

# Manuale d'istruzione

Macchina da ricamo e da cucire

Product Code (Codice prodotto): 882-W04/W05



Visitare il sito <http://solutions.brother.com> per ottenere supporto sui prodotti e per le domande frequenti (FAQ).

---

## Marchi di fabbrica

---

FlashFX® is a registered trademark of Datalight, Inc.

FlashFX® Copyright 1998-2007 Datalight, Inc.

U.S. Patent Office 5,860,082/6,260,156

FlashFX® Pro™ is a trademark of Datalight, Inc.

Datalight® is a registered trademark of Datalight, Inc.

Copyright 1989-2007 Datalight, Inc., All Rights Reserved

Video powered by Mobiclip™ encoding and playback technology.



---

### IMPORTANT:

#### READ BEFORE DOWNLOADING, COPYING, INSTALLING OR USING.

**By downloading, copying, installing or using the software you agree to this license. If you do not agree to this license, do not download, install, copy or use the software.**

### Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library

Copyright © 2000, Intel Corporation, all rights reserved. Third party copyrights are property of their respective owners.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistribution's of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistribution's in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- The name of Intel Corporation may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

This software is provided by the copyright holders and contributors "as is" and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall Intel or contributors be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of this software, even if advised of the possibility of such damage.

All information provided related to future Intel products and plans is preliminary and subject to change at any time, without notice.

---

Secure Digital (SD) Card è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di SD Card Association.

CompactFlash è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Sandisk Corporation.

Memory Stick è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

SmartMedia è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Toshiba Corporation.

MultiMediaCard (MMC) è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Infineon Technologies AG.

xD-Picture Card è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Fuji Photo Film Co., Ltd.

IBM è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di International Business Machines Corporation.

Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation.

"Adobe" e "Adobe Reader" sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

Ogni società di cui si menziona il titolo di un software nel presente manuale ha un Contratto di licenza software specifico per i programmi di sua proprietà.

Tutti gli altri marchi e nomi di prodotto menzionati nel presente manuale sono marchi di fabbrica registrati delle rispettive società. Tuttavia, le spiegazioni dei simboli quali ® e ™ non sono fornite chiaramente all'interno del testo.

# INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato questa macchina da cucire e da ricamo. Prima di utilizzare la macchina leggere attentamente le "IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA" e studiare questo manuale per il funzionamento corretto delle varie funzioni.

Dopo aver letto questo manuale, conservarlo in un luogo in cui sia facilmente accessibile per un eventuale riferimento futuro.

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

**Leggere queste istruzioni di sicurezza prima di provare a utilizzare la macchina.**

### PERICOLO - Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

- 1 Scollegare **sempre** la macchina dalla presa elettrica immediatamente dopo l'uso, prima della pulizia, quando si effettua qualsiasi regolazione di servizio menzionata nel presente manuale o quando si lascia la macchina incustodita.

### AVVERTENZA - Per ridurre il rischio di ustioni, incendi, scosse elettriche o lesioni personali:

- 2 Scollegare **sempre** la macchina dalla presa elettrica quando si rimuovono i coperchi o si esegue qualsiasi regolazione di servizio menzionata nel manuale di istruzioni.
  - Per scollegare la macchina, portare la macchina sul simbolo "O" per spegnerla, quindi afferrare la spina per toglierla dalla presa elettrica. **Non** tirare il cavo.
  - Collegare la macchina direttamente a una presa elettrica. Non utilizzare una prolunga.
  - Scollegare **sempre** la macchina in caso di interruzione di corrente.
- 3 Non azionare **mai** la macchina se il cavo o la presa sono danneggiati, se non funziona correttamente, se è caduta o danneggiata o se è stata bagnata. Restituire la macchina al rivenditore autorizzato più vicino per far eseguire i controlli, la riparazione, le regolazioni elettriche o meccaniche.
  - Quando la macchina non viene utilizzata o è in funzione, se si notano anomalie, come un odore, calore, scolorimento o deformazione, arrestare immediatamente la macchina e scollegare il cavo di alimentazione.
  - Durante il trasporto della macchina da cucire assicurarsi di trasportarla dal manico. Se si solleva la macchina da un altro punto si possono provocare danni alla macchina oppure la macchina potrebbe cadere con conseguenti lesioni.
  - Quando si solleva la macchina, prestare attenzione a non eseguire movimenti improvvisi o imprudenti, altrimenti si possono provocare lesioni alla schiena o alle ginocchia.
- 4 Tenere **sempre** l'area di lavoro libera:
  - Non azionare **mai** la macchina quando le aperture di ventilazione sono bloccate. Evitare l'accumulo di filamenti, polvere e tessuti sulle aperture di ventilazione della macchina da cucire e sul pedale reostato.
  - **Non** depositare oggetti sul pedale reostato.
  - **Non** impiegare prolunghie. Collegare la macchina direttamente a una presa elettrica.
  - Non inserire **mai alcun** oggetto nelle **aperture**.
  - **Non** utilizzare in luoghi in cui si utilizzano prodotti spray o dove si somministra ossigeno.
  - **Non** utilizzare la macchina vicino a una sorgente di calore, come una stufa o un ferro da stiro; altrimenti la macchina, il cavo di alimentazione o il capo da cucire potrebbero bruciare provocando incendi o scosse elettriche.
  - **Non** posizionare la macchina da cucire su una superficie instabile, come un tavolo mobile o inclinato, altrimenti la macchina da cucire potrebbe cadere, con conseguenti lesioni.

## 5 Prestare particolare attenzione durante la cucitura:

- Prestare **sempre** particolare attenzione all'ago. Non utilizzare aghi piegati o danneggiati.
- Tenere le dita lontane da **tutte** le parti in movimento. Prestare particolare attenzione all'area circostante l'ago della macchina.
- Portare la macchina sul simbolo "O" per spegnerla quando si effettuano regolazioni nell'area dell'ago.
- **Non** utilizzare una placca ago scorretta o danneggiata, perché potrebbe causare la rottura dell'ago.
- **Non** tirare né spingere il tessuto durante la cucitura e seguire attentamente le istruzioni quando si esegue la cucitura a moto libero, in modo da non piegare l'ago e romperlo.

## 6 Questa macchina **non** è un giocattolo:

- Prestare estrema attenzione quando si utilizza la macchina vicino a bambini.
- Il sacchetto di plastica in cui è fornita la macchina da cucire deve essere tenuta fuori della portata dei bambini o smaltita. Non lasciare mai giocare i bambini con il sacchetto a causa del pericolo di soffocamento.
- Non utilizzare in ambienti esterni.

## 7 Per una maggiore durata:

- Riporre la macchina per cucire evitando luoghi esposti alla luce diretta del sole e con umidità elevata. Non utilizzarla o collocarla accanto a termosifoni, ferri da stiro, lampade alogene o altri oggetti caldi.
- Per pulire la custodia, impiegare soltanto saponi o detergenti neutri. Benzene, solventi e polveri abrasive possono danneggiare sia la macchina sia la custodia e vanno quindi evitati.
- Consultare sempre il presente manuale d'istruzioni per sostituire o riparare i vari gruppi, il piedino premistoffa, l'ago o altre parti, in modo da garantire un'installazione corretta.

## 8 Per riparazioni o regolazioni:

- Se l'unità luminosa è danneggiata, occorre farla sostituire da un rivenditore autorizzato.
- In caso di cattivo funzionamento o qualora si renda necessaria la regolazione di alcuni elementi, in primo luogo controllare e regolare la macchina autonomamente seguendo la tabella di identificazione guasti riportata sul retro del manuale d'istruzioni. Se il problema non viene risolto, contattare il più vicino centro di assistenza autorizzato.

**Utilizzare la macchina solo per l'uso previsto, come descritto nel manuale.**

**Utilizzare accessori consigliati dal produttore, come indicato nel presente manuale.**

**Utilizzare solo il cavo di interfaccia (cavo USB) incluso con questa macchina.**

**Utilizzare solo il mouse USB fornito in dotazione con la macchina.**

**Utilizzare solo la tavoletta grafica fornita in dotazione con la macchina.**

**Il contenuto del manuale e le specifiche del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.**

**Per ulteriori informazioni sui prodotti e per gli aggiornamenti, visitare il nostro sito Web all'indirizzo [www.brother.com](http://www.brother.com)**


# CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI

## Questa macchina è prevista per uso domestico.

La macchina non deve essere utilizzata da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali ridotte, da persone che manchino di esperienza e conoscenza della macchina, a meno che non siano attentamente sorvegliate o istruite in modo opportuno relativamente all'utilizzo della macchina stessa da parte di una persona responsabile della loro sicurezza. Occorre controllare i bambini per accertarsi che non giochino con la macchina.


# SOLO PER GLI UTENTI NEL REGNO UNITO, EIRE, MALTA E CIPRO

## IMPORTANTE

- In caso di sostituzione del fusibile della spina, utilizzare un fusibile approvato dall'ASA per il BS 1362, cioè contrassegnato dal simbolo  .
- Rimettere sempre il coperchio del fusibile. Non utilizzare mai spine con un fusibile senza coperchio.
- Se la presa elettrica disponibile non è adatta per la spina fornita con la macchina, è necessario contattare il rivenditore autorizzato per ottenere il cavo corretto.

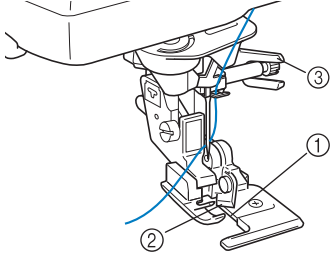
## ETICHETTA DI AVVERTENZA

La seguente etichetta di avvertenza si trova sul tagliafilo in dotazione. Assicurarsi di osservare la precauzione.



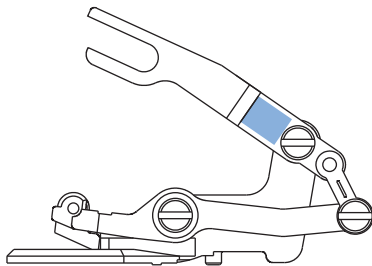
### ⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza la taglierina laterale, cucire a una velocità media o bassa e non toccare le lame o la leva di funzionamento della taglierina laterale durante la cucitura per evitare danni alle apparecchiature o lesioni.



- ① Placca di guida (lama inferiore)
- ② Lama superiore
- ③ Leva di funzionamento

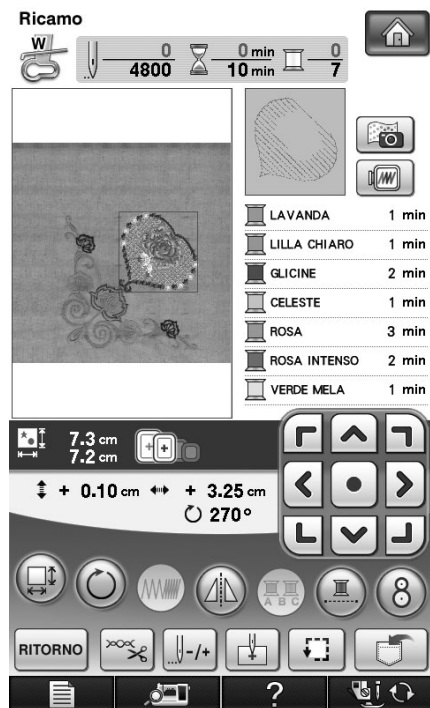
### Posizione dell'etichetta





## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

### Visualizzazione del tessuto durante l'allineamento della posizione di ricamo



Il tessuto inserito nel telaio da ricamo può essere visualizzato sul display LCD, in modo da agevolare l'allineamento della posizione del ricamo.

Questa funzione consente di combinare agevolmente i disegni mentre si controlla l'immagine finale.

Vedere "Visualizzazione del tessuto durante l'allineamento della posizione di ricamo" a pagina 211.

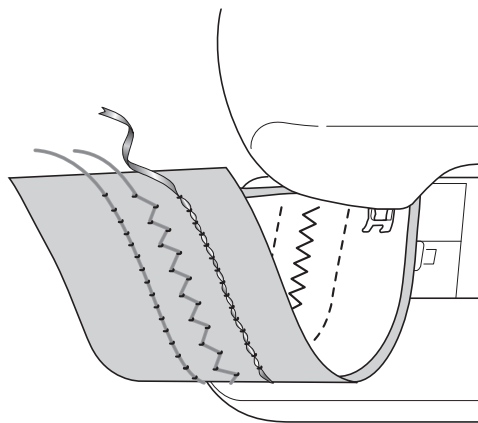
### Modifica delle dimensioni del disegno mantenendo la densità del filo desiderata (Ricalcolo punti)

Nella schermata di modifica del ricamo, è possibile modificare le dimensioni del motivo mantenendo allo stesso tempo la densità del filo desiderata.

Grazie a questa funzione, il motivo verrà ingrandito o ridotto con proporzioni più elevate rispetto a un normale ridimensionamento.

Vedere "Modifica delle dimensioni del disegno mantenendo la densità del filo desiderata (Ricalcolo punti)" a pagina 270.

### Ancora più spazio alla creatività con il ricamo con spolina



Esempio con punti decorativi



È possibile creare un ricamo con spolina, che conferisce un aspetto tridimensionale alla superficie del tessuto, avvolgendo la spolina con un filo pesante o con un nastro troppo spesso per poter essere inserito nell'ago della macchina da cucire e cucendo sul rovescio del tessuto.

Il ricamo con spolina viene cucito utilizzando la custodia della spolina speciale (griglia) inclusa con la macchina.

Vedere "Come creare un ricamo con spolina" a pagina 307.

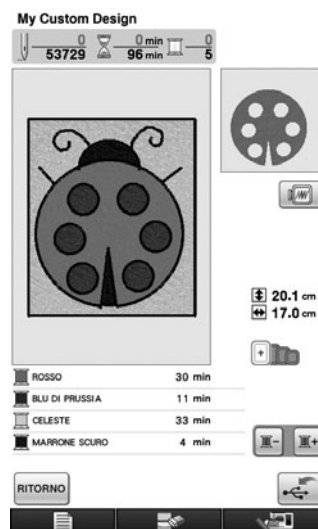


## Trovare nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Mix di colori)



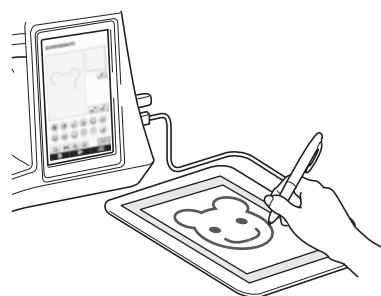
Utilizzando la funzione Color Shuffling (Mix di colori), la macchina suggerisce nuovi schemi colore per il disegno da ricamo selezionato. Dopo aver selezionato l'effetto desiderato tra i quattro schemi colore disponibili ("CASUALE", "VIVIDO", "GRADAZIONE" e "TENUE"), vengono visualizzati esempi dell'effetto selezionato. Vedere "Trovare nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Mix di colori)" a pagina 283.

## Creazione di disegni con My Custom Design



Qualsiasi immagine disegnata nell'area del display LCD può diventare immediatamente un disegno da ricamo. È possibile specificare i colori e le impostazioni di cucitura desiderate, nonché comporre ricami di disegni dei bambini oppure della propria firma, da abbinare alle proprie creazioni originali. È una funzione che chiunque si diventerà a utilizzare. La tavoletta grafica inclusa rende questa funzione ancora più semplice da utilizzare. Fare riferimento al manuale di istruzioni (in formato PDF) memorizzato nel CD My Custom Design.

## Facilità di esecuzione delle funzioni My Custom Design con la tavoletta grafica inclusa



È possibile utilizzare la tavoletta grafica inclusa per eseguire efficacemente le funzioni My Custom Design, nonché le normali funzioni su schermo. Poiché le potenzialità operative della tavoletta grafica sono più ampie rispetto a quelle offerte dal display LCD della macchina, è possibile eseguire con facilità anche procedure complesse.

Vedere "Utilizzo della tavoletta grafica" a pagina 23 e "Utilizzo della tavoletta grafica" a pagina 34.

# OPERAZIONI ESEGUIBILI CON QUESTA MACCHINA

## Preparazione

Per apprendere il funzionamento delle parti principali e delle videate

*Capitolo 1*  
*Pagina 25*

## Nozioni di base sulla cucitura

Per apprendere come eseguire la preparazione della cucitura e le operazioni di cucitura di base

*Capitolo 2*  
*Pagina 71*

## Punti utili

Preprogrammata con più di 100 punti utilizzati frequentemente

*Capitolo 3*  
*Pagina 89*

## Caratteri/punti decorativi

La varietà di punti aumenta la creatività

*Capitolo 4*  
*Pagina 155*

## Ricamo

Massimo 30 cm x 20 cm (circa 12 x 8 in) per disegni da ricamo grandi

*Capitolo 5*  
*Pagina 185*

## Modifica dei ricami

È possibile combinare, ruotare o ingrandire i disegni

*Capitolo 6*  
*Pagina 263*

## Come creare un ricamo con spolina

Per imparare come creare un ricamo con spolina

*Capitolo 7*  
*Pagina 307*

## My Custom Stitch (Punti personalizzati)

Crea punti decorativi originali

*Capitolo 8*  
*Pagina 325*

## Appendice


Cura della macchina e risoluzione di errori e guasti

*Capitolo 9*  
*Pagina 337*

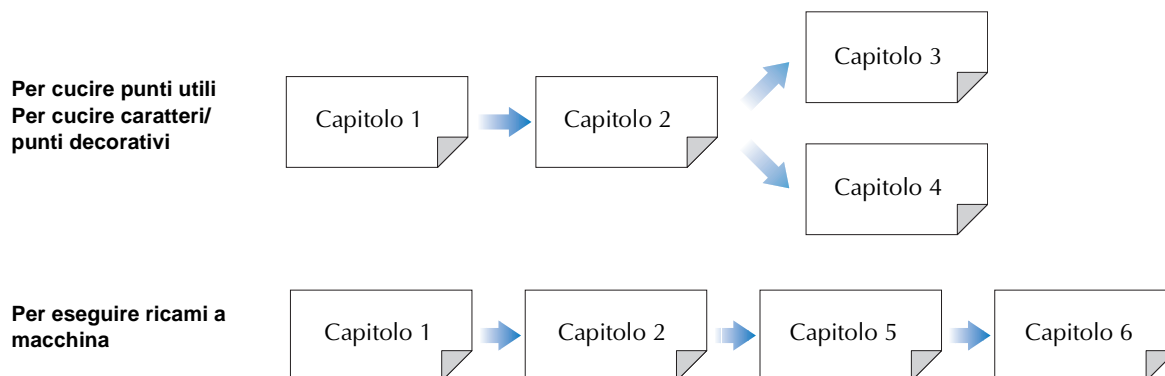
## COME UTILIZZARE IL PRESENTE MANUALE

Il Capitolo 1 e il Capitolo 2 descrivono le procedure di funzionamento generale della macchina da cucire, specialmente per utenti che utilizzano la macchina da cucire per la prima volta. Se si desidera eseguire punti utili o caratteri/punti decorativi, leggere il Capitolo 1 e il Capitolo 2, quindi passare al Capitolo 3 (Punti utili) o al Capitolo 4 (Caratteri/punti decorativi).

Quando si è pronti per iniziare a utilizzare la funzione di ricamo a seguito della lettura del Capitolo 1 e del Capitolo 2, procedere con il Capitolo 5 (Ricamo). Una volta assimilati i passaggi esposti al Capitolo 5, passare al Capitolo 6 (Modifica ricamo) per una descrizione delle funzioni di modifica del ricamo.

Nelle schermate visualizzate nelle istruzioni passo-passo, le parti utilizzate per le operazioni vengono contrassegnate con . Confrontare la schermata con le istruzioni con la schermata effettiva ed eseguire l'operazione.

Se, durante l'uso della macchina, si verificano situazioni delle quali non si comprende la ragione oppure si desiderano maggiori informazioni su una funzione, fare riferimento all'indice riportato sul retro del Manuale d'istruzione unitamente al sommario, in modo da individuare la sezione del manuale desiderata.



# SOMMARIO

<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>1</b>
<b>IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA</b> .....	<b>1</b>
<b>CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b> .....	<b>6</b>
<b>OPERAZIONI ESEGUIBILI CON QUESTA MACCHINA</b> .....	<b>8</b>
<b>COME UTILIZZARE IL PRESENTE MANUALE</b> .....	<b>9</b>
<b>NOMI DELLE PARTI DELLA MACCHINA E RISPETTIVE FUNZIONI</b> .....	<b>13</b>
Macchina .....	13
Sezione ago e piedino premistoffa .....	14
Unità da ricamo .....	15
Pulsanti di funzionamento .....	15
Utilizzo della prolunga base piana .....	16
Utilizzo della custodia accessori .....	16
Vano per fermagli spolina .....	17
Utilizzo della custodia di trasporto per unità da ricamo .....	17
Accessori in dotazione .....	17
Accessori opzionali .....	20
Utilizzo della base multirocchetto .....	21
Utilizzo della tavoletta grafica .....	23
<b>Capitolo 1 Preparazione</b> .....	<b>25</b>
<b>ACCENDERE/SPEGNERE LA MACCHINA</b> .....	<b>26</b>
<b>DISPLAY LCD</b> .....	<b>28</b>
Connettività USB .....	32
Utilizzo del tasto Modalità impostazioni della macchina .....	35
Utilizzo del tasto Guida macchina da cucire .....	44
Utilizzo della funzione Guida al funzionamento .....	45
Utilizzo della funzione Guida alla cucitura .....	46
Utilizzo della funzione Spiegazione dei disegni .....	47
<b>INFILATURA INFERIORE</b> .....	<b>48</b>
Avvolgimento della spolina .....	48
Inserimento della spolina .....	54
Estrazione del filo della spolina .....	55
<b>INFILATURA SUPERIORE</b> .....	<b>57</b>
Infilatura superiore .....	57
Utilizzo della modalità ad ago gemello .....	60
Utilizzo della base multirocchetto .....	63
Utilizzo di fili che si svolgono velocemente .....	64
<b>SOSTITUZIONE DEL PIEDINO PREMISTOFFA</b> ...	<b>65</b>
Rimozione del piedino premistoffa .....	65
Montaggio del piedino premistoffa .....	65
Montaggio del piedino doppio trasporto .....	66
<b>SOSTITUZIONE DELL'AGO</b> .....	<b>67</b>
Informazioni sull'ago .....	69
Combinazioni tessuto/filo/ago .....	69
<b>Capitolo 2 Nozioni di base sulla cucitura</b> .....	<b>71</b>
<b>CUCITURA</b> .....	<b>72</b>
Cucitura di un punto .....	72
Cucitura di punti di rinforzo .....	74
Cucitura di curve.....	74
Modifica della direzione di cucitura .....	75
Cucitura di tessuti pesanti .....	75
Cucitura di una chiusura di velcro .....	76
Cucitura di tessuti leggeri .....	76
Cucitura di tessuti elastici .....	77
<b>IMPOSTAZIONI DEL PUNTO</b> .....	<b>78</b>
Impostazione della larghezza del punto .....	78
Impostazione della lunghezza del punto .....	79
Impostazione della tensione del filo .....	79
<b>FUNZIONI UTILI</b> .....	<b>81</b>
Punto di rinforzo automatico .....	81
Taglio automatico del filo .....	82
Utilizzo della ginocchiera alzapedino .....	83
Rotazione sugli angoli .....	84
Sistema di rilevamento automatico del tessuto (pressione automatica del piedino premistoffa) .....	85
Posizione ago - Posizionamento punto .....	86
Blocco dello schermo .....	86
Controllo della posizione dell'ago nella schermata .....	87
<b>Capitolo 3 Punti utili</b> .....	<b>89</b>
<b>SELEZIONE DI PUNTI UTILI</b> .....	<b>90</b>
Selezione di un punto .....	91
Salvataggio delle impostazioni del punto .....	92
<b>CUCITURA DI PUNTI</b> .....	<b>94</b>
Punti dritti .....	94
Pinces .....	99
Arricciature .....	99
Orlo piatto .....	100
Nervature .....	101
Punti zig-zag .....	102
Punti elastici a zig-zag .....	104
Sopraggito .....	105
Trapuntatura .....	110
Punti orlo invisibile .....	122
Applicazioni .....	125
Punti orlo a conchiglia .....	126
Punti smerlo .....	127
Crazy Quilting .....	127
Punti smock .....	128
Punto a giorno .....	128
Applicazione di nastri o elastici .....	129
Decorazione tradizionale .....	130
Asole a passaggio singolo .....	132
Asole a quattro passaggi .....	136
Travette .....	140
Cucitura di bottoni .....	142
Occhiello .....	144
Cucitura multi-direzionale (punto diritto e punto a zig-zag) .....	145
Cucitura di cerniere .....	146
Cucitura del bordo .....	148
<b>Capitolo 4 Caratteri/punti decorativi</b> .....	<b>155</b>
<b>SELEZIONE DEI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>156</b>
Selezione di disegni/punti decorativi/disegni/punti decorativi da 7 mm/disegni a punto pieno/disegni a punto pieno da 7 mm/ punto croce/disegni/punti utili decorativi .....	158
Caratteri alfabetici .....	158
<b>CUCITURA DI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>161</b>
Cucitura di finiture pregevoli .....	161
Cucitura di base .....	161
Regolazioni .....	162
<b>MODIFICA DEI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>164</b>
Modifica delle dimensioni .....	166
Modifica della lunghezza (solo per disegni a punto pieno da 7 mm) .....	166
Creazione di un'immagine speculare verticale .....	166
Creazione di un'immagine speculare orizzontale .....	167
Cucitura continua di un disegno .....	167
Modifica della densità del filo (solo per disegni a punto pieno) .....	167
Ritorno all'inizio del disegno .....	168
Controllo dell'immagine .....	168
<b>COMBINAZIONE DI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>170</b>
Prima di unire .....	170
Combinazione di vari disegni/punti .....	170
Unione di disegni/punti grandi e piccoli .....	171
Unione di punti simmetrici orizzontalmente .....	172
Combinazione di disegni/punti di differente lunghezza .....	173
Creazione di disegni/punti con avanzamento (solo per disegni a punto pieno da 7 mm) .....	174

<b>UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA....</b>	<b>176</b>	<b>REVISIONE DEL DISEGNO.....</b>	<b>240</b>
Precauzioni relative ai dati del punto .....	176	Spostamento del disegno .....	240
Salvataggio di disegni/punti nella memoria della macchina .....	177	Allineamento di disegno e ago .....	240
Salvataggio di disegni/punti su supporti USB .....	178	Modifica delle dimensioni del disegno .....	241
Salvataggio di disegni/punti sul computer .....	179	Rotazione del disegno .....	242
Recupero dei disegni/punti dalla memoria della macchina .....	180	Creazione di un'immagine speculare orizzontale .....	243
Recupero da supporti USB .....	181	Modifica della densità (solo caratteri alfabetici e disegni a cornice) .....	244
Recupero dal computer .....	182	Modifica dei colori dei disegni con caratteri alfabetici .....	245
<b>Capitolo 5 Ricamo</b>	<b>185</b>	Ricamo di caratteri collegati .....	245
<b>PRIMA DI RICAMARE .....</b>	<b>186</b>	Ricamo continuo (con un solo colore) .....	248
Il ricamo passo per passo .....	186	<b>UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA ...</b>	<b>249</b>
Montaggio del piedino per ricamo "W" .....	187	Precauzioni relative ai dati di ricamo .....	249
Montaggio dell'unità da ricamo .....	188	Salvataggio dei disegni da ricamo nella memoria della macchina .....	251
<b>SELEZIONE DEI DISEGNI.....</b>	<b>190</b>	Salvataggio di disegni da ricamo su supporti USB .....	252
Selezione di disegni da ricamo/"Esclusivi" Brother/ alfabeto greco/alfabeto floreale/Ricamo a punti utili .....	193	Salvataggio di disegni da ricamo sul computer .....	253
Selezione di disegni con caratteri alfabetici .....	194	Recupero dei disegni dalla memoria della macchina.....	254
Selezione di disegni a cornice.....	196	Recupero da supporti USB .....	255
Selezione dei disegni da schede da ricamo .....	197	Recupero dal computer .....	256
Selezione di disegni da supporti USB/computer .....	197	<b>APPLICAZIONI DEI RICAMI.....</b>	<b>258</b>
<b>VISUALIZZAZIONE DELLA SCHERMATA DI CUCITURA.....</b>	<b>198</b>	Utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare un'applicazione (1) .....	258
<b>PREPARAZIONE DEL TESSUTO .....</b>	<b>200</b>	Utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare un'applicazione (2) .....	259
Applicazione di materiali stabilizzatori termoadesivi (rivestimento) al tessuto.....	200	Disegno da ricamo diviso .....	261
Inserimento del tessuto nel telaio da ricamo .....	202	<b>Capitolo 6 Modifica dei ricami</b>	<b>263</b>
Ricamo di tessuti piccoli o di bordi di tessuti .....	205	<b>SPIEGAZIONE DELLE FUNZIONI.....</b>	<b>264</b>
<b>MONTAGGIO DEL TELAIO DA RICAMO.....</b>	<b>206</b>	<b>SELEZIONE DEI DISEGNI DA MODIFICARE....</b>	<b>265</b>
<b>CONFERMA DELLA POSIZIONE DEL DISEGNO.....</b>	<b>208</b>	Selezione di disegni da ricamo/"Esclusivi" Brother/ alfabeto greco/alfabeto floreale/Ricamo a punti utili/ disegni a cornice .....	266
Allineamento della posizione del ricamo utilizzando la fotocamera incorporata .....	208	Selezione di disegni con caratteri alfabetici .....	266
Visualizzazione del tessuto durante l'allineamento della posizione di ricamo .....	211	<b>MODIFICA DEI DISEGNI .....</b>	<b>268</b>
Utilizzo della fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo .....	213	Spostamento del disegno .....	270
Controllo della posizione del disegno .....	216	Rotazione del disegno .....	270
Anteprima del disegno completato .....	217	Modifica delle dimensioni del disegno .....	270
<b>RICAMO DI UN DISEGNO.....</b>	<b>218</b>	Modifica delle dimensioni del disegno mantenendo la densità del filo desiderata (Ricalcolo punti) .....	270
Cucitura di finiture pregevoli .....	218	Eliminazione del disegno .....	272
Ricamo di disegni .....	219	Visualizzazione dei disegni nella schermata ingranditi del 200% .....	272
Ricamo di disegni con applicazioni .....	221	Modifica della configurazione dei disegni con caratteri alfabetici .....	273
<b>STAMPA &amp; RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI) .....</b>	<b>223</b>	Modifica della spaziatura dei caratteri alfabetici.....	273
Selezione di un disegno .....	224	Riduzione della spaziatura dei caratteri .....	274
Estrazione dell'immagine di sfondo e dell'immagine di posizionamento .....	225	Separazione di disegni con caratteri combinati .....	275
Stampa dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo .....	226	Modifica dei colori di ogni carattere alfabetico in un disegno .....	276
Ricamo di disegni .....	227	Ricamo di caratteri collegati .....	277
<b>REGOLAZIONI DURANTE IL RICAMO.....</b>	<b>229</b>	Modifica del colore del filo .....	277
Termine del filo della spolina.....	229	Creazione di una tabella di fili personalizzata .....	278
Il filo si spezza durante la cucitura .....	230	Scelta di un colore dalla tabella di fili personalizzata .....	282
Ricominciare dall'inizio .....	231	Trovare nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Mix di colori) .....	283
Ripresa del ricamo dopo aver spento la macchina .....	231	Realizzazione di disegni ripetuti.....	285
<b>REGOLAZIONI DEL RICAMO.....</b>	<b>233</b>	Ricamo ripetuto del disegno .....	291
Regolazione della tensione del filo .....	233	Duplicazione di un disegno .....	293
Regolazione della custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite) .....	234	In seguito alla modifica .....	294
Utilizzo della funzione di taglio automatico del filo (RIFINITURA FINE COLORE) .....	235	<b>COMBINAZIONE DI DISEGNI.....</b>	<b>295</b>
Utilizzo della funzione di rifinitura del filo (RIFINITURA PUNTI DI COLLEGAMENTO).....	236	Modifica di disegni combinati .....	295
Regolazione della velocità di ricamo .....	237	Cucitura di disegni combinati.....	298
Modifica della visualizzazione del colore del filo .....	237	<b>VARIE FUNZIONI DI RICAMO .....</b>	<b>299</b>
Modifica della visualizzazione del telaio da ricamo.....	238	Ricamo continuo (con un solo colore).....	299
		Imbastitura del ricamo.....	299
		Creazione di un'applicazione.....	300
		<b>UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA ...</b>	<b>306</b>
		<b>STAMPA &amp; RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI) .....</b>	<b>306</b>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

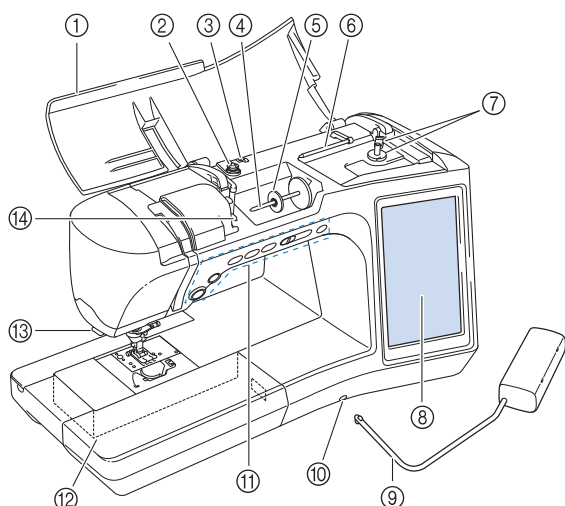
<b>Capitolo 7 Come creare un ricamo con spolina</b>	<b>307</b>
<b>INFORMAZIONI SUL RICAMO CON SPOLINA</b>	<b>308</b>
<b>PREPARAZIONE PER IL RICAMO CON SPOLINA</b>	<b>309</b>
Materiali necessari	309
Infilatura superiore	310
Preparazione del filo della spolina	310
<b>CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (CUCITURA)</b>	<b>314</b>
Posizionamento del tessuto e della cucitura	314
Cucitura a moto libero per ricamo con bobina	317
<b>CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (RICAMO)</b>	<b>318</b>
Selezione del motivo	318
Avvio del ricamo	320
<b>REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL FILO</b>	<b>322</b>
<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI</b>	<b>323</b>
<b>Capitolo 8 MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)</b>	<b>325</b>
<b>DISEGNO DI UN PUNTO</b>	<b>326</b>
<b>INSERIMENTO DEI DATI DEL PUNTO</b>	<b>328</b>
<b>UTILIZZO DI PUNTI PERSONALIZZATI MEMORIZZATI</b>	<b>334</b>
Memorizzazione dei punti personalizzati nell'elenco	334
Recupero dei punti memorizzati	335
<b>Capitolo 9 Appendice</b>	<b>337</b>
<b>CURA E MANUTENZIONE</b>	<b>338</b>
Limitazioni alla lubrificazione	338
Precauzioni per la conservazione della macchina	338
Pulizia del display LCD	338
Pulizia del corpo della macchina	338
Pulizia della guida del crochet	338
Pulizia del tagliafilo nell'area della custodia della spolina	340
Informazioni sul messaggio di manutenzione	341
<b>REGOLAZIONE DEL DISPLAY</b>	<b>342</b>
Regolazione della luminosità del display	342
La tastiera a sfioramento non funziona correttamente	342
<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI</b>	<b>343</b>
<b>MESSAGGI DI ERRORE</b>	<b>348</b>
<b>SPECIFICHE</b>	<b>356</b>
<b>AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE DELLA MACCHINA</b>	<b>357</b>
Procedura di aggiornamento utilizzando un supporto USB	357
Procedura di aggiornamento utilizzando un computer	358
<b>TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO</b>	<b>359</b>
<b>INDICE</b>	<b>368</b>

# NOMI DELLE PARTI DELLA MACCHINA E RISPETTIVE FUNZIONI

I nomi delle varie parti della macchina da cucire e le rispettive funzioni sono descritti di seguito. Prima di utilizzare la macchina da cucire, leggere attentamente le descrizioni per apprendere i nomi delle parti della macchina.

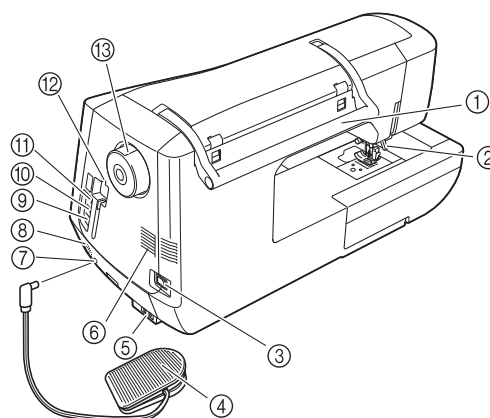
## Macchina

### ■ Vista anteriore



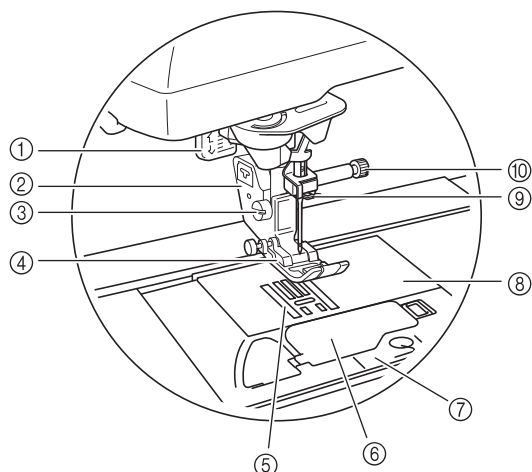
- ① **Coperchio superiore**  
Aprire il coperchio superiore per eseguire l'infilatura della macchina e avvolgere la spolina.
- ② **Disco di pretensionamento**  
Far passare il filo attorno al disco di pretensionamento quando si avvolge il filo della spolina. (pagina 48)
- ③ **Guidafilo per avvolgimento spolina**  
Far passare il filo in questo guidafilo quando si avvolge il filo della spolina. (pagina 48)
- ④ **Portarocchetto**  
Collocare un rocchetto di filo sul portarocchetto. (pagina 57)
- ⑤ **Fermo per rocchetto**  
Utilizzare il fermo per rocchetto per mantenere il rocchetto di filo in posizione. (pagina 57)
- ⑥ **Portarocchetto supplementare**  
Utilizzare questo portarocchetto per avvolgere il filo della spolina oppure per cucire con l'ago gemello (pagina 48, 60)
- ⑦ **Avvolgitore spolina**  
Utilizzare l'avvolgitore spolina per avvolgere la spolina. (pagina 48)
- ⑧ **LCD (display a cristalli liquidi)**  
Le impostazioni relative al punto selezionato e ai messaggi di errore sono visualizzate sul display LCD. (pagina 28)
- ⑨ **Ginocchiera alzapiedino**  
Utilizzare la ginocchiera alzapiedino per sollevare e abbassare il piedino premistoffa. (pagina 83)
- ⑩ **Innesto per ginocchiera**  
Inserire la ginocchiera alzapiedino nell'innesto. (pagina 83)
- ⑪ **Pulsanti di funzionamento (6 pulsanti) e regolatore della velocità di cucitura**  
Utilizzare questi pulsanti e la leva per azionare la macchina da cucire. (pagina 15)
- ⑫ **Prolunga base piana con scatola accessori**  
Conservare i piedini premistoffa e le spoline nella scatola accessori della prolunga base piana. Quando si cuciono parti cilindriche, rimuovere la prolunga base piana. (pagina 16)
- ⑬ **Tagliafilo**  
Far passare i fili attraverso il tagliafilo per tagliarli. (pagina 59)
- ⑭ **Placca guidafilo**  
Far passare il filo attorno alla placca guidafilo quando si esegue l'infilatura superiore. (pagina 57)

### ■ Lato destro/Vista posteriore



- ① **Manico**  
Tenere la macchina da cucire dal manico durante il trasporto.
- ② **Leva del piedino premistoffa**  
Alzare e abbassare la leva del piedino premistoffa per sollevare e abbassare il piedino premistoffa. (pagina 65)
- ③ **Interruttore generale**  
Utilizzare l'interruttore generale per accendere e spegnere la macchina. (pagina 26)
- ④ **Pedale reostato con cavo retrattile**  
Premere il pedale reostato per controllare la velocità della macchina. (pagina 73)
- ⑤ **Preso per il cavo di alimentazione**  
Inserire il cavo di alimentazione nella presa della macchina. (pagina 26)
- ⑥ **Fessure di ventilazione**  
Le fessure di ventilazione consentono la circolazione dell'aria intorno al motore. Non coprire le fessure di ventilazione durante l'utilizzo della macchina da cucire.
- ⑦ **Preso per pedale reostato**  
Inserire la presa per pedale reostato nell'apposita presa sulla macchina. (pagina 73)
- ⑧ **Diffusore**
- ⑨ **Porta USB per computer**  
Per importare/esportare i disegni tra un computer e la macchina, collegare il cavo USB nella porta USB. (pagina 32, 179, 253)
- ⑩ **Porta USB per mouse (pagina 32)**
- ⑪ **Porta USB primaria (superiore) per supporti**  
Per inviare disegni da/a supporti USB, collegare il supporto USB direttamente alla porta USB. (pagina 178, 252)
- ⑫ **Supporto penna a contatto**  
Utilizzare il supporto penna a contatto per tenere la penna a contatto quando non in uso.
- ⑬ **Volantino**  
Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per alzare e abbassare l'ago. Il volantino deve essere ruotato verso la parte anteriore della macchina.

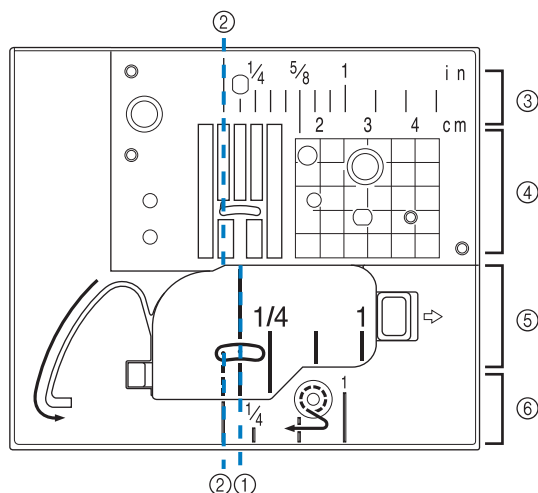
## Sezione ago e piedino premistoffa



- ① **Leva per asole**  
La leva per asole si utilizza con il piedino per asole a un passaggio per creare le asole. (pagina 132)
- ② **Supporto del piedino premistoffa**  
Il piedino premistoffa è montato sul supporto del piedino premistoffa. (pagina 65)
- ③ **Vite del supporto del piedino premistoffa**  
Utilizzare la vite del supporto del piedino premistoffa per mantenere il piedino premistoffa in posizione. (pagina 66)
- ④ **Piedino premistoffa**  
Il piedino premistoffa esercita una pressione costante sul tessuto durante la cucitura. Montare il piedino premistoffa adatto al punto selezionato. (pagina 65)
- ⑤ **Griffa di trasporto**  
La griffa di trasporto alimenta il tessuto nella direzione di cucitura.
- ⑥ **Sportello della spolina**  
Aprire lo sportello della spolina per impostare la spolina. (pagina 54, 103)
- ⑦ **Coperchio placca ago**  
Rimuovere il coperchio placca ago per pulire la guida del crochet. (pagina 97, 219)
- ⑧ **Placca ago**  
La placca ago è contrassegnata da guide per agevolare l'esecuzione di cuciture diritte. (pagina 96)
- ⑨ **Guida del filo della barra dell'ago**  
Far passare il filo superiore attraverso la guida del filo della barra dell'ago. (pagina 57)
- ⑩ **Vite morsetto ago**  
Utilizzare la vite morsetto ago per mantenere l'ago in posizione. (pagina 66)

### Misure sulla placca ago, sullo sportello della spolina (con segno) e sul coperchio placca ago

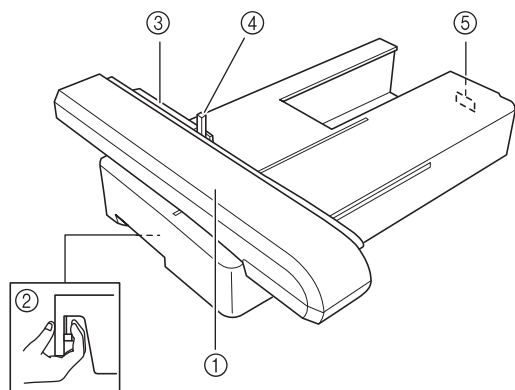
Le misure sullo sportello della spolina sono riferimenti per disegni con posizione centrale dell'ago. Le misure sulla placca ago e sul coperchio placca ago sono riferimenti per punti con posizione sinistra dell'ago.



- ① Per punti con posizione centrale dell'ago
- ② Per punti con posizione sinistra dell'ago
- ③ Posizione sinistra dell'ago sulla placca ago <in>
- ④ Posizione sinistra dell'ago sulla placca ago <cm>
- ⑤ Posizione centrale dell'ago sullo sportello della spolina (con segno) <in>
- ⑥ Posizione sinistra dell'ago sul coperchio placca ago <in>



## Unità da ricamo

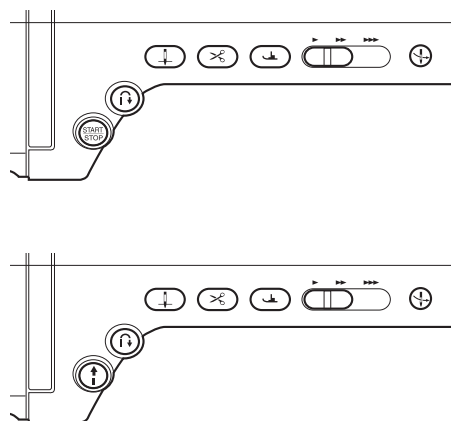










- ① **Carrello**  
Durante il ricamo, il carrello sposta automaticamente il telaio da ricamo. (pagina 188)
- ② **Pulsante di rilascio (ubicato sotto l'unità da ricamo)**  
Premere il pulsante di rilascio per rimuovere l'unità da ricamo. (pagina 189)
- ③ **Supporto del telaio da ricamo**  
Inserire il telaio da ricamo nel supporto del telaio da ricamo per mantenere il telaio in posizione. (pagina 206)
- ④ **Leva di fissaggio del telaio**  
Premere la leva di fissaggio del telaio per fissare il telaio da ricamo. (pagina 206)
- ⑤ **Connettore dell'unità da ricamo**  
Inserire il connettore dell'unità da ricamo nella porta di connessione quando si monta l'unità da ricamo. (pagina 188)

### ⚠ ATTENZIONE

- Dopo aver impostato il telaio da ricamo nell'apposito supporto, accertarsi che la leva di fissaggio del telaio sia abbassata correttamente.

## Pulsanti di funzionamento



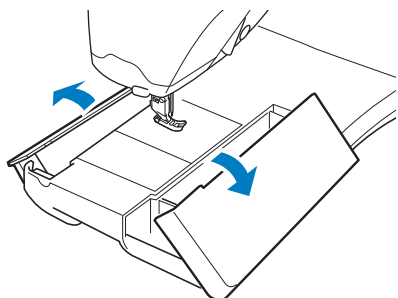
- ① **Pulsante "Avvio/Stop"**    
Premere questo pulsante affinché la macchina esegua alcuni punti a velocità ridotta, quindi inizi a cucire alla velocità impostata nel regolatore della velocità di cucitura. Premere nuovamente questo pulsante per arrestare la macchina. Tenere premuto questo pulsante per cucire alla velocità minima consentita dalla macchina. Il pulsante cambia colore in base alla modalità di funzionamento della macchina.  
  
Verde: la macchina è pronta per cucire o sta cucendo.  
Rosso: la macchina non può cucire.
- ② **Pulsante "Punti di fermatura/rinforzo"**   
Utilizzare questo pulsante per eseguire punti di rinforzo all'inizio e alla fine della cucitura. Premere questo pulsante per cucire 3 punti di fermatura sulla stessa posizione con arresto automatico della macchina. Per i disegni con punti diritti e zig-zag che supportano i punti di fermatura, la macchina eseguirà i punti di fermatura a velocità ridotta soltanto quando si tiene premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" (i punti sono cuciti nella direzione opposta).
- ③ **Pulsante "Posizione ago"**   
Utilizzare questo pulsante quando si cambia la direzione di cucitura o per una cucitura dettagliata nelle aree di piccole dimensioni. Premere questo pulsante per alzare o abbassare la posizione dell'ago. Con questo pulsante è possibile abbassare e sollevare l'ago per cucire un punto singolo.
- ④ **Pulsante "Taglio del filo"**   
Dopo la cucitura, premere questo pulsante per tagliare il filo in eccesso.
- ⑤ **Pulsante "Alzapiedino premistoffa"**   
Premere questo pulsante per abbassare il piedino premistoffa, esercitando pressione sul tessuto. Premere di nuovo questo pulsante per alzare il piedino premistoffa.
- ⑥ **Regolatore della velocità di cucitura**   
Utilizzare questo regolatore per impostare la velocità di cucitura. Spostare la leva verso sinistra per diminuire la velocità di cucitura. Spostare la leva verso destra per aumentare la velocità. Gli utenti inesperti devono cucire a velocità ridotta.
- ⑦ **Pulsante "Infilatura automatica"**   
Utilizzare questo pulsante per infilare l'ago automaticamente.

### ⚠ ATTENZIONE

- Non premere il pulsante Tagliafilo dopo che i fili sono stati tagliati. L'ago potrebbe rompersi, i fili potrebbero aggrovigliarsi o potrebbero verificarsi danni alla macchina.

## Utilizzo della prolunga base piana

Tirare la parte superiore della prolunga base piana per aprire la scatola accessori.

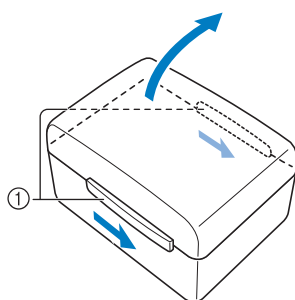


## Utilizzo della custodia accessori

### ■ Apertura della custodia accessori

Far scorrere completamente la barra su ogni lato della custodia, accessori, quindi sollevare il coperchio per aprire la custodia.

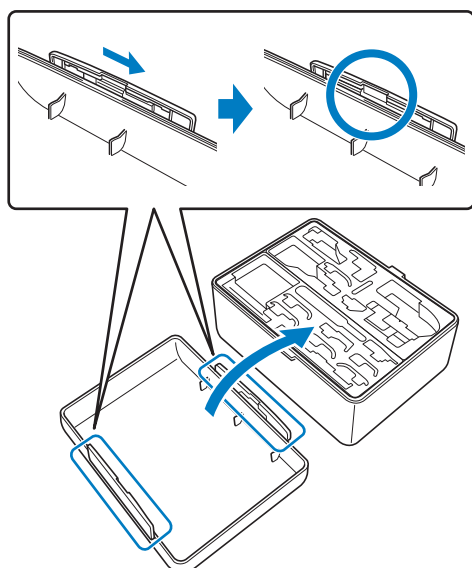
La custodia può essere aperta o chiusa correttamente solo se entrambe le barre vengono fatte scorrere nella stessa direzione.



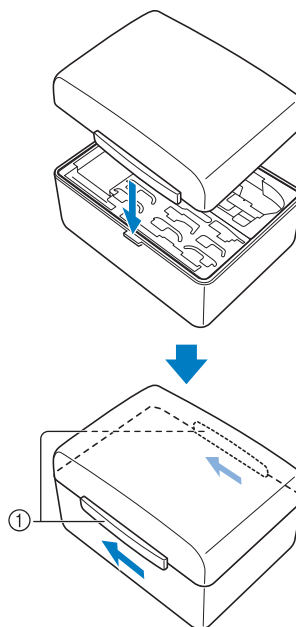
① Barre

### ■ Chiusura della custodia accessori

- 1 Far scorrere la barra su ogni lato del coperchio della custodia accessori per allineare le fessure sul coperchio con le fessure sulle barre.



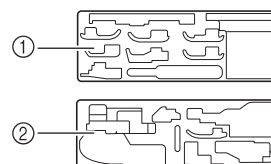
- 2 Posizionare il coperchio sulla parte superiore della custodia in modo che le fessure sul coperchio siano allineate con le linguette sulla custodia, fare quindi scorrere la barra su ogni lato verso la parte centrale della custodia accessori.



① Barre

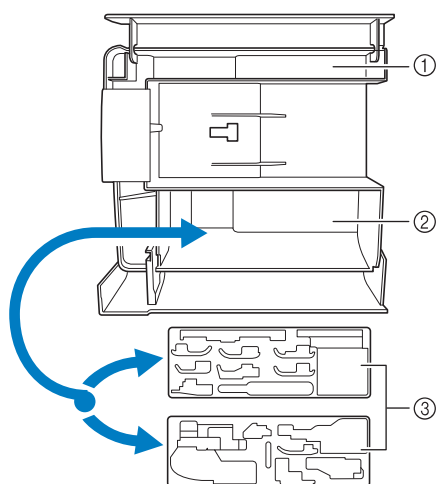
### ■ Utilizzo delle scatole accessori

Nella custodia accessori in dotazione sono contenuti due vani per piedini premistoffa. Uno serve per il piedino premistoffa per la cucitura di punti utili e l'altro serve per il piedino premistoffa per la cucitura di ricami e trapunte con la macchina.



- ① Per il piedino premistoffa per la cucitura di punti utili
- ② Per il piedino premistoffa per la cucitura di ricami e trapunte con la macchina

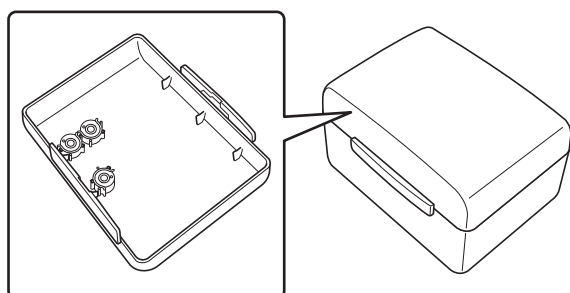
Per comodità è possibile inserire un vano per piedini premistoffa nella scatola accessori della prolunga base piana.



- ① Vano della prolunga base piana
- ② Vano per piedini premistoffa della prolunga base piana
- ③ Vani per piedini premistoffa

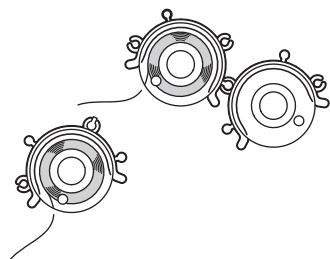
## Vano per fermagli spolina

I fermagli spolina possono essere inseriti all'interno del coperchio della custodia accessori.



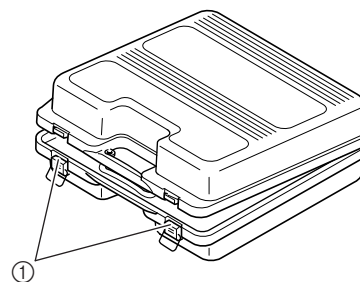
### Promemoria

- Posizionando i fermagli spolina sulle spoline è possibile impedire lo svolgimento del filo dalla spolina. Inoltre agganciando insieme i fermagli spolina è possibile conservare le spoline in modo opportuno e impedire che si sparpolino in caso di caduta.



## Utilizzo della custodia di trasporto per unità da ricamo

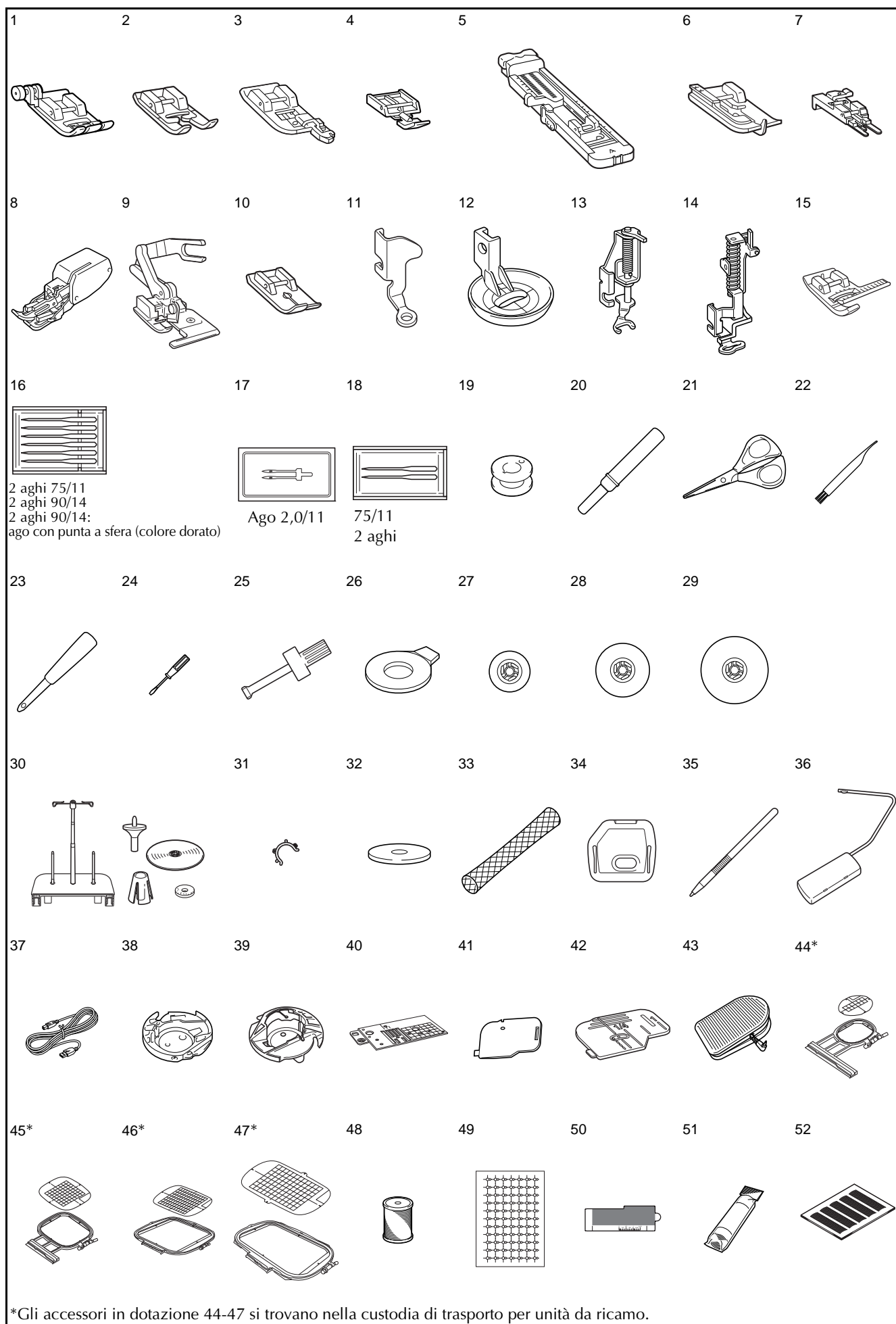
Gli accessori in dotazione 44-47 si trovano nella custodia di trasporto per unità da ricamo. Per aprire la custodia di trasporto per unità da ricamo, sollevare il blocco e rimuovere le chiusure a scatto. Per agganciare nuovamente le chiusure a scatto e chiudere la custodia, posizionare la chiusura a scatto sul gancio del coperchio dell'unità e abbassare il blocco fino ad agganciarlo.



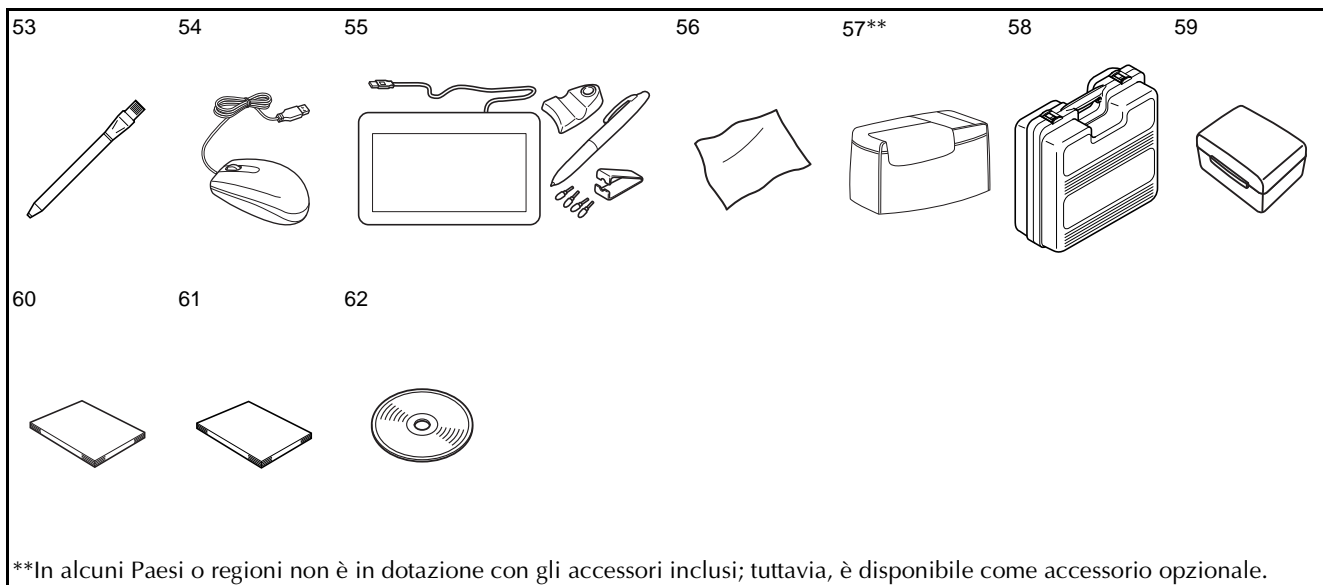
- ① Chiusure a scatto

## Accessori in dotazione

Per quanto riguarda gli accessori in dotazione, vedere la tabella alla pagina seguente.



\*Gli accessori in dotazione 44-47 si trovano nella custodia di trasporto per unità da ricamo.



\*\*In alcuni Paesi o regioni non è in dotazione con gli accessori inclusi; tuttavia, è disponibile come accessorio opzionale.

N.	Nome parte	Codice parte	
		Americhe	Varie
1	Piedino per zig-zag "J" (sulla macchina)		XC3021-051
2	Piedino per monogrammi "N"		X53840-351
3	Piedino per soprappiù "G"		XC3098-051
4	Piedino per cerniere "I"		X59370-051
5	Piedino per asole "A"		X57789-151
6	Piedino per punto invisibile "R"		X56409-051
7	Piedino di cucitura bottone "M"		130489-001
8	Piedino doppio trasporto	SA140	F033N: XC2214-002
9	Piedino taglierina laterale	SA177	F054: XC3879-102
10	Piedino per punto diritto	SA167	F042N: XC1973-052
11	Piedino per trapuntatura a moto libero "C"		XE0765-101
12	Piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E"		XE0766-001
13	Piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O"	SA187	F061: XE1097-001
14	Piedino per ricamo "W"		XC8156-651
15	Piedino per allineamento punti verticale "V"	SA189	F063: XE5224-001
16	Set di aghi		XE4962-001
17	Ago gemello		XE4963-001
18	Set di aghi con punta a sfera		XD0705-051
19	Spolina x 10 (una è sulla macchina)	SA156	SFB: XA5539-151
20	Taglia asole		X54243-051
21	Forbici		XC1807-121
22	Spazzolino di pulizia		X59476-051
23	Punzone per occhielli		135793-001
24	Cacciavite (piccolo)		X55468-051
25	Cacciavite (grande)		XC4237-021
26	Cacciavite a disco		XC1074-051
27	Fermo per rocchetto (piccolo)		130013-154
28	Fermo per rocchetto x 2 (uno è sulla macchina)		X55260-153
29	Fermo per rocchetto (grande)		130012-054
30	Base multirocchetto		Vedere pagina 21
31	Fermaglio spolina x 10		XE3060-001
32	Feltro rocchetto		X57045-051
33	Retina x 2		XA5523-050
34	Coperchio placca ago da ricamo		XE5131-001
35	Penna a contatto (stylus)		XA9940-051
36	Ginocchiera alzapiedino	SA599	KL1: XE5902-001

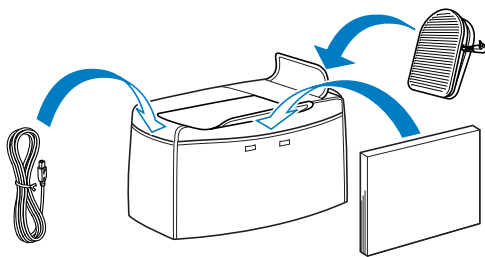
N.	Nome parte	Codice parte	
		Americhe	Varie
37	Cavo USB		XD0745-051
38	Custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite)		XC8167-551
39	Custodia della spolina (grigia, per ricamo con spolina)		XE8298-001
40	Placca ago per punto diritto		XE4908-301
41	Sportello della spolina con guida per cordoncino (con foro singolo)		XE8991-001
42	Sportello della spolina (con segno)		XF0750-001
43	Pedale reostato		XD0500-151 (area UE) XC8028-051 (altra area)
44	Set telaio da ricamo (piccolo) A 2 cm x L 6 cm (A 1 in x L 2-1/2 in)	SA437	EF73: XC8479-152
45	Set telaio da ricamo (medio) A 10 cm x L 10 cm (A 4 in x L 4 in)	SA438	EF74: XC8480-152
46	Set telaio da ricamo (trapunta) A 20 cm x L 20 cm (A 8 in x L 8 in)	SA446	EF91: XE5068-101
47	Set telaio da ricamo (extra large) A 30 cm x L 20 cm (A 12 in x L 8 in)	SA447	EF92: XE5071-001
48	Filo spolina per ricamo	SA-EBT	XC6283-001
49	Fogli adesivi di posizionamento ricamo	SAEPS2	EPS2: XF0763-001
50	Foglio per la cucitura del bordo x 6	SAESS1	ESS1: XE5094-001
51	Materiale stabilizzatore	SA519	BM3: XE0806-001
52	Set di fogli millimetrati	SA507	GS3: X81277-151
53	Gessetto		XE8568-001
54	Mouse USB		XE5334-101
55	Tavoletta grafica		Vedere pagina 23
56	Panno di pulizia per display LCD		XE4913-001
57	Copertura morbida		XE5111-001 (882-W04) XE5163-001 (882-W05)
58	Custodia di trasporto per unità da ricamo		XE3791-001
59	Custodia accessori		XF0337-001 (882-W04) XF0333-001 (882-W05)
60	Manuale d'istruzioni		Questo manuale
61	Guida di riferimento rapido		XF0230-001
62	CD My Custom Design		XF0186-001

**Promemoria**

- Pedale reostato: modello S  
Questo pedale reostato può essere utilizzato sulla macchina con codice prodotto 882-W04/W05. Il codice prodotto è indicato sulla targhetta dei dati di funzionamento della macchina.

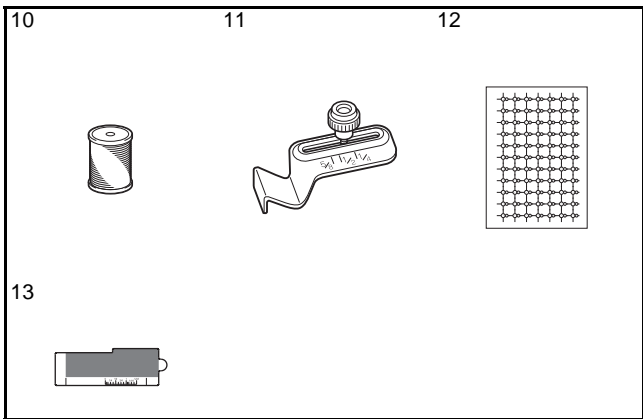
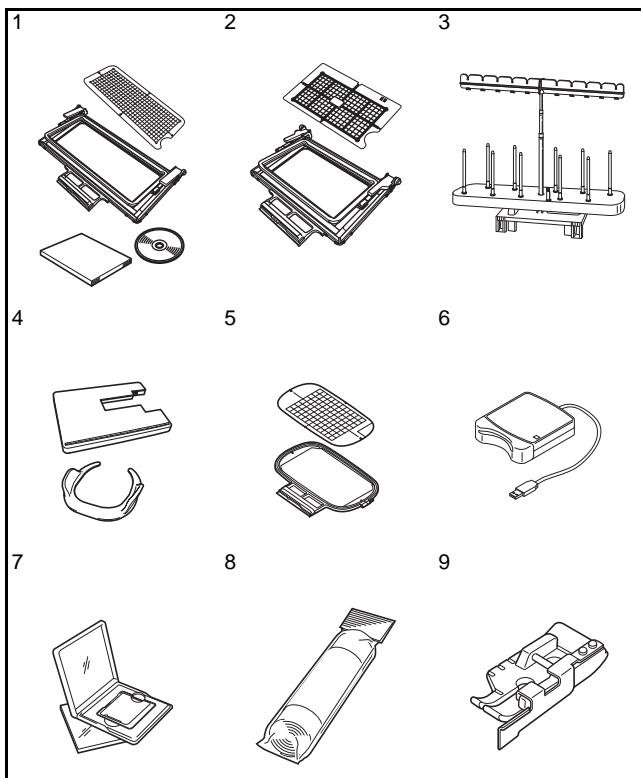
**Promemoria**

- Utilizzare sempre gli accessori consigliati per questa macchina.
- La vite per il supporto del piedino premistoffa è disponibile presso il rivenditore autorizzato locale (codice parte XA4813-051).
- Gli accessori in dotazione 37, 43, 60 e 61 possono essere conservati nella custodia con copertura morbida della macchina. (In alcuni Paesi o regioni la custodia con copertura morbida non è in dotazione con gli accessori inclusi; tuttavia, è disponibile come accessorio opzionale.)



**Accessori opzionali**

Di seguito si elencano i componenti disponibili come accessori opzionali da acquistare separatamente presso il proprio rivenditore Brother autorizzato.



N.	Nome parte	Codice parte	
		Americhe	Varie
1	Telaio da ricamo per bordi A 30 cm x L 10 cm (A 12 in x L 4 in) con l'aggiornamento Kit 3	SABF6000D2	NV1UGK3
2	Set telaio da ricamo per bordi A 18 cm x L 10 cm (A 7 in x L 4 in)	SABF6000D	BF2: XE5059-001
3	Base 10 rocchetti	SA560	TS4: XE5065-101
4	Tavolo largo e impugnatura per cucitura a moto libero	SATFM6000D	TFM-3: XE5062-001
5	Set telaio da ricamo (grande) A 18 cm x L 13 cm (A 7 in x L 5 in)	SA439	EF75: XC8481-152
6	Lettole schede da ricamo	SAECRI	
7	Scheda per ricamo	-	
8	Materiale stabilizzatore	SA519	BM3: XE0806-001
	Stabilizzatore solubile in acqua	SA520	BM5: XE0615-001
9	Piedino per trapuntatura da 1/4 con guida	SA185	F057: XC7416-252
10	Filo spolina per ricamo (bianco)	SAEBT	EBT-CEN: X81164-001
	Filo spolina per ricamo (nero)	SAEBT999	EBT-CEBN: XC5520-001
11	Guida per cucitura	SA538	SG1: XC8483-052
12	Fogli adesivi di posizionamento ricamo	SAEPS2	EPS2: XF0763-001
13	Foglio per la cucitura del bordo x 5	SAESS1	ESS1: XE5094-001

**Promemoria**

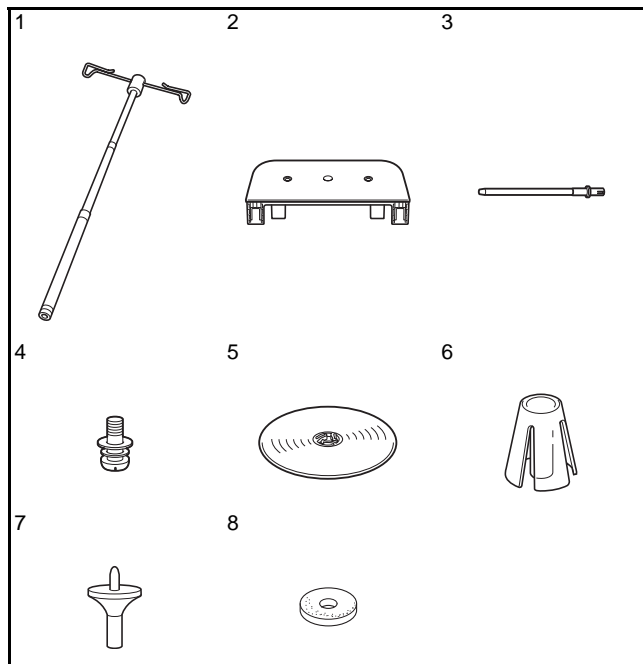
- Tutte le specifiche sono corrette al momento della stampa. Tenere presente che alcune specifiche potrebbero essere modificate senza preavviso.

**Nota**

- Le schede per ricamo acquistate in Paesi esteri potrebbero non funzionare con questa macchina.
- Contattare il rivenditore Brother autorizzato più vicino per un elenco completo degli accessori opzionali e delle schede da ricamo disponibili per la macchina.

## Utilizzo della base multirocchetto

La base multirocchetto in dotazione è utile quando si utilizza un filo su spoline con un diametro grande (filo con avvolgimento incrociato). La base multirocchetto può contenere due spoline di filo.



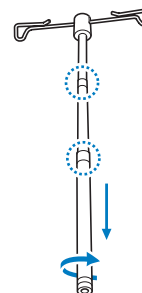
N.	Nome parte	Codice parte
1	Guidafilo telescopico	XE0776-001
2	Supporto rocchetto	XE4637-001
3	Portarocchetto x 2	XA6313-051
4	Vite e rondella	XC7568-051
5	Fermo per rocchetto (XL) x 2	XE0779-001
6	Supporti rocchetto x 2	XA0679-050
7	Base fermo rocchetto x 2	XE0780-001
8	Feltro rocchetto x 2	XC7134-051

### ⚠ ATTENZIONE

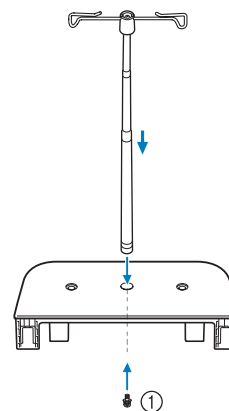
- Non sollevare il manico della macchina con la base multirocchetto montata.
- Non spingere né tirare il guidafilo telescopico o i portarocchetti con forza eccessiva, altrimenti si possono verificare danni.
- Non collocare oggetti diversi dai rocchetti di filo sul supporto rocchetto.
- Non provare ad avvolgere il filo sulla spolina durante la cucitura quando si utilizza la base multirocchetto.

## Montaggio della base multirocchetto

- 1 Allungare completamente l'albero del guidafilo telescopico e ruotarlo fino a far scattare in posizione i due arresti interni.



- 2 Inserire il guidafilo telescopico nel foro circolare nella parte centrale del supporto rocchetto e utilizzare un cacciavite per serrare la vite (1) dalla parte posteriore.

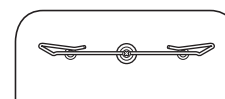


① Vite

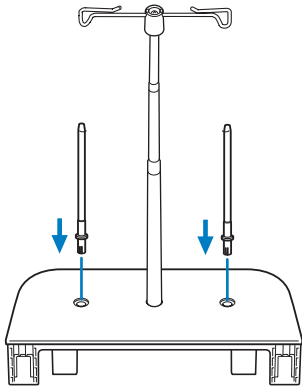


### Nota

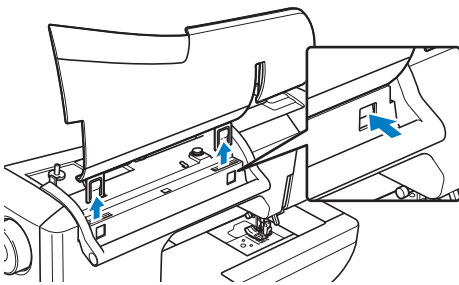
- Assicurarsi che gli arresti sul guidafilo telescopico siano correttamente in posizione e che la parte superiore del guidafilo sia proprio sopra i portarocchetti. Controllare inoltre che l'albero sia fissato correttamente al supporto rocchetto.



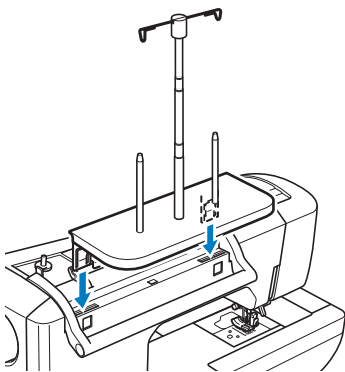
- 3** Inserire a fondo i due portarocchetti nei due fori nel supporto rocchetto.



- 4** Aprire il coperchio superiore della macchina. Dalla parte posteriore della macchina premere le chiusure a scatto del coperchio superiore (una per lato) e sollevare il coperchio superiore rimuovendolo dalla macchina.

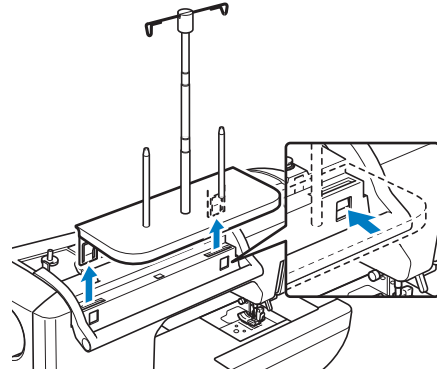


- 5** Inserire la base multirocchetto sulle fessure della macchina.

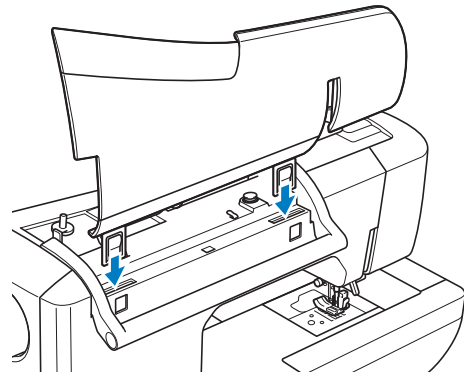


## ■ Rimozione

- 1** Dalla parte posteriore della macchina premere le chiusure a scatto della base multirocchetto (una per lato) e sollevare la base multirocchetto rimuovendola dalla macchina.



- 2** Montare il coperchio superiore sulla macchina.



### Promemoria

- Vedere pagina 52 per informazioni sull'avvolgimento della spolina utilizzando la base multirocchetto.
- Vedere pagina 63 per informazioni sull'infilatura superiore utilizzando la base multirocchetto.

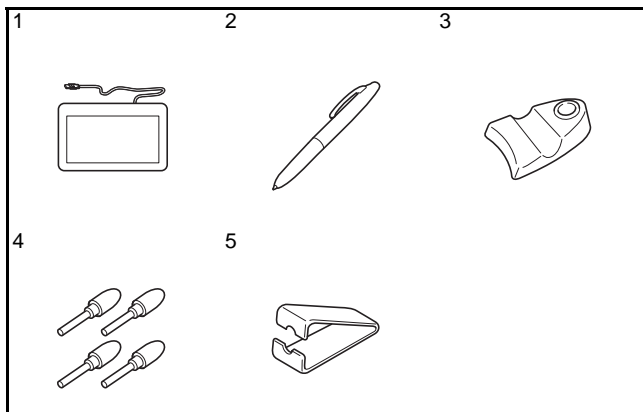


## Utilizzo della tavoletta grafica



### Promemoria

- Vedere pagina 34 per informazioni sul collegamento della tavoletta grafica alla macchina da cucire.



N.	Nome parte	Codice parte
1	Tavoletta grafica	XF0178-001
2	Penna per tavoletta	XF0182-001
3	Supporto penna per tavoletta	XF0185-001
4	Punte penna supplementari (4)	XF0183-001
5	Fermaglio punta penna	XF0184-001

### ■ Installazione della batteria nella penna della tavoletta grafica

La batteria per la penna della tavoletta grafica non è fornita con la macchina. Utilizzare una batteria alcalina AAA (LR03) nuova.



### AVVERTENZA

- Non smontare o modificare la penna/batteria.
- Non utilizzare oggetti metallici, quali ad esempio pinzette o penne in metallo, quando si sostituisce la batteria.
- Non gettare la batteria nel fuoco o esporla al calore.
- Rimuovere immediatamente la batteria e interrompere l'utilizzo della macchina se si notano odore anomalo, calore, scolorimento, deformazione o qualsiasi altro evento atipico durante l'uso o la conservazione.

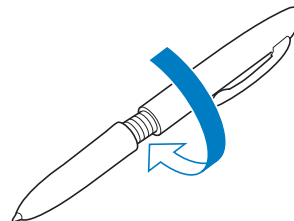


### ATTENZIONE

- Rimuovere le batterie se non si intende utilizzare la penna per un periodo di tempo prolungato.
- Installare la batteria osservando la polarità corretta.

1

Svitare il cilindro superiore della penna.

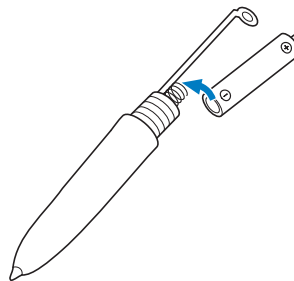


### Nota

- Svitare il cilindro superiore lentamente, in modo da non danneggiare la penna.

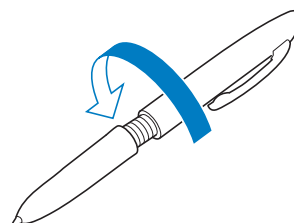
2

Installare una batteria alcalina AAA (LR03) nuova nella penna con il polo positivo (+) rivolto verso l'altro.



3

Avvitare il cilindro superiore alla penna.

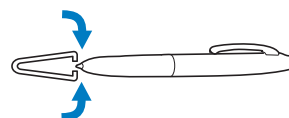


### ■ Sostituzione della punta della penna

Quando la punta della penna è usurata, sostituirla con una nuova fra quelle fornite con la tavoletta grafica.

1

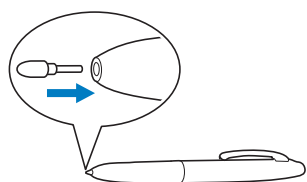
Afferrare saldamente la punta vecchia della penna con l'apposito fermaglio fornito in dotazione.



- 2** Estrarre la punta della penna tirandola delicatamente in linea retta.

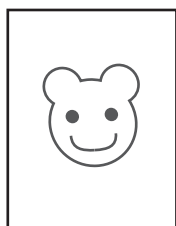


- 3** Inserire la punta nuova spingendola finché non è a livello con la penna.

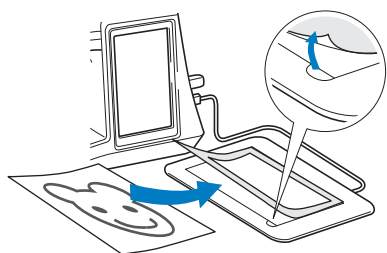


## ■ Utilizzo con My Custom Design

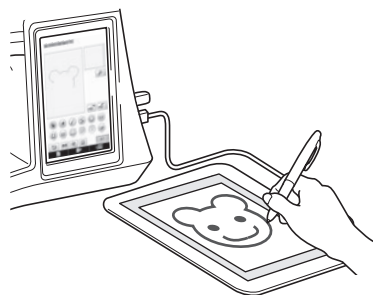
- 1** Selezionare un'immagine preferita per creare il disegno da ricamo.



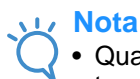
- 2** Infilare l'immagine sotto il foglio della tavoletta.



- 3** Attivare My Custom Design, quindi tracciare l'immagine con la penna.



Fare riferimento al manuale d'istruzione (in formato PDF) memorizzato nel CD My Custom Design per informazioni dettagliate sull'utilizzo di My Custom Design.



### Nota

- Quando si crea il disegno da ricamo tracciando l'immagine utilizzando la tavoletta grafica, le dimensioni effettive del disegno saranno maggiori di quelle dell'immagine tracciata. Controllare le dimensioni del disegno prima di ricamarlo, quindi modificarne le dimensioni se necessario.
- Non è possibile utilizzare la tavoletta grafica come mouse USB mentre si traccia l'immagine. Utilizzare le dita o la penna a contatto (stilo) per eseguire le varie operazioni mentre si traccia l'immagine.



# Capitolo 1

## Preparazione

### ACCENDERE/SPEGNERE LA MACCHINA.....26

### DISPLAY LCD .....28

- Schermata della Home page..... 28
- Display LCD punti utili..... 29
- Funzioni dei tasti..... 30

### Connettività USB ..... 32

- Utilizzo di un supporto USB o del modulo lettore di schede da ricamo/scrittore di schede USB\* ..... 32
- Collegamento della macchina al computer ..... 33
- Utilizzo di un mouse USB ..... 33
- Pressione di un tasto ..... 33
- Cambio pagine ..... 33
- Utilizzo della tavoletta grafica ..... 34

### Utilizzo del tasto Modalità impostazioni della macchina ..... 35

- Salvataggio di un'immagine della schermata delle impostazioni sul supporto USB..... 39
- Modifica della forma del puntatore quando si utilizza un mouse USB ..... 39
- Modifica dell'immagine dello screen saver..... 40
- Selezione della schermata iniziale..... 41
- Scelta della lingua del display..... 41
- Modifica dei colori dello sfondo dei disegni da ricamo ..... 42
- Specifica delle dimensioni delle anteprime dei disegni..... 43

### Utilizzo del tasto Guida macchina da cucire ..... 44

### Utilizzo della funzione Guida al funzionamento ..... 45

### Utilizzo della funzione Guida alla cucitura ..... 46

### Utilizzo della funzione Spiegazione dei disegni..... 47

### INFILATURA INFERIORE.....48

### Avvolgimento della spolina..... 48

- Utilizzo del portarocchetto supplementare..... 48
- Utilizzo del portarocchetto ..... 51
- Utilizzo della base multirocchetto ..... 52
- Sbrogliamento del filo da sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina..... 53

### Inserimento della spolina..... 54

### Estrazione del filo della spolina ..... 55

### INFILATURA SUPERIORE.....57

### Infilatura superiore ..... 57

### Utilizzo della modalità ad ago gemello..... 60

### Utilizzo della base multirocchetto..... 63

- Utilizzo della base multirocchetto ..... 63
- Utilizzo di fili che si svolgono velocemente..... 64
- Utilizzo della retina..... 64

### SOSTITUZIONE DEL PIEDINO

### PREMISTOFFA .....65

### Rimozione del piedino premistoffa ..... 65

### Montaggio del piedino premistoffa ..... 65

### Montaggio del piedino doppio trasporto..... 66

### SOSTITUZIONE DELL'AGO..... 67

### Informazioni sull'ago .....69

### Combinazioni tessuto/filo/ago.....69

## ACCENDERE/SPEGNERE LA MACCHINA

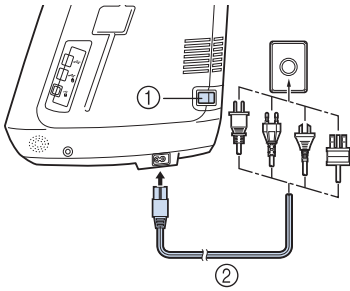
### AVVERTENZA

- Utilizzare soltanto corrente derivante da una presa standard per uso domestico. L'uso di sorgenti di alimentazione diverse può provocare rischi di incendio, scossa elettrica o danni alla macchina.
- Assicurarsi che le spine del cavo di alimentazione siano inserite correttamente nella presa elettrica e nella presa per il cavo di alimentazione sulla macchina.
- Non inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa elettrica in cattive condizioni.
- Spegnere la macchina e scollegare la spina nelle seguenti situazioni:
  - Quando si lascia incustodita la macchina
  - Dopo aver utilizzato la macchina
  - Se si verifica un'interruzione di corrente durante l'uso
  - Quando la macchina non funziona in modo corretto a causa di un collegamento errato o di un avvenuto scollegamento
  - Durante temporali con scariche elettriche

### ATTENZIONE

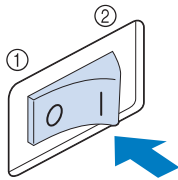
- Utilizzare solo il cavo di alimentazione fornito in dotazione con la macchina.
- Non utilizzare cavi di prolunga o adattatori multipresa con molteplici apparecchiature collegate contemporaneamente. Vi sono rischi di incendio o di scossa elettrica.
- Non toccare la spina con le mani umide. Vi sono rischi di scossa elettrica.
- Prima di scollegare la macchina dalla presa di corrente, spegnere sempre l'interruttore generale della macchina. Per scollegare il cavo, afferrare sempre la spina. Se si scollega tirando il cavo, questo può danneggiare il cavo o causare rischi di incendio o di scossa elettrica.
- Fare attenzione a non tagliare, danneggiare, modificare, piegare eccessivamente, tirare, attorcigliare o ingarbugliare il cavo. Non collocare oggetti pesanti sul cavo. Non esporre il cavo a sorgenti di calore. Tali condizioni possono danneggiare il cavo o causare rischi di incendio o di scossa elettrica. Se il cavo o la spina è danneggiato, portare la macchina presso un rivenditore autorizzato prima di continuare ad utilizzarla.
- Se la macchina da cucire deve restare a lungo inutilizzata, scollegare il cavo dalla presa di corrente. In caso contrario, vi sono rischi di incendio.
- Quando si lascia la macchina incustodita, spegnere l'interruttore generale della macchina o scollegare la spina dalla presa a parete.
- Quando si eseguono interventi di assistenza sulla macchina o quando si rimuovono le coperture, scollegare la macchina da cucire dalla presa.

- 1** Inserire il cavo di alimentazione nella presa per il cavo di alimentazione, quindi inserire la spina nella presa di corrente a muro.



- ① Interruttore generale  
② Cavo di alimentazione

- 2** Per accendere la macchina, portare l'interruttore generale in posizione "I".



- ① SPENTO  
② ACCESO



#### Promemoria

- Quando si accende la macchina, l'ago e le griffe di trasporto emettono un suono quando si muovono; non si tratta di un'anomalia.

- 3** Per spegnere la macchina, portare l'interruttore generale in posizione "O".

## DISPLAY LCD

Quando si accende la macchina, viene riprodotto il film di apertura. Sfiocare un punto qualsiasi dello schermo per visualizzare la schermata della Home page. Sfiocare il display LCD o un tasto con il dito o con l'apposita penna in dotazione per selezionare una funzione della macchina.



### Nota

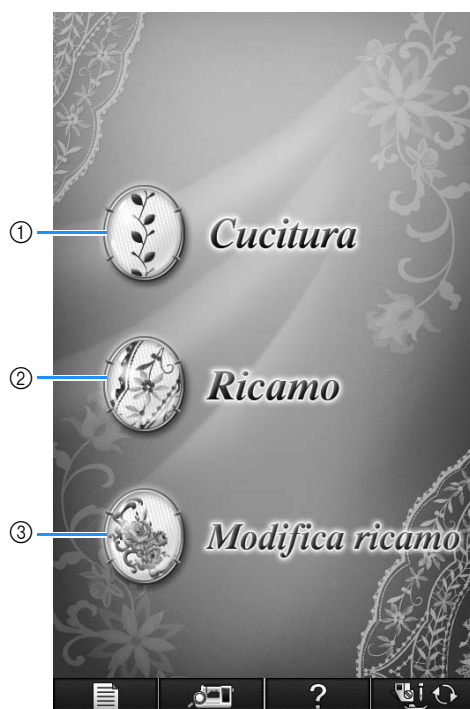
- Quando la placca ago per punto diritto si trova sulla macchina, l'ago si muoverà automaticamente nella posizione centrale.



### Promemoria

- Toccare lo schermo esclusivamente con il dito o con l'apposita penna in dotazione. Non utilizzare matite appuntite, cacciaviti o altri oggetti rigidi o appuntiti. Non è necessario premere con eccessiva forza sul display. Una pressione eccessiva o l'uso di un oggetto appuntito può provocare danni al display.

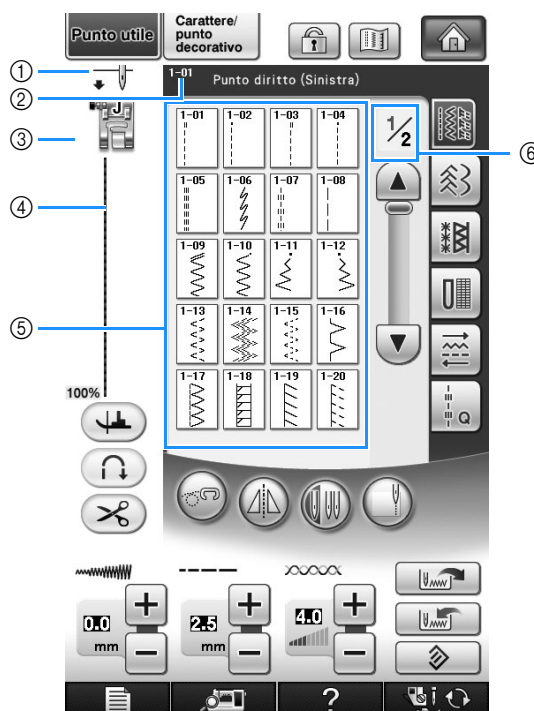
## ■ Schermata della Home page



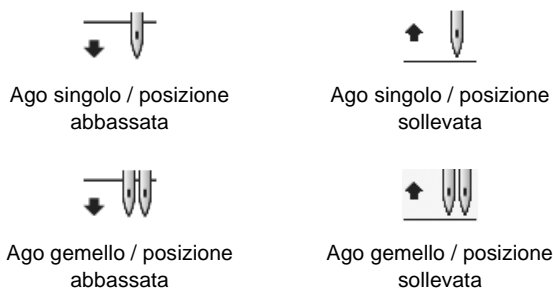
N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
①		Tasto Cucitura	Premere questo tasto per cucire punti utili o disegni/punti con caratteri o decorativi.	Vedere la tabella "Funzioni dei tasti".30
②		Tasto Ricamo	Montare l'unità da ricamo e premere questo tasto per eseguire il ricamo dei disegni.	186
③		Tasto Modifica ricamo	Premere questo tasto per unire disegni da ricamo. Con le funzioni di modifica del ricamo, è anche possibile creare disegni da ricamo o a cornice originali.	264

## ■ Display LCD punti utili

Toccare un tasto con il dito per selezionare un disegno/punto, per selezionare una funzione della macchina o un'operazione indicata sul tasto.

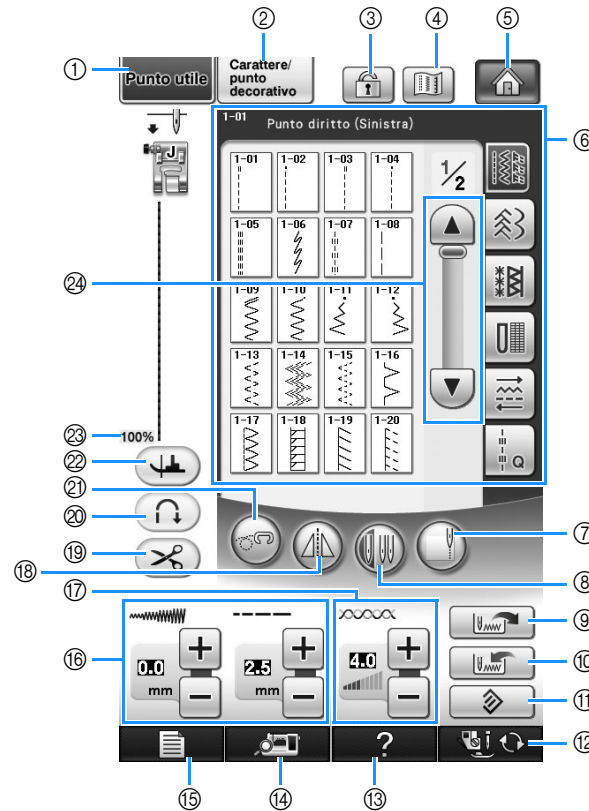


- ① Mostra l'impostazione della modalità ad ago singolo o ad ago gemello e la posizione di arresto dell'ago.



- ② Mostra il nome e il numero di codice del punto selezionato.  
 ③ Mostra il codice del piedino premistoffa. Montare il piedino premistoffa indicato sul display prima di eseguire la cucitura.  
 ④ Mostra un'anteprima del punto selezionato. Quando è visualizzato al 100%, il punto appare sullo schermo quasi alle dimensioni reali.  
 ⑤ Mostra i disegni/punti.  
 ⑥ Mostra pagine aggiuntive che possono essere visualizzate (la figura mostra la pagina 1 di 2).  
 \* Tutte le funzioni dei tasti del display LCD sono descritte nella tabella "Funzioni dei tasti" alla pagina seguente.

## ■ Funzioni dei tasti



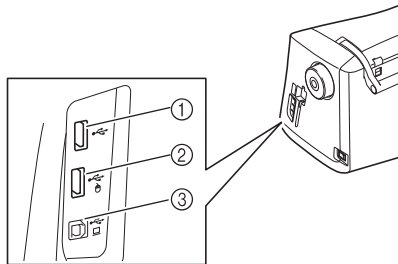
N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
①		Tasto Punti utili	Premere questo tasto per selezionare un punto diritto, un punto a zig-zag, un'asola, un punto orlo invisibile o altri punti comunemente utilizzati nella creazione di capi.	91
②		Tasto Caratteri/Punto decorativo	Premere questo tasto per selezionare caratteri/disegni con punto decorativo.	156
③		Tasto di blocco schermo	Premere questo tasto per bloccare lo schermo. Quando lo schermo è bloccato le varie impostazioni, come la larghezza punto e la lunghezza punto, sono bloccate e non possono essere modificate. Premere di nuovo questo tasto per sbloccare le impostazioni.	86
④		Tasto Immagine	Premere questo tasto per visualizzare un'immagine ingrandita del disegno/punto selezionato.	92
⑤		Tasto Schermata della Home page	Premere questo tasto ogni volta che viene visualizzato per tornare alla schermata della Home page e selezionare una categoria diversa: "Cucitura", "Ricamo" o "Modifica ricamo".	28
⑥		Schermo di selezione punto	Premere il tasto corrispondente al disegno da cucire. Utilizzare  per passare a gruppi di punti diversi.	91
⑦		Tasto Cucitura margine	Utilizzando la fotocamera incorporata, premere questo tasto per misurare la larghezza dell'area dal bordo del tessuto alla cucitura e impostare la fotocamera per la cucitura del bordo.	148
⑧		Tasto Selezione modalità ago (singolo/gemello)	Premere questo tasto per selezionare la modalità di cucitura ad ago gemello. La modalità di cucitura cambia da ago singolo ad ago gemello e viceversa ogni volta che si preme il tasto. Se la visualizzazione del tasto è in grigio chiaro, il disegno/punto selezionato non potrà essere eseguito con la modalità ad ago gemello.	60
⑨		Tasto Recupera	Premere questo tasto per recuperare un disegno/punto salvato.	93



N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
10		Tasto Memorizzazione manuale	Modificare le impostazioni del disegno/punto (larghezza e lunghezza punto, tensione filo, taglio del filo automatico o cucitura automatica di punti di rinforzo, ecc.), quindi salvare tale impostazione premendo questo tasto. È possibile salvare cinque set di impostazioni per ciascun disegno/punto.	92
11		Tasto Annulla	Premere questo tasto per ripristinare le impostazioni del disegno/punto selezionato alle impostazioni predefinite.	78-79
12		Tasto Sostituzione ago/piedino premistoffa	Premere questo tasto prima di sostituire l'ago, il piedino premistoffa, ecc. Questo tasto blocca tutte le funzioni dei tasti e dei pulsanti in modo da impedire il funzionamento della macchina.	65-68
13		Tasto Guida macchina da cucire	Premere questo tasto per visualizzare informazioni sull'uso della macchina.	44
14		Tasto Visualizzazione fotocamera	Sfiorare questo tasto per controllare la posizione dell'ago come viene visualizzata sullo schermo tramite la fotocamera incorporata.	87
15		Tasto Modalità impostazioni della macchina	Premere questo tasto per modificare la posizione di arresto dell'ago, modificare il volume del cicalino, regolare il disegno o la schermata e modificare altre impostazioni della macchina.	35
16		Tasto Larghezza e Lunghezza punto	Mostra le impostazioni di larghezza zig-zag e lunghezza punto del disegno/punto correntemente selezionato. È possibile utilizzare i tasti più e meno per regolare le impostazioni di larghezza zig-zag e lunghezza punto.	78
17		Tasto Tensione filo	Mostra l'impostazione automatica della tensione del filo del disegno/punto correntemente selezionato. È possibile utilizzare i tasti più e meno per modificare le impostazioni della tensione del filo.	79
18		Tasto Immagine riflessa	Premere questo tasto per creare un'immagine speculare del disegno/punto selezionato. Se la visualizzazione del tasto è in grigio chiaro, significa che non sarà possibile cucire un'immagine speculare del disegno/punto selezionato.	91
19		Tasto Taglio automatico del filo	Premere questo tasto per impostare la funzione di taglio automatico del filo. Impostare tale funzione prima di cucire affinché la macchina esegua automaticamente punti di rinforzo all'inizio della e alla fine della cucitura (in base al disegno selezionato, la macchina potrebbe cucire punti di fermatura), quindi rifila i fili dopo la cucitura.	82
20		Tasto Punto di rinforzo automatico	Premere questo tasto per utilizzare l'impostazione dei punti di rinforzo (o punti di fermatura). Se si seleziona questa impostazione prima di cucire, la macchina eseguirà automaticamente punti di rinforzo all'inizio e alla fine della cucitura (in base al disegno selezionato, la macchina potrebbe cucire punti di fermatura).	81
21		Tasto Modalità a moto libero	Premere questo tasto per impostare la modalità Cucitura a moto libero. Il piedino premistoffa si solleva all'altezza necessaria e la griffa di trasporto si abbassa per l'esecuzione della trapuntatura a moto libero.	116
22		Tasto Rotazione sugli angoli	Premere questo tasto per selezionare l'impostazione di rotazione sugli angoli. Quando è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli, all'arresto della macchina l'ago si abbassa e il piedino premistoffa si solleva leggermente automaticamente. Inoltre, al riavvio della cucitura, il piedino premistoffa si abbassa automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se il tasto appare come  , la funzione di rotazione sugli angoli non può essere utilizzata.</li> <li>• Assicurarsi che la posizione dell'ago a pagina 36 di Impostazioni della macchina sia in posizione abbassata.</li> </ul>	84
23	<b>100%</b>	Dimensioni di visualizzazione del disegno	Mostra le dimensioni approssimate del disegno selezionato. <p><b>100%</b> : quasi le stesse dimensioni del disegno cucito</p> <p><b>50%</b> : 1/2 delle dimensioni del disegno cucito</p> <p><b>25%</b> : 1/4 delle dimensioni del disegno cucito</p> <p>* Le dimensioni correnti del disegno cucito possono differire a seconda del tipo di tessuto e di filo utilizzato.</p>	91
24		Tasto Scorrimento	Premere  o  , per scorrere una pagina alla volta o sfiorare un punto qualsiasi sulla barra per spostarsi in avanti ad altre pagine di punti.	

## Connettività USB

Puoi eseguire molte funzioni utilizzando le porte USB sulla macchina. Collegare i dispositivi necessari in base alla funzione di ciascuna porta.



- ① Porta USB primaria (superiore) per supporto o modulo scrittore di schede USB/lettore di schede\* (USB 2.0)
- \* Se è stato acquistato PE-DESIGN versione 5 o successiva, PE-DESIGN Lite o PED-BASIC, è possibile collegare il modulo scrittore di schede USB incluso alla macchina come un lettore di schede da ricamo e richiamare i disegni.
- ② Porta USB per mouse (USB1.1)
- ③ Porta USB per computer



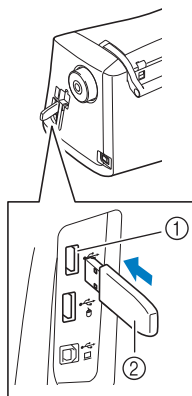
### Nota

- La velocità di elaborazione potrebbe variare in base alla selezione della porta e alla qualità dei dati.
- Inserire unicamente supporti USB nella porta USB. Altrimenti l'unità del supporto USB potrebbe danneggiarsi.

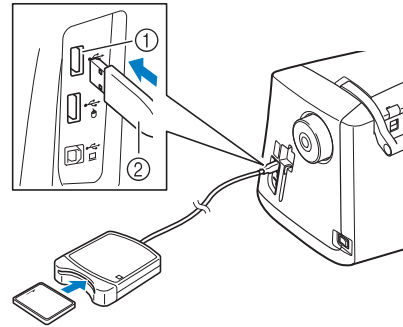
### ■ Utilizzo di un supporto USB o del modulo lettore di schede da ricamo/ scrittore di schede USB\*

Quando si inviano o si leggono i disegni utilizzando il supporto USB o il modulo lettore di schede da ricamo/scrittore di schede USB\*, collegare il dispositivo alla porta USB primaria (superiore). La porta USB primaria (superiore) elabora i dati più rapidamente rispetto alle altre porte.

- \* Se è stato acquistato PE-DESIGN versione 5 o successiva, PE-DESIGN Lite o PED-BASIC, è possibile collegare il modulo scrittore di schede USB incluso alla macchina come un lettore di schede da ricamo e richiamare i disegni.



- ① Porta USB primaria (superiore)
- ② Supporto USB



- ① Porta USB primaria (superiore)
- ② Modulo lettore di schede da ricamo/scrittore di schede USB\*



### Nota

- Il supporto USB non può essere utilizzato contemporaneamente con questa macchina. Se si inseriscono due supporti USB, solo il supporto USB inserito per primo viene rilevato.
- Utilizzare soltanto un lettore di schede da ricamo destinato a questa macchina. L'uso di lettori di schede da ricamo non consentiti può far sì che la macchina non funzioni correttamente.
- I disegni da ricamo non possono essere salvati dalla macchina in una scheda da ricamo inserita in un modulo scrittore di schede USB collegato.

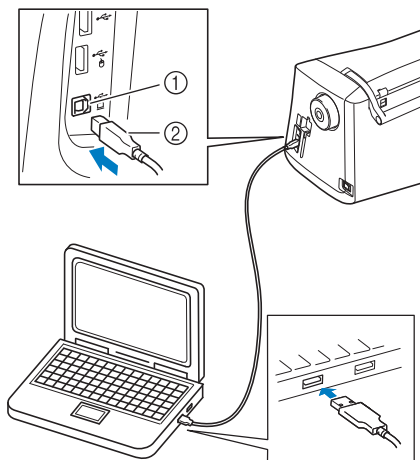


### Promemoria

- I supporti USB sono ampiamente utilizzati, ma alcuni di essi potrebbero non essere compatibili con questa macchina. Visitare il nostro sito Web per ulteriori dettagli.
- A seconda del tipo di supporto USB utilizzato, collegare direttamente la periferica USB alla porta USB della macchina o collegare il lettore/scrittore di supporti USB alla porta USB della macchina.
- È possibile collegare il modulo di lettura schede da ricamo/scrittura schede USB\* opzionale alla porta centrale o alla porta primaria (superiore), quando il mouse o la tavoletta grafica non sono collegati.
- È possibile collegare un supporto USB alla porta centrale, ma la porta USB primaria (superiore) elabora i dati più rapidamente. Si consiglia di utilizzare la porta USB primaria (superiore).

## ■ Collegamento della macchina al computer

Utilizzando il cavo USB, la macchina da cucire può essere collegata al computer.



- ① Porta USB per computer
- ② Connettore cavo USB




### Nota

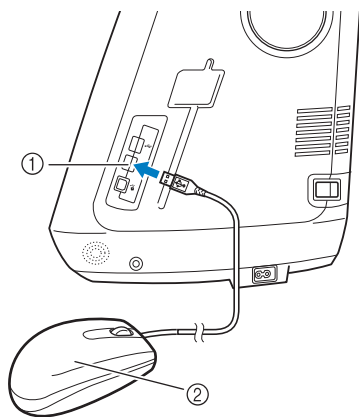
- I connettori sul cavo USB possono essere inseriti in una porta in un'unica direzione. Non forzare in caso di difficoltà nell'inserimento del connettore. Controllare l'orientamento del connettore.
- Per i dettagli sulla posizione della porta USB sul computer (o hub USB), fare riferimento al manuale di istruzioni dell'apparecchiatura corrispondente.

## ■ Utilizzo di un mouse USB

Il mouse USB, collegato alla macchina da cucire, può essere utilizzato per eseguire diverse operazioni delle schermate.

Collegare il mouse USB alla porta USB 1.1

contrassegnata da . È inoltre possibile collegare un mouse USB all'altra porta USB (USB 2.0).



- ① Porta USB per mouse
- ② Mouse USB



### Nota

- Non eseguire operazioni con il mouse toccando contemporaneamente lo schermo con il dito o con l'apposita penna in dotazione.
- È possibile collegare o scollegare un mouse USB in qualsiasi momento.
- Per eseguire le operazioni si possono utilizzare soltanto il pulsante sinistro e la rotella del mouse. Non è possibile utilizzare altri pulsanti.
- Il puntatore del mouse non viene visualizzato nella finestra di visualizzazione della fotocamera, nello screen saver o nella schermata della Home page.

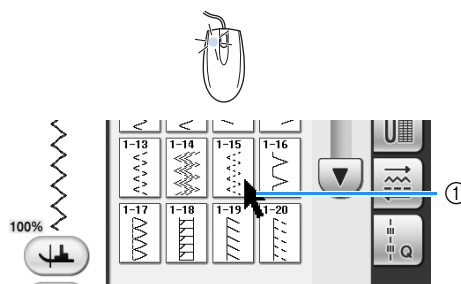
## ■ Pressione di un tasto

Quando il mouse è collegato, nella schermata viene visualizzato il puntatore. Spostare il mouse per posizionare il puntatore sul tasto desiderato, quindi fare clic sul pulsante sinistro del mouse.



### Promemoria

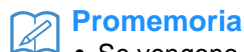
- Fare doppio clic non produce alcun effetto.







① Puntatore

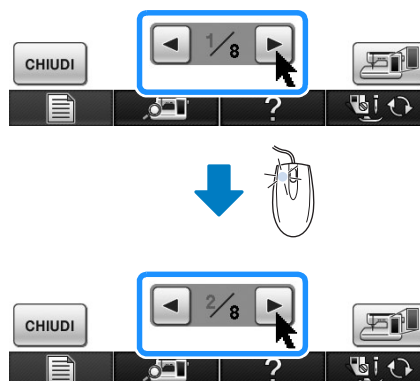
## ■ Cambio pagine

Ruotare la rotella del mouse per passare da una scheda all'altra delle schermate di selezione del disegno.




### Promemoria

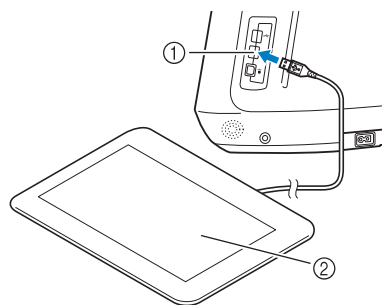
- Se vengono visualizzati numeri di pagina e una barra di scorrimento verticale per pagine aggiuntive, ruotare la rotella del mouse o fare clic con il pulsante sinistro del mouse con il puntatore su  /  o  /  per visualizzare la pagina precedente o successiva.



## ■ Utilizzo della tavoletta grafica

È possibile utilizzare la tavoletta grafica inclusa, collegata alla macchina da cucire, quando si creano disegni da ricamo originali personalizzati con My Custom Design. Inoltre, la tavoletta grafica può essere utilizzata come mouse USB quando si aziona la macchina da cucire. Collegare la tavoletta grafica

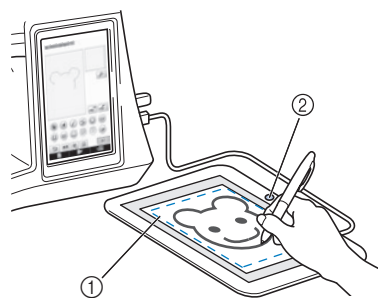
alla porta USB 1.1 contrassegnata da . È possibile collegare la tavoletta grafica anche all'altra porta USB (USB 2.0) quando non si utilizza il programma My Custom Design.



- ① Porta USB per mouse
- ② Tavoletta grafica

Dopo averla collegata alla macchina da cucire, la tavoletta è attivata quando nella schermata viene visualizzato il puntatore.

Il LED blu acceso sulla tavoletta è l'indicatore principale per il funzionamento dell'hardware. Normalmente il LED è spento e si accende quando si tocca la superficie della tavoletta con la penna.



- ① Area di lavoro della tavoletta grafica
- ② LED blu acceso

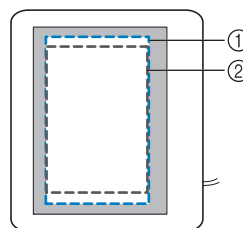
### Nota

- È possibile collegare o scollegare la tavoletta grafica in qualsiasi momento.
- Non eseguire operazioni con la tavoletta grafica toccando contemporaneamente il display LCD con il dito o con l'apposita penna in dotazione (stilo).







### Promemoria

- L'area di lavoro della tavoletta grafica varia in base alle funzioni in esecuzione sulla macchina da cucire.





- ① Area di lavoro per le normali operazioni della macchina
- ② Area di lavoro quando si disegna con la tavoletta grafica utilizzando il programma My Custom Design

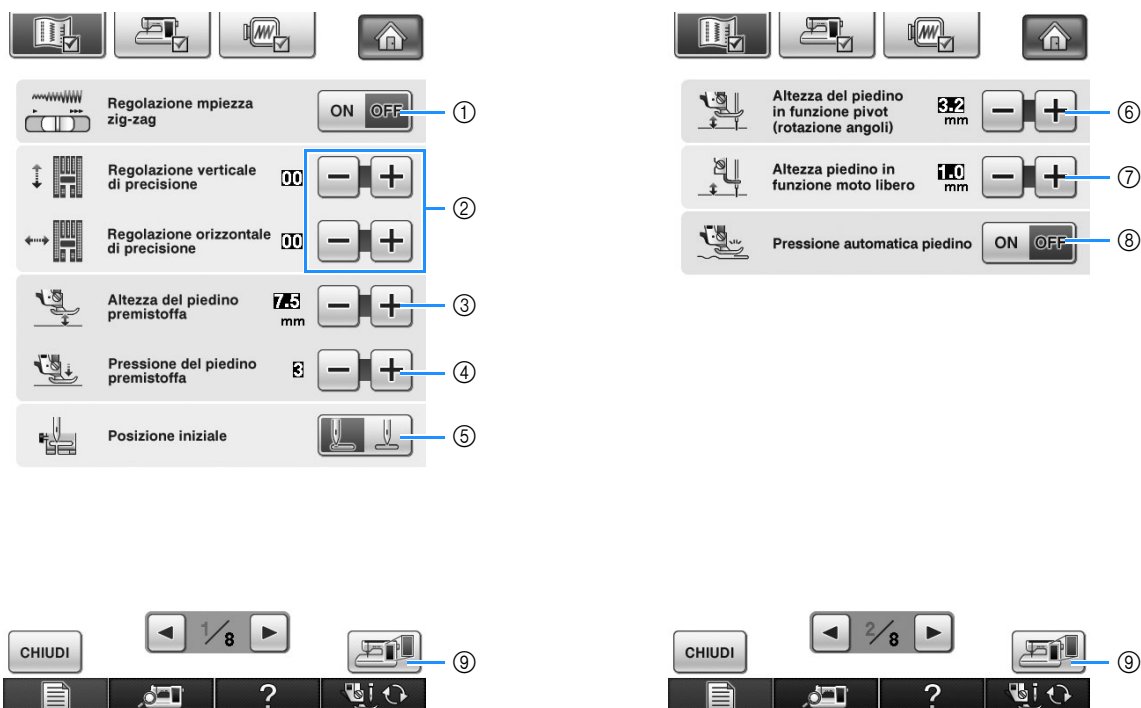
## Utilizzo del tasto Modalità impostazioni della macchina

Premere  per modificare le impostazioni predefinite della macchina (posizione di arresto ago, velocità di ricamo, schermata di apertura, ecc.). Per visualizzare le diverse schermate di impostazione, premere  per “Impostazioni di cucitura”,  per “Impostazioni di base” o  per “Impostazioni di ricamo”.

### Promemoria

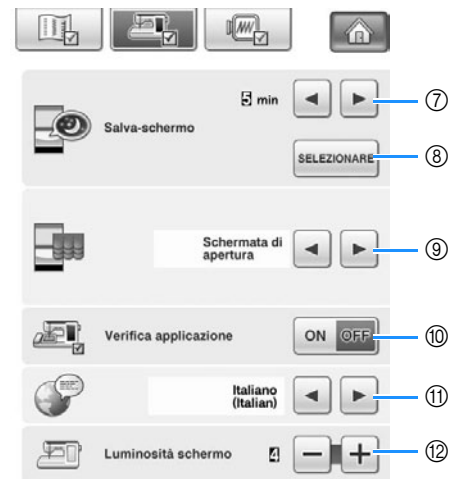
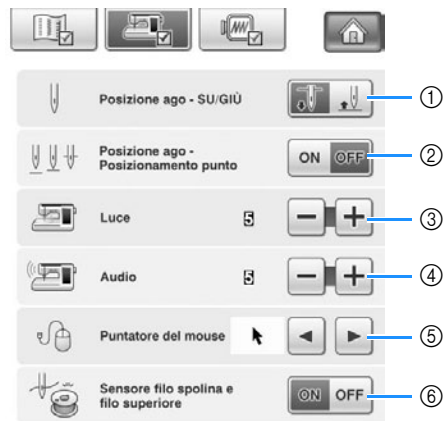
- Premere  o  per visualizzare una schermata di impostazione diversa.

### Impostazioni di cucitura



- ① Selezionare se utilizzare o meno il regolatore della velocità di cucitura per determinare la larghezza zig-zag (vedere pagina 115).
- ② Effettuare regolazioni a caratteri o disegni a punto decorativo (vedere pagina 162).
- ③ Regolare l'altezza del piedino premistoffa. (Selezionare l'altezza del piedino premistoffa quando il piedino premistoffa è sollevato.)
- ④ Regolare la pressione del piedino premistoffa. (A un numero superiore corrisponde una maggiore pressione. Regolare la pressione a “3” per la cucitura normale.)
- ⑤ Selezionare se “1-01 Punto diritto (sinistra)” o “1-03 Punto diritto (centrale)” deve essere il punto utile selezionato automaticamente all'accensione della macchina.
- ⑥ Modificare l'altezza del piedino premistoffa all'arresto della cucitura quando è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli (vedere pagina 84). Regolare il piedino premistoffa a una delle tre altezze (3,2 mm, 5,0 mm e 7,5 mm).
- ⑦ Modificare l'altezza del piedino premistoffa quando la macchina è impostata sulla modalità Cucitura a moto libero (vedere pagina 116).
- ⑧ Quando è impostato su “ON”, lo spessore del tessuto viene rilevato automaticamente da un sensore interno durante la cucitura. Ciò consente l'alimentazione omogenea del tessuto (vedere pagine 76 e 85).
- ⑨ Premere per salvare un'immagine della schermata delle impostazioni sul supporto USB (vedere pagina 39).

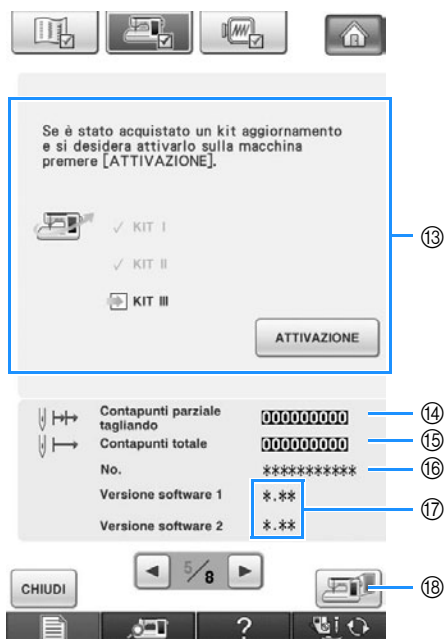
## Impostazioni di base



### **ATTENZIONE**

- Se “Sensore filo spolina e filo superiore” è impostato su “OFF”, rimuovere il filo superiore. Se si utilizza la macchina con il filo superiore infilato, la macchina non potrà rilevare se il filo si è aggrovigliato. Continuando a utilizzare la macchina con il filo aggrovigliato si potrebbero provocare danni.

- ① Selezionare la posizione di arresto ago (la posizione dell'ago quando la macchina non è in funzione) sollevata o abbassata. Selezionare la posizione abbassata quando si utilizza il tasto Rotazione sugli angoli.
- ② Selezionare l'operazione del pulsante “Posizione ago - Posizionamento punto” tra le due sequenze seguenti (vedere pagina 86).  
A ogni pressione del pulsante “Posizione ago - Posizionamento punto”:  
“ON” – L'ago si solleva, si arresta in posizione quasi abbassata, quindi si abbassa  
“OFF” – L'ago si solleva, quindi si abbassa
- ③ Modifica la luminosità delle luci dell'area dell'ago e dell'area di lavoro.
- ④ Modifica il volume dei diffusori.
- ⑤ Modifica la forma del puntatore quando si utilizza un mouse USB (vedere pagina 39).
- ⑥ Impostare il sensore filo spolina e filo superiore su “ON” o “OFF”. Se è impostato su “OFF”, è possibile utilizzare la macchina senza filo.
- ⑦ Seleziona dopo quanto tempo visualizzare lo screen saver. È possibile specificare un'impostazione compresa tra “OFF” (0) e “60” minuti in incrementi di 1 minuto.
- ⑧ Modifica l'immagine dello screen saver (vedere pagina 40).
- ⑨ Selezionare la schermata iniziale da visualizzare all'accensione della macchina (vedere pagina 41).
- ⑩ Premere “ON” quando si utilizza il software per la creazione di dati di ricamo My Custom Design. Fare riferimento al manuale di istruzioni (in formato PDF) memorizzato nel CD My Custom Design incluso nella macchina.
- ⑪ Modifica la lingua del display (vedere pagina 41).
- ⑫ Modifica la luminosità dello schermo (vedere pagina 340).

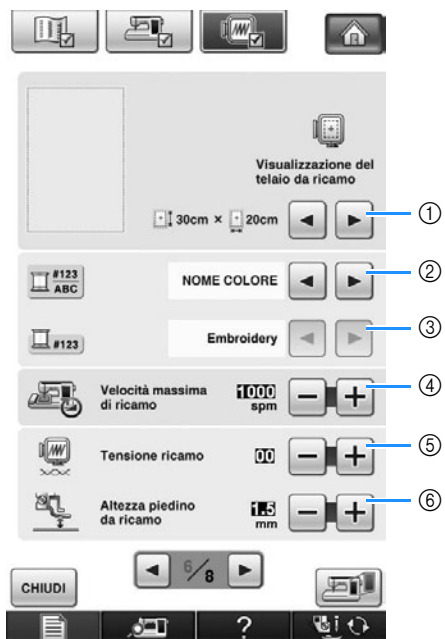


- ⑬ Utilizzare per certificare la macchina da cucire quando si acquista uno dei kit di aggiornamento.
- ⑭ Visualizza il conteggio degli interventi di assistenza serve da promemoria per sottoporre la macchina a regolari interventi di assistenza. (Per eventuali dettagli, contattare un rivenditore autorizzato.)
- ⑮ Visualizza il numero totale di punti cuciti su questa macchina.
- ⑯ Il "No." corrisponde al numero interno della macchina da cucire e da ricamo.
- ⑰ Visualizza la versione del programma. "Versione software 1" mostra la versione del programma del display LCD, "Versione software 2" mostra la versione del programma della macchina.
- ⑱ Premere per salvare un'immagine della schermata delle impostazioni sul supporto USB (vedere pagina 39).

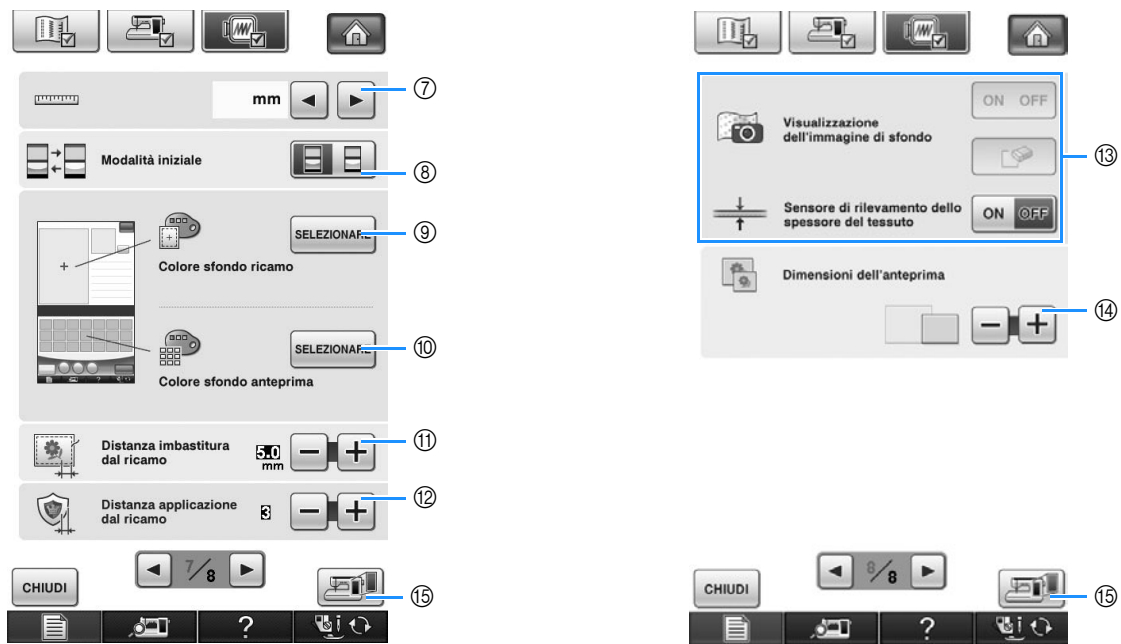
**Promemoria**

- Su questa macchina è stata installata la versione software più aggiornata. Contattare il più vicino centro di assistenza autorizzato o consultare " <http://solutions.brother.com> " per gli aggiornamenti disponibili (vedere pagina 355).

**Impostazioni di ricamo**



- ① È possibile selezionare tra 14 visualizzazioni del telaio da ricamo (vedere pagina 238).
- ② Modificare la visualizzazione del colore del filo sulla schermata Ricamo; numero del filo, nome del colore (vedere pagina 237).
- ③ Quando si seleziona il numero del filo "#123", è possibile effettuare la selezione tra sei marchi del filo (vedere pagina 237).
- ④ Regolare l'impostazione di velocità massima di ricamo (vedere pagina 237).
- ⑤ Regolare la tensione del filo superiore per il ricamo (vedere pagina 233).
- ⑥ Selezionare l'altezza del piedino per ricamo "W" quando si ricama (vedere pagina 200).



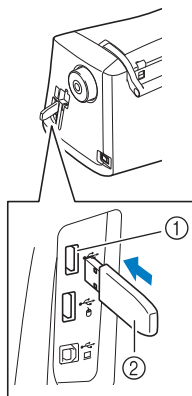
- ⑦ Modificare le unità di visualizzazione (mm/in).
- ⑧ Modificare la modalità iniziale del display (ricamo/modifica ricamo).
- ⑨ Modificare il colore dello sfondo dell'area di visualizzazione del ricamo (vedere pagina 42).
- ⑩ Modificare il colore dello sfondo dell'area dell'anteprima (vedere pagina 42).
- ⑪ Regolare la distanza tra il disegno e il punto di imbastitura (vedere pagina 296).
- ⑫ Regolare la distanza tra l'applicazione e il contorno (vedere pagina 297).
- ⑬ Utilizzare per visualizzare il tessuto mentre si allinea la posizione del ricamo (vedere pagina 211).
- ⑭ Premere per specificare le dimensioni delle anteprime dei disegni (vedere pagina 43).
- ⑮ Premere per salvare un'immagine della schermata delle impostazioni sul supporto USB (vedere pagina 39).



## ■ Salvataggio di un'immagine della schermata delle impostazioni sul supporto USB

È possibile salvare un'immagine della schermata delle impostazioni come file BMP.  
È possibile salvare al massimo 100 immagini alla volta su un solo supporto USB.

- 1 Inserire il supporto USB nella porta USB primaria (superiore) sul lato destro della macchina.**



- ① Porta USB primaria (superiore)  
② Supporto USB

- 2 Premere .**

→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura. Selezionare la pagina della schermata delle impostazioni di cui si desidera salvare l'immagine.

- 3 Premere .**

→ Il file di immagine viene salvato sul supporto USB.

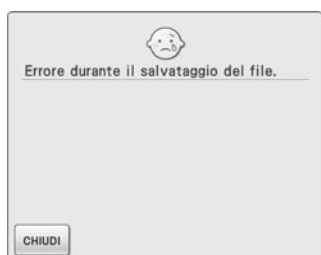
- 4 Rimuovere il supporto USB e controllare l'immagine salvata con un computer.**

I file delle immagini della schermata Impostazioni vengono salvati con il nome "S\*.BMP".

- \* Gli asterischi "\*\*\*" nel nome "S\*.BMP" vengono automaticamente sostituiti con un numero compreso tra 00 e 99.

### **Nota**

- Se sul supporto USB sono già stati salvati 100 file di immagine, appare il messaggio seguente. In questo caso, eliminare un file dal supporto USB o utilizzare un altro supporto USB.



## ■ Modifica della forma del puntatore quando si utilizza un mouse USB

Nella schermata delle impostazioni è possibile selezionare la forma del puntatore che viene visualizzato quando si collega un mouse USB. A seconda del colore dello sfondo selezionare la forma desiderata tra le tre disponibili.

### **Promemoria**

- Per i dettagli su come cambiare il colore dello sfondo fare riferimento a "Modifica dei colori dello sfondo dei disegni da ricamo" a pagina 42.






- 1 Premere .**

→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.


- 2 Premere .**

→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di base.

- 3 Schermata 3/8 (pagina 3 di 8) della schermata Impostazioni di base.**

- 4 Utilizzare  e  per scegliere la forma del puntatore tra le tre impostazioni disponibili ( ,  e  ).**



- 5 Premere  per tornare alla schermata originale.**

### **Promemoria**

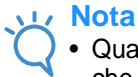
- L'impostazione rimane selezionata anche se si spegne la macchina.

## ■ Modifica dell'immagine dello screen saver

Al posto dell'immagine predefinita è possibile selezionare immagini personalizzate per lo screen saver della macchina.  
Prima di modificare l'immagine dello screen saver, preparare l'immagine sul computer o su supporti USB.

### File di immagine compatibili

<b>Formato</b>	Formato JPEG (.jpg)
<b>Dimensioni del file</b>	Massimo 150 KB per ciascuna immagine
<b>Dimensione del file</b>	480 x 800 pixel o meno (se la larghezza è superiore a 480 pixel, l'immagine importata verrà ridotta a una larghezza di 480 pixel).
<b>Numero consentito</b>	5 o inferiore



### Nota

- Quando si utilizzano supporti USB, assicurarsi che contengano solo immagini personalizzate da selezionare per lo screen saver.
- Le cartelle vengono riconosciute. Aprire la cartella contenente le immagini personalizzate.

### 1 Premere

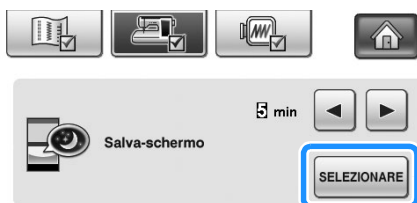
→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.

### 2 Premere

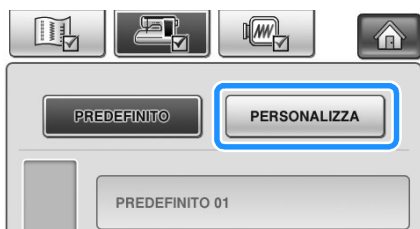
→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di base.

### 3 Schermata 4/8 (pagina 4 di 8) della schermata Impostazioni di base.

### 4 Premere



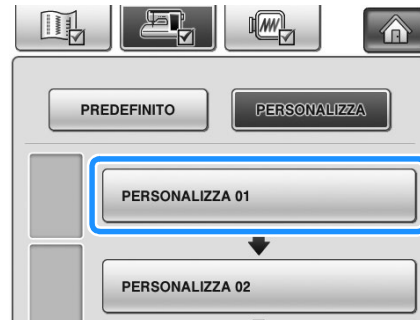
### 5 Premere



### 6 Collegare il supporto USB o il computer (utilizzando un cavo USB) contenente l'immagine personalizzata alla porta USB della macchina.

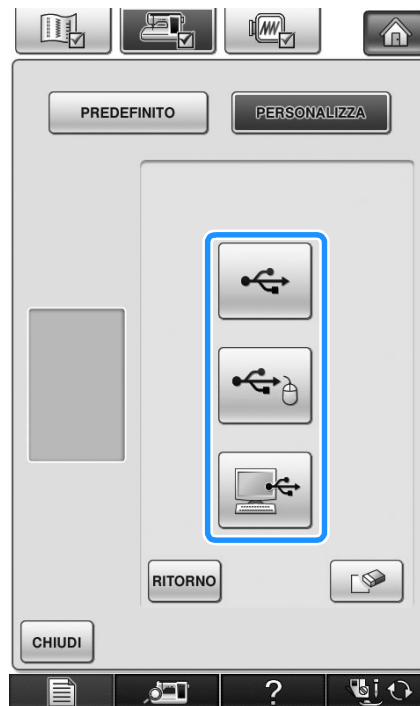
\* Vedere pagina 32 per informazioni sulla connettività USB.

### 7 Premere per selezionare la prima immagine.



\* Le immagini vengono visualizzate in un elenco nella schermata. Selezionare il numero desiderato per specificare l'immagine.


### 8 Selezionare la periferica collegata.



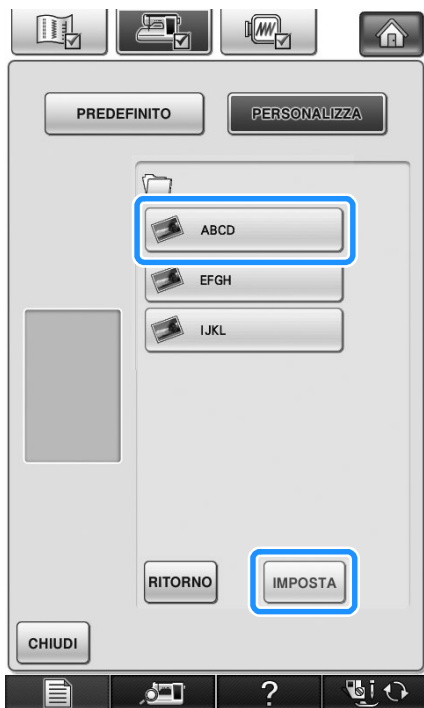
\* Premere quando si collegano supporti USB alla porta USB primaria (superiore).

\* Premere quando si collegano supporti USB alla porta USB centrale.

\* Premere quando si collega un computer utilizzando un cavo USB e copiare l'immagine personalizzata in "Disco rimovibile", visualizzato sul desktop del computer.

- Nella schermata viene visualizzato un elenco delle immagini personalizzate.
- \* Premere  per eliminare l'immagine selezionata.
- \* Premere **RITORNO** per visualizzare la pagina precedente.

**9** Premere il nome di un file per selezionare l'immagine, quindi premere **IMPOSTA**.





- L'immagine selezionata viene archiviata nella macchina.
- \* Premere **RITORNO** per visualizzare la pagina precedente.

**10** Ripetere la procedura dal passaggio **7** alle immagini selezionate restanti.

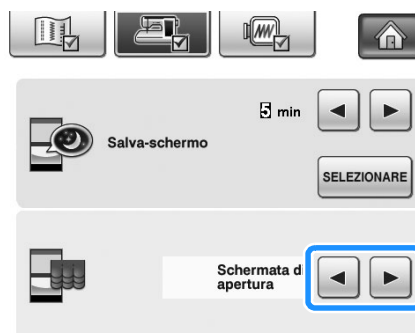
**11** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.

**■ Selezione della schermata iniziale**

È possibile modificare la schermata iniziale visualizzata sulla macchina.

- 1** Premere .
  - Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.
- 2** Premere .
  - Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di base.
- 3** Schermata 4/8 (pagina 4 di 8) della schermata Impostazioni di base.





**4** Utilizzare  e  per selezionare l'impostazione per la schermata iniziale.



- \* **Schermata di apertura:** quando si accende la macchina, la schermata della Home page viene visualizzata dopo aver sfiorato la schermata del film di apertura.
- \* **Home page:** quando si accende la macchina, viene visualizzata la schermata della Home page.
- \* **Avvio macchina cucitura - ricamo:** quando si accende la macchina, viene visualizzata la schermata Ricamo se l'unità da ricamo è collegata alla macchina o la schermata di cucitura se l'unità da ricamo non è collegata alla macchina.

**5** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.

**■ Scelta della lingua del display**

- 1** Premere .
  - Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.
- 2** Premere .
  - Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di base.
- 3** Schermata 4/8 (pagina 4 di 8) della schermata Impostazioni di base.
- 4** Utilizzare  e  per selezionare la lingua del display.



① Lingua del display

**5** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.

### ■ Modifica dei colori dello sfondo dei disegni da ricamo

Nella schermata delle impostazioni è possibile modificare i colori dello sfondo per il disegno da ricamo e le anteprime dei disegni. A seconda del colore del disegno selezionare il colore dello sfondo desiderato tra le 66 impostazioni disponibili. È possibile selezionare colori dello sfondo diversi per il disegno da ricamo e le anteprime dei disegni.


**1** Premere .

→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.

**2** Premere .

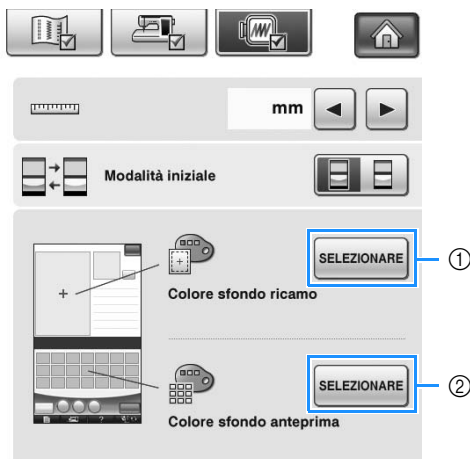
→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di ricamo.

#### Promemoria

- Quando si utilizza Ricamo o Modifica ricamo, sfiorare  per accedere direttamente alla schermata Impostazioni di ricamo.

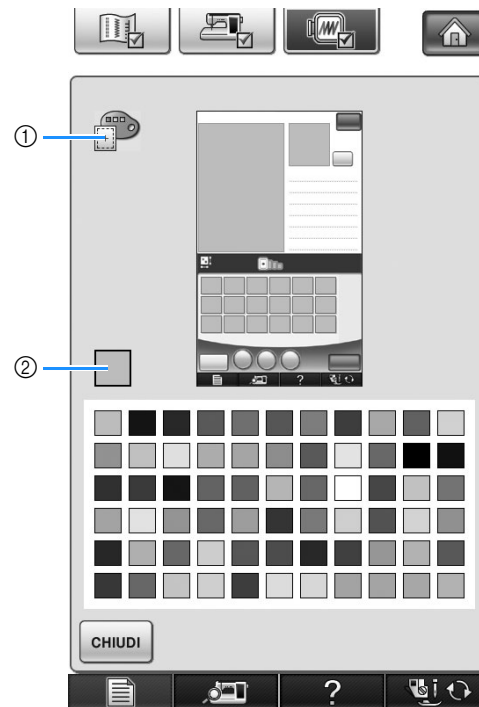
**3** Schermata 7/8 (pagina 7 di 8) della schermata Impostazioni di ricamo.

**4** Premere **SELEZIONARE**.

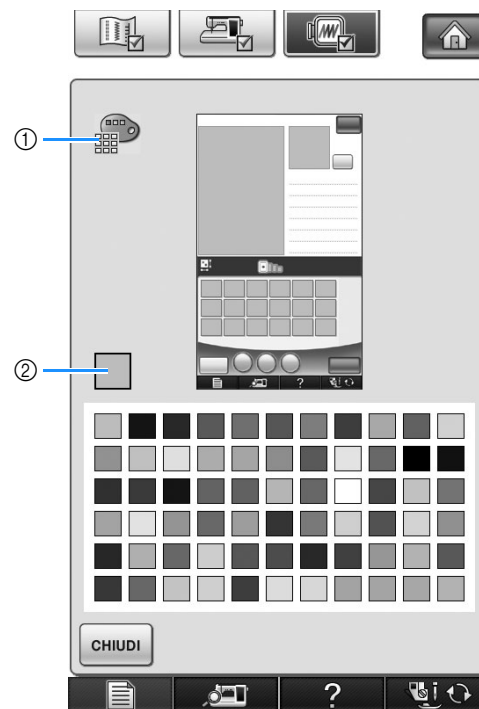


- ① Sfondo dei disegni da ricamo
- ② Sfondo delle anteprime dei disegni

**5** Selezionare il colore dello sfondo tra le 66 impostazioni disponibili.



- ① Sfondo dei disegni da ricamo
- ② Colore selezionato



- ① Sfondo delle anteprime dei disegni
- ② Colore selezionato

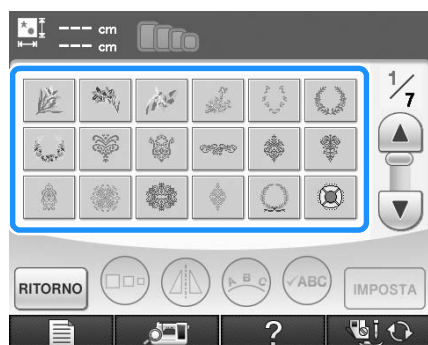
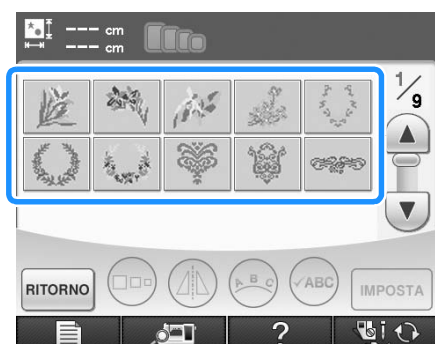
**6** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.

#### Promemoria

- L'impostazione rimane selezionata anche se si spegne la macchina.

## ■ Specifica delle dimensioni delle anteprime dei disegni

È possibile impostare le dimensioni di visualizzazione delle anteprime per la selezione di un disegno da ricamo su normali o molto grandi. Le dimensioni molto grandi corrispondono a 1,5 volte le dimensioni normali.



### 1 Premere .

→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.

### 2 Premere .

→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di ricamo.

### 3 Schermata 8/8 (pagina 8 di 8) della schermata Impostazioni di ricamo.

### 4 Premere o per selezionare le dimensioni desiderate per le anteprime.

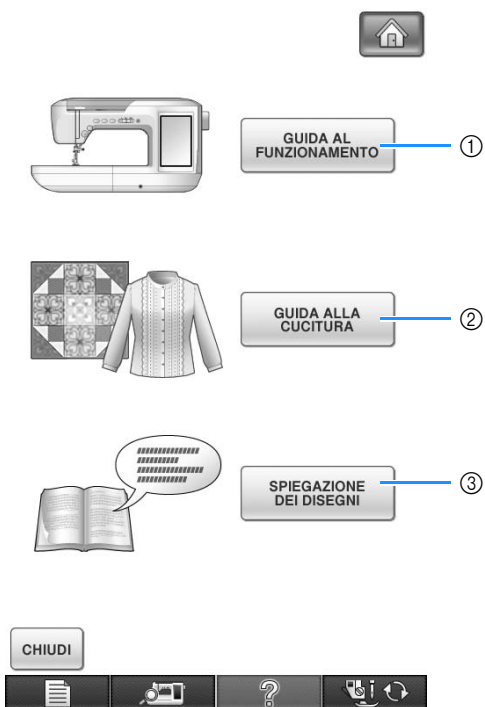


#### Nota

- Quando si modifica l'impostazione relativa alle dimensioni delle anteprime, le dimensioni selezionate non vengono subito applicate nella schermata di selezione dei disegni. Per visualizzare i disegni con le nuove dimensioni delle anteprime, tornare alla schermata di selezione della categoria e selezionare di nuovo la categoria di disegni.

## Utilizzo del tasto Guida macchina da cucire ?

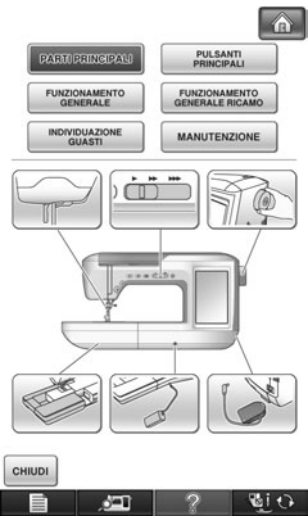
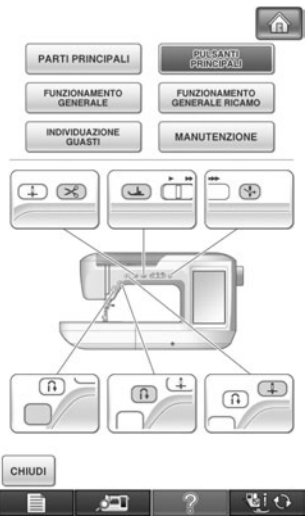
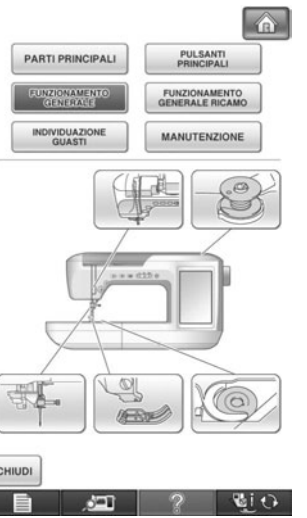
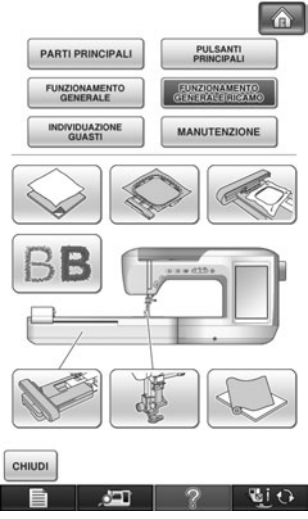


Premere ? per aprire la schermata Guida macchina da cucire. Nella schermata mostrata di seguito sono disponibili tre funzioni.



- ① Premere questo tasto per visualizzare le descrizioni per l'infilatura superiore, l'avvolgimento della spolina, la sostituzione del piedino premistoffa, la preparazione del ricamo di un disegno e informazioni sull'uso della macchina (vedere pagina 47).
- ② Premere questo tasto per selezionare punti utili quando non si è sicuri del punto da utilizzare o di come cucire il punto (vedere pagina 45).
- ③ Premere questo tasto per visualizzare una descrizione del punto selezionato (vedere pagina 46).

# Utilizzo della funzione Guida al funzionamento

Premere **GUIDA AL FUNZIONAMENTO** per aprire la schermata riportata di seguito. Nella parte superiore dello schermo sono disponibili sei categorie. Per informazioni su una data categoria, premere il tasto corrispondente.

 <p><b>PARTI PRINCIPALI</b> visualizza informazioni sulle parti principali della macchina e sulle relative funzioni. Questa è la prima schermata che viene visualizzata quando si preme <b>GUIDA AL FUNZIONAMENTO</b>.</p>	 <p><b>PULSANTI PRINCIPALI</b> visualizza informazioni sui pulsanti di funzionamento.</p>	 <p><b>FUNZIONAMENTO GENERALE</b> visualizza informazioni sull'infilatura della macchina, la sostituzione del piedino premistoffa, ecc. Alcune funzioni sono descritte nei film. Guardare i film per una migliore comprensione delle funzioni.</p>
 <p><b>FUNZIONAMENTO GENERALE RICAMO</b> visualizza informazioni sul montaggio dell'unità da ricamo, preparazione del tessuto per il ricamo, ecc. Alcune funzioni sono descritte nei film. Guardare i film per una migliore comprensione delle funzioni.</p>	 <p><b>INDIVIDUAZIONE GUASTI</b> visualizza informazioni sulla risoluzione dei problemi.</p>	 <p><b>MANUTENZIONE</b> visualizza informazioni sulla pulizia della macchina, ecc. Alcune funzioni sono descritte nei film. Guardare i film per una migliore comprensione delle funzioni.</p>

**Esempio:** Visualizzazione di informazioni sull'infilatura superiore

**1** Premere  .

**2** Premere  .



**3** Premere  .


→ La metà inferiore della schermata cambierà.


**4** Premere  (infilatura superiore).




→ Questa schermata riporta le istruzioni per l'infilatura della macchina.


**5** Leggere le istruzioni.


\* Premere  per visualizzare un video delle istruzioni visualizzate.

Premere  durante il film per tornare all'inizio.

Premere  per mettere in pausa. Premere  per riavviare dopo la pausa. Premere  per chiudere il film.

\* Premere  per visualizzare la pagina successiva.

\* Premere  per visualizzare la pagina precedente.

**6** Premere  per tornare alla schermata originale.

## Utilizzo della funzione Guida alla cucitura

La funzione Guida alla cucitura può essere utilizzata per selezionare disegni dalla schermata Punto utile.

Utilizzare questa funzione quando non si è sicuri del punto da utilizzare per l'applicazione o per ottenere suggerimenti su come cucire particolari punti. Ad esempio, se si desidera eseguire punti soprastretto ma non si conosce con esattezza quale punto utilizzare o come eseguirlo, è possibile utilizzare questa schermata per ottenere suggerimenti. Si consiglia di selezionare i punti con questo metodo per gli utenti principianti.

**1** Accedere alla categoria Punti utili dalla Home page.

**2** Premere  .

**3** Premere  .

→ Sarà visualizzata la schermata con i suggerimenti.





**4** Premere il tasto della categoria di cui si desidera visualizzare istruzioni per la cucitura.

\* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.



**5** Leggere le descrizioni e selezionare il punto appropriato.

→ Sul display vengono visualizzate istruzioni per la cucitura del punto selezionato. Seguire le istruzioni per cucire il punto.

## Utilizzo della funzione Spiegazione dei disegni

Se si desiderano ulteriori informazioni sull'uso di un disegno/punto, selezionare il disegno e premere **?** e **SPIEGAZIONE DEI DISEGNI** per visualizzare una descrizione della selezione effettuata.

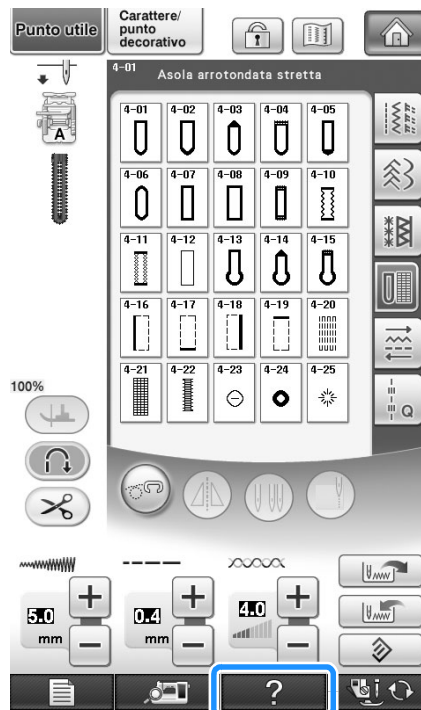
**Nota**

- Con la funzione Spiegazione dei disegni è possibile visualizzare descrizioni dei disegni disponibili nelle schermate Punto utile e Carattere/Punto decorativo.
- Le descrizioni vengono visualizzate per ciascun disegno nella schermata Punto utile. Viene inoltre visualizzata una descrizione della categoria Carattere/Punto decorativo.
- Se il tasto **SPIEGAZIONE DEI DISEGNI** viene visualizzato in grigio, non è possibile utilizzare la funzione Spiegazione dei disegni.

**Esempio:** Visualizzazione di informazioni su

**1** Premere

**2** Premere **?**



**3** Premere **SPIEGAZIONE DEI DISEGNI**



→ La schermata mostrerà le informazioni.

**4** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.

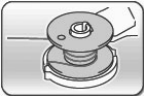

**Promemoria**

- Le impostazioni rimangono visualizzate per consentire di regolare il punto.

# INFILATURA INFERIORE

## Avvolgimento della spolina

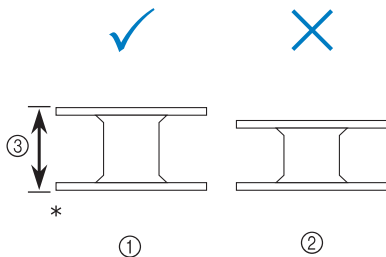
Premere **?** → **GUIDA AL FUNZIONAMENTO** → **FUNZIONAMENTO GENERALE**

→  →  nell'ordine per

visualizzare un esempio video dell'avvolgimento della spolina sul display LCD (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

### ⚠ ATTENZIONE

- La spolina inclusa è stata studiata appositamente per questa macchina da cucire. Se si utilizzano spoline di altri modelli, la macchina potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzare solo la spolina inclusa o spoline dello stesso tipo (codice parte: SA156, (SFB: XA5539-151)).



\* Dimensioni effettive

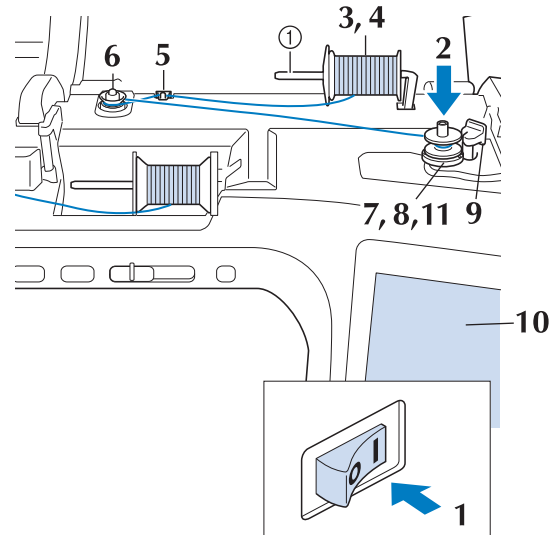
① Questo modello

② Altri modelli

③ 11,5 mm (circa 7/16 in)

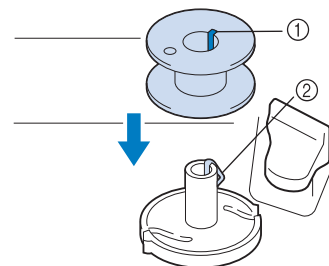
## ■ Utilizzo del portarocchetto supplementare

Con questa macchina è possibile avvolgere la spolina durante la cucitura. Mentre si utilizza il portarocchetto principale per eseguire un ricamo, è anche possibile utilizzare il comodo portarocchetto supplementare per avvolgere la spolina.



① Portarocchetto supplementare

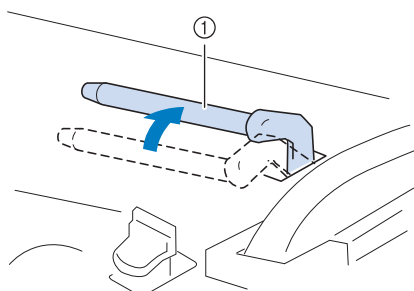
- 1 Accendere l'interruttore generale della macchina e aprire il coperchio superiore.
- 2 Allineare la scanalatura nella spolina alla molla sull'albero avvolgitore della spolina e quindi posizionare la spolina sull'albero.



① Scanalatura della spolina

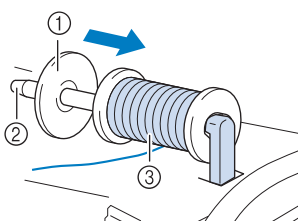
② Molla sull'albero

**3** Impostare il portarocchetto supplementare in posizione "Su".



① Portarocchetto supplementare

**4** Collocare il rocchetto di filo sul portarocchetto supplementare, in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore. Inserire completamente il fermo per rocchetto sul portarocchetto in modo da fissare il rocchetto di filo.



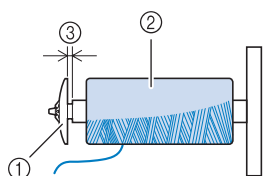
① Fermo per rocchetto  
② Portarocchetto  
③ Rocchetto di filo

**⚠ ATTENZIONE**

- Se il rocchetto di filo e/o il fermo per rocchetto sono posizionati in modo non corretto, il filo potrebbe ingarbugliarsi sul portarocchetto e provocare la rottura dell'ago.
- Utilizzare il fermo per rocchetto (piccolo, medio o grande) con le dimensioni più simili al rocchetto di filo. Se si utilizza un fermo per rocchetto con dimensioni inferiori al rocchetto di filo, il filo potrebbe rimanere preso nella fessura sul bordo del rocchetto e provocare la rottura dell'ago.

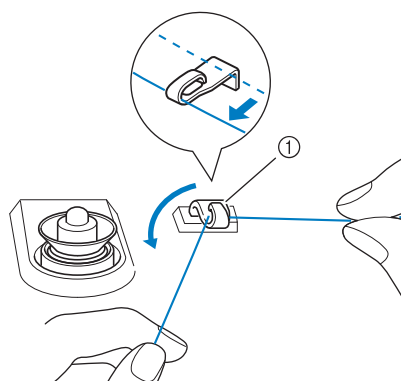
**📖 Promemoria**

- Quando si cuce con filo sottile con avvolgimento intrecciato, utilizzare il fermo piccolo per rocchetto e lasciare dello spazio tra il fermo e il rocchetto di filo.



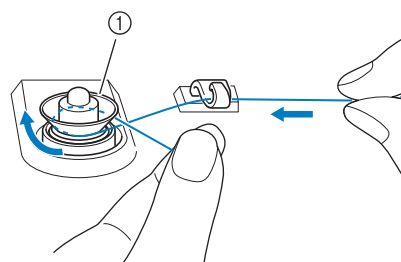
① Fermo per rocchetto (piccolo)  
② Rocchetto di filo (filo con avvolgimento intrecciato)  
③ Spazio

**5** Con la mano destra, tenere il filo vicino al rocchetto di filo. Con la mano sinistra, tenere l'estremità del filo e utilizzare entrambe le mani per far passare il filo attraverso le apposite guide.

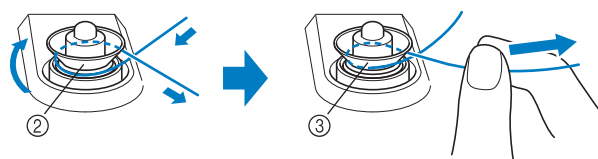


① Guidafile

**6** Far scorrere il filo attorno al disco di pretensionamento assicurandosi che il filo passi sotto il disco di pretensionamento.

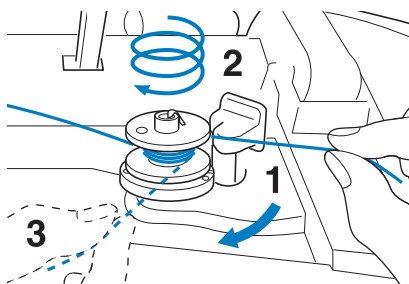


① Disco di pretensionamento  
→ Assicurarsi che il filo passi sotto il disco di pretensionamento.

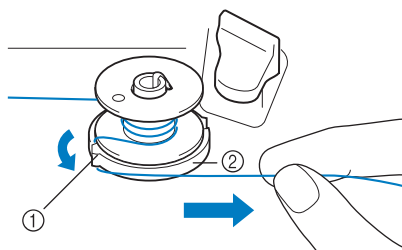


② Disco di pretensionamento  
③ Inserirlo completamente.  
→ Assicurarsi che il filo sia inserito correttamente tra i dischi di pretensionamento.

- 7** Avvolgere il filo in senso orario attorno alla spolina per 5 o 6 volte.



- 8** Passare l'estremità del filo attraverso la fessura di guida nell'alloggiamento dell'avvolgitore spolina, quindi tirare il filo verso destra per tagliare il filo con il tagliafilo.

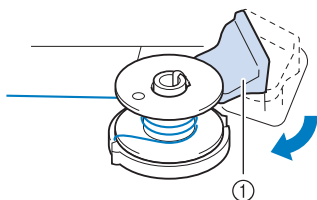


- ① Fessura di guida (con tagliafilo incorporato)  
② Alloggiamento dell'avvolgitore spolina

### ATTENZIONE

- Attenersi alla procedura descritta. Se il tagliafilo non taglia il filo e si avvolge la spolina, quando il filo comincia a scarseggiare potrebbe impigliarsi attorno alla spolina e provocare la rottura dell'ago.

- 9** Portare l'interruttore di avvolgimento spolina verso sinistra fino a farla scattare in posizione.



- ① Interruttore di avvolgimento spolina

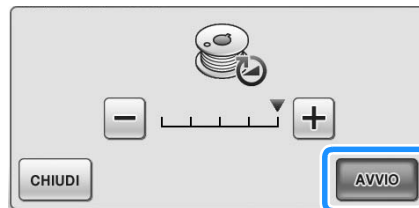
### Promemoria

- Facendo scorrere l'interruttore di avvolgimento spolina verso sinistra la macchina passa in modalità di avvolgimento spolina.

→ Viene visualizzata la finestra di avvolgimento spolina.

- 10** Premere **AVVIO**.

→ L'avvolgimento della spolina si avvia automaticamente. La spolina smette di ruotare al termine dell'avvolgimento della spolina. L'interruttore di avvolgimento spolina ritorna automaticamente nella posizione originale.

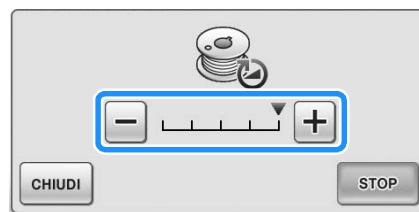



### Nota

- **AVVIO** cambia in **STOP** durante l'avvolgimento della spolina.
- Durante l'avvolgimento della spolina rimanere vicino alla macchina per assicurarsi che il filo della spolina si avvolga correttamente. Se il filo della spolina viene avvolto in modo scorretto, premere immediatamente **STOP** per interrompere l'avvolgimento della spolina.
- Il rumore dell'avvolgimento della spolina con filo rigido, come il filo di nylon per trapuntatura, potrebbe essere diverso da quello prodotto quando si avvolge un filo normale; tuttavia, non è indice di un funzionamento difettoso.

### Promemoria

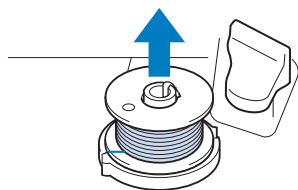
- È possibile modificare la velocità di avvolgimento premendo **-** (per diminuirla) o **+** (per aumentarla) nella finestra di avvolgimento della spolina.



- Premere **CHIUDI** per ridurre a icona la finestra di avvolgimento spolina. Durante l'avvolgimento della spolina è quindi possibile eseguire altre operazioni, ad esempio la selezione di un punto o la regolazione della tensione del filo.
- Premere  (nella parte superiore destra del display LCD) per visualizzare nuovamente la finestra dell'avvolgimento della spolina.



- 11** Tagliare il filo con il tagliafilo e rimuovere la spolina.

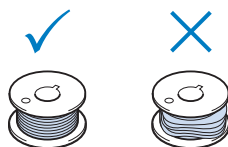


**Promemoria**

- Quando si rimuove la spolina, non tirare agendo sull'alloggiamento dell'avvolgitore spolina. L'alloggiamento potrebbe allentarsi o staccarsi, provocando danni alla macchina.

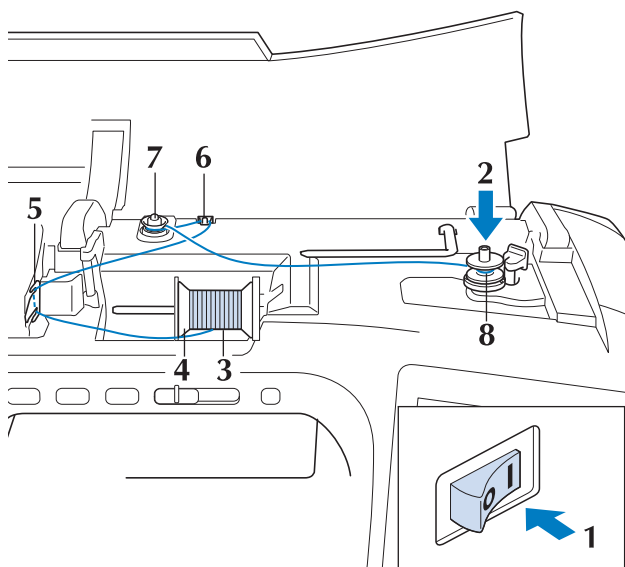
**ATTENZIONE**

- Un'impostazione non corretta della spolina può provocare l'allentamento della tensione del filo, la rottura dell'ago ed eventuali lesioni personali.

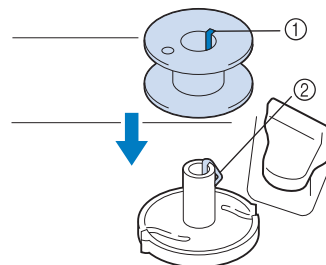


**Utilizzo del portarocchetto**

È possibile usare il portarocchetto principale per avvolgere la spolina prima di cucire. Questo portarocchetto non può essere utilizzato per avvolgere la spolina durante la cucitura.

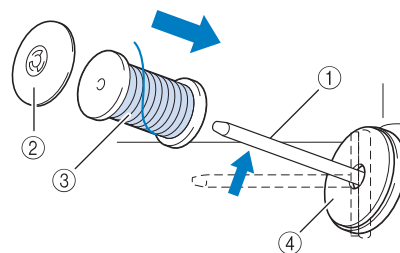


- 1** Accendere l'interruttore generale della macchina e aprire il coperchio superiore.
- 2** Allineare la scanalatura nella spolina alla molla sull'albero avvolgitore della spolina e quindi posizionare la spolina sull'albero.



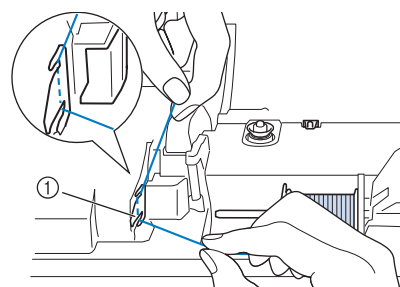
- ① Scanalatura della spolina
- ② Molla sull'albero

- 3** Orientare il portarocchetto in modo che sia puntato verso l'alto. Porre il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore del rocchetto.



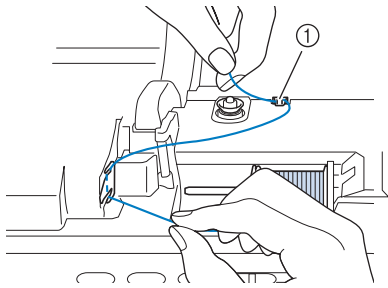
- ① Portarocchetto
- ② Fermo per rocchetto
- ③ Rocchetto di filo
- ④ Feltro rocchetto

- 4** Inserire completamente il fermo per rocchetto sul portarocchetto, quindi riportare il portarocchetto nella posizione originale.
- 5** Tenendo il filo con entrambe le mani, passarlo dall'alto verso il basso sotto la placca guidafilo.



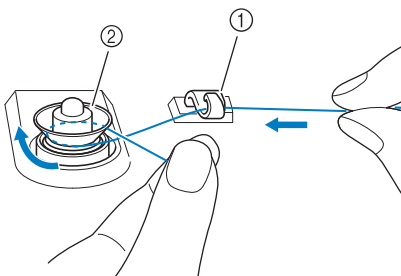
- ① Placca guidafilo

- 6** Far passare il filo attraverso la placca guidafile.



① Guidafile

- 7** Far scorrere il filo attorno al disco di pretensionamento assicurandosi che il filo passi sotto il disco di pretensionamento.

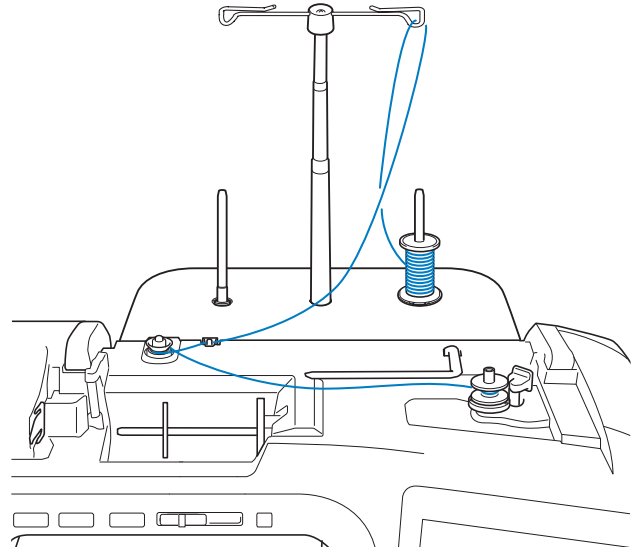


① Guidafile  
② Disco di pretensionamento

- 8** Seguire i passaggi da 7 a 11 a pagina 50 fino a 51.

## ■ Utilizzo della base multirocchetto

Per avvolgere il filo sulla spolina mentre la base multirocchetto è installata, far passare il filo dal rocchetto attraverso il guidafile sul guidafile telescopico, avvolgere quindi la spolina secondo quanto indicato nei passaggi da 5 a 11 di "Utilizzo del portarocchetto supplementare" a pagina 49 - pagina 51.



### Promemoria

- Vedere pagina 21 per informazioni sul montaggio della base multirocchetto.
- Vedere pagina 63 per informazioni sull'infilatura utilizzando la base multirocchetto.

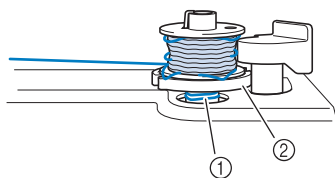
## ATTENZIONE

- Durante l'avvolgimento della spolina non incrociare il filo di avvolgimento spolina con il filo superiore nei guidafile.

## ■ Sbrigliamento del filo da sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina

Se l'avvolgimento della spolina inizia quando il filo non passa correttamente nel disco di pretensionamento, il filo potrebbe rimanere ingarbugliato sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina.

Svolgere il filo secondo la seguente procedura.

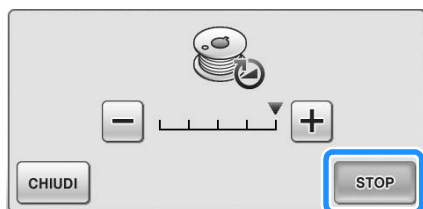


- ① Filo
- ② Alloggiamento dell'avvolgitore spolina

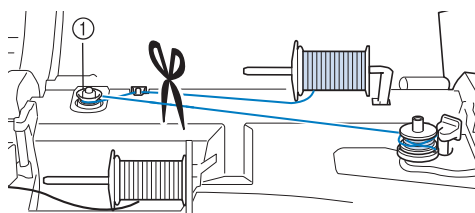
### ⚠ ATTENZIONE

- Non rimuovere l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina anche se il filo si ingarbuglia sotto di esso. Si possono causare lesioni personali.

- 1 Se il filo si ingarbuglia sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina, premere una volta **STOP** per arrestare l'avvolgimento della spolina.

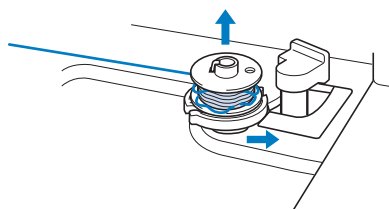


- 2 Tagliare il filo con le forbici vicino al disco di pretensionamento.

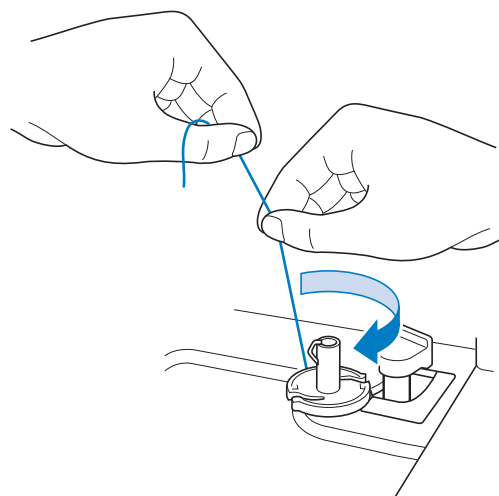


- ① Disco di pretensionamento

- 3 Spingere l'avvolgitore spolina verso destra, quindi sollevare la spolina di almeno 10 cm (4 in) dall'albero.



- 4 Tagliare il filo vicino alla spolina e tenerne l'estremità con la mano sinistra. Svolgere il filo in senso antiorario vicino all'alloggiamento dell'avvolgitore spolina con la mano destra come mostrato di seguito.



- 5 Avvolgere nuovamente la spolina.





#### Nota

- Assicurarsi che il filo passi correttamente nel disco di pretensionamento (pagina 49).

## Inserimento della spolina

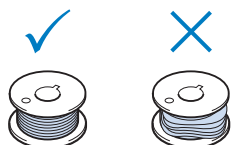
Premere  →  → 

→  →  nell'ordine per

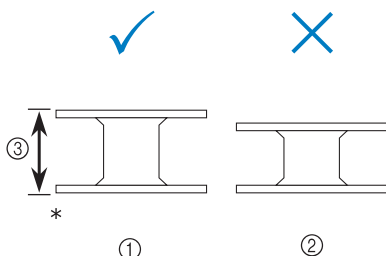
visualizzare un esempio video dell'operazione sul display LCD (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

### ⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare un filo della spolina avvolto correttamente. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi o la tensione del filo potrebbe risultare non appropriata.



- La spolina inclusa è stata studiata appositamente per questa macchina da cucire. Se si utilizzano spoline di altri modelli, la macchina potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzare solo la spolina inclusa o spoline dello stesso tipo (codice parte: SA156, (SFB: XA5539-151)).




\* Dimensioni effettive

① Questo modello

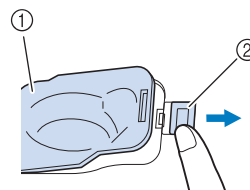
② Altri modelli

③ 11,5 mm (circa 7/16 in)

- Prima di inserire o cambiare la spolina, assicurarsi di premere  nel display LCD, in caso contrario si possono verificare lesioni personali se si preme il pulsante "Avvio/Stop" o qualsiasi altro pulsante e la macchina inizia a cucire.

1 Premere .

2 Far scorrere il fermo dello sportello della spolina verso destra.



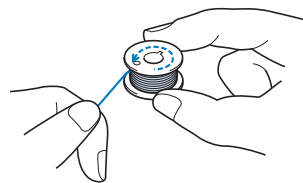
① Sportello della spolina

② Fermo

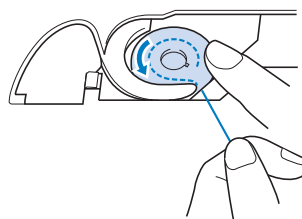
→ Lo sportello della spolina si aprirà.

3 Rimuovere lo sportello della spolina.

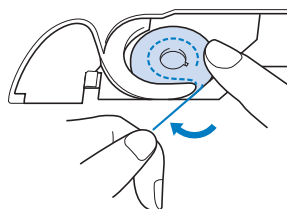
4 Tenere la spolina con la mano destra e l'estremità del filo con la mano sinistra.



5 Porre la spolina nella custodia per spolina in modo che il filo si svolga dalla parte sinistra.

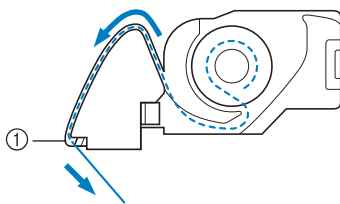


6 Tenere leggermente la spolina con la mano destra e quindi guidare il filo con la mano sinistra.





- 7** Far passare il filo attraverso la guida, quindi estrarre il filo verso la parte anteriore.

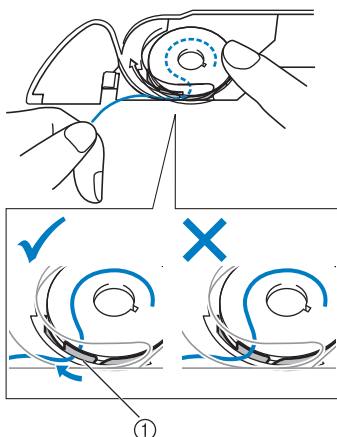


- ① Tagliafilo  
→ Il tagliafilo reciderà il filo.



**Nota**

- Se il filo non è inserito correttamente nella molla della tensione della custodia della spolina può causare una tensione del filo scorretta. (vedere pagina 79)

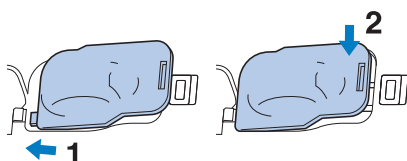


- ① Molla della tensione

**! ATTENZIONE**

- Assicurarsi di tenere premuto il filo con il dito e svolgere il filo della spolina in modo corretto. In caso contrario, il filo potrebbe rompersi o la tensione del filo potrebbe risultare non appropriata.

- 8** Inserire la linguetta nell'angolo in basso a sinistra dello sportello della spolina (1), quindi premere leggermente sul lato destro per chiudere lo sportello (2).



**Estrazione del filo della spolina**

In alcuni lavori di cucitura viene estratto il filo della spolina, ad esempio quando si creano arricciature, pincas, trapunte a moto libero o ricami.

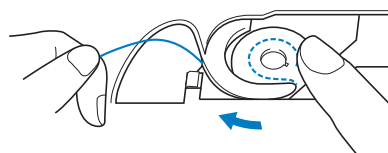


**Promemoria**

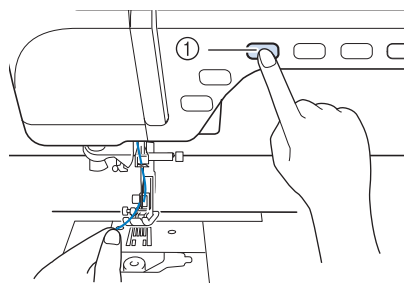
- È possibile estrarre il filo della spolina dopo aver infilato il filo superiore ("INFILATURA SUPERIORE" a pagina 57).

- 1** Guidare il filo della spolina attraverso la scanalatura, seguendo la freccia nella figura.

- \* Non tagliare il filo con il tagliafilo.
- \* Non rimettere in posizione lo sportello della spolina.



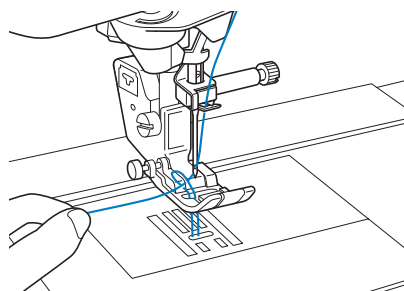
- 2** Tenendo il filo superiore, premere il pulsante "Posizione ago" per abbassare l'ago.



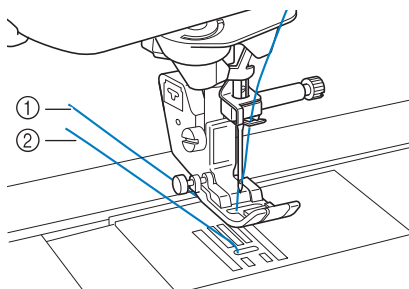
- ① Pulsante "Posizione ago"

- 3** Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.

- 4** Tirare leggermente il filo superiore. Una porzione di filo della spolina uscirà dal foro nella placca ago.

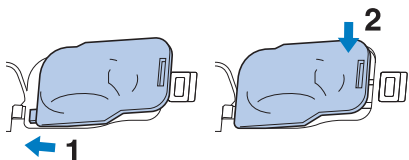


- 5** Tirare verso l'alto il filo della spolina, farlo passare sotto il piedino premistoffa e tirarlo circa 100 mm (circa 3-4 in) verso il retro della macchina abbinandolo al filo superiore.



- ① Filo superiore  
② Filo spolina

- 6** Rimettere in posizione lo sportello della spolina.



# INFILATURA SUPERIORE

## Infilatura superiore



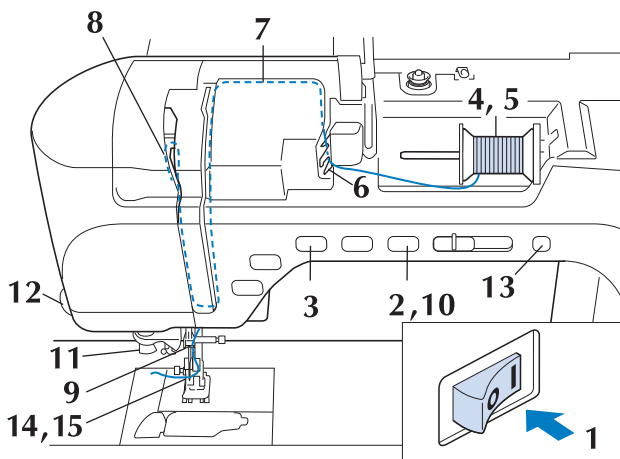
visualizzare un esempio video dell'operazione sul display LCD (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

### ⚠ ATTENZIONE

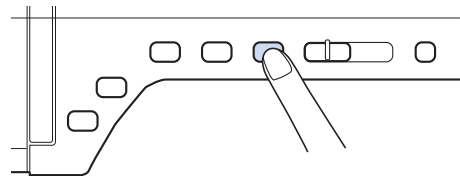
- Assicurarsi di eseguire in modo appropriato l'infilatura. In caso contrario, il filo potrebbe impigliarsi e rompere l'ago, con conseguenti rischi di lesioni personali.
- Quando si utilizza il piedino doppio trasporto, la taglierina laterale o accessori non in dotazione con questa macchina, collegare l'accessorio alla macchina dopo aver eseguito l'infilatura della macchina.

### Promemoria

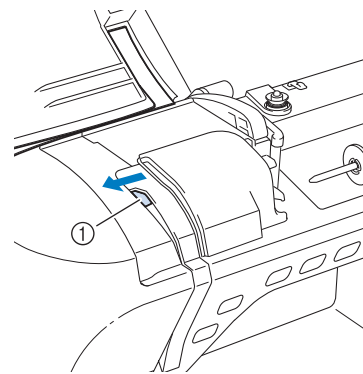
- La funzione di infilatura automatica può essere utilizzata con dimensioni degli aghi per macchina da cucire da 75/11 fino a 100/16.
- La funzione di infilatura automatica non può essere utilizzata con fili di nylon trasparente a filamento singolo o con fili con uno spessore uguale o superiore a 130/20.
- La funzione di infilatura automatica non può essere utilizzata con l'ago ad aletta o l'ago gemello.



- 1 Accendere l'interruttore generale della macchina.
- 2 Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per sollevare il piedino premistoffa.



→ L'otturatore del filo superiore si apre in modo da consentire l'infilatura della macchina.

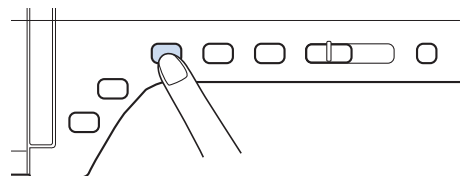


① Otturatore del filo superiore

### Promemoria

- Questa macchina è dotata di un otturatore del filo superiore, che consente di controllare che l'infilatura venga eseguita correttamente.

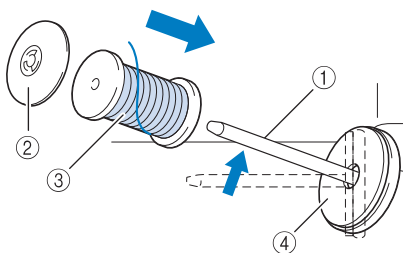
- 3 Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.



### Nota

- Se si tenta di eseguire l'infilatura automaticamente senza sollevare l'ago, il filo potrebbe infilarsi in modo non corretto.

- 4** Orientare il portarocchetto in modo che sia puntato verso l'alto. Porre il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore del rocchetto.



- ① Portarocchetto
- ② Fermo per rocchetto
- ③ Rocchetto di filo
- ④ Feltro rocchetto

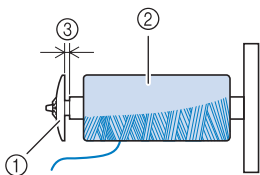
- 5** Inserire completamente il fermo per rocchetto sul portarocchetto, quindi riportare il portarocchetto nella posizione originale.

**! ATTENZIONE**

- Se il rocchetto di filo e/o il fermo per rocchetto sono posizionati in modo non corretto, il filo potrebbe ingarbugliarsi sul portarocchetto e provocare la rottura dell'ago.
- Utilizzare il fermo per rocchetto (piccolo, medio o grande) con le dimensioni più simili al rocchetto di filo. Se si utilizza un fermo per rocchetto con dimensioni inferiori al rocchetto di filo, il filo potrebbe rimanere preso nella fessura sul bordo del rocchetto e provocare la rottura dell'ago.

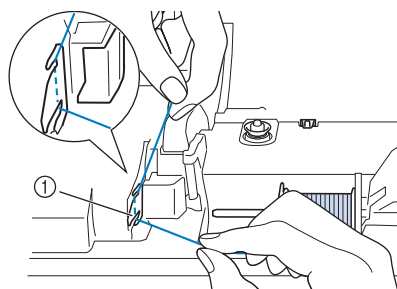
**Promemoria**

- Quando si cuce con filo sottile con avvolgimento intrecciato, utilizzare il fermo piccolo per rocchetto e lasciare dello spazio tra il fermo e il rocchetto di filo.



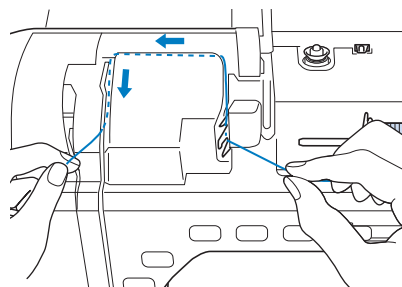
- ① Fermo per rocchetto (piccolo)
- ② Rocchetto di filo (filo con avvolgimento intrecciato)
- ③ Spazio

- 6** Tenendo il filo con entrambe le mani, passarlo dall'alto verso il basso sotto la placca guidafilo.

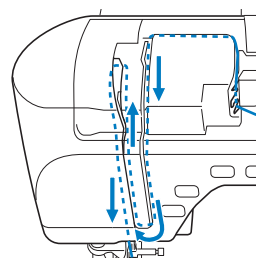


- ① Placca guidafilo

- 7** Tenendo il filo con la mano destra, far scorrere il filo attraverso il guidafilo nella direzione indicata.

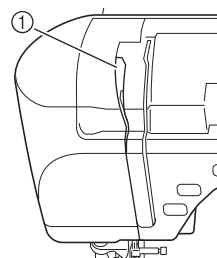


- 8** Far passare il filo in basso, in alto, quindi nella scanalatura, come mostrato in figura.



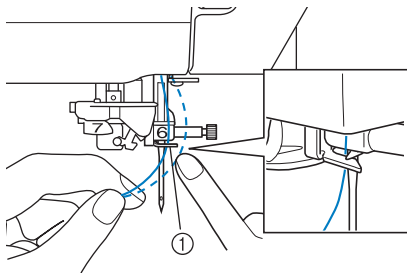
**Promemoria**

- Controllare nell'area della scanalatura superiore per verificare se il filo si inserisce nella leva tendifilo visibile all'interno dell'area della scanalatura superiore.



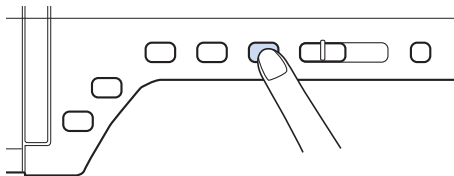
- ① Controllo dell'area della scanalatura superiore

- 9** Far passare il filo attraverso la guida del filo della barra dell'ago (contrassegnata dal numero "6") tenendo il filo con entrambe le mani e facendolo passare come mostrato in figura.

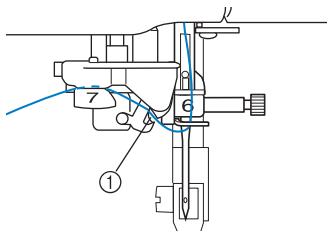


① Guida del filo della barra dell'ago

- 10** Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per abbassare il piedino premistoffa.

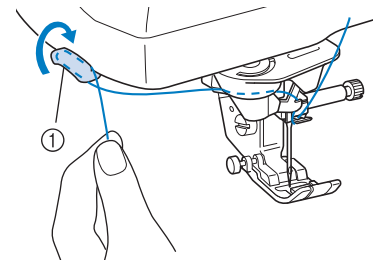


- 11** Far passare il filo nei dischi guidafile (contrassegnati dal numero "7"). Assicurarsi che il filo passi nella scanalatura del guidafile.



① Scanalatura del guidafile

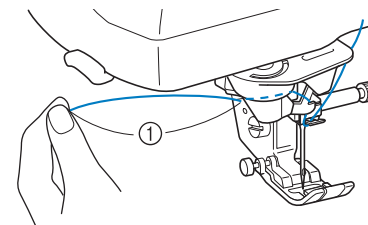
- 12** Per tagliare il filo estrarlo facendolo passare nel tagliafile, come mostrato in figura.



① Tagliafile

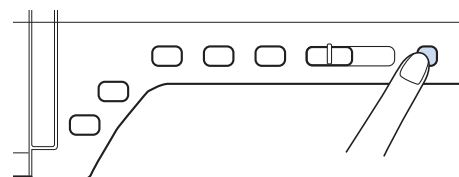
**Nota**

- Quando si utilizza un filo che si svolge rapidamente dal rocchetto, ad esempio un filo metallico, potrebbe essere difficile infilare l'ago se si taglia il filo. Pertanto, invece di utilizzare il tagliafile, estrarre circa 80 mm (circa 3 in) di filo dopo averlo fatto passare nei dischi guidafile (contrassegnati da "7").



① 80 mm (circa 3 in) o superiore

- 13** Premere il pulsante "Infilatura automatica" in modo che la macchina esegua l'infilatura automatica dell'ago.



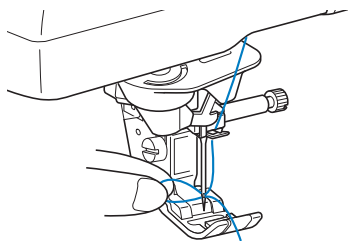
→ Il filo passa nella cruna dell'ago.

**Promemoria**

- Quando si preme il pulsante "Infilatura automatica", il piedino premistoffa sarà abbassato automaticamente. Al termine dell'infilatura il piedino premistoffa ritorna nella posizione in cui si trovava prima della pressione del pulsante "Infilatura automatica".

**14** Estrarre con cautela l'estremità del filo fatto passare nella cruna dell'ago.

- \* Se si arriccia il filo infilato nella cruna dell'ago, estrarre con cautela l'arricciamento del filo dalla parte posteriore dell'ago.

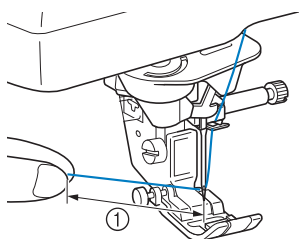


**Nota**

- Estrahendo delicatamente l'arricciatura del filo si evita di rompere l'ago.

**15** Estrarre circa 10-15 cm (circa 4-6 in) di filo e farlo passare sotto il piedino premistoffa verso la parte posteriore della macchina.

→ Sollevare il piedino premistoffa se abbassato.



① Circa 10-15 cm (circa 4-6 in)



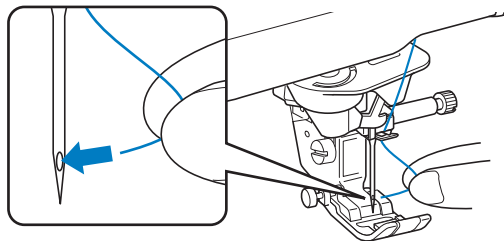
**Promemoria**

- Se non è stato possibile infilare l'ago o non si è fatto passare il filo attraverso le guide del filo della barra dell'ago, eseguire di nuovo la procedura cominciando dal passaggio ③. Far passare quindi il filo nella cruna dell'ago dopo il passaggio ⑨.




**Nota**


- Alcuni aghi non possono essere infilati con l'infilata ago. In questo caso, invece di utilizzare l'infilata ago dopo aver fatto passare il filo nella guida del filo della barra dell'ago (contrassegnata da "6"), farlo passare manualmente nella cruna dell'ago dalla parte anteriore.



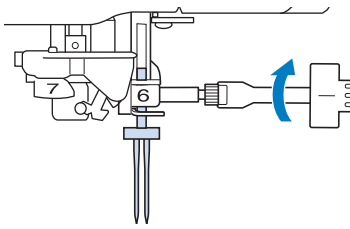
## Utilizzo della modalità ad ago gemello

L'ago gemello può essere utilizzato esclusivamente per i disegni che mostrano il simbolo  quando selezionati. Prima di selezionare un disegno/punto, assicurarsi che tale punto possa essere cucito con la modalità ad ago gemello (fare riferimento alla pagina "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale).

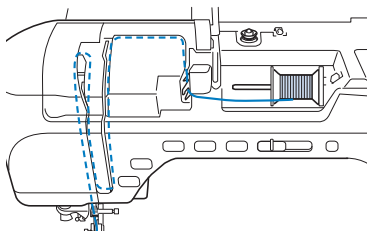
### **ATTENZIONE**

- Si consiglia di utilizzare un ago gemello (codice parte XE4963-001) con questa macchina. Contattare un rivenditore autorizzato per gli aghi di ricambio (si consiglia la dimensione 2,0/11).
- Quando si utilizza l'ago gemello, assicurarsi di impostare la relativa modalità di funzionamento della macchina. L'uso dell'ago gemello con la macchina impostata in modalità ad ago singolo può causare la rottura dell'ago e conseguenti danneggiamenti.
- Non cucire con aghi piegati. L'ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.
- Quando si utilizza l'ago gemello, si consiglia di utilizzare il piedino premistoffa "J".
- Quando si utilizza l'ago gemello, si possono cucire punti ravvicinati a seconda del tipo di tessuto e filo utilizzati. Utilizzare il piedino per monogrammi "N" per punti decorativi.
- Prima di cambiare l'ago o di infilare la macchina, assicurarsi di premere  nel display LCD, in caso contrario si possono verificare lesioni personali se si preme il pulsante "Avvio/Stop" o qualsiasi altro pulsante e la macchina inizia a cucire.

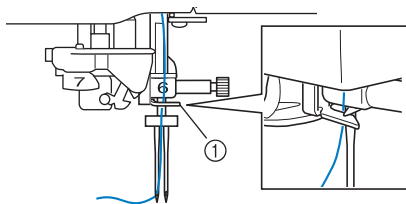
- 1** Premere  e montare l'ago gemello ("SOSTITUZIONE DELL'AGO" a pagina 67).



- 2** Infilare la macchina per il primo ago attenendosi alla procedura per l'infilatura di un ago singolo ("Infilatura superiore" a pagina 57).



- 3** Passare il filo attraverso le guide del filo della barra dell'ago sulla barra dell'ago, quindi infilare manualmente l'ago sul lato sinistro.



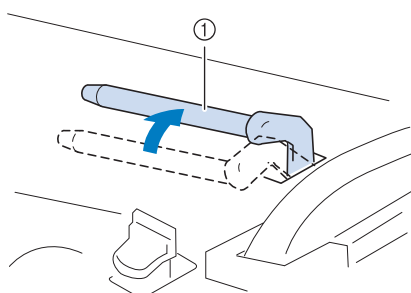
① Guida del filo della barra dell'ago



**Nota**

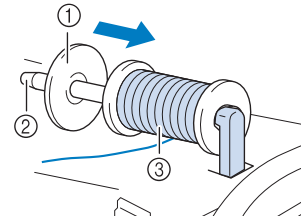
- Non è possibile utilizzare il pulsante di "Infilatura automatica". Infilare l'ago gemello manualmente, dalla parte anteriore a quella posteriore. L'uso del pulsante di "Infilatura automatica" può comportare danneggiamenti alla macchina.

- 4** Tirare verso l'alto il portarocchetto supplementare e impostarlo in posizione sollevata.



① Portarocchetto supplementare

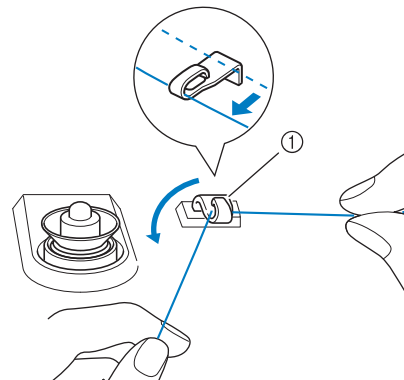
- 5** Collocare il rocchetto aggiuntivo di filo sul portarocchetto supplementare, in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore. Quindi, inserire completamente il fermo per rocchetto in modo da fissare il rocchetto di filo.



- ① Fermo per rocchetto  
② Portarocchetto  
③ Rocchetto di filo

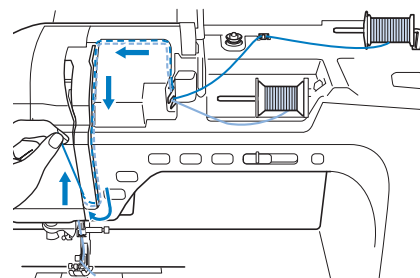
- 6** Tenere il filo del rocchetto con entrambe le mani e porre il filo nella placca guidafilo.

\* Non posizionare il filo nei dischi di pretensionamento.

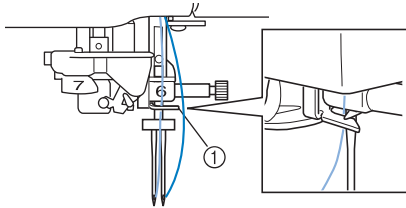


① Guidafilo

- 7** Tenendo il filo dal rocchetto, passarlo nella fessura inferiore della placca guidafilo, quindi nella fessura superiore. Tenere l'estremità del filo con la mano sinistra, quindi passarlo nella scanalatura, seguendo le frecce mostrate nella figura.



- 8** Continuare l'infilatura, ma non passare il filo nella guida del filo della barra dell'ago "6" sulla barra dell'ago. Infilare l'ago dal lato destro.



① Guida del filo della barra dell'ago


- 9** Premere .


- 10** Selezionare un disegno/punto. (Esempio: )

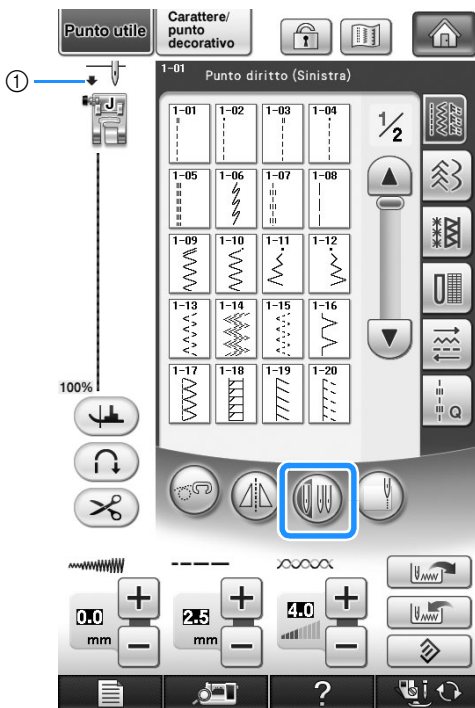
\* Fare riferimento a "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale per il punto appropriato da utilizzare con il piedino premistoffa "J".  
→ Sarà visualizzato il punto selezionato.




**Nota**

• Se la visualizzazione del tasto  è in grigio chiaro dopo la selezione, il disegno/punto selezionato non potrà essere eseguito con la modalità ad ago gemello.

- 11** Premere  per selezionare la modalità ad ago gemello.



① Impostazione ad ago singolo/ago gemello

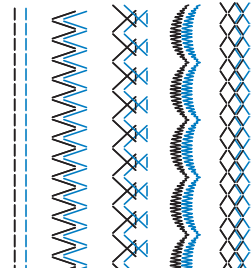
→  apparirà.

**! ATTENZIONE**

- Quando si utilizza l'ago gemello, assicurarsi di impostare la relativa modalità di funzionamento della macchina. L'uso dell'ago gemello con la macchina impostata in modalità ad ago singolo può causare la rottura dell'ago e conseguenti danneggiamenti.

- 12** Iniziare a cucire.

Esempio di cucitura ad ago gemello



**Promemoria**

- Per cambiare la direzione durante la cucitura con l'ago gemello, sollevare l'ago dal tessuto, sollevare la leva del piedino premistoffa e ruotare il tessuto.



## Utilizzo della base multirocchetto

La base multirocchetto in dotazione è utile quando si utilizza un filo su spoline con un diametro grande (filo con avvolgimento incrociato). La base multirocchetto può contenere due spoline di filo.

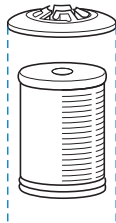


### Promemoria

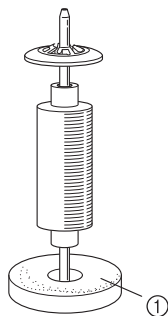
- Vedere pagina 21 per informazioni sul montaggio della base multirocchetto.
- Vedere pagina 52 per informazioni sull'avvolgimento della spolina utilizzando la base multirocchetto.

## Utilizzo della base multirocchetto

- Assicurarsi di utilizzare un fermo per rocchetto leggermente più grande del rocchetto. Se si utilizza un fermo per rocchetto più piccolo o molto più grande del rocchetto, il filo si potrebbe impigliare e le prestazioni di cucitura potrebbero essere compromesse.

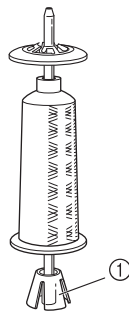


- Quando si utilizza un filo su un rocchetto sottile, posizionare il feltro rocchetto in dotazione sul portarocchetto, posizionare il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che la parte centrale del portarocchetto sia allineata con il foro al centro del feltro rocchetto e inserire il fermo per rocchetto sul portarocchetto.



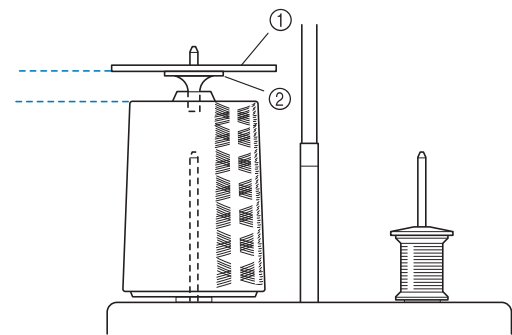
① Feltro rocchetto

- Quando si utilizza il filo su un rocchetto conico, utilizzare il supporto rocchetto.



① Supporto rocchetto

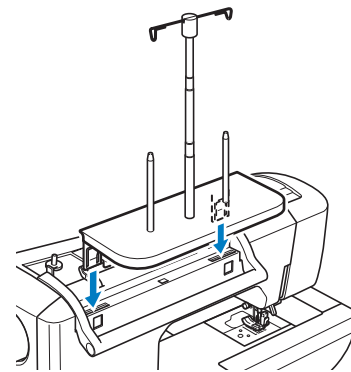
- A seconda della dimensione del rocchetto o della quantità di filo rimanente sul rocchetto, utilizzare il fermo per rocchetto di dimensioni corrette (grande o medio). Non è possibile utilizzare un fermo per rocchetto (piccolo) con la base fermo rocchetto.



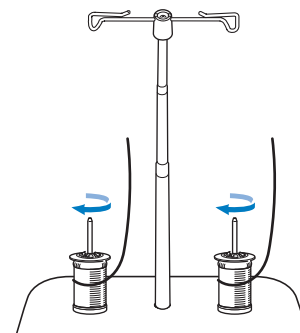
① Fermo per rocchetto

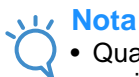
② Base fermo rocchetto

## 1 Montare la base multirocchetto sulla macchina. (vedere pagina 21.)



## 2 Posizionare il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che il filo venga alimentato dal rocchetto in senso orario. Inserire correttamente il fermo rocchetto sul portarocchetto.

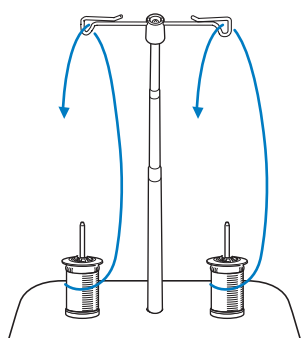




**Nota**

- Quando si utilizzano 2 rocchetti di filo, assicurarsi che entrambi i rocchetti vengano alimentati nella stessa direzione.
- Assicurarsi che i rocchetti non siano in contatto, altrimenti il filo non verrà alimentato in modo uniforme, l'ago si potrebbe rompere o il filo si potrebbe rompere o aggrovigliare. Assicurarsi inoltre che i rocchetti non vadano a toccare la parte centrale del guidafile telescopico.
- Assicurarsi che il filo non sia impigliato sotto il rocchetto.

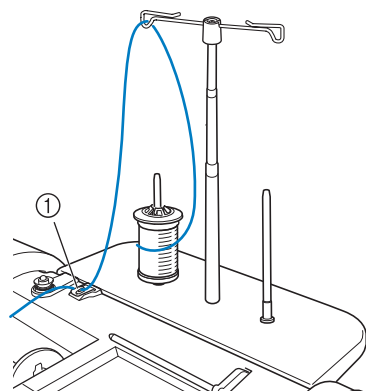
**3** Estrarre il filo dal rocchetto. Passare il filo dalla parte posteriore a quella anteriore attraverso i guidafile nella parte superiore.



**Nota**

- Far passare il filo in modo che non si attorcigli con l'altro filo.
- Al termine dell'alimentazione del filo secondo quanto indicato, avvolgere eventuali fili in eccesso sul rocchetto, altrimenti il filo in eccesso si potrebbe attorcigliare.

**4** Far passare il filo nel guidafile della macchina da destra verso sinistra.



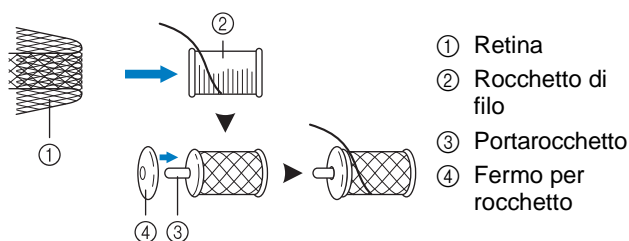
① Guidafile

**5** Infilare il filo nella macchina seguendo i passaggi da 6 a 15 di "Infilatura superiore" a pagina 57.

## Utilizzo di fili che si svolgono velocemente

### Utilizzo della retina

Se si utilizza filo di nylon trasparente a filamento singolo, filo metallico o altro filo molto resistente, applicare la retina sul rocchetto prima dell'uso. Quando si utilizzano in modo particolare questi fili, l'infilatura dovrà essere eseguita manualmente. Se la retina è troppo lunga, piegarla per adattarla alle dimensioni del rocchetto prima di applicarla.



**Promemoria**



- Quando si infila il rocchetto con la retina, assicurarsi che vengano estratti 5-6 cm (circa 2 - 2-1/2 in) di filo.
- Quando si utilizza la retina, potrebbe essere necessario regolare la tensione del filo.

# SOSTITUZIONE DEL PIEDINO PREMISTOFFA

1



Preparazione

## ! ATTENZIONE

- Premere sempre  sullo schermo prima di sostituire il piedino premistoffa. Se  non è stato premuto e si preme inavvertitamente il pulsante "Avvio/Stop" o un altro pulsante, la macchina inizierà a operare con rischi di lesioni personali.
- Utilizzare sempre il piedino premistoffa appropriato per il disegno/punto selezionato. Se si utilizza un piedino premistoffa errato, l'ago potrebbe colpire il piedino e piegarsi o rompersi, con rischi di lesioni personali.
- Utilizzare esclusivamente piedini premistoffa realizzati per questa macchina. L'uso di altri tipi di piedino può provocare danni o lesioni personali.

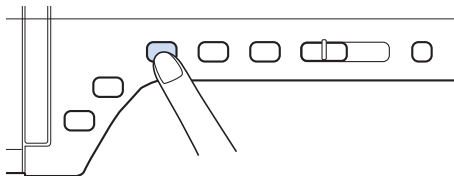
## Rimozione del piedino premistoffa

Premere  →  → 

→  →  nell'ordine per

visualizzare un esempio video dell'operazione sul display LCD (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

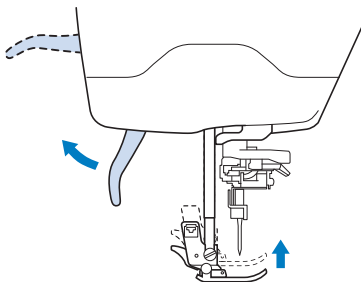
- 1 Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.



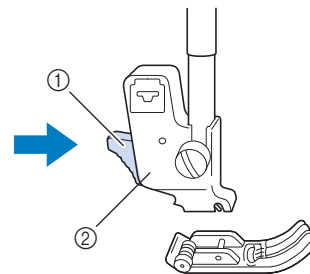
- 2 Premere .

- \* Se il messaggio "Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?" viene visualizzato sul display LCD, premere OK per continuare.
- L'intera schermata diventa bianca e tutti i tasti e i pulsanti di funzionamento sono bloccati.

- 3 Sollevare la leva del piedino premistoffa.



- 4 Premere il pulsante nero del supporto del piedino premistoffa e rimuovere il piedino.



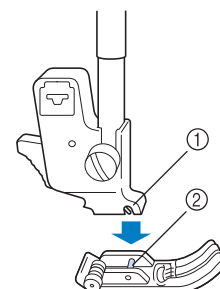
- ① Pulsante nero
- ② Supporto del piedino premistoffa

## Montaggio del piedino premistoffa


## ! ATTENZIONE

- Assicurarsi che il piedino premistoffa sia installato nella direzione corretta, altrimenti l'ago potrebbe colpire il piedino o rompersi, con rischi di lesioni personali.

- 1 Posizionare il nuovo piedino premistoffa sotto il relativo supporto, allineando il perno del piedino alla fessura sul supporto. Abbassare la leva del piedino premistoffa in modo che il perno del piedino si agganci nella fessura del supporto del piedino.



- ① Fessura
- ② Perno

- 2 Premere  per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.
- 3 Sollevare la leva del piedino premistoffa.

## Montaggio del piedino doppio trasporto

Il piedino doppio trasporto consente di mantenere il tessuto tra il piedino premistoffa e la griffa di trasporto per l'alimentazione del tessuto. In questo modo è possibile controllare in maniera migliore il tessuto quando si cuce su tessuti difficili (ad esempio, tessuti per trapunte o velluto) o su tessuti che scivolano facilmente (ad esempio, vinile, pelle o pelle sintetica).



### Nota

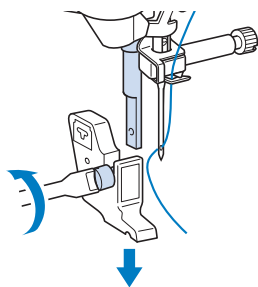
- Infilare l'ago manualmente quando si utilizza il piedino doppio trasporto o collegare il piedino doppio trasporto solo dopo aver infilato l'ago utilizzando il pulsante "Infilatura automatica".
- Quando si cuce con il piedino doppio trasporto, utilizzare una velocità da media a minima.



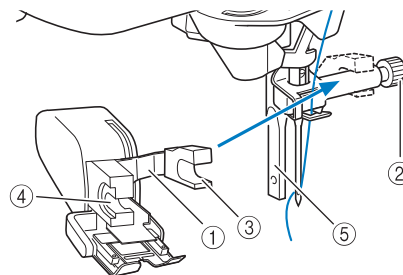
### Promemoria

- Il piedino doppio trasporto può essere utilizzato solo con motivi di punto diritto o a zig-zag. Non è possibile eseguire punti di fermatura con il piedino doppio trasporto. Selezionare esclusivamente punti diritti o a zig-zag con punti di rinforzo. (vedere pagina 74.)

- 1 Seguire i passaggi in "Rimozione del piedino premistoffa" nella pagina precedente.
- 2 Allentare la vite del supporto del piedino premistoffa per rimuovere il supporto.

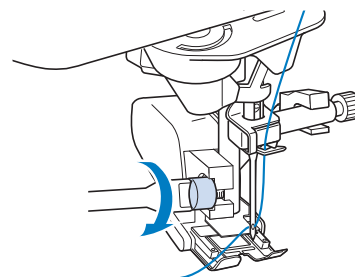


- 3 Impostare la leva di funzionamento del piedino doppio trasporto in modo che la vite morsetto dell'ago sia posizionata tra la forcella. Inserire il gambo del piedino doppio trasporto sulla barra del piedino premistoffa.



- ① Leva di funzionamento
- ② Vite morsetto ago
- ③ Forcella
- ④ Gambo del piedino doppio trasporto
- ⑤ Barra del piedino premistoffa

- 4 Abbassare la leva del piedino premistoffa. Inserire la vite e serrare saldamente la vite con il cacciavite.



## ⚠ ATTENZIONE



- Utilizzare il cacciavite incluso per serrare saldamente la vite. Se la vite è allentata, l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e provocare lesioni personali.
- Assicurarsi di ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per verificare che l'ago non tocchi il piedino premistoffa. Se l'ago tocca il piedino premistoffa, possono verificarsi lesioni personali.

# SOSTITUZIONE DELL'AGO

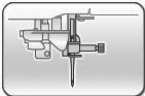
1

Preparazione

## ! ATTENZIONE

- Premere sempre  sullo schermo prima di sostituire l'ago. Se  non è stato premuto e si preme inavvertitamente il pulsante Avvio/Stop o un altro pulsante, la macchina inizierà a operare con rischi di lesioni personali.
- Utilizzare esclusivamente aghi da macchina da cucire per uso domestico. Gli altri tipi di ago possono piegarsi o rompersi e provocare lesioni personali.
- Non cucire con un ago piegato. Gli aghi piegati possono rompersi facilmente e causare lesioni personali.

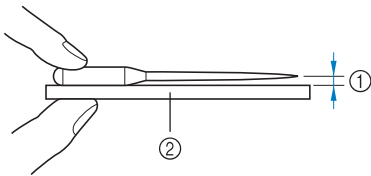
Premere  →  → 

→  →  nell'ordine per

visualizzare un esempio video dell'operazione sul display LCD (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

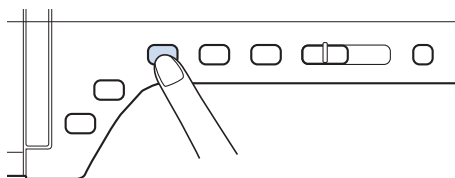
### Promemoria

- Per verificare l'ago correttamente, posizionare la parte piana dell'ago su una superficie piana. Osservare attentamente l'ago dalla parte superiore e sui lati. Gettare gli aghi che risultano piegati.



- ① Spazio parallelo
- ② Superficie piana (sportello spolina, vetro, ecc.)

## 1 Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.



## 2 Premere .

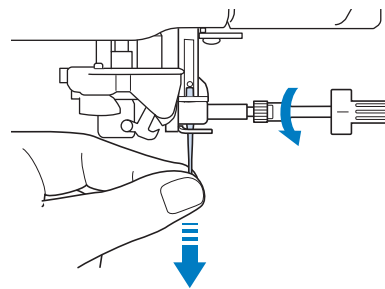
- \* Se il messaggio "Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?" viene visualizzato sul display LCD, premere OK per continuare.

→ L'intera schermata diventa bianca e tutti i tasti e i pulsanti di funzionamento sono bloccati.

### Nota

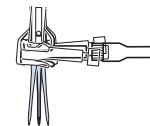
- Prima di sostituire l'ago, coprire il foro nella placca ago con tessuto o carta per impedire che l'ago cada nella macchina.

## 3 Utilizzare il cacciavite per ruotare la vite verso la parte anteriore della macchina e allentarla. Rimuovere l'ago.

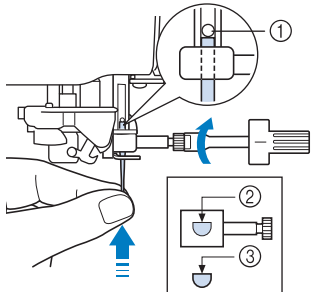


### Nota

- Non esercitare pressione sulla vite morsetto ago. In caso contrario, l'ago o la macchina potrebbe danneggiarsi.



- 4** Con il lato piatto dell'ago rivolto verso la parte posteriore della macchina, inserire completamente il nuovo ago sulla parte superiore dell'arresto per ago (finestra di visione) del morsetto dell'ago. Utilizzare un cacciavite per serrare saldamente la vite morsetto ago.



- ① Arresto per ago  
 ② Foro per inserimento ago  
 ③ Lato piatto dell'ago

### **! ATTENZIONE**

- Assicurarsi di spingere l'ago fino a farlo toccare l'arresto e serrare saldamente la vite morsetto ago con un cacciavite. Se l'ago non è completamente inserito o la vite morsetto ago è allentata, l'ago potrebbe rompersi o la macchina potrebbe danneggiarsi.

- 5** Premere  per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.

## Informazioni sull'ago

L'ago della macchina da cucire è probabilmente la parte più importante di una macchina da cucire. La scelta di un ago appropriato per il lavoro di cucitura da svolgere sarà importante per ottenere una finitura ottimale ed evitare problemi di cucitura. Di seguito vengono riportate delle informazioni sugli aghi da tenere in considerazione.

- A un numero di ago minore corrisponde un ago di dimensioni minori. Più alto è il numero, maggiore sarà lo spessore dell'ago.
- Utilizzare aghi sottili per tessuti leggeri e aghi grossi per tessuti pesanti.
- Per evitare di saltare punti su tessuti elastici, utilizzare aghi con punta a sfera (colore dorato) 90/14.
- Per evitare di saltare punti quando si eseguono cuciture di punti a caratteri o decorativi utilizzare un ago con punta a sfera (colore dorato) 90/14.
- Per il ricamo, utilizzare un ago 75/11. Utilizzare un ago con punta a sfera 75/11 per disegni da ricamo con punti di collegamento brevi come i caratteri alfabetici quando la funzione di rifinitura del filo è attiva.
- Gli aghi con punta a sfera (colore dorato) 90/14 non sono consigliati per il ricamo, in quanto possono piegarsi o rompersi causando lesioni personali.
- Si consiglia di utilizzare un ago 90/14 quando si ricama su tessuti pesanti o su materiali stabilizzatori, ad esempio su denim o gommapiuma. Un ago 75/11 potrebbe piegarsi o rompersi, causando lesioni personali.
- Nella macchina è installato un ago per macchina da cucire domestica 75/11.

## Combinazioni tessuto/filo/ago

La seguente tabella fornisce informazioni riguardo al filo e l'ago appropriato per vari tessuti. Fare riferimento a questa tabella per la selezione del filo e dell'ago per il tessuto che si intende utilizzare.

Tipo di tessuto/applicazione		Filo		Dimensioni ago
		Tipo	Dimensioni	
Tessuti leggeri	Panno rasato	Filo di cotone	60 - 90	75/11 - 90/14
	Taffeta	Filo sintetico		
	Flanella, Gabardine	Filo di seta	50	
Tessuti sottili	Batista	Filo di cotone	60 - 90	65/9 - 75/11
	Georgette	Filo sintetico		
	Challis, Satin	Filo di seta	50	
Tessuti spessi	Denim	Filo di cotone	30	90/14 - 100/16
			50	
	Velluto a coste	Filo sintetico	50 - 60	
	Tweed	Filo di seta		
Tessuti elastici	Jersey	Filo per maglieria	50 - 60	Ago con punta a sfera (colore dorato) 75/11 - 90/14
	Maglia			
Sfilacciati		Filo di cotone	50 - 90	65/9 - 90/14
		Filo sintetico		
		Filo di seta	50	
Per cucitura superiore		Filo sintetico	50	90/14 - 100/16
		Filo di seta		



### Promemoria

- Per filo di nylon trasparente a filamento singolo, utilizzare sempre dimensioni degli aghi 90/14 o 100/16. In genere, si utilizza lo stesso tipo di filo per il filo della spolina e per l'infilatura superiore.

## ⚠ ATTENZIONE

- **Accertarsi di seguire le combinazioni di ago, filo e tessuto elencate nella tabella. L'uso di combinazioni non appropriate, in modo particolare su tessuto pesante (ad esempio, denim), con un ago piccolo (ad esempio, 65/9 - 75/11), può causare il piegamento o la rottura dell'ago e provocare lesioni personali. Inoltre, la cucitura di giunzione potrebbe risultare irregolare, il tessuto potrebbe arricciarsi o la macchina potrebbe saltare dei punti.**







## Capitolo 2

# Nozioni di base sulla cucitura

<b>CUCITURA</b> .....	<b>72</b>
Cucitura di un punto .....	72
■ Utilizzo del pedale reostato .....	73
Cucitura di punti di rinforzo .....	74
Cucitura di curve .....	74
Modifica della direzione di cucitura .....	75
■ Cucitura di un margine di cucitura di 0,5 cm o inferiore .....	75
Cucitura di tessuti pesanti .....	75
■ Se il tessuto non passa sotto il piedino premistoffa.....	75
■ Se il tessuto non avanza .....	76
Cucitura di una chiusura di velcro .....	76
Cucitura di tessuti leggeri.....	76
Cucitura di tessuti elastici .....	77
<b>IMPOSTAZIONI DEL PUNTO</b> .....	<b>78</b>
Impostazione della larghezza del punto .....	78
Impostazione della lunghezza del punto .....	79
Impostazione della tensione del filo .....	79
■ Tensione corretta del filo .....	79
■ Il filo superiore è troppo teso .....	80
■ Il filo superiore non è teso a sufficienza .....	80
<b>FUNZIONI UTILI</b> .....	<b>81</b>
Punto di rinforzo automatico .....	81
Taglio automatico del filo .....	82
Utilizzo della ginocchiera alzapiedino .....	83
Rotazione sugli angoli .....	84
Sistema di rilevamento automatico del tessuto (pressione automatica del piedino premistoffa).....	85
Posizione ago - Posizionamento punto.....	86
Blocco dello schermo.....	86
Controllo della posizione dell'ago nella schermata .....	87

# CUCITURA

## ! ATTENZIONE

- Per evitare lesioni personali, fare particolare attenzione all'ago quando la macchina è in azione. Tenere le mani lontane dalle parti in movimento quando la macchina è in funzione.
- Non estendere o tirare il tessuto durante le operazioni di cucitura. In caso contrario, vi sono rischi di lesioni personali.
- Non utilizzare aghi piegati o rotti. In caso contrario, vi sono rischi di lesioni personali.
- Non provare a cucire sopra gli spilli di imbastitura o altri oggetti durante la cucitura. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.
- Se i punti sono troppo ravvicinati, aumentare l'impostazione di lunghezza del punto prima di continuare a cucire. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.

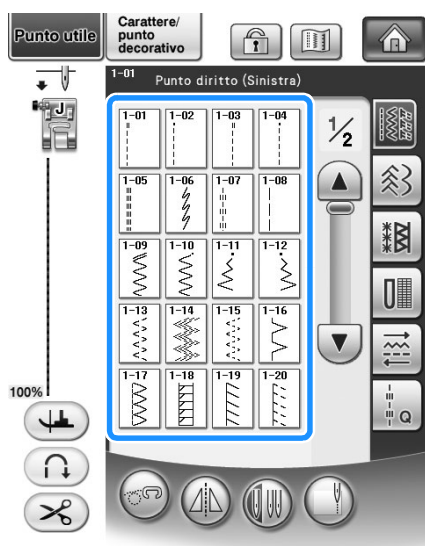
## Cucitura di un punto

- 1** Accendere l'interruttore generale, premere



per visualizzare i punti utili e premere il pulsante "Posizione ago" per alzare l'ago.

- 2** Premere il tasto corrispondente al punto da cucire.



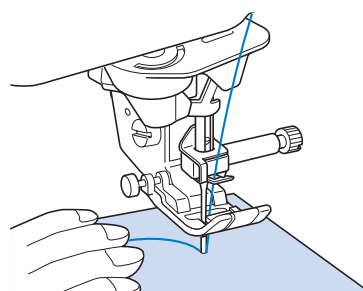
→ Il simbolo del piedino premistoffa corretto sarà visualizzato nell'angolo superiore sinistro del display LCD.

- 3** Installare il piedino premistoffa ("SOSTITUZIONE DEL PIEDINO PREMISTOFFA" a pagina 65).

## ! ATTENZIONE

- Utilizzare sempre il piedino premistoffa corretto. Se si utilizza un piedino premistoffa errato, l'ago potrebbe colpire il piedino e piegarsi o rompersi, con rischi di lesioni personali. Fare riferimento a pagina 359 per indicazioni sul piedino premistoffa.

- 4** Collocare il tessuto sotto il piedino premistoffa. Tenere il tessuto e il filo nella mano sinistra e ruotare il volantino per impostare l'ago nella posizione di avvio cucitura.



### Promemoria

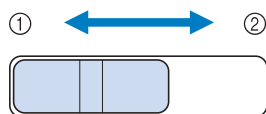
- Il pulsante nero sul lato sinistro del piedino premistoffa "J" deve essere premuto solo se il tessuto non avanza o quando si eseguono cuciture spesse (vedere pagina 76). Normalmente, si può cucire senza premere il pulsante nero.

- 5** Abbassare il piedino premistoffa.

\* Non occorre tirare verso l'alto il filo della spolina.

## 6 Regolare la velocità di cucitura con la leva di regolazione velocità.

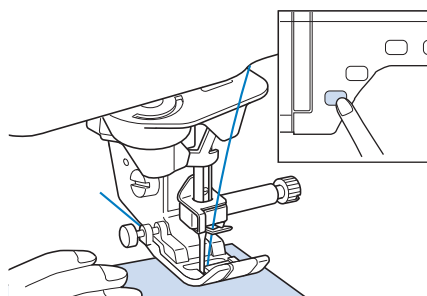
- \* È possibile utilizzare questa leva per regolare la velocità di cucitura durante la cucitura.



- ① Lento
- ② Veloce

## 7 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a cucire.

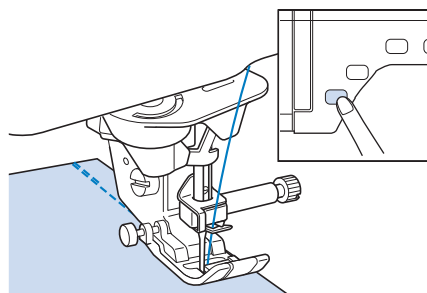
- \* Guidare leggermente il tessuto con la mano.



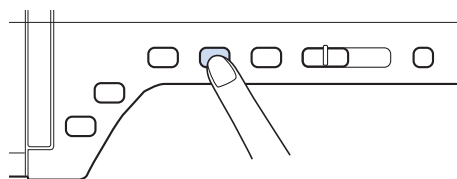
### Promemoria

- Quando si utilizza il pedale reostato, non è possibile iniziare a cucire premendo il pulsante "Avvio/Stop".

## 8 Per interrompere la cucitura, premere nuovamente il pulsante "Avvio/Stop".



## 9 Premere il pulsante "Tagliafilo" per tagliare i fili superiore e inferiore.



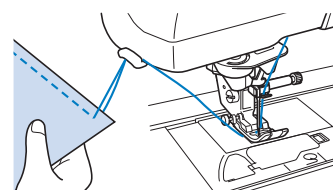
- L'ago tornerà automaticamente in posizione sollevata.

## ATTENZIONE

- Non premere il pulsante "Taglio del filo" dopo che i fili sono stati tagliati. In caso contrario, il filo potrebbe ingarbugliarsi e l'ago potrebbe rompersi danneggiando la macchina.
- Non premere il pulsante "Taglio del filo" in assenza di tessuto nella macchina o durante il funzionamento della macchina. Il filo potrebbe ingarbugliarsi provocando danneggiamenti.

### Nota

- Quando si taglia un filo superiore a #30, un filo di nylon a filamento singolo o altri fili speciali, utilizzare il tagliafilo sul lato della macchina.



## 10 Quando l'ago è fermo, sollevare il piedino premistoffa e rimuovere il tessuto.

### Promemoria

- Questa macchina è dotata di un sensore filo spolina che informa quando il filo della spolina è in fase di esaurimento. Quando il filo della spolina è quasi esaurito, la macchina si fermerà automaticamente. Tuttavia, se si preme il pulsante "Avvio/Stop", è possibile cucire alcuni punti. Quando tale avviso viene visualizzato, eseguire immediatamente una nuova infilatura della macchina.

## ■ Utilizzo del pedale reostato

È inoltre possibile utilizzare il pedale reostato per iniziare o interrompere la cucitura.

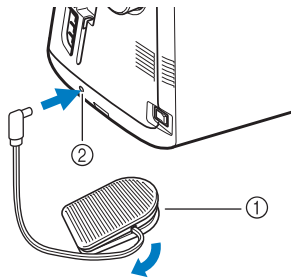
## ATTENZIONE

- Non lasciare che ritagli di stoffa e accumuli di polvere si depositino nel pedale reostato. In caso contrario, potrebbero verificarsi rischi di incendio o di scossa elettrica.

### Promemoria

- Quando si utilizza il pedale reostato, non è possibile iniziare a cucire premendo il pulsante "Avvio/Stop".
- Non è possibile utilizzare il pedale reostato durante il ricamo.
- È possibile utilizzare il pedale reostato per la cucitura di punti utili e decorativi quando è inserita l'unità da ricamo.

- 1** Estrarre il cavo retrattile dal pedale reostato fino alla lunghezza desiderata, quindi inserire la spina del pedale reostato nella presa corrispondente sulla macchina.

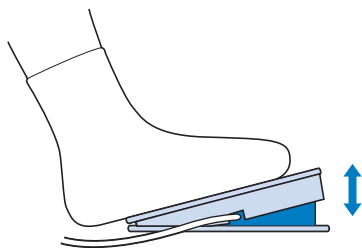


- ① Pedale reostato  
② Presa per pedale reostato

**Nota**

- Non estrarre il cavo retrattile oltre il segno rosso sul cavo.

- 2** Premere lentamente il pedale reostato per iniziare a cucire.

**Promemoria**

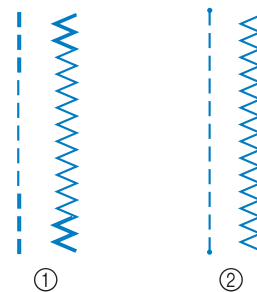
- La velocità impostata mediante il regolatore della velocità di cucitura corrisponde alla velocità di cucitura massima del pedale reostato.

- 3** Rilasciare il pedale reostato per arrestare la macchina.

## Cucitura di punti di rinforzo

I punti di fermatura o di rinforzo sono generalmente necessari all'inizio e alla fine della cucitura. È possibile utilizzare il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per eseguire manualmente punti di fermatura o di rinforzo (vedere pagina 15).

Se sul display è selezionato il punto di rinforzo automatico, saranno automaticamente cuciti punti di fermatura o di rinforzo all'inizio della cucitura quando si preme il pulsante "Avvio/stop". Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per eseguire automaticamente punti di fermatura (o di rinforzo) al termine della cucitura (vedere pagina 81).



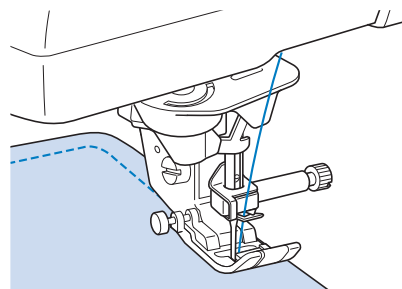
- ① Punto di fermatura  
② Punto di rinforzo

Se il punto selezionato presenta il simbolo "n" nella parte superiore della visualizzazione del tasto, sarà possibile eseguire punti di fermatura tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".

Se il punto selezionato presenta il simbolo "." nella parte superiore della visualizzazione del tasto, sarà possibile eseguire punti di rinforzo tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".

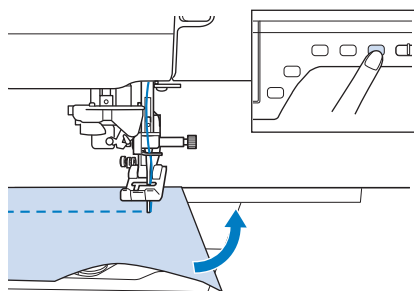
## Cucitura di curve

Lavorare a bassa velocità mantenendo la cucitura parallela al bordo del tessuto e seguendo la curva.



## Modifica della direzione di cucitura

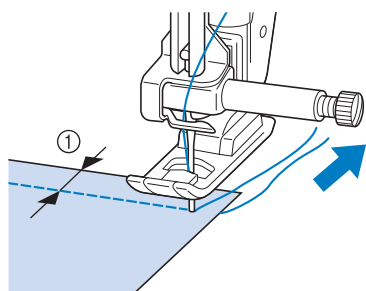
Arrestare la macchina. Lasciare l'ago nel tessuto e premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per sollevare il piedino premistoffa. Utilizzando l'ago come un perno centrale, ruotare il tessuto in modo da cucire in una nuova direzione. Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.



L'impostazione di rotazione sugli angoli è utile quando si modifica la direzione di cucitura. Quando si arresta la macchina sull'angolo del tessuto, l'ago è nel tessuto e il piedino premistoffa si solleva automaticamente in modo da poter ruotare facilmente il tessuto ("Rotazione sugli angoli" a pagina 84).

### ■ Cucitura di un margine di cucitura di 0,5 cm o inferiore

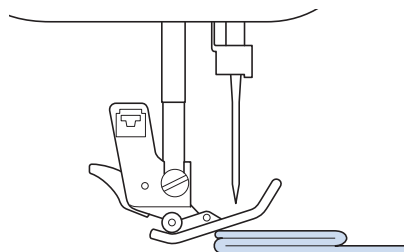
Imbastire l'angolo prima della cucitura, quindi, dopo aver modificato la direzione di cucitura sull'angolo, tirare indietro il filo di imbastitura durante la cucitura.



① 5 mm (circa 3/16 in)

## Cucitura di tessuti pesanti

La macchina da cucire è in grado di cucire su tessuti con spessore fino a 6 mm (circa 1/4 in). Se lo spessore di una cucitura comporta l'esecuzione di punti con il piedino ad angolo, guidare il tessuto manualmente e cucire lungo il versante in discesa.

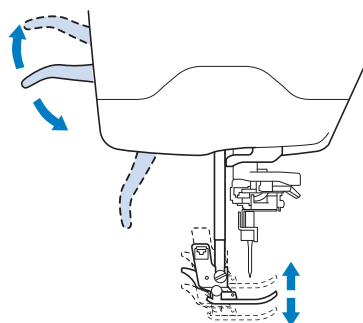


### ⚠ ATTENZIONE

- Non forzare tessuti con spessore superiore a 6 mm (circa 1/4 in) attraverso la macchina da cucire. L'ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.
- Tessuti più spessi richiedono un ago più grande ("SOSTITUZIONE DELL'AGO" a pagina 67).

### ■ Se il tessuto non passa sotto il piedino premistoffa

Se il piedino premistoffa è sollevato e si sta cucendo su tessuti pesanti o multistrato che non passano agevolmente sotto il piedino, utilizzare la leva del piedino premistoffa per portare il piedino nella posizione di massima altezza. Il tessuto potrà quindi passare sotto il piedino premistoffa.



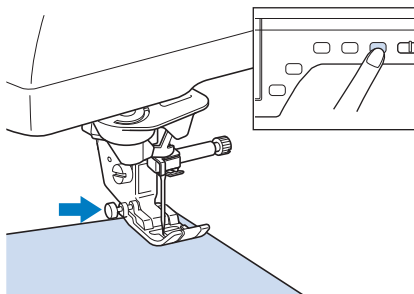
### 📖 Promemoria

- La leva del piedino premistoffa non può essere utilizzata dopo aver sollevato il piedino premistoffa con il pulsante "Alzapiedino premistoffa".

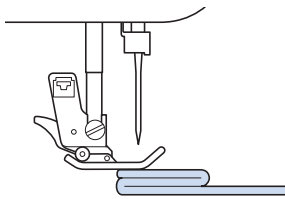
## ■ Se il tessuto non avanza

Se il tessuto non avanza quando si inizia a cucire o quando si eseguono cuciture spesse, premere il pulsante nero sul lato sinistro del piedino premistoffa "J".

- 1 Sollevare il piedino premistoffa.
- 2 Tenendo premuto il pulsante nero sul lato sinistro del piedino premistoffa "J", premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per abbassare il piedino premistoffa.



- 3 Rilasciare il pulsante nero.



→ Il piedino premistoffa rimane dritto, permettendo l'avanzamento del tessuto.



### Promemoria

- Una volta passato il punto problematico, il piedino ritorna alla posizione normale.
- Quando nella schermata delle impostazioni della macchina "Sistema di rilevamento automatico del tessuto" (pressione automatica del piedino premistoffa) è impostato su "ON", lo spessore del tessuto viene rilevato automaticamente da un sensore interno, in modo che il tessuto possa essere alimentato in modo uniforme per ottenere risultati di cucitura migliori. (vedere pagina 85 per i dettagli.)

## Cucitura di una chiusura di velcro

### ⚠ ATTENZIONE

- Non utilizzare una chiusura di velcro con adesivo posteriore destinata alla cucitura. Se l'adesivo si attacca all'ago o alla guida del gancio della spolina, potrebbe causare guasti.
- Se si cuce la chiusura di velcro con un ago fine (65/9-75/11), l'ago si potrebbe rompere o piegare.

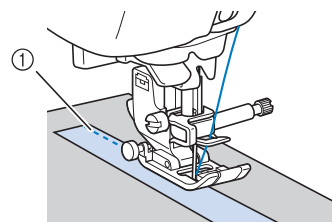


### Nota

- Prima di iniziare a cucire, imbastire insieme il tessuto e la chiusura di velcro.

Assicurarsi che l'ago passi nella chiusura di velcro ruotando il volantino e abbassare l'ago nella chiusura di velcro prima di iniziare a cucire. Cucire il margine della chiusura di velcro a velocità ridotta.

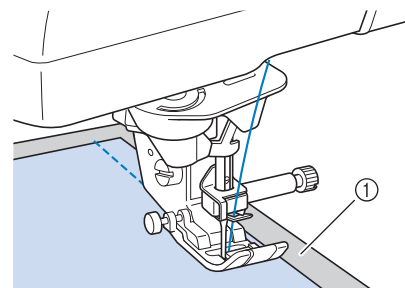
Se l'ago non passa nella chiusura di velcro, sostituirlo con un ago per tessuti spessi (pagina 69).



① Margine della chiusura di velcro

## Cucitura di tessuti leggeri

Collocare carta sottile o un materiale stabilizzatore da ricamo con asporto a strappo sotto i tessuti sottili in modo da cucire più agevolmente. Dopo la cucitura, strappare delicatamente la carta o il materiale stabilizzatore.



① Carta sottile

## Cucitura di tessuti elastici

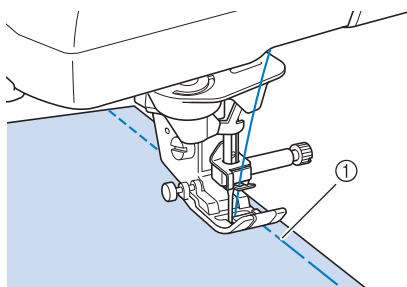
Innanzitutto imbastire insieme i pezzi di tessuto, quindi cucire senza estendere il tessuto.

È inoltre possibile ottenere risultati migliori utilizzando un filo per maglieria o un punto elastico.



### Promemoria

- Per ottenere migliori risultati quando si cuciono tessuti elastici, diminuire la pressione del piedino premistoffa (“Utilizzo del tasto Modalità impostazioni della macchina” a pagina 35).



① Punto di imbastitura

## IMPOSTAZIONI DEL PUNTO

Quando si seleziona un punto, la macchina seleziona automaticamente la larghezza del punto, la lunghezza del punto e la tensione del filo superiore appropriati. Tuttavia, se necessario, è possibile modificare qualsiasi impostazione singola.

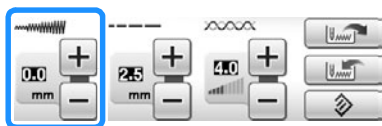


### Nota

- Le impostazioni per alcuni punti non possono essere modificate (fare riferimento al "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale).
- Se si spegne la macchina o si seleziona un altro punto senza aver salvato le modifiche alle impostazioni del punto ("Salvataggio delle impostazioni del punto" a pagina 92), le impostazioni del punto ritorneranno a quelle predefinite.

### Impostazione della larghezza del punto

Seguire i passaggi che seguono per modificare la larghezza del punto a zig-zag.

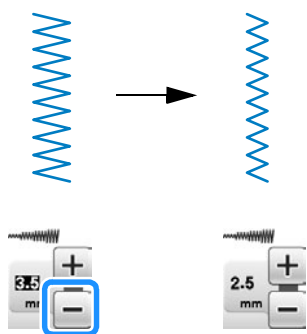


### Promemoria

- Un metodo alternativo per la modifica della larghezza del punto consiste nell'uso del regolatore della velocità, vedere pagina 115.

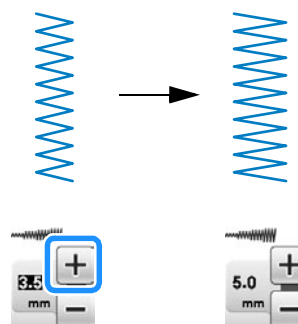
### Esempio:

Premere **-** per diminuire la larghezza del punto a zig-zag.



→ Il valore sul display diminuisce.


Premere **+** per aumentare la larghezza del punto a zig-zag.



→ Il valore sul display aumenta.



### Promemoria

- Premere  per riportare la larghezza del punto all'impostazione originale.



### Nota

- Se è stata regolata la larghezza del punto, ruotare verso di sé il volantino con la mano (in senso antiorario) verificando che l'ago non vada a toccare il piedino premistoffa. Se l'ago colpisce il piedino premistoffa, l'ago si potrebbe rompere o piegare.



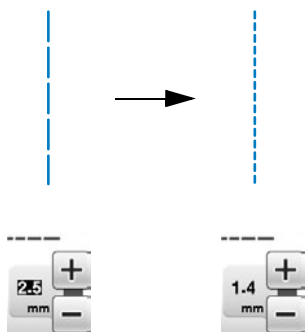
## Impostazione della lunghezza del punto

Seguire i passaggi che seguono per modificare la lunghezza del punto.



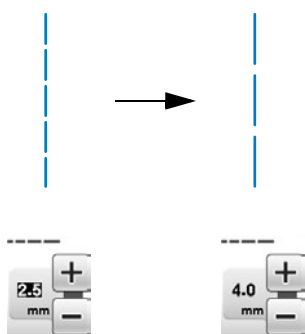
### Esempio:

Premere per diminuire la lunghezza del punto.



→ Il valore sul display diminuisce.

Premere per aumentare la lunghezza del punto.



→ Il valore sul display aumenta.



### Promemoria

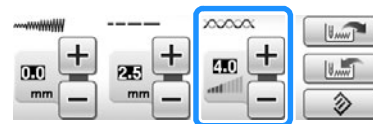
- Premere per controllare le modifiche apportate al punto.
- Premere per riportare la lunghezza del punto all'impostazione originale.

## ⚠ ATTENZIONE

- Se i punti sono troppo ravvicinati, aumentare la lunghezza del punto e continuare a cucire. Non continuare a cucire senza aver aumentato la lunghezza del punto. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.

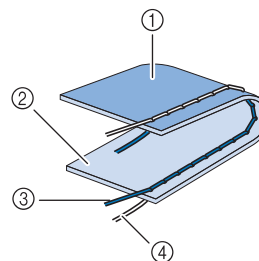
## Impostazione della tensione del filo

A seconda del tessuto e del filo utilizzati, potrebbe risultare necessario modificare la tensione del filo. Per apportare le modifiche necessarie, attenersi ai passaggi che seguono.



### ■ Tensione corretta del filo

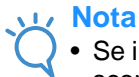
Il filo superiore e quello della spolina si devono incrociare in prossimità del centro del tessuto. Solo il filo superiore deve essere visibile dal diritto del tessuto e solo il filo della spolina deve essere visibile dal rovescio del tessuto.



- ① Rovescio
- ② Superficie
- ③ Filo superiore
- ④ Filo spolina

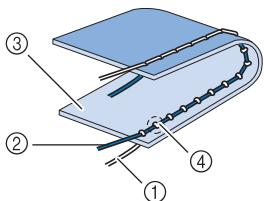
## ■ Il filo superiore è troppo teso

Se il filo della spolina è visibile dal diritto del tessuto, la tensione del filo superiore è eccessiva.



### Nota

- Se il filo della spolina è stato infilato in modo scorretto, il filo superiore potrebbe essere troppo teso. In questo caso fare riferimento a "Inserimento della spolina" (pagina 54) e infilare nuovamente il filo della spolina.

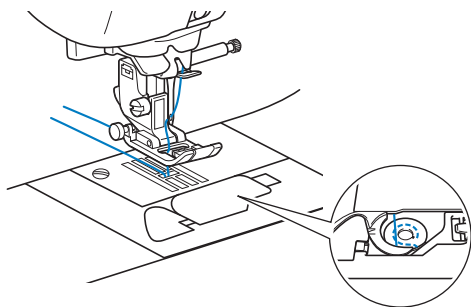


- ① Filo spolina
- ② Filo superiore
- ③ Superficie
- ④ Arricciature sulla superficie del tessuto

Premere  per allentare il filo superiore.

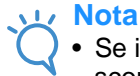
### Promemoria

- Al termine della cucitura rimuovere lo sportello della spolina e assicurarsi che il filo si presenti come mostrato di seguito. Se il filo non si presenta come mostrato di seguito, il filo non è inserito correttamente nella molla di regolazione della tensione della custodia della spolina. Inserire nuovamente il filo in modo corretto. Per i dettagli fare riferimento a pagina 54.



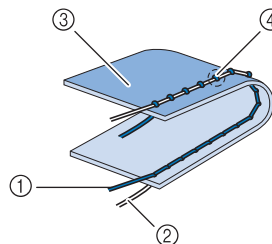
## ■ Il filo superiore non è teso a sufficienza

Se il filo superiore è visibile dal rovescio del tessuto, il filo superiore non è teso a sufficienza.




### Nota


- Se il filo superiore è stato infilato in modo scorretto, potrebbe non essere teso a sufficienza. In questo caso fare riferimento a "Infilatura superiore" (pagina 57) e infilare nuovamente il filo superiore.



- ① Filo superiore
- ② Filo spolina
- ③ Rovescio
- ④ Arricciature sul lato rovescio del tessuto

Premere , per aumentare la tensione del filo superiore.

### Promemoria

- Premere  per riportare la tensione del filo all'impostazione originale.

# FUNZIONI UTILI


2

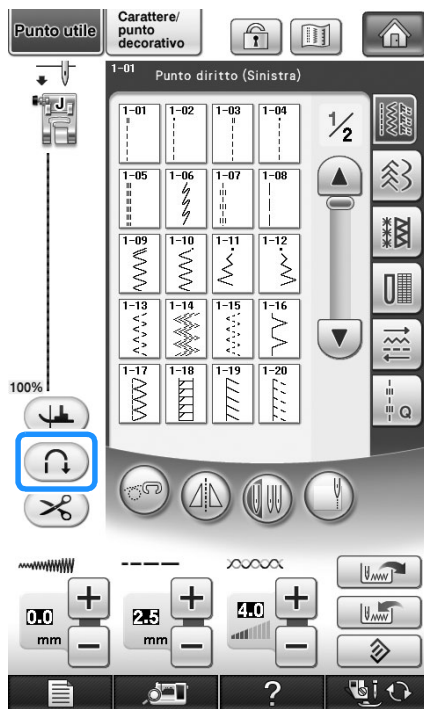
Nozioni di base sulla cucitura




## Punto di rinforzo automatico


Dopo aver selezionato un disegno/punto e prima di cucire, attivare la funzione di cucitura automatica di punti di rinforzo e la macchina eseguirà automaticamente punti di rinforzo (o di fermatura, in base al disegno/punto) all'inizio e alla fine della cucitura.

- 1 Selezionare un disegno/punto.
- 2 Premere  per impostare la funzione di cucitura automatica di punti di rinforzo.

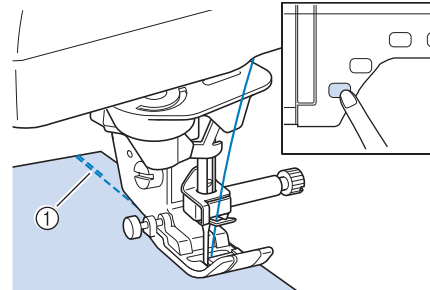


→ Il tasto sarà visualizzato come .

### Promemoria

- Alcuni punti, come le asole o le travette, richiedono punti di rinforzo all'inizio della cucitura. Se si seleziona uno di questi punti, la macchina attiverà automaticamente tale funzione (con tasto visualizzato come  quando si seleziona il punto).

- 3 Impostare il tessuto in posizione di avvio e iniziare a cucire.

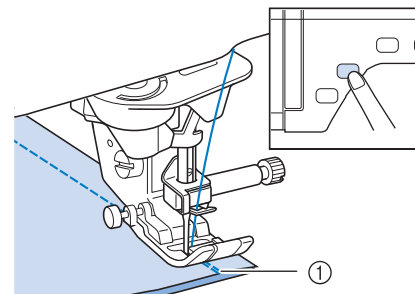


- 1 Punti di fermatura (o di rinforzo)  
→ La macchina eseguirà automaticamente punti di fermatura (o di rinforzo) e continuerà a cucire.

### Promemoria



- Se si preme il pulsante "Avvio/stop" per interrompere la cucitura, premere nuovamente tale tasto per proseguire. La macchina in questo caso non cucirà nuovamente punti di fermatura o rinforzo.

- 4 Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".




- 1 Punti di fermatura (o di rinforzo)  
→ La macchina eseguirà punti di fermatura (o di rinforzo) e quindi si fermerà.

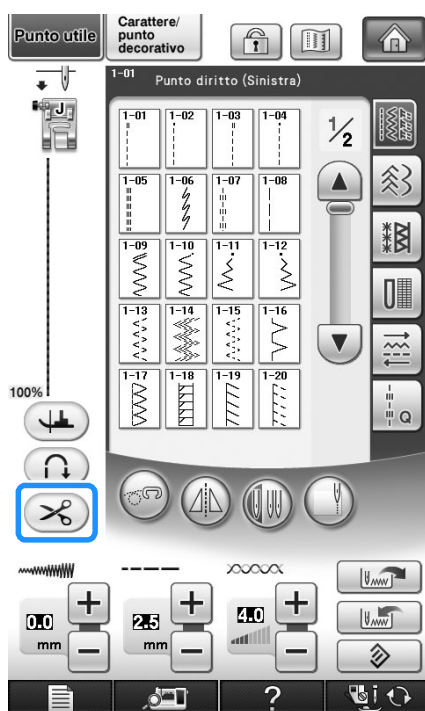
### Promemoria


- Per disattivare la funzione di cucitura automatica dei punti di rinforzo, premere nuovamente , in modo che sia visualizzato come .


## Taglio automatico del filo

Dopo aver selezionato un disegno/punto e prima di cucire, attivare la funzione di taglio automatico del filo e la macchina eseguirà automaticamente punti di rinforzo (o di fermatura, in base al disegno/punto) all'inizio e alla fine della cucitura, quindi taglierà i fili. Questa funzione è utile quando si eseguono asole e travette.

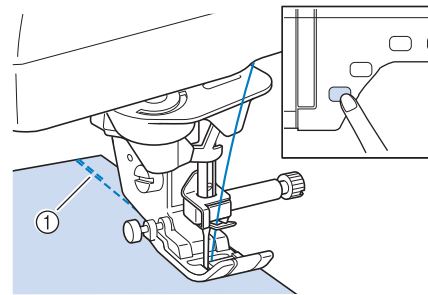
- 1 Selezionare un disegno/punto.
- 2 Premere  per impostare la funzione di taglio automatico del filo.




→ Il tasto sarà visualizzato come .

-  **Promemoria**
- Questa funzione è impostata automaticamente durante la cucitura di ricami.

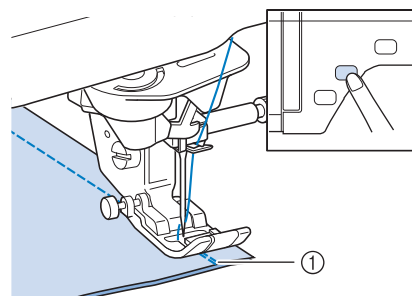
- 3 Impostare il tessuto in posizione di avvio e iniziare a cucire.






- ① Punti di fermatura (o di rinforzo)
- La macchina eseguirà automaticamente punti di fermatura (o di rinforzo) e continuerà a cucire.

-  **Promemoria**
- Se si preme il pulsante "Avvio/Stop" per interrompere la cucitura, premere nuovamente tale tasto per proseguire. I punti iniziali di fermatura o di rinforzo non saranno nuovamente cuciti.

- 4 Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".



- ① Punti di fermatura (o di rinforzo)
- La macchina eseguirà automaticamente punti di fermatura (o di rinforzo) e taglierà il filo.

-  **Promemoria**
- Per disattivare la funzione di taglio automatico del filo, premere nuovamente  in modo che appaia come .

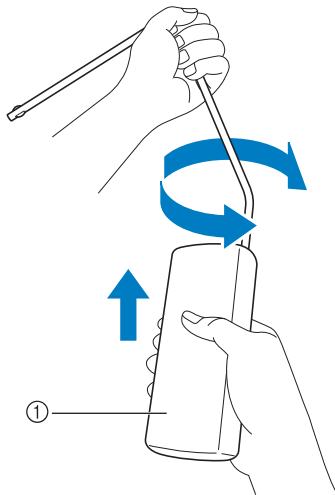
## Utilizzo della ginocchiera alzapiedino

È possibile utilizzare la ginocchiera alzapiedino per alzare e abbassare il piedino premistoffa con il ginocchio, lasciando entrambe le mani libere di maneggiare la stoffa.

- 1** Cambiare la posizione della manopola della ginocchiera alzapiedino prima di inserirla nella macchina.

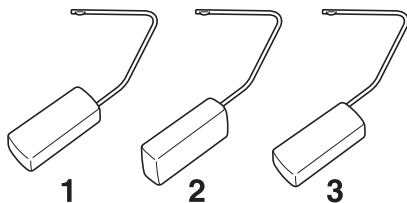
Far scorrere leggermente la manopola della ginocchiera alzapiedino e ruotarla alleggerendo la pressione in modo che scatti in posizione.

\* La ginocchiera alzapiedino può essere regolata a tre diversi angoli.

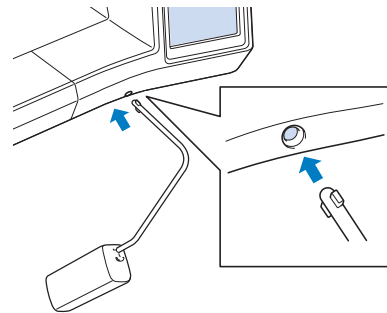


① Manopola della ginocchiera alzapiedino

→ Ruotare la manopola della ginocchiera alzapiedino finché non scatta nella posizione selezionata che risulta più comoda.



- 2** Allineare le linguette sulla ginocchiera alzapiedino alle fessure nell'innesto per ginocchiera nella parte anteriore della macchina. Inserire completamente la barra della ginocchiera alzapiedino.



### ⚠ ATTENZIONE

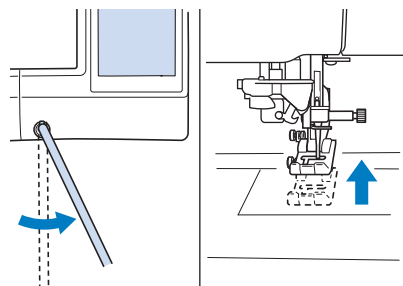
- Cambiare la posizione della manopola della ginocchiera alzapiedino quando la ginocchiera alzapiedino non è montata sulla macchina, in caso contrario la ginocchiera alzapiedino potrebbe danneggiare la fessura di montaggio nella parte anteriore della macchina.



### Nota

- Se non si inserisce la barra della ginocchiera alzapiedino nella fessura di montaggio fino a fine corsa, potrebbe fuoriuscire durante l'uso.

- 3** Utilizzare il ginocchio per spostare la barra della ginocchiera alzapiedino verso destra in modo da alzare il piedino premistoffa. Rilasciare la ginocchiera alzapiedino verso sinistra per abbassare il piedino premistoffa.



### ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi di mantenere il ginocchio distante dalla ginocchiera alzapiedino durante la cucitura. Se si spinge la ginocchiera alzapiedino durante il funzionamento della macchina, l'ago potrebbe rompersi o la tensione del filo potrebbe allentarsi.

### 📖 Promemoria

- Quando il piedino premistoffa è in posizione sollevata, spostare la ginocchiera alzapiedino verso destra e rilasciarla per portare il piedino premistoffa in posizione abbassata.




## Rotazione sugli angoli

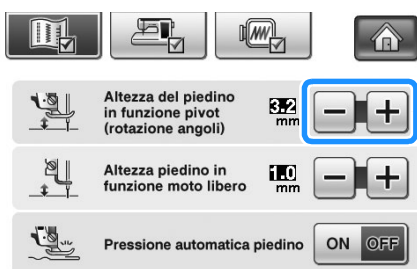
Se è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli, la macchina si arresta con l'ago abbassato (nel tessuto) e il piedino premistoffa si solleva automaticamente all'altezza appropriata premendo il pulsante "Avvio/Stop". Premendo nuovamente il pulsante "Avvio/Stop", il piedino premistoffa si abbassa automaticamente e la cucitura riprende. Questa funzione è utile per arrestare la macchina e ruotare il tessuto.

### ATTENZIONE

- Quando è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli, la macchina si avvia premendo il pulsante "Avvio/Stop" o il pedale reostato anche se il piedino premistoffa è stato sollevato. Mantenere le mani e altri oggetti lontano dall'ago, in caso contrario possono verificarsi lesioni personali.

### Promemoria

- Quando è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli, è possibile modificare l'altezza del piedino premistoffa all'arresto della cucitura in base al tipo di tessuto da cucire. Premere  per visualizzare "Altezza del piedino in funzione pivot (rotazione angoli)" a pagina 2/8 della schermata delle impostazioni. Premere  o  per selezionare una delle tre altezze (3,2 mm, 5,0 mm o 7,5 mm). Per sollevare ancora il piedino premistoffa, aumentare l'impostazione (di norma, è impostata a 3,2 mm).







### Nota

- Occorre impostare la "Posizione ago - SU/GIÙ" (pagina 3/8 della schermata delle impostazioni) nella posizione abbassata



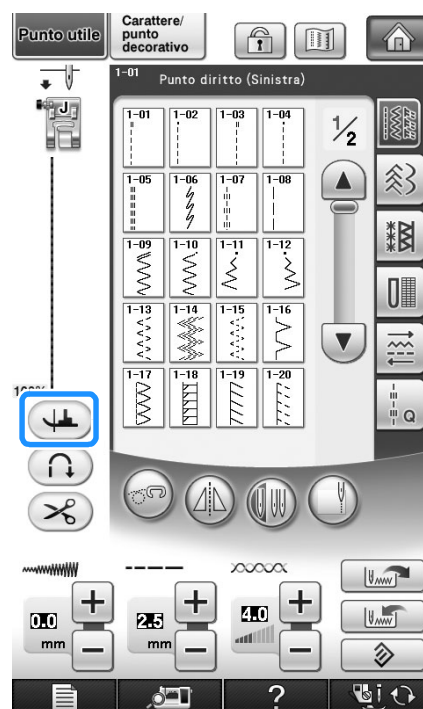
per utilizzare la funzione di


rotazione sugli angoli. Quando "Posizione ago - SU/GIÙ" è impostata nella posizione sollevata,  viene visualizzato in grigio chiaro e non può essere utilizzato.

- È possibile usare la funzione di rotazione soltanto con i punti in cui il piedino premistoffa J o N è indicato nell'angolo superiore sinistro della schermata. Se è selezionato un altro punto,  viene visualizzato in grigio chiaro e non è disponibile.
- Usare il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per assicurarsi che il piedino premistoffa sia abbassato. Quindi premere il pulsante "Avvio/Stop" per continuare la cucitura.
- Se è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli,  e  vicino ad "Altezza piedino premistoffa" nella schermata delle impostazioni non sono disponibili e non è possibile modificare l'impostazione.

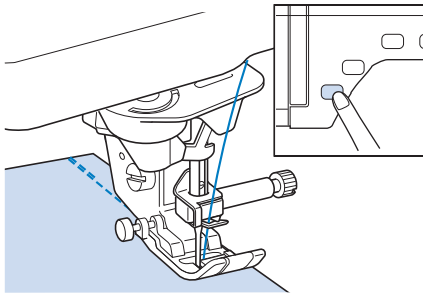
### 1 Selezionare un punto.

### 2 Premere per selezionare l'impostazione di rotazione sugli angoli.



→ Il tasto appare come .

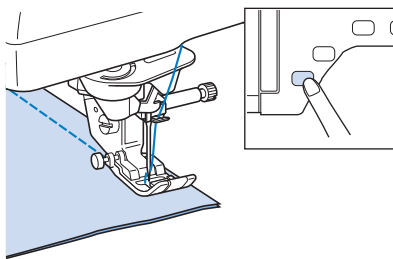
- 3** Posizionare il tessuto sotto il piedino premistoffa con l'ago nel punto di partenza della cucitura, quindi premere il pulsante "Avvio/Stop". La macchina inizia a cucire.



**Promemoria**

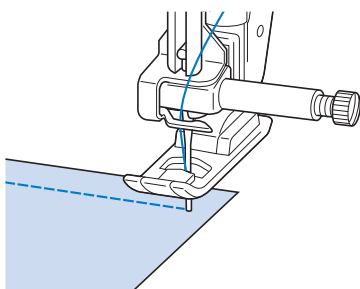
- Se si preme il pulsante "Avvio/Stop" per interrompere la cucitura, premerlo nuovamente per riprendere a cucire; i punti di fermatura (o punti di rinforzo) non saranno cuciti.

- 4** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per arrestare la macchina nel punto in cui cambia la direzione di cucitura.



→ La macchina si arresta con l'ago nel tessuto e il piedino premistoffa si solleva.

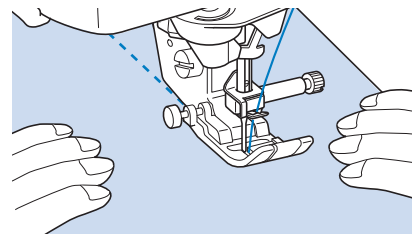
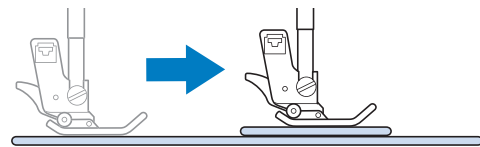
- 5** Ruotare il tessuto e premere il pulsante "Avvio/Stop".




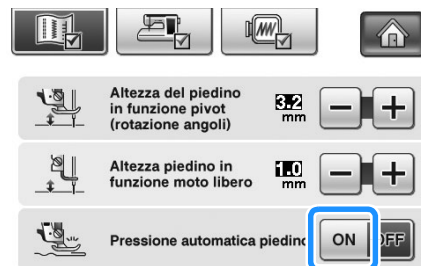
→ Il piedino premistoffa si abbassa automaticamente e la cucitura riprende.


## Sistema di rilevamento automatico del tessuto (pressione automatica del piedino premistoffa)

Un sensore interno rileva automaticamente lo spessore del tessuto e regola automaticamente la pressione del piedino premistoffa durante la cucitura per assicurare che il tessuto possa essere alimentato in modo uniforme. Il sistema di rilevamento automatico del tessuto è attivo per l'intera durata della cucitura. Questa funzione è utile per la cucitura di tessuti spessi (vedere pagina 75) o per la trapuntatura (vedere pagina 113).



- 1** Premere  .  
→ Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni.
- 2** Impostare "Pressione automatica piedino" su "ON".

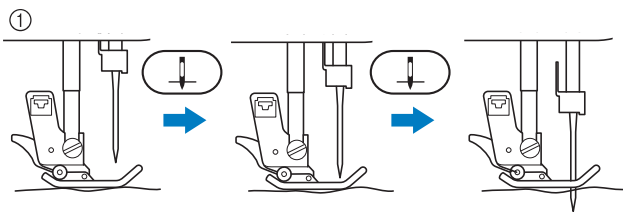


- 3** Premere  per tornare alla schermata originale.

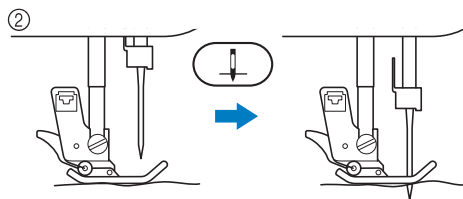
## Posizione ago - Posizionamento punto


Quando "Posizione ago - Posizionamento punto" è impostata su ON, la posizione dell'ago sarà parzialmente abbassata per il posizionamento preciso del punto, quindi premere il pulsante "Posizione ago" per abbassare completamente l'ago. A ogni pressione del pulsante "Posizione ago" la posizione dell'ago passa alla posizione successiva. Quando "Posizione ago - Posizionamento punto" è impostata su OFF, a ogni pressione del pulsante "Posizione ago" l'ago si solleva e si abbassa semplicemente.

- ① La modalità di posizionamento dell'ago è attivata
- ② La modalità di posizionamento dell'ago è disattivata




\* Quando l'ago si abbassa premendo il pulsante "Posizione ago", le griffe di trasporto si abbassano. A questo punto è possibile spostare il tessuto per regolare la posizione di discesa dell'ago.






- 1 Premere .
- 2 Impostare "Posizione ago - Posizionamento punto" su "ON" o "OFF".





- 3 Premere  per tornare alla schermata originale.

## Blocco dello schermo

Se si blocca lo schermo prima di iniziare a cucire, le varie impostazioni, come la larghezza punto e la lunghezza punto, sono bloccate e non possono essere cambiate. Questo evita che le impostazioni sullo schermo siano cambiate accidentalmente o che la macchina si blocchi durante la cucitura quando si lavora su tessuto o materiali grandi. Lo schermo può essere bloccato durante la cucitura di punti utili e caratteri/punti decorativi.


- 1 Selezionare un disegno/punto.
- 2 Se necessario, regolare le impostazioni, come la larghezza punto e la lunghezza punto.
- 3 Premere  per bloccare le impostazioni.  
→ Il tasto appare come .
- 4 Cucire il progetto.
- 5 Quando si finisce di cucire, premere nuovamente  per sbloccare le impostazioni.

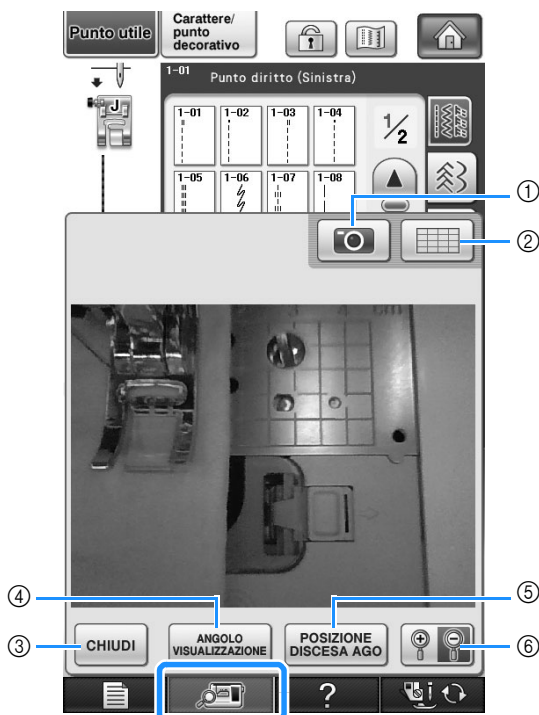
### ATTENZIONE

- Se lo schermo è bloccato () , sbloccare lo schermo premendo  . Quando lo schermo è bloccato, non è possibile utilizzare alcun altro tasto.
- Le impostazioni si sbloccano quando si spegne la macchina e la si riaccende.



## Controllo della posizione dell'ago nella schermata

Premere  per utilizzare la fotocamera incorporata per visualizzare la posizione l'area da cucire nel display LCD. È possibile visualizzare la posizione dell'ago da 2 angoli diversi e la posizione di discesa dell'ago, anche se l'ago non è correttamente abbassato.



→ Viene visualizzata la finestra di visualizzazione della fotocamera.

- ① IMMAGINE FOTOCAMERA
- ② VISTA GRIGLIA
- ③ CHIUDI
- ④ ANGOLO VISUALIZZAZIONE
- ⑤ POSIZIONE DISCESA AGO
- ⑥ ZOOM

### IMMAGINE FOTOCAMERA

Premere questo tasto per salvare un'immagine della fotocamera sul supporto USB.

Inserire il supporto USB per salvare un'immagine della fotocamera (fare riferimento a "Salvataggio di un'immagine della schermata delle impostazioni sul supporto USB" a pagina 39). I file delle immagini della fotocamera vengono salvati con il nome "C\*\*.BMP". È possibile salvare al massimo 100 immagini della fotocamera su un solo supporto USB.

\* Gli asterischi "\*\*\*" nel nome "C\*\*.BMP" vengono automaticamente sostituiti con un numero compreso tra 00 e 99.

### VISTA GRIGLIA


Premere questo tasto per visualizzare una griglia.





### CHIUDI

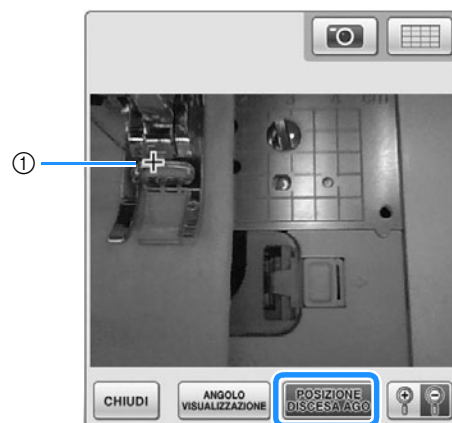
Premere questo tasto per chiudere la schermata.

### ANGOLO VISUALIZZAZIONE

A ogni pressione di  la fotocamera incorporata passa dalla vista anteriore alla vista di un angolo superiore e viceversa.



### POSIZIONE DISCESA AGO

Premere  per visualizzare la posizione di discesa dell'ago nella schermata come "+". Abbassare il piedino premistoffa prima di premere . Quando la posizione di discesa dell'ago viene visualizzata nella schermata, è possibile sollevare il piedino premistoffa e modificare la posizione di discesa dell'ago spostando il tessuto.



- ① Posizione di discesa dell'ago

### ZOOM

Premere  per ingrandire l'immagine nella schermata. Premere nuovamente  per riportare l'immagine alle dimensioni di visualizzazione originali.



### Nota

- La finestra di visualizzazione della fotocamera si chiude quando si inizia a cucire.
- Quando si cuciono tessuti spessi, la posizione di discesa dell'ago indicata nella schermata potrebbe essere diversa dalla posizione reale.





# Capitolo 3

## Punti utili

### SELEZIONE DI PUNTI UTILI .....90

- Schermate di selezione del punto..... 90
- Selezione di un punto ..... 91
  - Utilizzo del tasto Immagine riflessa ..... 91
  - Utilizzo del tasto Immagine ..... 92
- Salvataggio delle impostazioni del punto..... 92
  - Salvataggio di impostazioni ..... 92
  - Recupero delle impostazioni salvate ..... 93

### CUCITURA DI PUNTI ..... 94

- Punti diritti ..... 94
  - Modifica della posizione dell'ago (solo per punti con ago in posizione sinistra o centrale) ..... 96
  - Allineamento del tessuto con un segno sulla placca ago o sullo sportello della spolina (con segno) ..... 96
  - Allineamento del tessuto con il piedino per allineamento punti verticale "V" ..... 97
  - Utilizzo della placca ago per punto diritto e del piedino per punto diritto..... 97
  - Imbastitura ..... 98
- Pinces ..... 99
- Arricciature ..... 99
- Orlo piatto..... 100
- Nervature ..... 101
- Punti zig-zag..... 102
  - Sopraggitto (con punto a zig-zag)..... 102
  - Applicazione (con punto a zig-zag)..... 102
  - Patchwork (per trapunte "Crazy Quilt") ..... 103
  - Cucitura di curve (con punto a zig-zag) ..... 103
  - Sportello della spolina con guida per cordoncino (con punto a zig-zag)..... 103
- Punti elastici a zig-zag ..... 104
  - Applicazione nastri ..... 104
  - Sopraggitto ..... 104
- Sopraggitto ..... 105
  - Sopraggitto con il piedino premistoffa "G" ..... 105
  - Sopraggitto con il piedino premistoffa "J" ..... 106
  - Sopraggitto con taglierina laterale..... 107
  - Quando si cuciono punti diritti utilizzando la taglierina laterale ..... 109
- Trapuntatura..... 110
  - Rammendo ..... 113
  - Trapuntatura ..... 113
  - Applicazioni ..... 114
  - Trapuntatura con punti pieni..... 115
  - Trapuntatura a moto libero ..... 116
  - Trapuntatura a eco utilizzando il piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E" ..... 119
- Punti orlo invisibile..... 122
  - Se l'ago prende troppa piega dell'orlo..... 124
  - Se l'ago non prende la piega dell'orlo ..... 124
- Applicazioni..... 125
  - Angoli acuti delle applicazioni ..... 125
  - Angoli delle applicazioni ..... 125
- Punti orlo a conchiglia..... 126
- Punti smerlo..... 127
- Crazy Quilting ..... 127
- Punti smock ..... 128
- Punto a giorno ..... 128

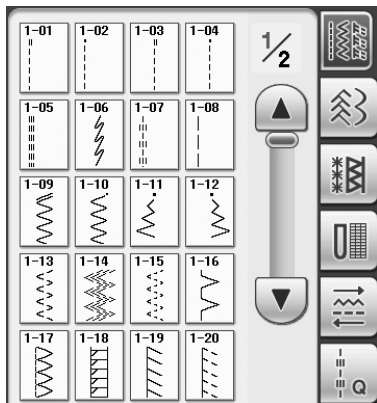
- Applicazione di nastri o elastici..... 129
- Decorazione tradizionale ..... 130
  - Orli decorativi (1) (punto margherita) ..... 130
  - Orli decorativi (2) (orlo a giorno (1))..... 130
  - Orli decorativi (3) (orlo a giorno (2))..... 131
- Asole a passaggio singolo..... 132
  - Cucitura di tessuti elastici ..... 135
  - Bottoni di forma particolare o bottoni che non entrano nel supporto bottone ..... 135
- Asole a quattro passaggi ..... 136
  - Rammendo ..... 138
- Travette ..... 140
  - Travette su tessuti spessi ..... 141
- Cucitura di bottoni ..... 142
  - Cucitura di bottoni a quattro fori..... 143
  - Cucitura di un bottone con gambo ..... 143
- Occhiello ..... 144
- Cucitura multi-direzionale (punto diritto e punto a zig-zag)..... 145
- Cucitura di cerniere..... 146
  - Cerniera centrata ..... 146
  - Cucitura di una cerniera laterale ..... 147
- Cucitura del bordo ..... 148

# SELEZIONE DI PUNTI UTILI

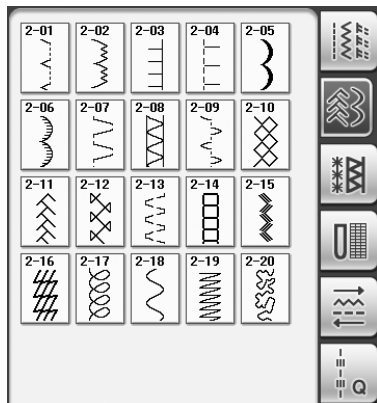
## ■ Schermate di selezione del punto

I punti utili sono suddivisi in 6 categorie. Se viene visualizzato un numero di pagina come  $\frac{1}{2}$ , per la categoria sono disponibili più schermate di selezione del punto.

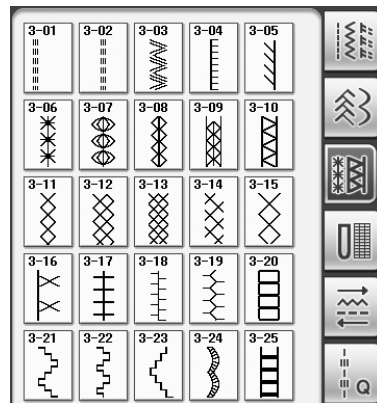
Punti dritti/Sopraggitto



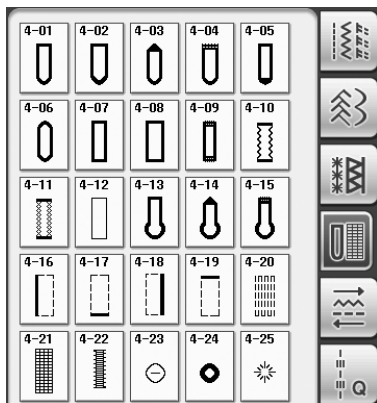
Punti decorativi



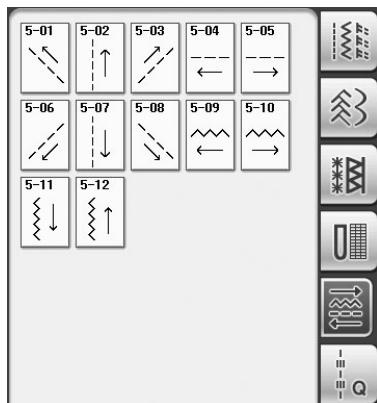
Punti decorativi tradizionali



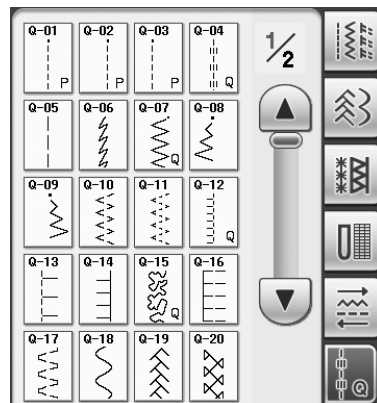
Asole/Travette




Cucitura multi-direzionale



Punti per trapuntatura





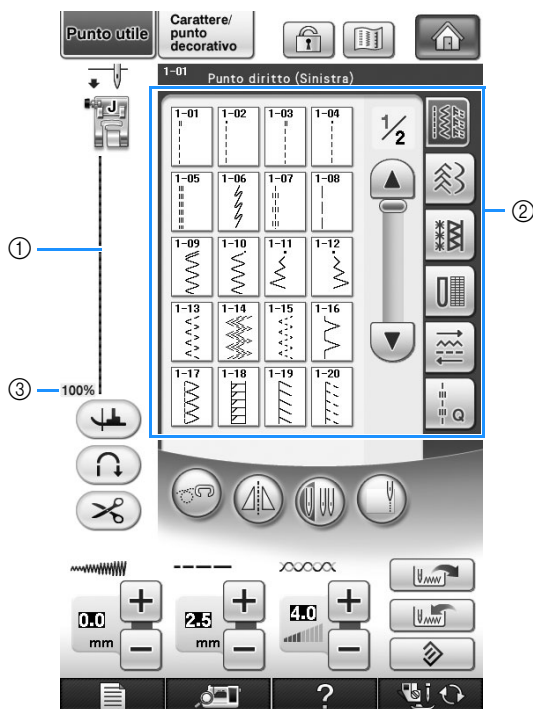
## Selezione di un punto

- 1** Accendere l'interruttore generale e premere  per visualizzare i punti utili.

→ Viene selezionato "1-01 Punto diritto (sinistra)" o "1-03 Punto diritto (centrale)", a seconda dell'impostazione selezionata nella schermata delle impostazioni.

- 2** Utilizzare  per selezionare la categoria desiderata.

- \* Premere  per visualizzare la pagina successiva.
- \* Premere  per visualizzare la pagina precedente.



- ① Anteprima del punto selezionato
- ② Schermata di selezione del punto
- ③ Percentuale di visualizzazione


- 3** Premere il tasto corrispondente al punto da cucire.

### Promemoria


- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.


## Utilizzo del tasto Immagine riflessa


In base al tipo di punto utile selezionato, è possibile eventualmente eseguire la cucitura di un'immagine speculare orizzontale del punto.

Se  è acceso quando si seleziona un punto, significa che è possibile creare un'immagine speculare di tale punto.

### Nota

- Se  è visualizzato in grigio chiaro dopo aver selezionato un punto, non sarà possibile creare un'immagine speculare orizzontale del punto selezionato per il tipo di punto o per il tipo di piedino premistoffa consigliato (ad esempio, in asole, cuciture multi-direzionali e altri punti).

Premere  per creare un'immagine speculare orizzontale del punto selezionato.

Il tasto sarà visualizzato come .




## ■ Utilizzo del tasto Immagine

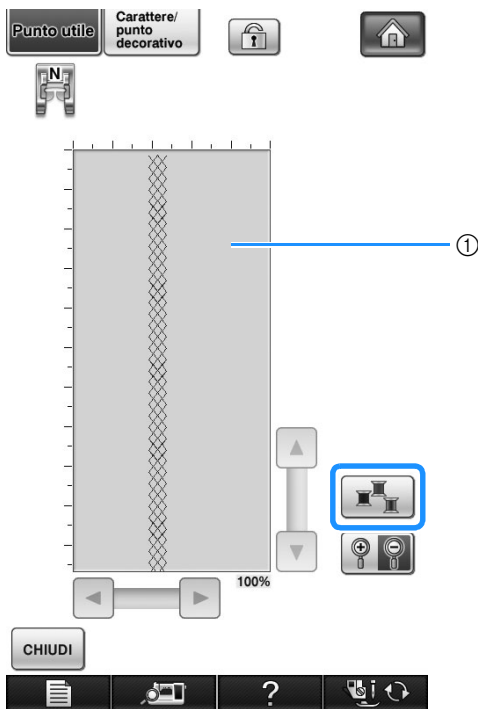
È possibile visualizzare un'immagine del punto selezionato. È possibile controllare e modificare i colori dell'immagine della schermata.

### 1 Premere .

→ Viene visualizzata un'immagine del punto selezionato.


### 2 Premere per modificare il colore del filo del punto nella schermata.

\* Premere  per visualizzare un'immagine ingrandita del punto.



① Schermata Punto

### Promemoria

- Il colore cambia a ogni pressione di .

### Nota

- Se i punti sono più lunghi o più larghi del display, premere le frecce nere per spostare il disegno/punto per una migliore visibilità.

### 3 Premere per tornare alla schermata originale.

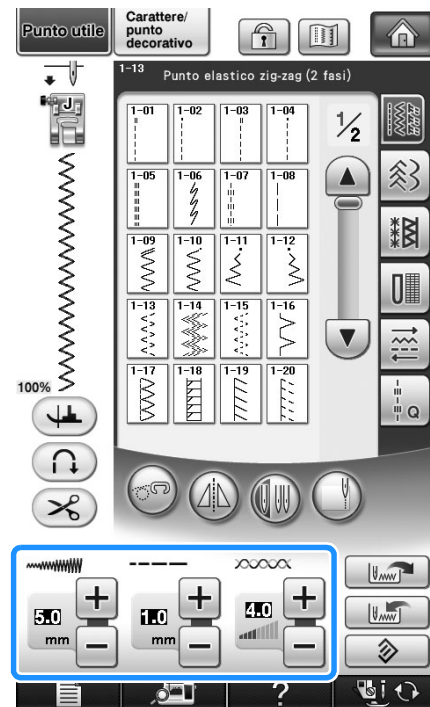
## Salvataggio delle impostazioni del punto

Le impostazioni relative alla larghezza del punto a zig-zag, alla lunghezza del punto, alla tensione del filo, al taglio automatico del filo o alla cucitura automatica dei punti di rinforzo, ecc. sono preimpostate dalla macchina per ciascun punto. Tuttavia, se vi sono impostazioni specifiche che si desidera riutilizzare in seguito per un punto, è possibile modificare le impostazioni e salvarle per tale punto. È possibile salvare cinque set di impostazioni per ciascun punto.

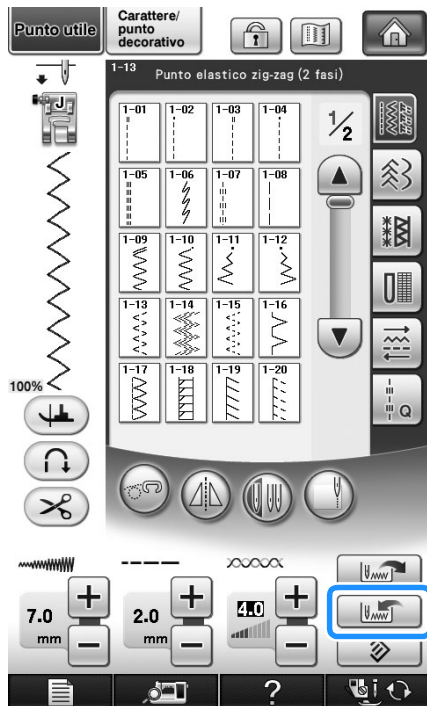
### ■ Salvataggio di impostazioni

#### 1 Selezionare un punto. (Esempio: )

#### 2 Specificare le impostazioni desiderate.



### 3 Premere .



→ Le impostazioni vengono salvate e appare automaticamente la schermata originale.

#### Promemoria

- Se si tenta di salvare le impostazioni per un punto per il quale sono già stati salvati 5 set di impostazioni, sarà visualizzato il messaggio "Le tasche sono piene. Eliminare un disegno". Chiudere il messaggio ed eliminare un'impostazione facendo riferimento a pagina 93.

## ■ Recupero delle impostazioni salvate

### 1 Selezionare un punto.

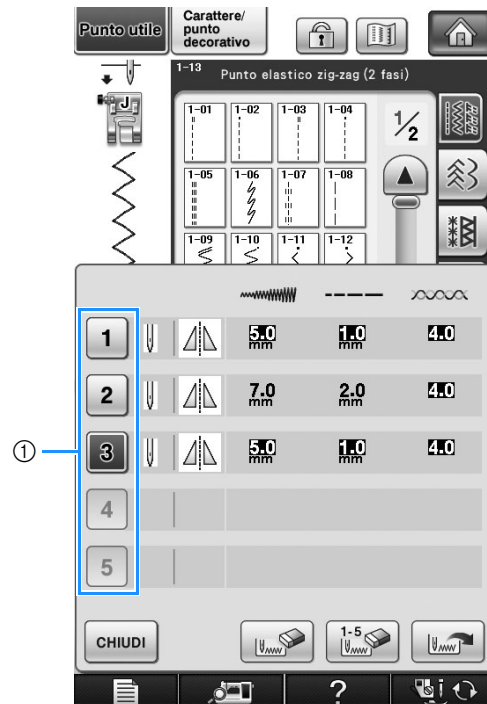
#### Promemoria

- Quando si seleziona un punto, vengono visualizzate le ultime impostazioni recuperate. Le ultime impostazioni recuperate rimangono in memoria anche quando si spegne la macchina o quando si seleziona un altro punto.

### 2 Premere .

### 3 Premere il tasto numerato corrispondente all'impostazione che si desidera recuperare.

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza recuperare le impostazioni.







① Tasti numerati

### 4 Premere .









→ Le impostazioni selezionate vengono recuperate e appare automaticamente la schermata originale.

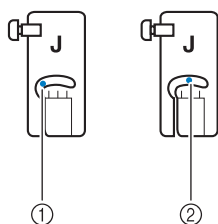
#### Promemoria

- Per salvare nuove impostazioni quando sono già stati salvati 5 set di impostazioni per un punto, premere . Premere il tasto numerato corrispondente all'impostazione che si desidera eliminare. Premere , quindi premere **CHIUDI** e . La nuova impostazione sarà salvata al posto dell'impostazione appena eliminata.
- È possibile eliminare tutte le impostazioni salvate premendo .

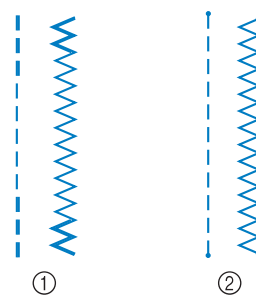
# CUCITURA DI PUNTI

## Punti dritti

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
1-01	Punto dritto (sinistra)		Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di fermatura viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	0,0 (0)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32)	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
1-02	Punto dritto (sinistra)		Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di rinforzo viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	0,0 (0)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32)	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
1-03	Punto dritto (centro)		Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di fermatura viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	3,5 (1/8)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32)	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
1-04	Punto dritto (centro)		Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di rinforzo viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	3,5 (1/8)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32)	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
1-05	Punto elastico triplo		Cuciture di rinforzo in generale e cuciture decorative	0,0 (0)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32)	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
1-06	Punto elastico		Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	1,0 (1/16)	1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	2,5 (3/32)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
1-07	Punto decorativo		Punti decorativi, rinforzi	0,0 (0)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
1-08	Punto di imbastitura		Imbastitura	0,0 (0)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	20 (3/4)	5 - 30 (3/16 - 1-3/16)	NO



- ① Ago in posizione sinistra  
② Ago in posizione centrale



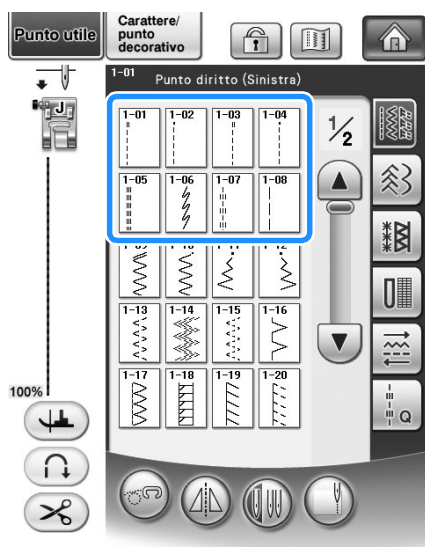
- ① Punto di fermatura  
② Punto di rinforzo

### Promemoria

- Se il punto selezionato presenta il simbolo "J" nella parte superiore della visualizzazione del tasto, sarà possibile eseguire punti di fermatura tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".
- Se il punto selezionato presenta il simbolo "·" nella parte superiore della visualizzazione del tasto, sarà possibile eseguire punti di fermatura tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" (vedere pagina 74).




## 1 Selezionare un punto.

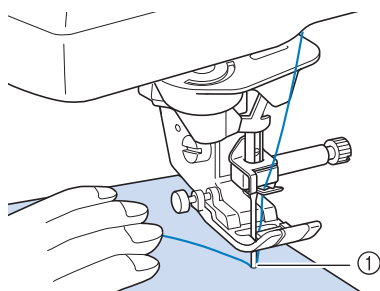


## 2 Collegare il piedino premistoffa "J".

\* Montare il piedino premistoffa "N" quando si

seleziona .

## 3 Tenere l'estremità del filo e del tessuto con la mano sinistra e ruotare il volantino con la mano destra per inserire l'ago nel tessuto.

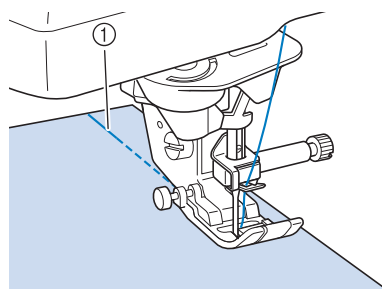


① Posizione iniziale di cucitura

## 4 Abbassare il piedino premistoffa e tenere premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per cucire 3-4 punti.

→ La macchina eseguirà punti di fermatura (o di rinforzo).

## 5 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per cucire in avanti.



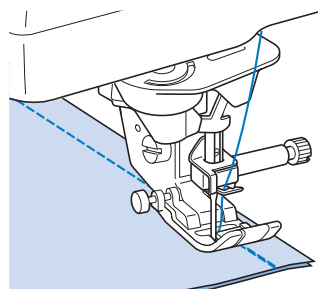
① Punti di fermatura

→ La macchina inizierà a cucire a velocità ridotta.

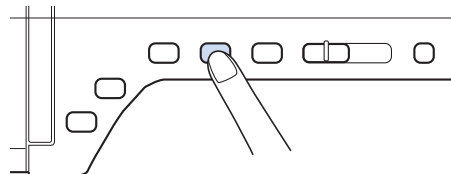
### ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca uno spillo di imbastitura, o altri oggetti, durante la cucitura. Il filo potrebbe ingarbugliarsi o l'ago potrebbe rompersi con possibili lesioni personali.

## 6 Al termine della cucitura, tenere premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per cucire 3-4 punti di fermatura o di rinforzo alla fine della cucitura.



## 7 Al termine, premere il pulsante "Tagliafilo" per tagliare i fili.

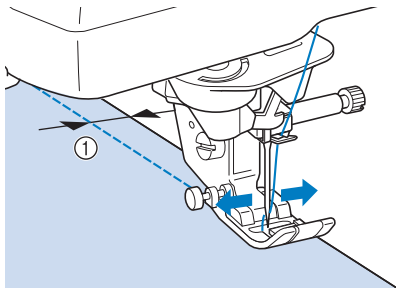


### Promemoria

- Se sul display sono stati selezionati il tasto di taglio automatico del filo e il tasto di cucitura automatica dei punti di fermatura/rinforzo, saranno automaticamente cuciti punti di fermatura o di rinforzo all'inizio della cucitura quando si preme il pulsante "Avvio/Stop". Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per eseguire punti di fermatura (o di rinforzo) e per tagliare automaticamente il filo al termine della cucitura.

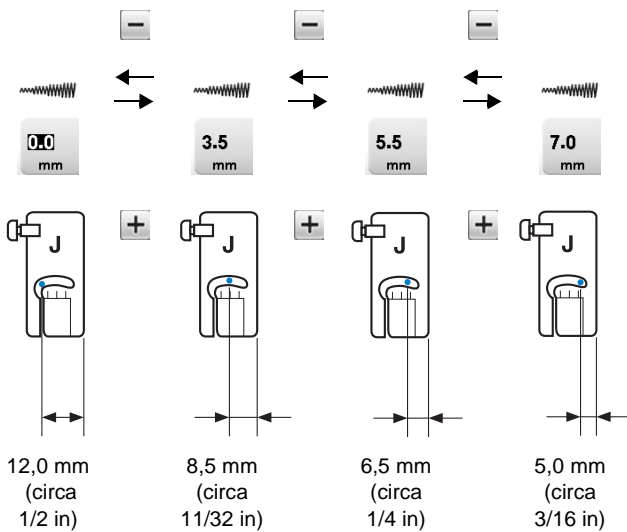
### ■ Modifica della posizione dell'ago (solo per punti con ago in posizione sinistra o centrale)

Quando si selezionano punti con ago in posizione sinistra o centrale, è possibile utilizzare **-** e **+** nella schermata della larghezza punto per modificare la posizione dell'ago. Far corrispondere la distanza dal bordo destro del piedino premistoffa all'ago più la larghezza punto, quindi allineare il bordo del piedino premistoffa al bordo del tessuto durante la cucitura per ottenere una finitura ottimale.



① Larghezza punto

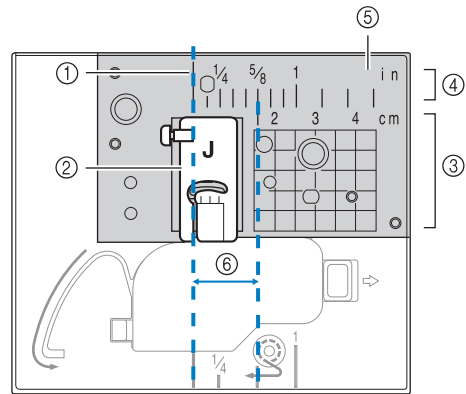
**Esempio:** Punti con ago in posizione sinistra/centrale



### ■ Allineamento del tessuto con un segno sulla placca ago o sullo sportello della spolina (con segno)

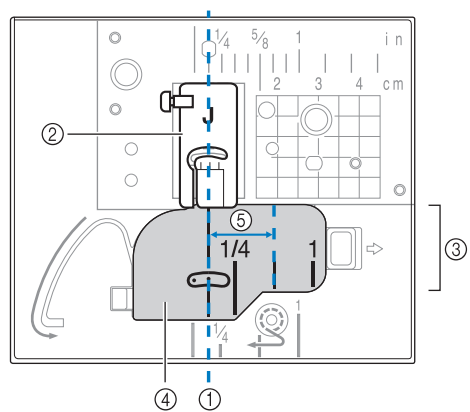
Durante la cucitura allineare il bordo del tessuto con il segno da 16 mm (circa 5/8 in) sulla placca ago o sullo sportello della spolina (con segno) a seconda della posizione dell'ago (solo punti con ago in posizione sinistra o centrale).

**Per punti con posizione sinistra dell'ago (Larghezza punto: 0,0 mm)**



- ① Cucitura
- ② Piedino premistoffa
- ③ Centimetri
- ④ Pollici
- ⑤ Placca ago
- ⑥ 16 mm (5/8 in)

**Per punti con posizione centrale dell'ago (Larghezza punto: 3,5 mm)**

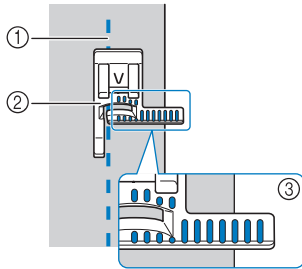


- ① Cucitura
- ② Piedino premistoffa
- ③ Pollici
- ④ Sportello della spolina (con segno)
- ⑤ 16 mm (5/8 in)

## ■ Allineamento del tessuto con il piedino per allineamento punti verticale "V"

Cucire tenendo il bordo destro del tessuto allineato alla posizione desiderata dei segni sul piedino "V" per allineamento verticale.

È inoltre possibile utilizzare il piedino "V" per allineamento verticale per impostare una larghezza del punto utilizzando la fotocamera incorporata (vedere pagina 148).




- ① Cucitura
- ② Piedino per allineamento punti verticale "V"
- ③ Segni

## ■ Utilizzo della placca ago per punto diritto e del piedino per punto diritto

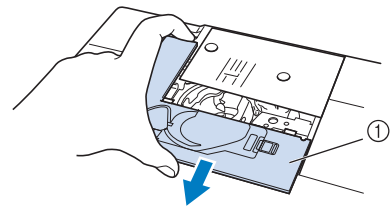
La placca ago per punto diritto e il piedino per punto diritto possono essere utilizzati solo per punti diritti (punti con ago in posizione centrale). Utilizzare la placca ago per punto diritto e il piedino per punto diritto quando si cuce su tessuti leggeri o parti di dimensioni ridotte che tendono ad affondare nel foro della placca ago standard durante la cucitura. Il piedino per punto diritto è perfetto per ridurre l'arricciamento di tessuti leggeri. La piccola apertura sul piedino fornisce un supporto per il tessuto quando l'ago penetra nel tessuto.

### ⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare sempre il piedino per punto diritto insieme alla placca ago per punto diritto.

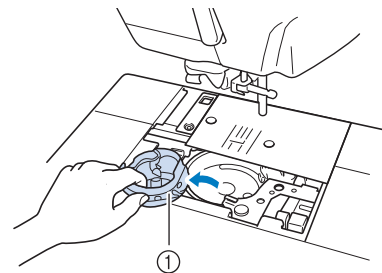
- 1 Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago e spegnere l'interruttore generale o premere .
- 2 Rimuovere il supporto del piedino premistoffa e l'ago (da vedere pagina 66 a 67).
- 3 Rimuovere la prolunga base piana o l'unità da ricamo eventualmente collegate.

- 4 Afferrare entrambi i lati del coperchio placca ago e farlo scorrere verso di sé.



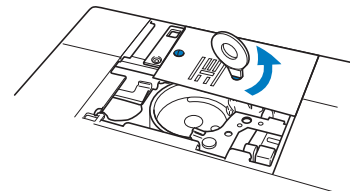
- ① Coperchio placca ago

- 5 Afferrare la custodia della spolina ed estrarla.

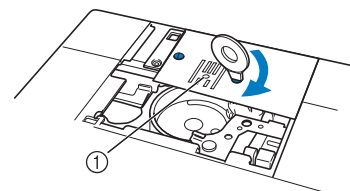


- ① Custodia della spolina

- 6 Utilizzare il cacciavite a disco incluso con la macchina per svitare e rimuovere la placca ago standard.



- 7 Collocare la placca ago per punto diritto in posizione e utilizzare il cacciavite a disco per serrare la placca.



- ① Foro circolare



### Nota

- Allineare i due fori sulla placca ago con i due fori sulla macchina. Utilizzare il cacciavite a disco incluso con la macchina per serrare le viti nella placca ago.

- 8 Montare la custodia della spolina nella posizione originale e fissare il coperchio placca ago.
- 9 Dopo aver reinstallato il coperchio placca ago, selezionare qualsiasi punto diritto.

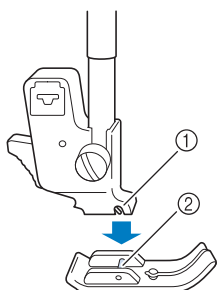
### Promemoria

- Quando si utilizza la placca ago per punto diritto, tutti i punti diritti diventano punti con ago in posizione centrale. Non è possibile modificare la posizione dell'ago quando si utilizza la schermata relativa alla larghezza.
- Fissare sempre la placca ago prima di montare la custodia della spolina nella posizione originale.

## ATTENZIONE

- Se si selezionano altri punti, sarà visualizzato un messaggio di errore.
- Ruotare lentamente il volantino verso di sé (senso antiorario) prima della cucitura e accertarsi che l'ago non sia a contatto con il piedino per punto diritto e con la placca ago per punto diritto.

- 10 Inserire l'ago e montare il piedino per punto diritto.



- ① Fessura
- ② Perno


- 11 Iniziare a cucire.

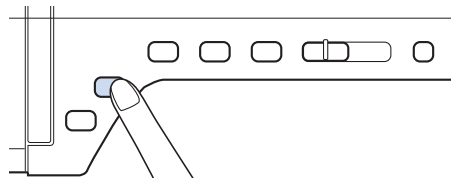
- \* Al termine della cucitura, assicurarsi di aver rimosso la placca ago per punto diritto e il piedino per punto diritto e reinstallare la placca ago standard e il coperchio della placca ago "J".

### Promemoria

- Per impedire l'arricciamento di tessuti leggeri, utilizzare un ago fine, di dimensioni 75/11, e punti brevi. Per tessuti più pesanti utilizzare un ago più grande, di dimensioni 90/14, e punti più lunghi.

## ■ Imbastitura

- 1 Selezionare  e montare il piedino premistoffa "J".
- 2 Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per eseguire punti di rinforzo, quindi continuare a cucire.



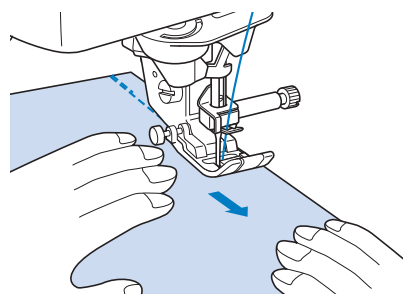
### Promemoria

- Quando si utilizzino i punti di imbastitura per le arricciature, non utilizzare un punto di rinforzo all'inizio. Occorre alzare il piedino premistoffa, ruotare il volantino verso di sé (in senso antiorario), estrarre il filo dalla spolina e tirare un tratto di filo superiore e della spolina dal retro della macchina.
- È possibile impostare la lunghezza del punto compresa tra 5 mm (circa 3/16 in) e 30 mm (circa 1-3/16 in)




- ① Tra 5 mm (circa 3/16 in) e 30 mm (circa 1-3/16 in)

- 3 Cucire tenendo il tessuto diritto.

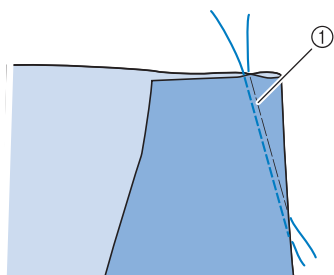


- 4 Terminare l'imbastitura con punti di rinforzo.

## Pinces

- 1 Selezionare  e montare il piedino premistoffa "J".
- 2 Cucire un punto di fermatura all'inizio della pinces, quindi cucire dall'estremità più larga all'altra estremità senza estendere il tessuto.

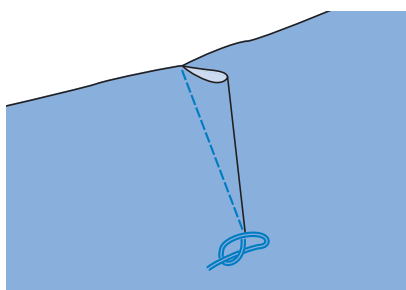
\* Se è stata preimpostata la funzione di cucitura di punti di rinforzo, sarà automaticamente cucito un punto di rinforzo all'inizio della cucitura.



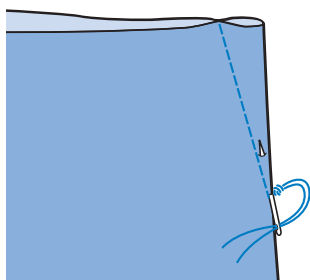
① Imbastitura

- 3 Tagliare il filo all'estremità lasciando 50 mm (circa 1-15/16 in), quindi annodare i due capi.

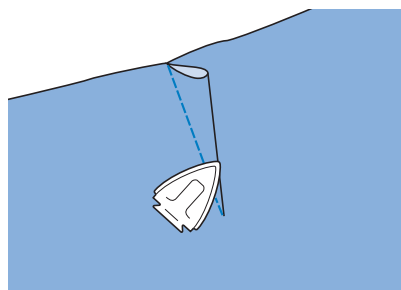
\* Non eseguire un punto di fermatura alla fine.



- 4 Inserire le estremità del filo nella pinces con un ago per cucitura manuale.



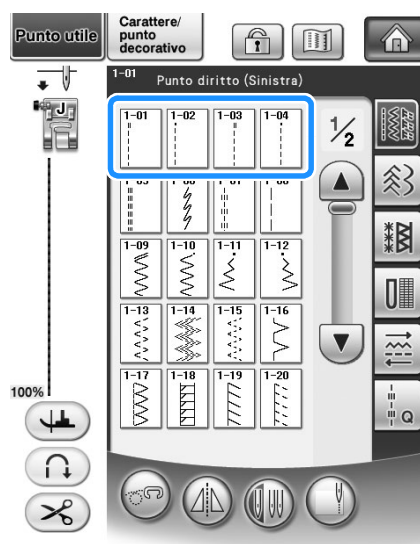
- 5 Stirare la pinces da un lato in modo che si appiattisca.



## Arricciature


Utilizzare su punto vita di gonne, maniche di camicia, ecc.

- 1 Selezionare un punto diritto e montare il piedino premistoffa "J".



- 2 Impostare la lunghezza del punto su 4,0 mm (circa 3/16 in) e la tensione del filo su 2,0 (tensione debole).

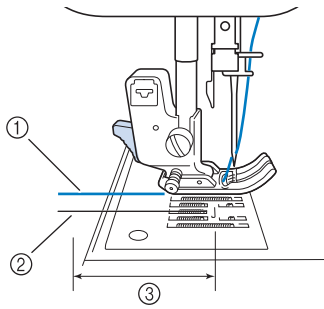
\* Se si preme  dopo aver premuto

 e , la lunghezza del punto sarà impostata automaticamente su 4,0 mm (circa 3/16 in) e la tensione del filo su 2,0.

3

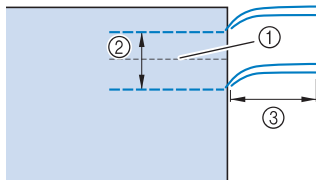
Punti utili

- 3** Estrarre i fili della spolina e superiore di 50 mm (circa 1-15/16 in) (vedere pagina 55).



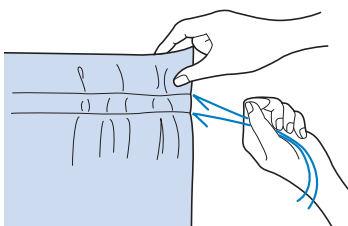
- ① Filo superiore
- ② Filo spolina
- ③ Circa 50 mm (circa 1-15/16 in)

- 4** Cucire due file di punti diritti parallele alla linea di cucitura, quindi tagliare il filo in eccesso lasciando 50 mm (circa 1-15/16 in).

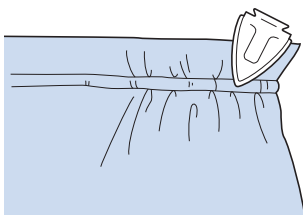


- ① Linea di cucitura
- ② da 10 a 15 mm (circa da 3/8 in a 9/16 in)
- ③ Circa 50 mm (circa 1-15/16 in)

- 5** Tirare i fili della spolina in modo da ottenere la quantità desiderata di arricciature, quindi annodare i fili.




- 6** Stirare le arricciature appiattendole.



- 7** Cucire sulla linea di cucitura e rimuovere il punto di imbastitura.

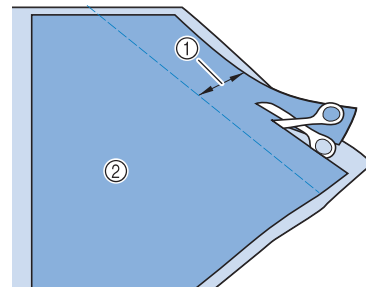
## Orlo piatto

Utilizzare per rinforzare le cuciture e rifinire accuratamente i bordi.

- 1** Selezionare  e montare il piedino premistoffa "J".

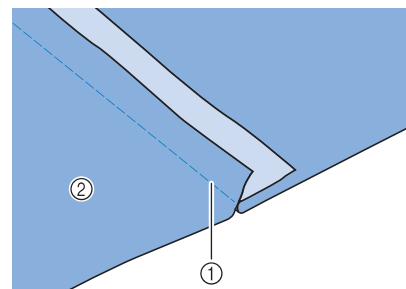
- 2** Cucire la linea di finitura, quindi tagliare metà del margine di cucitura dal lato in cui si troverà la ribattitura piatta.

\* Se sono stati preselezionati il tasto di taglio automatico del filo e di cucitura di punti di rinforzo, saranno automaticamente cuciti punti di rinforzo all'inizio della cucitura. Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per eseguire un punto di rinforzo e per tagliare automaticamente il filo al termine della cucitura.



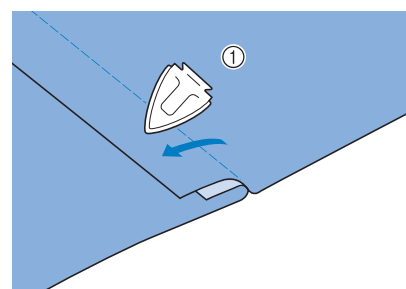
- ① Circa 12 mm (circa 1/2 in)
- ② Rovescio

- 3** Spiegare il tessuto lungo la linea di finitura.



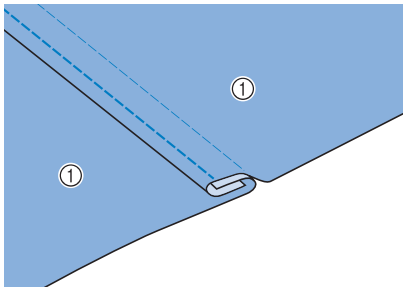
- ① Linea di finitura
- ② Rovescio

- 4** Porre entrambi i margini di cucitura dalla parte della cucitura più corta (cucitura tagliata) e stirarli.

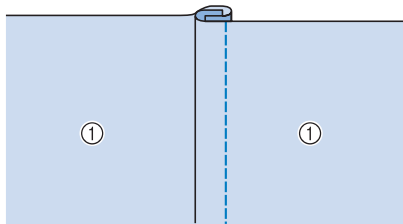


- ① Rovescio

- 5** Pieghere il margine di cucitura più lungo attorno a quello più corto, quindi cucire il bordo della piega.



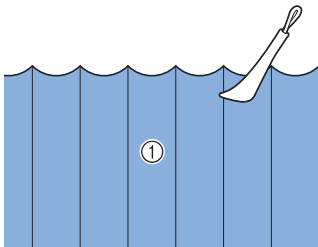
① Rovescio  
Ribattitura piatta rifinita



① Superficie

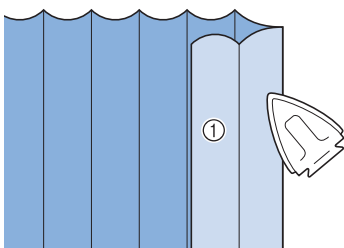
## Nervature

- 1** Fare un segno lungo le pieghe sul rovescio del tessuto.




① Rovescio

- 2** Ribaltare il tessuto e stirare solo le parti piegate.

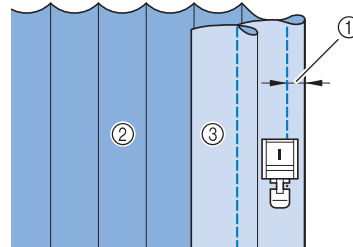


① Superficie

- 3** Selezionare  e montare il piedino premistoffa "1".

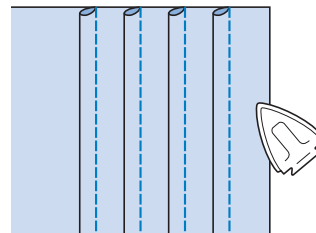
- 4** Cucire un punto diritto lungo la piega.

\* Se sono stati preselezionati il tasto di taglio automatico del filo e di cucitura di punti di rinforzo, saranno automaticamente cuciti punti di rinforzo all'inizio della cucitura. Premere il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" per eseguire un punto di rinforzo e per tagliare automaticamente il filo al termine della cucitura.



① Larghezza per la nervatura  
② Rovescio  
③ Superficie

- 5** Stirare le pieghe nella stessa direzione.



## Punti zig-zag

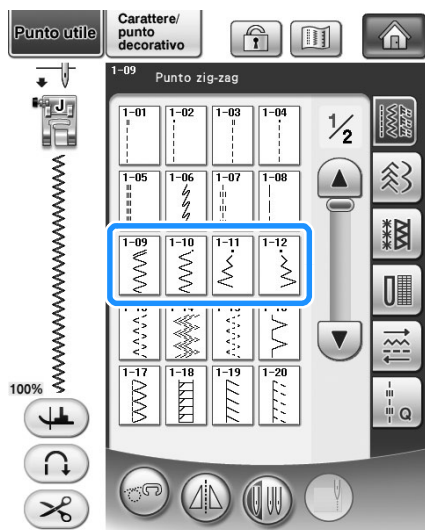
I punti a zig-zag sono utili per il soprappiglio, le applicazioni, il patchwork e altre applicazioni. Selezionare un punto e montare il piedino premistoffa "J".

Se il punto selezionato presenta il simbolo "⌘" nella parte superiore della visualizzazione del tasto, sarà possibile eseguire punti di fermatura tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".

Se il punto selezionato presenta il simbolo "·" nella parte superiore della visualizzazione del tasto, sarà possibile eseguire punti di rinforzo tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" (vedere pagina 74).

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
	Punto zig-zag		Soprappiglio, rammendo. Il punto di fermatura viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	3,5 (1/8)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16)	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	OK (J)
	Punto zig-zag		Soprappiglio, rammendo. Il punto di rinforzo viene cucito tenendo premuto il tasto "Punti di fermatura/rinforzo".	3,5 (1/8)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16)	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	OK (J)
	Punto zig-zag (destra)		Inizio con posizione destra dell'ago, cucitura a zig-zag a sinistra.	3,5 (1/8)	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	1,4 (1/16)	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
	Punto zig-zag (sinistra)		Inizio con posizione sinistra dell'ago, cucitura a zig-zag a destra.	3,5 (1/8)	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	1,4 (1/16)	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)

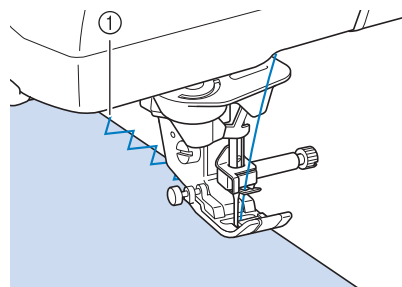
### 1 Selezionare un punto.



### 2 Collegare il piedino premistoffa "J".

### ■ Soprappiglio (con punto a zig-zag)

Eseguire il soprappiglio lungo il bordo del tessuto posizionando il punto di discesa destro dell'ago appena oltre il bordo del tessuto.

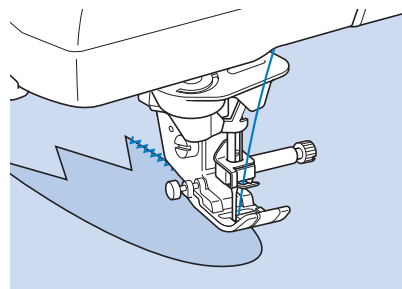


① Posizione di discesa dell'ago

### ■ Applicazione (con punto a zig-zag)

Posizionare il materiale dell'applicazione utilizzando un adesivo spray temporaneo o un punto di imbastitura, quindi cucirlo.

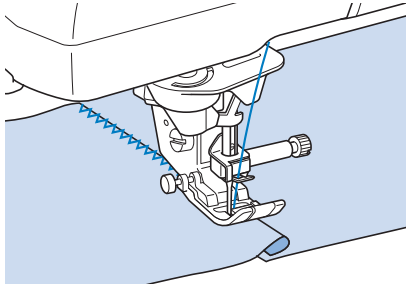
\* Eseguire il punto a zig-zag posizionando il punto di discesa destro dell'ago appena oltre il bordo del tessuto.





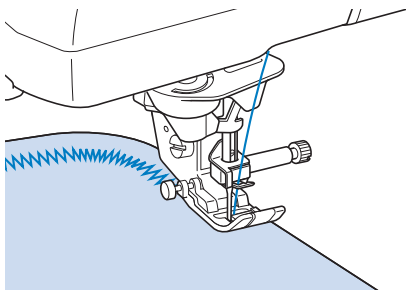
## ■ Patchwork (per trapunte "Crazy Quilt")

Rivoltare la larghezza desiderata di tessuto e posizionarla sopra la parte inferiore di tessuto, quindi cucire in modo che il punto unisca entrambi i pezzi di tessuto.



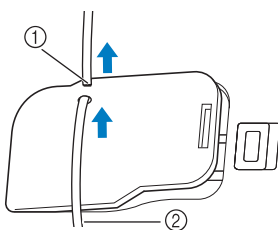
## ■ Cucitura di curve (con punto a zig-zag)

Diminuire l'impostazione della lunghezza punto in modo da ottenere un punto raffinato. Lavorare a bassa velocità mantenendo la cucitura parallela al bordo del tessuto e seguendo la curva.



## ■ Sportello della spolina con guida per cordoncino (con punto a zig-zag)

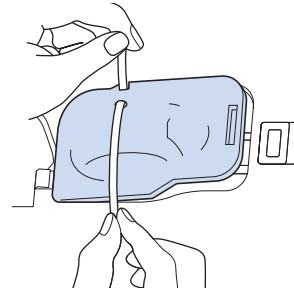
- 1 Rimuovere lo sportello della spolina dalla macchina (vedere pagina 54).
- 2 Infilare il cordoncino attraverso il foro nello sportello della spolina con guida per cordoncino dalla parte superiore verso quella inferiore. Posizionare il filo nella fessura sul retro dello sportello della spolina con guida per cordoncino.



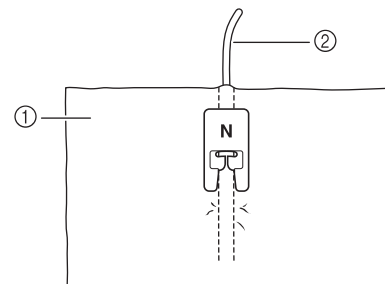
- ① Fessura
- ② Cordoncino

- 3 Far scattare lo sportello della spolina con guida per cordoncino in posizione, assicurandosi che il cordoncino possa essere alimentato liberamente.

\* Assicurarsi che non vi siano restrizioni nell'alimentazione del filo.

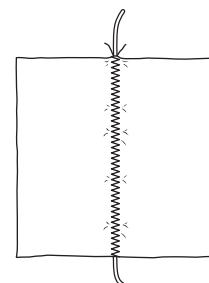


- 4 Impostare la larghezza zig-zag da 2,0-2,5 mm (circa 1/16 - 3/32 in).
- 5 Montare il piedino premistoffa "N".
- 6 Posizionare il lato diritto del tessuto verso l'alto sopra il cordoncino e il cordoncino verso il retro della macchina sotto il piedino premistoffa.






- ① Tessuto (diritto)
- ② Cordoncino

- 7 Abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire per eseguire una finitura decorativa.

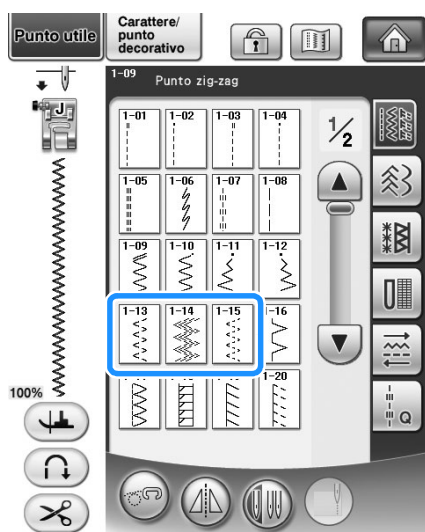


## Punti elastici a zig-zag

Utilizzare i punti elastici a zig-zag per l'applicazione di nastri, il sopraggitto, il rammendo e un'ampia gamma di altri usi.

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
1-13	Punto elastico zig-zag (2 fasi)		Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	5,0 (3/16)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,0 (1/16)	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
1-14	Punto elastico zig-zag (2 fasi)		Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	5,0 (3/16)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,0 (1/16)	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
1-15	Punto elastico zig-zag (3 fasi)		Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	5,0 (3/16)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,0 (1/16)	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)

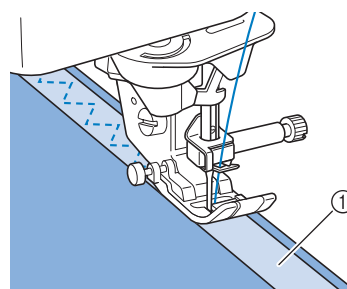
### 1 Selezionare un punto.



### 2 Collegare il piedino premistoffa "J".

### ■ Applicazione nastri

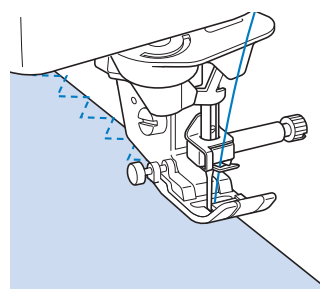
Estendere il nastro appiattendolo. Man mano che si estende il nastro, cucirlo al tessuto.



① Nastro

### ■ Sopraggitto




Utilizzare questo punto per eseguire il sopraggitto sul bordo di tessuti elastici. Eseguire il sopraggitto lungo il bordo del tessuto posizionando il punto di discesa destro dell'ago appena oltre il bordo del tessuto.



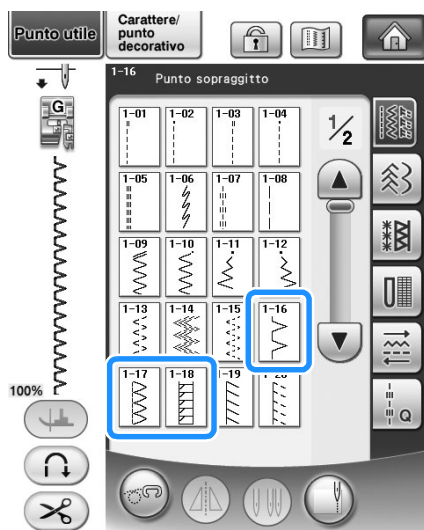
## Sopraggitto

Utilizzare per il margine di cuciture di gonne o pantaloni e per il margine di tutti i tagli. Utilizzare il piedino premistoffa "G", il piedino premistoffa "J" o la taglierina laterale in base al tipo di punto sopraggitto selezionato.

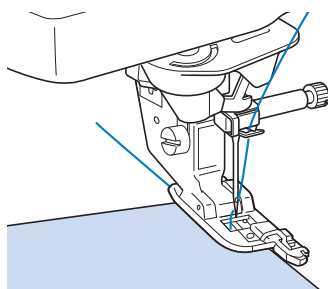
### ■ Sopraggitto con il piedino premistoffa "G"

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
1-16	Punto sopraggitto		Rinforzo di tessuti leggeri e medi	3,5 (1/8)	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	2,0 (1/16)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
1-17	Punto sopraggitto		Rinforzo di tessuti pesanti	5,0 (3/16)	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	2,5 (3/32)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
1-18	Punto sopraggitto		Rinforzo di tessuti medi, pesanti e facilmente sfilacciabili o per punti decorativi.	5,0 (3/16)	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,5 (3/32)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO

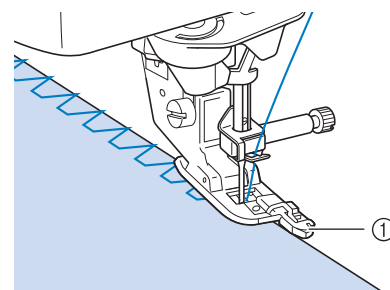
1 Selezionare un punto e montare il piedino premistoffa "G".



2 Abbassare il piedino premistoffa in modo che la relativa guida si trovi a livello contro il bordo del tessuto.



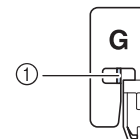
3 Cucire lungo la guida del piedino premistoffa.



① Guida

### ⚠ ATTENZIONE

- Dopo aver regolato la larghezza del punto, ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario). Controllare che l'ago non tocchi il piedino premistoffa. Se l'ago colpisce il piedino premistoffa, l'ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

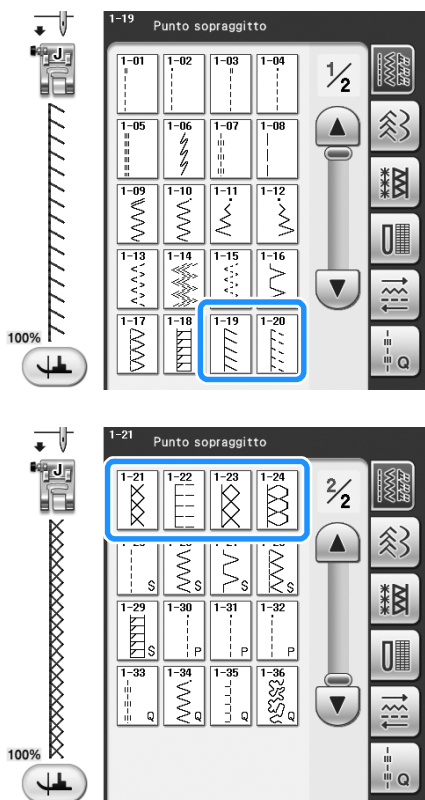


- ① L'ago non deve toccare la barra centrale
- Se il piedino premistoffa è sollevato al livello massimo, l'ago potrebbe toccare il piedino premistoffa.

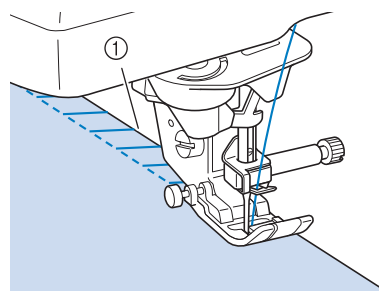
## ■ Sopraggitto con il piedino premistoffa "J"

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
1-19	Punto sopraggitto		Cuciture rinforzate di tessuti elastici	5,0 (3/16)	0,0 - 7,0 (0 - 9/32)	2,5 (3/32)	0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)	OK (J)
1-20	Punto sopraggitto		Rinforzo di tessuti elastici medi e tessuti pesanti, punti decorativi	5,0 (3/16)	0,0 - 7,0 (0 - 9/32)	2,5 (3/32)	0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)	OK (J)
1-21	Punto sopraggitto		Rinforzo di tessuti elastici, punti decorativi	4,0 (3/16)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	4,0 (3/16)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
1-22	Punto sopraggitto		Cuciture su tessuti elastici a maglia	5,0 (3/16)	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	4,0 (3/16)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
1-23	Sopraggitto diamante singolo		Rinforzi e cuciture di tessuti elastici	6,0 (15/64)	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	3,0 (1/8)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
1-24	Sopraggitto diamante singolo		Rinforzo di tessuti elastici	6,0 (15/64)	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,8 (1/16)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)

**1** Selezionare un punto e montare il piedino premistoffa "J".



**2** Cucire con l'ago che scende leggermente oltre il bordo del tessuto.



① Posizione di discesa dell'ago

## ■ Sopraggito con taglierina laterale

Utilizzando la taglierina laterale, è possibile eseguire il sopraggito e contemporaneamente tagliare il tessuto.











### ⚠ ATTENZIONE

- I punti consigliati sono contrassegnati dalla lettera "S" nell'angolo inferiore destro, pertanto assicurarsi di selezionare solo uno dei punti elencati di seguito. Se si utilizza un altro punto l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e rompersi, causando lesioni personali.



#### Nota

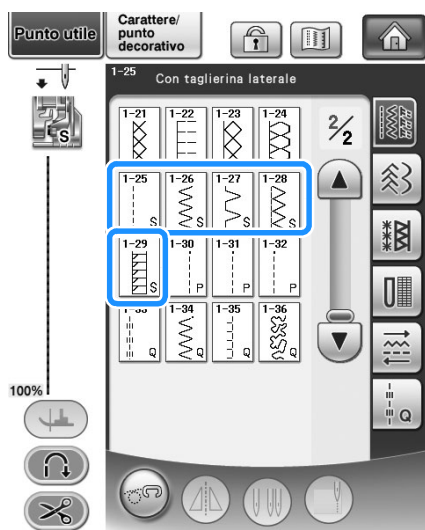
- Infilare l'ago manualmente quando si utilizza la taglierina laterale, o collegare la taglierina laterale solo dopo aver infilato l'ago utilizzando il pulsante "Infilatura automatica".

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
1-25 	Con taglierina laterale		Punto diritto durante il taglio del tessuto	0,0 (0)	0,0 - 2,5 (0 - 3/32)	2,5 (3/32)	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
1-26 	Con taglierina laterale		Punto zig-zag durante il taglio del tessuto	3,5 (1/8)	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	1,4 (1/16)	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	NO
1-27 	Con taglierina laterale		Punto sopraggito durante il taglio del tessuto	3,5 (1/8)	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,0 (1/16)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
1-28 	Con taglierina laterale		Punto sopraggito durante il taglio del tessuto	5,0 (3/16)	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,5 (3/32)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
1-29 	Con taglierina laterale		Punto sopraggito durante il taglio del tessuto	5,0 (3/16)	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,5 (3/32)	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO

3

Punti utili

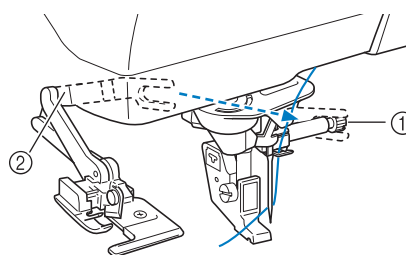
### 1 Selezionare un punto.



### 2 Seguire i passaggi a pagina 65 per rimuovere il piedino premistoffa.

### 3 Infilare l'ago (vedere pagina 57).

### 4 Impostare la forcella sulla leva di azionamento della taglierina laterale attorno alla vite del morsetto ago.



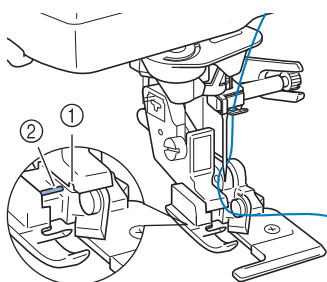
- ① Vite morsetto ago
- ② Leva di azionamento



#### Promemoria

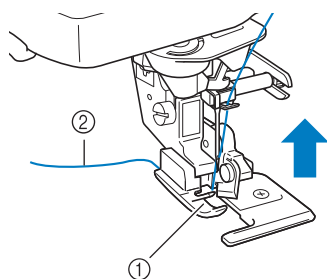
- Assicurarsi che la forcella della leva di azionamento sia impostata saldamente sulla vite.

- 5** Posizionare la taglierina laterale in modo che il perno della taglierina laterale sia allineato alla fessura nel supporto del piedino premistoffa, quindi abbassare il piedino premistoffa.



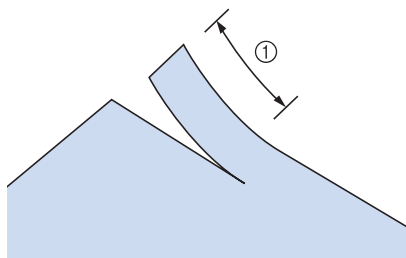
- ① Fessura nel supporto del piedino premistoffa
  - ② Perno
- La taglierina laterale è collegata.

- 6** Sollevare il piedino premistoffa ed estrarre una lunga gugliata di filo superiore. Farla scorrere sotto il piedino premistoffa ed estrarla nella direzione di alimentazione del tessuto.



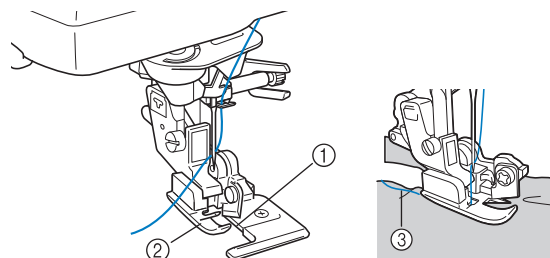
- ① Piedino premistoffa
- ② Filo superiore

- 7** Eseguire un taglio di circa 20 mm (circa 3/4 in) nel tessuto.



- ① 20 mm (circa 3/4 in)

- 8** Posizionare il tessuto in modo che il lato destro del taglio si trovi sopra la placca di guida e il lato sinistro del taglio sia sotto il piedino premistoffa.



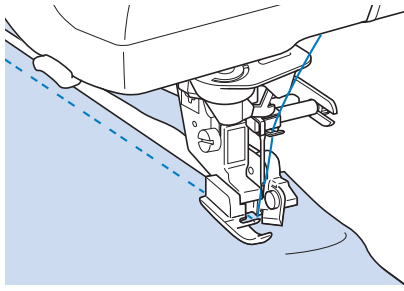
- ① Placca di guida (lama inferiore)
- ② Piedino premistoffa
- ③ Filo superiore



**Promemoria**

- Se il tessuto non è posizionato correttamente, non verrà tagliato.

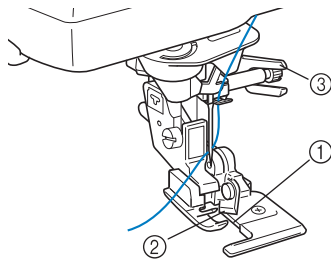
- 9** Abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.



→ Mentre si esegue la cucitura, viene tagliato un margine di cucitura.

### ⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza la taglierina laterale, cucire a una velocità media o bassa e non toccare le lame o la leva di funzionamento della taglierina laterale durante la cucitura per evitare danni alle apparecchiature o lesioni.



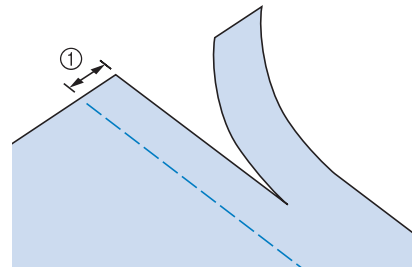
- ① Placca di guida (lama inferiore)
- ② Lama superiore
- ③ Leva di funzionamento

### 💡 Nota

- Se è stata regolata la larghezza del punto, ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario). Controllare che l'ago non tocchi la taglierina laterale. Se l'ago tocca la taglierina laterale, potrebbe rompersi.

## ■ Quando si cuciono punti dritti utilizzando la taglierina laterale

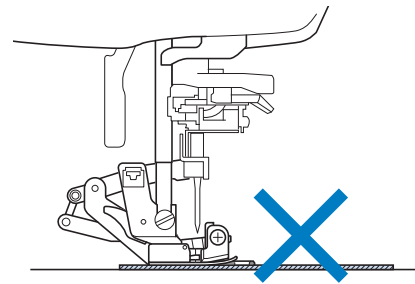
Il margine di cucitura deve essere di circa 5 mm (circa 3/16 in).



- ① Margine di cucitura

### 📖 Promemoria

- Il tessuto non sarà tagliato se l'intero tessuto è solamente spiegato sotto la placca di guida del piedino premistoffa. Posizionare il tessuto come descritto al passaggio **8** della sezione precedente, quindi iniziare a cucire.



- È possibile tagliare uno strato di denim da 13 once (ca. 360 g).
- Pulire la taglierina dopo l'uso, in modo da evitare l'accumulo di polvere e filamenti su di essa.
- Aggiungere una piccola quantità di lubrificante al bordo tagliente della taglierina.

## Trapuntatura

Con questa macchina è possibile creare pregevoli trapunte velocemente e facilmente. Per trapuntare risulta estremamente pratico l'uso della ginocchiera alzapedino e del pedale reostato che consentono di utilizzare le mani per compiere altre operazioni ("Utilizzo del pedale reostato" a pagina 73 e/o "Utilizzo della ginocchiera alzapedino" a pagina 83).


















I 30 punti per trapuntatura da Q-01 a Q-30 e i punti utili con "P" o "Q" indicata sul tasto sono utili per la trapuntatura.

Le lettere "P" o "Q" nella parte inferiore della visualizzazione del tasto indicano che i punti sono destinati per la trapuntatura ("Q") o il rammendo ("P").

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto	Manuale	Auto	Manuale	
Q-01	Punto rammendo (centrale)			Rattoppo/patchwork	—	—	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
Q-02	Punto rammendo (destra)			Rattoppo/patchwork con giuntura destra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>5,50</b> <b>(7/32)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
Q-03	Punto rammendo (sinistra)			Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>1,50</b> <b>(1/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
Q-04	Trapunta tipo "fatta a mano" (centrale)			Punto per trapunta con aspetto simile al punto a mano	<b>3,50</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
Q-05	Punto di imbastitura (centrale)			Imbastitura	<b>3,50</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>20</b> <b>(3/4)</b>	5 - 30 (3/16 - 1-3/16)	NO
Q-06	Punto elastico			Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	<b>1,00</b> <b>(1/16)</b>	1,00 - 3,00 (1/16 - 1/8)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
Q-07	Punto zig-zag per applicazioni trapunte			Punto a zig-zag per trapuntare e cucire su pezzi di trapunta applicati	<b>3,50</b> <b>(1/8)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,6</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	NO
Q-08	Punto zig-zag (destra)			Inizio con posizione destra dell'ago, cucitura a zig-zag a sinistra	<b>3,50</b> <b>(1/8)</b>	2,50 - 5,00 (3/32 - 3/16)	<b>1,6</b>	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
Q-09	Punto zig-zag (sinistra)			Inizio con posizione sinistra dell'ago, cucitura a zig-zag a destra	<b>3,50</b> <b>(1/8)</b>	2,50 - 5,00 (3/32 - 3/16)	<b>1,6</b>	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
Q-10	Punto elastico zig-zag (2 fasi)			Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
Q-11	Punto elastico zig-zag (3 fasi)			Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
Q-12	Punto per applicazioni trapunte			Punto per trapunta per applicazioni invisibili o giunture	<b>2,00</b>	0,50 - 5,00 (1/64 - 3/16)	<b>2,0</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
Q-13	Orlo conchiglia			Finitura con orlo a conchiglia su tessuti	<b>4,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
Q-14	Punto coperta			Applicazioni, punto coperta decorativo	<b>3,50</b> <b>(1/8)</b>	2,50 - 7,00 (3/32 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO



Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto	Manuale	Auto	Manuale	
	Trapunta punteggiata			Trapuntatura su sfondo	<b>7,00</b> <b>(1/4)</b>	1,00 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto sopraffitto			Cuciture su tessuti elastici a maglia	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Applicazione nastri			Applicazione di nastro su giunture su tessuto elastico	<b>5,50</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,4</b>	0,2 - 4,0 (1/61 - 3/16)	NO
	Punto a serpentina			Punti decorativi e fissaggio elastico	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	Punto piuma			Punto a giorno, punti decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto a giorno incrociato			Punto a giorno, punti decorativi e di collegamento	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	2,50 - 7,00 (3/32 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto per fissare			Punto decorativo, fissaggio di cordicelle	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,2</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Punto doppio sopraffitto patchwork			Punti patchwork, punti decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	2,50 - 7,00 (3/32 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto smock			Smock, punti decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto rick-rack			Cucitura superiore decorativa	<b>4,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto decorativo			Punti decorativi e applicazioni	<b>6,00</b> <b>(15/64)</b>	1,00 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	Punto decorativo			Punti decorativi	<b>5,50</b> <b>(7/32)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Orli decorativi e punto di collegamento	<b>6,00</b> <b>(15/64)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Sopraffitto diamante singolo			Rinforzi e cuciture di tessuti elastici	<b>6,00</b> <b>(15/64)</b>	1,00 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto sopraffitto			Rinforzo di tessuti elastici, punti decorativi	<b>4,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto rammendo (destra)			Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>5,5</b> <b>(7/32)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	Punto rammendo (centrale)			Rattoppo/patchwork	—	—	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto	Manuale	Auto	Manuale	
	<b>Punto rammendo (sinistra)</b>			Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>1,5 (1/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Trapuntatura tipo "fatta a mano"</b>			Punto per trapunta con aspetto simile al punto a mano	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto zig-zag per applicazioni trapunte</b>			Punto a zig-zag per trapuntare e cucire su pezzi di trapunta applicati	<b>3,5 (1/8)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	NO
	<b>Punto per applicazioni trapunte</b>			Punto per trapunta per applicazioni invisibili o giunture	<b>1,5 (1/16)</b>	0,5 - 5,0 (1/64 - 3/16)	<b>1,8 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Trapunta punteggiata</b>			Trapuntatura su sfondo	<b>7,0 (1/4)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO

**Promemoria**

- Quando si seleziona un disegno/punto nella categoria di punti per trapuntatura (da Q-02 a Q-30), è possibile impostare punti più sottili rispetto ai valori disponibili in altre categorie.



Ad esempio: il punto Q-03 ha 57 posizioni dell'ago e il punto Q-19 ha 29 selezioni per la larghezza.

**Nota**

- La gamma di larghezze di impostazione del punto è disponibile solo per la categoria trapuntatura del punto per trapuntatura "Q".


## ■ Rammendo

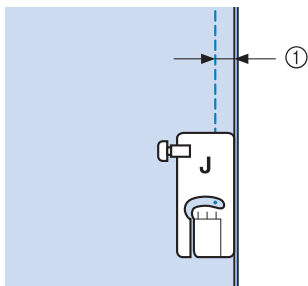
Il rammendo comporta l'esecuzione di una cucitura di unione tra due parti di tessuto. Quando si tagliano dei pezzi di stoffa da utilizzare per settori di trapunta, assicurarsi di calcolare un margine di cucitura di 6,5 mm (circa 1/4 in).

**1** Selezionare  o  e montare il piedino premistoffa "J".

**2** Allineare il bordo del tessuto al bordo del piedino premistoffa e iniziare a cucire.


\* Per cucire un margine di cucitura di 6,5 mm (circa 1/4 in) lungo il bordo sinistro del piedino

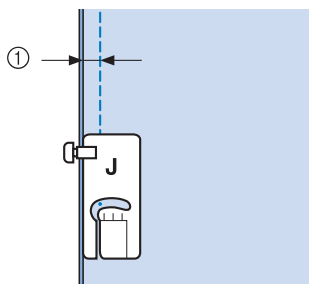
premistoffa avendo selezionato , la larghezza deve essere impostata a 5,50 mm (circa 7/32 in).



① 6,5 mm (circa 1/4 in)

\* Per cucire un margine di cucitura di 6,5 mm (circa 1/4 in) lungo il bordo sinistro del piedino

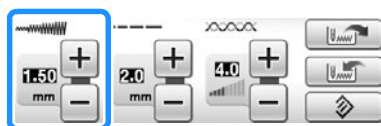
premistoffa avendo selezionato , la larghezza deve essere impostata a 1,50 mm (circa 1/32 in).



① 6,5 mm (circa 1/4 in)

\* Per modificare la posizione dell'ago, utilizzare i tasti

o nella schermata relativa alla larghezza.



### Promemoria

- L'utilizzo di un punto diritto (ago in posizione centrale) consente di eseguire una cucitura più uniforme (vedere pagina 94).

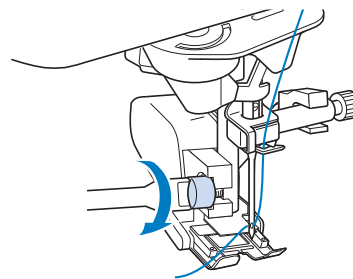
## ■ Trapuntatura

La trapuntatura consiste nel cucire insieme la parte superiore, la ribattitura e il rivestimento della trapunta. È possibile cucire la trapunta con il piedino doppio trasporto in modo da impedire lo scivolamento delle varie parti. Il piedino doppio trasporto ha una serie di griffe di trasporto che si muovono insieme alle griffe di trasporto nella placca ago durante la cucitura.

Per trapuntare su una linea dritta, utilizzare il piedino doppio trasporto e la placca ago per punto dritto. Quando si utilizza la placca ago per punto dritto occorre selezionare sempre un punto dritto (ago in posizione centrale).

**1** Selezionare ,  o .

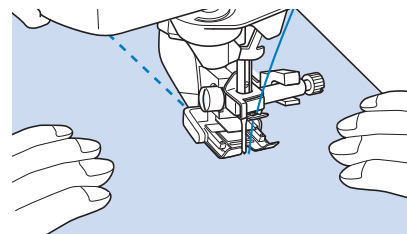
**2** Montare il piedino doppio trasporto (vedere pagina 66).



### Nota

- Infilare l'ago manualmente quando si utilizza il piedino doppio trasporto o collegare il piedino doppio trasporto solo dopo aver infilato l'ago utilizzando il pulsante "Infilatura automatica".

**3** Posizionare una mano su ciascun lato del piedino premistoffa in modo da tenere in modo saldo il tessuto mentre si cuce.

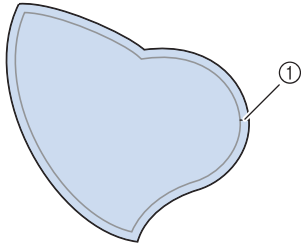


### Promemoria

- Eseguire la cucitura con velocità da lenta a media.
- Non cucire all'indietro o utilizzare punti che richiedono alimentazione laterale. Verificare sempre che la superficie da trapuntare sia imbastita in modo corretto prima di iniziare a cucire. Per la trapuntatura a macchina, sono inoltre disponibili aghi e fili appositi.

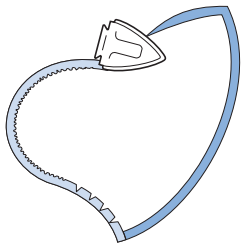
## ■ Applicazioni

- 1 Tracciare il disegno sul tessuto dell'applicazione e ritagliare lungo il bordo, calcolando un margine di cucitura da 3 a 5 mm (circa da 1/8 a 3/16 in).

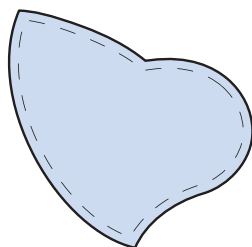



① Margine di cucitura: da 3 a 5 mm (circa da 1/8 a 3/16 in)

- 2 Sovrapporre un materiale stabilizzatore ritagliato in base alle dimensioni finali dell'applicazione, centrarlo sul tessuto e quindi piegare il margine per cucitura utilizzando un ferro da stiro. Quando necessario, tagliare in corrispondenza delle curve.

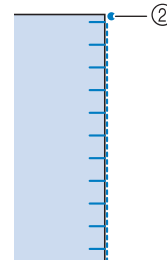
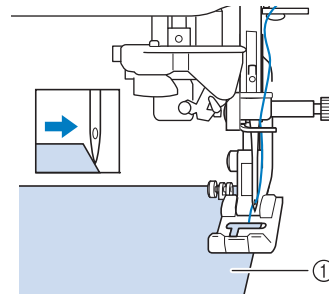
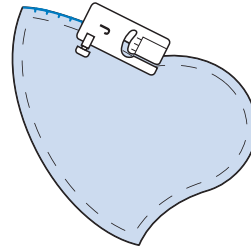


- 3 Rivoltare l'applicazione e fissare il materiale stabilizzatore con spilli di imbastitura o con punti di imbastitura.



- 4 Selezionare  e montare il piedino premistoffa "J".

- 5 Utilizzare il punto per applicazioni trapunte per cucire l'applicazione. Cucire lungo il bordo facendo scendere l'ago il più vicino possibile al bordo.

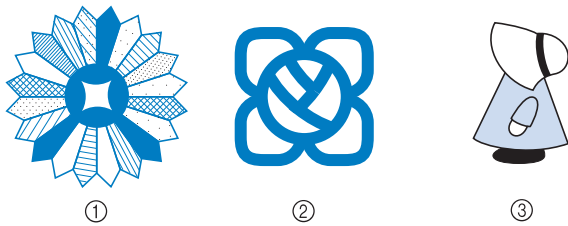


- ① Applicazioni  
② Posizione di discesa dell'ago

### ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca uno spillo di imbastitura durante la cucitura. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.



È possibile utilizzare la tecnica di applicazione per cucire disegni simili ai tre esempi riportati qui sotto.

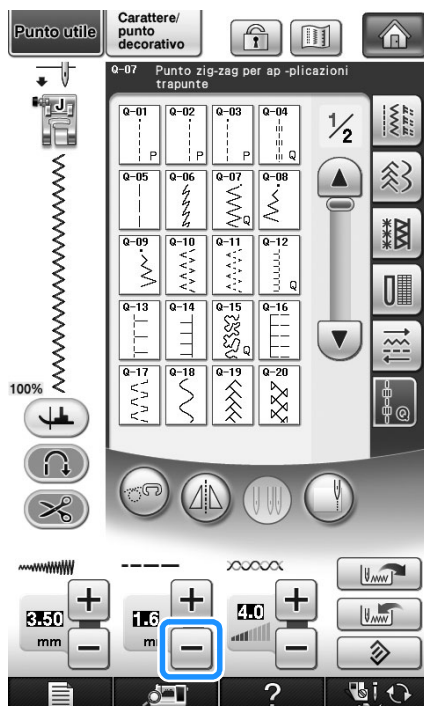


- ① Rosone di Dresda
- ② Vetro dipinto
- ③ Sue con cappellino

## ■ Trapuntatura con punti pieni


Per ottenere un migliore controllo del tessuto, per cucire con il punto pieno utilizzare il pedale reostato. Impostare la leva di regolazione velocità per il controllo della larghezza del punto per effettuare minime variazioni nella larghezza del punto durante la cucitura.

- 1 Collegare il pedale reostato (vedere pagina 73).
- 2 Selezionare  e montare il piedino premistoffa "J".
- 3 Premere  nella schermata della lunghezza per diminuire la lunghezza del punto.



### Promemoria


- L'impostazione varia a seconda del tipo di tessuto e dello spessore del filo; tuttavia, la lunghezza ottimale per il punto pieno è compresa tra 0,3 e 0,5 mm (circa tra 1/64 e 1/32 in).

- 4 Premere  per utilizzare la leva di regolazione velocità per il controllo della larghezza del punto.
- 5 Impostare il comando di controllo larghezza su "ON".



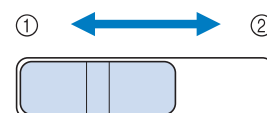
### Promemoria

- È possibile utilizzare la leva di regolazione velocità per regolare la larghezza del punto. Utilizzare il pedale reostato per regolare la velocità di cucitura.

- 6 Premere  .  
→ Il display tornerà alla schermata originale.

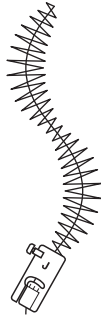
- 7 Iniziare a cucire.

- \* È possibile regolare la larghezza del punto durante la cucitura spostando la leva di regolazione della velocità di cucitura. Portare la leva verso sinistra per restringere la larghezza del punto. Portare la leva verso destra per aumentare la larghezza del punto. Le dimensioni delle variazioni di larghezza si applicano su entrambi i lati rispetto alla posizione centrale dell'ago.



- ① più stretto
- ② più largo

**Esempio:** modifica della larghezza



**8** Al termine della cucitura riportare il comando di controllo larghezza su "OFF".

### ■ Trapuntatura a moto libero

Quando si esegue una trapuntatura a moto libero, la griffa di trasporto può essere abbassata premendo



, in modo che il tessuto possa muoversi liberamente in ogni direzione.

Per la trapuntatura a moto libero, utilizzare il piedino per trapuntatura a moto libero "C" o il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" a seconda del punto selezionato e impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero. In questo modo, il piedino premistoffa si solleva all'altezza necessaria per l'esecuzione della cucitura a moto libero.

Consigliamo di collegare il pedale reostato e di cucire a una velocità uniforme. È possibile regolare la velocità di cucitura mediante la leva di regolazione velocità sulla macchina.

### Utilizzo del piedino per trapuntatura a moto libero "C"

Utilizzare il piedino per trapuntatura a moto libero "C" con la placca ago per punti dritti per la cucitura a moto libero.



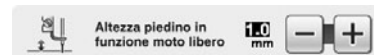
Piedino per trapuntatura a moto libero "C"

## ⚠ ATTENZIONE

- Con il piedino per trapuntatura a moto libero, regolare la velocità di alimentazione del tessuto in modo che corrisponda alla velocità di cucitura. Se si sposta il tessuto più velocemente rispetto alla velocità di cucitura, l'ago si potrebbe rompere o si potrebbero provocare danni.
- Utilizzando il piedino per trapuntatura a moto libero "C", assicurarsi di utilizzare la placca ago per punti dritti e cucire un punto dritto con l'ago in posizione centrale. Se si sposta l'ago in una posizione diversa dalla posizione centrale, l'ago si potrebbe rompere provocando lesioni personali.

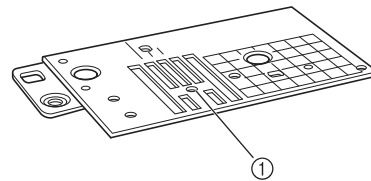
### Promemoria

- Quando si inizia a cucire, il sensore interno rileva lo spessore del tessuto e il piedino per trapuntatura si solleva all'altezza specificata nella schermata delle impostazioni della macchina. Premere per visualizzare "Altezza piedino in funzione moto libero" a pagina 2/8 della schermata delle impostazioni. Premere o per selezionare l'altezza di sollevamento del piedino per trapuntatura. Aumentare l'impostazione premendo, per esempio, per cucire su tessuti estremamente elastici, in modo da facilitarne la cucitura.



- Per cucire con una tensione regolare, potrebbe essere necessario regolare la tensione del filo superiore. Eseguire una cucitura di prova su un pezzo di tessuto simile al tessuto scelto.

### **1** Montare la placca ago per punto dritto (vedere pagina 97).




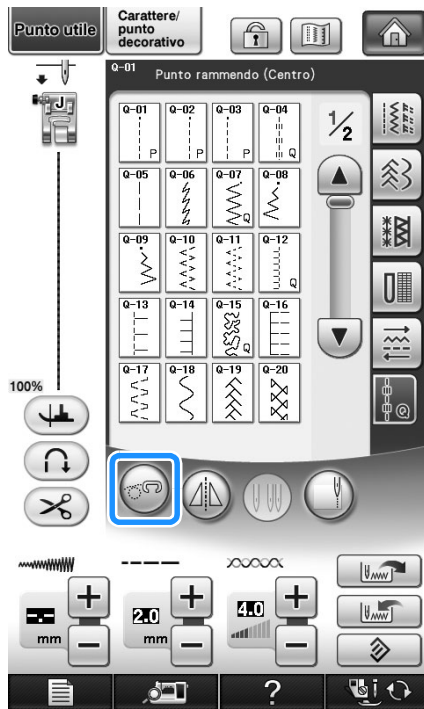
① Foro circolare


### Promemoria

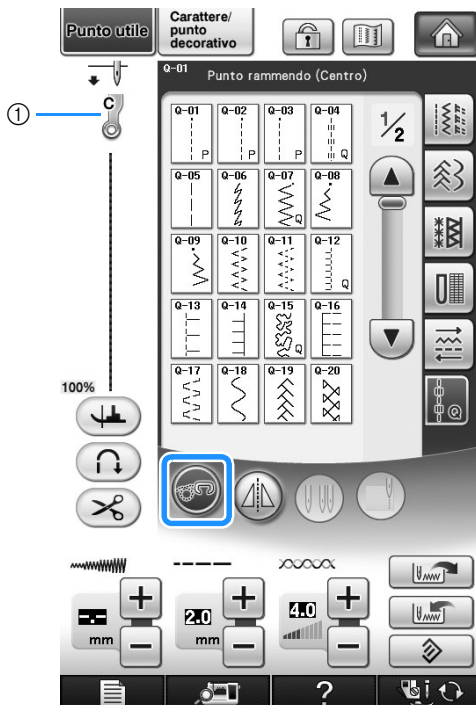
- Si noti che sulla placca ago è presente un foro circolare per l'ago.

### **2** Selezionare o .

- 3** Premere  per impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero.

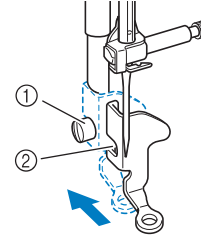


→ Il tasto viene visualizzato come , il piedino per trapuntatura si solleva all'altezza necessaria e la griffa di trasporto si abbassa per eseguire la cucitura a moto libero.



- ① Piedino per trapuntatura a moto libero "C"  
→ Quando si seleziona il punto Q-01 o 1-31, il piedino per trapuntatura a moto libero "C" è indicato nell'angolo superiore sinistro della schermata.

- 4** Rimuovere il supporto del piedino premistoffa (vedere pagina 66).
- 5** Montare il piedino per trapuntatura a moto libero "C" sulla parte anteriore con la vite del supporto del piedino premistoffa allineata alla fessura nel piedino per trapuntatura.



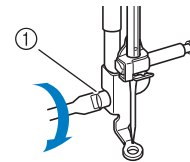
- ① Vite del supporto del piedino premistoffa  
② Fessura



#### Nota

- Assicurarsi che il piedino per trapuntatura sia montato correttamente e che non sia inclinato.

- 6** Tenere in posizione il piedino per trapuntatura con la mano destra, quindi serrare la vite del supporto per piedino utilizzando il cacciavite con la mano sinistra.

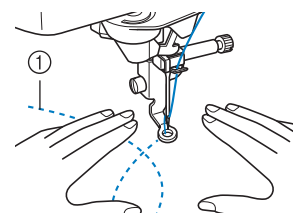


- ① Vite del supporto del piedino premistoffa

### ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi di aver serrato saldamente le viti con il cacciavite in dotazione. In caso contrario, l'ago potrebbe colpire il piedino per trapuntatura e piegarsi o rompersi.

- 7** Utilizzare entrambe le mani per tendere il tessuto, quindi muovere il tessuto a una velocità regolare in modo da cucire punti uniformi della lunghezza di circa 2,0-2,5 mm (circa 1/16 - 3/32 in).



- ① Punto

## 8 Premere per annullare la modalità

### Cucitura a moto libero.

→ Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per sollevare la griffa di trasporto.

## 9 Al termine della cucitura, assicurarsi di aver rimosso la placca ago per punto diritto e il piedino premistoffa "C" e reinstallare la placca ago standard e il coperchio della placca ago.



### Nota

- Il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" può essere utilizzato anche con la placca ago per punto diritto. Si consiglia di utilizzare il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" con la cucitura a moto libero di tessuti dallo spessore irregolare.
- Quando si utilizza la placca ago per punto diritto, tutti i punti diritti diventano punti con ago in posizione centrale. Non è possibile modificare la posizione dell'ago quando si utilizza la schermata relativa alla larghezza.

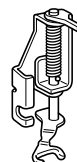


### Promemoria

- In genere la griffa di trasporto si solleva per la cucitura standard.
- Non lasciarsi scoraggiare dai risultati che si ottengono all'inizio. La tecnica richiede pratica.

## Utilizzo del piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O"

Il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" si utilizza per la trapuntatura a moto libero con punti zig-zag o decorativi o per la trapuntatura a moto libero di linee diritte su tessuti dallo spessore irregolare. È possibile cucire qualsiasi punto con il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O". Per i dettagli sui punti che si possono utilizzare fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.



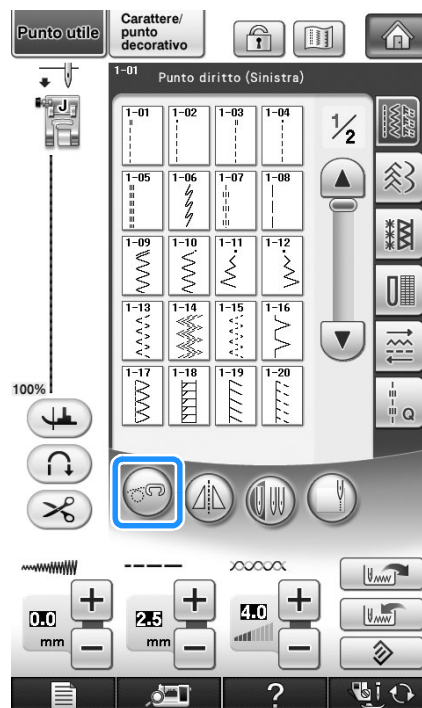
Piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O"




### Promemoria

- Per cucire con una tensione regolare, potrebbe essere necessario regolare la tensione del filo superiore (vedere pagina 79). Eseguire una cucitura di prova su un pezzo di tessuto.

## 1 Premere per impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero.



→ Il tasto viene visualizzato come , il piedino per trapuntatura si solleva all'altezza necessaria e la griffa di trasporto si abbassa per eseguire la cucitura a moto libero.



## 2 Selezionare un punto.

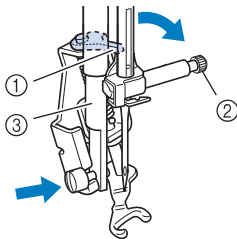


### Promemoria

- Quando si seleziona il punto Q-01 o 1-31, il piedino per trapuntatura a moto libero "C" è indicato nell'angolo superiore sinistro della schermata. Quando si selezionano gli altri punti, il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" è indicato nella schermata.

## 3 Rimuovere il supporto del piedino premistoffa (vedere pagina 66).

## 4 Montare il piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" posizionando il perno del piedino per trapuntatura sopra la vite morsetto ago e allineando la parte inferiore sinistra del piedino per trapuntatura e la barra del piedino.



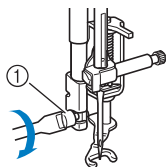
- ① Perno
- ② Vite morsetto ago
- ③ Barra del piedino



### Nota

- Assicurarsi che il piedino per trapuntatura non sia inclinato.

## 5 Tenere in posizione il piedino per trapuntatura con la mano destra, quindi serrare la vite del supporto per piedino utilizzando il cacciavite con la mano sinistra.

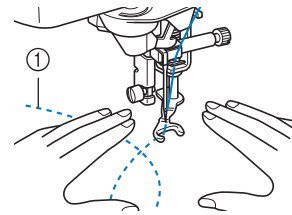


- ① Vite del supporto del piedino premistoffa

## ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi di aver serrato saldamente le viti con il cacciavite in dotazione. In caso contrario, l'ago potrebbe colpire il piedino per trapuntatura e piegarsi o rompersi.

## 6 Utilizzare entrambe le mani per tendere il tessuto, quindi muovere il tessuto a una velocità regolare in modo da cucire punti uniformi della lunghezza di circa 2,0-2,5 mm (circa 1/16 - 3/32 in).



- ① Punto

## 7 Premere per annullare la modalità Cucitura a moto libero.

- Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per sollevare la griffa di trasporto.

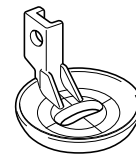


### Promemoria

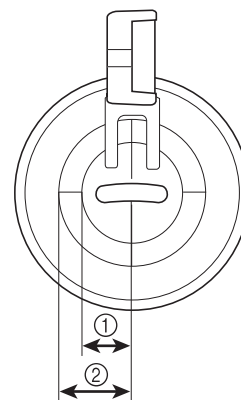
- Non lasciarsi scoraggiare dai risultati che si ottengono all'inizio. La tecnica richiede pratica.

## ■ Trapuntatura a eco utilizzando il piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E"

La cucitura di linee di trapuntatura equidistanti intorno a un motivo è chiamata trapuntatura a eco. Le linee di trapuntatura, che vengono visualizzate come cerchi concentrici che si allontanano dal motivo, sono la caratteristica distintiva di questo tipo di trapuntatura. Utilizzare il piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E" per eseguire la trapuntatura a eco. Utilizzando la misura indicata sul piedino premistoffa come guida, cucire intorno al motivo a un intervallo fisso. Consigliamo di collegare il pedale reostato e di cucire a una velocità uniforme.



Misura sul piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E"







- ① 6,4 mm (circa 1/4 in)
- ② 9,5 mm (circa 3/8 in)

## ⚠ ATTENZIONE

- Con il piedino per trapuntatura a moto libero, regolare la velocità di alimentazione del tessuto in modo che corrisponda alla velocità di cucitura. Se si sposta il tessuto più velocemente rispetto alla velocità di cucitura, l'ago si potrebbe rompere o si potrebbero provocare danni.

### 📖 Promemoria


- Quando si inizia a cucire, il sensore interno rileva lo spessore del tessuto e il piedino per trapuntatura si solleva all'altezza specificata nella schermata delle impostazioni della macchina. Premere  per visualizzare "Altezza piedino in funzione moto libero" a pagina 2/8 della schermata delle impostazioni (vedere pagina 35).

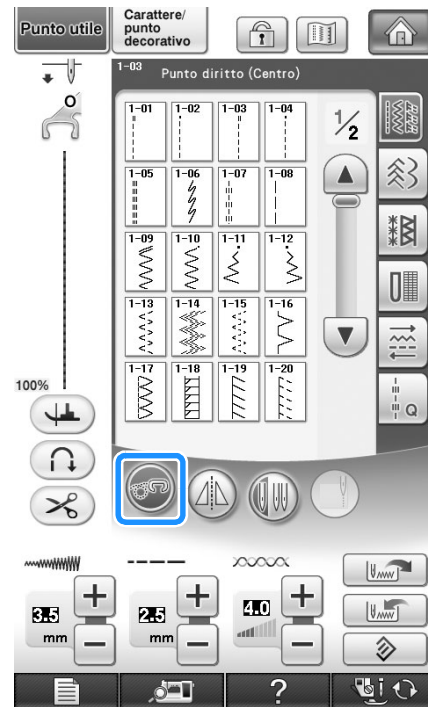
Premere  o  per selezionare l'altezza di sollevamento del piedino per trapuntatura. Aumentare l'impostazione premendo, per esempio,  per cucire su tessuti estremamente morbidi, in modo da facilitarne la cucitura.




- Per cucire con una tensione regolare, potrebbe essere necessario regolare la tensione del filo superiore (vedere pagina 79). Eseguire una cucitura di prova su un pezzo di tessuto.

1 Selezionare  .

2 Premere  per impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero.

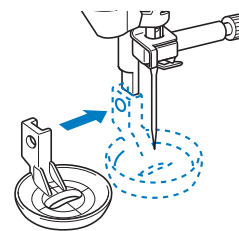


→ Il tasto viene visualizzato come , il piedino per trapuntatura si solleva all'altezza necessaria e la griffa di trasporto si abbassa per eseguire la cucitura a moto libero.

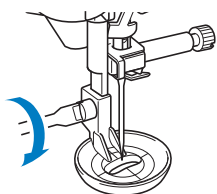
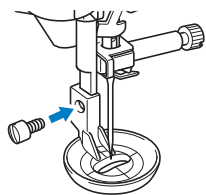
3 Seguire i passaggi a pagina 65 "Rimozione del piedino premistoffa" per rimuovere il piedino premistoffa.

4 Rimuovere la vite e il supporto del piedino premistoffa (vedere pagina 66).

5 Posizionare il piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E" sul lato sinistro della barra del piedino allineando i fori del piedino per trapuntatura e la barra del piedino.



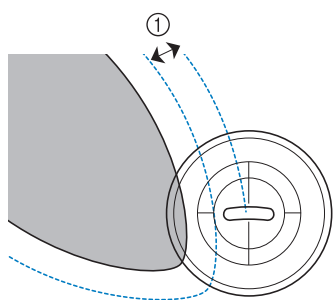
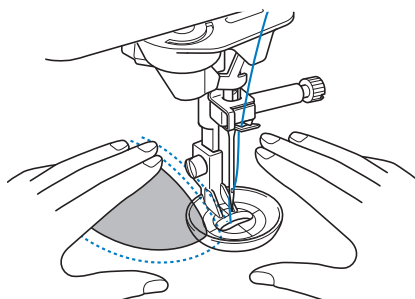
## 6 Serrare la vite con il cacciavite in dotazione.



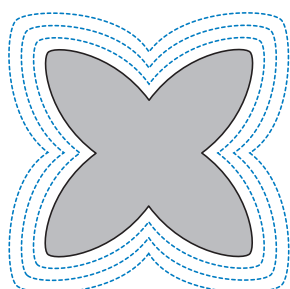
### ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi di aver serrato saldamente le viti con il cacciavite in dotazione. In caso contrario, l'ago potrebbe colpire il piedino per trapuntatura e piegarsi o rompersi.

## 7 Utilizzando la misura sul piedino per trapuntatura come guida, cucire intorno al motivo.



① 6,4 mm (circa 1/4 in)  
Progetto finito





## 8 Premere per annullare la modalità Cucitura a moto libero.

→ Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per sollevare la griffa di trasporto.

## Punti orlo invisibile

Fissare la parte inferiore di gonne e pantaloni con un orlo invisibile. Per la cucitura di orli invisibili sono disponibili due punti.

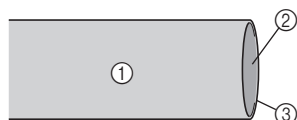
Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
2-01	Punto orlo invisibile		Cucitura di un orlo invisibile su tessuti medi	0,0 (0)	+3,0 - -3,0 (+1/8 - -1/8)	2,0 (1/16)	1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)	NO
2-02	Punto orlo invisibile elastico		Cucitura di un orlo invisibile su tessuti elastici	0,0 (0)	+3,0 - -3,0 (+1/8 - -1/8)	2,0 (1/16)	1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)	NO



### Promemoria

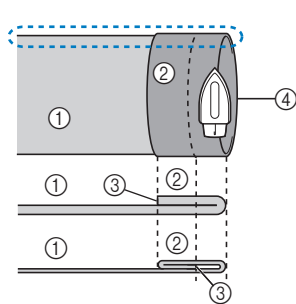
- Quando le dimensioni di parti cilindriche sono troppo piccole per spostarsi sul braccio o la lunghezza è troppo corta, il tessuto non avanza e non è possibile ottenere i risultati desiderati.

### 1 Girare la gonna o i pantaloni al rovescio.



- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto
- ③ Bordo inferiore del tessuto

### 2 Piegare il tessuto lungo il margine desiderato dell'orlo e premere.



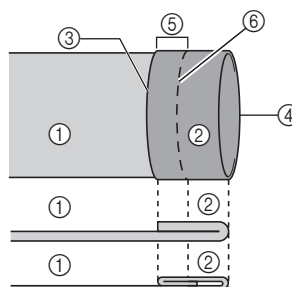
- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto
- ③ Margine del tessuto
- ④ Margine desiderato dell'orlo

<Tessuto pesante>

<Tessuto normale>

<Visto di lato>

### 3 Con un gessetto segnare il tessuto a circa 5 mm (3/16 in) dal margine del tessuto, quindi imbastirlo.



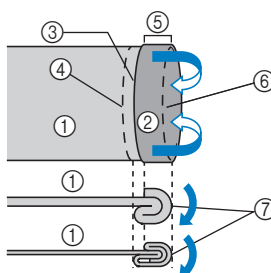
<Visto di lato>

- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto
- ③ Margine del tessuto
- ④ Margine desiderato dell'orlo
- ⑤ 5 mm (3/16 in)
- ⑥ Imbastitura

<Tessuto pesante>

<Tessuto normale>

### 4 Piegarlo indietro il tessuto interno lungo l'imbastitura.



<Visto di lato>

- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto
- ③ Margine del tessuto
- ④ Margine desiderato dell'orlo
- ⑤ 5 mm (3/16 in)
- ⑥ Imbastitura

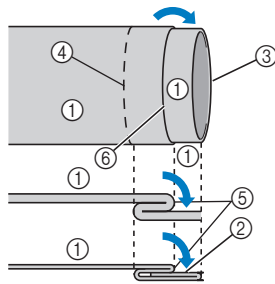
<Tessuto pesante>

<Tessuto normale>

<Tessuto pesante>

<Tessuto normale>

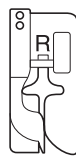
- 5** Aprire il margine del tessuto e posizionare il tessuto con il rovescio rivolto verso l'alto.



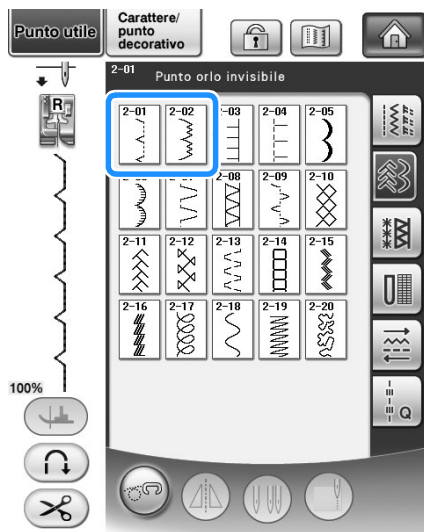
<Visto di lato>

- ① Rovescio del tessuto
  - ② Diritto del tessuto
  - ③ Margine del tessuto
  - ④ Margine desiderato dell'orlo
  - ⑤ Punto di imbastitura
  - ⑥ Imbastitura
- <Tessuto pesante>  
<Tessuto normale>

- 6** Montare il piedino per orlo invisibile "R".

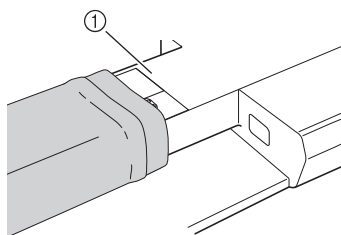


- 7** Selezionare  o .



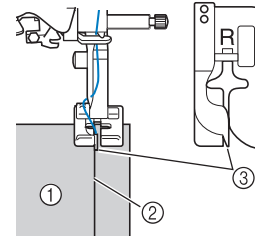
- 8** Togliere la prolunga base piana per utilizzare il braccio libero.

- 9** Far scorrere il tessuto da cucire sul braccio libero, assicurandosi che il tessuto avanzi correttamente, quindi iniziare a cucire.



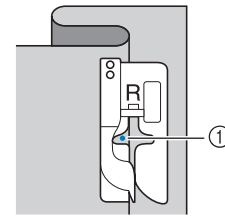
- ① Braccio libero

- 10** Posizionare il tessuto con il margine dell'orlo piegato contro la guida del piedino premistoffa, quindi abbassare la leva del piedino premistoffa.



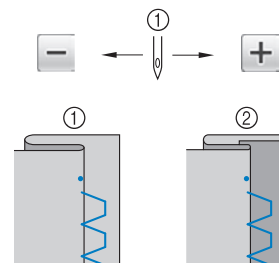
- ① Rovescio del tessuto
- ② Piegatura dell'orlo
- ③ Guida

- 11** Regolare la larghezza del punto finché l'ago prende appena la piega dell'orlo.



- ① Punto di discesa dell'ago

Quando si modifica il punto di discesa dell'ago, sollevare l'ago e modificare la larghezza del punto.



- ① Larghezza punto

### Promemoria

- I punti orlo invisibile non possono essere cuciti se il punto di discesa dell'ago sinistro non prende la piega. Se l'ago prende troppo la piega, il tessuto non può essere aperto e la cucitura visibile sul diritto del tessuto risulterà molto larga, con una finitura meno pregevole. Se si verifica uno di questi casi, seguire le istruzioni di seguito per risolvere il problema.

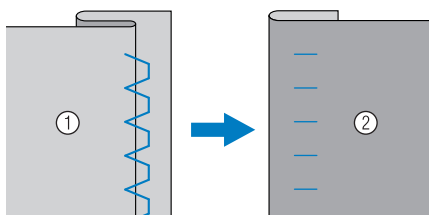
### ■ Se l'ago prende troppa piega dell'orlo

L'ago è troppo lontano a sinistra.

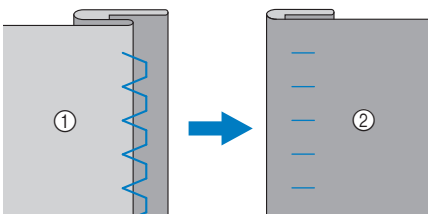
Premere **+** per diminuire la larghezza del punto in modo che l'ago prenda appena la piega dell'orlo.



<Tessuto pesante>



<Tessuto normale>



- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto

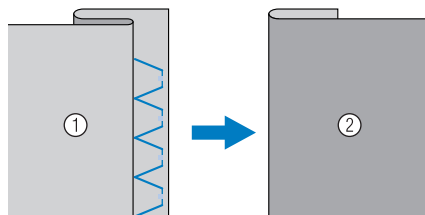
### ■ Se l'ago non prende la piega dell'orlo

L'ago è troppo lontano a destra.

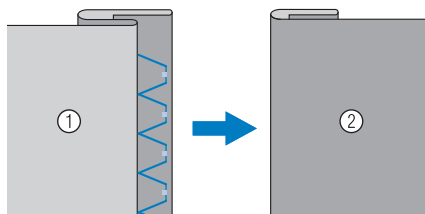
Premere **-** per aumentare la larghezza del punto in modo che l'ago prenda appena la piega dell'orlo.



<Tessuto pesante>



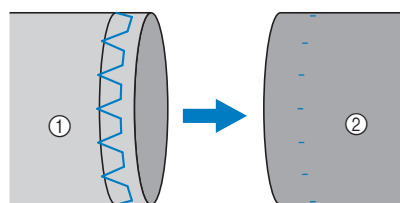
<Tessuto normale>



- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto

**12** Cucire con la piega dell'orlo contro la guida del piedino premistoffa.

**13** Rimuovere i punti di imbastitura e girare il tessuto.

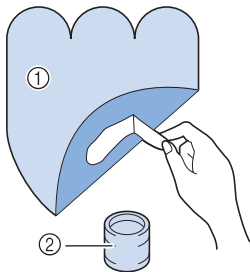


- ① Rovescio del tessuto
- ② Diritto del tessuto

## Applicazioni

### 1 Utilizzare della colla per tessuto, un adesivo spray temporaneo o un punto di imbastitura per attaccare l'applicazione al tessuto.

\* In questo modo il tessuto non si muoverà durante la cucitura.



- ① Applicazioni
- ② Colla per tessuto

### 2 Selezionare .

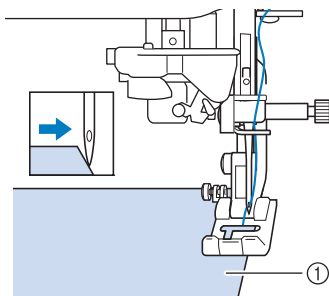
\* Regolare la lunghezza e la larghezza del punto in modo che corrispondano alla forma, alle dimensioni e alla qualità del materiale dell'applicazione (vedere pagina 78).



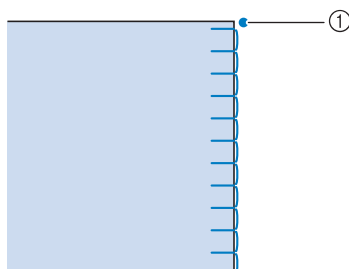
#### Promemoria

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

### 3 Collegare il piedino premistoffa "J". Verificare che l'ago scenda appena oltre il bordo dell'applicazione, quindi iniziare a cucire.



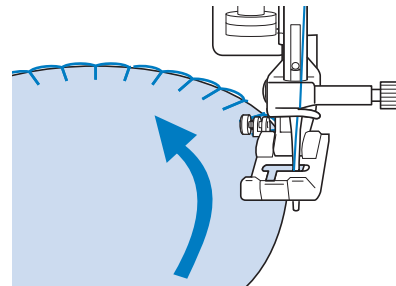
- ① Materiale applicazione



- ① Posizione di discesa dell'ago

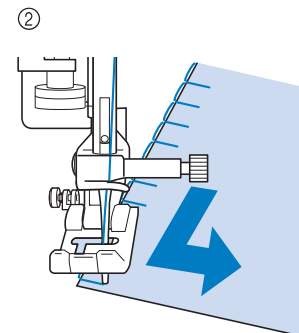
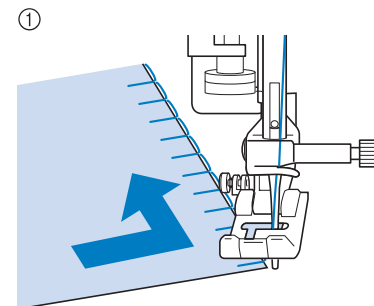
## Angoli acuti delle applicazioni

Arrestare la macchina con l'ago nel tessuto all'esterno dell'applicazione. Sollevare il piedino premistoffa e ruotare il tessuto poco alla volta durante la cucitura in modo da ottenere una finitura ottimale.



## Angoli delle applicazioni

Arrestare la macchina con l'ago all'esterno (o all'interno) dell'angolo dell'applicazione. Sollevare il piedino premistoffa e ruotare il tessuto per allineare il bordo del tessuto. Abbassare il piedino premistoffa e continuare a cucire.



- ① Angolo esterno
- ② Angolo interno



#### Promemoria

- Per migliorare il posizionamento del punto lungo il bordo del tessuto dell'applicazione, collocare un materiale stabilizzatore leggero con asporto a strappo sotto l'area di cucitura.

## Punti orlo a conchiglia

I punti orlo a conchiglia consentono di ricreare pregevoli finiture a conchiglia lungo la curvatura di colletti. Questo disegno/punto può essere utilizzato per ornare i bordi dei colli e delle maniche di vestiti e camicette.

**1** Selezionare .

### Promemoria

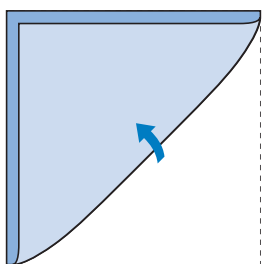
- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

**2** Aumentare la tensione del filo superiore per ottenere una finitura pregevole a smerlo dei punti orlo a conchiglia (vedere pagina 79).

### Promemoria

- Se la tensione del filo superiore è troppo scarsa, i punti orlo a conchiglia non creeranno lo smerlo.

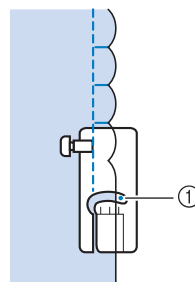
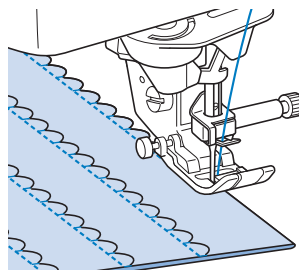
**3** Per eseguire file di punti orlo a conchiglia, piegare il tessuto a metà lungo la diagonale.



### Promemoria

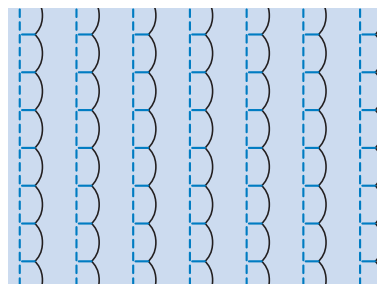
- Utilizzare tessuto sottile.

**4** Collegare il piedino premistoffa "J". Impostare il punto di discesa dell'ago appena oltre il bordo del tessuto e iniziare a cucire.



① Posizione di discesa dell'ago

**5** Aprire il tessuto e stirare le pieghe verso un lato.



### Promemoria

- Per eseguire pieghe a conchiglia lungo il bordo di un colletto o un girocollo, seguire le istruzioni relative al disegno e utilizzare questo punto per creare una finitura decorativa sul colletto o sul girocollo.



## Punti smerlo

Questo punto pieno a forma d'onda viene chiamato punto smerlo. Utilizzare questo punto per decorare i bordi di colletti e fazzoletti o utilizzarlo per accentuare un orlo.



### Promemoria

- Per tessuti leggeri, potrebbe rendersi necessario l'uso di un adesivo spray temporaneo. Eseguire una cucitura di prova prima di iniziare il lavoro effettivo.

- 1 Selezionare .

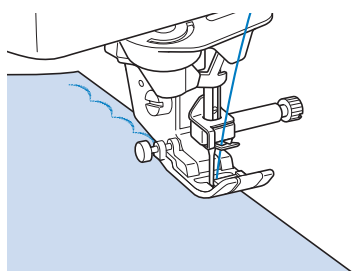


### Promemoria

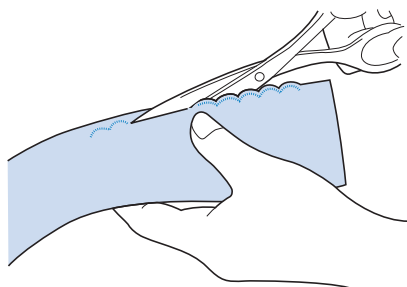
- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

- 2 Montare il piedino premistoffa "N". Eseguire dei punti a smerlo lungo il bordo del tessuto.

\* Non cucire direttamente sul bordo del tessuto.



- 3 Tagliare lungo la cucitura, assicurandosi di non recidere i punti.



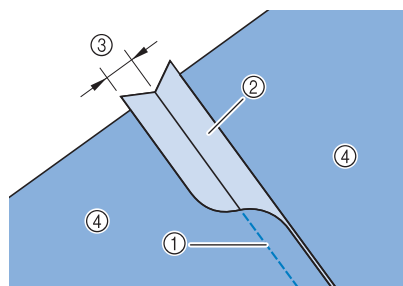
### Promemoria

- Utilizzare un prodotto sigillante per cuciture per finire i bordi dei punti smerlo.

## Crazy Quilting

Per ottenere un aspetto decorativo conosciuto come "Crazy Quilting", è possibile cucire i seguenti punti sopra un margine di cucitura pressato.

- 1 Selezionare un punto diritto e montare il piedino premistoffa "J".
- 2 Cucire insieme due pezzi di tessuto in modo che i due lati del tessuto siano rivolti uno verso l'altro dalla parte del diritto, quindi aprire il margine di cucitura stirandolo.

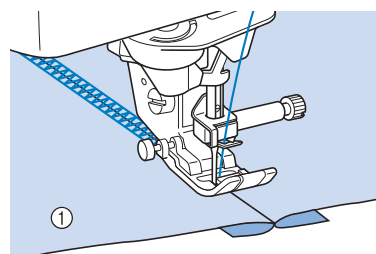


- 1 Punto diritto
- 2 Margini di cucitura
- 3 6,5 mm (circa 1/4 in)
- 4 Rovescio

- 3 Selezionare un punto per cucitura superiore.



- 4 Posizionare il lato diritto del tessuto verso l'alto nella macchina, quindi allineare al centro il piedino premistoffa rispetto alla cucitura mentre si cuce.



- 1 Diritto del tessuto

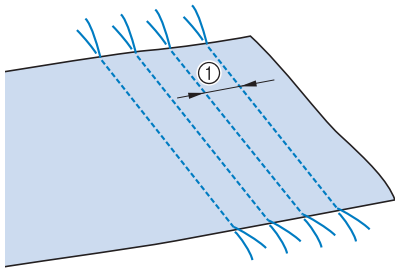
3

Punti utili

## Punti smock

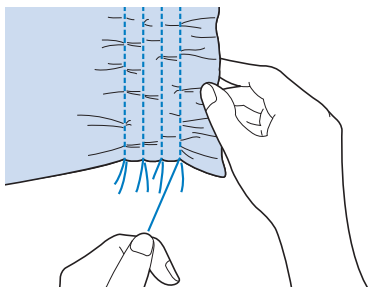
Utilizzare i punti smock per cuciture decorative su abiti, ecc.


- 1 Selezionare un punto diritto e montare il piedino premistoffa "J".
- 2 Impostare la lunghezza del punto su 4,0 mm (circa 3/16 in) e allentare la tensione del filo impostandola su circa 2,0 (vedere "Impostazione della lunghezza del punto" a pagina 79 e "Impostazione della tensione del filo" a pagina 79).
- 3 Estrarre la spolina e i fili superiori di 50 mm (circa 1-15/16 in).
- 4 Cucire le cuciture, lasciando circa 10 mm (circa 3/8 in) tra le cuciture, quindi tagliare il filo in eccesso, lasciando 50 mm (circa 1-15/16 in).



① Circa 10 mm (circa 3/8 in)

- 5 Tirare i fili della spolina in modo da ottenere la quantità desiderata di arricciature, quindi stirare le arricciature.



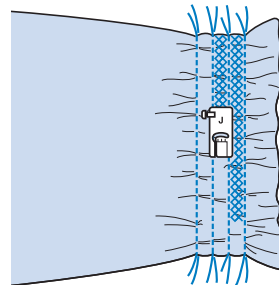
- 6 Selezionare  o .



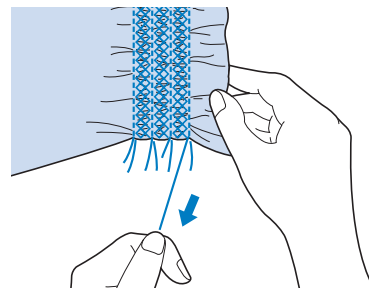
### Promemoria

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

- 7 Eseguire i punti tra gli spazi compresi tra i punti diritti.



- 8 Estrarre i fili dei punti diritti.

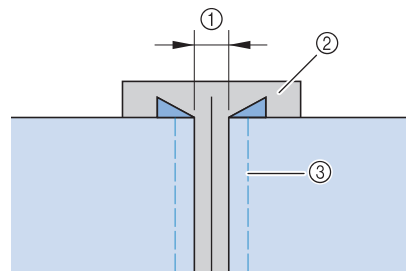


## Punto a giorno


Il punto a giorno consiste nel cucire sopra lo spazio esistente tra due tessuti, unendoli. Utilizzare questo punto per cucire su camicette o vestiti per bambini.

- 1 Imbastire i due pezzi di tessuto su carta sottile, lasciando uno spazio di 4 mm (circa 3/16 in) tra i tessuti.

\* Disegnare una linea nella parte centrale della carta sottile o dello stabilizzatore solubile in acqua per facilitare la cucitura.



- ① 4,0 mm (circa 3/16 in)
- ② Carta
- ③ Punti di imbastitura

- 2 Selezionare  o .

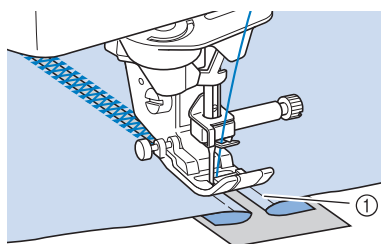


### Promemoria

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

**3** Collegare il piedino premistoffa "J".

Allineare il centro del piedino premistoffa alla linea centrale dello spazio tra i tessuti, quindi iniziare a cucire.





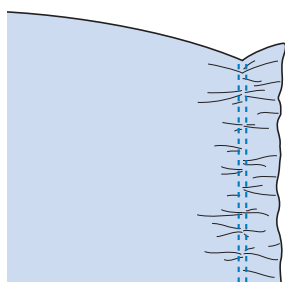
① Punti di imbastitura

**Promemoria**

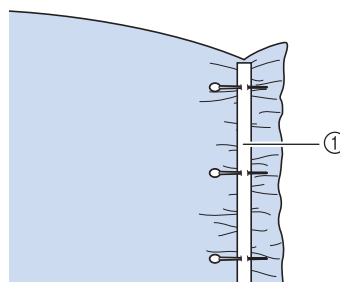
- Utilizzare un filo spesso.

**4** Al termine della cucitura, strappare delicatamente la carta rimuovendola.**Applicazione di nastri o elastici****1** Selezionare un punto diritto e montare il piedino premistoffa "J".**2** Impostare la lunghezza del punto su 4,0 mm (circa 3/16 in) e allentare la tensione del filo impostandola su 2,0 (vedere "Impostazione della lunghezza del punto" a pagina 79 e "Impostazione della tensione del filo" a pagina 79).**Promemoria**

- Assicurarsi che non siano selezionate le funzioni di punti di rinforzo automatici  e di taglio automatico .

**3** Cucire due file di punti diritti sul diritto del tessuto, quindi tirare il filo della spolina per ottenere la quantità necessaria di arricciature.**Promemoria**

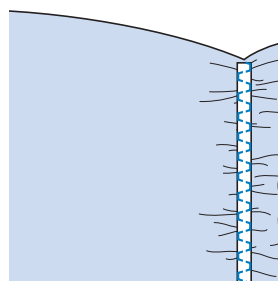
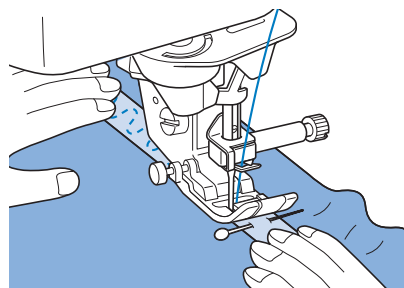
- Prima di eseguire il punto diritto, ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) e tirare verso l'alto il filo della spolina. Tenendo la parte superiore e il filo della spolina, estrarre una gugliata di filo dal retro della macchina. (Assicurarsi che il piedino premistoffa sia sollevato.)

**4** Posizionare il nastro sopra l'arricciatura e tenerlo in posizione con spilli di imbastitura.

① Nastro

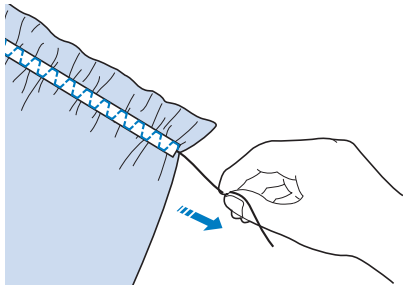
**5** Selezionare  o .**Promemoria**

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

**6** Cucire sopra il nastro (o l'elastico).**ATTENZIONE**

- Assicurarsi che l'ago non colpisca uno spillo di imbastitura, o altri oggetti, durante la cucitura. Il filo potrebbe ingarbugliarsi o l'ago potrebbe rompersi con possibili lesioni personali.

**7** Estrarre i fili dei punti diritti.



**Decorazione tradizionale**

**Orli decorativi (1) (punto margherita)**

Utilizzare questi punti per cucire tovaglie, orli decorativi e punti decorativi sul davanti delle camicie.

**Promemoria**

- Utilizzare un tessuto di fabbricazione domestica da leggero a medio leggermente rigido.

**1** Inserire un ago ad aletta di dimensioni 130/705H, 100/16.

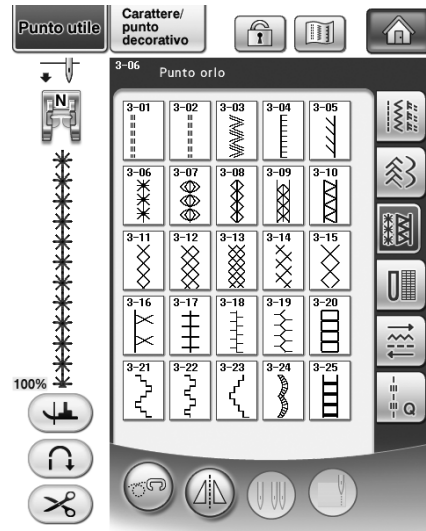
- \* Questo ago per cuciture speciali non è fornito in dotazione con la macchina. Deve essere acquistato separatamente.

**ATTENZIONE**

- Non è possibile utilizzare il pulsante di "Infilatura automatica". Infilare l'ago ad aletta manualmente, dalla parte anteriore a quella posteriore. L'uso del pulsante di "Infilatura automatica" può comportare danneggiamenti alla macchina.
- L'ago ad aletta "130/705H" consente di realizzare rifiniture ancora più belle cucendo questi disegni. Se si utilizza l'ago ad aletta e la larghezza del punto è stata impostata manualmente, verificare che l'ago non tocchi il piedino premistoffa ruotando lentamente il volantino verso di sé (senso antiorario) prima di iniziare a cucire.

**2** Selezionare un punto e montare il piedino premistoffa "N".

- \* Selezionare un punto qualsiasi tra 3-01 e 3-25.

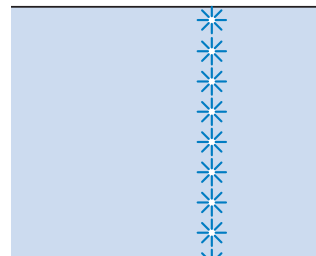


**Promemoria**

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

**3** Iniziare a cucire.

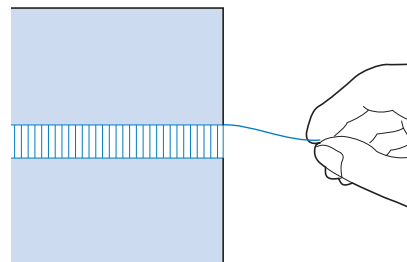
**Esempio:** La figura illustra il risultato finale



**Orli decorativi (2) (orlo a giorno (1))**

**1** Estrarre alcuni fili da una pezza di tessuto in modo da sfilacciare una zona circoscritta.

- \* Togliere 5 o 6 fili per sfilacciare un'area di 3 mm (circa 1/8 in).



**Promemoria**

- I tessuti a trama larga sono più adatti.

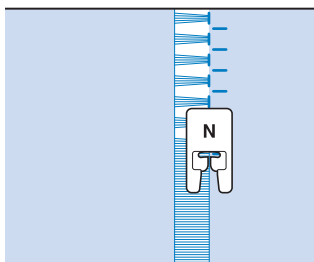
**2** Selezionare .




### Promemoria

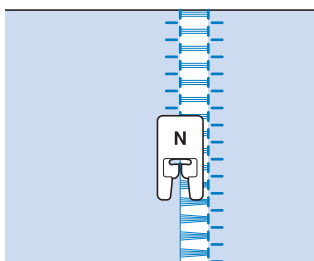
- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

**3** Montare il piedino premistoffa "N". Con il lato diritto del tessuto rivolto verso l'alto, cucire lungo un bordo dell'area sfilacciata.



**4** Premere  per creare un'immagine speculare del punto.

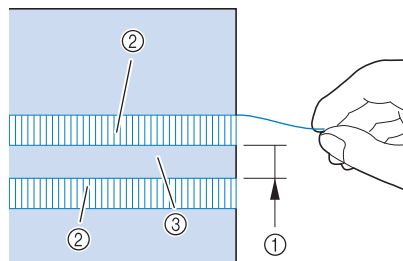
**5** Far corrispondere i punti di discesa dell'ago iniziali sul margine opposto dell'area sfilacciata per mantenere la simmetria della cucitura.



## Orli decorativi (3) (orlo a giorno (2))

**1** Estrarre alcuni fili sui due lati della zona da 4 mm (circa 3/16 in) non sfilacciata.

- \* Estrarre quattro fili, saltarne cinque, quindi estrarre altri quattro fili. La larghezza corrispondente a cinque fili è di circa 4 mm (circa 3/16 in) o inferiore.



- ① Circa 4 mm (circa 3/16 in) o inferiore
- ② Quattro fili (da estrarre)
- ③ Cinque fili (da saltare)

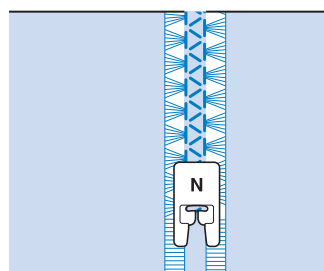
**2** Selezionare .



### Promemoria

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

**3** Eseguire il punto decorativo al centro della zona creata con i cinque fili di cui sopra.

































### Promemoria

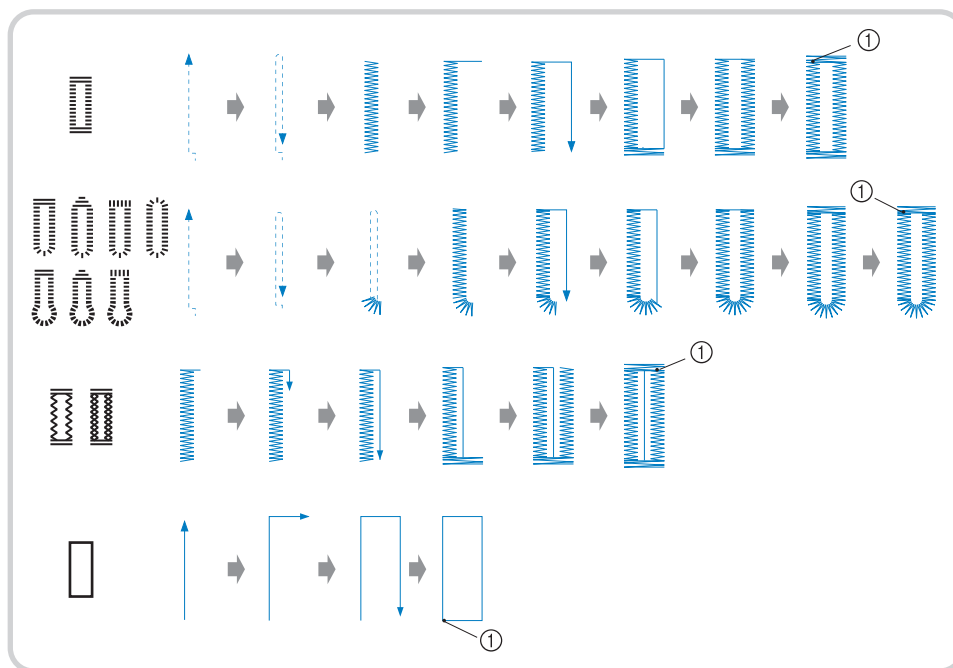
- Per cucire orli decorativi (3) è possibile utilizzare un ago ad aletta.

## Asole a passaggio singolo

Le asole a passaggio singolo consentono di adeguare la grandezza dell'asola alle dimensioni del bottone.

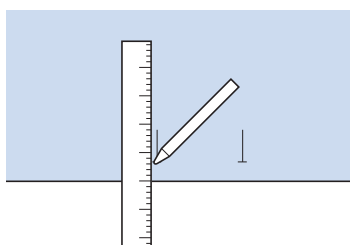
Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
	<b>Asola arrotondata stretta</b>		Asole su tessuti da leggeri a medi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola larga a estremità tonda</b>		Asole con spazio supplementare per bottoni grandi	<b>5,5</b> <b>(7/32)</b>	3,5 - 5,5 (1/8 - 7/32)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola affusolata a estremità tonda</b>		Asole affusolate di chiusura con rinforzo	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola con estremità arrotondata</b>		Asole con travetta verticale per tessuti pesanti	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola con estremità arrotondata</b>		Asole con travetta	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola con estremità arrotondate</b>		Asole per tessuti sottili da medi a pesanti	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola rettangolare stretta</b>		Asole per tessuti da leggeri a medi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola rettangolare larga</b>		Asole con spazio supplementare per bottoni decorativi grandi	<b>5,5</b> <b>(7/32)</b>	3,5 - 5,5 (1/8 - 7/32)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola rettangolare</b>		Bottoni di resistenza con travette verticali	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola elastica</b>		Asole per tessuti elastici o orditi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,5 - 2,0 (1/32 - 1/16)	NO
	<b>Asola decorativa</b>		Asole per decorazioni tradizionali e tessuti elastici	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	<b>1,5</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 3,0 (1/1 - 1/8)	NO
	<b>Asola cornice</b>		Primo passo per eseguire asole a cornice	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	0,0 - 6,0 (0 - 15/64)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Asola a occhio</b>		Asole su tessuti pesanti o spessi per bottoni piatti grandi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5</b> <b>(1/32)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola a occhio affusolata</b>		Asole su tessuti da medi a pesanti per bottoni piatti grandi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5</b> <b>(1/32)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Asola a occhio</b>		Asole con travetta verticale per il rinforzo di tessuti pesanti spessi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5</b> <b>(1/32)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO

Le asole a passaggio singolo sono cucite dalla parte anteriore del piedino premistoffa verso il retro, come mostrato qui di seguito.



① Punti di rinforzo

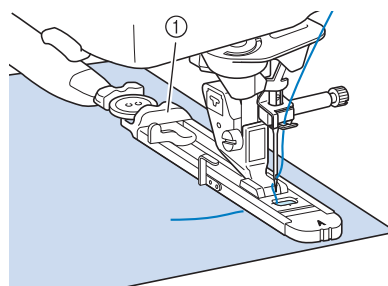
- 1** Selezionare un punto per asola e montare il piedino per asole "A".
- 2** Segnare la posizione e la lunghezza delle asole sul tessuto.



#### Promemoria

- L'asola ha una lunghezza massima di circa 28 mm (circa 1-1/16 in) (diametro + spessore bottone).

- 3** Estrarre la piastra di supporto bottone sul piedino premistoffa e inserire il bottone che verrà passato attraverso l'asola. Quindi serrare il supporto attorno al bottone.

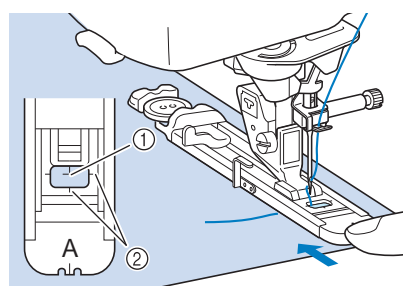


① Supporto bottone

#### Promemoria

- Le dimensioni dell'asola sono stabilite dalle dimensioni del bottone nel supporto che tiene il bottone.

- 4** Allineare il piedino premistoffa al segno sul tessuto e abbassare la leva del piedino premistoffa.



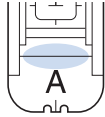
① Segno sul tessuto

② Segno sul piedino premistoffa

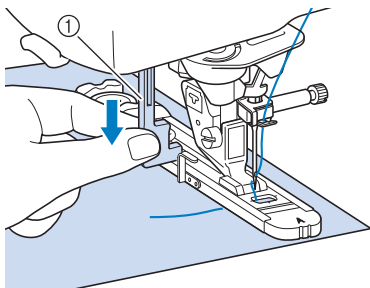


**Nota**

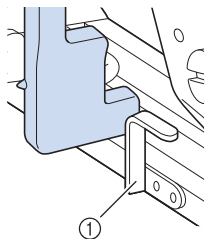
- Passare il filo sotto il piedino premistoffa.
- Far scorrere il più possibile indietro la cornice esterna del piedino per asole, come mostrato nella figura, verificando che non vi sia spazio oltre la parte di piedino contrassegnata dalla lettera "A". Se il piedino per asole non è represso il più possibile, l'asola non sarà cucita con le dimensioni corrette.



- 5** Abbassare la leva dell'asola posizionandola dietro la staffa metallica dell'apposito piedino.



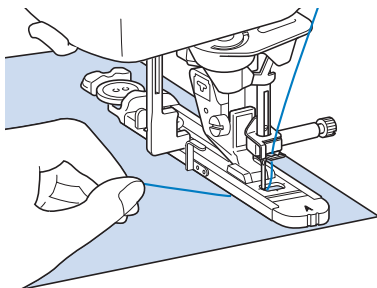
① Leva per asole



① Staffa metallica

- 6** Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e iniziare a cucire.

\* Far avanzare con attenzione il tessuto con la mano durante la cucitura dell'asola.

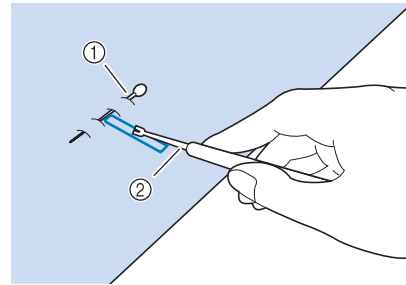


→ Dopo aver completato la cucitura, verranno automaticamente cuciti dei punti di rinforzo e la macchina si fermerà.

**Promemoria**

- Se si attiva il taglio automatico del filo prima di iniziare a cucire, entrambi i fili saranno automaticamente tagliati dopo la cucitura dei punti di rinforzo. Se il tessuto non avanza (ad esempio, è troppo spesso), aumentare l'impostazione relativa alla lunghezza del punto.

- 7** Puntare uno spillo all'interno di una delle travette e quindi inserire il taglia asole al centro dell'asola e tagliare verso lo spillo.



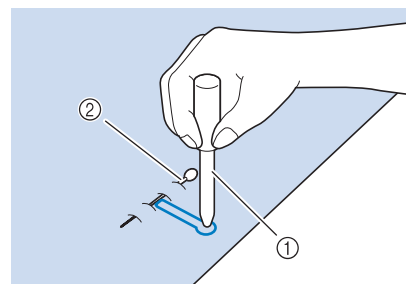
① Spillo di imbastitura  
② Taglia asole

**ATTENZIONE**

- Quando si utilizza il taglia asole per aprire l'asola, non frapporte la mano o le dita nel percorso del taglia asole. Il taglia asole potrebbe scivolare e causare lesioni personali. Non utilizzare il taglia asole in altro modo diverso da quello per cui è stato progettato.

**Promemoria**

- Per asole a occhiello, praticare un foro nell'estremità a fessura dell'asola con un punzone per occhielli. Quindi, puntare uno spillo lungo l'interno di una delle travette, inserire un taglia asole nel foro praticato con il punzone e tagliare in direzione dello spillo.





① Punzone per occhielli  
② Spillo di imbastitura

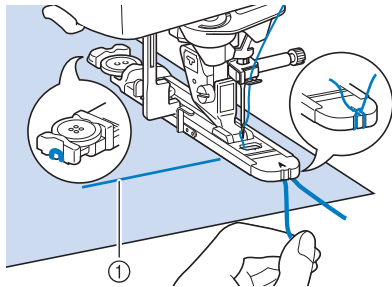


## ■ Cucitura di tessuti elastici

Quando si eseguono cuciture su tessuti elastici con

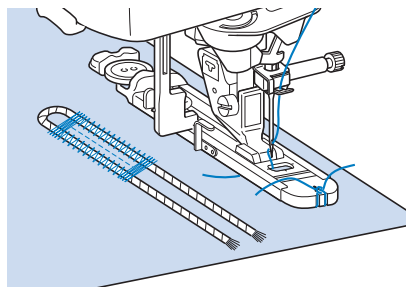
 o , cucire i punti per asola su un cordoncino.

- 1** Agganciare il cordoncino sulla parte posteriore del piedino premistoffa "A". Inserire le estremità nelle scanalature della parte anteriore del piedino e quindi legarle temporaneamente in tale posizione.



① Filo superiore

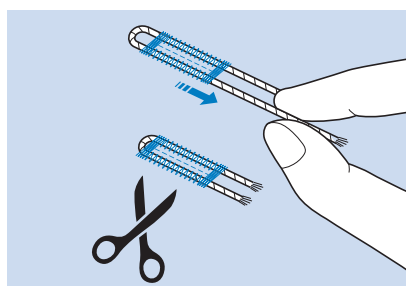
- 2** Abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.



### Promemoria

- Impostare la larghezza dei punti pieni secondo la larghezza del cordoncino, quindi impostare la larghezza dell'asola in modo che risulti 2-3 volte la larghezza del cordoncino.

- 3** Al termine della cucitura, tirare delicatamente il cordoncino per rimuovere eventuali allentamenti e rifilare la parte in eccesso.

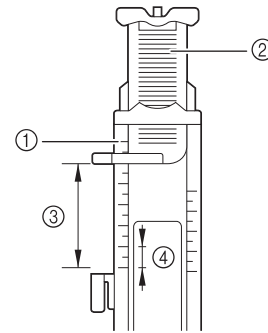


### Promemoria

- Dopo aver utilizzato il taglia asole per aprire l'asola, tagliare i fili.

## ■ Bottoni di forma particolare o bottoni che non entrano nel supporto bottone

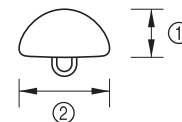
Utilizzare i segni sul righello del piedino premistoffa per impostare le dimensioni dell'asola. Un segno sul righello del piedino equivale a 5 mm (circa 3/16 in). Aggiungere il diametro del bottone allo spessore e quindi impostare la piastra al valore calcolato.



- ① Righello del piedino
- ② Supporto bottone
- ③ Somma completata di diametro + spessore
- ④ 5 mm (circa 3/16 in)

### Promemoria

- Ad esempio, per un bottone con diametro di 15 mm (circa 9/16 in) e spessore di 10 mm (circa 3/8 in), il righello deve essere impostato su 25 mm (circa 1 in).



- ① 10 mm (circa 3/8 in)
- ② 15 mm (circa 9/16 in)

## Asole a quattro passaggi

È possibile cucire asole a quattro passaggi utilizzando i seguenti quattro punti insieme. Quando si utilizzano le asole a quattro passaggi, è possibile cucire asole di qualsiasi lunghezza. Le asole a quattro passaggi sono una buona soluzione quando si attaccano bottoni di dimensioni particolari.

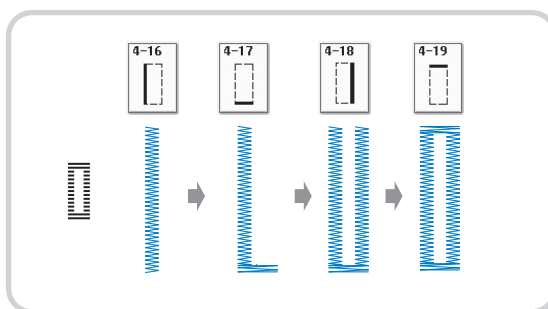


### Nota

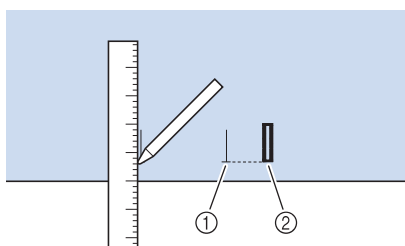
- Quando si modificano le impostazioni del punto, assicurarsi che tutte le impostazioni del punto siano state ugualmente modificate.

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
4-16	Asola a 4 passaggi 1		Lato sinistro di asole a 4 passaggi	5,0 (7/32)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	0,4 (1/64)	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
4-17	Asola a 4 passaggi 2		Travetta di asole a 4 passaggi	5,0 (7/32)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	0,4 (1/64)	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
4-18	Asola a 4 passaggi 3		Lato destro di asole a 4 passaggi	5,0 (7/32)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	0,4 (1/64)	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
4-19	Asola a 4 passaggi 4		Travetta di asole a 4 passaggi	5,0 (7/32)	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	0,4 (1/64)	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO


L'illustrazione qui sotto mostra come siano cucite le asole a quattro passaggi.

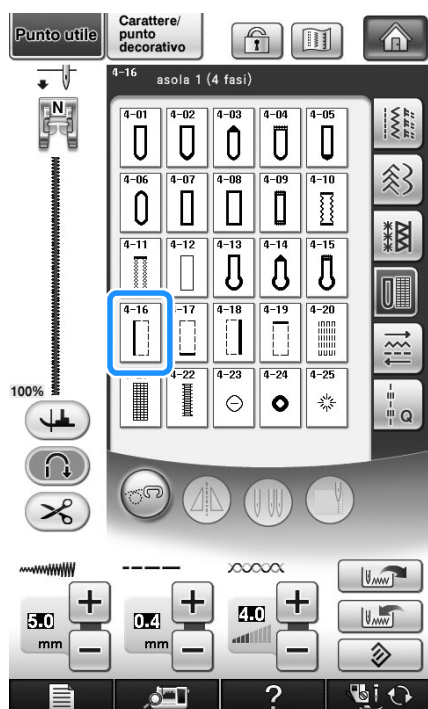


- 1 Segnare la posizione e la lunghezza delle asole sul tessuto.

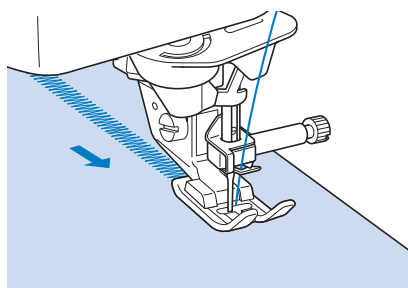



- ① Segni sul tessuto
- ② Cucitura finita


- 2** Montare il piedino per monogrammi “N”, quindi selezionare il punto  per cucire la parte sinistra dell'asola.

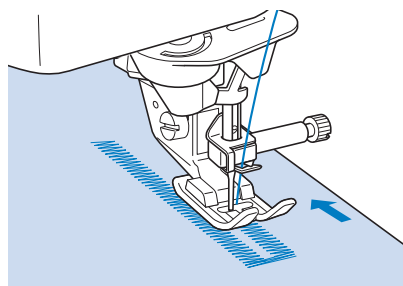


- 3** Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.
- 4** Cucire la lunghezza desiderata per l'asola e premere nuovamente il pulsante “Avvio/Stop”.




- 5** Selezionare il punto  per cucire la travetta e premere il pulsante “Avvio/Stop”.
- La macchina si fermerà automaticamente al termine della cucitura della travetta.

- 6** Selezionare il punto  per cucire la parte destra dell'asola e premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.



- 7** Cucire la parte destra dell'asola e premere nuovamente il pulsante “Avvio/Stop”.

\* Cucire la parte destra dell'asola della stessa lunghezza rispetto alla parte sinistra.

- 8** Selezionare il punto  per cucire la travetta e quindi premere il pulsante “Avvio/Stop”.

→ La macchina cucirà automaticamente il laccetto della travetta e si fermerà una volta completata la travetta.



- 9** Sollevare il piedino premistoffa e rimuovere il tessuto.
- 10** Fare riferimento a pagina 134 per aprire l'asola.

3

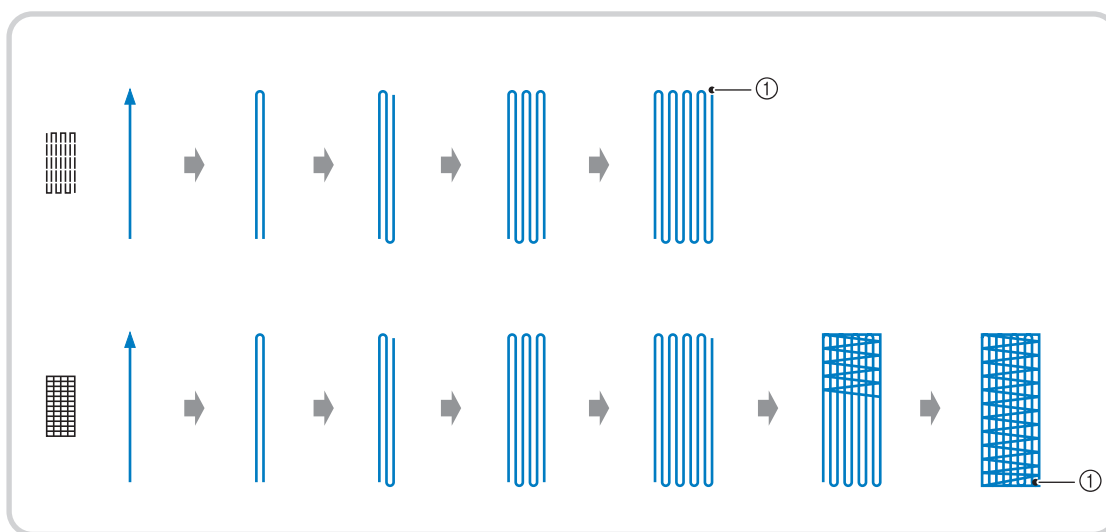
Punti utili

## ■ Rammendo

Utilizzare punti di rammendo per rammendare ed eseguire altri lavori.

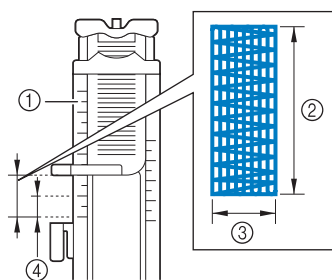
Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
4-20	Rammendo		Rammendo di tessuti medi	7,0 (1/4)	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	2,0 (1/16)	0,4 - 2,5 (1/64 - 1/16)	NO
4-21	Rammendo		Rammendo di tessuti pesanti	7,0 (1/4)	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	2,0 (1/16)	0,4 - 2,5 (1/64 - 1/16)	NO

Il rammendo viene eseguito dalla parte anteriore del piedino premistoffa verso il retro, come mostrato qui di seguito.



① Punti di rinforzo

- 1 Selezionare un punto e montare il piedino per asole "A".
- 2 Impostare il righello alla lunghezza desiderata per il rammendo.



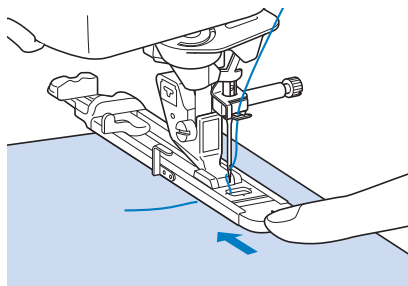
- ① Righello del piedino
- ② Misura completata
- ③ Larghezza 7 mm (circa 1/4 in)
- ④ 5 mm (circa 3/16 in)



### Promemoria

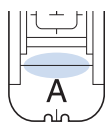
- La lunghezza massima del rammendo è di 28 mm (circa 1-1/16 in).

- 3** Controllare che l'ago scenda nella posizione desiderata e abbassare la leva del piedino premistoffa verificando che il filo superiore passi sotto il piedino per asole.

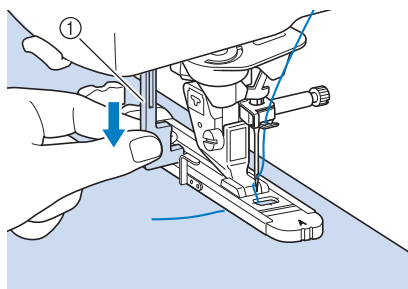


**Nota**

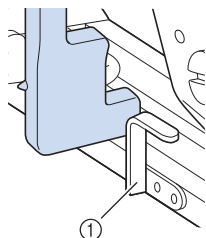
- Passare il filo sotto il piedino premistoffa.
- Impostare il piedino premistoffa in modo che non vi sia spazio dietro la sezione contrassegnata dalla lettera "A" (l'area ombreggiata nella figura qui sotto). Se è presente dello spazio, le dimensioni del rammento non risulteranno corrette.



- 4** Abbassare la leva dell'asola posizionandola dietro la staffa metallica dell'apposito piedino.

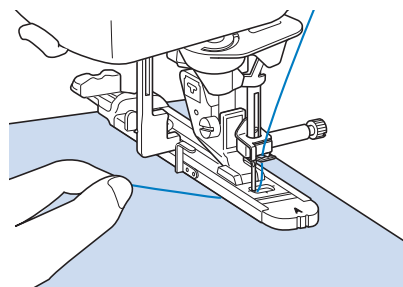


① Leva per asole



① Staffa metallica

- 5** Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e quindi premere il pulsante "Avvio/Stop" per avviare la macchina.




→ Dopo aver completato la cucitura, verranno automaticamente cuciti dei punti di rinforzo e la macchina si fermerà.

**Promemoria**

- Se si attiva il taglio automatico del filo prima di iniziare a cucire, entrambi i fili saranno automaticamente tagliati dopo la cucitura dei punti di rinforzo. Se il tessuto non avanza (ad esempio, è troppo spesso), aumentare l'impostazione relativa alla lunghezza del punto.

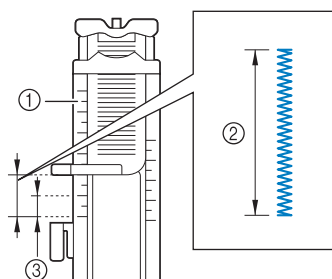
## Travette

Utilizzare le travette per rinforzare le aree soggette a sollecitazione, ad esempio gli angoli delle tasche.

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
4-22	Travetta		Rinforzo di aperture di tasche, ecc.	2,0 (1/16)	1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	0,4 (1/64)	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO

1 Selezionare  .

2 Montare il piedino per asole "A" e impostare il righello sulla lunghezza della travetta da cucire.



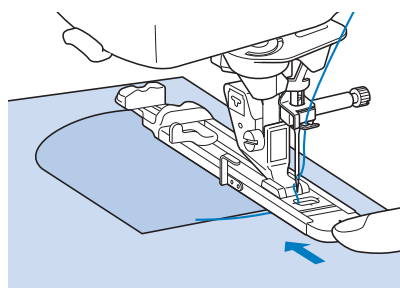
- ① Righello del piedino
- ② Misura completata
- ③ 5 mm (circa 3/16 in)



### Promemoria

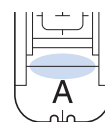
- Le misure delle travette vanno da 5 mm (circa 3/16 in) a 28 mm (circa 1/16 in). In genere, le misure utilizzate per le travette vanno da 5 mm (circa 3/16 in) a 10 mm (circa 3/8 in).

3 Impostare il tessuto in modo che la tasca si sposti verso di sé durante la cucitura.

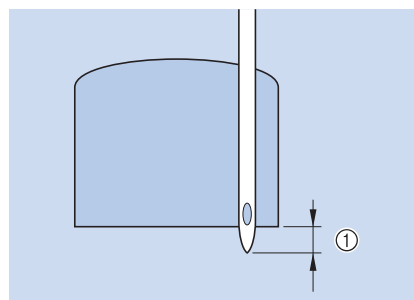


### Nota

- Passare il filo sotto il piedino premistoffa.
- Far scorrere il più possibile indietro la cornice esterna del piedino per asole, come mostrato nella figura, verificando che non vi sia spazio oltre la parte di piedino contrassegnata dalla lettera "A". Se il piedino per asole non è represso il più possibile, la travetta non sarà cucita con le dimensioni corrette.

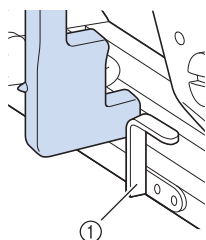
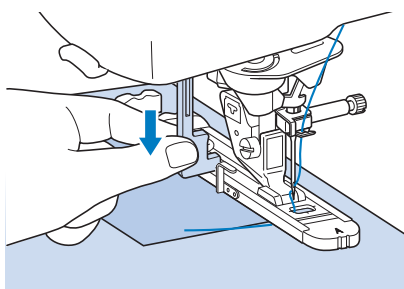


4 Verificare il primo punto di discesa dell'ago e abbassare il piedino premistoffa.



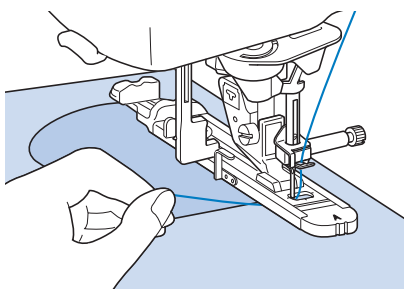
- ① 2 mm (circa 1/16 in)

- 5** Abbassare la leva dell'asola posizionandola dietro la staffa metallica dell'apposito piedino.



① Staffa metallica

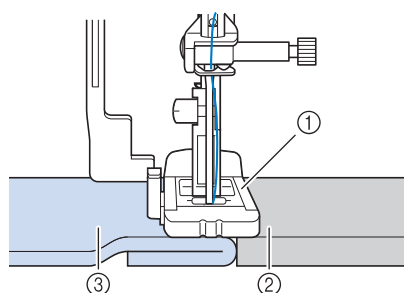
- 6** Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e iniziare a cucire.



→ Dopo aver completato la cucitura, verranno automaticamente cuciti dei punti di rinforzo e la macchina si fermerà.

## Travette su tessuti spessi

Porre sul retro del tessuto un'altra pezza o del cartoncino di uguale spessore in modo da portare a filo il piedino per asole e procedere più agevolmente e in modo uniforme.





- ① Piedino premistoffa  
② Cartoncino  
③ Tessuto

### Promemoria

- Se si attiva il taglio automatico del filo prima di iniziare a cucire, entrambi i fili saranno automaticamente tagliati dopo la cucitura dei punti di rinforzo. Se il tessuto non avanza (ad esempio, è troppo spesso), aumentare l'impostazione relativa alla lunghezza del punto.

## Cucitura di bottoni

È possibile attaccare bottoni con 2 o 4 fori, utilizzando la macchina.

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
4-23 	Cucitura di bottoni		Applicazione di bottoni	3,5 (1/8)	2,5 - 4,5 (3/32 - 3/16)	—	—	NO



### Nota

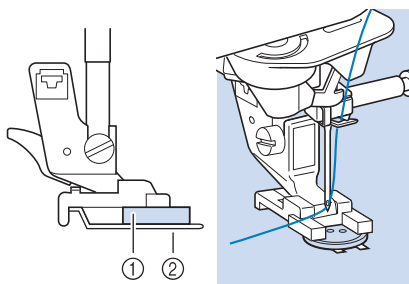
- Non utilizzare la funzione di taglio automatico del filo quando si eseguono cuciture di bottoni. In caso contrario, si perderanno i capi del filo.

### 1 Selezionare .

→ La griffa di trasporto si abbassa automaticamente.

### 2 Sollevare il piedino premistoffa.

### 3 Montare il piedino per cucitura bottoni "M", inserire il bottone lungo la placca metallica e nel piedino e abbassare la leva del piedino premistoffa.



- ① Bottone
- ② Placca metallica

### 4 Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per verificare che l'ago scenda in corrispondenza di ciascun foro nel modo corretto.

- \* Se l'ago non raggiunge i fori sul lato sinistro, regolare la larghezza del punto.
- \* Per fissare il bottone in modo più saldo, ripetere la procedura.

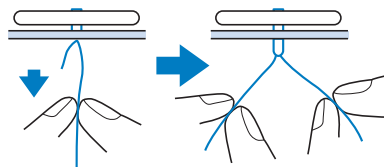
### 5 Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e iniziare a cucire.

→ Al termine della cucitura, la macchina si fermerà automaticamente.

## ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca il bottone durante la cucitura. L'ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

### 6 Dal rovescio del tessuto, tirare il capo del filo della spolina per portare il filo superiore sul rovescio del tessuto. Annodare quindi i due capi e tagliare i fili all'inizio della cucitura.

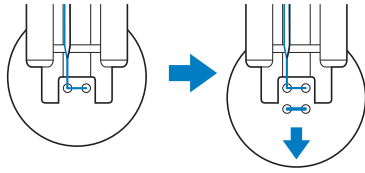


### 7 Una volta attaccato il bottone, selezionare un altro punto e ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per sollevare la griffa di trasporto.



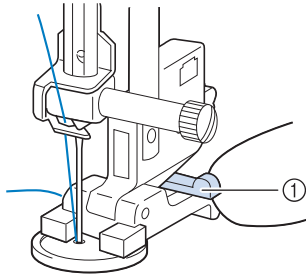
## ■ Cucitura di bottoni a quattro fori

Cucire i due fori più vicini a sé. Terminata questa operazione, sollevare il piedino premistoffa, spostare il tessuto in modo che l'ago si sistemi in corrispondenza dei due fori successivi e quindi ripetere la cucitura.



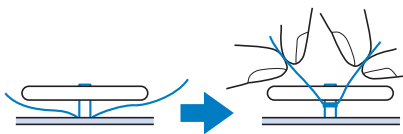
## ■ Cucitura di un bottone con gambo

- 1 Tirare la leva per gambo verso di sé prima di cucire.



① Leva per gambo

- 2 Tenere i due capi del filo superiore che si trovano tra il bottone e il tessuto, avvolgerli intorno al gambo e quindi annodarli saldamente.



- 3 Annodare i capi del filo della spolina dall'inizio alla fine della cucitura sul rovescio della cucitura.







### Nota

- Una volta completata la cucitura, assicurarsi di selezionare un altro punto e ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per sollevare la griffa di trasporto.



- 4 Tagliare il filo in eccesso.

## Occhiello

Utilizzare questo punto per eseguire fori su cinture e applicazioni simili.

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa	Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
				Auto	Manuale	Auto	Manuale	
4-24 	Occhiello		Per esecuzione di occhielli, fori su cinture, ecc.	7,0 (1/4)	7,0 6,0 5,0 (1/4 15/64 3/16)	7,0 (1/4)	7,0 6,0 5,0 (1/4 15/64 3/16)	NO
4-25 	Occhiello a stella		Per esecuzione di occhielli a forma di stella su fori.	—	—	—	—	NO

1 Selezionare  o .

2 Utilizzare   nella schermata della larghezza punto o della lunghezza punto per scegliere le dimensioni dell'occhiello.




\* Dimensioni effettive

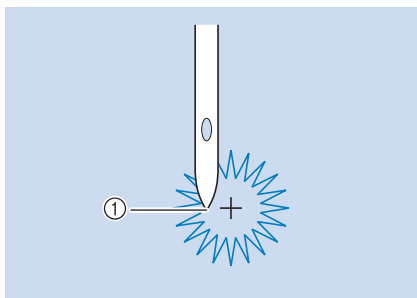
- ① Grande 7 mm (circa 1/4 in)
- ② Medio 6 mm (circa 15/64 in)
- ③ Piccolo 5 mm (circa 3/16 in)



### Nota

- È disponibile una sola misura per .

3 Montare il piedino per monogrammi "N", quindi ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per verificare la posizione di discesa dell'ago.



- ① Posizione di discesa dell'ago

4 Abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.

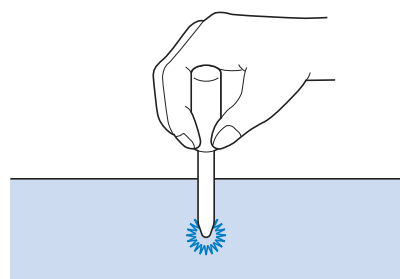
→ Al termine della cucitura, la macchina eseguirà punti di rinforzo e si fermerà automaticamente.



### Nota

- Se il disegno/punto risulta non ottimale, eseguire le regolazioni in "CUCITURA DI DISEGNI/PUNTI" a pagina 161.

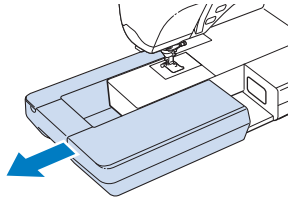
5 Utilizzare un punzone per occhielli per praticare un foro al centro della cucitura.



## Cucitura multi-direzionale (punto diritto e punto a zig-zag)

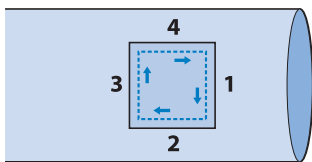
Utilizzare questi disegni/punti per applicare toppe o emblemi su pantaloni, maniche di camicia, ecc.


- 1 Togliere la prolunga base piana per utilizzare il braccio libero.

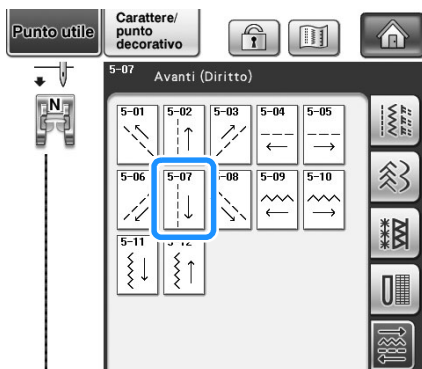


### Promemoria

- Inserire un pezzo di tessuto tubolare nel braccio libero, quindi cucire nell'ordine mostrato nell'illustrazione.



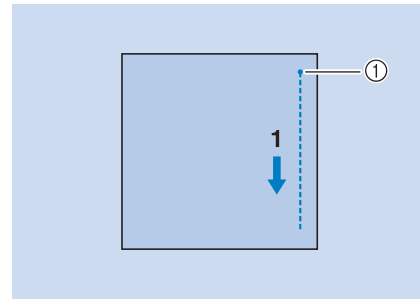
- 2 Selezionare  e montare il piedino per monogrammi "N".




### Promemoria

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

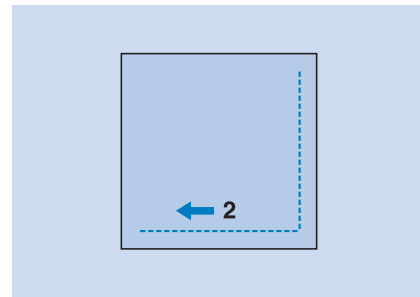
- 3 Impostare l'ago nel tessuto nel punto di inizio della cucitura e quindi cucire in direzione "1" come mostrato in figura.




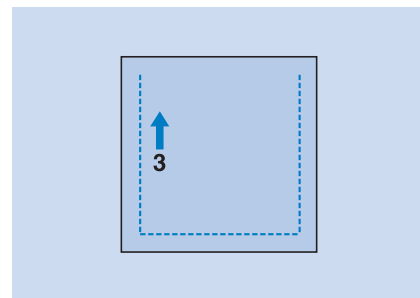
- 1 Punto di partenza

- 4 Selezionare  e cucire in direzione "2" come mostrato in figura.


- \* Il tessuto si sposterà in direzione laterale; pertanto, guidarlo con la mano per mantenere diritta la cucitura.

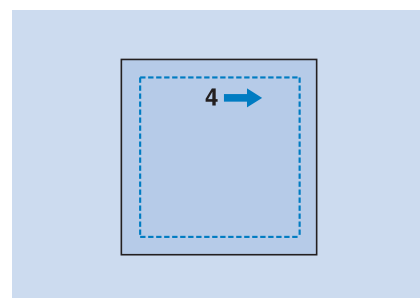


- 5 Selezionare  e cucire in direzione "3" come mostrato in figura.



- Il tessuto verrà alimentato in avanti mentre la cucitura viene eseguita all'indietro.

- 6 Selezionare  e cucire in direzione "4" come mostrato in figura.



- La cucitura si unirà al punto di partenza della cucitura 1.

## Cucitura di cerniere

### ■ Cerniera centrata

Utilizzare per borse e per applicazioni simili.

1 Selezionare .

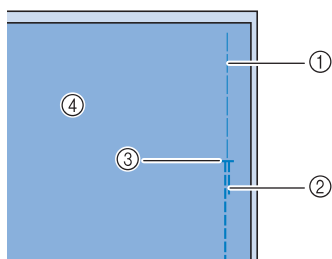
#### Promemoria

- Per i dettagli di ciascun punto fare riferimento alla "TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO" alla fine di questo manuale.

#### Nota

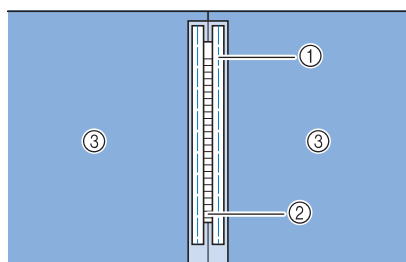
- Assicurarsi di cucire con una posizione centrale dell'ago.

2 Montare il piedino premistoffa "J" ed eseguire punti diritti fino all'apertura della cerniera. Passare a un punto di imbastitura (vedere pagina 98) e cucire fino alla parte superiore del tessuto.



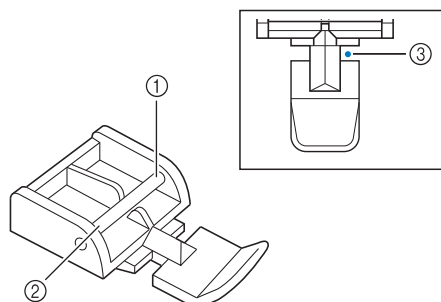
- ① Punti di imbastitura
- ② Punti di fermatura
- ③ Estremità dell'apertura della cerniera
- ④ Rovescio

3 Premere e aprire il margine di cucitura e applicare la cerniera con un punto di imbastitura al centro di ciascun lato del nastro della cerniera.



- ① Punti di imbastitura
- ② Cerniera
- ③ Rovescio

4 Rimuovere il piedino premistoffa "J". Allineare il lato destro del perno del piedino per cerniere "I" al supporto per piedino premistoffa e collegare il piedino per cerniere.

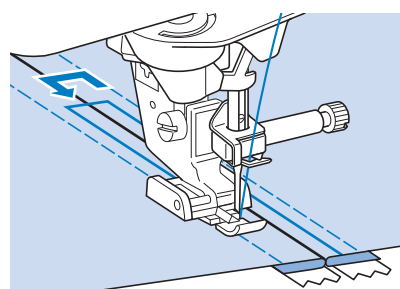


- ① Destra
- ② Sinistra
- ③ Posizione di discesa dell'ago

### ATTENZIONE

- Quando si utilizza il piedino per cerniere "I", assicurarsi che sia selezionato un punto diritto con posizione centrale dell'ago. Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per assicurarsi che l'ago non colpisca il piedino premistoffa. Se si seleziona un altro tipo di punto, l'ago andrà a battere sul piedino premistoffa e potrà rompersi, causando lesioni personali.

5 Cucire da 7 a 10 mm (da circa 1/4 a 3/8 in) dal bordo unito del tessuto, quindi rimuovere l'imbastitura.



### ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca la cerniera durante la cucitura. Se l'ago colpisce la cerniera, potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

## ■ Cucitura di una cerniera laterale

Utilizzare per cucire cerniere sui lati di gonne o abiti.

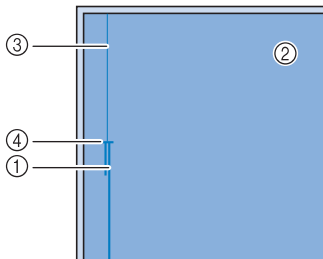
### 1 Selezionare .



#### Nota

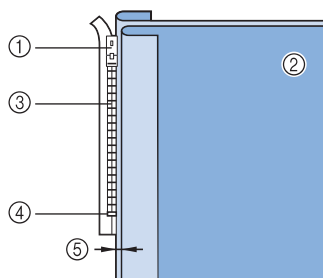
- Assicurarsi di cucire con una posizione centrale dell'ago.

### 2 Montare il piedino premistoffa "J" ed eseguire punti diritti fino all'apertura della cerniera. Passare a un punto di imbastitura e cucire fino alla parte superiore del tessuto.



- 1 Punti di fermatura
- 2 Rovescio del tessuto
- 3 Punti di imbastitura
- 4 Estremità dell'apertura della cerniera

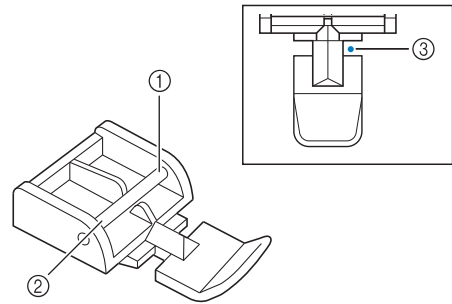
### 3 Premere per aprire il margine di cucitura e allineare l'orlo piegato lungo i dentini della cerniera, mantenendo 3 mm (circa 1/8 in) per lo spazio di cucitura.



- 1 Linguetta della cerniera
- 2 Rovescio del tessuto
- 3 Dentini della cerniera
- 4 Estremità dell'apertura della cerniera
- 5 3 mm (circa 1/8 in)

### 4 Rimuovere il piedino premistoffa "J".

### 5 Allineare il lato destro del perno del piedino per cerniere "I" al supporto per piedino premistoffa e montare il piedino premistoffa.



- 1 Destra
- 2 Sinistra
- 3 Posizione di discesa dell'ago

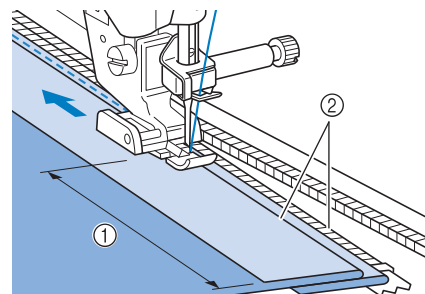
### ⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza il piedino per cerniere "I", assicurarsi che sia selezionato un punto diritto con posizione centrale dell'ago. Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per assicurarsi che l'ago non colpisca il piedino premistoffa. Se si seleziona un altro tipo di punto, l'ago andrà a battere sul piedino premistoffa e potrà rompersi, causando lesioni personali.

### 6 Impostare il piedino sul margine di 3 mm (circa 1/8 in).

### 7 Iniziare dall'estremità dell'apertura della cerniera. Cucire fino a circa 50 mm (circa 2 in) dal bordo del tessuto, quindi fermare la macchina.

### 8 Tirare verso il basso la linguetta della cerniera, quindi continuare a cucire fino al bordo del tessuto.

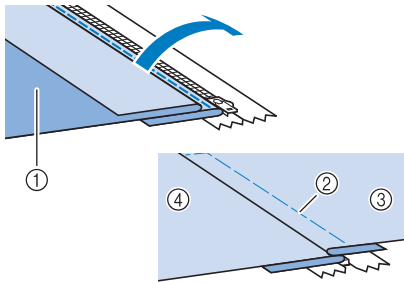


- 1 50 mm (circa 2 in)
- 2 3 mm (circa 1/8 in)

### ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca la cerniera durante la cucitura. Se l'ago colpisce la cerniera, potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

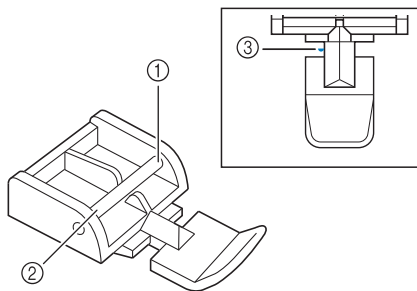
- 9** Chiudere la cerniera, ribaltare il tessuto e cucire un punto di imbastitura.



- ① Parte anteriore della gonna (rovescio del tessuto)
- ② Punti di imbastitura
- ③ Parte anteriore della gonna (diritto del tessuto)
- ④ Parte posteriore della gonna (diritto del tessuto)

- 10** Rimuovere il piedino e rimontarlo in modo che il lato sinistro del perno sia collegato al supporto del piedino premistoffa.

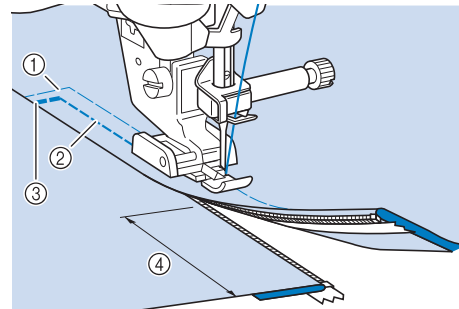
\* Quando si cuce il lato sinistro della cerniera, l'ago dovrà scendere sul lato destro del piedino premistoffa. Quando si cuce il lato destro della cerniera, l'ago dovrà scendere sul lato sinistro del piedino premistoffa.



- ① Destra
- ② Sinistra
- ③ Posizione di discesa dell'ago

- 11** Collocare il tessuto in modo che il bordo sinistro del piedino premistoffa tocchi il bordo dei dentini della cerniera.
- 12** Cucire dei punti di fermatura nella parte superiore della cerniera, quindi continuare a cucire.
- 13** Interrompere la cucitura a circa 50 mm (circa 2 in) dal bordo del tessuto, lasciare l'ago nel tessuto e rimuovere i punti di imbastitura.

- 14** Aprire la cerniera e cucire il resto della giunzione.

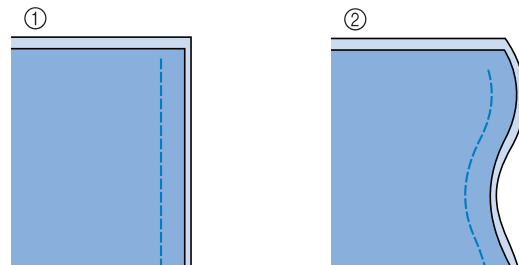


- ① Punti di imbastitura
- ② da 7 a 10 mm (circa da 1/4 in a 3/8 in)
- ③ Punti di fermatura
- ④ 50 mm (circa 2 in)

## Cucitura del bordo

Utilizzando la fotocamera incorporata è possibile misurare e impostare la larghezza dell'area dal bordo del tessuto alla linea di cucitura per la cucitura del bordo.

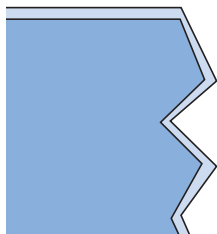
Questa funzione può essere usata quando il bordo del tessuto è dritto o leggermente ricurvo.




- ① Dritto
- ② Curvo

**Nota**

- Se si utilizza questa funzione quando il bordo del tessuto ha gli angoli come mostrato di seguito non è possibile cucire punti puliti.



- Quando si esegue la cucitura margine utilizzando la fotocamera incorporata, assicurarsi che sia illuminata in modo adeguato. Se la luminosità della stanza cambia durante la cucitura margine, la fotocamera incorporata potrebbe non essere in grado di rilevare il bordo del tessuto.
- La fotocamera incorporata rileva il contrasto tra il tessuto e lo sfondo. Osservare pertanto le precauzioni seguenti.
  - Se il bordo del tessuto è sfilacciato, tagliare i fili di tessuto in eccesso.
  - Se il tessuto ha un disegno complesso, è sottile o lucido, come un materiale vinilico, è possibile che la fotocamera incorporata non sia in grado di rilevarlo correttamente.
- Per ottenere risultati ottimali, stirare la piega quando si piega il bordo del tessuto per la cucitura margine.
- Quando “Regolazione mpiezza zig-zag”, a pagina 1/8 della schermata delle impostazioni, è impostato su “ON”, oppure quando “Posizione ago - Posizionamento punto”, a pagina 3/8, è impostato su “ON”, non è possibile usare la fotocamera incorporata per la cucitura del bordo. Se uno di questi parametri è impostato su “ON”,  appare di colore grigio e non può essere selezionato. Prima di usare la fotocamera incorporata per la cucitura del bordo, impostare “Controllo larghezza” e “Posizione ago - Posizionamento punto” su “OFF” nella schermata delle impostazioni.

**1 Selezionare un punto.**

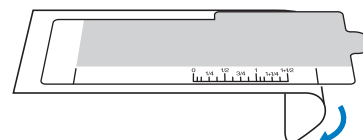
- \* La cucitura margine utilizzando la fotocamera incorporata non si può utilizzare con disegni in cui



viene visualizzato in grigio quando si seleziona il disegno.

**2 Montare il piedino per allineamento punti verticale “V”.****! ATTENZIONE**

- Quando si esegue la cucitura margine con la fotocamera incorporata, assicurarsi di utilizzare il piedino per allineamento punti verticale “V”. Per mantenere una distanza fissa dal bordo del tessuto, l'ago si sposta leggermente di lato, anche quando si cuce un punto diritto. Se si utilizza un altro piedino premistoffa, esso potrebbe colpire l'ago, provocando la rottura dell'ago o lesioni.

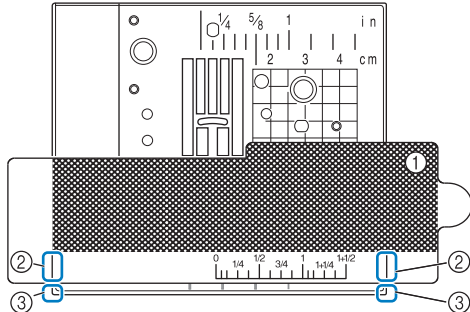
**3 Eliminare la pellicola trasparente dal foglio per la cucitura del bordo.**

3

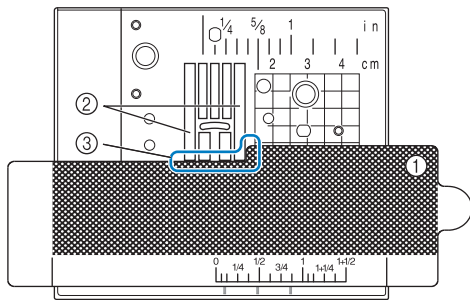
Punti utili

**4** Disporre il foglio per la cucitura del bordo sopra il coperchio placca ago.

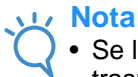
Allineare le guide del foglio per la cucitura del bordo con i lati del coperchio placca ago e regolare la posizione del foglio in modo che il suo bordo sia allineato con i bordi dell'apertura per la griffa di trasporto. Posizionare il foglio per la cucitura del bordo in modo che non vi sia spazio fra di esso e i bordi delle aperture per la griffa di trasporto.



- ① Foglio per la cucitura del bordo
- ② Guide sul foglio per la cucitura del bordo
- ③ Lati del coperchio placca ago



- ① Foglio per la cucitura del bordo
- ② Griffa di trasporto
- ③ Tra la griffa di trasporto e il foglio per cucitura margine



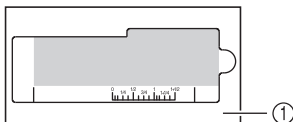
**Nota**

- Se la placca ago è visibile tra la griffa di trasporto e il foglio di cucitura margine, è possibile che la fotocamera incorporata non rilevi correttamente il tessuto.



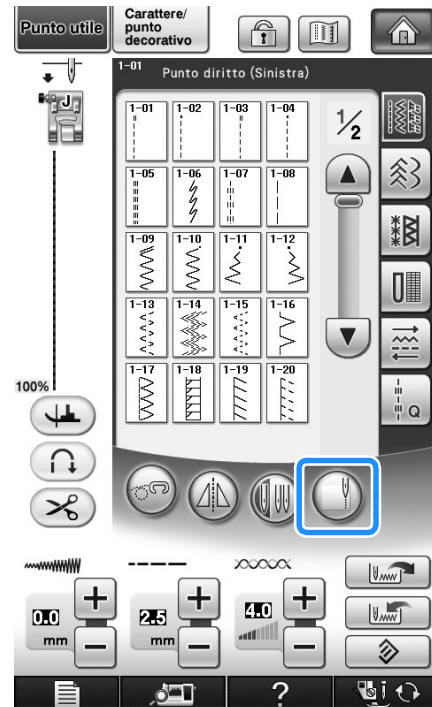
**Promemoria**

- Prima di utilizzare il foglio per cucitura margine, rimuovere il foglio trasparente. Dopo l'uso, applicare il foglio per cucitura margine al foglio trasparente per impedire la formazione di polvere.



- ① Foglio trasparente
- Preparare una spolina piena prima di cominciare a usare la funzione di cucitura del bordo e la fotocamera incorporata. Quando sia necessario sostituire la spolina durante la cucitura del bordo, rimuovere delicatamente il foglio per la cucitura del bordo e rimetterlo in posizione dopo la sostituzione della spolina.

**5** Premere .



→ A seconda del punto, viene selezionato il punto diritto con la posizione centrale dell'ago, indipendentemente dalla larghezza di punto selezionata.

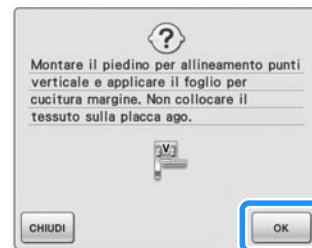
\* Indipendentemente dall'impostazione selezionata nella schermata delle impostazioni della macchina, la luminosità della luce passa a "5".



**Nota**

- Dopo avere premuto , la larghezza e la lunghezza del punto non possono più essere modificate. Modificare la larghezza e la lunghezza del punto prima di premere .

**6** Mentre appare il messaggio mostrato sotto, verificare che il piedino per l'allineamento punti verticale "V" sia collegato e che il foglio per la cucitura del bordo sia posizionato, quindi premere .



→ Viene quindi visualizzata la finestra Cucitura margine.



**Nota**

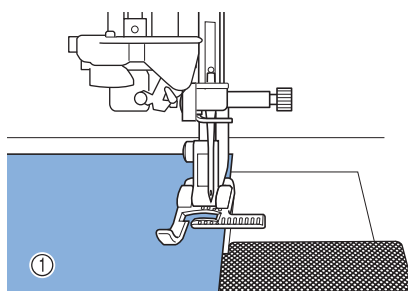
- Prima di premere **OK**, installare il piedino per l'allineamento punti verticale "V" e posizionare il foglio per la cucitura del bordo, altrimenti la fotocamera incorporata non può individuare il tessuto.

Premendo **OK** prima di avere posizionato il foglio per la cucitura del bordo, ricompare il messaggio mostrato al passaggio **6**.

- Dopo aver premuto **OK**, non posizionare le mani o qualunque altro oggetto vicino alla placca ago finché il messaggio "Riconoscimento in corso..." non scompare.

**7** Collocare il tessuto sotto il piedino premistoffa.

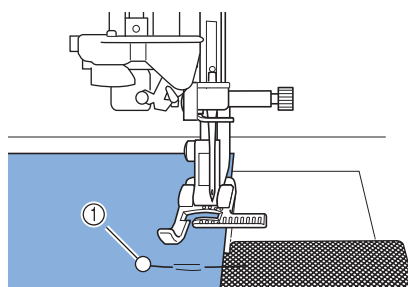
**8** Spostare il tessuto alla posizione desiderata per la cucitura margine. Posizionare il tessuto in modo che il bordo sia quanto più è possibile dritto.



① Tessuto


**Nota**

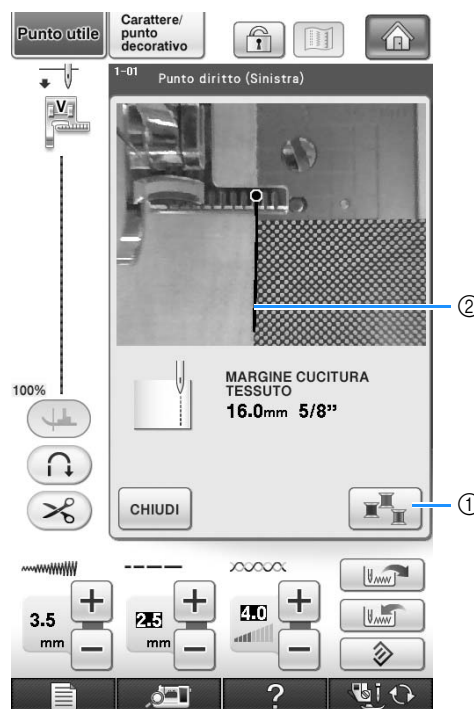
- Quando si appuntano gli spilli al tessuto, inserire gli spilli come mostrato di seguito. Se la testa dello spillo supera il bordo del tessuto, è possibile che il tessuto non venga rilevato correttamente.



① Spillo di imbastitura

**9** Controllare che la fotocamera incorporata rilevi correttamente il tessuto.

- \* Premere  per cambiare i colori del punto di inizio e della linea di indicazione del bordo del tessuto in base al colore del tessuto. A ogni pressione del tasto la linea di indicazione del bordo del tessuto diventa rossa (con un punto di inizio blu), blu (con un punto di inizio nero) o nera (con un punto di inizio rosso).



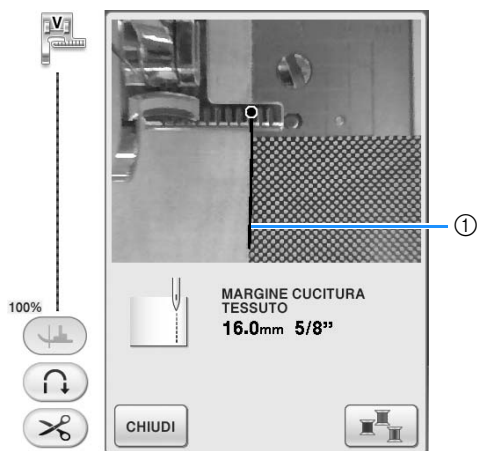
- ① Tasto per il cambio del colore della linea di indicazione del bordo del tessuto
- ② Linea di indicazione del bordo del tessuto

3

Punti utili

### Quando la fotocamera incorporata può rilevare il bordo del tessuto

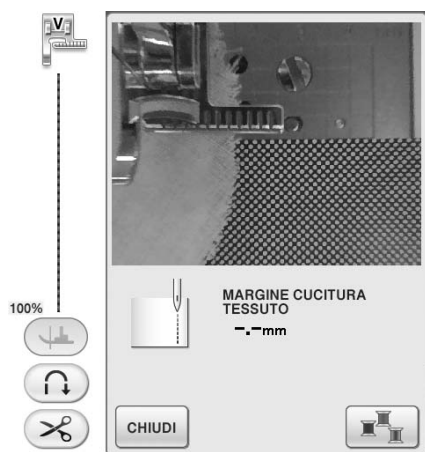
La linea di indicazione del bordo del tessuto viene visualizzata correttamente lungo il bordo del tessuto.



① Linea di indicazione del bordo del tessuto

### Quando la linea di indicazione del bordo del tessuto non viene visualizzata

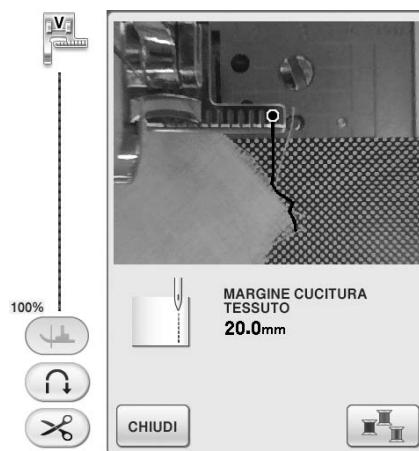
La fotocamera incorporata non può rilevare il bordo del tessuto.



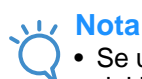
Premere **CHIUDI**, quindi eseguire di nuovo la procedura iniziando dal passaggio ①.

### Quando la linea di indicazione del bordo del tessuto non è allineata con il bordo del tessuto

La linea di indicazione del bordo del tessuto visualizzata non è allineata con il bordo del tessuto. Il tessuto all'inizio della cucitura non è dritto.

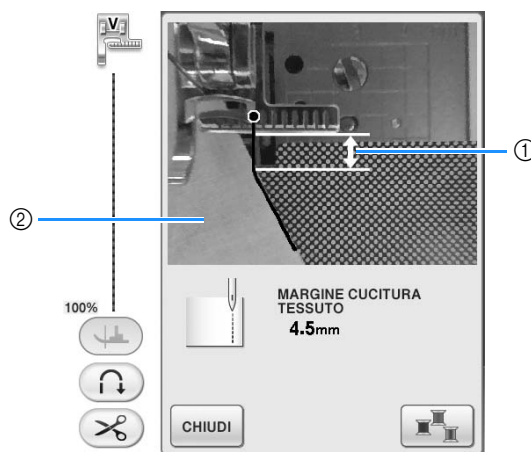


Provare a raddrizzare il bordo del tessuto all'inizio della cucitura (in modo che sia parallelo al bordo del piedino premistoffa).



#### Nota

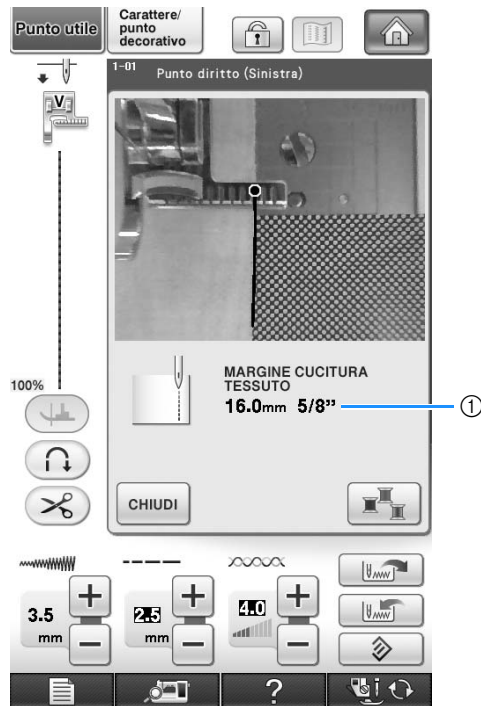
- Se una parte diritta della linea di indicazione del bordo del tessuto (mostrata di seguito) non segue il bordo del tessuto, la cucitura margine non può essere eseguita correttamente.



- ① Parte diritta
- ② Tessuto

## 10 Mentre si controlla la schermata per la distanza dal bordo del tessuto alla posizione della cucitura margine, spostare il tessuto alla posizione desiderata.

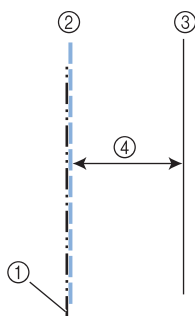
- \* Il punto iniziale della linea di indicazione del bordo del tessuto mostra la posizione iniziale della cucitura. La posizione iniziale effettiva della cucitura è direttamente sotto l'ago e parallela al punto iniziale.



① Distanza dal bordo del tessuto

**Esempio:** Quando si seleziona un punto diritto

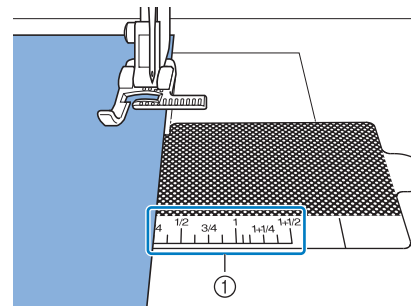
(esempio: )



- ① Ago in posizione centrale  
② Punti  
③ Margine del tessuto  
④ Larghezza della cucitura margine

## Nota

- È possibile misurare distanze fra 1,5 mm e 38,5 mm. La distanza viene visualizzata sulla schermata in incrementi di 0,5 mm.
- La distanza viene visualizzata in millimetri. Tuttavia, a seconda dell'impostazione della misura, è possibile visualizzarla in pollici.
- Se “\_ \_ mm” viene visualizzato come distanza e non viene visualizzata alcuna misura in pollici, la fotocamera incorporata non può rilevare il bordo del tessuto.
- Selezionando un punto diritto, utilizzare la scala sul foglio per la cucitura del bordo come guida per posizionare il tessuto per la cucitura del bordo.



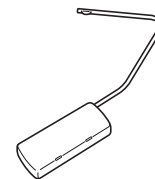
① Scala sul foglio per la cucitura del bordo

## 11 Abbassare il piedino premistoffa.

→ La distanza dal bordo del tessuto alla cucitura è impostata.

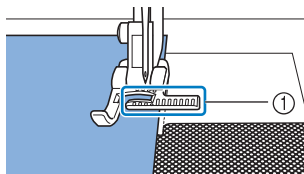
## Promemoria

- Se si utilizza una ginocchiera alzapiedino per abbassare il piedino premistoffa, è possibile tenere il tessuto in posizione con entrambe le mani in modo che il tessuto non si muova quando si abbassa il piedino premistoffa.



## 12 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare la cucitura margine.

- La cucitura inizia mantenendo la distanza impostata dal margine del tessuto.
- \* Durante la cucitura utilizzare i segni rossi della scala sul piedino per l'allineamento punti verticale "V" come guida per mantenere una distanza costante dal bordo del tessuto.

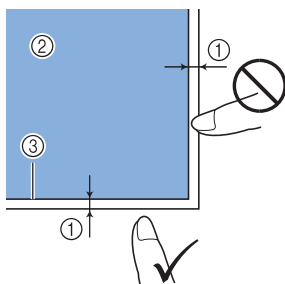


- ① Segni rossi della scala
- \* Quando inizia la cucitura, viene visualizzata un'immagine fissa dalla fotocamera incorporata.



### Nota

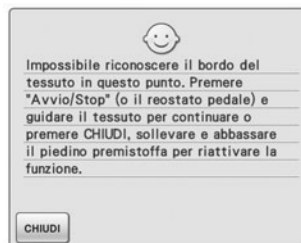
- Durante la cucitura non posizionare nulla, incluse le mani, entro 2 mm dal bordo del tessuto. In caso contrario non è possibile rilevare correttamente il bordo del tessuto. Quando si guida il tessuto con le mani, posizionarle all'esterno dell'area priva di oggetti e a oltre 2 mm dal bordo del tessuto.



- ① Circa 2 mm (circa 1/16 in)
- ② Tessuto
- ③ Margine del tessuto

## 13 Arrivando a cucire fra 1 e 2 cm (circa 3/8 e 3/4 in) dal bordo del tessuto, la cucitura si arresta automaticamente e appare il seguente messaggio. Per interrompere la cucitura, premere **CHIUDI**.

- \* Quando appare questo messaggio la cucitura del bordo (con la funzione di cucitura guidata) viene annullata.



### Nota

- Per continuare a cucire il bordo del tessuto, non premere **CHIUDI** quando viene visualizzato il messaggio precedente. Con il messaggio sopra visualizzato premere il pulsante "Avvio/Stop" per eseguire la cucitura.



### Promemoria

- Quando la cucitura margine è completata, applicare il foglio per cucitura margine al foglio trasparente per impedire la formazione di polvere.





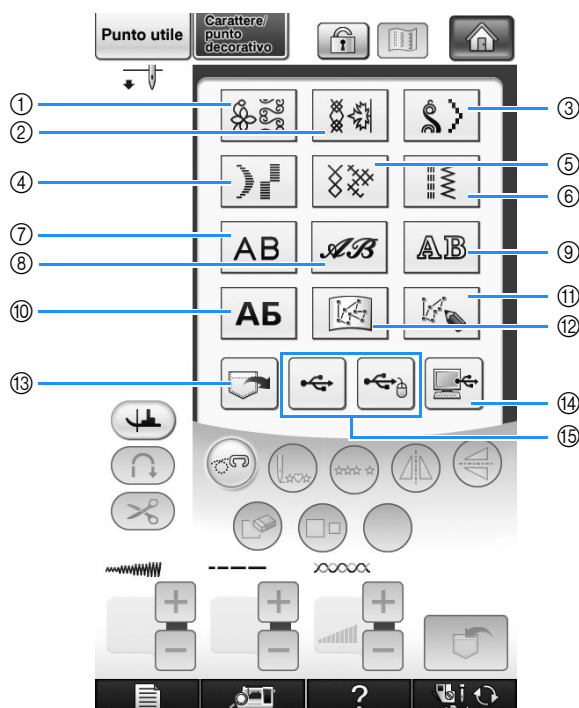
## Capitolo 4

# Caratteri/punti decorativi

<b>SELEZIONE DEI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>156</b>
■ Schermate di selezione del punto .....	157
Selezione di disegni/punti decorativi/disegni/punti decorativi da 7 mm/disegni a punto pieno/ disegni a punto pieno da 7 mm/punto croce/disegni/punti utili decorativi .....	158
Caratteri alfabetici .....	158
■ Eliminazione di caratteri.....	159
■ Regolazione della spaziatura dei caratteri .....	160
<b>CUCITURA DI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>161</b>
Cucitura di finiture pregevoli.....	161
Cucitura di base .....	161
Regolazioni .....	162
<b>MODIFICA DEI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>164</b>
■ Funzioni dei tasti .....	164
Modifica delle dimensioni.....	166
Modifica della lunghezza (solo per disegni a punto pieno da 7 mm) .....	166
Creazione di un'immagine speculare verticale .....	166
Creazione di un'immagine speculare orizzontale .....	167
Cucitura continua di un disegno .....	167
Modifica della densità del filo (solo per disegni a punto pieno).....	167
Ritorno all'inizio del disegno .....	168
Controllo dell'immagine .....	168
<b>COMBINAZIONE DI DISEGNI/PUNTI</b> .....	<b>170</b>
Prima di unire .....	170
Combinazione di vari disegni/punti .....	170
Unione di disegni/punti grandi e piccoli.....	171
Unione di punti simmetrici orizzontalmente .....	172
Combinazione di disegni/punti di differente lunghezza.....	173
Creazione di disegni/punti con avanzamento (solo per disegni a punto pieno da 7 mm) .....	174
■ Altri esempi .....	175
<b>UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA</b> .....	<b>176</b>
Precauzioni relative ai dati del punto .....	176
■ Tipi di dati del punto compatibili .....	176
■ Tipi di periferiche/supporti USB compatibili .....	176
■ È possibile utilizzare i computer e i sistemi operativi con le specifiche seguenti .....	176
■ Precauzioni relative alla creazione e al salvataggio di dati tramite computer .....	176
Salvataggio di disegni/punti nella memoria della macchina.....	177
■ Se la memoria è piena .....	177
Salvataggio di disegni/punti su supporti USB .....	178
Salvataggio di disegni/punti sul computer .....	179
Recupero dei disegni/punti dalla memoria della macchina.....	180
Recupero da supporti USB .....	181
Recupero dal computer .....	182



# SELEZIONE DEI DISEGNI/PUNTI

Premere  e  per aprire la schermata riportata di seguito.



- ① Disegni/punti decorativi
- ② Disegni/punti decorativi da 7 mm. È possibile impostare la lunghezza e la larghezza del punto.
- ③ Disegni a punto pieno
- ④ Disegni a punto pieno da 7 mm. È possibile impostare la lunghezza e la larghezza del punto.
- ⑤ Punto croce
- ⑥ Disegni/punti utili decorativi
- ⑦ Caratteri alfabetici (carattere Gothic)
- ⑧ Caratteri alfabetici (carattere corsivo)
- ⑨ Caratteri alfabetici (contorno)
- ⑩ Carattere cirillico
- ⑪ Premere questo tasto per creare i punti con la funzione "MY CUSTOM STITCH" (PUNTI PERSONALIZZATI) (vedere pagina 328)
- ⑫ Disegni memorizzati in "MY CUSTOM STITCH" (PUNTI PERSONALIZZATI) (vedere pagina 335)
- ⑬ Disegni salvati nella memoria della macchina (vedere pagina 180)
- ⑭ Disegni salvati su supporti USB (vedere pagina 181)
- ⑮ Disegni salvati sul computer (vedere pagina 182)

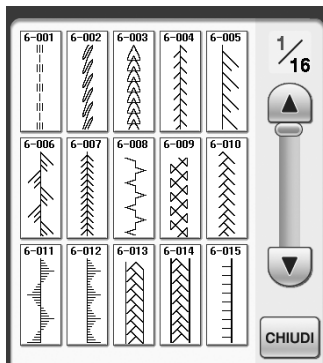
## Nota

- Se lo schermo è bloccato (  ), sbloccare lo schermo premendo  . Quando lo schermo è bloccato, non è possibile utilizzare alcun altro tasto.

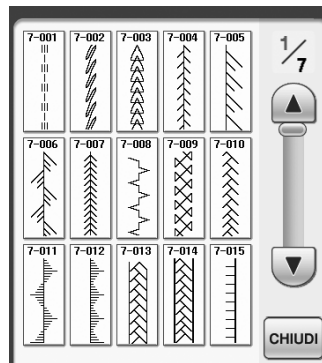
## ■ Schermate di selezione del punto

Sono disponibili 10 categorie di Caratteri/disegni con punto decorativo. Se viene visualizzato un numero di pagina come  $\frac{1}{2}$ , per la categoria sono disponibili più schermate di selezione del punto.

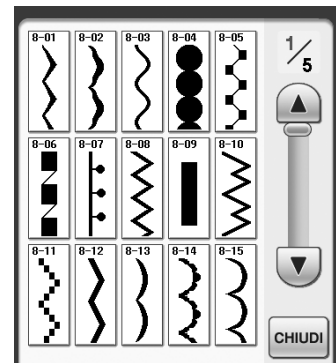
Disegni/punti decorativi



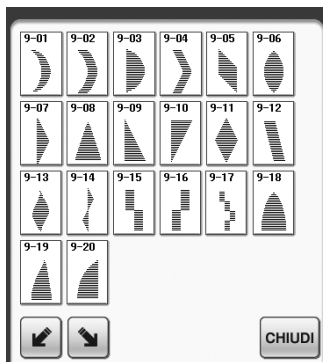
Disegni/punti decorativi da 7 mm



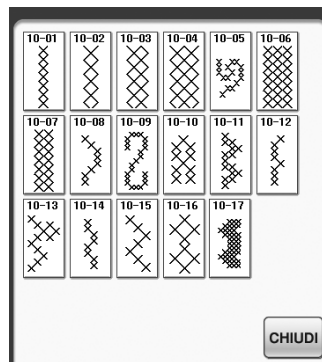
Disegni a punto pieno



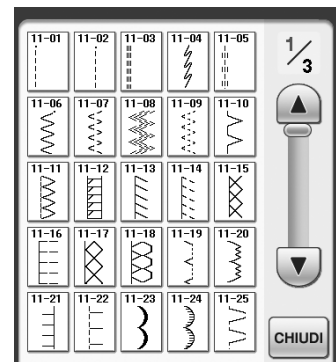
Disegni a punto pieno da 7 mm



Punto croce



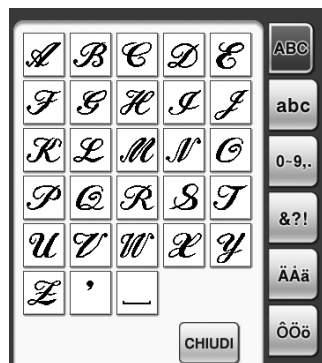
Disegni/punti utili decorativi



Caratteri alfabetici  
(carattere Gothic)



Caratteri alfabetici  
(carattere corsivo)








Caratteri alfabetici  
(contorno)

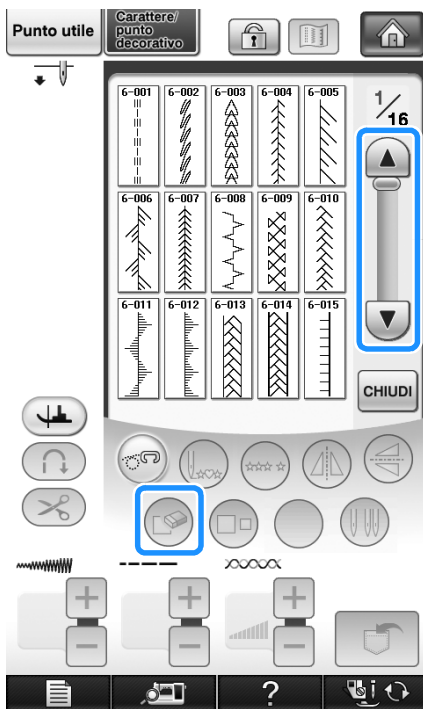


Carattere cirillico



## Selezione di disegni/punti decorativi/disegni/punti decorativi da 7 mm/disegni a punto pieno/disegni a punto pieno da 7 mm/punto croce/disegni/punti utili decorativi

- 1 Selezionare la categoria corrispondente al disegno da cucire.
- 2 Premere il tasto corrispondente al disegno da cucire.
  - \* Premere  per visualizzare la pagina successiva.
  - \* Premere  per visualizzare la pagina precedente.
  - \* Sfiurare la barra che viene visualizzata tra  e  per saltare più pagine in una volta.
  - \* Per selezionare un disegno/punto diverso, premere . Quando si cancella il disegno/punto corrente, selezionare il nuovo disegno/punto.

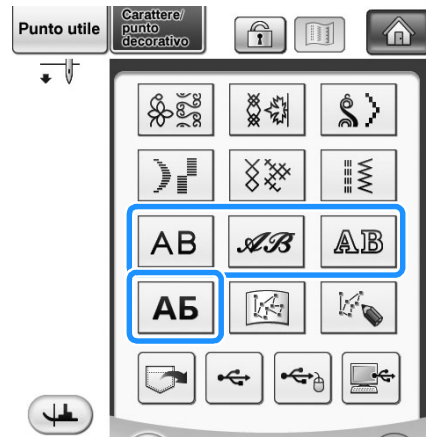


→ Viene visualizzato il disegno selezionato.

## Caratteri alfabetici

Esempio: Immissione di "Blue Sky".

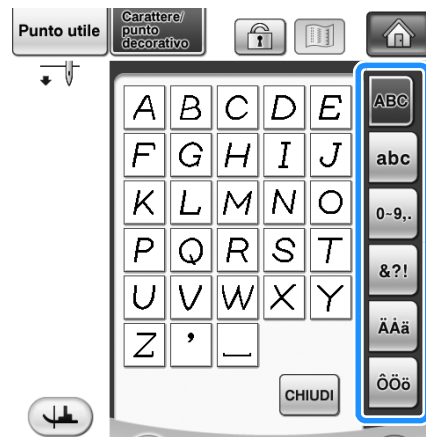
- 1 Premere , ,  o  per selezionare un carattere.



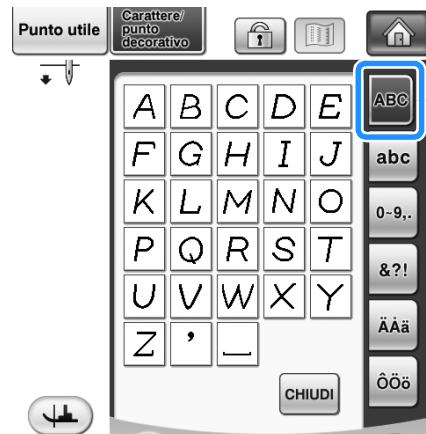
### Promemoria

- Sono disponibili quattro tipi di caratteri per la cucitura caratteri alfabetici.

- 2 Premere per cambiare le schermate di selezione.

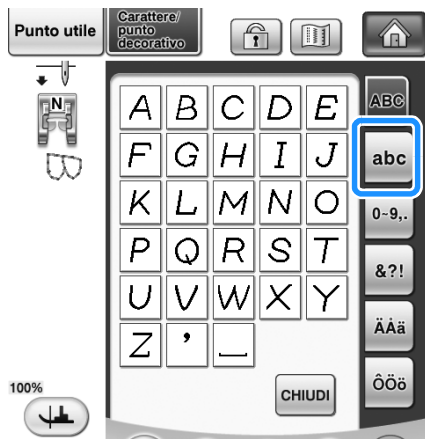


- 3 Premere  e immettere "B".

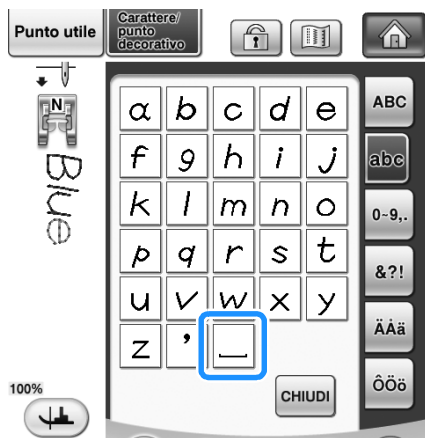




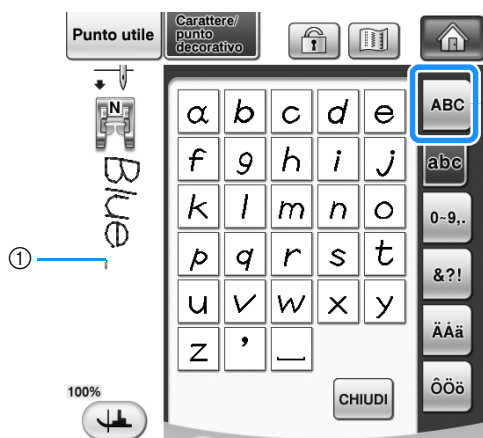
4 Premere **abc** e immettere "lue".



5 Premere **\_** per immettere uno spazio.



6 Premere nuovamente **ABC** e immettere "S".



① Punto di collegamento


\* Rimuovere i punti di collegamento dopo la cucitura.

7 Premere **abc** e immettere "ky".



\* Se si desidera continuare con l'inserimento di caratteri diversi, premere **CHIUDI** e ripetere le operazioni dal passaggio 1.

## ■ Eliminazione di caratteri

1 Premere  per eliminare l'ultimo carattere.



### Promemoria

- I caratteri sono eliminati singolarmente, a partire dall'ultimo carattere inserito.

**2** Selezionare il carattere corretto.



**Regolazione della spaziatura dei caratteri**

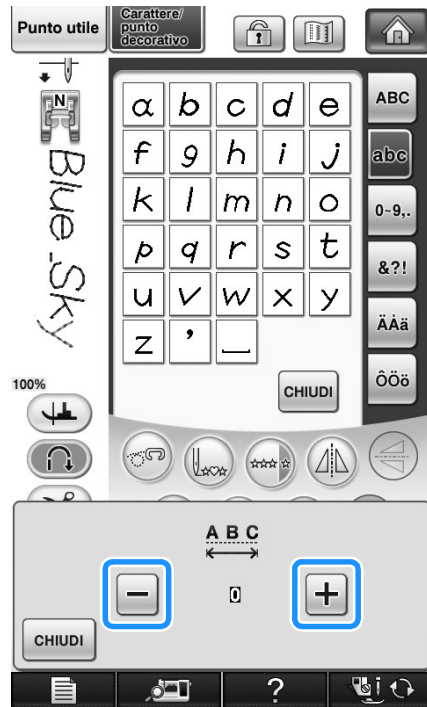
È possibile regolare la spaziatura dei caratteri.

**1** Premere .



→ Viene visualizzata la finestra di spaziatura dei caratteri.

**2** Premere per regolare la spaziatura dei caratteri.



\* Premere per aumentare la spaziatura dei caratteri e per diminuire la spaziatura dei caratteri.

**Esempio:**

\* A ogni impostazione corrisponde una distanza specifica tra caratteri.

**10**  
Blue Sky

Valore	mm
0	0
1	0,18
2	0,36
3	0,54
4	0,72
5	0,9
6	1,08
7	1,26
8	1,44
9	1,62
10	1,8

**Promemoria**

- L'impostazione predefinita è "0". Non è possibile impostare un numero inferiore a "0".
- La modifica della spaziatura dei caratteri riguarda tutti i caratteri. Le modifiche alla spaziatura non sono valide solo quando si immettono caratteri ma anche prima e dopo l'immissione dei caratteri.

# CUCITURA DI DISEGNI/PUNTI

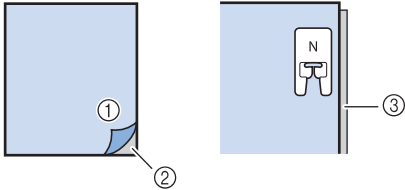
## Cucitura di finiture pregevoli

Per ottenere i risultati ottimali quando si eseguono caratteri/punti decorativi, verificare la tabella riportata di seguito per le combinazioni appropriate di tessuto, ago e filo.



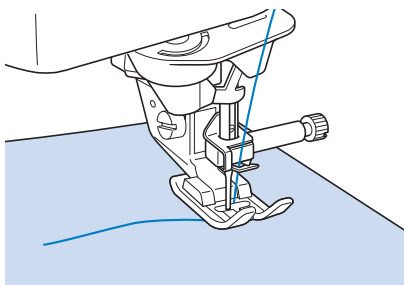
### Nota

- Altri fattori, quali lo spessore del tessuto, il materiale stabilizzatore, ecc., influiscono sul punto; pertanto, occorre sempre cucire punti di prova prima di iniziare il lavoro effettivo.
- Quando si eseguono disegni a punto pieno, è possibile che si verifichi un restringimento o un raggruppamento dei punti; si consiglia pertanto di utilizzare un materiale stabilizzatore.
- Guidare il tessuto con la mano in modo da mantenerlo dritto e uniforme durante la cucitura.

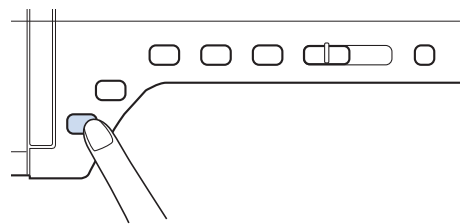
Tessuto	Quando si cuce su tessuti elastici, tessuti leggeri o tessuti con ordito grezzo, applicare uno stabilizzatore sul rovescio del tessuto. Se non si desidera utilizzare tale materiale, posizionare il tessuto su carta sottile, per esempio carta da lucido.   ① Tessuto ② Stabilizzatore ③ Carta sottile
Filo	#50 - #60
Ago	Con tessuti leggeri, normali o elastici: ago con punta a sfera (colore dorato) Con tessuti pesanti: ago per macchina da cucire domestica 90/14
Piedino premistoffa	Piedino per monogrammi "N". L'uso di un altro tipo di piedino premistoffa può fornire risultati inferiori.

## Cucitura di base

- 1 Selezionare un disegno/punto.
- 2 Montare il piedino per monogrammi "N".
- 3 Collocare il tessuto sotto il piedino, tirare il filo superiore sul lato, quindi abbassare il piedino premistoffa.



- 4 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a cucire.



### ⚠ ATTENZIONE

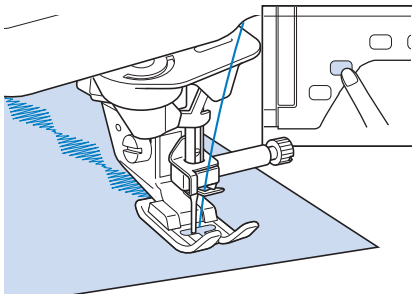
- Quando si eseguono disegni a punto pieno da 7 mm e i punti risultano eccessivamente raggruppati, aumentare la lunghezza del punto. Se si continua a cucire con i punti raggruppati, l'ago si potrebbe rompere o piegare ("Impostazione della lunghezza del punto" a pagina 79).

**Promemoria**

- Se si tira o si spinge il tessuto durante la cucitura, il disegno potrebbe non essere eseguito in modo corretto. Inoltre, a seconda del disegno, potrebbero verificarsi movimenti laterali o avanti/indietro. Guidare il tessuto con la mano in modo da mantenerlo dritto e uniforme durante la cucitura.

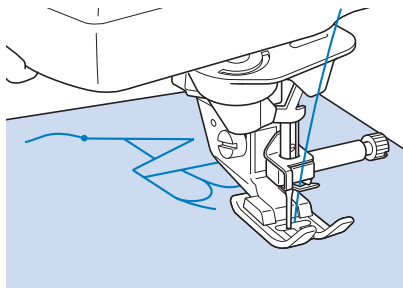
**5** Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.

**6** Premere il pulsante “Punti di fermatura/rinforzo” per eseguire punti di rinforzo.

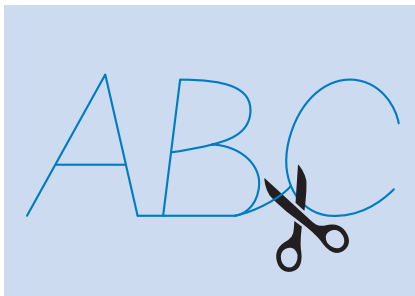


**Promemoria**

- Quando si eseguono punti a caratteri, la macchina cucirà automaticamente punti di rinforzo all’inizio e alla fine di ciascun carattere.



- Al termine della cucitura, tagliare il filo in eccesso tra le lettere.






**Nota**

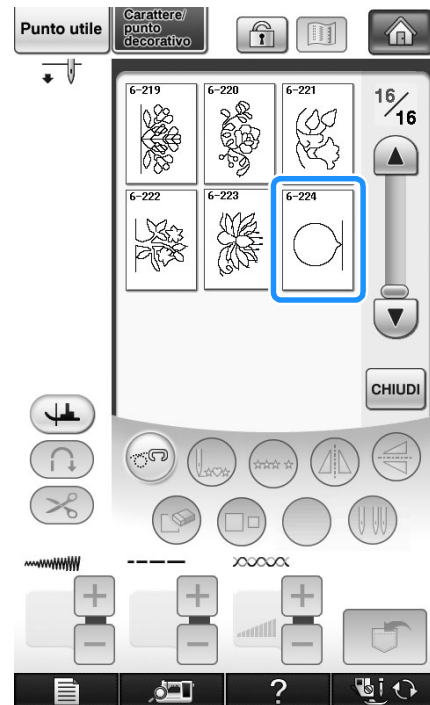
- Quando si eseguono alcuni disegni, l'ago si fermerà temporaneamente in posizione sollevata mentre si alimenta il tessuto; ciò è dovuto al funzionamento del meccanismo di separazione della barra dell'ago utilizzato in questa macchina. A volte, si potrà avvertire un clic diverso dal suono generato normalmente durante la cucitura. Tale suono è normale e non è indice di un funzionamento difettoso.

**Regolazioni**

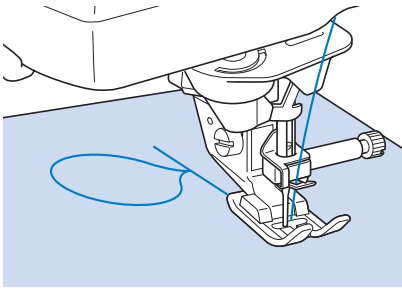
L’esecuzione di disegni/punti può talvolta risultare scadente; ciò è dovuto al tipo di spessore del tessuto, al materiale stabilizzatore utilizzato, alla velocità di cucitura, ecc. Se la cucitura non risulta ottimale, cucire punti di prova ricreando le condizioni della cucitura reale e regolare il disegno/punto come descritto di seguito. Se non si esegue il disegno in modo corretto anche dopo le

regolazioni basate sul disegno , effettuare individualmente le regolazioni per ciascun disegno.

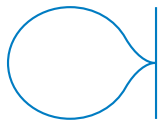
**1** Premere  e selezionare  a pagina 16/16.



## 2 Collegare il piedino per monogrammi "N" e cucire il disegno.




## 3 Confrontare il disegno finito con la figura del disegno corretto riportata sotto.



## 4 Premere e regolare il disegno con le schermate "Regolazione verticale di precisione" o "Regolazione orizzontale di precisione".




\* Se il disegno è raggruppato:

premere  nella schermata "Regolazione verticale di precisione".

→ Il valore visualizzato aumenta ogni volta che si preme il pulsante e il disegno si allungherà.




\* Se il disegno presenta spazi:

premere  nella schermata "Regolazione verticale di precisione".

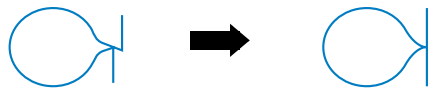
→ Il valore visualizzato diminuisce ogni volta che si preme il pulsante e il disegno si accorcerà.




\* Se il disegno non è allineato a sinistra:

premere  nella schermata "Regolazione orizzontale di precisione".

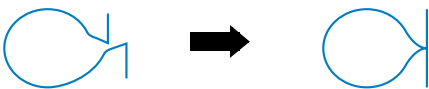
→ Il valore visualizzato aumenta ogni volta che si preme il pulsante e il disegno si sposterà verso destra.



\* Se il disegno non è allineato a destra:

premere  nella schermata "Regolazione orizzontale di precisione".

→ Il valore visualizzato diminuisce ogni volta che si preme il pulsante e il disegno si sposterà verso sinistra.



## 5 Cucire nuovamente il disegno/punto.

\* Se il disegno risulta ancora non ottimale, eseguire nuovamente le regolazioni. Ripetere le regolazioni fino ad ottenere il disegno/punto corretto.

### Promemoria

- È possibile cucire con la schermata delle impostazioni visualizzata sul display.

## 6 Premere per tornare alla schermata originale.

# MODIFICA DEI DISEGNI/PUNTI

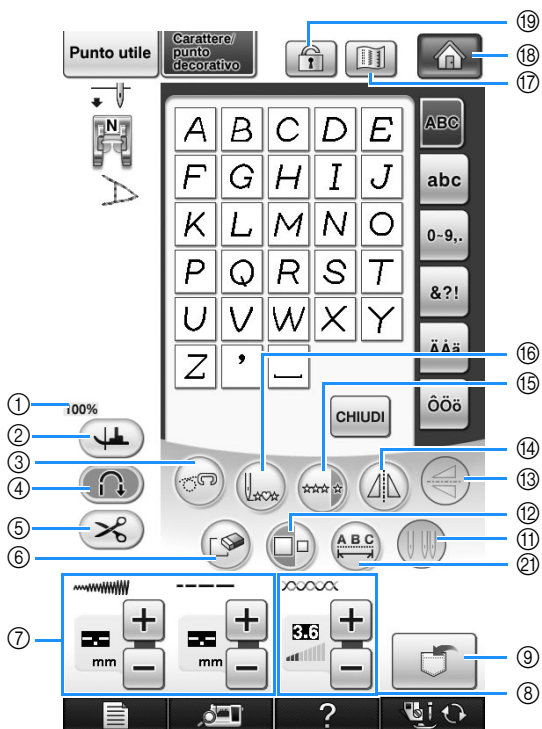
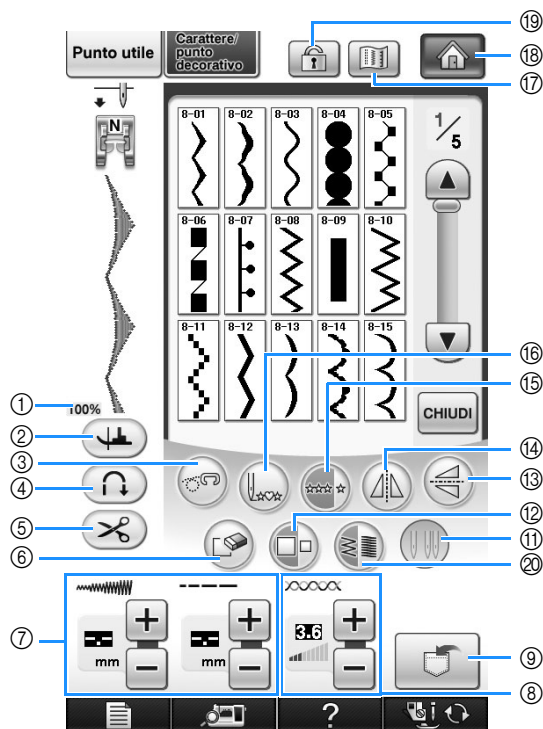
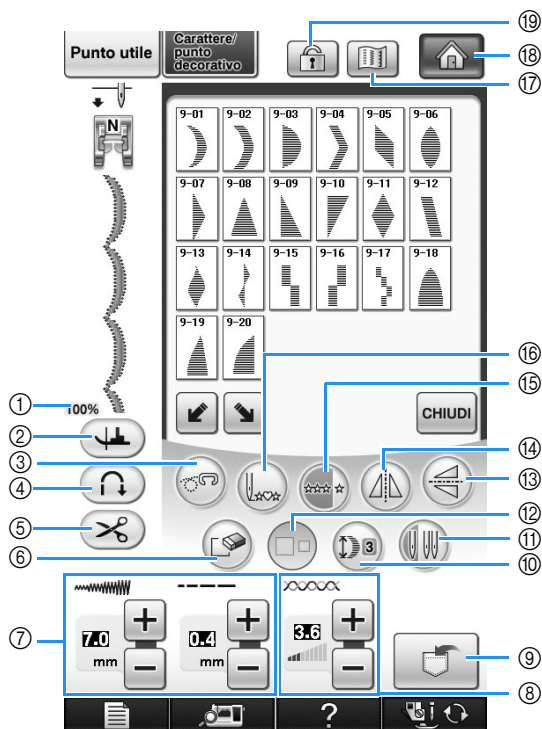
## ■ Funzioni dei tasti

Tramite le funzioni di modifica, è possibile creare la finitura desiderata. È possibile ingrandire o rimpicciolire i disegni, creare immagini speculari, ecc.



**Nota**

- Alcune funzioni di modifica non possono essere utilizzate con determinati disegni/punti. Quando si seleziona un disegno, sono disponibili solo le funzioni per i tasti visualizzati.



N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
①		Dimensioni di visualizzazione del disegno	Mostra le dimensioni approssimate del disegno selezionato. <b>100%</b> : quasi le stesse dimensioni del disegno cucito <b>50%</b> : 1/2 delle dimensioni del disegno cucito <b>25%</b> : 1/4 delle dimensioni del disegno cucito * Le dimensioni correnti del disegno cucito possono differire a seconda del tipo di tessuto e di filo utilizzato.	91
②		Tasto Rotazione sugli angoli	Premere questo tasto per selezionare l'impostazione di rotazione sugli angoli. Quando è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli, all'arresto della macchina l'ago si abbassa e il piedino premistoffa si solleva leggermente automaticamente. Inoltre, al riavvio della cucitura, il piedino premistoffa si abbassa automaticamente. • Se il tasto appare come , la funzione di rotazione sugli angoli non può essere utilizzata. • Assicurarsi che la posizione dell'ago a pagina 3 di Impostazioni della macchina sia in posizione abbassata.	84
③		Tasto Modalità a moto libero	Premere questo tasto per impostare la modalità Cucitura a moto libero. La griffa di trasporto si abbassa e il piedino premistoffa si solleva all'altezza necessaria per l'esecuzione della trapuntatura a moto libero.	116
④		Tasto Punto di rinforzo automatico	Premere questo tasto per attivare la modalità punto di rinforzo automatico.	81
⑤		Tasto Taglio automatico del filo	Premere questo tasto per attivare la modalità di taglio automatico del filo.	82
⑥		Tasto Elimina	Quando si seleziona erroneamente un disegno/punto, utilizzare questo tasto per annullare la selezione errata. Quando si combinano erroneamente disegni/punti, utilizzare questo tasto per eliminare i disegni/punti.	158, 159
⑦		Tasto Larghezza e Lunghezza punto	Mostra la larghezza e la lunghezza del punto del disegno/punto selezionato. Le impostazioni predefinite della macchina sono evidenziate.	78-79
⑧		Tasto Tensione filo	Mostra l'impostazione della tensione del filo del disegno/punto selezionato. Le impostazioni predefinite della macchina sono evidenziate	79
⑨		Tasto Memoria	Utilizzare questo tasto per salvare le combinazioni di disegni/punti.	177-178
⑩		Tasto Allungamento	Quando si selezionano i disegni a punto pieno da 7 mm, premere questo tasto per scegliere tra 5 impostazioni automatiche di lunghezza, senza che siano modificate le impostazioni di lunghezza punto o di larghezza zig-zag.	166
⑪		Tasto Selezione modalità ago (singolo/gemello)	Premere questo tasto per selezionare la cucitura ad ago singolo o gemello.	60
⑫		Tasto Selezione dimensioni	Utilizzare questo tasto per selezionare le dimensioni del disegno/punto (grande, piccolo).	166
⑬		Tasto Immagine speculare verticale	Dopo aver selezionato il disegno/punto, utilizzare questo tasto per creare un'immagine speculare verticale del disegno/punto.	166
⑭		Tasto Immagine speculare orizzontale	Dopo aver selezionato il disegno/punto, utilizzare questo tasto per creare un'immagine speculare orizzontale del disegno/punto.	167
⑮		Tasto di cucitura singola/ripetuta	Premere questo tasto per scegliere tra punti singoli e punti continui.	167
⑯		Tasto Torna all'inizio	Quando si arresta la cucitura, premere questo tasto per tornare all'inizio del disegno.	168
⑰		Tasto Immagine	Premere questo tasto per visualizzare un'immagine ingrandita del disegno/punto selezionato.	168
⑱		Tasto Home page	Premere questo tasto per tornare alla schermata della Home page.	28
⑲		Tasto di blocco schermo	Premere questo tasto per bloccare lo schermo. Quando lo schermo è bloccato, le varie impostazioni, come la larghezza punto e lunghezza punto, sono bloccate e non possono essere modificate. Premere di nuovo questo tasto per sbloccare le impostazioni.	86
⑳		Tasto Densità filo	Dopo aver selezionato il disegno/punto, utilizzare questo tasto per modificare la densità filo del disegno.	167
㉑		Tasto Spaziatura caratteri	Premere questo tasto per modificare la spaziatura dei caratteri da ricamare.	160

## Modifica delle dimensioni

Selezionare un disegno/punto, quindi premere  per modificare le dimensioni del disegno/punto. Il disegno/punto sarà cucito con le dimensioni evidenziate sul tasto.



### Promemoria


- Se si continua a immettere disegni/punti dopo averne modificato le dimensioni, anche tali disegni saranno cuciti con le nuove dimensioni.
- Non è possibile modificare le dimensioni di disegni/punti combinati se il disegno/punto è già stato immesso.

### Dimensioni reali del disegno/punto

\* Le dimensioni sono diverse a seconda del tessuto e del filo.




## Modifica della lunghezza (solo per disegni a punto pieno da 7 mm)

Quando si selezionano i disegni a punto pieno da 7 mm, premere  per scegliere tra 5 impostazioni automatiche di lunghezza, senza che siano modificate le impostazioni di lunghezza punto o di larghezza zig-zag.




## Creazione di un'immagine speculare verticale

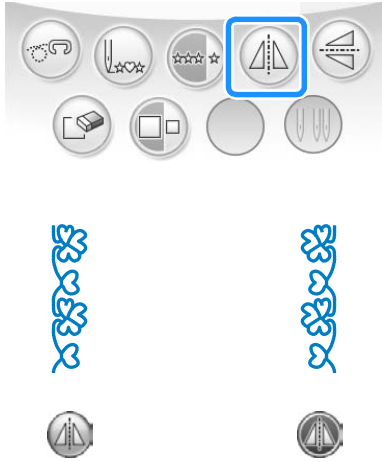
Per creare un'immagine speculare verticale, selezionare un disegno/punto e premere .






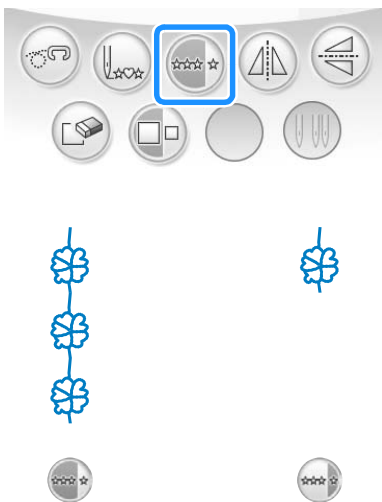
## Creazione di un'immagine speculare orizzontale

Per creare un'immagine speculare orizzontale, selezionare un disegno/punto e premere .




## Cucitura continua di un disegno


Premere  per selezionare la cucitura continua o la cucitura a punto singolo.

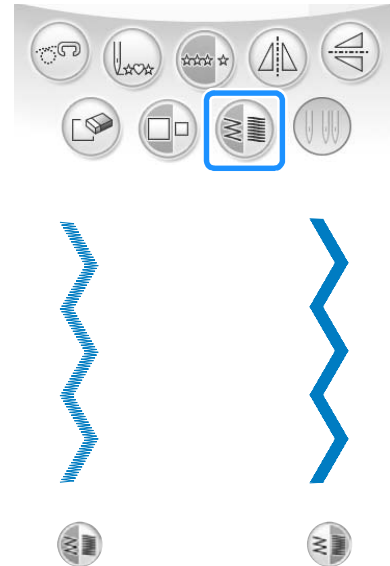


### Promemoria



- Per terminare un motivo completo durante la cucitura continua del disegno, è possibile premere il tasto  mentre si cuce. La macchina si fermerà automaticamente al termine della cucitura del motivo completo.

## Modifica della densità del filo (solo per disegni a punto pieno)

Dopo aver selezionato un disegno a punto pieno, premere  per selezionare la densità filo desiderata.



### ATTENZIONE


- Se i punti si raggruppano quando si cambia la densità del filo su , ripristinare la densità su . Se si continua a cucire con i punti raggruppati, l'ago potrebbe rompersi o piegarsi.

### Promemoria

- Se si seleziona un nuovo disegno dopo aver modificato la densità, la densità non cambierà fino a una successiva eventuale modifica.
- Non è possibile modificare la densità del filo per un disegno combinato dopo aver aggiunto altri disegni.

## Ritorno all'inizio del disegno

Quando si cuciono punti decorativi/con caratteri, è possibile tornare all'inizio del disegno dopo una cucitura di prova o quando i punti non sono stati eseguiti in modo corretto.

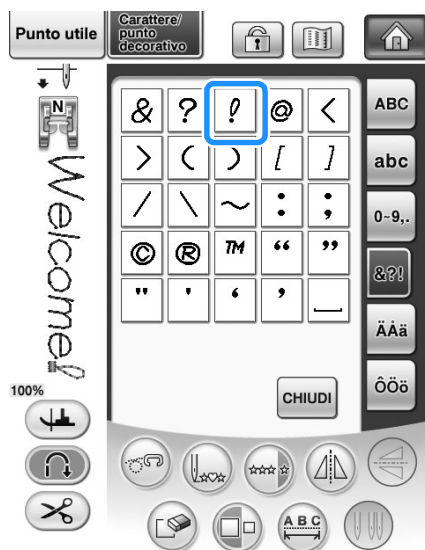
- 1 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per arrestare la macchina, quindi premere .



→ La cucitura torna all'inizio del disegno selezionato ("W") e riprende dal punto in cui era stata interrotta.

### Promemoria



- Premendo questo tasto all'arresto della cucitura, è possibile aggiungere i disegni alla fine del disegno/punto combinato (in questo esempio, è stato aggiunto "!").

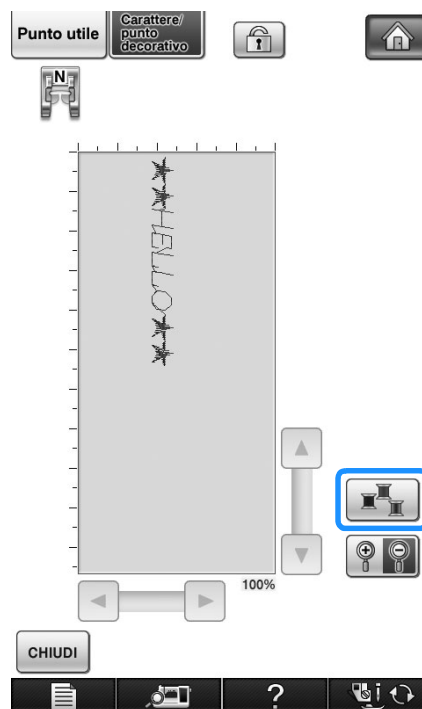


- 2 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per riprendere la cucitura.


## Controllo dell'immagine

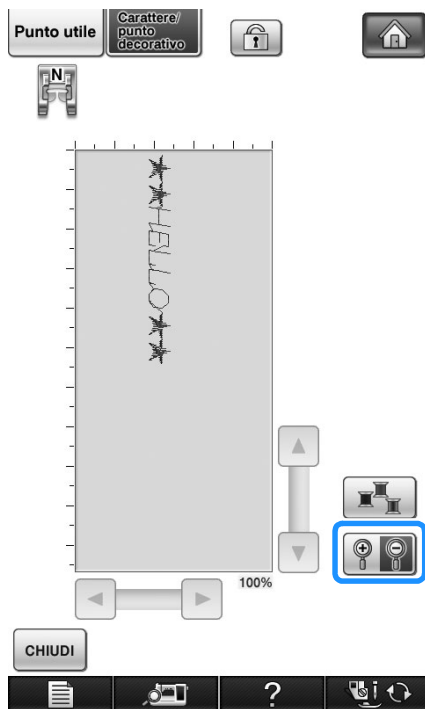
È possibile visualizzare un'immagine con dimensioni approssimate del disegno punto selezionato. È inoltre possibile controllare e modificare i colori dell'immagine nella schermata.





- 1 Premere .
  - Viene visualizzata un'immagine del disegno selezionato.
- 2 Premere  per cambiare il colore del filo nell'immagine in rosso, blu o nero.

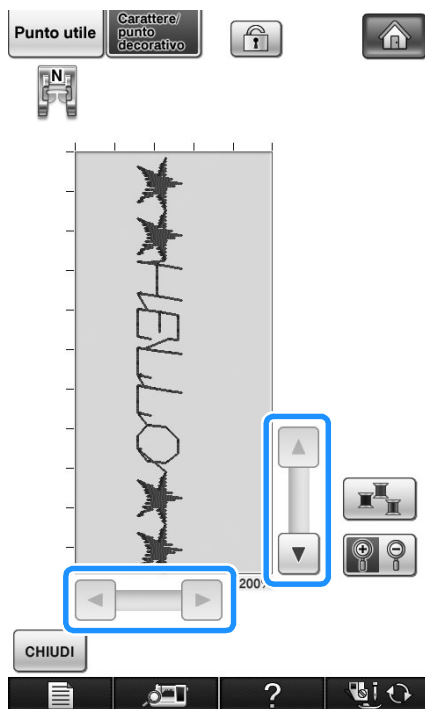



→ Il colore cambia a ogni pressione del pulsante.

- 3** Premere  per visualizzare l'immagine ingrandita.



- 4** Utilizzare  /  /  /  per visualizzare qualsiasi parte dell'immagine che si estende oltre l'area di visualizzazione visibile.



- 5** Premere  per tornare alla schermata originale.


#### Promemoria

- Da questa schermata è inoltre possibile visualizzare quando viene visualizzato il simbolo del piedino premistoffa.
- L'immagine di alcuni disegni verrà visualizzata nelle dimensioni predefinite.

# COMBINAZIONE DI DISEGNI/PUNTI

È possibile combinare numerose varietà di disegni/punti, come punti a caratteri, punti croce, punti pieni o punti realizzati con la funzione MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) (vedere il capitolo 8 per informazioni su MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)). È inoltre possibile combinare disegni/punti di diverse dimensioni, punti simmetrici e altri.

## Prima di unire


Per la cucitura di disegni combinati, si seleziona automaticamente la cucitura a punto singolo. Se si desidera cucire il disegno in modo continuo, premere  dopo aver completato l'unione dei disegni/punti.

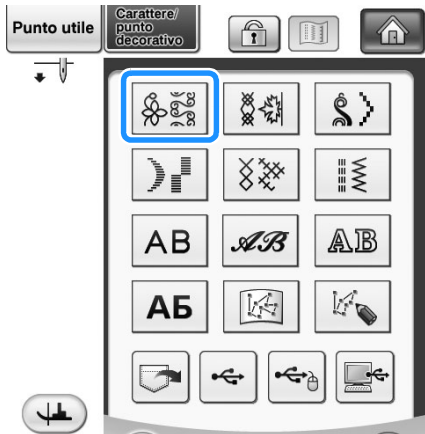
Quando si modificano le dimensioni, si creano immagini speculari o si eseguono altre regolazioni su disegni/punti uniti, assicurarsi di modificare il disegno/punto selezionato prima di selezionare il successivo. Non è possibile modificare un disegno/punto se si è già passati alla selezione del punto successivo.

## Combinazione di vari disegni/punti

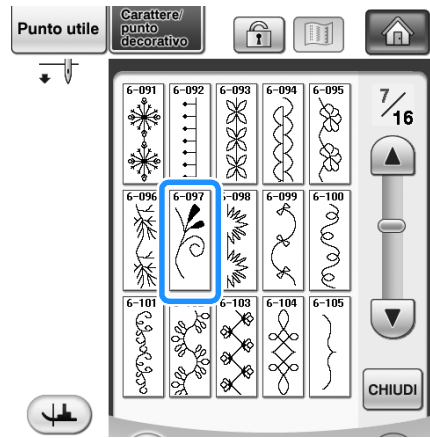
Esempio:



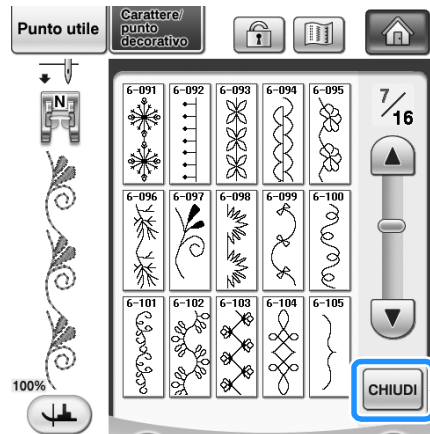
**1** Premere .



**2** Selezionare .

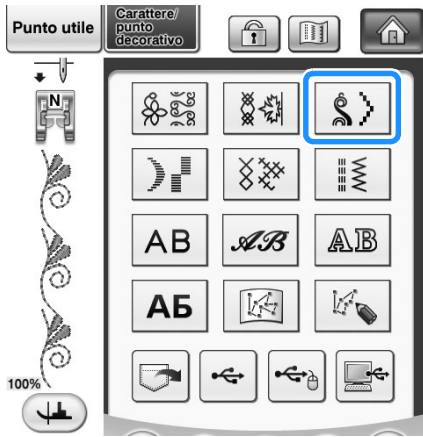


**3** Premere .

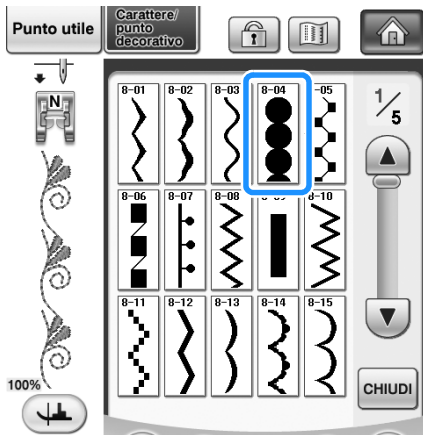



→ Il display torna alla schermata di selezione del punto.

4 Premere  .

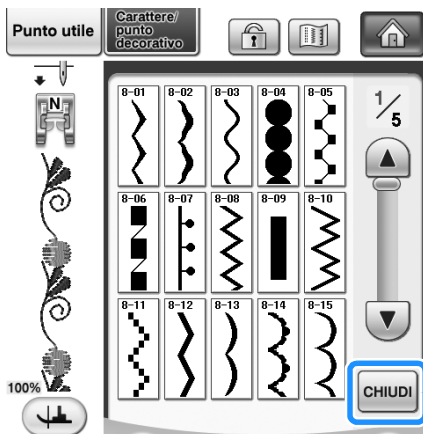


5 Selezionare  .




6 Premere  per cucire il disegno in modo continuo.

7 Premere  .



**Promemoria**

- I disegni sono eliminati singolarmente, a partire dall'ultimo disegno inserito, premendo  .

## Unione di disegni/punti grandi e piccoli

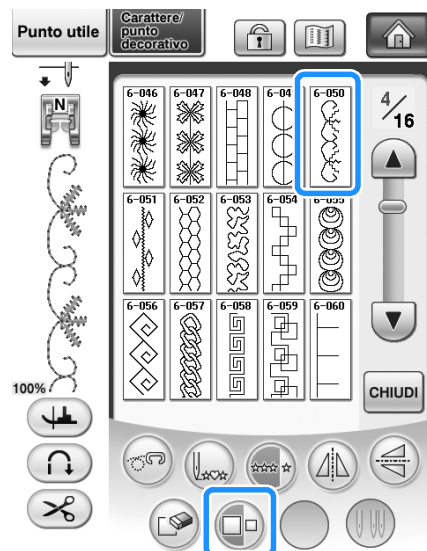
Esempio:



1 Premere  .

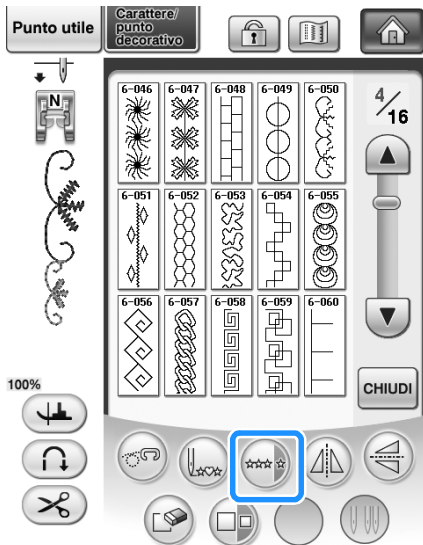
→ Sarà selezionato il punto di dimensioni grandi.

2 Premere nuovamente  , quindi premere  per selezionare le dimensioni ridotte.



→ Il disegno è visualizzato in dimensioni ridotte.

**3** Premere  per cucire in modo continuo.



→ Si ripete il disegno selezionato.

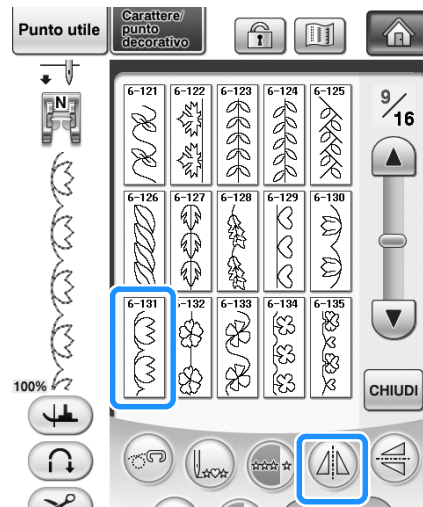
## Unione di punti simmetrici orizzontalmente

Esempio:



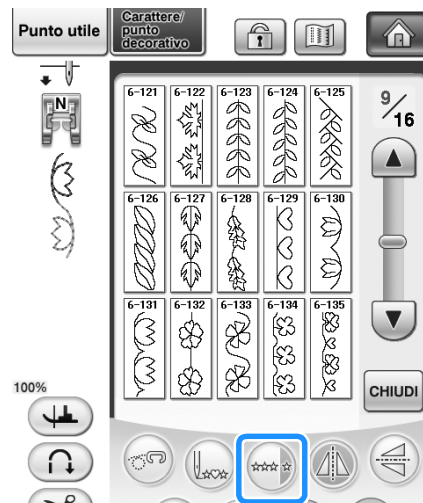
**1** Premere .

**2** Premere nuovamente , quindi premere .



→ Il disegno è ribaltato lungo un asse verticale.

**3** Premere .



→ Si ripete il disegno selezionato.



# Combinazione di disegni/punti di differente lunghezza

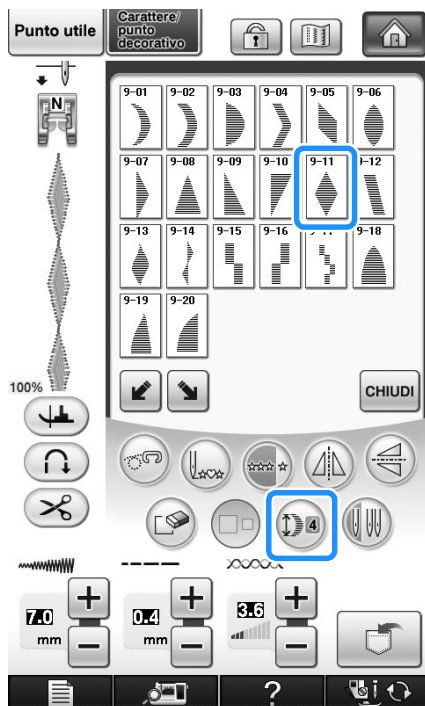
Esempio:



**1** Premere , quindi premere una volta .

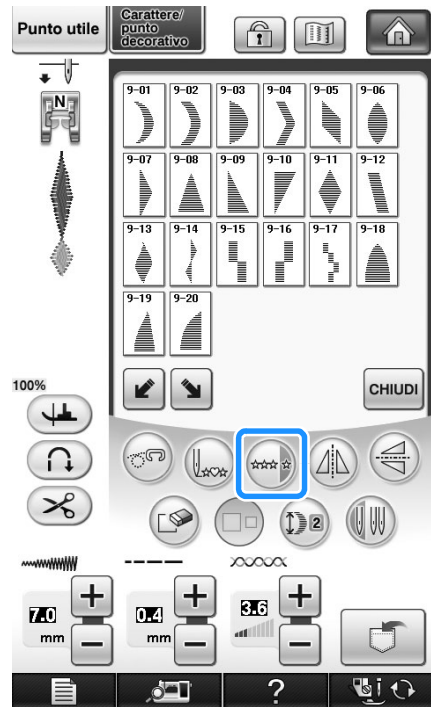
→ La lunghezza dell'immagine è impostata su .

**2** Selezionare nuovamente , quindi premere 3 volte .





→ La lunghezza dell'immagine è impostata su .

**3** Premere .





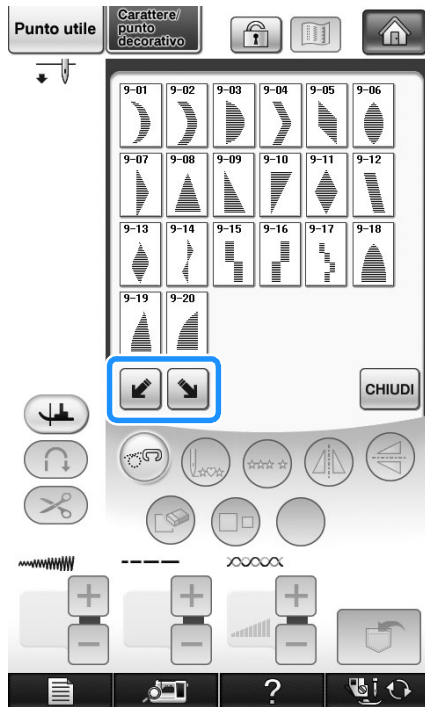
→ Si ripete il disegno selezionato.

## Creazione di disegni/punti con avanzamento (solo per disegni a punto pieno da 7 mm)

È possibile utilizzare i tasti   con i disegni a punto pieno da 7 mm per creare un effetto di avanzamento.

I disegni/punti che ricreano un effetto di avanzamento sono denominati disegni/punti con avanzamento.

- \* Premere  per spostare verso sinistra il disegno/punto per una distanza pari alla metà delle dimensioni del disegno.
- \* Premere  per spostare verso destra il disegno/punto per una distanza pari alla metà delle dimensioni del disegno.



Esempio:




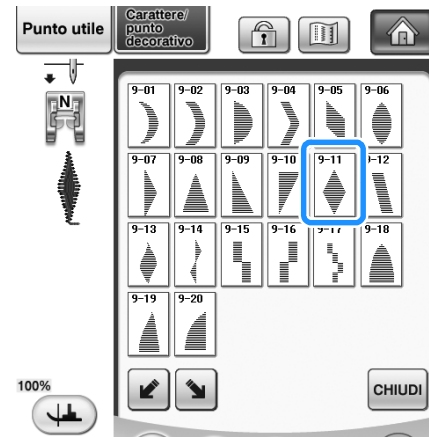
1 Premere  .

2 Premere  .



→ Il disegno/punto successivo si sposterà verso destra.

3 Premere nuovamente  .



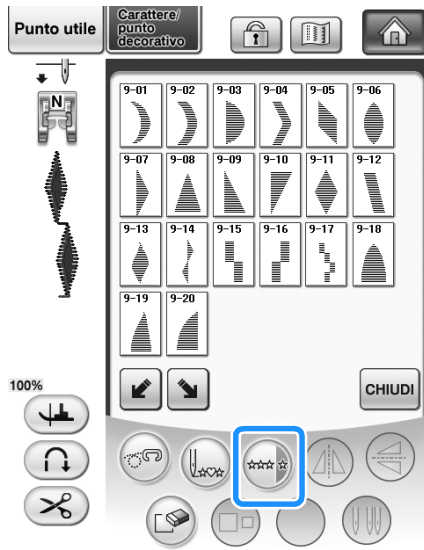
4 Premere  .



→ Il disegno/punto successivo si sposterà verso sinistra.








**5** Premere .













→ Si ripete il disegno selezionato.

**Altri esempi**

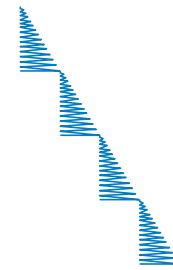
Premere  →  →  →  → .












Premere  →  →  →  →  →  →  →  →  → .



Premere  →  →  →  → .



Premere  →  →  →  →  →  →  →  → .



# UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA

## Precauzioni relative ai dati del punto

Osservare le precauzioni seguenti quando si utilizzano dati del punto diversi da quelli creati e salvati nella macchina.

### ■ Tipi di dati del punto compatibili

- Con questa macchina nella memoria dei caratteri/punti decorativi è possibile utilizzare solo file di dati del punto “.pmx” e “.pmu”. I file di dati del punto “.pmu” possono essere recuperati; tuttavia, quando si utilizza la macchina per salvare il file, esso viene salvato come file di dati del punto “.pmx”. L'utilizzo di dati diversi da quelli creati mediante questa macchina o la macchina che crea file di dati “.pmu” potrebbe provocare il funzionamento difettoso della macchina.

### ■ Tipi di periferiche/supporti USB compatibili

I dati dei punti possono essere salvati o recuperati da supporti USB esterni. Utilizzare supporti esterni conformi alle specifiche seguenti.

- Unità Flash USB (Memoria Flash USB)
- Disco floppy USB

I dati dei punti possono essere solo recuperati da:

- Unità CD-ROM, CD-R, CD-RW USB

È inoltre possibile utilizzare i seguenti tipi di supporti USB con il modulo lettore di schede di memoria USB/scrivitore di schede USB.

- Secure Digital (SD) Card
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- XD-Picture Card



#### Nota

- Alcuni supporti USB non sono compatibili con questa macchina. Visitare il nostro sito Web per ulteriori dettagli.
- La luce di accesso inizierà a lampeggiare dopo l'inserimento di dispositivi/supporti USB che saranno riconosciuti dopo circa 5-6 secondi. (Il tempo varierà a seconda del dispositivo/supporto USB).

- Per creare cartelle di file utilizzare un computer.

### ■ È possibile utilizzare i computer e i sistemi operativi con le specifiche seguenti

- Modelli compatibili:  
PC IBM con porta USB come standard  
Computer IBM PC compatibile con porta USB come standard
- Sistemi operativi compatibili:  
Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7

### ■ Precauzioni relative alla creazione e al salvataggio di dati tramite computer

- Se non è possibile identificare il nome della cartella/del file dei dati del punto, per esempio perché il nome contiene caratteri speciali, la cartella/il file non sarà visualizzato. In questo caso, modificare il nome della cartella/del file. Si consiglia di utilizzare le 26 lettere dell'alfabeto (maiuscole e minuscole), i numeri compresi tra 0 e 9, “-” e “\_”.
- I dati dei punti contenuti in una cartella creata in supporti USB possono essere recuperati.
- Non creare cartelle all'interno di “Disco rimovibile” su un computer. Se i dati del punto sono memorizzati in “Disco rimovibile”, non potranno essere recuperati dalla macchina.

## Salvataggio di disegni/punti nella memoria della macchina

È possibile salvare i disegni/punti utilizzati più frequentemente nella memoria della macchina. Nella memoria della macchina è possibile salvare complessivamente circa 1 MB di disegni/punti.



### Nota

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Si perderebbe il disegno/punto che si sta salvando.



### Promemoria

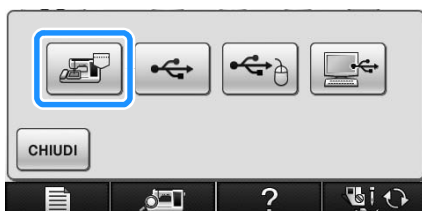
- Per salvare un disegno/punto sono necessari alcuni secondi.
- Le istruzioni per la lettura di un disegno/punto salvato si trovano a pagina 180.

### 1 Premere .



### 2 Premere .

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza salvare.



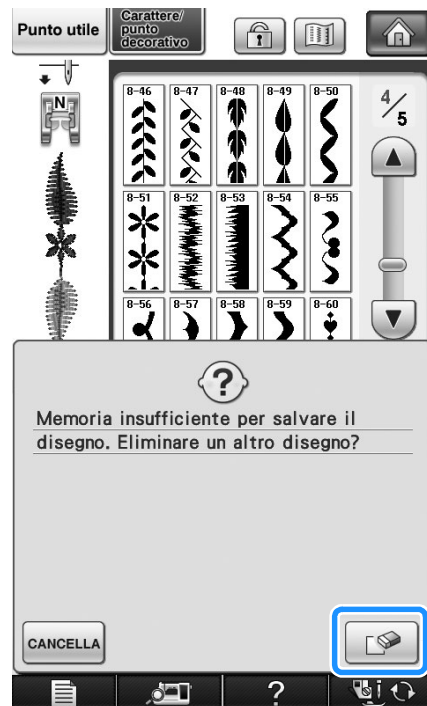
→ Sarà visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Una volta terminato il salvataggio, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.

## Se la memoria è piena

Se viene visualizzata la seguente schermata quando si cerca di salvare un disegno nella memoria della macchina, la memoria è troppo piena per contenere il disegno/punto selezionato correntemente. Per salvare in memoria il disegno/punto, occorre eliminare un altro disegno/punto precedentemente salvato.

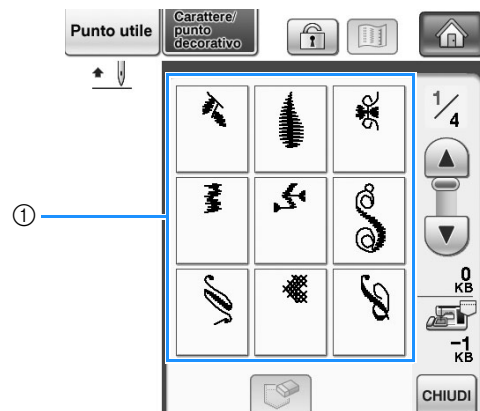
### 1 Premere .

- \* Premere **CANCELLA** per tornare alla schermata originale senza salvare.



### 2 Scegliere un disegno/punto da eliminare.

- \* Premere **CHIUDI** se si decide di non eliminare il disegno/punto.




① Tasche contenenti i disegni/punti salvati

**3** Premere  .



→ Viene visualizzato un messaggio di conferma.

**4** Premere  .

\* Premere  se si decide di non eliminare il disegno/punto.



→ La macchina elimina il disegno/punto, quindi salva automaticamente il nuovo disegno/punto.

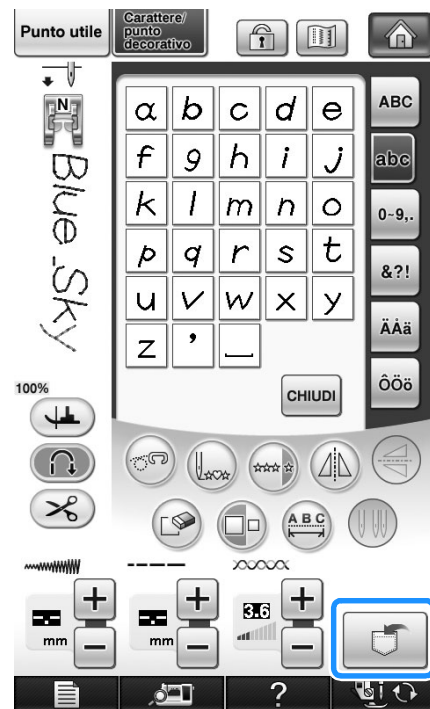
## Salvataggio di disegni/punti su supporti USB

Quando si inviano disegni/punti dalla macchina a supporti USB, collegare il supporto USB alla porta USB superiore della macchina.

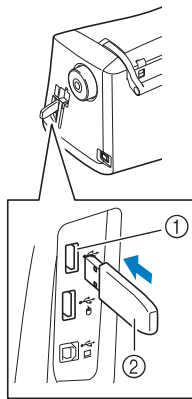
### Promemoria

- I supporti USB sono disponibili in commercio, ma alcuni di essi potrebbero non essere compatibili con questa macchina. Visitare il nostro sito Web per ulteriori dettagli.
- A seconda del tipo di supporto USB utilizzato, collegare direttamente la periferica USB alla porta USB della macchina o collegare il lettore/scrittore di supporti USB alla porta USB della macchina.
- I supporti USB possono essere inseriti o rimossi in qualsiasi momento.

**1** Premere  .



**2** Inserire il supporto USB nella porta USB primaria (superiore) della macchina.



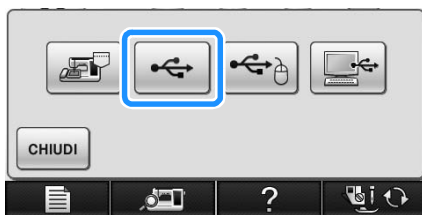
- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti
- ② Supporto USB

**Nota**

- La velocità di elaborazione potrebbe variare in base alla selezione della porta e alla qualità dei dati. È possibile collegare un supporto USB alla porta centrale, ma la porta USB primaria (superiore) elabora i dati più rapidamente. Si consiglia di utilizzare la porta USB primaria (superiore).
- Il supporto USB non può essere utilizzato contemporaneamente con questa macchina. Se si inseriscono due supporti USB, solo il supporto USB inserito per primo viene rilevato.

**3** Premere  .

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza salvare.



→ Sarà visualizzata la schermata “Salvataggio in corso”. Una volta terminato il salvataggio, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.

**Nota**

- Non inserire né rimuovere il supporto USB mentre è visualizzata la schermata “Salvataggio”. Si perderebbe il disegno che si sta salvando in parte o completamente.

## Salvataggio di disegni/punti sul computer

Utilizzando il cavo USB in dotazione, è possibile collegare la macchina al computer e recuperare nonché salvare temporaneamente i disegni punto nella cartella “Disco rimovibile” del computer. In “Disco rimovibile” è possibile salvare circa 3 MB di disegni/punti, che però vengono eliminati allo spegnimento della macchina.

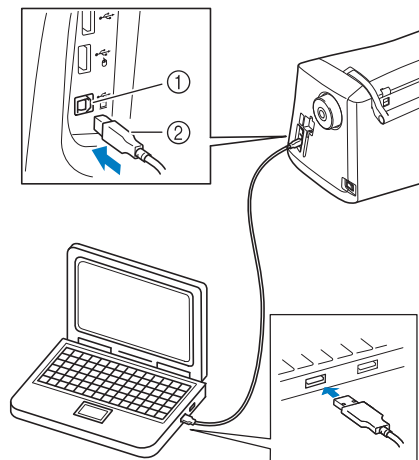
**Nota**

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata “Salvataggio in corso”. Si perderebbe il disegno/punto che si sta salvando.

**1** Inserire il connettore del cavo USB nelle porte USB corrispondenti sul computer e sulla macchina.

**2** Accendere il computer e selezionare “Computer (Risorse del computer)”.

- \* Il cavo USB può essere collegato alle porte USB del computer e della macchina quando questi sono accesi o spenti.



- ① Porta USB per computer
- ② Connettore cavo USB
- L'icona “Disco rimovibile” sarà visualizzata in “Computer (Risorse del computer)” sul computer.

**Nota**

- I connettori sul cavo USB possono essere inseriti in una porta in un'unica direzione. Non forzare in caso di difficoltà nell'inserimento del connettore e controllare l'orientamento del connettore.
- Per i dettagli sulla posizione della porta USB sul computer (o hub USB), fare riferimento al manuale di istruzioni dell'apparecchiatura corrispondente.

**3** Premere .



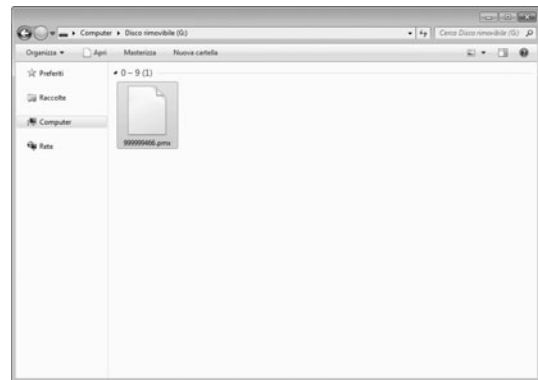
**4** Premere .

\* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza salvare.



→ Il disegno/punto sarà temporaneamente salvato in "Disco rimovibile" in "Computer (Risorse del computer)".

**5** Selezionare il file .pmx del disegno/punto e copiarlo nel computer.

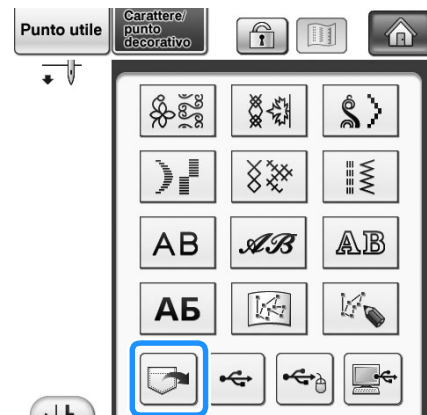


**Nota**

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Si potrebbero perdere i dati.

## Recupero dei disegni/punti dalla memoria della macchina

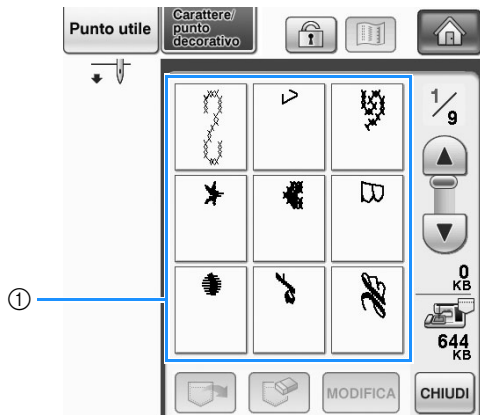
**1** Premere .



→ Sarà visualizzata la schermata di selezione della tasca.

## 2 Scegliere un disegno/punto da recuperare.

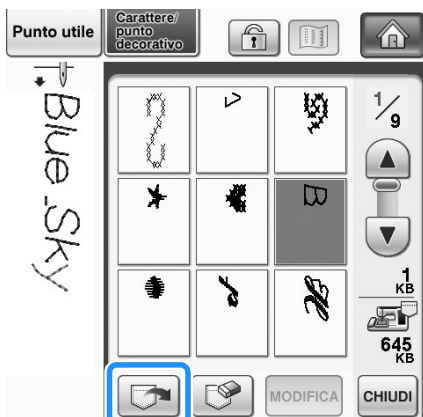
- \* Se l'intero disegno punto salvato non viene visualizzato, premere l'anteprima.
- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza salvare.



① Disegni punto salvati

## 3 Premere .

- \* Premere  per eliminare il disegno/punto.

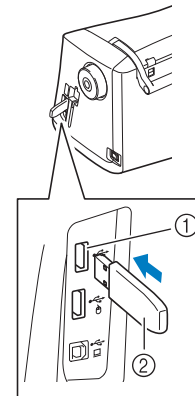


→ Il disegno/punto selezionato viene recuperato e sarà visualizzata la schermata di cucitura.

## Recupero da supporti USB

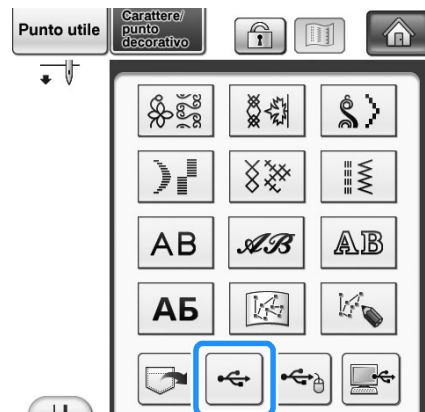
È possibile recuperare un disegno/punto specifico da un supporto USB diretto o da una cartella nel supporto USB. Se il disegno/punto si trova in una cartella, controllare ogni cartella per trovarlo.

### 1 Inserire il supporto USB nel connettore della porta USB primaria (superiore) della macchina (vedere pagina 178).





- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti
- ② Supporto USB

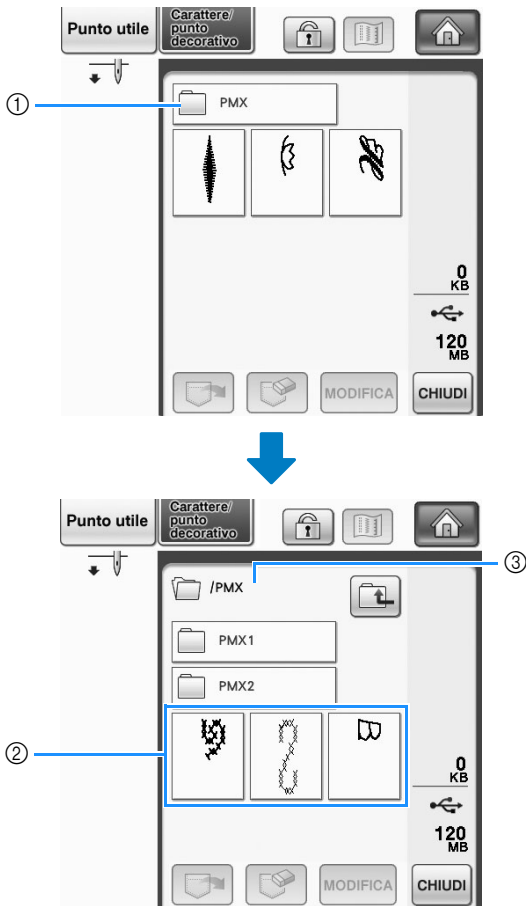
### 2 Premere .



→ Vengono visualizzati i disegni/punti e una cartella contenuti in una cartella superiore.


**3** Premere  quando è presente una sottocartella per selezionare due o più disegni/punti nel supporto USB; viene visualizzato il disegno/punto nella sottocartella.

\* Premere  per tornare alla schermata originale senza recuperare.




- ① Nome cartella
- ② I disegni/punti in una cartella mostrano solo il primo disegno di disegni combinati.
- ③ Percorso

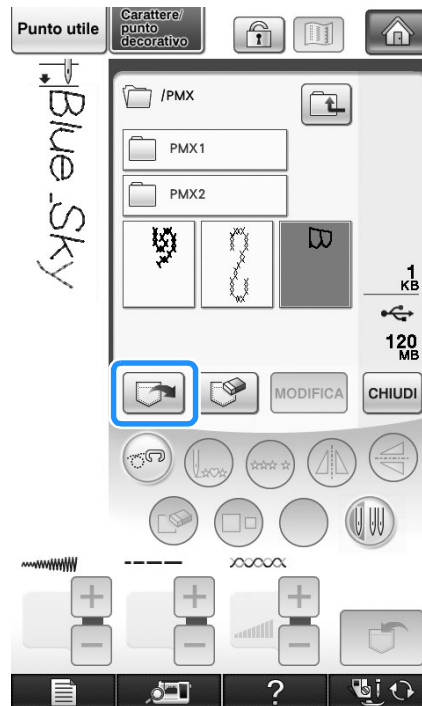
→ Il percorso mostra la cartella corrente nella parte superiore dell'elenco. Vengono visualizzati i disegni/punti e una sottocartella contenuti in una cartella.

\* Premere  per tornare alla cartella precedente.  
 \* Utilizzare il computer per creare le cartelle. Non è possibile creare le cartelle con la macchina.

**4** Premere il tasto corrispondente al disegno/punto da recuperare.

**5** Premere .

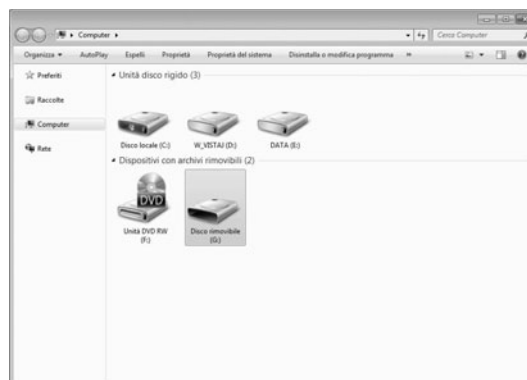
\* Premere  per eliminare il disegno/punto. Il disegno viene eliminato dal supporto USB.



→ Il disegno/punto selezionato si recupera e sarà visualizzata la schermata di cucitura.

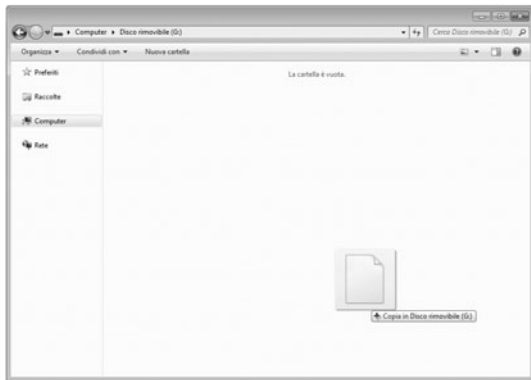
## Recupero dal computer

- 1** Inserire il connettore del cavo USB nelle porte USB corrispondenti sul computer e sulla macchina (vedere pagina 179).
- 2** Sul computer, aprire "Computer (Risorse del computer)" e andare su "Disco rimovibile".





**3** Spostare/copiare i dati del disegno su "Disco rimovibile".



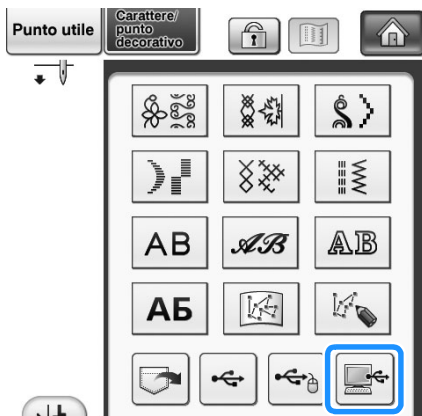
→ I dati del disegno/punto in "Disco rimovibile" sono scritti nella macchina.



**Nota**

- Durante la scrittura dei dati, non scollegare il cavo USB.
- Non creare cartelle all'interno di "Disco rimovibile". Poiché le cartelle non sono visualizzate, non è possibile recuperare i dati del disegno/punto all'interno di cartelle.

**4** Premere  .




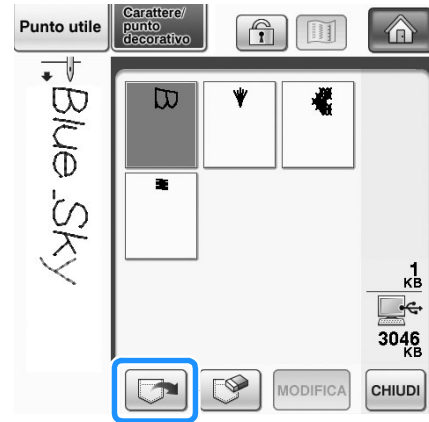
→ I disegni/punti nel computer sono visualizzati nella schermata di selezione.

**5** Premere il tasto corrispondente al disegno/punto da recuperare.

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza recuperare.

**6** Premere  .

- \* Premere  per eliminare il disegno/punto. Il disegno viene eliminato dalla cartella "Disco rimovibile" nel computer.



→ Il disegno/punto selezionato si recupera e sarà visualizzata la schermata di cucitura.



**Nota**

- Il disegno recuperato dal computer è salvato nella macchina solo temporaneamente. Spegnendo la macchina sarà cancellato. Se si desidera conservare il disegno/punto, memorizzarlo nella macchina ("Salvataggio di disegni/punti nella memoria della macchina" a pagina 177).





# Capitolo 5

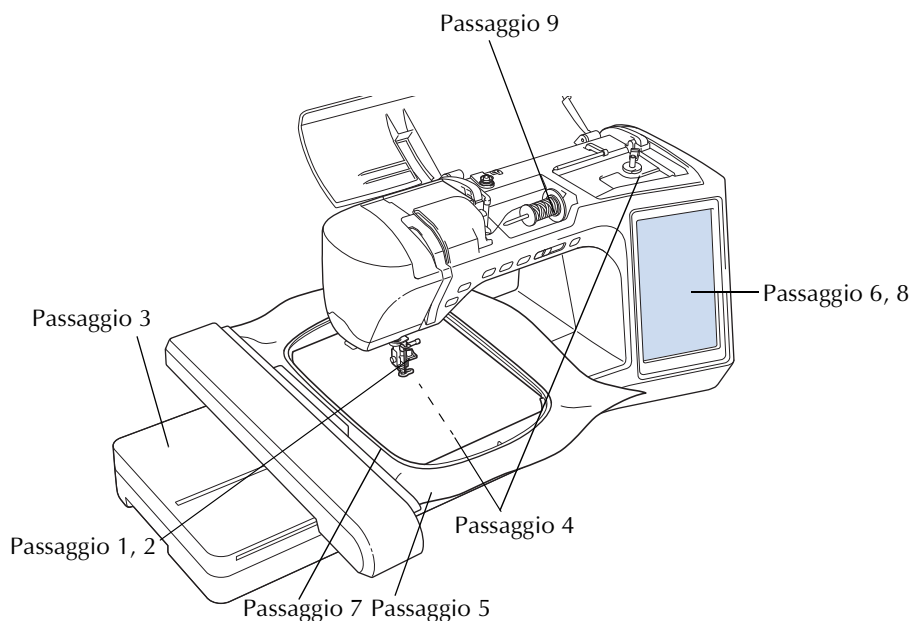
## Ricamo

<b>PRIMA DI RICAMARE</b> .....	186
Il ricamo passo per passo .....	186
Montaggio del piedino per ricamo "W" .....	187
Montaggio dell'unità da ricamo .....	188
■ Informazioni sull'unità da ricamo .....	188
■ Rimozione dell'unità da ricamo .....	189
<b>SELEZIONE DEI DISEGNI</b> .....	190
■ Informazioni sui diritti d'autore .....	190
■ Schermate di selezione del disegno .....	191
Selezione di disegni da ricamo/"Esclusivi" Brother/ alfabeto greco/alfabeto floreale/Ricamo a punti utili.....	193
Selezione di disegni con caratteri alfabetici .....	194
Selezione di disegni a cornice .....	196
Selezione dei disegni da schede da ricamo .....	197
■ Informazioni sul modulo lettore di schede da ricamo (venduto separatamente) e scrittore di schede USB* .....	197
■ Informazioni sulle schede da ricamo (vendute separatamente) .....	197
Selezione di disegni da supporti USB/computer .....	197
<b>VISUALIZZAZIONE DELLA SCHERMATA DI CUCITURA</b> .....	198
■ Funzioni dei tasti .....	199
<b>PREPARAZIONE DEL TESSUTO</b> .....	200
Applicazione di materiali stabilizzatori termoadesivi (rivestimento) al tessuto .....	200
Inserimento del tessuto nel telaio da ricamo.....	202
■ Tipi di telai da ricamo .....	202
■ Inserimento del tessuto .....	203
■ Utilizzo del foglio per ricamo .....	204
Ricamo di tessuti piccoli o di bordi di tessuti.....	205
■ Ricamo di tessuti piccoli.....	205
■ Ricamo di bordi o angoli .....	205
■ Ricamo di nastri o strisce di tessuto .....	205
<b>MONTAGGIO DEL TELAIO DA RICAMO</b> .....	206
■ Rimozione del telaio da ricamo.....	207
<b>CONFERMA DELLA POSIZIONE DEL DISEGNO</b> ....	208
Allineamento della posizione del ricamo utilizzando la fotocamera incorporata.....	208
Visualizzazione del tessuto durante l'allineamento della posizione di ricamo .....	211
■ Posizionamento del motivo su tessuto spesso .....	213
Utilizzo della fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo .....	213
Controllo della posizione del disegno .....	216
Anteprima del disegno completato .....	217
<b>RICAMO DI UN DISEGNO</b> .....	218
Cucitura di finiture pregevoli .....	218
■ Coperchio placca ago da ricamo .....	219
Ricamo di disegni .....	219
Ricamo di disegni con applicazioni .....	221
<b>STAMPA &amp; RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI)</b> .....	223
Selezione di un disegno .....	224
■ Controllo solo del disegno da ricamo .....	224
Estrazione dell'immagine di sfondo e dell'immagine di posizionamento.....	225
■ Utilizzo di supporti USB .....	225
■ Utilizzo di un cavo USB .....	226
Stampa dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo.....	226
Ricamo di disegni .....	227
<b>REGOLAZIONI DURANTE IL RICAMO</b> .....	229
Termine del filo della spolina .....	229
Il filo si spezza durante la cucitura.....	230
Ricominciare dall'inizio.....	231
Ripresa del ricamo dopo aver spento la macchina .....	231
<b>REGOLAZIONI DEL RICAMO</b> .....	233
Regolazione della tensione del filo .....	233
■ Tensione corretta del filo .....	233
■ Il filo superiore è troppo teso .....	233
■ Il filo superiore non è teso a sufficienza .....	234
Regolazione della custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite).....	234
■ Tensione corretta .....	234
■ Il filo della spolina non è teso a sufficienza .....	235
■ Il filo della spolina è troppo teso .....	235
Utilizzo della funzione di taglio automatico del filo (RIFINITURA FINE COLORE) .....	235
Utilizzo della funzione di rifinitura del filo (RIFINITURA PUNTI DI COLLEGAMENTO) .....	236
■ Selezione della lunghezza del punto di collegamento per non eseguire la rifinitura .....	236
Regolazione della velocità di ricamo.....	237
Modifica della visualizzazione del colore del filo.....	237
Modifica della visualizzazione del telaio da ricamo .....	238
<b>REVISIONE DEL DISEGNO</b> .....	240
Spostamento del disegno .....	240
Allineamento di disegno e ago.....	240
Modifica delle dimensioni del disegno .....	241
Rotazione del disegno .....	242
Creazione di un'immagine speculare orizzontale.....	243
Modifica della densità (solo caratteri alfabetici e disegni a cornice).....	244
Modifica dei colori dei disegni con caratteri alfabetici .....	245
Ricamo di caratteri collegati .....	245
Ricamo continuo (con un solo colore).....	248
<b>UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA</b> .....	249
Precauzioni relative ai dati di ricamo.....	249
■ Tipi di dati di ricamo compatibili .....	249
■ Tipi di periferiche/supporti USB compatibili.....	249
■ È possibile utilizzare i computer e i sistemi operativi con le specifiche seguenti.....	250
■ Precauzioni relative alla creazione e al salvataggio di dati tramite computer .....	250
■ Dati di ricamo Tajima (.dst) .....	250
Salvataggio dei disegni da ricamo nella memoria della macchina.....	251
■ Se la memoria è piena .....	251
Salvataggio di disegni da ricamo su supporti USB .....	252
Salvataggio di disegni da ricamo sul computer.....	253
Recupero dei disegni dalla memoria della macchina.....	254
Recupero da supporti USB .....	255
Recupero dal computer .....	256
<b>APPLICAZIONI DEI RICAMI</b> .....	258
Utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare un'applicazione (1).....	258
Utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare un'applicazione (2).....	259
Disegno da ricamo diviso .....	261

# PRIMA DI RICAMARE

## Il ricamo passo per passo

Per preparare la macchina per il ricamo, attenersi ai passaggi che seguono.





Passaggio n.	Scopo	Azione	Pagina
1	Montaggio del piedino premistoffa	Montare il piedino per ricamo "W".	187
2	Controllo dell'ago	Per il ricamo, utilizzare un ago 75/11. *	69
3	Montaggio dell'unità da ricamo	Montare l'unità da ricamo.	188
4	Impostazione del filo spolina	Per quanto riguarda il filo della spolina, avvolgere il filo spolina per ricamo e collocarlo in posizione.	48
5	Preparazione del tessuto	Applicare al tessuto un materiale stabilizzatore e inserirlo nel telaio da ricamo.	200
6	Selezione del disegno	Accendere l'interruttore generale e selezionare un disegno da ricamo.	190
7	Montaggio del telaio da ricamo	Montare il telaio da ricamo sull'unità da ricamo.	206
8	Controllo dell'aspetto	Controllare e regolare le dimensioni e la posizione del ricamo.	208
9	Impostazione del filo per ricamo	Impostare il filo per ricamo a seconda del disegno.	57

\* Si consiglia di utilizzare un ago 90/14 quando si ricama su tessuti pesanti o su materiali stabilizzatori, ad esempio su denim o gommapiuma. Si consiglia di non utilizzare un ago con punta a sfera (colore dorato) 90/14 per il ricamo.


## Montaggio del piedino per ricamo "W"

Premere  →  → 

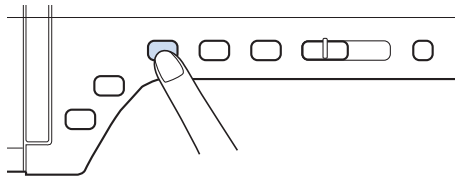
→  →  nell'ordine per

visualizzare un esempio video del montaggio del piedino per ricamo "W" (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

### ! ATTENZIONE

- Quando si monta un piedino premistoffa, premere sempre  sullo schermo. Se si preme accidentalmente il pulsante "Avvio/Stop", possono verificarsi lesioni personali.
- Assicurarsi di utilizzare il piedino per ricamo "W" quando si eseguono ricami. Utilizzando un altro piedino premistoffa, l'ago potrebbe toccare il piedino piegandosi o rompendosi, causando possibili lesioni personali.

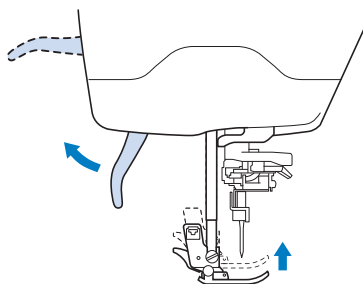
- 1** Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.



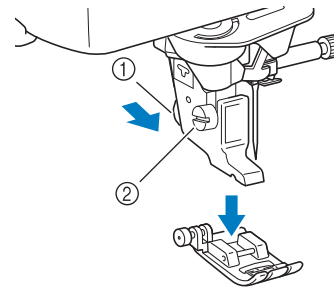
- 2** Premere .

→ L'intera schermata diventa bianca e tutti i tasti e i pulsanti di funzionamento sono bloccati.

- 3** Sollevare la leva del piedino premistoffa.

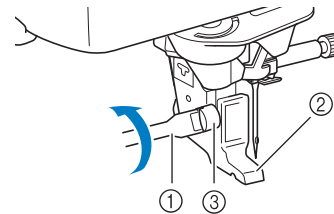


- 4** Premere il pulsante nero del supporto del piedino premistoffa e rimuovere il piedino.



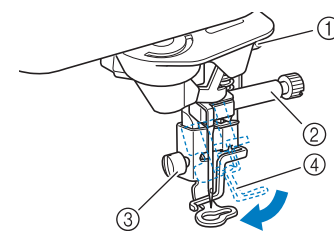
- ① Pulsante nero  
② Supporto del piedino premistoffa  
→ Rimuovere il piedino premistoffa dal supporto.

- 5** Utilizzare il cacciavite in dotazione per allentare la vite del supporto del piedino premistoffa, quindi rimuovere il supporto.



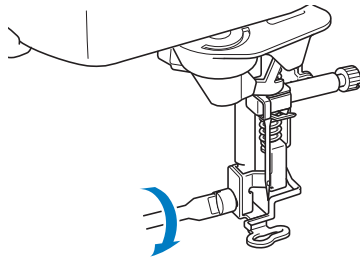
- ① Cacciavite  
② Supporto del piedino premistoffa  
③ Vite del supporto del piedino premistoffa  
→ Rimuovere il supporto del piedino premistoffa.

- 6** Posizionare il piedino per ricamo "W" sulla barra del piedino premistoffa in modo che il braccio del piedino per ricamo "W" si trovi sotto il supporto ago e lo scartafilo sia sotto l'ago.




- ① Braccio  
② Supporto ago  
③ Vite del supporto del piedino premistoffa  
④ Scartafilo

- 7** Tenere il piedino da ricamo in posizione con la mano destra, quindi utilizzare il cacciavite incluso per serrare la vite del supporto del piedino premistoffa.



### ⚠ ATTENZIONE

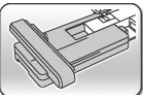

- Utilizzare il cacciavite in dotazione per serrare saldamente la vite del supporto del piedino premistoffa. Se la vite è allentata, l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e provocare lesioni personali.

- 8** Premere  per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.

→ Tutti i tasti e i pulsanti di funzionamento sono sbloccati e la schermata precedente viene visualizzata.

## Montaggio dell'unità da ricamo

Premere  →  → 

→  →  nell'ordine per

visualizzare un esempio video del montaggio dell'unità da ricamo (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

### ■ Informazioni sull'unità da ricamo

### ⚠ ATTENZIONE

- Non spostare la macchina quando l'unità da ricamo è montata. L'unità da ricamo potrebbe cadere e provocare lesioni personali.
- Tenere lontano dal carrello e dal telaio da ricamo le mani e qualunque altro oggetto estraneo quando la macchina sta ricamando. In caso contrario si possono subire lesioni personali.
- Per evitare di distorcere il disegno da ricamo, non toccare il telaio e il carrello da ricamo quando la macchina sta ricamando.

### 💡 Nota

- È possibile cucire punti utili/decorativi anche quando l'unità da ricamo è montata. Sfiocare

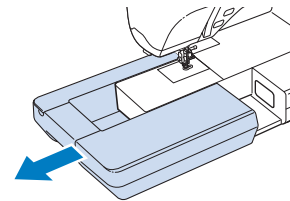


. La griffa di trasporto si

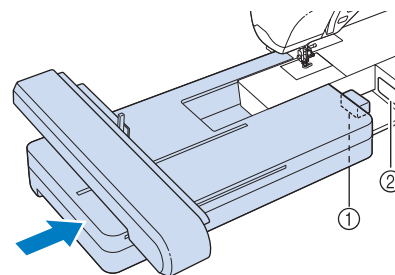
solleva automaticamente per l'esecuzione di punti utili e decorativi.

- Accertarsi di spegnere la macchina prima di installare l'unità da ricamo. In caso contrario si può danneggiare la macchina.
- Non toccare il connettore interno dell'unità da ricamo. I piedini di connessione dell'unità da ricamo si potrebbero danneggiare.
- Non esercitare forza sul carrello dell'unità da ricamo e non afferrare l'unità dal carrello. In caso contrario si potrebbe danneggiare l'unità.
- Riporre l'unità da ricamo nella confezione apposita.

- 1** Spegnere l'interruttore generale della macchina e rimuovere la prolunga base piana.



- 2** Inserire il connettore dell'unità da ricamo nella porta di connessione della macchina. La cerniera a molla sullo sportello della porta di connessione favorisce l'accesso alla porta. Premere leggermente lo sportello della porta di connessione finché l'unità scatta in posizione.



- ① Connettore dell'unità da ricamo  
② Porta di connessione della macchina

### 💡 Nota

- Assicurarsi che non vi sia spazio tra l'unità da ricamo e il corpo della macchina da cucire. Se è presente dello spazio, i disegni da ricamo non saranno ricamati con la dovuta precisione.
- Non spingere sul carrello quando si installa l'unità da ricamo sulla macchina. Lo spostamento del carrello può danneggiare l'unità da ricamo.

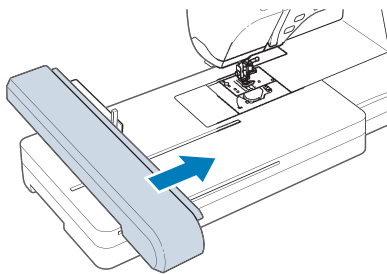
### 3 Accendere l'interruttore generale della macchina.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.

### 4 Premere .



→ Il carrello si porterà nella posizione di inizializzazione.




## ■ Rimozione dell'unità da ricamo

### 1 Premere o , quindi premere



→ Il carrello si porterà nella posizione di rimozione.

### **ATTENZIONE**

- Rimuovere sempre il telaio da ricamo prima di premere . In caso contrario, il telaio potrebbe colpire il piedino per ricamo e causare lesioni personali.
- L'unità da ricamo non entra nella sua confezione se non si esegue questo passaggio.

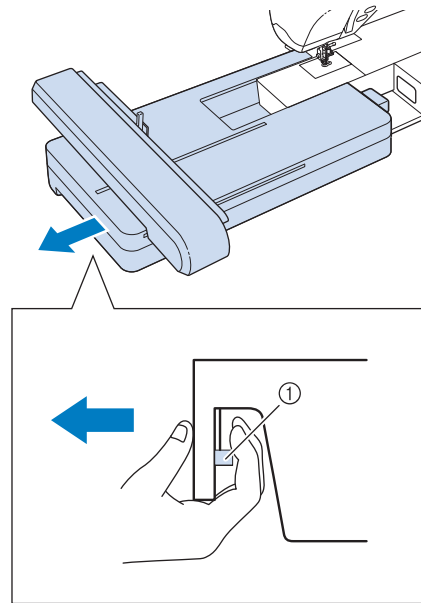
### 2 Spegner l'interruttore generale.



#### Nota

- Assicurarsi di spegnere la macchina prima di rimuovere l'unità da ricamo, altrimenti si possono verificare danni alla macchina.

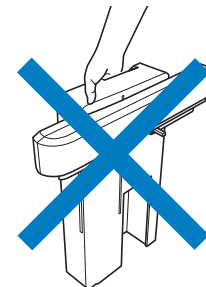
### 3 Tenere premuto il pulsante di rilascio e rimuovere l'unità da ricamo allontanandola dalla macchina.



① Pulsante di rilascio

### **ATTENZIONE**

- Non trasportare l'unità da ricamo tenendo il vano del pulsante di rilascio.




# SELEZIONE DEI DISEGNI

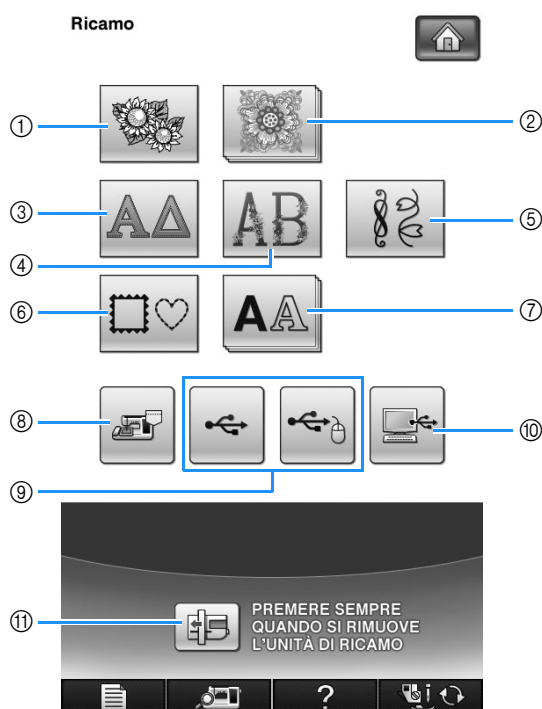
## ■ Informazioni sui diritti d'autore

I disegni memorizzati nella macchina da cucire e le schede per ricamo sono destinati esclusivamente ad uso personale. Qualunque uso pubblico o commerciale dei disegni protetti da copyright rappresenta una violazione delle norme vigenti ed è severamente proibito.

Nella memoria della macchina sono memorizzati numerosi caratteri e disegni da ricamo (vedere la "GUIDA DI RIFERIMENTO RAPIDO" per un riepilogo completo dei disegni nella memoria della macchina). Si possono anche usare i disegni contenuti nella schede per ricamo (vendute separatamente).

Una volta che la macchina ha terminato l'inizializzazione e il carrello si è portato nella posizione iniziale, sarà visualizzata la schermata di selezione del tipo di disegno.

Se viene visualizzata un'altra schermata, premere , quindi  per aprire la videata sotto.



- ① Disegni da ricamo
- ② "Esclusivi" Brother
- ③ Alfabeto greco
- ④ Alfabeto floreale
- ⑤ Ricamo a punti utili
- ⑥ Disegni a cornice
- ⑦ Caratteri alfabetici
- ⑧ Disegni salvati nella memoria della macchina (vedere pagina 254)
- ⑨ Disegni salvati su supporti USB (vedere pagina 255)
- ⑩ Disegni salvati sul computer (vedere pagina 256)
- ⑪ Premere questo tasto per posizionare l'unità da ricamo per la rimozione

### Promemoria

- Un tasto visualizzato in rilievo, come



e , indica che sono

disponibili sottocategorie, che devono essere selezionate prima della visualizzazione della schermata di selezione del disegno.

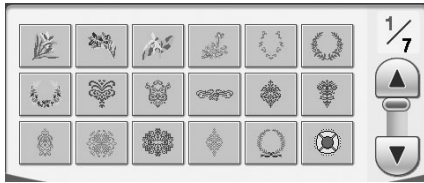


## ■ Schermate di selezione del disegno

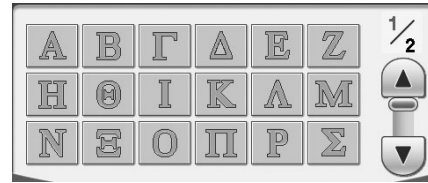
Nella macchina sono disponibili 7 categorie di disegni. Se viene visualizzato un numero di pagina come  $\frac{1}{2}$ , per la categoria sono disponibili più schermate di selezione del disegno.



Disegni da ricamo



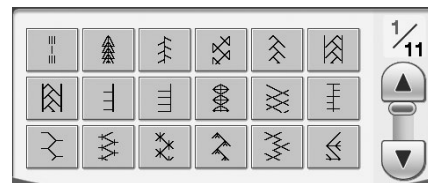
Alfabeto greco



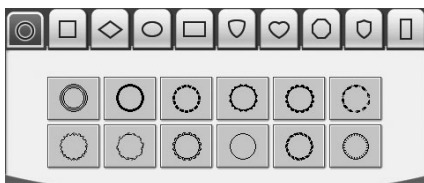
Alfabeto fioreale



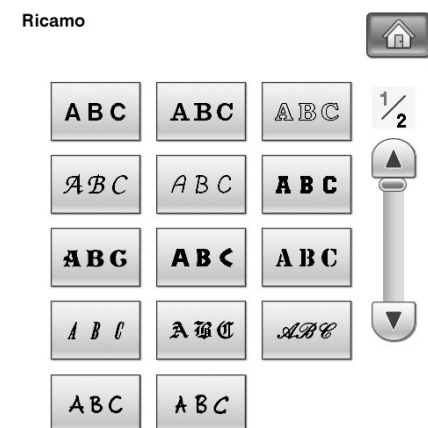
Ricamo a punti utili



Disegni a cornice



Caratteri alfabetici



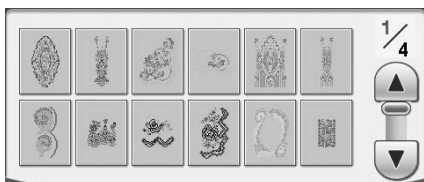


**"Esclusivi" Brother**

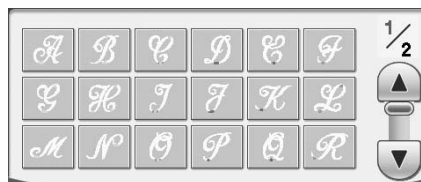
Ricamo



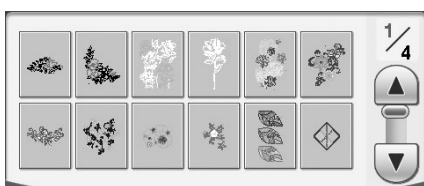
**Disegni vintage**



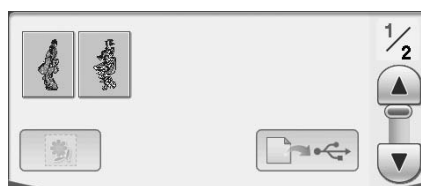
**Monogrammi**



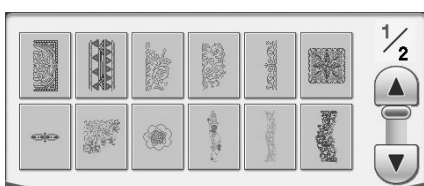
**Nuovi disegni europei**



**Disegni giapponesi**

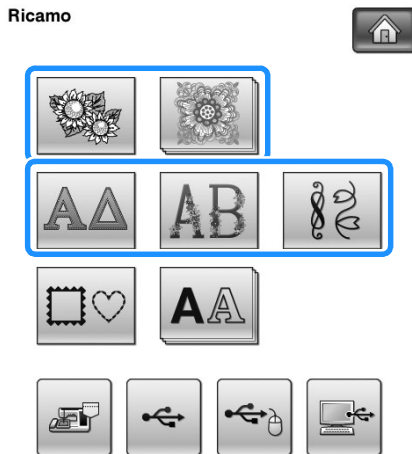


**Disegni per trapuntatura**



## Selezione di disegni da ricamo/ "Esclusivi" Brother/alfabeto greco/alfabeto floreale/Ricamo a punti utili

**1** Sfiurare il tasto corrispondente alla categoria del disegno da ricamare.



**2** Premere il tasto corrispondente al disegno da ricamare.



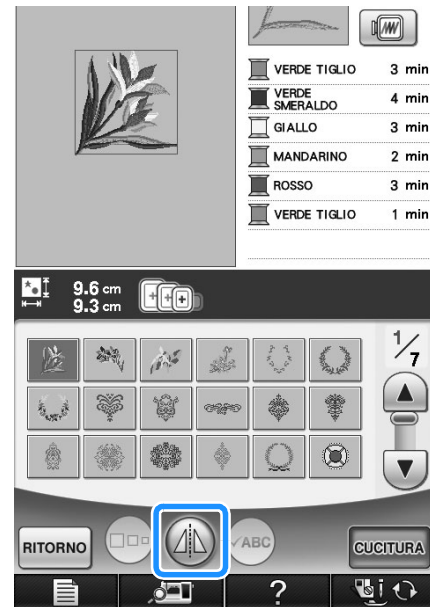
\* Premere per visualizzare la pagina successiva.

\* Premere per visualizzare la pagina precedente.

→ Viene visualizzato il disegno selezionato.

**3** Premere per creare un'immagine speculare del disegno, come desiderato.

\* Se si seleziona il disegno scorretto, premere il tasto del disegno da ricamare per visualizzare la nuova selezione.

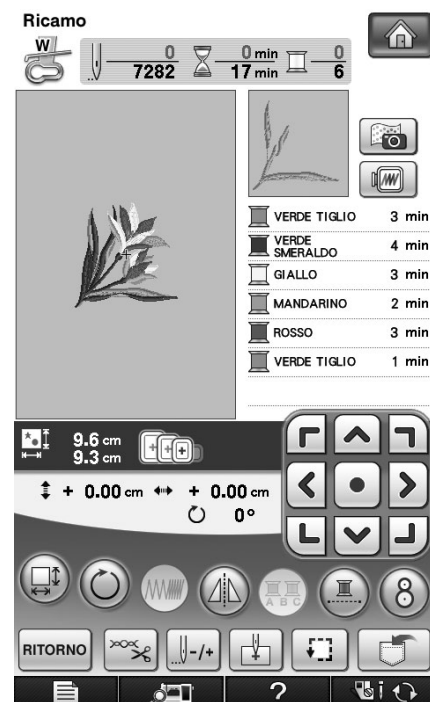


**4** Premere **CUCITURA**.

→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

**5** Passare a "VISUALIZZAZIONE DELLA SCHERMATA DI CUCITURA" a pagina 198 per ricamare il disegno.

\* Per ritornare alla schermata precedente e selezionare un altro disegno, premere **RITORNO**.

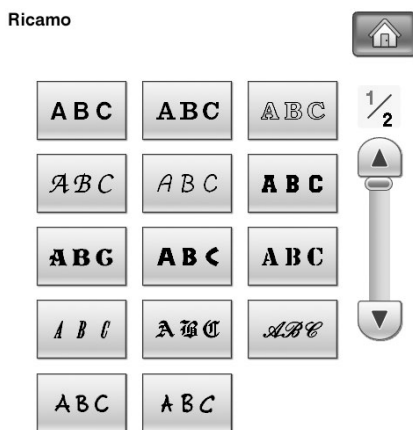


## Selezione di disegni con caratteri alfabetici

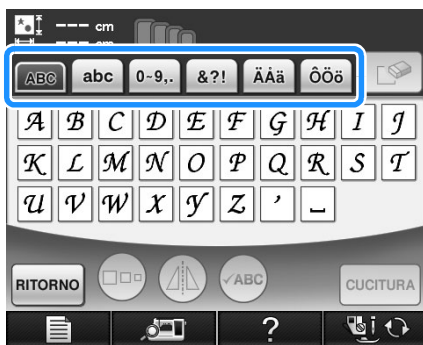
**Esempio:** Immissione di "Blue Sky".

**1** Premere .

**2** Premere il tasto corrispondente al tipo di carattere da ricamare.



**3** Premere per cambiare le schermate di selezione.






### Promemoria

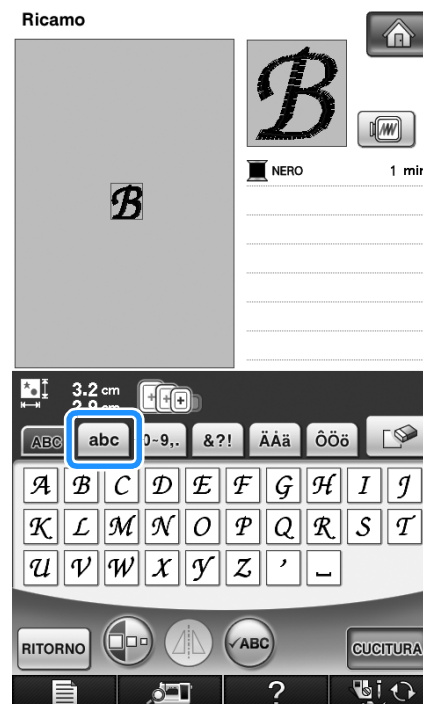
- Se si continua ad aggiungere caratteri dopo aver modificato le dimensioni, i nuovi caratteri saranno inseriti con le nuove dimensioni.
- Non è possibile modificare le dimensioni dei caratteri immessi dopo aver combinato disegni con caratteri.


**4** Premere  e immettere "B".

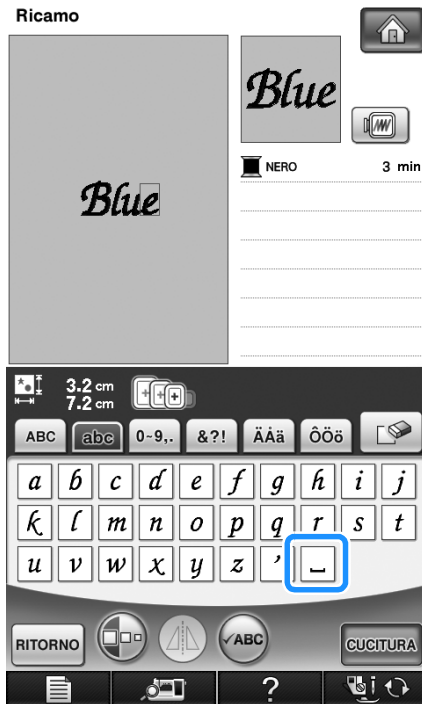


- \* Per modificare le dimensioni di un carattere, selezionare il carattere, quindi premere  per modificare le dimensioni. Le dimensioni variano a ogni pressione del tasto, da grande, medio a piccolo.
- \* Se si commette un errore, premere  per eliminarlo.
- \* Se il disegno non si vede bene perché è troppo piccolo, si può usare il  tasto per controllarlo.

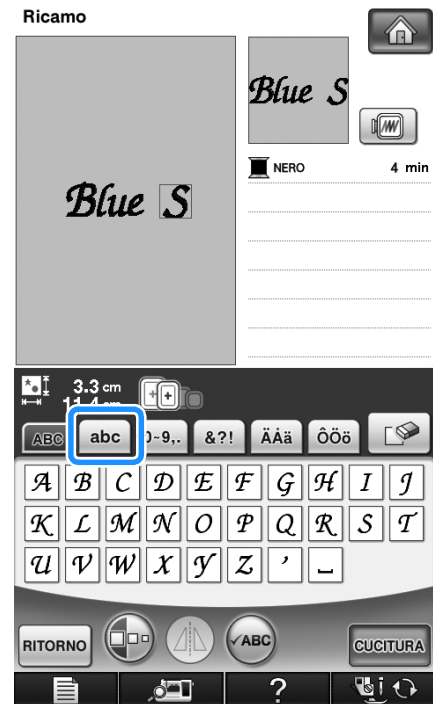
**5** Premere  e immettere "lue".



6 Premere  per immettere uno spazio.



8 Premere  e immettere "ky".



7 Premere nuovamente  e immettere "S".



9 Premere .



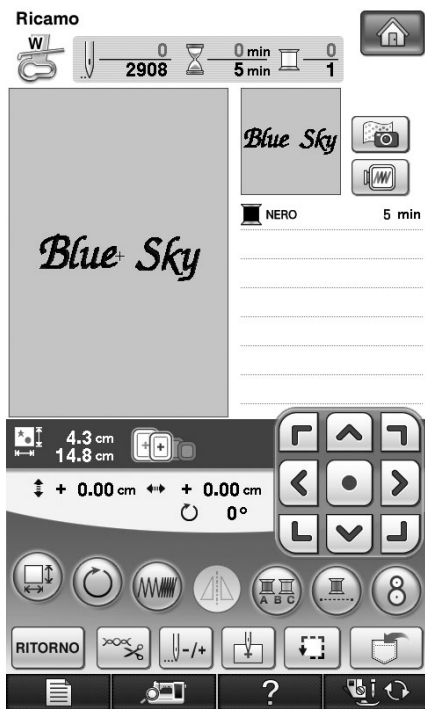
→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

5

Ricamo

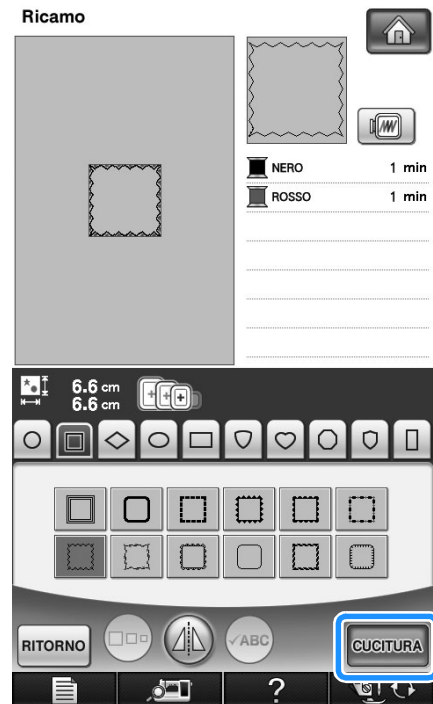
**10** Passare a “VISUALIZZAZIONE DELLA SCHERMATA DI CUCITURA” a pagina 198 per ricamare il disegno.

\* Per ritornare alla schermata precedente e selezionare un altro disegno, premere **RITORNO**.



→ Il disegno selezionato sarà visualizzato nella schermata.

**4** Premere **CUCITURA**.

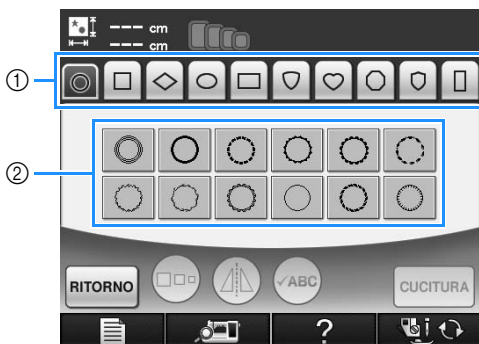


→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

## Selezione di disegni a cornice

**1** Premere .

**2** Premere il tasto corrispondente alla forma della cornice da ricamare, nella parte superiore della videata.



- ① Forme della cornice
- ② Disegni a cornice

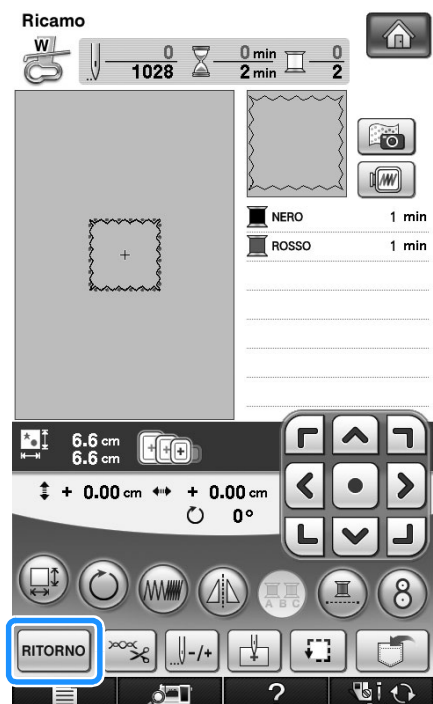
→ Saranno visualizzati diversi disegni a cornice nella parte inferiore della schermata.

**3** Premere il tasto corrispondente al disegno a cornice da ricamare.

\* In caso di errore nella selezione del disegno, premere il tasto corrispondente al disegno che si desidera ricamare.

**5** Passare a “VISUALIZZAZIONE DELLA SCHERMATA DI CUCITURA” a pagina 198 per ricamare il disegno.

\* Per ritornare alla schermata precedente e selezionare un altro disegno, premere **RITORNO**.



## Selezione dei disegni da schede da ricamo

### ■ Informazioni sul modulo lettore di schede da ricamo (venduto separatamente) e scrittore di schede USB\*

- Utilizzare soltanto un lettore di schede da ricamo destinato a questa macchina. L'uso di un lettore di schede da ricamo non consentito può far sì che la macchina non funzioni correttamente.
- \* Se è stato acquistato PE-DESIGN versione 5 o successiva, PE-DESIGN Lite o PED-BASIC, è possibile collegare il modulo scrittore di schede USB incluso alla macchina come un lettore di schede da ricamo e richiamare i disegni.



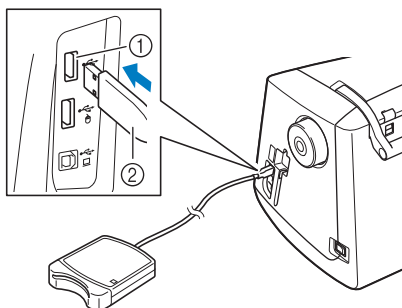
#### Nota

- I disegni da ricamo non possono essere salvati dalla macchina in una scheda da ricamo inserita in un modulo scrittore di schede USB\* collegato.

### ■ Informazioni sulle schede da ricamo (vendute separatamente)

- Usare soltanto le schede per ricamo destinate a questa macchina. L'uso di schede non consentite può far sì che la macchina non funzioni correttamente.
- Le schede per ricamo vendute all'estero non si possono usare con questa macchina.
- Riporre le schede per ricamo nella confezione rigida.

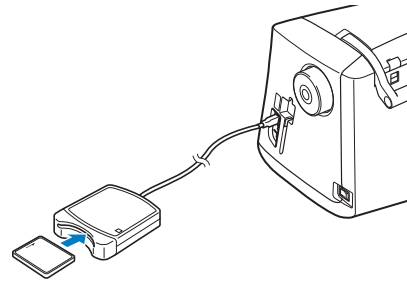
### 1 Collegare il modulo lettore di schede da ricamo/scrittore di schede USB\* alla porta USB primaria (superiore) della macchina.



- 1 Porta USB primaria (superiore)
- 2 Modulo lettore di schede da ricamo/scrittore di schede USB\*

### 2 Inserire completamente la scheda nel modulo scrittore di schede USB/lettore di schede da ricamo\*.

- \* Inserire la scheda per ricamo in modo tale che la freccia stampata sia rivolta verso l'alto.



#### Nota

- Su questa macchina non è possibile utilizzare contemporaneamente due moduli di scrittura schede USB/lettura schede USB da ricamo\*. Se sono inseriti due moduli di scrittura schede USB/lettura schede USB da ricamo\*, viene rilevato solo il modulo inserito per primo.



#### Promemoria

- È inoltre possibile collegare il modulo di scrittura schede USB/lettura schede USB da ricamo\* nella porta centrale della macchina.

### 3 Premere il tasto della porta USB in cui è collegato il modulo scrittore di schede USB/lettore di schede USB da ricamo\*.

Ricamo



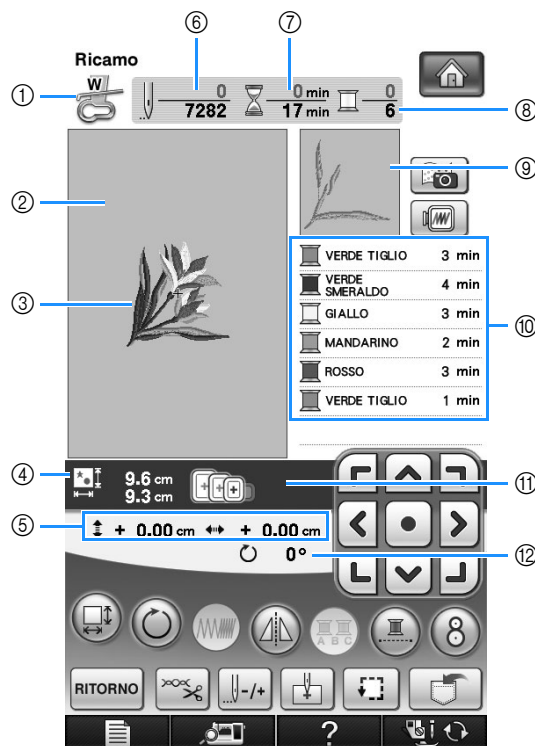
- I disegni contenuti nella scheda per ricamo sono visualizzati nella schermata di selezione.

### 4 Seguire i passaggi a pagina 193 per selezionare un disegno.

## Selezione di disegni da supporti USB/computer

Per richiamare i disegni dal computer o da supporti USB, vedere da pagine 255 a 257.

# VISUALIZZAZIONE DELLA SCHERMATA DI CUCITURA



- ① Mostra il codice del piedino premistoffa.  
Montare il piedino per ricamo "W" per tutti i progetti di ricamo. Quando il simbolo del piedino premistoffa è visualizzato sullo schermo, è possibile cucire.
- ② Mostra il contorno del ricamo con il telaio extra large (30 cm × 20 cm (circa 12 in × 8 in)).
- ③ Mostra un'anteprima del disegno selezionato.
- ④ Mostra le dimensioni del disegno selezionato.
- ⑤ Mostra la distanza della posizione di cucitura dal centro (quando si sposta la posizione di cucitura).
- ⑥ Mostra il numero di punti del disegno selezionato e il numero di punti cuciti fino a quel momento.
- ⑦ Mostra il tempo necessario per cucire il disegno e il tempo già passato a cucire il disegno (escluso il tempo per il cambio e l'infilatura automatica del filo).
- ⑧ Mostra il numero di colori del disegno selezionato e il numero del colore della cucitura corrente.
- ⑨ Mostra la parte del ricamo che sarà cucita con il primo colore del filo.
- ⑩ Mostra l'ordine delle modifiche apportate al colore del filo e il tempo di ricamo per ciascun colore di filo.
- \* Il tempo visualizzato è il tempo necessario approssimato. Il tempo di ricamo effettivo potrebbe essere maggiore del tempo visualizzato, a seconda del telaio da ricamo utilizzato. Inoltre il tempo necessario per cambiare i colori dei fili non è incluso.
- ⑪ Mostra i telai da ricamo che si possono usare per il disegno selezionato. Accertarsi di utilizzare il telaio adatto (vedere pagina 202).
- ⑫ Mostra il grado di rotazione del disegno.



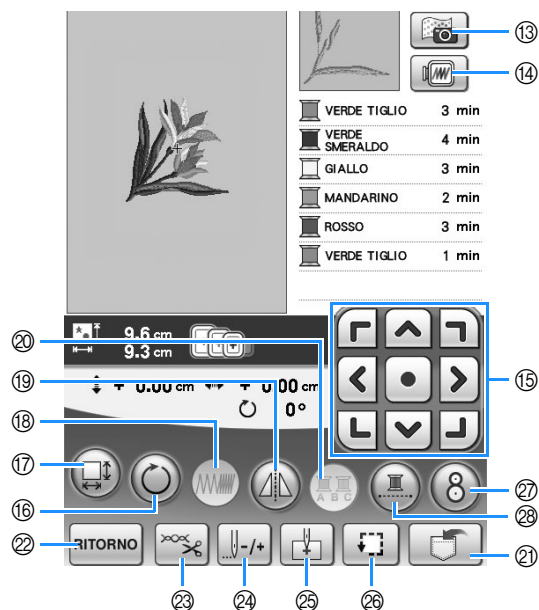
## Nota

- La spiegazione di altre funzioni dei tasti è fornita nella pagina successiva.



## ■ Funzioni dei tasti

Con questi tasti si possono modificare le dimensioni del disegno, si può ruotare il disegno, ecc.



### Nota

- Alcune operazioni e funzioni non sono disponibili per certi disegni. Se la visualizzazione del tasto è in grigio chiaro, la funzione o l'operazione corrispondente non potrà essere utilizzata con il disegno selezionato.

N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
13		Tasto Scansione tessuto	Premere questo tasto per scansionare il tessuto e allineare la posizione del ricamo.	211
14		Tasto Immagine	Premere questo tasto per ottenere un'anteprima dell'immagine cucita.	217
15		Tasti Freccia ( tasto centrale)	Utilizzare un tasto Freccia per spostare il disegno nella direzione indicata dalla freccia. (Premere il tasto centrale per ripristinare il disegno al centro dell'area di ricamo.)	240
16		Tasto Ruota	Premere questo tasto per ruotare il disegno. Si può ruotare un disegno di un grado, 10 gradi o 90 gradi alla volta.	242
17		Tasto Dimensioni	Premere questo tasto per modificare le dimensioni del disegno.	241
18		Tasto Densità	Premere questo tasto per modificare la densità del carattere alfabetico o dei disegni a cornice.	244
19		Tasto Immagine speculare orizzontale	Premere questo tasto per creare un'immagine speculare orizzontale del disegno.	243
20		Tasto Multicolore	Premere questo tasto per cambiare il colore di ciascuna lettera quando si eseguono disegni con caratteri alfabetici.	245
21		Tasto Memoria	Premere questo tasto per salvare un disegno nella memoria della macchina, su un supporto USB o sul computer.	251-253
22		Tasto Ritorno	Premere questo tasto per tornare alla schermata di selezione del tipo di disegno.	—
23		Tasto Taglio/Tensione	Premere questo tasto per specificare il taglio del filo automatico, la rifinitura del filo o la tensione del filo. Per il ricamo, queste funzioni sono impostate automaticamente.	235-236
24		Tasto Avanti/Indietro	Premere questo tasto per spostare l'ago in avanti o indietro nel disegno; utile se il filo si rompe durante la cucitura o se si desidera iniziare nuovamente dal punto di partenza.	230-232
25		Tasto Punto di partenza	Premere questo tasto per spostare la posizione di partenza dell'ago in modo che sia allineata con la posizione del disegno.	240
26		Tasto Prova	Premere questo tasto per controllare la posizione del disegno. Il telaio da ricamo si sposta nella posizione desiderata per poter controllare se è presente spazio sufficiente per cucire il disegno.	216
27		Tasto di posizionamento ricamo	Premere questo tasto per allineare la posizione del ricamo utilizzando la fotocamera incorporata.	213
28		Tasto Ricamo continuo	Premere questo tasto per ricamare il disegno selezionato con un unico colore.	248

# PREPARAZIONE DEL TESSUTO

## ⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare tessuti con uno spessore inferiore a 3 mm (circa 1/8 in). L'utilizzo di tessuti con spessore superiore a 3 mm (circa 1/8 in) potrebbe causare la rottura dell'ago.
- Quando si utilizzano strati con imbottitura di cotone più spessa ecc., è possibile eseguire un ricamo più bello regolando l'altezza del piedino premistoffa nella schermata delle impostazioni di ricamo (vedere sotto).
- Nel caso di asciugamani con tessuto di spugna spesso, si consiglia di applicare un materiale stabilizzatore solubile in acqua sulla superficie superiore dell'asciugamano. In questo modo si ridurrà la peluria dell'asciugamano e si otterrà un ricamo più agevole.



### Nota

- Premere e selezionare pagina 6/8 per utilizzare e nella schermata Altezza piedino da ricamo nella schermata delle impostazioni del ricamo. Regolare l'altezza del piedino a ricamo per tessuti spessi o gonfi.



- Per aumentare lo spazio tra il piedino premistoffa e la placca ago, impostare l'altezza del piedino da ricamo su un valore più alto; l'impostazione 1,5 mm si utilizza per la maggior parte dei ricami.

## Applicazione di materiali stabilizzatori termoadesivi (rivestimento) al tessuto

Per risultati ottimali dei lavori di ricamo, utilizzare sempre un materiale stabilizzatore per ricamo. Seguire le istruzioni fornite per il materiale stabilizzatore utilizzato.

Premere → →

→ → nell'ordine per

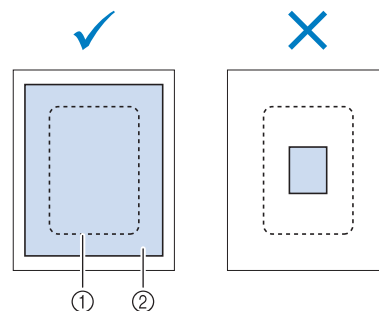
visualizzare un esempio video dell'applicazione di materiali stabilizzatori termoadesivi (rivestimento) al tessuto (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

Quando si utilizzano tessuti che non possono essere stirati (ad esempio, asciugamani o tessuti che si espandono con la stiratura), o su tessuti con aree difficili da stirare, collocare il materiale stabilizzatore sotto il tessuto senza applicarlo, quindi inserire il tessuto e lo stabilizzatore nel telaio da ricamo; oppure, contattare il rivenditore locale per informazioni sul tipo appropriato di materiale stabilizzatore.

## ⚠ ATTENZIONE

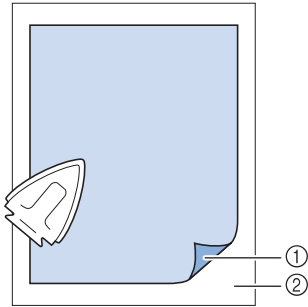
- Utilizzare sempre un materiale stabilizzatore per ricamo quando si cuce su tessuti elastici, leggeri o con ordito grezzo, oppure su tessuti che provocano il restringimento del disegno. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali. Se non si utilizza un materiale stabilizzatore, il lavoro di ricamo potrebbe risultare privo di una finitura ottimale.

- 1 Utilizzare un materiale stabilizzatore che sia più ampio del telaio da ricamo.



- ① Dimensioni del telaio da ricamo
- ② Stabilizzatore trasferibile mediante stiratura (rivestimento)

## 2 Stirare il materiale stabilizzatore sul rovescio del tessuto.



- ① Lato fusibile dello stabilizzatore
- ② Tessuto (rovescio)

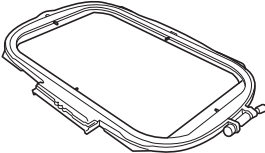
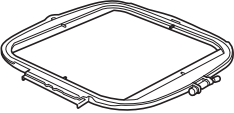
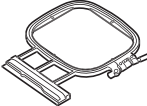



### Promemoria

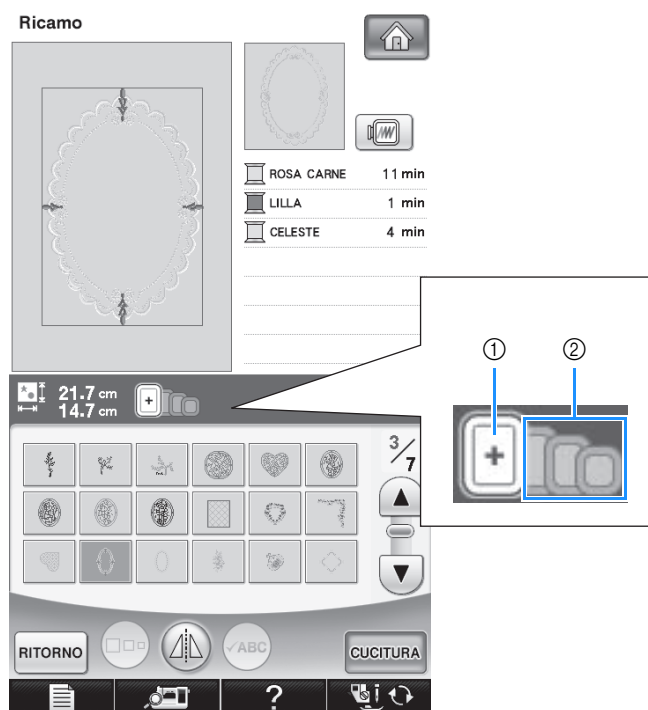
- Quando si esegue il ricamo su tessuti sottili quali organza o batista o su tessuti pelosi quali asciugamani o velluto a coste, utilizzare uno stabilizzatore solubile in acqua (venduto separatamente) per ottenere risultati ottimali. Il materiale stabilizzatore solubile si scioglierà completamente nell'acqua, garantendo un lavoro con finitura ottimale.

## Inserimento del tessuto nel telaio da ricamo

### ■ Tipi di telai da ricamo

Extra Large	Trapuntatura	Medio	Piccolo
			
Area di ricamo 30 cm × 20 cm (circa 12 in × 8 in)	Area di ricamo 20 cm × 20 cm (circa 8 in × 8 in)	Area di ricamo 10 cm × 10 cm (circa 4 in × 4 in)	Area di ricamo 2 cm × 6 cm (circa 1 in × 2-1/2 in)
Utilizzare per il ricamo di caratteri o disegni collegati o combinati oppure per il ricamo di disegni grandi.	Utilizzare quando si ricamano disegni da 10 cm × 10 cm (circa 4 in × 4 in) e 20 cm × 20 cm (circa 8 in × 8 in).	Utilizzare quando si ricamano disegni da 10 cm × 10 cm (circa 4 in × 4 in).	Utilizzare per il ricamo di nomi o disegni molto piccoli.

È possibile utilizzare un altro telaio da ricamo opzionale. Quando si scelgono telai non visualizzati nella schermata, assicurarsi di controllare le dimensioni del disegno dell'area da ricamo del telaio opzionale. Contattare il rivenditore locale per informazioni sul tipo appropriato di telaio. Selezionare un telaio che corrisponda alle dimensioni del disegno. Le opzioni del telaio incluso sono visualizzate sul display LCD.



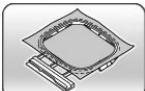

- ① Evidenziato: utilizzo consentito
- ② Ombreggiato: utilizzo non consentito

### **⚠ ATTENZIONE**

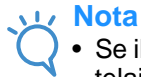
- Se si utilizza un telaio troppo piccolo, il piedino premistoffa potrebbe colpire il telaio durante la cucitura e provocare lesioni personali.

## ■ Inserimento del tessuto

Premere **?** → GUIDA AL FUNZIONAMENTO → FUNZIONAMENTO GENERALE RICAMO

→  →  nell'ordine per

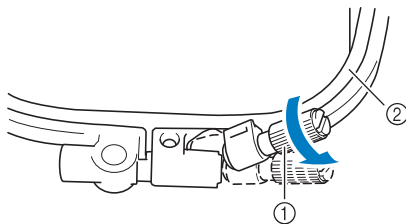
visualizzare un esempio video di inserimento del tessuto nel telaio da ricamo (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.



### Nota

- Se il tessuto non è inserito perfettamente nel telaio da ricamo, il disegno da ricamo non sarà cucito nel modo appropriato. Inserire il tessuto su una superficie piana e tenderlo delicatamente nel telaio. Per inserire correttamente il tessuto, attenersi ai passaggi che seguono.

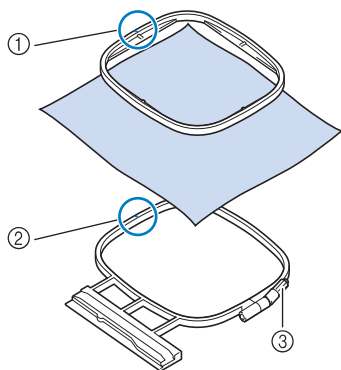
- 1 Sollevare e allentare la vite di regolazione del telaio, quindi rimuovere il telaio interno.**



- ① Vite di regolazione del telaio
- ② Telaio interno

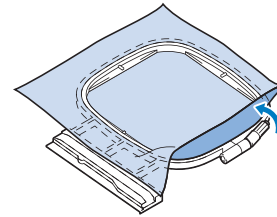
- 2 Distendere il tessuto con il lato diritto verso l'alto sulla parte superiore del telaio esterno.**

Inserire nuovamente il telaio interno accertandosi di allineare il segno  $\triangle$  sul telaio interno con il segno  $\nabla$  sul telaio esterno.



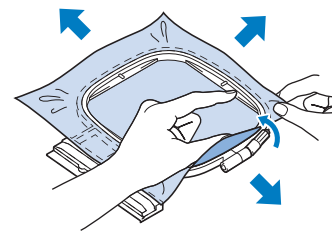
- ① Telaio interno  $\triangle$
- ② Telaio esterno  $\nabla$
- ③ Vite di regolazione del telaio

- 3 Serrare leggermente la vite di regolazione del telaio, quindi tendere il tessuto tirando sui bordi e sugli angoli. Non allentare la vite.**

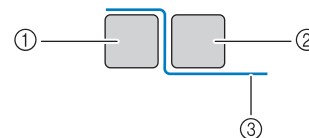


- 4 Tendere delicatamente il tessuto, quindi serrare la vite di regolazione del telaio per evitare che il tessuto si allenti dopo essere stato teso.**

\* Assicurarsi che il tessuto sia teso.



\* Assicurarsi che i telai interno ed esterno siano allineati prima di iniziare a ricamare.

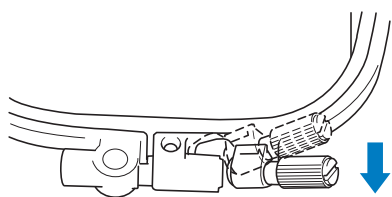


- ① Telaio esterno
- ② Telaio interno
- ③ Tessuto

### Promemoria

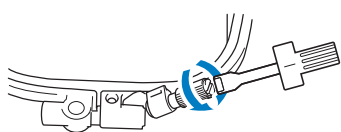
- Tendere il tessuto da ogni angolo e ogni lato. Mentre si estende il tessuto, serrare la vite di regolazione del telaio.

- 5** Riportare la vite di regolazione del telaio nella posizione iniziale.



**Promemoria**

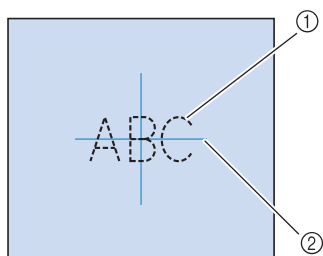
- È possibile utilizzare il cacciavite incluso per allentare o serrare la vite di regolazione del telaio.



**Utilizzo del foglio per ricamo**

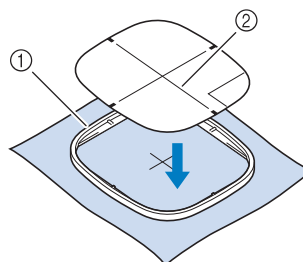
Quando si desidera ricamare un disegno in una posizione particolare, utilizzare il foglio per ricamo insieme al telaio.

- 1** Con una matita, segnare l'area del tessuto da ricamare.



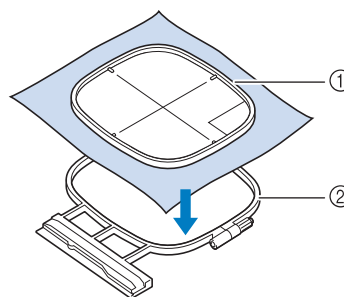
- ① Disegno da ricamo
- ② Segno

- 2** Posizionare il foglio per ricamo nel telaio interno. Allineare le linee guida del foglio per ricamo ai segni eseguiti sul tessuto.



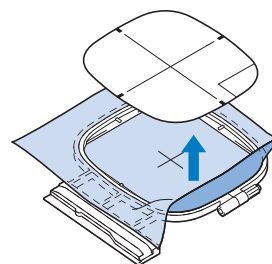
- ① Telaio interno
- ② Linea guida

- 3** Tendere delicatamente il tessuto, in modo che non vi siano pieghe o arricciature, quindi premere il telaio interno all'interno del telaio esterno.



- ① Telaio interno
- ② Telaio esterno

- 4** Rimuovere il foglio per ricamo.

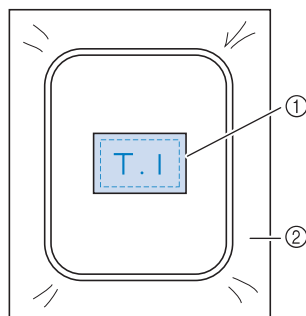


## Ricamo di tessuti piccoli o di bordi di tessuti

Usare uno stabilizzatore per ricamo per fornire un maggior supporto. Dopo aver ricamato, rimuovere con cautela lo stabilizzatore. Fissare lo stabilizzatore come mostrato negli esempi seguenti. Si consiglia di usare uno stabilizzatore per ricamo.

### ■ Ricamo di tessuti piccoli

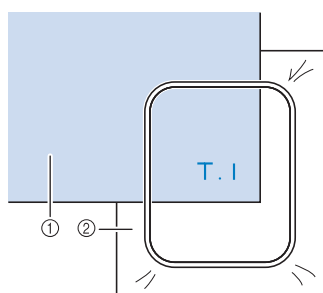
Utilizzare uno spray adesivo temporaneo per fissare il pezzetto di tessuto al pezzo più grande nel telaio. Se non si desidera utilizzare uno spray adesivo temporaneo, fissare lo stabilizzatore con un punto di imbastitura.



- ① Tessuto
- ② Stabilizzatore

### ■ Ricamo di bordi o angoli

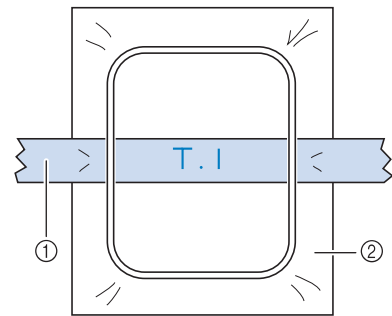
Utilizzare uno spray adesivo temporaneo per fissare il pezzetto di tessuto al pezzo più grande nel telaio. Se non si desidera utilizzare uno spray adesivo temporaneo, fissare lo stabilizzatore con un punto di imbastitura.



- ① Tessuto
- ② Stabilizzatore



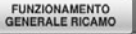
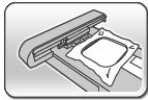

### ■ Ricamo di nastri o strisce di tessuto

Fissare con nastro biadesivo o con uno spray adesivo temporaneo.



- ① Nastri o strisce di tessuto
- ② Stabilizzatore

# MONTAGGIO DEL TELAIO DA RICAMO

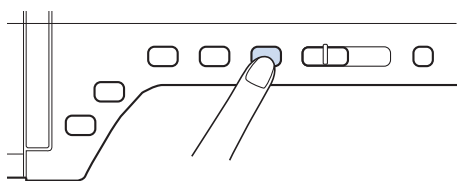
Premere  →  →  →  →  nell'ordine per visualizzare un esempio video del montaggio del telaio da ricamo (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.



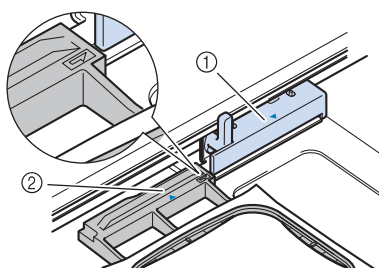
## Nota

- Prima di montare il telaio da ricamo, avvolgere e inserire la spolina.



- 1** Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per sollevare il piedino premistoffa.

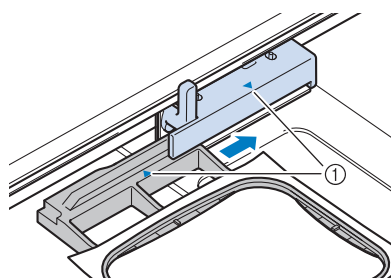


- 2** Allineare la guida del telaio da ricamo al bordo destro del supporto del telaio.



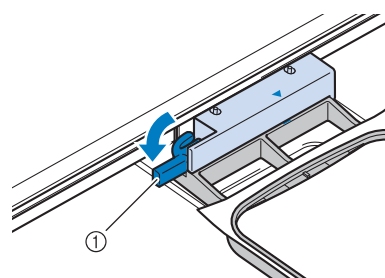
- ① Supporto del telaio da ricamo  
② Guida del telaio da ricamo

- 3** Far scorrere il telaio da ricamo sul supporto, accertandosi di allineare il segno  sul telaio da ricamo con il segno  sul supporto.



- ① Segno freccia

- 4** Abbassare la leva di fissaggio del telaio fino al livello del telaio per fissare il telaio da ricamo nel supporto.



- ① Leva di fissaggio del telaio

## ⚠ ATTENZIONE

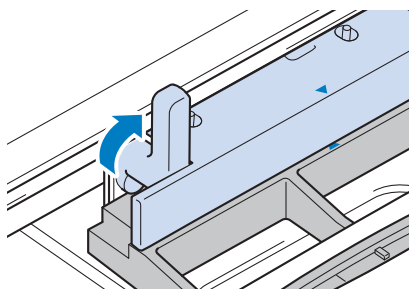
- Se la leva di fissaggio del telaio non è abbassata, viene visualizzato il seguente messaggio. Non è possibile iniziare a cucire finché non si abbassa la leva di fissaggio del telaio.



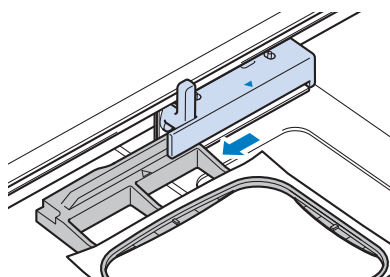


**■ Rimozione del telaio da ricamo**

- 1 Sollevare la leva di fissaggio del telaio.



- 2 Tirare il telaio da ricamo verso di sé.



## CONFERMA DELLA POSIZIONE DEL DISEGNO

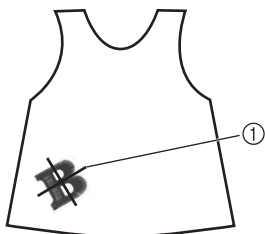
Il disegno è generalmente posizionato al centro del telaio da ricamo. Se è necessario riposizionare il disegno per disporlo meglio sul capo, prima di iniziare il ricamo è possibile controllarne l'aspetto.

### Allineamento della posizione del ricamo utilizzando la fotocamera incorporata

È possibile utilizzare la fotocamera incorporata in questa macchina per allineare agevolmente la posizione di ricamo. Questa operazione è utile per i disegni che devono essere ricamati in una posizione particolare come mostrato di seguito.



- 1** Utilizzare un gessetto per disegnare una croce in corrispondenza della posizione del ricamo desiderata.



① Segno del gessetto

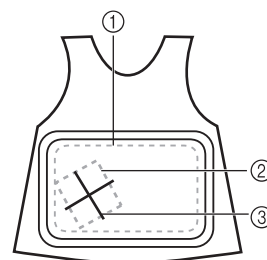
\* Visualizzare le linee della griglia o le linee della griglia a croce nell'area di visualizzazione del disegno per controllare l'orientamento del disegno. (Fare riferimento a "Modifica della visualizzazione del telaio da ricamo" a pagina 238.)

- 2** Inserire il tessuto nel telaio.




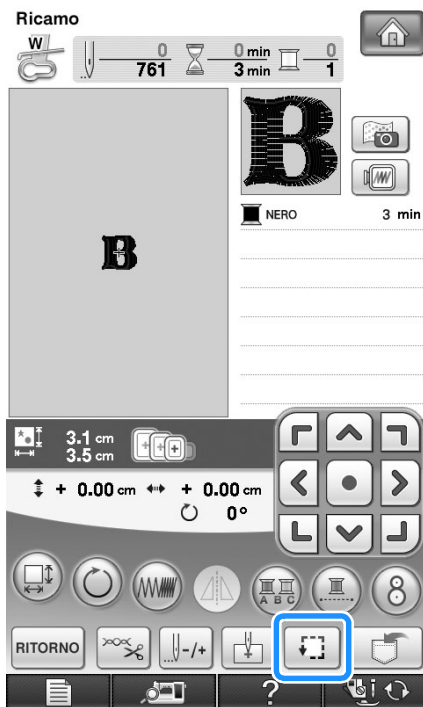
#### Nota


- Quando si inserisce il tessuto nel telaio da ricamo, accertarsi che il disegno da ricamo rientri nell'area di ricamo del telaio in uso.

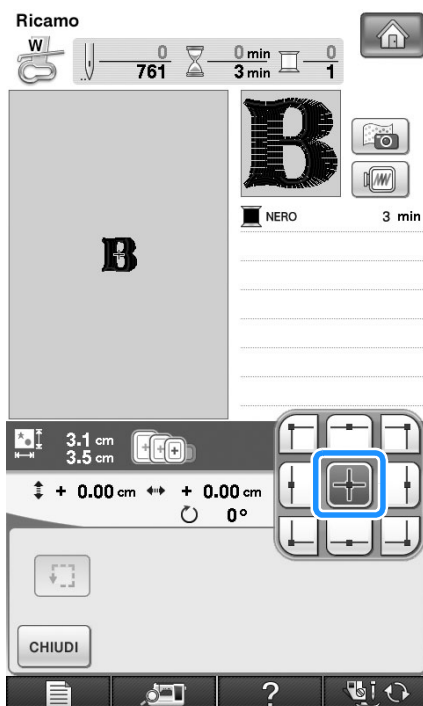




- ① Area di ricamo
- ② Dimensioni disegno da ricamo
- ③ Segno del gessetto

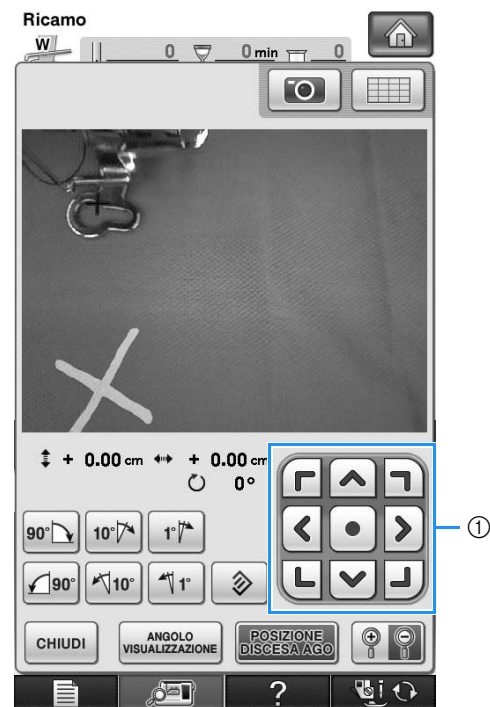
- 3 Selezionare il disegno sulla macchina da cucire.
- 4 Premere  nella schermata di cucitura.




- 5 Premere  per impostare il punto di partenza al centro del disegno.

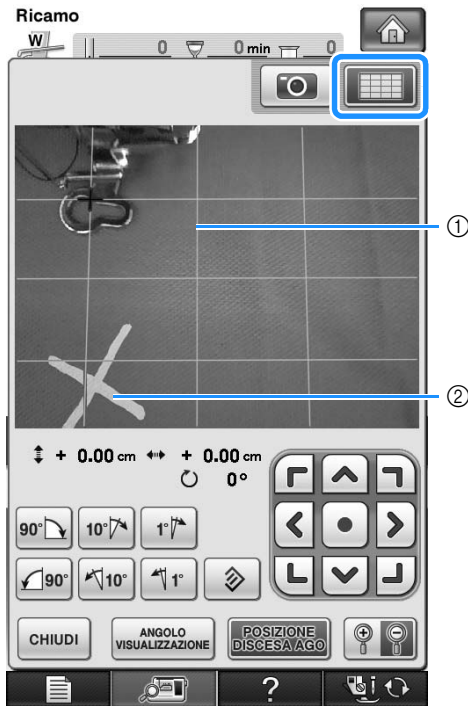


- 6 Premere  .
- 7 Premere il pulsante “Alzapiedino premistoffa” per abbassare il piedino premistoffa.
- 8 Premere  .
- 9 Premere i tasti di posizionamento per spostare il telaio da ricamo fino a visualizzare il segno a forma di croce tracciato sul tessuto con il gessetto nella finestra di visualizzazione della fotocamera.




① Tasti di posizionamento

- 10 Premere  per visualizzare le linee della griglia.

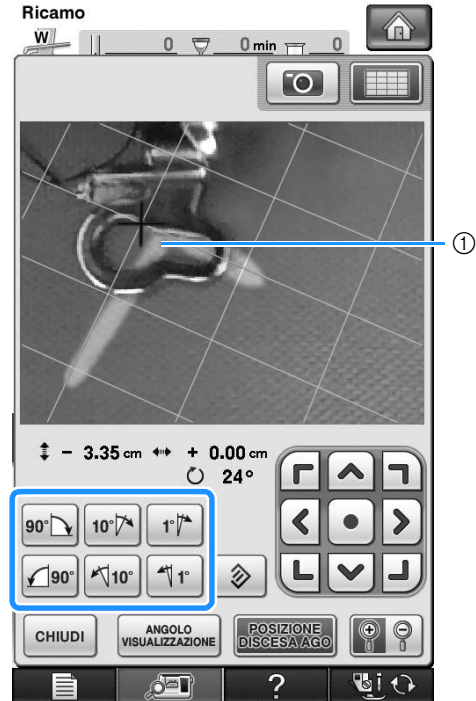


- ① Linee griglia
- ② Segno del gessetto sul tessuto

 **Promemoria**


- Premere  per ingrandire la visualizzazione della fotocamera. Ingrandendo la visualizzazione della fotocamera è possibile eseguire una regolazione precisa del punto centrale del disegno spostando il telaio da ricamo poco alla volta.

- 11 Regolare l'orientamento del disegno premendo i tasti di orientamento fino a portare le linee della griglia in parallelo al segno tracciato con il gessetto sul tessuto. (Fare riferimento a "Rotazione del disegno" a pagina 242.)



- ① Punto centrale del disegno

- 12 Premere i tasti di posizionamento per spostare il telaio da ricamo fino ad allineare il punto centrale del disegno nella finestra di visualizzazione della fotocamera al segno tracciato con il gessetto sul tessuto.

- 13 Premere  per tornare alla schermata precedente.

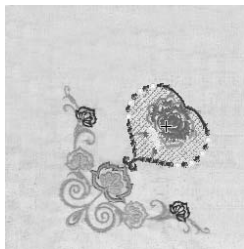
- 14 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare.

\* Vedere "Ricamo di disegni" a pagina 219.

## Visualizzazione del tessuto durante l'allineamento della posizione di ricamo

Il tessuto inserito nel telaio da ricamo può essere visualizzato sul display LCD, in modo da agevolare l'allineamento della posizione del ricamo.

### Esempio:



#### Nota

- Se è installato il telaio da ricamo (piccolo: H 2 cm x L 6 cm (H 1 in x L 2-1/2 in)), non è possibile utilizzare la fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo. Installare un telaio da ricamo medio o più grande.
- Per i dettagli sull'utilizzo di un tessuto più spesso come ad esempio le trapunte, fare riferimento a "Posizionamento del motivo su tessuto spesso" (pagina 213).

**1** Inserire il tessuto nel telaio da ricamo, quindi montare il telaio sulla macchina da cucire.

**2** Selezionare il disegno e premere **GUCITURA**.

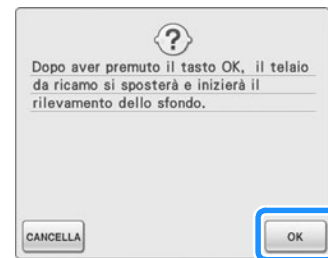
#### Nota

- Controllare pag. 8/8 della schermata Impostazioni per assicurarsi che il sensore spessore tessuto sia disattivo quando si utilizzano tessuti leggeri o di peso medio.

**3** Premere .



**4** Se il seguente messaggio viene visualizzato, premere **OK**.




→ Il telaio da ricamo si sposta e il tessuto può essere scansionato.

#### Promemoria

- Se non si desidera scansionare il filo superiore insieme con il tessuto, scansionare il tessuto senza l'ago infilato con il filo superiore.

**5** Quando il tessuto viene visualizzato come sfondo del disegno, se necessario è possibile spostare il disegno.




**6** Utilizzare  per allineare il disegno alla posizione di ricamo desiderata.

- È possibile spostare il motivo nella posizione desiderata con il dito o con la penna a contatto, trascinandolo sulla schermata.



 **Promemoria**

- Se necessario, premere  per visualizzare un'anteprima per verificare la posizione del disegno.


**7** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare. 

\* Vedere "Ricamo di disegni" a pagina 219.


→ Una volta completato, il tessuto visualizzato sullo sfondo scompare.

A pagina 8/8 della schermata delle impostazioni è possibile scegliere se visualizzare o meno il tessuto.



- ① Selezionare "ON" per visualizzare il tessuto nello sfondo.
- ② Selezionando "OFF" lo sfondo scompare.
- ③ Premere  per rimuovere completamente l'immagine di sfondo.

 **Nota**


- Se il ricamo non viene cucito, lo sfondo del tessuto rimarrà visualizzato sullo schermo. Nella schermata Impostazioni 8/8, premere  per cancellare l'immagine di sfondo.

## ■ Posizionamento del motivo su tessuto spesso




Se il motivo viene posizionato su tessuto spesso come le trapunte, il tessuto potrebbe non essere visualizzato correttamente. Per visualizzare correttamente il tessuto, è necessario prima di tutto misurarne lo spessore.

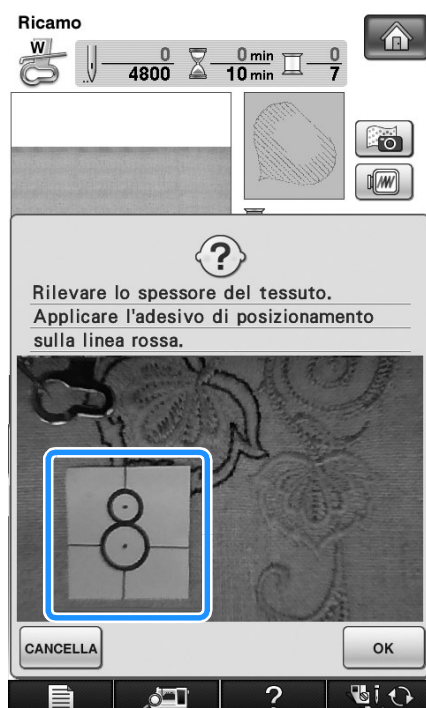
### Promemoria


- Questa funzione è attiva solo quando il tessuto viene scansato. Non inciderà sul ricamo se viene attivata durante il normale ricamo.

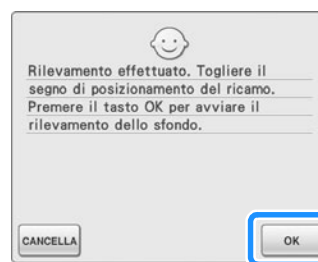
- 1** Inserire il tessuto nel telaio da ricamo, quindi montare il telaio sulla macchina da cucire.
- 2** Selezionare il motivo, quindi premere .
- 3** Visualizzare la pagina 8/8 della schermata delle impostazioni, quindi impostare "Sensore di rilevamento dello spessore del tessuto" su "ON".



- 4** Premere .
- 5** Premere .
- 6** Fissare l'adesivo di posizionamento ricamo sul tessuto nell'area indicata dalla cornice rossa nel display LCD, quindi premere .



- 7** Se il seguente messaggio viene visualizzato, rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo, quindi premere .



→ Il telaio da ricamo viene spostato e l'adesivo di posizionamento ricamo fissato sul tessuto viene rilevato.

- 8** Continuare con il passaggio **6** a pagina 212 per allineare il motivo con la posizione di ricamo desiderata.

## ATTENZIONE

- Utilizzare tessuti con uno spessore inferiore a 3 mm (circa 1/8 in). L'utilizzo di tessuti con spessore superiore a 3 mm (circa 1/8 in) potrebbe causare la rottura dell'ago.

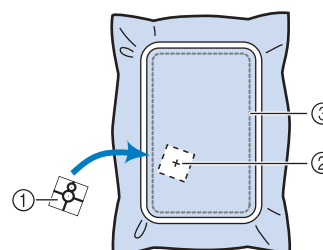
## Utilizzo della fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo

La posizione del ricamo può essere allineata facilmente utilizzando la fotocamera incorporata della macchina e l'adesivo di posizionamento ricamo incluso.

### Nota

- Quando si installa un telaio da ricamo (piccolo), non è possibile utilizzare la fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo. Installare un telaio da ricamo (medio) o un telaio da ricamo più grande.

- 1** Fissare l'adesivo di posizionamento ricamo nella posizione del tessuto in cui eseguire il ricamo. Posizionare l'adesivo di posizionamento ricamo in modo che la parte centrale del cerchio più grande sia al centro del disegno da ricamo.

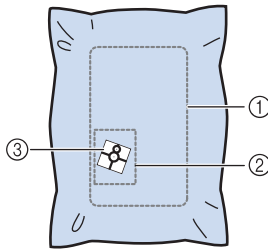


- ① Adesivo di posizionamento ricamo
- ② Centro del disegno da ricamo
- ③ Area di ricamo



**Nota**

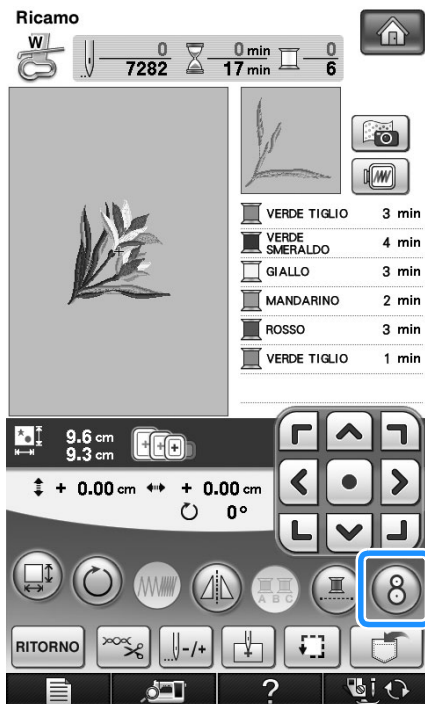
- Quando si inserisce il tessuto nel telaio da ricamo, controllare che il disegno da ricamo sia adatto all'area di ricamo per il telaio utilizzato.



- ① Area di ricamo
- ② Disegno da ricamo
- ③ Adesivo di posizionamento ricamo

- A seconda del tipo di tessuto utilizzato, è possibile che una parte dell'adesivo di posizionamento ricamo rimanga attaccata dopo la rimozione. Prima di utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo, controllare che possa essere rimosso completamente servendosi di un pezzo del tessuto da utilizzare.

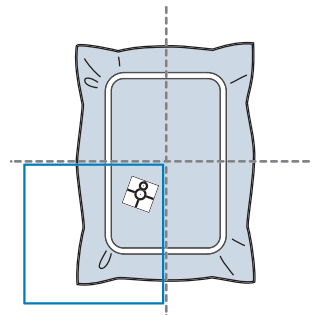
**2** Dopo aver selezionato un disegno, premere



→ Viene visualizzata una finestra in modo da poter selezionare l'area contenente l'adesivo di posizionamento ricamo.

**3** Dalle aree mostrate nella finestra selezionare l'area contenente l'adesivo di posizionamento ricamo.

- \* Se non si seleziona l'area, la scansione avrà inizio dal centro.



**Nota**

- Non è possibile iniziare la scansione dal centro dopo aver selezionato un'area. Per iniziare la scansione dal centro, premere **CHIUDI** per chiudere la finestra e visualizzare nuovamente la finestra senza però selezionare l'area da scansionare, quindi premere **ACQUISIZIONE**.
- Se l'adesivo di posizionamento ricamo si sovrappone a due aree, selezionate una delle due aree.



**4** Premere **ACQUISIZIONE**.

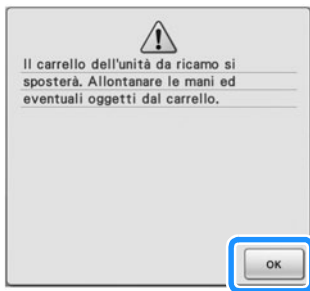


**Nota**

- Montare il piedino per ricamo "W" prima di premere **ACQUISIZIONE**. Il piedino da ricamo "W" si abbassa e verifica lo spessore del tessuto, per consentire alla fotocamera incorporata di rilevare l'adesivo di posizionamento ricamo.

**5** Viene visualizzato il seguente messaggio.

Premere **OK**.

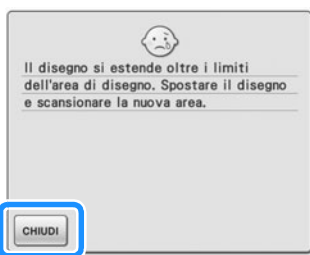


→ La fotocamera incorporata ricerca automaticamente l'adesivo di posizionamento ricamo, quindi il carrello si sposta in modo che la parte centrale del disegno da ricamo sia allineata al centro dell'adesivo di posizionamento ricamo. Indipendentemente dall'impostazione selezionata nella schermata delle impostazioni della macchina, la luminosità della luce passa all'impostazione "5" mentre la fotocamera incorporata cerca l'adesivo di posizionamento ricamo.


**Nota**

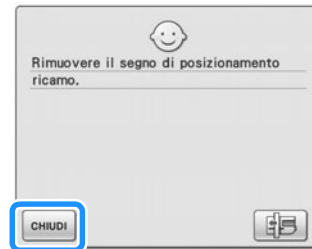
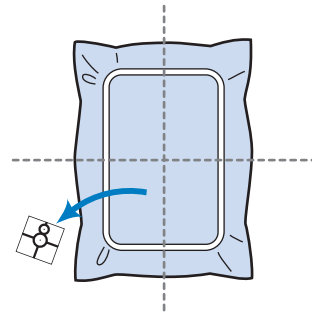
- Se viene visualizzato il seguente messaggio, sfiorare **CHIUDI** e riposizionare l'adesivo di posizionamento ricamo in modo che il disegno sia all'interno dell'area di ricamo, quindi premere nuovamente

**ACQUISIZIONE**.



**6** Viene visualizzato un promemoria. Rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo dal tessuto e premere **CHIUDI**.

\* Per rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo più facilmente, premere  in modo che il telaio da ricamo si sposti leggermente in avanti e lontano dall'ago. Una volta rimosso l'adesivo di posizionamento ricamo, premere **CHIUDI**.



**7** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare.

\* Vedere "Ricamo di disegni" a pagina 219.

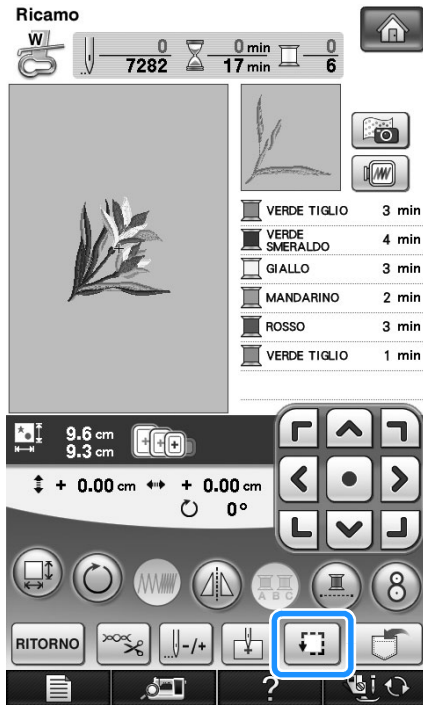
**Nota**

- Dopo aver utilizzato gli adesivi di posizionamento ricamo inclusi, sono disponibili adesivi opzionali. Per i dettagli fare riferimento a "Accessori opzionali" a pagina 20.


## Controllo della posizione del disegno

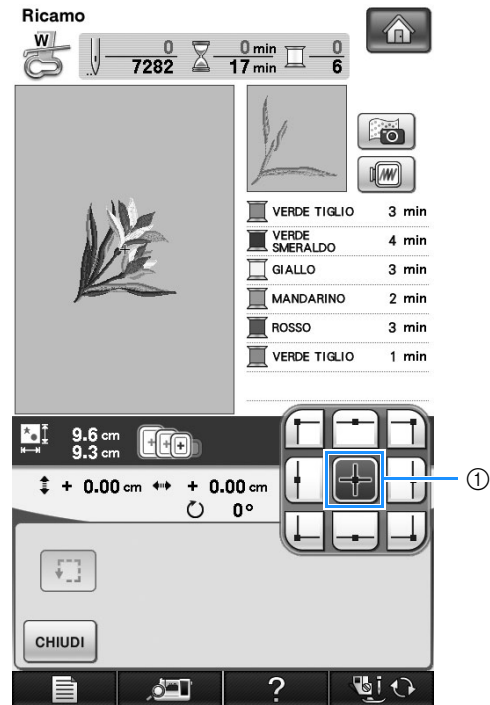
Il telaio da ricamo si sposta per mostrare la posizione del disegno. Guardare attentamente il telaio per controllare che il disegno sia cucito nella posizione corretta.

1 Premere .



→ Sarà visualizzata la schermata seguente.

2 Da , premere il tasto relativo alla posizione che si desidera controllare.




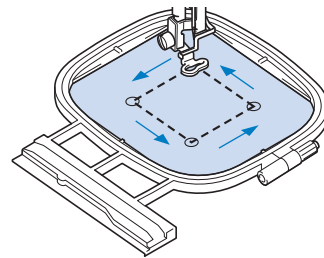
① Posizione selezionata

→ L'ago si sposterà nella posizione selezionata sul disegno.



### Promemoria

- Per vedere l'area di ricamo completa, premere . Il telaio da ricamo si sposta per mostrare l'area di ricamo.



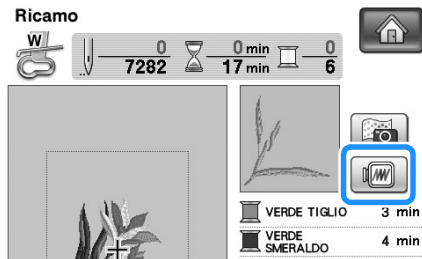
### ⚠ ATTENZIONE

- Controllare che l'ago sia in alto quando il telaio da ricamo si muove. Se l'ago è in basso si potrebbe rompere causando lesioni personali.

3 Premere .



## Anteprima del disegno completato

**1** Premere .



→ Viene visualizzata un'immagine del disegno così come sarà cucito.

**2** Premere     per selezionare il telaio utilizzato nell'anteprima.

- \* I telai visualizzati in grigio chiaro non si possono selezionare.
- \* Premere   per ingrandire l'immagine del disegno.
- \* È possibile cucire il disegno così come appare nella visualizzazione seguente.



### Promemoria

- È possibile iniziare la cucitura da questa schermata premendo il pulsante "Avvio/Stop".

**3** Premere  per tornare alla schermata originale.

# RICAMO DI UN DISEGNO

## Cucitura di finiture pregevoli

Vi sono molti fattori che concorrono all'ottenimento di ricami pregevoli. L'utilizzo di uno stabilizzatore appropriato (vedere pagina 200) e l'inserimento del tessuto nel telaio (vedere pagina 202) sono due fattori importanti menzionati precedentemente. Un ulteriore fattore importante è la combinazione opportuna di ago e filo utilizzata. Vedere la spiegazione relativa ai fili sotto riportata. Con questa macchina sono incluse due custodie della spolina. Seguire la spiegazione seguente.

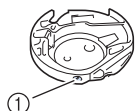
<b>Filo</b>	<b>Filo superiore</b>	Utilizzare un filo da ricamo studiato per l'uso con questa macchina. Altri fili da ricamo potrebbero non portare a risultati ottimali.
	<b>Filo spolina</b>	Utilizzare un filo spolina da ricamo studiato per l'uso con questa macchina.



### Promemoria

- Se si utilizzano dei fili diversi da quelli indicati sopra, il ricamo potrebbe non risultare corretto.

### Custodia della spolina



- ① Custodia della spolina standard (segno verde sulla vite)  
Custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite)

La custodia della spolina standard (segno verde sulla vite) è sulla macchina per la cucitura e il ricamo. La custodia della spolina installata in origine nella macchina ha un segno verde sulla vite. Non regolare la vite con il segno verde.

La custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite) è impostata con la tensione massima per il ricamo con fili della spolina di peso diverso e svariate tecniche di ricamo. La custodia della spolina è identificata con un segno di colore scuro nella parte interna della cavità della spolina. La vite sulla custodia può essere regolata se necessario.

Vedere pagina 338 per la modalità di rimozione della custodia per spolina.

## ! ATTENZIONE

- **Quando si eseguono ricami su capi di grandi dimensioni (in modo particolare, su giacconi o tessuti pesanti), non lasciare che il tessuto rimanga in sospensione sulla tavola. In caso contrario, l'unità da ricamo non può muoversi liberamente e l'ago potrebbe toccare il telaio da ricamo piegandosi o rompendosi, causando possibili lesioni personali. Posizionare il tessuto in modo che non sporga dal tavolo oppure tenere il tessuto in modo da impedirne il trascinarsi.**

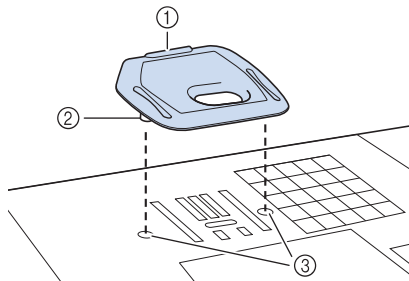


### Nota

- Prima di ricamare, verificare che vi sia abbastanza filo nella spolina. Se si inizia a cucire il lavoro di ricamo senza filo sufficiente nella spolina, sarà necessario riavvolgere la spolina a metà lavoro.
- Non lasciare oggetti nel raggio d'azione del telaio da ricamo. Il telaio potrebbe colpire l'oggetto e compromettere la finitura del disegno da ricamo.
- Quando si eseguono ricami su capi di grandi dimensioni (in modo particolare, su giacconi o tessuti pesanti), non lasciare che il tessuto rimanga in sospensione sulla tavola. In caso contrario, l'unità da ricamo non potrà muoversi liberamente e il ricamo potrebbe risultare compromesso.

## ■ Coperchio placca ago da ricamo

In alcune condizioni dettate dal tipo di tessuto, di materiale stabilizzatore e di filo utilizzato, potrebbero formarsi avvolgimenti nel filo superiore. In questo caso, montare il coperchio placca ago da ricamo sulla placca ago. Montare il coperchio inserendo le due sporgenze sul lato inferiore del coperchio nelle fessure sulla placca ago, come mostrato di seguito.



- ① Scanalatura
- ② Sporgenza
- ③ Fessura

Per rimuovere il coperchio placca ago da ricamo, posizionare l'unghia di un dito nella scanalatura e sollevare la placca.

### ⚠ ATTENZIONE

- Premere sul coperchio placca ago da ricamo fino a ottenere un collegamento saldo. Se il coperchio placca ago non è fissato in modo saldo, potrebbe causare la rottura dell'ago.

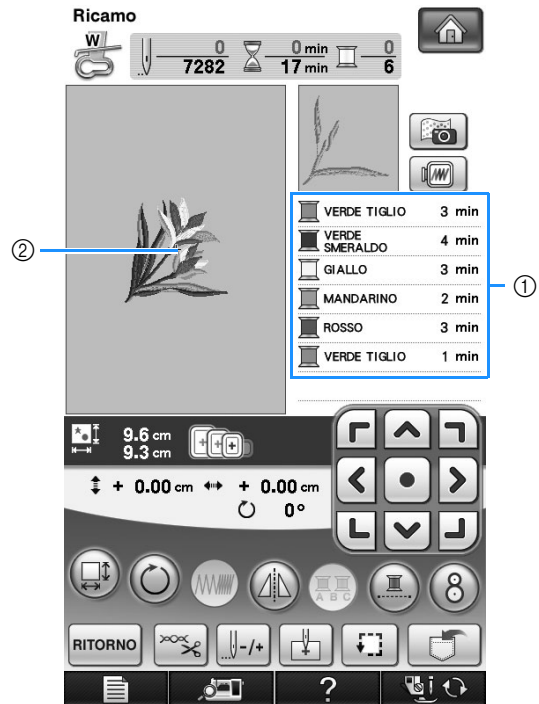


#### Nota

- Non utilizzare il coperchio placca ago da ricamo per lavori diversi dal ricamo.

## Ricamo di disegni

Esempio:



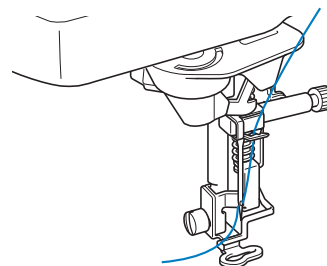
- ① Ordine colori del ricamo
- ② Cursore



#### Promemoria

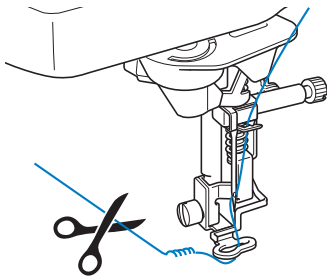
- Il cursore [+] si sposta sul disegno per mostrare quale parte del disegno si sta cucendo.

- 1 Infilare la macchina con un filo per il primo colore, far passare il filo nel foro del piedino da ricamo "W", estrarre parte del filo per creare un certo allentamento e tenere l'estremità del filo nella mano sinistra.




**2** Abbassare il piedino premistoffa, quindi premere il pulsante "Avvio/Stop" per avviare il ricamo. Dopo 5-6 cuciture, premere nuovamente il pulsante "Avvio/Stop" per arrestare la macchina.

**3** Rifornire il filo in eccesso dalla fine della cucitura. Se la fine della cucitura si trova sotto il piedino premistoffa, sollevare il piedino premistoffa, quindi rifornire il filo in eccesso.



**4** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare.

→ Una volta terminata la cucitura con il primo colore, la macchina rifinirà automaticamente i fili e si fermerà. Il piedino premistoffa si solleverà automaticamente. Nella visualizzazione dell'ordine dei colori del ricamo, il colore successivo passerà all'inizio della lista.

 **Promemoria**

- Se rimane del filo dall'inizio della cucitura, potrebbe essere coperto da altri punti del disegno quando si continua a ricamare, rendendone molto difficile la rimozione una volta terminato il disegno. Rifornire il filo all'inizio di ciascun cambio di filo.


**5** Rimuovere dalla macchina il filo per il primo colore. Infilare il colore successivo nella macchina.

**6** Ripetere la stessa procedura per ricamare con gli altri colori.



→ Una volta terminata la cucitura con l'ultimo colore, "Cucitura rifinita" viene visualizzato sul display.

Premere  per far tornare il display alla schermata originale.

 **Promemoria**

- La funzione di rifinitura del filo è impostata originariamente per rifinire i fili di collegamento in eccesso (fili che uniscono parti del disegno, ecc.). A seconda del tipo di filo e tessuto utilizzato, un'estremità del filo superiore può rimanere sulla superficie del tessuto all'inizio della cucitura. Al termine del ricamo tagliare il filo in eccesso. \*Se l'impostazione è stata disattivata, rifinire con le forbici i fili di collegamento in eccesso al termine del disegno. Vedere pagina 236 per informazioni sulla funzione di rifinitura del filo.




## Ricamo di disegni con applicazioni

Alcuni disegni richiedono un'applicazione all'interno del disegno stesso. Preparare il tessuto di base e il tessuto dell'applicazione.

Quando si ricama un disegno con un'applicazione, la visualizzazione dell'ordine di cucitura dei colori mostra "MATERIAL APPLICAZIONE", "POSIZION APPLICAZIONE", "APPLICAZIONE" e quindi l'ordine di cucitura dei colori intorno all'applicazione.

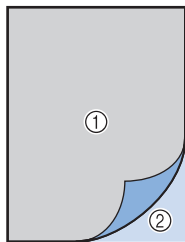


### Promemoria

- A seconda dell'impostazione della visualizzazione del colore del filo, potrebbe essere visualizzato ,  o .

1

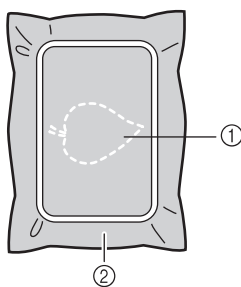
**Applicare uno stabilizzatore trasferibile tramite stiratura sul rovescio del materiale dell'applicazione.**



- ① Materiale dell'applicazione (cotone, feltro, ecc.)
- ② Stabilizzatore trasferibile mediante stiratura

2

**Posizionare il materiale dell'applicazione nel telaio da ricamo e premere il pulsante "Avvio/Stop" per cucire il contorno dell'applicazione.**



- ① Contorno dell'applicazione
- ② Materiale applicazione



### Promemoria

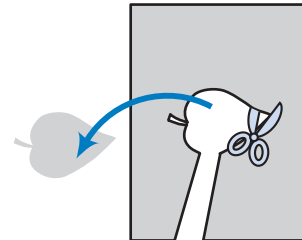
- La procedura di ricamo è uguale alla procedura di base spiegata a pagina 219.

→ La macchina cucirà lungo il contorno dei pezzi dell'applicazione e si arresterà.

3

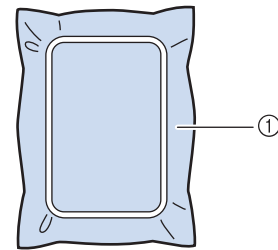
**Rimuovere il materiale dell'applicazione dal telaio da ricamo e tagliare attentamente lungo la cucitura. Dopo aver tagliato, rimuovere con attenzione tutto il filo di cucitura.**

- \* Ritagliare attentamente il disegno lungo il contorno appena cucito. Non tagliare all'interno della linea di cucitura, perché il tessuto dell'applicazione non sarà preso dal punto dell'applicazione.



4

**Posizionare il materiale di base nel telaio da ricamo.**

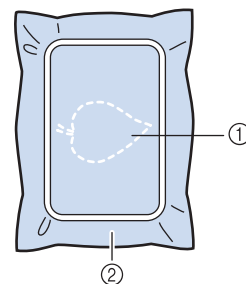


- ① Materiale di base

5

**Premere il pulsante "Avvio/Stop" per cucire la posizione dell'applicazione.**

- \* Utilizzare un filo dello stesso colore che si intende utilizzare per fissare l'applicazione nel passaggio 7.

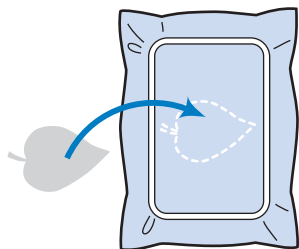



- ① Posizione dell'applicazione
  - ② Materiale di base
- La macchina cucirà intorno alla posizione dell'applicazione e si arresterà.

5

Ricamo

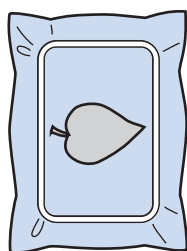
- 6** Applicare uno strato sottile di adesivo normale o spray sul retro dell'applicazione e fissarlo alla posizione dell'applicazione in modo che segua la cucitura del contorno.



 **Promemoria**

- Se il materiale dell'applicazione è un tessuto leggero, può essere meglio utilizzare una retina fusibile sul rovescio per stabilizzare il tessuto e per il posizionamento dell'applicazione. Fissare l'applicazione in posizione con un ferro da stiro. Non rimuovere il tessuto dal telaio per fissare il materiale dell'applicazione con il ferro da stiro.

- 7** Premere il pulsante "Avvio/Stop".

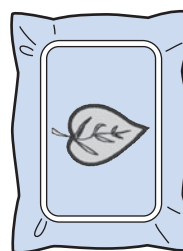


 **Promemoria**

- Alcuni disegni non presentano tutte le tre fasi applicazione. A volte la fase "APPLICAZIONE" viene indicata come un colore.

→ L'applicazione sarà quindi completata.

- 8** Cambiare il filo superiore e continuare con la parte restante del ricamo.



 **Promemoria**

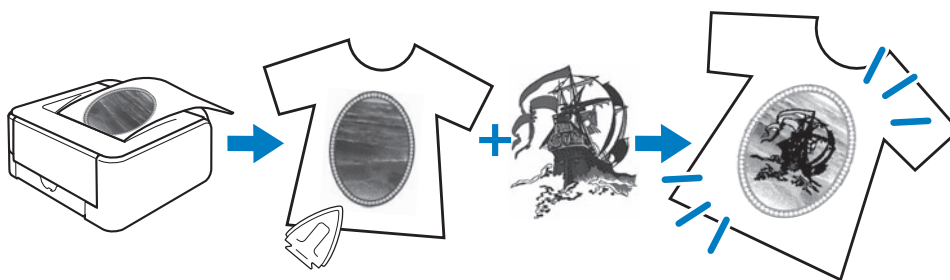
- A questo punto, la colla potrebbe colare sul piedino premistoffa, sull'ago e sulla placca ago. Terminare il ricamo dell'applicazione e rimuovere la colla.
- Per ottenere risultati di cucitura migliori, tagliare tutti i fili tra fasi di colore.



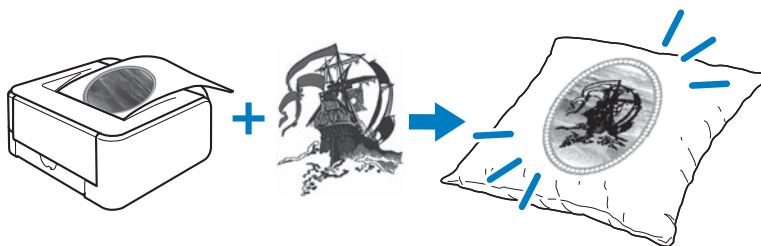
# STAMPA & RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI)

Nella macchina sono inclusi disegni da ricamo combinati con disegni stampati. È possibile creare disegni da ricamo tridimensionali pregevoli stirando uno sfondo sul tessuto o stampandoli su un tessuto stampabile, quindi cucendo un ricamo complementare nella parte superiore dello sfondo.

## Utilizzo di carta da stiro



## Utilizzo di un tessuto stampabile



**Passaggio1** Selezionare un disegno da combinare con l'immagine di sfondo.

→ Vedere "Selezione di un disegno" a pagina 224.



**Passaggio2** Estrarre dalla macchina l'immagine di sfondo e l'immagine di posizionamento.

→ Vedere "Estrazione dell'immagine di sfondo e dell'immagine di posizionamento" a pagina 225.



**Passaggio3** **Utilizzo di carta da stiro**

Con una stampante, stampare lo sfondo su carta da stiro e stampare il foglio di posizionamento ricamo su carta comune. Stirare quindi l'immagine dello sfondo sul tessuto.

**Utilizzo di tessuto stampabile**

Con una stampante stampare lo sfondo su un tessuto stampabile e stampare il foglio di posizionamento ricamo su carta comune.

→ Vedere "Stampa dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo" a pagina 226.



**Passaggio4** Inserire il tessuto nel telaio da ricamo con l'immagine di sfondo stirata o stampata, controllare la posizione del ricamo e iniziare a ricamare.


→ Vedere "Ricamo di disegni" a pagina 227.



### Nota

- Stampare lo sfondo e il foglio di posizionamento ricamo nelle dimensioni originali. Se si stampa un'immagine con altre dimensioni, è possibile che le dimensioni del disegno da ricamo e dello sfondo non corrispondano. Inoltre, la fotocamera incorporata non può individuare il segno di posizionamento del ricamo. Assicurarsi che le impostazioni di stampa siano specificate correttamente.

## Selezione di un disegno

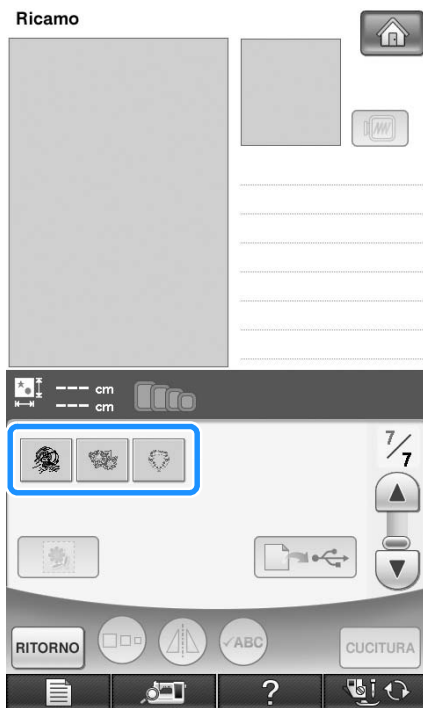
I disegni che combinano disegni stampati e da ricamo possono essere selezionati dalle pagine contenenti . Selezionare il disegno desiderato.



### Promemoria

- Fare riferimento alla Guida di riferimento rapido per i dettagli sui disegni che consentono questa funzione.

- 1 Premere il tasto corrispondente al disegno da ricamare.



→ Viene visualizzata un'immagine del disegno combinato con lo sfondo.

## Controllo solo del disegno da ricamo

Premere .



→ Viene visualizzato solo il disegno a ricamo (non l'immagine di sfondo del disegno da ricamo selezionato).

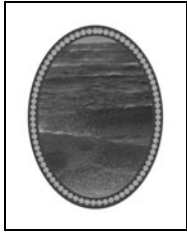


\* Per tornare all'immagine del disegno combinato con lo sfondo, premere .

## Estrazione dell'immagine di sfondo e dell'immagine di posizionamento

Utilizzare il supporto USB o il computer per stampare le tre immagini seguenti dalla macchina.

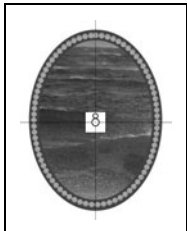
- \* Il nome del file potrebbe essere diverso a seconda del file PDF selezionato.
- **[xxx]r.pdf (Esempio: E\_1r.pdf)**  
Un'immagine ribaltata su un asse verticale (per un trasferimento su carta da stiro)



- **[xxx]n.pdf (Esempio: E\_1n.pdf)**  
Un'immagine non ribaltata (per stampa su tessuto stampabile)




- **[xxx]p.pdf (Esempio: E\_1p.pdf)**  
Un'immagine non ribaltata, ma con segni di posizionamento (per posizionamento)



### Nota


- Stampare lo sfondo e il foglio di posizionamento ricamo nelle dimensioni originali. Se si stampa un'immagine con altre dimensioni, è possibile che le dimensioni del disegno da ricamo e dello sfondo non corrispondano. Inoltre, la fotocamera incorporata non può individuare il segno di posizionamento del ricamo. Assicurarsi che le impostazioni di stampa siano specificate correttamente.
- Quando si stampa il file PDF dell'immagine con i segni di posizionamento, specificare la qualità più alta possibile per l'immagine per la stampa a colori. Utilizzare inoltre carta fotografica opaca. A causa delle condizioni di stampa insufficienti è possibile che la fotocamera incorporata della macchina non possa rilevare correttamente i segni di posizionamento. (Per i dettagli sulla stampa fare riferimento alle istruzioni di funzionamento della stampante.)

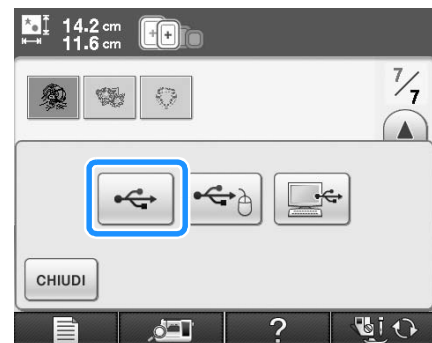
## Utilizzo di supporti USB

- 1 Inserire il supporto USB nella porta USB primaria (superiore) della macchina.
- 2 Selezionare il disegno e premere .



→ Viene visualizzata la schermata dell'uscita USB.

- 3 Premere  per selezionare la porta USB primaria (superiore) quando si inserisce il supporto USB.



→ Nel supporto USB vengono copiati solo due file per l'immagine di sfondo e un file per l'allineamento della posizione del ricamo (formato PDF).

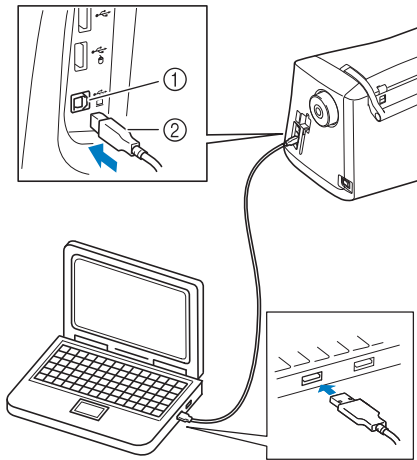
### Promemoria

- Non rimuovere il supporto USB dalla macchina finché non è completata l'estrazione dei dati.

- 4 Rimuovere dalla macchina il supporto USB in cui sono memorizzati i dati delle immagini e copiare i dati dal supporto USB al computer.

## ■ Utilizzo di un cavo USB

- 1** Inserire i connettori del cavo USB nelle porte USB corrispondenti sul computer e sulla macchina.



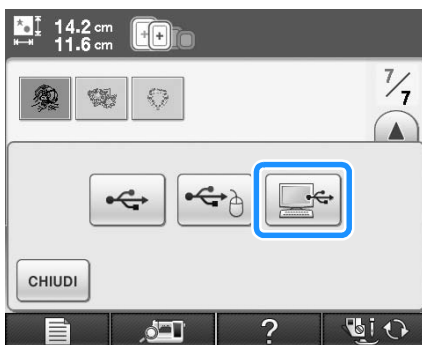
- Porta USB per computer
  - Connettore cavo USB
- L'icona "Disco rimovibile" viene visualizzata in "Computer (Risorse del computer)" sul computer.

- 2** Selezionare il disegno e premere .



→ Viene visualizzata la schermata dell'uscita USB.

- 3** Premere .



→ In "Disco rimovibile" di "Computer (Risorse del computer)" vengono copiati due file per l'immagine di sfondo e un file per l'allineamento della posizione del ricamo (formato PDF).

### Promemoria

- Non scollegare il cavo USB dalla macchina finché non è completata l'estrazione dei dati.

- 4** Copiare i dati dell'immagine salvati in "Disco rimovibile" in un file diverso prima della chiusura.

## Stampa dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo

Stampare i file PDF dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo. Il file dello sfondo stampato è diverso a seconda del tessuto stampabile o della carta da stiro in uso.

Per visualizzare il file PDF, è necessario Adobe Reader®. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dal sito Web di Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

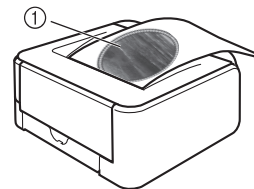
- 1** Aprire il file PDF da stampare, fare clic su "File" - "Stampa" quindi impostare "Riduzione pagina" a "Nessuna (100%)".

### Nota

- Stampare lo sfondo e il foglio di posizionamento ricamo nelle dimensioni originali. Se si stampa un'immagine con altre dimensioni, è possibile che le dimensioni del disegno da ricamo e dello sfondo non corrispondano. Inoltre, la fotocamera incorporata non può individuare il segno di posizionamento del ricamo. Assicurarsi che le impostazioni di stampa siano specificate correttamente.

- 2** Stampare l'immagine dello sfondo.

- \* Quando si stampa su carta da stiro, stampare il file con nome E\_1r.pdf (un'immagine ribaltata su un asse verticale). Quando si stampa su tessuto stampabile, stampare il file con nome E\_1n.pdf (un'immagine non ribaltata).

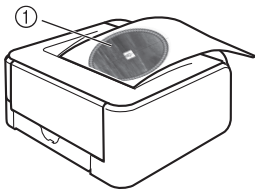


- Immagine dello sfondo

**Nota**

- Prima di stampare su carta da stiro o tessuto stampabile, si consiglia di eseguire una stampa di prova per controllare le impostazioni di stampa.
- Per i dettagli sulla stampa su fogli di trasferimento da stiro o su tessuto stampabile, fare riferimento alle istruzioni dei fogli di trasferimento da stiro e del tessuto stampabile.
- Alcune stampanti stampano automaticamente un'immagine ribaltata se è selezionato un foglio di trasferimento da stiro come carta. Per i dettagli fare riferimento alle istruzioni della stampante da utilizzare.

- 3 Stampare il foglio di posizionamento ricamo (file con nome E\_1p.pdf) su carta comune.**



① Foglio di posizionamento ricamo

**Nota**

- Quando si stampa il file PDF del foglio di posizionamento ricamo, specificare la qualità più alta possibile per l'immagine per la stampa a colori. Si consiglia inoltre di stampare su carta fotografica opaca. In caso contrario, è possibile che la fotocamera incorporata non possa rilevare correttamente il segno di posizionamento ricamo.

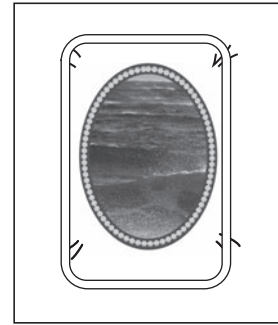
- 4 Se si utilizza un foglio di trasferimento da stiro, trasferire l'immagine sul tessuto.**

**Promemoria**

- Per i dettagli sul trasferimento da fogli di trasferimento da stiro fare riferimento alle istruzioni per i fogli di trasferimento da stiro.
- Se necessario tagliare il foglio di trasferimento da stiro alla dimensione del disegno prima di trasferire l'immagine.

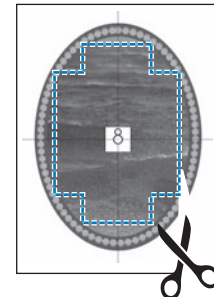
**Ricamo di disegni**

- 1 Inserire nel telaio da ricamo il tessuto su cui è stirata l'immagine di sfondo.**

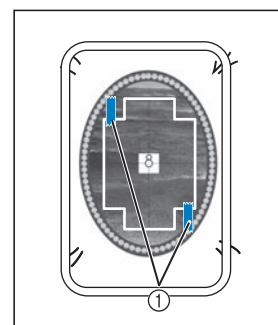


- 2 Tagliare la carta stampata con l'immagine di posizionamento centrale 8 in modo che possa essere posizionata facilmente allineandola all'immagine di sfondo sul tessuto.**


- \* Le linee o il colore diversi nell'immagine possono aiutare a trovare la posizione di allineamento corretta.



- 3 Posizionare la carta stampata con l'immagine di posizionamento sulla parte superiore del tessuto in modo che il disegno sia allineato, quindi fissare la carta sul tessuto con un nastro di cellofan per impedire lo spostamento della carta.**



① Nastro di cellofan

- 4** Dopo aver controllato che un disegno sia selezionato, premere .

→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

**Nota**

- Prima di eseguire il ricamo, controllare che il foglio di posizionamento ricamo sia allineato perfettamente allo sfondo.

- 5** Allineare la posizione del ricamo secondo quanto indicato nei passaggi da **2** a **6** di “Utilizzo della fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo” a pagina 213.

- 6** Rimuovere il foglio di posizionamento e premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare il ricamo.

**ATTENZIONE**

- Prima di premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a ricamare, rimuovere il foglio di posizionamento fissato al tessuto nel passaggio **3**.

# REGOLAZIONI DURANTE IL RICAMO




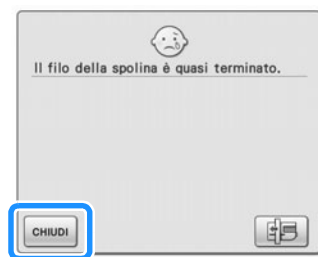
## Nota

- Non urtare il carrello dell'unità da ricamo né il piedino premistoffa quando si rimuove o si monta il telaio da ricamo. In caso contrario il ricamo non riuscirà bene.

## Termine del filo della spolina

Quando il filo della spolina sta per finire durante il ricamo, la macchina si arresterà e sarà visualizzato

il messaggio sottostante. Premere  e seguire le istruzioni di seguito per eseguire nuovamente l'infilatura inferiore. Se rimane una piccola parte da cucire, è possibile ricamare 10 punti finali senza eseguire nuovamente l'infilatura della macchina, premendo **CHIUDI**. La macchina si arresterà dopo aver cucito 10 punti.



## Nota

- Se "Sensore filo spolina e filo superiore" nella schermata Impostazioni di base della modalità di impostazione della macchina è impostato su "OFF", il messaggio mostrato sopra non viene visualizzato.

1

Premere **OK**.

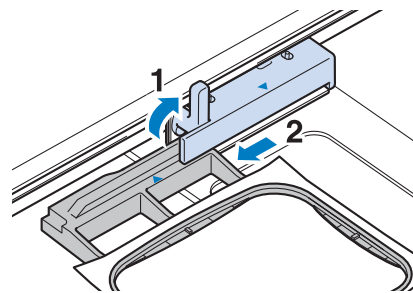


→ Una volta tagliato automaticamente il filo, il carrello si sposta.

2

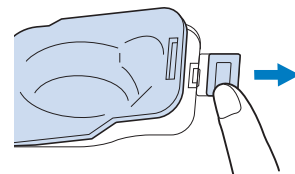
Sbloccare la leva di fissaggio del telaio e rimuovere il telaio da ricamo.

- \* Non esercitare una pressione eccessiva sul tessuto in questo momento. In caso contrario il tessuto potrebbe allentarsi nel telaio.



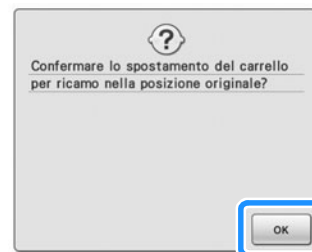
3

Inserire una spolina arrotolata nella macchina. (Vedere pagina 54 per l'impostazione della spolina.)



4

Premere **OK**.



→ Il carrello tornerà nella posizione originale.

5

Montare il telaio da ricamo.



6

Per ritornare al punto del disegno in cui si era interrotta la cucitura, seguire i passaggi da 3 a 9 nella sezione successiva.


5




Ricamo





## Il filo si spezza durante la cucitura

- 1 Premere il pulsante “Avvio/Stop” per arrestare la macchina.
- 2 Se si è spezzato il filo superiore, eseguire nuovamente l'infilatura superiore. Se si è spezzato il filo della spolina, premere  e seguire le istruzioni nei passaggi da 1 a 5 nella sezione precedente per reimpostare la spolina.
- 3 Premere .







- 4 Premere il pulsante “Alzapiedino premistoffa” per abbassare il piedino premistoffa.
- 5 Premere .
  - Viene visualizzata la finestra di visualizzazione della fotocamera.

- 6 Premere ,  o  per riportare l'ago indietro del numero corretto di punti prima della posizione in cui si è rotto il filo.

- \* Se non si può ritornare al punto in cui si è spezzato il filo, premere  per selezionare il colore e tornare alla posizione iniziale del colore selezionato, quindi premere ,  o  per spostarsi in avanti fino quasi al punto in cui si è spezzato il filo.



- \* Premere  per ingrandire l'immagine nella schermata.
- \* Premere  per rimuovere “+” dalla schermata.

- 7 Premere  per chiudere la finestra di visualizzazione della fotocamera.
- 8 Premere  per tornare alla schermata originale.
- 9 Premere il pulsante “Alzapiedino premistoffa” per abbassare il piedino premistoffa, quindi premere il pulsante “Avvio/Stop” per continuare la cucitura.

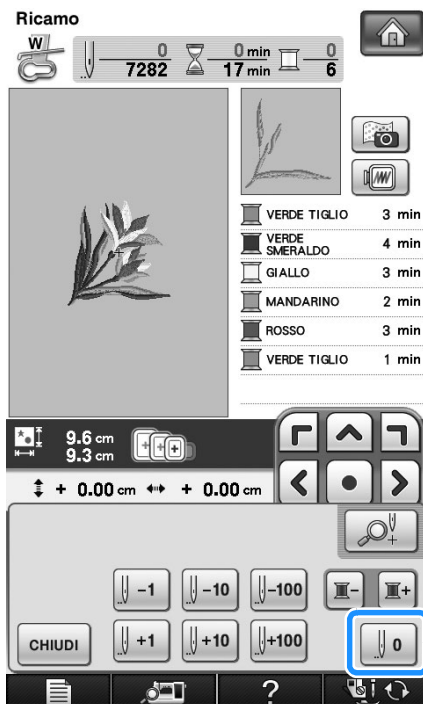


## Ricominciare dall'inizio

1 Premere .



2 Premere .



→ Il telaio da ricamo si muove, riportando l'ago alla posizione iniziale del disegno.

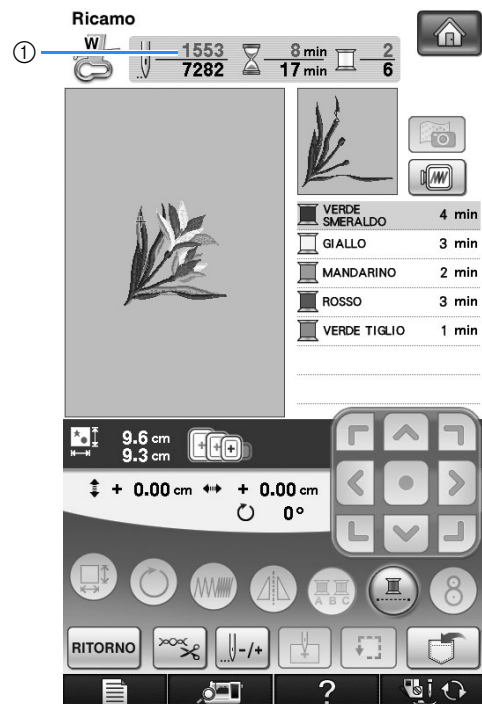
3 Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.

## Ripresa del ricamo dopo aver spento la macchina

Quando si interrompe il ricamo, il colore e il numero di punti correnti vengono salvati. All'accensione successiva della macchina, è possibile continuare o eliminare il disegno.

### Promemoria

- Anche se mancasse la corrente a metà del ricamo, all'accensione della macchina si tornerà al punto in cui il ricamo era stato interrotto.



① Numero di punti corrente al momento dell'interruzione del ricamo

### Nota

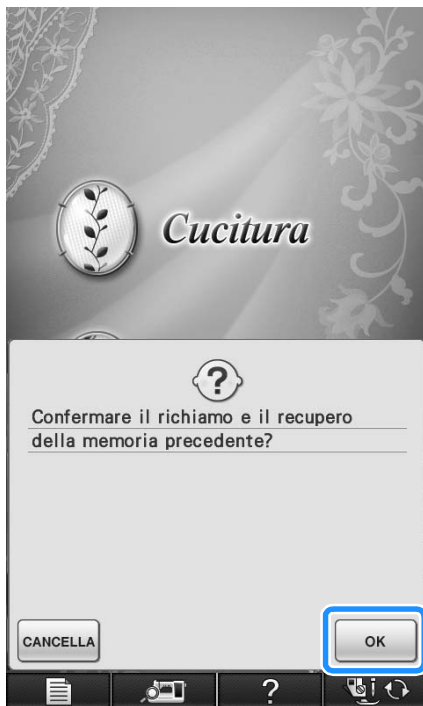
- Non rimuovere l'unità da ricamo, altrimenti il disegno non sarà mantenuto in memoria.

1 Accendere l'interruttore generale della macchina.

2 Seguire le istruzioni sullo schermo e rimuovere il telaio da ricamo.

→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.

### 3 Montare il telaio da ricamo e premere



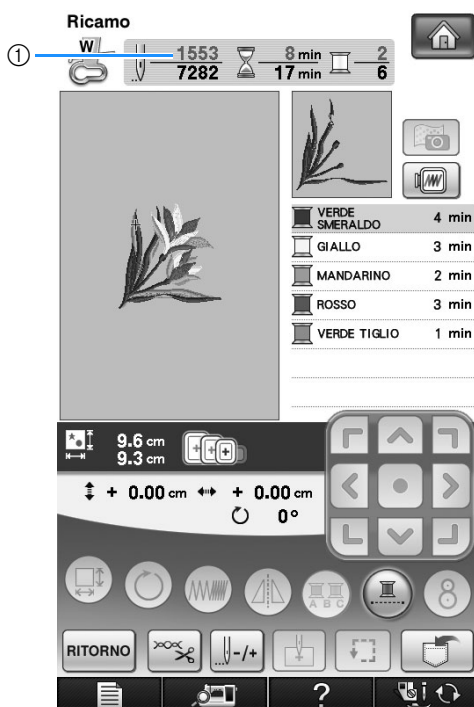
→ Appare la schermata di cucitura precedente visualizzata prima dello spegnimento della macchina.



#### Promemoria

- Se si desidera iniziare un nuovo disegno da ricamo, premere **CANCELLA** in modo da visualizzare la schermata di selezione del disegno.

### 4 Continuare il ricamo.



① Numero di punti alla ripresa del ricamo

# REGOLAZIONI DEL RICAMO

## Regolazione della tensione del filo

Quando si ricama, la tensione del filo deve essere tale che il filo superiore si possa appena vedere sul rovescio del tessuto.

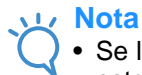
### ■ Tensione corretta del filo

Il disegno si vede dal rovescio del tessuto. Se la tensione del filo non è corretta, il disegno non verrà completato bene. Il tessuto potrebbe arricciarsi o il filo potrebbe spezzarsi.



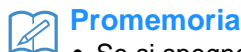
- ① Diritto
- ② Rovescio

Per regolare la tensione del filo, effettuare le operazioni illustrate qui sotto, a seconda della situazione.



#### Nota

- Se la regolazione della tensione del filo è estremamente debole, la macchina potrebbe arrestarsi durante la cucitura. Ciò non rappresenta un caso di funzionamento difettoso. Aumentare leggermente la tensione del filo e ricominciare a cucire.



#### Promemoria

- Se si spegne la macchina o si seleziona un disegno diverso, la tensione del filo sarà riportata al valore automatico.
- Quando si recupera un disegno salvato, l'impostazione della tensione del filo sarà la stessa di quando si è salvato il disegno.

### ■ Il filo superiore è troppo teso

La tensione del filo superiore è eccessiva e rende visibile il filo della spolina sul lato diritto del tessuto.



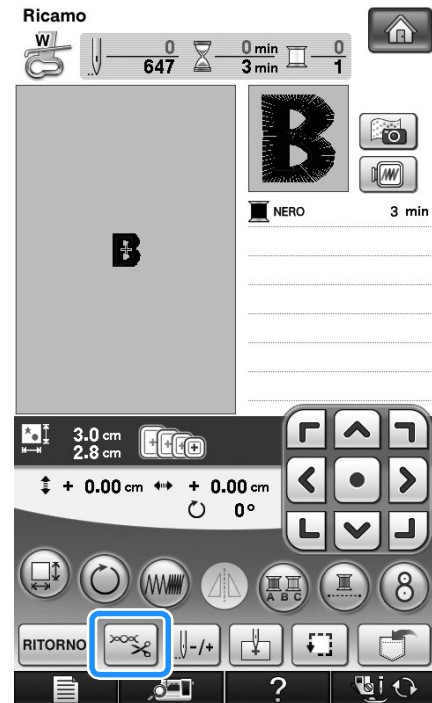
#### Nota

- Se il filo della spolina è stato infilato in modo scorretto, il filo superiore potrebbe essere troppo teso. In questo caso fare riferimento a "Inserimento della spolina" (pagina 54) e infilare nuovamente il filo della spolina.

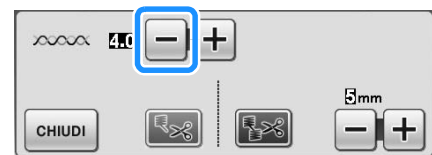


- ① Diritto
- ② Rovescio

### 1 Premere .



### 2 Premere per ridurre la tensione del filo superiore. (Il numero relativo alla tensione diminuirà.)



### 3 Premere .

## ■ Il filo superiore non è teso a sufficienza

La tensione del filo superiore non è sufficiente e questo causa un allentamento del filo superiore, occhielli del filo allentati o la comparsa di arricciamenti sul lato diritto del tessuto.



### Nota

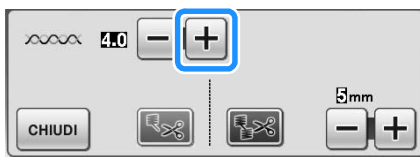
- Se il filo superiore è stato infilato in modo scorretto, potrebbe non essere teso a sufficienza. In questo caso fare riferimento a "Infilatura superiore" (pagina 57) e infilare nuovamente il filo superiore.



- ① Diritto
- ② Rovescio

**1** Premere .

**2** Premere **+** per aumentare la tensione del filo superiore. (Il numero relativo alla tensione aumenterà.)



**3** Premere **CHIUDI** .



### Nota

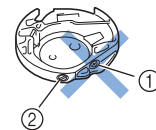
- Grazie alla "Tensione ricamo", a pagina 6/8 della schermata impostazioni, è possibile regolare la tensione del filo superiore per il ricamo. Le impostazioni selezionate verranno applicate a tutti i punti. Durante il ricamo, se la tensione del filo superiore è eccessiva o troppo bassa, essa può essere regolata dalla schermata delle impostazioni. Premere **+** per aumentare la tensione del filo superiore e **-** per diminuirla. Se uno specifico disegno richiede impostazioni aggiuntive, fare riferimento a "Regolazione della tensione del filo" a pagina 233.



## Regolazione della custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite)

Quando si utilizza il filo spolina da ricamo incluso, scegliere la custodia della spolina con il segno verde quando si eseguono funzioni di ricamo e punti utili. In modalità di funzione di ricamo, è necessario selezionare la custodia della spolina da ricamo (nessun colore sulla vite) quando si utilizzano fili spolina da ricamo sostitutivi (diversi da quelli inclusi con la macchina). La custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite) può essere regolata facilmente quando sono necessarie modifiche alla tensione della spolina per inserire fili spolina diversi. Vedere "Cucitura di finiture pregevoli" a pagina 218.

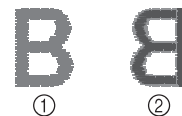
Per regolare la tensione della spolina per la funzione di ricamo, utilizzando la custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite), ruotare la vite a taglio (-) con un cacciavite (piccolo).



- ① Non utilizzare un cacciavite a croce (+).
- ② Effettuare la regolazione con un cacciavite (piccolo).

## ■ Tensione corretta

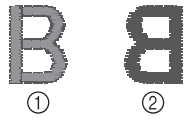
Il filo superiore è appena visibile sul rovescio del tessuto.



- ① Diritto
- ② Rovescio

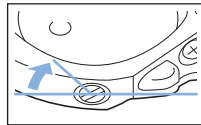
## ■ Il filo della spolina non è teso a sufficienza

Il filo della spolina è appena visibile sul diritto del tessuto.



- ① Dritto
- ② Rovescio

In questo caso ruotare la vite a taglio (-) in senso orario, facendo attenzione a non serrare eccessivamente la vite, di circa 30-45 gradi per aumentare la tensione della spolina.



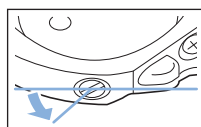
## ■ Il filo della spolina è troppo teso

Il filo superiore sul diritto del tessuto sembra essere sollevato/avvolto e il filo della spolina non è visibile sul rovescio del tessuto.



- ① Dritto
- ② Rovescio




In questo caso ruotare la vite a taglio (-) in senso antiorario, facendo attenzione a non allentare eccessivamente la vite, di circa 30-45 gradi per diminuire la tensione della spolina.




### ⚠ ATTENZIONE

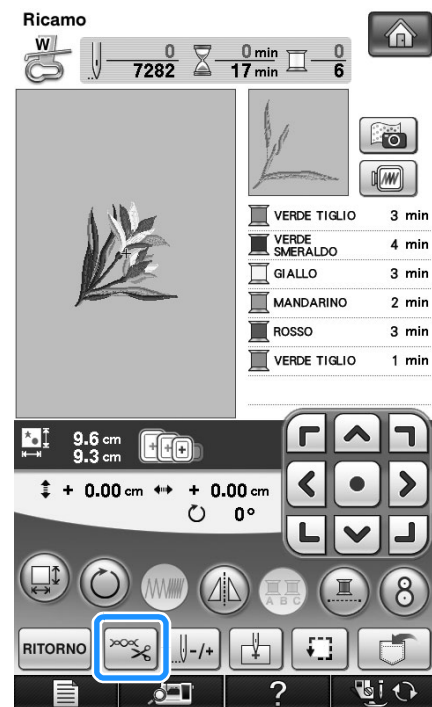
- Quando si regola la custodia della spolina alternativa, assicurarsi di rimuovere la spolina dalla custodia della spolina alternativa.
- **NON** regolare la posizione della vite a croce (+) sulla custodia della spolina alternativa perché si possono provocare danni alla custodia della spolina, rendendola inutilizzabile.
- Se è difficile ruotare la vite a taglio (-), non forzarla. Ruotando eccessivamente la vite o forzandola nella direzione di rotazione si possono provocare danni alla custodia della spolina. In caso di danni, la custodia della spolina potrebbe non mantenere la tensione corretta.


## Utilizzo della funzione di taglio automatico del filo (RIFINITURA FINE COLORE)

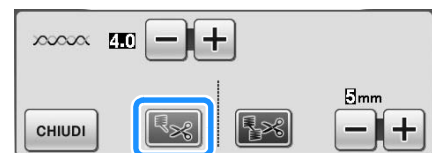
La funzione di taglio automatico del filo  taglierà il filo al termine della cucitura di ciascun colore. Inizialmente questa funzione è attivata. Per disattivare questa funzione, premere , quindi . Questa funzione può essere attivata o disattivata durante il ricamo.

- \* Questa impostazione torna al valore predefinito  allo spegnimento della macchina.

1 Premere .






2 Premere  per disattivare la funzione di taglio automatico del filo.



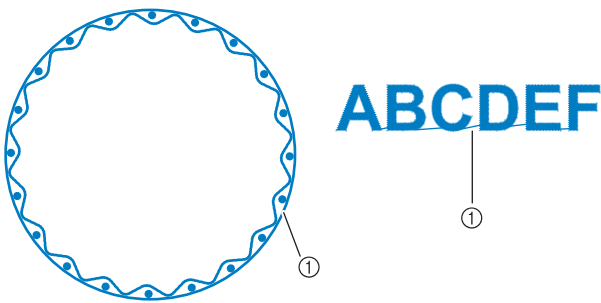
→ Il tasto sarà visualizzato come .

- \* Al termine della cucitura di un colore, la macchina si arresta senza tagliare il filo.

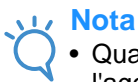
## Utilizzo della funzione di rifinitura del filo (RIFINITURA PUNTI DI COLLEGAMENTO)

La funzione di rifinitura del filo  rifinirà automaticamente eventuali fili di collegamento in eccesso all'interno del colore. Inizialmente questa funzione è attivata. Per disattivare questa funzione, premere , quindi . Questa funzione può essere attivata o disattivata durante il ricamo.

- \* L'impostazione personalizzata rimane impostata allo spegnimento e all'accensione della macchina.



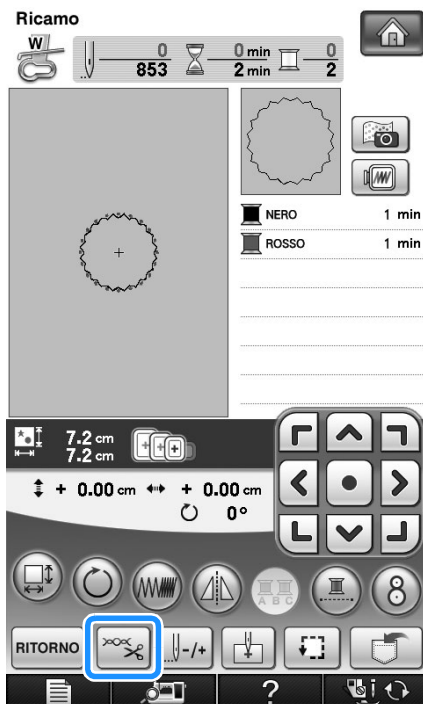
① Punto di collegamento



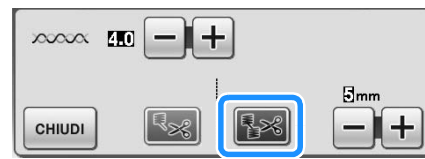
### Nota


- Quando questa funzione è attiva, utilizzare l'ago con punta a sfera 75/11 incluso per disegni da ricamo con punti di collegamento brevi come i caratteri alfabetici. L'utilizzo di altri aghi può provocare la rottura del filo.

### 1 Premere .




### 2 Premere per disattivare la funzione di rifinitura del filo.



→ Il tasto sarà visualizzato come .



- \* La macchina non rifinirà il filo prima di passare alla cucitura successiva.


## ■ Selezione della lunghezza del punto di collegamento per non eseguire la rifinitura

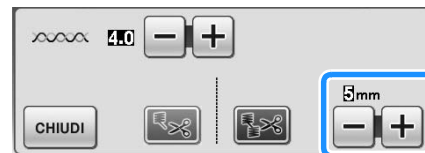
Quando la funzione di rifinitura del filo  è attiva, è possibile selezionare la lunghezza del punto di collegamento per non rifinire il filo. Questa funzione può essere attivata o disattivata durante il ricamo.

Selezionare un'impostazione compresa tra 5 mm e 50 mm in incrementi di 5 mm.

- \* L'impostazione personalizzata rimane impostata allo spegnimento e all'accensione della macchina.

Premere  o  per selezionare la lunghezza del punto di collegamento.





Per esempio: premere  per selezionare 25 mm (1 in) perché la macchina non rifinisca un punto di collegamento di 25 mm o inferiore prima di passare alla cucitura successiva.



### Nota

- Se il disegno ha meno rifiniture si consiglia di selezionare un'impostazione di rifinitura del punto di collegamento maggiore per ridurre la quantità di estremità del filo sul rovescio del tessuto.
- A un numero superiore della lunghezza del punto di collegamento selezionata corrisponde un numero inferiore di rifiniture eseguite dalla macchina. In questo caso, sulla superficie del tessuto rimangono più punti di collegamento.

## Regolazione della velocità di ricamo

- 1 Premere  e .
- 2 Nella visualizzazione "Velocità massima di ricamo", premere   per modificare la velocità massima di ricamo.

\* Si possono scegliere 3 livelli di velocità diversi.



### Promemoria

- SPM è il numero di punti cuciti in un minuto.
- Ridurre la velocità di cucitura quando si ricama su tessuti sottili, spessi o pesanti.
- È possibile modificare la velocità di cucitura durante l'esecuzione del ricamo.
- L'impostazione della velocità massima di cucitura non cambia finché non si seleziona una nuova impostazione. L'impostazione specificata prima di spegnere la macchina rimane selezionata alla successiva accensione della macchina.
- Diminuire la velocità di cucitura a 600 spm quando si utilizza un filo particolare come un filo metallico.





- 3 Premere .

## Modifica della visualizzazione del colore del filo

È possibile visualizzare il nome dei colori del filo o il numero di filo da ricamo.

### Promemoria

- Sullo schermo, i colori potrebbero variare leggermente dai colori effettivi dei rocchetti.

- 1 Premere .
- 2 Premere .
- 3 In "Visualizzazione colore filo" utilizzare   per visualizzare il nome dei colori del filo o il numero di filo da ricamo.



**4** Quando si visualizza il numero del filo

#123 utilizzare ◀ ▶ per selezionare tra le sei marche di filo da ricamo indicate di seguito.



**FILO DI POLIESTERE EMBROIDERY N.**

- 509 Embroidery
- 804 Embroidery
- 085 Embroidery

**FILO COUNTRY DI COTONE N.\***

- 463 Country
- 604 Country
- 155 Country

**FILO DI POLIESTERE MADEIRA N.**

- 1749 Madeira Poly
- 1630 Madeira Poly
- 1921 Madeira Poly

**FILO DI POLIESTERE MADEIRA N.**

- 1050 Madeira Rayon
- 1261 Madeira Rayon
- 1108 Madeira Rayon

**FILO SULKY N.**

- 1510 Sulky
- 1193 Sulky
- 1224 Sulky

**FILO DI POLIESTERE ROBISON-ANTON N.**

- 5514 R-A Poly
- 5586 R-A Poly
- 5523 R-A Poly

\* A seconda dell'area o del Paese si può trovare in commercio filo di poliestere cotone.

**5** Premere **CHIUDI**.

## Modifica della visualizzazione del telaio da ricamo

**1** Premere .

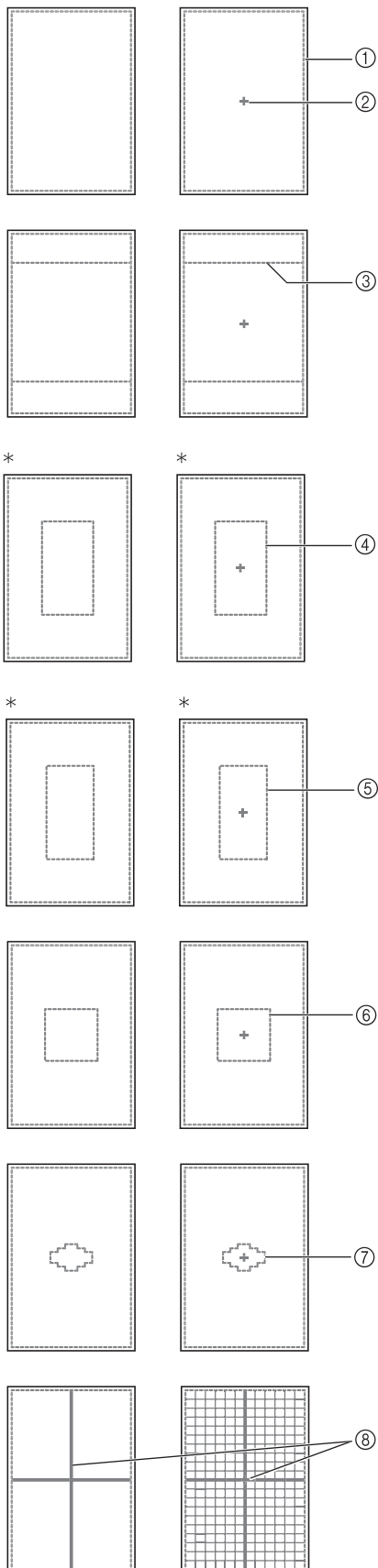
**2** Premere .

**3** In "Visualizzazione del telaio da ricamo", utilizzare ◀ ▶ per modificare la visualizzazione del telaio da ricamo.

\* Sono disponibili 14 opzioni.







\* Per il telaio da ricamo opzionale.

- ① Area di ricamo telaio extra large  
30 cm x 20 cm (12 in x 8 in)
- ② Segno centrale
- ③ Area di ricamo telaio per trapuntatura  
20 cm x 20 cm (8 in x 8 in)
- ④ Area di ricamo per telaio da ricamo grande  
opzionale  
18 cm x 13 cm (7 in x 5 in)
- ⑤ Area di ricamo per telaio da ricamo per bordi  
opzionale  
18 cm x 10 cm (7 in x 4 in)
- ⑥ Area di ricamo telaio medio  
10 cm x 10 cm (4 in x 4 in)
- ⑦ Area di ricamo telaio piccolo  
2 cm x 6 cm (1 in x 2-1/2 in)
- ⑧ Linee griglia


#### 4 Premere


# REVISIONE DEL DISEGNO

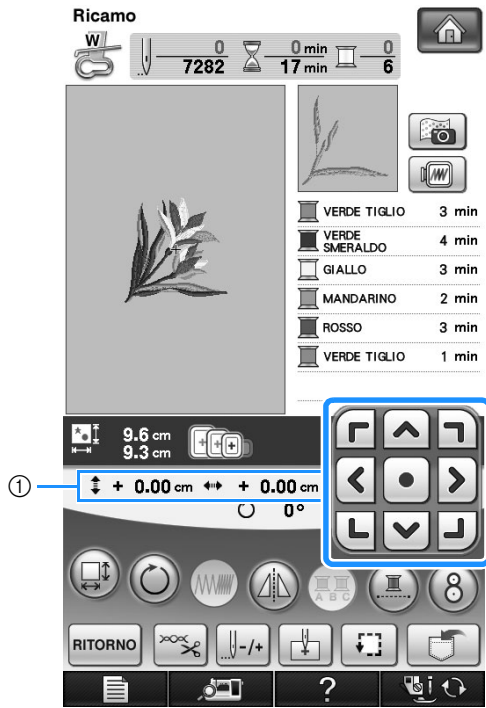
## ⚠ ATTENZIONE

- Dopo aver rivisto il disegno, controllare la visualizzazione dei telai da ricamo disponibili e utilizzare un telaio appropriato. Se si utilizza un telaio non visualizzato come disponibile, il piedino premistoffa potrebbe colpire il telaio e provocare lesioni personali.

### Spostamento del disegno

Utilizzare  per spostare il disegno nella direzione indicata dalla freccia.

Premere  per centrare il disegno.




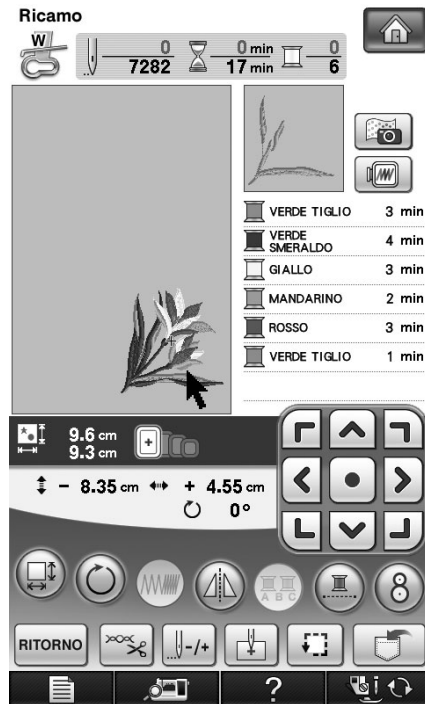
① Distanza dal centro

Il disegno può essere spostato anche mediante trascinamento.

Se è collegato un mouse USB, spostarlo in modo da posizionare il puntatore sul disegno desiderato, quindi selezionare e trascinare il disegno. È inoltre possibile trascinare il disegno selezionandolo direttamente nella schermata con il dito o la penna a contatto.

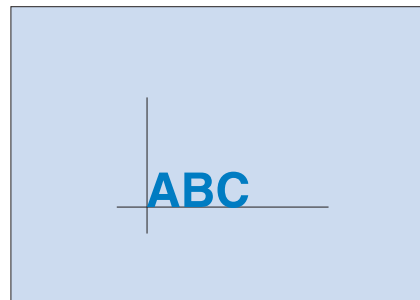
#### Promemoria

- Non è possibile spostare i disegni nelle schermate in cui  non viene visualizzato.

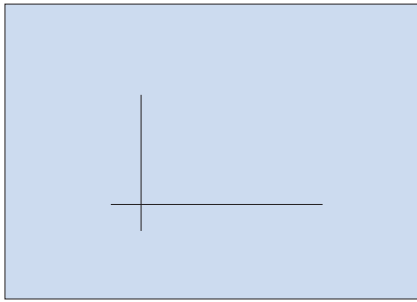


### Allineamento di disegno e ago

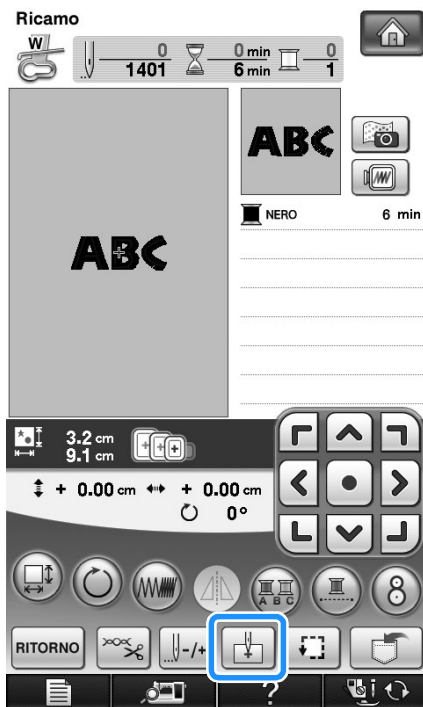
**Esempio:** Allineamento del lato inferiore sinistro di un disegno con l'ago



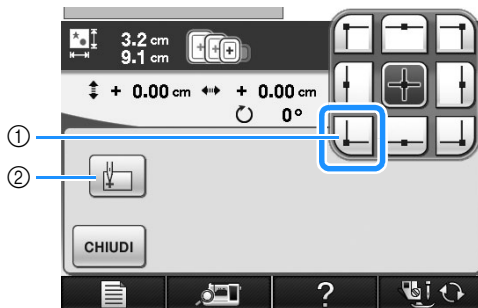
- 1 Segnare sul tessuto la posizione iniziale del ricamo, come indicato.



- 2 Premere .




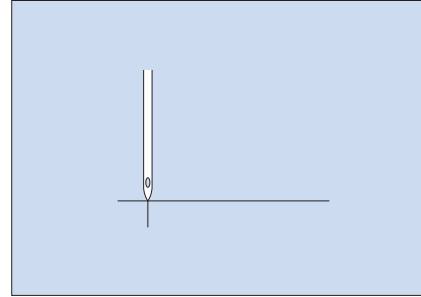
- 3 Premere .



- ① Posizione di partenza
  - ② Questo tasto si utilizza per l'allineamento di caratteri collegati (vedere pagina 245).
- La posizione dell'ago si sposta nell'angolo inferiore sinistro del disegno (il telaio da ricamo si sposta in modo tale che l'ago sia posizionato correttamente).

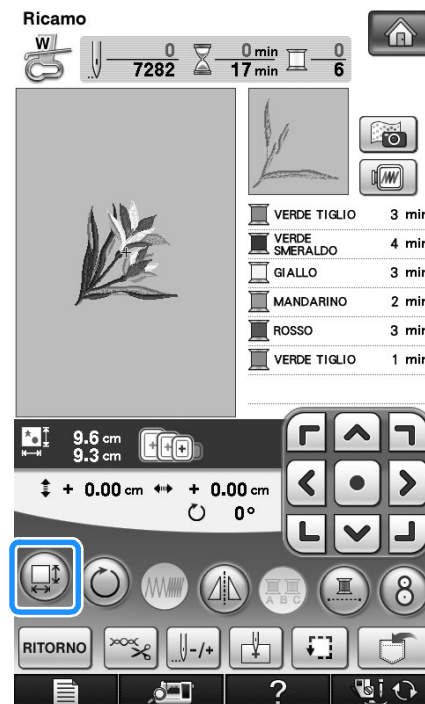
- 4 Premere .

- 5 Utilizzare  per allineare l'ago e il segno sul tessuto, quindi cominciare a ricamare il disegno.










## Modifica delle dimensioni del disegno

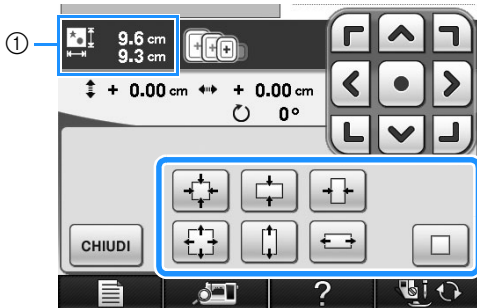
- 1 Premere .



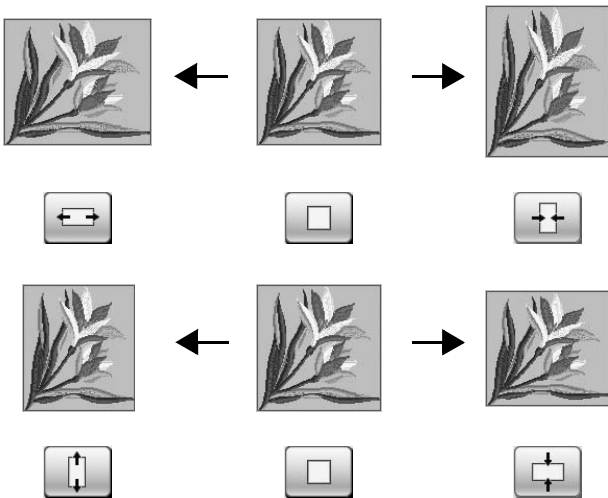
- 2 Selezionare la direzione in cui si desidera modificare le dimensioni.

- \* Premere  per ingrandire il disegno in modo proporzionato.
- \* Premere  per ridurre il disegno in modo proporzionato.

- \* Premere  per allungare il disegno orizzontalmente.
- \* Premere  per compattare il disegno orizzontalmente.
- \* Premere  per allungare il disegno verticalmente.
- \* Premere  per compattare il disegno verticalmente.
- \* Premere  per riportare il disegno all'aspetto originale.



① Dimensioni del disegno



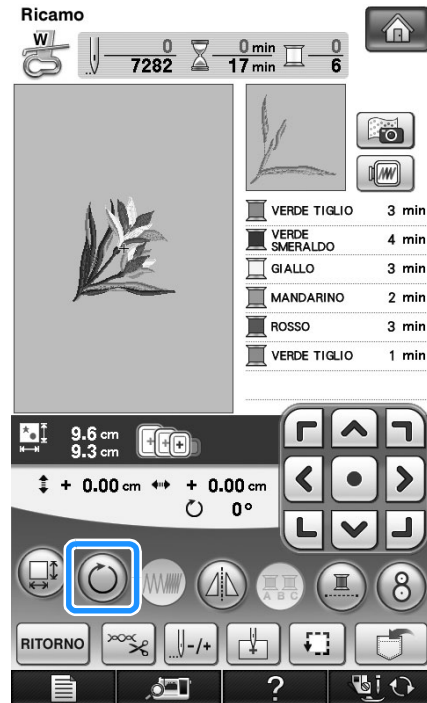
**Promemoria**

- Alcuni disegni e caratteri si possono ingrandire più di altri.
- Alcuni disegni e caratteri si possono ingrandire di più dopo averli ruotati di 90 gradi.
- È possibile modificare le dimensioni del disegno ruotando la rotellina del mouse. Ruotarla verso l'alto per ridurre il disegno. Ruotarla verso il basso per ingrandire il disegno.







**3** Premere  per tornare alla schermata originale.


## Rotazione del disegno

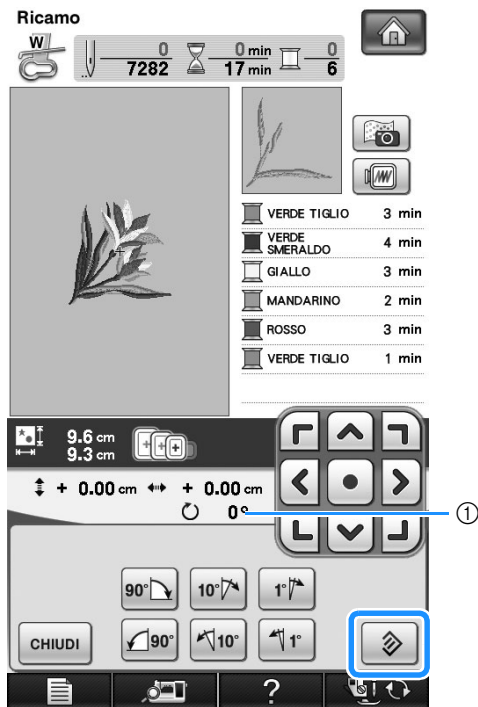
**1** Premere .



**2** Selezionare l'angolo di rotazione del disegno.

- \* Premere  per ruotare il disegno di 90 gradi verso sinistra.
- \* Premere  per ruotare il disegno di 90 gradi verso destra.
- \* Premere  per ruotare il disegno di 10 gradi verso sinistra.
- \* Premere  per ruotare il disegno di 10 gradi verso destra.
- \* Premere  per ruotare il disegno di 1 grado verso sinistra.
- \* Premere  per ruotare il disegno di 1 grado verso destra.

- \* Premere  per riportare il disegno nella posizione originale.




① Grado di rotazione






**Promemoria**

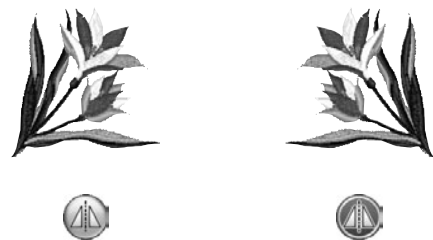
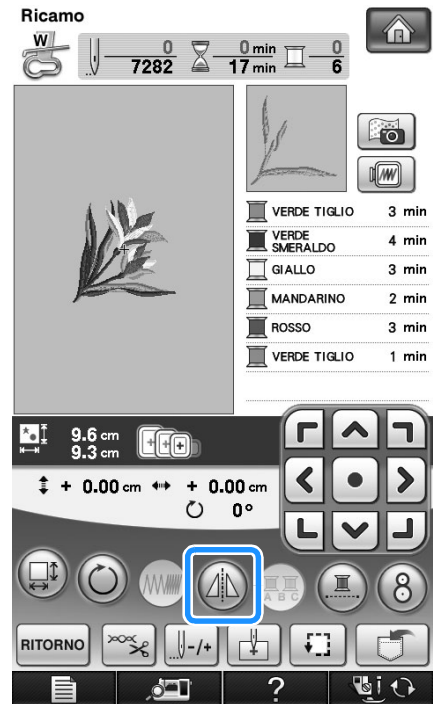
- È possibile ruotare il disegno utilizzando la rotellina del mouse. Girarla verso l'alto per ruotare il disegno di 10 gradi verso sinistra. Girarla verso il basso per ruotare il disegno di 10 gradi verso destra.

**3**

- Premere  per tornare alla schermata originale.

## Creazione di un'immagine speculare orizzontale

Per creare un'immagine speculare orizzontale del disegno selezionato, premere  in modo che appaia come . Premere di nuovo  per riportare il disegno all'angolo originale.

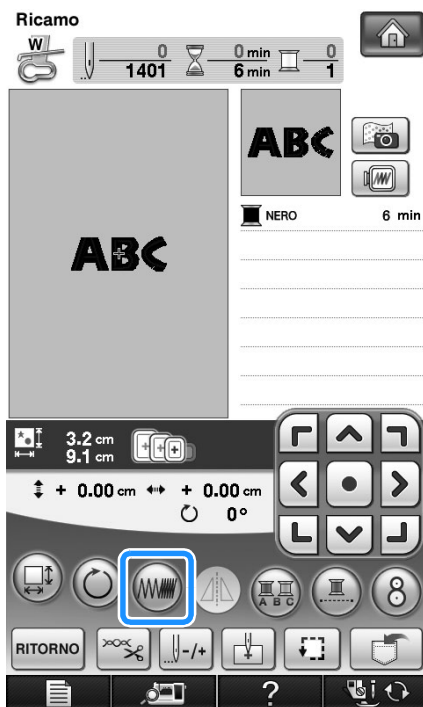


## Modifica della densità (solo caratteri alfabetici e disegni a cornice)



È possibile modificare la densità del filo per alcuni caratteri alfabetici e disegni a cornice.

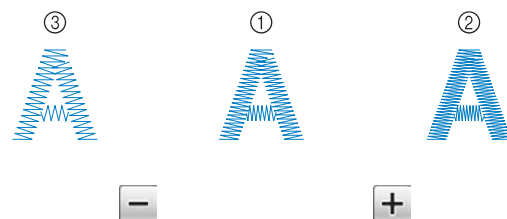
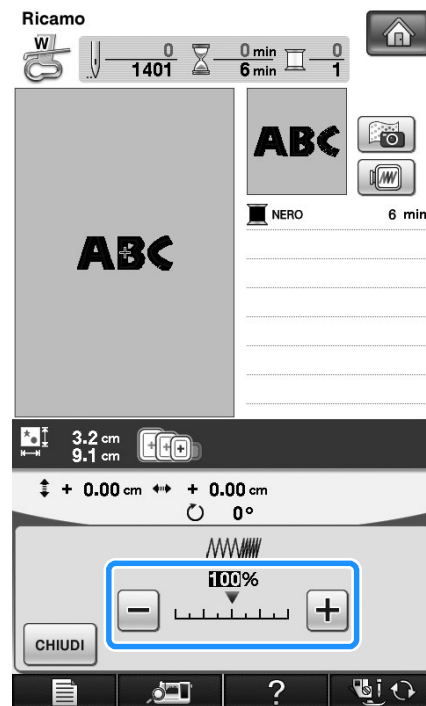
È possibile specificare un'impostazione compresa tra 80% e 120% con incrementi del 5%.

1 Premere .




2 Modificare la densità.

- \* Premere  per ridurre la densità del disegno.
- \* Premere  per aumentare la densità del disegno.



- ① Normale
  - ② Fine (i punti sono più vicini)
  - ③ Grezzo (i punti sono più distanti l'uno dall'altro)
- La densità del disegno cambia ogni volta che si preme un pulsante.

3 Premere  per tornare alla schermata di selezione del disegno.

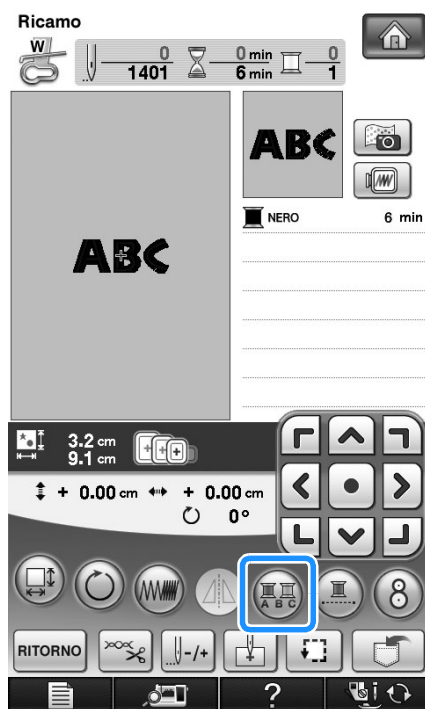
## Modifica dei colori dei disegni con caratteri alfabetici

È possibile cucire disegni con caratteri alfabetici combinati in cui ogni lettera ha un colore diverso. Se si imposta "MULTICOLORE", la macchina si interrompe dopo aver cucito ogni carattere in modo da poter cambiare il colore del filo.

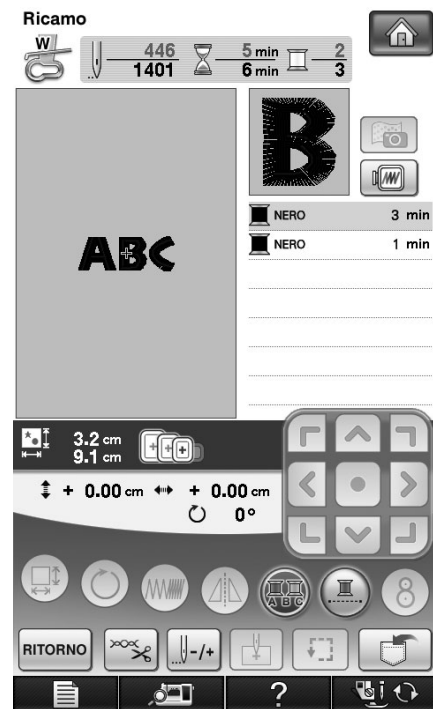
**1** Premere  in modo che appaia come



\* Premere di nuovo lo stesso tasto per tornare all'impostazione originale.



**2** Dopo aver cucito un carattere, cambiare il colore del filo e cucire il carattere successivo.



## Ricamo di caratteri collegati

Seguire la procedura descritta di seguito per ricamare caratteri collegati in una singola riga quando l'intero disegno si estende oltre il telaio da ricamo.

**Esempio:** Collegamento di "DEF" ai caratteri "ABC"

**A B C D E F**

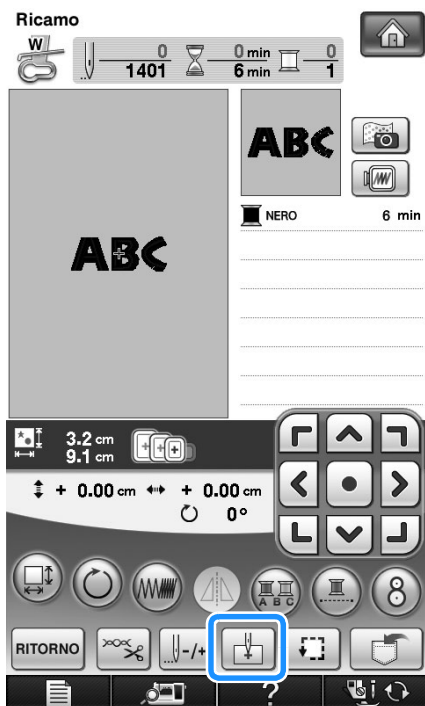
**1** Selezionare i disegni con i caratteri "ABC".



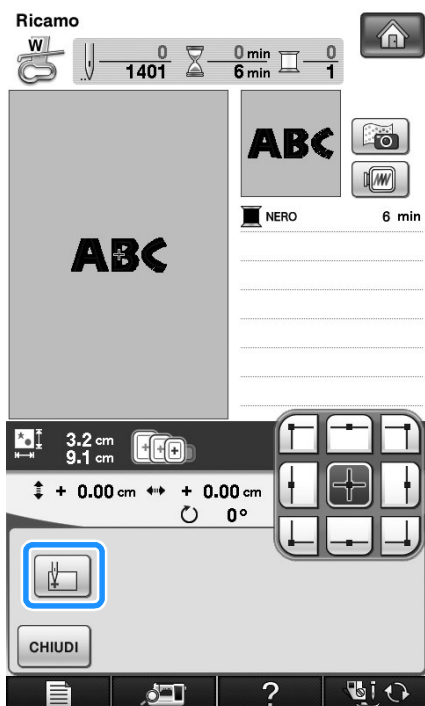
### Nota

- Per i dettagli sulla selezione dei disegni con caratteri fare riferimento a "Selezione di disegni con caratteri alfabetici" a pagina 194.

**2** Premere .





**3** Premere .



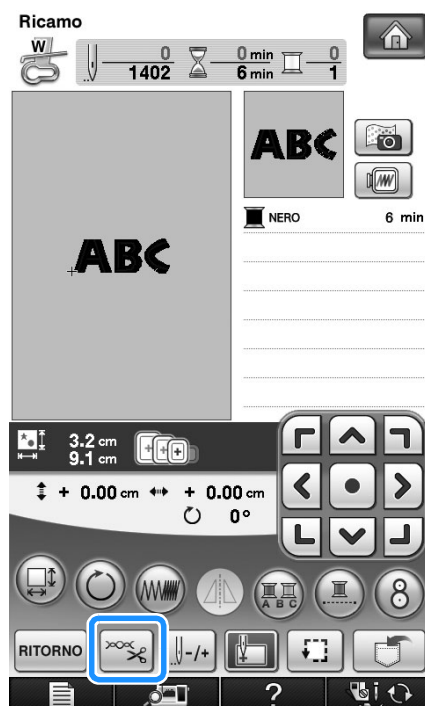
→ L'ago è posizionato nell'angolo inferiore sinistro del disegno. Il telaio da ricamo si sposta in modo che l'ago sia posizionato correttamente.

**Nota**



- Per annullare l'impostazione del punto di partenza e riportare il punto di partenza al centro del disegno, premere .
- Utilizzare  per selezionare un punto di partenza diverso per l'esecuzione del ricamo.

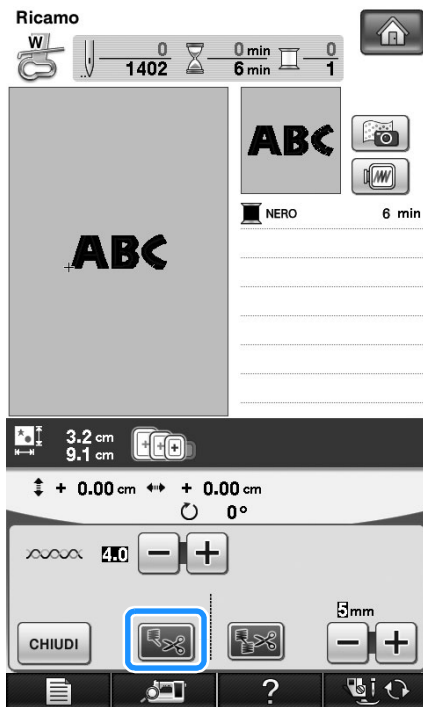
**4** Premere .

**5** Premere .

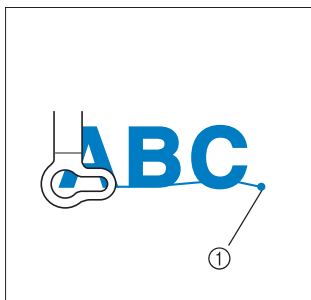






- 6 Premere  per disattivare la funzione di taglio del filo, quindi premere .

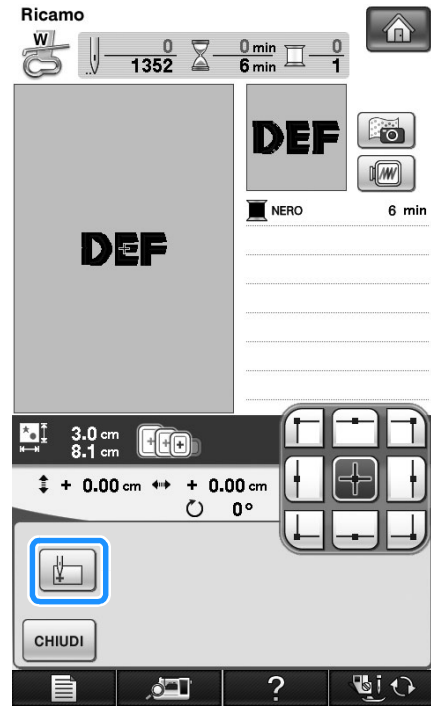


- 7 Premere il pulsante "Avvio/Stop".
- 8 Una volta ricamati i caratteri, tagliare i fili a una lunghezza sufficiente, rimuovere il telaio da ricamo e montare nuovamente il telaio da ricamo in modo da poter ricamare i caratteri restanti ("DEF").





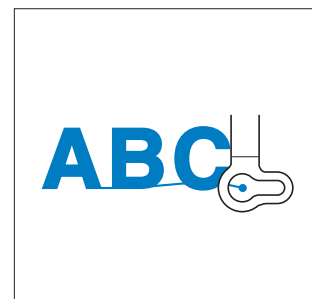
① Fine del ricamo

- 9 Come nel passaggio 1, selezionare i disegni con caratteri per "DEF".
- 10 Premere .
- 11 Premere .



→ L'ago è posizionato nell'angolo inferiore sinistro del disegno. Il telaio da ricamo si sposta in modo che l'ago sia posizionato correttamente.

- 12 Premere .
- 13 Utilizzare  per allineare l'ago alla fine del ricamo per il disegno precedente.





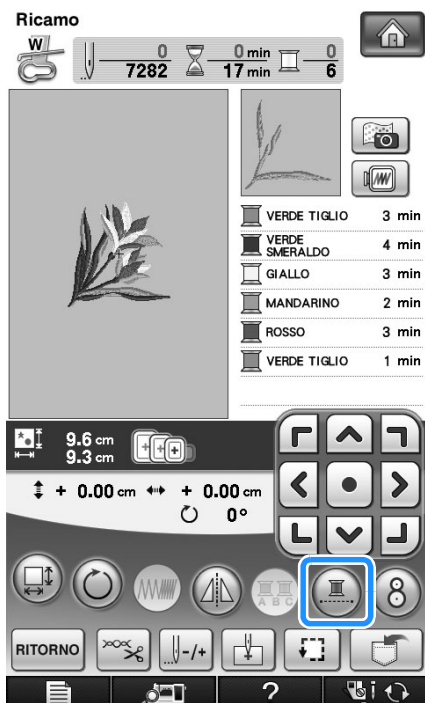
- 14** Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a ricamare i disegni con caratteri restanti.



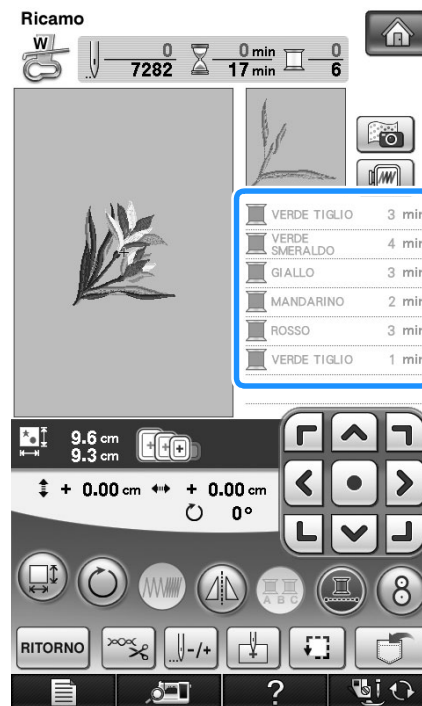
## Ricamo continuo (con un solo colore)

È possibile cucire un disegno selezionato con un solo colore invece di più colori. La macchina rallenta ma non si arresta tra fasi di colore quindi continua fino al completamento del disegno.


Premere  affinché le fasi multicolori diventino ombreggiate e il disegno selezionato venga ricamato in un solo colore, invece di cambiare il filo durante il ricamo. Premere nuovamente  per tornare alle impostazioni originali del disegno.



→ Il colore del filo visualizzato sullo schermo sarà ombreggiato.



### Promemoria

- Anche se si imposta il ricamo continuo , è possibile utilizzare la funzione di taglio automatico del filo e la funzione di rifinitura del filo (vedere pagina 235 e 236).

# UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA

## Precauzioni relative ai dati di ricamo

Osservare le precauzioni seguenti quando si utilizzano dati di ricamo diversi da quelli creati e salvati nella macchina.

### ATTENZIONE

- Quando si utilizzano dati di ricamo diversi dai nostri disegni originali, il filo o l'ago potrebbe rompersi durante la cucitura con un punto di densità insufficiente o quando si cuciono tre o più punti sovrapposti. In tal caso, utilizzare uno dei nostri sistemi di creazione dati originali per modificare i dati di ricamo.

### ■ Tipi di dati di ricamo compatibili

- Con questa macchina è possibile utilizzare solo file di dati di ricamo .pes, .pha, .phb, .phc e .dst. L'utilizzo di dati diversi da quelli salvati con i nostri sistemi di creazione dati o con le nostre macchine da cucire potrebbe causare guasti alla macchina.

### ■ Tipi di periferiche/supporti USB compatibili

I dati dei punti possono essere salvati o recuperati da supporti USB. Utilizzare supporti conformi alle specifiche seguenti.

- Unità Flash USB (Memoria Flash USB)
- Disco floppy USB

I dati dei punti possono essere solo recuperati.

- Unità CD-ROM, CD-R, CD-RW USB

È inoltre possibile utilizzare i seguenti tipi di supporti USB con il modulo lettore di schede di memoria USB/scrivitore di schede USB.

- Secure Digital (SD) Card
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- XD-Picture Card



#### Nota

- La velocità di elaborazione potrebbe variare in base alla selezione della porta e alla qualità dei dati archiviati.
- Alcuni supporti USB non sono compatibili con questa macchina. Visitare il nostro sito Web per ulteriori dettagli.
- La luce di accesso inizierà a lampeggiare dopo l'inserimento di dispositivi/supporti USB che saranno riconosciuti dopo circa 5-6 secondi. (Il tempo varierà a seconda del dispositivo/supporto USB).



#### Promemoria

- Per creare cartelle di file utilizzare un computer.
- Nei nomi dei file è possibile utilizzare lettere e numeri. Inoltre, se il nome del file non contiene più di otto caratteri, sullo schermo viene visualizzato l'intero nome del file. Se il nome del file è lungo più di otto caratteri, solo i primi sei caratteri seguiti da “~” e un numero vengono visualizzati come nome del file.

## ■ È possibile utilizzare i computer e i sistemi operativi con le specifiche seguenti

- Modelli compatibili:  
PC IBM con porta USB come standard  
Computer IBM PC compatibile con porta USB come standard
- Sistemi operativi compatibili:  
Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7

## ■ Precauzioni relative alla creazione e al salvataggio di dati tramite computer

- Se non è possibile identificare il nome della cartella/del file dei dati del ricamo, per esempio perché il nome contiene caratteri speciali, la cartella/il file non sarà visualizzato. In questo caso, modificare il nome della cartella/del file. Si consiglia di utilizzare le 26 lettere dell'alfabeto (maiuscole e minuscole), i numeri compresi tra 0 e 9, "-" e "\_".
- Se si selezionano dati da ricamo superiori a 300 mm (A) x 200 mm (L) (circa 12 in (A) x 8 in (L)), viene visualizzato un messaggio che richiede se si desidera ruotare il disegno di 90 gradi. Anche dopo la rotazione di 90 gradi, non è possibile utilizzare dati da ricamo superiori a 300 mm (A) x 200 mm (L) (circa 12 in (A) x 8 in (L)). (Tutti i disegni devono rientrare nelle dimensioni del campo di 300 mm (A) x 200 mm (L) (circa 12 in (A) x 8 in (L)).
- I file .pes salvati con un numero di punti o un numero di colori superiore ai limiti specificati non possono essere visualizzati. Il disegno combinato non può superare un numero massimo di 500.000 punti o un numero massimo di 125 cambi di colore (i numeri indicati sono approssimativi, dipendono dalle dimensioni totali del disegno). Utilizzare uno dei nostri programmi software di disegno per modificare il disegno da ricamo in modo che risulti conforme alle specifiche.
- I dati da ricamo archiviati in una cartella creata in supporti USB possono essere recuperati.
- Non creare cartelle all'interno di "Disco rimovibile" su un computer. Se i dati da ricamo sono memorizzati in "Disco rimovibile", non potranno essere recuperati dalla macchina.
- La macchina riconoscerà i dati di ricamo anche se l'unità da ricamo non è montata.

## ■ Dati di ricamo Tajima (.dst)

- I dati .dst sono visualizzati nella schermata di elenco dei disegni per nome del file (l'immagine effettiva non può essere visualizzata). È possibile visualizzare solo i primi otto caratteri del nome del file.
- Poiché i dati (.dst) Tajima non contengono informazioni specifiche sul colore del filo, sono visualizzati con la sequenza di colori predefinita. Controllare l'anteprima e modificare i colori del filo, se si desidera.

## Salvataggio dei disegni da ricamo nella memoria della macchina

È possibile salvare i disegni da ricamo personalizzati che si usano spesso; per esempio, il proprio nome, disegni ruotati o con dimensioni adattate, disegni con posizione modificata e così via. È possibile salvare un totale di circa 2 MB di disegni nella memoria della macchina.



### Nota


- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata “Salvataggio in corso”. Si perderebbe il disegno che si sta salvando.

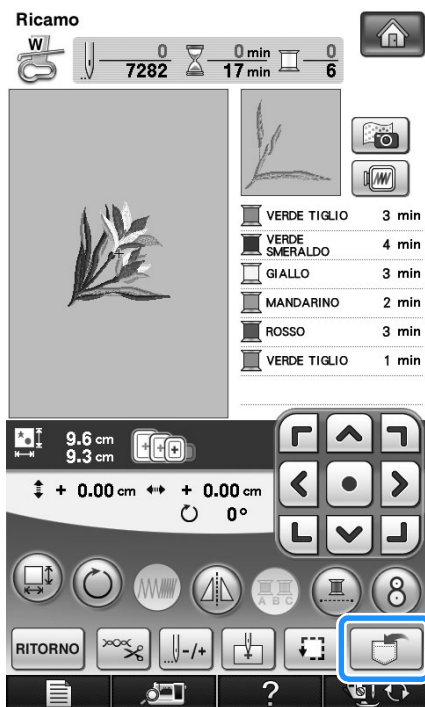


### Promemoria

- Per salvare un disegno nella memoria della macchina sono necessari alcuni secondi.
- Le istruzioni per la lettura di un disegno salvato si trovano a pagina 254.


1

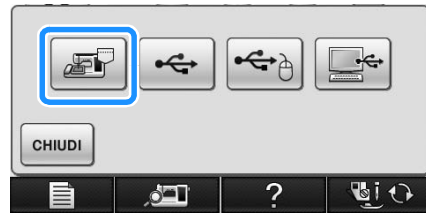
Premere  quando il disegno che si desidera salvare è nella schermata di cucitura.



2

Premere .

- \* Premere  per tornare alla schermata originale senza salvare.




→ Sarà visualizzata la schermata “Salvataggio in corso”. Una volta terminato il salvataggio, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.

## Se la memoria è piena

Se viene visualizzata la schermata sotto, è già stato salvato il numero massimo di disegni oppure il disegno che si desidera salvare richiede molta memoria e la macchina non può salvarlo. Per salvare il disegno, eliminare prima un disegno salvato in precedenza.

1

Premere .

- \* Premere  per tornare alla schermata originale senza salvare.

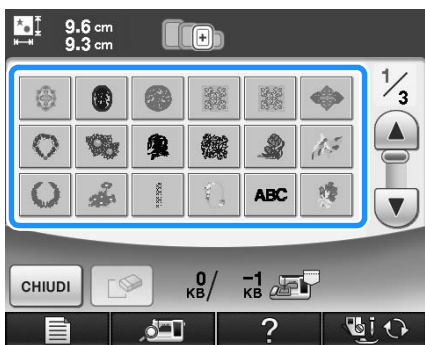


→ La macchina mostra i disegni salvati fino a questo momento.

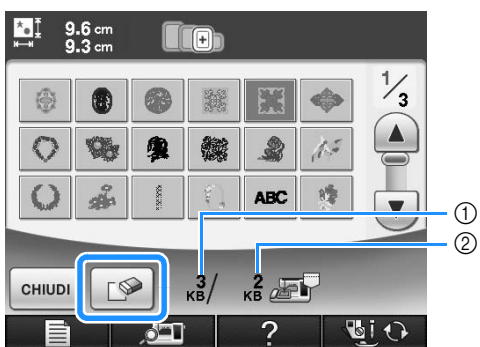
5

Ricamo

**2** Selezionare il disegno che si desidera eliminare.



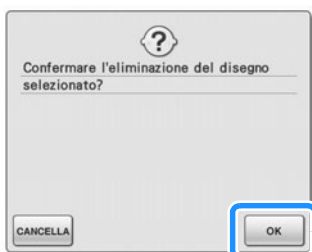
**3** Premere  .



- ① Quantità di memoria occupata dal disegno da eliminare
- ② Quantità di memoria necessaria per salvare il disegno corrente

**4** Premere  .

\* Se si decide di non eliminare il disegno, premere




→ Sarà visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Una volta terminato il salvataggio, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.



**Nota**


- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Si perderebbe il disegno che si sta salvando.

 **Promemoria**


- Se dopo aver eliminato il disegno è disponibile abbastanza memoria, il disegno che si desidera salvare sarà salvato automaticamente. Se non è ancora disponibile abbastanza memoria dopo aver eliminato il disegno, ripetere i passaggi precedenti per eliminare un altro disegno dalla memoria della macchina.
- Per salvare un disegno sono necessari alcuni secondi.
- Vedere pagina 254 per ulteriori informazioni sul recupero di disegni salvati.

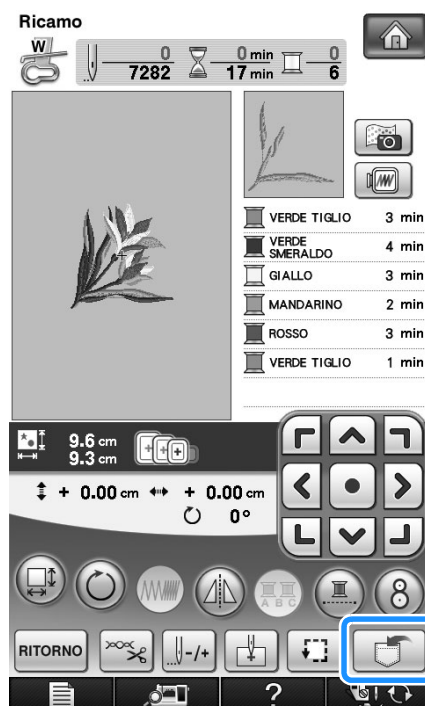
**Salvataggio di disegni da ricamo su supporti USB**

Quando si inviano disegni da ricamo dalla macchina a supporti USB, collegare il supporto USB alla porta USB della macchina.

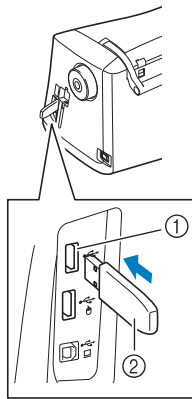
 **Promemoria**

- I supporti USB sono disponibili in commercio, ma alcuni di essi potrebbero non essere compatibili con questa macchina. Visitare il nostro sito Web per ulteriori dettagli.
- A seconda del tipo di supporto USB utilizzato, collegare direttamente la periferica USB alla porta USB della macchina o collegare il lettore/scrittore di supporti USB alla porta USB della macchina.
- I supporti USB possono essere inseriti o rimossi in qualsiasi momento.

**1** Premere  quando il disegno che si desidera salvare è nella schermata di cucitura.



## 2 Inserire il supporto USB nella porta USB primaria (superiore) della macchina.



- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti  
② Supporto USB

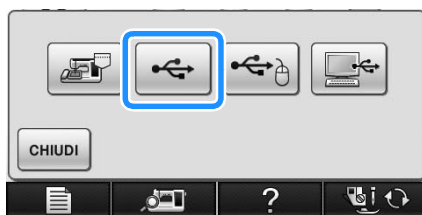


### Nota

- La velocità di elaborazione potrebbe variare in base alla selezione della porta e alla qualità dei dati. La porta USB primaria (superiore) elabora i dati più rapidamente della porta centrale. Si consiglia di utilizzare la porta USB primaria (superiore).
- Il supporto USB non può essere utilizzato contemporaneamente con questa macchina. Se si inseriscono due supporti USB, solo il supporto USB inserito per primo viene rilevato.
- Inserire unicamente supporti USB nella porta USB. Altrimenti l'unità del supporto USB potrebbe danneggiarsi.

## 3 Premere .

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza salvare.



- Sarà visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Una volta terminato il salvataggio, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.



### Nota

- Non inserire né rimuovere il supporto USB mentre è visualizzata la schermata "Salvataggio". Si perderebbe il disegno che si sta salvando in parte o completamente.

## Salvataggio di disegni da ricamo sul computer

Utilizzando il cavo USB in dotazione, è possibile collegare la macchina al computer e recuperare nonché salvare temporaneamente i disegni da ricamo nella cartella "Disco rimovibile" del computer. Su "Disco rimovibile" è possibile salvare circa 3 MB di disegni di ricamo, che vengono però eliminati allo spegnimento della macchina.



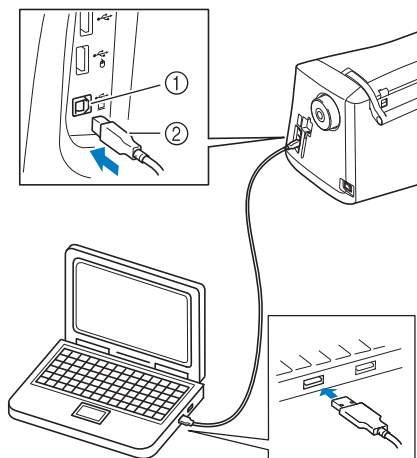
### Nota

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Si perderebbe il disegno che si sta salvando.

## 1 Inserire il connettore del cavo USB nelle porte USB corrispondenti sul computer e sulla macchina.

## 2 Accendere il computer e selezionare "Computer (Risorse del computer)".

- \* Il cavo USB può essere collegato alle porte USB del computer e della macchina da cucire quando questi sono accesi o spenti.




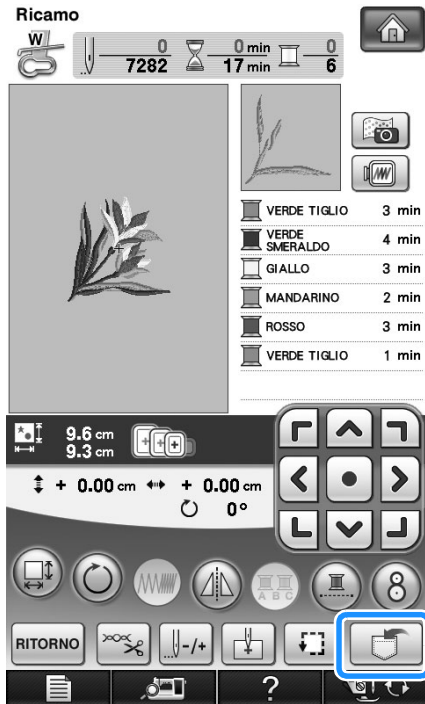
- ① Porta USB per computer  
② Connettore cavo USB  
→ L'icona "Disco rimovibile" sarà visualizzata in "Computer (Risorse del computer)" sul computer.




### Nota

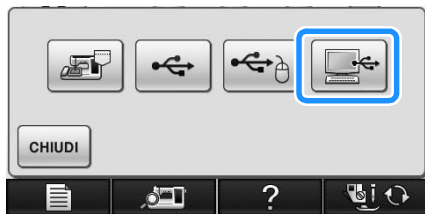
- I connettori sul cavo USB possono essere inseriti in una porta in un'unica direzione. Non forzare in caso di difficoltà nell'inserimento del connettore. Controllare l'orientamento del connettore.
- Per i dettagli sulla posizione della porta USB sul computer (o hub USB), fare riferimento al manuale di istruzioni dell'apparecchiatura corrispondente.

- 3** Premere  quando il disegno che si desidera salvare è nella schermata di cucitura.



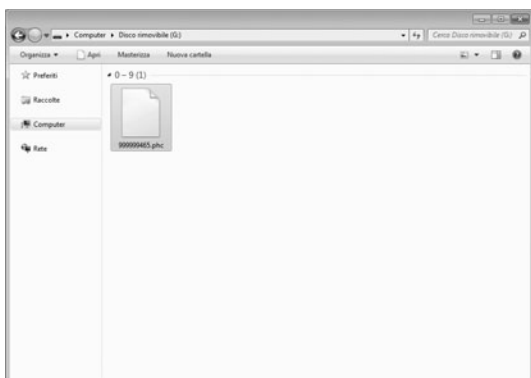
- 4** Premere .

\* Premere  per tornare alla schermata originale senza salvare.



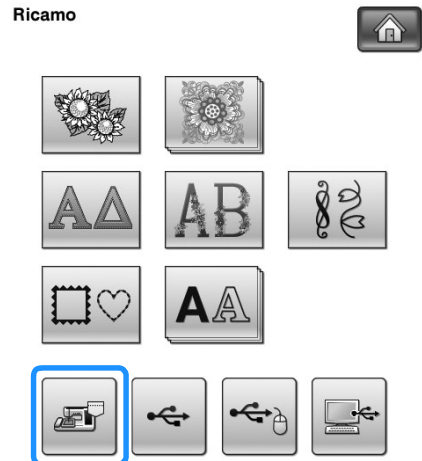
→ Il disegno sarà temporaneamente salvato in "Disco rimovibile" in "Computer (Risorse del computer)".

- 5** Selezionare il file .phc del disegno in "Disco rimovibile" e copiarlo sul computer.




## Recupero dei disegni dalla memoria della macchina

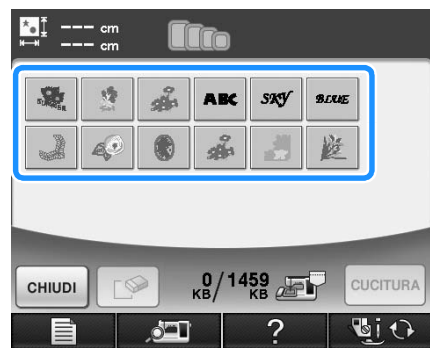
- 1** Premere .



→ La macchina mostra i disegni correntemente salvati in memoria.

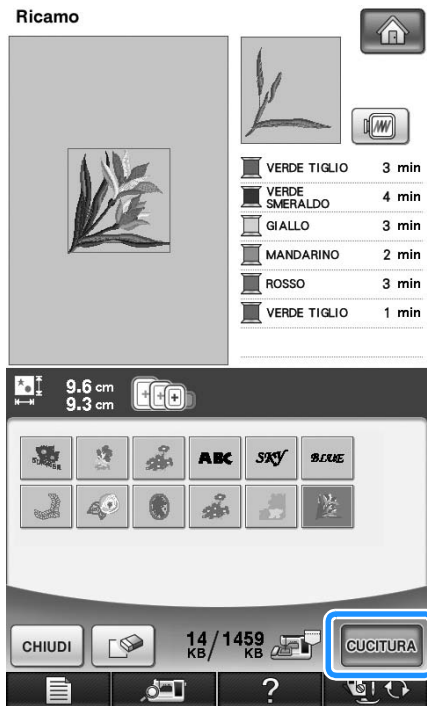
- 2** Premere il tasto corrispondente al disegno da recuperare.

\* Premere  per tornare alla schermata originale.





**3** Premere **CUCITURA**.



→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

## Recupero da supporti USB

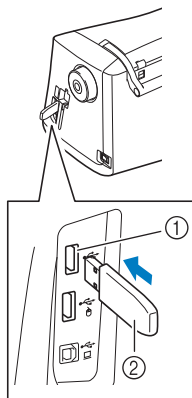
È possibile recuperare un disegno da ricamo specifico da un supporto USB diretto o da una cartella nel supporto USB. Se il disegno si trova in una cartella, controllare ogni cartella per trovarlo.



**Nota**

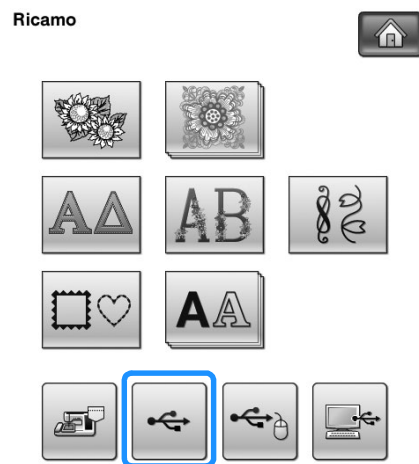
- La velocità di elaborazione potrebbe variare in base alla selezione della porta e alla qualità dei dati.

**1** Inserire il supporto USB nel connettore della porta USB primaria (superiore) della macchina (vedere pagina 252).




- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti
- ② Supporto USB

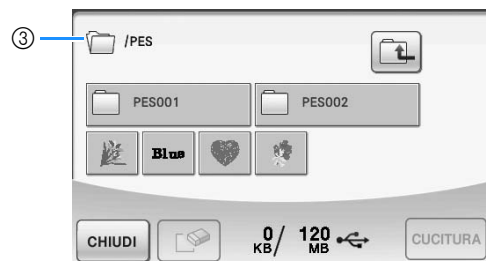
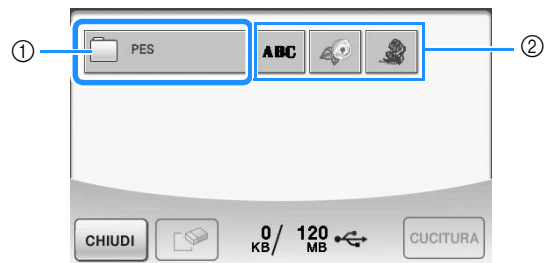
**2** Premere .



→ Vengono visualizzati i disegni da ricamo e una cartella contenuti in una cartella superiore.


**3** Premere  quando è presente una sottocartella per selezionare due o più disegni da ricamo nel supporto USB; viene visualizzato il disegno/punto nella sottocartella.

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale senza recuperare.



- ① Nome cartella
- ② Disegni salvati su supporti USB
- ③ Percorso


\* Il percorso mostra la cartella corrente nella parte superiore dell'elenco. Vengono visualizzati i disegni da ricamo e le sottocartelle contenuti in una cartella.

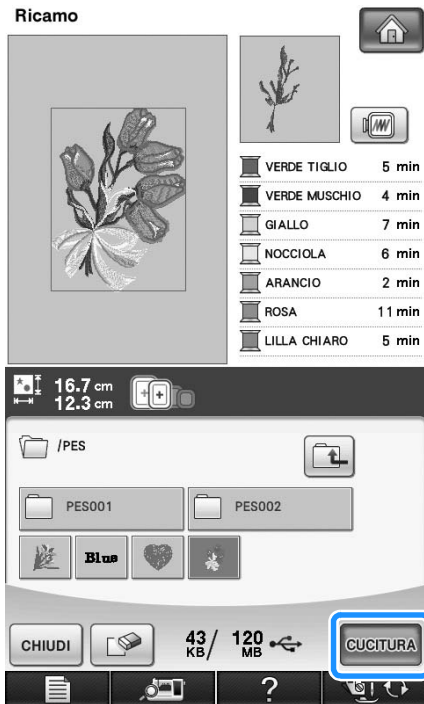
- \* Premere  per tornare alla cartella precedente.
- \* Utilizzare il computer per creare le cartelle. Non è possibile creare le cartelle con la macchina.

**4** Premere il tasto corrispondente al disegno da recuperare.

\* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.

**5** Premere **CUCITURA**.

\* Premere  per eliminare il disegno. Il disegno viene eliminato dal supporto USB.

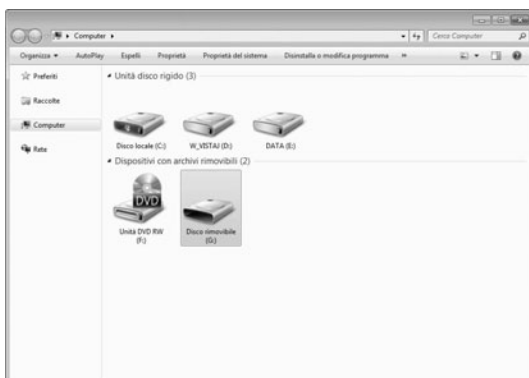


→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

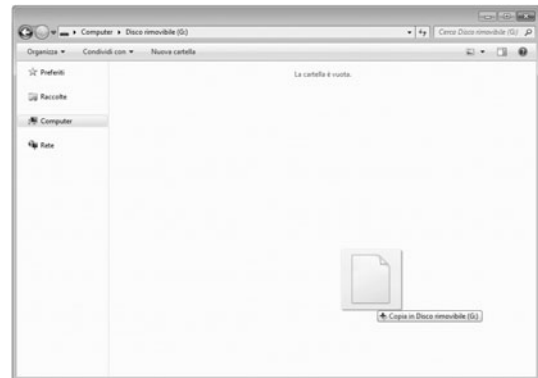
## Recupero dal computer

**1** Inserire il connettore del cavo USB nelle porte USB corrispondenti sul computer e sulla macchina (vedere pagina 253).

**2** Sul computer, aprire "Computer (Risorse del computer)" e andare su "Disco rimovibile".



**3** Spostare/copiare i dati del disegno su "Disco rimovibile".



→ I dati del disegno in "Disco rimovibile" sono scritti nella macchina.

**Nota**

- Durante la scrittura dei dati, non scollegare il cavo USB.
- Non creare cartelle all'interno di "Disco rimovibile". Poiché le cartelle non sono visualizzate, non è possibile recuperare i dati del disegno/punto all'interno di cartelle.

**4** Premere .



→ I disegni nel computer sono visualizzati nella schermata di selezione.

## 5 Premere il tasto corrispondente al disegno da recuperare.

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.



## 6 Premere **CUCITURA**.



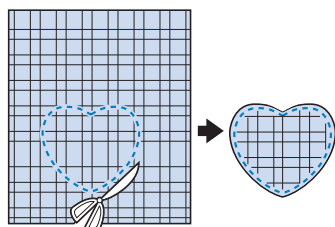
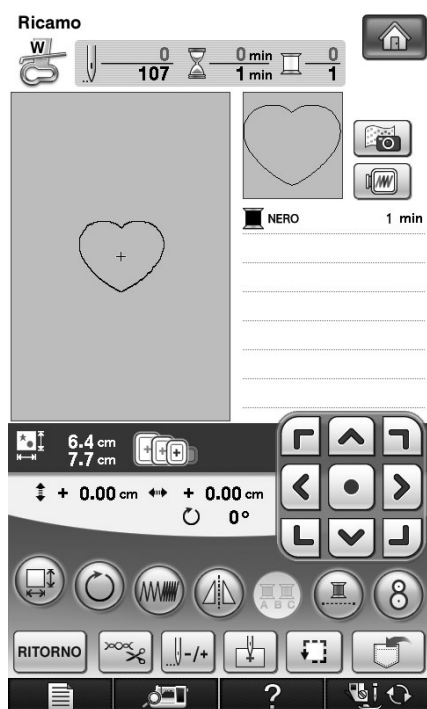
→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.

# APPLICAZIONI DEI RICAMI

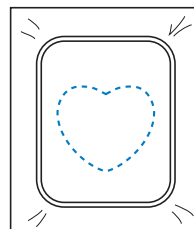
## Utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare un'applicazione (1)

Per creare un'applicazione si possono utilizzare disegni a cornice delle stesse dimensioni e della stessa forma. Ricamare un disegno con un punto diritto e uno con un punto pieno.

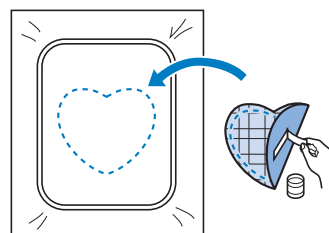
- 1 **Selezionare un disegno a cornice con punto diritto. Ricamare il disegno sul materiale dell'applicazione, quindi tagliare accuratamente seguendo il contorno della forma.**



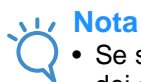
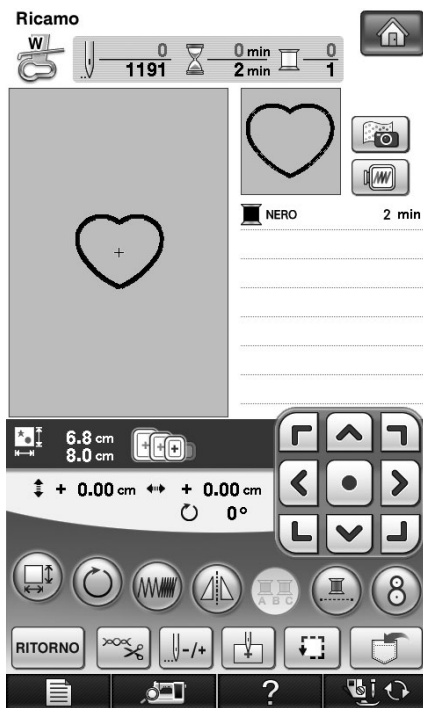
- 2 **Ricamare lo stesso disegno del passaggio 1 sul tessuto di base.**



- 3 **Applicare un sottile strato di colla per tessuti o di spray adesivo temporaneo sul retro dell'applicazione creata nel passaggio 1. Fissare l'applicazione sul tessuto di base facendo coincidere le forme.**

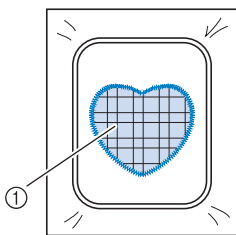


- 4** Selezionare il disegno a cornice con punto pieno della stessa forma dell'applicazione. Ricamare sul tessuto di base e sull'applicazione del passaggio **3** per creare l'applicazione.



**Nota**

- Se si modifica la dimensione o la posizione dei disegni quando li si seleziona, prendere nota della dimensione e della posizione.

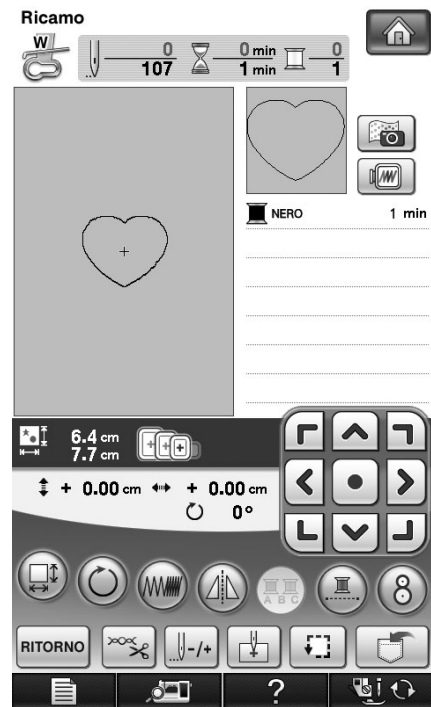


① Materiale applicazione

## Utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare un'applicazione (2)

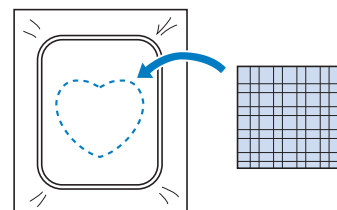
Un secondo metodo per creare applicazioni con disegni da ricamo. Con questo metodo non è necessario cambiare il tessuto nel telaio da ricamo. Ricamare un disegno con un punto diritto e uno con un punto pieno.

- 1** Selezionare un disegno a cornice con punto diritto e ricamarlo sul tessuto di base.

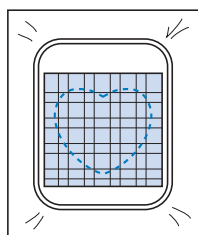


- 2** Posizionare il tessuto dell'applicazione sul disegno ricamato nel passaggio **1**.

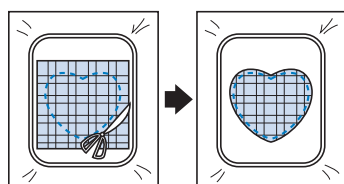
- \* Controllare che il tessuto dell'applicazione copra completamente la cucitura.



- 3 Ricamare lo stesso disegno sul tessuto dell'applicazione.**



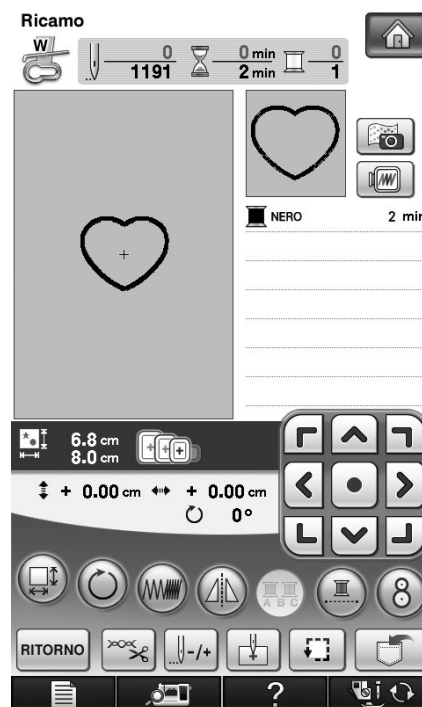
- 4 Rimuovere il telaio da ricamo dall'unità da ricamo e tagliare all'esterno della cucitura.**



**Nota**

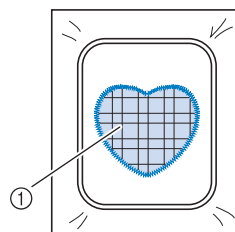
- Non rimuovere il tessuto dal telaio da ricamo per tagliarlo. Inoltre, non tirare fortemente il tessuto. In caso contrario il tessuto potrebbe allentarsi nel telaio.

- 5 Selezionare il disegno a cornice con punto pieno della stessa forma dell'applicazione.**



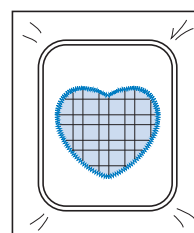
**Nota**

- Non cambiare la dimensione né la posizione del disegno.
- Se si modifica la dimensione o la posizione dei disegni quando li si seleziona, prendere nota della dimensione e della posizione.



① Materiale applicazione

- 6 Rimontare il telaio da ricamo sull'unità da ricamo e ricamare il punto pieno per creare un'applicazione.**

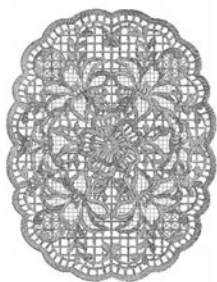


## Disegno da ricamo diviso

È possibile eseguire disegni da ricamo divisi creati con PE-DESIGN versione 7 o successiva. Con disegni da ricamo divisi i disegni da ricamo più grandi del telaio da ricamo vengono divisi in più sezioni, che si combinano per creare un unico disegno dopo la cucitura di ciascuna sezione.

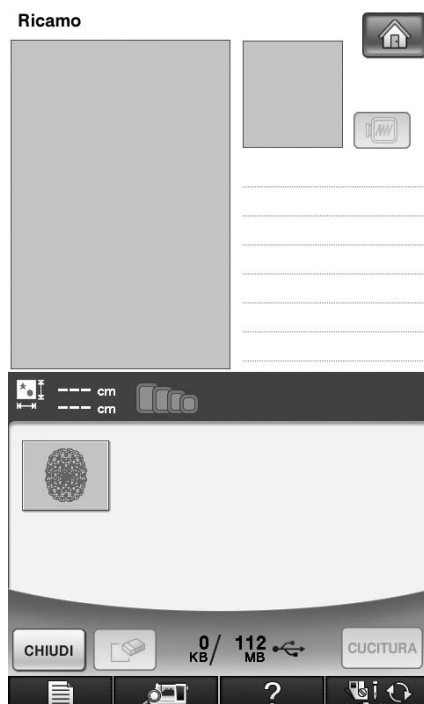
Per i dettagli sulla creazione di disegni da ricamo divisi e per istruzioni di cucitura più dettagliate fare riferimento al Manuale d'istruzione incluso con PE-DESIGN versione 7 o successiva.

La seguente procedura descrive come leggere dal supporto USB il disegno da ricamo diviso mostrato di seguito e come ricamarlo.





### 1 Collegare la macchina al supporto contenente il disegno da ricamo diviso creato, quindi selezionare il disegno da ricamo diviso da ricamare.

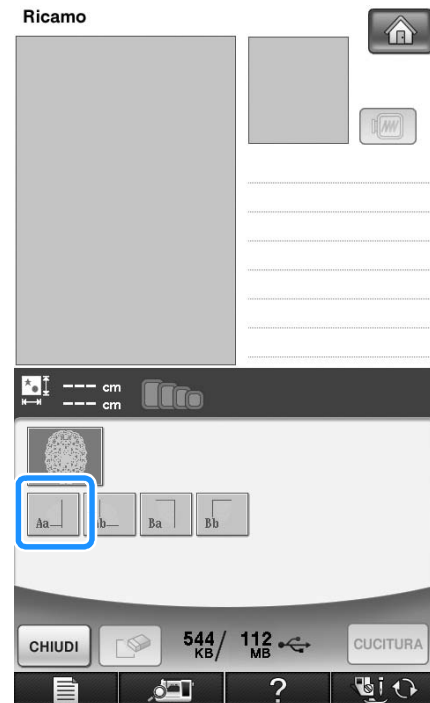
- \* Per i dettagli su come richiamare i disegni fare riferimento a "Selezione dei disegni da schede da ricamo" a pagina 197, "Recupero da supporti USB" a pagina 255 o "Recupero dal computer" a pagina 256.



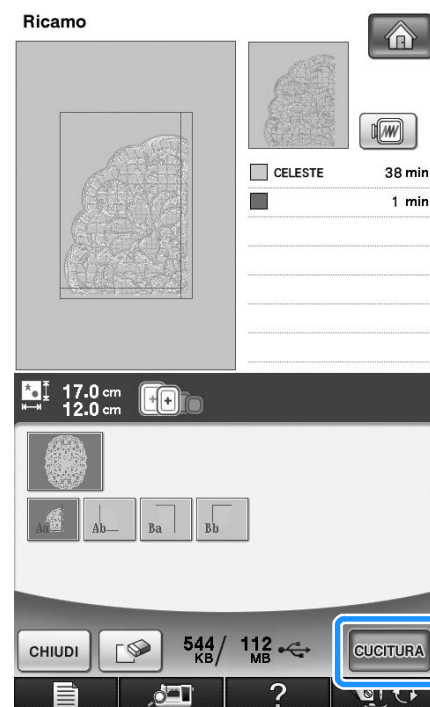
→ Viene visualizzata una schermata in modo che sia possibile selezionare una sezione del disegno da ricamo diviso.

### 2 Selezionare la sezione da ricamare.

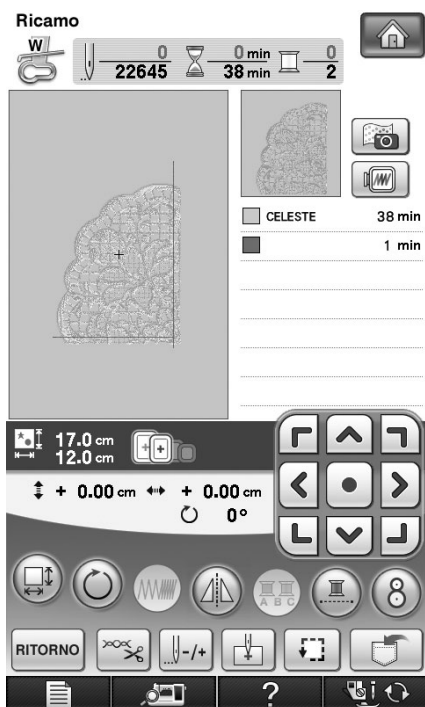
- \* Selezionare le sezioni in ordine alfabetico.
- \* È possibile visualizzare un massimo di 12 sezioni in una pagina. Se sono disponibili 13 o più sezioni nel disegno, premere  o  per visualizzare la pagina precedente o quella successiva.



### 3 Premere .




**4** Se necessario modificare il disegno.




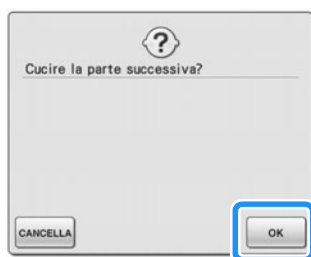
\* Per i dettagli fare riferimento a "REVISIONE DEL DISEGNO" a pagina 240.

**Promemoria**

- Il disegno può essere ruotato di 90° a sinistra o a destra quando si preme  .

**5** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per ricamare la sezione del disegno.

**6** Al termine del ricamo viene visualizzata la seguente schermata. Premere  .



→ Viene visualizzata una schermata in modo che sia possibile selezionare una sezione del disegno da ricamo diviso.

**7** Ripetere i passaggi da **2** a **6** per ricamare la parte restante del disegno.





## Capitolo 6

# Modifica dei ricami

### SPIEGAZIONE DELLE FUNZIONI..... 264

#### SELEZIONE DEI DISEGNI DA MODIFICARE ..... 265

- Selezione di disegni da ricamo/"Esclusivi" Brother/alfabeto greco/alfabeto floreale/Ricamo a punti utili/disegni a cornice..... 266
- Selezione di disegni con caratteri alfabetici..... 266

#### MODIFICA DEI DISEGNI ..... 268

- Funzioni dei tasti..... 269
- Spostamento del disegno ..... 270
- Rotazione del disegno..... 270
- Modifica delle dimensioni del disegno..... 270
- Modifica delle dimensioni del disegno mantenendo la densità del filo desiderata (Ricalcolo punti)..... 270
- Eliminazione del disegno ..... 272
- Visualizzazione dei disegni nella schermata ingranditi del 200%..... 272
- Modifica della configurazione dei disegni con caratteri alfabetici..... 273
- Modifica della spaziatura dei caratteri alfabetici ..... 273
- Riduzione della spaziatura dei caratteri..... 274
- Separazione di disegni con caratteri combinati ..... 275
- Modifica dei colori di ogni carattere alfabetico in un disegno..... 276
- Ricamo di caratteri collegati..... 277
- Modifica del colore del filo..... 277
- Creazione di una tabella di fili personalizzata ..... 278
  - Aggiunta di un colore alla tabella di fili personalizzata dall'elenco..... 280
  - Salvataggio della tabella di fili personalizzata su supporto USB..... 280
  - Recupero dei dati della tabella di fili personalizzata da supporti USB ..... 281
- Scelta di un colore dalla tabella di fili personalizzata..... 282
- Trovare nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Mix di colori)..... 283
- Realizzazione di disegni ripetuti ..... 285
  - Cucitura di disegni ripetuti..... 285
  - Ripetizione di un elemento di un disegno ripetuto ..... 287
  - Selezione dei colori per disegni ripetuti ..... 289
  - Attribuzione di segni di filo ..... 290
- Ricamo ripetuto del disegno ..... 291
- Duplicazione di un disegno ..... 293
- In seguito alla modifica..... 294

#### COMBINAZIONE DI DISEGNI..... 295

- Modifica di disegni combinati..... 295
  - Selezione di disegni da ricamo combinati ..... 297
- Cucitura di disegni combinati ..... 298

### VARIE FUNZIONI DI RICAMO..... 299

- Ricamo continuo (con un solo colore)..... 299
- Imbastitura del ricamo ..... 299
- Creazione di un'applicazione ..... 300
  - Creazione di un'applicazione..... 300
  - Utilizzo di una cornice da ricamo per il contorno ..... 304

#### UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA..... 306

#### STAMPA & RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI)..... 306

## SPIEGAZIONE DELLE FUNZIONI

Con le funzioni di modifica dei ricami si possono unire i disegni da ricamo e i caratteri da ricamare, si possono modificare le dimensioni dei disegni, è possibile ruotare i disegni e si possono effettuare molte altre funzioni di modifica. Questa macchina dispone delle 11 funzioni illustrate qui di seguito.

### ■ Stampa & Ricama (combinando disegni da ricamo e disegni stampati)

È possibile creare pregevoli disegni da ricamo tridimensionali stirando uno sfondo sul tessuto o stampandolo su un tessuto stampabile, quindi cucendo un ricamo complementare sulla parte superiore dello sfondo.

### ■ Crea applicazione

L'applicazione può essere creata da disegni incorporati e disegni su schede per ricamo.

### ■ Unione di disegni

Si possono creare con facilità combinazioni di disegni da ricamo, disegni a cornice, caratteri da ricamare, disegni contenuti in memoria, disegni contenuti nelle schede per ricami vendute separatamente e molti altri disegni.

### ■ Spostamento dei disegni

All'interno dell'area da ricamo di 30 cm × 20 cm (circa 12 × 8 in), si può cambiare la posizione dei disegni e la si può controllare sul display LCD.

### ■ Rotazione dei disegni

Si possono ruotare i disegni di un grado, di dieci gradi o di novanta gradi alla volta.

### ■ Ingrandimento e riduzione dei disegni

È possibile ingrandire o ridurre i disegni.

- Questa funzione non è disponibile per alcuni disegni.

### ■ Creazione di immagini speculari

Si possono creare immagini speculari orizzontalmente.

- Questa funzione non è disponibile per alcuni disegni.

### ■ Modifica della spaziatura dei caratteri alfabetici

Si può aumentare o diminuire la spaziatura tra i caratteri nei disegni combinati.

### ■ Modifica dell'aspetto dei caratteri alfabetici

Si può modificare l'aspetto dei caratteri in linea curva, in diagonale, ecc. Sono disponibili 6 opzioni in totale.

### ■ Modifica del colore del filo dei disegni



Si può modificare il colore del filo dei disegni per usare sempre i propri colori preferiti.

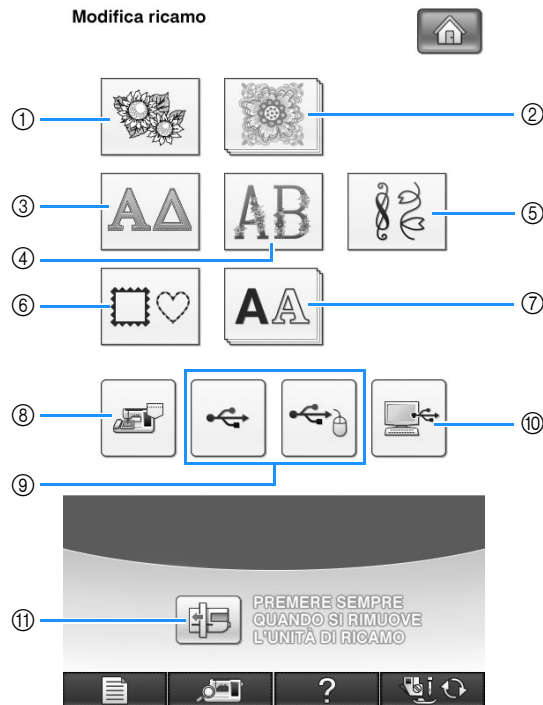
### ■ Creazione di un disegno ripetuto

Si possono aggiungere copie di un disegno per creare un disegno che si ripeta in direzione verticale o orizzontale.



# SELEZIONE DEI DISEGNI DA MODIFICARE

Preparare la macchina per il ricamo, seguendo le istruzioni a pagina 186 e premere , quindi  per visualizzare la schermata qui sotto.



- ① Disegni da ricamo
- ② “Esclusivi” Brother
- ③ Alfabeto greco
- ④ Alfabeto floreale
- ⑤ Ricamo a punti utili
- ⑥ Disegni a cornice
- ⑦ Caratteri alfabetici
- ⑧ Disegni salvati nella memoria della macchina (vedere pagina 254)
- ⑨ Disegni salvati su supporti USB (vedere pagina 255)
- ⑩ Disegni salvati sul computer (vedere pagina 256)
- ⑪ Premere questo tasto per posizionare l'unità da ricamo per la rimozione.





## Promemoria

- Vedere pagina 191 per ulteriori informazioni su ogni schermata di selezione categoria.

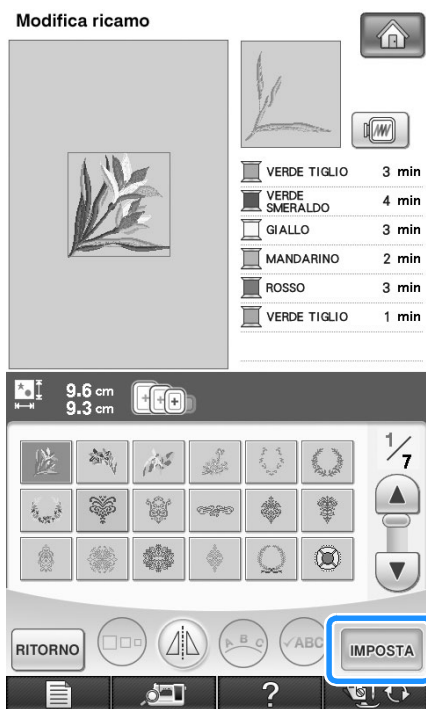


## Nota

- È inoltre possibile cucire punti utili o caratteri/punti decorativi con l'unità da ricamo montata, premendo  e  (sarà visualizzato un messaggio per lo spostamento del carrello). Montare il piedino premistoffa appropriato prima di cucire.

## Selezione di disegni da ricamo/ "Esclusivi" Brother/alfabeto greco/alfabeto floreale/Ricamo a punti utili/disegni a cornice

- 1 Selezionare la categoria del disegno.
- 2 Premere il tasto corrispondente al disegno da modificare.
  - \* Per ulteriori informazioni sulla selezione dei disegni, vedere pagine 193 e 196.
  - Il disegno sarà visualizzato nella parte superiore della schermata.
- 3 Premere **IMPOSTA**.



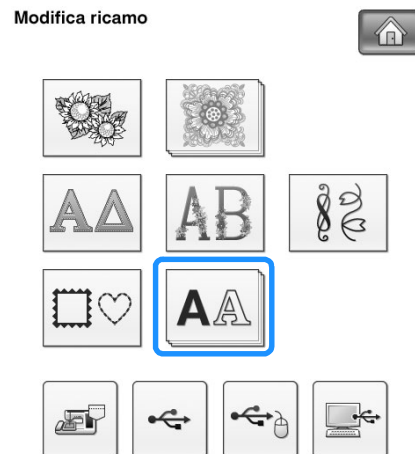
→ Il disegno selezionato per la modifica è visualizzato con un contorno rosso nella visualizzazione della modifica del ricamo.

- 4 Passare a "MODIFICA DEI DISEGNI" a pagina 268 per modificare il disegno.

## Selezione di disegni con caratteri alfabetici

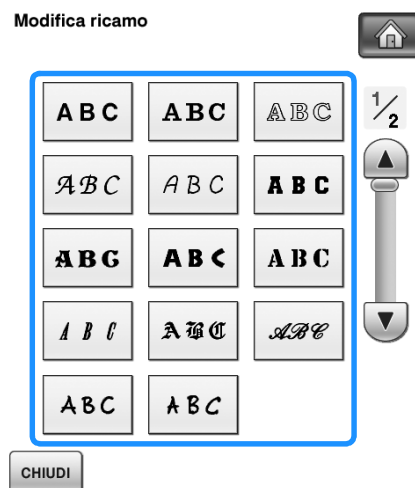
Quando si selezionano caratteri da ricamare dalla schermata di modifica del ricamo, si può modificare nello stesso tempo l'aspetto del disegno.

- 1 Premere **AA**.




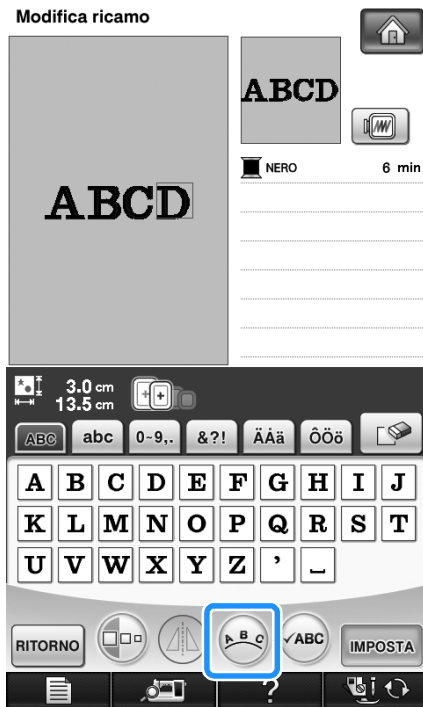
- 2 Selezionare il tipo di carattere, quindi immettere i caratteri. (Esempio: A B C D)

\* Per ulteriori informazioni sulla selezione dei caratteri, vedere pagina 194.







**3** Premere  per modificare l'aspetto del disegno.

\* Se i caratteri sono troppo piccoli da vedere, premere  per visualizzare tutti i caratteri inseriti.








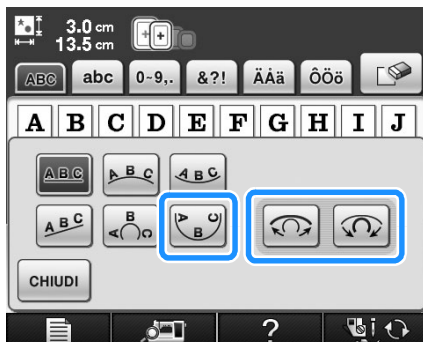
**4** Selezionare l'aspetto. (Esempio: )


Dopo aver selezionato un arco, utilizzare  e  per cambiare l'angolo dell'arco.


- \* Premere  per ridurre la curvatura dell'arco.
- \* Premere  per aumentare la curvatura dell'arco.

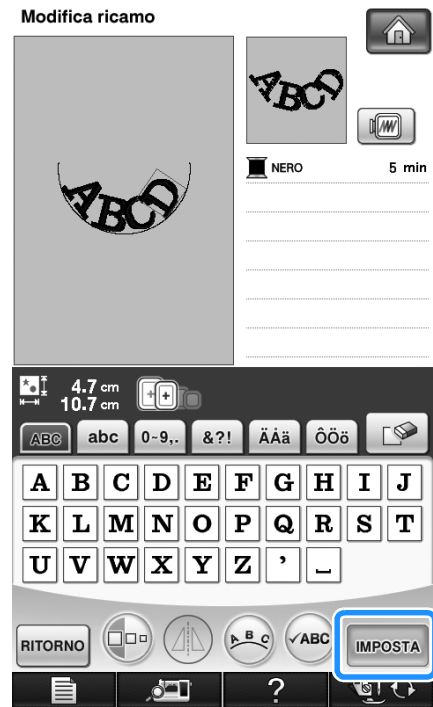
 **Promemoria**

- Quando si seleziona ,  e  cambiare in  e . È possibile aumentare o diminuire l'inclinazione.



**5** Premere  per tornare alla schermata originale.

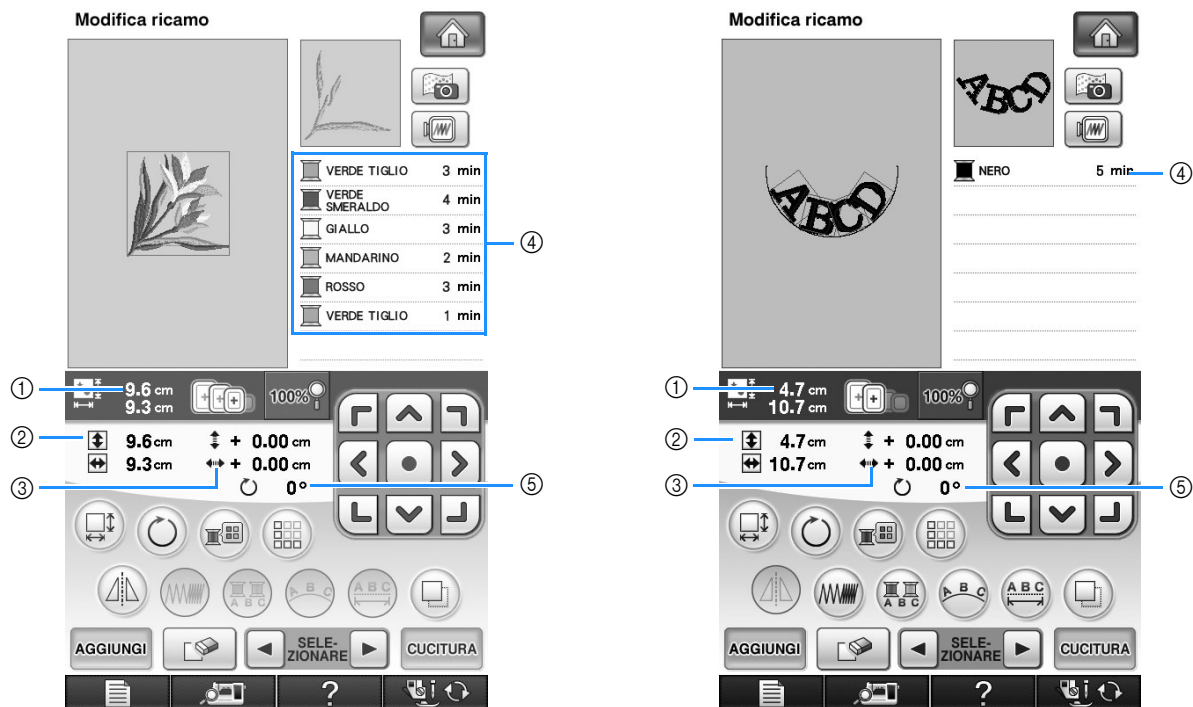
**6** Una volta terminate le selezioni, premere .



→ Sarà visualizzata la schermata di modifica del ricamo.

**7** Passare a "MODIFICA DEI DISEGNI" a pagina 268 per modificare il disegno.

# MODIFICA DEI DISEGNI



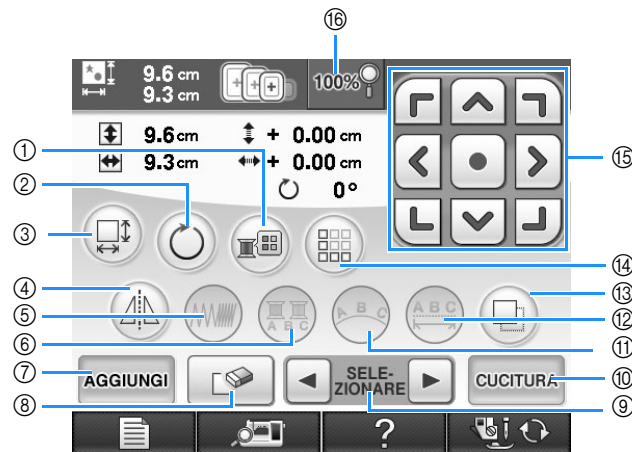
- ① Mostra le dimensioni dell'intero disegno combinato.
- ② Mostra le dimensioni del disegno selezionato.
- ③ Mostra la distanza dal centro del telaio.
- ④ Mostra la sequenza di colori e i tempi di ciascun passaggio del disegno correntemente selezionato.
- ⑤ Mostra il grado di rotazione del disegno.



## Promemoria

- Se la visualizzazione del tasto è in grigio chiaro, la funzione corrispondente non potrà essere utilizzata con il disegno selezionato.

## ■ Funzioni dei tasti



N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
①		Tasto Tabella dei colori	Premere questo tasto per modificare i colori del disegno selezionato.	277
②		Tasto Ruota	Premere questo tasto per ruotare il disegno. Si può ruotare un disegno di un grado, di dieci gradi o di novanta gradi alla volta.	242
③		Tasto Dimensioni	Premere questo tasto per modificare le dimensioni del disegno. È possibile ingrandire o ridurre i disegni.	241
④		Tasto Immagine speculare orizzontale	Premere questo tasto per creare un'immagine speculare orizzontale del disegno selezionato.	243
⑤		Tasto Densità	Premere questo tasto per modificare la densità dei disegni a cornice o dei caratteri da ricamare.	244
⑥		Tasto Multicolore	Premere questo tasto per modificare il colore dei singoli caratteri in un disegno.	276
⑦		Tasto Aggiungi	Premere questo tasto per aggiungere un altro disegno al disegno modificato.	294
⑧		Tasto Elimina	Premere questo tasto per eliminare il disegno selezionato (il disegno delimitato dalla casella rossa).	272
⑨		Tasto Selezione del disegno	Quando si seleziona un disegno combinato, utilizzare questi tasti per selezionare una parte del disegno da modificare.	297
⑩		Tasto Cucitura	Premere questo tasto per richiamare la schermata di cucitura.	294
⑪		Tasto Serie	Premere questo tasto per modificare la configurazione di un carattere da ricamare.	273
⑫		Tasto Spaziatura caratteri	Premere questo tasto per modificare la spaziatura dei caratteri da ricamare.	273
⑬		Tasto Duplicato	Premere questo tasto per duplicare il disegno.	293
⑭		Tasto Bordo	Premere questo tasto per eseguire e modificare un disegno ripetuto.	285
⑮		Tasti Freccia ( tasto centrale)	Premere questi tasti per spostare il disegno nella direzione indicata dalla freccia sul tasto. (Premere  per riportare il disegno nella posizione originale.)	240
⑯		Tasto Ingrandisci	Premere questo tasto per ingrandire il disegno del 200% all'interno della schermata.	272

## Spostamento del disegno

Per i dettagli sullo spostamento del disegno, fare riferimento a "Spostamento del disegno" a pagina 240.

## Rotazione del disegno

Per i dettagli sulla rotazione del disegno, fare riferimento a "Rotazione del disegno" a pagina 242.

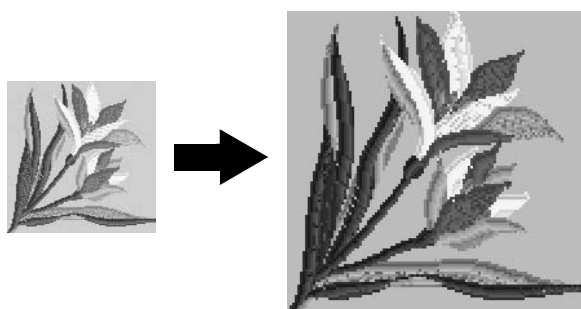
## Modifica delle dimensioni del disegno

Per i dettagli sulla modifica delle dimensioni del disegno, fare riferimento a "Modifica delle dimensioni del disegno" a pagina 241.

## Modifica delle dimensioni del disegno mantenendo la densità del filo desiderata (Ricalcolo punti)

Nella schermata di modifica del ricamo, è possibile modificare le dimensioni del motivo mantenendo allo stesso tempo la densità del filo desiderata.

Grazie a questa funzione, il motivo verrà ingrandito o ridotto con proporzioni più elevate rispetto a un normale ridimensionamento.




### Nota

- Assicurarsi di effettuare un ricamo di prova utilizzando lo stesso tessuto e gli stessi fili del proprio lavoro, in modo da verificare i risultati della cucitura.



1 Premere .

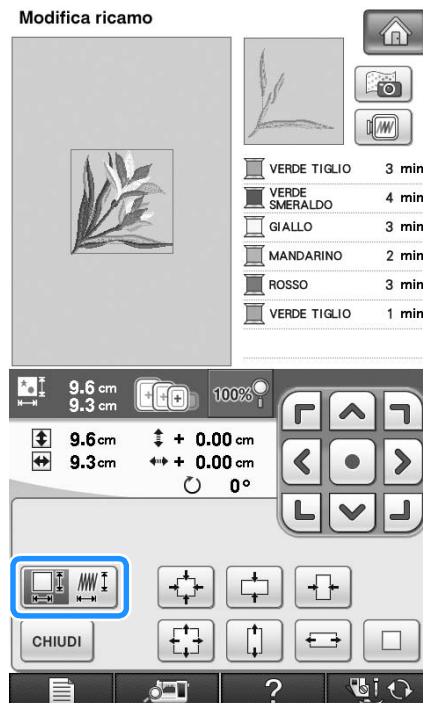
2 Selezionare il motivo da ridimensionare, quindi premere .

### Nota


- Non è possibile utilizzare questa funzione con motivi di caratteri alfabetici, motivi a cornice o motivi con bordi. Tuttavia, dopo aver utilizzato questa funzione è possibile modificare un motivo con bordi.
- I motivi con un numero elevato di punti (circa 100.001 o superiori) non possono essere ridimensionati mantenendo allo stesso tempo la densità del filo desiderata. Il limite massimo del numero di punti varia in base alla dimensione dei dati del motivo.
- Con questa funzione, la densità del filo viene mantenuta quando il motivo viene ingrandito/ridotto. Tuttavia il motivo del punto di discesa dell'ago non viene completamente mantenuto. Utilizzare la modalità di ridimensionamento normale  in base ai risultati del ricamo di prova.

3 Premere .

4 Premere  per entrare nella modalità Ricalcolo punti (.

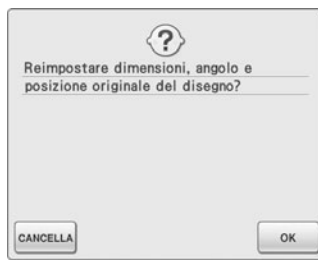


### Promemoria

- Ricalcolo punti non può essere utilizzato se il tasto visualizzato è .

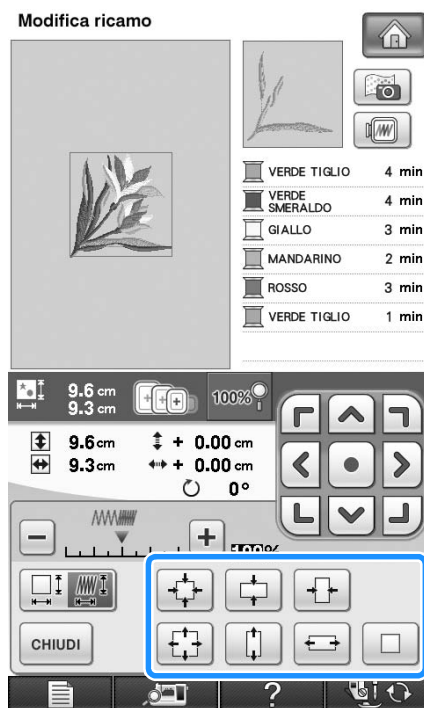









## 5 Se il seguente messaggio viene visualizzato, premere .



→ Il motivo ritornerà alle dimensioni originali, compreso l'angolo e la posizione in cui si trovava prima della modifica.

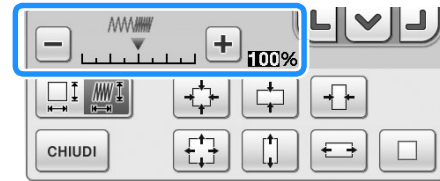
## 6 Selezionare il tipo di modifica delle dimensioni del motivo.





- \* Premere  per ingrandire il disegno in modo proporzionato.
- \* Premere  per ridurre il disegno in modo proporzionato.
- \* Premere  per allungare il disegno orizzontalmente.
- \* Premere  per compattare il disegno orizzontalmente.
- \* Premere  per allungare il disegno verticalmente.
- \* Premere  per compattare il disegno verticalmente.
- \* Premere  per riportare il disegno all'aspetto originale.

## Promemoria

- Con la barra di misurazione della densità è possibile modificare la densità del filo. È possibile specificare un'impostazione compresa tra 80% e 120% con incrementi del 5%.



- \* Premere  per ridurre la densità del disegno.
- \* Premere  per aumentare la densità del disegno.

## 7 Premere .

## 8 Premere .


## Nota

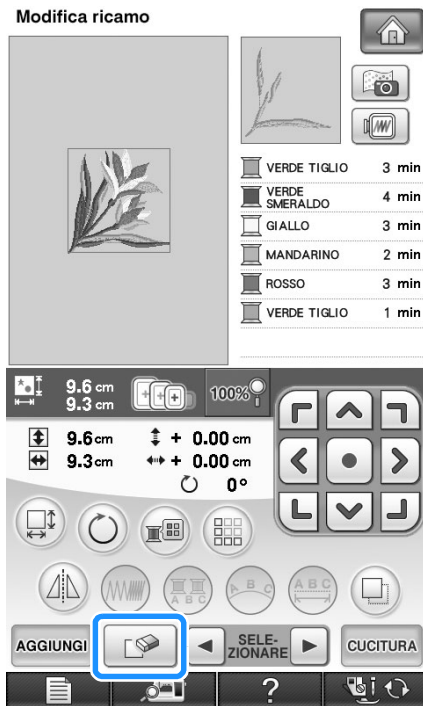
- A seconda del motivo, potrebbe non essere possibile ricamare con la densità del filo appropriata. Prima di eseguire la cucitura sul proprio lavoro, effettuare un ricamo di prova su un pezzo del tessuto utilizzato nel lavoro, con lo stesso ago e filo da ricamo.
- Se il motivo viene ingrandito e vi è spazio tra i punti, aumentando la densità del filo è possibile ottenere un effetto migliore.
- Se il motivo viene rimpicciolito e non vi è spazio tra i punti, riducendo la densità del filo è possibile ottenere un effetto migliore.

## ATTENZIONE

- A seconda del motivo, il punto può aggrovigliarsi oppure l'ago potrebbe rompersi se si riducono le dimensioni del motivo. In questo caso, ingrandire leggermente il motivo.

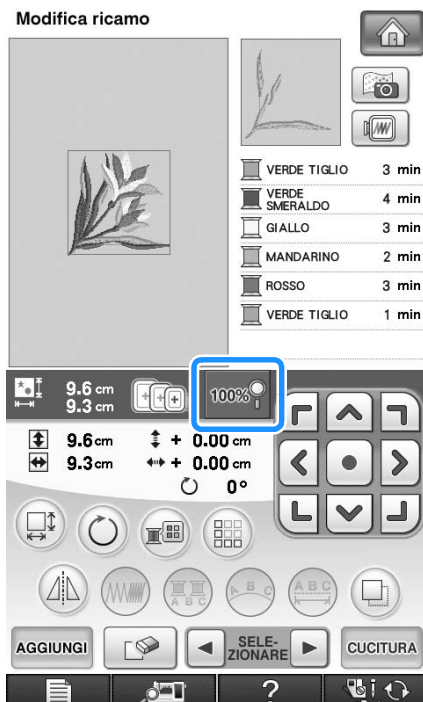
## Eliminazione del disegno

Premere  per eliminare il disegno dalla schermata.



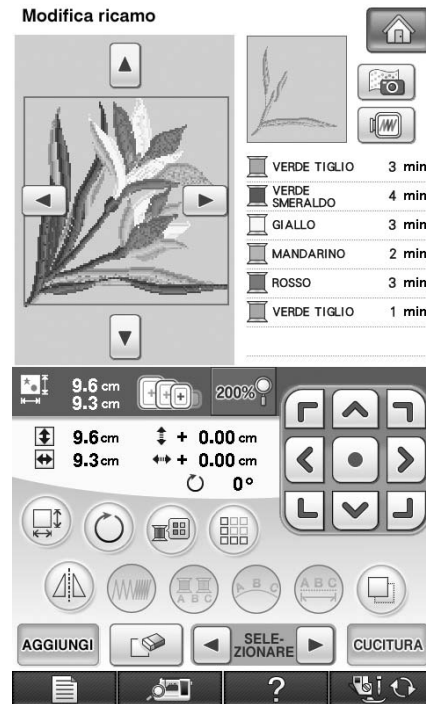
## Visualizzazione dei disegni nella schermata ingranditi del 200%

1 Premere .



→  cambia in  e il disegno è ingrandito del 200%.

2 Controllare il disegno visualizzato.



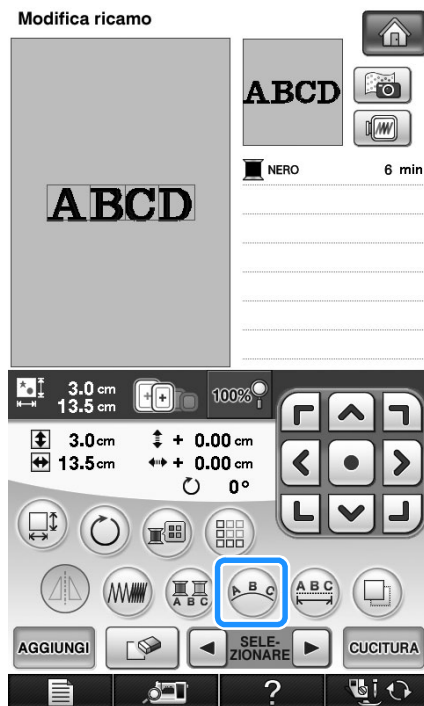
→ Utilizzare     per scorrere la visualizzazione in qualsiasi direzione.

3 Per visualizzare nuovamente il disegno con le dimensioni normali (100%), premere



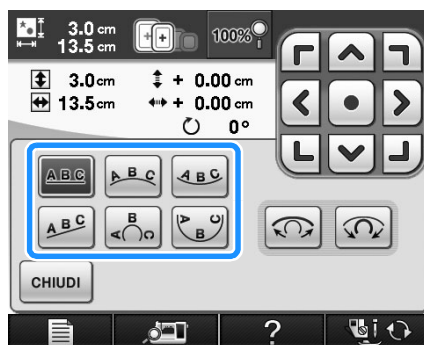
## Modifica della configurazione dei disegni con caratteri alfabetici

- 1 Premere .



- 2 Premere il tasto corrispondente all'aspetto da ricamare.

\* Per ulteriori informazioni sui tipi di aspetto, vedere pagina 267.

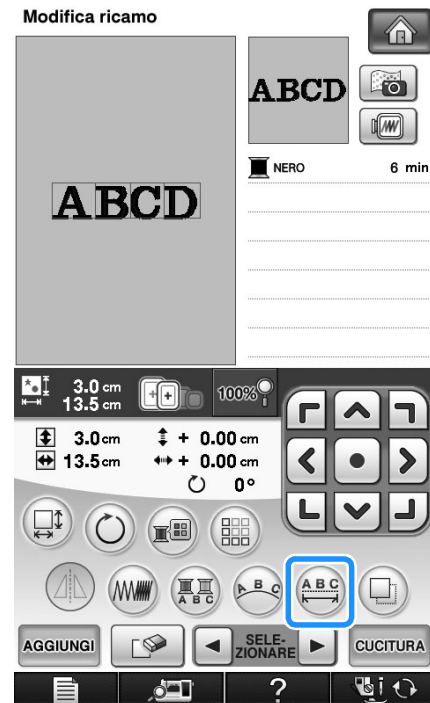


→ Sarà visualizzato l'aspetto selezionato.




- 3 Premere .

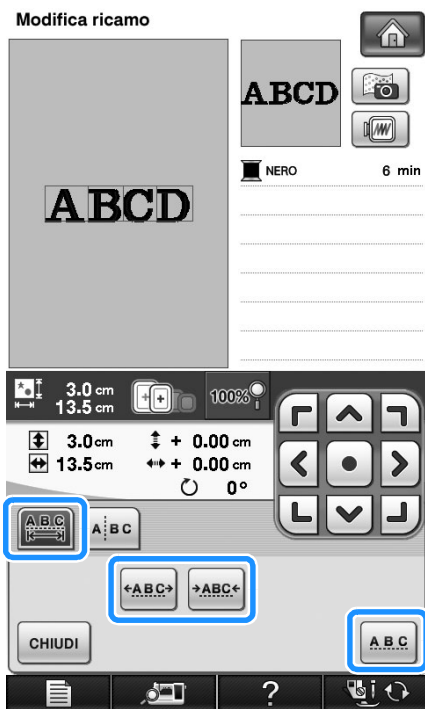
## Modifica della spaziatura dei caratteri alfabetici

- 1 Premere .



**2** Utilizzare  per modificare la spaziatura.

- \* Premere  per aumentare la spaziatura dei caratteri.
- \* Premere  per diminuire la spaziatura dei caratteri.
- \* Premere  per riportare il disegno all'aspetto originale.



**A B C D ↔ ABCD**



**3** Premere  per tornare alla schermata originale.

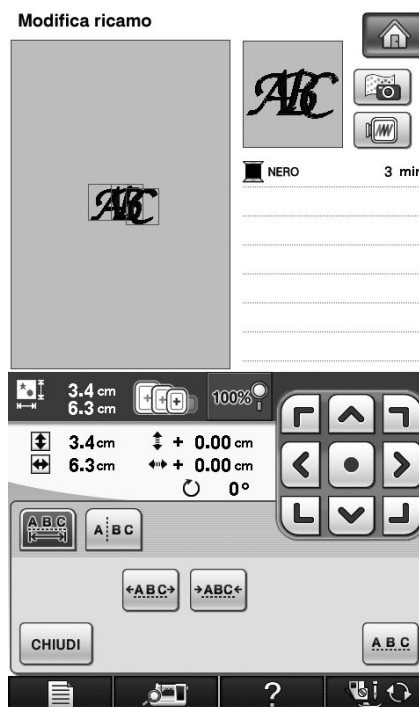
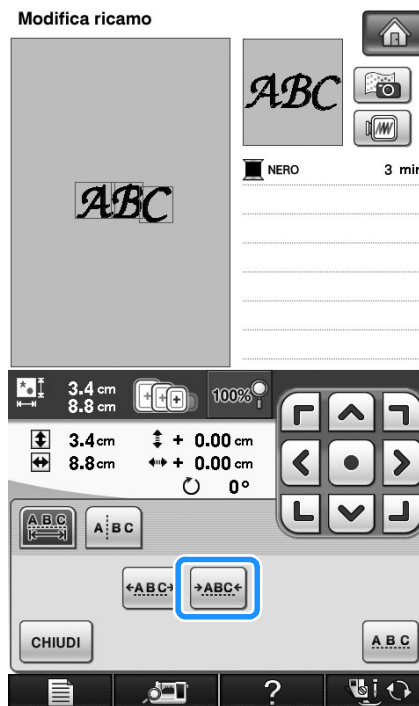
## Riduzione della spaziatura dei caratteri

La spaziatura tra i caratteri può essere ridotta al 50% del carattere più vicino nel gruppo.



**Nota**

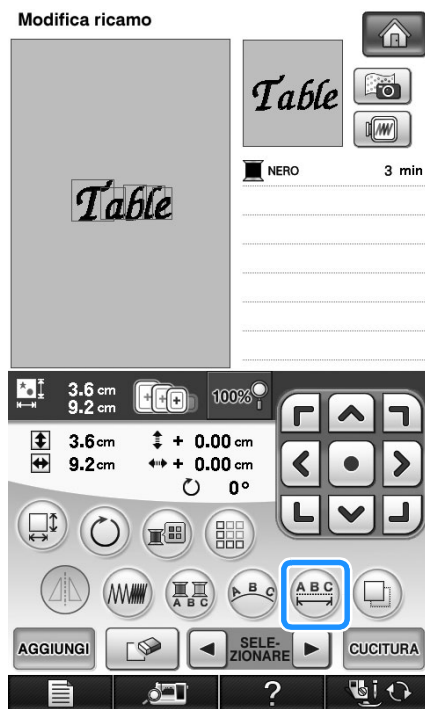
- Non è consigliabile modificare i dati e trasferirli su macchine di versioni diverse o precedenti. Le stesse funzioni non sono applicabili ad altre macchine e possono provocare problemi.
- La spaziatura dei caratteri può essere ridotta soltanto quando i caratteri sono disposti normalmente su una linea retta.



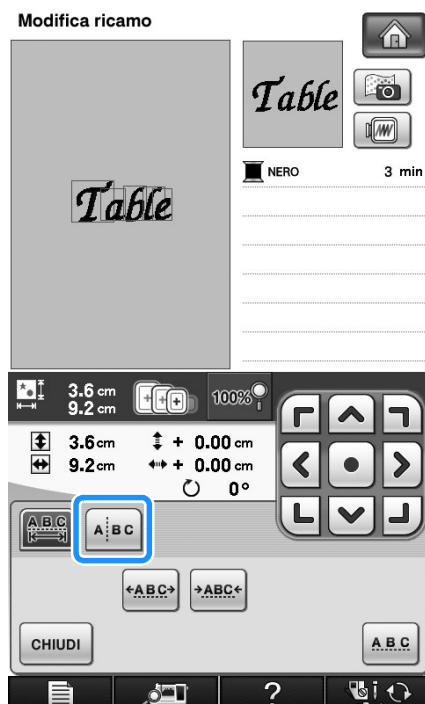
## Separazione di disegni con caratteri combinati

I disegni con caratteri combinati possono essere separati per regolare la spaziatura dei caratteri o per modificare separatamente i disegni dopo l'immissione di tutti i caratteri.




1 Premere .

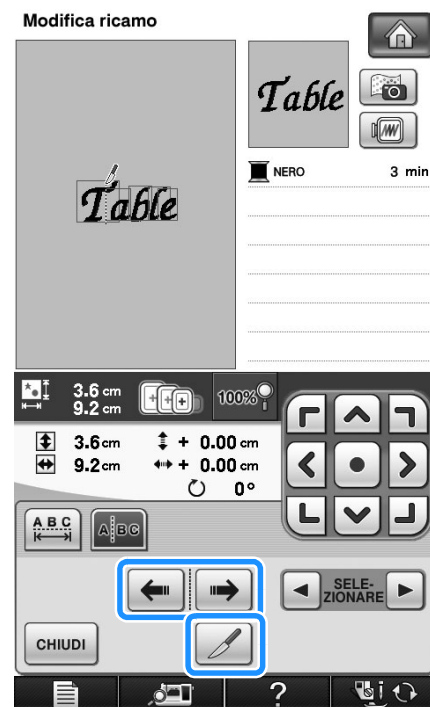


2 Premere .



→ Il tasto appare come .

3 Utilizzare   per selezionare il punto in cui separare il disegno, quindi premere  per separarlo. Per esempio, il disegno sarà separato tra "T" e "a".



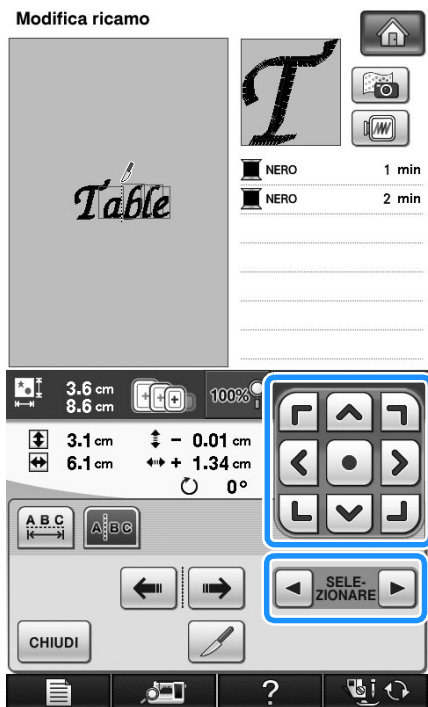
### Nota

- Non è possibile unire nuovamente un disegno con caratteri separato.

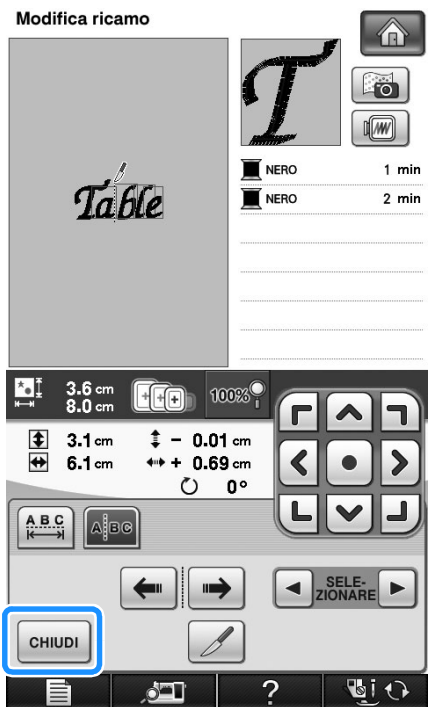
6

Modifica dei ricami

- 4 Utilizzare per selezionare un disegno, quindi utilizzare per regolare la spaziatura dei caratteri.

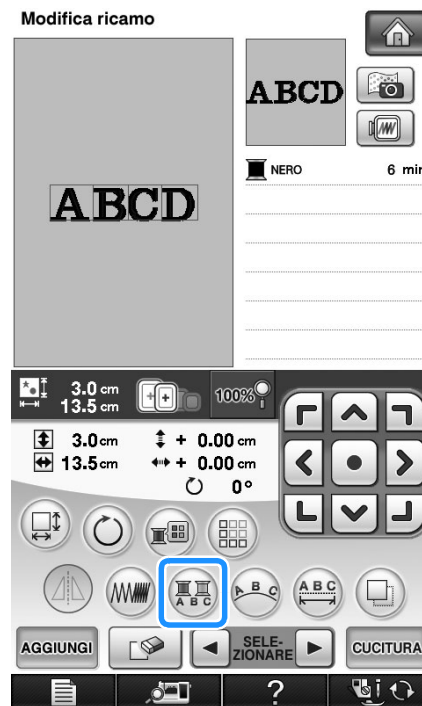


- 5 Premere .



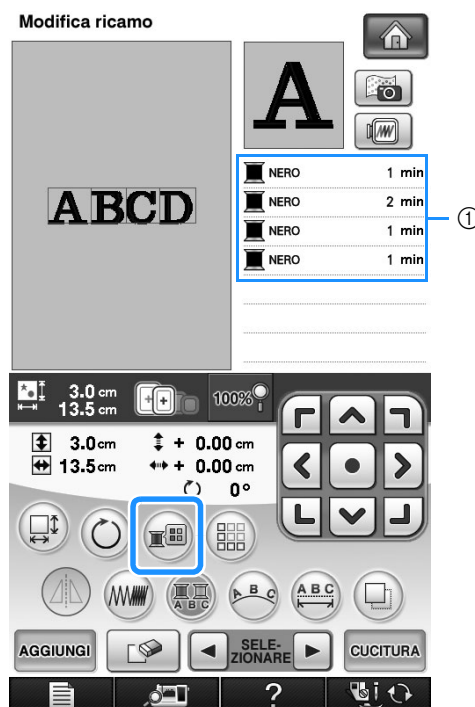
## Modifica dei colori di ogni carattere alfabetico in un disegno

- 1 Premere per assegnare un colore del filo a ogni carattere.



- 2 Cambia il filo per cucire ogni carattere con un colore diverso.

\* Premere per cambiare i colori nell'ordine di cucitura.



① Colore per ogni carattere

## Ricamo di caratteri collegati

È possibile ricamare caratteri collegati come nell'esempio riportato di seguito in una sola riga quando il disegno si estende oltre il telaio da ricamo.


Per i dettagli sul ricamo di caratteri collegati, fare riferimento a "Ricamo di caratteri collegati" a pagina 245.

**Esempio:** Collegamento di "DEF" ai caratteri "ABC"

**A B C D E F**



## Modifica del colore del filo

È possibile cambiare il colore del filo spostando il colore da cambiare all'inizio dell'ordine di cucitura e selezionando un nuovo colore dai colori del filo nella macchina.

**1** Nella schermata di modifica del disegno premere .




→ Sarà visualizzata la tabella dei colori del filo.

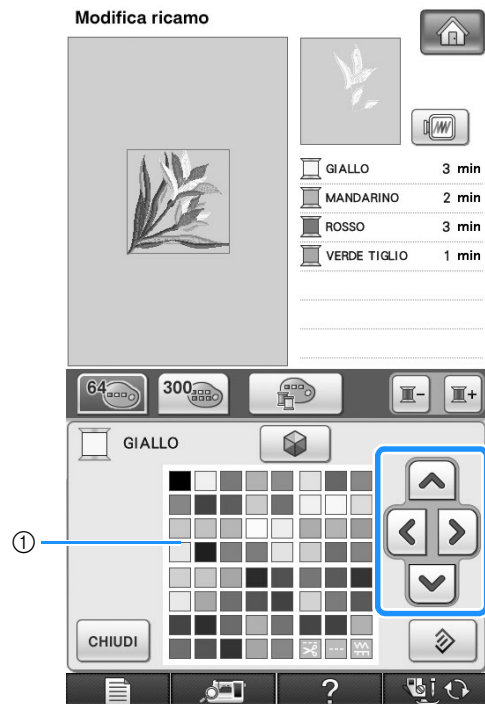
**2** Premere  o  per portare il colore che si desidera cambiare all'inizio dell'ordine di cucitura.



① Tabella dei 64 fili da ricamo

**3** Premere     per scegliere un nuovo colore dalla tabella dei colori.

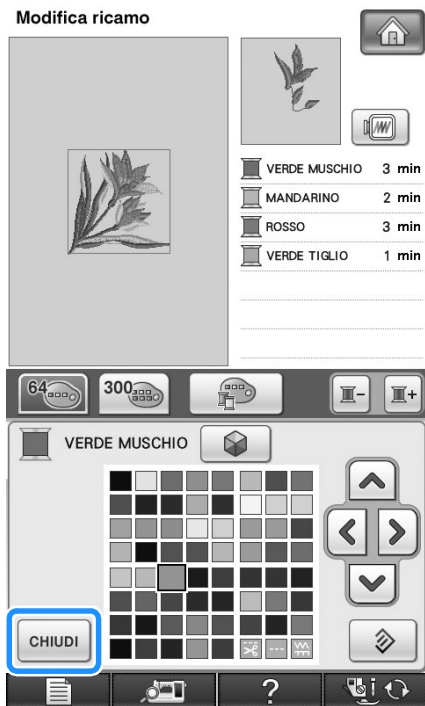
- \* Per tornare al colore originale, premere . Se sono stati cambiati colori multipli, questo comando riporterà tutti i colori all'impostazione originale.
- \* È possibile selezionare i colori dalla tabella dei colori toccando direttamente la selezione dei colori con la penna a contatto.



① Tabella dei colori

→ Il colore selezionato viene visualizzato all'inizio dell'ordine di cucitura.

**4** Premere **CHIUDI**.



→ La visualizzazione mostra i colori modificati.

**Promemoria**

- Per selezionare un colore dalla tabella di fili personalizzata, "Scelta di un colore dalla tabella di fili personalizzata" a pagina 282.

## Creazione di una tabella di fili personalizzata

È possibile creare una tabella di fili personalizzata contenente i colori di filo utilizzati più frequentemente. È possibile selezionare i colori del filo dall'ampio elenco di colori presente nella macchina, da nove marchi di fili diversi. È possibile selezionare qualsiasi colore e spostarlo nella tabella di fili personalizzata.

**Nota**

- La tabella di fili personalizzata di alcune macchine potrebbe già contenere 300 colori di filo Robison-Anton aggiuntivi. È possibile scaricare i dati della tabella dei 300 colori di filo Robison-Anton dal nostro sito Web "http:// solutions.brother.com".

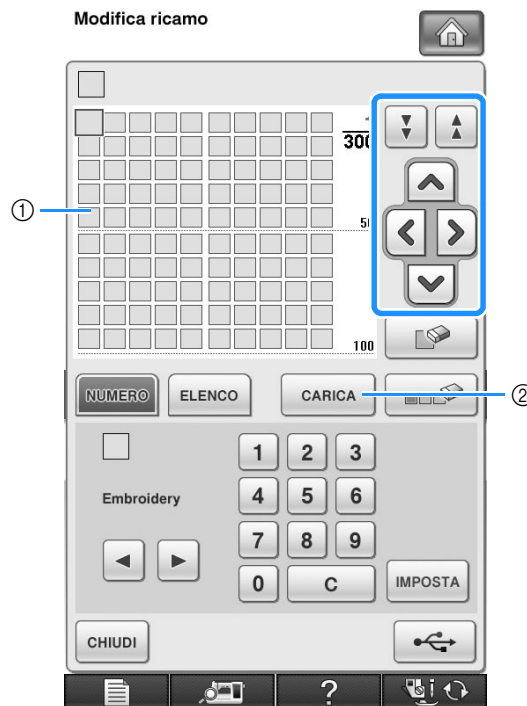
**1** Nella schermata di modifica del disegno

premere e .



**2** Utilizzare per selezionare dove aggiungere un colore nella tabella di fili personalizzata.

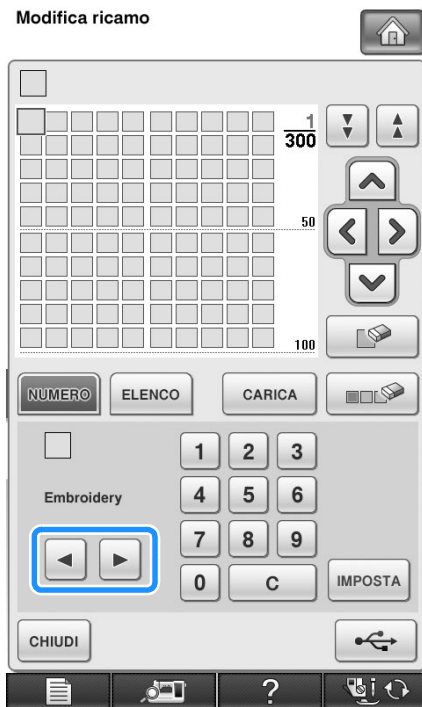
- \* È possibile selezionare i colori dalla tabella di fili personalizzata premendo direttamente la penna a contatto sullo schermo.
- \* È possibile scorrere 100 colori contemporaneamente utilizzando e nella tabella di fili personalizzata.



- ① Tabella di fili personalizzata
- ② Premere **CARICA** per recuperare i dati della tabella di fili personalizzata (vedere pagina 281).

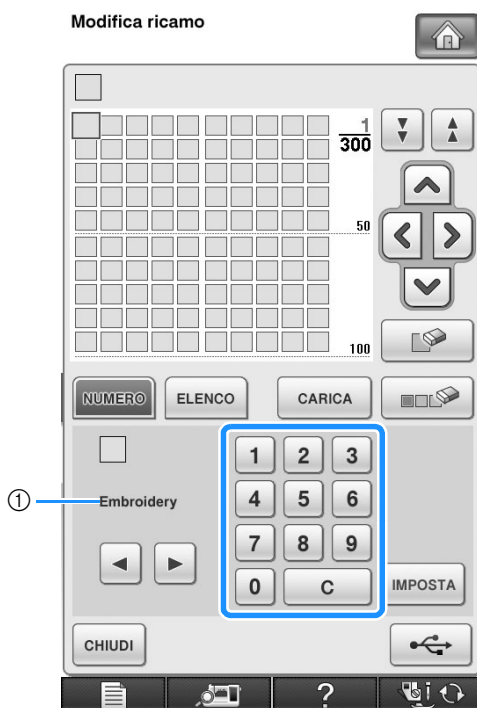


**3** Utilizzare per selezionare uno dei marchi di filo nella macchina.



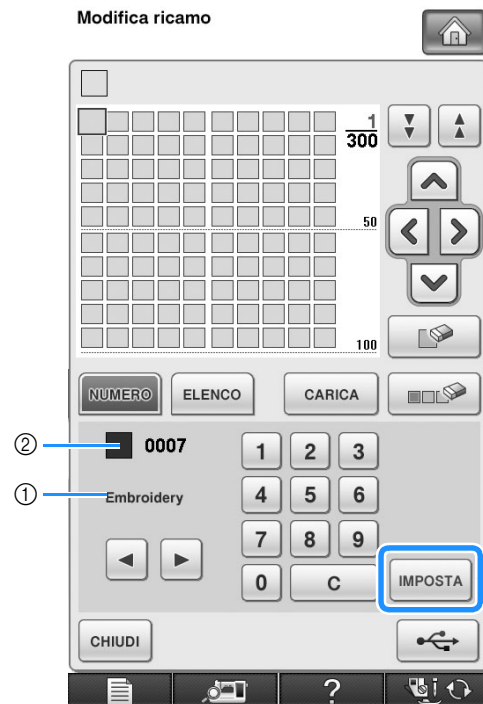
**4** Utilizzare per inserire un numero di 4 cifre corrispondente al colore.

\* In caso di errore, premere per cancellare il numero inserito, quindi inserire il numero corretto.



① Marchio del filo

**5** Premere .



① Marchio del filo  
 ② Numero del colore del filo da ricamo immesso  
 → Il colore del filo selezionato è impostato nella tabella di fili personalizzata.

**Nota**

• Se non si preme , il numero del colore del filo non sarà cambiato.

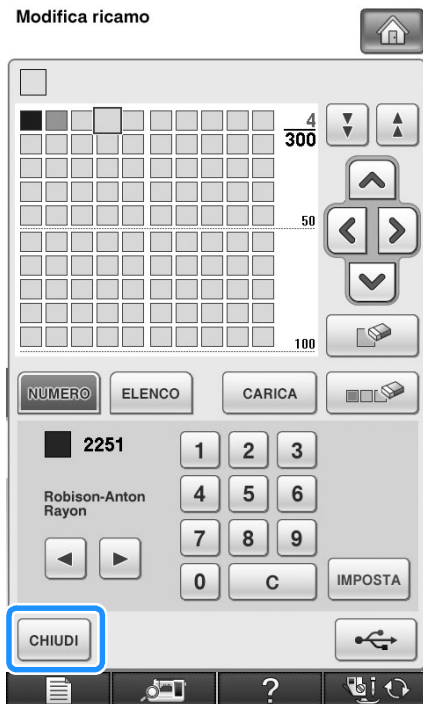
**6** Ripetere i passaggi precedenti fino a specificare tutti i colori del filo desiderati.

- \* Per eliminare un colore specificato dalla tabella, premere .
- \* Per eliminare tutti i colori specificati dalla tabella, premere .

**Nota**

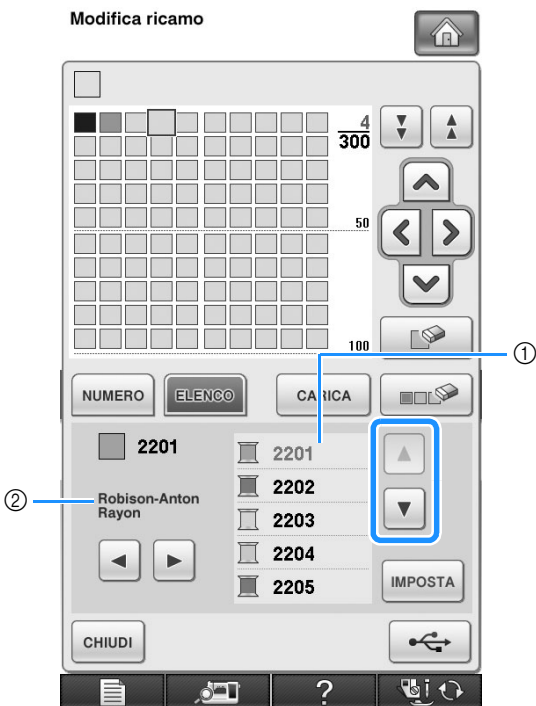
• È possibile salvare i dati della tabella di fili personalizzata creata. Per la procedura dettagliata, fare riferimento a "Salvataggio della tabella di fili personalizzata su supporto USB" a pagina 280.

- 7** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.



**■ Aggiunta di un colore alla tabella di fili personalizzata dall'elenco**



- 1** Ripetere i passaggi precedenti da **1** a **3** a pagina 278.
- 2** Premere **ELENCO** per visualizzare l'elenco di fili.
- 3** Utilizzare **▲ ▼** per selezionare un colore del filo.



- ① Elenco dei fili  
② Marchio del filo

- 4** Premere **IMPOSTA**.

- 5** Ripetere i passaggi precedenti fino a specificare tutti i colori del filo desiderati.

- \* Per eliminare un colore specificato dalla tabella, premere .
- \* Per eliminare tutti i colori specificati dalla tabella, premere .

- 6** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata originale.



**■ Salvataggio della tabella di fili personalizzata su supporto USB**

È possibile salvare un file di dati di una tabella di fili personalizzata su supporti USB.



**Nota**

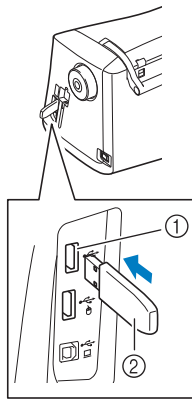
- I dati di una tabella di fili personalizzata possono essere salvati solo su supporti USB. Non è possibile salvare i dati nella memoria della macchina o sul computer.
- I dati di una tabella di fili personalizzata vengono salvati come file di dati “.pcp”.

- 1** Premere  e quindi premere .



- 2** Impostare i colori desiderati nella tabella di fili personalizzata seguendo la procedura descritta in “Creazione di una tabella di fili personalizzata” a pagina 278.

**3** Inserire il supporto USB nella porta USB primaria (superiore) della macchina.




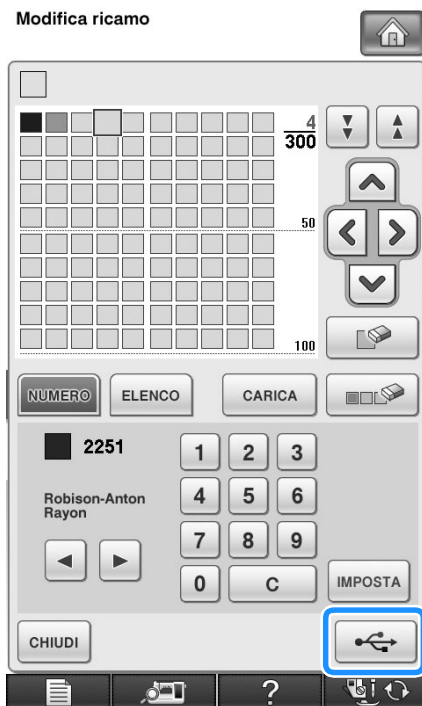
- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti
- ② Supporto USB



**Nota**

- Il supporto USB non può essere utilizzato contemporaneamente con questa macchina. Se si inseriscono due supporti USB, solo il supporto USB inserito per primo viene rilevato.

**4** Premere  .



→ Sarà visualizzata la schermata "Salvataggio in corso". Una volta terminato il salvataggio, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.



**Nota**

- Non inserire né rimuovere il supporto USB mentre è visualizzata la schermata "Salvataggio". Si perderebbero i dati che si stanno salvando, in parte o completamente.

**Recupero dei dati della tabella di fili personalizzata da supporti USB**

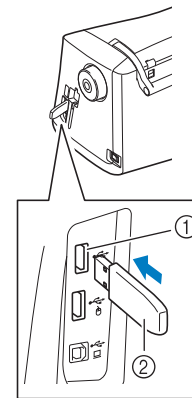
È possibile recuperare i dati di una tabella di fili personalizzata dai supporti USB.





**Nota**

- Non inserire due o più file di dati ".pcp" nel supporto USB. È possibile recuperare i dati di una sola tabella di fili personalizzata alla volta.

**1** Inserire il supporto USB contenente i dati di una tabella di fili personalizzata nella porta USB primaria (superiore).

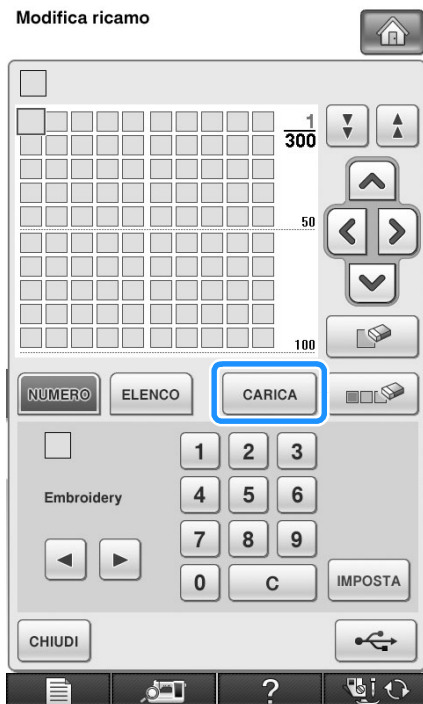


- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti
- ② Supporto USB

**2** Premere  e quindi premere  .



**3** Premere **CARICA**.



→ Sarà visualizzata la schermata “Salvataggio in corso”. Una volta terminato il caricamento dei dati nella macchina, la visualizzazione tornerà automaticamente alla schermata originale.



**Nota**

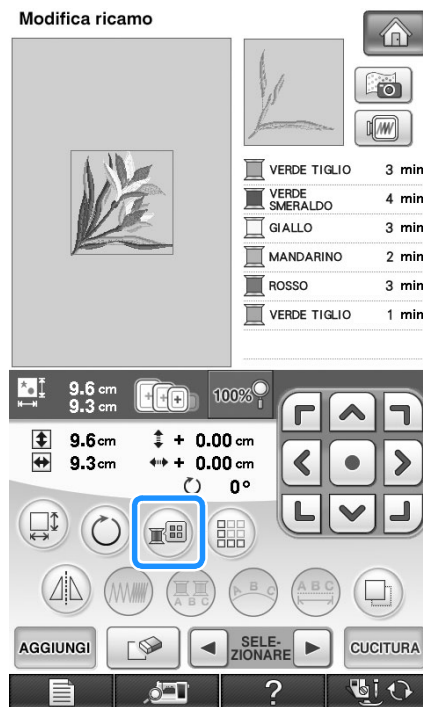
- Non inserire né rimuovere il supporto USB mentre è visualizzata la schermata “Salvataggio”. Si perderebbero i dati che si stanno salvando, in parte o completamente.

**4** La tabella di fili personalizzata recuperata viene visualizzata nella schermata.



## Sceita di un colore dalla tabella di fili personalizzata

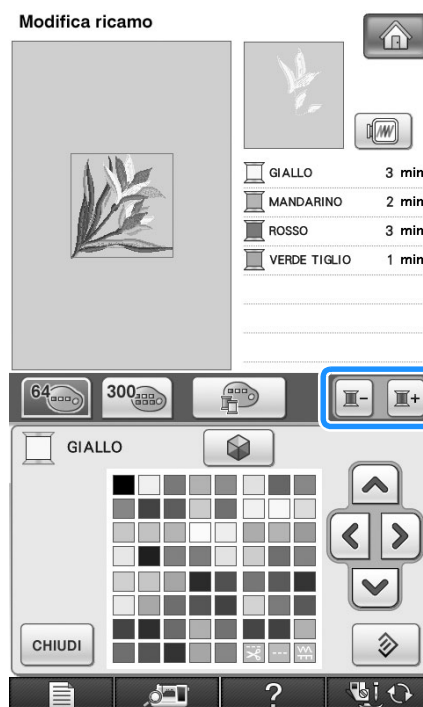
È possibile selezionare un colore tra i 300 colori disponibili nella tabella di fili personalizzata.

**1** Premere .

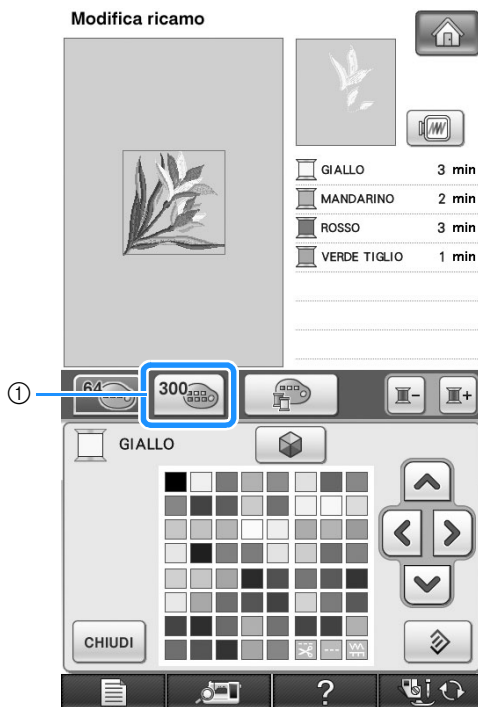


→ Sarà visualizzata la tabella dei colori del filo.

**2** Premere  o  per portare il colore che si desidera cambiare all'inizio dell'ordine di cucitura.






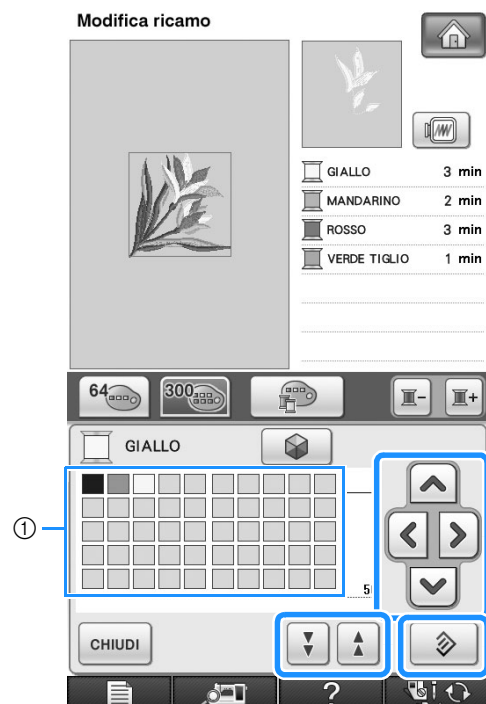
### 3 Premere



- ① Tasto Tabella fili personalizzati  
→ Sarà visualizzata la tabella di fili personalizzata.

### 4 Premere per scegliere un nuovo colore dalla tabella di fili personalizzata.

- \* Utilizzare  e  per scorrere la tabella di fili personalizzata.
- \* Premere  per tornare al colore originale.
- \* È possibile selezionare i colori dalla tabella di fili personalizzata premendo direttamente la penna a contatto sullo schermo.



- ① Tabella di fili personalizzata  
→ La visualizzazione mostra i colori modificati.

### 5 Premere

## Trovare nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Mix di colori)

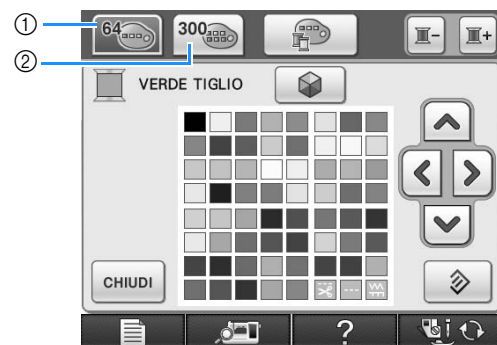
Utilizzando la funzione Color Shuffling (Mix di colori), la macchina suggerisce nuovi schemi colore per il disegno da ricamo selezionato. Dopo aver selezionato l'effetto desiderato tra i quattro disponibili ("CASUALE", "VIVIDO", "GRADAZIONE" e "TENUE"), vengono visualizzati schemi colore di esempio per l'effetto selezionato.

### 1 Premere

→ Viene visualizzata la tabella dei colori del filo.

### 2 Premere

- \* È possibile selezionare la funzione Color Shuffling (Mix di colori) dalla tabella di fili (64 colori) o dalla tabella di fili personalizzata (300 colori). La tabella di fili (64 colori) è la tabella dei colori predefinita, mentre la tabella di fili personalizzata (300 colori) è la tabella impostabile a piacere. Impostando i colori del filo da ricamo della marca in uso, è possibile creare il motivo da ricamo con colori di filo personalizzati.

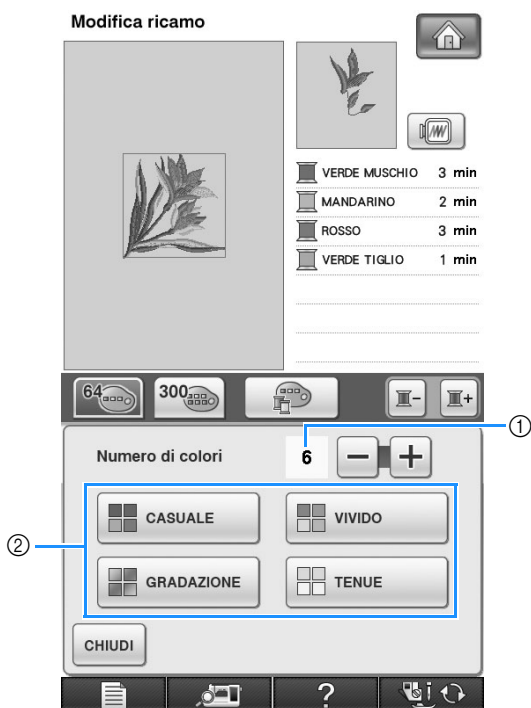


- ① Tabella di fili (64 colori)  
② Tabella di fili personalizzata (300 colori)

### Nota

- Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del disegno selezionato (ad es. un disegno da ricamo con bordi, un disegno che non può essere ribaltato).  
Se il tasto Color Shuffling (Mix di colori) è ombreggiato, selezionare un altro disegno.
- Se nella tabella di fili personalizzata non è stato impostato alcun colore, il tasto Color Shuffling (Mix di colori) sarà ombreggiato. In questo caso, utilizzare la tabella di fili (64 colori) o impostare qualche colore nella tabella di fili personalizzata. Per i dettagli, fare riferimento a "Creazione di una tabella di fili personalizzata" nel manuale d'istruzione.

**3** Selezionare il numero di colori che si vuole utilizzare e successivamente l'effetto desiderato.

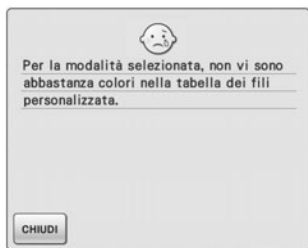


- ① Numero di colori da utilizzare nel disegno
- ② Effetti per gli schemi



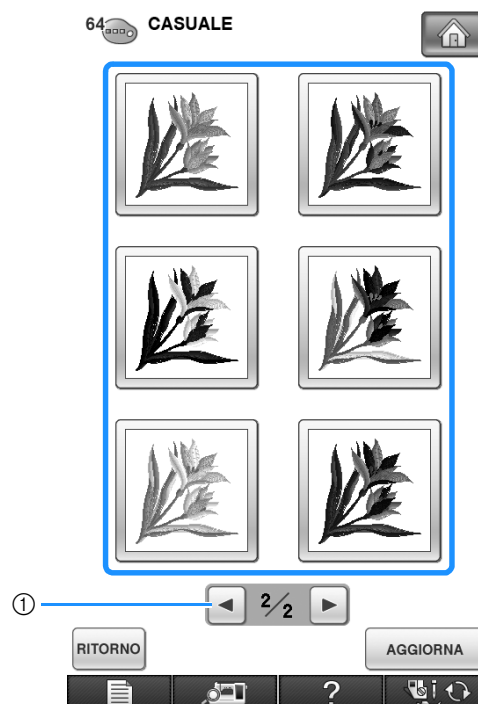
**Nota**

- La selezione del numero di colori desiderato deve rientrare nella gamma del numero di cambi filo indicato per il disegno selezionato.
- Se in questo passaggio appare un messaggio di errore, fare riferimento a pagina 349.



**4** Premere lo schema colore desiderato dagli esempi.

\* Premere **AGGIORNA** per visualizzare i nuovi schemi.



- ① Premere per rivedere gli schemi precedenti.



**Nota**

- È possibile rivedere al massimo 10 pagine di schemi. A partire dall'undicesima pagina di schemi, la pagina più vecchia viene eliminata ogni volta che si preme **AGGIORNA**.

## 5 Premere **IMPOSTA** per selezionare lo schema colore visualizzato.

- \* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata precedente.
- \* È possibile continuare a selezionare gli schemi colore dalla pagina selezionata prima di premere **IMPOSTA**.
- \* Premere **◀** o **▶** per visualizzare l'altro schema colore.



→ Sarà visualizzata la schermata di modifica del ricamo.

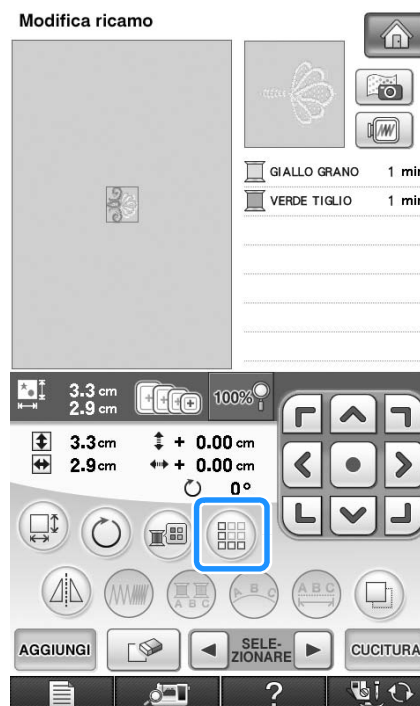
## Realizzazione di disegni ripetuti

### ■ Cucitura di disegni ripetuti

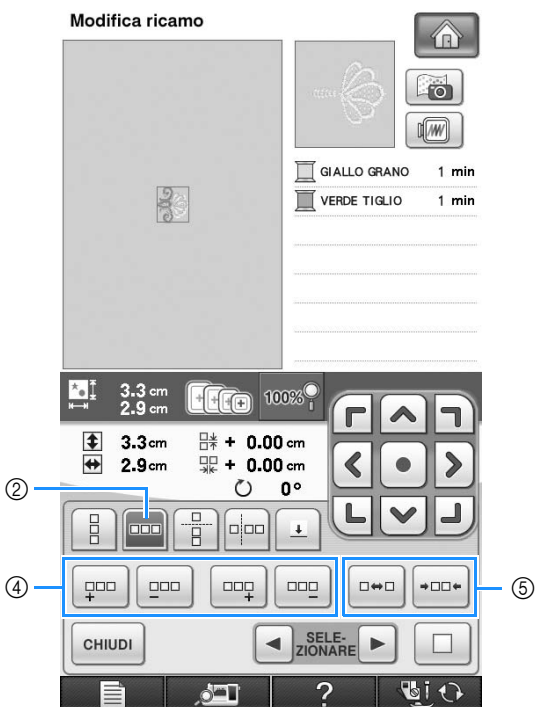
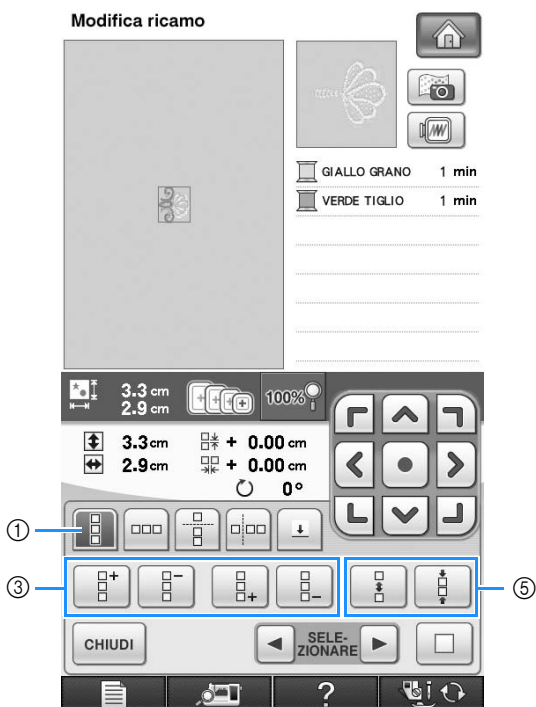
Grazie alla funzione di bordo, è possibile creare punti utilizzando disegni ripetuti. È inoltre possibile regolare la spaziatura dei disegni all'interno di un disegno ripetuto.

#### 1 Selezionare un disegno e premere **IMPOSTA**.



#### 2 Premere .





**3** Selezionare la direzione in cui si desidera ripetere il disegno.





- ① Direzione verticale
  - ② Direzione orizzontale
  - ③ Tasti per la ripetizione e l'eliminazione in verticale
  - ④ Tasti per la ripetizione e l'eliminazione in orizzontale
  - ⑤ Tasti per la spaziatura
- L'indicatore di direzione del disegno cambierà in base alla direzione selezionata.

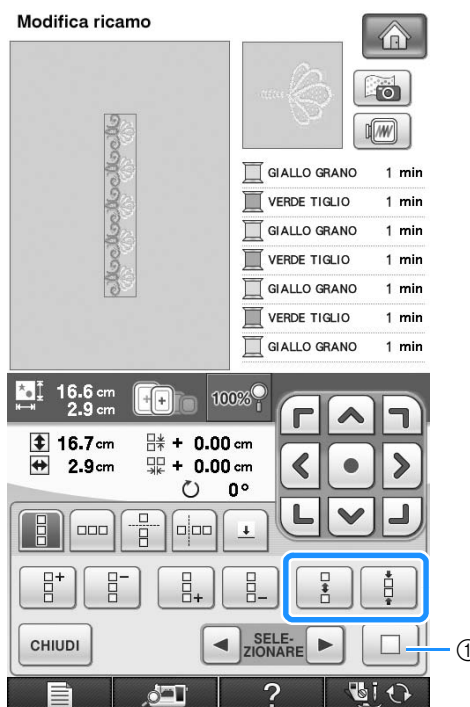
**4** Utilizzare  per ripetere il disegno verso l'alto e  per ripetere il disegno verso il basso.


- \* Per eliminare il disegno in alto, premere .
- \* Per eliminare il disegno in basso, premere .



**5** Regolare la spaziatura del disegno ripetuto.

- \* Per aumentare la spaziatura, premere .
- \* Per diminuire la spaziatura, premere .



- ① Premere  per riportare un disegno ripetuto a un disegno singolo.

 **Promemoria**

- È possibile regolare solo la spaziatura di disegni racchiusi dalla cornice rossa.

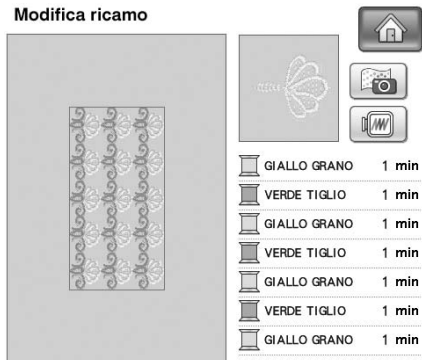
**6** Completare i disegni ripetuti, eseguendo nuovamente i passaggi da ③ a ⑤.




**7** Premere **CHIUDI** per terminare la ripetizione.

**Promemoria**

- In caso di due o più disegni, tutti i disegni saranno raggruppati insieme come disegno unico all'interno della cornice rossa.





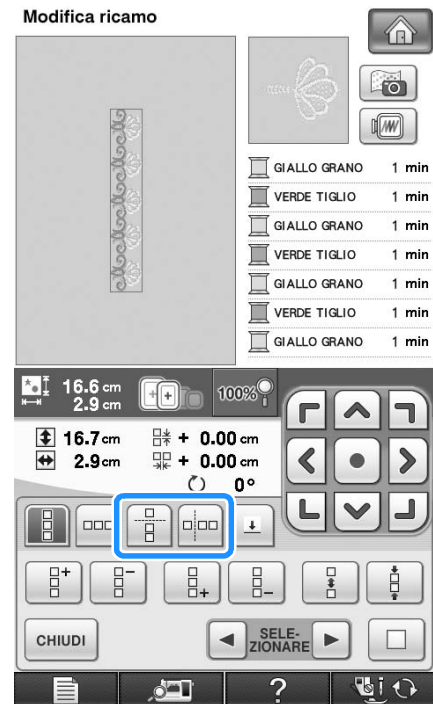
- Quando si cambia la direzione della ripetizione dei disegni, tutti i disegni nella cornice rossa saranno raggruppati automaticamente come un'unica unità di ripetizione. Premere  per riportare un disegno ripetuto a un disegno singolo. Vedere la sezione seguente su come ripetere un elemento di un disegno ripetuto.

**■ Ripetizione di un elemento di un disegno ripetuto**

Grazie alla funzione Taglia, è possibile selezionare un elemento di un disegno ripetuto e ripeterlo singolarmente. Questa funzione consente di ottenere disegni ripetuti complessi.

**1** Scegliere la direzione in cui si desidera tagliare il disegno ripetuto.

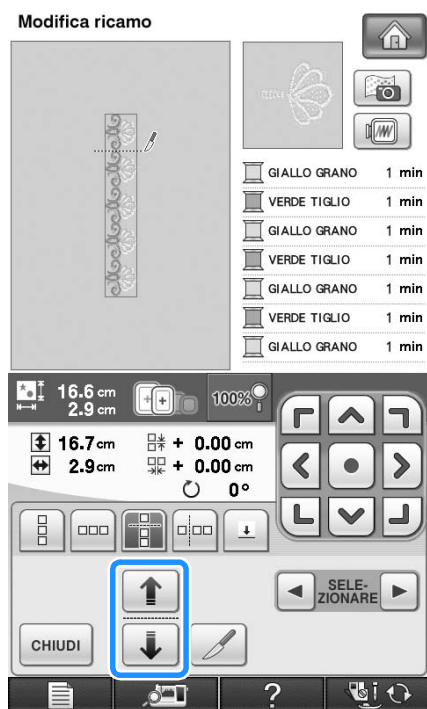
- \* Premere  per tagliare orizzontalmente.
- \* Premere  per tagliare verticalmente.



→ L'indicatore di direzione del disegno cambierà in base alla direzione selezionata.

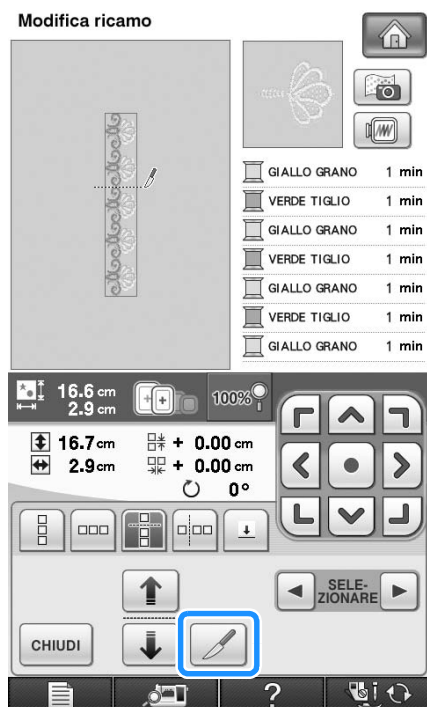


- 2 Utilizzare  e  per selezionare la linea di taglio.



→ La linea di taglio si sposterà.

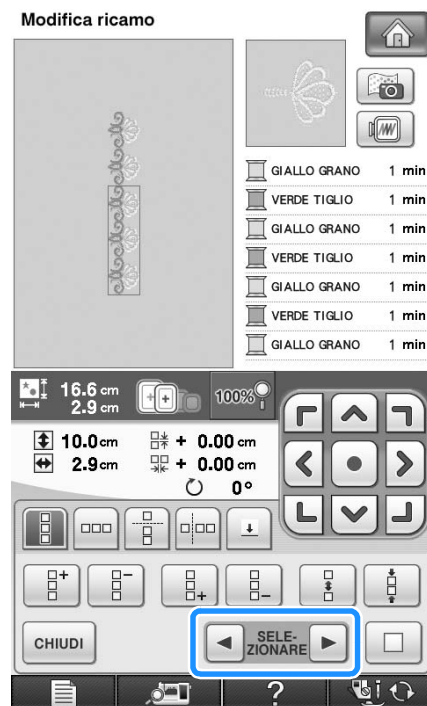
- 3 Premere  .



→ Il disegno ripetuto sarà suddiviso in elementi separati.

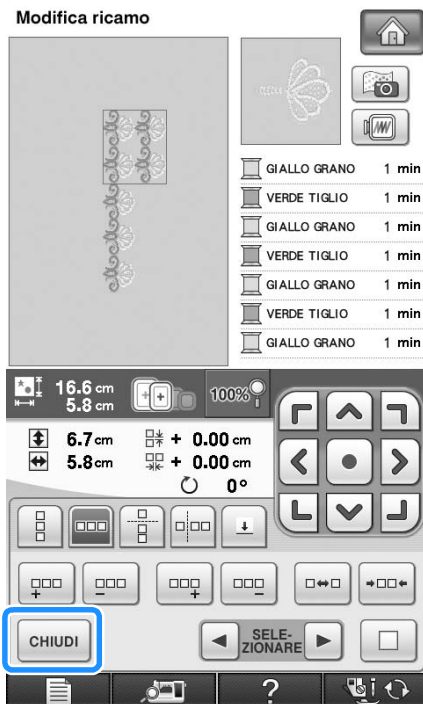
- 4 Premere  .

- 5 Utilizzare  e  per selezionare l'elemento da ripetere.



**6** Ripetere l'elemento selezionato.

**7** Premere **CHIUDI** per terminare la ripetizione.



#### Nota

- Dopo aver tagliato un disegno ripetuto in elementi separati, non è possibile tornare al disegno ripetuto originale.
- È possibile modificare ogni elemento separatamente nella schermata di modifica. Vedere "Selezione di disegni da ricamo combinati" a pagina 297.

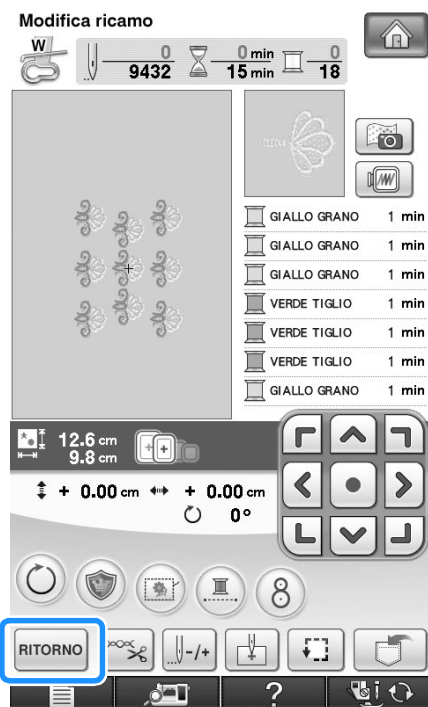
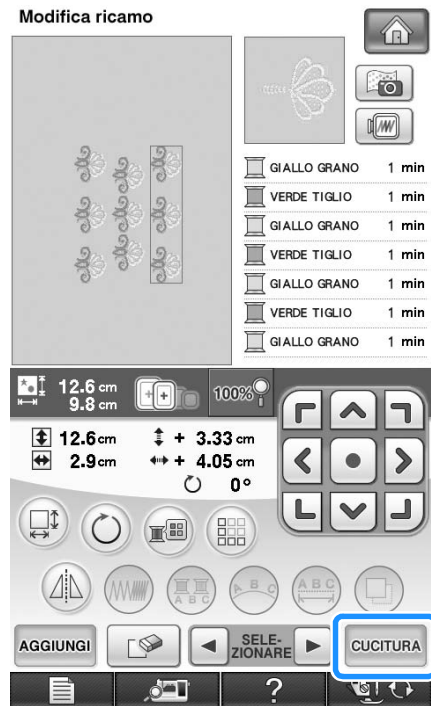
## ■ Selezione dei colori per disegni ripetuti

Premere **CUCITURA** per modificare automaticamente l'ordine di cucitura dei colori in disegni da ricamo con bordi combinati in modo da poter cucire lo stesso colore in modo continuo. Questo permette di continuare a cucire senza cambiare ripetutamente il filo superiore e senza modificare manualmente l'ordine di cucitura.



#### Promemoria

- Nei disegni/punti combinati contenenti due o più disegni con bordi o altri disegni combinati con disegni con bordi, cambia soltanto l'ordine di cucitura dei disegni con bordi.
- Quando si ripete un gruppo di due o più disegni utilizzando disegni con bordi, l'ordine di cucitura cambia in modo che lo stesso colore possa essere cucito continuamente in ogni disegno.



## ■ Attribuzione di segni di filo

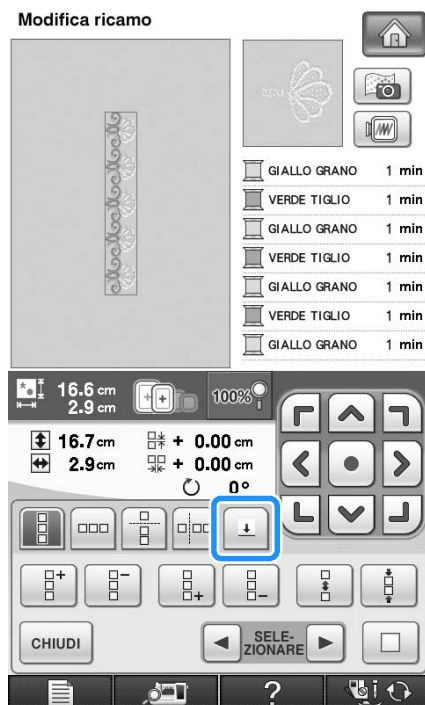
Cucendo segni con il filo, è possibile allineare agevolmente i disegni quando si cuce una serie. Al termine della cucitura di un disegno, sarà cucito un segno di filo a forma di freccia utilizzando il filo finale. Quando si cuce una serie di disegni, utilizzare la punta della freccia per posizionare i disegni seguenti da cucire.


### Promemoria

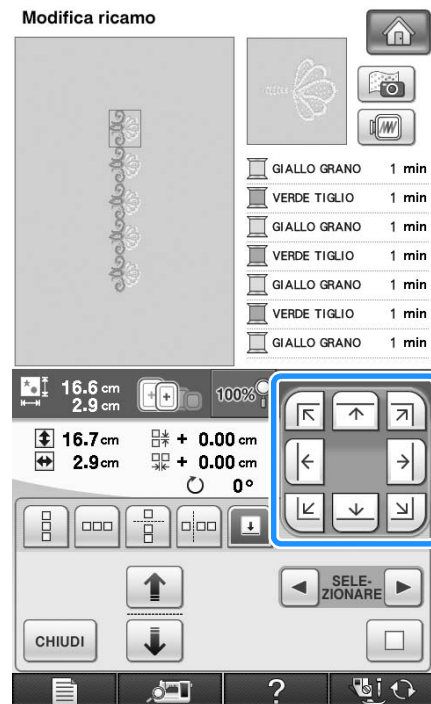
- Quando si cuciono ripetutamente disegni singoli, è possibile cucire segni di filo solo lungo il perimetro del disegno.

1 Premere .





2 Premere .




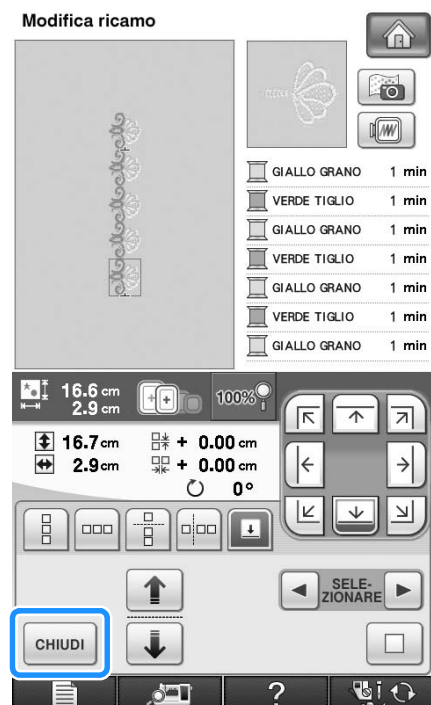
3 Premere  per selezionare il segno di filo da cucire.



### Promemoria

- Quando sono disponibili due o più elementi, utilizzare  e  o  e  per selezionare un disegno a cui si desidera assegnare un segno di filo.

4 Premere .

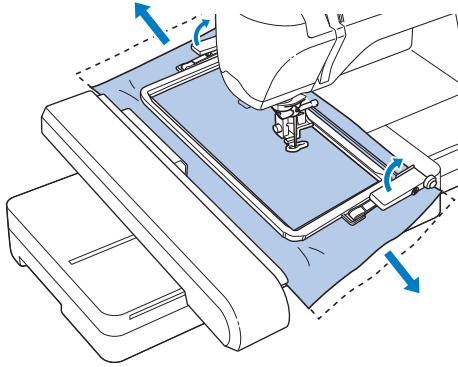


## Ricamo ripetuto del disegno

Dopo aver creato il disegno ripetuto, reinserire il tessuto nel telaio da ricamo e continuare a cucire il disegno successivo.

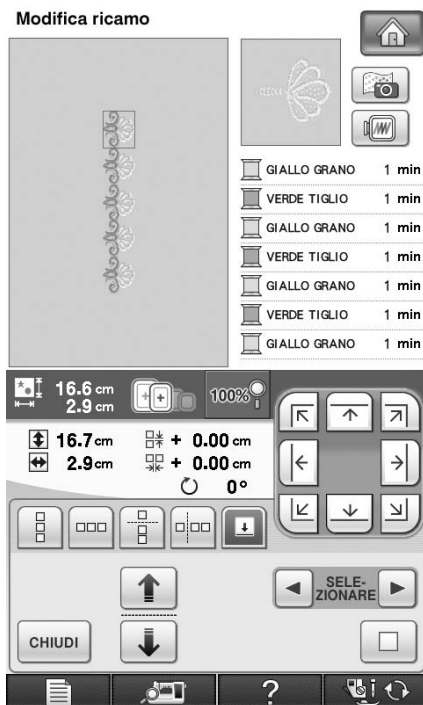
### Promemoria

- Il telaio da ricamo per bordi opzionale consente di reinserire agevolmente il tessuto senza rimuovere il telaio da ricamo dalla macchina.



### 1 Creare il disegno ripetuto con il segno di filo al centro dell'estremità del disegno.

- \* Fare riferimento a "Attribuzione di segni di filo" a pagina 290.



### 2 Premere **CHIUDI** e **CUCITURA**.

### 3 Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare.

- Al termine del ricamo il segno di filo viene cucito con l'ultimo colore di filo.

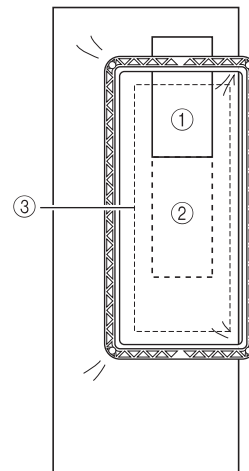


### 4 Rimuovere il telaio da ricamo.


### 5 Reinserire il tessuto nel telaio da ricamo.

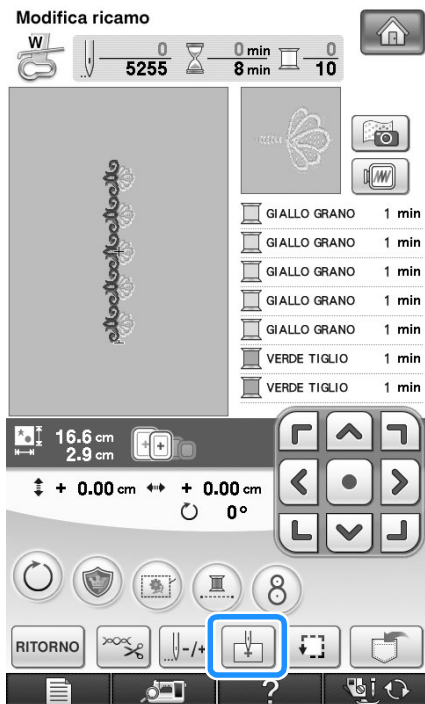
### Nota


- Regolare la posizione del tessuto in modo che l'area di ricamo del disegno successivo rientri in quella del foglio per ricamo.

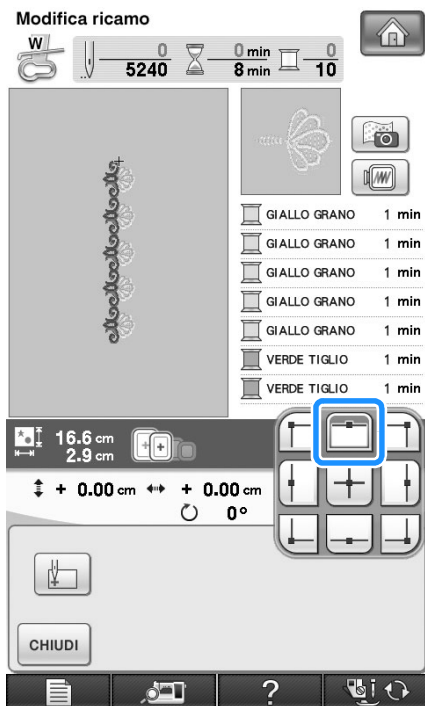


- ① Disegno ricamato per primo
- ② Posizione del disegno successivo da ricamare
- ③ Area di ricamo del foglio per ricamo

**6** Montare il telaio da ricamo e premere  .



**7** Premere  per impostare il punto di partenza alla sinistra del disegno.

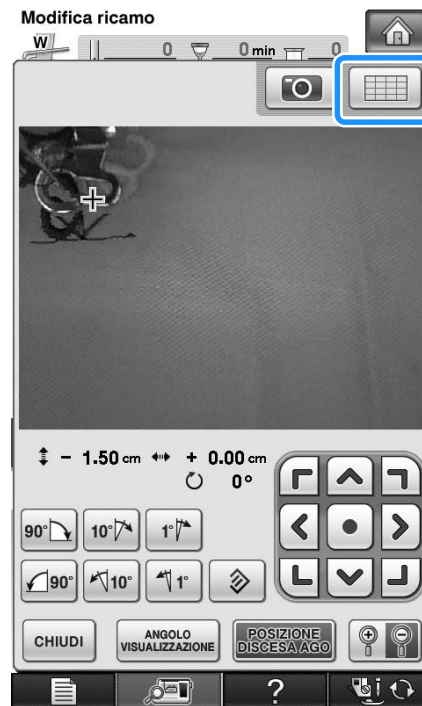


**8** Premere  .

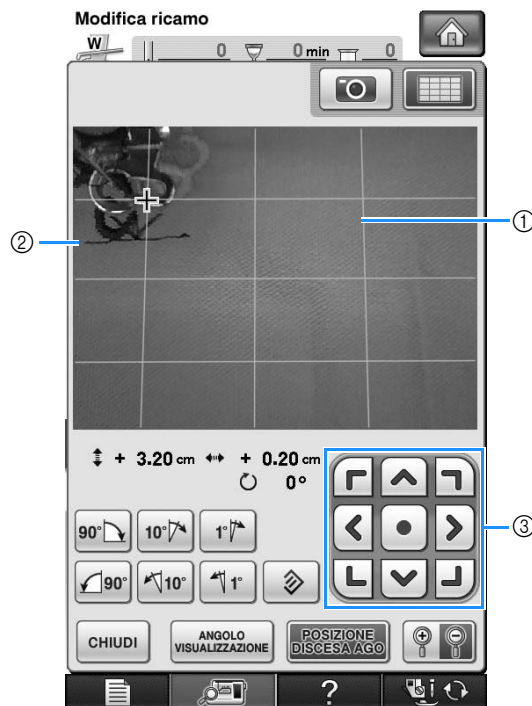
**9** Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per abbassare il piedino premistoffa.

**10** Premere  .


**11** Premere  .




**12** Premere i tasti di posizionamento per spostare il telaio da ricamo fino ad allineare il segno di filo sul tessuto al punto di partenza nella finestra di visualizzazione della fotocamera.



- ① Linee griglia
- ② Segno di filo sul tessuto
- ③ Tasti di posizionamento

\* Premere  per controllare la posizione del ricamo.

### Promemoria

- Premere  per ingrandire la visualizzazione della fotocamera. Ingrandendo la visualizzazione della fotocamera è possibile eseguire una regolazione precisa della posizione di discesa dell'ago spostando il telaio da ricamo poco alla volta.

- 13** Se non è possibile allineare il disegno con i tasti di posizionamento, reinserire il tessuto nel telaio e riprovare ad allineare la posizione con i tasti di posizionamento.

### Nota

- Quando si ricama il disegno ripetuto non è possibile ruotare il disegno nella finestra di visualizzazione della fotocamera. Se il disegno è ruotato nella finestra di visualizzazione della fotocamera non è possibile cucirlo correttamente, neanche se il segno di filo e il punto di partenza sono allineati nella finestra di visualizzazione della fotocamera.

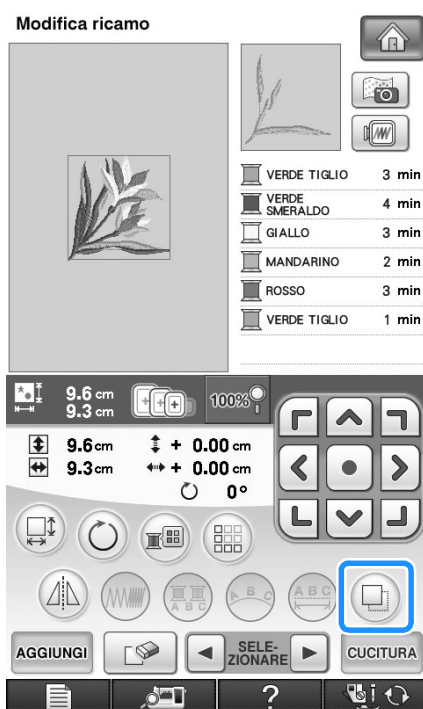
- 14** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata precedente.

- 15** Rimuovere il segno di filo.

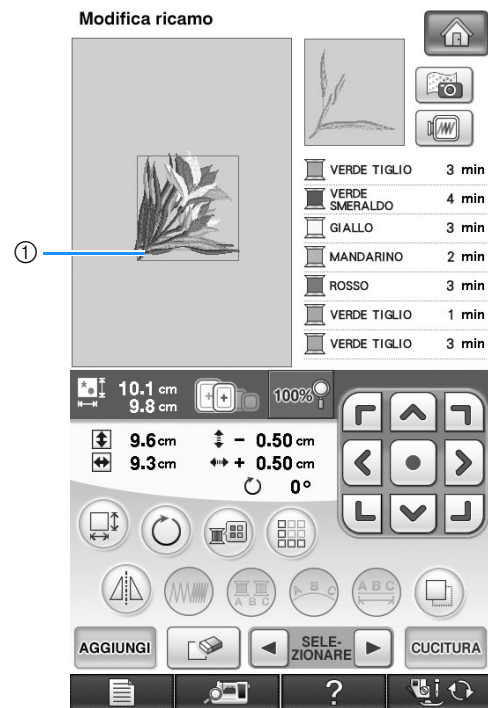
- 16** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare.

## Duplicazione di un disegno

- 1** Premere .





→ Il duplicato viene posizionato sopra il disegno originale.



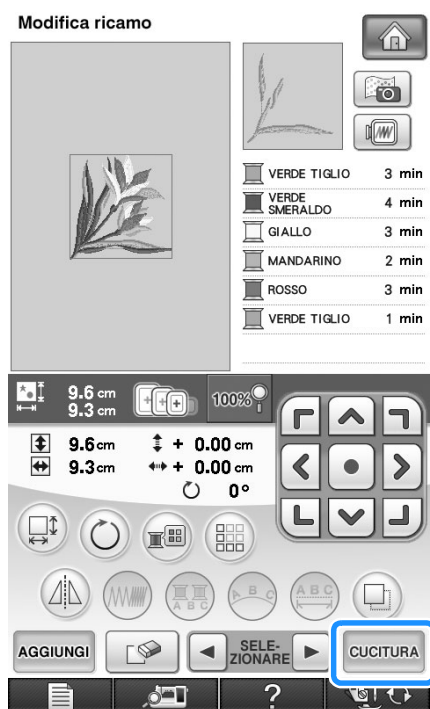
- ① Disegno duplicato

### Nota

- Se nella schermata vengono visualizzati più disegni, viene duplicato solo il disegno selezionato utilizzando  e .
- Spostare e modificare ogni disegno duplicato singolarmente.

## In seguito alla modifica

1 Premere **CUCITURA** .



- \* Per unire il disegno con altri, premere **AGGIUNGI** (vedere pagina 295).
- \* Per ulteriori informazioni sulla cucitura dei disegni vedere pagina 218.



### Promemoria

- Per tornare alla schermata di modifica dopo aver premuto **CUCITURA** , premere **RITORNO** .



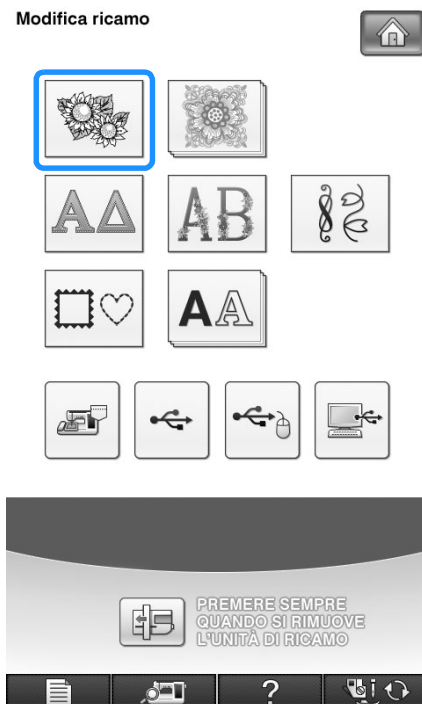
# COMBINAZIONE DI DISEGNI

## Modifica di disegni combinati

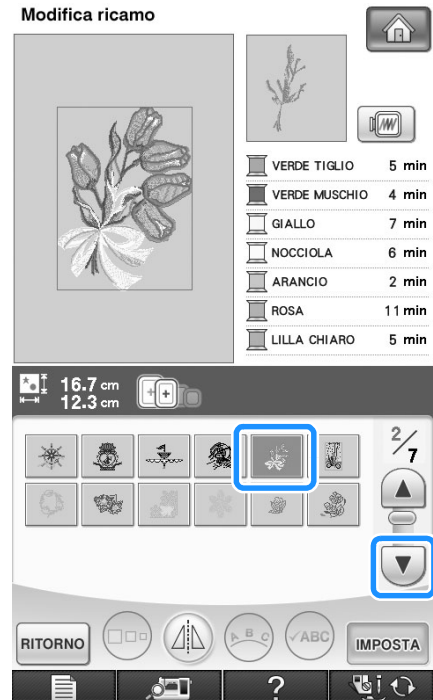
**Esempio:** Combinazione di caratteri alfabetici con un disegno da ricamo e modifica



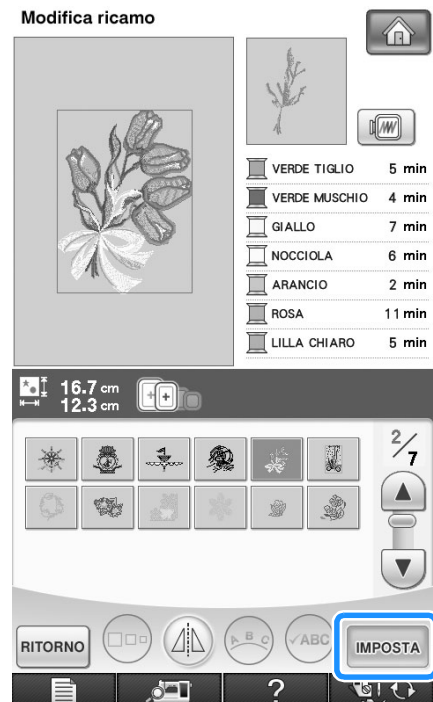
**1** Premere  per selezionare un disegno da ricamo.



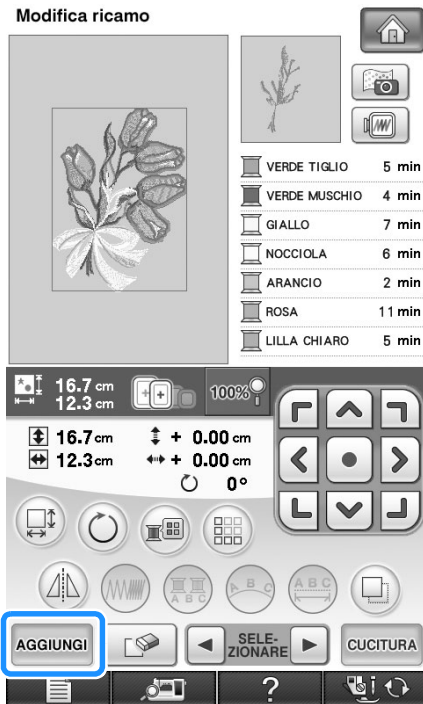
**2** Utilizzare  per visualizzare pagina 2/7, quindi selezionare .



**3** Premere .

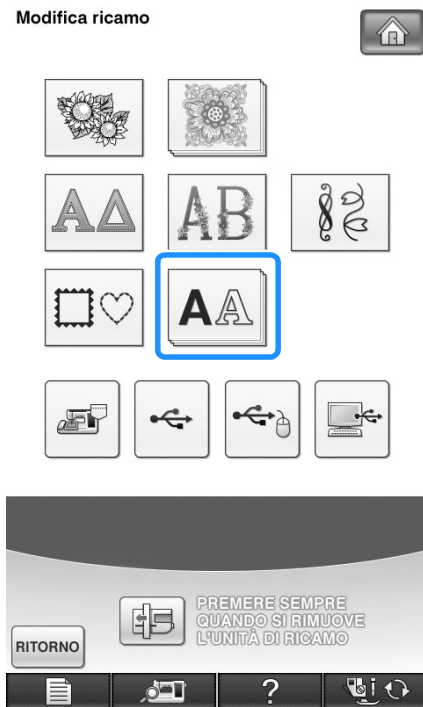


**4** Premere **AGGIUNGI**.



**5** Premere **AA** per visualizzare i caratteri alfabetici.

\* Premere **RITORNO** per tornare alla schermata precedente.



**6** Selezionare **ABC** e inserire "Spring".

\* Dopo aver selezionato **S**, premere **abc** per modificare le dimensioni del carattere, quindi inserire i caratteri restanti.



→ I caratteri inseriti saranno visualizzati al centro della schermata.

**7** Premere **IMPOSTA**.




**8** Utilizzare **← →** per spostare i caratteri.

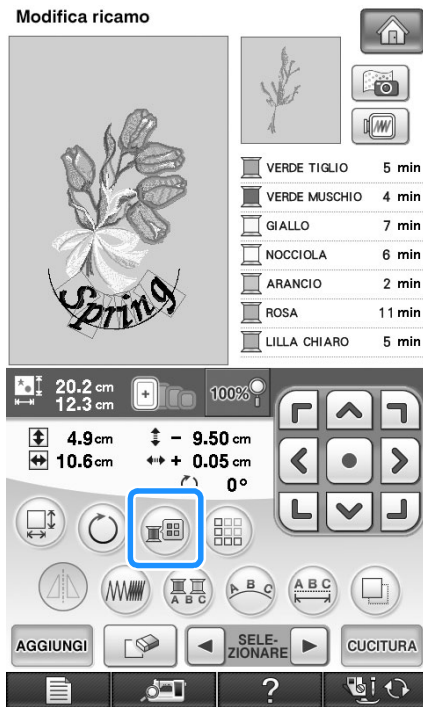
\* Con un mouse USB, il dito sulla penna a contatto, trascinare i caratteri per spostarli.

**9** Premere  per modificare l'aspetto dei caratteri. Premere .

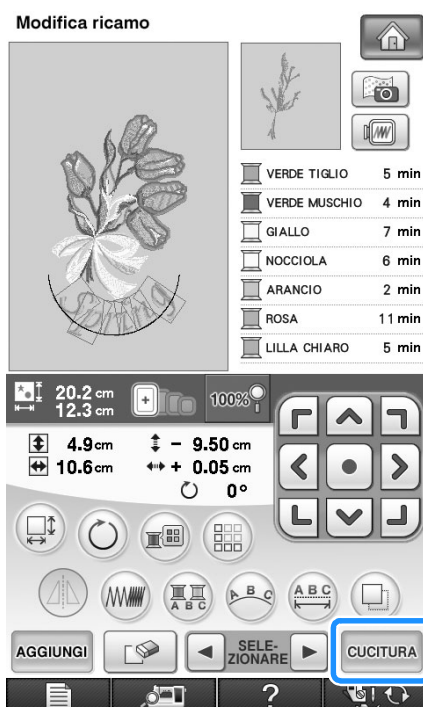
\* Per ulteriori informazioni sulla modifica dell'aspetto vedere pagina 273.

**10** Premere  per modificare il colore dei caratteri.

\* Per ulteriori informazioni sulla modifica del colore vedere pagina 277.



**11** Al termine di tutte le modifiche premere .



## Selezione di disegni da ricamo combinati

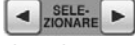
Se sono stati uniti più disegni, utilizzare

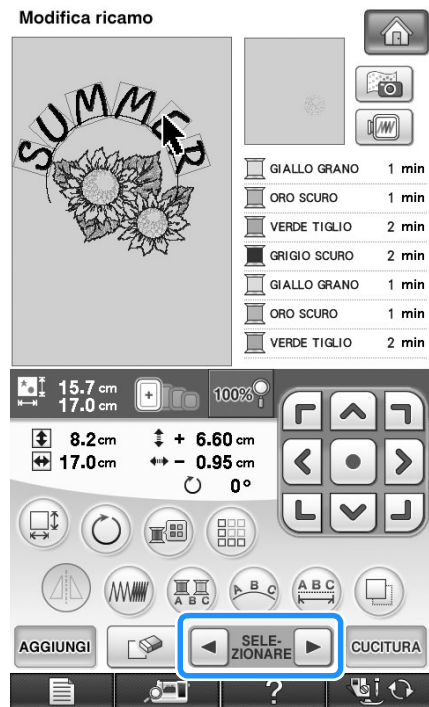


per selezionare il disegno da

modificare. Se è collegato un mouse USB, è possibile selezionare un disegno facendo clic su di esso. Spostare il mouse per posizionare il puntatore sul disegno desiderato, quindi fare clic sul pulsante sinistro del mouse. Inoltre, è possibile selezionare i disegni sfiorando direttamente la schermata con un dito o con la penna a contatto.

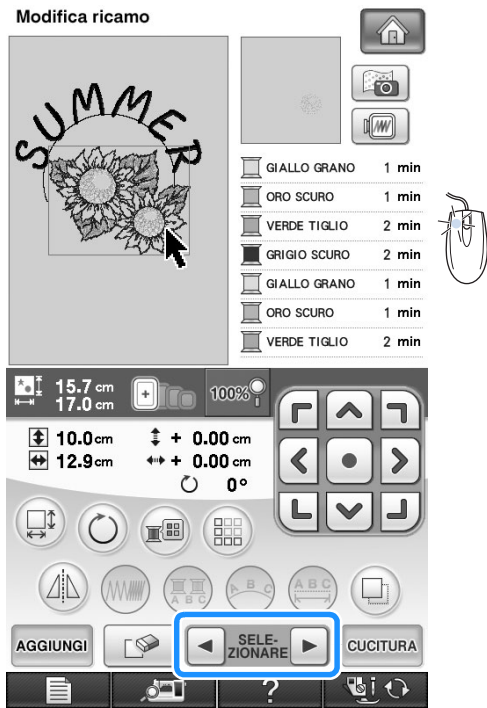
### Promemoria

- Utilizzare  i disegni che sono sovrapposti e che non possono essere selezionati facendo clic su di essi o sfiorando lo schermo.



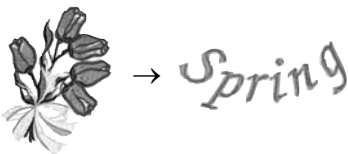
6

Modifica dei ricami



## Cucitura di disegni combinati

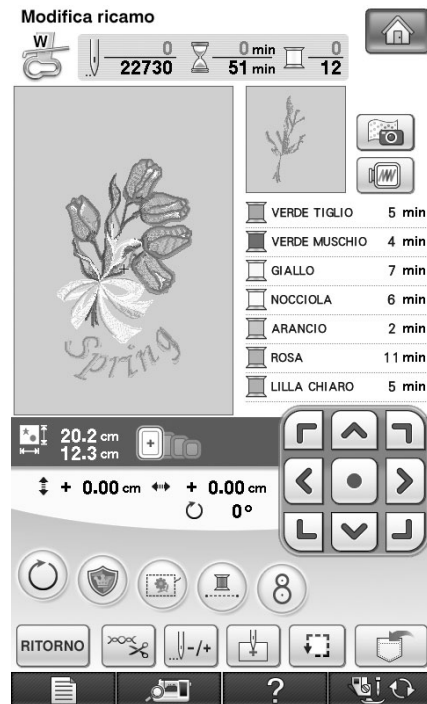
I disegni combinati sono cuciti nell'ordine in cui sono stati immessi. In questo esempio, l'ordine di cucitura sarà il seguente:



**Nota**

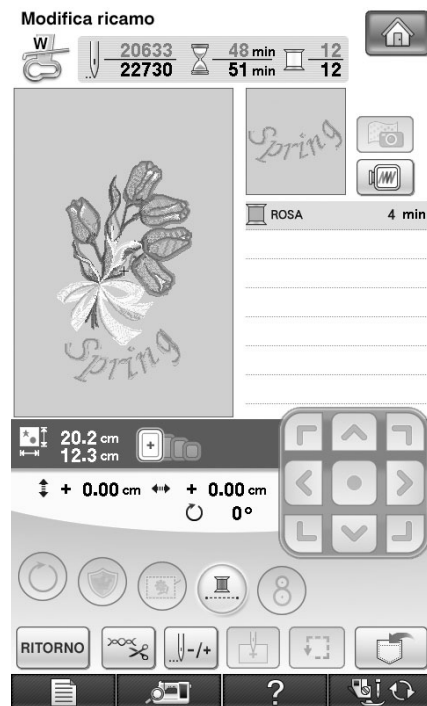
- Seguire le istruzioni in "Ricamo di disegni" a pagina 219.

**1** Ricamare  seguendo l'ordine dei colori del lato destro della visualizzazione.



→ Dopo il ricamo dei fiori, il cursore [+] passerà alla parte "Spring" del disegno.

**2** Ricamare *Spring* .





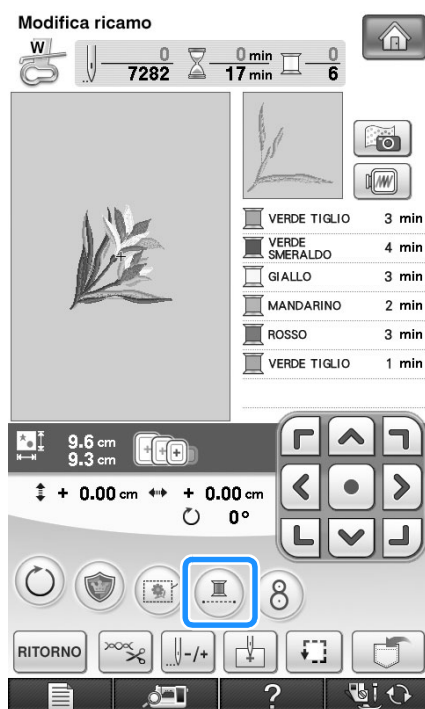
→ Una volta terminato il ricamo di "Spring", la visualizzazione tornerà alla schermata di cucitura.

# VARIE FUNZIONI DI RICAMO

## Ricamo continuo (con un solo colore)

È possibile cucire un disegno selezionato con un solo colore invece di più colori. La macchina rallenta ma non si arresta tra fasi di colore quindi continua fino al completamento del disegno.

Premere  affinché le fasi multicolori diventino ombreggiate e il disegno selezionato venga ricamato in un solo colore, invece di cambiare il filo durante il ricamo. Premere nuovamente  per tornare alle impostazioni originali del disegno.






## Imbastitura del ricamo

Prima di eseguire il ricamo, è possibile cucire punti di imbastitura lungo il contorno del disegno. Questa operazione è utile per il ricamo di tessuti a cui non è possibile applicare il materiale stabilizzatore adesivo con un ferro da stiro. Cucendo il materiale stabilizzatore al tessuto, è possibile impedire il restringimento della cucitura o un disegno non allineato.



### Nota

- Si consiglia di completare la combinazione e la modifica del disegno prima di selezionare l'impostazione di imbastitura. Se si modifica il disegno dopo la selezione dell'impostazione di imbastitura, l'imbastitura e il disegno possono risultare non allineati e potrebbe essere difficile rimuovere l'imbastitura sotto il disegno al termine del ricamo.

- 1 Premere  per visualizzare pagina 7/8 della schermata delle impostazioni.
- 2 Utilizzare  e  per specificare la distanza dal disegno ai punti di imbastitura.



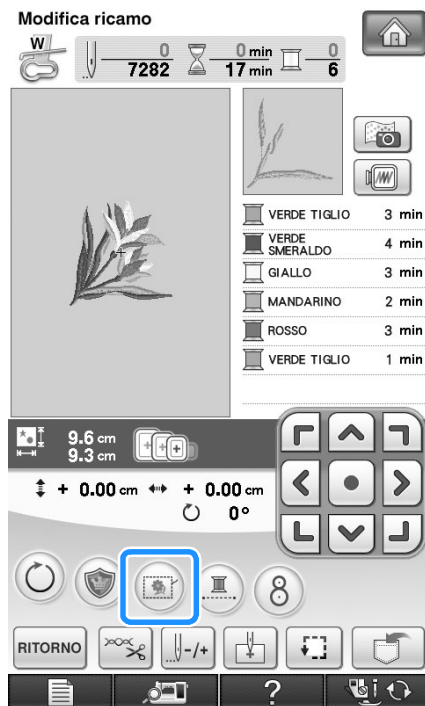
### Promemoria

- A un'impostazione maggiore corrisponde un'imbastitura più lontana dal disegno.
- L'impostazione rimane selezionata anche se si spegne la macchina.


**3** Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata precedente.

**4** Premere **CUCITURA**.


**5** Premere  per selezionare l'impostazione di imbastitura.



**Nota**

- Quando si preme , il disegno si sposta al centro. Dopo aver selezionato l'impostazione di imbastitura, spostare il disegno alla posizione desiderata.

**Promemoria**

- Per annullare l'impostazione, premere .
- Se non è selezionato alcun disegno, il tasto viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato.

→ L'imbastitura viene aggiunta all'inizio dell'ordine di cucitura.

**6** Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a ricamare.

**7** Al termine del ricamo, rimuovere i punti di imbastitura.



**Creazione di un'applicazione**

Le applicazioni possono essere create da disegni incorporati e disegni su schede per ricamo. Questo è utile per tessuti che non possono essere ricamati o quando si desidera cucire un'applicazione su un capo.

**Creazione di un'applicazione**

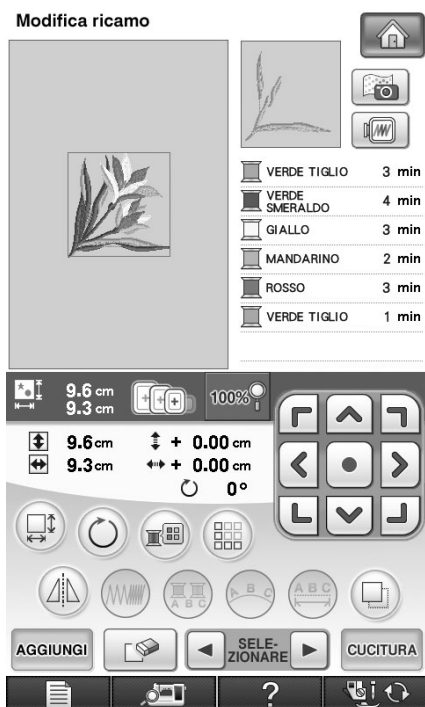
Il disegno seguente sarà utilizzato per creare un'applicazione.



**Nota**

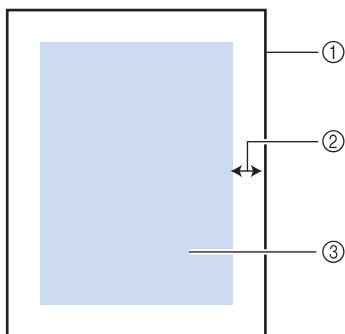
- Si consiglia di utilizzare tessuti di feltro o denim per realizzare l'applicazione. A seconda del disegno e del tessuto utilizzati, i tessuti leggeri possono far apparire più piccoli i punti.
- Per ottenere risultati ottimali, assicurarsi di utilizzare il materiale stabilizzatore per ricamo.
- Selezionare un telaio che corrisponda alle dimensioni del disegno. Le opzioni del telaio sono visualizzate sul display LCD.
- Quando si realizzano applicazioni, non utilizzare il telaio da ricamo per bordi. A seconda della densità del disegno e del tessuto utilizzati si può verificare il restringimento della cucitura.

- 1 Selezionare il disegno e, se necessario, modificarlo.



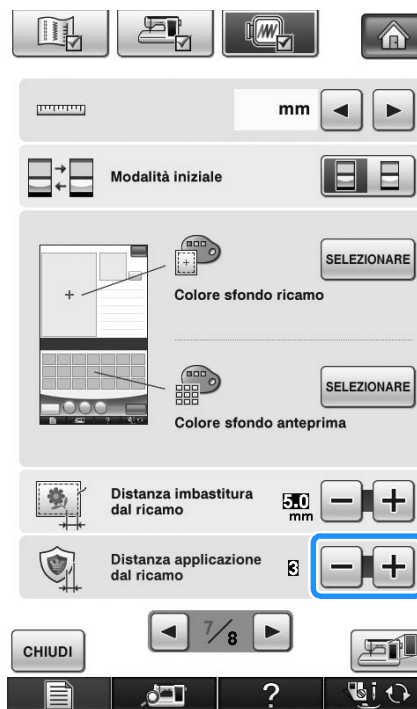
**Nota**

- Terminare la combinazione e la modifica del disegno prima di selezionare l'impostazione dell'applicazione. Se si modifica il disegno dopo la selezione dell'impostazione dell'applicazione, il disegno e la cucitura dell'applicazione possono risultare non allineati.
- Se si aggiunge un contorno, il disegno dell'applicazione (quando è selezionata l'impostazione dell'applicazione) risulta più grande del disegno originale. Innanzitutto regolare le dimensioni e la posizione del disegno come mostrato di seguito.



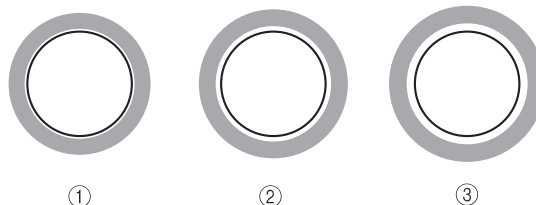
- ① Area di ricamo
- ② Circa 1 cm
- ③ Dimensioni del disegno

- 2 Premere per visualizzare pagina 7/8 della schermata delle impostazioni.
- 3 Utilizzare e per specificare la distanza tra il disegno e il contorno dell'applicazione.



**Promemoria**

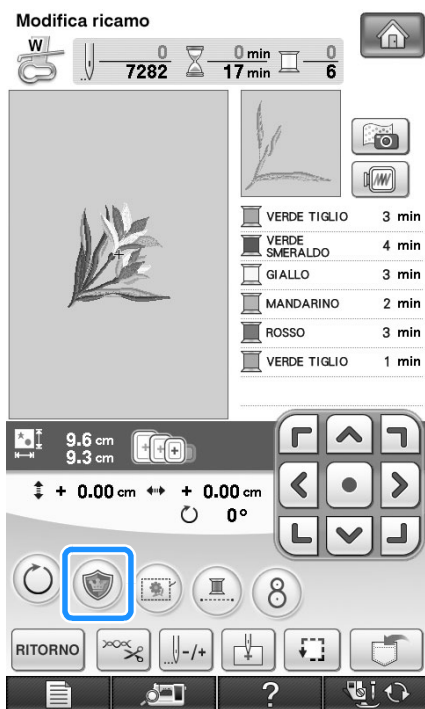
- Sono disponibili tre impostazioni: 1 (minima), 2 (normale) e 3 (massima).




- L'impostazione rimane selezionata anche se si spegne la macchina.

- 4 Premere per tornare alla schermata precedente.
- 5 Premere .


**6** Premere  per selezionare l'impostazione dell'applicazione.



**Nota**

- Quando si preme , il disegno si sposta al centro. Dopo aver selezionato l'impostazione dell'applicazione, spostare il disegno alla posizione desiderata.

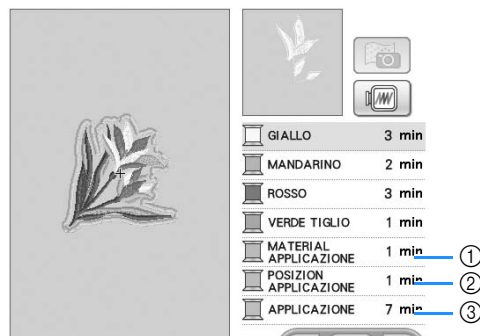
**Promemoria**

- Per annullare l'impostazione, premere .
- Se non è selezionato alcun disegno, il tasto viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato.

→ I passaggi per la realizzazione dell'applicazione vengono aggiunti all'ordine di cucitura.

**Promemoria**

- All'ordine di cucitura vengono aggiunti tre passaggi: linea di taglio per l'applicazione, posizionamento del disegno sul capo e cucitura dell'applicazione.



- ① Linea di taglio per l'applicazione
- ② Posizionamento del disegno sul capo
- ③ Cucitura dell'applicazione

**Nota**

- Non è possibile creare un'applicazione se il disegno è troppo grande o troppo complicato o se si separa un disegno combinato. Anche se il disegno selezionato si adatta all'area di ricamo, l'applicazione potrebbe essere più grande dell'area di ricamo se si aggiunge il contorno. Se viene visualizzato un messaggio di errore, selezionare un altro disegno o modificare quello selezionato.

**7** Fissare o incollare un materiale stabilizzatore al retro del tessuto di feltro o denim da utilizzare come applicazione.

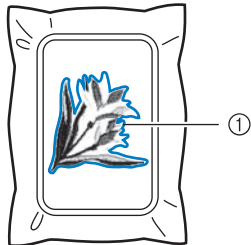
**Nota**

- Per ottenere risultati ottimali, assicurarsi di utilizzare il materiale stabilizzatore per ricamo.



**8** Inserire il tessuto dell'applicazione nel telaio da ricamo, montare il telaio da ricamo sulla macchina e iniziare a ricamare.

**9** Una volta terminato il ricamo del disegno, infilare la macchina con il filo per la linea di taglio, quindi cucire la linea di taglio (MATERIAL APPLICAZIONE).

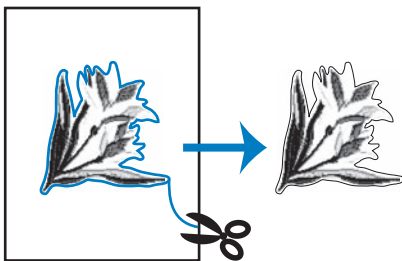


① Linea di taglio per l'applicazione

**Promemoria**

- Si consiglia di utilizzare un filo per la linea di taglio di colore simile a quello del tessuto.

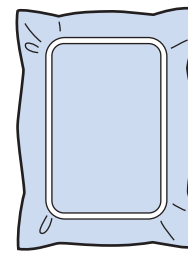
**10** Rimuovere il materiale dell'applicazione dal telaio da ricamo e tagliare attentamente lungo la cucitura. Dopo aver tagliato, rimuovere con attenzione tutto il filo della linea di taglio.



**Nota**

- A seconda della densità del disegno e del tessuto utilizzati il disegno si potrebbe restringere o l'applicazione potrebbe non essere allineata alla linea di posizionamento. Si consiglia di tagliare appena all'esterno della linea di taglio.
- Quando si utilizzano disegni simmetrici orizzontalmente o verticalmente, utilizzare una matita per indicare l'orientamento del disegno prima di tagliarlo.
- Ritagliare attentamente il disegno lungo il contorno appena cucito. Non tagliare all'interno della linea di taglio, perché il tessuto dell'applicazione non sarà preso dal punto dell'applicazione.

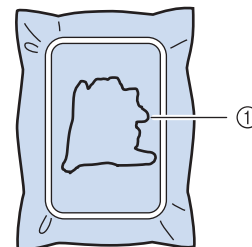
**11** Utilizzare due strati di materiale stabilizzatore solubile in acqua con i lati adesivi incollati insieme, quindi inserirli nel telaio da ricamo.



**Nota**

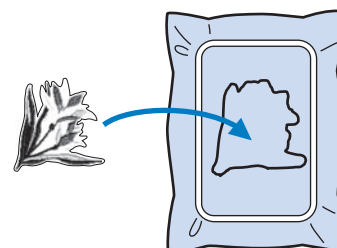
- Se si utilizza uno stabilizzatore solubile in acqua, non è necessario rimuovere il materiale stabilizzatore dopo la cucitura del contorno dell'applicazione. Per ridurre il restringimento del disegno, si consiglia di utilizzare uno stabilizzatore solubile in acqua.
- Unire insieme due strati di stabilizzatore solubile in acqua, altrimenti il materiale stabilizzatore si potrebbe strappare durante l'esecuzione del ricamo.

**12** Infilare la macchina con il filo per il contorno del passaggio **14**, quindi cucire la linea di posizionamento per la posizione dell'applicazione (POSIZIONE APPLICAZIONE).



① Linea di posizionamento del disegno

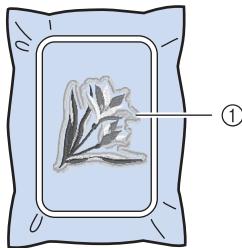
**13** Applicare un leggero strato di colla o spray adesivo e incollare l'applicazione in modo da allinearla alla linea di posizionamento.



**Nota**

- Prima di incollare l'applicazione, assicurarsi che sia posizionata correttamente all'interno della linea di posizionamento.

- 14** Con la macchina infilata con il filo per il contorno del passaggio 12, cucire il contorno (APPLICAZIONE).



① Contorno dell'applicazione



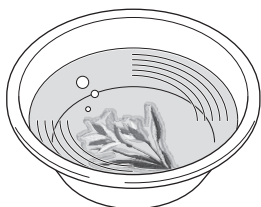
**Promemoria**

- Il contorno viene cucito con punti pieni.
- A questo punto, la colla potrebbe colare sul piedino premistoffa, sull'ago e sulla placca ago. Terminare il ricamo dell'applicazione e rimuovere la colla.

- 15** Al termine del ricamo, rimuovere il materiale stabilizzatore dal telaio da ricamo.

- 16** Utilizzare un paio di forbici per tagliare lo stabilizzatore solubile in acqua in eccesso dall'esterno del contorno dell'applicazione.

- 17** Bagnare l'applicazione in acqua per sciogliere lo stabilizzatore solubile in acqua.



- 18** Asciugare l'applicazione e, se necessario, stirlarla.



**Nota**

- Non applicare una forza eccessiva durante la stiratura, altrimenti si potrebbe danneggiare la cucitura.

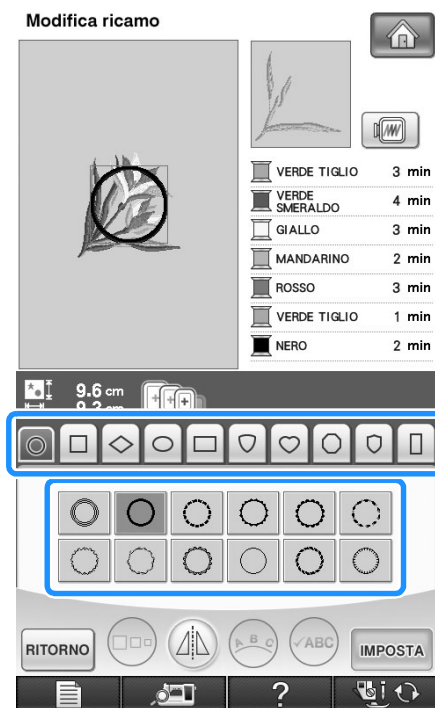
**Utilizzo di una cornice da ricamo per il contorno**

Utilizzando una cornice da ricamo, è possibile aggiungere la forma desiderata come contorno dell'applicazione.

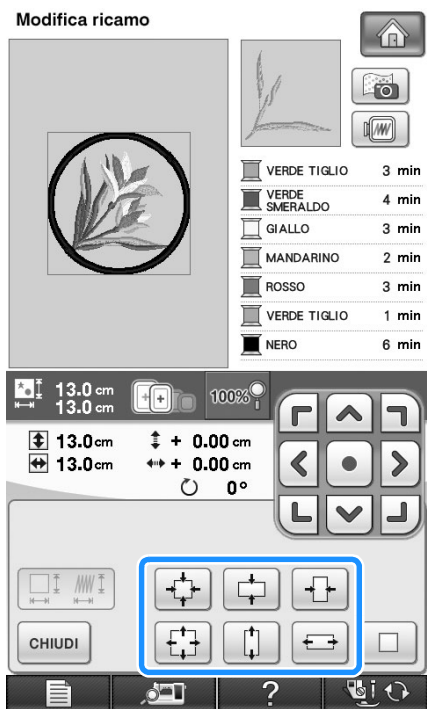


- 1** Eseguire le operazioni descritte nei passaggi da 1 a 4 di "Creazione di un'applicazione" a pagina 300.

- 2** Selezionare la cornice da ricamo e la forma della cornice desiderate e aggiungerle al disegno dell'applicazione.

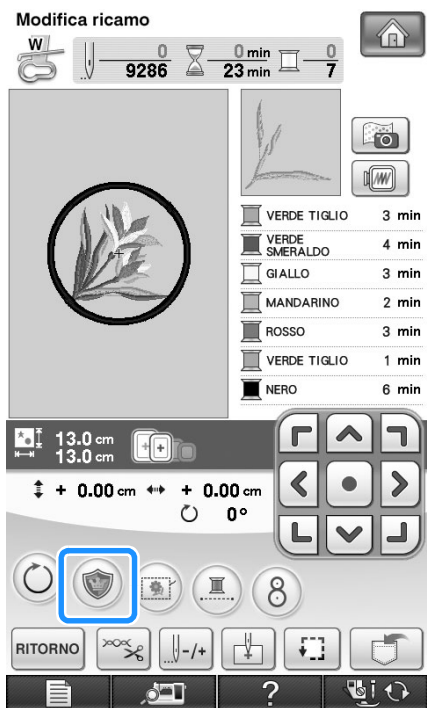


- 3** Modificare la cornice da ricamo per adattarla alle dimensioni del disegno dell'applicazione.




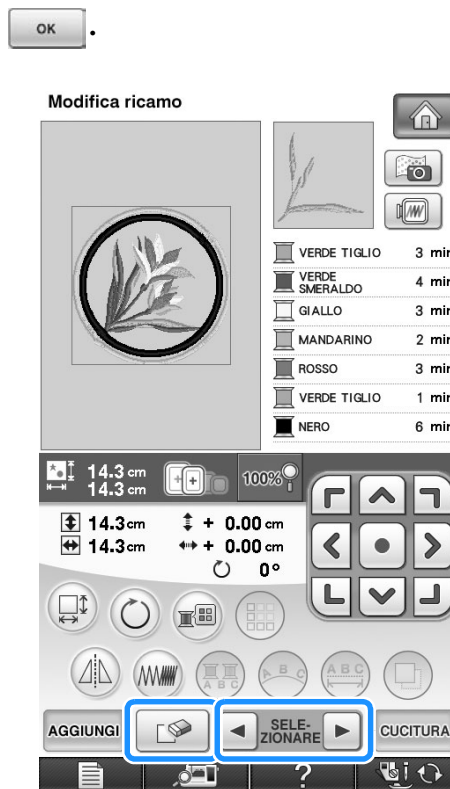
- 4** Premere **CHIUDI**, quindi premere **CUCITURA**.

- 5** Premere  per selezionare l'impostazione dell'applicazione.



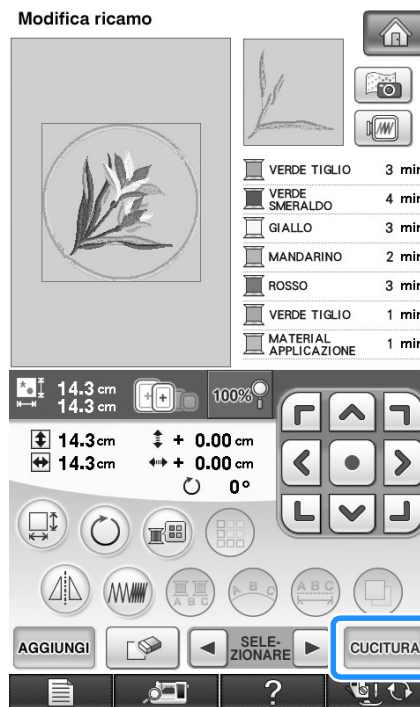
- 6** Premere **RITORNO**.

- 7** Utilizzare **SELEZIONARE** per selezionare la cornice da ricamo, quindi premere  e



→ La cornice da ricamo viene eliminata.

- 8** Premere **CUCITURA**.



- 9** Continuare con il passaggio **7** di "Creazione di un'applicazione" a pagina 300 per completare l'applicazione.

## UTILIZZO DELLA FUNZIONE DI MEMORIA

È possibile salvare e recuperare disegni da ricamo modificati dalla memoria della macchina, da un personal computer o da supporti USB, esattamente come per i disegni da ricamo descritti nel Capitolo 5. Fare riferimento alle sezioni rilevanti nel Capitolo 5 relative al salvataggio e al recupero di disegni da ricamo e seguire le stesse procedure per salvare e recuperare disegni da ricamo modificati. Per ulteriori informazioni sulla FUNZIONE DI MEMORIA vedere pagina 249.

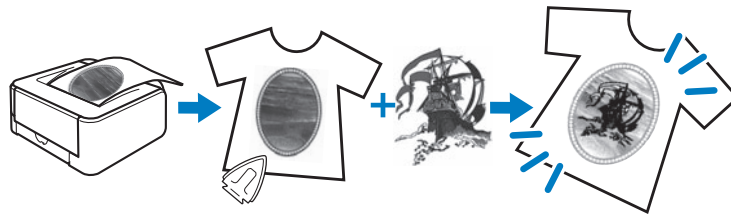
## STAMPA & RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI)

Nella macchina sono inclusi disegni da ricamo combinati con disegni stampati.

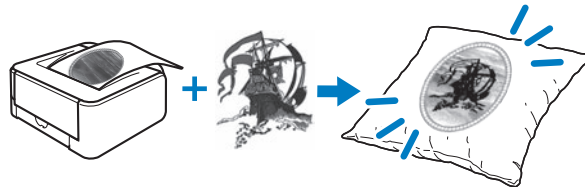
È possibile creare disegni da ricamo tridimensionali pregevoli stirando uno sfondo sul tessuto o stampandoli su un tessuto stampabile, quindi cucendo un ricamo complementare nella parte superiore dello sfondo.

Per i dettagli sulla funzione Stampa & Ricama, fare riferimento a "STAMPA & RICAMA (COMBINANDO DISEGNI DA RICAMO E DISEGNI STAMPATI)" a pagina 223.

### Utilizzo di carta da stiro



### Utilizzo di un tessuto stampabile





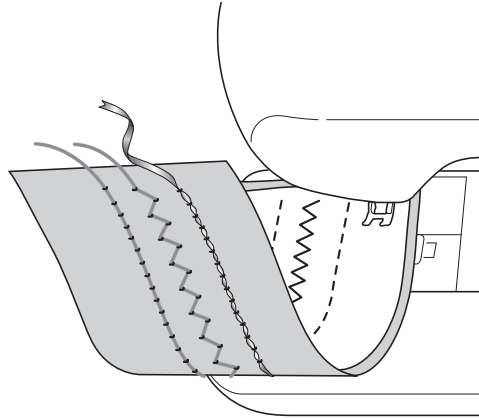
## Capitolo 7

# Come creare un ricamo con spolina

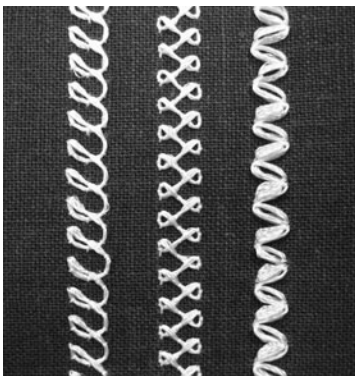
<b>INFORMAZIONI SUL RICAMO CON SPOLINA .....</b>	<b>308</b>
<b>PREPARAZIONE PER IL RICAMO CON SPOLINA.....</b>	<b>309</b>
<b>Materiali necessari .....</b>	<b>309</b>
■ Custodia della spolina e sportello della spolina .....	309
■ Filo inferiore.....	309
■ Filo superiore .....	309
■ Ago.....	309
■ Piedino premistoffa .....	309
■ Tessuto .....	309
<b>Infilatura superiore .....</b>	<b>310</b>
<b>Preparazione del filo della spolina .....</b>	<b>310</b>
■ Se si applica tensione sul filo della spolina .....	312
■ Se non si applica tensione sul filo della spolina .....	312
<b>CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (CUCITURA).....</b>	<b>314</b>
<b>Posizionamento del tessuto e della cucitura.....</b>	<b>314</b>
■ Rifinitura delle estremità del filo .....	316
<b>Cucitura a moto libero per ricamo con bobina .....</b>	<b>317</b>
<b>CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (RICAMO).....</b>	<b>318</b>
<b>Selezione del motivo .....</b>	<b>318</b>
<b>Avvio del ricamo .....</b>	<b>320</b>
<b>REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL FILO .....</b>	<b>322</b>
■ Regolazione della tensione del filo superiore .....	322
■ Regolazione della tensione del filo della spolina .....	322
<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....</b>	<b>323</b>
■ Il filo è stato tagliato involontariamente in modo automatico e il filo della spolina è rimasto impigliato all'interno della macchina .....	323
■ Il motivo non è allineato correttamente .....	323
■ Il filo della spolina si impiglia sulla molla della tensione della custodia della spolina ...	323

## INFORMAZIONI SUL RICAMO CON SPOLINA

È possibile creare ricami bellissimi dall'aspetto tridimensionale avvolgendo la spolina con un filo pesante o con un nastro troppo spesso per poter inserito nell'ago della macchina da cucire. Il filo o il nastro decorativo viene cucito sul lato inferiore del tessuto mentre si esegue la cucitura con il rovescio del tessuto rivolto verso l'alto.



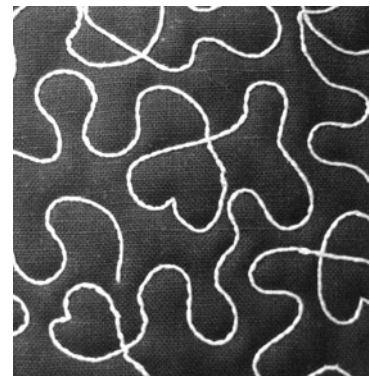
### 1. Punti utili



### 2. Punti decorativi



### 3. Cucitura a moto libero

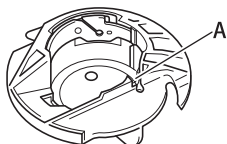


Il ricamo con spolina viene eseguito utilizzando i motivi specifici inclusi in questo prodotto, oltre ad alcuni punti utili.

# PREPARAZIONE PER IL RICAMO CON SPOLINA

## Materiali necessari

### ■ Custodia della spolina e sportello della spolina



- ① Custodia della spolina (grigia)  
Nella posizione indicata dalla lettera "A" è presente una fessura.



- ① Sportello della spolina  
Sul retro dello sportello della spolina sono collocate due linguette a "V", indicate dalla lettera "B". Le linguette servono a tenere la spolina in posizione in modo che non si sollevi mentre il filo spesso viene tirato.

### ■ Filo inferiore

Per il ricamo con spolina si consigliano i seguenti tipi di fili.

<Cucitura/Ricamo>



Filo speciale o filo da ricamo a mano N°5 o più sottile



Nastro flessibile  
(Per il ricamo: si consigliano circa 2 mm (circa 5/64 in))

<Solo cucitura>



Nastro da ricamo sottile (seta o tessuto analogo) (3,5 mm (circa 1/8 in) o inferiore, consigliato)

- \* Quando si utilizzano nastri larghi o fili pesanti, si consiglia di eseguire una cucitura di prova con e senza applicare tensione alla custodia della spolina per verificare quale delle due impostazioni consente di ottenere risultati di cucitura ottimali. Se si deve utilizzare nastro largo, ad esempio 3,5 mm (circa 1/8 in), si consiglia di non applicare tensione alla custodia della spolina. Per ulteriori informazioni dettagliate, consultare pagina 312.



#### Nota

- Non utilizzare un filo più pesante del filo da ricamo a mano N°5.
- Alcuni fili potrebbero non essere appropriati per il ricamo con spolina. Cucire punti di prova prima di eseguire la cucitura sul proprio lavoro.

### ■ Filo superiore

Filo da ricamo per la macchina da cucire (filo in poliestere) o filo a filamento singolo (nylon trasparente). Se non si desidera rendere visibile il filo superiore, si consiglia di utilizzare un filo in nylon trasparente a filamento singolo o leggero in poliestere (50wt. o superiore) dello stesso colore del filo inferiore.

### ■ Ago

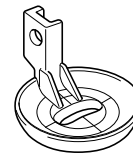
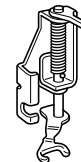
Utilizzare un ago appropriato per il filo superiore e per il tessuto utilizzato. Fare riferimento a "Combinazioni tessuto/filo/ago" a pagina 69 e "Il ricamo passo per passo" a pagina 186.

### ■ Piedino premistoffa

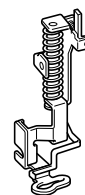
Punti utili o punti decorativi: piedino per monogrammi "N"



Cucitura a moto libero: piedino per trapuntatura a moto libero "C", piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" o piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E"



Ricamo: piedino per ricamo "W"



### ■ Tessuto

Cucire punti di prova su un pezzo del tessuto, che contiene gli stessi fili e lo stesso tessuto utilizzato nel lavoro.



#### Nota

- I risultati della cucitura possono variare in base al tipo di tessuto utilizzato. Prima di eseguire la cucitura del proprio lavoro, effettuare dei punti di prova su un pezzo dello stesso tessuto utilizzato nel lavoro.

## Infilatura superiore

### 1 Installare un ago adeguato per il filo superiore e per il tipo di tessuto da utilizzare.

Per i dettagli sull'installazione dell'ago, fare riferimento a "SOSTITUZIONE DELL'AGO" a pagina 67.

### 2 Montare il piedino premistoffa.

- "SOSTITUZIONE DEL PIEDINO PREMISTOFFA" a pagina 65
- "Utilizzo del piedino per trapuntatura a moto libero "C" a pagina 116
- "Utilizzo del piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" a pagina 118
- "Trapuntatura a eco utilizzando il piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E" a pagina 119
- "Montaggio del piedino per ricamo "W" a pagina 187

### 3 Inserire nella macchina il filo superiore.

Per i dettagli sull'inserimento del filo nella macchina, fare riferimento a "Infilatura superiore" a pagina 57.

## Preparazione del filo della spolina

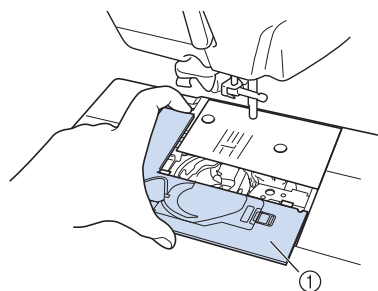
Per realizzare un ricamo con spolina, sostituire la custodia della spolina con quella specifica per il ricamo con spolina.

Prima di realizzare un ricamo con spolina, pulire la custodia della spolina e la guida del crochet.

### 1 Sollevare l'ago e il piedino premistoffa, quindi spegnere la macchina.

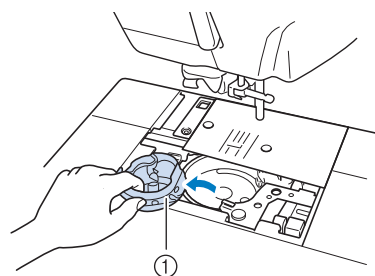
### 2 Rimuovere la prolunga base piana o l'unità da ricamo.

### 3 Afferrare entrambi i lati del coperchio placca ago e farlo scorrere verso di sé per rimuoverlo.



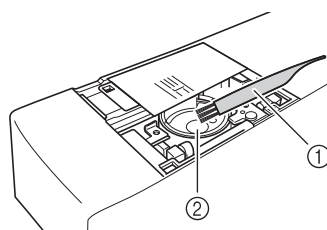
① Coperchio placca ago

### 4 Rimuovere la custodia della spolina.



① Custodia della spolina

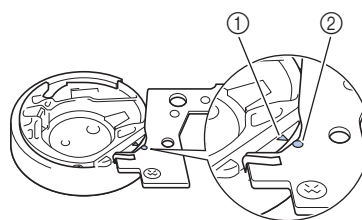
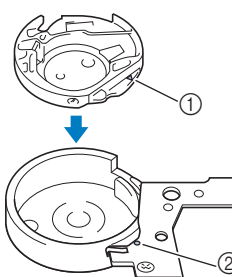
### 5 Rimuovere polvere e filamenti dalla guida del crochet e dalle aree circostanti con lo spazzolino di pulizia incluso nella macchina o con un aspirapolvere.



① Spazzolino di pulizia  
② Guida del crochet

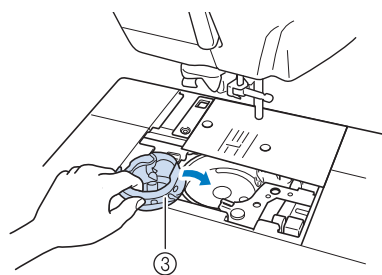
### 6 Pulire la custodia della spolina (grigia) con un panno morbido privo di peli.

### 7 Inserire la custodia della spolina in modo da allineare il segno ▲ sulla custodia della spolina con il segno ● sulla macchina.



\* Allineare i segni ▲ e ●.





- ① Segno ▲
- ② Segno ●
- ③ Custodia della spolina



**Nota**

- La custodia della spolina (grigia) può essere utilizzata esclusivamente per la cucitura di un ricamo con spolina. Terminata la cucitura del ricamo con spolina, fare riferimento ai passaggi riportati in "Preparazione del filo della spolina" a pagina 310 per rimuovere e pulire la custodia della spolina (grigia), quindi reinstallare la custodia della spolina standard (nera).

**⚠ ATTENZIONE**

- Assicurarsi di utilizzare la custodia della spolina (grigia) durante la creazione di un ricamo con spolina. L'utilizzo di una custodia della spolina diversa potrebbe causare l'aggrovigliamento del filo o il danneggiamento della macchina.
- Accertarsi che la custodia della spolina sia installata correttamente. In caso contrario, il filo potrebbe aggrovigliarsi oppure la macchina potrebbe danneggiarsi.

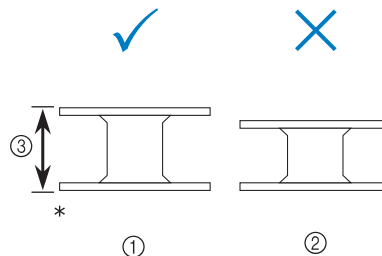
- 8** Avvolgere a mano la spolina con un filo speciale. Terminato l'avvolgimento della spolina con la quantità di filo mostrata di seguito (circa l'80%), tagliare il filo.



Per informazioni sulle precauzioni da prendere nell'avvolgimento della spolina per il ricamo, fare riferimento al passaggio 2 di "Selezione del motivo" a pagina 318.

**⚠ ATTENZIONE**

- Assicurarsi di utilizzare la spolina inclusa nella macchina o una studiata appositamente per la macchina in uso. L'uso di una spolina diversa potrebbe causare danni alla macchina o lesioni personali.



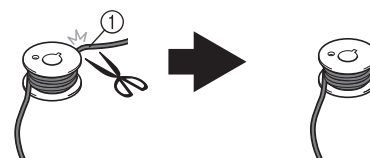
- \* Dimensioni effettive
- ① Questo modello
- ② Altri modelli
- ③ 11,5 mm (circa 7/16 in)



**Nota**

- Avvolgere il filo attorno alla spolina lentamente e in modo uniforme.
- Per ottenere risultati ottimali, avvolgere la spolina in modo che il filo sia non rimanga attorcigliato.

- 9** Con l'aiuto delle forbici, tagliare con cura l'estremità del filo il più vicino possibile alla spolina.



- ① Inizio dell'avvolgimento incrociato

**⚠ ATTENZIONE**

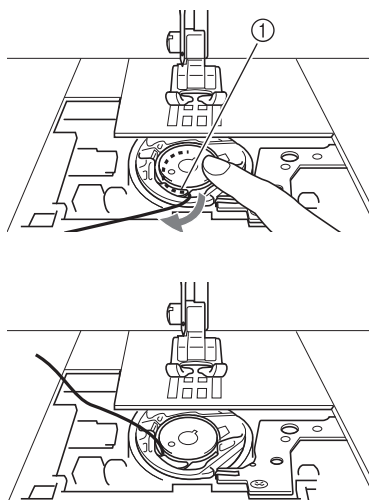
- Se il filo si allunga troppo oltre la parte superiore della spolina, potrebbe aggrovigliarsi oppure l'ago potrebbe rompersi.

- 10** Installare la spolina avvolta con il filo.

In base al tipo di filo utilizzato è possibile applicare o meno tensione sul filo della spolina.

## ■ Se si applica tensione sul filo della spolina

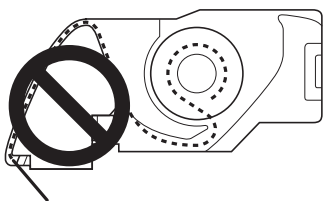
Inserire la spolina nella custodia in modo che il filo si svolga dalla parte sinistra. Fare quindi passare correttamente il filo attraverso la molla della tensione, come mostrato di seguito.



① Molla della tensione

### ⚠ ATTENZIONE

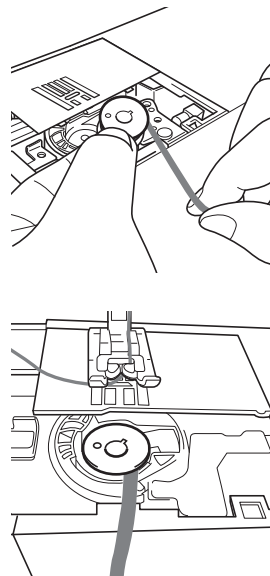
- Quando si avvolge la spolina, verificare che il filo non sia sfilacciato. La cucitura con un filo sfilacciato potrebbe impigliare il filo sulla molla della tensione della custodia della spolina, aggrovigliando completamente il filo o danneggiando la macchina.
- Non far passare il filo della spolina attraverso la scanalatura nel coperchio placca ago, altrimenti l'infilatura inferiore potrebbe non essere eseguita correttamente.



## ■ Se non si applica tensione sul filo della spolina

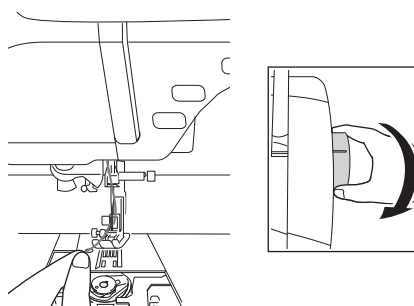
Se il filo della spolina nel punto di prova è troppo stretto e non è sufficiente regolare la tensione della custodia della spolina, non far passare il filo attraverso la molla della tensione.

Tenere la spolina con la mano sinistra in modo da svolgere il filo dal lato destro e trattenere l'estremità del filo con la mano destra.

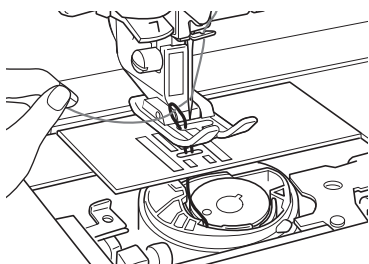


11 Estrarre circa 8 cm (circa 3 in) di filo della spolina.

12 Tenere l'estremità del filo superiore ruotando il volantino verso di sé (in senso antiorario) in modo da allineare il segno sul volantino con la parte superiore centrale della macchina.



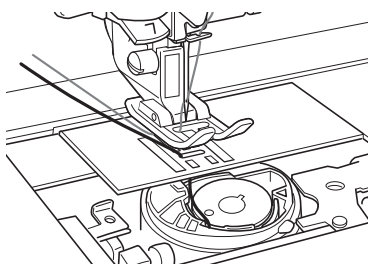
- 13** Tirare leggermente il filo superiore per sollevare il filo della spolina attraverso la placca ago.



→ Una porzione di filo della spolina uscirà dal foro nella placca ago.

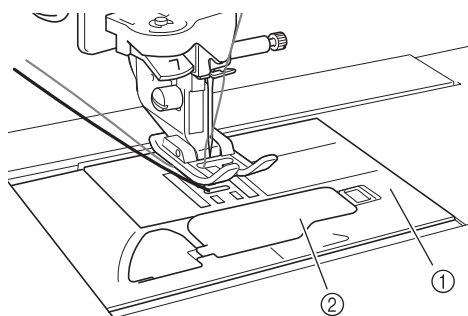
- 14** Inserire le pinzette attraverso la porzione di filo della spolina ed tirare il filo della spolina sopra la placca ago.

- 15** Allineare il filo superiore con il filo della spolina, quindi estrarre circa 10 cm (circa 4 in) dei fili e farli passare sotto il piedino premistoffa verso il retro della macchina.



- 16** Installare il coperchio placca ago e lo sportello della spolina con le linguette.

Per i dettagli sull'installazione del coperchio placca ago, consultare "Pulizia della guida del crochet" a pagina 338.



- ① Sportello della spolina  
② Sportello della spolina con linguette

### ⚠ ATTENZIONE

- Nella creazione di un ricamo con spolina, utilizzare lo sportello della spolina con linguette, altrimenti il filo potrebbe impigliarsi o l'ago potrebbe rompersi.



#### Nota

- Durante l'installazione del coperchio placca ago, prestare attenzione a non pizzicare il filo.

- 17** Installare la prolunga base piana o l'unità da ricamo.



#### Nota

- Durante l'installazione della prolunga base piana o dell'unità da ricamo, prestare attenzione a non pizzicare il filo.
- Quando il filo della spolina viene sostituito con uno nuovo, assicurarsi di ripetere la procedura da 1, altrimenti l'infilatura inferiore non verrà eseguita correttamente.

→ L'infilatura superiore e inferiore viene quindi completata.



#### Nota

- Per utilizzare i punti utili, consultare "CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (CUCITURA)" a pagina 314. Per utilizzare i motivi da ricamo, consultare "CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (RICAMO)" a pagina 318.

# CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (CUCITURA)

## Posizionamento del tessuto e della cucitura




### Nota

- Per il ricamo con spolina si consigliano punti aperti e "leggeri".
- Assicurarsi di cucire i punti di prova utilizzando lo stesso tessuto e gli stessi fili del proprio lavoro, in modo da verificare i risultati della cucitura.
- In base al tipo di motivo e di filo utilizzato, il filo della spolina potrebbe aggrovigliarsi. In questo caso interrompere immediatamente la cucitura, poiché potrebbe provocare la rottura dell'ago. Spegnerne la macchina e tagliare con le forbici il filo aggrovigliato. Successivamente, pulire la guida del crochet e la custodia della spolina come riportato in "Preparazione del filo della spolina" a pagina 310.

**1** Accendere la macchina.

**2** Selezionare un punto nella modalità Punti

utili e decorativi. Per questo esempio,

premere  .



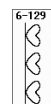


### Promemoria

- Per ottenere risultati ottimali, selezionare una lunghezza e una larghezza più elevate per il punto. A seconda del punto selezionato, potrebbe non essere possibile modificare le impostazioni della lunghezza e della larghezza del punto.



- A seconda del tipo di tessuto, si potrebbero ottenere punti ravvicinati. Si consiglia di selezionare un punto semplice e di cucire punti di prova per verificare i risultati della cucitura.

Esempi di punti semplici:  ,  , 



**3** Regolare la tensione del filo superiore.

Per i dettagli sulla regolazione della tensione del filo superiore, fare riferimento a "Impostazione della tensione del filo" a pagina 79.



### Promemoria

Si consiglia di impostare la tensione del filo superiore tra 6 e 8.

**4** Verificare che il taglio automatico del filo () e la cucitura automatica di punti di rinforzo o di fermatura () siano stati disattivati.

## ATTENZIONE

- Prima di eseguire la cucitura, verificare che il taglio automatico del filo sia stato disattivato. Se la cucitura viene avviata con il taglio automatico del filo attivo, il filo potrebbe attorcigliarsi o la macchina potrebbe danneggiarsi.

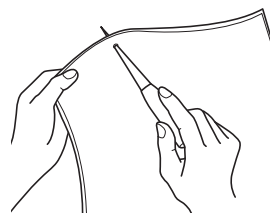
**5** Posizionare lo stabilizzatore sulla parte superiore (rovescio) del tessuto.



### Nota

- Il tipo e lo spessore dello stabilizzatore dipendono dal tessuto e dal filo in uso.

**6** Se il filo è troppo spesso da tirare attraverso la stoffa sulla superficie della macchina, utilizzare un punzone per praticare un piccolo foro all'inizio del punto in modo da alimentare il filo della spolina attraverso l'apertura.

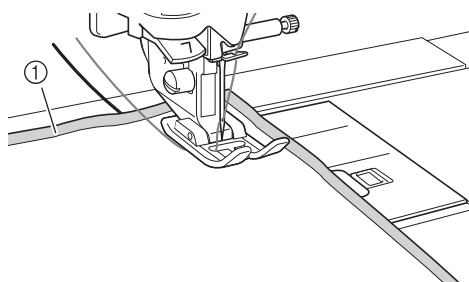


**7** Premere  .

→ La schermata cambia e tutti i tasti e i pulsanti operativi vengono bloccati.

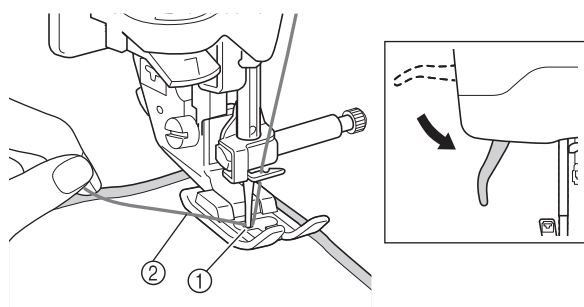
**8** Utilizzare la leva del piedino premistoffa per sollevarlo.

**9** Con il rovescio rivolto verso l'alto, posizionare il tessuto sotto il piedino premistoffa.



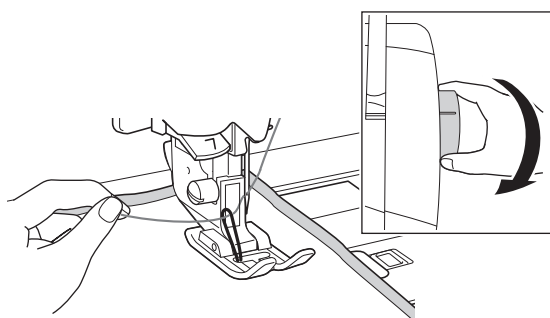
① Rovescio del tessuto

**10** Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per inserire l'ago nel tessuto o nel foro praticato con il punzone. Posizionare il filo superiore sul piedino premistoffa e tenerlo delicatamente, quindi abbassare la leva del piedino premistoffa.



① Foro praticato con il punzone  
② Filo superiore sul piedino premistoffa

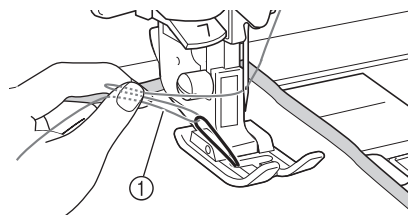
**11** Tirare delicatamente il filo superiore, quindi ruotare il volantino verso di sé (in senso antiorario) in modo da allineare il segno sul volantino con la parte superiore centrale della macchina.



→ Una porzione di filo della spolina uscirà dal foro nel tessuto.

**Nota**

- Se il filo della spolina non esce, tenere il filo superiore come mostrato di seguito per sollevare il filo della spolina.



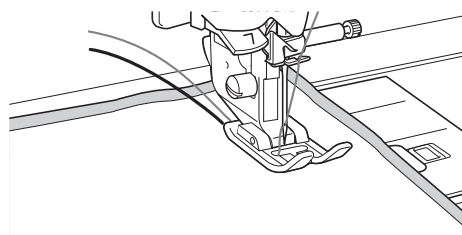
① Filo superiore

**12** Sollevare la leva del piedino premistoffa, quindi utilizzare le pinzette per estrarre il filo della spolina e portare l'estremità del filo sulla parte superiore del tessuto.

**Nota**

- Tirare il filo tenendo il tessuto in modo che non si sposti.

**13** Allineare il filo superiore con il filo della spolina, quindi farli passare sotto il piedino premistoffa verso il retro della macchina.

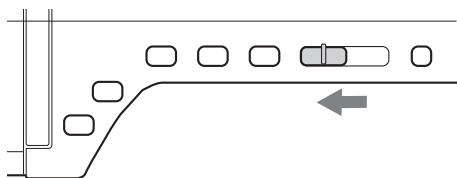


**14** Tenendo i fili delicatamente sul retro della macchina, ruotare il volantino per alimentare l'ago nuovamente nel tessuto o nel foro praticato dal punzone, quindi abbassare la leva del piedino premistoffa.

**15** Premere  in basso a destra del display LCD.

- Tutti i tasti e i pulsanti di funzionamento sono sbloccati e la schermata precedente viene visualizzata.

- 16** Selezionare una velocità bassa, tenere delicatamente i fili dietro il piedino premistoffa e avviare la cucitura. I fili possono essere rilasciati dopo avere eseguito diversi punti.



**Nota**

- Prima della cucitura, verificare che vi sia abbastanza filo nella spolina.

- 17** Una volta raggiunta la fine dell'area dei punti, arrestare la macchina.

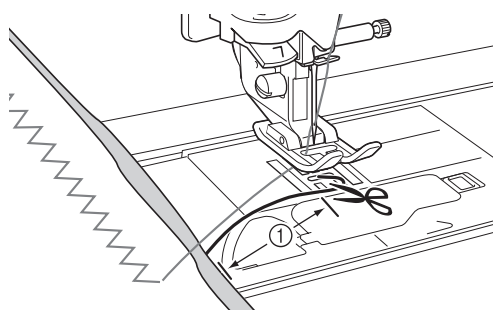


**Nota**

- Non cucire punti di fermatura o rinforzo all'estremità dei punti, altrimenti i fili potrebbero rimanere aggrovigliati o l'ago potrebbe rompersi. Inoltre, potrebbe non risultare facile tirare verso l'alto il filo della spolina sul rovescio del tessuto.

- 18** Sollevare l'ago e il piedino premistoffa.

- 19** Lasciare circa 10 cm (circa 4 in) di filo sulle estremità, utilizzare le forbici per tagliare i fili.



① 10 cm (circa 4 in)

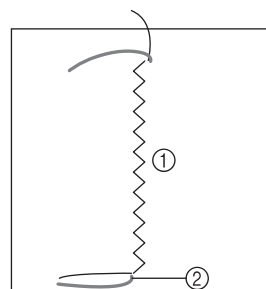


**Nota**

- Non premere il pulsante "Taglio del filo" per tagliare i fili, altrimenti la macchina potrebbe danneggiarsi.

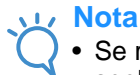
## Rifinitura delle estremità del filo

- 1** Al termine della cucitura, utilizzare un ago da cucito manuale per sollevare il filo della spolina sul rovescio del tessuto.



① Rovescio del tessuto

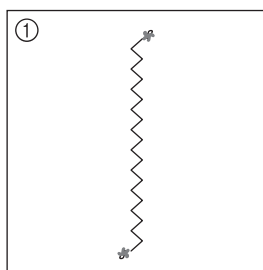
② Filo spolina



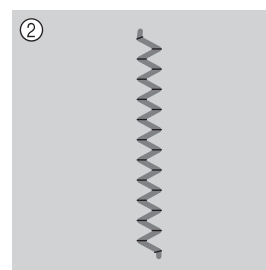
**Nota**

- Se risulta difficile far passare il filo della spolina nella cruna di un ago da cucito manuale, utilizzare un ago da ricamo per nastri per tirare verso l'alto il filo sul rovescio del tessuto. Altrimenti, utilizzare un punzone per tirare verso l'alto il filo della spolina.

- 2** Partendo dal rovescio del tessuto, annodare a mano il filo della spolina con il filo superiore. Tagliare il filo in eccesso con le forbici.



① Rovescio del tessuto



② Diritto del tessuto



**Nota**

- Per garantire che i fili non si sleghino dopo esser stati annodati, applicare sui nodi una goccia di colla per tessuti.

- 3** Se i risultati ottenuti non sono quelli desiderati, regolare la tensione del filo della spolina e del filo superiore, quindi provare a ripetere la cucitura dei punti.

Per ulteriori dettagli fare riferimento a "REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL FILO" a pagina 322.

## Cucitura a moto libero per ricamo con bobina

Se lo si desidera, utilizzare un modello oppure disegnare un motivo sullo stabilizzatore per garantire una cucitura semplificata. Ricordare che i punti eseguiti con il filo decorativo saranno sul lato inferiore del tessuto, mentre lo stabilizzatore sarà in alto, sul rovescio del tessuto.

- \* Per la cucitura a moto libero per ricamo con spolina, fare riferimento alle istruzioni per "CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (CUCITURA)" a pagina 314.
- \* Per informazioni sull'utilizzo del piedino per trapuntatura a moto libero "C", del piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" o del piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E", fare riferimento a "Trapuntatura a moto libero" a pagina 116.



# CREAZIONE DI UN RICAMO CON SPOLINA (RICAMO)

## Selezione del motivo



### Nota

- Preparare la macchina per il ricamo con spolina come mostrato in "PREPARAZIONE PER IL RICAMO CON SPOLINA" a pagina 309.

**1** Montare il piedino per ricamo "W" e l'unità da ricamo.

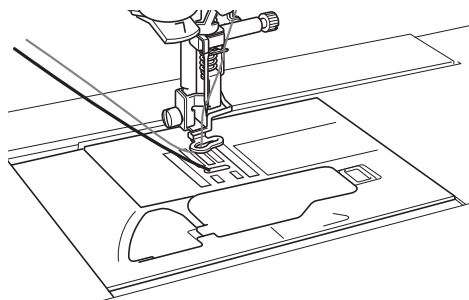
**2** Installare una spolina contenente una quantità di filo sufficiente per realizzare il motivo.



### Nota

- Per conoscere la lunghezza approssimativa del filo della spolina necessaria per ogni disegno, fare riferimento alla Guida di riferimento rapido inclusa con la macchina. Assicurarsi di utilizzare una spolina contenente filo a sufficienza. Se la spolina rimane senza filo durante la cucitura, il ricamo non può essere terminato.
- In base allo spessore del filo, potrebbe non essere possibile avvolgere la spolina con filo della lunghezza necessaria. In questo caso, provare ad avvolgere nuovamente la spolina, o utilizzare un tipo di filo più leggero.

**3** Tirare verso l'alto il filo della spolina sulla placca ago.



**4** Accendere la macchina.

**5** Premere .

→ Il carrello si porterà nella posizione di inizializzazione.

**6** Per selezionare un motivo per il ricamo con spolina, premere (Ricamo).



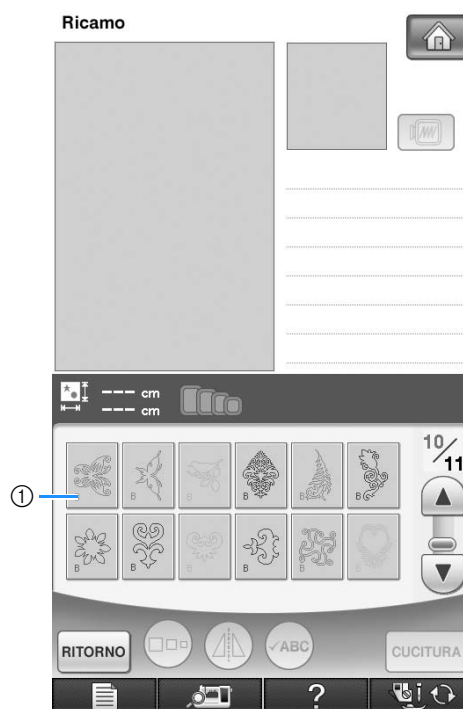
### Nota

- I motivi per il ricamo con spolina non possono essere utilizzati nella schermata di modifica del ricamo ( ).

**7** Premere , quindi andare a pag. 10 o 11 (i numeri di pagina si riferiscono ad anteprime di piccole dimensioni) della schermata di selezione dei motivi per i motivi per il ricamo con spolina.

**8** Selezionare uno dei motivi per il ricamo con spolina.

I motivi per il ricamo con spolina vengono visualizzati con la lettera "B" nell'angolo in basso a sinistra del tasto.



① Segno "B"

→ Independentemente dall'impostazione selezionata, la funzione del taglio automatico del filo viene disattivata.

→ Quando il motivo per il ricamo con spolina viene selezionato, la velocità di cucitura del ricamo viene impostata automaticamente su 350 spm.





**Nota**

- L'inizio e la fine dei punti sono indicati per i motivi per il ricamo con spolina. Non possono essere utilizzati per il normale ricamo.

**ATTENZIONE**

- Durante la cucitura di un ricamo con spolina, assicurarsi di selezionare un motivo per il ricamo con spolina. In caso contrario, la macchina potrebbe danneggiarsi.



**Nota**

- La velocità di cucitura del ricamo predefinita è di 350 spm quando viene selezionato un motivo per il ricamo con spolina. La schermata Impostazioni non consente di regolare la velocità.



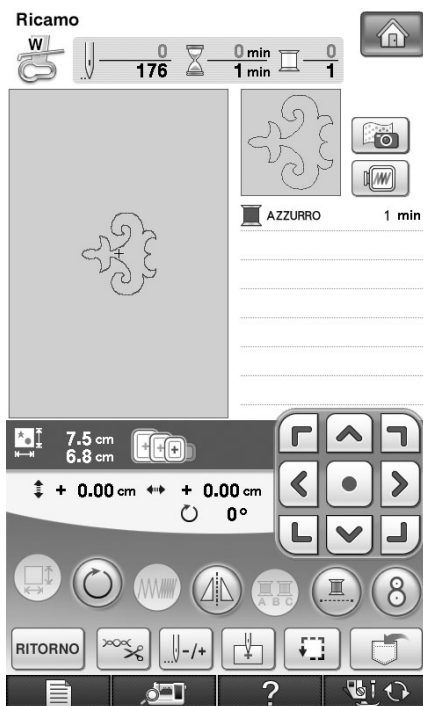
**Promemoria**

- Quando viene impostato un motivo per il ricamo con spolina, la funzione del taglio automatico del filo viene disattivata. Successivamente, se viene selezionato un motivo diverso da quello per il ricamo con spolina, la funzione del taglio automatico del filo viene riportata all'impostazione selezionata prima di scegliere il motivo per il ricamo con spolina.

9

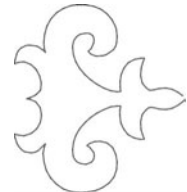
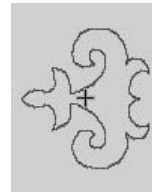
**Premere** .

→ Sarà visualizzata la schermata di cucitura.



**Nota**

- Poiché il ricamo con spolina viene realizzato sul rovescio del tessuto, il motivo mostrato nella schermata corrisponde a un'immagine speculare del ricamo finale. Se necessario, ruotare l'immagine per visualizzarla in anteprima. Inoltre, durante la cucitura con i fili dei colori indicati nella schermata della cucitura, selezionare un filo della spolina corrispondente a quello mostrato sulla schermata.



① Immagine mostrata sulla schermata    ② Ricamo (Diritto del tessuto)



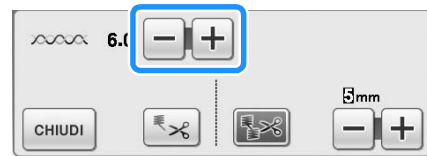
**Promemoria**

- Con i motivi per il ricamo con spolina, le dimensioni e la densità del filo non possono essere modificate. Inoltre, la funzione di taglio automatico del filo non può essere attivata.

10

**Premere** , quindi regolare la tensione del filo superiore.

Per i dettagli sulla regolazione della tensione del filo superiore, fare riferimento a "Regolazione della tensione del filo" a pagina 233.

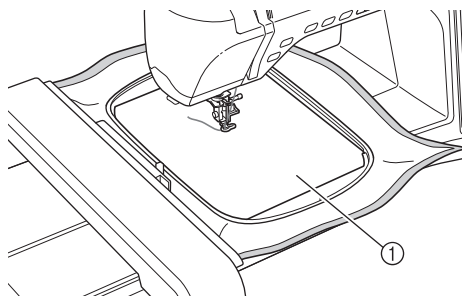


**Promemoria**

- Si consiglia di impostare la tensione del filo superiore tra 6 e 8.

## Avvio del ricamo


- 1** Inserire il tessuto nel telaio in modo che il diritto del tessuto sia rivolto verso il basso, con lo stabilizzatore in alto. Utilizzare un telaio da ricamo adatto alle dimensioni del motivo, quindi montare il telaio sulla macchina. Questi motivi vengono ricamati dal rovescio del tessuto in modo da lavorare tecnicamente "a rovescio" rispetto a quanto avviene con il ricamo normale.

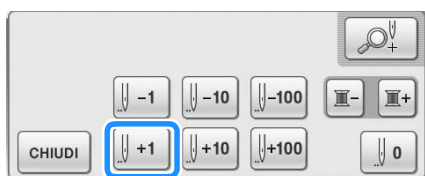


① Rovescio del tessuto

### ⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare sempre un materiale stabilizzatore per ricamo. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali. Se non si utilizza un materiale stabilizzatore, il lavoro di ricamo potrebbe risultare privo di una finitura ottimale.

- 2** È necessario portarsi all'inizio del punto, quindi premere  e successivamente



→ Il telaio da ricamo si muove nella posizione iniziale del punto.

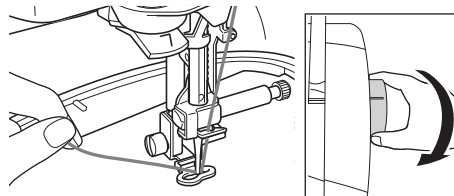
- 3** Premere  .

- 4** Premere  .

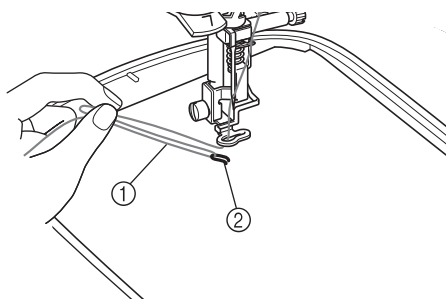
→ La schermata cambia e tutti i tasti e pulsanti operativi vengono bloccati.

- 5** Sollevare il piedino premistoffa con la relativa leva.

- 6** Per portare il filo della spolina sul tessuto, ruotare il volantino in senso antiorario tenendo il filo superiore.




- 7** Come mostrato di seguito, tirare il filo superiore per sollevare il filo della spolina attraverso il tessuto.

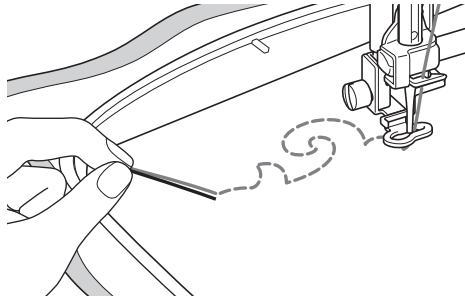


- ① Filo superiore  
② Filo spolina

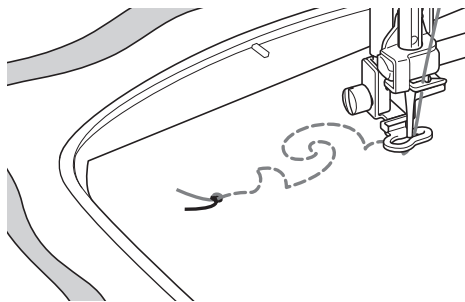
### Promemoria

- Se non è possibile tirare verso l'alto il filo della spolina, utilizzare un punzone per praticare un piccolo foro in modo da portarlo in superficie.

- 8 Premere  per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.
- 9 Abbassare il piedino premistoffa.
- 10 Tenendo il filo superiore e il filo della spolina, cucire una parte del motivo.



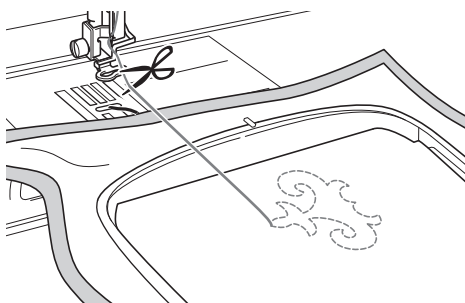
- 11 Arrestare la macchina, quindi annodare il filo della spolina con il filo superiore per fissarli.



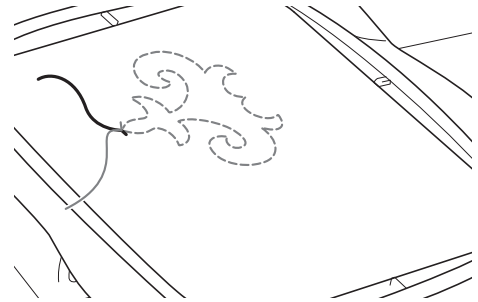
- 12 Avviare nuovamente la cucitura per completare il motivo.

- 13 Sollevare l'ago e il piedino premistoffa, rimuovere il telaio da ricamo, quindi tagliare il filo superiore e il filo della spolina.

Tagliando i fili, prestare attenzione a lasciare un filo abbastanza lungo da poter essere fissato correttamente.



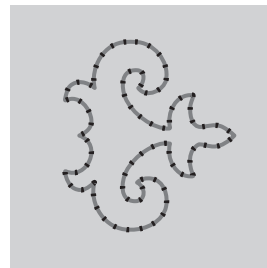
- 14 Con un ago per cucire a mano, come ad esempio per ricamare i nastri, tirare il filo della spolina verso la parte superiore (rovescio) del tessuto, quindi annodare il filo della spolina con il filo superiore.



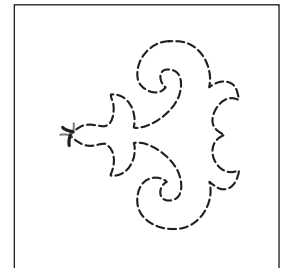
#### Promemoria

- Se tra il punto d'inizio e il punto di fine del motivo vi è dello spazio, tagliare i fili, rimuovere il tessuto dalla macchina, quindi utilizzare un ago da ricamo per nastro per cucire a mano i punti di unione tra i punti di inizio e di fine.

- 15 Rimuovere il tessuto dal telaio da ricamo, quindi verificare il ricamo completato.



① Diritto del tessuto



② Rovescio del tessuto

- 16 Se i risultati ottenuti non sono quelli desiderati, regolare la tensione del filo della spolina e del filo superiore, quindi provare a ripetere la cucitura del motivo.

Per ulteriori dettagli fare riferimento a "REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL FILO" a pagina 322.

#### Promemoria

- Controllare la spolina dopo aver completato la cucitura di ogni motivo per il ricamo con spolina, in modo da verificare che il filo sia adeguato per il motivo successivo.

## REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL FILO

Dopo aver cucito alcuni punti di prova e verificato i risultati della cucitura, se necessario regolare le tensioni del filo. Dopo aver regolato le tensioni, cucire di nuovo dei punti di prova per verificare i risultati.

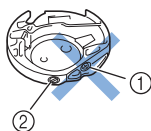
### ■ Regolazione della tensione del filo superiore

Si consiglia di impostare la tensione del filo superiore tra 6 e 8.

Se si utilizzando punti utili, fare riferimento a "Impostazione della tensione del filo" a pagina 79. Se si utilizzano disegni da ricamo, fare riferimento a "Regolazione della tensione del filo" a pagina 233.

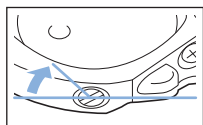
### ■ Regolazione della tensione del filo della spolina

Se dopo aver regolato la tensione del filo superiore non si ottengono i risultati desiderati, regolare la tensione del filo della spolina. La tensione del filo della spolina può essere regolata ruotando la vite a taglio (-) sulla custodia della spolina (grigia) per il ricamo con spolina.

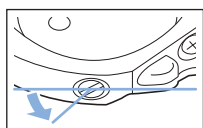


- ① Non ruotare il cacciavite a croce (+).
- ② Effettuare la regolazione con un cacciavite piccolo.

Per aumentare la tensione del filo della spolina, ruotare la vite a taglio (-) in senso orario tra 30° e 45°.

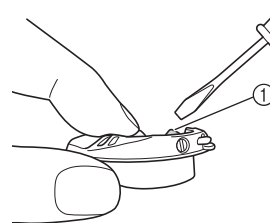


Per ridurre la tensione del filo della bobina, ruotare la vite a taglio (-) in senso antiorario tra 30° e 45°.



#### Nota

- La rotazione della vite sulla custodia della spolina (grigia) potrebbe spingere la placca della molla, come mostrato di seguito. In questo caso, premere delicatamente verso il basso la placca della molla con un cacciavite, in modo da abbassarla rispetto alla superficie superiore della custodia della spolina (grigia), quindi inserire la custodia della spolina nella macchina.



① Placca della molla



#### ATTENZIONE

- **NON** regolare la posizione della vite a croce (+) sulla custodia della spolina (grigia), in quanto la custodia della spolina potrebbe danneggiarsi e risultare inutilizzabile.
- Se è difficile ruotare la vite a taglio (-), non forzarla. Ruotando eccessivamente la vite o forzandola nella direzione di rotazione si possono provocare danni alla custodia della spolina. In caso di danni, la custodia della spolina potrebbe non mantenere la tensione corretta.



#### Nota

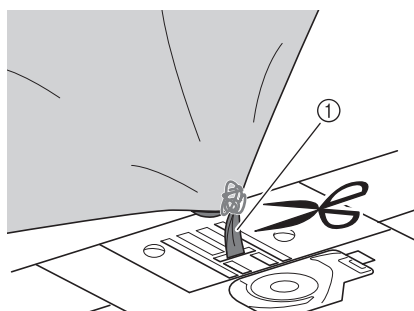
- Se il filo della spolina è troppo stretto, non è possibile farlo passare attraverso la molla della tensione quando la spolina è inserita nella relativa custodia. (Fare riferimento a "Se non si applica tensione sul filo della spolina" a pagina 312.)

# RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito vengono riportate numerose soluzioni per problemi minori. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Brother autorizzato più vicino.

## ■ Il filo è stato tagliato involontariamente in modo automatico e il filo della spolina è rimasto impigliato all'interno della macchina

- 1 Tagliare il filo vicino al tessuto sopra la placca ago, quindi rimuovere il tessuto.



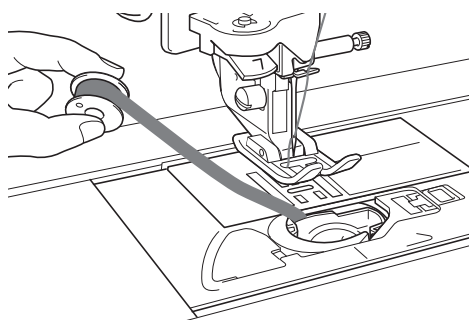
① Filo



### Nota

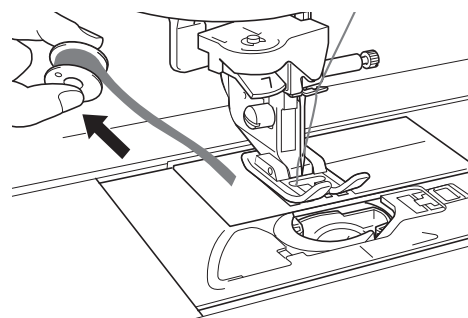
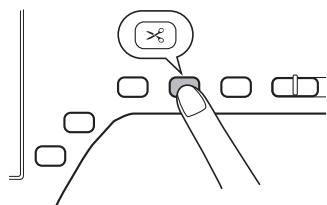
- Se è stato cucito un motivo da ricamo, rimuovere il telaio da ricamo.

- 2 Rimuovere la spolina, quindi tenderla verso il lato sinistro della macchina.



- 3 Abbassare il piedino premistoffa.

- 4 Applicare una leggera tensione sul filo della spolina tendendo il filo verso il lato sinistro del piedino premistoffa. Premere nuovamente il pulsante "Tagliafilo".



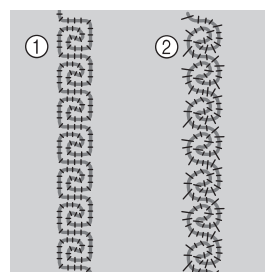
## ATTENZIONE

- Non tirare il filo applicando una forza eccessiva, altrimenti la macchina potrebbe danneggiarsi.

## ■ Il motivo non è allineato correttamente

Fare riferimento a "REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL FILO" e aumentare la tensione del filo superiore. Se il motivo continua a non essere allineato, ridurre la tensione del filo della spolina.

Esempio: punto decorativo



- ① Tensione corretta
- ② La tensione del filo superiore non è sufficiente, oppure il filo della spolina è troppo teso.

## ■ Il filo della spolina si impiglia sulla molla della tensione della custodia della spolina

Cucire senza applicare tensione sul filo della spolina. (Fare riferimento a "Se non si applica tensione sul filo della spolina" a pagina 312.)





## Capitolo 8

# MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)

**DISEGNO DI UN PUNTO ..... 326**

---

**INSERIMENTO DEI DATI DEL PUNTO ..... 328**

---

■ Funzioni dei tasti ..... 328

■ Spostamento di un punto ..... 331

■ Spostamento di una parte o di tutto il disegno ..... 331

■ Inserimento di nuovi punti ..... 332

**UTILIZZO DI PUNTI PERSONALIZZATI MEMORIZZATI ..... 334**

---

Memorizzazione dei punti personalizzati nell'elenco ..... 334

■ Se la memoria è piena ..... 334

Recupero dei punti memorizzati ..... 335

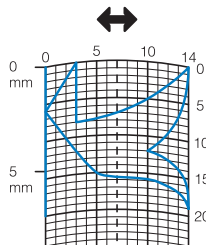
# DISEGNO DI UN PUNTO

Utilizzando la funzione MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI), è possibile registrare i punti creati personalmente. È inoltre possibile cucire disegni combinando creazioni MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) con caratteri incorporati (vedere pagina 170).

## Promemoria

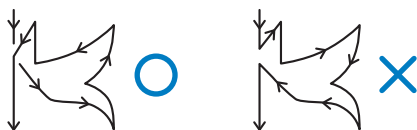
- I punti creati con MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) possono avere una larghezza massima di 7 mm (circa 9/32 in) e una lunghezza massima di 37 mm (circa 1-1/3 in).
- Per agevolare il disegno dei punti con MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI), disegnare prima il punto sul foglio millimetrato incluso.

## 1 Tracciare il disegno del punto sul foglio millimetrato (codice parte SA507, GS3: X81277-151).



## Promemoria

- Semplificare il disegno affinché possa essere cucito come una linea continua. Per ottenere un punto più bello, chiudere il disegno intersecando le linee.

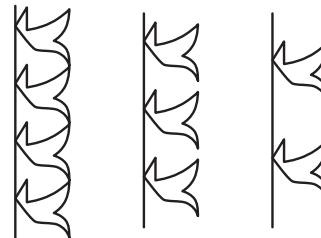
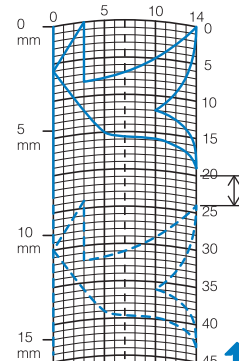


Se il disegno dovrà essere ripetuto e collegato, il punto d'inizio e il punto finale del disegno devono trovarsi alla stessa altezza.

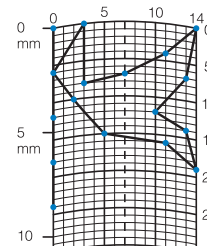


## 2 Stabilire la spaziatura del punto.

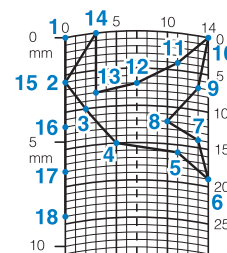
- \* Regolando la spaziatura di un punto, è possibile creare vari disegni con un unico punto.



## 3 Stabilire i punti in cui il disegno di interseca con la griglia e collegare tutti i punti con una linea.



## 4 Per ogni punto contrassegnato determinare le coordinate x e y.



## Promemoria

- Ciò determinerà il disegno del punto che sarà cucito.



Esempi di punti personalizzati

	<b>Punto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	↕	0	12	18	22	23	21	17	14	12	9	6	3	1	3	6
	↔	0	0	3	6	10	13	14	13	11	13	14	13	10	6	3
	<b>Punto</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
	↕	12	41	43	40	41	38	35	32	30	32	35	41	45	47	44
	↔	0	0	4	7	11	13	14	13	10	6	3	0	0	4	7
	<b>Punto</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
	↕	45	47	50	54	56	55	51	45	70						
↔	11	13	14	13	10	6	3	0	0							

	<b>Punto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	↕	0	30	32	32	32	33	35	35	37	35	32	30	30	29	26
	↔	0	0	1	7	10	12	11	8	12	14	14	11	5	3	8
	<b>Punto</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
	↕	24	18	13	12	13	10	12	8	12	7	12	6	10	5	10
	↔	10	13	14	14	12	11	10	9	8	6	6	3	2	0	2
	<b>Punto</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
	↕	16	19	23	22	17	22	23	19	42						
↔	1	0	0	6	10	6	0	0	0							

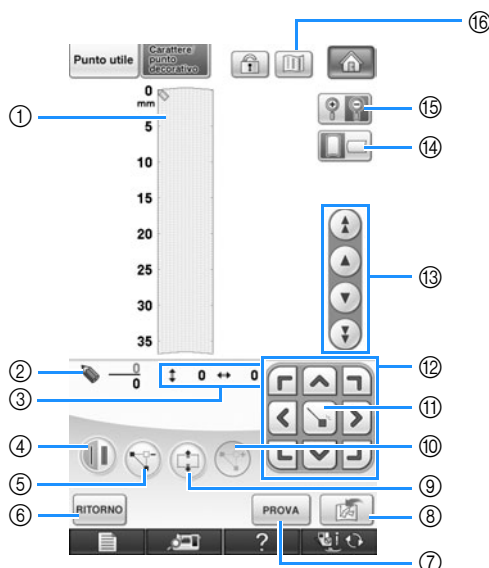
	<b>Punto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	↕	0	3	5	8	12	17	20	24	27	29	31	32	30	27	24
	↔	0	5	8	11	13	14	14	13	12	11	9	6	3	1	0
	<b>Punto</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
	↕	21	18	16	15	15	16	18	21	25	28	33	37	41	43	44
	↔	0	1	3	5	8	10	12	13	14	14	13	11	8	5	0
	<b>Punto</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
	↕															
↔																



	<b>Punto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	↕	0	5	4	5	8	7	8	11	11	11	16	11	7	4	0
	↔	7	7	3	7	7	0	7	7	3	7	7	3	0	3	7
	<b>Punto</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
	↕	4	7	11	16	21	20	21	24	23	24	27	27	27	32	27
	↔	11	14	11	7	7	11	7	7	14	7	7	11	7	7	11
	<b>Punto</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
	↕	23	20	16	20	23	27	32								
↔	14	11	7	3	0	3	7									


















# INSERIMENTO DEI DATI DEL PUNTO

## ■ Funzioni dei tasti

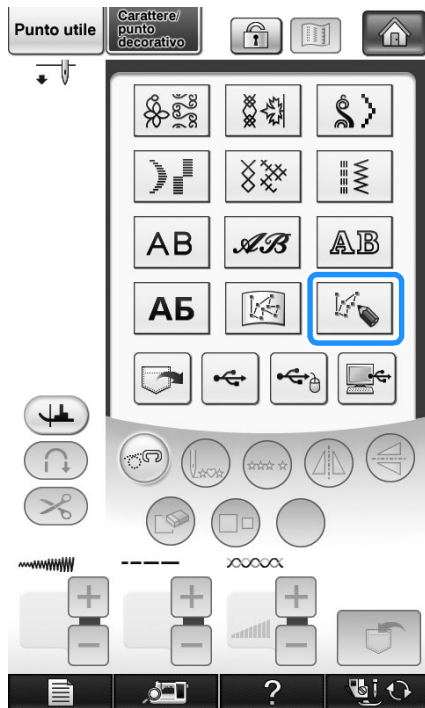




- ① Quest'area visualizza il punto che si sta creando.  
 ② Visualizza il numero del punto attualmente impostato in relazione al numero totale di punti nel disegno.  
 ③ Visualizza la coordinata y di  in relazione alla coordinata x di .


N.	Visualizzazione	Nome del tasto	Spiegazione	Pagina
④		Tasto Cucitura singola/tripla	Premere questo tasto per selezionare la cucitura di uno o tre punti tra due punti.	330
⑤		Tasto Elimina punto	Premere questo tasto per eliminare un punto selezionato.	330
⑥		Tasto Ritorno	Premere questo tasto per uscire dalla schermata dei dati del punto.	—
⑦		Tasto Test	Premere questo tasto per cucire una prova del punto.	330, 334
⑧		Tasto Memoria MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)	Premere questo tasto per memorizzare il punto creato.	334
⑨		Tasto Blocca spostamento	Premere questo tasto per raggruppare i punti e spostarli insieme.	331
⑩		Tasto Inserisci	Premere questo tasto per inserire nuovi punti sul disegno.	332
⑪		Tasto Imposta	Premere questo tasto per impostare un punto sul disegno.	329-331
⑫		Tasti Freccia	Utilizzare questi tasti per spostare  nell'area di visualizzazione.	329-333
⑬		Tasto Punto-punto	Utilizzare questi tasti per spostare  da un punto all'altro, oppure al primo o ultimo punto inserito nel disegno.	331-332
⑭		Tasto Direzione griglia	Premere questo tasto per cambiare la direzione del foglio millimetrato.	329
⑮		Tasto Ingrandimento	Premere questo tasto per visualizzare una versione ingrandita del punto creato.	329
⑯		Tasto Immagine	Premere questo tasto per visualizzare un'immagine del punto.	330


1 Premere  e .

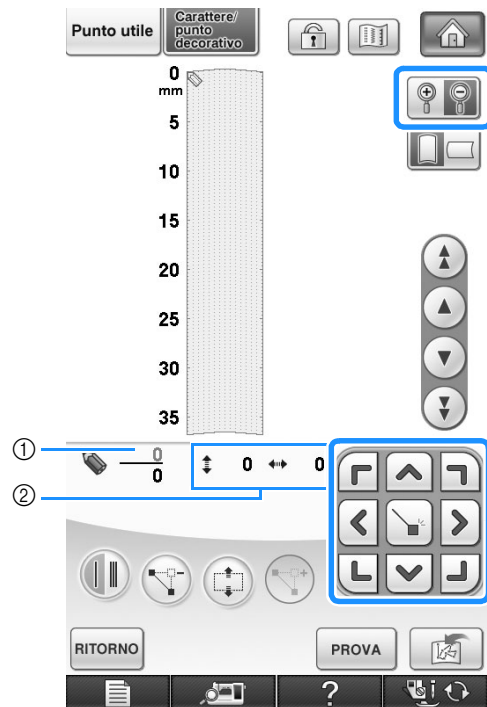
2 Premere .



3 Utilizzare  per spostare  alle coordinate del primo punto sul foglio millimetrato.



\* Premere  per cambiare la direzione del foglio millimetrato.

\* Premere  per ingrandire l'immagine del punto in fase di creazione.

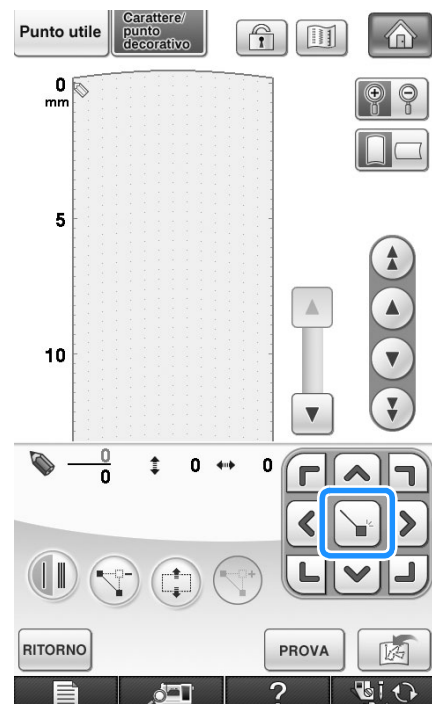


① Punto selezionato correntemente/Numero totale di punti


② Coordinate di 

4 Premere  per aggiungere il punto indicato da .

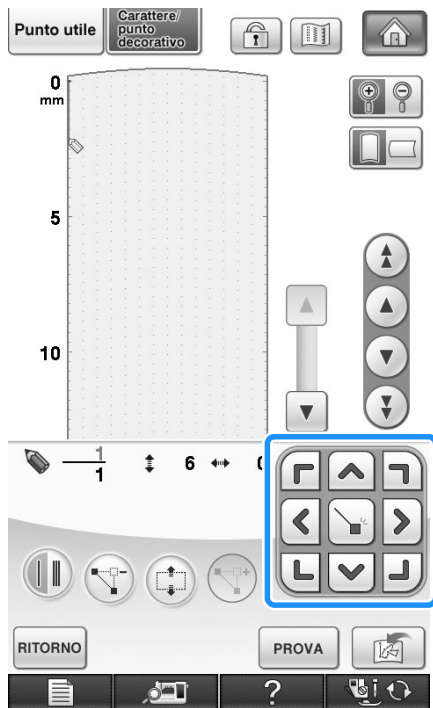
\* Per inserire le coordinate con la penna a contatto, spostare la punta della penna su un punto desiderato. Dopo aver staccato la penna dallo schermo, un punto sarà inserito nel grafico alle coordinate stabilite. Sarà visualizzato il numero dei punti correntemente selezionati e il numero totale di punti.




## 5 Selezionare se tra i primi due punti devono essere cuciti uno o tre punti.


- \* Per cucire tre punti, premere il tasto in modo che sia visualizzato .

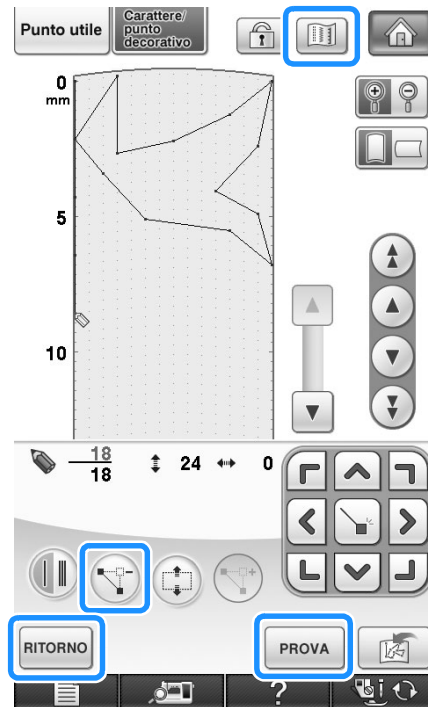
## 6 Utilizzare per spostare nel secondo punto e premere .



## 7 Ripetere le suddette operazioni per ciascun punto disegnato sul foglio millimetrato fino a che il disegno del punto sia tracciato sullo schermo come una linea continua.

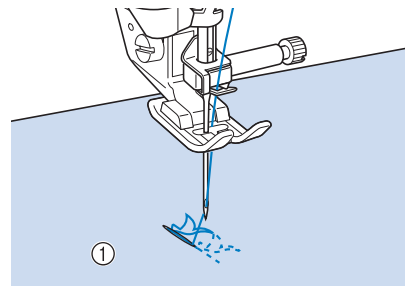
- \* Premere  per eliminare un punto selezionato.
- \* Premere **PROVA** per cucire una prova del punto.
- \* Premere **RITORNO** per tornare alla schermata originale.

- \* Premere  per visualizzare un'immagine del punto.



### Promemoria

- Se i punti inseriti sono troppo ravvicinati, il tessuto potrebbe non essere alimentato in modo corretto. Modificare i dati dei punti per lasciare più spazio tra i punti.
- Se occorre ripetere e collegare il disegno del punto, assicurarsi di aver aggiunto i punti di collegamento in modo che i disegni del punto non si sovrappongano.






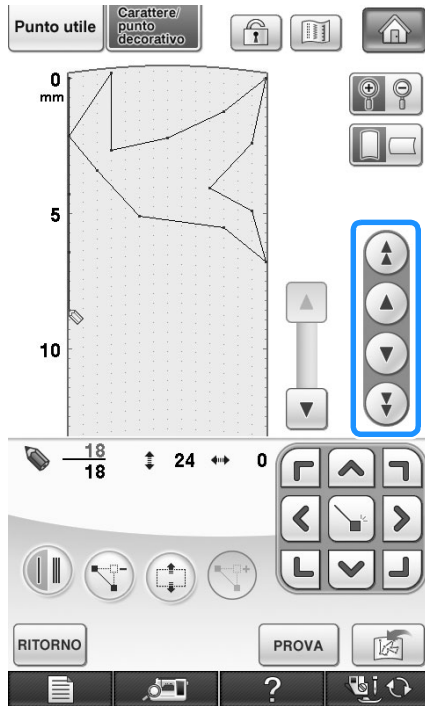
#### ① Punti di collegamento

- È possibile toccare il foglio millimetrato per impostare il punto o utilizzare un mouse USB.

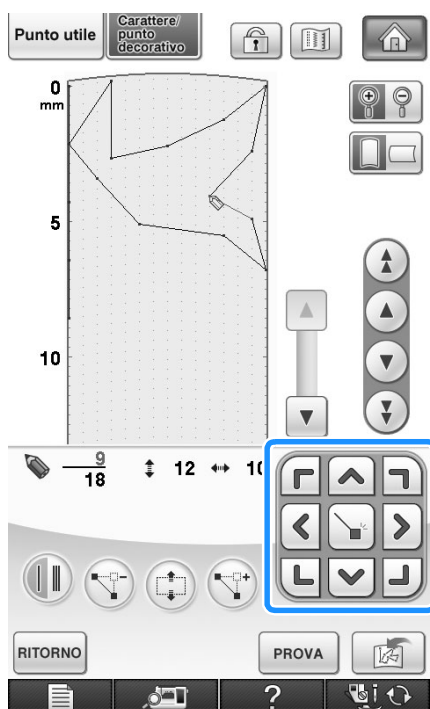
## ■ Spostamento di un punto

1 Premere ▲ o ▼ per spostare  al punto che si desidera spostare.


- \* Per spostare  al primo punto, premere ▲.
- \* Per spostare  all'ultimo punto, premere ▼.
- \* È inoltre possibile spostare  con la penna a contatto.






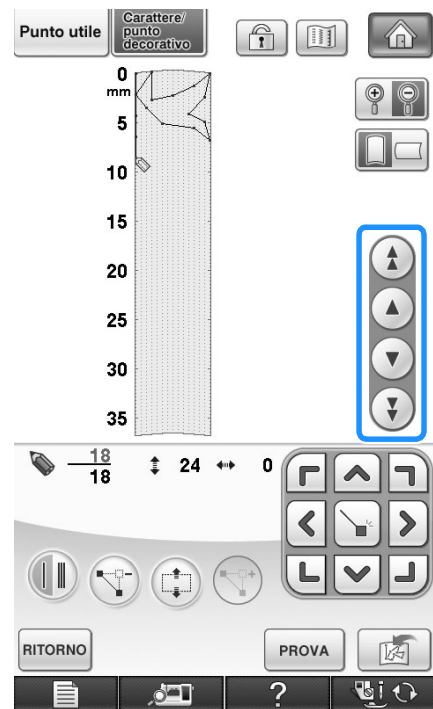
2 Utilizzare  per spostare il punto.



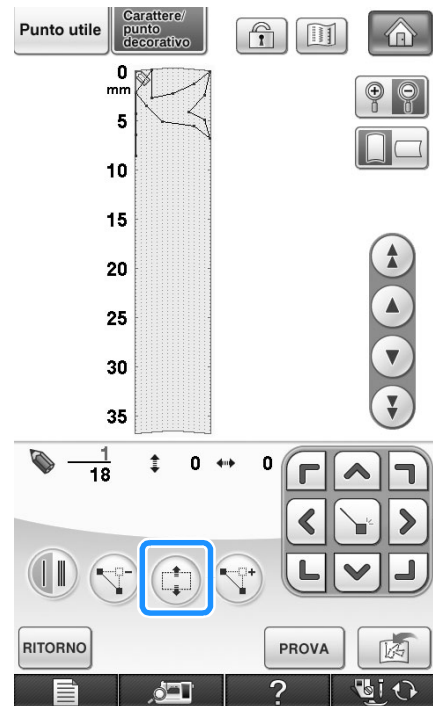
## ■ Spostamento di una parte o di tutto il disegno

1 Premere ▲ o ▼ per spostare  al primo punto della sezione che si desidera spostare.

- \* Per spostare  al primo punto, premere ▲.
- \* Per spostare  all'ultimo punto, premere ▼.
- \* È inoltre possibile spostare  con la penna a contatto.

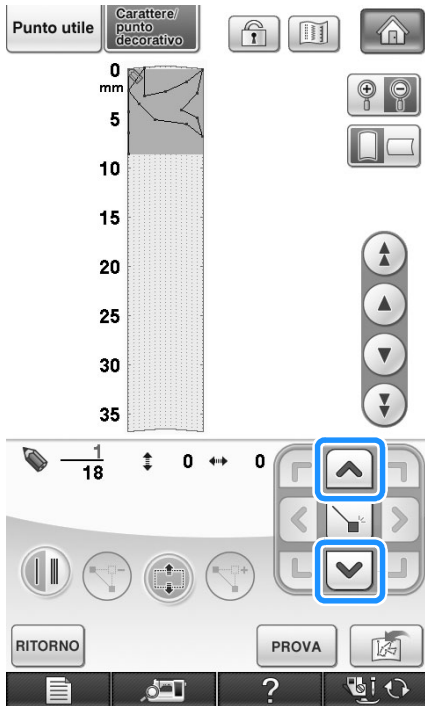


2 Premere .

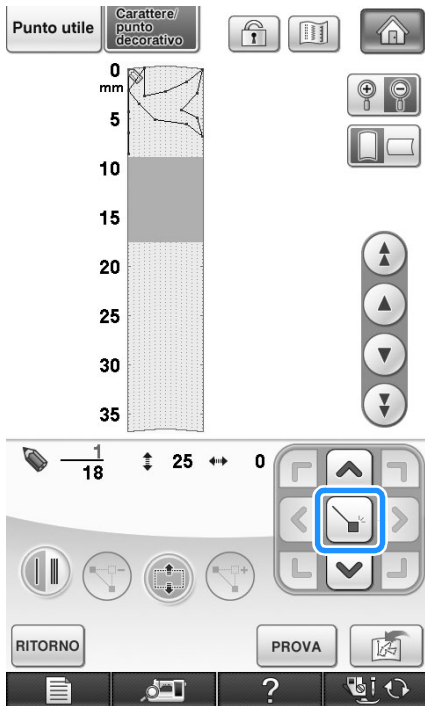


→ Si selezionano il punto selezionato e tutti i punti inseriti in seguito.

**3** Premere  o  per spostare la sezione.











**4** Premere .

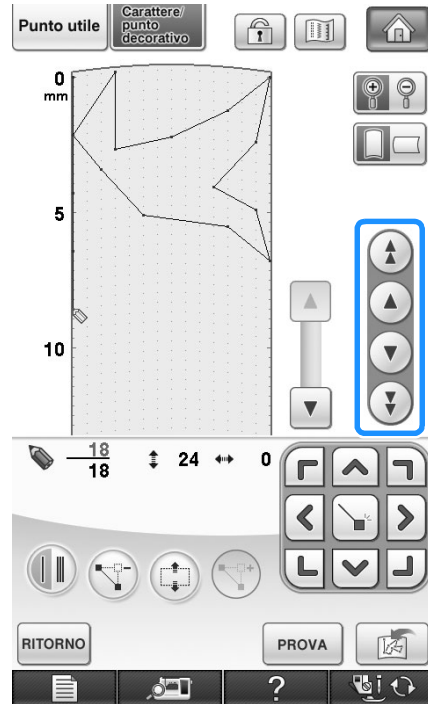


→ La sezione sarà spostata.

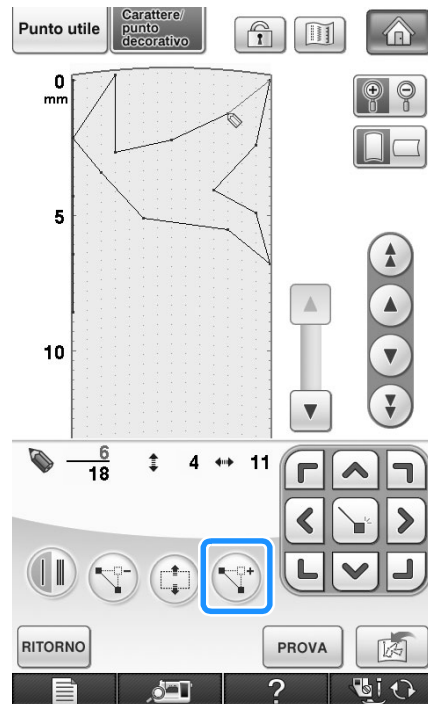
## ■ Inserimento di nuovi punti


**1** Premere  o  per spostare  in un punto sul disegno dove si desidera aggiungere un nuovo punto.

- \* Per spostare  al primo punto, premere .
- \* Per spostare  all'ultimo punto, premere .
- \* È inoltre possibile spostare  con la penna a contatto.

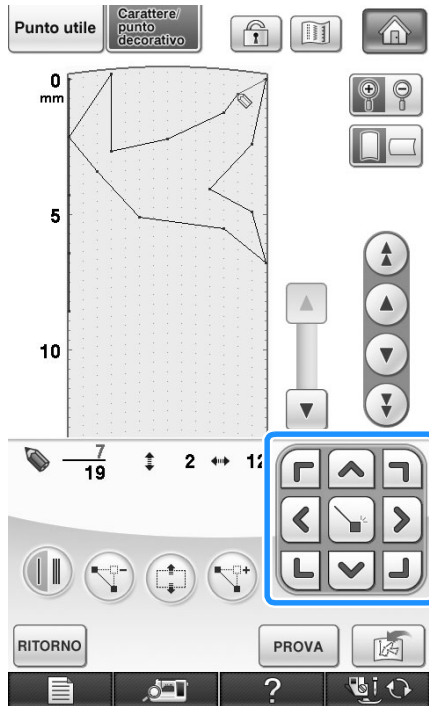


**2** Premere .




→ Si inserisce un nuovo punto e  si sposta su questo.

### 3 Utilizzare per spostare il punto.

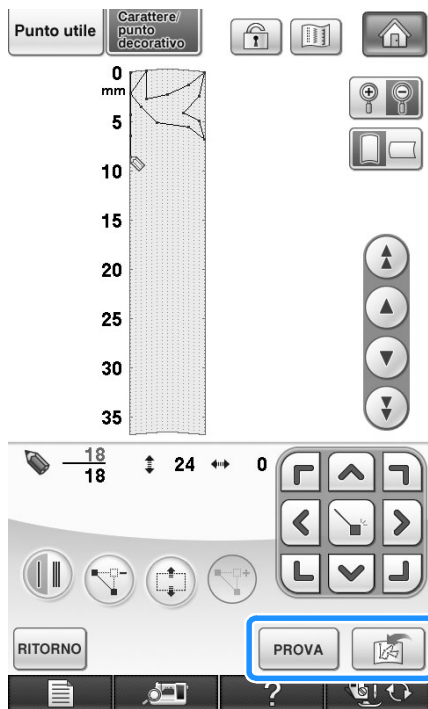


# UTILIZZO DI PUNTI PERSONALIZZATI MEMORIZZATI

## Memorizzazione dei punti personalizzati nell'elenco

I disegni/punti creati usando la funzione MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) possono essere memorizzati per usi futuri. Al termine dell'inserimento dei dati dei punti, premere . Sarà visualizzato il messaggio "Salvataggio in corso" e il punto sarà memorizzato.

Prima di memorizzare un punto, premere **PROVA** per cucire una prova del punto.



### Promemoria


- La memorizzazione di un disegno/punto dura alcuni secondi.
- Per i dettagli sul recupero di un disegno/punto memorizzato vedere pagina 335.

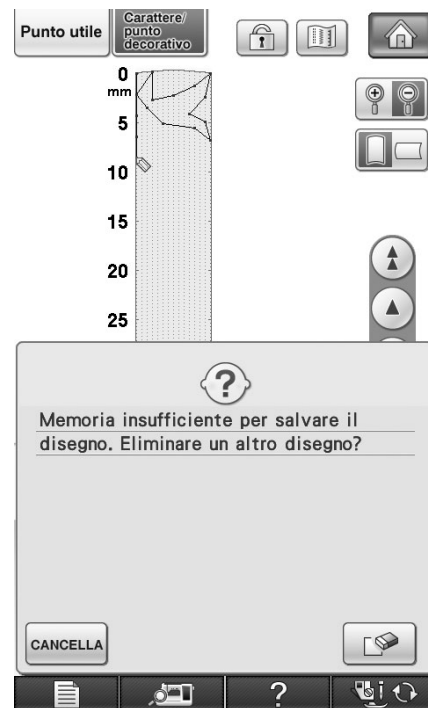


### Nota



- Non spegnere la macchina mentre è visualizzato il messaggio "Salvataggio in corso", altrimenti i dati del disegno/punto in fase di salvataggio possono andare perduti.

## Se la memoria è piena

Se viene visualizzato il seguente messaggio dopo che si è premuto , il disegno/punto non può essere salvato perché la memoria della macchina è piena o perché il disegno/punto da salvare è più grande dello spazio libero rimanente in memoria. Per poter salvare il disegno/punto nella memoria della macchina, occorre cancellare un disegno/punto salvato precedentemente.



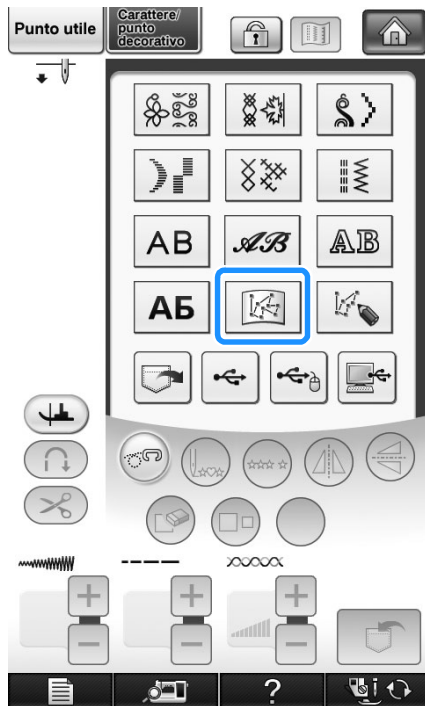
### Nota

- Per salvare i punti personalizzati su supporti USB o sul computer, seguire la procedura descritta precedentemente per memorizzare il punto personalizzato, quindi premere  per selezionare il punto (vedere la sezione seguente "Recupero dei punti memorizzati"). Premere  per salvare il punto su un supporto USB o sul computer. (Per i dettagli "Salvataggio di disegni/punti su supporti USB" a pagina 178 o "Salvataggio di disegni/punti sul computer" a pagina 179.)



## Recupero dei punti memorizzati

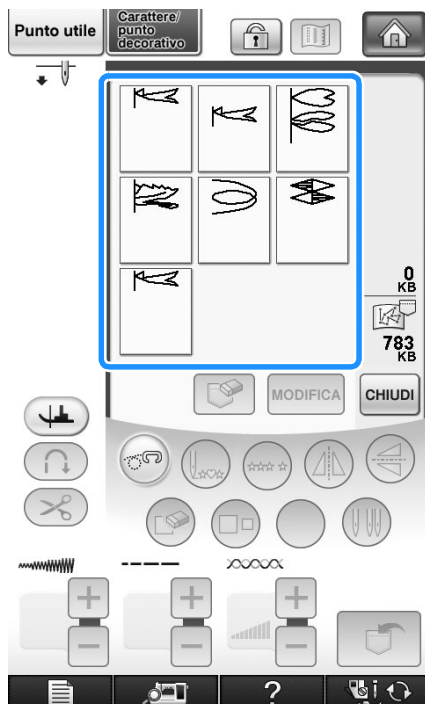
**1** Premere  .




→ Viene visualizzato un elenco di disegni/punti memorizzati.

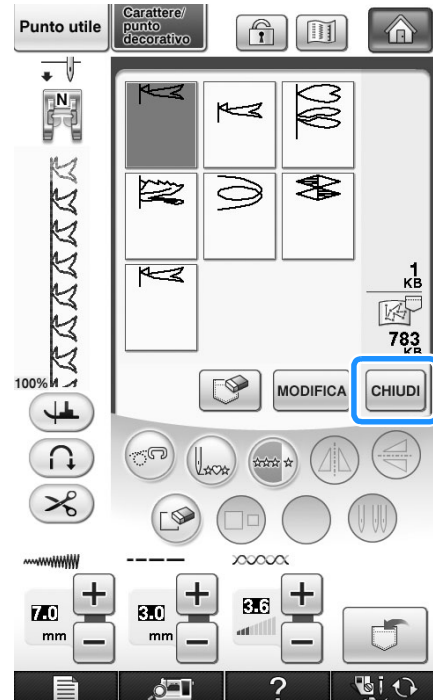
**2** Selezionare il disegno/punto.

\* Premere **CHIUDI** per tornare alla schermata precedente senza recuperare.



**3** Premere **CHIUDI** .

- \* Per eliminare il disegno/punto memorizzato, premere  .
- \* Per modificare il disegno/punto memorizzato, premere **MODIFICA** .







# Capitolo 9

## Appendice

<b>CURA E MANUTENZIONE</b> .....	<b>338</b>
Limitazioni alla lubrificazione .....	338
Precauzioni per la conservazione della macchina .....	338
Pulizia del display LCD .....	338
Pulizia del corpo della macchina .....	338
Pulizia della guida del crochet .....	338
Pulizia del tagliafilo nell'area della custodia della spolina .....	340
Informazioni sul messaggio di manutenzione.....	341
<b>REGOLAZIONE DEL DISPLAY</b> .....	<b>342</b>
Regolazione della luminosità del display .....	342
La tastiera a sfioramento non funziona correttamente .....	342
<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI</b> .....	<b>343</b>
<b>MESSAGGI DI ERRORE</b> .....	<b>348</b>
■ Segnali acustici di allarme .....	355
<b>SPECIFICHE</b> .....	<b>356</b>
<b>AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE DELLA MACCHINA</b> .....	<b>357</b>
Procedura di aggiornamento utilizzando un supporto USB.....	357
Procedura di aggiornamento utilizzando un computer .....	358
<b>TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO</b> .....	<b>359</b>
<b>INDICE</b> .....	<b>368</b>

# CURA E MANUTENZIONE

## ⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi di scollegare la macchina dalla presa di corrente prima di pulirla. In caso contrario, vi sono rischi di scossa elettrica o lesioni personali.

### Limitazioni alla lubrificazione

Per evitare di danneggiarla, la macchina non deve essere lubrificata dall'utente. La macchina è stata fabbricata applicando già la quantità di olio necessaria ad assicurare il corretto funzionamento, eliminando così la necessità di procedere alla lubrificazione periodica.

Se si riscontrano problemi, come difficoltà di rotazione del volantino o rumori anomali, interrompere immediatamente l'uso della macchina e contattare il proprio rivenditore autorizzato o il centro di assistenza autorizzato più vicino.

### Precauzioni per la conservazione della macchina

Non conservare la macchina in nessuno degli ambienti descritti di seguito. In caso contrario la macchina potrebbe danneggiarsi, ad esempio, a causa della ruggine formatasi per via della condensa.

- \* Ambienti esposti a temperature estremamente elevate
- \* Ambienti esposti a temperature estremamente basse
- \* Ambienti esposti a forti sbalzi di temperatura
- \* Ambienti esposti a umidità o vapore elevati
- \* Nelle vicinanze di fiamme, caloriferi o condizionatori
- \* All'aperto o in ambienti esposti all'azione diretta della luce del sole
- \* Ambienti con una forte concentrazione di polvere o olio



#### Nota

- Per prolungare la durata della macchina, accenderla e utilizzarla periodicamente. La conservazione e l'inutilizzo per periodi di tempo prolungati potrebbero ridurre l'efficienza.

### Pulizia del display LCD

Se il display è sporco, pulirlo delicatamente con il panno di pulizia per display LCD incluso o con un panno morbido e asciutto. Non impiegare detergenti o solventi organici.



#### Nota

- Non pulire il display LCD con un panno umido.



#### Promemoria

- Talvolta si può formare un po' di condensa sul display LCD o uno strato opaco; tuttavia, ciò non è indice di funzionamento difettoso. Dopo pochi minuti la patina opaca scompare.

### Pulizia del corpo della macchina

Se la superficie della macchina è sporca, bagnare leggermente un panno con detergente neutro, strizzarlo bene e pulire la superficie. Quindi, strofinare nuovamente con un panno asciutto.

### Pulizia della guida del crochet

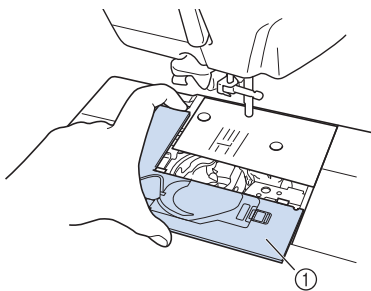
Se si accumula polvere nella guida del crochet o nella custodia della spolina, la macchina non funzionerà in modo appropriato e non risulterà operativa la funzione di rilevamento del filo della spolina. Per risultati ottimali, mantenere pulita la macchina.

Premere → →

→ → nell'ordine per

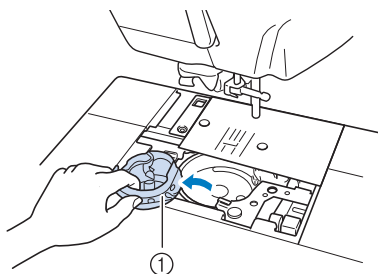
visualizzare un esempio video di pulizia della guida (vedere pagina 46). Seguire i passaggi descritti di seguito per completare l'operazione.

- 1 Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.
- 2 Spegner l'interruttore generale.
- 3 Rimuovere il supporto del piedino premistoffa e l'ago (vedere da pagine 66 a 67).
- 4 Rimuovere la prolunga base piana o l'unità da ricamo se montate.
- 5 Afferrare entrambi i lati del coperchio placca ago e farlo scorrere verso di sé.



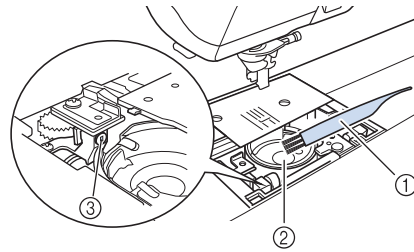
- ① Coperchio placca ago  
→ Il coperchio della piastra per ago è stato rimosso.

- 6 Afferrare la custodia della spolina ed estrarla.



- ① Custodia della spolina

- 7 Rimuovere polvere e filamenti dalla guida del crochet e dal sensore filo spolina, nonché dalle aree circostanti con lo spazzolino di pulizia o con un aspirapolvere.



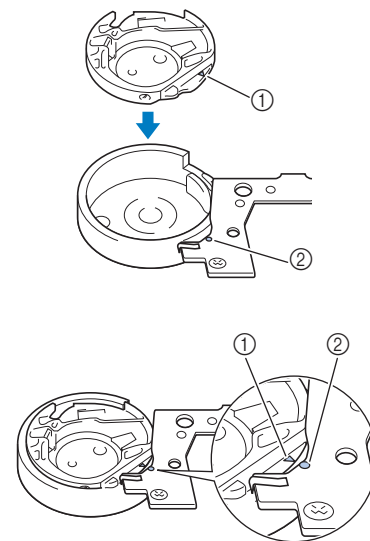
- ① Spazzolino di pulizia  
② Guida del crochet  
③ Sensore filo spolina



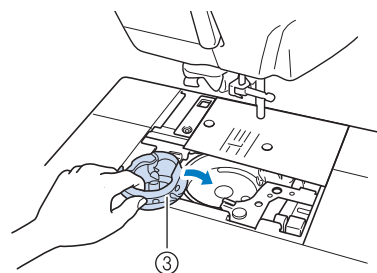
**Nota**

- Non applicare olio sulla custodia della spolina.
- Se polvere o filamenti si accumulano nel sensore filo spolina, il sensore potrebbe non funzionare correttamente.

- 8 Inserire la custodia della spolina in modo da allineare il segno ▲ sulla custodia della spolina con il segno ● sulla macchina.



- \* Allineare i segni ▲ e ●.



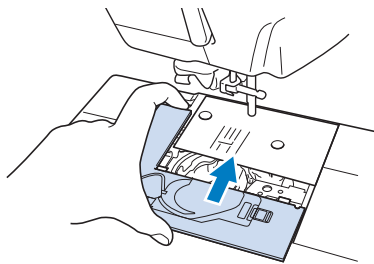
- ① Segno ▲  
② Segno ●  
③ Custodia della spolina

\* Accertarsi che i punti indicati siano allineati prima di installare la custodia della spolina.

### **! ATTENZIONE**

- Non utilizzare una custodia della spolina graffiata, perché il filo superiore potrebbe ingarbugliarsi, l'ago potrebbe rompersi o le prestazioni di cucitura potrebbero essere compromesse. Per una custodia della spolina nuova (codice parte XE5342-101 (segno verde sulla vite), XC8167-551 (nessun colore sulla vite), XE8298-001 (grigia, per ricamo con spolina)), contattare il rivenditore autorizzato più vicino.
- Accertarsi di installare correttamente la custodia della spolina, altrimenti l'ago potrebbe rompersi.

- 9** Inserire le linguette sul coperchio placca ago nella placca ago e riposizionare il coperchio facendolo scorrere.



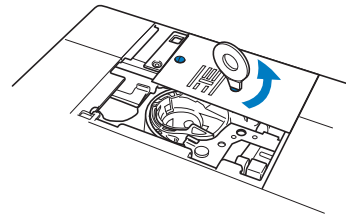
#### **Nota**

- Se la placca ago è stata rimossa, è particolarmente importante reinstallare la placca ago e serrare le viti prima di installare la custodia della spolina.

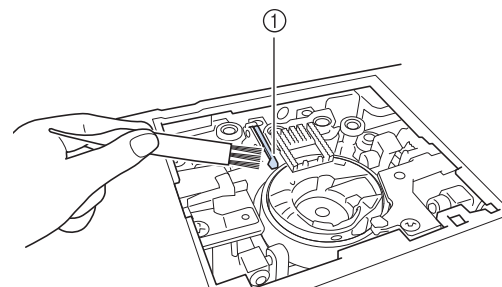
## **Pulizia del tagliafilo nell'area della custodia della spolina**

Il tagliafilo sotto la placca ago deve essere pulito. Se polvere o filamenti si accumulano sul tagliafilo, sarà difficoltoso tagliare il filo quando si preme il pulsante "Tagliafilo" o si utilizza la funzione di taglio automatico del filo. Pulire il tagliafilo quando non si riesce a tagliare il filo con facilità.

- 1** Seguire i passaggi da **1** a **5** in "Pulizia della guida del crochet" per rimuovere il coperchio placca ago.
- 2** Utilizzare il cacciavite in dotazione con la macchina per svitare e rimuovere la placca ago.



- 3** Rimuovere polvere e filamenti dal tagliafilo nell'area della custodia della spolina con lo spazzolino di pulizia o con un aspirapolvere.

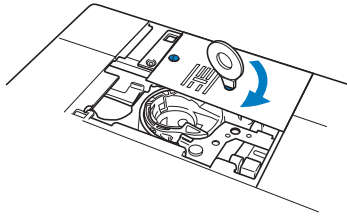


① Tagliafilo

### **! ATTENZIONE**

- Non toccare il tagliafilo, in caso contrario si possono provocare lesioni personali.

- 4** Utilizzare il cacciavite in dotazione con la macchina per svitare e montare la placca ago.



- 5** Inserire le linguette sul coperchio placca ago nella placca ago e riposizionare il coperchio facendolo scorrere.

## Informazioni sul messaggio di manutenzione







Quando questo messaggio viene visualizzato, si consiglia di portare la macchina dal rivenditore locale o nel centro di assistenza autorizzato più vicino per un controllo di manutenzione standard. Anche se il messaggio scompare e la macchina continua a funzionare quando si preme , il messaggio verrà visualizzato diverse volte finché non sarà eseguita la manutenzione necessaria. Quando viene visualizzato il messaggio si consiglia di far eseguire la manutenzione necessaria sulla macchina. Questi passaggi consentono di ottenere ore di funzionamento continuo e ininterrotto della macchina nel futuro.

# REGOLAZIONE DEL DISPLAY

## Regolazione della luminosità del display

Se le schermate risultano poco visibili in determinate condizioni, è possibile regolare la luminosità del display.

- 1 **Premere** .
  - Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di cucitura.
- 2 **Premere** .
  - Sarà visualizzata la schermata delle impostazioni di base.
- 3 **Schermata 4/8 (pagina 4 di 8) della schermata Impostazioni di base.**
- 4 **Premere**  o  per regolare la luminosità del display.

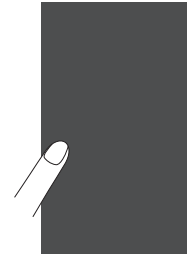


\* Diminuendo il valore delle impostazioni, la luminosità dello schermo diminuisce. Aumentando il valore, la luminosità dello schermo aumenta.

## La tastiera a sfioramento non funziona correttamente

Se al tocco di un tasto lo schermo non risponde in modo corretto (la macchina non esegue l'operazione o ne esegue una diversa), effettuare le seguenti operazioni.

- 1 **Tenendo sempre il dito premuto sullo schermo, spegnere e riaccendere l'interruttore di alimentazione principale.**



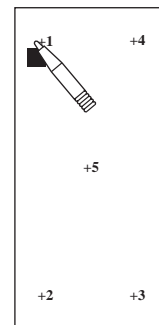
→ Viene visualizzata la schermata di regolazione della tastiera a sfioramento.

- 2 **Con la penna a contatto fornita con la macchina, toccare leggermente il centro di ogni simbolo +, in sequenza da 1 a 5.**



### Nota

- Per toccare lo schermo utilizzare soltanto la penna a contatto fornita con la macchina. Non utilizzare matite automatiche, spilli o altri oggetti appuntiti. Non esercitare una pressione eccessiva sullo schermo. Altrimenti si potrebbero provocare danni allo schermo.



- 3 **Spegnere e riaccendere l'interruttore generale della macchina.**



### Nota

- Se al termine della regolazione dello schermo questo continua a non rispondere o se la regolazione risulta impossibile, contattare il proprio rivenditore autorizzato.



# RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se si verifica un problema minore sulla macchina da cucire, controllare le soluzioni proposte di seguito. Se le soluzioni suggerite non risolvono il problema, contattare il proprio rivenditore autorizzato. Premere

 →  →  per suggerimenti sui problemi di cucitura di minor entità durante


la cucitura. Premere  in qualsiasi momento per tornare alla schermata originale.



Se è necessaria ulteriore assistenza, nel Brother Solutions Center sono disponibili le domande e i suggerimenti per la risoluzione dei problemi più recenti. Visitare il nostro sito Web " <http://solutions.brother.com> ".



Se il problema persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza autorizzato più vicino.

Problema	Causa	Soluzione	Pagina
Il filo è attorcigliato sul rovescio del tessuto.	L'infilatura superiore non è corretta.	Attenersi ai passaggi per l'infilatura della macchina e infilare il filo in modo corretto.	57
	Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	Controllare la tabella "Combinazioni tessuto/filo/ago".	69
Il filo superiore è troppo teso.	Il filo della spolina è infilato in modo scorretto.	Infilare correttamente il filo della spolina.	54
Impossibile infilare l'ago	L'ago non è nella posizione corretta.	Premere il pulsante "Posizione ago" per sollevare l'ago.	15
	L'ago è installato in modo errato.	Reinstallare l'ago in modo corretto.	67
	L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	Sostituire l'ago.	67
Impossibile abbassare il piedino premistoffa con l'apposita leva	Il piedino premistoffa è stato sollevato utilizzando il pulsante "Alzapiedino premistoffa".	Premere il pulsante "Alzapiedino premistoffa" per abbassare il piedino premistoffa.	15
Tensione del filo non corretta	L'infilatura superiore non è corretta.	Attenersi ai passaggi per l'infilatura della macchina e infilare il filo in modo corretto.	57
	La spolina non è impostata in modo corretto.	Impostare nuovamente la spolina. (Se la placca ago è stata rimossa, reinstallarla e serrare le viti prima di montare la custodia della spolina.)	54
	Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	Verificare la tabella delle "combinazioni tessuto, filo e ago".	69
	Il supporto del piedino premistoffa non è montato in modo corretto.	Montare il supporto del piedino premistoffa in modo corretto.	66
	La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	Regolare la tensione del filo.	79, 233
	Il filo della spolina non è avvolto in modo corretto.	Utilizzare una spolina avvolta correttamente.	48
	L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	Sostituire l'ago.	67
Rottura del filo superiore	L'infilatura della macchina non è corretta (fermo per rocchetto errato o allentato, filo non preso nell'infila ago della barra, ecc.)	Eseguire nuovamente l'infilatura della macchina procedendo in modo corretto.	57
	L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	Sostituire l'ago.	67
	Vi sono graffi nella guida del crochet.	Sostituire la guida del crochet o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	338
	La tensione del filo superiore è eccessiva.	Regolare la tensione del filo.	79, 233
	Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	Verificare la tabella delle "Combinazioni tessuto/filo/ago".	69
	Il filo è attorcigliato.	Utilizzare le forbici per tagliare il filo attorcigliato e rimuoverlo dalla guida del crochet, ecc.	—
	Vi sono graffi vicino al foro della placca ago.	Sostituire la placca ago o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	97
	Vi sono graffi vicino al foro nel piedino premistoffa.	Sostituire il piedino premistoffa o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	65
	L'ago è installato in modo errato.	Reinstallare l'ago in modo corretto.	67
	Il filo è annodato o ingarbugliato.	Eseguire nuovamente l'infilatura superiore e inferiore.	54, 57
	Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	Spoline scorrette non funzionano correttamente. Utilizzare solo spoline progettate in modo specifico per questa macchina.	54

Problema	Causa	Soluzione	Pagina
Rotture del filo della spolina	La spolina non è impostata in modo corretto.	Impostare il filo della spolina in modo corretto.	54
	Vi sono graffi sulla spolina o la spolina non ruota in modo corretto.	Sostituire la spolina.	54
	Il filo è attorcigliato.	Utilizzare le forbici per tagliare il filo attorcigliato e rimuoverlo dalla guida del crochet, ecc.	—
	Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	Spoline scorrette non funzionano correttamente. Utilizzare solo spoline progettate in modo specifico per questa macchina.	54
Il filo della spolina non si avvolge correttamente sulla spolina.	Il filo non passa correttamente nel guidafilo dell'avvolgimento della spolina.	Far passare correttamente il filo nel guidafilo dell'avvolgimento della spolina.	49
	La spolina non ruota correttamente.	Premere [+] nella finestra dell'avvolgimento della spolina per aumentare la velocità di avvolgimento della spolina.	50
	Il filo estratto non si è avvolto correttamente sulla spolina.	Avvolgere 5 o 6 volte in senso orario intorno alla spolina il filo estratto.	50
Punti saltati	L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	Sostituire l'ago.	67
	Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	Verificare la tabella delle "combinazioni tessuto, filo e ago".	69
	L'infilatura della macchina non è corretta.	Attenersi ai passaggi per l'infilatura della macchina e infilare il filo in modo corretto.	57
	Accumulo di polvere o filamenti sotto la placca ago.	Rimuovere la polvere o i filamenti con lo spazzolino.	338
	L'ago è installato in modo errato.	Reinstallare l'ago in modo corretto.	67
	L'ago è difettoso.	Sostituire l'ago.	67
	Vengono cuciti tessuti sottili o elastici.	Eseguire la cucitura con un foglio di carta sottile sotto il tessuto.	76
Rottura dell'ago	L'ago è installato in modo errato.	Reinstallare l'ago in modo corretto.	67
	La vite morsetto ago non è serrata.	Serrare la vite morsetto ago.	68
	L'ago è girato o piegato.	Sostituire l'ago.	67
	Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	Verificare la tabella delle "combinazioni tessuto, filo e ago".	69
	Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	Utilizzare il piedino premistoffa consigliato.	"TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO"
	La tensione del filo superiore è eccessiva.	Regolare la tensione del filo.	79, 233
	Durante la cucitura si tira il tessuto.	Non tirare il tessuto durante la cucitura.	—
	Il fermo del rocchetto non è impostato in modo corretto.	Controllare la procedura per il montaggio del fermo per rocchetto, quindi ricollegare il fermo.	57
	Vi sono graffi attorno ai fori nella placca ago.	Sostituire la placca ago o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	97
	Vi sono graffi attorno al foro (fori) nel piedino premistoffa.	Sostituire il piedino premistoffa o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	65
	Vi sono graffi nella guida del crochet.	Sostituire la guida del crochet o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	338
	L'ago è difettoso.	Sostituire l'ago.	67
	L'infilatura superiore non è corretta.	Attenersi ai passaggi per l'infilatura della macchina e infilare il filo in modo corretto.	57
	La spolina non è impostata in modo corretto.	Impostare il filo della spolina in modo corretto.	54
	Il piedino premistoffa non è montato correttamente.	Montare correttamente il piedino premistoffa.	65
	La vite del supporto del piedino premistoffa è allentata.	Serrare correttamente la vite del supporto del piedino premistoffa.	66
	Il tessuto è troppo spesso.	Utilizzare un tessuto che l'ago possa forare quando si ruota il volantino.	75
	Il tessuto viene alimentato forzatamente durante la cucitura di un tessuto spesso o di cucitura spesse.	Lasciare che il tessuto venga alimentato senza forzarlo.	
	Il punto è troppo breve.	Regolare la lunghezza del punto.	79
	Lo stabilizzatore non è fissato al tessuto da ricamare.	Fissare lo stabilizzatore.	161, 200
Il filo della spolina non è avvolto in modo corretto.	Utilizzare una spolina avvolta correttamente.	48	

Problema	Causa	Soluzione	Pagina
Il tessuto non viene alimentato nella macchina	La griffa di trasporto è impostata in posizione abbassata.	Premere  e ruotare il volantino per sollevare la griffa di trasporto.	116
	I punti sono troppo vicini tra loro.	Aumentare l'impostazione relativa alla lunghezza del punto.	79
	Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	Utilizzare il piedino premistoffa corretto.	"TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO"
	L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	Sostituire l'ago.	67
	Il filo è ingarbugliato.	Tagliare il filo ingarbugliato e rimuoverlo dalla guida del crochet.	—
Arricciamenti del tessuto	Si è verificato un errore nell'infilatura superiore o della spolina.	Attenersi ai passaggi per l'infilatura della macchina e infilare il filo in modo corretto.	54, 57
	Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	Verificare la tabella delle "combinazioni tessuto, filo e ago".	69
	La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	Regolare la tensione del filo.	79, 233
	I punti sono troppo lunghi quando si cuce su tessuti leggeri.	Diminuire la lunghezza del punto.	79
	L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	Sostituire l'ago.	67
	Il fermo del rocchetto non è impostato in modo corretto.	Controllare la procedura per il montaggio del fermo per rocchetto, quindi ricollegare il fermo.	57
	Piedino premistoffa errato.	Utilizzare il piedino premistoffa corretto.	"TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO"
Segnale acustico durante la cucitura	Presenza di polvere o filamenti nella griffa di trasporto.	Rimuovere la polvere o i filamenti.	338
	Presenza di filamenti nella guida del crochet.	Pulire la guida del crochet.	338
	L'infilatura superiore non è corretta.	Attenersi ai passaggi per l'infilatura della macchina e infilare il filo in modo corretto.	57
	Vi sono graffi nella guida del crochet.	Sostituire la guida del crochet o contattare il proprio rivenditore autorizzato.	338
	Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	Spoline scorrette non funzionano correttamente. Utilizzare solo spoline progettate in modo specifico per questa macchina.	54
Carattere da ricamare non realizzato	Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	Montare il piedino premistoffa corretto.	"TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO"
	Le impostazioni di regolazione del disegno sono state specificate in modo errato.	Ricontrollare le impostazioni di regolazione del disegno.	162
	Non è stato utilizzato il materiale stabilizzatore su tessuti leggeri o su tessuti elastici.	Applicare un materiale stabilizzatore.	161
	La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	Regolare la tensione del filo.	79, 233
	Il tessuto è stato tirato, spinto o alimentato da un angolo durante la cucitura.	Cucire guidando il tessuto con le mani in modo da alimentare il tessuto in linea retta.	72

Problema	Causa	Soluzione	Pagina
Il disegno da ricamo non viene cucito in modo corretto	Il filo è attorcigliato.	Utilizzare le forbici per tagliare il filo attorcigliato e rimuoverlo dalla guida del crochet, ecc.	—
	Il tessuto non è stato inserito correttamente nel telaio (tessuto poco teso, ecc.).	Se il tessuto non è ben teso nel telaio, il disegno potrebbe essere cucito in modo scadente o potrebbe verificarsi un restringimento del disegno. Impostare correttamente il tessuto nel telaio.	203
	Non è stato applicato il materiale stabilizzatore.	Utilizzare sempre il materiale stabilizzatore, in modo particolare quando si cuce su tessuti elastici, leggeri o con ordito grezzo oppure su tessuti che provocano il restringimento del disegno. Per suggerimenti sul materiale stabilizzatore appropriato, rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato.	200
	Presenza di un oggetto vicino alla macchina; il carrello o il telaio da ricamo ha urtato l'oggetto durante la cucitura.	Se il telaio urta gli oggetti durante la cucitura, il disegno verrà cucito in modo scadente. Non collocare oggetti nell'area di cucitura in modo da evitare eventuali urti accidentali durante la cucitura.	218
	Il tessuto esterno al telaio interferisce con il braccio di cucitura con impossibilità dell'unità da ricamo di muoversi.	Reinserire il tessuto nel telaio da ricamo in modo che il tessuto in eccesso risulti lontano dal braccio di cucitura e ruotare il disegno di 180 gradi.	203
	Il tessuto è troppo pesante; l'unità da ricamo non è in grado di muoversi liberamente.	Collocare un libro grande e spesso o un oggetto simile sotto la testa del braccio, in modo da sollevare leggermente il lato pesante e mantenerlo in piano.	—
	Il tessuto sporge dal tavolo.	Se il tessuto sporge dal tavolo durante il ricamo, l'unità da ricamo non potrà spostarsi liberamente. Posizionare il tessuto in modo che non sporga dal tavolo oppure tenere il tessuto in modo da impedirne il trascinarsi.	218
	Il tessuto è impigliato da qualche parte.	Fermare la macchina e posizionare il tessuto in modo che non si impigli.	—
	Il telaio da ricamo è stato rimosso durante la cucitura (ad esempio, per reimpostare la spolina). Il piedino premistoffa è stato urtato o spostato durante la rimozione o il montaggio del telaio da ricamo, oppure il telaio da ricamo è stato spostato.	Se si urta il piedino premistoffa o si sposta l'unità da ricamo durante la cucitura, il disegno non sarà cucito in modo appropriato. Fare attenzione quando si rimuove o si monta il telaio da ricamo durante la cucitura.	229
Lo stabilizzatore non è fissato in modo corretto, è più piccolo del telaio da ricamo.	Fissare correttamente lo stabilizzatore.	200	
Quando si ricama sulla superficie del tessuto compaiono arricciamenti	La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	Regolare la tensione del filo.	233 - 235
	La tensione del filo superiore non è impostata nel modo corretto per la combinazione di tessuto, filo e disegno in uso.	Utilizzare il coperchio placca ago da ricamo.	219
	La combinazione di custodia della spolina e filo della spolina non è corretta.	Cambiare la custodia o il filo della spolina in modo da utilizzare la combinazione corretta.	218
La macchina non funziona	Non è stato selezionato alcun disegno.	Selezionare un disegno.	91, 156, 190, 265
	Non è stato premuto il pulsante "Avvio/Stop".	Premere il pulsante "Avvio/Stop".	15
	L'interruttore generale non è acceso.	Accendere l'interruttore generale della macchina.	26
	Il piedino premistoffa non è abbassato.	Abbassare il piedino premistoffa.	15
	Si è premuto il pulsante "Avvio/Stop" con il pedale reostato collegato.	Rimuovere il pedale reostato e utilizzare il pulsante "Avvio/Stop" per azionare la macchina.	73
	Il pulsante "Avvio/Stop" è stato premuto con la macchina impostata perché il regolatore della velocità di cucitura controlli la larghezza del punto zig-zag.	Utilizzare il pedale reostato al posto del pulsante "Avvio/Stop" per azionare la macchina o impostare il controllo larghezza su OFF nelle Impostazioni di cucitura.	35, 73
	Tutti i tasti e i pulsanti sono stati bloccati da  .	Premere  per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.	65, 67

Problema	Causa	Soluzione	Pagina
L'unità da ricamo non funziona	Non è stato selezionato alcun disegno.	Selezionare un disegno.	190, 265
	L'interruttore generale non è acceso.	Accendere l'interruttore generale della macchina.	26
	L'unità da ricamo non è montata in modo corretto.	Montare correttamente l'unità da ricamo.	188
	Il telaio da ricamo è stato montato prima dell'inizializzazione dell'unità.	Eeguire in modo corretto la procedura di inizializzazione.	188
Non accade nulla anche se si preme il display LCD	Lo schermo è bloccato.	Premere uno dei tasti seguenti per sbloccare lo schermo.  	—
Il tessuto viene alimentato nella direzione opposta.	Il meccanismo di alimentazione è danneggiato.	Contattare il rivenditore o il centro di assistenza autorizzato più vicino.	—
Il display LCD presenta una patina opaca.	Si è formata condensa sul display LCD.	Dopo pochi minuti la patina opaca scompare.	—

## ATTENZIONE

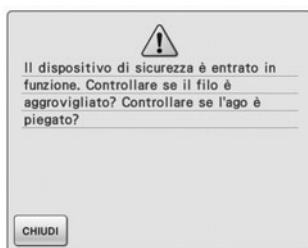
- **Questa macchina è dotata di un dispositivo di rilevamento del filo. Se si preme il pulsante “Avvio/ Stop” prima del termine dell’infilatura superiore, la macchina non funzionerà in modo appropriato. Inoltre, a seconda del disegno selezionato, la macchina potrebbe alimentare il tessuto anche se l’ago è sollevato. Ciò è dovuto al meccanismo di rilascio della barra dell’ago. In questi casi, la macchina emetterà un suono diverso dal suono della cucitura normale. Ciò non rappresenta un caso di funzionamento difettoso.**
- **Se si disconnette l'alimentazione durante la cucitura:  
spegnere l'interruttore generale e scollegare la macchina.  
Se si riavvia la macchina, seguire le istruzioni per il funzionamento corretto della macchina.**

## MESSAGGI DI ERRORE

Se la macchina non è impostata in modo corretto e si preme il pulsante “Avvio/Stop” o il pulsante “Punti di fermatura/rinforzo”, oppure se la procedura di funzionamento non è corretta, la macchina non si avvia. Sarà emesso un segnale acustico di allarme e sul display LCD (a cristalli liquidi) sarà visualizzato un messaggio di errore. Se viene visualizzato un messaggio di errore, seguire le istruzioni del messaggio. Di seguito viene riportata una descrizione di messaggi di errore. Fare riferimento a tali messaggi quando risulta necessario (se si preme **CHIUDI** o si esegue l’operazione in modo corretto durante la visualizzazione del messaggio, il messaggio scompare dal display).

### ! ATTENZIONE

- **Assicurarsi di eseguire nuovamente l’infilatura della macchina. Se si preme il pulsante “Avvio/Stop” senza aver eseguito l’infilatura della macchina, la tensione del filo potrebbe risultare errata o l’ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.**



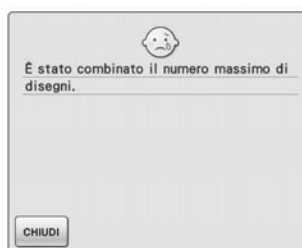
Questo messaggio viene visualizzato quando il motore si blocca a causa di filo ingarbugliato o per altri motivi relativi all’alimentazione del filo.



Questo messaggio viene visualizzato quando il coperchio placca ago non è montato.



Questo messaggio viene visualizzato quando l’unità da ricamo è in fase di inizializzazione.



Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di combinare più di 71 disegni.



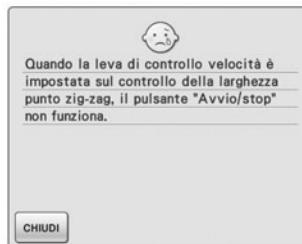
Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di cucire un punto diverso da un punto con ago in posizione centrale mentre è installata la placca ago con foro singolo. Questo messaggio viene visualizzato quando si rimuove la placca ago mentre la macchina è accesa ed è selezionata la modalità di ricamo o di modifica del ricamo (vedere pagina 54).



Questo messaggio viene visualizzato quando la leva per asole è in posizione sollevata, si seleziona un punto per asole e si preme il pulsante “Avvio/Stop” o il pulsante “Punti di fermatura/rinforzo”.



Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina necessita di manutenzione. (vedere pagina 341)



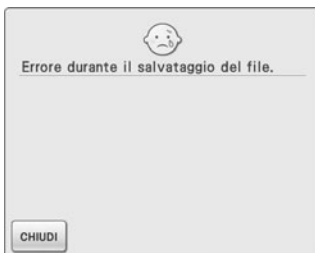
Questo messaggio viene visualizzato quando la leva di controllo della velocità è impostata per il controllo della larghezza del punto a zig-zag e si preme il pulsante “Avvio/Stop”. Utilizzare il pedale reostato per azionare la macchina.



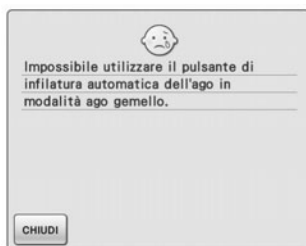
Questo messaggio viene visualizzato quando nella tabella di fili personalizzata non sono presenti colori a sufficienza per visualizzare lo schema colore selezionato. In questo caso, impostare altri colori nella tabella di fili personalizzata (vedere pagina 278), oppure selezionare meno colori nella funzione Color Shuffling (Mix di colori). (Vedere pagina 283.)



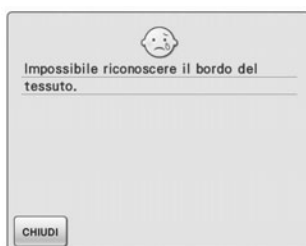
Questo messaggio viene visualizzato quando nella tabella dei fili non sono presenti colori a sufficienza per visualizzare l'effetto per lo schema colore selezionato. In questo caso, selezionare un altro effetto o la tabella di fili personalizzata (tabella di 300 colori) oppure selezionare meno colori nella funzione Color Shuffling (Mix di colori). (Vedere pagina 283.) Se nella tabella di fili personalizzata non è impostato un numero di colori sufficiente, impostare altri colori nella tabella. (Vedere pagina 278.)



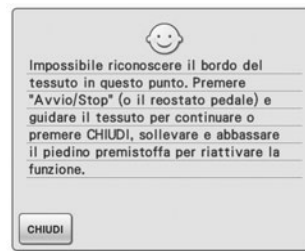
Questo messaggio viene visualizzato quando sono già stati salvati 100 file di immagine sul supporto USB. In questo caso, eliminare un file dal supporto USB o utilizzare un altro supporto USB. (Vedere pagina 39 e 87)



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante di infilatura automatica mentre si imposta la cucitura ad ago gemello.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante "Avvio/Stop" prima di rilevare il bordo del tessuto. Per rilevare il bordo del tessuto utilizzando la fotocamera incorporata, premere **CHIUDI**, sollevare il piedino premistoffa ed eseguire nuovamente l'operazione. (vedere pagina 148)



Questo messaggio viene visualizzato quando la fotocamera incorporata non riesce a rilevare il bordo del tessuto. Se appare questo messaggio dopo avere raggiunto con la cucitura 1 o 2 cm (circa 3/8 - 3/4 in) dal bordo del tessuto, fare riferimento al passaggio **13** di "Cucitura del bordo" a pagina 154.

Se appare questo messaggio durante la cucitura del bordo, questo significa che la fotocamera incorporata non riesce a individuare il bordo del



tessuto. Premere **CHIUDI**, alzare il piedino premistoffa, alzare l'ago se abbassato e quindi eseguire la procedura descritta in "Cucitura del bordo" a pagina 150 iniziando dal passaggio **6**.

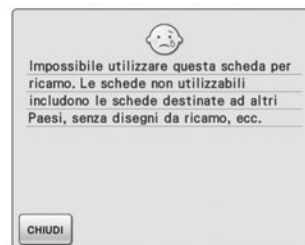
Se questo messaggio d'errore compare nuovamente, cucire senza utilizzare la funzione di cucitura bordo.



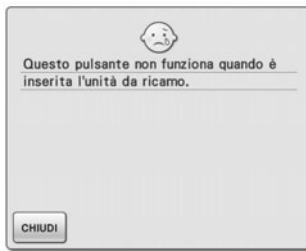
Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di salvare più di 100 file di immagine della fotocamera o della schermata delle impostazioni sul supporto USB. In questo caso, eliminare un file dal supporto USB o utilizzare un altro supporto USB. (Vedere pagina 39 e 211)



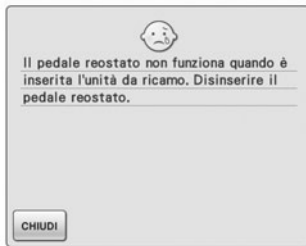
Questo messaggio viene visualizzato quando si preme  o  per eliminare le impostazioni per un punto utile. Per eliminare le impostazioni selezionate, premere **OK**.



Questo messaggio viene visualizzato quando si inserisce una scheda da ricamo non utilizzabile.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo" mentre l'unità da ricamo è collegata.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pedale reostato mentre l'unità da ricamo è collegata e la macchina è impostata per il ricamo.



Questo messaggio viene visualizzato quando i disegni che si sta modificando occupano troppa memoria oppure se si stanno modificando troppi disegni.



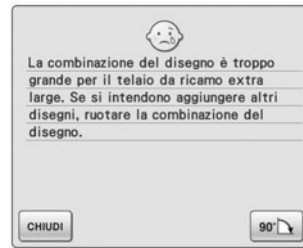
Questo messaggio viene visualizzato quando si preme un tasto del display LCD mentre l'ago è abbassato.



Questo messaggio viene visualizzato quando vi sono troppi caratteri e la configurazione a caratteri curvi non risulta possibile.



Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità di ricamo e la combinazione di carattere da ricamare è troppo grande per rientrare nel telaio da ricamo.



Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità di ricamo e il disegno a caratteri combinati è troppo grande per il telaio da ricamo. È possibile ruotare il disegno di 90 gradi e continuare a combinare i caratteri.

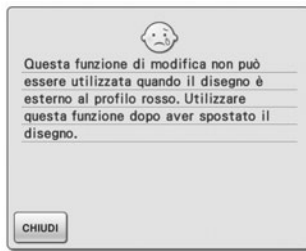


Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità di ricamo e l'unità da ricamo tenta di inizializzare mentre è applicato il telaio da ricamo.



Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è pronta per cucire un disegno da ricamo e si preme il pulsante "Avvio/Stop" con il telaio da ricamo non installato.





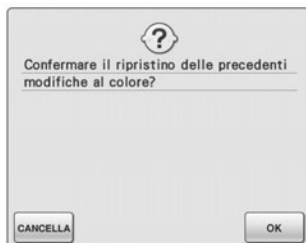
Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità di modifica del ricamo e si tenta di utilizzare la funzione di modifica quando il disegno non è completamente entro il profilo rosso.




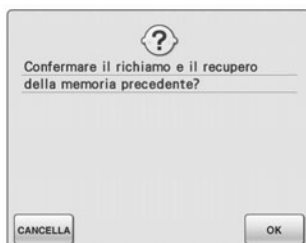
Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di salvare su supporti USB/computer un disegno protetto da diritti d'autore. In base alle norme sul diritto d'autore, i disegni la cui riproduzione o modifica è vietata non possono essere salvati su supporti USB o sul computer. Se viene visualizzato questo messaggio, salvare il disegno nella memoria della macchina.




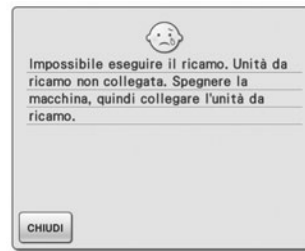
Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità di ricamo con applicato il telaio piccolo e il disegno selezionato non rientra nel telaio piccolo. Questo messaggio viene visualizzato quando si monta un telaio da ricamo (piccolo) mentre si allinea la posizione di ricamo utilizzando la fotocamera incorporata.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme  per la modifica del colore del filo.



Questo messaggio viene visualizzato se si spegne e si riaccende la macchina durante la cucitura. Premere  per riportare la macchina alla condizione (posizione del disegno e numero di punti) in cui si trovava al momento dello spegnimento. Seguire la procedura descritta in "Il filo si spezza durante la cucitura" a pagina 230 per allineare la posizione dell'ago e cucire la parte restante del disegno.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante "Avvio/Stop" mentre la macchina è in modalità di modifica del ricamo ma senza che l'unità da ricamo sia collegata.



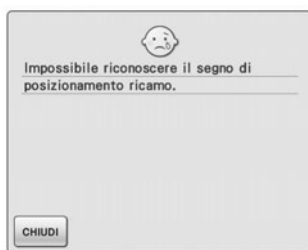
Questo messaggio viene visualizzato quando si cambia il filo della spolina per ricamo.



Questo messaggio viene visualizzato quando si ruota un disegno combinato salvato nella schermata Ricamo.

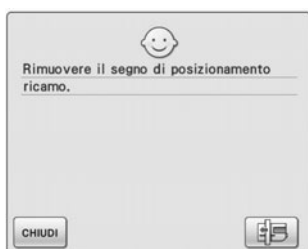



Questo messaggio viene visualizzato quando il telaio da ricamo è montato.

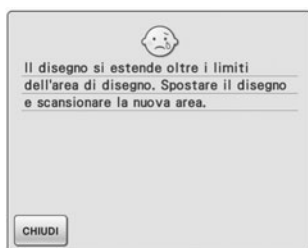


Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina non riesce a riconoscere il segno di posizionamento ricamo.

- Controllare che il segno di posizionamento del ricamo sia nell'area selezionata. Se il problema persiste, vedere pagina 215 per riposizionare il segno.
- La macchina non riconosce il segno di posizionamento stampato. Impostare "Riduzione pagina" a "Nessuna (100%)" e tentare nuovamente di stampare il segno di posizionamento del ricamo. (vedere pagina 226)



Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina ha riconosciuto il segno di posizionamento ricamo. Rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo e premere **CHIUDI** per continuare. Per rimuovere più facilmente l'adesivo di posizionamento ricamo, premere . (vedere pagina 215)



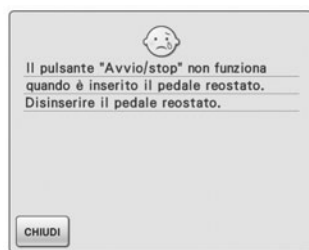
Questo messaggio viene visualizzato quando si utilizza la fotocamera incorporata per allineare la posizione di ricamo, ma l'adesivo di posizionamento ricamo è troppo vicino al bordo o il disegno fuoriesce dal telaio da ricamo. Cambiare la posizione dell'adesivo di posizionamento ricamo e riprovare ad allineare la posizione. Vedere pagina 208.



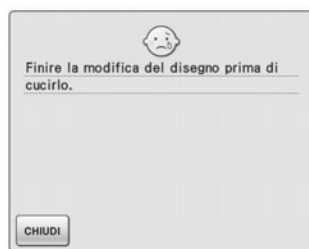
Questo messaggio viene visualizzato quando il filo superiore è rotto o non è infilato in modo corretto e si preme il pulsante "Avvio/ Stop" o il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".



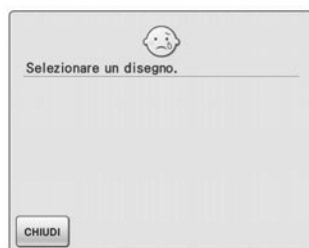
Questo messaggio viene visualizzato quando preme il pulsante "Alzapiedino premistoffa" mentre la leva del piedino premistoffa è sollevato o l'ago è abbassato.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante "Avvio/Stop" per cucire punti utili o caratteri/ punti decorativi mentre il pedale reostato è collegato. (Questo messaggio non viene visualizzato durante il ricamo.)



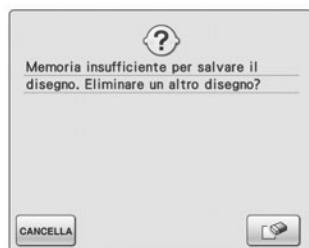
Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante "Avvio/Stop" mentre la macchina è in modalità di modifica del ricamo e si sta modificando un disegno.



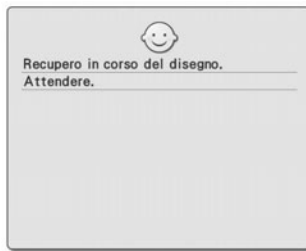
Questo messaggio viene visualizzato quando non è stato selezionato alcun punto o disegno da ricamo e si preme il pulsante "Avvio/ Stop" o il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".



Questo messaggio viene visualizzato quando il filo della spolina è in fase di esaurimento.




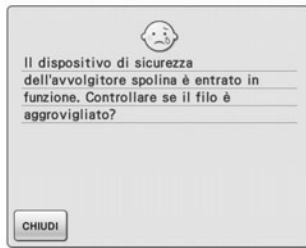
Questo messaggio viene visualizzato quando la memoria è piena e il punto o il disegno non può essere salvato.



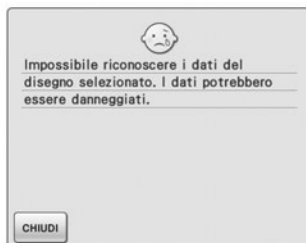
Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina sta recuperando un disegno precedentemente salvato e si è in modalità di modifica del ricamo.



Questo messaggio viene visualizzato quando, dopo la selezione di un disegno, si preme **Punto utile**, **Carattere/punto decorativo** o  e il disegno sta per essere eliminato.



Questo messaggio viene visualizzato quando si avvolge la spolina e il motore si blocca a causa di filo ingarbugliato, ecc.



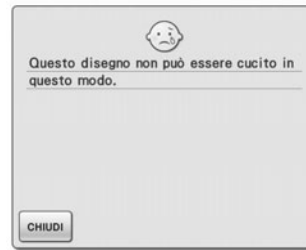
Questo messaggio viene visualizzato nel caso in cui è possibile che i dati del disegno selezionato siano danneggiati.



Questo messaggio viene visualizzato quando la leva per asole è abbassata, si seleziona un punto diverso dall'asola e si preme il pulsante "Avvio/Stop" o il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".



Questo messaggio viene visualizzato quando l'unità da ricamo è collegata e si accende la macchina con l'ago in posizione abbassata.



Questo messaggio viene visualizzato quando il punto selezionato non è disponibile per la funzione specifica.



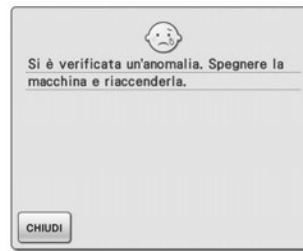
Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di recuperare o salvare un disegno senza che sia stato caricato alcun supporto USB.



Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di utilizzare un supporto non compatibile.



Questo messaggio è visualizzato quando si cerca di selezionare un disegno dopo aver cambiato il supporto USB su cui il disegno è salvato.



Questo messaggio viene visualizzato in caso di cattivo funzionamento.



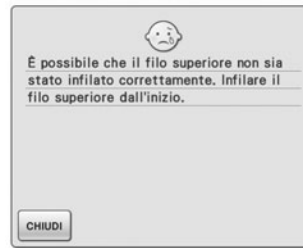
Questo messaggio viene visualizzato quando si verifica un errore a carico del supporto USB.



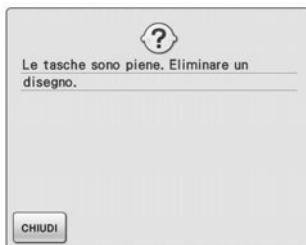
Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di utilizzare un supporto USB non compatibile. Per un elenco dei supporti USB compatibili visitare il sito "http://solutions.brother.com".



Questo messaggio viene visualizzato durante la trasmissione dati da parte del supporto USB.




Questo messaggio viene visualizzato quando sembra che il filo superiore non sia stato infilato correttamente.



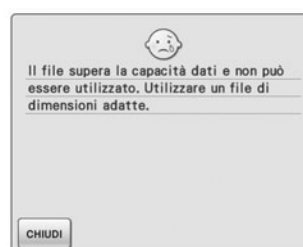
Questo messaggio viene visualizzato quando la memoria è piena ed è necessario eliminare un disegno.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme  (il piedino premistoffa si solleva).



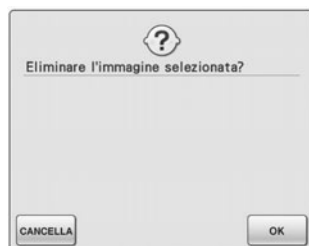
Questo messaggio viene visualizzato quando si preme un pulsante, ad esempio il pulsante "Avvio/Stop", mentre il piedino premistoffa è sollevato.



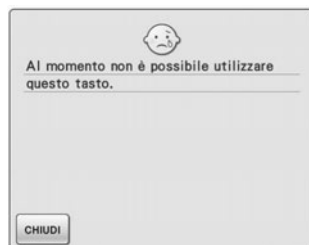
Questo messaggio viene visualizzato quando le dimensioni del file superano la capacità di dati della macchina. Verificare le dimensioni e il formato del file. (vedere pagina 40.)



Questo messaggio appare se il formato del file non è compatibile con la macchina. Verificare l'elenco dei formati di file compatibili. (vedere pagina 40.)



Questo messaggio viene visualizzato quando si elimina l'immagine.



Questo messaggio viene visualizzato quando si preme

**GUIDA ALLA CUCITURA** in una schermata diversa da Punto utile o quando si preme


**SPIEGAZIONE DEI DISEGNI** in una schermata diversa da Punto utile o Carattere/Punto decorativo.

## ■ Segnali acustici di allarme

Se l'operazione viene eseguita in modo scorretto, viene emesso un segnale acustico per indicare che si è verificato un errore. Se l'operazione viene eseguita in modo corretto, la macchina emette un segnale acustico per confermare l'operazione.



### Promemoria

- Per annullare il beep dell'operazione o per cambiare il volume, premere , visualizzare la schermata 3/8 e cambiare l'impostazione di "Audio". Vedere pagina 36 per ulteriori dettagli.

## SPECIFICHE

	Elemento	Specifica
Macchina da cucire (scatola 1 di 3)	Dimensioni della macchina	Circa 61,5 cm (L) × 33,2 cm (A) × 27,0 cm (P) (circa 24-7/32 in (L) × 13-5/64 in (A) × 10-5/8 in (P))
	Dimensioni della scatola	Circa 68,5 cm (L) × 47,0 cm (A) × 39,0 cm (P) (circa 26-31/32 in (L) × 18-1/2 in (A) × 15-11/32 in (P))
	Peso della macchina	Circa 15 kg (circa 33 lb)
	Peso della scatola (per la spedizione)	Circa 19 kg (circa 42 lb)
	Velocità di cucitura	Da 70 a 1.000 punti al minuto
	Aghi	Aghi per macchina da cucire per uso domestico (HA × 130)
Scatola accessori (scatola 2 di 3)	Dimensioni della scatola	Circa 68,5 cm (L) × 15,2 cm (A) × 39,4 cm (P) (circa 26-31/32 in (L) × 6 in (A) × 15-33/64 in (P))
	Peso della scatola (per la spedizione)	Circa 5 kg (circa 11 lb)
Unità da ricamo (scatola 3 di 3)	Dimensioni dell'unità da ricamo	Circa 51,0 cm (L) × 13,9 cm (A) × 46,2 cm (P) (circa 20-5/64 in (L) × 5-15/32 in (A) × 18-3/16 in (P))
	Dimensioni della macchina con l'unità da ricamo montata	Circa 81,6 cm (L) × 33,2 cm (A) × 46,2 cm (P) (circa 32-1/8 in (L) × 13-5/64 in (A) × 18-3/16 in (P))
	Dimensioni della scatola	Circa 68,5 cm (L) × 62,2 cm (A) × 23,6 cm (P) (circa 26-31/32 in (L) × 24-31/64 in (A) × 9-19/64 in (P))
	Peso dell'unità da ricamo	Circa 4 kg (circa 9 lb)
	Peso della scatola (per la spedizione)	Circa 13 kg (circa 29 lb)
Peso totale della spedizione (combinazione di tutte e 3 le scatole complete)		Circa 41 kg (circa 90 lb)

\* Tenere presente che alcune specifiche potrebbero essere modificate senza preavviso.

# AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE DELLA MACCHINA

È possibile utilizzare un supporto USB o un computer per aggiornare il software della macchina da cucire. Quando un programma di aggiornamento è disponibile sul sito "http://solutions.brother.com", scaricare i file seguendo le istruzioni sul sito Web e i passaggi seguenti.



**Nota**

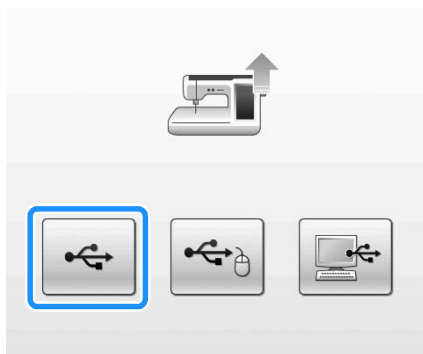
- Quando si utilizza un supporto USB per aggiornare il software, prima di eseguire l'aggiornamento controllare che sul supporto USB non siano salvati dati diversi dal file di aggiornamento da utilizzare.

## Procedura di aggiornamento utilizzando un supporto USB

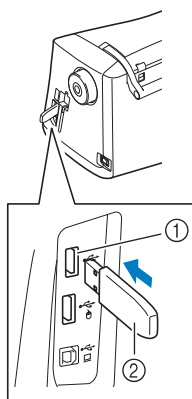
- 1** Accendere l'interruttore di alimentazione generale premendo il pulsante "Infilatura automatica".

→ Sarà visualizzata la schermata seguente sul display LCD.

- 2** Premere .



- 3** Inserire il supporto USB nella porta USB primaria (superiore) della macchina. Il supporto deve contenere solo il file di aggiornamento.



- ① Porta USB primaria (superiore) per supporti
- ② Supporto USB



**Nota**

- La luce di accesso inizierà a lampeggiare dopo l'inserimento di supporti USB che saranno riconosciuti dopo circa 5-6 secondi. (Il tempo varierà a seconda del supporto USB.)

- 4** Premere .



→ Il file di aggiornamento è stato caricato.



**Nota**

- In caso di errori, sarà visualizzato un messaggio di errore in rosso. Quando si esegue correttamente l'installazione, verrà visualizzato il seguente messaggio.



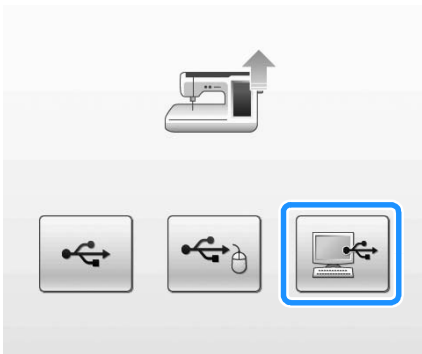
- 5** Rimuovere il supporto USB, quindi spegnere e riaccendere la macchina.

## Procedura di aggiornamento utilizzando un computer

- 1 **Accendere l'interruttore di alimentazione generale premendo il pulsante "Infilatura automatica".**

→ Sarà visualizzata la schermata seguente sul display LCD.

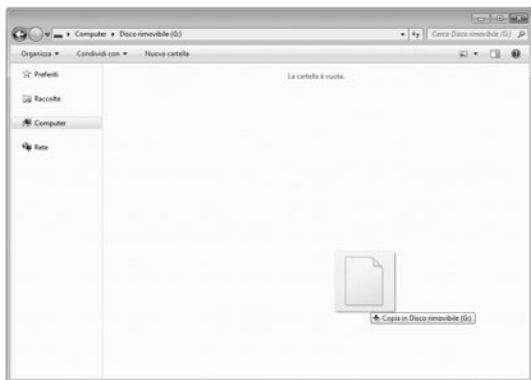
- 2 **Premere  .**



- 3 **Inserire il connettore del cavo USB nelle porte USB corrispondenti sul computer e sulla macchina.**

→ Sarà visualizzato "Disco rimovibile" in "Computer (Risorse del computer)".

- 4 **Copiare il file di aggiornamento su "Disco rimovibile".**



→ Sarà visualizzato il messaggio seguente.



- 5 **Quando il messaggio scompare, premere  .**



→ Il file di aggiornamento è stato caricato.



### Nota

- In caso di errori, sarà visualizzato un messaggio di errore in rosso. Quando si esegue correttamente l'installazione, verrà visualizzato il seguente messaggio.



- 6 **Scollegare il cavo USB, quindi spegnere e riaccendere la macchina.**









































# TABELLA IMPOSTAZIONI DEL PUNTO

















































La tabella seguente mostra le informazioni per ogni punto utile relative ad applicazioni, lunghezza del punto, larghezza del punto e se è possibile utilizzare la modalità ad ago gemello.

















































































































## Nota






















































- Il piedino per trapuntatura "C" è utilizzato quando alla macchina è collegata la placca ago per punti dritti. Fare riferimento a "Utilizzo del piedino per trapuntatura a moto libero "C"" a pagina 116.











































Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Punto dritto (sinistra)</b>			Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di fermatura viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto dritto (sinistra)</b>			Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di rinforzo viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto dritto (centro)</b>			Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di fermatura viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	<b>3,5 (1/8)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto dritto (centro)</b>			Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc. Il punto di rinforzo viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	<b>3,5 (1/8)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto elastico triplo</b>			Cuciture di rinforzo in generale e cuciture decorative	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto elastico</b>			Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	<b>1,0 (1/16)</b>	1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto decorativo</b>			Punti decorativi, rinforzi	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto di imbastitura</b>			Imbastitura	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>20 (3/4)</b>	5 - 30 (3/16 - 1-3/16)	NO
	<b>Punto zig-zag</b>			Sopraggito, rammendo. Il punto di fermatura viene cucito tenendo premuto il pulsante "Punti di fermatura/rinforzo".	<b>3,5 (1/8)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto zig-zag</b>			Sopraggito, rammendo. Il punto di rinforzo viene cucito tenendo premuto il tasto "Punti di fermatura/ rinforzo".	<b>3,5 (1/8)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto zig-zag (destra)</b>			Inizio con posizione destra dell'ago, cucitura a zig-zag a sinistra.	<b>3,5 (1/8)</b>	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto zig-zag (sinistra)</b>			Inizio con posizione sinistra dell'ago, cucitura a zig-zag a destra.	<b>3,5 (1/8)</b>	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)























































Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Punto elastico zig-zag (2 fasi)</b>			Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,0 (3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto elastico zig-zag (2 fasi)</b>			Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,0 (3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto elastico zig-zag (3 fasi)</b>			Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,0 (3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto sopraggitto</b>			Rinforzo di tessuti leggeri e medi	<b>3,5 (1/8)</b>	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto sopraggitto</b>			Rinforzo di tessuti pesanti	<b>5,0 (3/16)</b>	2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto sopraggitto</b>			Rinforzo di tessuti medi, pesanti e facilmente sfilacciabili o per punti decorativi.	<b>5,0 (3/16)</b>	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto sopraggitto</b>			Cuciture rinforzate di tessuti elastici	<b>5,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 9/32)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto sopraggitto</b>			Rinforzo di tessuti elastici medi e tessuti pesanti, punti decorativi	<b>5,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 9/32)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto sopraggitto</b>			Rinforzo di tessuti elastici, punti decorativi	<b>4,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto sopraggitto</b>			Cuciture su tessuti elastici a maglia	<b>5,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Sopraggitto diamante singolo</b>			Rinforzi e cuciture di tessuti elastici	<b>6,0 (15/64)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Sopraggitto diamante singolo</b>			Rinforzo di tessuti elastici	<b>6,0 (15/64)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,8 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Con taglierina laterale</b>			Punto diritto durante il taglio del tessuto	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 2,5 (0 - 3/32)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Con taglierina laterale</b>			Punto zig-zag durante il taglio del tessuto	<b>3,5 (1/8)</b>	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	NO
	<b>Con taglierina laterale</b>			Punto sopraggitto durante il taglio del tessuto	<b>3,5 (1/8)</b>	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Con taglierina laterale</b>			Punto sopraggitto durante il taglio del tessuto	<b>5,0 (3/16)</b>	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Con taglierina laterale</b>			Punto sopraggitto durante il taglio del tessuto	<b>5,0 (3/16)</b>	3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto rammendo (destra)</b>			Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>5,5 (7/32)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO

























































Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Punto rammendo (centrale)</b>			Rattoppo/patchwork	—	—	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Punto rammendo (sinistra)</b>			Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>1,5 (1/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Trapuntatura tipo "fatta a mano"</b>			Punto per trapunta con aspetto simile al punto a mano	<b>0,0 (0)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto zig-zag per applicazioni trapunte</b>			Punto a zig-zag per trapuntare e cucire su pezzi di trapunta applicati	<b>3,5 (1/8)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	NO
	<b>Punto per applicazioni trapunte</b>			Punto per trapunta per applicazioni invisibili o giunture	<b>1,5 (1/16)</b>	0,5 - 5,0 (1/64 - 3/16)	<b>1,8 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Trapunta punteggiata</b>			Trapuntatura su sfondo	<b>7,0 (1/4)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto orlo invisibile</b>			Orli su stoffe tessute	<b>0,0 (0)</b>	+3,0 - -3,0 (+1/8 - -1/8)	<b>2,0 (1/16)</b>	1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)	NO
	<b>Punto orlo invisibile elastico</b>			Orli su tessuti elastici	<b>0,0 (0)</b>	+3,0 - -3,0 (+1/8 - -1/8)	<b>2,0 (1/16)</b>	1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)	NO
	<b>Punto coperta</b>			Applicazioni, punto coperta decorativo	<b>3,5 (1/8)</b>	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Orlo conchiglia</b>			Finitura con orlo a conchiglia su tessuti	<b>4,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto smerlo raso</b>			Decorazione di colletti di camicette, orli di fazzoletti	<b>5,0 (3/16)</b>	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b>	0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto smerlo</b>			Decorazione di colletti di camicette, orli di fazzoletti	<b>7,0 (1/4)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto di collegamento patchwork</b>			Punti patchwork, punti decorativi	<b>4,0 (1/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto doppio soprappiù patchwork</b>			Punti patchwork, punti decorativi	<b>5,0 (3/16)</b>	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto per fissare</b>			Punto decorativo, fissaggio di cordicelle	<b>5,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	OK (J)
	<b>Punto smock</b>			Smock, punti decorativi	<b>5,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto piuma</b>			Punto a giorno, punti decorativi	<b>5,0 (3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)
	<b>Punto a giorno incrociato</b>			Punto a giorno, punti decorativi e di collegamento	<b>5,0 (3/16)</b>	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK (J)

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Applicazione nastri</b>			Applicazione di nastro su giunture su tessuto elastico	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/61 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Punto a scala</b>			Punti decorativi	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	2,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto rick-rack</b>			Cucitura superiore decorativa	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Punto decorativo</b>			Punti decorativi	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Punto decorativo</b>			Punti decorativi	<b>5,5</b> <b>(7/32)</b>	0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Punto a serpentina</b>			Punti decorativi e fissaggio elastico	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Punto decorativo</b>			Punti decorativi e applicazioni	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Punto punteggiato decorativo</b>			Punti decorativi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Orli decorativi, punto diritto triplo a sinistra	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Orli decorativi</b>			Orli decorativi, punto diritto triplo al centro	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Orlo zig-zag</b>			Orli decorativi, rinforzi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Orli decorativi</b>			Orli decorativi, cuciture di merletti, punti spillo	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Orli decorativi	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Orli decorativi con punto a margherita	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	<b>Orli decorativi</b>			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )

































Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Punto a nido d'ape			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Punto a nido d'ape			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,5</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Orli decorativi			Orli decorativi e punto di collegamento	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Orli decorativi			Orli decorativi. Punto a giorno, applicazione di nastri	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	OK ( J )
	Orli decorativi			Orli decorativi, smock	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Orli decorativi, smock	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Orli decorativi, smock	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Orli decorativi			Orli decorativi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	Punto a scala			Orli decorativi. Punto a giorno, applicazione di nastri	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	5,0 - 7,0 (3/16 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 2,5 (1/16 - 3/32)	NO
	Asola arrotondata stretta			Asole su tessuti da leggeri a medi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola larga a estremità tonda			Asole con spazio supplementare per bottoni grandi	<b>5,5</b> <b>(7/32)</b>	3,5 - 5,5 (1/8 - 7/32)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola affusolata a estremità tonda			Asole affusolate di chiusura con rinforzo	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	Asola con estremità arrotondata			Asole con travetta verticale per tessuti pesanti	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola con estremità arrotondata			Asole con travetta	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola con estremità arrotondate			Asole per tessuti sottili da medi a pesanti	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola rettangolare stretta			Asole per tessuti da leggeri a medi	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola rettangolare larga			Asole con spazio supplementare per bottoni decorativi grandi	<b>5,5</b> <b>(7/32)</b>	3,5 - 5,5 (1/8 - 7/32)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola rettangolare			Bottoni di resistenza con travette verticali	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola elastica			Asole per tessuti elastici o orditi	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,5 - 2,0 (1/32 - 1/16)	NO
	Asola decorativa			Asole per decorazioni tradizionali e tessuti elastici	<b>6,0</b> <b>(15/64)</b>	3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	<b>1,5</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 3,0 (1/1 - 1/8)	NO
	Asola cornice			Primo passo per eseguire asole a cornice	<b>5,0</b> <b>(3/16)</b>	0,0 - 6,0 (0 - 15/64)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	Asola a occhiello			Asole su tessuti pesanti o spessi per bottoni piatti grandi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5</b> <b>(1/32)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola a occhiello affusolata			Asole su tessuti da medi a pesanti per bottoni piatti grandi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5</b> <b>(1/32)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola a occhiello			Asole con travetta verticale per il rinforzo di tessuti pesanti spessi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5</b> <b>(1/32)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola a 4 passaggi 1			Lato sinistro di asole a 4 passaggi	<b>5,0</b> <b>(7/32)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola a 4 passaggi 2			Travetta di asole a 4 passaggi	<b>5,0</b> <b>(7/32)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola a 4 passaggi 3			Lato destro di asole a 4 passaggi	<b>5,0</b> <b>(7/32)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Asola a 4 passaggi 4			Travetta di asole a 4 passaggi	<b>5,0</b> <b>(7/32)</b>	1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>0,4</b> <b>(1/64)</b>	0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	Rammendo			Rammendo di tessuti medi	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,4 - 2,5 (1/64 - 1/16)	NO
	Rammendo			Rammendo di tessuti pesanti	<b>7,0</b> <b>(1/4)</b>	2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	0,4 - 2,5 (1/64 - 1/16)	NO

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Travetta</b>			Rinforzo di aperture di tasche, ecc.	<b>2,0 (1/16)</b>	1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>0,4 (1/64)</b>	0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Cucitura di bottoni</b>			Applicazione di bottoni	<b>3,5 (1/8)</b>	2,5 - 4,5 (3/32 - 3/16)	—	—	NO
	<b>Occhiello</b>			Per esecuzione di occhielli, fori su cinture, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b>	7,0 6,0 5,0 (1/4 15/64 3/16)	<b>7,0 (1/4)</b>	7,0 6,0 5,0 (1/4 15/64 3/16)	NO
	<b>Occhiello a stella</b>			Per esecuzione di occhielli a forma di stella su fori.	—	—	—	—	NO
	<b>Diagonale sinistra su (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Indietro (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Diagonale destra su (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Laterale a sinistra (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—	—	—	NO
	<b>Laterale a destra (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—	—	—	NO
	<b>Diagonale sinistra giù (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Avanti (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Diagonale destra giù (diritto)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Laterale a sinistra (zig-zag)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—	—	—	NO
	<b>Laterale a destra (zig-zag)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—	—	—	NO
	<b>Avanti (zig-zag)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Indietro (zig-zag)</b>			Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—	—	—	NO
	<b>Punto rammendo (centrale)</b>			Rattoppo/patchwork	—	—	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Punto rammendo (destra)</b>			Rattoppo/patchwork con giuntura destra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>5,50 (7/32)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO

Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Punto rammendo (sinistra)</b>			Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>1,50 (1/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b>	0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Trapuntatura tipo "fatta a mano"</b>			Punto per trapunta con aspetto simile al punto a mano	<b>3,50</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto di imbastitura</b>			Imbastitura	<b>3,50</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>20 (3/4)</b>	5 - 30 (3/16 - 1-3/16)	NO
	<b>Punto elastico</b>			Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	<b>1,00 (1/16)</b>	1,00 - 3,00 (1/16 - 1/8)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto zig-zag per applicazioni trapunte</b>			Punto a zig-zag per trapuntare e cucire su pezzi di trapunta applicati	<b>3,50 (1/8)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,6</b>	0,0 - 4,0 (0 - 3/16)	NO
	<b>Punto zig-zag (destra)</b>			Inizio con posizione destra dell'ago, cucitura a zig-zag a sinistra	<b>3,50 (1/8)</b>	2,50 - 5,00 (3/32 - 3/16)	<b>1,6</b>	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Punto zig-zag (sinistra)</b>			Inizio con posizione sinistra dell'ago, cucitura a zig-zag a destra	<b>3,50 (1/8)</b>	2,50 - 5,00 (3/32 - 3/16)	<b>1,6</b>	0,3 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Punto elastico zig-zag (2 fasi)</b>			Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,00 (3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Punto elastico zig-zag (3 fasi)</b>			Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,00 (3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Punto per applicazioni trapunte</b>			Punto per trapunta per applicazioni invisibili o giunture	<b>2,00</b>	0,50 - 5,00 (1/64 - 3/16)	<b>2,0</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orlo conchiglia</b>			Finitura con orlo a conchiglia su tessuti	<b>4,00 (3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Punto coperta</b>			Applicazioni, punto coperta decorativo	<b>3,50 (1/8)</b>	2,50 - 7,00 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Trapunta punteggiata</b>			Trapuntatura su sfondo	<b>7,00 (1/4)</b>	1,00 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto sopraggitto</b>			Cuciture su tessuti elastici a maglia	<b>5,00 (3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Applicazione nastri</b>			Applicazione di nastro su giunture su tessuto elastico	<b>5,50</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,4</b>	0,2 - 4,0 (1/61 - 3/16)	NO
	<b>Punto a serpentina</b>			Punti decorativi e fissaggio elastico	<b>5,00 (3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Punto piuma</b>			Punto a giorno, punti decorativi	<b>5,00 (3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto a giorno incrociato</b>			Punto a giorno, punti decorativi e di collegamento	<b>5,00 (3/16)</b>	2,50 - 7,00 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO



Punto	Nome del punto	Piedino premistoffa		Applicazioni	Larghezza punto [mm (in)]		Lunghezza punto [mm (in)]		Ago gemello
					Auto.	Manuale	Auto.	Manuale	
	<b>Punto per fissare</b>			Punto decorativo, fissaggio di cordicelle	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,2</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 1/16)	NO
	<b>Punto doppio sopraggitto patchwork</b>			Punti patchwork, punti decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	2,50 - 7,00 (3/32 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto smock</b>			Smock, punti decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto rick-rack</b>			Cucitura superiore decorativa	<b>4,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>2,5</b> <b>(3/32)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto decorativo</b>			Punti decorativi e applicazioni	<b>6,00</b> <b>(15/64)</b>	1,00 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>1,0</b> <b>(1/16)</b>	0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NO
	<b>Punto decorativo</b>			Punti decorativi	<b>5,50</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>1,6</b> <b>(1/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Decorazione tradizionale, orli decorativi	<b>5,00</b> <b>(3/16)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Orli decorativi</b>			Orli decorativi e punto di collegamento	<b>6,00</b> <b>(15/64)</b>	1,50 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>2,0</b> <b>(1/16)</b>	1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Sopraggitto diamante singolo</b>			Rinforzi e cuciture di tessuti elastici	<b>6,00</b> <b>(15/64)</b>	1,00 - 7,00 (1/16 - 1/4)	<b>3,0</b> <b>(1/8)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO
	<b>Punto sopraggitto</b>			Rinforzo di tessuti elastici, punti decorativi	<b>4,00</b> <b>(3/16)</b>	0,00 - 7,00 (0 - 1/4)	<b>4,0</b> <b>(3/16)</b>	1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)	NO

# INDICE

## Simboli

“Crazy Quilt” ..... 103

## A

### Accessori

Accessori in dotazione ..... 16  
accessori opzionali ..... 20

Adesivo di posizionamento ricamo ..... 213

Aggiornamento ..... 357

### Ago

ago gemello ..... 60

combinazioni tessuto/filo/ago ..... 69

controllo della posizione dell'ago ..... 6, 87

modalità ..... 28

modifica della posizione dell'ago ..... 96

sostituzione dell'ago ..... 67

Ago con punta a sfera 75/107 ..... 69, 236

Ago gemello ..... 60

Allineamento della posizione ..... 208, 211, 213

Applicazione di nastri o elastici ..... 129

Applicazione nastri ..... 104

Applicazioni ..... 125

con punto a zig-zag ..... 102

disegni da ricamo ..... 221

trapuntatura ..... 114

utilizzo di una cornice da ricamo ..... 258

Arricciature ..... 99

### Asole

bottoni di forma particolare o bottoni che non entrano nel

supporto bottone ..... 135

passaggio singolo ..... 132

quattro passaggi ..... 136

Avvolgitore spolina ..... 13

## B

Base multirocchetto ..... 52, 63

## C

### Caratteri alfabetici

caratteri/punti decorativi ..... 158

modifica dei ricami ..... 266

ricamo ..... 194

### Caratteri/punti decorativi

combinazione ..... 170

cucitura ..... 161

funzioni dei tasti ..... 164

modifica ..... 164

recupero ..... 180, 181

regolazioni ..... 162

salvataggio ..... 177, 178, 179

schermate di selezione del punto ..... 157

selezione ..... 156

Cavo di alimentazione ..... 27

Cavo USB ..... 33, 179, 226, 253, 256, 358

Codice del piedino premistoffa ..... 29, 198

### Combinazione di disegni

caratteri/punti decorativi ..... 170

modifica dei ricami ..... 295

### Connettore porta USB

per computer ..... 13, 179, 253

per i supporti ..... 13, 178, 252

Coperchio placca ago da ricamo ..... 219

Coperchio superiore ..... 13

Cucitura di bottoni ..... 142

bottoni a 4 fori ..... 143

gambo ..... 143

### Cucitura di cerniere

centrata ..... 146

laterale ..... 147

### Cucitura margine

cucitura margine utilizzando la fotocamera incorporata ..... 6, 148

Cucitura multi-direzionale ..... 145

Cuciture superiori ..... 127

Custodia accessori ..... 16

Custodia con copertura morbida ..... 20

### Custodia della spolina

custodia della spolina alternativa (nessun colore sulla vite) ..... 218

pulizia ..... 338

Custodia della spolina alternativa ..... 218

## D

Decorazione tradizionale ..... 130

Diffusore ..... 36

Disco di pretensionamento ..... 13, 49, 52

### Disegni da ricamo

allineamento della posizione ..... 211

caratteri collegati ..... 245

combinazione ..... 295

controllo della posizione ..... 216

cucitura ..... 218

disegni con applicazioni ..... 221

duplicazione ..... 293

modifica ..... 268

recupero ..... 254, 255

revisione ..... 240

salvataggio ..... 251, 252, 253

schermate di selezione del disegno ..... 191

selezione ..... 190, 265

utilizzo di una cornice da ricamo per realizzare

un'applicazione ..... 258, 259

Disegni ripetuti ..... 285

Disegni/punti con avanzamento ..... 174

Display LCD ..... 13, 28

blocco ..... 86

luce ..... 36

pulizia ..... 338

## F

Fermaglio spolina ..... 17

Fermo per rocchetto ..... 13

Fessure di ventilazione ..... 13

### Filo

combinazioni tessuto/filo/ago ..... 69

tensione del filo ..... 79, 233

Foglio per ricamo ..... 204

Fotocamera incorporata ..... 6, 87, 148, 213

Funzione Color Shuffling (Mix di colori) ..... 283

### Funzioni dei tasti

caratteri/punti decorativi ..... 164

modifica dei ricami ..... 269

MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) ..... 328

punti utili ..... 30

ricamo ..... 199

## G

Ginocchiera alzapiedino ..... 13, 83

Griffa di trasporto ..... 14, 116

Guida del crochet ..... 338

Guidafilo ..... 13, 49, 51, 61

Guide del filo della barra dell'ago ..... 14, 61

<b>I</b>	
Imbastitura .....	98
Impostazioni	
impostazioni di base .....	36
impostazioni di cucitura .....	35
impostazioni di ricamo .....	37
larghezza punto .....	78
lingua del display .....	41
lunghezza punto .....	79
punto di rinforzo automatico .....	81
rifinitura del filo .....	236
taglio automatico del filo .....	82, 235
tasto Modalità impostazioni della macchina .....	35, 237, 278
tensione del filo .....	79, 233
Infilatura inferiore	
avvolgimento della spolina .....	48
estrazione del filo della spolina .....	55
inserimento della spolina .....	54
Infilatura superiore	
modalità ad ago gemello .....	60
utilizzo del pulsante "Infilatura automatica" .....	57
utilizzo della retina .....	64
Interruttore generale .....	13, 26
<b>L</b>	
Lettole schede da ricamo .....	197
Leva del piedino premistoffa .....	13, 75
Leva per asole .....	14, 134, 139
<b>M</b>	
Manico .....	13
Messaggi di errore .....	348
Modalità Cucitura a moto libero .....	116
Modifica	
caratteri/punti decorativi .....	164
modifica dei ricami .....	268
MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) .....	328
ricamo .....	240
Modifica dei ricami	
disegni combinati .....	295, 298
disegni ripetuti .....	285
funzioni dei tasti .....	269
modifica del colore del filo .....	277
spiegazione delle funzioni .....	264
tabella di fili personalizzata .....	278, 282
Mouse USB .....	33, 39
My Custom Design .....	7
MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)	
disegno .....	326
funzioni dei tasti .....	328
inserimento dei dati .....	328
memorizzazione nell'elenco .....	334
recupero .....	335
salvataggio .....	334
<b>N</b>	
Nervature .....	101
<b>O</b>	
Occhiello .....	144
Orli decorativi	
orlo a giorno .....	131
punto margherita .....	130
Orlo piatto .....	100
<b>P</b>	
Patchwork .....	103
Pedale reostato .....	13, 73
Penna a contatto .....	277, 329, 342
supporto .....	13
Piedino doppio trasporto .....	66
Piedino per allineamento punti verticale "V" .....	149
Piedino per punto diritto .....	97
Piedino per ricamo "W" .....	187
Piedino premistoffa	
montaggio .....	65
pressione .....	85
rimozione .....	65
tipi .....	359
Pinces .....	99
Placca ago .....	14
Placca ago per punto diritto .....	97
Placca guidafile .....	13, 51, 57
Portarocchetto .....	13
Portarocchetto supplementare .....	13, 48, 61
Posizione ago .....	86, 96
Presca per il cavo di alimentazione .....	13
Prolunga base piana .....	13, 188
Pulizia	
corpo della macchina .....	338
Display LCD .....	338
guida del crochet .....	338
Pulsante Alzapiedino premistoffa .....	15
Pulsante Avvio/Stop .....	15
Pulsante Infilatura automatica .....	15, 57
Pulsante Posizione ago .....	15
Pulsante Punti di fermatura/rinforzo .....	15, 74, 81
Pulsante Taglio del filo .....	15
Pulsanti di funzionamento .....	13, 15
Punti di fermatura/rinforzo .....	74, 81
Punti diritti .....	94
Punti elastici a zig-zag .....	104
Punti orlo a conchiglia .....	126
Punti orlo invisibile .....	122
Punti pieni .....	115, 167
Punti smerlo .....	127
Punti smock .....	128
Punti utili	
funzioni dei tasti .....	30
recupero .....	93
salvataggio .....	92
schermate di selezione del punto .....	90
selezione .....	90
tabella impostazioni del punto .....	359
tasto Descrizione disegno .....	47
tasto di selezione tipo cucitura .....	46
Punti zig-zag .....	102
Punto a giorno .....	128
<b>R</b>	
Rammendo .....	113, 138
Recupero	
caratteri/disegni con punto decorativo .....	180
computer .....	182, 256
disegni da ricamo .....	254
Disegni MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) .....	335
impostazioni del punto .....	93
memoria della macchina .....	180, 254
punti utili .....	93
Supporto USB .....	181, 255
Regolatore della velocità di cucitura (leva di regolazione velocità) .....	13, 15, 72
Regolazioni	
display .....	342
Retina .....	64
Ricalcolo punti .....	270
Ricamo	
bordi o angoli .....	205
funzione di rifinitura del filo (RIFINITURA PUNTI DI COLLEGAMENTO) .....	236
funzione di taglio automatico del filo (RIFINITURA FINE COLORE) .....	235

funzioni dei tasti .....	199
nastri o strisce di tessuto .....	205
regolazione della velocità .....	237
ricominciare dall'inizio .....	231
ripresa del ricamo dopo aver spento la macchina .....	231
selezione dei disegni .....	190
tessuti piccoli .....	205
visualizzazione del colore del filo .....	237
Ricamo con spolina .....	307
Ricamo continuo .....	248
Risoluzione dei problemi .....	343
Rotazione sugli angoli .....	84

**S**

Salvataggio	
caratteri/punti decorativi .....	177
computer .....	179, 253
disegni da ricamo .....	251
Disegni MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) .....	334
impostazioni del punto .....	92
memoria della macchina .....	177, 251
punti utili .....	92
Supporto USB .....	178, 252
Scatola accessori .....	16
Scheda per ricamo .....	197
Schermata della Home page .....	28
Screen saver .....	40
Segnali acustici di allarme .....	355
Segni di filo .....	290
Sistema di rilevamento automatico del tessuto .....	85
Sopraggitto .....	102, 104, 105
Specifiche .....	356
Spolina	
avvolgimento .....	48
estrazione del filo della spolina .....	55
inserimento .....	54
termine del filo .....	229
Sportello della spolina .....	14, 54
Sportello della spolina con guida per cordoncino .....	103
Stabilizzatore .....	200
Stampa & Ricama .....	223, 306
Supporto del piedino premistoffa .....	14, 65
Supporto della spolina (interruttore) .....	50
Supporto USB	
compatibile .....	176, 249
recupero .....	181, 255
salvataggio .....	178, 252

**T**

Tabella di fili personalizzata .....	278, 282
Tabella impostazioni del punto .....	359
Tagliafilo .....	13, 73
Taglierina laterale .....	107
Tasti Freccia .....	240, 296, 329
Tasto Allungamento .....	166
Tasto Avanti/Indietro .....	230, 231
Tasto Blocca spostamento .....	331
Tasto Bordo .....	285, 290
Tasto Cucitura .....	294
Tasto Cucitura singola/tripla .....	330
Tasto Densità .....	244
Tasto Densità filo .....	167
Tasto di cucitura singola/ripetuta .....	167
Tasto di selezione tipo cucitura .....	46
Tasto Dimensioni .....	241, 270
Tasto Direzione griglia .....	329
Tasto Elimina punto .....	330
Tasto Guida macchina da cucire .....	44
Tasto Immagine .....	92, 168, 217, 330
Tasto Immagine riflessa .....	91, 167, 243
Tasto Imposta .....	329
Tasto Ingrandimento .....	329
Tasto Inserisci .....	332

Tasto Modalità di funzionamento della macchina .....	343
Tasto Multicolore .....	245, 276
Tasto Prova .....	216
Tasto Punto di partenza .....	241
Tasto Punto di rinforzo automatico .....	81
Tasto Ruota .....	242, 270
Tasto Selezione dimensioni .....	166
Tasto Selezione modalità ago .....	60
Tasto Serie .....	267, 273
Tasto Sostituzione ago/piedino premistoffa .....	61, 65, 66, 67, 187
Tasto Spaziatura caratteri .....	273
Tasto Tabella dei colori .....	276, 277, 282
Tasto Taglio automatico del filo .....	82
Tasto Taglio/Tensione .....	233
Tasto Test .....	330, 334
Tasto Torna all'inizio .....	168
Tavoletta grafica .....	23, 34
Telai da ricamo	
inserimento del tessuto .....	203
montaggio .....	206
rimozione .....	207
tipi .....	202
utilizzo del foglio per ricamo .....	204
Tessuti	
combinazioni tessuto/filo/ago .....	69
cucitura di tessuti elastici .....	77, 135
cucitura di tessuti leggeri .....	76
cucitura di tessuti pesanti .....	75
Trapuntatura .....	110
a moto libero .....	116
con punti pieni .....	115
Trapuntatura a eco .....	119
Trapuntatura a moto libero	
piedino a punta aperta per trapuntatura a moto libero "O" .....	118
piedino per trapuntatura a eco a moto libero "E" .....	119
piedino per trapuntatura a moto libero "C" .....	116
Travette .....	140

**U**

Unità da ricamo .....	15, 188
carrello .....	15
custodia di trasporto .....	17

**V**

Visualizzazione del colore del filo .....	237
Visualizzazione del telaio da ricamo .....	238
Vite del supporto del piedino premistoffa .....	14
Vite morsetto ago .....	14
Volantino .....	13

