

brother®



PE-DESIGN

Programvaresystem for personlig broderidesign

Instruksjonsveiledning

8



VIKTIG INFORMASJON: REGULERINGER

Radiointerferens

(For brukere i land med 220-240 v)

Denne maskinen overholder EN55022 (CISPR-publikasjon 22) / klasse B.

Gratulerer med valg av produkt!

Tusen takk for at du kjøpte produktet vårt. Les denne instruksjonsveiledningen nøye for å få best mulig ytelse fra denne maskinen og sikre trygg og korrekt bruk. Oppbevar den på et sikkert sted sammen med garantien.

Les før du bruker produktet

Lage nydelige broderimønstre

- Med dette systemet kan du lage en rekke broderimønstre, og det støtter en rekke sømattributtinnstillinger (trådtetthet, sømavstand osv.). Sluttresultatet er imidlertid avhengig av hvilken symaskinmodell du har. Vi anbefaler at du syr et prøvestykke med sydataene før du syr på det faktiske materialet.

Trygg bruk

- Unngå å miste nåler, metalltråder eller andre metallbiter i maskinen eller kortluken.
- Ikke oppbevar noe på maskinen.

Forleng symaskinens levetid

- Maskinen må ikke oppbevares på steder hvor den står i direkte sollys, eller i omgivelser med høy luftfuktighet. Ikke oppbevar maskinen nær et varmeapparat, strykejern, eller andre varme gjenstander.
- Ikke søl vann eller annen væske på maskinen eller kortene.
- Ikke mist maskinen i bakken eller dunk borti den.

Reparasjoner og justeringer

- Hvis det oppstår en feil eller det kreves justeringer, kan du ta kontakt med nærmeste servicesenter.

Merknad

Verken instruksjonsveiledningen eller installasjonsveiledningen forklarer hvordan du bruker datamaskinen med Windows®. Se i brukerveiledningene for Windows®.

Anerkjennelse av opphavsrett

Windows® er et registrert varemerke for Microsoft Corporation. Andre produktnavn som nevnes i instruksjonsveiledningen og installasjonsveiledningen, kan være varemerker eller registrerte varemerker for de respektive selskapene og anerkjennes herved.

Viktig

Ulovlig kopiering av materiale fra broderikort, aviser eller blader til kommersiell bruk er en overtredelse av opphavsretsloven og er straffbart.

Forsiktig

Programvaren som følger med dette produktet, er beskyttet av opphavsretslover. Programvaren kan kun brukes eller kopieres i henhold til opphavsretslovene.

TA VARE PÅ DISSE ANVISNINGENE
Denne produktet er utviklet for privat bruk.

Hvis du vil ha mer produktinformasjon og oppdateringer, kan du gå til vår hjemmeside:

<http://www.brother.com/> eller <http://solutions.brother.com/>

Konverter all design til egne broderimønstre med PE-DESIGN

Denne programvaren har digitaliserings- og redigeringsfunksjoner slik at du kan lage egne broderimønstre. Konverter illustrasjoner, bilder og skrift til egendefinert broderidesign.



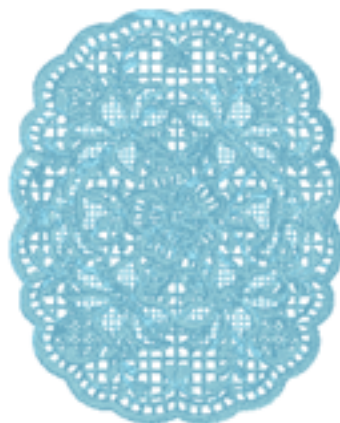
■ Design med ferdig layout

(p. 15)



■ Større mønstre

(p. 176)



■ Fotosømfunksjon (☞ p. 24, p. 127)

Det er enkelt å lage broderimønster fra digitale bilder.



Fotosøm 1 (farge)



Fotosøm 1
(sepia)



Fotosøm 1
(mono)



Fotosøm 2
(farge)



Fotosøm 2
(mono)



■ Kombinasjon med bakgrunnsbilder

(☞ p. 42)



■ Egendefinerte logoer

(☞ p. 20, p. 70, p. 77, p. 80, p. 90 og p. 126)



Slik bruker du PE-DESIGN

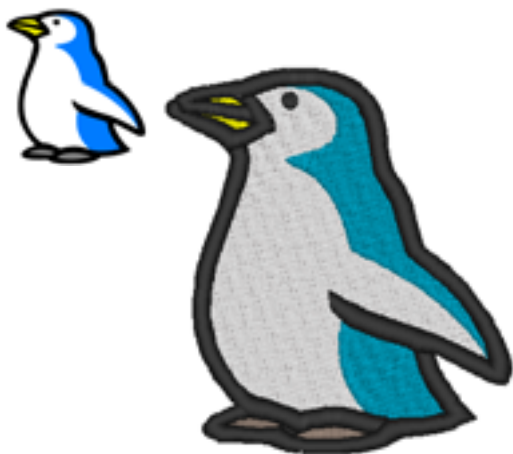
Lage livaktige broderier fra tegninger eller bilder

Med Layout & Editing blir bilder og fotografier automatisk konvertert til broderimønstre som kan sys med ønsket søm.

■ Autohulling

(☞ p. 20, p. 126)

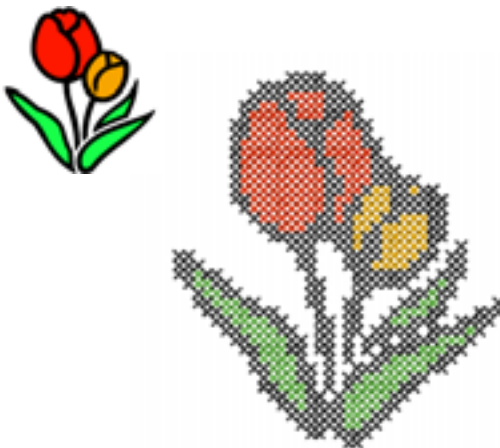
Tegninger og bilder kan enkelt konverteres til broderi. I tillegg kan farge og sømtype endres etter behov.



■ Korssting

(☞ p. 27, p. 134)

Tegninger og bilder kan enkelt konverteres til korsstingsbroderi. I tillegg kan størrelsen på korsstingene endres etter behov.



■ Tegne former for å lage broderidesign

(☞ p. 29, p. 70)




■ Kombinere broderimønstre

(☞ p. 38, p. 47, p. 52)



Økt variasjon med forskjellige typer søm og farger

Denne programvaren har ti typer søm for regionsøm og fem typer søm for linjesøm. Du kan endre søm og farge for å gi forskjellig utseende til samme design. Prøv å kombinere forskjellige innstillinger.


 Du finner mer informasjon under "Angi trådfarge og sømtype" på side 94.



Enda flere skrifttyper

I tillegg til å bruke de innebygde skrifttypene til å lage broderier kan du også bruke TrueType-skrift på datamaskinen.


■ Monogrammer

( p. 90, p. 171)

Lag monogrammer ved å velge en skrift, skrive teksten og deretter velge et prydemønster. Det finnes en rekke prydemønstre.



■ Enkel redigering


( p. 35, p. 80)

Endre tekstretningen for å redigere teksten slik du ønsker.



Sømtyper

Sømattributtene for hver sømtype har i utgangspunktet standardinnstilling. Du kan imidlertid endre innstillingene til sømattributtene for å lage en egendefinert søm.

 Du finner mer informasjon under "Attributter for linjesøm" på side 98 og "Attributter for regionsøm" på side 101.

Linjesømtyper

Sikksakksøm



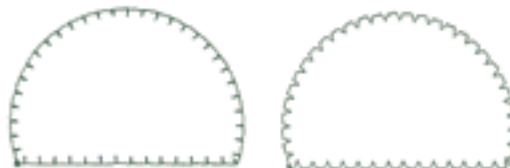
Forsting / tredobbel søm



Motivsøm



E/V-sting



Regionsømtyper

Satengsøm



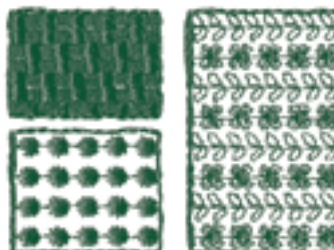
Fyllsting



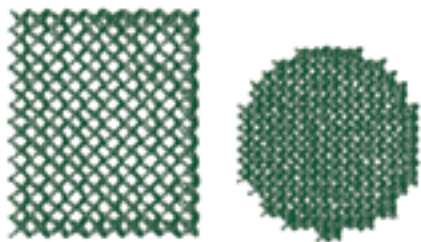
Programmerbare fyllsting



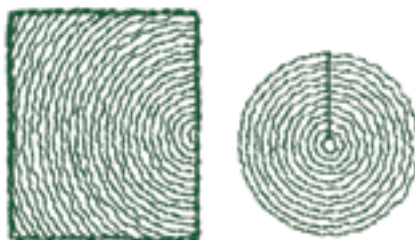
Motivsøm



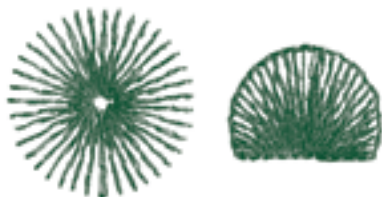
Korssting



Konsentrisk sirkelsøm



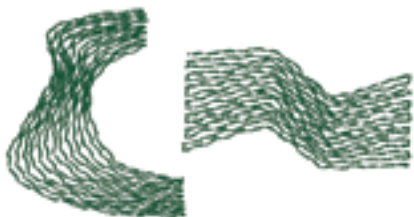
Radialsøm



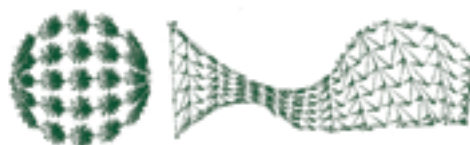
Spiralsøm



Kantsøm



Kantsøm (motivinnstilling)



Stikningsøm



Stikningsøm (motivinnstilling)



Note:

Stingene i programmerbar fyllsøm og motivsøm er avhengig av valgt sømmønster.



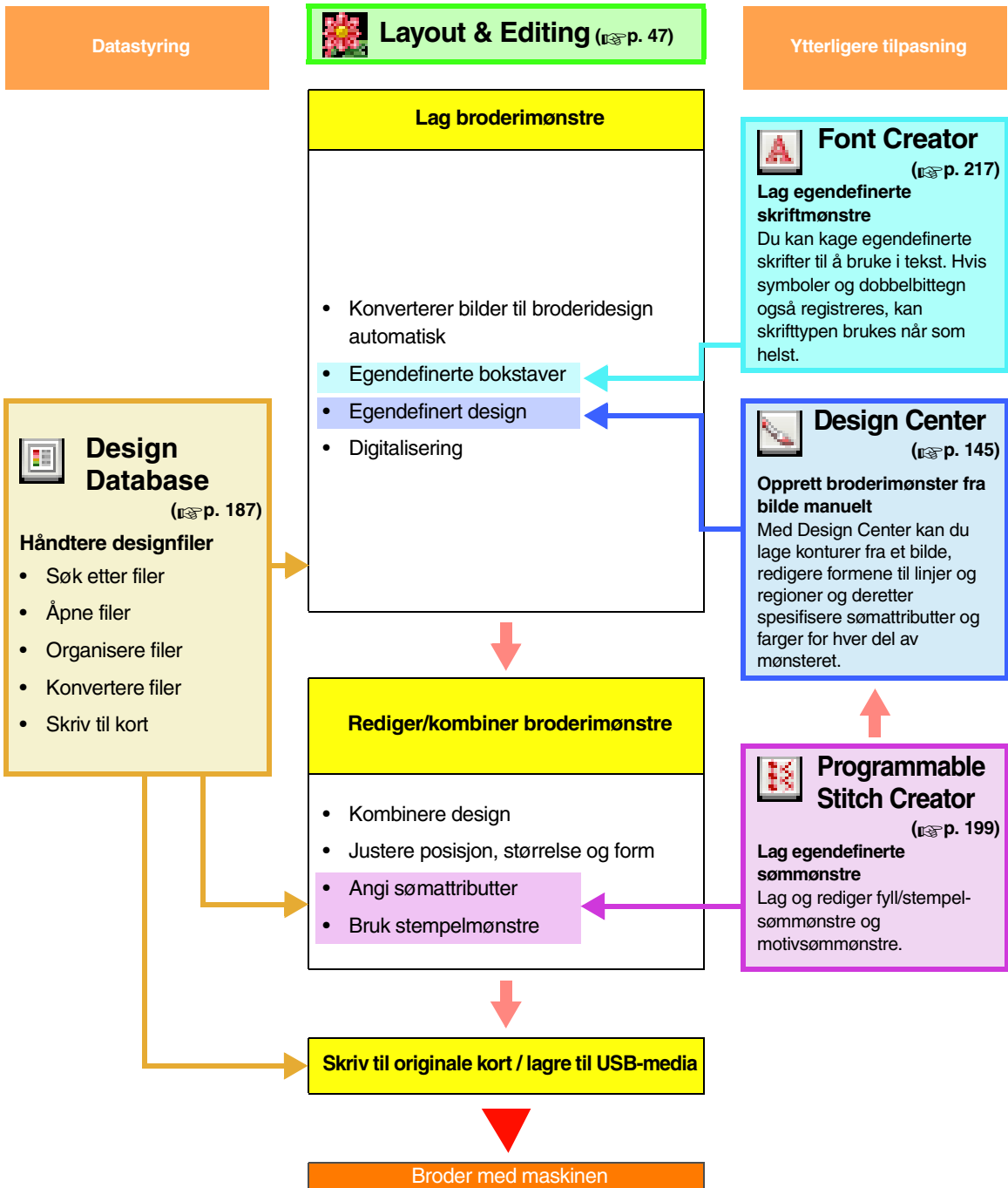
Du finner mer informasjon under "Programmable fill stitch (Programmerbare fyllsting)" på side 103, "Piping stitch (Kantsøm)" på side 105, "Motif stitch (Motivsøm)" på side 106 og "Stippling stitch (Stikningsøm)" på side 108.

Grunnleggende bruksoversikt

Denne pakken består av fem programmer.

Lag broderimønstre med alle fire programmer

Hovedprogrammet (Layout & Editing) støttes av Design Center, Font Creator, Programmable Stitch Creator og Design Database.



Nye funksjoner i versjon 8

■ Sømgenereringsfunksjoner

- Du kan bruke et motivmønster på stikningssømmen.
- Den underliggende sømfunksjonen er forbedret.
 - Det er lagt til nye underliggende sømmønstre i innstillingene for regionsøm for tekst og manuelle hullingsmønstre.
 - Tettheten til underlagssømmen for regionene kan angis til **Tett**, **Middels** eller **Lett**.

■ Redigeringsfunksjoner og brukergrensesnitt

Layout & Editing

- Kommandoene **Fjern overlapper** og **Slå sammen** er lagt til for redigeringsformer.
 - Fjern overlapper: De overlappende regionene til formene fjernes.
 - Slå sammen: De overlappende regionene til formene slås sammen.
- Du kan lage design som kombinerer broderi med et bilde i bakgrunnen. Skriv ut bildet på stoffet med et påstrykbart papir eller utskrivbart stoff, og broder deretter på dette stoffet. Med posisjoneringsarket er det lett å justere broderingsposisjonen.
- Det er lagt til linjaler øverst og på venstre side på designsiden. Du kan bytte mellom millimetermål eller tommemål når du sjekker størrelsen og posisjonene.
- Det går an å åpne flere filer. Det går an å kopiere og lime inn data mellom filer.
- Dialogboksene **Sømattributtinnstilling**, **Trådfarge** og **Tekstattributtinnstilling** er i samme dialogboks, som er enklere å bruke.
- Funksjonene i dialogboksen **Importer**, som brukes til å importere broderidesign, er forbedret.
- Funksjonene i dialogboksen **Syrekkefølge/lås** er forbedret.
 - Broderimønstrene kan låses (ingen endringer er tillatt, for eksempel å flytte, forstørre/forminske eller redigere).
 - Det er mulig å endre sømattributtene til objektene i hver farge.
- Funksjonene i veiviseren for bilde til søm er forbedret.
 - Sepiamodus er lagt til i funksjonene for fotosøm og korssting.
 - Det er lagt til en funksjon for å konvertere regioner til linjer når du automatisk konverterer til et broderimønster med autohullingsfunksjonen.
 - Enkle korssting og stilkesting kan redigeres når du automatisk konverterer et bilde til et broderimønster med korsstingfunksjonen.
- Bildet kan roteres 90° om gangen.
- Det er lagt til verktøy for å tegne linjer på frihånd.
- Du kan velge tekst som er arrangert i en bue, fra mønster med omformet tekst.
- Stingmønsterdata kan deles etter farge.

Design Center

- Det er lagt til et sletteverktøy i verktøyboksen i Linjebildetrinn.
- Økt maksimumsinnstilling for **Fortynningsprosess** når du konverterer et linjebilde til et figurhåndtaksbilde. Dette gjør det mulig å lage tykkere figurhåndtakslinjer.

Font Creator

- Et tegn i TrueType-skrift kan åpnes som en mal. I tillegg kan det automatisk opprettes en egendefinert skrift fra en TrueType-skrift.
- Andre tegn enn bokstaver, tall og symboler kan registreres.
- Hvis et malbilde er åpent når egendefinert skriftdata lagres i en PEF-fil, lagres malbildet med dataene.

■ Generelt

- Det er lagt til nye prøvebroderifiler i designbiblioteket.
- Beregnet sytid er lagt til i designegenskapene.
- Broderirammestørrelsene 200 × 200 mm (7 3/4 × 7 3/4 tommer) og 200 × 300 mm (7 3/4 × 11 3/4 tommer) er lagt til i dialogboksen **Egenskap for designside**.
- Det er lagt til flere filformater for bilder som kan åpnes som maler eller originale bilder.
 - GIF-format støttes.
 - LZW-komprimert TIF-format støttes også.

Innholdsfortegnelse

Instruksjonsveiledning (Grunnleggende)

Nye funksjoner i versjon 8	9
Innholdsfortegnelse	11
Bruke brukerveiledningene	13
Støtte/service	14
Elektronisk registrering	14
Sjekk nyeste versjon av programmet	14
Opplæring	15
1. Importere broderimønstre	15
2. Automatisk konvertere et bilde til en broderidesign	19
3. Tegne former for å lage en broderidesign ...	29
4. Angi tekst	35
5. Kombinere broderimønstre	38
6. Utskrift og søm	42
Arrangere broderidesign (Layout & Editing)	47
Vinduet Layout & Editing	47
Åpne/importere broderidesign	47
Kontrollere broderimønstre	51
Redigere broderidesign	52
Endre form på broderimønstre	56
Redigere et stingmønster	62
Angi designsidens størrelse og farge	68
Endre programinnstillinger	69
Tegne former	70
Lage profesjonelle broderimønstre manuelt (manuell hulling)	77
Legge til tekst	80
Lage monogrammer	90
Bruke sømattributter på linjer og regioner	93
Redigere regioner	114
Kontrollere og redigere syrekkefølge/lås	117
Importere bildedata	120
Endre bildeinnstillingene	123
Automatisk konvertere et bilde til et broderimønster (Veiviser for bilde til søm)	125
Lagre og skrive ut	138

Grunnleggende Design	
Center-funksjoner	145
Lage broderidesign fra et bilde	145
Lage et broderimønster fra bilder manuelt (Design Center)	153
Design Center-skjerm bilde	153
Originalt bilde-trinn	154
Linjebildetrinn	156
Figurhåndtakstrinn	158
Søminnstillingstrinn	163

Instruksjonsveiledning (Avansert)

Opplæring (avansert)	171
Lage monogrammer	171
Lage applikasjoner	174
Lage splittet broderidesign	176
Lage design for flerposisjonsrammer	182
Håndtere broderidesignfiler (Design Database)	187
Design Database-skjerm bilde.....	187
Opstart av Design Database	187
Sjekk broderidesign	188
Åpne broderidesign	189
Organisere broderidesign	190
Søke etter en broderidesign	192
Konvertere broderidesignfiler til forskjellige formater	193
Skrive broderidesignfiler til et originalt kort.....	194
Avlese en katalog med broderidesign	196
Grunnleggende Programmable Stitch Creator-funksjoner	199
Programmable Stitch Creator-skjerm bilde.....	199
Lage fyll-/stempelsømmønster	199
Lage motivsømmønster	203
Lage egendefinerte sømmønstre (Programmable Stitch Creator)	205
Åpne en mønsterfil	206
Lage et nytt mønster.....	207
Vise mønsteret mens det lages	208
Lage et mønster i fyll-/stempelmodus.....	208
Redigere et mønster i fyll-/stempelmodus	209
Lage pregetgravert effekt i fyll-/stempelmodus.....	211
Lage et mønster i motivmodus	212
Redigere et mønster i motivmodus.....	213
Lage mønstre	214
Endre innstillingene	215
Grunnleggende Font Creator-funksjoner	217
Font Creator-skjerm bilde	217
Lage egendefinert skrift manuelt	219
Lage egendefinert skrift (Font Creator)	225
Åpne en fil.....	225
Velge et tegn og forberede malen	226
Lage et skriftegnmønster.....	229
Redigere skriftegnmønstre	230

Redigere punktene i et skriftegnmønster	231
Kontrollere opprettede skriftegnmønstre	232
Lagre skriftegnmønstre	234
Endre innstillingene	235
Tips og teknikker	237
Forstørre/reducere stingmønstre	237
Syretning.....	237
Syrekkefølge	237
Sy brede områder	238
Springsting og springstingklipping	238
Aktuell skrift for brodering	239
Lage konturtegn (med tekst konvertert til konturobjekt).....	240
Konvertere tegn (japansk, kinesisk, koreansk osv.) til broderimønstre	241
Menyer/verktøy	243
Layout & Editing.....	243
Design Center.....	249
Design Database	254
Programmable Stitch Creator	256
Font Creator.....	259
Feilsøking	262
Indeks	263

Bruke brukerveiledningene

Følgende brukerveiledninger er inkludert i programvaren.

Installasjonsveiledning

Denne veiledningen beskriver hva du må gjøre før du begynner å bruke programvaren. Følg instruksjonene i denne veiledningen for å installere programvare.

Instruksjonsveiledning

■ Grunnleggende

Denne delen beskriver Layout & Editing og Design Center.

Grunnleggende funksjoner introduseres via eksempler for å forklare hvordan du bruker disse programmene. Følg disse fremgangsmåtene for å få en oversikt over hvordan programmene fungerer.

Advarsler, tilleggsinformasjon og detaljer om nyttige funksjoner og forskjellige innstillinger beskrives senere. Det gis også kundeserviceinformasjon i denne delen.

■ Avansert

Denne delen beskriver Design Database, Programmable Stitch Creator og Font Creator. Se denne delen for informasjon om disse programmene. Grunnleggende bruk av disse programmene beskrives via eksempler. Deretter gis det forholdsregler, tilleggsinformasjon og detaljer om nyttige funksjoner og forskjellige innstillinger.

Det er avanserte veiledninger, tips og teknikker samt oversikt over menyer/verktøy for hvert program slik at du får en bedre forståelse av funksjonene til PE-DESIGN. I tillegg er det en feilsøkingsside. Du kan se i denne delen hvis du har problemer med å bruke programvaren.



Note:

- Det kreves Adobe® Reader® for å se og skrive ut PDF-versjonen av instruksjonsveiledningen.
- Du må installere Adobe® Reader® på datamaskinen hvis du ikke har programmet. Det kan lastes ned fra nettsiden til Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>).

■ Skrive ut instruksjonsveiledningen (PDF-format)

Hvis du vil ha mer informasjon om å skrive ut fra Adobe® Reader®, kan du se Hjelp for Adobe® Reader®.

Ta kontakt med teknisk brukerstøtte hvis du har problemer. Se selskapets webområde (<http://www.brother.com/>) for å finne teknisk brukerstøtte i ditt område. Du finner vanlige spørsmål og informasjon om programvareoppdateringer på Brother Solution Center på <http://solutions.brother.com/>.



Bemerk:

- På nettsiden ovenfor velger du først land og deretter produkt.
- Ha informasjonen klar før du tar kontakt med teknisk brukerstøtte.
 - Sørg for at datamaskinens operativsystem er oppdatert.
 - Ha datamaskinens merke og modell samt Windows®operativsystem klart. (Se i installasjonsveiledningen for systemkrav.)
 - Informasjon om feilmeldinger som vises. Denne informasjonen vil få forrang i spørsmålene.

Elektronisk registrering

Hvis du ønsker å bli kontaktet om oppgraderinger og få viktig informasjon om fremtidig produktutvikling og forbedringer, kan du registrere produktet på Internett ved å følge en enkel registreringsprosedyre. Klikk på **Online Registration** (Elektronisk registrering) i menyen **Help** (Hjelp) i Layout & Editing for å starte den installerte nettleseren og åpne den elektroniske registreringssiden på nettsiden. Den elektroniske registreringssiden på nettsiden vises når du angir følgende adresse i **adresselinjen** i nettleseren:

<http://www.brother.com/registration/>



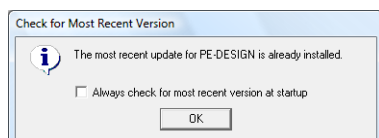
Note:

Elektronisk registrering er muligens ikke tilgjengelig i noen områder.

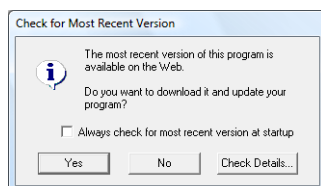
Sjekk nyeste versjon av programmet

Klikk på **Help** (Hjelp) i Layout & Editing og deretter på **Check for updates** (Se etter oppdateringer). Programvaren sjekkes for å se om det er den nyeste versjonen.

Hvis meldingen nedenfor vises, brukes den nyeste versjonen av programvaren.



Hvis meldingen nedenfor vises, brukes ikke den nyeste versjonen av programvaren. Klikk på **Yes** (Ja) og last deretter ned den nyeste versjonen av programvaren fra nettsiden.



Note:

Hvis det er merket av for **Always check for most recent version at startup** (Alltid se etter nyeste versjon ved oppstart), sjekkes programvaren ved oppstart for å se om det er den nyeste versjonen.

Dette kapitlet handler om funksjonene i Layout & Editing og beskriver fremgangsmåter for å lage broderimønstre. Følg fremgangsmåtene for å lage broderimønstre og lære de grunnleggende funksjonene.

1 Importere broderimønstre (☞ p. 15)

Starte Layout & Editing og importere et broderimønster. Overfør broderimønsteret til et originalt kort.

2 Automatisk konvertere et bilde til en broderidesign (☞ p. 19)

Lage et broderimønster med veiviseren for bilde til søm.

3 Tegne former for å lage en broderidesign (☞ p. 29)

Lage et mønster med formverktøyene, og deretter angi sømattributtene.

4 Angi tekst (☞ p. 35)

Lage et tekstmønster og tilpasse teksten til en form.

5 Kombinere broderimønstre (☞ p. 38)

Lage et originalt design ved å kombinere ulike broderimønstre.

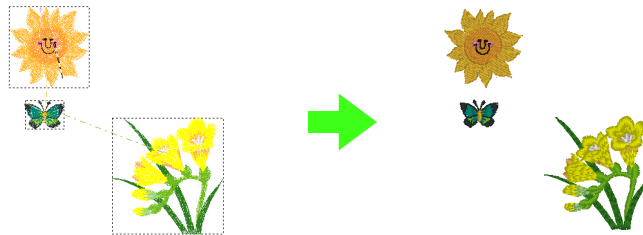
6 Utskrift og søm (☞ p. 42)

Lage et originalt design ved å kombinere et utskrevet bilde og et broderimønster.

1. Importere broderimønstre

Programvaren inneholder prøver på broderimønstre. Broderimønstrene kan importeres til Layout & Editing, skrives til et originalt kort og brukes sammen med broderingsmaskinen.

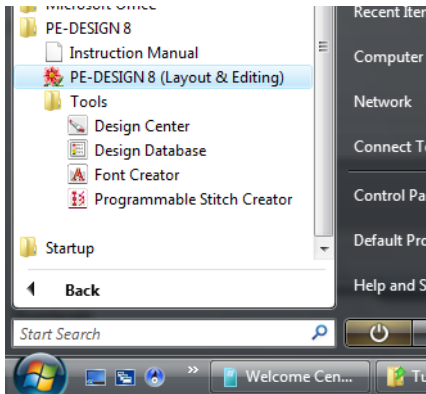
I dette eksemplet skal du starte Layout & Editing, importere et broderimønster og overføre mønsteret til et kort.



Trinn 1	Starte Layout & Editing
Trinn 2	Importere broderimønstre
Trinn 3	Overføre designen til et originalt kort

Trinn 1 Starte Layout & Editing

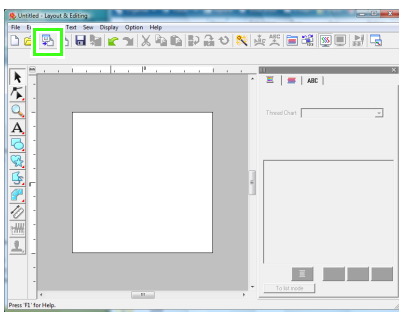
- 1 Klikk på  og velg **Alle programmer, PE-DESIGN 8 og PE-DESIGN 8 (Layout & Editing)**.




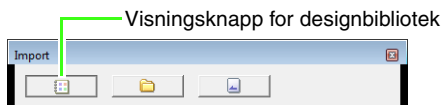
Trinn 2 Importere broderimønstre


Nå skal du importere mønstrene for blomst, sommerfugl og sol.

- 1 Klikk på  på verktøylinjen.




- 2 Klikk på  .

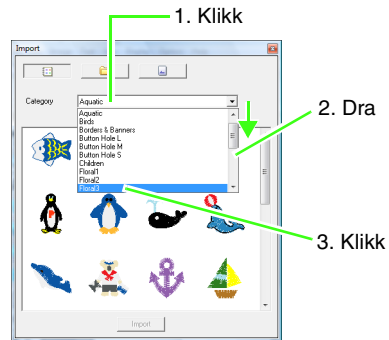


Klikk på  hvis du ikke har gjort det.

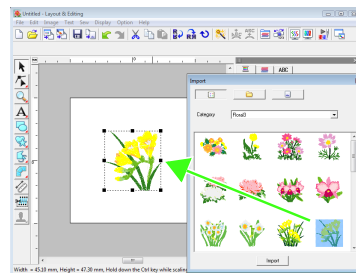
→ Innholdet i designbiblioteket vises.

 "Importere broderidesign" på side 48.

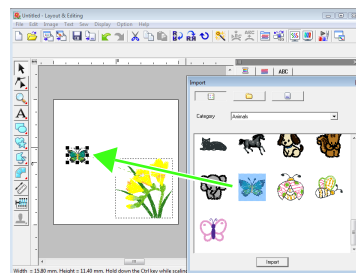
- 3 Klikk i valgboksen **Category** (Kategori). Dra rullefeltet nedover og klikk på **Floral3** når denne kategorien vises.



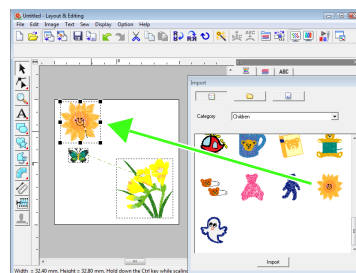
- 4 Dra blomsten for å flytte den til designsiden, som vist i illustrasjonen.




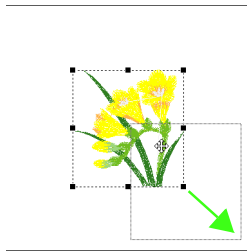
- 5 Gå til valgboksen **Category** (Kategori) og velg **Animals** (Dyr). Dra sommerfuglen over til designsiden.



- 6 Gå til valgboksen **Category** (Kategori) og velg **Children** (Barn). Dra solen over til designsiden.




- 7 Hvis du vil flytte et broderimønster, klikker du på mønsteret som skal flyttes og plasserer pekeren over mønsteret. Når pekeren endres til , drar du mønsteret dit du vil plassere det.



Bemerk:

Når importerte mønstre forstørres eller reduseres, kan kvaliteten på broderingen bli dårligere. Vi anbefaler derfor at du ikke forstørrer eller reduserer mønstre.

 "Forstørre/redusere stingmønstre" på side 237.

Trinn 3 Overføre designen til et originalt kort

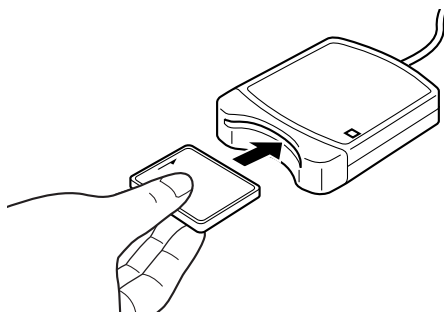
Du kan se et mønster som er overført til symaskinen ved å lagre det på et medium som kan brukes med maskinen.

I dette eksemplet skal du overføre designen til et originalt kort.

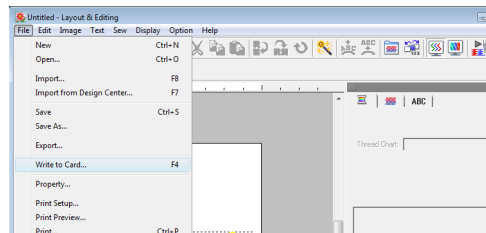
Note:

Du kan også overføre designene til diskett, CompactFlash-kort og USB-medier. Du må undersøke maskinen for å finne ut hvilket medium du skal bruke.

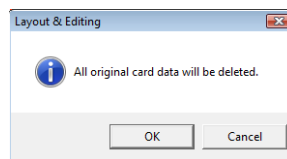
- 1 Sett et originalt kort inn i USB-kortskrivermodulen.



- 2 Klikk på **File (Fil)**, deretter på **Write to Card (Skriv til kort)**.




- 3 Klikk på **OK**.

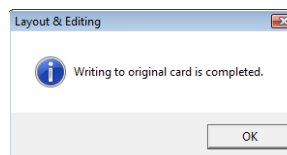


Bemerk:

Når det skrives til et originalt kort som inneholder data fra før, vil alle dataene på kortet bli slettet. Før du bruker et originalt kort, må du kontrollere at det ikke er behov for designene på kortet lenger, og du må sørge for å lagre alle nødvendige data på en harddisk eller et annet lagringsmedium.

 "Fra et broderikort" på side 49.

- 4 Når skrivingen er fullført, vises følgende melding. Klikk på **OK**.



Bemerk:

- Hvis kortskriveren ikke er riktig tilkoblet, vises feilmeldingen "No card writer module is connected. Please connect card writer module" ("Kortskriver ikke tilkoblet. Koble til kortskrivermodul").
- Hvis et originalt kort ikke er satt inn eller inneholder feil, vises feilmeldingen "No original card is inserted. Please insert an original card" ("Originalt kort ikke satt inn. Sett inn et originalt kort").



Note:

Sømdataene komprimeres for å få plass på et originalt kort. Komprimeringsmetoden vil avgjøre størrelsen på dataene. I gjennomsnitt er det plass til 200 000 sting på ett kort. Antall sting i et mønster kan imidlertid variere avhengig av maskintypen som brukes.



Bemerk:

Forholdsregler ved bruk av kortskrivermodul / originale kort

- Det originale kortet er riktig satt inn når du hører at det knepper på plass.
- Ta aldri ut et originalt kort og koble aldri fra USB-kabelen så lenge LED-indikatoren blinker.
- Sett inn og ta ut det originale kortet på riktig måte i henhold til instruksjonsveiledningen for broderingsmaskinen.



For informasjon om lagring av broderimønstre, se "Lagre broderidesignen" på side 22.

2. Automatisk konvertere et bilde til en broderidesign

Du kan lage et broderimønster av et digitalt foto, en skannet illustrasjon eller et utklippsbilde.

Ved å bruke veiviseren for bilde til søm i Layout & Editing kan du konvertere et bilde til et broderimønster. Først må du velge hvilken av følgende tre broderityper du ønsker å sy.

■ Autohulling

Med denne funksjonen kan du lage et broderimønster basert på et utklippsbilde eller en skannet illustrasjon. Bilder med få og klare farger egner seg best.

■ Fotosøm

Med denne funksjonen kan du lage et broderimønster ved hjelp av et foto. Slike broderimønstre har detaljert og overlappende søm.

Skarpe og lyse fotografier der broderiobjektet synes tydelig, er best egnet. Ved brodering av portretter bør størrelsen på ansiktet i fotografiet være minst 100 x 100 mm (4 x 4 tommer) for best resultat.

■ Korssting

Med denne funksjonen kan du lage et korsstingsbroderi fra et bilde.

Bilder med få og sterke farger der broderiobjektet synes tydelig, er best egnet.

Note:

- For informasjon om veiviseren for bilde til søm, se "Automatisk konvertere et bilde til et broderimønster (Veiviser for bilde til søm)" på side 125.
- Størrelsen på broderimønstrene og bildene vises på statuslinjen. I tillegg kan målenhetene for størrelsene vises i enten millimeter eller tommer.



"Måle avstanden mellom to punkter" på side 51 og "Endre målenhetene (mm eller tommer)" på side 69.

- I denne veiledningen oppgis størrelser i millimeter.

■ Filformater for bilder

Bilder i følgende formater kan importeres.

- Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Metafile (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k), GIF (.gif)

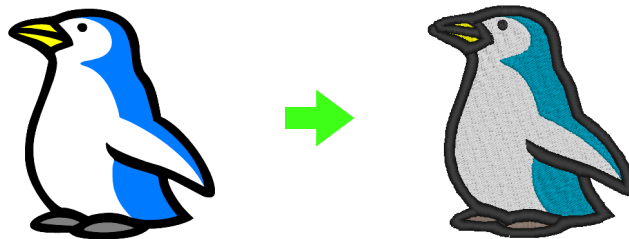
Note:

- Hvis en EPS-fil ikke inneholder et "Preview"-bilde ("forhåndsvisningsbilde"), kan den ikke vises på riktig måte. Hvis du oppretter en fil i EPS-format, må du huske å lagre den med forhåndsvisningsbilde.

Videre kan filer i disse formatene importeres som bilder til utskrift på et påstrykbart papir, som et originalt bilde i Design Center og som maler for å lage mønstre for manuell hulling, egendefinerte skrifttyper og egendefinerte stingmønstre.

Nå skal du bruke funksjonen Autohulling til å lage et broderimønster av et bilde automatisk. I tillegg vil du få vite hvordan du viser en forhåndsvisning og lagrer broderimønsteret du har laget.

Funksjonen Autohulling

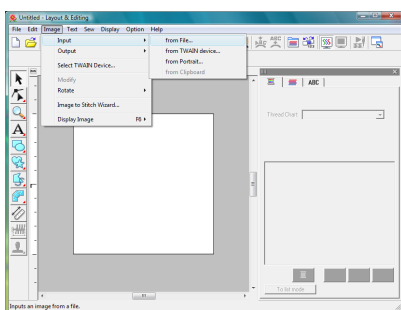


Trinn 1	Importere bildedata til Layout & Editing
Trinn 2	Automatisk konvertere bildet til et broderimønster
Trinn 3	Forhåndsviser broderiet
Trinn 4	Lagre broderidesignen

Trinn 1 Importere bildedata til Layout & Editing

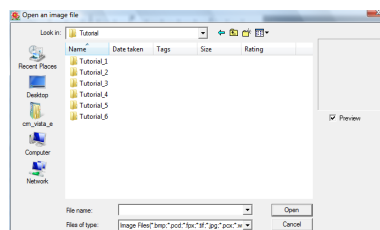
Først må du importere bildet som skal konverteres til et broderimønster. I dette eksemplet skal du bruke pingvinbildet (penguin.bmp) som følger med programvaren.

- 1 Klikk på **Image** (Bilde), **Input** (Importer) og deretter på **from File** (fra fil).

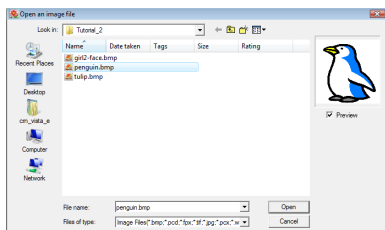


- 2 Dobbelklikk på mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)\PE-DESIGN8\Tutorial\ Tutorial_2** for å åpne den.

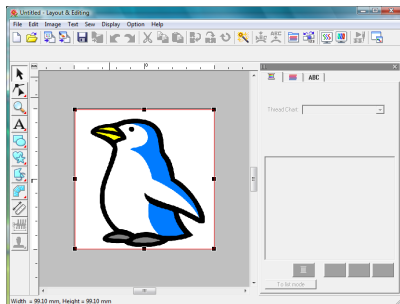
Når denne programvaren installeres, legges mappen **PE-DESIGN 8** i mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)**. Når et bilde importeres for første gang, vises innholdet i denne mappen.



- 3 Velg eksempelfilen **penguin.bmp**, og klikk på **Open** (Åpne), eller dobbeltklikk på filikonet.



→ Bildet vises i arbeidsområdet.

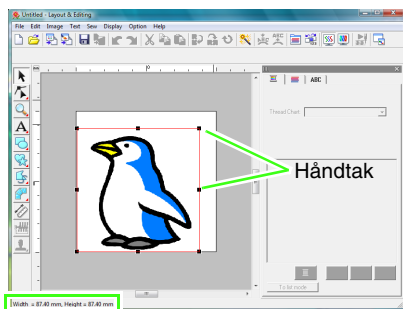


Note:

Gjenta trinn 1 til 3 for å velge et annet bilde. Hvis du endrer hvor du vil importere fra i trinn 1, kan du importere bilder fra en skanner, et digitalt kamera eller en utklippstavle, eller lage bilder med portrettfunksjonen og importere dem.

👉 "Importere bildedata" på side 120.

- 4 Dra håndtakene for å justere valgt bilde til ønsket størrelse.

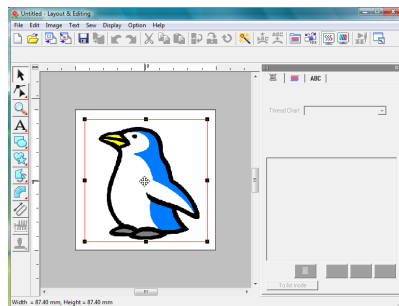


Statuslinjen viser målene (bredde og høyde) på bildet.

Note:

Hvis håndtakene ikke vises, høyreklikker du på bildet og klikker deretter på **Modify Image** (Endre bilde) i menyen som vises.

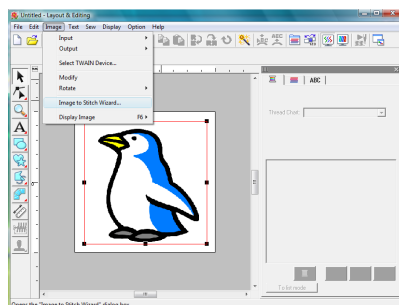
- 5 Flytt pekeren over valgt bilde, og dra bildet til ønsket plassering.



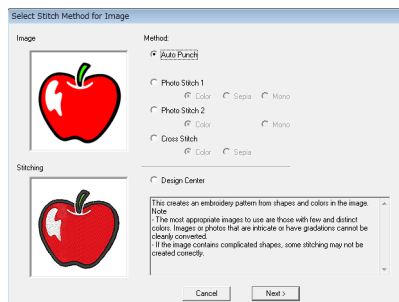
Trinn 2 Automatisk konvertere bildet til et broderimønster

Bildet vil nå bli automatisk konvertert til et broderimønster.

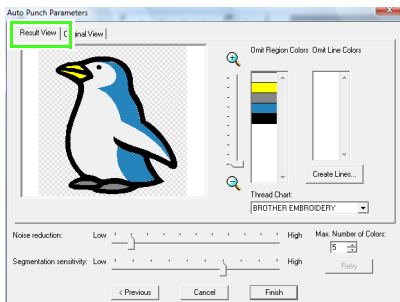
- 1 Klikk på **Image** (Bilde) og **Image to Stitch Wizard** (Veiviser for bilde til søm).



- 2 Velg **Auto Punch** (Autohulling) og klikk på **Next** (Neste).



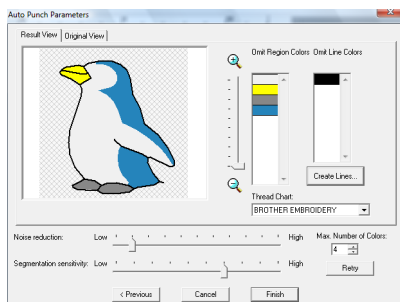
- 3 Kontroller konverteringen med **Result View** (Resultatvisning) og klikk på **Finish** (Fullfør).



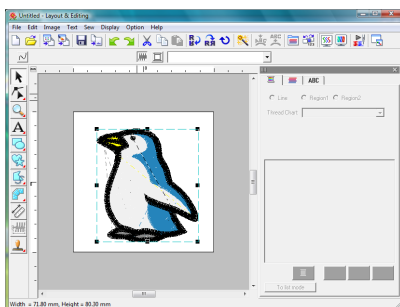
Note:

Visse områder kan konverteres til linjesøm, for eksempel ved bruk av sikkaksøm.

👉 "Hvis du velger Autohulling" på side 126.



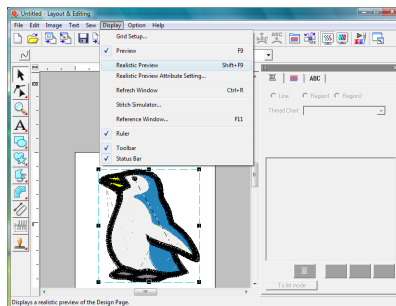
→ Det ferdige broderimønsteret vises.



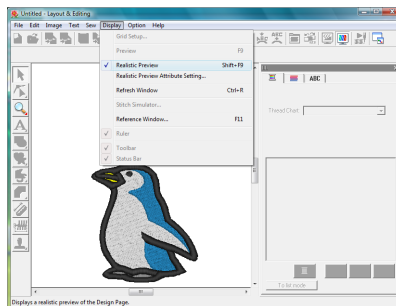
Trinn 3 Forhåndsviser broderiet

Forhåndsvis det ferdige broderiet.

- 1 Klikk på **Display** (Vis) og **Realistic Preview** (Realistisk forhåndsvisning).



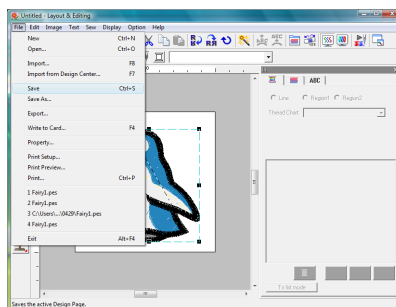
- 2 For å gå tilbake til normalvisning klikker du på **Display** (Vis) og **Realistic Preview** (Realistisk forhåndsvisning), eller du kan trykke på **Esc**-tasten.



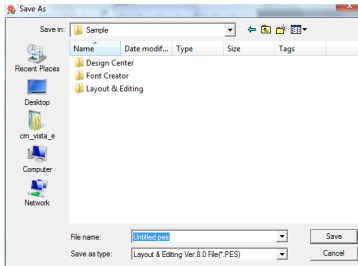
Trinn 4 Lagre broderidesignen

Når broderidesignen er ferdig, vil du kanskje lagre den til en senere anledning.

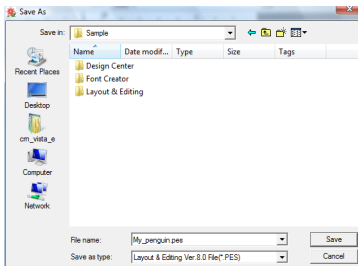
- 1 Klikk på **File** (Fil) og **Save** (Lagre).



- 2 Velg stasjon og mappe, og skriv inn filnavnet.




- 3 Klikk på **Save** (Lagre).



 **Note:**

Du finner et utvalg utklippbilder i **ClipArt**-mappen, som ligger i mappen der **PE-DESIGN** ble installert. (Klikk for eksempel på stasjonen der **PE-DESIGN** ble installert, og deretter på **Programfiler**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** og **ClipArt**.) Prøv deg frem med disse bildene for flotte resultater.

 For informasjon om overføring av design til originale kort, se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

Funksjonen Fotosøm

Med funksjonen Fotosøm kan du lage broderimønstre av fotografier. Det finnes to konverteringsmetoder, og du kan velge farge.

Fotosøm 1:

Med denne funksjonen lager du et broderimønster som er svært likt bildet, i én eller flere farger. Slike broderimønstre har detaljert og overlappende søm.

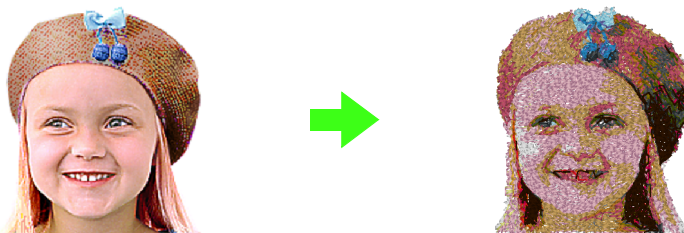
Broderimønsteret kan lages i farger (**Farge**), sepia eller gråtoner (**Sepia**) eller i én farge (**Mono**).

Fotosøm 2:

Med denne funksjonen lager du et broderimønster i én eller fire farger. Broderimønsteret inneholder gjentatt sikksakksøm.

Broderimønsteret kan lages i fire farger (**Farge**) eller i én farge (**Mono**).

I dette eksemplet skal du lage et broderimønster med **Farge** og **Fotosøm 1**. Fremgangsmåten beskriver hvordan du skal velge ønsket forhåndsvisningsbilde fra de seks "kandidatene" som opprettes med automatiske korrigeringer for å lage broderimønsteret.



Trinn 1	Importere fotodata til Layout & Editing
Trinn 2	Automatisk konvertere bildet til et broderimønster

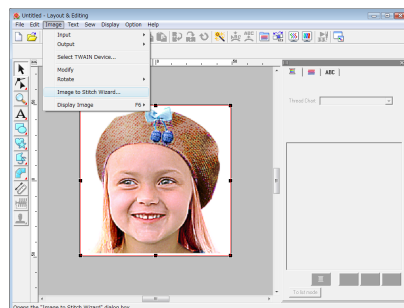
Trinn 1 Importere fotodata til Layout & Editing

Se "Importere bildedata til Layout & Editing" på side 20. Velg mappen **Tutorial_2** og deretter bildet **girl2-face.bmp**.

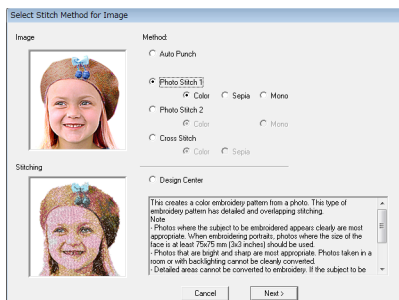
Trinn 2 Automatisk konvertere bildet til et broderimønster

Bildet vil nå bli automatisk konvertert til et broderimønster.

- 1 Klikk på **Image** (Bilde) og **Image to Stitch Wizard** (Veiviser for bilde til søm).



- 2 Klikk på **Photo Stitch 1** (Fotosøm 1), **Color** (Farge) og **Next** (Neste).

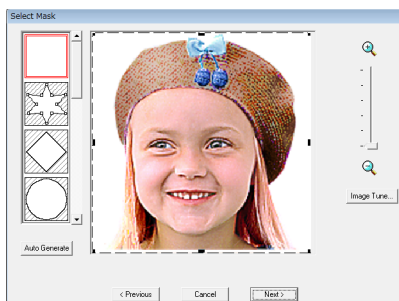


Note:

Med alternativet *Sepia* kan du lage broderier i sepia-toner eller gråtoner. Alternativet *Mono* gjelder ensfarget broderi i svart-hvitt.

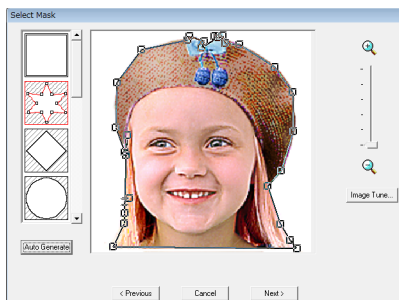
☞ "Hvis du velger Fotosøm 1 (*Sepia*)" på side 129, "Hvis du velger Fotosøm 1 (*Mono*)" på side 130.

- 3 Klikk på **Auto Generate** (Autogenerering).



→ Når bakgrunnen er ensfarget, som i dette eksemplet, klikker du på **Auto Generate** (Autogenerering) for å finne bildekonturen automatisk.

- 4 Klikk på **Next** (Neste).

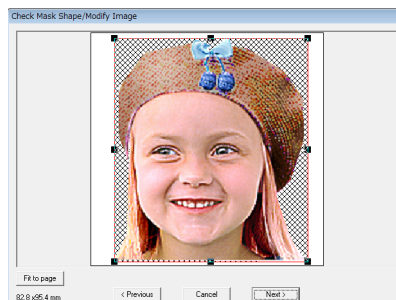


Note:

- Formen på maskelinjen kan redigeres ved å flytte, legge til eller slette punkter på maskelinjen.
- Det er også mulig å velge maskeform fra ulike maler som ligger i programmet.

☞ "Hvis du velger Fotosøm 1 (*Farge*)" på side 127.

- 5 Klikk på **Fit to page** (Tilpass side) for å endre den endelige størrelsen.



Størrelse på broderimønster

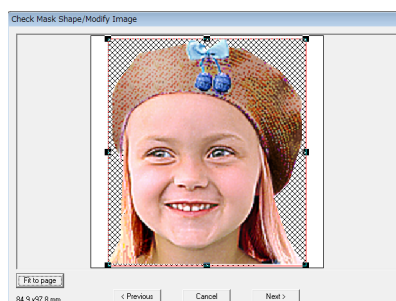
→ Dette er en størrelse der designet fyller hele designsiden.

Note:

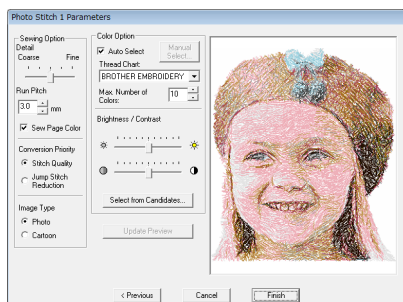
- Størrelsen på broderimønsteret vises nederst til venstre i dialogboksen. Brukeren står fritt til å endre størrelsen i denne visningen.
- For best resultat bør broderimønsteret tilpasses størrelsene nedenfor.
 - Kun ansikt: 100 × 100 mm
 - Hode og skuldre: 130 × 180 mm

☞ "Hvis du velger Fotosøm 1 (*Farge*)" på side 127.

- 6 Kontroller forhåndsvisningen av området som skal konverteres, og klikk på **Next** (Neste).



- 7 Klikk på **Select from Candidates** (Velg fra kandidater).



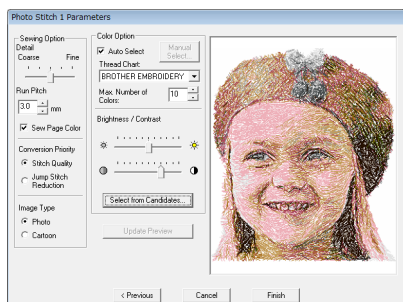
→ Basert på det opprinnelige bildet kan du velge mellom seks mønstre med ulik skarphet og kontrast.

- 8 Velg en av kandidatene og klikk på **OK**.

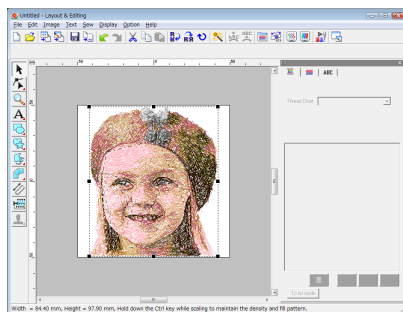


→ Forhåndsvisningen endres til det valgte bildet.

- 9 Klikk på **Finish** (Fullfør).



→ Det ferdige broderimønsteret vises.



👉 For informasjon om lagring av broderimønstre, se "Lagre broderidesignen" på side 22. For informasjon om overføring av design til originale kort, se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

■ Lage fine fotobroderier

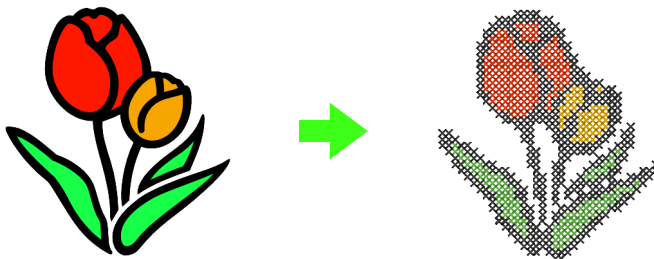
- Velg et fotografi med et stort motiv. (Et fotografi med et sammensatt motiv, for eksempel med mange gjenstander, er uegnet.)
- Øk kontrasten.
- Et bilde med bredde og høyde på mellom 300 og 500 punkter er egnet.
- Se nøye på fotografiet. Følgende typer passer ikke til å lage broderimønstre.
 - Fotografier der motivet blir lite, f.eks. når det er mange mennesker på bildet
 - Fotografier der motivet er mørkt, f.eks. når bildet er tatt inne eller uten belysning
- Hvis broderimønsteret ikke ser ut som ventet, kan du endre innstillingene i dialogboksen **Photo Stitch 1 Parameters** (Fotosøm 1-parametere).
 - Brightness** (Lysstyrke): Øker lysstyrken i bildet.
 - Max. Number of Colors** (Maks. antall farger): Øker antall farger som brukes.
- Hvis broderimønsteret inneholder farger som du ikke ønsker å vektlegge (for eksempel gråtoner i ansiktet), kan du endre syrekkefølgen i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås). Da vil den uønskede fargen bli sydd før de andre fargene.

👉 "Color Option (Fargevalg)" på side 131.

👉 "Redigere syrekkefølgen" på side 118.

Funksjonen Korssting

Broderimønstre med korssting kan lages fra bilder. Du kan blant annet bruke utklippbilder.



Trinn 1	Importere bildedata til Layout & Editing
Trinn 2	Automatisk konvertere et bilde til et korsstingsmønster

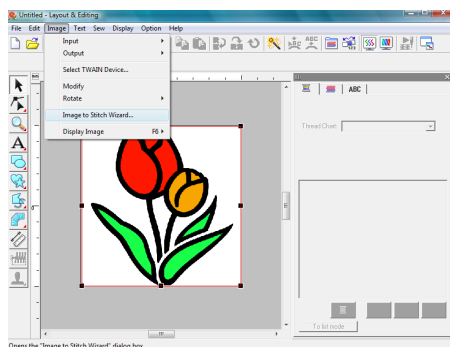
Trinn 1 Importere bildedata til Layout & Editing

Se "Importere bildedata til Layout & Editing" på side 20. Velg mappen **Tutorial_2** og deretter bildet **tulip.bmp**.

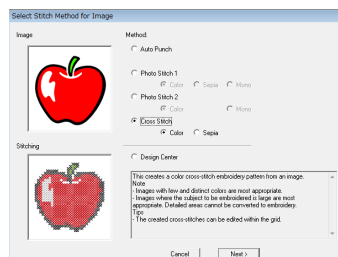
Trinn 2 Automatisk konvertere et bilde til et korsstingsmønster

Bildet vil nå bli automatisk konvertert til et broderimønster.

- 1 Klikk på **Image** (Bilde) og **Image to Stitch Wizard** (Veiviser for bilde til søm).



- 2 Velg **Cross Stitch** (Korssting), **Color** (Farge) og klikk på **Next** (Neste).



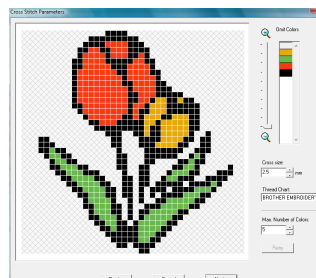
Note:

Med alternativet *Sepia* kan du lage broderier i sepia-toner eller gråtoner.

☞ "Hvis du velger *Korssting (Sepia)*" på side 136.

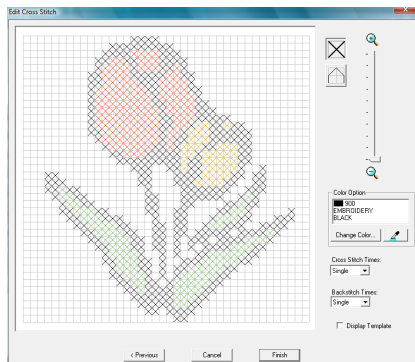
- 3 Klikk på **Next** (Neste).

I denne dialogboksen kan du angi korsstørrelsen og antall farger. I dette eksemplet bruker vi standardinnstillingene.




4 Klikk på **Finish** (Fullfør).

I denne dialogboksen kan du legge til, slette eller redigere sting, og du kan angi farger og hvor mange ganger hvert sting skal sys. I dette eksemplet bruker vi standardinnstillingene.

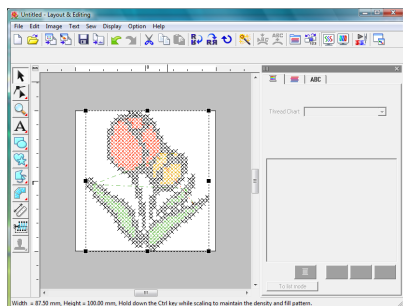



Note:

Det er mulig å redigere ett og ett sting innenfor de ulike delene av korsstingsmønstret.

 "Hvis du velger Korssting (Farge)" på side 134.

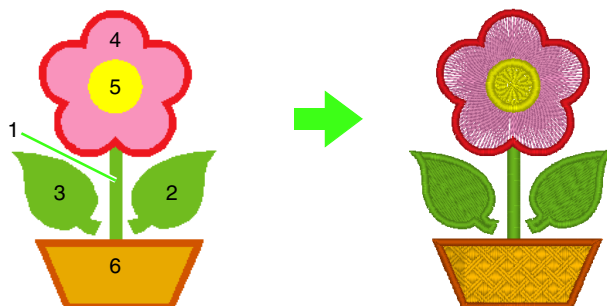
→ Den ferdige broderidesignen vises.



 For informasjon om lagring av broderimønstre, se "Lagre broderidesignen" på side 22. For informasjon om overføring av design til originale kort, se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

3. Tegne former for å lage en broderidesign

I dette kapittelet får du vite hvordan du tegner former og kombinerer dem for å lage en broderidesign. Du kan tegne mange forskjellige former med formverktøyene i Layout & Editing. Ved hjelp av disse verktøyene skal du nå tegne stilken, bladene, blomsten og blomsterpotten.

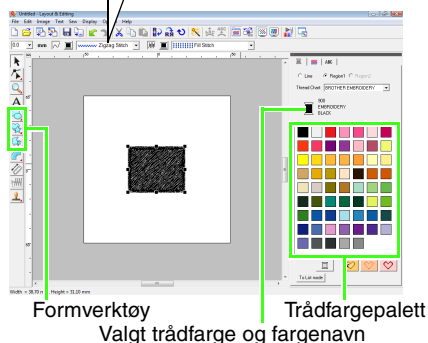


Trinn 1	Tegne og flytte former
Trinn 2	Duplisere, vende og flytte former
Trinn 3	Angi hullsøm
Trinn 4	Bruke et mønster på sømmen
Trinn 5	Redigere punkter og endre former

Trinn 1 Tegne og flytte former

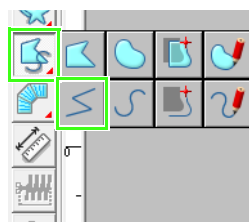
Følg fremgangsmåten nedenfor for å tegne former.


- 1 Velg formverktøyet.
- 2 Angi trådfarge og sømtype for linjene.
- 3 Angi trådfarge og sømtype for regionene.
- 4 Dra pekeren på designsiden for å tegne formen.



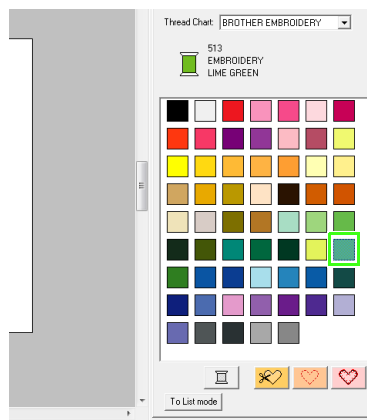
1 Tegn stilken.

- (1) Klikk først på , så på .

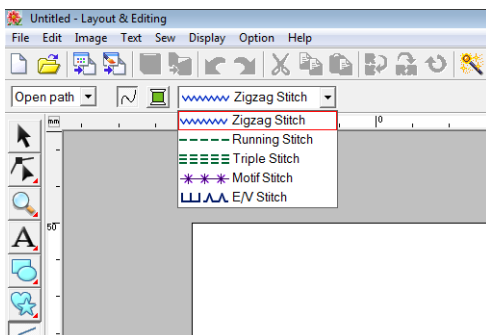


- (2) Klikk på  for å vise fargepaletten.

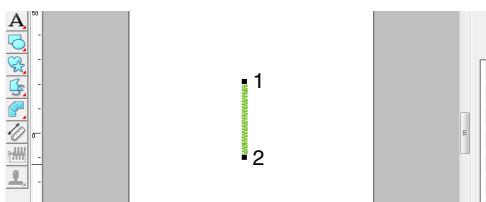
- (3) Klikk på **LIME GREEN** (Linde Grønn). Hvis du ikke ser fargen, må du flytte rullefeltet til fargen vises.



- (4) Klikk i valgboksen for **Linjesømtype**, og klikk på **Zigzag Stitch** (Sikksaksøm).



- (5) Klikk på startpunktet 1, og dobbeltklikk deretter på sluttpunktet 2.

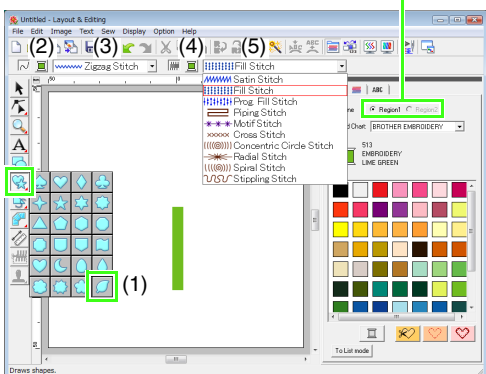



- 2** Tegn bladet på høyre side.

På samme måte som med stilken angir du farge og sømtype før du tegner formen. Denne gangen får formen en region, og du må derfor angi farge og sømtype for regionen.

- (1) Klikk først på , så på .
- (2) Klikk på  for linjesøm og deretter **LIME GREEN** (Linde Grønn) i fargepaletten.
- (3) Klikk i valgboksen for **Linjesømtype**, og velg **Zigzag Stitch** (Sikksaksøm).
- (4) Klikk på  for regionsøm og deretter på **LIME GREEN** (Linde Grønn) i fargepaletten.
- (5) Klikk i valgboksen for **Regionsømtype**, og velg **Fill Stitch** (Fyllsting).

For å angi om fargen skal brukes til linjesøm eller regionsøm, klikker du på en **fargeknapp** eller velger sømtypen her.



- (1)  (1)

Note:


Fargen, sømattributtene og størrelsen kan også endres etter at formen er tegnet.

- (6) Hold nede **Shift**-tasten og dra pekeren på designsiden som vist i illustrasjonen.



Note:

Hvis du vil beholde formens høyde/breddeforhold, holder du nede **Shift**-tasten mens du drar pekeren.

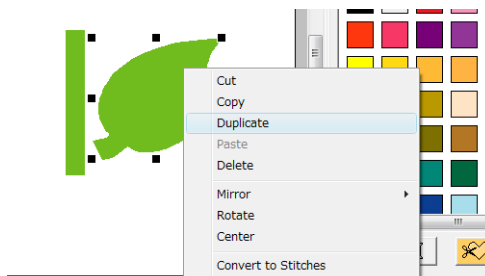
- (7) Hold pekeren over bladet slik at den endrer form til . Dra bladet til ønsket posisjon.

Trinn 2 Duplisere, vende og flytte former

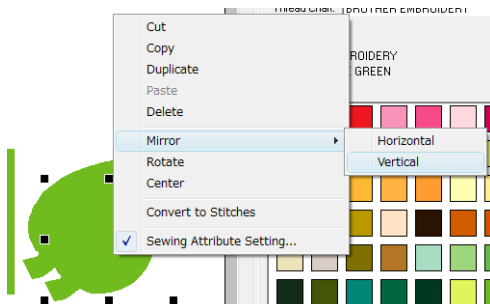
Nå skal du duplisere bladet på høyre side, vende det horisontalt og flytte det til venstre side av stilken.

- 1** Dupliser bladet på høyre side.

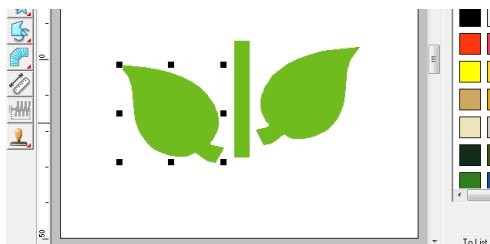
- (1) Høyreklikk på bladet.
- (2) Klikk på **Duplicate** (Duplikat).



- 2 Vend det dupliserte bladet horisontalt.
 - (1) Høyreklikk på det dupliserte bladet.
 - (2) Klikk på **Mirror** (Speil), deretter på **Vertical** (Vertikal).

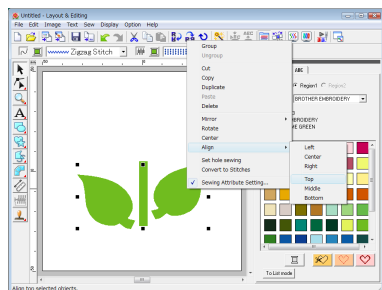


- 3 Dra det dupliserte bladet til venstre side av stilken.



- 4 Juster bladene på venstre og høyre side.

- (1) Hold nede **Ctrl**-tasten, høyreklikk på bladet på høyre side og klikk på bladet på venstre side.
- (2) Klikk på **Align** (Juster), så **Top** (Topp).



Note:

For å velge flere broderimønstre kan du bruke en av følgende fremgangsmåter.

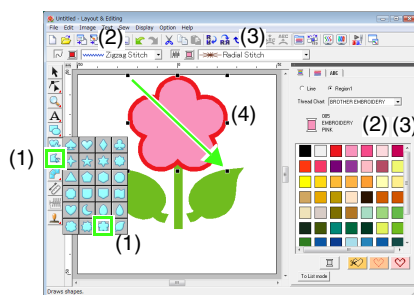
- Klikk på det første mønsteret, hold nede **Ctrl**-tasten og klikk på det neste mønsteret.
- Dra pekeren for å tegne en ramme over mønstrene som skal velges.

Trinn 3 Angi hullsøm

Nå skal du tegne blomsten og en sirkel i midten. Så skal du bruke en innstilling som gjør at de overlappende områdene ikke sys to ganger.

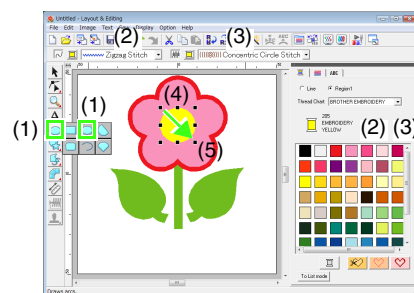
- 1 Tegn kronbladene.

- (1) Klikk på og deretter på .
- (2) Velg **RED** (Rød) som linjefarge og **Zigzag Stitch** (Sikksakksøm) som sømtype.
- (3) Velg **PINK** (Rosa) som regionfarge og **Radial Stitch** (Radialsøm) som sømtype.
- (4) Hold nede **Shift**-tasten og dra pekeren på designsiden, som vist i illustrasjonen.



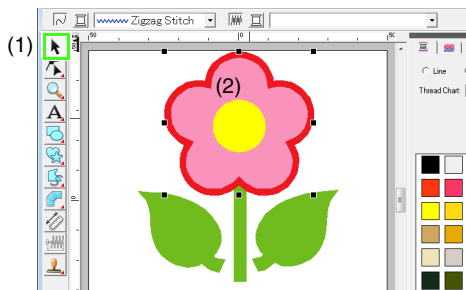
- 2 Tegn sirkelen i midten.

- (1) Klikk på og deretter på .
- (2) Velg **YELLOW** (Gul) som linjefarge og **Zigzag Stitch** (Sikksakksøm) som sømtype.
- (3) Velg **YELLOW** (Gul) som regionfarge og **Concentric Circle Stitch** (Konsentrisk sirkelsøm) som sømtype.
- (4) Hold nede **Shift**-tasten og dra pekeren på designsiden, som vist i illustrasjonen.
- (5) Dra sirkelen inn i midten av kronbladene.



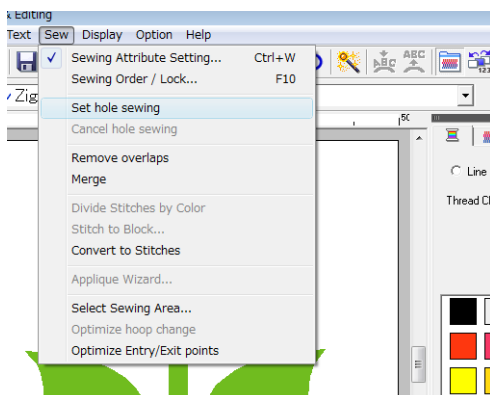
3 Velg mønstrene der hullsøm skal benyttes.

- (1) Klikk på .
- (2) Klikk på den gule sirkelen, hold nede **Ctrl**-tasten og klikk på kronbladene.

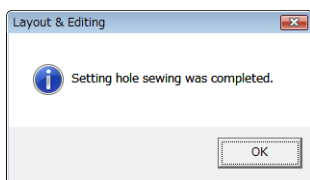


4 Angi hullsøm.

- (1) Klikk på **Sew (Sy)** og **Set hole sewing** (Angi hullsøm).




- (2) Klikk på **OK**.




Bemerk:

Hullsøm kan ikke benyttes hvis et av mønstrene ikke er fullstendig omgitt av det andre mønsteret.

 "Forhindre overlappende søm (hullsøm)" på side 75.

Note:

Overlappende mønstre kan også stilles inn slik at den overlappende regionen fjernes, eller de kan slås sammen.

 "Endre form på overlappende mønstre" på side 75.

Trinn 4 Bruke et mønster på sømmen

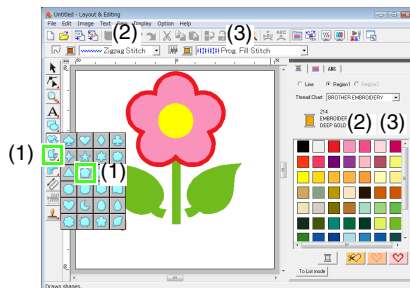
Detaljerte innstillinger for linje- og regionattributter kan angis i dialogboksen **Sømattributtinnstilling**. Nå skal du angi innstillinger for regionsøm for blomsterpotten.

- 1 Angi fargen og sømtypen for blomsterpottens linje og region.

- (1) Klikk på  og deretter på .

- (2) Velg **CLAY BROWN** (Leirbrun) som linjefarge og **Zigzag Stitch** (Sikksakksøm) som sømtype.

- (3) Velg **DEEP GOLD** (Mørk Gull) som regionfarge og **Prog. Fill Stitch** (Prog. fyllsting) som sømtype.

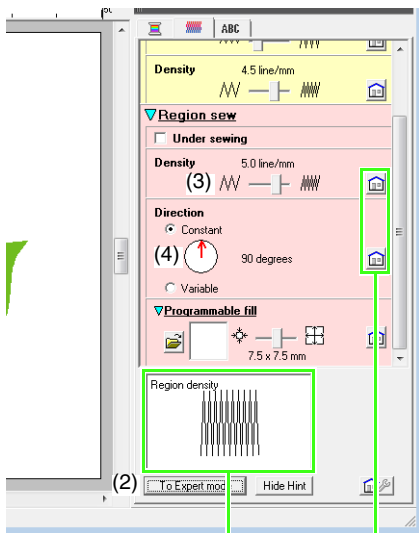


- 2 Angi sømattributtene.

- (1) Klikk på .

- (2) Dialogboksen for sømattributtinnstillinger har to visningsmoduser. I dette eksemplet skal du angi innstillinger i nybegynnermodus. Hvis dialogboksen vises i ekspertmodus, klikker du på **To Beginner mode** (Til nybegynnermodus) for å vise dialogboksen i nybegynnermodus.


- (3) Dra glidebryteren under **Density** (Tetthet) til den angir 5,0 line/mm (linje/mm).
- (4) Dra den røde pilen under **Direction** (Retning) til 90 grader.

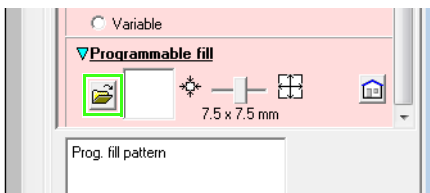


Effekten av de angitte innstillingene kan forhåndsvises.

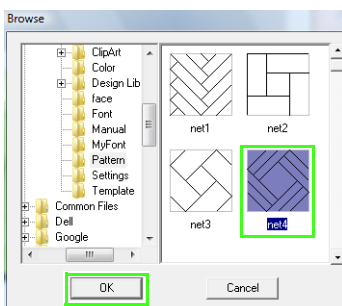
Forhåndsvisningen kan vises/skjules ved å klikke på knappen Show Hint/Hide Hint (Vis/skjul tips).

Klikk på denne knappen for å velge standardinnstillingen for attributtet.

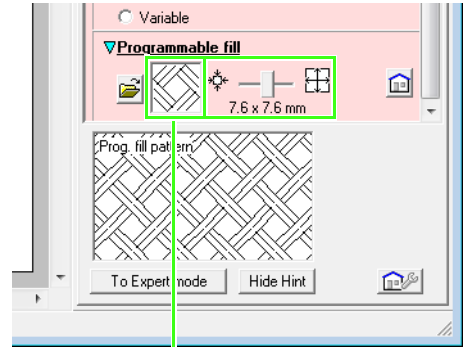
- (5) Klikk på  under **Programmable fill** (Programmerbar fyll).



- (6) Velg **net4** og klikk på **OK**.



- (7) Flytt glidebryteren for å angi 7,6 x 7,6 mm.

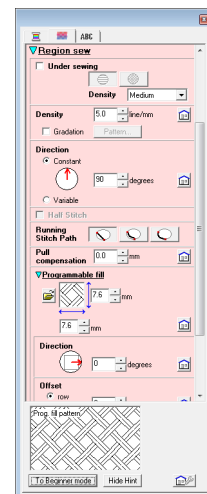


Valgt mønster vises.

Note:

Du kan angi mer detaljerte innstillinger i ekspertmodus.

 "Angi sømattributter" på side 96.

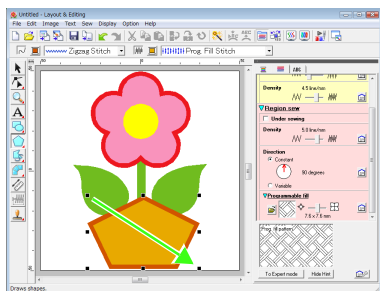


Trinn 5 Redigere punkter og endre former

Nå skal du slette ett hjørne i femkanten og lage en blomsterpotte.

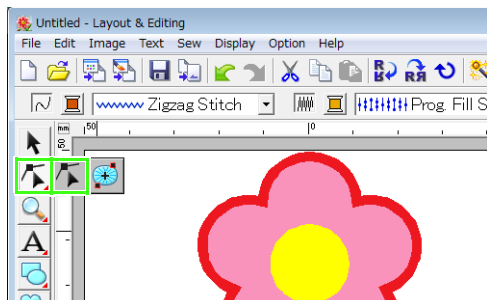
1 Tegn blomsterpotten.

Dra pekeren på designsiden, som vist i illustrasjonen.



2 Slett et punkt.

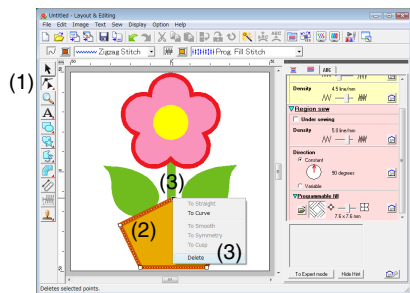
(1) Klikk på  og deretter på .



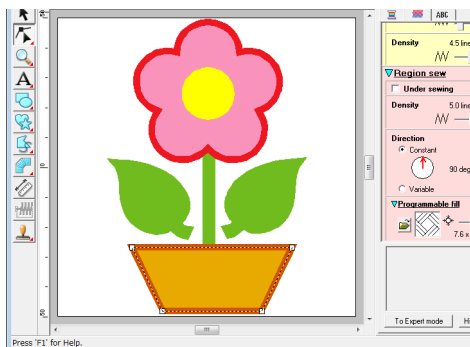
(2) Klikk på formen for blomsterpotten.

→ Formens punkter vises.


(3) Høyreklikk på toppunktet som skal slettes, og klikk på **Delete** (Slett).



→ Punktet slettes og du får et trapes.



Nå er mønsteret ferdig.


 For informasjon om lagring av broderimønstre, se “Lagre broderidesignen” på side 22. For informasjon om overføring av design til originale kort, se “Overføre designen til et originalt kort” på side 17.

4. Angi tekst

I dette eksemplet skal du lage et tekstbasert broderimønster.

Fra Layout & Editing kan du lage forskjellige broderimønstre med bokstaver.

- Innebygde skrifter: Programvaren inneholder 35 innebygde skrifter.
- TrueType-skrifter: TrueType-skrifter installert på datamaskinen kan brukes til å lage broderimønstre.
- Små skrifter: De små skriftene har bokstaver på mellom 3 og 6 mm (0,12 og 0,24 tommer). På grunn av størrelsen er de godt egnet til vakker sying av liten tekst.
- Monogrammer: Lag dine egne monogrammer ved å kombinere tekst og prydemønstre.
- Egendefinerte skrifter: Du kan lage brukerdefinerte skrifter med Font Creator.
- Tekstarrangering: Teksten kan arrangeres langs en kontur eller bue.
- Omforming: Teksten kan omformes til en av de 26 Transform-stilene.

 Du finner mer informasjon under "Legge til tekst" på side 80.

Dette kapittelet beskriver fremgangsmåter for å angi tekst og arrangere den på en sirkel.



Trinn 1	Tegne en sirkel
Trinn 2	Angi tekst
Trinn 3	Arrangere tekst på en form

Trinn 1 Tegne en sirkel

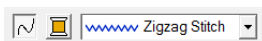
Tegn sirkelen som teksten skal arrangeres på.

- 1 Klikk på  og deretter på .



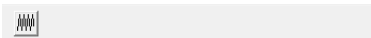
- 2 Velg **YELLOW** (Gul) som linjefarge og **Zigzag Stitch** (Sikksakksøm) som linjesømtype.

Se "Tegne og flytte former" på side 29.

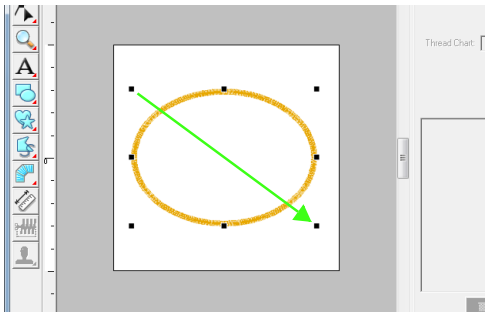


- 3 Slå av regionsøm.

Klikk på  slik at  og valgboxen **Regionsømtype** ikke lenger vises.

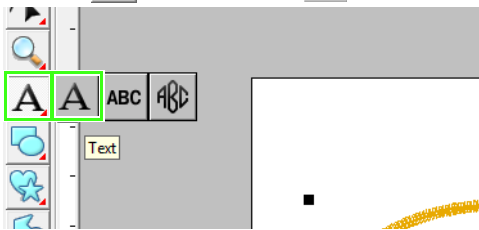


- 4 Dra pekeren på designsiden, som vist i illustrasjonen.



Trinn 2 Angi tekst

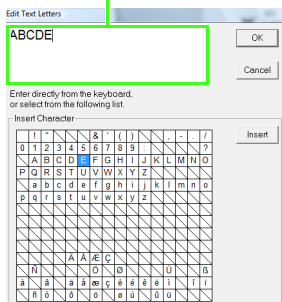
- 1 Klikk på **A** og deretter på **A**.



- 2 Klikk på designsiden.

- 3 Tast "ABCDE" på tastaturet.

Den inntastede teksten vises.

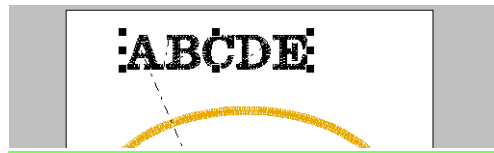


Note:

Du kan også angi tekst ved å klikke på et tegn under **Insert Character** (Sett inn tegn) og klikke på **Insert** (Sett inn).

- 4 Klikk på **OK**.

→ Teksten vises på designsiden.



Note:


Skrifttypen, størrelsen, fargen og sømtypen kan endres.

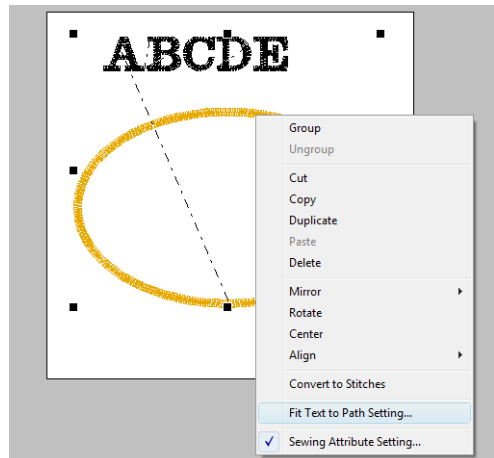
☞ "Velge tekstattributter" på side 81.

Trinn 3 Arrangere tekst på en form

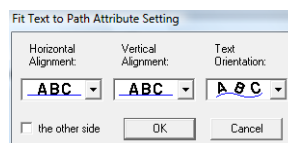
- 1 Velg teksten og sirkelen.

☞ "Note" på side 31.

- 2 Hold pekeren over ellipsen eller teksten slik at pekeren endrer form til . Høyreklikk på den, og velg **Fit Text to Path Setting** (Tilpass tekst til spor).

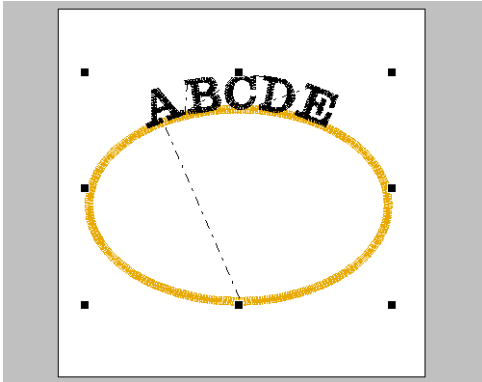


I dialogboksen **Fit Text to Path Attribute Setting** (Tilpass tekst til sporattributt) velger du hvordan teksten skal tilpasses. I dette eksemplet lar vi standardinnstillingene være uendret.



3 Klikk på **OK**.

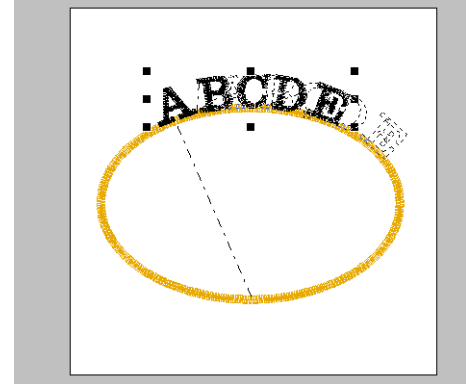
→ Teksten arrangeres langs sirkelen.



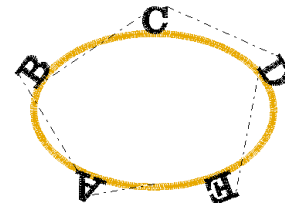
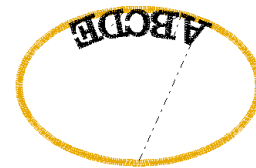
Nå er mønsteret ferdig.

 **Note:**

- Den arrangerte teksten kan flyttes til ønsket sted på formen. Velg kun teksten som er arrangert på formen, og dra den langs formen (sporet) som vist nedenfor.





- Teksten kan arrangeres på mange måter.



 "Angi tekstarrangement" på side 87.

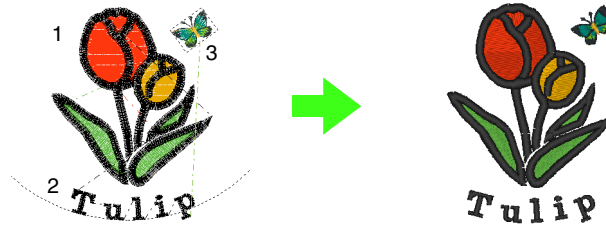
- Teksten kan arrangeres på en bue med en annen metode.

 "Omforme tekst" på side 84.

 For informasjon om lagring av broderimønstre, se "Lagre broderidesignen" på side 22. For informasjon om overføring av design til originale kort, se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

5. Kombinere broderimønstre

I dette eksemplet skal du lage et originalt broderimønster ved å kombinere et broderimønster basert på et bilde 1, et broderimønster basert på tekst 2, og et broderimønster som følger med denne programvaren 3. Samtidig skal du redimensjonere hvert broderimønster og omorganisere dem.

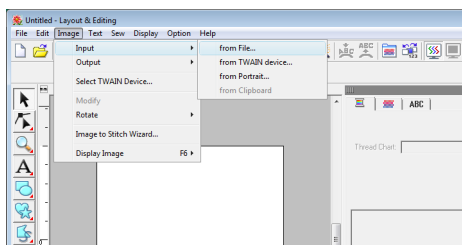


Trinn 1	Bruke funksjonen Autohulling for å lage et broderimønster av et bilde
Trinn 2	Legge til tekst og justere mellomrom mellom tegn
Trinn 3	Legge til en oval og justere teksten
Trinn 4	Importere og rotere et broderimønster

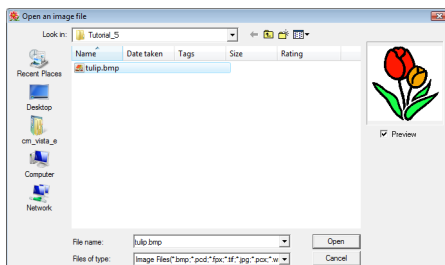
Trinn 1 Bruke funksjonen Autohulling for å lage et broderimønster av et bilde

Først skal du åpne bildet av tulipanen og konvertere det til et broderimønster.

- 1 Klikk på **Image** (Bilde), **Input** (Importer) og deretter på **from File** (fra fil).

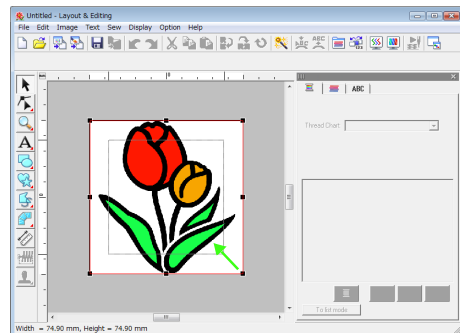


- 2 Importer filen **tulip.bmp**. Velg filen **tulip.bmp** ved å klikke på mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)**, **PE-DESIGN 8**, **Tutorial** og **Tutorial_5**.

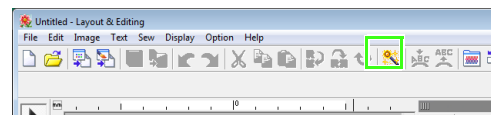


👉 "Importere bildedata til Layout & Editing" på side 20.

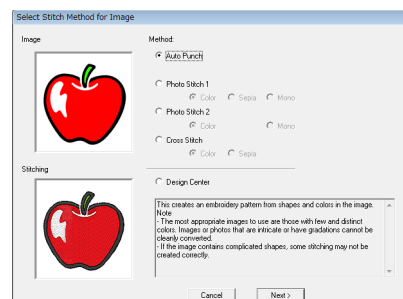
- 3 Hold nede **Shift**-tasten og dra i et av håndtakene for å redusere størrelsen på bildet.



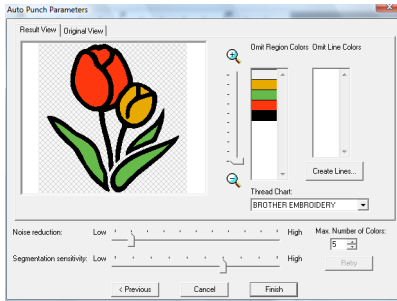
- 4 Klikk på  i verktøyboksen.



- 5 Velg **Auto Punch** (Autohulling) og klikk på **Next** (Neste).



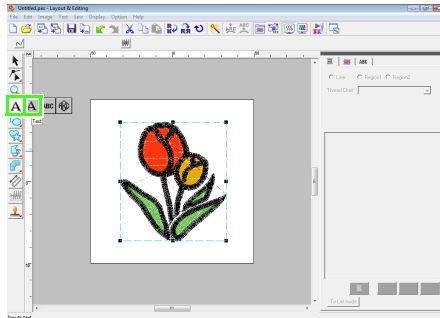
- 6 Klikk på **Finish** (Fullfør).



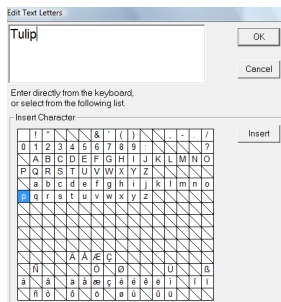
→ Det lages et broderimønster av tulipanen.

Trinn 2 Legge til tekst og justere mellomrom mellom tegn

- 1 Klikk på og deretter på . Klikk nederst i kanten av tulipanen.

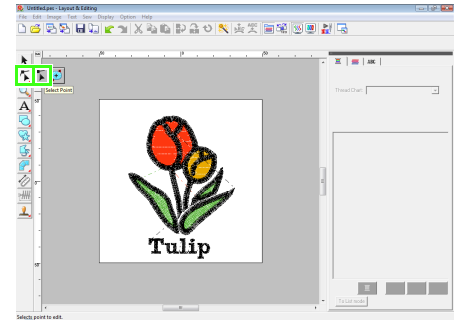


- 2 Tast "Tulip" på tastaturet og klikk på **OK**.



→ Teksten legges inn.

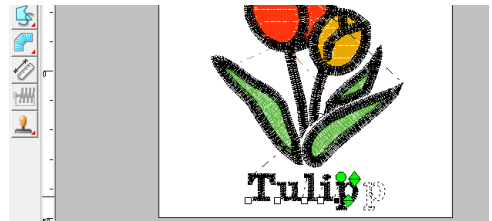
- 3 Klikk på og deretter på .



- 4 Klikk på teksten og deretter på det nederste venstre punktet i "p".

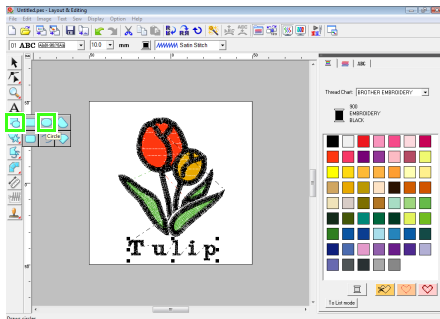
- 5 Hold pekeren over "p" slik at den endrer form til . Dra så bokstaven til høyre for å justere mellomrommet.

På samme måte flytter du punkter i de andre bokstavene for å justere mellomrommene mellom dem.




Trinn 3 Legge til en oval og justere teksten

- 1 Klikk på  og deretter på .



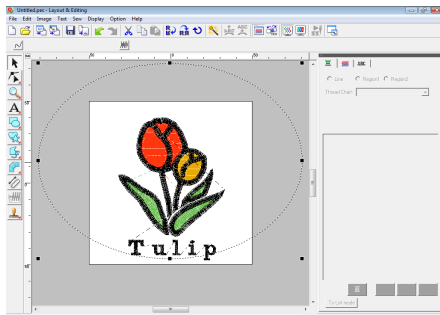
- 2 Slå av linje- og regionsøm.

 "Tegne en sirkel" på side 35.

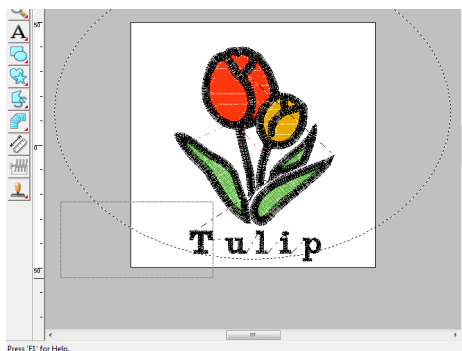



- 3 Tegn en oval og juster posisjonen.

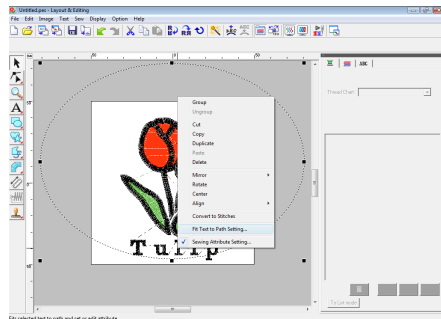
Dra pekeren innenfor arbeidsområdet for å tegne en stor sirkel, og juster posisjonen.



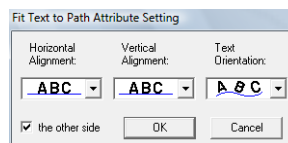
- 4 Velg ordet Tulip. Hold nede **Ctrl**-tasten og velg ovalen.



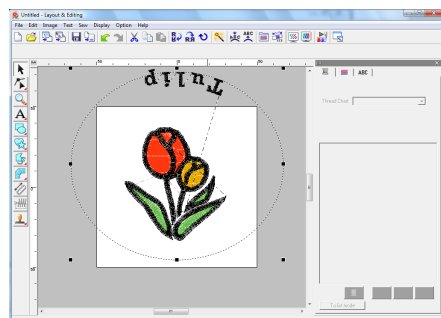
- 5 Hold pekeren over ovalen eller teksten slik at pekeren endrer form til . Høyreklikk på den, og velg **Fit Text to Path Setting** (Tilpass tekst til spor).



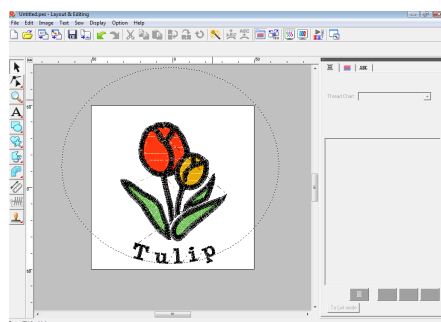
- 6 Merk av for **the other side** (den andre siden), og klikk på **OK**.




→ Teksten arrangeres langs innsiden av sirkelen.




- 7 Klikk utenfor gjeldende valgte objekt, slik at ingenting er valgt, og velg deretter teksten og dra den langs sirkelen.

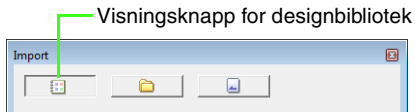



 "Note" på side 37 og "Angi tekstarrangement" på side 87.

Trinn 4 Importere og rotere et broderimønster

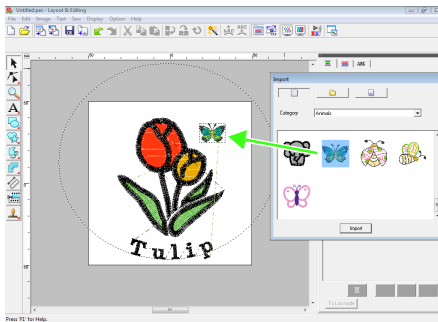
Nå skal du importere broderimønsteret for sommerfuglen og justere vinkelen på det.


- 1 Klikk på **File (Fil)** og **Import (Importer)**.
- 2 Klikk på  .

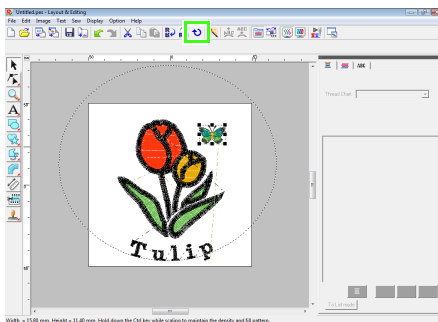


Klikk på  hvis du ikke har gjort det.

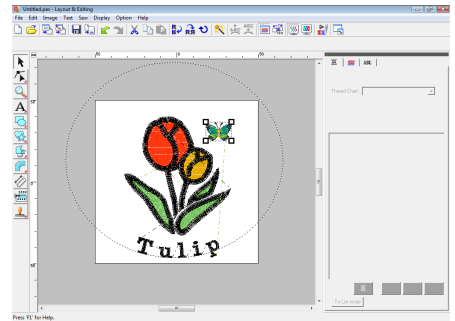
- 3 Gå til valgboxen **Category (Kategori)** og velg **Animals (Dyr)**. Dra sommerfuglen over til designsidene.



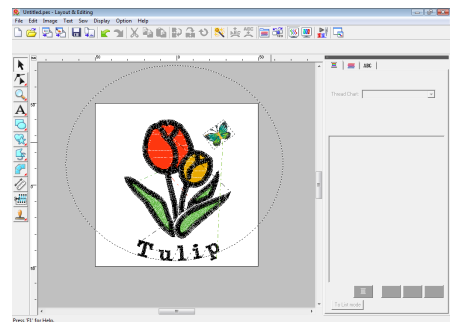
- 4 Klikk på sommerfuglen for å velge den, og klikk på  på verktøylinjen.




- 5 Dra i rotasjonshåndtaket som vises for å justere vinkelen på mønsteret.



Nå er mønsteret ferdig.



 For informasjon om lagring av broderimønstre, se "Lagre broderidesignen" på side 22. For informasjon om overføring av design til originale kort, se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

6. Utskrift og søm

I dette eksemplet skal du lage et design som kombinerer broderi og et bilde.

Du skal importere et bilde til Layout & Editing og lage en broderidesign som du kombinerer med bildet. Så skal du trykke bildet på et påstrykbart papir eller trykkbart stoff, og deretter bruke broderingsmaskinen til å sy broderiet opp på stofftrykket.

Skriv ut bakgrunnsbildet på stoff



Trinn 1	Lage et design kombinert med et bakgrunnsbilde
Trinn 2	Skrive ut bakgrunnsbildet
Trinn 3	Skrive ut posisjoneringsarket
Trinn 4	Brodere

Trinn 1 Lage et design kombinert med et bakgrunnsbilde

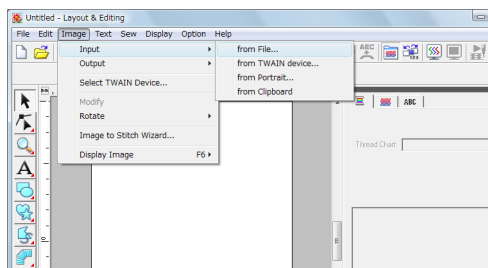
Disse designene kan lages ved å lage et broderimønster av et importert bilde, eller ved å importere et eksisterende broderimønster. I dette eksemplet skal du bruke bildet av gaveesken (Bear_Background.jpg) og broderimønsteret av bjørnen (Bear.pes) som følger med denne programvaren.

1 Start Layout & Editing.

Angi størrelsen på designsiden til 130 x 180 mm.

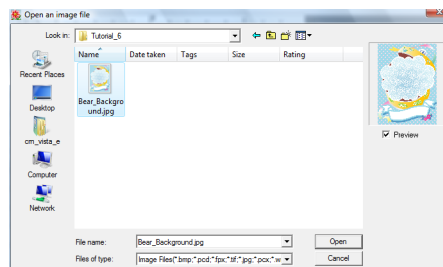
"Angi designsidens størrelse og farge" på side 68.

2 Klikk på Image (Bilde), Input (Importer) og deretter på from File (fra fil).



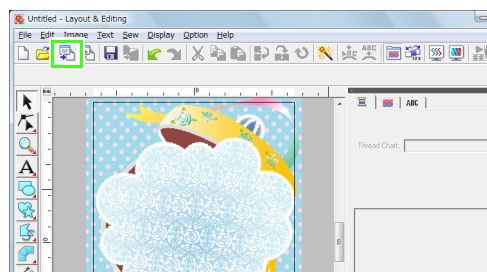
3 Importer filen Bear_Background.jpg.

Velg filen **Bear_Background.jpg** ved å klikke på mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)**, **PE-DESIGN 8, Tutorial** og til slutt **Tutorial_6**.



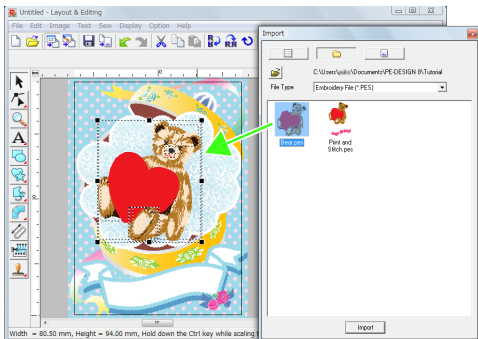
"Importere billedata" på side 120.

4 Klikk på



5 Importer filen **Bear.pes**.

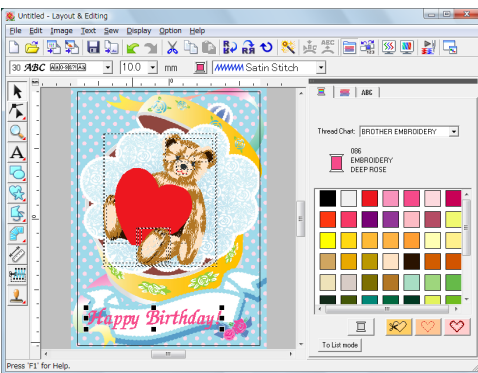
Velg filen **Bear.pes** ved å klikke på mappen **Dokumenter (Mine dokumenter), PE-DESIGN 8, Tutorial** og til slutt **Tutorial_6**.



"Importere broderidesign" på side 48.

6 Angi teksten.

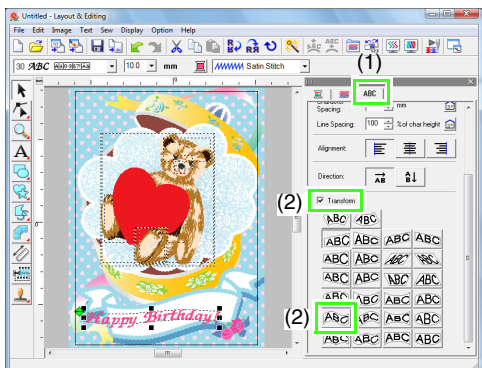
Velg den innebygde skriften **nr. 30**, og trådfargen **DEEP ROSE** (Dyprosa).



"Legge til tekst/liten tekst" på side 80.

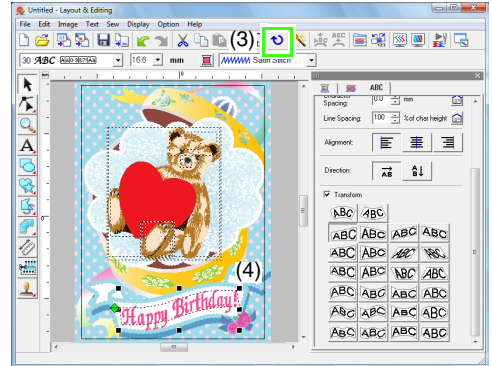
7 Omform teksten slik at den passer til bildet.

- (1) Klikk på **ABC**.
- (2) Merk av for **Transform** (Omform) og klikk på **ABC**.



- (3) Klikk på , og dra så rotasjonshåndtaket for å justere vinkelen på mønsteret.

- (4) Dra eller et håndtak for å justere størrelsen på mønsteret.



"Omforme tekst" på side 84, "Rotere mønstre" på side 54.

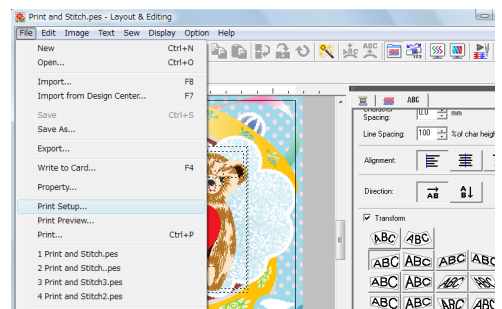
- 8** Når designen er ferdig, lagrer du broderidataene på et lagringsmedium slik at du kan overføre dem til broderingsmaskinen.

For informasjon om lagring av broderimønstre, se "Lagre broderidesignen" på side 22. For informasjon om overføring av design til originale kort, se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

Trinn 2 Skrive ut bakgrunnsbildet

Skriv ut bildet på et påstrykbart papir eller et trykkbart stoff.

- 1** Klikk på **File** (Fil) og **Print Setup** (Skriveroppsett).

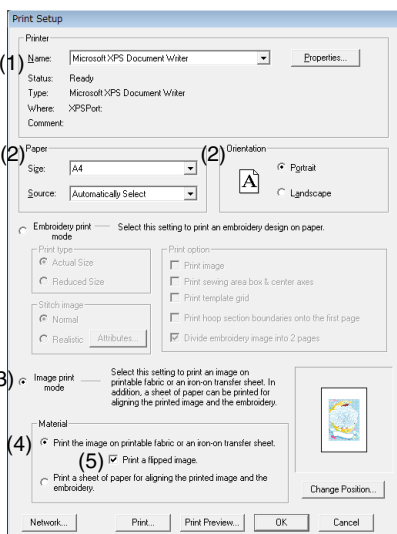


- 2 Angi utskriftsinnstillingene.
 - (1) Velg hvilken skriver du vil bruke.
 - (2) Under **Paper** (Papir) og **Orientation** (Retning) velger du de nødvendige innstillingene for det påstrykbare papiret eller det trykkbare stoffet.
 - (3) Velg **Image print mode** (Utskriftsmodus for bilde).
 - (4) Velg **Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet** (Skriv ut bildet på et trykkbart stoff eller et påstrykbart papir).

- (5) Hvis du vil skrive ut et speilvendt bilde på et påstrykbart papir, merker du av for **Print a flipped image** (Skriv ut et vendt bilde).

Noen skrivere speilvender bilder automatisk når påstrykbart papir velges som papirtype. Hvis du bruker en skriver av den typen, må du ikke merke av for **Print a flipped image** (Skriv ut et vendt bilde).

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for skriveren.



- 3 Klikk på **Change Position** (Endre posisjon).

- 4 Kontroller bildets plassering. Hvis deler av bildet stikker utenfor utskriftsområdet, må du dra bildet og justere plasseringen.



- 5 Klikk på **OK**.
- 6 Klikk på **Print** (Skriv ut).

Note:

For å kontrollere bildet som skal skrives ut, klikker du på **Print Preview** (Forhåndsvisning).

- 7 Angi ønskede innstillinger i dialogboksen for utskrift, og klikk på **OK**.

☞ "Skrive ut" på side 143.

→ Utskriften begynner.



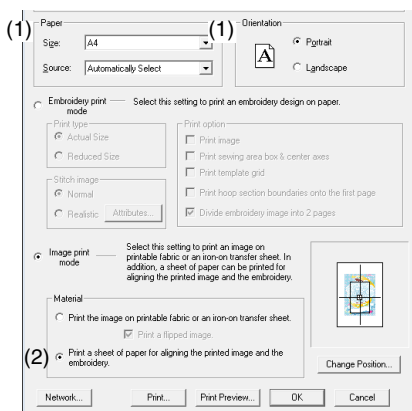
Note:

For detaljer om påstrykbart papir eller trykkbart stoff, se instruksjoner fra de respektive leverandørene.

Trinn 3 Skrive ut posisjoneringsarket

Skriv ut et papir for å justere det trykte bildet og broderiet.

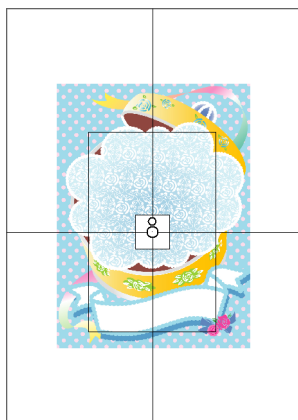
- 1 Angi utskriftsinnstillingene.
 - (1) Under **Paper** (Papir) og **Orientation** (Retning) velger du de nødvendige innstillingene for papiret som det skal skrives ut på.
 - (2) Velg **Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery** (Skriv ut et papir for å justere det trykte bildet og broderiet).



- 2 Klikk på **Print** (Skriv ut).
- 3 Angi ønskede innstillinger i dialogboksen for utskrift, og klikk på **OK**.

"Skrive ut" på side 143.

→ Utskriften begynner.



Note:

For å kontrollere bildet som skal skrives ut, klikker du på **Print Preview** (Forhåndsvisning).

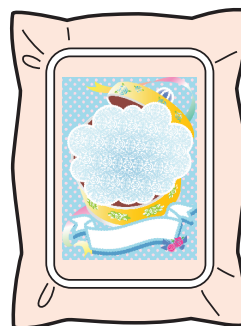
Trinn 4 Brodere

- 1 Hvis du bruker påstrykbart papir, overfører du bildet til stoffet.

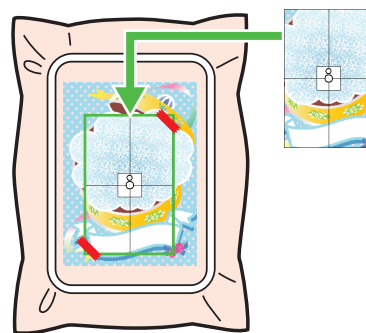
Note:

For detaljer om overføring fra påstrykbare ark, se instruksjoner fra leverandøren av arkene.

- 2 Fatt stoffet inn i broderirammen.



- 3 Legg posisjoneringsarket på stoffet som skal broderes, slik at det er justert i forhold til bildet.
 - Hvis posisjoneringsarket er for stort, må du klippe det til en størrelse som gjør det lett å bruke når du skal justere.
 - Teipe posisjoneringsarket godt fast til stoffet.



- 4 Monter broderirammen på broderingsmaskinen. Påse at posisjoneringsarket ikke flytter seg.

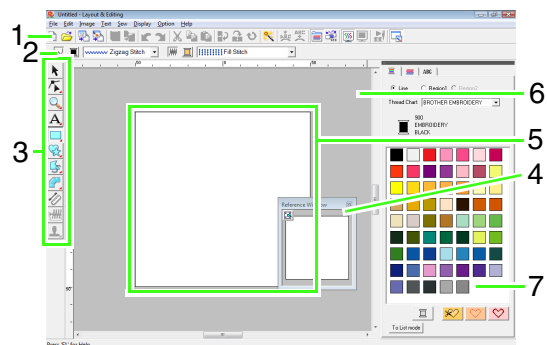
- 5 Juster nålen i forhold til sentermerket midt i posisjoneringsarket.
 - Hvis broderingsmaskinen har et innebygd kamera, trykker du på posisjonsstartknappen for å finne broderiposisjonsmerket og justere broderingsposisjonen automatisk.
 - På andre broderingsmaskiner må posisjonene justeres manuelt.
- 6 Når du er ferdig med posisjoneringen, fjerner du posisjoneringsarket fra stoffet.
- 7 Start broderingsmaskinen for å brodere mønsteret.



Note:

- For informasjon om bruk av broderingsmaskinen, se bruksanvisningen som fulgte med maskinen.
- Seks fullstendige prøvemønstre for Utskrift og søm ligger i mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)\PE-DESIGN 8\Sample\Layout & Editing\Print and Stitch**

Vinduet Layout & Editing



1 Verktøylinje

Inneholder snarveier til menyvalgene.

2 Sømattributtlinje

Angir sømattributtene (farge og sømtype) for linjer og regioner i mønsteret.

3 Verktøyboks

Brukes til å lage, velge og redigere mønstre.

4 Referansevindu

Viser alle mønstrene i arbeidsområdet og gir deg oversikt mens du arbeider med et mindre område.



“Vise designen i referansevinduet” på side 66.

5 Designside

Den faktiske delen av arbeidsområdet som kan lagres og sys.



Note:

Standardverdien for størrelsen på designsiden i dette eksemplet er 100 x100 mm (4 x 4 tommer).




6 Arbeidsområde

7 Trådfarger, sømattributter og tekstattributter

Dialogboks med ulike kategorier for å angi trådfarger, sømattributter og tekstattributter. Klikk på en fane for å vise parametrene.



Note:

- For å vise denne dialogboksen klikker du på  eller . Du kan også velge **Sew (Sy) - Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling) eller **Text (Tekst) - Text Attribute Setting** (Tekstattributtinnstilling) fra menyen. Klikk på  for å lukke dialogboksen.
- Når du starter programmet, ligger denne kombinerte dialogboksen til høyre i vinduet. Du kan flytte den ved å dra den eller dobbeltklikke på tittellinjen (linjen øverst i dialogboksen). Hvis du vil ha dialogboksen tilbake i vanlig posisjon, drar du den til høyre side av vinduet eller dobbeltklikker på tittellinjen.

Åpne/importere broderidesign




Note:

Du kan åpne flere filer samtidig i Layout & Editing. I tillegg kan du kopiere og lime inn data i filer som er åpne samtidig.

Lage en ny broderidesign

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **File (Fil)** og **New (Ny)**.

→ En ny designside åpnes.



Note:

Du kan endre størrelsen på designsiden.




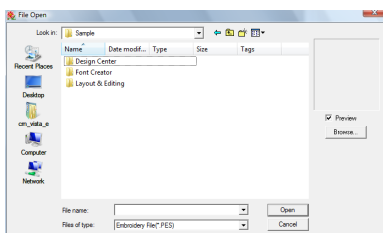
“Angi designsidens størrelse og farge” på side 68.

Åpne en Layout & Editing-fil

Du kan åpne en broderidesign som tidligere er blitt lagret som en Layout & Editing-fil (.pes-fil).

Knapp på verktøylinjen: 

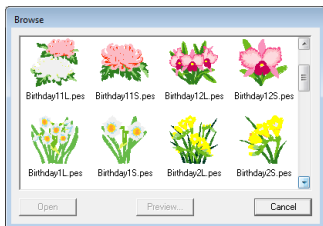
1. Klikk på , eller klikk på **File (Fil)** og **Open (Åpne)**.
2. Velg stasjon og mappe.



- Hvis det er merket av for **Preview** (Forhåndsvisning), vil innholdet i den valgte filen vises i boksen **Preview** (Forhåndsvisning).

Note:

- Hvis du vil vise dataene i den valgte mappen som miniatyrbilder i dialogboksen **Browse (Bla)**, klikker du på **Browse (Bla)**.



Hvis du vil se designen i mer detalj, velger du en fil og klikker på **Preview** (Forhåndsvisning).



- For å åpne den viste filen klikker du på **Open (Åpne)**.

Bemerk:

- Hvis fillisten er tom, er det ingen .pes-filer i mappen du valgte. Velg en mappe som inneholder en .pes-fil.
- Hvis den valgte mappen har et annet format enn .pes, vises meldingen "Unexpected file format" (Uventet filformat) i boksen **Preview** (Forhåndsvisning).

3. For å åpne en fil velger du den og klikker på **Open (Åpne)**, eller du dobbeltklikker på filikonet.
→ Innholdet i den valgte filen vises på designsidens.


Note:

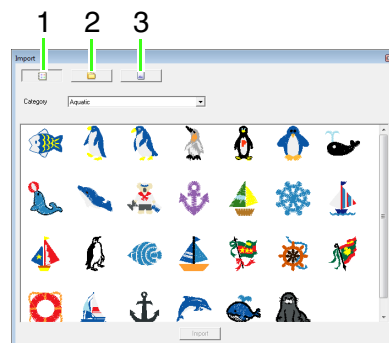
Filer kan åpnes på følgende måter.

- Vis broderidesignfilen i Windows Utforsker, og dra filen inn i Layout & Editing-vinduet.
- Vis broderidesignfilen i Windows Utforsker, og dobbeltklikk på filen.

Importere broderidesign

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File (Fil)** og **Import (Importer)**.
2. Velg kategori fra nedtrekksmenyen, og velg visningsmodus.




- 1 Designbiblioteksvisning
- 2 Mappevisning
- 3 Kortvisning

3. Velg filikonet for designen du vil importere, og klikk på **Import** (Importer). Du kan også dobbeltklikke på filikonet.


→ Broderidesignen vises på designsidene.

Note:


- Du kan importere designen ved å dra filikonet fra dialogboksen **Import** (Importer) til designsidene.
- Det er ikke mulig å velge og importere flere filer samtidig.

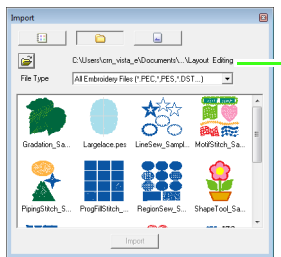
4. Klikk på  øverst i høyre hjørne av dialogboksen **Import** (Importer) for å lukke den.

Fra designbiblioteket


1. Klikk på  for å vise dialogboksen i designbiblioteksvisning.
2. I valgboxen **Category** (Kategori) velger du kategorien du vil vise broderidata for.

Fra en mappe

1. Klikk på  for å vise dialogboksen i mappevisning.



Angir banen for gjeldende mappe.


2. Klikk på .
- Dialogboksen **Browse** (Bla) vises.
3. Velg en mappe og klikk på **OK**.
4. I valgboxen **File Type** (Filtype) velger du filendelsen du vil vise broderidata for.

Bemerk:



Når du importerer design fra andre leverandører, må du sørge for å velge en design som passer på designsidene.

Note:

Siden .dst-filer ikke inneholder informasjon om trådfarge, tilordnes fargene midlertidig når designen importeres til Layout & Editing. Fargene i en importert .dst-fil kan derfor se annerledes ut enn forventet. Du kan endre trådfargene med funksjonene i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås).

 "Endre farger" på side 118.

Fra et broderikort


1. Sett et originalt broderikort inn i USB-kortskrivermodulen.
 -  Se "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.
2. Klikk på .
 - Når kortet er lest, vises dialogboksen i kortvisningsmodus, og broderidesignene på kortet vises.

Bemerk:

Av opphavsrettslige grunner kan enkelte broderikort ikke brukes med denne funksjonen.

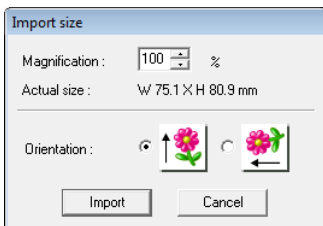
Importere broderidesign fra Design Center

En broderidesign i Design Center kan importeres direkte til designsiden i Layout & Editing.

 "Lage et broderimønster fra bilder manuelt (Design Center)" på side 153.

Knapp på verktøylinjen: 

1. Start Design Center og åpne filen.
 "Originalt bilde-trinn" på side 146 og "Åpne en fil" på side 155.
2. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og **Import from Design Center** (Importer fra Design Center).
3. I valgboxen **Magnification** (Forstørrelse) taster eller velger du forstørrelsesfaktoren.



Bemerk:

Det høyeste forstørrelsesforholdet som kan angis, er forholdet som forstørrer designet til størrelsen på designsiden. Minste forstørrelsesforhold er 25 %.

4. Velg ønsket retning under **Orientation** (Retning).
5. Klikk på **Import** (Importer) for å importere broderidesignen.

Kontrollere broderimønstre

Zoome

Du kan zoome inn når du vil arbeide med detaljer i broderimønsteret, og du kan zoome ut for å arbeide med deler av broderimønsteret som du ikke kan se i arbeidsområdet.

Når du klikker på  i verktøyboksen, vises



. Klikk på knappen for ønsket handling.



: Klikk på designsiden for å vise området forstørret.

For å zoome inn på et bestemt område, flytter du pekeren i nærheten av området og drar den diagonalt over ønsket område.



: Klikk på designsiden for å vise området forminsket.



: Designsiden vises i faktisk størrelse.




: Velg et objekt, og klikk på knappen.

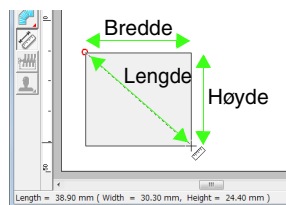
Designsiden zoomes inn og viser kun de valgte objektene.



: Hele designsiden vises innenfor vinduet.

Måle avstanden mellom to punkter

1. Klikk på  i verktøyboksen.
2. Flytt pekeren til et sted der objektet begynner, og hold nede museknappen.
→ Det vises en liten sirkel, som angir hvor målingen starter.
3. Dra pekeren for å vise målingen på statuslinjen.



Redigere broderidesign

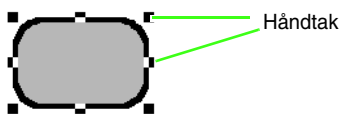
Dette kapitlet beskriver ulike former for redigering, som å flytte, forstørre/ redusere eller rotere mønstre. Du må velge mønsteret før det kan redigeres.

Velge mønstre

1. Klikk på  i verktøyboksen.

2. Klikk på mønsteret.

→ Håndtak rundt mønsteret vises.



Note:

- Statuslinjen viser målene (bredde og høyde) på mønsteret.
- For å oppheve valget av mønsteret velger du et annet mønster, klikker på et tomt område på designsiden eller klikker på en annen knapp i verktøyboksen.

3. For å velge et ekstra mønster holder du nede **Ctrl**-tasten og klikker på det andre mønsteret.

Note:

Du kan også velge mønstre ved å dra pekeren over mønsteret.

Note:

Trykk på **Tab**-tasten for å velge neste mønster i rekkefølgen de ble laget.

■ Velge alle broderimønstre

1. Klikk på  i verktøyboksen.

2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Select All** (Velg alle).

Flytte mønstre

1. Flytt pekeren over et valgt mønster eller en gruppe med valgte mønstre.


2. Dra mønsteret til ønsket plassering.

Note:


- Hvis du vil flytte mønsteret horisontalt eller vertikalt, holder du nede **Shift**-tasten mens du drar.

Note:

- Ved å trykke på piltastene flytter du det valgte mønsteret 0,5 mm (ca. 0,02 tommer) i pilens retning. Hvis du fortsetter å holde piltasten nede, fortsetter bevegelsen i samme retning.
- Hvis du velger **Snap to Grid** (Fest til rutenett) fra **Display: Grid setup** (Vis: Ruteoppsett), vil hvert trykk på en piltast flytte mønsteret én rute i pilens retning.

 “Endre rutenettinnstillinger” på side 69.

- Piltastene kan ikke brukes til å flytte tekst langs et spor hvis bare teksten er valgt. Sporet må også velges før du kan flytte med piltastene.

 “Angi tekstarrangement” på side 87.

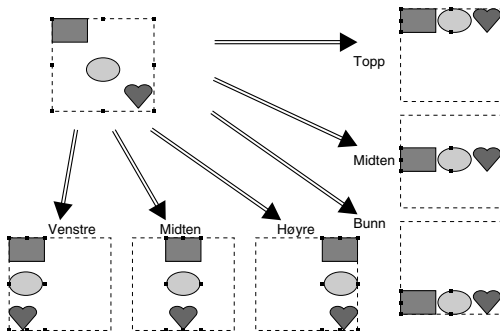
■ Flytte broderimønstre til midten

1. Velg ett eller flere mønstre.

2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Center** (Midten).
→ Alle valgte mønstre flyttes til midten av designsiden.

Justere broderimønstre

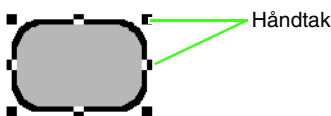
1. Velg mønstrene.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Align** (Juster), og deretter på **Left** (Venstre), **Center** (Midten), **Right** (Høyre), **Top** (Topp), **Middle** (Midten) eller **Bottom** (Bunn).
→ De valgte mønstrene justeres som vist nedenfor.



Skalere mønstre

Skalere manuelt

1. Velg ett eller flere mønstre.




2. Dra håndtakene for å justere valgte mønstre til ønsket størrelse.

Note:


- Hvis du holder **(Shift)**-tasten nede mens du drar i et håndtak, forstørres eller reduseres mønsteret fra midten av mønsteret.
- Når du drar i håndtaket, vises gjeldende størrelse på statuslinjen.

Bemerk:

- Stempelinnstillinger er uavhengige av mønstrene de anvendes på. Hvis du redigerer et mønster som inneholder et stempel, må du huske å kontrollere stempelet når du er ferdig å redigere.

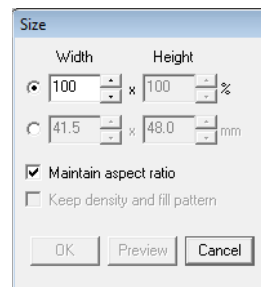
 "Bruke og redigere stempler" på side 114.

- Noen mønstre som importeres fra broderikort, kan ikke skaleres.
- Når du skalere stingmønstre, endres ikke stingantallet og kvaliteten blir derfor redusert. For å beholde tettheten og fyllmønsteret i broderimønsteret, holder du nede **(Ctrl)**-tasten mens du skalere.

 "Forstørre/redusere stingmønstre" på side 237.

Skalere numerisk

1. Velg mønstrene.
2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Numerical Setting** (Numerisk innstilling) og **Size** (Størrelse).
3. Hvis du vil endre bredden og høyden proporsjonalt, merker du av for **Maintain aspect ratio** (Behold bildesideforhold).



4. Angi om bredde- og høydeforholdet skal fastsettes i prosent (%) eller med mål (millimeter eller tommer).
5. Tast eller velg ønsket bredde og høyde.
6. For å redimensjonere mønsteret og beholde den opprinnelige tettheten og fyllmønsteret merker du av for **Keep density and fill pattern** (Behold tetthet og fyllmønster).



Note:

Alternativet **Keep density and fill pattern** (Behold tetthet og fyllmønster) er kun tilgjengelig hvis du har valgt stingmønsterdata.



"Forstørre/reducere stingmønstre" på side 237.

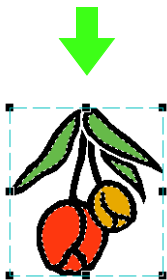
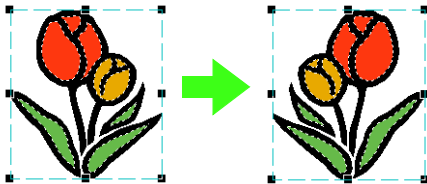
7. Klikk på **OK**.

Vende mønstre horisontalt eller vertikalt

Knapp på verktøylinjen:



1. Velg ett eller flere mønstre.
2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Horizontal** (Horisontal), eller klikk på .
Klikk på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Vertical** (Vertikal), eller klikk på .



Bemerk:

Visse mønstre som importeres fra broderikort, kan ikke vendes.

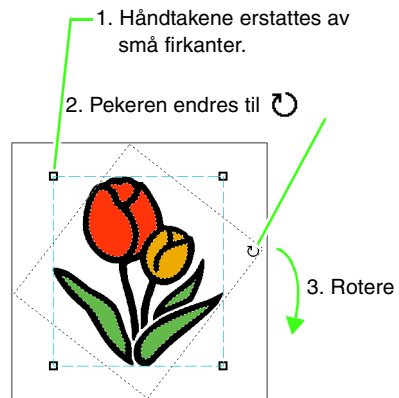
Rotere mønstre

Rotere manuelt

Knapp på verktøylinjen:



1. Velg ett eller flere mønstre.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Rotate** (Roter), eller klikk på .
3. Dra rotasjonshåndtaket.

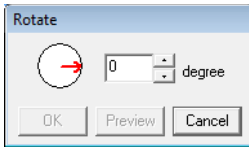


Note:


For å rotere mønsteret i trinn på 15° holder du nede **(Shift)**-tasten mens du drar håndtaket.

■ Rotere numerisk

1. Velg ett eller flere mønstre.
2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Numerical Setting** (Numerisk innstilling) og **Rotate** (Roter).
3. Tast eller velg ønsket rotasjonsvinkel.



Note:

- Du kan også velge vinkel ved å dra  i dialogboksen **Rotate** (Roter).

4. Klikk på **OK**.

Gruppere / dele opp grupper med broderimønstre

■ Gruppere mønstre

Enkeltstående mønstre kan grupperes slik at de samme endringene utføres for alle mønstrene i gruppen.

1. Velg flere mønstre.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Group** (Gruppe).
→ De valgte mønstrene grupperes.

Note:

Hvis du velger å gruppere en del av et mønster med hullsøm eller et annet sporarrangement, blir hele mønsteret gruppert.

■ Dele opp grupper med mønstre

1. Velg et gruppert broderimønster.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Ungroup** (Del opp gruppe).
→ Gruppen med mønstre deles opp.

■ Redigere grupperte mønstre individuelt

Selv etter at mønstre er gruppert, kan de redigeres hver for seg.

1. For å velge ett mønster i en gruppe holder du nede **Alt**-tasten mens du klikker på mønsteret.
For å velge flere mønstre i en gruppe holder du nede både **Alt** og **Ctrl** mens du klikker på mønstrene.

Note:

De grupperte mønstrene får en lyseblå ramme når du velger gruppen eller et enkeltstående mønster.





2. Gjør de ønskede endringene.

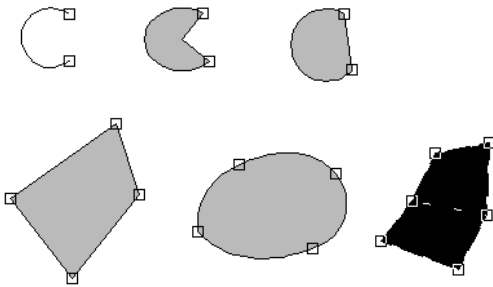
Note:

Grupperingen avbrytes hvis du sletter mønstre til det kun gjenstår ett.

Endre form på broderimønstre

Velge punkter

1. Klikk på  i verktøyboksen.
→ To knapper vises  .
2. Klikk på .
3. Klikk på mønsteret.
→ Punktene i mønsteret vises som små tomme firkanter.















Note:

Mønsteret kan være en brutt linje, en kurve, en bue, en vifteform, en bue med strek, et manuelt hullingsmønster eller stingmønsterdata.

4. Velg et punkt ved å klikke på en tom firkant.
 - Det valgte punktet blir en liten sort firkant.


Note:

Hvis du vil velge flere punkter, kan du bruke en av følgende fremgangsmåter.

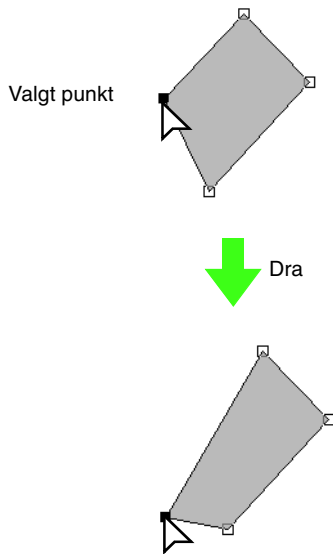
- Dra pekeren.
→ Alle punkter innenfor boksen velges.
 - Hold nede **(Ctrl)**-tasten mens du klikker på punktene.
→ Hvert punkt du klikker på, legges til.
→ Klikk på punktet på nytt for å oppheve valget.
 - Hold nede **(Shift)**-tasten mens du klikker på punktene.
→ Alle punkter mellom de som klikkes på, velges.
 - Hold nede **(Shift)**-tasten mens du trykker på  eller .
→ Neste punkt i retning sluttpunktet legges til.
→ For å oppheve et valgt punkt trykker du på  eller .
 - Hold nede **(Shift)**-tasten mens du trykker på  eller .
→ Neste punkt i retning startpunktet legges til.
→ For å oppheve et valgt punkt trykker du på  eller .
- I tillegg kan du endre retningen for valg av punkter til å gå mot startpunktet eller sluttpunktet, som beskrevet nedenfor.
- Hold nede **(Ctrl)**-tasten mens du trykker på  eller .
→ Retningen for valg av punkter endres til sluttpunktet.
 - Hold nede **(Ctrl)**-tasten mens du trykker på  eller .
→ Retningen for valg av punkter endres til startpunktet.
 - For informasjon om valg av punkter i et stingmønster, se "Velge stingpunkter i et stingmønster" på side 62.

Flytte punkter

1. Velg punktet.

 "Velge punkter" på side 56.

2. Dra punktet til den nye plasseringen.



Bemerk:



Du må dra et punkt som er valgt. Hvis du begynner å dra ved å klikke et annet sted på konturen rundt mønsteret, settes det inn et nytt punkt, eller det valgte punktet oppheves.

Note:

- Alle de valgte punktene flyttes i samme retning.
- For å flytte et punkt på en brutt linje, en kurve, et manuelt hullingsmønster eller stingmønsterdata horisontalt eller vertikalt, holder du nede **Shift**-tasten mens du drar punktet.
- Ved å trykke på piltastene flytter du det valgte punktet 0,5 mm (ca. 0,02 tommer) i pilens retning. Hvis du fortsetter å holde piltasten nede, fortsetter bevegelsen i samme retning.
- Hvis du velger **Snap to Grid** (Fest til rutenett), vil hvert trykk på piltasten flytte punktet én rute i pilens retning.
- Piltastene kan ikke brukes til å flytte sluttpunkter i en bue, en bue med strek samt vifte.
- Punkter i mønstre innstilt på hullsøm kan også flyttes. Punktet kan imidlertid ikke flyttes på tvers av en kontur. For å flytte punktet på denne måten må du først avbryte hullsøm.


Sette inn punkter

Du kan sette inn nye punkter for å endre formen på et mønster. Hvis det dreier seg om et nytt punkt på en kurve, kan du også bruke håndtaket til å snu tangenten til det nye punktet.

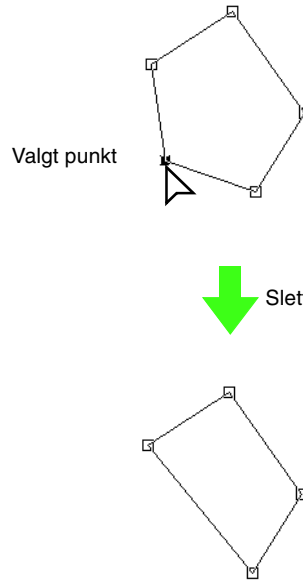
1. Klikk på  og deretter på .
2. Klikk på mønsteret.
3. Klikk på konturen for å legge til et punkt.




Slette punkter

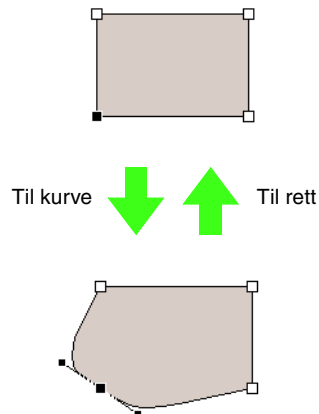
1. Velg punktet.
 "Velge punkter" på side 56.

2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Delete** (Slett), eller trykk på **Delete**-tasten for å fjerne punktet.



Omforme rette linjer til kurver, eller kurver til rette linjer


1. Velg punktet.
 "Velge punkter" på side 56.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Point** (Punkt), og klikk på enten **To Curve** (Til kurve) eller **To Straight** (Til rett).

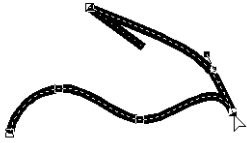


Note:

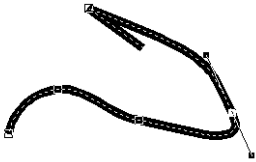
For å omforme en kurve til en rett linje klikker du på et punkt på kurven og deretter på **Edit** (Rediger), **Point** (Punkt) og **To Straight** (Til rett).

Jevne ut sporet ved et punkt

1. Velg punktet der sporet skal jevnes ut.
 "Velge punkter" på side 56.




2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Point** (Punkt) og **To Smooth** (Til jevnt).
 → Sporet blir jevnet ut ved punktet.



3. Dra sporet for å justere det.

Symmetrisk justere kontrollhåndtakene til et punkt


1. Velg punktet der kontrollhåndtakene skal justeres symmetrisk.
 "Velge punkter" på side 56.

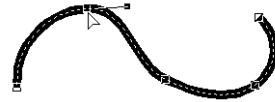


2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Point** (Punkt) og **To Symmetry** (Til symmetrisk).
3. Dra sporet for å justere det.
 → Kontrollhåndtakene til punktet flyttes symmetrisk.

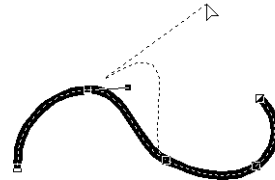


Omforme et spor til en spiss

1. Velg punktet der sporet skal omformes til en spiss.
 "Velge punkter" på side 56.



2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Point** (Punkt) og **To Cusp** (Til spiss).
 → Sporet får en spiss ved det valgte punktet.







3. Dra sporet for å justere det.

Flytte start-/sluttpunkter og midtpunktet

Flytte start-/sluttpunkter

Du kan flytte start- og sluttpunktene til objekter du har laget med verktøyene i verktøyboksen, for å justere sømmen.

1. Klikk på  i verktøyboksen.
→ To knapper vises  .
2. Klikk på .

Bemerk:

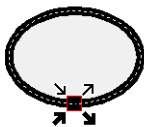
Hvis start- og sluttpunktene er blitt optimalisert (det vil da være merket av for **Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter) på menyen **Sew** (Sy)), kan du ikke redigere mønstrenes start- og sluttpunkter. Hvis du vil bruke dette verktøyet for å redigere start- og sluttpunkter, må du velge menykommandoen **Sew** (Sy) – **Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter) for oppheve innstillingen.

3. Klikk på objektet.
→ Objektets start- og sluttpunkter vises.

Note:


Hvis konsentrisk sirkelsøm eller radialsøm er aktivert for regionen, vises også midtpunktet for sømmen.


 "Flytte midtpunktet" på side 61.





Bemerk:

Start- og sluttpunkter for mønstre med stingmønsterdata, tekst og manuell hulling kan ikke redigeres.

 Dette er startpunktet for kontursømmen. Forrige mønster tilknyttes dette punktet.

 Dette er sluttpunktet for kontursømmen. Sømmen fortsetter fra dette punktet til neste mønster.

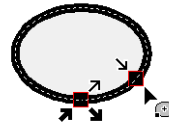
 Dette er startpunktet for søm inne i regioner. Forrige mønster tilknyttes dette punktet.

 Dette er sluttpunktet for søm inne i regioner. Sømmen fortsetter fra dette punktet til neste mønster.

Note:

Hvis du har angitt at konturen eller innsiden av regionen ikke skal sys, vises ikke det tilhørende punktet.

4. Dra pilen for punktet til ønsket plassering på konturen.



Bemerk:

- Du kan kun redigere start- og sluttpunkter for mønstre som er laget med verktøyene for sirkel, bue, rektangel og kontur. Stingmønstre eller mønstre laget med verktøyene for tekst eller manuell hulling, kan ikke redigeres.
- Hvis du velger menykommandoen **Sew** (Sy) – **Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter) for å optimalisere start- og sluttpunkter, oppheves alle manuelle justeringer av start- og sluttpunkter, og punktenes plassering vil automatisk bli optimalisert.

Optimalisere start-/sluttpunkter

Posisjonen til objektenes start- og sluttpunkter kan justeres automatisk for å optimalisere sømmen.

1. Klikk på **Sew** (Sy) og **Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter).

For å optimalisere start- og sluttpunktene velger du kommandoen slik at det vises et merke ved siden av den.

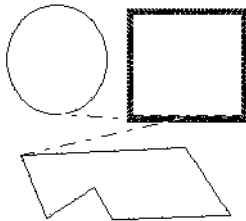
For å oppheve optimaliseringen velger du kommandoen slik at merket forsvinner.

→ Hvis det er merket av for **Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter), optimaliseres start- og sluttpunktene for sying av tilknyttede objekter med samme farge (dvs. at de forbindes med kortest mulig avstand).

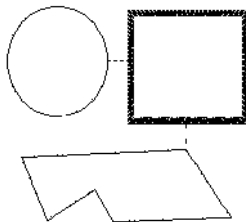
! Bemerk:

- Du kan kun optimalisere start- og sluttpunkter for mønstre som er laget med verktøyene for sirkel, bue, rektangel og kontur.
- Hvis du velger menykommandoen **Sew (Sy) – Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter) for å optimalisere start- og sluttpunktene, kan du ikke flytte start- og sluttpunktene med verktøyet for start-/sluttpunkt.

→ Hvis det ikke er merket av for **Optimize Entry/Exit points** (Optimaliser start-/sluttpunkter), optimaliseres ikke start- og sluttpunktene. Hvis optimaliseringen av start- og sluttpunkter oppheves, beholdes posisjonene for start- og sluttpunktet. Det er også mulig å endre posisjonene for start- og sluttpunkter manuelt med start-/slutt-/midtpunkt-verktøyet.





Optimize Entry/Exit points (Optimaliser start-/sluttpunkter) ikke valgt

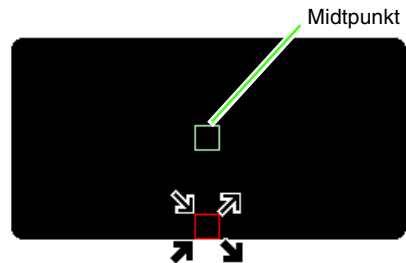


Optimize Entry/Exit points (Optimaliser start-/sluttpunkter) valgt

Flytte midtpunktet

Midtpunktet for regioner innstilt på konsentrisk sirkelsøm eller radialsøm kan flyttes for å oppnå en mer dekorativ effekt.

1. Klikk på  og deretter på .
2. Klikk på regionen som er innstilt på konsentrisk sirkelsøm eller radialsøm.
→ Objektets start- og sluttpunkter samt midtpunkt vises.




3. Dra midtpunktet til ønsket plassering.

Redigere et stingmønster

I stingmønstre vises sømsting med heltrukne linjer (——) og springsting som stiplede linjer (---).

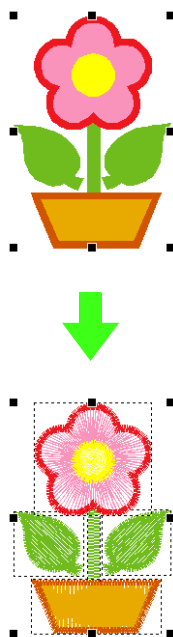
Konvertere objekter til et stingmønster

Objekter tegnet med verktøyene i Layout & Editing kan konverteres til et stingmønster som du kan gjøre detaljerte endringer i ved å flytte på enkeltstående sting.

 "Tegne former" på side 70.

1. Velg objektet.
2. Klikk på **Sew** (Sy) og **Convert to Stitches** (Konverter til sting).

Det valgte objektet konverteres til et stingmønster.





→ Den stiplede linjen rundt det konverterte mønsteret indikerer at det er et stingmønster. Hvert sting i det konverterte mønsteret kan redigeres med punktredigeringsverktøyet.

Note:

- Hvis du velger en del av et gruppert objekt, objekter innstilt på hullsøm eller tekst arrangert rundt former, konverteres alle objektene i hele gruppen til stingmønstre.
- Mønstre som ikke har sømattributter slettes når objektet konverteres til et stingmønster.
- Med objekt menes mønstre du har laget med formverktøyene, tekstverktøyene eller verktøyene for manuell hulling.

Velge stingpunkter i et stingmønster

1. Klikk på  og deretter på .
2. Klikk på objektet.
→ Stingpunktene i stingmønsteret vises som små tomme firkanter.


Bemerk:

Stingmønstre er innrammet av en stiplet linje. Hvis objektet ikke er innrammet av en stiplet linje, kan det ikke redigeres. Stingpunkter kan ikke redigeres hvis mønsteret ikke er et stingmønster.

3. Velg et enkeltstående stingpunkt ved å klikke på en tom firkant.
→ Det valgte stingpunktet blir en liten sort firkant.

Note:


- Hvis du klikker på et springsting, velges punktene i begge ender.
- Du kan velge flere stingpunkter samtidig på samme måte som du velger punkter i broderimønstre.

 "Velge punkter" på side 56.

- For å velge alle stingpunkter i neste farge trykker du på **Tab**-tasten. For å velge alle stingpunkter i forrige farge holder du nede **Shift**-tasten og trykker på **Tab**-tasten.

 **Note:**

- Trykk på **Ctrl** - og **Home** -tasten.
→ Startpunktet for den første trådfargen velges.
- Trykk på **Ctrl** - og **End** -tasten.
→ Sluttpunktet for den siste trådfargen velges.
- Velg minst ett punkt i en gitt farge, og trykk på **Home** -tasten.
→ Startpunktet for fargen velges.
- Velg minst ett punkt i en gitt farge, og trykk på **End** -tasten.
→ Sluttpunktet for fargen velges.

 **Bemerk**


Når du skal velge et stingpunkt, må du passe på å klikke på selve punktet (ikke klikk på et tomt område på designsiden). Hvis ikke oppheves merkingen av alle punktene du har valgt.

■ Flytte stingpunkter

1. Dra de valgte stingpunktene til den nye plasseringen.

 **Note:**

Stingpunkter flyttes på samme måte som du flytter punkter i broderimønstre. Hvis du bruker piltastene, flyttes stingpunktene 0,1 mm (0,004 tomme) for hvert trykk.

 "Flytte punkter" på side 57.

■ Sette inn stingpunkter og springsting

1. Klikk på en linje mellom to stingpunkter der du vil tilføye et nytt punkt.

 **Note:**

For å sette inn et stingpunkt og endre forrige linje til et springsting holder du nede **Ctrl** - og **Shift** -tasten mens du klikker på linjen.

■ Slette stingpunkter

1. Trykk på **Delete** -tasten for å slette et valgt stingpunkt.

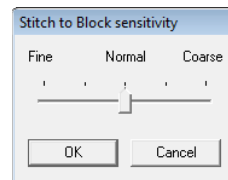
 **Note:**

Hvis du velger sluttpunktet på et springsting, slettes springstingsegmentet, og stingene før og etter springstinget blir forbundet med hverandre.

Konvertere et stingmønster til blokker

Importerte stingmønsterdata eller mønstre konvertert til stingmønstre kan konverteres til blokker (data for manuell hulling). Det vil da være mulig å endre noen av sømattributtene, skalere individuelle farger og samtidig beholde søm kvaliteten.

1. Velg stingmønsteret.
2. Klikk på **Sew** (Sy) og **Stitch to Block** (Sting til blokk).
3. Dra glidebryteren for å velge ønsket følsomhet.



 **Note:**


Innstillingen **Normal** (Normal) bør i de fleste tilfeller gi et tilfredsstillende resultat, men avhengig av mønsterets kompleksitet, kan det hende du må velge en innstilling nærmere **Coarse** (Grov) eller **Fine** (Fin).

4. Klikk på **OK**.
→ Stingmønsteret konverteres til grupperte data for manuell hulling.

For informasjon om gruppering eller oppdeling av grupper med data for manuell hulling, eller om redigering av deler av grupperte data for manuell hulling, se "Gruppere / dele opp grupper med broderimønstre" på side 55.

 **Bemerk:**

Alternativet **Stitch to Block** (Sting til blokk) kan ikke brukes med visse stingmønstre importert fra broderikort.

 "Forstørre/ redusere stingmønstre" på side 237.

Skille ut deler av et stingmønster

1. Klikk på  i verktøyboksen.

Note:

Dette verktøyet er kun tilgjengelig for stingmønsterdata.

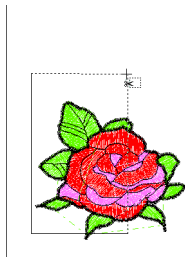
Bemerk:

Mønstre laget med tegne- eller tekstverktøyene i Layout & Editing må konverteres til sting før du kan bruke verktøyet for å dele sting.



“Konvertere objekter til et stingmønster” på side 62.

2. Klikk på stingmønsterdataene.
→ Andre stingmønsterdata fjernes fra visningen.
3. Klikk på designsiden på stedet der du vil begynne å tegne skillelinjene.
4. Fortsett å klikke på designsiden for å markere hjørnene i rammen rundt området som skal skilles ut.
→ Den stiplede linjen som tegnes når du flytter pekeren, blir heltrukket når du angir neste punkt.



Note:

- Hvis du vil fjerne forrige punkt, høyreklikker du med musen. Hvert påfølgende høyreklikk fjerner ett og ett punkt i motsatt rekkefølge av den de ble lagt inn i. Når alle punktene er slettet, har du på ny tilgang til alle knappene i verktøyboksen. Programmet vil imidlertid fortsette å være i stingdelemodus.
- En ramme er kun gyldig hvis den inneholder stingmønsterdata. Hvis den ikke inneholder stingmønsterdata, vises det en feilmelding og rammen viskes ut. Programmet fortsetter å være i stingdelemodus.

5. Dobbeltklikk på designsiden for å angi området som skal skilles ut.
6. Rediger det utskilte området.

Bemerk:

- Du kan kun angi ett utskilt område fra mønsteret om gangen. Gjenta fremgangsmåten for hver del av mønsteret du ønsker å skille ut.
- Den utskilte delen flyttes til slutten av syrekkefølgen, og trådfargerekkefølgen vises i rekkefølgen som ble valgt for det opprinnelige mønsteret.

Dele stingmønsterdata etter farge

Dele stingmønsterdata etter farge

Stingmønsterdata kan deles etter farge.

Før deling



Etter deling



1. Velg ett eller flere sett med stingmønsterdata.
2. Klikk på **Sew (Sy)** og **Divide Stitches by Color** (Del sting etter farge).
→ Stiplede linjer vises rundt de forskjellige delene av stingmønsterdataene.

Note:

Denne funksjonen er ikke tilgjengelig hvis det er valgt andre data enn stingmønsterdata, eller hvis det er valgt grupperte broderimønsterdata som inneholder andre data enn stingmønsterdata.

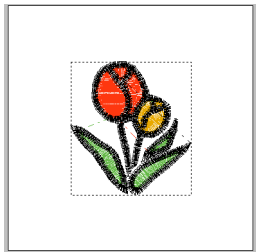
Forhåndsvisning broderiet

Når broderidesignen er ferdig, kan du forhåndsvisning den for å se hvordan stingene er forbundet med hverandre, eller du kan vise en realistisk forhåndsvisning for å se hvordan designen vil bli når den er ferdig sydd.

■ Forhåndsvisning

Knapp på verktøylinjen: 


1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Preview** (Forhåndsvisning).
→ Broderidesignen forhåndsvises.



2. For å avslutte forhåndsvisningen gjentar du trinn **1.** eller trykker på **Esc** -tasten.

■ Realistisk forhåndsvisning

Knapp på verktøylinjen: 


1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Realistic Preview** (Realistisk forhåndsvisning).
→ Du får se en realistisk forhåndsvisning av broderidesignen.



2. For å avslutte den realistiske forhåndsvisningen gjentar du trinn **1.** eller trykker på **Esc** -tasten.

! **Bemerk:**

- Broderidesignen kan ikke redigeres så lenge det vises en realistisk forhåndsvisning.
- Bildet som er importert til designsiden, kan også vises i en forhåndsvisning hvis du velger riktig innstilling for bildevisning.

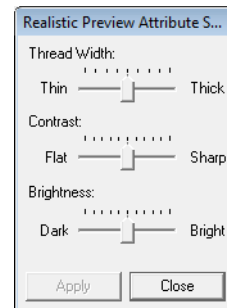
 "Endre visning av bakgrunnsbildet" på side 123.

📖 **Note:**

Endre innstillinger for realistisk forhåndsvisning


Angi hvilke innstillinger du ønsker for den realistiske forhåndsvisningen.

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Realistic Preview Attribute Setting** (Attributtinnstilling for realistisk forhåndsvisning).
→ Dialogboksen **Realistic Preview Attribute Setting** (Attributtinnstilling for realistisk forhåndsvisning) tilsvarende den nedenfor, vises.



2. Angi om nødvendig innstillinger for **Thread Width** (Trådbredde), **Contrast** (Kontrast) og **Brightness** (Lysstyrke).
3. Klikk på **Apply** (Bruk) for å aktivere innstillingene for realistisk forhåndsvisning på gjeldende realistiske forhåndsvisning.


Klikk eventuelt på **OK** for å lagre innstillingene til neste gang du velger funksjonen for realistisk forhåndsvisning (hvis du ikke bruker funksjonen akkurat nå).

 "Forhåndsvisning broderiet" på side 65.

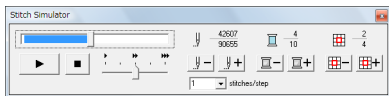
Kontrollere sømmen

Den faktiske sømmen, slik den vil bli utført av broderingsmaskinen, kan vises ved hjelp av sømsimulatoren.

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Stitch Simulator** (Sømsimulator).

Dialogboksen **Stitch Simulator** (Sømsimulator) vises, og broderidesignen fjernes fra designsiden.



2. Klikk på  for å begynne sømsimuleringen.


Note:



- Glidetryteren viser gjeldende sted i simuleringen. Du kan dra glidetryteren hvis du vil endre sted i simuleringen.





- For å se sømmen bedre kan du zoome inn på designen før du åpner dialogboksen **Stitch Simulator** (Sømsimulator).


Ved å klikke på knappene nedenfor kan du utføre følgende handlinger.


 : Stoppe simuleringen og gå tilbake til forrige visning.


 : Stoppe simuleringen midlertidig. For å starte igjen klikker du på .


 : Dra glidetryteren for å justere simuleringshastigheten.


 : Gå tilbake til starten av forrige farge.

 : Gå fremover til starten av neste farge.

 : Spole bakover antall sting angitt i valgboxen **stitches/step** (sting/trinn).


 : Spole fremover antall sting angitt i valgboxen **stitches/step** (sting/trinn).

 * : Gå tilbake til starten av designen i forrige rammeområde.


 * : Gå fremover til starten av designen i neste rammeområde.

* Viser kun for mønstre laget på designsider med spesialtilpasset størrelse.


Tallene angir følgende.



42607	— Nummeret på gjeldende sting
90655	— Totalt antall sting




4	— Nummeret på fargen som tegnes
10	— Totalt antall farger i bruk



2	— Mønsterområdet som vises
4	— Totalt antall rammeområder i mønstret

Denne indikatoren vises kun for mønstre laget på designsider med spesialtilpasset størrelse.

3. Klikk på  øverst i høyre hjørne av dialogboksen for å lukke den.

Note:


Hvis du hadde valgt et mønster da dialogboksen **Stitch Simulator** (Sømsimulator) ble åpnet, tegnes kun det valgte mønstret under simuleringen.

Vise designen i referansevinduet

En design på designsiden vises i referansevinduet slik at du får en helhetlig oversikt mens du arbeider med et lite område. Visningsrammen (rødt rektangel) indikerer hvilken del av mønstret som vises på designsiden.

Knapp på verktøylinjen: 

For å veksle mellom å vise og skjule

referansevinduet klikker du på , eller på

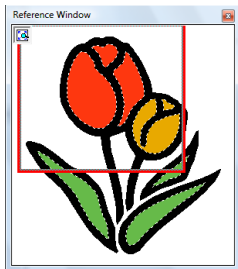
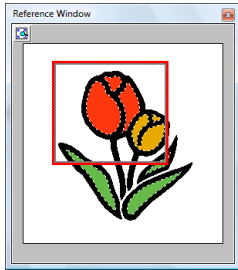
Display (Vis) og deretter **Reference Window** (Referansevindu), eller du kan bruke hurtigtasten (**F11**).

■ Zoome

Du kan veksle mellom å la referansevinduet vise enten hele designsiden eller kun broderimønsteret.

1. Klikk på .

→ Bildet som vises i referansevinduet endres.



■ Flytte visningsrammen

Du kan bruke referansevinduet til å velge hvilken del av designen som skal vises på designsiden.

1. Flytt pekeren over visningsrammen.
2. Dra visningsrammen slik at den rammer inn den ønskede delen av designen.

→ Den valgte delen av designen vises på designsiden.

■ Tegne visningsrammen på nytt

I stedet for å flytte visningsrammen, kan den tegnes på nytt for å vise den aktuelle delen av mønsteret på designsiden.

1. Klikk på området som skal vises, eller dra pekeren over ønsket del av designen i referansevinduet.
→ Visningsrammen blir tegnet på nytt, og den valgte delen av designen vises på designsiden.

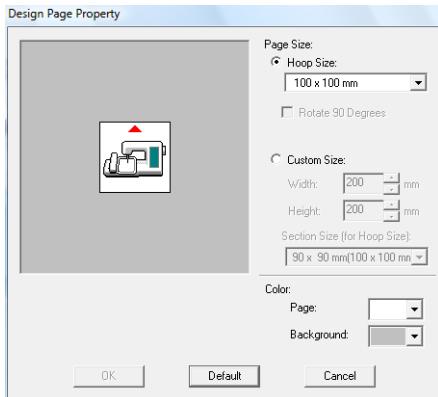
■ Skalere visningsrammen

1. Flytt pekeren over et hjørne av visningsrammen.
2. Dra hjørnene for å justere visningsområdet til ønsket størrelse.

Angi designsidens størrelse og farge

Du kan endre designsidens farge og størrelse så vel som bakgrunn. Du kan velge en størrelse på designsidens som passer til størrelsen på broderirammen som du skal bruke med broderingsmaskinen. Du kan også angi en egendefinert størrelse på designsidens for broderimønstre som skal deles og broderes i flere omganger.

1. Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Page Property** (Egenskap for designside).
2. Velg designsidens størrelse.



For å angi en designsidestørrelse i henhold til rammestørrelsen, velger du **Hoop Size** (Rammestørrelse) og deretter ønsket rammestørrelse i valgboxen.



Note:

Hvis du vil rotere mønsteret på en designside 90 grader, merker du av for **Rotate 90 Degrees** (Roter 90 grader).

Hvis du vil angi en egendefinert størrelse på designsidens, velger du **Custom Size** (Egendefinert størrelse) og skriver inn eller velger ønsket bredde og høyde for designsidens.



“Lage splittet broderidesign” på side 176.

3. I valgboxen **Page** (Side) velger du ønsket farge på designsidens.
4. I valgboxen **Background** (Bakgrunn) velger du ønsket farge på bakgrunnen.
5. Klikk på **OK**.



Note:

Hvis du vil gå tilbake til standardinnstillingene (100 x 100 mm) (4" x 4") for **Hoop Size** (Rammestørrelse), klikker du på **Default** (Standard).



Bemerk:

- Designsidestørrelsene **130 x 300 mm**, **100 x 172 mm**, angitt med “**”, brukes til å brodere flerposisjonsbroderier der det festes en spesialramme til broderingsmaskinen på tre steder.



“Lage design for flerposisjonsrammer” på side 182.

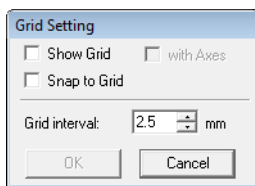
- Ikke velg en rammestørrelse som er større enn broderirammen som kan brukes med maskinen.

Endre programinnstillinger

Endre rutenettinnstillinger

En rute med stiplede linjer eller heltrukne linjer kan vises eller skjules, og avstanden mellom rutene kan justeres.

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Grid Setup** (Ruteoppsett).
2. Merk av for **Show Grid** (Vis rute) hvis du vil vise rutenettet. Fjern merket for **Show Grid** (Vis rute) hvis du vil skjule rutenettet.



3. Hvis du vil bruke rutenettet til å justere mønstre eller lage mønstre i samme størrelse, merker du av for **Snap to Grid** (Fest til rutenett).

Note:

Pekeren flytter seg trinnvis som angitt i **Grid interval** (Ruteintervall).
Festefunksjonen virker uavhengig av om rutenettet vises eller ikke.

4. Hvis du vil angi ruteavstand, kan du skrive inn eller velge en verdi i boksen **Grid interval** (Ruteintervall).
5. Hvis du vil vise ruten med heltrukne linjer, kan du merke av for **with Axes** (med akser). Hvis du vil vise ruten med prikker (kryssende punkter i ruten), kan du fjerne merket for **with Axes** (med akser).
6. Klikk på **OK** for å bruke endringene og lukke dialogboksen.

Endre målenhetene (mm eller tommer)

Målenhetene for størrelsene i programmet kan vises i enten millimeter eller tommer.

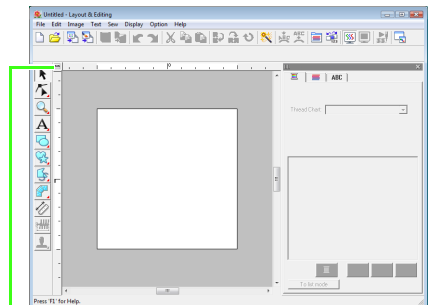
1. Klikk på **Option** (Alternativ) og **Select System Unit** (Velg systemenhet), og velg deretter ønsket målenhet (**mm** eller **inch** (tommer)).

Endre linjalinnstillinger

Linjalen kan vises eller skjules.

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Ruler** (Linjal).
→ Det merkes av for alternativet, og linjalen vises.

Hvis du vil skjule linjalen, klikker du på **Display** (Vis) og **Ruler** (Linjal) slik at merket fjernes.



Klikk for å bytte mellom millimeter og tommer som målenhet.

Tegne former

Du kan tegne rektangler, rektangler med avrundede hjørner samt mønstre med kurver (vanlige sirkler, ovaler, buer, vifteformer og buer med strek) med verktøyene for rektangel, sirkel og bue.

Note:

- Du kan endre fargen og sømtypen både før og etter at du tegner formen.
 - ☞ "Angi trådfarge og sømtype" på side 94.
- Du kan også bruke innstillingene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling** hvis du vil definere andre attributter for formen.
 - ☞ "Angi sømattributter" på side 96.

Om rektangel, sirkel og bue



Rektangel



Sirkel



Oval



Bue



Vifteform





Bue og strek

Alle disse mønstrene, unntatt buer, har en kontur og en region, som hver for seg kan tilordnes forskjellige sømattributter. Buer er enkle konturer.

Bemerk:

Når du skal tegne en form med dette verktøyet, må du bestemme deg for formen før du tegner. Det er for eksempel ikke mulig å tegne en sirkel og gjøre den om til en bue i etterkant.

Tegne rektangel, sirkel eller bue

1. Klikk på  i verktøyboksen.
 - Seks knapper vises .
2. Klikk på knappen for formen som skal tegnes.
 - Linjen for sømattributter vises.
3. Dra pekeren for å tegne formen.

■ Rektangel


Punktet der du begynner å dra danner et hjørne i rektangelet. Punktet der du slipper museknappen danner det diagonalt motsatte hjørnet i rektangelet.

Note:

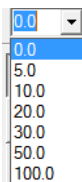
Hvis du vil tegne et kvadrat, holder du nede **Shift**-tasten mens du drar pekeren.

■ Rektangel med avrundede hjørner



Klikk på  for å vise gjeldende innstilling for kantradius i valgboxen for kantradius.

Hvis du vil endre kantradiusen, klikker du i valgboxen for **kantradius**. Skriv inn ønsket kantradius og trykk på **Enter**-tasten, eller velg ønsket verdi.



Dra pekeren for å tegne et rektangel der hjørnene har den angitte radiusen.

Eksempel 1
Kantradius: 0,0 mm



Eksempel 2
Kantradius: 20,0 mm



Note:

Selv når du velger et objekt som er tegnet med rektangelverktøyet, vises valgboksen for **kantradius** slik at du kan endre innstillingen for kantradiusen.

Sirkel eller oval

Punktet der du begynner å dra, danner et hjørne i et tenkt rektangel rundt ovalen. Punktet der du slipper museknappen, danner det diagonalt motsatte hjørnet i rektangelet. Ovalen passer inni det tenkte rektangelet (den lengste akse følger den lengste siden i rektangelet, og den korte akse følger den korte siden i rektangelet).

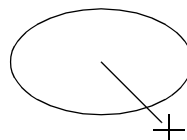
Note:

Hvis du vil tegne en sirkel, holder du nede **Shift** -tasten mens du drar pekeren.

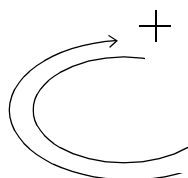
Bue , bue og strek eller vifte

1. Følg fremgangsmåten for sirkel eller oval.
→ Det vises en radiallinje på ovalen når du slipper museknappen.
2. Flytt pekeren til buens startpunkt og klikk.
→ Radiallinjen forsvinner.
3. Flytt pekeren til buen / buen og streken / viften har ønsket form, og klikk.

Bue

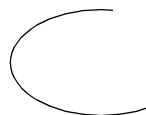


Klikk på startpunktet.

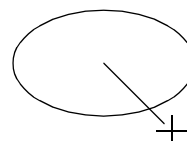


Flytt til sluttpunktet.

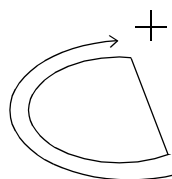
Klikk på sluttpunktet.



Bue og strek

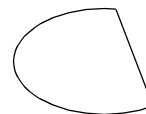


Klikk på startpunktet.

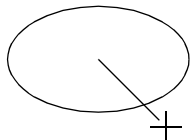


Flytt til sluttpunktet.

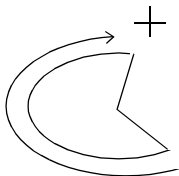
Klikk på sluttpunktet.



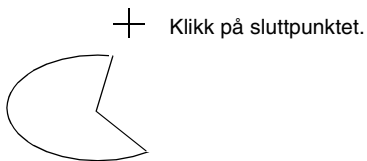
Vifte



Klikk på startpunktet.



Flytt til sluttpunktet.

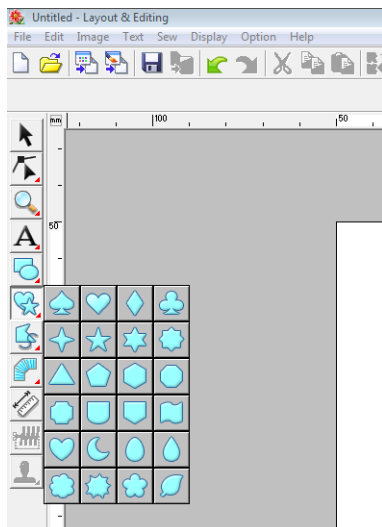


Tegne diverse former

Med formverktøyene kan du tegne 24 ulike former, som hjerter, stjerner og mangekanter. Alle disse formene har en kontur og en region som hver for seg kan tilordnes forskjellige sømattributter.

1. Klikk på  i verktøyboksen.

→ Knappene for de 24 formene vises.



2. Klikk på knappen for formen som skal tegnes.
3. Dra pekeren på designsiden.

Punktet der du begynner å dra danner et hjørne i et tenkt rektangel rundt formen. Punktet der du slipper museknappen danner det diagonalt motsatte hjørnet i formen. Formen passer inni det tenkte rektangelet.

Note:

Hvis du vil beholde formens opprinnelige høyde/bredde-forhold, holder du nede

Shift -tasten mens du drar pekeren.

Om rett linje og kurve

Med konturverktøyene kan du legge til rette linjer og kurver i mønsteret.





Med knappene for disse verktøyene kan du tegne et lukket spor. Siden denne mønstertypen har en kontur og en region, kan hver del tilordnes ulike sømtyper og farger.

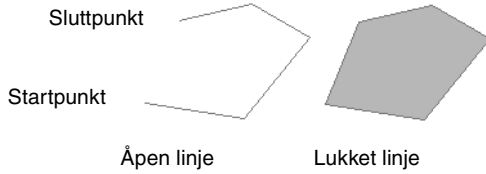
Note:

Hvis linjen i mønsteret krysser seg selv, kan ikke regionen fylles. Linjen må flyttes hvis du vil fylle regionen.

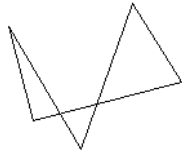


Med knappene for disse verktøyene kan du tegne et åpent spor. Siden denne mønstertypen er en enkel kontur uten en region, kan kun linjesømtype og fargeinnstillinger angis for selve linjen.

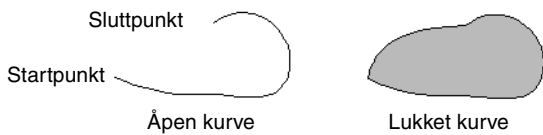
Hvis du bruker et bilde som en mal, kan du dessuten bruke  og  for å trekke ut bildekonturen delvis automatisk.



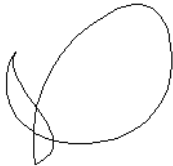
Åpen linje Lukket linje



Denne lukkede linjen krysser seg selv, så regionene kan ikke fylles.



Åpen kurve Lukket kurve




Denne lukkede kurven krysser seg selv, så regionene kan ikke fylles.


Tegne rett linje og kurve


1. Klikk på  i verktøyboksen.


→ Seks knapper vises:





 : Klikk på punkter for å tegne en lukket linje bestående av rette linjer. (Hurtigtast: **Z**)


 : Klikk på punkter for å tegne en åpen linje bestående av rette linjer. (Hurtigtast: **Z**)


 : Klikk på punkter for å tegne en lukket kurve. (Hurtigtast: **X**)

 : Klikk på punkter for å tegne en åpen kurve. (Hurtigtast: **X**)

 : Hvis det vises en bildemal, klikker du på konturen rundt bildet for å tegne lukkede linjer som risser opp bildet. (Hurtigtast: **C**)

 : Hvis det vises en bildemal, klikker du på konturen rundt bildet for å tegne åpne linjer som risser opp bildet. (Hurtigtast: **C**)

 : Dra pekeren for å tegne en lukket linje på frihånd.

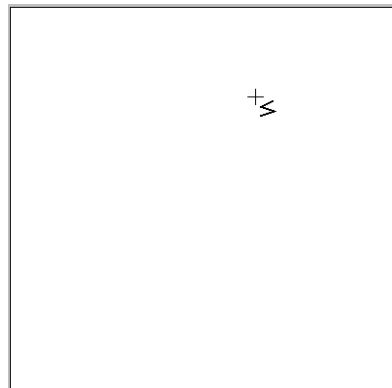
 : Dra pekeren for å tegne en åpen linje på frihånd.

2. Klikk på knappen for formen som skal tegnes.
→ Linjen for sømattributter vises.
3. Klikk på designsidene eller dra pekeren for å tegne linjen.

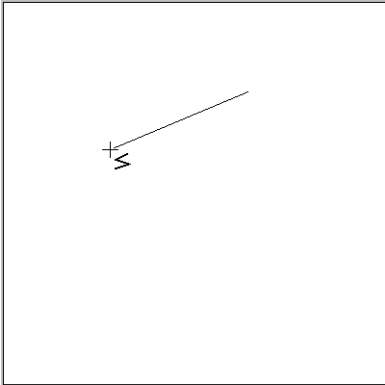
■ Rette linjer/kurver

Fremgangsmåten for å bruke rett linje-verktøyet er beskrevet nedenfor. Kurveverktøyet og det halvautomatiske verktøyet brukes på samme måte.

1. Klikk på designsidene for å angi startpunktet.



2. Klikk på designsiden for å angi neste punkt.

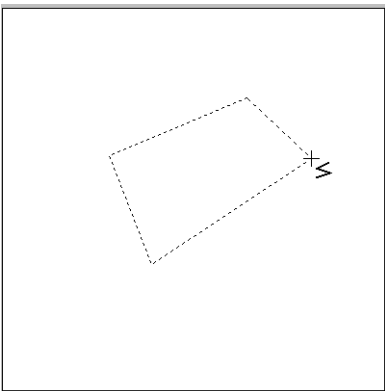


Note:

Hvis du vil fjerne forrige punkt, høyreklikker du med musen. Du kan også trykke på

BackSpace -tasten.

3. Fortsett å klikke til alle punkter er angitt, og dobbeltklikk på det siste punktet. Du kan også trykke på **Enter** -tasten.



Note:

- Du kan fritt skifte mellom forskjellige linjetyper, enten ved å klikke på en annen knapp eller ved å bruke hurtigtasten.
- Når du tegner en rett linje, kan du holde nede **Shift** -tasten mens du flytter pekeren for å tegne vertikalt eller horisontalt.
- Du trenger en bildemal hvis du vil tegne med det halvautomatiske verktøyet. Uten bilde tegner dette verktøyet på samme måte som rett linje-verktøyet.

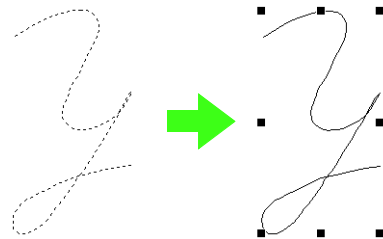
"Importere bildedata" på side 120.

- Det er mulig å gjøre om rette linjer til kurver og motsatt etter at mønsteret er tegnet.

"Omforme rette linjer til kurver, eller kurver til rette linjer" på side 58.

Linjer på frihånd

1. Dra pekeren for å tegne streken.
2. Slipp museknappen for å fullføre tegningen.



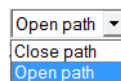
Endre attributter for slutten av linjer

Du kan endre attributtet for slutten av linjer som tegnes med konturverktøyet.

1. Velg et objekt som er tegnet med et konturverktøy.

"Velge mønstre" på side 52.

→ Valgboksen for **sporform** vises på linjen for sømattributter.



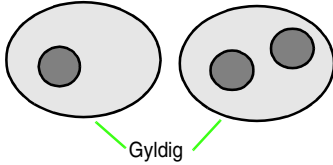
2. I valgboksen velger du ønsket attributt for slutten av linjer.

→ Linjen endres til attributtet du har angitt for slutten av linjen.

Forhindre overlappende søm (hullsøm)

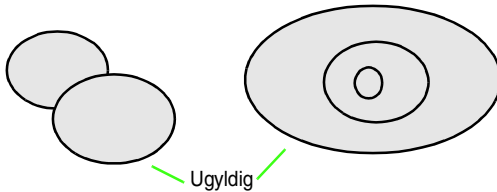
Ved å angi hullsøm unngår du at stingene i overlappende regioner sys to ganger. Hullsøm kan kun angis når en region fullstendig omgir en annen.

1. Velg et mønsterpar, for eksempel en sirkel inni en oval.



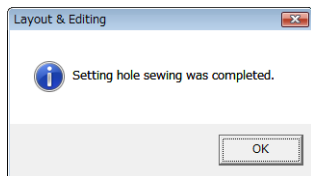
Note:

For at paret skal være gyldig, må det ene mønsteret være fullstendig omgitt av det andre, og ikke inneholde tekst, manuelle hullingsmønstre eller stingmønstredata.

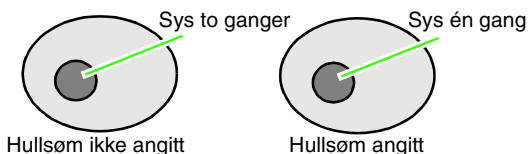


2. Klikk på **Sew (Sy)** og deretter på **Set hole sewing (Angi hullsøm)**.

→ Hvis det er mulig å angi hullsøm for det valgte paret, vises følgende melding.



→ Hvis det ikke er mulig å angi hullsøm for det valgte paret, vises det en feilmelding.



3. Klikk på **OK** for å fjerne meldingen.

Note:

- Hvis du har angitt hullsøm for et mønsterpar, flyttes begge mønstrene på likt hvis du prøver å flytte ett av dem.
- Hvis du skal angi hullsøm for tre eller flere objekter, må du først angi hullsøm for to objekter. Deretter velger du de to objektene du grupperte først samt neste objekt, og angir hullsøm på nytt.
- Konturene rundt mønstre laget med verktøyene for kontur, vifte, og bue med strek kan redigeres med punktredigeringsverktøyet.

Bemerk:

For et bedre overblikk over effekten av hullsøminnstillingen bør du forhåndsvisne mønstrene før og etter innstillingen.

"Forhåndsvisne broderiet" på side 65.

Avbryte hullsøm

1. Velg et mønster som du har angitt hullsøm for.
2. Klikk på **Sew (Sy)** og deretter på **Cancel hole sewing (Avbryt hullsøm)**.

De to mønstrene kan nå flyttes uavhengig av hverandre.

Endre form på overlappende mønstre

Broderimønstre som er laget med rektangel-, sirkel- eller bueverktøyene eller med formverktøyene eller konturverktøyene, kan velges slik at overlappende regioner kan fjernes eller slås sammen.

Fjerne overlapping

Overlappende mønstre kan stilles inn slik at den overlappende regionen fjernes.

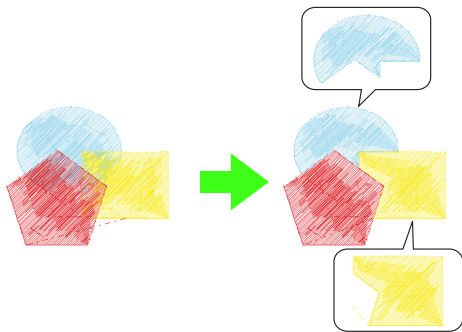
Når innstillingen brukes på flere mønstre, blir regionen som overlappes av andre mønstre, klippet ut.

1. Velg to eller flere overlappende mønstre.
2. Klikk på **Sew (Sy)** og **Remove Overlaps (Fjern overlapper)**.

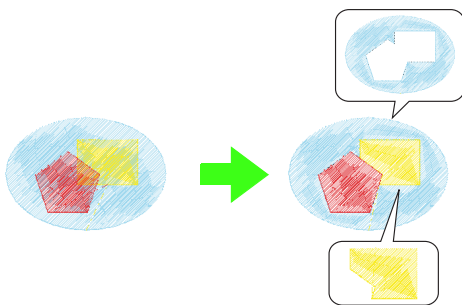
→ Regionen som overlappes av andre mønstre fjernes.

→ Hvis innstillingen ikke kan brukes på de valgte mønstrene, vises en feilmelding.

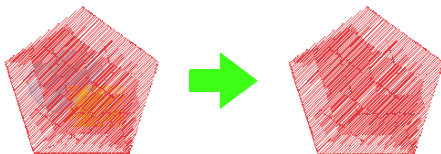
• Delvis overlapping






• Fullstendig overlapping



• Overlappet av siste mønster i syrekkefølgen

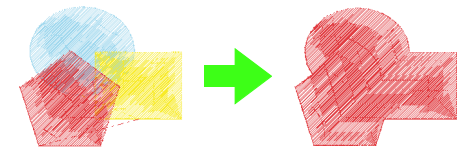


-  Første mønster i syrekkefølgen
-  Andre mønster i syrekkefølgen
-  Tredje mønster i syrekkefølgen

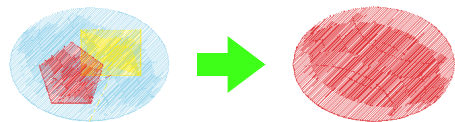
■ Sammenslåing

Overlappende mønstre kan slås sammen. Når innstillingen brukes på flere mønstre, brukes fargen og sømtypen for det siste mønsteret (det øverste mønsteret) på det sammenslåtte mønsteret.

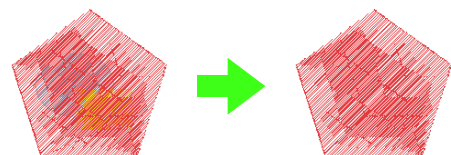
1. Velg to eller flere overlappende mønstre.
2. Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Merge** (Slå sammen).
 - Alle de valgte mønstrene slås sammen.
 - Hvis innstillingen ikke kan brukes på de valgte mønstrene, vises en feilmelding.






• Fullstendig overlapping



• Overlappet av siste mønster i syrekkefølgen

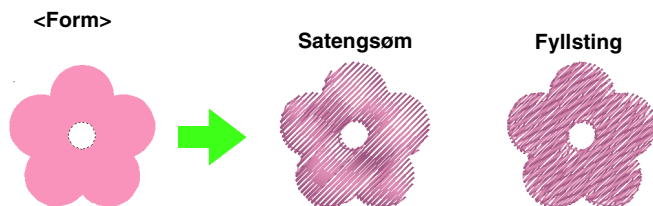


-  Første mønster i syrekkefølgen
-  Andre mønster i syrekkefølgen
-  Tredje mønster i syrekkefølgen

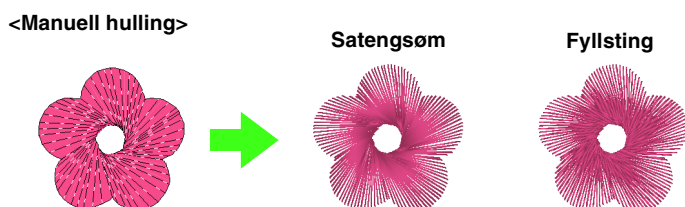
Lage profesjonelle broderimønstre manuelt (manuell hulling)

Hvis regionsøm skal utføres med fyllsting eller satengsøm, får stingene innenfor regionen enten samme vinkel, eller en vinkel som avhenger av formen. Med de manuelle hulleverktøyene kan imidlertid sømvinkelen justeres etter eget ønske slik at mønsteret ligner mer på et manuelt broderi.

Hvis du for eksempel angir fyllsting eller satengsøm for en region med følgende form, vises stingmønsteret som i følgende figurer.



Hvis du lager et manuelt hullingsmønster med bildet over som mal, vises stingmønsteret som i følgende figurer.



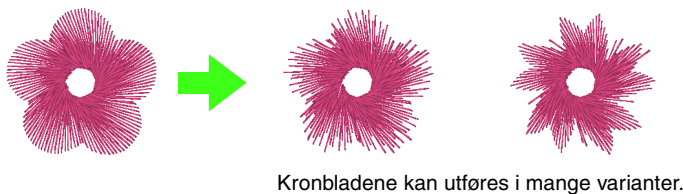
Linjene i mønsteret viser sømretningen. Stingmønsteret er laget slik at det går i ring rundt senterpunktet i radialsømmen.

Den flate designen på kronbladene kan gis et tredimensjonalt utseende.

Det er også mulig å stille inn på fjærkant for manuelle hullingsmønstre. Ved å redusere stingtettheten eller angi stinglengde får mønsteret en fjærlignende kontur.

Se "Fjærkant" i "Manuell hulling" på side 108.

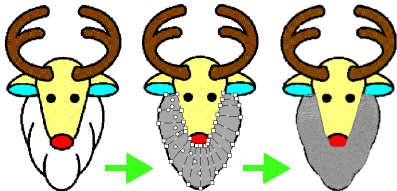
Eksempel: Fyllsting



Følgende eksempel viser hvordan verktøyene for manuell hulling brukes til å tegne et skjegg over bildet av reinsdyret (**Rudolph.bmp**), som brukes som mal.

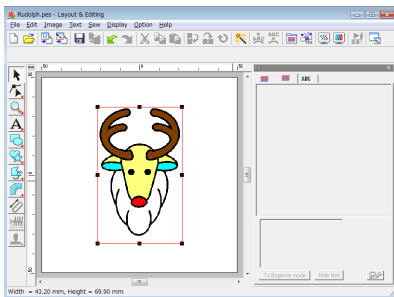
Malen og det ferdige mønsteret ligger i følgende mappe:

Dokumenter (Mine dokumenter)\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing\Manual Punch



1. Importer filen **Rudolph.bmp**.

"Importer bildedata" på side 120.



Note:

Når du skal tegne med det halvautomatiske hullerverktøyet for blokktype, må du importere et bilde og bruke det som mal.

2. Klikk på i verktøyboksen.

→ Fem knapper vises:



: Brukes til å lage hullingsmønstre for rett blokktype (regionsøm).
(Hurtigtast: **Z**)

: Brukes til å lage hullingsmønstre for kurvet blokktype (regionsøm).
(Hurtigtast: **X**)

: Brukes til å lage halvautomatiske hullingsmønstre for rett blokktype. Ved hjelp av halvautomatisk sporing kan punkter angis langs linjene i en mal.

(Hurtigtast: **C**)

: Brukes til å lage løpende hullingsmønstre (linjesøm).
(Hurtigtast: **V**)

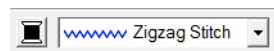
: Brukes til å lage matende hullingsmønstre (springsting).
(Hurtigtast: **B**)

"Springsting og springstingklipping" på side 238.

Når du lager et manuelt hullingsmønster, kan du skifte mellom de forskjellige verktøyene. Det er veldig enkelt hvis du bruker hurtigtastene.

3. Klikk på for å starte tegningen av et løpende mønster.

→ Linjen for sømattributter vises.



4. Velg **Fill Stitch** (Fyllsting) som sømtype og **SILVER** (Sølv) som farge.

Note:

• Fargen og sømtypen kan også endres etter at mønsteret er ferdig.

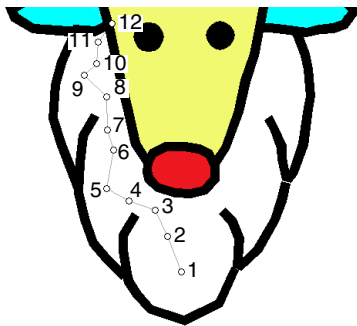
"Farge" på side 95 og "Sømtype" på side 96.

• Du kan også bruke innstillingsmulighetene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling**.

"Angi sømattributter" på side 96.


Hvis du ikke endrer innstillingene nå, brukes gjeldende innstillinger. Sømattributtene kan imidlertid endres når som helst.

5. Klikk på designsiden for å angi punkt 1 (startpunkt) til 12.



Note:

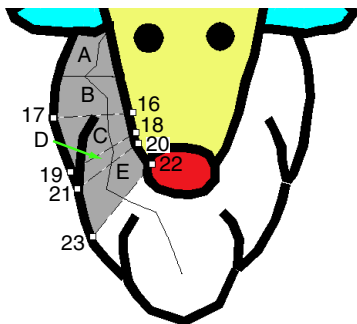
Hvis du vil fjerne forrige punkt, trykker du på **BackSpace**-tasten eller høyreklikker med musen.

6. Når du har klikket på punkt 12 (siste punkt i det løpende mønsteret), klikker du på  og deretter på designsiden for å angi punkt 13 til 15.



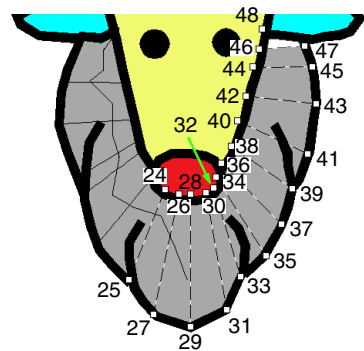
→ Området rundt linjen får status som en blokk.

7. Klikk på designsiden for å angi punkt 16 til 23.

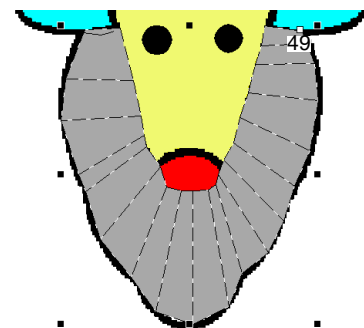


→ Blokkene A til E opprettes i alfabetisk rekkefølge.

8. Klikk på designsiden for å angi punkt 24 til 48.







9. Klikk på punkt 49 (siste punkt i mønsteret). Trykk på **Enter**-tasten eller dobbeltklikk på punktet for å fullføre mønsteret.



Note:

- Hvis du ikke kan tegne formen slik du ønsker med de manuelle hulleverktøyene, kan du redigere enkeltpunkter for å justere formen.




 "Endre form på broderimønstre" på side 56.

- Det lages ikke linjesøm langs konturer til mønstre tegnet med ,  eller .

Legge til tekst

Legge til tekst/liten tekst

1. Klikk på  i verktøyboksen.

→ Tre knapper vises:   .

2. Klikk på  eller .

 : Tekst

 : Liten tekst


→ Linjen for sømattributter vises.



3. Om nødvendig endrer du skrift, tekststørrelse, farge og sømtype.

Note:

- Du kan endre skrift, tekststørrelse, farge og sømtype både før og etter at teksten er laget.

 "Skrift" på side 81,
"Tekststørrelse" på side 83,
"Farge" på side 95 og "Sømtype"
på side 96.

- Du kan også bruke innstillingene i dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** hvis du vil definere andre attributter for teksten.

 "Angi tekstattributter" på side 83.

- Du kan også bruke innstillingene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling** hvis du vil definere andre attributter for teksten.

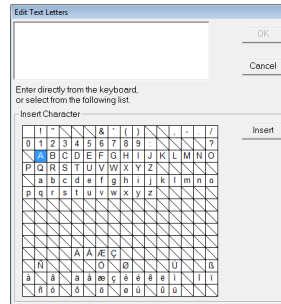
 "Angi sømattributter" på side 96.

Bemerk:

- Hvis du velger en skrift som følger med dette programmet (01 til 35) eller en egendefinert skrift, kan du ikke velge linjesømtype.
- Sømtype kan ikke velges for liten tekst.

4. Klikk på designsiden.

→ Dialogboksen **Edit Text Letters** (Rediger tekstbokstaver) vises og inneholder en tabell med alle tilgjengelige tegn i skriften du har valgt.



5. Skriv teksten.

Note:

- Trykk på **Enter**-tasten for å opprette en ny tekstlinje.
- Du kan også angi et tegn ved å velge det i tegntabellen og klikke på **Insert** (Sett inn), eller ved å dobbeltklikke på tegnet. Det kan være nyttig hvis du må angi bokstaver med aksenttegn som ikke finnes på tastaturet.

6. Klikk på **OK**.

→ Teksten vises på designsiden.

Note:

- Hvis du vil redigere teksten du skrev, velger du teksten og deretter menykommandoen **Text (Tekst) – Edit Letters** (Rediger bokstaver). Rediger teksten i dialogboksen **Edit Text Letters** (Rediger tekstbokstaver).

 "Redigere angitt tekst" på side 83.

- Verktøyet for liten tekst brukes til å lage tekstmønstre der springstingene mellom tegnene ikke trenger å klippes.

Bemerk:

- Hvis tegnene du har skrevet ikke er tilgjengelig i skrifttypen du har valgt, eller hvis teksten ikke kan konverteres til et broderimønster, vises det en feilmelding. Klikk på **OK** for å lukke meldingen og gå tilbake til dialogboksen **Edit Text Letters** (Rediger tekstbokstaver), der du kan korrigere teksten.

! **Bemerk:**

Forholdsregler for liten tekst

- Reduser trådspenningen til under det som brukes ved brodering av vanlige designere.
- Sy i lavere hastighet enn den som brukes ved brodering av vanlige designere. (For informasjon om justering av trådspenning og syhastighet, se instruksjonsveiledningen som fulgte med broderingsmaskinen.)
- Ved sying av mønstre med liten skrift oppnår du best resultat hvis du ikke klipper springstingene mellom tegnene. (For informasjon om maskinens innstilling for trådklipping, se instruksjonsveiledningen for broderingsmaskinen.)

Velge tekstattributter

Du kan angi tekstattributter med valgboxesene for **skrift** og **tekststørrelse**.

📖 **Note:**

Valgboxesene for **skrift** og **tekststørrelse**

vises når du velger **A** i verktøyboksen. De vises også når tekst eller tegn er valgt på designsiden.

! **Bemerk:**

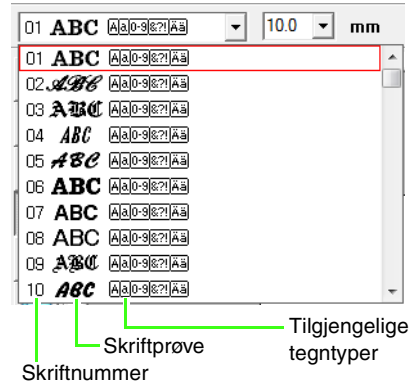
Brodering av tekst

- Hvis en annen skrift enn liten skrift blir innstilt på liten størrelse, vil den kanskje ikke bli brodert riktig. Vi anbefaler at du velger en tegnstørrelse på 10 mm eller mer.
- Avhengig av designen kan det hende at tekst som inneholder en TrueType-skrift ikke blir riktig konvertert til et broderimønster. Velg en TrueType-skrift hvor tegnene har samme linjetykkelse, f.eks. Arial.

■ **Skrift** 01 ABC Aa0-9&?|Ää

1. Klikk i valgboxen for **skrift**.

→ En liste med skriftene vises når du klikker på meny-pilen til høyre.



2. Klikk på ønsket skrift.

- Innstillingen vil bli brukt på alle tekstmønstre du lager inntil innstillingen endres.
- Hvis du har valgt tekstmønstre eller tegn i et tekstmønster, vil innstillingen også bli brukt på den valgte teksten.

De tilgjengelige skriftene og tegntypene for hver skrift er oppført nedenfor.

• Innebygde skriftene

Tekst	
01	ABC Aa0-9&? Ää
02	ABC Aa0-9&? Ää
03	ABC Aa0-9&? Ää
04	ABC Aa0-9&? Ää
05	ABC Aa0-9&? Ää
06	ABC Aa0-9&? Ää
07	ABC Aa0-9&? Ää
08	ABC Aa0-9&? Ää
09	ABC Aa0-9&? Ää
10	ABC Aa0-9&? Ää
11	ABC Aa0-9&? Ää
12	ABC Aa0-9&? Ää
13	ABC Aa0-9&? Ää
14	ABC Aa0-9&? Ää
15	ABC Aa0-9&? Ää
16	ABC Aa0-9&? Ää
17	ABC Aa0-9&? Ää
18	ABC A
19	ABC A

Tekst	
20	ABC Aa0-9&?!Ää
21	ABC A
22	ABC Aa
23	ABC A
24	ABC A
25	ABC A
26	ABC A
27	ABC A
28	ABC A
29	ABC A 0-9
30	ABC Aa0-9&?!Ää
31	ABC Aa0-9&?!Ää
32	ABC Aa0-9&?!Ää
33	ABC Aa0-9&?!Ää
34	ABC Aa0-9&?!Ää
35	ABC Aa0-9&?!Ää
Liten tekst	
SL 01	ABC Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 02	ABC Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 03	ABC Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 04	ABC Aa0-9&?!Ää (3-4 mm)
SL 05	ABC Aa0-9&?!Ää (3-4 mm)

-  Store bokstaver i det engelske alfabet
-  Små bokstaver i det engelske alfabet
-  Tall
-  Skille tegn, parenteser og andre symboler
-  Store og små bokstaver med aksentegn
- (5-6 mm) Størrelse på liten tekst (vises kun for liten tekst)


Note:

Liten tekst kan kun lages med innebygde skriffter.

Egendefinerte skriffter

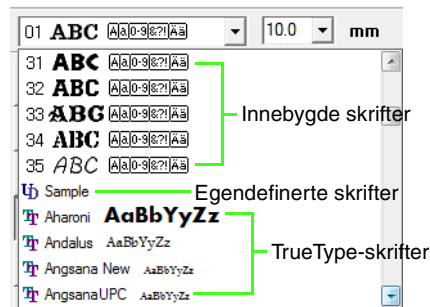
PEF-filer som er laget med Font Creator og lagret i mappen **MyFont** der PE-DESIGN ble installert, vises som egendefinerte skriffter etter skriftene oppført i tabellen ovenfor. UD-symbolet vises foran egendefinerte skriffter.



 "Lage egendefinert skrift (Font Creator)" på side 225.


TrueType-skriffter

Navn og prøver på installerte TrueType-skriffter vises etter de egendefinerte skriftene.



Note:

Du kan endre innstillingene for TrueType-skriffter i dialogboksen **TrueType Font Attribute Setting** (Attributtinnstilling for TrueType-skrift), som vises når du klikker på menykommandoen **Text (Tekst) – TrueType Font Attribute Setting** (Attributtinnstilling for TrueType-skrift).

 "Angi tekstattributter for TrueType" på side 89.

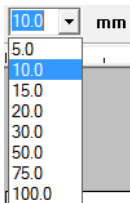
Bemerk:

Tekst som er laget med visse TrueType-skriffter vil kanskje ikke bli riktig konvertert til et broderimønster på grunn av formen på tegnet. Disse tegnene kan ikke broderes på riktig måte. Gjør en testsyng før du broderer på arbeidet ditt.
Tekst som er laget med visse andre TrueType-skriffter kan ikke konverteres i det hele tatt.

 "Legge til tekst/liten tekst" på side 80.

Tekststørrelse

1. Klikk i valgboksen for **tekststørrelse**.



2. Skriv inn ønsket høyde og trykk på **Enter** -tasten, eller klikk på ønsket verdi.
 - Innstillingen vil bli brukt på alle tekstmønstre du lager inntil innstillingen endres.
 - Hvis du har valgt tekstmønstre eller tegn i et tekstmønster, vil innstillingen også bli brukt på den valgte teksten.

"Legge til tekst/liten tekst" på side 80.

Redigere angitt tekst

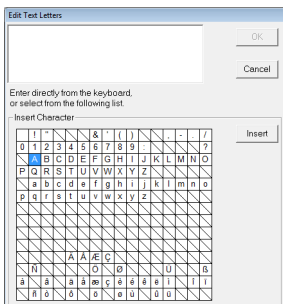
Det er enkelt å redigere tekst som allerede er angitt.

1. Velg teksten eller den lille teksten.

Bemerk:

Du kan ikke redigere mer enn ett tekstmønster av gangen. Hvis du velger mer enn ett mønster, vil ikke menykommandoen være tilgjengelig.

2. Klikk på **Text** (Tekst) og deretter på **Edit Letters** (Rediger bokstaver).
3. Den valgte teksten vises i tekstfeltet.



4. Gjør de ønskede endringene.
5. Klikk på **OK**.
 - Den redigerte teksten vises på designsidan.

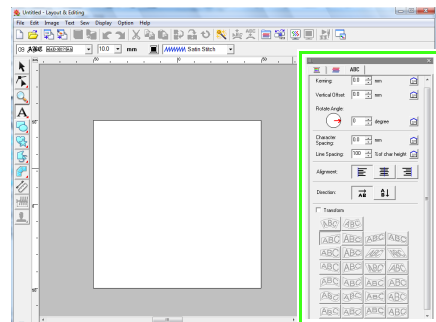
"Legge til tekst/liten tekst" på side 80.

Angi tekstattributter

Du kan angi flere tegnattributter for teksten i dialogboksen **Tekstattributtinnstilling**.

Innstillingene brukes på tekstmønsteret hver gang innstillingene endres.

1. Velg teksten eller den lille teksten.
2. Klikk på **Text** (Tekst) og deretter på **Text Attribute Setting** (Tekstattributtinnstilling).
 - "Trådfarger, sømattributter og tekstattributter" på side 47.
3. Om nødvendig endrer du tekstattributtene.



Note:

For å tilbakestille et parameter til standardinnstilling klikker du på ved siden av parameteren.

		0,0 mm A b c d e f
Kerning (Kerning)	Angir avstanden mellom enkelttegn.	5,0 mm (mellom "A" og "b") A b c d e f
Vertical Offset (Vertikal forskyvning)	Flytter teksten vertikalt.	0,0 mm A b c d e f
		2,0 mm A b c d e f
Rotate Angle (Roter i vinkel)	Roterer tegnene.	0 degree (0 grader) A b c d e f
		20 degrees (20 grader) A b c d e f

Character Spacing (Mellomrom mellom tegn)	Angir avstanden mellom alle tegn.	0,0 mm A b c d e f
		2,0 mm A b c d e f
Line Spacing (Linjeavstand)	Angir avstanden mellom linjene i prosent av tegn-høyden.	100% A b c d e f g h i j k l
		150% A b c d e f g h i j k l
Alignment (Justering)	Justerer flere linjer med tekst til venstre, i midten eller til høyre.	Venstre A b c d e f g h i j k l
		Midtstilt A b c d e f g h i j k l
		Høyre A b c d e f g h i j k l
Direction (Retning)	Angir om tegnene skal plasseres horisontalt eller vertikalt.	Horisontalt A B C
		Vertikalt A B C

Note:

- Vertikal tekst vises vertikalt på designsiden.
- Både **Kerning** (Kerning) og **Character Spacing** (Mellomrom mellom tegn) angir avstand mellom tegn. **Character Spacing** (Mellomrom mellom tegn) brukes alltid på hele tekstmønsteret, mens **Kerning** (Kerning) kan brukes på enkelttegn. Å bruke **Kerning** (Kerning) på all teksten i mønsteret er det samme som å angi **Character Spacing** (Mellomrom mellom tegn). Se "Velge tegn" på side 85 for mer informasjon om valg av enkelttegn i et tekstmønster.

Omforme tekst

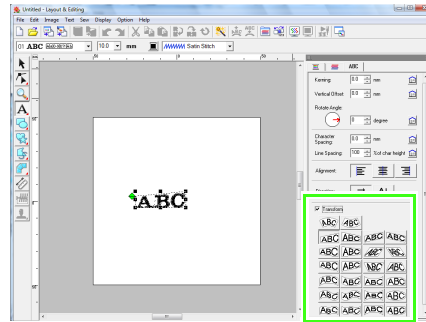
En forhåndsinnstilt form kan anvendes på teksten.



Note:

Liten tekst kan ikke omformes.

1. Velg teksten.

2. Merk av for **Transform** (Omform) og klikk på omformingsknappen.




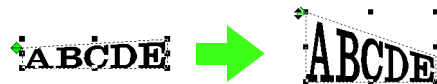
→ Avhengig av den valgte formen, vises det en stiplet linje og  eller  rundt teksten.





Bemerk:

Et tekstmønster laget med en TrueType-skrift består av data for både linje- og regionsøm. Hvis du velger denne kommandoen, kan det derfor, avhengig av formen på TrueType-skriften, oppstå et mellomrom mellom linjen og regionen i teksten.

3. Dra  for å omforme teksten.





Note:

-  kan kun dras vertikalt.
-  kan kun dras horisontalt.

Hvis du vil tilbake stille den omformede teksten til dens opprinnelige form, fjerner du merket for **Transform** (Omform).





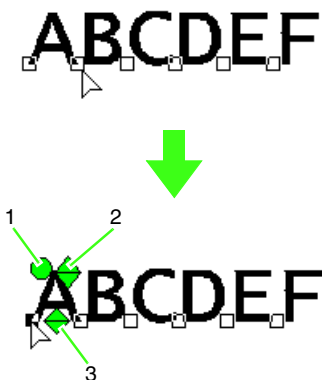
 **Note:**

- Ved å velge  eller  kan du arrangere teksten langs en bue.
- Innstillingene i dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** gjelder for alle tekstmønstre du lager inntil innstillingene endres.

Velge tegn


Skriften, tegn størrelsen, trådfargen, sømtypen samt andre attributter kan endres for hvert enkelt tegn som velges.

1. Klikk på  og deretter på .
2. Klikk på teksten eller den lille teksten.
 - Punktene i teksten vises som små tomme firkanter.
3. Hvis du vil velge ett tegn, klikker du på punktet for det aktuelle tegnet.
 - Hvis du vil velge flere tegn, kan du holde nede **Ctrl** -tasten og klikke på punktene for de andre tegnene, eller dra pekeren over punktene.
 - Punktene for de valgte tegnene blir til små sorte firkanter.
 - Håndtakene vises på tegnet.
 - Linjen for sømattributter vises.



- 1 Roteringshåndtak
- 2 Størrelshåndtak
- 3 Håndtak for vertikal forskyvning


 **Note:**

- Du kan velge flere punkter samtidig og de valgte punktene kan endres på samme måte som du velger punkter i broderimønstre.
 -  "Velge punkter" på side 56.
- For TrueType-skrifter kan du angi om konturene skal sys eller ikke, og du kan velge innstillinger for farge og sømtype.

Enkle endringer i tegn størrelse og attributter

Det er enkelt å bruke dra-funksjonene for å endre størrelse og tekstattributter (tegnavstand, vertikal forskyvning, rotering) for tekst, liten tekst og monogrammer.

■ Endre størrelsen

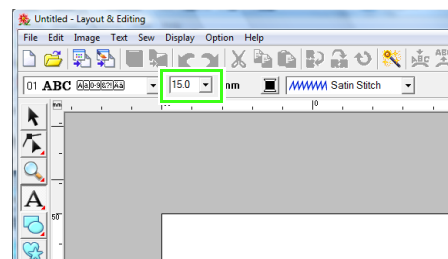
1. Flytt pekeren til  -håndtaket øverst til høyre.
2. Dra håndtaket.



→ Størrelsen på den stiplede konturen rundt tegnet endres.



3. Når du slipper museknappen, endres tegn størrelsen.
 - Den nye størrelsen vises i linjen for sømattributter.








Note:

Tegnstørrelsen i liten tekst kan økes. Sømmen vil imidlertid bli grovere.

Justere tegnnavstanden

1. Plasser pekeren over tegnet uten å berøre håndtakene   , og dra tegnet horisontalt.



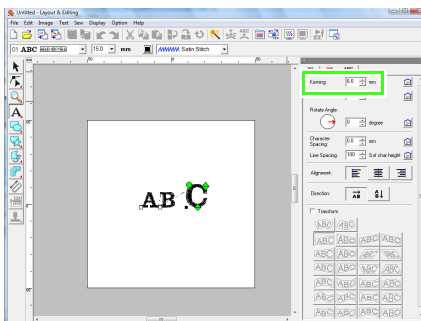
→ Den stiplede konturen rundt tegnet flytter seg.




2. Når du slipper museknappen, endres tegnnavstanden.



→ Når dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** åpnes, vises den nye kerningen.



Endre den vertikale forskyvningen

1. Flytt pekeren til det nederste -håndtaket.
2. Dra håndtaket vertikalt.



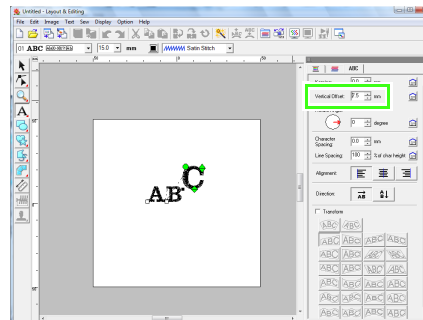
→ Den stiplede konturen rundt tegnet flytter seg.



3. Når du slipper museknappen, endres tegnfor skyvningen.



→ Når dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** åpnes, vises den nye forskyvningen.



Rotere tegnene



Note:

Monogramtegnet kan ikke roteres.

1. Flytt pekeren til -håndtaket.



2. Dra håndtaket.

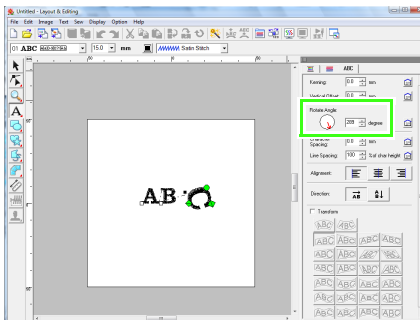
→ Den stiplede konturen rundt tegnet roteres.



3. Når du slipper museknappen, endres tegnvinkelen.



→ Når dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** åpnes, vises den nye rotasjonsvinkelen.



Note:

- Innstillinger som angis i dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** brukes på alle valgte tegn.
- Klikk på for å tilbakestille til standardinnstillinger.
- Innstillingene i dialogboksen **Tekstattributtinnstilling** gjelder for alle tekstmønstre du lager inntil innstillingene endres.

Angi tekstarrangement

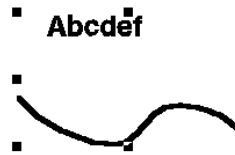
En tekstlinje kan arrangeres langs et spor.



“Tegne former” på side 70.

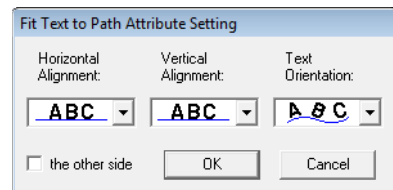
Knapp på verktøylinjen:

1. Velg teksten eller den lille teksten og et spor.



2. Klikk på , eller klikk på **Text** (Tekst) og deretter **Fit Text to Path Setting** (Tilpass tekst til spor).

3. I valgboксene for **Horizontal Alignment** (Horisontal justering), **Vertical Alignment** (Vertikal justering) og **Text Orientation** (Tekstretning) angir du ønskede innstillinger.



Note:

Hvis du vil plassere teksten på den andre siden av sporet, merker du av for **the other side** (den andre siden).

4. Klikk på **OK** for å bruke innstillingene.



Bemerk:

Når du angir et tekstarrangement, oppheves tekstmorfingen. Du kan kun arrangere én tekststreng per spor.



Note:

Hvis du vil endre tekstens plassering på sporet, velger du teksten og drar den.



“Note” på side 37.

<p>Horizontal Alignment (Horizontal justering)</p>	<p>Angir fordelingen av tegnene langs sporet.</p>	
<p>Vertical Alignment (Vertikal justering)</p>	<p>Angir avstanden mellom teksten og sporet.</p>	
<p>Text Orientation (Tekstretning)</p>	<p>Angir retningen på tegnene i forhold til sporet.</p>	
<p>the other side (den andre siden)</p>	<p>Angir arrangementets sporside.</p>	

■ Avbryte tekstarrangement

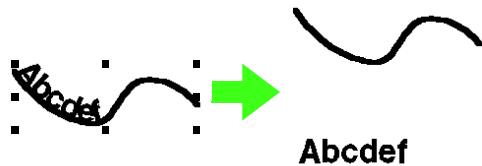
Du kan avbryte arrangementen av tekst langs et spor.

Knapp på verktøylinjen:



1. Velg teksten eller den lille teksten som er arrangert langs et spor (tilpasset til spor).

2. Klikk på , eller klikk på **Text** (Tekst) og deretter på **Release Text from Path** (Frigjør tekst fra spor).

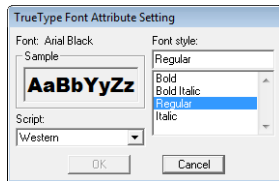


 "Angi tekstarrangement" på side 87.

Angi tekstattributter for TrueType

En rekke tegnattributter, som stil, kan angis for TrueType-skrifter som er konvertert til et broderimønster.

1. Velg TrueType-teksten.
2. Klikk på **Text** (Tekst) og deretter på **TrueType Font Attribute Setting** (Attributtinnstilling for TrueType-skrift).
 - Det vises en dialogboks. Hvis tegn som er konvertert fra en TrueType-skrift er valgt, vises attributtene for de valgte tegnene.



3. Hvis du vil endre skriftstil, velger du ønsket stil fra listen **Font style** (Skriftstil).
4. Hvis du vil endre tegnsettet for skriften, velger du ønsket tegnsett i valgboxen for **Script** (Skript).
5. Klikk på **OK** for å bruke attributtene og lukke dialogboksen.
 - Attributtinnstillingene vil bli brukt på alle tekstmønstre du lager med en TrueType-skrift, inntil innstillingene endres.

! **Bemerk:**

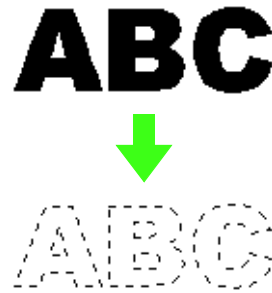
- Innstillingene for **Font style** (Skriftstil) og **Script** (Skript) varierer avhengig av hvilken TrueType-skrift som er valgt.
- Hvis du har valgt tekst som består av flere TrueType-skrifter, er ikke denne kommandoen tilgjengelig. Hvis du velger tekst som har samme skrifttype men flere skriftstiler eller skript, vises dialogboksen med attributtinnstillingene for det første tegnet i teksten. I begge tilfeller, hvis du velger kun ett tegn i teksten, vises en dialogboks med attributtene for dette ene tegnet.

👉 "Legge til tekst/liten tekst" på side 80 og "Angi tekstattributter" på side 83.

Konvertere tekst til et konturmønster

Tekst med en TrueType-skrift kan konverteres til konturer.

1. Velg en tekst med en TrueType-skrift.
2. Klikk på **Text** (Tekst) og deretter på **Convert to Outline Object** (Konverter til konturobjekt).
 - Den valgte teksten konverteres til konturer.



Siden ingen sømattributter er angitt for den konverterte konturen, vises den med stiplede linjer. Angi sømattributter etter behov.

📖 **Note:**

For å hindre at mønsteret mister formen må du gruppere konturene eller angi hullsøm.

👉 "Lage konturtegn (med tekst konvertert til konturobjekt)" på side 240.

Lage monogrammer

Med monogramfunksjonen kan du lage monogrammer bestående av én til tre store bokstaver og arrangere et prydemønster rundt dem.

1. Klikk på  i verktøyboksen.
→ Tre knapper vises: .

2. Klikk på .
- Linjen for sømattributter vises.



Note:


- Skriftene **Diamond** og **Script** er kun for monogrammer. Du kan også bruke andre skriftter.
- Hvis du velger en TrueType-skrift, vises linjen for sømattributter som nedenfor slik at du kan velge trådfarge og sømtype for linjen.



3. Om nødvendig endrer du skrift, tekststørrelse, farge og sømtype.

Note:

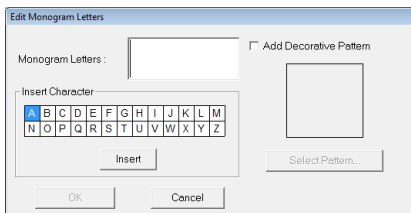
- Du kan endre skrift, tekststørrelse, farge og sømtype både før og etter at monogrammet er laget.

 "Monogramskrift" på side 91, "Monogramstørrelse" på side 91, "Farge" på side 95 og "Sømtype" på side 96.

- Du kan også bruke innstillingene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling** hvis du vil definere andre attributter for monogrammet.

 "Angi sømattributter" på side 96.

4. Klikk på designsiden.
5. Skriv monogramteksten (store bokstaver).



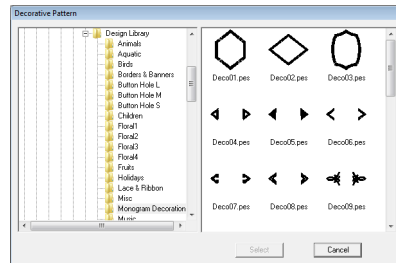
Note:

- Du kan også angi et tegn ved å velge det i tegntabellen og klikke på **Insert** (Sett inn), eller ved å dobbeltklikke på tegnet.
- Du kan angi opptil tre store bokstaver med monogramfunksjonen.

Bemerk:

Du kan ikke lage flere linjer. Hvis du trykker på **Enter**-tasten, lukkes dialogboksen og monogrammeret vises på designsiden.

6. Hvis du vil legge til et prydemønster rundt eller på siden av monogrammet, merker du av for **Add Decorative Pattern** (Legg til prydemønster) og klikker deretter på **Select Pattern** (Velg mønster).
7. Klikk på et prydemønster for å velge det, og klikk deretter på **Select** (Velg) (eller dobbeltklikk på mønsteret) for å lukke dialogboksen **Decorative Pattern** (Prydemønster) og vise mønsteret i forhåndsvisningsruten i dialogboksen **Edit Monogram Letters** (Rediger monogrambokstaver).



8. Klikk på **OK**.
→ Monogrammet vises på designsiden med det valgte prydemønsteret.



9. Klikk på  i verktøyboksen, velg prydemønsteret og juster størrelsen og plasseringen.

Note:

- Dra håndtakene for å justere valgt mønster til ønsket størrelse.

"Skalere mønstre" på side 53.

- Pekeren endrer form til når det valgte objektet kan flyttes.

10. Om nødvendig endrer du trådfarge og sømtype for monogrammet i linjen for sømattributter.

Redigere monogrammer

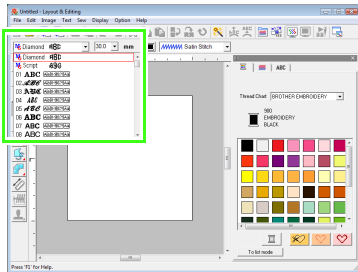
Du kan angi tekstattributter med valgboksene for **monogramskrift** og **monogramstørrelse**.

Note:

Valgboksene for **monogramskrift** og **monogramstørrelse** vises på linjen for sømattributter når du velger i verktøyboksen. De vises også når et monogrammønster er valgt på designsiden.

Monogramskrift

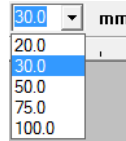
1. Klikk i valgboksen for **skrift**.
→ En liste over monogramskrift er vises.



2. Klikk på ønsket skrift.
→ Innstillingen vil bli brukt på alle monogrammønstre du lager inntil innstillingen endres.
→ Hvis et monogrammønster er valgt, brukes innstillingen også på det valgte monogrammet.

Monogramstørrelse

1. Klikk i valgboksen for **monogramstørrelse**.



2. Skriv inn ønsket høyde og trykk på **Enter**-tasten, eller klikk på ønsket verdi.
→ Innstillingen vil bli brukt på alle monogrammønstre du lager inntil innstillingen endres.
→ Hvis et monogrammønster er valgt, brukes innstillingen også på det valgte monogrammet.

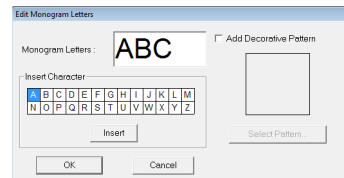
Redigere monogramtekst

1. Velg monogrammønsteret.

Bemerk:

Du kan ikke redigere mer enn ett monogrammønster av gangen. Hvis du velger mer enn ett monogrammønster, vil ikke menykommandoen være tilgjengelig.

2. Klikk på **Text** (Tekst) og deretter på **Edit Letters** (Rediger bokstaver).
→ Dialogboksen **Edit Monogram Letters** (Rediger monogrambokstaver) vises, og bokstavene i det valgte monogrammønsteret vises i tekstfeltet.



3. Gjør de ønskede endringene.

Note:

- Hvis du vil endre prydemønster, klikker du på **Select Pattern** (Velg mønster) og velger et nytt mønster i dialogboksen **Decorative Pattern** (Prydemønster) som vises. Velg så det forrige prydemønsteret på designsiden og slett det.
- For å fjerne prydemønsteret velger du det på designsiden og sletter det.


4. Klikk på **OK**.

→ Det redigerte monogrammønsteret vises på designsiden.

 *“Lage monogrammer” på side 90.*

■ Redigere enkeltbokstaver

Du kan angi trådfarge, tegnstørrelse, tegnavstand og vertikal forskyvning for hver enkelt bokstav i et monogram på samme måte som du angir attributter for tekstmønstre. Du kan ikke rotere bokstavene.

 *“Velge tegn” på side 85 og “Enkle endringer i tegnstørrelse og attributter” på side 85.*

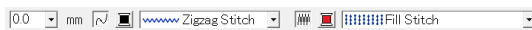
Bruke sømattributter på linjer og regioner

Med linjen for sømattributter kan du angi følgende attributter:

- geometriske attributter (kantradius for rektangel og sporform)
- tekstattributter (skrift, størrelse)
- broderiattributter (trådfarge og sømtype, kontur og region på/av)

Sømattributtene avhenger av verktøyet du velger i verktøyboksen og broderimønsteret du bruker.

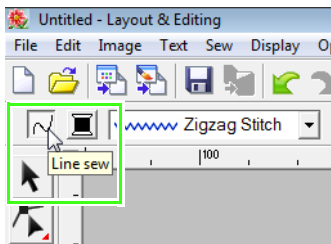
Eksempel 1: Hvis du velger et rektangel



Eksempel 2: Hvis du velger en tekst



Når du holder pekeren over en knapp eller en valgboks på linjen for sømattributter, vises en etikett som angir navnet på elementet. I instruksjonene som følger brukes navnene fra etikettene for å henvise til elementene på linjen for sømattributter.



Som en generell regel kan de forskjellige egenskapene for et gitt mønster angis enten rett før mønsteret blir laget eller etter at mønsteret er laget. Når du tegner et rektangel, kan du for eksempel angi fargene og kantradiusen rett etter at du har startet rektangeltegnemodusen. Når du har laget rektangelet, kan du velge det og endre egenskapene.

Geometriske attributter

	Kantradius: Angir kantradius for rektangler. "Rektangel med avrundede hjørner" på side 70.
	Sporform: Åpner og lukker brutte linjer og kurver. "Endre attributter for slutten av linjer" på side 74.

Tekstattributter

	Skrift: Velger en skrifttype for en tekst. "Skrift" på side 81.
	Tekststørrelse: Velger størrelsen på en tekst. "Tekststørrelse" på side 83.

Broderiattributter

	Linjesøm: Slår linjesøm av/på. Når kontursømmen er avslått, kan den ikke sys (og du kan ikke angi farge eller sømtype). "Linjesøm / Regionsøm" på side 94.
	Regionsøm: Slår regionsøm av/på. Når regionsøm er avslått, kan den ikke sys (og du kan ikke angi farge eller sømtype). "Linjesøm / Regionsøm" på side 94.
	Linjefarge, Regionfarge, Tekstfarge, Hullingsfarge: Angir trådfargen for konturer, regioner, tekst og manuelle hullingsmønstre. "Farge" på side 95.
	Spesialfarger "Spesialfarger" på side 95.
	Linjesømtype: Angir sømtypen for konturene. "Sømtype" på side 96.
	Regionsømtype: Angir sømtypen for en region, tekst og manuelle hullingsmønstre. "Sømtype" på side 96.

Angi trådfarge og sømtype

Alle mønstre kan tilordnes minst én farge og én sømtype. Mønstre med en kontur og en region kan tilordnes to forskjellige trådfarger og sømtyper. Hvis det skal brukes gradering på et område, kan det angis ytterligere en farge for en overgangseffekt. (For informasjon om graderinger, se "Lage en gradering/overgang" på side 115.) I tillegg kan hvert tegn i et tekstmønster tilordnes individuelle trådfarger og sømtyper.

Mønstre med en kontur og en region: tekst konvertert fra TrueType-skrifter, sirkler, vifteformer, buer med strek, rektangler, 24 former, lukkede brutte linjer og lukkede kurver. For disse mønstrene kan du slå av og på sømmen for konturen og regionene.

Mønstre med kun en kontur: buer, åpne brutte linjer og åpne kurver. For disse mønstrene kan du også slå av og på sømmen for konturen.



Mønstre med kun en region: tekst laget med skrifter som følger med programvaren, tekst laget med egendefinerte skrifter og manuelle hullingsmønstre. For disse mønstrene kan du ikke slå av og på sømmen for regionen.

Manuelle hullingsmønstre: Du kan angi en farge og en sømtype for manuelle hullingsmønstre.

Note:

- Fargen og sømtypen brukes på alle mønstre som du lager av samme type, inntil innstillingene endres. Fargeknappen for hver kategori viser gjeldende farge for kategorien.
- Hvis et mønster er valgt, brukes fargen og sømtypen på det valgte mønsteret.

Linjesøm / Regionsøm

 slår på/av linjesøm,  slår på/av regionsøm.

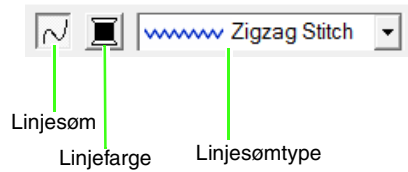
Note:

- Når linjesøm eller regionsøm er slått av, syes ikke dette (og du kan ikke velge farge eller sømtype).

Klikk på knappen for å skifte mellom de to innstillingene.

På: Knappene for **linjefarge/regionfarge** og valgboksene for **linjesømtype/regionsømtype** vises.

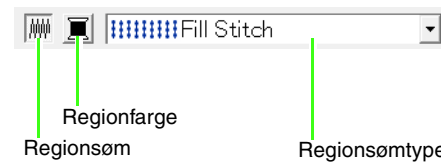
Av: Knappene for **linjefarge/regionfarge** og valgboksene for **linjesømtype/regionsømtype** vises ikke.



Linjesøm på:



Linjesøm av:




Regionsøm på:



Regionsøm av:



 "Farge" på side 95 og "Sømtype" på side 96.

Bemerk:

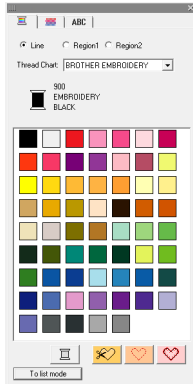
Attributtet for regionsøm kan ikke angis innenfor en lukket sporregion hvis en mønsterkontur krysser regionen, selv om mønsteret er tegnet med verktøy for rett linje eller med verktøy for kurvet linje med attributtet for lukket spor.

Farge

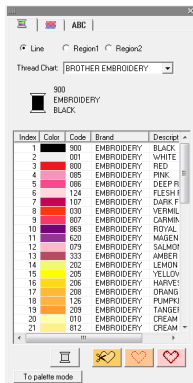
Klikk på denne knappen for å angi trådfarger for konturer, regioner, tekst og manuelle hullingsmønstre.

1. Klikk på knappen for **farge**.

- Palettmodus



- Listemodus




Note:


- Hvis du vil ha tilleggsinformasjon om trådfargene, klikker du på **To List mode** (Til listemodus) nederst til venstre i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge).
- Hvis du vil vise fargene uten tilleggsinformasjon, klikker du på **To Palette mode** (Til palettmodus) nederst til venstre i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge).


2. I valgboxen **Thread Chart** (Trådførings skjema) velger du et trådmerke eller ditt brukertrådførings skjema.
3. Velg ønsket farge fra listen over trådfarger.

Note:

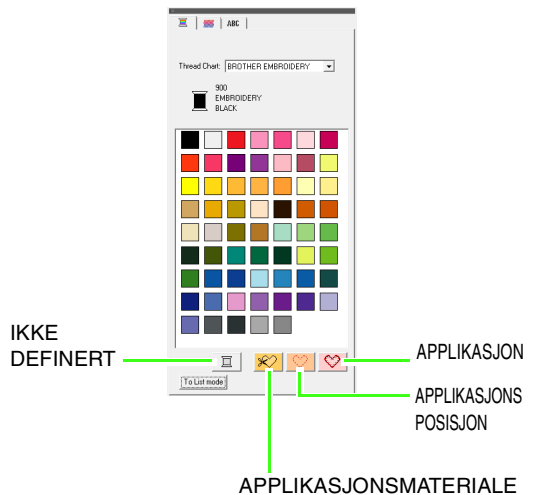
Øverst i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge) for mønstre og konturdata med TrueType-skrifter, kan du velge hvilken sømtype (**Line** (Linje), **Region1** (Region 1) eller **Region2** (Region 2)) du angir farge for. **Line** (Linje): Linjefarge
Region1 (Region 1): Regionfarge
Region2 (Region 2): Ekstra farge for overgang
(**Region2** (Region 2) kan kun velges hvis du har angitt gradering med overgangseffekt.)

 "Lage en gradering/overgang" på side 115.

 For informasjon om å angi et brukertrådførings skjema eller for informasjon om hvordan maskinen håndterer trådfarger, se "Redigere brukertrådfargelister" på side 110.

 For informasjon om endring av trådfarger for stingmønstre, se "Endre farger" på side 118.

Spesialfarger



- **NOT DEFINED (IKKE DEFINERT):** Broderingsmaskiner med automatisk trådfargevisning bytter automatisk visning til den angitte fargen. Hvis du bruker en slik maskin og gjerne vil velge fargen i et ensfarget mønster manuelt, kan du velge **NOT DEFINED (IKKE DEFINERT)**.
- **Farger for å lage applikasjoner:** Du kan lage applikasjoner med de tre spesialfargene i illustrasjonen ovenfor. **APPLIQUE MATERIAL (APPLIKASJONSMATERIALE)** markerer konturen rundt regionen som skal klippes ut av applikasjonsmaterialet.

APPLIQUE POSITION

(APPLIKASJONSPOSISJON) markerer posisjonen på underlagsmaterialet hvor applikasjonen skal sys.

APPLIQUE (APPLIKASJON) syr applikasjonen på underlagsmaterialet.



Note:

Det er enkelt å lage applikasjoner med applikasjonsveiviseren.



“Lage applikasjoner (Applikasjonsveiviser)” på side 137.

Sømtype



Bruk disse for å angi sømtype for konturer, regioner, tekst og manuelle hullingsmønstre.

1. Klikk i en sømtypevalgboкс.

→ Innstillingene som vises, vil variere avhengig av objektet som er valgt.

Objekttype	Innstillinger for linjesømtype	Innstillinger for regionsømtype
Tekst (innebygde skriffter, egendefinerte skriffter)	Ingen	
Tekst (TrueType-skriffter)	Zigzag (Sikksakk), Running (Forsting), Triple (Tredobbel), Motif (Motiv) og E/V Stitch (E/V-sting)	Satin (Sateng), Fill (Fyll) og Prog. Fill Stitch (Prog. fyllsting)
Tekst (Liten skrift)	Ingen	Ingen
Manuelle hullingsmønstre	Ingen	Satin (Sateng), Fill (Fyll), Prog. Fill (Programmerbar fyll), Piping (Kant) og Motif Stitch (Motivsøm)
Andre	Zigzag (Sikksakk), Running (Forsting), Triple (Tredobbel), Motif (Motiv) og E/V Stitch (E/V-sting)	Satin (Sateng), Fill (Fyll), Prog. Fill (Programmerbar fyll), Piping (Kant), Motif (Motiv), Cross (Kors), Concentric Circle (Konsentrisk sirkel), Radial (Radial), Spiral (Spiral) og Stippling Stitch (Stikningsøm)

2. Klikk på ønsket sømtype.



“Linjesøm / Regionsøm” på side 94 og “Angi sømattributter” nedenfor.

Angi sømattributter

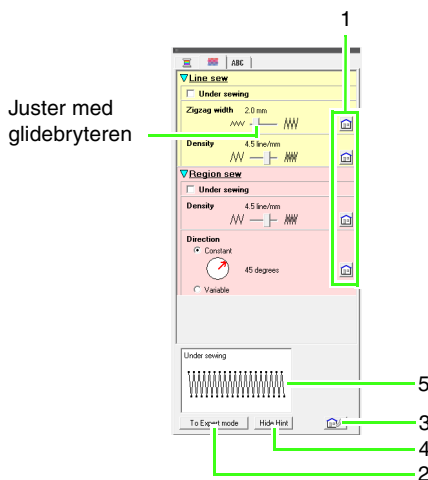
Du kan angi flere sømattributter for linjer og regioner i dialogboksen **Sømattributtinnstilling**.

1. Velg et broderimønster, tegneverktøyet eller tekstverktøyet.
2. Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling).

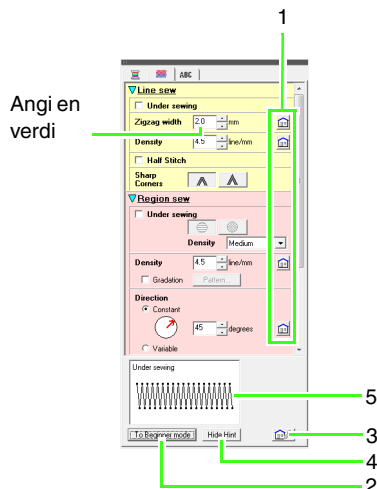


“Vinduet Layout & Editing” på side 47.

Nybegynnermodus:



Ekspertmodus:



- 1 **Klikk for å tilbakestille til standardinnstillingen.**
- 2 **Klikk for å bytte modus.**
- 3 **Klikk for å laste/lagre søminnstillingene.**
- 4 **Klikk for å bytte mellom å vise og skjule tipsvinduet.**
- 5 **Tipsvindu**

For hver endring i innstillingene kan du forhåndsvisne og kontrollere sømmen her.

 **Note:**

Sømattributtene, som vises i dialogboksen, avhenger av sømtypen som er valgt.


3. Hvis du vil vise kun grunnleggende sømattributter og enkle innstillinger, klikker du på **To Beginner mode** (Til nybegynnermodus).
Hvis du vil vise alle sømattributtene og innstillinger for sømtypen som er valgt, klikker du på **To Expert mode** (Til ekspertmodus).

 **Note:**

Innstillinger som ikke kan velges i nybegynnermodus, beholdes fra forrige innstilling i ekspertmodus.

4. Om nødvendig endrer du sømattributtene som vises under **Line sew** (Linjesøm) eller **Region sew** (Regionsøm).

→ Innstillingene brukes på broderimønsteret hver gang innstillingene endres.

 *For informasjon om de ulike sømattributtene og innstillingene, se "Attributter for linjesøm" på side 98 og "Attributter for regionsøm" på side 101. I tillegg kan du lagre sømattributter som du bruker ofte. Du finner mer informasjon under "Lagre innstillingene i en liste" på side 109.*

 **Bemerk:**

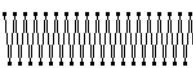
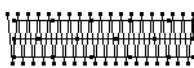
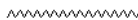
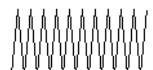


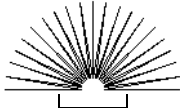
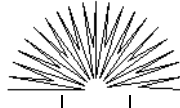


- Alle innstillinger som gjøres i dialogboksen, blir beholdt, og de brukes uavhengig av modus inntil de endres.
- Sømtypen kan ikke velges for liten tekst.

■ Attributter for linjesøm

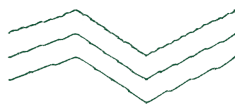
Attributtene du har tilgang til vil variere avhengig av valgt sømtype.



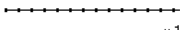
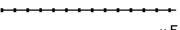
Zigzag stitch (Sikksakksøm)



Under sewing (Undersøm)	Merk av for å angi underlagssøm. Bruk underlagssøm for å hindre krymping under syingen.	Av 	På 
Zigzag width (Sikksakkbredde)	Angi bredden på satengsømmen.	Smal 	Bred 
Density (Tetthet)	Angi stingtettheten i antall tråder per millimeter.	Grov 	Fin 
Half Stitch (Halvsøm)	Merk av for å angi halvsøm. Hvis en av sidene på sikksakksømmen er tett, kan det sys halvsting automatisk slik at stingtettheten blir jevnere. Tilgjengelig for tekst og objekter laget med tegneverktøyene.	Av  Den innerste sømmen er tett.	På  Stingene justeres slik at tettheten blir jevnere.
Sharp Corners (Skarpe kanter)	Angi hvordan spisse kanter skal sys.		



Running Stitch (Forsting)



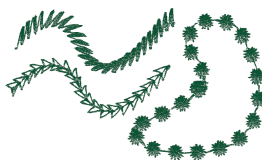
Run pitch (Avstand)	Angi avstanden (lengden på ett sting).	Kort 	Lang 
Run time(s) (Antall)	Angi hvor mange ganger konturen skal sys.	1 gang  x 1	5 ganger  x 5

Triple stitch (Tredobbel søm)



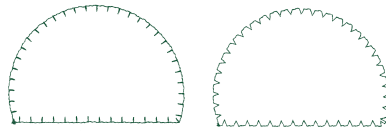
Run pitch (Avstand)	Angi avstanden (lengden på ett sting).	Kort 	Lang 
----------------------------	--	---	---

Motif Stitch (Motivsøm)



	Velg et mønster for motivsømmen. Klikk på for å vise dialogboksen Browse (Bla). Velg en mappe og deretter ønsket mønster (.pmf-fil) fra mønsterlisten som vises.	
	Angi mønsterstørrelsen. Mønsteret kan forstørres eller reduseres og samtidig beholde høyde/breddeforholdet.	
	1 Høyde (vertikal lengde) Angi mønsterhøyden.	Mindre Større
	2 Brekke (horisontal lengde) Angi mønsterbredden.	Kort Høy Kort Lang
H-Arrange (H-arrangement) (horisontalt arrangement)	Angi arrangementet av mønstrene langs en horisontal akse. Alle mønstrene eller hvert mønster kan vendes langs den horisontale aksene.	
V-Arrange (V-arrangement) (vertikalt arrangement)	Angi arrangementet av mønstrene langs en vertikal akse. Alle mønstrene eller hvert mønster kan vendes langs den vertikale aksene.	
Spacing (Mellomrom)	Angi mellomrommet mellom mønstre.	
Run pitch (Avstand)	Angi avstanden (lengden på ett sting).	

E/V stitch (E/V-sting)



<input type="text" value="E Stitch"/>		Velg E stitch (E-sting) eller V stitch (V-sting).	
E Stitch (E-sting)			
	1 Intervall	Angi avstanden mellom slagene.	Smal Bred
	2 Slagbredde	Angi høyden på slaget.	Kort Lang
	3 Avstand	Angi lengden på ett sting på linjen.	Smal Bred
Run time(s) (Antall)	Angi hvor mange ganger linjen skal sys.	1 gang 5 ganger	
Stroke time(s) (Slagantall)	Angi hvor mange ganger hvert slag skal sys.	1 gang 3 ganger	
Arrange (Arrangere)	Angi slagretningen (innside/utside).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
V Sitch (V-sting)			
	1 Intervall	Angi avstanden mellom slagene.	Smal Bred
	2 Slagbredde	Angi høyden på slaget.	Kort Lang
	3 Avstand	Angi lengden på ett sting på linjen.	Smal Bred
Run time(s) (Antall)	Angi hvor mange ganger stingene skal sys. Med V-sting sys linjen og slagene like mange ganger.	1 gang 5 ganger	
Arrange (Arrangere)	Angi slagretningen (innside/utside).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



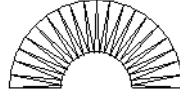
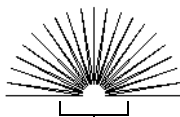
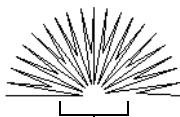




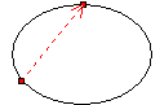

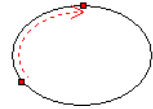

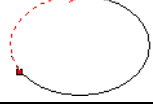

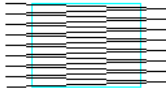
■ Attributter for regionsøm

Attributtene du har tilgang til vil variere avhengig av valgt sømtype.

Satin stitch (Satengsøm)



Under sewing (Undersøm)	<p>Hvis du vil angi underlagssøm, merker du av for dette og angir innstillinger for følgende attributter. Bruk underlagssøm for å hindre krymping under syingen.</p> <p>Angi hvilken type underlagssøm som skal sys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekst og manuelle hullingsmønstre • Andre mønstre 														
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Kun kant</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kun region (ett lag med sikksakkformede sting)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kun region (ett lag med kantsting)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kant og region (ett lag med sikksakkformede sting)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kun region (dobbelt lag med sikksakkformede sting og kantsting)</td> </tr> </table>		Kun kant		Kun region (ett lag med sikksakkformede sting)		Kun region (ett lag med kantsting)		Kant og region (ett lag med sikksakkformede sting)		Kun region (dobbelt lag med sikksakkformede sting og kantsting)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Enkel: Sys vinkelrett i forhold til den angitte sømretningen.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Dobbel: Sys i en vinkel på 45° og -45° i forhold til den angitte sømretningen.</td> </tr> </table>		Enkel: Sys vinkelrett i forhold til den angitte sømretningen.	
	Kun kant														
	Kun region (ett lag med sikksakkformede sting)														
	Kun region (ett lag med kantsting)														
	Kant og region (ett lag med sikksakkformede sting)														
	Kun region (dobbelt lag med sikksakkformede sting og kantsting)														
	Enkel: Sys vinkelrett i forhold til den angitte sømretningen.														
	Dobbel: Sys i en vinkel på 45° og -45° i forhold til den angitte sømretningen.														
<p>Density (Tetthet) Velg Dense (Tett), Medium (Middels) eller Light (Lett) som tetthet for underlagssømmen.</p>															
Density (Tetthet)	<p>Angi stingtettheten i antall tråder per millimeter.</p>	<p>Grov Fin</p>													
	<p>Gradering Hvis du vil angi gradering (skyggelegging) av tettheten, merker du av for dette. Du kan ikke merke av for dette i følgende tilfeller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når sømretningen er innstilt på Variable (Variabel) • Tekst og manuelle hullingsmønstre <p>Klikk på Pattern (Mønster) for å angi graderingsmønsteret.</p> <p> "Lage en gradering/overgang" på side 115.</p>	<p>Av På</p>													

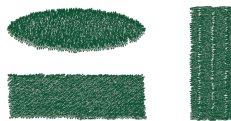
<p>Direction (Retning)</p>	<p>Angi sømretningen. Sømretning kan ikke angis for tekst og manuelle hullingsmønstre. Constant (Konstant): Syr i en gitt vinkel. Dra  eller velg en verdi for å angi vinkelen.</p> <p>Variable (Variabel): Sømretningen varieres automatisk i henhold til formen på regionen.</p>	<p>Constant (Konstant)</p>  <p>Variable (Variabel)</p> 
<p>Half Stitch (Halvsøm)</p>	<p>Merk av for å angi halvsøm. Hvis en av sidene på siksakksømmen er tett, kan det sys halvsting automatisk slik at stingtettheten blir jevnere. Du kan ikke angi dette hvis sømretningen er innstilt på Constant (Konstant).</p>	<p>Av  Den innerste sømmen er tett.</p> <p>På  Stingene justeres slik at tettheten blir jevnere.</p>
<p>Running Stitch Path (Forstingspor)</p>	<p>Angi stingsporet for innsiden av regionen.</p> <p> Regionens innside (korteste vei inne i formen)</p> <p> Langs kontur (korteste vei langs innsiden av formens kontur)</p> <p> Oppå kontur (korteste vei oppå formens kontur)</p> <p>Innstillingen for regionens innside er ikke tilgjengelig hvis det er merket av for Gradation (Gradering). Du kan ikke merke av for dette i følgende tilfeller:</p> <ul style="list-style-type: none"> Når sømretningen er innstilt på Variable (Variabel). Tekst og manuelle hullingsmønstre 	<p> Regionens innside </p> <p> Langs kontur </p> <p> Oppå kontur </p>
<p>Pull compensation (Trekkompensasjon)</p>	<p>Forleng sømregionen i sømretningen for å justere for mønsterkrymping under syingen.</p>	<p>Ingen kompensasjon </p> <p>Lengste kompensasjon </p>



Note:

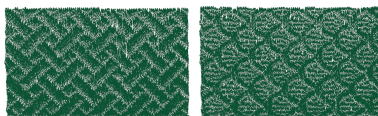
“Lage profesjonelle broderimønstre manuelt (manuell hulling)” på side 77.

Fill stitch (Fyllsting)




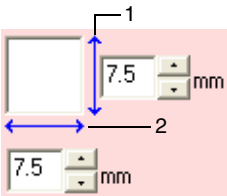

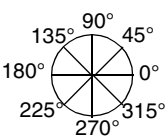


Under sewing (Undersøm)						
Density (Tetthet)	👉 "Satin stitch (Satengsøm)" på side 101.					
Direction (Retning)						
Stitch Type (Sømtype)	Angi hvilken form sømmen skal ha når den snur. Du kan ikke angi dette hvis sømretningen er innstilt på Variable (Variabel).					
Half Stitch (Halvsøm)						
Running Stitch Path (Forstingspor)	👉 "Half Stitch (Halvsøm)" og "Running Stitch Path (Forstingspor)" på side 102.					
Step pitch (Avstand)	Angi avstanden (lengden på ett sting).	<table border="0"> <tr> <td>Kort</td> <td>Lang</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kort	Lang		
Kort	Lang					
Frequency (Frekvens)	Angi stingvekslingen.	<table border="0"> <tr> <td>0%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0%	50%		
0%	50%					
Pull compensation (Trekkompensasjon)	👉 "Pull compensation (Trekkompensasjon)" på side 102.					

Programmable fill stitch (Programmerbare fyllsting)



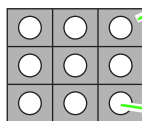
Under sewing (Undersøm)	👉 "Attributter for regionsøm" på side 101 og 102.
Density (Tetthet)	
Direction (Retning)	
Half Stitch (Halvsøm)	
Running Stitch Path (Forstingspor)	
Pull compensation (Trekkompensasjon)	

Programmable fill (Programmerbar fyll)	
	<p>Velg et mønster for de programmerbare fyllstingene.</p> <p>Klikk på  for å vise dialogboksen Browse (Bla). Velg en mappe og deretter ønsket mønster (.pas-fil) fra mønsterlisten som vises.</p>
	<p>Angi mønsterstørrelsen. Mønsteret kan forstørres eller reduseres og samtidig beholde høyde/bredde-forholdet.</p>
	<p>1 Høyde (vertikal lengde)</p> <p>Angi mønsterhøyden.</p>
	<p>2 Brekke (horisontal lengde)</p> <p>Angi mønsterbredden.</p>
Direction (Retning)	
<p>Dra  eller velg en verdi for å angi vinkelen på mønsteret.</p>	
	
Offset (Forskyvning)	<p>row (rad)</p> <p>Angi forskyvningsretningen for mønsterjusteringen.</p>
	<p>column (kolonne)</p> <p>Angi forskyvningsgraden for mønsterjusteringen.</p>
<p>0%</p> <p>Rad 50 %</p> <p>Kolonne 50 %</p>	
Base Sewing (Grunnsting)	
<p>Hvis du vil angi grunnsting, merker du av for dette og angir innstillinger for følgende attributter.</p>	
Stitch Type (Sømtype)	<p>Angi hvilken form sømmen skal ha når den snur.</p> <p>Du kan ikke angi dette hvis sømretningen er innstilt på Variable (Variabel).</p>
Step Pitch (Avstand)	<p>Angi avstanden (lengden på ett sting).</p>
Frequency (Frekvens)	<p>Angi stingvekslingen.</p>
<p>0%</p> <p>50%</p>	

Mønster



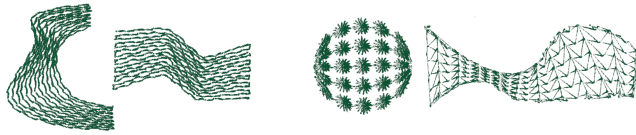
Område hvor prege- eller graveringseffektene brukes



Dette området sys med stinginnstillingene som er angitt for grunnstingene i de programmerbare fyllstingene.

Dette området sys med stinginnstillingene som er angitt i mønsterfilen.

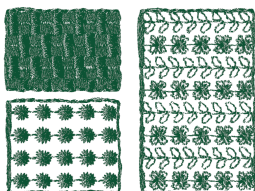
Piping stitch (Kantsøm)



Stingene er laget for å fortsette gjennom hele blokker.

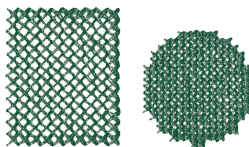
Direction (Retning)	Angi sømvinkelen. Dra eller velg en verdi for å angi vinkelen. Dette kan ikke angis for manuelle hullingsmønstre.	
Angi innstillinger for følgende hvis du ikke bruker motivsømmønstret.		
Density (Tetthet)	Angi antall tråder per millimeter.	Grov Fin
Run pitch (Avstand)	Angi stingavstanden langs linjene.	Kort Lang
Frequency (Frekvens)	Angi stingvekslingen.	0% 50%
Use Motif (Bruk motiv)	Hvis du vil bruke en motivsøm i mønstret, merker du av for dette og angir innstillinger for følgende attributter.	
Motif (Mønster) <input type="text" value="Pattern1 only"/>	"Motif stitch (Motivsøm)" under "Attributter for regionsøm" på side 106.	
Pattern1/Pattern2 (Mønster1/Mønster2)		
Type og størrelse for mønstrene med motivsøm		
H-Arrange (H-arrangement)	"Motif Stitch (Motivsøm)" under "Attributter for linjesøm" på side 99.	
V-Arrange (V-arrangement)		
H-Spacing (H-avstand)		
V-Spacing (V-avstand)		
Row offset (Rad forskjøvet)	"Motif stitch (Motivsøm)" under "Attributter for regionsøm" på side 106.	
Run pitch (Avstand)		





Motif stitch (Motivsøm)



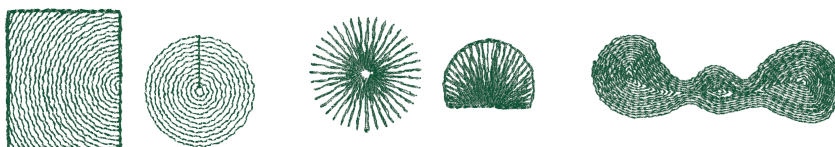
Motif (Motiv) <input type="button" value="Pattern1 only"/> ▼ Velg mønsteret som skal brukes til motivsømmen. Pattern1 only (Kun mønster 1): Kun mønster 1 brukes. Pattern2 only (Kun mønster 2): Kun mønster 2 brukes. Pattern1 and 2 (Mønster 1 og 2): Mønster 1 og 2 brukes til å sy annen hver rad i mønsteret.		Kun mønster 1 	Kun mønster 2
Pattern1/Pattern2 (Mønster1/Mønster2) Angi innstillinger for hvert mønster.		Mønster 1 og 2 	
Type og størrelse for mønstrene med motivsøm	"Motif Stitch (Motivsøm)" under "Attributter for linjesøm" på side 99.		
H-Arrange (H-arrangement)			
V-Arrange (V-arrangement)			
H-Spacing (H-avstand) (horisontal avstand)			
V-Spacing (V-avstand) (vertikal avstand)	Angi den vertikale avstanden mellom mønstrene.	Smal 	Bred
Direction (Retning)	Dra eller velg en verdi for å angi vinkelen.		
Row offset (Rad forskjøvet)	Angi forskyvningsgraden for mønsterjusteringen.	Mindre 	Større
Run pitch (Avstand)	"Motif Stitch (Motivsøm)" under "Attributter for linjesøm" på side 99.		

Cross stitch (Korssting)

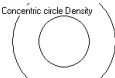



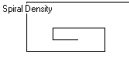
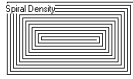
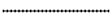
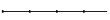


Size (Størrelse)	Angi den horisontale og vertikale størrelsen på rutmønsteret. I ekspertmodus angir du verdien i millimeter eller antall. Hvis verdien kun angis i én av målenhetene, konverteres den automatisk og vises i de andre målenhetene.	Mindre	Større
			
Times (Antall)	Velg Single (Enkelt), Double (Dobbel) eller Triple (Tredobbel) for å angi antall ganger mønsteret skal sys. Det sys to ganger per gang.	Enkelt	Tredobbel
		 x 2	 x 6

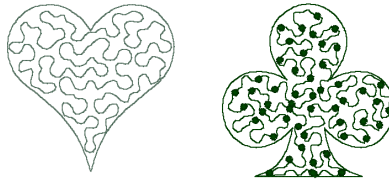
Concentric circle stitch (konsentrisk sirkelsøm) radial stitch (radialsøm) og spiral stitch (spiralsøm)






For mer informasjon om å flytte midtpunktet i konsentrisk sirkelsøm og radialsøm, se "Flytte midtpunktet" på side 61.

Density (Tetthet)	Angi stingtettheten i antall tråder per millimeter.	Konsentrisk sirkelsøm, grov	Konsentrisk sirkelsøm, fin
			
Run pitch (Avstand)	Angi avstanden (lengden på ett sting).	Radialsøm, grov	Radialsøm, fin
			
		Spiralsøm, grov	Spiralsøm, fin
			
		Kort	Lang
			

Stippling stitch (Stikningsøm)



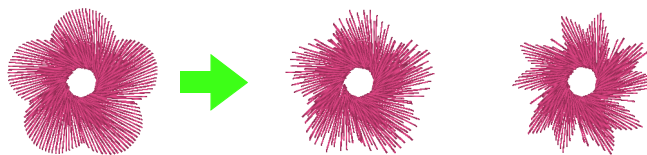
Run pitch (Avstand)	Angi avstanden (lengden på ett sting). Dette kan ikke angis hvis motivsøm er i bruk.	Kort ----- Vendingene er mer avrundet.	Lang ----- Vendingene er spissere.
Spacing (Mellomrom)	Angi mellomrom mellom tilstøtende sømmer.	Smal  Mønsteret blir tettere.	Bred  Mønsteret blir grovere.
Use Motif (Bruk motiv)	Hvis du vil bruke en motivsøm i mønsteret, merker du av for dette og angir innstillinger for følgende attributter.		
Type og størrelse for mønstrene med motivsøm	 "Motif Stitch (Motivsøm)" under "Attributter for linjesøm" på side 99.		
H-Arrange (H-arrangement)			
V-Arrange (V-arrangement)			
Spacing (Mellomrom)			
Run pitch (Avstand)			

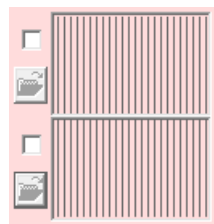



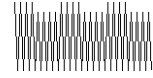


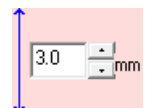

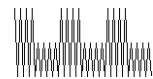
Manuell hulling

Hvis Satengsøm, Fyllsting eller Prog. Hvis fyllsting er valgt som regionsømtype for det manuelle hullingsmønsteret, kan du angi innstillinger for fjærkant.

Innstillinger for fjærkant ikke angitt

Innstillinger for fjærkant angitt



Feathered edge (Fjærkant)	 <p>Angi kanten på sømmen hvor fjærkanten skal brukes. Når du setter et merke i ruten, får broderimønsteret på designsiden en fjærkant. Kontroller forhåndsvisningen, og velg kanten hvor fjærkanten skal brukes.</p> <p>Velg et mønster for fjærkanten. Klikk på  for å vise dialogboksen Browse (Bla). Velg ønsket mønster fra mønsterlisten som vises.</p>	<p>Overkant av mønster For <pattern11></p>  <p>Underkant av mønster For <pattern18></p> 	<p>Kun overkant </p> <p>Kun underkant </p> <p>Over- og underkant </p>
	 <p>Angi bredden på fjærkanten</p>	<p>Kort </p> <p>Lang </p>	

■ Attributter for regionsøm

Merknader om programmerbare fyllsting og stempler

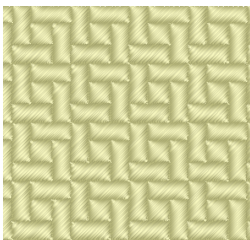
Når du angir sømtype og mønsterretning for programmerbare fyllsting eller et stempel, blir ikke linjene sydd hvis innstillingene for sømtype og mønsterretning gjør at et sting må sys i samme retning som en linje i stingmønsteret.

Bruk forhåndsvisningsfunksjonen for å se nøyaktig hvordan stingmønsteret vil bli sydd, og angi stingretning og mønsterretning i henhold til valgt sømtype eller effekten du ønsker å oppnå. Du får enda bedre oversikt hvis du lager testprøver med ulike innstillinger.

Eksempler på programmerbare fyllsting:



Eksempel 1
Stingretning: 45° (standard)



Eksempel 2
Stingretning: 90°



Eksempel 3
Stingretning: 0°



“Forhåndsvisse broderiet” på side 65 og “Lagre egendefinerte sømmønstre (Programmable Stitch Creator)” på side 205.

Lagre sømattributter som brukes ofte

Sømattributter som brukes ofte, kan lagres sammen, og du kan hente dem når du angir sømattributter.



Note:

Innstillinger i både **nybegynnermodus** og **ekspertmodus** kan lagres.

■ Lagre innstillingene i en liste

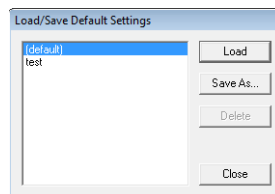
1. Åpne dialogboksen **Sømattributtinnstilling**.



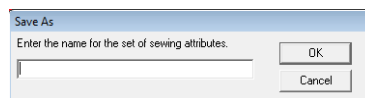
“Angi sømattributter” på side 96.

2. Om nødvendig endrer du innstillingene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling** og klikker på .

3. Klikk på **Save As** (Lagre som).

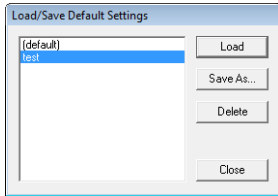


4. Skriv inn et navn på gruppen med innstillinger, og klikk på **OK** for å legge til gruppen på listen.



■ Slette en gruppe med innstillinger fra listen

1. Velg gruppen med innstillinger som skal slettes, i dialogboksen **Load/Save Default Settings** (Laste/lagre standardinnstillinger).



2. Klikk på **Delete** (Slett) for å slette den valgte gruppen med innstillinger fra listen.

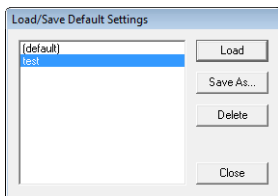


Note:

Gruppen (default) (standard) kan ikke slettes.

■ Hente en gruppe med innstillinger fra listen

1. Velg gruppen med innstillinger som skal hentes, i dialogboksen **Load/Save Default Settings** (Laste/lagre standardinnstillinger).




2. Klikk på **Load** (Last).

→ Innstillingene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling** endres til de lagrede innstillingene.



Note:

- Hvis du vil endre de lagrede innstillingene, endrer du dem i dialogboksen **Sømattributtinnstilling**, klikker på , deretter på **Save As** (Lagre som) og deretter på **OK**, uten å endre navnet på denne gruppen med innstillinger.
- Den lagrede innstillingen kan også brukes på en annen datamaskin. Kopier **sastu.txt** fra **Settings**-mappen i **PE-DESIGN 8**-mappen (programmappen) på den første datamaskinen til **Settings**-mappen i samme bane på den andre datamaskinen.

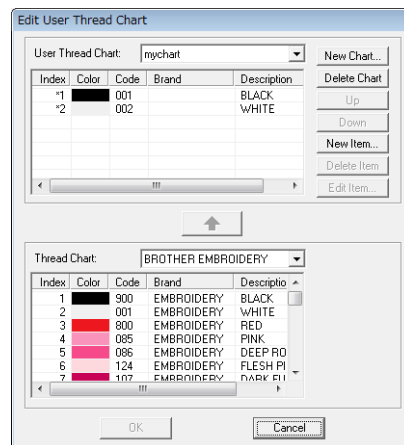
Redigere brukertrådfargelister

Du kan lage og redigere brukertrådførings skjemaer slik at de inneholder en liste med tråder du bruker ofte, eller en liste med alle trådene du har. Du kan ta med tråddata fra systemets trådskjemaer, eller du kan legge til nye tråddata.

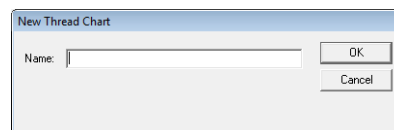
1. Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Edit User Thread Chart** (Rediger brukertrådførings skjema).

■ Lage et nytt trådførings skjema

1. Klikk på **New Chart** (Nytt skjema).



2. Skriv inn navnet på skjemaet og klikk på **OK** for å lagre skjemaet med navnet du anga.

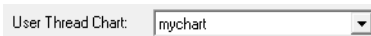


Note:

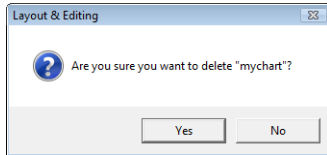
Du kan velge et lagret skjema i valgboxen **User Thread Chart** (Brukertrådførings skjema) og redigere det.

Slette et skjema

1. Velg skjemaet i valgboksen **User Thread Chart** (Brukertrådførings-skjema).



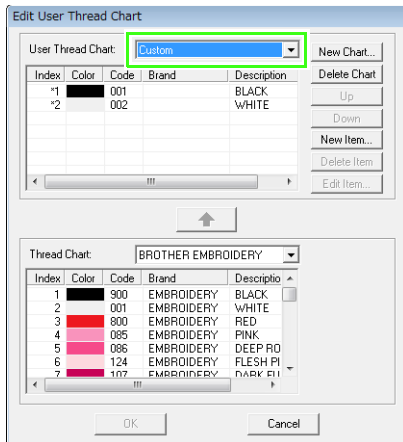
2. Klikk på **New Chart** (Nytt skjema).
→ Følgende melding vises.



3. Klikk på **Yes** (Ja) for å slette det valgte skjemaet.

Redigere et skjema

1. Velg skjemaet i valgboksen **User Thread Chart** (Brukertrådførings-skjema).



Bemerk:

Hvis du ikke velger et skjema, kan du ikke redigere.

Legge til et element fra et trådførings-skjema

1. Velg trådmerket i valgboksen **User Thread Chart** (Brukertrådførings-skjema).

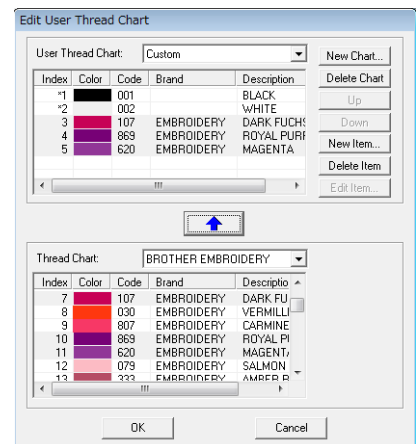
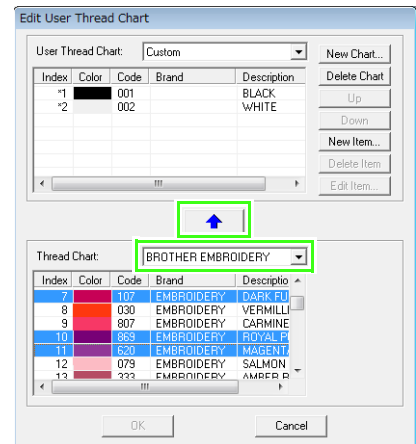
2. Klikk på trådfargene i listen nederst i dialogboksen.

Note:

Hvis du vil legge til flere elementer, holder du nede **Shift** eller **Ctrl** når du velger trådfargene.

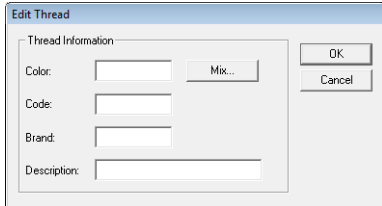
3. Klikk på .

→ De valgte elementene legges til på listen for brukertrådførings-skjemaet.

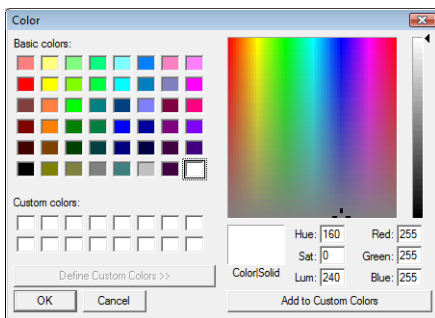


■ Legge til et nytt element

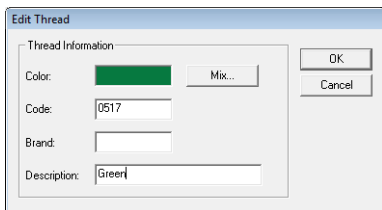
1. Klikk på **New Item** (Nytt element).
2. Hvis du vil lage en ny farge, klikker du på **Mix** (Blande).



→ Det vises en dialogboks.



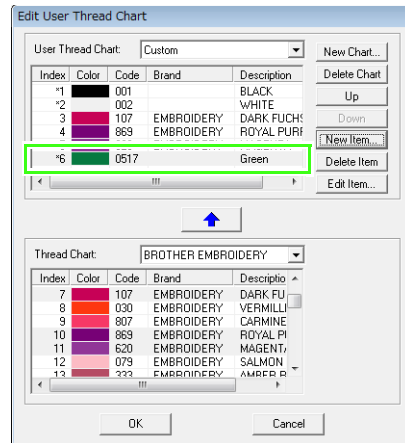
3. Angi fargen og klikk deretter på **OK** for å legge til den angitte fargen i dialogboksen **Edit Thread** (Rediger tråd).
4. Om nødvendig skriver du inn kode, merke og beskrivelse i de tilhørende feltene.



📖 Note:

Du kan kun oppgi tall i kodefeltet.

5. Klikk på **OK** for å legge til det nye elementet i brukertrådføringskjemaet.



📖 Note:

Det vises en stjerne (*) foran indeksnummeret for elementer som er opprettet eller redigert av brukeren.

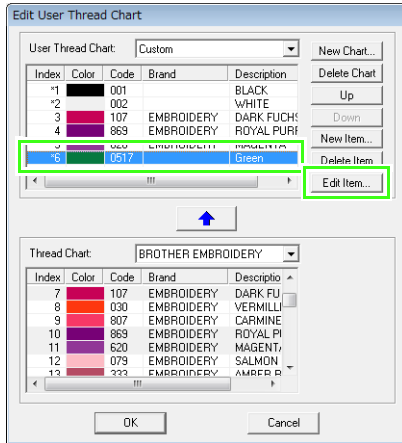
■ Slette et element

Velg elementet som skal slettes fra listen for brukertrådføringskjemaet og klikk på **Delete Item** (Slett element) for å slette elementet fra brukertrådføringskjemaet.

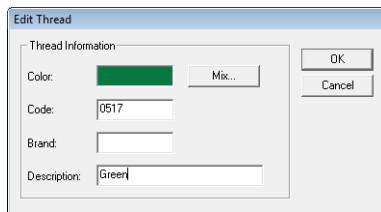
■ Redigere et element

Et element i listen for et brukertrådførings skjema kan redigeres for å endre fargen eller trådnummeret.

1. Velg elementet som skal redigeres i listen for brukertrådførings skjemaet, og klikk på **Edit Item** (Rediger element).



→ Følgende dialogboks vises.



2. Opplysningene redigeres etter fremgangsmåten for å legge til et element.

Note:

På samme måte som med elementer som er lagt til, vises det en stjerne (*) foran indeksnummeret til redigerte elementer.

■ Endre rekkefølgen på elementer

Velg elementet som skal flyttes, i listen for brukertrådførings skjemaet, og klikk på **Up** (Opp) eller **Down** (Ned) for å endre rekkefølgen på elementet.

Bemerk:

Trådfarger i broderimønstre som er laget med dette programmet, vil kanskje se noe annerledes ut på broderingsmaskinen.

1. Broderingsmaskiner uten funksjon for å vise trådfargeinformasjon

Den angitte trådfargeinformasjonen kan ikke vises på enkelte maskiner.

2. Broderingsmaskiner med funksjon for å vise trådfarger

Av trådinformasjonen som er angitt i broderimønsteret, vises kun trådfargene på maskinen. Trådfargenavnene som vises, er imidlertid begrenset til maskinens forhåndsinnstilte trådfargenavn.

Trådfargenavnene du bruker i broderimønsteret bør derfor ligge tettst mulig opptil maskinens forhåndsinnstilte trådfargenavn.

3. Maskiner med trådfargeindeks

Noen maskiner kan vise trådinformasjonen (som farge, fargenavn, merke og trådnummer) som er angitt med dette programmet. Maskinene kan vise fargen, fargenavnet, merkenavnet og trådnummeret.

For elementer som er redigert eller lagt til av brukeren (elementer merket med en stjerne (*)), vises imidlertid kun trådnummeret.

Note:

Det redigerte brukertrådførings skjemaet kan også brukes på en annen datamaskin. Kopier **chart2.btc** fra **Color**-mappen i **PE-DESIGN 8**-mappen (programmappen) på den første datamaskinen til **Color**-mappen i samme bane på den andre datamaskinen.

Redigere regioner

Bruke og redigere stempler

Du kan bruke stempler på regioner i objekter som er tegnet med rektangel-, sirkel- eller bueverktøyene, formverktøyene, konturverktøyene, tekstverktøyene og de manuelle hullingsverktøyene, og som er innstilt på satengsøm, fyllsting og programmerbare fyllsting. Noen stempelmønstre følger med dette programmet.

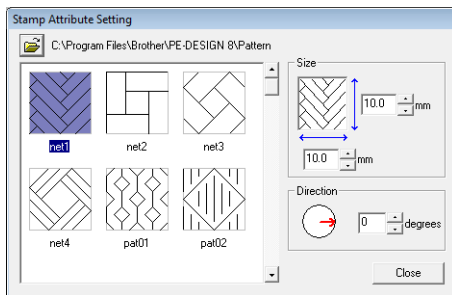
Note:

Med *Programmable Stitch Creator* kan du redigere mønstrene eller du kan lage egne mønstre.


“Lagre egendefinerte sømmønstre (*Programmable Stitch Creator*)” på side 205.

Bruke et stempel

- Klikk på  i verktøyboksen.
→ To knapper vises: .
- Klikk på .
- Velg et stempelmønster i dialogboksen (.pas-fil med stempelinnstillinger).




Note:

- Stempelinnstillinger for gravering og preging vises som fylte områder i rødt og blått.
- Hvis du vil velge en annen mappe, klikker du på .

- Hvis du vil endre bredden og høyden på stampelet, angir du ønsket størrelse under **Size** (Størrelse) i dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelattributtinnstilling).

- Hvis du vil endre retningen på stampelet, flytter du pekeren over den røde pilen inni sirkelen under **Direction** (Retning). Dra den røde pilen til ønsket vinkel.

Note:

- Dialogboksen vises hele tiden slik at du kan justere størrelsen og retningen på stampelet når som helst.
- Hvis du vil åpne dialogboksen etter å ha lukket den, klikker du på .

- Klikk på objektet for å velge det.
→ Det vises “vandrende linjer” rundt det valgte objektet.
- Klikk på ønsket plassering inne i objektet.
→ Stemplene vises som stiplede linjer i objektet.



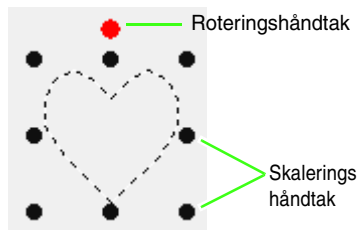
Note:

- Hele stampelet vises selv om det er større enn objektet det er brukt på. Imidlertid er det kun de delene som er innenfor objektet, som blir sydd.
- For å bruke flere stempler innenfor samme objekt fortsetter du å klikke på objektet.
- Hvis pekeren ikke får plass innenfor det valgte objektet, kan ikke stampelet brukes.
- Dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelattributtinnstilling) vises kun etter at stempelverktøyet er valgt.

Redigere et stempel

- Klikk på  i verktøyboksen.
→ To knapper vises: .
- Klikk på .

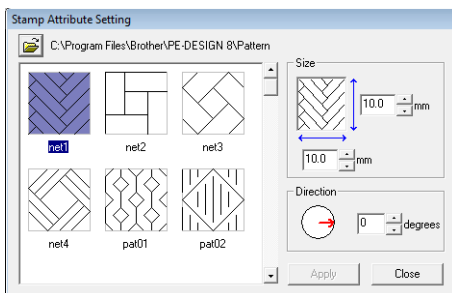
→ Stempler du har brukt, er markert med rosa stiplede linjer.
- Klikk på objektet med stempelet.
→ Det vises "vandrende linjer" rundt det valgte objektet.
- Klikk på stempelet.
→ Det vises runde håndtak rundt stempelet og et roteringshåndtak over stempelet.



Bemerk:

Du kan kun velge ett stempel om gangen. Hvis du velger et annet stempel, oppheves valget av det forrige stempelet du valgte.

- Rediger stempelet.



- Hvis du vil endre stempelmønsteret, velger du et annet mønster i dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelattributtinnstilling) og klikker på **Apply** (Bruk).
- Hvis du vil endre størrelsen og retningen på stempelet, angir du de ønskede innstillingene i dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelattributtinnstilling), eller du justerer ved å dra håndtakene eller roteringshåndtaket.


- Hvis du vil flytte et stempel, drar du det til en annen plassering inne i objektet eller delvis plassert på objektet.
- Hvis du vil slette et stempel, velger du menykommandoen **Edit** (Rediger) – **Delete** (Slett), eller trykker på **Delete**-tasten.

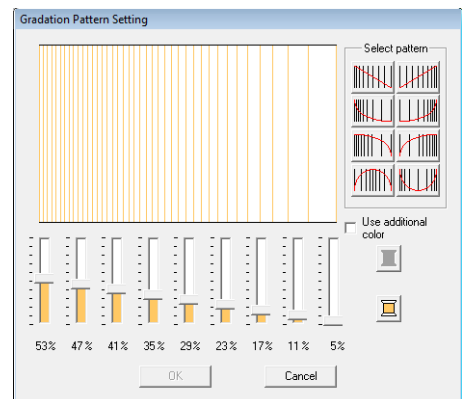
Note:

- Når du flytter eller roterer et objekt med et stempel, blir også stempelet flyttet eller rotert. Hvis du imidlertid endrer størrelsen på et objekt, endres ikke størrelsen på stempelet.
- Stempler sys kun innenfor regionen de er blitt brukt på.

Lage en gradering/overgang

Du kan justere tettheten til én eller to farger på forskjellige steder for å lage et egendefinert graderingsmønster.

- I ekspertmodus for dialogboksen **Sømattributtinnstillinger** merker du av for **Gradation** (Gradering) under **Region sew** (Regionsøm).
- Klikk på **Pattern** (Mønster).
- Hvis du vil endre trådfargen, klikker du på . Velg en farge i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge) og klikk på **OK**.




- Klikk på ønsket mønster under **Select pattern** (Velg mønster) for å velge et forhåndsinnstilt graderingsmønster.

5. Flytt glidebryterne for å justere graderingsmønsterets tetthet.



Note:

Du kan se endringene i forhåndsvisningsområdet.

6. Hvis du vil blande to farger, merker du av for **Use additional color** (Bruk ekstra farge) og klikker på  under **Use additional color** (Bruk ekstra farge). Velg en farge i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge) og klikk på **OK**.

7. Klikk på **OK**.



Note:

- Hvis du fjerner merket for **Use additional color** (Bruk ekstra farge), brukes graderingsinnstillingene på den gjenværende fargen.
- Du kan også endre den første og andre fargen i graderingen ved å velge **Region1** (Region 1) eller **Region2** (Region 2) i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge).




“Farge” på side 95.

Kontrollere og redigere syrekkefølge/lås


Du kan vise og endre syrekkefølgen for et broderimønster. I samme dialogboks kan du også endre farge og sømtype for hver farge, eller du kan låse broderimønsteret.


Knapp på verktøylinjen:

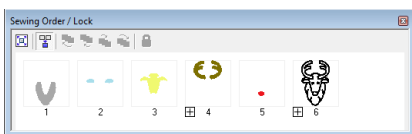


1. Klikk på , eller klikk på **Sew (Sy)** og deretter på **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås).





 :Klikk for å forstørre hvert mønster til det fyller rammen.

 :Klikk for å vise i én ramme alle mønstre i samme farge som vil bli sydd sammen.





Note:


• Når flere mønstre kombineres i én ramme, vises  til venstre for nummeret på den aktuelle rammen.

Klikk på  for å vise de kombinerte mønstrene i separate rammer.



 vises under den første rammen, og hver ramme vises med et undernummer som angir rammens syrekkefølge innenfor mønstrene med samme farge.

Klikk på  for å samle alle mønstrene i én ramme igjen.

- For å lukke dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås) klikker du på  øverst til høyre i dialogboksen.

Velge et mønster

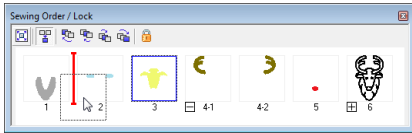
1. Velg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås).
 - Det valgte mønsteret får en blå linje rundt seg, og det korresponderende mønsteret får "vandrende linjer" rundt seg på designsiden.

Note:





- Hvis du vil velge flere mønstre, holder du nede **Shift** eller **Ctrl** når du klikker på rammene for de ønskede mønstrene. Du kan også velge flere rammer ved å dra pekeren over dem.

Redigere syrekkefølgen

Du kan endre syrekkefølgen ved å velge rammen som inneholder mønsteret, og dra rammen til en ny posisjon. Det vises en vertikal rød linje som angir posisjonen dit rammen er flyttet.



Du kan også flytte rammer ved å klikke på knappene øverst i dialogboksen.

-  :Klikk for å flytte det valgte mønsteret til begynnelsen av syrekkefølgen.
-  :Klikk for å flytte det valgte mønsteret én plass lenger frem i syrekkefølgen.
-  :Klikk for å flytte det valgte mønsteret én plass lenger bak i syrekkefølgen.
-  :Klikk for å flytte det valgte mønsteret til slutten av syrekkefølgen.

Kombinere mønstre i samme farge


Når en designside inneholder en kombinasjon av mønstre, kan mønstrene i samme farge grupperes via dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås). Dra rammene til mønstrene i samme farge og plasser dem ved siden av hverandre.

Note:


Kontroller sømmene når du har endret syrekkefølgen for å påse at overlappende mønstre ikke blir sydd i gal rekkefølge.


Endre farger

Du kan endre fargen på objektene for hver farge. Du kan også endre trådfargene i stingmønstre. Fremgangsmåten for å endre farger i et broderimønster er beskrevet nedenfor.

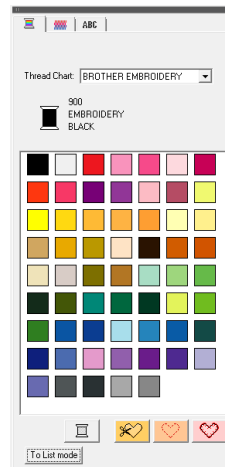
 "Note" på side 49.

1. Velg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås).


2. Klikk på  på linjen for sømattributter.

 "Vinduet Layout & Editing" på side 47.

3. Klikk på ønsket farge.





→ Objektet vises med den nye fargen i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås) og på designsidene.

 "Farge" på side 95.



Endre sømattributter


Du kan endre sømtype for objektene for hver farge.

1. Velg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås).
2. Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling).
 "Vinduet *Layout & Editing*" på side 47.
 → Dialogboksen **Sømattributtinnstilling** vises.
3. Endre sømtypen.
 "Sømtype" og "Angi sømattributter" er på side 96.


Låse broderimønstre

Du kan låse broderimønstre for å hindre at de flyttes eller slettes. Låste broderimønstre kan ikke velges eller redigeres.

1. Velg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrekkefølge/lås).
2. Klikk på  .
 →  vises nederst i rammen.
 → Broderimønsteret er låst.

Hvis du vil låse opp broderimønsteret, velger du rammen og klikker på  en gang til.

Note:

- Rammer med  til venstre for nummeret inneholder flere mønstre i samme farge. Hvis du låser en slik ramme, låses alle mønstrene i rammen.
- Hvis du låser enten linjen eller regionen til et broderimønster som består av en kontur og en innsideregion, låses hele broderimønsteret.
- Hvis du låser en del av et kombinert mønster, f.eks. grupperte mønstre, tekst arrangert langs en kurve eller mønstre der hullsøm er angitt, låses hele broderimønsteret.

Importere bildedata

Du trenger et importert bilde hvis du vil lage et broderimønster, en mal for manuell hulling eller et mønster som kan skrive ut på påstrykbart papir.

Du kan importere et bilde på en av følgende fire måter.

- 1 Fra en fil
- 2 Fra en skanner eller et digitalt kamera
- 3 Fra et portrettbilde
- 4 Fra utklippstavlen



Bemerk:

Du kan kun legge til ett bilde i arbeidsområdet. Hvis du prøver å vise et annet bilde, vil det erstatte det forrige.

Importere et bilde/foto fra en fil

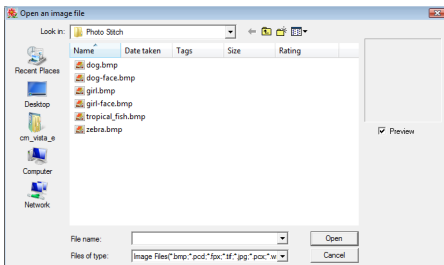
Du kan importere flere typer utklippbilder eller fotoer til Layout & Editing og lage broderimønstre av dem.

Du kan importere mange forskjellige filtyper.



“Filformater for bilder” på side 19.

1. Klikk på **Image** (Bilde), **Input** (Importer) og deretter **from File** (fra fil).
2. Velg stasjon, mappe og ønsket fil.



Note:

Hvis det er merket av for **Preview** (Førhåndsvisning), vil innholdet i den valgte filen vises i boksen **Preview** (Førhåndsvisning).

3. Klikk på **Open** (Åpne) for å åpne filen.
→ Bildet vises i arbeidsområdet.



Note:

Du finner et utvalg utklippbilder i **ClipArt**-mappen, som ligger i mappen der **PE-DESIGN** ble installert. (Klikk for eksempel på stasjonen der **PE-DESIGN** ble installert, og deretter på **Programfiler**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** og **ClipArt**.)

Importere bildedata fra en skanner eller et digitalt kamera

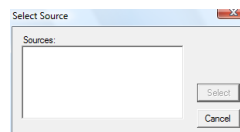
Du kan importere bilder til den åpne designsidene fra en skanner eller en annen TWAIN-enhet og bruke dem som en mal for å lage et broderimønster.



Note:

TWAIN er et standardisert applikasjonsgrensesnitt (API) for programvare som styrer skannere og andre enheter.

1. Kontroller at skanneren eller TWAIN-enheten er riktig koblet til datamaskinen.
2. Klikk på **Image** (Bilde) og deretter på **Select TWAIN Device** (Velg TWAIN-enhet).
3. Klikk på ønsket enhet under **Sources** (Kilder).



Bemerk:

Hvis det ikke er installert noen TWAIN-enhet, vises det ingen navn på listen under **Sources** (Kilder). Du må først installere driverprogramvaren for TWAIN-enheten.

4. Klikk på **Select** (Velg) for å velge enheten og lukke dialogboksen.
5. Klikk på **Image** (Bilde), **Input** (Importer) og deretter **from TWAIN device** (fra TWAIN-enhet).
→ Drivergrensesnittet for enheten som ble valgt i dialogboksen **Select Source** (Velg kilde), vises.

- Angi de nødvendige innstillingene for bildeimporten, og importer bildet.

Bemerk:

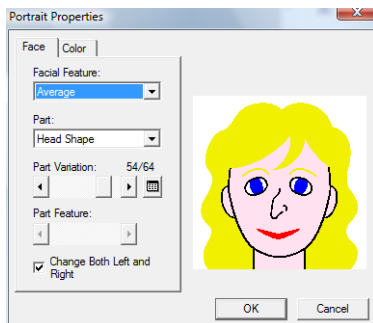
Hvis du vil ha informasjon om å bruke drivergrensesnittet, kan du se i brukerveiledningen for grensesnittet eller ta kontakt med grensesnittprodusenten.

→ Når bildeoverføringen mellom skanneren (eller annen enhet) og driveren er fullført, limes det importerte bildet inn på designsidene i opprinnelig størrelse.

Lage et portrettbilde

Ved å kombinere noen av bildene med ansiktstrekk som følger med programmet, kan du lage et originalt portrettbilde.

- Klikk på **Image** (Bilde), **Input** (Importer) og **from Portrait** (fra portrett).
- I valgboxen **Facial Feature** (Ansiktstrekk) velger du hovedkonturen (utseendet) til portrettet (for eksempel Narrow (Smal), Wide (Bred) eller Child-like (Barn)).




- I valgboxen **Part** (Del) velger du hvilken del av portrettet du vil endre.

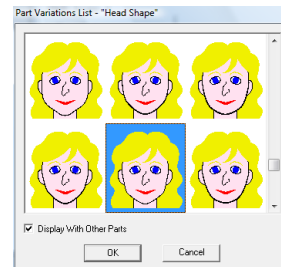
Note:

Du kan også velge hvilken portrettdel som skal endres, ved å klikke på den i forhåndsvisningen.

- Dra glidebryteren **Part Variation** (Delvariasjon) for å velge ønsket delvariasjon.

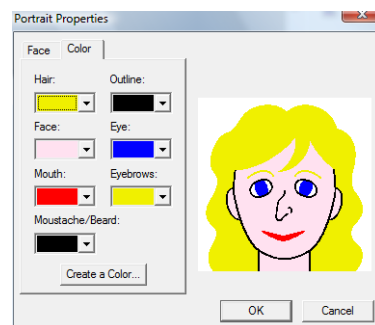
Note:

- Hvis du vil endre begge sider av en del samtidig, som øyne eller ører, merker du av for **Change Both Left and Right** (Endre både venstre og høyre).
- Hvis du vil vise alle variantene av den valgte delen, klikker du på .



- Hvis du vil vise bildene av alle deler i kombinasjon, merker du av for **Display With Other Parts** (Vis med andre deler) i dialogboksen **Part Variations List** (Delvariasjonsliste) som vises.
- Velg en del fra listen og klikk på **OK**.

- Hvis du vil velge en delegenskap (for eksempel standardstørrelse, litt større, litt mindre, bredere eller lengre), drar du glidebryteren **Part Feature** (Delegenskap), hvis den er tilgjengelig.
- Hvis du vil endre fargen på delene, klikker du på fanen **Color** (Farge) og deretter på valgboxen for farger. Velg ønsket farge fra listen som vises.



- Klikk på **OK**.

→ Portrettbildet vises på designsidene.

Importere billedata fra utklippstavlen

Du kan importere billedata fra utklippstavlen til designsiden. Det betyr at du kan importere et bilde uten å lagre det først.

1. Klikk på **Image** (Bilde), **Input** (Importer) og **from Clipboard** (fra utklippstavle).



Bemerk:

Denne funksjonen kan kun brukes når det er billedata på utklippstavlen.

→ Bildet vises på designsiden.



Note:

Bildet vises med en oppløsning på 100 ppt i både høyde og bredde.

Endre bildeinnstillingene

Endre visning av bakgrunnsbildet

Bildet som befinner seg i arbeidsområdet, kan vises eller skjules, eller det kan vises en nedtonet kopi av bildet.

1. Klikk på **Image** (Bilde) og **Display Image** (Vis bilde), og velg ønsket innstilling.
 - Klikk på **On (100%)** (På (100%)) for å vise det originale bildet.
 - Hvis du vil vise en nedtonet kopi av bildet, klikker du på ønsket tetthet (**75%**, **50%** eller **25%**).
 - Klikk på **Off** (Av) for å skjule det originale bildet.

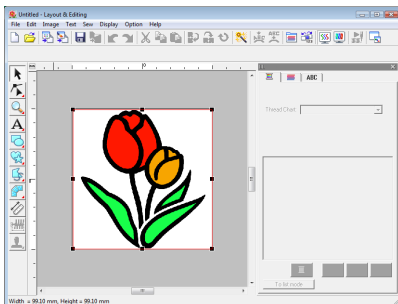
Note:

Bruk hurtigtasten (**F6**) for å veksle mellom å vise bildet (**On (100%)**) (På (100%)), vise bildet med ulike nedtoninger (**75%**, **50%** og **25%**) og skjule bildet (**Off**) (Av).

Endre bildets størrelse, vinkel og plassering

Du kan justere bildets størrelse, vinkel og plassering.

1. Klikk på **Image** (Bilde) og deretter på **Modify** (Endre).
 - Det vises en rød linje og håndtak rundt bildet.



Note:

Statuslinjen viser målene (bredde og høyde) på bildet.

Flytte et bilde:

1. Flytt pekeren over bildet.
2. Dra bildet til ønsket plassering.

Skalere et bilde:

1. Flytt pekeren over et av håndtakene.
2. Dra håndtaket for å justere bildet til ønsket størrelse.

Note:

Hvis du holder **(Shift)**-tasten nede mens du drar i et håndtak, forstørres eller reduseres bildet fra midten av bildet.

Rotere et bilde:

Et bilde kan roteres 90° om gangen.

1. Klikk på **Image** (Bilde) og deretter på **Rotate** (Roter). Velg **90 Degrees Clockwise** (90 grader med urviseren) eller **90 Degrees Counterclockwise** (90 grader mot urviseren).
 - Bildet roteres i den angitte retningen.

Slette et bilde:

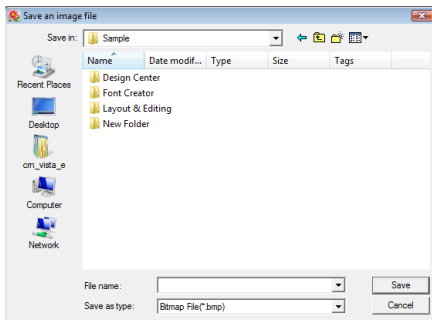
1. Trykk på **(Delete)**-tasten eller klikk på **Edit** (Rediger) og deretter på **Delete** (Slett).
 - Bildet slettes fra designsidene.

Lagre bildedataene

Bildet kan lagres som en fil eller eksporteres til utklippstavlen.

■ Lagre som fil

1. Klikk på **Image** (Bilde), **Output** (Eksporter) og deretter på **to File** (til fil).
2. Velg stasjonen, mappen og formatet du vil lagre bildedataene i.



3. Angi et filnavn.



Note:

Bildedataene kan lagres i et av følgende formater: Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).

4. Klikk på **Save** (Lagre) for å lagre dataene.

■ Eksportere til utklippstavlen

1. Klikk på **Image** (Bilde), **Output** (Eksporter) og deretter på **to Clipboard** (til utklippstavle).
→ Bildedataene på designsiden kopieres til utklippstavlen.

Automatisk konvertere et bilde til et broderimønster (Veiviser for bilde til søm)

Veiviseren for bilde til søm inneholder trinnvise instruksjoner for å konvertere et bilde til et broderimønster.

Knapp på verktøylinjen:



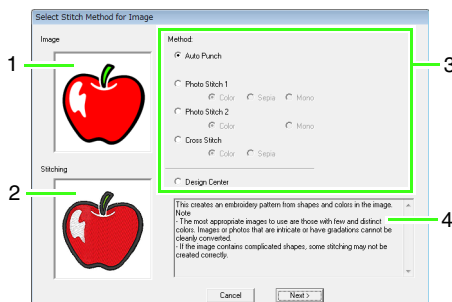
1. Hvis det ikke vises noe bilde på designsidene, må du bruke en av kommandoene på menyen **Input** (Importer) under menyen **Image** (Bilde) for å vise bildet.

"Importere bildedata" på side 120.

2. Klikk på **Image** (Bilde) og **Modify** (Endre), og endre størrelsen på og plassering av bildet som skal gjøres om til et broderimønster.

3. Klikk på , eller klikk på **Image** (Bilde) og deretter **Image to Stitch Wizard** (Veiviser for bilde til søm).

→ Følgende dialogboks vises.



- 1 Gjeldende bilde
- 2 Broderimønster etter konvertering
- 3 Broderidatotypen som skal lages
- 4 Beskrivelse av den valgte broderitypen

Bemerk:

Dialogboksen vises ikke hvis det ikke er et bilde på designsidene. Det vises i stedet en dialogboks hvor du kan åpne en bildefil.

4. Velg broderitypen og klikk på **Next** (Neste).

Auto Punch (Autohulling):

Velg dette alternativet for å trekke ut konturen til broderimønsteret automatisk.

(Gå til "Hvis du velger Autohulling")

Photo Stitch 1 (Fotosøm 1):

Velg dette alternativet for å lage et realistisk fotobroderimønster automatisk. Alternativet kan brukes til å lage broderimønstre i farger (**Color** (Farge)), sepia eller gråtoner (**Sepia** (Sepia)) eller svart-hvitt (**Mono** (Mono)).

(Gå til "Hvis du velger Fotosøm 1 (Farge)", "Hvis du velger Fotosøm 1 (Sepia)" eller "Hvis du velger Fotosøm 1 (Mono)")

Photo Stitch 2 (Fotosøm 2):

Velg dette alternativet for å lage realistiske fotobroderier i 4 farger (**Color** (Farge)) eller 1 farge (**Mono** (Mono)).

(Gå til "Hvis du velger Fotosøm 2 (Farge)" eller "Hvis du velger Fotosøm 2 (Mono)")

Cross Stitch (Korssting):

Velg dette alternativet for å lage et korsstingsmønster. Alternativet kan ikke brukes til å lage broderimønstre i farger (**Color** (Farge)) eller i sepia eller gråtoner (**Sepia** (Sepia)).

(Gå til "Hvis du velger Korssting (Farge)" eller "Hvis du velger Korssting (Sepia)")

Design Center:

Velg dette alternativet for å starte Design Center med bildet fra designsidene.

(Gå til "Hvis du velger Design Center")

Note:

Følgende bildetyper egner seg for broderimønstre.

Autohulling/Korssting/Design Center

- Bilder med få og sterke farger

Fotosøm

- Fotografier der broderiobjektet synes tydelig
- Størrelsen på portretter bør justeres slik at størrelsen på ansiktet er minst 100 x 100 mm (4 x 4 tommer).
- Fotografier som er lyse og skarpe

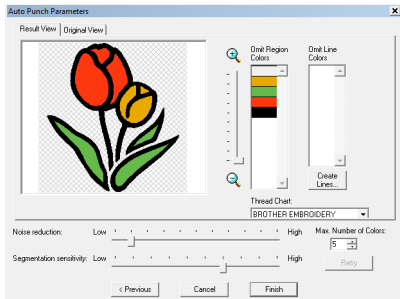
Automatisk konvertere et bilde til et broderimønster (Autohulling)

Du har også tilgang til opplæring som beskriver de grunnleggende funksjonene.



 "Funksjonen Autohulling" på side 20

■ Hvis du velger Autohulling

1. Velg ønskede innstillinger.



Resultatet av det analyserte bildet vises i forhåndsvisningsruten i fanen **Result View** (Resultatvisning). Broderimønsteret lages basert på dette bildet.

Hvis du vil justere zoomforholdet som bildet vises i, flytter du glidebryteren mellom  og .

Bruk følgende glidebrytere for å angi innstillingen for bildeanalysen.

Noise reduction (Støyreduksjon): Angir hvor mye bildestøy som skal fjernes fra bildet.

Segmentation sensitivity (Segmenteringsfølsomhet): Angir følsomheten i bildeanalysen.

Max. Number of Colors (Maks. antall farger): Angir antall farger som brukes.

I valgboxen **Thread Chart** (Trådføringsskjema) velger du ønsket trådfargeskjema. De mest velegnede trådfargene fra det valgte trådføringsskjemaet velges. Du kan også velge et brukertrådføringsskjema.

Hvis du vil vise det originale bildet, klikker du på fanen **Original View** (Original visning).

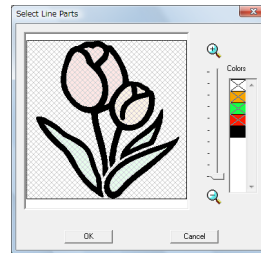
Kontroller bilderesultatet. Hvis du er fornøyd, fortsetter du med trinn **6**.

Hvis du vil konvertere regioner til linjer eller endre områdene som skal sys, går du til trinn **2**.

Note:

Når du har endret innstillinger, må du klikke på **Retry** (Prøv igjen) for å vise bildet med de nye innstillingene. Hvis du ikke klikker på **Retry** (Prøv igjen), brukes ikke de nye innstillingene.

2. Hvis du vil konvertere regioner til linjer, klikker du på **Create Lines** (Opprett linjer).
3. Klikk på områdene som skal konverteres til linjer.



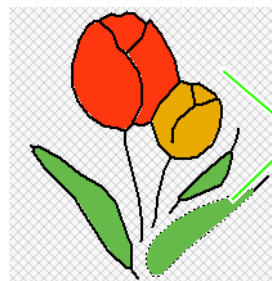
Note:

For å angi at alle områder i en bestemt farge skal konverteres til linjer, klikker du på fargen under **Colors** (Farger) slik at krysset (x) fjernes.

4. Klikk på **OK**.
→ Bildet vises med områder konvertert til smale linjer.
5. På fanen **Result View** (Resultatvisning) klikker du på områder på bildet for å velge om de skal sys eller ikke.
Du kan også velge om du vil sy områder som er konvertert til linjer.

Note:

Områder som ikke skal sys, får et rutemønster eller stiplede linjer rundt seg.

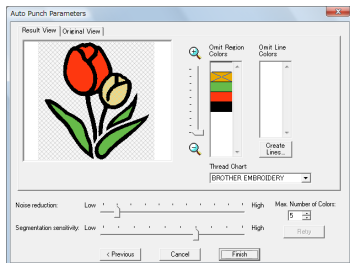


Disse områdene blir ikke sydd.

 **Note:**

- Om nødvendig kan du i listene **Omit Region Colors** (Utelat regionfarger) og **Omit Line Colors** (Utelat linjefarger) klikke på farger for å angi om de skal sys eller ikke.

Du kan velge om områder skal sys eller ikke ved å velge fargen deres.



- Farger med et kryss, blir ikke sydd.

6. Når du har gjort innstillingene, klikker du på **Finish** (Fullfør).

→ Det opprettes et broderimønster av de analyserte dataene, de egnede trådfargene og de angitte sømtypeinnstillingene. Deretter vises mønsteret på designsiden.

→ Bildet skjules automatisk.

 **Note:**

Sømtypeinnstillingene for det opprettede broderimønsteret kan endres senere på samme måte som med innstillinger for andre mønstre.

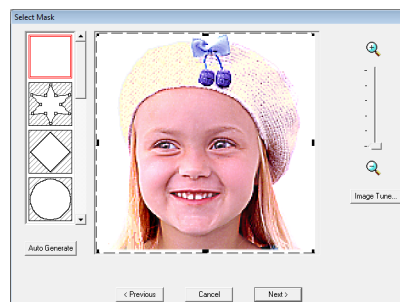
Automatisk konvertere et fotografi til et broderimønster (Fotosøm 1/Fotosøm 2)

■ Hvis du velger Fotosøm 1 (Farge)

Du har også tilgang til opplæring som beskriver de grunnleggende funksjonene.

 "Funksjonen Fotosøm" på side 24.

1. Fra listen til venstre i dialogboksen velger du formen du vil tilpasse bildet til (maske).



2. I forhåndsvisningsruten flytter du håndtakene på masken til den omgir den ønskede delen av bildet.


 **Note:**

- Hvis du vil vise dialogboksen **Image Tune** (Bildejustering), hvor du kan justere bildet, klikker du på **Image Tune** (Bildejustering).
- Hvis du vil vise bildet forstørret (eller redusert), drar du **ZOOM**-glidebryteren opp (eller ned).
- Du kan lage alle typer masker ved å velge



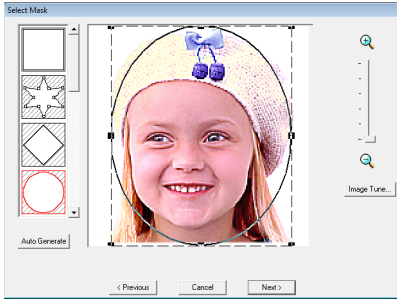
og deretter flytte, angi eller slette punkter for å tilpasse maskeformen. For å legge til punkter klikker du på maskekonturen. For å slette punkter velger du punktet og trykker på **Delete** -tasten.

- Hvis du klikker på **Auto Generate**

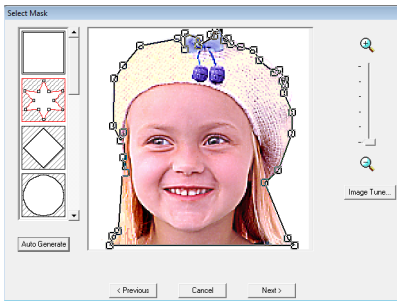
(Autogenerering), blir  valgt og en kontur av masken opprettes automatisk.

- Når bakgrunnen er ensfarget, klikker du på **Auto Generate** (Autogenerering) for å finne bildekonturen automatisk. Du kan justere konturen ved å flytte eller slette punkter.

Mønster redigert med den runde masken



Mønster redigert med den justerbare masken



Bemerk:

Hvis originalbildet er lite, er det ikke sikkert at du kan redusere maskestørrelsen.



Note:

Bildejustering

- Ved å klikke på knappen **Image Tune** (Bildejustering) i dialogboksen **Select Mask** (Velg maske), vises dialogboksen **Image Tune** (Bildejustering).

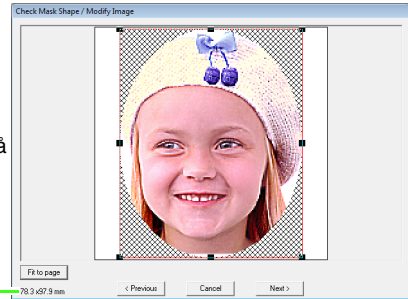


- Dra glidebryteren **Original – Sharp** (Original – Skarp) for å justere skarpheten i bildets konturer. En innstilling nærmere **Sharp** (Skarp) lager et tydeligere skille mellom lys og mørke områder.
- Dra glidebryteren **Dark – Bright** (Mørk – Lys) for å justere lysstyrken i bildet.
- Dra glidebryteren **Low – High Contrast** (Lav – Stor kontrast) for å justere kontrasten i bildet.

- I dialogboksen **Select MASK** (Velg maske) klikker du på **Next** (Neste).

- Juster bildets størrelse og plassering.
 - Dra bildet til ønsket plassering.
 - Dra håndtaket for å justere bildet til ønsket størrelse.
 - Du kan se størrelsen på broderimønsteret du lager, nederst til venstre i dialogboksen.

Størrelse på broderimønster

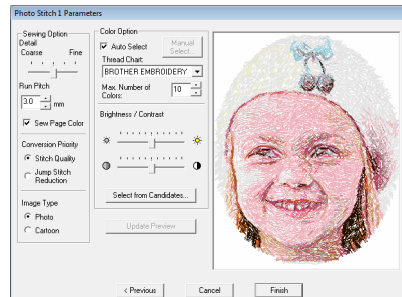


Note:

Klikk på **Fit to Page** (Tilpass side) for å justere masken til størrelsen på designsiden.

- Klikk på **Next** (Neste).

- Angi innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.



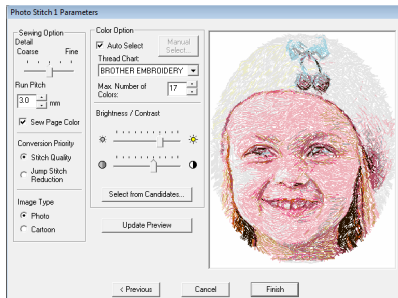
“Sewing Option (Syalternativ)” og “Color Option (Fargevalg)” på side 131.



For informasjon om valget **Select from Candidates** (Velg fra kandidater), se trinn 7 på side 26.

7. I dialogboksen **Photo Stitch 1 Parameters** (Fotosøm 1-parametere) klikker du på **Update Preview** (Oppdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningen oppdateres.



8. Klikk på **Finish** (Fullfør).

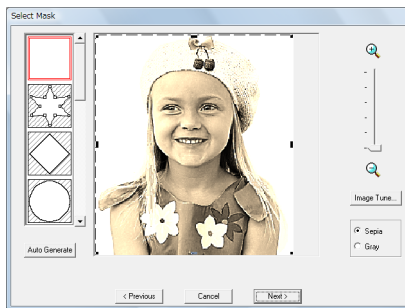
→ Det opprettes en broderidesign som vises på designsiden.

→ Bildet skjules automatisk.

■ Hvis du velger Fotosøm 1 (Sepia)

De grunnleggende funksjonene for denne funksjonen er de samme som for Fotosøm 1 (Farge).

1. Fra listen til venstre i dialogboksen velger du formen du vil tilpasse bildet til (maske).



2. I forhåndsvisningsruten flytter du håndtakene på masken til den omgir den ønskede delen av bildet.

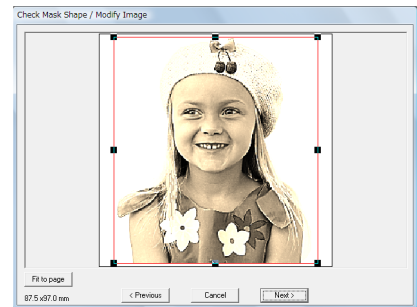
☞ Se trinn 2. på side 127.

3. Klikk på **Sepia** (Sepia) eller **Gray** (Grå) for å velge fargetone.

4. Klikk på **Next** (Neste).

5. Juster bildets størrelse og plassering.

☞ Se trinn 4. på side 128.



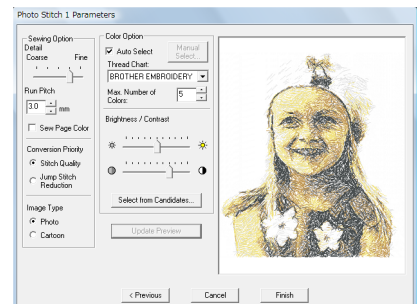
6. Klikk på **Next** (Neste).

7. Angi innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.

☞ "Sewing Option (Syalternativ)" og "Color Option (Fargevalg)" på side 131.

8. Klikk på **Update Preview** (Oppdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningen oppdateres.



9. Klikk på **Finish** (Fullfør).

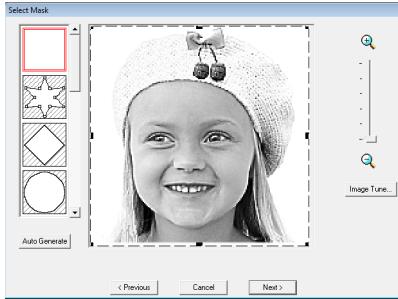
→ Det opprettes en broderidesign som vises på designsiden.

→ Bildet skjules automatisk.

■ Hvis du velger Fotosøm 1 (Mono)

De grunnleggende funksjonene for denne funksjonen er de samme som for Fotosøm 1 (Farge).

1. Fra listen til venstre i dialogboksen velger du formen du vil tilpasse bildet til (maske).



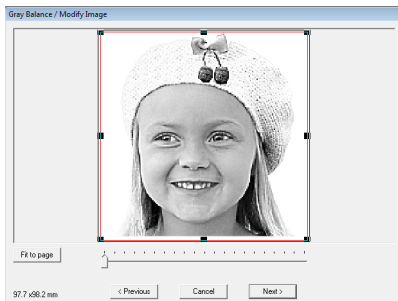
2. I forhåndsvisningsruten flytter du håndtakene på masken til den omgir den ønskede delen av bildet.

👉 Se trinn 2. på side 127.

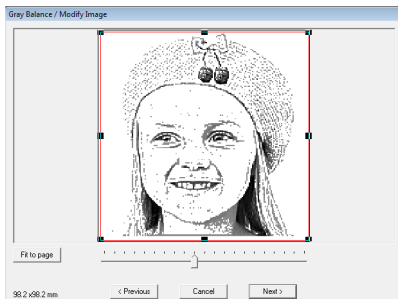
3. Klikk på **Next** (Neste).

4. Juster bildets størrelse og plassering.

👉 Se trinn 4. på side 128.

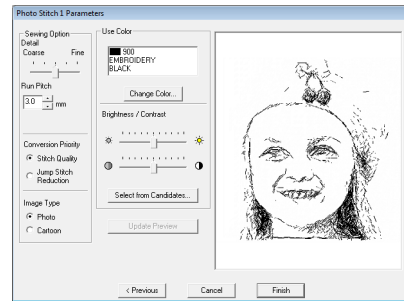


5. Dra glidebryteren for å angi hvilke deler av bildet du vil lage et broderimønster av.



6. Klikk på **Next** (Neste).

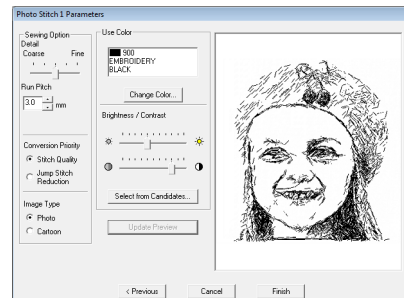
7. Angi innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.



👉 "Sewing Option (Syalternativ)" og "Color Option (Fargevalg)" på side 131.

8. Klikk på **Update Preview** (Oppdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningen oppdateres.



9. Klikk på **Finish** (Fullfør).

→ Det opprettes en broderidesign som vises på designsiden.

→ Bildet skjules automatisk.

Sewing Option (Syalternativ)

Detail (Detalj)	Angir detaljgraden i det opprettede broderimønsteret. Ved å velge en innstilling nærmere Fine (Fin), får du flere detaljer i mønsteret og flere sting. (Stingene vil overlappe.)
Run pitch (Avstand)	Angir syavstanden. Mønsteret opprettes med denne innstillingen som minste lengde. Hvis verdien reduseres, blir syavstanden kortere, noe som gir mindre sting.
Sew Page Color (Sy sidefarge) (Kun tilgjengelig med Farge og Sepia)	Hvis du merker av for dette, opprettes det data for de delene av mønsteret som har samme farge som designsiden. Fjern merket hvis du vil ha stoffet i samme farge som designsiden. Standard: Avmerket
Conversion Priority (Konverteringsprioritet)	Velg hvilket parameter som skal prioriteres ved konverteringen til broderimønster. Stitch Quality (Sømkvalitet): Oppretter et mønster der sømkvaliteten prioriteres. Det vil imidlertid medføre mange springsting. Jump Stitch Reduction (Springstingklipping): Oppretter et mønster der reduksjon av antall springsting prioriteres, for å unngå komplikasjoner under broderingen. Sømkvaliteten vil imidlertid bli noe redusert.
Image Type (Bildetype)	Hvis du velger Photo (Fotografi), blandes trådfargene og resultatet blir mer naturlig. Hvis du velger Cartoon (Tegneserie), blandes ikke trådfargene, og resultatet blir en enklere fargelegging. Velg Photo (Fotografi) for billedata fra et fotografi osv. Velg Cartoon (Tegneserie) for billedata fra en illustrasjon osv.

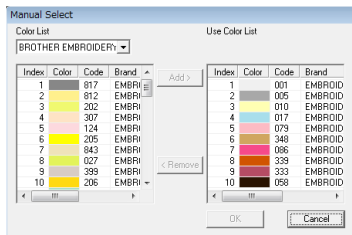
Color Option (Fargevalg)

Color (Farge) / Sepia (Sepia)	
Auto Select (Automatisk valg)	Merk av for dette for å velge trådfargene automatisk. Det er merket av for dette som standard. Hvis du fjerner merket, må du velge trådfargene manuelt.
Manual Select (Manuelt valg)	Vises når du fjerner merket for Auto Select (Automatisk valg). Klikk på knappen for å åpne dialogboksen Manual Select (Manuelt valg), hvor du kan angi manuelt hvilke trådfarger som skal brukes når mønsteret lages (se nedenfor).
Thread Chart (Trådførings skjema)	Velger trådførings skjemaet for valg av trådfarge med funksjonen Automatisk valg. De mest velegnede trådfargene fra det valgte trådførings skjemaet velges. Du kan også velge et brukertrådførings skjema.
Maks. antall farger	Angir hvor mange farger som kan velges med funksjonen Automatisk valg.
Mono (Mono)	
Change Color (Endre farge)	Klikk på knappen Change Color (Endre farge) for å åpne dialogboksen Thread Color (Trådfarge) hvis du ønsker å endre fargen på fotosømmen. Du kan også endre merket på tråden du vil sy med. Velg fargen og klikk på OK for å utføre fargeendringen.
Color(Farge) / Sepia (Sepia) / Mono (Mono)	
Brightness / Contrast (Lysstyrke/ kontrast)	Den øverste glidebryteren justerer lysstyrken. Dra glidebryteren mot høyre for å øke lysstyrken, eller mot venstre for å redusere den. Den nederste glidebryteren justerer kontrasten. Dra glidebryteren mot høyre for å øke kontrasten, eller mot venstre for å redusere den. Klikk på Update Preview (Oppdater forhåndsvisning) for å se endringene.
Select from Candidates (Velg fra kandidater)	Klikk på denne knappen for å åpne dialogboksen Select from Candidates (Velg fra kandidater). Det vises ulike varianter av bildet med forskjellig grad av lysstyrke og kontrast. Klikk på en av variantene, og klikk deretter på OK for å bruke innstillingene og forhåndsvisne bildet.
Update Preview (Oppdater forhåndsvisning)	Klikk på denne knappen for å oppdatere det forhåndsvisste bildet når du har endret innstillinger.



Note:

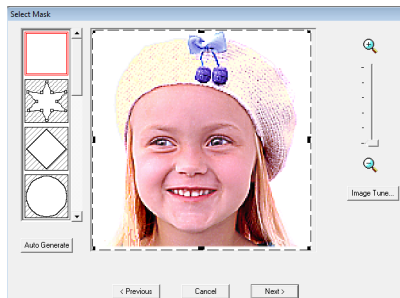
Om valgboxen **Manual Select** (Manuelt valg)



- Hvis du vil flytte fargen som er valgt i **Color List** (Fargeliste) til **Use Color List** (Bruk fargeliste), klikker du på **Add** (Legg til).
- Hvis du vil slette fargen som er valgt i **Use Color List** (Bruk fargeliste), klikker du på **Remove** (Fjern).
- Trådfargene i **Color List** (Fargeliste) og **Use Color List** (Bruk fargeliste) er oppført i rekkefølge, og begynner med de lyseste. Dette er syrekkefølgen og den kan ikke endres.
- Du kan legge til høyst 50 farger i **Use Color List** (Bruk fargeliste).
- Trådfargene som vises i **Use Color List** (Bruk fargeliste), vises ikke i **Color List** (Fargeliste).
- Hvis du vil velge flere farger, holder du nede **Shift** -tasten (for å velge tilstøtende farger) eller **Ctrl** -tasten (for å velge farger som ikke er tilstøtende), og velger deretter ønskede farger.

■ Hvis du velger Fotosøm 2 (Farge)

1. Fra listen til venstre i dialogboksen velger du formen du vil tilpasse bildet til (maske).



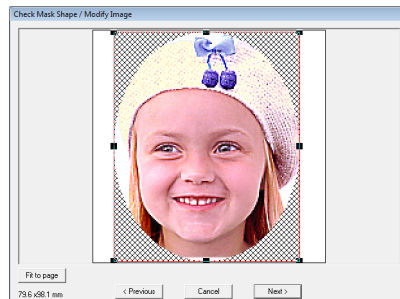
2. I forhåndsvisningsruten flytter du håndtakene på masken til den omgir den ønskede delen av bildet.

Se trinn 2. på side 127.

3. Klikk på **Next** (Neste).

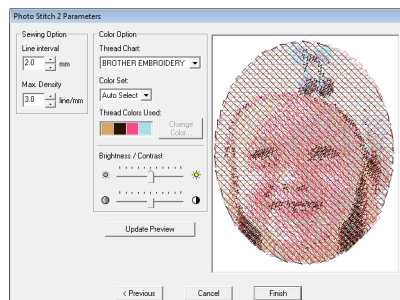
4. Juster bildets størrelse og plassering.

Se trinn 4. på side 128.



5. Klikk på **Next** (Neste).

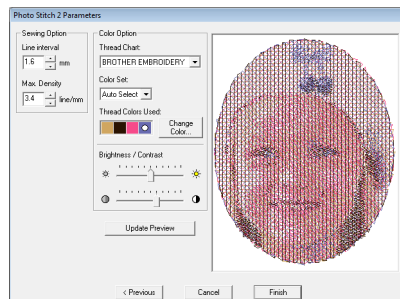
6. Angi innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.



"Sewing Option (Syalternativ)" på side 133 og "Color Option (Fargevalg)" på side 134.

7. Klikk på **Update Preview** (Oppdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningen oppdateres.



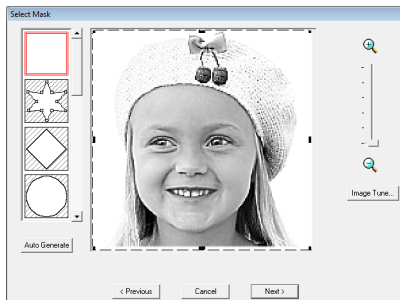
8. Klikk på **Finish** (Fullfør).

→ Det opprettes en broderidesign som vises på designsiden.

→ Bildet skjules automatisk.

Hvis du velger Fotosøm 2 (Mono)

1. Fra listen til venstre i dialogboksen velger du formen du vil tilpasse bildet til (maske).



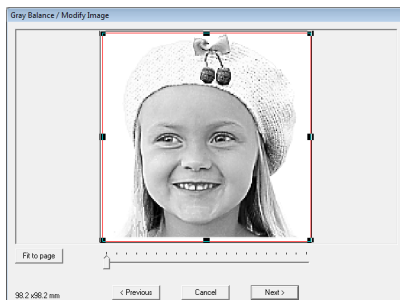
2. I forhåndsvisningsruten flytter du håndtakene på masken til den omgir den ønskede delen av bildet.

☞ Se trinn 2. på side 127.

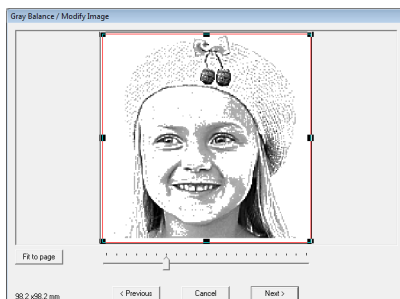
3. Klikk på **Next** (Neste).

4. Juster bildets størrelse og plassering.

☞ Se trinn 4. på side 128.

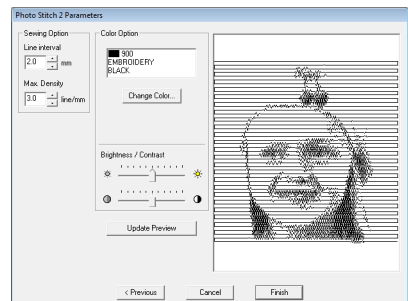


5. Dra glidebryteren for å angi hvilke deler av bildet du vil lage et broderimønster av.



6. Klikk på **Next** (Neste).

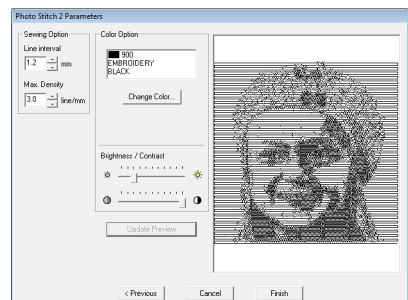
7. Angi innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.



☞ "Sewing Option (Syalternativ)" på side 133 og "Color Option (Fargevalg)" på side 134.

8. Klikk på **Update Preview** (Oppdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningen oppdateres.




9. Klikk på **Finish** (Fullfør).

→ Det opprettes en broderidesign som vises på designsiden.

→ Bildet skjules automatisk.

Sewing Option (Syalternativ)


<p>Line interval (Linjeintervall)</p>	<p>Angir intervallet mellom parallelle linjer som brukes for å opprette broderimønsteret.</p> 
<p>Max. Density (Maks. tetthet)</p>	<p>Angir maksimal tetthet for områder i det opprettede broderimønsteret som sys med siksakssøm. Broderimønsteret vil bli opprettet med en tetthet som er lavere enn den som angis her.</p>

Color Option (Fargevalg)

Color (Farge)	
Thread Chart (Trådførings skjema)	Du kan velge ønsket trådmerke med funksjonen Fargesett. Fargene velges automatisk for å korrespondere med valget i Color Set-delen. Du kan også velge et brukertrådførings skjema.
Color Set (Fargesett)	Hvis Auto Select (Automatisk valg) er valgt, velges de fire mest passende fargene automatisk. Ved å velge et annet alternativ kan du angi de fire fargene som skal brukes til å opprette broderimønstret. Fargevalgene er som følger: cyan (C), magenta (M), gul (Y), sort (K), rød (R), grønn (G) og blå (B). Velg én av følgende kombinasjoner som inneholder de hyppigst brukte fargene i bildet. Fargekombinasjoner: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
Thread Colors Used (Brukte trådfarger)	Viser de fire valgte trådfargene.
Change Color (Endre farge)	Klikk på fargen i Thread Colors Used (Brukte trådfarger). Klikk på Change Color (Endre farge) for å åpne dialogboksen Thread Color (Trådfarge). Velg den nye fargen og klikk på OK . Du vil se at fargen endrer seg på fotoet i forhåndsvisningsruten i dialogboksen Photo Stitch 2 Parameters (Fotosøm 2-parametere).
Mono (Mono)	
Change Color (Endre farge)	Klikk på knappen Change Color (Endre farge) for å åpne dialogboksen Thread Color (Trådfarge) hvis du ønsker å endre fargen på fotosømmen. Du kan også endre merket på tråden du vil sy med. Velg fargen og klikk på OK for å utføre fargeendringen.
Color (Farge) / Mono (Mono)	
Brightness / Contrast (Lysstyrke/ kontrast)	Den øverste glidebryteren justerer lysstyrken. Dra glidebryteren mot høyre for å øke lysstyrken, eller mot venstre for å redusere den. Den nederste glidebryteren justerer kontrasten. Dra glidebryteren mot høyre for å øke kontrasten, eller mot venstre for å redusere den. Klikk på Update Preview (Oppdater forhåndsvisning) for å se endringene.
Update Preview (Oppdater forhåndsvisning)	Klikk på denne knappen for å oppdatere det forhånds viste bildet når du har endret innstillinger.

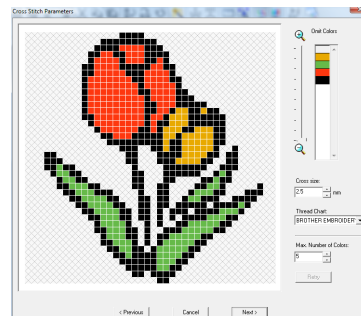
Automatisk konvertere et bilde til et korsstingsmønster (Korssting)

Du har også tilgang til opplæring som beskriver de grunnleggende funksjonene.

 "Funksjonen Korssting" på side 27.

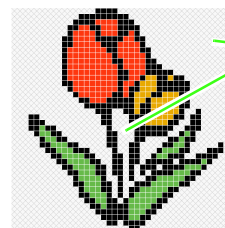
■ Hvis du velger Korssting (Farge)

1. På bildet i dialogboksen klikker du på områder for å velge om de skal sys eller ikke.




Note:

- Områder som ikke skal sys, får et rutemønster.

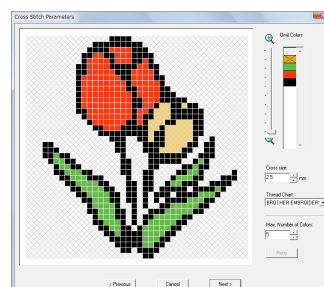


Disse områdene blir ikke sydd.

- Hvis du vil justere zoomforholdet som bildet vises i, drar du glidebryteren mellom 

og .

2. Om nødvendig klikker du i listen **Omit Colors** (Utelat farger) for å velge om de skal sys eller ikke.





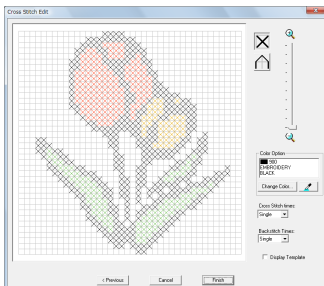
Note:


Farger med et kryss, blir ikke sydd.

3. Angi innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.

Cross size (Korsstørrelse)	Angir den horisontale og vertikale størrelsen på mønsteret.
Thread Chart (Trådføringsskjema)	Du kan velge hvilket trådmerke som skal brukes i det opprettede korsstingsmønsteret. Du kan også velge et brukertrådføringsskjema. De mest passende trådfargene fra det valgte trådføringsskjemaet velges.
Max. Number of Colors (Maks. antall farger)	Angir antallet farger som skal brukes i det opprettede mønsteret. Broderimønsteret opprettes med høyst det antall farger som er angitt. Klikk på Retry (Prøv igjen) for å se resultatet av endringene.

4. Klikk på **Next** (Neste).
 → Dialogboksen for redigering av korssting vises.
5. Om nødvendig redigerer du stingingene.



- 1) Velge sting som skal legges til/slettes
- (korssting): Angir et korssting inni en rute.
 - (stilkeasting): Angir et stilkeasting inni (eller) eller langs kanten (eller) av en rute.
- 2) Velge trådfargen som skal angis
 Gjeldende valgte farge vises under **Color Option** (Fargevalg).
 Hvis du vil endre fargen, klikker du på **Change Color** (Endre farge) for å åpne dialogboksen **Thread Color** (Trådfarge) og deretter på ønsket farge.
 For å velge fargen som skal brukes på et sting, klikker du på  og deretter på stinget som skal sys med den fargen.

- 3) Klikke/dra for å legge til / slette sting
- ◆ For korssting
 Klikk på en rute: Legger til ett sting.
 - ◆ For stilkeasting
 Klikke på kanten av en rute: Legger til ett sting langs kanten.
 Klikke på en diagonal linje i en rute: Legger til ett sting på diagonalen.
 - ◆ For både korssting og stilkeasting
 Dra pekeren: Legger til påfølgende sting.
 Høyreklikke/dra mens høyre museknapp holdes nede: Sletter ett sting/sletter påfølgende sting.



Bemerk:

Hvis du klikker på **Previous** (Forrige) for å gå tilbake til forrige dialogboks etter at du har redigert stingingene, tilbakestilles de redigerte stingingene til forrige arrangement.

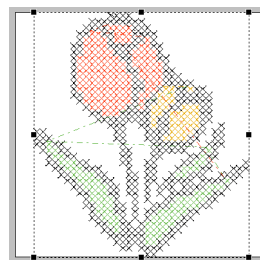


Note:

- Hvis du vil vise bildet forstørret (eller redusert), drar du **ZOOM**-glidebryteren opp (eller ned).
- Hvis du vil vise malen, klikker du på **Display Template** (Vis mal).

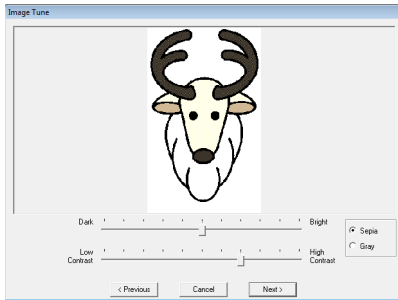
6. Under **Cross Stitch Times** (Antall korssting) og **Backstitch Times** (Antall stilkeasting) angir du hvor mange ganger hvert sting skal sys.
 Velg **Single** (Enkelt), **Double** (Dobbel) eller **Triple** (Tredobbel).

7. Når du har gjort innstillingene, klikker du på **Finish** (Fullfør).
 → Det opprettes et korsstingsmønster som vises på designsidene.
 → Bildet skjules automatisk.



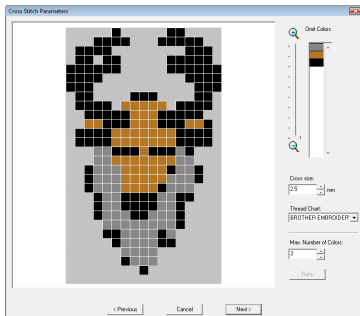
■ Hvis du velger Korssting (Sepia)

1. Juster lysstyrken og kontrasten i bildet.

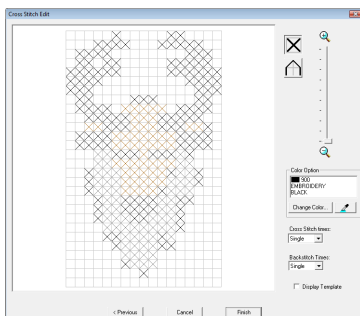


Den øverste glidebryteren justerer lysstyrken. Dra glidebryteren mot høyre for å øke lysstyrken, eller mot venstre for å redusere den. Den nederste glidebryteren justerer kontrasten. Dra glidebryteren mot høyre for å øke kontrasten, eller mot venstre for å redusere den.

2. Klikk på **Sepia** (Sepia) eller **Gray** (Grå) for å velge fargetone.
3. Klikk på **Next** (Neste).
4. Angi sømattributtene og innstillingene for opprettelsen av broderimønsteret.



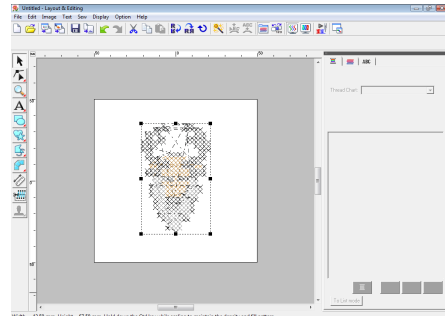
5. Klikk på **Next** (Neste).
6. Om nødvendig redigerer du stingene.



7. Angi hvor mange ganger hvert sting skal sys.

8. Når du har gjort innstillingene, klikker du på **Finish** (Fullfør).

→ Det opprettes et korsstingsmønster som vises på designsiden.



Fremgangsmåten fra og med trinn 4 er den samme som fra og med trinn 1 når du velger **Cross Stitch (Color)** (Korssting (Farge)).

👉 "Hvis du velger Korssting (Farge)" på side 134.

Manuelt opprette broderimønstre fra bilder (Design Center)

■ Hvis du velger Design Center

→ starter Design Center, og det vises en designside med det importerte bildet.

👉 "Lage et broderimønster fra bilder manuelt (Design Center)" på side 153.

Lage applikasjoner (Applikasjonsveiviser)

Applikasjonsveiviseren forteller deg hvordan du kan lage applikasjoner på en enkel måte.

Du har også tilgang til opplæring som beskriver de grunnleggende funksjonene.

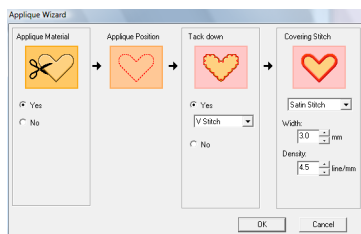
"Lage applikasjoner" på side 174.

1. Velg et mønster med en lukket form, f.eks. en sirkel eller en firkant.

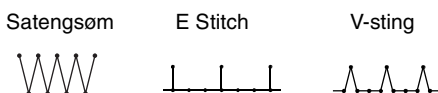
Note:

- Du kan ikke velge et mønster med linjer som krysser seg selv.
- Mønsteret du velger for å lage applikasjonen, blir slettet når applikasjonsveiviseren er ferdig.

2. Klikk på **Sew (Sy)** og deretter på **Applique Wizard** (Applikasjonsveiviser).
3. Under **Applique Material** (Applikasjonsmateriale) velger du om applikasjonskonturen skal sys (**Yes**) (Ja) eller ikke (**No**) (Nei) på applikasjonsmaterialet for å gjøre det enklere å klippe det ut.



4. **Applique Position** (Applikasjonsposisjon) (mal for å feste applikasjonsstykket) er stilt inn for å bli sydd automatisk.
5. Under **Tack down** (Trense ned) velger du om applikasjonen skal tråkles (**Yes**) (Ja) eller ikke (**No**) (Nei) til stoffet. Hvis du velger **Yes** (Ja), velger du tråklestingene i valgboxen. Du kan velge hvilken søm det skal tråkles med (Satin Stitch (Satengsøm), E Stitch (E-sting) eller V Stitch (V-sting)).



6. Under **Covering Stitch** (Dekksøm) velger du sømtype og andre attributter for applikasjonsutførelsen.
7. Klikk på **OK** for å fullføre applikasjonsveiviseren og vise designen på designsiden.

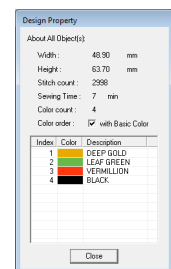
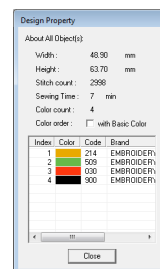
Kontrollere informasjon om broderidesign

Du kan sjekke syinformasjon, som mønstrenes mål, nålteller, sytid, fargeteller og fargerekkefølge, i dialogboksen **Design Property** (Egenskap for design).

1. Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Property** (Egenskap for design).

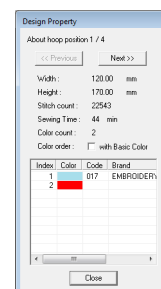
Bemerk:

Vist sytid er et overslag. Faktisk sytid er avhengig av maskinmodellen og de angitte innstillingene.



Note:

- Du kan velge og kontrollere egenskapene til individuelle objekter i broderimønsteret ved å velge mønsteret før du åpner denne dialogboksen.
- Hvis du vil vise fargene med maskinens forhåndsinnstilte fargenavn, merker du av for **with Basic Color** (med grunnleggende farge).
- Hvis designsiden ble angitt til **Custom Size** (Egendefinert størrelse), eller **Hoop Size** (Rammestørrelse) er en flerposisjonsramme (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), og det ikke er valgt et objekt på designsiden, vises syinformasjonen for hele designsiden ramme for ramme, og dialogboksen **Design Property** (Egenskap for design) vises også.



Lagre og skrive ut

Lagre

■ Overskrive

Når du har lagret et bilde eller en design, er det enkelt å lagre endringer og hente den nyeste versjonen senere.

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File (Fil)** og deretter på **Save (Lagre)**.

→ Hvis bildet eller designen er blitt lagret minst én gang før, lagres filen.

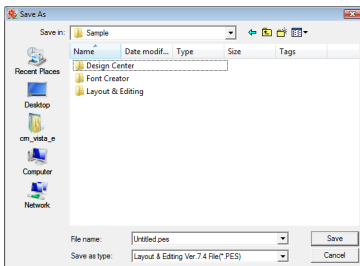
→ Hvis det ikke er blitt angitt et filnavn, eller hvis filen ikke finnes, vises dialogboksen **Save As (Lagre som)**.

■ Lagre med nytt navn

Den gjeldende filen kan lagres med et annet filnavn hvis du ikke vil endre originalen, eller hvis du vil ha forskjellige versjoner av samme bilde eller mønster. Filene lagres som .pes-filer.

1. Klikk på **File (Fil)** og deretter på **Save As (Lagre som)**.

2. Velg stasjon og mappe, og skriv inn filnavnet.



! **Bemerk:**

Hvis du velger en filtype fra en tidligere programversjon, kan du åpne lagrede .pes-filer med den programversjonen, men all lagret design vil bli konvertert til stingmønster.

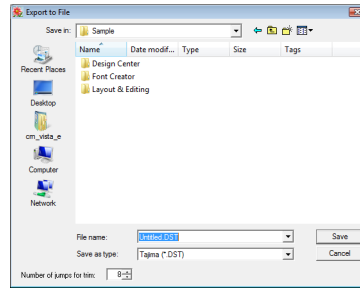
3. Klikk på **Save (Lagre)** for å lagre dataene.
→ Det nye filnavnet vises på tittellinjen i Layout & Editing-vinduet.

■ Eksporter design i et annet format

Dataene som vises på designsiden, kan eksporteres som en fil i et annet format (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx og .shv).

1. Klikk på **File (Fil)** og deretter på **Export (Eksporter)**.

2. Velg stasjon og mappe, og skriv inn filnavnet.



3. Velg et format (dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx eller .shv) som filen kan eksporteres i.

📖 **Note:**

Med DST-formatet kan du angi om springstingene kuttes i henhold til antall springkoder. Ettersom antall koder varierer med broderingsmaskintypen, kan du skrive inn eller velge passende verdi i boksen **Number of jumps for trim** (Antall springsting som skal klippes). (Du kan kun angi denne innstillingen hvis .dst-formatet er valgt.)

! **Bemerk:**

- Noen mønstre som importeres fra broderikort, kan ikke eksporteres.
- Mønstre som er designet på en designside med egendefinert størrelse, eksporteres som en enkelt fil og splittes ikke i områder.

■ Skrive en broderidesign til et originalt kort

Du kan lagre en vist broderidesign på et originalt kort slik at den kan overføres til en broderingsmaskin.

Note:

For informasjon om å skrive to eller flere filer til et originalt kort, se "Skrive broderidesignfiler til et originalt kort" på side 194.


Bemerk:


Kontroller at rammestørrelsen til designen ikke overskrider rammen som skal brukes på broderingsmaskinen.

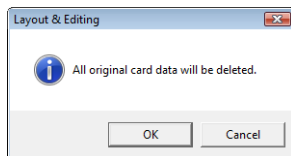
Knapp på verktøylinjen:



1. Sett et originalt kort inn i USB-kortskrivermodulen.


 "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

2. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og deretter på **Write to Card** (Skriv til kort).
→ Følgende melding vises.



Bemerk:

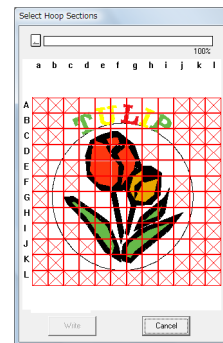
Når det skrives til et originalt kort som inneholder data fra før, vil alle dataene på kortet bli slettet. Før du skriver til et kort, må du lagre alle nødvendige data på en harddisk eller et annet medium, og kontrollere at det ikke ligger viktige data på kortet.

 "Fra et broderikort" på side 49.

Note:

Design som er laget på en designside med egendefinert størrelse, splittes i områder før de skrives til kortet.

Hvis den samlede størrelsen på designen er for stor i forhold til kapasiteten på det originale kortet, eller hvis designsiden er angitt til en egendefinert størrelse på 90 × 90 cm (35.4" × 35.4"), og inndelt i over 80 områder, må du splitte designen i områder og skrive dem til flere originale kort. I dette tilfellet vises dialogboksen **Select Hoop Sections** (Velg rammeområder), hvor du kan velge områdene som skal skrives til den tilgjengelige plassen på kortet.

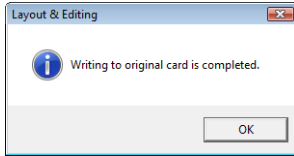


Fremdriftslinjen øverst i dialogboksen viser plassen som er tilgjengelig på kortet etter hvert som du velger designområdene som skal skrives til kortet. Plassen som brukes av de valgte designområdene, vises i blått. Hvis du velger flere mønsterområder og overskrider størrelsesbegrensningen, vises den brukte plassen i rødt.

Klikk på hvert designområde for å velge det, og klikk deretter på **Write** (Skriv) for å skrive de valgte designområdene til kortet. Hvis du vil oppheve et valg, klikker du på nytt på samme område. (Knappen **Write** (Skriv) er kun tilgjengelig når du har valgt et område og det er nok plass på kortet til å lagre den valgte designen.)

3. Klikk på **OK**.

→ Meldingen "Now transmitting" (Sender) vises mens det aktuelle broderimønsteret overføres til det originale kortet. Etterpå vises følgende melding.



4. Klikk på **OK** for å lukke meldingen.

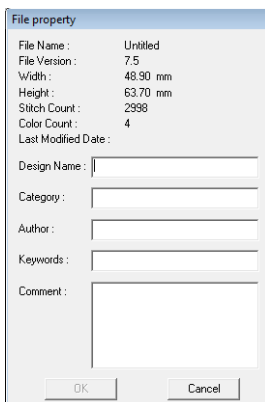
👉 "Overskrive" på side 138 og "Lagre med nytt navn" på side 138.

■ Legge til kommentarer i lagrede .pes-filer

Du kan legge inn kommentarer og informasjon om mønsteret i en lagret .pes-fil.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Property** (Egenskap).

→ Dialogboksen **File property** (Filegenskap) vises.



2. Skriv for å legge til eller endre informasjon.

3. Klikk på **OK** for å lagre opplysningene.

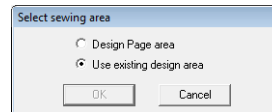
📖 **Note:**

- Informasjonen lagres sammen med filen neste gang den blir lagret.
- Du kan søke etter filer i Design Database ved å søke etter de angitte opplysningene.

Angi syområdet

Du kan angi syområdet.

1. Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Select Sewing Area** (Velg syområde).
2. Velg ønsket syområde (**Design Page area** (Designsideområde) eller **Use existing design area** (Bruk eksisterende designområde)).



3. Klikk på **OK**.

→ Hvis du velger **Design Page area** (Designsideområde), sys mønstrene slik at nåleposisjonen ved systart er justert i forhold til midtpunktet på designsiden din.

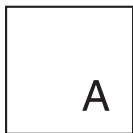
📖 **Note:**

Når du velger **Design Page area** (Designsideområde), stemmer målene på mønsteret overens med størrelsen på designsiden, hvilket innebærer at du får redusert mulighet til å flytte mønsteret på layoutskjermen på broderingsmaskinen.

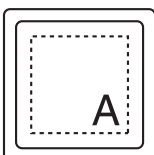
→ Hvis du velger **Use existing design area** (Bruk eksisterende designområde), sys mønstrene slik at nåleposisjonen ved systart er justert i forhold til midtpunktet i de faktiske mønstrene.

📖 **Note:**

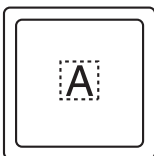
Når du velger **Use existing design area** (Bruk eksisterende designområde), beholdes den faktiske størrelsen, hvilket innebærer økt fleksibilitet når du bruker layoutfunksjonene på broderingsmaskinen.



Designside (på skjermen din)



Syområde = Designsideområde



Syområde = Bruk eksisterende designområde

☞ "Angi designsidens størrelse og farge" på side 68.

Skrive ut

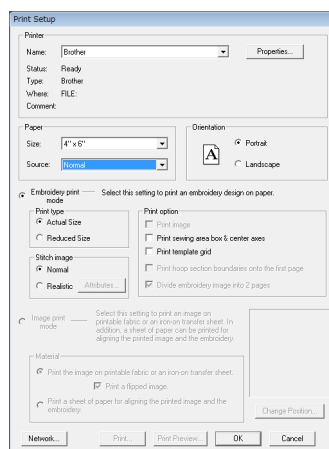
For informasjon om utskrift når du kombinerer utskrift og broderi, se også opplæringen.

☞ "6. Utskrift og søm" på side 42.

Angi utskriftsinnstillinger

Før du skriver ut, må du kanskje endre utskriftsinnstillingene for broderidesignfilene.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Print Setup** (Skriveroppsett).
2. Velg ønskede innstillinger under **Paper** (Papir) og **Orientation** (Retning).



3. For å skrive ut broderimønsteret velger du **Embroidery print mode** (Utskriftsmodus for brodering).

Under **Print type** (Utskriftstype), **Print option** (Utskriftsvalg) og **Stitch image** (Bilde av sømmen) velger du hvordan dataene skal skrives ut.

Print type (Utskriftstype)

Actual Size (Faktisk størrelse): Velg dette alternativet hvis du vil skrive ut designen i faktisk størrelse og syinformasjonen (broderistørrelse, fargerekkefølge, stingantall og rammeposisjon) på separate sider.

Reduced Size (Redusert størrelse): Velg dette alternativet hvis du vil skrive ut et redusert bilde sammen med ovennevnte informasjon på én side.

Print option (Utskriftsvalg)

Print image (Skriv ut bilde): Merk av for dette hvis du vil skrive ut bildet som ble importert til designsiden, i tillegg til broderimønsteret. Hvis deler av bildet stikker utenfor utskriftsområdet for broderiet, vil disse delene ikke bli skrevet ut.

Print sewing area box & center axes (Skriv ut sømområdeboks og senterakser): Merk av for dette hvis du vil skrive ut sorte linjer som markerer syområdet (se "Angi syområdet" på side 140) og senteraksen for dataene. (Denne innstillingen er kun tilgjengelig når du har valgt **Actual Size** (Faktisk størrelse))

Print template grid (Skriv ut malrute): Merk av for dette hvis du vil skrive ut grønne linjer som representerer rutenettet som er trykket på broderiarket som fulgte med rammen.


Print hoop section boundaries onto the first page (Skriv ut rammeområdene på første siden): Merk av for dette hvis du vil skrive ut designområdene i en design som det er angitt en egendefinert størrelse eller en flerposisjonsramme for. Mønsterområdene skrives ut i rødt.

Divide embroidery image into 2 pages (Del broderibilde i to sider): Merk av for dette hvis du vil skrive ut i faktisk størrelse og på A4- eller Letter-papir en design som er større enn papirstørrelsen ved å dele den i to og skrive ut hver halvdel på én side. (Denne innstillingen er kun tilgjengelig når **Actual size** (Faktisk størrelse) er valgt i dialogboksen **Print Setup** (Skriveroppsett) og når designsiden er innstilt på de store rammestørrelsene, [300 × 200 mm (11 3/4" × 7 3/4"), 200 × 300 mm (7 3/4" × 11 3/4"), 180 × 300 mm (7" × 11 3/4") når **Hoop Size** (Rammestørrelse) er angitt, og 170 × 290 mm (180 × 300 mm) 6.69" × 11.41" (7" × 11 3/4") or 290 × 190 mm (300 × 200 mm) 11 41" × 7 48" (11 3/4" × 7 3/4") når **Custom Size** (Egendefinert størrelse) er angitt].) Når du bruker denne funksjonen for utskriftsdeling, blir  eller  skrevet ut nederst til høyre på papiret for å angi hvilken halvdel som er skrevet ut.

Stitch image (Bilde av sømmen)

Normal (Normal): Velg dette alternativet hvis du vil skrive ut designen som linjer og prikker.

Realistic (Realistisk): Velg dette alternativet hvis du vil skrive ut et realistisk bilde av designen. Hvis du vil endre innstillingene for det realistiske bildet, klikker du på **Attributes** (Attributter).

 "Note" på side 65.

 **Bemerk:**

Hvis du har fjernet merket for **Divide embroidery image into 2 pages** (Del broderibilde i to sider), og du skriver ut på en stor papirstørrelse, blir ikke designen skrevet ut i to halvdeler. Tilsvarende, hvis du skriver ut på en liten papirstørrelse, kan det hende at designen blir beskåret.

4. Når du skriver ut et importert bilde på et påstrykbart papir eller utskrivbart stoff, eller når du skriver ut arket for å posisjonere broderiet i det trykte bildet, merker du av for **Image print mode** (Utskriftsmodus for bilde) og velger et alternativ under **Material** (Materiale).

Material (Materiale)

Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet (Skriv ut bildet på et trykkbart stoff eller et påstrykbart papir): Velg dette alternativet for å skrive ut bakgrunnsbildet på et påstrykbart materiale eller et stoff som det kan skrives ut på. Kun bildet skrives ut.


Print a flipped image (Skriv ut et vendt mønster): Velg dette alternativet for å skrive ut bildet vendt om en vertikal akse. Når du skriver ut på påstrykbart papir, vendes som regel bildet (speilvendt bilde). (Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for det påstrykbare papiret du bruker.)

Velg dette alternativet hvis skriveren ikke har en funksjon for å skrive ut et vendt bilde (speilbilde). (Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for skriveren.)

Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery (Skriv ut et papir for å justere det trykte bildet og broderiet): Velg dette alternativet for å skrive ut et papir for å justere posisjonene til bildet og broderiet. Broderiposisjonsmerker og linjer som angir broderiområdene, skrives ut på bildet.

Change Position (Endre posisjon): Du kan endre posisjonen hvor bildet skrives ut på papiret. (Deler av bildet som stikker utenfor utskriftsområdet for broderiet, blir ikke skrevet ut.) Klikk på **Change Position** (Endre posisjon) for å vise dialogboksen **Image Print Position Setting** (Innstilling av utskriftsposisjon for bilde), og dra bildet til ønsket utskriftsposisjon på papiret.

5. Klikk på **OK**.

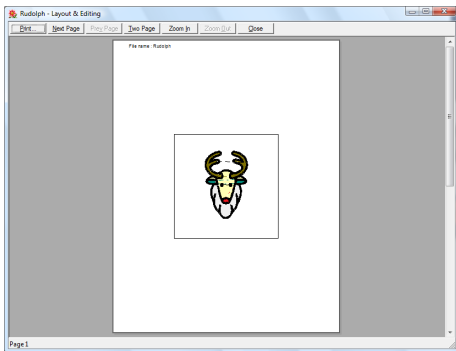
 "Forhåndsviser broderiet" på side 65.


■ Kontrollerer utskriftsbildet

Du kan forhåndsviser innholdet på designsidene før utskrift.

1. Klikk på **File (Fil)** og deretter **Print Preview** (Forhåndsvisning).

→ Utskriftsbildet vises.

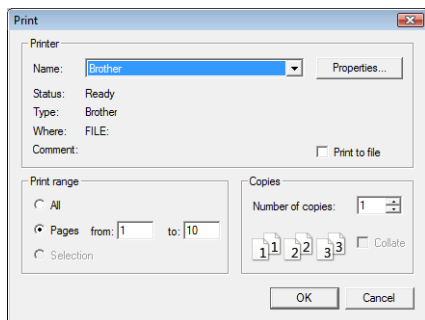


 "Angi utskriftsinnstillinger" på side 141, "Skrive ut" på side 143 og "Kontrollerer informasjon om broderidesign" på side 137.

■ Skrive ut

Du kan skrive ut designsidene sammen med syinformasjonen.

1. Klikk på **File (Fil)** og deretter på **Print (Skriv ut)**.
2. Velg ønskede innstillinger.





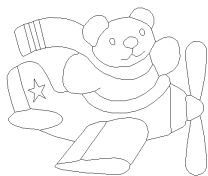


3. Klikk på **OK** for å starte utskriften.
4. Følg instruksjonene for skriveren for å fullføre utskriften.

Lage broderidesign fra et bilde

Du kan bruke Design Center til å lage broderidesign fra et bilde. I løpet av denne prosessen kan du endre bildedesignen, redigere konturene og områdene i detaljer og angi sømattributter.

Bilder med få og klare farger egner seg best. Detaljerte eller graderte bilder eller fotografier passer ikke, ettersom det er vanskelig å lage konturene.


Broderidesign opprettes i følgende fire trinn.

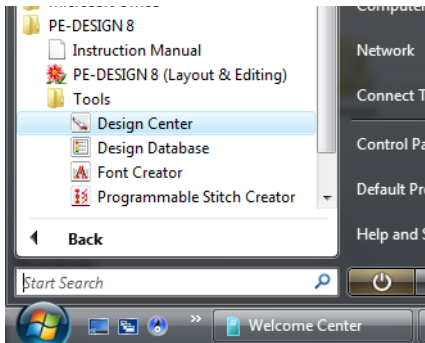
Trinn 1 Originalt bilde-trinn	Trinn 2 Linjebildettrinn	Trinn 3 Figurhåndtaks-trinn	Trinn 4 Søminnstillingstrinn
			
Åpne en bildefil og velg fargene som skal brukes til å lage konturene.	Originalbildet konverteres til et svart/hvitt linjebilde. Du kan tegne eller slette konturer. Eksempel: Stripene i skjerfet slettes. Det legges til striper i skjerfet.	Linjebildet konverteres til et figurhåndtaksbilde. Du kan redigere punktene i figurhåndtaksbildet for å endre designen. Eksempel: Øynene fjernes og uttrykket endres. Det legges til en stjerne på flyets haleparti.	Sømtypen og trådfargene angis i konturen for å fullføre broderidesignen. Eksempel: Designen blir annerledes hvis du bruker andre farger enn i originalbildet.
<ul style="list-style-type: none"> • Hvis du lagrer dataen, kan du stanse konverteringen på hvert trinn og starte igjen senere. • Linjebildedata lagres i .pel-format og figurhåndtaksdata lagres i .pem-format. • Broderidata lagres i .pem-format. Hvis du vil overføre .pem-data som er opprettet i Design Center, til en broderingsmaskin, importerer du mønsteret til Layout & Editing og skriver deretter dataene til et originalt kort. <p> "Importere til Layout & Editing" på side 152 og "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.</p>			

Denne delen beskriver de grunnleggende funksjonene i Design Center. Du finner mer informasjon om prosedyrene eller innstillingene under "Lage et broderimønster fra bilder manuelt (Design Center)" på side 153.

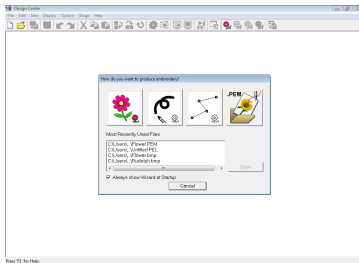
Trinn 1 Originalt bilde-trinn

Vi skal importere et bilde og konvertere det til et linjebilde.

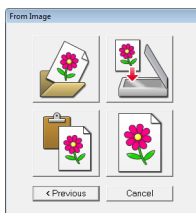
- 1 Klikk på  og velg deretter **Alle programmer, PE-DESIGN 8, Tools og Design Center**.



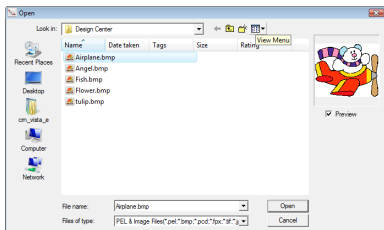
- 2 Klikk på .



- 3 Klikk på .

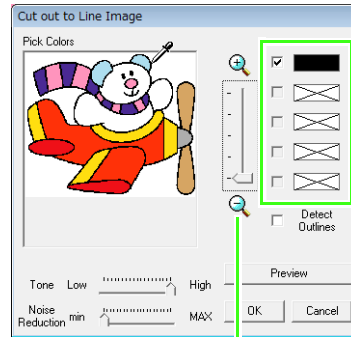


- 4 Velg ønsket bildefil og klikk deretter på **Open** (Åpne).




- 5 I dialogboksen **Cut out to Line Image** (Klipp etter linjebilde) kan du klikke på fargene som skal brukes på konturene (broderingslinjene).

→ Den valgte fargen vises i en boks på høyre side, og vises i avmerkingsboksen for å vise at fargen er valgt.



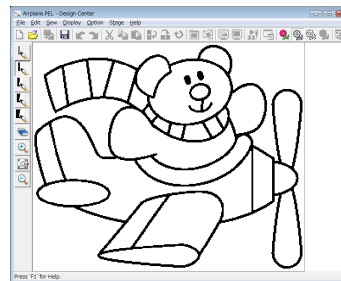
Det er enklere å velge fargen hvis du bruker **Zoom**-glidebryteren til å forstørre bildet.

Hvis du valgte en annen farge enn den for konturen, må du fjerne merket i avmerkingsboksen ved siden av fargen.

 Du finner mer informasjon om de andre innstillingene i dialogboksen **Cut out to Line Image** (Klipp etter linjebilde) i "Lage konturer fra et bilde" på side 156.

- 6 Når du har valgt fargene som skal brukes på konturene, klikker du på **OK**.


→ Linjebildet vises på designsiden.

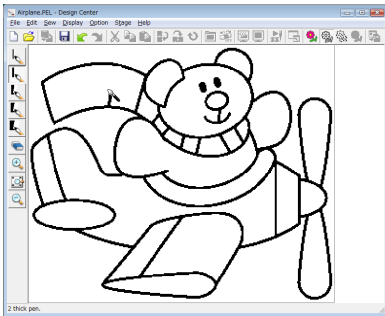


Trinn 2 Linjebildetrinn

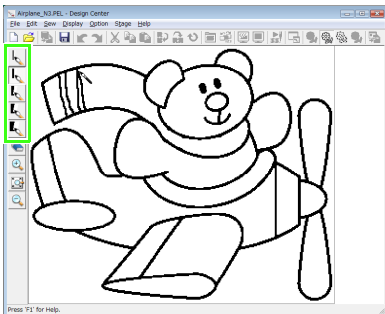
Det er lett å redigere linjene i linjebildetrinnet. Du kan tegne linjer på frihånd med pennverktøyet og du kan slette dem med viskelæret.

- 1 Hvis du vil slette en linje, høyreklikker du med valgt pennverktøy eller holder nede høyre museknapp og drar pekeren.

Du kan også slette linjene med .







- 2 Hvis du vil tegne linjer, klikker du på et **Pennverktøy**. Velg pennverktøyet med ønsket linjetykkelse. Dra pekeren for å tegne en linje.




Note:

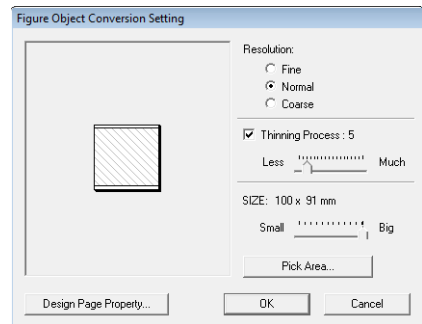
Hvis du vil tegne vertikale eller horisontale linjer, holder du nede **(Shift)**-tasten mens du beveger pekeren.


Note:

- Hvis du gjør en feil når du tegner eller sletter linjer, kan du klikke på **Edit** (Rediger) og deretter på **Undo** (Angre), eller klikke på  (Angre-knappen) for å angre den siste handlingen.
- Hvis du vil endre visningsstørrelsen, kan du klikke på ,  eller .

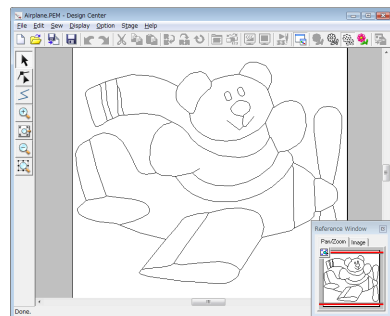
- 3 Når linjebildet er ferdig, kan du klikke på  eller **Stage** (Trinn) og deretter på **To Figure Handle** (Til figurhåndtak).

- 4 Klikk på **OK**.



 Du finner mer informasjon om de andre innstillingene i dialogboksen **Figure Object Conversion Setting** (Konverteringsinnstilling for figurobjekt) i "Endre innstillinger for å konvertere til konturer" på side 158.

→ Linjebildet konverteres til et figurhåndtaksbilde.




Note:

Selv etter at linjebildet er konvertert til et figurhåndtaksbilde, kan du gå tilbake til linjebildetrinnet for å redigere linjebildet.


Trinn 3 Figurhåndtakstrinn

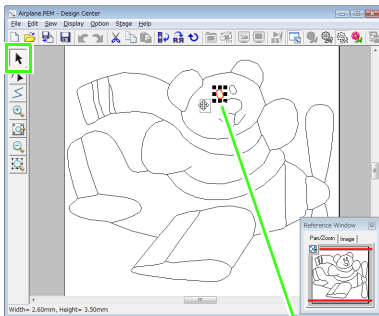
Du kan flytte, legge til eller slette punkter i figurhåndtaksbildet for å endre designen. Du kan ikke bruke sømattributter i regioner hvis regionene ikke er helt omgitt av en kontur. På dette trinnet sys lukkede områder som regioner.

Flytte konturer

- 1 Klikk på , og klikk deretter på konturen som skal flyttes.


→ Håndtakene vises og konturen blir rød.

- 2 Flytt pekeren over konturen slik at pekeren endres til , og dra så konturen.

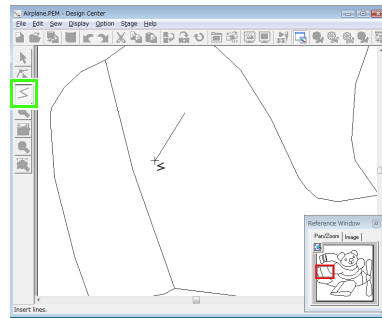


Håndtak

Legg til linjer i figurhåndtaksbildet

- 1 Klikk på  i verktøyboksen.
- 2 Klikk på designsiden for å angi startpunktet, og klikk deretter på designsiden for å angi det neste punktet.

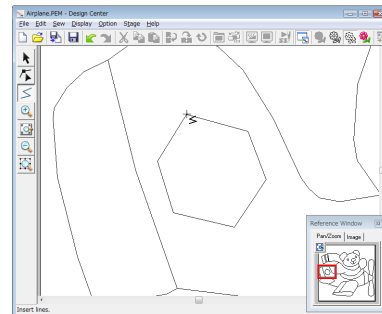
→ Det dras en linje mellom de to punktene.
Fortsett å klikke for å tegne flere linjer.




Note:

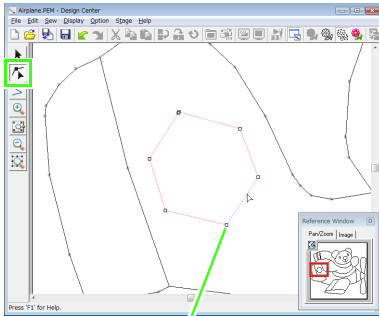
- Høyreklikk for å fjerne det siste punktet.
- Hvis du vil tegne vertikale eller horisontale linjer, holder du nede **Shift**-tasten mens du beveger pekeren.

- 3 Dobbelklikk på sluttpunktet.



■ Endre konturer

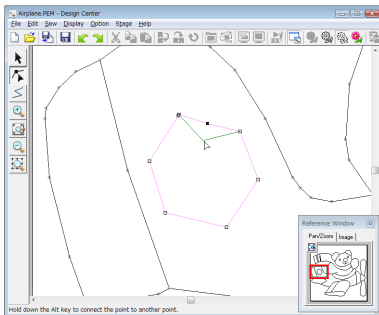
- 1 Klikk på  i verktøyboksen.
- 2 Klikk på en kontur.
→ Den valgte linjen blir rosa, og punktene vises som små firkanter.



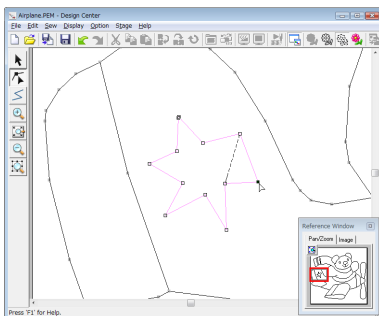
Punkt

Punkt på slutten av linjen

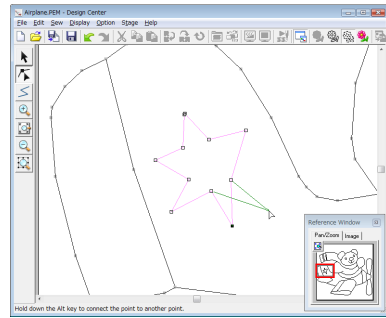
- 3 Klikk på konturen for å legge til et punkt.
Dra punktet for å lage et hjørne.



- 4 Hvis punktet slettes, fjernes hjørnet. Klikk på punktet og trykk deretter på **Delete**-tasten, eller klikk på Edit (Rediger) og Delete (Slett).



- 5 Dra punktet for endre formen til linjen.



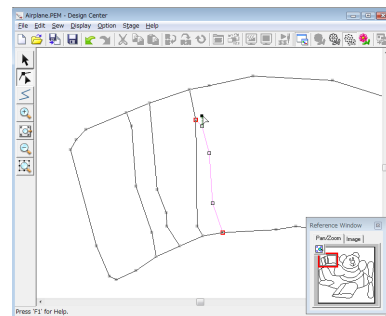
Note:

Hvis du velger flere punkter, flyttes eller slettes alle punktene. Hvis du vil velge flere punkter, kan du holde nede **Ctrl**-tasten og klikke på hvert punkt eller dra pekeren over punktene.

■ Dele linjer

Linjene kan deles ved et punkt.

- 1 Utfør trinn 1 og 2 i "Endre konturer" for å velge en linje.
- 2 Klikk på et punkt og på **Edit** (Rediger), og klikk deretter på **Split** (Del) for å dele linjen.




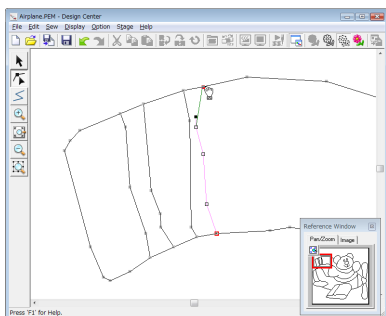
■ Koble sammen linjer

To punkter kan kobles sammen for å lage en linje.

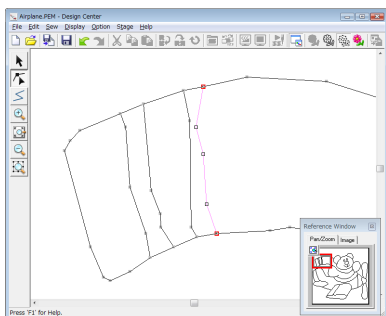
- 1 Utfør trinn 1 og 2 i "Endre konturer" for å velge en linje.

- Hold nede **Alt**-tasten og dra det valgte punktet til punktet du vil koble det til.

→ Pekeren endres til , og det vises en rød firkant når de to punktene overlapper.



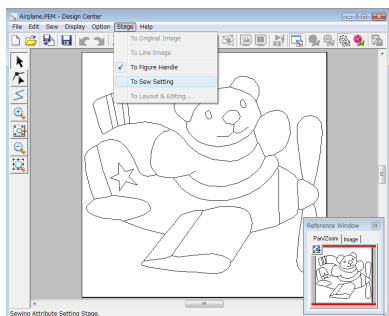
- Slipp museknappen for å koble de to punktene sammen.



■ Gå videre til søminnstillingstrinnet

Når figurhåndtaksbildet er ferdig, går du videre til trinn 4.

- Klikk på , eller klikk på **Stage** (Trinn) og deretter på **To Sew Setting** (Til søminnstilling).



■ Note:

Etter at du har gått videre til søminnstillingstrinnet, kan du fremdeles gå tilbake til figurhåndtaksstrinnet for å redigere figurhåndtaksbildet.

Trinn 4 Søminnstillingstrinn

Vi skal nå bruke sømattributtene i de forskjellige delene av konturen for å lage broderimønsteret.

■ Bruke referansevinduet

Her kan du velge farger mens du sjekker fargene i originalbildet.

- Klikk på .
- Klikk på kategorien **Image** (Bilde).
→ Bildet som ble åpnet i trinn 1, vises.




■ Note:


Hvis du har klikket på **Reference** (Referanse), må du klikke på **Original** (Original) for å se det originale bildet.


■ Angi sømattributter

Når du angir sømattributter, må du først velge farge og sømtype og deretter klikke på linjen eller regionen der sømattributtene skal brukes.

- Klikk på ,  eller .

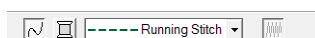
 : Klikk på denne knappen for å bruke sømattributtene på hele konturen.

 : Klikk på denne knappen for å bruke sømattributtene på en del av konturen.

 : Klikk på denne knappen for å bruke sømattributtene på en region.

→ Sømattributtlinjen vises som vist nedenfor.

For  eller 




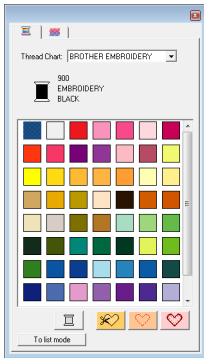
Linjesømtype-valgboks



For 

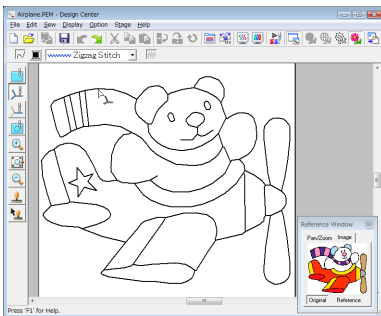


Regionsømtype-valgboks

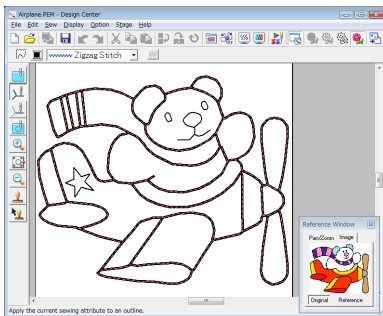
- 2 Klikk på .
- 3 Klikk på ønsket farge.



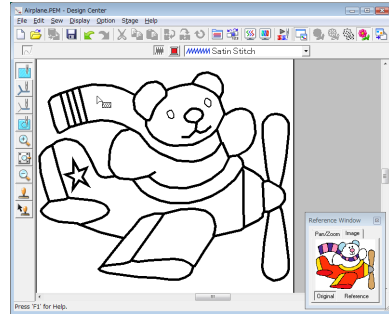
- 4 Klikk i en sømtype-valgboks og velg deretter ønsket sømtype.
- 5 Når du bruker  eller , må du klikke på konturen der sømattributtene skal brukes.



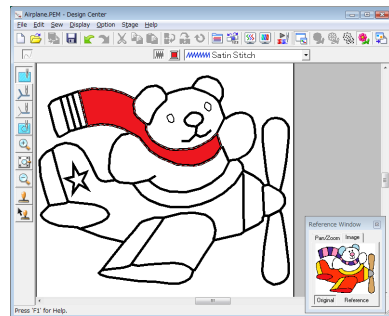
→ Sømattributtene er angitt.



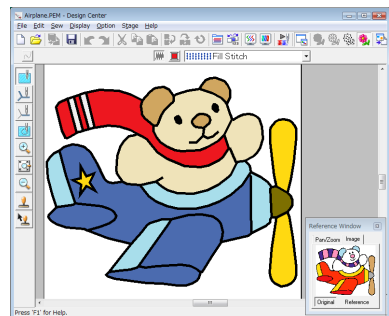
- 6 Når du bruker , må du klikke på regionen der sømattributtene skal brukes.



→ Sømattributtene er angitt.

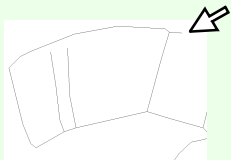


Hvis du vil endre sømattributtene, må du gjenta trinn 1 til 6.




Bemerk:

Sømattributtene for en region kan ikke brukes i åpne regioner (regioner som ikke er helt omgitt av en kontur), som vist i illustrasjonen nedenfor.



Hvis attributtene ikke kan brukes i en region, må du gå tilbake til figurhåndtakstrinnet og lukke regionen. Rediger eventuelle brutte linjer med punktredigeringsverktøyet.

 "Tegne en brutt linje" på side 161.

Note:

Fra dialogboksen **Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling) kan du angi detaljerte innstillinger for attributter, som bredden på satengsting og avstand.

 "Angi sømattributter" på side 165.

■ Importere til Layout & Editing

Broderimønsteret som ble opprettet i Design Center, kan importeres til Layout & Editing, der det kan redigeres og kombineres med andre broderimønstre.

Bemerk:

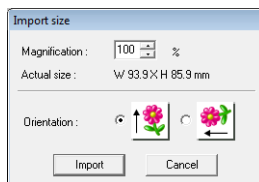
Hvis sømattributtene til en kontur eller en region ikke er angitt, kan ikke broderimønsteret importeres.

- 1 Klikk på , eller klikk på **Stage** (Trinn) og deretter på **To Layout & Editing** (Til Layout & Editing).

→ Layout & Editing åpnes.

- 2 Angi innstillinger for **Magnification** (Forstørrelse) og **Orientation** (Retning).

Det høyeste forstørrelsesforholdet som kan angis, forstørker designen til samme størrelse som designsiden. Minste forstørrelsesforhold er 25 %.



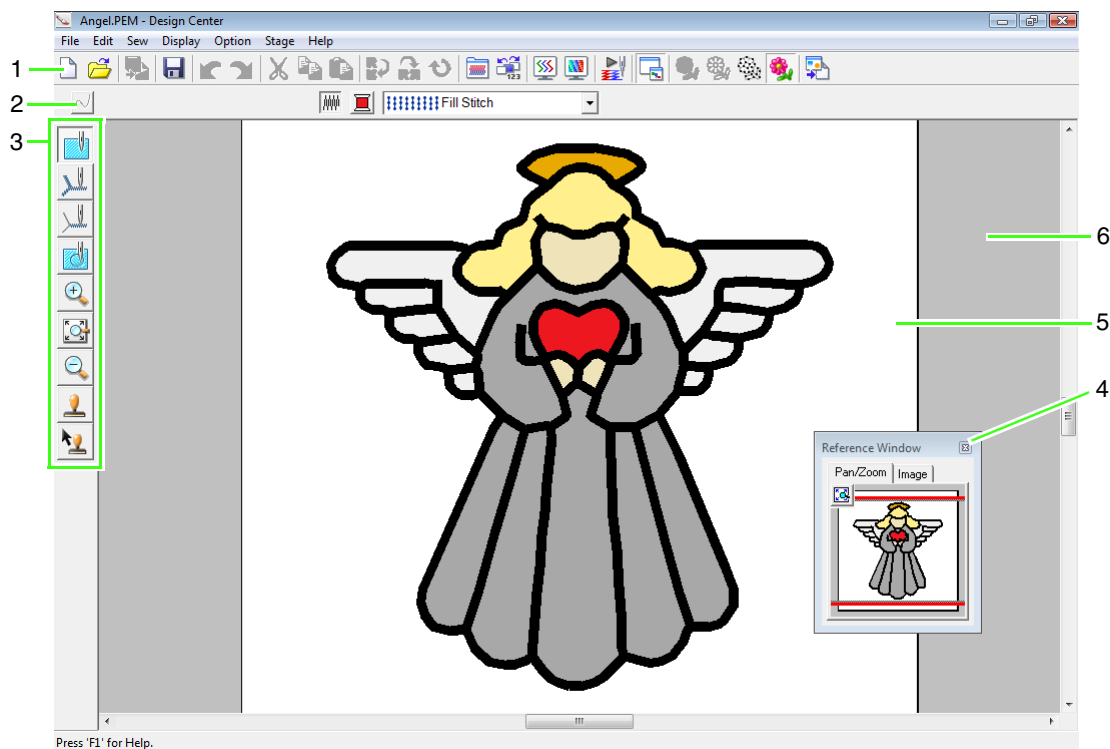
- 3 Klikk på **Import** (Importer).

→ Broderimønsteret som ble opprettet i Design Center, importeres til Layout & Editing.

Note:

Et broderimønster (.pem-data) som er opprettet i Design Center, kan ikke skrives til et originalt kort. Importer broderimønsteret til Layout & Editing, og skriv deretter dataene til et kort for å overføre mønsteret til en broderingsmaskin.

Design Center-skjerm bilde



1 Verktøylinje

Inneholder snarveier til menyvalgene.

2 Sømattributtlinje

Angir sømattributtene (farge og sømtype) til linjene og regionene i mønsteret (kun i søminnstillingstrinnet)

3 Verktøyboks

Brukes til å velge og redigere bildet eller mønsteret. Originalt bilde-trinn har ingen verktøyboks. De andre trinnene har alle forskjellige verktøy i verktøyboksen. (Skjerm bildet for Søminnstillingstrinn vises på denne siden.)

4 Referansevindu

Viser alle konturene og mønstrene i arbeidsområdet og gir deg en oversikt mens du jobber i et detaljert område.

 "Vise konturer i referansevinduet" på side 162.

5 Designside

Den faktiske delen av arbeidsområdet som kan lagres og sys.



Note:

Standardverdien for størrelsen på designsiden i dette eksemplet er 100 × 100 mm (4 × 4 tommer).

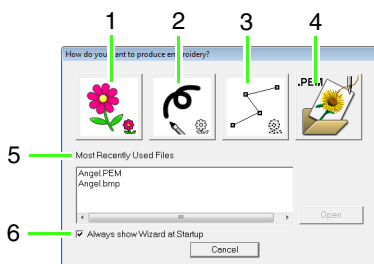
6 Arbeidsområde

Originalt bilde-trinn

Bruke veiviseren

Veiviseren gir trinnvis veiledning for å lage broderimønstre.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Wizard** (Veiviser).
→ Dialogboksen **How do you want to produce embroidery?** (Hvordan vil du lage broderi?)



1 Fra bilde

Klikk på denne knappen hvis du vil lage broderimønster fra et bilde.


Hvis du klikker på denne knappen, vises dialogboksen **Fra bilde**, og deretter vises en trinnvis veiledning for å lage broderimønster.

 "Åpne et bilde" på side 155.

2 Nytt linjebilde

Hvis du klikker på denne knappen, åpnes en ny designside i linjebildettrinnet.


Klikk på denne knappen hvis du vil bruke den svarte pennen og sletteverktøyene til å tegne et bilde og deretter lage et broderimønster av det bildet.

 "Tegne et nytt linjebilde på frihånd" på side 157.

3 Ny figur

Hvis du klikker på denne knappen, åpnes en ny designside i figurhåndtakstrinnet.

Klikk på denne knappen når du vil tegne et figurhåndtaksbilde eller når du vil lage mønstre fra konturer fra .pem-filer som du allerede har lagret.

 "Tegne et nytt figurhåndtaksbilde på frihånd" på side 160.

4 Åpne PEM

Klikk på denne knappen når du vil redigere en lagret .pem-fil (lagret i figurhåndtakstrinnet eller søminnstillingstrinnet).

Hvis du klikker på denne knappen, åpnes dialogboksen **Open** (Åpne) slik at du kan velge en .pem-fil.

5 Most Recently Used Files (Nylig brukte filer)

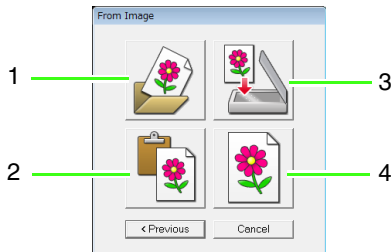
Det vises en liste over de nyligst redigerte filene. Klikk på navnet på filen i listen og klikk deretter på **Open** (Åpne).

6 Always show Wizard at Startup (Alltid vis veiviser ved oppstart)

Merk av i denne avmerkingsboksen for å starte veiviseren hver gang Design Center startes.

Åpne et bilde

Når du klikker på knappen **From Image** (Fra bilde) i dialogboksen **How do you want to produce embroidery?** (Hvordan vil du lage broderi?), vises dialogboksen **From Image** (Fra bilde).



1 Åpne bildefil

Klikk på denne knappen for å åpne en tidligere lagret bildefil og lim inn bildet på designsiden. Det er mange forskjellige typer filer som kan importeres.

"Filformater for bilder" på side 19.

2 Fra utklippstavle

Hvis du klikker på denne knappen, limes bildet i utklippstavlen på designsiden. Denne funksjonen er kun aktiv når det er et bilde i utklippstavlen.

3 Fra TWAIN-enhet

Klikk på denne knappen for å importere et bilde fra en TWAIN-enhet (for eksempel en skanner eller et digitalt kamera) som er koblet til datamaskinen, og lim det på designsiden.

4 Bruk gjeldende bilde

Klikk på denne knappen for å bruke et bilde som ble åpnet i originalt bilde-trinnet. Denne funksjonen kan kun brukes når et bilde blir åpnet i originalt bilde-trinnet.

Note:

Importere et bilde fra en fil på TWAIN-enhet

- Koble TWAIN-enheten til datamaskinen og klikk deretter på **File** (Fil) og **Select TWAIN Device** (Velg TWAIN-enhet), eller klikk på **From TWAIN device** (Fra TWAIN-enhet) i dialogboksen **From Image** (Fra bilde). Når dialogboksen **Select Source** (Velg kilde) vises, velger du en enhet. Klikk så på **File** (Fil) og deretter på **Input from TWAIN device** (Importer fra TWAIN-enhet).
- Hvis du vil ha informasjon om å bruke drivergrensesnittet, kan du se i brukerveiledningen for grensesnittet eller ta kontakt med grensesnittprodusenten.

Tips for å skanne illustrasjoner for Design Center

- Hvis konturen ikke er tydelig, kan du spore den på bakepapir/kalkerpapir.
- Du kan få bedre skannerresultater ved å redusere bildetonen.

Åpne en fil

Du kan åpne en fil uten å bruke veiviseren.

1. Klikk på eller klikk på **File** (Fil) og deretter på **Open** (Åpne).
2. Velg stasjon og mappe.
3. Velg **Image file** (Bildefil) fra boksen **Files of type** (Filtype).
4. Hvis du vil åpne en fil, velger du den og klikker på **Open** (Åpne), eller du dobbeltklikker på filikonet.

Note:

- Hvis en .pel-fil er valgt, er filen åpnet i linjebildettrinnet.
- Hvis en .pem-fil er valgt, er filen åpnet i figurhåndtakstrinnet eller søminnstillingstrinnet.

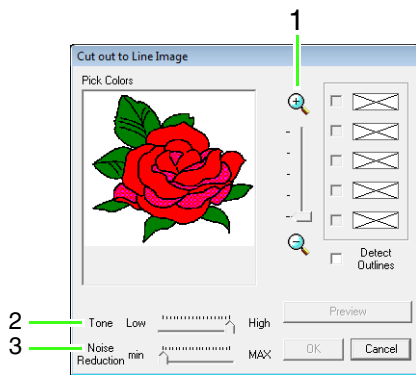
Linjebildetrinn

Når du har åpnet bildet, kan du fortsette til linjebildetrinnet der du velger fargen(e) som skal brukes til å lage linjebildet (konturen av bildet). I linjebildetrinnet kan du redigere bildet med penn- og sletteverktøy. Du kan også bruke disse verktøyene til å lage konturer som er enklere å tegne for hånd, for eksempel frihåndstegning. Du finner informasjon om å tegne og slette konturer under Trinn 2, "Linjebildetrinn", på side 147.

Lage konturer fra et bilde

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **Stage (Trinn)** og deretter på **To Line Image (Til linjebilde)**.
→ Dialogboksen **Cut out to Line Image (Klipp etter linjebilde)** vises.



1. **ZOOM**-glidebryter
Bruk denne glidebryteren til å justere zoomforholdet ved visning av bildet.
2. Glidebryter **Tone (Tone)**
Bruk denne glidebryteren til å redusere fargetoner i bilder der det er vanskelig å velge konturfargen.
3. Glidebryter **Noise Reduction (Støyreduksjon)**
Bruk denne glidebryteren til å redusere bildestøy i bilder der konturen ikke er klar.

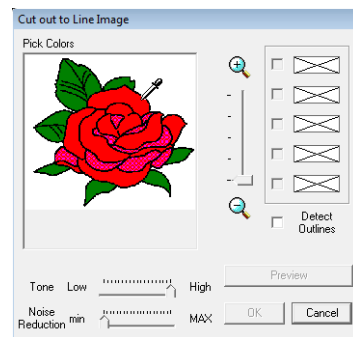
Note:

• Vi anbefaler at du bruker et 16-fargers bilde ettersom det kan være vanskelig å velge farger fra bilde med 256 eller millioner av farger ved konvertering i linjebildetrinnet. Når du bruker et bilde med 256 eller millioner av farger, må du bruke glidebryteren **Tone (Tone)** til å justere bildet.

Bemerk:

Hvis du startet figurhåndtakstrinnet ved å åpne en figurhåndtaksfil, kan du ikke gå til linjebildetrinnet.

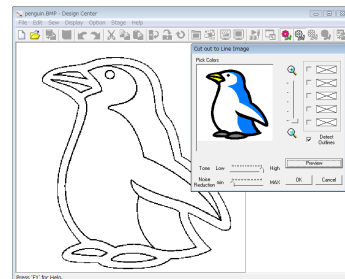
2. Klikk på konturfargen(e) for å konvertere til svarte konturer.



Merk av for **Detect Outlines (Finn konturer)** for å lage fargegrensene.

Note:

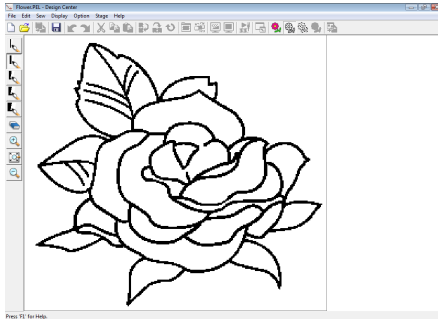
• Når du lager fargegrensene ved hjelp av **Detect Outlines (Finn konturer)**, konverteres fargene til linjebilde, som vist nedenfor.




• Fjern det aktuelle merket for å fjerne en farge.

3. Klikk på **Preview (Forhåndsvis)** for å forhåndsvis linjebildet på designsidan.

4. Klikk på **OK**.




Note:

Hvis du ikke liker resultatet, kan du klikke på  for å gå tilbake til originalt bilde-trinnet, og deretter lage et nytt linjebilde.

Tegne et nytt linjebilde på frihånd

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File** (File) og deretter på **New Line Image** (Nytt linjebilde).

→ En ny designside vises straks i linjebildetrinnet.


Bruke penn- og sletteverktøy til å tegne linjebildet på frihånd på designsiden.

 "Linjebildetrinn" på side 156.



Note:

I linjebildetrinnet lagres filen som en .pel-fil.

 "Lagre broderimønstre" på side 169 og "Tegne et nytt figurhåndtaksbilde på frihånd" på side 160


Figurhåndtakstrinn

Når du har laget konturen, som ganske enkelt er en samling prikker (eller piksler) i linjebildettrinnet, kan du fortsette til figurhåndtakstrinnet der prikkene automatisk kobles sammen for å lage redigerbare linjer. I figurhåndtakstrinnet kan du bruke punktredigeringsverktøyet til å flytte, slette og sette inn punkter, eller du kan bruke linjeværktøyet til å trekke linjer.

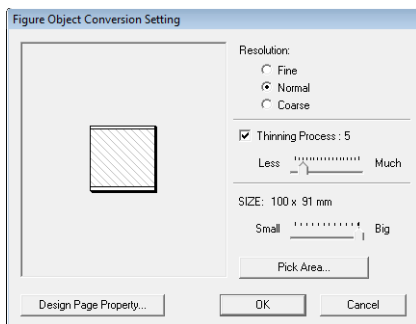
Endre innstillinger for å konvertere til konturer

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **Stage** (Trinn) og deretter på **To Figure Handle** (Til figurhåndtak).
2. Velg en innstilling under **Resolution** (Oppløsning).

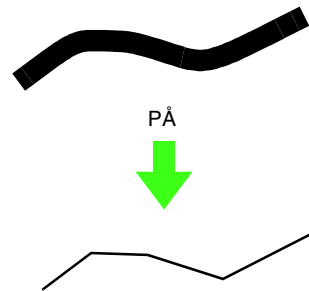
Generelt sett gir **Normal** (Normal) god nok oppløsning uten at filen blir for stor. Hvis du velger **Coarse** (Grov) og får et tilfredsstillende resultat for et bestemt bilde, kan du velge denne innstillingen for å holde filen så liten som mulig. Bare velg **Fine** (Fin) hvis bildet har mange smådetaljer og **Normal** (Normal) ikke gir bra nok resultat.



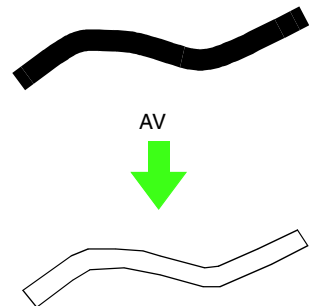
3. Hvis du vil erstatte de svarte konturene med figurhåndtakslinjer langs midten av konturene, merker du av for **Thinning Process** (Fortynningsprosess) og bruker deretter glidebryteren til å velge detaljnivå.

Note:

Når glidebryteren står på **Much** (Mye), erstattes selv svært tykke, svarte linjer med en linje langs midten.



Hvis du vil erstatte svarte linjer med figurhåndtakslinjer som følger konturgrensen, kan du fjerne merket for **Thinning Process** (Fortynningsprosess).



4. Bruk glidebryteren **SIZE** (STØRRELSE) til å angi størrelsen.

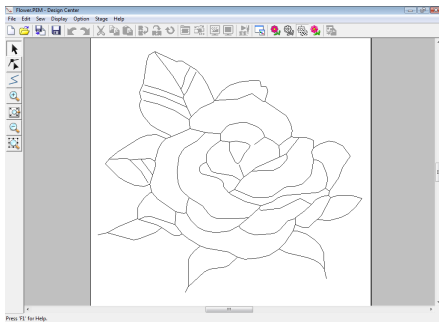
Bemerk:

Du kan ikke forstørre bildet utover grensene til designsideområdet. Om nødvendig kan du klikke på **Design Page Property** (Egenskap for designside) og deretter endre designsidestørrelsen.

Note:

Hvis du vil lage konturdata fra en del av bildet, velger du det bestemte området ved å klikke på **Pick Area** (Velg område) og deretter dra pekeren (+) for å tegne en ramme rundt området som du vil velge.

5. Klikk på **OK**.



Bemerk:

Hvis du ikke kan lage konturdata fra bildet når du går fra linjebildetrinnet til figurhåndtakstrinnet, selv etter at du har angitt diverse konverteringsinnstillinger, kan du gå tilbake til linjebildetrinnet og korrigere konturene i linjebildet eller korrigere bildet.

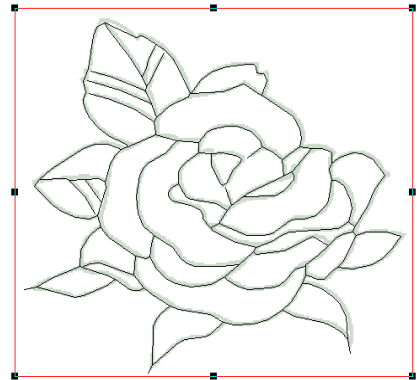
Endre bakgrunnsbildet

■ Endre visning av bakgrunnsbildet

1. Klikk på **Display** (Vis), **Display Template** (Vis mal) og velg deretter ønsket innstilling.
 - Klikk på **On** (På) for å vise linjebildet.
 - Klikk på **Faded** (Falmet) for å vise en falmet kopi av linjebildet.
 - Klikk på **Off** (Av) for å skjule linjebildet.

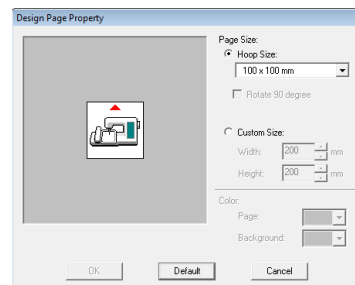
■ Endre bakgrunnsbildets størrelse og plassering

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Modify Template** (Endre mal).
2. Dra malbildet for å flytte det til ønsket plassering.
Dra i et håndtak for å forstørre eller forminske malbildets størrelse.



Angi designsidens størrelse

1. Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Page Property** (Egenskap for designsiden).
2. Velge designsidens størrelse



Hvis du vil justere størrelsen på designsiden i henhold til rammestørrelsen, velger du **Hoop Size** (Rammestørrelse) og velger deretter ønsket rammestørrelse fra valgboksen. Hvis du vil angi en egendefinert størrelse for designsiden, velger du **Custom Size** (Egendefinert størrelse) og skriver inn eller velger ønsket bredde og høyde for designsiden.

3. Klikk på **OK**.

Note:

Hvis du vil gå tilbake til standardinnstillingene (**100 × 100 mm (4" × 4")**) for **Hoop Size** (Rammestørrelse), klikker du på **Default** (Standard).

Bemerk:

Ikke velg en rammestørrelse som er større enn broderirammen som kan brukes med maskinen.

Tegne et nytt figurhåndtaksbilde på frihånd

Du kan opprette en tom designside for å tegne et figurhåndtaksbilde eller lage mønstre fra konturer fra .pem-filer som du allerede har lagret.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **New Figure Data** (Ny figurdata).


→ En ny designside åpnes.

Note:

- Filen lagres som en .pem-fil i figurhåndtakstrinnet.
- Du kan hente data fra en lagret .pem-fil ved å bruke menykommandoen **File** (Fil) – **Import Figure** (Importer figur).

Redigere konturer

■ Velge konturer

1. Klikk på .
2. Klikk på konturen.
3. Du kan velge enda en annen kontur ved å holde nede **(Ctrl)**-tasten og klikke på den andre konturen.

■ Endre form på konturer

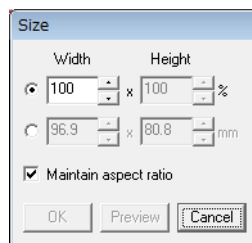
Du finner mer informasjon om å flytte, sette inn, slette og dele/koble sammen punkter under "Figurhåndtakstrinn" på side 148.

■ Skalere konturer

Skalere numerisk:



1. Velg konturen.
2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Numerical Setting** (Numerisk innstilling) og deretter på **Size** (Størrelse).

3. Hvis du vil endre bredden og høyden proporsjonalt, merker du av for **Maintain aspect ratio** (Behold bildesideforhold).



4. Velg om bredden og høyden skal angis som en prosentandel (%) eller dimensjon (millimeter eller tommer).
5. Tast eller velg ønsket bredde og høyde.
6. Klikk på **OK**.

■ Snu konturer horisontalt eller vertikalt

1. Velg konturen.
2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og deretter på **Horizontal** (Horisontal), eller klikk på  på verktøylinjen.
Klikk på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og deretter på **Vertical** (Vertikal), eller klikk på  på verktøylinjen.

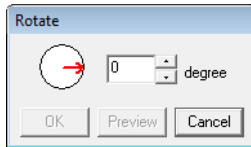
■ Rotere konturer

Rotere manuelt:

1. Velg konturen.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og deretter på **Rotate** (Roter) eller klikk på .
3. Flytt pekeren over et av håndtakene. Dra deretter roteringshåndtaket.

Rotere numerisk:

1. Velg konturen.
2. Klikk på **Edit** (Rediger), **Numerical Setting** (Numerisk innstilling) og deretter på **Rotate** (Roter).
3. Tast eller velg ønsket rotasjonsvinkel.



Note:

- Du kan også velge en vinkel ved å dra i dialogboksen **Rotate** (Roter).

4. Klikk på **OK**.

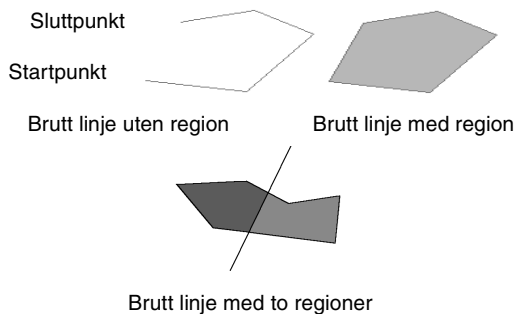
Tegne en brutt linje

Du kan bruke linjetegnemodusen til å legge til brutte linjer i mønsteret. En brutt linje består av en eller flere tilgrensende rette linjer. Endepunktet til en rett linje er med andre ord startpunktet til den neste linjen.

Hvis den brutte linjen du tegnet ikke opprettet lukkede regioner, er det fortsatt en enkel kontur, og du kan kun angi sømattributter for selve linjen i søminnstillingstrinnet.

Hvis den brutte linjen opprettet lukkede regioner, kan du angi sømtyper og farger for både konturen og regionene i søminnstillingstrinnet.

Hvis du trekker en linje gjennom en eksisterende region og lager to separate regioner, kan du angi sømattributter for begge regionene separat i tillegg til skillelinjen.



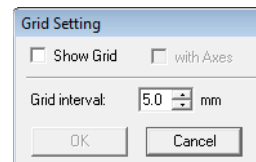
Du finner mer informasjon om å tegne linjer under "Legg til linjer i figurhåndtaksbildet" på side 148.

Endre programinnstillinger

■ Endre rutenettinnstillinger

En rute med stiplede linjer eller heltrukne linjer kan vises eller skjules, og avstanden mellom rutene kan justeres. (Denne funksjonen er kun tilgjengelig i figurhåndtaksstrinnet.)

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Grid Setup** (Ruteoppsett).
2. Merk av for **Show Grid** (Vis rutenett) hvis du vil vise rutenettet. Fjern merket for **Show Grid** (Vis rutenett) hvis du vil skjule rutenettet.




3. Hvis du vil angi ruteavstand, kan du skrive inn eller velge en verdi i boksen **Grid interval** (Ruteintervall).
4. Hvis du vil vise ruten med heltrukne linjer, kan du merke av for **with Axes** (med akser). Hvis du vil vise ruten med prikker (kryssende punkter i ruten), kan du fjerne merket for **with Axes** (med akser).
5. Klikk på **OK** for å bruke endringene og lukke dialogboksen.

■ Endre målenhetene

Målene for verdiene som vises i programmet, kan enten være i millimeter eller tommer.


1. Klikk på **Option** (Alternativer) og deretter på **Select System Unit** (Velg systemenhet), og velg deretter ønsket målenhet (**mm** eller **inch** (tomme)).

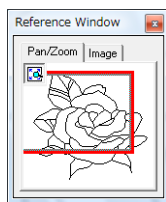
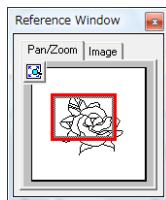
Vise konturer i referansevinduet

Alle konturer på designsiden vises i referansevinduet slik at du får en oversikt over konturen mens du jobber med et detaljert område. Visningsrammen (rødt rektangel) angir hvilken del av konturen som vises på designsiden. I tillegg kan du vise bildet som brukes til å lage broderimønster, eller broderimønsteret som lages og et annet bilde, i referansevinduet i figurhåndtakstrinnet og søminnstillingsstrinnet. Du kan bytte mellom å vise og skjule referansevinduet ved å klikke på **Display** (Vis) og deretter på **Reference Window** (Referansevindu), eller klikke på  eller trykke på hurtigtasten (**F11**).

Zoom

Referansevinduet kan vise enten hele designsiden eller kun broderimønsteret.

1. Klikk på kategorien **Pan/Zoom** (Panorer/zoom) og klikk på .



Flytte visningsrammen

Du kan velge delen av konturen som vises på designsiden, fra referansevinduet.

1. Flytt pekeren over visningsrammen.
2. Dra visningsrammen slik at den omgir ønsket del av konturen.
→ Den valgte delen av konturen vises på designsiden.

Tegne visningsrammen på nytt

I stedet for å flytte visningsrammen kan du tegne rammen på nytt for å vise ønsket del av konturen på designsiden.

1. Klikk på området som skal vises, eller dra pekeren over ønsket del av konturen i referansevinduet.

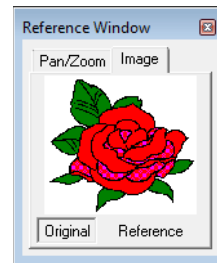
Skalere visningsrammen

1. Flytt pekeren over et hjørne av visningsrammen.
2. Dra hjørnene for å justere visningsområdet til ønsket størrelse.

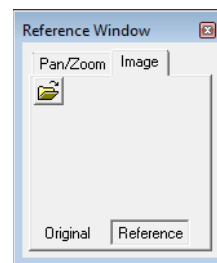
Vise et annet referansebilde

Du kan vise både broderimønsteret som lages, og et annet bilde i referansevinduet.

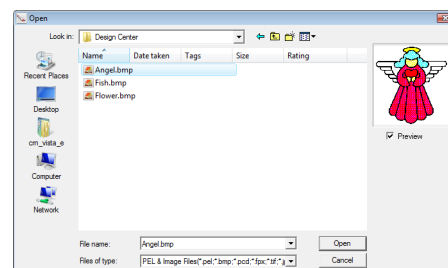
1. Klikk på fanen **Image** (Bilde).



2. Klikk på **Reference** (Referanse) og klikk deretter på .





3. Velg referansebildet og klikk på **Open** (Åpne).



Søminnstillingstrinn


Når du har redigert konturen i figurhåndtakstrinnet, kan du gå videre til søminnstillingstrinnet, der du kan angi sømattributter. Bruk zoomverktøyene til å forstørre eller forminske mønsteret.

Note:

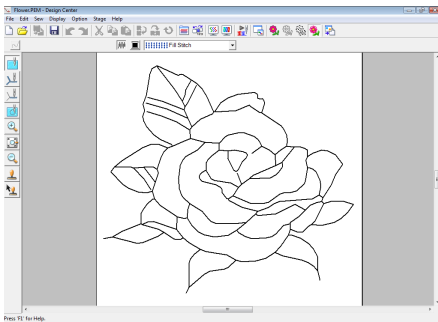
- Du kan endre farge og sømtype før eller etter at du har angitt sømattributtene for regionen.
 -  "Farge" på side 165 og "Sømtype" på side 165.
- Du kan også bruke innstillingene i dialogboksen **Sømattributtinnstilling** til å definere andre attributter for sømtypen.
 -  "Angi sømattributter" på side 165.

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **Stage** (Trinn) og deretter på **To Sew Setting** (Til søminnstilling).

→ Mønsteret vises på designsiden i søminnstillingstrinnet.



Note:

I søminnstillingstrinnet kan du endre fargene på designsiden og bakgrunnen fra dialogboksen **Design Page Property** (Egenskap for designside) (vises når du klikker på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Page Property** (Egenskap for designside) i menyen).


Bruke sømattributter i linjer og regioner

■ Regionsøm

Bruke sømattributter i regioner

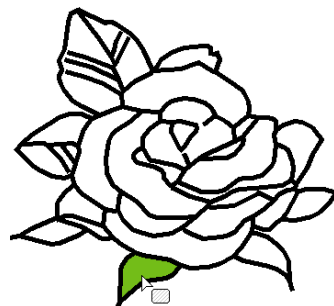
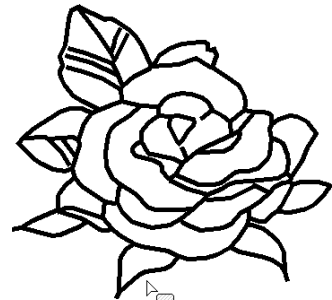
1. Klikk på  i verktøyboksen.

2. Du kan endre farge og sømtype hvis du vil.

 "Bruke sømattributtlinjen" på side 164.

3. Klikk på den lukkede regionen for å bruke sømattributtene.

→ Det vises "vandrende linjer" rundt den valgte regionen. Fargen og sømtypen som ble valgt i sømattributtlinjen, blir brukt i regionen.






Bemerk:

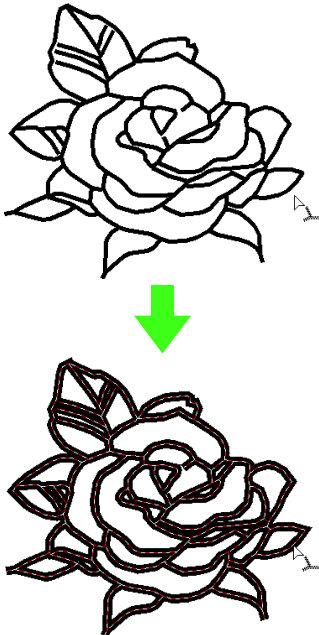
Hvis attributtene ikke kan brukes i en region, må du gå tilbake til figurhåndtakstrinnet og lukke regionen. Rediger eventuelle brutte linjer med punktredigeringsverktøyet.

 **Note:**


- Selv om en region virker lukket, er det ikke sikkert at den er lukket hvis du ikke kan angi sømattributter for regionen. Du finner åpningen i regionen ved å dele regionen inn i mindre regioner med linjetegnmodusen i figurhåndtakstrinnet og deretter sjekke hvilken region sømattributtene ikke kan brukes for, i søminnstillingstrinnet.
- Punkttredigeringsmodus er nyttig for å lukke regioner.
- Når du har angitt sømattributtene, kan du høyreklikke i området der du har angitt innstillingene for å vise dialogboksen **Sømattributtinnstilling** slik at du kan vise detaljerte sømattributtinnstillinger.

Linjesøm

1. Klikk på  eller  i verktøyboksen.
2. Du kan endre farge og sømtype hvis du vil.  "Bruke sømattributtlinjen" på side 164.
3. Klikk på konturen for å bruke sømattributtene.
 - Det vises "vandrende linjer" rundt den valgte regionen. Fargen og sømtypen som ble valgt i sømattributtlinjen, blir brukt i regionen.



 **Note:**

- Når du velger  i verktøyboksen, brukes innstillingene kun på en del av den valgte konturen.
- Når du har angitt sømattributtene, kan du høyreklikke på en linje der du har angitt innstillingene for å vise dialogboksen **Sømattributtinnstilling** slik at du kan vise detaljerte sømattributtinnstillinger.

Bruke sømattributtlinjen

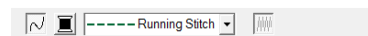
Du kan bruke sømattributtlinjen i søminnstillingstrinnet til å angi farge og sømtype for regioner og konturer.





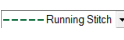
De tilgjengelige sømattributtene er avhengig av verktøyet som er valgt i verktøyboksen.

Eksempel 1: Når  i verktøyboksen er valgt





Eksempel 2: Når  eller  i verktøyboksen er valgt



	Regionsøm: Slår regionsøm av/på.
	Linjesøm: Slår linjesøm av/på.
	Regionfarge, Linjefarge: Klikk på denne knappen for å angi trådfargen for linjene eller regionene.
 	Regionsømtype, Linjesømtype: Bruk disse valgboksene til å angi sømtyper for linjer eller regioner.

■ Regionsøm / Linjesøm

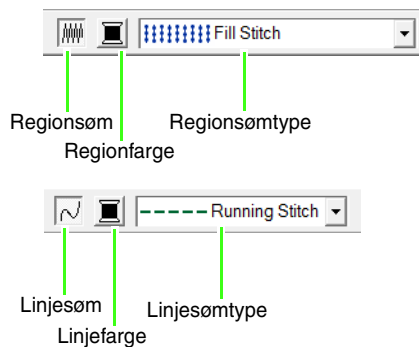
 aktiverer/deaktiverer regionsøm,  aktiverer/deaktiverer linjesøm.

Note:

Når linjesøm eller regionsøm deaktiveres, sys ikke linjer eller regioner.

1. Klikk på knappen for å veksle mellom de to innstillingene. Klikk på knappen for å aktivere eller deaktivere søm.

På: Knappen **Regionfarge/Linjefarge** og valgboxen **Regionsømtype/Linjesømtype** vises.



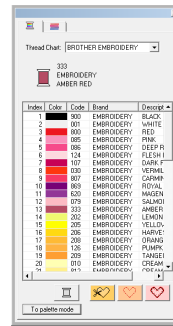
2. Klikk på regionen eller konturen der sømattributtene skal brukes.

Hvis regionsøm eller linjesøm er aktivert, vises regionene eller linjene i den valgte trådfargen. Hvis den er deaktivert, vises regionen i hvitt eller konturene vises som stiplede linjer.

■ Farge

Klikk på denne knappen for å angi trådfargen for linjene eller regionene.

1. Klikk på knappen for **farge**.
2. I valgboxen **Thread Chart** (Trådførings skjema) kan du velge et trådfargeskjema eller et brukertrådsjema.



3. Velg ønsket farge fra listen over trådfarger.

→ Den nye fargen vises i **Regionfarge**-knappen eller **Linjefarge**-knappen.

Note:

Du finner mer informasjon om de fire knappene under "Spesialfarger" på side 95.

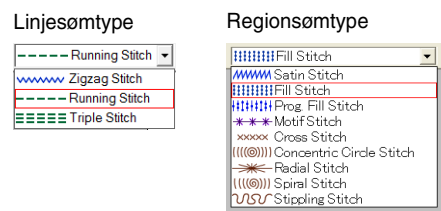
4. Klikk på regionen eller konturen for å bruke fargeinnstillingen.

■ Sømtype



Bruk disse valgboxene til å angi sømtyper for linjer eller regioner.

1. Klikk i en sømtypevalgbox.
2. Klikk på ønsket sømtype.



3. Klikk på regionen eller konturen for å bruke sømtypeinnstillingen.

■ Angi sømattributter

Du kan angi flere sømattributter for linjer og regioner i dialogboxen **Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling).




Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på .



Note:

Regionens sømattributter vises i dialogboksen **Sewing Attribute Setting**

(Sømattributtinnstilling) når du har valgt  på verktøyboksen. Regionens sømattributter vises i dialogboksen **Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling) når du har valgt  eller  på verktøyboksen.



Klikk for å laste/lagre søminnstillingene.



“Lagre sømattributter som brukes ofte” på side 109.

Hide Hint (Skjul tips) / Show Hint (Vis tips):

Klikk for å bytte mellom å vise og skjule tipsvinduet. Hver gang sømattributtene endres, kan du sjekke forhåndsvisningen av sømmen her.



Note:

- Sømattributtene som vises i dialogboksen avhenger av sømtypen som er valgt.

2.

Hvis du kun vil vise grunnleggende sømattributter og enkle innstillinger, kan du klikke på **To Beginner mode** (Til nybegynnermodus). Hvis du vil vise alle sømattributtene og innstillingene for den valgte sømtypen, kan du klikke på **To Expert mode** (Til ekspertmodus).



Note:

- Innstillinger som du ikke kan velge i **nybegynnermodus**, beholdes fra den forrige innstillingen i **ekspertmodus**.

3.

Om nødvendig endrer du sømattributtene som vises under **Line sew** (Linjesøm) eller **Region sew** (Regionsøm).



Du finner mer informasjon om de forskjellige sømattributtene og innstillingene under “Attributter for linjesøm” på side 98, “Attributter for regionsøm” på side 101 og “Attributter for regionsøm” på side 109. I tillegg kan du lagre sømattributter som brukes ofte. Du finner mer informasjon under “Lagre innstillingene i en liste” på side 109.



Bemerk:

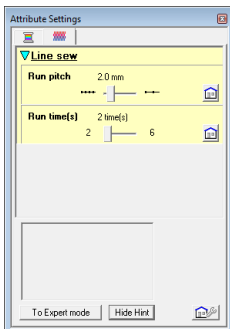
Alle innstillinger som gjøres i dialogboksen, blir beholdt, og de brukes uavhengig av modus inntil de endres.

4.

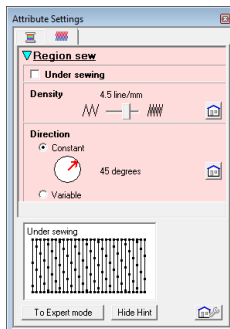
Når linjesømattributtene vises, kan du klikke på en kontur for å bruke linjesømattributtene i konturen. Når regionsømattributtene vises, kan du klikke på en region for å bruke regionsømattributtene i regionen.

Nybegynnermodus:

For linjesøm



For regionsøm

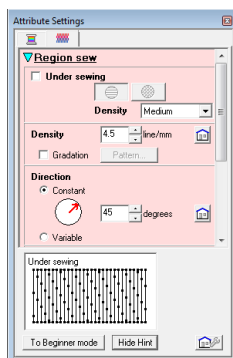


Ekspertmodus:

For linjesøm



For regionsøm



Klikk for å tilbakestille til standardinnstillingen.

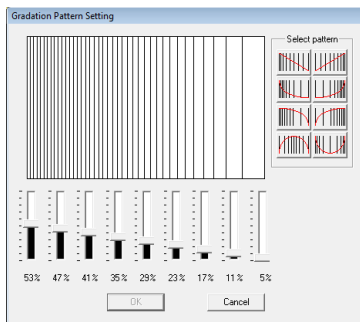
To Expert mode (Til ekspertmodus) / To Beginner mode (Til nybegynnermodus):

Klikk for å bytte modus.

Lage en gradering

Med satengsøm, fyllsting eller programmerbare fyllsting kan du justere fargetettheten på forskjellige steder for å lage et egendefinert graderingsmønster.

1. Velg **Graduations** (Graderinger) i eksportmodusen til dialogboksen **Sømattributtinnstilling**.
2. Klikk på **Pattern** (Mønster).
3. Klikk på ønsket mønster under **Select pattern** (Velg mønster) for å velge et forhåndsinnstilt graderingsmønster.



4. Flytt glidebryterne for å justere graderingsmønsterets tetthet.
5. Klikk på **OK**.

! **Bemerk:**

Du kan ikke angi en tilleggsfarge (for å blande i Layout & Editing) med graderingsinnstillingen i Design Center.



Lagre sømattributter som brukes ofte

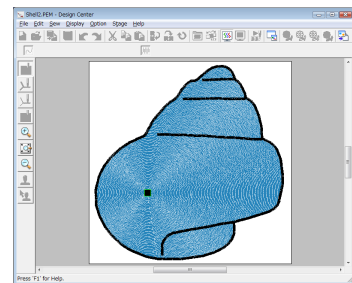
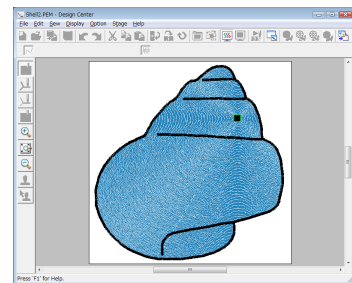
Du kan lagre sømattributter som brukes ofte sammen, og hente dem når du angir sømattributter.

Du kan gjøre dette på samme måte som i Layout & Editing. Du finner mer informasjon under "Lagre sømattributter som brukes ofte" på side 109.


Bruke effekter i konsentriske sirkler og radialsøm

Du kan fremheve dekorasjonen ved å flytte midtpunktet i regionene med konsentrisk sirkelsøm eller radialsøm.

1. Klikk på  i verktøyboksen.
2. Velg ønsket farge og sømtype (**Concentric Circle Stitch** (Konsentrisk sirkelsøm) eller **Radial Stitch** (Radialsøm)).
3. Klikk på regionen.
→ Midtpunktet () vises.
4. Dra midtpunktet til ønsket plassering.




📖 **Note:**

Hvis du vil flytte midtpunktet senere, kan du klikke på  og deretter høyreklikke i regionen der konsentrisk sirkelsøm eller radialsøm er brukt. Midtpunktet vises og kan flyttes.

Forhindre overlappende søm i regioner (hullsøm)

Ved å angi hullsøm unngår du at stingene i overlappende regioner sys to ganger. Hullsøm kan kun angis når en region fullstendig omgir en annen.

1. Klikk på  i verktøyboksen.
2. Klikk på regionen som omgir den andre regionen.

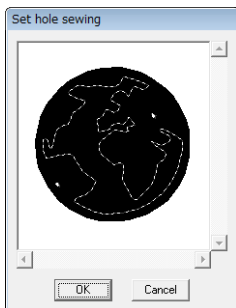


3. Klikk på **OK** for å angi hullsøm.





Note:

Klikk i den hvite, indre regionen for å avbryte hullsøm. Den indre regionen blir sydd to ganger når den har samme farge som den ytre regionen.




Bruke stemples

Du kan bruke stemples som lages med Programmable Stitch Creator, i regionene på søminnstillingstrinnet i Design Center. Noen stempelmønstre følger med dette programmet, men du kan bruke Programmable Stitch Creator til å redigere mønstrene eller du kan lage egne mønstre.


Klikk på  for å bruke et stempel. Klikk på  for å redigere stemplet.

Innstillingene for stemples angis på samme måte som i Layout & Editing.

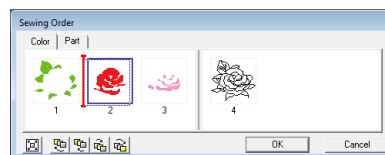
 "Bruke og redigere stemples" på side 114.

Sjekke og redigere syrekkefølgen


Du kan sjekke og endre syrekkefølgen til mønsterfargene samt syrekkefølgen til mønsterobjektene i samme farge.

1. Klikk på , eller klikk på **Sew (Sy)** og deretter på **Sewing Order** (Syrekkefølge).
2. Du kan endre syrekkefølgen for en farge ved å velge rammen til fargen og deretter dra rammen til ønsket posisjon.

→ Det vises en rød linje som angir posisjonen der rammen er flyttet.

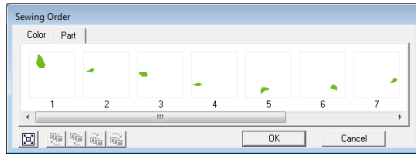


Note:

- Du kan velge flere rammer ved å holde nede **Shift** eller **Ctrl** og velge hver ramme.
- Rammene med regioner er atskilt fra rammene med konturer med en tykk, vertikal linje. Rammene på en side av linjen kan ikke flyttes til den andre siden.
- Klikk på  for å forstørre mønsteret og se bedre.

3. Hvis du vil vise syrekkefølgen til flere mønstre i samme farge, velger du rammen og klikker på kategorien **Part** (Del).


→ De individuelle mønstrene med samme farge vises i forskjellige rammer.




4. Du kan endre syrekkefølgen for et mønster ved å velge rammen til mønsteret og deretter dra rammen til ønsket posisjon.
5. Klikk på **OK** for å bruke endringene og lukke dialogboksen.

Kontrollere sømmen

Du kan bruke sømsimulatoren til å se de faktiske stingene som symaskinen vil lage.


Hvis du vil vise stingene med sømsimulatoren, kan du klikke på , eller klikke på **Display** (Vis) og deretter på **Stitch Simulator** (Sømsimulator).

Sømsimulatoren brukes på samme måte som i Layout & Editing.

 "Kontrollere sømmen" på side 66.

Vise broderimønstre i referansevinduet


Du kan se broderimønstre i referansevinduet i søminnstillingstrinnet på samme måte som i figurhåndtakstrinnet.

 "Vise konturer i referansevinduet" på side 162.

Lagre broderimønstre

Filen kan lagres på hvert trinn.

■ Overskrive

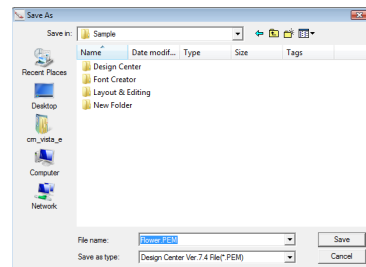
1. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og deretter på **Save** (Lagre).

→ Filen lagres.

■ Lagre med nytt navn


Den gjeldende filen kan lagres med et annet filnavn hvis du ikke vil endre originalen, eller hvis du vil ha forskjellige versjoner av samme bilde eller mønster.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Save As** (Lagre som).
2. Velg stasjon og mappe, og skriv inn filnavnet.



Note:

- Rett filnavn velges automatisk.
- Bildedata fra originalt bilde-trinnet kan lagres som en bitmapfil (.bmp). I linjebildettrinnet lagres filen som en .pem-fil.
- I figurhåndtakstrinnet eller søminnstillingstrinnet lagres mønsterdata som en .pem-fil.
- Hvis en .pem-fil ikke blir importert til Layout & Editing, kan ikke mønsteret skrives til et originalt kort for å overføre det til en broderingsmaskin.

 "Importere til Layout & Editing" på side 152.

Bemerk:

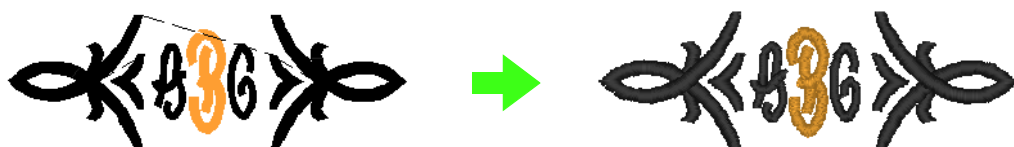
Hvis du velger en filtype fra en tidligere programvareversjon, kan du åpne lagrede .pem-filer med den programvareversjonen, men noe informasjon kan gå tapt.

3. Klikk på **Save** (Lagre) for å lagre dataen.

Lage monogrammer

Du kan bruke monogramfunksjonen til å lage forseggjorte tegn i et dekorativt mønster. Denne prosedyren vil ta for seg hvert trinn i den grunnleggende funksjonen.

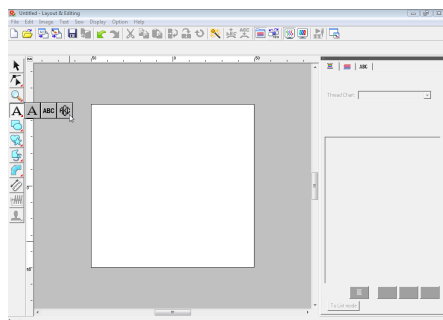
Du finner prøvefilen for denne opplæringen under
Dokumenter(Mine dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_7



Trinn 1	Lage monogrammer
Trinn 2	Endre skriften og tegnstørrelsen
Trinn 3	Endre trådfarge og sømtype
Trinn 4	Justere størrelsen og plasseringen til prydemønstret

Trinn 1 Lage monogrammer

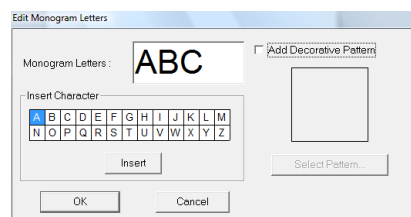
- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Klikk på  og deretter på .



Diamond ABC 20.0 mm Satin Stitch

Skriftene Diamond og Script er kun for monogrammer. Men du kan bruke andre innebygde skriftene og TrueType-skrifter. Illustrasjonen ovenfor viser hvordan du endrer skrift, størrelse og sømtype.

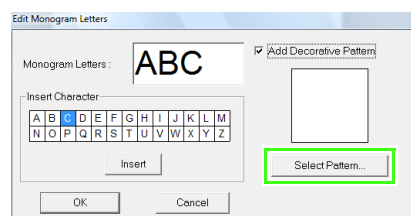
- 3 Klikk på designsiden der du vil sette inn monogrammet.
- 4 Skriv inn "ABC" med datamaskinens tastatur.



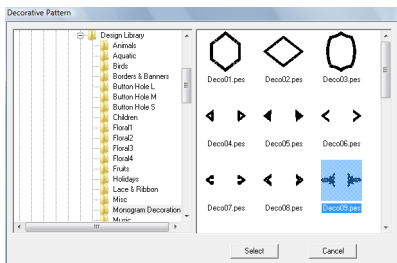
Bemerk:

- Du kan også angi et tegn ved å velge det i tegntabellen og klikke på **Insert** (Sett inn), eller ved å dobbeltklikke på tegnet.
- Du kan ikke sette inn flere linjer. Hvis du trykker på **Enter**-tasten, lukkes dialogboksen og monogrammønstret vises på designsiden.

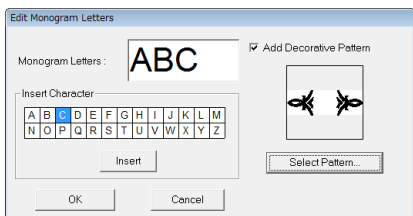
- 5 Hvis du vil legge til et prydemønster rundt eller på siden av monogrammet, kan du merke av for **Add Decorative Pattern** (Legg til prydemønster). Klikk deretter på **Select Pattern** (Velg mønster).



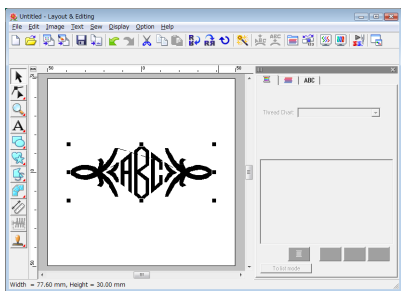
- 6 Klikk på et prydemønster for å velge det, og klikk på **Select** (Velg).



- 7 Klikk på **OK**.



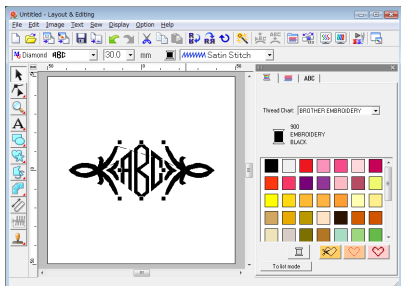
→ Monogrammet vises på designsiden med det valgte prydemønsteret.



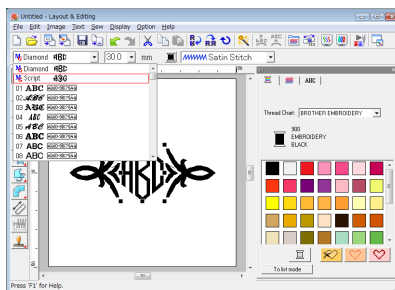
Trinn 2 Endre skriften og tegn størrelsen

Vi skal nå endre monogrammet skrift og tegn størrelse.

- 1 Klikk på . Klikk deretter på monogrammet.



- 2 Endre skriften ved å klikke på nedtrekkspilen og velge en ny skrift.

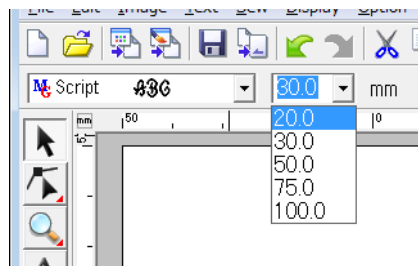


Monogramskriftnavn Monogramskrifteksempel

Note:

Skriftene *Diamond* og *Script* er kun for monogrammer. Du kan også bruke de innebygde skriftene eller TrueType-skriftene. (Du finner mer informasjon under "Lage monogrammer" på side 90.)

- 3 Endre tegn størrelsen.



Trinn 3 Endre trådfarge og sømtype

Det er mulig å endre trådfarge og sømtype for monogrammene.


- 1 Klikk på  og .

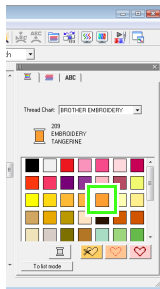
Klikk deretter på monogrammet.



- 2 Hvis du vil velge ett tegn, klikker du punktet for det aktuelle tegnet.

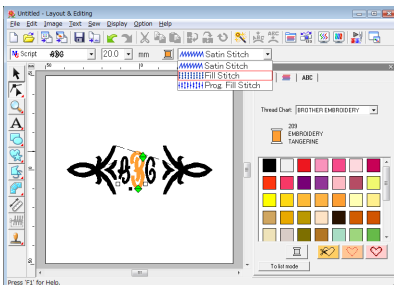


- 3 Klikk på . Når du klikker på en farge i fargepaletten, endres trådfargen til det valgte tegnet.



- 4 Klikk på **Sting**-valgboksen, klikk deretter på nedtrekkspilen på høyre side og velg sømtype.

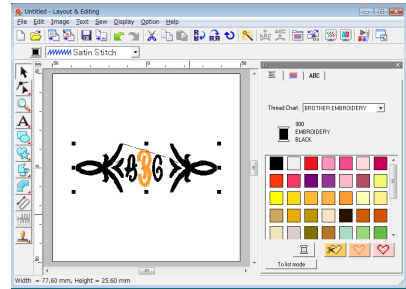
→ Trådsømtypen til det valgte tegnet endres.



Trinn 4 Justere størrelsen og plasseringen til prydemønsteret

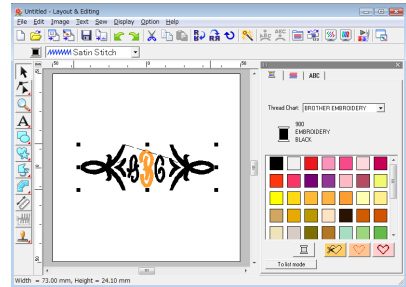
Du kan justere prydemønsterets størrelse og plassering.


- 1 Klikk på . Klikk deretter på prydemønsteret.

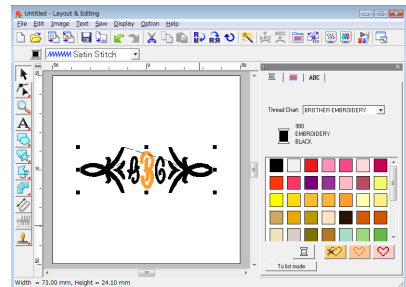


- 2 Flytt pekeren over et av håndtakene i det valgte mønsteret.

Dra håndtaket for å justere mønsteret til ønsket størrelse.

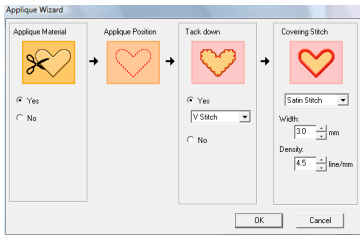


- 3 Flytt pekeren over det valgte mønsteret slik at den endrer form til . Dra mønsteret til ønsket posisjon.



Lage applikasjoner

Applique Position (Applikasjonsveiviser) forklarer hvordan du kan lage applikasjoner på en enkel måte. Denne prosedyren tar for seg hvert trinn i den grunnleggende funksjonen.



Når du lager applikasjoner, spesifiseres data i følgende rekkefølge.

- 1 Applique Material (Applikasjonsmateriale)
- 2 Applique Position (Applikasjonsposisjon)
- 3 Tack down (Trense ned)
- 4 Covering Stitch (Dekksøm)

Se i bruksanvisningen som fulgte med maskinen, for informasjon om broderiapplikasjoner.

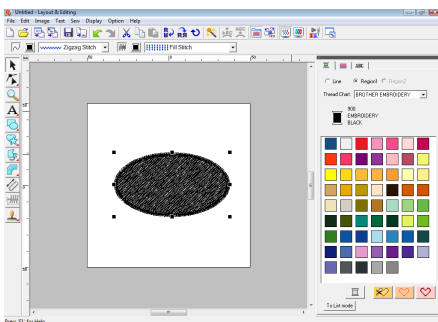
Du finner prøvefilen for denne opplæringen under Dokumenter(Mine dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_8

Trinn 1	Lage et applikasjonsmønster
Trinn 2	Bruke applikasjonsveiviseren

Trinn 1 Lage et applikasjonsmønster

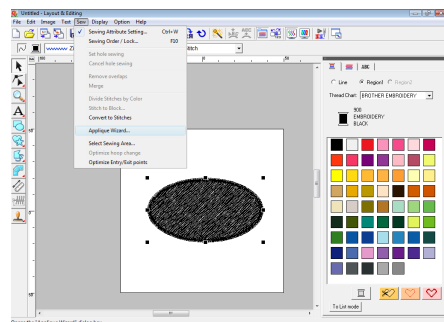
Du kan lage en applikasjon for alle slags former. I de følgende trinnene skal vi tegne en sirkel og lage en applikasjon.

- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Klikk på  og deretter  for å tegne en sirkel.
- 3 Dra deretter pekeren på designsiden for å velge ønsket størrelse.

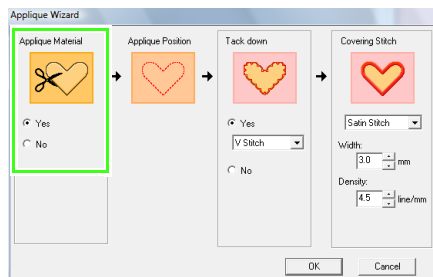


Trinn 2 Bruke applikasjonsveiviseren

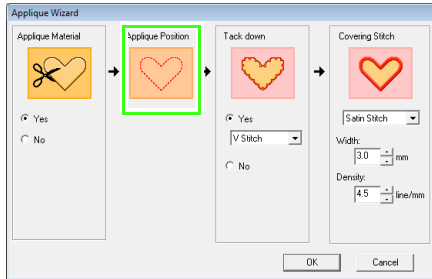
- 1 Klikk på **Sew (Sy)** og deretter på menyen **Applique Wizard (Applikasjonsveiviser)**.



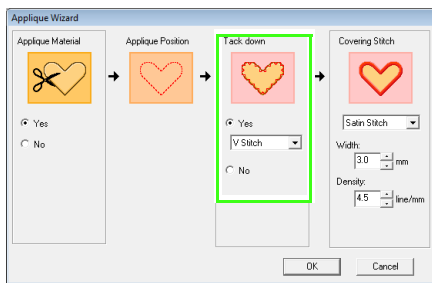
- 2 Under **Applique Material (Applikasjonsmateriale)** velger du om applikasjonskonturen skal sys (**Yes (Ja)**) eller ikke (**No (Nei)**) på applikasjonsmaterialet for å gjøre det enklere å klippe det ut.



- 3 Applique Position** (Applikasjonsposisjon) (mal for å feste applikasjonsstykket) er stilt inn for å bli sydd automatisk.



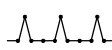
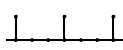
- 4 Under Tack down** (Trense ned) velger du om applikasjonen skal tråkles (**Yes** (Ja)) eller ikke (**No** (Nei)) til stoffet. Hvis du velger **Yes** (Ja), velger du tråklestingene i valgboksen. Du kan velge hvilken søm det skal tråkles med (Satin Stitch (Satengsøm), E Stitch (E-sting) eller V Stitch (V-sting)).



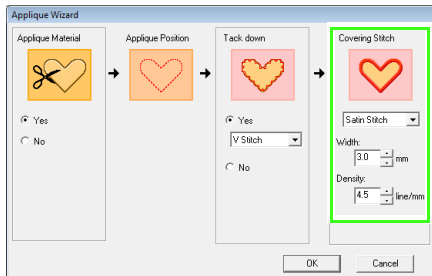
Satengsøm

E-sting

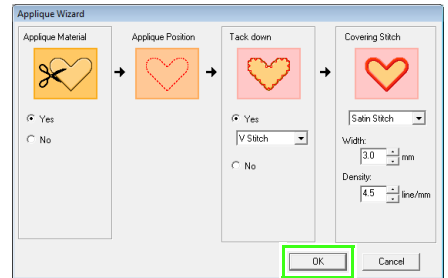
V-sting



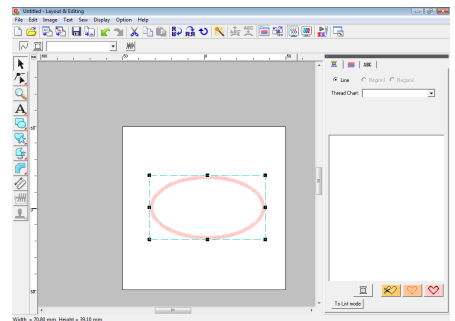
- 5 Under Covering Stitch** (Dekksøm) velger du sømtype og andre attributter for applikasjonsutførelsen.



- 6** Klikk på **OK** for å fullføre applikasjonsveiviseren og vise designen på designsiden.



→ Det ferdige applikasjonsmønsteret vises på designsiden i Layout & Editing.



Lage splittet broderidesign

Layout & Editing har en funksjon der du kan lage splittet broderidesign når det opprettede broderimønsteret er større enn broderirammen.

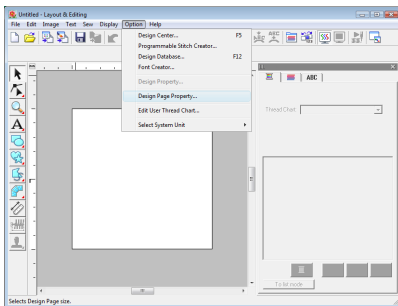
Du finner prøvefilen for denne opplæringen under
Dokumenter(Mine dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_9

Trinn 1	Angi designsidens størrelse i Layout & Editing
Trinn 2	Lage broderidesignen
Trinn 3	Kontrollere broderirekkefølgen
Trinn 4	Feste avstivende materiale til stoffet
Trinn 5	Markere broderingsposisjonen
Trinn 6	Sette stoff i ramme
Trinn 7	Brodere

Trinn 1 Angi designsidens størrelse i Layout & Editing

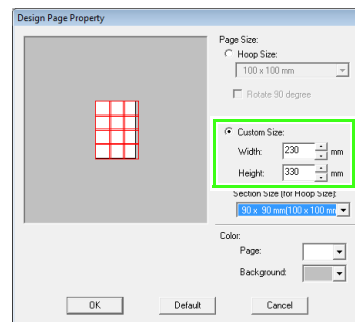
Først angir vi størrelsen på designsiden slik at den passer størrelsen på broderidesignen.

- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Page Property** (Egenskap for designside).

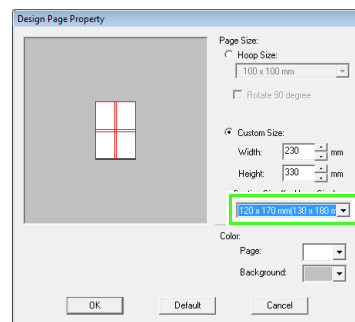


- 3 Velg **Custom Size** (Egendefinert størrelse), og skriv eller velg ønsket bredde og høyde for designsiden.

Innstillingene for **Width** (Bredde) og **Height** (Høyde) er 100 mm til 1000 mm. Disse innstillingene spesifiserer bredde og høyde for en design. I dette eksemplet angir vi bredde til 230 mm og høyde til 330 mm.



- 4 Klikk i valgboksen **Section Size (for Hoop Size)** (Delstørrelse (for rammestørrelse)) og velg størrelsen til delene (broderirammen). I dette eksemplet velger vi **120 x 170 mm (130 x 180 mm)**.




Note:

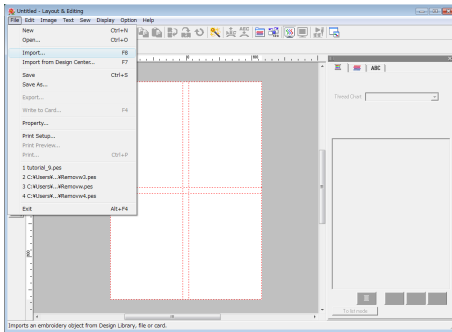
- **Section Size (for Hoop Size)** (Delstørrelse (for rammestørrelse)) er bredden og høyden til delene 10 mm mindre enn rammestørrelsen for å gi plass til posisjonsjustering med justeringsdeler. 10 mm er for overlapping.
- **Section Size (for Hoop Size)** (Delstørrelse (for rammestørrelse)) må ikke være like stor som designsiden. Velg hvilken rammestørrelse du vil bruke til å sy.



- 5 Klikk på **OK**.

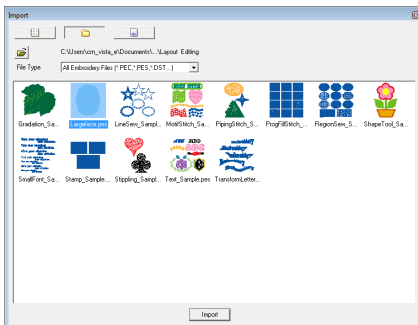
Trinn 2 Lage broderidesignen


I dette eksemplet bruker vi et av blondebroderimønstrene som fulgte med programvaren.

- 1 Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Import** (Importer), eller klikk på .



- 2 Klikk på  og  og deretter på mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)**. Klikk så på **PE-DESIGN 8, Sample** og **Layout & Editing**. Velg filen **Largelace.pes**.

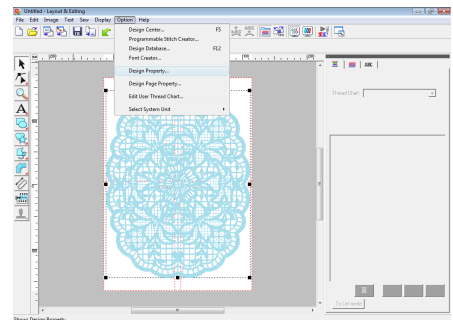


 "Importere broderidesign" på side 48.

Trinn 3 Kontrollere broderirekkfølgen

Før du syr broderimønstret, må du sjekke broderirekkfølgen for å se hvilken rekkefølge designdelene sys i og avgjøre hvilke deler av stoffet som skal festes i broderirammen. Designdelene sys fra venstre til høyre, øverst til nederst.

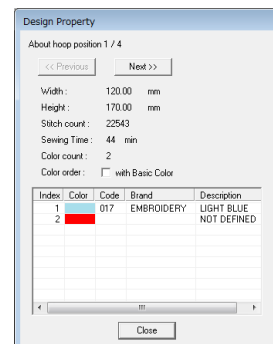
- 1 Klikk på **Option** (Alternativ) på menylinjen og deretter på **Design Property** (Egenskap for design).



Note:

Du kan ikke sjekke broderirekkfølgen mens mønsteret er valgt. Derfor må du fjerne merket for mønsteret før du prøver å sjekke broderirekkfølgen.

- 2 Du kan vise informasjon om de andre designdelene i broderiet ved å klikke på **Next** (Neste) og **Previous** (Forrige) for å gå fram og tilbake gjennom hver del. Sjekk designen og klikk deretter på **Close** (Lukk).





Bemerk:

Før et broderimønster som lages på en egendefinert designside, lagres eller overføres til et originalt kort, legges det til forsting langs kanten på designdelene slik at det er lett å justere designdelene i løpet av syingen. Denne justeringssømmen har **NOT DEFINED** (IKKE-DEFINERT) farge og kan ikke redigeres.



“Note” på side 181.

Trinn 4 Feste avstivende materiale til stoffet

Bruk det avstivende materialet til å stabilisere stoffet når du broderer. Det finnes mange typer avstivende materialer, og typen du bruker er avhengig av stoffet du broderer på. Når det gjelder store design som er delt inn i deler, må det avstivende materialet festes til stoffet, for eksempel ved å bruke et påstrykbart eller klebrig avstivende materiale eller spraylim.

Når du bruker spraylim, må du spraye lim på avstivet materiale som er festet til rammen og sterkt nok til hele det store broderiet. I noen tilfeller kan det hende at du trenger to avstivende materialstykker til broderiet.



Bemerk:

- Du får best resultat ved å feste det avstivende materialet til stoffet (som beskrevet på denne siden). Hvis du ikke bruker rett avstivende materiale, kan designen bli feiljustert på grunn av rynker på stoffet.
- Husk å kontrollere anbefalingene på emballasjen til det avstivende materialet.

Trinn 5 Markere broderingsposisjonen

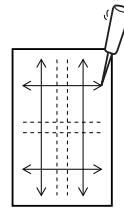
Bruk malen til rammestørrelsen du bruker og marker broderingsposisjonen på stoffet.



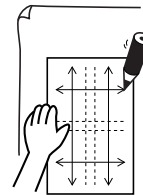
Note:

- Malene er inkludert i pakken.
- Malene er også i mappen **Template** og kan skrives ut med en skriver.
- Mal PDF-filer beskrives for faktisk størrelse. Kontroller utskriftsegenskapene til Adobe® Reader®-programmet. Hvis det er merket av for utskriftsegenskaper som “Reduser/Forstør for å tilpasse side”, endrer Adobe® Reader® automatisk PDF-en. Fjern merket for disse egenskapene før du skriver ut.

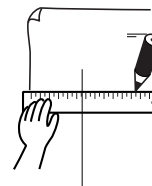
- 1 Lag et hull i enden av hver pil i malen.



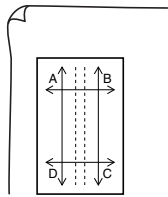
- 2 Legg malen på stoffet og sett spissen på en markeringspenn inn i hvert hull for å lage et merke på stoffet.



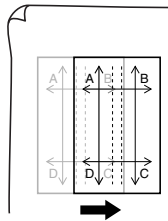
- 3 Koble sammen punktene på stoffet for å tegne referanselinjer.



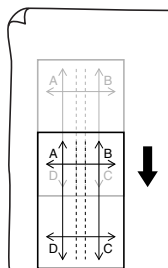
- 4 Legg malen på stoffet og marker punktene A, B, C og D.



- 5 Hvis du vil markere et område til høyre for det tidligere markerte området, justerer du punkt A og D på malen med merke B og C på stoffet.



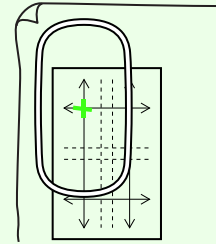
- 6 Hvis du vil markere et område under det tidligere markerte området, justerer du punkt A og D på malen med merke C og D på stoffet.



- 7 Gjenta trinn 5 til 6 for å plassere malen på nytt og tegne broderingsposisjonen for hver del på broderimønsteret.

! Bemerk:

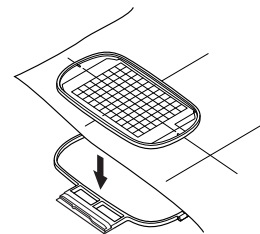
- **Skjæringspunktet til den horisontale og vertikale linjen angir midtpunktet til broderirammen.**
- Tenk nøye gjennom hvor stoffet skal festes på rammen, legg malen på stoffet og tegn linjene for å angi broderingsposisjonen. Ettersom alle broderiområdene ikke er tegnet på malen for store broderirammer, må du passe på at broderiområdet ikke går utover det markerte området på stoffet, som vist nedenfor.



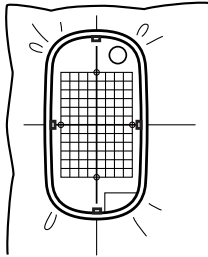
Trinn 6 Sette stoff i ramme

Bruk rammens broderiark i plast og juster referanselinjene på broderiarket med merkene på stoffet. Fest så stoffet i rammen mens du passer på at stoffet er justert på rett måte.

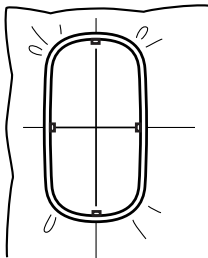
- 1 Sett broderiarket inn i broderirammen indre ring og legg dem over stoffet slik at midtlinjen til broderiarket er justert med referanselinjene (tegnet på stoffet) for den første mønsterdelen som skal sys.



- 2 Sørg for at referanselinjene på broderiarket er justert med referanselinjene for den første mønsterdelen, og legg stoffet og broderiramens indre ring inn i rammens ytre ring og dra deretter stoffet slik at det er stramt.



- 3 Fest stoffet i broderirammen og fjern broderiarket.



Bemerk:

- Legg stoffet og rammen på et jevnt underlag og pass på at den indre ringen er presset godt nok inn slik at toppkanten til den indre ringen er justert med toppkanten til den ytre ringen.
- Hvis du ikke bruker broderiarket, kan du bruke merkene på broderirammen til å feste stoffet vertikalt og horisontalt. Ettersom midtpunktet på noen broderingsmaskiner ikke er nøyaktig, bør du imidlertid bruke broderiarket for å få best mulig resultat.
- Du kan også feste stoffet til rammen ved å bruke klebrig avstivende materiale som kan festes til rammen separat, rive av det beskyttende papiret, justere stoffet på den klebrige overflaten med broderiarket som veiledning.
- Tips: Det er enklere å feste stoffet til rammen hvis du fester dobbeltsidig teip på baksiden av den indre ringen, som plasseres over stoffet, og klemmer stoffet mellom den indre og ytre ringen.

Trinn 7 Brodere

Nå er vi klare til å brodere designen.

- 1 Når stor broderidesign overføres til broderingsmaskinen, vises mønsteret i broderingsmaskinen som vist nedenfor. I dette eksemplet velger vi første broderimønsterdel (Aa).



Note:

Hvis det ikke er sting i del Aa, velger du den første delen som har sting. Velg menykommandoen **Option** (Alternativ) – **Design Property** (Egenskap for design) for å sjekke broderingsrekkefølgen.

- 2 Fest brodereringen til broderingsmaskinen og bruk maskinens layoutjusteringsfunksjon til å justere nålposisjonen med skjæringspunktet til linjene som er tegnet på stoffet.
- 3 Broder det valgte mønsteret.
- 4 Fjern broderirammen fra broderingsmaskinen og fjern deretter stoffet fra rammen.
- 5 Fest stoffet for neste designdel.

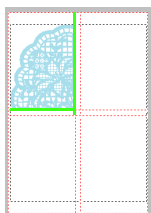
👉 "Sette stoff i ramme" på side 179.

 **Note:**

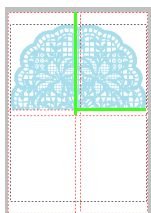
Nå broderidesign som er laget på en egendefinert designside, lagres eller overføres til et originalt kort, blir det lagt til justeringssøm (enkle linjer med forsting med fargen **NOT DEFINED** (IKKE DEFINERT), en avstand på 7,0 mm og faste sting med en avstand på 0,3 mm i begynnelsen) langs kanten til designdelene. (Justeringssømmen vises i utskriftsforhåndsvisningen og skrives ut i rødt.)

Eksempel på å feste stoff til broderirammen med justeringssøm med **Largelace.pes** (**Largelace.pes** finnes i mappen **Dokumenter (Mine dokumenter)\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing .**):

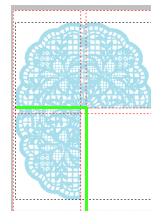
- 1) Broder designdelen øverst til venstre.
 - Justeringssømmen sys under og på høyre siden av den broderte designdelen.



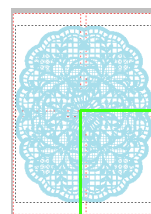
- 2) Fest stoffet for designdelen øverst til høyre slik at venstre siden av rammen er justert med justeringssømmen på høyre siden av designdelen som ble sydd i trinn 1, og broder deretter designen.
 - Før designdelen broderes, sys justeringssømmen på venstre side. Pass på at justeringssømmen er justert med justeringssømmen som ble sydd i trinn 1. Når designdelen er brodert, sys justeringssømmen nedenfor designdelen.



- 3) Fest stoffet for designdelen nederst til venstre slik at toppen av rammen er justert med justeringssømmen på bunnen av designdelen som ble sydd i trinn 1, og broder deretter designen.
 - Før designdelen broderes, sys justeringssømmen på toppen. Pass på at justeringssømmen er justert med justeringssømmen som ble sydd i trinn 1. Når designdelen er brodert, sys justeringssømmen på høyre side av designdelen.



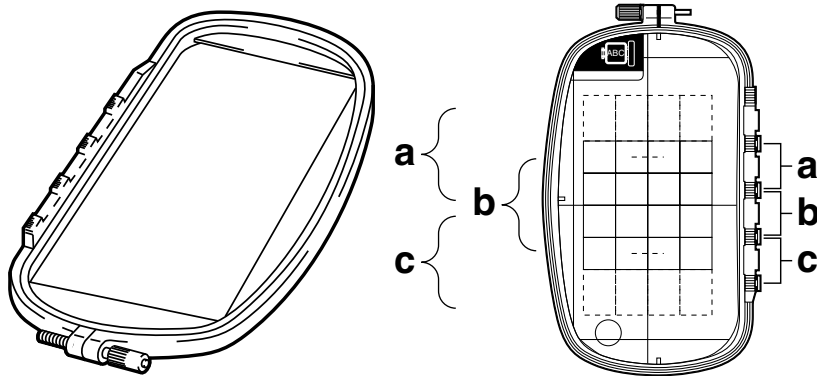
- 4) Fest stoffet for designdelen nederst til høyre slik at venstre siden av rammen er justert med justeringssømmen på høyre siden av designdelen som ble sydd i trinn 3, og toppen av rammen er justert på justeringssømmen nederst i designdelen som ble sydd i trinn 2, og broder deretter designen.
 - Før designdelen broderes, sys justeringssømmen på venstre side og på toppen. Pass på at denne justeringssømmen er justert med justeringssømmen som ble sydd i trinn 3 og trinn 2.



- 6 Fortsett å feste stoffet til rammen og brodere til hele broderidesignen er sydd.

Lage design for flerposisjonsrammer

Med dette programmet kan du lage flerposisjonsdesign som du kan sy med alle typer multiposisjonsrammer som festes til broderingsmaskinen.



Eksempel på multiposisjonsramme: 100 × 172 mm ramme

Selv om størrelsen på designen som kan broderes med en multiposisjonsramme, er 130 × 180 mm (eller 100 × 100 mm, avhengig av sømområdet til broderingsmaskinen), må du først avgjøre hvilken av de tre installasjonsposisjonene (angitt som a, b og c i illustrasjonen ovenfor) multiposisjonsrammen vil bli installert i og bestemme retningen til designen.

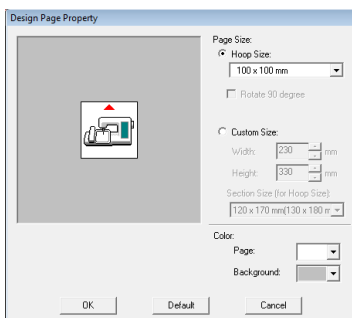
Når du lager designen, kan hver designdel kun være like stor som broderingsmaskinens syområde.

Du finner prøvefilen for denne opplæringen under
Dokumenter(Mine dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_10

Trinn 1	Velge designsidens størrelse
Trinn 2	Lage en design
Trinn 3	Optimalisere rammeendringer
Trinn 4	Kontrollere mønsteret

Trinn 1 Velge designsidens størrelse

- 1 Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Page Property** (Egenskap for designside) i Layout & Editing.
→ Dialogboksen **Design Page Property** (Egenskap for designside) vises.



- 2 Velg **Hoop Size** (Rammestørrelse) og velg deretter designsidestørrelsen 130 × 300 mm eller 100 × 172 mm fra valgboksen.

Note:

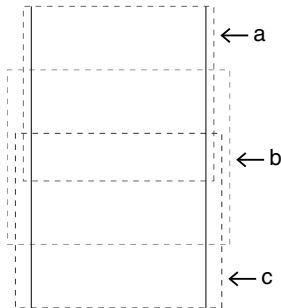
- Innstillingene for multiposisjonsrammene er markert med “*”.
- Velg passende innstilling etter at du har sjekket størrelsen på rammen for maskinen din.

Bemerk:

Det er ikke multiposisjonsrammeinnstillinger i dialogboksen **Design Page Property** (Egenskap for designside) i Design Center.

Trinn 2 Lage en design

- 1 Designsiden vises på skjermen som vist nedenfor.



Note:

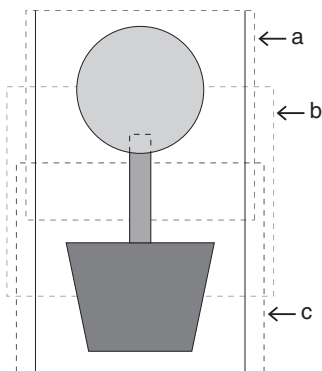
Område a: Broderiområde når multiposisjonsrammen er installert i øverste posisjon.

Område b: Broderiområde når multiposisjonsrammen er installert i midtre posisjon.

Område c: Broderiområde når multiposisjonsrammen er installert i nedre posisjon.

De stiplede linjene deler hvert område.

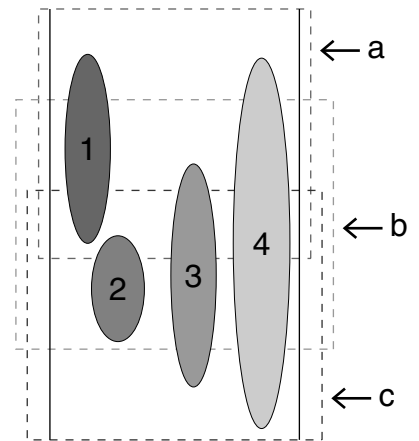
- 2 Lag en design og pass på at den oppfyller følgende vilkår.



Hvis designen er skrevet til et originalt kort og skrivemønsteret er kontrollert på broderingsmaskinen, vises den som nedenfor.

- Størrelsen til ett mønster kan ikke være større enn 100 × 100 mm (eller 130 × 180 mm).
- Hvert mønster må passe fullstendig inni ett enkelt område (a, b eller c).

Note:



- 1: Dette mønsteret er plassert rett fordi det passer fullstendig inni område a.
- 2: Dette mønsteret er plassert rett fordi det passer fullstendig inni område b eller c.
- 3: Størrelsen til mønsteret er passende, men posisjonen må endres fordi det ikke passer fullstendig inni noen av områdene. (Du må endre posisjonen for å passe inni enten b eller c.)
- 4: Du må endre mønsteret fordi det er for stort. (Du må endre posisjonen og størrelsen for å passe inni enten a, b eller c.)

Bemerk:

Hvis mønsteret ikke oppfyller de ovennevnte vilkårene, vises det en varselmelding når du fortsetter til neste trinn.

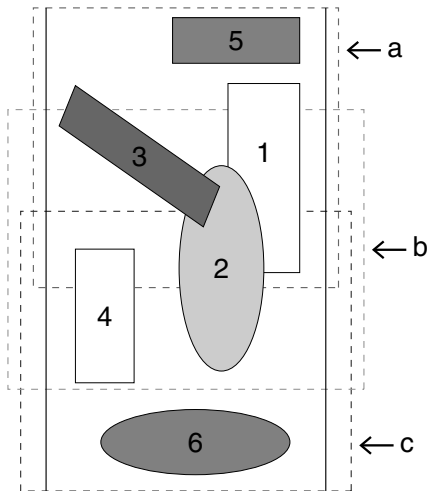
Trinn 3 Optimalisere rammeendringer

Funksjonen for optimalisering av rammeendring kan brukes til å optimalisere syrekkefølgen på en designside for multiposisjonsrammer og dermed redusere faren for at broderiene blir sydd feil eller at stoffet ikke mates jevnt når rammeposisjonen endres for ofte.

- 1 Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Optimize hoop change** (Optimaliser rammeendringer).

Note:

- Det vises et merke når funksjonen er aktivert. Det vises ikke et merke når funksjonen er deaktivert.



- Når funksjonen for optimalisering av rammeendring er aktivert, optimaliseres den angitte syrekkefølgen for å redusere hvor mange ganger rammeposisjonen må endres.

I eksemplet på denne siden er syrekkefølgen: a (mønster 1) → b (mønster 2) → a (mønster 3 og 5) → c (mønster 4 og 6)

Hvis funksjonen for optimalisering av rammeendring er deaktivert, blir hvert mønster sydd i henhold til den angitte syrekkefølgen.

I eksemplet på denne siden er syrekkefølgen: a (mønster 1) → b (mønster 2) → a (mønster 3) → c (mønster 4) → a (mønster 5) → c (mønster 6)

Ettersom endring av rammeposisjonen ikke er optimalisert, blir rammen endret oftere enn hvis den var optimalisert.

Bemerk:

Ettersom det kan hende at mønsteret ikke blir sydd på rett måte eller at stoffet ikke mates jevnt hvis rammeposisjonen endres for ofte, anbefaler vi at du aktiverer funksjonen for optimalisering av rammeendring. Når du aktiverer denne funksjonen, endres den angitte syrekkefølgen, og du må derfor sjekke syrekkefølgen før du begynner å brodere.

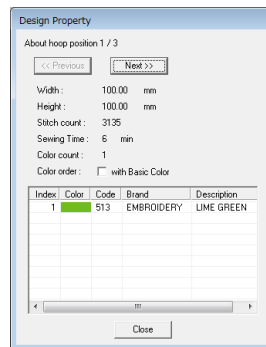
Trinn 4 Kontrollere mønsteret

Bemerk:

Pass på at det ikke er valgt et mønster før du klikker på denne kommandoen. Hvis det allerede er valgt et mønster, vises kun informasjonen for det mønsteret.

- 1 Klikk på **Option** (Alternativ) og deretter på **Design Property** (Egenskap for design).

→ Når dialogboksen **Design Property** (Egenskap for design) vises, zoomer designsiden automatisk inn eller ut for å passe inni hele vinduet.



Note:

- Den første linjen i dialogboksen viser posisjonen til det viste mønsteret i rammeinstallasjonsrekkefølgen.
- Kun mønstrene som skal sys i den gjeldende posisjonen i rammeinstallasjonsrekkefølgen, vises på designsiden, og broderiområdet til den gjeldende rammeposisjonen er markert i rødt.
- Hvis du vil vise informasjon for mønstre i andre posisjoner i rammeinstallasjonsrekkefølgen, klikker du på **Previous** (Forrige) eller **Next** (Neste). Det aktuelle mønsteret og rammeposisjonen vises på designsiden.

Bemerk:

Hvis mønsteret er større enn broderiområdet, eller hvis mønsteret er plassert slik at det ikke passer helt inni et broderiområdet, vises feilmeldingen "Please change the object size or position." (Endre objektets størrelse eller posisjon.) i stedet for dialogboksen. Når mønsteret som gir feilmeldingen, vises, kan du velge mønsteret og endre størrelsen eller posisjonen.

■ Lagre designen

Designen lagres som en enkelt fil (.pes).

📖 Note:

Hvis filstørrelsen eller antall fargeendringer er større enn angitt tall, eller hvis et av mønstrene ikke passer helt inni et broderiområde, vises meldingen "Please change the object size or position. Do you want to save the data anyway?" (Endre objektets størrelse eller posisjon. Vil du lagre dataen likevel?).

■ Skrive designen til et originalt kort

Du lager en design for en multiposisjonsramme ved å anse mønsteret i hver rammeposisjon som ett mønster og deretter kombinere dem.

Når en slik type design skrives til et originalt kort, lagres derfor en multiposisjonsrammedesign som en kombinasjon av flere mønstre.



📏 : Dette mønsteret blir sydd når rammen er installert i øverste posisjon (posisjon a).

📏 : Dette mønsteret blir sydd når rammen er installert i midtre posisjon (posisjon b).

📏 : Dette mønsteret blir sydd når rammen er installert i nedre posisjon (posisjon c).

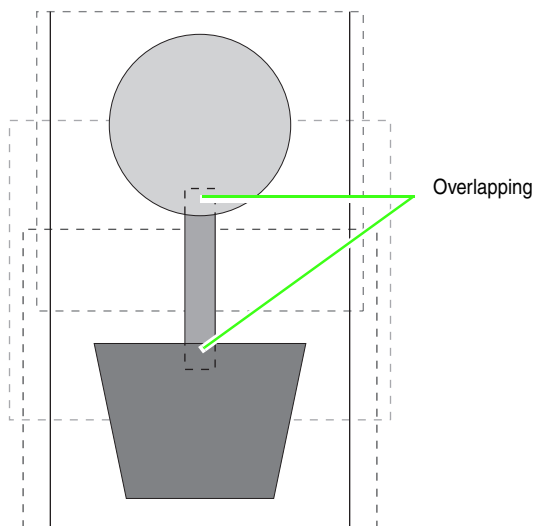
Syrekkefølgen for mønstrene ovenfor er dermed b, a og deretter c.

Merknader for brodering med multiposisjonsramme

- Før du broderer designen, kan du se en prøvedesign på en prøvelapp fra designen og bruke samme nål og tråd.
- Pass på at du fester et avstivende materiale på baksiden av stoffet og strekk det i rammen. Når du broderer på tynt eller elastisk stoff, må du bruke to lag med avstivende materiale. Hvis du ikke bruker avstivende materiale, kan det hende at stoffet strekkes for mye eller rynkes eller at broderiet ikke sys på rett måte.
- Du finner mer informasjon om stabilisering av stor design under "Feste avstivende materiale til stoffet" på side 178.
- Bruk sikksakksøm til å sy konturene for å forhindre brodering utenfor konturene.



- Når det gjelder mønstre som krever at rammen installeres i en annen posisjon, må du designe broderimønsteret slik at de forskjellige delene i mønsteret overlapper hverandre for å forhindre feiljustering mens broderingen utføres.



■ Skrive ut en designside for en multiposisjonsramme

Hvis det er valgt en designside for en multiposisjonsramme, skrives det ut et komplett bilde av designsidene på den første siden etterfulgt av et bilde av hver designdel og syinformasjonen (broderistørrelse, rammeposisjon, fargerekkefølge og stingantall). Dermed avhenger antall sider av designen din.

- Hvis det er valgt en designside på 130 × 300 mm, deles mønsteret inn i deler på 130 × 180 mm, og hver del skrives ut på en separat side.
- Hvis det er valgt en designside på 100 × 172 mm, deles mønsteret inn i deler på 100 × 100 mm, og hver del skrives ut på en separat side.

Designsiden skrives som beskrevet nedenfor.

Når **Actual Size** (Faktisk størrelse) er valgt:

Hele designsidene skrives ut i faktisk størrelse på den første siden. (En designside på 130 × 300 mm skrives ut som et redusert bilde.) Etterpå skrives mønsteret i hver del av designsidene ut. Mønsteret som sys med den første rammeposisjonen, skrives ut først, og syinformasjonen for dette mønsteret skrives deretter ut på separate sider.

Når **Reduced Size** (Redusert størrelse) er valgt:

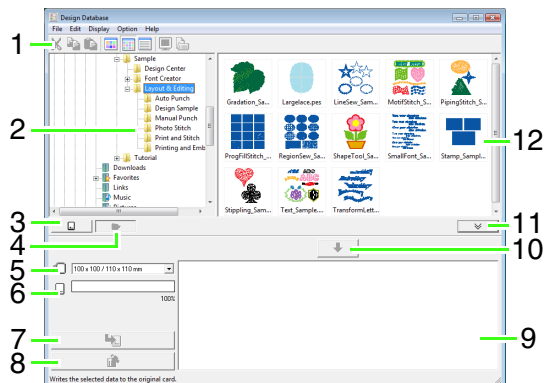
Hele designsidene skrives ut i faktisk størrelse på den første siden. (En designside på 130 × 300 mm skrives ut som et redusert bilde.) Etterpå skrives mønsteret i hver del av designsidene ut. Mønsteret som sys med den første rammeposisjonen, skrives ut først, og syinformasjonen for dette mønsteret skrives ut på samme side.



Note:

Når menykommandoen **File** (Fil) – **Print Preview** (Forhåndsvisning) er valgt, vises hver del av designen som beskrevet ovenfor.

Design Database-skjerm bilde



1 Verktøylinje

Inneholder snarveier til menyvalgene.

2 Mapperute

Gir tilgang til mappene på datamaskinen og eventuelle søkeresultater.

3 Kortleserknapp

Leser et originalt kort.

4 Vis mappeneinnhold- knapp

Visningen av mapperuten og innholdsruen byttes til mappeneinnhold.

5 Valg av rammestørrelse

Velger rammestørrelse når du skriver en design til et originalt kort.

6 Kortkapasitetsindikator

Viser valgt design (vises i skrive listen) for kapasiteten til det originale kortet.

7 Skriv-knapp

Valgt design (vises i skrive listen) skrives til det originale kortet.

8 Fjern-knapp

Tilbake stiller valgt design (vises i skrive listen) til umerket status.

9 Skrive liste

Her vises listen over design som skal skrives til det originale kortet.

10 Legg til-knapp

Design som er valgt i innholdsruen, vises i skrive listen.


11 Vis/skjul-knapp for kortsriverboks

Trykk når du skriver design til et originalt kort. Trykk på denne knappen for å vise eller skjule skrive listen.

12 Innholdsruen

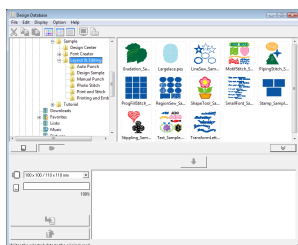
Viser miniatyrbilder av alle broderidesignere i den valgte mappen.

Oppstart av Design Database

1. Klikk på  og velg deretter **Alle programmer, PE-DESIGN 8, Tools og Design Database.**

2. Klikk på en mappe i mapperuten.

→ Alle broderifilene i mappen vises i innholdsruen til høyre.



Note:

- De viste filene har følgende filletternavn: *.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, .pen*
- *.pem*-filer vises ikke ettersom de ikke kan leses av maskinen. Importer broderimønstret til *Layout & Editing* fra *Design Center* og lagre det som en *.pes*-fil.




"Importere til *Layout & Editing*" på side 152.

Sjette broderidesign

Forhåndsviser filer

Det er mulig å forhåndsviser broderidesign.

Knapp på verktøylinjen:

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesign som du vil forhåndsviser.
2. Velg broderidesign i innholdsruen.
3. Klikk på , eller klikk på **Display (Vis)** og deretter på **Preview (Forhåndsvisning)**.



Note:

Det er ikke mulig å forhåndsviser filformatet .pen.

Sjette filinformasjon


Du kan sjette syinformasjon, som filnavn, størrelse, stingteller, sytid, fargeteller og endringsdato, i dialogboksen **Property (Egenskap)**. .pes-filer viser tilleggssinformasjon om broderidesign.



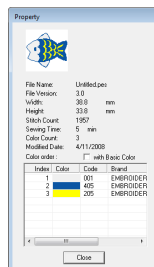
Bemerk:

- Vist sytid er et overslag. Faktisk sytid er avhengig av maskinmodellen og de angitte innstillingene.
- Sytiden vises ikke med .pen-filer.

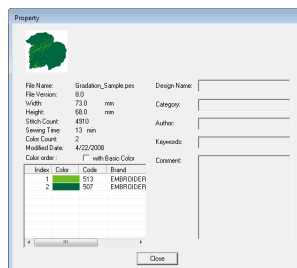
Knapp på verktøylinjen:

1. I innholdsruen velger du broderidesign som tilsvarer informasjonen du vil visere.
2. Klikk på , eller klikk på **Display (Vis)** og deretter på **Property (Egenskap)**.

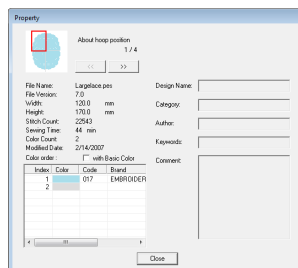
Ikke-PES-filer og PES-filer (versjon 3.0 eller tidligere)





PES-filer (versjon 4.0 eller senere)



→ Hvis designsiden ble angitt til Custom Size (Egendefinert størrelse) eller hvis Hoop Size (Rammestørrelse) er flerposisjonsramme (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), vises en dialogboks **Property (Egenskap)** som ligner på en av de som vises nedenfor.



Note:

- Den røde boksen i dialogboksen viser posisjonen til den viste mønsterdelen.
- Hvis du vil visere informasjon for andre rammeposisjoner, klikker du på  eller .

Åpne broderidesign

Åpne filer med Layout & Editing

Det er enkelt å åpne valgte .pes-filer med Layout & Editing.

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignen som du vil åpne i Layout & Editing.

Bemerk:

Pass på at du velger en mappe som inneholder .pes-filer.

2. Velg .pes-filen i innholdsruen.
3. Klikk på **File** (Fil) og deretter **Open in Layout & Editing** (Åpne i Layout & Editing).
→ Valgt broderimønster vises i en ny designside.

Importere filer til Layout & Editing

Det er enkelt å importere valgt broderidesign til Layout & Editing. Filer i følgende formater kan importeres:

.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd eller .xxx

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignen som du vil importere til Layout & Editing.
2. Velg broderidesignen i innholdsruen.
3. Klikk på **File** (Fil) og deretter **Import into Layout & Editing** (Importer til Layout & Editing).
→ Valgt broderidesign vises i Layout & Editing-skjermbildet.

Bemerk:

Det er ikke mulig å importere filformatet .pen til Layout & Editing.

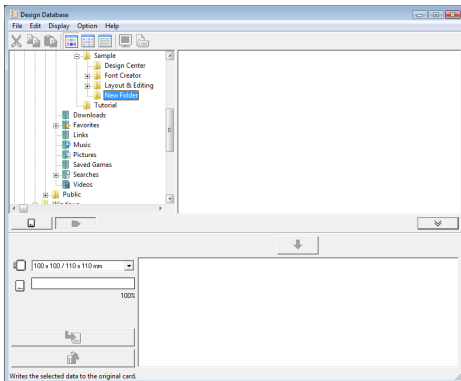
Organisere broderidesign

Du kan flytte broderidesign til andre mapper hvis du vil organisere dem. I tillegg kan du velge å vise broderidesign som miniatyrbilder eller mønsterdetaljer.

Opprette nye mapper

Du kan opprette nye mapper for å organisere broderimønsteret bedre.

1. Velg mappen i mapperuten til venstre.
2. Klikk på **File** (Fil) og deretter **Create New Folder** (Opprett ny mappe).
→ En **New Folder** (Ny mappe) vises som undermappen til den som ble valgt.



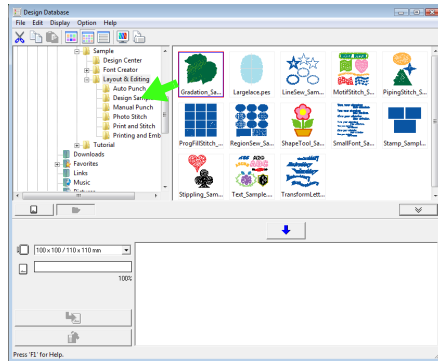
3. Skriv inn navnet på den nye mappen og trykk deretter på **Enter** -tasten.
→ Navnet på mappen endres til det du skrev.

Flytte/kopiere filer til en annen mappe

Fra Design Database er det lett å flytte broderidesign fra en mappe til en annen.

1. I mapperuten finner du mappen der du vil flytte broderidesignen.
2. I mapperuten klikker du på mappen som inneholder broderidesignen.

3. Dra broderidesignen i innholdsruuten til mappen du tidligere fant i mapperuten.



→ Hvis de to mappene er på samme stasjon, **flyttes** den valgte broderidesignen til den andre mappen.

→ Hvis de to mappene er på forskjellige stasjoner, **kopieres** den valgte broderidesignen til den andre mappen.

Note:

- Du kan kopiere filen fra en mappe til en annen på samme stasjon ved å holde nede **Ctrl** -tasten mens du drar broderidesignen.
- Du kan flytte filen fra en mappe til en annen på en forskjellig stasjon ved å holde nede **Shift** -tasten mens du drar broderidesignen.
- Du kan også fjerne (eller kopiere) filen fra den gjeldende mappen ved å velge menykommandoen **Edit** (Rediger) – **Cut** (Klipp) (eller **Edit** (Rediger) – **Copy** (Kopier)). Du kan deretter legge til filen i den nye mappen ved å velge den i mapperuten og deretter velge menykommandoen **Edit** (Rediger) – **Paste** (Lim inn).

Endre filnavn

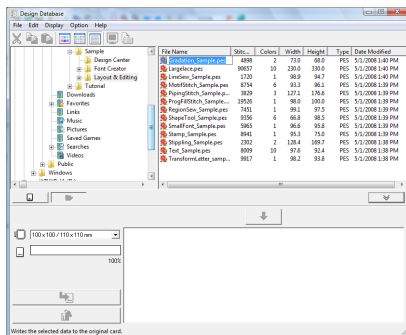
Det er enkelt å endre navn på broderidesign i Design Database.

Bemerk:

Navnene på broderidesignene kan kun endres fra Design Database når syinformasjonen (menykommando **Display** (Vis) – **Details** Detaljer)) vises.

👉 "Endre hvordan filer vises" på side 191.

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignen.
2. Velg broderidesignen. Klikk på nytt.
→ Navnet utheves inni en boks.



3. Skriv inn det nye navnet på broderidesignen og trykk deretter på **Enter**-tasten.



Note:

Når du gir en fil et nytt navn, kan du ikke endre filletternavnet.


Slette filer

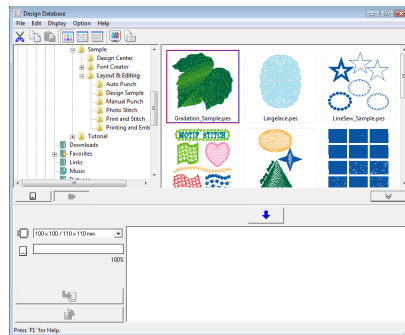
Det er lett å slette broderidesign fra Design Database.

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignen som du vil slette.
2. Velg navnet på broderidesignen i innholdsrueten.
3. Trykk på **Delete**-tasten.
→ Filen flyttes til papirkurven.

Endre hvordan filer vises

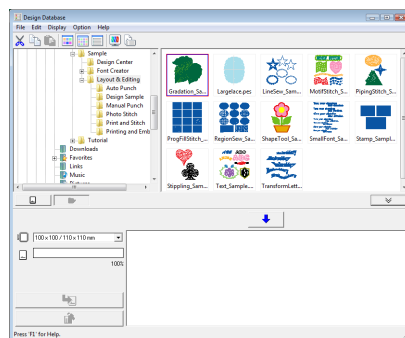
Broderidesignene i innholdsrueten kan vises som store miniatyrbilder eller små miniatyrbilder, eller de kan oppføres etter syinformasjonen.

1. Klikk på **Display** (Vis) og klikk deretter på visningsinnstillingen på menyen som vises.
Hvis du vil vise broderidesignene som store bilder, kan du klikke på **Large Thumbnails** (Store miniatyrbilder) eller  .



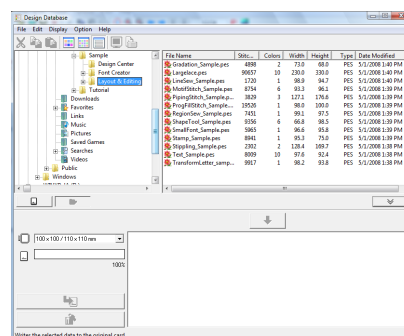
Hvis du vil vise broderidesignene som små bilder, kan du klikke på **Small Thumbnails**

(Små miniatyrbilder) eller  .



Hvis du vil vise syinformasjonen for broderidesignene, kan du klikke på **Details**

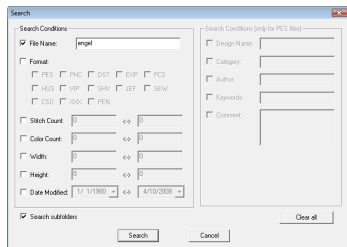
(Detaljer) eller  .



Søke etter en broderidesign

Søkefunksjonen gjør det raskt å søke etter ønsket broderidesign (.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx eller .pen) i den valgte mappen i henhold til forskjellige søkevilkår som du angir.

1. Velg mappen i mapperuten.
2. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Search** (Søk).
3. Angi søkevilkår. Merk av for søkevilkårene som skal angis.



File Name (Filnavn)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt filnavn. Skriv filnavnet i boksen.



Note:

Jokertegn ("?" representerer et tegn og "*" representerer flere tegn) kan også brukes.

Format (Format)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt format. Merk av i avmerkingsboksen ved siden av ønsket filformat.

Stitch Count (Stingteller)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt antall sting. Skriv nedre og øvre grense for antall sting i boksene.

Color Count (Fargeteller)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt antall farger. Skriv nedre og øvre grense for antall trådfarger i boksene.

Width (Bredde)

Merk av for å søke etter filer med en bestemt broderibredde. Skriv nedre og øvre grense for bredde i boksene.

Height (Høyde)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt broderihøyde. Skriv nedre og øvre grense for høyde i boksene.

Date Modified (Dato endret)

Merk av for å søke etter filer med en endringsdato. Skriv datointervall (fra og til) i boksene.

Når du søker etter .pes-filer, kan følgende vilkår også angis.

Design Name (Designnavn)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt designnavn. Skriv designnavnet i boksen.

Category (Kategori)

Merk av for å søke etter filer med en bestemt kategori. Angi bestemte tegn eller broderikategorien i boksen.

Author (Forfatter)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt forfatternavn. Angi tegnene du vil søke etter, i boksen.

Keywords (Nøkkelord)

Merk av for å søke etter filer med et bestemt nøkkelord. Angi tegnene du vil søke etter, i boksen.

Comment (Kommentar)

Merk av for å søke etter filer med en bestemt kommentar. Angi tegnene du vil søke etter, i boksen.

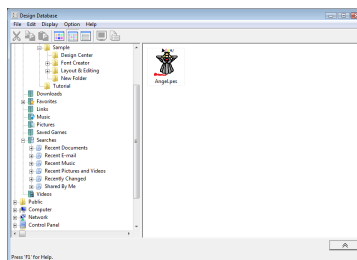


Note:

- Hvis du også vil søke i undermapper (mapper i den angitt mappen), merker du av for **Search subfolders** (Søk undermapper).
- Alle tegnene som skrives inn boksen ved siden av **File Name** (Filnavn), anses som ett tegnsett. Du kan imidlertid søke etter filer som matcher flere ord, i boksene under **Search Conditions (only for PES files)** (Søkevilkår - kun for PES-filer) ved å dele ordene med et mellomrom.

4. Klikk på **Search** (Søk).

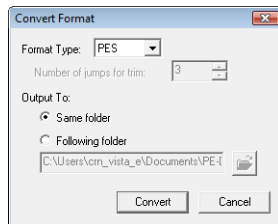
→ Det vises en liste over filene som matcher de aktuelle søkevilkårene.



Konvertere broderidesignfiler til forskjellige formater

Det er enkelt å konvertere broderidesignfiler til en fil som har et annet format (.pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd eller .xxx).

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignen som du vil konvertere.
2. Velg broderidesignfilen i innholdsruen.
3. Klikk på **File (Fil)** og deretter på **Convert Format (Konverter format)**.
4. Velg formatet som du vil konvertere til, i valgboxen **Format Type (Formattype)**.




Note:

Med DST-formatet kan du angi om springstingene skal kuttes i henhold til antall springkoder. Ettersom antall koder varierer med symaskintypen, kan du skrive inn eller velge passende verdi i boksen **Number of jumps for trim** (Antall springsting som skal klippes). (Du kan kun angi denne innstillingen hvis .dst-formatet er valgt.)

5. Under **Output To:** (Send til) velger du om den nye filen legges til samme mappe som den originale filen (**Same folder** (Samme mappe)) eller til en bestemt mappe (**Following folder** (Følgende mappe)).

Note:

- Hvis du velger mange filer med forskjellige formater som skal konverteres mens **Same folder** (Samme mappe) er valgt, konverteres ikke filer som har samme format som det nye formatet. Hvis filene legges til en annen mappe enn originalmappen, blir imidlertid eventuelle filer som har samme format som det nye formatet, kopiert til den nye mappen i stedet for å bli konvertert.
- Hvis du vil endre mappen der den nye filen blir lagt til, kan du klikke på .

6. Klikk på **Convert** (Konverter).

→ Filen konverteres, og den nye filen legges i den angitte mappen.

Note:

- Hvis filen konverteres til en .pes-fil, konverteres trådfargene som om filen ble importeres til Layout & Editing.


Bemerk:


Det er ikke mulig å konvertere til formatet .phc og .pen.

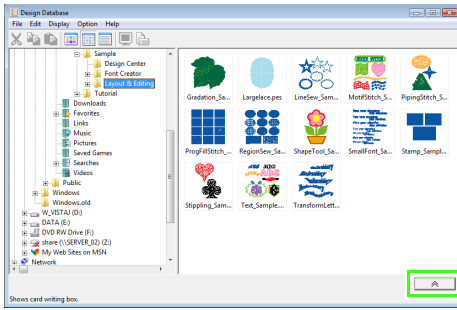
Skrive broderidesignfiler til et originalt kort

Bestemte filer kan skrives til originale kort. Broderimønstrene som skrives til originalkortene, kan deretter overføres til en broderingsmaskin og sys.

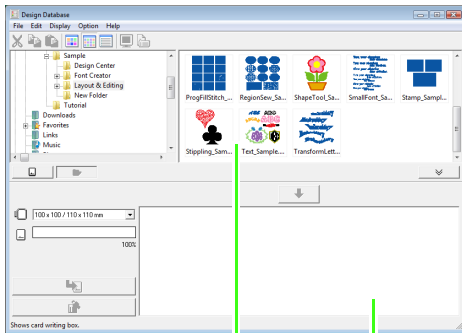
1. Sett inn et originalt kort i USB-kortskrivermodulen. Alle filer bortsett fra .phc-filer kan skrives.

 "Overføre designen til et originalt kort" på side 17.

2. Klikk på .



→ Kortskriverboksen vises.



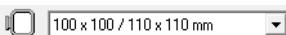
Innholdsroute
(tilgjengelige mønstre)

Skrivliste
(valgte mønstre)

Note:


- Klikk på  for å skjule kortskriverboksen.

3. I **Hoop size** (Rammestørrelse) velger du den aktuelle størrelsen på broderirammen.




Bemerk:

Ikke velg en rammestørrelse som er større enn broderirammen som kan brukes med broderingsmaskinen. Ellers fungerer ikke det opprettede originalkortet med broderingsmaskinen.

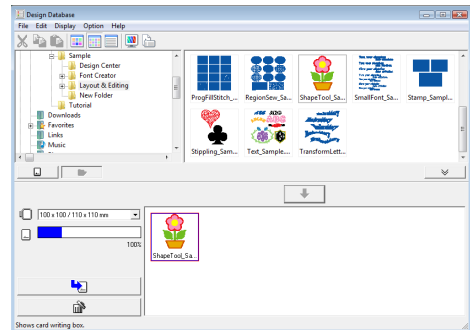
4. Klikk på  og velg deretter mappen der den aktuelle designfilen er lagret.

→ Alle broderifilene i den valgte mappen vises i innholdsruen.

5. Velg broderifilen i innholdsruen.

6. Klikk på  eller høyreklikk på filen, og klikk deretter på **Add to Writing List** (Legg til skriveliste).

→ Den valgte filen legges til i skrivelisten.



Note:


Du kan også legge til en fil i skrivelisten ved å velge den i innholdsruen og så dra den til skrivelisten.


Bemerk:

Hvis mønsteret i den valgte broderifilen er større enn rammestørrelsen du valgte i trinn 3, eller hvis antall sting eller antall farger i mønsteret overgår det som er tillatt for rammen som du valgte i trinn 3, kan filen ikke legges til i skrivelisten.

Kun broderidesign som vises i skrivelisten, skrives til det originale kortet.

Note:

- Hvis du vil fjerne en broderidesign, kan du velge designen du vil fjerne og deretter klikke på , eller høyreklikke på designen og deretter klikke på **Remove from Writing List** (Fjern fra skriveliste).
- Mønstre som opprettes på en egendefinert designside, skrives til kort inndelt i de forskjellige rammevalgene.


 "Note" på side 139.

7. Fortsett til du har valgt alle broderidesignene du vil skrive til et originalt kort.

Note:

- I løpet av denne prosessen kan du bruke kortkapasitetsindikatoren til å planlegge hvilke design du vil lagre på et originalt kort. Designenes lagringsplass i skrivelisten vises i blått.



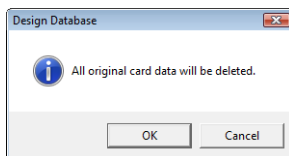
- Hvis du vil skrive broderifilene på originalkortet på nytt, klikker du på  for å velge filene og flytter den til skrivelisten på samme måte.

8. Når alle broderidesignene som skal skrives til originalkortet, vises i skrivelisten, klikker du på



for å skrive designene til kortet.


9. Klikk på **OK**.




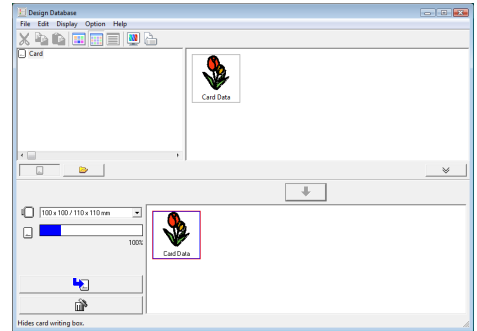
→ Broderidesignene i skrivelisten skrives til det originale kortet.

Bemerk:

Ikke fjern kortet eller koble fra UBS-kabelen mens mønstrene skrives til kortet (mens LED-indikatoren blinker).




10. Klikk på  for å sjekke broderidesignfilen som skrives til det originale kortet.

→  **Card** vises i mapperuten og alle broderidesignene skrives til originalkortet som vises i innholdsruen.



Note:

- broderidesign som skrives til originalkortet, vises som **"Card Data"** (Kortdata) i innholdsruen.

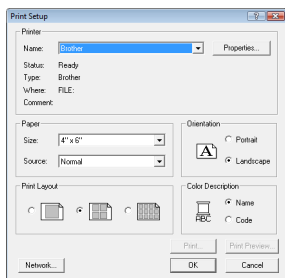
- Hvis du vil vise mappeinnholdet i innholdsruen, klikker du på . Du kan bytte mellom visninger ved å klikke på  og .

Avlese en katalog med broderidesign

Skrive ut

Du kan skrive ut bilder av alle broderidesignene i den valgte mappen som en katalog.

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignene.
2. Klikk på **File** (Fil) og deretter **Print Setup** (Skriveroppsett).
3. Under **Print Layout** (Utskriftsoppsett) velger du om hver design skal skrives ut på en egen side, fire design per side eller tolv design per side.



4. Under **Color Description** (Fargebeskrivelse) velger du om trådfargen skal vises som navnet på fargen eller som merke og trådnummer.

Note:

Hvis merket og trådnummeret er for langt, kan det være at deler av teksten ikke blir skrevet ut.

5. Klikk på **Print** (Skriv ut).

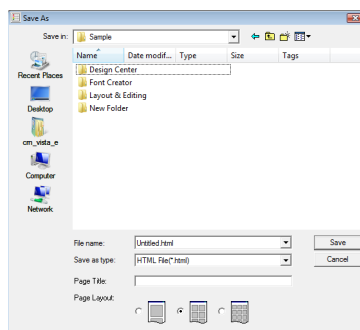
Note:

- Hvis en eller flere broderidesign ble valgt i innholdsruen, skrives kun de valgte designene ut.
- Katalogen kan skrives ut ved å klikke på menykommandoen **File** (Fil) – **Print** (Skriv ut). Broderidesignene skrives ut i henhold til innstillingene som er valgt i dialogboksen **Print Setup** (Skriveroppsett).

Eksportere til en HTML-fil

Katalogen med broderidesign kan eksporteres til HTML-fil i stedet for å skrives ut.

1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignene.
2. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Create HTML** (Opprett HTML).
3. Velg stasjon og mappe og skriv deretter inn navnet på HTML-filen.

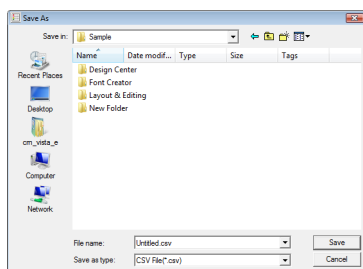


4. Du kan legge til en tittel øverst i filen og i tittellinjen ved å skrive inn tittelen i boksen **Page Title** (Sidetittel).
5. Under **Page Layout** (Sideoppsett) velger du hvordan designene skal vises på siden.
6. Klikk på **Save** (Lagre).

Eksportere til en CVS-fil

Du kan lagre en .csv-fil som inneholder syinformasjon (filnavn, dimensjoner, antall sting, antall farger, filbane, filegenskaper (kun .pes-filer) og navnene på trådfarger og tråddantall) for utvalgte broderidesign.

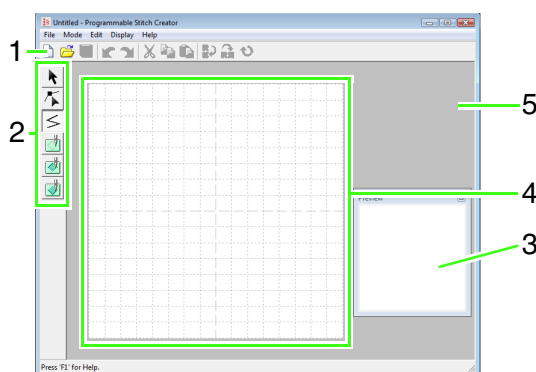
1. I mapperuten velger du mappen som inneholder broderidesignene.
2. Klikk på **File (Fil)** og deretter på **Create CSV** (Opprett CSV).
3. Velg stasjon og mappe og skriv deretter inn navnet på .csv-filen.



4. Klikk på **Save (Lagre)**.

Du kan bruke Programmable Stitch Creator til å lage og redigere fyll-/stempelsømmønstre og motivsømmønstre, som kan brukes i både Layout & Editing og Design Center. Fyll-/stempelsømmønstre brukes med programmerbare fyllsømmer og stempler. Du kan lage flere dekorative sømmønstre med disse mønstrene.

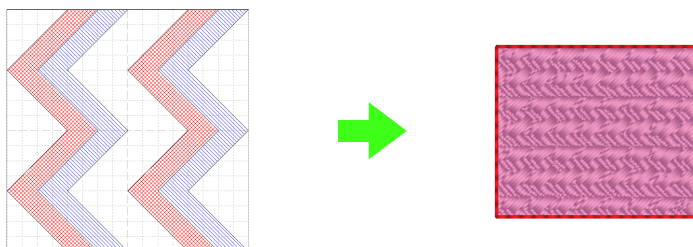
Programmable Stitch Creator-skjerm bilde



- 1 Verktøylinje**
Inneholder snarveier til menyvalgene.
- 2 Verktøyboks**
Brukes til å velge og lage fyll-/stempel- og motivsømmønstre.
(De fire nederste knappene vises ikke i motivmodus.)
- 3 Forhåndsvisningsvindu**
Viser hvordan mønsteret kommer til å bli sydd.
- 4 Designside**
Den delen av arbeidsområdet som kan lagres.
- 5 Arbeidsområde**

Lage fyll-/stempelsømmønstre

Du kan redigere programmerbare sømmønstre for å lage nye mønstre.

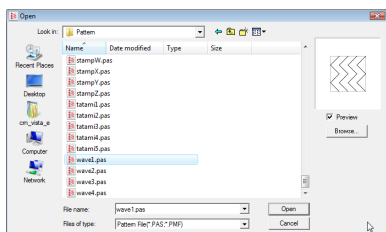


Trinn 1	Åpne et fyll-/stempelsømmønster
Trinn 2	Tegne linjer for å redigere fyll-/stempelsømmønsteret
Trinn 3	Bruke preging/gravering i fyll-/stempelsømmønsteret
Trinn 4	Lagre det redigerte fyll-/stempelsømmønsteret
Trinn 5	Bruke de redigerte fyll-/stempelsømmønstrene i Layout & Editing

Trinn 1 Åpne et fyll-/stempelsømmønster

Først åpner vi et fyll-/stempelsømmønster som skal redigeres. I dette eksemplet bruker vi mønsteret wave1.pas.

- 1 Klikk på  og velg deretter **Alle programmer, PE-DESIGN 8, Tools og Programmable Stitch Creator**.
- 2 Klikk på **File (Fil) og Open (Åpne)**.
- 3 Velg mønsterfilen **wave1.pas** i mappen **Pattern (Mønster)** der PE-DESIGN er installert. (Klikk for eksempel på stasjonen der PE-DESIGN ble installert, deretter på **Programfiler, Brother, PE-DESIGN 8 og Pattern**).
Klikk på **Open (Åpne)** eller dobbeltklikk på filikonet.




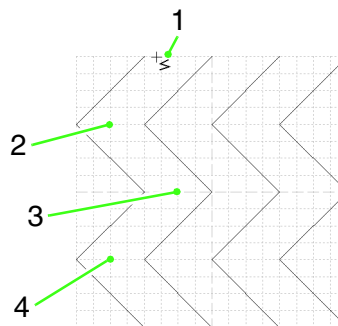
Trinn 2 Tegne linjer for å redigere fyll-/stempelsømmønsteret

Vi skal tegne linjer mellom de viste linjene med linjeværktøyet i verktøyboksen.

Note:


I dette eksemplet bruker vi rutenettinnstillingen **Medium (Medium)**, som mønsteret ble lagret med. Du finner mer informasjon om rutenettinnstillingene under "Endre rutenettinnstillinger" på side 215.

- 1 Klikk på .
- 2 Klikk på designsiden for å angi punkt 1 til 4.

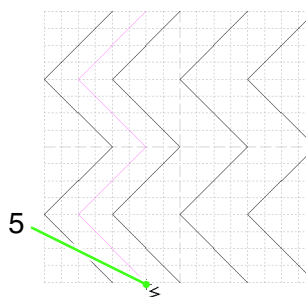


Note:

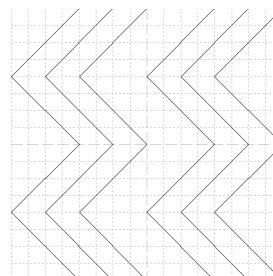
- De horisontale og vertikale linjene som du tegner på arbeidsområdet, følger alltid rutenettet. Punktene som du oppretter ved å klikke, settes inn i skjæringspunktet til de horisontale og vertikale rutenettlinjene slik at du også kan tegne diagonale linjer. Uansett hvor du klikker blir det derfor automatisk satt inn et punkt i nærmeste skjæringspunkt.
- Hvis du vil fjerne forrige punkt, høyreklikker du med musen.

 "Lage et mønster i fyll-/stempelmodus" på side 208.

- 3 Dobbeltklikk på designsiden for å angi punkt 5 (sluttpunkt).




- 4 Gjenta de forrige operasjonene for å legge til en ny bølge mellom de første og andre bølgeene på høyre side.



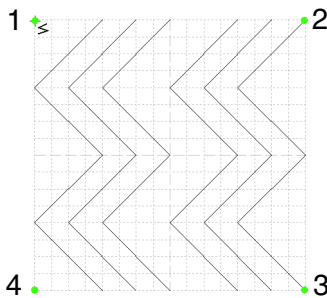
Trinn 3 Bruke preging/graving i fyll-/stempelsømmønsteret

Hvis du bruker preging eller graving i et mønster som brukes som en programmerbar fyllsøm eller et stempel, kan du lage et preget eller gravert utseendet i broderimønsteret.


For å gjøre dette må linjene i mønsteret danne lukkede regioner. I dette eksemplet danner ikke linjene lukkede regioner, så vi må legge til lukkelinjer.

- 1 Klikk på , klikk på designsiden for å angi punkt 1, og dobbeltklikk deretter på designsiden for å angi punkt 2.

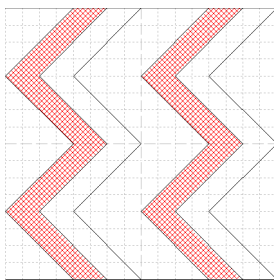
Klikk deretter på designsiden for å angi punkt 3 og dobbeltklikk på designsiden for å angi punkt 4.



→ Linjene trekkes langs toppen og bunnen av designsiden.

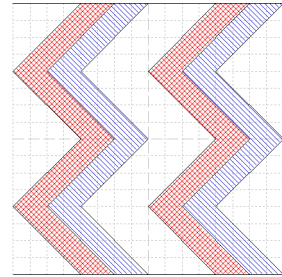
- 2 Klikk på , klikk på **Region (grave)**, og klikk deretter på den første og fjerde bølgeregionen.

→ Disse regionene vises i rødt, og de sys med korte sting for å virke graverte.



- 3 Klikk på , klikk på **Region (preget)**, og klikk deretter på den andre og femte bølgeregionen.

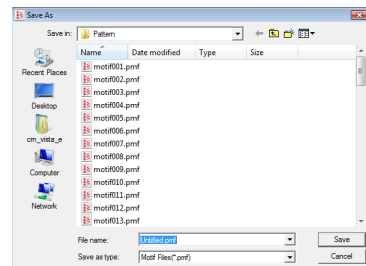
→ Denne regionen vises i blått, og sys uten korte sting for å virke pregede.



Trinn 4 Lagre det redigerte fyll-/stempelsømmønsteret



Du kan lagre det redigerte mønsteret. Fyll-/stempelsømmønstre lagres i .pas-formatet.

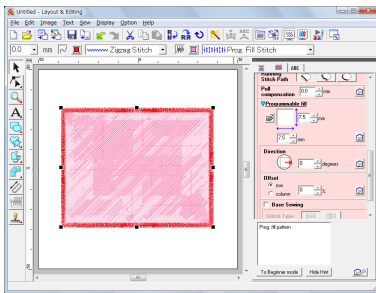
- 1 Klikk på **File (Fil)** og **Save as (Lagre som)**.
- 2 Velg stasjon og mappe, og skriv inn filnavnet. Klikk på **Save (Lagre)**.



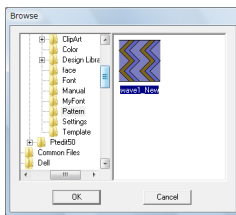
- 3 Klikk på **File (Fil)** og deretter på **Exit (Avslutt)**.

Trinn 5 Bruke de redigerte fyll-/stempelsømmønstrene i Layout & Editing

- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Velg et broderimønster.
- 3 Velg **Prog. Fill Stich** (Prog. fyllsting) fra **Regionsømtyp**.
- 4 Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Sewing Attribute Setting** (Sømmattributtinnstilling).
 "Vinduet Layout & Editing" på side 47.
- 5 Klikk på  ved siden av **Programmable fill** (Programmerbar fyll).

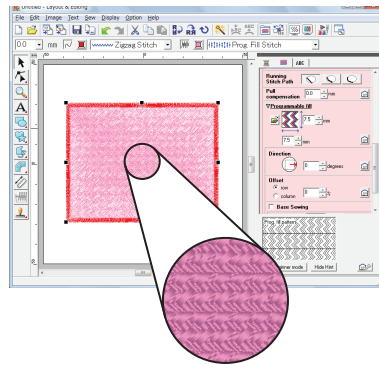


- 6 Velg stasjonen og mappen der mønsteret ble lagret i trinn 4.





- 7 Klikk på det redigerte fyll-/stempelsømmønstret og klikk deretter på **OK**.

→ Mønsteret blir brukt på de innvendige regionene i broderimønsteret.



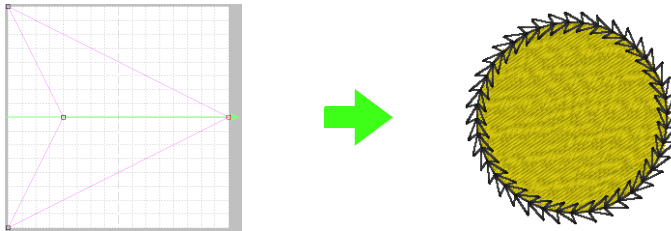
- 8 Om nødvendig kan du endre andre sømmattributter.

Note:

- Et fyll-/stempelsømmønster kan også brukes som et stempel ved å bruke .
-  "Bruke og redigere stempeler" på side 114.
- Du finner informasjon om best resultat under "Merknader om programmerbare fyllsting og stempeler" på side 109.

Lage motivsømmønster

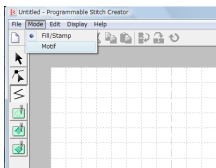
Nå skal vi lage et nytt motivsømmønster. Motivsømmønstre lagres i motivmodus.



Trinn 1	Angi motivmodus
Trinn 2	Forme en enkelt linje for å lage motivsømmønster
Trinn 3	Lagre det opprettede motivsømmønsteret
Trinn 4	Bruke de redigerte motivsømmønstrene i Layout & Editing


Trinn 1 Angi motivmodus

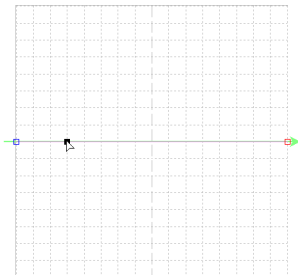
- 1 Start Programmable Stitch Creator.
- 2 Klikk på **Mode** (Modus) og deretter på **Motif** (Motiv).
→ Programmet åpnes i motivmodus.



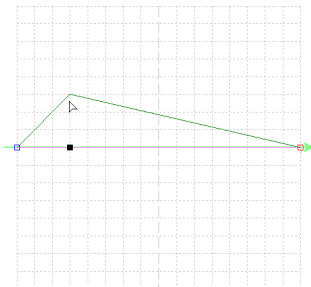
Trinn 2 Forme en enkelt linje for å lage motivsømmønster

I motivmodus kan du lage originale mønstre ved å endre formen til en enkelt linje. Disse mønstrene kan brukes i linjesøm og regionsøm i Layout & Editing i regionsøm i Design Center.

- 1 Klikk på , og klikk deretter på grunnlinjen mellom startpunktet (blå firkant) og sluttpunktet (rød firkant).
→ Det vises en blokkfirkant.



- 2 Dra punktet. Linjen som beveger seg, blir grønn når du flytter et punkt.




Note:

- Hvis du vil flytte punktet horisontalt eller vertikalt, holder du nede **(Shift)** -tasten mens du drar.
- Når du trykker på piltastene, flytter du det valgte punktet én rute i pilens retning. Hvis rutenettet ikke vises, flyttes mønsteret mindre enn det minste ruteintervallet i pilens retning.
- Trykk på **(Delete)** -tasten for å slette et valgt punkt.

Trinn 3 Lagre det opprettede motivsømmønsteret


Du kan lagre det opprettede mønsteret. Motivsømmønstre lagres i .pmf-formatet.

Disse mønstrene lagres på samme måte som fyll-/stempelsømmønstrene lagres.

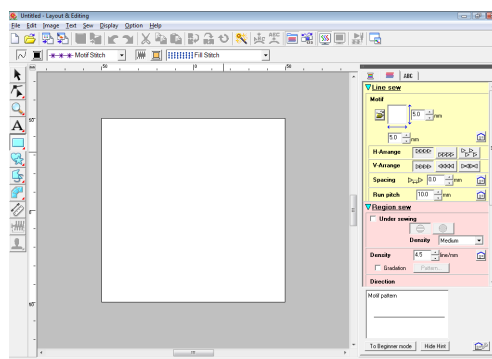
 "Lagre det redigerte fyll-/stempelsømmønstret" på side 201.

Trinn 4 Bruke de redigerte motivsømmønstrene i Layout & Editing

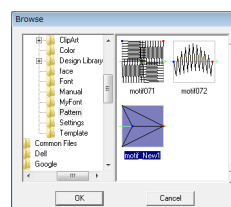
- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Velg et broderimønster.
- 3 Velg **Motif Stitch** (Motivsøm) fra **Line sew type** (Linjesømtype).
- 4 Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Sewing Attribute Setting** (Sømattributtinnstilling).

 "Vinduet Layout & Editing" på side 47.

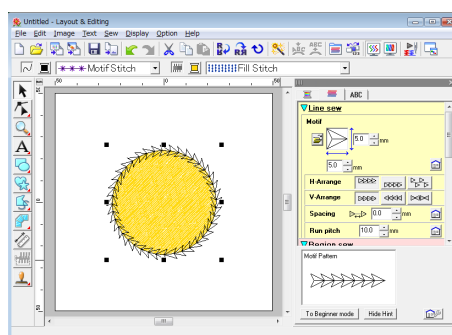
- 5 Klikk på  ved siden av **Pattern** (Mønster).



- 6 Velg stasjonen og mappen der mønsteret ble lagret i trinn 4.



- 7 Klikk på det opprettede motivsømmønsteret og klikk deretter på **OK**.
→ Mønsteret blir brukt på konturene til broderimønsteret.



- 8 Om nødvendig kan du endre andre sømattributter.

Note:

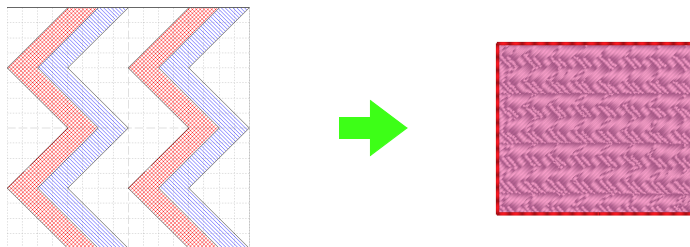
Du kan bruke et motivsømmønster når motivsøm, kantsøm eller stikningsøm er valgt som sømtype for en region.

Lagre egendefinerte sømmønstre (Programmable Stitch Creator)

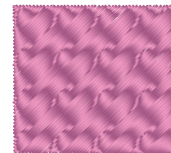
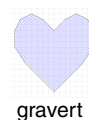
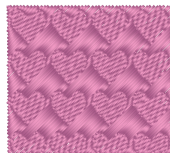
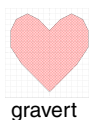
Denne delen gir detaljert informasjon om forskjellige funksjoner, innstillinger og forholdsregler for Programmable Stitch Creator. I tillegg introduseres mange nyttige funksjoner.

Programmable Stitch Creator er et program for å lage, redigere og lagre sømmønstre som kan brukes for programmerbare fyllsting eller motivsøm. Det går an å lage følgende to typer mønstre i den tilhørende modusen.

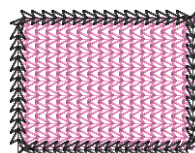
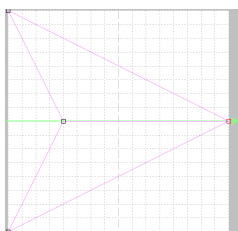
Fyll-/stempelsømmønstre



- Disse mønstrene kan brukes som stempelmønstre og til å sy med programmerbare fyllsting i Layout & Editing eller Design Center.
- Disse mønstrene kan ha en enkelt linje eller flere linjer. I tillegg kan mønstrene brukes til å lage en preget/gravert effekt i sømregionene.
- Disse mønstrene lages i fyll-/stempelmodus.



Motivsømmønstre




- Disse mønstrene kan brukes i sømlinjer med motivsøm og i sømregioner med motivsøm, kantsøm og stikningssøm i Layout & Editing eller Design Center.
- Disse mønstrene lages med en enkelt linje, som ser ut som en tegning som er tegnet med ett strøk, og de brukes til dekorativ maskinsøm.
- Disse mønstrene lages i motivmodus.

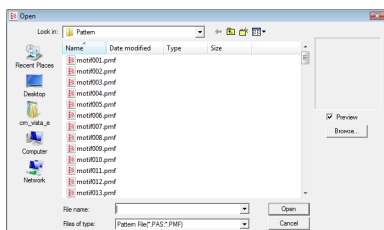
Åpne en mønsterfil

Du kan åpne og redigere en mønsterfil som du allerede har lagret.

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **File (Fil)** og **Open (Åpne)**.
2. Velg stasjon og mappe.

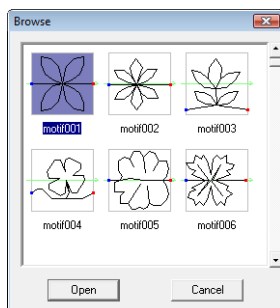


Bemerk:

For å åpne et fyll-/stempelsømmønster må du passe på at du velger en mappe som inneholder .pas-filer. For å åpne et motivsømmønster må du passe på at du velger en mappe som inneholder .pmf-filer.

Note:

- Hvis du vil vise dataene i den valgte mappen som miniatyrbilder i dialogboksen **Browse (Bla)**, klikker du **Browse (Bla)**.



- En grønn pil som går gjennom sømmønsteret, angir motivsømmønster (.pmf). Ellers er dataen et fyll-/stempelsømmønster (.pas).
- Stempler identifiseres via røde områder (gravert effekt med fyllsting) og blå områder (preget effekt med satengsøm).

3. For å åpne en fil velger du den og klikker på **Open (Åpne)**, eller du dobbeltklikker på filikonet.


→ Innholdet i den valgte filen vises i arbeidsområdet.

Note:

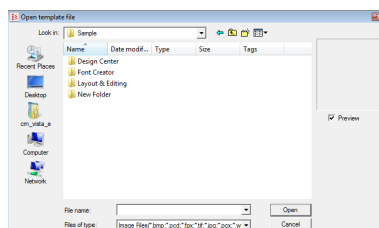
Modusen endres automatisk for å samsvare med det valgte mønsteret (**Fill/Stamp (Fyll/stempel)** for .pas filer eller **Motif (Motiv)** for .pmf-filer).

Åpne et bilde i bakgrunnen

Du kan åpne et bakgrunnsbilde som kan brukes som en veiledning hvis du vil tegne et nytt fyll-/stempelsømmønster og et motivsømmønster. Det er mange forskjellige typer filer som kan åpnes.

 "Filformater for bilder" på side 19.

1. Klikk på **File (Fil)** og **Template Open (Åpne mal)**.
2. Velg stasjon, mappe og ønsket fil.



3. Klikk på **Open (Åpne)** for å åpne filen.

→ Bildet fyller arbeidsområdet.


Bemerk:

Du kan kun legge til ett bilde i arbeidsområde. Hvis du prøver å vise et annet bilde, vil det erstatte det forrige bildet.

Lage et nytt mønster

Hvis du vil lage et nytt sømmønster, kan du begynne med et tomt arbeidsområde.

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og **New** (Ny).
→ Et nytt arbeidsområde åpnes.

Velge typen mønster du vil lage

Angi ønsket modus i henhold til typen mønster du vil lage.

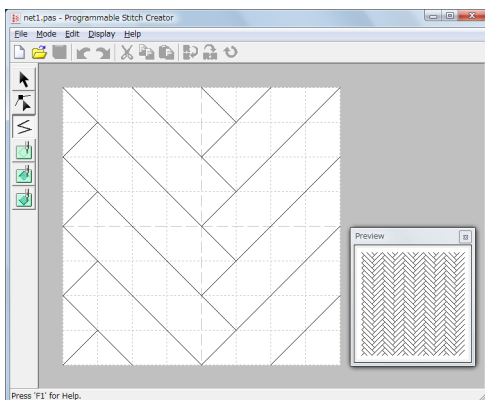
1. For å åpne fyll-/stempelmodus klikker du på **Mode** (Modus) og deretter på **Fyll/Stamp** (Fyll/Stempel).
For å åpne motivmodus klikker du på **Mode** (Modus) og deretter **Motif** (Motiv).
→ Det vises et tomt arbeidsområde i valgt modus.

■ Fyll-/stempelmodus

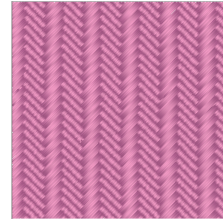
I fyll-/stempelmodus kan du lage et mønster fra en enkelt linje eller et sett med linjer, og du kan deretter velge å fylle områdene som er omgitt av linjer, for å lage en preget/gravert effekt.

Med linjeverktøyet i verktøyboksen kan du tegne linjer i et fyllstingmønster eller et stempel, og med verktøyene region (graver), region (preg) og region (tilbakestill) kan du fylle og redigere de lukkede områdene i sømmen eller stemplet som du tegner.

Symetoden for en programmerbar fyllsøm er forskjellig fra vanlig fyllsøm, der tråden hele tiden sys i en angitt retning. I stedet for sys mønsteret slik at nålen senkes direkte over det opprettede mønsteret.



Eksempel på et mønster som er valgt for en programmerbar fyllsøm



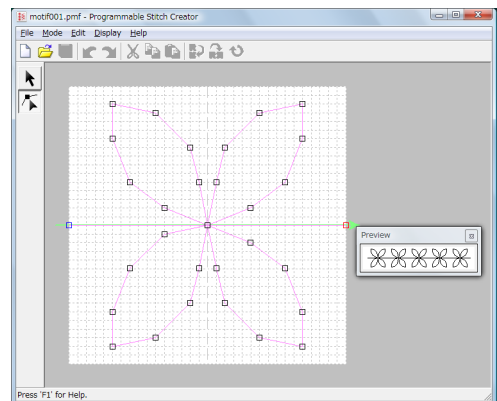
■ Motivmodus

I motivmodus kan du lage motivsømmønstre ved å endre formen til en enkelt linje.

Det vises en grønn pil i høyre hjørne av arbeidsområdet, og den viser i hvilken retning mønsteret (sømmen) skal sys.

Den vises en enkelt rosa linje sammen med den grønne pilen. Denne linjen angir basen for motivsømmen, som kan endres ved å sette inn punkter med punktredigeringsverktøyet og deretter flytte dem for å danne egendefinerte designere.

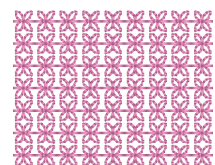
Den blå firkanten i venstre kant av arbeidsområdet angir linjens startpunkt, og den røde firkanten i høyre kant angir sømmens sluttpunkt. Startpunktet og sluttpunktet kan ikke slettes, og de må være justert vertikalt. Hvis du derfor flytter et punkt opp eller ned, flyttes automatisk det andre punktet i samme retning.



Eksempel på et mønster
Linjesøm



Regionsøm

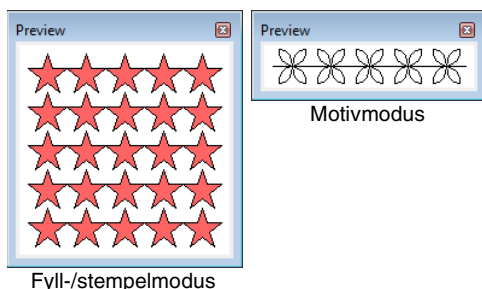


Vise mønsteret mens det lages


Du kan bruke forhåndsvisningsvinduet til å vise et gjentatt bilde av mønsteret mens du lager det.

1. Klikk på **Display (Vis)** og **Preview** (Forhåndsvisning) hvis forhåndsvisningsvinduet ikke vises.

Forhåndsvisningsvinduet for valgt **Mode** (Modus) vises, som vist i eksemplene nedenfor.



Bildet i forhåndsvisningsvinduet oppdateres når du foretar endringer i arbeidsområdet.


2. Klikk på -knappen for å lukke forhåndsvisningsvinduet, eller klikk på menykommandoen **Display Preview** (Vis forhåndsvisning) for å fjerne merket.

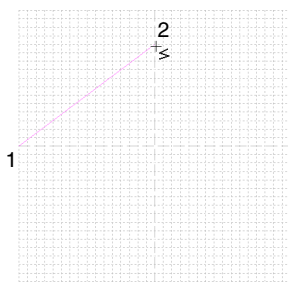
Lage et mønster i fyll-/stempelmodus

Du kan bruke linjeværktøyet til å tegne brutte linjer for å lage fyll-/stempelsømmønstre.

De horisontale og vertikale linjene som du tegner på arbeidsområdet, følger alltid rutenettet. Punktene som du oppretter ved å klikke med museknappen, settes inn i skjæringspunktet til de horisontale og vertikale linjene i rutenettet slik at du også kan tegne diagonale linjer. Uansett hvor du klikker blir det automatisk satt inn et punkt i nærmeste skjæringspunkt.

Du må kanskje velge et rutenett med en annen størrelse avhengig av mønsteret du vil tegne. Hvis du velger **None** (Ingen), settes ikke punktet inn i nærmeste skjæringspunkt lenger, og du kan lage mønster med kurver. Du finner mer informasjon om rutenett og justering under "Endre rutenettinnstillinger" på side 215.

1. Klikk på .
2. Klikk på designsiden for å angi punkt 1. Klikk deretter i arbeidsområdet for å angi punkt 2.

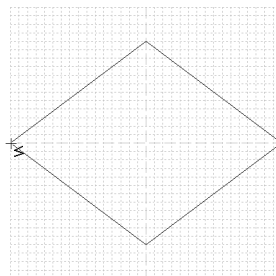


Note:

Hvis du vil fjerne forrige punkt, høyreklikker du med musen. Du kan også trykke på

-tasten.


3. Fortsett å klikke til alle punkter er angitt, og dobbeltklikk på det siste punktet. Du kan klikke på det siste punktet og trykke på **Enter**-tasten.

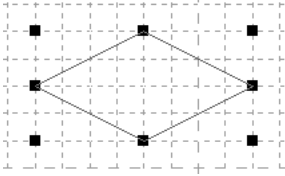


4. Gjenta hele prosessen til fyll-/stempelsømmønstret er ferdig.

Redigere et mønster i fyll-/stempelmodus

Velge mønstre

1. Klikk på .
2. Klikk på mønsteret som du vil velge.
→ Det vises håndtak rundt mønsteret for å indikere at det er valgt.



3. For å velge et ekstra mønster holder du nede **Ctrl**-tasten og klikker på det andre mønsteret.

Note:

- Du kan også velge mønstre ved å dra pekeren over mønsteret.
- Hvis du velger et mønster du ikke vil ha, kan du klikke i et tomt område i arbeidsområdet for å oppheve alle mønstervalgene og starte på nytt.

Flytte mønstre

1. Flytt pekeren over ett eller flere mønstre.
2. Dra mønsteret/mønstrene til ønsket plassering.




Note:


- Hvis du vil flytte mønsteret horisontalt eller vertikalt, holder du nede **Shift**-tasten mens du drar.
- Når du trykker på piltastene, flytter du det valgte mønsteret én rute i pilens retning.

Skalere mønstre

1. Flytt pekeren over et av håndtakene i valgte mønstre.
2. Dra håndtakene for å justere valgte mønstre til ønsket størrelse.

Note:


- Hvis du holder **Shift**-tasten nede mens du drar i et håndtak, forstørres eller reduseres mønsteret fra midten av mønsteret.
- Hvis du vil snu valgte mønstre langs en horisontal akse, klikker du på , eller klikker på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Horizontal** (Horisontal).
Hvis du vil snu valgte mønstre langs en vertikal akse, klikker du på , eller klikker på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Vertical** (Vertikal).
- Hvis du vil rotere valgte mønstre, klikker du på , eller klikker på **Edit** (Rediger) og **Rotate** (Roter) og drar rotasjonshåndtaket.
- Du kan bruke andre verktøyknapper og menykommandoer enn de ovennevnte og redigere valgte mønstre på andre måter, for eksempel kopieres eller slettes.

 Menyer/verktøy i "Programmable Stitch Creator" på side 256.

Endre form på et fyll-/stempelsømmønster

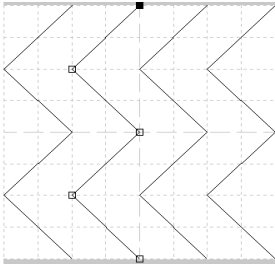
Punktene som du flytter eller setter inn, plasseres i skjæringspunktet til de horisontale og vertikale linjene i rutenettet. Uansett hvor du drar eller setter inn et punkt på linjen, blir det automatisk plassert i nærmeste skjæringspunkt.

Du må kanskje velge et rutenett med en annen størrelse, avhengig av sømmen du vil lage. Du finner mer informasjon om rutenett og justering under "Endre rutenettinnstillinger" på side 215.

1. Klikk på .

2. Klikk på en brutt linje.

→ Punktene i den brutte linjen vises som små hvite firkanter.



Note:

Du kan kun velge én brutt linje om gangen.

3. Klikk på et punkt for å redigere det.



→ Det valgte punktet blir en liten sort firkant.

- Flytt punktet ved å dra det til den nye plasseringen.
- Alle de valgte punktene flyttes i samme retning.
- Sett inn et punkt ved å klikke på linjen.
- Det nye punktet blir valgt (vises som en liten sort firkant).
- Du kan slette punktet ved å klikke på **Edit** (Rediger) og **Delete** (Slett), eller trykke på **Delete**-tasten for å fjerne punktet.

Note:

Hvis en linje består av to punkter og du sletter ett av dem, slettes hele linjen.

Note:

- Hvis du vil velge flere punkter, kan du holde nede **Ctrl**-tasten mens du klikker på punktene, eller dra pekeren over punktene.
- Hold nede **Ctrl**-tasten mens du trykker på -tasten eller -tasten. Retningen for valg av punkter endres til slutt- eller startpunktet.
- Hold nede **Shift**-tasten mens du drar punktene. Punktene flyttes horisontalt eller vertikalt.
- Trykk på en piltast. Punktene flyttes i pilretningen.

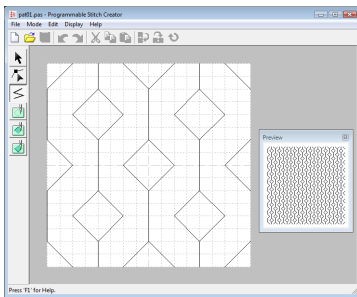
Lage pregetgravert effekt i fyll-/stempelmodus

I fyll-/stempelmodus kan du lage en preget eller gravert effekt ved å angi sømtypen i en lukket region.

1. Åpne en eksisterende fyll-/stempelmønsterfil (.pas-fil) eller tegn et nytt mønster med linjeværktøyet i fyll-/stempelmodus.

! Bemerk:

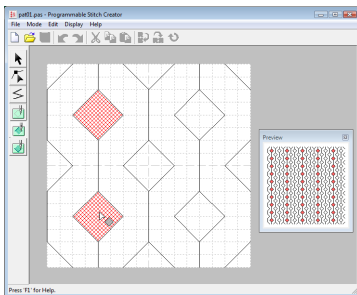
Før du kan bruke regioninnstillingene (preget/gravert effekt), må du passe på at linjene i mønsteret danner et lukket område. Kanten til arbeidsområdet lukker regioner. Du må tegne over linjene før du kan bruke kanten til arbeidsområdet som grense for regioner.



2. Klikk på  (**Region (gravert)**) for å lage gravert effekt.

3. Klikk på hver region.

→ Regionen vises i rødt, som er fargen til verktøyet.



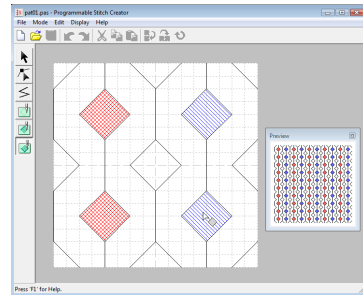
📖 Note:


Denne type region blir sydd med fyllsting med en avstand på 2,0 mm og en frekvens på 30 %, og nålpasasjepunktet blir angitt på konturen.

4. Klikk på  (**Region (preget)**) for å lage preget effekt.

5. Klikk på hver region.

→ Regionen vises i blått, som er fargen til verktøyet, og den blir sydd med sting som ligner på satengsting.



6. Klikk på  (**Region (tilbakestill)**) for å fjerne preget/gravert effekt fra regionen.

7. Klikk på hver region der du vil fjerne gravert eller preget effekt.

→ Regionen vises i hvitt, som er fargen til verktøyet, og den blir sydd i retningen som er angitt for grunnstingene.

! Bemerk:

- Hvis du redigerer sømlinjene etter at en region er fylt, må du passe på at linjene fremdeles danner en region, ellers blir de pregede/graverte effektene avbrutt.
- .pas-filer med regioninnstillinger kan ikke brukes med tidligere programvareversjoner enn versjon 6, men .pas-filer som er opprettet med en tidligere versjon, kan brukes som et utgangspunkt for å lage stempelfiler.

Lage et mønster i motivmodus

I motivmodus lages mønstre ved å sette inn punkter på grunnlinjen i motivsømmen og deretter flytte dem for å endre formen til sømmen slik at den ser ut som en tegning som er tegnet med ett strøk.

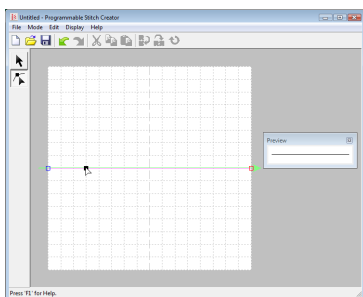
Punktene som du flytter eller setter inn, plasseres i skjæringspunktet til de horisontale og vertikale linjene i rutenettet. Uansett hvor du drar eller setter inn et punkt på linjen, blir det automatisk plassert i nærmeste skjæringspunkt.

Du må kanskje velge et rutenett med en annen størrelse, avhengig av sømmen du vil lage. Du finner mer informasjon om rutenett og justering under "Endre rutenettinnstillinger" på side 215.

1. Klikk på .

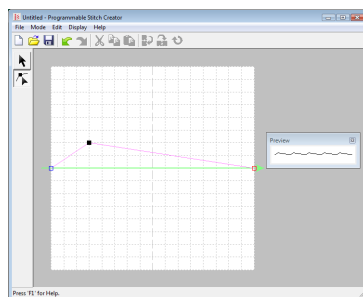
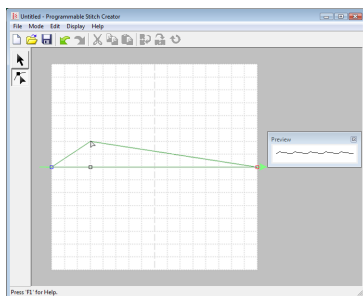
2. Klikk på grunnlinjen mellom startpunktet (blå firkant) og sluttpunktet (rød firkant).

→ Det nye punktet blir valgt (vises som en liten sort firkant). Du kan redigere det nye punktet.



3. Dra punktet.

→ Sømlijen flyttes sammen med det nyopprettede punktet.



Note:

- Hvis du vil flytte punktet horisontalt eller vertikalt, holder du nede **(Shift)**-tasten mens du drar.
- Når du trykker på piltastene, flytter du det valgte punktet én rute i pilens retning.
- Trykk på **(Delete)**-tasten for å slette et valgt punkt.

4. Gjenta trinn 2. og 3. til motivsømmønsteret er fullført.

Note:

- Hvis du flytter startpunktet (blå firkant) eller sluttpunktet (rød firkant), flyttes de andre punktene automatisk i samme retning.
- Start- og sluttpunktene kan ikke flyttes nærmere sammen enn en viss, fastsatt avstand.

Redigere et mønster i motivmodus



Når du har laget et mønster, eller åpnet en eksisterende motivfil, kan det hende at du vil endre formen eller posisjonen. Det kan du gjøre ved å følge beskrivelsen ovenfor, men i tillegg velge og flytte eller slette flere punkter samtidig.

Flytte og slette flere punkter samtidig

1. Klikk på  i verktøyboksen.
2. Klikk på punktet.
 - Det valgte punktet blir en liten sort firkant. Startpunktet og sluttpunktet vises som firkanter i tilhørende farger.

Hvis du vil velge flere punkter, kan du holde nede **Ctrl**-tasten mens du klikker på punktene, eller dra pekeren over punktene.

Note:


Hold nede **Ctrl**-tasten mens du trykker på -tasten eller -tasten. Retningen for valg av punkter endres til slutt- eller startpunktet.

3. Rediger punktene.
 - Flytt punktene ved å dra dem til ønsket plassering.
 - Alle de valgte punktene flyttes i samme retning.
 - Trykk på **Delete**-tasten for å slette de valgte punktene.
 - Alle de valgte punktene slettes.

Bemerkt:

Startpunktet (blå firkant) og sluttpunktet (rød firkant) kan ikke slettes.

Skalere mønstre



1. Klikk på  i verktøyboksen.
 - Motivsømmen velges.
2. Flytt pekeren over et av håndtakene i mønsteret.

Note:

Hvis du holder **Shift**-tasten nede mens du drar i et håndtak, forstørres eller reduseres mønsteret fra midten av mønsteret.

3. Dra håndtakene for å justere valgte mønstre til ønsket størrelse.

Note:

Hvis du vil snu mønsteret langs en horisontal akse, klikker du på  eller klikker på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Horizontal** (Horisontal).
Hvis du vil snu mønsteret langs en vertikal akse, klikker du på  eller klikker på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Vertical** (Vertikal).

Lagre mønstre

Overskrive

Når mønsteret er lagret, er det lett å lagre endringer slik at du senere kan hente frem igjen den nyeste versjonen.

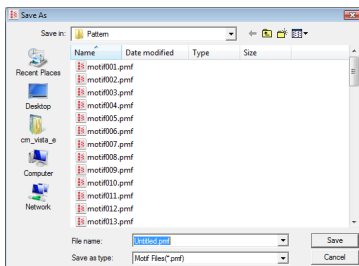
Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og deretter på **Save** (Lagre).
→ Filen lagres.

Lagre med et nytt navn

Den gjeldende filen kan lagres med et annet filnavn hvis du ikke vil endre originalen, eller hvis du vil ha forskjellige versjoner av samme bilde eller mønster. Filene lagres som .pas-filer i fyll-/stempelmodus og som .pmf-filer i motivmodus.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Save As** (Lagre som).
2. Velg stasjon og mappe, og skriv inn filnavnet.



3. Klikk på **Save** (Lagre) for å lagre mønsteret.

Endre innstillingene

Endre rutenettinnstillinger

Du kan justere linjeavstanden i rutenettet som vises i arbeidsområdet.

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Grid** (Rute).
→ Det åpnes en undermeny som viser de gjeldende rutenettinnstillingene.
2. Klikk på den aktuelle rutenettinnstillingen for sømmønsteret som du lager eller redigerer.

De horisontale og vertikale linjene som du tegner på arbeidsområdet, følger alltid rutenettet. Punktene som du oppretter ved å klikke i arbeidsområdet, settes inn i skjæringspunktet til de horisontale og vertikale linjene i rutenettet slik at du også kan tegne diagonale linjer. Uansett hvor du klikker, settes punktet automatisk inn i nærmeste skjæringspunkt. Velg en annen rutenettstørrelse i henhold til sømtyper du ønsker å tegne. Velg et smalt rutenett for å tegne finere detaljer eller gi sømlinjene et buet eller sirkelformet utseendet, og velg et bredere rutenett for å tegne et enkelt sømmønster.

Endre visning av bakgrunnsbildet

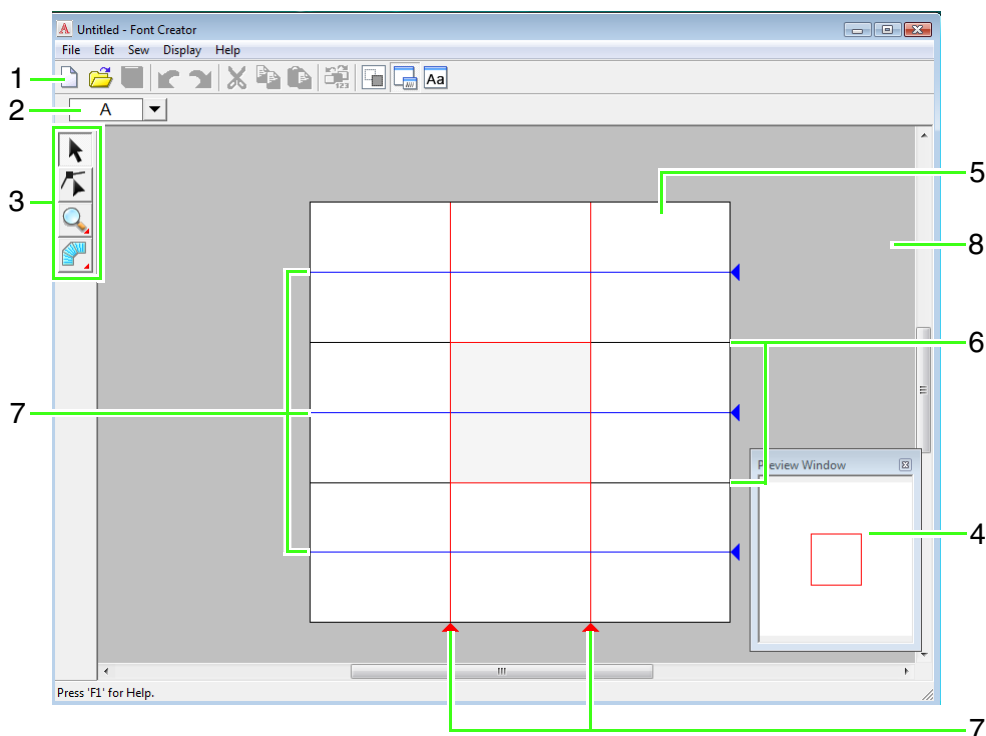
Du kan vise eller skjule malbildet som forblir i arbeidsområdet, eller du kan vise en falmet kopi av bildet.

1. Klikk på **Display** (Vis), **Template** (Mal) og velg deretter ønsket innstilling.
 - Klikk på **On 100%** (På 100 %) for å vise malbildet.
 - Hvis du vil vise en nedtonet kopi av bildet, klikker du på ønsket tetthet (**75 %**, **50 %** eller **25 %**).
 - Klikk på **Off** (Av) for å skjule malbildet.

Note:

- *denne funksjonen er ikke tilgjengelig hvis det ikke er importert et malbilde til arbeidsområdet.*
- *Trykk på hurtigtasten (**F6**) for å bytte mellom å vise bildet (**On (100%)** (På 100 %)), vise det falmte i hver tetthetsgrad (**75 %**, **50 %** og **25 %**) og skjule bildet (**Off** (Av)).*

Font Creator-skjermbilde



1 Verktøylinje

Inneholder snarveier til menyvalgene.

2 Velg tegn-linje

Her kan du velge tegn fra opprettede skrifter.

3 Verktøyboks

Brukes til å velge og lage skriftmønstre.

4 Forhåndsvisningsvindu

Viser hvordan stingmønsteret kommer til å bli sydd.

5 Designside

Den delen av arbeidsområdet som kan lagres.

6 Retningslinjer (faste)

Avstanden mellom de to retningslinjene blir høyden på den opprettede skriften.

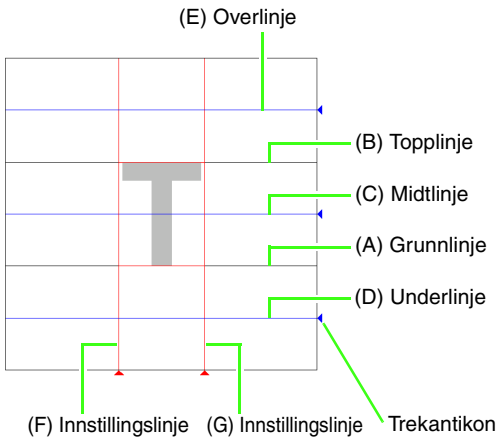
7 Retningslinjer (bevegelige)

Du kan bevege retningslinjene i henhold til formen til den opprettede skriften. Avstanden mellom de to røde retningslinjene blir bredden på den opprettede skriften. De tre blå retningslinjene er posisjonslinjer for plassering av aksenter, høyden til små tegn og bunnkanten til små tegn.

8 Arbeidsområde

Retningslinjer for designsiden

Standard retningslinjer for å lage skrift vises på designsidene. Innholdet til hver retningslinje vises nedenfor.



(A) Grunnlinje

Denne linjen viser plassering av skriftegnet. Vanligvis blir skrifthøyden angitt mellom denne linjen og **topplinjen**. Denne linjen kan ikke flyttes.

(B) Topplinje

Skriftens standardhøyde angis mellom **grunnlinjen** og denne linjen. Denne linjen kan ikke flyttes.

(C) Midtlinje

Standard høyde for små bokstaver blir angitt mellom **grunnlinjen** og denne linjen. Den kan flyttes ved å dra trekantikonet nederst til høyre.

(D) Underlinje

Denne linjen er standard for tegn som har hengende deler (underlengder), som "g" og "y". Den kan flyttes ved å dra trekantikonet nederst til høyre.

(E) Overlinje

Denne linjen er standard for tegn som har overskytende deler (overlengder), som aksenttegn. Den kan flyttes ved å dra trekantikonet nederst til høyre.

(F/G) Innstillingslinje

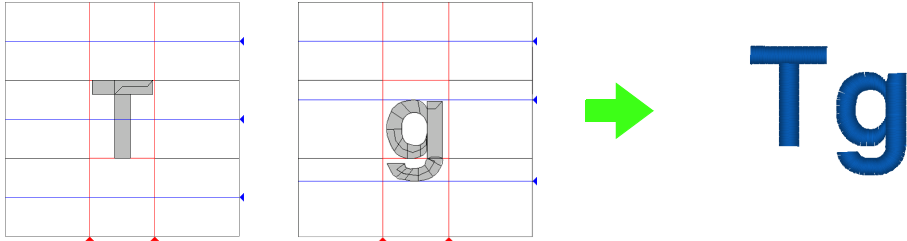
Denne linjen er skriftbredden. Skriftbredden kan justeres ved å dra trekantikonet nederst.

Note:

- Høyden og bredden til **grunnlinjen**, **topplinjen** og **innstillingslinjer** er referansemasken for å lage skriftegnet.
- Når tegn som er opprettet med Font Creator, importeres til Layout & Editing, angis tegnenes høyde og bredde på følgende måte.
 - Tegnhøyde: fra grunnlinje (A) til topplinje (B).
 - Tegnbredde: fra innstillingslinje (F) til innstillingslinje (G).
- For å justere høyden til tegnene er **overlinjen**, **midtlinjen** og **underlinjen** lik for alle tegn. Hvis høyden til en av linjene endres, beholdes innstillingen, selv når du velger et annet tegn som skal redigeres.
- Bredden til **innstillingslinjene** kan være forskjellig fra tegn til tegn.

Lage egendefinert skrift manuelt

Med Font Creator kan du lage og redigere egendefinerte skrifttegn som kan brukes i Layout & Editing. Du kan lage originale broderimønstre med disse egendefinerte tegnene.

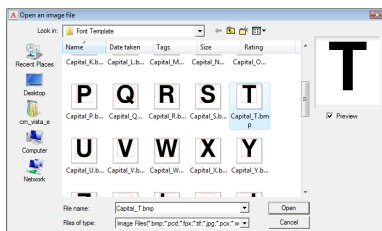


Trinn 1	Åpne et bakgrunnsbilde
Trinn 2	Lage et skrifttegnmønster
Trinn 3	Lage andre skrifttegnmønstre
Trinn 4	Lagre skrifttegnmønsteret
Trinn 5	Lage et broderimønster med opprettede skrifttegn

Trinn 1 Åpne et bakgrunnsbilde

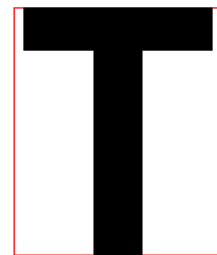
Før vi lager en egendefinert skrift, åpner vi et bilde i bakgrunnen. I dette eksemplet bruker vi det angitte bakgrunnsbildet til å lage et mønster for bokstaven "T".

- 1 Klikk på og velg deretter **Alle programmer, PE-DESIGN 8, Tools og Font Creator**.
- 2 Klikk på **File (Fil), Template Open (Åpne mal)** og deretter på **from File (fra fil)**.
- 3 Importer **Capital_T.bmp**. Velg filen **Capital_T.bmp** ved å klikke på **dokumenter**-mappen (**Mine dokumenter**) og deretter på **PE-DESIGN8, Sample, Font Creator og Font Template**.

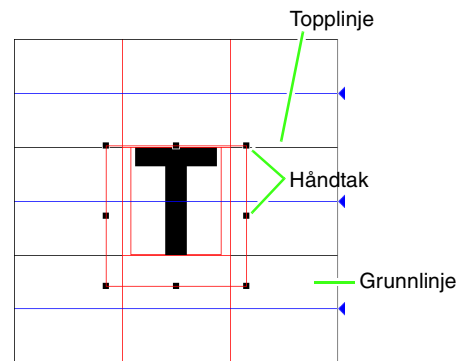


Note:

Grunnlinjen, topplinjen og innstillingslinjene, som vises som røde linjer i prøve-bitmap, er lagt til som retningslinjer for å gjøre det enklere å plassere bakgrunnsbildet.



- 4 Flytt tegnet slik at toppen er justert med **topplinjen**. Du kan justere høyden på tegnet ved å dra et håndtak for å justere høyden mellom **topplinjen og grunnlinjen**.





Note:

Hvis håndtakene ikke vises, høyreklikker du på bildet og klikker deretter på **Modify Template** (Endre mal) i menyen som vises.

Trinn 2 Lage et skrifttegnmønster

- 1 Velg tegnet du vil lage.

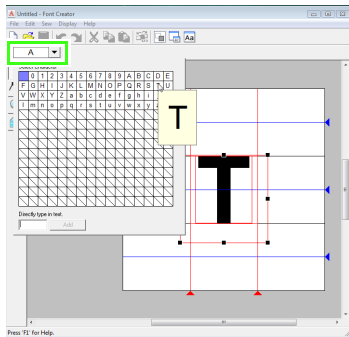


Note:

Tegnet må være registrert i tabellen **Select Character** (Velg tegn) for at den opprettede skriften kan brukes i Layout & Editing.



“Legge til tekst/liten tekst” på side 80.

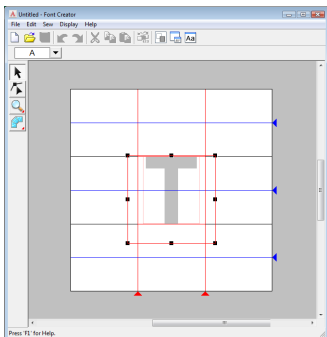


Klikk på knappen **Select character** (Velg tegn) og velg deretter tegnet du vil lage. I dette eksemplet velger vi “T”.



Note:

Du kan vise eller skjule malbildet som forblir i arbeidsområdet, eller du kan vise en falmet kopi av bildet. I dette eksemplet klikker vi på **Display** (Vis) – **Display Template** (Vis mal), og velger deretter **25 %**.



2

Klikk på og deretter på .



Note:

Det vises fem knapper når du klikker på .



: Rett blokkmønster



: Kurvet blokkmønster



: Halvautomatisk opprettet rett blokkmønster

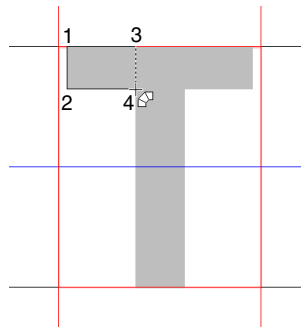


: Løpende mønster



: Matemønster

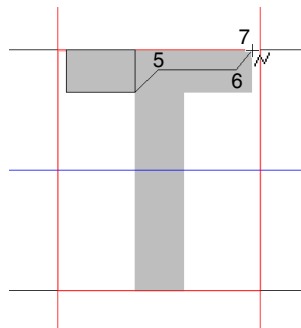
Klikk på designsiden for å angi punkt 1 (startpunkt) til 4.



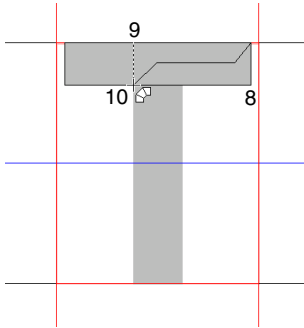
3

Klikk på og .

Klikk deretter på punkt 5 til 7.



- 4 Klikk på  og  .
Klikk deretter på punkt 8 til 10.



- 5 Klikk på  og deretter på  .

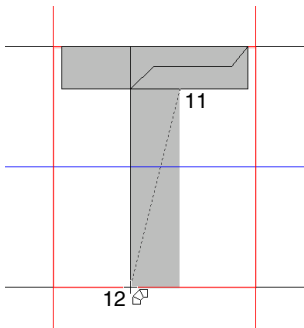


Note:

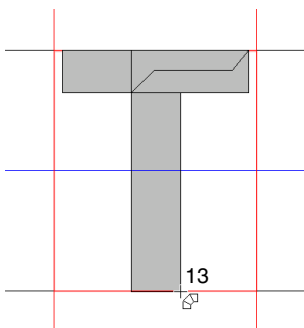
Du kan klikke på  på dette tidspunktet for å unngå overlappende sting.

- 6 Klikk på  og deretter på  .

Klikk deretter på punkt 11 til 12.




- 7 Dobbelklikk på punkt 13 (det siste punktet i hele mønsteret), eller klikk på punkt 13 og hold nede **Enter**-tasten.

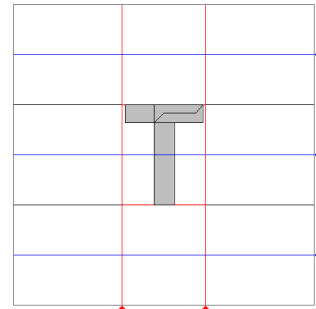


Note:

Hvis du vil fjerne forrige punkt, høyreklikker du med musen. Du kan også trykke på

BackSpace-tasten.

- 8 Klikk på  og dra deretter **innstillingslinjen** for å justere tegnbredden.

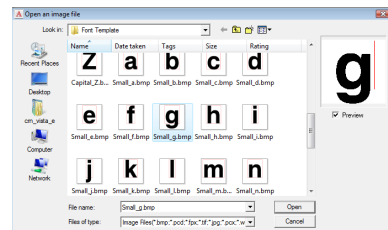


Innstillingslinje Innstillingslinje

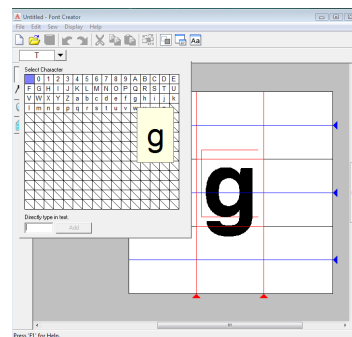
Trinn 3 Lage andre skrifttegnmønstre

Så skal vi lage enda et skrifttegnmønster. I dette eksemplet skal vi lage et broderimønster for bokstaven "g".

- 1 Importer filen **Small_g.bmp** på samme måte som du importerte bokstaven "T".

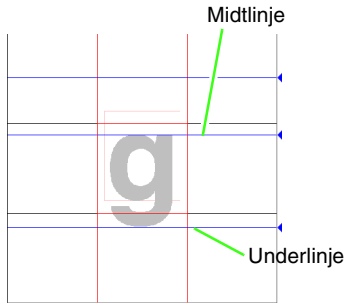


- 2 Klikk på knappen **Select Character** (Velg tegn) og velg deretter tegnet du vil lage. I dette eksemplet velger vi "g".



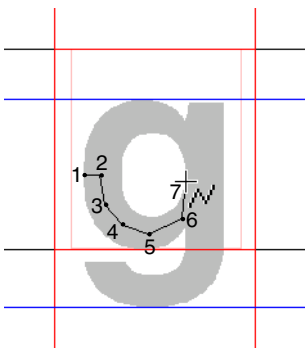
- 3 Juster tegnets størrelse og posisjon på samme måte som du justerte bokstaven "T".

Dra trekantikonene for å flytte de blå referanselinjene slik at de er justert med toppen og bunnen til tegnet.



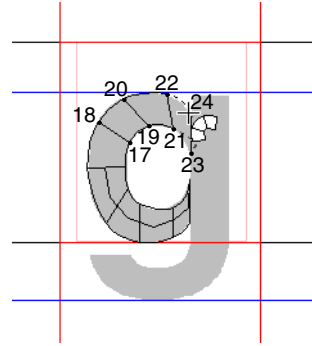
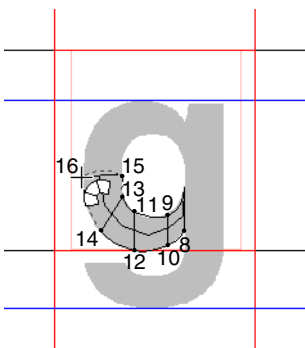
- 4 Klikk på  og .

Klikk deretter på punkt 1 til 7.



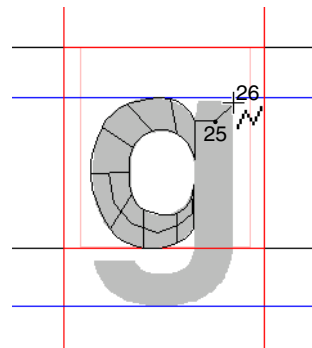
- 5 Klikk på  og .

Klikk deretter på punkt 8 til 24.



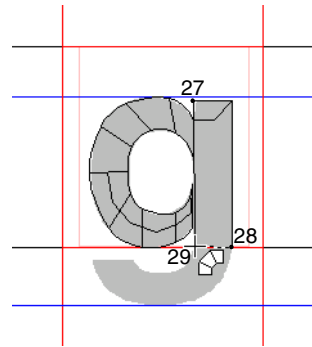
- 6 Klikk på  og .

Klikk deretter på punkt 25 til 26.

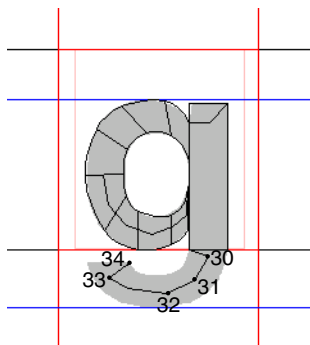




- 7 Klikk på  og .

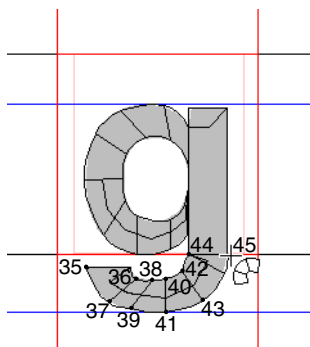
Klikk deretter på punkt 27 til 29.



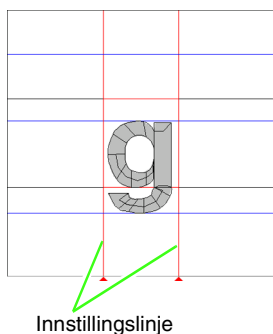
- 8 Klikk på  og  .
Klikk deretter på punkt 30 til 34.



- 9 Klikk på  og deretter på  .
Klikk så på punkt 35 til 44 og dobbeltklikk deretter på punkt 45 (sluttpunktet), eller klikk på punkt 45 og hold nede **Enter**-tasten.

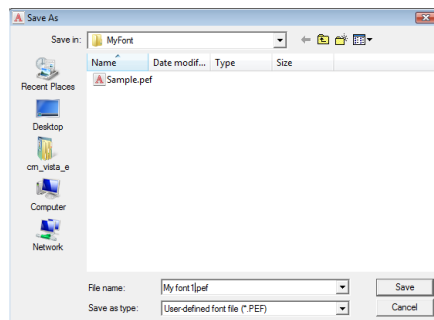


- 10 Dra **innstillingslinjen** for å justere tegnbredden.



Trinn 4 Lagre skriftegnmønsteret

- 1 Klikk på **File** (Fil) og **Save** (Lagre).
- 2 Velg **MyFont**-mappen i mappen der PE-DESIGN er installert. (Klikk for eksempel på stasjonen der PE-DESIGN ble installert, og deretter på **Programfiler**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** og **MyFont**.) I dette eksemplet skriver vi inn navnet "My font1".
Klikk på **Save** (Lagre).



! **Bemerk:**

Lagre den opprettede skriften som angitt nedenfor. Skriften kan ikke brukes i Layout & Editing hvis den er lagret i en annen mappe.
For eksempel: (stasjon der PE-DESIGN ble installert) \Programfiler\Brother\PE-DESIGN 8\MyFont.

Trinn 5 Lage et broderimønster med opprettede skrifttegn

Du kan bruke de opprettede skrifttegnene i Layout & Editing.

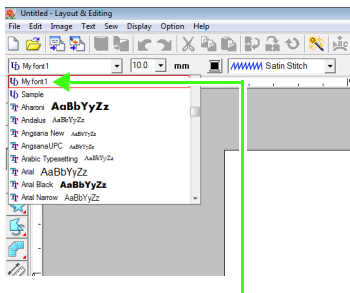
- 1 Start Layout & Editing.


Note:

Hvis Layout & Editing allerede er åpen, må du avslutte det og starte det på nytt. Den nye skriften oppdages når programmet starter.

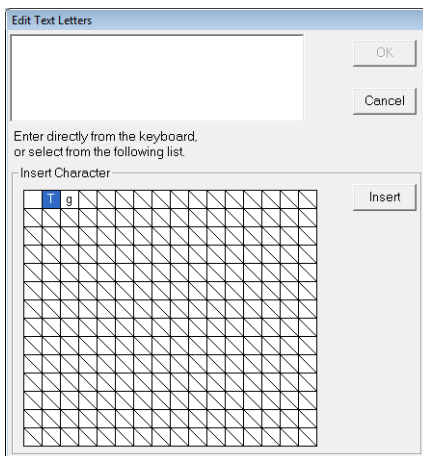
- 2 Klikk på  og deretter på .

- 3 Klikk i skriftvalgboxen og velg "My font1".

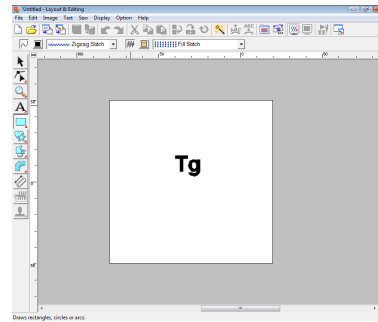



Skrift som lages i Font Creator, har ikonet  foran skriftnavnet.

- 4 Klikk på designsiden.
Skriv inn teksten og klikk på **OK**.



→ Teksten vises på designsiden.



 "Legge til tekst" på side 80.

Lage egendefinert skrift (Font Creator)


Denne delen gir detaljert informasjon om forskjellige funksjoner, innstillinger og forholdsregler for Font Creator. I tillegg introduseres mange nyttige funksjoner.

Åpne en fil

Opprette ny skrift

Hvis du vil designe en ny skrift, kan du begynne med et tomt arbeidsområde.

Knapp på verktøylinjen: 

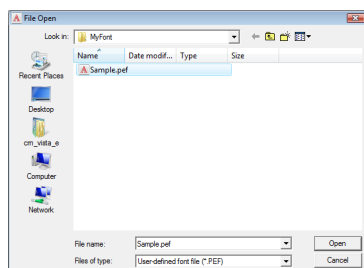
1. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og **New** (Ny).
→ Et nytt arbeidsområde åpnes.

Åpne en skriftfil

Du kan åpne og redigere en skriftfil som du allerede har opprettet eller lagret.

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og deretter på **Open** (Åpne).
2. Velg **MyFont**-mappen i mappen der PE-DESIGN er installert. (Klikk for eksempel på stasjonen der PE-DESIGN ble installert, og deretter på **Programfiler**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** og **MyFont**.)



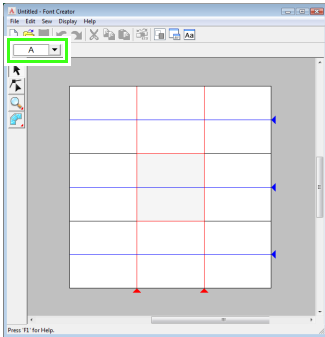
3. For å åpne en fil velger du den og klikker på **Open** (Åpne), eller du dobbeltklikker på filikonet.
→ Innholdet i den valgte filen vises i arbeidsområdet.

Velge et tegn og forberede malen

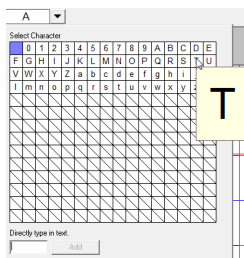
Velge tegnet du vil lage

Du kan velge tegnet du vil lage.

1. Klikk på knappen **Select Character** (Velg tegn) på Velg tegn-linjen.



2. Klikk på tegnet du vil lage i dialogboksen **Select Character** (Velg tegn) som vises.



Hvis ønsket tegn ikke vises i listen, kan du velge et tegn ved å skrive det inn i tekstboksen nederst i dialogboksen og deretter trykke på

Enter -tasten.

Note:

- Tegn som allerede har opprettet mønster, vises med blå bakgrunn.
- Den tomme boksen øverst i venstre hjørne er et mellomrom. Klikk på denne boksen for å velge et mellomrom.

Bemerk:

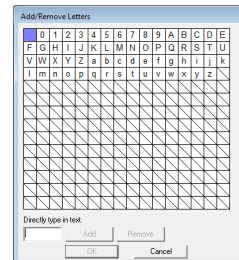
Hvis deler av tegnmønsteret går utenfor designsiden når du velger et annet tegn, vises en melding. Før du velger et annet tegn, må du redigere tegnmønsteret slik at ingen deler går utenfor designsiden.

Legge til / slette registrerte tegn

Mellomrom, tall (0 til 9), store bokstaver (A til Z) og små bokstaver (a til z) er som standard registrert i dialogboksen **Select Character** (Velg tegn).

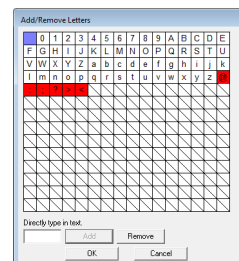
Du kan legge til tegn som “?” og “!” og slette unødvendige tegn. Hver egendefinert skrift kan ha maksimum 1 024 tegn.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Add/Remove Letters** (Legg til/fjern bokstaver).
2. Bruk tastaturet til å skrive inn tegnene du vil registrere.
 - Det angitte tegnet vises i boksen under **Directly type in text** (Skriv inn tekst direkte).



3. Klikk på **Add** (Legg til).

→ Det angitte tegnet legges til i tegnlisten.



Hvis tegnet allerede er registrert eller hvis samme tegn er angitt flere ganger, vises det en feilmelding. Du kan kun registrere tegn som ikke allerede er registrert.

4. Hvis du vil slette et registrert tegn, velger du tegnet og klikker på **Remove** (Fjern).

Den valgte boksen blir rød. Du kan bytte mellom å velge og oppheve valget av tegnet ved å klikke på det.

5. Klikk på **OK** når innstillingen kan brukes.

 **Note:**


- Klikk på **Cancel** (Avbryt) hvis du ikke vil registrere endringene.
- Hvis du registrerer et tegn selv om det ikke er opprettet en skrift, lagres informasjonen om det registrerte tegnet i en skriftfil.

Åpne et bilde i bakgrunnen

Du kan vise eksisterende bildedata eller TrueType-skrifttegn på designsidene og bruke dem som maler. Åpne et bilde av det valgte tegnet som skal brukes som bakgrunnsbilde.

 **Note:**


- Du kan kun legge til ett bilde i arbeidsområdet. Hvis du prøver å vise et annet bilde, vil det erstatte det forrige bildet.
- Du kan endre visningstettheten til bakgrunnsbildet.

 "Endre visning av bakgrunnsbildet" på side 235.

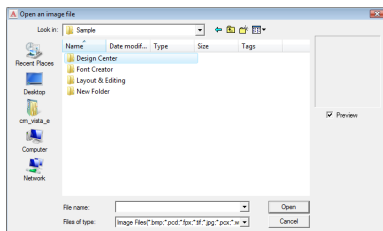
- Hvis bakgrunnsbildet vises, lagres informasjon om bakgrunnsbildet med skriftfilen. Neste gang skriftfilen åpnes, vises bakgrunnsbildet.

Åpne en mal (bildefil)

Det er mange forskjellige typer filer som kan åpnes.

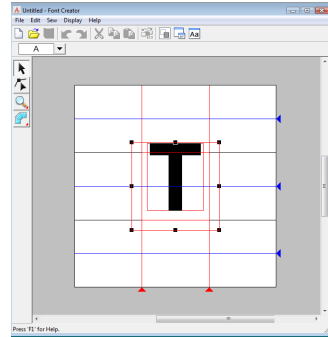
 "Filformater for bilder" på side 19.

1. Klikk på **File** (Fil), **Template Open** (Åpne mal) og deretter på **from File** (fra fil).
2. Velg stasjon, mappe og ønsket fil.



3. Klikk på **Open** (Åpne) for å åpne filen.

→ Bildet fyller arbeidsområdet.



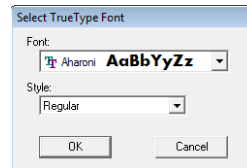
 **Note:**

Dra bakgrunnsbilde for flytte det eller dra et håndtak for å endre størrelsen. Hvis håndtakene ikke vises, høyreklikker du på bildet og klikker deretter på **Modify Template** (Endre mal) i menyen som vises.

Åpne en mal (TrueType-skrift)

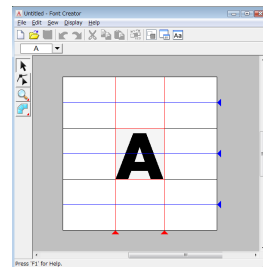
TrueType-skrift som er installert på datamaskinen, kan åpnes som en mal.

1. Klikk på **File** (Fil), **Template Open** (Åpne mal) og deretter på **Select TrueType Font** (Velg TrueType-skrift).
2. Velg skriften i valgboxen **Font** (Skrift). Velg tegnstil i valgboxen **Style** (Stil).



3. Klikk på **OK**.


→ Tegnet som du valgte i dialogboksen **Select Character** (Velg tegn), vises i arbeidsområdet.



- Mens du jobber med et tegn i en skrift, vises den samme TrueType-skriften til en annen mal er valgt som bakgrunn. Hver gang du velger et annet tegn i dialogboksen **Select Character** (Velg tegn), vises malen til tegnet med samme TrueType-skrift.
- Hvis tegnet som du valgte i dialogboksen **Select Character** (Velg tegn), ikke er tilgjengelig i TrueType-skrift, vises “?” som malen.



Note:


- Hvis en TrueType-skrift ble valgt som mal, kan du ikke flytte den eller endre størrelsen. I dette tilfellet kan den automatisk konverteres til et skriftegnmønster.
 -  “Automatisk konvertering av TrueType-skrift” på side 229.
- I tillegg kan du ikke tegne tegnene med det halvautomatiske hulleverktøyet for blokktype.

Lage et skriftegnmønster

Lage mønstre med manuelle hulleverktøy


Bruk de manuelle hulleverktøyene til å lage skriftegnmønsteret.


Du kan vise et bakgrunnsbilde slik at det blir enklere å lage skriftegnmønsteret.


 "Åpne et bilde i bakgrunnen" på side 227.

Bruk  i verktøyboksen til å lage mønstrene.


Når du klikker på denne knappen, vises følgende fem knapper.


 : Brukes til å lage hullingsmønstre for rett blokktype (regionsøm).
(Hurtigtast: **Z**)

 : Brukes til å lage hullingsmønstre for kurvet blokktype (regionsøm).
(Hurtigtast: **X**)

 : Brukes til å lage hullingsmønstre for rett blokktype på halvautomatisk måte.
Ved å bruke halvautomatisk sporing kan du angi punktene langs linjene i en mal.
(Hurtigtast: **C**)

 : Brukes til å lage løpende hullingsmønstre (linjesøm).
(Hurtigtast: **V**)

 : Brukes til å lage matende hullingsmønstre (springsting).
(Hurtigtast: **B**)

 "Lage egendefinert skrift manuelt" på side 219.


Note:

- Når du angir punkter, kan du skifte mellom de forskjellige verktøyene. Det er veldig enkelt hvis du bruker hurtigtastene.
- Du trenger en bildemal hvis du vil bruke det halvautomatiske hulleverktøyet for blokktype. Hvis det ikke finnes et bilde, lager dette verktøyet et hullingsmønster på samme måte som hullingsverktøyet for rett blokktype. I tillegg kan ikke verktøyet brukes hvis en TrueType-skrift blir brukt som mal.
- Når du har tegnet mønsteret, kan du fremdeles gjøre om rette blokkmønstre til kurvede blokkmønstre og omvendt. Du finner mer informasjon under "Redigere punkter" på side 231.

Automatisk konvertering av TrueType-skrift

Hvis en TrueType-skrift blir brukt som en mal, kan du enkelt konvertere den til skriftegnmønstre.

1. Åpne TrueType-skriften som skal brukes som en mal.


 "Åpne en mal (TrueType-skrift)" på side 227.

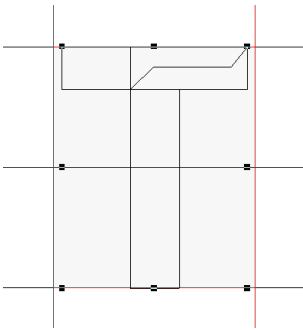
2. Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Convert TrueType Font to Data** (Konverter TrueType-skrift til data).

→ Det lages et skriftegnmønster fra bakgrunnsbildet.

Redigere skrifttegnmønstre

Velge mønstre

1. Klikk på  i verktøyboksen.
2. Klikk på mønsteret.
→ Det vises håndtak rundt mønsteret for å indikere at det er valgt.



3. For å velge et ekstra mønster holder du nede **Ctrl**-tasten og klikker på det andre mønsteret.

Note:

- Du kan også velge mønstre ved å dra pekeren over mønsteret.
- Hvis du velger et mønster du ikke vil ha, kan du klikke i et tomt område i arbeidsområdet for å oppheve alle mønstervalgene og starte på nytt.

Flytte mønstre

1. Flytt pekeren over ett eller flere mønstre.
2. Dra mønsteret/mønstrene til ønsket plassering.

Note:

- Hvis du vil flytte mønsteret horisontalt eller vertikalt, holder du nede **Shift**-tasten mens du drar.
- Når du trykker på piltastene, flytter du det valgte mønsteret én rute i pilens retning. Hvis rutenettet ikke vises, flyttes mønsteret mindre enn det minste ruteintervallet i pilens retning.
- Hvis du fortsetter å holde piltasten nede, fortsetter bevegelsen i samme retning.

Skalere mønstre

1. Flytt pekeren over et av håndtakene i valgte mønstre.
2. Dra håndtakene for å justere valgte mønstre til ønsket størrelse.

Note:

- Hvis du holder **Shift**-tasten nede mens du drar i et håndtak, forstørres eller reduseres mønsteret fra midten av mønsteret.
- Hvis du vil snu valgte mønstre langs en horisontal akse, klikker du på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Horizontal** (Horisontal).
Hvis du vil snu valgte mønstre langs en vertikal akse, klikker du på **Edit** (Rediger), **Mirror** (Speil) og **Vertical** (Vertikal).
- Hvis du vil rotere valgte mønstre, klikker du på **Edit** (Rediger) og **Rotate** (Roter) og drar rotasjonshåndtaket.
- Du kan bruke andre verktøyknapper og menykommandoer enn de ovennevnte og redigere valgte mønstre på andre måter, de kan for eksempel kopieres eller slettes.

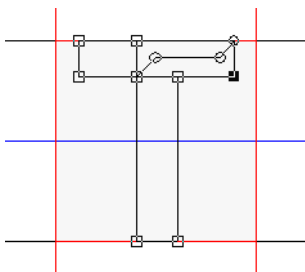


Menyer/verktøy i "Font Creator" på side 259.

Redigere punktene i et skriftegnmønster

Redigere punkter og endre form på mønstre

1. Klikk på  i verktøyboksen.
2. Klikk på mønsteret som du vil redigere.
 - Punktene i mønsteret vises som små hvite firkanter eller sirkler.





Note:

Du kan kun velge ett mønster om gangen.

3. Klikk på et punkt for å redigere det.
 - Det valgte punktet vises som en liten sort firkant eller sirkel.
 - Flytt punktet ved å dra det til den nye plasseringen.
 - Alle de valgte punktene flyttes i samme retning.
 - Sett inn et punkt ved å klikke på linjen.
 - Det nye punktet blir valgt (vises som en liten sort firkant).
 - Du kan slette punktet ved å klikke på **Edit** (Rediger) og **Delete** (Slett), eller trykke på **Delete**-tasten for å fjerne punktet.

Note:

- Hvis du vil velge flere punkter, kan du holde nede **Ctrl**-tasten mens du klikker på punktene, eller dra pekeren over punktene.
- Hold nede **Ctrl**-tasten mens du trykker på -tasten eller -tasten. Retningen for valg av punkter endres til slutt punktet.
- Hold nede **Shift**-tasten mens du drar punktene. Punktene flyttes horisontalt eller vertikalt.
- Trykk på en piltast. Punktene flyttes i pilretningen.

Redigere punkter

Linjene som er koblet til et punkt, kan endres til rette linjer eller kurver. I tillegg kan linjene i et punkt jevnes ut.

1. Velg et punkt på samme måte som du valgte et punkt i Flytte punkter.
2. Klikk på **Edit** (Rediger) og **Point** (Punkt).
3. Klikk på ønsket kommando.
 - Klikk på **To Straight** (Til rett) for å omforme linjene ved det valgte punktet til rette linjer.
 - Klikk på **To Curve** (Til kurve) for å omforme linjene ved det valgte punktet til kurver.
 - Klikk på **To Smooth** (Til jevn) for å jevne ut linjene ved det valgte punktet.
 - Klikk på **To Symmetry** (Til symmetrisk) for å omforme linjene symmetrisk ved det valgte punktet på en kurve.
 - Klikk på **To Cusp** (Til spiss) for å omforme den valgte kurven til en spiss.

Kontrollere opprettede skriftmønstre


Du kan kontrollere syrekkefølgen og forhåndsvisningen av skrifttegnmønstrene og listen over opprettede tegn.

Sjette og redigere syrekkefølgen

Du kan vise og endre syrekkefølgen for skrifttegnmønstret.

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Sewing Order** (Syrekkefølge).

→ Dialogboksen **Sewing Order** (Syrekkefølge) tilsvarende den nedenfor, vises.



: Klikk for å forstørre hvert mønster til det fyller rammen.

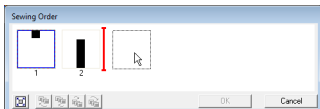
■ Velge mønster

1. Velg et mønster i dialogboksen **Sewing Order** (Syrekkefølge).

→ Det valgte mønsteret får en rosa linje rundt seg, og det korresponderende mønsteret får vandrende linjer rundt seg på designsiden.

■ Redigere syrekkefølgen

Syrekkefølgen kan endres ved å velge rammen som inneholder mønsteret du vil flytte, og dra rammen til en ny posisjon. Det vises en vertikal rød linje som angir posisjonen dit rammen er flyttet.



Det er også mulig å flytte rammer ved å klikke på knappene nederst i dialogboksen.



: Klikk for å flytte det valgte mønsteret til begynnelsen av syrekkefølgen.



: Klikk for å flytte det valgte mønsteret én plass lenger frem i syrekkefølgen.



: Klikk for å flytte det valgte mønsteret én plass lenger bak i syrekkefølgen.



: Klikk for å flytte det valgte mønsteret til slutten av syrekkefølgen.


Klikk på **OK** for å endre syrekkefølgen.

Forhåndsvisning av broderimønstret

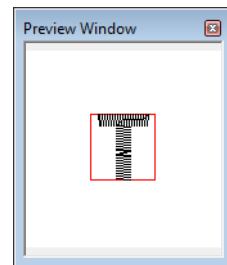
Du kan se en forhåndsvisning av skriftmønstret i forhåndsvisningsvinduet.

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Preview Window** (Forhåndsvisningsvindu).


→ Forhåndsvisningsvinduet vises.

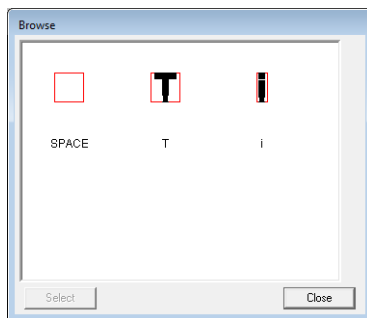


Kontrollere listen over opprettede tegn

Du kan vise en liste over tegn i skriftfilen som redigeres.


Knapp på verktøylinjen: 

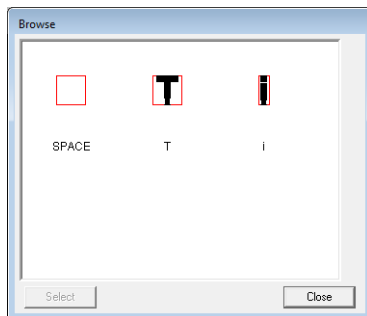
1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Browse Window** (Søkevindu).
→ Vinduet **Browse** (Bla) vises.



■ Velge tegn

Du kan vise et annet tegn på designsiden ved å velge et tegn i vinduet **Browse** (Bla).

1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Browse Window** (Søkevindu).
2. Klikk på et tegn og klikk deretter på **Select** (Velg).



→ Vinduet **Browse** (Bla) lukkes, og det valgte tegnet vises på designsiden.

Lagre skrifttegnmønstre

Overskrive

Skrifttegnmønsteret som redigeres, overskrives når du lagre eventuelle endringer.

Knapp på verktøylinjen: 

1. Klikk på , eller klikk på **File** (Fil) og deretter på **Save** (Lagre).

→ Filen lagres.

→ Hvis det ikke er blitt angitt et filnavn, eller hvis filen ikke finnes, vises dialogboksen **Save As** (Lagre som).

Bemerk:

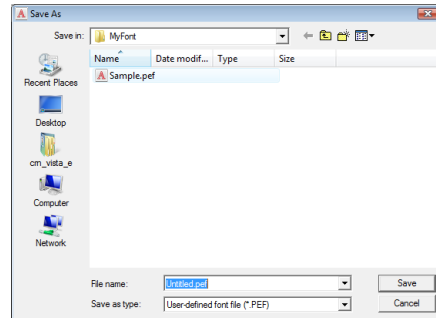
Hvis deler av tegnmønsteret går utenfor designsiden, vises en melding. Rediger tegnmønsteret slik at ingen deler går utenfor designsiden, og lagre det på nytt.

Lagre med et nytt navn

Den gjeldende filen kan lagres med et annet filnavn hvis du ikke vil endre originalen, eller hvis du vil ha forskjellige versjoner av samme skrifttegnmønster.

Skrifttegnmønstrene lagres som .pef-filer.

1. Klikk på **File** (Fil) og deretter på **Save As** (Lagre som).
2. Velg **MyFont**-mappen i mappen der PE-DESIGN er installert. (Klikk for eksempel på stasjonen der PE-DESIGN ble installert, og deretter på **Programfiler**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** og **MyFont**.)



Bemerk:

- Lagre den opprettede skriften i **MyFont**-mappen. (Klikk for eksempel på stasjonen der PE-DESIGN ble installert, og deretter på **Programfiler**, **Brother**, **PE-DESIGN 8** og **MyFont**.) Skriften kan ikke brukes i **Layout & Editing** hvis den er lagret i en annen mappe.
- Hvis **Layout & Editing** allerede er åpnet når et nytt tegn lagres i Font Creator, vises ikke det tegnet i skriftvalgboxen i **Layout & Editing**. I dette tilfellet må du avslutte **Layout & Editing** og starte det på nytt.

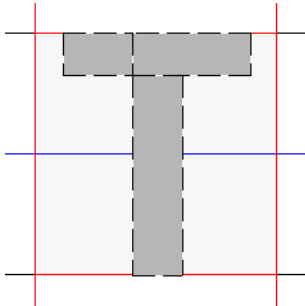
3. Klikk på **Save** (Lagre) for å lagre skrifttegnmønstrene.

Endre innstillingene

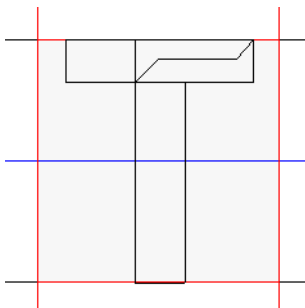
Endre tegnemodus

Font Creator har to tegnemodi.

- Fyllmodus
Blokkene virker fylt ut. I denne modusen kan du se mønstrenes overlappingsposisjoner bedre.




- Konturmodus (fyllmodus er deaktivert)
Blokkene virker ikke fylt ut. I denne modusen er det enklere å redigere punkter.



Utfør prosedyren som beskrives nedenfor, for å bytte mellom de to modiene.

Knapp på verktøylinjen:



1. Klikk på , eller klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Fill Mode** (Fyllmodus).
→ Modusen veksler mellom fyllmodus og konturmodus.

Endre visning av bakgrunnsbildet

■ Endre tettheten til bakgrunnsbildet

Du kan vise eller skjule malbildet som forblir i arbeidsområdet, eller du kan vise en falmet kopi av bildet.

1. Klikk på **Display** (Vis) og **Display Template** (Vis mal) og velg deretter ønsket innstilling.
 - Klikk på **On 100%** (På 100 %) for å vise malbildet.
 - Hvis du vil vise en nedtonet kopi av bildet, klikker du på ønsket tetthet (**75 %**, **50 %** eller **25 %**).
 - Klikk på **Off** (Av) for å skjule malbildet.

Note:

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig hvis det ikke er importert et malbilde til arbeidsområdet.
- Bruk hurtigtasten (**F6**) for å veksle mellom å vise bildet (**On (100%)** (På (100%))), vise bildet med ulike nedtoninger (**75 %**, **50 %** og **25 %**) og skjule bildet (**Off** (Av)).

■ Skalere/flytte bakgrunnsbildet

1. Klikk på **Display** (Vis) og **Modify Template** (Endre mal).

→ Bakgrunnsbildet vises.

Du kan flytte eller endre størrelsen på bakgrunnsbildet på samme måte som du redigerer skrifttegnmønstrene.

 "Redigere skrifttegnmønstre" på side 230.

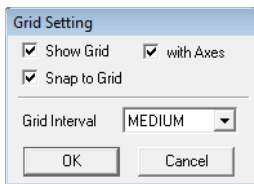
Note:

Du kan ikke skalere eller flytte bakgrunnsbildet hvis en TrueType-skrift blir brukt som mal.

Endre rutenettinnstillinger

Du kan justere linjeavstanden i rutenettet som vises i arbeidsområdet.

1. Klikk på **Display** (Vis) og deretter på **Grid Setup** (Ruteoppsett).
2. Merk av for **Show Grid** (Vis rutenett) hvis du vil vise rutenettet.
Fjern merket for **Show Grid** (Vis rutenett) hvis du vil skjule rutenettet.



3. Hvis du vil sette inn skriften med enhetlig tykkelse eller tilpasse vertikale og horisontale posisjoner, merker du av for **Snap to Grid** (Fest til rutenett).

Note:

*Pekeren flytter seg trinnvis som angitt i **Grid interval** (Ruteintervall).
Festefunksjonen virker uavhengig av om rutenettet vises eller ikke.*

4. Velg ruteavstand i boksen **Grid Interval** (Ruteintervall).
5. Merk av for **with Axes** (med akser) hvis du vil vise rutenettet som prikker (kryssende punkter i rutenettet).
6. Klikk på **OK** for å bruke endringene og lukke dialogboksen.

Forstørre/ redusere stingmønstre

Du kan forstørre eller forminske importerte stingmønstre i Layout & Editing på følgende tre måter.

- 1 Stingmønstrene kan enkelt forstørres/ reduseres.
- 2 Stingmønstrene kan forstørres/ reduseres mens du holder nede **Ctrl**-tasten.
- 3 Du kan bruke Sting til blokk-funksjonen til å forstørre/ redusere stingmønstrene etter at de er konvertert til et manuelt hullingsmønster.

Når du bruker metode **1**, blir sømmen tettere eller lettere uten at antall sydde sting endres. Hvis du forstørrer eller reduserer mønsteret mye, endres med andre ord broderikvaliteten ettersom trådtettheten justeres. Bruk kun denne metoden når du forstørrer/ reduserer stingmønsteret litt.

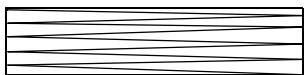
Når du bruker metode **2**, endres størrelsen på mønsteret samtidig som trådtettheten og nålpasasjepunktmønsteret beholdes. Hvis den originale trådtettheten og nålpasasjepunktmønsteret i stingmønsteret ikke er enhetlige, er det ikke sikkert at trådtettheten og nålpasasjepunktmønsteret beholdes selv med denne metoden. Forstørr/ reduser mønsteret mens du sjekker forhåndsvisningen. Ikke bruk denne metoden når du kun forstørrer/ reduserer stingmønsteret litt.

Når du bruker metode **3**, beholdes trådtettheten mens mønsteret forstørres/ reduseres. Nålpasasjepunktmønsteret beholdes imidlertid ikke helt. Bruk denne metoden når du vil endre sting eller form. Ikke bruk denne metoden når du kun forstørrer/ reduserer stingmønsteret litt.

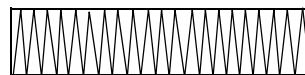
Med denne programvaren kan du lage en rekke broderimønstre og det støtter flere sømattributtinnstillinger (trådtetthet, sømavstand osv.). Sluttresultatet er imidlertid også avhengig av den bestemte broderingsmaskinmodellen. Vi anbefaler at du syr et prøvestykke med sydataene før du syr på det faktiske materialet. Husk å sy prøvestykket på samme type stoff som sluttmaterialet og med samme nål og samme maskinbroderitråd.

Syretning

For å begrense krymping bør du velge en syretning som er vinkelrett i forhold til den lengste siden av området.



Mer sannsynlig at det forekommer krymping.



Mindre sannsynlig at det forekommer krymping.

Syrekkefølge

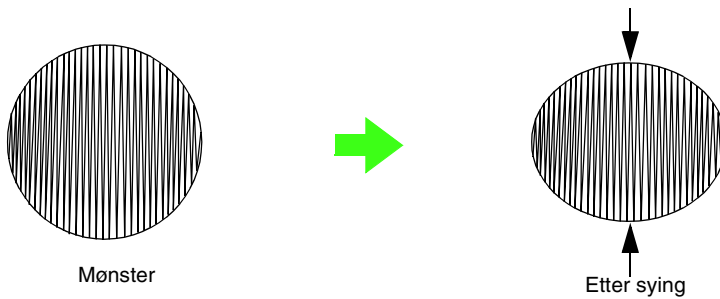
Når du har laget et broderimønster av flere forskjellige deler (i Layout & Editing eller Design Center), må du kontrollere syrekkefølgen og eventuelt korrigerer den.

Med Layout & Editing er standard syrekkefølge samme rekkefølge som elementene tegnes.

Med Design Center er standard syrekkefølge samme rekkefølge som sømattributtene brukes.

Sy brede områder

- Du får best syresultater når du angir **Under sewing** (Undersøm) til **On** (På) når du syr brede regioner.
 - 👉 Du finner mer informasjon under "Under sewing (Undersøm)" på side 98.
- Du kan forhindre stingkrymping ved å endre innstillinger for **Sewing Direction** (Syretning).
- Når du broderer, må du bruke avstivende materiale som er spesielt for brodering. Alltid bruk avstivende materiale når du broderer på lett eller elastisk stoff, ellers kan nålen bøyes eller brette, stingene kan krympe eller mønsteret kan bli feiljustert.
- Når du syr satengsøm på et bredt område, kan sømområdet krympe etter at du har sydd, avhengig av materialet og trådtypen. Bytt til denne alternative metoden hvis dette skjer: Velg fyllsting og bruk det avstivende materiale på baksiden av stoffet.



Bemerk:

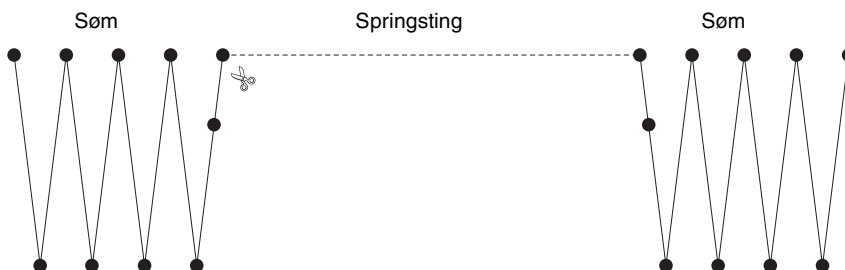
Når du bruker satengsømmen på et bredt område, kan det hende at nålen feiljusteres med ca. 10 mm på noen maskiner. Bruk den alternative metoden ovenfor for å unngå dette.

Springsting og springstingklipping

Hvis klippefunksjonen for springsting er aktivert i broderingsmaskiner som har slike funksjoner, kuttes tråden automatisk ved springsting.

Avhengig av hvilken broderingsmaskin som brukes, kan det hende at tråden ikke klippes ved springsting som er kortere enn en viss lengde.

Du finner mer informasjon om klippefunksjonen for springsting i instruksjonsveiledningen til broderingsmaskinen.



Aktuell skrift for brodering

■ Sying med liten skrift

Følg anbefalingene nedenfor for å få best mulig resultat når du broderer mønster med liten skrift.

- 1.** Reduser trådspenningen til under det som brukes ved brodering av vanlige designere.
- 2.** Sy i lavere hastighet enn den som brukes ved brodering av vanlige designere.
(For opplysninger om justering av trådspenning og syhastighet, se instruksjonsveiledningen som fulgte med broderingsmaskinen.)
- 3.** Ikke klipp springstingene mellom tegnene.
(Du finner mer informasjon om maskinens innstilling for trådklipping i instruksjonsveiledningen for broderingsmaskinen.)


■ Konvertering av TrueType-skrift til broderimønstre

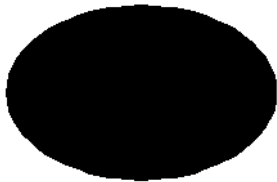
Du får best mulig resultat når du konverterer TrueType-skrift til broderimønstre hvis du velger en skrift der alle linjene er så tykke som mulig, for eksempel en gotisk skrift.

Lage konturtegn (med tekst konvertert til konturobjekt)

Du kan lage konturtegn inni en form ved å bruke kommandoen **Convert to Outline Object** (Konverter til konturobjekt) for et tegn med TrueType-skrift.

1. Bruk et **formverktøy** til å tegne en form.


 Du finner mer informasjon under "Tegne former" på side 70.



2. Velg et tegn med en TrueType-skrift.

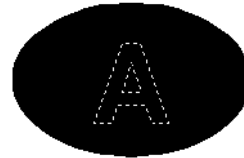


3. Høyreklikk på tegnet og velg deretter **Convert to Outline Object** (Konverter til konturobjekt) fra menyen som åpnes.


 Du finner mer informasjon under "Konvertere tekst til et konturmønster" på side 89.





4. Plasser tegnet slik at det er innrammet av formen.



5. Velg konturtegnmønsteret, holde nede **Ctrl**-tasten og velg bakgrunnen til mønsteret. Klikk på **Sew** (Sy) og deretter på **Set hole sewing** (Angi hullsøm).

 Du finner mer informasjon under "Forhindre overlappende søm (hullsøm)" på side 75.



6. Velg konturmønsteret inni tegnet og klikk deretter på knappen **Regionsøm** . (Ettersom bakgrunnsfargen i dette eksemplet er svart, er fargen som velges med knappen **Regionfarge**  svart.)



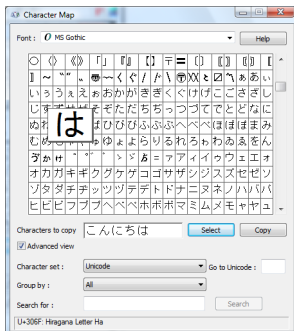
→ Konturtegnet er ferdig.

Konvertere tegn (japansk, kinesisk, koreansk osv.) til broderimønstre

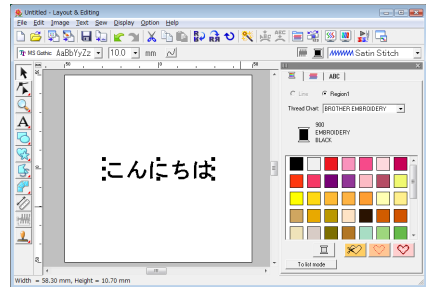
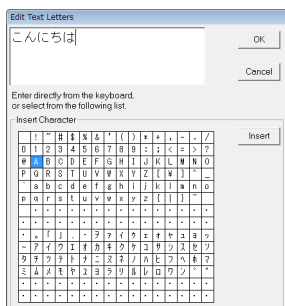
Du kan lage broderimønstre fra forskjellige tegn, for eksempel japansk, kinesisk, koreansk osv., med TrueType-skrift.

I dette eksemplet skal vi lage et broderimønster fra japansk tegn.

1. Velg et tekstverktøy og deretter en japansk TrueType-skrift (for eksempel "MS Gothic").
2. Klikk på designsidene der du vil sette inn teksten. Dialogboksen **Edit Text Letters** (Rediger tekstbokstaver) vises.
3. Vis en annen tegnkodetabell enn den som ble vist i trinn 2. (**Start – Alle programmer – Tilbehør – Systemverktøy – Tegnkart**)
4. Velg **MS Gothic** fra listen **Font** (Skrift) i **Tegnkart** og merk deretter av for **Advanced view** (Avansert visning). Velg deretter **Windows: Japanese** (Windows: japansk) fra listen **Character set** (Tegnsett), velg ønsket tegn og klikk deretter på **Select** (Velg). (Dette eksemplet viser det japanske tegnet for "God ettermiddag".)



5. Når du har valgt de ønskede tegnene, klikker du på **Copy** (Kopier) for å kopiere tegnene.
6. Lim inn tegnene i dialogboksen **Edit Text Letters** (Rediger tekstbokstaver) i Layout & Editing og klikk deretter på **OK**.














Note:

- Følgende fremgangsmåte beskriver hvordan du installerer japansk, kinesisk og koreansk skrift i operativsystemet Windows® XP.
 - 1) Klikk på **Start**, velg **Kontrollpanel** og klikk deretter på **Dato, Klokkeslett, Språk og Regionale innstillinger**.
 - 2) Klikk på **Innstillinger for region og språk** og klikk deretter på kategorien **Språk**.
 - 3) Merk av for **Installer filer for østasiatiske språk** under **Utvidet språkstøtte**, og klikk deretter på **OK**.
 - 4) Fullfør Windows®-installasjonen ved å følge instruksjonene som vises.
- Hvis du kan skrive japansk og koreansk direkte fra datamaskinens tastatur, kan du skrive tegnene direkte inn i dialogboksen **Edit Text Letters** (Rediger tekstbokstaver).






Layout & Editing


Oversikt over knappene i verktøyboksen

Verktøyboks	Funksjon	Referanse	Verktøyboks	Funksjon	Referanse
	Aktiverer pekerens valgmodus.	p. 52		Aktiverer pekerens konturtegningsmodus.	p. 73
	Aktiverer pekerens punktredigeringsmodus.	p. 56 p. 60 p. 62		Aktiverer pekerens manuell hullingsmodus.	p. 78
	Aktiverer pekerens zoommodus.	p. 51		Aktiverer pekerens målemodus.	p. 51
	Aktiverer pekerens innskrivningsmodus for tekst, liten tekst og monogrammer.	p. 80		Aktiverer pekerens stingdelingsmodus.	p. 64
	Aktiverer pekerens tegnmodus for rektangel, sirkel, bue, vifteform og bue & strek.	p. 70		Aktiverer pekerens stempel- eller stempelredigeringsmodus.	p. 114
	Aktiverer pekerens tegnmodus for forskjellige former.	p. 72			






Menyoversikt




Menyen File (Fil)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
New (Ny)		Oppretter en ny designside.	Ctrl + N	p. 47
Open (Åpne)		Åpner en lagret broderidesign.	Ctrl + O	p. 48
Import (Importer)		Importerer broderidesign fra designbibliotek, mappe eller originalt kort.	F8	p. 48
Import from Design Center (Importer fra Design Center)		Importerer et broderimønster fra Design Center.	F7	p. 50
Save (Lagre)		Lagrer broderidesignen på datamaskinens harddisk som den nyeste versjonsfilen (standard).	Ctrl + S	p. 138
Save As (Lagre som)	—	Lagrer broderidesignen på datamaskinens harddisk med et nytt filnavn.	—	p. 138

Meny	Verk-tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Export (Eksporter)	—	Eksporterer design som vises på designsiden, som en fil i et annet format (.dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd og .xxx).	—	p. 138
Write to Card (Skriv til kort)		Skriver broderidesign til et originalt kort.	F4	p. 17 p. 139
Property (Egenskap)	—	Brukes til å angi kommentarer i .pes-filen som redigeres.	—	p. 140
Print Setup (Skriveroppsett)	—	Brukes til å endre utskriftsinnstillingene for forhåndsvist broderidesign og bilde.	—	p. 43 p. 141
Print Preview (Forhåndsvisning)	—	Brukes til å forhåndsvise broderidesign og bilde før utskrift.	—	p. 143
Print (Skriv ut)	—	Skriver ut broderidesign og bilde.	Ctrl + P	p. 143
Exit (Avslutt)	—	Avslutter programmet.	Alt + F4	


Menyen Edit (Rediger)

Meny	Verk-tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse	
Undo (Angre)		Opphever den forrige operasjon.	Ctrl + Z		
Redo (Gjør om)		Opphever handlingen til den forrige angreoperasjonen.	Ctrl + Skift + Z		
Group (Gruppe)	—	Gjør flere valgte mønstre om til ett objekt.	Ctrl + G	p. 55	
Ungroup (Del opp gruppe)	—	Avbryter grupperingen for grupperte mønstre.	Skift+ G		
Cut (Klipp ut)		Fjerner valgte mønstre fra skjermen mens en kopi lagres i utklippstavlen.	Ctrl + X		
Copy (Kopier)		Lagrer valgte mønstre i utklippstavlen uten å fjerne dem fra skjermen.	Ctrl + C		
Duplicate (Duplikat)	—	Lager en kopi av valgte mønstre.	Ctrl + D		
Paste (Lim inn)		Limer inn innholdet i utklippstavlen på skjermen.	Ctrl + V		
Delete (Slett)	—	Fjerner valgte mønstre fra skjermen uten å lagre en kopi i utklippstavlen.	Delete (Slett)	p. 123	
Point (Punkt)	To Straight (Til rett)	—	Retter opp de to runde linjene som møtes i et punkt på en kurve.	—	p. 58
	To Curve (Til kurve)	—	Runder av de to rette linjene som møtes i et hjørne.	—	p. 58
	To Smooth (Til jevn)	—	Jevner ut sporet ved et punkt.	—	p. 59
	To Symmetry (Til symmetrisk)	—	Symmetrisk justering av kontrollhåndtakene til et punkt.	—	p. 59
	To Cusp (Til spiss)	—	Omformer til en spiss.	—	p. 59
	Delete (Slett)	—	Fjerner valgte punkt(er).	—	p. 58



Meny		Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Mirror (Speil)	Horizontal (Horisontal)		Snur valgte mønstre opp/ned.	Ctrl + H	p. 54
	Vertical (Vertikal)		Snur valgte mønstre mot venstre/høyre.	Ctrl + J	
Rotate (Roter)			Brukes til å rotere valgte mønstre manuelt i en vilkårlig vinkel.	Ctrl + Y	p. 54
Numerical Setting (Numerisk innstilling)	Size (Størrelse)	—	Endrer størrelse på det valgte mønsteret i henhold til numerisk innstilling.	—	p. 53
	Rotate (Roter)	—	Roterer størrelse på det valgte mønsteret i henhold til numerisk innstilling.	—	p. 55
Center (Midten)		—	Flytter det valgte mønsteret til midten av designsiden.	Ctrl + M	p. 52
Align (Juster)	Left (Venstre)	—	Justerer valgte mønstre mot venstre side.	—	p. 53
	Center (Midten)	—	Justerer valgte mønstre mot venstre/høyre midtstilling.	—	
	Right (Høyre)	—	Justerer valgte mønstre mot høyre side.	—	
	Top (Topp)	—	Justerer valgte mønstre mot toppkanten.	—	
	Middle (Midten)	—	Justerer valgte mønstre mot øvre/nedre midtstilling.	—	
	Bottom (Bunn)	—	Justerer valgte mønstre mot bunnkanten.	—	
Select All (Velg alle)		—	Velger alle mønstrene.	Ctrl + A	p. 52

■ Menyen Image (Bilde)


Meny		Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Input (Importer)	from File (fra fil)	—	Importerer bildedata fra en eksisterende fil.	—	p. 120
	from TWAIN device (fra TWAIN-enhet)	—	Bruker en skanner med TWAIN-standard eller annen enhet til å importere et bilde.	—	p. 120
	from Portrait (fra portrett)	—	Kombinerer bilder med ansiktstrekk som følger med programmet for å lage et originalt portrettbilde.	—	p. 121
	from Clipboard (fra utklippstavle)	—	Importerer bildedata fra utklippstavlen.	—	p. 122
Output (Eksporter)	to File (til fil)	—	Lagrer bildedata som en fil.	—	p. 124
	to Clipboard (til utklippstavle)	—	Kopierer bildedata til utklippstavlen.	—	p. 124
Select TWAIN Device (Velg TWAIN-enhet)		—	Velger hvilken TWAIN-enhet i datamaskinen som skal brukes.	—	p. 120


Meny		Verk- tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Modify (Endre)		—	Justerer bildedataenes størrelse, retning og plassering.	—	p. 123
Rotate (Roter)	90 Degrees Clockwise (90 grader med urviseren)	—	Roterer bildedata 90 grader med urviseren.	—	p. 123
	90 Degrees Counterclockwise (90 grader mot urviseren)	—	Roterer bildedata 90 grader mot urviseren.	—	p. 123
Image to Stitch Wizard (Veiviser for bilde til søm)			Gir trinnvis instruksjon for å lage broderimønster fra bildedata.	—	p. 125
Display Image (Vis bilde)	On (100%) (På (100 %))	—	Viser malbildet (tetthet: 100 %).	F6	p. 123
	75 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 75 %).	F6	
	50 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 50 %).	F6	
	25 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 25 %).	F6	
	Off (Av)	—	Skjuler malbildet.	F6	

Menyen Text (Tekst)




Meny		Verk- tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Edit Letters (Rediger bokstaver)		—	Brukes til å redigere angitt tekst.	Ctrl + L	p. 91
Text Attribute Setting (Tekstattributtinnstilling)		—	Angir tekstattributter for tekstmønster.	Ctrl + K	p. 83
Fit Text to Path Setting (Tilpass tekst til spor)			Arrangerer en tekstlinje langs et spor.	Ctrl + T	p. 87
Release Text from Path (Frigjør tekst fra spor)			Frigjør teksten fra sporet.	Ctrl + Q	p. 88
TrueType Font Attribute Setting (Attributtinnstilling for TrueType-skrift)		—	Angir attributter, som stil, for TrueType-skrifter som er konvertert til et broderimønster.	—	p. 89
Convert to Outline Object (Konverter til konturobjekt)		—	Lager konturdata fra tekstmønster som er konvertert fra en TrueType-skrift.	—	p. 89


Menyen Sew (Sy)

Meny		Verk- tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Sewing Attribute Setting (Sømattributtinnstilling)			Angir sømattributtene for regioner og konturer i et mønster.	Ctrl + W	p. 96

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Sewing Order/Lock (Syrekkefølge/lås)		Brukes til å sjekke og endre syrekkefølgen til mønsterefarger og individuelle mønstre. Brukes i tillegg til å låse broderimønsteret.	F10	p. 118
Set hole sewing (Angi hullsøm)	—	Angir et par mønstre for hullsøm (for å unngå at du syr to ganger på samme plass når et mønster omgir et annet).	—	p. 75
Cancel hole sewing (Avbryt hullsøm)	—	Avbryter hullsømmen.	—	p. 75
Remove Overlaps (Fjern overlapper)	—	Fjerner overlappende områder nederst på broderimønsteret når flere broderimønstre overlapper hverandre.	—	p. 75
Merge (Slå sammen)	—	Slår sammen flere overlappende broderimønstre.	—	p. 76
Divide Stitches by Color (Del sting etter farge)	—	Deler stingdata etter forskjellige farger.	—	p. 64
Stitch to Block (Sting til blokk)	—	Konverterer stingmønstre til blokker (manuelle hullingsdata) slik at du kan angi sømattributter og beholde søm kvaliteten ved skalering.	—	p. 63
Convert to Stitches (Konverter til sting)	—	Konverterer et formmønster til et stingmønster.	—	p. 62
Applique Position (Applikasjonsveiviser)	—	Gir trinnvis instruksjon om hvordan du kan lage applikasjoner på en enkel måte.	—	p. 137
Select Sewing Area (Velg syområde)	—	Angir syområdet.	—	p. 140
Optimize hoop change (Optimaliser rammeendring)	—	Optimaliserer syrekkefølgen for mønstre på en designside for broderirammer med multiposisisjon (100 x 172 mm eller 130 x 300 mm).	—	p. 183
Optimize Entry/Exit points (Optimaliser start-/sluttpunkter)	—	Optimaliserer posisjonene til start- og sluttpunktene i broderimønsteret.	—	p. 60

■ Menyen Display (Vis)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Grid Setup (Ruteoppsett)	—	Kontrollerer rutenettets visning og egenskaper.	—	p. 69
Preview (Forhåndsvisning)		Angir om mønstrene vises som sting eller i normal visning.	F9	p. 65
Realistic Preview (Realistisk forhåndsvisning)		Viser et realistisk bilde av hvordan hvert valgte mønster eller alle mønstrene vil se ut når de er ferdigbrodert.	Skift + F9	p. 65
Realistic Preview Attribute Setting (Attributtinnstilling for realistisk forhåndsvisning)	—	Angir forhåndsvisningsattributtene for funksjonen for realistisk forhåndsvisning.	—	p. 65
Refresh Window (Oppdater vindu)	—	Oppdaterer skjermbildet.	Ctrl + R	
Stitch Simulator (Sømsimulator)		Viser en simulering av maskinsømmen.	—	p. 66

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Reference Window (Referansevindu)		Viser/skjuler referansevinduet.	F11	p. 66
Ruler (linjal)	—	Viser/skjuler linjalene.	—	p. 69
Toolbar (Verktøylinje)	—	Viser/skjuler verktøylinjen.	—	p. 47
Status Bar (Statuslinje)	—	Viser/skjuler statuslinjen.	—	

Menyen Option (Alternativ)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Design Center	—	Starter Design Center og viser vinduet i begynnelsen.	F5	p. 145 p. 153
Programmable Stitch Creator	—	Starter Programmable Stitch Creator og viser vinduet i begynnelsen.	—	p. 199 p. 205
Design Database	—	Starter Design Database og viser vinduet i begynnelsen.	F12	p. 187
Font Creator	—	Starter Font Creator og viser vinduet i begynnelsen.	—	p. 217 p. 225
Design Property (Egenskap for design)	—	Viser en dialogboks med søminformasjon for valgte mønstre.	—	p. 137
Design Page Property (Egenskap for designside)	—	Brukes til å endre størrelsen på designsidene, fargen på designsidene og bakgrunnen.	—	p. 68
Edit User Thread Chart (Rediger brukertrådføringsskjema)	—	Brukes til å opprette og redigere originale trådføringsskjemaer.	—	p. 110
Select System Unit (Velg systemenhet)	mm	Brukes til å endre systemenheter til millimeter.	—	p. 69
	inch (tomme)	Brukes til å endre systemenheter til tommer.	—	










Menyen Help (Hjelp)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Instruction Manual (Instruksjonsveiledning)	—	Starter instruksjonsveiledningen.	F1	p. 13
Check for Updates (Se etter oppdateringer)	—	Ser etter oppdaterte versjoner på Internett.	—	p. 14
Customer support (Kundestøtte)	—	Åpner kundestøttesiden på hjemmesiden vår.	—	p. 14
Online Registration (Elektronisk registrering)	—	Åpner den elektroniske registreringssiden på hjemmesiden vår.	—	p. 14
About Layout & Editing (Om Layout & Editing)	—	Gir informasjon om programversjonen.	—	








Design Center

Oversikt over knappene i verktøyboksen






■ Linjebildettrinn

Verktøyboks	Funksjon	Referanse	Verktøyboks	Funksjon	Referanse
	De fem første knappene brukes som pinner og viskelær (når du holder nede høyre museknapp) med forskjellig tykkelse.	p. 147		Denne knappen brukes som et viskelær.	p. 147
				Aktiverer pekerens innzoomingsmodus.	
				Maksimerer valgt designside for tilpasse den til vinduet.	
				Aktiverer pekerens utzoomingsmodus.	
					

■ Figurhåndtakstrinn





Verktøyboks	Funksjon	Referanse	Verktøyboks	Funksjon	Referanse
	Aktiverer pekerens valgmodus.	p. 148		Aktiverer pekerens innzoomingsmodus.	
	Aktiverer pekerens punktredigeringsmodus.	p. 149		Maksimerer valgt designside for tilpasse den til vinduet.	
	Aktiverer pekerens linjetegningsmodus.	p. 148		Aktiverer pekerens utzoomingsmodus.	
				Fyller displayet med de valgte objektene.	

Søminnstillingstrinn









Verktøyboks	Funksjon	Referanse	Verktøyboks	Funksjon	Referanse
	Aktiverer pekerens regionsømmodus.	p. 163		Aktiverer pekerens innzoomingsmodus.	
	Aktiverer pekerens (fullstendig) linjesømmodus.	p. 164		Maksimerer valgt designside for tilpasse den til vinduet.	
	Aktiverer pekerens (delvis) linjesømmodus.			Aktiverer pekerens utzoomingsmodus.	
	Aktiverer pekerens hullsømmodus.	p. 168		Aktiverer pekerens stempelmodus.	p. 168
				Aktiverer pekerens stempelredigeringsmodus.	

Menyoversikt



Menyen File (Fil)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
New Line Image (Nytt linjebilde)		Oppretter en ny designside og bytter til linjebildetrinnet.	Ctrl + N	p. 157
New Figure Data (Ny figurdata)	—	Oppretter en ny designside og bytter til figurhåndtakstrinnet.	—	p. 160
Wizard (Veiviser)	—	Gir en trinnvis veiledning for å opprette mønster i henhold til datatypen du vil lage.	F3	p. 154
Open (Åpne)		Åpner en lagret fil (.pem, .pel) eller bildefil.	Ctrl + O	p. 155
Select TWAIN Device (Velg TWAIN-enhet)	—	Velger hvilken TWAIN-enhet i datamaskinen som skal brukes.	—	p. 155
Input from TWAIN device (Importer fra TWAIN-enhet)	—	Bruker en skanner med TWAIN-standard eller annen enhet til å importere et bilde.	—	
Input from Clipboard (Importer fra utklippstavle)	—	Åpner en ny designside i originalt bilde-trinnet, og importerer bilde-data fra utklippstavlen.	—	
Output to Clipboard (Send til utklippstavle)	—	Kopierer bilde-dataene fra originalt bilde-trinnet til utklippstavlen.	—	
Import Figure (Importer figur)		Legger til en .pem-fil på designsidens (kun tilgjengelig i figurhåndtakstrinnet).	F8	
Save (Lagre)		Lagrer broderidesignen på harddisk som den nyeste versjonsfilen (standard).	Ctrl + S	p. 169
Save As (Lagre som)	—	Lagrer det aktuelle mønsteret med et nytt filnavn.	—	p. 169
Exit (Avslutt)	—	Avslutter programmet.	Alt + F4	





■ Meny Edit (Rediger)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse	
Undo (Angre)		Opphever den forrige operasjon.	Ctrl + Z		
Redo (Gjør om)		Opphever handlingen til den forrige angreoperasjonen.	Ctrl + Skift + Z		
Cut (Klipp ut)		Fjerner det valgte mønsteret fra skjermen mens en kopi lagres i utklippstavlen.	Ctrl + X		
Copy (Kopier)		Lagrer det valgte mønsteret i utklippstavlen uten å fjerne det fra skjermen.	Ctrl + C		
Duplicate (Duplikat)	—	Lager en kopi av det valgte mønsteret.	Ctrl + D		
Paste (Lim inn)		Limer inn innholdet i utklippstavlen på skjermen.	Ctrl + V		
Delete (Slett)	—	Fjerner det valgte mønsteret fra skjermen uten å lagre en kopi i utklippstavlen.	Delete (Slett)		
Split (Del)	—	Deler linjen på et punkt i to.	—	p. 149	
Mirror (Speil)	Horizontal (Horisontal)		Snur det valgte mønsteret opp/ned.	Ctrl + H	p. 160
	Vertical (Vertikal)		Snur det valgte mønsteret mot venstre/høyre.	Ctrl + J	
Rotate (Roter)		Brukes til å endre retningen til mønstret.	Ctrl + Y	p. 160	
Numerical Setting (Numerisk innstilling)	Size (Størrelse)	—	Endrer størrelse på det valgte mønsteret i henhold til numerisk innstilling.	—	p. 160
	Rotate (Roter)	—	Roterer størrelse på det valgte mønsteret i henhold til numerisk innstilling.	—	p. 160
Select All (Velg alle)	—	Velger hele mønsteret.	Ctrl + A		

■ Meny Sew (Sy)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Sewing Attribute Setting (Sømattributtinnstilling)		Angir sømattributter for konturer og regioner.	Ctrl + W	p. 165
Sewing Order (Syrekkefølge)		Brukes til å sjekke og endre syrekkefølgen til forskjellige farger i et mønster samt syrekkefølgen til hver farge individuelt.	F10	p. 168



■ Meny Display (Vis)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Grid Setup (Ruteoppsett)	—	Brukes til å angi rutenettet, slå det av eller på samt vise det med eller uten horisontale og vertikale linjer.	—	p. 161
Modify Template (Endre mal)	—	Justerer bakgrunnsbildets størrelse og plassering.	—	p. 159
Display Template (Vis mal)	On (På)	—	Viser malbildet.	p. 159
	Faded (Falmet)	—	Viser en falmet kopi av malbildet.	
	Off (Av)	—	Skjuler malbildet.	
Preview (Forhåndsvisning)		Angir om mønstrene vises som sting eller i normal visning.	F9	
Realistic Preview (Realistisk forhåndsvisning)		Viser et realistisk bilde av hvordan mønstrene ser ut når de er ferdigbroderte.	Skift + F9	
Realistic Preview Attribute Setting (Attributtinnstilling for realistisk forhåndsvisning)	—	Angir forhåndsvisningsattributtene for realistisk forhåndsvisning.	—	
Refresh Window (Oppdater vindu)	—	Oppdaterer skjermbildet.	Ctrl + R	
Stitch Simulator (Sømsimulator)		Viser en simulering av maskinsømmen.	—	p. 169
Reference Window (Referansevindu)		Viser/skjuler referansevinduet.	F11	p. 162
Toolbar (Verktøylinje)	—	Viser/skjuler verktøylinjen.	—	p. 153
Status Bar (Statuslinje)	—	Viser/skjuler statuslinjen.	—	

■ Meny Option (Alternativ)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Layout & Editing	—	Starter Layout & Editing og viser vinduet i begynnelsen.	F5	p. 47
Programmable Stitch Creator	—	Starter Programmable Stitch Creator og viser vinduet i begynnelsen.	—	p. 199 p. 205
Design Page Property (Egenskap for designside)	—	Brukes til å endre størrelsen på designsidene, fargen på designsidene og bakgrunnen.	—	p. 159
Select System Unit (Velg systemenhet)	mm	—	Brukes til å endre systemenheter til millimeter.	p. 161
	inch (tomme)	—	Brukes til å endre systemenheter til tommer.	

■ Menyen Trinn (Stage)

Meny	Verk- tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
To Original Image (Til originalt bilde)		Går tilbake til originalt bilde-trinnet.	—	p. 146
To Line Image (Til linjebilde)		Går til linjebildetrinnet.	—	p. 156
To Figure Handle (Til figurhåndtak)		Går til figurhåndtakstrinnet.	—	p. 158
To Sew Setting (Til søminnstilling)		Går fra figurhåndtakstrinnet til søminnstillingstrinnet.	—	p. 163
To Layout & Editing (Til Layout & Editing)		Eksporterer broderimønsteret fra søminnstillingstrinnet til Layout & Editing.	—	p. 152

■ Menyen Help (Hjelp)

Meny	Verk- tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Instruction Manual (Instruksjonsveiledning)	—	Starter instruksjonsveiledningen.	F1	p. 13
Customer support (Kundestøtte)	—	Åpner kundestøttesiden på hjemmesiden vår.	—	p. 14
About Design Center (Om Design Center)	—	Gir informasjon om programversjonen.	—	




Design Database

Menyoversikt





Menyen File (Fil)

Meny	Verk-tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Open in Layout & Editing (Åpne i Layout & Editing)	—	Åpner broderidesignfilen med Layout & Editing.	—	p. 189
Import into Layout & Editing (Importer til Layout & Editing)	—	Importerer broderidesignfilen til Layout & Editing.	—	p. 189
Create New Folder (Opprett ny mappe)	—	Oppretter en ny mappe i den valgte mappen.	—	p. 190
Convert Format (Konverter format)	—	Konverterer broderidesignfilen til et annet format.	—	p. 193
Delete (Slett)	—	Sletter den valgte broderidesignfilen.	Delete (Slett)	p. 191
Search (Søk)	—	Brukes til å søke etter ønsket broderidesignfil.	Ctrl + F	p. 192
Print Setup (Skriveroppsett)	—	Brukes til å endre utskriftsinnstillingene for kataloger med broderidesignfiler.	—	p. 196
Print Preview (Forhåndsvisning)	—	Brukes til å forhåndsvis katalogen med broderidesignfiler før utskrift.	—	
Print (Skriv ut)	—	Skriver katalogen med broderidesignfiler.	Ctrl + P	p. 196
Create HTML (Opprett HTML)	—	Eksporterer katalogen med broderidesignfiler til en HTML-fil.	—	p. 196
Create CSV (Opprett CSV)	—	Eksporterer katalogen med søminformasjon om broderidesignfiler til en CSV-fil.	—	p. 197
Exit (Avslutt)	—	Avslutter programmet.	Alt + F4	

Menyen Edit (Rediger)

Meny	Verk-tøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Cut (Klipp ut)		Fjerner valgte broderidesignfiler fra mappen mens en kopi lagres i utklippstavlen.	Ctrl + X	p. 190
Copy (Kopier)		Lagrer de valgte broderidesignfilene i utklippstavlen uten å fjerne dem fra mappen.	Ctrl + C	
Paste (Lim inn)		Limer inn valgte broderidesignfilene fra utklippstavlen i den valgte mappen.	Ctrl + V	
Select All (Velg alle)	—	Velger alle filer som vises i innholdsruen.	Ctrl + A	

■ Menyen Display (Vis)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Large Thumbnails (Store miniatyrbilder)		Viser broderidesignfilen(e) i innholdsruen som store miniatyrbilder.	—	p. 191
Small Thumbnails (Små miniatyrbilder)		Viser broderidesignfilen(e) i innholdsruen som små miniatyrbilder.	—	
Details (Detaljer)		Viser broderidesignfilen(e) i innholdsruen etter syinformasjon.	—	
Preview (Forhåndsvisning)		Viser en forhåndsvisning av den valgte broderidesignfilen.	—	p. 188
Property (Egenskap)		Viser syinformasjonen til den valgte broderidesignfilen.	—	p. 188
Refresh (Oppdater)	—	Oppdaterer visningen av broderidesignfilen(e) i innholdsruen.	Ctrl + R	
Toolbar (Verktøylinje)	—	Viser/skjuler verktøylinjen.	—	p. 187
Status Bar (Statuslinje)	—	Viser/skjuler statuslinjen.	—	

■ Menyen Option (Alternativ)







Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Select System Unit (Velg systemenhet)	mm	—	Brukes til å endre systemenheter til millimeter.	p. 69
	inch (tomme)	—	Brukes til å endre systemenheter til tommer.	

■ Menyen Help (Hjelp)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Instruction Manual (Instruksjonsveiledning)	—	Starter instruksjonsveiledningen.	F1	p. 13
Customer support (Kundestøtte)	—	Åpner kundestøttesiden på hjemmesiden vår.	—	p. 14
About Design Database (Om Design Database)	—	Gir informasjon om programversjonen.	—	




Programmable Stitch Creator

Oversikt over knappene i verktøyboksen

Verktøyboks	Funksjon	Referanse	Verktøyboks	Funksjon	Referanse
	Aktiverer pekerens valgmodus.	p. 209 p. 213		Aktiverer pekerens regionmodus (tilbakestill).	p. 211
	Aktiverer pekerens punktredigeringsmodus.	p. 203 p. 209 p. 212		Aktiverer pekerens regionmodus (gravert).	p. 201 p. 211
	Aktiverer pekerens linjetegningsmodus.	p. 200 p. 208		Aktiverer pekerens regionmodus (preget).	

Menyoversikt









Menyen File (Fil)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
New (Ny)		Oppretter et nytt arbeidsområde.	Ctrl + N	p. 207
Open (Åpne)		Åpner en lagret stingmønsterfil.	Ctrl + O	p. 206
Template Open (Åpne mal)	—	Åpner en bakgrunnsbildefil som kan brukes som en veiledning hvis du vil tegne et nytt mønster for programmerbar fyllsøm eller motivsøm.	—	p. 206
Save (Lagre)		Lagrer arbeidsområdet på stasjonen.	Ctrl + S	p. 214
Save As (Lagre som)	—	Lagrer det aktuelle søm mønsteret med et nytt filnavn.	—	p. 214
Exit (Avslutt)	—	Avslutter programmet.	Alt + F4	

Menyen Mode (Modus)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Fill/Stamp (Fyll/stempel)	—	Åpner fyll-/stempelmodus for å lage søm mønstre for programmerbare fyllsting og stempler.	—	p. 207
Motif (Motiv)	—	Åpner motivmodus for å lage søm mønstre for motivsøm.	—	

■ Meny Edit (Rediger)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse	
Undo (Angre)		Opphever den forrige operasjon.	Ctrl + Z		
Redo (Gjør om)		Opphever handlingen til den forrige angreoperasjonen.	Ctrl + Skift + Z		
Cut (Klipp ut)		Fjerner valgte linjer fra skjermen mens en kopi lagres i utklippstavlen.	Ctrl + X		
Copy (Kopier)		Lagrer valgte linjer i utklippstavlen uten å fjerne dem fra skjermen.	Ctrl + C		
Duplicate (Duplikat)	—	Legger til en kopi av valgte linjer i arbeidsområdet.	Ctrl + D		
Paste (Lim inn)		Limer inn linjene i utklippstavlen på skjermen.	Ctrl + V		
Delete (Slett)	—	Fjerner valgte linjer fra skjermen uten å lagre en kopi i utklippstavlen.	Delete (Slett)		
Mirror (Speil)	Horizontal (Horizontal)		Snur valgte linjer opp/ned.	Ctrl + H	p. 213
	Vertical (Vertikal)		Snur valgte linjer mot venstre/høyre.	Ctrl + J	
Rotate (Roter)		Brukes til å rotere valgte linjer manuelt i en vilkårlig vinkel.	Ctrl + Y		
Select All (Velg alle)	—	Velger alle linjene.	Ctrl + A		

Menyen Display (Vis)





Meny		Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Grid (Rute)	Wide (Bred)	—	Viser ruteintervallet 1/8 av arbeidsområdets kant.	—	p. 215
	Medium (Middels)	—	Viser ruteintervallet 1/16 av arbeidsområdets kant.	—	
	Narrow (Smal)	—	Viser ruteintervallet 1/32 av arbeidsområdets kant.	—	
	None (Ingen)	—	Skjuler rutenettet.	—	
Template (Mal)	On (100%) (På (100 %))	—	Viser malbildet (tetthet: 100 %).	F6	p. 215
	75 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 75 %).	F6	
	50 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 50 %).	F6	
	25 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 25 %).	F6	
	Off (Av)	—	Skjuler malbildet.	F6	
Preview (Forhåndsvisning)		—	Viser/skjuler bildevisningen av mønsteret som opprettes.	—	p. 208
Toolbar (Verktøylinje)		—	Viser/skjuler verktøylinjen.	—	p. 199
Status Bar (Statuslinje)		—	Viser/skjuler statuslinjen.	—	

Menyen Help (Hjelp)

Meny		Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Instruction Manual (Instruksjonsveiledning)		—	Starter instruksjonsveiledningen.	F1	p. 13
Customer support (Kundestøtte)		—	Åpner kundestøttesiden på hjemmesiden vår.	—	p. 14
About Programmable Stitch Creator (Om Programmable Stitch Creator)		—	Gir informasjon om programversjonen.	—	



Font Creator

Oversikt over knappene i verktøyboksen






Verktøyboks	Funksjon	Referanse	Verktøyboks	Funksjon	Referanse
	Aktiverer pekerens valgmodus.	p. 230		Aktiverer pekerens zoommodus.	
	Aktiverer pekerens punktredigeringsmodus.	p. 231		Aktiverer pekerens manuell hullingsmodus.	p. 229

Menyoversikt


■ Menyene File (Fil)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
New (Ny)		Oppretter et nytt arbeidsområde.	Ctrl + N	p. 225
Open (Åpne)		Åpner en lagret skriftfil.	Ctrl + O	p. 225
Template Open (Åpne mal)	from File (fra fil)	—	—	p. 227
	Select TrueType Font (Velg TrueType-skrift)	—	—	p. 227
Save (Lagre)		Lagrer opprettet skriftmønster på stasjonen.	Ctrl + S	p. 234
Save As (Lagre som)	—	Lagrer det aktuelle skriftmønsteret med et nytt filnavn.	—	p. 234
Add/Remove Letters (Legg til/fjern bokstaver)	—	Legger til / sletter registrerte tegn.	—	p. 226
Exit (Avslutt)	—	Avslutter programmet.	Alt + F4	




■ Menyene Edit (Rediger)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse	
Undo (Angre)		Opphever den forrige operasjon.	Ctrl + Z		
Redo (Gjør om)		Opphever handlingen til den forrige angreoperasjonen.	Ctrl + Skift + Z		
Cut (Klipp ut)		Fjerner valgte mønstre fra skjermen mens en kopi lagres i utklippstavlen.	Ctrl + X		
Copy (Kopier)		Lagrer valgte mønstre i utklippstavlen uten å fjerne dem fra skjermen.	Ctrl + C		
Duplicate (Duplikat)	—	Legger til en kopi av valgte mønstre i arbeidsområdet.	Ctrl + D		
Paste (Lim inn)		Limer inn innholdet i utklippstavlen på skjermen.	Ctrl + V		
Delete (Slett)	—	Fjerner valgte mønstre fra skjermen uten å lagre en kopi i utklippstavlen.	Delete (Slett)		
Point (Punkt)	To Straight (Til rett)	—	Retter opp de to runde linjene som møtes i et punkt på en kurve.	—	p. 231
	To Curve (Til kurve)	—	Runder av de to rette linjene som møtes i et hjørne.	—	
	To Smooth (Til jevn)	—	Jevner ut sporet ved et punkt.	—	
	To Symmetry (Til symmetrisk)	—	Symmetrisk justering av kontrollhåndtakene til et punkt.	—	
	To Cusp (Til spiss)	—	Omformer til en spiss.	—	
	Delete (Slett)	—	Fjerner valgte punkt(er).	—	
Mirror (Speil)	Horizontal (Horisontal)	—	Snur valgte mønstre opp/ned.	Ctrl + H	p. 230
	Vertical (Vertikal)	—	Snur valgte mønstre mot venstre/høyre.	Ctrl + J	
Rotate (Roter)	—	Brukes til å rotere valgte mønstre manuelt i en vilkårlig vinkel.	Ctrl + Y	p. 230	
Align (Juster)	Left (Venstre)	—	Justerer valgte mønstre mot venstre side.	—	
	Center (Midten)	—	Justerer valgte mønstre mot venstre/høyre midtstilling.	—	
	Right (Høyre)	—	Justerer valgte mønstre mot høyre side.	—	
	Top (Topp)	—	Justerer valgte mønstre mot toppkanten.	—	
	Middle (Midten)	—	Justerer valgte mønstre mot øvre/nedre midtstilling.	—	
	Bottom (Bunn)	—	Justerer valgte mønstre mot bunnkanten.	—	
Select All (Velg alle)	—	Velger alle mønstrene.	Ctrl + A		

Menyen Sew (Sy)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Sewing Order (Syrekkefølge)		Brukes til å sjekke og endre syrekkefølgen til individuelle mønstre.	F10	p. 232
Convert TrueType Font to Data (Konverter TrueType-skrift til data)	—	Konverterer en mal med TrueType-skrift til et egendefinert skrifttegnmønster.	—	p. 229

Menyen Display (Vis)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse	
Grid Setup (Ruteoppsett)	—	Brukes til å angi rutenettet, slå det av eller på samt vise det med eller uten horisontale og vertikale linjer.	—	p. 236	
Fill Mode (Fyllmodus)		Bytter visningsmodus mellom fyllmodus (blokkene virker fylt ut) og konturmodus (blokkene virker ikke fylt ut).	F9	p. 235	
Preview Window (Forhåndsvisningsvindu)		Viser/skjuler forhåndsvisningsvinduet.	F11	p. 232	
Browse Window (Søkevindu)		Viser søkevinduet.	—	p. 233	
Modify Template (Endre mal)	—	Justerer bakgrunnsbildets størrelse og plassering.	—	p. 235	
Display Template (Vis mal)	On (100%) (På (100%))	—	Viser malbildet (tetthet: 100 %).	F6	p. 235
	75 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 75 %).	F6	
	50 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 50 %).	F6	
	25 %	—	Viser en falmet kopi av malbildet (tetthet: 25 %).	F6	
	Off (Av)	—	Skjuler malbildet.	F6	
Verktøylinje	—	Viser/skjuler verktøylinjen.	—	p. 217	
Status Bar (Statuslinje)	—	Viser/skjuler statuslinjen.	—		

Menyen Help (Hjelp)

Meny	Verktøylinje	Funksjon	Hurtigtast	Referanse
Instruction Manual (Instruksjonsveiledning)	—	Starter instruksjonsveiledningen.	F1	p. 13
Customer support (Kundestøtte)	—	Åpner kundestøttesiden på hjemmesiden vår.	—	p. 14
About Font Creator (Om Font Creator)	—	Gir informasjon om programversjonen.	—	

Feilsøking

Hvis det oppstår et problem, kan du klikke på **Help** (Hjelp) og deretter på **Customer Support** (Kundestøtte) i menyen for å gå til følgende webområde, der du finner årsaker og løsninger på forskjellige problemer og svar på vanlige spørsmål.

Hvis du har et problem, kan du forsøke følgende løsninger. Hvis de foreslåtte løsninger ikke løser problemet, kan du kontakte en autorisert forhandler eller Brothers kundestøtte.

Problem	Antatt årsak	Løsning	Side
Programvaren er ikke installert på rett måte.	Det ble utført en operasjon som ikke beskrives i installasjonsprosedyren. (For eksempel: Du klikket på Avbryt eller fjernet CD-ROM-en før prosedyren var fullført.)	Følg instruksjonene og utfør prosedyren.	
	Installasjonsprogrammet starter ikke automatisk.	Se note: "Hvis installasjonsprogrammet ikke starter automatisk".	
Meldingen "No card writer module is connected. Please connect card writer module." (Kortskriver ikke tilkoblet. Koble til kortskrivermodul.) vises.	Driveren til USB-kortskrivermodulen er ikke installert på rett måte.	Når USB-enheten er koblet til USB-porten, starter installasjonsprogrammet for USB-kortskrivermoduldriveren.	Hvis operasjonen til venstre ikke løser problemet, kan du gå til webområdet som nevnes i "Støtte/service". (Se side 14.)
Når du prøver å oppgradere fra en eldre versjon, vises meldingen "Cannot connect to the Internet." (Kan ikke koble til Internett) eller "The server could not be connected to. Wait a while, and then try connecting again." (Kan ikke koble til serveren. Vent litt og prøv igjen.) og det er ikke mulig å oppgradere USB-kortskrivermodulen.	Datamaskinen der USB-kortskrivermodulen er koblet til USB-porten, kan ikke etablere Internett-forbindelse.	For å oppgradere USB-kortskrivermodulen må datamaskinen der kortskrivermodulen er koblet til USB-porten, være koblet til Internett. Hvis datamaskinen har brannmur, må den deaktiveres midlertidig i løpet av oppgraderingen. Hvis du ikke kan etablere en Internett-forbindelse, bør du kontakte en autorisert forhandler.	
USB-kortskrivermodulen fungerer ikke som den skal.	Det er ikke nok strøm.	Koble USB-kortskrivermodulen til en USB-port i datamaskinen eller til en selvforsynt USB-hub som har nok strøm til en kortskrivermodul.	

Indeks

A

Alternativ	
Egenskap for design	184
Rediger brukertrådføringsskjema	110
Angre	244, 251, 257, 260
Applikasjon	95, 137, 174
Autohulling	126
avbryte	
hullsøm	75
tekstarrangement	88
Avstand	103, 104, 131
avstivende materiale	178

B

Bildejustering	128
bilder	
eksportere	124
flytte	123
forstørre/forminske	123
konvertere til broderimønstre	19, 125
lagre	124
skalere	123
Bildetype	131
blokker fra stingmønsterdata	63
brodere	180
broderimønstre	190
eksportere	138
fra bilder	19, 125
grupper	55
importere	189
Informasjon	137, 188
justere	53
konvertere formater	193
legge til kommentarer	140
midstille	52
multiposisjonsrammer	183
skrive ut	186
organisere	190
vise	191
åpne	189
brukertrådfargelister	110
Brukte trådfarger	134
Bue	71

D

Del sting etter farge	64
Delte stingmønsterdata	64
den andre siden	88
Design Center	145, 249
Design Database	187, 254
Designsidedestørrelse	68, 159
multiposisjonsrammer	182

E

E/V-sting	6, 100
Egendefinert skrift	82
Egenskap	140
Egenskap for design	137
Egenskap for designside	68, 159, 182

Ekspertmodus	96, 166
Eksporert	
til fil	124
til utklippstavle	124
eksportere broderimønstre	138
Elektronisk registrering	14
Endre	21, 123, 159
trådfargerekkefølge	113
Endre farge	131, 134
enheter for mål	69, 161

F

Fargeknapp	95, 165
Fargevalg	131
fest i ramme	179
feste avstivende materiale	178
Figurhåndtakstrinn	
Knapper i verktøyboksen	249
Fil	
Nytt linjebilde	157
Åpne i Layout & Editing	189
Søke	192
Filegenskap	188
Fjern overlapper	75
flytte	
bilder	21, 123
broderimønstre til midten	52
midtpunkter	61
start-/sluttpunkter	60
stingpunkter	63
Font Creator	217, 259
forhåndsvisning	65, 188
sømmønstre	208
Forhåndsvisningsvindu	208
forsting	6, 98
forstørre/forminske	
bilder	21, 123
Fotosøm 1	
Farge	24, 127
Mono	130
Sepia	129
Fotosøm 2	
Farge	132
Mono	133
Frihåndstegning	74
Fyll-/stempelmodus	207
fylsting	6, 103

G

geometriske attributter	93
buer	70
lukkede spor	74
sirkler	70
åpne spor	74
Gjør om	244, 251, 257, 260
Gradering	115, 167
gravert	205, 211
grupper broderimønstre	55

H

Horizontal justering 88
 hullsøm 75, 168

I

IKKE DEFINERT 95
 Importer
 fra fil 120
 fra portrett 121
 fra TWAIN-enhet 120
 fra utklippstavle 122
 importere
 .pem-filer 154
 bakgrunnsbilder 206
 bilder 120, 155
 broderimønstre 48, 189
 fra broderikort 195
 fra Design Center 50
 TWAIN-bilder 120
 utklippstavlebilder 122, 155
 Installasjonsveiledning 13
 Instruksjonsveiledning 13

J

justere
 broderimønstre 53
 Justere tegnavstanden 86

K

kantsøm 7, 105
 kataloger
 CSV-filer 197
 HTML-filer 196
 skrive ut 196
 Kerning 83
 kombinere
 mønsterfarger 118
 konsentrisk sirkelsøm 7, 107
 midtpunkt 61
 kontrollere
 syrekkefølge 117
 søm 66
 konturer
 konvertert fra tekst 89
 Konverter til sting 62
 konvertere
 broderimønsterformater 193
 kopiere
 bilder 124
 Korssting 7, 107, 134
 Kortskriver 17
 Kundestøtte 14

L

lage
 nytt trådførings skjema 110
 lagre
 andre formater 138
 bilder 124
 broderimønstre 138, 169
 på kort 139
 sømmønstre 214
 Layout & Editing 16, 47, 243

Linjal 69
 Linjeavstand 84
 Linjebildetripp
 Knapper i verktøyboksen 249
 Linjefargeknapp 94
 Linjeintervall 133
 linjesømattributter 98
 Linjesømknapp 94
 Linjesømtypevalg 94
 Liten tekst 80, 82
 Lås 119

M

Maks. antall farger 131, 135
 Maks. tetthet 133
 Mal 19, 120, 178, 206, 226
 Manuell hulling 77, 108
 Manuelt valg 131
 mapper 190
 markere broderingsposisjon 178
 Mellomrom mellom tegn 84, 86
 midtpunkt 61
 midtstille 52
 monogrammer 90
 Motivmodus 207
 motivsøm 6, 99, 106
 multiposisjonsrammer 182
 mønsterinformasjon 137, 188
 legge til kommentarer 140
 multiposisjonsrammer 184
 mønstre
 velge 117
 Mål 51, 69
 målenheter 69, 161

N

Ny 47, 207
 Ny figurdata 160
 Nybegynnermodus 96, 166

O

Oppdater 255
 Oppdater vindu 247, 252
 opprette
 nye mapper 190
 optimalisere
 rammeendringer 184
 start-/sluttpunkter 60
 Oval 71
 overføre til kort 139
 overgang 115

P

portretter 121
 preget 205, 211
 Programmable Stitch Creator 199, 206, 256
 Programmerbare fyllsting 103
 punkter
 redigere 56, 209

R

radialsøm	7, 107
midtpunkt	61
rammeendringer	184
realistisk forhåndsvisning	22, 65
innstillinger	65
redigere	
grupperte objekter	55
punkter	56, 209
syrekkefølge	118
trådfarger	113
trådfargeskjemaer	111
Referansevindu	248, 252
Regionfarge-knapp	165
regionsømattributter	163
Regionsømknapp	94
Regionsømtype-valgboks	165
Rektangel	70
Roter	160
Roter i vinkel	83
Rotere	54, 55
rute	69, 161, 215

S

satengsøm	6, 101
Se etter oppdateringer	14
sette inn	
stingpunkter	63
sikksakksøm	6, 98
Sirkel	71
skalere	
bilder	21, 123
Skalere mønstre	53, 209, 213, 230
Skriftvalg	81
Skriv til kort	139
skrive ut	
broderimønstre	143
multiposisjonsrammer	186
forhåndsvisning	143
innstillinger	141
kataloger	196
slette	
stingpunkter	63
trådfarger fra skjemaer	112
trådfargeskjemaer	111
Slå sammen	76
Speil	
Horisontal	54, 160
Vertikal	54, 160
spesialfarger	95
spiralsøm	7, 107
Springsting	63, 238
start-/sluttpunkter	
flytte	60
optimalisere	60
stempelattributter	114
stempler	168
Stikningssøm	7, 108
Stilke sting	135
Sting til blokk	63
stingpunkter	
flytte	63
sette inn	63
slette	63
Store miniatyrbilder	191
Strek	71

Sy

Avbryt hullsøm	75
Sy sidefarge	131
Syalternativ	131
syrekkefølge	117, 168
redigere	118
søke	192
sømattributter	93
innstilling	96, 165
regioner	163
Sømattributtlinje	164
Søminnstillingstrinn	
Knapper i verktøyboksen	250
sømmønstre	
forhåndsvisning	208
lagre	214
sømetring	
programmerbare fyllsting	109
sømsimulator	66
Søtypevalgboks	96, 165

T

tegne	
brutte linjer	161
portrett	121
Tekst	
Attributtinnstilling for TrueType-skrift	89
Frigjør tekst fra spor	88
Konverter til konturobjekt	89
Rediger bokstaver	83
Tekstattributtinnstilling	83
Tilpass tekst til spor	87
tekstattributter	81, 83, 93
Tekstmeny	246
Tekstretning	88
Tekststørrelsevalg	83
Til kurve	58
Tipsvindu	97, 166
Tredobbel søm	98
Trekkompensasjon	102
Trinn	
Til figurhåndtak	158
Til linjebilde	156
Til søminnstilling	163
TrueType-skrift	82
trådfarger	
APPLIKASJON	96
brukerliste	110
IKKE DEFINERT	95
lage nye farger	112
legge til i skjemaer	111
nye skjemaer	110
redigere	113
redigere skjemaer	111
rekkefølge	113
slette fra skjemaer	112
slette skjemaer	111
Trådførings skjema	131, 134, 135

U

Undersøm	98, 101
----------	---------

V

Veiviser	154
Veiviser for bilde til søm	125
Velg fra kandidater	131
velge	
alle broderimønstre	52
farger	131, 134
mønstre	52, 117
syområde	140
Vertikal forskyvning	83
Vertikal justering	88
Vifte	71
Vise	
bakgrunnsbilder	215
bilder	123, 159
broderimønstre	191
Små miniatyrbilder	191
viskelær	147

Z

Zoom	51
------------	----

Å

åpne	
.pem-filer	154
.pes-fil	48
bakgrunnsbilder	206
bilder	120, 155
broderimønstre	48, 189
Layout & Editing-fil	48
ny designside	47
nye figurhåndtaksbilder	154, 160
nye linjebilder	154, 157
nytt sømmønster	207
sømmønstre	206
TWIN-bilder	120
utklippstavlebilder	122, 155
Åpne mal	206

