella di controllo per stampare le sezioni di un disegno per il quale la Pagina disegno è stata impostata con dimensioni personalizzate o con un telaio multiposizione. Le sezioni del disegno sono stampate in rosso.

**Dividi l'immagine del ricamo su 2 pagine:** selezionare questa casella di controllo per stampare a grandezza naturale e su carta di formato A4 disegni più grandi del formato della carta, suddividendoli in due e stampando le due metà su pagine diverse. (Questa impostazione è disponibile soltanto quando

**Dimensioni reali** è selezionato nella finestra di dialogo **Impostazioni di stampa** e quando la Pagina disegno è impostata sulle dimensioni maggiori [300 × 200 mm (11 3/4" × 7 3/4"), 200 × 300 mm (7 3/4" × 11 3/4"), 180 × 300 mm (7" × 11 3/4") quando impostato su **Dimensioni telaio** e 170 × 290 mm (180 × 300 mm) 6,69" × 11,41" (7" × 11 3/4") o 290 × 190 mm (300 × 200 mm) 11,41" × 7,48" (11 3/4" × 7 3/4") quando impostato su **Dimensioni personalizzate**].) Con questa funzione di

stampa divisa,  è stampato nell'angolo inferiore destro del foglio per indicare quale metà è stata stampata.

#### Immagine del punto

**Normale:** selezionare questa opzione per stampare il disegno come linee e punti.

**Realistica:** selezionare questa opzione per stampare un'immagine realistica del disegno. Per modificare le impostazioni dell'immagine realistica, fare clic su **Attributi**.

 "Promemoria" a pagina 68.

#### Nota:

Se la casella di controllo **Dividi l'immagine del ricamo su 2 pagine** è deselezionata e si stampa su un foglio di formato più grande, il disegno non sarà stampato in due metà. Allo stesso modo, se si stampa su un foglio di formato più piccolo, il disegno potrebbe risultare tagliato.

4. Quando si stampa un'immagine importata su carta trasferibile o tessuto stampabile, oppure quando si stampa il foglio per il posizionamento del ricamo nell'immagine stampata, selezionare la casella di controllo **Modalità Stampa imm** e quindi una delle opzioni in **Materiale**.

#### Materiale

##### Stampare l'immagine su tessuto

**stampabile o foglio trasferibile:** selezionare questa opzione per stampare l'immagine di sfondo su materiale o tessuto trasferibile su cui è possibile stampare. Viene stampata solo l'immagine.

##### Stampare un'immagine capovolta:

selezionare questa opzione per stampare l'immagine capovolta sull'asse verticale. Quando si stampa su carta trasferibile, l'immagine viene normalmente stampata capovolta (immagine riflessa). (Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni per la carta trasferibile utilizzata.)


Selezionare questa opzione se la stampante non è provvista della funzione per la stampa di un'immagine capovolta (riflessa). (Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni per la stampante.)

##### Stampa un foglio di carta per allineare l'immagine stampata e il ricamo:

selezionare questa opzione per stampare un foglio per allineare le posizioni di immagine e ricamo. Vengono stampati i contrassegni e le linee guida di posizionamento sull'immagine.

**Modifica posizione:** è possibile modificare la posizione in cui l'immagine viene stampata sulla carta. (Qualsiasi parte dell'immagine al di fuori dell'area di stampa della carta non viene stampata.) Fare clic su **Modifica posizione** per visualizzare la finestra di dialogo **Impostazione posizione di stampa immagine**, quindi trascinare l'immagine nella posizione di stampa desiderata sulla carta.

5. Fare clic su **OK**.

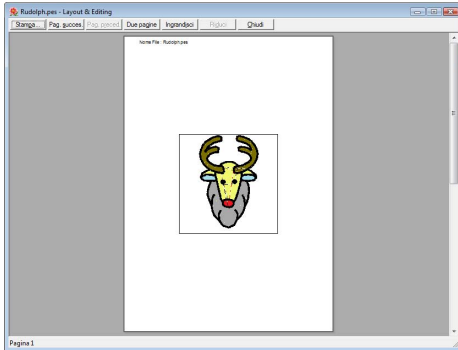
 "Visualizzazione di un'anteprima realistica del ricamo" a pagina 67.

## ■ Controllo dell'immagine stampata

È possibile visualizzare l'anteprima dei contenuti della Pagina disegno prima della stampa.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Anteprima di Stampa**.

→ Viene visualizzata l'immagine che verrà stampata.

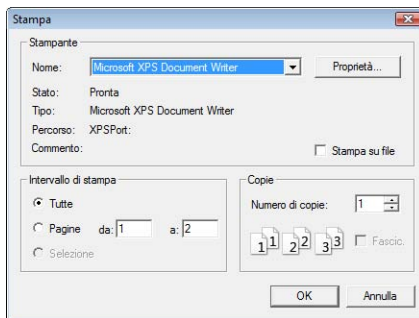


👉 *"Specifica delle impostazioni di stampa" a pagina 148, "Stampa" a pagina 150 e "Controllo delle informazioni sui disegni da ricamo" a pagina 144.*

## ■ Stampa

È possibile stampare la Pagina disegno con le relative informazioni di cucitura.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Stampa**.
2. Selezionare le impostazioni desiderate.



3. Fare clic su **OK** per iniziare a stampare.
4. Seguire le istruzioni per la stampante per concludere la stampa.








## Creazione di un disegno da ricamo da un'immagine

Design Center viene utilizzato per creare un disegno da ricamo da un'immagine. Durante questa procedura, è possibile modificare il disegno dell'immagine, modificare in dettaglio i contorni e le aree e specificare gli attributi di cucitura.

Le immagini più adatte sono quelle con pochi colori distinti. Non sono adatte immagini o foto intricate o con gradazioni perché è difficile estrarne i contorni.

Il disegno da ricamo viene creato nelle seguenti quattro fasi.

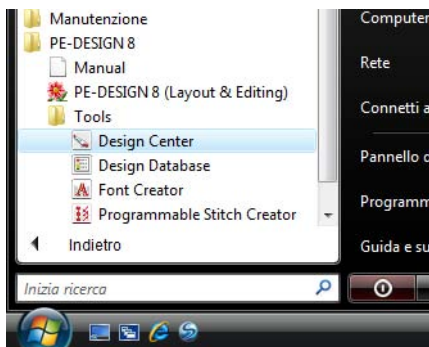
Fase 1 Fase Immagine originale	Fase 2 Fase Immagine linea	Fase 3 Fase Figura modificabile	Fase 4 Fase Impostazioni di cucitura
			
<p>Aprire un file di immagine e selezionare i colori da utilizzare per la creazione dei contorni.</p>	<p>L'immagine originale viene convertita in un'immagine linea in bianco e nero. È possibile tracciare o cancellare i contorni.</p> <p>Esempio: cancellazione delle strisce della sciarpa. Aggiunta di strisce alla sciarpa.</p>	<p>L'immagine linea viene convertita in un'immagine figura modificabile. È possibile modificare i punti nell'immagine figura modificabile per cambiare il disegno.</p> <p>Esempio: gli occhi vengono spostati modificando l'espressione del volto. Aggiunta di una stella alla coda dell'aeroplano.</p>	<p>Si specificano il tipo di cucitura e i colori dei fili nel contorno per completare il disegno da ricamo.</p> <p>Esempio: applicando colori diversi rispetto all'immagine originale, si conferisce un aspetto differente al disegno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvando i dati, è possibile interrompere e riprendere il lavoro in ogni fase.</li> <li>• I dati immagine linea vengono salvati in formato .pel mentre i dati figura modificabile in formato .pem.</li> <li>• I dati di ricamo vengono salvati in formato .pem. Per trasferire i dati .pem creati in Design Center su una macchina da ricamo, importare il disegno in Layout &amp; Editing e scrivere i dati su una scheda originale.</li> </ul> <p> <i>"Importazione in Layout &amp; Editing" a pagina 158" e "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17".</i></p>			


In questa sezione vengono descritte le operazioni di base eseguite in Design Center. Per i dettagli sulle procedure o sulle impostazioni, fare riferimento a "Creazione manuale di disegni da ricamo da immagini (Design Center)" a pagina 159.

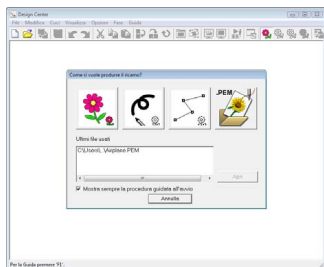
**passaggio 1 Fase Immagine originale**


Importteremo un'immagine e la convertirremo in un'immagine linea.

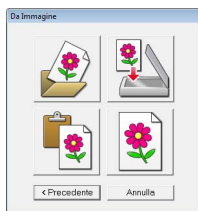
- 1 Fare clic su , quindi selezionare **Tutti i programmi, PE-DESIGN 8, Tools** e infine **Design Center**.



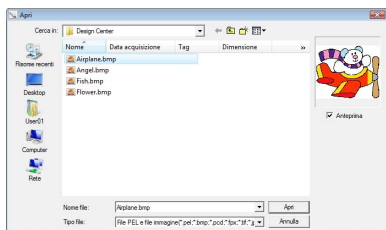
- 2 Fare clic su .



- 3 Fare clic su .

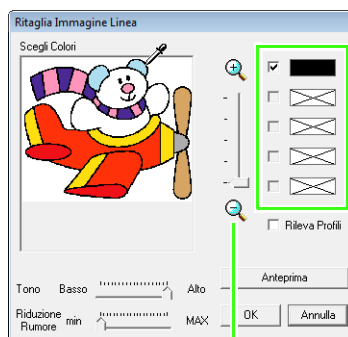


- 4 Selezionare il file di immagine desiderato e fare clic su **Apri**.




- 5 Nella finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**, fare clic sui colori da utilizzare per i contorni (linee ricamo).

→ Il colore selezionato viene visualizzato in una casella a destra e  viene visualizzato nella casella di controllo per mostrare che il colore è selezionato.



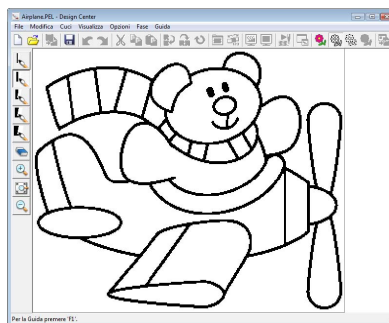
È possibile selezionare più facilmente il colore desiderato utilizzando lo slider **Zoom** per ingrandire l'immagine.

Se è stato selezionato un colore diverso per il contorno, deselezionare la casella di controllo accanto al colore per deselezionarlo.

 Per i dettagli sulle altre impostazioni nella finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**, fare riferimento a "Estrazione dei contorni di un'immagine" a pagina 162.

- 6 Dopo aver selezionato i colori da utilizzare per i contorni, fare clic su **OK**.

→ L'immagine linea viene visualizzata nella Pagina disegno.



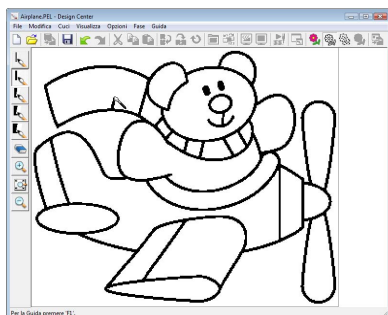
## passaggio 2 Fase Immagine linea

Nella Fase Immagine linea, è possibile modificare le linee con facilità.

È possibile tracciare le linee a mano libera con gli strumenti Penna e cancellarle facilmente con lo strumento Gomma.

- 1 Per cancellare una linea, fare clic con il tasto destro del mouse con uno strumento Penna selezionato, oppure tenere premuto il tasto destro del mouse e trascinare il puntatore.

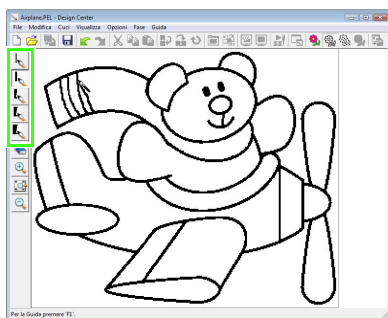
È anche possibile cancellare le linee con



- 2 Per tracciare le linee, fare clic su uno strumento Penna.

Selezionare lo strumento Penna con lo spessore della linea da tracciare desiderato.

Trascinare il puntatore per tracciare una linea.



### Promemoria:

Per tracciare linee verticali o orizzontali, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si sposta il puntatore.

### Promemoria:

- Se si tracciano o cancellano linee per errore, fare clic su **Modifica** e successivamente su **Annulla** operazione, oppure su (pulsante Annulla operazione) per annullare l'ultima operazione eseguita.

- Per modificare le dimensioni di

visualizzazione, fare clic su , o .

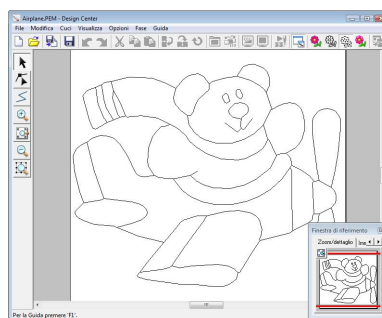
- 3 Una volta terminata l'immagine linea, fare clic su o su **Fase** e successivamente su **Alla figura modificabile**.

- 4 Fare clic su **OK**.



Per i dettagli sulle altre impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione Conversione Figura**, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni per convertire i contorni" a pagina 164.

→ L'immagine linea viene convertita in un'immagine figura modificabile.



### Promemoria:

Anche dopo aver convertito l'immagine linea in un'immagine figura modificabile, è possibile tornare alla Fase Immagine linea per modificare l'immagine linea.

### passaggio 3 Fase Figura modificabile


È possibile spostare, aggiungere o eliminare i punti nell'immagine figura modificabile per modificare il disegno.

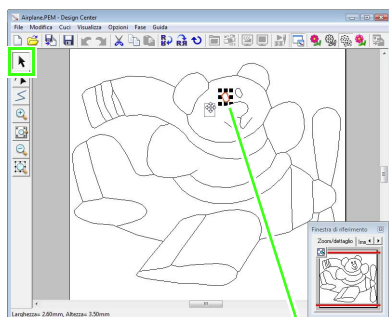
Non è possibile applicare gli attributi di cucitura alle aree se l'area non è completamente racchiusa in un contorno. In questa fase, racchiudere completamente le aree da cucire come aree.

#### ■ Spostamento dei contorni

- 1 Fare clic su  e successivamente sul contorno da spostare.


→ Appaiono le maniglie e il contorno viene visualizzato in rosso.

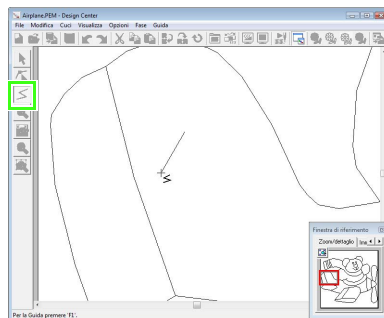
- 2 Spostare il puntatore sul contorno in modo che la forma del puntatore cambi in , quindi trascinare il contorno.



Maniglia

#### ■ Aggiunta di linee all'immagine figura modificabile

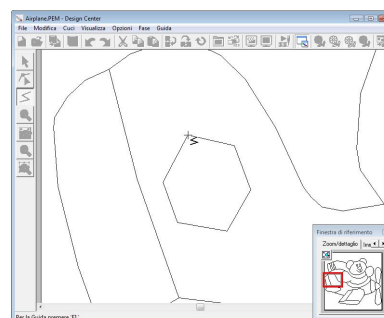
- 1 Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
- 2 Fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto iniziale, quindi fare clic nella Pagina disegno per specificare il punto successivo.
  - Viene tracciata una linea che collega i due punti. Continuare a fare clic per tracciare altre linee.




#### Promemoria:

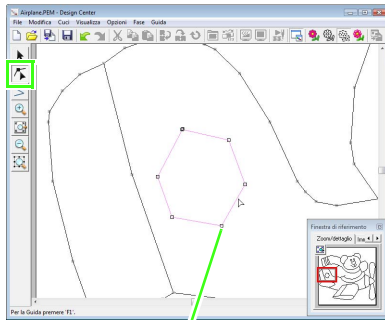
- Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.
- Per tracciare linee verticali o orizzontali, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si sposta il puntatore.

- 3 Fare doppio clic sul punto finale.



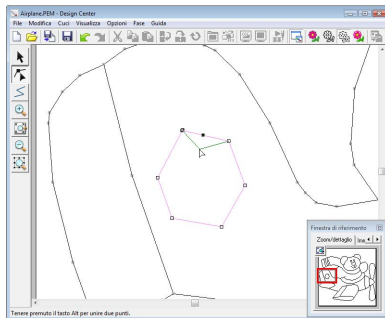
## Ridefinizione dei contorni

- 1 Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
- 2 Fare clic su un contorno.  
→ La linea selezionata viene visualizzata in rosa e i punti come quadratini.

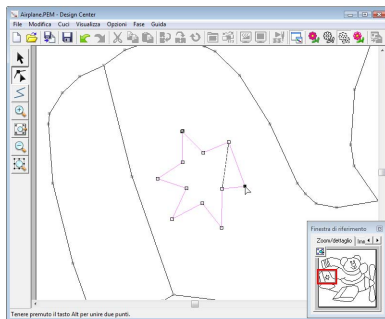


Punto  
Punto alla fine della linea

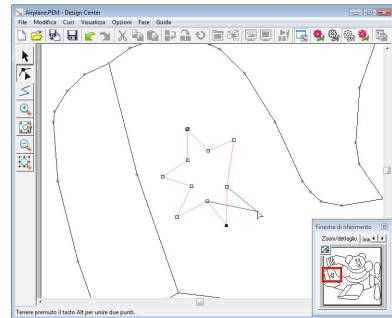
- 3 Per aggiungere un punto, fare clic sul contorno.  
Per creare un angolo, trascinare il punto.



- 4 Se si elimina il punto, l'angolo viene rimosso. Fare clic sul punto, quindi premere il tasto **Canc**, oppure fare clic su Modifica e successivamente su Elimina.



- 5 Per modificare la forma della linea, trascinare il punto.



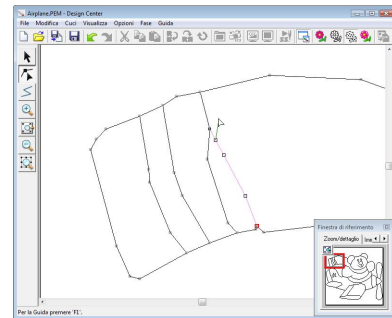
### Promemoria:

Se si selezionano più punti, saranno spostati o eliminati tutti i punti. Per selezionare altri punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si fa clic su ogni punto, oppure trascinare il puntatore sui punti.

## Divisione delle linee

È possibile dividere le linee in un punto.

- 1 Eseguire i passaggi 1 e 2 in "Ridefinizione dei contorni" per selezionare una linea.
- 2 Fare clic su un punto, quindi su **Modifica** e infine su **Dividi** per dividere la linea.




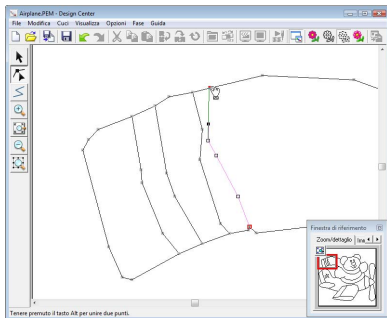
## Collegamento delle linee

È possibile collegare due punti per formare una linea.

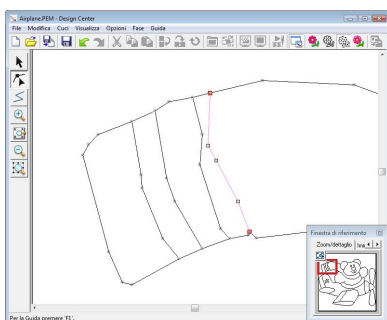
- 1 Eseguire i passaggi 1 e 2 in "Ridefinizione dei contorni" per selezionare una linea.

- 2 Tenendo premuto il tasto **Alt**, trascinare il punto selezionato verso l'altro punto a cui si desidera collegarlo.

→ La forma del puntatore cambierà in  e viene visualizzato un quadrato rosso quando i due punti vengono sovrapposti.



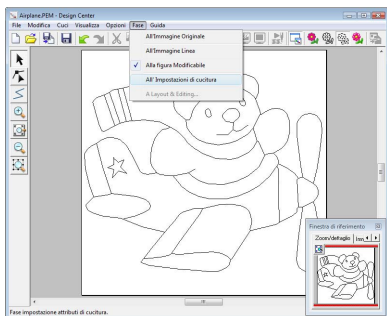
- 3 Rilasciare il tasto del mouse per collegare i due punti.



## Passaggio alla Fase Impostazioni di cucitura

Una volta terminata l'immagine figura modificabile, continuare con la fase 4.

- 1 Fare clic su  o su **Fase**, quindi su **All'immagine linea**.



### Promemoria:


Anche dopo aver continuato con la Fase Impostazioni di cucitura, è possibile tornare alla Fase Figura modificabile per modificare l'immagine figura modificabile.

## passaggio 4 Fase Impostazioni di cucitura

Ora applicheremo gli attributi di cucitura alle varie parti del contorno per creare un disegno da ricamo.

### Utilizzo della Finestra di riferimento

Questa finestra consente di selezionare i colori, controllando contemporaneamente i colori dell'immagine originale.

- 1 Fare clic su .

- 2 Fare clic sulla scheda **Immagine**.

→ Viene visualizzata l'immagine aperta nella fase 1.




### Promemoria:


Se si è fatto clic su **Riferimento**, fare clic su **Originale**.


### Specifica degli attributi di cucitura

Per specificare gli attributi di cucitura, selezionare innanzitutto il colore e il tipo di cucitura, quindi fare clic sulla linea o sull'area a cui devono essere applicati gli attributi di cucitura.



- 1 Fare clic su ,  o .

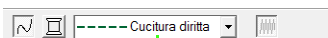
 : fare clic su questo pulsante per applicare gli attributi di cucitura all'intero contorno.

 : fare clic su questo pulsante per applicare gli attributi di cucitura a una parte del contorno.

 : fare clic su questo pulsante per applicare gli attributi di cucitura a un'area.

→ La barra Attributi di cucitura viene visualizzata come mostrato di seguito.

Per  o 




Selettore **Tipo di cucitura linea**

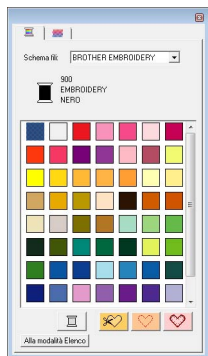
Per 





Selettore **Tipo di cucitura area**

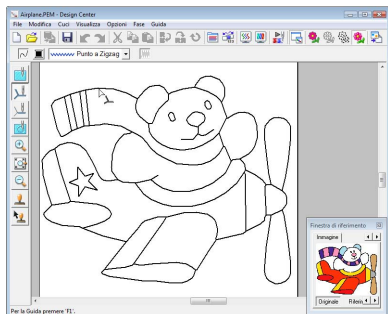
2 Fare clic su .

3 Fare clic sul colore desiderato.

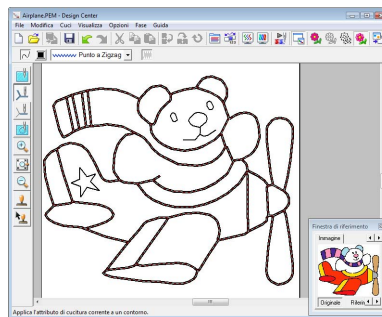


4 Fare clic in un selettore del **tipo di cucitura**, quindi selezionare il tipo di cucitura desiderato.

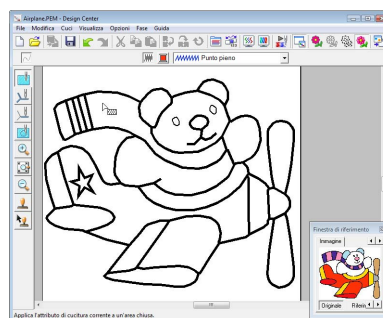
5 Quando si utilizzano  o , fare clic sul contorno a cui si devono applicare gli attributi di cucitura.



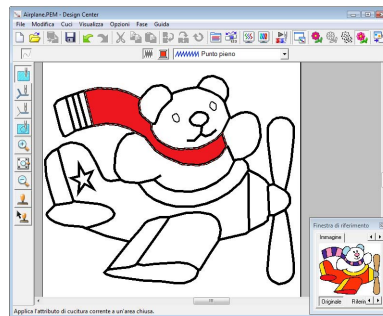
→ Vengono specificati gli attributi di cucitura.



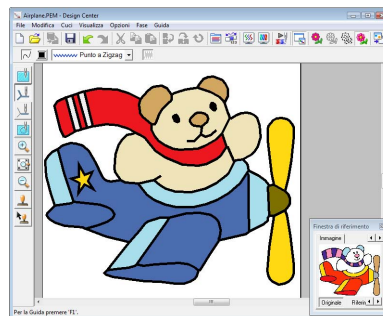
6 Quando si utilizza , fare clic sull'area a cui si devono applicare gli attributi di cucitura.



→ Vengono specificati gli attributi di cucitura.



Per modificare gli attributi di cucitura, ripetere i passaggi da **1** a **6**.



**Nota:**

Non è possibile applicare gli attributi di cucitura ad aree aperte (aree non completamente racchiuse in un contorno), come mostrato nella figura seguente.



Se non è possibile applicare gli attributi a un'area, tornare alla fase Figura modificabile e accertarsi che tale area sia chiusa. Modificare le linee spezzate con lo strumento Modifica punto.

"Disegno di una linea spezzata" a pagina 167.

**Promemoria:**

Dalla finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** è possibile specificare impostazioni dettagliate per gli attributi, ad esempio la larghezza dei punti pieni e la lunghezza del punto.

"Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 173.

## ■ Importazione in Layout & Editing

Il disegno da ricamo creato in Design Center può essere importato in Layout & Editing, dove è possibile modificarlo e combinarlo con altri disegni da ricamo.

**Nota:**

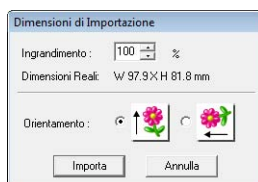
Se gli attributi di cucitura di un contorno o di una regione non sono impostati, non è possibile importare il disegno da ricamo.

- 1 Fare clic su o su **Fase**, quindi su **A Layout & Editing**.

→ Layout & Editing si avvia.

- 2 Specificare le impostazioni per **Ingrandimento** e **Orientamento**.

Il rapporto di ingrandimento massimo specificabile corrisponde al rapporto che ingrandisce il disegno alle dimensioni della Pagina disegno. Il rapporto di ingrandimento minimo è 25%.



- 3 Fare clic su **Importa**.

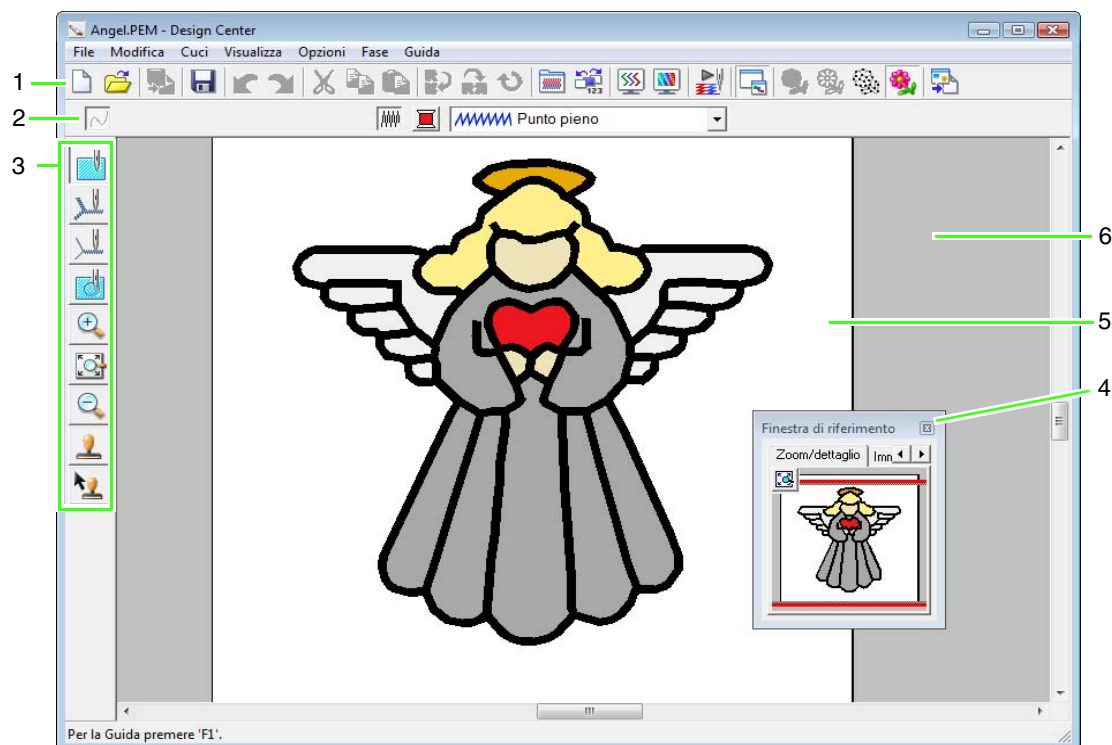
→ Il disegno da ricamo creato in Design Center viene importato in Layout & Editing.

**Promemoria:**

Non è possibile scrivere su una scheda originale un disegno da ricamo (dati .pem) creato in Design Center. Importare il disegno da ricamo in Layout & Editing, quindi scrivere i dati su una scheda per trasferire il disegno su una macchina da ricamo.



## Finestra Design Center



### 1 Barra degli strumenti

Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.

### 2 Barra Attributi di cucitura

Imposta gli attributi di cucitura (colore e tipo di cucitura) delle linee e delle aree nel disegno (solo nella fase Impostazioni di cucitura)

### 3 Casella degli strumenti

Si utilizza per selezionare e modificare l'immagine o il disegno. La fase Immagine originale non dispone della Casella degli strumenti; le altre fasi dispongono tutte di strumenti diversi nella Casella degli strumenti. (In questa pagina è mostrata la finestra della Fase Impostazioni di cucitura.)

### 4 Finestra di riferimento

Visualizza tutti i contorni e i disegni nell'area di lavoro, offrendo una panoramica mentre si lavora su un'area dettagliata.

 "Visualizzazione dei contorni nella Finestra di riferimento" a pagina 168.

### 5 Pagina disegno

La zona effettiva dell'area di lavoro che si può salvare e in cui si può cucire.



#### Promemoria:

In questo esempio il valore predefinito per le dimensioni della pagina disegno è pari a 100 x 100 mm (4 x 4 pollici).

### 6 Area di lavoro

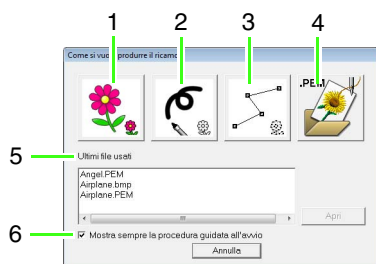
# Fase Immagine originale

## Utilizzo della procedura guidata

La procedura guidata offre una guida dettagliata per la creazione di disegni da ricamo.

### 1. Fare clic su **File**, quindi su **Autocomposizione**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Come si desidera eseguire il ricamo?**.



### 1 Da Immagine

Fare clic su questo pulsante quando si creano disegni da ricamo da un'immagine. Facendo clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo **Da Immagine** quindi si prosegue con una guida dettagliata per la creazione di disegni da ricamo.

"Apertura di un'immagine" a pagina 160.

### 2 Nuova immagine linea

Facendo clic su questo pulsante si apre una nuova Pagina disegno nella fase Immagine linea.

Fare clic su questo pulsante quando si vuole utilizzare gli strumenti penna nera e gomma per disegnare un'immagine, quindi creare dall'immagine un disegno da ricamo.

"Disegno di una nuova immagine linea a mano libera" a pagina 163.

### 3 Nuova figura

Facendo clic su questo pulsante si apre una nuova Pagina disegno nella fase Figura modificabile.

Fare clic su questo pulsante quando si desidera disegnare un'immagine della figura modificabile o per creare disegni da contorni estratti da un file .pem salvato in precedenza.

"Disegno di una nuova immagine della figura modificabile a mano libera" a pagina 166.

### 4 Apri PEM

Fare clic su questo pulsante quando si desidera modificare un file .pem salvato (salvato nella fase Figura modificabile o fase Impostazioni di cucitura).

Facendo clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo **Apri** per selezionare un file .pem.

### 5 Ultimi file usati

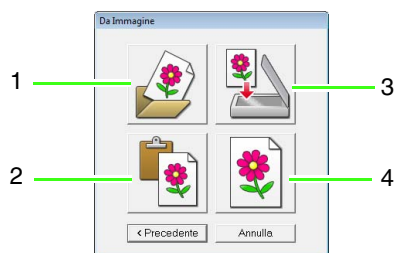
Visualizza un elenco degli ultimi file modificati. Dall'elenco, fare clic sul nome del file, quindi fare clic su **Apri**.

### 6 Mostra sempre la procedura guidata all'avvio

Selezionare questa casella per attivare la procedura guidata a ogni avvio di Design Center.

## Apertura di un'immagine

Facendo clic sul pulsante **Da Immagine** nella finestra di dialogo **Come si desidera eseguire il ricamo?** viene visualizzata la finestra di dialogo **Da Immagine**.



### 1 Apri file immagini

Fare clic su questo pulsante per aprire un file di immagini salvato in precedenza e incollare l'immagine nella Pagina disegno.

Esistono molti tipi diversi di file che è possibile importare.

"Formati dei file immagine" a pagina 19.

### 2 Dagli Appunti

Facendo clic su questo pulsante si incolla l'immagine dagli Appunti nella Pagina disegno. Questa funzione si può usare solo quando negli Appunti è presente un'immagine.

**3 Dal dispositivo TWAIN**

Fare clic su questo pulsante per importare un'immagine da un dispositivo TWAIN (es. scanner o fotocamera digitale) collegato al computer, quindi incollarla nella Pagina disegno.

**4 Usa immagine corrente**

Fare clic su questo pulsante per usare un'immagine aperta nella fase Immagine originale. È possibile utilizzare la funzione soltanto quando un'immagine è aperta nella fase Immagine originale.

**Promemoria:**

*per importare un'immagine da un file del dispositivo TWAIN*


- Collegare il dispositivo TWAIN al computer, quindi fare clic su **File**, **Seleziona dispositivo TWAIN**, o fare clic su **Da dispositivo TWAIN** nella finestra di dialogo **Da Immagine**. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona origine**, selezionare un dispositivo. Fare clic su **File**, quindi su **Input da dispositivo TWAIN**.
- Per informazioni su come utilizzare l'interfaccia del driver, fare riferimento alla Guida dell'interfaccia o contattare il produttore della stessa.

## Suggerimenti per la scansione di illustrazioni per Design Center

- Se il contorno non è nitido, tracciare il contorno su carta da lucido.
- È possibile ottenere migliori risultati di scansione riducendo il tono dell'immagine.

## Apertura di un file

È possibile aprire un file direttamente senza utilizzare la procedura guidata.

- 1.** Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Apri**.
- 2.** Selezionare l'unità e la cartella.
- 3.** Dalla finestra di dialogo **Tipo file**, selezionare **File immagine**.
- 4.** Per aprire un file, selezionarlo e fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.

**Promemoria:**

- Se si seleziona un file *.pel*, il file viene aperto nella fase **Immagine linea**.
- Se si seleziona un file *.pem*, il file viene aperto nella fase **Figura modificabile** o nella fase **Impostazioni di cucitura**.

## Fase Immagine linea

Dopo aver aperto l'immagine, passare alla fase Immagine linea, dove si potrà selezionare il(i) colore(i) da utilizzare per la creazione dell'immagine linea (contorno dell'immagine). Nella fase Immagine linea, è possibile modificare l'immagine utilizzando gli strumenti penna e gomma. Questi strumenti si possono utilizzare anche per creare contorni che è più semplice disegnare a mano, ad esempio la scrittura a mano libera.

Per i dettagli sulla tracciatura e la cancellazione dei contorni, fare riferimento a passaggio 2, "Fase Immagine linea", a pagina 153.

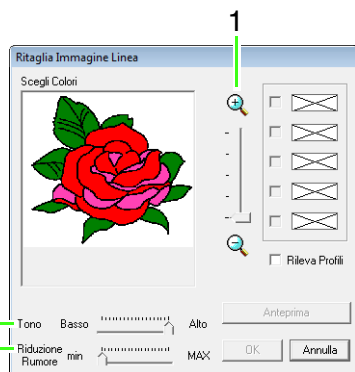
### Estrazione dei contorni di un'immagine

Pulsante Barra degli strumenti:



1. Fare clic su  o su **Fase**, quindi su **All'Immagine Linea**.

→ Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Ritaglia Immagine Linea**.



1. **Slider ZOOM**  
Utilizzare questo slider per regolare le dimensioni di visualizzazione dell'immagine.
2. **Slider Tono**  
Utilizzare questo slider per ridurre i toni dei colori nelle immagini in cui è difficile selezionare il colore del contorno.
3. **Slider Riduzione Rumore**  
Utilizzare questo slider per ridurre le interferenze dell'immagine (distorsioni) in immagini con un contorno poco chiaro.

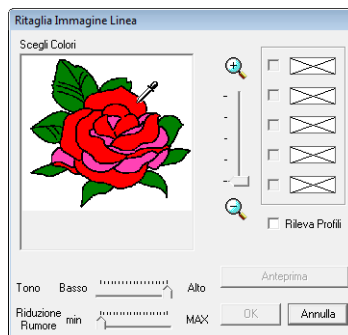
#### Promemoria:

- Si consiglia l'utilizzo di un'immagine a 16 colori, perché potrebbe risultare difficile scegliere i colori da un'immagine a 256 colori o a 16,8 milioni di colori nella conversione alla fase Immagine linea. Con un'immagine a 256 colori o a 16,8 milioni di colori, utilizzare lo slider **Tono** per regolare l'immagine.

#### Nota:

Se si è iniziato con la fase **Figura** modificabile aprendo il file della fase **Figura** modificabile, non è possibile passare alla fase **Immagine linea**.

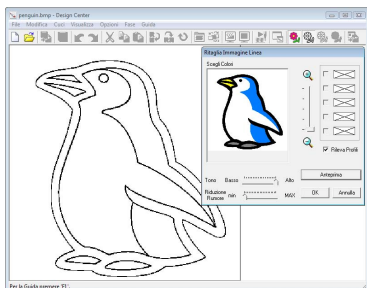
2. Fare clic sul colore (o i colori) da convertire in contorni neri.



Per estrarre i margini dei colori, fare clic sulla casella di controllo **Rileva Profili**.

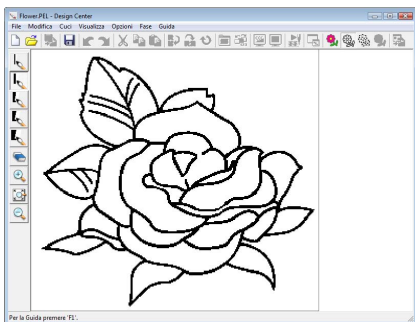
 **Promemoria:**

- Estrahendo i margini dei colori utilizzando **Rileva Profili**, i colori sono convertiti in un'immagine linea come mostrato di seguito.




- Per **deselezionare un colore**, rimuovere il segno di spunta dalla casella corrispondente.

3. Fare clic su **Anteprima** per visualizzare l'anteprima dell'immagine linea nella Pagina disegno.
4. Fare clic su **OK**.




 **Promemoria:**

se non si è soddisfatti del risultato, fare clic su  per tornare alla fase Immagine originale, quindi creare nuovamente l'immagine linea.


## Disegno di una nuova immagine linea a mano libera

Pulsante Barra degli strumenti: 

1. Fare clic su  o su **File**, quindi su **Nuova Immagine Linea**.


→ Una nuova Pagina disegno viene visualizzata immediatamente nella fase Immagine linea.

Utilizzando gli strumenti Penna e Gomma, è possibile tracciare a mano libera l'immagine linea nella Pagina disegno.

 "Fase Immagine linea" a pagina 162.

 **Promemoria:**

Nella fase Immagine linea, il file sarà salvato in formato **.pel**.

 "Salvataggio di disegni da ricamo" a pagina 177, e "Disegno di una nuova immagine della figura modificabile a mano libera" a pagina 166


## Fase Figura modificabile

Dopo aver creato il contorno, che è una semplice raccolta di punti (o pixel) nella fase Immagine linea, passare alla fase Figura modificabile, in cui i punti vengono collegati automaticamente per creare linee che possono essere modificate. Nella fase Figura modificabile, è possibile utilizzare lo strumento Modifica punto per spostare, eliminare e inserire i punti oppure si può utilizzare lo strumento Linea per disegnare le linee.

### Modifica delle impostazioni per convertire i contorni

Pulsante Barra degli strumenti:



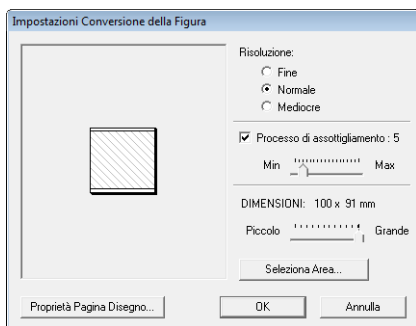
1. Fare clic su  o su **Fase**, quindi su **Alla Figura Modificabile**.

2. Selezionare un'impostazione in **Risoluzione**.

In genere, **Normale** fornisce una risoluzione sufficiente, senza aumentare troppo le dimensioni del file.

Se selezionando **Mediocre** si ottiene un risultato soddisfacente per una determinata immagine, selezionare questa impostazione per mantenere le dimensioni del file più piccole possibile.

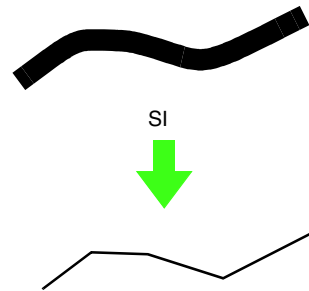
Selezionare **Fine** solo se l'immagine contiene tanti piccoli dettagli e se l'impostazione **Normale** non dà un risultato soddisfacente.



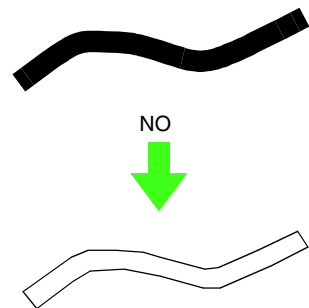
3. Per sostituire i contorni neri con i contorni della figura modificabile lungo il centro dei contorni, selezionare la Casella di controllo **Processo di assottigliamento** e utilizzare lo slider per selezionare il grado di dettaglio.

#### Promemoria:

Quando lo slider è impostato su **Elevato**, che le linee nere molto spesse saranno sostituite con una linea lungo il centro.



Per sostituire le linee nere con le linee della figura modificabile seguendo il bordo dei contorni, deselegnare la casella di controllo **Processo di assottigliamento**.



4. Utilizzare il cursore **DIMENSIONI** per impostare il contrasto.

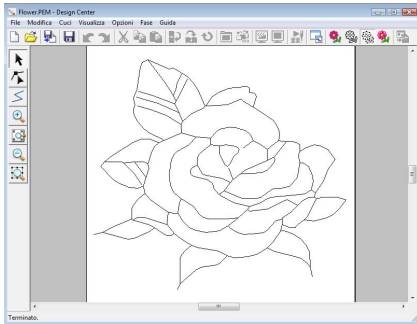
#### Nota:

non sarà possibile ingrandire l'immagine oltre i limiti dell'area della Pagina disegno. Se necessario, fare clic su **Proprietà Pagina Disegno** e modificare le dimensioni della Pagine disegno.

**Promemoria:**

Per creare dati contorno da una parte dell'immagine, selezionare l'area specifica facendo clic su **Seleziona Area** e successivamente trascinando il puntatore (+) per tracciare una cornice di selezione attorno all'area da selezionare.

**5.** Fare clic su **OK**.



**Nota:**

Se non è possibile creare i dati del contorno dall'immagine quando si passa dalla fase Immagine linea alla fase Figura modificabile anche dopo aver specificato varie impostazioni di conversione del contorno, tornare alla fase Immagine linea e correggere i contorni nell'immagine linea oppure apportare correzioni all'immagine.

## Modifica dell'immagine di sfondo

**■ Modifica della visualizzazione dell'immagine di sfondo**

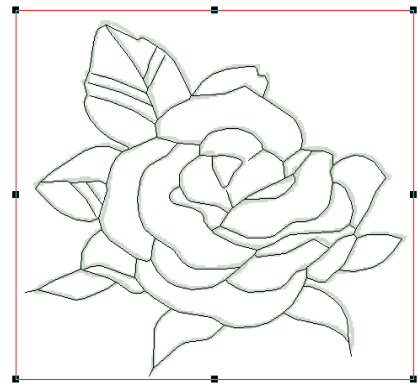
- Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Visualizza Modello** e selezionare le impostazioni desiderate.
  - Per visualizzare l'immagine linea, fare clic su **Attivo**.
  - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine linea, fare clic su **Attenuato**.
  - Per nascondere l'immagine linea, fare clic su **Disattivo**.

**■ Modifica delle dimensioni e della posizione dell'immagine di sfondo**

- Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Modifica Modello**.

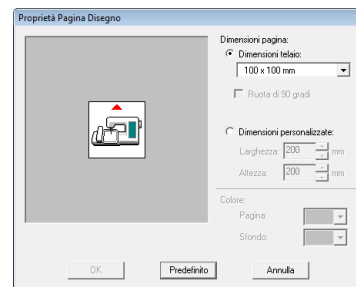
- Trascinare l'immagine modello per spostarla nella posizione desiderata.

Trascinare la maniglia per aumentare o ridurre le dimensioni dell'immagine modello.



## Specifica delle dimensioni della Pagina disegno

- Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.
- Selezionare le dimensioni della Pagina disegno.



Per regolare le dimensioni della Pagina disegno in base alle dimensioni del telaio, selezionare **Dimensioni telaio** e selezionare le dimensioni del telaio desiderate dal selettore.

Per specificare dimensioni di una Pagina disegno personalizzate, selezionare **Dimensioni personalizzate**, quindi digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate per la Pagina disegno.

- Fare clic su **OK**.

**Promemoria:**

Per ripristinare le impostazioni predefinite (100 × 100 mm (4" × 4")) di **Dimensioni telaio**, fare clic su **Predefinito**.



**Nota:**

Non selezionare un telaio di dimensioni maggiori del telaio da ricamo utilizzabile con la propria macchina.

## Disegno di una nuova immagine della figura modificabile a mano libera

È possibile creare una Pagina disegno vuota per disegnare un'immagine della figura modificabile o per creare disegni da contorni estratti da un file .pem salvato in precedenza.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Nuovi dati figura**.

→ Viene visualizzata una nuova Pagina disegno.




**Promemoria:**

- Nella fase *Figura modificabile*, il file sarà salvato in formato .pem.
- Per recuperare i dati da un file .pem salvato, utilizzare il comando di menu **File – Importa Figura**.

## Modifica dei contorni

### ■ Selezione dei contorni

1. Fare clic su .
2. Fare clic sul contorno.
3. Per selezionare un contorno aggiuntivo, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro contorno.

### ■ Ridefinizione dei contorni

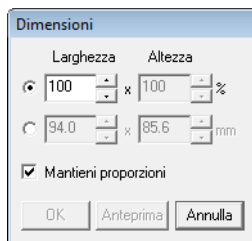
Per i dettagli su spostamento, inserimento o eliminazione dei punti e sulla divisione/collegamento dei punti, fare riferimento a “Fase Figura modificabile” a pagina 154.

### ■ Adattamento dei contorni

#### Adattamento numerico:



1. Selezionare il contorno.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni Numeriche**, poi su **Dimensioni**.

3. Per modificare proporzionalmente la larghezza e l'altezza, selezionare la casella di controllo **Mantieni proporzioni**.




4. Selezionare se la larghezza e l'altezza saranno impostate come percentuale (%) o come dimensione (millimetri o pollici).
5. Digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate.
6. Fare clic su **OK**.

### ■ Capovolgimento orizzontale o verticale dei contorni

1. Selezionare il contorno.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Orizzontale**, oppure fare clic su  nella barra degli strumenti.  
Fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Verticale**, oppure fare clic su  nella barra degli strumenti.

### ■ Rotazione dei contorni

#### Rotazione manuale:

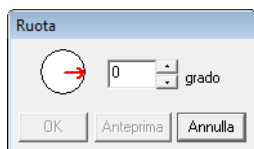
1. Selezionare il contorno.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Ruota**, oppure fare clic su .
3. Spostare il puntatore su una delle maniglie, quindi trascinare la maniglia di rotazione.

#### Rotazione numerica:


1. Selezionare il contorno.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Impostazioni Numeriche**, poi su **Ruota**.



3. Digitare o selezionare l'angolo di rotazione desiderato.



### Promemoria:

- È possibile selezionare un angolo anche trascinando  nella finestra di dialogo **Ruota**.

4. Fare clic su **OK**.

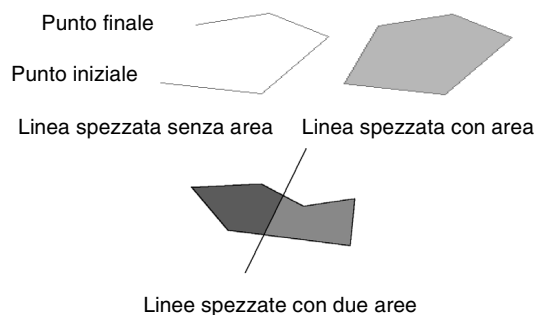
## Disegno di una linea spezzata

Il modo Disegno linea consente di aggiungere linee spezzate al proprio disegno. Una linea spezzata è costituita da una o più linee diritte adiacenti, ossia il punto finale di una linea diritta costituisce il punto iniziale della successiva.

Se la linea spezzata che si è disegnata non ha creato aree chiuse, rimane un semplice contorno e gli attributi di cucitura della linea stessa possono essere creati solo nella fase Impostazioni di cucitura.

Se la linea spezzata ha invece creato aree chiuse, è possibile assegnare tipi di punti e colori sia al contorno sia alle aree nella fase Impostazioni di cucitura.

Se si traccia una linea attraverso un'area esistente, creando così due aree separate, sarà possibile impostare attributi di cucitura per entrambe le aree separatamente e per la linea di separazione.



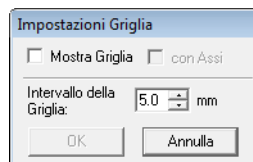
Per i dettagli sulla tracciatura di linee, fare riferimento a "Aggiunta di linee all'immagine figura modificabile" a pagina 154.

## Modifica delle impostazioni dell'applicazione

### ■ Modifica delle impostazioni della griglia

È possibile visualizzare o nascondere una griglia di linee punteggiate o continue e regolarne la spaziatura. (Questa funzione è disponibile solo nella fase Figura modificabile.)

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Imposta Griglia**.
2. Per visualizzare la griglia, selezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**. Per nascondere la griglia, deselezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**.




3. Per impostare la spaziatura della griglia, digitare o selezionare un valore nella casella **Intervallo della Griglia**.
4. Per visualizzare la griglia come linee continue, selezionare la casella di controllo **con Assi**. Per visualizzare la griglia come punti (punti di intersezione della griglia), deselezionare la casella di controllo **con Assi**.
5. Fare clic su **OK** per rendere attive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

### ■ Modifica delle unità di misura

Le unità di misura per i valori visualizzati nell'applicazione sono millimetri o pollici.


1. Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Seleziona Unità di Misura** e selezionare l'unità di misura desiderata (**mm** o **inch**).

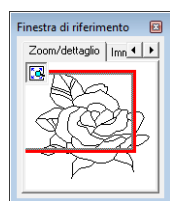
## Visualizzazione dei contorni nella Finestra di riferimento

Tutti i contorni nella Pagina disegno sono visualizzati nella Finestra di riferimento, creando una visualizzazione generale del contorno mentre si lavora su un'area dettagliata. La cornice dell'area di visualizzazione (rettangolo rosso) indica la parte del contorno visualizzata nella Pagina disegno. Inoltre, l'immagine utilizzata per creare il disegno da ricamo o il disegno da ricamo creato e un'immagine diversa possono essere visualizzati nella Finestra di riferimento durante la fase Figura modificabile e la fase Impostazioni di cucitura. Per mostrare/nascondere la Finestra di riferimento, fare clic su **Visualizza**, quindi su **Finestra di riferimento**, oppure fare clic su  o premere il tasto di scelta rapida (**F11**).

## Ingrandimento/riduzione della visualizzazione

Nella Finestra di riferimento è possibile passare della visualizzazione dell'intera Pagina disegno o del solo disegno da ricamo.

1. Fare clic sulla scheda **Zoom/dettaglio**, fare clic su .



## Spostamento della cornice dell'area di visualizzazione

Dalla Finestra di riferimento, è possibile selezionare la parte del contorno visualizzata nella Pagina disegno.

1. Spostare il puntatore sulla cornice dell'area di visualizzazione.
2. Trascinare la cornice dell'area di visualizzazione in modo che circonda la parte del contorno desiderata.
  - La parte selezionata del contorno è visualizzata nella Pagina disegno.

## Nuovo disegno della cornice dell'area di visualizzazione

Invece di spostare la cornice dell'area di visualizzazione, è possibile disegnare nuovamente la cornice per visualizzare la parte del contorno desiderata nella Pagina disegno.

1. Fare clic sull'area da visualizzare o trascinare il puntatore sulla parte desiderata del contorno nella Finestra di riferimento.

## Adattamento della cornice dell'area di visualizzazione

1. Spostare il puntatore su un angolo della cornice dell'area di visualizzazione.
2. Trascinare l'angolo per regolare la cornice dell'area di visualizzazione con le dimensioni desiderate.

## Visualizzazione di un'altra immagine di riferimento

È possibile visualizzare il disegno da ricamo creato e un'immagine diversa nella Finestra di riferimento.

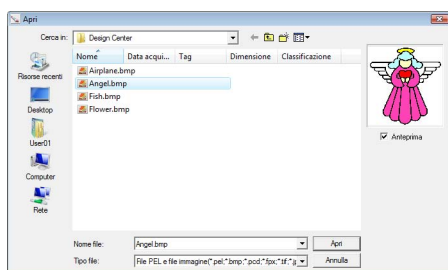
1. Fare clic sulla scheda **Immagine**.



2. Fare clic su **Riferimento**, quindi fare clic su





3. Selezionare l'immagine di riferimento e fare clic su **Apri**.



## Fase Impostazioni di cucitura

Dopo aver modificato il contorno nella fase Figura modificabile, passare alla fase Impostazioni di cucitura in cui è possibile impostare gli attributi di cucitura. Utilizzare gli strumenti di ingrandimento/riduzione della visualizzazione disponibili per visualizzare il disegno ingrandito o rimpicciolito.

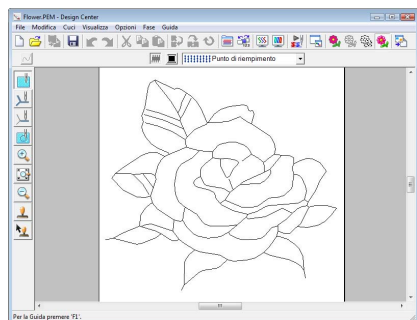
### Promemoria:

- È possibile cambiare il colore e il tipo di cucitura prima o dopo l'applicazione degli attributi di cucitura all'area.
  -  "Colore" a pagina 172 e "Tipo di cucitura" a pagina 173.
- È inoltre possibile utilizzare le impostazioni nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** per definire altri attributi del tipo di cucitura.
  -  "Specifica degli attributi di cucitura" a pagina 173.

### Pulsante Barra degli strumenti:

1. Fare clic su , o fare clic su **Fase**, quindi su **All' Impostazioni di cucitura**.

→ Il disegno è visualizzato nella Pagina disegno della fase Impostazioni di cucitura.





### Promemoria:

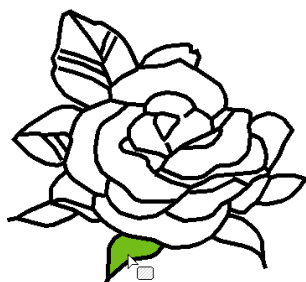
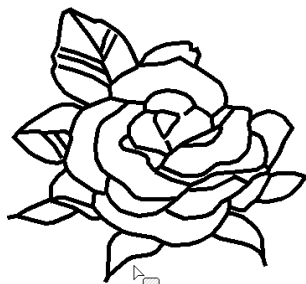
Nella Fase Impostazione di cucitura, è possibile modificare i colori della Pagina disegno e dello sfondo dalla finestra di dialogo **Proprietà pagina disegno** (visualizzata facendo clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà pagina disegno** nel menu).

## Applicazione degli attributi di cucitura alle aree e alle linee

### ■ Cucitura area

#### Applicazione degli attributi di cucitura alle aree

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Se necessario, cambiare il colore e il tipo di cucitura.
  -  "Utilizzo della barra Attributi di cucitura" a pagina 172
3. Fare clic sull'area chiusa per applicare gli attributi di cucitura.
  - Intorno all'area selezionata vengono visualizzate linee tratteggiate; il colore e il tipo di cucitura selezionati nella barra degli attributi di cucitura sono applicati all'area.






**Nota:**

Se non è possibile applicare gli attributi a un'area, tornare alla fase *Figura modificabile* e accertarsi che tale area sia chiusa. Modificare le linee spezzate con lo strumento *Modifica punto*.

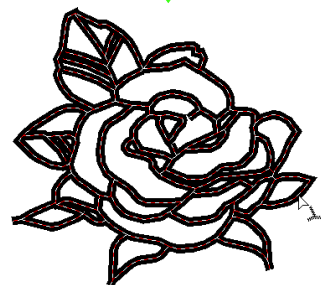
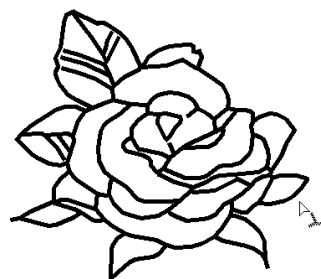
**Promemoria:**

- Sebbene un'area possa sembrare chiusa, se non è possibile specificare gli attributi di cucitura per tale area, l'area potrebbe non essere chiusa. Per trovare l'apertura nell'area, utilizzare il modo *Disegno linea* nella fase *Figura modificabile* per dividere l'area in aree più piccole e quindi controllare quali attributi di cucitura non possono essere applicati nella fase *Impostazioni di cucitura*.
- Il modo *Modifica punto* serve per chiudere le aree.
- Dopo aver specificato gli attributi di cucitura, facendo clic con il tasto destro del mouse in un'area dove sono state specificate le impostazioni, viene visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** per visualizzare le impostazioni degli attributi di cucitura dettagliate.


**Cucitura linea**

1. Fare clic su  o  nella Casella degli strumenti.
2. Se necessario, cambiare il colore e il tipo di cucitura.  
 "Utilizzo della barra Attributi di cucitura" a pagina 172.
3. Fare clic sul contorno per applicare gli attributi di cucitura.

→ Lungo il contorno selezionato vengono visualizzate linee tratteggiate; il colore e il tipo di cucitura selezionati nella barra degli attributi di cucitura sono applicati al contorno.




**Promemoria:**

- Quando si seleziona  nella casella degli strumenti, le impostazioni vengono applicate solo a una parte del contorno selezionato.
- Dopo aver specificato gli attributi di cucitura, facendo clic con il tasto destro del mouse su una linea dove sono state specificate le impostazioni, viene visualizzata la finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** per visualizzare le impostazioni degli attributi di cucitura dettagliate.



## Utilizzo della barra Attributi di cucitura

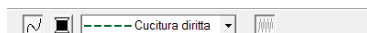
La barra Attributi di cucitura, disponibile nella fase Impostazioni di cucitura, consente di impostare il colore e il tipo di cucitura di aree e contorni.




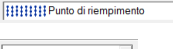
Gli attributi di cucitura disponibili dipendono dallo strumento selezionato nella casella degli strumenti.

**Esempio 1:** quando si seleziona  nella casella degli strumenti





**Esempio 2:** quando si seleziona  o  nella casella degli strumenti



	<b>Cucitura area:</b> attiva o disattiva la cucitura dell'area.
	<b>Cucitura linea:</b> attiva o disattiva la cucitura della linea.
	<b>Colore area, Colore linea:</b> fare clic su questo pulsante per impostare il colore del filo per le linee o le aree.
	<b>Tipo di cucitura area, Tipo di cucitura linea:</b> utilizzare questi selettori per impostare il tipo di cucitura per linee o aree.

## Cucitura area / Cucitura linea

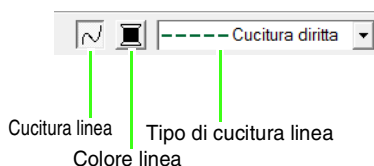
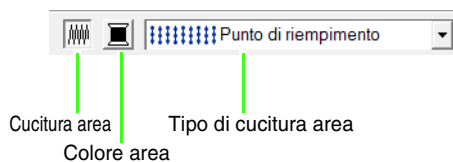
 attiva o disattiva la cucitura dell'area;  attiva o disattiva la cucitura della linea.

### Promemoria:

Quando la cucitura della linea o dell'area è disattivata, le linee o le aree non vengono cucite.

1. Facendo clic sul pulsante si passa da un'impostazione all'altra. Fare clic su questo pulsante per attivare o disattivare la cucitura.

On: il pulsante **Colore area/Colore linea** e il selettore **Tipo di cucitura area/Tipo di cucitura linea** sono visualizzati.



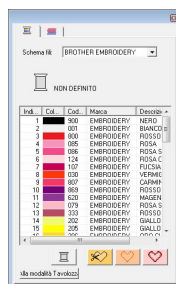
2. Fare clic sull'area o sul contorno a cui applicare gli attributi di cucitura.

Se è stata attivata la cucitura area o la cucitura linea, le aree o le linee sono visualizzate nel colore del filo selezionato. Se è stata disattivata, le aree sono visualizzate in bianco e i contorni come linee tratteggiate.

## Colore

Fare clic su questo pulsante per impostare il colore del filo per le linee o le aree.

1. Fare clic sul pulsante **Colore**.
2. Dal selettore **Schema fili**, selezionare uno schema colori fili o uno schema fili utente.



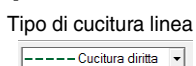
- Dall'elenco dei colori dei fili, fare clic sul colore desiderato.  
→ Il nuovo colore è visualizzato sul pulsante **Colore area** o sul pulsante **Colore linea**.

**Promemoria:**

Per ulteriori informazioni sui quattro pulsanti sotto l'elenco, fare riferimento a "Colori speciali" a pagina 100.

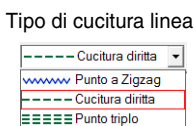
- Fare clic sull'area o sul contorno per applicare il colore impostato.

**Tipo di cucitura**



Utilizzare questi selettori per impostare il tipo di cucitura per linee o aree.

- Fare clic sul selettore Tipo cucitura.
- Fare clic sul tipo di cucitura desiderato.



- Fare clic sull'area o sul contorno per applicare l'impostazione del tipo di cucitura.

**Specifica degli attributi di cucitura**

È possibile impostare vari attributi di cucitura per linee e aree nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**.

**Pulsante Barra degli strumenti:**

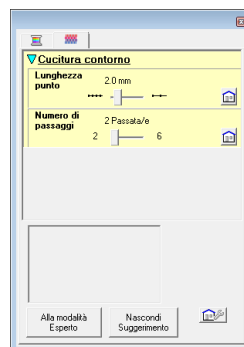
- Fare clic su

**Promemoria:**

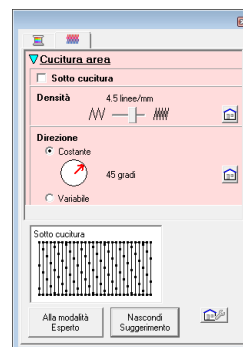
Gli attributi di cucitura dell'area sono visualizzati nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** quando è selezionato nella casella degli strumenti. Gli attributi di cucitura della linea sono visualizzati nella finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura** quando è selezionato o nella casella degli strumenti.

**Modalità Principiante:**

Per cucitura linea

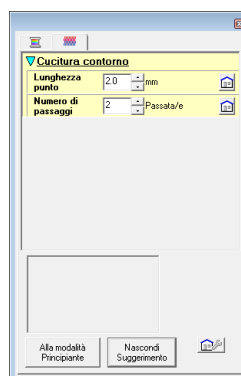


Per cucitura area

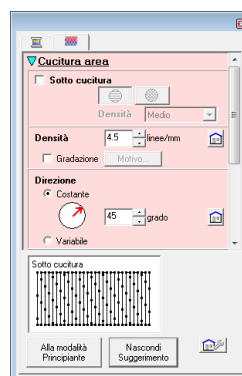


**Modalità Esperto:**

Per cucitura linea



Per cucitura area



Fare clic per tornare alle impostazioni predefinite.

**Alla modalità Esperto/Alla modalità Principiante:**

Fare clic per cambiare modalità.



Fare clic per caricare/salvare le impostazioni di cucitura.



"Salvataggio degli attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza" a pagina 115.

## Nascondi suggerimento/Mostra suggerimento:

Fare clic per mostrare/nascondere la visualizzazione del suggerimento. Ogni volta che si modificano gli attributi di cucitura, è possibile visualizzare qui un'anteprima della cucitura.



### Promemoria:

- Gli attributi di cucitura visualizzati nella finestra di dialogo dipendono dal tipo di cucitura selezionato.

2. Per visualizzare solo gli attributi di cucitura base e le impostazioni più semplici, fare clic su **Alla modalità Principiante**. Per visualizzare tutti gli attributi di cucitura e le impostazioni disponibili per il tipo di cucitura selezionato, fare clic su **Alla modalità Esperto**.



### Promemoria:

- Le impostazioni che non possono essere selezionate nella **Modalità Principiante** sono mantenute dall'impostazione precedente nella **Modalità Esperto**.

3. Se necessario, modificare gli attributi di cucitura visualizzati in **Cucitura linea** o **Cucitura area**.



Per ulteriori dettagli sui diversi attributi e impostazioni di cucitura, fare riferimento a "Attributi di cucitura linea" a pagina 103, "Attributi cucitura area" a pagina 106 e "Attributi cucitura area" a pagina 115. Inoltre, è possibile salvare attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Salvataggio delle impostazioni in un elenco" a pagina 115.



### Nota:

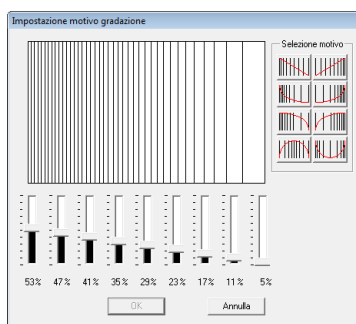
Tutte le impostazioni eseguite nella finestra di dialogo sono mantenute e saranno applicate indipendentemente dalla modalità, finché non saranno modificate.

4. Quando gli attributi di cucitura linea sono visualizzati, fare clic su un contorno per applicarvi gli attributi di cucitura linea. Quando gli attributi di cucitura area sono visualizzati, fare clic su un'area per applicarvi gli attributi di cucitura area.

## Creazione di una gradazione

Con un punto pieno, un punto di riempimento o un punto di riempimento programmabile, la densità del colore può essere regolata in varie posizioni per creare un disegno gradazione personalizzato.

1. In modalità Esperto della finestra di dialogo **Impostazione attributi di cucitura**, selezionare la casella di controllo **Gradazione**.
2. Fare clic su **Disegno**.
3. Per selezionare un disegno gradazione preimpostato, fare clic sul disegno desiderato in **Seleziona motivo**.



4. Spostare gli slider per regolare la densità del disegno gradazione.
5. Fare clic su **OK**.



### Nota:

Non è possibile specificare un altro colore (utilizzato per la miscelazione in Layout & Editing) con l'impostazione della gradazione in Design Center.

## Salvataggio degli attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza



È possibile salvare gli attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza e richiamarli quando si specificano gli attributi di cucitura.

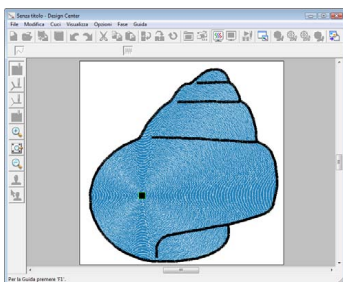
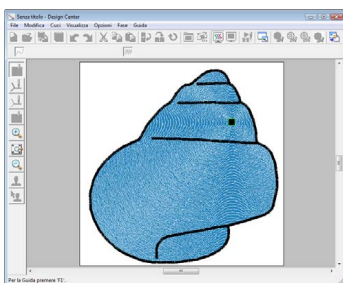
Eseguire questa operazione allo stesso modo in cui si esegue in Layout & Editing. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Salvataggio degli attributi di cucitura utilizzati con maggiore frequenza" a pagina 115.




## Applicazione di effetti a punti radiali e a cerchi concentrici

Per aumentare l'effetto decorativo, è possibile spostare il punto centrale di aree con punti a cerchi concentrici o punti radiali.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Selezionare il colore e il tipo di cucitura desiderati (**Punto a cerchi concentrici** o **Punto radiale**).
3. Fare clic sull'area.  
→ Sarà visualizzato il punto centrale (  ).
4. Trascinare il punto centrale nella posizione desiderata.




### Promemoria:

Per spostare successivamente il punto centrale, fare clic su , quindi sull'area con punti a cerchi concentrici o punti radiali. Il punto centrale sarà visualizzato e può essere spostato.

## Prevenzione della cucitura di aree sovrapposte (cucitura del foro)

Specificando la cucitura del foro, la cucitura in aree sovrapposte non sarà eseguita due volte. È possibile impostare la cucitura del foro solo quando un'area racchiude completamente un'altra.

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic su un'area che ne racchiude completamente un'altra.



3. Fare clic su **OK** per impostare la cucitura foro.





### Promemoria:

Per annullare la cucitura del foro, fare clic nell'area interna bianca. L'area interna sarà cucita due volte quando è visualizzata con lo stesso colore dell'area esterna.




## Applicazione di timbri

I timbri creati con Programmable Stitch Creator possono essere applicati ad aree nella fase Impostazioni di cucitura di Design Center. Con questa applicazione sono forniti alcuni disegni timbrati, tuttavia, utilizzando Programmable Stitch Creator, è possibile modificare i disegni forniti o crearne nuovi.


Fare clic su  per applicare un timbro. Per modificare un timbro applicato, fare clic su .

Le impostazioni per i timbri sono specificate in modo uguale a Layout & Editing.

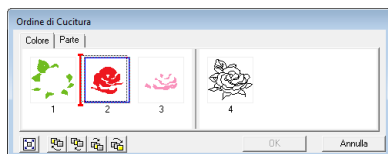
 "Applicazione e modifica di timbri" a pagina 120.

## Controllo e modifica dell'ordine di cucitura


È possibile controllare l'ordine di cucitura dei colori del disegno nonché degli oggetti del disegno dello stesso colore e se necessario modificarlo.

1. Fare clic su  oppure su **Cuci**, quindi su **Ordine di Cucitura**.
2. Per modificare l'ordine di cucitura di un colore, selezionare la cornice per il colore e trascinarla nella posizione desiderata.

→ Viene visualizzata una linea rossa che indica la posizione in cui la cornice sarà spostata.



### Promemoria:

- Per selezionare ulteriori cornici, tenere premuto il tasto **(Mausc)** o **(Ctrl)** e selezionare ogni cornice.
- Le cornici contenenti le aree sono separate da quelle contenenti i contorni da una linea verticale spessa. Le cornici da un lato della linea non possono essere spostate dall'altro lato.
- Per ingrandire il disegno al fine di una migliore visualizzazione, fare clic su .

3. Per visualizzare l'ordine di cucitura di disegni multipli dello stesso colore, selezionare la cornice e fare clic sulla scheda **Parte**.

→ I singoli disegni dello stesso colore sono visualizzati in cornici diverse.




4. Per modificare l'ordine di cucitura di un disegno, selezionare la cornice per il disegno e trascinarla nella posizione desiderata.


5. Fare clic su **OK** per rendere attive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

## Controllo della cucitura

È possibile visualizzare la cucitura effettiva, così come sarà eseguita dalla macchina da cucire, utilizzando il simulatore punti.


Per visualizzare la cucitura con il simulatore di punti, fare clic su  o fare clic su **Visualizza**, quindi su **Simulatore punti**.

Il simulatore di punti viene utilizzato allo stesso modo di Layout & Editing.

 "Controllo della cucitura" a pagina 68.

## Visualizzazione dei disegni da ricamo nella Finestra di Riferimento


È possibile visualizzare i disegni da ricamo nella finestra di riferimento nella fase Impostazioni di cucitura allo stesso modo della fase Figura modificabile.

 "Visualizzazione dei contorni nella Finestra di riferimento" a pagina 168.

## Salvataggio di disegni da ricamo

È possibile salvare il file in ogni fase.

### ■ Sovrascrittura

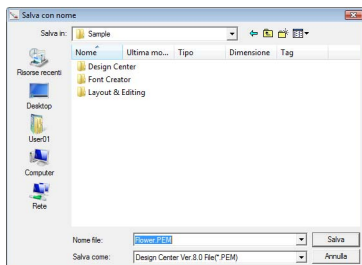
1. Fare clic su  oppure fare clic su **File**, quindi su **Salva**.

→ Il file viene salvato.

### ■ Salvataggio con un nuovo nome


È possibile salvare il file corrente con un nome diverso per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni della stessa immagine o disegno.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.
2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.



### Promemoria:

- L'estensione corretta viene selezionata automaticamente.
- I dati dell'immagine della fase Immagine originale possono essere salvati in formato bitmap (.bmp).  
Nella fase Immagine linea, i dati dell'immagine sono salvati in formato .pel.  
Nella fase Figura modificabile e nella fase Impostazioni di cucitura, i dati del disegno sono salvati in formato .pem.
- Se non si importa un file .pem in Layout & Editing, non è possibile scrivere il motivo su una scheda originale per trasferirlo su una macchina da ricamo.

 "Importazione in Layout & Editing" a pagina 158.

### Nota:

Se si seleziona un tipo di file di una versione precedente, i file .pem salvati possono essere aperti con quella versione, tuttavia si potrebbero perdere alcune informazioni.

3. Fare clic su **Salva** per salvare i dati.

# Informazioni sul Manuale di istruzioni (formato PDF)

Per i dettagli su Design Database, Programmable Stitch Creator e Font Creator, fare riferimento al Manuale di istruzioni (formato PDF).

Per comprendere meglio le operazioni di PE-DESIGN nel Manuale di istruzioni (formato PDF) vengono forniti una guida di apprendimento avanzata, suggerimenti e tecniche ed elenchi dei menu/degli strumenti di ogni applicazione. Inoltre, questo manuale contiene una sezione dedicata alla risoluzione dei problemi. Fare riferimento a questa sezione in caso di problemi durante l'utilizzo del software.

## Indice del Manuale di istruzioni (formato PDF)

<b>Guida di apprendimento (avanzata) .....</b>	<b>179</b>
Inserimento di monogrammi .....	179
Creazione di applicazioni .....	183
Creazione di disegni da ricamo divisi.....	185
Creazione di un disegno per telai multiposizione ....	191
<b>Gestione dei file dei disegni da ricamo (Design Database).....</b>	<b>197</b>
<b>Operazioni di base di Programmable Stitch Creator.....</b>	<b>211</b>
<b>Creazione di disegni Custom Stitch [Punti personalizzati] (Programmable Stitch Creator) .....</b>	<b>217</b>
<b>Operazioni di base Font Creator.....</b>	<b>231</b>
<b>Creazione di caratteri personalizzati (Font Creator) .....</b>	<b>239</b>
<b>Suggerimenti e tecniche .....</b>	<b>251</b>
Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti.....	251
Direzione di cucitura.....	251
Ordine di cucitura .....	251
Cucitura di aree ampie .....	252
Punti saltati e taglio di punti saltati.....	252
Caratteri adatti alla creazione di ricami .....	253
Creazione di caratteri evidenziati (utilizzando un testo convertito in oggetto contorno).....	254
Conversione di caratteri (giapponese, cinese, coreano, ecc.) in disegni da ricamo .....	255
<b>Menu/Strumenti.....</b>	<b>256</b>
Layout & Editing.....	256
Design Center .....	263
Design Database.....	268
Programmable Stitch Creator.....	270
Font Creator .....	273
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>276</b>

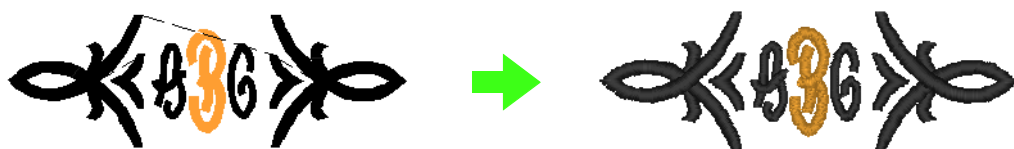
## Inserimento di monogrammi

Utilizzando la funzione monogramma, è possibile creare caratteri ornamentali disposti in un disegno decorativo.

Questa procedura spiega ogni passaggio dell'operazione di base.



Il percorso del file di esempio per questa guida di apprendimento è il seguente.

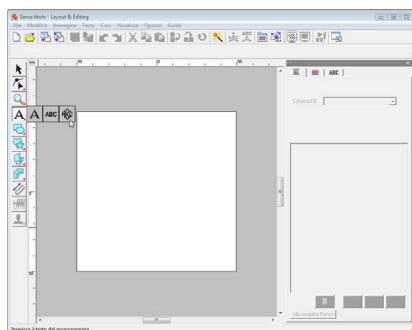
Documenti (Documenti)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_7



<b>Passaggio 1</b>	Creazione di monogrammi
<b>Passaggio 2</b>	Modifica del carattere e delle dimensioni del carattere
<b>Passaggio 3</b>	Impostazione del colore del filo e del tipo di cucitura
<b>Passaggio 4</b>	Regolazione delle dimensioni e della posizione del disegno decorativo

### passaggio 1 Creazione di monogrammi

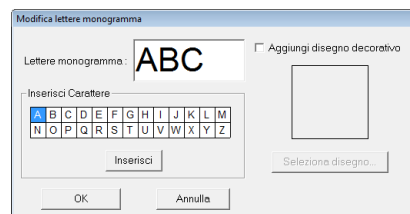
- 1 Avviare Layout & Editing.
- 2 Fare clic su , quindi su .



I caratteri Diamond e corsivo sono utilizzati esclusivamente per i monogrammi. Ma è possibile utilizzare altri caratteri interni o caratteri TrueType.

La figura qui sopra consente di modificare carattere, dimensioni e tipo di cucitura.

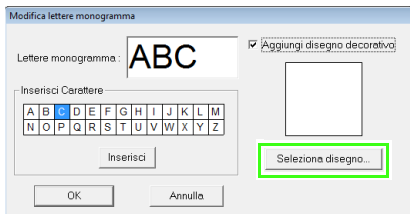
- 3 Fare clic nella Pagina disegno nel punto in cui si desidera far apparire il monogramma.
- 4 Digitare "ABC" utilizzando la tastiera del computer.



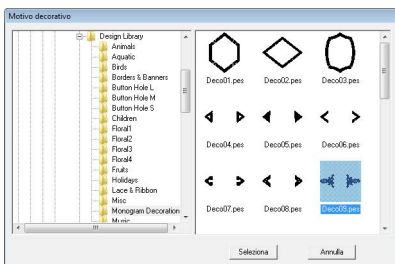
#### Nota:

- Si può anche inserire un carattere selezionandolo nella tabella dei caratteri, quindi facendo clic su **Inserisci** o semplicemente facendo doppio clic su di esso.
- Non è possibile inserire linee di tipo ad alimentazione. Premendo il tasto **Invio**, la finestra di dialogo si chiude e il disegno del monogramma è visualizzato nella Pagina disegno.

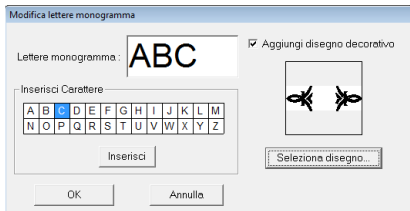
- 5 Per aggiungere un disegno decorativo intorno o ai lati del monogramma, selezionare la casella di controllo **Aggiungi disegno decorativo** . Quindi fare clic su **Seleziona disegno** .



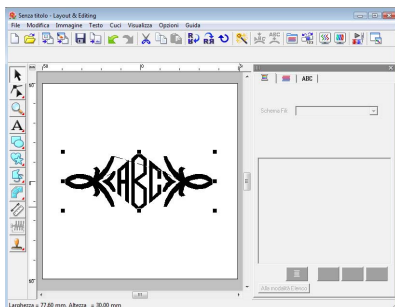
- 6 Fare clic su un disegno decorativo per selezionarlo e fare clic su **Seleziona** .



- 7 Fare clic su **OK** .



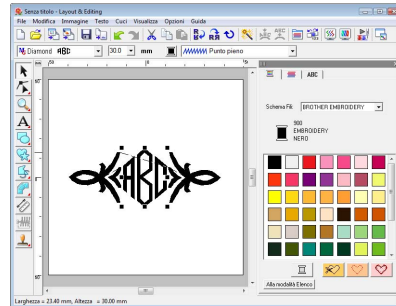
→ Il monogramma è visualizzato nella Pagina disegno con il disegno decorativo selezionato.



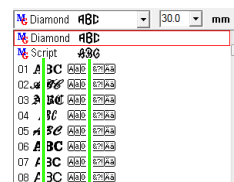
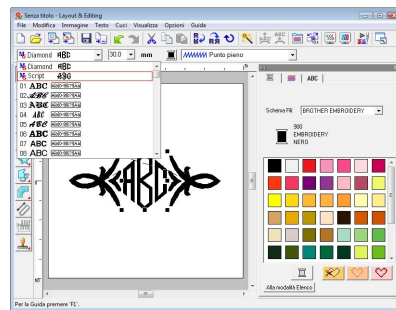
## passaggio 2 Modifica del carattere e delle dimensioni del carattere

Qui di seguito, modificheremo il carattere e le dimensioni del carattere del monogramma.

- 1 Fare clic su . Quindi, fare clic sul monogramma.



- 2 Modificare il carattere facendo clic sulla freccia rivolta verso il basso e selezionare un carattere.

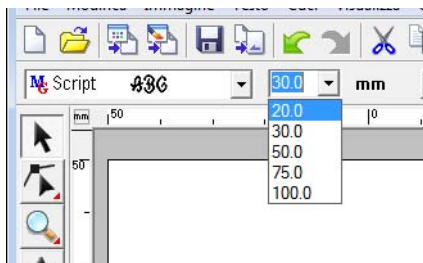


Nome del carattere      Esempio di carattere del monogramma

### **Promemoria:**



*I caratteri Diamond e Script servono soltanto per i monogrammi. È anche possibile utilizzare altri caratteri interni o caratteri TrueType. (Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Inserimento di monogrammi" a pagina 95.)*

- 3 Modificare le dimensioni del carattere.



**passaggio 3** Impostazione del colore del filo e del tipo di cucitura


Il colore del filo e il tipo di cucitura del monogramma possono essere modificati.

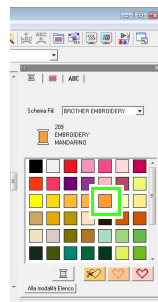
- 1 Fare clic su , quindi su . Quindi, fare clic sul monogramma.



- 2 Per selezionare un singolo carattere, fare clic sul punto relativo al carattere che si desidera selezionare.

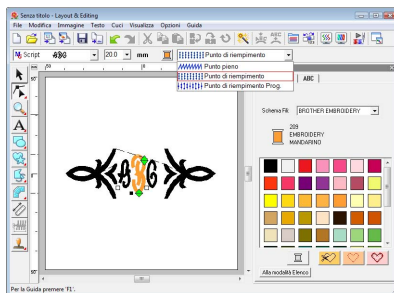


- 3 Fare clic su . Facendo clic su un colore nella tavolozza dei colori si modifica il colore del filo per il carattere selezionato.




- 4 Fare clic su **Selettore punti**, quindi fare clic sulla freccia rivolta verso il basso a destra e selezionare un tipo di cucitura.

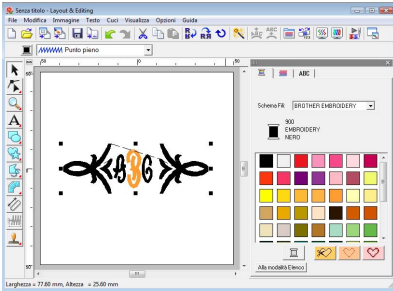
→ Il tipo di cucitura del filo del carattere selezionato è cambiato.



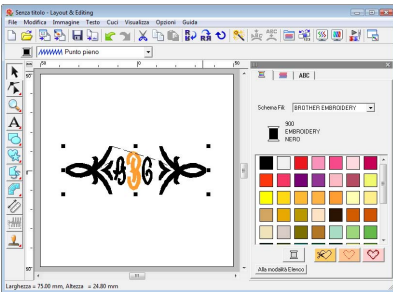
## passaggio 4 Regolazione delle dimensioni e della posizione del disegno decorativo


È possibile regolare le dimensioni e la posizione del disegno decorativo.

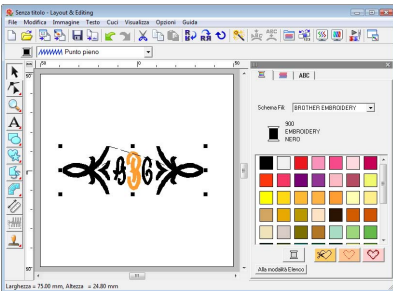
- 1 Fare clic su . Quindi, fare clic sul disegno decorativo.



- 2 Portare il puntatore su una delle maniglie del disegno selezionato.  
Trascinare la maniglia per regolare il disegno alle dimensioni desiderate.



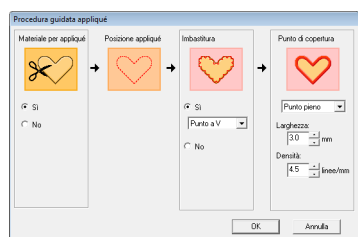
- 3 Portare il puntatore sul disegno selezionato in modo che la sua forma cambi in , quindi trascinare il disegno nella posizione desiderata.





# Creazione di applicazioni

La procedura guidata applicazione fornisce le istruzioni per la creare semplicemente le applicazioni. Questa procedura spiega ogni passaggio dell'operazione di base.



Quando si creano applicazioni, i dati vengono specificati nel seguente ordine.

- 1 Materiale per appliqué
- 2 Posizione appliqué
- 3 Imbastitura
- 4 Punto di copertura

Per i dettagli sul ricamo di applicazioni, fare riferimento al Manuale d'istruzione incluso con la macchina.



Il percorso del file di esempio per questa guida di apprendimento è il seguente.  
Documenti (Documents)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_8

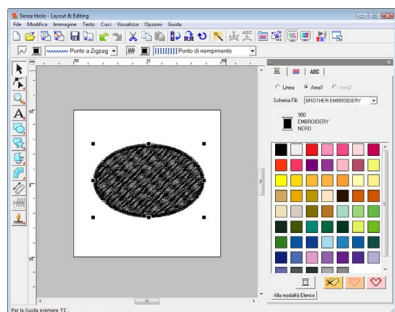
<b>Passaggio 1</b>	Creazione di un disegno applicazione
<b>Passaggio 2</b>	Utilizzo della Procedura guidata applicazione

## passaggio 1 Creazione di un disegno applicazione

È possibile creare un'applicazione da qualsiasi forma.

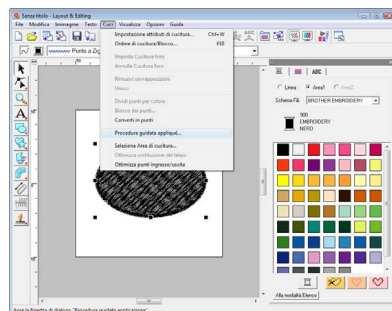
Nei passaggi seguenti, tratteremo un cerchio e creeremo un'applicazione.

- 1 Avviare Layout & Editing.
- 2 Per tracciare un cerchio fare clic su , quindi su .
- 3 Trascinare, quindi, il puntatore nella Pagina disegno alle dimensioni desiderate.

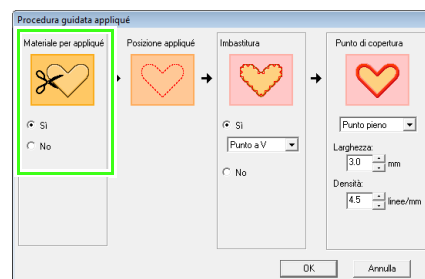


## passaggio 2 Utilizzo della Procedura guidata applicazione

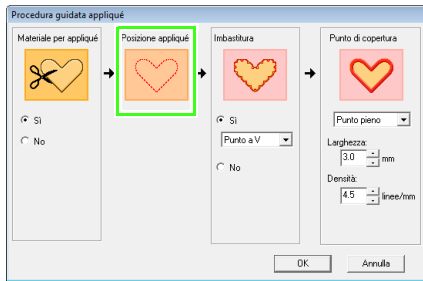
- 1 Fare clic su **Cuci**, quindi sul menu **Procedura guidata appliqué**.



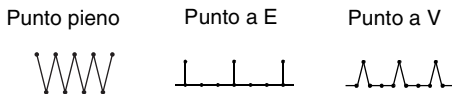
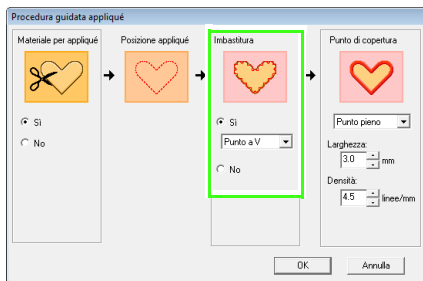
- 2 In **Materiale per appliqué**, selezionare se cucire (**Si**) o no (**No**) il contorno dell'applicazione sul tessuto dell'applicazione come guida per il taglio.



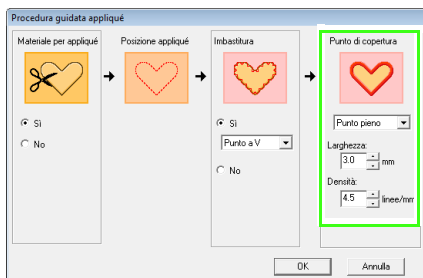
- 3 La **Posizione appliqué**, (linee guida per il fissaggio di una parte di applicazione) è impostata per la cucitura automatica.



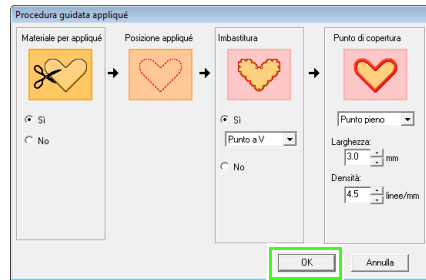
- 4 In **Imbastitura**, selezionare se imbastire (**Si**) o no (**No**) l'applicazione sul tessuto di base. Se si seleziona **Si**, selezionare il punto di imbastitura dal selettore. È possibile anche selezionare quale punto (punto pieno, punto a E o punto a V) utilizzare per l'imbastitura.



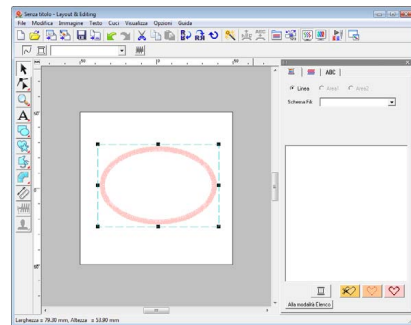
- 5 In **Punto di copertura**, selezionare il tipo di cucitura e altri attributi per rifinire l'applicazione.



- 6 Fare clic su **OK** per terminare la Procedura guidata applicazione e visualizzare il disegno nella Pagina disegno.



→ Il disegno applicazione generato viene visualizzato nella Pagina disegno di Layout & Editing.



# Creazione di disegni da ricamo divisi

Layout & Editing dispone di una funzione per creare disegni da ricamo divisi quando il disegno da ricamo creato è più grande del telaio da ricamo.

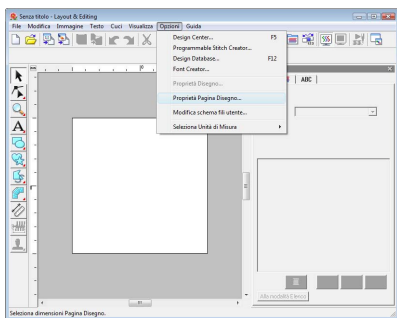
Il percorso del file di esempio per questa guida di apprendimento è il seguente.  
Documenti (Documenti)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_9

<b>Passaggio 1</b>	Definizione delle dimensioni della Pagina disegno in Layout & Editing
<b>Passaggio 2</b>	Creazione del disegno da ricamo
<b>Passaggio 3</b>	Controllo dell'ordine di cucitura
<b>Passaggio 4</b>	Applicazione dello stabilizzatore al tessuto
<b>Passaggio 5</b>	Contrassegno della posizione di ricamo
<b>Passaggio 6</b>	Inserimento del tessuto nel telaio
<b>Passaggio 7</b>	Ricamo

## passaggio 1 Definizione delle dimensioni della Pagina disegno in Layout & Editing

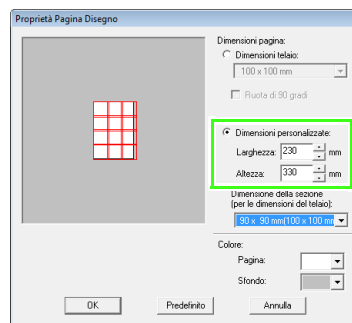
Innanzitutto, specificheremo le dimensioni della Pagina disegno per adattarla alle dimensioni del disegno da ricamo.

- 1 Avviare Layout & Editing.
- 2 Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà pagina Disegno**.

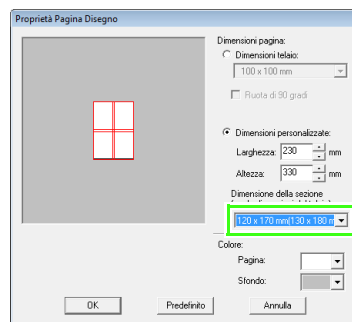


- 3 Selezionare **Dimensioni personalizzate**, e digitare o selezionare la larghezza e l'altezza desiderate per la Pagina disegno.

L'intervallo di impostazione per **Larghezza** e **Altezza** è compreso tra 100 mm e 1000 mm (da 3,9 pollici a 39,4 pollici). Questa impostazione serve per specificare la larghezza e l'altezza esatte di un disegno. Per questo esempio, impostare la larghezza a 230 mm e l'altezza a 330 mm.



- 4 Fare clic nel selettore **Dimensione della sezione (per le dimensioni del telaio)**, selezionare le dimensioni delle sezioni (telaio da ricamo in uso). Per questo esempio, selezionare **120 x 170 mm (130 x 180 mm)**.





**Promemoria:**

- Con l'impostazione **Dimensioni sezione (per Dimensioni telaio)**, la larghezza e l'altezza delle sezioni è più piccola di 10 mm rispetto alle dimensioni correnti del telaio in modo da lasciare dello spazio per l'esecuzione di regolazioni precise della posizione con le sezioni di regolazione. I 10 mm servono per la cucitura sovrapposta.
- Non occorre adattare l'impostazione **Dimensione della sezione (per le dimensioni del telaio)** alle dimensioni della Pagina disegno. Selezionare le dimensioni del telaio da utilizzare per la cucitura.

**passaggio 3 Controllo dell'ordine di cucitura**


Prima di cucire il disegno da ricamo, controllare l'ordine di ricamo per vedere l'ordine in cui saranno cucite le sezioni del disegno e determinare quali parti del tessuto inserire nel telaio.

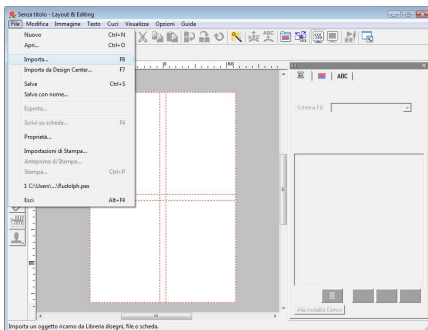
Le sezioni del disegno vengono cucite in ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso.



- 5 Fare clic su **OK**.

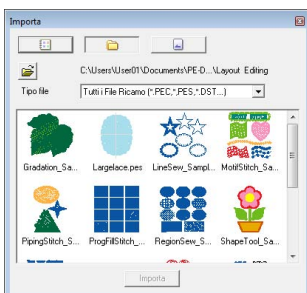
**passaggio 2 Creazione del disegno da ricamo**


Per questo esempio, utilizzeremo uno dei disegni da ricamo a merletto forniti con il software.

- 1 Fare clic su **File**, quindi su **Importa** o .

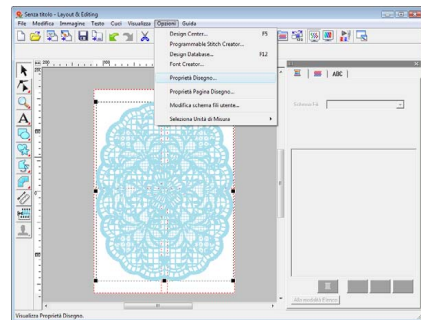


- 2 Fare clic su , quindi su , fare clic sulla cartella **Documenti**, quindi su **PE-DESIGN 8**, su **Esempio** e su **Layout & Editing**. Selezionare il file **Largelace pes**.



 "Importazione dei disegni da ricamo" a pagina 51.

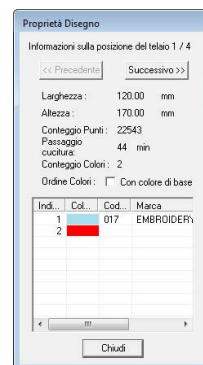
- 1 Fare clic su **Opzioni** nella barra dei menu e su **Proprietà Disegno**.



**Promemoria:**


Non è possibile controllare l'ordine di ricamo durante la selezione del disegno, pertanto, assicurarsi di **deselezionare il disegno prima di controllare l'ordine di ricamo**.

- 2 Per visualizzare le informazioni sulle altre sezioni del disegno nel ricamo, fare clic su **Successivo** e **Precedente** per tornare indietro e andare avanti in ogni sezione. Controllare il disegno, quindi fare clic su **Chiudi**.



**Nota:**

Prima di salvare un disegno da ricamo creato in una Pagina disegno personalizzata o di trasferirlo su una scheda originale, si aggiungono punti continui ai bordi delle sezioni del disegno, in modo da poterle allineare agevolmente durante la cucitura. Questi punti di allineamento sono visualizzati nel colore **NON DEFINITO** e non possono essere modificati.

 "Promemoria" a pagina 190.

### passaggio 4 Applicazione dello stabilizzatore al tessuto

Lo stabilizzatore deve sempre essere utilizzato durante il ricamo per stabilizzare il tessuto. Esistono vari tipi di stabilizzatori, da utilizzarsi a seconda del tipo di tessuto su cui si ricama. Per i disegni di grandi dimensioni divisi in sezioni, lo stabilizzatore deve aderire al tessuto, per esempio utilizzando uno stabilizzatore trasferibile tramite stiratura, uno stabilizzatore adesivo o un adesivo spray.

Quando si utilizza un adesivo spray, spruzzare l'adesivo su un pezzo di stabilizzatore inserito nel telaio che sia sufficientemente resistente per tutto il ricamo di grandi dimensioni. In alcuni casi, potrebbe essere necessario utilizzare due pezzi di stabilizzatore per il ricamo.

**Nota:**

- Per ottenere risultati ottimali, applicare lo stabilizzatore al tessuto (come descritto in questa pagina). Senza il corretto stabilizzatore, potrebbero verificarsi problemi di allineamento del disegno dovuti alla creazione di pieghe sul tessuto.
- Leggere attentamente le raccomandazioni sulla confezione dello stabilizzatore.

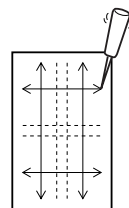
### passaggio 5 Contrassegno della posizione di ricamo

Utilizzando il modello per le dimensioni del telaio utilizzato, segnare la posizione di ricamo sul tessuto.

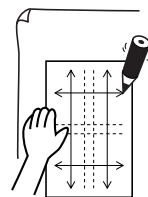
**Promemoria:**

- I modelli sono inclusi nella confezione.
- I modelli sono anche nella cartella **Template** e possono essere stampati con una stampante.
- I file PDF modello sono illustrati a grandezza naturale. Confermare le proprietà di stampa del programma Adobe® Reader® in uso. Se alcune proprietà di stampa, per esempio, "Riduci/Ingrandisci per adattare alla pagina", sono "selezionate", Adobe® Reader® ridimensiona automaticamente il file PDF. Pertanto, si consiglia di "deselezionare" tali proprietà prima di procedere della stampa.

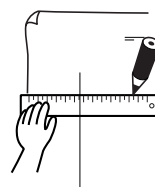
- 1 Effettuare la punteggiatura di un foro all'estremità di ciascuna freccia sul modello.



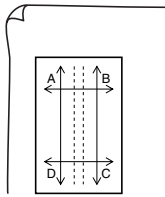
- 2 Posizionare il modello sul tessuto e inserire la punta di una penna di marcatura in ciascun foro per contrassegnare il tessuto.



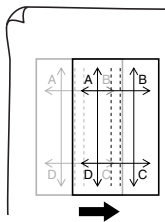
- 3 Collegare i punti contrassegnati sul tessuto per tracciare le linee di riferimento.



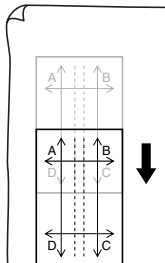
- 4 Posizionare il modello sul tessuto e contrassegnare i punti A, B, C e D.



- 5 Per contrassegnare un'area a destra dell'area contrassegnata precedentemente, allineare i punti A e D sul modello con i punti B e C sul tessuto.



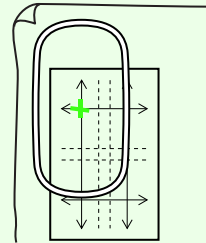
- 6 Per contrassegnare un'area sotto l'area contrassegnata precedentemente, allineare i punti A e B sul modello con i punti C e D sul tessuto.



- 7 Ripetere i passaggi da 4 a 6 per riposizionare il modello e tracciare la posizione di ricamo per ogni sezione del disegno da ricamo.

**Nota:**

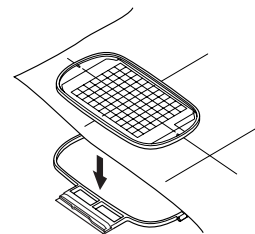
- **L'intersezione della linea orizzontale con quella verticale indica il centro del telaio da ricamo.**
- *Considerando attentamente il modo in cui il tessuto sarà inserito nel telaio, collocare il modello sul tessuto e tracciare le linee per indicare la posizione di ricamo. Inoltre, poiché tutte le aree di ricamo non sono tracciate sul modello per telai da ricamo di grandi dimensioni, prestare attenzione affinché le aree di ricamo non superino le dimensioni dell'area contrassegnata sul tessuto come mostrato sotto.*



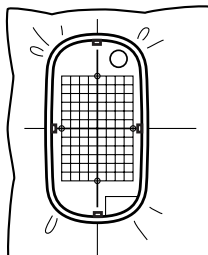
**passaggio 6 Inserimento del tessuto nel telaio**

Utilizzando il foglio da ricamo di plastica del telaio, allineare le linee di riferimento sul foglio da ricamo con i segni sul tessuto. Quindi inserire il tessuto nel telaio, accertandosi che sia allineato correttamente.

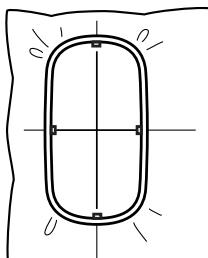
- 1 Inserire il foglio da ricamo nell'anello interno del telaio, quindi collocarli sulla superficie del tessuto, con la linea centrale sul foglio da ricamo allineata con la linea centrale (tracciata sul tessuto) per la prima sezione del disegno da cucire.



- 2 Mantenendo allineate le linee di riferimento sul foglio da ricamo con quelle della prima sezione del disegno, collocare il tessuto e l'anello interno del telaio da ricamo nell'anello esterno del telaio, quindi tirare il tessuto in modo che risulti teso.



- 3 Dopo aver inserito il tessuto nel telaio, rimuovere il foglio da ricamo.



**Nota:**

- Collocare il tessuto e il telaio su una superficie piana e premere a fondo l'anello interno in modo che il bordo superiore dell'anello interno si allinei con il bordo superiore dell'anello esterno.
- Se non si utilizza il foglio da ricamo, i segni sul telaio da ricamo possono essere utilizzati per inserire il tessuto verticalmente e orizzontalmente. Tuttavia, poiché in alcune macchine da ricamo il punto centrale non è centrato, il foglio da ricamo consente di ottenere risultati ottimali.
- Un altro modo per inserire il tessuto nel telaio consiste nell'utilizzare uno stabilizzatore adesivo che può essere applicato separatamente, staccare la carta protettiva e allineare attentamente il tessuto sulla superficie adesiva utilizzando il foglio da ricamo come guida.
- Suggerimento: il tessuto può essere inserito più agevolmente se si applica un nastro biadesivo sul retro dell'anello interno, posizionato sulla superficie del tessuto, quindi il tessuto è bloccato tra l'anello interno e quello esterno.

**passaggio 7 Ricamo**

Ora, siamo pronti per ricamare il disegno.


- 1 Quando si trasferisce un disegno da ricamo di grandi dimensioni alla macchina da ricamo, i disegni sono visualizzati sul display della macchina da ricamo come indicato di seguito. Per questo esempio, selezionare la prima sezione del disegno da ricamo (Aa).



**Promemoria:**

Se non vi sono punti nella sezione Aa, selezionare la prima sezione che contiene punti. Selezionare il comando di menu **Opzioni – Proprietà Disegno** per controllare l'ordine di ricamo.

- 2 Applicare il telaio da ricamo alla macchina da ricamo e, utilizzando le funzioni di regolazione del layout della macchina, allineare la posizione dell'ago con l'intersezione delle linee tracciate sul tessuto.
- 3 Ricamare il disegno selezionato.
- 4 Rimuovere il telaio da ricamo dalla macchina da ricamo, quindi estrarre il tessuto dal telaio.
- 5 Inserire nel telaio il tessuto per la sezione del disegno successiva.

 "Inserimento del tessuto nel telaio" a pagina 188.



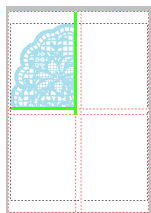
**Promemoria:**

Quando un disegno da ricamo creato in una Pagina disegno personalizzata è salvato o trasferito in una scheda originale, i punti di allineamento (singole linee di punti continui con il colore **NON DEFINITO**, con un punto di 7,0 mm e che iniziano con punti fissi con un punto di 0,3 mm) sono aggiunti ai bordi delle sezioni del disegno. (I punti di allineamento vengono visualizzati nell'anteprima di stampa e sono stampati in rosso.)

Esempio di inserimento del tessuto utilizzando i punti di allineamento con **Largelace.pes** (**Largelace.pes** si può trovare nella cartella **Documenti (Documenti)\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing**):

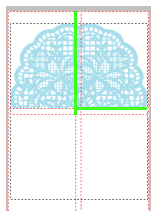
- 1) Ricamare la sezione superiore sinistra del disegno.

→ I punti di allineamento sono cuciti sotto e sul lato destro della sezione del disegno ricamato.



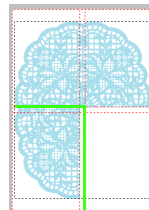
- 2) Inserire il tessuto nel telaio per la sezione superiore destra del disegno con il lato sinistro del telaio allineato sui punti di allineamento a destra della sezione del disegno cucita nel passaggio 1, quindi ricamare il disegno.

→ Prima che la sezione del disegno sia ricamata, i punti di allineamento sono cuciti sul lato sinistro. Allineare i punti di allineamento con i punti di allineamento cuciti nel passaggio 1. Dopo aver ricamato la sezione del disegno, i punti di allineamento sono cuciti sotto la sezione del disegno.



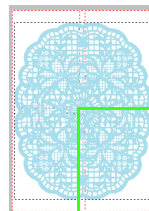
- 3) Inserire il tessuto nel telaio per la sezione inferiore sinistra del disegno con la parte superiore del telaio allineato sui punti di allineamento alla parte inferiore della sezione del disegno cucita nel passaggio 1, quindi ricamare il disegno.

→ Prima che la sezione del disegno sia ricamata, i punti di allineamento sono cuciti sulla parte superiore. Allineare i punti di allineamento con i punti di allineamento cuciti nel passaggio 1. Dopo aver ricamato la sezione del disegno, i punti di allineamento sono cuciti sul lato destro della sezione del disegno.



- 4) Inserire nel telaio il tessuto per la sezione inferiore destra con il lato sinistro del telaio allineato sui punti di allineamento sul lato destro della sezione del disegno cucita nel passaggio 3 e con la parte superiore del telaio allineata sui punti di allineamento sulla parte inferiore della sezione del disegno cucita nel passaggio 2, quindi ricamare il disegno.

→ Prima che la sezione del disegno sia ricamata, i punti di allineamento sono cuciti sul alto sinistro e sulla parte superiore. Allineare i punti di allineamento con i punti di allineamento cuciti nel passaggio 3 e nel passaggio 2.

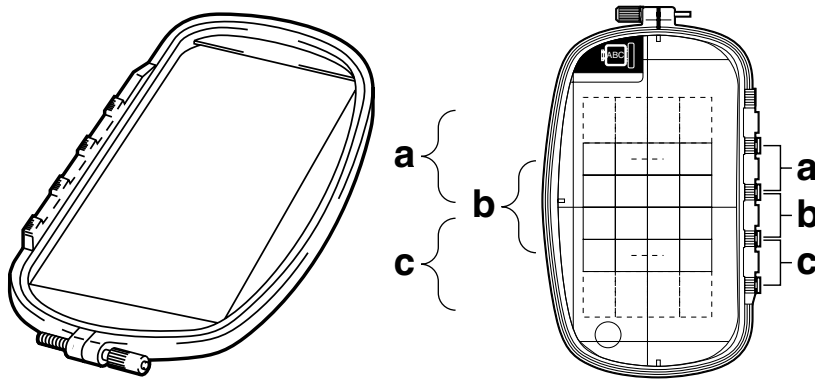


- 6 Continuare l'inserimento del tessuto nel telaio e il ricamo finché non si cuce il disegno completo.



# Creazione di un disegno per telai multiposizione

Questo programma consente di creare un disegno multiposizione da cucire in qualsiasi telaio multiposizione applicato alla macchina da cucire.



Esempio di telaio multiposizione: telaio 100 × 172 mm

Anche se le dimensioni del disegno che si può ricamare utilizzando un telaio multiposizione sono pari a 130 × 180 mm (o 100 × 100 mm, a seconda dell'area di cucitura della macchina da ricamo), determinare innanzi tutto su quale delle tre posizioni di installazione (indicate come a, b e c nell'illustrazione precedente) sarà installato il telaio multiposizione e determinare l'orientamento del disegno.

Quando si crea il disegno, ciascuna sezione del disegno può essere larga solo quanto l'area di cucitura della macchina da ricamo.

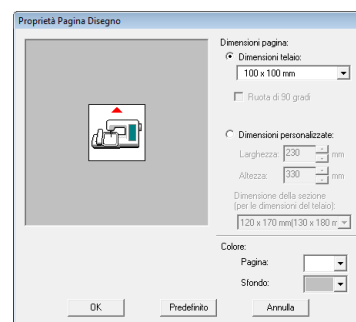
Il percorso del file di esempio per questa guida di apprendimento è il seguente.  
Documenti (Documenti)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_10

<b>Passaggio 1</b>	Selezione delle dimensioni della Pagina disegno
<b>Passaggio 2</b>	Creazione del disegno
<b>Passaggio 3</b>	Ottimizzazione sostituzioni del telaio
<b>Passaggio 4</b>	Controllo del disegno

## passaggio 1 Selezione delle dimensioni della Pagina disegno

- 1 In Layout & Editing, fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Pagina Disegno**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà Pagina Disegno**.



- 2 Selezionare dal selettore **Dimensioni telaio**, quindi scegliere per la Pagina disegno la dimensione di 130 × 300 mm o 100 × 172 mm.

 **Promemoria:**

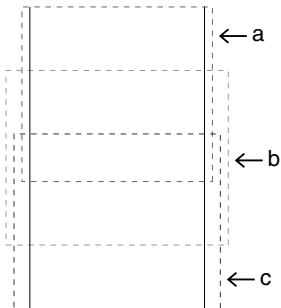
- Le impostazioni per i telai multiposizione sono indicate da “\*”.
- Scegliere l'impostazione appropriata dopo aver controllato le dimensioni del telaio disponibile per la macchina.

 **Nota:**

Le impostazioni del telaio multiposizione non sono disponibili nella finestra di dialogo **Proprietà pagina disegno** di Design Center.

## passaggio 2 Creazione del disegno

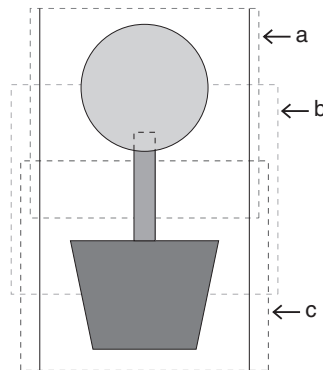
- 1 La Pagina disegno è visualizzata sullo schermo come illustrato qui di seguito.



 **Promemoria:**

Area a: area del ricamo quando il telaio multiposizione è installato nella posizione più alta.  
 Area b: area del ricamo quando il telaio multiposizione è installato nella posizione intermedia.  
 Area c: area del ricamo quando il telaio multiposizione è installato nella posizione inferiore.  
 Le linee tratteggiate separano ciascuna area.

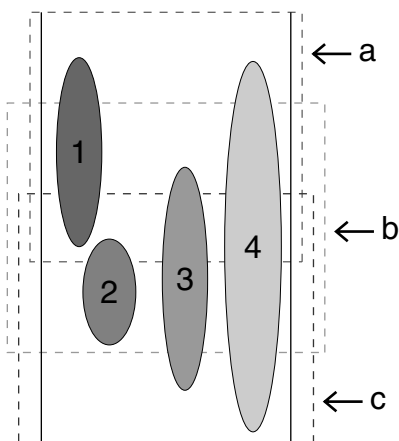
- 2 Creare il disegno, accertandosi che risponda alle seguenti condizioni.



Se il disegno è scritto su una scheda originale e il disegno scritto è controllato sulla macchina da ricamo, avrà l'aspetto seguente.

- Le dimensioni di un disegno non possono eccedere 100 × 100 mm (o 130 × 180 mm).
- Ogni disegno deve poter essere completamente contenuto in una sola area (a, b oppure c).

 **Promemoria:**



- 1: La posizione di questo disegno è corretta poiché può essere contenuto completamente nell'area a.
- 2: La posizione di questo disegno è corretta poiché può essere contenuto completamente nell'area b o nell'area c.
- 3: Le dimensioni di questo disegno sono accettabili ma la posizione deve essere corretta poiché non rientra completamente in nessuna delle aree.  
(Sarà necessario correggere la posizione per adattarla all'area b o c.)
- 4: Questo disegno va corretto perché è troppo largo.  
(Sarà necessario correggere la posizione e le dimensioni per adattarle all'area a, b o c.)

 **Nota:**

Se un disegno non risponde alle condizioni elencate sopra, quando si procede con il passaggio successivo sarà visualizzato un avviso.

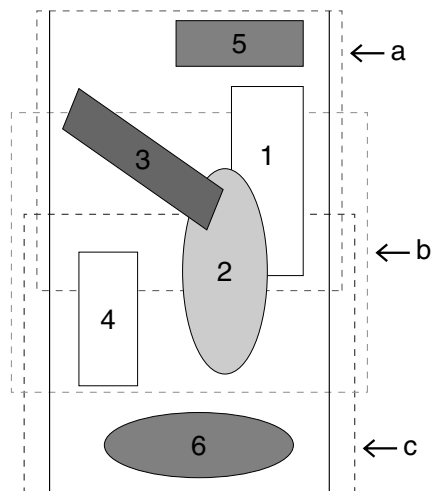
**passaggio 3 Ottimizzazione sostituzioni del telaio**

Con la funzione Ottimizza sostituzione del telaio, l'ordine di cucitura dei disegni in una Pagina disegno per i telai multiposizione è ottimizzato automaticamente, riducendo pertanto il rischio che il ricamo sia cucito in modo errato o che il tessuto non sia alimentato uniformemente quando si cambia troppo spesso la posizione del telaio.

- 1 Fare clic su **Cuci**, quindi su **Ottimizza sostituzione del telaio**.

 **Promemoria:**

- Un segno di spunta è visualizzato quando questa funzione è attivata, mentre non è visualizzato quando essa è disattivata.



- Quando la funzione Ottimizza sostituzione del telaio è attiva, l'ordine di cucitura impostato viene ottimizzato per ridurre il numero di modifiche della posizione di installazione del telaio.

Per l'esempio mostrato in questa pagina, l'ordine di cucitura è: a (disegno 1) → b (disegno 2) → a (disegni 3 e 5) → c (disegni 4 e 6)

Se la funzione Ottimizza sostituzione del telaio non è attiva, ogni disegno è cucito in base all'ordine di cucitura impostato dall'utente.

Per l'esempio mostrato in questa pagina, l'ordine di cucitura è: a (disegno 1) → b (disegno 2) → a (disegno 3) → c (disegno 4) → a (disegno 5) → c (disegno 6)

Pertanto, dato che il numero di cambiamenti della posizione di installazione del telaio non è ottimizzato, tale posizione potrebbe cambiare più volte rispetto a quando si effettua l'ottimizzazione.



**Nota:**

Poiché potrebbe succedere che il disegno non sia cucito correttamente o che il tessuto non sia alimentato in modo uniforme se si modifica troppo spesso la posizione di installazione del telaio, si raccomanda di attivare la funzione *Ottimizza sostituzione del telaio*. Attivando questa funzione, cambierà l'ordine di cucitura già impostato, pertanto controllare tale ordine prima di cominciare a ricamare.

**passaggio 4 Controllo del disegno**

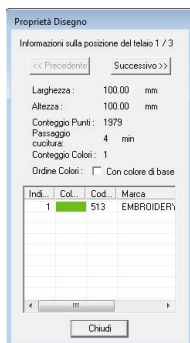


**Nota:**

Accertarsi che non sia stato selezionato alcun disegno prima di fare clic su questo comando. Se è già stato selezionato un disegno, sono visualizzate solo le informazioni relative a quel disegno.

**1** Fare clic su **Opzioni**, quindi su **Proprietà Disegno**.

→ Contemporaneamente alla visualizzazione della finestra di dialogo **Proprietà disegno**, la Pagina disegno è automaticamente ingrandita o ridotta in modo da occupare l'intera finestra.



**Promemoria:**

- La prima riga della finestra di dialogo mostra la posizione nell'ordine di installazione del telaio da ricamo per il disegno visualizzato correntemente.
- Solo i disegni che saranno cuciti nella posizione corrente nell'ordine di installazione del telaio sono visualizzati nella Pagina disegno e l'area di ricamo per la posizione del telaio corrente è evidenziata in rosso.
- Per visualizzare le informazioni relative a disegni in altre posizioni nell'ordine di installazione del telaio, fare clic su **Precedente** o **Successivo**. A questo punto il disegno e la posizione del telaio corrispondenti sono visualizzati nella Pagina disegno.



**Nota:**

Se un disegno è più grande dell'area di ricamo o se è posizionato in modo da non rientrare completamente nell'area di ricamo, sarà visualizzato il messaggio di errore "Modificare le dimensioni o la posizione dell'oggetto" invece di questa finestra di dialogo. Dopo aver visualizzato il disegno che causa l'errore, selezionare il disegno e modificarne le dimensioni o la posizione.

**■ Salvataggio del disegno**

L'intero disegno è salvato come file singolo (.pes).



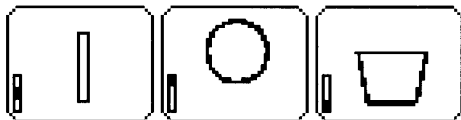
**Promemoria:**


Se le dimensioni del file o il numero di modifiche del colore superano il numero specificato o se uno dei disegni non rientra completamente in un'area di ricamo, viene visualizzato il messaggio "Modificare le dimensioni o la posizione dell'oggetto. Salvare comunque i dati?".


**■ Scrittura del disegno su una scheda originale**


Un disegno per un telaio multiposizione si crea considerando il disegno in ogni posizione di installazione del telaio come disegno unico, quindi combinandoli.

Pertanto, quando questo tipo di disegno è scritto su una scheda originale, un disegno per telaio multiposizione è salvato come combinazione di più disegni.



 : Questo disegno è cucito quando il telaio è installato nella posizione più alta (posizione a).

 : Questo disegno è cucito quando il telaio è installato nella posizione intermedia (posizione b).

 : Questo disegno è cucito quando il telaio è installato nella posizione più bassa (posizione c).

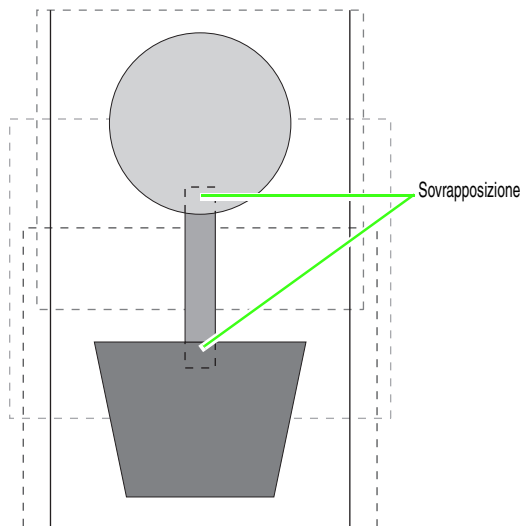
Pertanto, l'ordine di cucitura delle posizioni di installazione del telaio per il disegno mostrato sopra è b, a e infine c.

### Note sul ricamo con un telaio multiposizione

- Prima di procedere al ricamo del proprio disegno, cucire un esempio del disegno su un ritaglio di stoffa, accertandosi di utilizzare lo stesso ago e un filo identico.
- Applicare un materiale di supporto sul retro del tessuto e tendere saldamente il tessuto entro il telaio. Quando si ricama su tessuti sottili o elastici, utilizzare due strati di materiale di supporto. Se non si utilizza tale materiale, potrebbe succedere che il tessuto si estenda eccessivamente o si arricci o che il ricamo non sia eseguito correttamente.
- Per informazioni su altri modi per stabilizzare i disegni grandi, fare riferimento a "Applicazione dello stabilizzatore al tessuto" a pagina 187
- Utilizzare il punto a zigzag per cucire i contorni, in modo da non ricamare al di fuori dei contorni.



- Per i disegni che richiedono l'installazione del telaio in posizioni diverse, eseguire il disegno da ricamo in modo tale che le vari parti del disegno si sovrappongano, per evitare problemi di allineamento al momento del ricamo.



### Stampa di una Pagina disegno per un telaio multiposizione

Se si seleziona una Pagina disegno per un telaio multiposizione, si stamperà un'immagine completa della Pagina disegno sulla prima pagina, seguita da un'immagine di ogni sezione del disegno e delle relative informazioni di cucitura (dimensioni del ricamo, posizione del telaio, ordine dei colori di cucitura e conteggio dei punti), in modo che il numero delle pagine dipenda dal disegno.

- Se si seleziona una Pagina disegno da 130 × 300 mm, il disegno è diviso in sezioni di 130 × 180 mm e ogni sezione è stampata su una pagina separata.
- Se si seleziona una Pagina disegno da 100 × 172 mm, il disegno è diviso in sezioni di 100 × 100 mm e ogni sezione è stampata su una pagina separata.

La Pagina disegno è stampata come descritto di seguito.

Quando si seleziona **Dimensioni reali**:

Sulla prima pagina, l'intera Pagina disegno è stampata a grandezza naturale. (Tuttavia, per una Pagina disegno di 130 × 300 mm, viene stampata un'immagine ridotta.) In seguito, si stampa il disegno in ogni sezione della Pagina disegno, iniziando da quello cucito con la prima posizione di installazione del telaio, seguito dalle relative informazioni di cucitura su pagine separate.

Quando si seleziona **Dimensioni ridotte**:

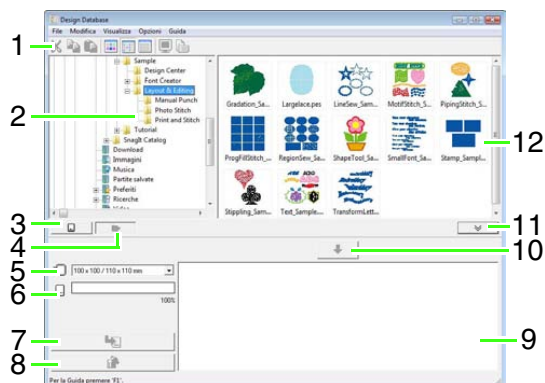
Sulla prima pagina, l'intera Pagina disegno è stampata a grandezza naturale. (Tuttavia, per una Pagina disegno di 130 × 300 mm, viene stampata un'immagine ridotta.) In seguito, si stampa il disegno in ogni sezione della Pagina disegno, iniziando da quello cucito con la prima posizione di installazione del telaio, sulla stessa pagina delle relative informazioni di cucitura.



### **Promemoria:**

*Quando si seleziona il comando di menu **File** – **Anteprima di stampa**, ogni sezione del disegno è visualizzata nel modo illustrato precedentemente.*


## Finestra Design Database

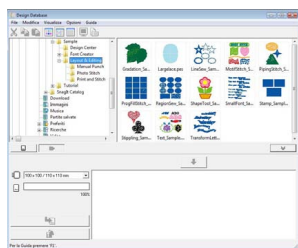


- 1 Barra degli strumenti**  
Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.
- 2 Riquadro cartelle**  
Consente l'accesso alle cartelle sul computer e ai risultati di qualsiasi ricerca eseguita.
- 3 Pulsante Lettura scheda**  
Legge una scheda originale.
- 4 Pulsante Visualizzazione contenuto cartella**  
Il riquadro cartelle e la visualizzazione del riquadro indice passano al contenuto della cartella.
- 5 Selettore Dimensioni telaio**  
Serve per selezionare le dimensioni del telaio quando si scrive un disegno su una scheda originale.

- 6 Indicatore Capacità scheda**  
Visualizza il disegno selezionato (visualizzato nell'elenco di scrittura) per la capacità della scheda originale.
- 7 Pulsante Scrivi**  
Il motivo selezionato (visualizzato nell'elenco di scrittura) è scritto sulla scheda originale.
- 8 Pulsante Rimuovi**  
Riporta il disegno selezionato (visualizzato nell'elenco di scrittura) allo stato "non selezionato".
- 9 Elenco di scrittura**  
Viene visualizzato l'elenco dei disegni da scrivere sulla scheda originale.
- 10 Pulsante Aggiungi**  
Il disegno selezionato nella visualizzazione del riquadro indice viene visualizzato nell'elenco di scrittura.
- 11 Pulsante Visualizza/Nascondi casella di scrittura scheda**  
Premerlo quando si scrive il disegno sulla scheda originale. Fare clic sul pulsante per nascondere o visualizzare l'elenco di scrittura.
- 12 Riquadro indice**  
Visualizza le icone dei disegni da ricamo nella cartella selezionata.


## Avvio Design Database

- Fare clic su , quindi selezionare **Tutti i programmi, PE-DESIGN 8, Tools, e infine Design Database.**
- Fare clic su una cartella nel riquadro cartelle.  
→ Tutti i file da ricamo nella cartella sono visualizzati nel riquadro indice a destra.



### Promemoria:

- I file visualizzati presentano le seguenti estensioni:  
.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, .pen.
- I file .pem non sono visualizzati perchè non possono essere letti dalla macchina. Importare il disegno da ricamo in Layout & Editing da Design Center e salvarlo come file .pes.

 "Importazione in Layout & Editing" a pagina 158.

# Controllo dei disegni da ricamo

## Anteprima dei file

È possibile visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo.

### Pulsante Barra degli strumenti:



1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera visualizzare in anteprima.
2. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo.
3. Fare clic su oppure su **Visualizza**, quindi su **Anteprima**.



### Promemoria:

Non è possibile visualizzare l'anteprima dei file in formato .pen.

## Controllo delle informazioni dei file

È possibile controllare le informazioni sulla cucitura, quali nome del file, dimensioni, conteggio punti, tempo di cucitura, conteggio colori e data di modifica nella finestra di dialogo **Proprietà file**. Con il file .pes è possibile visualizzare informazioni aggiuntive relative al disegno da ricamo.

### Nota:

- Il tempo di cucitura visualizzato è una stima. Il tempo di cucitura effettivo dipende dal modello di macchina utilizzato e dalle impostazioni specificate.
- Il tempo di cucitura non viene visualizzato con i file .pen.

### Pulsante Barra degli strumenti:

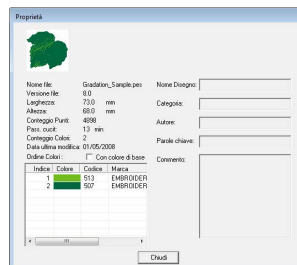


1. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo corrispondente alle informazioni che si desidera visualizzare.
2. Fare clic su oppure su **Visualizza**, quindi su **Proprietà**.

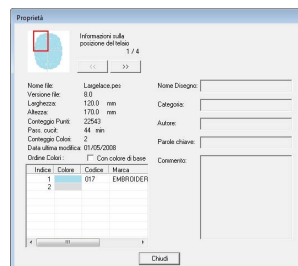
File non PES e file PES (versione 3.0 o versioni precedenti)



File PES (versione 4.0 o versioni successive)



→ Se la Pagina disegno è stata impostata su Dimensioni personalizzate o Dimensioni telaio è impostato su telaio multiposizione (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), viene visualizzata una finestra di dialogo **Proprietà** simile a quella riportata di seguito.







**Promemoria:**

- La casella rossa nella finestra di dialogo mostra la posizione della sezione del disegno visualizzata.
- Per visualizzare le informazioni sulle altre posizioni del telaio, fare clic su  o .

# Apertura dei disegni da ricamo

## Apertura dei file con Layout & Editing

È possibile aprire agevolmente qualsiasi file .pes selezionato con Layout & Editing.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera aprire con Layout & Editing.



**Nota:**

*Accertarsi di selezionare una cartella contenente file .pes.*

2. Nel riquadro indice, selezionare il file .pes.
3. Fare clic su **File**, quindi su **Apri con Layout & Editing**.

→ Il disegno da ricamo selezionato viene visualizzato nella Pagina disegno.

## Importazione dei file in Layout & Editing

È possibile importare agevolmente qualsiasi disegno da ricamo selezionato in Layout & Editing.

È possibile importare i formati seguenti:

.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, o .xxx.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera importare in Layout & Editing.
2. Nel riquadro indice, selezionare il disegno da ricamo.
3. Fare clic su **File**, quindi su **Importa in Layout & Editing**.

→ Il disegno da ricamo selezionato è visualizzato nella finestra Layout & Editing.



**Nota:**

*Non è possibile importare file in formato .pen in Layout & Editing.*

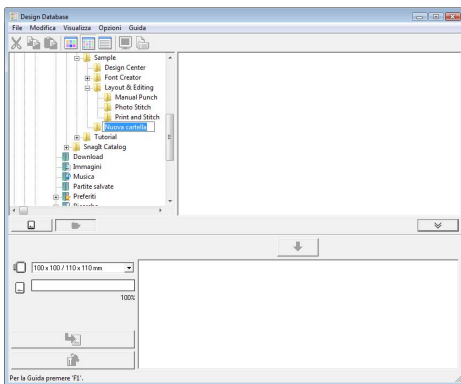
# Organizzazione dei disegni da ricamo

È possibile spostare i disegni da ricamo in cartelle diverse per organizzarli. Inoltre, si può scegliere di visualizzare i disegni da ricamo come icone o dettagli del disegno.

## Creazione di nuove cartelle

È possibile creare nuove cartelle per organizzare meglio i disegni da ricamo.

1. Nel riquadro cartelle a sinistra, selezionare la cartella.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Crea nuova cartella**.  
→ La **Nuova cartella** viene visualizzata come sottocartella della cartella selezionata.

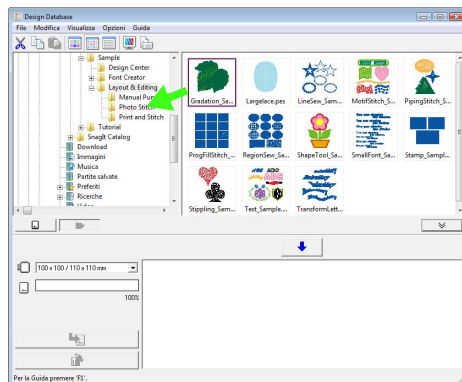


3. Digitare il nome della nuova cartella e premere il tasto **Invio**.  
→ Il nome della cartella diventa quello appena digitato.

## Spostamento/copia dei file in una cartella diversa

Da Design Database, è possibile spostare agevolmente il disegno da ricamo da una cartella a un'altra.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella in cui si desidera spostare il disegno da ricamo.
2. Nel riquadro cartelle, fare clic sulla cartella che contiene il disegno da ricamo.
3. Trascinare il disegno da ricamo nel riquadro indice nella cartella selezionata in precedenza nel riquadro cartelle.



- Se le due cartelle sono nella stessa unità, il disegno da ricamo selezionato viene **spostato** in un'altra cartella.
- Se le due cartelle sono in unità separate, il disegno da ricamo selezionato viene **copiato** nell'altra cartella.

### Promemoria:

- Per copiare il file da una cartella a un'altra sulla stessa unità, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si trascina il disegno da ricamo.
- Per spostare il file da una cartella a un'altra sulla stessa unità, tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascina il disegno da ricamo.
- È anche possibile rimuovere (o copiare) il file dalla cartella corrente selezionando il comando di menu **Modifica - Taglia** (o **Modifica - Copia**). Dopo di che è possibile aggiungere il file alla nuova cartella selezionandola nel riquadro cartelle, quindi selezionando il comando di menu **Modifica - Incolla**.

## Modifica dei nomi dei file

In Design Database, è possibile modificare agevolmente i nomi dei disegni da ricamo.

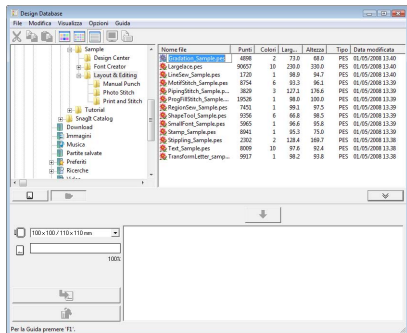
### Nota:

I nomi dei disegni da ricamo possono essere cambiati da Design Database solo quando sono visualizzate le informazioni di cucitura (comando di menu **Visualizza - Dettagli**).

👉 "Modifica della visualizzazione dei file" a pagina 202.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo.
2. Selezionare il disegno da ricamo. Quindi fare clic nuovamente su di esso.

→ Il nome verrà evidenziato all'interno di una casella.



3. Digitare il nuovo nome del disegno da ricamo e premere il tasto **Invio**.

## Promemoria:

Quando si rinomina un file, non è possibile modificarne l'estensione.

## Eliminazione dei file

Da Design Database, è possibile eliminare agevolmente i disegni da ricamo.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera eliminare.
2. Nel riquadro indice, selezionare il nome del disegno da ricamo.
3. Premere il tasto **Canc**.

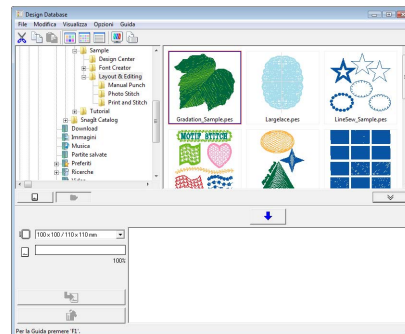
→ Il file viene spostato nel Cestino.

## Modifica della visualizzazione dei file

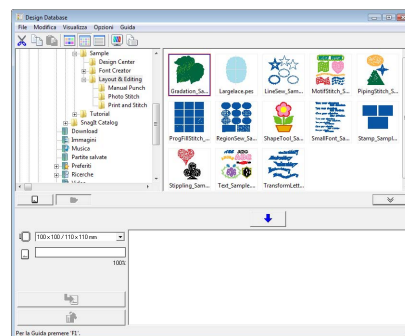
I disegni da ricamo nel riquadro indice possono essere visualizzati come icone grandi o piccole oppure possono essere elencati in base alle relative informazioni di cucitura.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi sulle impostazioni di visualizzazione dal menu visualizzato.

Per visualizzare i disegni da ricamo come immagini grandi, fare clic su **Icone grandi** o

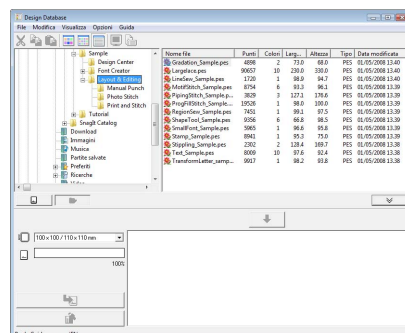


Per visualizzare i disegni da ricamo come immagini piccole, fare clic su **Icone piccole** o



Per visualizzare le informazioni di cucitura relative ai disegni da ricamo, fare clic su

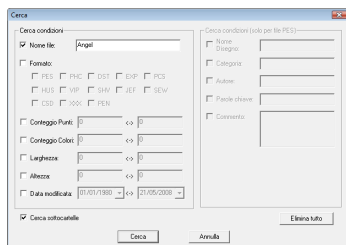
**Dettagli** o



# Ricerca di un disegno da ricamo

La funzione Cerca consente di cercare rapidamente il disegno da ricamo desiderato (.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx o .pen) all'interno della cartella selezionata in base a vari criteri di ricerca che è possibile specificare.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Cerca**.
3. Specificare i criteri di ricerca. Selezionare la casella di controllo delle condizioni di ricerca da specificare.



## Nome file

Selezionare per cercare i file con un nome specifico. Digitare il nome del file nella casella.



### Promemoria:

È possibile utilizzare i caratteri jolly ("?" per rappresentare un unico carattere e "\*" per rappresentare più caratteri).

## Formato

Selezionare per cercare i file con un formato specifico. Selezionare la casella di controllo vicino al formato di file desiderato.

## Conteggio Punti

Selezionare per cercare i file con il numero di punti specificato. Nelle caselle, digitare i limiti inferiore e superiore dell'intervallo per il numero di punti.

## Conteggio Colori

Selezionare per cercare i file con il numero di colori specificato. Nelle caselle, digitare i limiti inferiore e superiore dell'intervallo per il numero di colori del filo.

## Larghezza

Selezionare per cercare i file con una larghezza di ricamo specifica. Nelle caselle, digitare i limiti inferiore e superiore dell'intervallo di larghezza.

## Altezza

Selezionare per cercare i file con un'altezza di ricamo specifica. Nelle caselle, digitare i limiti inferiore e superiore dell'intervallo di altezza.

## Data modificata

Selezionare per cercare i file con una data di modifica specifica. Nelle caselle, digitare l'intervallo data di modifica (da quando a quando).

Quando si cercano file .pes è anche possibile specificare le seguenti condizioni.

## Nome Disegno

Selezionare per cercare i file con un nome disegno specifico. Digitare il nome del disegno nella casella.

## Categoria

Selezionare per cercare i file con una categoria specifica. Nella casella, digitare i caratteri specifici o la categoria di ricamo.

## Autore

Selezionare per cercare i file con un autore specifico. Nella casella, digitare i caratteri da cercare.

## Parole chiave

Selezionare per cercare i file con una parola chiave specifica. Nella casella, digitare i caratteri da cercare.

## Commento

Selezionare per cercare i file con un commento specifico. Nella casella, digitare i caratteri da cercare.

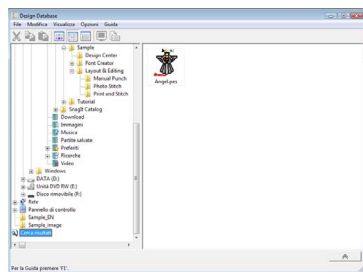


### Promemoria:

- Per cercare anche nelle sottocartelle (cartelle all'interno della cartella selezionata), selezionare la casella di controllo **Cerca sottocartelle**.
- Tutti i caratteri inseriti nella casella di fianco a **Nome file** saranno considerati un set singolo di caratteri. Tuttavia, è possibile cercare i file corrispondenti a più parole nelle caselle sotto **Cerca condizioni (solo per file PES)** separando le parole con uno spazio.

4. Fare clic su **Cerca**.

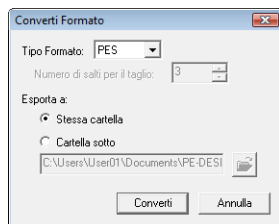
→ Sarà visualizzato un elenco di file corrispondenti ai criteri di ricerca specificati.



# Conversione dei file dei disegni da ricamo in formati diversi

I file dei disegni da ricamo possono essere convertiti facilmente in un file di un altro formato (.pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd o .xxx).

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene il disegno da ricamo che si desidera convertire.
2. Nel riquadro indice, selezionare il file del disegno da ricamo.
3. Fare clic su **File**, quindi su **Converti Formato**.
4. Dal selettore **Tipo Formato**, selezionare il formato in cui si desidera convertire il file.



## Promemoria:


Con il formato DST è possibile specificare se i punti saltati vengono tagliati o meno in base al numero di codici di salto. Poiché il numero dei codici varia a seconda della macchina da cucire utilizzata, digitare o selezionare il valore appropriato nella finestra **Numero di salti per il taglio**. (Questa impostazione si può specificare solo se si è selezionato il formato .dst.)

5. In **Esporta a** selezionare se aggiungere il nuovo file nella stessa cartella del file originale (**Stessa cartella**) o in una cartella specificata (**Cartella sotto**).

## Promemoria:

- Se si selezionano più file con diversi formati da convertire mentre è selezionato **Stessa cartella**, qualsiasi file con lo stesso formato di quello nuovo non sarà convertito.

Tuttavia, se i file saranno aggiunti in una cartella diversa dall'originale, un file con lo stesso formato di quello nuovo sarà copiato nella cartella diversa, invece di essere convertito.

- Per cambiare la cartella in cui sarà aggiunto il nuovo file, fare clic su  .

6. Fare clic su **Converti**.

→ Il file viene convertito e il nuovo file è aggiunto alla cartella specificata.

## Promemoria:

- Se il file è convertito in formato .pes, i colori del filo saranno convertiti come se il file fosse stato importato in Layout & Editing.


## Nota:


Non è possibile convertire i file nel formato .phc. e .pen.

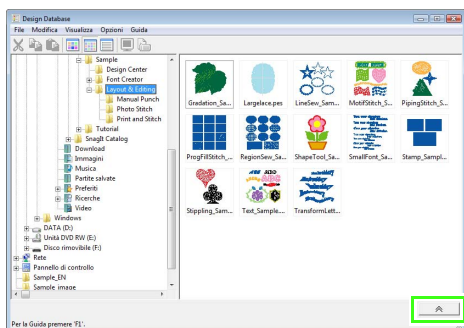
# Scrittura di più file dei disegni da ricamo su una scheda neutra

I file .pem non possono essere scritti su schede neutre. I disegni da ricamo scritti su schede neutre possono essere trasferiti su una macchina da ricamo e da cucire.

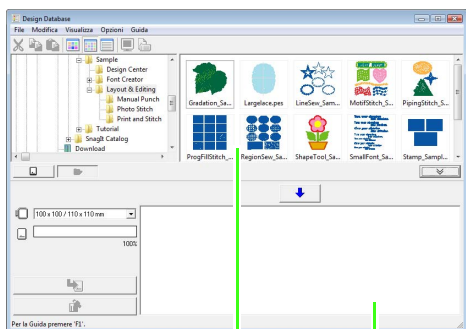
1. Inserire una scheda originale nel modulo di scrittura schede USB. È possibile scrivere file in formato diverso da .phc.

 "Trasferimento del disegno su una scheda originale" a pagina 17.

2. Fare clic su  .




→ Sarà visualizzata la finestra **Scrittura scheda**.



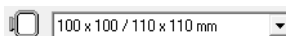
Riquadro indice  
(Disegni disponibili)

Elenco di scrittura  
(disegni selezionati)

## Promemoria:


- Per nascondere la casella di scrittura scheda, fare clic su  .

3. Dal selettore **Dimensioni telaio**, selezionare le dimensioni appropriate per il telaio da ricamo.




## Nota:

*Non selezionare un telaio di dimensioni maggiori del telaio da ricamo utilizzabile con la propria macchina da ricamo. In caso contrario, la scheda neutra creata non funzionerà correttamente con la macchina da ricamo.*

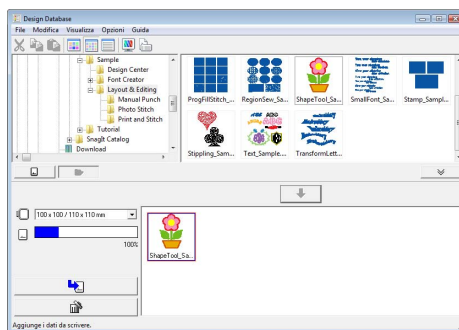
4. Fare clic su  , quindi selezionare la cartella in cui è salvato il file del disegno desiderato.

→ Tutti i file da ricamo nella cartella selezionata sono visualizzati nel riquadro indice.

5. Nel riquadro indice, selezionare il file da ricamo.

6. Fare clic su  o fare clic con il tasto destro del mouse sul file, quindi su **Aggiungi all'elenco di scrittura**.

→ Il file selezionato viene aggiunto all'elenco di scrittura.



## Promemoria:

*È possibile aggiungere un file all'elenco di scrittura anche selezionandolo nel riquadro indice e trascinandolo nell'elenco di scrittura.*




**Nota:**

Se il disegno nel file da ricamo selezionato è più grande delle dimensioni del telaio selezionato al passaggio 3 o il numero di punti o colori per il disegno supera il valore massimo per il telaio selezionato al passaggio 3, non è possibile aggiungere il file all'elenco di scrittura.

Solo i disegni da ricamo visualizzati nell'elenco di scrittura saranno scritti sulla scheda neutra.

**Promemoria:**

- Per rimuovere un disegno da ricamo, selezionare il disegno da rimuovere e fare clic su  oppure fare clic con il tasto destro del mouse sul disegno e fare clic su Rimuovi nell'elenco di scrittura.
- I disegni creati su una Pagina disegno con dimensioni personalizzate vengono scritti sulle schede suddivisi nelle varie sezioni.


 "Promemoria:" a pagina 146.


7. Ripetere questa procedura finché tutti i disegni da ricamo che si desidera scrivere su una scheda neutra sono selezionati.

**Promemoria:**

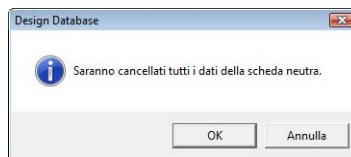
- Durante questa procedura, l'indicatore della capacità della scheda consente di stabilire quali disegni si desidera salvare su una scheda neutra. Lo spazio occupato dai disegni nell'elenco di scrittura è visualizzato in blu.



- Per riscrivere i file da ricamo scritti sulla scheda neutra, fare clic su  per selezionare i file e spostare i file nell'elenco di scrittura nello stesso modo.

8. Una volta che i disegni da ricamo da scrivere sulla scheda neutra sono visualizzati nell'elenco di scrittura, fare clic su  per scrivere i disegni sulla scheda.


9. Fare clic su **OK**.




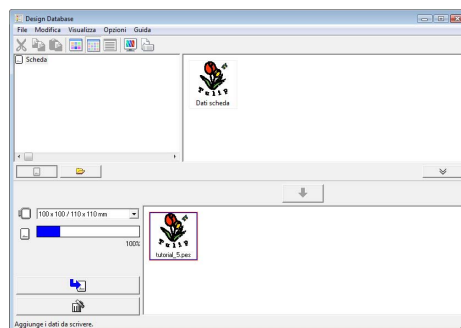
→ I disegni da ricamo nell'elenco di scrittura sono scritti sulla scheda neutra.

**Nota:**




Non rimuovere la scheda né scollegare il cavo USB mentre si scrivono i disegni sulla scheda (mentre la spia LED lampeggia).

10. Per controllare il file dei disegni da ricamo da scrivere sulla scheda neutra, fare clic su .

→  **Scheda** viene visualizzato nel riquadro cartelle e tutti i disegni da ricamo scritti sulla scheda neutra vengono visualizzati nel riquadro indice.



**Promemoria:**

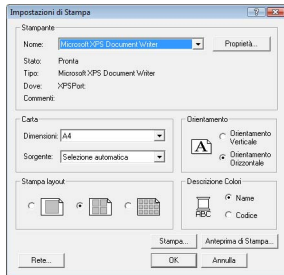
- I disegni da ricamo scritti sulla scheda neutra vengono visualizzati come "**Dati scheda**" nel riquadro indice.
- Per visualizzare il contenuto delle cartelle nel riquadro indice, fare clic su . Modificare la visualizzazione facendo clic su  e .

# Output di un catalogo di disegni da ricamo

## Stampa

È possibile stampare le immagini di tutti i disegni da ricamo nella cartella selezionata in formato di catalogo.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene i disegni da ricamo.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Impostazioni di Stampa**.
3. In **Stampa layout**, selezionare se stampare ogni disegno su una pagina separata, 4 disegni su una pagina o 12 disegni su una pagina.



4. In **Descrizione Colori** selezionare se i colori dei fili vengono visualizzati come nome del colore o della marca e il numero del filo.

### **Promemoria:**

*Se il nome della marca e il numero del filo sono lunghi, parte del testo potrebbe non essere stampata.*

5. Fare clic su **Stampa**.

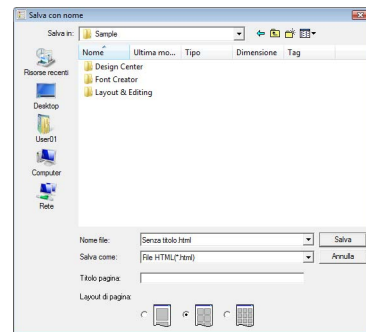
### **Promemoria:**

- Se si selezionano uno o più disegni da ricamo nel riquadro indice, saranno stampati solo i disegni selezionati.
- È possibile stampare il catalogo facendo clic sul comando di menu **File – Stampa**. I disegni da ricamo sono stampati in base alle impostazioni già selezionate nella finestra di dialogo **Impostazioni di Stampa**.

## Output come file HTML

È possibile convertire il catalogo di disegni da ricamo in un file HTML invece di stamparlo.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene i disegni da ricamo.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Crea HTML**.
3. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file HTML.

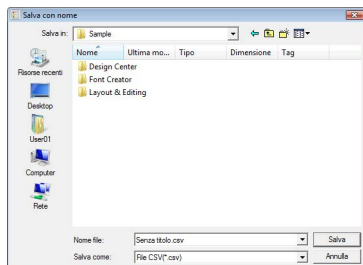


4. Per aggiungere un titolo all'inizio del file e nella barra del titolo, digitarlo nella casella **Titolo pagina**.
5. In **Layout di pagina**, selezionare come i disegni saranno visualizzati sulla pagina.
6. Fare clic su **Salva**.

## Output come file CSV

È possibile creare un file .csv contenente le informazioni di cucitura (nome file, dimensioni, numero di punti, numero di colori, percorso file, proprietà file (solo file .pes) e nomi dei colori del filo e numeri dei fili) per i disegni da ricamo selezionati.

1. Nel riquadro cartelle, selezionare la cartella che contiene i disegni da ricamo.
2. Fare clic su **File**, quindi su **Crea CSV**.
3. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file .csv.

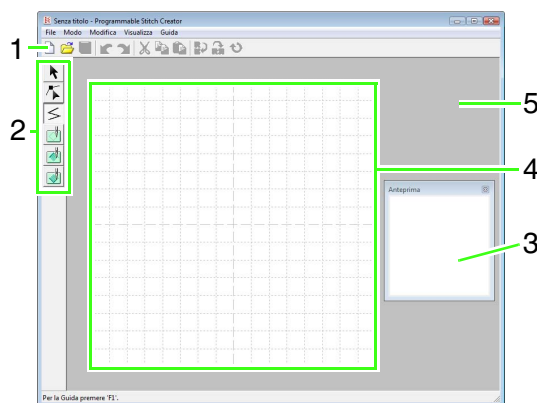


4. Fare clic su **Salva**.



Programmable Stitch Creator consente di creare e modificare disegni/punti riempimento/timbro e tema, che possono essere utilizzati in Layout & Editing e in Design Center. I disegni/punti riempimento/timbro si utilizzano con i punti di riempimento programmabili e i timbri. È possibile disegnare altri disegni a punti decorativi utilizzando tali disegni.

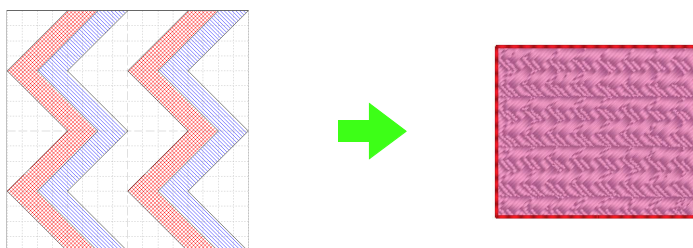
## Finestra Programmable Stitch Creator



- 1 Barra degli strumenti**  
Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.
- 2 Casella degli strumenti**  
Si utilizza per selezionare e creare disegni/punti riempimento/timbro e tema.  
(I quattro pulsanti in basso non sono visualizzati nel modo Tema.)
- 3 Finestra di anteprima**  
Mostra il modo in cui ciascun disegno sarà cucito.
- 4 Pagina disegno**  
La zona effettiva dell'area di lavoro che si può salvare.
- 5 Area di lavoro**

## Creazione di disegni/punti riempimento/timbro

È possibile modificare i disegni/punti programmabili esistenti per creare nuovi disegni.

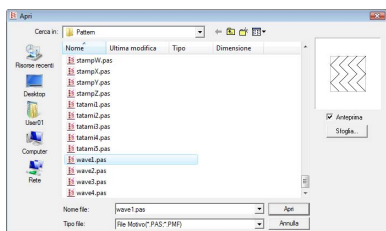


<b>Passaggio 1</b>	Apertura di un disegno/punto riempimento/timbro
<b>Passaggio 2</b>	Tracciamento di linee per modificare il disegno/punto riempimento/timbro
<b>Passaggio 3</b>	Applicazione degli effetti incassato/in rilievo al disegno/punto riempimento/timbro
<b>Passaggio 4</b>	Salvataggio del disegno/punto riempimento/timbro modificato
<b>Passaggio 5</b>	Utilizzo dei disegni/punti riempimento/timbro modificati in Layout & Editing

### passaggio 1 Apertura di un disegno/ punto riempimento/timbro

Innanzitutto, apriremo il disegno/punto riempimento/timbro da modificare. In questo esempio, utilizzeremo il disegno wave1.pas.

- 1 Fare clic su , quindi selezionare **Tutti i programmi, PE-DESIGN 8, Tools**) e infine **Programmable Stitch Creator**.
- 2 Fare clic su **File**, quindi su **Apri**.
- 3 Selezionare il file disegno **wave1.pas** nella cartella **Pattern** dove è stato installato PE-DESIGN. (Per esempio, facendo clic sull'unità dove è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi, Brother, PE-DESIGN 8** e infine su **Pattern**.) Fare clic su **Apri**, oppure fare doppio clic sull'icona del file.




### passaggio 2 Tracciamento di linee per modificare il disegno/punto riempimento/timbro

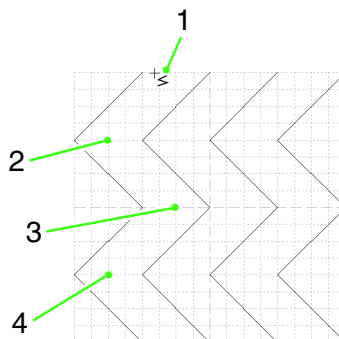
Traceremo ora una linea fra quelle visualizzate, utilizzando lo strumento Linea della casella degli strumenti.

#### Promemoria:

Per questo esempio, utilizzeremo l'impostazione della griglia **Medio**, con la quale era stato salvato il disegno. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della griglia, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 229.


- 1 Fare clic su .

- 2 Fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti da 1 a 4.

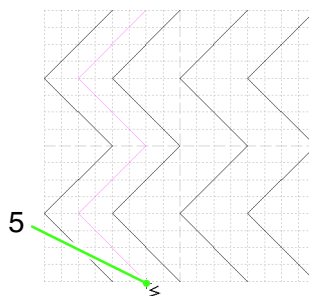


#### Promemoria:

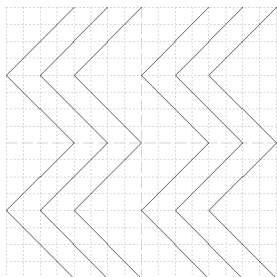
- Le linee orizzontali e verticali che si disegnano sull'area di lavoro seguono sempre la griglia. I punti che si creano facendo clic sono inseriti all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia, consentendo di disegnare anche linee diagonali. Pertanto, indipendentemente da dove si fa clic, un punto sarà inserito automaticamente sull'intersezione più vicina.
- Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse.

 "Creazione di un disegno nel modo Riempimento/timbro" a pagina 222.

- 3 Fare doppio clic nella Pagina disegno per specificare il punto 5 (punto finale).




- 4 Ripetere le operazioni precedenti per aggiungere un'altra onda tra la prima e la seconda onda sul lato destro.



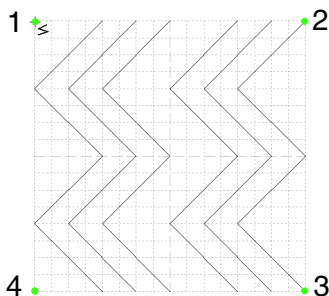
### passaggio 3 Applicazione degli effetti incassato/in rilievo al disegno/punto riempimento/timbro

Applicando gli effetti incassato o in rilievo a un disegno utilizzato come punto di riempimento programmabile o timbro, è possibile creare una finitura incassata o in rilievo nel disegno da ricamo.


Per realizzare ciò, le linee del disegno devono formare aree chiuse. Nel nostro esempio, le linee non formano aree chiuse, pertanto sarà necessario aggiungere linee di chiusura.

- 1 Fare clic su , fare clic sulla Pagina disegno per specificare il punto 1, quindi fare clic sulla Pagina disegno per specificare il punto 2.

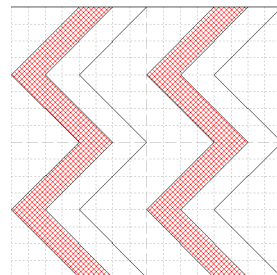
Successivamente, fare clic sulla Pagina disegno per specificare il punto 3, quindi fare clic sulla Pagina disegno per specificare il punto 4.



→ Le linee vengono tracciate lungo i bordi superiore e inferiore della Pagina disegno.

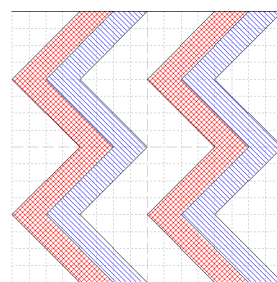
- 2 Fare clic su , (**Area (incassato)**), quindi fare clic sulla prima e sulla quarta area dell'onda.

→ Queste aree sono visualizzate in rosso e saranno cucite con punti corti per creare l'effetto incassato.



- 3 Fare clic su , (**Area (in rilievo)**), quindi fare clic sulla seconda e sulla quinta area dell'onda.

→ Quest'area è visualizzata in blu e sarà cucita senza punti bassi per creare l'effetto in rilievo.

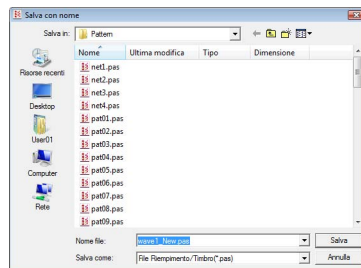


### passaggio 4 Salvataggio del disegno/punto riempimento/timbro modificato

È possibile salvare il disegno modificato. I disegni/punti riempimento/timbro vengono salvati in formato .pas.



- 1 Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.
- 2 Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.

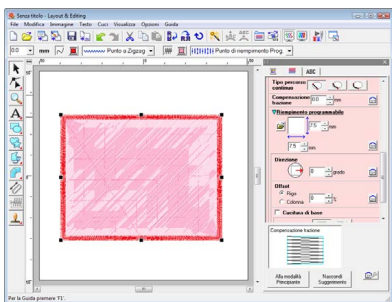
Fare clic su **Salva**.



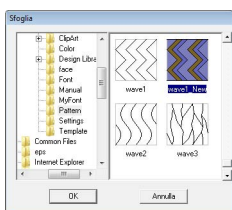
- 3 Fare clic su **File**, quindi su **Esci**.

**passaggio 5** Utilizzo dei disegni/punti riempimento/  
timbro modificati in Layout & Editing

- 1 Avviare Layout & Editing.
- 2 Selezionare un disegno da ricamo
- 3 Dal selettore **Tipo di cucitura area**, selezionare **Punto di riempimento Prog..**
- 4 Fare clic su **Cuci**, quindi su **Impostazione attributi di cucitura**.  
 “Finestra Layout & Editing” a pagina 49.
- 5 Fare clic su  vicino a **Riempimento programmabile**.

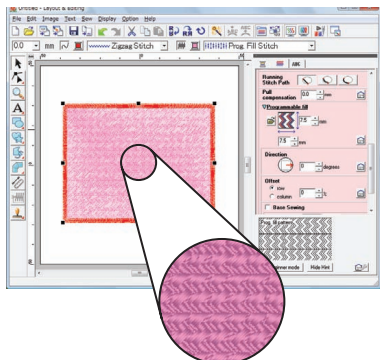


- 6 Selezionare l'unità e la cartella in cui è stato salvato il disegno al Passaggio 4.



- 7 Fare clic sul disegno/punto riempimento/  
timbro modificato, quindi fare clic su **OK**.


→ Il disegno viene applicato alle aree interne del disegno da ricamo.




- 8 Se necessario, modificare eventuali altri attributi di cucitura.

 **Promemoria:**

• È inoltre possibile applicare un disegno/  
punto riempimento/timbro come timbro

utilizzando .

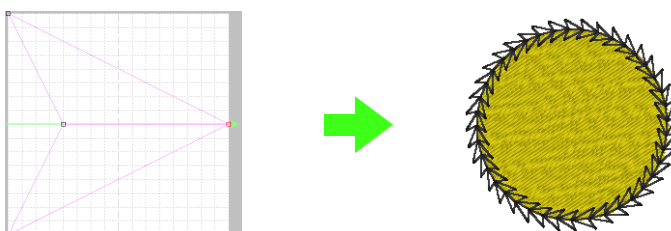
 “Applicazione e modifica di timbri”  
a pagina 120.

• Per risultati ottimali, fare riferimento a “Note  
sui punti di riempimento programmabili e  
sui timbri” a pagina 115.



# Creazione di un disegno/punto tema

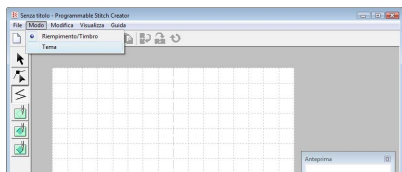
Di seguito creeremo un nuovo disegno/punto tema. I motivi tema punto vengono creati nel modo tema.



<b>Passaggio 1</b>	Attivare il modo Tema
<b>Passaggio 2</b>	Definizione di una linea singola per creare un disegno/punto tema
<b>Passaggio 3</b>	Salvataggio del disegno/punto tema creato
<b>Passaggio 4</b>	Utilizzo del disegno/punto tema modificato in Layout & Editing


## passaggio 1 Attivare il modo Tema

- 1 Avviare Programmable Stitch Creator.
- 2 Fare clic su **Modo**, quindi su **Tema**.  
→ l'applicazione avvia il modo Tema.

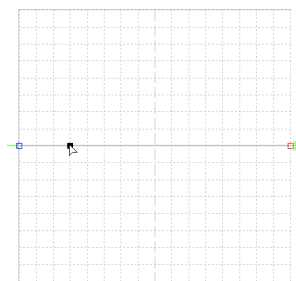


## passaggio 2 Definizione di una linea singola per creare un disegno/punto tema

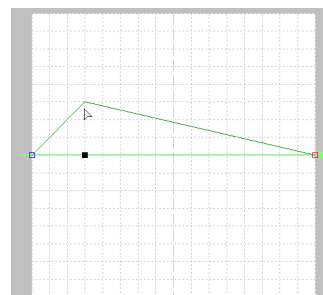
Nel modo Tema è possibile creare disegni originali modificando la forma di una linea singola. Questi disegni possono essere applicati nella cucitura di linee e di aree in Layout & Editing e nella cucitura di aree in Design Center.

- 1 Fare clic su , quindi sulla linea di base tra il punto iniziale (quadrato blu) e il punto finale (quadrato rosso).

→ Viene visualizzato un quadrato a blocchi.



- 2 Trascinare il puntatore. La linea che si muove diventa verde quando si sposta un punto.





**Promemoria:**

- Per spostare il punto in senso orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Se la griglia non è visualizzata, il disegno si sposta di una distanza minore del più piccolo intervallo della griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.
- Per eliminare un punto selezionato, premere il tasto **(Canc)**.

**passaggio 3 Salvataggio del disegno/punto tema creato**

È possibile salvare il disegno creato. I disegni/punti tema vengono salvati in formato .pmf.

Questi disegni vengono salvati allo stesso modo dei disegni/punti riempimento/timbro.



“Salvataggio del disegno/punto riempimento/timbro modificato” a pagina 213.

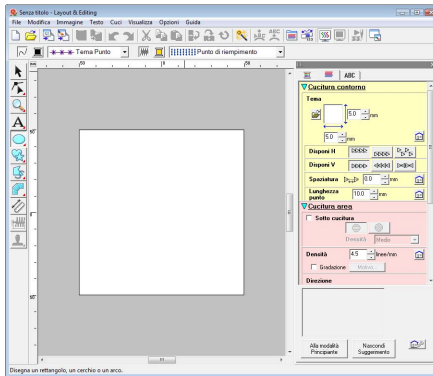
**passaggio 4 Utilizzo del disegno/punto tema modificato in Layout & Editing**

- 1 Avviare Layout & Editing.
- 2 Selezionare un disegno da ricamo.
- 3 Dal selettore **Tipo di cucitura linea**, selezionare **Tema Punto**.
- 4 Fare clic su **Cuci**, quindi su **Impostazione attributi di cucitura**.

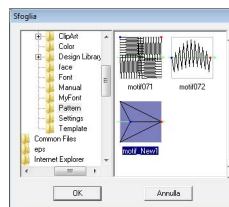


“Finestra Layout & Editing” a pagina 49.

- 5 Fare clic su  vicino a **Disegno**.

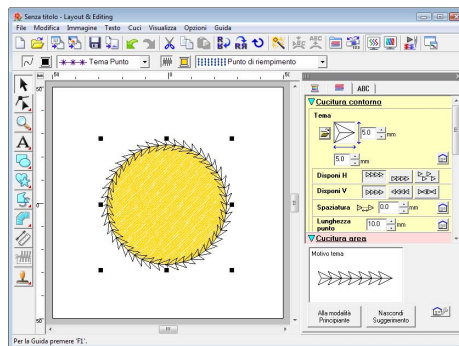


- 6 Selezionare l'unità e la cartella in cui è stato salvato il disegno al Passaggio 4.



- 7 Fare clic sul disegno/punto tema creato, quindi su **OK**.

→ Il disegno viene applicato ai contorni del disegno da ricamo.



- 8 Se necessario, modificare eventuali altri attributi di cucitura.



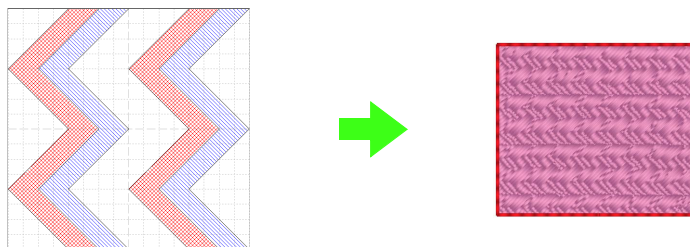
**Promemoria:**

È possibile utilizzare un disegno/punto tema quando è stato selezionato il punto tema, il punto per cordoncini o il punto battuto come tipo di cucitura di un'area.

Questa sezione riporta le descrizioni dettagliate delle varie operazioni, impostazioni e precauzioni per Programmable Stitch Creator. Inoltre, vengono presentate numerose funzioni utili.

Programmable Stitch Creator è un'applicazione per la creazione, la modifica e il salvataggio di disegni/punti che può essere utilizzato per la cucitura di punti di riempimento programmabili o di punti tema. È possibile creare i due tipi seguenti di disegni nel modo corrispondente.

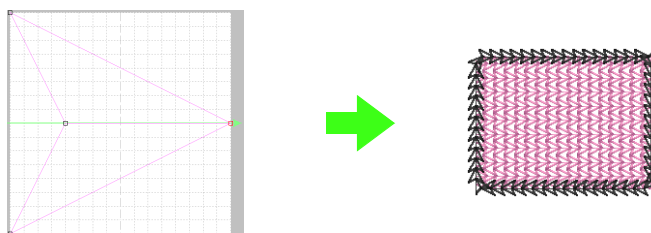
## disegni/punti riempimento/timbro



- È possibile utilizzare questi disegni come disegni timbrati e per la cucitura con punti di riempimento programmabili in Layout & Editing o Design Center.
- È possibile creare questi disegni con una linea singola o linee multiple. Inoltre, è possibile utilizzare questi disegni per creare un effetto incassato/in rilievo nelle aree cucite.
- Questi disegni vengono creati nel modo Riempimento/Timbro.



## disegni/punti tema




- È possibile utilizzare questi disegni per la cucitura di linee con punto tema e per la cucitura di aree con punto tema, punto per cordoncini e punto battuto in Layout & Editing o Design Center.
- Questi disegni vengono creati con una linea singola, che conferisce l'aspetto di una cucitura unica e sono utilizzati per la cucitura decorativa a macchina.
- Questi disegni vengono creati nel modo Tema.

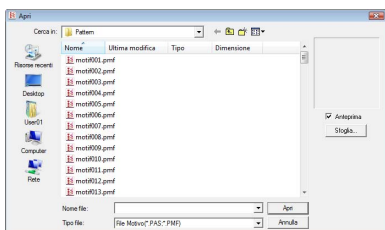
## Apertura di un file Disegno

È possibile aprire e modificare un file disegno precedentemente salvato.

**Pulsante Barra degli strumenti:**



1. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Apri**.
2. Selezionare l'unità e la cartella.

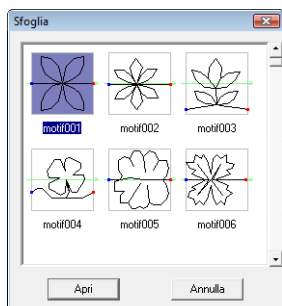


### Nota:

Per aprire un disegno/punto riempimento/timbro, selezionare la cartella che contiene il file .pas. Per aprire un disegno/punto tema, selezionare la cartella che contiene i file .pmf.

### Promemoria:

- Per visualizzare i dati contenuti nella cartella selezionata sotto forma di icone, fare clic su **Sfogli** nella finestra di dialogo **Sfogli**.



- Una freccia verde che attraversa il centro del disegno/punto indica disegni a punto tema (.pmf). Altrimenti si tratta di dati di un disegno/punto riempimento/timbro (.pas).
- I timbri sono identificati da aree rosse (effetto in rilievo ottenuto con il punto di riempimento) e blu (effetto in rilievo ottenuto con punti pieni).

3. Per aprire un file, selezionarlo e fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.


→ Nell'area di lavoro viene visualizzato il contenuto del file selezionato.

### Promemoria:

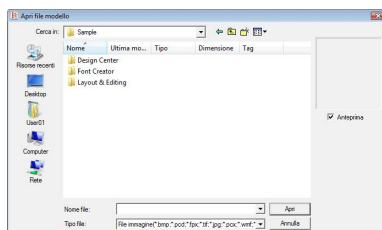
Il modo cambierà automaticamente in maniera da corrispondere al disegno selezionato (**Riempimento/timbro** per file .pas o **Tema** per file .pmf).

## Apertura di un'immagine sullo sfondo

È possibile aprire un'immagine sullo sfondo che può essere utilizzata come guida per creare un nuovo disegno a punti di riempimento/timbrati e punti tema. Esistono molti tipi diversi di file che è possibile aprire.

 "Formati dei file immagine" a pagina 19.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Apri Modello**.
2. Selezionare l'unità, la cartella e il file desiderato.



3. Fare clic su **Apri** per aprire il file.

→ L'immagine riempie l'area di lavoro.


### Nota:

È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.

# Creazione di un nuovo disegno

È possibile iniziare con un'area di lavoro vuota per eseguire un nuovo disegno/punto.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 

1. Fare clic su  o su **File**, quindi su **Nuovo**.  
→ Viene visualizzata una nuova area di lavoro.

## Selezione del tipo di disegno da creare

Avviare il modo opportuno in base al tipo di disegno da creare.

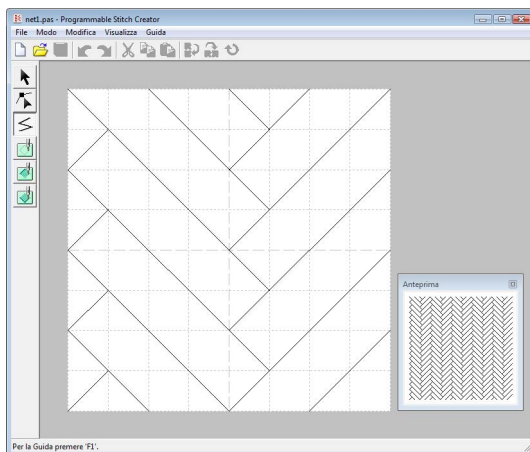
1. Per attivare il modo Riempimento/timbro, fare clic su **Modo**, quindi su **Riempimento/Timbro**.  
Per attivare il modo Tema, fare clic su **Modo**, quindi su **Tema**.  
→ Viene visualizzata un'area di lavoro vuota nel modo selezionato.

## ■ Modo Riempimento/timbro

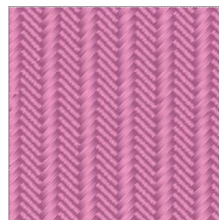
Nel modo Riempimento/timbro, è possibile creare un disegno da una linea singola o da un set di linee; è possibile inoltre scegliere di riempire le aree racchiuse dalle linee per creare un effetto incassato/ in rilievo.

Lo strumento Linea nella casella degli strumenti consente di tracciare le linee di un disegno/punto di riempimento o di un timbro e gli strumenti Area (incassato), Area (in rilievo) e Area (ripristina) consentono di riempire e modificare le aree chiuse del punto o del timbro disegnato.

Il metodo di cucitura per un punto di riempimento programmabile è differente da quello di un punto di riempimento standard, nel quale il filo è costantemente cucito in una determinata direzione. Il disegno sarà invece cucito in modo che l'ago cada direttamente sopra il disegno creato.



**Esempio di disegno selezionato per un punto di riempimento programmabile**



## ■ Modo Tema

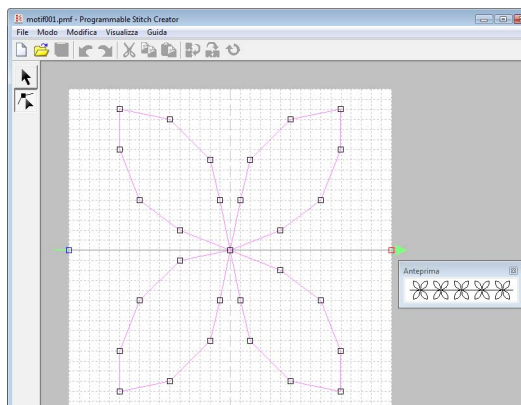
Nel modo Tema è possibile creare disegni/punti tema modificando la forma di una linea singola.

Una freccia verde è visualizzata al bordo centrale destro dell'area di lavoro e mostra la direzione in cui sarà cucito il disegno (punto).

Una linea singola rosa è visualizzata insieme alla freccia verde. Questa linea indica la base per il punto tema, che può essere modificata inserendo punti con lo strumento Modifica punto, quindi spostandoli per formare disegni personalizzati.

Il quadrato blu nel bordo sinistro dell'area di lavoro indica il punto iniziale della linea e il quadrato rosso nel bordo destro indica il punto finale del punto.

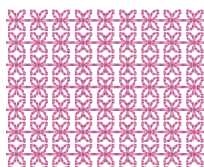
Il punto iniziale e quello finale non possono essere eliminati e devono essere allineati verticalmente. Pertanto, se si sposta un punto verso l'alto o verso il basso, l'altro punto si sposterà automaticamente nella stessa direzione.



Esempio di disegno  
Cucitura linea



Cucitura area

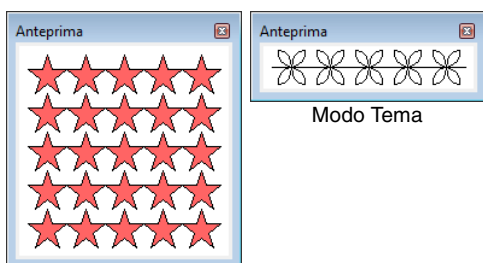


## Visualizzazione del disegno durante la creazione

È possibile visualizzare la finestra Anteprima per vedere un'immagine ripetuta del disegno durante la creazione.


1. Se la finestra Anteprima non è visualizzata, fare clic su **Visualizza**, quindi su **Anteprima**.

La finestra Anteprima per l'impostazione **Modo** selezionata viene visualizzata come mostrato negli esempi seguenti.



Modo Riempimento/timbro

L'immagine nella finestra Anteprima si aggiorna quando si inseriscono le modifiche nell'area di lavoro.


2. Per chiudere la finestra Anteprima, fare clic sul pulsante  o fare clic sul comando di menu **Visualizza Anteprima** per rimuovere il segno di spunta.

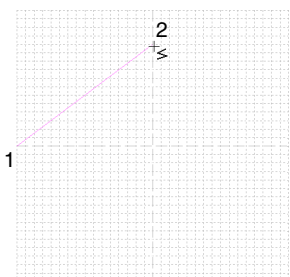
# Creazione di un disegno nel modo Riempimento/timbro

Lo strumento Linea consente di disegnare linee spezzate per creare il proprio disegno punto riempimento/timbro.

Le linee orizzontali e verticali che si disegnano sull'area di lavoro seguono sempre la griglia. I punti creati facendo clic con il mouse sono inseriti all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia, consentendo di disegnare anche linee diagonali. Indipendentemente da dove si fa clic, un punto sarà inserito automaticamente sull'intersezione più vicina.

A seconda del disegno che si desidera creare, potrebbe essere necessario selezionare una griglia di dimensioni diverse. Inoltre, selezionando **Nessuno**, il punto non sarà più inserito sull'intersezione più vicina, consentendo di creare disegni curvi. Per ulteriori informazioni sulle griglie e sulla loro regolazione, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 229.


1. Fare clic su .
2. Fare clic nell'area di lavoro per specificare il punto iniziale 1. Quindi, fare clic nell'area di lavoro per specificare il punto successivo 2.

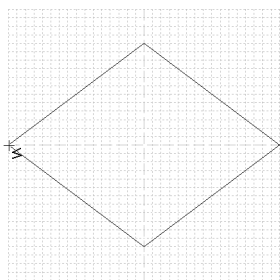


### Promemoria:

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse o premere il tasto

.

3. Continuare a fare clic per specificare tutti i punti, quindi fare doppio clic sull'ultimo punto e premere il tasto .




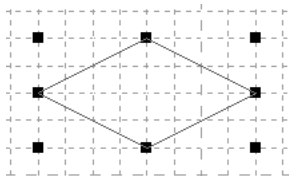
4. Ripetere tutta la procedura fino al termine del disegno/punto riempimento/timbro.



# Modifica di un disegno nel modo Riempimento/timbro

## Selezione di disegni

1. Fare clic su .
2. Fare clic sul disegno che si desidera selezionare.  
→ Intorno al disegno sono visualizzate le maniglie per indicare che è selezionato.



3. Per selezionare un disegno aggiuntivo, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro disegno.

### Promemoria:

- È anche possibile selezionare i disegni trascinando il puntatore sul disegno.
- Se si seleziona erroneamente un disegno, fare clic su un'area vuota dell'area di lavoro per deselegionare tutti i disegni e iniziare nuovamente.

## Spostamento dei disegni

1. Portare il puntatore sul disegno selezionato (o sui disegni selezionati).
2. Trascinare il disegno o i disegni nella posizione desiderata.




### Promemoria:


- Per spostare il disegno in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il disegno selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.

## Adattamento di disegni

1. Portare il puntatore su una delle maniglie del disegno selezionato (o dei disegni selezionati).
2. Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

### Promemoria:


- Se si tiene premuto il tasto **Maiusc** quando si trascina la maniglia, il disegno sarà ingrandito o ridotto dalla parte centrale del disegno.
- Per capovolgere il disegno o i disegni lungo un'asse orizzontale, fare clic su  o fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Orizzontale**.  
Per capovolgere il disegno o i disegni lungo un'asse verticale, fare clic su  o fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Verticale**.
- Per ruotare il disegno selezionato (o i disegni selezionati), fare clic su  o su **Modifica**, quindi su **Ruota** e infine trascinare la maniglia di rotazione.
- Utilizzando pulsanti e comandi di menu della barra degli strumenti diversi da quelli indicati sopra, è possibile eseguire altri tipi di modifiche, ad esempio, duplicazione o eliminazione.

 “Menu/Strumenti” di “Programmable Stitch Creator” a pagina 270.

## Ridefinizione di un disegno/ punto riempimento/timbro

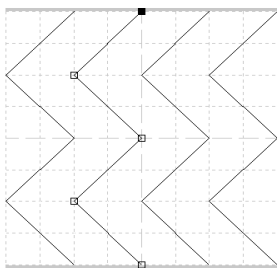
I punti inseriti o spostati sono collocati all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia. Indipendentemente da dove si trascina un punto o si inserisce un punto sulla linea, esso si posizionerà automaticamente sull'intersezione più vicina.

A seconda del punto che si desidera creare, potrebbe essere necessario selezionare una griglia di dimensioni diverse. Per ulteriori informazioni sulle griglie e sulla loro regolazione, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 229.

1. Fare clic su .

2. Fare clic sulla linea spezzata.

→ I punti nella linea spezzata sono visualizzati come quadratini bianchi.



### Promemoria:

È possibile selezionare una sola linea spezzata alla volta.

3. Per modificare un punto, fare clic sul punto per selezionarlo.

→ Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero.

- Per spostare il punto, trascinarlo nella nuova posizione.

→ Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.

- Per inserire un punto, fare clic sulla linea per aggiungere un nuovo punto.

→ Un nuovo punto è selezionato (come un quadratino nero).



- Per deselezionare il punto, fare clic su **Modifica**, Quindi su **Elimina** o premere il tasto **Canc** per rimuovere il punto.

### Promemoria:

Se una linea è costituita da due punti e si elimina uno di questi, si eliminerà tutta la linea.

### Promemoria:

- Per selezionare più punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si fa clic sui punti o si trascina il puntatore sui punti.

- Tenendo premuto il tasto **Ctrl** mentre si preme il tasto  o . La direzione di selezione cambia verso il punto finale o iniziale.

- Tenendo premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascinano i punti. I punti vengono spostati orizzontalmente o verticalmente.

- Premere un tasto freccia. I punti si spostano nella direzione della freccia sul tasto.

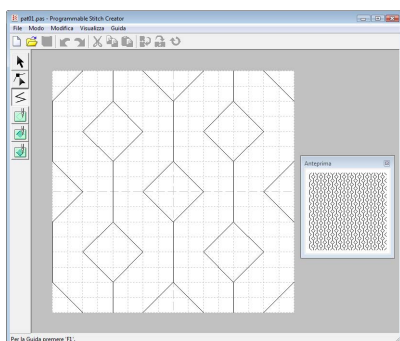
# Creazione di effetti incassato/in rilievo nel modo Riempimento/timbro

Nel modo Riempimento/timbro è possibile creare un effetto incassato o in rilievo specificando il tipo di cucitura di un'area chiusa.

1. Aprire un file disegno riempimento/timbro (file .pas) o eseguire un nuovo disegno con lo strumento Linea nel modo Riempimento/timbro.

**Nota:**

Per applicare le impostazioni dell'area, (effetti incassato/in rilievo), accertarsi che le linee del disegno formino un'area chiusa. Il confine dell'area di lavoro racchiude le aree. Per utilizzare il confine dell'area di lavoro come limite per le aree, occorre tracciarvi sopra le linee.



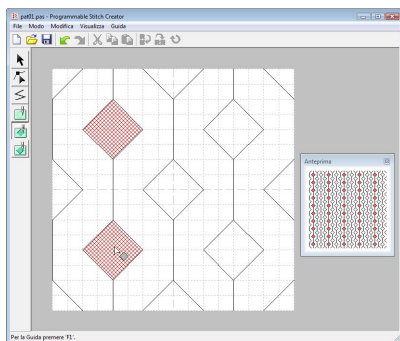
2. Per creare un effetto incassato, fare clic su



**(Area (incassato)).**

3. Fare clic su ogni area.

→ Le aree sono visualizzate in rosso, che è il colore dello strumento.



**Promemoria:**

Questo tipo di area sarà cucito con una spaziatura del punto di riempimento pari a 2 mm (0,08 pollici), una frequenza del 30% e il punto di discesa dell'ago sarà impostato sul contorno.

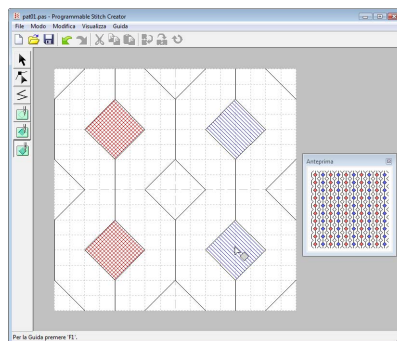
4. Per creare un effetto in rilievo, fare clic su



**(Area (in rilievo)).**

5. Fare clic su ogni area.

→ Le aree sono visualizzate in blu, che è il colore dello strumento, e saranno cucite con punti simili a quelli pieni.



6. Per rimuovere l'effetto di timbro applicato all'area, fare clic su



**(Area (ripristina)).**

7. Fare clic su ogni area in cui si desidera applicare l'impostazione dell'effetto incassato o in rilievo.

→ L'area è visualizzata in bianco, che è il colore dello strumento, e sarà cucita nella direzione imposta per il punto base.



**Nota:**


- Se si modificano le linee punto dopo aver riempito un'area, accertarsi che le linee formino ancora un'area, altrimenti gli effetti incassato/in rilievo saranno annullati.
- I file .pas con impostazione dell'area applicata non possono essere utilizzati con versioni del software precedenti alla versione 6, ma i file .pas creati con una versione precedente possono essere utilizzati come base per creare file timbro.

## Creazione di un disegno nel modo Tema

Nel modo Tema, i disegni sono creati inserendo i punti sulla linea di base del punto tema, quindi spostandoli per modificare la forma del punto e dargli l'aspetto di una cucitura unica.

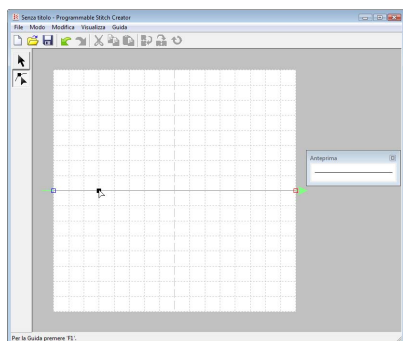
I punti inseriti o spostati vengono collocati all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia. Indipendentemente da dove si trascina un punto o si inserisce un punto sulla linea, esso si posizionerà automaticamente sull'intersezione più vicina.

A seconda del punto che si desidera creare, potrebbe essere necessario selezionare una griglia di dimensioni diverse. Per ulteriori informazioni sulle griglie e sulla loro regolazione, fare riferimento a "Modifica delle impostazioni della griglia" a pagina 229.

1. Fare clic su  .

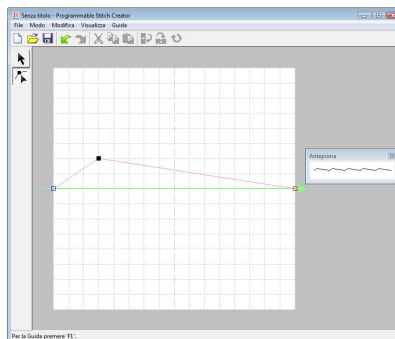
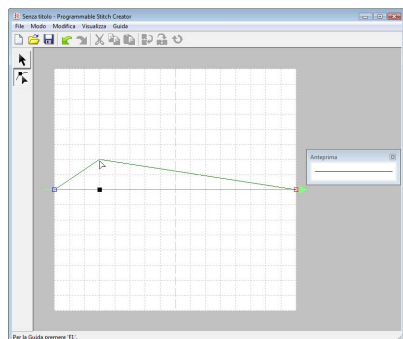
2. Fare clic sulla linea di base tra il punto iniziale (quadrato blu) e il punto finale (quadrato rosso).

→ Un nuovo punto è selezionato (come un quadratino nero). È possibile modificare il nuovo punto.



3. Trascinare il puntatore.

→ La linea punti di sposta con il punto appena creato.



### Promemoria:

- Per spostare il punto in senso orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **(Maiusc)** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il punto selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.
- Per eliminare un punto selezionato, premere il tasto **(Canc)** .

4. Ripetere i passaggi **2.** e **3.** finché non si completa il disegno/punto tema.


### Promemoria:

- Se si sposta il punto iniziale (quadrato blu) o il punto finale (quadrato rosso), l'altro punto si sposterà automaticamente nella stessa direzione.
- I punti iniziale e finale non possono essere spostati più vicino di una determinata distanza predeterminata.

# Modifica di un disegno nel modo Tema



Dopo aver creato un disegno o dopo aver aperto un file tema esistente, è possibile modificarne la forma o la posizione. Per farlo, è possibile eseguire la stessa procedura descritta in precedenza ma, in aggiunta, è possibile selezionare e spostare o eliminare diversi punti contemporaneamente.

## Spostamento ed eliminazione di più punti contemporaneamente

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic sul punto.
  - Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino nero. Il punto iniziale e il punto finale vengono visualizzati come quadrati ombreggiati dei colori corrispondenti.

Per selezionare più punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si fa clic sui punti o si trascina il puntatore sui punti.

### Promemoria:


Tenendo premuto il tasto **Ctrl** mentre si preme il tasto  o . La direzione di selezione cambia verso il punto finale o iniziale.


3. Modificare i punti.
  - Per spostare i punti, trascinarli nella posizione desiderata.
    - Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.
  - Per eliminare i punti selezionati, premere il tasto **Canc**.
    - Tutti i punti selezionati sono eliminati.

### Nota:

Il punto iniziale (quadrato blu) e il punto finale (quadrato rosso) non possono essere eliminati.



## Adattamento di disegni

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
  - Il disegno/punto è selezionato.
2. Portare il puntatore su una delle maniglie del disegno.
 

 **Promemoria:**

Se si tiene premuto il tasto **Maiusc** quando si trascina la maniglia, il disegno sarà ingrandito o ridotto dalla parte centrale del disegno.
3. Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

### Promemoria:


Per capovolgere il disegno lungo un asse orizzontale, fare clic su  o fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Orizzontale**. Per capovolgere il disegno lungo un asse verticale, fare clic su  o fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Verticale**.

# Salvataggio dei disegni

## Sovrascrittura

Dopo aver salvato il disegno, è possibile salvare agevolmente le modifiche in modo da poter recuperare successivamente l'ultima versione.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 

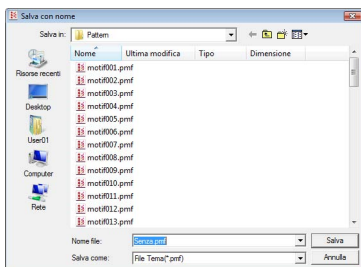
1. Fare clic su  oppure fare clic su **File**, quindi su **Salva**.  
→ Il file viene salvato.

## Salvataggio con un nuovo nome

È possibile salvare il file corrente con un nome diverso per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni della stessa immagine o disegno.

I file sono salvati in formato .pas nel modo Riempimento/timbro e in formato .pmf nel modo Tema.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.
2. Selezionare l'unità e la cartella, quindi digitare il nome del file.



3. Fare clic su **Salva** per salvare il disegno.

# Modifica delle impostazioni

## Modifica delle impostazioni della griglia

È possibile regolare la spaziatura delle linee nella griglia nell'area di lavoro.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Griglia**.  
→ Viene visualizzato un sottomenu con le impostazioni correnti della griglia.
2. Fare clic sull'impostazione della griglia adatta al disegno/punto che si sta creando o modificando.

Le linee orizzontali e verticali che si disegnano sull'area di lavoro seguono sempre la griglia. I punti creati facendo clic nell'area di lavoro sono inseriti all'intersezione fra le linee orizzontali e verticali della griglia, consentendo di disegnare anche linee diagonali. Indipendentemente da dove si fa clic, un punto sarà inserito automaticamente sull'intersezione più vicina.

Selezionare una griglia di dimensioni diverse a seconda del tipo di punto che si desidera disegnare. Selezionare una griglia più stretta per disegnare dettagli più piccoli, oppure per dare un aspetto tondo o curvo alle linee del punto; selezionare una griglia più larga per eseguire disegni/punti più semplici.

## Modifica della visualizzazione dell'immagine di sfondo

L'immagine modello che rimane nell'area di lavoro può essere visualizzata o nascosta oppure è possibile visualizzare una copia attenuata dell'immagine.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Modello** e selezionare le impostazioni desiderate.
  - Per visualizzare l'immagine modello, fare clic su **Attivo (100%)**.
  - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic sulla densità desiderata (**75%**, **50%** o **25%**).
  - Per nascondere l'immagine modello, fare clic su **Disattivo**.



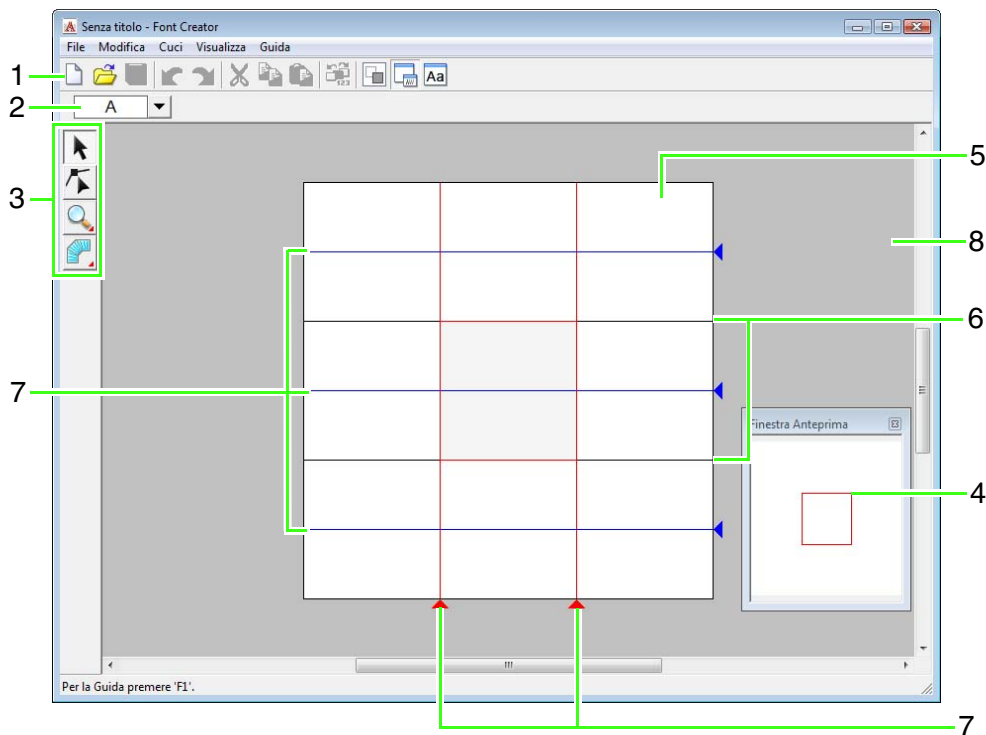
### Promemoria:

- Questa funzione non è disponibile se non sono state importate immagini modello nell'area di lavoro.
- Premere il tasto di scelta rapida ( **F6** ) per passare dalla visualizzazione dell'immagine (**Attivo (100%)**) alla visualizzazione attenuata dell'immagine a ogni livello di densità (**75%**, **50%** e **25%**) o alla non visualizzazione dell'immagine (**Disattivo**).





## Finestra Font Creator



### 1 Barra degli strumenti

Contiene i tasti di scelta rapida per i comandi dei menu.

### 2 Barra Seleziona carattere

Consente la selezione dei caratteri dai caratteri creati.

### 3 Casella degli strumenti

Utilizzata per selezionare e creare un disegno con caratteri.

### 4 Finestra di anteprima

Mostra il modo in cui ciascun disegno/punto sarà cucito.

### 5 Pagina disegno

La zona effettiva dell'area di lavoro che si può salvare.

### 6 Linee guida (fisse)

La distanza tra due linee guida diventa l'altezza del carattere creato.

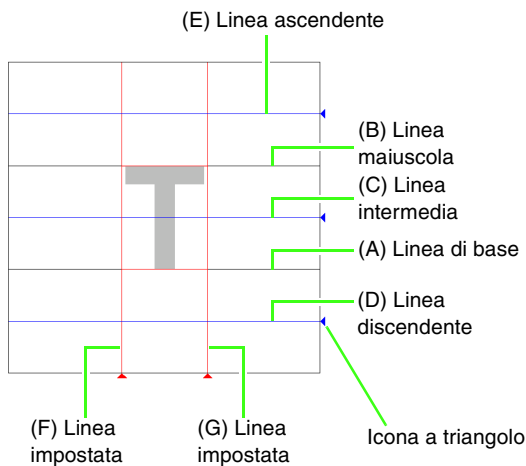
### 7 Linee guida (mobili)

È possibile spostare le linee guida in base alla forma del carattere creato. La distanza tra due linee guida rosse diventa la larghezza del carattere creato. Le tre linee guida blu sono linee di posizionamento per le posizioni degli accenti, l'altezza di caratteri piccoli e il bordo inferiore dei caratteri piccoli.

### 8 Area di lavoro

## Linee guida della Pagina disegno

Le linee guida standard per la creazione di caratteri sono visualizzate nelle Pagine disegno. Il contenuto di ciascuna linea guida è indicato di seguito.



### (A) Linea di base

La linea serve come riferimento per il posizionamento del carattere. Di norma, l'altezza del carattere è data dalla distanza tra questa linea e la **Linea maiuscola**. Non è possibile spostare questa linea.

### (B) Linea maiuscola

L'altezza standard del carattere è data dalla distanza tra la **Linea di base** e questa linea. Non è possibile spostare questa linea.

### (C) Linea intermedia

Per il minuscolo, l'altezza standard del carattere è data dalla distanza tra la **Linea di base** e questa linea. È possibile spostare la linea trascinando l'icona a triangolo sul bordo destro.

### (D) Linea discendente

Questa linea è la misura standard per i caratteri con parti rivolte verso il basso (discendenti), come la "g" e la "y". È possibile spostare la linea trascinando l'icona a triangolo sul bordo destro.

### (E) Linea ascendente

Questa linea è la misura standard per i caratteri con parti rivolte verso l'alto (ascendenti), come l'accento. È possibile spostare la linea trascinando l'icona a triangolo sul bordo destro.

### (F/G) Linea impostata

Questa linea indica la larghezza del carattere. È possibile regolare la larghezza del carattere trascinando l'icona a triangolo sul bordo inferiore.

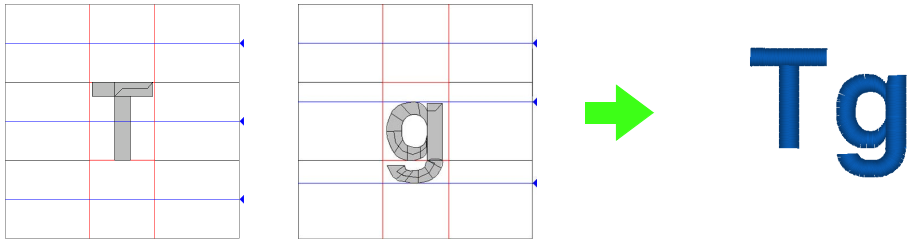


### Promemoria:

- Le altezze e le larghezze specificate per **Linea di base**, **Linea maiuscola** e **Linee impostate** sono le maschere di riferimento per la creazione del carattere.
- Quando i caratteri creati con Font Creator sono importati in Layout & Editing, la larghezza e l'altezza dei caratteri diventa l'area seguente.
  - Altezza carattere: da Linea di base (A) a Linea maiuscola (B)
  - Larghezza carattere: da Linea impostata (F) a Linea impostata (G)
- Per allineare l'altezza dei caratteri, la **Linea ascendente**, la **Linea intermedia** e la **Linea discendente** sono uguali con tutti i caratteri. Pertanto, in caso di modifica dell'altezza di una delle linee, si mantiene l'impostazione anche selezionando un altro carattere da modificare.
- Le larghezze delle **Linee impostate** possono essere impostate separatamente per ciascun carattere.

# Creazione manuale di un carattere personalizzato

Con Font Creator è possibile creare e modificare i caratteri personalizzati da utilizzare in Layout & Editing. Utilizzando questi caratteri personalizzati, è possibile creare disegni da ricamo originali.

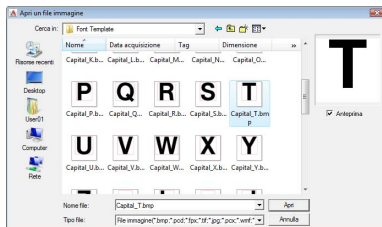


<b>Passaggio 1</b>	Apertura di un'immagine di sfondo
<b>Passaggio 2</b>	Creazione di un disegno con caratteri
<b>Passaggio 3</b>	Creazione di altri disegni con caratteri
<b>Passaggio 4</b>	Salvare il disegno con caratteri
<b>Passaggio 5</b>	Creazione di un disegno da ricamo utilizzando i caratteri creati

## passaggio 1 Apertura di un'immagine di sfondo

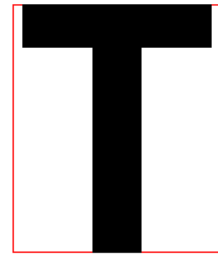
Per creare un carattere personalizzato, apriremo un'immagine di sfondo. Per questo esempio, utilizzeremo l'immagine di sfondo fornita per creare un disegno per la lettera "T".

- 1 Fare clic su , selezionare **Tutti i programmi**, **PE-DESIGN 8**, **Tools**, quindi **Font Creator**.
- 2 Fare clic su **File**, **Apri modello**, quindi su **Da file**.
- 3 Importare il file **Capital\_T.bmp**. Selezionare il file **Capital\_T.bmp** facendo clic sulla cartella **Documenti (Documenti)**, quindi su **PE-DESIGN8**, **Sample**, **Font Creator** e infine su **Font Template**.

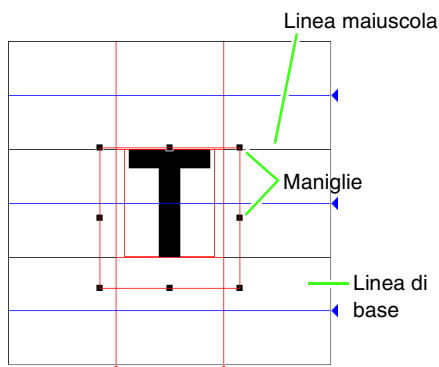


### Promemoria:

**Linea di base, Linea maiuscola e Linee impostate**, visualizzate come linee rosse nel file bitmap di esempio, sono state aggiunte in modo da facilitare il posizionamento dell'immagine sullo sfondo.



- 4 Spostare il carattere in modo che la parte superiore sia allineata alla **Linea maiuscola**. Per regolare l'altezza del carattere, trascinare una maniglia per regolare l'altezza tra la **Linea maiuscola** e la **Linea di base**.



**Promemoria:**


Se le maniglie sono scomparse, fare clic con il tasto destro del mouse sull'immagine, quindi fare clic su **Modifica immagine** nel menu visualizzato.

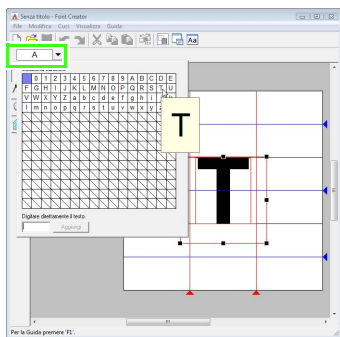
**passaggio 2 Creazione di un disegno con caratteri**

- 1 Selezionare il carattere da creare.

**Promemoria:**

Occorre memorizzare il carattere nella tabella **Seleziona carattere** per utilizzare il carattere creato in **Layout & Editing**.

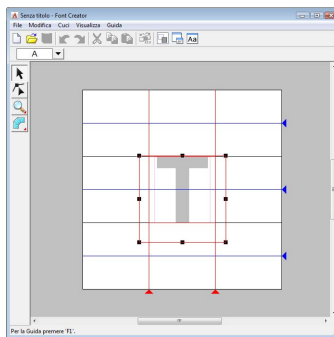
 "Inserimento di testo/testo breve" a pagina 84.



Fare clic sul pulsante **Seleziona carattere**, quindi selezionare il carattere da creare. Per questo esempio, selezionare "T".


**Promemoria:**






L'immagine modello che rimane nell'area di lavoro può essere visualizzata o nascosta oppure è possibile visualizzare una copia attenuata dell'immagine. Per questo esempio, fare clic su **Visualizza - Visualizza modello**, quindi selezionare **25%**.



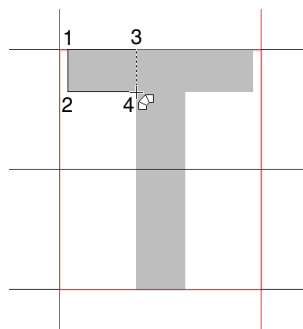
- 2 Fare clic su , quindi su .

**Promemoria:**

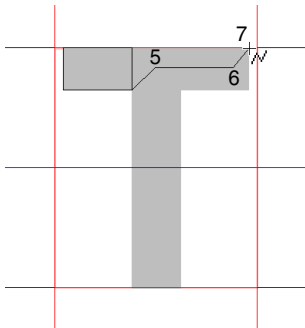
Vengono visualizzati cinque pulsanti quando si fa clic su .

-  : disegno di tipo blocco diritto
-  : disegno di tipo blocco curvo
-  : disegno di tipo blocco diritto creato in modo semiautomatico
-  : disegno di tipo continuo
-  : disegno tipo ad alimentazione

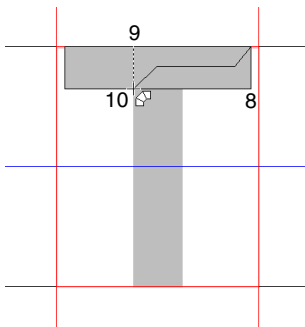
Fare clic nella Pagina disegno per specificare i punti da 1 (punto iniziale) a 4.



- 3 Fare clic su , quindi su .  
Quindi fare clic sui punti da 5 a 7.




- 4 Fare clic su , quindi su .  
Quindi fare clic sui punti da 8 a 10.

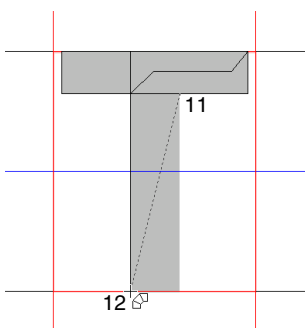


- 5 Fare clic su , quindi su .

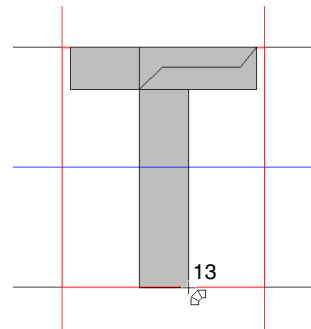
 **Promemoria:**

Facendo clic su  a questo punto, è possibile evitare cuciture sovrapposte.

- 6 Fare clic su , quindi su .  
Quindi fare clic sui punti da 11 a 12.




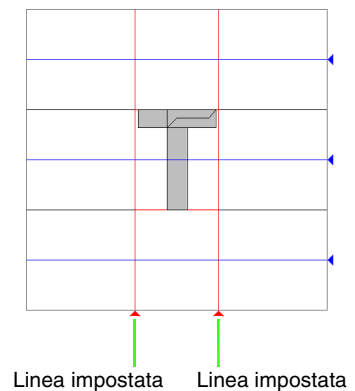
- 7 Fare clic sul punto 13 (l'ultimo punto di tutto il disegno) o fare clic sul punto 13 e premere il tasto **Invio**.



 **Promemoria:**

Per rimuovere l'ultimo punto inserito, fare clic con il tasto destro del mouse o premere il tasto **BackSpace**.

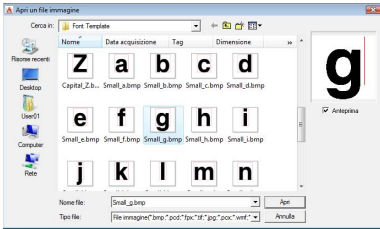
- 8 Fare clic su , quindi trascinare la **Linea impostata** per regolare la larghezza dei caratteri.



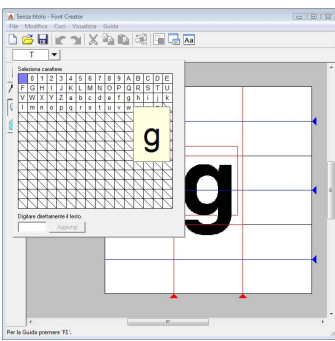
### passaggio 3 Creazione di altri disegni con caratteri

Di seguito, creeremo un altro disegno con caratteri. Per questo esempio creeremo un disegno per la lettera “g”.

- 1 Importare il file **Small\_g.bmp** come è stato importato “T”.

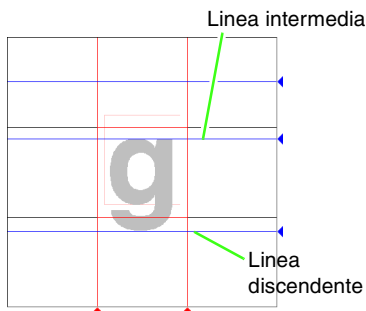


- 2 Fare clic sul pulsante **Seleziona carattere**, quindi selezionare il carattere da creare. Per questo esempio, selezionare “g”.

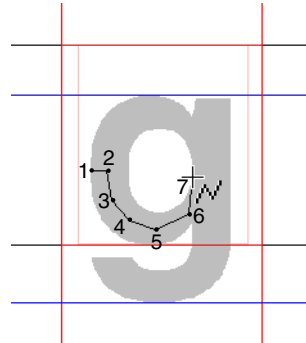


- 3 Regolare le dimensioni e la posizione dei caratteri come è stato regolato “T”.

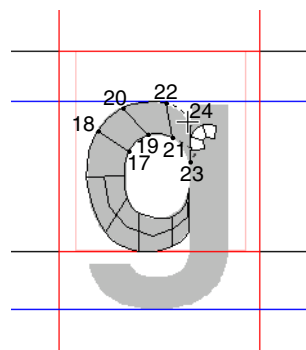
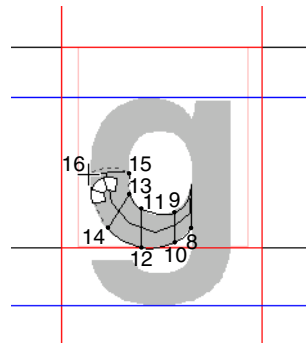
Trascinare le icone a triangolo per spostare le linee di riferimento blu in modo che siano allineate con la parte superiore e inferiore del carattere.



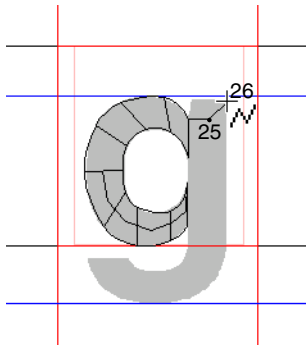
- 4 Fare clic su , quindi su . Quindi fare clic sui punti da 1 a 7.



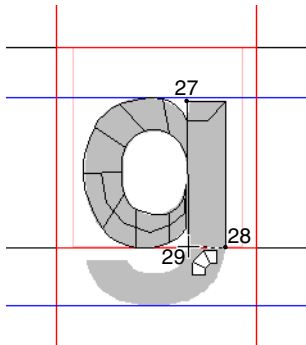
- 5 Fare clic su , quindi su . Quindi fare clic sui punti da 8 a 24.



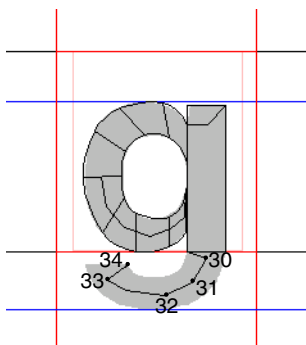
- 6 Fare clic su , quindi su . Quindi fare clic sui punti 25 e 26.



- 7 Fare clic su , quindi su . Quindi fare clic sui punti da 27 a 29.

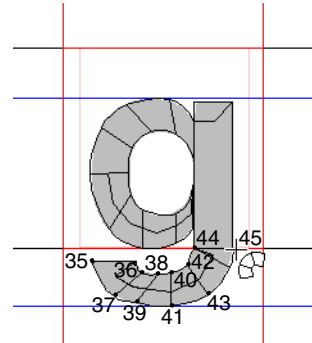


- 8 Fare clic su , quindi su . Quindi fare clic sui punti da 30 a 34.

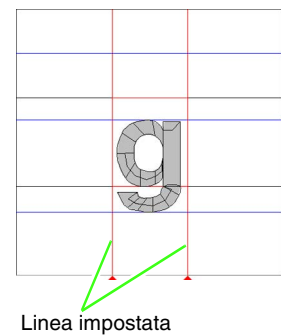


- 9 Fare clic su , quindi su .

Successivamente, fare clic sui punti da 35 a 44, quindi fare doppio clic sul punto 45 (punto finale) o fare clic sul punto 45 e premere il tasto **Invio**.

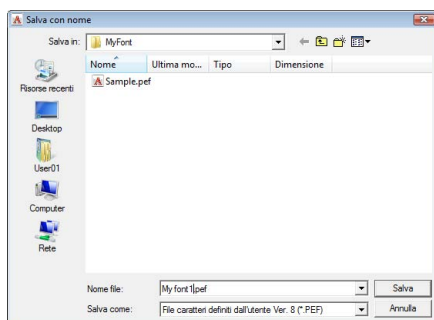


- 10 Trascinare la **Linea impostata** per regolare la larghezza del carattere.



### passaggio 4 Salvare il disegno con caratteri

- 1 Fare clic su **File**, quindi su **Salva**.
- 2 Selezionare la cartella **MyFont** nella cartella in cui è stato installato PE-DESIGN. (Per esempio, facendo clic sull'unità in cui è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi**, **Brother**, **PE-DESIGN8** e infine su **MyFont**). Quindi digitare il nome del file. Per questo esempio, digitare il nome "My font1".  
Fare clic su **Salva**.



**Nota:**

Salvare il carattere creato nel percorso seguente. Il carattere non potrà essere utilizzato in Layout & Editing se salvato in un'altra cartella.  
(Unità in cui è installato PE-DESIGN)  
\\Program Files\Brother\PE-DESIGN 8\MyFont.

### passaggio 5 Creazione di un disegno da ricamo utilizzando i caratteri creati

Il carattere creato può essere utilizzato in Layout & Editing.

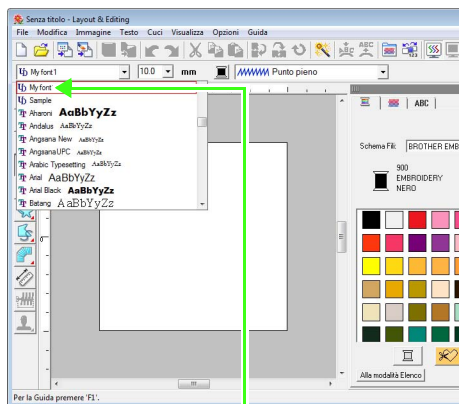
- 1 Avviare Layout & Editing.


**Promemoria:**

Se Layout & Editing è già avviato, uscire e riavviarlo. Il nuovo carattere viene rilevato all'avvio dell'applicazione.

- 2 Fare clic su **A**, quindi su **A**.

- 3 Fare clic sul Selettore carattere, quindi selezionare "My font1".

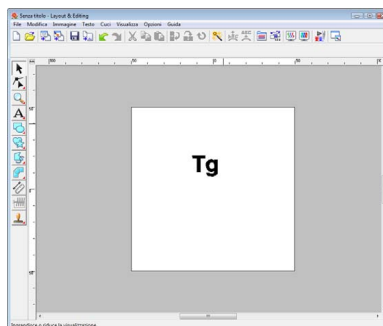



I caratteri creati con Font Creator sono visualizzati con l'icona  davanti al nome del carattere.

- 4 Fare clic nella Pagina disegno. Immettere il testo, quindi fare clic su **OK**.



→ Il testo è visualizzato nella Pagina disegno.



 "Aggiunta di testo" a pagina 84.




Questa sezione riporta le descrizioni dettagliate delle varie operazioni, impostazioni e precauzioni per Font Creator. Inoltre, vengono presentate numerose funzioni utili.

## Apertura di un file

### Creazione di un nuovo carattere

È possibile iniziare con un'area di lavoro vuota per disegnare un nuovo carattere.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 


1. Fare clic su  o su **File**, quindi su **Nuovo**.

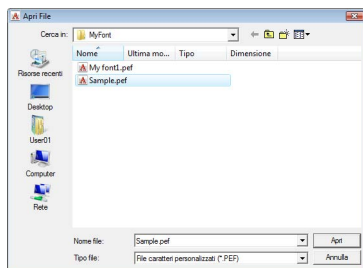
→ Viene visualizzata una nuova area di lavoro.

### Apertura di un file di caratteri

È possibile aprire e modificare un file di caratteri precedentemente creato o salvato.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 

1. Fare clic su  o fare clic su **File**, quindi su **Apri**.
2. Selezionare la cartella **MyFont** nella cartella in cui è stato installato PE-DESIGN. (Per esempio, facendo clic sull'unità in cui è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi**, **Brother**, **PE-DESIGN8** e infine su **MyFont**.)



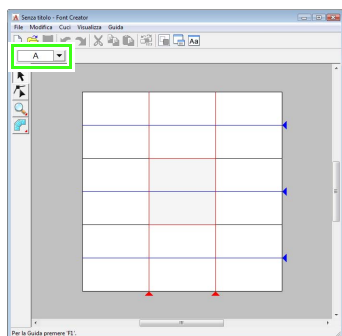
3. Per aprire un file, selezionarlo e fare clic su **Apri** o fare doppio clic sull'icona del file.  
→ Nell'area di lavoro viene visualizzato il contenuto del file selezionato.

# Selezione di un carattere e preparazione del modello

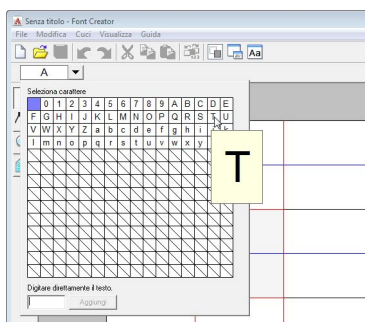
## Selezione del carattere da creare

È possibile selezionare il carattere da creare.

1. Fare clic sul pulsante **Seleziona carattere** nella barra Seleziona carattere.



2. Nella finestra di dialogo **Seleziona carattere** visualizzata, selezionare il carattere da creare.



Se il carattere desiderato non è visualizzato nell'elenco, è possibile selezionare un carattere digitandolo nella casella di testo nella parte bassa della finestra di dialogo e premendo il tasto **Invio**.

### Promemoria:

- I caratteri in cui è già stato creato un disegno vengono visualizzati con uno sfondo blu.
- La casella vuota nell'angolo in alto a sinistra è uno spazio. Fare clic su questa casella per selezionare uno spazio.

### Nota:

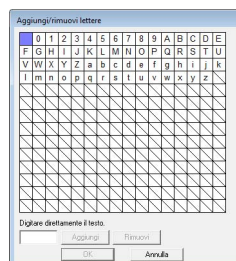
Se parte del disegno con caratteri supera le dimensioni della Pagina disegno quando si seleziona un altro carattere, viene visualizzato un messaggio. Prima di selezionare un altro carattere, modificare il disegno con caratteri in modo che nessuna parte superi le dimensioni della Pagina disegno.

## ■ Aggiunta/eliminazione di caratteri registrati

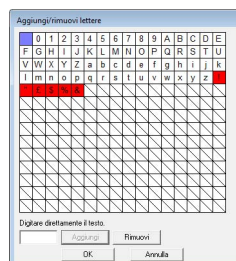
Come impostazione predefinita, lo spazio, i numeri (da 0 a 9), le lettere maiuscole (dalla A alla Z) e le lettere minuscole (dalla a alla z) sono registrati nella finestra di dialogo **Seleziona carattere**.

È possibile aggiungere caratteri, quali “?” e “!” ed eliminare i caratteri non necessari. È possibile registrare un massimo di 1.024 caratteri per ogni carattere personalizzato.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Aggiungi/rimuovi lettere**.
2. Dalla tastiera, immettere il carattere da registrare.  
→ Il carattere immessi sono visualizzati nella casella sotto **Digitare direttamente il testo**.



3. Fare clic su **Aggiungi**.  
→ Il carattere immesso viene aggiunto all'elenco di caratteri.



Se il carattere è già registrato o se si inserisce lo stesso carattere più volte, viene visualizzato un messaggio di errore. È possibile registrare solo i caratteri che non sono stati ancora registrati.

4. Per eliminare un carattere registrato, selezionare il carattere e fare clic su **Rimuovi**. La casella è selezionata in rosso. Ogni volta che si fa clic su un carattere, questo viene selezionato o deselezionato.
5. Quando è possibile applicare le impostazioni, fare clic su **OK**.



**Promemoria:**

- Per non registrare le modifiche, fare clic su **Annulla**.
- Se un carattere viene registrato anche se non è stato creato un font, le informazioni per il carattere registrato vengono salvate in un file di caratteri.

## Apertura di un'immagine sullo sfondo

È possibile visualizzare i dati immagine esistenti o un carattere TrueType nella Pagina disegno e utilizzarli come modello. Aprire un'immagine del carattere selezionato da utilizzare come immagine di sfondo.



**Promemoria:**

- È possibile aggiungere solo un'immagine all'area di lavoro. Se si cerca di visualizzare un'immagine diversa, questa sostituirà quella precedente.
- È possibile modificare la densità di visualizzazione dell'immagine di sfondo.



“Modifica della visualizzazione dell'immagine di sfondo” a pagina 249.

- Se l'immagine di sfondo è visualizzata, le rispettive informazioni saranno salvate con il file di caratteri. All'apertura successiva del file di caratteri viene visualizzata l'immagine di sfondo.

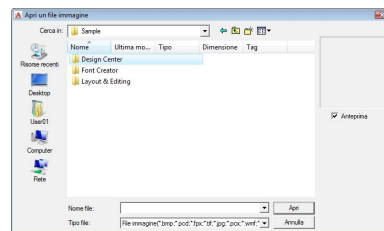
## Apertura di un modello (file immagine)

Esistono molti tipi diversi di file che è possibile aprire.



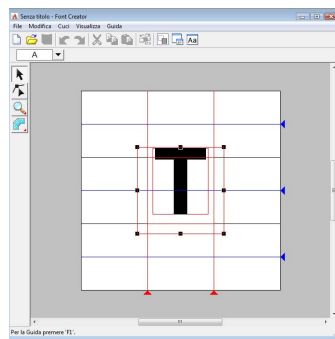
“Formati dei file immagine” a pagina 19.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Apri Modello**, quindi su **da File**.
2. Selezionare l'unità, la cartella e il file desiderato.



3. Fare clic su **Apri** per aprire il file.

→ L'immagine riempie l'area di lavoro.



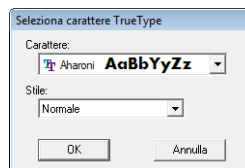
**Promemoria:**

È possibile trascinare l'immagine di sfondo per spostarla oppure è possibile trascinare una maniglia per modificare le dimensioni dell'immagine. Se le maniglie sono scomparse, fare clic con il tasto destro del mouse sull'immagine, quindi fare clic su **Modifica immagine** nel menu visualizzato.

## Apertura di un modello (carattere TrueType)

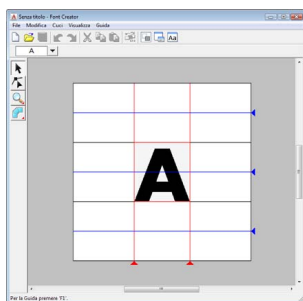
I caratteri TrueType installati sul computer possono essere aperti e utilizzati come modello.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Apri Modello**, quindi su **Seleziona carattere TrueType**.
2. Dal selettore **Carattere**, selezionare il carattere. Dal selettore **Stile**, selezionare lo stile del carattere.



**3.** Fare clic su **OK**.

→ Il carattere selezionato nella finestra di dialogo **Seleziona carattere** è visualizzato nell'area di lavoro.



- Mentre si lavora su un carattere in un font, lo stesso font TrueType viene visualizzato fino a quando non si seleziona un modello diverso per lo sfondo. Ogni volta che si seleziona un carattere diverso in **Seleziona carattere**, viene visualizzato il modello del carattere nello stesso carattere TrueType.
- Se il carattere selezionato nella finestra di dialogo **Seleziona carattere** non è disponibile nel carattere TrueType, viene visualizzato "?".



**Promemoria:**

- *Se è stato selezionato un carattere TrueType come modello, non è possibile spostarlo né ridimensionarlo. E in questo caso può essere automaticamente convertito in un disegno con caratteri.*



*"Conversione automatica di caratteri TrueType" a pagina 243.*


- *Inoltre, non è possibile tracciare il carattere con lo strumento di punteggiatura di blocchi in modo semiautomatico.*


# Creazione di un disegno con caratteri

## Creazione di disegni con gli strumenti Puncitura manuale


Utilizzando gli strumenti Puncitura manuale, creare il disegno con caratteri.


È possibile visualizzare un'immagine di sfondo in modo da poter creare semplicemente il disegno con caratteri.


 "Apertura di un'immagine sullo sfondo" a pagina 241.


Utilizzare  nella Casella degli strumenti per creare i disegni.


Quando si fa clic su questo pulsante, vengono visualizzati i cinque pulsanti seguenti.


 : viene utilizzato per creare disegni a puncitura di tipo blocco diritto (cucitura area).  
(Tasto di scelta rapida: **Z**)

 : viene utilizzato per creare disegni a puncitura di tipo blocco curvo (cucitura area).  
(Tasto di scelta rapida: **X**)

 : viene utilizzato per creare disegni a puncitura di tipo blocco diritto in modo semiautomatico.  
Con la tracciatura semiautomatica, è possibile specificare punti lungo le linee di un modello.  
(Tasto di scelta rapida: **C**)

 : viene utilizzato per creare disegni a puncitura di tipo continuo (cucitura area).  
(Tasto di scelta rapida: **V**)

 : viene utilizzato per creare disegni a puncitura di tipo ad alimentazione (punti saltati).  
(Tasto di scelta rapida: **B**)

 "Creazione manuale di un carattere personalizzato" a pagina 233.


### Promemoria:

- Quando si inseriscono punti, è possibile passare da uno strumento all'altro. Questa operazione risulta estremamente semplice se si utilizzano i tasti di scelta rapida.
- Per usare lo strumento di puncitura di blocchi in modo semiautomatico, occorre un'immagine modello. Se non vi sono immagini, questo strumento creerà un disegno di puncitura in modo analogo allo strumento di puncitura di tipo blocco diritto. Inoltre, non è possibile utilizzare questo strumento se si utilizza un carattere TrueType come modello.
- Dopo aver disegnato il disegno, è possibile trasformare i disegni di tipo blocco diritto in disegni di tipo blocco curvo e viceversa. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Modifica dei punti" a pagina 245.

## Conversione automatica di caratteri TrueType

Se si utilizza un carattere TrueType come modello, è possibile semplicemente convertirlo in disegni con caratteri.

1. Aprire il carattere TrueType da utilizzare come modello.


 "Apertura di un modello (carattere TrueType)" a pagina 241.

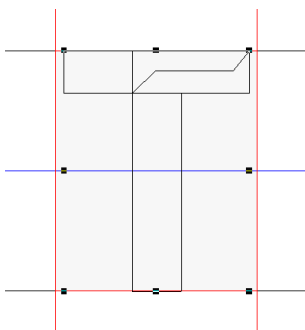
2. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Converti carattere TrueType in dati**.

→ Viene creato un disegno con caratteri dall'immagine di sfondo.

# Modifica di disegni con caratteri

## Selezione di disegni

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic sul disegno.  
→ Intorno al disegno sono visualizzate le maniglie per indicare che è selezionato.



3. Per selezionare un disegno aggiuntivo, tenere premuto il tasto **Ctrl** e fare clic sull'altro disegno.

### Promemoria:

- È anche possibile selezionare i disegni trascinando il puntatore sul disegno.
- Se si seleziona erroneamente un disegno, fare clic su un'area vuota dell'area di lavoro per deselectionare tutti i disegni e iniziare nuovamente.

## Spostamento dei disegni

1. Portare il puntatore sul disegno selezionato (o sui disegni selezionati).
2. Trascinare il disegno o i disegni nella posizione desiderata.

### Promemoria:

- Per spostare il disegno in direzione orizzontale o verticale, tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascina.
- Premendo i tasti freccia, si sposta il disegno selezionato di un contrassegno di griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. Se la griglia non è visualizzata, il disegno si sposta di una distanza minore del più piccolo intervallo della griglia nella direzione indicata dalla freccia sul tasto.
- Tenendo premuto il tasto freccia della direzione desiderata continuare a spostare il contorno in quella direzione.

## Adattamento di disegni

1. Portare il puntatore su una delle maniglie del disegno selezionato (o dei disegni selezionati).
2. Trascinare la maniglia per regolare il(i) disegno(i) con le dimensioni desiderate.

### Promemoria:


- Se si tiene premuto il tasto **Maiusc** quando si trascina la maniglia, il disegno sarà ingrandito o ridotto dalla parte centrale del disegno.
- Per capovolgere il disegno o i disegni lungo un asse orizzontale, fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Orizzontale**. Per capovolgere il disegno o i disegni lungo un asse verticale, fare clic su **Modifica**, quindi su **Rifletti** e su **Verticale**.
- Per ruotare il disegno selezionato (o i disegni selezionati), fare clic su **Modifica**, quindi su **Ruota** e infine trascinare la maniglia di rotazione.
- Utilizzando pulsanti e comandi di menu della barra degli strumenti diversi da quelli indicati sopra, è possibile eseguire altri tipi di modifiche, ad esempio, duplicazione o eliminazione.

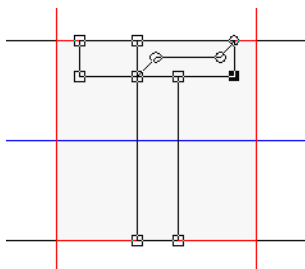


“Menu/Strumenti” di “Font Creator” a pagina 273.

# Modifica dei punti di un disegno con caratteri

## Modifica dei punti e ridefinizione dei disegni

1. Fare clic su  nella Casella degli strumenti.
2. Fare clic sul disegno che si desidera modificare.
  - I punti nel disegno sono visualizzati come quadratini o cerchi vuoti.





### Promemoria:

È possibile selezionare un solo disegno alla volta.

3. Per modificare un punto, fare clic sul punto per selezionarlo.
  - Il punto selezionato è visualizzato come un quadratino o un cerchio nero.
- Per spostare il punto, trascinarlo nella nuova posizione.
  - Tutti i punti selezionati si spostano nella stessa direzione.
- Per inserire un punto, fare clic sulla linea per aggiungere un nuovo punto.
  - Un nuovo punto è selezionato (come un quadratino nero).
- Per deselezionare il punto, fare clic su **Modifica**, Quindi su **Elimina** o premere il tasto **Cancel** per rimuovere il punto.

### Promemoria:

- Per selezionare più punti, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si fa clic sui punti o si trascina il puntatore sui punti.
- Tenendo premuto il tasto **Ctrl** mentre si preme il tasto  o . La direzione di selezione cambia verso il punto finale.
- Tenendo premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascinano i punti. I punti vengono spostati orizzontalmente o verticalmente.
- Premere un tasto freccia. I punti si spostano nella direzione della freccia sul tasto.

## Modifica dei punti

Le linee collegate a un punto possono essere modificate in linee rette o curve. Inoltre, è possibile appianare o rendere rette le linee in un punto.

1. Selezionare un punto come in “Spostamento dei punti”.
2. Fare clic su **Modifica**, quindi su **Punto**.
3. Fare clic sul comando desiderato.
  - Fare clic su **In linea retta** per trasformare in linee rette le linee nel punto selezionato.
  - Fare clic su **In curva** per trasformare in curve le linee nel punto selezionato.
  - Fare clic su **In piano** per appianare le linee nel punto selezionato su una curva.
  - Fare clic su **Simmetrico** per rendere simmetriche le linee nel punto selezionato su una curva.
  - Fare clic su **A cuspide** per trasformare la curva selezionata di un percorso a punta.

# Controllo dei disegni con caratteri creati

È possibile controllare l'ordine di cucitura e l'anteprima dei disegni con caratteri, nonché l'elenco dei caratteri creati.

## Controllo e modifica dell'ordine di cucitura

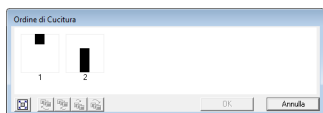
È possibile visualizzare e modificare l'ordine di cucitura del disegno con caratteri.

**Pulsante Barra degli strumenti:**



1. Fare clic su  oppure su **Cuci**, quindi su **Ordine di Cucitura**.

→ Viene visualizzata una finestra di dialogo **Ordine di Cucitura**, simile a quella riportata di seguito.



: fare clic per ingrandire ogni disegno in modo che riempi la propria cornice.

## Selezione di un disegno

1. Selezionare un disegno nella finestra di dialogo **Ordine di Cucitura**.

→ Il disegno selezionato è circondato da una linea rosa e le linee tratteggiate sono visualizzate in corrispondenza del disegno nella Pagina disegno.

## Modifica dell'ordine di cucitura

È possibile modificare l'ordine di cucitura selezionando la cornice contenente il disegno che si desidera spostare e trascinandola nella nuova posizione. Viene visualizzata una linea rossa verticale che indica la posizione in cui la cornice sarà spostata.



Un metodo alternativo per spostare le cornici consiste nel fare clic sui pulsanti al fondo della finestra di dialogo.



: fare clic per spostare il disegno selezionato all'inizio dell'ordine di cucitura.



: fare clic per spostare il disegno selezionato avanti di una posizione nell'ordine di cucitura.



: fare clic per spostare il disegno selezionato indietro di una posizione nell'ordine di cucitura.



: fare clic per spostare il disegno selezionato alla fine dell'ordine di cucitura.

Per modificare l'ordine di cucitura, fare clic su **OK**.

## Anteprima del disegno da ricamo

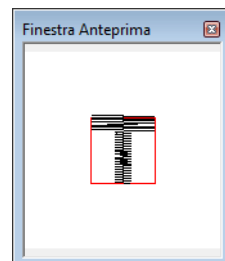
È possibile visualizzare un'anteprima del Disegno con caratteri nella finestra Anteprima.

**Pulsante Barra degli strumenti:**



1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Anteprima finestra**.

→ Viene visualizzata la finestra Anteprima.





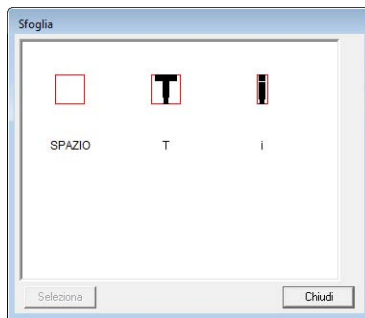
## Controllo dell'elenco dei caratteri creati

È possibile visualizzare un elenco dei caratteri inclusi nel file di caratteri in fase di modifica.

**Pulsante Barra degli strumenti:** 


1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Sfoglia finestra**.

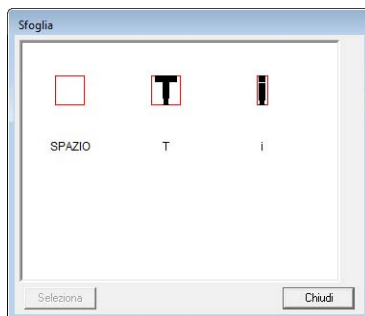
→ Sarà visualizzata la finestra **Sfoglia**.



### ■ Selezione di caratteri

È possibile visualizzare caratteri diversi nella Pagina disegno selezionando un carattere nella finestra **Sfoglia**.

1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi su **Sfoglia finestra**.
2. Fare clic su un carattere, quindi su **Seleziona**.



→ La finestra **Sfoglia** si chiude e il carattere selezionato viene visualizzato nella Pagina disegno.

# Salvataggio dei disegni con caratteri

## Sovrascrittura

Il disegno con caratteri modificato è sovrascritto salvando qualsiasi modifica effettuata.

Pulsante Barra degli strumenti:



1. Fare clic su  oppure fare clic su **File**, quindi su **Salva**.

→ Il file viene salvato.

→ Se non è stato specificato il nome del file o nel non è possibile trovare il file, sarà visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.

### Nota:

Se parte del disegno con caratteri supera le dimensioni della Pagina disegno, viene visualizzato un messaggio. Modificare il disegno con caratteri in modo che nessuna parte superi le dimensioni della Pagina disegno, quindi salvare nuovamente il disegno.

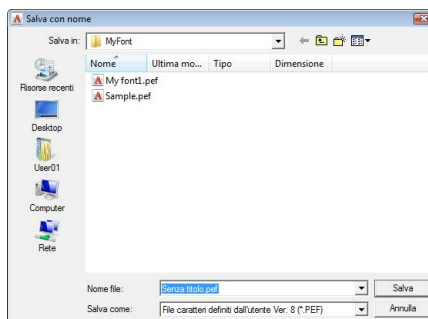
## Salvataggio con un nuovo nome

È possibile salvare il file corrente con un altro nome per lasciare l'originale immutato o per tenere varie versioni dello stesso disegno con caratteri.

I disegni con caratteri sono salvati come file .pef.

1. Fare clic su **File**, quindi su **Salva con nome**.

2. Selezionare la cartella **MyFont** nella cartella in cui è stato installato PE-DESIGN. (Per esempio, facendo clic sull'unità in cui è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi**, **Brother**, **PE-DESIGN8** e infine su **MyFont**). Quindi digitare il nome del file.



### Nota:

- Salvare il carattere creato nella cartella **MyFont**. (Per esempio, facendo clic sull'unità dove è stato installato PE-DESIGN, quindi su **Programmi**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** e infine su **MyFont**). Il carattere non potrà essere utilizzato in *Layout & Editing* se salvato in un'altra cartella.
- Se *Layout & Editing* è già stato avviato quando si salva un nuovo carattere in *Font Creator*, tale carattere non verrà visualizzato nell'elenco *Selettore carattere* in *Layout & Editing*. In questo caso, uscire da *Layout & Editing* e avviare nuovamente il programma.

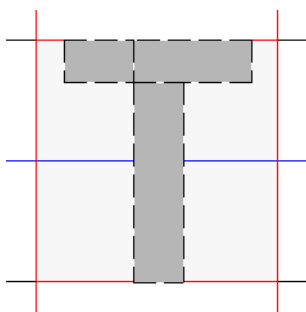
3. Fare clic su **Salva** per salvare i disegni con caratteri.

# Modifica delle impostazioni

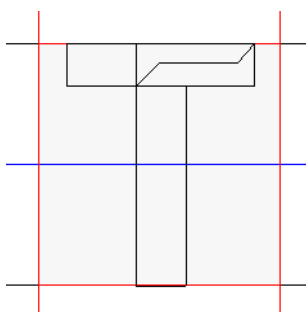
## Modifica della modalità di disegno

Esistono due modalità di disegno in Font Creator.

- **Modalità Inserimento**  
I blocchi vengono visualizzati pieni. In questa modalità, è possibile visualizzare meglio le posizioni di sovrapposizione dei disegni.




- **Modalità Contorno** (modalità Inserimento non attiva)  
I blocchi non vengono visualizzati pieni. In questa modalità, è possibile modificare più facilmente i punti.



Eeguire l'operazione descritta di seguito per passare da una modalità all'altra.

**Pulsante Barra degli strumenti:**



1. Fare clic su  oppure su **Visualizza**, quindi fare clic su **Modalità Inserimento**.  
→ La modalità passa dalla modalità Inserimento alla modalità Contorno.

## Modifica della visualizzazione dell'immagine di sfondo

### ■ Modifica della densità dell'immagine di sfondo

L'immagine modello che rimane nell'area di lavoro può essere visualizzata o nascosta oppure è possibile visualizzare una copia attenuata dell'immagine.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Visualizza modello** e selezionare le impostazioni desiderate.
  - Per visualizzare l'immagine modello, fare clic su **Attivo (100%)**.
  - Per visualizzare una copia attenuata dell'immagine, fare clic sulla densità desiderata (**75%**, **50%** o **25%**).
  - Per nascondere l'immagine modello, fare clic su **Disattivo**.



#### Promemoria:

- Questa funzione non è disponibile se non sono state importate immagini modello nell'area di lavoro.
- Premere il tasto di scelta rapida ( **F6** ) per passare dalla visualizzazione dell'immagine (**Attivo (100%)**) alla visualizzazione attenuata dell'immagine a ogni livello di densità (**75%**, **50%** e **25%**) o alla non visualizzazione dell'immagine (**Disattivo**).

### ■ Adattamento/Spostamento dell'immagine di sfondo

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Modifica Modello**.  
→ L'immagine di sfondo viene selezionata.  
È possibile spostare o ridimensionare l'immagine di sfondo come per la modifica dei disegni con caratteri.



"Modifica di disegni con caratteri" a pagina 244.



#### Promemoria:

Non è possibile adattare o spostare l'immagine di sfondo se è stato utilizzato un carattere TrueType come modello.

## Modifica delle impostazioni della griglia

È possibile regolare la spaziatura delle linee nella griglia nell'area di lavoro.

1. Fare clic su **Visualizza**, quindi su **Imposta Griglia**.
2. Per visualizzare la griglia, selezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**. Per nascondere la griglia, deselezionare la casella di controllo **Mostra Griglia**.



3. Per inserire il carattere con uno spessore uniforme o per adattarlo in verticale e in orizzontale, selezionare la casella di controllo **Aggancia alla Griglia**.



### Promemoria:

*Il puntatore si sposterà del valore impostato in **Intervallo Griglia**.*

*La funzione di aggancio alla griglia funziona indipendentemente dalla visualizzazione della griglia.*

4. Nella casella **Intervallo Griglia**, selezionare la spaziatura della griglia.
5. Per visualizzare la griglia come punti (punti di intersezione della griglia), selezionare la casella di controllo **con Assi**.
6. Fare clic su **OK** per rendere effettive le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

## Ingrandimento/riduzione dei disegni/punti

È possibile ingrandire o ridurre i disegni/punti importati in Layout & Editing nei tre modi seguenti.

- 1 È possibile semplicemente ingrandire/ridurre i disegni/punti.
- 2 È possibile ingrandire/ridurre i disegni punti tenendo premuto il tasto **Ctrl**.
- 3 Utilizzando la funzione Blocco dei punti, è possibile ingrandire/ridurre i disegni/punti dopo averli convertiti in un disegno a punciatura manuale.

Con il metodo **1**, la cucitura diventerà più densa o più rada senza modificare il numero di punti cuciti. In altre parole, ingrandendo o riducendo notevolmente il disegno la qualità del ricamo cambia perché la densità del filo viene regolata. Utilizzare questo metodo solo per ingrandire/ridurre leggermente il disegno/punto.

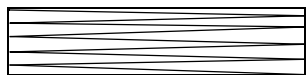
Con il metodo **2**, si modificano le dimensioni del disegno mantenendo contemporaneamente la densità del filo e lo schema del punto di discesa dell'ago. Tuttavia, se la densità del filo e lo schema del punto di discesa dell'ago nel disegno/punto non sono uniformi, potrebbe non essere possibile mantenere la densità del filo e lo schema del punto di discesa dell'ago neanche con questo metodo. Ingrandire/ridurre il disegno controllando contemporaneamente l'anteprima. Non utilizzare questo metodo solo per ingrandire/ridurre leggermente il disegno/punto.

Con il metodo **3**, si mantiene la densità del filo mentre si ingrandisce/riduce il disegno. Tuttavia, lo schema del punto di discesa dell'ago non viene mantenuto completamente. Utilizzare questo metodo se si desidera modificare la cucitura o la forma. Non utilizzare questo metodo solo per ingrandire/ridurre leggermente il disegno/punto.

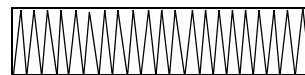
Questo software consente di creare un'ampia gamma di disegni da ricamo e ne supporta un numero maggiore per l'impostazione degli attributi di cucitura (densità del filo, lunghezza della cucitura, ecc.). Tuttavia, il risultato finale dipende anche dal modello specifico della macchina da ricamo. Si consiglia di eseguire una cucitura di esempio su un campione con i dati di cucitura selezionati prima di cucire il materiale finale. Eseguire la cucitura del campione di esempio su un tessuto dello stesso tipo del materiale finale e utilizzare lo stesso ago e lo stesso filo da ricamo a macchina.

## Direzione di cucitura

Per ridurre il restringimento, selezionare una direzione del punto perpendicolare all'angolo più ampio dell'area.



Probabilità maggiore di restringimento



Probabilità minore di restringimento

## Ordine di cucitura

Una volta creato un disegno da ricamo costituito da varie parti diverse (in Layout & Editing o Design Center), controllare l'ordine di cucitura e correggerlo se necessario.

Con Layout & Editing, l'ordine di cucitura predefinito è l'ordine in cui gli elementi sono tracciati.

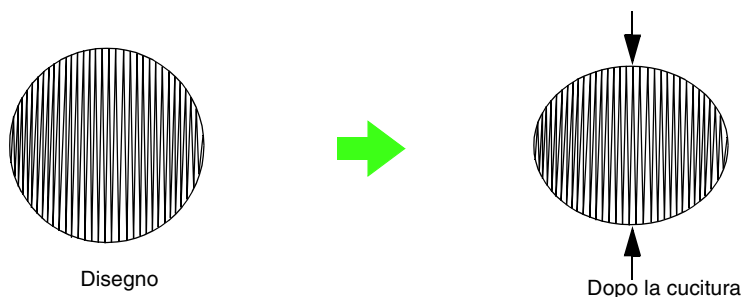
Con Design Center, l'ordine di cucitura predefinito è l'ordine in cui gli attributi di cucitura sono applicati.

## Cucitura di aree ampie

- Per ottenere i migliori risultati di cucitura, impostare **Sotto cucitura** su **Attiva** per la cucitura di aree ampie.

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Sotto cucitura" a pagina 103.

- Modificando l'impostazione **Direzione di cucitura** si evita il restringimento della cucitura.
- Quando si ricama, utilizzare un materiale stabilizzatore specifico per il ricamo. Utilizzare sempre il materiale stabilizzatore quando si ricama su tessuti leggeri o elastici, altrimenti l'ago potrebbe rompersi o piegarsi, la cucitura potrebbe restringersi o potrebbero verificarsi problemi di allineamento del disegno.
- Cucendo punti pieni in un'area ampia, l'area cucita potrebbe restringersi al termine della cucitura, a seconda del materiale e del tipo di filo utilizzati. In questo caso, seguire questo metodo alternativo: selezionare il punto di riempimento e utilizzare un materiale stabilizzatore sul retro del tessuto.



### Nota:

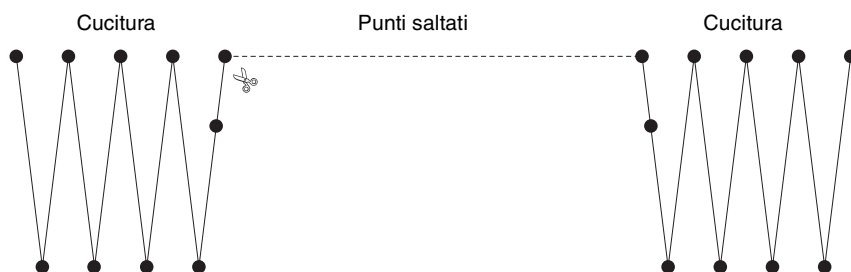
Quando si utilizza il punto pieno nell'area ampia, l'ago di alcune macchine potrebbe spostarsi di circa 10 mm. Per evitarlo, utilizzare il metodo alternativo descritto sopra.

## Punti saltati e taglio di punti saltati

Se la funzione di taglio dei punti saltati è attivata su macchine da ricamo dotate di queste funzioni, il filo viene tagliato automaticamente in corrispondenza dei punti saltati.

A seconda della macchina da ricamo utilizzata, il filo potrebbe non essere tagliato in corrispondenza di punti saltati di lunghezza inferiore a quella impostata.

Per i dettagli sulla funzione di taglio dei punti saltati, fare riferimento al Manuale di istruzioni fornito con la macchina da ricamo.



## Caratteri adatti alla creazione di ricami

### ■ Cucitura di caratteri piccoli

Per ottenere i migliori risultati ricamando disegni contenenti disegni con caratteri piccoli, seguire le indicazioni riportate di seguito.

- 1.** Ridurre la tensione del filo a un valore inferiore a quello utilizzato per ricamare disegni normali.
- 2.** Cucire a una velocità inferiore di quella utilizzata per ricamare disegni normali. (Per i dettagli in merito alla regolazione della tensione del filo e della velocità di cucitura, fare riferimento al Manuale di istruzioni fornito in dotazione con la macchina da ricamo.)
- 3.** Non tagliare i punti saltati tra i caratteri. (Per i dettagli in merito all'impostazione della macchina per il taglio del filo, fare riferimento al Manuale di istruzioni della macchina da ricamo.)


### ■ Conversione di caratteri TrueType in disegni da ricamo

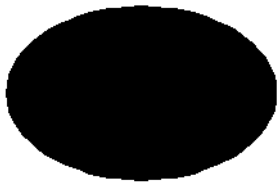
Per ottenere risultati migliori durante la conversione di caratteri TrueType in disegni da ricamo, selezionare un carattere in cui le linee sono spesse il più possibile, come con un carattere Gothic.

# Creazione di caratteri evidenziati (utilizzando un testo convertito in oggetto contorno)

I caratteri evidenziati in una forma possono essere creati applicando il comando **Converti in oggetto contorno** a un carattere di un carattere TrueType.

1. Utilizzare lo strumento **Forma** per disegnare una forma.


 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Tracciatura di forme" a pagina 73.



2. Selezionare un carattere in un carattere TrueType.

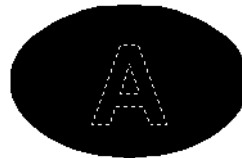


3. Fare clic con il tasto destro del mouse e selezionare **Converti in oggetto contorno** dal menu visualizzato.


 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Conversione di dati di testo in disegno contorno" a pagina 94.




4. Posizionare il carattere in modo che sia incorniciato dalla forma.



5. Una volta selezionato il disegno con caratteri evidenziati, tenere premuto il tasto **Ctrl** e selezionare lo sfondo della forma. Fare clic su **Cuci**, quindi su **Imposta cucitura foro**.

 Per ulteriori dettagli, fare riferimento a "Prevenzione della cucitura sovrapposta (cucitura del foro)" a pagina 78.



6. Selezionare il disegno evidenziato all'interno del carattere e fare clic sul pulsante **Cucitura area** .

(Poiché il colore dello sfondo dell'esempio è nero, il colore selezionato con il pulsante

**Cucitura area**  è il nero.)



→ Il carattere evidenziato è completato.

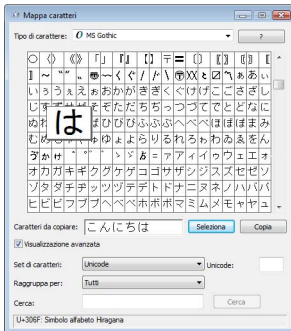


# Conversione di caratteri (giapponese, cinese, coreano, ecc.) in disegni da ricamo

I disegni da ricamo possono essere creati a partire da diversi caratteri, per esempio, giapponese, cinese, coreano, ecc. utilizzando caratteri TrueType.

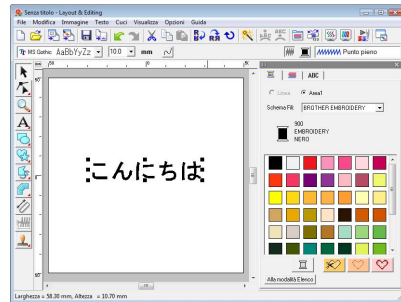
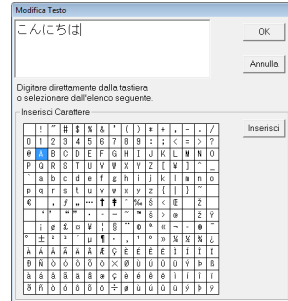
Per questo esempio, creeremo un disegno da ricamo da caratteri giapponesi.

1. Selezionare lo strumento testo, quindi un carattere TrueType (per esempio, "MS Gothic").
2. Fare clic nella Pagina disegno nel punto in cui si desidera inserire il testo. Sarà visualizzata la finestra di dialogo **Modifica Testo**.
3. Visualizza una tabella di codici dei caratteri diversa da quella visualizzata nel passaggio 2. (**Start – Tutti programmi – Accessori – Utilità di sistema – Mappa caratteri**)
4. Selezionare **MS Gothic** dall'elenco **Carattere** in **Mappa caratteri**, quindi selezionare la casella di controllo **Visualizzazione avanzata**. Quindi, selezionare **Windows: Giapponese** dall'elenco **Set di caratteri**, selezionare il carattere desiderato e fare clic su **Seleziona**. (Questo esempio mostra l'hiragana giapponese corrispondente alla parola "Buon pomeriggio".)



5. Una volta selezionati tutti i caratteri desiderati, fare clic su **Copia** per copiare i caratteri.

6. Incollare i caratteri nella finestra di dialogo **Modifica Testo** in **Layout & Editing**, quindi fare clic su **OK**.














## Promemoria:

- La seguente procedura descrive come installare i caratteri giapponesi, cinesi e coreani sul sistema operativo italiano di Windows® XP.
- 1) Fare clic su **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, quindi fare clic su **Data, Ora, Lingua e Opzioni internazionali**.
  - 2) Fare clic su **Opzioni internazionali e della lingua**, quindi fare clic sulla scheda **Lingua**.
  - 3) Selezionare la casella di controllo **Installa i file delle lingue dell'Asia orientale in Supporto lingua supplementare**, quindi fare clic su **OK**.
  - 4) Completare l'installazione di Windows® seguendo le istruzioni visualizzate.
- Se è possibile immettere i caratteri giapponesi o coreani direttamente dalla tastiera del computer, tali caratteri possono essere immessi direttamente nella finestra di dialogo **Modifica testo**.





## Layout & Editing

### Elenco dei pulsanti della Casella degli strumenti

Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento	Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento
	Imposta il puntatore nel modo Selezione.	p. 54		Imposta il puntatore nel modo Disegno contorno.	p. 76
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto.	p. 58 p. 62 p. 64		Imposta il puntatore nel modo Punciatura manuale.	p. 82
	Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci/Riduci visualizzazione.	p. 53		Imposta il puntatore nel modo Misura.	p. 53
	Imposta il puntatore nel modo Immissione testo, testo breve e monogrammi.	p. 84		Imposta il puntatore nel modo Dividi punto.	p. 66
	Imposta il cursore nel modo Disegno rettangolo, cerchio, arco, forma a ventaglio e arco & linea.	p. 73		Imposta il puntatore nel modo Immissione timbro o Modifica timbro.	p. 120
	Imposta il puntatore nel modo Disegno varie forme.	p. 75			

### Elenco dei menu




#### Menu File

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Nuovo</b>		Crea una nuova Pagina disegno.	Ctrl + N	p. 50
<b>Apri</b>		Apri un disegno da ricamo salvato in precedenza.	Ctrl + O	p. 50
<b>Importa</b>		Importa i disegni da ricamo da Libreria disegni, cartella o scheda originale.	F8	p. 51
<b>Importa da Design Center</b>		Importa un disegno da ricamo da Design Center.	F7	p. 52

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Salva		Salva il disegno da ricamo sul disco rigido del computer come file della versione più recente (impostazione predefinita).	Ctrl + S	p. 145
Salva con nome	—	Salva il disegno da ricamo sul disco rigido del computer con un nuovo nome del file.	—	p. 145
Esporta	—	Esporta il disegno mostrato nella Pagina disegno come file di un formato diverso (.dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd e .xxx).	—	p. 145
Scrivi su scheda		Scrive un disegno da ricamo su una scheda neutra.	F4	p. 17 p. 146
Proprietà	—	Utilizzato per inserire i commenti nel file .pes in fase di modifica.	—	p. 147
Impostazioni di stampa	—	Consente di modificare le impostazioni di stampa relative all'immagine al disegno da ricamo visualizzati in anteprima.	—	p. 44 p. 148
Anteprima di stampa	—	Consente di visualizzare un'anteprima del disegno da ricamo e dell'immagine prima della stampa.	—	p. 150
Stampa	—	Stampa il disegno da ricamo e l'immagine.	Ctrl + P	p. 150
Esci	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	

## ■ Menu Modifica



Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Annulla operazione		Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z	
Ripeti operazione		Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + Shift + Z	
Raggruppa	—	Trasforma più disegni selezionati in un unico oggetto.	Ctrl + G	p. 57
Rimuovi raggruppamento	—	Annulla il raggruppamento di disegni raggruppati.	Shift+ G	
Taglia		Rimuove dalla schermata il disegno selezionato (o i disegni selezionati), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	
Copia		Salva negli Appunti il disegno selezionato (o i disegni selezionati) senza rimuoverli dalla schermata.	Ctrl + C	
Duplica	—	Effettua una copia del disegno selezionato (o dei disegni selezionati).	Ctrl + D	
Incolla		Incolla il contenuto degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V	
Elimina	—	Rimuove dalla schermata il disegno selezionato (o i disegni selezionati), senza salvarli negli Appunti.	Elimina	p. 129

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Punto	In linea retta	—	Cambia le due linee curve che si incontrano in un punto in una curva.	—	p. 60
	In curva	—	Cambia le due linee rette che si incontrano in un punto ad angolo in una curva.	—	p. 60
	In piano	—	Appiana il percorso in un punto.	—	p. 61
	Simmetrico	—	Rende simmetrico un punto.	—	p. 61
	A cuspidi	—	Trasforma la cucitura in un percorso a punta.	—	p. 61
	Elimina	—	Rimuove il/i punto/punti selezionato/i.	—	p. 60
Rifletti	Orizzontale		Capovolge il disegno selezionato (o i disegni selezionati) dall'alto in basso.	Ctrl + H	p. 56
	Verticale		Capovolge il disegno selezionato (o i disegni selezionati) da sinistra a destra.	Ctrl + J	
Ruota			Consente di ruotare manualmente il disegno selezionato (o i disegni selezionati) di un angolo arbitrario.	Ctrl + Y	p. 56
Impostazioni Numeriche	Dimensioni	—	Ridimensiona numericamente il disegno selezionato.	—	p. 55
	Ruota	—	Ruota numericamente il disegno selezionato.	—	p. 57
Centra		—	Sposta il disegno selezionato al centro della Pagina disegno.	Ctrl + M	p. 54
Allinea	a Sinistra	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati sinistri.	—	p. 55
	Centra	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi centri sinistra/destra.	—	
	a Destra	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati destri.	—	
	In alto	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati superiori.	—	
	Al centro	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi centri alto/basso.	—	
	In basso	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati inferiori.	—	
Seleziona Tutto		—	Seleziona tutti i disegni.	Ctrl + A	p. 54

## ■ Menu Immagine



Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Ingresso	da File	—	Importa i dati immagini da un file esistente.	—	p. 126
	da dispositivo TWAIN	—	Utilizza uno scanner standardizzato TWAIN o un altro dispositivo per importare un'immagine.	—	p. 126
	da Ritratto	—	Combina le immagini di caratteristiche del volto fornite con l'applicazione per creare un ritratto originale.	—	p. 127
	da Appunti	—	Importa dati immagine dagli Appunti.	—	p. 128
Uscita	da File	—	Salva i dati immagine come file.	—	p. 130
	da Appunti	—	Copia i dati immagine negli Appunti.	—	p. 130
Seleziona dispositivo TWAIN		—	Seleziona il dispositivo TWAIN installato nel computer utilizzato.	—	p. 126
Modifica		—	Regola dimensioni, direzione e posizione dei dati immagine.	—	p. 129
Ruota	90 gradi a destra	—	Ruota i dati immagini di 90 gradi in senso orario.	—	p. 129
	90 gradi a sinistra	—	Ruota i dati immagini di 90 gradi in senso antiorario.	—	p. 129
Immagine in Esecuzione guidata punti			Fornisce istruzioni passo per passo su come creare disegni da ricamo da dati immagine.	—	p. 131
Visualizza immagine	Attivo (100%)	—	Visualizza l'immagine modello (densità: 100%).	F6	p. 129
	75%	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 75%).	F6	
	50%	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 50%).	F6	
	25%	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 25%).	F6	
	Disattivo	—	Nasconde l'immagine modello.	F6	

## ■ Menu Testo





Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Modifica testo	—	Consente di modificare il testo inserito.	Ctrl + L	p. 97
Impostazione Attributi del Testo	—	imposta gli attributi del testo del disegno di testo.	Ctrl + K	p. 88
Impostazione Adatta Testo al Percorso		Adatta una riga di testo lungo un percorso.	Ctrl + T	p. 92
Separa Testo dal Percorso		Separa il testo dal percorso.	Ctrl + Q	p. 93

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Impostazione Attributi Caratteri TrueType</b>	—	Imposta gli attributi, ad esempio lo stile, per caratteri TrueType convertiti in disegno da ricamo.	—	p. 94
<b>Converti in Oggetto Contorno</b>	—	Crea dati contorno da disegno di testo convertiti da un carattere TrueType.	—	p. 94

## ■ Menu Cuci

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Impostazione attributi di cucitura</b>		Imposta gli attributi di cucitura delle aree e dei contorni di un disegno.	Ctrl + W	p. 101
<b>Ordine di cucitura/ Blocco</b>		Consente di controllare e modificare l'ordine di cucitura dei colori del disegno e di disegni singoli. Inoltre, blocca il disegno da ricamo.	F10	p. 124
<b>Imposta Cucitura foro</b>	—	Imposta una coppia di disegni per la cucitura foro (per evitare di cucire due volte nella stessa posizione quando un disegno ne racchiude un altro).	—	p. 78
<b>Annulla Cucitura foro</b>	—	Annulla la cucitura foro.	—	p. 79
<b>Rimuovi sovrapposizioni</b>	—	Rimuove l'area sovrapposta del disegno da ricamo inferiore quando si sovrappongono più disegni da ricamo.	—	p. 79
<b>Unisci</b>	—	Unisce più disegni da ricamo sovrapposti.	—	p. 80
<b>Dividi punti per colore</b>	—	Suddivide i dati punto in base ai vari colori.	—	p. 67
<b>Blocco dei punti</b>	—	Converte i disegni/punti in blocchi (dati a punciatura manuale), consentendo di impostare attributi di cucitura e di mantenere la qualità della cucitura quando si modificano le dimensioni.	—	p. 65
<b>Converti in punti</b>	—	Converte un disegno forma in un disegno/punto.	—	p. 64
<b>Procedura guidata appliqué</b>	—	Fornisce le istruzioni dettagliate per creare semplicemente le applicazioni.	—	p. 143
<b>Seleziona Area di cucitura</b>	—	Imposta l'area di cucitura.	—	p. 147
<b>Ottimizza sostituzione del telaio</b>	—	Ottimizza l'ordine di cucitura dei disegni in una Pagina disegno per telai da ricamo multiposizione (100 x 172 mm o 130 x 300 mm).	—	p. 193
<b>Ottimizza punti ingresso/uscita</b>	—	Ottimizza le posizioni dei punti di inizio e dei punti di fine per il disegno da ricamo.	—	p. 63

## Menu Visualizza

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Imposta Griglia	—	Controlla la visualizzazione e le caratteristiche della griglia.	—	p. 72
Anteprima		Specifica se i disegni appaiono come punti o nella visualizzazione normale.	F9	p. 67
Anteprima Realistica		Visualizza un'immagine realistica dell'aspetto dei disegni selezionati o di tutti i disegni una volta ricamati.	Shift + F9	p. 67
Impostazioni Attributi Anteprima Realistica	—	Imposta gli attributi dell'anteprima per la funzione di Anteprima realistica.	—	p. 68
Aggiorna Finestra	—	Aggiorna il contenuto della schermata.	Ctrl + R	
Simulatore punti		Visualizza una simulazione dei punti della macchina.	—	p. 68
Finestra di riferimento		Visualizza/nasconde la Finestra di riferimento.	F11	p. 69
Righello	—	Visualizza/nasconde i righelli.	—	p. 72
Barra degli Strumenti	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 49
Barra di Stato	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	

## Menu Opzioni

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Design Center	—	Avvia Design Center e visualizza la relativa finestra in primo piano.	F5	p. 151 p. 159
Programmable Stitch Creator	—	Avvia Programmable Stitch Creator e visualizza la relativa finestra in primo piano.	—	p. 211 p. 217
Design Database	—	Avvia Design Database e visualizza la relativa finestra in primo piano.	F12	p. 197
Font Creator	—	Avvia Font Creator e visualizza la relativa finestra in primo piano.	—	p. 231 p. 239
Proprietà disegno	—	Visualizza una finestra di dialogo contenente informazioni di cucitura relative al disegno selezionato (o ai disegni selezionati).	—	p. 144
Proprietà Pagina Disegno	—	Consente di modificare le dimensioni, il colore e lo sfondo della Pagina disegno.	—	p. 71
Modifica schema fili utente	—	Consente di creare e modificare gli schemi fili originali.	—	p. 116
Selezione Unità di Misura	mm	—	Consente di modificare l'unità di misura in millimetri.	p. 72
	inch	—	Consente di modificare l'unità di misura in pollici.	

**■ Menu Guida**






Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Manuale di istruzioni</b>	—	Avvia il Manuale di istruzioni.	F1	p. 13
<b>Ricerca Aggiornamenti</b>	—	Ricerca la versione aggiornata sul Web.	—	p. 14
<b>Assistenza clienti</b>	—	Apri la pagina Assistenza clienti del nostro sito Web.	—	p. 14
<b>Registrazione in linea</b>	—	Apri la pagina della registrazione in linea del nostro sito Web.	—	p. 14
<b>Informazioni su Layout &amp; Editing</b>	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	










# Design Center

## Elenco dei pulsanti della Casella degli strumenti

### ■ Fase Immagine linea

Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento	Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento
	I primi cinque pulsanti si utilizzano come penne e gomme (quando si tiene premuto il tasto destro del mouse) di differenti spessori.	p. 153		Questo pulsante viene utilizzato come gomma.	p. 153
				Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci visualizzazione.	
				Ingrandisce la Pagina disegno selezionata per adattarla alla finestra.	
				Imposta il puntatore nel modo Riduci visualizzazione.	

### ■ Fase Figura modificabile

Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento	Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento
	Imposta il puntatore nel modo Selezione.	p. 154		Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci visualizzazione.	
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto.	p. 155		Ingrandisce la Pagina disegno selezionata per adattarla alla finestra.	
	Imposta il puntatore nel modo Disegno linea.	p. 154		Imposta il puntatore nel modo Riduci visualizzazione.	
				Riempie la visualizzazione con gli oggetti selezionati.	

## Fase Impostazioni di cucitura








Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento	Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura area.	p. 170		Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci visualizzazione.	
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura linea (tutte).	p. 171		Ingrandisce la Pagina disegno selezionata per adattarla alla finestra.	
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura linea (parte).			Imposta il puntatore nel modo Riduci visualizzazione.	
	Imposta il puntatore nel modo Cucitura foro.	p. 175		Imposta il puntatore nel modo Immissione timbro.	p. 176
				Imposta il puntatore nel modo Modifica timbro.	

## Elenco dei menu



### Menu File

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Nuova Immagine Linea</b>		Crea una nuova Pagina disegno e passa alla fase Immagine linea.	Ctrl + N	p. 163
<b>Nuovi dati figura</b>	—	Crea una nuova Pagina disegno e passa alla fase Figura modificabile.	—	p. 166
<b>Autocomposizione</b>	—	Fornisce una guida dettagliata per creare un disegno, a seconda del tipo di dati che si desidera creare.	F3	p. 160
<b>Apri</b>		Apri un file salvato in precedenza (.pem, .pel) o un file immagine.	Ctrl + O	p. 161
<b>Seleziona dispositivo TWAIN</b>	—	Seleziona il dispositivo TWAIN installato nel computer utilizzato.	—	p. 161
<b>Input da dispositivo TWAIN</b>	—	Utilizza uno scanner standardizzato TWAIN o un altro dispositivo per importare un'immagine.	—	
<b>Input da Appunti</b>	—	Apri una nuova Pagina disegno nella fase Immagine originale e importa i dati dell'immagine dagli Appunti.	—	
<b>Output da Appunti</b>	—	Nella fase Immagine originale, copia i dati immagine negli Appunti.	—	
<b>Importa Figura</b>		Aggiunge un file .pem alla Pagina disegno utilizzata (disponibile solo nella fase Figura modificabile).	F8	
<b>Salva</b>		Salva su disco la Pagina disegno come file della versione più recente (impostazione predefinita).	Ctrl + S	p. 177
<b>Salva con nome</b>	—	Salva il disegno corrente con un nuovo nome.	—	p. 177
<b>Esci</b>	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	





**Menu Modifica**

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Annulla operazione			Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z	
Ripeti operazione			Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + Shift + Z	
Taglia			Rimuove dalla schermata il disegno selezionato, salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	
Copia			Salva negli Appunti il disegno selezionato senza rimuoverlo dalla schermata.	Ctrl + C	
Duplica		—	Effettua una copia del disegno selezionato.	Ctrl + D	
Incolla			Incolla il contenuto degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V	
Elimina		—	Rimuove dalla schermata il disegno selezionato, senza salvare una copia negli Appunti.	Elimina	
Dividi		—	Divide la linea in due in corrispondenza di un punto.	—	p. 155
Rifletti	Orizzontale		Capovolge verso l'alto/verso il basso il disegno selezionato.	Ctrl + H	p. 166
	Verticale		Capovolge verso sinistra/verso destra il disegno selezionato.	Ctrl + J	
Ruota			Consente di modificare la direzione del disegno.	Ctrl + Y	p. 166
Impostazioni Numeriche	Dimensioni	—	Ridimensiona numericamente il disegno selezionato.	—	p. 166
	Ruota	—	Ruota numericamente il disegno selezionato.	—	p. 166
Seleziona Tutto		—	Seleziona tutto il disegno.	Ctrl + A	

**Menu Cuci**

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Impostazione attributi di cucitura			Imposta gli attributi di cucitura per i contorni e le aree.	Ctrl + W	p. 173
Ordine di cucitura			Consente di controllare e modificare l'ordine di cucitura dei differenti colori di un disegno, così come l'ordine di cucitura di ogni singolo colore.	F10	p. 176



## Menu Visualizza

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Imposta Griglia		—	Consente di impostare la griglia, di attivarla o di disattivarla e di visualizzarla con o senza le linee orizzontali e verticali.	—	p. 167
Modifica Modello		—	Regola dimensioni e posizione dell'immagine di sfondo.	—	p. 165
Visualizza Modello	Attivo	—	Visualizza l'immagine modello.	F6	p. 165
	Attenuata	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello.	F6	
	Disattivo	—	Nasconde l'immagine modello.	F6	
Anteprima			Specifica se i disegni appaiono come punti o nella visualizzazione normale.	F9	
Anteprima Realistica			Visualizza un'immagine realistica dell'aspetto dei disegni una volta ricamati.	Shift + F9	
Imposta Attributi Anteprima Realistica		—	Imposta gli attributi dell'anteprima per l'Anteprima realistica.	—	
Aggiorna Finestra		—	Aggiorna il contenuto della schermata.	Ctrl + R	
Simulatore punti			Visualizza una simulazione dei punti della macchina.	—	p. 176
Finestra di riferimento			Visualizza/nasconde la Finestra di riferimento.	F11	p. 168
Barra degli Strumenti		—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 159
Barra di Stato		—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	

## Menu Opzioni

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Layout & Editing		—	Avvia Layout & Editing e visualizza la relativa finestra in primo piano.	F5	p. 50
Programmable Stitch Creator		—	Avvia Programmable Stitch Creator e visualizza la relativa finestra in primo piano.	—	p. 211 p. 217
Proprietà Pagina Disegno		—	Consente di modificare le dimensioni, il colore e lo sfondo della Pagina disegno.	—	p. 165
Seleziona Unità di Misura	mm	—	Consente di modificare l'unità di misura in millimetri.	—	p. 167
	inch	—	Consente di modificare l'unità di misura in pollici.	—	

## ■ Menu Fase

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
All'Immagine originale		Torna alla fase Immagine originale.	—	p. 152
All'Immagine Linea		Passa alla fase Immagine linea.	—	p. 162
Alla Figura Modificabile		Passa alla fase Figura modificabile.	—	p. 164
All' Impostazioni di cucitura		Passa dalla fase Figura modificabile alla fase Impostazioni di cucitura.	—	p. 170
A Layout & Editing		Esporta il disegno da ricamo dalla fase Impostazioni di cucitura in Layout & Editing.	—	p. 158

## ■ Menu Guida

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Manuale di istruzioni	—	Avvia il Manuale di istruzioni.	F1	p. 13
Assistenza clienti	—	Apri la pagina Assistenza clienti del nostro sito Web.	—	p. 14
Informazioni su Design Center	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	




# Design Database

## Elenco dei menu






### ■ Menu File

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Apri con Layout & Editing	—	Apri il file dei disegni da ricamo con Layout & Editing.	—	p. 200
Importa in Layout & Editing	—	Importa il file dei disegni da ricamo in Layout & Editing.	—	p. 200
Crea nuova cartella	—	Crea una nuova cartella nella cartella selezionata.	—	p. 201
Converti formato	—	Converte il file dei disegni da ricamo in un formato diverso.	—	p. 205
Elimina	—	Elimina il file dei disegni da ricamo selezionato.	Elimina	p. 202
Cerca	—	Consente di cercare il file dei disegni da ricamo desiderato.	Ctrl + F	p. 203
Impostazioni di Stampa	—	Consente di modificare le impostazioni di stampa per i cataloghi dei file dei disegni da ricamo.	—	p. 208
Anteprima di Stampa	—	Consente di visualizzare l'anteprima del catalogo dei file dei disegni da ricamo prima della stampa.	—	
Stampa	—	Stampa il catalogo dei file dei disegni da ricamo.	Ctrl + P	p. 208
Crea HTML	—	Converte il catalogo dei file dei disegni da ricamo in un file HTML.	—	p. 208
Crea CSV	—	Converte il catalogo delle informazioni di cucitura sui file dei disegni da ricamo in un file CSV.	—	p. 209
Esci	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	

### ■ Menu Modifica

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Taglia		Rimuove dalla cartella il file dei disegni da ricamo selezionato (o i file selezionati), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	p. 201
Copia		Salva negli Appunti il file dei disegni da ricamo selezionato (o i file selezionati) senza rimuoverli dalla cartella.	Ctrl + C	
Incolla		Incolla il file dei disegni da ricamo selezionato (o i file selezionati) dagli Appunti nella cartella selezionata.	Ctrl + V	
Seleziona Tutto	—	Seleziona tutti i file visualizzati nel riquadro indice.	Ctrl + A	

## ■ Menu Visualizza

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Icone grandi</b>		Elenca il file (i file) dei disegni da ricamo nel riquadro indice come icone grandi.	—	p. 202
<b>Icone piccole</b>		Elenca il file (i file) dei disegni da ricamo nel riquadro indice come icone piccole.	—	
<b>Dettagli</b>		Elenca il file (i file) dei disegni da ricamo nel riquadro indice in base alle informazioni di cucitura.	—	
<b>Anteprima</b>		Visualizza un'anteprima del file dei disegni da ricamo selezionato.	—	p. 198
<b>Proprietà</b>		Visualizza le informazioni di cucitura per il file dei disegni da ricamo selezionato.	—	p. 198
<b>Aggiorna</b>	—	Aggiorna la visualizzazione del file (dei file) dei disegni da ricamo nel riquadro indice.	Ctrl + R	
<b>Barra degli Strumenti</b>	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 197
<b>Barra di Stato</b>	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	

## ■ Menu Opzioni




Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Seleziona Unità di Misura</b>	mm	Consente di modificare l'unità di misura in millimetri.	—	p. 72
	inch	Consente di modificare l'unità di misura in pollici.	—	

## ■ Menu Guida

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Manuale di istruzioni</b>	—	Avvia il Manuale di istruzioni.	F1	p. 13
<b>Assistenza clienti</b>	—	Apri la pagina Assistenza clienti del nostro sito Web.	—	p. 14
<b>Informazioni su Design Database</b>	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

# Programmable Stitch Creator

## Elenco dei pulsanti della Casella degli strumenti

Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento	Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento
	Imposta il puntatore nel modo Selezione.	p. 223 p. 227		Imposta il puntatore nel modo Area (ripristina).	p. 225
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto.	p. 215 p. 224 p. 226		Imposta il puntatore nel modo Area (incassato).	p. 213 p. 225
	Imposta il puntatore nel modo Disegno linea.	p. 212 p. 222		Imposta il puntatore nel modo Area (in rilievo).	

## Elenco dei menu

### ■ Menu File









Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Nuovo</b>		Crea una nuova area di lavoro.	Ctrl + N	p. 219
<b>Apri</b>		Apri un file disegno/punto precedentemente salvato.	Ctrl + O	p. 218
<b>Apri Modello</b>	—	Apri sullo sfondo un file di immagini che può essere usato come guida per eseguire un nuovo disegno per un punto di riempimento programmabile o tema.	—	p. 218
<b>Salva</b>		Salva l'area di lavoro sul disco.	Ctrl + S	p. 228
<b>Salva con nome</b>	—	Salva il disegno/punto corrente con un nuovo nome.	—	p. 228
<b>Esci</b>	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	

### ■ Menu Modo

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Riempimento/Timbro</b>	—	Abilita il modo Riempimento/timbro per creare disegni/punti per punti di riempimento programmabili e timbri.	—	p. 219
<b>Tema</b>	—	Abilita il modo Tema per creare disegni/punti per punti tema.	—	



## ■ Menu Modifica

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Annulla operazione			Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z	
Ripeti operazione			Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + Shift + Z	
Taglia			Rimuove dalla schermata la linea selezionata (o le linee selezionate), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	
Copia			Salva negli Appunti la linea selezionata (o le linee selezionate) senza rimuoverle dalla schermata.	Ctrl + C	
Duplica		—	Aggiunge una copia della linea selezionata (o delle linee selezionate) all'area di lavoro.	Ctrl + D	
Incolla			Incolla le linee degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V	
Elimina		—	Rimuove dalla schermata la linea selezionata (o le linee selezionate), senza salvarle negli Appunti.	Elimina	
Rifletti	Orizzontale		Capovolge la linea selezionata (o le linee selezionate) dall'alto in basso.	Ctrl + H	p. 227
	Verticale		Capovolge la linea selezionata (o le linee selezionate) da sinistra a destra.	Ctrl + J	
Ruota			Consente di ruotare manualmente la linea selezionata (o le linee selezionate) di un angolo arbitrario.	Ctrl + Y	
Seleziona Tutto		—	Seleziona tutte le linee.	Ctrl + A	

## Menu Visualizza

Menu		Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Griglia	Larga	—	Visualizza l'intervallo della griglia a 1/8 del bordo dell'area di lavoro.	—	p. 229
	Media	—	Visualizza l'intervallo della griglia a 1/16 del bordo dell'area di lavoro.	—	
	Stretta	—	Visualizza l'intervallo della griglia a 1/32 del bordo dell'area di lavoro.	—	
	Nessuno	—	Nasconde la griglia.	—	
Modello	Attivo (100%)	—	Visualizza l'immagine modello (densità: 100%).	F6	p. 229
	75%	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 75%).	F6	
	50%	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 50%).	F6	
	25%	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 25%).	F6	
	Disattivo	—	Nasconde l'immagine modello.	F6	
Anteprima		—	Visualizza/nasconde la visualizzazione ripetuta dell'immagine del disegno in corso di creazione.	—	p. 221
Barra degli strumenti		—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 211
Barra di stato		—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—	

## Menu Guida

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
Manuale di istruzioni	—	Avvia il Manuale di istruzioni.	F1	p. 13
Assistenza clienti	—	Apri la pagina Assistenza clienti del nostro sito Web.	—	p. 14
Informazioni su Programmable Stitch Creator	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

# Font Creator

## Elenco dei pulsanti della Casella degli strumenti






Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento	Casella degli strumenti	Scopo	Riferimento
	Imposta il puntatore nel modo Selezione.	p. 244		Imposta il puntatore nel modo Ingrandisci/Riduci visualizzazione.	
	Imposta il puntatore nel modo Modifica punto.	p. 245		Imposta il puntatore nel modo Punteggiatura manuale.	p. 243

## Elenco dei menu


### ■ Menu File

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Nuovo</b>		Crea una nuova area di lavoro.	Ctrl + N	p. 239
<b>Apri</b>		Apri un file di caratteri precedentemente salvato.	Ctrl + O	p. 239
<b>Apri Modello</b>	da File	—	—	p. 241
	Seleziona carattere TrueType	—	—	p. 241
<b>Salva</b>		Salva il disegno con caratteri creato sul disco.	Ctrl + S	p. 248
<b>Salva con nome</b>	—	Salva il disegno con caratteri corrente con un nuovo nome.	—	p. 248
<b>Aggiungi/rimuovi lettere</b>	—	Aggiunge/elimina i caratteri registrati.	—	p. 240
<b>Esci</b>	—	Consente di uscire dall'applicazione.	Alt + F4	




**Menu Modifica**

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Annulla operazione</b>		Annulla l'ultima operazione effettuata.	Ctrl + Z	
<b>Ripeti operazione</b>		Annulla l'effetto dell'ultimo Annulla operazione.	Ctrl + Shift + Z	
<b>Taglia</b>		Rimuove dalla schermata il disegno selezionato (o i disegni selezionati), salvandone una copia negli Appunti.	Ctrl + X	
<b>Copia</b>		Salva negli Appunti il disegno selezionato (o i disegni selezionati) senza rimuoverli dalla schermata.	Ctrl + C	
<b>Duplica</b>	—	Aggiunge una copia del disegno selezionato (o dei disegni selezionati) all'area di lavoro.	Ctrl + D	
<b>Incolla</b>		Incolla il contenuto degli Appunti sulla schermata.	Ctrl + V	
<b>Elimina</b>	—	Rimuove dalla schermata il disegno selezionato (o i disegni selezionati), senza salvarli negli Appunti.	Elimina	
<b>Punto</b>	<b>In line retta</b>	—	Cambia le due linee curve che si incontrano in un punto in una curva.	p. 245
	<b>In curva</b>	—	Cambia le due linee rette che si incontrano in un punto ad angolo in una curva.	
	<b>In piano</b>	—	Appiana il percorso in un punto.	
	<b>Simmetrico</b>	—	Rende simmetrico un punto.	
	<b>A cuspidi</b>	—	Trasforma la cucitura in un percorso a punta.	
	<b>Elimina</b>	—	Rimuove il/i punto/punti selezionato/i.	
<b>Rifletti</b>	<b>Orizzontale</b>	—	Capovolge il disegno selezionato (o i disegni selezionati) dall'alto in basso.	p. 244
	<b>Verticale</b>	—	Capovolge il disegno selezionato (o i disegni selezionati) da sinistra a destra.	
<b>Ruota</b>	—	Consente di ruotare manualmente il disegno selezionato (o i disegni selezionati) di un angolo arbitrario.	Ctrl + Y	p. 244
<b>Allinea</b>	<b>a Sinistra</b>	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati sinistri.	
	<b>Centra</b>	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi centri sinistra/destra.	
	<b>a Destra</b>	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati destri.	
	<b>In alto</b>	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati superiori.	
	<b>Al centro</b>	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi centri alto/basso.	
	<b>In basso</b>	—	Allinea i disegni selezionati sui rispettivi lati inferiori.	
<b>Seleziona Tutto</b>	—	Seleziona tutti i disegni.	Ctrl + A	

## ■ Menu Cuci

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Ordine di cucitura</b>		Consente di controllare e modificare l'ordine di cucitura di disegni singoli.	F10	p. 246
<b>Converti carattere TrueType in dati</b>	—	Converte un modello di un carattere TrueType in un disegno con caratteri personalizzati.	—	p. 243

## ■ Menu Visualizza

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento	
<b>Imposta Griglia</b>	—	Consente di impostare la griglia, di attivarla o di disattivarla e di visualizzarla con o senza le linee orizzontali e verticali.	—	p. 250	
<b>Modalità Inserimento</b>		Cambia la modalità del display da modalità Inserimento (blocchi visualizzati pieni) a modalità Contorno (blocchi visualizzati vuoti).	F9	p. 249	
<b>Anteprima finestra</b>		Visualizza/nasconde la finestra Anteprima.	F11	p. 246	
<b>Sfoglia finestra</b>		Visualizza la finestra Sfoglia.	—	p. 247	
<b>Modifica Modello</b>	—	Regola dimensioni e posizione dell'immagine di sfondo.	—	p. 249	
<b>Visualizza Modello</b>	<b>Attivo (100%)</b>	—	Visualizza l'immagine modello (densità: 100%).	F6	p. 249
	<b>75%</b>	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 75%).	F6	
	<b>50%</b>	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 50%).	F6	
	<b>25%</b>	—	Visualizza una copia attenuata dell'immagine modello (densità: 25%).	F6	
	<b>Disattivo</b>	—	Nasconde l'immagine modello.	F6	
<b>Barra degli Strumenti</b>	—	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti.	—	p. 231	
<b>Barra di Stato</b>	—	Visualizza/nasconde la barra di stato.	—		

## ■ Menu Guida

Menu	Barra degli strumenti	Scopo	Tasto di scelta rapida	Riferimento
<b>Manuale di istruzioni</b>	—	Avvia il Manuale di istruzioni.	F1	p. 13
<b>Assistenza clienti</b>	—	Apri la pagina Assistenza clienti del nostro sito Web.	—	p. 14
<b>Informazioni su Font Creator</b>	—	Fornisce informazioni sulla versione di questa applicazione.	—	

# Risoluzione dei problemi

Se si verifica un problema, fare clic su **Guida**, quindi su **Assistenza clienti** nel menu per visitare il seguente sito Web, dove è possibile consultare le cause e le soluzioni di vari problemi, nonché le risposte a domande frequenti.

In caso di problemi, controllare le soluzioni seguenti. Se la soluzione suggerita non corregge il problema, contattare il rivenditore o il Servizio di assistenza clienti Brother autorizzato.

Problema	Causa prevista	Soluzione	Pagina
Il software non è installato correttamente.	È stata eseguita un'operazione non descritta nella procedura di installazione. (Per esempio, si è fatto clic su Annulla o il CD-ROM è stato rimosso prima del termine della procedura.)	Seguire le istruzioni ed eseguire la procedura correttamente.	
	Il programma di installazione non si avvia automaticamente.	Fare riferimento al promemoria "Se il programma di installazione non si avvia automaticamente".	
Viene visualizzato il messaggio "Il modulo di scrittura della scheda non è collegato. Collegare il modulo di scrittura della scheda."	Il driver del modulo di scrittura schede USB non è installato correttamente.	Quando il connettore USB è inserito correttamente nella porta USB, il programma di installazione del driver del modulo di scrittura schede USB si avvia.	Se l'operazione descritta a sinistra non risolve il problema, visitare il sito Web indicato in "Assistenza". (Fare riferimento a pagina 14.)
Quando si prova a eseguire l'aggiornamento di una versione precedente, viene visualizzato il messaggio "Impossibile collegarsi a Internet." o "Impossibile collegarsi al server. Attendere qualche minuto e riprovare." e non è possibile eseguire l'aggiornamento del modulo di scrittura schede USB.	Il computer con il modulo di scrittura schede USB collegato alla porta USB non può stabilire una connessione a Internet.	Per aggiornare il modulo di scrittura schede USB, il computer con il modulo di scrittura schede USB collegato alla porta USB deve collegarsi a Internet. Se si utilizza un software firewall, occorre disattivarlo temporaneamente durante l'aggiornamento. Se non è possibile stabilire una connessione a Internet, contattare il proprio rivenditore autorizzato.	
Il modulo di scrittura schede USB non funziona correttamente.	La corrente elettrica fornita non è sufficiente.	Collegare il modulo di scrittura schede USB a una porta USB sul computer o a un hub USB che può fornire sufficiente corrente elettrica al modulo di scrittura schede.	

# Index

## A

A curva .....	60
adattamento	
immagini .....	21, 129
Adattamento di disegni .....	55, 223, 227, 244
Aggiorna .....	269
Aggiorna Finestra .....	261, 266
allineamento	
disegni da ricamo .....	55
Allineamento Orizzontale .....	93
Allineamento Verticale .....	93
Annulla operazione .....	257, 265, 271, 274
annullamento	
cucitura foro .....	79
disposizione del testo .....	93
anteprima .....	67, 198
disegni/punti .....	221
anteprima realistica .....	22, 67
impostazioni .....	68
apertura	
disegni da ricamo .....	51, 200
disegni/punti .....	218
file .pem .....	160
file .pes .....	50
File Layout & Editing .....	50
immagini .....	126, 160
Immagini degli Appunti .....	128, 160
immagini sullo sfondo .....	218
Immagini TWAIN .....	127
nuova Pagina disegno .....	50
nuove immagini della figura modificabile ..	160, 166
nuove immagini linea .....	160, 163
nuovo disegno/punto .....	219
Applicazione .....	100, 143, 183
applicazione stabilizzatore .....	187
Apri modello .....	218
Arco .....	74
Assistenza clienti .....	14
attributi del testo .....	85, 88, 98
attributi di cucitura .....	98
aree .....	170
impostazione .....	101, 173
attributi di cucitura area .....	170
attributi di cucitura linea .....	103
attributi geometrici .....	98
archi .....	73
cerchi .....	73
percorsi aperti .....	78
percorsi chiusi .....	78
attributi timbri .....	120

## B

Barra Attributi di cucitura .....	172
blocchi da dati punto .....	65
Blocco .....	125
Blocco dei punti .....	65

## C

cartelle .....	201
----------------	-----

cataloghi	
File CSV .....	209
File HTML .....	208
stampa .....	208
centratrice .....	54
Cerchio .....	74
Colore pagina cucitura .....	137
Colori dei fili utilizzati .....	140
colori filo	
aggiunta agli schemi .....	117
APPLICAZIONE .....	101
creazione di nuovi colori .....	118
elenco utente .....	116
eliminazione dagli schemi .....	118
eliminazione schemi .....	117
modifica .....	118
modifica schemi .....	117
NON DEFINITO .....	100
nuovi schemi .....	116
ordine .....	119
colori speciali .....	100
combinazione	
colori disegno .....	124
contorni	
convertiti da testo .....	94
contrassegno della posizione da ricamo .....	187
controllo	
cucitura .....	68
ordine di cucitura .....	123
conversione	
formati disegni da ricamo .....	205
Converti in punti .....	64
copia	
immagini .....	130
creazione	
nuove cartelle .....	201
nuovo schema colori dei fili .....	116
crenatura .....	88
Cuci	
Annulla cucitura foro .....	79
cucitura foro .....	78, 175

## D

Densità max .....	140
Design Center .....	151, 263
Design Database .....	197, 268
Dimensioni Pagina disegno .....	71, 165
telai multiposizione .....	191
direzione di cucitura	
punto di riempimento programmabile .....	115
disegni	
selezione .....	123

disegni da ricamo

- aggiunta di commenti ..... 147
- allineamento ..... 55
- apertura ..... 200
- centrata ..... 54
- conversione formati ..... 205
- da immagini ..... 19, 131
- esportazione ..... 145
- importazione ..... 200
- informazioni ..... 144, 198
- organizzazione ..... 201
- raggruppamento ..... 57
- telai multiposizione ..... 192
  - stampa ..... 195
- visualizzazione ..... 202

disegni/punti

- anteprima ..... 221
- salvataggio ..... 228

disegno

- linee spezzate ..... 167
- ritratto ..... 127

Dividi dati punto ..... 66

Dividi punti per colore ..... 67

**E**

elenco colori dei fili dell'utente ..... 116

eliminazione

- colori dei fili dagli schemi ..... 118
- punti ..... 65
- schemi colori dei fili ..... 117

esportazione di disegni da ricamo ..... 145

**F**

Fase

- All'immagine linea ..... 162
- Alla figura modificabile ..... 164
- Alle impostazioni di cucitura ..... 170

Fase Figura modificabile

- Pulsanti della casella degli strumenti ..... 263

Fase Immagine linea

- Pulsanti della casella degli strumenti ..... 263

Fase Impostazioni di cucitura

- Pulsanti della casella degli strumenti ..... 264

File

- Apri con Layout & Editing ..... 200
- Cerca ..... 203
- Nuova immagine linea ..... 163

Finestra di anteprima ..... 221

Finestra di riferimento ..... 261, 266

Font Creator ..... 231, 273

Funzione Puncitura automatica ..... 132

Funzione punto croce ..... 141

Funzione Punto foto 1 (Colore) ..... 133

Funzione Punto foto 1 (Mono) ..... 136

Funzione Punto foto 2 (Colore) ..... 138

Funzione Punto foto 2 (Mono) ..... 139

**G**

Gradazione ..... 121, 174

griglia ..... 72, 167, 229

Guida all'installazione ..... 13

**I**

Icone grandi ..... 202

Immagine in Esecuzione guidata punti ..... 131

Immagine Regolazione ..... 134

immagini

- adattamento ..... 129
- conversione a disegni da ricamo ..... 19, 131
- output ..... 130
- ridimensionamento ..... 129
- salvataggio ..... 130
- spostamento ..... 129

importazione

- da Design Center ..... 52
- da schede ricamo ..... 207
- disegni da ricamo ..... 51, 200
- file .pem ..... 160
- immagini ..... 126, 160
- immagini degli Appunti ..... 128, 160
- immagini sullo sfondo ..... 218
- immagini TWAIN ..... 127

in rilievo ..... 217, 225

incassato ..... 217, 225

informazioni sul disegno ..... 144, 198

- aggiunta di commenti ..... 147
- telai multiposizione ..... 194

Input

- da Appunti ..... 128
- da dispositivo TWAIN ..... 127
- Da file ..... 126
- da ritratto ..... 127

inserimento

- punti ..... 65

inserimento nel telaio ..... 188

Interlinea ..... 88

Intervallo linee ..... 140

**L**

l'altro lato ..... 93

Layout & Editing ..... 16, 50, 256

Linea ..... 74

Lunghezza punto ..... 137

**M**

Manuale di istruzioni ..... 13

Matita ..... 78

Menu Testo ..... 259

miscelazione ..... 121

Misura ..... 53, 72

Modalità Esperto ..... 102, 173

Modalità Principiante ..... 101, 173

Modello ..... 19, 126, 187, 218, 240

modifica ..... 21, 129, 165

- colori filo ..... 118
- oggetti raggruppati ..... 57
- ordine colori dei fili ..... 119
- ordine di cucitura ..... 124
- punti ..... 58, 224
- schemi colori dei fili ..... 117

Modifica colore ..... 138, 140

Modifica della spaziatura tra i caratteri ..... 90

Modo Riempimento/timbro ..... 219

Modo Tema ..... 220

Modulo di scrittura schede ..... 17

monogrammi ..... 95



**N**

NON DEFINITO ..... 100  
 Numero massimo di colori ..... 138, 141  
 Nuovi dati figura ..... 166  
 Nuovo ..... 50, 219

**O**

Offset Verticale ..... 88  
 Opzione colori ..... 138  
 Opzione Cucitura ..... 137  
 Opzioni  
     Modifica schema fili utente ..... 116  
     Proprietà disegno ..... 194  
 ordine di cucitura ..... 123, 176  
     modifica ..... 124  
 organizzazione dei disegni da ricamo ..... 201  
 Orientamento Testo ..... 93  
 ottimizzazione  
     punti di ingresso/uscita ..... 63  
     sostituzioni del telaio ..... 193  
 Output  
     a file ..... 130  
     ad Appunti ..... 130  
 Ovale ..... 74

**P**

Procedura guidata ..... 160  
 Programmable Stitch Creator ..... 211, 218, 270  
 Proprietà ..... 147  
 Proprietà Disegno ..... 144  
 Proprietà file ..... 198  
 Proprietà Pagina Disegno ..... 71  
 Proprietà pagina disegno ..... 165, 191  
 Pulsante Colore ..... 100, 172  
 Pulsante Colore area ..... 172  
 Pulsante Colore linea ..... 99  
 Pulsante Cucitura area ..... 99  
 Pulsante Cucitura linea ..... 99  
 Punciatura manuale ..... 114  
 punciatura manuale ..... 81  
 punti  
     eliminazione ..... 65  
     inserimento ..... 65  
     modifica ..... 58, 224  
     spostamento ..... 65  
 punti di ingresso/uscita  
     ottimizzazione ..... 63  
     spostamento ..... 62  
 punto a cerchi concentrici ..... 7, 112  
     punto centrale ..... 63  
 punto a E/V ..... 6, 105  
 punto a spirale ..... 7, 112  
 punto a zigzag ..... 6, 103  
 punto centrale ..... 63  
 punto continuo ..... 6, 103  
 punto croce ..... 7, 112  
 punto di riempimento ..... 6, 108  
 Punto di riempimento programmabile ..... 108  
 Punto per cordoncini ..... 7, 113  
 punto per cordoncini ..... 7, 110  
 punto pieno ..... 6, 106

punto radiale ..... 7, 112  
     punto centrale ..... 63  
 punto tema ..... 6, 104, 111  
 Punto triplo ..... 103

**R**

raggruppamento dei disegni da ricamo ..... 57  
 Registrazione in linea ..... 14  
 Rettangolo ..... 73  
 ricamo ..... 189  
 ricerca ..... 203  
 Ricerca aggiornamenti ..... 14  
 ridimensionamento  
     immagini ..... 21, 129  
 Rifletti  
     Orizzontale ..... 56, 166  
     Verticale ..... 56, 166  
 Rimuovi sovrapposizioni ..... 79  
 Ripeti operazione ..... 257, 265, 271, 274  
 ritratti ..... 127  
 Ruota ..... 56, 57, 166  
 Ruota angolo ..... 88

**S**

salvataggio  
     disegni da ricamo ..... 145, 177  
     disegni/punti ..... 228  
     formati diversi ..... 145  
     immagini ..... 130  
     su scheda ..... 146  
 Schema Fili ..... 138, 140, 141  
 Scrivi su scheda  
     Disegno corrente ..... 146  
 Selettore Carattere ..... 85  
 Selettore Dimensioni del testo ..... 87  
 Selettore Tipo di cucitura ..... 101, 173  
 Selettore Tipo di cucitura area ..... 172  
 Selettore Tipo di cucitura linea ..... 99  
 Seleziona da opzioni ..... 138  
 selezione  
     area di cucitura ..... 147  
     colori ..... 138, 140  
     disegni ..... 54, 123  
     tutti i disegni da ricamo ..... 54  
 Selezione manuale ..... 138  
 simulatore punti ..... 68  
 sostituzioni del telaio ..... 193  
 Spaziatura caratteri ..... 88, 91  
 spostamento  
     disegni da ricamo da centrare ..... 54  
     immagini ..... 21, 129  
     punti ..... 65  
     punti centrali ..... 63  
     punti di ingresso/uscita ..... 62  
 stabilizzatore ..... 187  
 stampa  
     anteprima ..... 150  
     cataloghi ..... 208  
     disegni da ricamo ..... 150  
         telai multiposizione ..... 195  
     impostazioni ..... 148

T

telai multiposizione ..... 191

Testo

- Converti in oggetto contorno ..... 94
- Impostazione attributi caratteri TrueType ..... 94
- Impostazione attributi del testo ..... 88
- Impostazioni Adatta Testo al Percorso ..... 92
- Modifica lettere ..... 87
- Separa Testo dal Percorso ..... 93

Testo breve ..... 84, 86

timbri ..... 176

Tipo di immagine ..... 137

trasferimento su scheda ..... 146

U

Unisci ..... 80

unità di misura ..... 72, 167

V

Ventaglio ..... 74

Visualizza

- Icone piccole ..... 202

visualizzazione

- disegni da ricamo ..... 202
- immagini ..... 129, 165
- immagini sullo sfondo ..... 229

