

brother®



# PE-DESIGN

# 8

个人绣花设计软件系统

说明书



# 感谢您选择了我们的产品！

非常感谢您购买我们的产品。为了获得本设备的最佳性能并确保安全、正确的操作，请仔细阅读本说明书，并将其与保修卡一起妥善保管。

## 请在使用本产品之前阅读

### 设计美观的绣花花样

- 本绣花制版软件可让您创建多种绣花花样，并支持范围更广的绣花属性设置（线密度、绣花针距等）。但最终绣品效果将取决于您使用的绣花机型号。建议您在实际面料上绣制之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。

### 安全操作注意事项

- 避免针、金属丝或其它金属物品落入设备或卡槽中。
- 请勿在设备上放置任何物品。

### 延长使用寿命的注意事项

- 存放设备时，请避免阳光直射和湿度高的场所。请勿将设备存放在加热器、熨斗或其它高温物体附近。
- 请勿将水或其它液体溅到设备或卡上。
- 请勿让设备从高处跌落或使之受到撞击。

### 修理或调整注意事项

- 当发生故障或需要进行调整时，请向购机经销商咨询。

### 注意

本说明书和安装指南都没有说明如何在 Windows® 下使用计算机。请参见 Windows® 说明书。

### 版权声明

Windows® 是 Microsoft Corporation 的注册商标。本说明书和安装指南中提及的其它产品名称可能是其各自公司的商标或注册商标，特此声明。

### 重要信息

使用本设备未经授权的绣花卡、报纸和杂志上的复制资料用于商业目的属侵权行为，将受到法律惩罚。

### 注意

本产品附带的软件受版权法保护。此软件只能用于法律范围内的使用或复制。

**请妥善保管本说明书  
本产品是家用产品。**

关于更详细的产品信息和更新，请访问我们的网站：

<http://www.brother.com/> 或 <http://solutions.brother.com/>



# 使用 PE-DESIGN 可将任何设计转化成 新颖的绣品

此软件提供数字化编程和编辑功能，您可以自由地设计新颖别致的绣品。轻松地将插图、照片和文字转化成自定义的绣花设计。



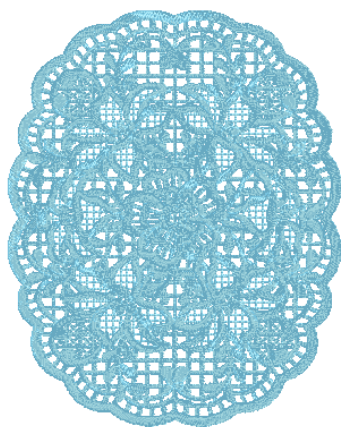
## ■ 安排现成的设计

(☞ 第 15 页)



## ■ 大型花样的制作

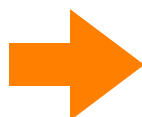
(☞ 说明书 (PDF 格式) 的第 176 页)



■ 照片针迹功能 (☞ 第 24 页、第 127 页)

可以根据数码相机拍摄的照片轻松地创建绣花花样。

照片针迹 1 (彩色)



照片针迹 1  
(棕褐)



照片针迹 1  
(单色)



照片针迹 2  
(彩色)



照片针迹 2  
(单色)



■ 与背景图像组合

(☞ 第 42 页)



■ 创建自定义标识

(☞ 第 20 页、第 70 页、第 77 页、  
第 80 页、第 90 页和第 126 页)

**B&R**

**B&R**



# 使用 PE-DESIGN 可以做什么

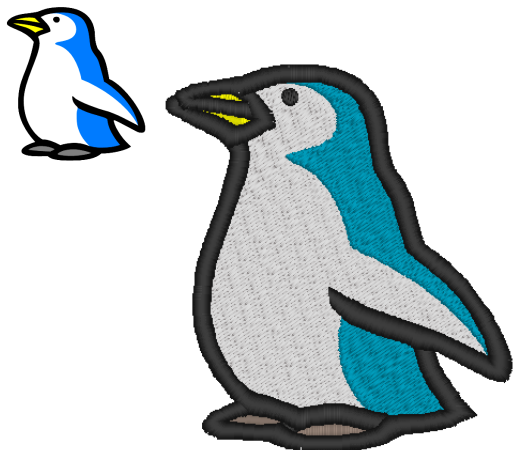
## 根据任何插图或照片制作生动的绣花花样

使用 Layout & Editing（排版和编辑），可以将图像和照片自动转换成想要的绣花花样。

### ■ 自动生成绣花花样功能

（☞ 第 20 页，第 126 页）

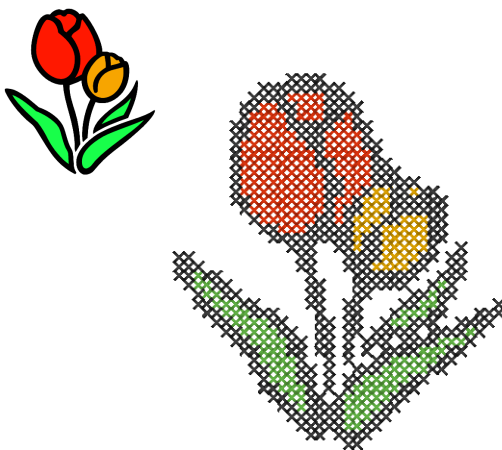
可以将插图和图像轻松地转换成绣花花样。此外，还可以根据需要更改颜色和绣制类型。



### ■ 十字绣针迹功能

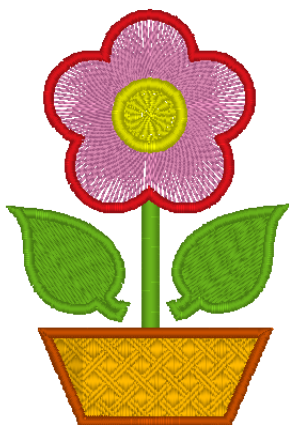
（☞ 第 27 页，第 134 页）

可以将插图和图像轻松地转换成十字绣针迹的绣花花样。此外，还可以根据需要更改十字绣针迹的尺寸。



### ■ 绘制形状来创建绣花设计

（☞ 第 29 页，第 70 页）




### ■ 组合绣花花样

（☞ 第 38 页，第 47 页，第 52 页）



## 使用多种针迹和颜色增加多样性

此软件包含 10 种区域填充绣制针迹和 5 种轮廓线绣制针迹。通过改变针迹和颜色，可以使相同的设计具有不同的外观。您可尝试组合各种设置。


 有关详细信息，请参见第 94 页上的“设置线色和绣制类型”。



## 增加字体的多样性

不仅可以使使用内置字体，而且也可以使用计算机上的标准字体创建绣花花样。


### ■ 字母组合

( 说明书 (PDF 格式) 的第 90 页和第 171 页)

只需通过选择字体、键入文字，然后选择装饰花样即可创建字母组合。有多种装饰花样可供选择。



### ■ 简单编辑

( 第 35 页，第 80 页)

可根据需要更改文字排列形状并对文字进行编辑。





# 绣制类型

每种绣制类型的绣花属性均预先设置为其默认设置；但通过更改绣花属性的设置，您可以创建自定义针迹。

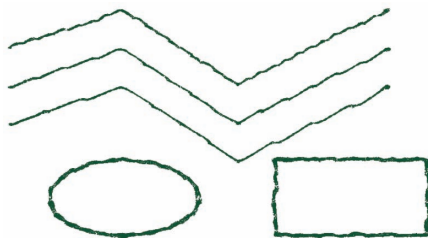
 有关详细信息，请参见第98页上的“轮廓线绣花属性”和第101页上的“区域绣花属性”。

## 轮廓线绣制类型

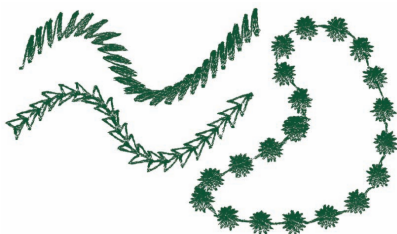
曲折针迹



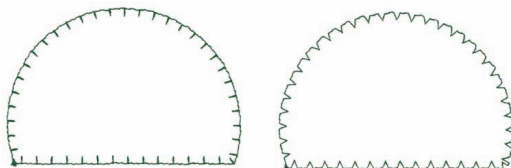
直线针迹 / 三重针迹



主题针迹

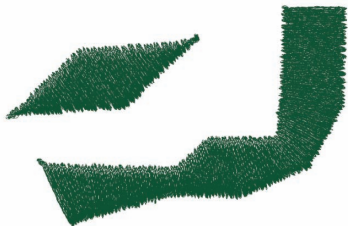


E/V 针迹

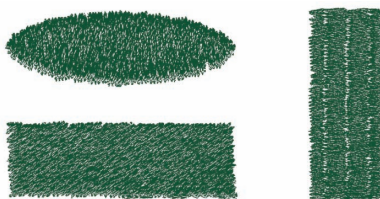


## 区域绣制类型

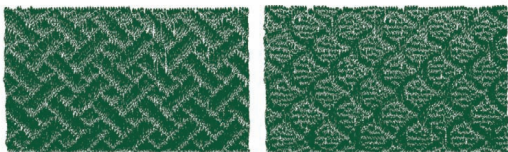
缎纹针迹



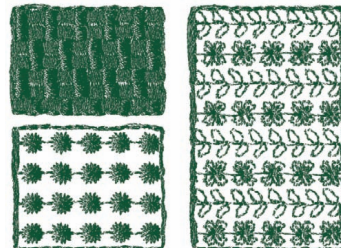
填充针迹



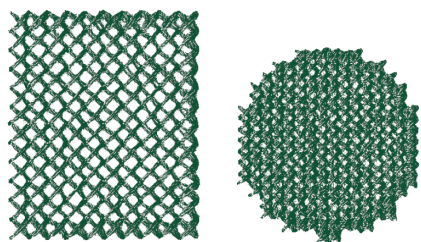
可编程填充针迹



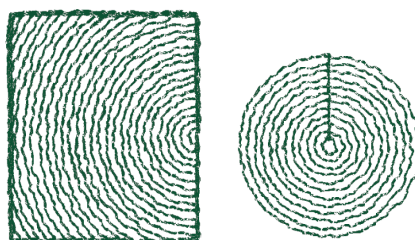
主题针迹



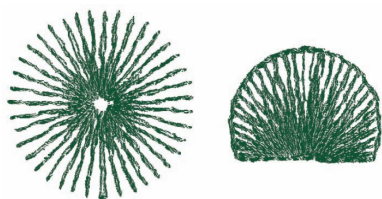
十字绣针迹



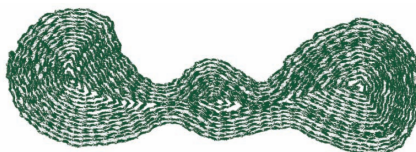
同心圆针迹



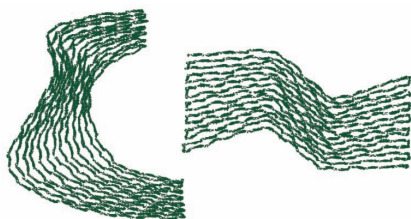
径向针迹



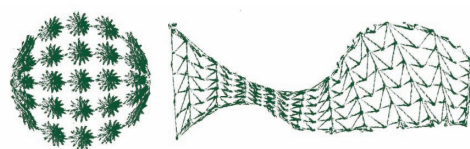
螺旋针迹



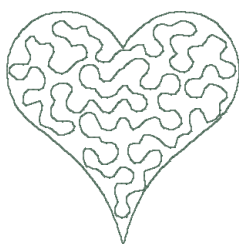
管状针迹



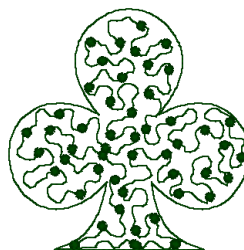
管状针迹（主题设置）



点画针迹



点画针迹（主题设置）



 **备忘:**

是否可用于可编程填充针迹和主题针迹的针迹取决于所选的针迹花样。



有关详细信息，请参见第 103 页上的“可编程填充针迹”、第 105 页上的“管状针迹”、第 106 页上的“主题针迹”和第 108 页上的“点画针迹”。

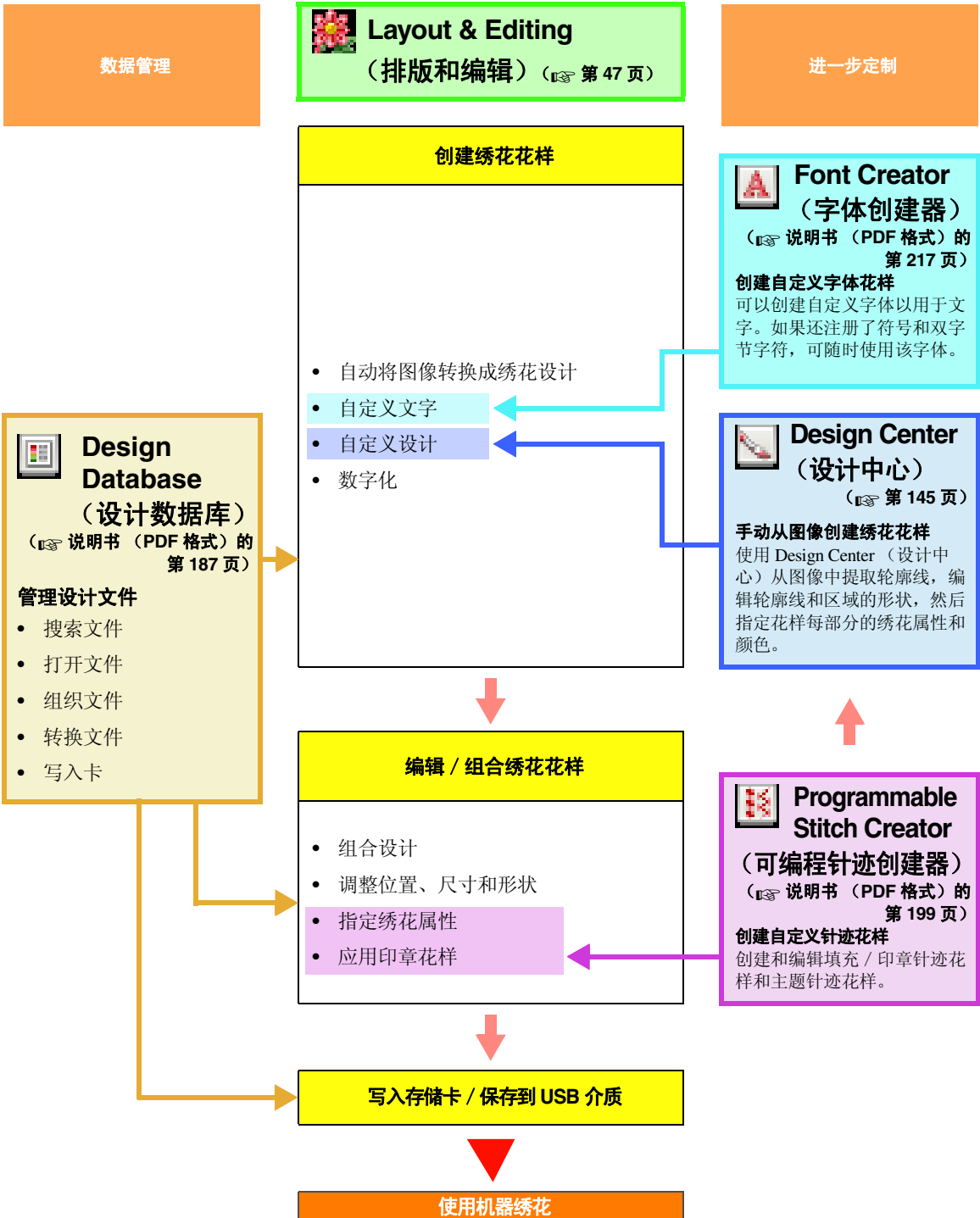


# 基本操作图

此软件包包含 5 个应用程序。

## 使用所有 5 个应用程序创建绣花花样

主应用程序（Layout & Editing（排版和编辑））由 Design Center（设计中心）、Font Creator（字体创建器）、Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）和 Design Database（设计数据库）支持。



---

# 版本 8 的新功能

## ■ 针迹产生功能

- 主题花样可以应用到点画针迹。
- 改善了底线针迹功能。
  - 在手工制作绣花花样和文字区域绣制的设置中添加了新的底线针迹花样。
  - 区域的底线针迹密度可以设为**浓**、**中等**或**淡**。

## ■ 编辑功能和用户界面

### Layout & Editing（排版和编辑）

- 为形状编辑添加了**清除重叠**和**合并**命令。
  - 清除重叠：清除形状的重叠区域。
  - 合并：合并形状的重叠区域。
- 可以创建将绣花花样与背景中使用的图像组合起来的设计。  
使用熨烫转印膜或可印花布料将图像打印在布料上，然后在该布料上绣花。定位片可让您轻松对齐绣花位置。
- 在设计页的顶部和左侧添加了标尺。检查尺寸和位置的测量单位可以在毫米和英寸之间切换。
- 可以同时打开多个文件，并在文件之间复制和粘贴数据。
- **绣花属性设置**对话框、**线色**对话框和**文字属性设置**对话框位于一个组合的对话框中，使用更加方便。
- 改进了用于导入绣花设计的**导入**对话框中的功能。
- 改进了**绣花顺序 / 锁定**对话框中的功能。
  - 可以锁定绣花花样（不能执行移动、放大 / 缩小或编辑等更改）。
  - 可以更改每种颜色的对象及绣花属性。
- 改进了图像转化成针迹向导中的功能。
  - 在照片针迹和十字绣针迹功能中添加了棕褐模式。
  - 添加了一个功能，在使用自动生成绣花功能自动转换成绣花花样的同时，将区域转换成轮廓线。
  - 当使用十字绣针迹功能自动将图像转换成绣花花样时，可以编辑单一的十字绣针迹和加固针迹。
- 图像可以以 90° 为单位进行旋转。
- 添加了徒手绘制轮廓线的工具。
- 可以从转换文字花样选择圆弧上排列的功能文字。
- 针迹数据可以按颜色分割。



## Design Center（设计中心）

- 在轮廓线图像阶段的工具箱中新增了橡皮擦工具。
- 新增了将轮廓线图像转换成图形处理图像时的**细化进程**的最大设置。这样可以创建更粗的图形处理轮廓线。

## Font Creator（字体创建器）

- 可以将标准字体字符作为模板打开。此外，还可以根据标准字体自动创建自定义字体。
- 可以注册字母、数字和符号以外的字符。
- 如果自定义字体数据保存在 PEF 文件中时某模板图像处于打开状态，则该模板图像将与数据一起保存。

## ■ 常规

- 在设计库中添加了新的示例绣花文件。
- 在设计属性中添加了预估的绣制时间。
- 在**设计页面属性**对话框中添加了绣花框尺寸 200 × 200 毫米（7.3/4 × 7.3/4 英寸）和 200 × 300 毫米（7.3/4 × 11.3/4 英寸）。
- 为作为模板或原始图像打开的图像新增了文件格式。
  - 支持 GIF(.gif) 格式。
  - 另外还支持 LZW 压缩的 .tif 格式。

## 说明书（基本）

版本 8 的新功能 .....	9
<b>目录 .....</b>	<b>11</b>
<b>如何使用说明书 .....</b>	<b>13</b>
<b>支持 / 服务 .....</b>	<b>14</b>
在线注册 .....	14
检查程序的最新版本 .....	14
<b>教程 .....</b>	<b>15</b>
1. 导入绣花花样 .....	15
2. 自动将图像转换成绣花设计 .....	19
3. 绘制形状来创建绣花设计 .....	29
4. 输入文字 .....	35
5. 组合绣花花样 .....	38
6. 打印和绣花 .....	42
<b>排版 &amp; 编辑绣花设计（Layout &amp; Editing （排版和编辑）） .....</b>	<b>47</b>
Layout & Editing（排版和编辑）窗口 .....	47
打开 / 导入绣花设计 .....	47
检查绣花花样 .....	51
编辑绣花设计 .....	52
调整绣花花样的形状 .....	56
编辑针迹花样 .....	62
指定设计页面的尺寸和颜色 .....	68
更改应用程序设置 .....	69
绘制形状 .....	70
手动创建专业水平绣花花样 （手动制作绣花） .....	77
添加文字 .....	80
输入字母组合 .....	90
将绣花属性应用于轮廓线和区域 .....	93
编辑区域 .....	114
检查和编辑绣花顺序 / 锁定 .....	117
导入图像数据 .....	120
更改图像设置 .....	123
自动将图像转换成绣花花样 （图像转化成针迹向导） .....	125
保存和打印 .....	138

<b>基本 Design Center（设计中心）操作 ....</b>	<b>145</b>
从图像创建绣花设计 .....	145
<b>从图像手动创建绣花花样 （Design Center（设计中心）） .....</b>	<b>153</b>
Design Center（设计中心）窗口 .....	153
原始图像阶段 .....	154
轮廓线图像阶段 .....	156
图形处理阶段 .....	158
绣花设置阶段 .....	163
<b>关于说明书（PDF 格式） .....</b>	<b>170</b>



## 说明书（高级）

<b>教程（高级）</b> .....	<b>171</b>
输入字母组合.....	171
创建贴布绣.....	174
创建拆分的绣花设计.....	176
创建针对多位置绣花框的设计.....	182
<b>管理绣花设计文件（Design Database（设计数据库））</b> .....	<b>187</b>
Design Database（设计数据库）窗口.....	187
启动 Design Database（设计数据库）.....	187
检查绣花设计.....	188
打开绣花设计.....	189
组织绣花设计.....	190
搜索绣花设计.....	192
将绣花设计文件转换成不同的格式.....	193
将绣花设计文件写入存储卡.....	194
输出绣花设计的目录.....	196
<b>基本 Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）操作</b> .....	<b>199</b>
Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）窗口.....	199
创建填充 / 印章针迹花样.....	199
创建主题针迹花样.....	203
<b>创建自定义针迹花样（Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器））</b> ....	<b>205</b>
打开花样文件.....	206
创建新花样.....	207
创建花样的同时查看花样.....	208
在填充 / 印章模式中创建花样.....	208
在填充 / 印章模式中编辑花样.....	209
在填充 / 印章模式中创造凹凸花纹 / 雕刻花纹效果.....	211
在主题模式中创建花样.....	212
在主题模式中编辑花样.....	213
保存花样.....	214
改变设置.....	215

<b>基本 Font Creator（字体创建器）操作</b> ....	<b>217</b>
Font Creator（字体创建器）窗口.....	217
手动创建自定义字体.....	219
<b>创建自定义字体（Font Creator（字体创建器））</b> .....	<b>225</b>
打开文件.....	225
选择字符和准备模板.....	226
创建字体字符花样.....	229
编辑字体字符花样.....	230
编辑字体字符花样的点.....	231
检查创建的字体花样.....	232
保存字体字符花样.....	234
改变设置.....	235
<b>技巧和技术</b> .....	<b>237</b>
放大 / 缩小针迹花样.....	237
绣花方向.....	237
绣花顺序.....	237
绣制宽区域.....	238
跳针针迹和跳针针迹修剪.....	238
适合绣花的字体.....	239
创建轮廓字符（使用转换成轮廓对象的文字）.....	240
将多种字符（日文、中文、韩文等）转换成绣花花样.....	241
<b>菜单 / 工具</b> .....	<b>243</b>
Layout & Editing（排版和编辑）.....	243
Design Center（设计中心）.....	249
Design Database（设计数据库）.....	254
Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）.....	256
Font Creator（字体创建器）.....	259
<b>故障排除</b> .....	<b>262</b>
<b>索引</b> .....	<b>263</b>

# 如何使用说明书

本软件附带下列说明书。

## 安装指南

此指南包含正式开始使用软件之前准备工作的说明。请遵循此指南中提供的说明完成软件的准备和安装。

## 说明书（基本 / 本说明书）

此说明书包含 Layout & Editing（排版和编辑）和 Design Center（设计中心）的说明。

首先通过示例介绍基本操作，帮助您了解如何使用这些应用程序。遵循这些步骤，您可以学习这些应用程序的一般操作。

稍后会介绍注意事项、附加信息、有用功能的详细信息以及各种设置。此外，本说明书还提供了客户服务信息。

## 说明书（基本和高级 / PDF 格式）

附送的光盘上提供 PDF 格式的本说明本。除上述说明书外，还提供了 Design Database（设计数据库）、Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）和 Font Creator（字体创建器）的详细信息。有关这些应用程序的详细信息，请参见此说明书。每个应用程序的基本操作都通过示例加以介绍。然后，提供注意事项、附加信息、有用功能的详细信息以及各种设置的说明。

同时，为了更好地了解 PE-DESIGN 操作，说明书为每个应用程序提供了高级教程、技巧和技术以及菜单 / 工具列表。此外，此说明书还包含故障排除方法。如果在使用此软件过程中遇到任何问题，请参见此章节。

### ■ 打开说明书（PDF 格式）

依次单击**所有程序**、**PE-DESIGN 8**和**说明书**。

或者，在任意应用程序的菜单中单击**帮助**，然后单击**说明书**。

#### 备忘：

- 查看和打印说明书的 PDF 版本需要使用 Adobe® Reader®。
- 如果计算机上没有 Adobe® Reader®，必须首先进行安装。可以从 Adobe Systems Incorporated 网站 (<http://www.adobe.com/>) 下载该软件。

### ■ 打印说明书（PDF 格式）

有关从 Adobe® Reader® 打印的详细信息，请参见 Adobe® Reader® 的帮助。

如有问题，请联系技术支持。请查看公司网站 (<http://www.brother.com/>) 以找到您所在区域的技术支持。若要查看软件更新的常见问题解答和相关信息，请访问 Brother Solutions Center，网址为 (<http://solutions.brother.com/>)。



## 备注：

- 在上述网站上，首先选择您所在国家或地区，然后选择产品类型。
- 联系技术支持以前，请先准备好以下信息。
  - 确定计算机的操作系统已安装了所有更新。
  - 记下计算机和 Windows® 操作系统的品牌和型号。（请参见安装指南以了解系统要求。）
  - 所显示错误信息的相关信息。此信息将有助于更快地解决您的问题。

## 在线注册

如果您想获取升级信息以及未来产品开发和改进等重要信息，可以通过简单的注册步骤在线注册您的产品。单击 Layout & Editing（排版和编辑）的**帮助**菜单上的**在线注册**，以启动安装的 Web 浏览器，并打开我们网站上的在线注册页面。

在 Web 浏览器的**地址**栏中输入下面的地址时，网站上会显示在线注册页面。  
<http://www.brother.com/registration/>



## 备忘：

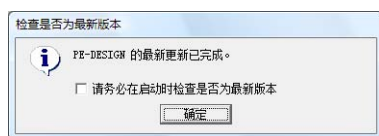
某些地区可能无法进行在线注册。

## 检查程序的最新版本

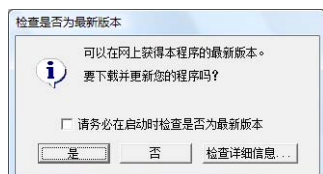
单击 Layout & Editing（排版和编辑）中的**帮助**，然后单击**检查更新**。

此时会检查软件以确定它是否为最新版本。

如果显示下面的信息，则表示已经为软件的最新版本。



如果显示下面的信息，则表示没有使用软件的最新版本。单击**是**，然后从网站下载软件的最新版本。



## 备忘：

如果选择了**请务必在启动时检查是否为最新版本**复选框，则会在启动时检查软件以确定其是否为最新版本。



本节通过制作绣花花样的步骤介绍 Layout & Editing（排版和编辑）的操作。首先，遵循步骤创建绣花花样，学习基本操作。

### 1 导入绣花花样（☞ 第 15 页）

启动 Layout & Editing（排版和编辑），导入绣花花样。然后将创建的绣花花样传输到存储卡上。

### 2 自动将图像转换成绣花设计（☞ 第 19 页）

使用图像转化成针迹向导创建绣花花样。

### 3 绘制形状来创建绣花设计（☞ 第 29 页）

使用形状工具绘制设计，然后指定绣花属性。

### 4 输入文字（☞ 第 35 页）

创建文字花样，然后在形状上排列文字。

### 5 组合绣花花样（☞ 第 38 页）

通过组合各种绣花花样创建原始设计。

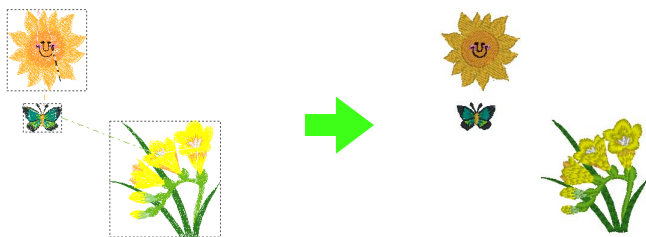
### 6 打印和绣制（☞ 第 42 页）

通过组合打印图像和绣花花样来创建原始设计。

## 1. 导入绣花花样


本软件提供了示例绣花花样。这些绣花花样可以导入 Layout & Editing（排版和编辑），写入存储卡并用于绣花机。

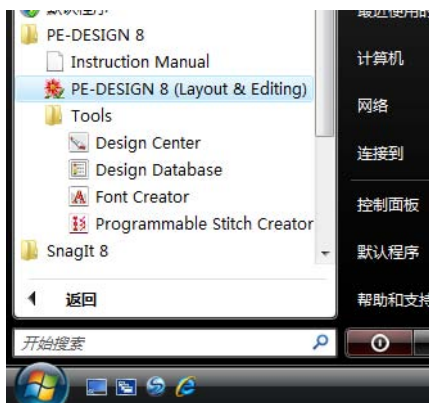
下面，我们将启动 Layout & Editing（排版和编辑），导入绣花花样，然后将花样输入读卡器中的存储卡。



步骤 1	启动 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	导入绣花花样
步骤 3	将设计传送到存储卡


## 步骤 1 启动 Layout & Editing (排版和编辑)

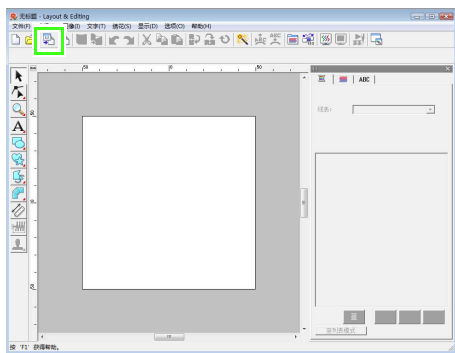
- 1 单击  (开始)，然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN 8** 再点击 **PE-DESIGN 8 (Layout & Editing)**。



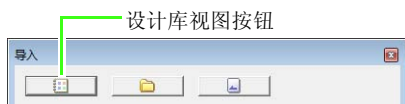
## 步骤 2 导入绣花花样


现在，我们将导入花朵、蝴蝶和太阳的花样。

- 1 单击工具栏上的 。



- 2 单击 。

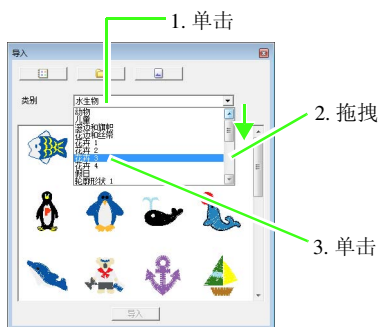


如果没有单击 ，请单击。

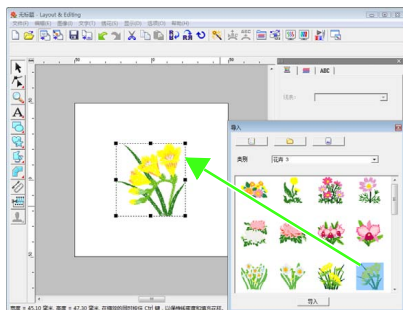
→ 此时会显示设计库的内容。

 第 48 页上的“导入绣花设计”。

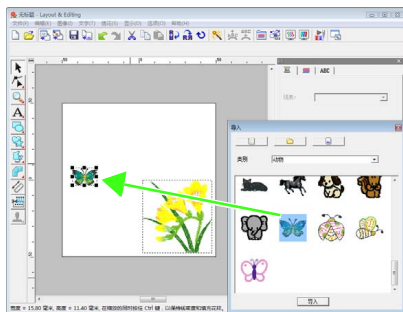
- 3 单击**类别选择器**。  
移动滚动条，直到显示**花卉 3**，然后单击它。



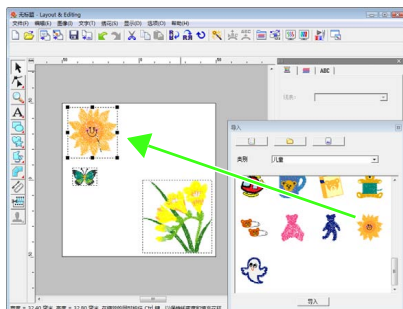
- 4 如图所示，拖拽花朵，将其导入设计页。




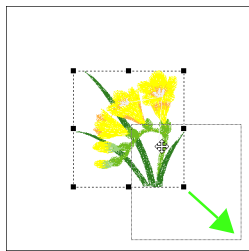
- 5 从**类别选择器**，选择**动物**，然后将蝴蝶拖入设计页。



- 6 从**类别选择器**，选择**儿童**，然后将太阳拖入设计页。




- 7 若要调整绣花花样的位置，请单击要移动的花样，然后将光标放在花样上。当光标的形状变为  时，将花样拖到所需的位置。



**! 备注：**

当导入的针迹花样放大或缩小时，绣花质量可能会降低。因此，不建议放大或缩小针迹花样。

 参见说明书（PDF 格式）的第 237 页上的“放大/缩小针迹花样”。

### 步骤 3 将设计传送到存储卡

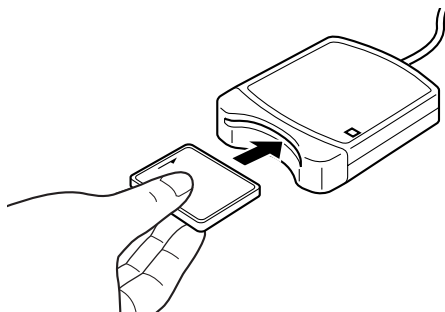
通过将花样写入可用于绣花机的介质，可以绣制传送到绣花机的花样。

在此例中，我们将设计传送到存储卡。

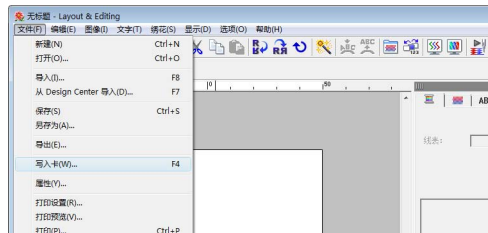
**📖 备忘：**

也可以将设计传送到软盘、CompactFlash 卡和 USB 介质。您需要检查机器，看适合使用哪种介质。

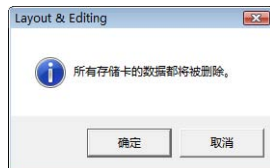
- 1 将存储卡插入 USB 读卡器。



- 2 单击文件，然后单击写入卡。




- 3 单击确定。

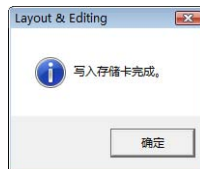


**! 备注：**

当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。使用存储卡之前，先检查卡上的设计是否不再需要，务必将所有需要的数据存储到硬盘或其它存储介质。

 第 49 页上的“从绣花卡”。

- 4 当写入完成时，显示下面的信息。单击确定。



**! 备注：**

- 如果读卡器没有正确连接，将显示错误信息“未连接读卡器。请连接读卡器。”。
- 如果存储卡没有插入或已损坏，将显示错误信息“未插入存储卡。请插入存储卡。”。

**📖 备忘：**

存储到存储卡上时，会压缩针迹数据。根据压缩方法的不同，数据大小可能有变化。平均一张卡最多可以存储 200,000 个针迹。但花样的针迹数可能因使用的机器类型而异。





**备注:**

**使用读卡器 / 存储卡的注意事项**

- 存储卡正确插入时应听到咔嚓一声。
- 当LED 指示灯闪烁时，切勿取出存储卡或拔下USB 电缆。
- 根据绣花机的说明书正确插入或取出存储卡。



有关保存绣花花样的详细信息，请参见第22 页上的“保存绣花设计”。

## 2. 自动将图像转换成绣花设计

可以根据数码相机照片、扫描的插图或剪贴画图像创建绣花花样。

使用 **Layout & Editing**（排版和编辑）中的图像转化成针迹向导，可以将图像转换成绣花花样。首先，必须从下列 3 种绣制类型中选择想要绣制的类型。

### ■ 自动生成绣花

从剪贴画图像或扫描插图角度创建绣花花样。

最好使用颜色较少且清晰的图像。

### ■ 照片针迹

从照片角度创建绣花花样。这种类型的绣花花样有错综复杂的重叠针迹。

最好使用明亮的照片和能清晰呈现要绣制对象的照片。绣制肖像时，使用面部尺寸至少为 100 × 100 毫米（4 × 4 英寸）的照片，能达到最好效果。

### ■ 十字绣针迹

从图像创建十字绣针迹绣花花样。

最好使用颜色较少且清晰的图像和能清晰呈现要绣制对象的图像。

#### 📖 备忘：

- 有关使用图像转化成针迹向导的详细信息，请参见第 125 页上的“自动将图像转换成绣花花样（图像转化成针迹向导）”。
- 绣花花样和图像的尺寸显示在状态栏中。此外，尺寸的测量单位可以显示为毫米或英寸。



第 51 页上的“测量两点之间的距离”和第 69 页上的“更改测量单位（毫米或英寸）”。

- 本说明书中的尺寸显示单位为毫米。

### ■ 图像文件格式

可以导入下列格式的图像。

- Windows 位图 (.bmp)、Exif(.tif、.jpg)、ZSoftPCX (.pcx)、Windows 元文件 (.wmf)、可移植网络图形格式 (.png)、封装的 PostScript(.eps)、Kodak PhotoCD (.pcd)、FlashPix (.fpx)、JPEG2000 (.j2k)、GIF (.gif)

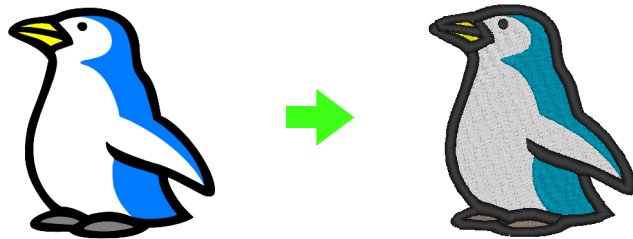
#### 📖 备忘：

- 如果 EPS 文件未包含“预览”图像，则无法正确显示。当创建 EPS 格式的文件时，务必与预览图像一起保存。

此外，这些格式的文件还可以被导入，用于打印在熨烫纸上的图像、Design Center（设计中心）的原始图像、创建手动绣花花样，以及自定义字体和自定义针迹花样的模板。

在本节中，我们将使用自动生成绣花功能从图像自动创建绣花花样。此外，本节还将介绍如何查看预览以及如何保存创建的绣花花样。

## 自动生成绣花功能

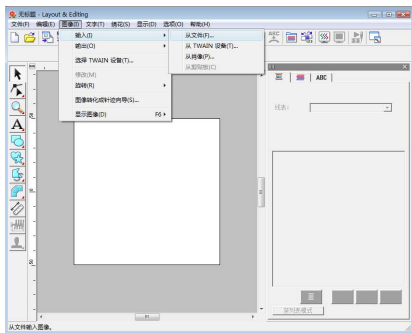


步骤 1	将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	自动将图像转换成绣花花样
步骤 3	预览绣花效果
步骤 4	保存绣花设计

### 步骤 1 将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

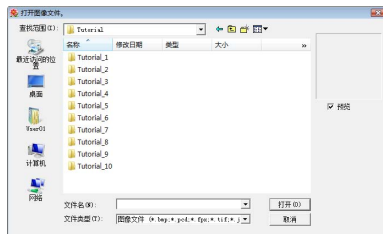
首先，需要导入要转换成绣花花样的图像。在本例中，我们将使用此应用程序内置的企鹅图像 (penguin.bmp)。

#### 1 依次单击图像、输入及从文件。

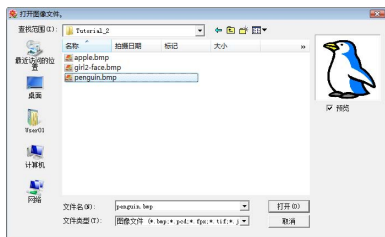


#### 2 双击文档（我的文档）\PE-DESIGN8\Tutorial\Tutorial\_2 文件夹将其打开。

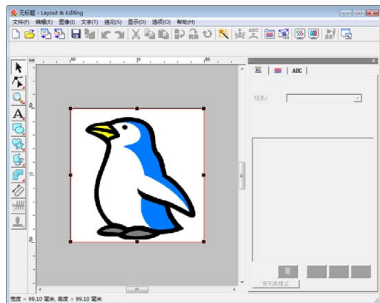
安装此应用程序时，PE-DESIGN 8 文件夹会默认安装在文档（我的文档）文件夹中。当首次导入图像时，会显示此文件夹的内容。



- 3 选择示例文件 **penguin.bmp**，然后单击**打开**，或双击文件的图标。



→ 此时图像会显示在工作区中。

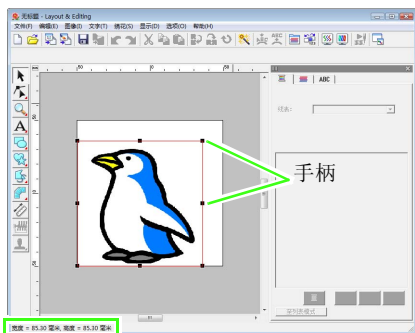


**备忘：**

重复步骤 1 到 3 以选择其它图片图像。  
如果改变步骤 1 中的数据导入方式，可以从扫描仪、数码相机或剪贴板导入图片图像，甚至可以用肖像功能创建图像并导入该图像。

参见第120页上的“导入图像数据”。

- 4 拖动手柄直至所选图像调整到所需尺寸。

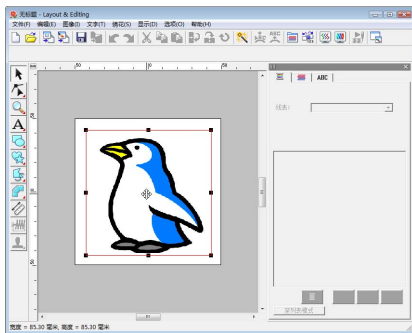


状态栏显示图像的尺寸（宽度和高度）。

**备忘：**

如果手柄消失，请右键单击图像，然后在出现的菜单中单击**修改图像**。

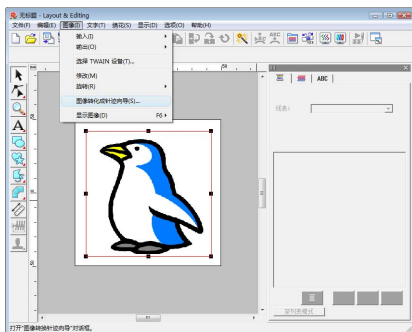
- 5 将光标移动到所选图像上，当出现 图标时，可将图像拖动到所需位置。



**步骤 2 自动将图像转换成绣花花样**

接下来，图像将自动转换成绣花花样。

- 1 单击**图像**，然后单击**图像转化成针迹导向**。

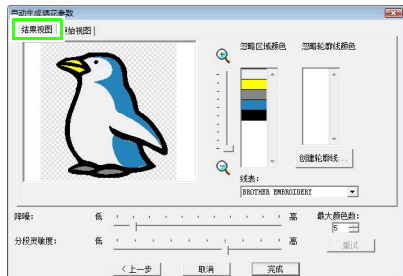


- 2 选择**自动生成绣花**，然后单击**下一步**。





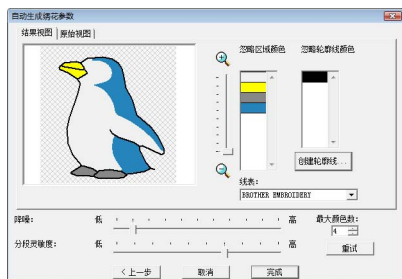
- 3 检查转换的结果视图，然后单击完成。



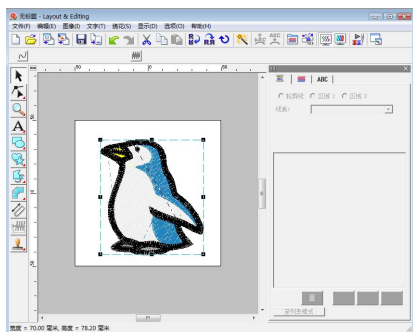
### 备忘:

所选区域可以使用曲折针迹或转换成轮廓线绣花。

第 126 页上的“如果选择了自动生成绣花”。



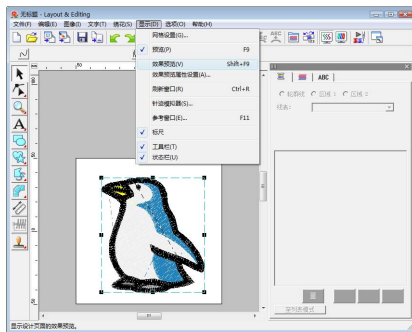
→ 此时会显示生成的绣花花样。



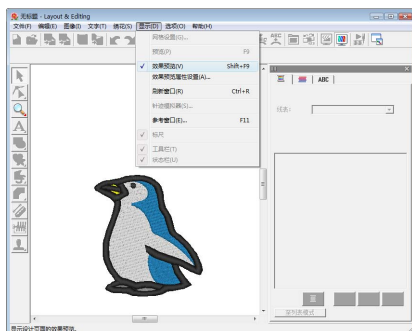
## 步骤 3 预览绣花效果

预览完成的绣花。

- 1 单击显示，然后单击效果预览。



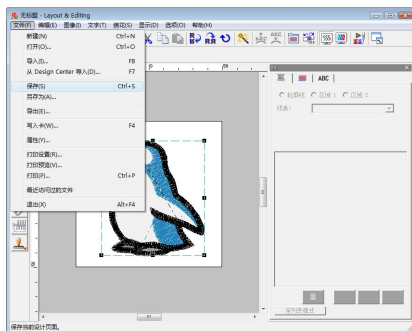
- 2 若要返回到普通视图，请单击显示，然后再次单击效果预览，或直接按 **Esc** 键。



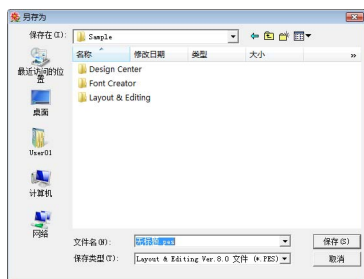
## 步骤 4 保存绣花设计

绣花设计完成后，您可以保存设计以便日后使用。

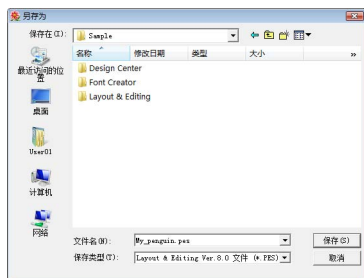
- 1 单击文件，然后单击保存。



- 2 选择保存位置的驱动器和文件夹，然后输入新的文件名。



- 3 单击保存。



#### 📖 备忘:

各种剪贴画图像可以在 **ClipArt** 文件夹中找到，这个文件夹位于 **PE-DESIGN** 的安装文件夹中。（例如，单击 **PE-DESIGN** 安装所在的驱动器，然后依次单击 **Program Files**、**Brother**、**PE-DESIGN 8** 和 **ClipArt**。）尝试使用这些图像示例以获得最佳效果。

👉 有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

## 照片针迹功能

使用照片针迹功能，可以从照片创建绣花花样。有下列两种转换方法，且有多种颜色可供选择。

### 照片针迹 1:

创建与图像非常相似的单色或多色绣花花样。此类型的绣花花样包含错综复杂的重叠针迹。

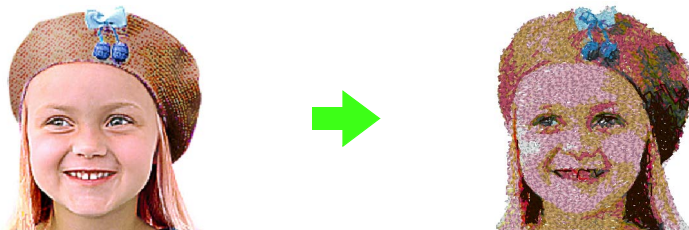
可以创建多种颜色（**彩色**）、棕褐或灰度（**棕褐**）或一种颜色（**单色**）的绣花花样。

### 照片针迹 2:

创建单色或四色绣花花样。此类型的绣花花样包含重复的曲折针迹。

可以创建四种颜色（**彩色**）或一种颜色（**单色**）的绣花花样。

在本例中，将使用**彩色**和**照片针迹 1**来创建绣花花样。本步骤将介绍如何通过创建的应用自动更正的六个“候选项”中选择所需的预览图像来创建绣花花样。



步骤 1	将照片数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	自动将图像转换成绣花花样

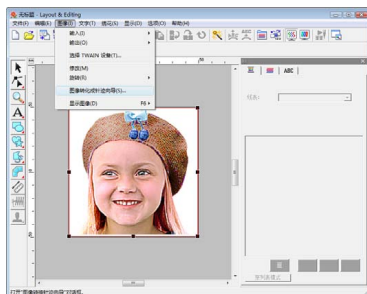
### 步骤 1 将照片数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

请参见第 20 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）”。选择 **Tutorial\_2** 文件夹，然后选择 **girl2-face.bmp** 作为图像。

### 步骤 2 自动将图像转换成绣花花样

接下来，图像将自动转换成绣花花样。

- 1 单击**图像**，然后单击**图像转化成针迹向导**。



## 2 依次单击照片针迹 1、彩色和下一步。

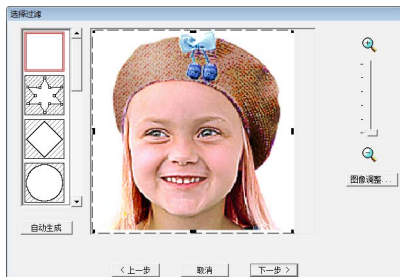


### 备忘:

棕褐选项表示可以创建棕褐色调或灰度色调的绣花。单色选项用于黑白单色调绣花。

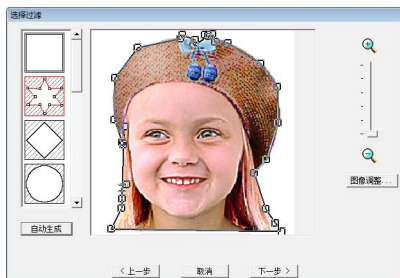
第129页上的“如果选择了照片针迹1（棕褐）”，第130页上的“如果选择了照片针迹1（单色）”。

## 3 单击自动生成。



→ 在单色背景中，如本例，单击**自动生成**以自动检测图像的轮廓。

## 4 单击下一步。

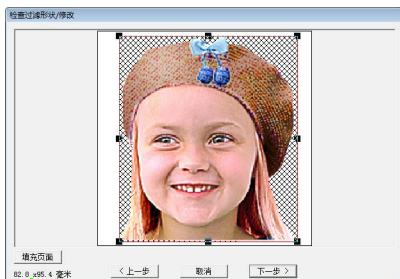


### 备忘:

- 过滤线的形状可以通过移动、添加或删除过滤线的点来编辑。
- 也可以从已有的各种模板形状中选择过滤线形状。

第127页上的“如果选择了照片针迹1（彩色）”。

## 5 单击填充页面以更改最后的完成尺寸。



绣花花样尺寸

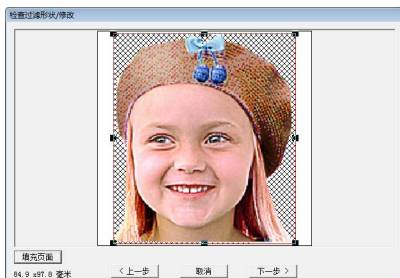
→ 即设计填充整个设计页面的尺寸。

### 备忘:

- 绣花花样的尺寸显示在对话框的左下角。用户可以拖动手柄自由更改尺寸。
- 为获得最佳效果，请将绣花花样的尺寸更改为下列尺寸。
  - 仅面部：100 × 100 毫米
  - 头和肩：130 × 180 毫米

第127页上的“如果选择了照片针迹1（彩色）”。

## 6 检查要转换区域的预览，然后单击下一步。





## 7 单击从候选项中选择。



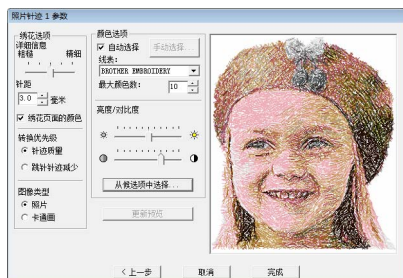
→ 基于原始图像，但有不同亮度和对比度的六种效果可供选择。

## 8 选择其中一个候选项，然后单击确定。

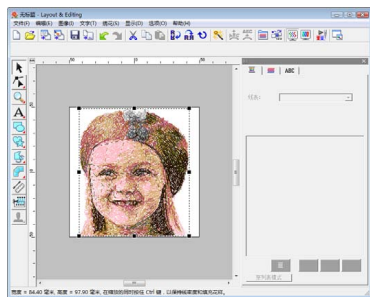



→ 此时预览会改为所选图像。

## 9 单击完成。



→ 此时会显示生成的绣花花样。




 有关保存绣花花样的详细信息，请参见第22页上的“保存绣花设计”。有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第17页上的“将设计传送到存储卡”。

## 制作漂亮的照片绣品

- 选择显示大图像的照片。（不适合使用包含许多对象等图像复杂的照片。）
- 增加对比度。
- 最好使用宽度和高度在300和500点之间的图像。
- 检查照片。  
下列类型的照片不适合创建绣花花样。
  - 聚会照片等对象小的照片
  - 室内或背光下拍摄的照片等对象显得很暗的照片
- 如果绣花花样未按预期创建，请在**照片针迹 1 参数**对话框中更改设置以达到更好效果。  
**亮度**：增加图像的亮度。  
**最大颜色数**：增加使用的颜色数。

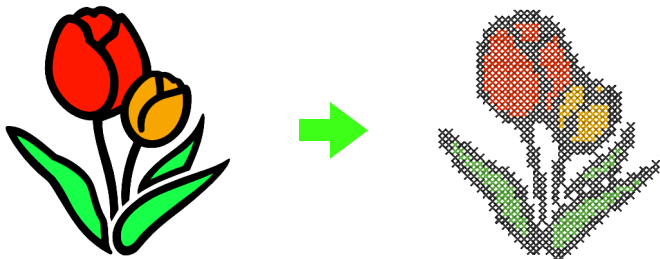
 参见第131页上的“颜色选项”。

 参见第118页上的“编辑绣花顺序”。

- 如果创建的绣花花样包含不想强调的颜色（如面部的灰色），请在**绣花顺序 / 锁定**对话框中更改绣花顺序，以便先绣制不强调的颜色，然后再绣制所有其它颜色。

## 十字绣针迹功能

可以从图像创建十字绣针迹绣花花样。例如，可以使用剪贴画图像。



步骤 1	将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	自动将图像转换成十字绣针迹花样

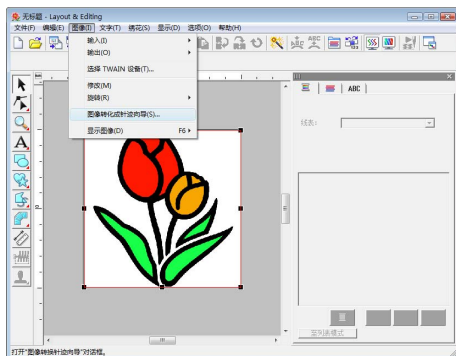
### 步骤 1 将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

请参见第 20 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）”。选择 Tutorial\_2 文件夹，然后选择 tulip.bmp 作为图像。

### 步骤 2 自动将图像转换成十字绣针迹花样

接下来，图像将自动转换成绣花花样。

- 1 单击图像，然后单击图像转化成针迹向导。



- 2 选择十字绣针迹，再选择彩色，然后单击下一步。



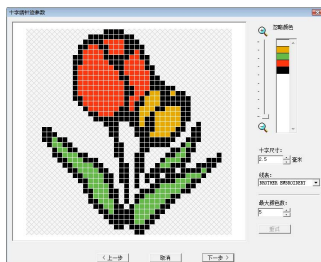
#### 备忘：

棕褐选项表示可以创建棕褐色调或灰度色调的绣花。

第 136 页上的“如果选择了十字绣针迹（棕褐）”。

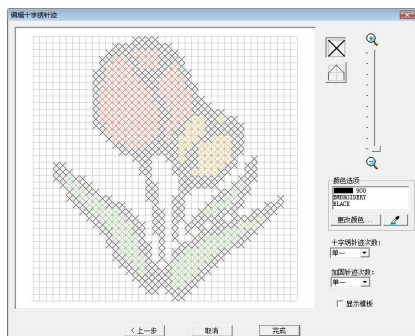
- 3 单击下一步。

在此对话框中，可以指定十字绣尺寸和颜色数。在本例中，使用默认设置。



#### 4 单击完成。

在此对话框中，可以添加、删除或编辑针迹，也可以指定颜色和每个针迹绣制的次数。在本例中，使用默认设置。

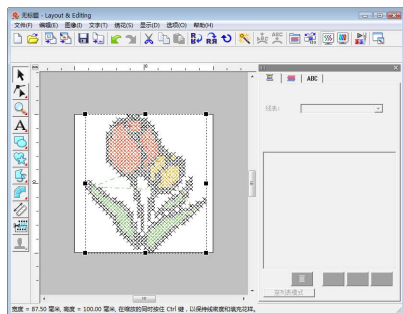


#### 📖 备忘：

可以逐针对十字绣针迹进行编辑。

👉 第 134 页上的“如果选择了十字绣针迹（彩色）”。

→ 此时会显示生成的绣花设计。

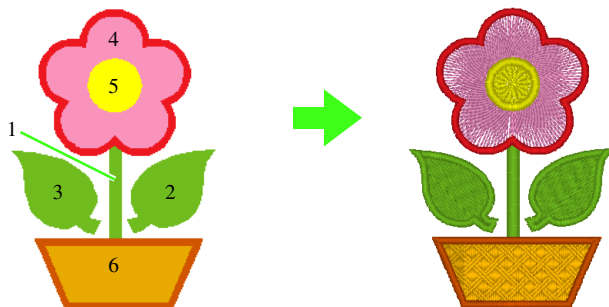


👉 有关保存绣花花样的详细信息，请参见第 22 页上的“保存绣花设计”。有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

### 3. 绘制形状来创建绣花设计

本节介绍如何绘制各种形状并将其组合起来创建绣花设计。

使用 Layout & Editing（排版和编辑）中的形状工具可以绘制各种形状。我们将使用这些工具绘制茎、叶、花和花盆。

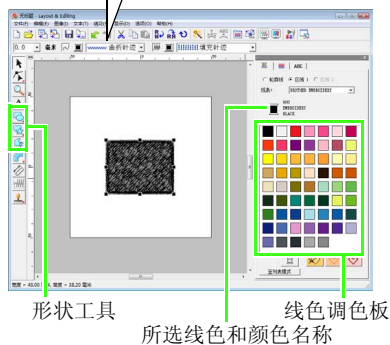
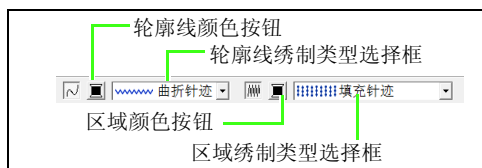


步骤 1	绘制和移动形状
步骤 2	复制、翻转和移动形状
步骤 3	指定孔绣花
步骤 4	生成针迹花样
步骤 5	编辑点和修改形状



#### 步骤 1 绘制和移动形状

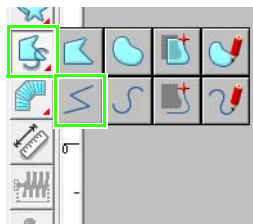
遵循下面说明的步骤绘制形状。

- 1 选择形状工具。
- 2 指定轮廓线的线色和绣制类型。
- 3 指定区域的线色和绣制类型。
- 4 拖动设计页中的光标来绘制形状。



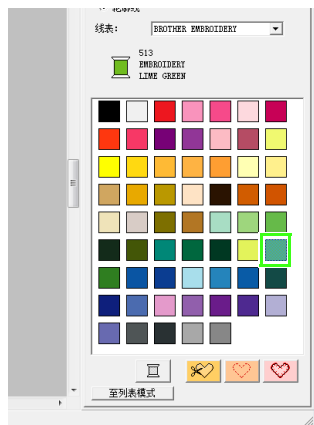
#### 1 绘制茎。

- (1) 单击 ，然后单击 。



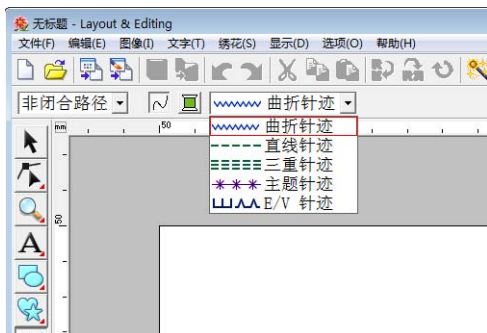
- (2) 单击  显示调色板。

- (3) 单击 **LIME GREEN**。  
如果没有显示所需的颜色，请移动滚动条直至其出现。

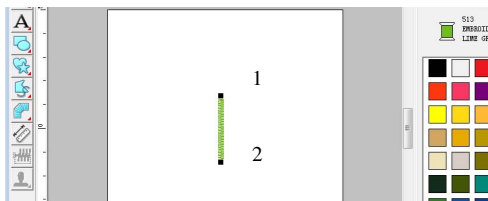




- (4) 在**轮廓线绣制类型**选择框中单击，然后单击**曲折针迹**。







- (5) 单击起点 1，然后双击终点 2。

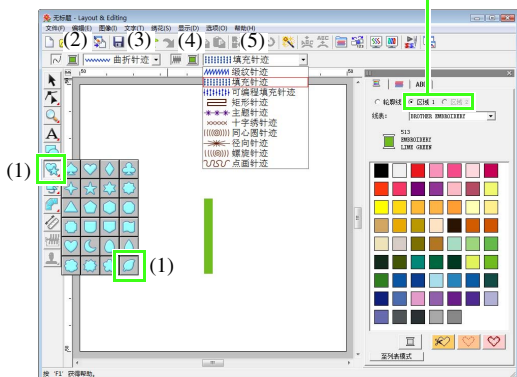


## 2 绘制右侧的叶子。

与绘制茎方法相同，指定颜色和绣制类型，然后绘制形状。这一次，因为形状会有一个区域，因此还需为区域指定颜色和绣制类型。

- 单击 ，然后单击 。
- 单击  轮廓线颜色，然后在右侧调色板中选择 **LIME GREEN**。
- 在**轮廓线绣制类型**选择器中单击，然后选择**曲折针迹**。
- 单击  区域颜色，然后在右侧调色板中选择 **LIME GREEN**。
- 在**区域绣制类型**选择框中单击，然后选择**填充针迹**。

若要指定是为轮廓线绣花还是为区域绣花选择颜色，请单击**颜色按钮**，或在这里选择绣制类型。



## 备忘：


绘制完形状后也可以更改颜色、绣花属性和尺寸。

- (6) 如图所示，在按下 **Shift** 键的同时，拖动设计页中的光标。



## 备忘：

若要在保持高宽比的条件下绘制形状，请在拖动光标时按下 **Shift** 键。

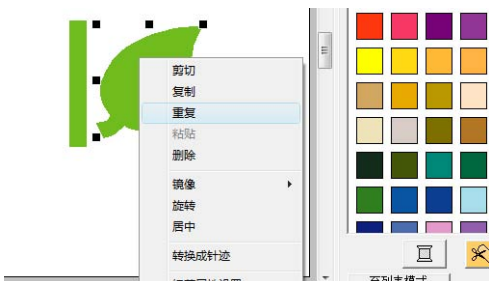
- (7) 将光标放在叶子上，使光标的形状变为 ，然后将叶子拖到所需的位置。

## 步骤 2 复制、翻转和移动形状

现在，复制右侧的叶子，将其水平翻转，然后移至茎的左侧。

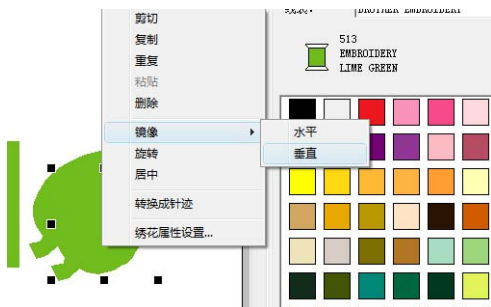
### 1 复制右侧的叶子。

- 右键单击叶子。
- 单击**重复**。

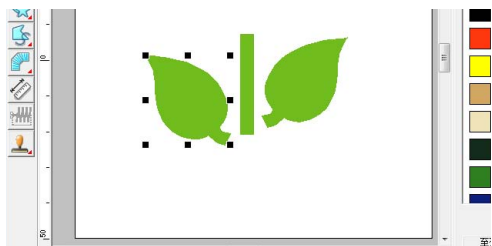


## 2 水平翻转复制的叶子。

- (1) 右键单击复制的叶子。
- (2) 单击**镜像**，然后单击**垂直**。

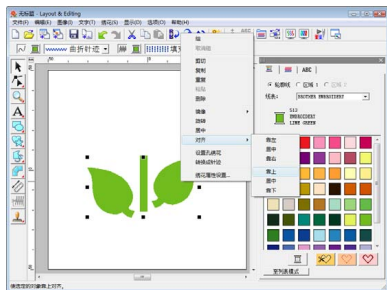


## 3 将复制的叶子拖到茎的左侧。



## 4 使左右侧的叶子对齐。

- (1) 按下 **Ctrl** 键的同时，右键单击右侧的叶子，然后单击左侧的叶子。
- (2) 单击**对齐**，然后单击**靠上**。



### 备忘:



可通过下列方式之一选择多个绣花花样。

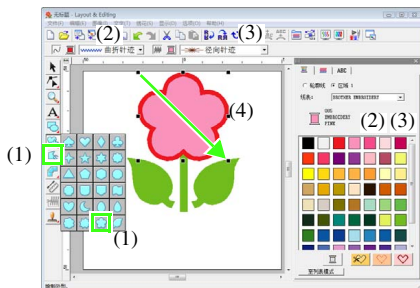
- 单击第一个花样，然后在按下 **Ctrl** 键的同时单击下一个花样。
- 拖动光标，横跨要选择的花样画一个选择框。

## 步骤3 指定孔绣花



现在，绘制花朵并在中心画一个圆形。然后应用设置，使重叠区域不会绣制两次。

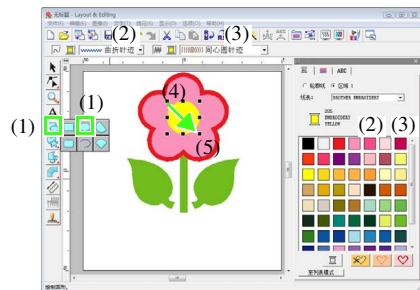
### 1 绘制花瓣。

- (1) 单击 ，然后单击 .
- (2) 选择 **RED** 作为轮廓线颜色，选择**曲折针迹**作为绣制类型。
- (3) 选择 **PINK** 作为区域颜色，选择**径向针迹**作为绣制类型。
- (4) 如图所示，在按下 **Shift** 键的同时，拖动设计页中的光标。




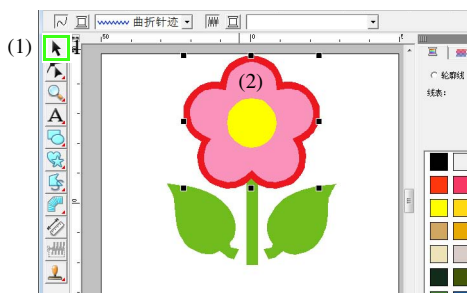
### 2 在中心绘制圆形。

- (1) 单击 ，然后单击 .
- (2) 选择 **YELLOW** 作为轮廓线颜色，选择**曲折针迹**作为绣制类型。
- (3) 选择 **YELLOW** 作为区域颜色，选择**同心圆针迹**作为绣制类型。
- (4) 如图所示，在按下 **Shift** 键的同时，拖动设计页中的光标。
- (5) 将圆形拖到花瓣中心。



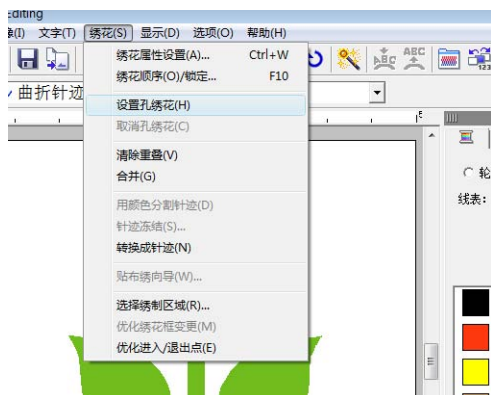
### 3 选择要应用孔绣花的花样。

- (1) 单击 。
- (2) 单击黄色圆形，然后在按下 **Ctrl** 键的同时单击花瓣。

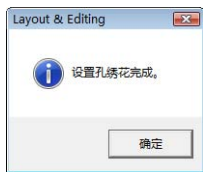


### 4 指定孔绣花。

- (1) 单击**绣花**，然后单击**设置孔绣花**。




- (2) 单击**确定**。




#### ! 备注:

如果一个花样没有完全封闭在另一个花样中，则无法应用孔绣花。

 参见第75页上的“防止重叠针迹（孔绣花）”。

#### 📖 备忘:



也可以设置重叠的花样，使重叠区域被删除或合并重叠的花样。

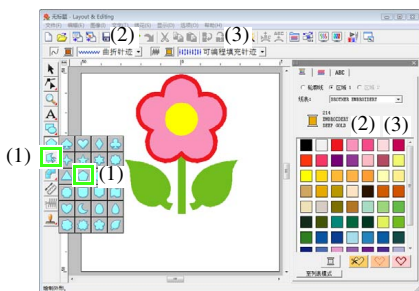
 参见第75页上的“更改重叠花样的形状”。

## 步骤4 生成针迹花样


可以从**绣花属性设置**对话框指定详细的轮廓线和区域属性设置。现在，指定花盆的区域绣花设置。

- 1 指定花盆轮廓线和区域的颜色和绣制类型。

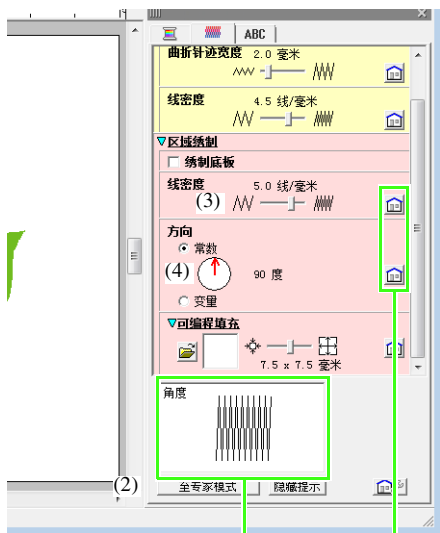
- (1) 单击 ，然后单击 。
- (2) 选择 **CLAY BROWN** 作为轮廓线颜色，选择**曲折针迹**作为绣制类型。
- (3) 选择 **DEEP GOLD** 作为区域颜色，选择**可编程填充针迹**作为绣制类型。



- 2 指定绣花属性。


- (1) 单击  绣花属性设置。
- (2) 绣花属性设置对话框有两种显示模式（可互换）。在本例中，以初学者模式指定设置。如果对话框以专家模式显示，请单击**至初学者模式**，以初学者模式显示对话框。

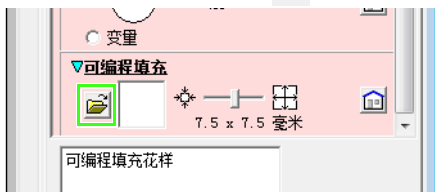
- (3) 拖动**线密度**滑块以指定 5.0 线 / 毫米。  
 (4) 在**方向**区域将红色箭头拖到 90 度。



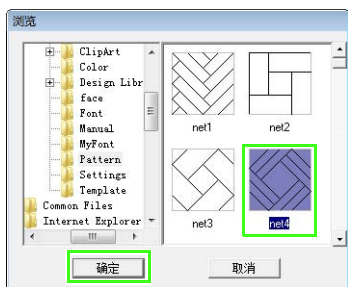
可以预览指定设置的效果。通过单击显示提示 / 隐藏提示按钮，可以显示 / 隐藏预览。

单击此按钮可将属性恢复到默认设置。

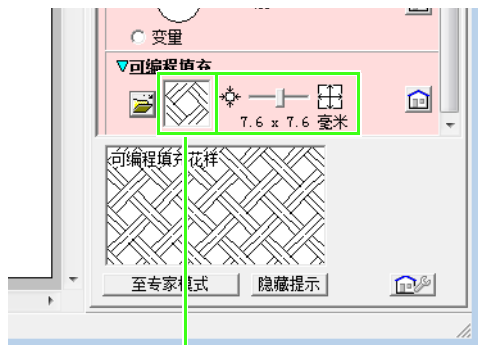
- (5) 在**可编程填充**部分中单击  浏览键。



- (6) 选择 **net4**，然后单击**确定**。




- (7) 移动滑块以指定 7.6 × 7.6 毫米。



此时会显示所选的花样。

### 备忘：

在专家模式中指定更详细的设置。

 参见第 96 页上的“指定绣花属性”。



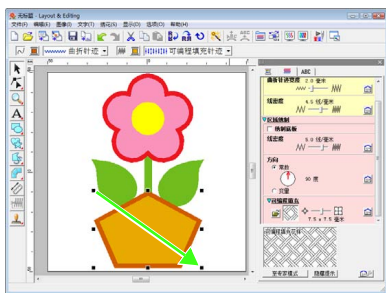


## 步骤5 编辑点和修改形状



现在，通过删除五角形的一个角来创建花盆。

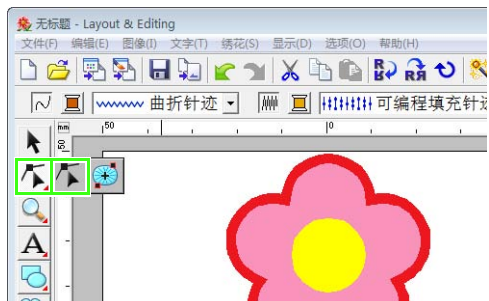
### 1 绘制花盆。

如图所示，拖动设计页中的光标。



### 2 删除点。

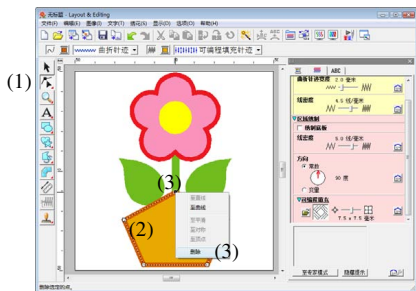
(1) 单击 ，然后单击 .



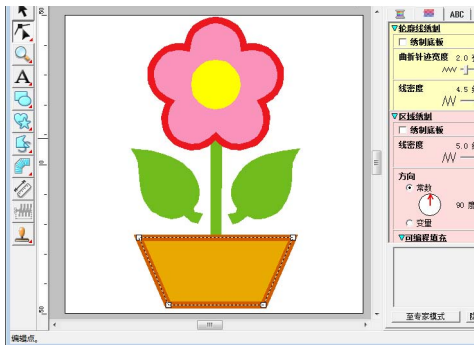
(2) 单击花盆的形状。

→ 此时会显示形状中的点。


(3) 右键单击要删除的顶点，然后单击删除。



→ 点被删除，形成梯形。



花样创建完成。

 有关保存绣花花样的详细信息，请参见第22页上的“保存绣花设计”。有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第17页上的“将设计传送到存储卡”。

## 4. 输入文字

在本例中，将创建文字的绣花花样。

通过 **Layout & Editing**（排版和编辑）可以为文字创建各种绣花花样。

**内置字体：** 此软件附带 35 种内置字母字体。

**标准字体：** 可以使用计算机上安装的标准字体，创建绣花花样。

**小字体：** 这些小字体的尺寸在 3 到 6 毫米（0.12 到 0.24 英寸）之间。因为尺寸较小，这些字体非常适合绣制小号文字，以达到最佳效果。

**字母组合：** 通过组合文字和装饰花样，设计自定义字母组合。

**自定义字体：** 可以使用 **Font Creator**（字体创建器）创建用户定义的字体。

**文字排列：** 可以沿轮廓线或圆弧排列文字。

**变形：** 文字可以变形成 26 种变形样式中的一种。

 有关详细信息，请参见第 80 页上的“添加文字”。

本节将介绍输入文字并在圆形上排列文字的步骤。

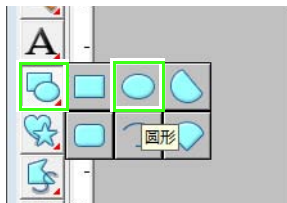


<b>步骤 1</b>	绘制圆形
<b>步骤 2</b>	输入文字
<b>步骤 3</b>	在形状上排列文字

### 步骤 1 绘制圆形

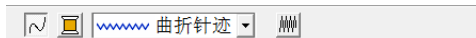
绘制要在上面排列文字的圆形。

1 单击 ，然后单击 .





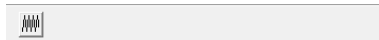
2 选择 **YELLOW** 作为轮廓线颜色，选择 **曲折针迹** 作为轮廓线绣制类型。

请参见第 29 页上的“绘制和移动形状”。

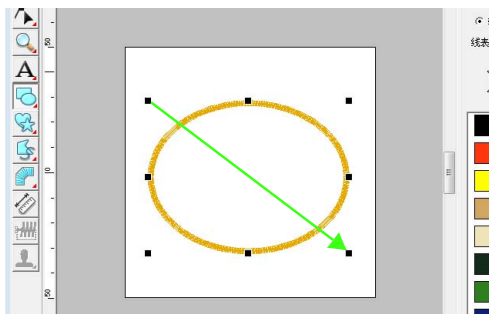


3 关闭区域绣花。

单击  区域绣制，使  区域颜色和区域绣制类型选择框不再显示。

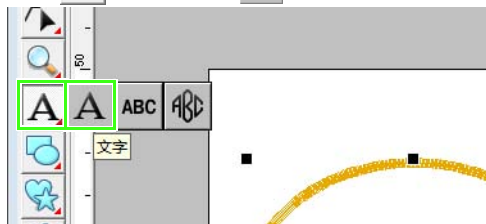


- 4 如图所示，拖动设计页中的光标。



## 步骤2 输入文字

- 1 单击 **A**，然后单击 **A**。



- 2 单击设计页。

- 3 用键盘直接输入“ABCDE”。

此时会显示输入的文字。

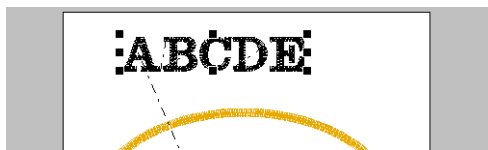


### 备忘：

在**插入字符**下单击字符，然后单击**插入**或直接用鼠标左键双击字符，也可以输入文字。

- 4 单击**确定**。

→ 此时文字会显示在设计页中。



### 备忘：

可以更改字符字体、尺寸、颜色和绣制类型。

参见第81页上的“选择文字属性”。

## 步骤3 在形状上排列文字

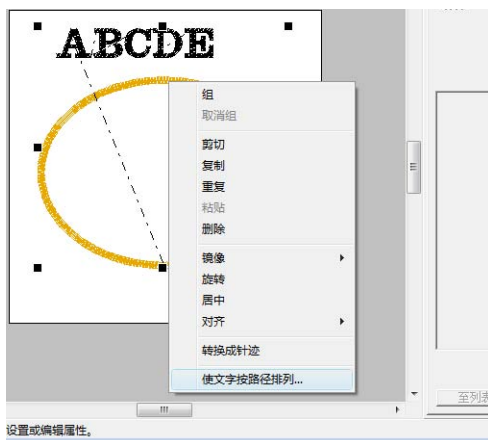
- 1 同时选择文字和圆形。

参见第31页上的“备忘”。

- 2 将光标放在椭圆或文字上，使光标的形状变为



右键单击它，然后从菜单项中左键单击**使文字按路径排列**。

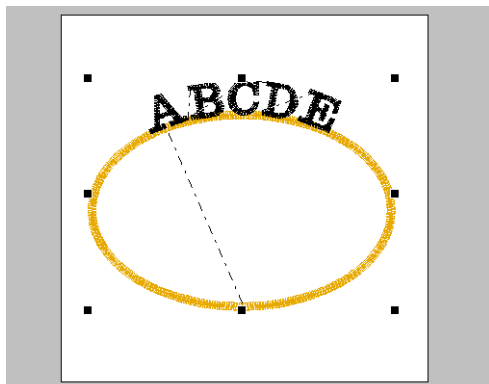


在**使文字按路径排列属性设置**对话框中选择文字排列方向。在本例中，保留默认设置不变。



3 单击**确定**。

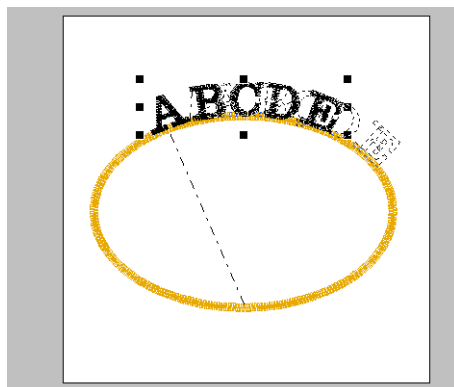
→ 此时文字会沿圆形排列。



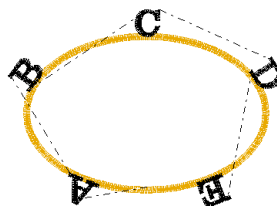
花样创建完成。

 **备忘：**

- 可以将排列的文字移至形状的所需位置。只选择形状上排列的文字，然后如下图所示将文字沿形状（路径）拖动。




- 有多种文字的排列方式可供选择。



 参见第 87 页上的“指定文字排列”。

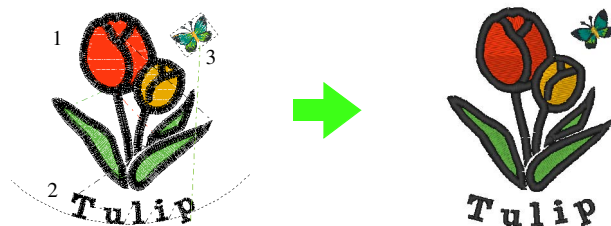
- 可以使用不同的方法排列圆弧上的文字。

 参见第 84 页上的“文字变形”。

 有关保存绣花花样的详细信息，请参见第 22 页上的“保存绣花设计”。有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

## 5. 组合绣花花样

在本例中，通过组合从图像创建的绣花花样 1、从输入文字创建的绣花花样 2，以及本软件内置的绣花花样 3 来创建新的绣花花样。同时可以调整每个绣花花样的尺寸并将它们重新排列。

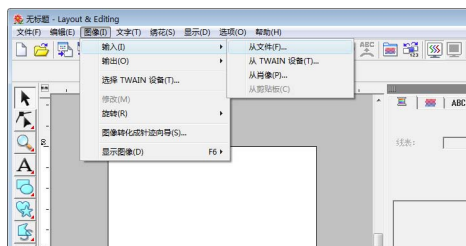


步骤 1	使用自动生成绣花功能从图像创建绣花花样
步骤 2	添加文字和调整字符间距
步骤 3	添加椭圆和调整文字
步骤 4	导入和旋转绣花花样

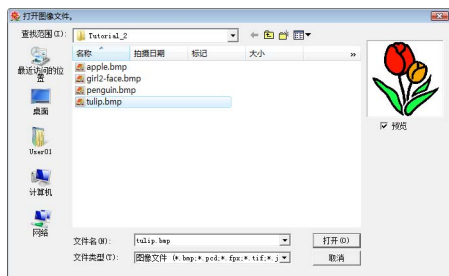
### 步骤 1 使用自动生成绣花功能从图像创建绣花花样

现在打开郁金香图像并将其转换成绣花花样。

- 1 依次单击图像、输入和从文件。

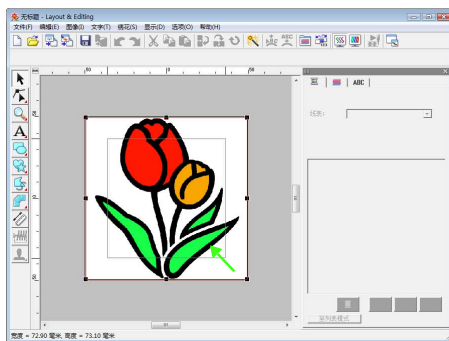



- 2 导入文件 tulip.bmp。  
依次单击文档（我的文档）文件夹、PE-DESIGN 8、Tutorial、Tutorial\_5，选择文件 tulip.bmp。



参见第 20 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）”。

- 3 按下 **(Shift)** 键的同时，拖动手柄以缩小图像尺寸。



- 4 单击工具箱上的 。

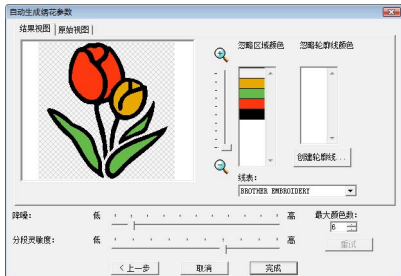


- 5 选择自动生成绣花，然后单击下一步。





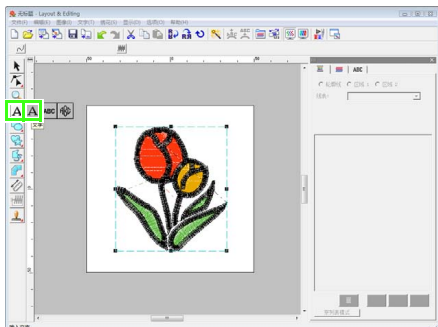
- 6 单击**完成**。



→ 此时会创建郁金香的绣花花样。

## 步骤2 添加文字和调整字符间距

- 1 单击 ，然后单击 。然后单击郁金香的底部边缘。

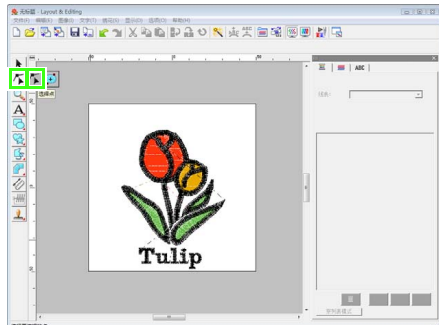


- 2 从键盘输入“Tulip”，然后单击**确定**。



→ 此时会输入文字。

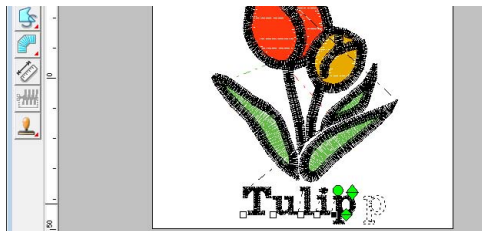
- 3 单击 ，然后单击 。





- 4 单击文字，然后单击“p”的左下角。

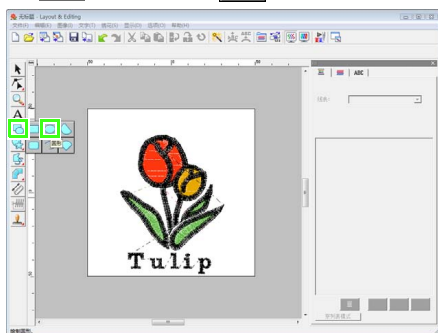
- 5 将光标放在“p”上，当光标形状变为 时，向右拖动字符来调整字符间距。

同样的方式可移动其它字符的点来调整整体字符间距。



### 步骤3 添加椭圆和调整文字

- 1 单击 ，然后单击 。



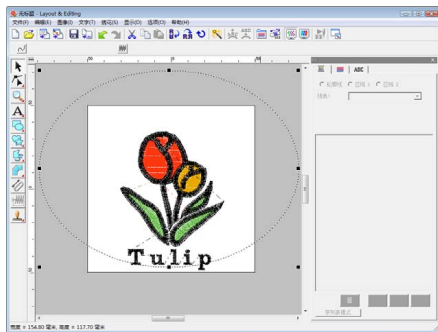
- 2 关闭轮廓线和区域绣花。

 参见第35页上的“绘制圆形”。

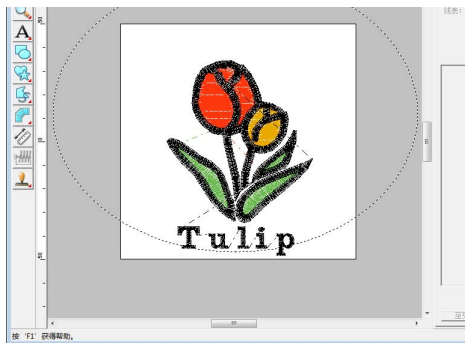



- 3 绘制椭圆并调整其位置。

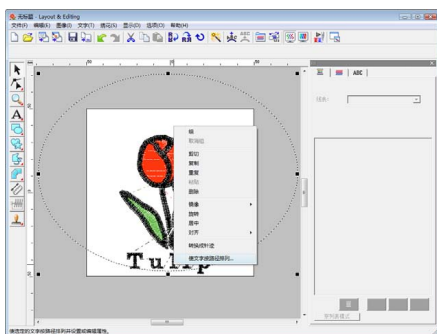
在工作区内拖动光标以绘制一个大圆形，然后调整其位置。



- 4 选择单词 Tulip。按下 **Ctrl** 键并选择椭圆。



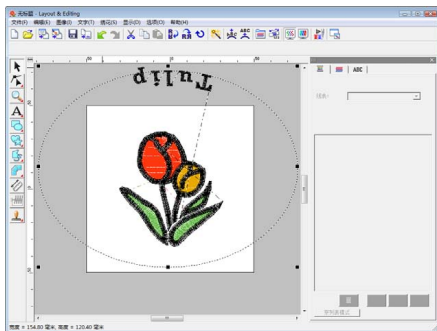
- 5 将光标放在椭圆或文字上，使光标的形状变为 ，右键单击它，然后在菜单项中单击使文字按路径排列。



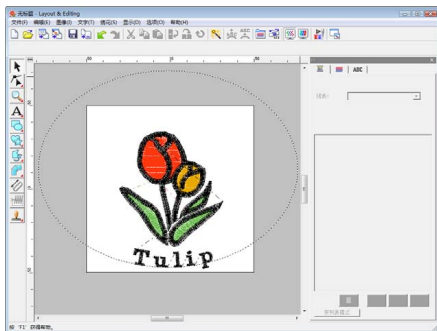
- 6 选择另一面复选框，然后单击确定。




→ 此时文字会沿圆形内侧排列。




- 7 单击当前所选对象以外的区域，不选择任何内容，然后选择文字并沿圆形拖动至下图所示位置。

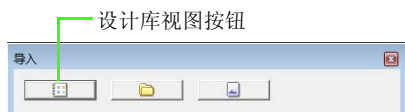



 参见第37页上的“备忘”和第87页上的“指定文字排列”。

## 步骤 4 导入和旋转绣花花样

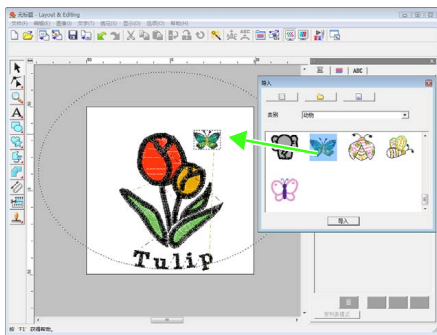
现在，导入蝴蝶绣花花样，然后调整其角度。

- 1 单击**文件**，然后单击**导入**。
- 2 单击 。

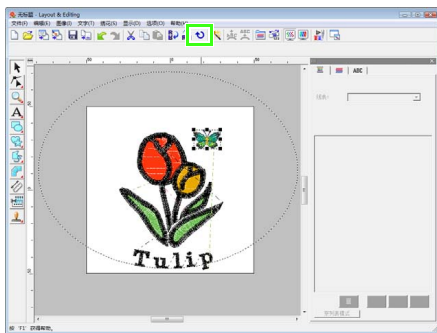


如果没有选中 , 请单击。

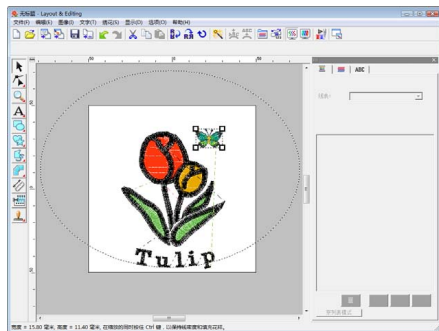
- 3 从类别选项框，选择**动物**，然后将蝴蝶拖入设计页。



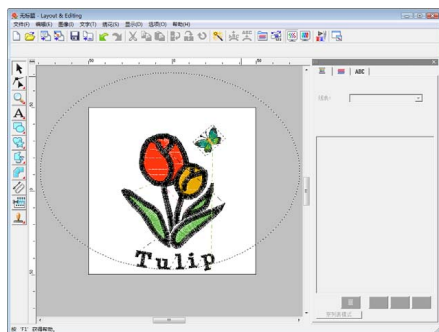
- 4 单击蝴蝶将其选中，然后单击工具栏上的



- 5 拖动显示的旋转手柄以调整花样的角度。



花样创建完成。



有关保存绣花花样的详细信息，请参见第22页上的“保存绣花设计”。有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第17页上的“将设计传送到存储卡”。

## 6. 打印和绣花

在本例中，将创建一个将绣花花样和图像组合在一起的设计。

基本步骤为：先将图像导入 **Layout & Editing**（排版和编辑），然后创建一个绣花设计，使其与图像组合。接下来，在熨烫转印膜或可印花布料上打印图像，最后用绣花机将绣花绣制在打印布料上。

在布料上打印背景图像。



步骤 1	创建与背景图像组合的设计
步骤 2	打印背景图像
步骤 3	打印定位纸
步骤 4	绣花

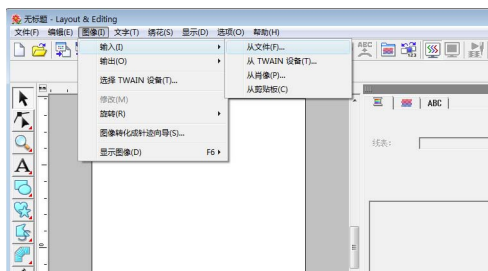
### 步骤 1 创建与背景图像组合的设计

通过导入图像，然后创建绣花花样或导入现有绣花花样来创建这些设计。在本例中，使用本软件内置的礼品盒图像 (Bear\_Background.jpg) 和熊 (Bear.pes) 的绣花花样。

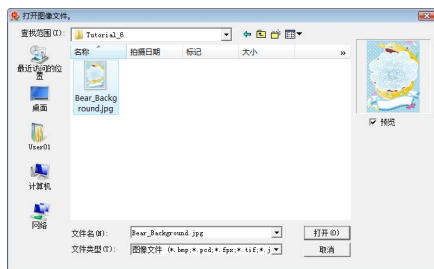
- 1 启动 **Layout & Editing**（排版和编辑）。  
指定设计页尺寸为 130 × 180 毫米。

参见第 68 页上的“指定设计页面的尺寸和颜色”。

- 2 依次单击 **图像**、**输入**和**从文件**。

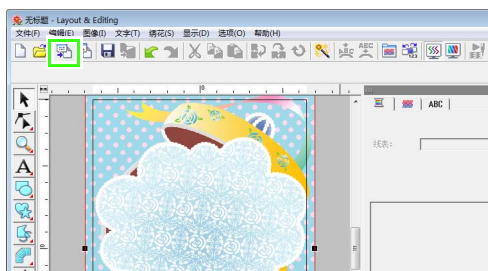


- 3 导入文件 **Bear\_Background.jpg**。  
依次单击**文档**（我的文档）文件夹、**PE-DESIGN 8**、**Tutorial**、**Tutorial\_6**，选择文件 **Bear\_Background.jpg**。



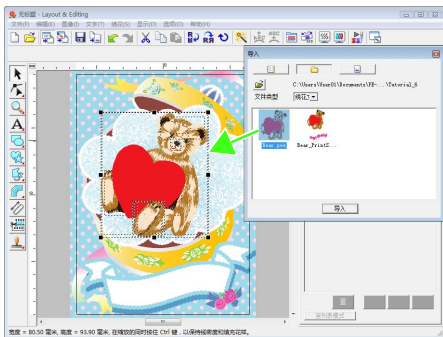
参见第 120 页上的“导入图像数据”。

- 4 单击 。



5 导入文件 Bear.pes。

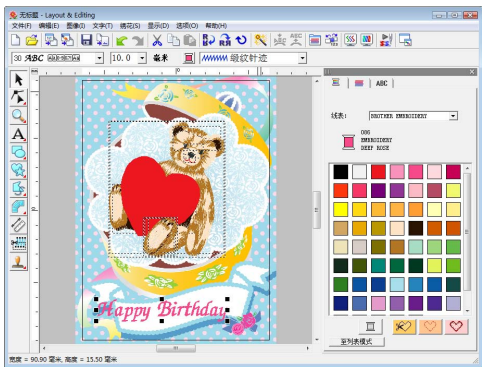
依次单击文档（我的文档）文件夹、PE-DESIGN 8、Tutorial、Tutorial\_6，选择文件 Bear.pes。



第 48 页上的“导入绣花设计”。

6 输入文字。

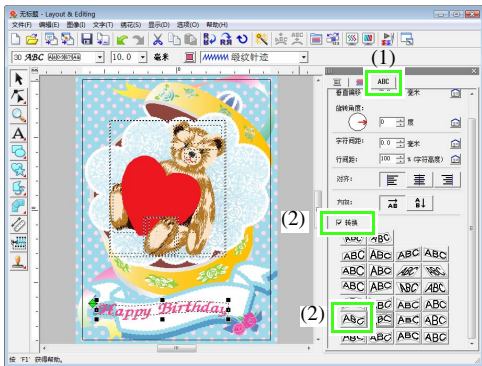
选择内置字体编号 30 和线色 DEEP ROSE。



第 80 页上的“输入文字 / 小号文字”。

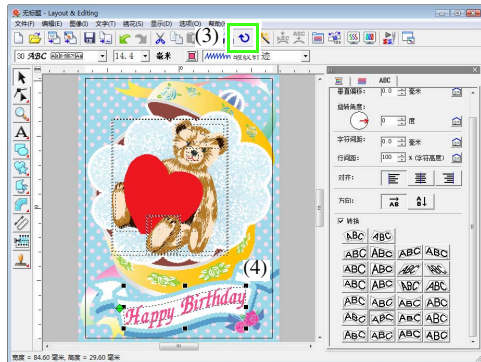
7 变形文字以适合图像设计。

- (1) 单击绣花属性设置对话框上 ABC。
- (2) 选择转换复选框，然后单击 ABC。



- (3) 单击 ，然后拖动旋转手柄来调整花卉的角度。

- (4) 拖动 或手柄来调整花卉尺寸。



第 84 页上的“文字变形”，第 54 页上的“旋转花样”。

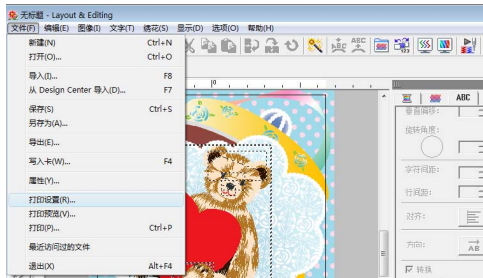
8 设计完成后，将绣花数据保存到介质中，以便传送到绣花机。

有关保存绣花花样的详细信息，请参见第 22 页上的“保存绣花设计”。有关将设计传送到存储卡的详细信息，请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

## 步骤 2 打印背景图像

在熨烫转印膜或可印花布料上打印背景图像。

1 单击文件，然后单击打印设置。



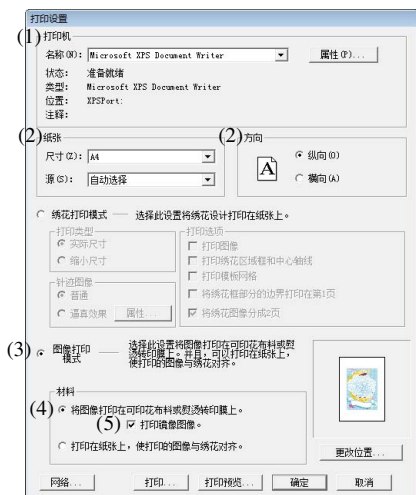


## 2 指定打印设置。

- (1) 选择要使用的打印机。
- (2) 在**纸张**选项框和**方向**选项框中，为要打印的熨烫转印膜或可印花布料选择合适的设置。
- (3) 选择**图像打印模式**。
- (4) 选择**将图像打印在可印花布料或熨烫转印膜上**。
- (5) 若要在熨烫转印膜上打印镜像图像，请选择**打印镜像图像**复选框。

如果选择熨烫转印膜作为纸张，有些打印机将自动打印镜像图像。如果使用这种类型的打印机，请取消选中**打印镜像图像**复选框。

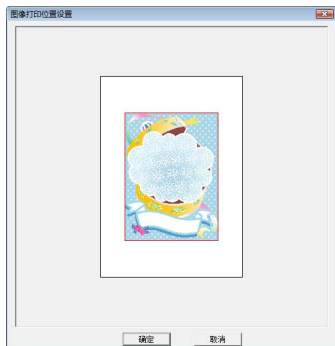
有关详细信息，请参见所用打印机的说明书。



## 3 单击**更改位置**。

## 4 检查图像位置。

如果图像的任何部分超出打印区域，请拖动图像以调整其位置。



## 5 单击**确定**。

## 6 单击**打印**。

### 📖 **备忘：**

若要检查打印图像，请单击**打印预览**。

## 7 在打印对话框中指定合适的设置，然后单击**确定**。

👉 第 143 页上的“打印”。

→ 此时会开始打印。



### 📖 **备忘：**

有关在熨烫转印膜或可印花布料上打印的详细信息，请参见熨烫转印膜和可印花布料的说明。

### 步骤3 打印定位纸

打印一张纸，用于将图像与绣花对齐。

#### 1 指定打印设置。

- (1) 在**纸张**选项框和**方向**选项框中，为要打印的纸张选择合适的设置。
- (2) 选择**打印在纸张上**，使打印的图像与绣花对齐。

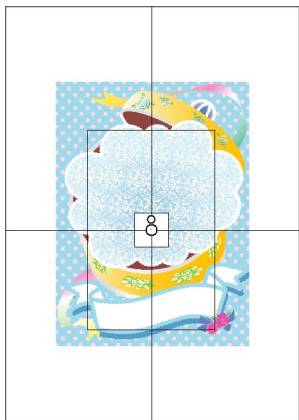


#### 2 单击打印。

#### 3 在打印对话框中指定合适的设置，然后单击**确定**。

第143页上的“打印”。

→ 此时会开始打印。



#### **备忘：**

若要检查打印图像，请单击**打印预览**。

### 步骤4 绣花

#### 1 如果使用熨烫转印膜，请将图像转印到布料上。

#### **备忘：**

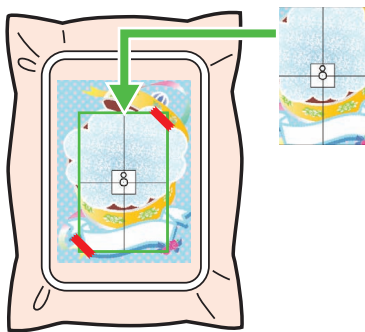
有关从熨烫转印膜转印的详细信息，请参见**熨烫转印膜的说明**。

#### 2 将布料箍在绣花框中。



#### 3 将定位纸放在要绣花的布料上，使其与打印图像对齐。

- 如果定位纸太大，请将其切割成合适的大小，以便用于对齐位置。
- 将定位片粘到布料上使其固定。



#### 4 将绣花框安装到绣花机上。

确保定位片没有错位。

#### 5 使针与定位纸中心的标记对齐。

- 如果绣花机有内置的摄像头，请按开始定位按钮，以检测定位标记并自动对齐绣花位置。
- 如果使用没有摄像头其它绣花机，请手动对齐位置。

6 定位完成后，请从布料上取下定位片。

7 启动绣花机绣制花样。

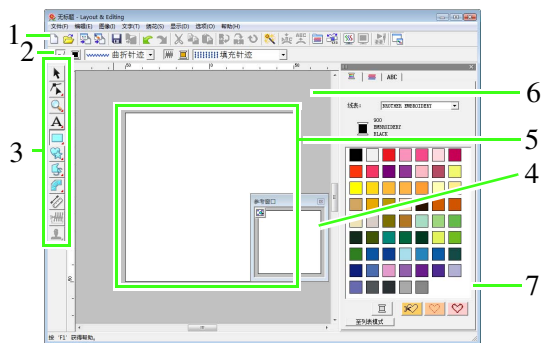


 **备忘：**

- 有关使用绣花机的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。
- 下面的文件夹中提供了六种花样的打印和绣制完成示例。

**文档（我的文档）\PE-DESIGN 8\Sample\  
Layout & Editing\Print and Stitch**

## Layout & Editing (排版和编辑) 窗口



### 1 工具栏

提供菜单命令的快捷键。

### 2 绣花属性栏

设置花样中轮廓线和区域的绣花属性 (颜色和绣制类型)。

### 3 工具框

用于创建、选择和编辑花样。

### 4 参考窗口

显示工作区中的所有花样, 给您在细部工作时提供概观。

参见第66页上的“在参考窗口中查看设计”。

### 5 设计页

可以保存和绣制的工作区的实际部分。

#### 备忘:

此例中设计页尺寸的默认值为 100 × 100 毫米 (4 × 4 英寸)。

### 6 工作区

### 7 线色、绣花属性和文字属性

此对话框组合了指定线色、绣花属性和文字属性的选项。单击一个选项显示参数。

#### 备忘:

- 若要显示此对话框, 单击左上角绣花属性栏中的 或 , 或选择菜单命令**绣花—绣花属性设置**或**文字—文字属性设置**。若要关闭此对话框, 单击 。
- 当首次启动应用程序时, 这个组合的对话框显示在窗口右侧。通过拖动或双击其标题栏 (对话框顶部的栏) 可以移动此对话框。若要使对话框返回到原来附属的位置, 将其拖动到窗口右侧或再次双击其标题栏。

## 打开 / 导入绣花设计

#### 备忘:

可以在 Layout & Editing (排版和编辑) 中打开多个文件。此外, 您还可以在同时打开的文件之间进行复制和粘贴数据。

## 创建新的绣花设计

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**新建**。

→ 显示新的设计页。

#### 备忘:

设计页的尺寸可以更改。

参见第68页上的“指定设计页面的尺寸和颜色”。

## 打开 Layout & Editing (排版和编辑) 文件

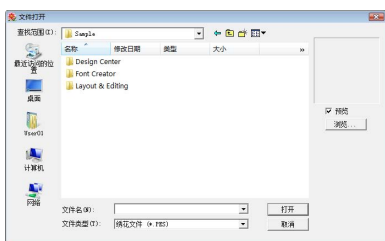
可以打开以前作为 Layout & Editing (排版和编辑) 文件 (.pes 文件) 保存的绣花设计。

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**打开**。

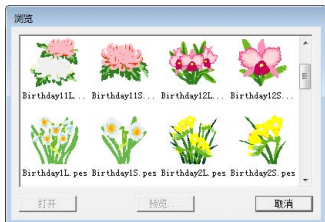
2. 选择驱动器和文件夹。



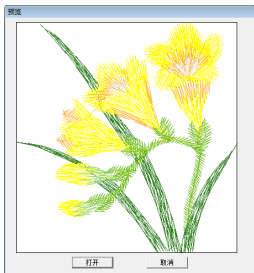
- 如果选择了**预览**复选框, 将在**预览**方框中显示所选文件的内容。

### 备忘:

- 若要在**浏览**对话框中以缩略图方式查看所选文件夹中的数据, 单击**浏览**。



若要查看更详细的设计, 请选中该文件, 然后单击**预览**。



- 若要打开显示的文件, 单击**打开**。

### 备注:

- 如果没有列出文件, 则表示所选文件夹中没有 .pes 格式文件。请选择包含 .pes 格式文件的文件夹。
- 如果所选文件不是 .pes 格式, **预览**方框中会显示信息“无法识别的文件格式”。

3. 若要打开某文件, 选择该文件, 然后单击**打开**, 或双击文件的图标。

→ 所选文件的内容将显示在设计页中。

### 备忘:


可用下列任一方式打开文件。

- 在 Windows Explorer 中显示绣花设计文件, 然后将文件拖到 Layout & Editing (排版和编辑) 窗口。
- 在 Windows Explorer 中显示绣花设计文件, 然后双击文件。

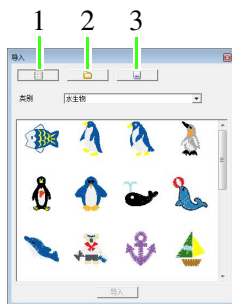
## 导入绣花设计

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**导入**。

2. 从下拉菜单中选择类别, 然后选择视图模式。



- 1 设计库视图模式
- 2 文件夹视图模式
- 3 绣花卡视图模式




3. 选择要导入设计的文件图标，然后单击**导入**，或双击该文件图标。


→ 绣花设计显示在设计页中。

#### 📖 备忘:


- 通过将设计的文件图标从**导入**对话框拖到设计页，可以完成设计的导入。
- 无法选择并同时导入多个文件。

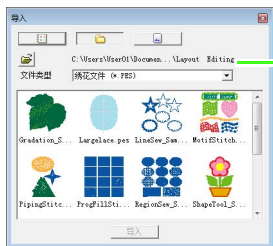
4. 绣花设计**导入**完成后，请单击导入对话框右上角的  将其关闭。

## ■ 从设计库


1. 单击  以设计库视图模式显示对话框。
2. 从**类别**选择框中选择类别，以显示相应的绣花数据。

## ■ 从文件夹

1. 单击  以文件夹视图模式显示对话框。



指示当前选择的文件夹的路径。


2. 单击 。
- 显示文件夹对话框的**浏览**。
3. 选择文件夹，然后单击**确定**。
4. 从**文件类型**方框选择文件扩展名，以显示相应的绣花数据。

#### ! 备注:

当导入其他厂商的设计时，请务必选择适合设计页的设计。


#### 📖 备忘:

.dst 文件不包含线色信息，所以当设计导入 Layout & Editing (排版和编辑) 中时会临时指派颜色。因此，导入的 .dst 文件的颜色可能无法按预期效果正确显示。可以使用**绣花顺序 / 锁定**对话框中的功能更改线色。

 请参见第 118 页上的“更改颜色”。

## ■ 从绣花卡

1. 将绣花卡插入 USB 读卡器。

 请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

2. 单击 。

→ 读卡后，对话框将以卡视图模式显示，且显示卡上的绣花设计。

#### ! 备注:

因版权问题，有些绣花卡不能使用此功能。

## 从 Design Center (设计中心) 导入绣花设计


Design Center (设计中心) 中的绣花设计可以直接导入 Layout & Editing (排版和编辑) 设计页面。


 请参见第 153 页上的“从图像手动创建绣花花样 (Design Center (设计中心))”。

工具栏按钮:



1. 启动 Design Center (设计中心) 并打开文件。

 请参见第 146 页上的“原始图像阶段”和第 155 页上的“打开文件”。

2. 单击 , 或依次单击文件和从 Design Center 导入。

3. 在放大方框中, 输入或选择放大系数。



**备注:**

可以指定的最大放大比是将设计放大到设计页面尺寸的最大比率。最小放大比为 25%。

4. 在方向选项中, 选择所需的方向。

5. 单击导入以导入绣花设计。


## 检查绣花花样


### 缩放

可以放大以处理绣花花样的细部，或缩小以处理在工作区无法查看到的绣花花样的其余部分。


单击工具框上的  后，


 出现。单击所需操作的按钮。

 : 在设计页面中单击，以显示放大的区域。  
若要放大特定的区域，将光标移到所需区域附近，然后在所需区域沿对角线方向拖动光标。


 : 在设计页面中单击，以显示缩小的区域。

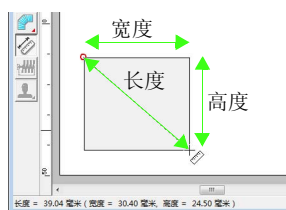
**1:1** : 设计页面以实际尺寸显示。

 : 选择对象，然后单击按钮。缩放设计页面，并只显示所选对象。

 : 显示整个设计页面以适合窗口。

### 测量两点之间的距离


1. 单击工具箱上的 。
2. 将光标移至对象部分的顶点，然后按下鼠标按钮。  
→ 显示一个小圆圈，指示测量的起点。
3. 拖动光标以查看状态栏中显示的测量值。



# 编辑绣花设计

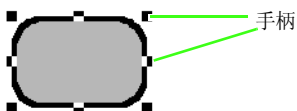
本节介绍各种编辑操作，如移动、放大 / 缩小或旋转花样。必须先选择花样，然后才能编辑花样。

## 选择花样

1. 单击工具箱上的 。

2. 单击花样。

→ 花样周围显示手柄。



### 备忘：

- 状态栏显示花样的尺寸（宽度和高度）。
- 若要取消选择花样，选择其他花样，请单击设计页面的空白区域，或单击工具箱中的其他按钮。

3. 若要选择附加的花样，按下 **Ctrl** 键并单击其他花样。


### 备忘：

也可以通过横跨花样拖动光标方法来选中花样。

### 备忘：

按 **Tab** 键，则根据花样的创建顺序选择下一个花样。

## ■ 选择所有绣花花样

1. 单击工具箱上的 。

2. 单击**编辑**，然后单击**全选**。

## 移动花样

1. 将光标移到某个所选花样或某组所选花样上。


2. 将花样拖到所需位置。

### 备忘：


- 若要水平或垂直移动花样，在按下 **Shift** 键的同时进行拖动。

### 备忘：

- 使用键盘方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动 0.5 毫米（约 0.02 英寸）。再次按下所需方向的方向键可以继续将轮廓朝该方向移动。
- 如果从**显示 / 网格设置**选择了**对齐网格**，则每按一次方向键都会将花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。

 请参见第 69 页上的“更改网格设置”。

- 如果只选择文字，则无法使用方向键在路径上移动文字。必须同时选择路径，才能使用方向键进行移动。

 请参见第 87 页上的“指定文字排列”。

## ■ 将绣花花样移至中心位置

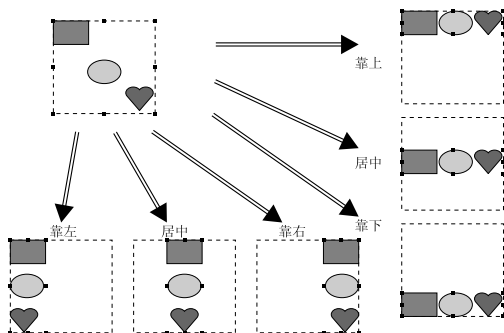
1. 选择一个或多个花样。

2. 单击**编辑**，然后单击**居中**。

→ 所有选择的花样都移至设计页面的中心位置。

## ■ 对齐绣花花样

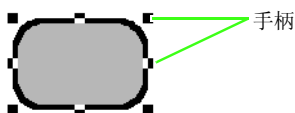
1. 选择花样。
2. 依次单击**编辑**、**对齐**然后再单击**靠左**、**居中**、**靠右**、**靠上**、**居中**或**靠下**。  
→ 所选花样将如下图所示进行对齐。



## 缩放花样

### ■ 手动缩放

1. 选择花样。



2. 拖动手柄，调整所选花样至所需尺寸。

#### 📖 备忘：

- 如果在拖动手柄时按下 **Shift** 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 在拖动手柄时，状态栏上会显示当前尺寸。

#### ! 备注：

- 印章设置独立于应用印章的花样。如果编辑包含印章的花样，请务必在编辑完成后检查印章。

请参见第114页上的“应用和编辑印章”。

- 有些从绣花卡导入的花样无法缩放。
- 当缩放针迹花样时，针迹数保持不变，从而导致质量降低。因此若要保持绣花花样的线密度和填充花样，请在缩放时按下 **Ctrl** 键。

请参见说明书 (PDF 格式) 的第237页上的“放大/缩小针迹花样”。

## ■ 数字缩放

1. 选择花样。
2. 依次单击**编辑**、**数值设置**和**尺寸**。
3. 若要按比例更改宽度和高度，选中**保持纵横比**复选框。



4. 选择将宽度和高度设为百分比 (%) 还是尺寸 (毫米或英寸)。
5. 输入或选择所需的宽度和高度。
6. 若要在调整所选花样尺寸的同时保持原始线密度和填充花样，请选中**保持线密度并填充花样**复选框。

#### 📖 备忘：

只有当选择了针迹数据时，**保持线密度并填充花样**复选框才可用。

请参见说明书 (PDF 格式) 的第237页上的“放大/缩小针迹花样”。

7. 单击**确定**。



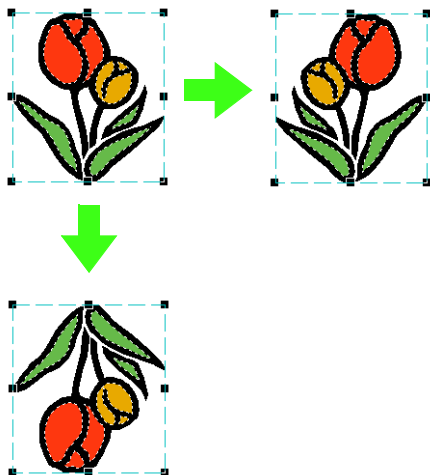
## 水平或垂直翻转花样

工具栏按钮：, 

1. 选择花样。
2. 依次单击**编辑**、**镜像**和**水平**，或直接单击



依次单击**编辑**、**镜像**和**垂直**，或直接单击





### 备注：

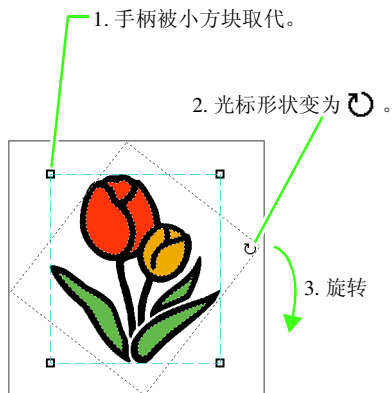
有些从绣花卡导入的花样无法镜像。

## 旋转花样

### 手动旋转

工具栏按钮：

1. 选择花样。
2. 依次单击**编辑**和**旋转**，或直接单击 。
3. 拖动旋转手柄以转动花样至所需效果。



### 备忘：


若要以  $15^\circ$  为单位旋转花样，在拖动手柄的同时按下 **Shift** 键。

## ■ 输入数值旋转

1. 选择花样。
2. 依次单击**编辑**、**数值设置**然后单击**旋转**。
3. 输入或选择所需的旋转角度。



### 📖 备忘:

- 拖动**旋转**对话框中的也可以选择旋转角度。

4. 单击**确定**。

## 绣花花样组合 / 取消组合

### ■ 花样组合

可以将多个单独的花样组合，以便将相同的变更应用到组合内的所有花样。

1. 选择多个花样。
2. 单击**编辑**，然后单击**组**。  
→ 所选花样形成组。

### 📖 备忘:

如果选择将孔绣花花样的局部或任何其他应用的路径排列分组，则整个花样都组为一组。

### ■ 取消花样组合

1. 选择组合的绣花花样。
2. 单击**编辑**，然后单击**取消组**。  
→ 花样组合被取消。

## ■ 单独编辑组合的花样

即使花样被组合后，仍可以单独编辑它们。

1. 若要选择组合中的单个花样，在单击花样的同时按下 **Alt** 键。  
若要选择组合中的多个花样，在单击花样的同时按下 **Alt** 和 **Ctrl** 键。

### 📖 备忘:

每当选择组合或组合中单独的花样时，都会在组合的花样周围出现一个浅蓝色的框。





2. 根据需要编辑对象。

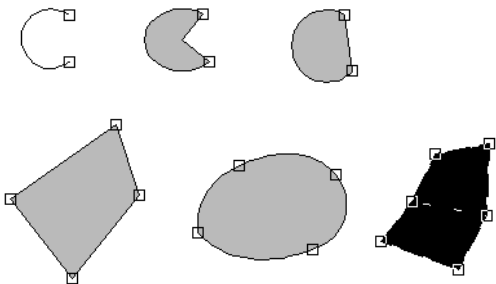
### 📖 备忘:

如果删除花样，只留下一个，则组合被取消。

# 调整绣花花样的形状

## 选择点

- 单击工具箱上的 。  
→ 出现两个按钮  和 。
- 单击 。
- 单击花样。  
→ 花样中的点显示为小的空心方块。















### 备忘：

花样可以是折线、曲线、圆弧、扇形、圆弧和弦、手动绣花花样或针迹数据。

- 若要选择单个点，请单击该空心方块。
  - 所选点显示为小的黑色方块。


### 备忘：

可通过下列方式之一选择多个点。

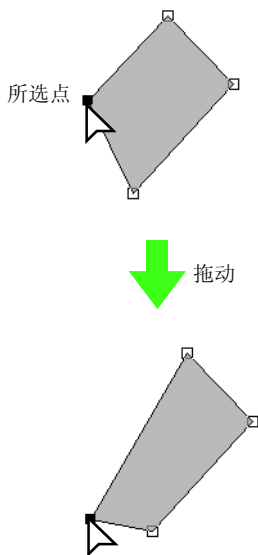
- 拖动光标。  
→ 此时会选择方框中的所有点。
  - 单击点的同时按下 **Ctrl** 键。  
→ 此时单击的每个点均添加到选择中。  
→ 如要取消所选的某个点，请单击该点。
  - 单击点的同时按下 **Shift** 键。  
→ 此时会选择所单击的两点之间的所有点。
  - 按下 **Shift** 键，同时按键盘上  或  键。  
→ 此时朝向终点方向的下一个点会添加到选择中。  
→ 若要取消选择某点，按键盘上  或  键。
  - 按下 **Shift** 键，同时按键盘上  或  键。  
→ 此时朝向起点方向的下一个点会添加到选择中。  
→ 若要取消选择某点，按键盘上  或  键。
- 此外，选择点的方向还可以按下面的说明改为朝向起点方向或终点方向。
- 按下 **Ctrl** 键，同时按键盘上  或  键。  
→ 选择方向改为终点方向。
  - 按下 **Ctrl** 键，同时按键盘上  或  键。  
→ 选择方向改为起点方向。
  - 有关选择针迹花样中点的详细信息，请参见第 62 页上的“选择针迹花样的针迹点”。

## 移动点

### 1. 选择点。

 第56页上的“选择点”。

### 2. 将点拖到新位置。



#### 备注：



必须拖动所选的点。如果通过单击花样轮廓的别处开始拖动，将插入新点或取消选择所选的点。

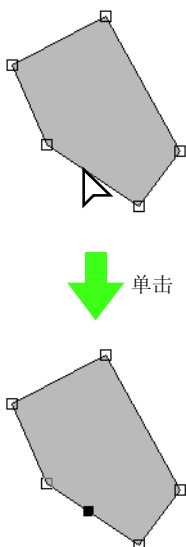
#### 备忘：

- 所有选择的点都将沿相同的方向移动。
- 若要水平或垂直移动折线、曲线、手动绣花花样或针迹数据的点，请在拖动的同时按下 **(Shift)** 键。
- 按键盘方向键可以将所选点沿键上的箭头方向移动0.5毫米（约0.02英寸）。再次按下所需方向的方向键可以继续将轮廓朝该方向移动0.5毫米。
- 如果选择了**对齐网格**，则每按一次方向键都会将点沿键上的箭头方向移动一个网格标记。
- 无法使用方向键移动圆弧、圆弧和弦以及扇形的终点。
- 为孔绣花设置的花样中的点也可以移动。但不能横过轮廓移动点。若要以此方式移动点，请先取消孔绣花。

## 插入点

可以插入新点以更改花样的形状。如果新点在曲线上，也可以使用手柄将切线方向调整到新点。

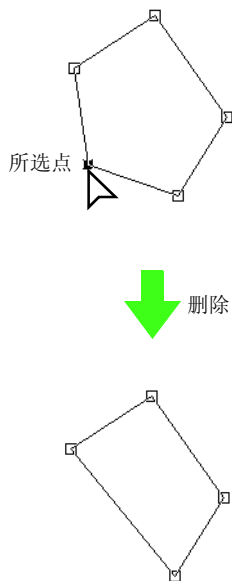
1. 单击 ，然后单击 。
2. 单击花样。
3. 单击轮廓以添加点。




## 删除点

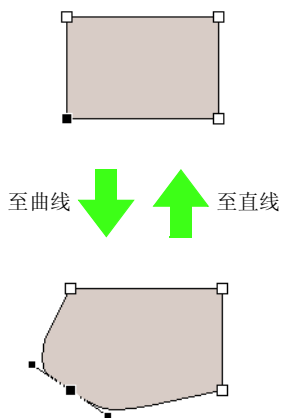
1. 选择点。  
 第56页上的“选择点”。

2. 单击**编辑**，然后单击**删除**，或按 **Delete** 键删除点。



## 将直线转换成曲线或将曲线转换成直线

1. 选择点。  
 第56页上的“选择点”。
2. 单击**编辑**，然后单击点，然后单击**至曲线**或单击**至直线**。



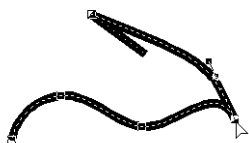
### 备忘：

若要将曲线转换成直线，方法一样，单击曲线上的点，然后依次单击**编辑**、**点**和**至直线**。

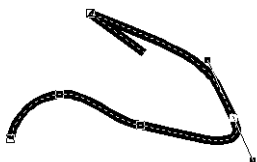
## 平滑某一点的路径

1. 选择要平滑路径的点。

 请参见第 56 页上的“选择点”。



2. 依次单击**编辑**、**点**和**至平滑**。  
→ 平滑该点的路径。



3. 拖动路径进行调整。

## 对称调整某一点的控制手柄

1. 选择要对称调整控制手柄的点。

 请参见第 56 页上的“选择点”。




2. 依次单击**编辑**、**点**和**至对称**。
3. 拖动路径进行调整。

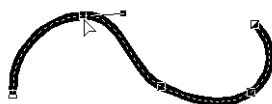
→ 点的控制手柄对称移动。



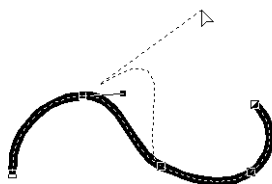
## 转换为尖角路径

1. 选择路径要转换为尖角路径的点。

 第 56 页上的“选择点”。



2. 依次单击**编辑**、**点**和**至顶点**。  
→ 路径在所选点处转换为尖角。






3. 拖动路径进行调整。



## 移动开始 / 结束点和中心点

### ■ 移动开始 / 结束点

可以调整工具箱上的工具所创建的对象开始和结束点的位置，以调整针迹。

1. 单击工具箱上的 。  
→ 出现两个按钮 。
2. 单击 。


#### ! 备注:

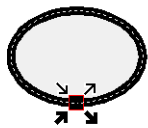
如果开始和结束点已经被优化（在**绣花**菜单上的**优化进入 / 退出点**命令前显示复选标记），则无法编辑花样的开始和结束点。若要使用此工具编辑开始和结束点，请选择菜单命令**绣花 - 优化进入 / 退出点**以取消设置。

3. 单击对象。  
→ 显示对象的开始和结束点。

#### ! 备注:





如果区域应用了同心圆针迹或径向针迹，也会显示针迹的中心点。

 请参见第61页上的“移动中心点”。



#### ! 备注:

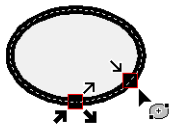
无法编辑针迹数据、文字和手动绣花花样的开始和结束点。

-  这是轮廓针迹的开始点。上一个花样与此点连接。
-  这是轮廓针迹的结束点。针迹从此点继续到下一个花样。
-  这是内部区域针迹的开始点。上一个花样与此点连接。
-  这是内部区域针迹的结束点。针迹从此点继续到下一个花样。

#### ! 备忘:

如果轮廓或内部区域设为不绣制，则相应的点不会出现。

4. 将点的箭头拖到轮廓上的所需位置。



#### ! 备注:

- 只能编辑用圆形或圆弧、矩形和轮廓工具创建的花样的开始和结束点。无法编辑用文字工具或手动绣花工具创建的针迹花样。
- 如果选择了菜单命令**绣花 - 优化进入 / 退出点**来优化开始和结束点，开始和结束点的所有手动调整都将丢失，点的位置将被自动优化。

### ■ 优化进入 / 退出点

可以自动调整对象开始和结束点的位置以便优化针迹。

1. 单击**绣花**，然后单击**优化进入 / 退出点**。

若要优化开始和结束点，选择此命令以便显示复选标记。

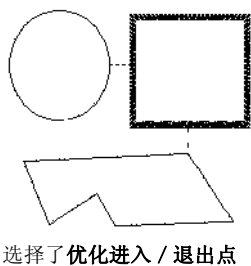
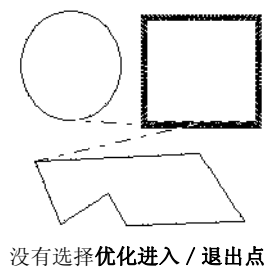
若要取消优化，选择此命令以取消显示复选标记。

→ 如果在**优化进入 / 退出点**旁显示复选标记，具有相同颜色的连接对象针迹的开始和结束点被优化（换句话说，它们通过可能的最短距离进行连接）。

#### ! 备注:



- 只能优化用圆形或圆弧、矩形和轮廓工具创建的花样的开始和结束点。
- 如果选择菜单命令**绣花 - 优化进入 / 退出点**来优化开始和结束点，则无法使用开始 / 结束点工具移动开始和结束点。

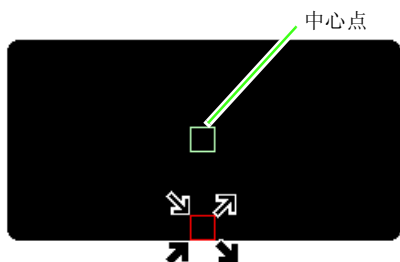
→ 如果**优化进入 / 退出点**旁没有显示复选标记，则没有优化开始和结束点。如果取消开始和结束点的优化，会保留开始点和结束点位置。此外，还可以使用开始 / 结束 / 中心点工具手动更改开始和结束点的位置。



## ■ 移动中心点

可以调整设为同心圆或径向针迹的区域中心点位置以取得最佳的装饰效果。

1. 单击 , 然后单击 .
2. 单击设为同心圆或径向针迹的区域。  
→ 显示对象的进入和退出点以及中心点。




3. 将中心点拖到所需位置。

## 编辑针迹花样

在针迹花样中，针迹显示为实线（——），跳针针迹显示为虚线（---）。

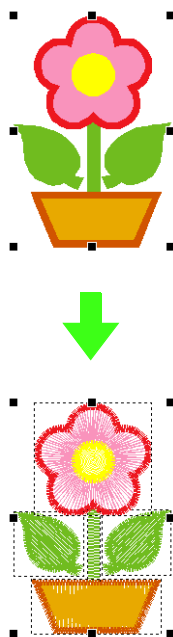
### 将对象转换成针迹花样

使用 Layout & Editing（排版和编辑）中的工具，可将绘制的对象转换成针迹花样，并且，通过修改个别针迹的位置，即可对绘制对象进行细致地更改。

 第70页上的“绘制形状”。

1. 选择对象。
2. 单击**绣花**，然后单击**转换成针迹**。

所选对象转换成针迹花样。





→ 所转换花样周围的虚线表示它是针迹花样。所转换花样的每个针迹都可以使用编辑点工具进行编辑。

#### 备忘：

- 如果选择了组合对象、设为孔绣花的对象和形状上排列的文字的任何部分，整个组中的所有对象都会转换成针迹花样。
- 当对象转换成针迹花样时，会删除没有应用绣花属性的花样。
- 对象表示用形状工具或文字工具或手动绣花工具创建的花样。

### 选择针迹花样的针迹点

1. 单击 ，然后单击 。
2. 单击对象。  
→ 针迹花样中的针迹点显示为小的空心方块。


#### 备注：

针迹花样周围有虚线环绕。  
如果对象周围没有虚线，则无法对其进行编辑。如果花样不是针迹花样，则无法编辑针迹点。

3. 若要选择单个针迹点，单击空心方块。  
→ 所选针迹点显示为小的黑色方块。

#### 备忘：

- 如果在跳针针迹上单击，会同时选择两端的点。
- 以选择绣花花样点相同的方式可以选择多个针迹点。

 请参见第56页上的“选择点”。

- 若要选择下一个颜色的所有针迹点，按 **Tab** 键。若要选择上一个颜色的所有针迹点，按下 **Shift** 键并按 **Tab** 键。

**备忘:**

- 按 **Ctrl** 和 **Home** 键。  
→ 选择第一种线色的进入点。
- 按 **Ctrl** 和 **End** 键。  
→ 选择最后一种线色的退出点。
- 至少选择指定颜色的一个点，然后按 **Home** 键。  
→ 选择该线色的进入点。
- 至少选择指定颜色的一个点，然后按 **End** 键。  
→ 选择该线色的退出点。

**备注:**

当选择针迹点时，请务必单击针迹点（不要单击设计页面的空白区域），否则将取消选择所有已经选好的点。

**移动针迹点**

1. 将所选的针迹点拖到新位置。

**备忘:**

针迹点的移动方式与绣花花样点相同。但如果使用了方向键，每次按一次会将针迹点移动 0.1 毫米 (0.004 英寸)。

 请参见第 57 页上的“移动点”。

**插入针迹点和跳针针迹**

1. 单击两个针迹点之间的线以在该位置添加新点。

**备忘:**

若要插入针迹点并将上一条线变为跳针针迹，在按下 **Ctrl** 和 **Shift** 键的同时单击该线。

**删除针迹点**

1. 按 **Delete** 键删除所选的针迹点。

**备忘:**

如果删除跳针针迹的终点，该跳针针迹段会被删除，且跳针针迹之前和之后的针迹会被连接起来。

**将针迹花样转换成区块**

导入的针迹数据或转换成针迹花样的花样可以转换成区块（手动绣花数据），以便在保持针迹质量的同时更改部分绣花属性和减小或增加个别颜色。

1. 选择针迹花样。
2. 单击**绣花**，然后单击**针迹冻结**。
3. 移动滑块以选择所需的灵敏度。

**备忘:**

在大多数情况下，**普通**设置即可提供满意的效果，但根据花样的复杂度，可能需要选择更接近**粗糙**或**精细**的设置。


4. 单击**确定**。

→ 针迹花样转换成分组的手动绣花数据。


有关手动绣花数据分组或取消分组或编辑部分分组手动绣花数据的详细信息，请参见第 55 页上的“绣花花样组合 / 取消组合”。

**备注:**

部分从绣花卡导入的针迹花样不能使用**针迹冻结**功能。

 请参见说明书 (PDF 格式) 的第 237 页上的“放大 / 缩小针迹花样”。

## 拆分针迹花样的部分


1. 单击工具箱上的 。

### 备忘:

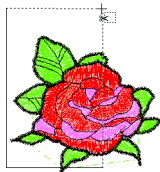
此工具只用于针迹数据。

### 备注:

用 Layout & Editing (排版和编辑) 的绘制或文字工具创建的花样需要先转换成针迹花样, 才能用拆分针迹工具切割。

 请参见第 62 页上的“将对象转换成针迹花样”。

2. 单击针迹数据。  
→ 所有其他针迹数据都将从显示屏中消失。
3. 在设计页面中单击想要开始绘制封闭线的点。
4. 继续在设计页面中单击, 指定要切除区域周围封闭线的每个角。  
→ 当指定下一个点时, 通过移动光标绘制的虚线变为实线。



### 备忘:

- 若要删除输入的最后一个点, 单击鼠标右键。每次连续右键单击都会以点输入顺序的相反顺序逐个删除点。一旦所有点都已删除, 工具箱按钮会再次出现, 但应用程序仍保持在拆分针迹模式中。
- 封闭线只在包含针迹数据时有效。如果不包含针迹数据, 会显示错误信息并消除封闭线, 但应用程序仍保持在拆分针迹模式中。

5. 在设计页面中双击以指定要拆分的部分。
6. 根据需要编辑切割部分。

### 备注:

- 一次只能指定花样的一个切割部分。对要切割的每个花样, 重复此步骤。
- 切割部分移至绣花顺序的结尾, 且线色顺序以为原始花样选择的顺序显示。

## 按颜色分割针迹数据

### 按颜色分割针迹数据

可以根据不同的颜色分割针迹数据。

分割前



分割后



1. 选择一或多个针迹数据。
2. 单击绣花, 然后单击用颜色分割针迹。  
→ 针迹数据的每部分周围出现虚线。


### 备忘:


如果选择的数据非针迹数据, 或选择的分组绣花数据不包含针迹数据, 则无法使用此功能。

## 预览绣花效果

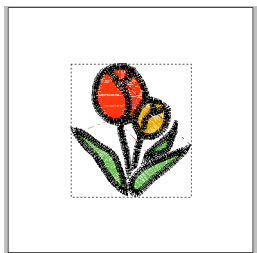
一旦绣花设计完成，可以预览其效果，以便查看针迹的连接方式，或查看设计绣制完成时的效果。

### ■ 预览

工具栏按钮：


1. 单击 ，或单击**显示**，然后单击**预览**。


→ 显示绣花设计的预览效果。



2. 若要退出预览显示，重复步骤 **1.**，或按 **Esc** 键。

### ■ 效果预览

工具栏按钮：

1. 单击 ，或单击**显示**，然后单击**效果预览**。


→ 显示绣花设计的效果预览。



2. 若要退出效果预览显示，重复步骤 **1.**，或按 **Esc** 键。

#### ! 备注：

- 当处于预览绣花效果状态时，无法编辑绣花设计。
- 如果选择了合适的显示图像设置，也可以在预览中显示导入设计页面的图像。

 请参见第 123 页上的“更改背景图像的显示”。

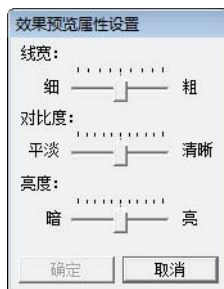
#### 📖 备忘：

##### 更改效果预览设置


可根据需求更改效果预览的设置。

1. 单击**显示**，然后单击**效果预览属性设置**。

→ 显示类似下图的效果预览属性设置对话框。



2. 必要时可指定**线宽**、**对比度**和**亮度**的设置。
3. 单击**应用**显示具有新设置的花样效果预览（当显示效果预览时）。或单击**确定**，为下次选择效果预览功能保存设置（当未显示效果预览时）。

 请参见第 65 页上的“预览绣花效果”。




## 检查针迹

使用针迹模拟器可以查看绣花机将要执行的实际针迹动画。

工具栏按钮:



1. 单击 ，或单击**显示**，然后单击**针迹模拟器**。

显示**针迹模拟器**对话框，且绣花设计从设计页面清除。



2. 单击  开始针迹模拟。


### 备忘:



- 滑块显示模拟的当前进程。此外，还可以移动滑块来改变模拟的进程。





- 若要更清楚地查看针迹，可放大设计后再打开**针迹模拟器**对话框。


如果单击相应的按钮，可以执行下列操作。


: 停止模拟并返回上一个显示。

: 暂时停止模拟。若要重新开始模拟，单击 。


: 拖动滑块可以调整模拟针迹速度。


: 回退到前一种颜色的开头。

: 前进到下一种颜色的开头。

: 回退到指定针迹数的针迹。




: 前进到指定针迹数的针迹。

\*: 回退到前一个绣花框部分中设计的开头。


\*: 前进到下一个绣花框部分中设计的开头。

\* 只对自定义尺寸设计页面上创建的花样显示。

数字指示:

	42607	— 当前针迹数
	90655	— 总针迹数
	4	— 已绣制的颜色数
	10	— 颜色总数
	2	— 显示的花样部分
	4	— 花样中绣花框部分的总数

此指示器只对自定义尺寸设计页面上创建的花样显示。

3. 在对话框的右上角单击  将其关闭。

### 备忘:

如果在显示**针迹模拟器**对话框时选择了某花样，在模拟器中只显示所选花样的针迹动画。

## 在参考窗口中查看设计

设计页面中的设计显示在参考窗口中，使您在细部工作时可以纵观整个设计。显示区框（红色矩形）指示在设计页面中显示的花样的局部。

工具栏按钮:




若要在显示和隐藏参考窗口之间切换，请依次单击



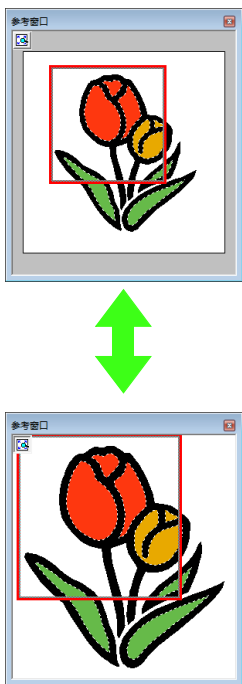
**显示、参考窗口**或按快捷键（**F11**）。

## ■ 缩放

可以切换至参考窗口以显示整个设计页面或只显示绣花花样。

1. 单击 。

→ 显示在参考窗口中的图像发生改变。



## ■ 移动显示区框

可以从参考窗口选择显示在设计页面中的设计的局部。

1. 将光标移动到显示区框上。
2. 拖动显示区框，使其环绕在设计所需部分周围。

→ 所选的设计部分显示在设计页面中。

## ■ 重绘显示区框

可以重绘显示区框以显示设计页面中花样的所需部分，而不必移动该框。

1. 单击要显示的区域，或在参考窗口中将光标拖到设计的所需部分上。  
→ 重绘显示区框，且设计的所选部分显示在设计页面中。

## ■ 缩放显示区框

1. 将光标移动到显示区框的一个角上。
2. 拖动该角以将显示区框调整到所需尺寸。

## 指定设计页面的尺寸和颜色

除背景颜色外，设计页面的颜色和尺寸也可以更改。可以根据绣花机使用的绣花框尺寸选择设计页面尺寸。也可以针对将拆分成多个部分并绣花的绣花花样，为设计页面指定自定义尺寸。

1. 单击**选项**，然后单击**设计页面属性**。
2. 选择设计页面的尺寸。



若要根据绣花框尺寸调整设计页面的尺寸，请选择**绣花框尺寸**，然后从下拉菜单中选择所需的绣花框尺寸。

### 备忘：

若要在旋转 90 度的设计页面中排列花样，请选中**旋转 90 度**复选框。

若要指定自定义设计页面的尺寸，选择**自定义尺寸**，然后输入或选择设计页面的所需宽度和高度。

请参见说明书 (PDF 格式) 的第 176 页上的“创建拆分的绣花设计”。

3. 从**页面**下拉菜单中，选择设计页面的所需颜色。
4. 从**背景**下拉菜单中，选择背景的所需颜色。
5. 单击**确定**。

### 备忘：

若要返回到默认设置 (100 × 100 毫米 (4" × 4")) 的**绣花框尺寸**，请单击**默认**。

### 备注：

- “\*” 指示的设计页面尺寸 **130 × 300 毫米**、**100 × 172 毫米** 用来在三个安装位置使用绣花机随机附带的特殊绣花框绣制多位置设计。



请参见说明书 (PDF 格式) 的第 182 页上的“创建针对多位置绣花框的设计”。

- 选择的绣花框尺寸时，请不要大于绣花机可以使用的绣花框。

## 更改应用程序设置

### 更改网格设置

可以显示或隐藏虚线或实线的网格，且可以调整网格的间距。

1. 单击**显示**，然后单击**网格设置**。
2. 若要显示网格，请选中**显示网格**复选框。若要隐藏网格，请取消**显示网格**复选框。



3. 若要使用网格对齐花样或创建相同尺寸的花样，请选择**对齐网格**复选框。

#### 备忘：

光标将按**网格间隔**中设置的量移动。  
无论网格是否显示，**对齐**功能都起作用。

4. 若要设置网格间距，请直接**在网格间隔**方框中输入或选择一个数值。
5. 若要以实线显示网格，请选中**使用座标轴**复选框。若要以点（网格的交叉点）和中心线显示网格，请取消**使用座标轴**复选框。
6. 单击**确定**应用变更并关闭对话框。

### 更改测量单位（毫米或英寸）

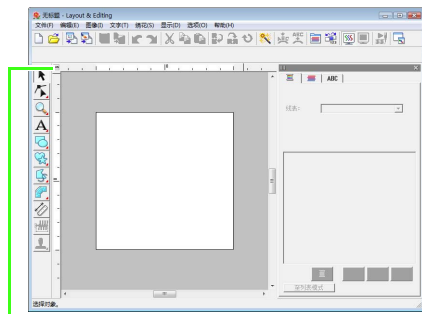
应用程序中显示值的测量单位可以切换为毫米或英寸。

1. 单击**选项**，再单击**选择系统单位**，然后选择所需的测量单位（**毫米**或**英寸**）。

### 更改标尺设置

可以显示或隐藏标尺。

1. 单击**显示**，然后单击**标尺**。  
→ 命令旁会出现复选标记，且显示标尺。  
若要隐藏标尺，单击**显示**，然后再次单击**标尺**，取消复选标记。



单击该按钮，以使测量单位在毫米和英寸之间切换。

## 绘制形状

可以使用矩形、圆形或圆弧工具绘制矩形、带圆形拐角的矩形和曲线花样（常规圆形、椭圆、圆弧、扇形以及圆弧和弦）。

### 备忘：

- 可以在绘制形状之前或之后更改颜色和绣制类型。  
☞ 请参见第94页上的“设置线色和绣制类型”。
- 也可以使用**绣花属性设置**对话框中的设置定义形状的其他属性。  
☞ 请参见第96页上的“指定绣花属性”。

### 关于矩形、圆形和圆弧



矩形



圆形



椭圆



圆



扇形




圆弧和弦

除圆弧外，所有这些花样都具有轮廓和内部区域，可以独立指派不同的绣花属性。圆弧是简单的轮廓。

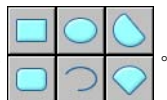
### 备注：

当用此工具绘制形状时，请在绘制之前选择形状。例如，不能先画圆形，然后将其改为圆弧。

### 绘制矩形、圆形或圆弧形

- 单击工具箱上的 。

→ 出现六个按钮



- 单击要绘制的形状的按钮。

→ 显示绣花属性栏。

- 拖动光标绘制形状。

#### ■ 矩形

开始拖动的位置点视为矩形的一个角。释放鼠标按钮所在的位置点为矩形的对角。

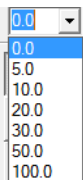
### 备忘：

若要绘制正方形，请在拖动光标的同时按下 **Shift** 键。

#### ■ 带圆形拐角的矩形

单击已绘制的圆角矩形，以查看左上角边缘半径选项框中的当前拐角半径设置。

若要更改拐角的半径，单击**边缘半径**选项菜单，然后输入所需的半径并按 **Enter** 键，或直接选择所需的值。



拖动光标以绘制带有当前指定半径拐角的矩形。

例 1  
边缘半径: 0.0 毫米



例 2  
边缘半径: 20.0 毫米



### 备忘:

即使选择了用矩形工具绘制的对象, 也会显示**边缘半径**选项框, 方便更改拐角的半径设置。

## ■ 圆形或椭圆

开始拖动的位置点视为椭圆周围虚构矩形的一个角。释放鼠标按钮所在的位置点为该矩形的对角点。椭圆将在虚构的矩形内 (其长轴沿着矩形的长边, 短轴沿着矩形的短边)。

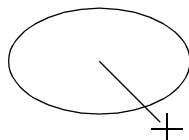
### 备忘:

若要绘制圆形, 请在拖动光标的同时按下 **(Shift)** 键。

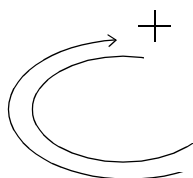
## ■ 圆弧 、圆弧和弦 或扇形

1. 进行绘制圆形或椭圆。  
→ 当释放鼠标按钮时, 椭圆上会显示径向线。
2. 将光标移到圆弧的起点, 然后单击。  
→ 径向线消失。
3. 移动光标, 直到取得所需的圆弧 / 圆弧和弦 / 扇形形状, 然后单击。

圆弧

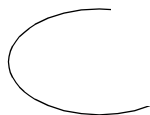


单击起点。

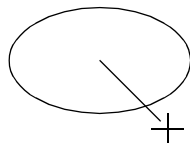


移至终点。

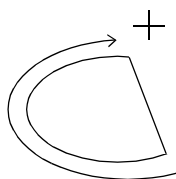
+ 单击终点。



圆弧和弦

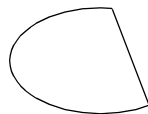


单击起点。



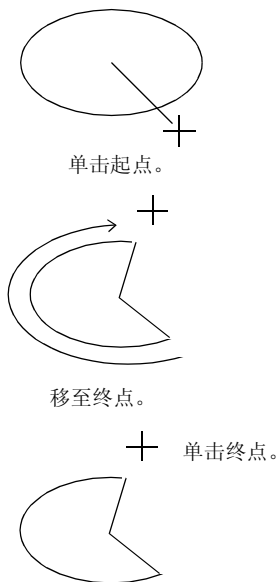
移至终点。

+ 单击终点。






扇形

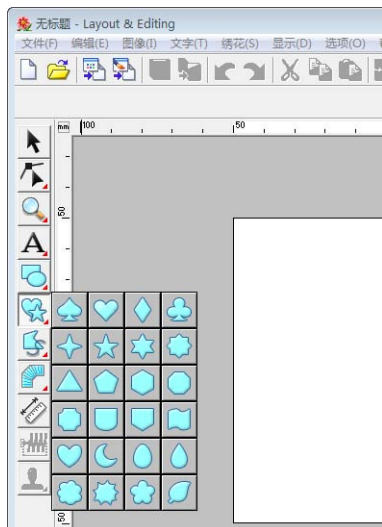


## 绘制各种形状

使用形状工具可以绘制心形、星形或多边形等 24 种形状。这些形状具有轮廓和内部区域，可以单独指派不同的绣花属性。

1. 单击工具箱上的 。

→ 显示 24 种形状的按钮。



2. 单击要绘制的形状的按钮。

3. 在设计页面中拖动光标。

开始拖动的位置点视为形状周围虚构矩形的一个角。释放鼠标按钮所在的位置点为该形状的对角点。形状将在虚构矩形内部。

### 备忘：

若要在保持原始高宽比的条件下绘制形状，请在拖动光标时按下 **Shift** 键。

## 关于直线和曲线

使用轮廓工具可以给花样添加直线和曲线。




使用这些按钮提供的工具绘制闭合的路径。因为此类型花样具有轮廓和内部区域，所以可以给每部分指派不同的绣制类型和颜色。


### 备忘：

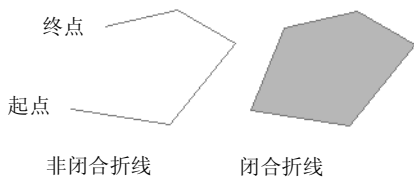
如果花样的轮廓线自身交叉，则无法填充内部区域，必须取消轮廓线交叉才能应用填充。



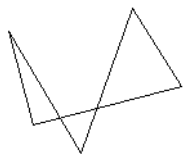
使用这些按钮提供的工具绘制非闭合的路径。因为此类型花样为简单的轮廓线且不具有内部区域，所以只能给轮廓线本身应用轮廓线绣制类型和颜色设置。

此外，如果使用图像作为模板，可以使用  和

 半自动地提取图像边界。



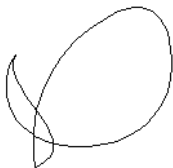
非闭合折线      闭合折线



这条闭合折线自身交叉，  
所以不会填充区域。




非闭合曲线      闭合曲线




这条闭合曲线自身交叉，  
所以不会填充区域。


## 绘制直线和曲线


1. 单击工具箱上的 .


→ 出现八个按钮：





- ：单击点以绘制由直线构成的闭合折线。  
(快捷键：**Z**)


- ：单击点以绘制由直线构成的非闭合折线。  
(快捷键：**Z**)


- ：单击点以绘制闭合曲线。  
(快捷键：**X**)

- ：单击点以绘制非闭合曲线。  
(快捷键：**X**)

- ：当显示模板图像时，沿图像的轮廓线单击以绘制描绘图像的闭合轮廓线。  
(快捷键：**C**)

- ：当显示模板图像时，沿图像的轮廓线单击以绘制描绘图像的非闭合轮廓线。  
(快捷键：**C**)

- ：拖动光标以绘制闭合的徒手画线。

- ：拖动光标以绘制非闭合的徒手画线。

2. 单击要绘制的形状的按钮。

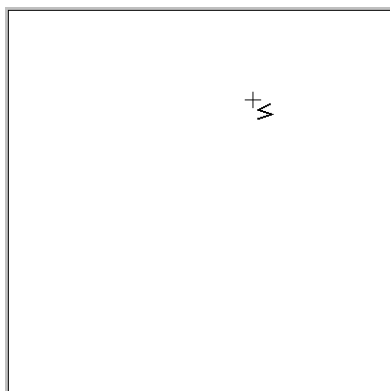
→ 显示绣花属性栏。

3. 在设计页面中单击或拖动光标绘制轮廓线。

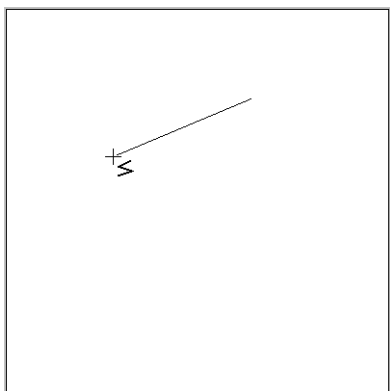
### ■ 直线 / 曲线

虽然下面介绍的是使用直线工具的步骤，曲线工具和半自动工具的使用方法也是同样的。

1. 在设计页面中单击以指定起点。



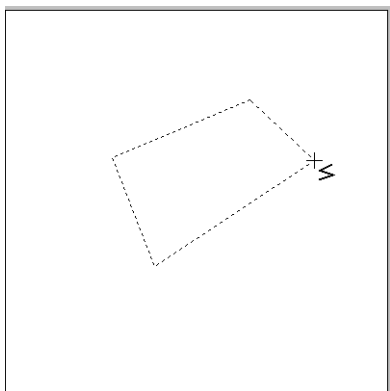
2. 在设计页面中再次单击以指定下一个点。



### 备忘:

若要删除输入的最后一个点, 单击鼠标右键, 或按 **BackSpace** 键。

3. 继续单击以指定每个点, 然后双击最后一个点, 或按 **Enter** 键完成绘制。



### 备忘:

- 通过单击不同的按钮或按快捷键可以随意在不同轮廓线类型之间切换。
- 当绘制直线时, 按下 **Shift** 键的同时移动光标以进行垂直或水平绘制。
- 若要使用半自动工具进行绘制, 则需要模板图像。如果没有图像, 此工具将像直线工具那样绘制。

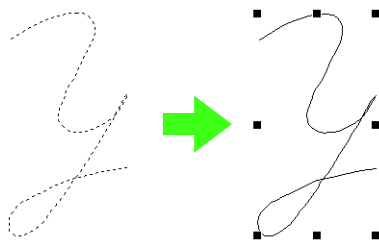
请参见第120页上的“导入图像数据”。

- 即使绘制完花样之后, 也可以将直线转换成曲线, 反之亦然。

请参见第58页上的“将直线转换成曲线或将曲线转换成直线”。

## 徒手画线

1. 拖动光标绘制轮廓线。
2. 释放鼠标按钮完成绘制。

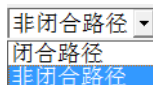


## 更改线端的属性

可以更改使用轮廓线工具绘制的线端属性。

1. 选择用轮廓线工具绘制的对象。

请参见第52页上的“选择花样”。  
→ 在绣花属性栏中显示**路径形状**列表。

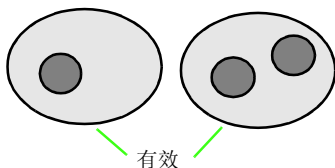


2. 从列表选择线端的所需属性。  
→ 线端属性已改变。

## 防止重叠针迹 (孔绣花)

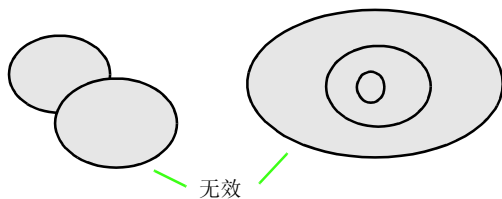
指定孔绣花可以使重叠区域的针迹不会绣制两次。只有当一个区域完全包含另一个区域时才可以设置孔绣花。

1. 选择一组花样，如椭圆中包含圆形。



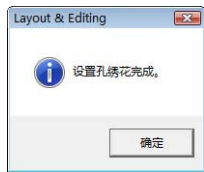
### 备忘:

为了使花样组有效，其中一个花样必须完全包含在另一个花样中，且不包含文字、手动绣花花样或针迹数据。

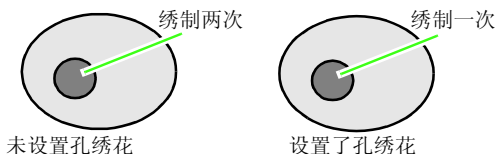


2. 单击**绣花**，然后单击**设置孔绣花**。

→ 如果所选组可以设为孔绣花，会显示下面的信息。



→ 如果所选组不能设为孔绣花，会显示错误信息。




3. 单击**确定**删除信息。

### 备忘:

- 一旦已经将花样组设为孔绣花，当尝试移动其中一个花样时，两个花样将一起移动。
- 当给三个或多个对象设置孔绣花时，请先给两个对象设置孔绣花。之后，选择前两个成组的对象和下一个对象，重复孔绣花设置。
- 使用点编辑工具可以编辑使用曲线/折线、扇形以及圆弧和弦工具创建的花样轮廓线。

### ! 备注:

为了更好地查看孔绣花设置的作用，可以比较设置孔绣花之前和之后预览效果。

 请参见第65页上的“预览绣花效果”。

## 取消孔绣花

1. 选择已经设为孔绣花的花样。
2. 单击**绣花**，然后单击**取消孔绣花**。  
现在可以单独移动花样组中的花样。

## 更改重叠花样的形状

可以将使用矩形、圆形或圆弧工具、形状工具或轮廓线工具创建的多个绣花花样的重叠部分删除或将其合并。

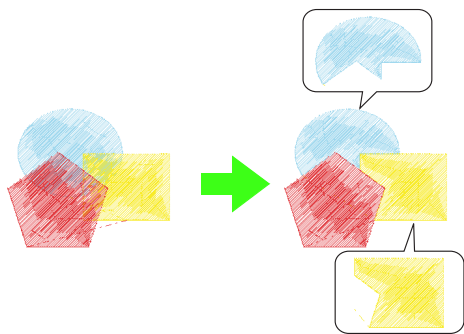
## 清除重叠

可以设置重叠花样以便清除重叠的区域。

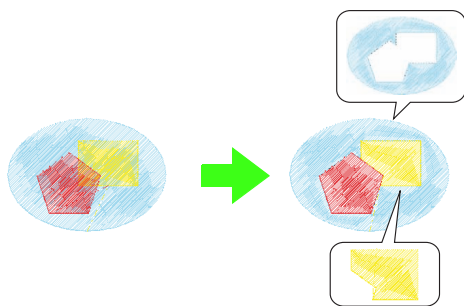
当应用于多个花样时，可以清除与其他花样重叠的区域。

1. 选择两个或两个以上重叠的花样。
2. 单击**绣花**，然后单击**清除重叠**。  
→ 与其他花样重叠的区域会被清除。  
→ 如果无法应用于所选花样，会显示错误信息。

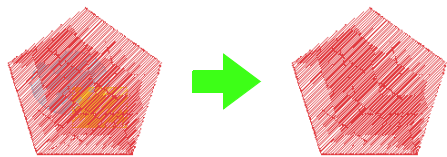
• 当部分重叠时






• 当被封闭时



• 当被绣花顺序中的最后一个花样封闭时



-  绣花顺序中的第一个花样
-  绣花顺序中的第二个花样
-  绣花顺序中的第三个花样

## ■ 合并

重叠的花样可以合并起来。当应用于多个花样时，合并的花样应用绘制顺序最后一个花样（即最上面的花样）的颜色和绣制类型。

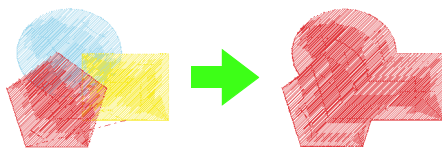
1. 选择两个或两个以上重叠的花样。

2. 单击**绣花**，然后单击**合并**。

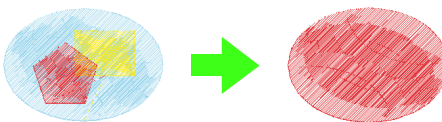
→ 所有选择的花样合并在一起。

→ 如果无法应用于所选花样，会显示错误信息。

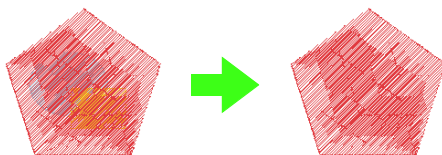
• 当部分重叠时






• 当被封闭时



• 当绣花顺序中最后一个花样封闭时

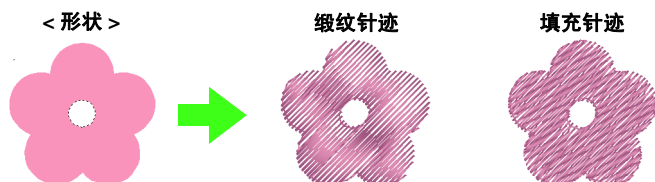


-  绣花顺序中的第一个花样
-  绣花顺序中的第二个花样
-  绣花顺序中的第三个花样

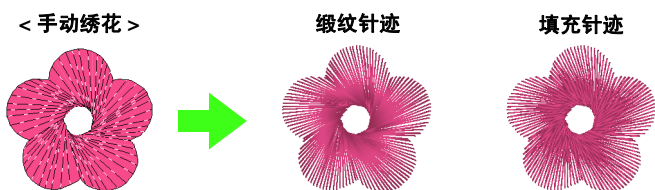
## 手动创建专业水平绣花花样 (手动制作绣花)

当为区域绣花指定了填充针迹或缎纹针迹时，区域上的针迹角度或者都在同一方向，或者方向取决于形状。但如果使用了手动绣花工具，可以按需要调整绣花角度，创建外观更接近手工绣花效果的花样。

例如，如果为具有如下形状的区域指定了填充针迹或缎纹针迹，针迹外观将如下所示。




如果使用上面的图像作为指导创建手动绣花花样，针迹外观将如下所示。



花样中绘制的线表示针迹的方向。针迹的创作方式为围绕径向针迹的中心旋转。

可以为此形状的平面设计创建像花瓣一样的三维外观。

此外，还可以为手动绣花花样指定羽毛边设置。同时，通过降低针迹线密度或指定针迹长度，可以给花样应用羽化轮廓。

 请参见第108页上的“手动绣花”中的“羽毛边”。

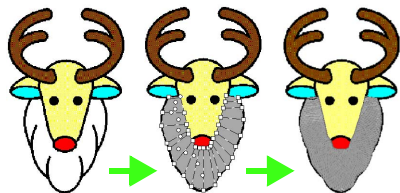
**例：填充针迹**



可以给花瓣应用不同的变化。

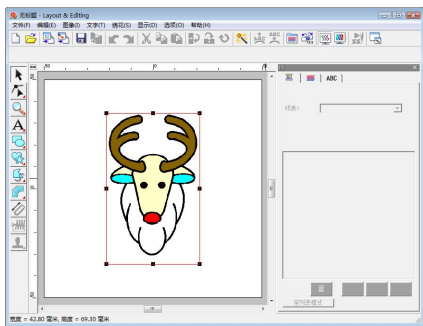


下面的例子将介绍如何使用手动绣花工具绘制用作模板的驯鹿胡须图像 (**Rudolph.bmp**)。模板和完成的花样在下面的文件夹中提供。  
 文档 (我的文档) \PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing\Manual Punch



**1.** 导入文件 **Rudolph.bmp**。

请参见第 120 页上的“导入图像数据”。



**备忘:**

如果使用半自动区块绣花工具进行绘制, 必须导入一个图像作为模板。

**2.** 单击左侧工具箱上的 。

→ 出现五个按钮:



: 用于创建直线区块绣花花样 (区域绣花)。  
 (快捷键: **Z**)

: 用于创建曲线区块绣花花样 (区域绣花)。  
 (快捷键: **X**)

: 用于创建半自动直接区块绣花花样。  
 通过手动描绘, 可以沿模板的轮廓线指定点。  
 (快捷键: **C**)

: 用于连续创建绣花花样 (折线绣花)。  
 (快捷键: **V**)

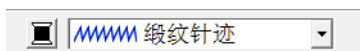
: 用于连接绣花花样 (跳针针迹)。  
 (快捷键: **B**)

请参见说明书 (PDF 格式) 的第 238 页上的“跳针针迹和跳针针迹修剪”。

当创建手动绣花花样时, 可以在不同工具之间切换。如果使用快捷键, 则操作非常简单。

**3.** 单击 开始绘制连续型花样。

→ 显示绣花属性栏。



**4.** 选择**填充针迹**作为块绣制类型, 并选择**银色**作为绣花颜色。

**备忘:**

- 创建花样之后也可以更改颜色和绣制类型。

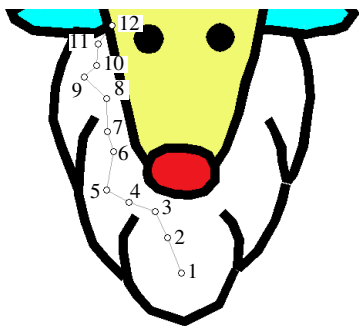
请参见第 95 页上的“颜色”和第 96 页上的“绣制类型”。

- 也可以使用**绣花属性设置**对话框中的设置。

请参见第 96 页上的“指定绣花属性”。


如果此时不更改这些设置, 将应用当前默认设置。但您也可以随时修改绣花属性。

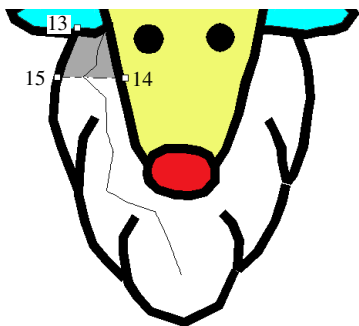
5. 在设计页面中单击以指定点 1 (起点) 到 12。



**备忘:**

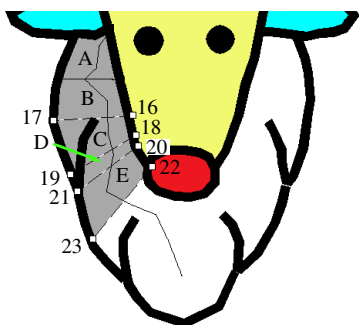
若要删除输入的最后一个点, 按 **BackSpace** 键, 或单击鼠标右键。

6. 单击点 12 (连续型花样的最后一个点) 后, 单击 , 然后在设计页面中单击以指定点 13 到 15。



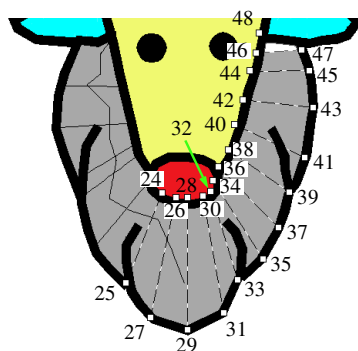
→ 轮廓线环绕的区域被指定为块。

7. 在设计页面中单击以指定点 16 到 23。

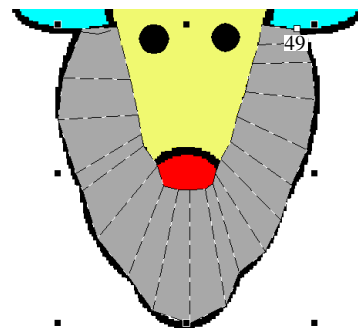


→ 将按顺序创建块 A 到 E。





8. 在设计页面中单击以指定点 24 到 48。



9. 单击点 49 (花样的最后一个点), 然后按 **Enter** 键或双击该点以完成花样。







**备忘:**

- 如果无法按需要使用手动绣花工具绘制形状, 可以编辑点来调整形状。  
 请参见第 56 页上的“调整绣花花样的形状”。
- 轮廓线绣花不会沿使用 ,  或  绘制的花样轮廓创建。

# 添加文字


## 输入文字 / 小号文字

1. 单击工具箱上的 。

→ 出现三个按钮：  。

2. 单击  或 。

：文字

：小号文字


→ 显示绣花属性栏。




3. 必要时可更改字体、文字大小、颜色和绣制类型。

### 备忘：


- 可以在创建文字之前或之后更改字体、文字大小、颜色和绣制类型。

 请参见第 81 页上的“字体”、第 83 页上的“文字大小”、第 95 页上的“颜色”和第 96 页上的“绣制类型”。

- 也可以使用**文字属性设置**对话框中的设置定义文字的其他属性。

 请参见第 83 页上的“指定文字属性”。

- 也可以使用**绣花属性设置**对话框中的设置定义文字的其他属性。

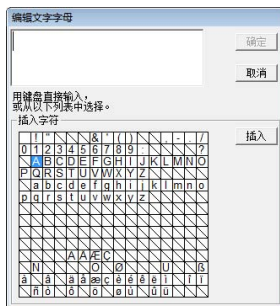
 请参见第 96 页上的“指定绣花属性”。

### 备注：

- 如果选择了此应用程序提供的字体之一 (01 到 35) 或自定义字体，则无法选择轮廓线绣制类型。
- 无法为小号文字选择绣制类型。

4. 在设计页面中单击。

→ 显示**编辑文字字母**对话框，其中包含所选字体可用的所有字符表。



5. 输入文字。

### 备忘：


- 按 **Enter** 键输入文字的新轮廓线。
- 通过在字符表中选择字符，然后单击**插入**，或简单地双击，也可以输入字符。插入的方法在必须输入键盘上没有的重音字符时非常有用。

6. 单击**确定**。

→ 文字显示在设计页面中。

### 备忘：

- 如果要编辑输入的文字，选择文字，然后选择菜单命令**文字 - 编辑文字字母**。在显示的**编辑文字字母**对话框中编辑文字。

 请参见第 83 页上的“编辑输入的文字”。

- 小号文字工具用于在不需要切掉字符间的跳针针迹处创建文字花样。

### 备注：

- 如果输入的字符没有所选的字体或如果文字无法转换成绣花花样，会显示错误信息。单击**确定**关闭信息，并返回到**编辑文字字母**对话框，在其中修改文字。

**! 备注:****小号文字的注意事项**

- 减小线的张力, 使其小于绣制普通设计时使用的线张力。
- 以低于绣制普通设计所用的速度绣制。  
(有关调整线张力和绣制速度的详细信息, 请参见绣花机附带的说明书。)
- 为了在绣制小号字体花样时取得最佳效果, 请勿剪断字符间的跳针针迹。(有关设置机器切线的详细信息, 请参见绣花机的说明书。)

**选择文字属性**

可以使用**字体选框**和**文字大小选框**指定文字属性。

**📖 备注:**

当在工具箱上选择了 **A** 时, 会显示**字体选框**和**文字大小选框**。当选择了设计页面中的文字或字符时它也会同时显示。

**! 备注:****绣制文字**

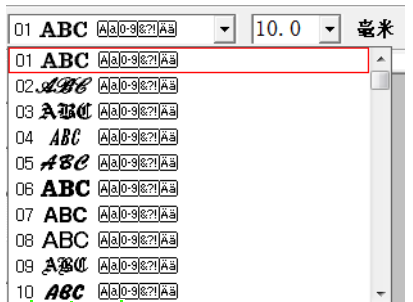
- 设为小于小字符尺寸的小号文字的字体可能无法正确绣制。建议将字符尺寸设为 10 毫米或更大。
- 有的设计, 使用标准字体的文字可能无法正确转换成绣花花样。请在线条粗细均匀的字符处选择标准字体, 如 Arial。

**■ 字体**

01 ABC Aa0-9&?|Aa

**1.** 在字体选择器中单击。

→ 单击右侧的菜单箭头会显示字体列表。



字体示例  
可用字符类型  
字体编号

**2.** 单击所需的字体。

→ 设置将应用于创建的所有文字花样, 直到设置被更改为止。

→ 如果选择了文字花样或文字花样中的字符, 设置也会应用于所选文字。

下面列出可用的字体以及每个字体可用的字符类型。

## • 内置字体

文字	
01	ABC Aa0-9&? Aa
02	ABC Aa0-9&? Aa
03	ABC Aa0-9&? Aa
04	ABC Aa0-9&? Aa
05	ABC Aa0-9&? Aa
06	ABC Aa0-9&? Aa
07	ABC Aa0-9&? Aa
08	ABC Aa0-9&? Aa
09	ABC Aa0-9&? Aa
10	ABC Aa0-9&? Aa
11	ABC Aa0-9&? Aa
12	ABC Aa0-9&? Aa
13	ABC Aa0-9&? Aa
14	ABC Aa0-9&? Aa
15	ABC Aa0-9&? Aa
16	ABC Aa0-9&? Aa
17	ABC Aa0-9&? Aa
18	ABC A
19	ABC A
20	ABC Aa0-9&? Aa
21	ABC A
22	ABC Aa
23	ABC A
24	ABC A
25	ABC A
26	ABC A
27	ABC A
28	ABC A
29	ABC A 0-9
30	ABC Aa0-9&? Aa
31	ABC Aa0-9&? Aa
32	ABC Aa0-9&? Aa

文字	
33	ABC [Aa0-9&?!Ää]
34	ABC [Aa0-9&?!Ää]
35	ABC [Aa0-9&?!Ää]
小号文字	
SL 01	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 02	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 03	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 04	ABC [Aa0-9&?!Ää] (3-4 mm)
SL 05	ABC [Aa0-9&?!Ää] (3-4 mm)



英文字母表的大写字母



英文字母表的小写字母



数字



标点符号、括弧和其他符号



大写和小写的重音字母

(5-6 mm) 小号文字的尺寸 (只显示给小号文字)

**备忘:**

小号文字只可以使用内置字体。

• 自定义字体



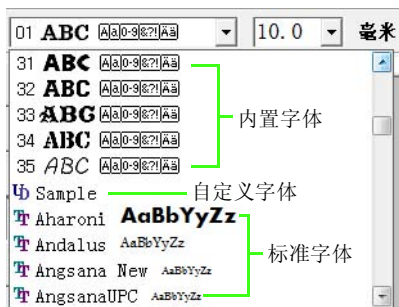
用 Font Creator (字体创建器) 创建的、保存在 PE-DESIGN 安装所在的 MyFont 文件夹中的 PEF 文件作为用户定义的字体显示, 在上述表格列出的字体后面。  
在自定义字体上显示 UD 图标。



请参见说明书 (PDF 格式) 的第 225 页上的“创建自定义字体 (Font Creator (字体创建器))”。

• 标准字体

所安装的标准字体的名称和示例显示在自定义字体后面。



**备忘:**

标准字体设置可以在**标准字体属性设置**对话框中更改, 通过单击菜单命令**文字 - 标准字体属性设置**显示该对话框。



请参见第 89 页上的“指定标准文字属性”。

**备注:**

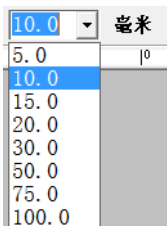
使用某些标准字体创建的文字, 可能因字符形状而无法正确转换成绣花花样, 导致这些字符无法正确绣制。因此, 建议绣制前请进行试绣。  
此外, 使用某些标准字体创建的文字根本无法转换。



请参见第 80 页上的“输入文字 / 小号文字”。

## ■ 文字大小

1. 在文字大小选项中单击所需大小。



2. 输入所需的高度并按 **Enter** 键，或单击所需的值。

→ 设置将应用于创建的所有文字花样，直到设置被更改为止。

→ 如果选择了文字花样或文字花样中的字符，设置也会应用于所选文字。

请参见第 80 页上的“输入文字 / 小号文字”。

## 编辑输入的文字

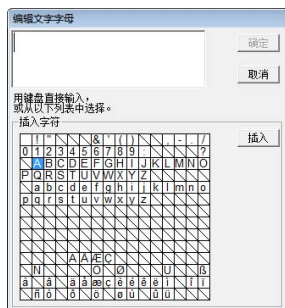
可以轻松编辑已经输入的文字。

1. 选择文字或小号文字。

### ! 备注:

一次只能编辑一个文字花样。如果选择多个文字花样，则无法使用此菜单命令。

2. 单击**文字**，然后单击**编辑字母**。
3. 所选文字显示在文字字段中。



4. 按需要编辑文字。
5. 单击**确定**。  
→ 所编辑的文字显示在设计页面中。

请参见第 80 页上的“输入文字 / 小号文字”。

## 指定文字属性

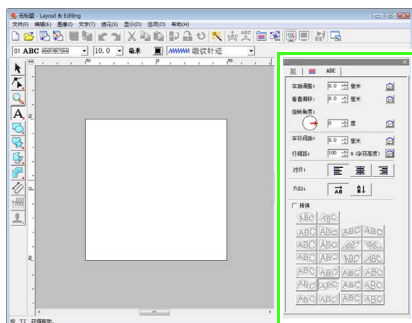
可以在**文字属性设置**对话框中为文字设置各种字符属性。

每次更改设置时都将设置应用给文字花样。

1. 选择文字或小号文字。
2. 单击**文字**，然后单击**文字属性设置**。

请参见第 47 页上的“线色、绣花属性和文字属性”。

3. 必要时可更改文字属性。



### 📖 备忘:

若要将参数返回到默认设置，请单击参数旁的 。

字距调整	设置个别字符之间的间距。	0.0 毫米	<b>Abcdef</b>
		5.0 毫米 (“A”和 “b”之间)	<b>A bcdef</b>
垂直偏移	垂直移动文字。	0.0 厘米	<b><u>Abcdef</u></b>
		2.0 厘米	<b><u>Abcdef</u></b>
旋转角度	旋转字符。	0 度	<b>Abcdef</b>
		20 度	<b>Abcdef</b>



字符间距	设置所有字符之间的间距。	0.0 厘米 <b>A b c d e f</b>
		2.0 毫米 <b>A b c d e f</b>
行间距	将行间距设为字符高度的百分比。	100% <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
		150% <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
对齐	将多行文字靠左、居中或靠右对齐。	靠左 <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
		居中 <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
		靠右 <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
方向	指定水平还是垂直放置字符。	水平 <b>A B C</b>
		垂直 <b>A</b> <b>B</b> <b>C</b>

**备忘:**

- 垂直文字将垂直显示在设计页面上。
- 字距调整和字符间距都设置字符间距。字符间距始终应用于整个文字花样，而字距调整可以应用于个别字符。给花样中的整个文字应用字距调整与指定字符间距一样。有关选择文字花样中个别字符的详细信息，请参见第85页上的“选择字符”。

**文字变形**

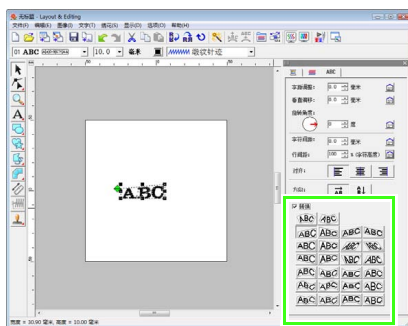
可以给文字应用预设的变形形状。

**备忘:**

小号文字无法变形。

**1. 选择文字。**

**2. 选择转换复选框，然后勾选变形形状按钮。**



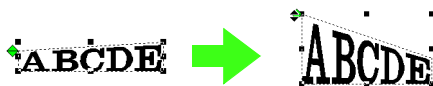
→ 根据所选形状，文字周围会出现虚线和 或 。



**备注:**

根据标准字体创建的文字花样既包含轮廓线绣花数据也包含区域绣花数据。因此，如果选择此命令，根据标准字体的形状，文字中的轮廓线和区域之间可能存在间隙。

**3. 拖动 使文字变形。**



**备忘:**

- 只能垂直拖动。
- 只能水平拖动。

若要使变形的文字回到其原始形状，请取消转换复选框。





**备忘:**

- 如果选择了 或 ，可以在圆弧上安排文字。
- 在文字属性设置对话框中指定的设置会应用于所创建的所有文字花样，直到设置被更改为止。

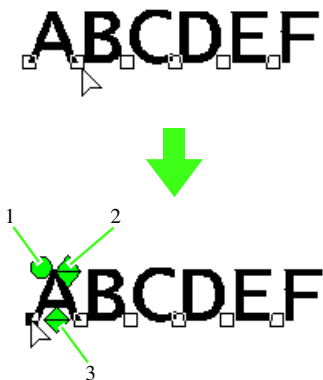
## 选择字符

对所选的每个字符都可以更改字体、字符尺寸、颜色、绣制类型和其他属性。

1. 单击 ，然后单击 。
2. 单击文字或小号文字。  
→ 文字中的点显示为小的空心方块。
3. 若要选择单一字符，单击字符的点。


若要选择多个字符，按下 **(Ctrl)** 键并单击其他字符的每个点，或将光标拖到字符的各点上。

- 所选字符的点显示为小的黑色方块。
- 字符上出现手柄。
- 显示绣花属性栏。



- 1 旋转手柄
- 2 尺寸手柄
- 3 垂直偏移手柄


### 备忘:

- 可以选择多个点，且可以用选择绣花花样点的方式更改所选的点。  
 请参见第56页上的“选择点”。
- 使用标准字体时，可以设置是否绣制轮廓线，且可以选择颜色和绣制类型的设置。

## 字符尺寸和属性更改简单

可以简单地使用拖拽操作来更改文字、小号文字和字母组合字符的尺寸以及文字属性（字符间距、垂直偏移、旋转）。

### ■ 更改尺寸

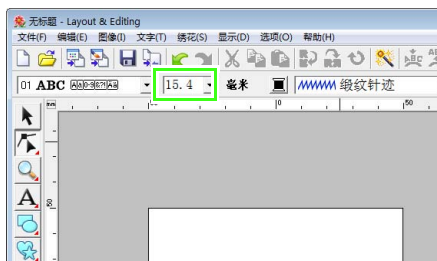
1. 将光标放到右上角  手柄上。
2. 拖动手柄。



→ 用虚线显示的字符轮廓线尺寸发生改变。



3. 当释放鼠标按钮时，字符尺寸被更改。  
→ 在绣花属性栏上显示新尺寸。



### 备忘:

可以增加小号文字的字符尺寸，但针迹将变得粗糙。

## 更改字符间距

1. 将光标放在    手柄以外的字符部位上，然后水平拖动字符。



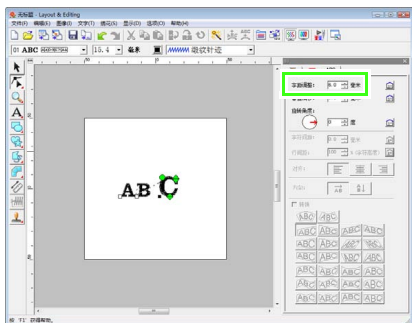
→ 用虚线显示的字符轮廓线发生移动。




2. 当释放鼠标按钮时，字符间距被更改。



→ 当文字属性设置对话框打开时，会显示新的字距调整。



## 更改垂直偏移

1. 将光标放到下方  手柄上。
2. 垂直拖动手柄。



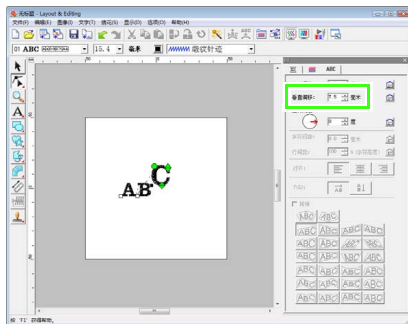
→ 用虚线显示的字符轮廓线发生移动。



3. 当释放鼠标按钮时，字符偏移被更改。




→ 当文字属性设置对话框打开时，会显示新的垂直偏移。



## ■ 旋转字符

### 📖 备忘:

字母组合字符无法旋转。

1. 将光标放到  手柄上。



2. 拖动手柄。

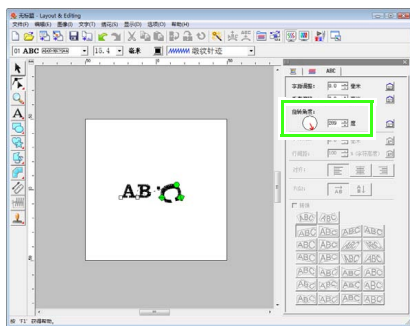
→ 用虚线显示的字符轮廓线发生旋转。




3. 当释放鼠标按钮时，字符角度被更改。



→ 当文字属性设置对话框打开时，会显示新的旋转角度。





### 📖 备忘:

- 在文字属性设置对话框中指定的设置会应用于所有选择的字符。
- 若要返回到默认设置，单击 .
- 在文字属性设置对话框中指定的设置会应用于所创建的所有文字花样，直到设置被更改为止。

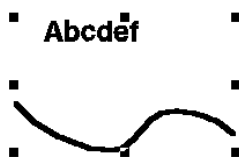
## 指定文字排列


一行文字可以沿路径排列。

 请参见第 70 页上的“绘制形状”。

工具栏按钮: 

1. 选择文字或小号文字和路径。



2. 单击 ，或单击文字，然后单击使文字按路径排列。

3. 从水平方向对齐、垂直方向对齐和文字方向选择框中选择所需的设置。



### 📖 备忘:

若要将文字放置在路径的另一面，请选中另一面复选框。


4. 单击确定应用设置。

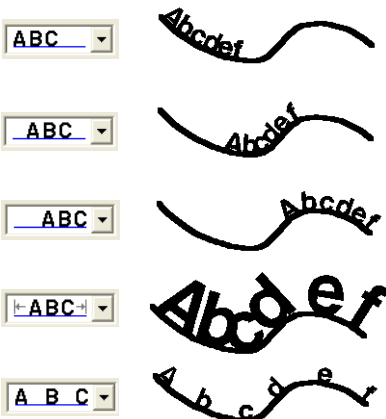
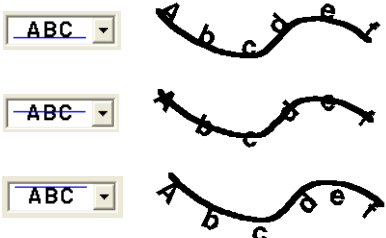
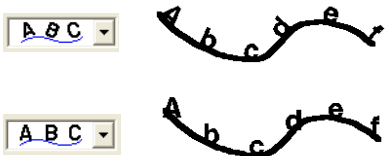

### ! 备注:

当指定了文字排列时，文字变形被取消。在一个路径上只能排列一串文字。

### 📖 备忘:


若要更改路径上文字的位置，选择文字，然后进行拖动。

 请参见第 37 页上的“备忘”。


<p>水平方向对齐</p>	<p>设置字符沿路径的分布。</p>	
<p>垂直方向对齐</p>	<p>设置文字和路径之间的距离。</p>	
<p>文字方向</p>	<p>设置字符相对于路径的方向。</p>	
<p>另一面</p>	<p>设置排列面。</p>	

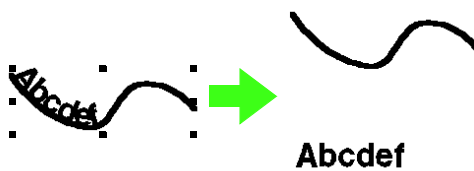
## 取消文字排列


可以取消文字在路径上的排列。

工具栏按钮: 

1. 选择在路径上排列的文字或小号文字 (使文字按路径排列)。

2. 单击 ，或单击文字，然后单击从路径中释放文字。

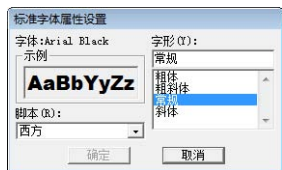


 请参见第 87 页上的“指定文字排列”。

## 指定标准文字属性

可以为转换成绣花花样的标准字体指定样式等各种字符属性。

1. 选择标准文字。
2. 单击**文字**，然后单击**标准字体属性设置**。  
→ 显示一个对话框。如果选择了从标准字体转换的任何字符，会显示所选字符的属性。



3. 若要更改字形，从**字形**列表中选择所需的样式。
4. 若要更改设置为该字体的字符，从**脚本**选框选择所需的字符集。
5. 单击**确定**设置属性并关闭对话框。

→ 属性设置会应用于根据标准字体创建的所有文字花样，直到设置被更改为止。

### ! 备注:

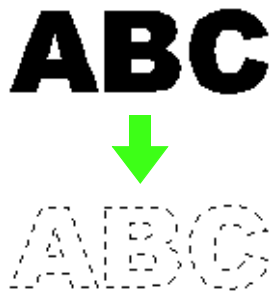
- **字形**和**脚本**的设置因选择的标准字体而异。
  - 如果选择根据多个标准字体创建的文字，此命令无法使用。
- 此外，如果选择了字体相同但字形或脚本不同的文字，此对话框会显示文字中第一个字母的属性设置。
- 在上述任何情况下，只从文字中选择一个字符，均会显示只包含该字符属性的对话框。

请参见第80页上的“输入文字/小号文字”和第83页上的“指定文字属性”。

## 将文字转换成轮廓花样

标准字体的文字可以转换成轮廓花样。

1. 选择标准字体的文字。
2. 单击**文字**，然后单击**转换成轮廓对象**。  
→ 所选文字转换成轮廓。



没有为转换的轮廓指定绣花属性；因此，它显示为虚线。按需要指定绣花属性。

### 📖 备忘:




为了防止花样缺失形状，可以将轮廓线组成组或指定孔绣花。

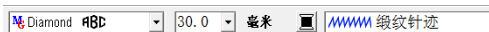
请参见说明书 (PDF 格式) 的第240页上的“创建轮廓字符 (使用转换成轮廓对象的文字)”。



# 输入字母组合

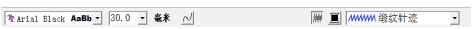
使用字母组合功能可以创建一个到三个或更少的大写字母组成的字母组合，并在它们周围排列装饰花样。

- 单击工具箱上的 。
  - 出现三个按钮：。
- 单击 。
  - 显示绣花属性栏。





## 备忘：

- **Diamond** 和 **Script** 是专用于字母组合的字体。也可以使用其他字体。
- 如果选择了标准字体，会显示下面的绣花属性栏，以便选择轮廓线的线色和绣制类型。



- 必要时可更改字体、文字大小、颜色和绣制类型。

## 备忘：

- 可以在创建字母组合之前或之后更改字体、文字大小、颜色和绣制类型。
  -  请参见第91页上的“字母组合字体”、第91页上的“字母组合大小”、第95页上的“颜色”和第96页上的“绣制类型”。
- 也可以使用**绣花属性设置**对话框中的设置定义字母组合的其他属性。
  -  请参见第96页上的“指定绣花属性”。

- 在设计页面中单击。
- 输入字母组合文字（大写字符）。



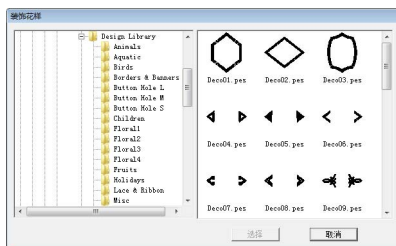
## 备忘：

- 通过在字符表中选择字符，然后单击**插入**，或简单地双击，也可以输入字符。
- 使用字母组合功能时最多可以输入3个大写字符。

## 备注：

不能插入多行。如果按 **Enter** 键，对话框会关闭且在设计页面中显示字母组合花样。

- 若要在字母组合周围或各面添加装饰花样，选择**添加装饰花样**复选框，然后单击**选择花样**。
- 单击装饰花样以将其选中，然后单击**选择**（或双击花样）以关闭**装饰花样**对话框，并在**编辑字母组合字母**对话框的预览方框中显示花样。





- 单击**确定**。
  - 字母组合会与所选装饰花样显示在设计页面中。



- 单击工具箱上的 ，选择装饰花样，然后调整其尺寸和位置。

## 备忘：


- 拖动手柄以将所选花样调整到所需尺寸。
  -  请参见第53页上的“缩放花样”。
- 当所选对象可以移动时，光标的形状变为 。

10. 必要时可在字母组合的绣花属性栏中更改线色和绣制类型。

## 编辑字母组合

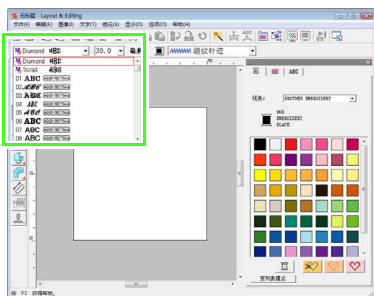
可以使用字母组合字体选框和字母组合大小选框指定属性。

### 备忘:

当在工具箱上选择了  时，绣花属性栏中会显示字母组合字体选择器和字母组合大小选择器。当选择了设计页面中的字母组合花样时它也会显示。

## 字母组合字体

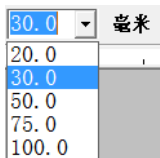
1. 在字体选择器中单击。  
→ 显示字母组合字体的列表。



2. 单击所需的字体。  
→ 设置将应用于创建的所有字母组合花样，直到设置被更改为止。  
→ 如果选择了字母组合花样，设置也会应用于所选的字母组合。

## 字母组合大小

1. 在字母组合大小选框中单击所需大小。



2. 输入所需的高度并按 **Enter** 键，或单击所需的值。  
→ 设置将应用于创建的所有字母组合花样，直到设置被更改为止。  
→ 如果选择了字母组合花样，设置也会应用于所选的字母组合。

## 编辑字母组合文字

1. 选择字母组合花样。

### 备注:

一次只能编辑一个字母组合花样。如果选择多个字母组合花样，则无法使用此菜单命令。

2. 单击文字，然后单击编辑字母。  
→ 显示编辑字母组合字母对话框，其中所选字母组合花样的字符显示在文字字段中。




3. 按需要编辑文字。

### 备忘:


- 若要更改装饰花样，单击选择花样，然后在显示的装饰花样对话框中选择新花样。然后选择设计页面中的旧装饰花样，将其删除。
- 若要删除装饰花样，在设计页面中将其选中，然后删除。

4. 单击确定。  
→ 所编辑的字母组合花样显示在设计页面中。

 请参见第90页上的“输入字母组合”。

## ■ 编辑单个字符

可以用指定文字花样属性的方法指定字母组合中每个字母的线色、字符大小、字符间距和垂直偏移。字符无法旋转。

 请参见第 85 页上的“选择字符”和第 85 页上的“字符尺寸和属性更改简单”。

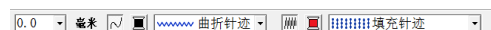
# 将绣花属性应用于轮廓线和区域

可以在绣花属性栏中设置以下属性：

- 几何属性（矩形边缘半径和路径形状）
- 文字属性（字体，大小）
- 绣花属性（线色和绣制类型，轮廓线和内部区域开 / 关）

可用的绣花属性取决于工具箱中选择的工具，以及所选的绣花花样类型。

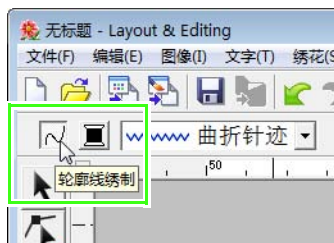
## 例 1：当选择矩形时



## 例 2：当选择文字时



当光标放在绣花属性栏中的按钮或选框上时，会显示指示该功能名称的标签。在下面的说明中，将根据这些标签参看绣花属性栏的各功能。



作为一般准则，可用于指定花样的不同特征，因此您可以在刚要创建花样之前或创建花样之后设置。例如，当绘制矩形时，可以在刚启动矩形绘制模式后设置颜色和拐角半径。当创建好矩形后，也可以将其选中并更改其特征。

## 几何属性

	<b>边缘半径：</b> 设置矩形的拐角半径。 请参见第 70 页上的“带圆形拐角的矩形”。
	<b>路径形状：</b> 闭合和非闭合折线和曲线。 请参见第 74 页上的“更改线端的属性”。

## 文字属性

	<b>字体：</b> 选择文字的字体。 请参见第 81 页上的“字体”。
	<b>文字大小：</b> 选择文字大小。 请参见第 83 页上的“文字大小”。

## 绣花属性

	<b>轮廓线绣制：</b> 打开 / 关闭轮廓线绣制。当关闭轮廓线绣制时，不进行绣制（且无法设置其颜色或绣制类型）。 请参见第 94 页上的“轮廓线绣制 / 区域绣制”。
	<b>区域绣制：</b> 打开 / 关闭区域绣制。当关闭内部区域绣制时，不进行绣制（且无法设置其颜色或绣制类型）。 请参见第 94 页上的“轮廓线绣制 / 区域绣制”。
	<b>轮廓线颜色、区域颜色、文字颜色、绣花颜色：</b> 设置轮廓线、内部区域、文字和手动绣花花样的线色。 请参见第 95 页上的“颜色”。
	<b>特殊颜色</b> 请参见第 95 页上的“特殊颜色”。
	<b>轮廓线绣制类型：</b> 设置轮廓线的绣制类型。 请参见第 96 页上的“绣制类型”。
	<b>区域绣制类型：</b> 设置内部区域、文字和手动绣花花样的绣制类型。 请参见第 96 页上的“绣制类型”。

## 设置线色和绣制类型

所有花样都至少可以指定一种颜色和绣制类型。具有轮廓线和内部区域的花样可以指定两种不同的线色和绣制类型。如果给某区域应用色彩渐变，则可以指定附加的颜色以创造混合的效果。（有关色彩渐变的详细信息，请参见第 115 页上的“创建色彩渐变 / 混合”。）此外，文字花样中的每个字符都可以指定单独的线色和绣制类型。

**具有轮廓线和内部区域的花样：**根据标准字体转换的文字、圆形、扇形、圆弧和弦、矩形、24 种形状、闭合折线和闭合曲线。对于这些花样，可以打开和关闭轮廓线和区域的绣制。

**只具有轮廓线的花样：**圆弧、非闭合折线和非闭合曲线。对于这些花样，仍可以打开和关闭轮廓线的绣制。



**只具有区域的花样：**用此应用程序提供的字体创建的文字、用自定义字体创建的文字和手动绣花花样。对于这些花样，不可以打开和关闭内部区域的绣制。

**手动绣花花样：**可以为手动绣花花样设置颜色和绣制类型。

### 备忘：

- 颜色和绣制类型会应用于创建的所有同类型花样，直到设置被更改为止。每种类别的颜色按钮都显示该类别的当前颜色。
- 如果选择了花样，颜色和绣制类型会应用于所选的花样。

### ■ 轮廓线绣制 / 区域绣制

 打开 / 关闭轮廓线绣制， 打开 / 关闭区域绣制。

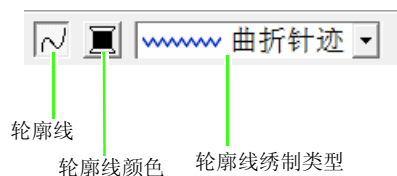
### 备忘：

- 当关闭轮廓线绣制或区域绣制时，不会进行绣制（且无法选择颜色或绣制类型）。

单击按钮会在两种设置之间切换。

**开：**显示轮廓线颜色 / 区域颜色按钮以及轮廓线绣制类型 / 区域绣制类型选择器。

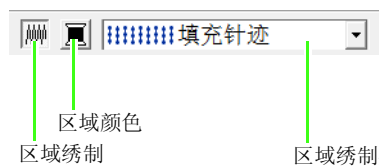
**关：**不显示轮廓线颜色 / 区域颜色按钮以及轮廓线绣制类型 / 区域绣制类型选择器。



轮廓线绣制开：



轮廓线绣制关：




区域绣制开：



区域绣制关：



 请参见第 95 页上的“颜色”和第 96 页上的“绣制类型”。

### 备注：

虽然使用直线或曲线工具绘制了带闭合路径属性的花样，但不能在闭合路径区域内设置区域绣花属性，以防花样轮廓线自身交叉。

## ■ 颜色

单击此按钮可以设置轮廓线、内部区域、文字和手动绣花花样的线色。

### 1. 单击颜色按钮。

- 调色板模式



- 列表模式



### 📖 备忘:

- 若要查看线色的详细信息，单击**线色对话框**左下角的**至列表模式按钮**。
- 若要查看颜色而不需要详细信息，单击**线色对话框**左下角的**至调色板模式按钮**。

### 2. 从线表选择器选择线品牌或用户线表。

### 3. 从线色列表选择所需的颜色。

### 📖 备忘:

在标准字体字符花样和轮廓线数据的**线色对话框**顶部，可以选择正选择颜色的针迹类型（**轮廓线**、**区域1**或**区域2**）。


**轮廓线:** 轮廓线颜色


**区域1:** 区域颜色

**区域2:** 用于混合的附加颜色

(只有当指定了具有混合效果的色彩渐变时才可以选择**区域2**。)

 请参见第115页上的“创建色彩渐变/混合”。

 有关指定用户线表的详细信息或机器如何处理线色的信息，请参见第110页上的“编辑用户线色列表”。

 有关更改针迹花样线色的详细信息，请参见第118页上的“更改颜色”。

## ■ 特殊颜色



- **未定义:** 具有自动线色显示特征的绣花机会自动将显示切换为指定的颜色。使用此类绣花机且如果想手动选择单色花样的颜色，可以选择**未定义**。

- **用于创建贴布绣的颜色:** 可以使用上图所示的3种特殊颜色创建贴布绣。


**贴布绣材料**标记要从贴布绣材料剪切的区域轮廓。

**贴布绣位置**在背衬材料上标记必须绣制贴布绣的位置。

**贴布绣**将贴布绣绣制在背衬材料上。

### 📖 备忘:

使用**贴布绣向导**可以轻松地创建贴布绣。

 第137页上的“创建贴布绣(贴布绣向导)”。

## ■ 绣制类型



使用这些为轮廓线、内部区域、文字和手动绣花花样设置绣制类型。

1. 在绣制类型选择器中单击。

→ 显示的可用设置因所选对象而异。

对象类型	轮廓线绣制类型设置	区域绣制类型设置
文字 (内置字体、自定义字体)	无	缎纹、填充和可编程填充针迹
文字 (标准字体)	曲折、直线三重、主题和 E/V 针迹	
文字 (小号字体)	无	无
手动绣花花样	无	缎纹、填充、可编程填充、矩形和主题针迹
其他	曲折、直线三重、主题和 E/V 针迹	缎纹、填充、可编程填充、矩形、主题、十字绣、同心圆、径向、螺旋、和点画针迹

2. 单击所需的绣制类型。

请参见第 94 页上的“轮廓线绣制 / 区域绣制”和第 96 页上的“指定绣花属性”。

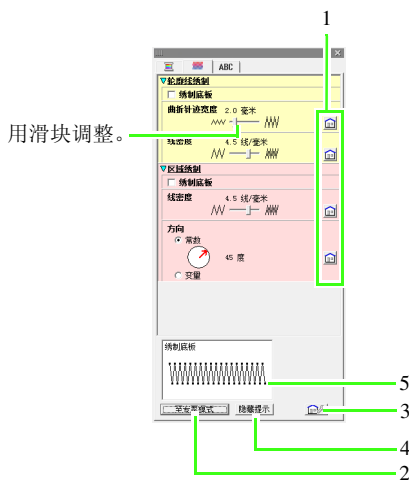
## 指定绣花属性

可以在**绣花属性设置**对话框中为轮廓线和区域设置各种绣花属性。

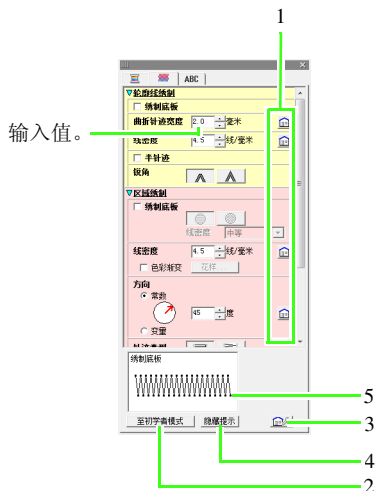
1. 选择绣花针迹花样、绘制工具或文字工具。
2. 单击**绣花**，然后单击**绣花属性设置**。

请参见第 47 页上的“Layout & Editing (排版和编辑) 窗口”。

### 初学者模式:



### 专家模式:





- 1 单击可以回到默认设置。
- 2 单击可以切换模式。
- 3 单击可以载入 / 保存绣花设置。
- 4 单击可以在显示和隐藏提示视图之间切换。
- 5 提示视图

每次更改设置时，都可以在这里检查针迹的预览。

#### 备忘:

显示在对话框中的绣花属性取决于所选的绣制类型。

3. 若要只显示基本绣花属性和简单的设置，单击至**初学者模式**。  
若要显示所选绣制类型可用的所有绣花属性和设置，单击至**专家模式**。

#### 备忘:

如设置无法在初学者模式中选择，请转至专家模式选择。

4. 必要时可更改**轮廓线绣制**或**区域绣制**中显示的绣花属性。

→ 每次更改设置时都会将设置应用给绣花花样。



有关不同绣花属性和设置的详细信息，请参见第98页上的“轮廓线绣花属性”和第101页上的“区域绣花属性”。

此外，还可以保存经常使用的绣花属性。有关详细信息，请参见第109页上的“在列表中保存设置”。

#### 备注:

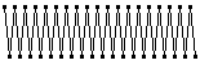
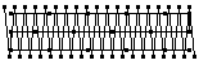
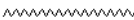
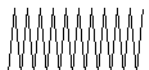


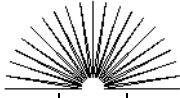
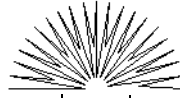


- 无论模式如何，对话框中的所有设置都将保留并应用，直到被更改为止。
- 无法为小号文字选择绣制类型。

## ■ 轮廓线绣花属性

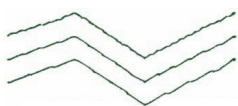
可用属性因所选的绣制类型而异。



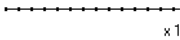
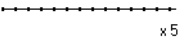
### 曲折针迹



<b>绣制底板</b>	若要指定底线针迹，选择该复选框。 使用底线针迹可以防止绣制时发生收缩。	关 	开 
<b>曲折针迹宽度</b>	指定缎纹针迹的宽度。	窄 	宽 
<b>线密度</b>	以每毫米线数的形式指定针迹线密度。	疏 	密 
<b>半针迹</b>	若要指定半针迹，选择该复选框。 如果曲折针迹的一面密，将自动绣制半针迹以提供更均匀的针迹线密度。 适用于使用绘制工具创建的文字和对象。	关  内部针迹密。	开  调整了针迹，使线密度更均匀。
<b>锐角</b>	指定如何绣制锐角。		

### 直线针迹



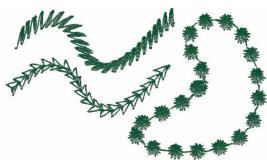
<b>针距</b>	指定针距（一个针迹的长度）。	短 	长 
<b>运行次数</b>	指定轮廓线的绣制次数。	1次 	5次 






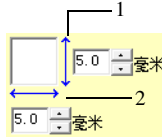
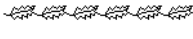






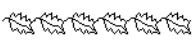





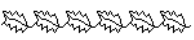


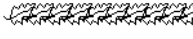



### 三重针迹



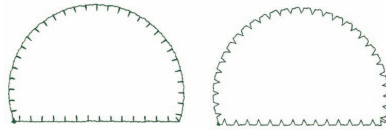
<b>针距</b>	指定针距（一个针迹的长度）。	短 	长 
-----------	----------------	--	--

## 主题针迹



	<p>选择主题针迹的花样。</p> <p>单击  可以显示<b>浏览</b>对话框。选择一个文件夹，然后从显示的花样列表中选择所需的花样 (.pmf 文件)。</p>		
	<p>指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。</p>		<p>较小                      较大</p>  
	<p><b>1 高度</b> (垂直长度)</p>	<p>指定花样高度。</p>	<p>矮                      高</p>  
	<p><b>2 宽度</b> (水平长度)</p>	<p>指定花样宽度。</p>	<p>短                      长</p>  
<p><b>水平排列</b></p>	<p>沿水平轴指定花样的排列。 所有花样或每个花样都可以沿水平轴进行翻转。</p>		 标准   镜像   交错 
<p><b>垂直排列</b></p>	<p>沿垂直轴指定花样的排列。 所有花样或每个花样都可以沿垂直轴进行翻转。</p>		 标准   镜像   交错 
<p><b>间距</b></p>	<p>指定花样间距。</p>		<p>窄                      宽</p>  
<p><b>针距</b></p>	<p>指定针距 (一个针迹的长度)。</p>		<p>短                      长</p>  

E/V 针迹



<b>E 型针迹</b>	选择 E 型针迹或 V 型针迹。
--------------	------------------

**E 型针迹**

	<b>1 间隔</b>	指定行程之间的距离。	窄                      宽
	<b>2 行程宽度</b>	指定行程高度。	短                      长
	<b>3 针距</b>	指定轮廓线的针距 (一个针迹的长度)。	窄                      宽
<b>运行次数</b>	指定线的绣制次数。		1 次                      5 次 x1                      x5
<b>行程次数</b>	指定每个行程绣制的次数。		1 次                      3 次 x1                      x3
<b>排列</b>	指定行程方向 (内 / 外)。		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**V 型针迹**











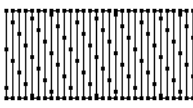
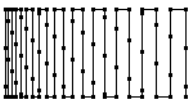
	<b>1 间隔</b>	指定行程之间的距离。	窄                      宽
	<b>2 行程宽度</b>	指定行程高度。	短                      长
	<b>3 针距</b>	指定轮廓线的针距 (一个针迹的长度)。	窄                      宽
<b>运行次数</b>	指定针迹的绣制次数。 对于 V 型针迹, 轮廓线和行程的绣制次数相同。		1 次                      5 次 x1                      x5
<b>排列</b>	指定行程方向 (内 / 外)。		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



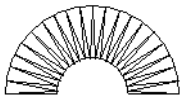
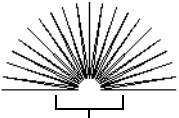
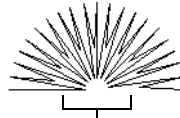




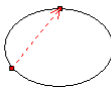

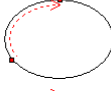


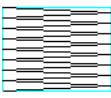

## ■ 区域绣花属性

可用属性根据所选的绣制类型而异。

### 缎纹针迹



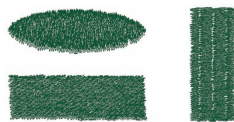
<b>绣制底板</b>	<p>若要指定底线针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。 使用底线针迹可以防止绣制时发生收缩。</p> <p>指定要绣制的底线针迹类型。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>对于文字和手动绣花花样</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>对于其他花样</li> </ul>	
		仅边缘		单：垂直于指定绣制方向进行绣制。
	仅区域（一层曲折针迹）		双：与指定绣制方向呈 45° 和 -45° 角进行绣制。	
	仅区域（一层管状针迹）			
	边缘和区域（一层曲折针迹）			
	仅区域（双层曲折和管状针迹）			
<p><b>线密度</b> 选择<b>浓</b>、<b>中等</b>或<b>淡</b>作为底线针迹的线密度。</p>				
<b>线密度</b>	<p>以每毫米线数的形式指定针迹线密度。</p>		疏	密
	<p><b>色彩渐变</b> 若要为线密度指定色彩渐变（底纹），选择该复选框。 在下列情况下不能指定色彩渐变： • 绣制方向设为<b>变量</b> • 文字和手动绣花花样 单击<b>花样</b>可以设置色彩渐变花样。  第115页上的“创建色彩渐变/混合”。</p>		关	开
				
				

<p><b>方向</b></p>	<p>指定绣制方向路线。 不能为文字和手动绣花花样指定。 <b>常数</b>: 以固定角度绣制。 拖动  或选择一个值来指定角度。</p> <p><b>变量</b>: 根据区域的形状自动改变绣制方向。</p>	<p><b>常数</b></p>  <p><b>变量</b></p> 
<p><b>半针迹</b></p>	<p>若要指定半针迹, 选择该复选框。 如果曲折针迹的一面密, 将自动绣制半针迹以提供更均匀的针迹线密度。 如果绣制方向设为<b>常数</b>, 则不能指定。</p>	<p><b>关</b> <b>开</b></p>  <p>内部针迹密。</p>  <p>调整了针迹, 使线密度更均匀。</p>
<p><b>连续型针迹路径</b></p>	<p>指定内部区域的连续路径。</p> <p> 区域内部 (形状内的最短路径)</p> <p> 沿轮廓线 (沿形状轮廓线内侧的最短路径)</p> <p> 在轮廓线上 (形状轮廓线上的最短路径)</p> <p>如果选择了<b>色彩渐变</b>复选框, 则无法使用区域内部设置。 在下列情况下不能指定色彩渐变:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 绣制方向设为<b>变量</b>。</li> <li>• 文字和手动绣花花样</li> </ul>	<p> 区域内部</p>  <p> 沿轮廓线</p>  <p> 在轮廓线上</p> 
<p><b>拉力补偿</b></p>	<p>沿绣制方向加长绣花区域, 以调整绣制期间发生的花样收缩现象。</p>	<p><b>无补偿</b> <b>最长补偿</b></p>  

 **备忘:**

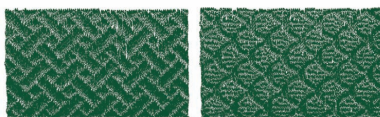
请参见第 77 页上的“手动创建专业水平绣花花样 (手动制作绣花)”。

### 填充针迹








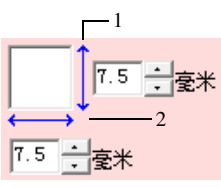


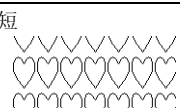
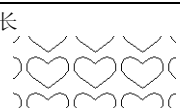

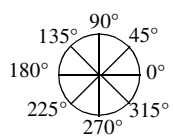





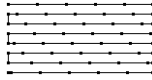
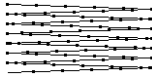
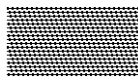
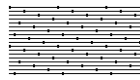
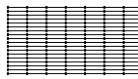
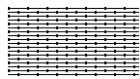
绣制底板		
线密度	👉 请参见第 101 页上的“缎纹针迹”。	
方向		
针迹类型	指定针迹返回端的形状。 如果绣制方向设为变量，则不能指定。	
半针迹		
连续型针迹路径	👉 第 102 页上的“半针迹”和“连续型针迹路径”。	
步距	指定针迹针距 (一个针迹的长度)。	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>短</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>长</p> </div> </div>
频率	指定针迹的切换。	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>0%</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>50%</p> </div> </div>
拉力补偿	👉 请参见第 102 页上的“拉力补偿”。	

### 可编程填充针迹



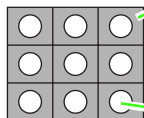
绣制底板	👉 第 101 页和第 102 页上的“区域绣花属性”。
线密度	
方向	
半针迹	
连续型针迹路径	
拉力补偿	



可编程填充			
	<p>选择可编程填充针迹的花样。</p> <p>单击  可以显示<b>浏览</b>对话框。选择一个文件夹，然后从显示的花样列表中选择所需的花样 (.pas 文件)。</p>		
	<p>指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。</p> <p>较小  较大 </p>		
	<p><b>1 高度 (垂直长度)</b> 指定花样高度。</p>	<p>矮  高 </p>	
	<p><b>2 宽度 (水平长度)</b> 指定花样宽度。</p>	<p>短  长 </p>	
<b>方向</b>	<p>拖动  或选择一个值来指定花样的角度。</p> <p></p>		
<b>偏移</b>	<b>行</b>	指定花样对齐的偏移 (移位) 方向。	0% 
	<b>列</b>	指定花样对齐的偏移 (移位) 量。	<p>行 50%  列 50% </p>
<b>底色绣制</b>		若要指定底色针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。	
<b>针迹类型</b>	指定针迹返回端的形状。如果绣制方向设为变量，则不能指定。	   	
<b>步距</b>	指定针迹针距 (一个针迹的长度)。	短  长 	
<b>频率</b>	指定针迹的切换。	0%  50% 	



应用了凹凸花纹效果或雕刻花纹效果的区域




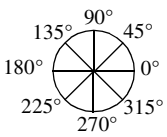


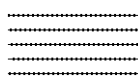
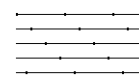

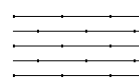
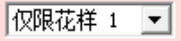



此区域使用为可编程填充针迹的底色绣制所指定的针迹设置进行绣制。

此区域使用花样文件指定的针迹设置进行绣制。

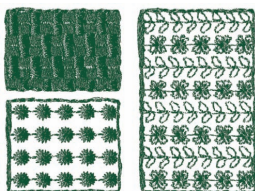
## 管状针迹



创建的针迹贯穿区块。

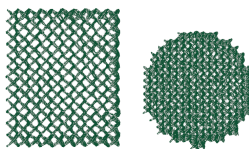
<b>方向</b>	指定绣制角度。 拖动  或选择一个值来指定角度。 不能为手动绣花花样指定。	
如果没有使用主题针迹花样，则指定下列设置。		
<b>线密度</b>	指定每毫米线数。	疏  密 
<b>针距</b>	指定线的针距。	短  长 
<b>频率</b>	指定针迹的切换。	0%  50% 
<b>使用主题</b> 若要在花样中使用主题针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。		
<b>主题</b> 	 第 106 上“区域绣花属性”中的“主题针迹”。	
<b>花样 1 / 花样 2</b> 主题针迹花样的类型和尺寸 水平排列 垂直排列 水平间距 垂直间距	 第 99 上“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”。	
<b>行偏移</b> <b>针距</b>	 第 106 上“区域绣花属性”中的“主题针迹”。	





主题针迹



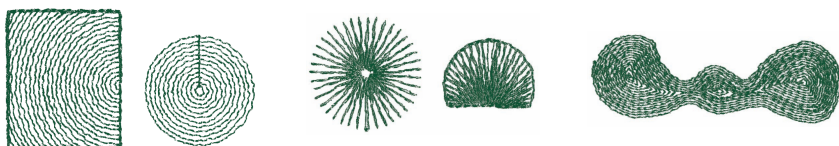
<p><b>主题</b></p> <p><b>仅限花样 1</b> </p> <p>选择用于主题针迹的花样。  <b>仅花样 1:</b> 只使用花样 1。  <b>仅花样 2:</b> 只使用花样 2。  <b>花样 1 和 2:</b> 使用花样 1 和 2 按行交替绣制每个花样。</p>		<p><b>仅花样 1</b></p>	<p><b>仅花样 2</b></p>
<p><b>花样 1 / 花样 2</b></p> <p>指定每个花样的设置。</p>			
<p><b>主题针迹花样的类型和尺寸</b></p>	<p> 第 99 上“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”。</p>		
<p><b>水平排列</b></p>			
<p><b>垂直排列</b></p>			
<p><b>水平间距</b></p>			
<p><b>垂直间距</b></p>	<p>指定花样的垂直间距。</p>	<p>窄</p>	<p>宽</p>
<p><b>方向</b></p>	<p>拖动  或选择一个值来指定角度。</p>		
<p><b>行偏移</b></p>	<p>指定花样对齐的偏移 (移位) 量。</p>	<p>较小</p>	<p>较大</p>
<p><b>针距</b></p>	<p> 第 99 上“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”。</p>		

### 十字绣针迹

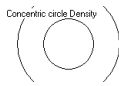
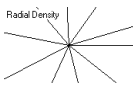

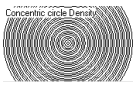
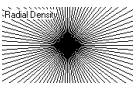

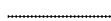



<b>尺寸</b>	指定网格花样的水平和垂直尺寸。 在专家模式中，以毫米或计数为单位指定值。如果只用其中一个测量单位指定值，该值会自动转换并以另一个测量单位显示。	较小 	较大 
<b>次数</b>	选择 <b>单一</b> 、 <b>双重</b> 或 <b>三重</b> 作为花样的绣制次数。每次绣制两次。	单一  x 2	三重  x 6

### 同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹






有关移动同心圆针迹和径向针迹中心点的详细信息，请参见第 61 页上的“移动中心点”。

<b>线密度</b>	以每毫米线数的形式指定针迹线密度。	同心圆针迹粗糙  径向针迹粗糙  螺旋针迹粗糙 	同心圆针迹精细  径向针迹精细  螺旋针迹精细 
<b>针距</b>	指定针距（一个针迹的长度）。	短 	长 

### 点画针迹



<b>针距</b>	指定针距 (一个针迹的长度)。如果使用了主题针迹, 则不能指定。	短 ————— 转弯更圆滑。	长 ————— 转弯角度更尖。
<b>间距</b>	指定相邻针迹之间的间距。	窄  花样更精细。	宽  花样更粗糙。
<b>使用主题</b>	若要在花样中使用主题针迹, 选择该复选框, 然后指定下列属性的设置。		
<b>主题针迹花样的类型和尺寸</b>	 第99上“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”。		
<b>水平排列</b>			
<b>垂直排列</b>			
<b>间距</b>			
<b>针距</b>			

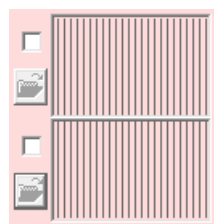
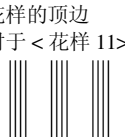
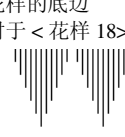


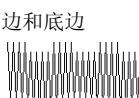

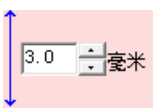


### 手动绣花

如果选择缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹作为手动绣花花样的区域绣制类型, 可以指定羽毛边设置。

未指定羽毛边设置

指定了羽毛边设置



<b>羽毛边</b>	 <p>指定要应用羽毛边的针迹边缘。当选择该复选框时, 会给设计页面中的绣花花样应用羽毛边。检查预览, 然后选择要应用羽毛边的边缘。</p>	<p>花样的顶边 对于 &lt; 花样 11 &gt;</p>  <p>花样的底边 对于 &lt; 花样 18 &gt;</p> 	<p>仅顶边 </p> <p>仅底边 </p> <p>顶边和底边 </p>
	<p>选择羽毛边的花样。</p> <p>单击  可以显示浏览对话框。从显示的花样列表中选择所需的花样。</p>	 <p>指定羽毛边的宽度。</p>	<p>短 </p> <p>长 </p>

## ■ 区域绣花属性

### 可编程填充针迹和印章的说明

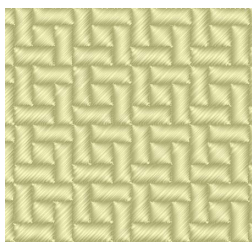
当设置可编程填充针迹或印章的绣制类型和花样方向时，如果绣制类型和花样方向设置导致针迹的绣制方向与针迹花样的轮廓线相同，则不会绣制轮廓线。

使用预览功能查看针迹花样的绣制方式，然后根据所选绣制类型或要产生的效果，设置针迹方向和花样方向。为了取得更好的效果，请用不同的设置进行试验。

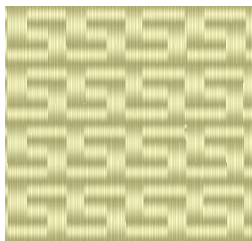
可编程填充针迹的示例：



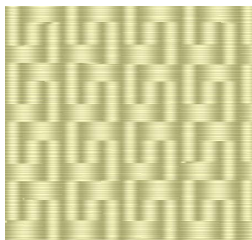
例 1  
针迹方向：45°（默认）



例 2  
针迹方向：90°



例 3  
针迹方向：0°



请参见说明书 (PDF 格式) 的第 65 页上的“预览绣花效果”和第 205 页上的“创建自定义针迹花样 (Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器))”。

## 保存经常使用的绣花属性

经常使用的绣花属性可以保存在一起，并在指定绣花属性时调用。

### 📖 备忘：

初学者模式和专家模式中的设置都可以保存。

## ■ 在列表中保存设置

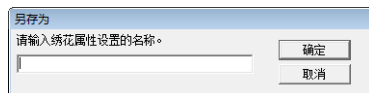
1. 打开绣花属性设置对话框。

👉 请参见第 96 页上的“指定绣花属性”。

2. 必要时可更改绣花属性设置对话框中的设置，然后单击 。
3. 单击另存为。

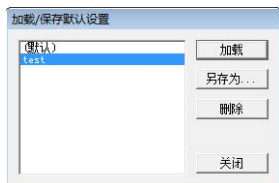


4. 为设置组输入名称，然后单击确定，将组注册到列表中。



## ■ 从列表删除设置组

1. 在**加载 / 保存默认设置**对话框中，选择要删除的设置组。



2. 单击**删除**，将所选设置组从列表删除。

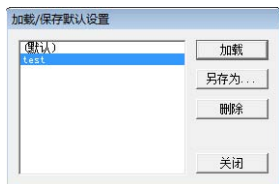


### 备忘：

(默认) 无法删除。

## ■ 从列表调用设置组

1. 在**加载 / 保存默认设置**对话框中，选择要调用的设置组。



2. 单击**加载**。

→ **绣花属性设置**对话框中的设置更改为保存的设置。



### 备忘：

- 若要更改保存的设置并保存变更，请在**绣花属性设置**对话框中更改设置，依次单击 和 **另存为**，然后在不更改设置的组名的情况下单击**确定**。
- 保存的设置也可以在其他计算机上使用。只需将 **sastu.txt** 从原始计算机 **PE-DESIGN 8** 文件夹（程序文件夹）中的 **Settings** 文件夹复制到目的地计算机相同路径下的 **Settings** 文件夹即可。

## 编辑用户线色列表

可以创建和编辑用户线表以包含最常使用的线的列表或您有的所有线的列表。同时可以包含系统线表的线数据或添加新的线数据。

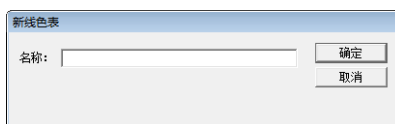
1. 单击**选项**，然后单击**编辑用户线表**。

## ■ 创建新线表

1. 单击**新线色表**。



2. 输入线色表的名称，然后单击**确定**，用输入的名称保存线色表。



### 备忘：

可以从**用户线表**菜单中选择保存的线色表，然后进行编辑。



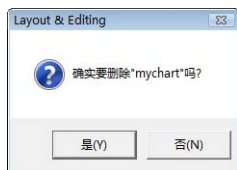
## ■ 删除线色表

1. 从用户线表菜单中选择线色表。

用户线表:

2. 单击**删除线色表**。

→ 显示下面的信息。



3. 单击**是**，删除被选定的线色表。

## ■ 编辑线色表

1. 从用户线表菜单中选择线色表。



### ! 备注:


如果没有选择线色表，则不会执行编辑操作。

## ■ 从线表添加项目

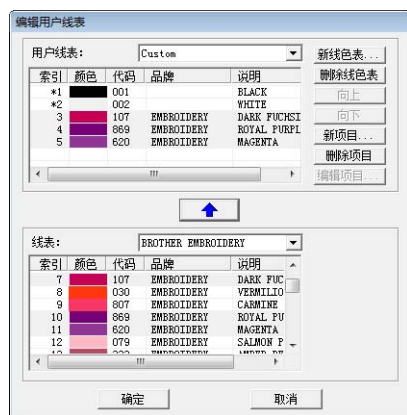
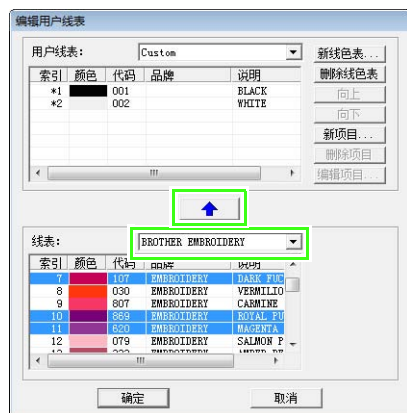
1. 从线表菜单中选择线的品牌。
2. 在对话框底部的列表中，单击线色。

### 📖 备忘:

若要添加多个项目，在按下 **Shift** 或 **Ctrl** 键的同时选择线色。

3. 单击 。

→ 所选项目即会添加到用户线表的列表中。

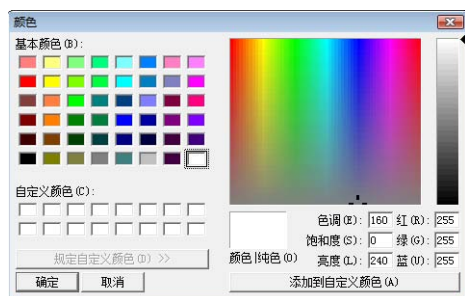


## ■ 添加新项目

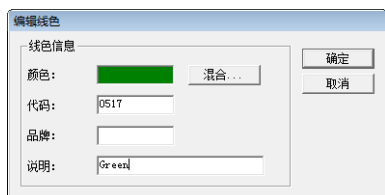
1. 单击**新项目**。
2. 若要创建新颜色，单击**混合**。



→ 显示一个相似的对话框。



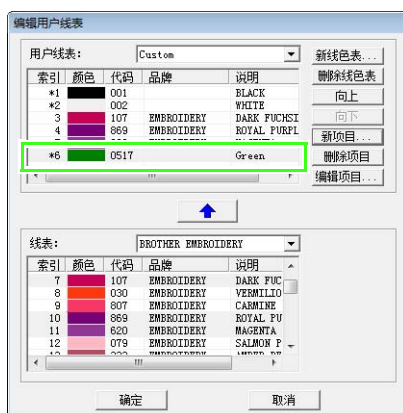
3. 指定颜色，然后单击**确定**，将指定的颜色添加到**编辑线色**对话框中。
4. 必要时可在合适的方框中输入代码、品牌和说明。



### 📖 备忘：

代码方框中只能输入数字。

5. 单击**确定**，将新项目添加到用户线表。



### 📖 备忘：

用户创建或编辑的项目索引号之前会显示星号(\*)。

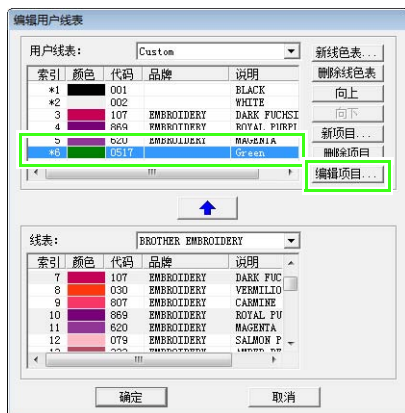
## ■ 删除项目

从用户线表的列表中选择要删除的项目，然后单击**删除项目**，将该项目从用户线表中删除。

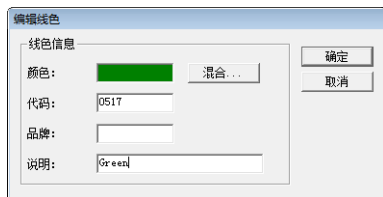
## ■ 编辑项目

可以编辑在用户线表的列表中注册的项目，以更改颜色或线编号。

1. 从用户线表的列表中，选择要编辑的项目，然后单击**编辑项目**。



→ 显示下面的对话框。



2. 编辑项目的详细信息，其方式与添加项目相同。

### 📖 备忘：

与新添加的项目一样，所编辑项目的索引号之前也会显示星号(\*)。

## ■ 更改项目的顺序

从用户线表的列表中，选择要移动的项目，然后单击**向上**或**向下**以更改项目的顺序。

### ! 备注：

用此应用程序创建的绣花花样的线色可能在不同绣花机上有不同的显示。

1. 没有线色信息显示功能的绣花机  
指定的线色信息无法在某些机器上显示。
2. 具有线色显示功能的绣花机

在绣花花样中指定的线信息中，只有线色显示在机器上。但显示的线色名称仅限于机器的预设线色名称。因此，请在绣花花样中使用最接近机器预设线色名称的线色名称。

3. 带线色索引的机器

有些机器可以显示使用此应用程序指定的线色信息（如颜色、颜色名称以及品牌名和线编号）。

但对于用户添加或编辑的项目（标记星号(\*)的项目），只显示线编号。

### 📖 备忘：

所编辑的用户线表也可以在其他计算机上使用。只需将 `chart2.btc` 从原始计算机 `PE-DESIGN 8` 文件夹（应用程序文件夹）中的 `Color` 文件夹复制到目的地计算机相同路径下的 `Color` 文件夹即可。

## 编辑区域

### 应用和编辑印章


印章可以应用于如下区域：用矩形、圆形或圆弧工具、形状工具、轮廓线工具、文字工具和手动绣花工具绘制的对象区域，以及缎纹针迹、填充针迹和可编程填充针迹的区域。有些印章花样是此应用程序附带的。



#### 备忘：


使用 *Programmable Stitch Creator* (可编程针迹创建器)，可以编辑已有的花样或创建自己的花样。

☞ 请参见第 205 页上的“创建自定义针迹花样 (*Programmable Stitch Creator* (可编程针迹创建器))”。

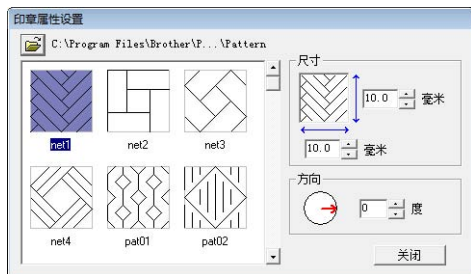
### 应用印章

1. 单击工具箱上的 。

→ 出现两个按钮： 。


2. 单击 。

3. 在对话框中，选择印章花样（应用了印章设置的 .pas 文件）。



#### 备忘：

• 雕刻花纹和凹凸花纹印章设置显示为红色和蓝色填充的区域。

• 若要选择其他文件夹，单击 。

4. 若要更改印章的宽度和高度，请在印章属性设置对话框的尺寸中输入所需的尺寸。

5. 若要更改印章的方向，将光标移动到方向下面圆形内部的红色箭头上，然后将红色箭头拖至所需的角度的。

#### 备忘：

• 对话框始终显示，以便随时调整印章的尺寸和方向。

• 若要在关闭后再次打开对话框，请单击



6. 单击对象将其选中。

→ 所选对象周围会显示“行进线”。

7. 单击对象内的所需位置。

→ 印章在对象内显示为虚线。



#### 备忘：




• 即使印章大于它所应用的对象，仍会显示整个印章，但只有对象内包含的部分会被印制。

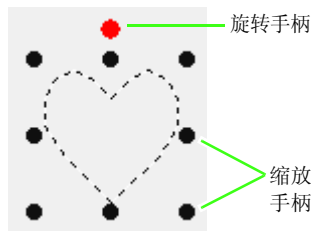
• 若要在同一对象内应用多个印章，请根据需要继续单击对象。

• 如果光标无法定位在所选对象内，则无法应用印章。

• 只有在选择了印章工具后，印章属性设置对话框才显示。

## 编辑印章

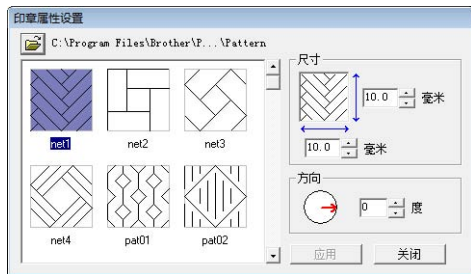
- 单击工具箱上的 。  
→ 出现两个按钮：。
- 单击 。  
→ 已经应用的印章以粉色虚线表示。
- 单击带印章的对象。  
→ 所选对象周围会显示“行进线”。
- 单击印章。  
→ 印章周围显示圆形手柄，印章顶部显示旋转手柄。



### 备注：

一次只能选择一个印章。如果再次选择其他印章，先前选择的印章将默认被取消。

- 编辑印章。




- 若要更改印章花样，请在**印章属性设置**对话框中选择不同的花样，然后单击**应用**。
- 若要更改印章尺寸和方向，请在**印章属性设置**对话框中指定所需的设置，或通过拖动手柄或旋转手柄进行调整。
- 若要移动印章，请将其拖到对象内的其他位置或部分位于对象上的位置。
- 若要删除印章，请选择菜单命令**编辑 - 删除**，或按 **Delete** 键。

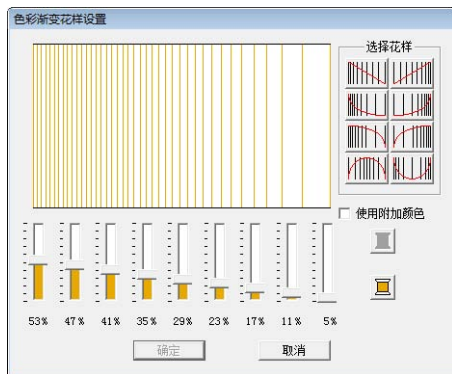
### 备忘：

- 当应用印章的对象移动或旋转时，印章也随之移动或旋转。但如果对象尺寸发生改变，印章尺寸不会随之改变。
- 印章只在其应用的区域内绣制。

## 创建色彩渐变 / 混合

可以在不同的位置调整一种或两种颜色的浓度，以创建自定义的色彩渐变花样。


- 在**绣花属性设置**对话框的专家模式中，选择**区域绣制**对话框下的**色彩渐变**复选框。
- 单击**花样**。
- 若要更改线色，单击 。在显示的**线色**对话框中选择一个颜色，然后单击**确定**。



- 若要选择预设的色彩渐变花样，请单击**选择花样**下的所需花样。
- 通过移动滑块来调整色彩渐变花样的浓度。

### 备忘：

预览区域显示所作的设置更改。

- 若要混合两种颜色，选择**使用附加颜色**复选框，单击**使用附加颜色**下面的 。在显示的**线色**对话框中选择一个颜色，然后单击**确定**。

7. 单击**确定**。



**备忘：**

- 如果取消**使用附加颜色**复选框，色彩渐变设置会应用给剩余颜色。
- 色彩渐变的第一和第二种颜色也可以通过选择**线色**对话框中的**区域1**或**区域2**进行更改。






请参见第95页上的“颜色”。

## 检查和编辑绣花顺序 / 锁定

可以查看或更改绣花花样的绣花顺序。此外，从同一对话框还可以更改每种颜色的设置和绣制类型，或锁定绣花花样。

工具栏按钮：



1. 依次单击 、 和  绣花和绣花顺序 / 锁定。




单击可以放大每个花样以使花样充满方框。



单击可以在一个方框中显示同色的所有花样。





### 备忘：

• 当将多个花样组合到一个方框中时，在该方框编号的左侧显示 。

单击  可以将组合的花样分开显示。



 显示在第一个绣花框下面，且每个绣花框都在后面显示子数，以指示在相同颜色花样中的绣花顺序。

单击  可以将所有花样重新组合回一个方框。

• 若要关闭 **绣花顺序 / 锁定** 对话框，请单击对话框右上角的 。

## 选择花样

1. 在 **绣花顺序 / 锁定** 对话框中选择一个花样。

→ 所选花样周围显示蓝线，且在设计页面的相应花样周围显示“行进线”。



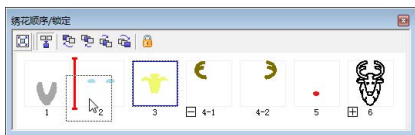
### 备忘：

• 若要选择多个花样，在按下 **Shift** 或 **Ctrl** 键的同时单击所需花样的绣花框。此外，多个绣花框也可以通过拖动光标的方式选择。



## 编辑绣花顺序

通过选中包含花样的方框，然后用鼠标将其拖到新位置，可以更改绣花顺序。在移动方框的位置会显示一条垂直的红线。



移动方框的另外一种方法是单击对话框顶部的按钮。



单击可以将所选花样移动到绣花顺序的开头。



单击可以将所选花样在绣花顺序中前移一个位置。



单击可以将所选花样在绣花顺序中后移一个位置。



单击可以将所选花样移动到绣花顺序的结尾。

## 组合相同颜色的花样

当设计页面包含花样组合时，可以从**绣花顺序 / 锁定**对话框将相同颜色的花样组在一起。只需拖动相同颜色花样的方框，使其彼此相邻即可。



### 备忘：


请在更改绣花顺序后检查针迹，防止以错误的顺序绣制重叠花样。

## 更改颜色

可以更改每种对象的颜色。线色也可以在针迹花样中更改。下面向您介绍更改绣花花样颜色的步骤。

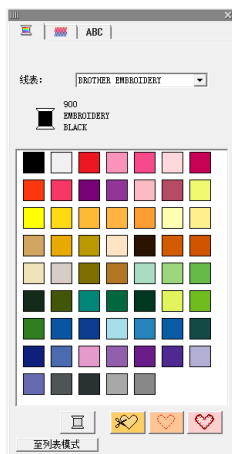
请参见第 49 页上的“备忘”。

1. 在**绣花顺序 / 锁定**对话框中选择一个花样。

2. 单击绣花属性栏上的 。

请参见第 47 页上的“Layout & Editing (排版和编辑) 窗口”。

3. 单击所需的颜色。



→ 对象以新颜色显示在**绣花顺序 / 锁定**对话框和设计页面中。


请参见第 95 页上的“颜色”。

## 更改绣花属性

可以更改每种颜色对象的绣制类型。


1. 在**绣花顺序 / 锁定**对话框中选择一个花样。

2. 单击**绣花**，然后单击**绣花属性设置**。

 请参见第 47 页上的“Layout & Editing (排版和编辑) 窗口”。

→ 显示**绣花属性设置**对话框。


3. 更改绣制类型。


 请参见第 96 页上的“绣制类型”和“指定绣花属性”。

## 锁定绣花花样


为了防止绣花花样移动或被删除，可以将其锁定。锁定的绣花花样无法被选择或被编辑。

1. 在**绣花顺序 / 锁定**对话框中选择一个花样。


2. 单击 。

→  显示在方框底部。

→ 绣花花样被锁定。

若要解除绣花花样的锁定，请选择绣花框，然后再次单击 。

### 备忘：

- 编号左侧有  的方框表示包含相同颜色的多个花样。如果选择锁定此类方框，则方框中的所有花样都被锁定。
- 如果某绣花花样由轮廓线和内部区域组成，锁定轮廓线或区域中的任何一个，整个绣花花样都将被锁定。
- 锁定花样组、排列在曲线上的文字或指定了孔绣花的花样等组合花样的任何部分，整个绣花花样都将被锁定。

## 导入图像数据

导入图像是用来创建绣花花样，或作为手动绣花的模板，亦或作为可以打印到熨烫纸上的花样。

可以使用下列 4 种方法中的任何一种导入图像。

- 1 从文件
- 2 从扫描仪或数码相机
- 3 从肖像图像
- 4 从剪贴板



### 备注：

工作区只能添加一个图像。如果要显示不同的图像，先前的图像会被取代。

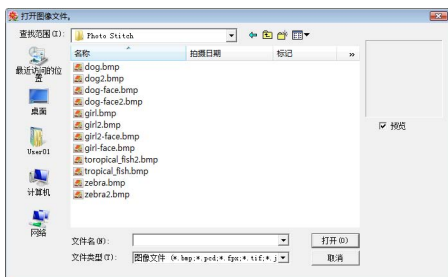
### 从文件导入图像 / 照片

可以将不同类型的剪贴画或照片导入 Layout & Editing (排版和编辑) 以创建绣花花样。

可导入多种不同类型的文件。

请参见第 19 页上的“图像文件格式”。

1. 依次单击**图像**、**输入**和**从文件**。
2. 选择驱动器、文件夹和所需文件。



### 备忘：

如果选择了**预览**复选框，将在**预览**方框中显示所选文件的内容。

3. 单击**打开**以打开文件。

→ 此时图像会显示在工作区中。



### 备忘：

各种剪贴画图像可以在 **ClipArt** 文件夹中找到，这个文件夹位于 **PE-DESIGN** 的安装文件夹中。(例如，单击 **PE-DESIGN** 安装所在的驱动器，然后依次单击 **Program Files**、**Brother**、**PE-DESIGN 8** 和 **ClipArt**。)

### 从扫描仪或数码相机中导入图像数据

可以从扫描仪或其他 TWAIN 设备将图像导入当前的设计页面，并将其用作创建绣花花样的模板。



### 备忘：

TWAIN 是控制扫描仪和其他设备的软件应用程序接口 (API) 标准。

1. 检查扫描仪或其他 TWAIN 设备是否与计算机正确连接。
2. 单击**图像**，然后单击**选择 TWAIN 设备**。
3. 从**来源**列表中，单击所需设备将其选中。



### 备注：

如果没有安装 TWAIN 设备，**来源**列表中将有名称显示。请先安装 TWAIN 设备的驱动程序软件。

4. 单击**选定**，选择所选设备并关闭对话框。
5. 依次单击**图像**、**输入**和**从 TWAIN 设备**。  
→ 显示**选择来源**对话框中所选设备的驱动程序接口。
6. 指定导入图像的**必要设置**，然后导入图像。

**! 备注:**

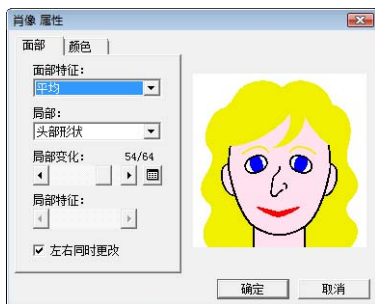
有关使用驱动程序接口的相关信息, 请参见该接口的帮助手册, 或联系接口的制造商。

→ 扫描仪 (或其他设备) 和驱动程序之间的图像传送完成后, 导入的图像将以原始尺寸贴入设计页面。

## 创建肖像图像

通过组合应用程序提供的面部特征图像, 可创建原创的肖像图像。

1. 依次单击**图像**、**输入**和**从肖像**。
2. 从**面部特征**选择器, 选择肖像的整体轮廓 (外观) (如窄、宽或孩子气的)。



3. 从**局部**选框中, 选择要更改的肖像局部。

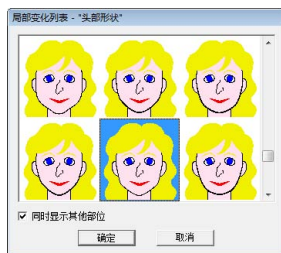
**! 备忘:**

要更改的肖像局部也可以通过在预览区单击进行选择。

4. 通过移动**局部变化**滑块, 选择所需的局部变化。

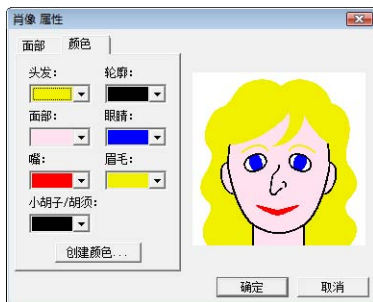
**! 备忘:**

- 若要同时更改局部的两侧, 如眼睛或耳朵, 请勾选**左右同时更改**复选框。
- 若要显示所选局部的所有变化, 单击



- 若要显示所有局部组合的图像, 在**局部变化列表**对话框中选中**同时显示其他部位**复选框。
- 从列表中选择某个局部, 然后单击**确定**。

5. 若要选择局部特征 (如标准尺寸、稍大、稍小、更宽或更高), 移动**局部特征**滑块 (如果显示该闭块)。
6. 若要更改局部的颜色, 单击**颜色**选项卡, 单击该颜色的选框, 然后从显示的颜色列表中选择所需的颜色。



7. 单击**确定**。

→ 肖像图像显示在设计页面中。

## 从剪贴板导入图像数据

图像数据可以从剪贴板左接导入设计页面。因此，无需事先保存图像即可进行导入。

1. 依次单击**图像**、**输入**和**从剪贴板**。



### 备注：

只有当剪贴板上存在图像数据时才可以完成。

→ 图像显示在设计页面中。



### 备忘：

图像以高和宽均为 100 dpi 的分辨率显示。

## 更改图像设置

### 更改背景图像的显示

可以显示或隐藏保留在工作区中的图像，或显示图像的淡色副本。

- 单击**图像**，再单击**显示图像**，然后选择所需的设置。
  - 若要显示原始图像，单击**开 (100%)**。
  - 若要显示图像的淡色副本，单击所需浓度 (**75%**、**50%** 或 **25%**)。
  - 若要隐藏原始图像，单击**关**。

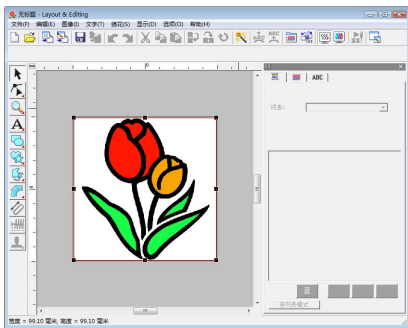
#### 备忘：

按快捷键 (**F6**) 可以在显示图像 (**开 (100%)**)、以每种浓度 (**75%**、**50%** 和 **25%**) 淡化显示图像和隐藏图像 (**关**) 之间切换。

### 更改图像的尺寸、角度和位置

可以调整图像的尺寸、角度和位置。

- 单击**图像**，然后单击**修改**。  
→ 图像周围出现红线和手柄。



#### 备忘：

左下角状态栏显示图像的尺寸 (宽度和高度)。

#### 移动图像：

- 将光标放在图像上。
- 将图像拖到所需位置。

#### 缩放图像：

- 将光标放在其中一个手柄上。
- 拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。

#### 备忘：

如果在拖动手柄时按下 **Shift** 键，则图像从中心开始放大或缩小。

#### 旋转图像：

图像可以以 90 度为单位进行旋转。

- 单击**图像**，然后单击**旋转**。选择**顺时针旋转 90 度**或**逆时针旋转 90 度**。  
→ 图像按指定方向旋转。

#### 删除图像：

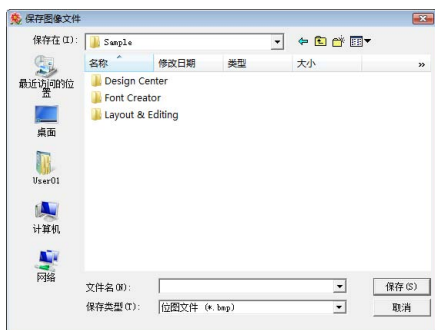
- 按 **Delete** 键，或单击**编辑**，然后单击**删除**。  
→ 图像将从设计页面中删除。

## 保存图像数据

图像可以保存成文件或输出到剪贴板。

### ■ 保存成文件

1. 依次单击**图像**、**输出**和**到文件**。
2. 选择要保存图像数据的驱动器、文件夹和格式。



3. 输入文件名。



#### 备忘：

图像数据可以保存为下列格式之一：  
*Windows bitmap (.bmp)*、*Exif (.jpg)*。

4. 单击**保存**，保存数据。

### ■ 输出到剪贴板

1. 依次单击**图像**、**输出**和**到剪贴板**。  
→ 设计页面中的图像数据可以复制到剪贴板。



# 自动将图像转换成绣花花样 (图像转化成针迹向导)

图像转化成针迹向导将逐步指导您如何将图像转化成绣花花样。

工具栏按钮:



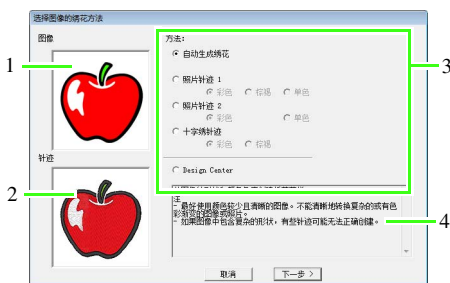
1. 如果设计页面中没有显示图像, 请使用**图像**菜单的**输入**子菜单上的一个命令来显示图像。

请参见第 120 页上的“导入图像数据”。

2. 单击**图像**, 再单击**修改**, 然后重新调整图像的尺寸和位置, 用于创建绣花花样。

3. 单击 或单击**图像**, 然后单击**图像转化成针迹向导**。

→ 显示下面的对话框。



- 1 当前图像
- 2 转化之后的绣花花样
- 3 要创建的绣花数据类型
- 4 所选绣花类型的说明

## ! 备注:

如果设计页面中没有图像显示, 则不会显示该对话框, 而会显示让您打开图像文件的对话框。

4. 选择绣花类型, 然后单击下一步。

### 自动生成绣花:

选择此选项, 可自动依轮廓线提取图像创建绣花花样。

(继续“如果选择了自动生成绣花”)

### 照片针迹 1:

选择此选项可以自动创建照片效果的绣花花样。此选项可用来创建彩色(彩色)、棕褐或灰度(棕褐)或黑白(单色)的绣花花样。

(继续“如果选择了照片针迹 1 (彩色)”、“如果选择了照片针迹 1 (棕褐)”或“如果选择了照片针迹 1 (单色)”)

### 照片针迹 2:

选择此选项可以自动创建 4 种颜色(彩色)或 1 种颜色(单色)的照片效果绣花。

(继续“如果选择了照片针迹 2 (彩色)”或“如果选择了照片针迹 2 (单色)”)

### 十字绣针迹:

选择此选项可以创建十字绣针迹花样。此选项可用来创建彩色(彩色)或棕褐或灰度(棕褐)的绣花花样。

(继续“如果选择了十字绣针迹(彩色)”或“如果选择了十字绣针迹(棕褐)”)

### Design Center (设计中心):

选择此选项可以使用设计页面图像启动 Design Center (设计中心)。

(继续“如果选择了 Design Center (设计中心)”)

## 📖 备注:

下列类型的图像比较适合转化成绣花花样。

**自动生成绣花 / 十字绣针迹 / Design Center**


- 颜色较少且清晰的图像

### 照片针迹

- 清晰呈现要绣制对象的照片
- 建议重新调整肖像尺寸, 使面部尺寸至少为 100 × 100 毫米 (4 × 4 英寸)。
- 明亮鲜艳的照片

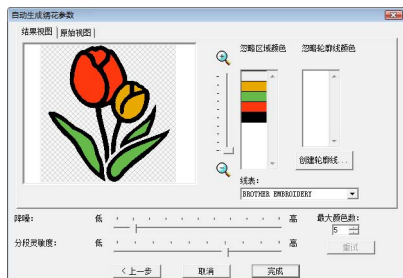
## 自动将图像转换成绣花花样 (自动生成绣花)

也可以使用介绍基本操作的教程。

 请参见第 20 页上的“自动生成绣花功能”

### ■ 如果选择了自动生成绣花

#### 1. 选择所需的设置。



分析过的结果图像将显示在**结果视图**选项卡上的图像预览框中。绣花花样将根据此图像创建。

若要调整显示图像的缩放比，请将滑块在

 和  之间移动。

使用下列滑块可以指定用于进行图像分析的设置。

**降噪：**设置从图像清除的噪声等级（失真）。

**分段灵敏度：**设置图像分析的灵敏度。

**最大颜色数：**设置使用的颜色数。

从**线表**菜单中，选择所需的线色表。选择所选线表中最合适的线色，也可以选择用户线表。

若要显示原始图像，请单击**原始视图**选项卡。

检查结果图像，如果按预期显示，继续步骤

#### 6。

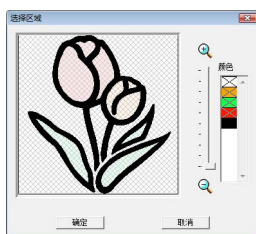
若要将区域转换成轮廓线或更改要绣制的区域，继续步骤 **2**。

#### 备忘：

更改设置之后，单击**重试**以显示应用了新设置的图像。如果不单击**重试**，则不会应用新设置。

#### 2. 若要将区域转换成轮廓线，单击**创建轮廓线**。

#### 3. 单击要转换成轮廓线的区域。



#### 备忘：

若要选择转换成轮廓线的特定颜色的所有区域，在**颜色**列表下面单击该颜色，以取消 X。

#### 4. 单击**确定**。

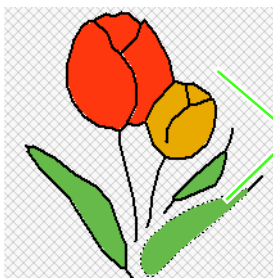
→ 显示区域转换成细线的图像。

#### 5. 在**结果视图**选项卡上，单击图像的区域以选择是否进行绣制。

也可以选择是否绣制转换成轮廓线的区域。

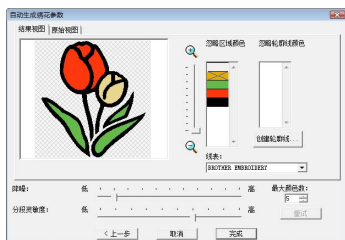
#### 备忘：

未设定绣花的区域用交叉影线填充且显示为虚线。



#### 备忘：

• 如有必要，在**忽略区域颜色**列表和**忽略轮廓线颜色**列表中，通过单击**颜色**以选择是否进行绣制。可以通过选择区域的颜色来选择是否绣制该区域。



• 画叉的颜色设为不进行绣制。

## 6. 选择所需设置后，单击**完成**。

→ 根据分析的数据创建绣花花样，应用合适的线色和绣制类型设置，然后在设计页面中显示该花样。

→ 图像将自动隐藏。

### 📖 备忘：

稍后也可以更改所创建绣花花样的绣制类型设置，其方式与其他花样的设置相同。

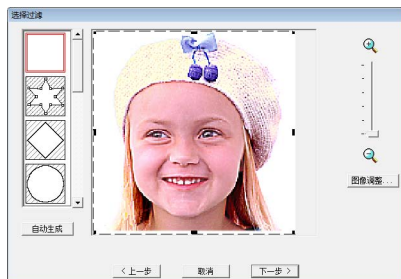
## 自动将照片转换成绣花花样 (照片针迹 1 / 照片针迹 2)

### ■ 如果选择了照片针迹 1 (彩色)

也可以参考基本操作的教程。



👉 请参见第 24 页上的“照片针迹功能”

1. 从对话框左侧的列表中，选择图像将剪切成(过滤)的所需形状。

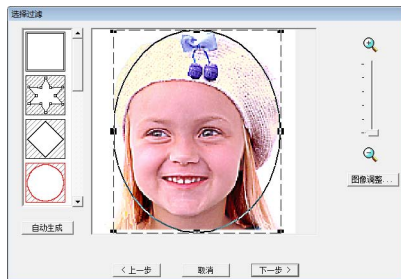


2. 在图像预览框中，移动过滤的手柄，直至其包含图像的所需部分。

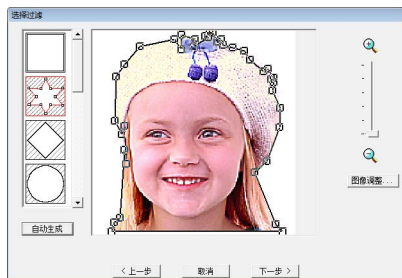
### 📖 备忘：

- 若要显示可在其中调整图像的**图像调整**对话框，请单击**图像调整**。
- 若要显示放大(或缩小)的图像，请将**缩放**滑块上移(或下移)。
- 若要创建任何过滤形状，选择 ，然后通过移动、输入或删除点调整过滤形状。若要添加点，请单击过滤的轮廓线。若要删除点，请先选中该点，然后按 **Delete** 键。
- 如果单击了**自动生成**，会选择 ，且自动检测图像的过滤轮廓线。
- 在单色背景中，单击**自动生成**以自动检测图像的轮廓线。通过移动或删除点可以调整轮廓线。

使用圆形过滤编辑的花样效果



使用可调过滤编辑的花样效果



**备注:**

对于较小的原始图像，可能无法减小过滤的尺寸。

**备忘:**

**图像调整**

- 单击**选择过滤**对话框中的**图像调整**按钮，显示**图像调整**对话框。

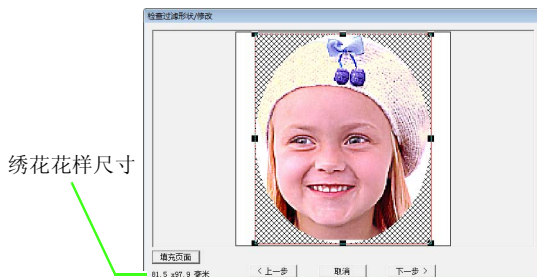


- 移动**原有 - 清晰**滑块可以调整图像轮廓线的清晰度。设置越接近**清晰**，明暗区域之间的界线越明显。
- 移动**暗 - 亮**滑块可以调整图像的亮度。
- 移动**低对比度 - 高对比度**滑块可以调整图像的对比度。

3. 在**选择过滤**对话框中，单击**下一步**。

4. 调整图像尺寸和位置。

- 将图像拖到所需位置。
- 拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。
- 可以在对话框的左下角检查将创建的绣花花样尺寸。



**备忘:**

单击**填充页面**可以将过滤调整到设计页面的尺寸。

5. 单击**下一步**。

6. 指定创建绣花花样的设置。



请参见第131页上的“绣花选项”和“颜色选项”。

有关如何从候选项中选择的信息，请参见第26页上的 7。

## 7. 在照片针迹 1 参数对话框中单击更新预览。

→ 更新预览的图像。



## 8. 单击完成。

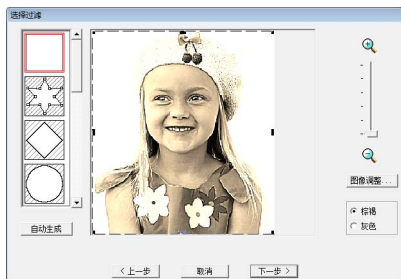
→ 绣花花样被创建并显示在设计页面中。

→ 图像将自动隐藏。

## ■ 如果选择了照片针迹 1 (棕褐)

此功能的基本操作与照片针迹 1 (彩色) 功能相同。

## 1. 从对话框左侧的列表中, 选择图像将剪切成 (过滤) 的所需形状。



## 2. 在图像预览框中, 移动过滤的手柄, 直至其包含图像的所需部分。

☞ 请参见第 127 页上的步骤 2。

## 3. 单击棕褐或灰色以选择颜色色调。

## 4. 单击下一步。

## 5. 调整图像尺寸和位置。

☞ 请参见第 128 页上的步骤 4。



## 6. 单击下一步。

## 7. 指定创建绣花花样的设置。

☞ 请参见第 131 页上的“绣花选项”和“颜色选项”。

## 8. 单击更新预览。

→ 更新预览的图像。



## 9. 单击完成。

→ 绣花花样被创建并显示在设计页面中。

→ 图像将自动隐藏。



## ■ 如果选择了照片针迹 1 (单色)

此功能的基本操作与照片针迹 1 (彩色) 功能相同。

1. 从对话框左侧的列表中，选择图像将剪切成 (过滤) 的所需形状。



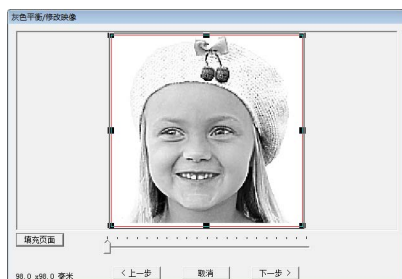
2. 在图像预览框中，移动过滤的手柄，直至其包含图像的所需部分。

请参见第 127 页上的步骤 2。

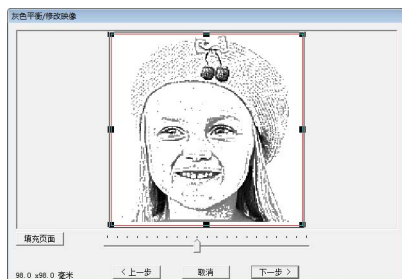
3. 单击下一步。

4. 调整图像尺寸和位置。

请参见第 128 页上的步骤 4。



5. 移动滑块可指定为图像的哪个部分创建绣花花样。



6. 单击下一步。

7. 指定创建绣花花样的设置。



请参见第 131 页上的“绣花选项”和“颜色选项”。

8. 单击更新预览。

→ 更新预览的图像。



9. 单击完成。

→ 绣花花样会被创建并显示在设计页面中。

→ 图像将自动隐藏。

## 绣花选项

<b>详细信息</b>	指定所创建的绣花花样的细致程度。选择的设置越接近于 <b>精细</b> ，创建的花样越细致，且针迹数越多。(针迹将重叠)
<b>针距</b>	设置绣花针距。创建花样时，此设置值为最小长度。如果该值降低，绣花针距将缩短，从而使针迹更精细。
<b>绣花页面的颜色 (只对彩色和棕褐可用)</b>	如果选择此复选框，将创建与设计页面颜色相同的花样局部的数据。清除此复选框可以保持布料与设计页面同色。 默认：选择
<b>转换优先级</b>	选择当转换成绣花花样时给予优先级的参数。 <b>针迹质量</b> ：创建花样时给针迹质量以优先级，但会导致许多跳针针迹。 <b>跳针针迹减少</b> ：创建花样时给减少跳针针迹的数量以优先级，以降低绣花的复杂度，但会使针迹质量略有下降。
<b>图像类型</b>	如果选择 <b>照片</b> ，会将线色混合起来，从而产生更自然的外观。 如果选择 <b>卡通画</b> ，则不会将线色混合起来，从而产生颜色更简单的外观。 针对照片等图像数据选择 <b>照片</b> 。针对插图等图像数据 <b>卡通画</b> 。

## 颜色选项

<b>彩色 / 棕褐</b>	
<b>自动选择</b>	选择此复选框可以自动选择线色。默认选择此复选框。如果取消此复选框，则需手动选择线色。
<b>手动选择</b>	取消 <b>自动选择</b> 复选框时显示。单击此按钮可以打开 <b>手动选择</b> 对话框，让您在创建花样时手动设置要使用的线色（参见下表）。
<b>线表</b>	选择线表，以使用自动选择功能选择线色。 选择所选线表中最合适的线色。 也可以选择用户线表。
<b>最大颜色数</b>	设置自动选择功能选择的颜色数。
<b>单色</b>	
<b>更改颜色</b>	如果要更改照片针迹的颜色，单击 <b>更改颜色</b> 按钮以打开 <b>线色</b> 对话框。也可以更改想用来绣花的线的品牌。选择颜色，并单击 <b>确定</b> 以更改颜色。
<b>彩色 / 棕褐 / 单色</b>	
<b>亮度 / 对比度</b>	顶部滑块用于调整亮度。将滑块向右移动可以增加亮度，向左移可以降低亮度。底部滑块用于调整对比度。将滑块向右移动可以增加对比度，向左移可以降低对比度。单击 <b>更新预览</b> 可以查看所作的更改。
<b>从候选项中选择</b>	单击此按钮以打开 <b>从候选项中选择</b> 对话框。显示不同程度的亮度和对比度的图像变化。单击其中一种变化，然后单击 <b>确定</b> 以应用设置并显示图像预览。
<b>更新预览</b>	更改设置后，单击此按钮以更新预览的图像。



**备忘:**

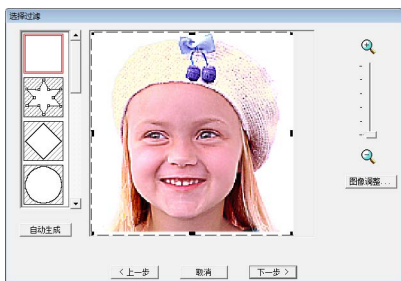
关于**手动选择**对话框



- 若要将**颜色列表**中选择的颜色移至**使用颜色列表**，单击**添加**。
- 若要删除**使用颜色列表**中选择的颜色，单击**删除**。
- **颜色列表**和**使用颜色列表**中的线色从最亮的颜色开始按顺序列出。此顺序同时默认为绣制顺序且无法更改。
- 可以添加到**使用颜色列表**的最大颜色数为50。
- **使用颜色列表**中显示的线色不会显示在**颜色列表**中。
- 若要选择多个颜色，按下 **Shift** 键（选择相邻颜色）或 **Ctrl** 键（选择不相邻的颜色），然后选择所需的颜色。

**■ 如果选择了照片针迹 2（彩色）**

1. 从对话框左侧的列表中，选择图像将剪切成（过滤）的所需形状。



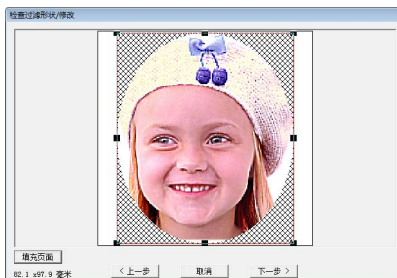
2. 在图像预览框中，移动过滤的手柄，直至其包含图像的所需部分。

请参见第 127 页上的步骤 2。

3. 单击**下一步**。

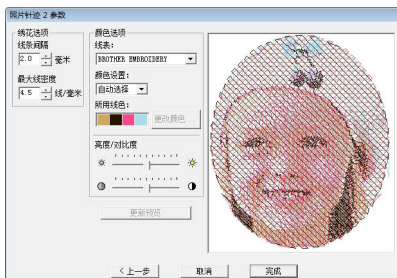
4. 调整图像尺寸和位置。

请参见第 128 页上的步骤 4。



5. 单击**下一步**。

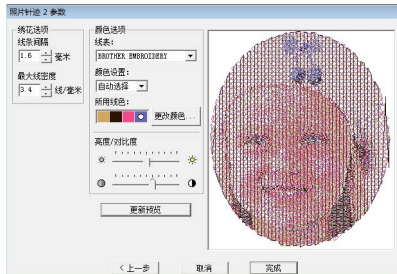
6. 指定创建绣花花样的设置。



请参见第 133 页上的“绣花选项”和第 134 页上的“颜色选项”。

7. 单击**更新预览**。

→ 更新预览的图像。



8. 单击**完成**。

→ 绣花花样被创建并显示在设计页面中。  
→ 图像将自动隐藏。

## ■ 如果选择了照片针迹 2 (单色)

1. 从对话框左侧的列表中，选择图像将剪切成 (过滤) 的所需形状。



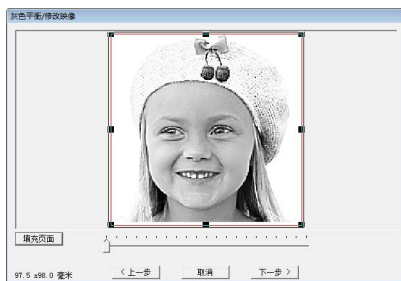
2. 在图像预览框中，移动过滤的手柄，直至其包含图像的所需部分。

请参见第 127 页上的步骤 2。

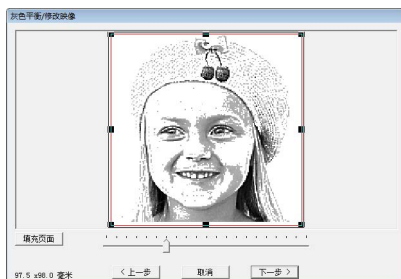
3. 单击下一步。

4. 调整图像尺寸和位置。

请参见第 128 页上的步骤 4。



5. 移动滑块以指定为图像的哪个部分创建绣花花样。



6. 单击下一步。

7. 指定创建绣花花样的设置。



请参见第 133 页上的“绣花选项”和第 134 页上的“颜色选项”。

8. 单击更新预览。

→ 更新预览的图像。




9. 单击完成。

→ 绣花花样被创建并显示在设计页面中。

→ 图像将自动隐藏。

### 绣花选项


<b>线条间隔</b>	指定用于创建绣花花样的平行线之间的间隔。 
<b>最大线密度</b>	指定用曲折针迹绣制的所创建绣花花样区域的最大线密度。绣花花样将以小于此处设置的线密度创建。

## 颜色选项

彩色	
线表	可以选择用于颜色设置功能的线品牌。将根据颜色设置选项自动选择颜色，也可以选择用户线表。
颜色设置	如果选择了 <b>自动选择</b> ，将自动选择最适合的4种颜色。选择不同的选项会指定创建绣花花样时使用的4种颜色。颜色选项为：青色(C)、品红(M)、黄色(Y)、黑色(K)、红色(R)、绿色(G)和蓝色(B)。选择包含图像中最常用颜色的下列组合之一。 颜色组合：CMYK、RGBK、CRYK、BMYK
所用线色	显示四种选择的线色。
更改颜色	在 <b>所用线色</b> 中单击颜色。然后单击 <b>更改颜色</b> 以打开 <b>线色</b> 对话框。选择新颜色，然后单击 <b>确定</b> 。将在 <b>照片针迹 2 参数</b> 对话框中的预览框中看到照片的颜色变更。
单色	
更改颜色	如果要更改照片针迹的颜色，单击 <b>更改颜色</b> 按钮以打开 <b>线色</b> 对话框。也可以更改想用来绣花的线的品牌。选择颜色，并单击 <b>确定</b> 以更改颜色。
彩色 / 单色	
亮度 / 对比度	顶部滑块用于调整亮度。将滑块向右移动可以增加亮度，向左移可以降低亮度。底部滑块用于调整对比度。将滑块向右移动可以增加对比度，向左移可以降低对比度。单击 <b>更新预览</b> 可以查看所作的更改。
更新预览	更改设置后，单击此按钮以更新预览的图像。

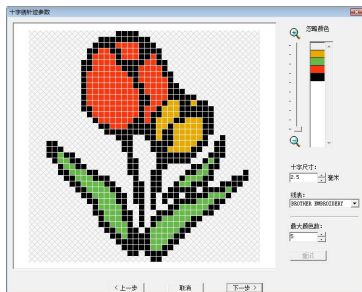
## 自动将图像转换成十字绣针迹花样 (十字绣针迹)

也可以参考基本操作的教程。

 请参见第27页上的“十字绣针迹功能”

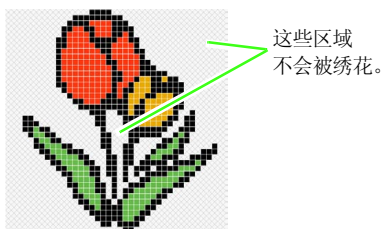
## ■ 如果选择了十字绣针迹 (彩色)



1. 在对话框内的图像中，单击区域以选择是否进行绣制。



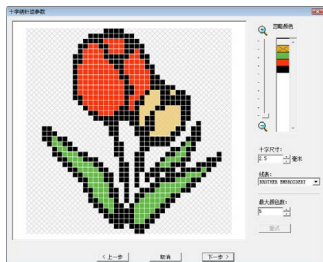
## 📖 备忘:

- 未设定绣花的区域用交叉影线填充。



- 若要调整显示图像的缩放比，将滑块在  和  之间移动。

2. 如有必要，在**忽略颜色**列表中，单击颜色以选择是否进行绣制。



## 📖 备忘:

画叉的颜色表示不进行绣制。

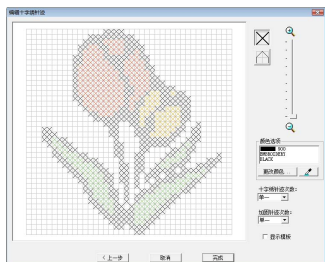
## 3. 指定创建绣花花样的设置。

<b>十字尺寸</b>	设置花样的水平和垂直尺寸。
<b>线表</b>	可以选择用于所创建十字绣针迹花样的线品牌，也可以选择用户线表。将选择所选线表中最合适的相应线色。
<b>最大颜色数</b>	设置所创建花样中使用的颜色数。使用不超过指定的颜色数创建绣花花样。若要查看变更的结果，请单击 <b>重试</b> 。

## 4. 单击下一步。

→ 显示编辑十字绣针迹对话框。

## 5. 必要时可编辑针迹。



## 1) 选择要添加 / 删除的针迹。


(十字绣针迹)：在方框内指定十字绣针迹。

(加固针迹)：在方框内 ( 或 ) 或方框边缘上 ( 或 ) 指定加固针迹。

## 2) 选择要指定的线色

当前选择的颜色显示在**颜色选项**下面。

若要更改颜色，单击**更改颜色**以显示**线色**对话框，然后单击所需的颜色。

若要选择用于针迹的颜色，单击 ，然后单击使用该颜色绣制的针迹。

## 3) 单击 / 拖动以添加 / 删除针迹

- ◆ 对于十字绣针迹  
单击方框：添加一个针迹。
- ◆ 对于加固针迹  
单击方框边缘：在边缘添加针迹。  
单击方框中的对角线：在对角线上添加针迹。
- ◆ 对于十字绣针迹和加固针迹  
拖动光标：添加连续针迹。  
右键单击 / 按下鼠标右键时拖动：删除一个针迹 / 删除连续针迹。

**！ 备注：**

如果在编辑完针迹后单击**上一步**返回到上一个对话框，所编辑的针迹会重设为以前的排列。

**📖 备忘：**

- 若要显示放大 (或缩小) 的图像，将**缩放**滑块上移 (或下移)。
- 若要显示模板，请单击**显示模板**。

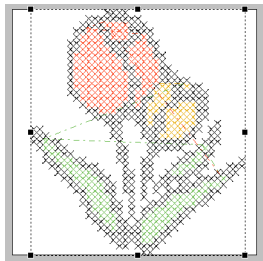
## 6. 在十字绣针迹次数和加固针迹次数下面，指定每个针迹绣制的次数。

选择**单一**、**双重**或**三重**。

7. 选择所需设置后，单击**完成**。

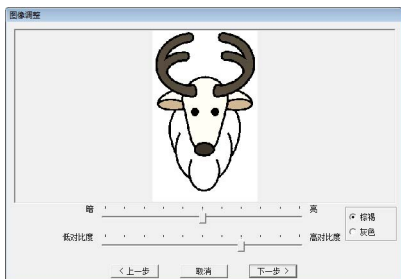
→ 十字绣针迹花样被创建并显示在设计页面中。

→ 图像将自动隐藏。



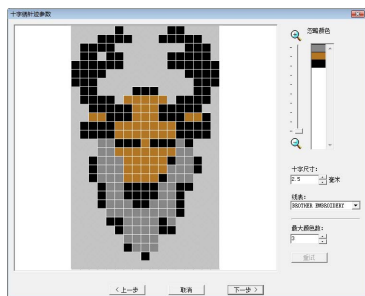
## ■ 如果选择了十字绣针迹 (棕褐)

1. 调整图像的亮度和对比度。

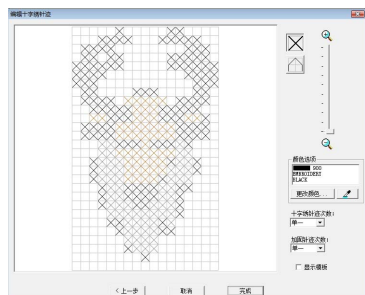


顶部滑块用于调整亮度。将滑块向右移动可以增加亮度，向左移可以降低亮度。底部滑块用于调整对比度。将滑块向右移动可以增加对比度，向左移可以降低对比度。

2. 单击**棕褐**或**灰色**以选择颜色色调。
3. 单击**下一步**。
4. 指定绣花属性和创建绣花花样的设置。



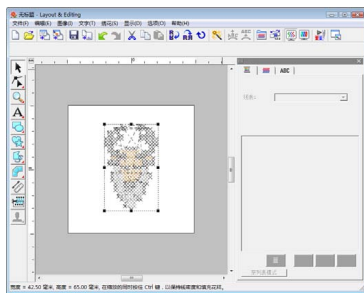
5. 单击**下一步**。
6. 必要时可编辑针迹。



7. 指定每个针迹绣制的次数。

8. 选择所需设置后，单击**完成**。

→ 十字绣针迹花样会被创建并显示在设计页面中。



从步骤 4 开始说明的操作，与选择**十字绣针迹 (彩色)**时从步骤 1 开始的操作相同。

请参见第 134 页上的“如果选择了十字绣针迹 (彩色)”。

## 从图像手动创建绣花花样 (Design Center (设计中心))

### ■ 如果选择了 Design Center (设计中心)

→ Design Center (设计中心) 启动，且显示其中导入图像的设计页面。

请参见第 153 页上的“从图像手动创建绣花花样 (Design Center (设计中心))”。



## 创建贴布绣 (贴布绣向导)

贴布绣向导提供轻松创建贴布绣的说明。也可以参考基本操作的教程。

 请参见说明书 (PDF 格式) 的第 174 页上的“创建贴布绣”。

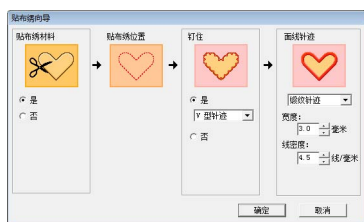
1. 选择带有圆形或正方形等闭合形状的花样。

### 备忘:

- 不能选择轮廓线自身交叉的花样。
- 使用贴布绣向导后, 将删除为创建贴布绣而选择的花样。

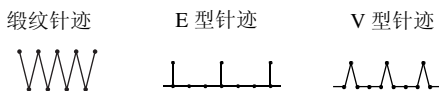
2. 单击**绣花**, 然后单击**贴布绣向导**。

3. 在**贴布绣材料**选项中, 选择是否将贴布绣的轮廓绣制到贴布绣布料上以辅助剪切。



4. **贴布绣位置** (附加贴布绣的指示线) 设为自动绣制。

5. 在**钉住**选项中, 选择是/否将贴布绣固定到底布上。如果选择**是**, 请从选择器选择疏缝针迹; 也可以选择将其它针迹 (缎纹针迹、E 型针迹或 V 型针迹) 用于疏缝。



6. 在**面线针迹**选项中, 选择贴布绣的绣花类型和其他属性。

7. 单击**确定**完成贴布绣向导, 并在设计页面中显示设计。

## 检查绣花设计信息

可以在**设计属性**对话框中检查花样尺寸、针数、绣制时间、颜色数和颜色顺序等绣花信息。

1. 单击**选项**, 然后单击**设计属性**。

### 备注:

显示的绣制时间是估计时间。实际绣制时间取决于使用的绣花机型号和指定的设置。



### 备忘:

- 通过打开此对话框之前选择花样, 可以选择和检查绣花花样中个别对象的属性。
- 若要显示颜色作为机器的预设颜色名称, 请勾选**依据基本颜色**复选框。
- 如果设计页面设为**自定义尺寸**或**绣花框尺寸**为多位置绣花框 (100 × 172 毫米、130 × 300 毫米), 且设计页面中没有选择对象, 则整个设计页面的绣花信息将按**绣花框**显示, 且会出现**设计属性**对话框。



# 保存和打印


## 保存

### 覆盖

一旦图像或设计已经保存，可以轻松地更改并被再次保存，以便日后使用。

### 工具栏按钮：



1. 单击 ，或依次单击**文件**和**保存**。

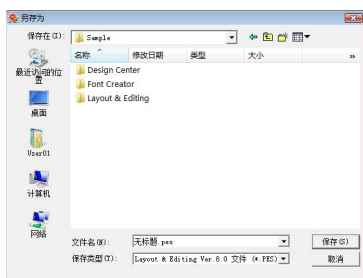
→ 如果图像或设计曾经被保存过，则该文件已保存。

→ 如果没有指定文件名或找不到文件，会显示**另存为**对话框。

### 用新名称保存

可以使用不同的文件名保存当前文件，以便保持原文件不变，或保留相同图像，或设计的不同版本。文件作为 .pes 格式文件保存。

1. 单击**文件**，然后单击**另存为**。
2. 选择驱动器 and 文件夹，然后输入文件名。



#### 备注：

如果选择以前软件版本的文件类型，可以使用该版本软件打开保存的 .pes 格式文件；但所有保存的设计都将转换成针迹花样。

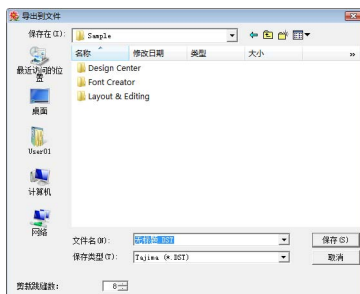
3. 单击**保存**，保存数据。

→ 新文件名会显示在 **Layout & Editing**（排版和编辑）窗口的标题栏中。

### 以不同的格式输出设计

显示在设计页面中的数据可以作为不同格式的文件 (.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 和 .shv) 导出。

1. 单击**文件**，然后单击**导出**。
2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



3. 选择可以将文件导出的格式 (.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 或 .shv)。



#### 备忘：

对于 **DST** 格式，可以指定是否根据跳针代码的数量剪切跳针针迹。因为代码数因使用的绣花机而异，所以请在**剪裁跳缝数**框中输入或选择合适的值。（此设置只能在选择 .dst 格式时指定。）



#### 备注：

- 某些从绣花卡导入的花样无法导出。
- 在自定义设计页面上设计的花样将作为一个简单文件导出，而不会分割成几部分。



## ■ 将绣花设计写入存储卡

可以将显示的绣花设计保存到存储卡上，以便传送到绣花机。

### 📖 备注:

有关将两个或两个以上文件写入存储卡的详细信息，请参见说明书 (PDF 格式) 的第 194 页上的“将绣花设计文件写入存储卡”。

### ⚠️ 备注:


确保设置的绣花框尺寸不超过绣花机上使用的绣花框。

工具栏按钮:

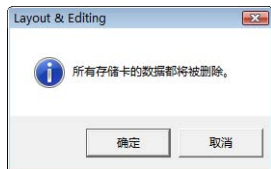


1. 将存储卡插入 USB 读卡器。

👉 请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

2. 单击 ，或单击文件，然后单击写入卡。

→ 显示下面的信息。



### ⚠️ 备注:

当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。在写入卡之前，请将所有必要的数据保存到硬盘或其他介质中，并检查卡上确保没有残留必要的数据。

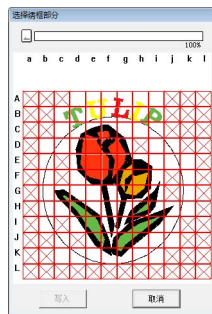
👉 请参见第 49 页上的“从绣花卡”。

### 📖 备注:

在自定义尺寸的设计页面上创建的设计将被分割成不同的部分写到卡上。

如果设计的总尺寸超过存储卡的容量，或设计页面被设为自定义尺寸 90×90 毫米 (35.4"×35.4")，且分割成 80 多个部分，则需要将设计分割成部分并写入多个存储卡。

在这种情况下，会显示选择绣花框部分对话框，以便选择可以写入卡上可用空间的部分。

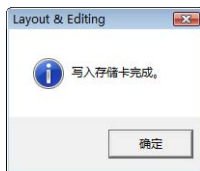


在选择写入卡的设计部分时，对话框顶部的进度栏会显示卡上的可用空间。所选设计部分使用的空间显示为蓝色。如果选择的多个花样部分超过尺寸限制，使用的空间显示为红色。

单击每个设计部分进行选择，然后单击写入，将所选设计部分写入卡。若要取消选择某个设计部分，再次单击它即可。(只有当选择了某部分且卡上有足够接收所选设计的空间时，才可以使用写入按钮。)

3. 单击确定。

→ 当前绣花设计传送到存储卡过程中会显示信息“现在正在传输”，传输完成时会显示如下信息。



4. 单击确定关闭信息。

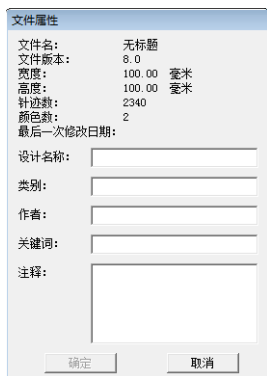
👉 请参见第 138 页上的“覆盖”和第 138 页上的“用新名称保存”。

## ■ 给保存的 .pes 文件添加注释

可以在保存的 .pes 文件中输入有关花样的注释和信息。

### 1. 单击文件，然后单击属性。

→ 显示文件属性对话框。



### 2. 若要输入或更改信息，将信息输入。

### 3. 单击确定，保存输入的信息。

#### 📖 备忘：

- 输入的信息将在下次保存文件时保存到文件中。
- 根据输入的信息，可以在 Design Database (设计数据库) 中搜索文件。

## 指定绣花区域

可以指定绣花区域。

### 1. 单击绣花，然后单击选择绣花区域。

### 2. 选择所需的绣花区域 (设计页面区域或使用已有的设计区域)。



### 3. 单击确定。

→ 如果选择了设计页面区域，绣花时会使开始绣制的针位置与设计页面中心对齐。

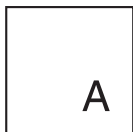
#### 📖 备忘：

当选择设计页面区域时，由于花样的尺寸符合设计页面的尺寸，因此花样在绣花机布局画面上的移动性降低。

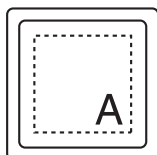
→ 如果选择了使用已有的设计区域，绣制花样时会使开始绣制的针位置与实际花样的中心对齐。

#### 📖 备忘：

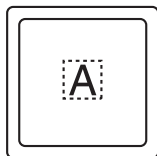
当选择了使用已有的设计区域时，会保持实际的花样尺寸，因此使用绣花机布局功能时的灵活性更大。



设计页面 (在您的画面上)



绣花区域 = 设计页面区域




绣花区域 = 使用已有的设计区域



请参见第 68 页上的“指定设计页面的尺寸和颜色”。

## 打印

有关组合打印和绣花时打印的详细信息，也请参见教程。

 请参见第 42 页上的“6. 打印和绣花”。

### ■ 指定打印设置

打印之前，可能需要更改绣花设计文件的打印设置。

1. 单击文件，然后单击打印设置。
2. 在纸张和方向选框中，选择合适的设置。



3. 若要打印绣花花样，选择绣花打印模式。

在打印类型、打印选项和针迹图像选框中，选择数据的打印方式。

#### 打印类型

**实际尺寸：**选择此选项可以在分开的页上打印实际尺寸的设计以及绣花信息（绣花尺寸、绣制颜色顺序、针迹数和绣花框位置）。

**缩小尺寸：**选择此选项可以将缩小的图像和上述所有信息一起打印在同一页上。





## 打印选项

**打印图像：**除绣花花样外，选中此复选框也可以打印导入设计页面的图像。但不会打印超出绣花打印区域外的图像的任何部分。

**打印绣花区域框和中心轴线：**选择此复选框可以用来打印指示绣花区域的黑线（参见第 140 页上的“指定绣花区域”）以及数据的中心轴线。（只有选择了**实际尺寸**时此设置才可用。）

**打印模板网格：**选择此复选框可以打印绿线，用来代表打印在绣花框所附的绣花定位胶片上的网格。


**将绣花框部分的边界打印在第 1 页：**选择此复选框可以打印将设计页面设成自定义尺寸或多个位置绣花框所针对的设计的设计部分。花样部分打印为红色。

**将绣花图像分成 2 页：**选择此复选框可以将大于纸张尺寸的设计以实际尺寸打印在 A4 或 Letter 尺寸的纸张上，其方法是将设计一分为二并将每半打印到不同页上。（只有在**打印设置**对话框中选择了**实际尺寸**且设计页面设为较大的绣花框尺寸 [当设为**绣花框尺寸**时为 300×200 毫米 (11 3/4"×7 3/4")、200×300 毫米 (7 3/4"×11 3/4") 和 180×300 毫米 (7"×11 3/4")，当设为**自定义尺寸**时为 170×290 毫米 (180×300 毫米) 6.69"×11.41" (7"×11 3/4") 或 290×190 毫米 (300×200 毫米) 11.41"×7.48" (11 3/4"×7 3/4")] 时，此设置才可用。) 使用此分割打印功能时，会在纸张的右下角打印  /  或  /  以指示打印哪一部分。

## 针迹图像

**普通：**选择此选项可以将设计打印成点和线。

**逼真效果：**选择此选项可以打印设计的效果图像。若要更改效果图像的设置，单击**属性**。

 请参见第 65 页上的“备忘”。

### 备注：

如果取消了**将绣花图像分成 2 页**复选框且在较大纸张尺寸上打印，则设计不会打印成两半。反之，如果在较小纸张尺寸上打印，设计可能被切断。

4. 当将导入的图像打印到熨烫纸或可印花布料上时，或打印用于定位打印图像中绣花的定位胶片时，选中**图像打印模式**复选框，然后在**材料**下面选择一个选项。

## 材料

**将图像打印在可印花布料或熨烫转印膜上：**选择此选项可以将背景图像打印在可以打印的熨烫材料或布料上。（只打印图像）


**打印镜像图像：**选择此选项可以打印在垂直轴上翻转的图像。当在熨烫纸上打印时，图像通常被翻转打印（镜像图像）。（有关详细信息，请参见所使用的熨烫纸说明。）

如果打印机没有打印翻转（镜像）图像的功能，请选择此选项。（有关详细信息，请参见打印机的说明。）

**打印在纸张上，使打印的图像与绣花对齐：**选择此选项可以打印用于对齐图像和绣花位置的定位胶片。指示绣花区域的定位标记和指示线打印在图像上。

**更改位置：**可以更改图像在纸张上的打印位置。（不会打印任何超出纸张打印区域的图像部分。）单击**更改位置**以显示**图像打印位置设置**对话框，然后将图像拖到纸张中的所需打印位置。

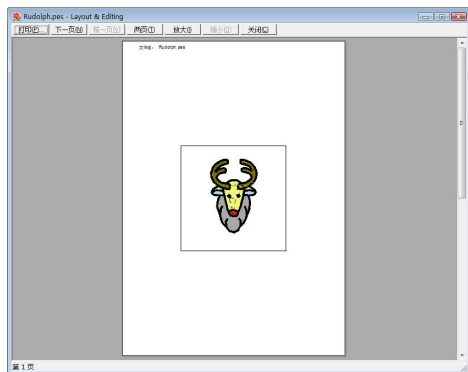
5. 单击**确定**。


 请参见第 65 页上的“预览绣花效果”。

## ■ 检查打印图像

可以在打印之前预览设计页面的内容。

1. 单击**文件**，然后单击**打印预览**。  
→ 显示打印图像。

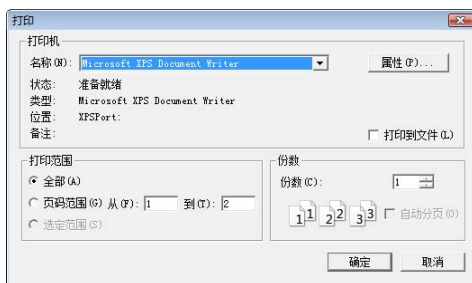


 请参见第 141 页上的“指定打印设置”、第 143 页上的“打印”和第 137 页上的“检查绣花设计信息”。

## ■ 打印

可以将设计页面与其绣花信息一起打印。

1. 单击**文件**，然后单击**打印**。
2. 选择必要的设置。



3. 单击**确定**开始打印。
4. 请遵循打印机的说明以完成打印。








## 从图像创建绣花设计

Design Center (设计中心) 用于从图像创建绣花设计。在此过程中, 可以修改图像设计、详细编辑轮廓线和区域并指定绣花属性。

最佳使用的图像是颜色较少且清晰的图像。由于复杂或具有色彩渐变的图像或照片提取轮廓线困难, 因此不适合使用。

绣花设计的创建分为下列四个阶段。


阶段 1 原始图像阶段	阶段 2 轮廓线图像阶段	阶段 3 图形处理阶段	阶段 4 绣花设置阶段
			
<p>打开一个图像文件, 然后选择用于创建轮廓线的颜色。</p>	<p>原始图像转换成黑白轮廓线图像。 轮廓线可以绘制或消除。</p> <p>示例: 消除围巾中的条纹。 在围巾中添加条纹。</p>	<p>轮廓线图像转换成图形处理图像。 可以编辑图形处理图像中的点来更改设计。</p> <p>示例: 移动眼睛并更改面部表情, 并在飞机的尾翼处添加一颗星。</p>	<p>在轮廓线中指定绣制类型和线色以完成绣花设计。</p> <p>示例: 通过应用与原始图像不同的颜色, 赋予设计不同的外观。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果数据已保存, 可以在每个阶段停止工作, 并再次开始。</li> <li>• 轮廓线图像以 .pel 格式保存, 图形手柄数据以 .pem 格式保存。</li> <li>• 绣花数据以 .pem 格式保存。若要将 Design Center (设计中心) 中创建的 .pem 数据传送到绣花机, 将花样导入 Layout &amp; Editing (排版和编辑), 然后将数据写入存储卡。</li> </ul> <p> 请参见第 152 页上的“导入 Layout &amp; Editing (排版和编辑)”和第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。</p>			

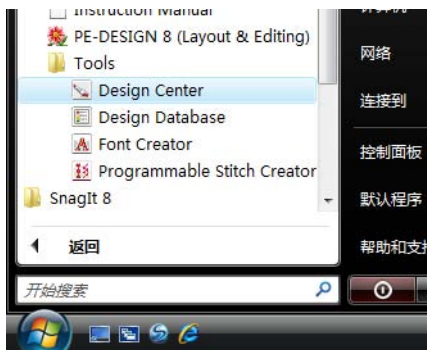
本节介绍在 Design Center (设计中心) 执行的基本操作。有关步骤或设置的详细信息, 请参见第 153 页上的“从图像手动创建绣花花样 (Design Center (设计中心))”。




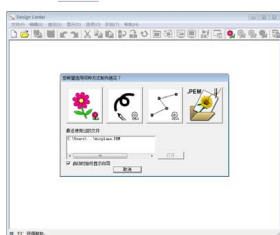
## 步骤 1 原始图像阶段


我们将导入图像，并将其转换成轮廓线图像。

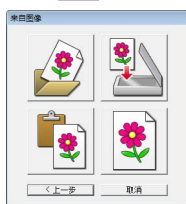
- 1 单击  (开始)，然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN 8、工具和 Design Center**。



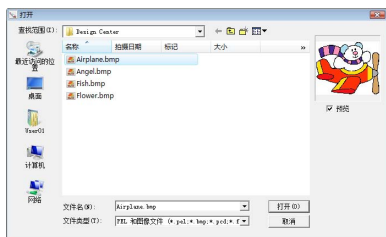
- 2 单击 。



- 3 单击 。



- 4 选择所需的图像文件，然后单击**打开**。




- 5 在**剪切成轮廓线图像**对话框中，单击用于轮廓线（绣花线）的颜色。

→ 所选颜色显示在右侧的方框中，且复选框中出现 ，表示该颜色已选取。



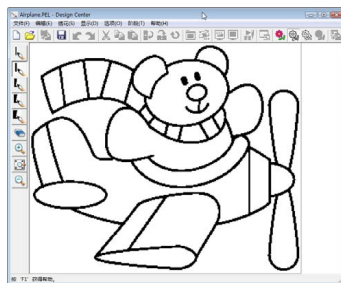
如果使用**缩放**滑块来放大图像，可以更轻松地选择所需的颜色。

如果选择了轮廓线颜色以外的颜色，可取消该颜色旁的复选框将其取消选择。

 有关**剪切成轮廓线图像**对话框中其他设置的详细信息，请参见第 156 页上的“提取图像的轮廓线”。

- 6 选择用于轮廓线的颜色之后，单击**确定**。

→ 轮廓线图像显示在设计页面中。

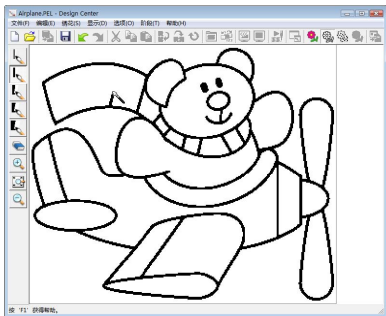


## 步骤 2 轮廓线图像阶段

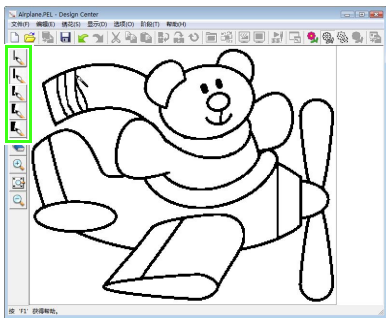
在轮廓线图像阶段，可以轻松编辑轮廓线。轮廓线可以使用钢笔工具徒手绘制，也可以使用橡皮擦工具轻松地擦除。

- 若要清除轮廓线，请在选择钢笔工具的状态下右键单击，或按下鼠标右键按钮并拖动光标。

您也可以使用  清除轮廓线。




- 若要绘制轮廓线，单击**钢笔工具**。选择能绘制出所需粗细度的轮廓线的钢笔工具。拖动光标绘制轮廓线。




### 备忘：


若要绘制垂直或水平轮廓线，请在按下 **(Shift)** 键的同时移动光标。

### 备忘：

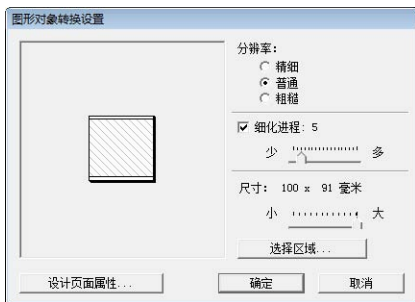
- 如果错误地绘制或清除了轮廓线，单击**编辑**，然后单击**撤销**，或单击  (撤销按钮) 以撤销最后的操作。


- 若要更改显示尺寸，请单击 、



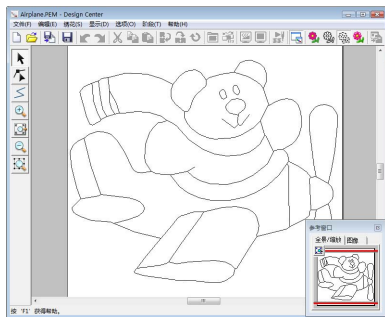
- 当轮廓线图像完成时，单击 ，或单击阶段，然后单击至图形处理。

- 单击**确定**。



 有关**图形对象转换设置**对话框中其他设置的详细信息，请参见第 158 页上的“更改转换成轮廓线的设置”。

→ 轮廓线图像转换成图形处理图像。



### 备忘：



即使在轮廓线图像已转换成图形处理图像之后，您仍可以返回到轮廓线图像阶段编辑轮廓线图像。

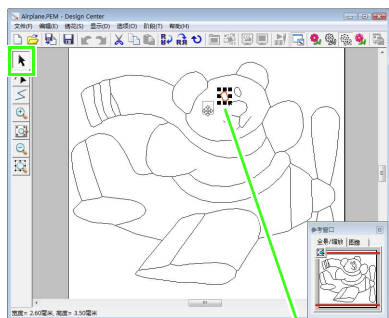
### 步骤 3 图形处理阶段

可以移动、添加或删除图形处理图像中的点来更改设计。

如果区域没有完全封闭在轮廓线中，则无法给区域应用绣花属性。因此在此阶段，请完全封闭要作为区域缝制的区域。


#### 移动轮廓线

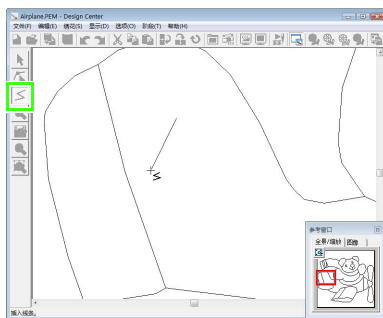
- 1 单击 ，然后单击要移动的轮廓线。  
→ 出现手柄，且轮廓线显示为红色。
- 2 将光标移到轮廓线上，使光标的形状变为 ，然后拖动轮廓线。



手柄

#### 给图形处理图像添加轮廓线

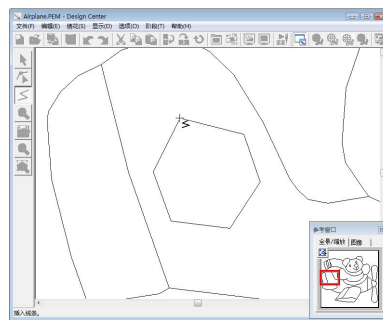
- 1 单击工具箱上的 。
- 2 单击设计页面以指定起点，然后再单击设计页面以指定下一个点。  
→ 连接两点会绘制一条线。继续单击以绘制新增的线。




#### 备忘：

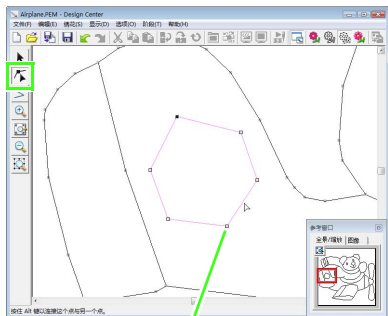
- 若要删除输入的最后一个点，请右键单击。
- 若要绘制垂直或水平轮廓线，在按下 **Shift** 键的同时移动光标。

- 3 双击终点，绘制完成。



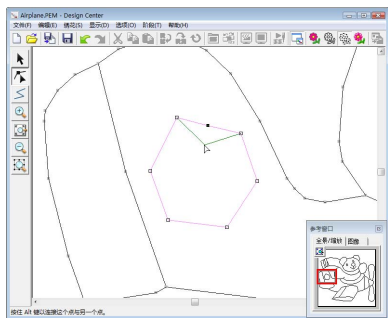
## 调整轮廓线形状

- 1 单击工具箱上的 。
- 2 单击轮廓线。  
→ 所选轮廓线显示为粉色，且点显示为小方块。

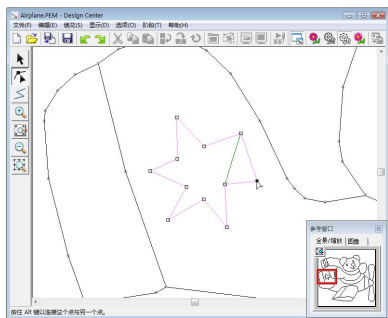


点  
轮廓线末端的点

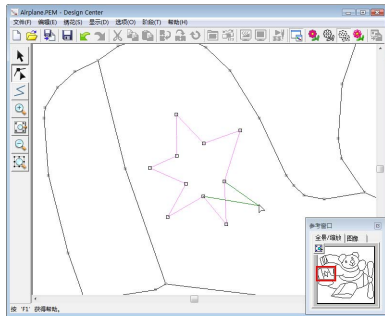
- 3 若要添加点，请单击轮廓线。  
若要创建角，请拖动点。



- 4 如果删除点，则角也被删除。删除方法为单击该点，然后按 **Delete** 键，或单击编辑，然后单击删除。



- 5 若要更改轮廓线的形状，请拖动点。



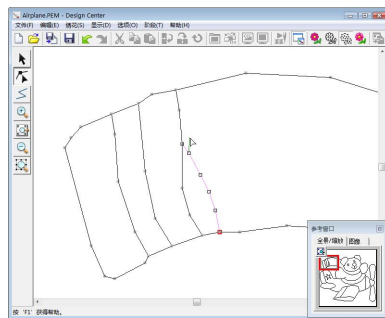
### 备忘:

如果选择了多个点，将移动或删除所有这些点。若要选择其他点，按下 **Ctrl** 键同时单击每个点，或将光标直接拖到所需点上。

## 拆分轮廓线

轮廓线可以在某点拆分。

- 1 执行“调整轮廓线形状”中的步骤 1 和 2 来选择轮廓线。
- 2 单击某点，再单击 **编辑**，然后单击 **拆分** 以拆分轮廓线。



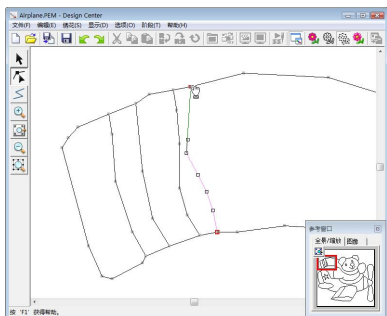
## 连接轮廓线

可以连接两点以形成线。

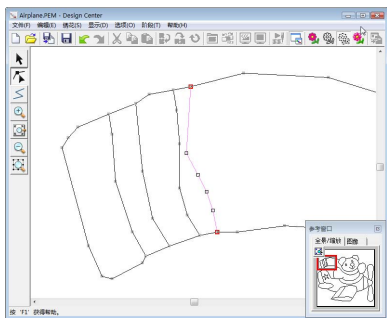
- 1 执行“调整轮廓线形状”中的步骤 1 和 2 来选择轮廓线。

- 2 按下 **Alt** 键的同时，可将所选的点拖到想连接的另一个点。

→ 光标的形状变为 ，且当两点重叠时显示红色方块。




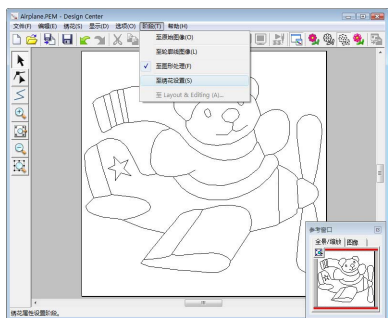
- 3 释放鼠标按钮以连接两点。



### ■ 继续到绣花设置阶段

当完成图形处理图像时，继续到阶段 4。

- 1 单击 ，或单击**阶段**，然后单击**至绣花设置**。



#### 📖 备忘:


即使在继续到绣花设置阶段后，您仍可以返回到图形处理阶段来编辑图形处理图像。

## 步骤 4 绣花设置阶段

现在要将绣花属性应用到轮廓线的不同部分从而创建绣花花样。

### ■ 使用参考窗口

让您在检查原始图像颜色的同时选择颜色。

- 1 单击 。
- 2 单击**图像**选项卡。  
→ 显示阶段 1 中打开的图像。




#### 📖 备忘:


如果已经单击了**参考**，请单击**原有**。


### ■ 指定绣花属性

若要指定绣花属性，首选选择颜色和绣制类型，然后单击要应用绣花属性的轮廓线或区域。



- 1 单击 、 或 。

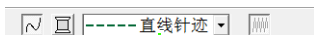
：单击此按钮可以将绣花属性应用到整个轮廓线。

：单击此按钮可以将绣花属性应用到轮廓线的一部分。


：单击此按钮可以将绣花属性应用到区域。

→ 绣花属性栏如下所示。


对于  或 

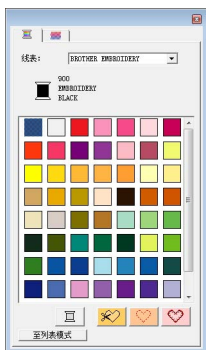




轮廓线绣制类型选框

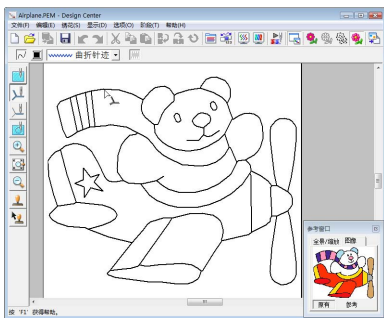
对于 



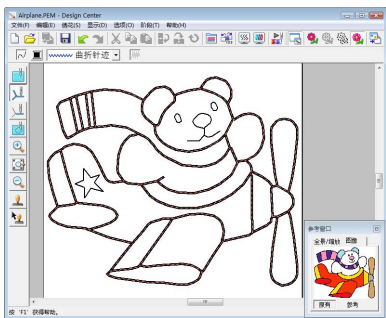
- 2 单击 。
- 3 单击所需的颜色。




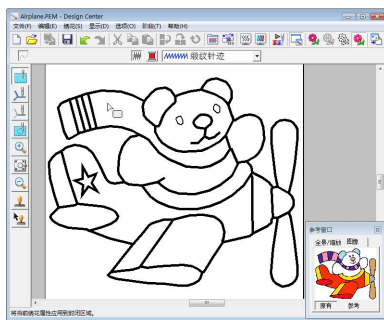
- 4 单击**绣制类型**选框，然后选择所需的绣制类型。
- 5 当使用  或  时，单击要应用绣花属性的轮廓线。



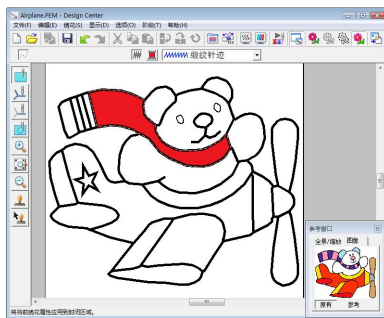
→ 此时会指定绣花属性。



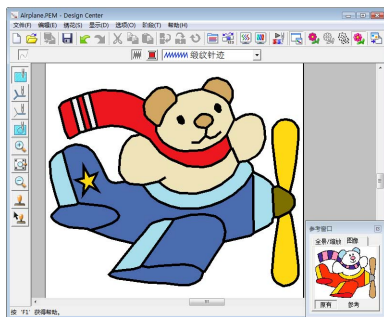
- 6 当使用  时，单击要应用绣花属性的区域。



→ 此时会指定绣花属性。



若要更改绣花属性，请重复步骤 1 到 6。



**备注:**

区域的绣花属性无法应用到非闭合区域 (没有完全封闭在轮廓线中的区域), 如下图所示。



如果属性无法应用到区域, 请返回到图形处理阶段并确保区域是闭合的。使用点编辑工具可编辑任何折线。

请参见第 161 页上的“绘制折线”。

**备忘:**

通过**绣花属性设置**对话框, 可以指定缎纹针迹的宽度和针距等属性的详细设置。

请参见第 165 页上的“指定绣花属性”。

## ■ 导入 Layout & Editing (排版和编辑)

通过 Design Center (设计中心) 创建的绣花花样可以导入 Layout & Editing (排版和编辑), 并在其中进行编辑或其他绣花花样组合。

**备注:**

如果没有设置轮廓线或区域的绣花属性, 则无法导入绣花花样。

- 1 单击 , 或单击**阶段**, 然后单击**至 Layout & Editing (排版和编辑)**。

→ Layout & Editing (排版和编辑) 启动。

- 2 指定**放大**和**方向**选框的设置。

可以指定的最大放大比是将设计放大到设计页面尺寸的比率。最小放大比为 25%。



- 3 单击**导入**。

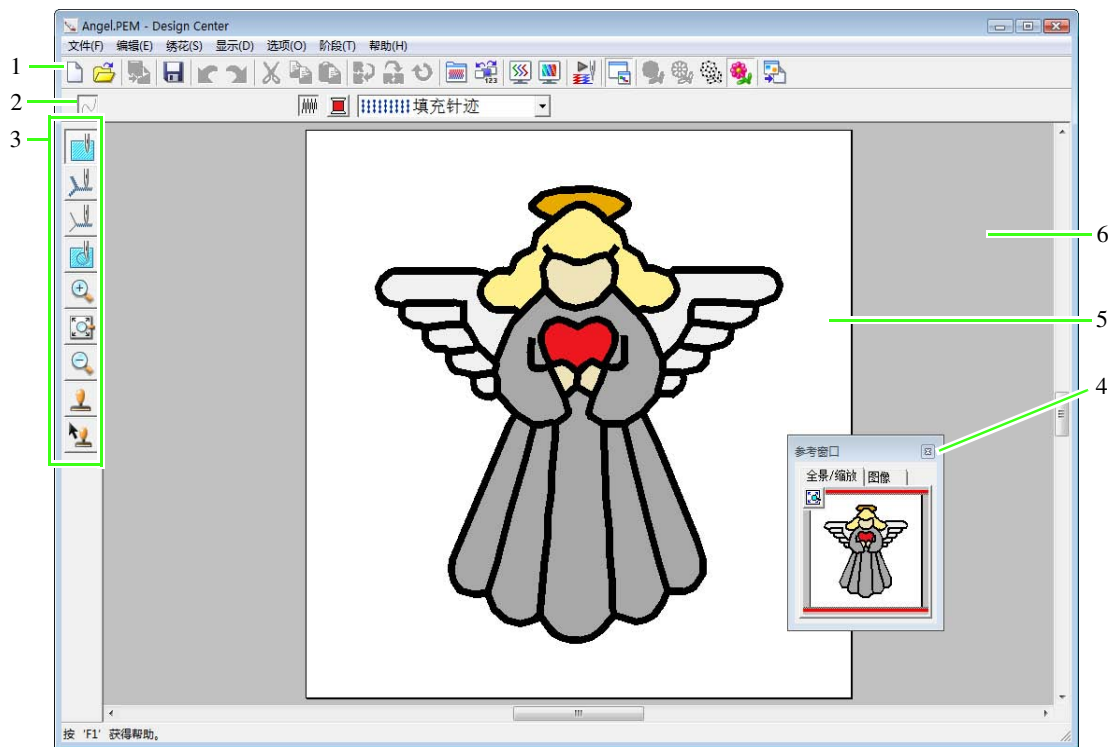
→ 在 Design Center (设计中心) 创建的绣花花样导入 Layout & Editing (排版和编辑)。

**备忘:**

在 Design Center (设计中心) 创建的绣花花样 (.pem 数据) 无法写入存储卡。因此请将绣花花样导入 Layout & Editing (排版和编辑), 然后将数据写入卡以便将花样传送到绣花机。



## Design Center (设计中心) 窗口



### 1 工具栏

提供菜单命令的快捷键。

### 2 绣花属性栏


设置花样中轮廓线和区域的绣花属性 (颜色和绣制类型)  
(只在绣花设置阶段可使用)

### 3 工具箱

用来选择和编辑图像或花样。原始图像阶段没有工具箱；而其他阶段在工具箱中都有不同的工具。(此页上显示绣花设置阶段的窗口。)

### 4 参考窗口

显示工作区中的所有轮廓线和花样，为您在细部工作时提供概观。

 请参见第 161 页上的“在参考窗口中查看轮廓线”。

### 5 设计页面

可以保存和绣制的工作区的实际部分。

#### 备忘:

此例中设计页面尺寸的默认值为 100 × 100 毫米 (4 × 4 英寸)。

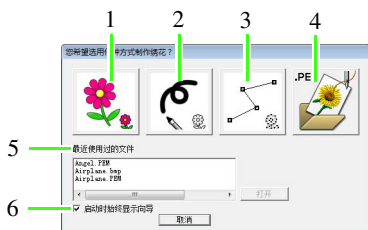
### 6 工作区

# 原始图像阶段

## 使用向导

此向导将逐步指导您创建绣花花样。

1. 单击**文件**，然后单击**向导**。  
→ 显示**您希望选用何种方式制作绣花?**对话框。



- 1 **来自图像**  
当从图像创建绣花花样时需单击此按钮。  
单击此按钮会显示**来自图像**对话框，然后继续进行创建绣花花样的逐步指导。

请参见第 155 页上的“打开图像”。

- 2 **新轮廓线图像**  
单击此按钮，会在轮廓线图像阶段打开新的设计页面。  
当要使用黑色钢笔和橡皮擦工具绘制图像时，请单击此按钮，然后从该图像创建绣花花样。

请参见第 157 页上的“徒手绘制新的轮廓线图像”。

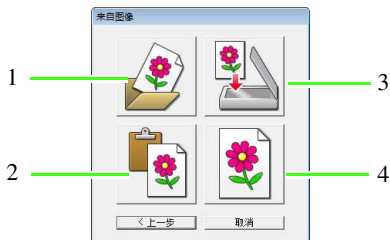
- 3 **新图形**  
单击此按钮，会在图形处理阶段打开新的设计页面。  
当需要绘制图形、处理图像或从以前保存的 .pem 文件提取的轮廓线创建花样时，请单击此按钮。

请参见第 159 页上的“徒手绘制新的图形处理图像”。

- 4 **打开 PEM**  
当要编辑保存的 .pem 文件（在图形处理阶段或绣花设置阶段保存）时，请单击此按钮。  
单击此按钮会显示**打开**对话框，以便选择 .pem 文件。
- 5 **最近使用过的文件**  
显示最近编辑过的文件列表。  
从该列表，单击文件的名称，然后单击**打开**。
- 6 **启动时始终显示向导**  
勾选此复选框可以在每次 Design Center（设计中心）启动时都启动向导。

## 打开图像

当单击**您希望选用何种方式制作绣花?**对话框中的**来自图像**按钮时, 会显示**来自图像**对话框。



### 1 打开图像文件

单击此按钮可以打开以前保存的图像并将图像粘贴到设计页面中。

可导入多种不同类型的文件。

请参见第 19 页上的“图像文件格式”。

### 2 从剪贴板

单击此按钮会将剪贴板上的图像粘贴到设计页面中。请注意, 只有当剪贴板上存在图像时才能使用此功能。

### 3 从 TWAIN 设备

单击此按钮可以从与计算机连接的 TWAIN 设备 (如扫描仪或数码相机) 导入图像, 然后粘贴到设计页面中。

### 4 使用当前图像

单击此按钮可以使用在原始图像阶段打开的图像。请注意, 只有当图像在原始图像阶段打开时才能使用此功能。

#### 备忘:

若要从文件 TWAIN 设备导入图像

- 将 TWAIN 设备与计算机相连接, 然后依次单击**文件**和**选择 TWAIN 设备**, 或在**来自图像**对话框中单击**从 TWAIN 设备**。当显示**选择源**对话框时, 选择设备。接下来, 单击**文件**, 然后单击**从 TWAIN 设备输入**。
- 有关使用驱动程序接口的相关信息, 请参见该接口的帮助手册, 或联系接口的制造商。

## 为 Design Center (设计中心) 扫描插图的技巧

- 如果轮廓线不清楚, 请在描图纸上描绘轮廓线。
- 降低图像色调为取得更好的扫描效果, 可尝试降低图像色调。

## 打开文件

可以不使用向导直接打开文件。

1. 单击 , 或依次单击**文件**和**打开**。
2. 选择驱动器和文件夹。
3. 从**文件类型**选框中选择**图像文件**。
4. 若要打开某文件, 选择该文件, 然后单击**打开**, 或直接双击文件的图标。

#### 备忘:

- 如果选择了 .pel 文件, 该文件会在**轮廓线图像阶段**打开。
- 如果选择了 .pem 文件, 该文件会在**图形处理阶段**或**绣花设置阶段**打开。


## 轮廓线图像阶段

打开图像之后，继续到轮廓线图像阶段，在其中选择将来创建轮廓线图像（图像轮廓线）的颜色。在轮廓线图像阶段可以使用钢笔和橡皮擦工具编辑图像。您也可以使用这些工具创建易于手绘的轮廓线，如徒手绘。有关绘制和清除轮廓线的详细信息，请参见步骤 2，“轮廓线图像阶段”（第 147 页）。

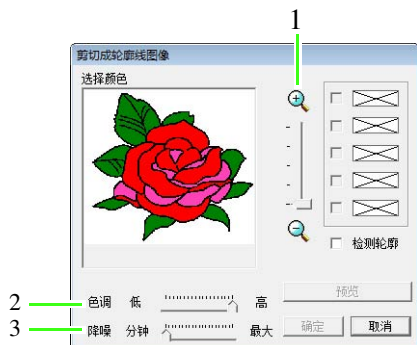
### 提取图像的轮廓线

工具栏按钮：



1. 单击 ，或单击阶段，然后单击至轮廓线图像。

→ 显示剪切成轮廓线图像对话框。



1. **缩放滑块**  
使用此滑块可以调整显示图像的缩放比。
2. **色调滑块**  
使用此滑块可以降低难以选择轮廓线颜色的图像的颜色色调。
3. **降噪滑块**  
使用此滑块可以降低轮廓线不清楚的图像中的图像噪声（失真）。

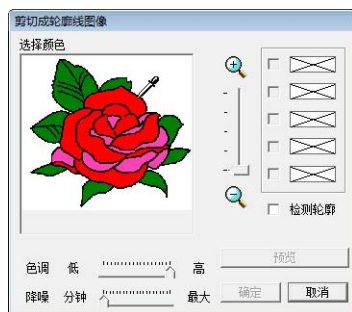
#### 备忘：

- 建议使用 16 色图像，因为在转换成轮廓线图像阶段期间从 256 色或真彩色图像提取颜色可能有困难。当使用 256 色或真彩色图像时，使用色调滑块来调整图像。

#### 备注：

如果通过打开图形处理阶段文件开始图形处理阶段，则无法进入轮廓线图像阶段。

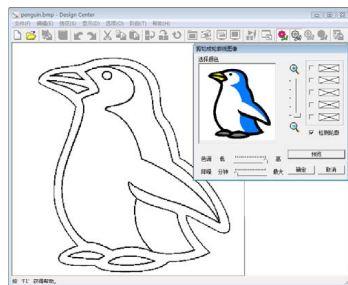
2. 单击要转换成黑色轮廓线的轮廓线颜色。



若要提取颜色边界，勾选**检测轮廓**复选框。

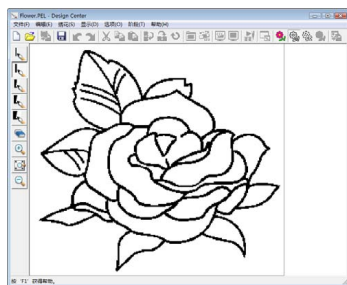
#### 备忘：

- 当使用**检测轮廓**提取颜色边界时，颜色如下所示转换成轮廓线图像。




- 若要取消选择某颜色，取消相应的复选框。

3. 单击**预览**可以预览设计页面中的轮廓线图像。
4. 单击**确定**。




#### 备忘：

如果不喜欢该结果，可单击  可以返回到原始图像阶段，然后重新创建轮廓线图像。

## 徒手绘制新的轮廓线图像


工具栏按钮:



1. 单击 ，或依次单击**文件**和**新轮廓线图像**。


→ 轮廓线图像阶段中立即显示新的设计页面。

使用钢笔和橡皮擦工具可以在设计页面中徒手绘制轮廓线图像。

 请参见第 156 页上的“轮廓线图像阶段”。

### **备忘:**

在轮廓线图像阶段，将文件保存为 .pel 文件。

 请参见第 169 页上的“保存绣花花样”和第 159 页上的“徒手绘制新的图形处理图像”


## 图形处理阶段

轮廓线在轮廓线图像阶段只是点（或像素）的集合，创建轮廓线之后，继续到图形处理阶段，其中点自动连接起来，创建可以编辑的轮廓线。在图像处理阶段，可以使用点编辑工具来移动、删除和插入点，或使用轮廓线工具绘制轮廓线。

### 更改转换成轮廓线的设置

工具栏按钮：



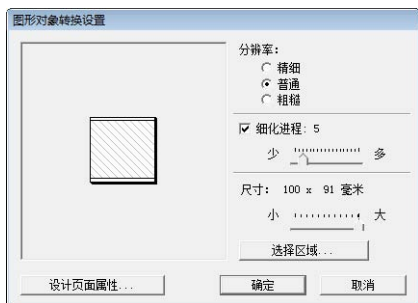
1. 单击 ，或单击**阶段**，然后单击**至图形处理**。

2. 在**分辨率**选框中选择设置。

通常，**普通**能提供足够的分辨率，而不会使文件过大。

如果针对特定的图像，选择**粗糙**就可取得满意的效果，则选择此设置可使文件尽可能小。

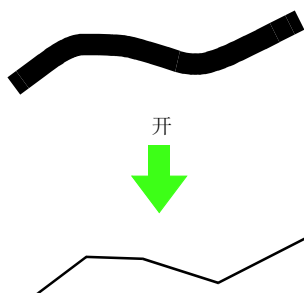
只有当图像包含许多小细节，而**普通**设置不能提供满意的效果时，才选择**精细**。



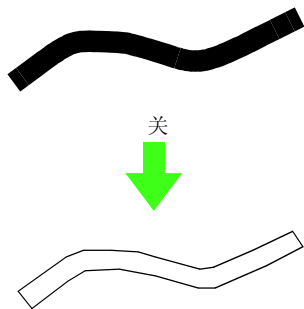
3. 若要使用沿轮廓线中心的图形处理轮廓线取代黑色轮廓线，勾选**细化进程**复选框，然后使用滑块选择详细程度。

#### 备忘：

当滑块设为**多**时，即使非常粗的黑色轮廓线也将被沿中心的轮廓线取代。



若要使用沿轮廓线边缘的图形处理轮廓线取代黑色轮廓线，请取消**细化进程**复选框。



4. 使用**尺寸**滑块设置尺寸。

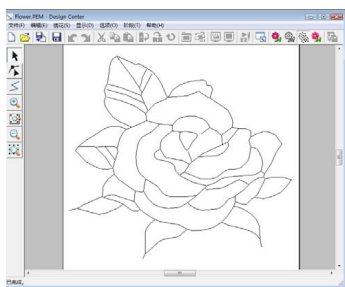
#### 备注：

无法放大图像使其超出设计页面区域的限制。如果必要，请单击**设计页面属性**，然后更改设计页面尺寸。

#### 备忘：

若要从图像局部创建轮廓线数据，可通过单击**选择区域**，然后拖动光标(+)在要选择的区域周围绘制选择框来选择特定的区域。

5. 单击**确定**。



**备注:**

当从轮廓线图像阶段移至图形处理阶段时, 即使在指定了各种轮廓线转换设置之后, 如果您无法从图像创建轮廓线数据, 请返回到轮廓线图像阶段, 并更正轮廓线图像中的轮廓线或应用更正到图像。

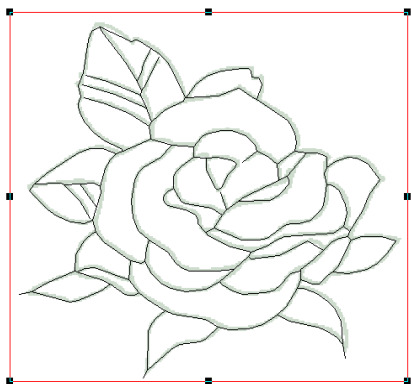
## 更改背景图像

### 更改背景图像的显示

- 单击**显示**, 再单击**显示模板**, 然后选择所需的设置。
  - 若要显示轮廓线图像, 单击**开**。
  - 若要显示淡化的轮廓线图像, 单击**淡化**。
  - 若要隐藏轮廓线图像, 单击**关**。

### 更改背景图像的尺寸和位置

- 单击**显示**, 然后单击**修改模板**。
- 拖动模板图像, 将其移至所需位置。  
拖动手柄可放大或缩小小模板图像的尺寸。



## 指定设计页面的尺寸

- 单击**选项**, 然后单击**设计页面属性**。
- 选择设计页面的尺寸。



若要根据绣花框尺寸调整设计页面的尺寸, 选择**绣花框尺寸**, 然后从选框中选择所需的绣花框尺寸。

若要指定自定义设计页面的尺寸, 选择**自定义尺寸**, 然后输入或选择设计页面的所需宽度和高度。

- 单击**确定**。

**备忘:**

若要返回到默认设置 (100×100 毫米 (4"×4") 的绣花框尺寸), 请单击**默认**。

**备注:**

选择的绣花框尺寸请勿大于机器可以使用的绣花框。

## 徒手绘制新的图形处理图像

可以创建空设计页面以绘制图形处理图像, 或从以前保存的 .pem 文件提取的轮廓线创建花样。

- 单击**文件**, 然后单击**新图形数据**。  
→ 显示新的设计页面。


**备忘:**

- 在图形处理阶段, 将文件保存为 .pem 文件。
- 若要从保存的 .pem 文件检索数据, 使用菜单命令**文件 - 导入图形**。



## 编辑轮廓线

### ■ 选择轮廓线

1. 单击 。
2. 单击轮廓线。
3. 若要选择附加的轮廓线，按下 **Ctrl** 键并单击其他轮廓线。

### ■ 调整轮廓线形状

有关移动点、插入点、删除点和拆分 / 连接点的详细信息，请参见第 148 页上的“图形处理阶段”。

### ■ 缩放轮廓线



#### 数字缩放：

1. 选择轮廓线。
2. 依次单击**编辑**、**数值设置**和**尺寸**。
3. 若要按比例更改宽度和高度，请勾选**保持纵横比**复选框。




4. 选择将宽度和高度设为百分比 (%) 还是尺寸 (毫米或英寸)。
5. 输入或选择所需的宽度和高度。
6. 单击**确定**。

### ■ 水平或垂直翻转轮廓线

1. 选择轮廓线。
  2. 依次单击**编辑**、**镜像**和**水平**，或在工具栏上直接单击 。
- 依次单击**编辑**、**镜像**和**垂直**，或在工具栏上直接单击 。

### ■ 旋转轮廓线

#### 手动旋转：

1. 选择轮廓线。
2. 依次单击**编辑**和**旋转**，或直接单击 。
3. 将光标放在其中一个手柄上。然后拖动旋转手柄。

#### 数字旋转：

1. 选择轮廓线。
2. 依次单击**编辑**、**数值设置**和**旋转**。
3. 输入或选择所需的旋转角度。



#### 📖 备忘：

- 拖动**旋转**对话框中的  箭头方向也可以选择角度。

4. 单击**确定**。

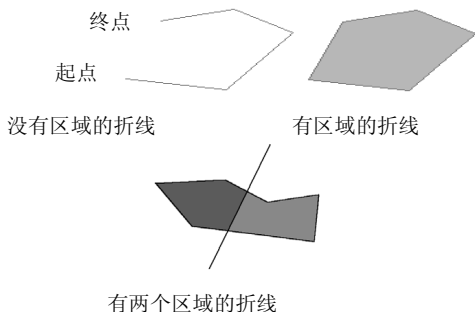
## 绘制折线

使用轮廓线绘制模式可以给花样添加折线。折线由一或多条相邻的直线组成，换句话说，一条直线的终点是下一条直线的起点。

如果绣制的折线没有创建封闭的区域，则它仍是简单的轮廓线，因此您只能在绣花设置阶段为轮廓线本身设置绣花属性。

如果折线创建了封闭的区域，则可以在绣花设置阶段给轮廓线和区域同时指派绣制类型和颜色。

如果绘制一条穿过现有区域的线，创建出两个独立的区域，将能够分别为两个区域以及分隔线设置绣花属性。



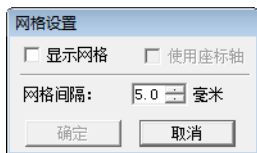
有关绘制轮廓线的详细信息，请参见第 148 页上的“给图形处理图像添加轮廓线”。

## 更改应用程序设置

### 更改网格设置

可以显示或隐藏虚线或实线的网格，且可以调整网格的间距。（此功能只在图形处理阶段可用。）

1. 单击**显示**，然后单击**网格设置**。
2. 若要显示网格，勾选**显示网格**复选框。  
若要隐藏网格，取消**显示网格**复选框。



3. 若要设置网格间距，在**网格间隔**选框中输入或选择一个值。

4. 若要以实线显示网格，勾选**使用坐标轴**复选框。  
若要以点（网格的交叉点）显示网格，取消**使用坐标轴**复选框。

5. 单击**确定**应用变更并关闭对话框。

### 更改测量单位


应用程序中显示值的测量单位可以在毫米和英寸之间切换。

1. 单击**选项**，再单击**选择系统单位**，然后选择所需的测量单位（**毫米**或**英寸**）。

## 在参考窗口中查看轮廓线


设计页面中的所有轮廓线都显示在参考窗口中，使您在细部工作时可以纵观整个轮廓线。显示区框（红色矩形）指示在设计页面中显示的轮廓线的一部分。

此外，也可以在图形处理阶段和绣花设置阶段的参考窗口中显示正用于创建绣花花样的图像，或是正在创建的绣花花样及其他图像。

若要在显示和隐藏参考窗口之间切换，单击**显示**，然后单击**参考窗口**，或单击 ，或按快捷键（**F11**）。

### 缩放

可以切换参考窗口以显示整个设计页面或只显示绣花花样。

1. 单击**全景 / 缩放**选项卡，单击 。



## ■ 移动显示区框

可以从参考窗口选择显示在设计页面中的轮廓线的局部。

1. 将光标移动到显示区框上。
2. 拖动显示区框，使其环绕在轮廓线的所需部分周围。  
→ 所选的轮廓线局部显示在设计页面中。

## ■ 重绘显示区框

可以重绘显示区框以显示设计页面中轮廓线的所需部分，而不必移动该框。

1. 单击需要显示的区域，或在参考窗口中将光标直接拖到轮廓线的所需部分上。

## ■ 缩放显示区框


1. 将光标移动到显示区框的一个角上。
2. 拖动该角以将显示区框调整到所需尺寸。

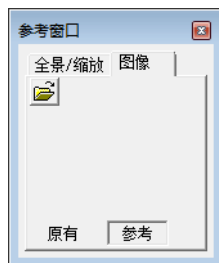
## ■ 显示其他参考图像

可以在参考窗口显示正在创建的绣花花样和其他图像。

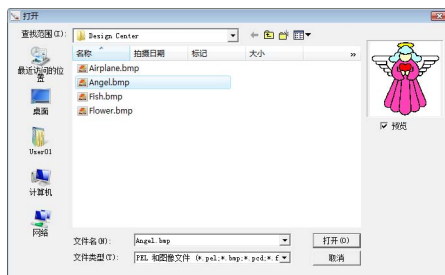
1. 单击**图像**选项卡。



2. 单击**参考**，然后单击 。



3. 选择参考图像，然后单击**打开**。



## 绣花设置阶段


在完成图形处理阶段编辑轮廓线之后，继续到绣花设置阶段，并设置绣花属性。使用可用的缩放工具显示放大或缩小的花样。

### 📖 备忘：

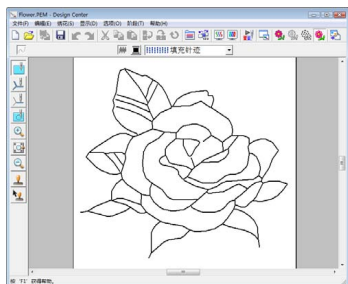
- 可以在将绣花属性应用到区域之前或之后更改颜色和绣制类型。  
👉 请参见第 165 页上的“颜色”和第 165 页上的“绣制类型”。
- 也可以使用**绣花属性设置**对话框中的设置定义绣制类型的其他属性。  
👉 请参见第 165 页上的“指定绣花属性”。

工具栏按钮：



1. 单击 ，或单击**阶段**，然后单击**至绣花设置**。

→ 花样显示在绣花设置阶段的设计页面中。




### 📖 备忘：

在绣花设置阶段，可以从**设计页面属性**对话框更改设计页面和背景的颜色（该对话框通过在菜单中单击**选项**，然后单击**设计页面属性**显示）。

## 将绣花属性应用于轮廓线和区域

### ■ 区域绣制

将绣花属性应用于区域

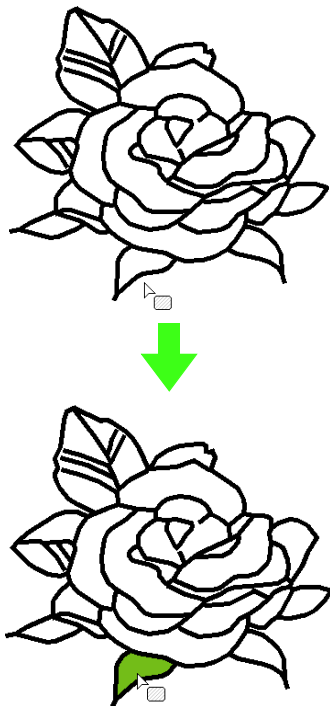
1. 单击工具箱上的 .

2. 必要时可更改颜色和绣制类型。

👉 请参见第 164 页上的“使用绣花属性栏”

3. 单击要应用绣花属性的封闭区域。

→ 所选区域周围显示“行进线”，且在绣花属性栏上选择的颜色和绣制类型会应用到该区域。



### ! 备注：

如果无法将属性应用到自选区域，返回图形处理阶段并确定该区域是闭合的。可使用点编辑工具编辑任何折线。


**备忘:**

- 虽然某区域看似闭合, 但是如果无法为区域指定绣花属性, 则说明该区域实际可能并非完全闭合。若要找到区域中的开口, 可使用图形处理阶段的轮廓线绘制模式以将区域分割成较小的区域, 然后检查在绣花设计阶段无法应用哪些区域绣花属性。
- 点编辑模式对闭合区域非常有用。
- 指定完绣花属性后, 右键单击已经指定了设置的区域会显示**绣花属性设置**对话框, 以便查看详细的绣花属性设置。



**使用绣花属性栏**

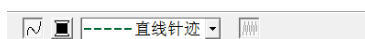
使用绣花设置阶段的绣花属性栏, 可以设置区域和轮廓线的颜色和绣制类型。

可用的绣花属性取决于工具箱中的可选工具。



**例 1:** 当选择了工具箱上的  时




**例 2:** 当选择了工具箱上的  或  时



**轮廓线绣制**

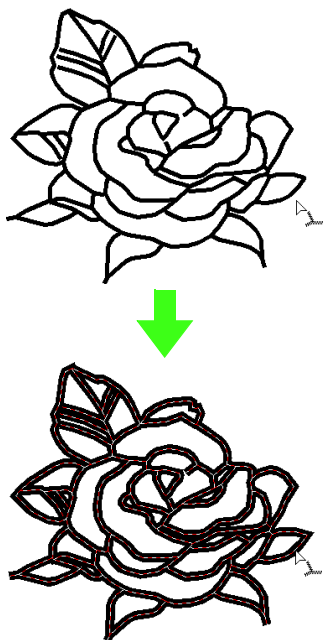
1. 单击工具箱上的  或 。

2. 必要时可更改颜色和绣制类型。


 请参见第 164 页上的“使用绣花属性栏”。



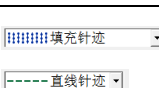
3. 单击要应用绣花属性的轮廓线。

→ 所选轮廓线周围显示“行进线”，且在绣花属性栏上选择的颜色和绣制类型会应用到该轮廓线。





**备忘:**

- 当选择了工具箱上的  时, 设置只应用于所点击轮廓线的一部分。
- 指定完绣花属性后, 右键单击已经指定了设置的轮廓线会显示**绣花属性设置**对话框, 以便查看详细的绣花属性设置。

	<b>区域绣制:</b> 打开 / 关闭区域绣制。
	<b>轮廓线绣制:</b> 打开 / 关闭轮廓线绣制。
	<b>区域颜色、轮廓线颜色:</b> 单击此按钮可以设置轮廓线或区域的线色。
	<b>区域绣制类型、轮廓线绣制类型:</b> 使用这些选框可以设置轮廓线或区域的绣制类型。

## ■ 区域绣制 / 轮廓线绣制

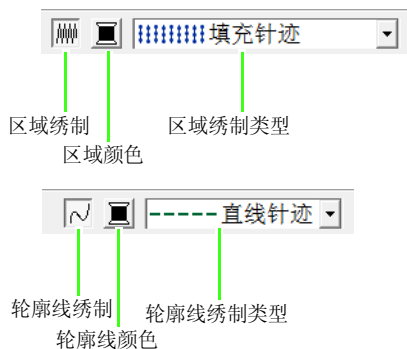
 打开 / 关闭区域绣制;  打开 / 关闭轮廓线绣制。

### 备忘:

当关闭轮廓线绣制或区域绣制时, 不会绣制轮廓线或区域。

1. 单击按钮会在两种设置之间切换。即单击按钮可以打开或关闭绣制。

开: 显示区域颜色 / 轮廓线颜色按钮以及区域绣制类型 / 轮廓线绣制类型选框。



2. 单击要应用绣花属性的区域或轮廓线。

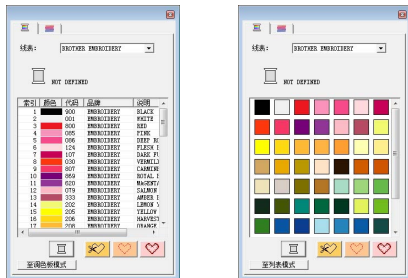
如果已经打开区域绣制或轮廓线绣制, 区域或轮廓线会以所选线色显示。如果已经关闭, 则区域显示为白色或轮廓线显示为虚线。

## ■ 颜色

单击此按钮可以设置轮廓线或区域的线色。

1. 单击颜色按钮。

2. 从线表列表中选择线色表或用户线表。



3. 从线色列表单击所需的颜色。

→ 新颜色显示在区域颜色按钮或轮廓线颜色按钮上。

### 备忘:


有关列表下面的四个按钮的详细信息, 请参见第95页上的“特殊颜色”。


4. 单击区域或轮廓线以应用颜色设置。

## ■ 绣制类型

轮廓线绣制类型

区域绣制类型

 直线针迹

 填充针迹





使用这些选框可以设置轮廓线或区域的绣制类型。











1. 在绣制类型选框中选择。

2. 单击所需的绣制类型。

轮廓线绣制类型

区域绣制类型


 直线针迹  
 曲折针迹  
 直线针迹  
 三重针迹


 填充针迹  
 线纹针迹  
 填充针迹  
 可编程填充针迹  
 主题针迹  
 十字绣针迹  
 同心圆针迹  
 径向针迹  
 螺旋针迹  
 点画针迹

3. 单击区域或轮廓线以应用绣制类型设置。




## ■ 指定绣花属性

可以在绣花属性设置对话框中为轮廓线和区域设置各种绣花属性。

工具栏按钮: 

1. 单击 。

### 备忘:

当选择了工具箱上的  时, 绣花属性设置对话框中会显示区域绣花属性。当选择了工具箱上的  或  时, 绣花属性设置对话框中会显示轮廓线绣花属性。

## 初学者模式:

对于轮廓线绣制



对于区域绣制



## 专家模式:

对于轮廓线绣制



对于区域绣制



单击可以回到默认设置。

## 至专家模式 / 至初学者模式:

单击可以切换模式。



单击可以载入 / 保存绣花设置。

请参见第 109 页上的“保存经常使用的绣花属性”。

## 隐藏提示 / 显示提示:

单击可以在显示和隐藏提示视图之间切换。每次更改绣花属性时，都可以在这里预览检查针迹的效果。

### 备忘:

- 显示在对话框中的绣花属性取决于所选的绣制类型。

- 若要只需显示基本绣花属性和简单的设置，请单击**至初学者模式**。若要显示所选绣制类型可用的所有绣花属性和设置，请单击**至专家模式**。

### 备忘:

- 无法在**初学者模式**中选择的设置可从**专家模式**的先前设置中选择。

- 必要时可更改**轮廓线绣制**或**区域绣制**下面显示的绣花属性。

有关不同绣花属性和设置的详细信息，请参见第 98 页上的“轮廓线绣花属性”、第 101 页上的“区域绣花属性”和第 109 页上的“区域绣花属性”。此外，还可以保存经常使用的绣花属性。有关详细信息，请参见第 109 页上的“在列表中保存设置”。

### 备注:

无论模式如何，对话框中的所有设置都将保留并应用，直至被更改为止。

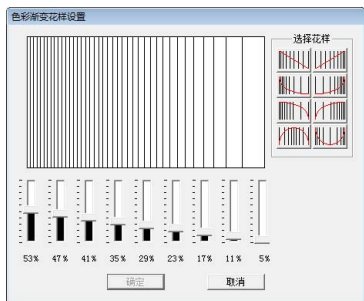
- 当显示轮廓线绣花属性时，单击轮廓线使轮廓线绣花属性应用到轮廓线。当显示区域绣花属性时，单击区域使区域绣花属性应用到区域。



## ■ 创建色彩渐变

对于缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹，可以在各种位置调整颜色的浓度，从而创建自定义色彩渐变花样。

1. 从**绣花属性设置**对话框的专家模式中，选择**色彩渐变**复选框。
2. 单击**花样**。
3. 若要选择预设的色彩渐变花样，请单击**选择花样**下的所需花样。



4. 移动滑块来调整色彩渐变花样的浓度。
5. 单击**确定**。

### ! 备注:

在 *Design Center (设计中心)* 无法使用色彩渐变设置来指定附加的颜色 (用来在 *Layout & Editing (排版和编辑)* 中进行混合)。



## 保存经常使用的绣花属性

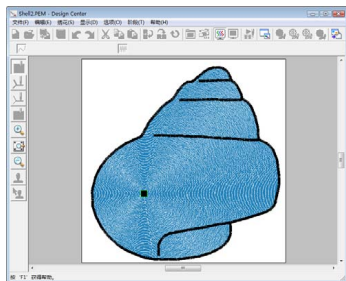
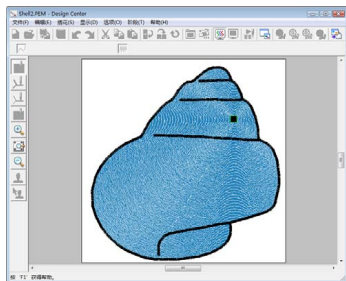
经常使用的绣花属性可以保存在一起，并在指定绣花属性时调用。

以在 *Layout & Editing (排版和编辑)* 中相同的方式执行此操作。有关详细信息，请参见第 109 页上的“保存经常使用的绣花属性”。


## 将效果应用到同心圆和径向针迹

为了增加装饰效果，可以更改设置为同心圆针迹或径向针迹区域的中心点。

1. 单击工具箱上的 。
2. 选择所需的颜色和绣制类型 (同心圆针迹或径向针迹)。
3. 单击区域。  
→ 出现中心点 (  )。
4. 将中心点拖到所需位置。




### 📖 备忘:

以后若要移动中心点，请单击 ，然后右键单击应用了同心圆针迹或径向针迹的区域：中心点出现且可以移动。

## 防止区域的重叠针迹 (孔绣花)

指定孔绣花可以防止重叠区域的针迹被重复绣制。只有当一个区域完全包含另一个区域时才可以设置孔绣花。

1. 单击工具箱上的 。

2. 单击完全封闭另一个区域的区域。

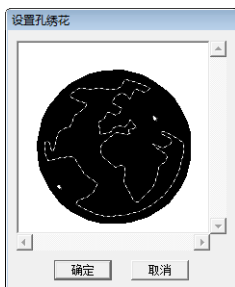


3. 单击**确定**设置孔绣花。





### 备忘:

若要取消孔绣花，请再次单击白色的内部区域。当内部区域的显示颜色与外部区域相同时，表示内部区域将被绣制两次。




## 应用印章

使用 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 创建的印章可以在 Design Center (设计中心) 的绣花设置阶段应用给区域。此应用程序提供一些印章花样；但使用 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 可以编辑提供的花样或创建自己的花样。


单击  可以应用印章。若要编辑应用的印章，单击 。

印章设置的指定方式与在 Layout & Editing (排版和编辑) 中相同。

 请参见第 114 页上的“应用和编辑印章”。

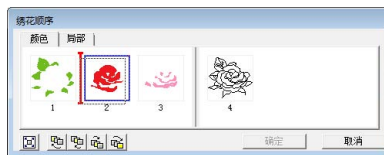
## 检查和编辑绣花顺序

必要时可以检查和修改花样的颜色以及相同颜色对象的绣花顺序。


1. 单击 ，或单击**绣花**，然后单击**绣花顺序**。

2. 若要更改某颜色的绣花顺序，选中该颜色的绣花框，然后将绣花框拖到所需的位置。

→ 会出现一条红线，指示绣花框正在移动的位置。



### 备忘:

- 若要选择其他绣花框，请在按下 **Shift** 或 **Ctrl** 键并选择其他绣花框。
- 包含区域的绣花框与包含轮廓线的绣花框用粗的垂直线分开。不能将绣花框从线的一侧移动到另一侧。
- 若要放大花样以便更好地查看，请单击 。

- 若要查看相同颜色的多个花样的绣花顺序，选择绣花框，然后单击**局部**选项卡。


→ 相同颜色的单独花样会显示在不同的绣花框中。




- 若要更改某花样的绣花顺序，选择该花样的绣花框，然后将绣花框拖到所需的位置。
- 单击**确定**应用变更并关闭对话框。

## 检查针迹

使用针迹模拟器可以查看绣花机将要执行的实际针迹动画。


若要使用针迹模拟器查看针迹，单击, 或单击**显示**，然后单击**针迹模拟器**。

针迹模拟器的使用方法与 Layout & Editing (排版和编辑) 中相同。

 请参见第 66 页上的“检查针迹”。

## 在参考窗口查看绣花花样


在绣花设置阶段的参考窗口查看绣花花样的方法与在图像处理阶段相同。

 请参见第 161 页上的“在参考窗口中查看轮廓线”。

## 保存绣花花样

在每个阶段都可以保存文件。

### ■ 覆盖

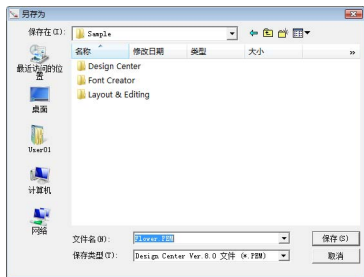
- 单击, 或依次单击**文件**和**保存**。

→ 文件被保存。

### ■ 用新名称保存

为了保持原文件不变或保留相同图像或花样的不同版本，可以使用不同的文件名保存当前文件。

- 单击**文件**，然后单击**另存为**。
- 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



### 📖 备忘:

- 会自动选择正确的扩展名。
- 原始图像阶段的图像数据可以保存为位图文件(.bmp)。在轮廓线图像阶段，图像数据保存为.pel文件。在图形处理阶段和绣花设置阶段，花样数据保存为.pem文件。
- 如果没有将.pem文件导入Layout & Editing (排版和编辑)，则无法将花样写入存储卡并传送到绣花机。

 请参见第 152 页上的“导入 Layout & Editing (排版和编辑)”。

### ! 备注:

如果选择以前软件版本的文件类型，可以用该版本的软件打开保存的.pem文件；但部分信息可能会丢失。

- 单击**保存**，保存数据。

# 关于说明书 (PDF 格式)

有关 Design Database (设计数据库)、Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 和 Font Creator (字体创建器) 的详细信息, 请参见说明书 (PDF 格式)。

为了更好地了解 PE-DESIGN 操作, 说明书 (PDF 格式) 中提供了每个应用程序的高级教程、技巧和技术以及菜单 / 工具列表。此外, 此说明书还包含故障排除部分。如果在使用软件过程中如遇到任何问题, 请参见此章节。

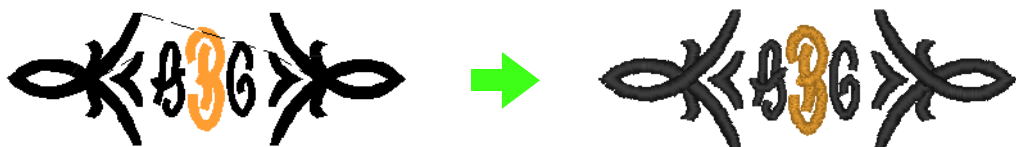
## 说明书 (PDF 格式) 的目录

<b>教程 (高级)</b> .....	<b>171</b>	<b>技巧和技术</b> .....	<b>237</b>
输入字母组合 .....	171	放大 / 缩小针迹花样 .....	237
创建贴布绣 .....	174	绣花方向 .....	237
创建拆分的绣花设计 .....	176	绣花顺序 .....	237
创建针对多位置绣花框的设计 .....	182	绣制宽区域 .....	238
<b>管理绣花设计文件</b>		跳针针迹和跳针针迹修剪 .....	238
<b>(Design Database (设计数据库))</b> .....	<b>187</b>	适合绣花的字体 .....	239
<b>Programmable Stitch Creator</b>		创建轮廓字符	
<b>(可编程针迹创建器) 操作</b> .....	<b>199</b>	(使用转换成轮廓对象的文字) .....	240
<b>创建自定义针迹花样 (Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器))</b> .....	<b>205</b>	将字符 (日文、中文、韩文等)	
<b>基本 Font Creator (字体创建器) 操作</b> ...	<b>217</b>	转换成绣花花样 .....	241
<b>创建自定义字体</b>		<b>菜单 / 工具</b> .....	<b>243</b>
<b>(Font Creator (字体创建器))</b> .....	<b>225</b>	Layout & Editing (排版和编辑) .....	243
		Design Center (设计中心) .....	249
		Design Database (设计数据库) .....	254
		Programmable Stitch Creator	
		(可编程针迹创建器) .....	256
		Font Creator (字体创建器) .....	259
		<b>故障排除</b> .....	<b>262</b>

## 输入字母组合


使用字母组合功能可以创建在装饰花样中排列的装饰性字符。此过程将涵盖基本操作中的每个步骤。

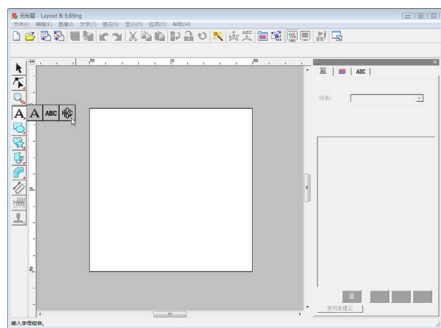
本教程的示例文件可以在下面的位置找到：  
文档（我的文档）\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_7



步骤 1	创建字母组合
步骤 2	更改字体和字符大小
步骤 3	更改线色和绣制类型
步骤 4	调整装饰花样的尺寸和位置

### 步骤 1 创建字母组合

- 1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。
- 2 单击 , 然后单击 .



Diamond 和 Script 字体专用于字母组合，但也可以使用其他内置字体和标准字体。

上图可让您更改字体、尺寸和绣制类型。

- 3 在设计页面中单击希望字母组合出现的位置。
- 4 使用计算机键盘输入“ABC”。



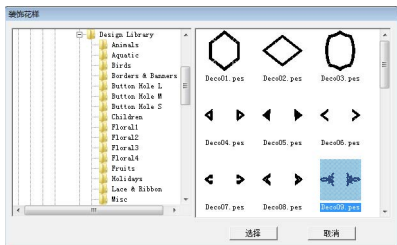
#### ! 备注:

- 通过在字符表中选择字符，然后单击**插入**，或简单地双击，也可以直接输入字符。
- 不能插入换行符。如果按 **Enter** 键，对话框会关闭且在设计页面中显示已输入的字母组合花样。

- 5 若要在字母组合周围或各面添加装饰花样，勾选**添加装饰花样**复选框，然后单击**选择花样**。



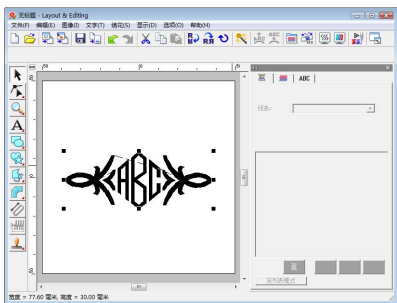
6 单击装饰花样将其选中，然后单击**选择**。



7 单击**确定**。



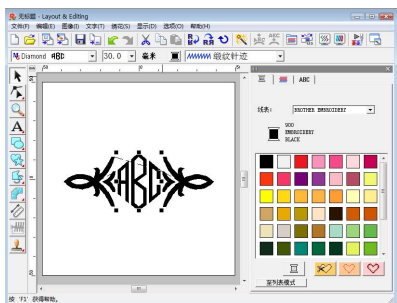
→ 字母组合会与所选装饰花样显示在设计页面中。



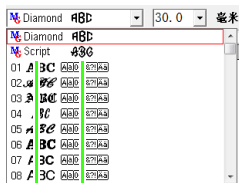
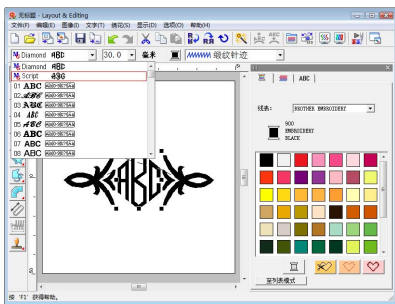
## 步骤 2 更改字体和字符大小

接下来，更改字母组合的字体和字符大小。

1 单击 ，然后单击字母组合。



2 通过单击下拉箭头并选择字体来更改字体。

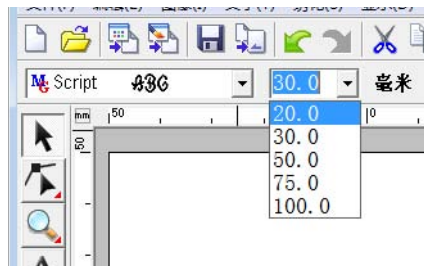


字母组合字体 字母组合字体示例名称

### 备忘：



*Diamond* 和 *Script* 是专用于字母组合的字体。但也可以使用内置字体或标准字体。（有关详细信息，请参见第 90 页上的“输入字母组合”。）

3 更改字符大小。



## 步骤 3 更改线色和绣制类型

可以更改字母组合的线色和绣制类型。


1 单击 ，然后单击 。

然后单击字母组合。

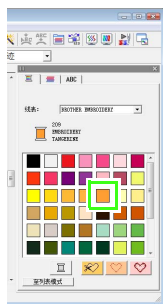


- 2 若要选择单一字符，请单击要选择字符的点。



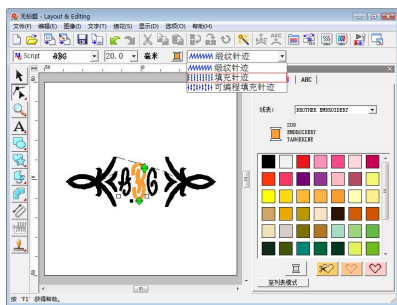
- 3 单击 .

单击调色板中的颜色会改变所选字符的线色。



- 4 单击 **针迹** 选择框，然后单击右侧的下拉箭头，然后选择绣制类型。

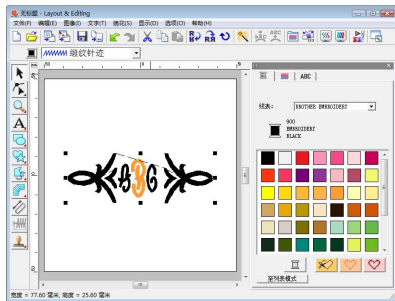
→ 所选字符的线绣制类型被改变。



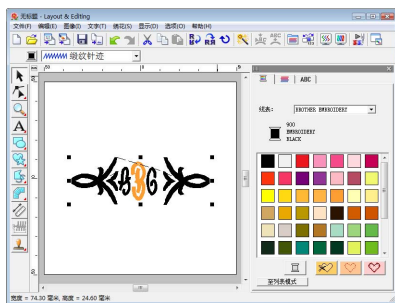
## 步骤 4 调整装饰花样的尺寸和位置


可以调整装饰花样的尺寸和位置。

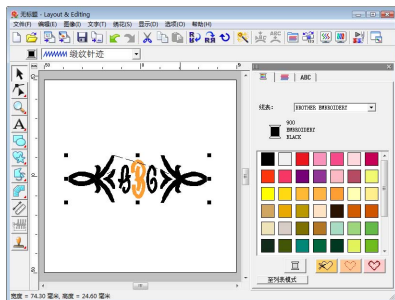
- 1 单击 。然后单击装饰花样。



- 2 将光标放在所选花样的其中一个手柄上。拖动手柄直至花样调整到所需尺寸。



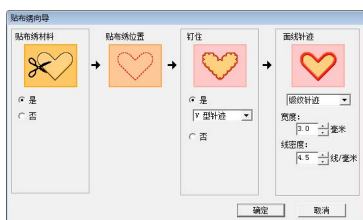
- 3 将光标放在所选花样上，使光标的形状变为 ，然后拖动花样到所需的位置。





# 创建贴布绣

贴布绣向导为您提供轻松创建贴布绣的说明。  
此过程将涵盖基本操作中的每个步骤。



当创建贴布绣时，将以下面的顺序指定数据。

- 1 贴布绣材料
- 2 贴布绣位置
- 3 钉住
- 4 面线针迹



有关使用贴布绣绣花的详细信息，请参见机器随附的使用说明书。

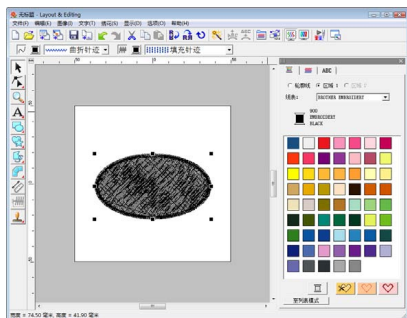
本教程的示例文件可以在下面的位置找到：  
文档（我的文档）\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_8

步骤 1	创建贴布绣花样
步骤 2	使用贴布绣向导

## 步骤 1 创建贴布绣花样

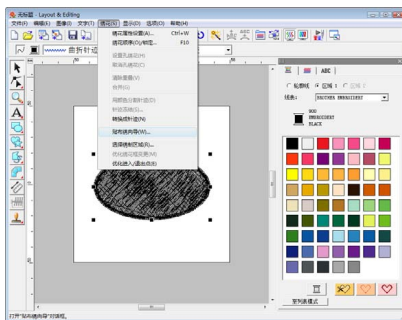
可以从任何形状创建贴布绣。  
在下面的步骤中，我们将绘制一个圆形并创建贴布绣。

- 1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。
- 2 若要绘制圆形，单击 ，再单击 .
- 3 然后将设计页面中的光标拖至所需的尺寸。

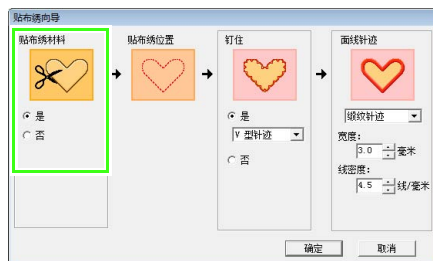


## 步骤 2 使用贴布绣向导

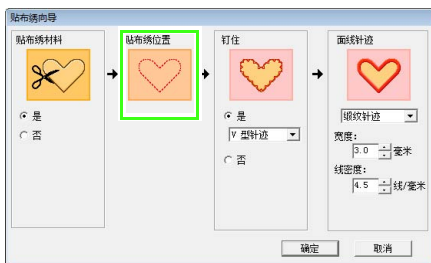
- 1 单击 **绣花**，再单击 **贴布绣向导** 菜单。



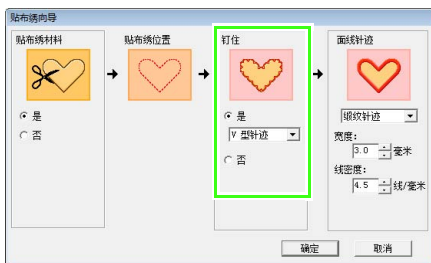
- 2 在 **贴布绣材料** 选框中，选择是否将贴布绣的轮廓绣制到贴布绣材料上以辅助剪切。



- 3 贴布绣位置（附加贴布绣片的指导线）设为自动绣制。



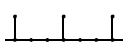
- 4 在钉住选框中，选择是否将贴布绣钉到底布上。如果选择了是，从下拉菜单中选择疏缝针迹，也可以选择其他针迹（缎纹针迹、E 型针迹或 V 型针迹）用于疏缝。



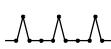
缎纹针迹



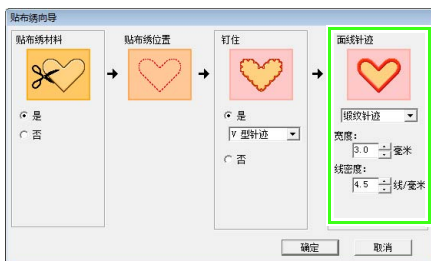
E 型针



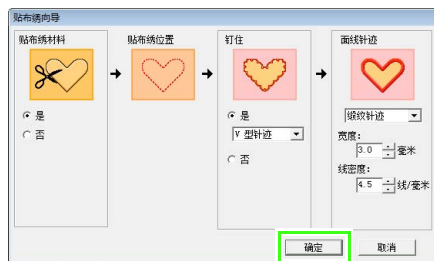
V 型针



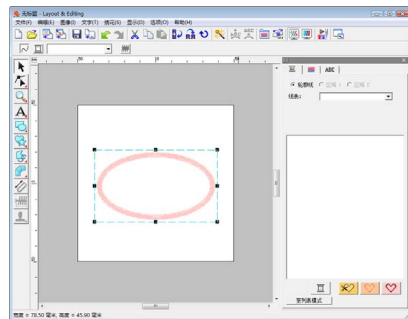
- 5 在面线针迹下面，选择绣制类型和其他属性以完成贴布绣。



- 6 单击确定，完成贴布绣向导并在设计页面中显示设计。



→ 产生的贴布绣花样显示在 Layout & Editing（排版和编辑）的设计页面上。



# 创建拆分的绣花设计

当创建的绣花花样大于绣花框时，Layout & Editing（排版和编辑）具有创建拆分绣花设计的功能。

本教程的示例文件可以在下面的位置找到：

文档（我的文档）\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_9

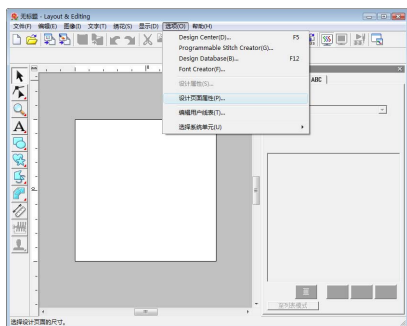
步骤 1	在 Layout & Editing（排版和编辑）中指定设计页面尺寸
步骤 2	创建绣花设计
步骤 3	检查绣花顺序
步骤 4	给布料附加衬纸
步骤 5	标记绣花位置
步骤 6	缩放布料
步骤 7	绣花

## 步骤 1 在 Layout & Editing（排版和编辑）中指定设计页面尺寸

首先，指定设计页面的尺寸以符合绣花设计的尺寸。

1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。

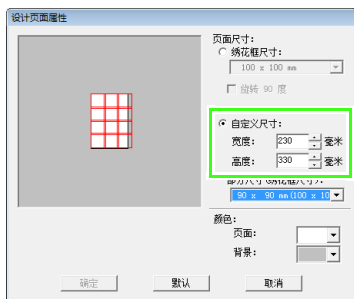
2 单击选项，然后单击设计页面属性。



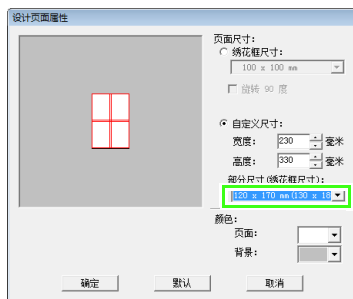
3 选择自定义尺寸，然后输入设计页面的所需宽度和高度。

宽度和高度的设置范围是 100 毫米到 1000 毫米（3.9 英寸到 39.4 英寸）。

此设置用于指定设计的准确宽度和高度。在本例中，设置宽度为 230 毫米、高度为 330 毫米。



4 单击部分尺寸（绣花框尺寸）选框，然后选择部分（绣花框）的尺寸。在本例中，选择 120 × 170 mm（130 × 180 mm）。




### 备忘：

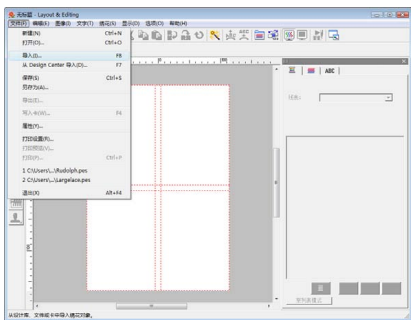
- 使用部分尺寸（绣花框尺寸）设置时，部分的宽度和高度比实际绣花框尺寸小 10 毫米，以便为调整部分的精确调整位提供空间。（10 毫米用于重叠。）
- 部分尺寸（绣花框尺寸）不必符合设计页面尺寸。请选择用于绣花的绣花框尺寸。

5 单击确定。

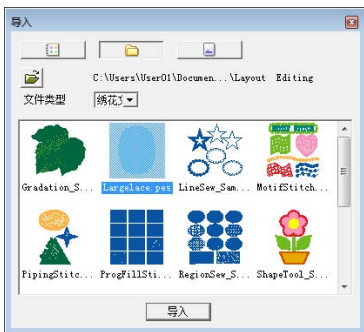
## 步骤 2 创建绣花设计


在本例中，将使用软件提供的一个花边绣花花样。

- 1 单击**文件**，然后单击**导入**或单击。



- 2 依次单击 、、**文档**（**我的文档**）文件夹、**PE-DESIGN 8**、**Sample** 和 **Layout & Editing**。  
然后选择文件 **Largelace.pes**。



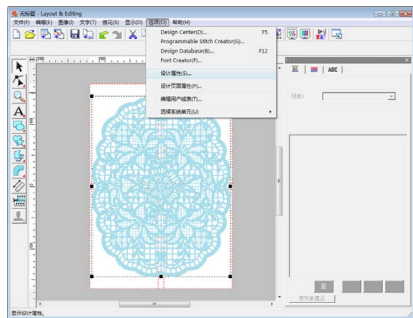
 请参见第 48 页上的“导入绣花设计”。

## 步骤 3 检查绣花顺序

在绣制绣花花样之前，检查绣花顺序以查看设计部分的绣花顺序，并确定应使用环箍固定哪部分布料。

设计部分的绣花顺序是从左到右，从上到下。

- 1 单击菜单栏上的**选项**，然后单击**设计属性**。



### 备注：


如果选择了花样，则无法检查绣花顺序；因此，请务必先取消选择花样，再尝试检查绣花顺序。

- 2 若要显示绣花中其他设计部分的信息，单击下一个和上一个以在每部分之间来回切换。  
检查设计，然后单击**关闭**。



### 备注：

在将自定义设计页面中创建的绣花花样保存或传送到存储卡之前，在设计部分的边缘添加直线针迹，以便在绣制期间轻松对齐设计部分。此对齐针迹以**未定义颜色**显示，且无法编辑。

 请参见第 181 页上的“备忘”。

## 步骤 4 给布料附加衬纸

绣花时必须始终使用衬纸来衬托布料。衬纸有许多类型；使用的类型取决于绣花布料的类型。对于拆分成区域的大尺寸设计，必须使用熨烫衬纸、粘合衬纸或喷胶等方法将衬纸附加到布料上。

当使用喷胶时，将胶喷到满足整个大尺寸绣花要求的箍好的衬纸上。在有些情况下，可能需要使用两块衬纸进行绣花。

### 备注：

- 为了取得最好的效果，请将衬纸附加到布料上（见本页的说明）。如果没有使用正确的衬纸，设计可能会因布料有褶皱而歪斜。
- 请务必查看衬纸包装上的建议事项。

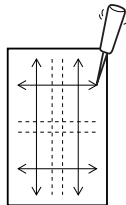
## 步骤 5 标记绣花位置

使用所用绣花框尺寸的模板，并在布料上标记绣花位置。

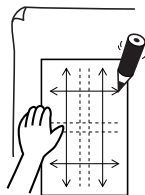
### 备忘：

- 模板包含在包装中。
- **Template** 文件夹中也有模板，且可以用打印机打印出来。
- 模板 PDF 文件必须完全在实际尺寸范围内。请确认 Adobe® Reader® 程序的打印属性。如果“勾选”“缩小/放大以适合页面”等打印属性，Adobe® Reader® 将自动调整 PDF 的尺寸。所以，在打印之前请“取消勾选”这些属性。

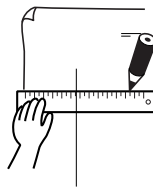
- 1 用打孔器在模板上每个箭头的末端打个孔。



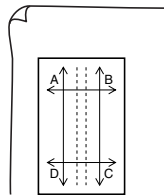
- 2 将模板放在布料上，然后把标记笔的笔尖插入每个孔以标记布料。



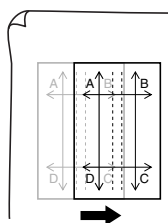
- 3 连接布料上标记的点以绘制参考线。



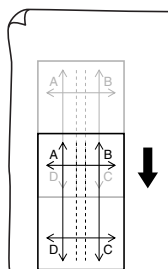
- 4 将模板放在布料上，并标记点 A、B、C 和 D。



- 5 若要在先前标记的区域右侧标记区域，请将模板上的点 A 和 D 与布料上的标记 B 和 C 对齐。



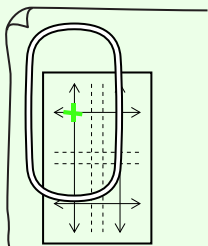
- 6 若要在先前标记的区域下面标记区域，请将模板上的点 A 和 B 与布料上的标记 C 和 D 对齐。



- 7 重复步骤 4 到 6 以重新定位模板，并为绣花花样的每个部分绘制绣花位置。

**备注：**

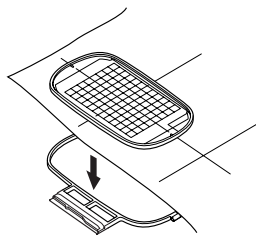
- 水平和垂直线的交叉点指示绣花框的中心。
- 一边仔细考虑如何将布料箍在绣花框中，一边将模板放在布料上，然后绘制指示绣花位置的线。此外，因为并非所有绣花区域都可绘制在大绣花框的模板上，所以请注意绣花区域不要超出布料上标记的区域，如下所示。



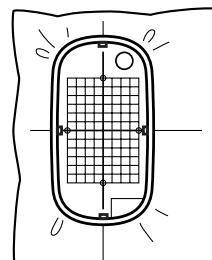
## 步骤 6 箍放布料

使用绣花框的塑料绣花定位胶片，将绣花定位胶片上的参考线与布料上的标记对齐。然后箍放布料，同时确保布料仍正确对齐。

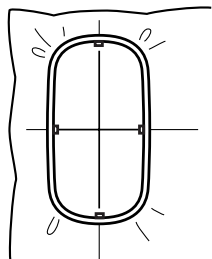
- 1 将绣花定位胶片插入绣花框的内环中，然后将其放在布料上，使绣花定位胶片上的中心线与要绣制的第一个花样部分的参考线（绘制在布料上）对齐。



- 2 保持绣花定位胶片上的参考线与第一个花样部分的参考线对齐，将布料和绣花框的内环放在绣花框的外环中，然后拉动布料使其绷紧。



- 3 完成布料箍框后，取出绣花定位胶片。



**备注：**

- 将布料和绣花框放在水平表面上，然后确定内环内压的程度足够使内环的上边缘与外环的上边缘对齐。
- 如果不使用绣花定位胶片，可以利用绣花框上的标记在垂直和水平方向箍放布料。但因为有些绣花机上的中心点偏移，所以应使用绣花定位胶片以取得更好的效果。
- 箍放布料的另一种方法是使用可以分开箍放的粘合衬纸、撕掉保护纸，然后使用绣花定位胶片作为指导小心地将布料对齐到粘合表面上。
- 技巧：如果在布料上放置的内环背面附加双面胶带，然后将布料夹在内环和外环之间，则可以更容易地箍放布料。

## 步骤7 绣花

现在便可以绣制设计。

- 1 当大尺寸绣花设计传送到绣花机时，绣花机上显示的花样如下所示。在本例中，选择第一个绣花花样部分 (Aa)。



**备忘：**

如果部分 Aa 中没有针迹，选择第一个包含针迹的部分。选择菜单命令 **选项 - 设计属性** 以检查绣花顺序。

- 2 将绣花框安装到绣花机上，然后使用机器的布局调整功能将针位置与布料上绘制的线的交叉点对齐。
- 3 绣制所选的花样。
- 4 将绣花框从绣花机拆下，然后将布料从绣花框取出。
- 5 为下一个设计部分箍放布料。

请参见第 179 页上的“箍放布料”。



### 📖 备忘:

当将自定义设计页面中创建的绣花设计保存或传送到存储卡时，会在设计部分的边缘添加对齐针迹（颜色为未定义、针距为7.0毫米，且以0.3毫米针距的固定针迹开始的单行直线针迹）。（对齐针迹显示在打印预览中，且以红色打印。）

使用 **Largelace.pes** 的对齐针迹箍放布料的示例 (**Largelace.pes** 可以在文档 (我的文档)\PE-DESIGN8\SampleLayout & Editing 文件夹中找到。):

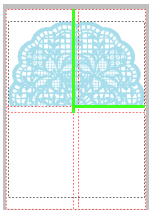
#### 1) 绣制左上角的设计部分。

→ 对齐针迹绣制在所绣制设计部分的下面和右侧。

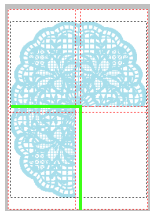


#### 2) 为右上角的设计部分箍放布料，使绣花框的左侧与步骤1中绣制的设计部分右侧上的对齐针迹对齐，然后开始绣制设计。

→ 在绣制设计部分之前，在左侧绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤1中绣制的对齐针迹对齐。绣制该设计部分后，在设计部分下面绣制对齐针迹。

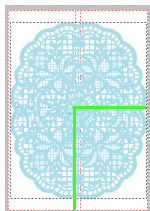


- 3) 为左下角的设计部分箍放布料，使绣花框的顶部与步骤1中绣制的设计部分底部的对齐针迹对齐，然后开始绣制设计。
- 在绣制设计部分之前，在顶部绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤1中绣制的对齐针迹对齐。绣制该设计部分后，在设计部分右侧绣制对齐针迹。



- 4) 为右下角的设计部分箍放布料，使绣花框的左侧与步骤3中绣制的设计部分右侧的对齐针迹对齐，且绣花框的顶部与步骤2中绣制的设计部分底部的对齐针迹对齐，然后再绣制设计。

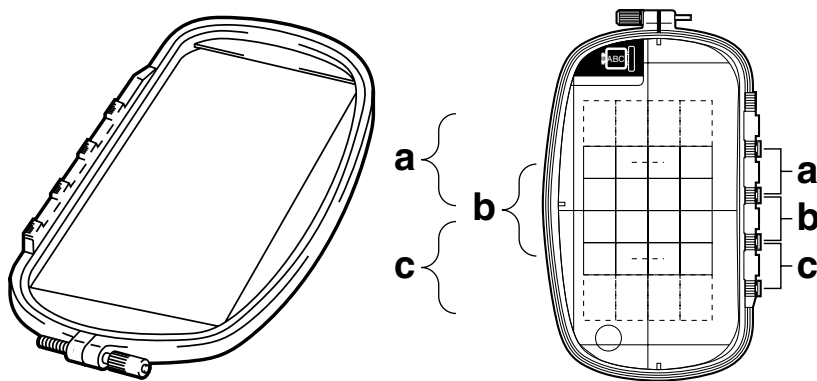
→ 在绣制设计部分之前，在左侧和顶部绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤3和步骤2中绣制的对齐针迹对齐。



- 6 继续箍放布料并绣花，直到整个绣花设计绣制完成为止。

# 创建针对多位置绣花框的设计

此程序可让您创建多位置设计，可在绣花机上安装的任何多位置绣花框中进行绣制。



多位置绣花框的示例：100 × 172 毫米绣花框

虽然可以使用多位置绣花框绣制的设计尺寸为 130 × 180 毫米（或 100 × 100 毫米，可使用尺寸取决于绣花机的绣花区域），仍需首先确定多位置绣花框将被安装在三个安装位置（在上图中指示为 a、b 和 c）的哪个位置并确定设计的方向。

当创建设计时，每个设计部分只能和绣花机的绣花区域大小一致。

本教程的示例文件可以在下面的位置找到：

文档（我的文档）\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_10

步骤 1	选择设计页面的尺寸
步骤 2	创建设计
步骤 3	优化绣花框变更
步骤 4	检查花样

## 步骤 1 选择设计页面的尺寸

- 在 Layout & Editing（排版和编辑）中，单击**选项**，然后单击**设计页面属性**。

→ 显示**设计页面属性**对话框。



- 选择**绣花框尺寸**，然后从选框中选择尺寸为 130 × 300 毫米或 100 × 172 毫米的设计页面尺寸。

### 备忘：

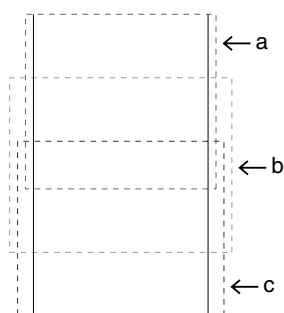
- 多位置绣花框的设置由“\*”指示。
- 检查机器可用的绣花框尺寸之后，选择合适

### 备注：

*Design Center*（设计中心）的**设计页面属性**对话框中没有多位置绣花框设置。

## 步骤2 创建设计

- 1 设计页面如下所示显示在屏幕中。



### 备忘:

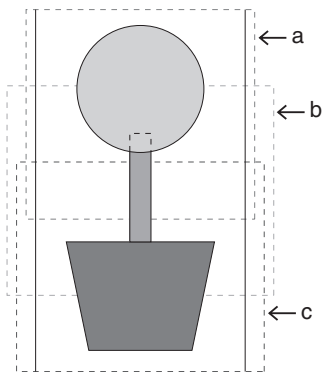
区域a: 在顶部安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。

区域b: 在中间安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。

区域c: 在底部安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。

虚线将每个区域分开。

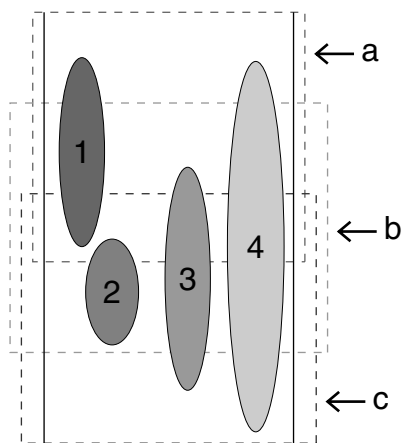
- 2 创建设计，确定其满足下列条件。



如果将此设计写入存储卡并在绣花机上检查写入的花样，其条件如下：

- 一个花样的尺寸必须不大于 100 × 100 毫米（或 130 × 180 毫米）。
- 每个花样必须完全在单个区域内（a、b 或 c）。

### 备忘:



- 1: 此花样的位置正确，因为它完全在区域 a 内。
- 2: 此花样的位置正确，因为它完全在区域 b 或区域 c 内。
- 3: 此花样的尺寸可接受，但其位置必须纠正，因为它不完全在任一区域内。（有必要纠正位置以适合 b 或 c。）
- 4: 此花样必须重新调整，因为它太大。（有必要调整位置和尺寸以适合 a、b 或 c。）

### 备注:

如果花样不满足上述条件，当继续到下一步时会显示警告。

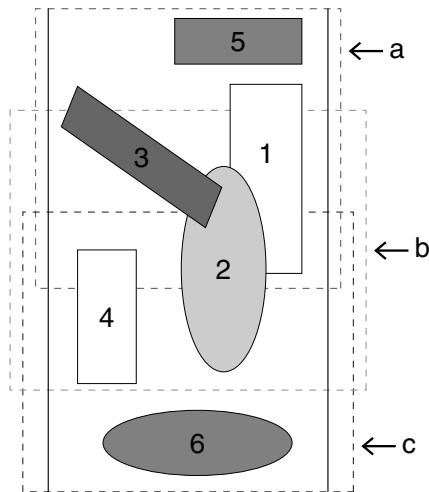
## 步骤3 优化绣花框变更

当使用优化绣花框变更功能时，会自动针对多位置绣花框优化设计页面中花样的绣花顺序，从而降低频繁改变绣花框位置时发生绣花绣制错误或送料不均匀的概率。

## 1 单击**绣花**，然后单击**优化绣花框变更**。

### 📖 备忘：

- 当此功能打开时会显示复选标记；当此功能关闭时不显示复选标记。



- 当打开优化绣花框变更功能时，会优化所设置的绣花顺序，以减少更改绣花框安装位置的次数。

在此页显示的示例中，绣花顺序为：

a（花样1）→ b（花样2）→ a（花样3和5）→ c（花样4和6）如果关闭优化绣花框变更功能，会根据所设置的绣花顺序绣制每个花样。

在此页显示的示例中，绣花顺序为：

a（花样1）→ b（花样2）→ a（花样3）→ c（花样4）→ a（花样5）→ c（花样6）

因此，由于更改绣花框安装位置的次数没有优化，所以可能会需要频繁更换绣花框。

### 📢 备注：

如果绣花框安装位置更改太频繁，可能无法正确绣制花样或均匀送入布料，所以建议打开优化绣花框变更功能。打开此功能将更改所设置的绣花顺序，因此请在正式开始绣花之前检查绣花顺序。

## 步骤4 检查花样

### 📢 备注：

确定在单击此命令之前没有选择花样。因为如果已经选择了花样，则只会显示该花样的信息。

## 1 单击**选项**，然后单击**设计属性**。

→ 在显示**设计属性**对话框的同时，设计页面会自动放大或缩小以适合整个窗口。



### 📖 备忘：

- 对话框的第一行显示当前显示的花样在绣花框安装顺序中的位置。
- 设计页面中只显示应在绣花框安装顺序的当前位置绣制的花样，且当前绣花框位置的绣花区域以红色框出。
- 若要显示绣花框安装顺序中其他位置的花样，单击**上一个**或**下一个**。此时，在设计页面中会出现相应的花样和绣花框位置。

### 📢 备注：

如果花样大于绣花区域，或花样的位置使其无法完全位于绣花区域内，会显示错误信息“请更改对象尺寸或位置。”，而不显示此对话框。显示导致错误的花样之后，请选择该花样并更改其尺寸或位置。

## 保存设计

整个设计保存为一个文件 (.pes)。

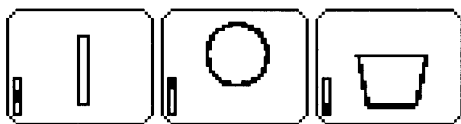
### 备忘：


如果文件尺寸或颜色变更数大于指定的数值，或如果其中一个花样不能完全位于某个绣花区域中，会显示信息“请更改对象尺寸或位置。仍要保存这些数据吗？”。


## 将设计写入存储卡


创建多位置绣花框的设计原理是将每个绣花框安装位置中的花样视为一个花样，然后将它们组合在一起。

因此，当将此类型的设计写入存储卡时，会将一个多位置绣花框设计作为多个花样的组合进行保存。



：此花样在绣花框安装在顶部安装位置（位置 a）时绣制。

：此花样在绣花框安装在中间安装位置（位置 b）时绣制。

：此花样在绣花框安装在底部安装位置（位置 c）时绣制。

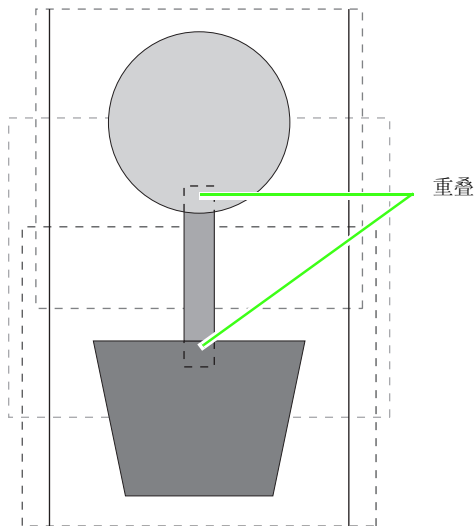
因此，上面所示花样的绣花框安装位置绣花顺序为 b、a，然后是 c。

## 使用多位置绣花框绣花时的注意事项

- 正式绣制设计之前，请先使用相同的针和线，在一块碎布料上试绣一份设计样品。
- 务必在布料背面附加衬纸，并绷紧绣花框内的布料。当在薄布料或伸缩布料上绣花时，应使用两层衬纸。如果不使用衬纸，布料可能过度伸缩或出现皱褶或无法正确绣花。
- 有关稳定大设计的更多方法，请参见第 178 页上的“给布料附加衬纸”。
- 使用曲折针迹绣制轮廓线，以防止绣制到轮廓以外。



- 对于需要在不同的安装位置安装绣花框的花样，设计绣花花样使花样的不同部分重叠以防止绣制时歪斜。



## ■ 打印多位置绣花框的设计页面

如果选择了多位置绣花框的设计页面，会在第一页打印设计页面的完整图像，后面是每个设计部分的图像及其绣花信息（绣花的尺寸、绣花框位置、绣制颜色顺序和针迹数），所以页数取决于设计。

- 如果选择了 130 × 300 毫米的设计页面，花样会分割成 130 × 180 毫米的部分，每个部分打印在不同的页上。
- 如果选择了 100 × 172 毫米的设计页面，花样会分割成 100 × 100 毫米的部分，每个部分打印在不同的页上。

设计页面的打印说明如下：

当选择了**实际尺寸**时：

在第一页，整个设计页面以实际尺寸打印。（但对于 130 × 300 毫米的设计页面，会打印设计页面的缩小图像。）之后，从在第一个绣花框安装位置绣制的花样开始，将设计页面每部分中的花样与随后的该花样的绣花信息打印在不同页上。

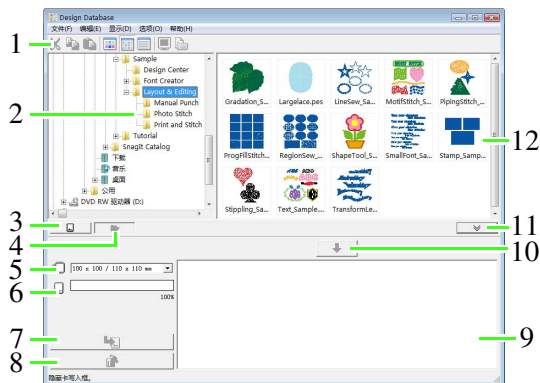
当选择了**缩小尺寸**时：

在第一页，整个设计页面以实际尺寸打印。（但对于 130 × 300 毫米的设计页面，会打印设计页面的缩小图像。）之后，从在第一个绣花框安装位置绣制的花样开始，将设计页面每部分中的花样与该花样的绣花信息打印在同一页上。

### 备忘：

当选择了菜单命令**文件-打印预览**时，设计的每部分按上述说明显示。

## Design Database (设计数据库) 窗口

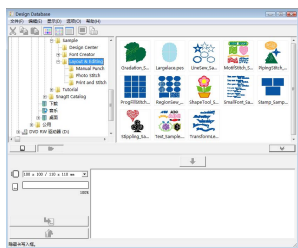


- 1 工具栏**  
提供菜单命令的快捷键。
- 2 文件夹窗格**  
提供对计算机上的文件夹以及所执行的任何搜索结果访问。
- 3 读卡按钮**  
读取存储卡。(点选后, 此键就不可再选择)
- 4 文件夹内容显示按钮**  
点选后显示文件夹窗格。(点选后, 此键就反灰色为不可选状态)  
(注: 文件夹内容显示按钮和读卡按钮可互相切换)

- 5 绣花框尺寸选框**  
当将设计写入存储卡时选择绣花框尺寸。
- 6 卡容量指示器**  
针对存储卡的容量, 显示选择的设计占据的容量(显示在写入列表中)。
- 7 写入按钮**  
将所选花样(显示在写入列表中)写入存储卡。
- 8 删除按钮**  
使所选设计(显示在写入列表中)返回到未选取状态。
- 9 写入列表**  
显示写入存储卡的设计列表。
- 10 添加按钮**  
内容窗格中选择的设计显示在写入列表中。
- 11 卡写入框显示 / 隐藏按钮**  
将设计写入存储卡时按此按钮, 单击此按钮可以将其隐藏或显示。
- 12 内容窗格**  
显示所选文件夹中所有绣花设计的缩略图。

## 启动 Design Database (设计数据库)

1. 单击 (开始), 然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN 8**、**Tools** 和 **Design Database**。
2. 单击文件夹窗格中的文件夹。  
→ 文件夹中的所有绣花文件显示在右侧的内容窗格中。



### 备忘:

- 显示的文件具有以下扩展名。  
.pes、.phc、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd、.xxx、.pen
- .pem 文件因无法被机器读取而不会显示。将绣花花样从 Design Center (设计中心) 导入 Layout & Editing (排版和编辑), 然后作为 .pes 文件保存。


请参见第 152 页上的“导入 Layout & Editing (排版和编辑)”。




# 检查绣花设计

## 预览文件

显示绣花设计的预览。

工具栏按钮: 

1. 在文件夹窗格中, 选择包含要预览的绣花设计的文件夹。
2. 在内容窗格中选择绣花设计。
3. 单击 , 或单击**显示**, 然后单击**预览**。



### 备忘:


无法预览 .pen 格式的文件。


## 检查文件信息

在**属性**对话框中可以检查。文件名、大小、针迹数、绣花时间、颜色数和修改日期等绣花信息。对于 .pes 格式文件, 还可以查看有关绣花设计的其它信息。

### 备注:

- 显示的绣制时间是估计时间。实际绣制时间取决于使用的绣花机型号和指定的设置。
- .pen 格式文件不会显示绣花时间。

工具栏按钮: 

1. 在内容窗格中, 选择与要查看的信息相对应的绣花设计。
2. 单击 , 或单击**显示**, 然后单击**属性**。

非 PES 文件和 PES 文件 (版本 3.0 或更低版本)



PES 文件 (版本 4.0 或更高版本)



→ 如果设计页面设为自定义尺寸或绣花框尺寸为多位置绣花框 (100 × 172 毫米, 130 × 300 毫米), 则会显示与下面相似的属性对话框。



### 备忘:

- 对话框中的红色框显示所显示的花样部分的位置。
- 若要显示其它绣花框位置的信息, 请单击

## 打开绣花设计

### 使用 Layout & Editing (排版和编辑) 打开文件

使用 Layout & Editing (排版和编辑) 可轻松打开任何选择的 .pes 格式文件。

1. 在文件夹窗格中, 选择包含要在 Layout & Editing (排版和编辑) 中打开的绣花设计的文件夹。



**备注:**  
请务必选择包含 .pes 文件的文件夹。

2. 在内容窗格中选择 .pes 文件。
3. 单击**文件**, 然后单击在 **Layout & Editing** 中打开。  
→ 所选绣花花样显示在新的设计页面中。

### 将文件导入 Layout & Editing

可以轻松将任何选择的绣花设计导入 Layout & Editing (排版和编辑)。可以导入下列格式的文件。

.pes、.phc、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd 或 .xxx

1. 在文件夹窗格中, 选择包含要导入 Layout & Editing (排版和编辑) 的绣花设计的文件夹。
2. 在内容窗格中选择绣花设计。
3. 单击**文件**, 然后单击**导入 Layout & Editing**。

→ 所选绣花设计显示在 Layout & Editing (排版和编辑) 窗口中。



**备注:**  
.pen 格式的文件无法导入 Layout & Editing (排版和编辑)。

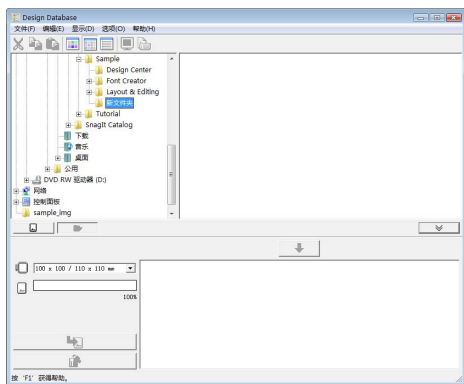
## 组织绣花设计

可以将绣花设计移到不同的文件夹以进行组织。此外，也可以选择通过缩略图或花样详细信息来显示绣花设计。

### 创建新文件夹

可以创建新文件夹以便更好地组织绣花花样。

1. 在左侧的文件夹窗口中，选择文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**创建新文件夹**。  
→ **新文件夹**显示为所选文件夹的一个子文件夹。



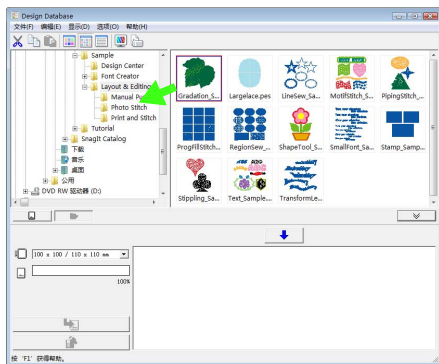
3. 输入新文件夹的名称，然后按 **Enter** 键。  
→ 文件夹的名称变为输入的名称。

### 将文件移动 / 复制到不同的文件夹

Design Database (设计数据库) 可以将绣花设计轻松地从一个文件夹移动到另一个文件夹。

1. 在文件夹窗格中，找到需要移动绣花设计的文件夹。
2. 在文件夹窗格中，单击包含绣花设计的文件。

3. 将内容窗格中的绣花设计拖到之前在文件夹窗格中找到的文件夹。



→ 如果两个文件夹在相同的驱动器上，所选绣花设计会**移至**另一个文件夹。

→ 如果两个文件夹在不同的驱动器上，所选绣花设计会**复制到**另一个文件夹。

#### 备忘：

- 若要将文件从一个文件夹复制到相同驱动器的另一个文件夹，请在按下 **Ctrl** 键的同时拖动绣花设计。
- 若要将文件从一个文件夹移动到不同驱动器的另一个文件夹，请在按下 **Shift** 键的同时拖动绣花设计。
- 通过选择菜单命令**编辑—剪切** (或**编辑—复制**) 也可以将文件从当前文件夹移走 (或复制)。然后，通过在文件夹窗格中选择该文件，再选择菜单命令**编辑—粘贴**，也可以将文件添加到新的文件夹。

### 更改文件名称

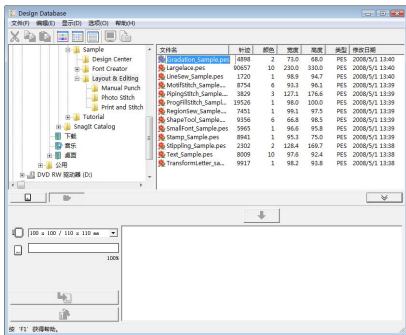
Design Database (设计数据库) 中可以轻松更改绣花设计的名称。

#### 备注：

只有当显示绣花信息 (菜单命令**显示—详细信息**) 时才可以从 Design Database (设计数据库) 更改绣花设计的名称。

👉 请参见第 191 页上的“更改文件的显示方式”。

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
2. 选择绣花设计，然后再次单击。  
→ 名称将在框内高亮显示。



3. 输入绣花设计的新名称，然后按 **Enter** 键。

**备忘:**

当给文件重新命名时，无法更改文件扩展名。

## 删除文件


Design Database (设计数据库) 中可以轻松删除绣花设计。

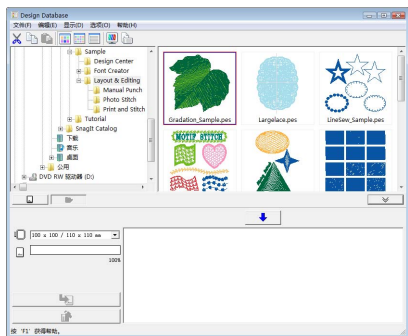
1. 在文件夹窗格中，选择包含要删除的绣花设计的文件夹。
2. 在内容窗格中选择绣花设计的名称。
3. 按 **Delete** 键。  
→ 文件被移至回收站。


## 更改文件的显示方式

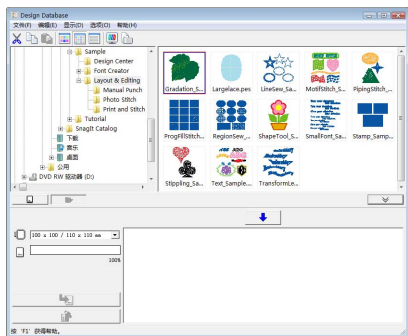
内容窗格中的绣花设计的显示方式可以是 大缩略图 或小缩略图，或根据绣花信息列出。


1. 单击 **显示**，然后从显示的菜单中单击显示设置。

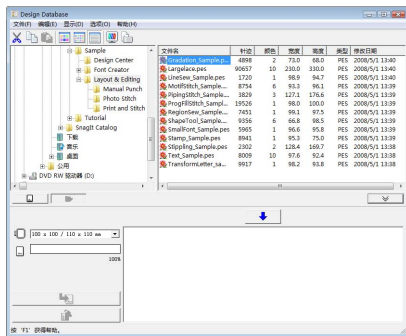
若要将绣花设计显示为大图像，单击 **大缩略图** 或 .



若要将绣花设计显示为小图像，单击 **小缩略图** 或 .



若要显示绣花设计的绣花信息，单击 **详细信息** 或 .



# 搜索绣花设计

使用搜索功能可以根据指定的各种搜索条件，在所选文件夹中快速搜索所需的绣花设计（.pes、.phc、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd、.xxx 或 .pen）。

1. 在文件夹窗格中选择文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**搜索**。
3. 指定搜索条件。勾选要指定的搜索条件的复选框。



## 文件名

选择搜索带有特定文件名的文件。在方框中输入文件名。

### 备忘：

也可以使用通配符（“?”代表单一字符，“\*”代表多个字符）。

## 格式

选择搜索特定格式的文件。勾选所需文件格式旁的复选框。

## 针迹数

选择搜索带有指定针迹数的文件。在方框中输入针迹数范围的下限和上限。

## 颜色数

选择搜索带有指定颜色数的文件。在方框中输入线色数范围的下限和上限。

## 宽度

选择搜索具有特定绣花宽度的文件。在方框中输入宽度范围的下限和上限。

## 高度

选择搜索具有特定绣花高度的文件。在方框中输入高度范围的下限和上限。

## 修改日期

选择搜索带有特定修改日期的文件。在方框中输入修改日期范围（从何时到何时）。

当搜索 .pes 文件时，也可以指定下列条件。

## 设计名称

选择搜索带有特定设计名称的文件。在方框中输入设计名称。

## 类别

选择搜索特定类别的文件。在方框中输入特定字符或绣花类别。

## 作者

选择搜索带有特定作者名的文件。在方框中输入要搜索的字符。

## 关键词

选择搜索具有特定关键字的文件。在方框中输入要搜索的字符。

## 注释

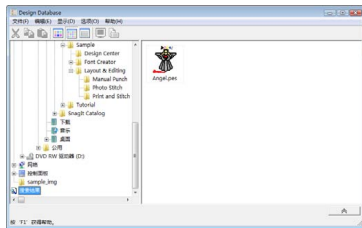
选择搜索具有特定注释的文件。在方框中输入要搜索的字符。

### 备忘：

- 若要同时搜索子文件夹（在所选文件夹中的文件夹），勾选**搜索子文件夹复选框**。
- 在**文件名**旁的方框中输入的所有字符都将视为一个字符组。但可以通过将文字用空格隔开，搜索符合**搜索条件**（仅适用于 PES 文件）下面的方框中多个文字的文件。

4. 单击**搜索**。

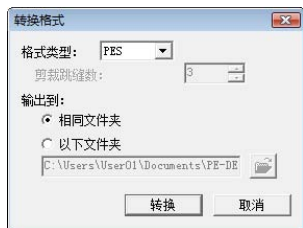
→ 显示符合指定搜索条件的文件列表。



## 将绣花设计文件转换成不同的格式

可以将绣花设计文件轻松转换成其他格式 (.pes、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd 或 .xxx) 中的一种格式。

1. 在文件夹窗格中，选择包含要转换的绣花设计的文件夹。
2. 在内容窗格中选择绣花设计文件。
3. 单击**文件**，然后单击**转换格式**。
4. 从**格式类型**选框中选择格式。



### 备忘:

对于 DST 格式，可以指定是否根据跳针代码的数量剪切跳针针迹。因为代码数因使用的缝纫机而异，请在**剪裁跳缝数**框中输入或选择合适的值。（此设置只能在选择 .dst 格式时指定。）

5. 在**输出到**选框中，选择将新文件添加到原始文件所在的文件夹（**相同文件夹**）或指定文件夹（**以下文件夹**）。

### 备忘:

- 当选择了**相同文件夹**时，如果选择转换具有不同格式的多个文件，则不会转换与新文件相同格式的任何文件。但如果将文件添加到与原始文件不同的文件夹，则会将与新文件格式相同的任何文件复制到不同的文件夹，而不进行转换。
- 若要更改将添加新文件的文件夹，请单击



6. 单击**转换**。

→ 文件被转换，且将新文件添加到指定文件夹。

### 备忘:

- 与文件导入 Layout & Editing（排版和编辑）中一样，如果文件转换成 .pes 文件，会转换线色。

### 备注:

文件不能转换成 .phc 和 .pen 格式。

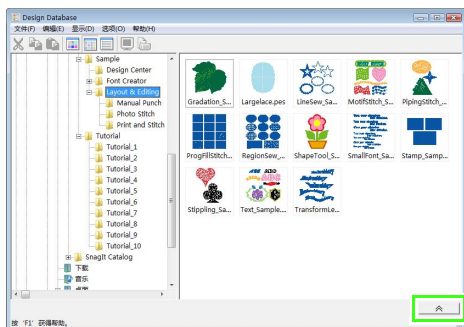
## 将绣花设计文件写入存储卡

所选文件可以写入存储卡。写入存储卡的绣花花样后可转送到绣花机进行绣制。

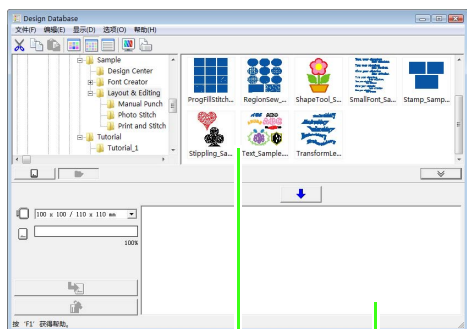
1. 将存储卡插入 USB 读卡器。  
可以写入 .phc 文件以外的文件。

请参见第 17 页上的“将设计传送到存储卡”。

2. 单击 。



→ 显示卡写入框。



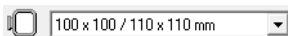
内容窗格  
(可用花样)

写入列表  
(所选花样)

### 备忘:

- 若要隐藏卡写入框, 单击 。

3. 从绣花框尺寸选框中, 选择合适尺寸的绣花框。



### 备注:

选择的绣花框尺寸不要大于绣花机实际可以使用的绣花框。否则, 创建的存储卡将无法在绣花机上正常工作。

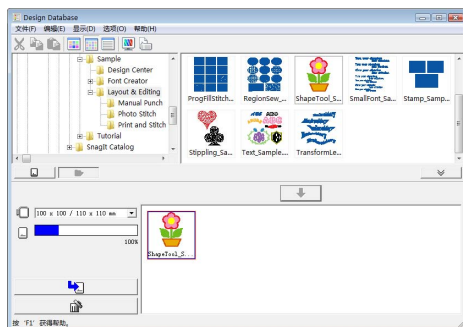
4. 单击 , 然后选择保存所需设计文件的文件夹。

→ 所选文件夹中的所有绣花文件显示在内容窗格中。

5. 在内容窗格中选择绣花文件。

6. 单击 或右键单击文件, 然后单击添加到写入列表。

→ 所选文件被添加到写入列表。



### 备忘:

在内容窗格中选择文件, 然后拖至写入列表的方法, 也可以将文件添加到写入列表。

### 备注:

如果所选绣花文件中的花样大于步骤 3 中选择的绣花框尺寸, 或花样的针迹数或颜色数超过步骤 3 中选择的绣花框的最大值, 则无法将该文件添加到写入列表。只有在写入列表中显示的绣花设计才可以写入存储卡。

### 备忘:

- 若要删除绣花设计, 选择要删除的设计, 然后单击 , 或右键单击设计, 然后单击从写入列表中删除。
- 在自定义尺寸的设计页面上创建的花样分割成不同的绣花框部分写到卡上。

请参见第 139 页上的“备忘”。





7. 继续，直至选择了所有需要写入存储卡的绣花设计为止。

**备忘:**

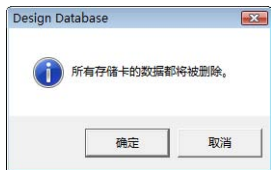
- 在此过程中，卡容量指示器可让您大致预估哪些设计可以保存到存储卡上。写入列表中的设计所使用的空间显示为蓝色。



- 若要重写写在存储卡上的绣花文件，单击  选择所需文件，然后以相同方式将文件移动到写入列表中。

8. 当写入列表中显示要写入存储卡的绣花设计后，单击  将设计写入卡。

9. 单击**确定**。




→ 写入列表中的绣花设计被写入存储卡。

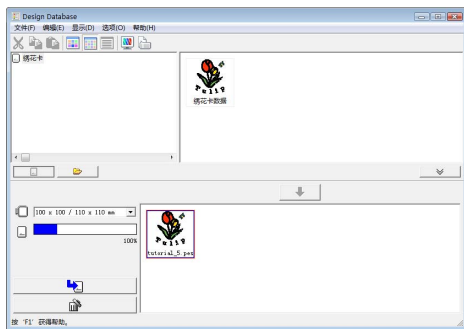
**备注:**

当花样正写入卡中 (LED 指示灯闪烁) 的过程中，请勿取出卡或拔出 USB 电缆。




10. 若要检查正写入存储卡的绣花设计文件，单击



→  **绣花卡** 显示在文件夹窗格中，所有写入存储卡的绣花设计显示在内容窗格中。



**备忘:**

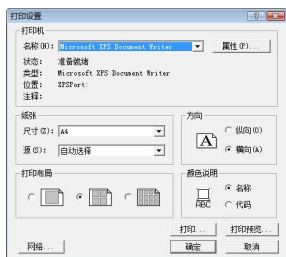
- 写入存储卡的绣花设计在内容窗格中显示为“绣花卡数据”。
- 若要在内容窗格中显示文件夹的内容，单击 。通过单击  和  切换显示。

# 输出绣花设计的目录

## 打印

所选文件夹中的所有绣花设计图像都可以作为目录打印。

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**打印设置**。
3. 在**打印布局**选项中，选择是将每个设计打印在不同的页上、4个设计打印在一页上，还是12个设计打印在一页上。



4. 在**颜色说明**选项中，选择线色显示为颜色名称还是品牌和线编号。

### 备忘：

如果品牌名和线编号较长，有些文字可能不能被打印出来。

5. 单击**打印**。

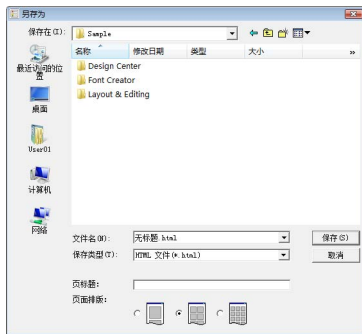
### 备忘：

- 如果在内容窗格中选择了一个或多个绣花设计，则只打印所选的设计。
- 单击菜单命令**文件-打印**可以打印目录。根据**打印设置**对话框中已经选择的设置打印绣花设计。

## 作为 HTML 文件输出

可以不打印，而将绣花设计的目录作为 HTML 文件输出。

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**创建 HTML**。
3. 选择驱动器和文件夹，然后输入 HTML 文件的名称。

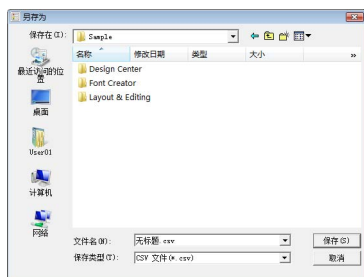


4. 若要在文件顶部和标题栏中添加标题，请在**页标题框**中输入标题。
5. 在**页面排版**选框中，选择设计在页面上显示的方式。
6. 单击**保存**。

## 作为 CSV 文件输出

可以输出包含所选绣花设计的绣花信息（文件名、尺寸、针迹数、颜色数、文件路径、文件属性（仅限 .pes 格式文件）以及线色名称和线编号）的 .csv 文件。

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**创建 CSV**。
3. 选择驱动器 and 文件夹，然后输入 .csv 文件的名称。

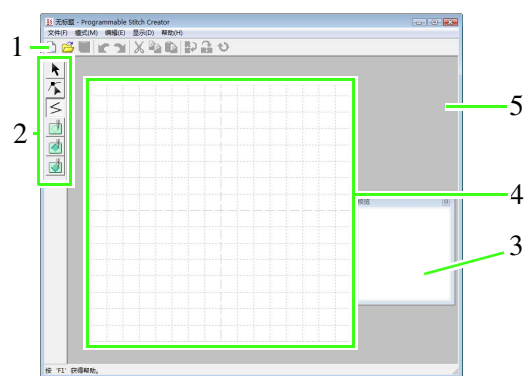


4. 单击**保存**。



使用 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 可以创建和编辑填充 / 印章针迹花样和主题针迹花样, 这些花样在 Layout & Editing (排版和编辑) 以及 Design Center (设计中心) 中都可以使用。填充 / 印章针迹花样用于可编程填充针迹和印章, 使用这些针迹可以设计出更具装饰效果的针迹花样。

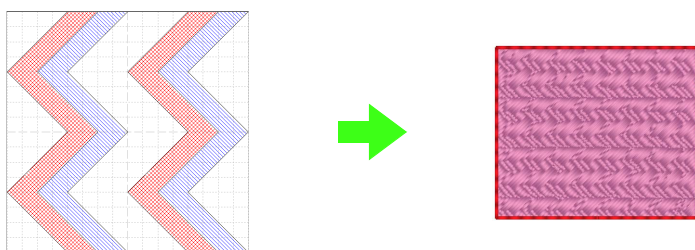
## Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 窗口



- 1 工具栏**  
提供菜单命令的快捷键。
- 2 工具箱**  
用于选择和创建填充 / 印章和主题针迹花样。  
(底部的四个按钮在主题模式中不显示。)
- 3 预览窗口**  
显示花样绣制的方式。
- 4 设计页面**  
可以保存的工作区实际部分。
- 5 工作区**

## 创建填充 / 印章针迹花样

可以编辑现有的可编程针迹花样以创建新花样。



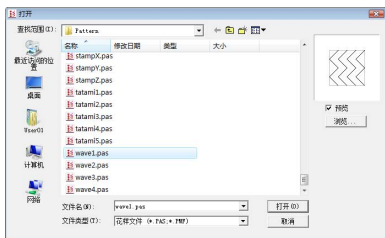
<b>步骤 1</b>	打开填充 / 印章针迹花样
<b>步骤 2</b>	绘制线以编辑填充 / 印章针迹花样
<b>步骤 3</b>	将凹凸花纹 / 雕刻花纹效果应用到填充 / 印章针迹花样
<b>步骤 4</b>	保存编辑的填充 / 印章针迹 花样
<b>步骤 5</b>	在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用编辑的填充 / 印章针迹花样

## 步骤 1 打开填充 / 印章针迹花样

首先，打开要编辑的填充 / 印章针迹花样。在本例中，将使用花样 wave1.pas。

- 1 单击  (开始)，然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN 8**、**Tools**、**Programmable Stitch Creator**。
- 2 单击**文件**，然后单击**打开**。
- 3 在 PE-DESIGN 所安装的 **Pattern** 文件夹中选择花样文件 **wave1.pas**。(例如，单击 PE-DESIGN 安装所在的驱动器，然后依次单击程序文件、**Brother**、**PE-DESIGN 8** 和 **Pattern**。)

单击**打开**，或直接双击文件图标。




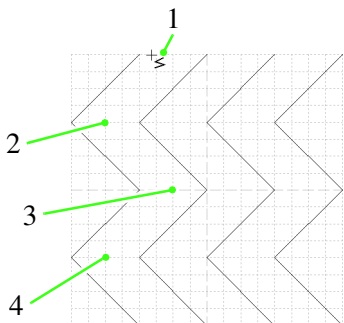
## 步骤 2 绘制线以编辑填充 / 印章针迹花样

现在，将使用工具箱的线条工具在显示的线条之间绘制线条。

### 备忘：


在本例中，将使用保存花样时使用的网格设置**中等**。有关网格设置的详细信息，请参见第 215 页上的“更改网格设置”。

- 1 单击 。
- 2 在设计页面中单击以指定点 1 到 4。

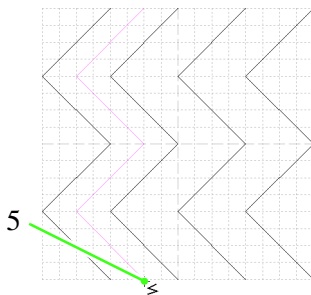


### 备忘：

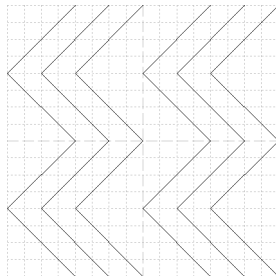
- 在工作区绘制的水平和垂直线始终遵循网格。可以通过单击创建的点插在水平和垂直网格线的交叉处，绘制对角线。因此，无论单击哪个位置，都会自动在最近的交叉处插入点。
- 若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键。

 请参见第 208 页上的“在填充 / 印章模式中创建花样”。

- 3 双击设计页面以指定点 5 (终点)。




- 4 重复之前的操作，在右侧的第一和第二波浪线之间插入另一条波浪线。



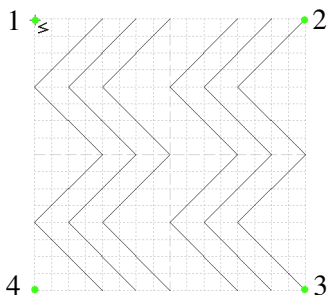
### 步骤3 将凹凸花纹 / 雕刻花纹效果应用到填充 / 印章针迹花样

通过将凹凸花纹或雕刻花纹效果应用到用作可编程填充针迹或印章的花样，可以在绣花花样中创造凹凸花纹或雕刻花纹装饰效果。


因此，花样的线条必须形成闭合区域。在本例中，线条不形成闭合区域，所以需要添加封闭线条。

- 1 单击 ，在设计页面中单击以指定点 1，然后双击设计页面以指定点 2。

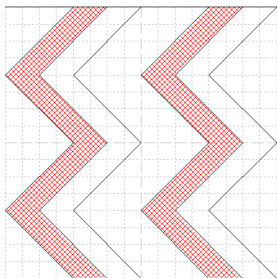
接下来，在设计页面中单击以指定点 3，然后双击设计页面以指定点 4。




→ 线条沿设计页面的顶边和底边绘制。

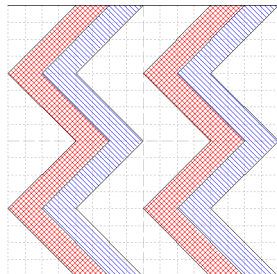
- 2 单击  (区域 (雕刻花纹))，然后单击第 1 和第 4 个波浪区域。

→ 这些区域显示为红色，并用短针迹绣制以产生雕刻花样效果。



- 3 单击  (区域 (凹凸花纹))，然后单击第 2 和第 5 个波浪区域。

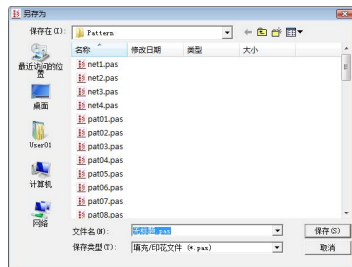
→ 此区域显示为蓝色，并进行无漏针绣制以产生凹凸花样效果。



### 步骤4 保存编辑的填充 / 印章针迹花样

可以保存编辑的花样。填充 / 印章针迹可以保存为 .pas 格式。

- 1 单击文件，然后单击另存为。
- 2 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。单击保存。





- 3 单击文件，然后单击退出。

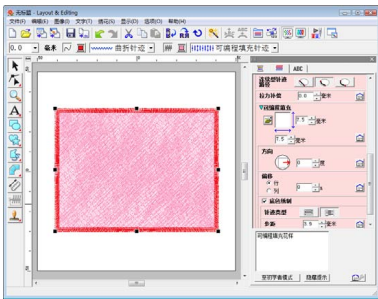


## 步骤 5 在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用编辑的填充 / 印章针迹花样

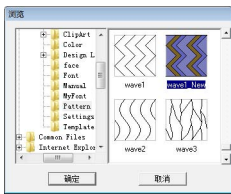
- 1 启动 Layout & Editing (排版和编辑)。
- 2 选择绣花花样。
- 3 从区域绣制类型选择器选择可编程填充针迹。
- 4 单击绣花, 然后单击绣花属性设置。

 请参见第 47 页上的“Layout & Editing (排版和编辑) 窗口”。

- 5 单击可编程填充旁的 。

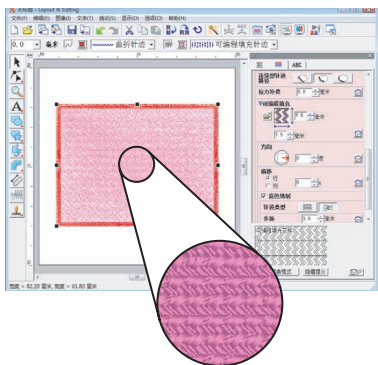


- 6 选择步骤 4 中保存花样的驱动器和文件夹。




- 7 单击编辑的填充 / 印章针迹花样, 然后单击确定。


→ 花样应用到绣花花样的内部区域。



- 8 必要时可更改任何其它绣花属性。

### 备忘:

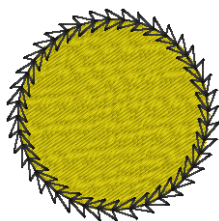
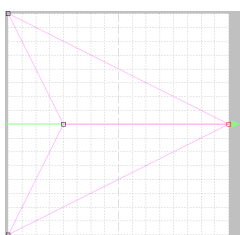
- 通过使用  也可以将填充 / 印章针迹花样作为印章应用。

 请参见第 114 页上的“应用和编辑印章”。

- 为取得最佳效果, 请参见第 109 页上的“可编程填充针迹和印章的说明”。

# 创建主题针迹花样

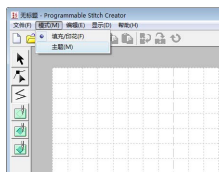
现在，将创建新的主题针迹花样。主题针迹花样在主题模式中创建。



步骤 1	进入主题模式
步骤 2	塑造单线条以创建主题针迹花样
步骤 3	保存创建的主题针迹花样
步骤 4	在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用编辑的主题针迹花样


## 步骤 1 进入主题模式

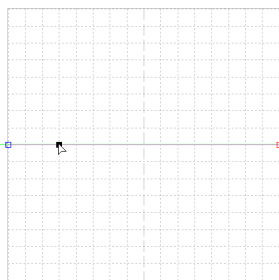
- 1 启动 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器)。
- 2 单击 **模式**，然后单击 **主题**。  
→ 应用程序进入主题模式。



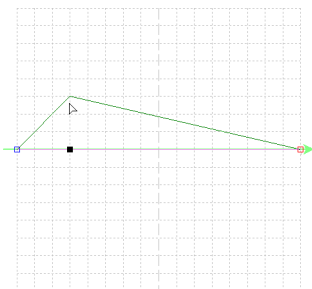
## 步骤 2 塑造单线条以创建主题针迹花样

在主题模式中，可以通过改变单线条的形状来创建独创的花样。这些花样可以在 Layout & Editing (排版和编辑) 的轮廓线绣制和区域绣制以及 Design Center (设计中心) 的区域绣制中应用。

- 1 单击 ，然后单击起点 (蓝方块) 和终点 (红方块) 之间的基线。  
→ 显示黑色方块。



- 2 拖动该点。  
当移动点时，移动的线条变为绿色。




## 备忘:

- 若要水平或垂直移动点, 在按下 **Shift** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选点沿键上的箭头方向移动一个网格标记。如果网格没有显示, 则花样沿键上的箭头方向移动的距离小于最小的网格间隔。
- 若要删除选择的点, 直接按 **Delete** 键。

## 步骤 3 保存创建的主题针迹花样


可以保存创建的花样。主题针迹花样以 .pmf 格式保存。


这些花样的保存方式与填充 / 印章针迹花样相同。

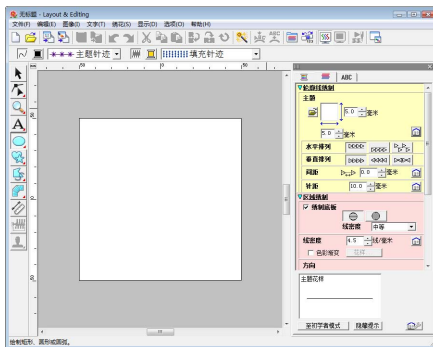
 请参见第 201 页上的“保存编辑的填充 / 印章针迹 花样”。

## 步骤 4 在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用编辑的主题针迹花样

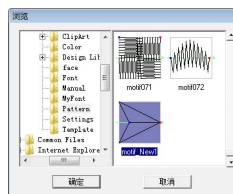
- 1 启动 Layout & Editing (排版和编辑)。
- 2 选择绣花花样。
- 3 从轮廓线绣制类型选择框选择主题针迹。
- 4 单击绣花, 然后单击绣花属性设置。

 请参见第 47 页上的“Layout & Editing (排版和编辑) 窗口”。

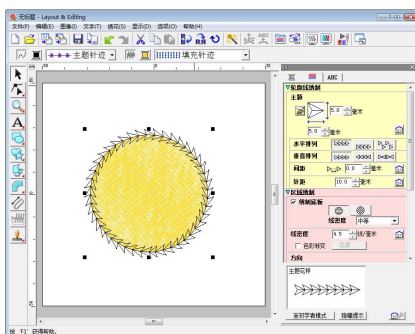
- 5 单击**花样**旁的 。



- 6 选择步骤 4 中保存花样的驱动器和文件夹。



- 7 单击创建的主题针迹花样, 然后单击**确定**。  
→ 花样应用到绣花花样的轮廓。



- 8 必要时可更改任何其它绣花属性。

## 备忘:

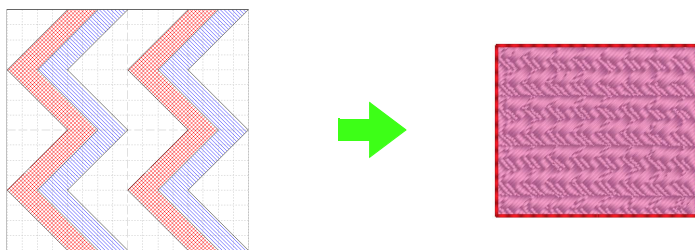
当选择主题针迹、管状针迹或点画针迹作为区域的绣制类型时, 可以使用主题针迹花样。

# 创建自定义针迹花样 (Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器))

本节提供 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 的各种操作、设置和注意事项的详细说明。此外，还介绍了许多有用的功能。

Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 是一种创建、编辑和保存针迹花样的应用程序，这些针迹花样用于可编程填充针迹或主题针迹绣花。下面两种类型的花样可以在相应的模式中创建。

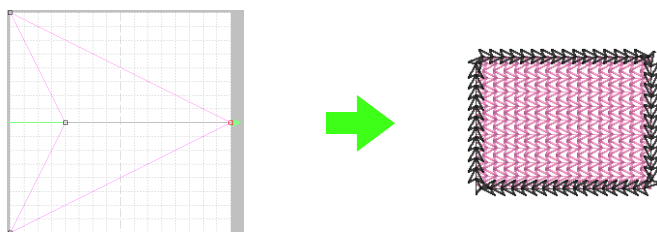
## 填充 / 印章针迹花样



- 在 Layout & Editing (排版和编辑) 或 Design Center (设计中心) 中，这些花样可用作印章花样，或用于可编程填充针迹。
- 这些花样可以使用单线条或多线条创建。此外，这些花样也可用于在绣制区域内创建凹凸花纹 / 雕刻花样效果。
- 这些花样在填充 / 印章模式中创建。



## 主题针迹花样




- 在 Layout & Editing (排版和编辑) 或 Design Center (设计中心) 中，这些花样可用于使用主题针迹绣制轮廓线，或使用主题针迹、管状针迹和点画针迹绣制区域。
- 这些花纹用单线创建以产生单笔画的外观，可用于绣花机装饰性效果。
- 这些花样在主题模式中创建。

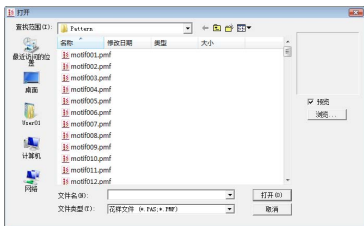
# 打开花样文件

可以打开以前保存的花样文件并对其进行编辑。

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**打开**。
2. 选择驱动器和文件夹。

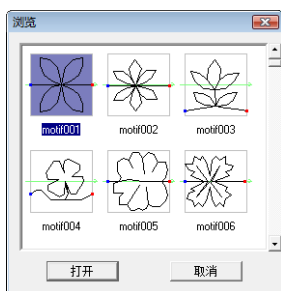


### 备注:

若要打开填充 / 印章针迹花样, 请务必选择包含 .pas 文件的文件夹。若要打开主题针迹花样, 请务必选择包含 .pmf 文件的文件夹。

### 备忘:

- 若要在**浏览**对话框中以缩略图方式查看所选文件夹中的数据, 请单击**浏览**。



- 穿过针迹花样中间的绿色箭头指示主题针迹花样 (.pmf)。否则, 数据默认为填充 / 印章针迹花样 (.pas)。
- 印章通过红色填充区域 (用填充针迹绣制的雕刻花纹效果) 和蓝色填充区域 (用缎纹针迹绣制的凹凸花纹效果) 识别。


3. 若要打开某文件, 选择该文件, 然后单击**打开**, 或双击文件的图标。  
→ 所选文件的内容会显示在工作区中。

### 备忘:

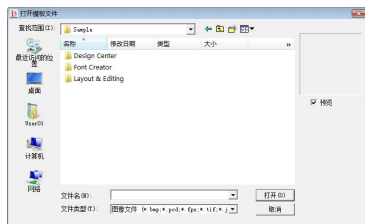
模式将自动更改以符合所选的花样 (针对 .pas 文件为**填充 / 印章**模式, 或针对 .pmf 文件为**主题**模式)。

## 打开背景中的图像

可以打开用作基准的背景图像以绘制新的填充 / 印章和主题针迹花样。可打开的文件有许多不同的类型。

 请参见第 19 页上的“图像文件格式”。

1. 单击**文件**, 然后单击**打开模板**。
2. 选择驱动器、文件夹和所需文件。



3. 单击**打开**以打开文件。  
→ 图像填充工作区。

### 备注:


工作区只能添加一个图像。如果要显示不同的图像, 先前的图像将被取代。

## 创建新花样

可以从空白工作区开始以设计新的针迹花样。

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**新建**。

→ 显示新工作区。

### 选择要创建的花样类型

根据要创建的花样类型进入合适的模式。

1. 若要进入填充 / 印章模式, 单击**模式**, 然后单击**填充 / 印花**。

若要进入主题模式, 单击**模式**, 然后单击**主题**。

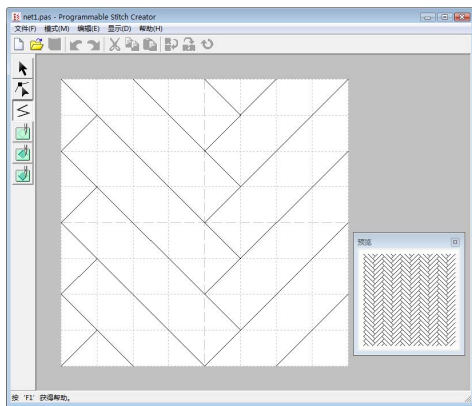
→ 空白工作区显示在所选模式中。

### ■ 填充 / 印章模式

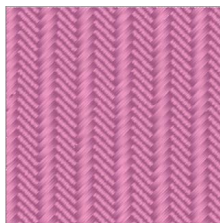
在填充 / 印章模式中, 可以用单线条或一组线条制作花样, 然后选择填充线条所封闭的区域以创建凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。

使用工具箱中的线条工具可以绘制填充针迹花样或印章的轮廓线, 使用区域 (雕刻花纹)、区域 (凹凸花纹) 和区域 (重设) 工具可以填充和编辑所绘制的针迹或印章的封闭区域。

可编程填充针迹的绣制方法不同于常规的填充针迹。后者始终以设定的方向绣制, 而花样的绣制方式是: 针直接落在创建的花样上。



为可编程填充针迹选择的花样示例



### ■ 主题模式

在主题模式中, 可以通过改变单线条的形状来创建主题针迹花样。

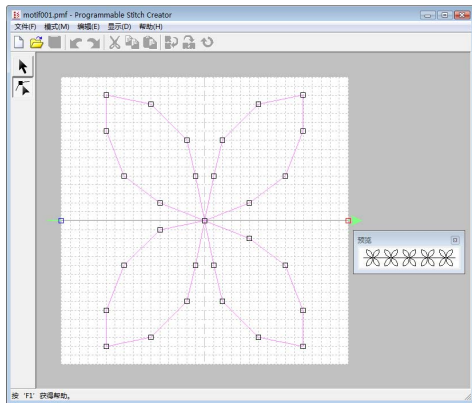
显示在工作区右边缘中心的绿色箭头显示花样 (针迹) 的绣制方向。

沿绿色箭头显示一条粉色线。此线指示主题针迹的基准, 可通过使用编辑点工具插入点, 然后移动点以形成自定义设计的方法来改变。

工作区左边缘的蓝色方块指示该线的起点, 右边缘的红色方块指示针迹的终点。

起点和终点都无法删除, 且必须在垂直方向对齐。

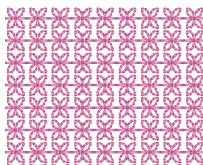
因此, 如果将一个点上移或下移, 另一个点将自动以相同的方向移动。



花样示例  
轮廓线绣制



区域绣制



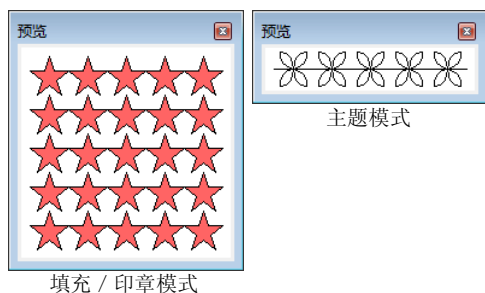


## 创建花样的同时查看花样


可以显示预览窗口，在创建花样的同时查看花样的重复图像。

1. 如果没有显示预览窗口，单击**显示**，然后单击**预览**。

如下所示，显示所选**模式**设置的预览窗口。



预览窗口中图像的更新与工作区中输入的变更同步。


2. 若要关闭预览窗口，单击其  按钮，或单击菜单命令**显示预览**以取消勾选复选标记。

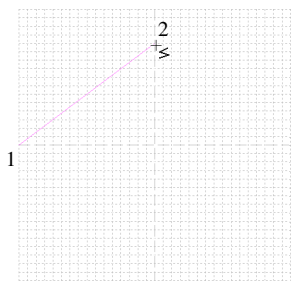
## 在填充 / 印章模式中创建花样

使用线条工具可以绘制虚线以创建填充 / 印章针迹花样。

在工作区绘制的水平和垂直线始终遵循网格。通过单击鼠标按钮创建的点插在网格水平和垂直线的交叉处，也可以绘制对角线。无论单击哪个位置，都会自动在最近的交叉处插入点。

根据要绘制的花样，可能需要选择不同尺寸的网格。此外，如果选择**无**，点将不再插入最近的交叉点，可以创建曲线花样。有关网格和如何调整网格的详细信息，请参见第 215 页上的“更改网格设置”。

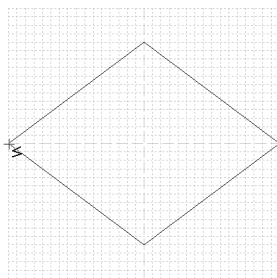
1. 单击 。
2. 在工作区中单击以指定起点 1。然后再单击工作区以指定下一个点 2。



### 备忘：

若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键，或按 **BackSpace** 键。

3. 继续单击以指定每个点，然后双击最后一个点，或单击最后一个点并按 **Enter** 键。




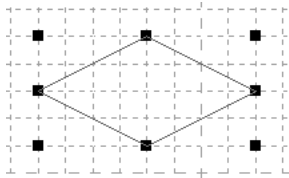
4. 重复整个步骤，直至完成填充 / 印章针迹花样。



## 在填充 / 印章模式中编辑花样

### 选择花样

1. 单击 。
2. 单击要选择的花样。  
→ 在花样周围出现手柄，表示花样已被选取。



3. 若要选择附加的花样，按下 **Ctrl** 键的同时单击其他花样。

#### 备忘：

- 也可以通过横跨花样拖动光标来选择花样。
- 如果选择了不想要的花样，单击工作区的空白区域将所有花样取消选取，然后重新开始。

### 移动花样

1. 将光标移到所选的花样上。
2. 将花样拖到所需位置。




#### 备忘：


- 若要水平或垂直移动花样，请在按下 **Shift** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。

### 缩放花样

1. 将光标放在所选花样的其中一个手柄上。
2. 拖动手柄以将所选花样调整到所需尺寸。

#### 备忘：


- 如果在拖动手柄时按下 **Shift** 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 若要将所选花样沿水平轴翻转，单击 ，或依次单击**编辑**、**镜像**和**水平**。若要将所选花样沿垂直轴翻转，单击 ，或依次单击**编辑**、**镜像**和**垂直**。
- 若要旋转所选的花样，单击 ，或单击**编辑**，然后单击**旋转**，然后拖动旋转手柄。
- 使用上述以外的工具栏按钮和菜单命令，可将所选花样以其他方式进行编辑，如复制或删除。

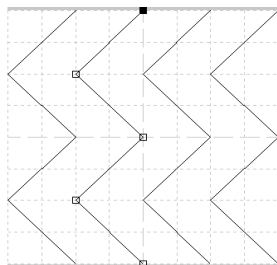
 请参见第 256 页上的“Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器)”的“菜单 / 工具”。

### 调整填充 / 印章针迹花样的形状

移动或插入的点位于网格的水平和垂直线的交叉处。无论将点拖动或插入到线的哪个位置，点都会自动定位在最近的交叉处。

根据要创建的针迹，可能需要选择不同尺寸的网格。有关网格和如何调整网格的详细信息，请参见第 215 页上的“更改网格设置”。

1. 单击 。
2. 单击虚线。  
→ 虚线中的点显示为小的白色方块。



 **备忘:**



一次只能选择一条虚线。

3. 若要编辑某个点，请单击该点将其选取。
- 所选点显示为小的黑色方块。
  - 若要移动点，请将其拖到新位置。
    - 所有选择的点都沿相同的方向移动。
  - 若要插入点，请在线上单击要插入新点的位置。
    - 新点显示为已选取（作为小的黑色方块）。
  - 若要删除点，单击**编辑**，然后单击**删除**，或按 **Delete** 键删除点。

 **备忘:**

如果某线只由两点组成，若删除其中一个点，整条线都会被删除。

 **备忘:**

- 若要选择多个点，在按下 **Ctrl** 键的同时单击点，或将光标拖到点上。
- 按下 **Ctrl** 键，同时按  或  键。选择方向改为终点或起点方向。
- 拖动点的同时按下 **Shift** 键。点会在水平或垂直方向移动。
- 按方向键。点将沿键上的箭头方向移动。

# 在填充 / 印章模式中创造凹凸花纹 / 雕刻花纹效果

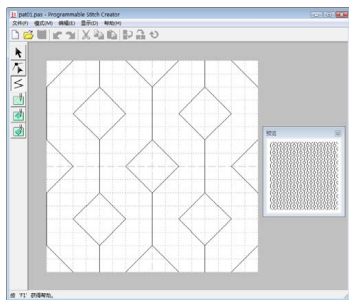
在填充 / 印章模式中，可以通过指定封闭区域的绣制类型来决定凹凸花纹或雕刻花纹效果。


1. 打开现有的填充 / 印章花样文件 (.pas 文件) 或使用线条工具在填充 / 印章模式中绘制新花样。

**! 备注:**

为了应用区域设置 (凹凸花纹 / 雕刻花纹效果)，请确保花样的轮廓线形成封闭的区域。

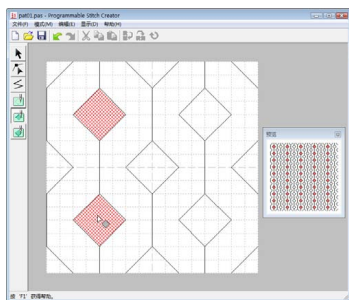
工作区的边缘封闭区域。为了使用工作区的边缘作为区域的界线，必须首先在上面绘制轮廓线。



2. 若要创造雕刻花纹效果，单击  (区域 (雕刻花纹))。


3. 单击每个区域。

→ 区域显示为红色，即工具的颜色。



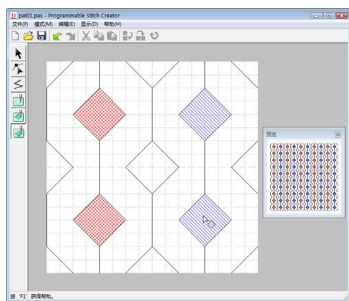
**📖 备忘:**


此类型区域将使用针距为 2.0 毫米 (0.08 英寸) 和频率为 30% 的填充针迹绣制，且落针点将设在轮廓线上。

4. 若要创造凹凸花纹效果，单击  (区域 (凹凸花纹))。

5. 单击每个区域。

→ 区域显示为蓝色，即工具的颜色，且用类似缎纹针迹的针迹绣制。



6. 若要删除应用给区域的凹凸花纹 / 雕刻花纹效果，请单击  (区域 (重设))。

7. 单击要删除雕刻花纹或凹凸花纹设置的每个区域。

→ 区域显示为白色，即工具的颜色，并将以基本针迹的设置方向绣制。

**! 备注:**


- 如果在填充区域后编辑针迹线，请确定轮廓线仍形成区域，否则会取消凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。
- 应用了区域设置的 .pas 格式文件无法用于版本 6 以前的软件，但在用较早版本创建的 .pas 格式文件的基础上创建印章文件。

## 在主题模式中创建花样

在主题模式中，花样的创建方式为：在主题针迹的基线上插入点，然后移动这些点来改变针迹形状并产生单笔画的外观。

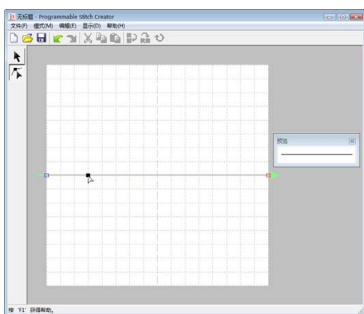
移动或插入的点位于网格的水平和垂直线的交叉处。无论将点拖动或插入到线的哪个位置，点都会自动定位在最近的交叉处。

根据要创建的针迹，可能需要选择不同尺寸的网格。有关网格和如何调整网格的详细信息，请参见第 215 页上的“更改网格设置”。

1. 单击 。

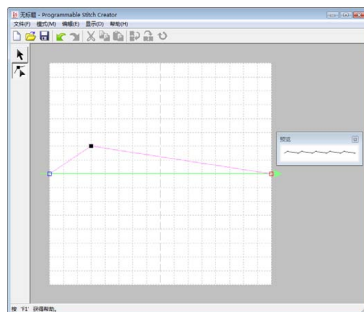
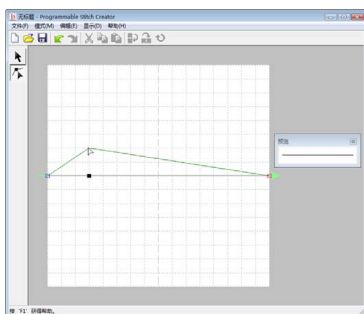
2. 单击起点（蓝方块）和终点（红方块）之间的基线。

→ 新点显示为已选取（作为小的黑色方块），可以对其进行编辑。



3. 拖动该点。

→ 针迹线随新创建的点移动。



### 备忘：

- 若要水平或垂直移动点，请在按下 **Shift** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选点沿键上的箭头方向移动一个网格标记。
- 若要删除选择的点，按 **Delete** 键。

4. 重复步骤 2. 和 3.，直到完成主题针迹花样为止。


### 备忘：

- 如果移动起点（蓝色方块）或终点（红色方块），另一个点将自动沿相同方向移动。
- 起点和终点在某固定距离之内无法相互靠近。



## 在主题模式中编辑花样

创建花样或打开现有主题文件之后，可能需要更改其形状或位置。为此，可以用上述方法操作，此外，您还可以选择同时移动或删除多个点。

### 一次移动和删除多个点

1. 单击工具箱上的 。
2. 单击点。
  - 所选点显示为小的黑色方块。起点和终点显示为相应颜色的填充方块。
 若要选择多个点，在按下 **Ctrl** 键的同时单击点，或将光标拖到点上。

#### 备忘：


按下 **Ctrl** 键，同时按  或  键。  
选择方向变为终点或起点方向。

3. 编辑各点。
  - 若要移动点，请将它们拖到所需位置。
    - 所有选择的点都沿相同的方向移动。
  - 若要删除选择的点，按 **Delete** 键。
    - 所有选择的点都被删除。

#### 备注：

起点（蓝色方块）和终点（红色方块）无法删除。

### 缩放花样


1. 单击工具箱上的 。
  - 选择主题针迹。
2. 将光标放在花样的其中一个手柄上。


#### 备忘：

如果在拖动手柄时按下 **Shift** 键，则花样从中心开始放大或缩小。

3. 拖动手柄直至将所选花样调整到所需尺寸。

#### 备忘：

若要将花样沿水平轴翻转，单击 ，或依次单击**编辑**、**镜像**和**水平**。

若要将花样沿垂直轴翻转，单击 ，或依次单击**编辑**、**镜像**和**垂直**。


## 保存花样

### 覆盖

花样保存后，可以轻松地更改并保存，以便日后使用。

工具栏按钮：



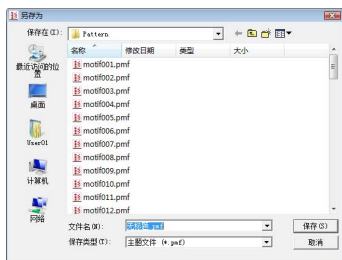
1. 单击 ，或依次单击**文件**和**保存**。

→ 文件被保存。

### 用新名称保存

为了保持原文件不变或保留相同图像或花样的不同版本，可以使用不同的文件名保存当前文件。文件在填充 / 印章模式中保存为 .pas 格式文件，在主题模式中保存为 .pmf 格式文件。

1. 单击**文件**，然后单击**另存为**。
2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



3. 单击**保存**，保存花样。

## 改变设置

### 更改网格设置

工作区中显示的网格的行间距可以调整。

1. 单击**显示**，然后单击**网格**。  
→ 出现当前网格设置的子菜单。
2. 为正在创建或编辑的针迹花样选择需要的网格设置。

在工作区绘制的水平和垂直线始终遵循网格。通过单击工作区创建的点插在网格水平和垂直线的交叉处可以绘制对角线。无论单击哪个位置，都会自动在最近的交叉处插入点。

根据要绘制的针迹类型选择不同的网格尺寸。若要绘制更精细的细部或让针迹线具有曲线或环形外观，选择较窄的网格；若要绘制较为简单的针迹花样，选择较宽的网格。

### 更改背景图像的显示

可以显示或隐藏保留在工作区中的模板图像，或显示图像的淡色副本。

1. 单击**显示**，再单击**模板**，然后选择所需的设置。
  - 若要显示模板图像，请单击**开 (100%)**。
  - 若要显示图像的淡色副本，请单击所需浓度 (**75%**、**50%** 或 **25%**)。
  - 若要隐藏模板图像，请单击**关**。

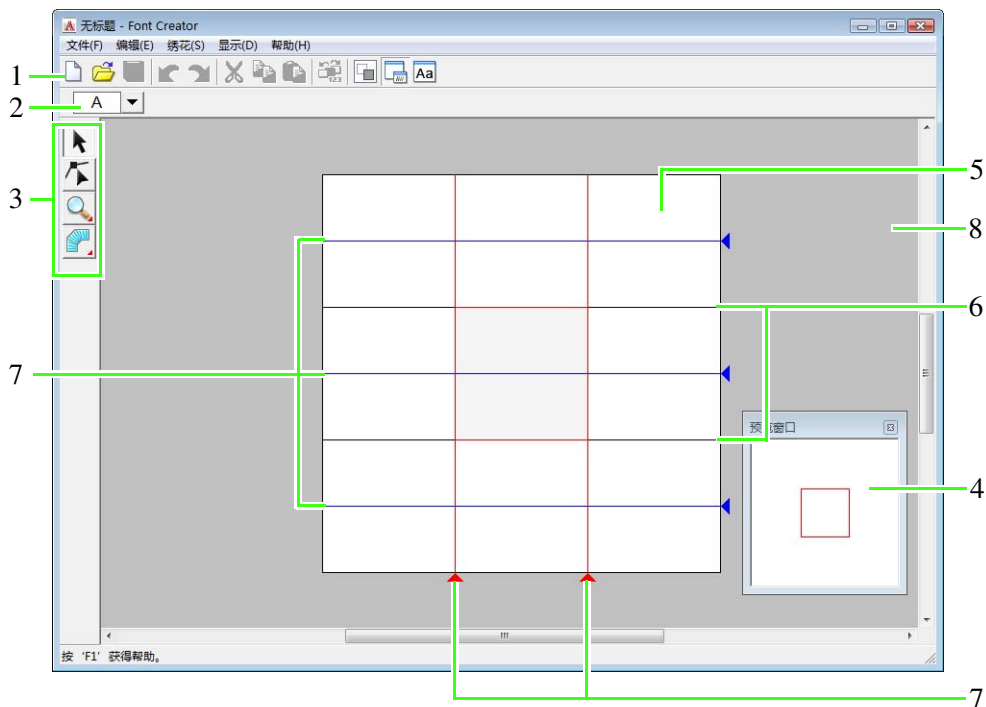
#### 备忘：

- 如果没有将模板图像导入工作区，则无法使用此功能。
- 按快捷键 (**F6**) 可以在显示图像 (**开 (100%)**)、以每种浓度 (**75%**、**50%** 和 **25%**) 淡化显示图像和隐藏图像 (**关**) 之间切换。





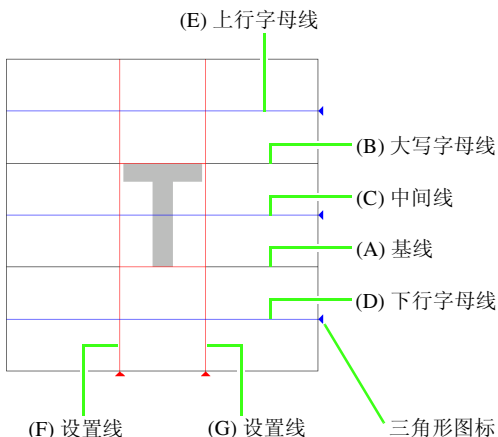
## Font Creator（字体创建器）窗口



- 1 工具栏**  
提供菜单命令的快捷键。
- 2 选择字符栏**  
可以选择所创建字体的字符。
- 3 工具箱**  
用于选择和创建字体花样。
- 4 预览窗口**  
显示针迹花样的绣制方式。
- 5 设计页面**  
可以保存的工作区实际部分。
- 6 指示线（固定）**  
两条指示线之间的距离即为所创建字体的高度。
- 7 指示线（可移动）**  
可以根据所创建字体的形状移动这些指示线。两条红色指示线之间的距离即为所创建字体的宽度。三条蓝色指示线分别为中间线位置、小字符高度以及小字符底边的定位线。
- 8 工作区**

## 设计页面指示线

设计页面中显示用于创建字体的标准指示线。标准指示线的内容如下所示。



### (A) 基线

此线是定位字体字符的参考。  
通常，从此线到**大写字母线**的距离为字体高度。此线无法移动。

### (B) 大写字母线

字体的标准高度为从**基线**到此线的距离。此线无法移动。

### (C) 中间线

若为小写字母，字体的标准高度为从**基线**到此线的距离。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。

### (D) 下行字母线

此线是“g”和“y”等具有下垂部分（下行字母）的字符的标准。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。

### (E) 上行字母线

此线是重音标记等具有伸出部分（上行字母）的字符的标准。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。

### (F/G) 设置线

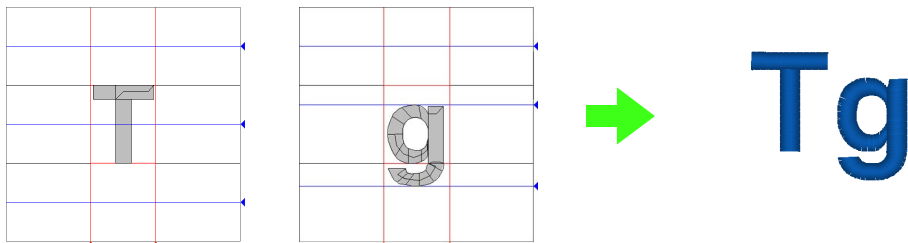
此线为字体宽度。拖动底边上的三角形图标可以调整字体宽度。

## 备忘：

- 为**基线**、**大写字母线**和**设置线**指定的高度和宽度是用于创建字体字符的参考标记。
- 当用 Font Creator (字体创建器) 创建的字符导入 Layout & Editing (排版和编辑) 中时，字符的宽度和高度将在以下区域。
  - 字符高度：从**基线**(A) 到**大写字母线**(B)
  - 字符宽度：从**设置线**(F) 到**设置线**(G)
- 为了对齐字符高度，**上行字母线**、**中间线**和**下行字母线**的显示对于所有字符都相同。因此，如果改变这些线中任何一条的高度，即使选择编辑不同的字符，设置仍维持不变。
- **设置线**的宽度可针对每个字符分别设置。

# 手动创建自定义字体

使用 Font Creator (字体创建器) 可以创建和编辑可在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用的自定义字体字符。使用这些自定义字符, 您可以创建独创的绣花花样。

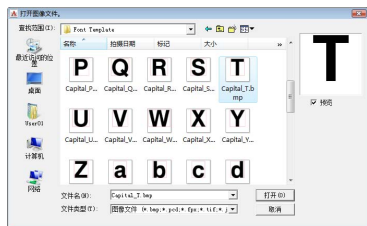


步骤 1	打开背景图像
步骤 2	创建字体字符花样
步骤 3	创建其他字体字符花样
步骤 4	保存字体字符花样
步骤 5	使用创建的字体字符创建绣花花样

## 步骤 1 打开背景图像

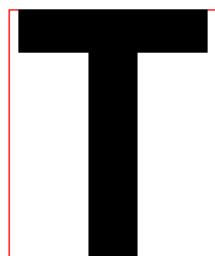
为创建自定义字体, 打开背景中的图像。在本例中, 将使用提供的背景图像来创建字母“T”的花样。

- 1 单击 (开始), 然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN 8**、**选项**, 再点击 **Font Creator**。
- 2 依次单击**文件**, 打开**模板**和**从文件**。
- 3 导入 **Capital\_T.bmp**。  
依次单击**文档**文件夹 (**我的文档**)、**PE-DESIGN8**、**示例**、**Font Creator** 和**字体模板**, 选择 **Capital\_T.bmp**。

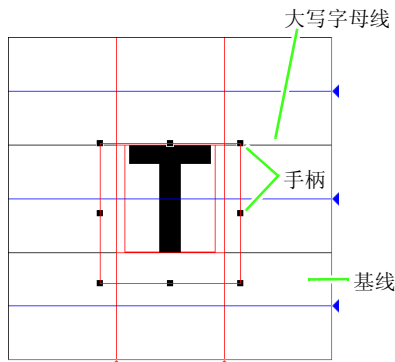


### 备忘:

在示例位图中, 显示为红线的**基线**、**大写字母母线**和**设置线**已经作为指示线添加, 这样可以让您更加轻松地定位背景图像。



- 4 移动字符, 使顶部与**大写字母线**对齐。若要调整字符的高度, 可拖动手柄以调整**大写字母线**和**基线**之间的高度。



## 备忘:

若手柄消失, 请右键单击图像, 然后在出现的菜单中单击**修改模板**。

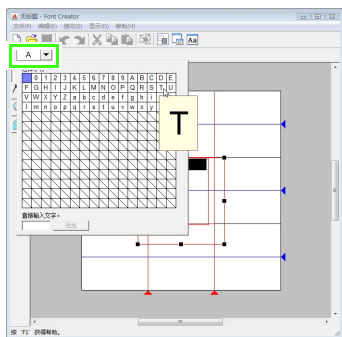
## 步骤 2 创建字体字符花样

1 选择要创建的字符。

## 备忘:

字符必须在**选择字符表**中注册后, 所创建的字体才能在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用。

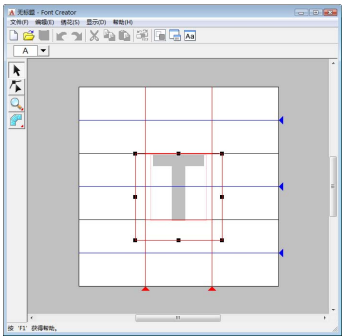
请参见第 80 页上的“输入文字 / 小号文字”。



单击**选择字符**按钮, 然后选择要创建的字符。在本例中, 选择“T”为例创建字母花样。

## 备忘:

可以显示或隐藏保留在工作区中的模板图像, 或显示图像的淡色副本。在本例中, 单击**显示一显示模板**, 然后选择 25%。



2 单击 , 然后单击 。

## 备忘:

单击 时显示五个按钮。

: 直线块型花样

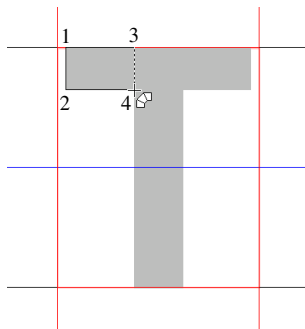
: 曲线块型花样

: 半自动创建的直线块型花样

: 连续型花样

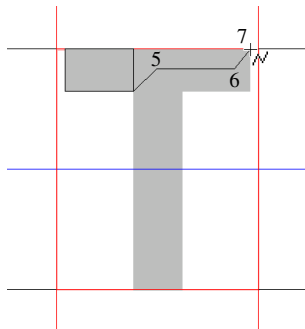
: 馈送型花样



在设计页面中单击以指定点 1 (起点) 到 4。

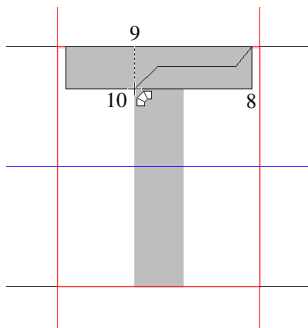


3 单击 , 然后单击 。

然后依次单击点 5 到 7。



- 4 单击 ，然后单击 。  
然后依次单击点 8 到 10。



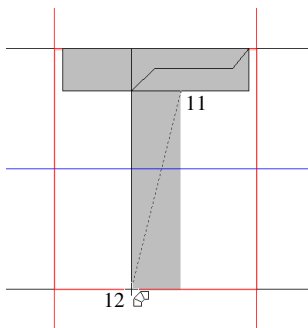
- 5 单击 ，然后单击 。

### 备忘:

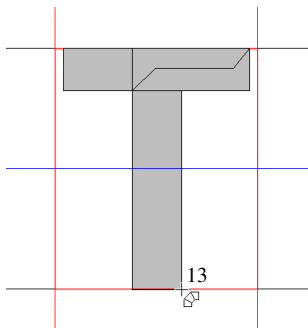
在此点单击  可以防止重叠针迹。

- 6 单击 ，然后单击 。

然后依次单击点 11 到 12。




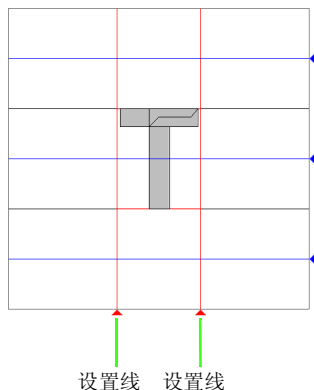
- 7 双击点 13 (整个花样的最后一点)，或单击点 13 并按 **Enter** 键。



### 备忘:

若要删除输入的最后一个点，请单击鼠标右键，或按 **BackSpace** 键。

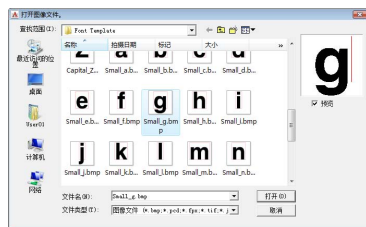
- 8 单击 ，然后拖动设置线以调整字符宽度。



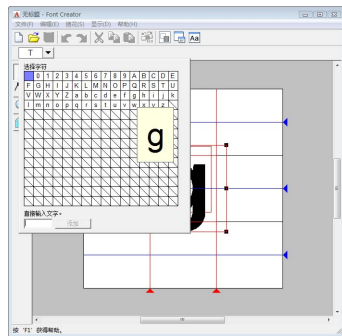
## 步骤 3 创建其他字体字符花样

接下来，创建其他字体字符花样。在本例中，将创建字母“g”的花样。

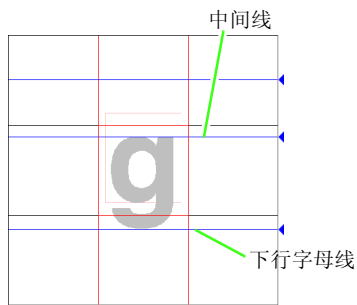
- 1 导入文件 **Small\_g.bmp**，方式与导入“T”相同。





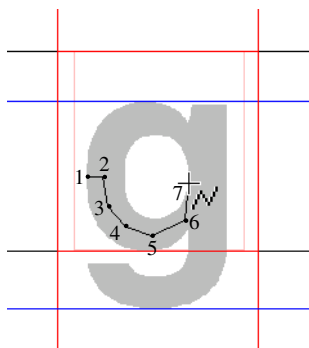
- 2 单击**选择字符**按钮，然后选择要创建的字符。在本例中，选择“g”。





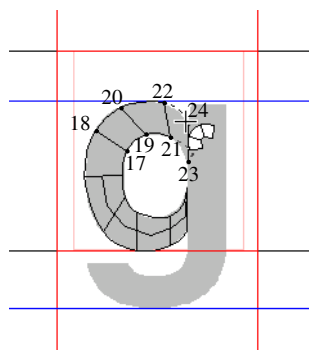
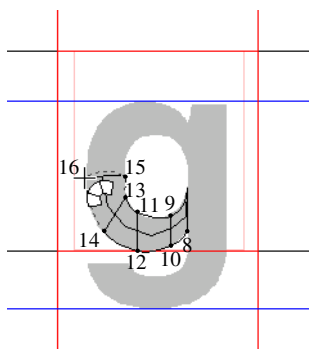
- 3 以调整“T”的方式调整字符的尺寸和位置。  
拖动三角形图标以移动蓝色参考线，使其与字符的顶部和底部对齐。





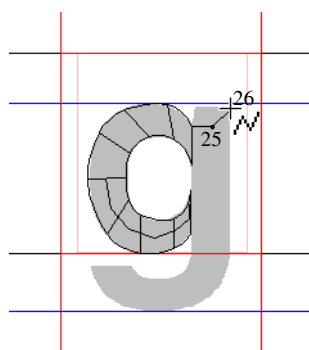
- 4 单击 ，然后单击 。  
然后依次单击点 1 到 7。





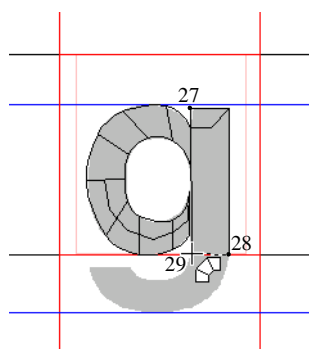
- 5 单击 ，然后单击 。  
然后依次单击点 8 到 24。





- 6 单击 ，然后单击 。  
然后依次单击点 25 和 26。

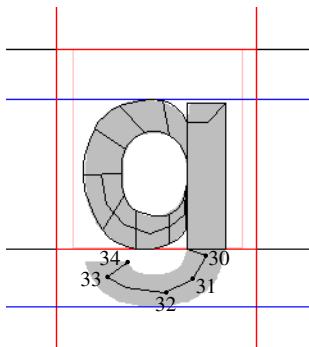




- 7 单击 ，然后单击 。  
然后依次单击点 27 到 29。

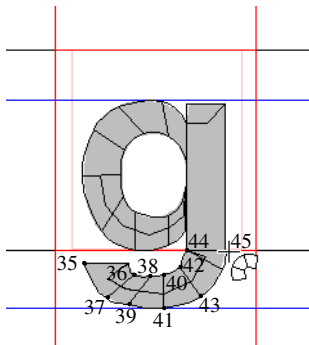




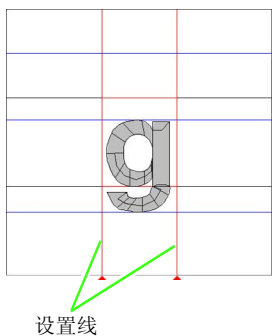
- 8 单击 ，然后单击 。  
然后依次单击点 30 到 34。



- 9 单击 ，然后单击 。  
接下来，依次单击点 35 到 44，然后双击点 45 (终点)，或单击点 45 并按 **Enter** 键。

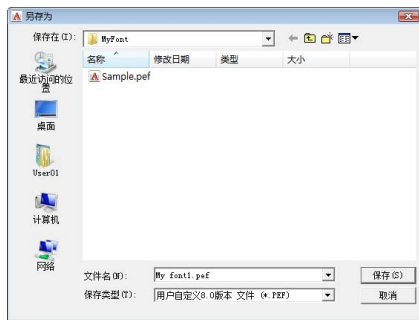


- 10 拖动 **设置线** 以调整字符宽度。



## 步骤 4 保存字体字符花样

- 1 单击 **文件**，然后单击 **保存**。
  - 2 在 PE-DESIGN 的安装文件夹中选择 **MyFont** 文件夹。(例如，单击 PE-DESIGN 安装所在的驱动器，然后依次单击 **程序文件**、**Brother**、**PE-DESIGN 8** 和 **MyFont**。) 然后输入文件名。在本例中，输入名称 “My font1”。
- 单击 **保存**。



### ! 备注:

在下面的位置中保存创建的字体。如果字体保存在其他文件夹中，则无法在 *Layout & Editing* (排版和编辑) 中使用。  
例如，(PE-DESIGN 安装所在的驱动器) `\Program Files\Brother\PE-DESIGN 8\MyFont`。



## 步骤 5 使用创建的字体字符创建绣花花样

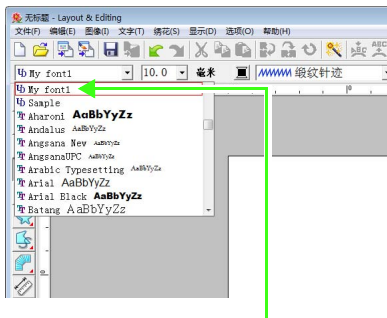
创建的字体字符可以在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用。


- 1 启动 Layout & Editing (排版和编辑)。

### 备忘:

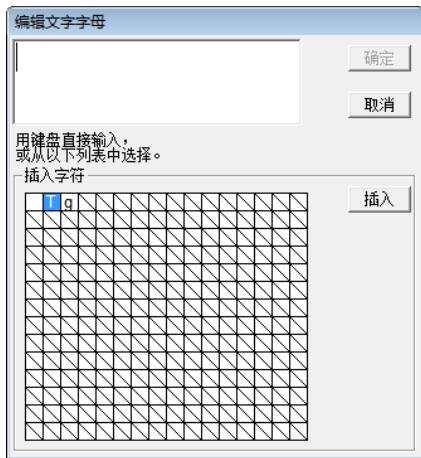
如果 Layout & Editing (排版和编辑) 已经启动, 请退出之后再重新启动。当应用程序再次启动时将检测到新字体。

- 2 单击  , 然后单击  。
- 3 单击字体选择器, 然后选择 “My font1” 。

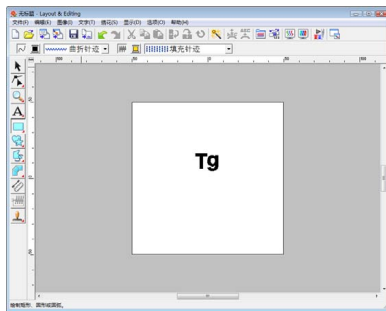


在 Font Creator (字体创建器) 中创建的字体之前显示  图标。

- 4 在设计页面中单击。  
输入文字, 然后单击**确定**。



→ 文字显示在设计页面中。



 请参见第 80 页上的 “添加文字”。

# 创建自定义字体 (Font Creator (字体创建器))

本节详细说明 Font Creator (字体创建器) 的各种操作、设置和注意事项。此外, 还介绍了许多有用的功能。

## 打开文件

### 创建新字体

开始时, 可以使用空白工作区来设计新字体。

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**新建**。


→ 显示新工作区。

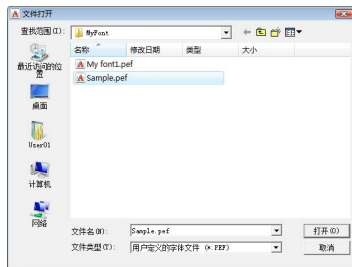
### 打开字体文件

可以打开以前创建或保存的字体文件进行编辑。

工具栏按钮:



1. 单击 , 或依次单击**文件**和**打开**。
2. 在 PE-DESIGN 的安装文件夹中选择 **MyFont** 文件夹。(例如, 单击 PE-DESIGN 安装所在的驱动器, 然后依次单击 **Program Files**、**Brother**、**PE-DESIGN 8** 和 **MyFont**。)



3. 若要打开某文件, 请选中该文件, 然后单击**打开**, 或双击文件的图标。

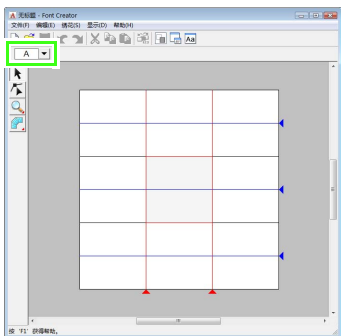
→ 所选文件的内容会显示在工作区中。

# 选择字符和准备模板

## 选择要创建的字符。

可以选择要创建的字符。

1. 单击选择字符栏中的**选择字符**按钮。



2. 在显示的**选择字符**对话框中，单击要创建的字符。



如果所需字符没有出现在列表中，可以在对话框底部的文字框中直接输入字符，然后按

**Enter** 键，来选择字符。

### 备忘：

- 已经创建了花样的字符显示为蓝色背景。
- 左上角的空白方框表示间隔，单击此方块可选择间隔。

### 备注：

当选择其他字符时，若字符花样的任何部分超出设计页面范围，会显示提示信息。在选择其他字符之前，请先编辑字符花样，确保其没有超过设计页面范围的部分。

## ■ 添加 / 删除注册的字符

作为默认值，空格、数字（0 到 9）、大写字母（A 到 Z）和小写字母（a 到 z）注册在**选择字符**对话框中。

可以添加“?”和“!”等字符，且可以删除不必要的字符。每个自定义字体最多可以注册 1,024 个字符。

1. 单击**文件**，然后单击**添加 / 删除字母**。

2. 从键盘输入要注册的字符。

→ 输入的字符显示在**直接输入文字**下的方框中。



3. 单击**添加**。

→ 将输入的字符添加到字符列表。



如果该字符已经注册或多次输入相同的字符，则会显示错误信息。只能注册尚未注册的字符。

4. 若要删除注册的字符，请选择该字符，然后单击**删除**。

选择的方框显示为红色。每次单击字符都可以在选择和取消选择之间切换。

5. 当可以应用设置时，单击**确定**。

### 备忘：


- 不需要注册变更时，请单击**取消**。
- 即使没有创建字体，如果注册了字符，该注册字符的信息也会保存在字体文件中。

## 打开背景中的图像

现有图像数据或标准字体字符可以显示在设计页面中以用作模板。打开所选字符的图像，将其用作背景图像。

### 备忘:


- 工作区只能添加一个图像。如果要显示不同的图像，先前的图像将被取代。
- 可以更改背景图像的显示浓度。

 请参见第 235 页上的“更改背景图像的显示”。

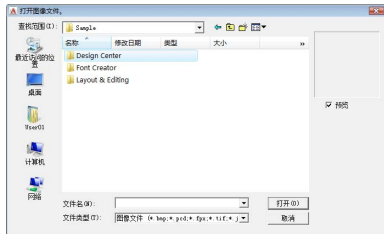
- 如果显示背景图像，背景图像的信息将被保存在字体文件中。再次打开字体文件时，会显示背景图像。

## ■ 打开模板 (图像文件)

可打开的文件有许多不同的类型。

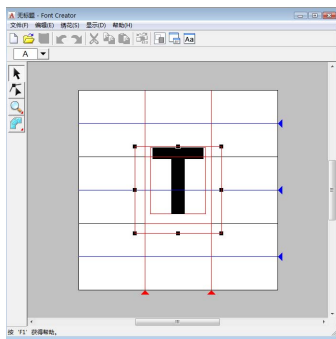
 请参见第 19 页上的“图像文件格式”。

1. 依次单击文件，打开模板和从文件。
2. 选择驱动器、文件夹和所需文件。



3. 单击打开以打开文件。

→ 图像填充工作区。



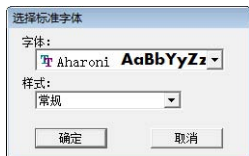
### 备忘:

可以拖动背景图像使之移动，或拖动手柄以更改图形尺寸。如果手柄消失，请右键单击图像，然后在出现的菜单中单击修改模板。

## ■ 打开模板 (标准字体)

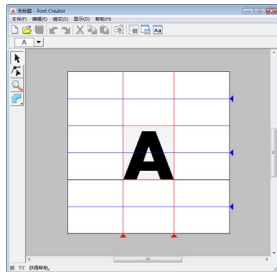
您也可以打开计算机上安装的标准字体以用作模板。

1. 依次单击文件，打开模板和选择标准字体。
2. 从字体下拉菜单中选择字体。从样式下拉菜单中选择字符样式。



3. 单击确定。


→ 选择字符对话框中选择的字符显示在工作区中。



- 当处理某字体的字符时，会显示相同的标准字体，直到为背景选择不同的模板为止。每次在**选择字符**对话框中选择不同的字符时，都会显示相同标准字体的字符模板。
- 如果标准字体中没有在**选择字符**对话框中选择的字符，模板显示为“?”。

### 备忘:

- 如果选择标准字体作为模板，则无法移动或调整其尺寸。在这种情况下，可以自动将其转换成字体字符花样。

 请参见第 229 页上的“自动转换标准字体”。


- 此外，字符无法使用半自动块型创建的直线绣花工具绘制。

# 创建字体字符花样

## 使用手动绣花工具创建花样

使用手动绣花工具创建字体字符花样。

可以显示背景图像，以便更轻松地创建字体字符花样。

 请参见第 227 页上的“打开背景中的图像”。

使用工具箱上的  来创建花样。

当单击此按钮时，会显示下面五个按钮。



：用于创建直线块型绣花花样（区域绣花）。

（快捷键：**Z**）



：用于创建曲线块型绣花花样（区域绣花）。

（快捷键：**X**）



：用于半自动创建的直线块型绣花花样。

通过半自动描绘，可以沿模板的轮廓线指定点。

（快捷键：**C**）




：用于创建连续型绣花花样（轮廓线绣花）。

（快捷键：**V**）



：用于创建馈送型绣花花样（跳针针迹）。

（快捷键：**B**）

 请参见第 219 页上的“手动创建自定义字体”。



### 备忘：

- 当输入点时，可以在不同工具之间切换。如果使用快捷键，会更加方便。
- 要使用半自动创建的直线块型绣花工具，则需要模板图像。如果没有图像，此工具将像直线块型绣花工具一样创建绣花花样。此外，如果使用标准字体作为模板，此工具将无法使用。
- 花样绘制完成后，仍可以将直线块型花样转换成曲线块型花样，反之亦然。有关详细信息，请参见第 231 页上的“编辑点”。

## 自动转换标准字体

如果使用标准字体作为模板，可以简单地转换成字体字符花样。

1. 打开要用作模板的标准字体。



请参见第 227 页上的“打开模板（标准字体）”。


2. 单击**绣花**，然后单击**将标准字体转换成数据**。

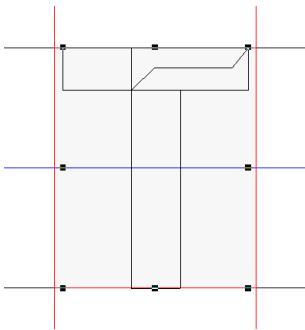
→ 根据背景图像创建字体字符花样。



# 编辑字体字符花样

## 选择花样

1. 单击工具箱上的 。
2. 单击花样。  
→ 在花样周围出现手柄表示花样已被选取。



3. 若要选择附加的花样，请按下 **Ctrl** 键的同时单击其他花样。

### 备忘：

- 也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。
- 如果选择了不想要的花样，单击工作区的空白区域将所有花样取消选取，然后重新开始。

## 移动花样

1. 将光标移到所选的花样上。
2. 将花样拖到所需位置。

### 备忘：

- 若要水平或垂直移动花样，在按下 **Shift** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。如果网格没有显示，花样沿键上的箭头方向移动的距离小于最小的网格间隔。
- 按下所需方向的方向键可以继续将轮廓朝该方向移动。

## 缩放花样

1. 将光标放在所选花样的其中一个手柄上。
2. 拖动手柄直至所选花样调整到所需尺寸。

### 备忘：


- 如果在拖动手柄时按下 **Shift** 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 若要将所选花样沿水平轴翻转，依次单击 **编辑**、**镜像** 和 **水平**。  
若要将所选花样沿垂直轴翻转，依次单击 **编辑**、**镜像** 和 **垂直**。
- 若要旋转所选的花样，单击 **编辑**，然后单击 **旋转**，然后拖动旋转手柄。
- 使用上述以外的工具栏按钮和菜单命令，可对所选花样以其他方式进行编辑，如复制或删除。

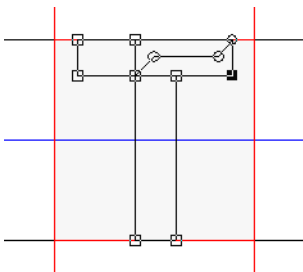


请参见第 259 页上的“Font Creator (字体创建器)”的“菜单/工具”。

# 编辑字体字符花样的点

## 编辑点和调整花样形状

1. 单击工具箱上的 。
2. 单击要编辑的花样。  
→ 花样中的点显示为小的白色方块或圆形。





### 备忘:

一次只能选择一个花样。

3. 若要编辑某个点，单击该点将其选取。  
→ 所选点显示为小的黑色方块或圆形。
  - 若要移动点，将其拖到新位置。  
→ 所有选择的点都沿相同的方向移动。
  - 若要插入点，单击要插入新点的线。  
→ 新点显示为已选取（作为小的黑色方块）。
  - 若要删除点，单击**编辑**，然后单击**删除**，或按 **Delete** 键删除点。

### 备忘:

- 若要选择多个点，在按下 **Ctrl** 键的同时单击点，或将光标拖到点上。
- 按下 **Ctrl** 键，同时按  或  键。选择方向改为终点方向。
- 拖动点的同时按下 **Shift** 键。点会在水平或垂直方向移动。
- 按方向键，点将沿键上的箭头方向移动。

## 编辑点

通过对点进行编辑，与点连接的线可以变为直线或曲线。此外，也可以平滑或弄直点处的线。


1. 用“移动点”中选择点的方式选择一个点。
2. 单击**编辑**，然后单击**点**。
3. 单击所需的命令。
  - 单击**至直线**，将所选点处的线转换成直线。
  - 单击**至曲线**，将所选点处的线转换成曲线。
  - 单击**至平滑**，平滑曲线上所选点处的线。
  - 单击**至对称**，以对称方式转换曲线上所选点处的线。
  - 单击**至顶点**，将所选曲线转换成尖角路径。


# 检查创建的字体花样

可以检查绣花顺序，并预览所创建字符的花样及列表。

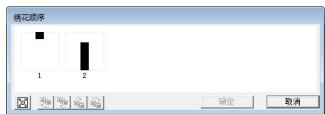
## 检查和编辑绣花顺序


可以查看和修改字体字符花样的绣花顺序。

工具栏按钮：

- 单击 ，或单击**绣花**，然后单击**绣花顺序**。

→ 会显示类似下面的**绣花顺序**对话框。



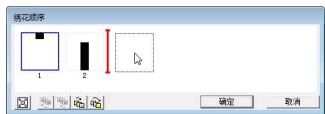
：单击可以放大每个花样以填充其绣花框。

### 选择花样


- 在**绣花顺序**对话框中选择一个花样。  
→ 所选花样周围显示粉线，且在设计页面的相应花样周围显示“运动的选择”。


### 编辑绣花顺序


通过选择包含要移动花样的绣花框，然后将其拖到新位置，可以更改绣花顺序。在移动绣花框的位置会显示一条垂直的红线。




移动绣花顺序的另一种方法是单击对话框底部的按钮。

：单击可以将所选花样移动到绣花顺序的开头。

：单击可以将所选花样在绣花顺序中前移一个位置。


：单击可以将所选花样在绣花顺序中后移一个位置。


：单击可以将所选花样移动到绣花顺序的结尾。

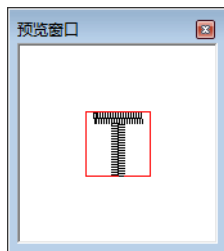
若要更改绣花顺序，单击**确定**。

## 预览绣花花样

可以在预览窗口中查看字体花样的预览。


工具栏按钮：


- 单击 ，或单击**显示**，然后单击**预览窗口**。  
→ 显示预览窗口。

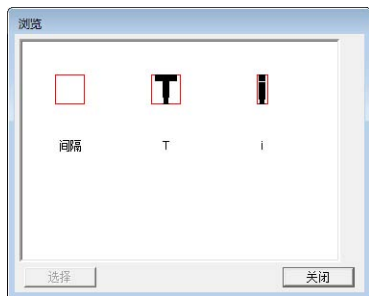


## 检查所创建字符的列表

可以查看正在编辑的字体文件中包含的字符列表。


工具栏按钮: 

1. 单击 ，或单击**显示**，然后单击**浏览窗口**。  
→ 显示**浏览窗口**。



### ■ 选择文字

通过在**浏览窗口**中选择字符，可以在设计页面中显示不同的字符。

1. 单击 ，或单击**显示**，然后单击**浏览窗口**。  
口。
2. 单击字符，然后单击**选择**。




→ **浏览窗口**关闭，同时设计页面中显示所选的字符。

# 保存字体字符花样

## 覆盖

当保存任何变更时，会覆盖正在编辑的字体字符花样。

工具栏按钮：

1. 单击 ，或依次单击**文件**和**保存**。

→ 文件被保存。

→ 如果没有指定文件名或找不到文件，会显示**另存为**对话框。

### 备注：

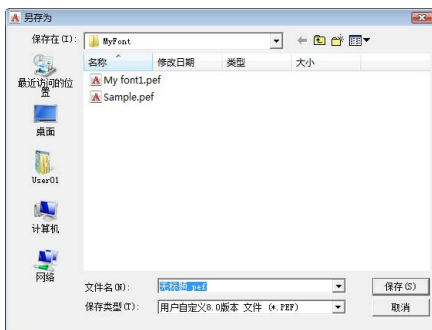
如果字符花样的任何部分超出设计页面的范围，则会显示提示信息。请再次编辑字符花样，使其没有超出设计页面范围的部分，然后再进行保存。

## 用新名称保存

为了保持原文件不变或保留相同字体字符花样的不同版本，可以用不同的名称保存当前的文件。

字体字符花样保存为 .pef 格式文件。

1. 单击**文件**，然后单击**另存为**。
2. 在PE-DESIGN的安装文件夹中选择**MyFont**文件夹。（例如，单击PE-DESIGN安装所在的驱动器，然后依次单击**程序文件**、**Brother**、**PE-DESIGN 8**和**MyFont**。）然后输入文件名。



### 备注：

- 在**MyFont**文件夹中保存创建的字体。（例如，单击PE-DESIGN安装所在的驱动器，然后依次单击**Program Files**、**Brother**、**PE-DESIGN 8**和**MyFont**。）如果字体保存在其他文件夹中，则无法在**Layout & Editing**（排版和编辑）中使用。
- 当在**Font Creator**（字体创建器）中保存新字符时，如果**Layout & Editing**（排版和编辑）已经启动，则该字符不会显示在**Layout & Editing**（排版和编辑）的字体选择器列表中。在这种情况下，请退出**Layout & Editing**（排版和编辑），然后重新启动。

3. 单击**保存**，保存字体字符花样。

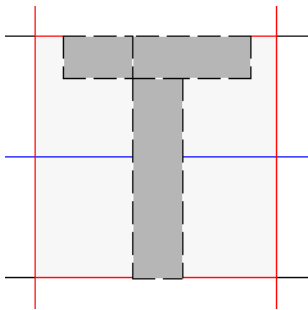
## 改变设置

### 更改绘制模式

Font Creator (字体创建器) 中有两个绘制模式。

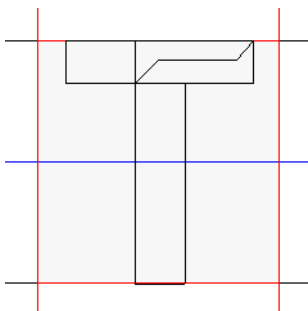
#### • 填充模式

区块显示为已填充。在此模式中，可以更好地查看花样的重叠位置。



#### • 轮廓线模式 (填充模式关闭)

区块显示为未填充。在此模式中，可以更轻松地编辑点。



执行下面介绍的操作，可以在两种模式之间切换。

工具栏按钮：



1. 单击 ，或依次单击**显示**和**填充模式**。

→ 模式在填充模式和轮廓线模式之间切换。

### 更改背景图像的显示

#### ■ 更改背景图像的浓度

可以显示或隐藏保留在工作区中的模板图像，或显示图像的淡色副本。

1. 单击**显示**，再单击**显示模板**，然后选择所需的设置。
  - 若要显示模板图像，单击**开 (100%)**。
  - 若要显示图像的淡色副本，单击所需浓度 (**75%**、**50%** 或 **25%**)。
  - 若要隐藏模板图像，单击**关**。

#### 备忘：


- 如果没有将模板图像导入工作区，则无法使用此功能。
- 按快捷键 (**F6**) 可以在显示图像 (**开 (100%)**)、以每种浓度 (**75%**、**50%** 和 **25%**) 淡化显示图像和隐藏图像 (**关**) 之间切换。

#### ■ 缩放 / 移动背景图像

1. 单击**显示**，然后单击**修改模板**。

→ 背景图像被选取。

移动背景图像或调整其尺寸的方法与编辑字体字符花样的方法相同。

 请参见第 230 页上的“编辑字体字符花样”。

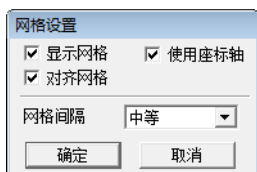
#### 备忘：

如果使用标准字体作为模板，则无法缩放或移动背景图像。

## 更改网格设置

可以调整工作区中显示的网格的行间距。

1. 单击**显示**，然后单击**网格设置**。
2. 若要显示网格，请勾选**显示网格**复选框。  
若要隐藏网格，请取消**显示网格**复选框。



3. 若要输入粗细均匀的字体或匹配垂直和水平位置，请勾选**对齐网格**复选框。

### 备忘：

光标将按**网格间隔**中设置的量移动。  
无论网格是否显示，**对齐功能**都起作用。

4. 在**网格间隔**框中，请选择网格间距。
5. 若要以点（网格的交叉点）显示网格，请勾选**使用坐标轴**复选框。
6. 单击**确定**应用变更并关闭对话框。



## 放大 / 缩小针迹花样

在 **Layout & Editing**（排版和编辑）中，导入的针迹花样可用下面三种方式放大或缩小。

- 1 简单地放大 / 缩小针迹花样。
- 2 在按下 **Ctrl** 键的同时放大 / 缩小针迹花样。
- 3 使用针迹冻结功能，将针迹花样转换成手动绣花花样之后放大 / 缩小。

使用方法 **1** 时，针迹变得更稀或更密，但绣制的针迹数不变。换句话说，大幅度地放大或缩小花样会因线密度调整而影响绣花的质量。因此只有小幅度放大或缩小针迹花样时才使用此方法。

使用方法 **2** 时，花样尺寸发生改变，但线密度和落针点花样不变。但如果针迹花样中的原始线密度和落针点花样不均匀，则即使使用此方法也可能无法保持线密度和落针点花样。可以在检查预览的同时放大 / 缩小花样。如果小幅度放大或缩小针迹花样时，请不要使用此方法。

使用方法 **3** 时，线密度在放大 / 缩小花样时保持同比例变化，但落针点花样不会完全保持不变。当想要更改针迹或形状时可以使用此方法。如果小幅度放大或缩小针迹花样时，请不要使用此方法。

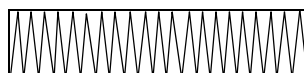
本软件可让您创建多种绣花花样，并支持更多的绣花属性设置（线密度、绣花针距等）。但最终结果取决于您特定的绣花机型号。建议在最终面料上绣制之前，先用绣花数据试绣制一个样品。记得试绣制样品时使用的布料类型应与最终面料相同，并使用相同的针及绣花线。

## 绣花方向

为了减少褶皱现象的发生，请选择与区域的长边垂直的针迹方向。



更容易发生褶皱



较不容易发生褶皱


## 绣花顺序

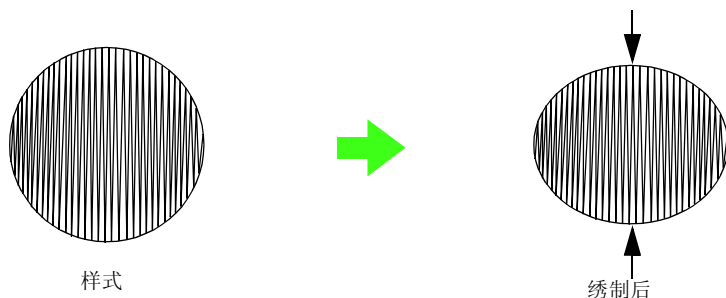
创建由不同部分组成的绣花花样之后（在 **Layout & Editing**（排版和编辑）或 **Design Center**（设计中心）中），请务必检查绣花顺序并在必要时进行调整。

使用 **Layout & Editing**（排版和编辑）时，默认绣花顺序为绘制元素的顺序。

使用 **Design Center**（设计中心）时，默认绣花顺序为应用绣花属性的顺序。

## 绣制宽区域

- 为了取得最佳绣制效果，绣制宽区域时，请将**绣制底板**设为开。
  -  有关详细信息，请参见第98页上的“绣制底板”。
- 更改**绣花方向**设置可以防止针迹收缩。
- 绣花时，请使用绣花专用的衬纸。在轻质或伸缩布料上绣制时，请务必使用衬纸，否则可能发生弯针或断针，针迹收缩，或花样错位现象。
- 当在宽区域绣制缎纹针迹时，根据使用的线类型和材料，绣制后的针迹区域可能会收缩。如果发生此情况，请切换到另一种方法：选择填充针迹，并在布料反面使用衬纸。

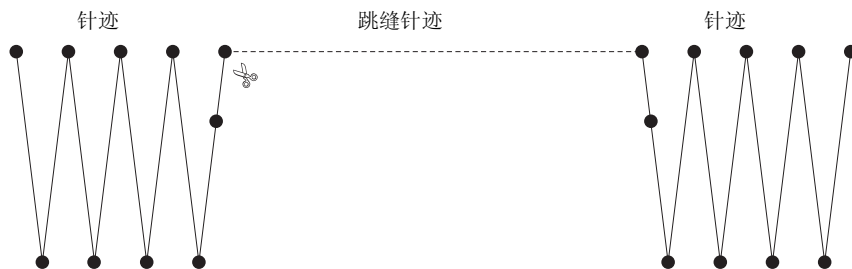


### 备注：

当在宽区域中使用缎纹针迹时，有些绣花机的针可能脱离位置约10毫米。为了避免这种情况发生，请使用上述替代方法。

## 跳针针迹和跳针针迹修剪

如果在配有这些功能的绣花机中打开了跳针针迹修剪功能，会自动在跳针针迹处剪断线。某些绣花机，可能不会在短于设置长度的跳针针迹处剪断线。有关跳针针迹修剪功能的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。



## 适合绣花的字体

### ■ 当绣制小号字体时

当绣制包含小号字体花样的设计时，为了取得最佳效果，请遵循下面的建议。

1. 减小线的张力，使其小于绣制普通设计时使用的线张力。
2. 以低于绣制普通设计所用的速度绣制。  
(有关调整线张力和绣制速度的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。)
3. 请不要剪断字符之间的跳针针迹。  
(有关设置机器切线的详细信息，请参见绣花机的说明书。)


### ■ 当将标准字体转换成绣花花样时

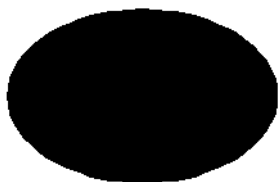
当将标准字体转换成绣花花样时，为了取得最佳效果，请尽可能选择粗的字体，比如 Gothic 字体。

## 创建轮廓字符（使用转换成轮廓对象的文字）

通过将**转换成轮廓对象**命令应用到标准字体的字符，可以创建形状内的轮廓字符。

1. 使用**形状工具**绘制一个形状。


 有关详细信息，请参见第70页上的“绘制形状”。



2. 选择标准字体的字符。



3. 右键单击字符，然后从显示的菜单中选择**转换成轮廓对象**。


 有关详细信息，请参见第89页上的“将文字转换成轮廓花样”。




4. 拖动并放置字符，使其在形状内。




5. 选择轮廓字符花样之后，按下 **Ctrl** 键，然后选择形状的背景。单击**绣花**，然后单击**设置孔绣花**。

 有关详细信息，请参见第75页上的“防止重叠针迹（孔绣花）”。



6. 选择字符内的轮廓花样，然后单击**区域绣制按钮** 。

（因为本例中的背景颜色为黑色，所以使用**区域颜色按钮**  选择的颜色为黑色。）



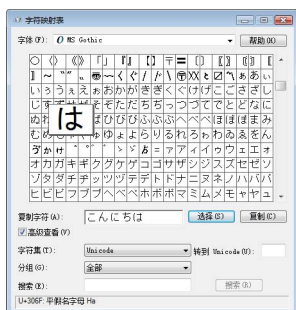
→ 轮廓字符创建完成。

# 将多种字符（日文、中文、韩文等）转换成绣花花样

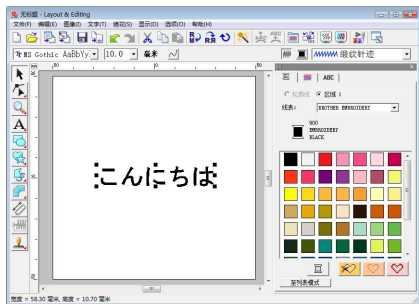
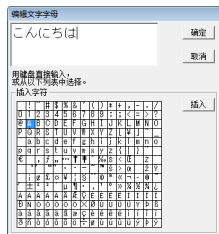
可以使用标准字体，并根据日文、中文、韩文等各种字符创建绣花花样。

在本例中，将根据日文字符创建绣花花样。

1. 选择文字工具，然后选择日文标准字体（如“MS Gothic”）。
2. 在设计页面中单击想要输入文字的位置。显示编辑文字字母对话框。
3. 显示不同于步骤 2 中出现的字符代码表（开始 - 所有程序 - 附件 - 系统工具 - 字符映射表）
4. 从字符映射表中的字体列表中选择 MS Gothic，然后勾选高级视图复选框。接下来，从字符集列表中选择 Windows: Japanese，选择所需的字符，然后单击选择。  
(本例显示“下午好”的日文平假名。)



5. 选择所有需要的字符后，单击复制以复制字符。
6. 将字符粘贴到 Layout & Editing（排版和编辑）中的编辑文字字母对话框，然后单击确定。



## 备忘：

- 下面的步骤将向您介绍如何在 Windows<sup>®</sup> XP 的英文操作系统上安装日文、中文和韩文字体。
  - 1) 单击开始，选择控制面板，然后单击日期、时间、语言和区域选项。
  - 2) 单击区域和语言选项，然后单击语言选项卡。
  - 3) 勾选辅助语言支持下的安装东亚语言文件复选框，然后单击确定。
  - 4) 请遵循显示的说明，完成 Windows<sup>®</sup> 安装。
- 如果可以直接从计算机键盘输入日文或韩文，可以将所需字符直接输入编辑文字字母对话框。








## Layout & Editing (排版和编辑)

### 工具箱按钮列表


工具箱	目的	参考	工具箱	目的	参考
	在选择模式中设置光标。	第 52 页		在轮廓线绘制模式中设置光标。	第 73 页
	在点编辑模式中设置光标。	第 56 页 第 60 页 第 62 页		在手动绣花模式中设置光标。	第 78 页
	在缩放模式中设置光标。	第 51 页		在测量模式中设置光标。	第 51 页
	在文字、小号文字和字母组合输入模式中设置光标。	第 80 页		在拆分针迹模式中设置光标。	第 64 页
	在矩形、圆形、扇形和圆弧和弦绘制模式中设置光标。	第 70 页		在印章输入或印章编辑模式中设置光标。	第 114 页
	在各种形状绘制模式中设置光标。	第 72 页			

### 菜单列表

#### 文件菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
新建		创建新的设计页面。	Ctrl + N	第 47 页
打开		打开以前保存的绣花设计。	Ctrl + O	第 48 页
导入		从设计库、文件夹或存储卡导入绣花设计。	F8	第 48 页
从 Design Center 导入		从 Design Center (设计中心) 导入绣花花样。	F7	第 50 页
保存		将绣花设计作为最新版本文件 (默认) 保存到计算机硬盘上。	Ctrl + S	第 138 页
另存为	—	使用新文件名将绣花设计保存到计算机硬盘上。	—	第 138 页
导出	—	将设计页面中显示的设计作为不同格式的文件 (.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd 和 .xxx) 导出。	—	第 138 页



菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
写入卡		将绣花设计写入存储卡。	F4	第 17 页 第 139 页
属性	—	用于正在编辑的 .pes 格式文件中输入注释。	—	第 140 页
打印设置	—	可让您更改所预览的绣花设计和图像的打印设置。	—	第 43 页 第 141 页
打印预览	—	可让您在打印前预览绣花设计和图像。	—	第 143 页
打印	—	打印绣花设计和图像。	Ctrl + P	第 143 页
退出	—	退出应用程序。	Alt + F4	

## ■ 编辑菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考	
撤消		撤消上一次操作。	Ctrl + Z		
重做		取消上次撤消的效果。	Ctrl + Shift + Z		
组	—	将多个所选花样变成一个对象。	Ctrl + G	第 55 页	
取消组	—	取消花样组的分组。	Shift+ G		
剪切		从画面删除所选的花样，但在剪贴板中保存副本。	Ctrl + X		
复制		将所选花样保存在剪贴板中，但不从画面删除。	Ctrl + C		
重复	—	制作所选花样的副本。	Ctrl + D		
粘贴		将剪贴板的内容粘贴到画面上。	Ctrl + V		
删除	—	从画面删除所选的花样，而不在剪贴板中保存。	删除	第 123 页	
点	至直线	—	将两条在曲线上的某点处相遇的圆形线弄直。	—	第 58 页
	至曲线	—	将在某角点处相遇的两条直线变为曲线。	—	第 58 页
	至平滑	—	平滑某一点的路径。	—	第 59 页
	至对称	—	对称调整某一点的控制手柄。	—	第 59 页
	至顶点	—	转换为尖角路径。	—	第 59 页
	删除	—	删除所选的点。	—	第 58 页
镜像	水平		将所选花样上 / 下翻转。	Ctrl + H	第 54 页
	垂直		将所选花样左 / 右翻转。	Ctrl + J	



菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
旋转			可让您将所选花样手动旋转任意角度。	Ctrl + Y	第 54 页
数值设置	尺寸	—	用数值方式调整所选花样的尺寸。	—	第 53 页
	旋转	—	用数值方式旋转所选花样。	—	第 55 页
居中		—	将所选花样移至设计页面的中心。	Ctrl + M	第 52 页
对齐	靠左	—	将所选花样在左侧对齐。	—	第 53 页
	居中	—	将所选花样在左 / 右中心对齐。	—	
	靠右	—	将所选花样在右侧对齐。	—	
	靠上	—	将所选花样在顶边对齐。	—	
	居中	—	将所选花样在顶部 / 底部中心对齐。	—	
	靠下	—	将所选花样在底边对齐。	—	
全选		—	选择所有花样。	Ctrl + A	第 52 页

## ■ 图像菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
输入	从文件	—	从现有文件导入图像数据。	—	第 120 页
	从 TWAIN 设备	—	操作 TWAIN 标准扫描仪或其他设备以导入图像。	—	第 120 页
	从肖像	—	组合应用程序提供的面部特征图像来创建原创的肖像。	—	第 121 页
	从剪贴板	—	从剪贴板导入图像数据。	—	第 122 页
输出	到文件	—	将图像数据保存为文件。	—	第 124 页
	至剪贴板	—	将图像数据复制到剪贴板。	—	第 124 页
选择 TWAIN 设备		—	选择使用计算机中安装的哪个 TWAIN 设备。	—	第 120 页
修改		—	调整图像数据的尺寸、方向和位置。	—	第 123 页
旋转	顺时针旋转 90 度	—	将图像数据顺时针旋转 90 度。	—	第 123 页
	逆时针旋转 90 度	—	将图像数据逆时针旋转 90 度。	—	第 123 页

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考	
图像转化成针迹向导		为从图像数据创建绣花花样提供逐步指导。	—	第 125 页	
显示图像	开 (100%)	—	显示模板图像 (浓度: 100%)。	F6	第 123 页
	75%	—	显示模板图像的淡化副本 (浓度: 75%)。	F6	
	50%	—	显示模板图像的淡化副本 (浓度: 50%)。	F6	
	25%	—	显示模板图像的淡化副本 (浓度: 25%)。	F6	
	关	—	隐藏模板图像。	F6	

## 文字菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
编辑字母	—	可让您编辑输入的文字。	Ctrl + L	第 91 页
文字属性设置	—	设置文字花样的文字属性。	Ctrl + K	第 83 页
使文字按路径排列		使一行文字按路径排列。	Ctrl + T	第 87 页
从路径中释放文字		从路径释放文字。	Ctrl + Q	第 88 页
标准字体属性设置	—	为转换成绣花花样的标准字体设置样式等属性。	—	第 89 页
转换成轮廓对象	—	从标准字体转换的文字花样创建轮廓数据。	—	第 89 页

## 绣花菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
绣花属性设置		设置花样的区域和轮廓线的绣花属性。	Ctrl + W	第 96 页
绣花顺序 / 锁定		可让您检查和更改个别花样和花样颜色的绣花顺序。此外, 还可以锁定绣花花样。	F10	第 118 页
设置孔绣花	—	为孔绣花设置一组花样 (以避免当一个花样封闭另一个花样时在相同的地方绣制两次)。	—	第 75 页
取消孔绣花	—	取消孔绣花	—	第 75 页
清除重叠	—	当多个绣花花样重叠时, 清除底部绣花花样的重叠区域。	—	第 75 页
合并	—	合并多个重叠的绣花花样。	—	第 76 页
用颜色分割针迹	—	根据不同的颜色分割针迹数据。	—	第 64 页
针迹冻结	—	将针迹花样转换成区块 (手动绣花数据), 可让您设置绣花属性并在缩放时保持针迹质量。	—	第 63 页
转换成针迹	—	将形状花样转换成针迹花样。	—	第 62 页
贴布绣向导	—	为轻松创建贴布绣提供逐步说明。	—	第 137 页

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
选择绣花区域	—	设置绣花区域。	—	第 140 页
优化绣花框变更	—	为多位置绣花框（100 × 172 毫米或 130 × 300 毫米）优化设计页面中花样的绣花顺序。	—	第 183 页
优化进入 / 退出点	—	优化绣花花样的进入点和退出点的位置。	—	第 60 页

## ■ 显示菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
网格设置	—	控制网格的显示和特征。	—	第 69 页
预览		指定花样显示为针迹还是显示在普通视图中。	F9	第 65 页
效果预览		显示所选花样或所有花样在绣花后的外观效果图像。	Shift + F9	第 65 页
效果预览属性设置	—	设置效果预览功能的预览属性。	—	第 65 页
刷新窗口	—	更新窗口。	Ctrl + R	
针迹模拟器		显示机器针迹的模拟。	—	第 66 页
参考窗口		隐藏 / 显示参考窗口。	F11	第 66 页
标尺	—	隐藏 / 显示标尺。	—	第 69 页
工具栏	—	隐藏 / 显示工具栏。	—	第 47 页
状态栏	—	隐藏 / 显示状态栏。	—	

## ■ 选项菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
Design Center		—	启动 Design Center (设计中心), 并将其窗口显示在前面。	F5	第 145 页 第 153 页
Programmable Stitch Creator		—	启动 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器), 并将其窗口显示在前面。	—	第 199 页 第 205 页
Design Database		—	启动 Design Database (设计数据库), 并将其窗口显示在前面。	F12	第 187 页
Font Creator		—	启动 Font Creator (字体创建器), 并将其窗口显示在前面。	—	第 217 页 第 225 页
设计属性		—	显示包含所选花样绣花信息的对话框。	—	第 137 页
设计页面属性		—	可让您更改设计页面的尺寸以及设计页面和背景的颜色。	—	第 68 页
编辑用户线表		—	可让您创建和编辑原始线表。	—	第 110 页
选择系统单元	毫米	—	可让您将系统单位切换为毫米。	—	第 69 页
	英寸	—	可让您将系统单位切换为英寸。	—	

## ■ 帮助菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
说明书		—	启动说明书。	F1	第 13 页
检查更新		—	检查网络上是否有更新版本。	—	第 14 页
客户支持		—	打开网站的客户支持页面。	—	第 14 页
在线注册		—	从网站打开在线注册页面。	—	第 14 页
关于 Layout & Editing		—	提供此应用程序的版本信息。	—	

# Design Center (设计中心)

## 工具箱按钮列表

### ■ 轮廓线图像阶段

工具箱	目的	参考	工具箱	目的	参考
	前五个按钮用作不同粗细的钢笔和橡皮擦（当按下鼠标右键时）。	第 147 页		此按钮用作橡皮擦。	第 147 页
				在放大模式中设置光标。	
				最大化所选的设计页面以适合窗口。	
				在缩小模式中设置光标。	
					

### ■ 图形处理阶段

工具箱	目的	参考	工具箱	目的	参考
	在选择模式中设置光标。	第 148 页		在放大模式中设置光标。	
	在点编辑模式中设置光标。	第 149 页		最大化所选的设计页面以适合窗口。	
	在轮廓线绘制模式中设置光标。	第 148 页		在缩小模式中设置光标。	
				调整所选对象。	

## ■ 绣花设置阶段

工具箱	目的	参考	工具箱	目的	参考
	在区域绣制模式中设置光标。	第 163 页		在放大模式中设置光标。	
	在轮廓线（所有）绣制模式中设置光标。	第 164 页		最大化所选的设计页面以适合窗口。	
	在轮廓线（局部）绣制模式中设置光标。			在缩小模式中设置光标。	
	在孔绣制模式中设置光标。	第 168 页		在印章输入模式中设置光标。	第 168 页
				在印章编辑模式中设置光标。	

## 菜单列表



## ■ 文件菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
新轮廓线图像		创建新的设计页面并切换到轮廓线图像阶段。	Ctrl + N	第 157 页
新图形数据	—	创建新的设计页面并切换到图形处理阶段。	—	第 159 页
向导	—	根据要创建的数据类型，为创建花样提供逐步指导。	F3	第 154 页
打开		打开以前保存的文件（.pem, .pel）或图像文件。	Ctrl + O	第 155 页
选择 TWAIN 设备	—	选择使用计算机中安装的哪个 TWAIN 设备。	—	第 155 页
从 TWAIN 设备输入	—	操作 TWAIN 标准扫描仪或其他设备以导入图像。	—	
从剪贴板输入	—	在原始图像阶段打开新的设计页面，并从剪贴板导入图像数据。	—	
输出到剪贴板	—	将原始图像阶段的图像数据复制到剪贴板。	—	
导入图形		将 .pem 文件添加到设计页面（只在图形处理阶段可用）。	F8	
保存		将设计页面作为最新版本文件（默认）保存到磁盘上。	Ctrl + S	第 169 页
另存为	—	使用新文件名保存当前花样。	—	第 169 页
退出	—	退出应用程序。	Alt + F4	

## ■ 编辑菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
撤消			撤消上一次操作。	Ctrl + Z	
重做			取消上次撤消的效果。	Ctrl + Shift + Z	
剪切			从画面删除所选的花样，但在剪贴板中保存副本。	Ctrl + X	
复制			将所选花样保存在剪贴板中，但不从画面删除。	Ctrl + C	
重复		—	制作所选花样的副本。	Ctrl + D	
粘贴			将剪贴板的内容粘贴到画面上。	Ctrl + V	
删除		—	从画面删除所选的花样，而不在剪贴板中保存。	删除	
拆分		—	将线在某点一分为二。	—	第 149 页
镜像	水平		将所选花样上 / 下翻转。	Ctrl + H	第 160 页
	垂直		将所选花样左 / 右翻转。	Ctrl + J	
旋转			可让您更改花样的方向。	Ctrl + Y	第 160 页
数值设置	尺寸	—	用数值方式调整所选花样的尺寸。	—	第 160 页
	旋转	—	用数值方式旋转所选花样。	—	第 160 页
全选		—	选择所有花样。	Ctrl + A	

## ■ 绣花菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
绣花属性设置			设置轮廓线和区域的绣花属性。	Ctrl + W	第 165 页
绣花顺序			可让您检查和修改花样不同颜色的绣花顺序以及每个颜色的绣花顺序。	F10	第 168 页







## ■ 显示菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
网格设置	—	可让您设置网格、将其打开或关闭，以及使用或不使用水平和垂直线显示。	—	第 161 页
修改模板	—	调整背景图像的尺寸和位置	—	第 159 页
显示模板	开	—	显示模板图像。	第 159 页
	淡化	—	显示模板图像的淡化副本。	
	关	—	隐藏模板图像。	
预览		指定花样显示为针迹还是显示在普通视图中。	F9	
效果预览		显示绣制后花样的外观效果图像。	Shift + F9	
效果预览属性设置	—	设置效果预览的预览属性。	—	
刷新窗口	—	更新窗口。	Ctrl + R	
针迹模拟器		显示机器针迹的模拟。	—	第 169 页
参考窗口		隐藏 / 显示参考窗口。	F11	第 161 页
工具栏	—	隐藏 / 显示工具栏。	—	第 153 页
状态栏	—	隐藏 / 显示状态栏。	—	

## ■ 选项菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
Layout & Editing	—	启动 Layout & Editing（排版和编辑），并将其窗口显示在前面。	F5	第 47 页
Programmable Stitch Creator	—	启动 Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器），并将其窗口显示在前面。	—	第 199 页 第 205 页
设计页面属性	—	可让您更改设计页面的尺寸以及设计页面和背景的颜色。	—	第 159 页
选择系统单位	毫米	—	可让您将系统单位切换为毫米。	第 161 页
	英寸	—	可让您将系统单位切换为英寸。	

## ■ 阶段菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
至原始图像		移回至原始图像阶段。	—	第 146 页
至轮廓线图像		移至轮廓线图像阶段。	—	第 156 页
至图形处理		移至图形处理阶段。	—	第 158 页
至绣花设置		从图形处理阶段移至绣花设置阶段。	—	第 163 页
至 Layout & Editing		将绣花花样从绣花设置阶段导出到 Layout & Editing (排版和编辑)。	—	第 152 页

## ■ 帮助菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
说明书	—	启动说明书。	F1	第 13 页
客户支持	—	打开网站的客户支持页面。	—	第 14 页
关于 Design Center	—	提供此应用程序的版本信息。	—	




# Design Database (设计数据库)

## 菜单列表






### 文件菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
在 Layout & Editing 中打开	—	使用 Layout & Editing (排版和编辑) 打开绣花设计文件。	—	第 189 页
导入 Layout & Editing	—	将绣花设计文件导入 Layout & Editing (排版和编辑)。	—	第 189 页
创建新文件夹	—	在所选文件夹中创建新的文件夹。	—	第 190 页
转换格式	—	将绣花设计文件转换成不同格式的文件。	—	第 193 页
删除	—	删除所选的绣花设计文件。	删除	第 191 页
搜索	—	可让您搜索所需的绣花设计文件。	Ctrl + F	第 192 页
打印设置	—	可让您更改绣花设计文件目录的打印设置。	—	第 196 页
打印预览	—	可让您在打印之前预览绣花设计文件的目录。	—	
打印	—	打印绣花设计文件的目录。	Ctrl + P	第 196 页
创建 HTML	—	将绣花设计文件的目录作为 HTML 文件输出。	—	第 196 页
创建 CSV	—	将绣花设计文件绣花信息的目录作为 CSV 文件输出。	—	第 197 页
退出	—	退出应用程序。	Alt + F4	

### 编辑菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
剪切		从文件夹删除所选的绣花设计文件，但在剪贴板中保存副本。	Ctrl + X	第 190 页
复制		将所选绣花设计文件保存在剪贴板中，但不从文件夹删除。	Ctrl + C	
粘贴		将绣花设计文件从剪贴板粘贴到所选文件夹中。	Ctrl + V	
全选	—	选择在内容窗格中显示的所有文件。	Ctrl + A	

## ■ 显示菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
大缩略图		将内容窗格中的绣花设计文件以大缩略图方式列出。	—	第 191 页
小缩略图		将内容窗格中的绣花设计文件以小缩略图方式列出。	—	
详细信息		将内容窗格中的绣花设计文件按绣花信息列出。	—	
预览		显示所选绣花设计文件的预览。	—	第 188 页
属性		显示所选绣花设计文件的绣花信息。	—	第 188 页
刷新	—	刷新内容窗格中绣花设计文件的显示。	Ctrl + R	
工具栏	—	隐藏 / 显示工具栏。	—	第 187 页
状态栏	—	隐藏 / 显示状态栏。	—	

## ■ 选项菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
选择系统单元	毫米	—	可让您将系统单位切换为毫米。	第 69 页
	英寸	—	可让您将系统单位切换为英寸。	

## ■ 帮助菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
说明书	—	启动说明书。	F1	第 13 页
客户支持	—	打开网站的客户支持页面。	—	第 14 页
关于 Design Database	—	提供此应用程序的版本信息。	—	




# Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器)

## 工具箱按钮列表

工具箱	目的	参考	工具箱	目的	参考
	在选择模式中设置光标。	第 209 页 第 213 页		在区域 (重设) 模式中设置光标。	第 211 页
	在点编辑模式中设置光标。	第 203 页 第 209 页 第 212 页		在区域 (雕刻花纹) 模式中设置光标。	第 201 页 第 211 页
	在轮廓线绘制模式中设置光标。	第 200 页 第 208 页		在区域 (凹凸花纹) 模式中设置光标。	

## 菜单列表

### 文件菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
新建		创建新工作区。	Ctrl + N	第 207 页
打开		打开以前保存的针迹花样文件。	Ctrl + O	第 206 页
打开模板	—	打开可作为指导的背景图像文件，以绘制可编程填充或主题针迹的新花样。	—	第 206 页
保存		将工作区保存到磁盘上。	Ctrl + S	第 214 页
另存为	—	使用新文件名保存当前的针迹花样。	—	第 214 页
退出	—	退出应用程序。	Alt + F4	

### 模式菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
填充 / 印花	—	进入填充 / 印章模式，以创建可编程填充针迹和印章的针迹花样。	—	第 207 页
主题	—	进入主题模式，以创建主题针迹的针迹花样。	—	

## ■ 编辑菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
撤消			撤消上一次操作。	Ctrl + Z	
重做			取消上次撤消的效果。	Ctrl + Shift + Z	
剪切			从画面删除所选的线条，但在剪贴板中保存副本。	Ctrl + X	
复制			将所选线条保存在剪贴板中，但不从画面删除。	Ctrl + C	
重复		—	在工作区中添加所选线条的副本。	Ctrl + D	
粘贴			将剪贴板的线条粘贴到画面上。	Ctrl + V	
删除		—	从画面删除所选的线条，而不在剪贴板中保存。	删除	
镜像	水平		将所选线条上 / 下翻转。	Ctrl + H	第 213 页
	垂直		将所选线条左 / 右翻转。	Ctrl + J	
旋转			可让您将所选线条手动旋转任意角度。	Ctrl + Y	
全选		—	选择所有线条。	Ctrl + A	

## ■ 显示菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考	
网格	宽	—	显示为工作区边缘 1/8 的网格间隔。	—	第 215 页
	中等	—	显示为工作区边缘 1/16 的网格间隔。	—	
	窄	—	显示为工作区边缘 1/32 的网格间隔。	—	
	无	—	隐藏网格。	—	
模板	开 (100%)	—	显示模板图像 (浓度: 100%)。	F6	第 215 页
	75%	—	显示模板图像的淡化副本 (浓度: 75%)。	F6	
	50%	—	显示模板图像的淡化副本 (浓度: 50%)。	F6	
	25%	—	显示模板图像的淡化副本 (浓度: 25%)。	F6	
	关	—	隐藏模板图像。	F6	
预览	—	隐藏 / 显示正创建花样的重复图像显示。	—	第 208 页	
工具栏	—	隐藏 / 显示工具栏。	—	第 199 页	
状态栏	—	隐藏 / 显示状态栏。	—		

## ■ 帮助菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
说明书	—	启动说明书。	F1	第 13 页
客户支持	—	打开网站的客户支持页面。	—	第 14 页
关于 Programmable Stitch Creator	—	提供此应用程序的版本信息。	—	

# Font Creator (字体创建器)

## 工具箱按钮列表

工具箱	目的	参考	工具箱	目的	参考
	在选择模式中设置光标。	第 230 页		在缩放模式中设置光标。	
	在点编辑模式中设置光标。	第 231 页		在手动绣花模式中设置光标。	第 229 页

## 菜单列表

### 文件菜单


菜单	工具栏	目的	快捷键	参考	
新建		创建新工作区。	Ctrl + N	第 225 页	
打开		打开以前保存的字体文件。	Ctrl + O	第 225 页	
打开模板	从文件	—	打开可用作指导的背景图像文件，以绘制字体花样。	—	第 227 页
	选择标准字体	—	打开用作模板或用于转换的标准字体。	—	第 227 页
保存		将所创建的字体花样保存在磁盘上。	Ctrl + S	第 234 页	
另存为	—	使用新文件名保存当前字体花样。	—	第 234 页	
添加 / 删除字母	—	添加 / 删除注册的字符。	—	第 226 页	
退出	—	退出应用程序。	Alt + F4		



## ■ 编辑菜单

菜单		工具栏	目的	快捷键	参考
撤消			撤消上一次操作。	Ctrl + Z	
重做			取消上次撤消的效果。	Ctrl + Shift + Z	
剪切			从画面删除所选的花样，但在剪贴板中保存副本。	Ctrl + X	
复制			将所选花样保存在剪贴板中，但不从画面删除。	Ctrl + C	
重复		—	在工作区中添加所选花样的副本。	Ctrl + D	
粘贴			将剪贴板的内容粘贴到画面上。	Ctrl + V	
删除		—	从画面删除所选的花样，而不在剪贴板中保存。	删除	
点	至直线	—	将两条在曲线上的某点处相遇的圆形线弄直。	—	第 231 页
	至曲线	—	将在某角点处相遇的两条直线变为曲线。	—	
	至平滑	—	平滑某一点的路径。	—	
	至对称	—	对称调整某一点的控制手柄。	—	
	至顶点	—	转换为尖角路径。	—	
	删除	—	删除所选的点。	—	
镜像	水平	—	将所选花样上 / 下翻转。	Ctrl + H	第 230 页
	垂直	—	将所选花样左 / 右翻转。	Ctrl + J	
旋转		—	可让您将所选花样手动旋转任意角度。	Ctrl + Y	第 230 页
对齐	靠左	—	将所选花样在左侧对齐。	—	
	居中	—	将所选花样在左 / 右中心对齐。	—	
	靠右	—	将所选花样在右侧对齐。	—	
	靠上	—	将所选花样在顶边对齐。	—	
	居中	—	将所选花样在顶部 / 底部中心对齐。	—	
	靠下	—	将所选花样在底边对齐。	—	
全选		—	选择所有花样。	Ctrl + A	

## ■ 绣花菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
绣花顺序		可让您检查和更改个别花样的绣花顺序。	F10	第 232 页
将标准字体转换成数据	—	将标准字体模板转换成自定义字体字符花样。	—	第 229 页

## ■ 显示菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考	
网格设置	—	可让您设置网格、将其打开或关闭，以及使用或不使用水平和垂直线显示。	—	第 236 页	
填充模式		将显示模式在填充模式（块显示为已填充）和轮廓线模式（块显示为未填充）之间切换。	F9	第 235 页	
预览窗口		隐藏 / 显示预览窗口。	F11	第 232 页	
浏览窗口		显示浏览窗口。	—	第 233 页	
修改模板	—	调整背景图像的尺寸和位置	—	第 235 页	
显示模板	开 (100%)	—	显示模板图像（浓度：100%）。	F6	第 235 页
	75%	—	显示模板图像的淡化副本（浓度：75%）。	F6	
	50%	—	显示模板图像的淡化副本（浓度：50%）。	F6	
	25%	—	显示模板图像的淡化副本（浓度：25%）。	F6	
	关	—	隐藏模板图像。	F6	
工具栏	—	隐藏 / 显示工具栏。	—	第 217 页	
状态栏	—	隐藏 / 显示状态栏。	—		

## ■ 帮助菜单

菜单	工具栏	目的	快捷键	参考
说明书	—	启动说明书。	F1	第 13 页
客户支持	—	打开网站的客户支持页面。	—	第 14 页
关于 Font Creator	—	提供此应用程序的版本信息。	—	

# 故障排除

如果发生问题，请单击**帮助**，然后单击菜单中的**客户支持**访问下面的网站，通过该网站寻求各种问题的原因和解决方法以及常见问题解答。

如果有问题，也可查看下面的解决方法。如果建议的解决方法无法排除故障，请咨询授权经销商或 **Brother** 客户服务。

故障	估计原因	解决办法	页
未正确安装软件。	执行了安装步骤中没有说明的操作。（例如，步骤完成之前单击了取消或取出了光盘。）	遵循说明正确执行步骤。	
	安装程序没有自动启动。	请参见备忘：“如果安装程序没有自动启动。”	
显示信息“未连接读卡器。请连接读卡器。”	没有正确安装 USB 读卡器的驱动程序。	当 USB 插口正确插入 USB 端口时，USB 读卡器驱动程序的安装程序启动。	如果左侧介绍的操作无法排除故障，请访问“支持/服务”中提到的网站。（请参见第 14 页。）
当尝试从旧版本升级时，显示信息“无法连接互联网。”或“无法连接服务器。请稍候，然后重试连接。”，USB 读卡器无法升级。	USB 端口连接读卡器的计算机无法与互联网相连接。	若要升级 USB 读卡器，必须将 USB 端口连接读卡器的计算机与互联网相连接。如果使用防火墙软件，升级期间必须暂时禁用防火墙软件。如果仍无法与互联网正常连接，请咨询授权经销商。	
USB 读卡器无法正常工作。	没有提供足够的电源。	将 USB 读卡器连接到计算机的 USB 端口，或可以给读卡器提供足够电源的自供电 USB 集线器。	

# 索引

## A

安装指南 ..... 13  
凹凸花纹 ..... 205, 211

## B

保存  
    不同格式 ..... 138  
    图像 ..... 124  
    绣花花样 ..... 138, 169  
    在卡上 ..... 139  
    针迹花样 ..... 214  
编辑  
    点 ..... 56, 209  
    分组的对象 ..... 55  
    线色 ..... 113  
    线色表 ..... 111  
    绣花顺序 ..... 118  
标尺 ..... 69  
标记绣花位置 ..... 178  
标准字体 ..... 82  
步距 ..... 103, 104

## C

参考窗口 ..... 247, 252  
测量 ..... 51, 69  
测量单位 ..... 69, 161  
插入  
    针迹点 ..... 63  
拆分针迹数据 ..... 64  
撤消 ..... 244, 251, 257, 260  
衬纸 ..... 178  
初学者模式 ..... 96, 166  
创建  
    新文件夹 ..... 190  
    新线色表 ..... 110  
垂直方向对齐 ..... 88  
垂直偏移 ..... 83  
从候选项中选择 ..... 131  
针迹点  
    插入 ..... 63  
重做 ..... 244, 251, 257, 260  
传送到卡 ..... 139

## D

Design Center (设计中心) ..... 145, 249  
Design Database (设计数据库) ..... 187, 254  
打开  
    .pcm 文件 ..... 154  
    .pes 文件 ..... 48  
    背景图像 ..... 206  
    剪贴板图像 ..... 122, 155  
    Layout & Editing 文件 ..... 48  
    TWAIN 图像 ..... 120  
    图像 ..... 120, 155  
    新轮廓线图像 ..... 154, 157  
    新设计页 ..... 47  
    新图形处理图像 ..... 154, 159  
    新针迹花样 ..... 207  
    绣花花样 ..... 48, 189  
    针迹花样 ..... 206

打开模板 ..... 206  
大缩略图 ..... 191  
打印  
    目录 ..... 196  
    设置 ..... 141  
    绣花花样 ..... 143  
        多位置绣花框 ..... 186  
    预览 ..... 143  
导出绣花花样 ..... 138  
导入  
    .pcm 文件 ..... 154  
    背景图像 ..... 206  
    从 Design Center ..... 50  
    从绣花卡 ..... 195  
    剪贴板图像 ..... 122, 155  
    TWAIN 图像 ..... 120  
    图像 ..... 120, 155  
    绣花花样 ..... 48, 189  
点  
    编辑 ..... 56, 209  
点画针迹 ..... 7, 108  
雕刻花纹 ..... 205, 211  
读卡器 ..... 17  
缎纹针迹 ..... 6, 101  
对齐  
    绣花花样 ..... 53  
    多位置绣花框 ..... 182

## E

E/V 针迹 ..... 6, 100

## F

Font Creator (字体创建器) ..... 217, 259  
缝制方向  
    可编程填充针迹 ..... 109  
附加衬纸 ..... 178  
复制  
    图像 ..... 124

## G

更改  
    线色顺序 ..... 113  
更改颜色 ..... 131, 134  
更改字符间距 ..... 86  
箍框 ..... 179  
管状针迹 ..... 7, 105

## H

行间距 ..... 84  
合并 ..... 76  
花样  
    选择 ..... 117  
花样信息 ..... 137, 188  
    多位置绣花框 ..... 184  
    添加注释 ..... 140  
绘制  
    肖像 ..... 121  
    折线 ..... 161  
混合 ..... 115

## J

几何属性 .....	93
闭合路径 .....	74
非闭合路径 .....	74
圆弧 .....	70
圆形 .....	70
加固针迹 .....	135
检查	
绣花顺序 .....	117
针迹 .....	66
检查更新 .....	14
阶段	
至轮廓线图像 .....	156
至图形处理 .....	158
至绣花设置 .....	163
进入 / 退出点	
移动 .....	60
优化 .....	60
镜像	
垂直 .....	54, 160
水平 .....	54, 160
径向针迹 .....	7, 107
中心点 .....	61
矩形 .....	70
居中 .....	52

## K

可编程填充针迹 .....	103
客户支持 .....	14
孔绣花 .....	75, 168

## L

Layout & Editing (排版和编辑) .....	16, 47, 243
拉力补偿 .....	102
另一面 .....	88
轮廓	
从文字转换 .....	89
轮廓线图像阶段	
工具箱按钮 .....	249
轮廓线绣花属性 .....	98
轮廓线绣制按钮 .....	94
轮廓线绣制类型选择器 .....	94
轮廓线颜色按钮 .....	94
螺旋针迹 .....	7, 107

## M

模板 .....	19, 120, 178, 206, 226
目录	
CSV 文件 .....	197
打印 .....	196
HTML 文件 .....	196

## P

Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) .....	199, 206, 256
---	---------------

## Q

铅笔 .....	74
清除重叠 .....	75
取消	
孔绣花 .....	75
文字排列 .....	88
区域绣花属性 .....	163
区域绣制按钮 .....	94
区域绣制类型选择器 .....	165
区域颜色按钮 .....	165
曲折针迹 .....	6, 98

## S

三重针迹 .....	98
色彩渐变 .....	115, 167
删除	
线色表 .....	111
线色表中的线色 .....	112
针迹点 .....	63
扇形 .....	71
设计属性 .....	137
设计页面的尺寸 .....	68, 159
多位置绣花框 .....	182
设计页面属性 .....	68, 159, 182
十字绣针迹 .....	7, 107
十字绣针迹功能 .....	134
手动绣花 .....	77, 108
手动选择 .....	131
输出	
到剪贴板 .....	124
到文件 .....	124
输入	
从剪贴板 .....	122
从 TWAIN 设备 .....	120
从文件 .....	120
从肖像 .....	121
属性 .....	140
刷新 .....	255
刷新窗口 .....	247, 252
水平方向对齐 .....	88
说明书 .....	13
搜索 .....	192
锁定 .....	119
缩放	
图像 .....	21, 123
缩放花样 .....	53, 209, 213, 230
所用线色 .....	134

## T

特殊颜色 .....	95
提示视图 .....	97, 166
填充针迹 .....	6, 103
填充 / 印章模式 .....	207
调整尺寸	
图像 .....	21, 123
跳针针迹 .....	63, 238
贴布绣 .....	95, 137, 174
同心圆针迹 .....	7, 107
中心点 .....	61

- 图像
- 保存 ..... 124
  - 调整尺寸 ..... 123
  - 输出 ..... 124
  - 缩放 ..... 123
  - 移动 ..... 123
  - 转换成绣花花样 ..... 19, 125
- 图像调整 ..... 128
- 图像类型 ..... 131
- 图像转化成针迹向导 ..... 125
- 图形处理阶段
- 工具箱按钮 ..... 249
- 椭圆 ..... 71
- W**
- 网格 ..... 69, 161, 215
- 未定义 ..... 95
- 文件
- 搜索 ..... 192
  - 新轮廓线图像 ..... 157
  - 在 Layout & Editing 中打开 ..... 189
- 文件夹 ..... 190
- 文件属性 ..... 188
- 文字
- 编辑字母 ..... 83
  - 标准字体属性设置 ..... 89
  - 从路径中释放文字 ..... 88
  - 使文字按路径排列 ..... 87
  - 文字属性设置 ..... 83
  - 转换成轮廓对象 ..... 89
- 文字菜单 ..... 246
- 文字大小选择器 ..... 83
- 文字方向 ..... 88
- 文字属性 ..... 81, 83, 93
- X**
- 弦 ..... 71
- 线表 ..... 131, 134, 135
- 线色
- 编辑 ..... 113
  - 编辑线色表 ..... 111
  - 创建新颜色 ..... 112
  - 从线色表中删除 ..... 112
  - 删除线色表 ..... 111
  - 顺序 ..... 113
  - 添加到表 ..... 111
  - 贴布绣 ..... 95
  - 未定义 ..... 95
  - 新表 ..... 110
  - 用户列表 ..... 110
- 显示
- 背景图像 ..... 215
  - 图像 ..... 123, 159
  - 小缩略图 ..... 191
  - 绣花花样 ..... 191
- 线条间隔 ..... 133
- 向导 ..... 154
- 橡皮擦 ..... 147
- 效果预览 ..... 22, 65
- 设置 ..... 65
- 小号文字 ..... 80, 82
- 肖像 ..... 121
- 写入卡 ..... 139
- 新建 ..... 47, 207
- 新图形数据 ..... 159
- 修改 ..... 21, 123, 159
- 绣花 ..... 180
- 取消孔绣花 ..... 75
- 绣花花样
- 从图像 ..... 19, 125
  - 打开 ..... 189
  - 导出 ..... 138
  - 导入 ..... 189
  - 对齐 ..... 53
  - 多位置绣花框 ..... 183
  - 打印 ..... 186
  - 分组 ..... 55
  - 居中 ..... 52
  - 添加注释 ..... 140
  - 显示 ..... 191
  - 信息 ..... 137, 188
  - 转换格式 ..... 193
  - 组织 ..... 190
- 绣花花样分组 ..... 55
- 绣花框变更 ..... 184
- 绣花设置阶段
- 工具箱按钮 ..... 250
- 绣花属性 ..... 93
- 区域 ..... 163
  - 设置 ..... 96, 165
- 绣花属性栏 ..... 164
- 绣花顺序 ..... 117, 168
- 编辑 ..... 118
- 绣花选项 ..... 131
- 绣花页面的颜色 ..... 131
- 绣制底板 ..... 98, 101
- 绣制类型选择器 ..... 96, 165
- 选项
- 编辑用户线表 ..... 110
  - 设计属性 ..... 184
- 选择
- 花样 ..... 52, 117
  - 所有绣花花样 ..... 52
  - 绣花区域 ..... 140
  - 颜色 ..... 131, 134
- 旋转 ..... 54, 55, 160
- 旋转角度 ..... 83
- Y**
- 颜色按钮 ..... 95, 165
- 颜色选项 ..... 131
- 移动
- 进入 / 退出点 ..... 60
  - 图像 ..... 21, 123
  - 绣花花样到中心 ..... 52
  - 针迹点 ..... 63
  - 中心点 ..... 61
- 印章 ..... 168
- 印章属性 ..... 114
- 用户线色列表 ..... 110
- 用颜色分割针迹 ..... 64
- 优化
- 进入 / 退出点 ..... 60
  - 绣花框变更 ..... 184
- 预览 ..... 65, 188
- 针迹花样 ..... 208
- 预览窗口 ..... 208
- 圆弧 ..... 71
- 圆形 ..... 71
- 源自针迹数据的区块 ..... 63

## Z

在线注册 .....	14
照片针迹 1	
彩色 .....	24, 127
单色 .....	130
棕褐 .....	129
照片针迹 2	
彩色 .....	132
单色 .....	133
针迹到区块 .....	63
针迹点	
删除 .....	63
移动 .....	63
针迹花样	
保存 .....	214
预览 .....	208
针迹模拟器 .....	66
针距 .....	131
至曲线 .....	58
直线针迹 .....	6, 98
中心点 .....	61
主题模式 .....	207
主题针迹 .....	6, 99, 106
转换	
绣花花样格式 .....	193
转换成针迹 .....	62
专家模式 .....	96, 166
自定义字体 .....	82
自动生成绣花功能 .....	126
字符间距 .....	84, 86
字距调整 .....	83
字母组合 .....	90
字体选择器 .....	81
组合	
花样颜色 .....	118
组织绣花花样 .....	190
最大线密度 .....	133
最大颜色数 .....	131, 135

