

brother®



# PE-DESIGN 8

Omien brodeerauskuvioiden suunnitteluohjelma

**Käyttöohje**



# TÄRKEITÄ TIETOJA: SÄÄNNÖKSET

## **Radiohäiriöt**

**(Maat, joissa käytetään 220-240 voltin sähkövirtaa)**

Tämä laite on EN55022 (CISPR-julkaisu 22) -standardin luokan B laitteita koskevien vaatimusten mukainen.

# Onnittelut hyvän tuotevalinnan johdosta.

Varmista tuotteen tehokas toiminta sekä oikea ja turvallinen käyttö lukemalla tämä käyttöohje huolellisesti. Säilytä ohjeet takuutietojen kanssa.

## Lue tämä ennen tuotteen käyttöä

### Kauniiden brodeerauskuvioiden suunnittelu

- Tässä järjestelmässä voit luoda erilaisia brodeerauskuvioita ja käyttää useita ommelasetuksia (langan paksuus, ompeleen tiheys jne.). Ompelukoneen malli kuitenkin vaikuttaa lopulliseen tulokseen. Suosittelemme, että ompelet koetyön määrittämilläsi ompeluasetuksilla ennen varsinaista ompelutyötä.

### Turvallinen käyttö

- Varo pudottamasta neulaa, metallilangan pätkiä tai muita metalliesineitä laitteeseen tai korttipaikkaan.
- Älä aseta laitteen päälle muita esineitä.

### Huoltovälien pidentäminen

- Laitetta ei saa säilyttää suorassa auringonvalossa tai erittäin kosteissa olosuhteissa. Sitä ei myöskään saa asettaa lämmityslaitteen, silitysraudan tai muiden kuumien esineiden lähelle.
- Laitteen tai korttien päälle ei saa roiskuttaa vettä tai muita nesteitä.
- Laitetta ei saa pudottaa eikä siihen saa kohdistua iskuja.

### Korjaukset ja säädöt

- Jos laitteen toiminnassa esiintyy häiriöitä tai sitä on säädettävä, ota yhteys lähimpään huoltokeskukseen.

### Huomautus

Tämä käyttöohje ja asennusopas eivät anna ohjeita tietokoneen Windows®-käyttöjärjestelmän käyttöön. Siitä on tietoja Windowsin® oppaissa.

### Tekijänoikeus

Windows® on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki. Muut tässä käyttöohjeessa ja asennusoppaassa mainitut tuotenimet saattavat olla omistajiensa tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, mikä täten todetaan.

### Tärkeää

Tämän laitteen käyttö brodeerauskorttien, sanomalehtien ja lehtien valtuuttamattomaan kopiointiin kaupallisia tarkoituksia varten rikkoo tekijänoikeuksia ja on rangaistava teko.

### Muistutus

Tähän tuotteeseen sisältyvä ohjelmisto on tekijänoikeuslakien suojaama, ja sitä saa käyttää tai kopioida vain näiden lakien mukaan.

## SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET

**Tämä tuote on tarkoitettu kotitalouskäyttöön.**

Lisätietoja tuotteista ja päivityksistä on osoitteessa  
<http://www.brother.com/> tai <http://solutions.brother.com/>

# Muunna mikä tahansa kuva brodeerauskuvioksi PE-DESIGNin avulla

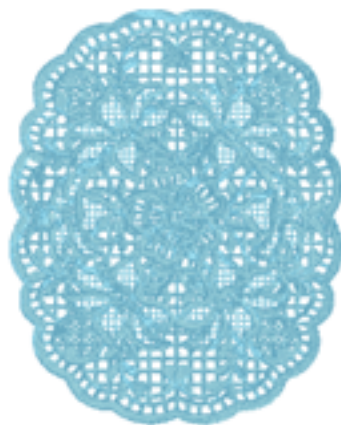
Ohjelman digitointi- ja muokkaustoimintojen ansiosta voit antaa luovuutesi lentää ja luoda omaperäisiä brodeerauskuvioita. Voit helposti muuntaa piirroksia, valokuvia ja kirjaimia omiksi brodeerauskuvioiksi.



■ Ohjelman omat brodeerauskuviot (s. 15)

■ Suurikokoisia kuvioita

(s. 176)



## ■ Valokuvaommu-toiminto (☞s. 24, s. 127)

Digikameran kuvista on helppo luoda brodeerauskuvia.

Valokuvaommu 1 (Väri)



Valokuvaommu 1  
(Seepia)



Valokuvaommu 1  
(Yksivärinen)



Valokuvaommu 2  
(Väri)



Valokuvaommu 2  
(Yksivärinen)



## ■ Taustakuvaan yhdistäminen

(☞s. 42)



## ■ Oman logon tekeminen

(☞s. 20, s. 70, s. 77, s. 80, s. 90 ja s. 126)



# PE-DESIGNin monipuoliset toiminnot

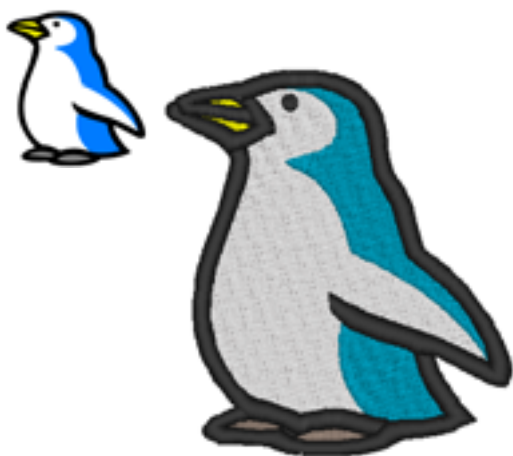
## Luo värikkäitä brodeerauskuvioita piirroksista ja valokuvista

Layout & Editing -sovelluksessa voi muuntaa automaattisesti kuvia ja valokuvia brodeerauskuvioiksi, jotka voi ommella halutun tyyppisillä ompeleilla.

### Automaattidigitointi

(es. s. 20, s. 126)

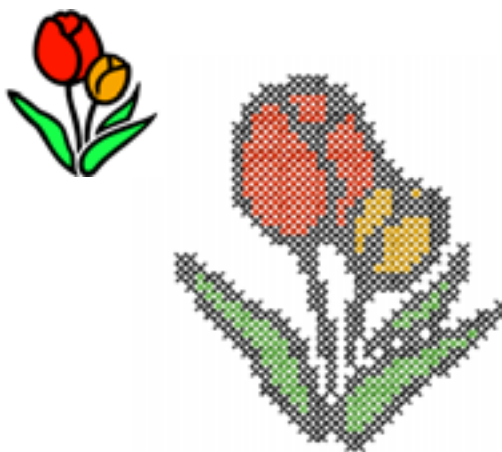
Piirrokset ja kuvat on helppo muuntaa brodeerauskuvioiksi, joiden väriä ja ompeletyyppiä voi muuttaa vapaasti.



### Ristipistotoiminto

(es. s. 27, s. 134)

Piirrokset ja kuvat on helppo muuntaa ristipistokuvioiksi, joissa ristipiston kokoa voi muuttaa vapaasti.



### Brodeerauskuvion teko piirtämällä

(es. s. 29, s. 70)




### Brodeerauskuvioiden yhdistely

(es. s. 38, s. 47, s. 52)



## Entistä enemmän vaihtoehtoja useiden ommeltyyppien ja värien ansiosta

Ohjelmassa on kymmenen ommeltyyppiä alueiden ompeluun ja viisi ommeltyyppiä ääriviivojen ompeluun. Ommeltyyppiä ja väriä vaihtamalla samasta kuviosta saadaan erinäköisiä lopputuloksia. Kokeile erilaisia yhdistelmiä.

 Lisätietoja on kohdassa ”Langan värin ja ommeltyypin määrittäminen” sivulla 94.



## Entistä enemmän fonttivaihtoehtoja

Ohjelman valmiiden fonttien lisäksi brodeerauskuvioita voi luoda myös tietokoneen TrueType-fonteista.

### ■ Monogrammit

(☞ s. 90, s. 171)

Monogrammin luonti on yksinkertaista: valitse fontti, kirjoita teksti ja valitse koristekuvio. Käytettävissä on laaja valikoima koristeellisia kuvioita.



### ■ Helpot muokkaustoiminnot


(☞ s. 35, s. 80)

Voit muuttaa tekstin asettelua vapaasti.



# Ommeltyypit

Kunakin ommeltyypin asetuksina on aluksi oletusasetukset. Voit kuitenkin muuttaa asetuksia.

 Lisätietoja on kohdassa "Ääriviivan ommelasetukset" sivulla 98 ja "Alueen ommelasetukset" sivulla 101.

## Ääriviivan ommeltyypit

**Siksakommel**



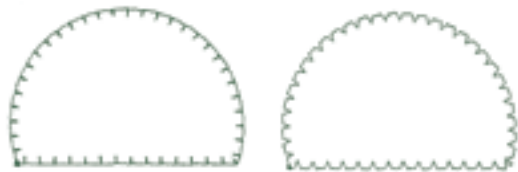
**Suoraommel/  
kolminkertainen suoraommel**



**Koristeommel**



**Pykápisto/V-pisto**



## Alueen ommeltyypit

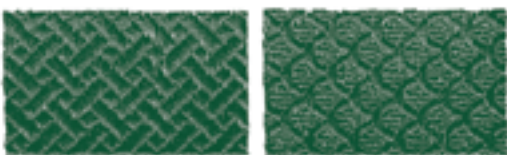
**Laakaommel**



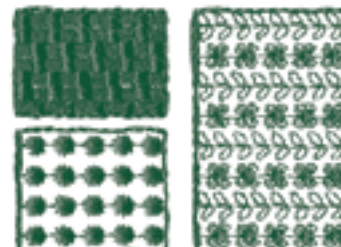
**Häiveommel**



**Pintakuvio-ommel**

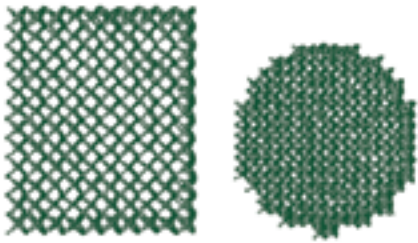


**Koristeommel**

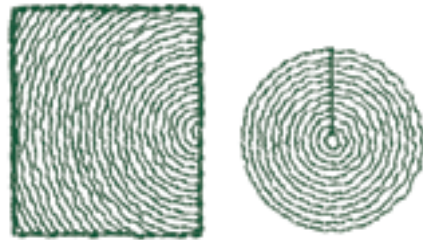




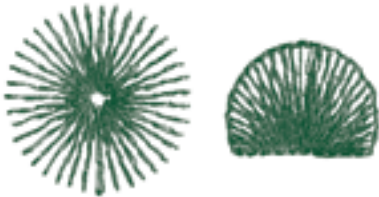
## Ristipisto



## Ympyräommel



## Säteittäinen ommel



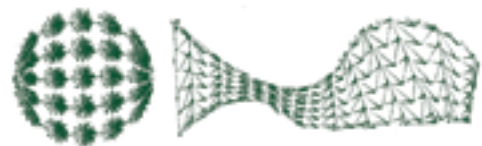
## Spiraaliommel



## Piping-ommel



## Piping-ommel (koristeompeleella)



## Pintatikkausommel



## Pintatikkausommel (koristeompeleella)



### Huomautus:

*Pintakuvio-ompeleen ja koristeompeleen pistot määräytyvät valitun ommelkuvion perusteella.*



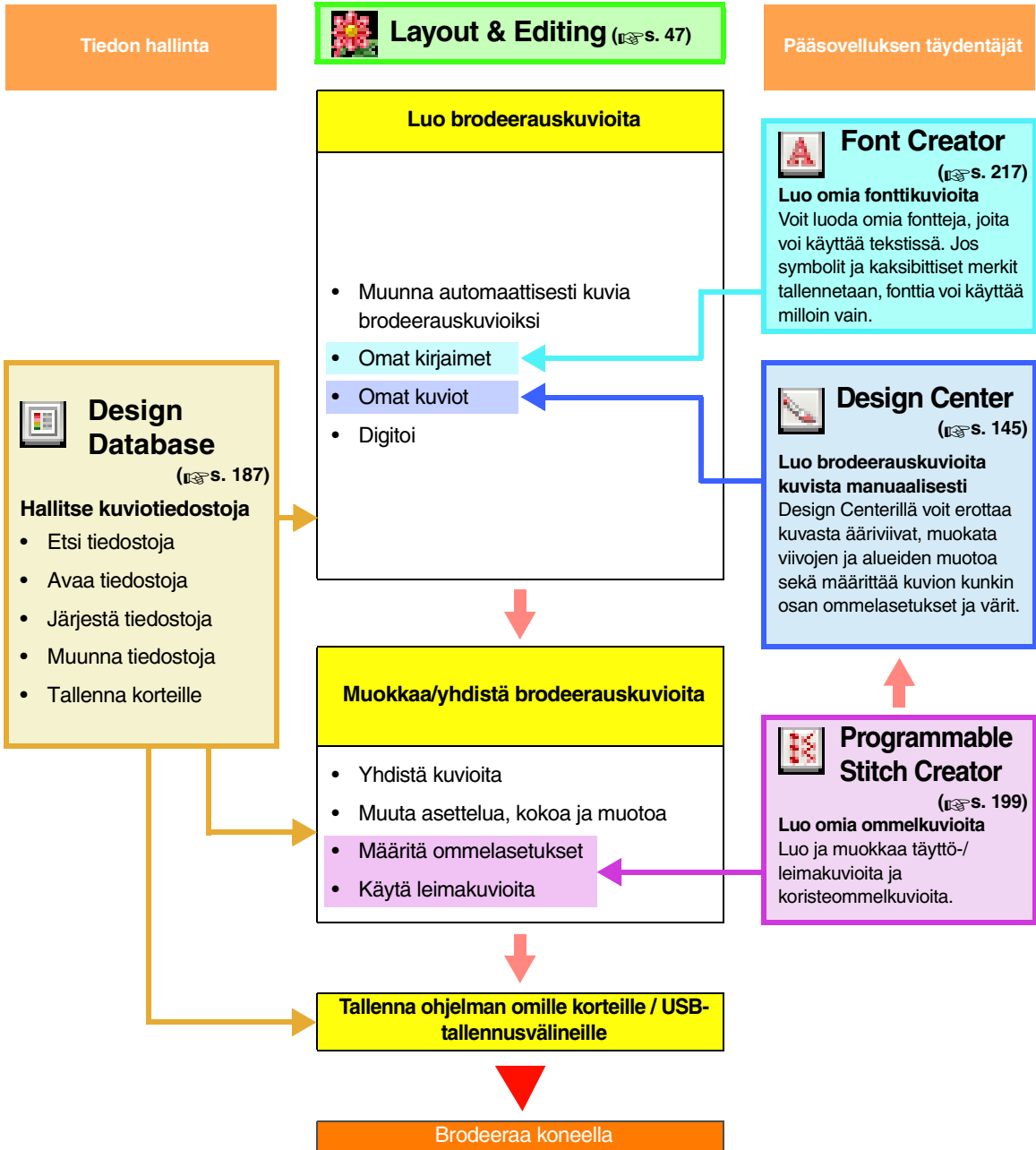
*Lisätietoja on kohdassa "Programmable fill stitch (Pintakuvio-ommel)" sivulla 103, "Piping Stitch (Pitkittäisommel)" sivulla 105, "Motif Stitch (Koristeommel)" sivulla 106 ja "Stippling Stitch (Pintatikkausommel)" sivulla 108.*

# Perustoimintojen kaavio

Ohjelmistopakettiin sisältyy viisi sovellusta.

## Luo brodeerauskuvioita viidellä sovelluksella

Pääsovellusta (Layout & Editing) täydentävät Design Center, Font Creator, Programmable Stitch Creator ja Design Database.



---

# Version 8 uudet toiminnot

## ■ Ompeleiden ominaisuudet

- Pintatikkausompeleissa voi käyttää koristeommelkuvioita.
- Alaompeleutoimintoa on parannettu.
  - Uusia tukiommelvaihtoehtoja on lisätty tekstin pintoihin ja manuaalisten digitointikuvioiden asetusvalikoimaan.
  - Alueiden tukiompeleen tiheydeksi voidaan määrittää **Tiheä**, **Normaali** tai **Harva**.

## ■ Muokkaustoiminnot ja käyttöliittymä

### Layout & Editing

- Muotojen muokkausta varten sovellukseen on lisätty **Poista päällekkäisyydet**- ja **Yhdistä**-toiminnot.
  - Poista päällekkäisyydet: Muotojen päällekkäiset osat poistetaan.
  - Yhdistä: Muotojen päällekkäiset osat yhdistetään.
- Voit luoda kuvioita, joissa taustakuvaan yhdistetään brodeerausta. Tulosta kuva kankaalle käyttämällä silitettävää siirtokuvaa tai tulostettavaa kangasta ja kirjaile sitten kuvio tälle kankaalle. Brodeerauskuvio on helppo kohdistaa kohdistusarkin avulla.
- Kuvion suunnittelualueen yläreunaan ja vasempaan reunaan on lisätty viivaimet. Koon ja asennon tarkistamisessa käytettäväksi mittayksiköksi voidaan valita millimetrit tai tuumat.
- Useita tiedostoja voi olla auki samanaikaisesti, ja tietoja voi kopioida ja liittää tiedostosta toiseen.
- **Ommelasetusten säädöt**-, **Langan väri**- ja **Tekstiominaisuuksien asetus** -valintaikkunat on yhdistetty yhdeksi ikkunaksi, jota on aiempaa helpompi käyttää.
- Brodeerauskuvioiden tuontiin käytettävän **Tuo**-ikkunan toimintoja on parannettu.
- **Ompelujärjestys/lukitus**-ikkunan toimintoja on parannettu.
  - Brodeerauskuviot voi lukita, jolloin niihin ei voi tehdä muutoksia, kuten siirtoa, koon suurennusta/ pienennystä tai muokkausta.
  - Kunkin värin erillisten kuvio-osien ommelasetuksia voi muuttaa.
- Ohjattua Kuva pistoiksi -toimintoa on parannettu.
  - Valokuvaommel- ja ristipisto-ommeltoimintoihin on lisätty seepiavaihtoehto.
  - Sovellukseen on lisätty toiminto, joka muuntaa alueet ääri viivoiksi, kun kuvaa muunnetaan automaattisesti brodeerauskuvioksi automaattidigitointitoiminnolla.
  - Yksittäisiä ristipistoja ja puolipistoja voi muokata, kun kuvaa muunnetaan automaattisesti brodeerauskuvioksi ristipistotoiminnolla.
- Kuvaa voi kiertää 90 astetta kerrallaan.
- Sovellukseen on lisätty käsivaraisen viivanpiirtotyökalut.
- Tekstin muotoiluksi voi valita kaaren muotoon asetetun tekstin.
- Pistotiedosto voidaan jakaa väreittäin.

---

## Design Center

- Viivapiirrosvaiheen työkaluihin on lisätty pyyhekumi.
- Viivapiirroksen muunnossa ääri viivoiksi käytettävän **Kavennustoiminto**-toiminnon enimmäisasetusta on suurennettu niin, että sillä voi nyt käsitellä entistä paksumpia ääri viivoja.

## Font Creator

- TrueType-fonttimerkin voi avata taustalle malliksi, ja TrueType-fontista voi luoda automaattisesti muokattavaksi kelpaavan fontin.
- Sovelluksessa voi tallentaa myös muita merkkejä kuin kirjaimia, numeroita ja symboleja.
- Jos taustan mallikuva on auki, kun muokatun fontin tiedot tallennetaan PEF-tiedostoon, mallikuva tallentuu fonttitietojen kanssa.

## ■ Yleistä

- Design Libraryyn on lisätty uusia esimerkkibrodeerauskuvioita.
- Kuvion ominaisuuksiin on lisätty arvioitu ompeluaika.
- **Kuvion suunnittelualueen ominaisuudet** -ikkunaan on lisätty brodeerauskehyskoot 200 × 200 mm (7 3/4 × 7 3/4 tuumaa) ja 200 × 300 mm (7 3/4 × 11 3/4 tuumaa).
- Ohjelman avaamien kuvien ja taustakuvien tiedostomuotoluetteloon on lisätty uusia tiedostomuotoja.
  - Sovellus tukee GIF (.gif) -muotoa.
  - Sovellus tukee myös LZW-pakattuja .tif-tiedostoja.

# Sisällysluettelo

## Käyttöohje (Perustoiminnot)

Version 8 uudet toiminnot .....	9
<b>Sisällysluettelo .....</b>	<b>11</b>
<b>Oppaiden käyttö .....</b>	<b>13</b>
<b>Asiakastuki/huolto .....</b>	<b>14</b>
Online-rekisteröinti .....	14
Ohjelman uusimmat versiot.....	14
<b>Opetusohjelma .....</b>	<b>15</b>
1. Brodeerauskuvion tuonti .....	15
2. Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi .....	19
3. Brodeerauskuvion luonti piirtämällä .....	29
4. Tekstin lisäys.....	35
5. Brodeerauskuvioiden yhdistely .....	38
6. Tulostus ja kirjailu.....	42
<b>Brodeerauskuvioiden asettelu (Layout &amp; Editing) .....</b>	<b>47</b>
Layout & Editing -ikkuna .....	47
Brodeerauskuvion avaus/tuonti.....	47
Brodeerauskuvion tarkistus.....	51
Brodeerauskuvion muokkaus .....	52
Brodeerauskuvion muodon muokkaus.....	56
Pistokuvion muokkaus .....	62
Kuvion suunnittelualan koon ja värin määrittäminen.....	68
Sovellusasetusten vaihto .....	69
Muotojen piirtäminen .....	70
Ammattimaisen brodeerauskuvion luonti manuaalisesti (manuaalinen digitointi) .....	77
Tekstin lisäys.....	80
Monogrammin tekeminen.....	90
Ommelasetusten käyttö ääriivivoihin ja alueisiin .....	93
Alueiden muokkaus.....	114
Ompelujärjestyksen/lukituksen tarkistus ja muokkaus .....	117
Kuvatiedoston tuonti.....	120
Kuva-asetusten vaihto.....	123
Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi (Ohjattu kuva pistoiksi -toiminto) .....	125
Tallennus ja tulostus .....	138

<b>Design Centerin perustoiminnot.....</b>	<b>145</b>
Brodeerauskuvion luonti kuvasta.....	145
<b>Brodeerauskuvion luonti kuvasta manuaalisesti (Design Center).....</b>	<b>153</b>
Design Center -ikkuna.....	153
Alkuperäisen kuvan vaihe.....	154
Viivapiirrosvaihe .....	156
Kuvan ääriivivojen käsittelyvaihe.....	158
Ommelasetusten vaihe.....	163

**Käyttöohje (Lisätoiminnot)**

<b>Opetusohjelma (Lisätoiminnot) .....</b>	<b>171</b>
Monogrammin tekeminen .....	171
Applikoinnin luonti.....	174
Suuren osiin jaetun brodeerauskuvion luonti .....	176
Kuvion luonti useampikiinnityskohtaista kehystä varten .....	182
<b>Brodeerauskuviotiedostojen hallinta (Design Database).....</b>	<b>187</b>
Design Database -ikkuna .....	187
Design Database -sovelluksen käynnistys .....	187
Brodeerauskuvion tarkistus .....	188
Brodeerauskuvion avaus .....	189
Brodeerauskuvioiden järjestely.....	190
Brodeerauskuvion etsiminen .....	192
Brodeerauskuviotiedoston muunto toiseen tiedostomuotoon .....	193
Brodeerauskuviotiedoston tallennus ohjelman omalle kortille.....	194
Brodeerauskuviokuvaston tulostus.....	196
<b>Programmable Stitch Creator -sovelluksen perustoiminnot .....</b>	<b>199</b>
Programmable Stitch Creator -ikkuna .....	199
Täyttö-/leimakuvion luonti.....	199
Koristeommelkuvion luonti.....	203
<b>Programmable Stitch Creator -sovelluksen tarkemmat ohjeet.....</b>	<b>205</b>
Kuviotiedoston avaus .....	206
Uuden kuvion luonti .....	207
Kuvion tarkastelu luonnin aikana .....	208
Kuvion luonti täyttö-/leimatilassa .....	208
Kuvion muokkaus täyttö-/leimatilassa .....	209
Kaiverrus-/kohokuviovaikutusten luonti täyttö-/leimatilassa .....	211
Kuvion luonti koristeommeltilassa .....	212
Kuvion muokkaus koristeommeltilassa.....	213
Kuvion tallennus .....	214
Asetusten vaihto .....	215
<b>Font Creatorin perustoiminnot .....</b>	<b>217</b>
Font Creator -ikkuna.....	217
Oman fontin luonti manuaalisesti .....	219

<b>Font Creatorin tarkemmat ohjeet .....</b>	<b>225</b>
Tiedoston avaus .....	225
Fonttikirjainmerkin valinta ja taustakuvan valmistelu .....	226
Fonttikirjainmerkin teko fonttia varten .....	229
Fonttikirjainmerkin muokkaus .....	230
Fonttikirjainmerkin pisteiden muokkaus .....	231
Luodun fonttikirjainmerkin tarkistus .....	232
Fonttikirjainmerkin tallennus .....	234
Asetusten vaihto .....	235
<b>Vihjeitä ja tekniikoita .....</b>	<b>237</b>
Brodeerauskuvion suurennus/pienennys.....	237
Ompeleen suunta .....	237
Ompelujärjestys .....	237
Suuren alueen ompelu.....	238
Lankajuoksu ja lankajuoksujen katkaisu.....	238
Brodeeraukseen sopivat fontit .....	239
Brodeerattu alue, jossa kirjaimen muotoinen aukko (käyttämällä ääriiviakuviksi muunnettua kirjainta) .....	240
Kirjainmerkin (japanin, kiinan, korean) muunto brodeerauskuvioksi .....	241
<b>Valikot/työkalut .....</b>	<b>243</b>
Layout & Editing.....	243
Design Center .....	249
Design Database .....	254
Programmable Stitch Creator .....	256
Font Creator.....	259
<b>Vianetsintä .....</b>	<b>262</b>
<b>Hakemisto .....</b>	<b>263</b>

Tämän ohjelman mukana toimitetaan seuraavat oppaat.

## Asennusopas

Asennusoppaassa kuvataan ohjelman käyttöön tarvittavat valmistelut. Valmistele ja asenna ohjelma noudattamalla tämän oppaan ohjeita.

## Käyttöohje

### ■ Perustoiminnot

Tässä osassa kuvataan Layout & Editing- ja Design Center -sovelluksia.

Näiden sovellusten käytön ymmärtämiseksi oppaassa esitellään aluksi perustoiminnot esimerkkien avulla. Näiden ohjeiden avulla saat kokonaiskäsitksen sovellusten toiminnoista.

Jäljempänä on neuvoja ongelmien ehkäisemiseksi, lisätietoja sekä yksityiskohtaisia tietoja hyödyllisistä toiminnoista ja asetuksista. Tässä osassa on myös tietoa asiakaspalvelusta.

### ■ Lisätoiminnot

Tässä osassa kuvataan Design Database-, Programmable Stitch Creator- ja Font Creator -sovelluksia. Näihin sovelluksiin liittyviä tietoja löytyy tästä osasta. Kunkin sovelluksen perustoimintoihin annetaan ohjeita esimerkkien avulla, minkä lisäksi osassa on neuvoja ongelmien ehkäisemiseksi, lisätietoja sekä yksityiskohtaisia tietoja hyödyllisistä toiminnoista ja asetuksista.

PE-DESIGNin käytöstä saa perusteellisempia tietoja opetusohjelmasta, vihjeistä sekä kunkin sovelluksen valikko- ja työkaluluetteloista. Lisäksi mukana on vianetsintäkappale, jossa on tietoja ohjelmaan liittyvien ongelmien selvittämisestä.



### Huomautus:

- Tämän käyttöohjeen PDF-version avaamiseen ja tulostamiseen tarvitaan Adobe® Reader®.
- Jos tietokoneeseen ei vielä ole asennettu Adobe® Reader® -ohjelmaa, se on asennettava ennen oppaan käyttöä. Ohjelman voi ladata Adobe Systems Incorporatedin sivustosta (<http://www.adobe.com/>).

### ■ Käyttöohjeen tulostus (PDF)

Ohjeita Adobe® Reader® -ohjelman tulostustoimintojen käyttöön on Adobe® Readerin® Ohje-toiminnossa.

Jos ohjelman toiminnassa esiintyy ongelmia, ota yhteys tekniseen tukeen. Brotherin sivustossa (<http://www.brother.com/>) on tietoja paikallisista teknisistä tukipalveluista. Kannattaa myös katsoa usein kysytyt kysymykset (UKK/FAQ) ja ohjelmapäivitysten tiedot Brother Solutions Centeristä (<http://solutions.brother.com/>).



## Vinkki:

- Valitse sivustossa ensin asuinmaasi ja sitten tuote.
- Pidä tarvittavat tiedot käsillä, kun otat yhteyden tekniseen tukeen.
  - Varmista, että tietokoneen käyttöjärjestelmä on päivitetty asianmukaisesti.
  - Tarkista tietokoneesi merkki ja malli sekä Windows®-käyttöjärjestelmän versio. (Asennusoppaassa on tietoja ohjelman järjestelmävaatimuksista.)
  - Pidä käsillä tiedot esiin tulevista virhesanomista, sillä näiden tietojen avulla kysymyksesi voidaan käsitellä nopeammin.

## Online-rekisteröinti

Jos haluat saada tietoja ohjelman päivityksistä sekä esimerkiksi uusista tuotteista ja tuoteparannuksista, voit rekisteröidä tuotteesi verkossa seuraavien ohjeiden mukaan.

Käynnistä [www](#)-selain valitsemalla Layout & Editing -sovelluksen **Help** (Ohje) -valikosta **Online Registration** (Online-rekisteröinti). Esiin tulee Brotherin sivustossa oleva online-rekisteröintisivu.

Sivun voi avata myös kirjoittamalla seuraavan osoitteen [www](#)-selaimen **Osoite**-kenttään:

<http://www.brother.com/registration/>



## Huomautus:

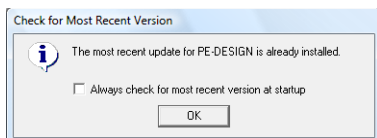
Online-rekisteröinti ei ehkä ole käytettävissä kaikilla alueilla.

## Ohjelman uusimmat versiot

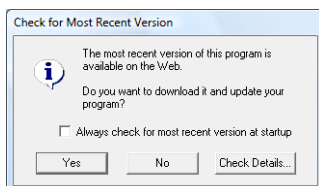
Valitse Layout & Editing -sovelluksessa **Help** (Ohje) ja sitten **Check for Updates** (Tarkista päivitykset).

Toiminto tarkistaa, onko ohjelman versio uusin käytettävissä oleva versio.

Jos seuraava viesti tulee esiin, käyttämäsi versio on uusien ohjelmaversio.



Jos esiin tulee seuraava viesti, käyttämäsi versio ei ole uusien ohjelmaversio. Valitse **Yes** (Kyllä) ja lataa ohjelman uusien versio sivustosta.



## Huomautus:

Jos **Always check for most recent version at startup** (Tarkista aina uusien versio käynnistettäessä) -valintaruutu on valittu, ohjelmaversio tarkistetaan automaattisesti ohjelman käynnistyksen yhteydessä.



Tässä luvussa kuvataan brodeerauskuvioiden ompeluun käytettäviä Layout & Editing -sovelluksen toimintoja. Opettele ensin perustoiminnot noudattamalla näiden ohjeiden työvaiheita.

## 1 Brodeerauskuvion tuonti (☞ s. 15)

Käynnistä Layout & Editing ja tuo brodeerauskuvio sovellukseen. Siirrä sitten luotu brodeerauskuvio ohjelman omalle kortille.

## 2 Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi (☞ s. 19)

Luo brodeerauskuvio Ohjattu kuva pistoiksi -toiminnon avulla.

## 3 Brodeerauskuvion luonti piirtämällä (☞ s. 29)

Piirrä kuvio muototyökaluilla ja määritä sitten ommelasetukset.

## 4 Tekstin lisäys (☞ s. 35)

Luo tekstikuvio ja aseta se haluamaasi muotoon.

## 5 Brodeerauskuvioiden yhdistely (☞ s. 38)

Luo oma kuvio yhdistämällä useita brodeerauskuvioita.

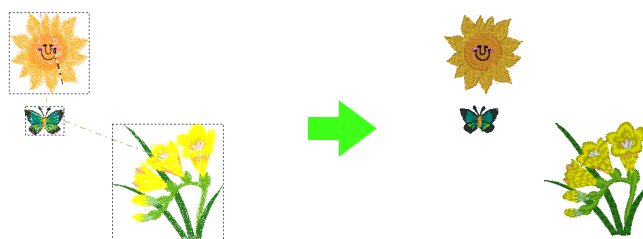
## 6 Tulostus ja kirjailu (☞ s. 42)

Luo oma kuvio yhdistämällä tulostettu kuva ja brodeerauskuvio.

## 1. Brodeerauskuvion tuonti

Tämän ohjelman mukana tulee esimerkkibrodeerauskuvioita. Näitä brodeerauskuvioita voi tuoda Layout & Editing -sovellukseen, tallentaa ohjelman omalle kortille ja käyttää brodeerauskoneessa.

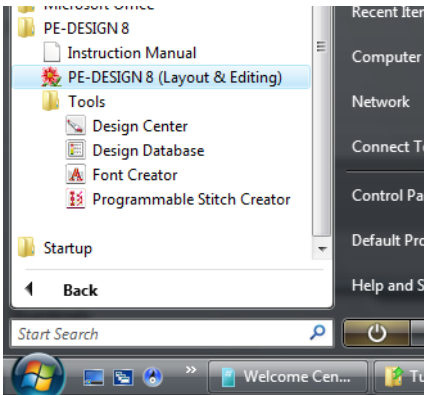
Seuraavissa ohjeissa käynnistetään Layout & Editing, tuodaan brodeerauskuvio ja tallennetaan se kortille.



1. vaihe	Layout & Editing -sovelluksen käynnistys
2. vaihe	Brodeerauskuvion tuonti
3. vaihe	Kuvion siirto ohjelman omalle kortille


## Vaihe 1 Layout & Editing -sovelluksen käynnistys

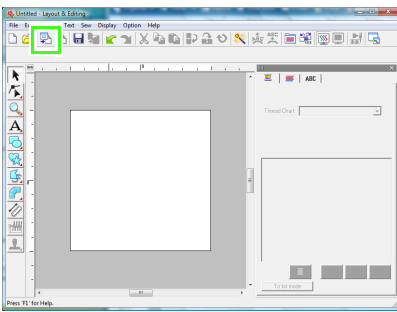
- 1 Napsauta  -painiketta ja valitse **Kaikki ohjelmat, PE-DESIGN 8 ja PE-DESIGN 8 (Layout & Editing)**.




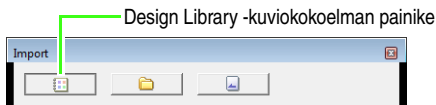
## Vaihe 2 Brodeerauskuvioiden tuonti


Seuraavaksi tuodaan kukka-, perhos- sekä aurinkokuvio.

- 1 Napsauta työkalupalkin  -painiketta.




- 2 Napsauta  -painiketta.

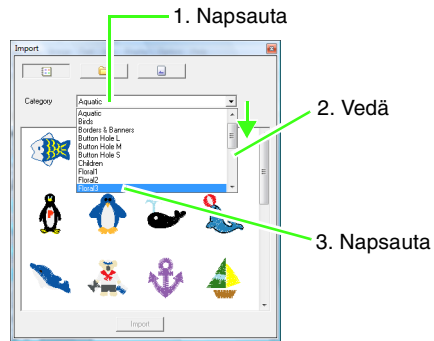


Napsauta  -painiketta, jos sitä ei vielä ole napsautettu.

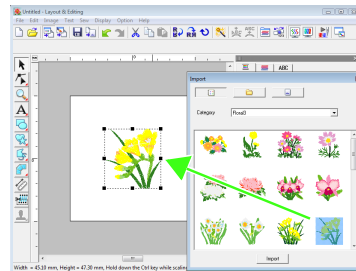
→ Design Library -kuvio kokoelman sisältö tulee näyttöön.

 ”Brodeerauskuvioiden tuonti” sivulla 49.

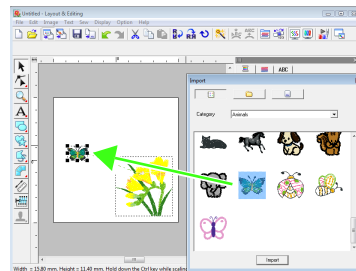
- 3 Napsauta **Category (Ryhmä)** -valitsinta. Siirrä vierityspalkkia, kunnes **Floral3** tulee esiin, ja napsauta sitä.



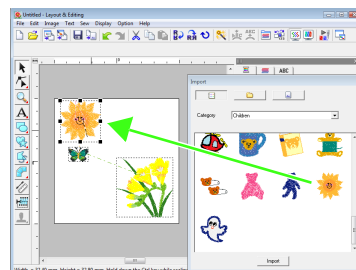
- 4 Tuo kukka kuvion suunnittelualueelle vetämällä sitä kuvan mukaisesti.




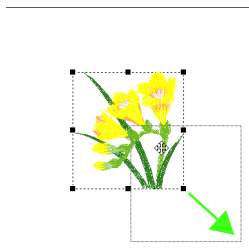
- 5 Valitse **Category (Ryhmä)** -kohdasta **Animals (Eläimet)** ja vedä sitten perhonen kuvion suunnittelualueelle.



- 6 Valitse **Category (Ryhmä)** -kohdasta **Children (Lapset)** ja vedä sitten aurinko kuvion suunnittelualueelle.



- 7 Voit muuttaa brodeerauskuvion sijaintia napsauttamalla kuviota ja siirtämällä sitten kohdistimen kuvion kohdalle. Kun kohdistin muuttuu  -kuvion muotoiseksi, vedä kuvio haluamaasi kohtaan.



**Vinkki:**

Tuotujen ommelkuvioiden suurentaminen tai pienentäminen saattaa heikentää kirjontajälkeä. Siksi ommelkuvioiden suurentaminen tai pienentäminen ei ole suositeltavaa.



"Brodeerauskuvion suurenus/pienennys" sivulla 237.

### Vaihe 3 Kuvion siirto ohjelman omalle kortille

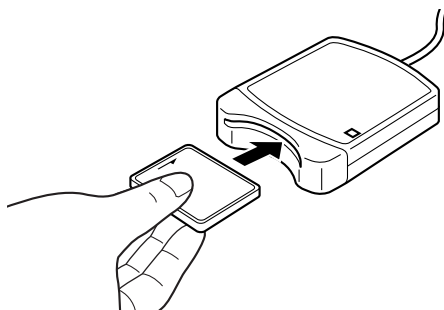
Jos haluat ommella brodeerauskuvion ompelukoneella, tallenna se tallennusvälineelle, jota voi käyttää sinun ompelukoneessasi. Tässä esimerkissä kuvio siirretään ohjelman omalle kortille.



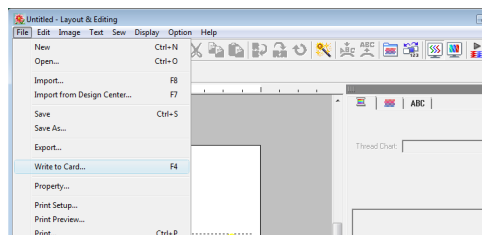
**Huomautus:**

Kuvia voi siirtää myös 3,5" levykkeelle, CompactFlash-kortille ja USB-muistilaitteeseen. Tarkista koneestasi, mitä muistivälineitä sen kanssa voi käyttää.

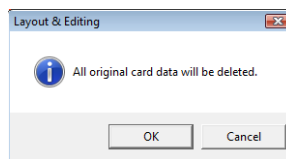
- 1 Aseta ohjelman oma kortti USB-kortinlukulaitteeseen.



- 2 Valitse **File (Tiedosto)** ja **Write to Card (Kirjoita kortille)**.



- 3 Valitse **OK**.



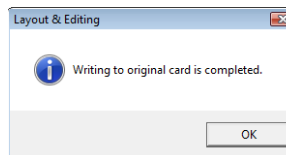
**Vinkki:**

Kun tietoja tallennetaan ohjelman omalle kortille, kortin aikaisemmat tiedot poistetaan. Tarkista ennen ohjelman oman kortin käyttöä, että kortilla olevia kuvia ei enää tarvita ja että kaikki tarvittava tieto on tallennettu kiintolevylle tai muulle tallennusvälineelle.



"Tuonti brodeerauskortilta" sivulla 50.

- 4 Kun kortille tallennus on päättynyt, seuraava sanoma tulee näyttöön. Valitse **OK**.



**Vinkki:**

- Jos kortinlukulaitetta ei ole kytketty oikein, näyttöön tulee virheilmoitus: *No card writer module is connected. Please connect card writer module.* (Kortinlukulaitetta ei ole kytketty. Kytke kortinlukulaite.)
- Jos ohjelman omaa korttia ei ole asetettu laitteeseen tai se on viallinen, näyttöön tulee virheilmoitus: *No original card is inserted. Please insert an original card.* (Ohjelman omaa korttia ei ole asetettu laitteeseen. Aseta ohjelman oma kortti laitteeseen.)



## Huomautus:

Pistotiedot pakataan niin, että ne sopivat ohjelman omalle kortille. Tietojen koko saattaa vaihdella pakkaustavan perusteella. Yhdelle kortille mahtuu keskimäärin enintään 200 000 pistoa. Kuvion maksimipistomäärä voi kuitenkin vaihdella käytettävän konetyypin mukaisesti.



## Vinkki:

### **Varotoimet kortinlukulaitetta / ohjelman omia kortteja käytettäessä**

- Ohjelman omaa korttia paikalleen asennettaessa kuuluu pieni napsahdus, kun se on oikein paikallaan.
- Älä koskaan poista ohjelman omaa korttia tai irrota USB-kaapelia merkkivalon vilkuessa.
- Aseta ohjelman oma kortti ompelukoneeseen ja poista se noudattamalla brodeerauskoneen käyttöohjetta.



Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa "Brodeerauskuvion tallennus" sivulla 22.

## 2. Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi

Brodeerauskuvion voi luoda digikameralla otetusta valokuvasta, skannatusta kuvasta tai ClipArt-leikekuvasta. Kuvat voidaan muuntaa brodeerauskuvioksi käyttämällä Layout & Editing -sovelluksen Ohjattu kuva pistoiksi -toimintoa. Ensin on valittava, mitä seuraavasta kolmesta kirjontatavasta halutaan käyttää.

### ■ Automaattidigitointi

Tällä toiminnolla voidaan luoda brodeerauskuvio ClipArt-leikekuvasta tai skannatusta kuvasta.

Tähän toimintoon sopivat kuvat, joissa on muutamia selkeästi rajattuja selkeitä värialueita.

### ■ Valokuvaommel

Tällä toiminnolla voidaan luoda brodeerauskuvio valokuvasta. Tämän tyyppisessä kuviossa brodeerauskuvio muodostuu päällekkäisistä vaihtelevatiheyksisistä ommelkerroksista.

Sopivimpia ovat kirkkaat ja terävät valokuvat, joissa kirjailtava kohde näkyy selkeästi. Muotokuvia kirjailtaessa valokuvan esittämien kasvojen koon on oltava vähintään 100 x 100 mm (4 x 4 tuumaa) parhaiden tulosten saavuttamiseksi.

### ■ Ristipisto

Tällä toiminnolla voidaan luoda ristipistobrodeerauskuvio kuvasta.

Sopivimpia ovat kuvat, joissa on muutamia selkeästi erottuvia värialueita ja kirjailtava kohde on selkeä.



#### Huomautus:

- Lisätietoja Ohjattu kuva pistoiksi -toiminnon käytöstä on kohdassa "Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi (Ohjattu kuva pistoiksi -toiminto)" sivulla 125.
- Brodeerauskuvioiden koot ja kuvat näkyvät lisäinformaatiopalkissa. Kokojen mittayksiköksi voi valita millimetrit tai tuumat.



"Kahden pisteen välisen etäisyyden mittaus" sivulla 51 ja "Mittayksiköiden vaihto (mm tai tuuma)" sivulla 69.

- Tässä käyttöohjeessa koot ilmoitetaan millimetreinä.

### ■ Kuvatiedostomuodot

Kuvia voi tuoda seuraavissa tiedostomuodoissa.

- Windows-bittikartta (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Metafile (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k) ja GIF (.gif).



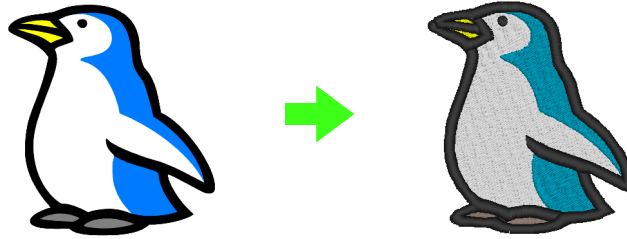
#### Huomautus:

- Jos EPS-tiedosto ei sisällä Preview (Esikatselu) -kuvaa, sitä ei voida näyttää oikein. Muista tallentaa myös esikatselukuva, kun luot tiedostoa EPS-muodossa.

Näissä tiedostomuodoissa tallennetut tiedostot voidaan myös tuoda silitettävälle paperille tulostettavina kuvina, alkuperäisinä kuvina Design Centeriin tai taustakuvina manuaalisille digitointikuvioille, omille fonteille ja omille ommelkuvioille.

Tässä luvussa luodaan brodeerauskuvio automaattisesti kuvasta Automaattidigitointi-toiminnolla. Lisäksi kuvataan brodeerauskuvioiden esikatselua ja tallennusta.

## Automaattidigitoitointoiminto



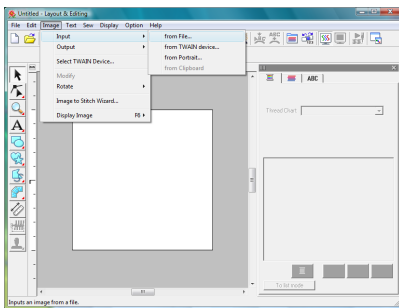
1. vaihe	Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen
2. vaihe	Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi
3. vaihe	Brodeeraus kuvion esikatselu
4. vaihe	Brodeeraus kuvion tallennus

### Vaihe 1 Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen

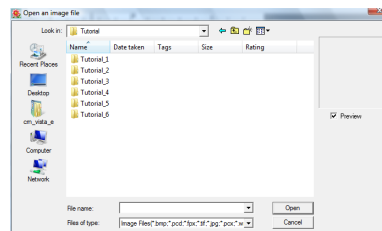
Ensin brodeerauskuvioksi muunnettava kuva on tuotava sovellukseen.

Tässä esimerkissä käytetään sovellukseen sisältyvää pingviinikuvaa (penguin.bmp).

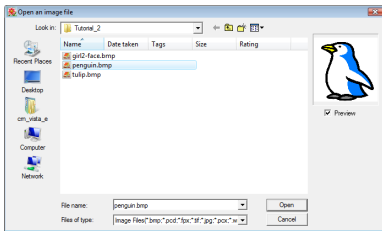
- 1 Valitse **Image** (Kuva), **Input** (Tuo) ja **from File** (Tiedostosta).



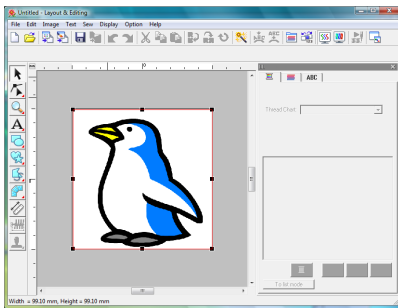
- 2 Avaa kansio kaksoisnapsauttamalla **Omat tiedostot\PE-DESIGN8\TutorialTutorial\_2**. Sovelluksen asentamisen yhteydessä **PE-DESIGN 8** -kansio tallentuu **Omat tiedostot** -kansioon.



- 3 Valitse esimerkkitiedosto **penguin.bmp** ja valitse sitten **Open** (Avaa) tai kaksoisnapsauta tiedoston kuvaketta.



→ Kuva ilmestyy työskentelyalueelle.

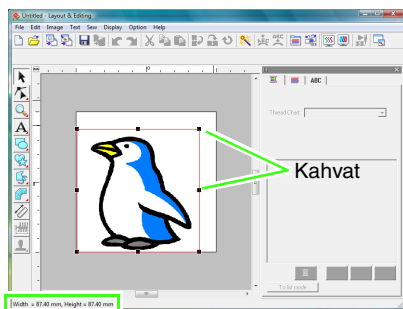


**Huomautus:**

Voit valita toisen kuvan toistamalla vaiheet 1–3. Jos vaihdat tietojen tuontitapaa vaiheessa 1, voit tuoda kuvia skannerilta, digikameralta tai leikepöydältä. Voit myös tuoda muotokuvatoiminnolla luodun kuvan.

👉 ”Kuvatiedoston tuonti” sivulla 120.

- 4 Säädä valitun kuvan kokoa kahvoista vetämällä.

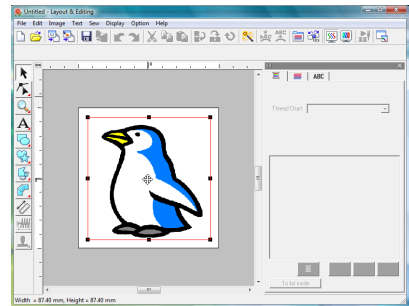


Kuvan mitat (leveys ja korkeus) näytetään lisäinformaatiopalkissa.

**Huomautus:**

Jos kahvat eivät ole näkyvissä, napsauta kuvaa kakkospainikkeella ja valitse näyttöön tulevasta valikosta **Modify Image** (Muokkaa kuvaa).

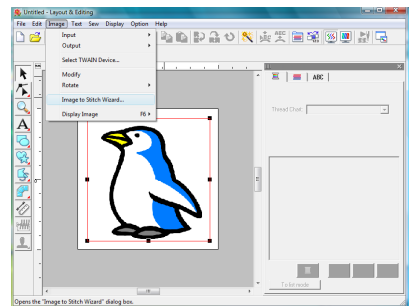
- 5 Siirrä kohdistin valitun kuvan kohdalle ja vedä sitten kuva haluamaasi kohtaan.



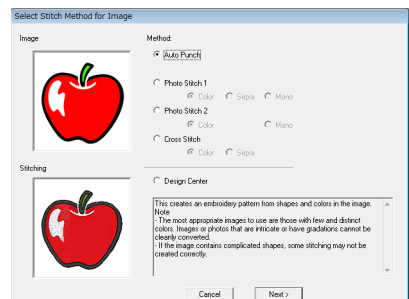
**Vaihe 2 Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi**

Seuraavaksi kuva muunnetaan automaattisesti brodeerauskuvioksi.

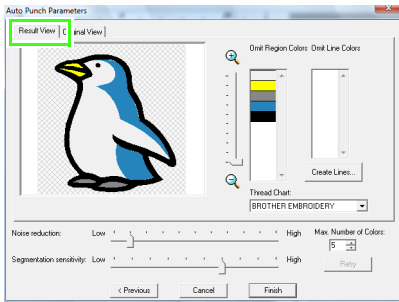
- 1 Valitse **Image** (Kuva) ja **Image to Stitch Wizard** (Ohjattu Kuva pistoiksi -toiminto).



- 2 Valitse **Auto Punch** (Automaattidigitointi) ja valitse sitten **Next** (Seuraava).



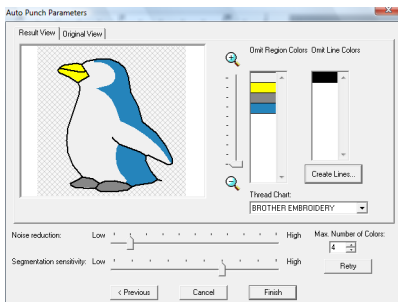
- 3 Tarkista tulos **Result View** (Lopputulos) -kohdasta ja valitse sitten **Finish** (Lopeta).



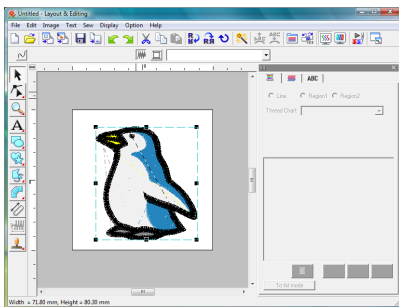
**Huomautus:**

Valitun alueen voi muuntaa ääriviivaksi, joka ommellaan esimerkiksi siksakompeleilla.

”Jos automaattidigitointi on valittu” sivulla 126.



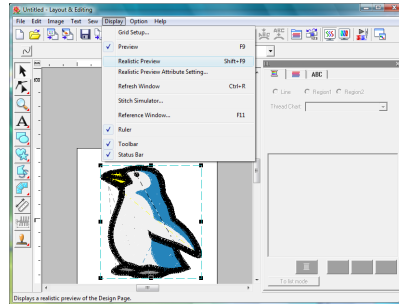
→ Valmis brodeerauskuvio tulee näyttöön.



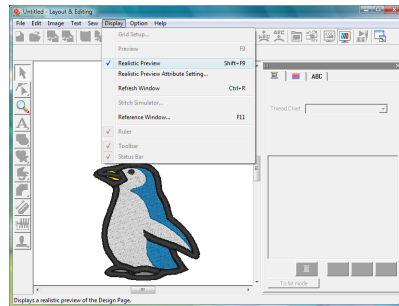
**Vaihe 3 Brodeerauskuvion esikatselu**

Esikatsele valmista brodeerauskuviota.

- 1 Valitse **Display** (Näytä) ja **Realistic Preview** (Realistinen esikatselu).



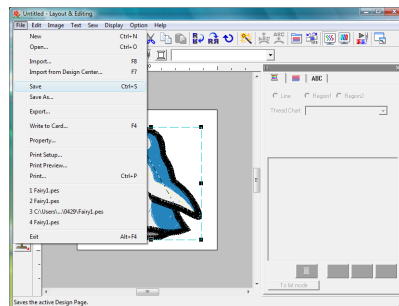
- 2 Palaa normaaliin näkymään valitsemalla **Display** (Näytä) ja **Realistic Preview** (Realistinen esikatselu) tai painamalla **Esc**-näppäintä.



**Vaihe 4 Brodeerauskuvion tallennus**

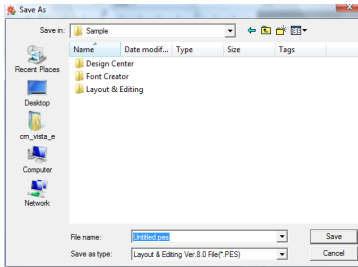
Valmiin brodeerauskuvion voi tallentaa myöhempää käyttöä varten.

- 1 Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save** (Tallenna).

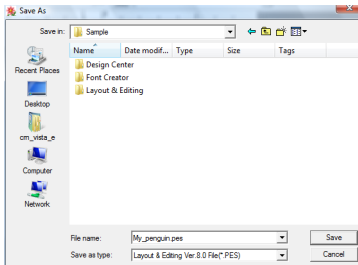




- 2 Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten tiedostonimi.



- 3 Valitse **Save** (Tallenna).



**Huomautus:**

*PE-DESIGNin asennuskansiossa olevassa **ClipArt**-kansiossa on erilaisia leikekuvia. (Valitse PE-DESIGNin asennusasema, **Ohjelmatiedostot, Brother, PE-DESIGN 8** ja lopuksi **ClipArt**.) Kokeile näiden esimerkkikuvioiden käyttöä.*



*Lisätietoja kuvien siirrosta ohjelman omalle kortille on kohdassa "Kuvien siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.*

## Valokuvaommeltoiminto

Valokuvaommeltoiminnolla voi luoda brodeerauskuvioita valokuvista. Käytettävissä on seuraavat kaksi muuntomenetelmää. Myös väritystavan voi valita.

### Valokuvaommel 1:

Tällä toiminnolla luodaan hyvin paljon kuvaa muistuttava, yksi- tai monivärinen brodeerauskuvio. Tämäntyyppisessä kuviossa brodeerauskuvio muodostuu päällekkäisistä vaihtelevatiheyksisistä ommelkerroksista.

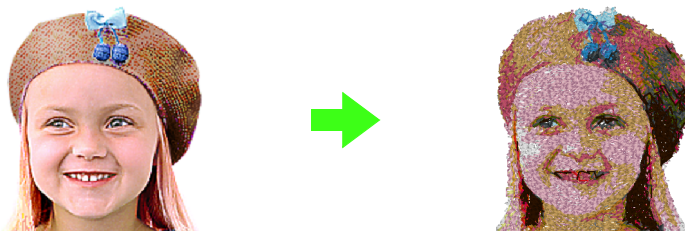
Brodeerauskuvion voi luoda värillisenä (**Väri**), seepiana tai harmaasävyisenä (**Seepia**) tai yksivärisenä (**Yksivärinen**).

### Valokuvaommel 2:

Tällä toiminnolla luodaan yksi- tai nelivärinen brodeerauskuvio. Brodeerauskuvio muodostuu vierekkäisistä siksakommelriveistä.

Brodeerauskuvion voi luoda nelivärisenä (**Väri**) tai yksivärisenä (**Yksivärinen**).

Tässä esimerkissä luodaan brodeerauskuvio käyttämällä **Väri**-asetusta ja **Valokuvaommel 1** -toimintoa. Ohjeissa kerrotaan, kuinka brodeerauskuvio valitaan ohjelman tarjoamasta kuudesta vaihtoehdosta.



1. vaihe	Valokuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen
2. vaihe	Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi

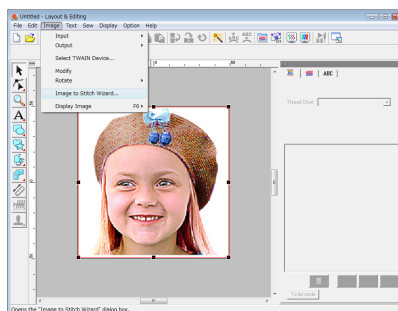
### Vaihe 1 Valokuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen

Lisätietoja on kohdassa ”Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen” sivulla 20. Avaa **Tutorial\_2**-kansio ja valitse kuvaksi **girl2-face.bmp**.

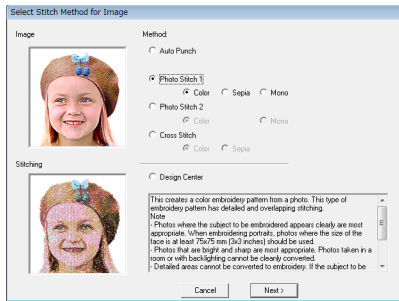
### Vaihe 2 Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi

Seuraavaksi kuva muunnetaan automaattisesti brodeerauskuvioksi.

- 1 Valitse **Image** (Kuva) ja **Image to Stitch Wizard** (Ohjattu Kuva pistoiksi -toiminto).



- 2 Valitse **Photo Stitch 1** (Valokuvaommel 1) ja **Color** (Väri). Valitse sitten **Next** (Seuraava).

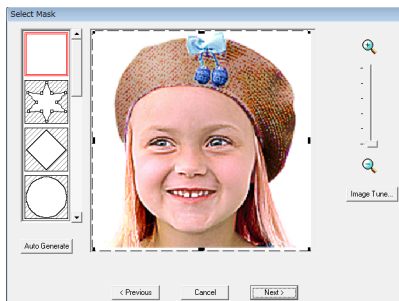


**Huomautus:**

Seepia-asetuksella luodaan seepia- tai harmaasävyisiä brodeerauskuvia. Yksivärinen-asetus on tarkoitettu mustavalkoisille brodeerauskuvioille.

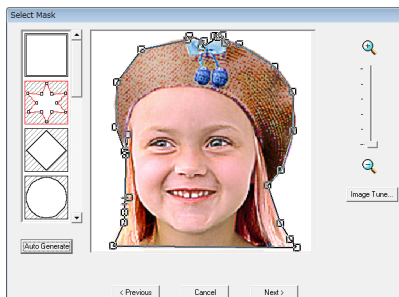
”Jos Valokuvaommel 1 (Seepia) on valittu” sivulla 129, ”Jos Valokuvaommel 1 (Yksivärinen) on valittu” sivulla 130.

- 3 Valitse **Auto Generate** (Rajaa automaattisesti).



→ Kun kuvan tausta on yksivärinen, kuten tässä esimerkissä, voit napsauttaa **Auto Generate** (Rajaa automaattisesti) -painiketta, jolloin kuvan ääriviiva tunnistetaan automaattisesti.

- 4 Valitse **Next** (Seuraava).

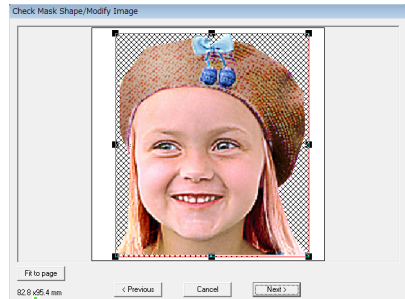


**Huomautus:**

- Kuvan rajausta voi muokata siirtämällä, lisäämällä tai poistamalla ääriviivapisteitä.
- Rajauksen muodon voi myös valita käytettävissä olevista malleista.

”Jos Valokuvaommel 1 (Väri) on valittu” sivulla 127.

- 5 Suurennä kuvion kokoa napsauttamalla **Fit to page** (Sovita sivulle) -painiketta.



Brodeerauskuvion koko

→ Tässä koossa kuvio täyttää koko suunnittelualueen.

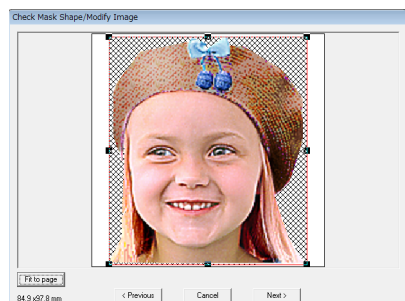
**Huomautus:**

- Brodeerauskuvion koko näkyy ikkunan vasemmassa alakulmassa. Tässä näytössä kokoa voi vaihtaa vapaasti.
- Parhaat tulokset saavutetaan, kun brodeerauskuvion koko valitaan seuraavasti.

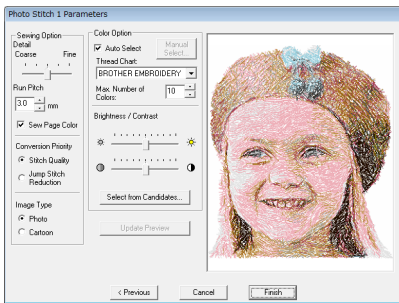
- Vain kasvot: 100 × 100 mm
- Pää ja hartiat: 130 × 180 mm

”Jos Valokuvaommel 1 (Väri) on valittu” sivulla 127.

- 6 Tarkista brodeeraukseksi muunnettava alue esikatselutoiminnolla ja valitse **Next** (Seuraava).

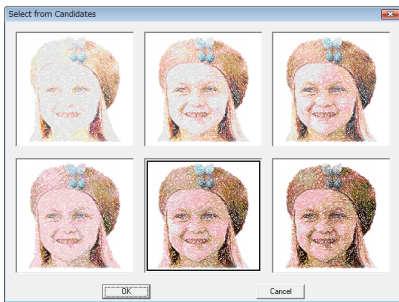


**7** Valitse **Select from Candidates** (Valitse vaihtoehdoista).



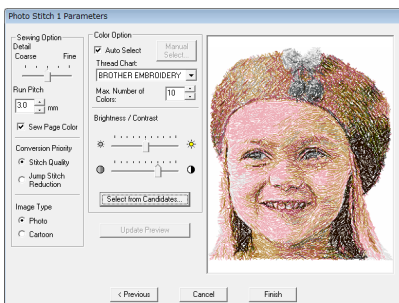
→ Näyttöön tulee kuusi alkuperäiseen kuvaan perustuvaa kuviota, joiden kirkkaudessa ja kontrastissa on eroja.

**8** Valitse yksi vaihtoehdoista ja valitse **OK**.

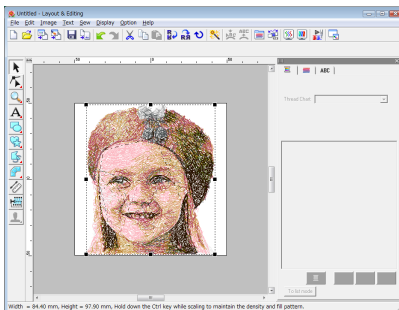



→ Näyttöön tulee valitun kuvan esikatselu.

**9** Valitse **Finish** (Lopeta).




→ Valmis brodeerauskuviota tulee näyttöön.




 Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa "Brodeerauskuvioiden tallennus" sivulla 22. Lisätietoja kuvioiden siirrosta ohjelman omille korteille on kohdassa "Kuvion siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.

**Kauniin brodeerauskuvioiden luonti valokuvasta**

- Valitse valokuva, jossa kohde näkyy suurena. (Valokuvaa ei voi käyttää, jos kohde näkyy pienenä tai jos kohteita on useita.)
- Suurena kontrastia.
- Kuva on sopiva, kun sen leveys ja korkeus on 300–500 pistettä.
- Tarkista valokuva. Seuraavanlaiset valokuvat eivät sovellu brodeerauskuvioiden luomiseen.
  - Valokuvat, joissa kohde näkyy pienenä, kuten kuvat ihmisryhmistä
  - Valokuvat, joissa kohde näyttää tummalta, kuten sisätiloissa tai taustavalaistuksen kanssa otetut kuvat
- Jos brodeerauskuviosta ei tule odotusten mukaista, vaihda asetuksia **Photo Stitch 1 Parameters** (Valokuvaompeleen 1 asetukset) -ikkunassa.
  - Brightness** (Kirkkaus): Suurena kuvan kirkkautta.
  - Max. Number of Colors** (Värien maksimimäärä): Suurena käytettävien värien lukumäärää.

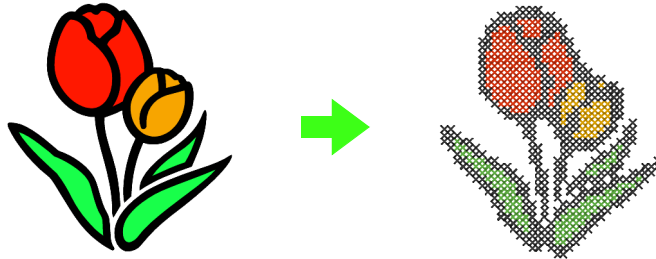
 "Color Option (Värvaihtoehdot)" sivulla 131.

- Jos et halua korostaa joitakin valokuvan värejä luodussa brodeerauskuviossa (esimerkiksi harmaata kasvoissa), ompelujärjestystä voi muuttaa **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunassa siten, että kyseinen väri ommellaan ennen muita värejä.

 "Ompelujärjestyksen muokkaus" sivulla 118.

## Ristipistotoiminto

Kuvista voi luoda ristipistokuvioita. Esimerkiksi ClipArt-leikekuvat sopivat tähän tarkoitukseen.



1. vaihe	Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen
2. vaihe	Kuvan automaattinen muunto ristipistokuvioiksi

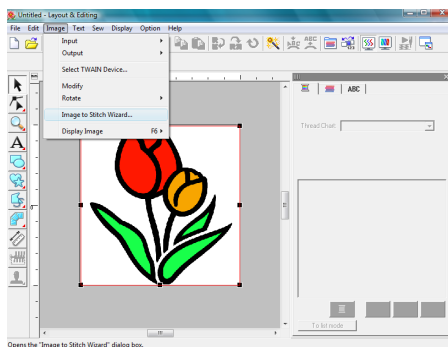
### Vaihe 1 Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen

Lisätietoja on kohdassa ”Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen” sivulla 20. Valitse Tutorial\_2-kansio ja sieltä tulip.bmp-kuva.

### Vaihe 2 Kuvan automaattinen muunto ristipistokuvioiksi

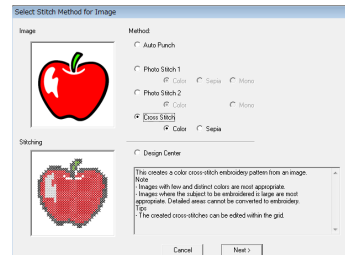
Seuraavaksi kuva muunnetaan automaattisesti brodeerauskuvioiksi.

- 1 Valitse **Image** (Kuva) ja **Image to Stitch Wizard** (Ohjattu Kuva pistoiksi -toiminto).



Opens the "Image to Stitch Wizard" dialog box.

- 2 Valitse **Cross Stitch** (Ristipisto) ja **Color** (Väri). Valitse sitten **Next** (Seuraava).



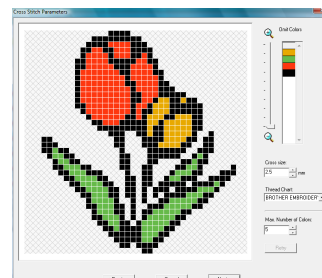
### Huomaus:

Seepia-asetuksella luodaan seepia- tai harmaasävyisiä brodeerauskuvioita.

”Jos Ristipisto (Seepia) on valittu”  
sivulla 136.

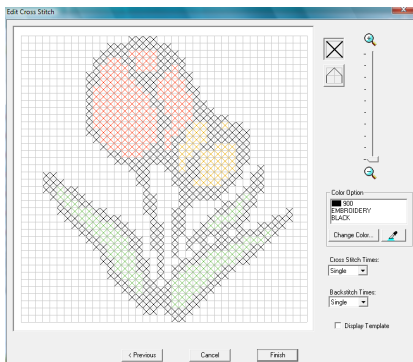
- 3 Valitse **Next** (Seuraava).

Tässä ikkunassa määritetään ristipiston koko ja värien lukumäärä. Esimerkissä käytetään oletusasetuksia.



4 Valitse **Finish** (Lopeta).

Tässä ikkunassa voi lisätä, poistaa tai muokata pistoja sekä valita värit ja pistojen ompelukertojen määrän. Esimerkissä käytetään oletusasetuksia.

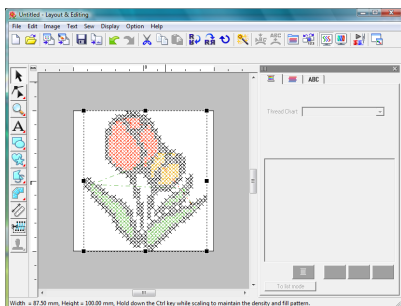


**Huomautus:**

*Yhtä ristipistoyksikköä voi muokata pisto pistolta.*

*”Jos Ristipisto (Väri) on valittu” sivulla 134.*

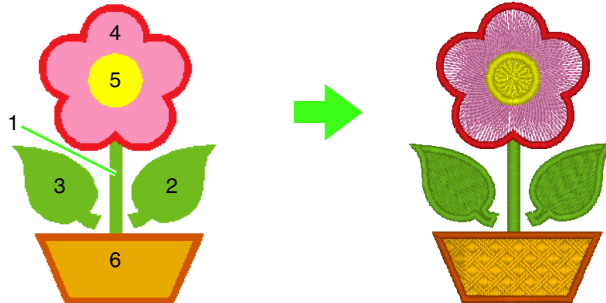
→ Valmis brodeerauskuvio tulee näyttöön.



*Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa ”Brodeerauskuvion tallennus” sivulla 22. Lisätietoja kuvioiden siirrosta ohjelman omille korteille on kohdassa ”Kuvion siirto ohjelman omalle kortille” sivulla 17.*

## 3. Brodeerauskuvion luonti piirtämällä

Tässä luvussa kuvataan brodeerauskuvion luontia piirtämällä ja yhdistämällä erilaisia muotoja. Layout & Editing -sovelluksen muototyökaluilla voi piirtää erilaisia kuvia. Näillä työkaluilla piirretään tässä esimerkissä kukka, varsi, lehti ja kukkaruukku.

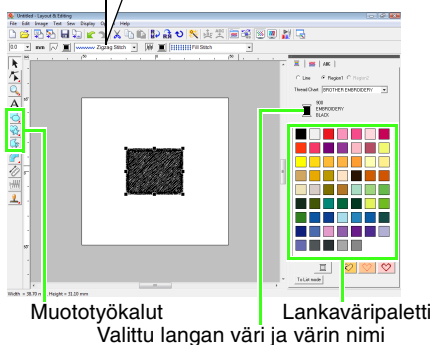
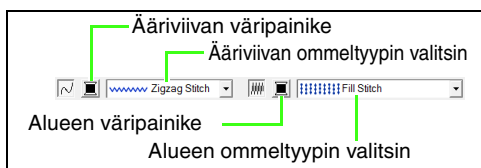


1. vaihe	Kuvien piirto ja asettelu
2. vaihe	Kuvion kopiointi, kääntö ja siirto
3. vaihe	Päällekkäisten osien ompelun esto
4. vaihe	Ommeltyypin määritys
5. vaihe	Pisteiden ja muotojen muokkaus

### Vaihe 1 Kuvien piirto ja asettelu

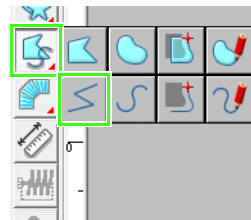
Piirtämiseen kuuluu seuraavat vaiheet.

- 1 Valitse muototyökalu.
- 2 Määritä ääriviivan langan väri ja ommeltyyppi.
- 3 Määritä alueen langan väri ja ommeltyyppi.
- 4 Piirrä kuvio vetämällä kohdistinta kuvion suunnittelualueella.



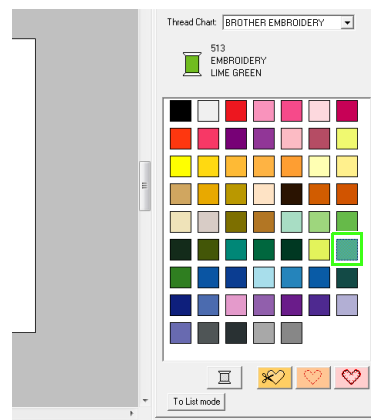
#### 1 Piirrä varsi.

- (1) Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.

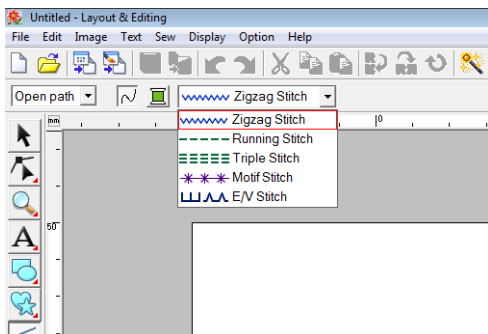


- (2) Näytä väripaletti napsauttamalla -painiketta.

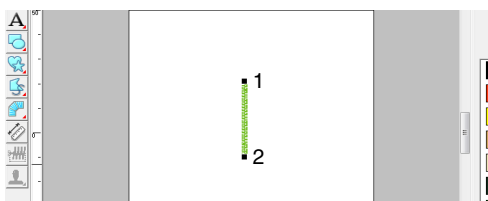
- (3) Valitse **LIME GREEN** (Limen vihreä). Jos haluttu väri ei ole näkyvässä, hae se siirtämällä vierityspalkkia.



- (4) Napsauta **ääriviivan ommeltyypin valitsinta** ja valitse **Zigzag Stitch** (Siksakommel).



- (5) Napsauta alkupistettä 1 ja kaksoinapsauta loppupistettä 2.

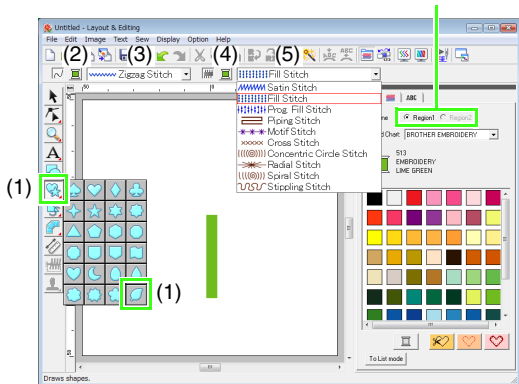


- 2 Piirrä lehti oikealle puolelle.

Määritä ensin väri ja ommeltyyppi, ja piirrä sitten kuva, kuten varren kohdalla. Koska kuviossa on tällä kerralla myös alue, myös alueen väri ja ommeltyyppi määritetään.

- (1) Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.
- (2) Napsauta -painiketta ja valitse väripaletista ääriviivaompeleen väriksi **LIME GREEN** (Limen vihreä).
- (3) Napsauta **ääriviivan ommeltyypin valitsinta** ja valitse **Zigzag Stitch** (Siksakommel).
- (4) Napsauta -painiketta ja valitse väripaletista alueompeleen väriksi **LIME GREEN** (Limen vihreä).
- (5) Napsauta **Alueen ommeltyyppi** -valitsinta ja valitse **Fill Stitch** (Häiveommel).

Määrittääksesi käytetäänkö väriä ääriviivassa vai alueessa klikkaa joko kohdan (2) tai (4) lankarullapainiketta tai tätä kohtaa.



**Huomautus:**

Väriä, ommelasetuksia ja kokoa voi muuttaa myös kuvion piirtämisen jälkeen.

- (6) Pidä **(Shift)** -näppäintä painettuna ja vedä kohdistin suunnittelualueella kuvan mukaisesti.



**Huomautus:**

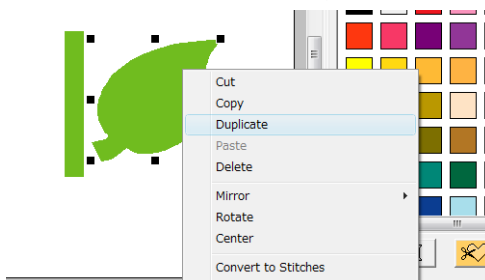
Jos haluat säilyttää korkeus-levyysuhteen piirtäessäsi kuviota, pidä **(Shift)** -näppäintä painettuna, kun vedät kohdistinta.

- (7) Vie kohdistin lehden kohdalle, jolloin kohdistin muuttuu -kuvion muotoiseksi. Vedä sitten lehti haluamaasi kohtaan.

**Vaihe 2 Kuvion kopiointi, kääntö ja siirto**

Seuraavaksi oikeanpuoleinen lehti kopioidaan, käännetään pystysuunnassa peilikuvaksi ja siirretään varren vasemmalle puolelle.

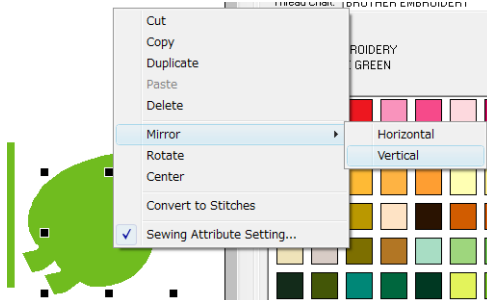
- 1 Kopioi oikeanpuoleinen lehti.
  - (1) Napsauta lehteä kaksoispainikkeella.
  - (2) Valitse **Duplicate** (Kopioi ja lisää).



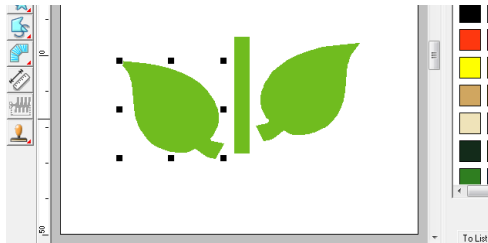


- 2 Käännä kopioitu lehti pystysuunnassa peilikuvaksi.

- (1) Napsauta kopioitua lehteä hiiren kakkospainikkeella.
- (2) Valitse **Mirror** (Peilikuva) ja **Vertical** (Pysty).

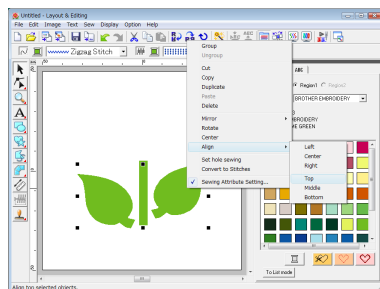


- 3 Vedä kopioitu lehti varren vasemmalle puolelle.



- 4 Asettele vasemman- ja oikeanpuoleiset lehdet kohdakkain.

- (1) Pidä **(Ctrl)**-näppäintä painettuna ja napsauta oikeanpuoleista lehteä hiiren kakkospainikkeella. Napsauta sitten vasemmanpuoleista lehteä.
- (2) Valitse **Align** (Kohdista) ja **Top** (Yläreuna).



**Huomautus:**

Seuraavilla tavoilla voi valita monta brodeerauskuviota samanaikaisesti.

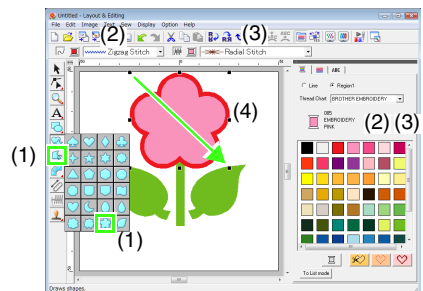
- Napsauta ensimmäistä kuviota, pidä **(Ctrl)**-näppäintä painettuna ja napsauta sitten seuraavaa kuviota.
- Rajaa valittavat kuvat kehyksellä vetämällä kohdistinta.

**Vaihe 3 Päällekkäisten osien ompelun esto**

Seuraavaksi piirretään kukka ja sen keskelle ympyrä. Sitten valitaan asetus, joka estää päällekkäin menevien alueiden ompelun kahteen kertaan.

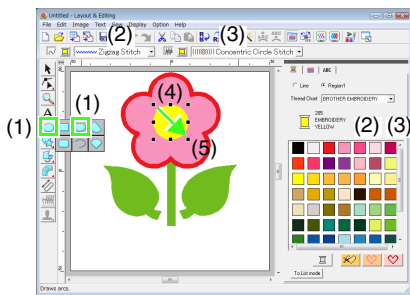
- 1 Piirrä kukan terälehdet.

- (1) Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.
- (2) Valitse ääriviivan väriksi **RED** (Punainen) ja ommeltyypiksi **Zigzag Stitch** (Siksakommel).
- (3) Valitse alueen väriksi **PINK** (Vaaleanpunainen) ja ommeltyypiksi **Radial Stitch** (Säteittäinen ommel).
- (4) Pidä **(Shift)**-näppäintä painettuna ja vedä kohdistinta suunnittelualueella kuvan mukaisesti.




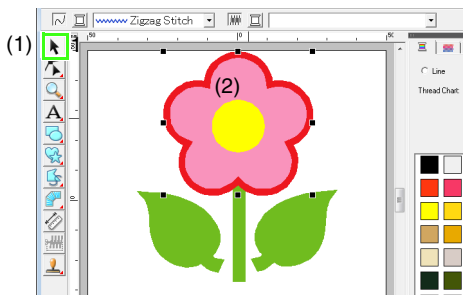
**2** Piirrä kukan keskelle ympyrä.

- (1) Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.
- (2) Valitse ääriviivan väriksi **YELLOW** (Keltainen) ja ommeltyypiksi **Zigzag Stitch** (Siksakommel).
- (3) Valitse alueen väriksi **YELLOW** (Keltainen) ja ommeltyypiksi **Concentric Circle Stitch** (Ympyräommel).
- (4) Pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja vedä kohdistinta suunnittelualueella kuvan mukaisesti.
- (5) Vedä ympyrä keskelle kukkaa.



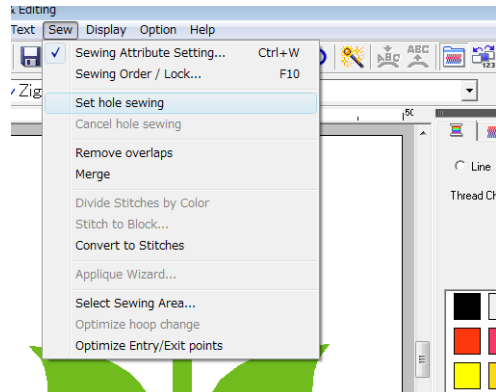
**3** Valitse kuviot, joihin päällekkäisten osien ompelun estoa käytetään.

- (1) Napsauta  -painiketta.
- (2) Napsauta keltaista ympyrää, pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauta sitten kukkaa.

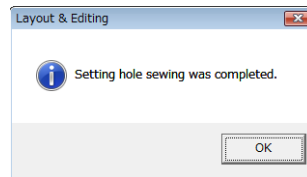


**4** Valitse päällekkäisten osien ompelun ehkäisy.

- (1) Valitse **Sew** (Ompele) ja **Set hole sewing** (Päällekkäisten osien ompelun ehkäisy).




- (2) Valitse **OK**.



**Vinkki:**

Päällekkäisten osien ompelun estoa ei voi käyttää, jos jompikumpi kuvioista ei ole täysin toisen kuvion sisällä.

 "Kaksinkertaisen ompelun esto" sivulla 75.

**Huomautus:**



Päällekkäiset kuviot voi määrittää myös siten, että päällekkäin menevät osat poistetaan tai yhdistetään toisiinsa.

 "Päällekkäisten kuvioiden muodon muokkaus" sivulla 75.

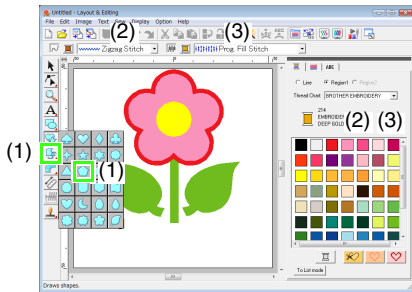
**Vaihe 4 Ommeltyypin määrittys**

**Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa voi määrittää yksityiskohtaisia asetuksia ääriviivoja ja alueita varten.


- 1** Valitse kukkaruukun ääriviivan ja alueen väri sekä ommeltyyppi.

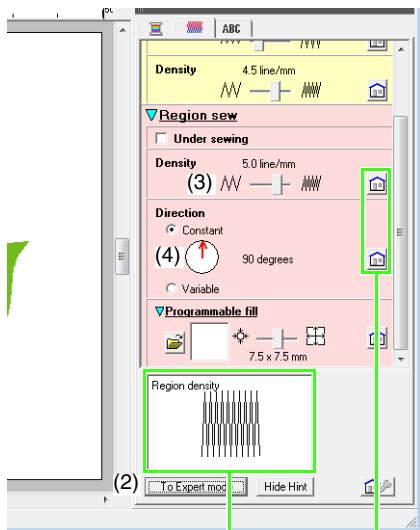
- (1) Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.
- (2) Valitse ääriviivan väriksi **CLAY BROWN** (Punaruskea) ja ommeltyypiksi **Zigzag Stitch** (Siksakommel).

- (3) Valitse alueompeleen väriksi **DEEP GOLD** (Syvä kultainen) ja ommeltyypiksi **Prog. Fill Stitch** (Pintakuvio-ommel).




**2** Määritä ommelasetukset.

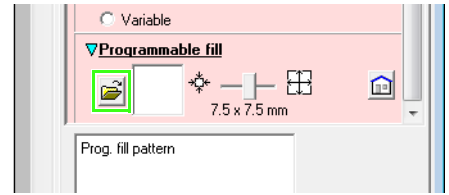
- (1) Napsauta  -painiketta.
- (2) Ommelasetusten säädöt -ikkunan voi avata kahdessa tilassa. Tässä esimerkissä asetukset määritetään aloittelijan tilassa. Jos ikkuna avautuu kokeneen käyttäjän tilassa, voit siirtyä aloittelijan tilaan valitsemalla **To Beginner mode** (Aloittelijan tilaan).
- (3) Vedä **Density** (Tiheys) -liukusäädin kohtaan 5,0 line/mm.
- (4) Siirrä **Direction** (Suunta) -kohdan punainen nuoli 90 asteen kohtaan.



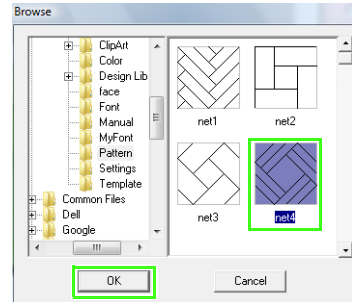
Määritettyjen asetusten vaikutuksia voi esikatsella. Esikatselun voi näyttää tai piilottaa napsauttamalla Show Hint/Hide Hint (Näytä kuva / Piilota kuva) -painiketta.

Oletusasetukset voi palauttaa napsauttamalla tätä painiketta.

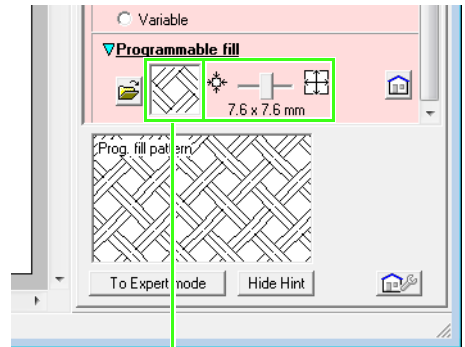
- (5) Napsauta **Programmable fill** (Pintakuvio) -kohdan  -painiketta.



- (6) Valitse **net4** ja sitten **OK**.



- (7) Siirrä liukusäädin kohtaan 7,6 x 7,6 mm.



Valittu kuvio tulee näyttöön.

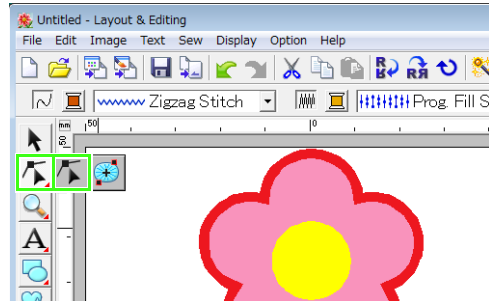
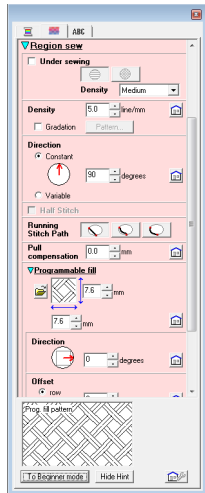


**Huomautus:**

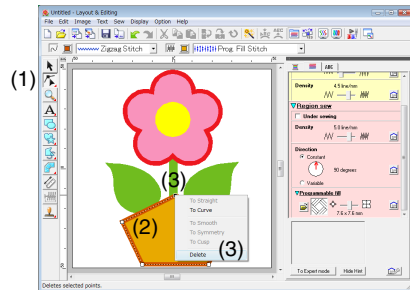
Kokeneen käyttäjän tilassa voi määrittää yksityiskohtaisempia asetuksia.



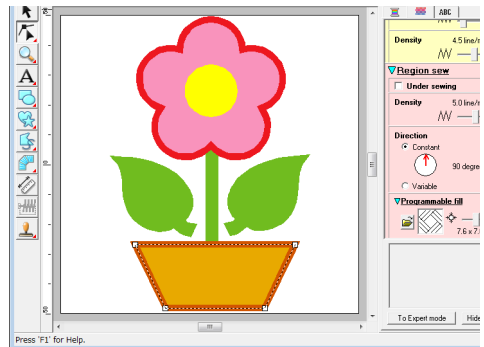
”Ommelasetusten määrittys” sivulla 96.



- (2) Napsauta kukkaruukun kuvaa.  
→ Kuvan ääriiviapisteet tulevat näkyviin.
- (3) Napsauta poistettavaa ylimmäistä pistettä hiiren kakkospainikkeella ja valitse sitten **Delete** (Poista).



→ Piste poistetaan, jolloin muodostuu puolisuunnikas.



Kuvio on nyt valmis.

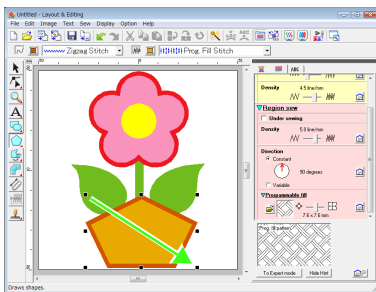


Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa ”Brodeerauskuvion tallennus” sivulla 22. Lisätietoja kuvioiden siirrosta ohjelman omille korteille on kohdassa ”Kuvion siirto ohjelman omalle kortille” sivulla 17.

## Vaihe 5 Pisteiden ja muotojen muokkaus

Seuraavaksi muotoillaan kukkaruukku poistamalla viisikulmiosta yksi kulma.

- 1 Piirrä kukkaruukku.  
Vedä kohdistinta suunnittelualueella kuvan mukaisesti.



- 2 Poista piste.

- (1) Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.

## 4. Tekstin lisäys

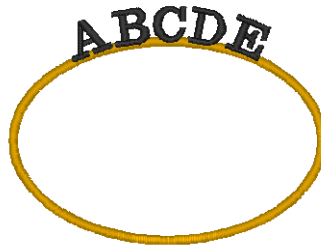
Tässä esimerkissä luodaan tekstiä sisältävä brodeerauskuvio.

Layout & Editing -sovelluksen avulla voidaan muotoilla erilaisia tekstikuvioita.

- Ohjelman fontit: Tämä ohjelma sisältää 35 omaa fonttia.
- TrueType-fontit: Tietokoneeseen asennetuista True Type-fonteista voi luoda brodeerauskuvioita.
- Pienet fontit: Pienten fonttien koko on 3–6 mm (0,12–0,24 tuumaa). Kokonsa takia nämä fontit soveltuvat pienen tekstin kirjailuun.
- Monogrammifontit: Tekstiä ja koristekuvioita yhdistelemällä voi suunnitella omia monogrammeja.
- Omat fontit: Käyttäjä voi suunnitella omia fontteja Font Creator -sovelluksella.
- Tekstin asettelu: Tekstin voi asettaa pitkin ääriviivaa tai kaarta.
- Tekstin muotoilu: Tekstin voi muuntaa mihin tahansa muotoilumuotoon, joita on yhteensä 26.

 Lisätietoja on kohdassa ”Tekstin lisäys” sivulla 80.

Tässä luvussa kuvataan tekstin lisäystä ja asettelua ympyrän muotoon.

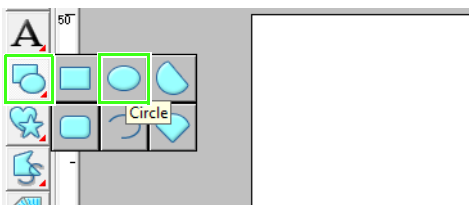


1. vaihe	Ympyrän piirto
2. vaihe	Tekstin lisäys
3. vaihe	Tekstin asettelu muodolle

### Vaihe 1 Ympyrän piirto

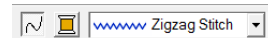
Piirrä ympyrä, jonka muotoon teksti asetellaan.

- 1 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.





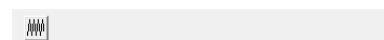
- 2 Valitse ääriviivan väriksi **YELLOW** (Keltainen) ja ommeltyypiksi **Zigzag Stitch** (Siksakommel).

Lisätietoja on kohdassa ”Kuvien piirto ja asettelu” sivulla 29.

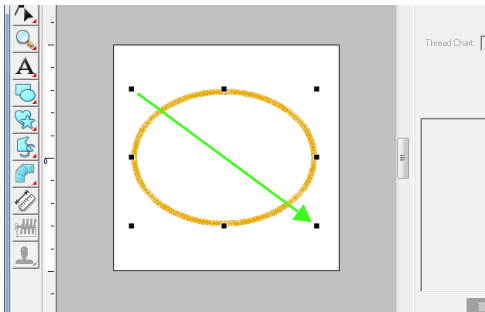


- 3 Poista alueen ompelu käytöstä.

Napsauta  -painiketta, jolloin  -kuvake ja **Alueen ommeltyyppi** -valitsin poistuvat näytöstä.

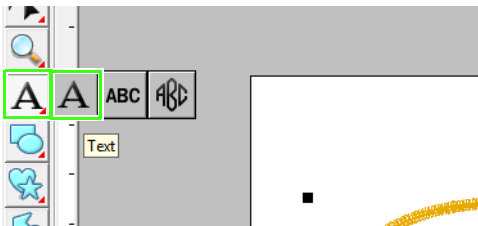


- 4 Vedä kohdistinta suunnittelualueella kuvan mukaisesti.



## Vaihe 2 Tekstin lisäys

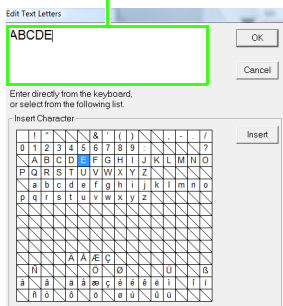
- 1 Napsauta **A**-painiketta ja sitten **A**-painiketta.



- 2 Napsauta kuvion suunnittelualuetta.

- 3 Kirjoita näppäimistöllä "ABCDE".

Kirjoitettu teksti tulee näyttöön.

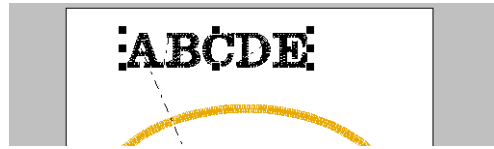


## Huomautus:

Tekstiä voi lisätä myös napsauttamalla haluttua merkkiä **Insert Character** (Lisää merkki) -kohdassa ja valitsemalla sitten **Insert** (Lisää).

- 4 Valitse **OK**.

→ Teksti näytetään kuvion suunnittelualueella.



## Huomautus:


Kirjainten fonttia, kokoa, väriä ja ommeltyyppiä voi muuttaa.

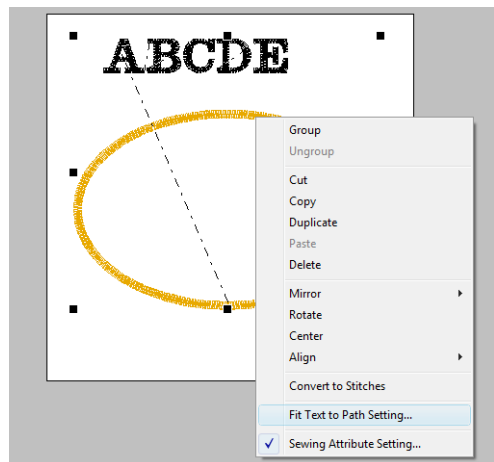
☞ "Tekstiominaisuuksien valinta" sivulla 81.

## Vaihe 3 Tekstin asettelu muodolle

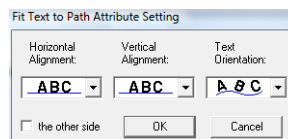
- 1 Valitse teksti ja ympyrä.

☞ "Huomautus" sivulla 31.

- 2 Vie kohdistin soikion tai tekstin päälle siten, että kohdistin muuttuu  -kuvion muotoiseksi. Napsauta sitä hiiren kakkospainikkeella ja valitse sitten **Fit Text to Path Setting** (Aseta teksti muodolle - asetukset).

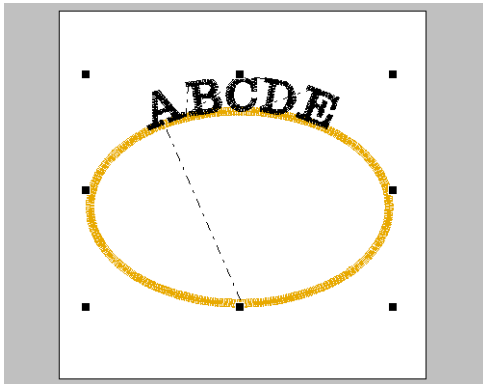


Valitse tekstin asettelutapa **Fit Text to Path Attribute Setting** (Aseta teksti muodolle - asetukset) -ikkunassa. Esimerkissä käytetään oletusasetuksia.



3 Valitse OK.

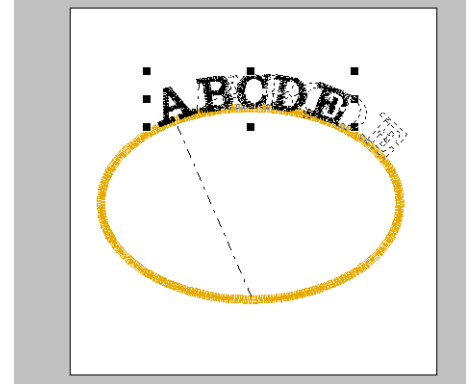
→ Teksti asetuu ympyrän kehälle.



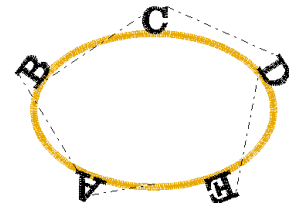
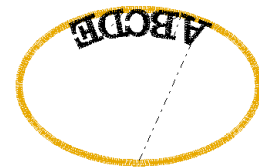
Kuvio on nyt valmis.


 **Huomautus:**

- Muodolle asetetun tekstin paikkaa kuviossa voi muuttaa. Valitse muotoon aseteltu teksti ja vedä se sitten muotoa pitkin haluamaasi kohtaan kuvan mukaisesti.





- Tekstiä voi asetella useilla tavoilla.



 "Tekstin asetus kulkemaan muotoa pitkin" sivulla 87.

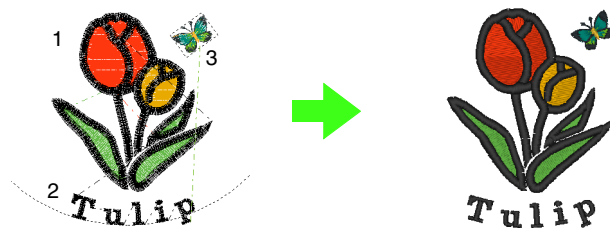
- Tekstin voi asettaa kaaren muotoon useilla menetelmillä.

 "Tekstin muotoilu" sivulla 84.

 Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa "Brodeerauskuvion tallennus" sivulla 22. Lisätietoja kuvioiden siirrosta ohjelman omille korteille on kohdassa "Kuvion siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.

## 5. Brodeerauskuvioiden yhdistely

Tässä esimerkissä luodaan uusi brodeerauskuvio yhdistämällä kuvasta (1) luotu brodeerauskuvio, tekstistä (2) luotu brodeerauskuvio ja ohjelman oma brodeerauskuvio (3). Samalla muokataan kaikkien brodeerauskuvioiden kokoa sekä niiden asettelua.

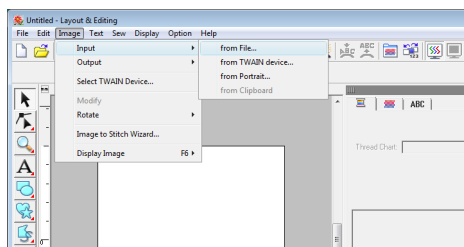


1. vaihe	Brodeerauskuvion luonti kuvasta automaattidigitointitoiminnolla
2. vaihe	Tekstin lisäys ja kirjainvälin säätö
3. vaihe	Soikion lisäys ja tekstin asetus muodolle
4. vaihe	Brodeerauskuvion tuonti ja pyörittys

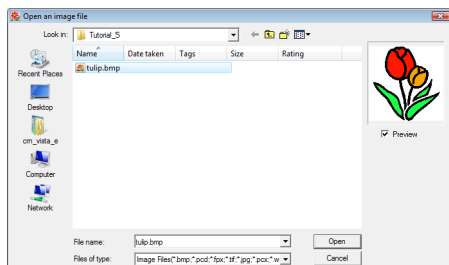
### Vaihe 1 Brodeerauskuvion luonti kuvasta automaattidigitointitoiminnolla

Seuraavaksi avataan tulppaanin kuvatiedosto ja muunnetaan kuva brodeerauskuvioksi.

- Valitse **Image** (Kuva), **Input** (Tuo) ja **from File** (Tiedostosta).

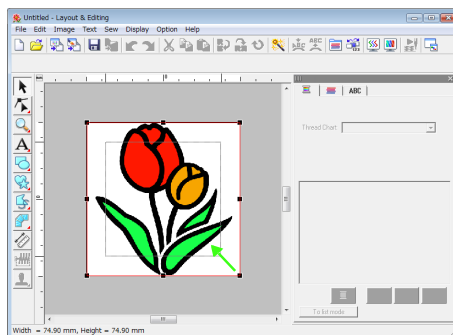


- Tuo tiedosto **tulip.bmp**. Valitse tiedosto **tulip.bmp** napsauttamalla kansiota **Omat tiedostot, PE-DESIGN 8, Tutorial** ja **Tutorial\_5**.

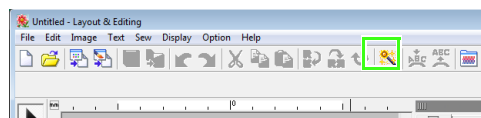


☞ "Kuvatietojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen" sivulla 20.

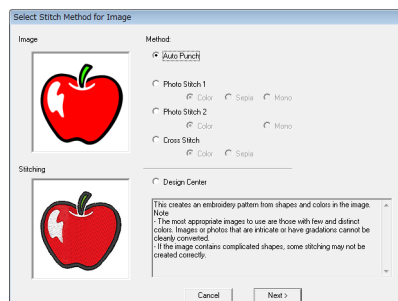
- Pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja pienennä kuvan kokoa vetämällä kahvaa.



- Napsauta pikakuvakkeiden -painiketta.

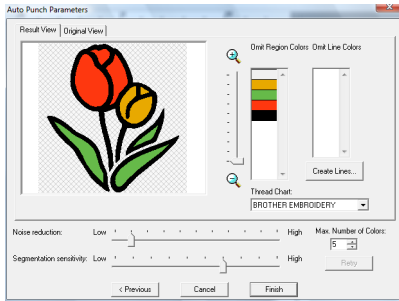


- Valitse **Auto Punch** (Automaattidigitointi) ja valitse sitten **Next** (Seuraava).





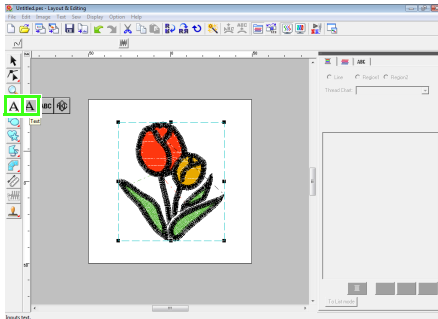
6 Valitse **Finish** (Lopeta).



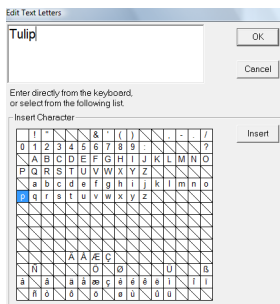
→ Tulppaanibrodeerauskuvio on valmis.

**Vaihe 2** Tekstin lisäys ja kirjainvälin säätö

1 Napsauta **A** -painiketta ja sitten **A** -painiketta. Napsauta tulppaanin alareunaa.

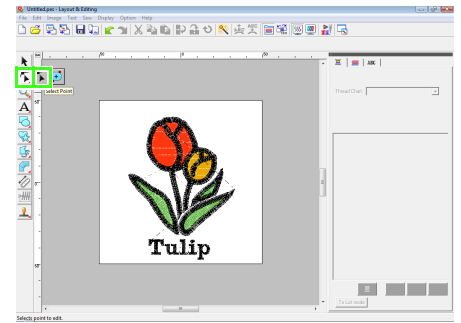


2 Kirjoita näppäimistöllä "Tulip" ja valitse sitten **OK**.



→ Teksti lisätään kuvioon.

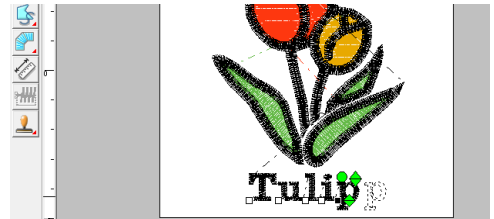
3 Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.





4 Napsauta tekstiä ja napsauta sitten "p"-kirjaimen vasemmassa alareunassa olevaa neliötä.

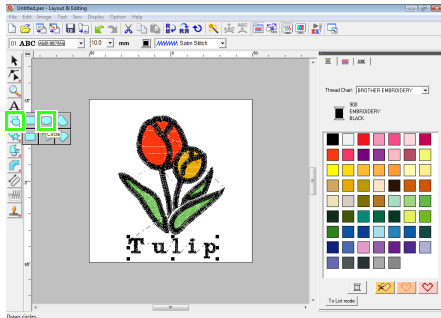
5 Vie kohdistin "p"-kirjaimen päälle siten, että kohdistin muuttuu -kuvion muotoiseksi. Säädä sitten kirjainväliä vetämällä kirjainta oikealle.


Säädä muita kirjainvälejä siirtämällä samalla tavalla klikkaamalla ensin kirjaimien vasemmassa alakulmassa olevia neliöitä.



### Vaihe 3 Soikion lisäys ja tekstin asetus muodolle

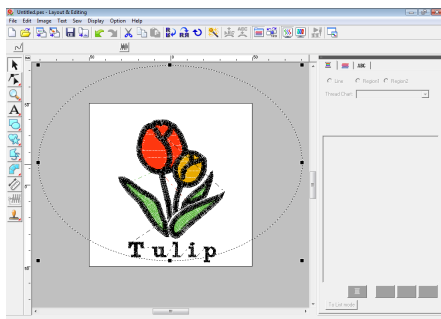
- 1 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.



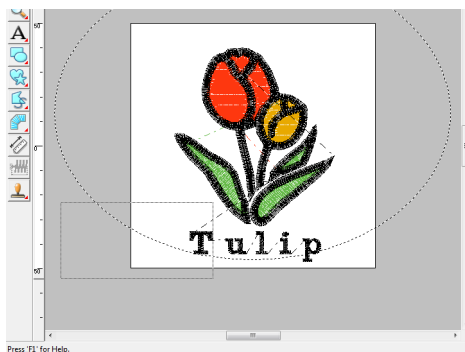
- 2 Poista ääriiviiva ja alueen ompelu käytöstä.  
 ”Ympyrän piirto” sivulla 35.




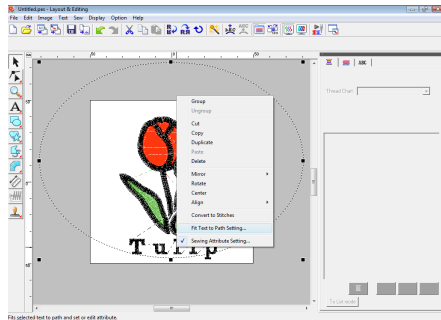
- 3 Piirrä soikio ja muokkaa sen sijaintia.  
 Piirrä työskentelyalueelle suuri ympyrä vetämällä kohdistinta ja säädä sitten sen sijaintia.



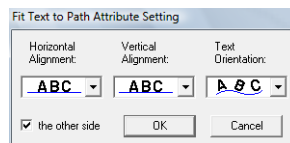
- 4 Valitse Tulip-teksti. Pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja valitse soikio.



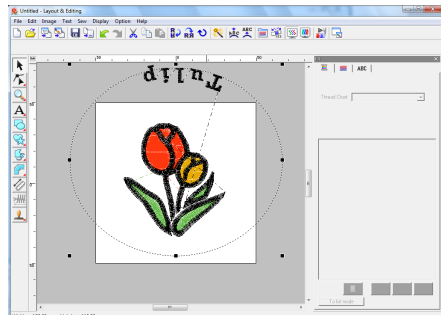
- 5 Vie kohdistin soikion tai tekstin päälle siten, että kohdistin muuttuu  -kuvion muotoiseksi. Napsauta sitä kakkospainikkeella ja valitse sitten **Fit Text to Path Setting** (Aseta teksti muodolle - asetukset).



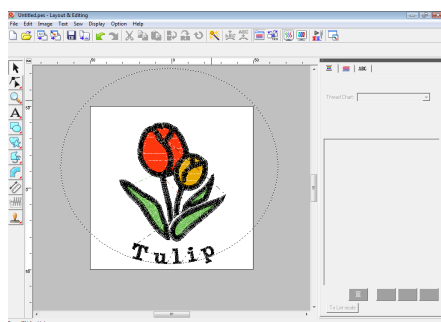
- 6 Valitse **the other side** (toiselle puolelle) - valintaruutu ja valitse sitten **OK**.




→ Teksti asetetaan ympyrän sisäpuolelle.




- 7 Peruuta valittuna olevan kohteen valinta napsauttamalla sen ulkopuolelle. Valitse sitten teksti ja vedä sitä ympyrän kehää pitkin.

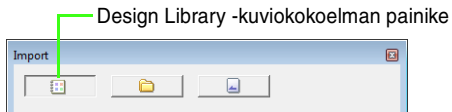



 ”Huomautus” sivulla 37 ja ”Tekstin asetus kulkemaan muotoa pitkin” sivulla 87.

## Vaihe 4 Brodeerauskuvioiden tuonti ja pyörittys

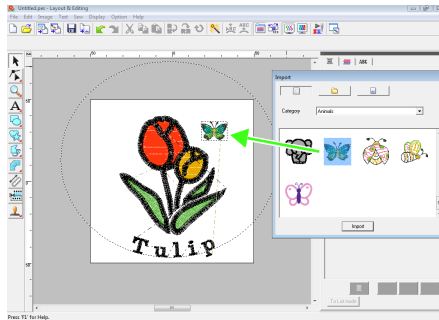
Seuraavaksi tuodaan perhosta esittävä brodeerauskuvio ja säädetään sen suuntaa.


- 1 Valitse **File** (Tiedosto) ja **Import** (Tuo).
- 2 Napsauta  -painiketta.

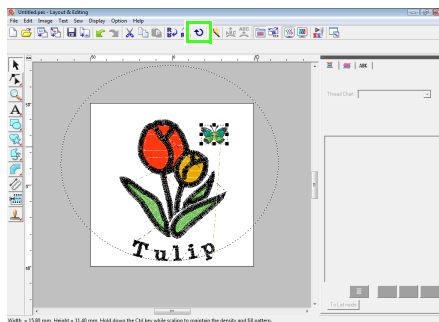


Napsauta  -painiketta, jos sitä ei vielä ole napsautettu.

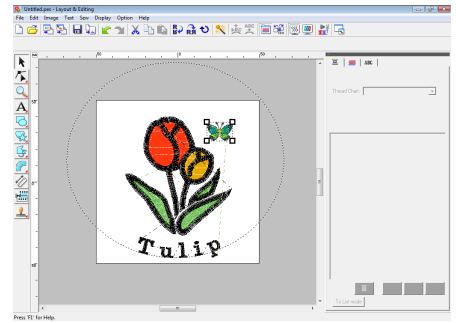
- 3 Valitse **Category** (Ryhmä) -kohdasta **Animals** (Eläimet) ja vedä sitten perhonen kuvion suunnittelualueelle.



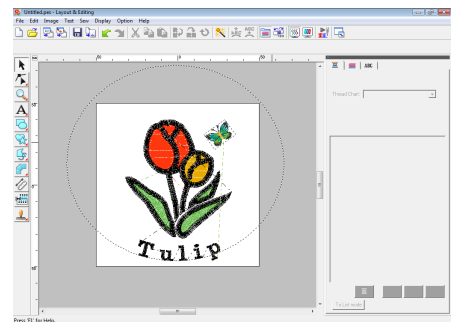
- 4 Valitse perhonen napsauttamalla sitä ja napsauta sitten työkalupalkin  -painiketta.




- 5 Pyöritä kuviota siirtämällä näyttöön tullutta pyörittyskahvaa.



Kuvio on nyt valmis.



 Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa "Brodeerauskuvioiden tallennus" sivulla 22. Lisätietoja kuvioiden siirrosta ohjelman omille kortille on kohdassa "Kuvion siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.

## 6. Tulostus ja kirjailu

Tässä esimerkissä luodaan brodeerauksesta ja kuvasta muodostuva kuvio.

Ensin kuva tuodaan Layout & Editing -sovellukseen, minkä jälkeen siihen yhdistetään brodeerauskuvio.

Seuraavaksi kuva tulostetaan sillettävälle siirtoarkille tai tulostettavalle kankaalle. Lopuksi kuvio brodeerataan tulostetulle kankaalle.

Tulosta taustakuva kankaalle.



Kirjaile kuvio.



1. vaihe	Taustakuviioon yhdistetyn kuvion luominen
2. vaihe	Taustakuvan tulostus
3. vaihe	Kohdistusarkin tulostus
4. vaihe	Brodeeraus

### Vaihe 1 Taustakuviioon yhdistetyn kuvion luominen

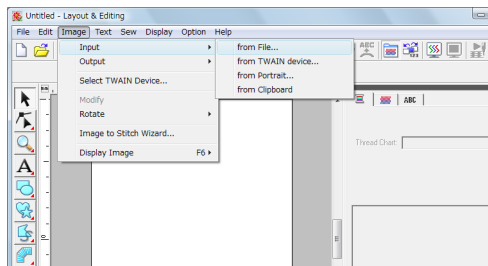
Tällaisia kuvioita voidaan tehdä tuomalla kuva sovellukseen ja luomalla kuvan pohjalta brodeerauskuvio tai tuomalla sovellukseen valmis brodeerauskuvio. Esimerkissä käytetään ohjelmaan sisältyvää lahjapaketin kuvaa (Bear\_Background.jpg) ja karhua esittävää brodeerauskuvioita (Bear.pes).

1 Käynnistä Layout & Editing -sovellus.

Määritä suunnittelualueen kooksi 130 x 180 mm.

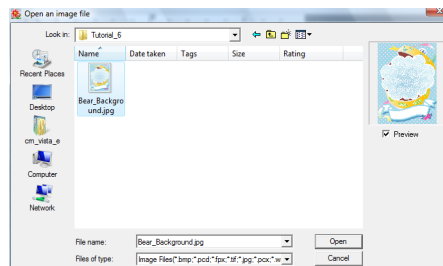
”Kuvion suunnittelualueen koon ja värin määrittäminen” sivulla 68.

2 Valitse Image (Kuva), Input (Tuo) ja from File (Tiedostosta).



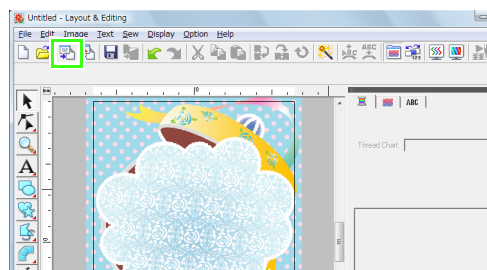
3 Tuo tiedosto Bear\_Background.jpg.

Valitse tiedosto Bear\_Background.jpg napsauttamalla kansiota Omat tiedostot, PE-DESIGN 8, Tutorial ja Tutorial\_6.



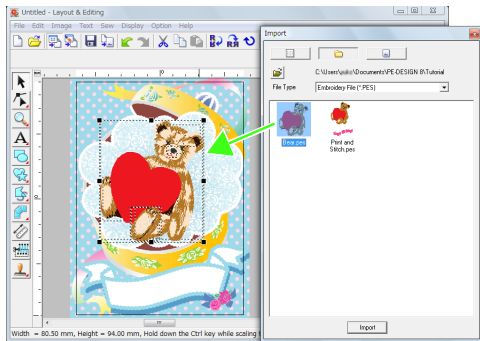
”Kuvatiedoston tuonti” sivulla 120.

4 Napsauta -painiketta.



5 Tuo tiedosto **Bear pes.**

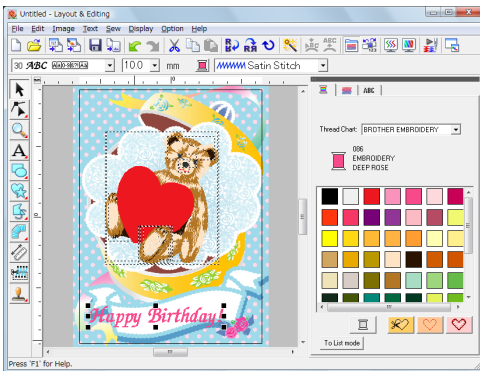
Valitse tiedosto **Bear pes** napsauttamalla kansiota **Omat tiedostot, PE-DESIGN 8, Tutorial ja Tutorial\_6.**



☞ "Brodeerauskuvioiden tuonti" sivulla 49.

6 Lisää teksti.

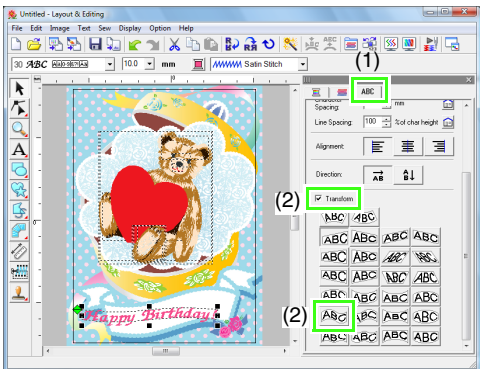
Valitse ohjelman fontti **Nro 30** ja langan väri **DEEP ROSE** (Syvä roosa).



☞ "Tekstin lisäys / pieni teksti" sivulla 80.

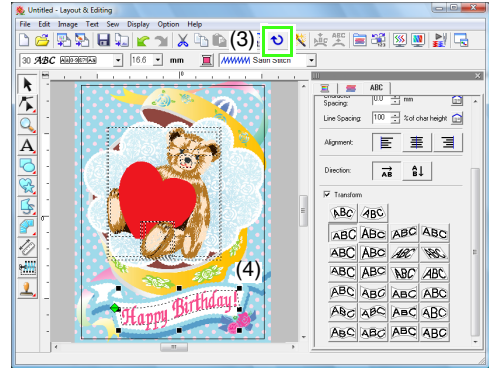
7 Muokkaa teksti kuvioon sopivaksi.

- (1) Napsauta **ABC** -painiketta.
- (2) Valitse **Transform (Muotoilu)** -valintaruutu ja napsauta sitten **ABC** -painiketta.



- (3) Napsauta **↺** -painiketta ja säädä kuvion kallistusta vetämällä pyörytyskahvaa.

- (4) Säädä kuvion kokoa vetämällä **↔** -kuvaketta tai kahvaa.



☞ "Tekstin muotoilu" sivulla 84, "Kuvion pyörytys" sivulla 54.

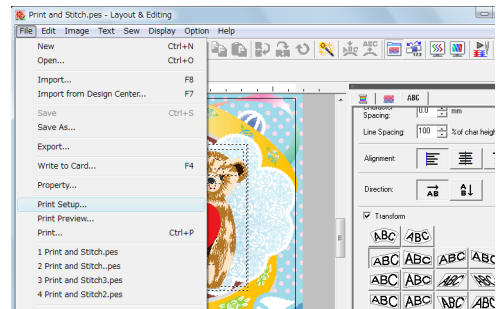
- 8 Kun kuvio on valmis, tallenna brodeerauskuviot muistivälineelle, jotta kuvio voitaisiin siirtää brodeerauskoneelle.

☞ Lisätietoja brodeerauskuvioiden tallennuksesta on kohdassa "Brodeerauskuvioiden tallennus" sivulla 22. Lisätietoja kuvien siirrosta ohjelman omille korteille on kohdassa "Kuvien siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.

## Vaihe 2 Taustakuvan tulostus

Tulosta taustakuva siloitettävälle siirtoarkille tai tulostettavalle kankaalle.

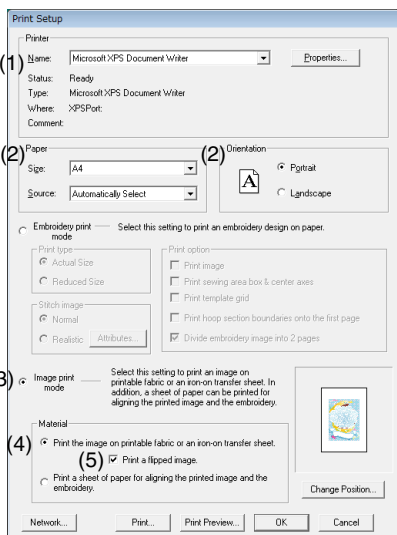
- 1 Valitse **File (Tiedosto)** ja **Print Setup (Tulostusasetukset)**.



**2** Määritä tulostusasetukset.

- (1) Valitse käytettävä tulostin.
- (2) Valitse **Paper** (Paperi)- ja **Orientation** (Suunta) -kohdista silittettävälle siirtoarkille tai tulostettavalle kankaalle sopivat asetukset.
- (3) Valitse **Image print mode** (Kuvatulostustila).
- (4) Valitse **Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet** (Tulosta kuva tulostettavalle kankaalle tai silittettävälle siirtoarkille).
- (5) Jos haluat tulostaa käännetyin kuvan silittettävälle siirtoarkille, valitse **Print a flipped image** (Tulosta käännetty kuva) -valintaruutu.

Jotkut tulostimet tulostavat automaattisesti käännetyin kuvan, kun paperiksi on valittu silittettävä siirtoarkki. Jos käytössä on tämäntyyppinen tulostin, poista **Print a flipped image** (Tulosta käännetty kuva) -valintaruuden valinta. Lisätietoja on tulostimen käyttöohjeissa.



**3** Valitse **Change Position** (Muuta sijainti).

**4** Tarkista kuvan sijainti.

Jos jokin kuvan osa ei mahdu tulostusalueelle, muuta kuvan sijaintia vetämällä sitä.



**5** Valitse **OK**.

**6** Valitse **Print** (Tulosta).



**Huomautus:**

Tarkista tulostettava kuva valitsemalla **Print Preview** (Tulostuksen esikatselu).

**7** Määritä sopivat asetukset tulostusikkunassa ja valitse sitten **OK**.



"Tulostus" sivulla 143.

→ Tulostus käynnistyy.



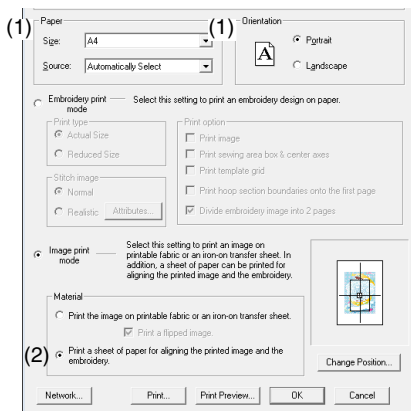
**Huomautus:**

Lisätietoja tulostamisesta silittävälle siirtoarkille tai tulostettavalle kankaalle on kyseisten materiaalien käyttöohjeissa.

## Vaihe 3 Kohdistusarkin tulostus

Tulosta arkki kuvan ja brodeerauskuvion kohdistusta varten.

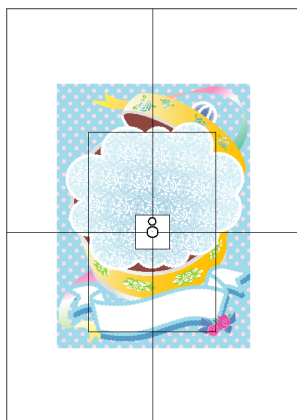
- Määritä tulostusasetukset.
  - Valitse **Paper** (Paperi)- ja **Orientation** (Suunta) -kohdista tulostuspaperille sopivat asetukset.
  - Valitse **Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery** (Tulosta paperiarkki tulostetun kuvan ja kirjailun kohdistusta varten).



- Valitse **Print** (Tulosta).
- Määritä sopivat asetukset tulostusikkunassa ja valitse sitten **OK**.

”Tulostus” sivulla 143.

→ Tulostus käynnistyy.



## Huomautus:

Tarkista tulostettava kuva valitsemalla **Print Preview** (Tulostuksen esikatselu).

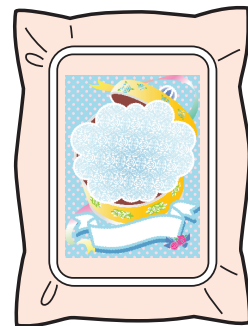
## Vaihe 4 Brodeeraus

- Jos käytät silittettävää siirtoarkkia, siirrä kuva kankaaseen silitysraudan avulla.

## Huomautus:

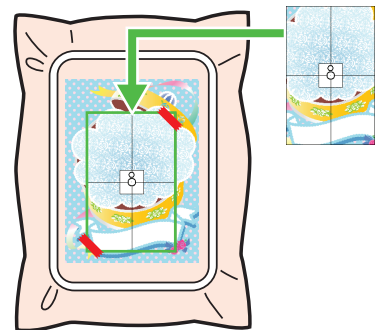
Lisätietoja silittettävien siirtoarkkien kuvien siirtämisestä on siirtoarkkien käyttöohjeissa.

- Aseta kangas brodeerauskehukseen.



- Aseta kohdistusarkki kirjailtavalle kankaalle siten, että se on kohdakkain tulostetun kuvan kanssa.

- Jos kohdistusarkki on liian suuri, leikkaa se sopivan kokoiseksi, jotta sitä olisi helpompi käyttää.
- Varmista kohdistusarkin paikallaan pysyminen teippaamalla se kankaaseen.



- Kiinnitä brodeerauskehys brodeerauskoneeseen.

Varmista, että kohdistusarkki pysyy paikallaan.

- 5 Kohdista neula kohdistusarkin keskellä olevaan merkkiin.
  - Jos brodeerauskoneessa on kamera, paina kohdistuksen käynnistyspainiketta, jolloin kone etsii kohdistusmerkin ja kohdistaa brodeerauskuvion automaattisesti.
  - Muunlaista konetta käytettäessä kirjonta on kohdistettava manuaalisesti.
- 6 Kun kohdistus on valmis, poista kohdistusarkki kankaalta.
- 7 Käynnistä brodeerauskone kuvion brodeeraamiseksi.

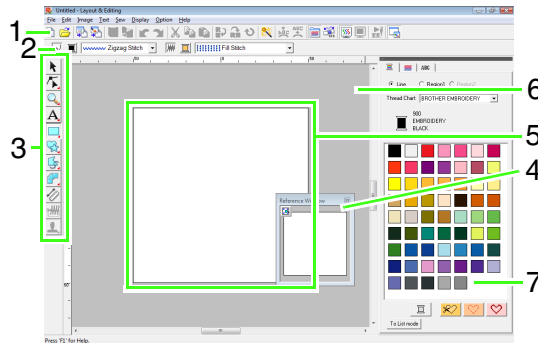


## Huomautus:

- Lisätietoja brodeerauskoneen käytöstä on koneen mukana toimitetussa käyttöohjeessa.
- Seuraavassa kansiossa on kuusi valmista kuviota, joita voi käyttää tulostus- ja kirjailutoiminnossa:  
**Omat tiedostot\PE-DESIGN 8\Sample\Layout & Editing\Print and Stitch**



## Layout & Editing -ikkuna



### 1 Pikakuvakepalkki

Pikakuvakepalkki sisältää valikon toimintojen pikanäppäimet.

### 2 Ommelasetuspalkki


Ommelasetuspalkin avulla määritetään kuvion ääriiviivojen ja alueiden ommelasetukset (väri ja ommeltyyppi).

### 3 Työkalut

Työkaluilla luodaan, valitaan ja muokataan kuvioita.

### 4 Apuikkuna

Apuikkunassa on yleisnäkyvä kaikista työskentelyalueen kuvioista, kun käsitellään kuvion yksittäistä kohtaa.

 "Kuvion katselu apuikkunassa" sivulla 67.

### 5 Kuvion suunnittelualue

Suunnittelualueella näkyy työskentelyalueen osa, joka voidaan tallentaa ja kirjailla.



#### Huomautus:

Tässä esimerkissä suunnittelualueen koon oletusarvo on 100 x 100 mm (4 x 4 tuumaa).




### 6 Työskentelyalue

### 7 Langan värit, ommelasetukset ja tekstiominaisuudet

Tässä ikkunassa on langan värien, ommelasetusten ja tekstiominaisuuksien välilehdet. Asetukset tulevat näkyviin välilehteä napsauttamalla.



#### Huomautus:

- Avaa ikkuna napsauttamalla  - tai  -painiketta tai valitsemalla valikosta **Sew (Ompele) – Sewing Attribute Setting (Ommelasetusten säädöt) tai Text (Teksti) – Text Attribute Setting (Tekstiominaisuuksien asetus)**.
- Sulje ikkuna napsauttamalla  -painiketta.
- Kun sovellus käynnistetään ensimmäisen kerran, tämä ikkuna sijaitsee näytön oikealla puolella. Ikkunan voi siirtää toiseen kohtaan vetämällä tai kaksoisnapsauttamalla sen otsikkopalkkia (ikkunan yläreunassa). Ikkunan voi palauttaa alkuperäiseen kohtaan vetämällä sen näytön oikeaan laitaan tai kaksoisnapsauttamalla otsikkopalkkia.

## Brodeerauskuvion avaus/tuonti



#### Huomautus:

Layout & Editing -sovelluksessa voi avata useita tiedostoja. Lisäksi tietoja voi kopioida tiedostoista ja liittää toisiin samaan aikaan auki oleviin tiedostoihin.

## Uuden brodeerauskuvion luonti

Pikakuvakepalkin painike:



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **New** (Uusi).

→ Näyttöön tulee uusi kuvion suunnittelualue.



## Huomautus:

Kuvion suunnittelualueen kokoa voi muuttaa.




"Kuvion suunnittelualueen koon ja värin määrittäminen" sivulla 68.

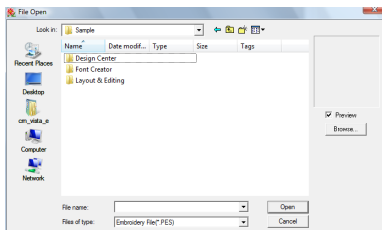
## Layout & Editing -tiedoston avaus

Aiemmin Layout & Editing -tiedostona (.pes - tiedostona) tallennetun brodeerauskuvion voi avata.

Pikakuvakepalkin painike:



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Open** (Avaa).
2. Valitse asema ja kansio.

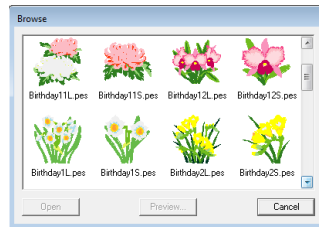


- Jos **Preview** (Esikatselu) -valintaruutu on valittu, valitun tiedoston sisältö näkyy **Preview** (Esikatselu) -ikkunassa.



## Huomautus:

- Voit katsella valitun kansion sisältöä kuvakkeina **Browse** (Selaa) -ikkunassa valitsemalla **Browse** (Selaa).



Voit nähdä kuvion suurempana valitsemalla tiedoston ja napsauttamalla sitten **Preview** (Esikatsele) -painiketta.



- Näkyvässä olevan tiedoston voi avata napsauttamalla **Open** (Avaa).



## Vinkki:

- Jos luettelossa ei näy yhtään tiedostoa, valitussa kansiossa ei ole .pes-tiedostoja. Valitse .pes-tiedostoja sisältävä kansio.
- Jos valittu tiedosto ei ole .pes-muotoinen, **Preview** (Esikatsele) -ikkunaan tulee virhesanoma "Unexpected file format" (Tunnistamaton tiedostotyyppi).

3. Avaa tiedosto valitsemalla se ja valitsemalla **Open** (Avaa) tai kaksoisnapsauttamalla tiedoston kuvaketta.

→ Valitun tiedoston sisältö näytetään kuvion suunnittelualueella.



## Huomautus:


Tiedoston voi avata seuraavilla tavoilla.

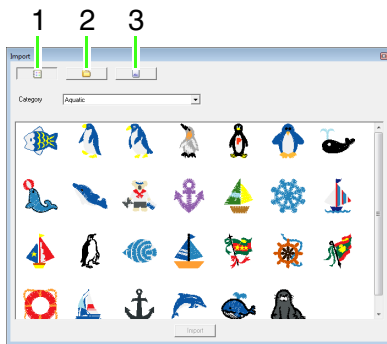
- Hae brodeerauskuviotiedosto Windowsin Resurssienhallinnan kautta ja vedä tiedosto Layout & Editing -ikkunaan.
- Hae brodeerauskuviotiedosto Windowsin Resurssienhallinnan kautta ja kaksoisnapsauta tiedostoa.

## Brodeerauskuvion tuonti

Pikakuvakepalkin painike:



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Import** (Tuo).
2. Valitse ryhmä pudotusvalikosta ja valitse sitten katselutila.




- 1 Design Libraryn katselutila
- 2 Kansion katselutila
- 3 Kortin katselutila
3. Valitse tuotavan kuviotiedoston kuvake ja napsauta **Import** (Tuo) -painiketta tai kaksoisnapsauta tiedostokuvaketta.  
→ Brodeerauskuvio näytetään suunnittelualueella.




### Huomautus:

- Kuvion voi tuoda vetämällä sen tiedostokuvakkeen **Import** (Tuo) -ikkunasta suunnittelualueelle.
- Samanaikaisesti ei voi tuoda useita tiedostoja.

4. Sulje **Import** (Tuo) -ikkuna napsauttamalla sen oikeassa yläkulmassa olevaa  -painiketta.

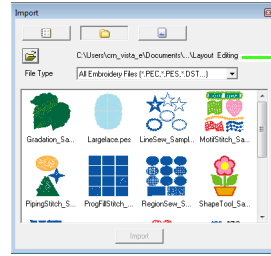
## Tuonti Design Library -kuviokokoelmasta

1. Avaa Design Libraryn katselutilan ikkuna napsauttamalla  -painiketta.


2. Valitse **Category** (Ryhmä) -kohdasta ryhmä, johon kuuluvan brodeeraustiedoston haluat avata.

## Tuonti kansiesta

1. Avaa kansion katselutilan ikkuna napsauttamalla  -painiketta.



Tässä näkyy parhaillaan valittuna olevan kansion sijainti.

2. Napsauta  -painiketta.  
→ Näyttöön tulee **Browse** (Selaa) -ikkuna, josta kansiota voi hakea.
3. Valitse kansio ja napsauta sitten **OK** -painiketta.
4. Valitse **File Type** (Tiedostotyyppi) -ikkunasta brodeeraustiedostoa vastaava tiedostopääte.



### Vinkki:

Muiden valmistajien kuvioita tuotaessa on varmistettava, että kuvio mahtuu suunnittelualueelle.





### Huomautus:

Koska *.dst*-tiedostoihin ei sisälly tietoja langan väristä, kuviolle määritetään väliaikaiset värit yhteydessä. Siksi tuodun *.dst*-tiedoston värit eivät ehkä vastaa odotuksia. Langan värejä voi vaihtaa **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunassa.



”Värien muokkaus” sivulla 118.

## Tuonti brodeerauskortilta

1. Aseta brodeerauskortti USB-kortinlukulaitteeseen.  
 Lisätietoja on kohdassa "Kuvion siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.
2. Napsauta  -painiketta.  
→ Kortin luvun jälkeen esiin tulee kortin katselutilan ikkuna ja kortilla olevat brodeerauskuviot näytetään.



### Vinkki:

Tekijänoikeussyistä tätä toimintoa ei voi käyttää kaikkien brodeerauskorttien kanssa.

## Brodeerauskuvion tuonti Design Center -sovelluksesta

Brodeerauskuvion voi tuoda Design Centeristä suoraan Layout & Editing -sovelluksen suunnittelualueelle.

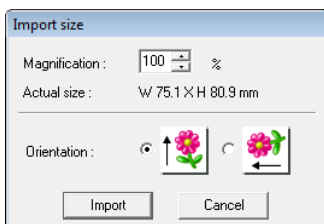


"Brodeerauskuvion luonti kuvasta manuaalisesti (Design Center)" sivulla 153.

### Pikakuvakepalkin painike:



1. Käynnistä Design Center ja avaa tiedosto.  
 "Alkuperäisen kuvan vaihe" sivulla 146 ja "Tiedoston avaus" sivulla 155.
2. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Import from Design Center** (Tuo Design Centeristä).
3. Valitse koko **Magnification** (Koonmuutos) -kohdassa.



### Vinkki:


Suurin valittavissa oleva koonmuutos suurentaa kuvion suunnittelualueen kokoiseksi. Pienin valittavissa oleva koonmuutos on 25 %.

4. Valitse haluamasi suunta **Orientation** (Suunta) -kohdasta.
5. Tuo brodeerauskuvio valitsemalla **Import** (Tuo).

# Brodeerauskuvioiden tarkistus

## Zoomaus

Voit työstää brodeerauskuvioiden yksityiskohtia lähentämällä kuviota sekä muokata työskentelyalueen ulkopuolelle jääviä osia loitontamalla kuviota.

Kun työkalujen  -painiketta napsautetaan, esiin tulevat seuraavat painikkeet:



. Napsauta haluamasi toiminnon painiketta.



: Suurena suunnittelualueella olevaa kuviota napsauttamalla sitä. Zoomaa kuviota lähemmäs siirtämällä kohdistin lähelle haluamaasi kohdetta ja vetämällä sitten kohdistimen vinosti sen yli.



: Pienennä suunnittelualueella olevaa kuviota napsauttamalla sitä.



: Suunnittelualue näytetään luonnollisessa koossa.




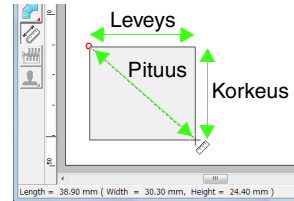
: Valitse kohde ja napsauta tätä painiketta. Suunnittelualueelta valitut kohteet suurennetaan.



: Suunnittelualue näytetään koko ikkunan kokoisena.

## Kahden pisteen välisen etäisyyden mittaaminen


1. Napsauta työkalujen  -painiketta.
2. Siirrä kohdistin mittauksen alkukohtaan ja pidä hiiripainiketta painettuna.  
→ Mittauksen alkupiste merkitään pienellä ympyrällä.
3. Mittaustulos näkyy lisäinformaatiopalkissa, kun kohdistinta vedetään.



# Brodeerauskuvion muokkaus

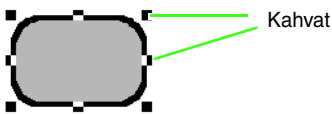
Tässä osassa kuvataan erilaisia muokkaustoimintoja, kuten kuvioiden siirtämistä, suurentamista/ pienentämistä ja kääntämistä. Kuvio on valittava ennen muokkausta.

## Kuvion valinta

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.

2. Napsauta kuviota.

→ Kuvion ympärille tulee kahvat.



### Huomautus:

- Kuvion mitat (leveys ja korkeus) näkyvät lisäinformaatiopalkissa.
- Jos haluat poistaa kuvion valinnan, valitse toinen kuvio, napsauta tyhjää kohtaa suunnittelualueella tai napsauta mitä tahansa muuta työkalupainiketta.

3. Voit valita lisäkuvion pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla uutta kuviota.


### Huomautus:

Voit valita kuvion myös vetämällä kohdistimen kuvion poikki.

### Huomautus:

Voit valita luontijärjestyksessä seuraavan kuvion painamalla **Tab** -näppäintä.

## ■ Kaikkien brodeerauskuvioiden valinta

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.

2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Select All** (Valitse kaikki).

## Kuvion siirto

1. Vedä kohdistin valitun kuvion tai kuvioyhmän yli.


2. Vedä kuvio haluamaasi kohtaan.

### Huomautus:


- Voit siirtää kuviota vain vaaka- tai pystysuuntaan pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi kuviota.

### Huomautus:

- Nuolinäppäimiä painamalla valittu kuvio liikkuu 0,5 mm (noin 0,02 tuumaa) nuolen osoittamaan suuntaan. Jos haluttuun suuntaan osoittavaa nuolinäppäintä pidetään painettuna, kuvio jatkaa kyseiseen suuntaan siirtymistä.
- Jos **Display : Grid setup** (Näytä: Ruudukkoasetukset) -kohdasta valitaan **Snap to Grid** (Kohdisti viivojen risteyskohtiin), kuvio liikkuu jokaisella nuolinäppäimen painalluksella yhden ruudun verran nuolen osoittamaan suuntaan.

 "Ruudukkoasetusten vaihto" sivulla 69.

- Nuolinäppäimillä ei voi siirtää tekstiä, joka on asetettu muodolle, jos vain teksti on valittu. Myös tekstin polku on valittava, jos tekstiä halutaan siirtää nuolinäppäimillä.

 "Tekstin asetus kulkemaan muotoa pitkin" sivulla 87.

## ■ Brodeerauskuvion keskitys

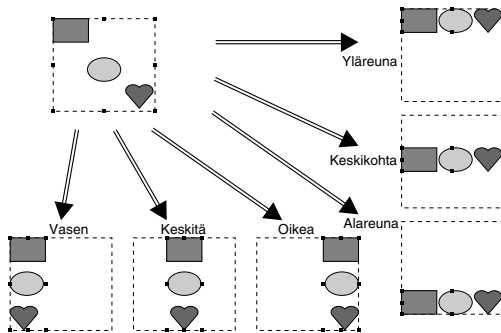
1. Valitse yksi tai useampi kuvio.

2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Center** (Keskitä).  
→ Kaikki valitut kuvat siirtyvät suunnittelualueen keskiosaan.

## ■ Brodeerauskuvion kohdistus

1. Valitse kuviot.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Align** (Kohdistusta) ja sitten **Left** (Vasen), **Center** (Keskittä), **Right** (Oikea), **Top** (Yläreuna), **Middle** (Keskikohta) tai **Bottom** (Alareuna).

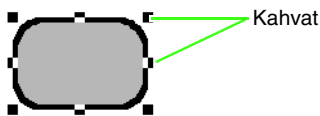
→ Valitut kuviot kohdistetaan kuvan mukaisesti.



## Kuvion skaalaus

### ■ Manuaalinen skaalaus

1. Valitse kuvio(t).




2. Säädä valitun kuvion kokoa vetämällä kahvoja.

#### **Huomautus:**


- Jos **(Shift)**-näppäintä pidetään painettuna kahvaa vedettäessä, kuvio suurenee tai pienenee kuvion keskikohdan pysyessä paikallaan.
- Kuvion nykyinen koko näkyy lisäinformaatiopalkissa kahvaa vedettäessä.

#### **Vinkki:**

- Leima-asetukset pysyvät muuttumattomina, vaikka kuviota muokataan. Jos leiman sisältävää kuviota muokataan, leima on tarkistettava muokkauksen jälkeen.

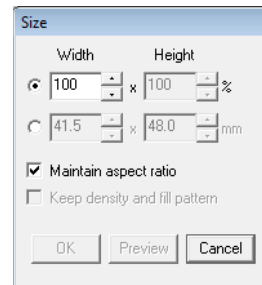
 "Leimojen käyttö ja muokkaus" sivulla 114.

- Kaikkia brodeerauskorteilta tuotuja kuvioita ei voi skaalata.
- Pistokuvioita skaalattaessa pistomäärä pysyy samana, mikä huonontaa kirjontajälkeä. Brodeerauskuvion tiheyden ja täyttöompeleen voi säilyttää samana pitämällä **(Ctrl)**-näppäintä painettuna skaalauksen aikana.

 "Brodeerauskuvion suurennus/pienennys" sivulla 237.

### ■ Numeerinen skaalaus

1. Valitse kuviot.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Numerical Setting** (Numeeriset asetukset) ja **Size** (Koko).
3. Jos haluat muuttaa leveyttä ja pituutta muuttamatta niiden suhdetta, valitse **Maintain aspect ratio** (Säilytä mittasuhteet) -valintaruutu.



4. Valitse, määritetäänkö leveys ja pituus prosentuaalisena arvona (%) vai pituusmittana (millimetreinä tai tuumina).
5. Kirjoita tai valitse haluamasi leveys ja pituus.
6. Jos haluat muokata valitun kuvion kokoa mutta säilyttää alkuperäisen tiheyden ja täyttöompeleen, valitse **Keep density and fill pattern** (Säilytä tiheys ja täyttöompele) -valintaruutu.



**Huomautus:**

**Keep density and fill pattern** (Säilytä tiheys ja täyttöommel) -valintaruutu on käytettävissä vain, jos valittuna on pistotiedosto.





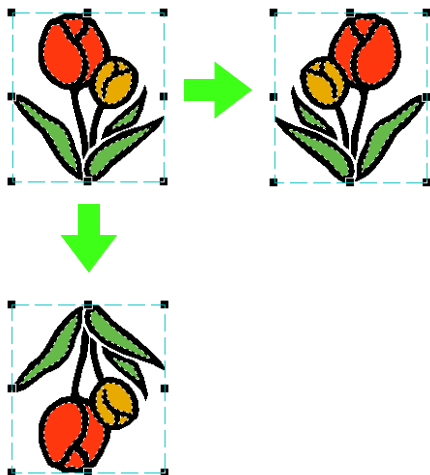
"Brodeerauskuvioiden suurennus/pienennys" sivulla 237.

7. Valitse OK.

## Kuvion kääntö vaaka- tai pystysuunnassa

Pikakuvakepalkin painikkeet: , 

1. Valitse kuvio(t).
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Horizontal** (Vaaka) tai napsauta  -painiketta.  
Valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Vertical** (Pysty) tai napsauta  -painiketta.




**Vinkki:**

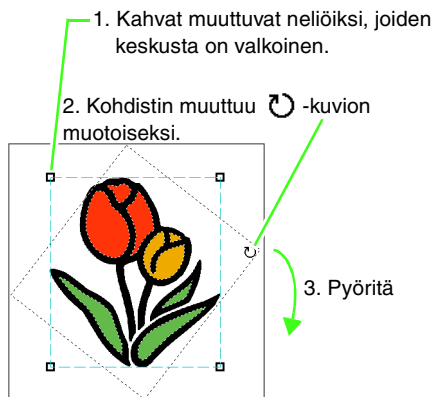
Kaikkia brodeerauskorteilta tuotuja kuvioita ei voi kääntää.

## Kuvion pyörittys

### Manuaalinen pyörittys

Pikakuvakepalkin painike: 

1. Valitse kuvio(t).
2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Rotate** (Pyöritä) tai napsauta  -painiketta.
3. Vedä pyörittyskahvaa.



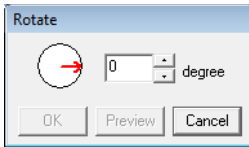
**Huomautus:**

Kuviota voi kääntää 15 astetta kerrallaan pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna kahvaa vedettäessä.




## ■ Numeerinen pyörittys

1. Valitse kuvio(t).
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Numerical Setting** (Numeeriset asetukset) ja **Rotate** (Pyöritä).
3. Kirjoita tai valitse haluamasi pyörittyskulma.



### **Huomautus:**

- Voit valita kulman myös vetämällä **Rotate** (Pyöritä) -ikkunassa olevaa  -painiketta.

4. Valitse **OK**.

## Brodeerauskuvioiden ryhmittely ja ryhmittelyn purku

### ■ Kuvioiden ryhmittely

Yksittäisiä kuvioita voi yhdistää ryhmäksi siten, että samat muutokset koskevat kaikkia ryhmän kuvioita.

1. Valitse useita kuvioita.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Group** (Ryhmitä).  
→ Valitut kuvat yhdistetään ryhmäksi.

### **Huomautus:**

*Jos ryhmiteltäväksi valitaan kuvion sellainen osa, jossa käytetään päällekkäisten osien ompelun estoa tai tekstin muodolle asettelua, koko kuvio liitetään ryhmään.*

### ■ Kuvioiden ryhmittelyn purku

1. Valitse ryhmään kuuluva brodeerauskuvio.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Ungroup** (Pura ryhmittely).  
→ Kuvioiden ryhmittely puretaan.

## ■ Ryhmään kuuluvan yksittäisen kuvion muokkaus

Yksittäisiä kuvioita voi muokata myös ryhmittelyn jälkeen.

1. Valitse ryhmän yksittäinen kuvio pitämällä **Alt** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla kuvioita. Voit valita ryhmästä useita kuvioita pitämällä **Alt** - ja **Ctrl** -näppäimiä painettuna kuvioita napsauttaessasi.

### **Huomautus:**

*Kun ryhmä tai yksittäinen kuvio valitaan, ryhmiteltyjen kuvioiden ympärille tulee vaaleansininen kehys.*





2. Muokkaa kohdetta haluamallasi tavalla.

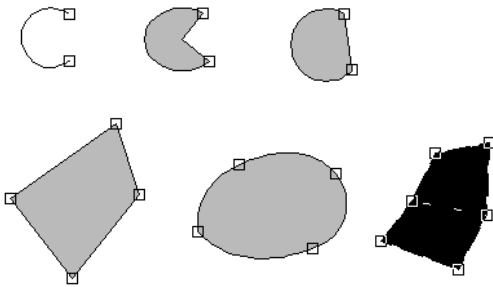
### **Huomautus:**

*Ryhmittely purkautuu, jos ryhmään jää kuvioiden poistamisen jälkeen vain yksi kuvio.*

# Brodeerauskuvion muodon muokkaus

## Pisteiden valinta

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.  
→ Esiin tulee kaksi painiketta:  .
2. Napsauta  -painiketta.
3. Napsauta kuviota.  
→ Kuvion pisteet ilmestyvät pieninä tyhjinä neliöinä.















### Huomautus:

Kuvio voi olla kulmikas, pyöreälinjainen, kaari, sektori, segmentti, manuaalisesti digitoitu tai pistotiedosto.

4. Valitse yksittäinen piste napsauttamalla tyhjää neliötä.
  - Valittu piste muuttuu pieneksi mustaksi neliöksi.


### Huomautus:

Seuraavilla tavoilla voidaan valita useita pisteitä kerralla.

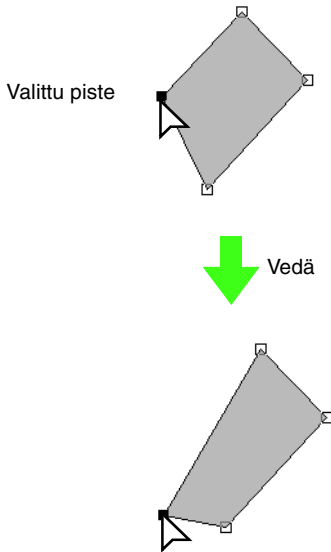
- Vedä kohdistinta.  
→ Kaikki ruudun sisällä olevat pisteet valitaan.
- Pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauta pisteitä.  
→ Jokainen napsautettu piste lisätään valintaan.  
→ Voit poistaa valinnan napsauttamalla pistettä uudelleen.
- Pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja napsauta pisteitä.  
→ Kaikki napsautettujen pisteiden väliset pisteet valitaan.
- Pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja paina  - tai  -näppäintä.  
→ Loppupisteen suuntaan seuraava piste lisätään valintaan.  
→ Voit poistaa pisteen valinnan painamalla  - tai  -näppäintä.
- Pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja paina  - tai  -näppäintä.  
→ Alkupisteen suuntaan seuraava piste lisätään valintaan.  
→ Voit peruuttaa pisteen valinnan painamalla  - tai  -näppäintä.  
Pisteiden valintasuuntaa voi myös vaihtaa alkupisteen tai loppupisteen suuntaan seuraavalla tavalla.
- Pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja paina  - tai  -näppäintä.  
→ Pisteiden valintasuunta vaihtuu kohti loppupistettä.
- Pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja paina  - tai  -näppäintä.  
→ Pisteiden valintasuunta vaihtuu kohti alkupistettä.
- Lisätietoja pistokuvion pisteiden valinnasta on kohdassa "Pistokuvion pisteiden valinta" sivulla 62.

## Pisteiden siirto

1. Valitse piste.

 ”Pisteiden valinta” sivulla 56.

2. Vedä piste toiseen kohtaan.



### Vinkki:



Vedä pistettä, joka on valittu. Jos aloitat vetämisen napsauttamalla jotakin muuta ääriiviivan kohtaa, siihen lisätään uusi piste tai valittujen pisteiden valinta poistetaan.

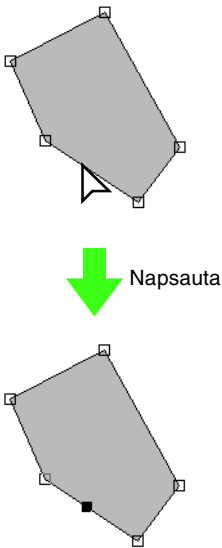
### Huomautus:

- Kaikki valitut pisteet siirtyvät samaan suuntaan.
- Jos haluat siirtää kulmikkaan, pyöreälinjaisen, manuaalisen digitointikuvion tai pistotiedoston pistettä vaaka- tai pystysuunnassa, pidä **(Shift)**-näppäintä painettuna pistettä vetäessäsi.
- Nuolinäppäimiä painamalla valittu piste liikkuu 0,5 mm (noin 0,02 tuumaa) nuolen osoittamaan suuntaan. Jos haluttuun suuntaan osoittavaa nuolinäppäintä pidetään painettuna, kuvio jatkaa kyseiseen suuntaan siirtymistä.
- Jos **Snap to Grid** (Kohdista viivojen risteyskohtiin) on valittu, jokainen nuolinäppäimen painallus siirtää pistettä yhden ruudun verran nuolen osoittamaan suuntaan.
- Nuolinäppäimillä ei voi siirtää kaaren, sektorin ja segmentin loppupisteitä.
- Myös sellaisen kuvion pisteitä voi siirtää, jossa on käytetty päällekkäisten osien ompelun estoa. Pistettä ei kuitenkaan voi siirtää ääriiviivan yli. Tätä varten on ensin peruutettava päällekkäisten osien ompelun esto.


## Pisteiden lisäys

Kuvion muotoa voi muuttaa lisäämällä uusia pisteitä. Jos kaarevalle viivalle on lisätty uusi piste, voit säätää uuden pisteen kaarevuutta kahvan avulla.

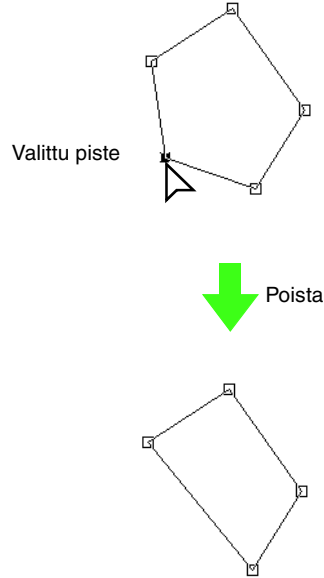
1. Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.
2. Napsauta kuviota.
3. Lisää piste ääriviivalle napsauttamalla viivaa.




## Pisteiden poisto

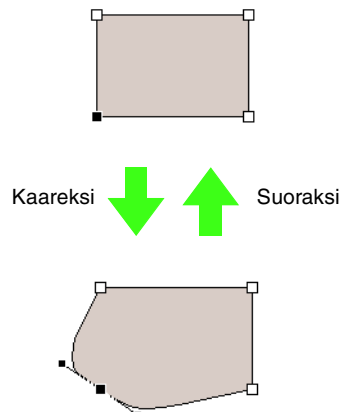
1. Valitse piste.  
 "Pisteiden valinta" sivulla 56.

2. Poista piste valitsemalla **Edit** (Muokkaa) ja **Delete** (Poista) tai napsauttamalla **Delete** -näppäintä tai napsauttamalla hiiren kakospainiketta ja valitsemalla valikosta Delete (Poista).



## Suorien viivojen muokkaus kaareviksi ja päinvastoin

1. Valitse piste.  
 "Pisteiden valinta" sivulla 56.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Point** (Piste) ja sitten **To Curve** (Kaareksi) tai **To Straight** (Suoraksi).






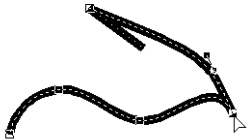
**Huomautus:**

Jos haluat muuttaa kaarevan viivan suoraksi, napsauta jotakin kaaren pistettä ja valitse **Edit** (Muokkaa), **Point** (Piste) ja **To Straight** (Suoraksi).

## Viivan pyöristys pisteen kohdalla

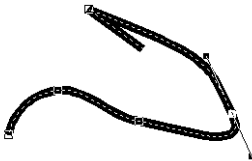
1. Valitse piste, jonka kohdasta haluat pyöristää viivaa.

 ”Pisteiden valinta” sivulla 56.



2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Point** (Piste) ja **To Smooth** (Pyöreäksi).


→ Terävä kulma pyöristetään.



3. Muokkaa viivaa ohjauksharjoja vetämällä.

## Pisteen ohjauksharjojen symmetrinen säätö

1. Valitse piste, jonka ohjauksharjoja haluat säätää symmetrisesti.

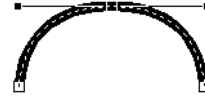
 ”Pisteiden valinta” sivulla 56.



2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Point** (Piste) ja **To Symmetry** (Symmetriseksi).


3. Muokkaa viivaa ohjauksharjoja vetämällä.

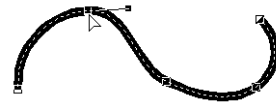
→ Pisteen ohjauksharjoja säädetään symmetrisiksi.



## Sakaran lisäys

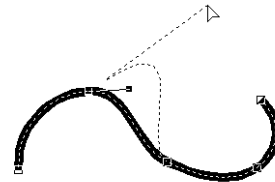
1. Valitse piste, johon haluat sakaran.

 ”Pisteiden valinta” sivulla 56.



2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Point** (Piste) ja **To Cusp** (Teräväksi).

→ Viivan valittuun pisteeseen tulee sakara.






3. Muokkaa viivaa ohjauksharjoja vetämällä.

## Alku- ja lopetuskohtien sekä keskikohtan siirto

### ■ Aloitus- ja lopetuskohtien siirto

Työkaluilla luotujen kohteiden aloitus- ja lopetuskohtien paikkaa voi siirtää ompelujärjestyksen ohjaamiseksi.

1. Napsauta työkalujen -painiketta.

→ Esiin tulee kaksi painiketta:  .

2. Napsauta -painiketta.

#### **Vinkki:**

Jos aloitus- ja lopetuskohdat on optimoitu (**Sew (Ompele)** -valikon **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat) -asetuksen kohdalla on valintamerkki), kuvioiden aloitus- ja lopetuskohtia ei voi muokata. Tämän työkalun käyttö aloitus- ja lopetuskohtien muokkaukseen edellyttää, että asetus poistetaan käytöstä **Sew (Ompele)** -valikon **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat) -kohdassa.

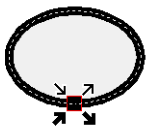
3. Napsauta kohdetta.

→ Aloitus- ja lopetuskohdat tulevat näyttöön.

#### **Huomautus:**


Jos alueella käytetään ympyräommelta tai säteittäistä ommelta, myös ommeltavan alueen keskikohta tulee näyttöön.


 ”Keskikohtan siirto” sivulla 61.





#### **Vinkki:**

Pistotiedostojen, tekstien ja manuaalisten digitointikuvioiden aloitus- ja lopetuskohtia ei voi muokata.

 Tämä on ääriviivaompeleen aloituskohta. Edellinen kuvio on yhdistetty tähän kohtaan.

 Tämä on ääriviivaompeleen lopetuskohta. Tästä kohdasta siirrytään seuraavan kuvion ompeluun.

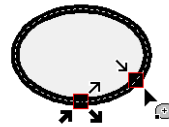
 Tämä on sisäalueen ompelun aloituskohta. Edellinen kuvio on yhdistetty tähän kohtaan.

 Tämä on sisäalueen ompelun lopetuskohta. Tästä kohdasta siirrytään seuraavan kuvion ompeluun.

#### **Huomautus:**

Jos ääriviivaa tai sisäaluetta ei ole määritetty ommeltavaksi, niitä vastaavaa kohtaa ei näytetä.

4. Vedä nuoli haluamaasi ääriviivan kohtaan.



#### **Vinkki:**

- Vain ympyrä-, kaari-, suorakulmio- tai ääriviivatyökaluilla luotujen kuvioiden aloitus- ja lopetuskohtia voi muokata. Pistokuvioita ja tekstityökaluilla tai manuaalisilla digitointityökaluilla luotuja kuvioita ei voi muokata.
- Jos valikosta valitaan **Sew (Ompele)** – **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat), kaikki aloitus- ja lopetuskohtien manuaaliset säädöt häviävät ja sijainnit optimoidaan automaattisesti.

## Aloitus- ja lopetuskohtien optimointi

Ompelunopeutta voidaan tehostaa säätämällä kohteiden aloitus- ja lopetuskohtien sijaintia automaattisesti.

### 1. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat).

Optimoi aloitus- ja lopetuskohdat valitsemalla toiminto, jolloin sen kohdalle tulee valintamerkki.

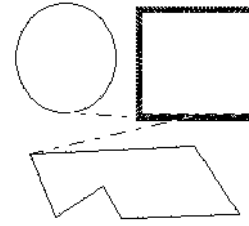
Voit peruuttaa toiminnon valitsemalla sen uudelleen, jolloin valintamerkki poistuu.

→ Jos **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat) -asetuksen vieressä on valintamerkki, toisiinsa yhteydessä olevien samanväristen kohteiden ompeleen aloitus- ja lopetuskohdat optimoidaan (toisin sanoen ne yhdistetään toisiinsa lyhintä mahdollista reittiä pitkin).

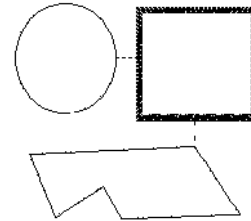
#### **Vinkki:**

- Vain ympyrä-, kaari-, suorakulmio- tai ääriviivatyökaluilla luotujen kuvioiden aloitus- ja lopetuskohdat voidaan optimoida.
- Jos valikosta on valittu **Sew** (Ompele) – **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat), aloitus- ja lopetuskohtia ei voi siirtää aloitus-/lopetuskohdan työkalulla.

→ Jos **Optimize Entry/Exit points** (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat) -kohdan vieressä ei ole valintamerkkiä, aloitus- ja lopetuskohtia ei optimoida. Jos aloitus- ja lopetuskohtien optimointi peruutetaan, niiden sijainti säilyy ennallaan. Aloitus- ja lopetuskohtien sijaintia voi myös muokata manuaalisesti aloitus-/lopetus-/keskikohdan työkalulla.



Optimize Entry/Exit points (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat) ei ole valittu



Optimize Entry/Exit points (Optimoi aloitus-/lopetuskohdat) on valittu

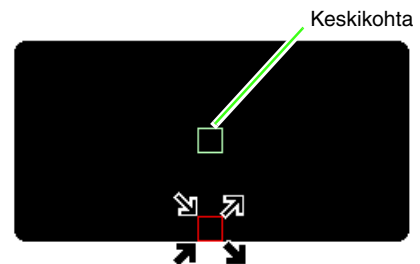
## Keskikohdan siirto

Kuvion muotoa voi tehostaa siirtämällä ympyräommelta tai säteittäistä ommelta sisältävän alueen keskikohtaa.

1. Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

2. Napsauta ympyräommelta tai säteittäistä ommelta sisältävää aluetta.

→ Kohteen aloitus-, lopetus- ja keskikohta tulevat esiin.



3. Vedä keskipiste haluamaasi kohtaan.

# Pistokuvion muokkaus

Pistorivit näkyvät pistokuvioissa yhtenäisinä viivoina (——) ja lankajuoksut katkoviivoina (---).

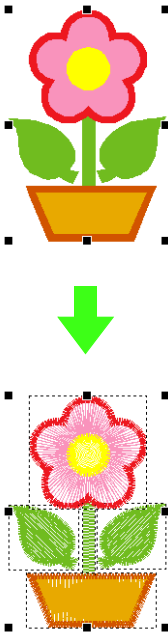
## Kuvion muunto pistokuvioksi

Layout & Editing -sovelluksen työkaluilla piirretyt kuvat voi muuntaa pistokuvioiksi, joihin voi tehdä yksityiskohtaisia muutoksia muokkaamalla yksittäisten pistojen sijaintia.

 ”Muotojen piirtäminen” sivulla 70.

1. Valitse kohde.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Convert to Stitches** (Muunna pistoiksi).

Valittu kohde muunnetaan pistokuvioksi.





→ Muunnettua kuviota ympäröivä katkoviiva tarkoittaa, että kyseessä on pistokuvio. Kuvion pistoja voi muokata pistetyökalulla.

### Huomautus:

- Kaikki ryhmään kuuluvat kohteet muunnetaan pistokuvioiksi, jos valittu kohde on osa ryhmitettyä kohdetta, muodolle asetettua tekstiä tai päällekkäisten osien ompelun estokuviota.
- Jos kuviolle ei ole määritetty ommelasetuksia, kuvio poistetaan, kun kohde muunnetaan pistokuvioksi.
- Kohde tarkoittaa muototyökaluilla, tekstityökaluilla tai manuaalisilla digitointityökaluilla luotuja kuvioita.

## Pistokuvion pisteiden valinta

1. Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.
2. Napsauta kohdetta.  
→ Pistokuvion pistokohdat näkyvät pieninä tyhjinä neliöinä.


### Vinkki:

Pistokuvioita ympäröi katkoviiva. Kohdetta ei voi muokata, jos sen ympärillä ei ole katkoviivaa. Pistokohtia voi muokata vain ommelkuviossa.

3. Valitse yksittäinen piste napsauttamalla tyhjää neliötä.  
→ Valittu piste muuttuu pieneksi mustaksi neliöksi.

### Huomautus:

- Valitse molempien päiden pisteet napsauttamalla lankajuoksua.
- Valitse useita ommelpisteitä kerrallaan samoin kuin brodeerauskuvion pisteitä valittaessa.

 ”Pisteiden valinta” sivulla 56.

- Valitse kaikki seuraavan värisävyn ommelpisteet painamalla **Tab** -näppäintä. Valitse kaikki edellisen värisävyn ommelpisteet pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna ja painamalla **Tab** -näppäintä.





### Huomautus:

- Paina **Ctrl** - ja **Home** -näppäimiä.  
→ Ensimmäisen langan värin aloituskohta valitaan.
- Paina **Ctrl** - ja **End** -näppäimiä.  
→ Viimeisen langan värin lopetuskohta valitaan.
- Valitse vähintään yksi tietyn värin piste ja paina sitten **Home** -näppäintä.  
→ Värin aloituskohta valitaan.
- Valitse vähintään yksi tietyn värin piste ja paina sitten **End** -näppäintä.  
→ Värin lopetuskohta valitaan.



### Vinkki:

Kun valitset ommelpisteitä, napsauta ommelpistettä (eikä suunnittelualueen tyhjää kohtaa), sillä muuten kaikkien valittujen pisteiden valinta poistuu.

## Ommelpisteiden siirto

1. Vedä valitut ommelpisteet uuteen kohtaan.



### Huomautus:

Ommelpisteitä siirretään samoin kuin brodeerauskuvioiden pisteitä. Nuolinäppäimiä käytettäessä jokainen painallus siirtää ommelpistettä 0,1 mm (0,004 tuumaa).



"Pisteiden siirto" sivulla 57.

## Ommelpisteiden ja lankajuoksujen lisäys

1. Voit lisätä uuden pisteen napsauttamalla kahden ommelpisteen välistä viivaa haluamastasi kohdasta.



### Huomautus:

Voit lisätä ommelpisteen ja muuttaa edellisen viivan lankajuoksuksi pitämällä **Ctrl** - ja **Shift** -näppäimiä painettuna sekä napsauttamalla viivaa.

## Ommelpisteiden poisto

1. Voit poistaa valitun ommelpisteen painamalla **Delete** -näppäintä.



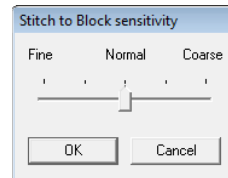
### Huomautus:

Jos lankajuoksun lopetuskohta poistetaan, koko lankajuoksu poistetaan. Tällöin lankajuoksun edellä ja jäljessä sijaitsevat pistot yhdistetään.

## Pistokuvion muunto pistoryhmiksi

Tuodut pistokuviot tai pistokuvioiksi muutetut kuviot voidaan muuntaa pistoryhmiksi (manuaalisiksi digitointitiedoiksi). Tällöin joitakin niiden ommelasetuksia voi muuttaa ja yksittäisiä värejä skaalata säilyttämällä kuitenkin ompeleen laadun ennallaan.

1. Valitse pistokuvio.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Stitch to Block** (Muuta pistot pistoryhmiksi).
3. Valitse herkkyyys siirtämällä liukusäädintä.



### Huomautus:

**Normal** (Normaali) -asetus sopii useimpiin tilanteisiin, mutta kuvion monimutkaisuudesta riippuen asetusta on ehkä säädettävä suuntaan **Coarse** (Harva) tai **Fine** (Tiheä).

4. Valitse **OK**.  
→ Ommelkuvio muunnetaan ryhmitellyksi manuaalisiksi digitointitiedoiksi.

Lisätietoja manuaalisten digitointitietojen ryhmittelystä ja ryhmittelyn purkamisesta sekä tietojen muokkauksesta on kohdassa "Brodeerauskuvioiden ryhmittely ja ryhmittelyn purku" sivulla 55.



### Vinkki:

**Stitch to Block** (Muuta pistot pistoryhmiksi) -toimintoa ei voi käyttää kaikkien brodeerauskorteilta tuotujen ommelkuvioiden yhteydessä.



"Brodeerauskuvion suurennus/pienennys" sivulla 237.

## Pistokuvion osien erottelu


1. Napsauta työkalujen  -painiketta.

### **Huomautus:**

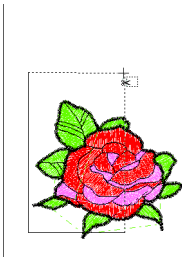
Tätä työkalua voi käyttää vain pistotietoihin.

### **Vinkki:**

Layout & Editing -sovelluksen piirto- tai tekstityökaluilla luodut kuvat on muunnettava pistoiksi, ennen kuin niitä voi leikata saksityökalulla.

 ”Kuvion muunto pistokuvioiksi” sivulla 62.

2. Napsauta pistotiedostoa.  
→ Kaikki muut pistotiedot hävivävät näytöstä.
3. Napsauta kuvion suunnittelualuetta kohdassa, josta haluat aloittaa erotusviivan piirtämisen.
4. Määritä pois leikattavaa aluetta ympäröivän erotusviivan kulmat napsauttamalla niitä suunnittelualueella.  
→ Kohdistinta siirrettäessä syntyvä katkoviiva muuttuu yhtenäiseksi, kun seuraava piste on määritetty.



### **Huomautus:**

- Viimeksi lisätyn pisteen voi poistaa napsauttamalla hiiren kakkospainiketta. Kakkospainikkeen napsautukset poistavat pisteitä yksitellen päinvastaisessa järjestyksessä niiden lisäykseen nähden. Kun kaikki pisteet on poistettu, työkalujen painikkeet ovat jälleen käytettävissä, mutta erotustila pysyy valittuna.
- Erotus on voimassa vain, jos kehystetty alue sisältää pistotietoja. Jos kehystetty alue ei sisällä pistotietoja, näyttöön tulee virhesanoma ja erotus poistetaan, mutta erotustila pysyy valittuna.

5. Kaksoisnapsauta kuvion suunnittelualueetta, jolloin kehystetty alue on irrotettu erilliseksi alueeksi.
6. Muokkaa erotettua osaa haluamallasi tavalla.

### **Vinkki:**

- Kuvioon voi määrittää vain yhden erotettavan osan kerrallaan. Toista vaiheet kuvion jokaista erotettavaa osaa kohden.
- Erotettu osa siirtyy ompelujärjestyksen loppuun, ja langan värit näkyvät alkuperäistä kuviota varten valitussa järjestyksessä.

## Pistotietojen erottelu värien mukaan

### Pistotietojen erottelu värien mukaan

Pistotiedot voi erotella värien mukaan.

Ennen erottelua



Erottelun jälkeen



1. Valitse yksi tai useampi pistotiedosto.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Divide Stitches by Color** (Jaa pistot väreittäin).  
→ Pistotietojen jokainen osa ympäröidään katkoviivalla.

### **Huomautus:**

Toiminto ei ole käytettävissä, jos valitaan muu kuin pistokuvio tai kuvioryhmä, joka sisältää kuvion, joka ei ole pistokuvio.

## Brodeerauskuvion esikatselu

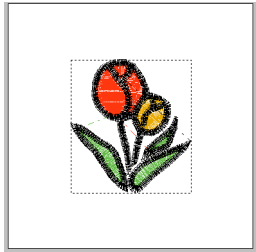
Kun brodeerauskuvio on valmis, voit esikatsella sitä ja tarkastaa, miten ompeleet yhdistyvät toisiinsa. Voit myös katsella realistista esikatselunäkymää valmiiksi ommellusta kuviosta.

### ■ Esikatselu

Pikakuvakepalkin painike: 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Preview** (Esikatselu).

→ Näyttöön tulee brodeerauskuvion esikatselu.



2. Poistu esikatselunäytöstä toistamalla vaihe **1.** tai painamalla **Esc** -näppäintä.

### ■ Realistinen esikatselu

Pikakuvakepalkin painike: 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Realistic Preview** (Realistinen esikatselu).

→ Näyttöön tulee brodeerauskuvion realistinen esikatselu.



2. Poistu realistisesta esikatselusta toistamalla vaihe **1.** tai painamalla **Esc** -näppäintä.

#### ! Vinkki:

- Brodeerauskuvioita ei voi muokata, kun realistinen esikatselu on näytössä.
- Myös kuvion suunnittelualueelle tuotua kuvaa voi esikatsella, jos soveltuva Näytä kuva -asetus on valittu.



"Taustakuvan näkyvyyden muokkaus" sivulla 123.



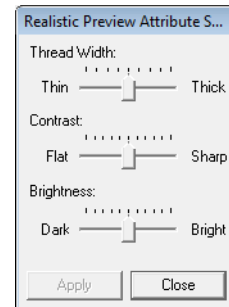
#### Huomautus:

##### Realistisen esikatselun asetusten muokkaus

Määritä realistisen esikatselun asetukset haluamallasi esikatselunäytölle.

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Realistic Preview Attribute Setting** (Realistisen esikatselun asetukset).

→ Esiin tulee seuraavanlainen **Realistic Preview Attribute Setting** (Realistisen esikatselun asetukset) -ikkuna.



2. Määritä tarpeen mukaan **Thread Width** (Langan paksuus)-, **Contrast** (Kontrasti)- ja **Brightness** (Kirkkaus) -asetukset.

3. Valitse **Apply** (Käytä). Esiin tulee uusien asetusten mukainen realistinen esikatselu kuviosta (jos realistinen esikatselu on näytössä).

Voit myös tallentaa realistisen esikatselun asetukset seuraavaa käyttökertaa varten valitsemalla **OK** (kun realistinen esikatselu ei ole näytössä).




"Brodeerauskuvion esikatselu" sivulla 65.

## Ompelun tarkistus

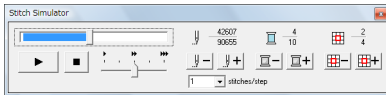
Stitch Simulator (Pistosimulaattori) -toiminnolla voi tarkastella, miten brodeerauskone tulee ompelemaan kuvion.


**Pikakuvakepalkin painike:**



**1.** Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Stitch Simulator** (Pistosimulaattori).

**Stitch Simulator** (Pistosimulaattori) -ikkuna tulee näyttöön ja brodeerauskuvio häviää suunnittelualueelta.



**2.** Käynnistä pistosimulointi napsauttamalla  -painiketta.


### **Huomautus:**



- Liikusäätimestä voi seurata simulaation etenemistä. Liikusäätimellä voi myös siirtää simulaation kohtaa.




- Zoomaa kuviota isommaksi ennen **Stitch Simulator** (Pistosimulaattori) -ikkunan avaamista, jotta ompelu näkyisi tarkemmin.

Voit suorittaa seuraavat toiminnot napsauttamalla vastaavia painikkeita.


 : Keskeytä simulaatio ja palaa edelliseen näyttöön.


 : Keskeytä simulaatio väliaikaisesti. Käynnistä simulaatio uudelleen napsauttamalla  -painiketta.


 : Säädä simulaationopeutta siirtämällä liikusäädintä.


 - : Palaa edellisen värin alkuun.

 + : Siirry seuraavan värin alkuun.

 - : Siirry taaksepäin **stitches/step** (pistoja kerrallaan) -valitsimella määritetty pistomäärä.


 + : Siirry eteenpäin **stitches/step** (pistoja kerrallaan) -valitsimella määritetty pistomäärä.


 - \* : Palaa edellisen brodeerauskehysten kuvion alkuun.


 + \* : Siirry seuraavan brodeerauskehysten kuvion alkuun.

\* Käytettävissä vain itse valitun kokoiselle suunnittelualueelle luotua kuviota käsiteltäessä.


Numerot merkitsevät seuraavaa.

 42607 — Parhaillaan ommeltavan piston numero  
90655 — Pistojen kokonaismäärä

 4 — Parhaillaan käytettävän värin numero  
10 — Käytettävien värien kokonaismäärä

 2 — Kuvion näytössä oleva osa  
4 — Kuvion brodeerauskehysten kokonaismäärä

Kuvake näkyy vain itse valitun kokoiselle suunnittelualueelle luotua kuviota käsiteltäessä.

**3.** Sulje ikkuna napsauttamalla sen oikeassa yläkulmassa olevaa  -painiketta.

### **Huomautus:**


Jos kuvio valittiin **Stitch Simulator** (Pistosimulaattori) -ikkunan ollessa näytössä, vain valitun kuvion ompelu simuloidaan.

## Kuvion katselu apuikkunassa

Suunnittelualueella oleva kuvio näytetään kokonaisuudessaan apuikkunassa, josta saa yleisnäkymän kuviosta kuvion yksittäisen osan käsittelyn aikana. Näyttöalue (punainen suorakulmio) osoittaa suunnittelualueella näytettävän osan.

### Pikakuvakepalkin painike:



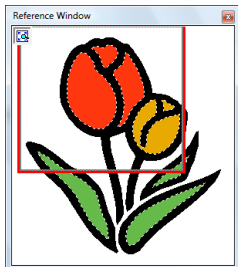
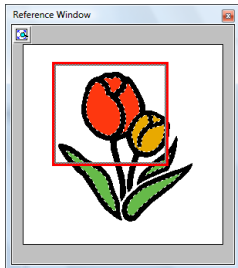
Avaa ja sulje apuikkuna napsauttamalla  -painiketta, valitsemalla **Display** (Näytä) ja **Reference Window** (Apuikkuna) tai painamalla pikanäppäintä ( **F11** ).

### Zoomaus

Apuikkunassa voidaan näyttää koko suunnittelualue tai vain brodeerauskuvio.

1. Napsauta  -painiketta.

→ Apuikkunassa näytetty kuva vaihtuu.



### Näyttöalueen kehyksen siirto

Suunnittelualueella näytettävän kuvion osan voi valita apuikkunasta.

1. Siirrä kohdistin näyttöalueen kehyksen kohdalle.
2. Vedä näyttöalueen kehystä niin, että se ympäröi haluamasi osan kuviosta.  
→ Valittu kuvion osa näytetään suunnittelualueella.

### Näyttöalueen kehyksen piirto uudelleen

Näyttöalueen kehyksen siirtämisen sijaan sen voi piirtää uudelleen siten, että siinä näytetään vain haluttu osa suunnittelualueen kuviosta.

1. Napsauta näytettävää osaa tai vedä kohdistin kuvion halutun osan päälle apuikkunassa.  
→ Näyttöalueen kehys piirretään uudelleen, ja kuvion valittu alue näytetään suunnittelualueella.

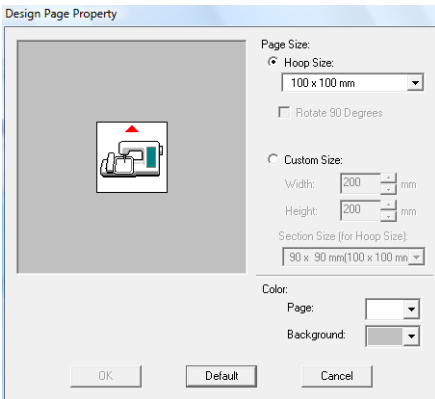
### Näyttöalueen kehyksen skaalaus

1. Siirrä kohdistin näyttöalueen kehyksen kulman kohdalle.
2. Säädä näyttöalueen kehyksen kokoa vetämällä kulmaa.

# Kuvion suunnittelualueen koon ja värin määrittäminen

Taustavärin tavoin myös kuvion suunnittelualueen väriä ja kokoa voi muuttaa. Suunnittelualueen koon voi valita brodeerauskoneessa käytettävän brodeerauskehysten koon mukaan. Voit myös määrittää suunnittelualueen koon itse, jos haluat kirjailla erittäin suuren brodeerauskuvion useassa osassa.

1. Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualueen ominaisuudet).
2. Määritä suunnittelualueen koko.




Sääda suunnittelualueen kokoa brodeerauskehysten mukaan valitsemalla **Hoop Size** (Kehyskoko) ja määrittämällä sopiva koko valitsimesta.

## **Huomautus:**

Jos haluat kääntää suunnittelualueella näkyvää kehyskokoja 90 astetta, valitse **Rotate 90 Degrees** (Pyöritä 90 astetta) -valintaruutu.

Voit määrittää suunnittelualueen koon itse valitsemalla **Custom Size** (Itse valittava koko) ja kirjoittamalla tai valitsemalla haluamasi leveyden ja korkeuden.

 ”Suuren osiin jaetun brodeerauskuvion luonti” sivulla 176.

3. Valitse **Page** (Sivu) -valitsimesta haluamasi väri suunnittelualueelle.
4. Valitse **Background** (Tausta) -valitsimesta haluamasi taustaväri.
5. Valitse **OK**.

## **Huomautus:**

Voit palauttaa oletusasetukset (**Hoop Size** (Kehyskoko): **100 x 100 mm (4" x 4")**) valitsemalla **Default** (Oletus).

## **Vinkki:**

- Tähdellä (\*) merkityt suunnittelualueen koot (**130 x 300 mm, 100 x 172 mm**) tarkoittavat useampikiinnityskohtaista kehystä. Se voidaan kiinnittää brodeerauskoneeseen kolmesta kohdasta.



”Kuvion luonti useampikiinnityskohtaista kehystä varten” sivulla 182.

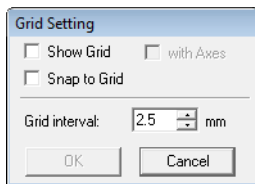
- Älä valitse koneeseen sopivaa brodeerauskehystä suurempaa kehyskoko.

# Sovellusasetusten vaihto

## Ruudukkoasetusten vaihto

Risteyspisteistä tai yhtenäisistä viivoista muodostuvan ruudukon voi näyttää tai piilottaa, ja ruudukon välejä voi säätää.

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Grid Setup** (Ruudukkoasetukset).
2. Näytä ruudukko valitsemalla **Show Grid** (Näytä ruudukko) -valintaruutu. Piilota ruudukko poistamalla **Show Grid** (Näytä ruudukko) -ruudun valinta.



3. Voit käyttää ruudukkoa kuvioiden kohdistukseen tai samankokoisten kuvioiden luomiseen valitsemalla **Snap to Grid** (Kohdistusta viivojen risteyskohtiin) -valintaruudun.



### Huomautus:

*Kohdistimen siirtymän voi määrittää **Grid interval** (Ruudukkoväli) -kohdassa. Viivojen risteyskohtiin kohdistus toimii huolimatta siitä, onko ruudukko näkyvissä.*

4. Säädä ruudukon välejä kirjoittamalla tai valitsemalla arvo **Grid interval** (Ruudukkoväli) -kohdassa.
5. Jos haluat näyttää ruudukon viivoina, valitse **with Axes** (Viivoilla) -valintaruutu. Jos haluat näyttää ruudukon pisteinä (ruudukon risteyspisteinä) ja keskiviivoina, poista valintamerkki **with Axes** (Viivoilla) -valintaruudusta.
6. Ota muutokset käyttöön ja sulje ikkuna valitsemalla **OK**.

## Mittayksiköiden vaihto (mm tai tuuma)

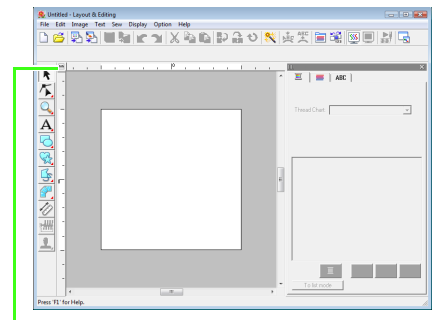
Sovelluksen mittayksiköksi voi valita millimetrit tai tuumat.

1. Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Select System Unit** (Valitse mittayksikkö). Valitse sitten mittayksiköksi **mm** tai **inch** (tuuma).

## Viivainasetusten muokkaus

Viivaimen voi näyttää tai piilottaa.

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Ruler** (Viivain).  
→ Asetuksen viereen tulee valintamerkki ja viivain näytetään sovellusikkunassa.  
Voit piilottaa viivaimen valitsemalla uudelleen **Display** (Näytä) ja **Ruler** (Viivain), jolloin valintamerkki poistuu.





Tätä painiketta napsauttamalla voit vaihtaa mittayksiköksi millimetrit tai tuumat.

# Muotojen piirtäminen

Suorakaide-, ympyrä- ja kaarityökaluilla voi piirtää suorakulmioita, pyöreäkulmaisia suorakulmioita ja kaarevia kuvioita (säännöllisiä ympyröitä, soikioita, kaaria, segmenttejä ja sektoreita).

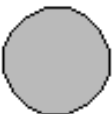
## Huomautus:

- Voit vaihtaa kuvion väriä ja ommeltyyppiä ennen piirtämistä tai sen jälkeen.
  -  ”Langan värin ja ommeltyypin määrittys” sivulla 94.
- Voit myös määrittää muita asetuksia **Ommelasetusten säädöt** -ikkunan asetusten avulla.
  -  ”Ommelasetusten määrittys” sivulla 96.

## Suorakulmio, ympyrä ja kaari



Suorakulmio



Ympyrä



Soikio



Kaari



Sektori




Segmentti

Kaarta lukuun ottamatta kaikilla kuvioilla on ääri viiva ja sisäalue, joille voi määrittää erilliset ommelasetukset. Kaaret ovat pelkkiä ääri viivoja.

## Vinkki:

Kun piirrät kuvioita tällä työkalulla, valitse muoto ennen piirtämistä. Et voi esimerkiksi piirtää ympyrää ja muuttaa sitä kaareksi jälkeenpäin.

## Suorakulmion, ympyrän ja kaaren piirto

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.

→ Esiin tulee kuusi painiketta:



2. Napsauta haluamasi muodon painiketta.

→ Ommelasetuspalkki tulee näyttöön.

3. Piirrä kuvio vetämällä kohdistinta.

## Suorakulmio


Vetämisen aloituskohta muodostaa yhden suorakulmion kulmista. Hiiripainikkeen vapautuskohta muodostaa suorakulmion vastakkaisen kulman.

## Huomautus:

Piirrä neliö pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi kohdistinta.

## Pyöreäkulmainen suorakulmio

Tarkista kulman nykyinen asetus kulman

pyöristysvalitsimesta napsauttamalla  -

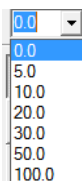
painiketta.

Voit muokata kulman pyöristystä napsauttamalla

**Kulman pyöristyksen määrä** -valitsinta,

kirjoittamalla arvon ja painamalla **Enter** -näppäintä

tai valitsemalla sopivan arvon valikosta.





Piirrä kohdistinta vetämällä suorakulmio, jonka kulmien pyöristys on määritetyn asetuksen mukainen.

Esimerkki 1

Kulman pyöristys: 0,0 mm



Esimerkki 2

Kulman pyöristys: 20,0 mm



### Huomautus:

Kulmien pyöristystä voi muokata **Kulman pyöristys** -valitsimella, vaikka valittaisiin suorakaidetyökälulla piirretty kuvio.

## Ympyrä tai soikio

Piste, josta soikion piirtäminen aloitetaan vetämällä, muodostaa soikiota ympäröivän kuvitteellisen suorakulmion kulman. Piste, jossa hiiripainike vapautetaan, muodostaa kuvitteellisen suorakulmion vastakkaisen kulman. Soikio mahtuu tämän kuvitteellisen suorakulmion sisään (sen pidempi akseli on suorakulmion pidemmän reunan pituinen ja lyhyempi akseli on lyhyemmän reunan pituinen).



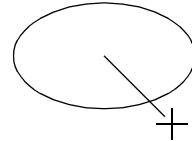
### Huomautus:

Piirrä ympyrä pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi kohdistinta.

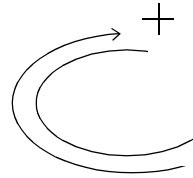
## Kaari , segmentti sekä sektori

1. Aloita piirto samoin kuin ympyrää tai soikiota piirrettäessä.  
→ Soikioon ilmestyy keskikohdasta lähtevä sädeviiva, kun hiiripainike vapautetaan.
2. Siirrä kohdistin kaaren alkupisteeseen ja napsauta sitä.  
→ Sädeviiva katoaa.
3. Siirrä kohdistinta, kunnes kaari, segmentti tai sektori on haluamasi muotoinen, ja napsauta painiketta.

Kaari



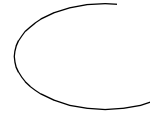
Napsauta alkupistettä.



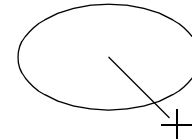
Siirry loppupisteeseen.



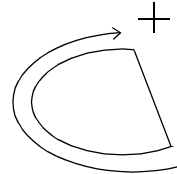
Napsauta loppupistettä.



Segmentti



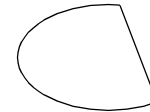
Napsauta alkupistettä.



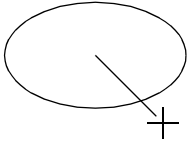
Siirry loppupisteeseen.



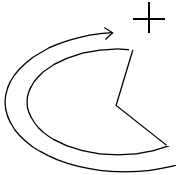
Napsauta loppupistettä.



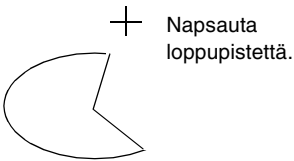
Sektorit



Napsauta alkupistettä.



Siirry loppupisteeseen.

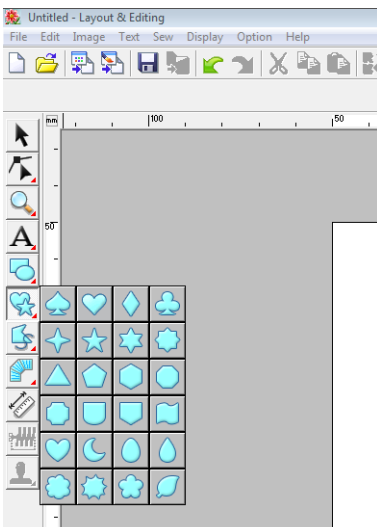


## Erialaisten muotojen piirto

Muototyökalulla voi piirtää 24 erilaista muotoa, kuten sydämen, tähden ja monikulmion. Näillä muodoilla on ääriviiva ja sisäalue, joille voi määrittää erilliset ommelasetukset.

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.

→ 24 muototyypin painikkeet tulevat näyttöön.



2. Napsauta haluamasi muodon painiketta.
3. Vedä kohdistinta suunnittelualueella.

Piste, josta kohdistimen vetäminen aloitetaan, muodostaa kuviota ympäröivän kuvitteellisen suorakulmion kulman. Piste, jossa hiiripainike vapautetaan, muodostaa vastakkaisen kulman. Kuvio sopii tämän kuvitteellisen suorakulmion sisään.

### **Huomautus:**

*Jos haluat kuviota piirtäessäsi säilyttää sen alkuperäisen korkeus-leveysuhteen, pidä*

**Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi kohdistinta.

## Suora viiva ja kaareva viiva

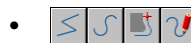
Ääriviivatyökaluilla voit lisätä kuvioon suoria ja kaarevia viivoja.





Näiden painikkeiden työkaluilla piirretään suljettuja alueita. Koska tällaisessa kuviossa on ääriviiva ja sisäalue, kummallekin osalle voi määrittää ommeltyypit ja värit erikseen.

### **Huomautus:**

*Jos kuvion ääriviiva leikkaa itsensä, sisäaluetta ei voi täyttää. Viivojen ristikkäisyys on ensin poistettava.*

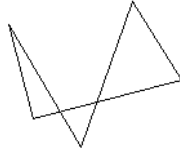
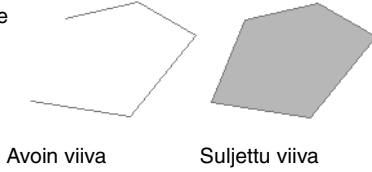


Näiden painikkeiden työkaluilla piirretään avoimia viivoja. Koska tällainen kuvio muodostuu pelkästä ääriviivasta eikä sillä ole sisäaluetta, ainoastaan ääriviivan ommeltyypin ja värin asetukset koskevat viivaa.

Jos taustakuvaa käytetään mallina,  - ja  -painikkeilla voidaan valita kuvan rajat puoliautomaattisesti.

Loppupiste

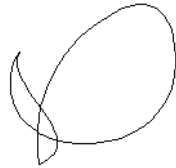
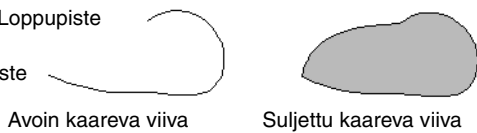
Alkupiste



Tämä viiva leikkaa itsensä, joten alueita ei voi täyttää.


Loppupiste

Alkupiste







Tämä suljettu kaareva viiva leikkaa itsensä, joten alueita ei voi täyttää.

## Suoran viivan ja kaarevan viivan piirto

1. Napsauta työkalujen -painiketta.

→ Esiin tulee kahdeksan painiketta:



-  : Piirrä suorista viivoista koostuva suljettu viiva napsauttamalla pisteitä. (Pikanäppäin: **Z**)
-  : Piirrä suorista viivoista koostuva avoin viiva napsauttamalla pisteitä. (Pikanäppäin: **Z**)
-  : Piirrä suljettu kaareva viiva napsauttamalla pisteitä. (Pikanäppäin: **X**)
-  : Piirrä avoin kaareva viiva napsauttamalla pisteitä. (Pikanäppäin: **X**)



: Kun taustakuva on näytössä, voit piirtää kuvan ääriiviivaa seuraavia suljettuja alueita napsauttelemalla ääriiviivaa. (Pikanäppäin: **C**)



: Kun taustakuva on näytössä, voit piirtää kuvan ääriiviivaa seuraavia avoimia viivoja napsauttelemalla ääriiviivaa. (Pikanäppäin: **C**)



: Piirrä suljettu alue vapaalla kädellä vetämällä kohdistinta.



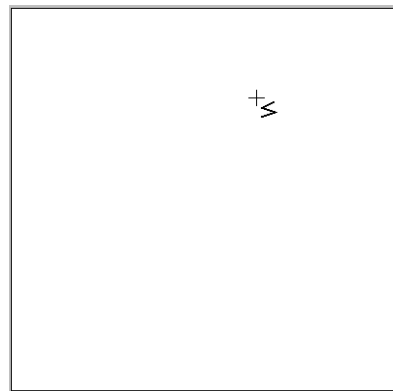
: Piirrä avoin viiva vapaalla kädellä vetämällä kohdistinta.

2. Napsauta haluamasi muodon painiketta.  
→ Ommelasetuspalkki tulee näyttöön.
3. Napsauta suunnittelualueella tai piirrä viiva vetämällä kohdistinta.

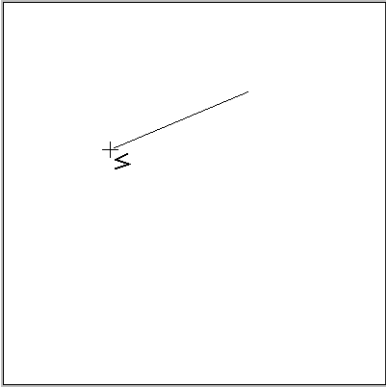
### Suorat ja kaarevat viivat

Alla kuvataan suora viiva -työkalun käyttömenetelmä. Kaarityökalua ja puoliautomaattista työkalua käytetään samalla tavalla.

1. Määritä alkupiste napsauttamalla kuvion suunnittelualuetta.



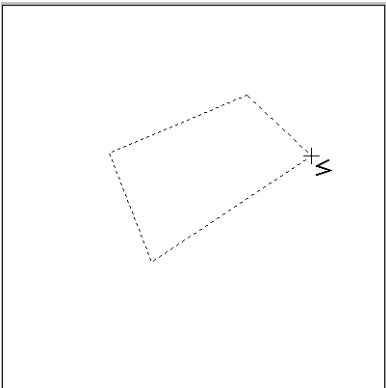
2. Määritä seuraava piste napsauttamalla suunnittelualuetta.



**Huomautus:**

Voit poistaa viimeksi lisätyn pisteen napsauttamalla hiiren kakkospainiketta tai painamalla **BackSpace** -näppäintä.

3. Jatka napsauttamalla jokainen piste ja kaksoisnapsauta viimeistä pistettä tai paina **Enter** -näppäintä.



**Huomautus:**

- Voit vaihtaa ääriviivan tyyppiä kesken piirtämisen napsauttamalla toista painiketta tai painamalla pikanäppäintä.
- Kun piirrät pystysuoraa tai vaakasuuntaista viivaa, pidä **Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi kohdistinta.
- Puoliautomaattisella työkalulla piirtäminen edellyttää taustakuvan käyttöä. Jos taustakuvaa ei ole, työkalu piirtää suora viiva -työkalun tapaan.

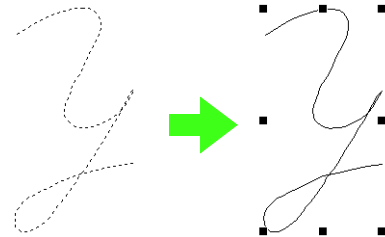
”Kuvatiedoston tuonti” sivulla 120.

- Suoria viivoja voi muuntaa kaareviksi ja päinvastoin myös kuvion piirtämisen jälkeen.

”Suorien viivojen muokkaus kaareviksi ja päinvastoin” sivulla 58.

**Vapaalla kädellä piirretyt viivat**

1. Piirrä viiva vetämällä kohdistinta.
2. Lopeta viivan piirtäminen vapauttamalla hiiripainike.



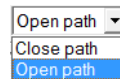
**Viivojen päiden asetusten muokkaus**

Ääriviivatyökalulla piirrettyjen viivojen päiden asetuksia voi muuttaa.

1. Valitse ääriviivatyökalulla piirretty kohde.

”Kuvion valinta” sivulla 52.

→ **Viivan muoto** -valitsin tulee ommelasetuspalkkiin.



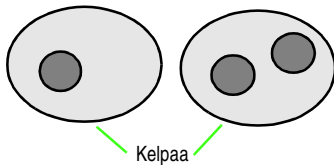
2. Valitse valitsimesta haluamasi asetus viivojen päille.

→ Viivan päät muuttuvat valitun asetuksen mukaisiksi.

## Kaksinkertaisen ompelun esto

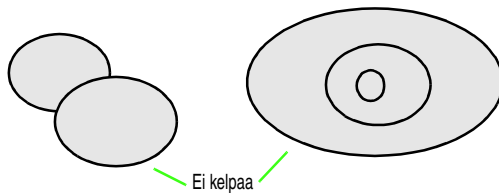
Kun alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun esto on määritetty, alueiden päällekkäisiä osia ei ommella kahteen kertaan. Toimintoa voi käyttää vain, jos alue sijaitsee kokonaan toisen alueen sisällä.

1. Valitse kaksi kuviota, esimerkiksi soikio ja sen sisällä oleva ympyrä.



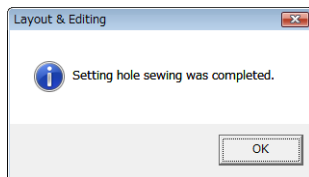
### Huomautus:

Toimintoa voi käyttää vain, jos kuvio sijaitsee kokonaan toisen kuvion sisällä. Kuvio ei voi sisältää tekstiä, manuaalisia digitointikuvioita tai pistotietoja.

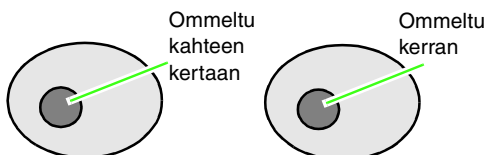


2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Set hole sewing** (Päällekkäisten osien ompelun esto).

→ Jos valittua kuvioparia voi käyttää, seuraava sanoma tulee näyttöön.



→ Jos valittua kuvioparia ei voi käyttää, näyttöön tulee virhesanoma.



Alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun esto ei ole käytössä.

Alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun esto on käytössä.

3. Poista sanoma valitsemalla **OK**.

### Huomautus:

- Kun kuvioparille on määritetty alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun esto, ne liikkuvat yhdessä, jos vain toista yritetään siirtää.
- Kun määrität alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun eston kolmelle tai useammalle kohteelle, aloita määrittämällä toiminto ensin kahdelle niistä. Valitse tämän jälkeen kaksi ensin ryhmiteltyä kohdetta ja yksi seuraava kohde, sekä toista toiminnon määrittäminen.
- Ääriviiva-, sektori- sekä segmenttityökaluilla piirrettyjen kuvioden ääriviivoja voi muokata pisteenmuokkaustyökalulla.

### Vinkki:

Voit tarkistaa lopputuloksen esikatselemalla kuvion ennen alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun eston määrittämistä ja sen jälkeen.

”Brodeerauskuvion esikatselu” sivulla 65.

## Alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun eston peruutus

1. Valitse kuvio, johon on määritetty alueen sisällä olevan alueen ompelu.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Cancel hole sewing** (Peruuta päällekkäisten osien ompelun esto). Kuvioita voi nyt siirtää toisistaan riippumatta.

## Päällekkäisten kuvioden muodon muokkaus

Suorakaide-, ympyrä-, kaari-, muoto- tai ääriviivatyökaluilla luotujen brodeerauskuvioden päällekkäiset alueet voi poistaa tai yhdistää toisiinsa.

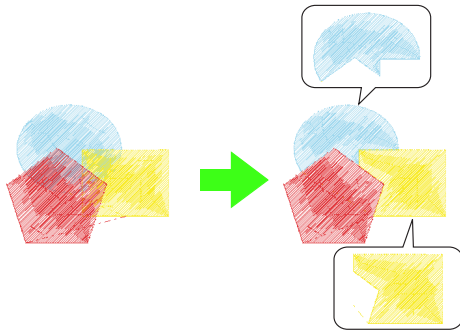
### Päällekkäisyyden poisto

Kuvioden päällekkäin menevät alueet voi määrittää poistettaviksi.

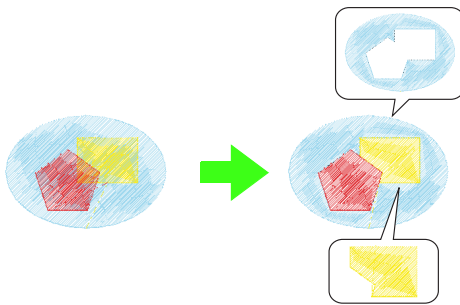
Kun toimintoa käytetään useaan kuvioon, muiden kuvioden alle jäävä alue leikataan pois.

1. Valitse vähintään kaksi päällekkäistä kuviota.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Remove Overlaps** (Poista päällekkäisyydet).
  - Toisten kuvioden alle jäävä alue poistetaan.
  - Jos toimintoa ei voi käyttää valittuihin kuvioihin, näyttöön tulee virhesanoma.

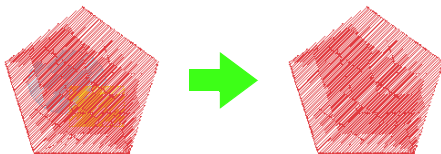
- Osittain päällekkäiset kuvat






- Sisäkkäin olevat kuvat



- Ompelujärjestyksessä viimeisen kuvion sisällä olevat kuvat

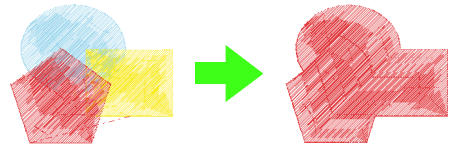


-  Ompelujärjestyksessä ensimmäinen kuvio
-  Ompelujärjestyksessä toinen kuvio
-  Ompelujärjestyksessä kolmas kuvio

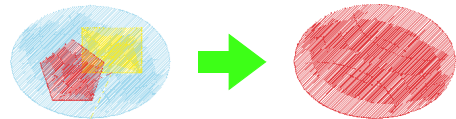
## Yhdistäminen

Päällekkäin menevät kuvat voi yhdistää. Kun toimintoa käytetään useaan kuvioon, yhdistetyssä kuviossa käytetään viimeksi piirretyn kuvion (ylimmän) väriä ja ommeltyyppiä.

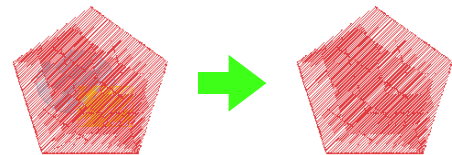
1. Valitse vähintään kaksi päällekkäistä kuviota.
  2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Merge** (Yhdistä).
    - Valitut kuvat yhdistetään toisiinsa.
    - Jos toimintoa ei voi käyttää valittuihin kuvioihin, näyttöön tulee virhesanoma.
- Osittain päällekkäiset kuvat






- Sisäkkäin olevat kuvat



- Ompelujärjestyksessä viimeisen kuvion sisäiset kuvat

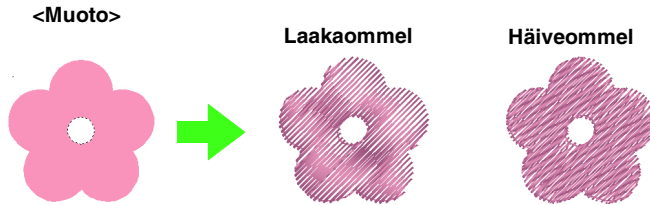


-  Ompelujärjestyksessä ensimmäinen kuvio
-  Ompelujärjestyksessä toinen kuvio
-  Ompelujärjestyksessä kolmas kuvio

# Ammattimaisen brodeerauskuvion luonti manuaalisesti (manuaalinen digitointi)

Kun alueompelussa käytetään häiveommelta tai laakaommelta, ompeleen suunta on koko alueella sama tai muodon mukaan määräytyvä. Ompelusuuntaa voi kuitenkin muokata aivan haluamukseen manuaalisia digitointityökaluja käytettäessä. Näin voidaan luoda kuvioita, jotka näyttävät käsin kirjoituilta.

Jos esimerkiksi seuraavan muotoisella alueella käytetään häiveommelta tai laakaommelta, ompelujäljestä tulee kuvan mukaista.



Jos manuaalinen digitointikuvio luodaan käyttämällä mallina edellä olevaa kuvaa, ompelujäljestä tulee seuraavanlaista.


## <Manuaalinen digitointi>



Kuvioon piirretyt viivat ilmaisevat pistojen suuntaa. Pistot ommellaan siten, että ne kiertyvät säteittäisesti kukan keskikohdan ympäri.

Kuvio saadaan näyttämään kolmiulotteiselta kukalta terälehtineen.

Lisäksi manuaalisille digitointikuvioille voidaan määrittää hapsureuna-asetukset. Kuvioon voi luoda hapsumaisen reunan pienentämällä pistotiheyttä ja valitsemalla jonkin hapsureunavaihtoehdoista.

 Lisätietoja on Hapsureuna-kohdassa, "Manuaalinen digitointi" sivulla 108.

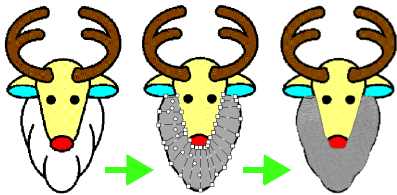
## Esimerkki: häiveommel



Kukan terälehtien ompelussa voi käyttää eri tapoja.

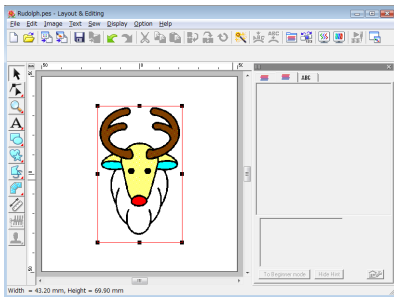
Seuraavat esimerkit kuvaavat, miten mallina käytettävän kuvan porolle (**Rudolph.bmp**) piirretään parta manuaalisilla digitointityökaluilla. Malli ja valmis kuvio sijaitsevat seuraavassa kansiossa:

Omat tiedostot\PE-DESIGN8\Sample\  
Layout & Editing\Manual Punch



## 1. Tuo tiedosto **Rudolph.bmp**.

”Kuvatiedoston tuonti” sivulla 120.



### **Huomautus:**

Jos piirtämiseen käytetään puoliautomaattista pistoryhmien digitointityökalua, mallina käytettävä kuva on tuotava sovellukseen taustakuvaksi.

## 2. Napsauta työkalujen -painiketta.

→ Näyttöön tulee viisi painiketta:



: Tällä painikkeella luodaan suorareunaisia digitointipistoryhmiä (alueommel).

(Pikanäppäin: **Z**)

: Tällä painikkeella luodaan kaarevia digitointipistoryhmiä (alueommel).

(Pikanäppäin: **X**)

: Tällä painikkeella luodaan suorareunaisia digitointipistoryhmiä puoliautomaattisesti. Kuvion ääriviivan pisteet voi määrittää jäljentämällä mallin ääriviivat puoliautomaattisesti.

(Pikanäppäin: **C**)

: Tällä painikkeella luodaan suoraommeltyyppisiä digitointipistoryhmiä (ääriviivaommel).

(Pikanäppäin: **V**)

: Tällä painikkeella luodaan syöttötyyppisiä digitointipistoryhmiä (lankajuoksuja).

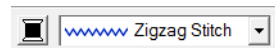
(Pikanäppäin: **B**)

”Lankajuoksu ja lankajuoksujen katkaisu” sivulla 238.

Manuaalisia digitointikuvioita luotaessa työkaluja voidaan vaihdella. Tämä käy helposti etenkin pikanäppäimillä.

## 3. Aloita suoraommeltyyppisen kuvion piirtäminen napsauttamalla -painiketta.

→ Ommelasetuspalkki tulee näyttöön.



## 4. Valitse pistoryhmän ommeltyypiksi **Fill Stitch** (Häiveommel) ja digitointiväriksi **SILVER** (Hopean harmaa).

### **Huomautus:**

• Väriä ja ommeltyyppiä voi muuttaa myös kuvion luomisen jälkeen.

”Väri” sivulla 95 ja ”Ommeltyyppi” sivulla 96.

• Myös **Ommelasetusten säädöt** -ikkunan asetukset ovat käytettävissä.

”Ommelasetusten määrittäminen” sivulla 96.

Jos et muokkaa asetuksia tällä kertaa, entiset asetukset pysyvät voimassa. Voit kuitenkin muokata ommelasetuksia milloin tahansa.




5. Määritä pisteet 1 (alkupiste) – 12 napsauttamalla niitä suunnittelualueella.



**Huomautus:**

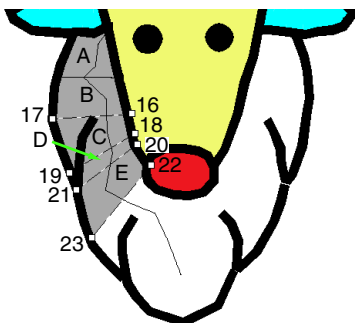
Voit poistaa viimeksi lisätyn pisteen painamalla **BackSpace** -näppäintä tai napsauttamalla hiiren kakkospainiketta.

6. Kun olet napsauttanut pistettä 12 (suoraommettyypin kuvion viimeistä pistettä), napsauta  -painiketta ja määritä sitten pisteet 13–15 napsauttamalla haluamiasi kohtia suunnittelualueella.



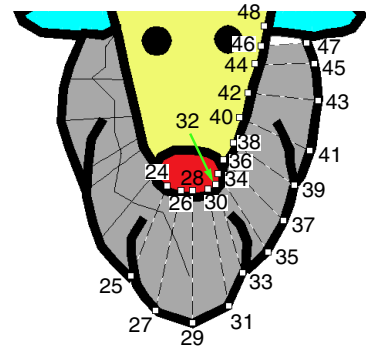
→ Viivan ympäröimä alue määritetään pistoryhmäksi.

7. Määritä pisteet 16–23 napsauttamalla niitä suunnittelualueella.

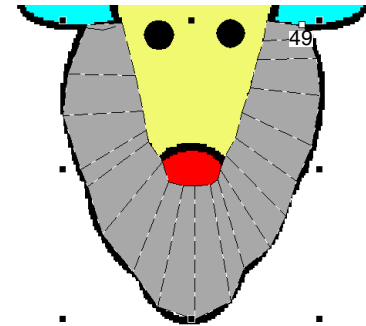


→ Pistoryhmät A–E luodaan tässä järjestyksessä.

8. Määritä pisteet 24–48 napsauttamalla niitä suunnittelualueella.







9. Viimeistele kuvio napsauttamalla pistettä 49 (kuvion viimeistä pistettä) ja painamalla sitten **Enter** -näppäintä tai kaksoisnapsauttamalla pistettä.



**Huomautus:**

• Jos kuvion piirtäminen ei onnistunut manuaalisilla digitointityökaluilla suunnitelman mukaisesti, kuviota voi tuotoilla muokkaamalla pisteitä.

 ”Brodeerauskuvioiden muodon muokkaus” sivulla 56.

• Ääriviivaommetta ei muodostu kuvioihin, jotka on luotu  -,  - tai  -työkaluilla.



# Tekstin lisäys


## Tekstin lisäys / pieni teksti

1. Napsauta työkalujen -painiketta.

→ Näyttöön tulee kolme painiketta:

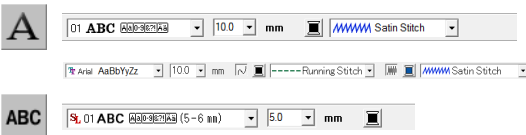


2. Napsauta  - tai -painiketta.

 : Teksti




 : Pieni teksti

→ Ommelasetuspalkki tulee näyttöön.



3. Vaihda tarvittaessa fonttia, tekstin kokoa, väriä ja ommeltyyppiä.

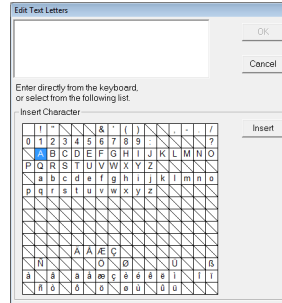
### Huomaus:

- Fonttia, tekstin kokoa, väriä ja ommeltyyppiä voi vaihtaa ennen tekstin luomista tai sen jälkeen.
  -  "Fontti" sivulla 81, "Tekstin koko" sivulla 83, "Väri" sivulla 95 ja "Ommeltyyppi" sivulla 96.
- Voit myös määrittää muita tekstin asetuksia **Tekstiominaisuuksien asetus** -ikkunassa.
  -  "Tekstiominaisuuksien määrittäminen" sivulla 83.
- Voit myös määrittää muita tekstin asetuksia **Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa.
  -  "Ommelasetusten määrittäminen" sivulla 96.

### Vinkki:

- Ääriviivan ommeltyyppiä ei voi valita, jos valittuna on jokin tämän sovelluksen fonteista (01–35) tai oma fontti.
- Pienelle tekstille ei voi valita ommeltyyppiä.

→ Näyttöön tulee **Edit Text Letters** (Muokkaa tekstin kirjaimia) -ikkuna, jossa on taulukko valitun fontin merkeistä.



5. Kirjoita teksti.


### Huomaus:

- Voit lisätä tekstiin uuden rivin painamalla **Enter** -näppäintä.
- Voit lisätä merkin myös valitsemalla sen merkkitaulukosta ja valitsemalla **Insert** (Lisää) tai kaksoisnapsauttamalla merkkiä. Tästä on hyötyä erityisesti, kun tekstiin on lisättävä näppäimistöön kuulumattomia merkkejä.

6. Valitse **OK**.

→ Teksti näytetään kuvion suunnittelualueella.

### Huomaus:

- Jos haluat muokata lisäämääsi tekstiä, valitse se ja valitse sitten valikosta **Text – Edit Letters** (Teksti – Muokkaa kirjaimia). Muokkaa tekstiä näyttöön tulevassa **Edit Text Letters** (Muokkaa tekstin kirjaimia) -ikkunassa.
  -  "Lisätyn tekstin muokkaus" sivulla 83.
- Pieni teksti -työkalulla luodaan tekstikuvioita, joissa merkkien välisiä lankajuoksuja ei tarvitse leikata.

### Vinkki:

- Jos lisättyjä merkkejä ei ole kyseisessä fontissa tai jos tekstiä ei voi muuntaa brodeerauskuvioksi, virhesanoma tulee näyttöön. Sulje sanoma ja palaa **Edit Text Letters** (Muokkaa tekstin kirjaimia) -ikkunaan valitsemalla **OK**. Tässä ikkunassa voit tehdä tarvittavat korjaukset.

4. Napsauta kuvion suunnittelualuetta.

**Vinkki:**

**Pienen tekstin liittyviä ohjeita**

- Säädä langan kireys löysemmäksi kuin tavallisia kuvioita kirjottaessa.
- Ompele hitaammalla nopeudella kuin tavallisia kuvioita kirjottaessa. (Lisätietoja langan kireyden ja ompelunopeuden säädöstä on brodeerauskoneen mukana toimitetuissa käyttöohjeissa.)
- Peruuta lankajuoksujen katkaisutoiminto ommellessasi pienen fontin kuvioita, jotta ompelujärjestä tulisi mahdollisimman hyvä. (Lisätietoja langankatkaisutoiminnon asetuksista on brodeerauskoneen käyttöohjeessa.)

## Tekstiominaisuuksien valinta

Tekstiominaisuuksia voi määrittää **Fontti-** ja **Tekstin koko** -valitsimella.

**Huomautus:**

**Fontti-** ja **Tekstin koko** -valitsimet tulevat näyttöön, kun työkaluista on valittu **A**. Ne tulevat näyttöön myös, kun suunnittelualueelta on valittu teksti tai merkki.

**Vinkki:**

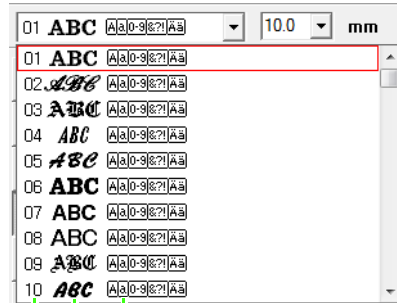
**Tekstin brodeeraus**

- Jos tekstissä käytetään muita fontteja kuin pientä tekstiä ja merkkikoko on määritetty pieneksi, kirjonta ei ehkä onnistu oikein. Merkkikooksi kannattaa valita vähintään 10 mm.
- TrueType-fontilla kirjoitetun tekstin muuntaminen brodeerauskuvioiksi ei ehkä onnistu kaikissa kuvioissa. On suositeltavaa valita Arialin kaltainen TrueType-fontti, jossa merkkien viivanpaksuus ei vaihtele.

**Fontti** 01 ABC Aa0-9&?|Ää

**1.** Napsauta **Fontti**-valitsinta.

→ Fonttien luettelo tulee esiin oikealla olevaa valikkenuolta napsauttamalla.



Fonttinumero      Fonttinäyte      Käytettävissä olevat merkit

**2.** Valitse haluamasi fontti.

→ Asetusta käytetään kaikkiin luomiisi tekstikuvioihin, kunnes asetusta muutetaan.

→ Jos tekstikuvioita tai tekstikuvion merkkejä on valittu, asetusta käytetään myös niihin.


Seuraavassa on lueteltu käytettävissä olevat fontit ja ja merkityypit.


• Ohjelman fontit


Teksti	
01	ABC Aa0-9&? Ää
02	ABC Aa0-9&? Ää
03	ABC Aa0-9&? Ää
04	ABC Aa0-9&? Ää
05	ABC Aa0-9&? Ää
06	ABC Aa0-9&? Ää
07	ABC Aa0-9&? Ää
08	ABC Aa0-9&? Ää
09	ABC Aa0-9&? Ää
10	ABC Aa0-9&? Ää
11	ABC Aa0-9&? Ää
12	ABC Aa0-9&? Ää
13	ABC Aa0-9&? Ää
14	ABC Aa0-9&? Ää
15	ABC Aa0-9&? Ää
16	ABC Aa0-9&? Ää
17	ABC Aa0-9&? Ää
18	ABC A
19	ABC A


Teksti	
20	ABC Aa0-9&?!
21	ABC A
22	ABC Aa
23	ABC A
24	ABC A
25	ABC A
26	ABC A
27	ABC A
28	ABC A
29	ABC A 0-9
30	ABC Aa0-9&?!Ää
31	ABC Aa0-9&?!Ää
32	ABC Aa0-9&?!Ää
33	ABC Aa0-9&?!Ää
34	ABC Aa0-9&?!Ää
35	ABC Aa0-9&?!Ää
Pieni teksti	
SL 01	ABC Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 02	ABC Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 03	ABC Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 04	ABC Aa0-9&?!Ää (3-4 mm)
SL 05	ABC Aa0-9&?!Ää (3-4 mm)

 Englanninkielisten aakkosten isot kirjaimet

 Englanninkielisten aakkosten pienet kirjaimet

 Numerot

 Välimerkit, sulku- ja muut erikoismerkit

 Isot ja pienet aksenteilla varustetut kirjaimet

(5-6 mm) Pienen tekstin koko (näkyvä vain pientä tekstiä käytettäessä)


 **Huomaus:**

Pieneen tekstiin voi käyttää vain ohjelman fontteja.

• Omat fontit

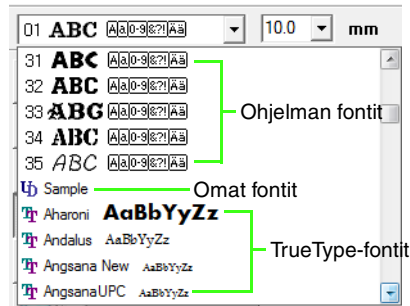
Font Creator -sovelluksella luodut ja **MyFont**-kansioon (PE-DESIGNin asennuskansioon) tallennetut PEF-tiedostot näkyvät käyttäjän määrittäminä fontteina edellä lueteltujen fonttien jälkeen. Omat fontit on merkitty UD-kuvakkeella (user-defined).



 "Font Creatorin tarkemmat ohjeet" sivulla 225.


• TrueType-fontit

Omien fonttien jälkeen luetellaan asennettujen TrueType-fonttien nimet ja annetaan niistä näytteet.




 **Huomaus:**

TrueType-fonttien asetuksia voi muokata **TrueType Font Attribute Setting** (TrueType-fontin ominaisuuksien asetus) -ikkunassa, joka avataan valitsemalla **Text – TrueType Font Attribute Setting** (Teksti – TrueType-fontin ominaisuuksien asetus).

 "TrueType-tekstiominaisuuksien määrittäminen" sivulla 89.

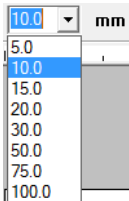
 **Vinkki:**

Tietyillä TrueType-fonteilla luotua tekstiä ei ehkä voi muuntaa brodeerauskuvioksi merkkien muotoilun takia. Tällaisten merkkien ompelu ei ehkä onnistu oikein. Kokeile ommelta ennen kuvion kirjontaa. Joillakin TrueType-fonteilla luotuja tekstejä ei voi muuntaa brodeerauskuvioksi.

 "Tekstin lisäys / pieni teksti" sivulla 80.

## Tekstin koko

1. Napsauta **Tekstin koko** -valitsinta.



2. Kirjoita haluamasi korkeus ja paina **Enter** -näppäintä tai napsauta haluamaasi arvoa.

→ Asetusta käytetään kaikkiin luomiisi tekstikuvioihin, kunnes asetusta muutetaan.

→ Jos tekstikuvioita tai tekstikuvion merkkejä on valittu, asetusta käytetään myös niihin.

👉 ”Tekstin lisäys / pieni teksti” sivulla 80.

## Lisätyn tekstin muokkaus

Lisättyä tekstiä voi helposti muokata.

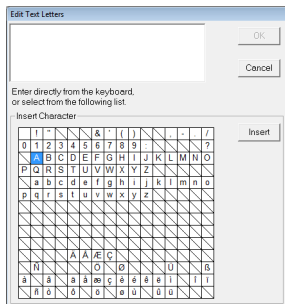
1. Valitse teksti tai pieni teksti.

### Vinkki:

Vain yhtä tekstikuvioita voi muokata kerrallaan. Jos valittuna on useampi kuin yksi tekstikuvio, toiminto ei ole käytettävissä.

2. Valitse **Text** (Teksti) ja **Edit Letters** (Muokkaa kirjaimia).

3. Valittu teksti näytetään tekstikentässä.



4. Muokkaa tekstiä tarpeen mukaan.

5. Valitse **OK**.

→ Muokattu teksti näytetään kuvion suunnittelualueella.

👉 ”Tekstin lisäys / pieni teksti” sivulla 80.

## Tekstiominaisuuksien määrittäminen

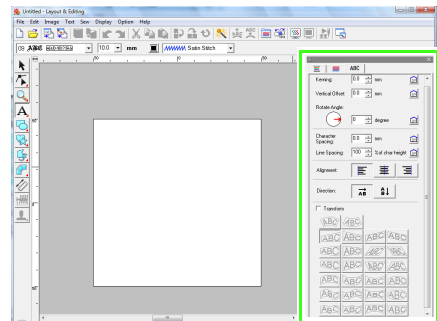
Tekstille voi määrittää erilaisia asetuksia **Tekstiominaisuuksien asetus** -ikkunassa.

Teksti muuttuu heti, kun asetuksia muutetaan.

1. Valitse teksti tai pieni teksti.
2. Valitse **Text** (Teksti) ja **Text Attribute Setting** (Tekstiominaisuuksien asetus).

👉 ”Langan värit, ommelasetukset ja tekstiominaisuudet” sivulla 47.

3. Muuta tekstiominaisuuksia tarvittaessa.



### Huomautus:

Asetuksen oletusarvon voi palauttaa napsauttamalla sen vieressä olevaa -painiketta.

<b>Kerning (Kirjainparin väli)</b>	Määritä yksittäisten merkkien väli.	0,0 mm <b>A b c d e f</b> 5,0 mm (A:n ja b:n välissä) <b>A b c d e f</b>
<b>Vertical Offset (Siirto pystysuunnassa)</b>	Siirrä tekstiä pystysuunnassa.	0,0 mm <b>A b c d e f</b> 2,0 mm <b>A b c d e f</b>
<b>Rotate angle (Pyörittysaste)</b>	Pyöritä merkkejä.	0 degree (astetta) <b>A b c d e f</b> 20 degrees (astetta) <b>A b c d e f</b>

Character Spacing (Kirjainvälit)	Määritä merkkivälit.	0,0 mm <b>A b c d e f</b>
		2,0 mm <b>A b c d e f</b>
Line Spacing (Rivivälit)	Määritä riviväli prosentuaalisesti merkkikorkeuden suhteen.	100 % <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
		150 % <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
Alignment (Kohdistus)	Kohdista rivit vasemmalle, keskelle tai oikealle.	Vasen <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
		Keskitä <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
		Oikea <b>A b c d e f</b> <b>g h i j k l</b>
Direction (Suunta)	Määritä, sijoitetaanko merkit vaaka- vai pystysuuntaan.	Vaakasunta <b>A B C</b>
		Pystysuunta <b>A</b> <b>B</b> <b>C</b>

**Huomautus:**

- Pysty-asetus kääntää tekstin pystysuuntaan suunnittelualueella.
- Sekä **Kerning** (Kirjainparin väli)- että **Character Spacing** (Kirjainvälit) -asetukset määrittävät merkkivälin suuruutta. **Character Spacing** (Kirjainvälit) -asetus vaikuttaa aina koko tekstikuvioon, kun taas **Kerning** (Kirjainparin väli) -asetus vaikuttaa yksittäisiin merkkeihin. Jos **Kerning** (Kirjainparin väli) -asetusta käytetään koko tekstikuvioon, tulos on sama kuin käytettäessä **Character Spacing** (Kirjainvälit) -asetusta. Lisätietoja tekstikuvion yksittäisten merkkien valinnasta on kohdassa ”Merkin valinta” sivulla 85.

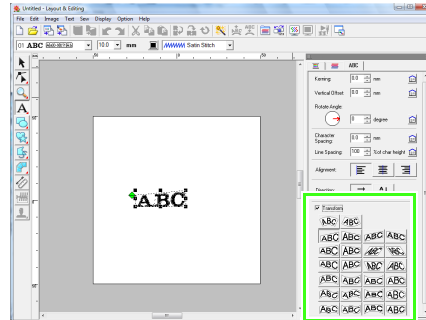
**Tekstin muotoilu**

Tekstin voi asettaa johonkin ohjelmassa olevaan muotoon.

**Huomautus:**

Pientä tekstiä ei voi muotoilla.

1. Valitse teksti.
2. Valitse **Transform** (Muuta) -valintaruutu ja napsauta sitten muodonmuutospainiketta.



→ Tekstin ympärille tulee katkoviiva ja

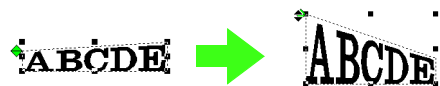
◆ - tai ◆ -kuvake valitun muodon mukaisesti.



**Vinkki:**

TrueType-fontilla luotu tekstikuvio sisältää sekä ääriiviiva- että alueommitietoja. TrueType-fontista riippuen tekstin ääriviivan ja alueen väliin saattaa siksi jäädä väli tätä toimintoa käytettäessä.

3. Muuta tekstin muotoilun määrää tekstiä vetämällä ◆ -kuvaketta.





**Huomautus:**

- ◆ -kuvaketta voi vetää vain pystysuuntaan.
- ◆ -kuvaketta voi vetää vain vaakasuntaan.


Tekstin voi palauttaa alkuperäiseen muotoon poistamalla valintamerkin **Transform** (Muuta) -valintaruudusta.



 **Huomautus:**



- Tekstin voi asettaa kaaren muotoon, jos  tai  on valittu.
- **Tekstiominaisuuksien asetus** -ikkunassa määritettyjä asetuksia käytetään kaikkiin luotuihin tekstikuvioihin, kunnes asetuksia muutetaan.

 **Huomautus:**

- Useita pisteitä voi valita ja valittuja pisteitä voi vaihtaa samoin kuin brodeerauskuvioita käsiteltäessä.
-  ”Pisteiden valinta” sivulla 56.
- TrueType-fontteja käytettäessä voi määrittää, ommellaanko ääriviiva. Myös värin ja ommeltyypin asetuksia voi muokata.

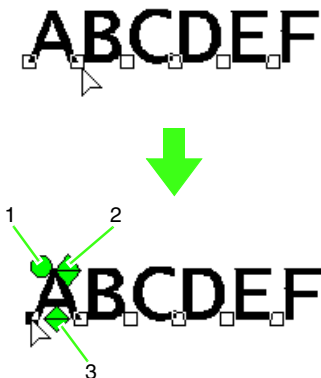
## Merkin valinta

Valittujen merkkien fonttia, kokoa, langan väriä, ommeltyyppiä ja muita ominaisuuksia voi muuttaa.

1. Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.
2. Napsauta tekstiä tai pientä tekstiä.  
→ Tekstin kutakin kirjainta vastaavat pisteet näytetään pieninä tyhjinä neliöinä.
3. Voit valita yksittäisen merkin napsauttamalla merkin pistettä.

Voit valita useita merkkejä pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla jokaisen merkin pistettä tai vetämällä kohdistimen merkkien pisteiden yli.

- Valittujen merkkien pisteet muuttuvat pieniksi mustiksi neliöiksi.
- Valittuihin merkkeihin ilmestyy kahvat.
- Ommelasetuspalkki tulee näyttöön.




- 1 Pyörityskahva
- 2 Koon kahva
- 3 Pystysuuntaisen siirron kahva

## Merkin koon ja ominaisuuksien muokkaus helposti

Tekstin, pienen tekstin ja monogrammikirjainten kokoa ja ominaisuuksia (kirjainvälit, siirto pystysuunnassa, pyöritys) voi helposti muokata vetämällä kohdistinta.

### ■ Koon vaihto

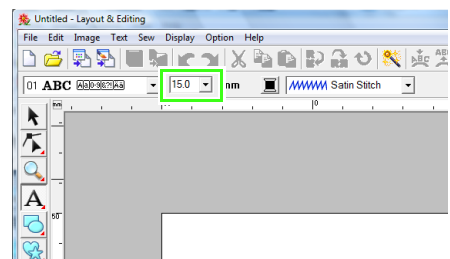
1. Siirrä kohdistin oikean yläkulman  -kahvaan.
2. Vedä kahvaa.



→ Merkin katkoviivalla merkityn ääriviivan koko muuttuu.



3. Merkin koko muuttuu, kun vapautat hiiripainikkeen.  
→ Uusi koko näkyy ommelasetuspalkissa.





**Huomautus:**

Pienen tekstin merkkikokoa voi suurentaa. Ompelujälki muuttuu kuitenkin harvaksi.

**Kirjainvälien muokkaus**

1. Siirrä kohdistin merkin mutta ei kahvojen kohdalle. Vedä sitten merkkiä vaakasuuntaan.



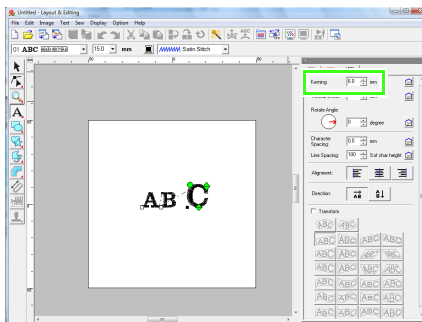
→ Merkin katkoviivalla merkitty ääriiviiva siirtyy.



2. Kirjainväli muuttuu, kun hiiripainike vapautetaan.



→ Uusi kirjainväli näkyy **Tekstiominaisuuksien asetus -** ikkunassa, kun ikkuna avataan.



**Pystysuuntaisen siirron muokkaus**

1. Siirrä kohdistin alemman -kahvan kohdalle.
2. Vedä kahvaa pystysuunnassa.



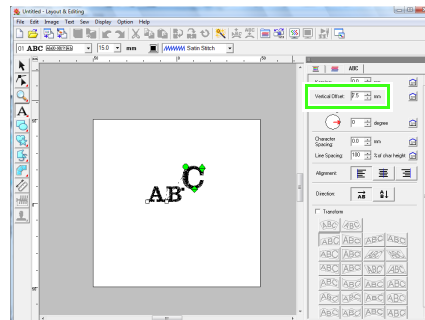
→ Merkin katkoviivalla merkitty ääriiviiva siirtyy.



3. Merkin sijainti muuttuu, kun hiiripainike vapautetaan.



→ Pystysuuntaisen siirron uusi asetus näkyy **Tekstiominaisuuksien asetus -** ikkunassa, kun ikkuna avataan.





## Merkin pyörittys



### Huomautus:

Monogrammikirjaimia ei voi pyörittää.

1. Siirrä kohdistin ●-kahvan kohdalle.



2. Vedä kahvaa.

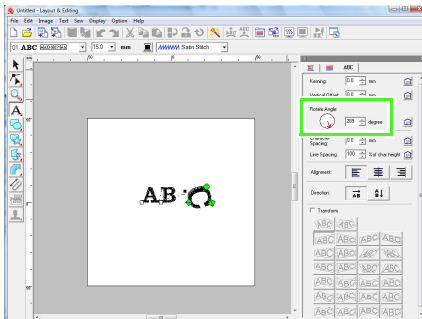
→ Merkin katkoviivalla merkitty ääriiviivä kääntyy.



3. Merkin kulma muuttuu, kun hiiripainike vapautetaan.



→ Uusi pyörittyskulma näkyy **Tekstiominaisuuksien asetus** -ikkunassa, kun ikkuna avataan.



### Huomautus:

- **Tekstiominaisuuksien asetus** -ikkunassa määritetyt asetukset vaikuttavat kaikkiin valittuihin merkkeihin.
- Voit palauttaa oletusasetukset napsauttamalla -painiketta.
- **Tekstiominaisuuksien asetus** -ikkunassa määritettyjä asetuksia käytetään kaikkiin luotuihin tekstikuvioihin, kunnes asetuksia muutetaan.

## Tekstin asetus kulkemaan muotoa pitkin

Tekstin voi asettaa kulkemaan muotoa pitkin.

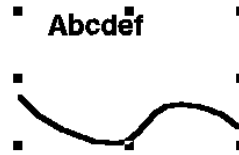


"Muotojen piirtäminen" sivulla 70.

Pikakuvakepalkin painike:

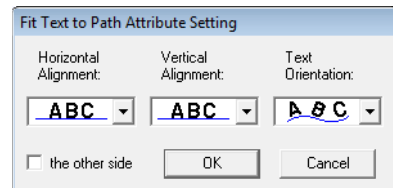


1. Valitse teksti tai pieni teksti ja muoto.



2. Napsauta -painiketta tai valitse **Text** (Teksti) ja **Fit Text to Path Setting** (Aseta teksti muodolle -asetukset).

3. Valitse haluamasi asetukset **Horizontal Alignment** (Asetus vaakasuunnassa)-, **Vertical Alignment** (Asetus pystysuunnassa)- ja **Text Orientation** (Tekstin suunta) -valitsimista.



### Huomautus:

Jos haluat sijoittaa tekstin muodon toiselle puolelle, valitse **the other side** (toiselle puolelle) -valintaruutu.

4. Ota asetukset käyttöön valitsemalla **OK**.



### Vinkki:

Kun tekstin asettelu määritetään, tekstin muotoon tehdyt muutokset peruuntuvat. Yhdelle muodolle voi asetella vain yhden tekstiirivin.



### Huomautus:

Tekstin sijaintia muodolla voi muuttaa valitsemalla tekstin ja vetämällä sitä.



"Huomautus" sivulla 37.

<p><b>Horizontal Alignment</b> (Asetus vaakasuunnassa)</p>	<p>Määritä merkkien sijainti muodolla.</p>	
<p><b>Vertical Alignment</b> (Asetus pystysuunnassa)</p>	<p>Määritä tekstin ja muodon välinen etäisyys.</p>	
<p><b>Text Orientation</b> (Tekstin Suunta)</p>	<p>Määritä merkkien suunta muotoon nähden.</p>	
<p><b>the other side</b> (toiselle puolelle)</p>	<p>Määritä asettelupuoli.</p>	

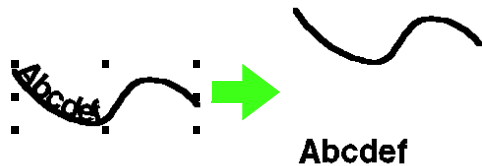
## ■ Tekstin muotoa pitkin kulkemisasetuksen peruutus

Tekstin muotoa pitkin kulkemisasetuksen voi peruuttaa.

Työkalupalkin painike:

1. Valitse muodolle aseteltu teksti tai pieni teksti.

2. Napsauta -painiketta tai valitse **Text** (Teksti) ja **Release Text from Path** (Vapauta teksti muodolta).

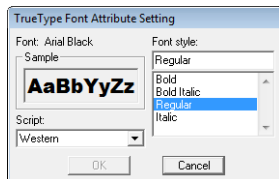


”Tekstin asetus kulkemaan muotoa pitkin” sivulla 87.

## TrueType-tekstiominaisuuksien määrittäminen

Brodeerauskuvioksi muunnetuille TrueType-fonteille voi määrittää monenlaisia merkkiominaisuuksia, kuten tyylin.

1. Valitse TrueType-teksti.
2. Valitse **Text** (Teksti) ja **TrueType Font Attribute Setting** (TrueType-fontin ominaisuuksien asetus).  
→ Näyttöön tulee valintaikkuna. Jos TrueType-fonteista muunnettuja merkkejä on valittu, niiden ominaisuudet näytetään.



3. Voit muuttaa fontityyliä valitsemalla haluamasi tyylin **Font style** (Fontityyli) -luettelosta.
4. Jos haluat vaihtaa fontin merkkivalikoiman, valitse haluamasi merkkivalikoima **Script** (Merkistö) -valitsimesta.
5. Ota ominaisuudet käyttöön ja sulje ikkuna valitsemalla **OK**.  
→ Asetuksia käytetään kaikkiin TrueType-fonteista luotuihin tekstikuvioihin, kunnes asetuksia muutetaan.

### Vinkki:

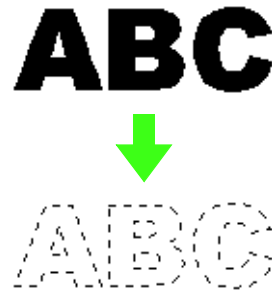
- **Font style** (Fontityyli)- ja **Script** (Merkistö) -asetukset vaihtelevat valitun TrueType-fontin mukaisesti.
- Toiminto ei ole käytettävissä, jos valittuna on useista TrueType-fonteista koostuva teksti.  
Jos valittuna on samasta fontista mutta eri fontityyleistä tai merkistöistä koostuva teksti, tässä ikkunassa näytetään tekstin ensimmäisen kirjaimen ominaisuudet. Kun tekstistä valitaan vain yksi merkki, ikkunassa näytetään kummassakin tapauksessa vain kyseisen merkin ominaisuudet.

👉 ”Tekstin lisäys / pieni teksti” sivulla 80 ja ”Tekstiominaisuuksien määrittäminen” sivulla 83.

## Tekstin muunto ääriivakuvioksi

TrueType-fontilla kirjoitetun tekstin voi muuntaa ääriivakuvioksi.

1. Valitse TrueType-fontilla kirjoitettu teksti.
2. Valitse **Text** (Teksti) ja **Convert to Outline Object** (Muunna ääriivakuvioksi).  
→ Valittu teksti muunnetaan ääriivakuvioksi.



Ääriiviiva näytetään katkoviivana, koska sille ei ole määritetty ommelasetuksia. Määritä ommelasetukset tarpeen mukaan.


### Huomautus:

Kuvion ääriviivat on ryhmiteltävä tai alueen sisällä olevan alueen päällekkäisten osien ompelun esto on määritettävä, jotta kuvio ei menettäisi muotoaan.

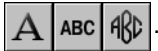
👉 ”Brodeerattu alue, jossa kirjaimen muotoinen aukko (käyttämällä ääriivakuvioksi muunnettua kirjainta)” sivulla 240.

# Monogrammin tekeminen

Monogrammitoiminnolla voi luoda enintään kolmesta suuraakkosesta muodostuvia monogrammeja ja koristekuvioita niiden ympärille.

1. Napsauta työkalujen -painiketta.

→ Näyttöön tulee kolme painiketta:



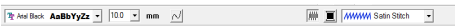
2. Napsauta -painiketta.

→ Ommelasetuspalkki tulee näyttöön.



## Huomautus:

- **Diamond-** ja **Script-**fontteja voi käyttää vain monogrammeissa. Myös muita fontteja voi käyttää.
- Jos valittuna on TrueType-fontti, ommelasetuspalkki näyttää seuraavalta. Siitä voidaan valita langan väri ja ommeltyyppi.



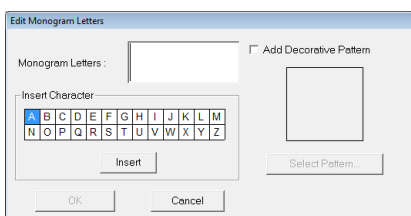
3. Vaihda tarvittaessa fonttia, tekstin kokoa, väriä ja ommeltyyppiä.

## Huomautus:

- Fonttia, tekstin kokoa, väriä ja ommeltyyppiä voi vaihtaa ennen monogrammin luomista tai sen jälkeen.
- "Monogrammifontti" sivulla 91, "Monogrammin koko" sivulla 91, "Väri" sivulla 95 ja "Ommeltyyppi" sivulla 96.
- Monogrammin muita ominaisuuksia voi määrittää myös **Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa.
- "Ommelasetusten määrittäminen" sivulla 96.

4. Napsauta kuvion suunnittelualuetta.

5. Kirjoita monogrammitexti (suuraakkosilla).



## Huomautus:

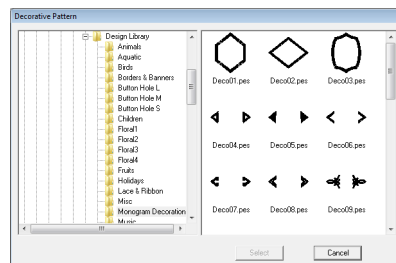
- Voit lisätä merkin myös valitsemalla sen merkkitaulukosta ja valitsemalla **Insert (Lisää)** tai kaksoisnapsauttamalla merkkiä.
- Monogrammi voi sisältää korkeintaan kolme suuraakkosta.

## Vinkki:

Monogrammissa voi olla vain yksi rivi. Kun painat **(Enter)**-näppäintä, ikkuna sulkeutuu ja monogrammi näytetään kuvion suunnittelualueella.

6. Jos haluat lisätä monogrammin ympärille tai sivuille koristekuvion, valitse **Add Decorative Pattern (Lisää koristekuvio)** -valintaruutu. Valitse sitten **Select Pattern (Valitse kuvio)**.


7. Valitse kuvio napsauttamalla sitä ja valitse sitten **Select (Valitse)** (tai kaksoisnapsauta kuviota). **Decorative Pattern (Koristeellinen kuvio)** -ikkuna sulkeutuu ja kuvio näytetään **Edit Monogram Letters (Muokkaa monogrammikirjaimia)** -ikkunan esikatselualueella.



8. Valitse **OK**.


→ Monogrammi ja valittu koristekuvio näytetään suunnittelualueella.



9. Napsauta työkalujen -painiketta, valitse koristekuvio ja säädä sitten sen kokoa ja sijaintia.



**Huomautus:**

- Valitun kuvion kokoa voi säätää vetämällä kahvaa.
- *"Kuvion skaalaus" sivulla 53.*
- Kun valittua kohdetta voi siirtää, kohdistin muuttuu  -kuvion muotoiseksi.

- 10.** Vaihda tarvittaessa monogrammiin käytettävän langan väriä ja ommeltyyppiä ommelasetuspalkin avulla.

## Monogrammin muokkaus

Ominaisuuksia voi määrittää **Monogrammifontti-** ja **Monogrammin koko** -valitsimesta.

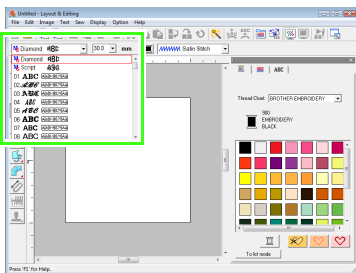


**Huomautus:**

**Monogrammifontti-** ja **Monogrammin koko** -valitsimet näkyvät ommelasetuspalkissa, kun työkaluista on valittu . Ne ovat näkyvissä myös, kun suunnittelualueelta on valittu monogrammikuviota.

### ■ Monogrammifontti

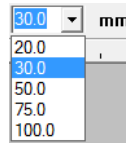
- 1.** Napsauta **Fontti**-valitsinta.  
→ Monogrammifonttien luettelo tulee näyttöön.



- 2.** Valitse haluamasi fontti.  
→ Asetusta käytetään kaikkiin luotuihin monogrammikuvioiden, kunnes asetus muutetaan.  
→ Jos monogrammikuviota on valittu, asetusta käytetään myös valittuun monogrammiin.

### ■ Monogrammin koko

- 1.** Napsauta **Monogrammin koko** -valitsinta.



- 2.** Kirjoita haluamasi korkeus ja paina **Enter** -näppäintä tai napsauta haluamaasi arvoa.  
→ Asetusta käytetään kaikkiin luotuihin monogrammikuvioiden, kunnes asetus muutetaan.  
→ Jos monogrammikuviota on valittu, asetusta käytetään myös valittuun monogrammiin.

### ■ Monogrammitekstin muokkaus

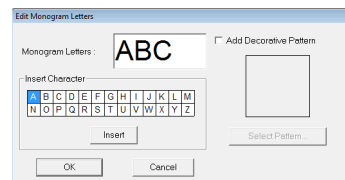
- 1.** Valitse monogrammikuviota.



**Vinkki:**

Vain yhtä monogrammikuviota voi muokata kerrallaan. Toiminto ei ole käytettävissä, jos useampi kuin yksi monogrammikuviota on valittu.

- 2.** Valitse **Text** (Teksti) ja **Edit Letters** (Muokkaa kirjaimia).  
→ Näyttöön tulee **Edit Monogram Letters** (Muokkaa monogrammikirjaimia) -ikkuna, jonka tekstikentässä näytetään valitun monogrammikuviota merkit.



- 3.** Muokkaa tekstiä tarpeen mukaan.




**Huomautus:**

- Voit muuttaa koristekuvioita valitsemalla **Select Pattern** (Valitse kuvio). Valitse sitten uusi kuvio näyttöön tulevasta **Decorative Pattern** (Koristeellinen kuvio) -ikkunasta. Valitse vanha koristekuvio suunnittelualueelta ja poista se.
- Voit poistaa koristekuvion valitsemalla sen suunnittelualueelta ja poistamalla sen.


**4.** Valitse **OK**.

→ Muokattu monogrammikuviio näytetään suunnittelualueella.

 ”Monogrammin tekeminen” sivulla 90.

**■ Yksittäisen merkin muokkaus**

Monogrammin kunkin kirjaimen langan värin, koon, kirjainvälin ja pystysuuntaisen siirron voi määrittää samoin kuin tekstikuvioissa. Merkkejä ei voi pyörittää.

 ”Merkin valinta” sivulla 85 ja ”Merkin koon ja ominaisuuksien muokkaus helposti” sivulla 85.

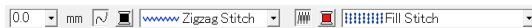
# Ommelasetusten käyttö ääri viivoihin ja alueisiin

Ommelasetuspalkin avulla voi määrittää seuraavat asetukset:

- geometriset asetukset (suorakulmion kulmien pyöristys ja viivan muoto)
- tekstiominaisuudet (fontti, koko)
- brodeerausasetukset (langan väri ja ommeltyyppi, ääri viiva ja sisäalue käytössä / pois käytöstä)

Käytettävissä olevat ommelasetukset määräytyvät valitun työkalun ja brodeerauskuvioiden tyyppin perusteella.

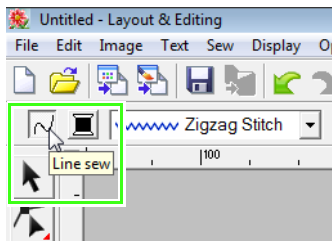
**Esimerkki 1:** Kun valittuna on suorakulmio



**Esimerkki 2:** Kun valittuna on teksti

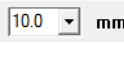



Kun kohdistin siirretään ommelasetuspalkin painikkeen tai valitsimen kohdalle, esiin tulee kohteeseen viittaava nimi. Seuraavissa ohjeissa viitataan ommelasetuspalkin osiin seuraavilla termeillä.



Tietyille kuviolle käytettävissä olevat ominaisuudet voi yleensä määrittää juuri ennen kuvion luomista tai sen jälkeen. Esimerkiksi suorakulmiota piirrettäessä voidaan määrittää värit ja kulmien pyöristys välittömästi suorakulmiopiirroksen käyttöönoton jälkeen. Kun suorakulmio on luotu, sen voi valita ja sen ominaisuuksia muuttaa.




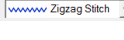

## Geometriset asetukset

	<b>Kulman pyöristys:</b> Määritä suorakulmion kulmien pyöristys. ☞ "Pyöreäkulmainen suorakulmio" sivulla 70.
	<b>Viivan muoto:</b> Avaa tai sulje kulmikkaita ja kaarevia viivoja. ☞ "Viivojen päiden asetusten muokkaus" sivulla 74.

## Tekstiominaisuudet

	<b>Fontti:</b> Valitse tekstiin käytettävä fontti. ☞ "Fontti" sivulla 81.
	<b>Tekstin koko:</b> Valitse tekstin koko. ☞ "Tekstin koko" sivulla 83.

## Brodeerausasetukset

	<b>Ääri viivan ompelu:</b> Ota ääri viivan ompelu käyttöön ja poista se käytöstä. Kun ääri viivan ompelu on poistettu käytöstä, ääri viivaa ei ommella (eikä sen väriä tai ommeltyyppiä voi määrittää). ☞ "Ääri viivan ompelu / Alueen ompelu" sivulla 94.
	<b>Alueen ompelu:</b> Ota alueen ompelu käyttöön ja poista se käytöstä. Kun sisäalueen ompelu on poistettu käytöstä, aluetta ei ommella (eikä sen väriä tai ommeltyyppiä voi määrittää). ☞ "Ääri viivan ompelu / Alueen ompelu" sivulla 94.
	<b>Ääri viivan väri, Alueen väri, Tekstin väri, Digitointiväri:</b> Määritä langan väri ääri viivoille, sisäalueille, tekstile ja manuaalisille digitointikuvioille. ☞ "Väri" sivulla 95.  Erikoisvärit ☞ "Erikoisvärit" sivulla 95.
	<b>Ääri viivan ommeltyyppi:</b> Määritä ääri viivojen ommeltyyppi. ☞ "Ommeltyyppi" sivulla 96.
	<b>Alueen ommeltyyppi:</b> Määritä sisäalueiden, tekstin ja manuaalisten digitointikuvioiden ommeltyyppi. ☞ "Ommeltyyppi" sivulla 96.

## Langan värin ja ommeltyypin määrittäminen

Kaikille kuviolle voi määrittää vähintään yhden värin ja ommeltyypin. Ääriviivasta ja sisäalueesta muodostuville kuviolle voi määrittää kaksi langan väriä ja ommeltyyppejä. Jos alueeseen käytetään häivytystä, värien sekoitusta varten voi määrittää lisävärin. (Lisätietoja häivytyksestä on kohdassa "Häivytyks / värien sekoitus" sivulla 115.) Lisäksi jokaiselle tekstikuvion merkille voi määrittää erikseen langan värin ja ommeltyypin.

Ääriviivasta ja sisäalueesta muodostuvat kuvat: TrueType-fonteista muunnettu teksti, ympyrät, sektorit, segmentit, suorakulmiot, 24 muotoa, suljetut kulmikkaat viivat ja suljetut kaarevat viivat. Näitä kuvia ommeltaessa ääriviivan ja alueiden ommeltyypin voi ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.

Vain ääriviivasta muodostuvat kuvat: kaaret, avoimet kulmikkaat viivat ja avoimet kaarevat viivat. Myös näitä kuvia ommeltaessa ääriviivan ommeltyypin voi ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.

Vain alueesta muodostuvat kuvat: ohjelmaan sisältyvillä fonteilla luotu teksti, omilla fonteilla ja manuaalisella digitoinnilla luotu kuvio. Näitä kuvia ommeltaessa sisäalueen ommeltyypin ei voi ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.


Manuaaliset digitointikuvat: manuaalisille digitointikuvioille voi määrittää värin ja ommeltyypin.

### **Huomautus:**

- Väriä ja ommeltyyppejä käytetään kaikkiin luotuihin samantyyppisiin kuvioihin, kunnes asetuksia muutetaan. Ryhmien väripainikkeista näkyy parhailaan kussakin ryhmässä käytettävä väri.
- Jos kuvio on valittuna, väriä ja ommeltyyppejä käytetään valittuun kuvioon.

### **Ääriviivan ompelu** / **Alueen ompelu**

-painikkeella ääriviivan ompelu otetaan

käyttöön ja poistetaan käytöstä. -painikkeella alueen ompelu otetaan käyttöön ja poistetaan käytöstä.

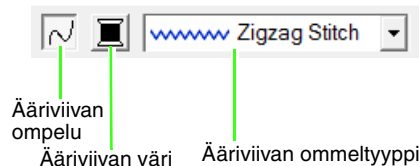
### **Huomautus:**

- Kun ääriviivan tai alueen ompelu on poistettu käytöstä, niitä ei ommelta (eikä niiden väriä tai ommeltyyppejä voi valita).

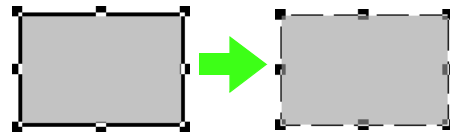
Asetusta voi vaihtaa painiketta napsauttamalla.

Käytössä: **Ääriviivan väri / Alueen väri** -painike ja **Ääriviivan ommeltyypin / Alueen ommeltyypin** valitsin ovat näkyvissä.

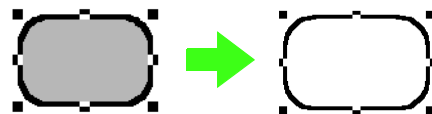
Ei käytössä: **Ääriviivan väri / Alueen väri** -painike ja **Ääriviivan ommeltyypin / Alueen ommeltyypin** valitsin eivät ole näkyvissä.




Ääriviivaompelu on käytössä: Ääriviivaompelu ei ole käytössä:



Alueen ompelu on käytössä: Alueen ompelu ei ole käytössä:



 "Väri" sivulla 95 ja "Ommeltyyppi" sivulla 96.

### **Vinkki:**

Jos kuvion ääriviiva leikkaa itsensä, alueen ommelasetuksia ei voi määrittää suljetun viivan sisäpuoliselle alueelle, vaikka kuvio olisi piirretty suoran viivan tai kaarevan viivan työkalulla ja viiva olisi määritetty suljetuksi.

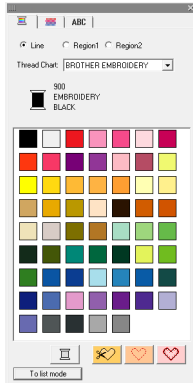


## Väri

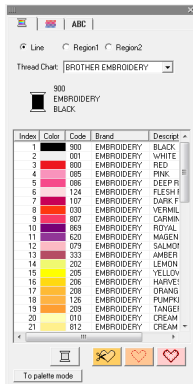
Määritä ääriviivojen, sisäalueiden, tekstin ja manuaalisten digitointikuvioiden langan väri napsauttamalla tätä painiketta.

### 1. Napsauta Väri-painiketta.

- Väripaletti



- Väriluettelo



### Huomautus:

- Voit katsella langan värien tietoja napsauttamalla **Thread Color** (Langan väri) -ikkunan vasemmassa alakulmassa olevaa **To List mode** (Luetteloon) -painiketta.
- Voit katsella värejä ilman tietoja napsauttamalla **Thread Color** (Langan väri) -ikkunan vasemmassa alakulmassa olevaa **To Palette mode** (Väripalettiin) -painiketta.

2. Valitse **Thread Chart** (Lankakartta) - valitsimesta lankamerkki tai oma lankakarttasi.
3. Valitse haluamasi väri lankaväriluettelosta.

### Huomautus:

TrueType-fonttia sisältävien kuvioiden ja ääriviivojen asetuksia määritettäessä **Thread Color** (Langan väri) -ikkunan yläosasta voi valita ommeltyypin (**Line** (Ääriviiva), **Region1** (Alue 1) tai **Region2** (Alue 2)), jolle väri halutaan määrittää.

**Line** (Ääriviiva): ääriviivan väri

**Region1** (Alue 1): alueen väri

**Region2** (Alue 2): lisäväri värien sekoitusta varten

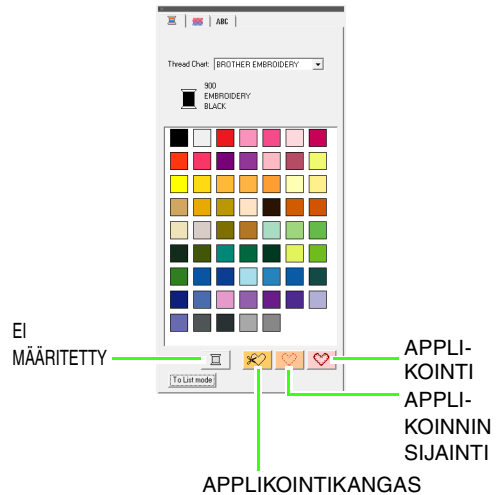
(**Region 2** (Alue 2) on valittavissa vain, jos käytössä on värejä sekoittava häivytystoiminto.)

☞ "Häivytytys / värien sekoitus" sivulla 115.

☞ Lisätietoja oman lankakartan määrityksestä ja langan värien käsittelystä koneessa on kohdassa "Oman lankaväriluettelon muokkaus" sivulla 110.

☞ Lisätietoja ommelkuvion langan värin vaihdosta on kohdassa "Värien muokkaus" sivulla 118.

## Erikoisvärit



- **NOT DEFINED (EI MÄÄRITETTY):** Automaattisella lankaväri näytöllä varustetut brodeerauskoneet vaihtavat näytön automaattisesti valitun värin mukaiseksi. Jos käytössäsi on tällainen kone ja haluat määrittää yksivärisen kuvion värin manuaalisesti, valitse **NOT DEFINED (EI MÄÄRITETTY)**.
- **Applikointivärit:** Voit luoda applikointikuvioita käyttämällä kolmea yllä kuvattua erikoisväriä.

**APPLIQUE MATERIAL**

(APPLIKOINTIKANGAS) -painikkeella merkitään applikoitinkankaasta leikattavan alueen ääriviiva.

**APPLIQUE POSITION** (APPLIKOINNIN SIJAINTI) -painikkeella merkitään applikoinnin ompelukohta taustamateriaaliin.

**APPLIQUE** (APPLIKOINTI) -painikkeella applikointi ommellaan taustamateriaaliin.

**Huomaus:**

Applikoiteja on helppo luoda käyttämällä ohjattua applikoitintoimintoa.

"Applikoinnin luonti (Ohjattu applikoitintoiminto)" sivulla 137.

**Ommeltyyppi**



Määritä valitsimien avulla ommeltyypit ääriviivoille, sisäalueille, tekstile ja manuaalisille digitointikuviolle.

**1.** Napsauta ommeltyypin valitsinta.

→ Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun kohteen mukaisesti.

Kohdetyyppi	Ääriviivan ommeltyypin asetukset	Alueen ommeltyypin asetukset
Teksti (ohjelman fontit, omat fontit)	Ei ole	
Teksti (TrueType-fontit)	<b>Zigzag</b> (Siksak), <b>Running</b> (Suoraommel), <b>Triple</b> (Kolminkertainen), <b>Motif</b> (Koristeommel) ja <b>E/V Stitch</b> (Pykäpisto/V-pisto)	<b>Satin</b> (Laakaommel), <b>Fill</b> (Häiveommel) ja <b>Prog. Fill</b> (Pintakuvio-ommel)
Teksti (Pieni fontti)	Ei ole	Ei ole
Manuaalinen digitointi	Ei ole	<b>Satin</b> (Laakaommel), <b>Fill</b> (Häiveommel), <b>Prog. Fill</b> (Pintakuvio), <b>Piping</b> (Pitkittäisommel) ja <b>Motif Stitch</b> (Koristeommel)

Kohdetyyppi	Ääriviivan ommeltyypin asetukset	Alueen ommeltyypin asetukset
Muut	<b>Zigzag</b> (Siksak), <b>Running</b> (Suoraommel), <b>Triple</b> (Kolminkertainen), <b>Motif</b> (Koristeommel) ja <b>E/V Stitch</b> (Pykäpisto/V-pisto)	<b>Satin</b> (Laakaommel), <b>Fill</b> (Häiveommel), <b>Prog. Fill</b> (Pintakuvio), <b>Piping</b> (Pitkittäisommel), <b>Motif</b> (Koristeommel), <b>Cross</b> (Ristipisto), <b>Concentric Circle</b> (Samankeskinen ympyrä), <b>Radial</b> (Säteittäinen), <b>Spiral</b> (Spiraali), ja <b>Stippling Stitch</b> (Pintatikkausommel)

**2.** Napsauta haluamaasi ommeltyyppiä.

"Ääriviivan ompelu / Alueen ompelu" sivulla 94 ja "Ommelasetusten määrittäminen" alla.

**Ommelasetusten määrittäminen**

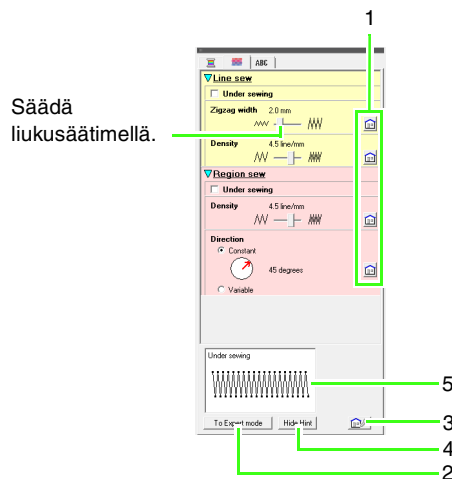
**Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa voi määrittää useita ommelasetuksia alueille ja ääriviivoille.

**1.** Valitse brodeerauskuviota tai piirto- tai tekstityökalu.

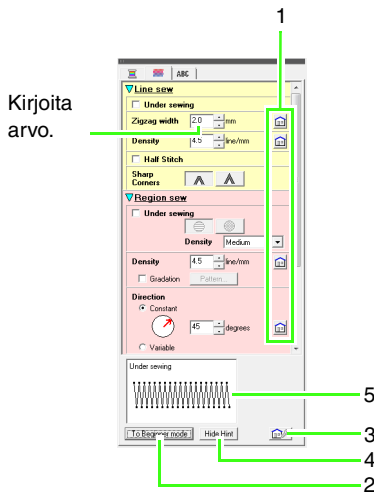
**2.** Valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Attribute Setting** (Ommelasetusten säädöt).

"Layout & Editing -ikkuna" sivulla 47.

**Aloittelijan tila:**



## Kokeneen käyttäjän tila:



- 1 Palauta oletusasetus napsauttamalla tätä painiketta.
- 2 Vaihda tilaa napsauttamalla tätä painiketta.
- 3 Lataa/tallenna ommelasetukset napsauttamalla tätä painiketta.
- 4 Näytä tai piilota esimerkkikuva napsauttamalla tätä painiketta.
- 5 Esimerkkikuva  
Ommelta voi esikatsella tässä ruudussa asetusten muokkauksen yhteydessä.

### **Huomautus:**

*Ikunassa näytettävät ommelasetukset määräytyvät valitun ommeltyypin perusteella.*

3. Jos haluat näyttää vain perusommelasetukset ja yksinkertaiset asetukset, valitse **To Beginner mode** (Aloittelijan tilaan). Jos haluat näyttää kaikki valitulle ommeltyypille käytettävissä olevat ommelasetukset ja muut asetukset, valitse **To Expert mode** (Kokeneen käyttäjän tilaan).

### **Huomautus:**

*Jos asetusta ei voi määrittää aloittelijan tilassa, aiemmin kokeneen käyttäjän tilassa määritetty asetusta pysyy käytössä.*

4. Ommelasetuksia voi tarvittaessa muuttaa **Line sew** (Ääriviivan ompelu)- tai **Region sew** (Alueen ompelu) -kohdassa.  
→ Brodeerauskuvioiden asetukset muuttuvat joka kerta, kun ommelasetuksia muutetaan.



Lisätietoja eri ommelasetuksista ja muista asetuksista on kohdassa "Ääriviivan ommelasetukset" sivulla 98 ja "Alueen ommelasetukset" sivulla 101. Usein käytetyt ommelasetukset voi myös tallentaa. Lisätietoja on kohdassa "Asetusten tallennus luetteloon" sivulla 109.

### **Vinkki:**

- Kaikki tässä ikkunassa määritetyt asetukset säilytetään ja niitä käytetään kummassakin tilassa, kunnes asetuksia muutetaan.
- Pienelle tekstille ei voi valita ommeltyyppiä.

## ■ Ääriviivan ommelasetukset

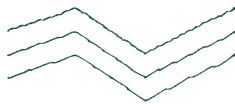
Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun ommeltyypin mukaisesti.

### Zigzag stitch (Siksakommel)



<b>Under sewing (Tukiompelu)</b>	Määritä tukiommel valitsemalla valintaruutu. Tukiompeleen käyttö vähentää pistojen vetäytymistä kasaan ompelun aikana.	Ei käytössä 	Käytössä 
<b>Zigzag width (Siksakin leveys)</b>	Määritä siksakin leveys.	Kapea 	Leveä 
<b>Density (Tiheys)</b>	Määritä ompeleen tiheys lankojen lukumääränä millimetrillä.	Harva 	Tiheä 
<b>Half Stitch (Puolipisto)</b>	Ota puolipisto käyttöön valitsemalla valintaruutu. Jos siksakompeleen toinen puoli on liian tiheä, ompeleen tiheyttä tasoitetaan automaattisesti puolipistoilla. Asetus on käytettävissä piirtotyökaluilla luoduille teksteille ja kuvioille.	Ei käytössä 	Käytössä 
<b>Sharp Corners (Terävät kulmat)</b>	Määritä, miten teräviksi kulmat ommellaan.		

### Running stitch (Suoraommel)



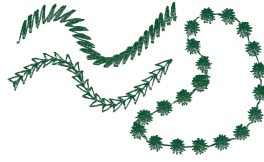
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määritä piston pituus (yhden piston pituus).	Lyhyt 	Pitkä 
<b>Run time(s) (Ommeltavat kerrat)</b>	Määritä ääriviivan ompelukertojen määrä.	1 kerran 	5 kertaa 




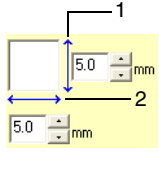
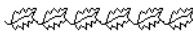

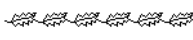




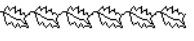



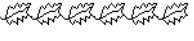




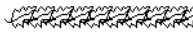
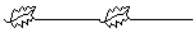
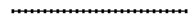

### Triple stitch (Kolminkertainen suoraommel)



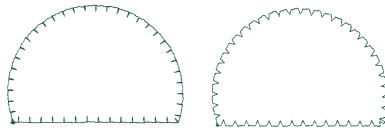
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määritä piston pituus (yhden piston pituus).	Lyhyt 	Pitkä 
----------------------------------	--	-----------	-----------

Motif Stitch (Koristeommel)



	Valitse koristeommelkuvio. Avaa <b>Browser</b> (Selaa) -ikkuna napsauttamalla  -painiketta. Valitse kansio ja valitse sitten haluamasi kuvio (.pmf-tiedosto) näyttöön tulevasta kuvioluettelosta.		
	Määritä kuvion koko. Kuviota voi suurentaa tai pienentää muuttamatta korkeus-levyysuhdetta.		
	<b>1 Korkeus (pystysuunnassa)</b>	Määritä kuvion korkeus.	Pienempi  Suurempi 
	<b>2 Leveys (vaakasuunnassa)</b>	Määritä kuvion leveys.	Lyhyt  Korkea 
<b>H-Arrange (Vaaka-asettelu)</b>	Määritä kuvioden asettelu vaaka-akselilla. Kaikki kuvat tai joka toisen kuvion voi kääntää peilikuvaksi vaaka-akselilla.		 Normaali   Peilikuva   Vaihtuva 
<b>V-Arrange (Pystyasettelu)</b>	Määritä kuvioden asettelu pysty-akselilla. Kaikki kuvat tai joka toisen kuvion voi kääntää peilikuvaksi pysty-akselilla.		 Normaali   Peilikuva   Vaihtuva 
<b>Spacing (Välit)</b>	Määritä kuvioden välit.		Kapea  Leveä 
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määritä piston pituus (yhden piston pituus).		Lyhyt  Pitkä 

E/V Stitch (Pykäpisto/V-pisto)



<input type="text" value="E Stitch"/>	Valitse E stitch (Pykäpisto) tai V stitch (V-pisto).
---------------------------------------	--

**E Stitch (Pykäpisto)**

	<b>1 Väli</b>	Määritä pystyommelten väli.	Kapea  Leveä
	<b>2 Pystyompeleen korkeus</b>	Määritä pystyommelten korkeus.	Lyhyt  Pitkä
	<b>3 Piston pituus</b>	Määritä suoraommelrivin piston pituus (yhden piston pituus).	Kapea  Leveä
<b>Run time(s) (Ommeltavat kerrat)</b>	Määritä suoraommelrivin ompelukertojen määrä.		1 kerran  5 kertaa
<b>Stroke time(s) (Pystyompeleen ompelukertojen lukumäärä)</b>	Määritä jokaisen pystyompeleen ompelukertojen määrä.		1 kerran  3 kertaa
<b>Arrange (Järjestä)</b>	Määritä pystyompeleen suunta (sisäänpäin/ulospäin).		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**V Stitch (V-pisto)**

	<b>1 Väli</b>	Määritä pystyommelten väli.	Kapea  Leveä
	<b>2 Pystyompeleen korkeus</b>	Määritä pystyommelten korkeus.	Lyhyt  Pitkä
	<b>3 Piston pituus</b>	Määritä suoraommelrivin piston pituus (yhden piston pituus).	Kapea  Leveä
<b>Run time(s) (Ommeltavat kerrat)</b>	Määritä ompelukertojen määrä. V-pistossa ommeltavien suora- ja siksakpistokertojen lukumäärä on sama.		1 kerran  5 kertaa
<b>Arrange (Järjestä)</b>	Määritä pystyompeleen suunta (sisäänpäin/ulospäin).		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



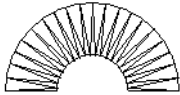
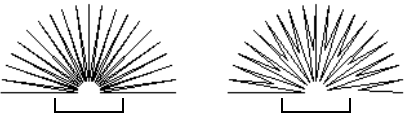




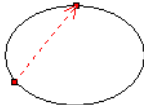

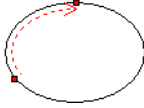


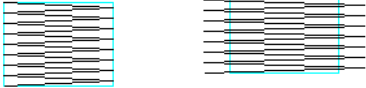
## ■ Alueen ommelasetukset

Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun ommeltyypin mukaisesti.

### Satin stitch (Laakaommel)



<b>Under sewing (Tukiompelu)</b>	<p>Ota tukiommel käyttöön valitsemalla valintaruutu ja määrittämällä sitten seuraavien ominaisuuksien asetukset.</p> <p>Tukiompeleen käyttö vähentää pistojen vetäytymistä kasaan ompelun aikana.</p> <p>Määritä haluamasi tukiommeltyyppi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teksti ja manuaaliset digitointikuviot</li> <li>• Muut kuviot</li> </ul>														
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Vain reuna</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Vain alue (yksi kerros siksakmallisia ompeleita)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Vain alue (yksi kerros pitkittäisompeleita)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Reuna ja alue (yksi kerros siksakmallisia ompeleita)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Vain alue (kaksinkertainen kerros siksak- ja pitkittäisompeleita)</td> </tr> </table>		Vain reuna		Vain alue (yksi kerros siksakmallisia ompeleita)		Vain alue (yksi kerros pitkittäisompeleita)		Reuna ja alue (yksi kerros siksakmallisia ompeleita)		Vain alue (kaksinkertainen kerros siksak- ja pitkittäisompeleita)	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Yksinkertainen: ommellaan kohtisuoraan määritettyyn ompelusuuntaan nähden.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Kaksinkertainen: ommellaan 45 ja – 45 asteen kulmassa määritettyyn ompelusuuntaan nähden.</td> </tr> </table>		Yksinkertainen: ommellaan kohtisuoraan määritettyyn ompelusuuntaan nähden.	
	Vain reuna														
	Vain alue (yksi kerros siksakmallisia ompeleita)														
	Vain alue (yksi kerros pitkittäisompeleita)														
	Reuna ja alue (yksi kerros siksakmallisia ompeleita)														
	Vain alue (kaksinkertainen kerros siksak- ja pitkittäisompeleita)														
	Yksinkertainen: ommellaan kohtisuoraan määritettyyn ompelusuuntaan nähden.														
	Kaksinkertainen: ommellaan 45 ja – 45 asteen kulmassa määritettyyn ompelusuuntaan nähden.														
<p><b>Density (Tiheys)</b> Valitse tukiompeleen tiheydeksi <b>Dense</b> (Tiheä), <b>Medium</b> (Normaali) tai <b>Light</b> (Harva).</p>															
<b>Density (Tiheys)</b>	<p>Määritä ompeleen tiheys lankojen lukumääränä millimetrillä.</p>	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Harva</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Tiheä</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	<b>Harva</b>	<b>Tiheä</b>											
	<b>Harva</b>	<b>Tiheä</b>													
<p><b>Gradation (Häivytytys)</b> Ota tiheyden häivytytys käyttöön valitsemalla valintaruutu. Asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kun ompelusuunnaksi on valittu <b>Variable</b> (Muuttuva)</li> <li>• teksteissä ja manuaalisissa digitointikuvioissa.</li> </ul> <p>Määritä häivytytyskuvio valitsemalla <b>Pattern</b> (Kuvio).  ”Häivytytys / värien sekoitus” sivulla 115.</p>	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Ei käytössä</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Käytössä</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	<b>Ei käytössä</b>	<b>Käytössä</b>												
<b>Ei käytössä</b>	<b>Käytössä</b>														

<p><b>Direction (Suunta)</b></p>	<p>Määritä ompelusuunta. Asetusta ei voi valita tekstile ja manuaalisille digitointikuvioille. <b>Constant</b> (Samansuuntainen): ompelusuunta pysyy samana. Määritä suunta siirtämällä -kuvakkeen nuolta tai valitsemalla arvo.  <b>Variable</b> (Muuttuva): ompelusuuntaa vaihdellaan automaattisesti alueen muodon mukaan.</p>	<p><b>Constant (Samansuuntainen)</b></p>  <p><b>Variable (Muuttuva)</b></p> 
<p><b>Half Stitch (Puolipisto)</b></p>	<p>Ota puolipisto käyttöön valitsemalla valintaruutu. Jos siksakkompeleen toinen reuna on liian, ompeleen tiheyttä tasoitetaan automaattisesti puolipistoilla. Asetus ei ole käytettävissä, jos ompelusuunnaksi on valittu <b>Constant</b> (Samansuuntainen).</p>	<p><b>Ei käytössä</b>      <b>Käytössä</b></p>  <p>Sisäosan ommel on tiheää.      Ompeleen tiheyttä on tasoitettu.</p>
<p><b>Running Stitch Path (Suoran ompeleen reitti)</b></p>	<p>Määritä sisäalueen suoran ompeleen reitti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Alueen sisällä (lyhin reitti kuvion sisällä)</li> <li> Ääriviivan suuntaisesti (lyhin reitti kuvion ääriviivan sisäpuolta pitkin)</li> <li> Ääriviivan päällä (lyhin reitti kuvion ääriviivan päällä)</li> </ul> <p>Alueen sisäinen reitti ei ole käytettävissä, jos <b>Gradation</b> (Häivytytys) on valittu. Asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kun ompelusuunnaksi on valittu <b>Variable</b> (Muuttuva).</li> <li>• kun ommellaan tekstiä tai manuaalisia digitointikuvioita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Alueen sisällä </li> <li> Ääriviivan suuntaisesti </li> <li> Ääriviivan päällä </li> </ul>
<p><b>Pull compensation (Kasaan vetäytymisen korjaus)</b></p>	<p>Kuvion kutistumista ompelun aikana voi säädellä pidentämällä ompelualuetta ompelusuuntaan.</p>	<p><b>Ei korjausta</b>      <b>Suurin korjaus</b></p> 

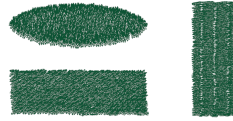


**Huomautus:**

”Ammattimaisen brodeerauskuvion luonti manuaalisesti (manuaalinen digitointi)” sivulla 77.

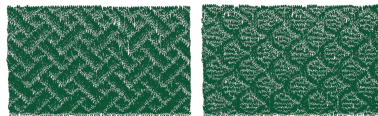


Fill stitch (Häiveommel)






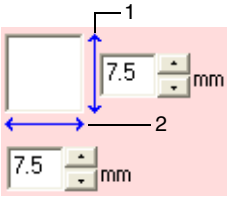

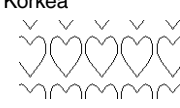



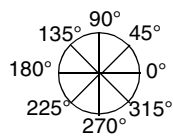



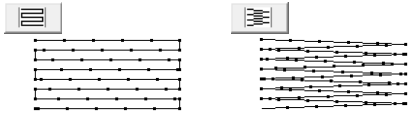
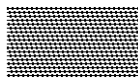
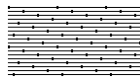
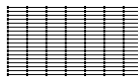
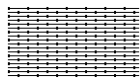


Under sewing (Tukiompelu)						
Density (Tiheys)	☞ "Satin stitch (Laakaommel)" sivulla 101.					
Direction (Suunta)						
Stitch Type (Ommeltyyppi)	Määritä ompeleen kääntymiskohdan tyyppi. Asetus ei ole käytettävissä, jos ompelusuunnaksi on valittu Variable (Muuttuva).					
Half Stitch (Puolipisto)	☞ "Half Stitch (Puolipisto)" ja "Running Stitch Path (Suoran ompeleen reitti)" sivulla 102.					
Running Stitch Path (Suoran ompeleen reitti)						
Step pitch (Piston pituus)	Määritä pistonpituus (yhden piston pituus).	<table border="0"> <tr> <td>Lyhyt</td> <td>Pitkä</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Lyhyt	Pitkä		
Lyhyt	Pitkä					
Frequency (Toistuvuus)	Määritä pistojen siirtymä.	<table border="0"> <tr> <td>0 %</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0 %	50 %		
0 %	50 %					
Pull compensation (Kasaan vetäytymisen korjaus)	☞ "Pull compensation (Kasaan vetäytymisen korjaus)" sivulla 102.					

Programmable fill stitch (Pintakuviio-ommel)



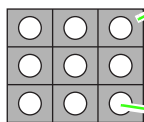
Under sewing (Tukiompelu)	☞ "Alueen ommelasetukset" sivulla 101 ja 102.
Density (Tiheys)	
Direction (Suunta)	
Half Stitch (Puolipisto)	
Running Stitch Path (Suoran ompeleen reitti)	
Pull compensation (Kasaan vetäytymisen korjaus)	

<b>Programmable fill (Pintakuvio)</b>				
	<p>Valitse pintakuvio-ompeleen kuvio.</p> <p>Avaa <b>Browse</b> (Selaa) -ikkuna napsauttamalla  -painiketta. Valitse kansio ja valitse sitten haluamasi kuvio (.pas-tiedosto) esiin tulevasta kuvioluettelosta.</p>			
	<p>Määritä kuvion koko. Kuviota voi suurentaa tai pienentää muuttamatta korkeus-leveysuhdetta.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Pienempi</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Suurempi</b></p>  </div> </div>			
	<p><b>1 Korkeus (pystysuunnassa)</b></p> <p>Määritä kuvion korkeus.</p>	<p><b>Lyhyt</b></p> 	<p><b>Korkea</b></p> 	
	<p><b>2 Leveys (vaakasuunnassa)</b></p> <p>Määritä kuvion leveys.</p>	<p><b>Lyhyt</b></p> 	<p><b>Leveä</b></p> 	
<b>Direction (Suunta)</b>	<p>Määritä kuvion suunta siirtämällä  -kuvakkeen nuolta tai valitsemalla arvo.</p>			
<b>Offset (Siirrä)</b>	<b>row (rivi)</b>	Määritä kuvion kohdistuksen siirtosuunta.	<p>0 %</p> 	
	<b>column (sarake)</b>	Määritä kohdistuksen siirtymän suuruus.	<p>Rivi 50 %</p> 	<p>Sarake 50 %</p> 
<b>Base Sewing (Taustan ompelu)</b>		<p>Ota taustaompeluvaihtoehdot käyttöön valitsemalla valintaruutu ja määrittämällä sitten seuraavien ominaisuuksien asetukset.</p>		
<b>Stitch Type (Ommeltyyppi)</b>	<p>Määritä ompeleen kääntymiskohdan tyyppi.</p> <p>Asetus ei ole käytettävissä, jos ompelusuunnaksi on valittu Variable (Muuttuva).</p>			
<b>Step pitch (Piston pituus)</b>	Määritä pistonpituus (yhden piston pituus).	<p><b>Lyhyt</b></p> 	<p><b>Pitkä</b></p> 	
<b>Frequency (Toistuvuus)</b>	Määritä pistojen siirtymä.	<p>0 %</p> 	<p>50 %</p> 	

Kuvio



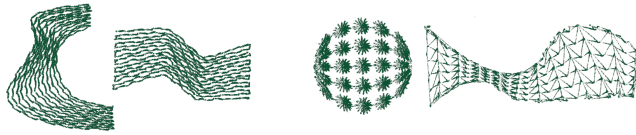
Alue, johon luodaan kohokuvio- tai kaiverrusvaikutelma




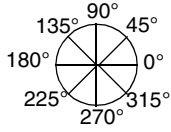



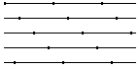





Tämän alueen ompeluun käytetään pintakuvio-ompeleen taustan ompelulle määritettyjä asetuksia.

Tämä alue ommellaan kuviotiedoston määrittämällä ommelasetuksilla.

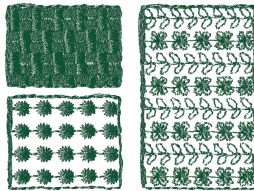
## Piping Stitch (Pitkittäisommel)



Alue täytetään pitkittäissuuntaisilla alueen reunasta reunaan kulkevilla pistoriveillä.

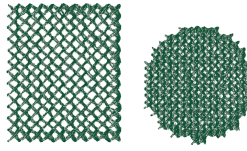
<b>Direction (Suunta)</b>	Määritä ompelukulma. Määritä suunta siirtämällä  -kuvakkeen nuolta tai valitsemalla arvo. Asetusta ei voi määrittää manuaalisille digitointikuvioille.	
Määritä seuraavat asetukset, jos koristeommelkuviota ei käytetä.		
<b>Density (Tiheys)</b>	Määritä tiheys lankojen lukumääränä millimetrillä.	Harva  Tiheä 
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määritä rivien piston pituus.	Lyhyt  Pitkä 
<b>Frequency (Toistuvuus)</b>	Määritä pistojen siirtymä.	0 %  50 % 
<b>Use Motif (Käytä koristeommelta)</b>	Voit käyttää kuviossa koristeommelta valitsemalla valintaruudun ja määrittämällä sitten seuraavat asetukset.	
Motif (Koristeommel) <input type="text" value="Pattern1 only"/>	 "Motif Stitch (Koristeommel)", Alueen ommelasetukset sivu 106.	
Pattern1/Pattern2 (Ommel 1 / Ommel 2)		
Koristeommelkuvioiden tyyppi ja koko		
H-Arrange (Vaakaasettelu)	 "Motif Stitch (Koristeommel)", Ääriviivan ommelasetukset sivu 99.	
V-Arrange (Pystyasettelu)		
H-Spacing (Vaakavälit)		
V-Spacing (Pystyvälit)		
Row offset (Rivin siirtymä)	 "Motif Stitch (Koristeommel)", Alueen ommelasetukset sivu 106.	
Run pitch (Piston pituus)		




Motif Stitch (Koristeommel)



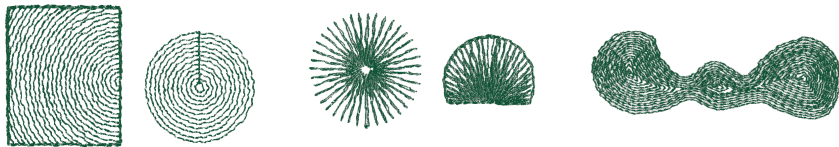
<p><b>Motif (Koristeommel)</b></p> <p> <input type="button" value="Pattern1 only"/> Valitse koristeompeleessa käytettävä kuvio.  <b>Pattern1 only</b> (Vain ommel 1): vain ommelta 1 käytetään.  <b>Pattern2 only</b> (Vain ommel 2): vain ommelta 2 käytetään.  <b>Pattern1 and 2</b> (Ommel 1 ja 2): ompeleilla 1 ja 2 ommellaan kuvioiden vuoroittaiset rivit.                 </p>		<p><b>Vain ommel 1</b></p>	<p><b>Vain ommel 2</b></p>
<p><b>Pattern1/Pattern2 (Ommel 1 / Ommel 2)</b></p>	<p>Määritä kunkin ompeleen asetukset.</p>		
<p><b>Koristeommelkuvioiden tyyppi ja koko</b></p>	<p> "Motif Stitch (Koristeommel)", Ääriviivan ommelasetukset sivu 99.</p>		
<p><b>H-Arrange (Vaaka-asettelu)</b></p>			
<p><b>V-Arrange (Pystyasettelu)</b></p>			
<p><b>H-Spacing (Vaakavälit)</b></p>			
<p><b>V-Spacing (Pystyvälit)</b></p>	<p>Määritä ommelkuvioiden pystyvälit.</p>	<p><b>Kapea</b></p>	<p><b>Leveä</b></p>
<p><b>Direction (Suunta)</b></p>	<p>Määritä suunta siirtämällä -kuvakkeen nuolta tai valitsemalla arvo.</p>		
<p><b>Row offset (Rivin siirtymä)</b></p>	<p>Määritä kohdistuksen siirtymän suuruus.</p>	<p><b>Pienempi</b></p>	<p><b>Suurempi</b></p>
<p><b>Run pitch (Piston pituus)</b></p>	<p> "Motif Stitch (Koristeommel)", Ääriviivan ommelasetukset sivu 99.</p>		

**Cross stitch (Ristipisto)**


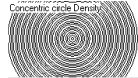

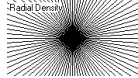

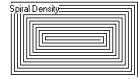


<b>Size (Koko)</b>	Määritä ristipiston koko vaaka- ja pystysuunnassa. Kokeneen käyttäjän tilassa arvon voi määrittää millimetreinä tai kankaan lankojen lukumääränä. Jos arvo määritetään vain yhdessä mittayksikössä, se muunnetaan ja näytetään muissa mittayksiköissä automaattisesti.	Pienempi 	Suurempi 
	<b>Times (Määrä)</b>	Valitse ristipiston ompelukertojen määräksi <b>Single</b> (Yksinkertainen), <b>Double</b> (Kaksinkertainen) tai <b>Triple</b> (Kolminkertainen). Kukin ommelkerta ommellaan kahdesti.	Yksinkertainen  x 2

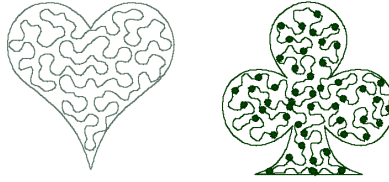
**Concentric circle stitch (ympyräommel), radial stitch (säteittäinen ommel) ja spiral stitch (spiraaliommel)**



Lisätietoja ympyräompeleen ja säteittäisen ompeleen keskipisteen siirrosta on kohdassa ”Keskikohdan siirto” sivulla 61.

<b>Density (Tiheys)</b>	Määritä ompeleen tiheys lankojen lukumääränä millimetrillä.	Ympyräommel, harva 	Ympyräommel, tiheä 
		Säteittäinen ommel, harva 	Säteittäinen ommel, tiheä 
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määritä piston pituus (yhden piston pituus).	Spiraaliommel, harva 	Spiraaliommel, tiheä 
		Lyhyt .....	Pitkä -----

## Stippling Stitch (Pintatikkausommel)



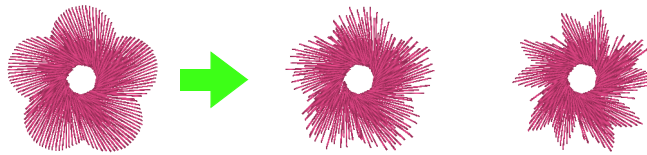
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määritä piston pituus (yhden piston pituus). Asetusta ei voi määrittää, jos käytetään koristeommelta.	<b>Lyhyt</b> ..... Käännökset ovat pyöreämpiä.	<b>Pitkä</b> ----- Käännökset ovat kulmikkaampia.
<b>Spacing (Välit)</b>	Määritä vierekkäisten pistojen välit.	<b>Kapea</b>  Kuvio on tiheämpi.	<b>Leveä</b>  Kuvio on harvempi.
<b>Use Motif (Käytä koristeommelta)</b>	Voit käyttää kuviossa koristeommelta valitsemalla valintaruudun ja määrittämällä sitten seuraavat asetukset.		
<b>Koristeommelkuvioiden tyyppi ja koko</b>	"Motif Stitch (Koristeommel)", Ääriviivan ommelasetukset sivu 99.		
<b>H-Arrange (Vaaka-asettelu)</b>			
<b>V-Arrange (Pystyasettelu)</b>			
<b>Spacing (Välit)</b>			
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>			

## Manuaalinen digitointi

Jos manuaalisesti digitoitavan kuvion alueen ommeltyypiksi on valittu Laakaommel, Häiveommel tai Pintakuvio-ommel, sille voi määrittää hapsureuna-asetukset.

Hapsureuna-asetuksia ei käytetä

Hapsureuna-asetuksia käytetään



<b>Feathered edge (Hapsureuna)</b>	<p>Määritä ommelureuna, johon hapsureuna-asetusta käytetään. Kun valintaruutu valitaan, suunnittelualueella olevaan brodeerauskuviioon lisätään hapsureuna. Esikatsele kuvio ja valitse sitten reuna, johon hapsureuna ommellaan.</p> <p>Valitse haluamasi hapsureunakuvio.</p> <p>Avaa <b>Browse</b> (Selaa) -ikkuna napsauttamalla  -painiketta. Valitse haluamasi kuvio esiin tulevasta kuvioluettelosta.</p>	<p><b>Kuvion yläosa:</b> &lt; kuvio 11 &gt;</p> <p><b>Kuvion alaosa:</b> &lt; kuvio 18 &gt;</p>	<p><b>Vain yläreuna</b></p> <p><b>Vain alareuna</b></p> <p><b>Ylä- ja alareunat</b></p>
	<p>Määritä hapsureunan leveys.</p>	<p><b>Lyhyt</b></p> <p><b>Pitkä</b></p>	

## ■ Alueen ommelasetukset

### Vinkkejä pintakuviio-ompeleista ja leimoista

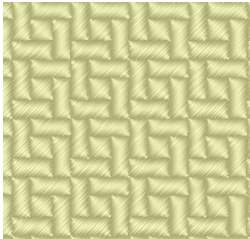
Kun määritetään pintakuviio-ompeleen tai leiman ommeltyyppiä ja kuvion suuntaa koskevia asetuksia, kuvio ei erotu, jos nämä asetukset määrittävät pistot samansuuntaisiksi kuin pinnan kuviot.

Tarkista esikatselun avulla, miten kuvio ommellaan. Määritä sitten pistojen ja kuvion suunta valitun ommeltyypin tai haluamasi vaikutelman mukaisesti. Vielä paremman käsityksen saat ompelemalla näytteitä eri asetuksilla.

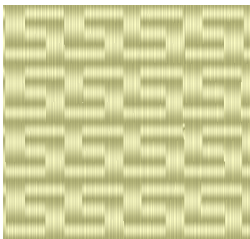
Esimerkkejä pintakuviio-ompeleista:



Esimerkki 1  
Piston suunta: 45° (oletus)




Esimerkki 2  
Piston suunta: 90°



Esimerkki 3  
Piston suunta: 0°



 ”Brodeerauskuvioiden esikatselu” sivulla 65 ja ”Programmable Stitch Creator -sovelluksen tarkemmat ohjeet” sivulla 205.

## Usein käytettyjen ommelasetusten tallennus



Usein käytetyt ommelasetukset voidaan tallentaa yhdessä, jolloin ne on helppo hakea asetusten määrittämisen yhteydessä.

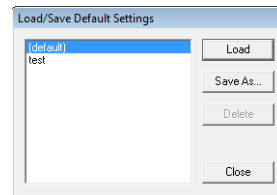


### Huomautus:

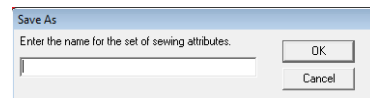
Sekä **aloittelijan tilan** että **kokoneen käyttäjän tilan** asetukset voi tallentaa.

## ■ Asetusten tallennus luetteloon

1. Avaa **Ommelasetusten säädöt** -ikkuna.  
 ”Ommelasetusten määrittäminen” sivulla 96.
2. Vaihda tarpeen mukaan **Ommelasetusten säädöt** -ikkunan asetuksia ja napsauta sitten  -painiketta.
3. Valitse **Save As** (Tallenna nimellä).

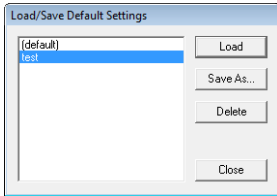


4. Nimeä ommelasetusryhmä ja tallenna se sitten luetteloon valitsemalla **OK**.



## Ommelasetusryhmän poisto luettelosta

1. Valitse **Load/Save Default Settings** (Lataa/ tallenna oletusasetukset) -ikkunasta ommelasetusryhmä, jonka haluat poistaa.



2. Poista valittu ryhmä luettelosta valitsemalla **Delete** (Poista).

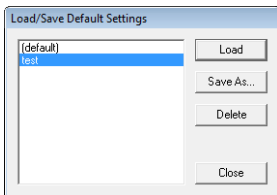


### Huomautus:

(default) (oletus) -asetusta ei voi poistaa.

## Ommelasetusryhmän haku luettelosta

1. Valitse **Load/Save Default Settings** (Lataa/ tallenna oletusasetukset) -ikkunasta ommelasetusryhmä, jonka haluat ottaa käyttöön.




2. Valitse **Load** (Lataa).

→ **Ommelasetusten säädöt** -ikkunan asetukset muutetaan tallennettujen asetusten mukaisiksi.



### Huomautus:

- Voit muuttaa tallennettuja asetuksia ja tallentaa muutokset seuraavasti: muokkaa asetuksia **Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa, napsauta  -painiketta, valitse **Save As** (Tallenna nimellä) ja valitse lopuksi **OK** vaihtamatta asetusryhmän nimeä.
- Tallennettuja asetuksia voi käyttää myös toisessa tietokoneessa. Kopioi **sastu.txt**-tiedosto tietokoneen **PE-DESIGN 8**-kansioon (ohjelmakansion) **Settings**-kansioon toisen tietokoneen **Settings**-kansioon käyttämällä samaa tiedostopolkua.

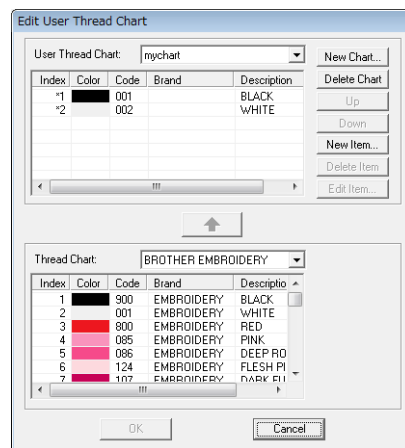
## Oman lankaväriluettelon muokkaus

Käyttäjä voi luoda ja muokata omia lankakarttoja siten, että niiden luetteloissa mainitaan useimmin käytetyt langat tai kaikki käytettävissä olevat langat. Omiin lankakarttoihin voi sisällyttää järjestelmän lankakarttatietoja tai lisätä uusia lankatietoja.

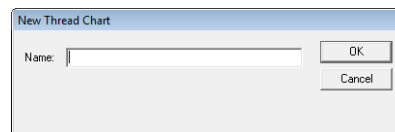
1. Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Edit User Thread Chart** (Muokkaa omaa lankakarttaa).

## Uuden lankakartan luonti

1. Valitse **New Chart** (Uusi taulukko).



2. Nimeä lankakartta ja tallenna se valitsemalla **OK**.



### Huomautus:

Tallennetun lankakartan voi hakea **User Thread Chart** (Oma lankakartta) -valitsimesta. Karttaa voi myös muokata.

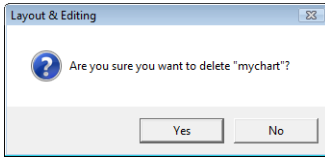


## Lankakartan poisto

1. Valitse lankakartta **User Thread Chart** (Oma lankakartta) -valitsimesta.

User Thread Chart:

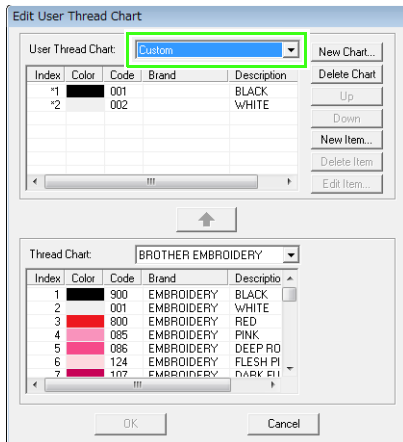
2. Valitse **Delete Chart** (Poista taulukko).  
→ Esiin tulee seuraava sanoma.



3. Poista valittu lankakartta napsauttamalla **Yes** (Kyllä) -painiketta.

## Lankakartan muokkaus

1. Valitse lankakartta **User Thread Chart** (Oma lankakartta) -valitsimesta.



### Vinkki:

Jos lankakarttaa ei ole valittu, muokkaustoiminto ei ole käytettävissä.

## Kohteen lisäys lankakartasta

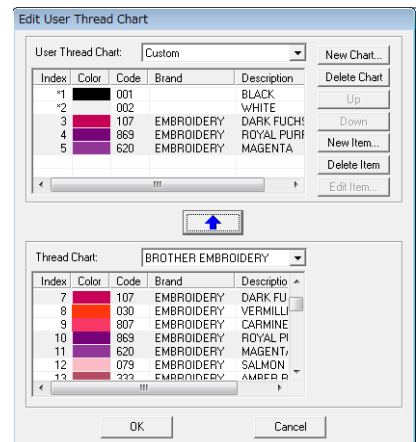
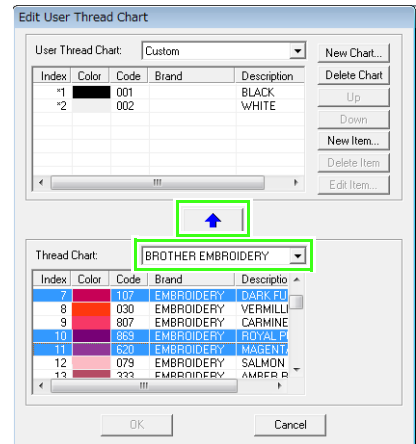
1. Valitse langan merkki **Thread Chart** (Lankakartta) -valitsimesta.
2. Napsauta langan värejä ikkunan alaosan luettelossa.

### Huomautus:

Jos haluat lisätä monta kohdetta, pidä **(Shift)** - tai **(Ctrl)** -näppäintä painettuna valitessasi värejä.

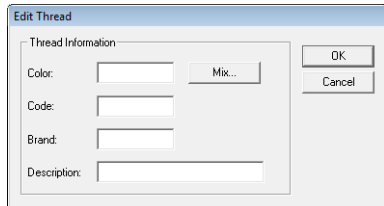
3. Napsauta -painiketta.

→ Valitut kohteet lisätään oman lankakartan luetteloon.

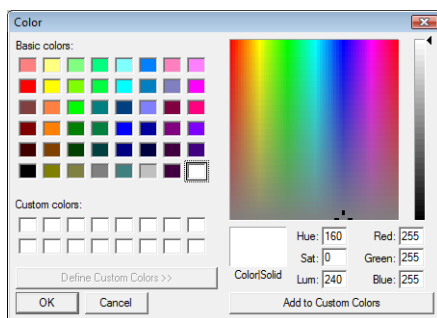


## ■ Uuden kohteen lisäys

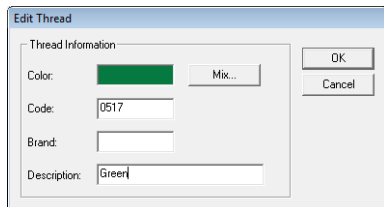
1. Valitse **New Item** (Uusi kohde).
2. Jos haluat luoda uuden värin, valitse **Mix** (Sekoita).



→ Näyttöön tulee seuraavankaltainen ikkuna.



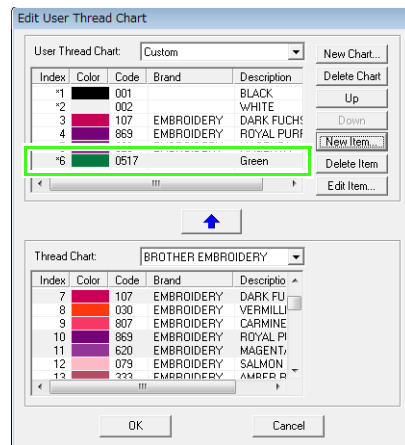
3. Määritä väri ja valitse sitten **OK**, jolloin väri lisätään **Edit Thread** (Muokkaa lankaa) -ikkunaan.
4. Kirjoita tarvittaessa langan tunnus, merkki ja kuvaus vastaaviin ruutuihin.



### ■ Huomautus:

Tunnus voi sisältää vain numeroita.

5. Lisää uusi kohde omaan lankakarttaan valitsemalla **OK**.



### ■ Huomautus:

Käyttäjän luomien tai muokkaamien kohteiden luettelonumeron eteen lisätään tähti (\*).

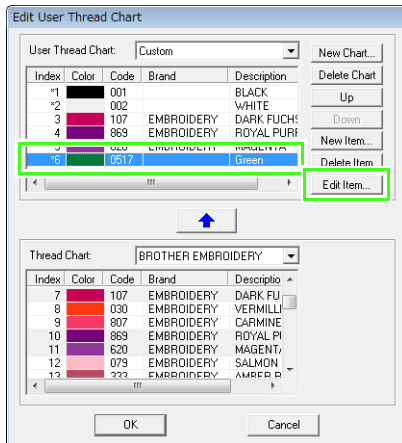
## ■ Kohteen poisto

Valitse oman lankakartan luettelosta kohde, jonka haluat poistaa. Valitse sitten **Delete Item** (Poista kohde).

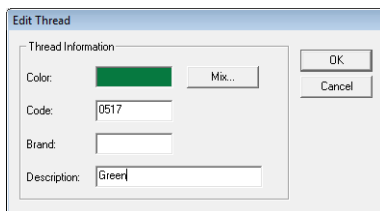
## Kohteen muokkaus

Oman lankakartan luetteloon tallennettua kohdetta voi muokata vaihtamalla langan väriä tai lankanumeroa.

1. Valitse oman lankakartan luettelosta kohde, jota haluat muokata. Valitse sitten **Edit Item** (Muokkaa kohdetta).



→ Seuraava ikkuna tulee näyttöön.



2. Muokkaa kohteen tietoja samaan tapaan kuin kohdetta lisätessäsi.

### Huomaus:

Muokattujen kohteiden luettelonumerot merkitään tähdellä (\*) samaan tapaan kuin juuri lisätyt kohteet.

## Kohteiden järjestyksen vaihto

Valitse oman lankakartan luettelosta kohde, jonka haluat siirtää. Vaihda sitten kohteen paikkaa valitsemalla **Up** (Ylös) tai **Down** (Alas).

### Vinkki:

Tässä sovelluksessa luotujen brodeerauskuvioiden langan värit saattavat näyttää erilaisilta brodeerauskoneessa.

1. Brodeerauskoneet, joissa ei ole langan värien tietoja näyttävää toimintoa  
*Joitkin koneet eivät voi näyttää määritettyjä lankatietoja.*
2. Brodeerauskoneet, joissa on langan värien näyttävä toiminto  
*Kone näyttää brodeerauskuviossa määritetyistä lankatiedoista vain langan värit. Näytetyt langan värien nimet rajoittuvat kuitenkin nimiin, jotka on määritetty ennalta koneessa. Siksi brodeerauskuviossa kannattaa käyttää sellaisia langan värien nimiä, jotka ovat lähinnä koneessa ennalta määritettyjä langan värien nimiä.*

3. Brodeerauskoneet, joissa on langan värien luettelo  
*Joitkut koneet voivat näyttää tässä sovelluksessa määritetyt lankatiedot. Näitä tietoja ovat värit, värien nimet, langan merkit ja värinumerot.*

Käyttäjän muokkaamista ja lisäämistä kohteista (merkitty tähdellä \*) näytetään kuitenkin vain langan numero.

### Huomaus:

Muokattua omaa lankakarttaa voi käyttää myös toisessa tietokoneessa. Kopioi **chart2.btc**-tiedosto tietokoneen **PE-DESIGN 8**-kansioon (sovelluskansion) **Color**-kansioon toisen tietokoneen **Color**-kansioon käyttämällä samaa tiedostopolkua.

# Alueiden muokkaus

## Leimojen käyttö ja muokkaus

Leimoja voi lisätä suorakaide-, ympyrä-, kaari-, muoto-, ääriviiva- ja tekstityökaluilla sekä manuaalisilla digitointityökaluilla piirrettyjen kuvioiden alueisiin, joissa käytetään laakaommelta, häiveommelta tai pintakuvio-ommelta. Sovelluksen mukana toimitetaan joitakin leimamalleja.





### **Huomautus:**

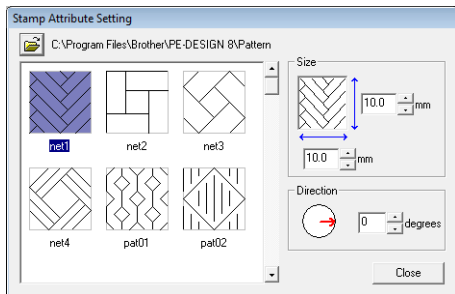
*Programmable Stitch Creator -sovelluksella voi muokata ohjelmaan sisältyviä leimamalleja tai luoda omia.*




*"Programmable Stitch Creator -sovelluksen tarkemmat ohjeet" sivulla 205.*

## ■ Leiman lisäys

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.  
→ Esiin tulee kaksi painiketta:  .
2. Napsauta  -painiketta.
3. Valitse ikkunasta leimakuvio (.pas-tiedosto, johon käytetään leima-asetuksia).




### **Huomautus:**

- Leimojen kaiverus- ja kohokuvio-osat näkyvät punaisina ja sinisinä alueina.
- Valitse toinen kansio napsauttamalla  -painiketta.

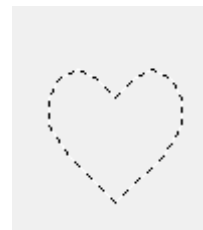
4. Voit muuttaa leiman leveyttä ja korkeutta kirjoittamalla haluamasi arvon **Stamp Attribute Setting** (Leimaominaisuuksien asetus) -ikkunan **Size** (Koko) -kohtaan.

5. Voit muuttaa leiman suuntaa siirtämällä kohdistimen **Direction** (Suunta) -kohdan ympyrässä olevan punaisen nuolen päälle ja siirtämällä nuolen haluamaasi kulmaan.

### **Huomautus:**

- Ikkuna jää näyttöön, ja leiman kokoa ja suuntaa voi säätää sen kautta milloin tahansa.
- Sulkemisen jälkeen ikkunan voi avata uudelleen napsauttamalla  -painiketta.





6. Valitse kohde napsauttamalla sitä.  
→ Valitun kohteen ympärille tulee juokseva katkoviiva.
7. Napsauta haluamiasi kohtia kuvion sisällä.  
→ Leimat näkyvät kohteessa katkoviivakuvioina.

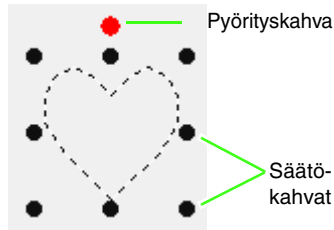


### **Huomautus:**

- Koko leima tulee näkyviin, vaikka se olisi suurempi kuin kohde, jossa sitä käytetään. Kuitenkin vain kohteen sisäpuolelle sijoittuvat osat ommellaan.
- Jos haluat lisätä samaan kohteeseen useita leimoja, napsauta kohdetta tarvittava määrä kertoja.
- Jos kohdistin ei sovi valitun kohteen sisälle, leimaa ei voi käyttää.
- **Stamp Attribute Setting** (Leimaominaisuuksien asetus) -ikkuna tulee näyttöön vasta leimatyökalun valinnan jälkeen.

## Leiman muokkaus

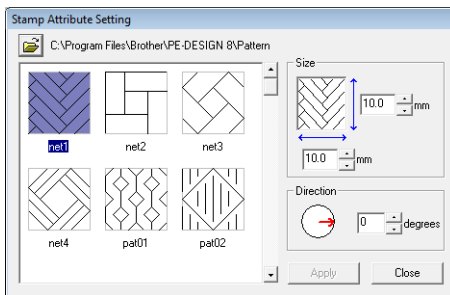
1. Napsauta työkalujen  -painiketta.  
→ Esiin tulee kaksi painiketta:  .
2. Napsauta  -painiketta.  
→ Käytetyt leimat merkitään vaaleanpunaisella katkoviivalla.
3. Napsauta leiman sisältävää kohdetta.  
→ Valitun kohteen ympärille tulee juokseva katkoviiva.
4. Napsauta leimaa.  
→ Leiman ympärille tulee kahvat ja sen yläpuolelle pyörityskahva.



### Vinkki:

Vain yhden leiman voi valita kerrallaan. Jos valitset toisen leiman, aikaisemmin valitun leiman valinta poistuu.

5. Muokkaa leimaa.



- Voit vaihtaa leimakuviota valitsemalla toisen kuvion **Stamp Attribute Setting** (Leimaominaisuuksien asetus) -ikkunassa ja napsauttamalla sitten **Apply** (Käytä).
- Voit muuttaa leiman kokoa ja suuntaa määrittämällä haluamasi asetukset **Stamp Attribute Setting** (Leimaominaisuuksien asetus) -ikkunassa tai käyttämällä leiman säätökahvoja ja pyörityskahvaa.


- Jos haluat siirtää leimaa, vedä se toiseen kohtaan kohteen sisällä tai osittain kohteen päälle.
- Voit poistaa leiman valitsemalla valikosta **Edit** (Muokkaa) ja **Delete** (Poista) tai painamalla **Delete** -näppäintä.

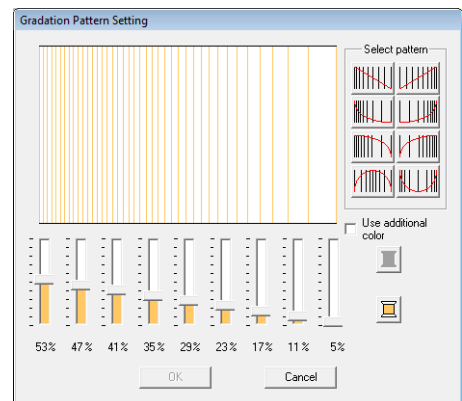
### Huomautus:

- Kun leiman sisältävää kohdetta siirretään tai käännetään, myös leima siirtyy ja kääntyy. Leiman koko ei kuitenkaan muutu, vaikka kohteen kokoa muutettaisiin.
- Leimat ommellaan vain niiden alueiden sisään, joihin niitä on käytetty.

## Häivytytys / värin sekoitus

Oman häivytyks kuvion voi luoda säätämällä yhden tai kahden värin ompeleen tiheyttä eli värin tummuutta eri paikoissa.

1. Valitse kokoneen käyttäjän tilassa **Ommelasetusten säädöt** -ikkunan **Region sew** (Alueen ompelu) -kohdasta **Gradation** (Häivytytys) -valintaruutu.
2. Valitse **Pattern** (Ommel).
3. Vaihda langan väriä napsauttamalla  -painiketta. Valitse väri näyttöön tulevasta **Thread Color** (Langan väri) -ikkunasta ja valitse sitten **OK**.



4. Valitse jokin valmiista häivytysommelvalitsoehdoista napsauttamalla haluamaasi ommelta **Select pattern** (Valitse kuvio) -kohdassa.

5. Siirrä liikusäätimiä säätääksesi häivytyks kuvion ompeleen tiheyttä eli värin tummuutta.



**Huomautus:**

*Muutetut asetukset näytetään esikatselualueella.*

6. Voit sekoittaa kaksi väriä valitsemalla **Use additional color** (Käytä lisäväriä) -valintaruudun ja napsauttamalla **Use additional color** (Käytä lisäväriä) -kohdan



-painiketta. Valitse väri näyttöön tulevasta **Thread Color** (Langan väri) -ikkunasta ja valitse sitten **OK**.

7. Valitse **OK**.



**Huomautus:**

- Jos **Use additional color** (Käytä lisäväriä) -valintaruudun valinta poistetaan, häivytyksasetuksia käytetään jäljelle jäävään väriin.
- Häivytyksen ensimmäistä ja toista väriä voi vaihtaa valitsemalla **Thread Color** (Langan väri) -ikkunasta **Region1** (Alue 1) tai **Region2** (Alue 2).




"Väri" sivulla 95.

# Ompelujärjestyksen/lukituksen tarkistus ja muokkaus


Brodeerauskuvion ompelujärjestystä voi tarkastella ja muokata. Lisäksi samassa ikkunassa voi muuttaa värejä sekä ommeltyyppiä ja lukita brodeerauskuvion.


Pikakuvakepalkin painike:



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus).





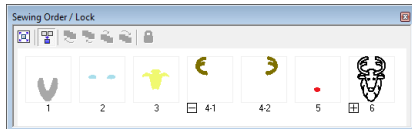
 : Suurena kukin kuvio ruudun kokoiseksi napsauttamalla tätä painiketta.



 : Yhdistä kaikki yhdessä ommeltavat samanväriset kuviot samaan ruutuun napsauttamalla tätä painiketta.




## Huomautus:

- Kun samaan ruutuun yhdistetään monta kuvioita, kehysnumeron vasemmalle puolelle tulee  -kuvake. Voit katsella kuvioita erillisissä ruuduissa napsauttamalla  -painiketta.



Ensimmäisen ruudun alle tulee  -kuvake. Jokainen kuvio merkitään ensimmäistä numeroa seuraavilla alanimeroilla, jotka ilmaisevat samanväristen kuvioiden ompelujärjestyksen. Voit yhdistää kuviot takaisin samaan ruutuun napsauttamalla  -painiketta.

- Sulje **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkuna napsauttamalla sen oikeassa yläkulmassa olevaa  -painiketta.

## Kuvion valinta

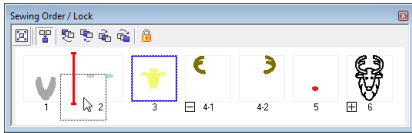
1. Valitse kuvio **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunasta.  
→ Valitun kuvioruudun reunat ovat siniset ja vastaava suunnittelualueella oleva kuvio merkitään juoksevalla katkoviivalla.

## Huomautus:





- Jos haluat valita useita kuvioita, pidä **Shift** - tai **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauta haluamiasi kuvioiden ruutuja. Voit valita monta ruutua myös vetämällä kohdistimen niiden yli.

## Ompelujärjestyksen muokkaus

Ompelujärjestystä voi muuttaa valitsemalla kuvion sisältävän ruudun ja vetämällä sen uuteen kohtaan. Esiin tuleva punainen viiva osoittaa kohdan, johon ruutu siirretään.



Ruutuja voi siirtää myös napsauttamalla ikkunan yläreunassa olevia painikkeita.

-  : Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksen alkuun napsauttamalla tätä painiketta.
-  : Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksessä yhden paikan verran eteenpäin napsauttamalla tätä painiketta.
-  : Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksessä yhden paikan verran taaksepäin napsauttamalla tätä painiketta.
-  : Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksen loppuun napsauttamalla tätä painiketta.

## ■ Samanväristen kuvioiden yhdistely


Kun suunnittelualueella on useita kuvioita, samanväriset kuviot voi ryhmitellä yhteen **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunassa. Vedä samanväristen kuvioiden ruudut vierekkäin.



### **Huomautus:**

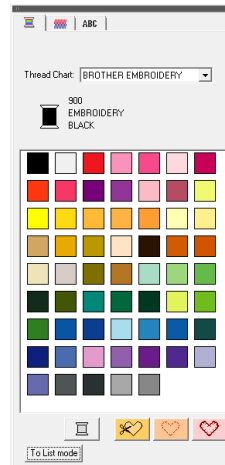
*Tarkista ompelujärjestyksen muuttamisen jälkeen, että päällekkäisiä kuvioita ei ommella väärässä järjestyksessä.*

## Värien muokkaus


Kirjontakuvioiden langan värejä voi vaihtaa. Myös pistokuvioiden värejä voi vaihtaa. Seuraavassa kuvataan, miten brodeerauskuvioiden langan värit vaihdetaan.

 ”Huomautus” sivulla 49.

1. Valitse vaihdettavan värin ruutu **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunasta.
2. Napsauta ommelasetuspalkin  -painiketta.
-  ”Layout & Editing -ikkuna” sivulla 47.
3. Valitse haluamasi väri.





→ Kohde näytetään valitun värisenä **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunassa ja kuvion suunnittelualueella.

 ”Väri” sivulla 95.






## Ommelasetusten muokkaus

Kuvion kunkin värin ommeltyyppiä voi muuttaa.

1. Valitse kuvio **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunasta.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Attribute Setting** (Ommelasetusten säädöt).  
 ”Layout & Editing -ikkuna” sivulla 47.  
→ **Ommelasetusten säädöt** -ikkuna tulee näyttöön.
3. Valitse ommeltyyppi.  
 ”Ommeltyyppi” ja ”Ommelasetusten määrittäminen” ovat sivulla 96.


## Brodeerauskuvion lukitus

Brodeerauskuvioiden siirtämisen ja poistamisen voi estää lukitsemalla. Lukittuja brodeerauskuvioita ei voi valita eikä muokata.

1. Valitse kuvio **Sewing Order/Lock** (Ompelujärjestys/lukitus) -ikkunasta.
2. Napsauta  -painiketta.  
→ Kehyksen alaosaan tulee  -kuvake.  
→ Brodeerauskuvio on lukittu.  
Brodeerauskuvion lukituksen voi avata valitsemalla kyseisen ruudun ja napsauttamalla  -painiketta uudelleen.



### Huomautus:

- Kun ruudun numeron vasemmalla puolella näkyy  -kuvake, ruutu sisältää useita samanvärisiä kuvioita. Jos tällainen ruutu valitaan lukittavaksi, kaikki ruudun sisältämät kuviot lukitaan.
- Jos ääriiviivasta ja sisäalueesta muodostuvasta brodeerauskuviosta valitaan lukittavaksi ääriviiva tai alue, koko brodeerauskuvio lukitaan.
- Koko brodeerauskuvio lukitaan myös silloin, jos yhdistelmäkuviosta (esimerkiksi ryhmitelystä kuviosta, kaaren muotoon asetellusta tekstistä tai kuviosta, johon on määritetty alueen sisällä olevan alueen päällekkäisten osien ompelun esto) lukitaan yksittäinen osa.

# Kuvatiedoston tuonti

Tuoduista kuvista voi luoda brodeerauskuviota ja silitettävälle paperille tulostettavia kuvia. Niitä voi myös käyttää manuaalisten digitointikuvien taustakuvana.

Kuvan tuontiin on käytettävissä neljä tapaa.

- 1 Tiedostosta
- 2 Skannerista tai digikamerasta
- 3 Muotokuvasta
- 4 Leikepöydältä

## Vinkki:

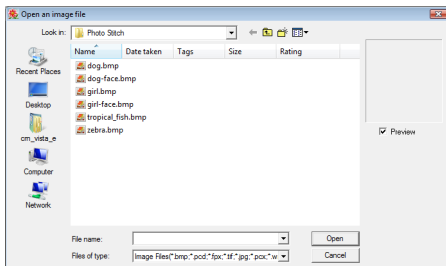
Työskentelyalueelle voi lisätä vain yhden kuvan kerrallaan. Jos yrität avata toisen kuvan, edellinen kuva poistetaan.

## Kuvan tai valokuvan tuonti tiedostosta

Layout & Editing -sovellukseen voi tuoda leikekuvia ja valokuvia brodeerauskuvioiden luontia varten. Sovellukseen voi tuoda useita tiedostotyyppejä.

👉 ”Kuvatiedostomuodot” sivulla 19.

1. Valitse **Image** (Kuva), **Input** (Tuo) ja **from File** (Tiedostosta).
2. Valitse asema, kansio ja haluamasi tiedosto.



## Huomautus:

Jos **Preview** (Esikatselu) -valintaruutu on valittu, valitun tiedoston sisältö näkyy **Preview** (Esikatselu) -ikkunassa.

3. Avaa tiedosto valitsemalla **Open** (Avaa).  
→ Kuva näytetään työskentelyalueella.

## Huomautus:

PE-DESIGNin asennuskansiossa olevassa **ClipArt**-kansiossa on erilaisia leikekuvia. (Valitse PE-DESIGNin asennusasema, **Ohjelmatiedostot**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** ja lopuksi **ClipArt**.)

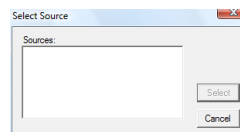
## Kuvatietojen tuonti skannerista tai digikamerasta

Kuvaa voi käyttää brodeerauskuvioiden luomiseen tuomalla sen kuvion suunnittelualueelle skannerista tai muusta TWAIN-laitteesta.

## Huomautus:

TWAIN on skannereita ja muita laitteita ohjaavan ohjelmiston käyttöliittymästandardi (API).

1. Tarkista, että skanneri tai muu TWAIN-laite on kytketty tietokoneeseen oikein.
2. Valitse **Image** (Kuva) ja **Select TWAIN Device** (Valitse TWAIN-laite).
3. Valitse haluamasi laite napsauttamalla sitä **Sources** (Lähteet) -luettelossa.



## Vinkki:

Jos TWAIN-laitteita ei ole asennettu, **Sources** (Lähteet) -luettelossa ei ole nimiä. Asenna ensin TWAIN-laitteen tarvitsema ohjainohjelma.

4. Valitse haluamasi laite ja sulje ikkuna napsauttamalla **Select** (Valitse).
5. Valitse **Image** (Kuva), **Input** (Tuo) ja **from TWAIN device** (TWAIN-laitteesta).  
→ Esiin tulee **Select Source** (Valitse lähde) -ikkunassa valitun laitteen ohjaimen käyttöliittymä.

6. Määritä kuvan tuontiin tarvittavat asetukset ja tuo sitten kuva.

**Vinkki:**

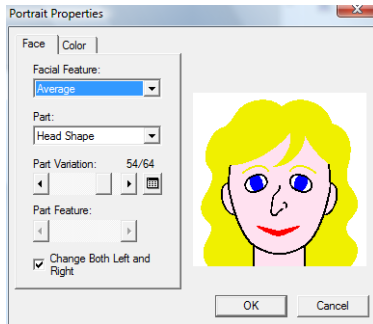
Käyttöliittymän käytöstä saa lisätietoja liittymän käyttöohjeista tai ottamalla yhteyden liittymän valmistajaan.

→ Kun kuvan siirto skannerilta (tai muulta laitteelta) on valmis, tuodun kuvan kopio ilmestyy kuvion suunnittelualueelle alkuperäisessä koossa.

## Muotokuvan luonti

Luo muotokuva yhdistämällä sovellukseen sisältyviä kasvonpiirteitä.

1. Valitse **Image** (Kuva), **Input** (Tuo) ja **from Portrait** (Muotokuvasta).
2. Valitse **Facial Feature** (Kasvonpiirteet) -valitsimesta kasvojen yleisilme (esimerkiksi narrow (kapea), wide (leveä), child-like (lapsenomainen)).



3. Valitse **Part** (Osa) -valitsimesta se muotokuvan osa, jota haluat muuttaa.

**Huomautus:**

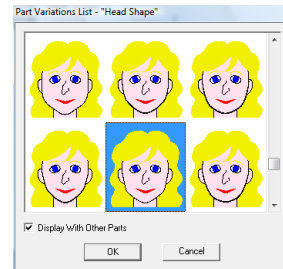
Muutettavan osan voi valita myös napsauttamalla sitä esikatselualueella.

4. Muuta osan muotoa **Part Variation** (Vaihtoehdot) -liikusäätimellä.

**Huomautus:**

- Jos haluat muuttaa osan kumpaakin puolta, kuten molempia silmiä tai korvia, valitse **Change Both Left and Right** (Muuta vasen ja oikea) -valintaruutu.
- Voit katsella valitun osan kaikkia

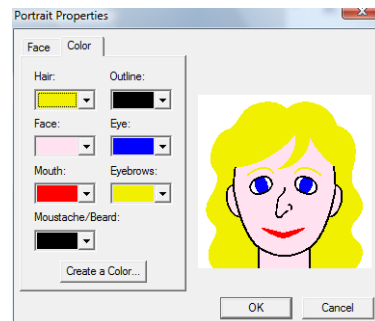
vaihtoehtoja napsauttamalla -painiketta.



- Voit katsella kuvaa eri vaihtoehtoihin yhdistettynä valitsemalla **Display With Other Parts** (Näytä muiden osien kanssa) -valintaruudun näyttöön tulevasta **Part Variations List** (Vaihtoehtoluettelo) -ikkunasta.
- Valitse osa luettelosta ja valitse sitten **OK**.

5. Voit valita osalle ominaisuuden (esimerkiksi peruskoon, pienemmän tai suuremman koon, leveämmän tai pidemmän muodon) siirtämällä **Part Feature** (Muuntelu) -liikusäädintä, jos se on käytettävissä.

6. Voit vaihtaa osien väriä valitsemalla **Color** (Väri) -välilehdhen, napsauttamalla värin valitsinta ja valitsemalla värin näyttöön tulevasta luettelosta.



7. Valitse **OK**.

→ Muotokuva näytetään kuvion suunnittelualueella.

## Kuvatietojen tuonti leikepöydältä

Kuvatiedot voi tuoda kuvion suunnittelualueelle leikepöydältä. Näin voit tuoda kuvan tallentamatta sitä ensin.

1. Valitse **Image** (Kuva), **Input** (Tuo) ja **from Clipboard** (Leikepöydältä).



### Vinkki:

*Tämä on mahdollista vain, kun leikepöydällä on kuvatietoja.*

→ Kuva näytetään kuvion suunnittelualueella.



### Huomautus:

*Kuva näytetään 100 dpi:n tarkkuudella korkeus- ja leveysuunnassa.*

# Kuva-asetusten vaihto

## Taustakuvan näkyvyyden muokkaus

Työskentelyalueen taustalla näkyvän kuvan voi näyttää, piilottaa tai näyttää himmeänä versiona.

- Valitse **Image** (Kuva), **Display Image** (Näytä kuva) ja sitten haluamasi asetus.
  - Näytä alkuperäinen kuva valitsemalla **On (100%)** (Näkyvissä (100 %)).
  - Jos haluat näyttää kuvasta himmeän version, valitse haluamasi tummuus (**75%**, **50%** tai **25%**).
  - Piilota alkuperäinen kuva valitsemalla **Off** (Pois käytöstä).

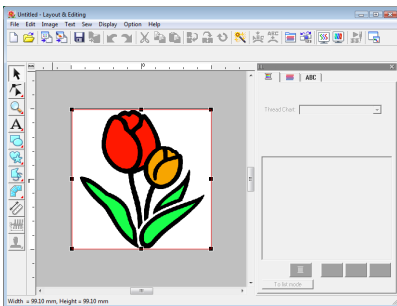
### Huomautus:

Pikanäppäintä (**F6**) painamalla voit valita kuvan näytön (**On (100%)**) (Näkyvissä (100 %)), himmeän näytön eri tummuusasetuksilla (**75%**, **50%** tai **25%**) tai piilotuksen (**Off**) (Pois käytöstä).

## Kuvan koon, suunnan ja sijainnin muokkaus

Kuvan kokoa, suuntaa ja sijaintia voi säätää.

- Valitse **Image** (Kuva) ja **Modify** (Muokkaa).  
→ Kuvion ympärille tulee punainen kehys ja kahvat.



### Huomautus:

Kuvion mitat (leveys ja korkeus) näkyvät lisäinformaatiopalkissa.

### Kuvan siirto:

- Siirrä kohdistin kuvan kohdalle.
- Vedä kuva haluamaasi kohtaan.

### Kuvan skaalaus:

- Siirrä kohdistin jonkin kahvan kohdalle.
- Säädä kuvan kokoa vetämällä kahvaa.

### Huomautus:

Jos **Shift**-näppäintä pidetään painettuna kahvaa vedettäessä, kuvan keskikohta pysyy paikallaan kuvaa suurennettaessa tai pienennettäessä.

### Kuvan pyörittys:

Kuvaa voi kääntää 90 astetta kerrallaan.

- Valitse **Image** (Kuva) ja **Rotate** (Pyöritä). Valitse **90 Degrees Clockwise** (90 astetta myötäpäivään) tai **90 Degrees Counterclockwise** (90 astetta vastapäivään).  
→ Kuva pyörrähtää määritettyyn suuntaan.

### Kuvan poisto:

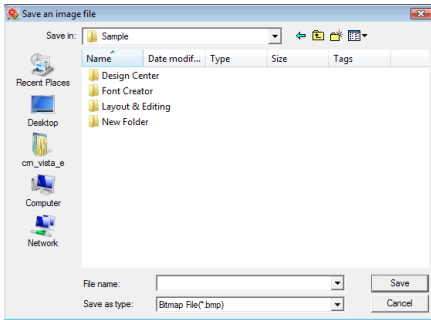
- Paina **Delete**-näppäintä tai valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Delete** (Poista).  
→ Kuva poistetaan kuvion suunnittelualueelta.

## Kuvatietojen tallennus

Kuvan voi tallentaa tiedostona tai lähettää leikepöydälle.

### ■ Tiedoston tallennus

1. Valitse **Image** (Kuva), **Output** (Lähetä) ja **to File** (Tiedostoon).
2. Valitse asema, kansio ja tiedostomuoto, jossa haluat tallentaa kuvatiedot.



3. Kirjoita tiedoston nimi.



#### Huomautus:

*Kuvatiedot voi tallentaa seuraavissa tiedostomuodoissa: Windows-bittikartta (.bmp) ja Exif (.jpg).*

4. Tallenna tiedot valitsemalla **Save** (Tallenna).

### ■ Lähetys leikepöydälle

1. Valitse **Image** (Kuva), **Output** (Lähetä) ja **to Clipboard** (Leikepöydälle).  
→ Suunnittelualueella olevan kuvan tiedot kopioidaan leikepöydälle.


# Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi (Ohjattu kuva pistoiksi -toiminto)

Ohjattu kuva pistoiksi -toiminto ohjaa kuvan muuntao brodeerauskuvioksi vaihe kerrallaan.

## Pikakuvakepalkin painike:



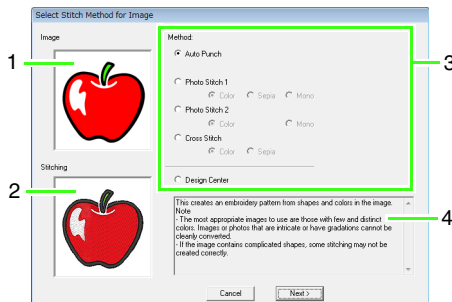
1. Jos suunnittelualueella ei ole kuvaa, tuo kuva käyttämällä **Image** (Kuva) -valikon **Input** (Tuo) -alavalikon toimintoja.

 ”Kuvatiedoston tuonti” sivulla 120.

2. Valitse **Image** (Kuva) ja **Modify** (Muokkaa). Muokkaa sitten kuvan kokoa ja sijaintia brodeerauskuviolon luontia varten.

3. Napsauta  -painiketta tai valitse **Image** (Kuva) ja **Image to Stitch Wizard** (Ohjattu Kuva pistoiksi -toiminto).

→ Seuraava ikkuna tulee näyttöön.



- 1 Nykyinen kuva
- 2 Brodeerauskuvio muunnon jälkeen
- 3 Brodeerauskuviolon tyyppi
- 4 Valitun brodeerauskuviotyypin kuvaus

### Vinkki:

Ikkuna ei tule näyttöön, jos kuvion suunnittelualueella ei ole kuvaa. Tämän sijaan esiin tulee ikkuna, jonka kautta kuvatiedoston voi avata.

4. Valitse brodeerauskuviolon tyyppi ja napsauta sitten **Next** (Seuraava) -painiketta.

### **Auto Punch** (Automaattidigitointi):

Tällä toiminnolla brodeerauskuvio luodaan automaattisesti kuvasta, jossa on muutamia selkeitä värialueita.

(Siirry kohtaan **Jos automaattidigitointi on valittu**)

### **Photo Stitch 1** (Valokuvaommel 1):

Tällä toiminnolla voi luoda valokuvaa muistuttavan realistisen brodeerauskuviolon. Brodeerauskuviolon voi luoda värillisenä (**Color** (Väri)), seepiansävyisenä tai harmaasävyisenä (**Sepia** (Seepia)) tai mustavalkoisena (**Mono** (Yksivärinen)).

(Siirry kohtaan **Jos Valokuvaommel 1 (Väri) on valittu**, **Jos Valokuvaommel 1 (Seepia) on valittu** tai **Jos Valokuvaommel 1 (Yksivärinen) on valittu**)

### **Photo Stitch 2** (Valokuvaommel 2):

Tällä toiminnolla voi luoda valokuvaa muistuttavan realistisen brodeerauskuviolon nelivärisenä (**Color** (Väri)) tai yksivärisenä (**Mono** (Yksivärinen)).

(Siirry kohtaan **Jos Valokuvaommel 2 (Väri) on valittu** tai **Jos Valokuvaommel 2 (Yksivärinen) on valittu**.)

### **Cross Stitch** (Ristipisto):

Tällä toiminnolla voi luoda ristipistokuvion. Brodeerauskuviolon voi luoda värillisenä (**Color** (Väri)), seepiansävyisenä tai harmaasävyisenä (**Sepia** (Seepia)).

(Siirry kohtaan **Jos Ristipisto (Väri) on valittu** tai **Jos Ristipisto (Seepia) on valittu**)

### **Design Center**:

Tällä vaihtoehdolla voi käynnistää Design Center-sovelluksen suunnittelualueen kuvan käsittelyä varten.

(Siirry kohtaan **Jos Design Center on valittu**)



### Huomautus:

Seuraavat kuvatyytit soveltuvat brodeerauskuvioiden luontiin.

#### Automaattidigitointi / ristipisto / Design Center

- Kuvat, joissa on vain muutamia selkeitä värejä

#### Valokuvaommel

- Valokuvat, joissa kirjailtava kohde näkyy tarpeeksi suurena ja selkeänä
- Muotokuvien kokoa on muutettava niin, että kasvojen koko on vähintään 100 x 100 mm (4 x 4 tuumaa)
- Kirkkaat ja terävät valokuvat

## Kuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi (automaattidigitointi)

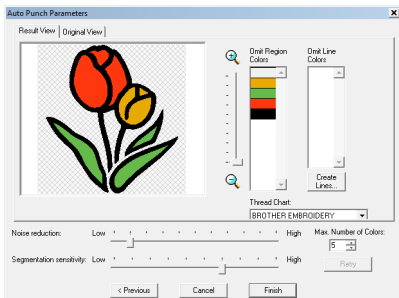
Tässä ohjekirjassa on myös perustoimintoja esittelevä opetusohjelma.



"Automaattidigitointitoiminto" sivulla 20

### Jos automaattidigitointi on valittu

1. Valitse haluamasi asetukset.



Tuloksena syntynyt analysoitu kuva näytetään **Result View** (Lopputulos) -välilehden esikatseluikkunassa. Brodeerauskuvio luodaan tämän kuvan pohjalta.

Voit säätää näytettävän kuvan zoomaussuhdetta - ja -kuvakkeiden välisellä liikusäätimellä.

Seuraavilla liikusäätimillä voit määrittää kuvan analysointiin käytettävät asetukset. **Noise reduction** (Paranna kuvan laatua): Määritä, millä tasolla kohina (vääristymät) poistetaan kuvasta.

**Segmentation sensitivity** (Segmentointiherkkyys): Määritä kuvan analyysin segmentointiherkkyys.

**Max. Number of Colors** (Värien maksimimäärä): Määritä käytettävien värien määrä.

Valitse haluamasi lankavärikartta **Thread Chart** (Lankakartta) -valitsimesta. Valitusta lankakartasta valitaan sopivimmat langan värit. Myös oman lankakartan voi valita.

Näytä alkuperäinen kuva valitsemalla **Original View** (Alkuperäinen näkymä) -välilehti.

Jos kuva on odotusten mukainen, jatka vaiheesta **6**.

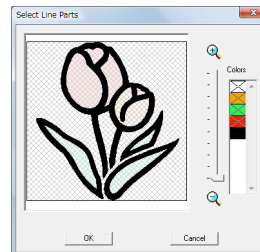
Jos haluat muuntaa alueita ääri viivoiksi tai muokata ommeltavia alueita, jatka vaiheesta **2**.



### Huomautus:

Asetusten muokkauksen jälkeen voit näyttää uusien asetusten mukaisen kuvan valitsemalla **Retry** (Yritä uudelleen). Jos **Retry** (Yritä uudelleen) -painiketta ei napsauteta, uusia asetuksia ei oteta käyttöön.

2. Voit muuntaa alueet ääri viivoiksi valitsemalla **Create Lines** (Luo ääri viivat).
3. Napsauta alueita, jotka haluat muuntaa ääri viivoiksi.



### Huomautus:

Voit valita kaikki tietyntyyliset alueet ääri viivoiksi muunnettavaksi napsauttamalla väriä kohdassa **Colors** (Värit), jolloin rasti (x) häviää.

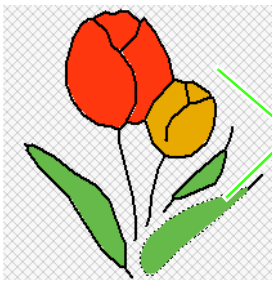
4. Valitse **OK**.  
→ Näyttöön tulee kuvio, jonka alueet on muunnettu ohuiksi ääri viivoiksi.
5. Määritä kuvan ommeltavat alueet napsauttamalla niitä **Result View** (Lopputulos) -välilehdellä.  
Voit myös valita, ommellaanko ääri viivoiksi muunnettuja alueita.





**Huomautus:**

Alueet, joita ei ommella, merkitään ristikkokuvioilla tai katkoviivalla.

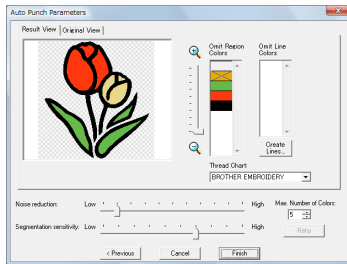


Näitä alueita ei ommella.



**Huomautus:**

- Tarvittaessa voit valita **Omit Region Colors** (Poista valittuja pintavärejä)- ja **Omit Line Colors** (Poista valittuja ääriviivavärejä) -luettelosta, ommellaanko tiettyjä värejä. Voit määrittää värien valinnan avulla ommellaanko alueita vai ei.



- Rastilla merkityjä värejä ei ommella.

**6.** Valitse asetusten määrittämisen jälkeen **Finish** (Lopeta).

→ Brodeerauskuvio luodaan analysoitujen tietojen pohjalta, sopivat langan värit ja ommeltyyppiasetukset otetaan käyttöön ja kuvio näytetään suunnittelualueella.

→ Kuva pilotetaan automaattisesti.



**Huomautus:**

Luodun brodeerauskuvion ommeltyyppiasetuksia voi myöhemmin muuttaa samaan tapaan kuin muidenkin kuvioiden.

**Valokuvan automaattinen muunto brodeerauskuvioksi (Valokuvaommel 1 / Valokuvaommel 2)**

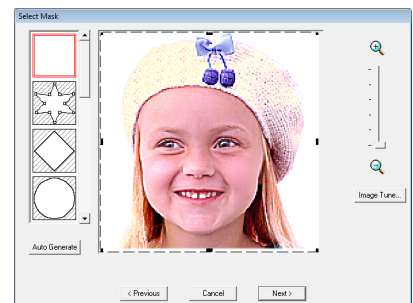
**Jos Valokuvaommel 1 (Väri) on valittu**

Tässä ohjekirjassa on myös perustoimintoja esittelevä opetusohjelma.



"Valokuvaommeltoiminto" sivulla 24


1. Valitse ikkunan vasemmalla puolella olevasta luettelosta haluamasi muoto, jolla kuva rajataan.




2. Siirrä rajauksen kahvoja kuvan esikatseluikkunassa niin, että rajaus ympäröi haluamasi osan kuvasta.



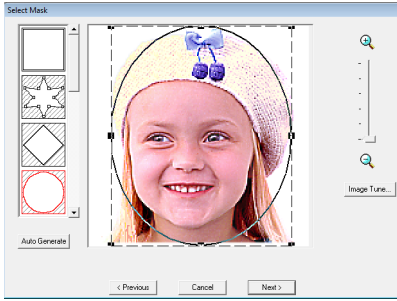
**Huomautus:**

- Jos haluat säätää kuvaa, avaa **Image Tune** (Kuvan säätö) -ikkuna valitsemalla **Image Tune** (Kuvan säätö).
- Voit näyttää kuvan suurennettuna (tai pienennettynä) siirtämällä **Zoomausliikussäädintä** ylös (tai alas).
- Voit luoda minkä tahansa mallisen rajauksen valitsemalla  -kuvion. Voit muokata rajauksen muotoa siirtämällä, lisäämällä tai poistamalla pisteitä. Pisteitä voi lisätä napsauttamalla rajauksen ääriviivaa. Pisteitä voi poistaa valitsemalla ne ja painamalla sitten **Delete** -näppäintä.
- Jos **Auto Generate** (Rajaa automaattisesti)

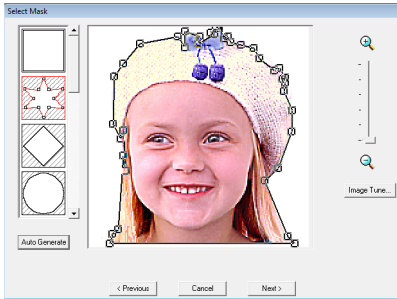
-painiketta on napsautettu,  -rajaus valitaan ja rajauksen ääriviiva määritetään automaattisesti kuvan perusteella.

- Kun kuvan tausta on yksivärinen (kuten tässä esimerkissä), voit valita **Auto Generate** (Rajaa automaattisesti) -vaihtoehdon, jolloin kuvan ääriviiva rajaus tunnustetaan automaattisesti. Ääriviivaa voi muotoilla siirtämällä tai poistamalla pisteitä.

Pyöreällä rajauksella rajattu kuvio



Muotoiltavalla rajauksella rajattu kuvio



### Vinkki:

Kun alkuperäinen kuvio on pieni, rajauksen kokoa ei ehkä voi pienentää.



### Huomautus:

#### Kuvan säätö

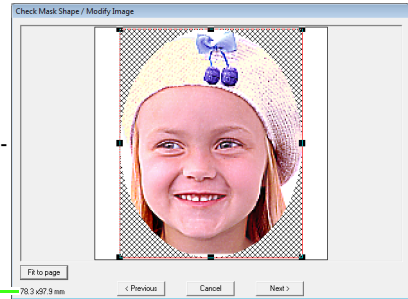
- Avaa **Image Tune** (Kuvan säätö) -ikkuna napsauttamalla **Select Mask** (Valitse muoto) -ikkunan **Image Tune** (Kuvan säätö) -painiketta.



- Säädä kuvan ääriviivojen terävyyttä siirtämällä **Original – Sharp** (Alkuperäinen – Terävä) -liukusäädintä. Lähempänä **Sharp** (Terävä) -säätöä oleva asetus saa kirkkaat ja tummat alueet erottumaan toisistaan selkeämmin.
- Säädä kuvan kirkkautta **Dark – Bright** (Tumma – Kirkas) -liukusäätimellä.
- Säädä kuvan kontrastia **Low - High Contrast** (Pieni - Suuri kontrasti) -liukusäätimellä.

3. Valitse **Select Mask** (Valitse rajaus) -ikkunasta **Next** (Seuraava).
4. Säädä kuvan kokoa ja sijaintia.
  - Vedä kuvio haluamaasi kohtaan.
  - Säädä kuvan kokoa vetämällä kahvaa.
  - Lopullisen brodeerauskuvion koon voi tarkistaa ikkunan vasemmasta alakulmasta.

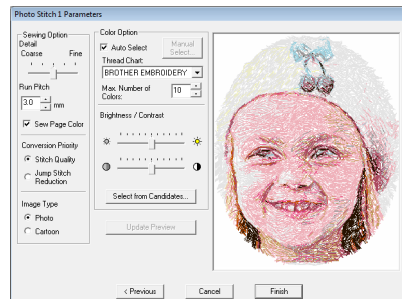
Brodeerauskuvion koko



### Huomautus:

Rajatun alueen voi säätää suunnittelualueen kokoiseksi valitsemalla **Fit to Page** (Sovita sivulle).

5. Valitse **Next** (Seuraava).
6. Määritä asetukset brodeerauskuvion luontia varten.



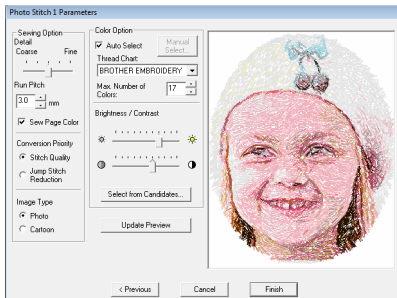
”Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)” ja ”Color Option (Värvivaihtoehdot)” sivulla 131.



Lisätietoja **Select from Candidates** (Valitse vaihtoehdoista) -toiminnosta on kohdassa 7, sivu 26.

- Valitse **Photo Stitch 1 Parameters** (Valokuvaompeleen 1 asetukset) -ikkunasta **Update Preview** (Päivitä esikatselu).

→ Esikatselukuva päivitetään.



- Valitse **Finish** (Lopeta).

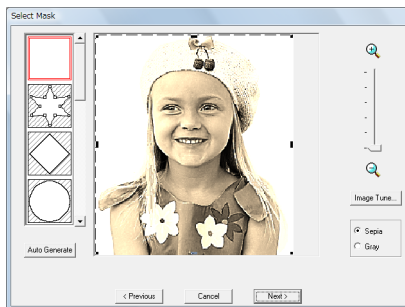
→ Brodeerauskuvio luodaan ja näytetään suunnittelualueella.

→ Kuva piilotetaan automaattisesti.

## ■ Jos Valokuvaompele 1 (Seepia) on valittu

Tämän toiminnon peruskäyttötapa on sama kuin Valokuvaompele 1 (Väri) -toiminnon.

- Valitse ikkunan vasemmalla puolella olevasta luettelosta haluamasi muoto, jonka kuva rajataan.



- Siirrä rajauksen kahvoja kuvan esikatseluikkunassa niin, että rajaus ympäröi haluamasi osan kuvasta.

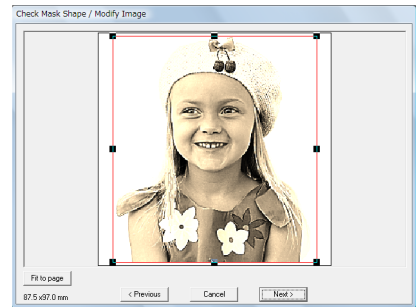
☞ Katso vaihetta 2. sivulla 127.

- Valitse värisävyksi **Sepia** (Seepia) tai **Gray** (Harmaa).

- Valitse **Next** (Seuraava).

- Säädä kuvan kokoa ja sijaintia.

☞ Katso vaihetta 4. sivulla 128.



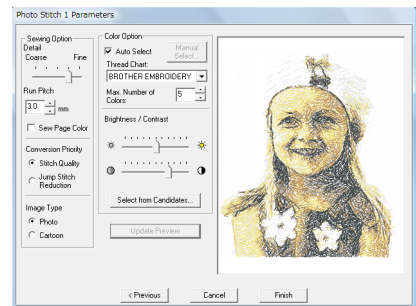
- Valitse **Next** (Seuraava).

- Määritä asetukset brodeerauskuvioiden luontia varten.

☞ "Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)" ja "Color Option (Väri vaihtoehdot)" sivulla 131.

- Valitse **Update Preview** (Päivitä esikatselu).

→ Esikatselukuva päivitetään.



- Valitse **Finish** (Lopeta).

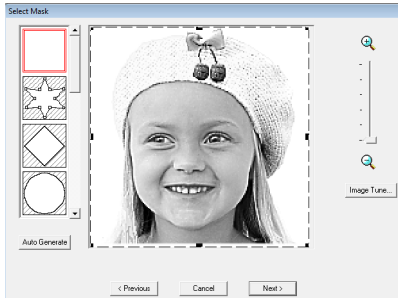
→ Brodeerauskuvio luodaan ja näytetään suunnittelualueella.

→ Kuva piilotetaan automaattisesti.

## ■ Jos Valokuvaommel 1 (Yksivärinen) on valittu

Tämän toiminnon peruskäyttötapa on sama kuin Valokuvaommel 1 (Väri) -toiminnon.

1. Valitse ikkunan vasemmalla puolella olevasta luettelosta haluamasi muoto, jolla kuva rajataan.



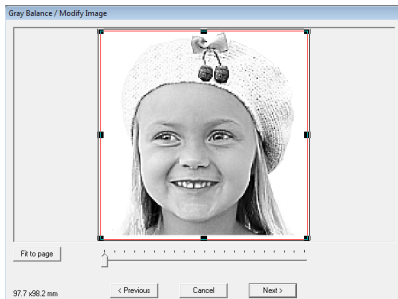
2. Siirrä rajauksen kahvoja kuvan esikatseluikkunassa niin, että rajaus ympäröi haluamasi osan kuvasta.

☞ Katso vaihetta **2.** sivulla 127.

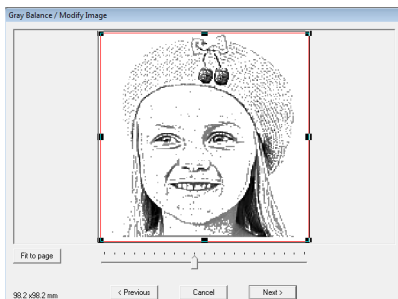
3. Valitse **Next** (Seuraava).

4. Säädä kuvan kokoa ja sijaintia.

☞ Katso vaihetta **4.** sivulla 128.

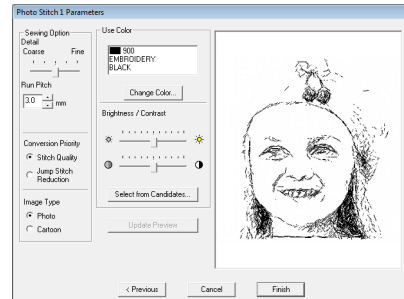


5. Määritä liukusäätimellä, mitkä kuvan osat sisällytetään brodeerauskuviioon.



6. Valitse **Next** (Seuraava).

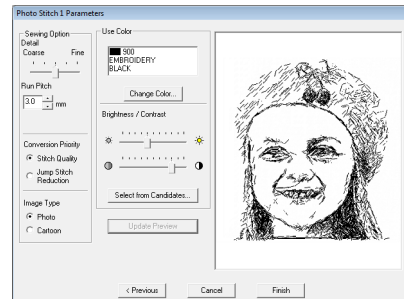
7. Määritä asetukset brodeerauskuviion luontia varten.



☞ "Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)" ja "Color Option (Väri vaihtoehdot)" sivulla 131.

8. Valitse **Update Preview** (Päivitä esikatselu).

→ Esikatselukuva päivitetään.



9. Valitse **Finish** (Lopeta).

→ Brodeerauskuvio luodaan ja näytetään suunnittelualueella.

→ Kuva piilotetaan automaattisesti.

### Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)

<b>Detail (Yksityiskohta)</b>	Määritä, miten yksityiskohtainen brodeerauskuviosta luodaan. Lähempänä <b>Fine (Tiheä)</b> -vaihtoehtoa oleva säätö tekee kuviosta yksityiskohtaisemman suuremman pistomäärän takia. (Pistoissa on päällekkäisyyttä)
<b>Run pitch (Piston pituus)</b>	Määrittää piston pituuden. Kuvio luodaan käyttämällä tätä asetusta vähimmäispituutena. Kun arvoa pienennetään, ommel lyhenee, mistä seuraa tiheämpi ompelujälki.
<b>Sew Page Color (Ompele suunnittelualueen väri) (Käytettävissä vain väri- ja seepia-asetuksissa)</b>	Kun tämä valintaruutu on valittu, tiedot luodaan myös kuvion osista, jotka ovat samanvärisiä kuin suunnittelualue. Poista valintaruudun valinta, jos ompelet kuvion saman väriselle kankaalle kuin suunnittelualue etkä halua kirjailla suunnittelualueen värillä olevaa osaa. Oletusarvo: Valittu
<b>Conversion Priority (Muuntoprioriteetti)</b>	Valitse, mitä parametria pidetään ensisijaisena, kun kuvaa muunnetaan brodeerauskuvioksi. <b>Stitch Quality</b> (Ompeleen laatu): Kuviota luotaessa ensisijaisena pidetään ompeleen laatua. Tästä seuraa kuitenkin paljon lankajuoksuja. <b>Jump Stitch Reduction</b> (Vähennä lankajuoksuja): Ensisijaisena pidetään lankajuoksujen vähentämistä, mikä ehkäisee mahdollisia ongelmia brodeerauksen aikana. Ompeleen laatu heikkenee kuitenkin hieman.
<b>Image Type (Kuvatyyppi)</b>	Jos valittuna on <b>Photo</b> (Valokuva), langan värit sekoitetaan toisiinsa, mistä seuraa luonnollisempi vaikutelma. Jos valittuna on <b>Cartoon</b> (Sarjakuva), langan värejä ei sekoiteta, jolloin ne erottuvat selkeästi toisistaan. Valitse <b>Photo</b> (Valokuva) -asetus valokuvien kaltaisille kuvatiedostoille ja <b>Cartoon</b> (Sarjakuva) -asetus piirroskuvien kaltaisille kuvatiedostoille.

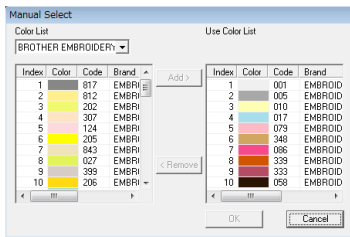
### Color Option (Väri vaihtoehdot)

<b>Color (Väri) / Sepia (Seepia)</b>	
<b>Auto Select (Valitse automaattisesti)</b>	Langan värit määritetään automaattisesti, jos tämä valintaruutu on valittu. Oletusarvoisesti valintaruutu on valittu. Jos valinta poistetaan, langan värit on valittava manuaalisesti.
<b>Manual Select (Valitse manuaalisesti)</b>	Tämä vaihtoehto tulee esiin, kun <b>Auto Select</b> (Valitse automaattisesti) -valintaruudun valinta on poistettu. Avaa <b>Manual Select</b> (Valitse manuaalisesti) -ikkuna napsauttamalla tätä painiketta, jolloin voit määrittää kuviossa käytettävät langan värit manuaalisesti (katso lisätietoja jäljempänä).
<b>Thread Chart (Lankakartta)</b>	Määritä, mitä lankakarttaa Valitse automaattisesti -toiminnon yhteydessä käytetään. Valitusta lankakartasta valitaan sopivimmat langan värit. Myös oman lankakartan voi valita.
<b>Max. Number of Colors (Värien maksimimäärä)</b>	Määritä Valitse automaattisesti -toiminnossa käytettävien värien lukumäärä.
<b>Mono (Yksivärinen)</b>	
<b>Change Color (Vaihda väri)</b>	Jos haluat muuttaa valokuvaompeleen väriä, avaa <b>Thread Color</b> (Langan väri) -ikkuna valitsemalla <b>Change Color</b> (Vaihda väri). Voit myös vaihtaa ompeluun käytettävän langan merkkiä. Vaihda väriä valitsemalla uusi väri ja napsauttamalla <b>OK</b> -painiketta.
<b>Color (Väri) / Sepia (Seepia) / Mono (Yksivärinen)</b>	
<b>Brightness / Contrast (Kirkkaus / Kontrasti)</b>	Säädä kirkkautta ylemmällä liukusäätimellä. Lisää kirkkautta siirtämällä liukusäädintä oikealle ja vähennä kirkkautta siirtämällä liukusäädintä vasemmalle. Alemmalla liukusäätimellä säädetään kontrastia. Lisää kontrastia siirtämällä liukusäädintä oikealle ja vähennä kontrastia siirtämällä liukusäädintä vasemmalle. Ota muutokset käyttöön valitsemalla <b>Update Preview</b> (Päivitä esikatselu).
<b>Select from Candidates (Valitse vaihtoehtoista)</b>	Avaa <b>Select from Candidates</b> (Valitse vaihtoehtoista) -ikkuna napsauttamalla tätä painiketta. Näyttöön tulee kuvan eri versioita, joissa on käytetty eri kirkkaus- ja kontrastiasetuksia. Napsauta valitsemaasi kuvavaihtoehtoa ja napsauta sitten <b>OK</b> ottaaksesi ko. kuvan asetukset käyttöön. Esikatselukuva ilmestyy.
<b>Update Preview (Päivitä esikatselu)</b>	Päivitä esikatselukuva asetusten muokkauksen jälkeen napsauttamalla tätä painiketta.



## Huomautus:

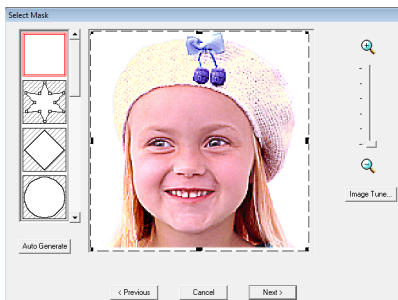
Lisätietoja **Manual Select** (Valitse manuaalisesti) -ikkunasta



- Voit siirtää **Color List** (Väriluettelo) -kohdasta valitun värin **Use Color List** (Käytä väriluettelo) -kohtaan napsauttamalla **Add** (Lisää) -painiketta.
- Voit poistaa **Use Color List** (Käytä väriluettelo) -kohdasta valitun värin napsauttamalla **Remove** (Poista) -painiketta.
- Langan värit on lueteltu **Color List** (Väriluettelo)- ja **Use Color List** (Käytä väriluettelo) -kohdassa vaaleimmasta alkaen. Tämä on ompelujärjestys, eikä sitä voi muuttaa.
- **Use Color List** (Käytä väriluettelo) -kohtaan voi lisätä enintään 50 väriä.
- **Use Color List** (Käytä väriluettelo) -kohdassa näytetyt värejä ei näytetä **Color List** (Väriluettelo) -kohdassa.
- Jos haluat valita useita värejä, pidä painettuna **Shift** -näppäintä (peräkkäin olevat värit) tai **Ctrl** -näppäintä (värit, jotka eivät ole peräkkäin) ja valitse sitten haluamasi värit.

## ■ Jos Valokuvaommel 2 (Väri) on valittu

1. Valitse ikkunan vasemmalla puolella olevasta luettelosta haluamasi muoto, jolla kuva rajataan.

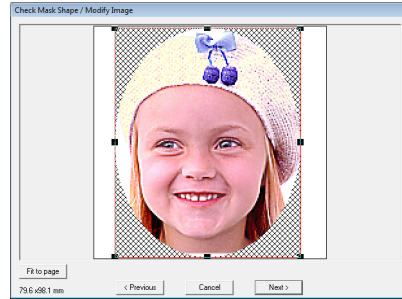


2. Siirrä rajauksen kahvoja kuvan esikatseluikkunassa niin, että rajaus ympäröi haluamasi osan kuvasta.

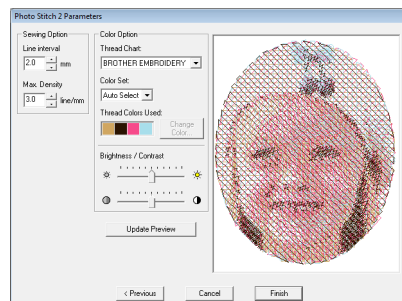
2. Katso vaihetta **2.** sivulla 127.

3. Valitse **Next** (Seuraava).
4. Säädä kuvan kokoa ja sijaintia.

4. Katso vaihetta **4.** sivulla 128.

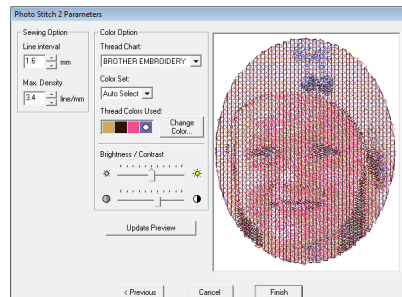


5. Valitse **Next** (Seuraava).
6. Määritä asetukset brodeerauskuviion luontia varten.



7. "Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)" sivulla 133 ja "Color Option (Väri vaihtoehdot)" sivulla 134.

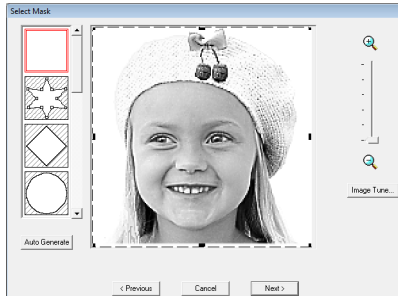
7. Valitse **Update Preview** (Päivitä esikatselu).  
→ Esikatselukuva päivitetään.



8. Valitse **Finish** (Lopeta).  
→ Brodeerauskuvio luodaan ja näytetään suunnittelualueella.  
→ Kuva piilotetaan automaattisesti.

## ■ Jos Valokuvaommel 2 (Yksivärinen) on valittu

1. Valitse ikkunan vasemmalla puolella olevasta luettelosta haluamasi muoto, jolla kuva rajataan.



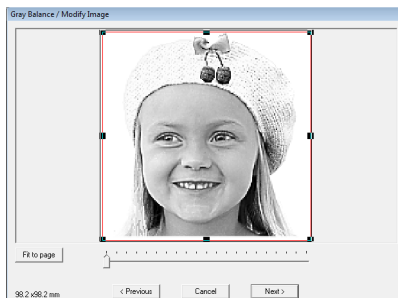
2. Siirrä rajauksen kahvoja kuvan esikatseluikkunassa niin, että rajaus ympäröi haluamasi osan kuvasta.

Katso vaihtetta 2. sivulla 127.

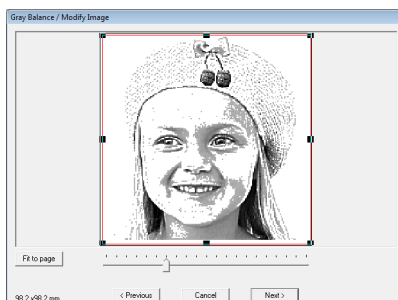
3. Valitse **Next** (Seuraava).

4. Säädä kuvan kokoa ja sijaintia.

Katso vaihtetta 4. sivulla 128.

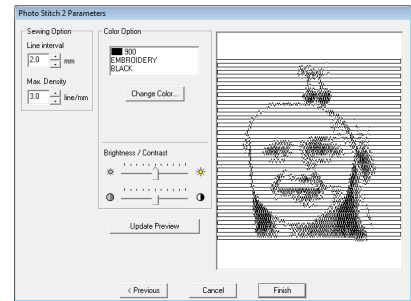


5. Määritä liukusäätimellä, mitkä kuvan osat sisällytetään brodeerauskuviioon.



6. Valitse **Next** (Seuraava).

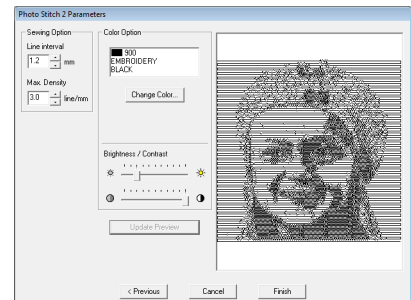
7. Määritä asetukset brodeerauskuviion luontia varten.



"Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)" sivulla 133 ja "Color Option (Värvaihtoehdot)" sivulla 134.

8. Valitse **Update Preview** (Päivitä esikatselu).

→ Esikatselukuva päivitetään.




9. Valitse **Finish** (Lopeta).

→ Brodeerauskuviio luodaan ja näytetään suunnittelualueella.

→ Kuva piilotetaan automaattisesti.

### Sewing Option (Ompelun vaihtoehdot)


<p><b>Line interval (Ompelrivien välimatka)</b></p>	<p>Määritä brodeerauskuviion muodostavien samansuuntaisten ommelrivien väli.</p> 
<p><b>Max. Density (Maksimitiheys)</b></p>	<p>Määritä brodeerauskuviion siksakompeleella luotujen alueiden enimmäistiheys. Brodeerauskuviio luodaan tätä maksimitiheyttä pienemmällä vaihtelevilla tiheyksillä.</p>

## Color Option (Väri vaihtoehdot)

Color (Väri)	
<b>Thread Chart (Lankakartta)</b>	Voit valita Color Set (Väriyhmä) -toiminnossa käytettävän langan merkin. Värit valitaan automaattisesti Väriyhmä-valikoiman mukaan. Myös oman lankakartan voi valita.
<b>Color Set (Väriyhmä)</b>	Jos <b>Auto Select</b> (Valitse automaattisesti) on valittu, sopivimmat neljä väriä valitaan automaattisesti. Jos toinen asetus valitaan, brodeerauskuviioon voi määrittää neljä väriä. Väri vaihtoehdot: syaani (C), magenta (M), keltainen (Y), musta (K), punainen (R), vihreä (G) ja sininen (B). Valitse seuraavista yhdistelmistä se, joka sisältää kuvassa eniten käytetyt värit. Väriyhdistelmät: CMYK, RGBK, CRYK, BMK.
<b>Thread Colors Used (Käytetyt langan värit)</b>	Neljä valittua langan väriä näytetään.
<b>Change Color (Vaihda väri)</b>	Napsauta väriä <b>Thread Colors Used</b> (Käytetyt langan värit) -kohdassa. Avaa sitten <b>Thread Color</b> (Langan väri) -ikkuna valitsemalla <b>Change Color</b> (Vaihda väri). Valitse uusi väri ja napsauta sitten <b>OK</b> -painiketta. Näet värimuutoksen <b>Photo Stitch 2 Parameters</b> (Valokuvaompeleen 2 asetukset) -ikkunan esikatseluikkunan valokuvassa.
Mono (Yksivärinen)	
<b>Change Color (Vaihda väri)</b>	Jos haluat muuttaa valokuvaompeleen väriä, avaa <b>Thread Color</b> (Langan väri) -ikkuna valitsemalla <b>Change Color</b> (Vaihda väri). Voit myös vaihtaa ompeluun käytettävän langan merkkiä. Vaihda väriä valitsemalla uusi väri ja napsauttamalla <b>OK</b> -painiketta.
Color (Väri) / Mono (Yksivärinen)	
<b>Brightness (Kirkkaus) / Contrast (Kontrasti)</b>	Säädä kirkkautta ylemmällä liukusäätimellä. Lisää kirkkautta siirtämällä liukusäädintä oikealle ja vähennä kirkkautta siirtämällä liukusäädintä vasemmalle. Alemmalla liukusäätimellä säädetään kontrastia. Lisää kontrastia siirtämällä liukusäädintä oikealle ja vähennä kontrastia siirtämällä liukusäädintä vasemmalle. Ota muutokset käyttöön valitsemalla <b>Update Preview</b> (Päivitä esikatselu).
<b>Update Preview (Päivitä esikatselu)</b>	Päivitä esikatselukuva asetusten muokkauksen jälkeen napsauttamalla tätä painiketta.

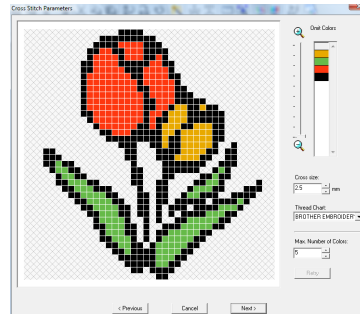
## Kuvan automaattinen muunto ristipistokuvaksi (Cross Stitch)

Tässä ohjekirjassa on myös perustoimintoja esittelevä opetusohjelma.

 ”Ristipistotoiminto” sivulla 27

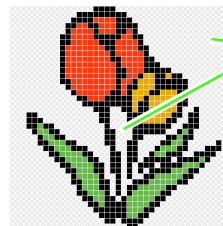
### ■ Jos Ristipisto (Väri) on valittu

1. Napsauta ikkunassa näkyvässä kuvassa olevia värialueita valitaksesi ommellaanko ne vai ei ommella.





### Huomautus:

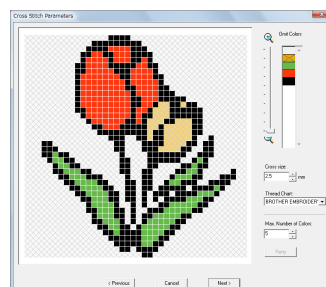
- Alueet, joita ei ommella, merkitään vinoristikolla.



Näitä alueita ei ommella.

- Voit säätää näytettävän kuvan zoomaussuhdetta  - ja  - kuvakkeiden välisellä liukusäätimellä.

2. Tarvittaessa voit valita ommeltavat ja ompelematta jätettävät värit napsauttamalla niitä **Omit Colors** (Jätä väri väliin) -luettelossa.







**Huomautus:**

Rastilla merkityjä värejä ei ommella.

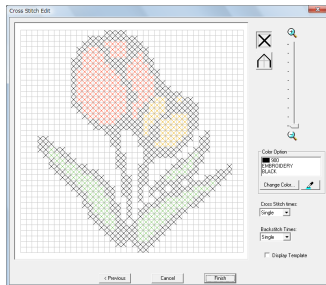
3. Määritä asetukset brodeerauskuviion luontia varten.


<b>Cross size (Ristipiston koko)</b>	Määrittää kuvion koon vaaka- ja pystysuunnassa.
<b>Thread Chart (Lankakartta)</b>	Voit valita ristipistokuviossa käytettävän langan merkin. Myös oman lankakartan voi valita. Valitusta lankakartasta valitaan parhaiten kuviota vastaavat langan värit.
<b>Max. Number of Colors (Värien maksimimäärä)</b>	Määritä luodussa kuviossa käytettävien värien määrä. Brodeerauskuvio luodaan käyttämällä enintään määritettyä värimäärää. Muutosten vaikutusta voi tarkastella valitsemalla <b>Retry</b> (Yritä uudelleen).

4. Valitse **Next** (Seuraava).

→ Edit Cross Stitch (Muokkaa ristipistoa) -ikkuna tulee näyttyöön.

5. Muokkaa pistoja tarvittaessa.



- 1) Lisättävien/poistettavien pistojen valinta  
 (ristipistot): Valitse ruutuun ristipisto.  
 (puoli- ja etupistot): Valitse ruutuun puolipisto ruudun halkaisijalle (  tai  ) tai etupisto ruudun seunaan (  tai  ).
- 2) Langan värin valinta  
 Parhaillaan valittuna oleva väri näkyy **Color Option** (Värvaihtoehto) -kohdassa. Jos haluat vaihtaa väriä, avaa **Thread Color** (Langan väri) -ikkuna valitsemalla **Change Color** (Vaihda väri) ja napsauta sitten haluamaasi väriä. Valitse pistoon käytettävä väri napsauttamalla ensin  -painiketta ja sitten värillä ommeltavaa pistoa.

- 3) Pistojen lisäys/poisto napsauttamalla/vetämällä
  - ◆ Ristipistot  
Napsauta ruutua: yksi ristipisto lisätään.
  - ◆ Etupistot ja puolipistot  
Napsauta ruudun reunaan: reunaan lisätään yksi etupisto.  
Napsauta ruudun vinoa viivaa: yksi puolipisto lisätään.
  - ◆ Risti-, etu- ja puolipistot  
Vedä kohdistinta: peräkkäisiä pistoja lisätään.  
Napsauta hiiren kakkospainiketta / vedä pitämällä kakkospainike painettuna: yksi pisto poistetaan / peräkkäisiä pistoja poistetaan.



**Vinkki:**

Jos edelliseen ikkunaan palataan pistojen muokkauksen jälkeen valitsemalla **Previous** (Edellinen), muokatut pistot palautuvat edellisen asettelun mukaiseksi.



**Huomautus:**

- Voit näyttää kuvan suurennettuna (tai pienennettynä) siirtämällä **Zoomausliukusäädintä** ylös (tai alas).
- Voit näyttää alkuperäisen kuvan valitsemalla **Display Template** (Näytä taustakuva).

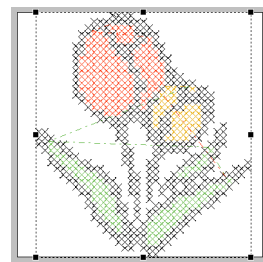
6. Määritä pistojen ompelukerrat kohdissa **Cross Stitch Times** (Ristipiston ompelukerrat) ja **Backstitch Times** (Etu-/ puolipiston ompelukertojen lukumäärä).

Valitse **Single** (Yksinkertainen), **Double** (Kaksinkertainen) tai **Triple** (Kolminkertainen).

7. Valitse asetusten määrittämisen jälkeen **Finish** (Lopeta).

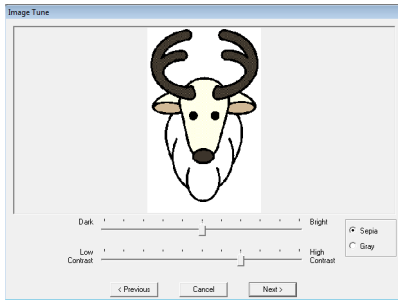
→ Ristipistokuvio luodaan ja näytetään kuvion suunnittelualueella.

→ Kuva piilotetaan automaattisesti.



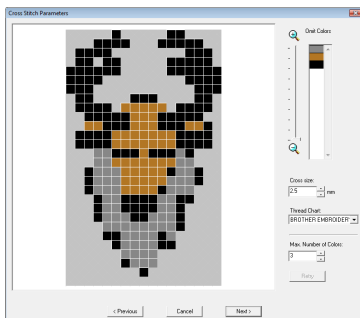
## ■ Jos Ristipisto (Seepia) on valittu

1. Säädä kuvan kirkkautta ja kontrastia.

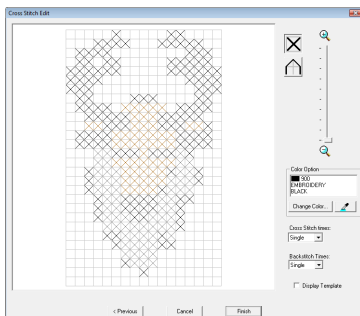


Säädä kirkkautta ylemmällä liukusäätimellä. Lisää kirkkautta siirtämällä liukusäädintä oikealle ja vähennä kirkkautta siirtämällä liukusäädintä vasemmalle. Alemmalla liukusäätimellä säädetään kontrastia. Lisää kontrastia siirtämällä liukusäädintä oikealle ja vähennä kontrastia siirtämällä liukusäädintä vasemmalle.

2. Valitse värisävyksi **Seepia** (Seepia) tai **Gray** (Harmaa).
3. Valitse **Next** (Seuraava).
4. Määritä ommelasetukset ja asetukset brodeerauskuvion luontia varten.

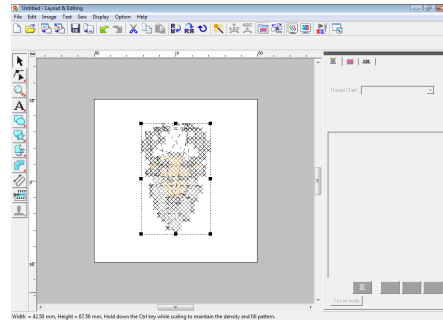


5. Valitse **Next** (Seuraava).
6. Muokkaa pistoja tarvittaessa.



7. Määritä pistojen ompelukertojen määrä.
8. Valitse asetusten määrittämisen jälkeen **Finish** (Lopeta).

→ Ristipistokuvio luodaan ja näytetään kuvion suunnittelualueella.



4. vaiheesta eteenpäin toiminnot ovat samat kuin **Cross Stitch (Color)** (Ristipisto (Väri)) - ommelun toiminnot 1. vaiheesta lähtien.

👉 ”Jos Ristipisto (Väri) on valittu” sivulla 134.

## Brodeerauskuvion luonti kuvasta manuaalisesti (Design Center)

### ■ Jos Design Center on valittu


→ Design Center käynnistyy ja näyttöön tulee kuvion suunnittelualue, johon kuva on tuotu.

👉 ”Brodeerauskuvion luonti kuvasta manuaalisesti (Design Center)” sivulla 153.

## Applikoinnin luonti (Ohjattu applikointitoiminto)

Ohjattu applikointitoiminto antaa yksinkertaiset ohjeet applikointien luontiin.

Ohjekirjasta löytyy myös perustoimintoja esittelevä opetusohjelma.

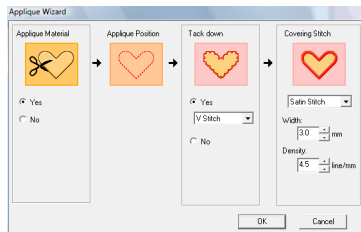
 ”Applikoinnin luonti” sivulla 174.

1. Valitse kuvio, jonka muoto on suljettu, kuten ympyrä tai neliö.

### Huomautus:

- Toimintoon ei voi valita kuvioita, joiden ääriviivat leikkaavat itsensä.
- Applikoinnin luontiin valittu kuvio poistuu näytöltä Ohjattu applikointitoiminto -toiminnon käytön jälkeen.

2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Applique Wizard** (Ohjattu applikointitoiminto).
3. Valitse **Applique Material** (Applikointikangas) -kohdassa, ommellaanko ääriviiva applikointikankaaseen leikkausohjeeksi. Valitse **Yes** (Kyllä) tai **No** (Ei).

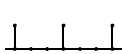


4. **Applique Position** (Applikoinnin sijainti) (applikointikappaleen asetuskohta) on määritetty ommeltavaksi automaattisesti.
5. Valitse kohdassa **Tack down** (Kiinnitä), harsitaanko applikointikuvio pohjakankaaseen. Valitse **Yes** (Kyllä) tai **No** (Ei). Jos valitset **Yes** (Kyllä) -vaihtoehdon, valitse käytettävä harsintaommeltyyppi valitsimesta (Satin Stitch (Laakaommel), E Stitch (Pykäpisto) tai V Stitch (V-pisto)).

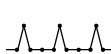
Laakaommel



Pykäpisto



V-pisto



6. Valitse **Covering Stitch** (Applikointiommel) -kohdasta ommeltyyppi ja muut ominaisuudet applikoinnin viimeistelyyn.
7. Lopeta ohjattu applikointitoiminto valitsemalla **OK**. Esiin tulee suunnittelualue.

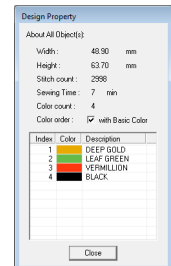
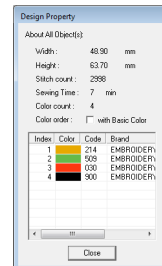
## Brodeerauskuvioiden tietojen tarkistus

**Design Property** (Kuvion ominaisuudet) -ikkunasta voi tarkistaa kuvion tiedot, kuten mitat, pistomäärän, ompeluajan, värien määrän ja kuvion värien järjestyksen.

1. Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Property** (Kuvion ominaisuudet).

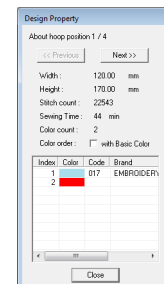
### **Vinkki:**

Näytetty ompelu-aika on arvio, sillä todellinen aika määräytyy koneen mallin ja käytettyjen asetusten perusteella.



### Huomautus:

- Brodeerauskuvioiden yksittäisten osien ominaisuudet voi tarkistaa valitsemalla kuvion ennen tämän ikkunan avaamista.
- Voit näyttää värit koneen ennalta määritettyjen värien nimisinä valitsemalla **with Basic Color** (Perusväreillä) -valintaruudun.
- Jos suunnittelualueella on käytössä **Custom Size** (Itse valittava koko) tai **Hoop Size** (Kehyskoko) -asetuksena on usempikiinnityskohtainen kehys (100 x 172 mm, 130 x 300 mm) eikä suunnittelualueelta ole valittu kohdetta, koko suunnittelualueen ompelutiedot näytetään kehyksen kehästä ja **Design Property** (Kuvion ominaisuudet) -ikkuna tulee näyttöön.



# Tallennus ja tulostus

## Tallennus

### ■ Päällekirjoitus (jo aiemmin tallennetun tiedoston tallennus)

Kun kuvio on jo aiemmin tallennettu, muutokset on helppo tallentaa ja uusien versio hakea myöhemmin uudelleen.

#### Pikakuvakepalkin painike:



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Save** (Tallenna).

→ Jos kuva tai kuvio on aikaisemmin tallennettu ainakin kerran, tiedosto tallennetaan.

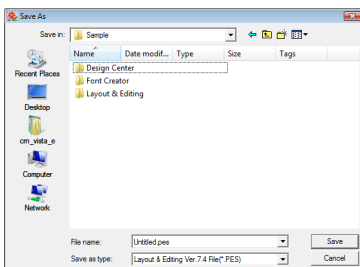
→ Jos tiedoston nimeä ei ole määritetty tai jos tiedostoa ei löydy, esiin tulee **Save As** (Tallenna nimellä) -ikkuna.

### ■ Tiedoston tallennus uudella nimellä

Käsiteltävän tiedoston voi tallentaa eri nimellä, jolloin alkuperäisen tiedoston voi pitää muuttumattomana ja samasta kuvioista voi tallentaa useita versioita.

Tiedostot tallennetaan .pes-tiedostoina.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save As** (Tallenna nimellä).
2. Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten tiedostonimi.



#### 🗨️ Vinkki:

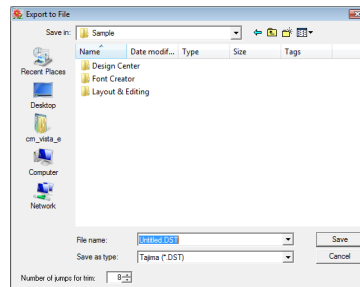
Jos valitset vanhemman ohjelmistoversion tiedostomuodon, tallennetut .pes-tiedostot voi avata kyseisessä ohjelmaversiossa. Tällöin kaikki tallennetut kuvat kuitenkin muunnetaan pistokuvioiksi.

3. Tallenna tiedot valitsemalla **Save** (Tallenna).  
→ Uusi tiedostonimi tulee näkyviin Layout & Editing -ikkunan otsikkopalkissa.

### ■ Kuvion tallennus jonkin muun ohjelman tiedostomuodossa

Kuvion suunnittelualueella näytetyt tiedot voi tallentaa myös tiettyjen muiden ohjelmien tiedostomuodoissa (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx ja .shv).

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Export** (Tallenna eri tiedostomuodossa).
2. Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten tiedostonimi.



3. Valitse tiedostomuoto **Save as type** (Tallenna tiedostotyyppillä) -valikosta (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx tai .shv).

#### 📖 Huomaus:

Jos valitset **DST-tiedostomuodon**, voit määrittää, katkaistaanko lankajuoksut lankajuoksukoodien määrän mukaan vai ei. Koska koodien määrä riippuu käytettävästä brodeerauskoneesta, kirjoita tai valitse sopiva arvo **Number of jumps for trim** (Pistomäärä), joka muuttuu lankajuoksun katkaisuksi -ruudussa. (Tämän asetuksen voi määrittää vain, kun valittu tiedostomuoto on .dst.)

#### 🗨️ Vinkki:

- Joitakin brodeerauskorteilta tuotuja kuvioita ei voi tallentaa jonkin muun ohjelman tiedostomuodoilla.
- Itse valitun kokoisella suunnittelualueella laadittua kuvioita ei jaeta osiin vaan viedään yhtenä tiedostona.

## ■ Brodeerauskuvion tallennus ohjelman omalle kortille

Näytetyn brodeerauskuvion voi tallentaa ohjelman omalle kortille brodeerauskoneelle siirtoa varten.

### **Huomautus:**


Lisätietoja yhden tai useamman tiedoston tallennuksesta ohjelman omalle kortille on kohdassa "Brodeerauskuviotiedoston tallennus ohjelman omalle kortille" sivulla 194.


### **Vinkki:**

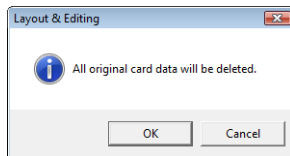
Varmista, että kuvion kehyskoko ei ylitä brodeerauskoneessa käytettävän kehyskoko.

## Pikakuvakepalkin painike:

1. Aseta ohjelman oma kortti USB-kortinlukulaitteeseen.


 "Kuvion siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.

2. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Write to Card** (Kirjoita kortille).  
→ Esiin tulee seuraava sanoma.



### **Vinkki:**

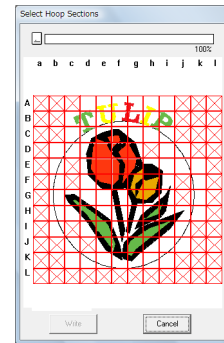
Kun tietoja tallennetaan ohjelman omalle kortille, kortin aikaisemmat tiedot poistetaan. Tarkista ennen kortille tallennusta, että kaikki tarpeellinen tieto on tallennettu kiintolevyille tai muulle tallennusvälineelle ja ettei kortille ole jäänyt mitään tärkeää tietoa.

 "Tuonti brodeerauskortilta" sivulla 50.

### **Huomautus:**

Itse valitun kokoisella suunnittelualueella laaditut kuvat tallennetaan kortille osiin jaettuina. Kuvio on jaettava osiin ja tallennettava eri tallennuskerroilla ohjelman kortille, jos koko kuvio ei mahdu ohjelman kortille tai jos suunnittelualueelle on määritetty itse valittu koko 90 x 90 cm (35,4 x 35,4 tuumaa) tai se on jaettu yli 80 osaan.

Tällöin näyttöön tulevasta **Select Hoop Sections** (Valitse kehysksen alueet) -ikkunasta voi valita osat, jotka tallennetaan kortin käytettävissä olevaan tilaan.

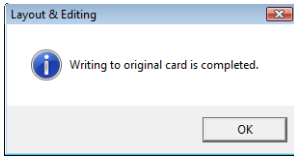


Kun kortille tallennettavia osia valitaan, ikkunan yläosan palkista näkyy, miten paljon kortilla on vapaata tilaa. Valittujen kuvion osien käyttämä tila näkyy sinisenä. Jos valitset useita kokorajoituksen ylittäviä kuvion osia, käytetty tila näkyy punaisena.


Valitse kuvion jokainen osa napsauttamalla sitä ja tallenna sitten osat kortille valitsemalla **Write** (Kirjoita). Voit peruuttaa kuvion osan valinnan napsauttamalla sitä uudelleen. (**Write** (Kirjoita) -painike on käytettävissä vain, kun osa on valittu ja se mahtuu kortin vapaaseen muistitilaan.)

**3.** Valitse **OK**.

→ Näyttöön tulee sanoma "Now transmitting" (Lähetetään), kun nykyistä brodeerauskuviota kopioidaan ohjelman omalle kortille, minkä jälkeen esiin tulee seuraava sanoma.



**4.** Sulje sanoma valitsemalla **OK**.

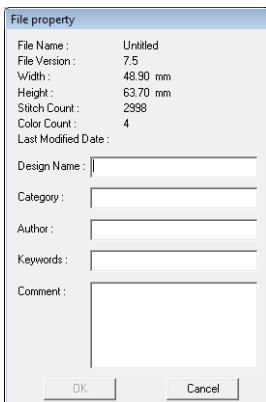
 "Päällekirjoitus (jo aiemmin tallennetun tiedoston tallennus)" sivulla 138 ja "Tiedoston tallennus uudella nimellä" sivulla 138.

**■ Kommenttien lisäys tallennettuihin .pes-tiedostoihin**

Tallennettuun .pes-tiedostoon voi lisätä kuvioon liittyviä kommentteja ja tietoja.

**1.** Valitse **File** (Tiedosto) ja **Property** (Ominaisuus).

→ **File property** (Tiedoston ominaisuudet) -ikkuna tulee näyttöön.



**2.** Tietoja voi lisätä tai muokata kirjoittamalla ne tekstikenttiin.

**3.** Tallenna lisätyt tiedot valitsemalla **OK**.

 **Huomautus:**

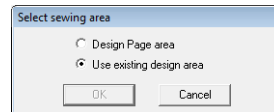
- Kirjoitetut tiedot tallennetaan tiedostoon seuraavalla tallennuskerralla.
- Tiedostoja voi etsiä kirjoitettujen tietojen perusteella Design Database - tietokannasta.

## Ompelualan määritys

Ompelualan voi määrittää.

**1.** Valitse **Sew** (Ompele) ja **Select Sewing Area** (Valitse brodeerausalue).

**2.** Valitse haluamasi ompeluala (**Design Page area** (Kuvion suunnittelualan koko) tai **Use existing design area** (Käytä olemassa olevaa kuvioalaa)).



**3.** Valitse **OK**.

→ Jos **Design Page area** (Kuvion suunnittelualan koko) on valittu, kuvat ommellaan kohdistamalla neula suunnittelualan keskipisteeseen ompelun alkaessa.

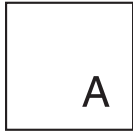
 **Huomautus:**

Kun **Design Page area** (Kuvion suunnittelualan koko) on valittu, kuvio on koko suunnittelualan kokoinen, eikä sitä siksi voi liikuttaa brodeeraus koneen asettelunäytöllä.

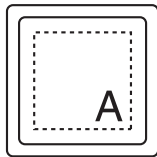
→ Kun **Use existing design area** (Käytä olemassa olevaa kuvioalaa) on valittu, kuvat ommellaan kohdistamalla neula kuvioiden keskipisteeseen ompelun alkaessa.

 **Huomautus:**

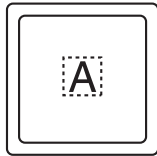
Kun **Use existing design area** (Käytä olemassa olevaa kuvioalaa) on valittu, kuvion luonnollinen koko säilytetään, ja kuviota voi siirtää brodeeraus koneen asettelutoiminnoilla.



Kuvion suunnittelualue (tietokoneen näytössä)



Ompelualue: Kuvion suunnittelualueen koko



Ompelualue: Käytä olemassa olevaa kuvioalaa

”Kuvion suunnittelualueen koon ja värin määrittäminen” sivulla 68.

## Tulostus

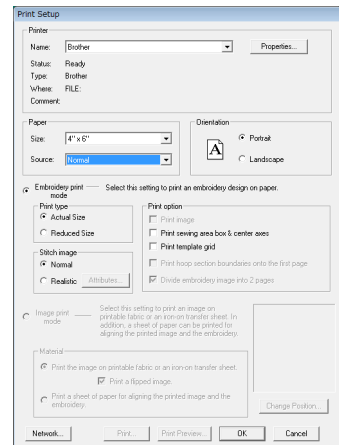
Lisätietoja tekstiä ja kirjontaa sisältävien kuvioiden tulostuksesta on myös tämän ohjekirjan opetusohjelmassa.

”6. Tulostus ja kirjailu” sivulla 42.

### ■ Tulostusasetusten määrittäminen

Brodeerauskuviotiedostojen tulostusasetuksia on ehkä muokattava ennen tulostusta.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Print Setup** (Tulostusasetukset).
2. Valitse sopivat asetukset **Paper** (Paperi)- ja **Orientation** (Suunta) -kohdasta.



3. Valitse **Embroidery print mode** (Brodeerauksen tulostustila) brodeerauskuvion tulostusta varten. Määritä tulostustapa kohdista **Print type** (Tulostustyyppi), **Print option** (Tulostusvaihtoehdot) ja **Stitch image** (Pistokuva).

#### Print type (Tulostustyyppi)

**Actual Size** (Luonnollinen koko): Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat tulostaa kuvion luonnollisessa koossa ja ommeltiedot (brodeerauksen mitat, ompeluvärien järjestyksen, pistomäärän ja kehysten kiinnityskohdan) erillisille sivuille.

**Reduced Size** (Pienennetty koko): Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat tulostaa pienennetyn kuvan ja kaikki edellä mainitut tiedot samalle sivulle.

**Print option** (Tulostusvaihtoehdot)

**Print image** (Tulosta kuva): Valitse tämä valintaruutu, kun haluat tulostaa brodeerauskuviota lisäksi suunnittelualueelle tuodun kuvan. Tulostusalueen ulkopuolelle ulottuvia brodeerauskuvan osia ei kuitenkaan tulosteta.

**Print sewing area box & center axes**





(Tulosta brodeerattavan alueen ääriviivat ja keskiakselit): Valitse tämä valintaruutu, kun haluat tulostaa mustat viivat ompelalueen ympärille (lisätietoja on kohdassa "Ompelalueen määrittäminen" sivulla 140) ja kuvion keskiakselit. (Asetus on käytettävissä vain, kun valittuna on **Actual Size** (Luonnollinen koko).)

**Print template grid** (Tulosta kirjonta-arkin ruudukko): Valitse tämä valintaruutu, kun haluat tulostaa vihreät viivat, jotka kuvaavat kehyksen kohdistusarkkiin tulostettua ruudukkoa.

**Print hoop section boundaries onto the first page** (Tulosta eri osissa brodeerattavien osien kehysrajat ensimmäiselle sivulle):

Valitse tämä valintaruutu, kun haluat tulostaa osia kuviosta, jota työstettäessä suunnittelualueena on käytetty itse valittua kokoa tai monen kiinnityskohdan kehystä. Kuvion osat tulostetaan punaisina.

**Divide embroidery image into 2 pages** (Jaa brodeerauskuvio 2 sivulle): Valitse tämä valintaruutu, kun haluat tulostaa A4- tai Letter-kokoiselle paperille luonnollisessa koossa kuvion, joka on paperikoko suurempi. Kuvio jaetaan kahteen osaan ja puoliskot tulostetaan eri sivuille. (Asetus on käytettävissä vain, kun **Print Setup** (Tulostusasetukset) -ikkunasta on valittu **Actual size** (Luonnollinen koko) ja suunnittelualueen **Hoop Size** (Kehyskoko) -asetuksena on jokin suuremmista kehyskokovalintoista [300 × 200 mm (11 3/4" × 7 3/4"), 200 × 300 mm (7 3/4" × 11 3/4"), 180 × 300 mm (7" × 11 3/4") tai **Custom Size** (Itse valittava koko) -asetuksena on 170 × 290 mm (180 × 300 mm) 6,69" × 11,41" (7" × 11 3/4") tai 290 × 190 mm (300 × 200 mm) 11,41" × 7,48" (11 3/4" × 7 3/4").] Tätä tulostustoimintoa käytettäessä paperiarkin oikeaan alakulmaan


tulostetaan  /  tai  /  merkiksi siitä, kumpi tulostuspuoli on kyseessä.

**Stitch image** (Pistokuva)

**Normal** (Normaali): Valitse tämä asetus, kun haluat tulostaa kuvion viivoina ja pisteinä.

**Realistic** (Realistinen): Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat tulostaa kuviosta realistisen kuvan. Voit muokata realistisen kuvan asetuksia valitsemalla **Attributes** (Ominaisuudet).

 "Huomautus" sivulla 65.

 **Vinkki:**

*Jos **Divide embroidery image into 2 pages** (Jaa brodeerauskuvio 2 sivulle) -valintaruudun valinta on poistettu ja kuvio tulostetaan suurelle paperikoolle, kuviota ei tulosteta kahdessa osassa. Jos kuvio tulostetaan pienelle paperikoolle, se ei ehkä tulostu kokonaan.*

4. Kun tulostat tuotua kuvaa silitettävälle paperille tai tulostettavalle kankaalle tai tulostat brodeerauksen kohdistusarkkia, valitse **Image print mode** (Kuvatulostustila) -valintaruutu ja valitse sitten haluamasi vaihtoehto kohdasta **Material** (Materiaali).

**Material** (Materiaali)

**Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet** (Tulosta kuva tulostettavalle kankaalle tai silitettävälle siirtoarkille): Valitse tämä asetus, kun tulostat taustakuvaa silitettävälle materiaalille tai kankaalle, jolle voi tulostaa. Vain kuva tulostetaan.

**Print a flipped image** (Tulosta käännetty kuva): Valitse tämä asetus tulostaessasi kuvaa, jonka haluat kääntää pystyakselin ympäri. Silitettävälle paperille tulostettaessa kuva tulostetaan yleensä käännettynä (peilikuva). (Lisätietoja on silitettävän paperin käyttöohjeissa.)


Valitse tämä asetus, jos tulostimessasi ei ole käännetyin kuvan (peilikuvan) tulostustoimintoa. (Lisätietoja on tulostimen käyttöohjeissa.)

**Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery** (Tulosta paperiarkki tulostetun kuvan ja kirjonnin kohdistusta varten): Valitse tämä asetus, kun tulostat kohdistusarkkia kuvan ja brodeerauskuviota kohdistusta varten. Kuvaan tulostetaan kohdistusmerkit ja brodeerausaluetta kuvaavat ohjausviivat.



**Change Position** (Vaihda sijainti): Kuvion tulostuskohtaa paperilla voi muuttaa. (Paperin tulostusalueen ulkopuolelle jääviä kuvan osia ei tulosteta.) Avaa **Image Print Position Setting** (Kuvan tulostuskohdistuksen asetus) -ikkuna valitsemalla **Change Position** (Vaihda sijainti) ja vedä sitten kuva haluamaasi tulostuskohtaan paperilla.

5. Valitse **OK**.

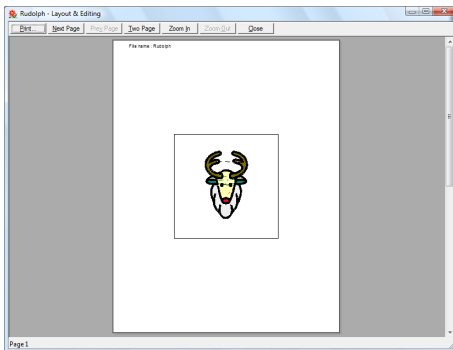
 ”Brodeerauskuvion esikatselu” sivulla 65.


## Tulostettavan kuvan tarkistus

Suunnittelualueen sisältöä voi esikatsella ennen tulostusta.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Print Preview** (Tulostuksen esikatselu).

→ Tulostettava kuva tulee näyttöön.



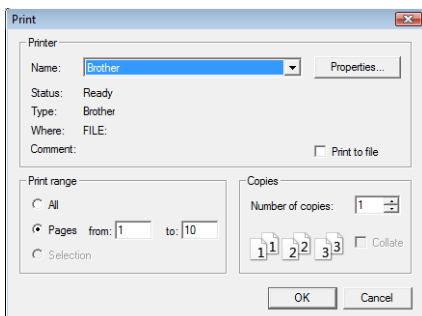
 ”Tulostusasetusten määrittäminen” sivulla 141,  
”Tulostus” sivulla 143 ja  
”Brodeerauskuvion tietojen tarkistus”  
sivulla 137.

## Tulostus

Suunnittelualueen voi tulostaa ompelutietoineen.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Print** (Tulosta).

2. Määritä tarvittavat asetukset.



3. Käynnistä tulostus valitsemalla **OK**.

4. Päätä tulostus seuraamalla tulostimen ohjeita.



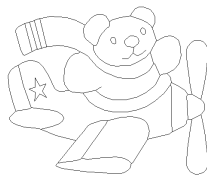




## Brodeerauskuvion luonti kuvasta

Design Centeriä käytetään brodeerauskuvion luomiseen kuvasta. Tämän toimenpiteen aikana kuviota sekä ääriviivojen ja alueiden yksityiskohtia voi muokata ja ommelasetuksia voi määrittää.

Parhaiten tähän sopivat hyvälaatuiset kuvat, joissa on pelkät ääriviivat tai vain muutamia selkeitä ja kirkkaita värejä. Jos kuvissa tai valokuvissa on paljon yksityiskohtia ja värisävyjä, niiden ääriviivoja on vaikea määrittää, eivätkä ne siksi sovi brodeerauskuvion malliksi.

Brodeerauskuvion luonnissa on neljä vaihetta.

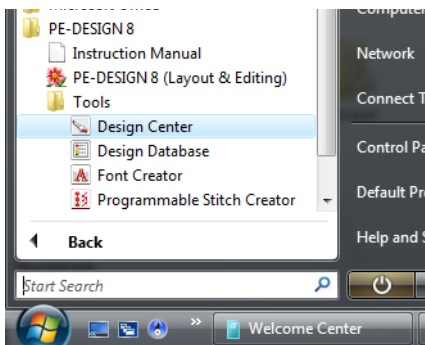
1. vaihe Alkuperäisen kuvan vaihe	2. vaihe Viivapiirrosvaihe	3. vaihe Kuvan ääriviivojen käsittelyvaihe	4. vaihe Ommelasetusten vaihe
			
Avaa kuvatiedosto ja valitse ääriviivojen luontiin käytettävät värit.	Alkuperäinen kuva muunnetaan mustavalkoiseksi viivapiirroksiksi. Ääriviivoja voi piirtää ja poistaa.  Esimerkki: Huivista poistetaan raidat. Huiviin lisätään raitoja.	Viivapiirros muunnetaan ääriviivakuvaksi. Kuviota voi muuttaa muokkaamalla ääriviivakuvan pisteitä.  Esimerkki: Silmä siirretään ja kasvojen ilmettä muutetaan. Lentokoneen pyrstöön lisätään tähti.	Brodeerauskuva viimeistellään määrittämällä ääriviivakuvaan ommeltyypit ja langan värit.  Esimerkki: Kuvista tehdään eri näköinen käyttämällä alkuperäisestä kuvasta selvästi eroavia värejä.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jos tiedot tallennetaan, työn voi keskeyttää missä vaiheessa tahansa ja jatkaa myöhemmin uudelleen.</li> <li>• Viivapiirroskuva tallennetaan .pel-muodossa ja ääriviivakuva .pem-muodossa.</li> <li>• Brodeerauskuvio tallennetaan .pem-muodossa. Voit siirtää Design Centerissä luodut .pem-tiedot brodeerauskoneeseen tuomalla kuvion Layout &amp; Editing -sovellukseen ja tallentamalla sitten tiedot ohjelman omalle kortille.</li> </ul> <p> ”Tuonti Layout &amp; Editing -sovellukseen” sivulla 152 ja ”Kuvion siirto ohjelman omalle kortille” sivulla 17.</p>			

Tässä osassa kuvataan Design Centerin perustoimintoja. Lisätietoja toimenpiteistä ja asetuksista on kohdassa ”Brodeerauskuvion luonti kuvasta manuaalisesti (Design Center)” sivulla 153.

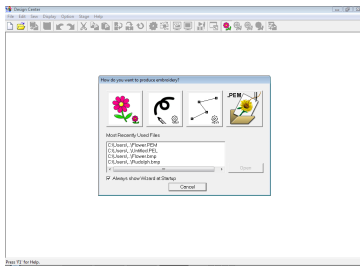
## Vaihe 1 Alkuperäisen kuvan vaihe

Tässä esimerkissä kuva tuodaan sovellukseen ja muunnetaan viivapiirrokseksi.

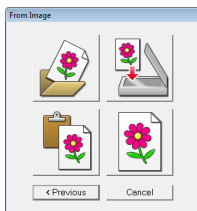
- 1 Napsauta  -painiketta ja valitse **Kaikki ohjelmat, PE-DESIGN 8, Tools** ja sitten **Design Center**.



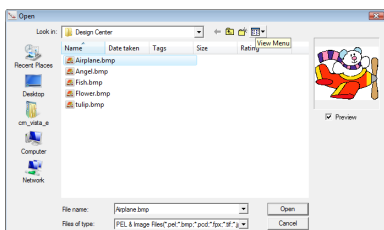
- 2 Napsauta  -painiketta.



- 3 Napsauta  -painiketta.

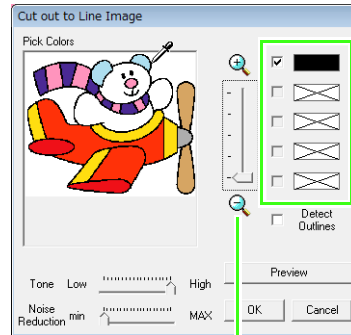


- 4 Valitse haluamasi kuvatiedosto ja napsauta sitten **Open (Ava)** -painiketta.




- 5 Valitse **Cut out to Line Image (Muuta ääriivikuvaksi)** -ikkunassa värit, jotka muutetaan kuvion ääriviivoiksi.

→ Valittu väri näkyy oikealla olevassa ruudussa ja sen vieressä oleva  -merkki osoittaa, että se on valittu.



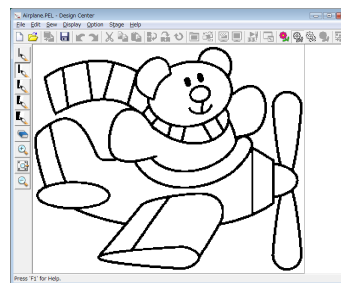
Värien valintaa voi helpottaa suurentamalla kuvaa **zoomausliikussäätimellä**.

Jos valittuna on jokin muu kuin ääriviivan väri, valinnan voi peruuttaa poistamalla valintamerkin ruudusta.

 **Cut out to Line Image (Muuta ääriivikuvaksi)** -ikkunan muista asetuksista on lisätietoja kohdassa "Kuvan ääriviivojen erottaminen" sivulla 156.

- 6 Kun olet valinnut ääriviivoiksi muutettavat värit, valitse **OK**.


→ Viivapiirros näytetään kuvion suunnittelualueella.

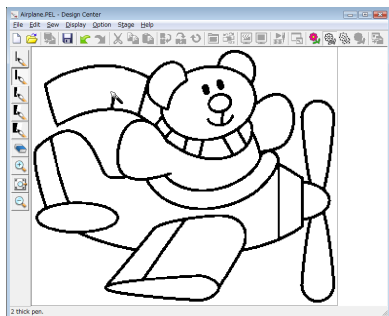


## Vaihe 2 Viivapiirrosvaihe

Viivapiirrosvaiheessa on helppo muokata viivoja. Voit piirtää viivoja käsivaraisesti kynätyökaluilla ja poistaa niitä pyyhkekumityökalulla.

- 1 Jos haluat poistaa viivan, valitse kynätyökalu ja napsauta viivaa hiiren kakkospainikkeella tai pidä oikeaa hiiripainiketta painettuna ja vedä kohdistinta.

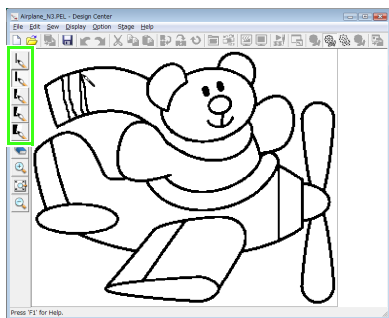
Viivoja voi poistaa myös  -työkalulla.



- 2 Jos haluat piirtää viivoja, napsauta **kynätyökalua**.

Valitse piirrettävän viivan paksuinen kynätyökalu.


Piirrä viiva vetämällä kohdistinta.







### **Huomautus:**

Jos haluat vetää pysty- tai vaakasuuntaisia viivoja, pidä **(Shift)** -näppäintä painettuna ja siirrä kohdistinta.

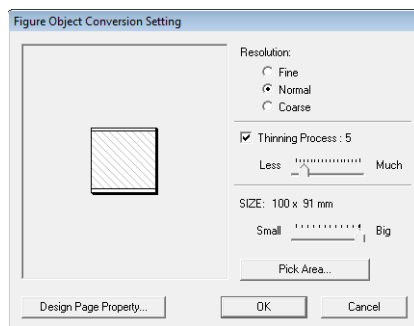
### **Huomautus:**


• Jos teet virheen viivojen piirtämisessä tai poistamisessa, valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Undo** (Kumoa) tai peruuta viimeinen toimi napsauttamalla  -kumoamispainiketta.

• Voit muuttaa näytön kokoa napsauttamalla ,  - tai  -painiketta.

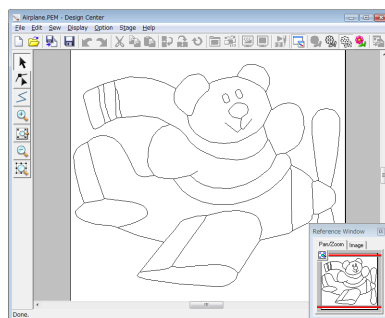
- 3 Kun viivapiirros on valmis, napsauta  -painiketta tai valitse **Stage** (Vaihe) ja **To Figure Handle** (Kuvan ääriviivamuokkaukseen).

- 4 Valitse **OK**.



 **Figure Object Conversion Setting** (Kuvan ääriviivojen muuntoasetukset) -ikkunan muista asetuksista on lisätietoja kohdassa "Ääriviivaksi muunnon asetusten muuttaminen" sivulla 158.

→ Viivapiirros muunnetaan ääriviivakuvaksi.





### **Huomautus:**

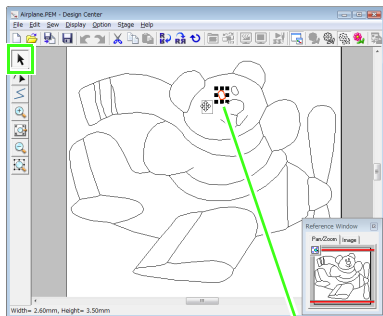
Voit palata viivapiirrosvaiheeseen muokkaamaan viivapiirrosta myös sen jälkeen, kun viivapiirros on muunnettu ääriviivakuvaksi.

### Vaihe 3 Kuvan ääriviivojen käsittelyvaihe

Kuvaa voi muuttaa siirtämällä, lisäämällä ja poistamalla ääriviivakuvan pisteitä. Alueisiin ei voi käyttää ommelasetuksia, jos alue ei ole täysin ääriviivan ympäröimä. Tässä vaiheessa voit sulkea alueina ommeltavat kohdat yhtenäisellä ääriviivalla.


#### ■ Ääriviivojen siirto

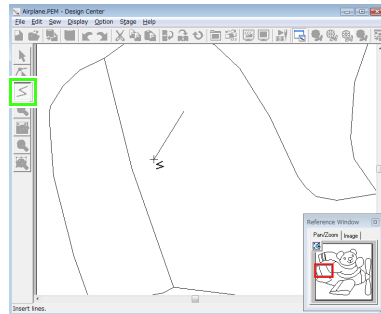
- 1 Napsauta  -painiketta ja sitten siirrettävää ääriviivaa.  
→ Kahvat tulevat esiin, ja ääriviiva muuttuu punaiseksi.
- 2 Siirrä kohdistin viivan kohdalle, jolloin kohdistin muuttuu  -kuvion muotoiseksi, ja vedä sitten viivaa.



Kahva

#### ■ Viivojen lisäys ääriviivakuvaan

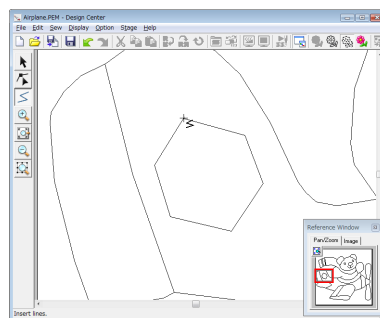
- 1 Napsauta työkalujen  -painiketta.
- 2 Määritä aloituspiste napsauttamalla kuvion suunnittelualuetta. Määritä sitten toinen piste napsauttamalla suunnittelualuetta uudelleen.  
→ Määritettyjen pisteiden väliin piirretään viiva. Voit jatkaa viivaa määrittämällä lisää pisteitä.




#### Huomautus:

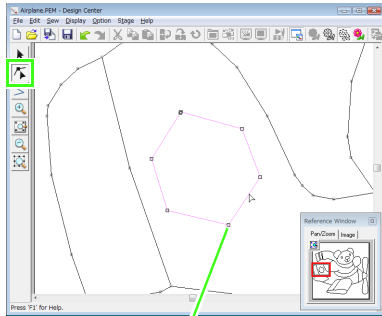
- Voit poistaa viimeksi lisätyn pisteen napsauttamalla hiiren kakkospainiketta.
- Jos haluat piirtää pysty- tai vaakasuuntaisia viivoja, pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja siirrä kohdistinta.

- 3 Kaksoisnapsauta loppupistettä.



## ■ Ääriviivan muodon muokkaus

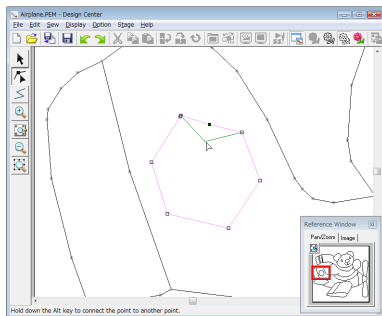
- 1 Napsauta työkalujen  -painiketta.
- 2 Napsauta ääriviivaa.  
→ Valittu viiva muuttuu vaaleanpunaiseksi ja pisteet näkyvät pieninä neliöinä.



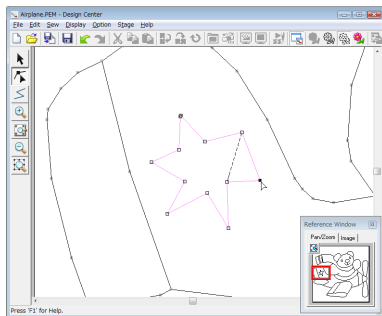
Piste

Suoran viivan pääty piste

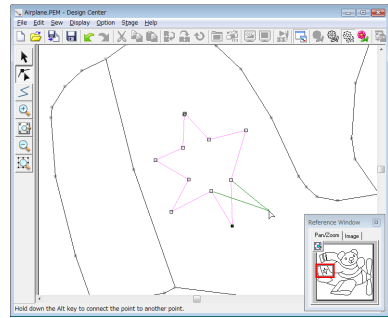
- 3 Lisää piste napsauttamalla ääriviivaa.  
Luo kulma vetämällä pistettä.



- 4 Jos poistat pisteen, myös kulma poistetaan.  
Napsauta pistettä ja napsauta sitten **Delete** -painiketta tai valitse Edit (Muokkaa) ja Delete (Poista).



- 5 Muuta viivan muotoa vetämällä pistettä.



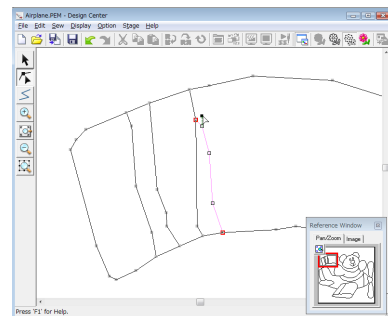
### **Huomautus:**

Jos valitset useita pisteitä, kaikki pisteet siirretään tai poistetaan samalla kerralla. Voit valita useita pisteitä pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla jokaista haluamaasi pistettä tai vetämällä kohdistinta pisteiden yli.

## ■ Viivojen erottaminen

Viivat voi erottaa pisteen kohdalta.

- 1 Valitse viiva suorittamalla ääriviivojen muodon muuttamisen vaiheet **1** ja **2**.
- 2 Napsauta pistettä ja valitse **Edit** (Muokkaa). Erota sitten viiva valitsemalla **Split** (Erota).




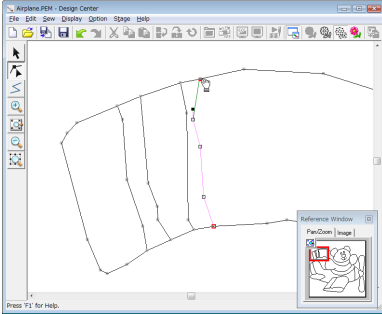
## ■ Viivojen yhdistäminen

Viivan voi muodostaa yhdistämällä kaksi pistettä.

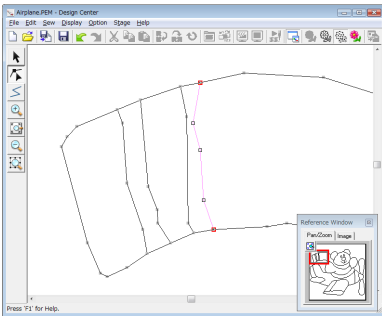
- 1 Valitse viiva suorittamalla ääriviivojen muodon muuttamisen vaiheet **1** ja **2**.

- 2 Pidä **Alt** -näppäintä painettuna ja vedä valittu piste toiseen pisteeseen, johon haluat yhdistää sen.

→ Kohdistin muuttuu  -kuvion muotoiseksi ja punainen ruutu ilmestyy, kun kaksi pistettä ovat päällekkäin.




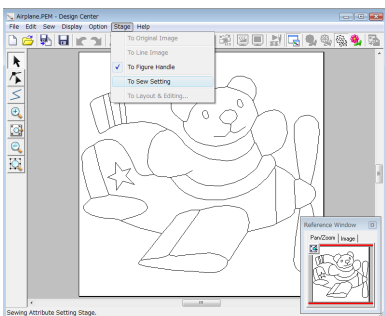
- 3 Yhdistä pisteet vapauttamalla hiiripainike.



## Jatka ommelasetusten vaiheeseen

Kun saat ääriviivakuvan vaiheen valmiiksi, jatka 4. vaiheeseen.

- 1 Napsauta  -painiketta tai valitse **Stage** (Vaihe) ja sitten **To Sew Setting** (Ommelasetuksiin).



### **Huomautus:**


Voit palata ääriviivakuvavaiheeseen muokkaamaan ääriviivakuvaa myös ommelasetusten vaiheeseen siirtymisen jälkeen.

## Vaihe 4 Ommelasetusten vaihe

Tässä vaiheessa luodaan brodeerauskuvio käyttämällä ommelasetuksia ääriviivan osiin.

### **Apuikkunan käyttö**

Reference Window -apuikkunassa voit tarkistaa alkuperäisen kuvan värit valitessasi värejä brodeerauskuvioon.

- 1 Napsauta  -painiketta.
- 2 Valitse **Image** (Kuva) -välilehti.  
→ Esiin tulee 1. vaiheessa avattu kuva.




### **Huomautus:**


Jos **Reference** (Apu) on valittu, näytä alkuperäinen kuva valitsemalla **Original** (Alkuperäinen).


## **Ommelasetusten määrittäminen**

Aloita ommelasetusten määrittäminen valitsemalla ensin väri ja ommeltyyppi. Napsauta sitten viivaa tai aluetta, johon haluat käyttää asetuksia.

- 1 Napsauta ,  - tai  -painiketta.

 : Käytä ommelasetuksia kuvion koko ääriviivaan napsauttamalla tätä painiketta.

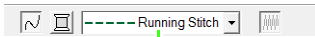
 : Käytä ommelasetuksia vain osaan ääriviivasta napsauttamalla tätä painiketta.

 : Käytä ommelasetuksia alueeseen napsauttamalla tätä painiketta.




→ Esin tulee seuraava ommelasetuspalkki.

Kun on valittu  tai 



Ääriviivan ommeltyypin valitsin

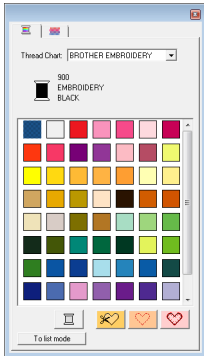
Kun on valittu 





Alueen ommeltyypin valitsin

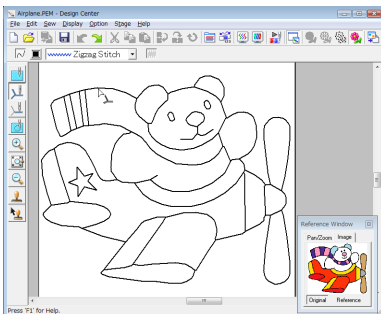
2 Napsauta -painiketta.

3 Valitse haluamasi väri.

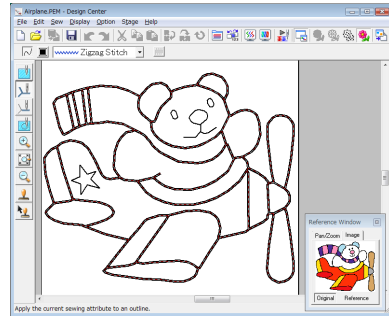


4 Napsauta **ommeltyypin** valitsinta ja valitse haluamasi ommeltyyppi.

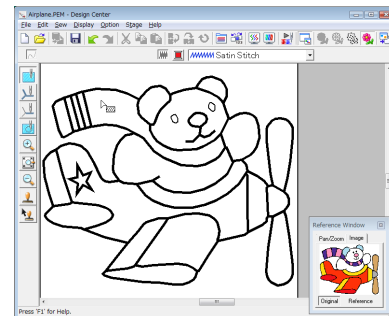
5 Kun käytössä on  tai , napsauta ääriviivaa, johon haluat käyttää ommelasetuksia.



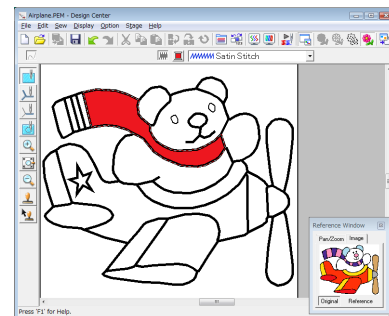
→ Ommelasetukset otetaan käyttöön.



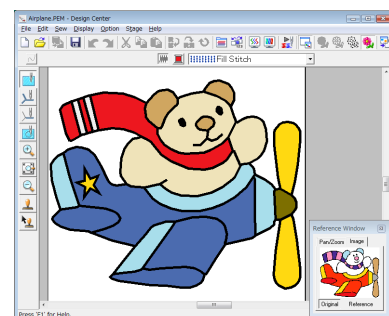
6 Kun käytössä on , napsauta aluetta, johon haluat käyttää ommelasetuksia.



→ Ommelasetukset otetaan käyttöön.

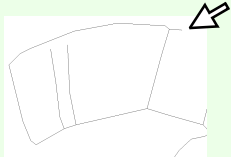


Jos haluat muuttaa ommelasetuksia, toista vaiheet **1-6**.



**Vinkki:**

Alueen ommelasetuksia ei voi käyttää alueisiin, jotka eivät ole täysin ääriviivan ympäröimiä. Katso seuraavaa kuvaa.



Jos asetuksia ei voi käyttää alueeseen, palaa ääriviivojen käsittelyvaiheeseen ja varmista, että alue on suljetun ääriviivan ympäröimä. Muokkaa katkonaisia viivoja pisteenmuokkaustyökalulla.

”Murtoviivan piirto” sivulla 161.

**Huomautus:**

**Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa voit määrittää ominaisuuksien tarkat asetukset, kuten laakaompeleen leveyden ja piston pituuden.

”Ommelasetusten määrittäminen” sivulla 165.

## Tuonti Layout & Editing -sovellukseen

Design Centerissä luotu brodeerauskuvio tuodaan Layout & Editing -sovellukseen, jossa sitä voi muokata ja yhdistää muihin kuvioihin.

**Vinkki:**

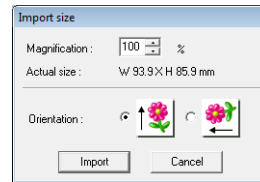
Jos ääriviivan tai alueen ommelasetuksia ei ole määritetty, brodeerauskuvioita ei voi tuoda.

- 1 Napsauta -painiketta tai valitse **Stage** (Vaihe) ja **To Layout & Editing** (Layout & Editing -sovellukseen).

→ Layout & Editing käynnistyy.

- 2 Määritä **Magnification** (Suurennus)- ja **Orientation** (Suunta) -asetukset.

Suurin valittavissa oleva suurennussuhde suurentaa kuvion valittuna olevan suunnittelualueen kokoiseksi. Pienin valittavissa oleva suurennussuhde on 25 %.



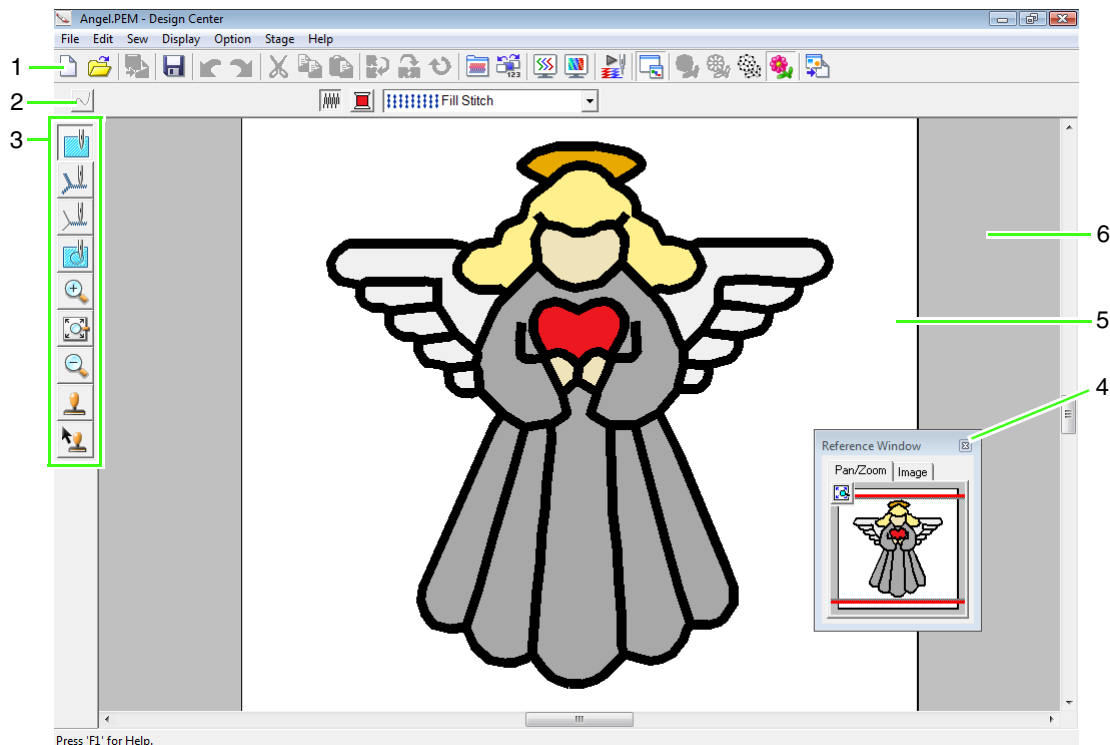
- 3 Valitse **Import** (Tuo).

→ Design Centerissä luotu brodeerauskuvio tuodaan Layout & Editing -sovellukseen.

**Huomautus:**

Design Centerissä luotua brodeerauskuvioita (.pem-tiedostoa) ei voi tallentaa ohjelman omalle kortille. Jos haluat siirtää kuvion brodeerauskoneeseen, tuo kuvio Layout & Editing -sovellukseen ja tallenna se siellä ohjelman kortille.

## Design Center -ikkuna



### 1 Pikakuvakepalkki

Pikakuvakepalkki sisältää valikon toimintojen pikanäppäimet.

### 2 Ommelasetuspalkki


Ommelasetuspalkin avulla määritetään kuvion ääri viivojen ja alueiden ommelasetukset (väri ja ommeltyyppi) (vain ommelasetusvaiheessa).

### 3 Työkalut

Työkaluilla valitaan ja muokataan kuvia ja kuvioita. Alkuperäisen kuvan vaiheessa ei ole työkaluja, ja muiden vaiheiden työkalut vaihtelevat. (Tällä sivulla on ommelasetusten vaiheen ikkuna.)

### 4 Apuikkuna

Apuikkunassa on yleisnäkymä kaikista työskentelyalueen ääri viivoista ja kuvioista, kun käsitellään kuvion yksittäistä kohtaa.

 ”Ääri viivojen näyttö apuikkunassa” sivulla 161.

### 5 Kuvion suunnittelualue

Suunnittelualueella näkyy työskentelyalueen osa, joka voidaan tallentaa ja kirjailla.



#### Huomautus:

Tässä esimerkissä suunnittelualueen koon oletusarvo on 100 x 100 mm (4 x 4 tuumaa).

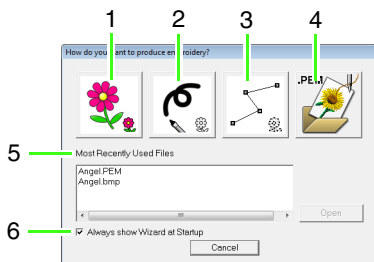
### 6 Työskentelyalue

# Alkuperäisen kuvan vaihe

## Ohjatun toiminnon käyttö

Toiminto antaa vaiheittaiset ohjeet brodeerauskuvioiden luomiseen.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Wizard** (Ohjattu toiminto).  
→ Esiin tulee ”How do you want to produce embroidery?” (Miten haluat luoda brodeerauskuvion?) -ikkuna.



### 1 Kuvasta

Luo brodeerauskuvio kuvasta napsauttamalla tätä painiketta.

Esiin tulee **From Image** (Kuvasta)-ikkuna ja sen jälkeen vaiheittaiset ohjeet brodeerauskuvion luomiseen.

”Kuvan avaus” sivulla 155.

### 2 Uusi viivapiirros

Avaa uusi viivapiirrosvaiheen suunnittelualue napsauttamalla tätä painiketta.

Napsauta tätä painiketta, jos haluat piirtää kuvan käyttämällä mustaa kynätyökalua ja pyyhkemityökalua. Luo sitten brodeerauskuvio tästä piirroksesta.

”Uuden viivapiirroksen luonti vapaalla kädellä” sivulla 157.

### 3 Uusi ääriivakuva

Avaa uusi ääriivokuvien käsittelyvaiheen suunnittelualue napsauttamalla tätä painiketta.

Napsauta tätä painiketta, jos haluat piirtää ääriivokuvan tai luoda kuvioita aiemmin tallennetun .pem-tiedoston ääriivokuvista.

”Uuden ääriivokuvan luonti vapaalla kädellä” sivulla 160.

### 4 Avaa PEM

Napsauta tätä painiketta, jos haluat muokata ääriivokuvien käsittelyvaiheessa tai ommelasetusvaiheessa tallennettua .pem-tiedostoa.

Esiin tulee **Open** (Avaa) -ikkuna, josta voit valita .pem-tiedoston.

### 5 Most Recently Used Files (Viimeksi käytetyt tiedostot)

Esiin tulee luettelo viimeksi muokatuista tiedostoista.

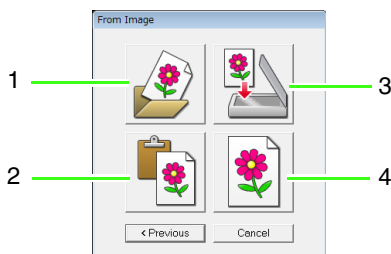
Napsauta haluamaasi tiedostoa luettelossa ja valitse **Open** (Avaa).

### 6 Always show Wizard at Startup (Näytä aina ohjattu toiminto käynnistettäessä)

Valitse tämä valintaruutu, jos haluat ohjatun toiminnon käynnistyvän aina, kun Design Center käynnistetään.

## Kuvan avaus

Kun ”How do you want to produce embroidery?” (Miten haluat luoda brodeerauskuvion?) -ikkunan **From Image** (Kuvasta) -painiketta napsautetaan, esiin tulee **From Image** (Kuvasta) -ikkuna.



### 1 Kuvatiedoston avaus

Avaa aiemmin tallennettu kuvatiedosto ja liitä kuva suunnittelualueelle napsauttamalla tätä painiketta. Sovellukseen voi tuoda useita tiedostotyyppejä.

”Kuvatiedostomuodot” sivulla 19.

### 2 Leikepöydältä

Kun tätä painiketta napsautetaan, leikepöydän kuva liitetään suunnittelualueelle. Toiminto on käytettävissä vain, kun leikepöydällä on kuva.

### 3 TWAIN-laitteesta

Tätä painiketta napsauttamalla voit tuoda kuvan tietokoneeseen kytketystä TWAIN-laitteesta (esimerkiksi skannerista tai digikamerasta) ja liittää sen suunnittelualueelle.

### 4 Käytä valittua kuvaa

Käytä alkuperäisen kuvan vaiheessa avattua kuvaa napsauttamalla tätä painiketta. Toiminto on käytettävissä vain, kun alkuperäisen kuvan vaiheessa on avattu kuva.

#### **Huomautus:**

Kuvan tuonti TWAIN-laitteesta olevasta tiedostosta

- Kytke TWAIN-laitteeseen. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Select TWAIN Device** (Valitse TWAIN-laitte) tai valitse **From Image** (Kuvasta) -ikkunan **From TWAIN device** (TWAIN-laitteesta) -vaihtoehto. Kun **Select Source** (Valitse lähde) -ikkuna tulee esiin, valitse laite. Valitse seuraavaksi **File** (Tiedosto) ja **Input from TWAIN device** (Tuo TWAIN-laitteesta).
- Käyttöliittymän käytöstä saa lisätietoja liittymän käyttöohjeista tai ottamalla yhteyden liittymän valmistajaan.

## Vihjeitä kuvien skannaukseen Design Centerissä käyttöä varten

- Jos alkuperäisen kuvion ääriviivat eivät ole selkeät, jäljennä kuvion pelkät ääriviivat mustalla kapeäkärkisellä tussilla sileäpintaiselle paperille. Skannaaja tämä piirros.
- Skannaustulos saattaa parantua vähentämällä kuvan värisävyä.

## Tiedoston avaus

Tiedoston voi avata myös suoraan ohjattua toimintoa käyttämättä.

1. Napsauta -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Open** (Avaa).
2. Valitse asema ja kansio.
3. Valitse **Files of type** (Tiedostotyyppi) -kohdasta **Image file** (Kuvatiedosto).
4. Avaa tiedosto valitsemalla se ja valitsemalla **Open** (Avaa) tai kaksoisnapsauttamalla tiedoston kuvaketta.

#### **Huomautus:**

- Jos valittu tiedosto on .pel-muotoinen, se avataan viivapiirrosvaiheessa.
- Jos tiedosto on .pem-muotoinen, se avataan ääriviivojen käsittelyvaiheessa tai ommelasetusvaiheessa.


# Viivapiirrosvaihe

Siirry kuvan avaamisen jälkeen viivapiirrosvaiheeseen, jossa valitaan ensin värit, jotka ohjelma muuttaa kuvion ääriviivoiksi. Tässä vaiheessa voit muokata kuvaa kynä- ja pyyhkekumityökaluilla. Näillä työkaluilla voi myös luoda sellaisia ääriviivoja, jotka on helppo piirtää käsivaraisesti, kuten käsialalla kirjoitus.

Lisätietoja ääriviivojen piirrosta ja poistosta on kohdassa Vaihe 2, ”Viivapiirrosvaihe” sivulla 147.

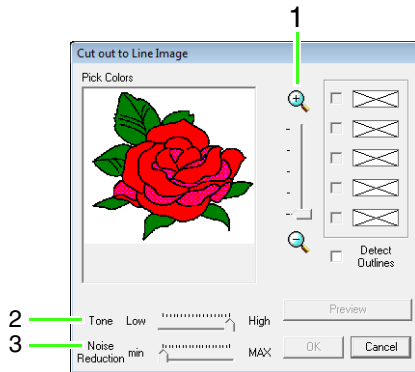
## Kuvan ääriviivojen erottaminen

**Pikakuvakepalkin painike:** 

**1.** Napsauta  -painiketta tai valitse **Stage**

(Vaihe) ja **To Line Image** (Viivapiirrosvaiheeseen).

→ Esiin tulee **Cut out to Line Image** (Muuta ääriviivakuvaksi) -ikkuna.



- 1. ZOOMAUS**-liikusäädin  
Tällä liikusäätimellä säädetään näytettävän kuvan zoomaussuhdetta.
- Tone** (Sävy) -liikusäädin  
Tällä säätimellä voi vähentää kuvan värisävyjä, jos ääriviivan värin valinta on hankalaa.
- Noise Reduction** (Paranna kuvan laatua) -liikusäädin  
Tällä säätimellä vähennetään kuvan kohinaa (vääristymiä) ja parannetaan sen laatua, jos ääriviiva ei ole selkeä.

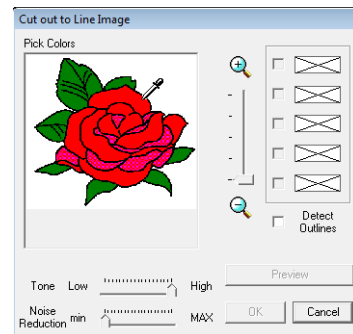
### **Huomautus:**

- Suosittellemme 16-väristen kuvien käyttöä, sillä värien valinta saattaa olla hankalaa muunnettaessa 256-värisiä kuvia tai Truecolor-kuvia viivapiirrosvaiheeseen. Jos käytettävä kuva on kuitenkin 256-värinen tai Truecolor-kuva, säädä kuvan värejä **Tone** (Sävy) -liikusäätimellä.

### **Vinkki:**

Jos aloitit ääriviivojen käsittelyvaiheen avaamalla ääriviivojen käsittelyvaihetiedoston, et voi siirtyä viivapiirrosvaiheeseen.

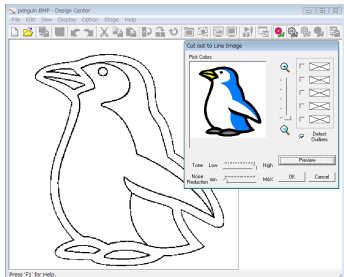
**2.** Napsauta kuvion ääriviivavärejä, jotka muunnetaan mustiksi ääriviivoiksi.



Ilman erillistä ääriviivaa olevien värialueiden rajat tunnustetaan valitsemalla **Detect Outlines** (Tunnista ääriviivat) -valintaruutu.

 **Huomautus:**

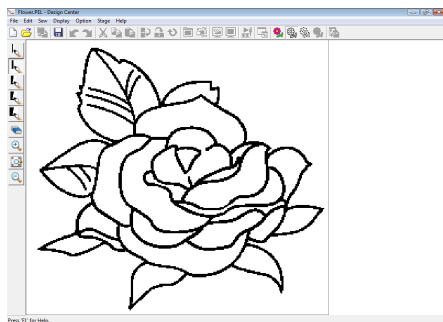
- Kun värialueiden rajoja tunnistetaan **Detect Outlines** (Tunnista ääriviivat) -toiminnon avulla, värit muunnetaan viivapiirroksi seuraavan kuvan osoittamalla tavalla.




- Voit värialueiden rajojen tunnistuksen poistamalla valintamerkin sen valintaruudusta.

3. Jos haluat esikatsella kuvaa suunnittelualueella, valitse **Preview** (Esikatselu).

4. Valitse **OK**.




 **Huomautus:**

Jos et ole tyytyväinen tuloksiin, palaa alkuperäisen kuvan vaiheeseen napsauttamalla  -painiketta ja luo uusi viivapiirros.


## Uuden viivapiirroksen luonti vapaalla kädellä

Pikakuvakepalkin painike: 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **New Line Image** (Uusi viivapiirros).


→ Viivapiirrosvaiheessa tulee esiin uusi suunnittelualue.

Voit piirtää viivapiirroksen suunnittelualueelle käyttämällä kynä- ja pyyhekumityökaluja.

 ”Viivapiirrosvaihe” sivulla 156.

 **Huomautus:**

Viivapiirrosvaiheessa tiedosto tallennetaan .pel-muodossa.

 ”Brodeerauskuvion tallennus” sivulla 169 ja ”Uuden ääriviivakuvan luonti vapaalla kädellä” sivulla 160.


# Kuvan ääriviivojen käsittelyvaihe

Kun ääriviivat, jotka muodostuvat pisteistä eli pikseleistä, on luotu viivapiirrosvaiheessa, siirry kuvan ääriviivojen käsittelyvaiheeseen, jossa Viivapiirrosvaiheessa luodut ääriviivat, jotka muodostuvat pisteistä eli pikseleistä, muuttuvat seuraavassa ääriviivojen käsittelyvaiheessa muokattaviksi viivoiksi. Tässä vaiheessa voit siirtää, poistaa ja lisätä pisteitä pisteenmuokkaustyökalulla sekä piirtää viivoja viivatyökalulla.

## Ääriviivaksi muunnon asetusten muuttaminen

Pikakuvakepalkin painike:



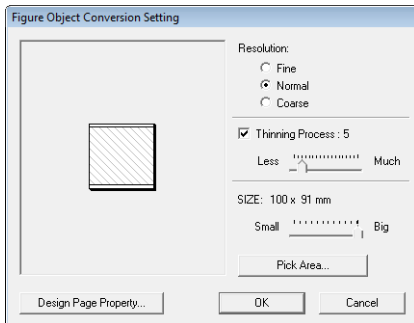
1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Stage** (Vaihe) ja **To Figure Handle** (Kuvan ääriviivamuokkaukseen).

2. Valitse asetus **Resolution** (Resoluutio) -kohdasta.

Yleensä resoluutioksi riittää **Normal** (Normaali) tarkkuus, eikä tiedostosta tällöin tule liian suurta.

Jos **Coarse** (Pieni) -vaihtoehto tuottaa hyvät tulokset tietyissä kuvissa, asetus kannattaa valita, sillä tällöin tiedostosta saadaan mahdollisimman pienikokoinen.

Valitse **Fine** (Suuri) -vaihtoehto vain, jos kuvassa on paljon pieniä yksityiskohtia eikä **Normal** (Normaali) -asetuksella saada riittävän hyviä tuloksia.

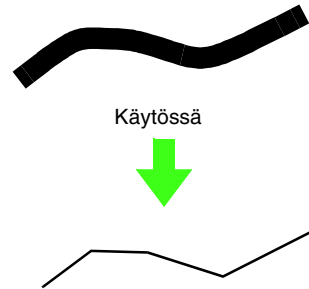


3. Muuta kuvan mustat ääriviivat niiden keskilinjaa seuraaviksi ohuiksi ääriviivoiksi valitsemalla **Thinning Process** (Kavennustoiminto) -valintaruutu. Valitse sitten kavennuksen taso liikusäätimellä.

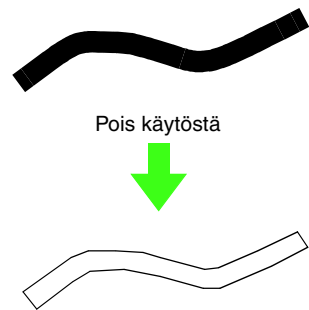


### Huomautus:

Jos liikusäätimen asetuksena on **Much** (Paljon), jopa erittäin paksut mustat viivat korvataan niiden keskilinjaa seuraavalla ohuella viivalla.



Muuta kuvan mustat ääriviivat niiden reunoja seuraaviksi ohuiksi viivoiksi eli värialueiksi poistamalla **Thinning Process** (Kavennustoiminto) -valintaruudun valinta.



4. Valitse koko **SIZE** (Koko) -liikusäätimellä.



### Vinkki:

Kuvaa ei voi suurentaa suunnittelualan rajojen ulkopuolelle. Jos tämä on tarpeen, valitse **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet) ja suurennna suunnittelualan kokoa.

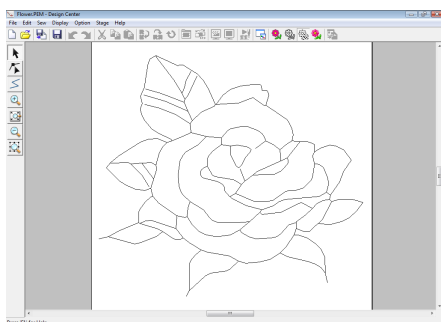




### Huomautus:

Jos haluat luoda ääriviivan kuvan osasta, valitse haluamasi alue napsauttamalla **Pick Area** (Valitse alue) ja rajaa alue kehyksellä vetämällä kohdistinta (+).

## 5. Valitse OK.



### Vinkki:

Jos viivapiirrosvaiheesta ääriviivojen käsittelyvaiheeseen siirryttäessä kuvasta ei voi luoda ääriviivoja vaikka eri muuntoasetuksia on kokeiltu, palaa viivapiirrosvaiheeseen ja korjaa kuviota kynä-/pyyhekumityökaluilla tai korjaa kuvaa jossakin piirto-ohjelmassa.

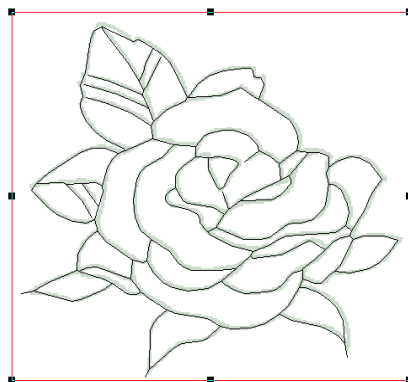
## Taustakuvan vaihto

### Taustakuvan näkyvyyden muokkaus

1. Valitse **Display** (Näytä), **Display Template** (Näytä kuva taustalla) ja sitten haluamasi asetus.
  - Näytä viivapiirros valitsemalla **On** (Näkyvissä).
  - Näytä viivapiirros himmeänä valitsemalla **Faded** (Himmeä).
  - Piilota viivapiirros valitsemalla **Off** (Pois käytöstä).

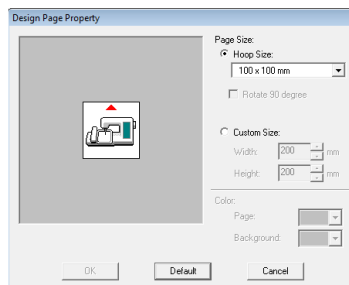
### Taustakuvan koon ja sijainnin vaihto

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Modify Template** (Muokkaa taustalla olevaa kuvaa).
2. Siirrä kuva haluamaasi paikkaan vetämällä sitä.  
Suurena tai pienennä kuvaa vetämällä kahvaa.



## Suunnittelualueen koon määrittäminen

1. Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualueen ominaisuudet).
2. Määritä suunnittelualueen koko.



Valitse suunnittelualueen koko käytettävän kehyskoko mukaan valitsemalla **Hoop Size** (Kehyskoko) ja valitsemalla sitten kehyskoko valitsimesta.

Voit määrittää suunnittelualueen koon itse valitsemalla **Custom Size** (itse valittava koko) ja kirjoittamalla haluamasi leveyden ja korkeuden.

3. Valitse **OK**.



### Huomautus:

Jos haluat palauttaa **Hoop Size** (Kehyskoko) -oletusasetukset (**100 x 100 mm (4" x 4")**), valitse **Default** (Oletus).



### Vinkki:

Älä valitse koneesi maksimibrodeerausalaa suurempaa kehyskoko.

## Uuden ääriviivakuvan luonti vapaalla kädellä

Voit avata tyhjän suunnittelalueen, jossa voit piirtää ääriviivakuvan vapaalla kädellä tai luoda kuvioita aiemmin .pem-tiedostoina tallennettujen kuvien ääriviivoista.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **New Figure Data** (Uuden ääriviivakuvan tiedot).  
→ Näyttöön tulee uusi kuvion suunnittelualue.




### Huomaus:

- Kuvan ääriviivojen käsittelyvaiheessa tiedosto tallennetaan .pem-muodossa.
- Voit hakea tallennetun .pem-tiedoston valitsemalla **File** (Tiedosto) ja **Import Figure** (Tuo ääriviivakuva).

## Ääriviivan muokkaus

### ■ Ääriviivan valinta

1. Napsauta  -painiketta.
2. Napsauta ääriviivaa.
3. Jos haluat valita toisenkin ääriviivan, pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauta toista ääriviivaa.

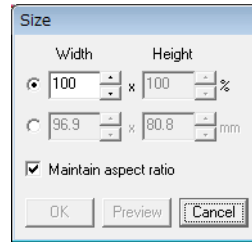
### ■ Ääriviivan muodon muokkaus

Lisätietoja pisteiden siirtämisestä, lisäämisestä ja poistamisesta sekä pisteiden erottamisesta ja yhdistämisestä on kohdassa "Kuvan ääriviivojen käsittelyvaihe" sivulla 148.

### ■ Ääriviivan skaalaus

#### Numeerinen skaalaus:

1. Valitse ääriviiva.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Numerical Setting** (Numeeriset asetukset) ja **Size** (Koko).
3. Jos haluat muuttaa leveyttä ja pituutta muuttamatta niiden suhdetta, valitse **Maintain aspect ratio** (Säilytä mittasuhteet) -valintaruutu.



4. Valitse, määritetäänkö leveys ja pituus prosentuaalisena arvona (%) vai pituusmittana (millimetreinä tai tuumina).
5. Kirjoita tai valitse haluamasi leveys ja pituus.
6. Valitse **OK**.

### ■ Ääriviivojen kääntö vaaka- ja pystysuuntaan

1. Valitse ääriviiva.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Horizontal** (Vaaka) tai napsauta työkalupalkin



-painiketta.


Valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Vertical** (Pysty) tai napsauta työkalupalkin



-painiketta.

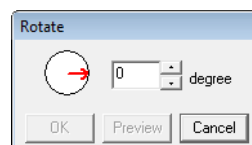
### ■ Ääriviivan pyörittys

#### Manuaalinen pyörittys:

1. Valitse ääriviiva.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Rotate** (Pyöritä) tai napsauta  -painiketta.
3. Siirrä kohdistin jonkin kahvan kohdalle. Vedä sitten pyörittyskahvaa.


#### Numeerinen pyörittys:

1. Valitse ääriviiva.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa), **Numerical Setting** (Numeeriset asetukset) ja **Rotate** (Pyöritä).
3. Kirjoita tai valitse haluamasi pyörittyskulma.





### Huomautus:

- Voit valita kulman myös siirtämällä  kuvakkeen nuolta **Rotate** (Pyöritä) -ikkunassa.

4. Valitse **OK**.

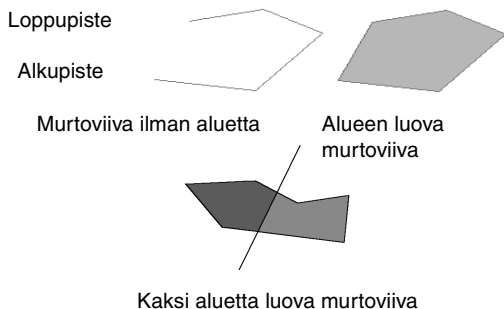
## Murtoviivan piirto

Viivapiirrostilassa voit lisätä kuvioon murtoviivoja. Murtoviiva muodostuu vähintään yhdestä peräkkäisestä suorasta viivasta eli yhden suoran viivan loppupiste on seuraavan alkupiste.

Jos piirtämäsi murtoviiva ei sulje sisäänsä aluetta, se pysyy pelkkänä ääriiviivana. Tällöin voit määrittää ommelasetuksia vain itse viivalle ommelasetusvaiheessa.

Jos murtoviiva sulkee sisäänsä alueen, voit määrittää ommeltyypin ja värit sekä viivalle että alueelle ommelasetusvaiheessa.

Jos piirät olemassa olevan alueen halkaisevan viivan, alueesta syntyy kaksi aluetta. Tällöin voit määrittää ommelasetukset kummallekin alueelle erikseen sekä niitä erottavalle viivalle.



Lisätietoja viivojen piirtämisestä on kohdassa "Viivojen lisäys ääriiviivakuvaan" sivulla 148.

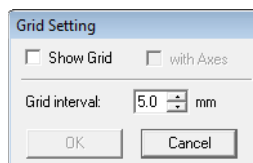
## Käyttöasetusten vaihto

### Ruudukkoasetusten vaihto

Viivojen tai risteyspisteiden muodostaman ruudukon voi näyttää tai piilottaa, ja ruudukon välejä voi säätää. (Toiminto on käytettävissä vain ääriviivojen käsittelyvaiheessa.)

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Grid Setup** (Ruudukkoasetukset).

2. Näytä ruudukko valitsemalla **Show Grid** (Näytä ruudukko) -valintaruutu. Piilota ruudukko poistamalla valintamerkki **Show Grid** -ruudusta.



3. Säädä ruudukon välejä kirjoittamalla tai valitsemalla arvo **Grid interval** (Ruudukk välit) -kohdassa.
4. Jos haluat näyttää ruudukon viivoina, valitse **with Axes** (Viivoilla) -valintaruutu. Jos haluat näyttää ruudukon pisteinä (ruudukon risteyspisteinä), poista valintamerkki **with Axes** (Viivoilla) -valintaruudusta.
5. Ota muutokset käyttöön ja sulje ikkuna valitsemalla **OK**.

### Mittayksikön vaihto


Sovelluksen mittayksiköksi voi valita millimetrit tai tuumat.

1. Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Select System Unit** (Valitse mittayksikkö). Valitse sitten mittayksiköksi **mm** tai **inch** (tuuma).

## Ääriviivojen näyttö apuikkunassa


Kaikki suunnittelualueen ääriviivat näytetään apuikkunassa, josta saat yleisnäkyvän alueesta käsitellessäsi alueen yksittäistä osaa. Näyttöalue (punainen neliö) osoittaa suunnittelualueella näytetyn ääriviivan osan.

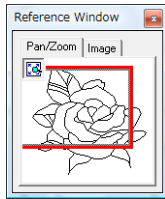
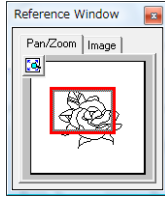
Ääriviivojen käsittelyvaiheessa tai ommelasetusvaiheessa apuikkunassa voi myös näyttää kuvan, jonka pohjalta brodeerauskuviota luodaan, tai luotavan brodeerauskuvioiden ja toisen kuvan.

Jos haluat piilottaa tai näyttää apuikkunan, valitse **Display** (Näytä) ja **Reference Window** (Apuikkuna) tai napsauta  -painiketta. Voit myös käyttää pikanäppäintä (**F11**).

## Zoomaus

Apuikkunassa voidaan näyttää koko suunnittelualue tai vain brodeerauskuvio.

1. Valitse **Pan/Zoom** (Panoroi/zoomaa) -välilehti ja napsauta  -painiketta.



## Näyttöalueen kehyksen siirto

Suunnittelualueella näytettävän ääriiviivan osan voi valita apuikkunassa.

1. Siirrä kohdistin näyttöalueen kehyksen kohdalle.
2. Vedä kehystä niin, että se ympäröi haluamasi osan ääriviivasta.  
→ Valittu ääriviivan osa näytetään suunnittelualueella.

## Näyttöalueen kehyksen piirto uudelleen

Näyttöalueen kehyksen siirtämisen sijaan sen voi piirtää uudelleen siten, että se näyttää halutun osan suunnittelualueella näytetystä ääriviivasta.

1. Napsauta näytettävää osaa tai vedä kohdistin ääriviivan halutun osan kohdalle apuikkunassa.

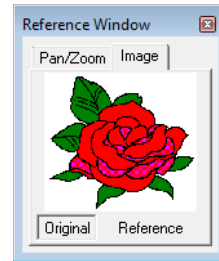
## Näyttöalueen kehyksen skaalaus


1. Siirrä kohdistin näyttöalueen kehyksen kulman kohdalle.
2. Säädä näyttöalueen kehyksen kokoa vetämällä kulmaa.

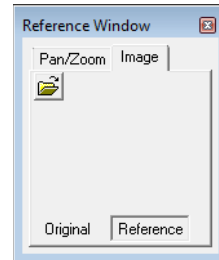
## Toisen kuvan näyttö

Apuikkunassa voidaan näyttää luotava brodeerauskuvio ja toinen kuva.

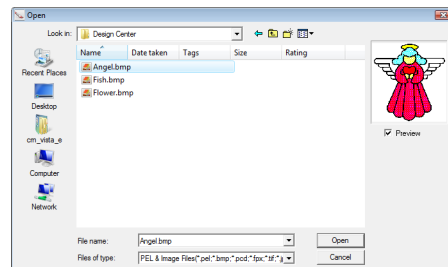
1. Valitse **Image** (Kuva) -välilehti.



2. Valitse **Reference** (Viite) ja napsauta  -painiketta.





3. Valitse haluamasi kuva ja valitse sitten **Open** (Avaa).




## Ommelasetusten vaihe

Kun olet muokannut ääriiviä ääriviivojen käsittelyvaiheessa, siirry ommelasetusten vaiheeseen, jossa voit määrittää ommelasetukset. Voit näyttää kuvion suurennettuna tai pienennettynä käyttämällä zoomaustyökaluja.

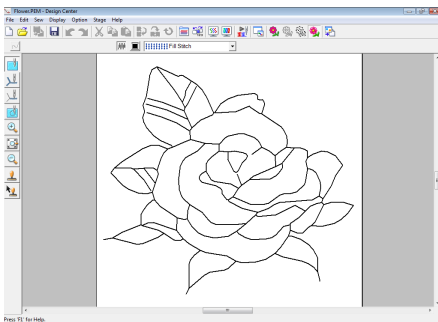
### **Huomautus:**

- Väriä ja ommeltyyppiä voi vaihtaa ennen ommelasetusten käyttöä alueeseen tai sen jälkeen.
  -  "Väri" sivulla 165 ja "Ommeltyyppi" sivulla 165.
- Voit myös määrittää muita asetuksia **Ommelasetusten säädöt** -ikkunan kautta.
  -  "Ommelasetusten määrittäminen" sivulla 165.

### Pikakuvakepalkin painike:

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Stage** (Vaihe) ja **To Sew Setting** (Ommelasetuksiin).

→ Kuvio näytetään ommelasetusvaiheen suunnittelualueella.





### **Huomautus:**

Ommelasetusvaiheessa suunnittelualueen värit ja taustan voi muuttaa **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualueen ominaisuudet) -ikkunassa, joka voidaan näyttää valitsemalla **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualueen ominaisuudet).

## Ommelasetusten käyttö viivoihin ja alueisiin

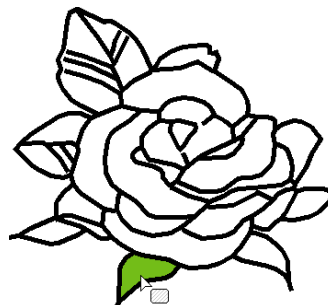
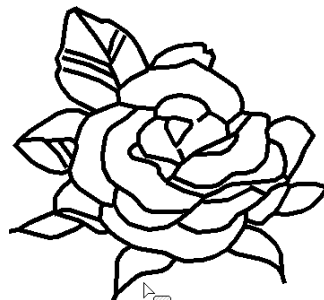
### Alueen ompelu

#### Ommelasetusten käyttö alueeseen

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.
2. Vaihda tarvittaessa väri ja ommeltyyppi.
  -  "Ommelasetuspalkin käyttö" sivulla 164

3. Käytä ommelasetuksia napsauttamalla viivalla ympäröityä aluetta.

→ Valitun alueen ympärille tulee juokseva katkoviiva ja alueeseen käytetään ommelasetuspalkista valittua väriä ja ommeltyyppiä.




### **Vinkki:**

Jos asetuksia ei voi käyttää alueeseen, palaa ääriviivojen käsittelyvaiheeseen ja varmista, että alue on suljetun ääriviivan ympäröimä. Muokkaa katkonaisia viivoja pisteenmuokkaustyökalulla.

 **Huomautus:**

- Jos ommelasetuksia ei voi käyttää suljetulta näyttävään alueeseen, sen ääriiviassa on todennäköisesti katkoja. Etsi avoin ääriviivan kohta ääriiivavaiheessa zoomaamalla kuviota reilusti suuremmaksi.
- Alueiden ääriviivojen katkonaiset kohdat voi sulkea pisteenmuokkaustilassa.
- Kun ommelasetukset on määritetty, voit näyttää **Ommelasetusten säädöt**-ikkunan napsauttamalla kakkospainikkeella aluetta, jolle on määritetty asetukset. Tässä ikkunassa voit tarkastella valittuja ommelasetuksia yksityiskohtaisesti.


 **Huomautus:**

- Jos työkaluista on valittu , asetuksia käytetään vain napsautetun ääriviivan osaan.
- Kun ommelasetukset on määritetty, voit näyttää **Ommelasetusten säädöt**-ikkunan napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella ääriiviavaa, jolle on määritetty asetukset. Tässä ikkunassa voit tarkastella valittuja ommelasetuksia yksityiskohtaisesti.


## Ommelasetuspalkin käyttö

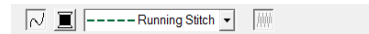
Ommelasetusvaiheessa käytettävissä olevan ommelasetuspalkin avulla voidaan määrittää värit ja ommeltyypit alueita ja ääriviivoja varten.

Käytettävissä olevat ommelasetukset määräytyvät työkaluista valitun työkalun mukaan.



**1. esimerkki:** Kun työkaluista on valittu  :



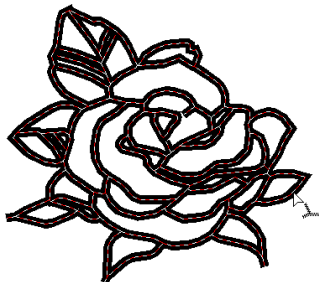
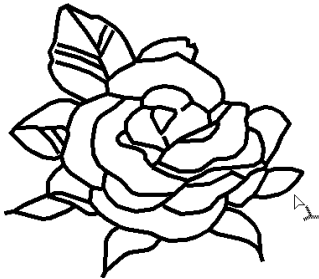
**2. esimerkki:** Kun työkaluista on valittu  tai







## ■ Ääriviivan ompelu


1. Napsauta työkalujen  - tai  -painiketta.
2. Vaihda tarvittaessa väri ja ommeltyyppi.
3. Käytä ommelasetuksia napsauttamalla ääriiviavaa.


→ Valittuun ääriviivaan ilmestyy juokseva katkoviiva, ja ääriviivaan käytetään ommelasetuspalkista valittua väriä ja ommeltyyppiä.



	<b>Alueen ompelu:</b> Ota alueen ompelu käyttöön ja poista se käytöstä.
	<b>Ääriviivan ompelu:</b> Ota ääriviivan ompelu käyttöön ja poista se käytöstä.
	<b>Alueen väri, Ääriviivan väri:</b> Määritä ääriviivan tai alueen langan väri napsauttamalla tätä painiketta.
	<b>Alueen ommeltyyppi, Ääriviivan ommeltyyppi:</b> Näillä valitsimilla voit valita alueiden ja ääriviivojen ommeltyypit.

## ■ Alueen ompelu / Ääriviivan ompelu

 -painikkeella alueen ompelu otetaan käyttöön ja

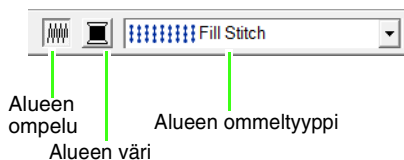
poistetaan käytöstä.  -painikkeella ääriviivan ompelu otetaan käyttöön ja poistetaan käytöstä.

### **Huomautus:**

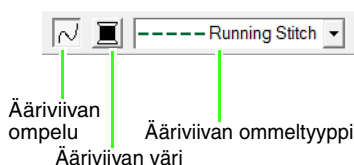
*Kun alueen tai ääriviivan ompelu on poissa käytöstä, aluetta tai ääriviivoja ei ommella.*

1. Painikkeen napsautus vaihtaa tätä asetusta. Ota ompelu käyttöön tai poista se käytöstä napsauttamalla painiketta.

Käytössä: **Alueen väri / Ääriviivan väri** -painike ja **Alueen ommeltyyppi / Ääriviivan ommeltyyppi** valitsin tulevat esiin.



Alueen ompelu  
Alueen väri  
Alueen ommeltyyppi



Ääriviivan ompelu  
Ääriviivan väri  
Ääriviivan ommeltyyppi

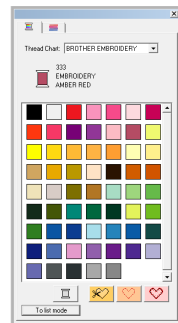
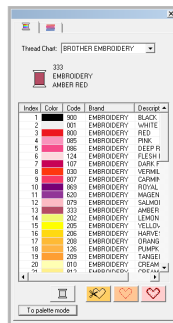
2. Napsauta aluetta tai ääriviivaa, johon haluat käyttää ommelasetuksia.

Jos alueen tai ääriviivan ompelu on otettu käyttöön, alueet tai ääriviivat näytetään valitun langan värisenä. Jos ompelutilat on poistettu käytöstä, alueet näkyvät valkoisina ja ääriviivat katkoviivoina.

## ■ Väri

Määritä ääriviivan tai alueen langan väri napsauttamalla tätä painiketta.

1. Napsauta **Väri**-painiketta.
2. Valitse langalle väri **Thread Chart** (Lankakartta) -valitsimesta tai omasta lankakartasta.



3. Napsauta haluamaasi väriä lankaväriluettelossa.

→ Uusi väri näytetään **Alueen väri**- tai **Ääriviivan väri** -painikkeessa.

### **Huomautus:**

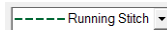
*Lisätietoja neljästä luettelon alla olevasta painikkeesta on kohdassa "Erikoisvärit" sivulla 95.*

4. Ota väriasetus käyttöön napsauttamalla aluetta tai ääriviivaa.

## ■ Ommeltyyppi

Ääriviivan ommeltyyppi

Alueen ommeltyyppi

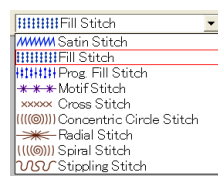


Näillä valitsimilla voit valita alueiden ja ääriviivojen ommeltyypit.

1. Napsauta ommeltyypin valitsinta.
2. Napsauta haluamaasi ommeltyyppiä.

Ääriviivan ommeltyyppi

Alueen ommeltyyppi



3. Käytä ommelasetusta napsauttamalla aluetta tai ääriviivaa.

## ■ Ommelasetusten määrittäminen




**Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa voi määrittää useita ommelasetuksia alueille ja ääriviivoille.

**Pikakuvaekpalkin painike:** 

1. Napsauta  -painiketta.



**Huomautus:**

Alueen ommelasetukset näkyvät **Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa, kun työkaluista on valittu . Ääriviivan ommelasetukset näkyvät **Ommelasetusten säädöt** -ikkunassa, kun työkaluista on valittu  tai .



Lataa/tallenna ommelasetukset napsauttamalla tätä painiketta.



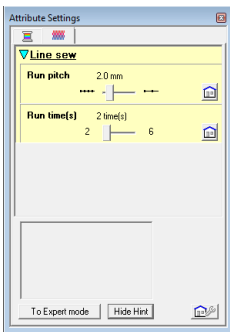
"Usein käytettyjen ommelasetusten tallennus" sivulla 109.

**Hide Hint (Piilota kuva) / Show Hint (Näytä kuva):**

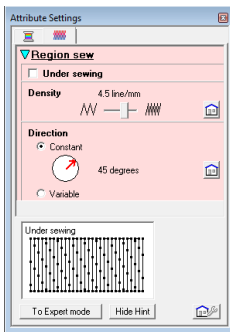
Näytä ja piilota esimerkkikuva napsauttamalla tätä painiketta. Tässä kohdassa voit tarkistaa jokaisen muutetun ommelasetuksen esikatselunäkymän.

**Aloittelijan tila:**

Ääriviivan ompelu

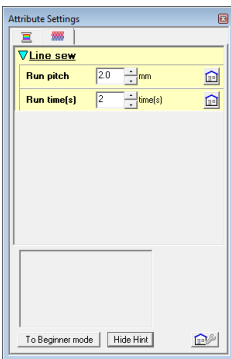


Alueen ompelu

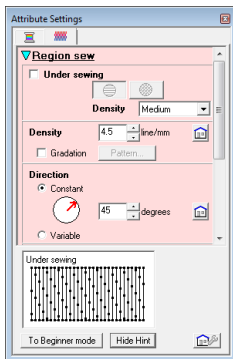


**Kokeneen käyttäjän tila:**

Ääriviivan ompelu



Alueen ompelu



Palauta oletusasetus napsauttamalla tätä painiketta.

**To Expert mode (Kokeneen käyttäjän tilaan) / To Beginner mode (Aloittelijan tilaan):**

Vaihda tilaa napsauttamalla tätä painiketta.



**Huomautus:**

• Ikkunassa näytettävät ommelasetukset määräytyvät valitun ommeltyypin perusteella.

2. Jos haluat näyttää vain perusommelasetukset ja yksinkertaiset asetukset, valitse **To Beginner mode** (Aloittelijan tilaan). Jos haluat näyttää kaikki valitulle ommeltyypille käytettävissä olevat ommelasetukset ja muut asetukset, valitse **To Expert mode** (Kokeneen käyttäjän tilaan).



**Huomautus:**

• Jos asetusta ei voi määrittää **aloittelijan tilassa**, aiemmin **kokeneen käyttäjän tilassa** määritetty asetus pysyy käytössä.

3. Ommelasetuksia voi tarvittaessa muuttaa **Line sew** (Ääriviivan ompelu)- tai **Region sew** (Alueen ompelu) -kohdassa.



Lisätietoja ommelasetuksista ja vaihtoehtoista on kohdissa "Ääriviivan ommelasetukset" sivulla 98, "Alueen ommelasetukset" sivulla 101 ja "Alueen ommelasetukset" sivulla 109. Voit myös tallentaa usein käytetyt ommelasetukset. Lisätietoja on kohdassa "Asetusten tallennus luetteloon" sivulla 109.



**Vinkki:**

Kaikki tässä ikkunassa määritetyt asetukset säilytetään ja niitä käytetään kummassakin tilassa, kunnes asetuksia muutetaan.

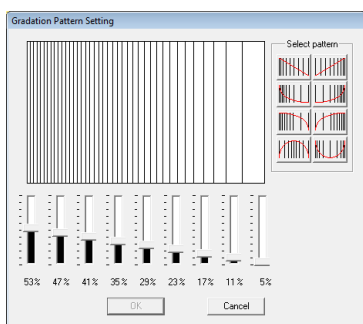
4. Kun näytössä ovat ääriviivan ommelasetukset, voit käyttää niitä ääriviivaan napsauttamalla ääriviivaa. Kun näytössä ovat alueen ommelasetukset, voit käyttää niitä alueeseen napsauttamalla aluetta.



## Häivytyksen luonti

Laaka-, häive- ja pintakuvio-ompeleita käytettäessä langan pistotiheyttä eli värin tummuutta voi säätää eri kohdista, jolloin saadaan tulokseksi häivytyskuvio.

1. Valitse kokoneen käyttäjän tilassa **Ommelasetusten säädöt** -ikkunasta **Gradation** (Häivytyks) -valintaruutu.
2. Valitse **Pattern** (Ommel).
3. Valitse jokin valmiista häivytysommelvalintoehdoista napsauttamalla haluamaasi vaihtoehtoa **Select pattern** (Valitse kuvio) -kohdassa.



4. Siirrä liikusäätimiä säätääksesi häivytykskuvioiden ompeleen tiheyttä eli värin tummuutta.
5. Valitse **OK**.

### Vinkki:

*Design Centerissä häivytyksasetuksen kanssa ei voi määrittää lisäväriä (jota käytetään värien sekoitukseen Layout & Editing -sovelluksessa).*



## Usein käytettyjen ommelasetusten tallennus

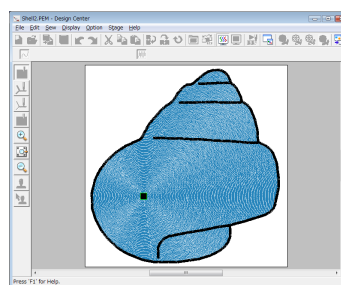
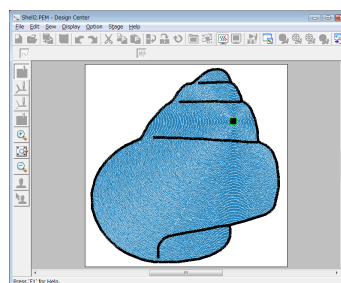
Usein käytetyt ommelasetukset voidaan tallentaa yhdessä, jolloin ne on helppo hakea asetusten määrittämisen yhteydessä.

Tallenna asetukset samoin kuin Layout & Editing -sovelluksessa. Lisätietoja on kohdassa "Usein käytettyjen ommelasetusten tallennus" sivulla 109.


## Tehosteiden käyttö ympyräompeleisiin ja säteittäisiin ompeleisiin

Voit korostaa kuvion muotoa siirtämällä ympyräompeleita tai säteittäisiä ompeleita sisältävän alueen keskipistettä.

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.
2. Valitse väri ja ommeltyyppi (**Concentric Circle Stitch** (Ympyräommel) tai **Radial Stitch** (Säteittäinen ommel)).
3. Napsauta aluetta.  
→ Esiin tulee keskipiste (  ).
4. Vedä keskipiste haluamaasi kohtaan. Keskipisteen voi siirtää myös alueen ulkopuolelle.




### Huomautus:

*Jos haluat siirtää keskipistettä myöhemmin, napsauta  -painiketta ja napsauta sitten ympyräompeleita tai säteittäisiä ompeleita sisältävää aluetta hiiren kakkospainikkeella. Esiin tulee keskipiste, jota voi siirtää.*

## Kaksinkertaisen ompelun esto

Kun alueen sisällä olevan alueen kaksinkertaisen ompelun esto on määritetty, alueiden päällekkäin meneviä osia ei ommella kahteen kertaan. Toimintoa voi käyttää vain, jos alue sijaitsee kokonaan toisen alueen sisällä.

1. Napsauta työkalujen -painiketta.
2. Napsauta aluetta, joka ympäröi toisen alueen kokonaan.

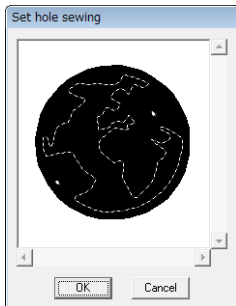


3. Ota toiminto käyttöön valitsemalla **OK**.




### **Huomautus:**


Kun haluat poistaa toiminnon käytöstä, napsauta valkoista sisempää aluetta. Tällöin sisempi alue ommellaan kahteen kertaan, jos siinä käytetään samaa väriä kuin ulommassa alueessa.




## Leimojen käyttö

Programmable Stitch Creator -sovelluksella luotuja leimoja voi käyttää alueisiin Design Centerin ommelasetusvaiheessa. Sovelluksen mukana toimitetaan joitakin leimamalleja, mutta Programmable Stitch Creatorin avulla voit muokata valmiita leimoja tai luoda omia.

Käytä leimaa napsauttamalla -painiketta.


Muokkaa käytettyä leimaa napsauttamalla -painiketta.

Leimojen asetukset määritetään samoin kuin Layout & Editing -sovelluksessa.

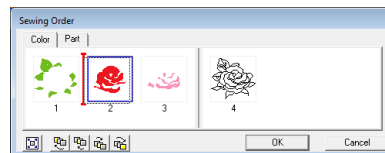
 ”Leimojen käyttö ja muokkaus” sivulla 114.

## Ompelujärjestyksen tarkistus ja muokkaus


Kuvioiden värien ja samanväristen osien ompelujärjestyksen voi tarkistaa, ja tarvittaessa sitä voi myös muokata.

1. Napsauta -painiketta tai valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Order** (Ompelujärjestys).
2. Jos haluat muuttaa värin ompelujärjestystä, valitse värin ruutu ja vedä se haluamaasi kohtaan.

→ Esiin tuleva punainen viiva osoittaa kohdan, johon ruutu siirretään.



### **Huomautus:**

- Voit valita useita ruutuja pitämällä **Shift** - tai **Ctrl** -näppäintä painettuna ja valitsemalla kunkin ruudun.
- Alueita sisältävät ruudut on erotettu paksulla pystyviivalla ruuduista, jotka sisältävät ääriviivoja. Ruutuja ei voi siirtää paksun pystyviivan toiselta puolelta toiselle.
- Voit suurentaa kuviota napsauttamalla -painiketta.


3. Voit tarkastella samanväristen kuvioiden ompelujärjestystä valitsemalla ruudun ja valitsemalla sitten **Part** (Osa) -välilehden.  
→ Saman väriset erilliset osat näytetään eri ruuduissa.




4. Jos haluat muuttaa kuvion osien ompelujärjestystä, valitse kuvion ruutu ja vedä se haluamaasi kohtaan.
5. Ota muutokset käyttöön ja sulje ikkuna valitsemalla **OK**.

## Ompelun tarkistus

Stitch Simulator (Pistosimulaattori) -toiminnolla voit tarkastella miten brodeerauskone tulee ompelemaan kuvion.


Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Stitch Simulator** (Pistosimulaattori).

Pistosimulaattoria käytetään samoin kuin Layout & Editing -sovelluksessa.

 ”Ompelun tarkistus” sivulla 66.

## Brodeerauskuvion tarkastelu apuikkunassa

Apuikkunassa voi tarkastella brodeerauskuvioita ommelasetusvaiheessa samalla tavalla kuin ääriviivojen käsittelyvaiheessa.

 ”Ääriviivojen näyttö apuikkunassa” sivulla 161.

## Brodeerauskuvion tallennus

Tiedoston voi tallentaa missä vaiheessa tahansa.

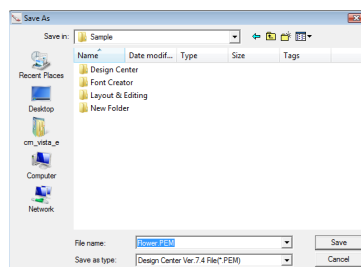
### ■ Päällekirjoitus (jo aiemmin tallennetun tiedoston tallennus)

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Save** (Tallenna).  
→ Tiedosto tallennetaan.

### ■ Tiedoston tallennus uudella nimellä

Käsiteltävän tiedoston voi tallentaa eri nimellä, jolloin alkuperäisen tiedoston voi pitää muuttamattomana tai samasta kuviosta voi tallentaa useita versioita.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save As** (Tallenna nimellä).
2. Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten tiedostonimi.



### **Huomautus:**

- *Sovellus valitsee automaattisesti oikean tiedostopäätteen.*
- *Alkuperäisen kuvan vaiheessa tiedosto tallennetaan bittikartamuodossa (.bmp). Viivapiirrosvaiheessa tiedosto tallennetaan .pel-muodossa. Kuvan ääriviivojen käsittelyvaiheessa ja ommelasetusvaiheessa tiedosto tallennetaan .pem-muodossa.*
- *Jos .pem-tiedostoa ei tuoda Layout & Editing -sovellukseen, kuviota ei voi tallentaa ohjelman omalle kortille brodeerauskoneeseen siirtoa varten.*

 ”Tuonti Layout & Editing -sovellukseen” sivulla 152.

### **Vinkki:**

*Aiemmassa ohjelmaversiossa tallennetut .pem-tiedostot voi avata kyseisessä ohjelmaversiossa, mutta osa tiedoista saattaa kadota.*

3. Tallenna tiedot valitsemalla **Save** (Tallenna).



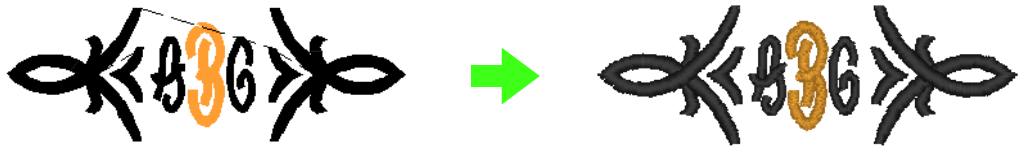
## Monogrammin tekeminen

Monogrammitoiminnoilla voi luoda koristeellisten kirjaimien ja kuvioden yhdistelmiä.

Näissä ohjeissa kuvataan toiminnon peruskäyttöä vaiheittain.

Opetusohjelmassa käytetty esimerkkikuvio löytyy seuraavasta kansiosista:

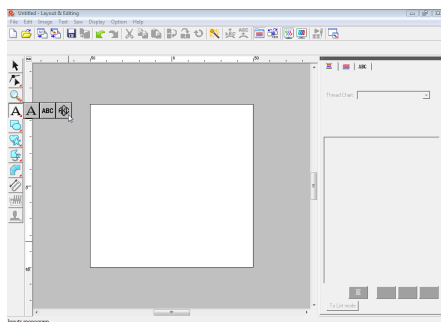
Omat tiedostot\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_7



1. vaihe	Monogrammin luonti
2. vaihe	Fontin ja merkkikoon vaihto
3. vaihe	Langan värin ja ommeltyypin vaihto
4. vaihe	Koristekuvion koon ja sijainnin muuttaminen

### Vaihe 1 Monogrammin luonti

- 1 Käynnistä Layout & Editing -sovellus.
- 2 Napsauta **A** -painiketta ja sitten **ABC** -painiketta.

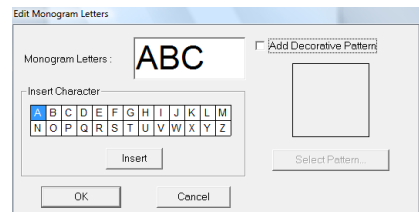


Diamond- ja Script-fontteja käytetään vain monogrammeissa, mutta myös muita ohjelmaan sisältyviä fontteja ja TrueType-fontteja voi käyttää.

Fonttia, kokoa ja ommeltyyppiä voi vaihtaa.

- 3 Napsauta suunnittelualueen kohtaa, johon haluat sijoittaa monogrammin.

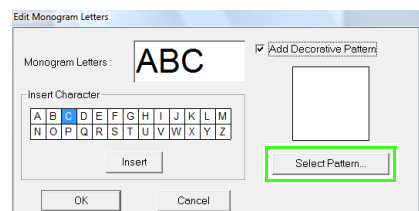
- 4 Kirjoita tietokoneen näppäimistöllä "ABC".



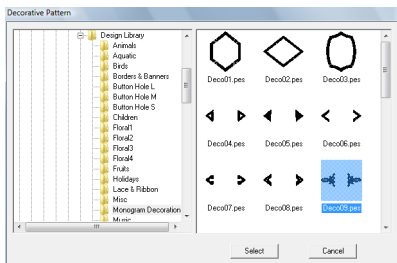
### Vinkki:

- Voit lisätä merkin myös valitsemalla sen merkkitaulukosta ja valitsemalla **Insert (Lisää)** tai kaksoinapsauttamalla merkkiä.
- Rivinvaihtoja ei voi käyttää. Kun painat **Enter**-näppäintä, ikkuna sulkeutuu ja monogrammi näytetään suunnittelualueella.

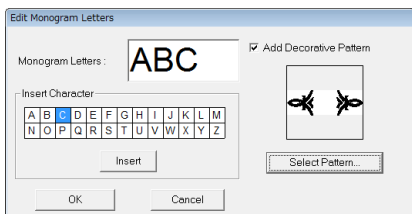
- 5 Jos haluat lisätä monogrammin ympärille tai sivuille koristekuvion, valitse **Add Decorative Pattern (Lisää koristekuvio)** -valintaruutu. Valitse sitten **Select Pattern (Valitse kuvio)**.



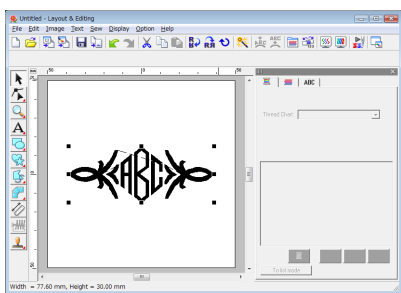
- 6 Valitse kuvio napsauttamalla sitä ja valitse sitten **Select** (Valitse).



- 7 Valitse OK.



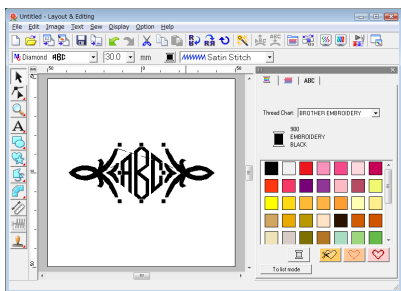
→ Monogrammi ja valittu koristekuvio näytetään suunnittelualueella.



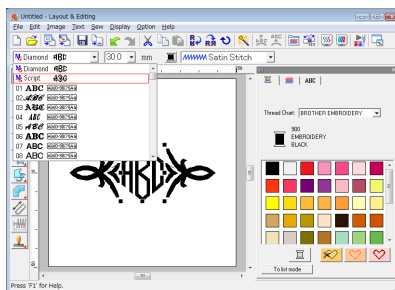
## Vaihe 2 Fontin ja merkkikoon vaihto

Seuraavaksi muutetaan monogrammin fonttia ja merkkikokoa.

- 1 Napsauta  -kuvaketta ja sitten monogrammia.



- 2 Vaihda fonttia napsauttamalla luetteluroidun nuolta ja valitsemalla haluamasi fontti.

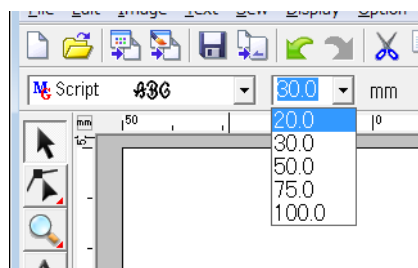


Monogrammifontin Monogrammifontin esimerkki nimi

### Huomaus:



*Diamond- ja Script-fontit ovat käytettävissä vain monogrammeissa. Monogrammeissa voi käyttää myös sovellukseen sisältyviä fontteja ja TrueType-fontteja. (Lisätietoja on kohdassa "Monogrammin tekeminen" sivulla 90.)*

- 3 Vaihda merkkikokoa.



## Vaihe 3 Langan värin ja ommeltyypin vaihto

Monogrammin langan väriä ja ommeltyyppiä voi muuttaa.

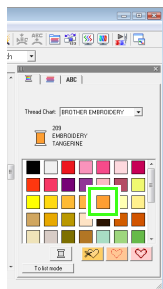
- 1 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.  
Napsauta seuraavaksi monogrammia.



- Valitse yksittäinen merkki napsauttamalla haluamaasi merkkiä vastaavaa pistettä.

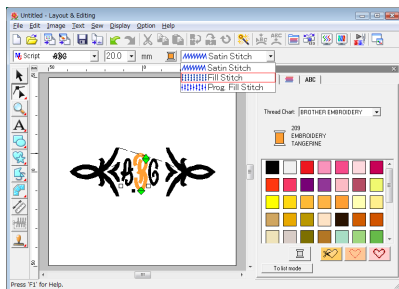


- Napsauta [ ] -painiketta. Vaihda valitun merkin väriä napsauttamalla haluamaasi väriä väripaletissa.



- Napsauta **Ommel**-valitsinta, napsauta oikealla olevan luetteloruudun nuolta ja valitse ommeltyyppi.

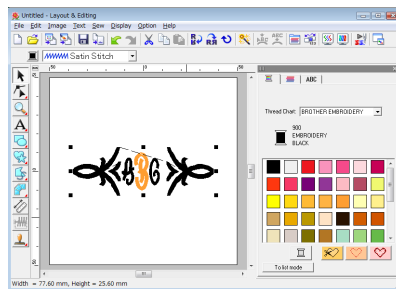
→ Valitun merkin ommeltyyppi vaihdetaan.



## Vaihe 4 Koristekuvion koon ja sijainnin muuttaminen

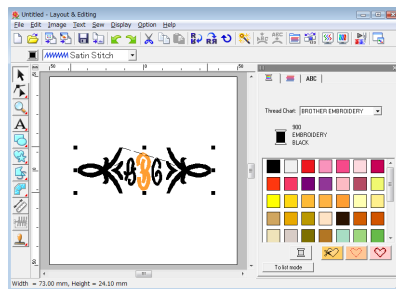
Koristekuvion kokoa ja sijaintia voi muuttaa.

- Napsauta [ ] -painiketta ja sitten koristekuviota.

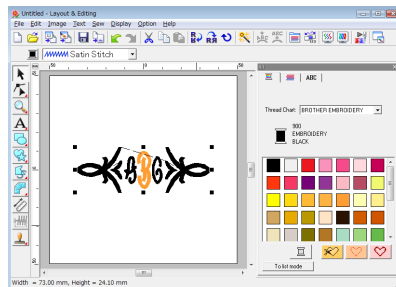


- Siirrä kohdistin jonkin valitun kuvion kahvan kohdalle.

Säädä kuvion kokoa vetämällä kahvaa.

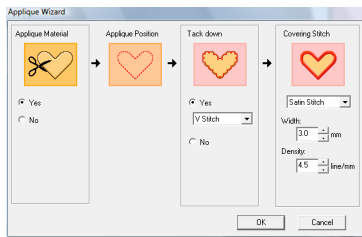


- Vie kohdistin valitun kuvion päälle. Kun kohdistin muuttuu [ ] -kuvion muotoiseksi, vedä kuvio haluamaasi kohtaan.



# Applikoinnin luonti

Ohjattu applikointitoiminto antaa yksinkertaiset ohjeet applikointien luontiin. Se esittelee applikointien luonnin perustoiminnot vaihe vaiheelta.



Applikoiteja luotaessa tiedot määritetään seuraavassa järjestyksessä.

- 1 Applique Material (Applikointikangas)
- 2 Applique Position (Applikoinnin sijainti)
- 3 Tack down (Kiinnitä)
- 4 Covering Stitch (Applikointiommel)



Lisätietoja applikoinnin brodeeraamisesta on koneen mukana toimitetussa käyttöohjeessa.

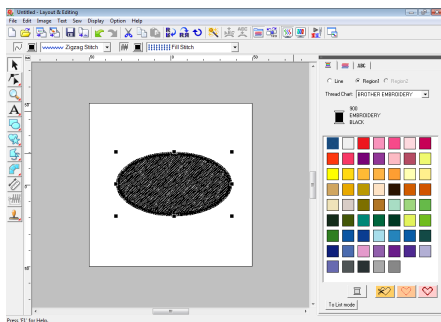
Opetusohjelmassa käytetty esimerkkikuvio löytyy seuraavasta kansioista:  
Omat tiedostot\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_8

1. vaihe	Applikointikuvion luonti
2. vaihe	Ohjatun applikointitoiminnon käyttö

## Vaihe 1 Applikointikuvion luonti

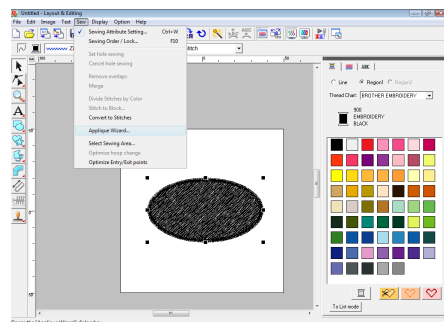
Applikoinnin voi luoda minkä muotoisesta kuvioista tahansa. Seuraavissa vaiheissa piirretään ympyrä ja luodaan applikointikuvio.

- 1 Käynnistä Layout & Editing -sovellus.
- 2 Piirrä ympyrä napsauttamalla  -painiketta ja sitten  -painiketta.
- 3 Suurena ympyrä haluamasi kokoiseksi vetämällä kohdistinta suunnittelualueella.

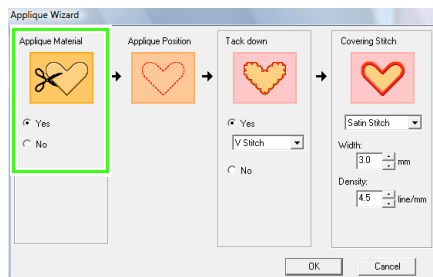


## Vaihe 2 Ohjatun applikointitoiminnon käyttö

- 1 Valitse **Sew** (Ompele) ja sitten **Applique Wizard** (Ohjattu applikointitoiminto).

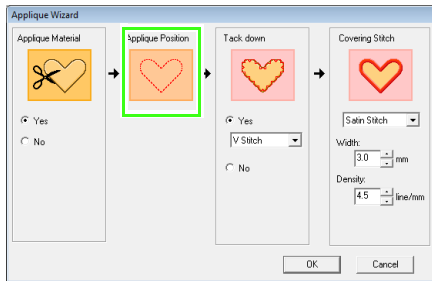


- 2 Määritä **Applique Material** (Applikointikangas) -kohdassa, ommellaanko ääriviiva applikointikankaaseen leikkausohjeeksi valitsemalla **Yes** (Kyllä) tai **No** (Ei).

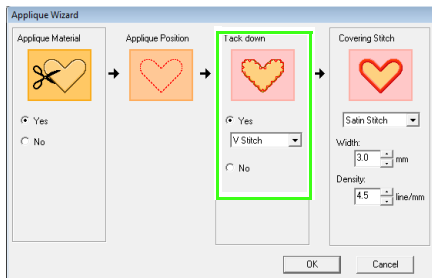




- 3 Applikointikappaleen sijoitusohje **Applique Position** (Applikoinnin sijainti) on määritetty ommeltavaksi automaattisesti.



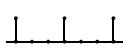
- 4 Määritä **Tack down** (Kiinnitä) -kohdassa, harsitaanko applikointikuvio taustakankaaseen. Valitse **Yes** (Kyllä), jos haluat, että kuvio harsitaan, tai **No** (Ei), jos et halua, että kuvio harsitaan. Jos valitset Yes (Kyllä) -vaihtoehdon, valitse käytettävä harsintaommeltyyppi valitsimesta (Satin Stitch (Laakaommel), E Stitch (Pykäpisto) tai V Stitch (V-pisto)).



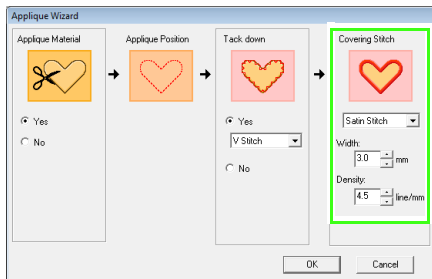
Laakaommel

Pykäpisto

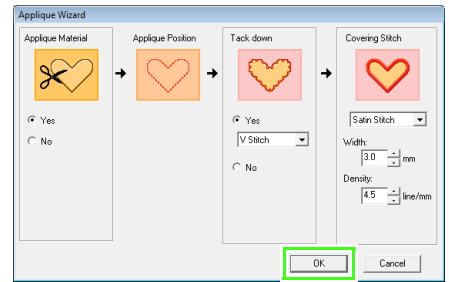
V-pisto



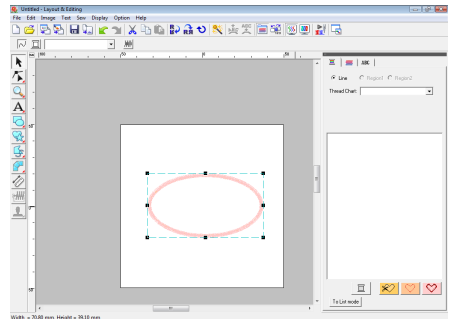
- 5 Valitse **Covering Stitch** (Applikointiommel) -kohdasta ommeltyyppi ja muut ominaisuudet applikoinnin viimeistelyyn.



- 6 Lopeta ohjattu applikointitoiminto valitsemalla **OK**. Esiin tulee suunnittelualue.



→ Luotu applikointikuvio näytetään Layout & Editing -sovelluksen suunnittelualueella.



# Suuren osiin jaetun brodeerauskuvion luonti

Layout & Editing -sovelluksessa voi käyttää osiin jaetun brodeerauskuvion luontitoimintoa, jos luotava brodeerauskuvio on brodeerauskehystä suurempi.

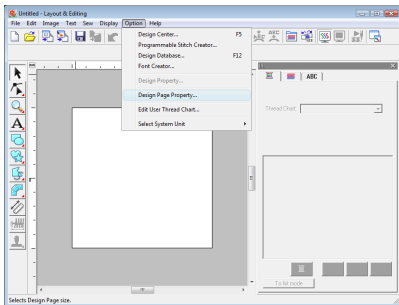
Opetusohjelmassa käytetty esimerkkikuvio löytyy seuraavasta kansioista:  
Omat tiedostot\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_9

1. vaihe	Kuvion suunnittelualan koon määrittäminen Layout & Editing -sovelluksessa
2. vaihe	Brodeerauskuvion luonti
3. vaihe	Brodeerausjärjestyksen tarkistus
4. vaihe	Tukimateriaalin kiinnitys kankaaseen
5. vaihe	Brodeerauskohdan merkintä
6. vaihe	Kankaan kiinnitys brodeerauskehykseen
7. vaihe	Brodeeraus

## Vaihe 1 Kuvion suunnittelualan koon määrittäminen Layout & Editing -sovelluksessa

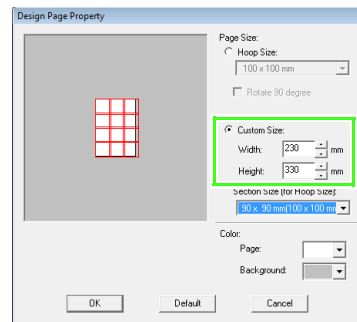
Ensiksi määritetään suunnittelualan koko brodeerauskuvion koon mukaan.

- 1 Käynnistä Layout & Editing -sovellus.
- 2 Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet).

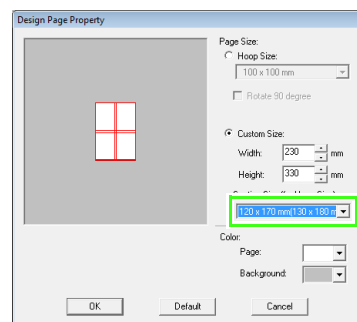


- 3 Valitse **Custom Size** (Itse valittava koko) ja kirjoita tai valitse haluamasi suunnittelualan leveys ja korkeus.

**Width** (Leveys)- ja **Height** (Korkeus) -asetusten mahdolliset koot ovat 100–1 000 mm (3,9–39,4 tuumaa). Tällä asetuksella määritetään suunnittelualan tarkka leveys ja korkeus. Tässä esimerkissä leveydeksi määritetään 230 mm ja korkeudeksi 330 mm.



- 4 Napsauta **Section Size (for Hoop Size)** (Osan koko (kirjontakehykselle)) -valitsinta ja valitse osille kehyskoko. Tässä esimerkissä valitaan **120 x 170 mm (130 x 180 mm)**.




### **Huomaus:**

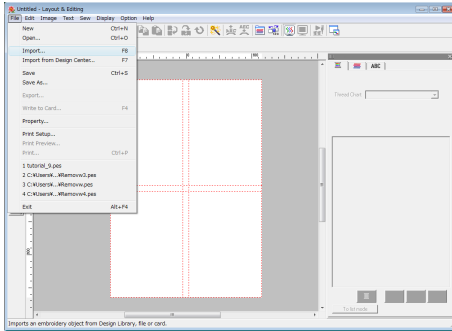
- **Section Size (for Hoop Size)** (Osan koko (kirjontakehykselle)) -asetuksessa osien leveys ja korkeus ovat 10 mm kehysten todellista kokoa pienemmät, jotta osien hienosäädölle jäisi tilaa.
- **Section Size (for Hoop Size)** (Osan koko (kirjontakehykselle)) -koon ei tarvitse olla sama kuin suunnittelualan koko.


- 5 Valitse **OK**.

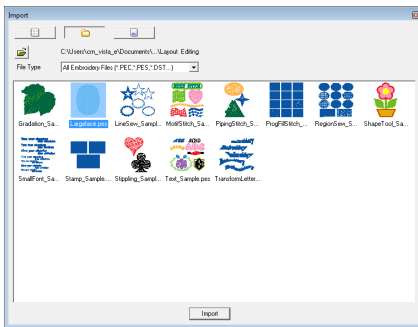
## Vaihe 2 Brodeerauskuviön luonti


Tässä esimerkissä käytetään yhtä ohjelman mukana toimitettavista pitsibrodeerauskuvioista.

- 1 Valitse **File** (Tiedosto) ja **Import** (Tuo) tai napsauta  -painiketta.



- 2 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta. Valitse sitten **Omat tiedostot** -kansioista **PE-DESIGN 8**, **Sample** ja **Layout & Editing**. Valitse lopuksi **Largelace.pes**-tiedosto.

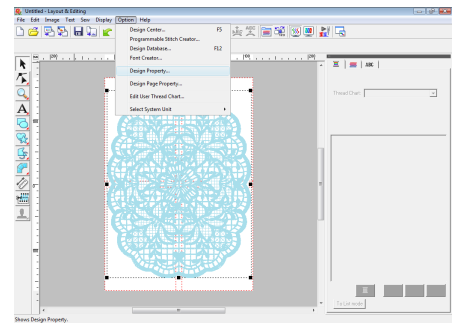


 ”Brodeerauskuviön tuonti” sivulla 49.

## Vaihe 3 Brodeerausjärjestyksen tarkistus

Tarkista brodeerausjärjestys ennen brodeerauskuviön ompelua. Näin voit tarkistaa, missä järjestyksessä osat ommellaan, ja mikä kankaan kohta milloinkin kiinnitetään kehukseen. Osien ompelujärjestys on vasemmalta oikealle ja ylhäältä alas.

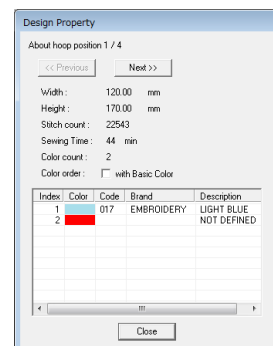
- 1 Valitse valikkopalkista **Option** (Vaihtoehto) ja sitten **Design Property** (Kuvion ominaisuudet).



### **Huomautus:**

*Brodeerausjärjestystä ei voi tarkistaa, kun kuvio on valittu. Muista siksi poistaa kuvion valinta ennen brodeerausjärjestyksen tarkistusta napsauttamalla suunnittelualueen tyhjää kohtaa.*

- 2 Jos haluat näyttää brodeerauskuviön muiden osien tiedot, siirry kuvion osasta toiseen napsauttamalla **Next** (Seuraava)- ja **Previous** (Edellinen) -painikkeita. Tarkista kuvio ja valitse sitten **Close** (Sulje).





**Vinkki:**

Ennen suunnittelualueella luodun kuvion tallennusta tai siirtoa ohjelman omalle kortille osien reunoille lisätään suoraompeleet, jotka helpottavat osien kohdistamista ompeluvaiheessa. Nämä kohdistusompeleet näytetään **NOT DEFINED (EIMÄÄRITETTY)** -värisenä, eikä niitä voi muokata.



"Huomaus" sivulla 181.

### Vaihe 4 Tukimateriaalin kiinnitys kankaaseen

Kirjonnan yhteydessä kangas on aina tuettava tukimateriaalilla. Saatavana on useita tukimateriaalityyppejä, ja käytettävän materiaalin tyyppi valitaan kirjottavan kankaan mukaan. Jos brodeerauskuvio on suuri ja jaettu osiin, tukimateriaali on kiinnitettävä kankaaseen. Tarkoitukseen sopii esimerkiksi silittämällä kiinnitettävä tukimateriaali, tarratukikangas tai tukimateriaali, joka kiinnitetään suihkeliimalla.

Suihkeliimaa käytettäessä liima on suihkutettava brodeerauskehyyksen kiinnitettyyn tukimateriaalikappaleeseen, joka on riittävän suuri ja tukeva koko brodeerauskuviota varten. Joissakin tapauksissa kuviota varten tarvitaan kaksi päällekkäistä tukimateriaalikappaletta.



**Vinkki:**

- Parhaat tulokset saadaan, kun tukimateriaali kiinnitetään kankaaseen (tämän sivun ohjeiden mukaan). Jos oikeanlaista tukimateriaalia ei käytetä, kankaan kasaan vetäytyminen saattaa haitata kuvion kohdistusta.
- Muista tarkistaa tukimateriaalipakkauksen ohjeet ja suositukset.

### Vaihe 5 Brodeerauskohtan merkintä

Merkitse brodeerauskohta kankaalle käyttämällä brodeerauskehyyksen kokoista kohdistuspaperiarkkia.

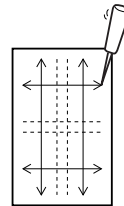


**Huomaus:**

- Kohdistuspaperiarkit tulevat sovelluksen mukana.
- Kohdistuspaperitiedostot ovat **Template** -kansiossa, ja ne voidaan myös tulostaa.
- Kohdistuspaperien PDF-tiedostot on tallennettu luonnollisessa koossa. Tarkista Adobe® Reader® -ohjelman tulostusominaisuudet. Jos valittuna on esimerkiksi Reduce/Enlarge to fit page (Pienennä/suurena sivukokoon) -vaihtoehto, Adobe® Reader® muuttaa PDF-tiedoston kokoa automaattisesti. Muista siksi poistaa tällaisten vaihtoehtojen valinta ennen tulostusta.

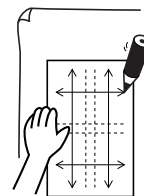
1

Tee reikä kohdistuspaperiarkin jokaisen nuolen päähän.



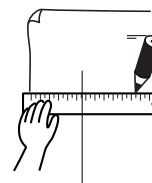
2

Aseta kohdistuspaperiarkki kankaalle ja tee kankaaseen merkinnät kynällä kunkin reiän kohdalle.

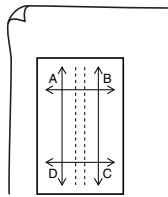


3

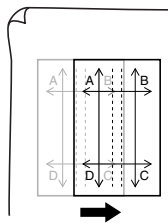
Piirrä ohjausviivat yhdistämällä kankaaseen merkityt pisteet.



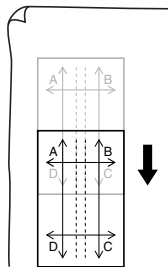
- 4 Aseta kohdistuspaperiarkki kankaalle ja merkitse A-, B-, C- ja D-pisteet.



- 5 Merkitse aiemmin merkityn alueen oikealla puolella oleva alue kohdistamalla kohdistuspaperiarkin A- ja D-pisteet kankaan B- ja C-merkkien kanssa.



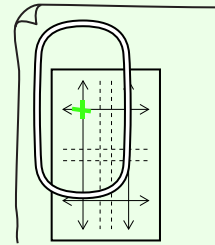
- 6 Merkitse aiemmin merkityn alueen alla oleva alue kohdistamalla kohdistuspaperiarkin A- ja B-pisteet kankaan C- ja D-merkkien kanssa.



- 7 Toista vaiheita 5 - 6 kohdistamalla kohdistuspaperiarkki ja merkitsemällä kirjontakohta kirjontakuivon jokaista osaa varten.

**Vinkki:**

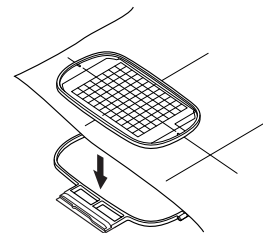
- **Pysty- ja vaakasuorien viivojen risteyskohta osoittaa brodeerauskehysten keskipisteen.**
- Aseta kohdistuspaperiarkki kankaalle pitäen mielessä, miten kangas kiinnitetään kehukseen. Merkitse brodeerauskohta piirtämällä viivat. Koska koko brodeerausalueita ei ole merkitty kohdistuspaperiarkeille, tarkista varsinkin suuria kehymiä käytettäessä, että brodeerattava alue ei mene kankaalle merkityn alueen ulkopuolelle seuraavan kuvan mukaan.



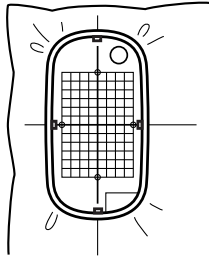
**Vaihe 6 Kankaan kiinnitys brodeerauskehukseen**

Kohdista kehysten muovisen kohdistusarkin ohjausviivat kankaan merkkien kanssa. Kiinnitä sitten kangas kehukseen varmistaen samalla, että kohdistus ei siirry paikaltaan.

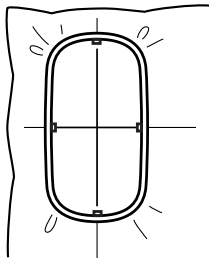
- 1 Aseta kohdistusarkki kehysten sisempään renkaaseen ja aseta ne kankaalle niin, että arkin keskiviivat kohdistuvat kankaalle piirrettyjen ohjausviivojen kanssa brodeerauskuvion ensimmäisen osan ompelua varten.



- 2 Pidä kohdistusarkin keskiviivat kohdistettuna kuvion ensimmäisen osan ohjausviivojen kanssa. Aseta kangas ja kehys sisärengas kehys ulompaan renkaaseen ja pingota sitten kangas tiukalle.



- 3 Kun olet kiinnittänyt kehys kankaaseen, poista kohdistusarkki.



**Vinkki:**

- Aseta kangas ja kehys tasaiselle alustalle. Varmista, että painat sisemmän renkaan paikalleen tukevasti niin, että sen yläreuna on samalla tasolla ulomman renkaan yläreunan kanssa.
- Jos kohdistusarkkia ei käytetä, kirjontakehyskohdistusmerkkejä voi käyttää apuna kehys kiinnittämisessä kankaaseen pysty- ja vaakasuuntaan. Kohdistusarkkia kuitenkin kannattaa käyttää, koska joidenkin brodeerauskoneiden brodeerauksen keskipiste ei sijaitse aivan keskellä.
- Kankaan voi kiinnittää kehukseen myös käyttämällä tarrapintaista tukimateriaalia. Tukimateriaali kiinnitetään ensin kehukseen kuten kangas, suojapaperi repäistään pois ja kangas kohdistetaan huolellisesti tukimateriaalin tarrapinnalle kohdistusarkin merkkien avulla.
- Vihje: Kankaan kiinnitystä kehukseen voi helpottaa kiinnittämällä sisemmän renkaan alareunaan kaksipuolista teippiä. Tämän jälkeen rengas asetetaan kankaalle ja kangas pingotetaan sisemmän ja ulomman renkaan väliin.

**Vaihe 7 Brodeeraus**

Nyt voidaan aloittaa kuvion ompelu.


- 1 Kun brodeerauskoneeseen siirretään suuri osiin jaettu brodeerauskuvio, kuvion osat näkyvät koneen näytössä seuraavan kuvan mukaan. Tässä esimerkissä valitaan kuvion ensimmäinen osa (Aa).



**Huomautus:**

*Jos Aa-osassa ei ole ommeltavaa, valitse ensimmäinen osa, jossa on ommeltavaa. Tarkista brodeerausjärjestys valitsemalla **Option (Vaihtoehto) - Design Property** (Kuvion ominaisuudet).*

- 2 Kiinnitä kehys brodeerauskoneeseen. Kohdista neula kankaaseen piirrettyjen viivojen risteyskohtaan käyttämällä koneen asettelunsäätötoimintoja.
- 3 Ompele valittu kuvio.
- 4 Poista kehys brodeerauskoneesta ja kangas kehuksesta.
- 5 Kiinnitä kangas kehukseen seuraavan brodeerattavan osan kohdalle.

 ”Kankaan kiinnitys brodeerauskehukseen” sivulla 179.



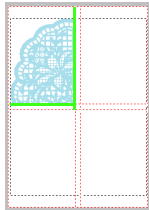
### Huomautus:

Kun omalla suunnittelualueella luotu brodeerauskuvio tallennetaan tai siirretään ohjelman omalle kortille, alueiden reunoille lisätään kohdistusompeleet (suoraommelviivat, väri **NOT DEFINED** (EI MÄÄRITETTY), piston pituus 7,0 mm, alkaa vahvistusompeleen pistonpituudella 0,3 mm). (Kohdistusompeleet näkyvät tulostuksen esikatselussa ja tulostuvat punaisina.)

Esimerkki kankaan kiinnityksestä kehikseen kohdistusompeleiden avulla käyttäen Largelace.pes -kuviota (Largelace.pes-tiedosto on kansiossa Omat tiedostot\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing.):

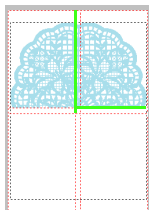
- 1) Brodeeraa kuvion vasemman yläkulman osa.

→ Kohdistusompeleet ommellaan jo brodeeratun osan alapuolelle ja oikealle puolelle.



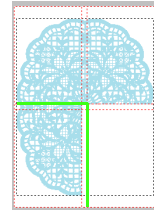
- 2) Kiinnitä kangas kehikseen kuvion oikean yläkulman osan ompelua varten niin, että kohdistat kehiksen vasemman reunan kuvion ensimmäisessä vaiheessa brodeeratun osan oikealla puolella olevan kohdistusompeleen kanssa. Ompele sitten kuvion tämä osa.

→ Kuvion vasemmalle puolelle ommellaan kohdistusommel ennen tämän osan brodeerausta. Varmista, että nämä kohdistusompeleet tulevat samaan kohtaan ensimmäisessä vaiheessa ommeltujen kohdistusompeleiden kanssa. Osan brodeerauksen jälkeen sen alapuolelle ommellaan kohdistusompeleet.



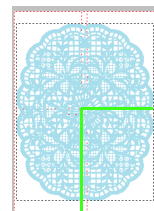
- 3) Kiinnitä kangas kehikseen kuvion vasemman alakulman osan brodeerausta varten niin, että kohdistat kehiksen yläreunan ensimmäisessä vaiheessa brodeeratun osan alapuolella olevan kohdistusompeleen kanssa. Brodeeraa sitten kuvion tämä osa.

→ Kuvion yläpuolelle ommellaan kohdistusompeleet ennen tämän osan Brodeerausta. Varmista, että nämä kohdistusompeleet tulevat samaan kohtaan ensimmäisessä vaiheessa ommeltujen kohdistusompeleiden kanssa. Osan brodeerauksen jälkeen sen oikealle puolelle ommellaan kohdistusompeleet.



- 4) Kiinnitä kehys kankaaseen kuvion oikean alakulman osan brodeerausta varten niin, että kohdistat kehiksen vasemman reunan kolmannessa vaiheessa brodeeratun osan oikealla puolella olevien kohdistusompeleiden kanssa sekä yläreunan toisessa vaiheessa brodeeratun osan alapuolella olevan kohdistusompeleen kanssa. Brodeeraa sitten kuvion tämä osa.

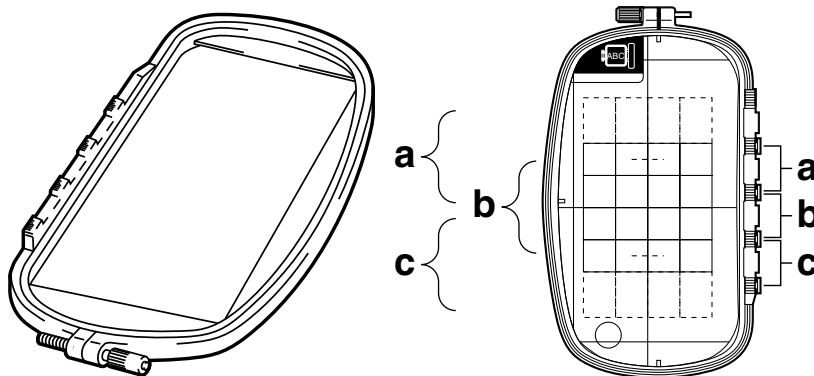
→ Kuvion vasemmalle puolelle ja yläpuolelle ommellaan kohdistusompeleet ennen tämän osan ompelua. Varmista, että nämä kohdistusompeleet tulevat samaan kohtaan 3. ja 2. vaiheessa ommeltujen kohdistusompeleiden kanssa.



- 6) Jatka kankaan siirtämistä ja kiinnittämistä kehikseen, kunnes brodeerauskuvioiden kaikki osat on ommeltu.

# Kuvion luonti useampikiinnityskohtaista kehystä varten

Tässä sovelluksessa voi luoda useampikiinnityskohtaisella kehyksellä ommeltavia kuvioita.



Esimerkki useampikiinnityskohtaisesta kehyksestä: 100 × 172 mm:n kehys

Useampikiinnityskohtaisella kehyksellä brodeerattavan kuvion koko on 130 × 180 mm (tai 100 × 100 mm brodeeraus koneen ompelualueen mukaan). Ensiksi on kuitenkin päätettävä, mihin kolmesta kiinnityskohdasta (joihin viitataan kirjaimilla a, b ja c edellä olevassa kuvassa) kehys asennetaan, sekä määritettävä kuvion suunta.

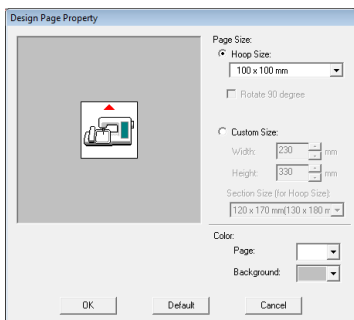
Kuviota luotaessa on pidettävä mielessä, että kukin osa voi olla enintään brodeeraus koneen ompelualueen kokoinen.

Opetusohjelmassa käytetty esimerkkikuvio löytyy seuraavasta kansioista:  
Omat tiedostot\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial\_10

1. vaihe	Suunnittelualan koon valinta
2. vaihe	Kuvion luonti
3. vaihe	Kehyksen siirron optimointi
4. vaihe	Kuvion tarkistus

## Vaihe 1 Suunnittelualan koon valinta

- Valitse Layout & Editing -sovelluksessa **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet).
- Esiin tulee **Design Page Property** (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet) -ikkuna.



- Valitse **Hoop Size** (Kehyksen koko) ja määritä suunnittelualan kooksi valitsimesta 130 × 300 mm tai 100 × 172 mm.

### Huomautus:

- Useampikiinnityskohtaisten kehysten koot on merkitty tähdellä (\*).
- Tarkista koneeseesi sopivan kehysten koko ja valitse sopiva asetus.

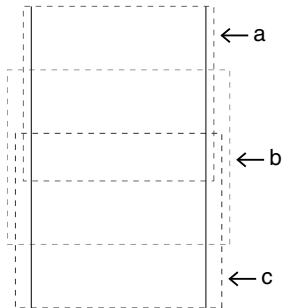
### Vinkki:

Useampikiinnityskohtaiset kehukset eivät ole valittavissa Design Center -sovelluksen Design Page Property (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet) -ikkunassa.



## Vaihe 2 Kuvion luonti

- 1 Esiin tulee seuraavan kuvan mukainen suunnittelualue.



### Huomautus:

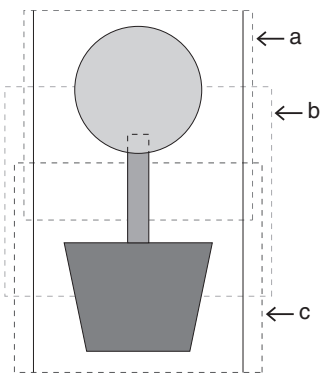
*a-alue: brodeerausalue, kun useampi-kiinnityskohtainen kehys asennetaan ylimpään kiinnityskohtaan.*

*b-alue: brodeerausalue, kun useampi-kiinnityskohtainen kehys asennetaan keskimmäiseen kiinnityskohtaan.*

*c-alue: brodeerausalue, kun useampi-kiinnityskohtainen kehys asennetaan alimpaan kiinnityskohtaan.*

*Katkoviivat erottavat alueet toisistaan.*

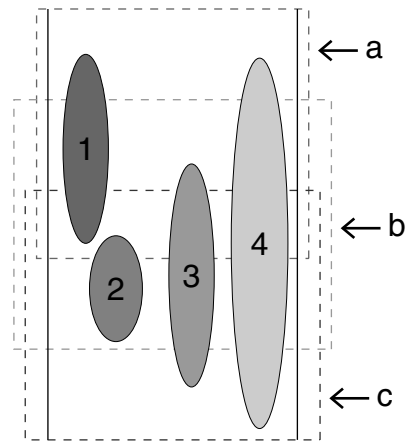
- 2 Luo kuvio ja varmista, että se vastaa seuraavia vaatimuksia.



Jos tämä kuvio tallennetaan ohjelman omalle kortille ja tallennettu versio tarkistetaan brodeerauskoneessa, se näytetään seuraavan kuvan mukaisesti.

- Yhden kuvion koko ei saa olla yli 100 × 100 mm (tai 130 × 180 mm).
- Kunkin kuvion on mahdollista kokonaan yhdelle alueelle (a-, b- tai c-alueelle).

### Huomautus:



1: Tämän kuvion sijainti on oikea, sillä se on kokonaan a-alueen sisällä.

2: Tämän kuvion sijainti on oikea, sillä se on kokonaan b- tai c-alueen sisällä.

3: Tämän kuvion koko on hyväksyttävä, mutta sen sijainti on korjattava, sillä se ei sijaitse kokonaan millään alueella. (Sitä on siirrettävä niin, että se mahtuu kokonaan b- tai c-alueelle.)

4: Tätä kuviota on muokattava, sillä se on liian suuri. (Sen asentoa ja kokoa on korjattava niin, että se mahtuu kokonaan a-, b- tai c-alueelle.)

### Vinkki:

Jos kuvio ei täytä edellä kuvattuja vaatimuksia, esiin tulee varoitus ennen seuraavaan vaiheeseen siirtymistä.

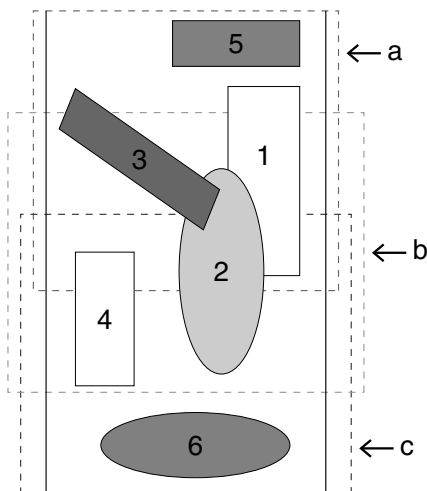
### Vaihe 3 Kehyksen siirron optimointi

Optimoi kehыksen siirrot -toiminto optimoi automaattisesti suunnittelualueella olevien kuvioden ompelujärjestyksen useampikiinnityskohtaista kehystä käytettäessä. Näin vähennetään riskiä siitä, että kuvio ommellaan väärin tai että kankaan syöttö sujuu epätasaisesti, koska kehystä siirretään liian usein.

- 1 Valitse **Sew** (Ompele) ja **Optimize hoop change** (Optimoi kehыksen siirrot).

#### **Huomautus:**

- Kun toiminto otetaan käyttöön, valintamerkki on näkyvässä. Valintamerkkiä ei näy, kun toiminto on poistettu käytöstä.



- Kun **Optimoi kehыksen siirrot** -toiminto on käytössä, määritetty ompelujärjestys optimoidaan kehыksen kiinnityskohtien siirtokertojen vähentämiseksi. Tämän sivun esimerkissä ompelujärjestys on: a (1. kuvio) → b (2. kuvio) → a (kuviot 3 ja 5) → c (kuviot 4 ja 6). Jos **Optimoi kehыksen siirrot** -toiminto ei ole käytössä, kuviot ommellaan käyttäjän määrittämässä järjestyksessä. Tämän sivun esimerkissä ompelujärjestys olisi tällöin: a (1. kuvio) → b (2. kuvio) → a (3. kuvio) → c (4. kuvio) → a (5. kuvio) → c (6. kuvio). Kehыksen kiinnityskohdan siirtokertoja ei ole optimoitu, joten sitä siirretään useammin kuin optimointia käytettäessä.

#### **Vinkki:**

Suosittellemme **Optimoi kehыksen siirrot** -toiminnon käyttöä, sillä kuvion ompelussa tai kankaan syötössä voi esiintyä virheitä, jos kehыksen kiinnityskohtaa siirretään liian usein. Tällöin toiminto muuttaa käyttäjän määrittämää ompelujärjestystä, ja siksi järjestys kannattaa tarkistaa ennen ompelun aloitusta.

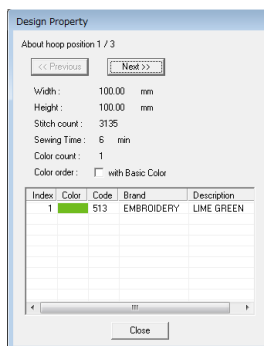
### Vaihe 4 Kuvion tarkistus

#### **Vinkki:**

Varmista ennen tämän toiminnon käyttöä, että valittuna ei ole yhtään kuviota. Jos kuvio on valittu, vain kyseistä kuviota koskevat tiedot näytetään.

- 1 Valitse **Option** (Vaihtoehto) ja **Design Property** (Kuvion ominaisuudet).

→ **Design Property** (Kuvion ominaisuudet) -ikkuna tulee esiin ja suunnittelualue suurennetaan tai pienennetään automaattisesti koko näytön kokoiseksi.



#### **Huomautus:**

- Ikkunan ensimmäisellä rivillä on näytetyn kuvion sijainti kehыksen kiinnityskohtajärjestyksessä.
- Suunnittelualueella näytetään vain kuviot, jotka ommellaan kehыksen nykyisessä kiinnityskohdassa. Kehыksen nykyisen asennon brodeerausalue on merkitty punaisella.
- Jos haluat näyttää kehыksen kiinnitysjärjestyksen muiden kohtien kuvioden tiedot, napsauta **Previous** (Edellinen)- tai **Next** (Seuraava) -painiketta. Tällöin suunnittelualueella näytetään edellinen tai seuraava kuvio ja kehыksen kiinnityskohta.

**Vinkki:**

Jos kuvio on brodeerausaluetta suurempi tai sijoitettu niin, että se ei ole kokonaan minkään alueen sisällä, esiin tulee ikkunan sijaan seuraava virhesanoma: "Please change the object size or position" (Muuta kuvion kokoa tai sijaintia). Kun virheen aiheuttanut kuvio näytetään, valitse kuvio ja muuta sen kokoa tai sijaintia.

**Kuvion tallennus**

Koko kuvio tallennetaan yhteen tiedostoon (.pes).

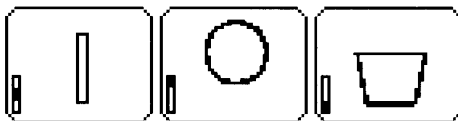
**Huomautus:**

Jos tiedoston koko tai värvaihtojen määrä on määritettyä lukua suurempi tai jos jokin kuvion osista ei ole kokonaan minkään brodeerausalueen sisällä, esiin tulee seuraava sanoma: "Please change the object size or position. Do you want to save the data anyway?" (Muuta kuvion kokoa tai sijaintia. Haluatko kuitenkin tallentaa tiedot?).

**Kuvion tallennus ohjelman omalle kortille**

Kun useampikiinnityskohtaisen kehyksen kuviota luodaan, kehyksen kunkin kiinnityskohdan kuviota pidetään yhtenä kuviona, jotka sitten yhdistetään.

Kun tällainen kuvio tallennetaan ohjelman omalle kortille, yksi useampikiinnityskohtaisen kehyksen kuvio tallennetaan usean kuvion yhdistelmänä.



**a** : Tämä kuvio ommellaan, kun kehys asennetaan ylimpään kiinnityskohtaan (a-kohtaan).

**b** : Tämä kuvio ommellaan, kun kehys asennetaan keskimmaiseen kiinnityskohtaan (b-kohtaan).

**c** : Tämä kuvio ommellaan, kun kehys asennetaan alimpaan kiinnityskohtaan (c-kohtaan).

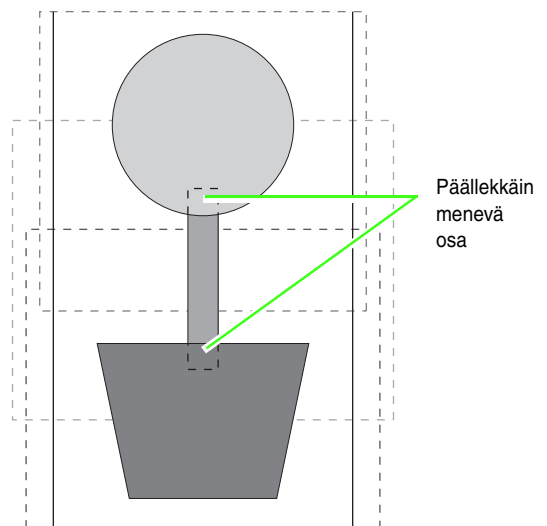
Edellä esitetyn kuvion kehyksen kiinnityskohtajärjestyksen mukainen ompelujärjestys on siis b, a ja c.

**Huomautuksia useampikiinnityskohtaisen kehyksen käytöstä brodeerauksessa**

- Ennen kuvion ompelua kannattaa ommella näyteversio kangaspalalle. Käytä samaa neulaa ja lankaa kuin varsinaisessa brodeerauksessa.
- Muista kiinnittää tukimateriaali kankaan taustalle ja pingottaa kangas kehykseen tiukalle. Jos kangas on ohutta tai joustavaa, käytä kahta tukimateriaalikerrosta. Jos tukimateriaalia ei käytetä, kangas saattaa venyä liikaa tai vetäytyä kasaan tai kuvion kirjonta ei ehkä onnistu oikein.
- Lisätietoja suurten kuvioiden tukemisesta on kohdassa "Tukimateriaalin kiinnitys kankaaseen" sivulla 178.
- Ompele ääriviivat siksakompeleella, jotta ääriviivan ja alueen väliin ei jäisi brodeeraamatonta aluetta.



- Suunnittele kehyksen kiinnityskohdan siirtoa vaativa kuvio niin, että sen osat menevät hiukan päällekkäin, jotta niiden kohdistus onnistuu kirjonnassa aikana.



## ■ Useampikiinnityskohtaisen kehyksen kuvion tulostus

Jos useampikiinnityskohtaisen kehyksen suunnittelualue on valittu, koko alueen kuva tulostetaan ensimmäiselle sivulle, minkä jälkeen kunkin suunnittelualueen osan kuvio ja ompelutiedot (kuvion mitat, kehyksen sijainti, ompeluvärien järjestys ja pistojen määrä) tulostetaan erikseen. Siksi tulostettavien sivujen määrä riippuu tulostettavasta kuviosta.

- Jos valittuna on 130 × 300 mm:n suunnittelualue, kuvio jaetaan 130 × 180 mm:n osiin ja jokainen osa tulostetaan eri sivulle.
- Jos valittuna on 100 × 172 mm:n suunnittelualue, kuvio jaetaan 100 × 100 mm:n osiin ja jokainen osa tulostetaan eri sivulle.

Suunnittelualue tulostetaan seuraavasti.

Kun valittuna on **Actual Size** (Luonnollinen koko):

Ensimmäiselle sivulle tulostetaan koko suunnittelualue luonnollisen kokoisena. (Jos käytössä on kuitenkin 130 × 300 mm:n suunnittelualue, se tulostetaan pienennettynä.) Tämän jälkeen tulostetaan suunnittelualueen kukin osa alkaen kehyksen ensimmäisen kiinnityskohdan avulla ommeltavasta osasta, jonka jälkeen osan ompelutiedot tulostetaan eri sivulle.

Kun valittuna on **Reduced Size** (Pienennetty koko):

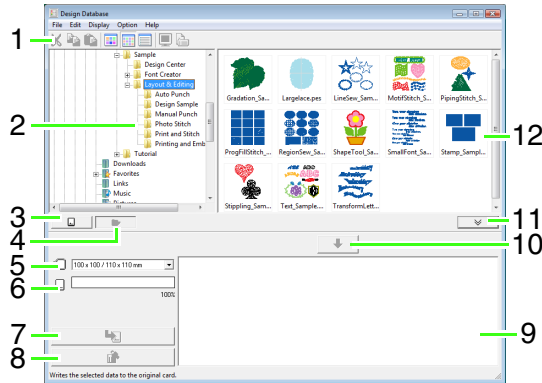
Ensimmäiselle sivulle tulostetaan koko suunnittelualue luonnollisen kokoisena. (Jos käytössä on kuitenkin 130 × 300 mm:n suunnittelualue, se tulostetaan pienennettynä.) Tämän jälkeen tulostetaan suunnittelualueen kunkin osan kuvio samalle sivulle kyseisen osan ompelutietojen kanssa alkaen kehyksen ensimmäisen kiinnityskohdan avulla ommeltavasta osasta.



### Huomautus:

Jos **File** (Tiedosto) – **Print Preview** (Tulostuksen esikatselu) on valittu, suunnittelualueen kukin osa näytetään edellä kuvatulla tavalla.

## Design Database -ikkuna



### 1 Pikakuvakepalkki

Työkalupalkki sisältää valikon toimintojen pikanäppäimet.

### 2 Kansioikkuna

Kansioikkunan avulla voi käyttää tietokoneen kansioita ja suoritettujen hakujen tuloksia.

### 3 Kortinlukupainike

Kortinlukupainiketta painamalla luetaan ohjelman omalle kortille tallennettuja tietoja.

### 4 Kansion sisällön näyttöpainike

Kansioikkunan ja sisältövalikon näyttö voidaan vaihtaa kansion sisällön näytöksi.

### 5 Kehysoon valitsin

Kehysoon valitsimella voidaan valita kehysten koko, kun kuviota tallennetaan ohjelman omalle kortille.

### 6 Kortin kapasiteetin osoitin

Kortin kapasiteetin osoitin osoittaa, kuinka paljon tilaa kuvia (näkyvä kirjoitusluettelossa) tarvitsee ohjelman omalla kortilla.

### 7 Kirjoituspainike

Kirjoituspainiketta painamalla kirjoitusluetteloon valittu kuvio/kuvio tallennetaan ohjelman omalle kortille.

### 8 Poistopainike

Poistopainiketta painamalla poistetaan kirjoitusluetteloon valitun kuvion valinta.

### 9 Kirjoitusluettelo

Kirjoitusluettelo on ohjelman omalle kortille tallennettavien kuvioiden luettelo.

### 10 Lisäyspainike

Lisäyspainiketta painamalla sisältövalikosta valittu kuvio lisätään kirjoitusluetteloon.

### 11 Kortinkirjoitusikkunan näyttö-/piilotuspainike

Napsauta tätä painiketta, kun haluat tallentaa kuvion ohjelman omalle kortille. Painikkeen napsauttaminen näyttää tai piilottaa kirjoitusluettelon.

### 12 Sisältövalikko

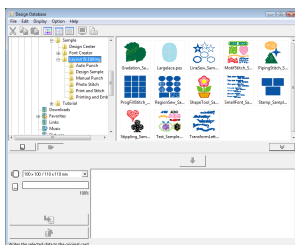
Sisältövalikossa näytetään valitun kansion sisältämien brodeerauskuvioiden kuvakkeet.

## Design Database -sovelluksen käynnistys

1. Napsauta  -painiketta ja valitse **Kaikki ohjelmat, PE-DESIGN 8, Tools ja Design Database**.

2. Napsauta jotakin kansiota kansioikkunassa.

→ Kansion sisältämät brodeerauskuvio näytetään oikealla olevassa sisältövalikossa.



### Huomautus:

- Seuraavilla tiedostopäätteillä olevat kuvat näytetään:  
.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, .pen
- .pem-tiedostoja ei näytetä, sillä brodeerauskone ei voi lukea niitä. Tuo kuvio ensin Design Centeristä Layout & Editing -sovellukseen ja tallenna se sitten .pes-tiedostoksi.



"Tuonti Layout & Editing -sovellukseen" sivulla 152.

# Brodeerauskuvion tarkistus

## Tiedoston esikatselu

Voit näyttää brodeerauskuvion esikatselun.

### Pikakuvakepalkin painike:



1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää haluamasi brodeerauskuvion.
2. Valitse haluamasi kuvio sisältövalikosta.
3. Napsauta -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Preview** (Esikatselu).



### Huomautus:

.pen-muotoisia tiedostoja ei voi esikatsella.

## Tiedoston tietojen tarkistus

**Property** (Ominaisuus) -ikkunassa voi tarkistaa brodeerauskuvion tiedot, kuten tiedoston nimen, koon, pistojen määrän, ompeluajan, värien määrän ja muokauspäivämäärän. .pes-tiedostojen kohdalla voi tarkistaa myös muita brodeerauskuvioon liittyviä tietoja.



### Vinkki:

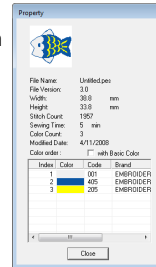
- Näytetty ompeluaika on arvio, sillä todellinen aika määräytyy brodeerauskoneen mallin ja käytettyjen asetusten perusteella.
- Ompeluaikaa ei näytetä .pen-tiedostoille.

### Pikakuvakepalkin painike:

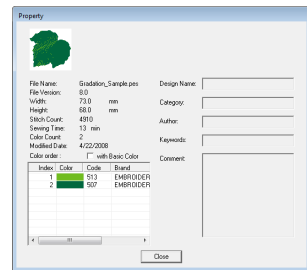


1. Valitse sisältövalikosta brodeerauskuvio, jonka tiedot haluat tarkistaa.
2. Napsauta -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Property** (Ominaisuus).

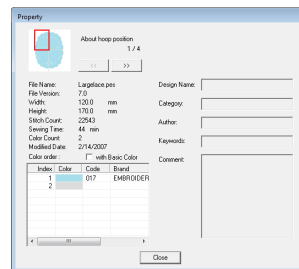
Muut kuin PES-tiedostot ja vanhempien versioiden PES-tiedostot (versio 3.0 tai vanhempi)



PES-tiedostot (versio 4.0 tai uudempi)



→ Jos suunnittelualueena on Custom Size (Itse valittava koko) tai Hoop Size (Kehyskoko) -asetuksena useampi-kiinnityskohtainen kehys (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), esiin tulee seuraavan kaltainen **Property** (Ominaisuus) -ikkuna.



### Huomautus:

- Ikkunan punainen ruutu osoittaa näytetyn kuvion osan sijainnin.
- Jos haluat näyttää muiden kehyskohtien tiedot, napsauta - tai -painiketta.

# Brodeerauskuvion avaus

## Tiedostojen avaus Layout & Editing -sovelluksessa

Minkä tahansa valitun pes-tiedoston voi helposti avata Layout & Editing -sovelluksessa.

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää Layout & Editing -sovelluksessa avattavan brodeerauskuvion.



### Vinkki:

Varmista, että valitset kansion, joka sisältää .pes-tiedostoja.

2. Valitse haluamasi .pes-tiedosto sisältövalikosta.
3. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Open in Layout & Editing** (Avaa Layout & Editing -sovelluksessa).  
→ Valittu brodeerauskuvio avataan uudella kuvion suunnittelualueella.

## Tiedostojen tuonti Layout & Editing -sovellukseen

Minkä tahansa valitun pes-tiedoston voi helposti tuoda Layout & Editing -sovellukseen. Sovellukseen voi tuoda seuraavilla tiedostopääätteellä olevia tiedostoja:

.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd tai .xxx

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää Layout & Editing -sovellukseen tuotavan brodeerauskuvion.
2. Valitse haluamasi kuvio sisältövalikosta.
3. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Import Into Layout & Editing** (Tuo Layout & Editing -sovellukseen).  
→ Valittu brodeerauskuvio ilmestyy Layout & Editing -ikkunaan.



### Vinkki:

.pen-muotoisia tiedostoja ei voi tuoda Layout & Editing -sovellukseen.

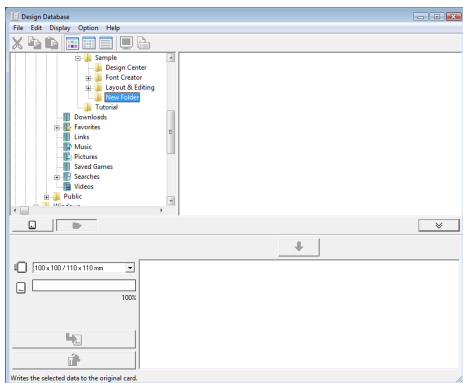
# Brodeerauskuvioiden järjestely

Brodeerauskuvioita voi järjestellä siirtämällä niitä kansioista toiseen. Kuvioit voi myös näyttää kuvakkeina tai tietojen mukaan.

## Uuden kansion luonti

Sovelluksessa voi luoda uusia kansioita, jotka helpottavat kuvioiden järjestämistä.

1. Valitse vasemmanpuoleisesta kansioikkunasta kansio.
2. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Create New Folder** (Luo uusi kansio).  
→ **New Folder** (Uusi kansio) luodaan valitun kansion alikansioiksi.



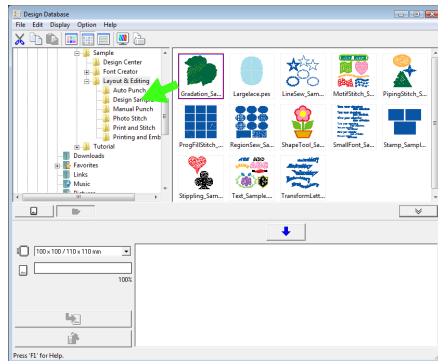
3. Kirjoita uudelle kansiolle nimi ja paina **Enter**-näppäintä.  
→ Kansion nimi muuttuu kirjoitetuksi nimeksi.

## Tiedoston siirto/kopiointi toiseen kansioon

Design Databasessa voi helposti siirtää brodeerauskuvion kansioista toiseen.

1. Etsi kansioikkunasta kansio, johon haluat siirtää kuvion.
2. Napsauta kansioikkunassa kansiota, joka sisältää siirrettävän kuvion.

3. Vedä sisältövalikossa näkyvä kuvio kansioikkunasta aiemmin etsittyyn kansioon.



- Jos molemmat kansiot on samalla asemalla, valittu kuvio **siirretään** uuteen kansioon.
- Jos kansiot on eri asemalla, valittu kuvio **kopioidaan** uuteen kansioon.

### Huomaus:

- Jos haluat kopioida brodeerauskuvion samalla asemalla olevasta kansioista toiseen, pidä **Ctrl**-näppäintä painettuna, kun vedät kuvion kansioon.
- Jos haluat siirtää brodeerauskuvion eri asemalla olevasta kansioista toiseen, pidä **Shift**-näppäintä painettuna, kun vedät kuvion kansioon.
- Tiedoston voi myös poistaa (tai kopioida) nykyisestä kansioista valitsemalla valikosta **Edit** (Muokkaa) – **Cut** (Leikkaa) (tai **Edit** (Muokkaa) – **Copy** (Kopioi)). Tämän jälkeen tiedosto lisätään uuteen kansioon valitsemalla kansio kansioikkunasta ja valitsemalla sitten valikosta **Edit** (Muokkaa) – **Paste** (Liitä).

## Tiedostonimen vaihto

Design Databasessa voi helposti muuttaa brodeerauskuviotiedoston nimeä.

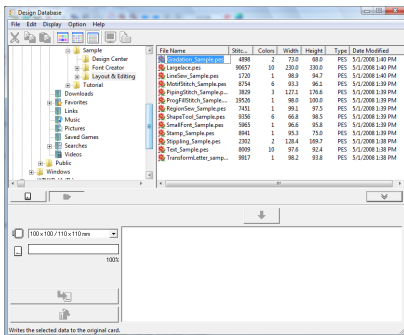


**Vinkki:**

Brodeerauskuviotiedoston nimeä voi vaihtaa Design Databasessa vain, kun ommeltiedot on näytetty (valitse valikosta **Display** (Näytä) – **Details** (Yksityiskohdat)).

”Tiedoston näyttötavan muokkaus” sivulla 191.

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää haluamasi kuvion.
2. Valitse kuvio ja napsauta uudelleen.  
→ Kuvion nimi näytetään korostettuna ruudussa.



3. Kirjoita kuviolle uusi nimi ja paina **Enter**-näppäintä.

**Huomautus:**

Tiedostopäätettä ei voi vaihtaa, vaikka tiedoston nimi vaihdettaisiin.

## Tiedoston poisto


Design Databasesta voi helposti poistaa brodeerauskuviotiedostoja.

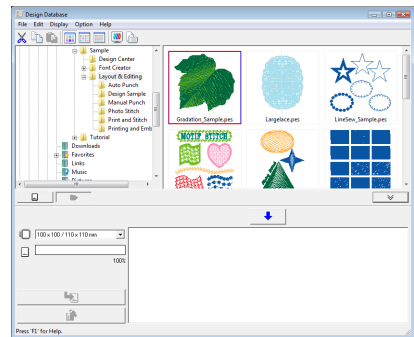
1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää poistettavan brodeerauskuvion.
2. Valitse haluamasi kuvion nimi sisältövalikosta.
3. Paina **Delete**-näppäintä.  
→ Tiedosto siirretään roskakoriin.

## Tiedoston näyttötavan muokkaus


Sisältövalikossa näytettävät brodeerauskuviot voidaan näyttää suurina tai pieninä kuvakkeina tai ommeltietojen mukaisena luettelona.

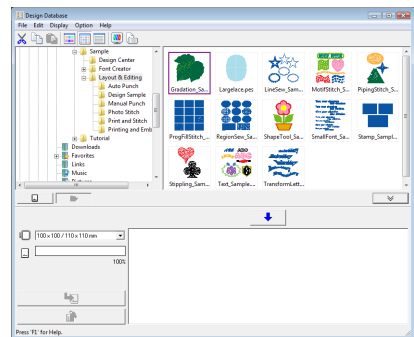
1. Valitse **Display** (Näytä) ja valitse sitten haluamasi näyttöasetus esiin tulevasta valikosta. Jos haluat näyttää brodeerauskuviot suurina kuvakkeina, valitse **Large Thumbnails**


(Suuret kuvakkeet) tai .

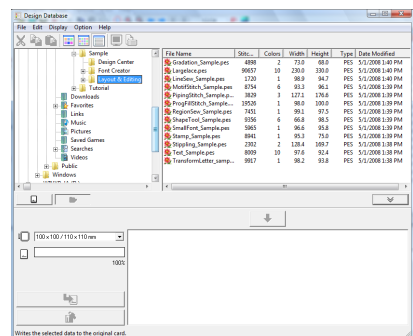


Jos haluat näyttää brodeerauskuviot pieninä kuvakkeina, valitse **Small Thumbnails**

(Pienet kuvakkeet) tai .



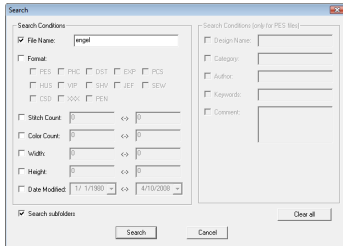
Jos haluat näyttää kuvioiden ommeltiedot, valitse **Details** (Yksityiskohdat) tai .



# Brodeerauskuvion etsiminen

Hakutoiminnolla voit nopeasti etsiä haluamasi brodeerauskuvion (tiedostomuoto .pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx tai .pen) valitusta kansioista määrittämiesi hakuehtojen avulla.

1. Valitse kansioikkunasta haluamasi kansio.
2. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Search** (Haku).
3. Valitse määritettävien hakuehtojen valintaruudut ja määritä haku ehdot.



## File Name (Tiedostonimi)

Voit etsiä tiedostoa nimen perusteella. Kirjoita nimi kenttään.



### Huomautus:

Voit käyttää myös korvausmerkkejä (? merkitsee yhtä merkkiä ja \* useita merkkejä).

## Format (Tiedostomuoto)

Voit etsiä tiedostoja tiedostopäätteen perusteella. Valitse haluamasi tiedostopäätteen vieressä oleva valintaruutu.

## Stitch Count (Pistomäärä)

Voit etsiä tiedostoja tietyn pistomäärän perusteella. Kirjoita kenttiin pistomäärän ylä- ja alaraja.

## Color Count (Värimäärä)

Voit etsiä tiedostoja tietyn värimäärän perusteella. Kirjoita kenttiin langan värimäärän ylä- ja alaraja.

## Width (Leveys)

Voit etsiä tiedostoja brodeerausleveyden perusteella. Kirjoita kenttiin leveyden ylä- ja alaraja.

## Height (Korkeus)

Voit etsiä tiedostoja brodeerauskorkeuden perusteella. Kirjoita kenttiin korkeuden ylä- ja alaraja.

## Date Modified (Muokkauspäivämäärä)

Voit etsiä tiedostoja muokkauspäivämäärän perusteella. Kirjoita kenttiin päivämääräalue (mistä mihin).

Jos etsit .pes-tiedostoja, voit määrittää myös seuraavat haku ehdot.

## Design Name (Kuvion nimi)

Voit etsiä tiedostoa kuvion nimen perusteella. Kirjoita kuvion nimi kenttään.

## Category (Ryhmä)

Voit etsiä tiedostoa tiettyyn ryhmään kuulumisen perusteella. Kirjoita kenttiin etsittäviä merkkejä tai kuvio ryhmä.

## Author (Tekijä)

Voit etsiä tiedostoa tekijän nimen perusteella. Kirjoita kenttiin etsittävät merkit.

## Keywords (Avainsanat)

Voit etsiä tiedostoa avainsanojen perusteella. Kirjoita kenttiin etsittävät merkit.

## Comment (Huomautus)

Voit etsiä tiedostoa huomautusten perusteella. Kirjoita kenttiin etsittävät merkit.

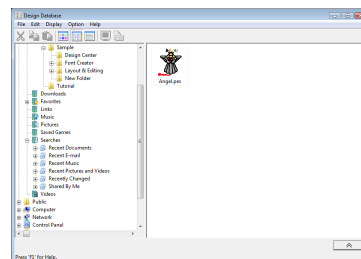


### Huomautus:

- Jos haluat etsiä myös alikansioista (valitun kansion sisäisistä), valitse **Search subfolders** (Hae alikansioista) - valintaruutu.
- Kaikkia **File Name** (Tiedostonimi) -kenttään kirjoitettuja merkkejä pidetään yhtenä merkkisarjana. Voit kuitenkin etsiä myös useita hakusanoja vastaavia tiedostoja **Search Conditions (only for PES files)** (Hakuehdot (vain PES-tiedostot)) -kohdan kenttien avulla erottamalla sanat toisistaan välilyönneillä.

4. Valitse **Search** (Haku).

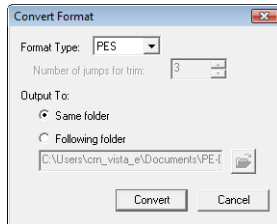
→ Esiiin tulee luettelo haku ehtoja vastaavista tiedostoista.



# Brodeerauskuviotiedoston muunto toiseen tiedostomuotoon

Brodeerauskuviotiedostoja voi helposti muuntaa toiseen tiedostomuotoon (.pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd tai .xxx).

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää muunnettavan brodeerauskuvion.
2. Valitse haluamasi kuviotiedosto sisältövalikosta.
3. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Convert Format** (Muunna tiedostomuoto).
4. Valitse tiedostomuotovalitsimesta haluamasi tiedostomuoto.




## Huomautus:

Jos valitset DST-tiedostopäätteen, voit määrittää, katkaistaanko lankajuoksut lankajuoksukoodien lukumäärän mukaan. Koska koodien lukumäärä riippuu käytettävästä brodeerauskoneesta, kirjoita tai valitse sopiva arvo **Number of jumps for trim** (Pistomäärä, joka muuttuu lankajuoksun katkaisuksi) -ruutuun. (Tämän asetuksen voi määrittää vain, kun valittu tiedostopäätte on .dst.)

5. Määritä **Output To** (Lähetä kohteeseen) -kohdassa, tallennetaanko uusi tiedosto samaan kansioon kuin alkuperäinen tiedosto (**Same folder** (Sama kansio)) tai toiseen määritettyyn kansioon (**Following folder** (Seuraava kansio)).

## Huomautus:

- Jos useita eri tiedostopäätteillä olevia tiedostoja on valittu muutosta varten ja **Same folder** (Sama kansio) -vaihtoehto on valittu, toiminto ei muunna tiedostoja, jotka ovat samaa muotoa kuin valittu uusi tiedostomuoto. Jos muunnettavat tiedostot kuitenkin tallennetaan eri kansioon, toiminto ei muunna vaan kopioi tiedostot, jotka ovat samaa muotoa kuin valittu uusi tiedostomuoto.
- Jos haluat vaihtaa uuden tiedoston

tallennuskansiota, napsauta  -painiketta.

6. Valitse **Convert** (Muunna).

→ Tiedosto muunnetaan ja uusi tiedosto tallennetaan määritettyyn kansioon.

## Huomautus:

- Jos tiedosto muunnetaan .pes-muotoon, langan värit muunnetaan samoin kuin *Layout & Editing* -sovellukseen tuotaessa.


## Vinkki:

Tiedostoja ei voi muuntaa .phc. ja .pen-muotoon.

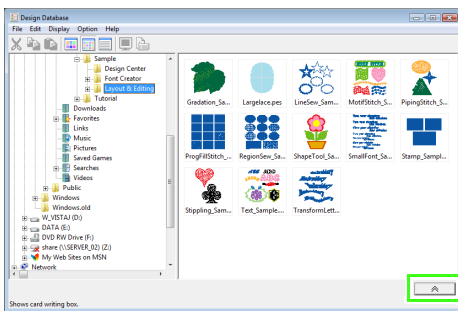
# Brodeerauskuviotiedoston tallennus ohjelman omalle kortille

Valitut tiedostot voidaan tallentaa ohjelman omalle kortille. Tällaisille korteille tallennetut brodeerauskuviot voidaan siirtää brodeerauskoneeseen ja ommella kankaalle.

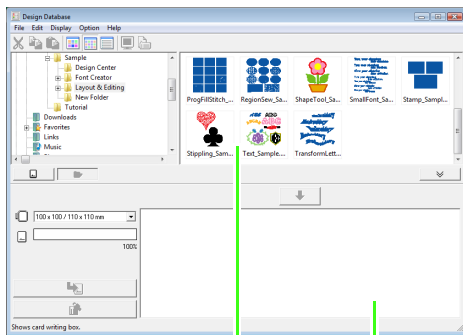
1. Aseta ohjelman oma kortti USB-kortinlukulaitteeseen. Muita paitsi .phc -tiedostopäätteisiä kuvia voi tallentaa kortille.

 "Kuvion siirto ohjelman omalle kortille" sivulla 17.

2. Napsauta  -painiketta.




→ Esiin tulee kortin kirjoitusikkuna.



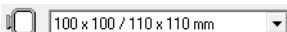
Sisältövalikko  
(käytettävissä olevat kuvat)

Kirjoitusluettelo  
(valitut kuvat)

## Huomautus:

- Jos haluat sulkea kortin kirjoitusikkunan, napsauta  -painiketta.

3. Valitse Hoop size (Kehyuskoko) -valitsimesta sopiva brodeerauskehysten koko.




## Vinkki:

Älä valitse brodeerauskoneesi maksimikirjonta-ala suurempaa kehyskokoja, sillä muutoin ohjelman oma kortti ei toimi brodeerauskoneessa.

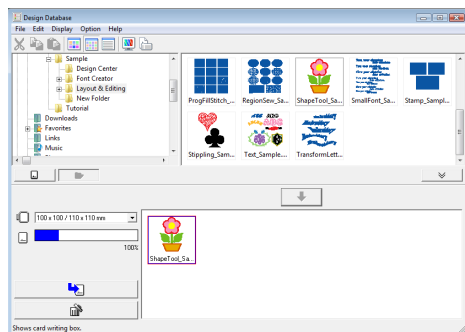
4. Napsauta  -painiketta ja valitse kansio, johon haluamasi kuvio on tallennettu.

→ Valitun kansion sisältämät brodeerauskuviot näytetään sisältövalikossa.

5. Valitse haluamasi tiedosto sisältövalikosta.

6. Napsauta  -painiketta tai napsauta tiedostoa hiiren kakkospainikkeella. Valitse sitten Add to Writing List (Lisää kirjoitettavien luetteloon).

→ Valittu tiedosto lisätään kirjoitusluetteloon.



## Huomautus:

Tiedoston voi lisätä kirjoitusluetteloon myös valitsemalla sen sisältövalikosta ja vetämällä luetteloon.

## Vinkki:

Brodeerauskuviotiedostoa ei voi lisätä kirjoitusluetteloon, jos valitun tiedoston sisältämä kuvio on suurempi kuin 3. vaiheessa valittu brodeerauskehys tai kuvion pisto- tai värimäärä ylittää 3. vaiheessa kehykselle valitun enimmäismäärän.

Vain kirjoitusluettelossa näytettävät brodeerauskuviot tallennetaan ohjelman omalle kortille.



**Huomautus:**

- Jos haluat poistaa brodeerauskuvion, valitse haluamasi kuvio ja napsauta -painiketta tai napsauta kuviota hiiren kakospainikkeella ja valitse **Remove from Writing List** (Poista kirjoitusluettelosta).
- Omavalintaisen kokoisella suunnittelualueella luodut kuvat tallennetaan kortille jaettuna kehysten mukaisiin osiin.



"Huomautus" sivulla 139.

7. Jatka tiedostojen valintaa, kunnes olet valinnut kaikki tiedostot, jotka haluat tallentaa ohjelman omalle kortille.



**Huomautus:**

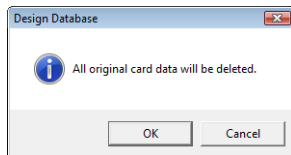
- Tiedostojen valinnan aikana kortin kapasiteetin ilmaisin osoittaa, kuinka paljon tiedostoja kortille mahtuu. Tiedostojen tarvitsema tila näkyy kirjoitusluettelossa sinisenä.



- Jos haluat tallentaa ohjelman omalle kortille jo tallennettuna olevia brodeerauskuviotiedostoja uudelleen, valitse tiedostot napsauttamalla -painiketta ja siirrä tiedostot kirjoitusluetteloon tavalliseen tapaan.

8. Kun ohjelman omalle kortille tallennettavat tiedostot näkyvät kirjoitusluettelossa, tallenna ne kortille napsauttamalla -painiketta.

9. Valitse **OK**.



- Kirjoitusluettelossa olevat brodeerauskuviotiedostot tallennetaan ohjelman omalle kortille. Kortille aiemmin tallennetut kuvat poistetaan.

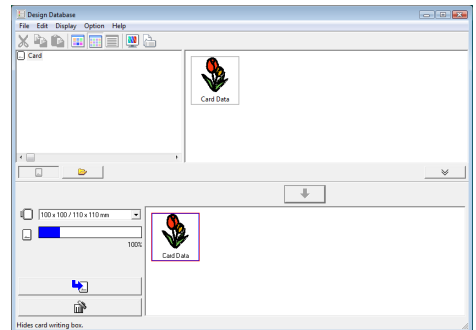


**Vinkki:**

Älä poista korttia tai irrota USB-kaapelia tiedostojen tallennuksen aikana (LED-merkkivalon vilkkuessa).

10. Voit tarkistaa kortille tallennetut tiedostot napsauttamalla -painiketta.

→ Kansioikkunaan tulee **Card**, ja ohjelman omalle kortille tallennetut brodeerauskuviot näytetään sisältövalikossa.



**Huomautus:**

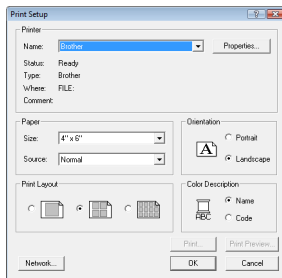
- Ohjelman omalle kortille tallennetut brodeerauskuviot näkyvät sisältövalikossa **"Card Data"** (Kortin tiedot) -muodossa.
- Jos haluat näyttää sisältövalikossa olevan kansion sisällön, napsauta -painiketta. Vaihda näyttöä napsauttamalla - ja -painikkeita.

# Brodeerauskuviokuvaston tulostus

## Tulostus

Valitun kansion kaikkien brodeerauskuvioiden kuvat voi tulostaa kuvallisena luettelona.

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää haluamasi kuvat.
2. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Print Setup** (Tulostusasetukset).
3. Määritä **Print Layout** (Tulostusasettelu) -kohdassa, tulostetaanko kukin kuvio erilliselle sivulle vai 4 tai 12 kuviota yhdelle sivulle.



4. Määritä **Color Description** (Värin nimi) -kohdassa, näytetäänkö lankojen värit värin nimenä vai langan merkinä ja numerona.

### **Huomautus:**

*Jos langan merkki ja numero ovat pitkiä, kaikkea tekstiä ei ehkä tulosteta.*

5. Valitse **Print** (Tulosta).

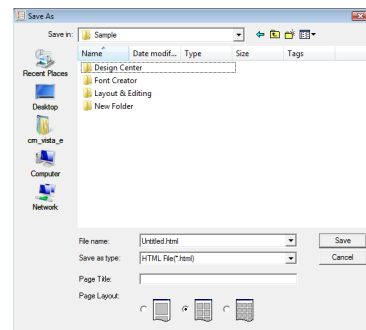
### **Huomautus:**

- Jos sisältövalikosta on valittu vähintään yksi brodeerauskuvio, vain valitut kuvat tulostetaan.
- Kuvaston voi tulostaa valitsemalla **File** (Tiedosto) – **Print** (Tulosta). Kuvat tulostetaan **Print Setup** (Tulostusasetukset) -ikkunassa valittujen asetusten mukaan.

## Tallennus HTML-tiedostona

Tulostuksen sijaan brodeerauskuviot voidaan tallentaa HTML-tiedostoksi.

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää haluamasi kuvat.
2. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Create HTML** (Luo HTML).
3. Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten HTML-tiedostolle nimi.



4. Jos haluat lisätä otsikon tiedoston alkuun ja otsikkopalkkiin, kirjoita otsikko **Page Title** (Sivun otsikko) -kenttään.

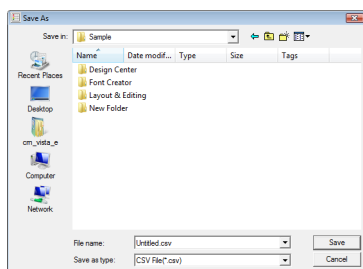
5. Valitse **Page Layout** (Tulostusasettelu) -kohdasta, miten haluat kuvioiden näkyvän sivulla.

6. Valitse **Save** (Tallenna).

## Kuvioiden tallennus CSV-tiedostona

Valitut brodeerauskuvat voidaan tallentaa .csv-tiedostona, joka sisältää ommeltiedot (tiedostonimen, mitat, pisto- ja värimäärät, tallennuspaikan, ominaisuudet (vain .pes-tiedostot) sekä langan värien nimet ja numerot).

1. Valitse kansioikkunasta kansio, joka sisältää haluamasi kuvat.
2. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Create CSV** (Luo CSV).
3. Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten CSV-tiedostolle nimi.



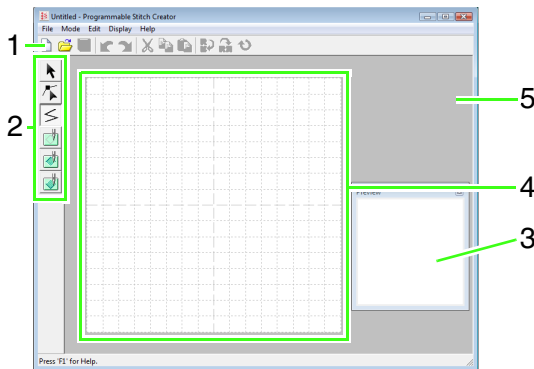
4. Valitse **Save** (Tallenna).





Programmable Stitch Creatorin avulla voi luoda ja muokata täyttö-/leimakuvioita ja koristeommelkuvioita, joita voi käyttää sekä Layout & Editing- että Design Center -sovelluksissa. Täyttö-/leimakuvioita käytetään pintakuviompeleina ja leimoina. Niiden avulla voi luoda lukuisia erilaisia koristekuvioita.

## Programmable Stitch Creator -ikkuna



### 1 Pikakuvakepalkki

Pikakuvakepalkki sisältää valikon toimintojen pikanäppäimet.

### 2 Työkalut

Työkaluilla valitaan ja luodaan täyttö-/leimakuvioita ja koristeommelkuvioita. (Neljä alinta painiketta eivät ole käytettävissä koristeommeltilassa.)

### 3 Esikatseluikkuna

Esikatseluikkunassa näytetään ommeltava kuvio.

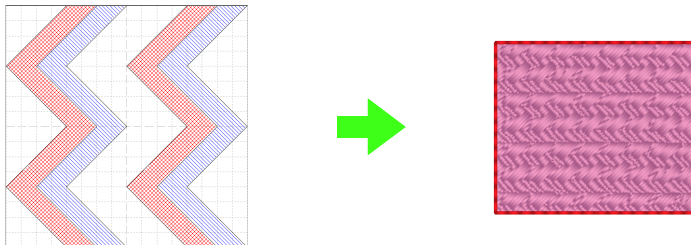
### 4 Kuvion suunnittelualue

Suunnittelualueella näytetään työskentelyalueen osa, joka voidaan tallentaa.

### 5 Työskentelyalue

## Täyttö-/leimakuvion luonti

Aiemmin luoduista pintakuvioista voi luoda uusia kuvioita muokkaamalla.

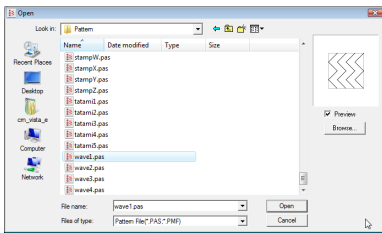


1. vaihe	Täyttö-/leimakuvion avaus
2. vaihe	Täyttö-/leimakuvion muokkaus piirtämällä viivoja
3. vaihe	Kaiverrus-/kohokuviovaikutusten käyttö täyttö-/leimakuvioon
4. vaihe	Muokatun täyttö-/leimakuvion tallennus
5. vaihe	Muokatun täyttö-/leimakuvion käyttö Layout & Editing -sovelluksessa

## Vaihe 1 Täyttö-/leimakuvion avaus

Ensiksi on avattava täyttö-/leimakuvio, jota halutaan muokata. Tässä esimerkissä käytetään kuviota wave1.pas.

- 1 Napsauta  -kuvaketta ja valitse **Kaikki ohjelmat, PE-DESIGN 8, Tools ja Programmable Stitch Creator**.
- 2 Valitse **File (Tiedosto)** ja **Open (Avaa)**.
- 3 Valitse kuviotiedosto **wave1.pas Pattern (Kuvio)** -kansioista, joka sijaitsee PE-DESIGNin asennuskansiossa. (Valitse tässä esimerkissä PE-DESIGNin asennusasema ja sitten **Ohjelmatiedostot, Brother, PE-DESIGN 8 ja Pattern**). Valitse **Open (Avaa)** tai kaksoisnapsauta tiedoston kuvaketta.




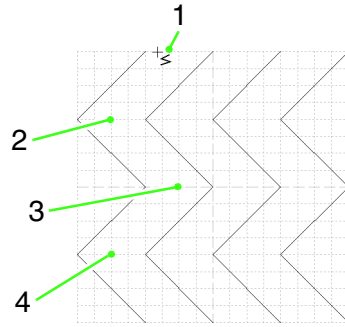
## Vaihe 2 Täyttö-/leimakuvion muokkaus piirtämällä viivoja

Tässä vaiheessa kuvion viivojen väliin piirretään uusia viivoja työkalujen viivatyökalulla.

### **Huomautus:**


Tässä esimerkissä ruudukon asetuksena on **Medium (Normaali)**, joka on tallennettu kuvion kanssa. Lisätietoja ruudukkoasetuksista on kohdassa "Ruudukkoasetusten vaihto" sivulla 215.

- 1 Napsauta  -painiketta.
- 2 Määritä pisteet 1–4 napsauttamalla haluamiasi kohtia suunnittelualueella.

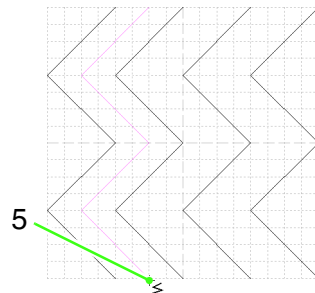


### **Huomautus:**

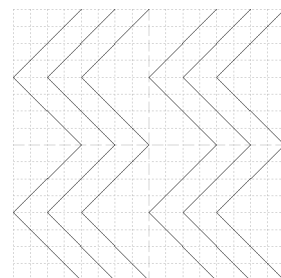
- Työskentelyalueella piirrettävät pysty- ja vaakasuuntaiset viivat noudattavat aina ruudukon viivoja. Napsauttamalla määritettävät pisteet sijoitetaan pysty- ja vaakasuuntaisten viivojen risteyskohtiin, ja niiden avulla voi luoda myös vinoja viivoja. Siksi piste sijoitetaan automaattisesti lähimpään risteyskohtaan huolimatta siitä, missä kohtaa työskentelyaluetta käyttäjä napsauttaa.
- Viimeksi lisätyn pisteen voi poistaa napsauttamalla hiiren kakkospainiketta.

 "Kuvion luonti täyttö-/leimatilassa" sivulla 208.

- 3 Määritä 5. piste (loppupiste) kaksoisnapsauttamalla haluamaasi suunnittelualueen kohtaa.




- 4 Piirrä toinen sahalaitainen viiva ensimmäisen ja toisen sahalaitaisen viivan väliin kuvion oikeasta reunasta lukien toistamalla edellä mainitut toimet.



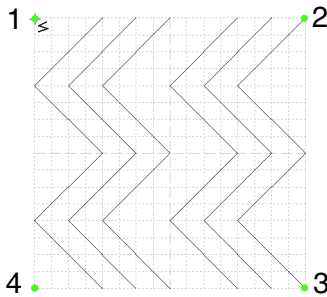
### Vaihe 3 Kaiverrus-/kohokuviovaikutusten käyttö täyttö-/leimakuvioon

Täyttö- tai leimakuviona käytettävään brodeerauskuvioon voi lisätä kaiverrus- tai kohokuviovaikutuksen.


Näitä vaikutuksia voi käyttää vain kuvioihin, joiden viivat muodostavat suljettuja alueita. Tässä esimerkissä viivat eivät muodosta suljettua aluetta, ja siksi kuvioon on lisättävä alueita sulkevat viivat.

- 1 Napsauta  -painiketta. Määritä 1. piste napsauttamalla suunnittelualuetta ja 2. piste kaksoinapsauttamalla suunnittelualuetta.

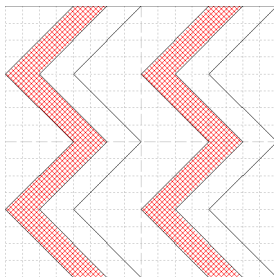
Määritä seuraavaksi 3. piste napsauttamalla suunnittelualuetta ja 4. piste kaksoinapsauttamalla suunnittelualuetta.




→ Suunnittelualan ylä- ja alareunoihin piirretään viivat.

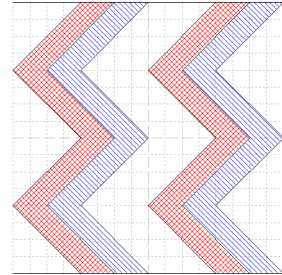
- 2 Napsauta  (Alue (kaiverrus)) -painiketta sekä sitten ensimmäistä ja neljättä sahalaista aluetta.

→ Nämä alueet korostetaan punaisella ja ommellaan lyhyillä pistoilla, jotka luovat kaiverrusvaikutuksen.



- 3 Napsauta  (Alue (kohokuvaio)) -painiketta sekä sitten toista ja viidettä sahalaista aluetta.

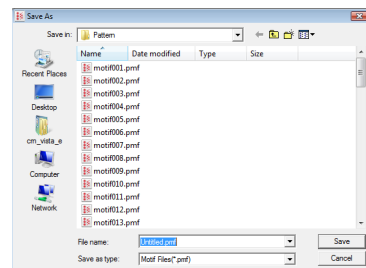
→ Nämä alueet korostetaan punaisella ja ommellaan käyttämällä kuvion reunasta reunaan ulottuvia pistoja, jotka luovat kohokuviovaikutuksen.



### Vaihe 4 Muokatun täyttö-/leimakuvion tallennus


Muokatun täyttö-/leimakuvion voi tallentaa. Täyttö-/leimakuviot tallennetaan .pas-muodossa.

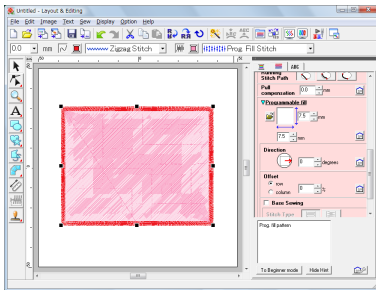
- 1 Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save As** (Tallenna nimellä).
- 2 Valitse asema ja kansio sekä kirjoita sitten tiedostonimi.  
Valitse **Save** (Tallenna).



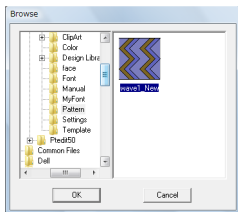
- 3 Valitse **File** (Tiedosto) ja **Exit** (Lopeta).

## Vaihe 5 Muokatun täyttö-/leimakuvion käyttö Layout & Editing -sovelluksessa

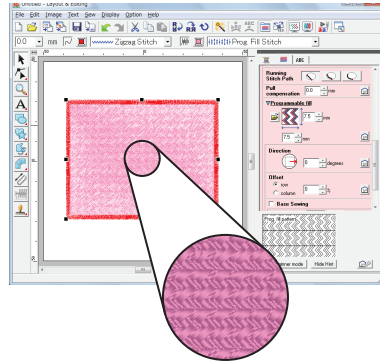
- 1 Käynnistä Layout & Editing -sovellus.
  - 2 Valitse brodeerauskuvio.
  - 3 Valitse **Alueen ommeltyypin** valitsimesta **Prog. Fill Stitch** (Pintakuvio-ommel).
  - 4 Valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Attribute Setting** (Ommelasetusten säädöt).
-  "Layout & Editing -ikkuna" sivulla 47.
- 5 Napsauta **Programmable fill** (Pintakuvio) -vaihtoehdon vieressä olevaa  -painiketta.



- 6 Valitse asema ja kansio, johon kuvio on tallennettu vaiheessa 4.





- 7 Napsauta muokattua täyttö-/leimakuviota ja valitse **OK**.  
→ Kuvioa käytetään brodeerauskuvion sisäisiin alueisiin.



- 8 Voit tarvittaessa vaihtaa muita ommelasetuksia.

### **Huomautus:**

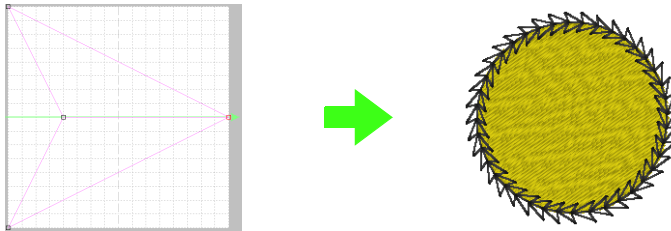
- Täyttö-/leimakuviota voi käyttää myös leimana käyttämällä  -painiketta.

 "Leimojen käyttö ja muokaus" sivulla 114.

- Lisätietoja parhaiden tulosten varmistamisesta on kohdassa "Vinkkejä pintakuvio-ompeleista ja leimoista" sivulla 109.

# Koristeommelkuvion luonti

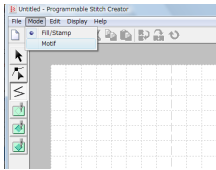
Tässä esimerkissä luodaan uusi koristeommelkuvio sovelluksen koristeommeltilassa.



1. vaihe	Koristeommeltilan käynnistys
2. vaihe	Koristeommelkuvion luonti muotoilemalla viivaa
3. vaihe	Luodun koristeommelkuvion tallennus
4. vaihe	Muokatun koristeommelkuvion käyttö Layout & Editing -sovelluksessa


## Vaihe 1 Koristeommeltilan käynnistys

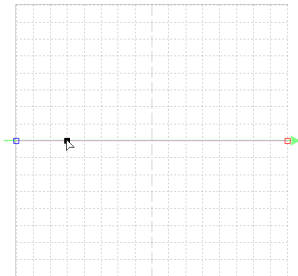
- 1 Käynnistä Programmable Stitch Creator.
- 2 Valitse **Mode** (Tila) ja **Motif** (Koristeommel).  
→ Sovellus käynnistää koristeommeltilan.



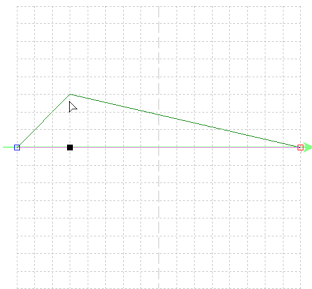
## Vaihe 2 Koristeommelkuvion luonti muotoilemalla viivaa

Koristeommeltilassa voi luoda omia kuvioita muuttamalla yhden viivan muotoa. Tällaisia kuvioita voi käyttää ääriviivaan ja alueeseen Layout & Editing -sovelluksessa sekä alueisiin Design Centerissä.

- 1 Napsauta -painiketta. Napsauta sitten alkupisteen (sinisen neliön) ja loppupisteen (punaisen neliön) välistä perusviivaa.  
→ Esiin tulee neliö.



- 2 Vedä pistettä. Uuden pisteen sisältämä viiva näkyy pinkkinä. Suunnittelualueen perusviiva näkyy vihreänä.





**Huomautus:**

- Voit siirtää pistettä vaaka- tai pystysuuntaan pitämällä **(Shift)** -näppäintä painettuna vetäessäsi pistettä.
- Nuolinäppäimiä painamalla valittu piste liikkuu nuolen osoittamaan suuntaan yhden ruudukkoyksikön verran. Jos ruudukkoa ei ole näkyvässä, kuvio siirtyy nuolen suuntaan pienintä ruudukkoyksikköä lyhyemmän matkan.
- Voit peruuttaa pisteen valinnan painamalla **Delete** -näppäintä.

**Vaihe 3 Luodun koristeommelkuvion tallennus**

Luodun kuvion voi tallentaa. Koristeommelkuviot tallennetaan .pmf-tiedostomuodossa.

Koristeommelkuviot tallennetaan samoin kuin tyyttö-/leimakuviot.



"Muokatun täyttö-/leimakuvion tallennus" sivulla 201.

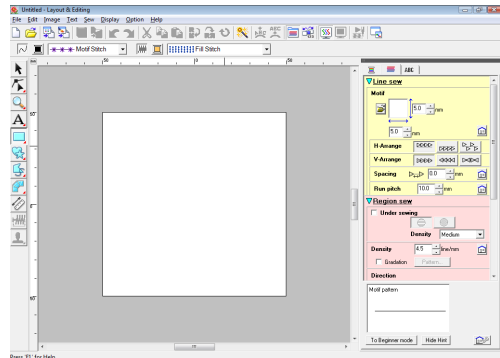
**Vaihe 4 Muokatun koristeommelkuvion käyttö Layout & Editing -sovelluksessa**

- 1 Käynnistä Layout & Editing -sovellus.
- 2 Valitse brodeerauskuvio.
- 3 Valitse **Ääriviivan ommeltyypin** valitsimesta **Motif Stitch** (Koristeommel).
- 4 Valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Attribute Setting** (Ommelasetusten säädöt).

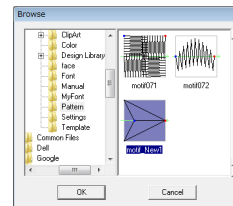


"Layout & Editing -ikkuna" sivulla 47.

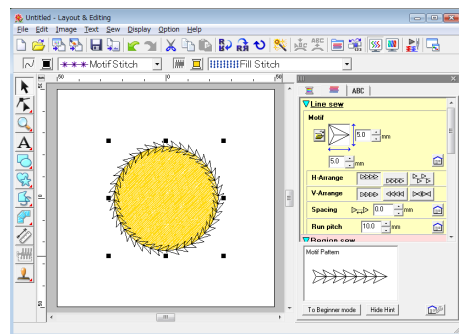
- 5 Napsauta **Pattern** (Ommel) -vaihtoehdon vieressä olevaa -painiketta.



- 6 Valitse asema ja kansio, johon kuvio on tallennettu 4. vaiheessa.



- 7 Napsauta luotua koristeommelkuviota ja valitse **OK**.  
→ Koristeommelkuviota käytetään brodeerauskuviota ääriviivoihin.



- 8 Voit tarvittaessa vaihtaa muita ommelasetuksia.



**Huomautus:**

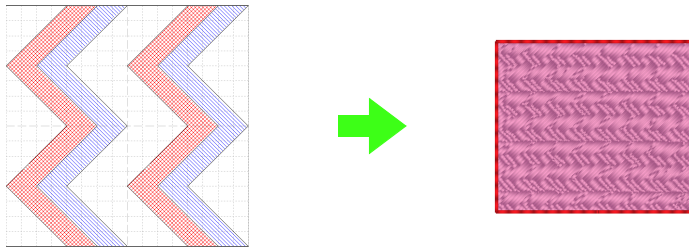
Alueompeleeksi koristeommelkuviota voi käyttää silloin, kun alueompeleen tyyppiä on valittu koristeommel, pitkittäisommel tai pintatikkausommel.

# Programmable Stitch Creator -sovelluksen tarkemmat ohjeet

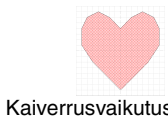
Tässä osassa on yksityiskohtaisia tietoja Programmable Stitch Creator -sovelluksen käytöstä, asetuksista ja varoituksista. Lisäksi osassa esitellään useita hyödyllisiä toimintoja.

Programmable Stitch Creator -sovelluksella voi luoda, muokata ja tallentaa ommelkuvioita, joita voi käyttää pintakuvio- tai koristeompeleina. Sovelluksella voi luoda kahta seuraavanlaista kuviotyypiä niitä vastaavissa toimintatiloissa.

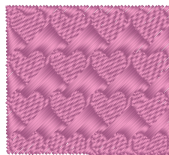
## Täyttö-/leimakuviot



- Tällaisia kuvioita voi käyttää leima- ja pintakuvio-ompeleina Layout & Editing- ja Design Center -sovelluksissa.
- Kuvioita voi luoda yhdestä tai useista viivoista. Lisäksi näillä kuvioilla voi luoda kaiverrus- ja kohokuviovaikutuksia alueisiin.
- Täyttö-/leimatilassa voi luoda seuraavia kuvioita.



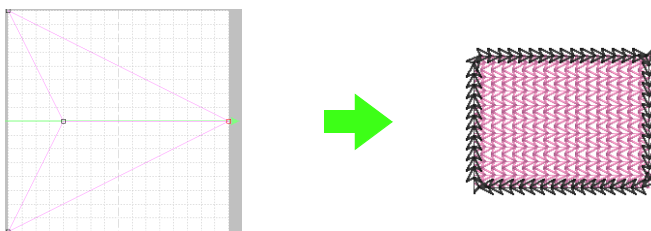
Kaiverrusvaikutus



Kohokuviovaikutus



## Koristeommelkuviot




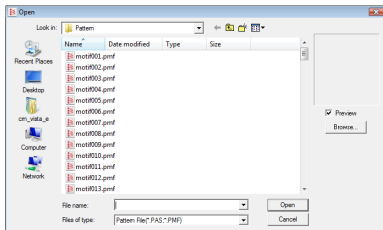
- Näitä kuvioita voi käyttää ääriviivojen ompeluun koristeompeleilla sekä alueiden ompeluun koriste-, pitkittäis- ja pintatikkausompeleilla Layout & Editing -sovelluksessa. Design Center -sovelluksessa näitä kuvioita voi käyttää alueiden ompeluun koriste- ja pintatikkausompeleilla.
- Nämä kuviot on luotu yhdellä yhtenäisellä viivalla. Näin luotuja kuvioita käytetään koristeompeleina.
- Nämä kuviot luodaan koristeompeletilassa.

# Kuviotiedoston avaus

Aiemmin tallennetun tiedoston voi avata muokkausta varten.

**Pikakuvakepalkin painike:** 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Open** (Avaa).
2. Valitse asema ja kansio.



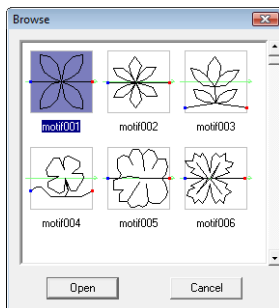
### Vinkki:

Jos haluat avata täyttö-/leimakuviotiedoston, varmista, että valitset .pas-tiedostoja sisältävän kansion. Jos haluat avata koristeommelkuviotiedoston, varmista, että valitset .pmf-tiedostoja sisältävän kansion.



### Huomautus:

- Voit katsella valitun kansion sisältöä kuvakkeina **Browse** (Selaa) -ikkunassa valitsemalla **Browse** (Selaa).



- Koko kuvion halki kulkeva vihreä nuoli osoittaa, että kyseessä on koristeommelkuvio (.pmf). Muutoin kyseessä on täyttö-/leimakuvio (.pas).
- Leimoissa on punaisia (kaiverusvaikutus häiveompeleella) ja sinisiä (kohokuviovaikutus laakaompeleella) alueita.

3. Avaa tiedosto valitsemalla se ja valitsemalla **Open** (Avaa) tai kaksoisnapsauttamalla tiedoston kuvaketta.

→ Valitun tiedoston sisältö näytetään työskentelyalueella.



### Huomautus:

Toimintotila muuttuu automaattisesti valitun kuvion mukaan (**Fill/Stamp** (Täyttö/Leima) .pas-tiedostojen ja **Motif** (Koristeommel) .pmf-tiedostojen kohdalla).

## Kuvan avaus taustalle

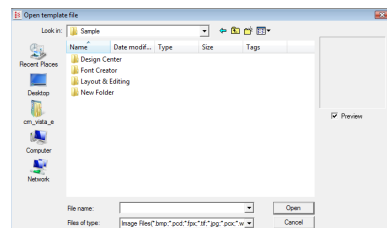
Sovelluksessa voi avata taustalle kuvan, jota voidaan käyttää apuna uuden täyttö-/leimakuvion tai koristeommelkuvion piirtämisessä.

Tarkoitukseen sopivat useat tiedostomuodot.



"Kuvatiedostomuodot" sivulla 19.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Template Open** (Avaa taustakuva).
2. Valitse asema, kansio ja haluamasi tiedosto.



3. Avaa tiedosto valitsemalla **Open** (Avaa).

→ Kuva näytetään työskentelyalueella.



### Vinkki:

Työskentelyalueella voi avata vain yhden kuvan. Jos yrität avata toisen kuvan, ensimmäinen kuva korvataan tällä kuvalla.




## Uuden kuvion luonti

Uuden ommelkuvion luonnin voi aloittaa tyhjästä työskentelyalueelta.

**Pikakuvakepalkin painike:**



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **New** (Uusi).  
→ Esiin tulee uusi työskentelyalue.

### Luotavan kuviotyypin valinta

Käynnistä luotavan kuvion mukainen tila.

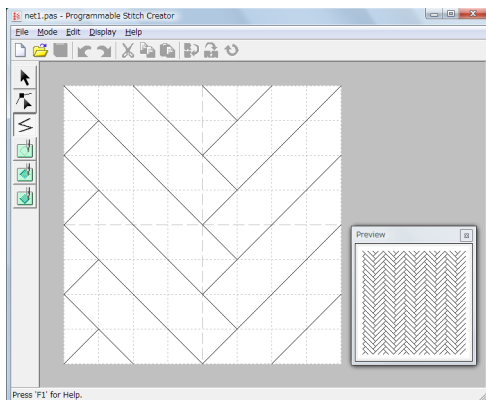
1. Käynnistä täyttö-/leimatila valitsemalla **Mode** (Tila) ja **Fill/Stamp** (Täyttö/Leima). Käynnistä koristeommeltila valitsemalla **Mode** (Tila) ja **Motif** (Koristeommel).  
→ Esiin tulee tyhjä työskentelyalue valitussa tilassa.

### ■ Täyttö-/leimatila

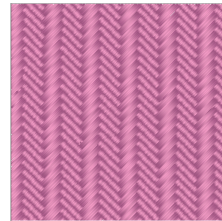
Täyttö-/leimatilassa voi luoda kuvion yhdestä tai useammasta viivasta. Suljetut alueet voi täyttää luomalla kaiverrus- ja kohokuviovaikutuksia.

Täyttö- ja leimakuvion viivat piirretään työkalujen viivatyökalulla. Alue (kohokuvio)-, alue (kaiverrus) ja alue (palauta) -työkaluilla voi täyttää ja muokata piirrettyjen kuvioiden tai leimojen suljettuja alueita.

Pintakuvio-ompeleiden ompelutapa on erilainen kuin tavallisen häiveompeleen, jossa pistot ommellaan aina tasavälein. Pintakuvio ommellaan siten, että pistot tulevat luodun kuvion viivojen kohdalle.



**Esimerkki pintakuvio-ompeleeksi valitusta ompeleesta**



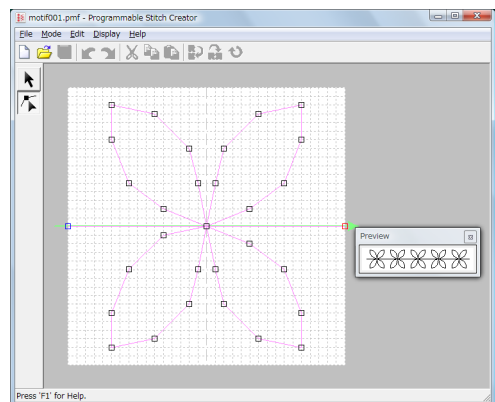
### ■ Koristeommeltila

Koristeommeltilassa luodaan koristeommelkuvioita muuttamalla yhden viivan muotoa.

Työskentelyalueen oikean reunan keskellä on vihreä nuoli, joka osoittaa kuvion (pistojen) ompelusuunnan.

Vihreän nuolen lisäksi alueella näkyy vaaleanpunainen viiva. Vaaleanpunaista viivaa muokataan lisäämällä pisteenmuokkaustyökalulla pisteitä, joita siirtämällä luodaan omia kuvioita.

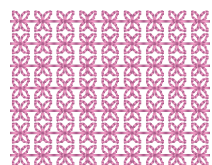
Työskentelyalueen vasemmassa reunassa oleva sininen neliö osoittaa kyseisen viivan alkupisteen ja oikean reunan punainen neliö loppupisteen. Alku- ja loppupistettä ei voi poistaa, ja ne kohdistuvat pystysuunnassa automaattisesti. Jos siis siirretään toista pistettä ylös- tai alaspäin, myös toinen siirtyä automaattisesti samaan suuntaan.



**Esimerkki kuvion käytöstä**  
Ääri viivan ompelu



**Alueen ompelu**

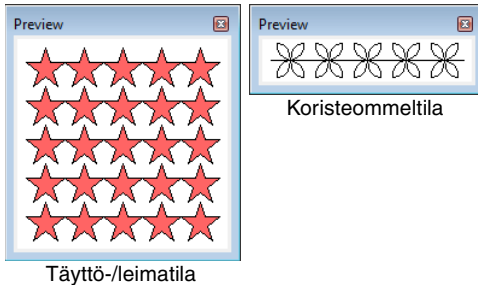


## Kuvion tarkastelu luonnin aikana


Voit näyttää kuvion toistettuna esikatseluikkunassa luontiprosessin aikana.

1. Jos esikatseluikkuna ei ole näkyvässä, valitse **Display** (Näytä) ja **Preview** (Esikatselu).

Esiin tulee valitun **Mode** (Tila) -vaihtoehdon esikatseluikkuna seuraavien esimerkkien mukaan.



Esikatseluikkunan kuva päivittyy sitä mukaa, kun teet muutoksia kuvioon työskentelyalueella.

2. Jos haluat sulkea esikatseluikkunan, napsauta sen -painiketta tai poista toiminnon valintamerkki valitsemalla **Display Preview** (Näytä esikatselu).


## Kuvion luonti täyttö-/leimatilassa

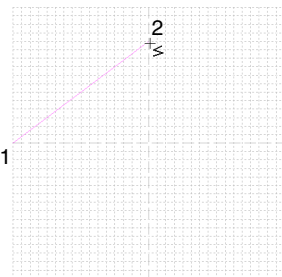
Viivatyökalulla voi luoda täyttö-/leimakuvioita murtoviivoja piirtämällä.

Työskentelyalueella piirrettävät pysty- ja vaakasuuntaiset viivat noudattavat aina ruudukon viivoja.

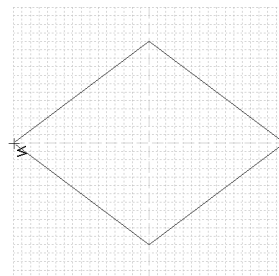
Napsauttamalla määritettävät pisteet sijoitetaan pysty- ja vaakasuuntaisten viivojen risteyskohtiin, ja niiden avulla voi luoda myös vinoja viivoja. Piste siis sijoitetaan automaattisesti lähimpään risteyskohtaan huolimatta siitä, missä kohtaa työskentelyaluetta käyttäjä napsauttaa.

Ruudukon kokoa on ehkä vaihdettava sen mukaan, minkälainen kuvio halutaan luoda. Jos valitset **None** (Ei ole) -vaihtoehdon, pistettä ei sijoiteta lähimpään risteykseen, jolloin voit luoda kaarevia kuvioita. Lisätietoja ruudukoista ja niiden muokkauksesta on kohdassa "Ruudukkoasetusten vaihto" sivulla 215.

1. Napsauta -painiketta.
2. Määritä 1. alkupiste napsauttamalla työskentelyaluetta. Määritä sitten toinen piste napsauttamalla työskentelyaluetta uudelleen.



3. Määritä napsauttamalla jokainen piste. Kaksoisnapsauta lopuksi viimeistä pistettä tai paina **Enter**-näppäintä.




4. Toista samat vaiheet, kunnes täyttö-/leimakuvio on valmis.

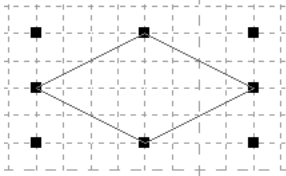
### **Huomautus:**

Voit poistaa viimeiseksi lisätyn pisteen napsauttamalla hiiren kakkospainiketta tai painamalla **BackSpace** -näppäintä.

# Kuvion muokkaus täyttö-/leimatilassa

## Kuvion valinta

1. Napsauta  -painiketta.
2. Valitse haluamasi kuvio napsauttamalla sitä.  
→ Kuvion ympärille tulee kahvat merkiksi siitä, että se on valittu.



3. Voit valita toisen kuvion pitämällä **Ctrl**-näppäintä painettuna ja napsauttamalla uutta kuviota.

### Huomautus:

- Voit valita kuvion myös vetämällä kohdistimen kuvion poikki.
- Jos haluat peruuttaa valitsemiesi kuvioiden valinnan, napsauta työskentelyalueen tyhjää kohtaa ja aloita valintaprosessi alusta.

## Kuvion siirto

1. Siirrä kohdistin valittujen kuvioiden kohdalle.
2. Vedä kuviot haluamaasi kohtaan.




### Huomautus:


- Voit siirtää kuviota vaaka- tai pystysuuntaan pitämällä **Shift**-näppäintä painettuna vetäessäsi kuviota.
- Nuolinäppäimiä painamalla valittu kuvio liikkuu nuolen osoittamaan suuntaan yhden ruudukkokyksikön verran.

## Kuvion skaalaus

1. Siirrä kohdistin valitun kuvion kahvan kohdalle.
2. Säädä valitun kuvion kokoa vetämällä kahvoja.

### Huomautus:

- Jos **Shift**-näppäintä pidetään painettuna kahvaa vedettäessä, kuvion keskiosa pysyy paikallaan kuvion suurentuessa/ pienentyessä.
- Jos haluat kääntää valittuja kuvioita vaak akselin ympäri, napsauta  -painiketta tai valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Horizontal** (Vaaka).  
Jos haluat kääntää valittuja kuvioita pysty akselin ympäri, napsauta  -painiketta tai valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Vertical** (Pysty).
- Jos haluat pyörittää valittuja kuvioita, napsauta  -painiketta tai valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Rotate** (Pyöritä). Vedä sitten pyörityskahvaa.
- Valittuja kuvioita voi muokata myös muilla kuin edellä kuvatuilla tavoilla käyttämällä muita työkalupalkin painikkeita ja valikkovaihtoehtoja. Kuvioita voi esimerkiksi kopioida ja poistaa.

 Lisätietoja on kohdassa Valikot/ työkalut, "Programmable Stitch Creator" sivulla 256.

## Täyttö-/leimakuvion muotoilu

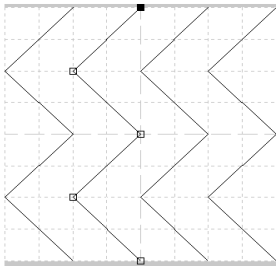
Siirrettävät tai lisättävät pisteet sijoitetaan ruudukon pysty- ja vaakasuuntaisten viivojen risteyskohtiin. Piste siis sijoitetaan automaattisesti lähimpään risteyskohtaan huolimatta siitä, minne piste vedetään tai mihin kohtaan viivaa se lisätään.

Ruudukon kokoa on ehkä vaihdettava sen mukaan, minkälainen ommel on tarkoitus luoda. Lisätietoja ruudukoista ja niiden muokkauksesta on kohdassa "Ruudukkoasetusten vaihto" sivulla 215.

1. Napsauta  -painiketta.

## 2. Napsauta murtoviivaa.

→ Murtoviivan pisteet näytetään pieninä valkoisina neliöinä.



### Huomautus:

*Vain yhden murtoviivan voi valita kerrallaan.*

## 3. Jos haluat muokata pistettä, valitse se napsauttamalla sitä.

→ Valittu piste muuttuu pieneksi mustaksi neliöksi.

- Siirrä pistettä vetämällä se uuteen paikkaan.
- Kaikki valitut pisteet siirtyvät samaan suuntaan.
- Jos haluat lisätä pisteen, napsauta viivaa.
- Uusi piste näytetään valittuna (pieni musta neliö).
- Jos haluat poistaa pisteen, valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Delete** (Poista) tai paina **Delete**-näppäintä.





### Huomautus:

*Jos viiva koostuu kahdesta pisteestä ja toinen poistetaan, koko viiva poistetaan.*



### Huomautus:

- Voit valita useita pisteitä pitämällä **Ctrl**-näppäintä painettuna ja napsauttamalla pisteitä tai vetämällä kohdistinta pisteiden ylitse.
- Pidä **Ctrl**-näppäintä painettuna ja paina  - tai  -painiketta. Valintasuunta muuttuu alku- tai loppupisteeksi.
- Pidä **Shift**-näppäintä painettuna ja vedä pisteitä. Pisteet siirtyvät pysty- tai vaakasuuntaan.
- Paina nuolinäppäintä. Pisteet siirtyvät nuolinäppäimen suuntaan.

# Kaiverus-/kohokuviovaikutusten luonti täyttö-/leimatilassa

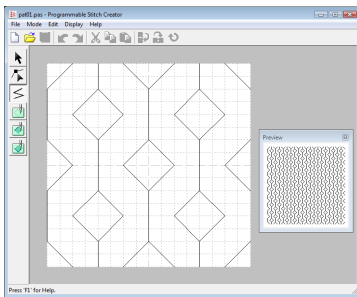
Täyttö-/leimatilassa voidaan luoda kaiverus- ja kohokuviovaikutuksia määrittämällä ommelasetukset suljetulle alueelle.


1. Avaa aiemmin luotu täyttö-/leimakuvio tiedosto (.pas-tiedosto) tai piirrä uusi kuvio viivatyökalulla täyttö-/leimatilassa.

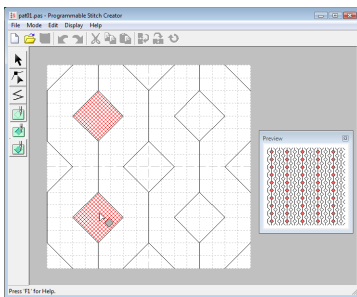
## Vinkki:

Alueasetusten (kaiverus-/kohokuviovaikutusten) käyttö edellyttää, että kuvion ääriviivat muodostavat suljetun alueen.

Työskentelyalueen reuna ei sulje aluetta. Jos haluat käyttää työskentelyalueen reunaa alueen reunana, piirrä viiva työskentelyalueen reunan ko. kohtaan.




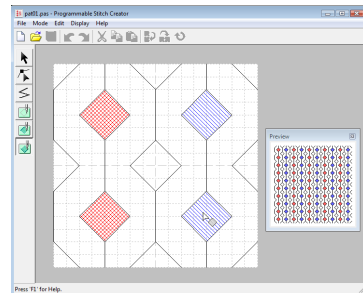
2. Käytä kaiveruskuviovaikutusta napsauttamalla  (**Alue (kaiverus)**) -painiketta.
3. Napsauta kutakin aluetta.
  - Alueet näytetään punaisina, joka on työkalun väri.




## Huomautus:

Tämäntyyppinen alue ommellaan häiveompeleella, jonka pistonpituudeksi on määritetty 2,0 mm (0,08 tuumaa) ja tiheydeksi 30 %. Neulan alasmienokohdaksi määritetään alueen ääriviiva.

4. Käytä kohokuviovaikutusta napsauttamalla  (**Alue (kohokuvio)**) -painiketta.
5. Napsauta kutakin aluetta.
  - Alue näytetään sinisenä, joka on työkalun väri. Alue ommellaan laakaompeleella näyttäville pistoilla.



6. Jos haluat poistaa kaiverus-/kohokuviovaikutuksen alueesta, napsauta  (**Alue (palauta)**) -työkalua.
7. Napsauta jokaista aluetta, josta haluat poistaa kaiverus-/kohokuviovaikutuksen.
  - Alue näytetään valkoisena, joka on työkalun väri. Alue ommellaan perusompeleen suuntaan.

## Vinkki:


- Jos muokkaat viivoja alueen täytön jälkeen, varmista, että viivat muodostavat yhä suljetun alueen. Muutoin kaiverus-/kohokuviovaikutus poistetaan.
- Alueasetuksia sisältäviä .pas-tiedostoja ei voi käyttää versiota 6 vanhemmissa ohjelmissa, mutta aiemmilla versioilla luotuja .pas-tiedostoja voi käyttää perustana leimatiedostojen luonnissa.

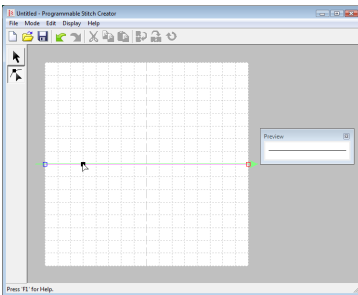
## Kuvion luonti koristeommeltilassa

Koristeommeltilassa luodaan kuvioita lisäämällä koristeompeleen perusviivaan pisteitä, joita siirtämällä ompeleen muotoa muokataan ja saadaan kuvio näyttämään yhdellä jatkuvalla viivalla piirrettyä.

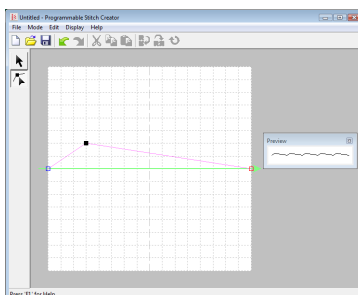
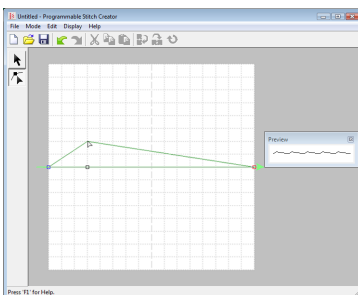
Siirrettävät tai lisättävät pisteet sijoitetaan ruudukon pysty- ja vaakasuuntaisten viivojen risteyskohtiin. Piste siis sijoitetaan automaattisesti lähimpään risteyskohtaan huolimatta siitä, minne piste vedetään tai mihin kohtaan viivaa piste lisätään.

Ruudukon kokoa on ehkä vaihdettava sen mukaan, minkälainen ommel on tarkoitus luoda. Lisätietoja ruudukkoista ja niiden muokkauksesta on kohdassa ”Ruudukkoasetusten vaihto” sivulla 215.

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.
2. Napsauta sitten alkupisteen (sinisen neliön) ja loppupisteen (punaisen neliön) välistä perusviivaa.
  - Uusi piste näytetään valittuna (pieni musta neliö). Tämän jälkeen sitä voi muokata.



3. Vedä pistettä.
  - Ommelviiva siirtyy luodun pisteen mukana.



### Huomautus:

- Voit siirtää pistettä vaaka- tai pystysuuntaan pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi pistettä.
- Nuolinäppäimiä painamalla valittu piste liikkuu nuolen osoittamaan suuntaan yhden ruudukkokyksikön verran.
- Voit poistaa valitun pisteen painamalla **Delete** -näppäintä.

4. Toista vaiheet 2. ja 3., kunnes koristeommelkuvio on valmis.


### Huomautus:

- Jos siirrät alkupistettä (sinistä neliötä) tai loppupistettä (punaista neliötä) ylös- tai alaspäin, toinenkin piste siirtyy automaattisesti samaan suuntaan.
- Alku- ja loppupistettä ei voi siirtää määritettyä etäisyyttä lähemmäksi toisiaan.

# Kuvion muokkaus koristeommeltilassa



Kun olet luonut kuvion tai avannut aiemmin luodun koristeommelkuviotiedoston, voit muuttaa kuvion muotoa tai sijaintia. Voit tehdä tämän edellä kuvattujen ohjeiden mukaan tai valita ja siirtää useita pisteitä samanaikaisesti.

## Useiden pisteiden siirto ja poisto samanaikaisesti

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.
2. Napsauta pistettä.  
→ Piste muuttuu pieneksi mustaksi neliöksi. Alku- ja loppupiste näytetään oman värisinään täytettyinä neliöinä.

Voit valita useita pisteitä pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla pisteitä tai vetämällä kohdistinta pisteiden ylitse.

### Huomautus:


Pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja paina  - tai  -painiketta. Valintasuunta muuttuu alku- tai loppupisteeksi.

3. Muokkaa pisteitä.
  - Siirrä pisteitä vetämällä ne uuteen paikkaan.  
→ Kaikki valitut pisteet siirtyvät samaan suuntaan.
  - Poista valitut pisteet painamalla **Delete** -näppäintä.  
→ Kaikki valitut pisteet poistetaan.

### Vinkki:

Alkupistettä (sinistä neliötä) ja loppupistettä (punaista neliötä) ei voi poistaa.

## Kuvion skaalaus



1. Napsauta työkalujen  -painiketta.  
→ Koristeommel valitaan.
2. Siirrä kohdistin jonkin valitun kuvion kahvan kohdalle.

### Huomautus:

Jos **Shift** -näppäintä pidetään painettuna kahvaa vedettäessä, kuvion keskiosa pysyy paikallaan kuvion suurentuessa/ pienentyessä.

3. Säädä valitun kuvion kokoa vetämällä kahvoja.

### Huomautus:

Käännä kuviota vaaka-akselin ympäri napsauttamalla  -painiketta tai valitsemalla **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Horizontal** (Vaaka). Käännä kuviota pystyakselin ympäri napsauttamalla  -painiketta tai valitsemalla **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Vertical** (Pysty).

# Kuvion tallennus

## Päällekirjoitus (jo aiemmin tallennetun tiedoston tallennus)

Kun kuvio on jo tallennettu, muutokset on helppo tallentaa, jolloin uusimman version voi hakea myöhemmin uudelleen.

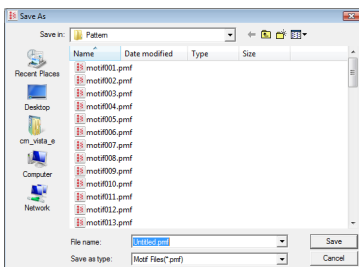
Pikakuvakepalkin painike: 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Save** (Tallenna).  
→ Tiedosto tallennetaan.

## Tiedoston tallennus uudella nimellä

Nykyisen tiedoston voi tallentaa eri nimellä, jos alkuperäinen halutaan säilyttää muuttumattomana tai samasta kuvioista halutaan tallentaa useita versioita. Tiedostot tallennetaan .pas-muodossa täyttö-/leimatilassa ja .pmf-muodossa koristeommitilassa.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save As** (Tallenna nimellä).
2. Valitse asema ja kansio. Kirjoita sitten tiedostonimi.



3. Tallenna kuvio valitsemalla **Save** (Tallenna).



# Asetusten vaihto

## Ruudukkoasetusten vaihto

Työskentelyalueella näkyvän ruudukon viivojen välejä voi säätää.

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Grid** (Ruudukko).  
→ Esiin tulee alivalikko, jossa on nykyisen ruudukon asetukset.
2. Napsauta ruudukkoasetusta, jota tarvitset luotavaa tai muokattavaa kuviota varten.

Työskentelyalueella piirrettävät pysty- ja vaakasuuntaiset viivat noudattavat aina ruudukon viivoja. Napsauttamalla määritettävät pisteet sijoitetaan pysty- ja vaakasuuntaisten viivojen risteyskohtiin, ja niiden avulla voi luoda myös vinoja viivoja. Piste siis sijoitetaan automaattisesti lähimpään risteyskohtaan huolimatta siitä, missä kohtaa työskentelyaluetta käyttäjä napsauttaa. Valitse ruudukon koko piirrettävän ompeleen mukaan. Tiheän ruudukon avulla voit piirtää tarkkoja yksityiskohtia tai muotoilla ommelviivoista kaarevia tai ympyränmuotoisia. Harvan ruudukon avulla voit piirtää yksinkertaisia kuvioita.

## Taustakuvan näkyvyyden muokkaus

Työskentelyalueen taustalla näkyvän kuvan voi näyttää, piilottaa tai näyttää himmeänä versiona.

1. Valitse **Display** (Näytä), **Template** (Taustakuva) ja sitten haluamasi asetus.
  - Näytä mallikuva valitsemalla **On (100%)** (Näkyvissä (100 %)).
  - Jos haluat näyttää kuvasta himmeän version, valitse haluamasi tummuus (**75%**, **50%** tai **25%**).
  - Piilota mallikuva valitsemalla **Off** (Pois käytöstä).

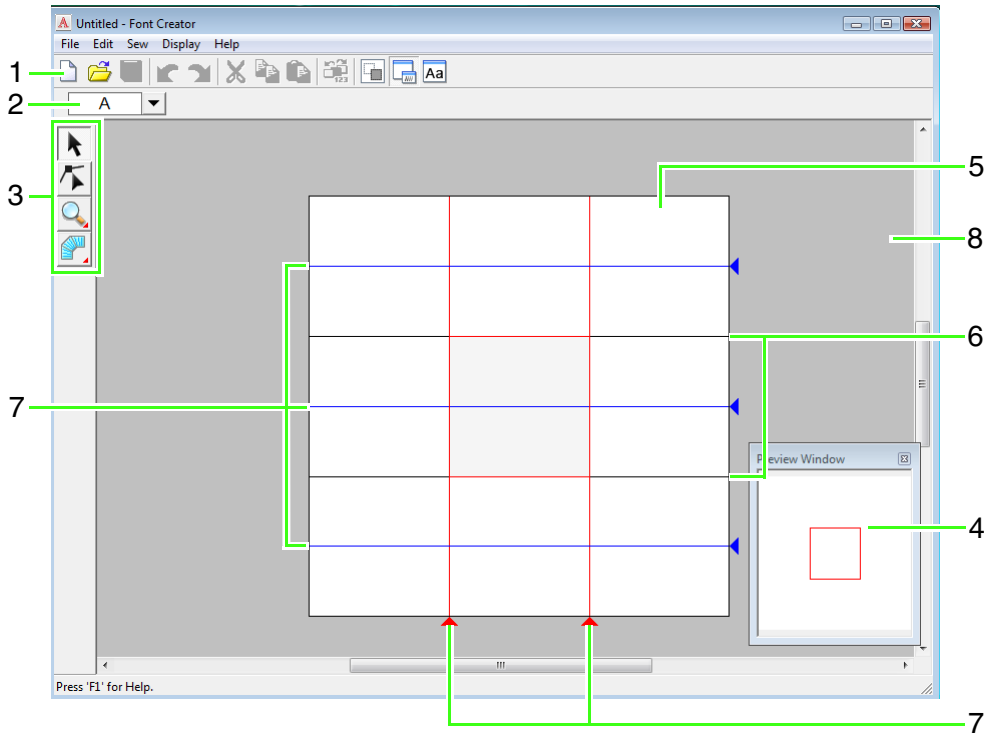


### Huomautus:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, jos työskentelyalueelle ei ole tuotu taustakuvaa.
- Pikanäppäintä ( **F6** ) painamalla voit valita kuvan näytön (**On (100%)** (Näkyvissä (100 %))), himmeän näytön eri tummuusasetuksilla (**75%**, **50%** tai **25%**) tai piilotuksen (**Off** (Pois käytöstä)).



## Font Creator -ikkuna



**1 Pikakuvakepalkki**

Pikakuvakepalkki sisältää valikon toimintojen pikanäppäimet.

**2 Kirjainmerkin valintapalkki**

Palkin avulla kirjainmerkki rekisteröidään luotavan fonttiin.

**3 Työkalut**

Työkaluilla valitaan ja muokataan fonttikuvioita.

**4 Esikatseluikkuna**

Esikatseluikkunassa näytetään kuinka kuvio ommellaan.

**5 Kuvion suunnittelualue**

Suunnittelualueella näytetään työskentelyalueen osa, joka voidaan tallentaa.

**6 Reunaviivat (kiinteät)**

Kahden reunaviivan etäisyys on luotavan fontin korkeus.

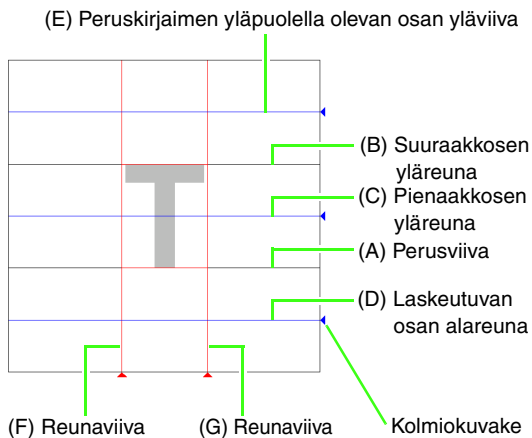
**7 Reunaviivat (siirrettävät)**

Näitä reunaviivoja voi siirtää luotavan fontin muodon mukaan. Kahden punaisen viivan välinen etäisyys on luotavan fontin leveys. Kolme sinistä viivaa ovat aksenttien sijoitusta, pienaakkosten korkeutta ja pienaakkosten alareunaa varten.

**8 Työskentelyalue**

## Kuvion suunnittelualueen rajausviivat

Suunnittelualueella näytetään fonttien luonnissa käytettävät vakiorajausviivat. Seuraavassa kuvataan kunkin rajausviivan sisältöä.



### (A) Perusviiva

Tämä on luotavan fontin perusviiva (kirjaimen alareuna tulee tälle viivalle).

Yleensä tämän viivan ja **suuraakkosten yläreunaviivan** välinen etäisyys on fontin korkeus. Tätä viivaa ei voi siirtää.

### (B) Suuraakkosen yläreuna

Fontin vakiokorkeus on tämän viivan ja **perusviivan** välinen etäisyys. Tätä viivaa ei voi siirtää.

### (C) Pienaakkosen yläreuna

Pienaakkosen vakiokorkeus on tämän viivan ja **perusviivan** välinen etäisyys. Tätä viivaa voi siirtää vetämällä sen oikeassa reunassa olevaa kolmiokuvaketta.

### (D) Laskeutuvan osan alareuna

Tämä viiva osoittaa fonttien alas laskeutuvien osien vakiokorkeuden esimerkiksi "g"- ja "y"-kirjaimen kohdalla.

### (E) Peruskirjaimen yläpuolella olevan osan yläviiva

Tämä viiva osoittaa fonttien yläpuolella olevien osien vakiokorkeuden esimerkiksi Ä- ja Ö-kirjaimen kohdalla. Viivaa voi siirtää vetämällä sen oikeassa reunassa olevaa kolmiokuvaketta.

### (F/G) Reunaviiva

Tämä viiva osoittaa fontin leveyden. Fontin leveyttä voi säätää vetämällä alareunassa olevaa kolmiokuvaketta.

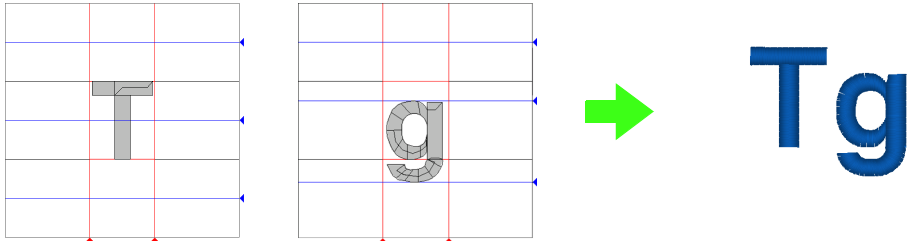


### Huomautus:

- **Perusviivan, suuraakkosen yläreunan ja reunaviivojen avulla määritetty korkeus ja leveys toimivat rajauksena fonttimerkkien luonnissa.**
- **Kun Font Creatorilla luodut merkit tuodaan Layout & Editing -sovellukseen, niiden leveydet ja korkeudet ovat seuraavalla alueella.**
  - Merkin korkeus: perusviivasta (A) suuraakkosen yläreunaan (B)
  - Merkin leveys: reunaviivasta (F) reunaviivaan (G)
- **Merkkien korkeuden tasaamiseksi peruskirjaimen yläpuolella olevan osan yläviiva, pienaakkosen yläreuna ja laskeutuvan osan alareuna ovat samat kaikille merkeille. Jos näiden viivojen korkeutta muutetaan, asetus pysyy voimassa, vaikka muokattavaksi valittaisiin toinen merkki.**
- **Reunaviivojen välimatkan voi määrittää erikseen kullekin merkillä.**

# Oman fontin luonti manuaalisesti

Font Creatorissa voi luoda ja muokata omia fonttimerkkejä, joita voi käyttää Layout & Editing -sovelluksessa. Omien merkkien avulla voidaan luoda omia brodeerauskuvioita.

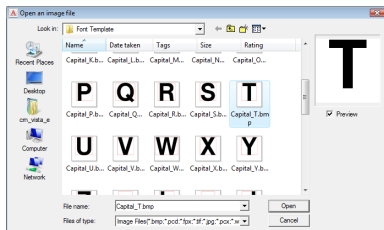


1. vaihe	Taustakuvan avaus
2. vaihe	Fonttimerkin luonti
3. vaihe	Muiden fonttimerkkien luonti
4. vaihe	Fonttimerkin tallennus
5. vaihe	Brodeerauskuvion luonti luoduista fonttimerkeistä

## Vaihe 1 Taustakuvan avaus

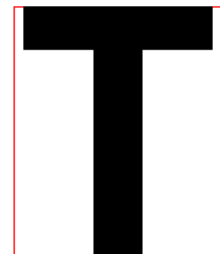
Tässä esimerkissä oman fontin luonti aloitetaan avaamalla taustakuva, jonka avulla luodaan "T"-kirjain.

- 1 Napsauta -painiketta ja valitse **Kaikki ohjelmat, PE-DESIGN 8, Tools ja Font Creator**.
- 2 Valitse **File (Tiedosto), Template Open (Avaa taustakuva) ja from File (Tiedostosta)**.
- 3 Tuo **Capital\_T.bmp**-tiedosto. Valitse **Capital\_T.bmp**-tiedosto valitsemalla **Omat tiedostot** -kansio, **PE-DESIGN8, Sample, Font Creator ja Font Template**.

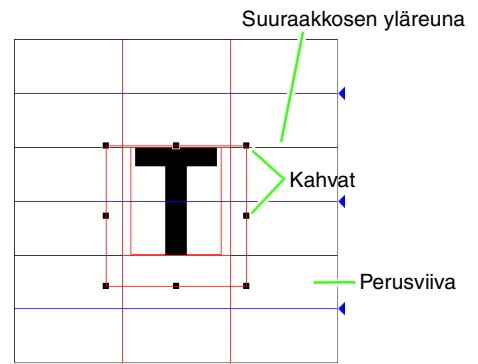


## Huomautus:

Taustakuvaan lisätty **perusviiva, suuraakkosen yläreuna ja reunaviivat** näkyvät esimerkkitiedostossa (.bmp) punaisina viivoina, jotka helpottavat kuvan sijoittamista.



- 4 Siirrä merkkiä niin, että sen yläreuna on **suuraakkosen yläreunan** tasolla. Voit muokata merkin korkeutta säätämällä **suuraakkosen yläreunan ja perusviivan** välistä etäisyyttä kahvojen avulla.



**Huomautus:**


Jos kahvoja ei ole näkyvässä, napsauta kuvaa hiiren kakkospainikkeella ja valitse sitten **Modify Template** (Muokkaa taustakuvaa) näyttöön tulevasta valikosta.

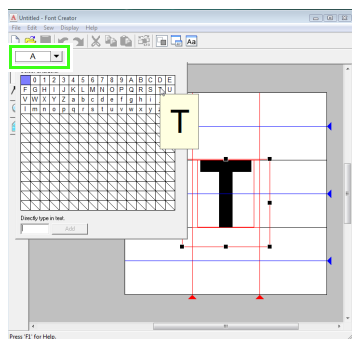
**Vaihe 2 Fonttimerkin luonti**

1 Valitse luotava merkki.

**Huomautus:**

Jotta luotavaa fonttia voi käyttää *Layout & Editing* -sovelluksessa, merkit on rekisteröitävä **Select Character** (Valitse merkki) -taulukkoon.

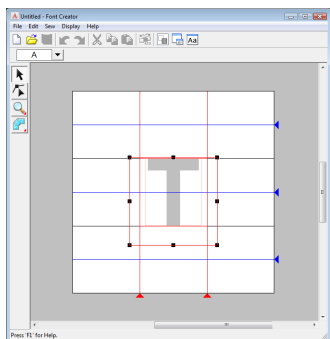
 "Tekstin lisäys / pieni teksti" sivulla 80.





Napsauta **Select character** (Valitse merkki) -painiketta ja valitse luotava merkki. Tässä esimerkissä luodaan T-kirjain.


**Huomautus:**






Työskentelyalueella näkyvä taustakuva voidaan piilottaa tai näyttää, tai siitä voi näyttää himmeän version. Valitse **Display** (Näytä) – **Display Template** (Näytä kuva taustalla) ja valitse 25%.



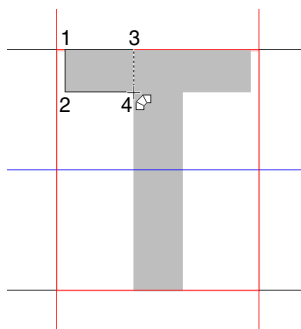
2 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.


**Huomautus:**

Kun  -painiketta napsautetaan, esiin tulee viisi painiketta.

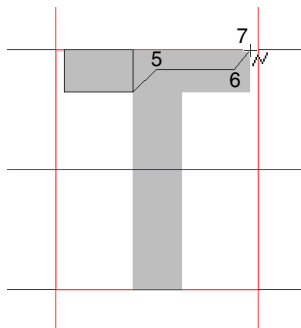
-  : suorareunainen pistoryhmä
-  : kaareva pistoryhmä
-  : puoliautomaattisesti luotava suorareunainen pistoryhmä
-  : suoraommeltyyppinen kuvio
-  : syöttötyyppinen kuvio (lankajuoksu)


Määritä pisteet 1 (alkupiste) – 4 napsauttamalla niitä suunnittelualueella.



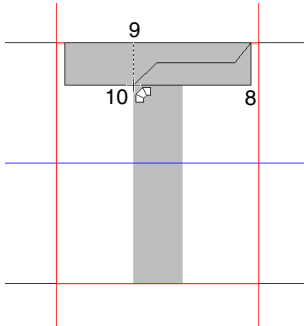
3 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

Napsauta sitten pisteitä 5–7.




- 4 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.


Napsauta sitten pisteitä 8–10.



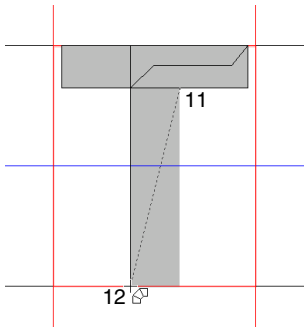
- 5 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

 **Huomautus:**

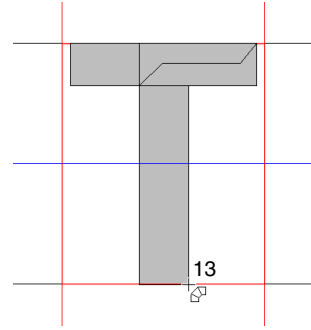
Pistojen päällekkäisyys estetään napsauttamalla  -painiketta tässä vaiheessa.

- 6 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

Napsauta sitten pisteitä 11 ja 12.




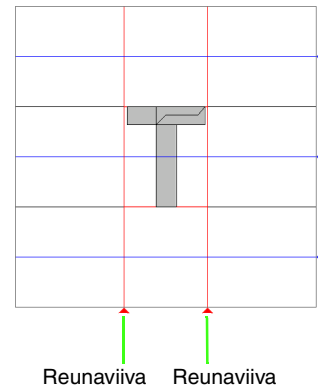
- 7 Kaksoisnapsauta 13. pistettä (koko kuvion loppupistettä) tai napsauta 13. pistettä ja paina **Enter** -näppäintä.



 **Huomautus:**

Voit poistaa viimeiseksi lisätyn pisteen napsauttamalla hiiren kakkospainiketta tai painamalla **BackSpace** -näppäintä.

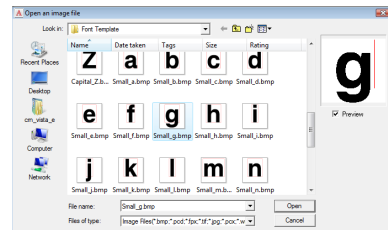
- 8 Napsauta  -painiketta ja säädä merkin leveyttä vetämällä reunaviivaa.



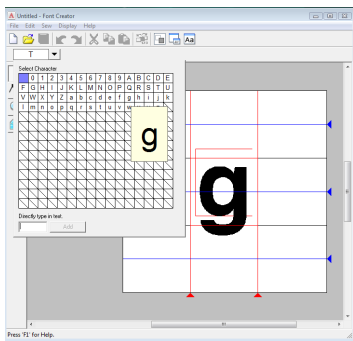
**Vaihe 3 Muiden fonttimerkkien luonti**

Seuraavaksi tässä esimerkissä luodaan toinen fonttimerkki eli "g" -kirjain.

- 1 Tuo **Small\_g.bmp**-tiedosto sovellukseen samoin kuin "T"-tiedosto.

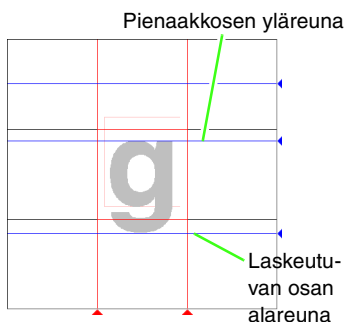




- 2 Napsauta **Select Character** (Valitse merkki) -painiketta ja sitten luotavaa kirjainta. Tässä esimerkissä luodaan "g"-kirjain.



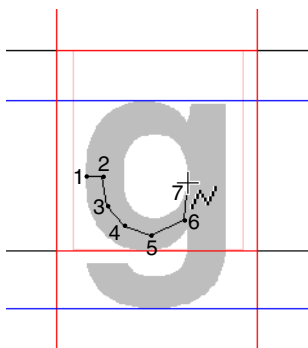
- 3 Säädä merkin kokoa ja sijaintia samoin kuin "T"-kirjaimen kohdalla.

Siirrä sinisiä viivoja vetämällä kolmiokuvakkeita niin, että ne ovat merkin ylä- ja alareunan kohdalla.



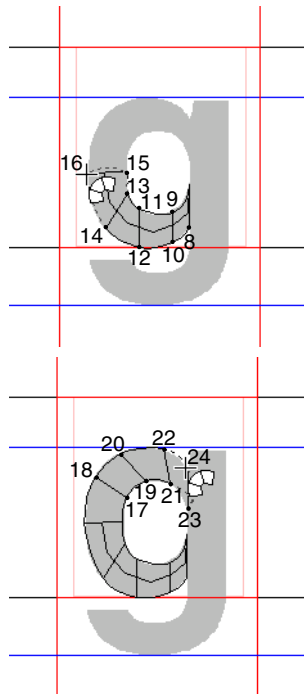
- 4 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

Napsauta sitten pisteitä 1–7.



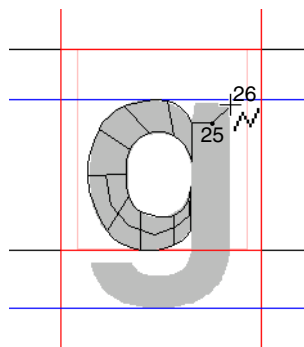
- 5 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.


Napsauta sitten pisteitä 8–24.



- 6 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

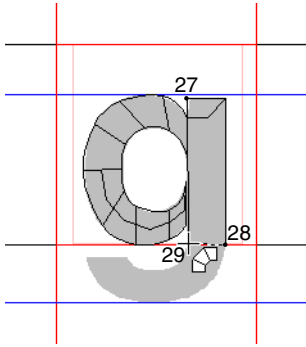
Napsauta sitten pisteitä 25 ja 26.



- 7 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

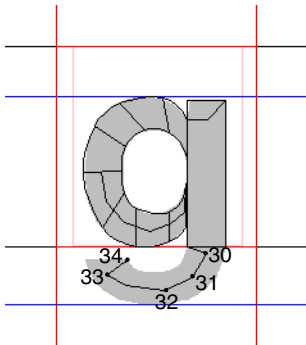
Napsauta sitten pisteitä 27–29.





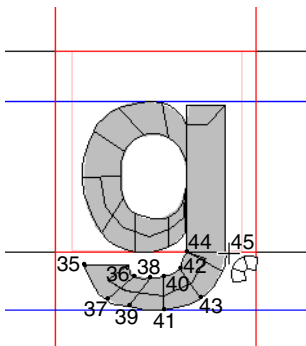
- 8 Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.

Napsauta sitten pisteitä 30–34.

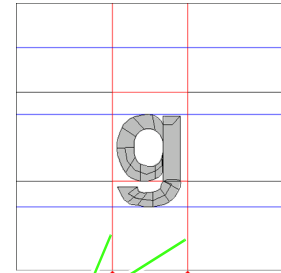


- 9 Napsauta -painiketta ja sitten -painiketta.

Napsauta seuraavaksi pisteitä 35–44. Kaksoisnapsauta 45. pistettä (loppupistettä) tai napsauta 45. pistettä ja paina **Enter** -näppäintä.



- 10 Säädä merkin leveyttä vetämällä reunaviivaa.

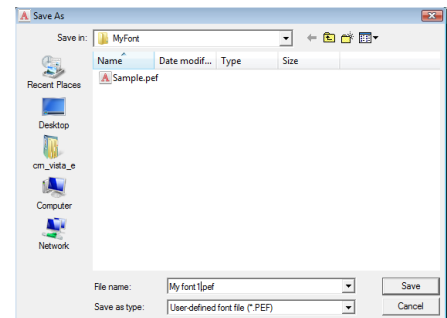


Reunaviiva

### Vaihe 4 Fonttimerkin tallennus

- 1 Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save** (Tallenna).
- 2 Valitse PE-DESIGN-asennuskansioista **MyFont**-kansio. (Valitse PE-DESIGNin asennusasema, **Ohjelmatiedostot**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** ja **MyFont**.) Kirjoita tiedoston nimi. Tässä esimerkissä käytetään nimeä My font1.

Valitse **Save** (Tallenna).



#### Vinkki:

Tallenna luotu fontti edellä mainittuun kansioon. Fonttia ei voi käyttää Layout & Editing -sovelluksessa, jos se tallennetaan johonkin muuhun kansioon. Valitse (PE-DESIGNin asennusasema)\Ohjelmatiedostot\Brother\PE-DESIGN 8\MyFont.



## Vaihe 5 Brodeerauskuvion luonti luoduista fonttimerkeistä

Luotuja fonttimerkkejä voi käyttää Layout & Editing -sovelluksessa.

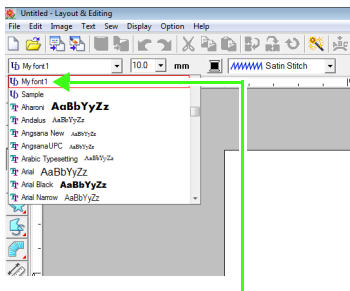
- 1 Käynnistä Layout & Editing.


### **Huomautus:**

*Jos Layout & Editing on jo käynnistetty, sulje ja käynnistä se uudelleen. Sovellus etsii uudet fontit käynnistymisen yhteydessä.*

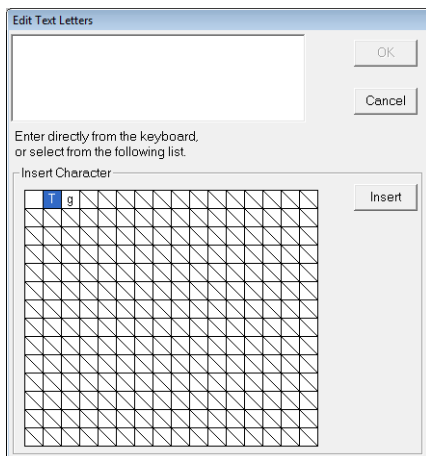
- 2 Napsauta  -painiketta ja sitten  -painiketta.

- 3 Napsauta fonttivalitsinta ja valitse ”My font1”.

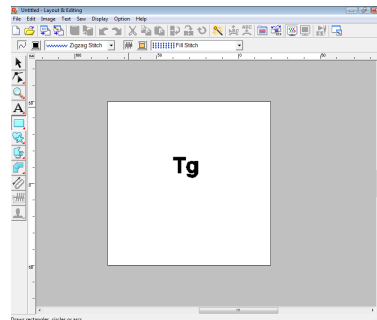



Font Creatorissa luotujen fonttien nimen edessä on  -kuvake.

- 4 Napsauta kuvion suunnittelualuetta. Kirjoita teksti ja valitse **OK**.



→ Teksti näytetään kuvion suunnittelualueella.



 ”Tekstin lisäys” sivulla 80.


Tässä osassa on yksityiskohtaisia tietoja Font Creator -sovelluksen toiminnoista, asetuksista ja varoituksista. Lisäksi osassa esitellään useita hyödyllisiä ominaisuuksia.

## Tiedoston avaus

### Uuden fontin luonti

Uuden fontin luonti voidaan aloittaa tyhjältä työskentelyalueelta.


**Pikakuvakepalkin painike:** 

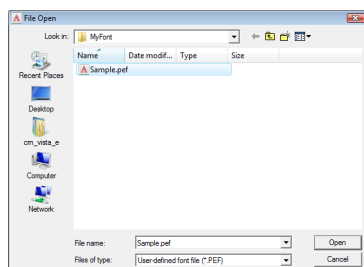
1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **New** (Uusi).  
→ Esiin tulee uusi työskentelyalue.

### Fontitiedoston avaus

Aiemmin luodun tai tallennetun fontitiedoston voi avata muokkausta varten.

**Pikakuvakepalkin painike:** 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Open** (Avaa).
2. Valitse PE-DESIGNin asennuskansiosta **MyFont**-kansio. (Valitse PE-DESIGN-asennusasema, **Ohjelmatiedostot**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** ja **MyFont**.)



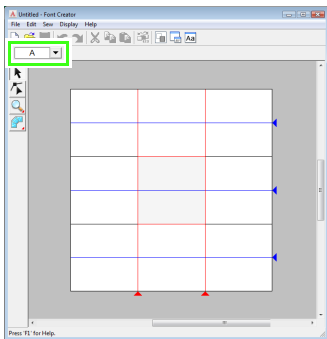
3. Avaa tiedosto valitsemalla se ja valitsemalla **Open** (Avaa) tai kaksoisnapsauttamalla tiedoston kuvaketta.  
→ Valitun tiedoston sisältö näytetään työskentelyalueella.

# Fonttikirjainmerkin valinta ja taustakuvan valmistelu

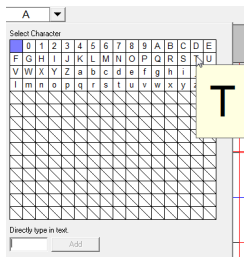
## Luotavan merkin valinta

Voit valita luotavan merkin.

1. Napsauta kirjainmerkin valintapalkin **Select Character** (Valitse merkki) -painiketta.



2. Napsauta haluamaasi merkkiä esiin tulevassa **Select Character** (Valitse merkki) -ikkunassa.



Jos haluamaasi merkkiä ei näy luettelossa, voit valita merkin kirjoittamalla sen ikkunan alareunassa olevaan kenttään ja painamalla

**Enter** -näppäintä.



### Huomautus:

- Luettelossa näytetään sinisellä taustalla merkit, joille on jo luotu kuvio.
- Luettelon vasemmassa yläkulmassa oleva tyhjä ruutu on välilyönti. Luo väli merkkien välille napsauttamalla tätä ruutua.



### Vinkki:

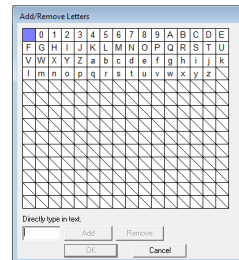
Jos jokin kirjainmerkin osa ulottuu suunnittelalueen ulkopuolelle toista kirjainmerkkiä valittaessa esiin tulee sanoma. Muokkaa kuviota niin, että sen osat eivät ulotu suunnittelalueen ulkopuolelle, ennen kuin valitset seuraavan merkin.

## Luetteloon rekisteröidyn kirjainmerkin lisäys/poisto

**Select Character** (Valitse merkki) -ikkunaan on rekisteröity oletusarvoisesti välilyönti, numerot (0–9), suuraakkoset (A–Z) ja pieniaakkoset (a–z).

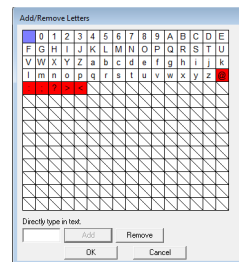
Luetteloon voi rekisteröidä esimerkiksi ?- ja !-merkit, ja tarpeettomat merkit voi poistaa. Kuhunkin omaan fonttiin voi rekisteröidä enintään 1 024 merkkiä.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Add/Remove Letters** (Lisää/poista kirjaimia).
2. Kirjoita luetteloon rekisteröitävä merkki näppäimistöllä.  
→ Kirjoittamasi merkki näkyy **Directly type in text** (Kirjoita teksti suoraan) -kohdan alla olevassa kentässä.



3. Valitse **Add** (Lisää).

→ Kirjoitettu merkki lisätään merkkiluetteloon.



Jos merkki on jo rekisteröity luetteloon tai sama merkki kirjoitetaan useaan kertaan, esiin tulee virhesanoma. Luetteloon voi rekisteröidä vain merkit, joita ei vielä ole rekisteröity.

4. Jos haluat poistaa luetteloon rekisteröidyn merkin, valitse merkki ja sitten **Remove** (Poista).

Valittu ruutu näkyy punaisena. Jokainen merkin napsautus valitsee merkin tai poistaa sen valinnan.

5. Kun haluat ottaa asetukset käyttöön, valitse **OK**.



**Huomautus:**

- Jos et halua tallentaa muutoksia, valitse **Cancel** (Peruuta).
- Jos merkki on rekisteröity luetteloon mutta fonttia ei ole luotu, rekisteröidyn merkin tiedot tallennetaan fonttiedostoon.

## Kuvan avaus taustalle

Olemassa olevat kuvatiedot tai TrueType-fonttimerkin voi näyttää suunnittelualueella taustakuvana. Käytä merkkiä taustakuvana avaamalla sen kuva.



**Huomautus:**

- Työskentelyalueella voi avata vain yhden kuvan. Jos yrität avata toisen kuvan, ensimmäinen kuva korvataan tällä kuvalla.
- Taustalla näytettävän kuvan tummuutta voi säätää.



”Taustakuvan näkyvyyden muokkaus” sivulla 235.

- Jos taustakuva on näytöllä, sen tiedot tallennetaan fonttiedoston kanssa. Kun fonttiedosto avataan seuraavan kerran, myös taustakuva näytetään.

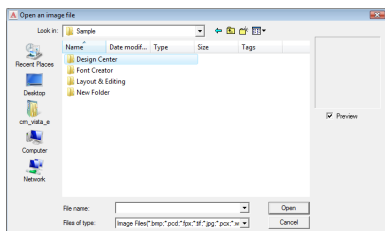
## Taustakuvan avaus (kuvatiedosto)

Sovelluksessa voi avata useita tiedostotyypppejä.

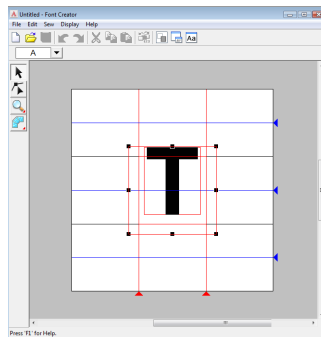


”Kuvatiedostomuodot” sivulla 19.

1. Valitse **File** (Tiedosto), **Template Open** (Avaa taustakuva) ja **from File** (Tiedostosta).
2. Valitse asema, kansio ja haluamasi tiedosto.



3. Avaa tiedosto valitsemalla **Open** (Avaa).  
→ Kuva näytetään työskentelyalueella.



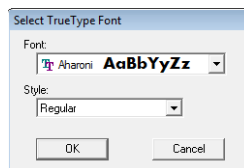
**Huomautus:**

Taustalla näytettävää kuvaa voi siirtää vetämällä sitä, ja sen kokoa voi muuttaa vetämällä kuvan kahvaa. Jos kahvat eivät ole näkyvissä, napsauta kuvaa hiiren kakospainikkeella ja valitse esiin tulevasta valikosta **Modify Template** (Muokkaa taustakuvaa).

## Taustakuvan avaus (TrueType-fontti)

Tietokoneeseen asennetun TrueType-fontin voi avata, ja sitä voi käyttää taustakuvana.

1. Valitse **File** (Tiedosto), **Template Open** (Avaa taustakuva) ja **Select TrueType Font** (Valitse TrueType-fontti).
2. Valitse haluamasi fontti **Font** (Fontti) -valitsimesta. Valitse merkin tyyli **Style** (Tyyli) -valitsimesta.



3. Valitse **OK**.  
→ **Select Character** (Valitse merkki) -ikkunassa valittu merkki näytetään työskentelyalueella.





# Fonttikirjainmerkin teko fonttia varten

## Kuvion luonti manuaalisilla digitointityökaluilla


Voit luoda fonttikirjainmerkin käyttämällä manuaalisia digitointityökaluja.


Fonttikirjainmerkin luonnissa voi käyttää apuna taustalla näytettävää kuvaa.


 ”Kuvan avaus taustalle” sivulla 227.


Luo kuvioita käyttämällä työkalujen  -painiketta.


Kun tätä painiketta napsautetaan, esiin tulee viisi painiketta.


 : Tällä painikkeella luodaan suorareunaisia digitointipistoryhmiä (alueommel).  
(Pikanäppäin: **Z** )

 : Tällä painikkeella luodaan kaarevia digitointipistoryhmiä (alueommel).  
(Pikanäppäin: **X** )

 : Tällä painikkeella luodaan suorareunaisia digitointipistoryhmiä puoliautomaattisesti. Pisteet voidaan määrittää taustakuvan ääri viivojen mukaan puoliautomaattisella jäljennyksellä.  
(Pikanäppäin: **C** )

 : Tällä painikkeella luodaan suoraommeltyyppisiä digitointikuvioita (ääri viivaommel).  
(Pikanäppäin: **V** )

 : Tällä painikkeella luodaan syöttötyyppisiä digitointikuvioita (lankajuoksut).  
(Pikanäppäin: **B** )


 ”Oman fontin luonti manuaalisesti” sivulla 219.

### Huomautus:

- Työkaluja voi vaihtaa työkalusta toiseen pisteitä lisättäessä. Työkalun vaihto on helppoa pikanäppäinten avulla.
- Puoliautomaattisen pistoryhmien digitointityökalun käyttö edellyttää taustakuvaa. Jos kuvaa ei ole, työkalu luo samanlaisen digitointikuvion kuin suorareunaisien pistoryhmien digitointityökalu. Työkalua ei myöskään voi käyttää, jos mallina on TrueType-fontti.
- Suorareunaiset pistoryhmäkuviot voi muuntaa kaareviksi pistoryhmäkuvioiksi ja päinvastoin myös kuvion piirtämisen jälkeen. Lisätietoja on kohdassa ”Pisteiden muokkaus” sivulla 231.


## TrueType-fontin automaattinen muunto

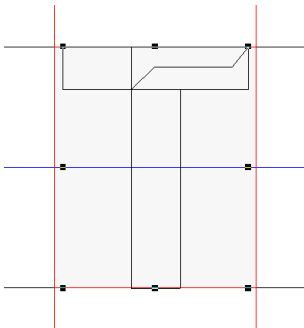
Jos mallina käytetään TrueType-fonttia, se on helppo muuntaa fonttikirjainmerkiksi.

1. Avaa mallina käytettävä TrueType-fontti.  
 ”Taustakuvan avaus (TrueType-fontti)” sivulla 227.
2. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Convert TrueType Font to Data** (Muunna TrueType -fontti dataksi).  
→ Taustakuvasta luodaan fonttikirjainmerkki.

# Fonttikirjainmerkin muokkaus

## Kuvion valinta

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.
2. Napsauta kuviota.  
→ Kuvion ympärille tulee kahvat merkiksi siitä, että se on valittu.



3. Voit valita toisen kuvion pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla uutta kuviota.

### Huomaus:

- Voit valita kuvion myös vetämällä kohdistimen kuvion poikki.
- Jos haluat peruuttaa valitsemiesi kuvioiden valinnan, napsauta työskentelyalueen tyhjää kohtaa ja aloita valintaprosessi alusta.

## Kuvion siirto

1. Siirrä kohdistin valitun kuvion/valittujen kuvioiden kohdalle.
2. Vedä kuvio/kuviot haluamaasi kohtaan.

### Huomaus:

- Voit siirtää kuviota vaaka- tai pystysuuntaan pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna vetäessäsi kuviota.
- Nuolinäppäimiä painamalla valittu kuvio liikkuu nuolen osoittamaan suuntaan yhden ruudukkoyksikön verran, jos ruudukkoasetuksen **Snap to Grid** (Kohdistavien viivojen risteyskohtiin) -valintaruutu on valittuna. Jos ko. ruudukkoasetusta ei ole valittu, kuvio siirtyy nuolen suuntaan pienintä ruudukkoyksikköä lyhyemmän matkan.
- Jos haluttuun suuntaan osoittavaa nuolinäppäintä pidetään painettuna, kuvio jatkaa kyseiseen suuntaan siirtymistä.

## Kuvion skaalaus

1. Siirrä kohdistin valitun kuvion/valittujen kuvioiden kahvan kohdalle.
2. Säädä valitun kuvion/valittujen kuvioiden kokoa vetämällä kahvaa.

### Huomaus:

- Jos **Shift** -näppäintä pidetään painettuna kahvaa vedettäessä, kuvion keskikohta pysyy paikallaan kuvion suurentuessa/ pienentyessä.
- Jos haluat kääntää valittua kuviota/valittuja kuvioita vaaka-akselin ympäri, valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Horizontal** (Vaaka). Jos haluat kääntää valittua kuviota/valittuja kuvioita pystyakselin ympäri, valitse **Edit** (Muokkaa), **Mirror** (Peilikuva) ja **Vertical** (Pysty).
- Jos haluat pyörittää valittua kuviota/valittuja kuvioita, valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Rotate** (Pyöritä). Vedä sitten pyörityskahvaa.
- Valittuja kuvioita voi muokata myös muilla kuin edellä kuvatuilla tavoilla käyttämällä muita työkalupalkin painikkeita ja valikkovaihtoehtoja. Kuvioita voi esimerkiksi kopioida ja poistaa.



Valikot/työkalut, "Font Creator" sivulla 259.



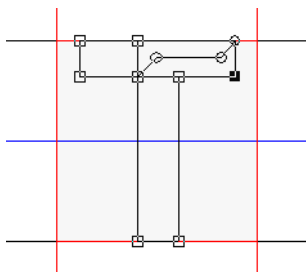
# Fonttikirjainmerkin pisteiden muokkaus

## Pisteiden ja kuvion muodon muokkaus

1. Napsauta työkalujen  -painiketta.

2. Napsauta muokattavaa kuviota.

→ Kuvion pisteet näytetään pieninä valkoisina neliöinä tai ympyröinä.





### Huomautus:

Vain yhden kuvion voi valita kerrallaan.

3. Jos haluat muokata pistettä, valitse se napsauttamalla sitä.
- Valittu piste muuttuu pieneksi mustaksi neliöksi tai ympyräksi.
- Siirrä pistettä vetämällä se uuteen paikkaan.
  - Kaikki valitut pisteet siirtyvät samaan suuntaan.
  - Jos haluat lisätä pisteen, napsauta viivaa.
  - Uusi piste näytetään valittuna (pieni musta neliö).
  - Jos haluat poistaa valitun pisteen, valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Delete** (Poista) tai paina **Delete** -näppäintä.

### Huomautus:

- Voit valita useita pisteitä pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja napsauttamalla pisteitä tai vetämällä kohdistinta pisteiden ylitse.
- Pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja paina  - tai  -painiketta. Valintasuunta muuttuu alku- tai loppupisteeksi.
- Pidä **Shift** -näppäintä painettuna ja vedä pisteitä. Pisteet siirtyvät pysty- tai vaakasuuntaan.
- Paina nuolinäppäintä. Valitut pisteet siirtyvät nuolinäppäimen suuntaan.

## Pisteiden muokkaus

Pisteitä yhdistävät viivat voi muuttaa suoriksi tai kaareviksi sekä tasoittaa tai suoristaa.

1. Valitse piste samoin kuin pisteiden siirron yhteydessä.
2. Valitse **Edit** (Muokkaa) ja **Point** (Piste).
3. Napsauta haluamaasi toimintoa.
  - Valitse **To Straight** (Suoraksi), jos haluat muuttaa valitun pisteen viivat suoriksi.
  - Valitse **To Curve** (Kaarevaksi), jos haluat muuttaa valitun pisteen liitetyt viivat kaareviksi.
  - Valitse **To Smooth** (Pyöreäksi), jos haluat tasoittaa valitun pisteen kaarevat viivat.
  - Valitse **To Symmetry** (Symmetrisiksi), jos haluat muokata valitun pisteen kaarevat viivat symmetrisiksi.
  - Valitse **To Cusp** (Nystyräksi), jos haluat muuttaa valitun kaaren nystyrän muotoiseksi.

# Luodun fonttikirjainmerkin tarkistus


Fonttikirjainmerkin ompelujärjestyksen ja esikatselun sekä luotujen merkkien luettelon voi tarkistaa.

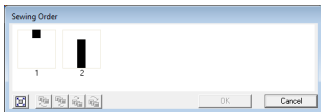
## Ompelujärjestyksen tarkistus ja muokkaus

Fonttikirjainmerkin ompelujärjestystä voi tarkastella ja muokata.

**Pikakuvakepalkin painike:**



- Napsauta  -painiketta tai valitse **Sew** (Ompele) ja **Sewing Order** (Ompelujärjestys).  
→ Esiin tulee seuraavan kaltainen **Sewing Order** (Ompelujärjestys) -ikkuna.



: Suurena kukin kuvio ruudun kokoiseksi napsauttamalla tätä painiketta.

## Kuvion valinta

- Valitse kuvio **Sewing Order** (Ompelujärjestys) -ikkunasta.  
→ Valitun kuvioruudun ympärillä on vaaleanpunainen kehys, ja suunnittelualueella vastaavan kuvion ympärillä näytetään juokseva katkoviiva.

## Ompelujärjestyksen muokkaus

Jos haluat muuttaa ompelujärjestystä, valitse siirrettävän kuvion ruutu ja vedä se haluamaasi kohtaan. Esiin tulee punainen pystyviiva, joka osoittaa ruudun uuden sijainnin.



Ruutuja voi siirtää myös napsauttamalla ikkunan alareunassa olevia painikkeita.



: Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksen alkuun napsauttamalla tätä painiketta.



: Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksessä yhden paikan verran eteenpäin napsauttamalla tätä painiketta.



: Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksessä yhden paikan verran taaksepäin napsauttamalla tätä painiketta.



: Siirrä valittu kuvio ompelujärjestyksen loppuun napsauttamalla tätä painiketta.


Ota ompelujärjestyksen muutokset käyttöön valitsemalla **OK**.

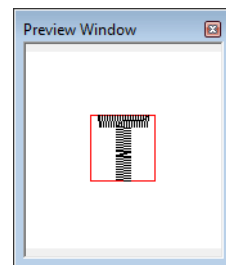
## Kuvion esikatselu

Fonttikirjainmerkkiä voi tarkastella esikatseluikkunassa.

**Pikakuvakepalkin painike:**




- Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Preview Window** (Esikatseluikkuna).  
→ Esiin tulee esikatseluikkuna.

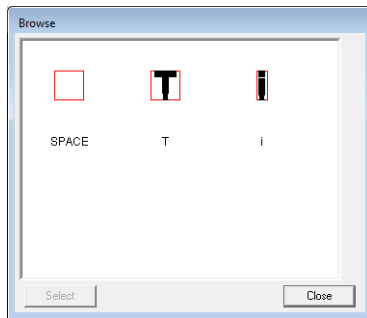


## Luotujen merkkien luettelon tarkistus

Muokattavana olevan fontin sisältämien merkkien luettelon voi tarkistaa.


Pikakuvakepalkin painike: 

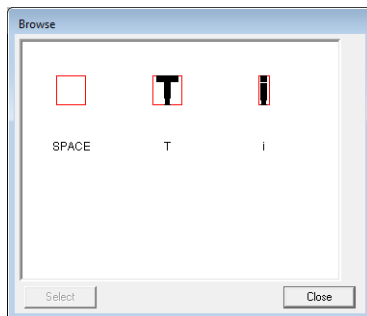
1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Browse Window** (Selausikkuna).  
→ Esiin tulee **Browse** (Selaa) -ikkuna.



### Merkin valinta

Voit vaihtaa suunnittelualueella näytettävää merkkiä valitsemalla toisen merkin **Browse** (Selaa) -ikkunasta.

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Browse Window** (Selausikkuna).
2. Valitse merkki ja valitse sitten **Select** (Valitse).




→ **Browse**-ikkuna suljetaan ja valittu merkki näytetään suunnittelualueella.

# Fonttikirjainmerkin tallennus

## Päällekirjoitus (jo aiemmin tallennetun tiedoston tallennus)

Muokattavan fonttikirjainmerkin tiedosto korvataan uudella tiedostolla, kun tehdyt muutokset tallennetaan.

**Pikakuvakepalkin painike:** 

1. Napsauta  -painiketta tai valitse **File** (Tiedosto) ja **Save** (Tallenna).  
→ Tiedosto tallennetaan.  
→ Jos tiedoston nimeä ei ole määritetty tai jos tiedostoa ei löydy, esiin tulee **Save As** (Tallenna nimellä) -ikkuna.

### **Vinkki:**

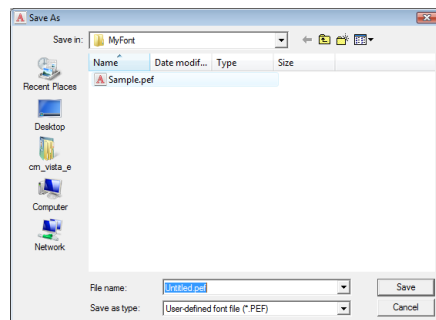
Jos jokin kirjainmerkin osa ulottuu suunnittelualan ulkopuolelle, esiin tulee virhesanoma. Muokkaa kirjainmerkkiä niin, että sen osat eivät ulotu suunnittelualan ulkopuolelle, ja tallenna sitten kuvio uudelleen.

## Tiedoston tallennus uudella nimellä

Käsiteltävän tiedoston voi tallentaa eri nimellä, jolloin alkuperäisen tiedoston voi pitää muuttamattomana tai samasta fonttikirjainmerkistä voi tallentaa useita versioita.

Fonttikirjainmerkit tallennetaan .pef-tiedostoina.

1. Valitse **File** (Tiedosto) ja **Save As** (Tallenna nimellä).
2. Valitse PE-DESIGNin asennuskansioista **MyFont**-kansio. (Valitse PE-DESIGN-asennusasema, **Ohjelmatiedostot**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** ja **MyFont**). Kirjoita sitten tiedostolle nimi.



### **Vinkki:**

- Tallenna luotu fontti **MyFont**-kansioon. (Valitse PE-DESIGNin asennusasema, **Ohjelmatiedostot**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** ja **MyFont**.) Fonttia ei voi käyttää **Layout & Editing** -sovelluksessa, jos se tallennetaan johonkin muuhun kansioon.
- Jos **Layout & Editing** on jo käynnistetty, kun uusi merkki tallennetaan **Font Creatorissa**, merkkiä ei näy **Layout & Editing** -sovelluksen fonttivalitsinluettelossa. Sulje **Layout & Editing** ja käynnistä se uudelleen.

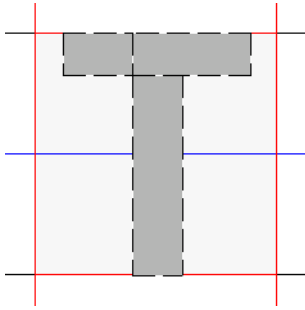
3. Tallenna fonttikirjainmerkki valitsemalla **Save** (Tallenna).

# Asetusten vaihto

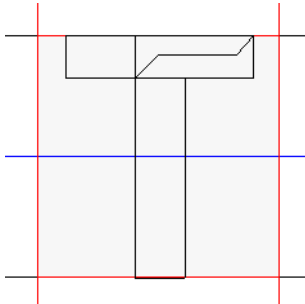
## Piirtotilan vaihto

Font Creatorissa on kaksi piirtotilaa.

- Täyttötila  
Pistoryhmät näytetään täytettyinä. Tässä tilassa on helppo tarkastella kuvioiden päällekkäin meneviä osia.




- Ääriiviivatiila (täyttötila pois käytöstä)  
Pistoryhmiä ei näytetä täytettyinä. Tässä tilassa on helppo muokata pisteitä.



Siirry tilojen välillä seuraavasti.

**Pikakuvakepalkin painike:**



1. Napsauta  -painiketta tai valitse **Display** (Näytä) ja **Fill Mode** (Täyttötila).  
→ Tilaksi vaihtuu täyttötila tai ääriiviivatiila.

## Taustakuvan näkyvyyden muokkaus

### Taustakuvan tummuuden muokkaus

Työskentelyalueen taustalla näkyvän taustakuvan voi näyttää, piilottaa tai näyttää himmeänä versiona.

1. Valitse **Display** (Näytä), **Display Template** (Näytä taustakuva) ja sitten haluamasi asetus.
  - Näytä taustakuva valitsemalla **On (100%)** (Näkyvissä (100 %)).
  - Jos haluat näyttää kuvasta himmeän version, valitse haluamasi tummuus (**75%**, **50%** tai **25%**).
  - Piilota taustakuva valitsemalla **Off** (Pois käytöstä).



#### Huomautus:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, jos työskentelyalueelle ei ole tuotu taustakuva.
- Pikanäppäintä ( **F6** ) painamalla voit valita kuvan näytön (**On (100%)** (Näkyvissä (100 %))), himmeän näytön eri tummuusasetuksilla (**75%**, **50%** tai **25%**) tai piilotuksen (**Off** (Pois käytöstä)).

### Taustakuvan skaalaus/siirto

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Modify Template** (Muokkaa taustakuva).  
→ Taustakuva valitaan.

Taustakuva voi siirtää ja sen kokoa voi muuttaa samoin kuin muokattavien fonttikirjainmerkkien.



"Fonttikirjainmerkin muokkaus" sivulla 230.



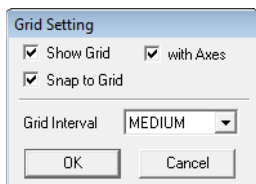
#### Huomautus:

Taustakuva ei voi skaalata tai siirtää, jos kuvana käytetään TrueType-fonttia.

## Ruudukkoasetusten vaihto

Työskentelyalueella näkyvän ruudukon viivojen välejä voi säätää.

1. Valitse **Display** (Näytä) ja **Grid Setup** (Ruudukkoasetukset).
2. Piilota ruudukko poistamalla valintamerkki **Show Grid** (Näytä ruudukko) -valintaruudusta.



3. Jos haluat käyttää fontissa samaa kirjainleveyttä tai kohdistaa pysty- ja vaakakohdat, valitse **Snap to Grid** (Kohdistaa viivojen risteyskohtiin) -valintaruutu.



### Huomautus:

Kohdistin siirtyy **Grid Interval** (Ruudukkoväli) -kohdassa määritetyn etäisyyden verran. Viivojen risteyskohtiin kohdistus toimii huolimatta siitä, onko ruudukko näkyvässä.

4. Valitse ruudukon väli **Grid Interval** (Ruudukkoväli) -kohdasta.
5. Jos haluat näyttää ruudukon pisteinä (risteyskohtina), poista **with Axes** (Viivoilla) -valintaruudun valinta.
6. Ota muutokset käyttöön ja sulje ikkuna valitsemalla **OK**.

## Brodeerauskuvion suurennus/pienennys

Layout & Editing -sovellukseen tuotuja brodeerauskuvioita voi suurentaa ja pienentää kolmella tavalla.

- 1 Kuvioita voi suurentaa/pienentää suoraan.
  - 2 Kuvioita voi suurentaa/pienentää pitämällä **Ctrl** -näppäintä painettuna.
  - 3 Stitch to Block (Muuta pistot pistoryhmiksi) -toimintoa käyttämällä pistokuviot voi muuttaa manuaalisiksi digitointikuvioiksi, jonka jälkeen niiden kokoa voi suurentaa/pienentää.
1. menetelmää käytettäessä pistoja tihennetään tai harvennetaan muuttamatta niiden määrää. Siksi kuvion suurentaminen tai pienentäminen merkittävästi muuttaa lopputulosta, sillä tällöin kuvion pistotiheys muuttuu. Tätä menetelmää kannattaa käyttää vain, kun brodeerauskuvioita on tarkoitus suurentaa tai pienentää vain vähän.
  2. menetelmän avulla kuvion koko muuttuu pistotiheyden pysyessä alkuperäisen kaltaisena. Jos alkuperäisessä kuviossa on kuitenkin eri pistotiheyksisiä alueita, tämänkään menetelmän avulla pistotiheys ei pysy alkuperäisen kaltaisena. Suurennus/pienennä kuviota tarkistaessasi kuviota esikatselulla. Tätä menetelmää ei kannata käyttää, jos kuviota suurennetaan tai pienennetään vain vähän.
  3. menetelmä säilyttää pistotiheyden kuvion suurennuksen/pienennyksen yhteydessä, mutta osa pistoista ei pysy alkuperäisissä kohdissaan. Käytä tätä menetelmää, kun haluat muuttaa kuvion pistoja tai muotoa. Menetelmää ei kannata käyttää, kun kuviota suurennetaan/pienennetään vain vähän.

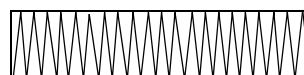
Tällä ohjelmalla voi luoda erilaisia brodeerauskuvioita ja käyttää useita ommelasetuksia (pistotiheys, piston pituus jne). Brodeerauskoneen malli kuitenkin vaikuttaa lopulliseen tulokseen. Suosittelemme, että ompelet koetyön määrittämilläsi ommelasetuksilla ennen varsinaista ompelutyötä. Muista käyttää koekappaleessa samaa neulaa ja lankaa sekä samantyyppistä kangasta kuin varsinaisessa ompelutyössä.

## Ompeleen suunta

Pistojen vetäytymistä kasaan voi rajoittaa valitsemalla ompelusuunta niin, että pistot ommellaan kohtisuorasti alueen pitkään reunaan nähden.



Kasaan vetäytyminen on todennäköisempää



Kasaan vetäytyminen on vähemmän todennäköistä

## Ompelujärjestys


Kun olet luonut useita osista koostuvan brodeerauskuvion (Layout & Editing- tai Design Center -sovelluksessa), muista tarkistaa ompelujärjestys ja korjata sitä tarvittaessa.

Layout & Editing -sovelluksessa oletusarvoinen ompelujärjestys on järjestys, jossa osat piirretään.

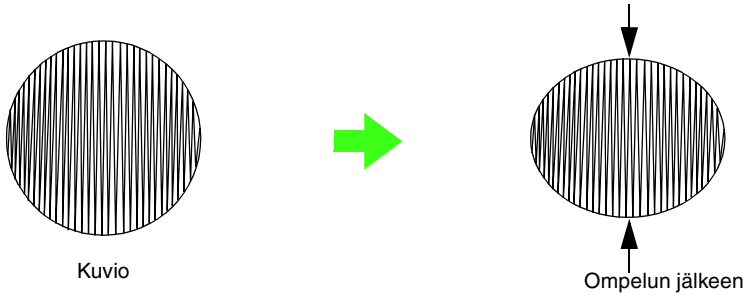
Design Center -sovelluksessa oletusarvoinen ompelujärjestys on järjestys, jossa ompeluasetukset valitaan.

## Suuren alueen ompelu

- Parhaat tulokset saadaan, kun **Under sewing** (Tukiompelu) -asetukseksi valitaan **On** (Käytössä) suurien alueiden ompelun yhteydessä.

 Lisätietoja on kohdassa "Under sewing (Tukiompelu)" sivulla 98.

- Ompeluiden kasaanvetäytymistä voidaan estää muuttamalla **Sewing Direction** (Ompelusuunta) -asetusta.
- Käytä vain kirjontaan tarkoitettuja tukimateriaaleja. Käytä tukimateriaalia aina, kun brodeeraat ohutta tai joustavaa kangasta, jotta neula ei taipuisi tai menisi poikki, ompeleet eivät vetäytyisi kasaan, eikä kuvion kohdistus siirtyisi paikaltaan.
- Älä käytä laakaommelta suuren alueen brodeeraukseen, sillä ompelun jälkeen pitkät pistot vetävät alueen kasaan. Valitse suureen alueeseen aina häiveommel ja käytä kankaan nurjalla puolella tukimateriaalia.



### Vinkki:

Jos laakaompeleella brodeerataan suuria alueita, neula saattaa siirtyä paikaltaan noin 10 mm:n verran tietyissä ompelukoneissa. Tämä voidaan välttää käyttämällä edellä kuvattua menetelmää.

## Lankajuoksu ja lankajuoksujen katkaisu

Lankajuoksun lanka katkaistaan automaattisesti, jos brodeerauskoneessa on lankajuoksujen katkaisutoiminto ja se on otettu käyttöön.

Lankaa ei ehkä katkaista kaikissa brodeerauskoneissa, jos lankajuoksu on määritettyä pituutta lyhyempi.

Lisätietoja lankajuoksujen katkaisutoiminnosta on brodeerauskoneen mukana toimitetussa käyttöohjeessa.





# Brodeeraukseen sopivat fontit

## ■ Pienikokoisen fontin ompelu

Varmista parhaat tulokset pienikokoisia fontteja sisältävien kuvioiden brodeerauksessa noudattamalla seuraavia suosituksia.

1. Säädä langan kireys löysemmäksi kuin tavallisia kuvioita kirjoittaessa.
2. Ompele hitaammalla nopeudella kuin tavallisia kuvioita kirjoittaessa. (Lisätietoja langan kireyden ja ompelunopeuden säädöstä on brodeerauskoneen mukana toimitetuissa käyttöohjeissa.)
3. Älä anna brodeerauskoneen katkaista merkkien välisiä lankajuoksuja. (Lisätietoja koneen lankajuoksujen katkaisuasetuksista on koneen mukana toimitetuissa käyttöohjeissa.)


## ■ TrueType-fontin muunto brodeerauskuvioksi

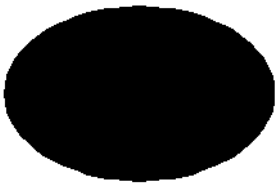
Varmista parhaat tulokset TrueType-fonttien brodeerauskuvioiksi muunnossa valitsemalla fontti, jonka kaikki viivat ovat mahdollisimman paksuja. Esimerkiksi Gothic on sopiva fontti.

# Brodeerattu alue, jossa kirjaimen muotoinen aukko (käyttämällä ääriiviivakuvioksi muunnettua kirjainta)

Kirjaimen muotoisia aukkoja sisältäviä muotoja voi luoda käyttämällä **Convert to Outline Object** (Muunna ääriiviivakuvioksi) -toimintoa TrueType-fonttiin.

## 1. Piirrä muoto **muototyökalulla**.


 Lisätietoja on kohdassa "Muotojen piirtäminen" sivulla 70.



## 2. Valitse TrueType-fontin kirjainmerkki.

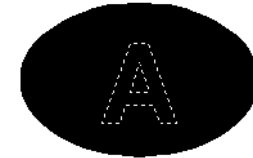


## 3. Napsauta merkkiä hiiren kakkospainikkeella ja valitse esiin tulevasta valikosta **Convert to Outline Object** (Muunna ääriiviivakuvioksi).


 Lisätietoja on kohdassa "Tekstin muunto ääriiviivakuvioksi" sivulla 89.



## 4. Siirrä kirjainmerkki muodon sisälle.



## 5. Kun olet valinnut ääriiviivakirjainmerkin, pidä **Ctrl** -näppäintä painettuna ja valitse myös muodon tausta. Valitse **Sew** (Ompele) ja **Set hole sewing** (Päällekkäisten osien ompelun esto).

 Lisätietoja on kohdassa "Kaksinkertaisen ompelun esto" sivulla 75.



## 6. Valitse kirjaimen sisällä oleva ääriiviivakuvio ja napsauta **Alueen ompelu** -painiketta . (Koska tässä esimerkissä taustan väri on musta, **Alueen väri** -painikkeella valittu väri on musta.)



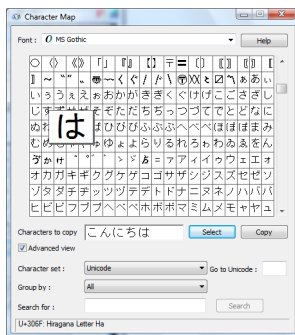
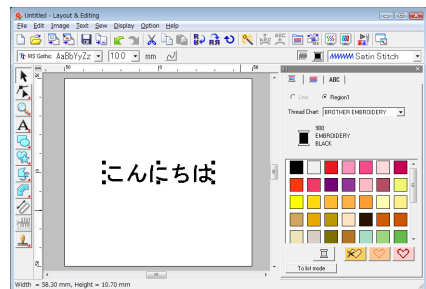
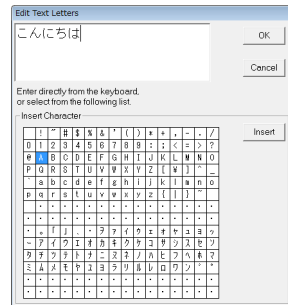
→ Muodon sisällä oleva kirjaimen muotoinen aukko on valmis.

# Kirjainmerkin (japanin, kiinan, korean) muunto brodeerauskuvioksi

TrueType-fontteja käyttämällä voi luoda brodeerauskuviota erilaisista merkeistä, kuten japanin-, kiinan- tai koreankielisistä merkeistä.

Tässä esimerkissä luodaan kuvio japaninkielisestä merkistä.

1. Valitse tekstityökalu ja sitten japanilainen TrueType-fontti (esimerkiksi MS Gothic).
2. Napsauta suunnittelualueen kohtaa, johon haluat sijoittaa tekstin. Esiin tulee **Edit Text Letters** (Muokkaa tekstin kirjaimia) -ikkuna.
3. Avaa merkkikooditaulukko, joka on erilainen kuin 2. vaiheessa näytetty taulukko. (**Käynnistä – Kaikki ohjelmat – Apuohjelmat – Järjestelmätyökalut – Merkitö**)
4. Valitse **MS Gothic Merkitö**-kohdan **Fontt** (Fontti) -luettelosta. Valitse sitten **Advanced view** (Näytä lisätiedot) -valintaruutu. Valitse seuraavaksi **Windows: Japanese** (Windows: japanilainen) **Character set** (Merkkivalikoima) -luettelosta. Valitse haluamasi merkki ja sitten **Select** (Valitse). (Tässä esimerkissä on japanilainen hiragana-merkki, joka tarkoittaa ”hyvää huomenta”).



5. Kun olet valinnut haluamasi merkit, kopioi ne valitsemalla **Copy** (Kopioi).
6. Liitä merkit Layout & Editing -sovelluksen **Edit Text Letters** (Muokkaa tekstin kirjaimia) -ikkunaan ja valitse **OK**.












## Huomautus:

- Seuraavassa kuvataan japanin-, kiinan- ja koreankielisten fonttien asennus englanninkieliseen Windows® XP -käyttöjärjestelmään.
- 1) Valitse **Käynnistä, Ohjauspaneeli ja Aluekohtaiset ja kieliasetukset**.
- 2) Valitse **Kielet -välilehti**.
- 3) Valitse **Kielet-välilehdestä Asenna tiedostot Itä-Aasian kielille** -valintaruutu ja valitse sitten **OK**.
- 4) Suorita Windows®-asennus loppuun noudattamalla esiin tulevia ohjeita.
- Jos tietokoneen näppäimistöllä voi kirjoittaa japanin- tai koreankielisiä merkkejä, ne voidaan kirjoittaa suoraan **Edit Text Letters** (Muokkaa tekstin kirjaimia) -ikkunassa.








## Layout & Editing


### Työkalupainikkeiden luettelo

Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite	Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite
	Siirry valintatilaan.	s. 52		Siirry ääriviivanpiirtotilaan.	s. 73
	Siirry pisteenmuokkaustilaan.	s. 56 s. 60 s. 62		Siirry manuaaliseen digitointitilaan.	s. 78
	Siirry zoomaustilaan.	s. 51		Siirry mittaustilaan.	s. 51
	Siirry teksti-, pieni teksti- tai monogrammitilaan.	s. 80		Siirry saksitilaan.	s. 64
	Siirry suorakulmion, ympyrän, kaaren, sektorin ja segmentin piirtotilaan.	s. 70		Siirry leiman käyttö- tai muokkaustilaan.	s. 114
	Siirry erilaisten muotojen piirtotilaan.	s. 72			




### Valikkoluettelo




#### ■ File (Tiedosto) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
New (Uusi)		Luo uusi kuvion suunnittelualue.	Ctrl + N	s. 47
Open (Avaa)		Avaa aiemmin tallennettu brodeerauskuvio.	Ctrl + O	s. 48
Import (Tuo)		Tuo kuvioita Design Library -kuvio kokoelmasta, kansioista tai ohjelman omalta kortilta.	F8	s. 49
Import from Design Center (Tuo Design Centeristä)		Tuo brodeerauskuvio Design Centeristä.	F7	s. 50
Save (Tallenna)		Tallenna brodeerauskuvion uusin versio tietokoneen kiintolevylle (oletusasetus).	Ctrl + S	s. 138
Save As (Tallenna nimellä)	—	Tallenna brodeerauskuvio tietokoneen kiintolevylle uudella nimellä.	—	s. 138

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Export (Tallenna eri tiedostomuodossa)	—	Tallenna suunnittelualueella oleva kuvio eri tiedostomuodossa (.dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd tai .xxx).	—	s. 138
Write to Card (Kirjoita kortille)		Tallenna brodeerauskuvio ohjelman omalle kortille.	F4	s. 17 s. 139
Property (Ominaisuus)	—	Lisää kommentteja muokattavana olevaan .pes-tiedostoon.	—	s. 140
Print Setup (Tulostusasetukset)	—	Muuta esikatselussa olevan brodeerauskuvion ja kuvan tulostusasetuksia.	—	s. 43 s. 141
Print Preview (Tulostuksen esikatselu)	—	Esikatselle brodeerauskuviota ja kuvaa ennen tulostusta.	—	s. 143
Print (Tulosta)	—	Tulosta brodeerauskuvio ja kuva.	Ctrl + P	s. 143
Exit (Lopeta)	—	Sulje sovellus.	Alt + F4	


## ■ Edit (Muokkaa) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
Undo (Kumoa)		Peruuta viimeinen toimi.	Ctrl + Z		
Redo (Tee uudelleen)		Peruuta viimeinen Undo-painikkeen toiminto.	Ctrl + välilyönti + Z		
Group (Ryhmitä)	—	Muunna useita valittuja kuvioita yhdeksi kohteeksi.	Ctrl + G	s. 55	
Ungroup (Pura ryhmittely)	—	Peruuta ryhmitettyjen kuvioiden ryhmittely.	Välilyönti + G		
Cut (Leikkaa)		Poista valitut kuviot näytöstä ja tallenna niiden kopio leikepöydälle.	Ctrl + X		
Copy (Kopioi)		Tallenna valitut kuviot leikepöydälle poistamatta niitä näytöstä.	Ctrl + C		
Duplicate (Kopioi ja lisää)	—	Lisää valittujen kuvioiden kopio näytölle.	Ctrl + D		
Paste (Liitä)		Liitä leikepöydän sisältö näyttöön.	Ctrl + V		
Delete (Poista)	—	Poista valitut kuviot näytöstä tallentamatta niitä leikepöydälle.	Del	s. 123	
Point (Piste)	To Straight (Suoraksi)	—	Suorista kaksi kaarevaa viivaa, jotka yhdistyvät kaarella olevassa pisteessä.	—	s. 58
	To Curve (Kaarevaksi)	—	Pyöristä kaksi kulmapisteessä yhdistyvää suoraa viivaa.	—	s. 58
	To Smooth (Pyöreäksi)	—	Tasoita kärjen muoto.	—	s. 59
	To Symmetry (Symmetriseksi)	—	Säädä pisteen ohjaukshvoja symmetrisesti.	—	s. 59
	To Cusp (Teräväksi)	—	Muuta pyöristetty muoto sakaraksi.	—	s. 59
	Delete (Poista)	—	Poista valitut pisteet.	—	s. 58



Valikko		Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Mirror (Peilikuva)	Horizontal (Vaaka)		Käännä valitut kuvat ylä- tai alasuuntaan.	Ctrl + H	s. 54
	Vertical (Pysty)		Käännä valitut kuvat vasemmalle tai oikealle.	Ctrl + J	
Rotate (Pyöritä)			Pyöritä valittuja kuvioita manuaalisesti satunnaisessa kulmassa.	Ctrl + Y	s. 54
Numerical Setting (Numeeriset asetukset)	Size (Koko)	—	Muuta valitun kuvion kokoa numeerisesti.	—	s. 53
	Rotate (Pyöritä)	—	Pyöritä valittua kuviota numeerisesti.	—	s. 55
Center (Keskitä)		—	Siirrä valittu kuvio suunnittelualan keskiosaan.	Ctrl + M	s. 52
Align (Kohdista)	Left (Vasen)	—	Kohdista valittujen kuvioiden vasemmat sivut.	—	s. 53
	Center (Keskitä)	—	Kohdista valittujen kuvioiden vaakasuuntaiset keskikohdat.	—	
	Right (Oikea)	—	Kohdista valittujen kuvioiden oikeat sivut.	—	
	Top (Yläreuna)	—	Kohdista valittujen kuvioiden yläreunat.	—	
	Middle (Keskikohta)	—	Kohdista valittujen kuvioiden pystysuuntaiset keskikohdat.	—	
	Bottom (Alareuna)	—	Kohdista valittujen kuvioiden alareunat.	—	
Select All (Valitse kaikki)		—	Valitse kaikki kuvat.	Ctrl + A	s. 52

## ■ Image (Kuva) -valikko


Valikko		Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Input (Tuo)	from File (Tiedostosta)	—	Tuo kuvatiedot aiemmin luodusta tiedostosta.	—	s. 120
	from TWAIN device (TWAIN- laitteesta)	—	Tuo kuvat TWAIN-standardin mukaisesta skannerista tai muusta laitteesta.	—	s. 120
	from Portrait (Muotokuvasta)	—	Luo muotokuva yhdistämällä sovellukseen sisältyviä kasvopiirteitä.	—	s. 121
	from Clipboard (Leikepöydältä)	—	Tuo leikepöydällä olevat kuvatiedot.	—	s. 122
Output (Lähetä)	to File (Tiedostoon)	—	Tallenna kuvatiedot tiedostona.	—	s. 124
	to Clipboard (Leikepöydälle)	—	Kopioi kuvatiedot leikepöydälle.	—	s. 124
Select TWAIN Device (Valitse TWAIN-laite)		—	Valitse, mitä tietokoneeseen liitettyä TWAIN-laitetta haluat käyttää.	—	s. 120
Modify (Muokkaa)		—	Sääda kuvatietojen kokoa, suuntaa ja sijaintia.	—	s. 123

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
Rotate (Pyöritä)	90 Degrees Clockwise (90 astetta myötäpäivään)	—	Pyöritä kuvatiedostoa 90 astetta myötäpäivään.	—	s. 123
	90 Degrees Counter- clockwise (90 astetta vastapäi- vään)	—	Pyöritä kuvatiedostoa 90 astetta vastapäivään.	—	s. 123
Image to Stitch Wizard (Ohjattu Kuva pistoiksi -toiminto)		—	Luo brodeerauskuvio kuvatiedostosta noudattamalla yksityiskohtaisia ohjeita.	—	s. 125
Display Image (Näytä kuva)	On (100%) (Näkyvissä (100 %))	—	Näytä taustakuva (tummuus: 100 %).	F6	s. 123
	75%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 75 %).	F6	
	50%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 50 %).	F6	
	25%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 25 %).	F6	
	Off (Ei käytössä)	—	Piilota taustakuva.	F6	

## ■ Text (Teksti) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Edit Letters (Muokkaa tekstiä)	—	Muokkaa kirjoitettua tekstiä.	Ctrl + L	s. 91
Text Attribute Setting (Tekstiominaisuuksien asetus)	—	Määritä tekstikuvion asetukset.	Ctrl + K	s. 83
Fit Text to Path Setting (Aseta teksti muodolle -asetukset)		Sovita tekstirivi muodolle.	Ctrl + T	s. 87
Release Text from Path (Vapauta teksti muodolta)		Vapauta teksti muodolta.	Ctrl + Q	s. 88
TrueType Font Attribute Setting (TrueType-fontin ominaisuuksien asetus)	—	Määritä brodeerauskuvioksi muunnettavan TrueType-fontin asetukset, kuten tyyli.	—	s. 89
Convert to Outline Object (Muunna ääriiviivakuvioksi)	—	Luo ääriiviivakuviot tekstikuvioista, joka on muunnettu TrueType-fontista.	—	s. 89



## ■ Sew (Ompele) -valikko



Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Sewing Attribute Setting (Ommelasetusten säädot)		Määritä kuvion sisältämien alueiden ja ääriviivojen ommelasetukset.	Ctrl + W	s. 96



Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Sewing Order/Lock (Ompelujärjestys/ lukitus)		Tarkista kuvion värien ja yksittäisten kuvioiden ompelujärjestys sekä muuta sitä. Toiminto myös lukitsee brodeerauskuvion.	F10	s. 118
Set hole sewing (Päällekkäisten osien ompelun esto)	—	Määritä kahden kuvion päällekkäisten osien ompelun esto (jotta samaa kohtaa ei ommeltaisi kahteen kertaan, jos toinen alue on kokonaan toisen alueen sisällä).	—	s. 75
Cancel hole sewing (Peruuta päällekkäisten osien ompelun esto)	—	Peruuta päällekkäisten osien ompelun esto.	—	s. 75
Remove Overlaps (Poista päällekkäisyydet)	—	Poista päällekkäin menevät alueet alemmasta brodeerauskuviosta, kun usean kuvion osat menevät päällekkäin.	—	s. 75
Merge (Yhdistä)	—	Yhdistä useita päällekkäin meneviä brodeerauskuvioita.	—	s. 76
Divide Stitches by Color (Jaa pistot väreittäin)	—	Pistotiedot voi erotella värin mukaan.	—	s. 64
Stitch to Block (Muuta pistot pistoryhmiksi)	—	Muunna kuvat pistoryhmiksi (manuaalisiksi digitointitiedoiksi), jolloin voit määrittää ommelasetukset ja säilyttää pistotiheyden muuttumattomana skaalattaessa.	—	s. 63
Convert to Stitches (Muunna pistoiksi)	—	Muunna kuvio pistoiksi.	—	s. 62
Applique Wizard (Ohjattu applikointitoiminto)	—	Luo helposti applikoiteja noudattamalla vaiheittaisia ohjeita.	—	s. 137
Select Sewing Area (Valitse brodeerausalue)	—	Määritä brodeerausalue.	—	s. 140
Optimize hoop change (Optimoi kehysten siirrot)	—	Optimoi suunnittelualueella olevien kuvioiden ompelujärjestys useampi kiinnityskohtaista kehystä käytettäessä (100 × 172 mm tai 130 × 300 mm).	—	s. 184
Optimize Entry/ Exit points (Optimoi aloitus-/ lopetuskohdat)	—	Optimoi brodeerauskuvion aloitus- ja lopetuskohtien sijainnit.	—	s. 61

## ■ Display (Näytä) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Grid Setup (Ruudukkoasetukset)	—	Määritä ruudukon näyttötapa ja ominaisuudet.	—	s. 69
Preview (Esikatselu)		Määritä, näytetäänkö kuvio pistoina vai normaalilla näyttötavalla.	F9	s. 65
Realistic Preview (Realistinen esikatselu)		Näytä realistinen kuva valituista tai kaikista kuvioista brodeerattuna.	Välilyönti + F9	s. 65
Realistic Preview Attribute Setting (Realistisen esikatselun asetukset)	—	Määritä realistisen esikatselutoiminnon asetukset.	—	s. 65
Refresh Window (Päivitä ikkuna)	—	Päivitä näytön sisältö.	Ctrl + R	

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Stitch Simulator (Pistosimulaattori)		Näytä koneen suorittaman ompelun simulaatio.	—	s. 66
Reference Window (Apuikkuna)		Näytä tai piilota apuikkuna.	F11	s. 67
Ruler (Viivain)	—	Näytä tai piilota viivaimet.	—	s. 69
Toolbar (Pikakuvakepalkki)	—	Näytä tai piilota pikakuvakepalkki.	—	s. 47
Status Bar (Lisäinformaatiopalkki)	—	Näytä tai piilota lisäinformaatiopalkki.	—	

### ■ Option (Vaihtoehto) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Design Center	—	Käynnistä Design Center ja näytä sen ikkuna päällimmäisenä.	F5	s. 145 s. 153
Programmable Stitch Creator	—	Käynnistä Programmable Stitch Creator ja näytä sen ikkuna päällimmäisenä.	—	s. 199 s. 205
Design Database	—	Käynnistä Design Database ja näytä sen ikkuna päällimmäisenä.	F12	s. 187
Font Creator	—	Käynnistä Font Creator ja näytä sen ikkuna päällimmäisenä.	—	s. 217 s. 225
Design Property (Kuvion ominaisuudet)	—	Näytä valittujen kuviodien ommeltiedot sisältävä ikkuna.	—	s. 137
Design Page Property (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet)	—	Muuta suunnittelualan kokoa, väriä ja taustaa.	—	s. 68
Edit User Thread Chart (Muokkaa omaa lankakarttaa)	—	Luo ja muokkaa omia lankakarttoja.	—	s. 110
Select System Unit (Valitse mittayksikkö)	mm	—	Valitse mittayksiköksi millimetrit.	s. 69
	inch (tuuma)	—	Valitse mittayksiköksi tuumat.	









### ■ Help (Ohje) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Instruction Manual (Käyttöohje)	—	Käynnistä käyttöohje.	F1	s. 13
Check for Updates (Tarkista päivitykset)	—	Tarkista, onko Internetissä ohjelmasta uudempaa versiota.	—	s. 14
Customer Support (Asiakastuki)	—	Avaa Brotherin sivuston asiakastukisivu.	—	s. 14
Online Registration (Online-rekisteröinti)	—	Avaa Brotherin sivuston online-rekisteröintisivu.	—	s. 14
About Layout & Editing (Tietoja Layout & Editing -sovelluksesta)	—	Tarkista tämän sovelluksen versio.	—	








# Design Center

## Työkalupainikkeiden luettelo



### ■ Viivapiirrosvaihe

Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite	Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite
	Nämä viisi painiketta ovat eri paksuisia kynä- ja pyyhekumipainikkeita (niitä käytetään pyyhekumina pitämällä hiiren kakkospainiketta painettuna).	s. 147		Pyyhekumipainike	s. 147
				Siirry zoomauksen suurennustilaan.	
				Suurena valittu suunnittelualue koko ikkunan kokoiseksi.	
				Siirry zoomauksen pienennystilaan.	

### ■ Kuvan ääri viivojen käsittelyvaihe





Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite	Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite
	Siirry valintatilaan.	s. 148		Siirry zoomauksen suurennustilaan.	
	Siirry pistemuokkaustilaan.	s. 149		Suurena valittu suunnittelualue koko ikkunan kokoiseksi.	
	Siirry viivanpiirtotilaan.	s. 148		Siirry zoomauksen pienennystilaan.	
				Täytä näyttö valituilla kohteilla.	

## Ommelasetusten vaihe









Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite	Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite
	Siirry alueen ompelutilaan.	s. 163		Siirry zoomauksen suurennustilaan.	
	Siirry ääriviivan ompelutilaan (koko viiva).	s. 164		Suurena valittu suunnittelualue koko ikkunan kokoiseksi.	
	Siirry ääriviivan ompelutilaan (osa viivasta).			Siirry zoomauksen pienennystilaan.	
	Siirry päällekkäisten osien ompelun eston tilaan.	s. 168		Siirry leiman käyttötilaan.	s. 168
				Siirry leiman muokkaustilaan.	

## Valikkoluettelo



### File (Tiedosto) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
New Line Image (Uusi viivapiirros)		Luo uusi kuvion suunnittelualue ja ota käyttöön viivapiirrosvaihe.	Ctrl + N	s. 157
New Figure Data (Uuden ääriviivakuvan tiedot)	—	Luo uusi kuvion suunnittelualue ja ota käyttöön ääriviivojen käsittelyvaihe.	—	s. 160
Wizard (Ohjattu toiminto)	—	Luo kuvio noudattamalla yksityiskohtaisia ohjeita.	F3	s. 154
Open (Avaa)		Avaa aiemmin tallennettu tiedosto (.pem, .pel) tai kuvatiedosto.	Ctrl + O	s. 155
Select TWAIN Device (Valitse TWAIN-laite)	—	Valitse, mitä tietokoneeseen liitettyä TWAIN-laitetta haluat käyttää.	—	s. 155
Input from TWAIN device (Tuo TWAIN-laitteesta)	—	Tuo kuvat TWAIN-standardin mukaisesta skannerista tai muusta laitteesta.	—	
Input from Clipboard (Tuo leikepöydältä)	—	Avaa uusi kuvion suunnittelualue alkuperäisen kuvan vaiheessa ja tuo leikepöydällä olevat kuvatiedot.	—	
Output to Clipboard (Lähetä leikepöydälle)	—	Kopioi alkuperäisen kuvan vaiheen kuvatiedot leikepöydälle.	—	
Import Figure (Tuo ääriviivakuva)		Lisää .pem-tiedosto kuvion suunnittelualueelle (käytettävissä vain kuvan ääriviivojen käsittelyvaiheessa).	F8	
Save (Tallenna)		Tallenna suunnittelualueen sisällön uusin versio tietokoneen kiintolevyille (oletusasetus).	Ctrl + S	s. 169
Save As (Tallenna nimellä)	—	Tallenna nykyinen kuvio uudella tiedostonimellä.	—	s. 169
Exit (Lopeta)	—	Sulje sovellus.	Alt + F4	


## ■ Edit (Muokkaa) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
Undo (Kumoa)		Peruuta viimeinen toimi.	Ctrl + Z		
Redo (Tee uudelleen)		Peruuta viimeinen Undo-painikkeen toiminto.	Ctrl + väälilyönti + Z		
Cut (Leikkaa)		Poista valitut kuvat näytöstä ja tallenna niiden kopio leikepöydälle.	Ctrl + X		
Copy (Kopioi)		Tallenna valitut kuvat leikepöydälle poistamatta niitä näytöstä.	Ctrl + C		
Duplicate (Kopioi ja lisää)	—	Lisää valittujen kuvioiden kopio näytölle.	Ctrl + D		
Paste (Liitä)		Liitä leikepöydän sisältö näyttöön.	Ctrl + V		
Delete (Poista)	—	Poista valitut kuvat näytöstä tallentamatta niitä leikepöydälle.	Del		
Split (Erota)	—	Erota viiva kahdeksi viivaksi pisteen kohdalta.	—	s. 149	
Mirror (Peilikuva)	Horizontal (Vaaka)		Käännä valitut kuvat ylä- tai alasuuntaan.	Ctrl + H	s. 160
	Vertical (Pysty)		Käännä valitut kuvat vasemmalle tai oikealle.	Ctrl + J	
Rotate (Pyöritä)		Pyöritä valittuja kuvioita.	Ctrl + Y	s. 160	
Numerical Setting (Numeeriset asetukset)	Size (Koko)	—	Muuta valitun kuvion kokoa numeerisesti.	—	s. 160
	Rotate (Pyöritä)	—	Pyöritä valittua kuviota numeerisesti.	—	s. 160
Select All (Valitse kaikki)	—	Valitse koko kuvio.	Ctrl + A		

## ■ Sew (Ompele) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Sewing Attribute Setting (Ommelasetusten säädöt)		Määritä alueiden ja ääriviivojen ommelasetukset.	Ctrl + W	s. 165
Sewing Order (Ompelujärjestys)		Tarkista ja muokkaa kuvion eri värien ja kunkin yksittäisen värin osien ompelujärjestystä.	F10	s. 168






**■ Display (Näytä) -valikko**

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Grid Setup (Ruudukkoasetukset)	—	Määritä ruudukon asetukset, ota se käyttöön tai poista käytöstä ja valitse, näytetäänkö se ilman pysty- ja vaakaviivoja.	—	s. 161
Modify Template (Muokkaa taustakuvaa)	—	Säädä taustakuvan kokoa ja sijaintia.	—	s. 159
Display Template (Näytä tausta- kuva)	On (Näkyvissä)	Näytä taustakuva.	F6	s. 159
	Faded (Himmeä)	Näytä himmeä versio taustakuvasta.	F6	
	Off (Ei käytössä)	Piilota taustakuva.	F6	
Preview (Esikatselu)		Määritä, näytetäänkö kuvio pistoina vai normaalilla näyttötavalla.	F9	
Realistic Preview (Realistinen esikatselu)		Näytä realistinen kuva brodeeratusta kuviosta.	Välilyönti + F9	
Realistic Preview Attribute Setting (Realistisen esikatselun asetukset)	—	Määritä realistisen esikatselutoiminnon asetukset.	—	
Refresh Window (Päivitä ikkuna)	—	Päivitä näytön sisältö.	Ctrl + R	
Stitch Simulator (Pistosimulaattori)		Näytä brodeerauskoneen suorittaman ompelun simulaatio.	—	s. 169
Reference Window (Apuikkuna)		Näytä tai piilota apuikkuna.	F11	s. 161
Toolbar (Pikakuvakepalkki)	—	Näytä tai piilota pikakuvakepalkki.	—	s. 153
Status Bar (Lisäinformaatiopalkki)	—	Näytä tai piilota lisäinformaatiopalkki.	—	

**■ Option (Vaihtoehto) -valikko**

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Layout & Editing	—	Käynnistä Layout & Editing ja näytä sen ikkuna päällimmäisenä.	F5	s. 47
Programmable Stitch Creator	—	Käynnistä Programmable Stitch Creator ja näytä sen ikkuna päällimmäisenä.	—	s. 199 s. 205
Design Page Property (Kuvion suunnittelualan ominaisuudet)	—	Muuta suunnittelualan kokoa, väriä ja taustaa.	—	s. 159
Select System Unit (Valitse mittayksikkö)	mm	Valitse mittayksiköksi millimetrit.	—	s. 161
	inch (tuuma)	Valitse mittayksiköksi tuumat.	—	

## ■ Stage (Vaihe) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
To Original Image (Alkuperäiseen kuvaan)		Palaa alkuperäisen kuvan vaiheeseen.	—	s. 146
To Line Image (Viivapiirrosvaiheeseen)		Siirry viivapiirrosvaiheeseen.	—	s. 156
To Figure Handle (Kuvan ääriviivamuokkaukseen)		Siirry kuvan ääriviivojen käsittelyvaiheeseen.	—	s. 158
To Sew Setting (Ommelasetuksiin)		Siirry ääriviivojen käsittelyvaiheesta ommelasetusvaiheeseen.	—	s. 163
To Layout & Editing (Layout & Editing - sovellukseen)		Vie ommelasetusvaiheen brodeerauskuvio Layout & Editing -sovellukseen.	—	s. 152

## ■ Help (Ohje) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Instruction Manual (Käyttöohje)	—	Käynnistä käyttöohje.	F1	s. 13
Customer Support (Asiakastuki)	—	Avaa Brotherin sivuston asiakastukisivu.	—	s. 14
About Design Center (Tietoja Design Centeristä)	—	Tarkista tämän sovelluksen versio.	—	




# Design Database

## Valikkoluettelo

### ■ File (Tiedosto) -valikko






Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Open in Layout & Editing (Avaa Layout & Editing -sovelluksessa)	—	Avaa brodeerauskuvio Layout & Editing -sovelluksessa.	—	s. 189
Import into Layout & Editing (Tuo Layout & Editing -sovellukseen)	—	Tuo brodeerauskuvio Layout & Editing -sovellukseen.	—	s. 189
Create New Folder (Luo uusi kansio)	—	Luo uusi kansio valitun kansion sisään.	—	s. 190
Convert Format (Muunna muotoon)	—	Muunna brodeerauskuviotiedosto toiseen tiedostomuotoon.	—	s. 193
Delete (Poista)	—	Poista valittu brodeerauskuviotiedosto.	Del	s. 191
Search (Haku)	—	Etsi haluamaasi brodeerauskuviotiedostoa.	Ctrl + F	s. 192
Print Setup (Tulostusasetukset)	—	Muuta brodeerauskuviotiedostojen kuvaston tulostusasetuksia.	—	s. 196
Print Preview (Tulostuksen esikatselu)	—	Esikatsele brodeerauskuviotiedostojen kuvastoa ennen tulostusta.	—	
Print (Tulosta)	—	Tulosta brodeerauskuviotiedostojen kuvasto.	Ctrl + P	s. 196
Create HTML (Luo HTML)	—	Tallenna brodeerauskuviotiedostojen kuvasto HTML-tiedostona.	—	s. 196
Create CSV (Luo CSV)	—	Tallenna brodeerauskuviotiedostojen ommeltietojen kuvasto CSV-tiedostona.	—	s. 197
Exit (Lopeta)	—	Sulje sovellus.	Alt + F4	

### ■ Edit (Muokkaa) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Cut (Leikkaa)		Poista valitut brodeerauskuviotiedostot kansioista ja tallenna niiden kopio leikepöydälle.	Ctrl + X	s. 190
Copy (Kopioi)		Tallenna valitut brodeerauskuviotiedostot leikepöydälle poistamatta niitä kansioista.	Ctrl + C	
Paste (Liitä)		Liitä leikepöydällä olevat brodeerauskuviotiedostot valittuun kansioon.	Ctrl + V	
Select All (Valitse kaikki)	—	Valitse kaikki sisältövalikossa näytetyt tiedostot.	Ctrl + A	



## ■ Display (Näytä) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
<b>Large Thumbnails (Suuret kuvakkeet)</b>		Näytä brodeerauskuviotiedostot sisältövalikossa suurina kuvakkeina.	—	s. 191
<b>Small Thumbnails (Pienet kuvakkeet)</b>		Näytä brodeerauskuviotiedostot sisältövalikossa pieninä kuvakkeina.	—	
<b>Details (Yksityiskohdat)</b>		Näytä brodeerauskuviotiedostot sisältövalikossa tietoina.	—	
<b>Preview (Esikatselu)</b>		Näytä valitun brodeerauskuviotiedoston esikatselu.	—	s. 188
<b>Property (Ominaisuus)</b>		Näytä valitun brodeerauskuviotiedoston ommeltiedot.	—	s. 188
<b>Refresh (Päivitä)</b>	—	Päivitä sisältövalikossa olevien brodeerauskuviotiedostojen näyttö.	Ctrl + R	
<b>Toolbar (Pikakuvekepalkki)</b>	—	Näytä tai piilota pikakuvekepalkki.	—	s. 187
<b>Status Bar (Lisäinformaatiopalkki)</b>	—	Näytä tai piilota lisäinformaatiopalkki.	—	

## ■ Option (Vaihtoehto) -valikko







Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
<b>Select System Unit (Valitse mittayksikkö)</b>	mm	—	Valitse mittayksiköksi millimetrit.	s. 69
	inch (tuuma)	—	Valitse mittayksiköksi tuumat.	

## ■ Help (Ohje) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
<b>Instruction Manual (Käyttöohje)</b>	—	Käynnistä käyttöohje.	F1	s. 13
<b>Customer Support (Asiakastuki)</b>	—	Avaa Brotherin sivuston asiakastukisivu.	—	s. 14
<b>About Design Database (Tietoja Design Databasesta)</b>	—	Tarkista tämän sovelluksen versio.	—	




# Programmable Stitch Creator

## Työkalupainikkeiden luettelo

Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite	Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite
	Siirry valintatilaan.	s. 209 s. 213		Siirry alue (palauta) -tilaan.	s. 211
	Siirry pisteenmuokkaustilaan.	s. 203 s. 209 s. 212		Siirry alue (kaiverrus) -tilaan.	s. 201 s. 211
	Siirry viivanpiirtotilaan.	s. 200 s. 208		Siirry alue (kohokuvio) -tilaan.	

## Valikkoluettelo









### File (Tiedosto) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
New (Uusi)		Luo uusi työskentelyalue.	Ctrl + N	s. 207
Open (Avaa)		Avaa aiemmin tallennettu pistokuviotiedosto.	Ctrl + O	s. 206
Template Open (Avaa taustakuva)	—	Avaa taustakuvatiedosto, jonka avulla voit piirtää uuden pintakuvio- tai koristeommelkuvion.	—	s. 206
Save (Tallenna)		Tallenna työskentelyalueen sisältö levyille.	Ctrl + S	s. 214
Save As (Tallenna nimellä)	—	Tallenna nykyinen kuvio uudella tiedostonimellä.	—	s. 214
Exit (Lopeta)	—	Sulje sovellus.	Alt + F4	

### Mode (Tila) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Fill/Stamp (Täyttö/Leima)	—	Ota käyttöön täyttö-/leimatila, jossa voit luoda pintakuvio-ompeleita ja leimoina käytettäviä pistokuvioita.	—	s. 207
Motif (Koristeommel)	—	Ota käyttöön koristeommeltila, jossa voit luoda koristeompeleita.	—	

## ■ Edit (Muokkaa) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
Undo (Kumoa)		Peruuta viimeinen toimi.	Ctrl + Z		
Redo (Tee uudelleen)		Peruuta viimeinen Undo-painikkeen toiminto.	Ctrl + välilyönti + Z		
Cut (Leikkaa)		Poista valitut viivat näytöstä ja tallenna niiden kopio leikepöydälle.	Ctrl + X		
Copy (Kopioi)		Tallenna valitut viivat leikepöydälle poistamatta niitä näytöstä.	Ctrl + C		
Duplicate (Kopioi ja lisää)	—	Lisää valittujen viivojen kopio työskentelyalueelle.	Ctrl + D		
Paste (Liitä)		Liitä leikepöydällä olevat viivat näyttöön.	Ctrl + V		
Delete (Poista)	—	Poista valitut viivat näytöstä tallentamatta niitä leikepöydälle.	Del		
Mirror (Peilikuva)	Horizontal (Vaaka)		Käännä valitut viivat ylä- tai alasuuntaan.	Ctrl + H	s. 213
	Vertical (Pysty)		Käännä valitut viivat vasemmalle tai oikealle.	Ctrl + J	
Rotate (Pyöritä)		Pyöritä valittuja viivoja manuaalisesti satunnaisessa kulmassa.	Ctrl + Y		
Select All (Valitse kaikki)	—	Valitse kaikki viivat.	Ctrl + A		

## ■ Display (Näytä) -valikko

Valikko		Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Grid (Ruudukko)	Wide (Harva)	—	Näytä ruudukkovälinä 1/8 työskentelyalueen reunan leveydestä.	—	s. 215
	Medium (Normaali)	—	Näytä ruudukkovälinä 1/16 työskentelyalueen reunan leveydestä.	—	
	Narrow (Tiheä)	—	Näytä ruudukkovälinä 1/32 työskentelyalueen reunan leveydestä.	—	
	None (Ei ole)	—	Piilota ruudukko.	—	
Template (Tausta- kuva)	On (100%) (Näkyvissä (100 %))	—	Näytä taustakuva (tummuus: 100 %).	F6	s. 215
	75%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 75 %).	F6	
	50%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 50 %).	F6	
	25%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 25 %).	F6	
	Off (Ei käytössä)	—	Piilota taustakuva.	F6	
Preview (Esikatselu)		—	Piilota tai näytä luotavan kuvion toistettu esikatselukuva.	—	s. 208
Toolbar (Pikakuvakepalkki)		—	Näytä tai piilota pikakuvakepalkki.	—	s. 199
Status Bar (Lisäinformaatiopalkki)		—	Näytä tai piilota lisäinformaatiopalkki.	—	

## ■ Help (Ohje) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Instruction Manual (Käyttöohje)	—	Käynnistä käyttöohje.	F1	s. 13
Customer Support (Asiakastuki)	—	Avaa Brotherin sivuston asiakastukisivu.	—	s. 14
About Programmable Stitch Creator (Tietoja Programmable Stitch Creator - sovelluksesta)	—	Tarkista tämän sovelluksen versio.	—	




# Font Creator

## Työkalupainikkeiden luettelo






Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite	Työkalut	Käyttötarkoitus	Viite
	Siirry valintatilaan.	s. 230		Siirry zoomaustilaan.	
	Siirry pisteenmuokkaustilaan.	s. 231		Siirry manuaaliseen digitointitilaan.	s. 229

## Valikkoluettelo


### ■ File (Tiedosto) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
New (Uusi)		Luo uusi työskentelyalue.	Ctrl + N	s. 225	
Open (Avaa)		Avaa aiemmin tallennettu fontitiedosto.	Ctrl + O	s. 225	
Template Open (Avaa tausta- kuva)	from File (Tiedos- tosta)	—	Avaa taustakuvatiedosto, jonka avulla voit piirtää uuden fonttikuvion.	—	s. 227
	Select TrueType Font (Valitse TrueType- fontti)	—	Avaa taustakuvana tai muunnossa käytettävä TrueType-fontti.	—	s. 227
Save (Tallenna)		Tallenna fonttikuvio levyille.	Ctrl + S	s. 234	
Save As (Tallenna nimellä)	—	Tallenna nykyinen fonttikuvio uudella tiedostonimellä.	—	s. 234	
Add/Remove Letters (Lisää/poista kirjaimia)	—	Lisää ja poista rekisteröityjä kirjainmerkkejä.	—	s. 226	
Exit (Lopeta)	—	Sulje sovellus.	Alt + F4		




## ■ Edit (Muokkaa) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
Undo (Kumoa)		Peruuta viimeinen toimi.	Ctrl + Z		
Redo (Tee uudelleen)		Peruuta viimeinen Undo-painikkeen toiminto.	Ctrl + välilyönti + Z		
Cut (Leikkaa)		Poista valitut kuvat näytöstä ja tallenna niiden kopio leikepöydälle.	Ctrl + X		
Copy (Kopioi)		Tallenna valitut kuvat leikepöydälle poistamatta niitä näytöstä.	Ctrl + C		
Duplicate (Kopioi ja lisää)	—	Lisää valittujen kuvien kopio työskentelyalueelle.	Ctrl + D		
Paste (Liitä)		Liitä leikepöydän sisältö näyttöön.	Ctrl + V		
Delete (Poista)	—	Poista valitut kuvat näytöstä tallentamatta niitä leikepöydälle.	Del		
Point (Piste)	To Straight (Suoraksi)	—	Suorista kaksi kaarevaa viivaa, jotka yhdistyvät kaarella olevassa pisteessä.	—	s. 231
	To Curve (Kaarevaksi)	—	Pyöristä kaksi kulmapisteessä yhdistyvää suoraa viivaa.	—	
	To Smooth (Pyöreäksi)	—	Tasoi ta kärjen muoto.	—	
	To Symmetry (Symmetriseksi)	—	Sääda pisteen ohjaukshvoja symmetrisesti.	—	
	To Cusp (Suipoksi)	—	Muuta pyöristetty muoto sakaraksi.	—	
	Delete (Poista)	—	Poista valitut pisteet.	—	
Mirror (Peilikuva)	Horizontal (Vaaka)	—	Käännä valitut kuvat ylä- tai alasuuntaan.	Ctrl + H	s. 230
	Vertical (Pysty)	—	Käännä valitut kuvat vasemmalle tai oikealle.	Ctrl + J	
Rotate (Pyöritä)	—	Pyöritä valittuja kuvia manuaalisesti satunnaisessa kulmassa.	Ctrl + Y	s. 230	
Align (Kohdista)	Left (Vasen)	—	Kohdista valittujen kuvien vasemmat sivut.	—	
	Center (Keskitä)	—	Kohdista valittujen kuvien keskikohtat leveysuunnassa.	—	
	Right (Oikea)	—	Kohdista valittujen kuvien oikeat sivut.	—	
	Top (Yläreuna)	—	Kohdista valittujen kuvien yläreunat.	—	
	Middle (Keskikohta)	—	Kohdista valittujen kuvien keskikohtat korkeusuunnassa.	—	
	Bottom (Alareuna)	—	Kohdista valittujen kuvien alareunat.	—	
Select All (Valitse kaikki)	—	Valitse kaikki kuvat.	Ctrl + A		

## ■ Sew (Ompele) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Sewing Order (Ompelujärjestys)		Tarkista yksittäisten kuvioiden ompelujärjestys ja muuta sitä.	F10	s. 232
Convert TrueType Font to Data (Muunna TrueType- fontti dataksi)	—	Muunna True Type-fonttitaustakuva fonttikirjainmerkiksi.	—	s. 229

## ■ Display (Näytä) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite	
Grid Setup (Ruudukkoasetukset)	—	Määritä ruudukon asetukset, ota se käyttöön tai poista käytöstä ja valitse, näytetäänkö se ilman pysty- ja vaakaviivoja.	—	s. 236	
Fill Mode (Täyttötila)		Vaihda näyttötilaksi täyttötila (kohteet näytetään täytettyinä) tai ääriivivätila (kohteet näytetään täyttämättöminä).	F9	s. 235	
Preview Window (Esikatseluikkuna)		Näytä tai piilota esikatseluikkuna.	F11	s. 232	
Browse Window (Selausikkuna)		Näytä selausikkuna.	—	s. 233	
Modify Template (Muokkaa taustakuvaa)	—	Säädä taustakuvan kokoa ja sijaintia.	—	s. 235	
Display Template (Näytä tausta- kuva)	On (100%) (Näkyvissä (100 %))	—	Näytä taustakuva (tummuus: 100 %).	F6	s. 235
	75%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 75 %).	F6	
	50%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 50 %).	F6	
	25%	—	Näytä himmeä versio taustakuvasta (tummuus: 25 %).	F6	
	Off (Ei käytössä)	—	Piilota taustakuva.	F6	
Toolbar (Pikakuvakepalkki)	—	Näytä tai piilota pikakuvakepalkki.	—	s. 217	
Status Bar (Lisäinformaatiopalkki)	—	Näytä tai piilota lisäinformaatiopalkki.	—		

## ■ Help (Ohje) -valikko

Valikko	Pikaku- vake	Käyttötarkoitus	Pikakomento	Viite
Instruction Manual (Käyttöohje)	—	Käynnistä käyttöohje.	F1	s. 13
Customer Support (Asiakastuki)	—	Avaa Brotherin sivuston asiakastukisivu.	—	s. 14
About Font Creator (Tietoja Font Creatorista)	—	Tarkista tämän sovelluksen versio.	—	

# Vianetsintä

Jos ohjelmassa esiintyy ongelma, napsauta **Help** (Ohje) -painiketta ja valitse valikosta **Customer Support** (Asiakastuki). Esiin tulevassa sivustossa on tietoja ongelmien mahdollisista syistä ja ratkaisuista sekä usein kysytyjä kysymyksiä ja niiden vastauksia.

Jos ohjelman toiminnassa on ongelmia, tutustu seuraaviin ratkaisuihin. Elleivät ehdotetut ratkaisut selvitä ongelmaa, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai Brotherin asiakastukeen.

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu	Sivu
Ohjelmaa ei ole asennettu oikein.	Ohjelman asennuksen yhteydessä on suoritettu toimenpide, joka ei sisälly asennusprosessiin. (Esimerkiksi peruutuspainiketta painettiin tai CD-levy poistettiin asemasta ennen asennuksen päättymistä.)	Asenna ohjelma uudelleen noudattamalla ohjeita.	
	Asennusohjelma ei käynnisty automaattisesti.	Katso lisätietoja: "Jos asennusohjelma ei käynnisty automaattisesti".	
Esiin tulee seuraava virhesanoma: "No card writer module is connected. Please connect card writer module." (Kortinlukulaitetta ei ole kytketty. Kytke kortinlukulaite.).	USB-kortinlukulaitteen ohjainta ei ole asennettu oikein.	USB-kortinlukulaitteen ohjaimen asennusohjelma käynnistyy automaattisesti, kun USB-liitäntä on kytketty USB-porttiin oikein.	Jos vasemmalla kuvattu toimenpide ei korjaa ongelmaa, katso lisätietoja napsauttamalla Help (Ohje) -painiketta ja katso kohtaa "Support/Service" ("Asiakastuki/ huolto"). (Katso sivu 14.)
Kun ohjelman vanhempaa versiota yritetään päivittää, esiin tulee jompikumpi seuraavista sanomista, eikä USB-kortinlukulaitetta voida päivittää: "Cannot connect to the Internet." (Internet-yhteyttä ei voi muodostaa.) tai "The server could not be connected to. Wait a while, and then try connecting again." (Palvelimeen ei saatu yhteyttä. Odota hetki ja yritä sitten uudelleen.).	USB-kortinlukulaitteeseen kytketty tietokone ei kykene muodostamaan Internet-yhteyttä.	USB-kortinlukulaitteen päivitys edellyttää, että lukulaitteeseen kytketyssä tietokoneessa on Internet-yhteys. Jos käytössä on palomuuriohjelma, se on poistettava väliaikaisesti käytöstä päivityksen ajaksi. Jos Internet-yhteyden muodostaminen ei onnistu, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään.	
USB-kortinlukulaite ei toimi oikein.	Laite ei saa riittävästi virtaa.	Kytke USB-kortinlukulaite tietokoneen USB-porttiin tai omatehoiseen USB-hubiin, joka kykenee tuottamaan riittävästi virtaa kortinlukulaitteelle.	



# Hakemisto

## A

Aloittelijan tila .....	96, 166
Aloituis-/lopetuskohdat	
Optimointi .....	61
Siirto .....	60
Alueen ommelasetukset .....	163
Alueen ommeltyypin valitsin .....	165
Alueen sisällä olevan alueen ompelu .....	75, 168
Alueen väripainike .....	165
Alueompeleen painike .....	94
Applikointi .....	95, 137, 174
Apuikkuna .....	248, 252
Asennusopas .....	13
Asetus pystysuunnassa .....	88
Asetus vaakasuunnassa .....	88
Asiakastuki .....	14
Automaattidigitointi .....	126
Avaa taustakuva .....	206
Avaus	
.pem-tiedostot .....	154
.pes-tiedosto .....	48
Brodeerauskuvat .....	49, 189
Koristeommelkuvat .....	206
Kuvat .....	120, 155
Layout & Editing -tiedosto .....	48
Leikepöytäkuvat .....	122, 155
Taustakuvat .....	206
TWIN-kuvat .....	120
Uudet viivapiirroukset .....	154, 157
Uudet ääriiviakuvat .....	154, 160
Uusi koristeommel .....	207
Uusi kuvion suunnittelualaue .....	47

## B

Brodeeraus .....	180
Brodeerauskohdan merkintä .....	178
Brodeerauskuvioiden järjestäminen .....	190
Brodeerauskuvioiden ryhmittely .....	55
Brodeerauskuvioiden vienti .....	138
Brodeerauskuvat	
Avaus .....	189
Järjestäminen .....	190
Keskitys .....	52
Kohdistus .....	53
Kommenttien lisäys .....	140
Kuvista .....	19, 125
Muunto toiseen tiedostomuotoon .....	193
Näyttö .....	191
Ryhmittely .....	55
Tiedot .....	137, 188
Tuonti .....	189
Useampikiinnityskohtainen kehys .....	183
Tulostus .....	186
Vienti .....	138

## D

Design Center .....	145, 249
Design Database .....	187, 254

## E

Ei määritetty .....	95
Erikoisvärit .....	95
Esikatselu .....	65, 188
Koristeommelkuvio .....	208
Esikatseluikkuna .....	208
Esimerkkikuva .....	97, 166
Etu- ja puolipistot .....	135

## F

Font Creator .....	217, 259
Fontivalitsin .....	81

## G

Geometriset asetukset .....	93
Avoimet viivat .....	74
Kaaret .....	70
Suljetut viivat .....	74
Ympyrät .....	70

## H

Haku .....	192
Häiveommel .....	6, 103
Häivytytys .....	115, 167

## J

Jaaj pistot väreittäin .....	64
------------------------------	----

## K

Kaareksi .....	58
Kaari .....	71
Kaiverrus .....	205, 211
Kankaan kiinnitys kehukseen .....	179
Kansiot .....	190
Kasaan vetäytymisen korjaus .....	102
Kehyksen siirrot .....	184
Keskikohta .....	61
Keskitys .....	52
Kirjainparin väli .....	83
Kirjainvälien muokkaus .....	86
Kirjainvälit .....	84, 86
Kirjoita kortille .....	139
Kohdistus	
Brodeerauskuvat .....	53
Kohokuvio .....	205, 211
Kokeneen käyttäjän tila .....	97, 166
Kolminkertainen suoraommel .....	98
Koon muokkaus	
Kuvat .....	21, 123
Kopiointi	
Kuvat .....	124
Koristeommel .....	6, 99, 106
Koristeommeltila .....	207
Kortinlukulaite .....	17
Kumoa .....	244, 251, 257, 260
Kuvan säätö .....	128

Kuvan ääriviivojen käsittelyvaihe	
Työkalujen painikkeet .....	249
Kuvastot	
CSV-tiedostot .....	197
HTML-tiedostot .....	196
Tulostus .....	196
Kuvat	
Koon muokkaus .....	123
Lähetys leikepöydälle .....	124
Muunto brodeerauskuvioksi .....	19, 125
Siirto .....	123
Skaalaus .....	123
Tallennus .....	124
Kuvatyyppi .....	131
Kuvion ominaisuudet .....	137
Kuvion skaalaus .....	53, 209, 213, 230
Kuvion suunnittelualan koko .....	68, 159
Useampikiinnitys kohtainen kehys .....	182
Kuvion suunnittelualan ominaisuudet .....	68, 159, 182
Kuvion tiedot .....	137, 188
Kommenttien lisäys .....	140
Useampikiinnitys kohtainen kehys .....	184
Kuviot	
Valinta .....	117
Kynä .....	74
Käytetyt langan värit .....	134
Käyttöohje .....	13

## L

Laakaommel .....	6, 101
Langan värit	
Applikointi .....	96
Ei määritetty .....	95
Järjestys .....	113
Käyttäjän luettelo .....	110
Lankakarttojen muokkaus .....	111
Lankakarttojen poisto .....	110
Lisäykset lankakarttoihin .....	111
Muokkaus .....	113
Poistot lankakartoista .....	112
Uudet lankakartat .....	110
Uusien värien luonti .....	112
Lankajuoksu .....	63, 238
Lankakartta .....	131, 134, 135
Layout & Editing .....	16, 47, 243
Leima-asetukset .....	114
Leimat .....	168
Lisäys	
Ommelpisteet .....	63
Lukko .....	119
Luonti	
Uudet kansiot .....	190
Uusi lankavärikartta .....	110
Lähetä	
Leikepöydälle .....	124
Tiedostoon .....	124

## M

Maksimitiheys .....	133
Manuaalinen digitointi .....	77, 108
Mitta .....	51, 69
Mittayksikkö .....	69, 161
Mittayksiköt .....	69, 161
Monogrammit .....	90
Muokkaa .....	21, 123, 159

Muokkaus	
Langan värit .....	113
Lankavärikartat .....	111
Ompelujärjestys .....	118
Pisteet .....	56, 209
Ryhmitellyt kohteet .....	55
Muotokuvat .....	121
Muunna pistoiksi .....	62
Muunto	
Brodeerauskuvioiden tiedostomuodot .....	193
Muuta pistot pistoryhmiksi .....	63

## N

Näyttö	
Brodeerauskuviot .....	191
Kuvat .....	123, 159
Pienet kuvakkeet .....	191
Taustakuvat .....	215

## O

Ohjattu Kuva pistoiksi -toiminto .....	125
Ohjattu toiminto .....	154
Oma fontti .....	82
Oma lankaväri luettelo .....	110
Ominaisuus .....	140
Ommelasetukset .....	93
Alueet .....	163
Asetus .....	96, 165
Ommelasetuspalkki .....	164
Ommelasetusten vaihe	
Työkalujen painikkeet .....	250
Ommelkuviot	
Esikatselu .....	208
Tallennus .....	214
Ommelpisteet	
Lisäys .....	63
Poisto .....	63
Siirto .....	63
Ommeltyypin valitsin .....	96, 165
Ompelaustavari .....	131
Ompelu	
Peruuta päällekkäisten osien ompelun esto .....	75
Ompelujärjestys .....	117, 168
Muokkaus .....	118
Ompelun vaihtoehdot .....	131
Ompelusuunta	
Pintakuviot-ommel .....	109
Online-rekisteröinti .....	14
Optimointi	
Aloitus-/lopetuskohdat .....	61
Kehyksen siirrot .....	184

## P

Peilikuva	
Pysty .....	54, 160
Vaaka .....	54, 160
Peruutus	
Peruuta päällekkäisten osien ompelun esto .....	75
Tekstin asettele .....	88
Pieni teksti .....	80, 82
Piirto	
Katkoviivat .....	161
Muotokuva .....	121
Pintakuviot-ommel .....	103
Pintatikkausommel .....	7, 108



Valokuvaommel 1	
Seepia .....	129
Väri .....	24, 127
Yksivärinen .....	130
Valokuvaommel 2	
Väri .....	132
Yksivärinen .....	133
Viivain .....	69
Viivapiirrosvaihe	
Työkalujen painikkeet .....	249
Viivavälit .....	133
Värien maksimimäärä .....	131, 135
Väripainike .....	95, 165
Väri vaihtoehto .....	131

## Y

Yhdistely	
Kuvioiden värit .....	118
Yhdistä .....	76
Ympyrä .....	71
Ympyräommel .....	7, 107
Keskipöytä .....	61

## Z

Zoomaus .....	51
---------------	----

## Ä

Ääri viivan ommelasetukset .....	98
Ääri viivan ommeltyypin valitsin .....	94
Ääri viivan väripainike .....	94
Ääri viivaompeleen painike .....	94
Ääri viivat	
Tekstistä muunnetut .....	89

