

brother®

PE-DESIGN SISTEMA DE SOFTWARE DE BORDADO Manual de instrucciones PLUS



Visítenos en <http://solutions.brother.com> donde hallará consejos para la solución de problemas así como la lista de preguntas y respuestas más frecuentes.

INFORMACIÓN IMPORTANTE: NORMATIVAS

Declaración de conformidad con la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) (sólo para EE.UU.)

Parte responsable: Brother International Corporation
100 Somerset Corporate Boulevard
Bridgewater, NJ 08807-0911 EE.UU.

declara que el producto

Nombre del producto: Unidad USB de grabación de Brother
Número de modelo: PE-Design

cumple la sección 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo se ha sometido a diversas pruebas y se determina que cumple con los límites de los dispositivos digitales de la Clase B, de conformidad con la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza tal y como indican las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. No obstante, no existe ninguna garantía de que no pueda haber interferencias en una instalación en particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y volviendo a encender el equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia adoptando una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o cambiar de sitio la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Solicitar ayuda al distribuidor o a un técnico de radio/TV cualificado.
- Cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobada expresamente por el fabricante o el distribuidor de ventas local puede invalidar la autorización de uso del equipo.

Radio interferencia (sólo área 220-240V)

Esta máquina cumple con el EN55022 (Publicación 22 CISPR)/Clase B.

Lea este apartado antes de abrir el paquete CD-ROM

Gracias por haber comprado este software. Antes de abrir el paquete CD-ROM de este software, lea detenidamente el siguiente Acuerdo del producto, redactado para este producto en particular. Utilice únicamente este software si acepta los términos del acuerdo. Abrir el paquete CD-ROM significa la aceptación por parte del usuario de las condiciones de uso. No se puede devolver el producto una vez abierta la caja.

Acuerdo del producto


- 1) Condiciones generales
Este es un acuerdo para este producto entre usted (el usuario final) y nuestra empresa.
- 2) Uso de este producto
Únicamente podrá instalar y utilizar este producto en un solo ordenador.
- 3) Limitaciones en cuanto a duplicaciones
No podrá duplicar este producto, excepto para realizar copias de seguridad.
- 4) Limitaciones en cuanto a modificaciones
En ningún caso podrá desmontar ni modificar este producto.
- 5) Limitaciones en cuanto a cesiones
Este software no podrá ser cedido a, ni usado de ninguna otra manera por, terceras personas.
- 6) Garantía
No aceptamos ninguna responsabilidad relacionada con su elección, uso del producto o daños que puedan aparecer por el uso indebido.
- 7) Otros
Este producto está protegido por las leyes de copyright.

Algunas partes de este producto han sido creadas usando tecnología de Sofffoundry International Pte. Ltd.

■ Abrir el Manual de instrucciones (formato PDF)

Este manual se suministra en formato PDF en el CD-ROM adjunto. El Manual de instrucciones también se instala durante la instalación del software.

Haga clic en **Todos los programas**, a continuación en **PE-DESIGN PLUS** y, por último, en **Manual de instrucciones**.

En caso contrario, con PE-DESIGN PLUS, haga clic en , y luego en **Manual de instrucciones**. Con PES-Writer, haga clic en Ayuda y luego en **Manual de instrucciones**.



Recuerde:

- Se requiere Adobe® Reader® para ver e imprimir la versión PDF del Manual de instrucciones
- Si Adobe® Reader® no está en el ordenador, deberá instalarlo. Puede descargarse desde el sitio Web de Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>).
- Los procedimientos indicados en este manual se refieren a Windows® 7. Si este software se utiliza en un sistema operativo distinto de Windows® 7, los procedimientos y el aspecto de las ventanas pueden variar ligeramente.

Le felicitamos por la elección de nuestro producto

Le agradecemos la compra de nuestro producto. Para obtener el mejor rendimiento de esta unidad y garantizar un funcionamiento correcto y seguro, lea detenidamente este Manual de instrucciones y, a continuación, guárdelo en un lugar seguro junto con la garantía.

Lea este manual antes de utilizar este producto

Para crear bonitos diseños de bordado

- Este sistema permite crear una amplia variedad de diseños de bordado y admite un límite más amplio de configuración de atributos de costura (densidad del hilo, punto de costura, etc.). No obstante, el resultado final depende del modelo de máquina de coser particular. Se recomienda hacer una prueba de muestra de costura con los datos de costura antes de coser en el material final.

Para un funcionamiento seguro

- Evite dejar caer una aguja, cable u otros objetos metálicos en la unidad o en la ranura para tarjetas.
- No deje ningún objeto encima de la unidad.

Para un funcionamiento más duradero

- Cuando guarde la unidad, evite exponerla directamente a la luz del sol y a los sitios húmedos. No guarde la unidad cerca de una fuente de calor, plancha u otros objetos calientes.
- No vierta agua ni otros líquidos en la unidad o las tarjetas.
- No deje caer la unidad ni la golpee.

Para ajustes o reparaciones

- En el caso de que se produzca una avería o se requiera un ajuste, consulte con el servicio de reparaciones más cercano.

Aviso

En este Manual de instrucciones no se explica cómo utilizar un ordenador con Windows®. Consulte los manuales de Windows®.

Derechos reservados

Windows® es una marca registrada de Microsoft Corporation. Otros nombres de productos mencionados en el Manual de instrucciones pueden ser marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios y de este modo lo hacemos constatar.

Importante

El uso de esta unidad para la copia de material de las tarjetas de bordado, periódicos y revistas para fines comerciales va en contra de la ley de copyright y está penado por la ley.

Precaución

El software incluido en este producto está protegido por las leyes de copyright. Este software se puede utilizar o copiar sólo de conformidad con las leyes de copyright.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES
Este producto ha sido diseñado para uso doméstico.

Si desea información adicional sobre productos y actualizaciones, visite nuestro sitio Web en:

<http://www.brother.com/> o <http://solutions.brother.com/>

Tabla de contenido

Antes de utilizar el producto4

Antes de utilizar el producto.....	4
Introducción	4
Instalación.....	5

Creación de dibujos de bordado10

Primeros pasos	10
Inicio de la aplicación.....	10
Creación de dibujos de bordado a partir de fotografías (Punto fotográfico 1)	11
Almacenamiento	18
Salida de la aplicación	19

Imagen para coser	21
Punto fotográfico 2.....	21
Perforación automática.....	24
Punto de cruz.....	27
Cuadros de diálogo comunes	30

Introducción de texto	32
Introducción de texto	32
Operaciones avanzadas para introducir texto	35

Distribución de diseños de bordado37

Distribución de diseños de bordado... ..	37
Edición de diseños de bordado	37
Comprobación de dibujos de bordado.....	40
Aplicación de atributos de costura a líneas y zonas interiores.....	45
Apertura/Importación de diseños de bordado.....	48
Transferencia de diseños de bordado a máquinas	52
Impresión	54
Especificación del tamaño y color de la página de diseño	56
Cambio de la configuración de la aplicación.....	57

Anexo61

Explicación de las ventanas.....	61
Ventana PE-DESIGN PLUS	61
Menús	65

Sugerencias y técnicas.....	67
Dirección de costura	67
Orden de costura	67
Costura de zonas grandes.....	67

Referencia	68
Atributos de costura	68
Lista de fuentes.....	70

PES-Writer.....	72
Grabar múltiples archivos de bordado en una tarjeta original	72

Solución de problemas.....	75
-----------------------------------	-----------

Índice76

Introducción

Contenido del paquete

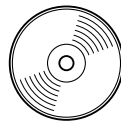
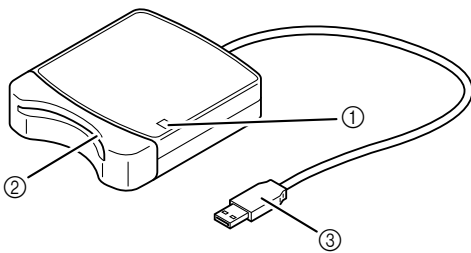
Compruebe que estén incluidos los artículos siguientes. Si falta alguno o hay alguno dañado, póngase en contacto con su distribuidor autorizado o el Servicio de Atención al Cliente de Brother.

Módulo USB de grabación de tarjetas

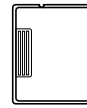
CD-ROM

Tarjeta original

Manual de instrucciones



Contiene el software y el Manual de instrucciones (en formato PDF).



- ① Indicador LED
Este indicador se ilumina cuando se enciende la unidad y parpadea cuando el módulo USB de grabación de tarjetas está comunicándose con el ordenador.
- ② Ranura para tarjetas
Inserte aquí una tarjeta original/tarjeta de bordado.
- ③ Conector USB
Conéctelo al ordenador.



Nota:

- Las únicas tarjetas originales que se pueden utilizar con este módulo USB de grabación de tarjetas son las similares a la que se suministra o tarjetas originales opcionales del mismo tipo.
- Nunca retire una tarjeta original ni desenchufe el cable USB mientras este indicador esté parpadeando.

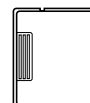


Recuerde:

- Puesto que el módulo USB de grabación de tarjetas recibe alimentación eléctrica a través de la conexión USB al ordenador, no hay cable de fuente de alimentación ni interruptor de encendido/apagado.
- Asegúrese de mantener las tarjetas originales alejadas de lugares con gran humedad, expuestos a la luz directa del sol, electricidad estática y fuertes vibraciones. Tampoco doble las tarjetas.

Componente opcional

Pueden comprarse tarjetas originales vacías adicionales a través de un distribuidor autorizado.



Tarjeta original

Instalación

Lea lo siguiente antes de la instalación

- Antes de iniciar la instalación, compruebe que el ordenador cumple todos los requisitos del sistema.
- Para instalar el software en el sistema operativo Windows®, deberá iniciar la sesión en el ordenador utilizando una cuenta con privilegios de administrador. Para obtener información sobre el inicio de sesión en el ordenador utilizando una cuenta con privilegios de administrador, consulte el manual de Windows®.
- El procedimiento de instalación que se describe es para Windows® 7. El procedimiento y los cuadros de diálogo para otros sistemas operativos pueden ser ligeramente diferentes.
- Si se cancela la instalación antes de tiempo o si el procedimiento no se realiza de la forma descrita, el software no se instalará correctamente.
- No extraiga el CD-ROM de la unidad de CD-ROM del ordenador mientras se está realizando la instalación. Extráigalo cuando la instalación haya terminado.
- Antes de encender el ordenador, asegúrese de desconectar el módulo USB de grabación de tarjetas.

Requisitos del sistema

Antes de instalar el software en el ordenador, asegúrese de que el ordenador cumple los siguientes requisitos mínimos.

Ordenador	PC IBM u ordenador compatible
Sistema operativo	Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 (32 ó 64 bits)
Procesador	1 GHz o superior
Memoria	512 MB (se recomienda 1 GB como mínimo)
Espacio libre en el disco duro	200 MB
Monitor	XGA (1024 x 768), color de 16 bits o superior
Puerto	1 puerto USB disponible
Impresora	Una impresora de gráficos compatible con el sistema (si desea imprimir las imágenes)
Unidad de CD-ROM	Necesaria para la instalación
Acceso a Internet	Necesario para la actualización

Nota:

- *El módulo USB de grabación de tarjetas recibe alimentación a través de la conexión USB. Conecte el módulo USB de grabación de tarjetas a un conector USB del ordenador o a un concentrador USB de autoalimentación que pueda proporcionar la alimentación suficiente al módulo. Si el módulo de grabación de tarjetas no se conecta de esta manera, podría no funcionar correctamente.*
- *Puede que este producto no funcione correctamente con algunos ordenadores y tarjetas de expansión USB.*

Instalación del software

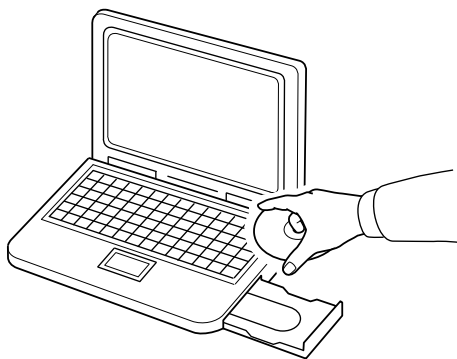
En esta sección se describe cómo instalar el software de la aplicación.



Nota:

- Si la instalación se interrumpe o no se realiza de la forma descrita, el software no se instalará correctamente.
- Antes de encender el ordenador, asegúrese de DESCONECTAR el módulo USB de grabación de tarjetas.
- Para instalar el software, deberá iniciar la sesión en el ordenador utilizando una cuenta con privilegios de administrador. Si no inicia la sesión de esta forma, es posible que con Windows® 7 se le solicite la contraseña de la cuenta de administrador (Administradores). Escriba la contraseña para continuar con el procedimiento.

1. Inserte el CD-ROM suministrado en la unidad de CD-ROM del ordenador.



■ Solo para usuarios de Windows® XP

- Transcurridos unos instantes, aparecerá automáticamente el cuadro de diálogo de selección del idioma para el asistente InstallShield.
Continúe con el paso **4.** en la página 7.



Recuerde:

Si el instalador no se inicia automáticamente:

- 1) Haga clic en el botón **Inicio**.
- 2) Haga clic en **Ejecutar**.
→ Aparecerá el cuadro de diálogo **Ejecutar**.
- 3) Escriba la ruta completa al instalador y, a continuación, haga clic en **Aceptar** para iniciar el instalador.
Por ejemplo: D:\setup.exe (donde "D:" es el nombre de la unidad de CD-ROM)

■ Para usuarios de Windows® 7 o Windows Vista®:

- Transcurridos unos instantes, aparecerá automáticamente el cuadro de diálogo **Reproducción automática**.



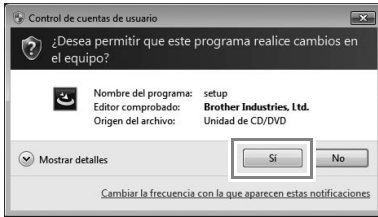
Recuerde:

Si el cuadro de diálogo Reproducción automática no se inicia automáticamente:

- 1) Haga clic en el botón **Inicio**.
- 2) Haga clic en **Todos los programas** → **Accesorios** → **Ejecutar**.
→ Aparecerá el cuadro de diálogo **Ejecutar**.
- 3) Escriba la ruta completa al instalador y, a continuación, haga clic en **Aceptar** para iniciar el instalador.
Por ejemplo: D:\setup.exe (donde "D:" es el nombre de la unidad de CD-ROM)

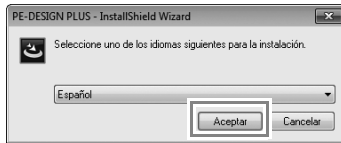
2. Haga clic en **Ejecutar setup.exe**.
 → Aparece el cuadro de diálogo **Control de cuentas de usuario**.

3. Haga clic en **Sí**.



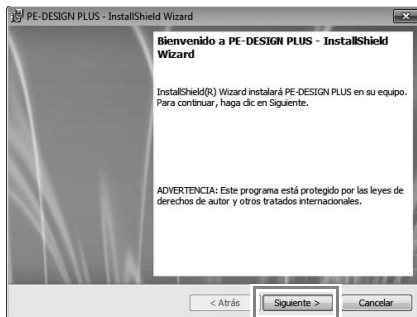
→ Transcurridos unos instantes, aparecerá automáticamente el cuadro de diálogo siguiente.

4. Seleccione el idioma que desee y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.



→ Se inicia el asistente InstallShield y aparece el primer cuadro de diálogo.

5. Haga clic en **Siguiente** para continuar con la instalación.



→ Aparece un cuadro de diálogo donde podrá seleccionar la carpeta en la que se instalará el software.

6. Compruebe la ubicación de la instalación y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.



Recuerde:

Para instalar la aplicación en una carpeta diferente:

- 1) Haga clic en **Cambiar**.
- 2) En el cuadro de diálogo **Cambiar la carpeta de destino actual** que ha aparecido, seleccione la unidad y la carpeta. (Si fuera necesario, escriba el nombre de una nueva carpeta).
- 3) Haga clic en **Aceptar**.
 → El cuadro de diálogo **Carpeta de destino** del asistente InstallShield muestra la carpeta seleccionada.
- 4) Haga clic en **Siguiente** para instalar la aplicación en la carpeta seleccionada.

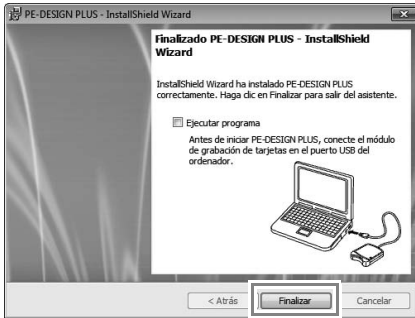
→ Aparece un cuadro de diálogo que indica que ya han concluido los preparativos para la instalación.

7. Haga clic en **Instalar** para instalar la aplicación.



→ Una vez finalizada la instalación, aparece el siguiente cuadro de diálogo.

8. Haga clic en **Finalizar** para terminar la instalación del software.



Nota:


Este procedimiento también instala automáticamente el controlador del módulo de grabación de tarjetas. Ahora puede conectarse el módulo al ordenador. Asegúrese de que PE-DESIGN PLUS se inicia correctamente.



Recuerde:

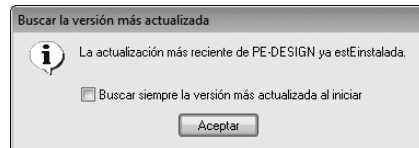
Si aparece el cuadro de diálogo con un mensaje para reiniciar el ordenador, es necesario reiniciarlo.

Búsqueda de la versión más reciente del programa

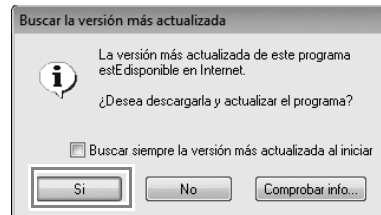
Haga clic en  en PE-DESIGN PLUS y, a continuación, en **Buscar actualizaciones**.

Se comprueba el software para determinar si es o no la versión más reciente.

Si aparece el mensaje que se muestra a continuación, se está utilizando la versión más reciente del software.



Si aparece el mensaje que se muestra a continuación, no se está utilizando la versión más reciente del software. Haga clic en **Sí** y, a continuación, descargue la versión más actualizada del software desde el sitio Web.



Nota:

- *Esta función no se puede utilizar si el ordenador no está conectado a Internet.*
- *Si está activado un servidor de seguridad, es posible que no se pueda buscar la última versión. Desactive el servidor de seguridad e intente realizar la operación de nuevo.*
- *Se requieren privilegios de administrador.*



Recuerde:

*Si la casilla de verificación **Buscar siempre la versión más actualizada al iniciar** está marcada, el software se comprueba al iniciar para determinar si es o no la versión más actualizada.*

Servicio de Asistencia técnica

Póngase en contacto con el servicio de Asistencia técnica en caso de que tenga algún problema. Consulte el sitio Web de la empresa (<http://www.brother.com/>) para encontrar el servicio de Asistencia técnica de su zona. Para ver las FAQ (preguntas más frecuentes) y obtener información sobre las actualizaciones del software, visite Brother Solutions Center (<http://solutions.brother.com/>).


Nota:

Antes de ponerse en contacto con el sitio Web:

- 1) Tenga el sistema operativo Windows® actualizado con la versión más reciente.
- 2) La marca y el número de modelo del ordenador utilizado así como la versión del sistema operativo Windows®.
- 3) Información sobre cualquier mensaje de error que aparezca.
Esta información ayudará a agilizar sus preguntas con más rapidez.
- 4) Compruebe el software y actualícelo a la versión más reciente.

Registro en línea

Si desea que le mantengamos informado sobre actualizaciones y le facilitemos información de utilidad, como el desarrollo de nuevos productos y mejoras, puede registrar en línea su producto siguiendo el sencillo procedimiento que se indica a continuación.


Haga clic en **Registro en línea** en el menú  de PE-DESIGN PLUS para iniciar el explorador Web instalado y abrir la página de registro en línea de nuestro sitio Web.

<http://www.brother.com/registration/>

Recuerde:

Puede que el registro en línea no esté disponible en algunas zonas.

Desinstalación


1. Haga clic en el botón  de la barra de tareas y, a continuación, haga clic en **Panel de control**.
2. En la ventana **Panel de control**, seleccione **Programas y características**.
3. En la ventana **Programas y características**, seleccione este software y, a continuación, haga clic en **Desinstalar**.

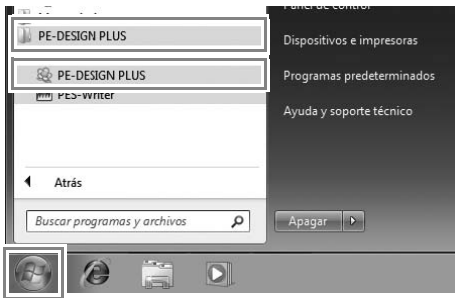
Recuerde:

- El procedimiento de desinstalación que se describe es para Windows® 7 y Windows Vista®.
- Para Windows® XP, haga clic en el botón **Inicio** y, a continuación, en **Panel de control**. Haga doble clic en **Agregar o quitar programas**. Seleccione este software y, a continuación, haga clic en **Quitar**.

Inicio de la aplicación

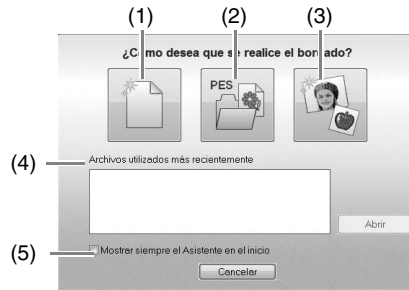
Iniciar PE-DESIGN PLUS



Haga clic en  y, a continuación, en **Todos los programas**, luego en **PE-DESIGN PLUS** y, a continuación, en **PE-DESIGN PLUS**.



Acerca del Asistente principal

Cuando se inicia PE-DESIGN PLUS, aparece el siguiente asistente.



- (1) **Nuevo**
Haga clic en este botón para comenzar a crear un nuevo dibujo.
- (2) **Abrir PES**
Haga clic en este botón para abrir datos de bordado (.pes).
 *“Abrir un archivo PE-DESIGN PLUS” en la página 48*
- (3) **Imagen a coser**
Haga clic en este botón para iniciar el asistente para crear un dibujo de bordado a partir de una imagen.
 *“Uso de la función Punto fotográfico 1 para crear un dibujo de bordado a partir de una imagen” en la página 11*
- (4) **Archivos utilizados más recientemente**
Haga clic en el nombre de un archivo de la lista y, a continuación, en **Abrir**.
- (5) **Mostrar siempre el Asistente en el inicio**
Marque esta casilla de verificación para iniciar el asistente cada vez que se inicie PE-DESIGN PLUS.

Creación de dibujos de bordado a partir de fotografías (Punto fotográfico 1)



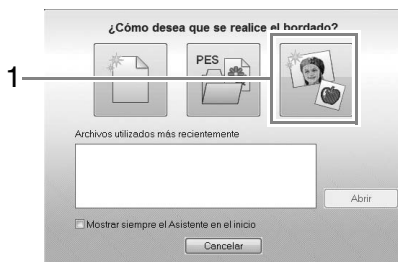
El archivo de muestra para este tutorial se encuentra en la siguiente ubicación.
Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS\tutorial

Paso 1	Uso de la función Punto fotográfico 1 para crear un dibujo de bordado a partir de una imagen
Paso 2	Cambio del color del círculo
Paso 3	Adición de texto y ajuste del espacio entre caracteres
Paso 4	Transformación del texto
Paso 5	Importación y giro de un dibujo de bordado
Paso 6	Transferencia de dibujos de bordado a máquinas de bordar <ul style="list-style-type: none"> • Transferencia del diseño a una tarjeta original • Transferencia de datos a máquinas de bordar mediante un soporte USB

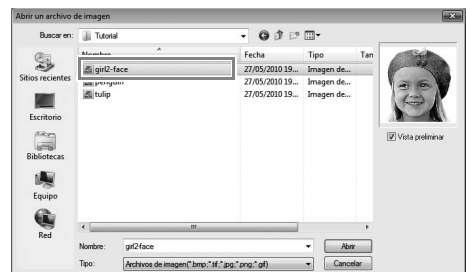
Paso 1 Uso de la función Punto fotográfico 1 para crear un dibujo de bordado a partir de una imagen

Ahora abriremos la imagen de la niña y la convertiremos en un dibujo de bordado.

1. Haga clic en **1** en el Asistente principal.



2. Importe el archivo **girl2-face.bmp**.
 Seleccione el archivo **girl2-face.bmp** en la carpeta **Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS\tutorial**



Recuerde:

Formatos de archivos de imágenes

Pueden importarse imágenes en los siguientes formatos.

- Windows bitmap (mapa de bits) (.bmp)
- Exif (.tif, .jpg)
- Portable Network Graphics (.png)
- GIF (.gif)



Recuerde:

Creación de bonitos bordados fotográficos

- Los tipos de fotografías siguientes no son apropiados para crear dibujos de bordado.
 - Las fotografías en las que el sujeto es pequeño, como en las de grupos
 - Fotografías en las que el sujeto aparece oscuro, como las realizadas en una habitación o a contraluz
- Es apropiada una imagen con una anchura y altura entre 300 y 500 puntos.

3. Haga clic en **1**, a continuación, en **2** y, por último, en **3**.



☞ “Imagen a Asistente de puntos” en la página 30

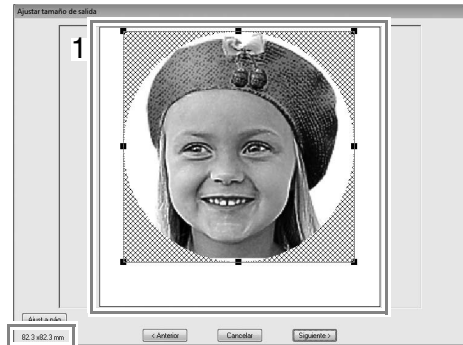
4. Haga clic en **1** para seleccionar la máscara de círculo, y luego haga clic en **Siguiente**.



☞ “Cuadro de diálogo Seleccionar máscara” en la página 30

5. Ajuste el tamaño y la posición de la imagen. **1** indica la página de diseño.

- Coloque el puntero sobre un controlador y, mientras mantiene pulsada la tecla **Mayús** y el botón izquierdo del ratón, arrastre el ratón para reducir el tamaño de la imagen.
- Arrastre la imagen para ajustar su posición.



Tamaño del dibujo de bordado



Recuerde:

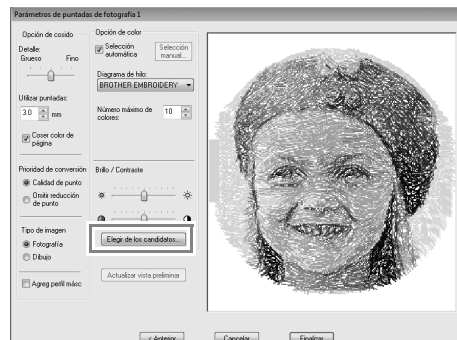
- El tamaño del dibujo de bordado aparece en la esquina inferior izquierda del cuadro de diálogo. El usuario puede cambiar el tamaño libremente en esta pantalla.
- Para obtener los mejores resultados, cambie el tamaño del dibujo de bordado a los tamaños que se indican a continuación.
 - Solo la cara: 100 × 100 mm
 - Cabeza y hombros: 130 × 180 mm



“Cuadro de diálogo Ajustar tamaño de salida” en la página 31 y “Cuadro de diálogo Equilibrio de gris / Ajustar tamaño de salida” en la página 31

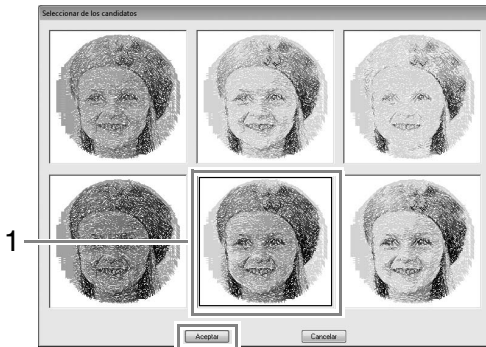
6. Compruebe la vista preliminar del área que se va a convertir y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.

7. Haga clic en **Elegir de los candidatos**.



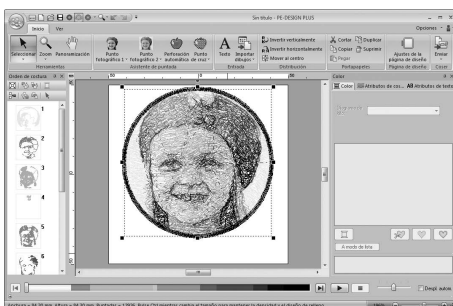
“Cuadro de diálogo Parámetros de puntadas de fotografía 1” en la página 19

8. Seleccione uno de los candidatos (1) y haga clic en **Aceptar**.



→ Esta vista preliminar se transforma en la imagen seleccionada.

9. Marque la casilla de verificación **Agreg perfil másc.**, compruebe la imagen de vista preliminar y, a continuación, haga clic en **Finalizar**.



→ Las puntadas se introducen automáticamente.

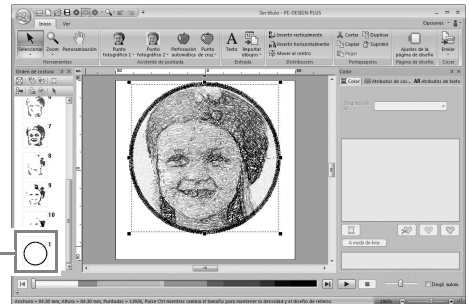
Recuerde:

Si el dibujo de bordado creado tiene colores que no desea acentuar (como, por ejemplo, grises en la cara), cambie el orden de costura en el panel **Orden de costura** para que se cosa el color no deseado antes que los demás colores.

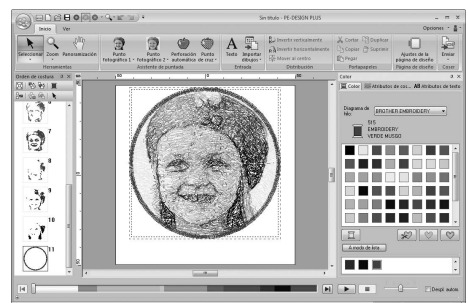
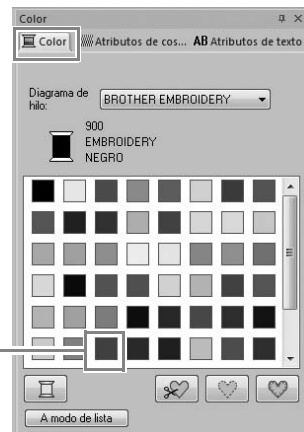
☞ "Comprobación y edición del orden de costura" en la página 43.

Paso 2 Cambio del color del círculo

1. En el panel Orden de costura, mueva la barra de desplazamiento hasta que aparezca el dibujo del círculo (1), y luego haga clic sobre él.



2. Haga clic 1 en la ficha **Color** para cambiar el color del círculo.



Paso 3 Adición de texto y ajuste del espacio entre caracteres

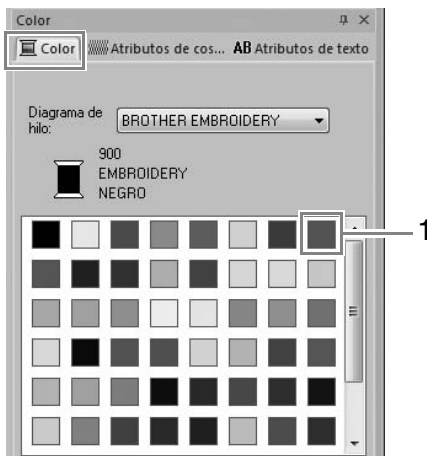
1. Haga clic en **Inicio** y, a continuación, en **A Texto**.



2. Haga clic debajo de la niña en la página de diseño.
→ Aparecerá una línea vertical discontinua en la página de diseño.
3. Con el teclado escriba "Andrea".



4. Pulse la tecla **Intro**.
→ Se introduce el texto.
5. Haga clic en el texto para seleccionarlo.
6. Haga clic en la ficha **Color**, y luego haga clic en **1** para cambiar el color de la fuente.



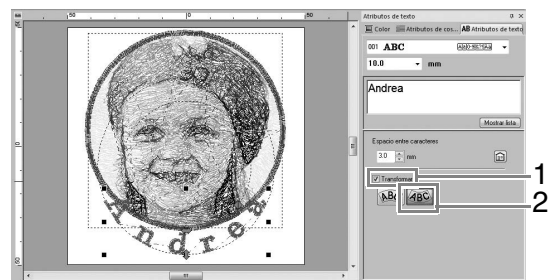
7. Haga clic en la ficha **Atributos de texto**, y luego configure **Espacio entre caracteres** (1) como **3,0 mm**.






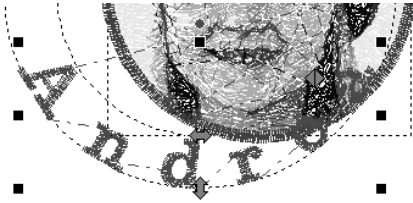
Especifique el ajuste haciendo clic en la lista desplegable y escribiendo el valor o bien, haciendo clic en o en .




Paso 4 Transformación del texto


1. Haga clic en el texto para seleccionarlo, marque la casilla de verificación **Transformar** (1), y, a continuación, haga clic en **2**.





2. Coloque el puntero sobre ,  o , mientras mantiene pulsado el botón izquierdo, arrastre el ratón para ajustar el tamaño, la posición o la curvatura del texto.



-  : Ajusta el tamaño del texto.
-  : Mueve el texto a lo largo del círculo.
-  : Ajusta el radio del círculo.

 "Transformación de texto" en la página 33

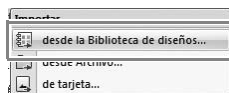
3. Para ajustar las posiciones de los dibujos de bordado, haga clic en el dibujo y coloque después el puntero sobre el dibujo. Cuando el puntero adopte la forma de , mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y arrastre el dibujo hasta la posición que desee.

 "Edición de diseños de bordado" en la página 37

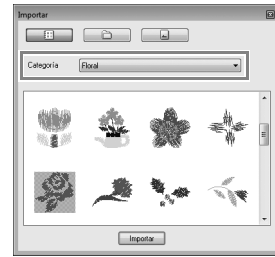
Paso 5 Importación y giro de un dibujo de bordado

Ahora importaremos el dibujo de bordado para la rosa.

1. Haga clic en **Inicio**, luego en  y luego en **desde la Biblioteca de diseños...**.





2. En la lista desplegable **Categoría**, seleccione **Floral**.



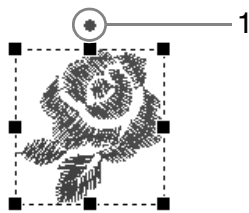
3. Coloque el puntero sobre la rosa y, con el botón izquierdo pulsado, arrastre el ratón para importar el dibujo en la página de diseño, como se muestra en la ilustración.



 "Importación de diseños de bordado" en la página 49

4. Haga clic en  en el cuadro de diálogo **Importar** para cerrarlo.

5. Coloque el puntero sobre el controlador de giro (1) y, con el botón izquierdo pulsado, arrastre el ratón para ajustar el ángulo del dibujo.



Nota:

Cuando los dibujos de puntadas se amplían o reducen, puede reducirse la calidad del bordado.



“Ligera ampliación/reducción de dibujos de puntadas” en la página 38.

Paso 6 Transferencia de dibujos de bordado a máquinas de bordar

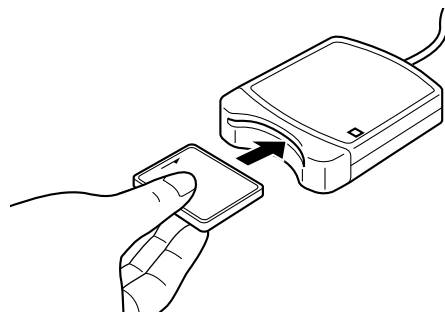
Puede coser un dibujo transferido a la máquina de coser grabándolo en un soporte.

Son muchos los métodos para transferir datos; no obstante, a continuación se describen los procedimientos para dos de estos métodos.

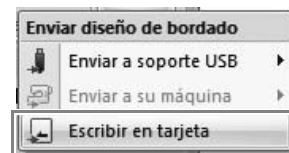
- Grabación en una tarjeta original (p. 16)
Los datos pueden transferirse a máquinas de bordar compatibles con tarjetas originales.
- Transferencia de datos a máquinas de bordar mediante un dispositivo USB (p. 17)
Los datos pueden transferirse a máquinas de bordar equipadas con un conector USB-B.

■ Transferencia del diseño a una tarjeta original

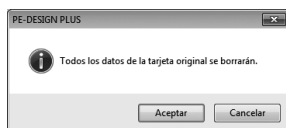
1. Inserte una tarjeta original en el módulo USB de grabación de tarjetas.



2. Haga clic en **Inicio**, luego en **Enviar** y luego en **Escribir en tarjeta**.



- Haga clic en **Aceptar**.



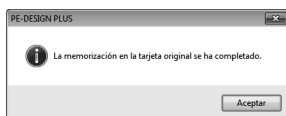
Nota:

- Cuando se graba en una tarjeta original que ya contiene datos, se eliminarán todos los datos de la tarjeta.
- Antes de utilizar una tarjeta original, compruebe que los diseños de la tarjeta ya no sean necesarios.

“Desde una tarjeta de bordado” en la página 50

- Si desea conservar los diseños, guárdelos en un disco duro o en otro soporte de almacenamiento.

- Una vez finalizada la grabación, aparece el mensaje siguiente. Haga clic en **Aceptar**.



Nota:

Precauciones para utilizar el módulo de grabación de tarjetas/tarjetas originales

- La tarjeta original se habrá insertado correctamente cuando se oye cómo encaja en su posición.
- Nunca retire una tarjeta original ni desenchufe el cable USB mientras el indicador LED esté parpadeando.

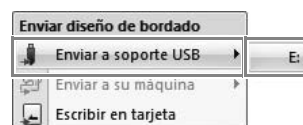
“Transferencia a una máquina utilizando una tarjeta original” en la página 52. Para obtener más información sobre cómo guardar dibujos de bordado, consulte “Almacenamiento” en la página 18.

- Inserte la tarjeta original en la ranura para tarjetas de la máquina de coser.

Transferencia de datos a máquinas de bordar mediante un soporte USB

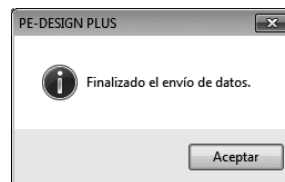
- Conecte el soporte USB en el ordenador.

- Haga clic en **Inicio**, luego en , luego en y luego en .



→ Se inicia la transferencia de datos.

- Una vez finalizada la transferencia, aparece el mensaje siguiente. Haga clic en **Aceptar**.



- Una vez transferido un dibujo de bordado, retire el soporte USB del ordenador.
- Inserte el soporte USB en el puerto USB de la máquina.

Recuerde:

Si desea información sobre el uso de la máquina de bordar, consulte el Manual de instrucciones que se proporciona con la máquina.

Almacenamiento

Sobrescribir

Haga clic en **1** y, a continuación, en **2**.



Recuerde:

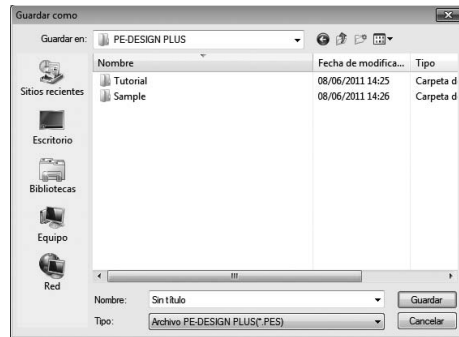
*Si no se ha especificado un nombre de archivo o si el archivo no se encuentra, aparece el cuadro de diálogo **Guardar como**.*

Guardar con un nombre nuevo

1. Haga clic en **1**, y a continuación, en **2**.



2. Seleccione la unidad y la carpeta y, a continuación, asigne un nombre al archivo.



3. Haga clic en **Guardar** para guardar los datos.
→ El nombre del nuevo archivo aparece en la barra de título de la ventana PE-DESIGN PLUS.

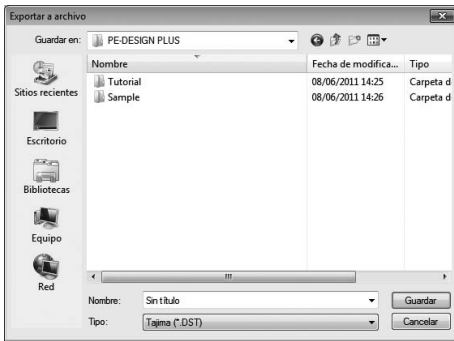
Exportación

Los datos mostrados en la página de diseño se pueden exportar como un archivo de otro formato (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx y .shv).

1. Haga clic en **1**, y luego en **2**



2. Seleccione la unidad y la carpeta y, a continuación, asigne un nombre al archivo.



3. Seleccione un formato (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx o .shv) con el que se exportará el archivo.

Nota:

No es posible exportar algunos dibujos importados desde tarjetas de bordado.

☞ "Especificación del número de saltos en un diseño de bordado con formato DST" en la página 60.

Salida de la aplicación

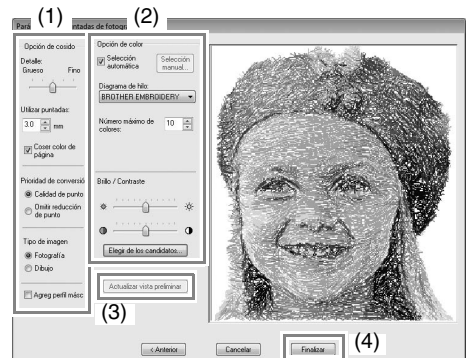
Haga clic en **1** y, a continuación, en **2**.



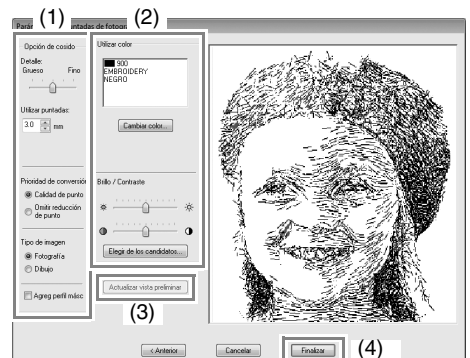
Puede seleccionar ajustes más detallados en el cuadro de diálogo Parámetros del Asistente de puntos.

Cuadro de diálogo Parámetros de puntadas de fotografía 1

Con **Color**, **Sepia** o **Gris**:



Con **Sólo uno**:





Especifique la configuración que desee en **Opción de cosido** (1) y **Opción de color** (2) y, a continuación, haga clic en **Actualizar vista preliminar** (3) para obtener una vista preliminar de los efectos de la configuración especificada. Haga clic en **Finalizar** (4) para convertir la imagen en un dibujo de bordado.

(1) Opción de cosido

Detalle	Si se selecciona un valor de configuración próximo a Fino , se crearán más detalles en el dibujo y aumentará el número de puntadas. (Las puntadas se solaparán).
Utilizar puntadas	Si se disminuye este valor, el punto de costura (longitud de la puntada) se reducirá, lo que da un aspecto más fino a la puntada.
Coser color de página (disponible únicamente con Color, Sepia y Gris)	Si no se marca esta casilla de verificación, no se coserán las partes del dibujo que sean del mismo color que la página de diseño. Si se marca, dichas partes se coserán.
Prioridad de conversión	Para dar prioridad a crear un dibujo lo más parecido posible a la fotografía original, seleccione Calidad de punto . Para dar prioridad a reducir el número de saltos de punto, seleccione Omitir reducción de punto .
Tipo de imagen	Si selecciona Fotografía , se combinarán los colores de hilo, obteniendo un aspecto más natural. Si selecciona Dibujo , no se combinarán los colores de hilo, obteniendo un resultado final con colores más sencillos. Seleccione Fotografía para datos de imagen procedentes de una fotografía, etc. Seleccione Dibujo para datos de imagen procedentes de una ilustración, etc.
Agreg perfil másc	Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

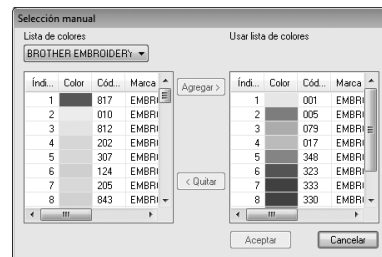
(2) Opción de color

Color/Sepia/Gris	
Selección automática	Marque esta casilla de verificación para seleccionar automáticamente los colores de hilo.
Selección manual	Aparece cuando la casilla de verificación Selección automática no está marcada. Haga clic en este botón para abrir el cuadro de diálogo Selección manual .  <i>“Recuerde:” en la página 20</i>
Diagrama de hilo	Selecciona el diagrama de hilo en el que seleccionar el color de hilo mediante la función Selección automática.
Número máximo de colores	Establece el número de colores seleccionados mediante la función Selección automática.

Sólo uno	
Cambiar color	Haga clic en este botón para mostrar el cuadro de diálogo Color de línea , donde es posible cambiar los colores de hilo.
Color/Sepia/Gris/Sólo uno	
Brillo/Contraste	La barra de deslizamiento superior permite ajustar el brillo. La barra de deslizamiento inferior permite ajustar el contraste.
Elegir de los candidatos	Se muestran variaciones de la imagen con distintos grados de brillo y contraste. Haga clic en una de las variaciones, y luego haga clic en Aceptar para aplicar la configuración.  7. en la página 12.
Actualizar vista preliminar	Actualiza la imagen de la vista preliminar una vez cambiada la configuración.

Recuerde:

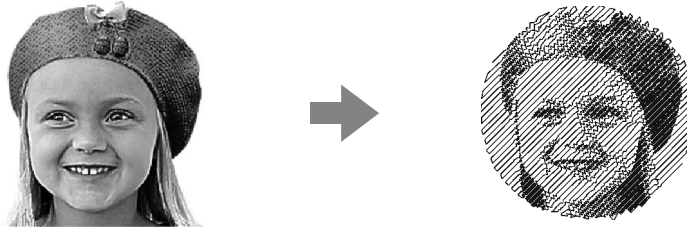
Acerca del cuadro de diálogo **Selección manual**



- En este cuadro de diálogo es posible seleccionar manualmente el color de hilo que se va a utilizar con Punto fotográfico 1.
- Para mover el color seleccionado en la **Lista de colores** a la lista **Usar lista de colores**, haga clic en **Agregar**.
- Para eliminar el color seleccionado en la lista **Usar lista de colores**, haga clic en **Quitar**.
- Los colores de hilo seleccionados en la **Lista de colores** y **Usar lista de colores** se muestran, en orden, comenzando por los más brillantes. Este orden es el orden de costura, que no se puede cambiar.

Punto fotográfico 2

Crearemos un dibujo de bordado con Punto fotográfico 2 utilizando un método distinto al empleado con Punto fotográfico 1.



Paso 1	Inicio del Asistente de puntada de foto 2
Paso 2	Importación de datos de fotografía a PE-DESIGN PLUS
Paso 3	Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición
Paso 4	Cambio del ángulo de costura

Paso 1 Inicio del Asistente de puntada de foto 2

Haga clic en **Inicio**, luego en **Punto fotográfico 2** y luego en **Sólo uno**.



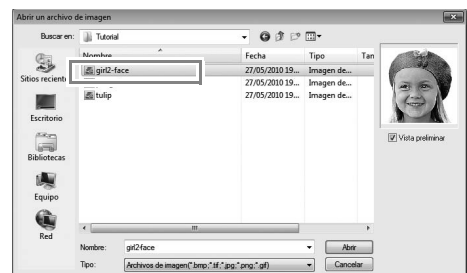
Paso 2 Importación de datos de fotografía a PE-DESIGN PLUS

1. Haga doble clic en la carpeta **Documentos (Mis documentos)PE-DESIGN PLUS\ Tutorial** para abrirla.

Recuerde:

Cuando se instala esta aplicación, la carpeta **PE-DESIGN PLUS** se instala en la carpeta **Documentos (Mis documentos)**.

2. Seleccione el archivo **girl2-face.bmp** y, a continuación, haga clic en **Abrir**, o bien haga doble clic en el icono del archivo.



Paso 3 Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición

1. Haga clic en **1** para seleccionar la máscara de círculo.

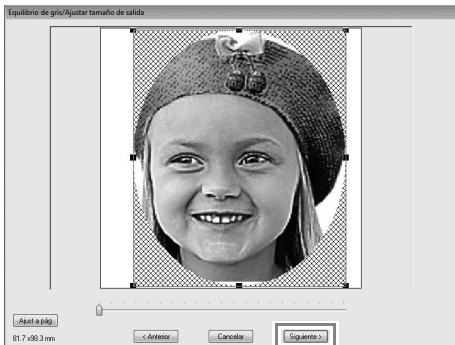
Arrastre el controlador de selección **2** para ajustar el tamaño de la máscara y arrastre la máscara para ajustar su posición.

Haga clic en **Siguiente**.



☞ “Cuadro de diálogo Seleccionar máscara” en la página 30

2. Haga clic en **Siguiente**.

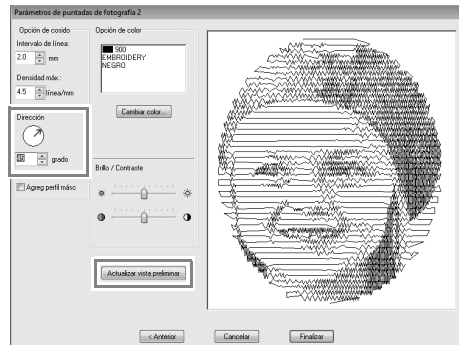


En este cuadro de diálogo es posible ajustar el tamaño y la posición de la imagen. Para este ejemplo, simplemente continuaremos con el siguiente paso.

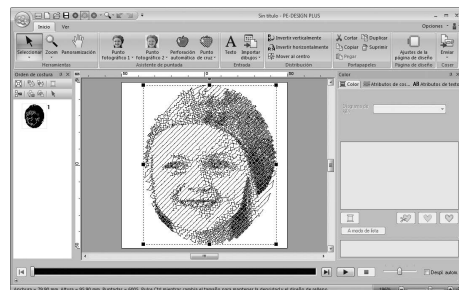
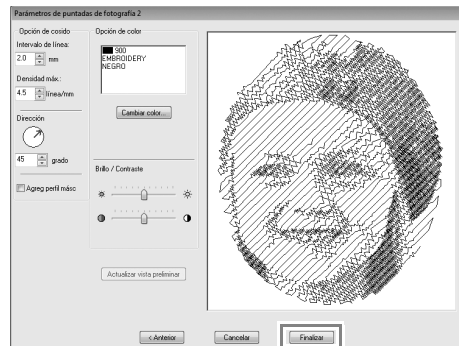
☞ “Cuadro de diálogo Equilibrio de gris / Ajustar tamaño de salida” en la página 31

Paso 4 Cambio del ángulo de costura

1. En el cuadro **Dirección**, escriba “45”.
2. Haga clic en **Actualizar vista preliminar**.

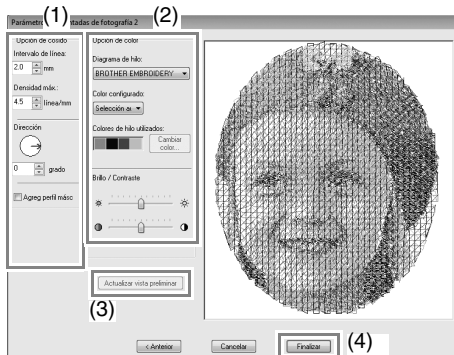


3. Haga clic en **Finalizar**.

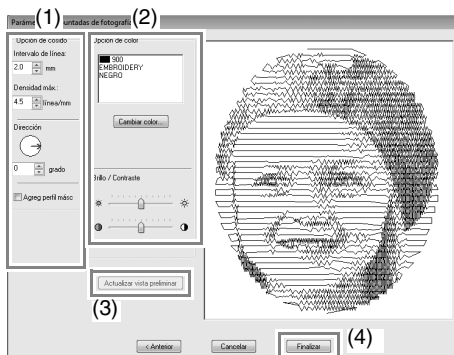


■ Cuadro de diálogo Parámetros de puntadas de fotografía 2

Con **Color**:




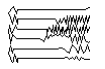
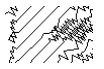



Con **Sólo uno**:



Especifique la configuración que desee en **Opción de cosido** (1) y **Opción de color** (2) y, a continuación, haga clic en **Actualizar vista preliminar** (3) para obtener una vista preliminar de los efectos de la configuración especificada. Haga clic en **Finalizar** (4) para convertir la imagen en un dibujo de bordado.

(1) Opción de cosido

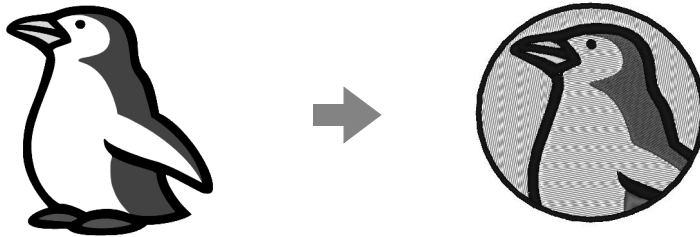
Intervalo de línea	 Intervalo de línea
Densidad máx.	Valor más bajo  Valor más alto 
Dirección	0°  45°  90° 
Agreg perfil más	Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

(2) Opción de color

Color	
Diagrama de hilo	La función Color configurado permite seleccionar la marca de hilo que se utilizará.
Color configurado	Si se ha seleccionado Selección automática , se seleccionarán automáticamente los cuatro colores más adecuados. La selección de una opción diferente especifica los cuatro colores utilizados al crear el dibujo de bordado. Los colores que es posible seleccionar son: cian (C), magenta (M), amarillo (Y), negro (K), rojo (R), verde (G) y azul (B). Seleccione una de las siguientes combinaciones que contenga los colores más utilizados en la imagen. Combinaciones de colores: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
Colores de hilo utilizados	Muestra los cuatro colores de hilo seleccionados.
Cambiar color	En Colores de hilo utilizados , haga clic en un color. A continuación, haga clic en Cambiar color para mostrar el cuadro de diálogo Color de línea . Seleccione el nuevo color y haga clic en Aceptar . El color de hilo seleccionado se aplicará a la imagen mostrada en el cuadro de vista preliminar.
Sólo uno	
Cambiar color	Haga clic en el botón Cambiar color para abrir el cuadro de diálogo Color de línea si desea cambiar el color de la puntada de fotografía. Seleccione el color y haga clic en Aceptar para hacer el cambio.
Color/Sólo uno	
Brillo/Contraste	La barra de deslizamiento superior permite ajustar el brillo. La barra de deslizamiento inferior permite ajustar el contraste.
Actualizar vista preliminar	Actualiza la imagen de la vista preliminar una vez cambiada la configuración.

Perforación automática

En esta sección vamos a utilizar la función Perforación automática para crear automáticamente un dibujo de bordado desde una imagen.



Paso 1	Inicio del Asistente de perforación automática
Paso 2	Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS
Paso 3	Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición
Paso 4	Creación de un borde a partir del perfil de la máscara y conversión en un dibujo de bordado

Paso 1 Inicio del Asistente de perforación automática

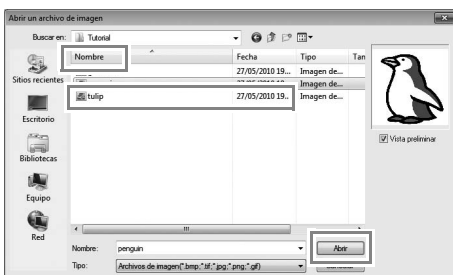
Haga clic en **Inicio** y, a continuación, en **Perforación automática**.



Paso 2 Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS

Seleccione la carpeta **Tutorial** y, a continuación, seleccione **penguin.bmp** como imagen.

“Importación de datos de fotografía a PE-DESIGN PLUS” en la página 21

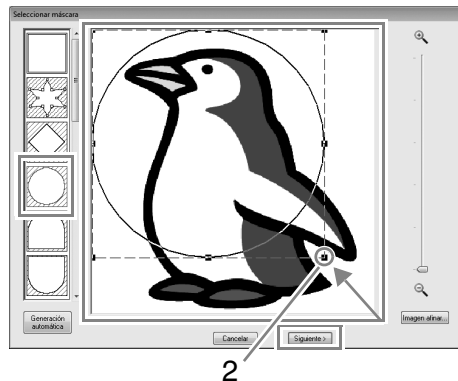


Recuerde:

- Las imágenes con pocos y diferentes colores son las más apropiadas para Perforación automática.
- Puede encontrar varias imágenes prediseñadas en la carpeta ClipArt (en la carpeta donde se ha instalado PE-DESIGN) en: C:\Archivos de programa (Archivos de programa (x86))\Brother\PE-DESIGN PLUS\ClipArt

Paso 3 Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición

1. Haga clic en 1 para seleccionar la máscara de círculo. Arrastre el controlador de selección 2 para ajustar el tamaño de la máscara y, a continuación, arrastre la máscara para ajustar su posición. Haga clic en **Siguiente**.

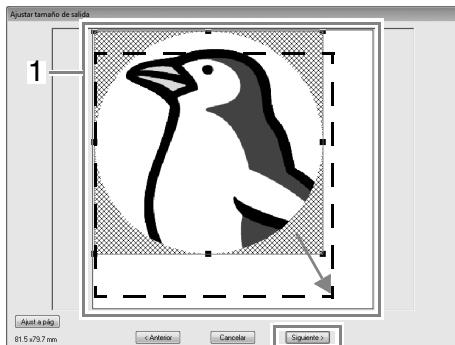


Recuerde:

El perfil de máscara seleccionado aquí se puede utilizar como datos de línea (borde) en el paso 4.

“Cuadro de diálogo Seleccionar máscara” en la página 30.

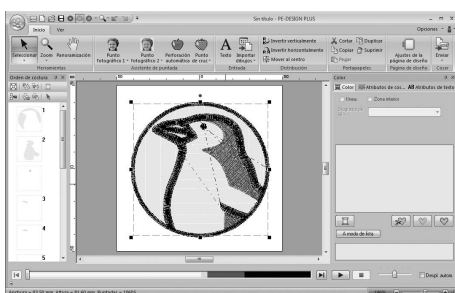
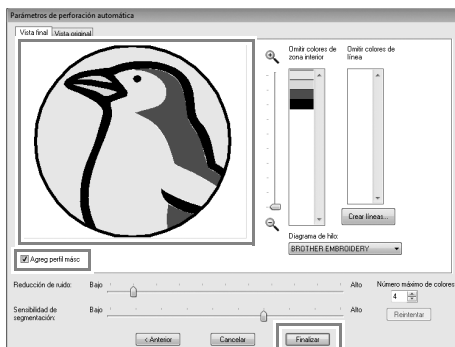
- 1 indica la página de diseño.
Arrastre la imagen para ajustar su posición y tamaño.
Haga clic en **Siguiente**.



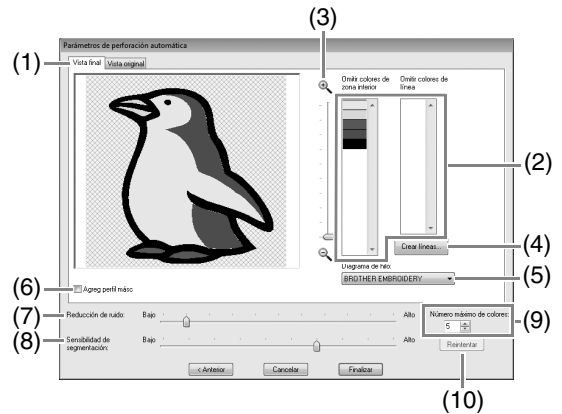
☞ “Cuadro de diálogo Ajustar tamaño de salida” en la página 31

Paso 4 Creación de un borde a partir del perfil de la máscara y conversión en un dibujo de bordado

Marque la casilla de verificación **Agreg perfil másc**, compruebe la imagen de vista preliminar y, a continuación, haga clic en **Finalizar**.



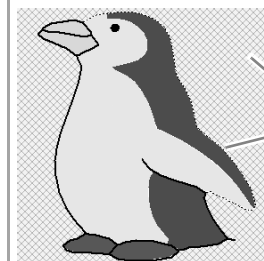
■ Cuadro de diálogo Parámetros de perforación automática



- Vista final**
La imagen analizada resultante aparece en el cuadro de vista preliminar de la imagen en la ficha **Vista final**.
Para ver la imagen original, haga clic en la ficha **Vista original**.
- Omitir colores de zona interior/Omitir colores de línea**
En las listas **Omitir colores de zona interior** y **Omitir colores de línea**, haga clic en los colores para seleccionar si se van a coser o no.
Puede elegir las áreas que se van a coser o no, mediante la selección de sus colores respectivos. Los colores que aparecen tachados están configurados para no coserse.

Recuerde:

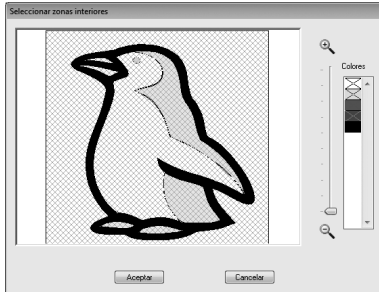
- Para seleccionar si una parte de la imagen se va a coser o no, haga clic en el cuadro de vista preliminar en la ficha **Vista final** o bien, haga clic en las listas **Omitir colores de zona interior** y **Omitir colores de línea**.
- Las áreas rellenas de un patrón sombreado en la ficha **Vista final** no se coserán. Tampoco se coserán las líneas que aparecen como líneas de puntos.



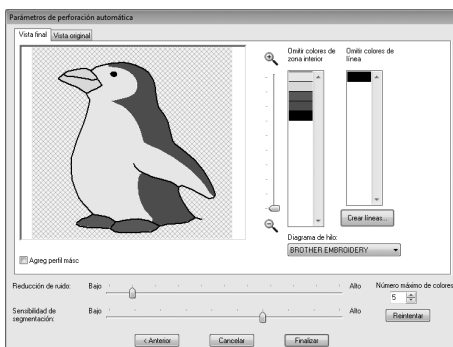
(3) Zoom

(4) Crear líneas

Haga clic en este botón para que se muestre el cuadro de diálogo **Seleccionar zonas interiores**, donde puede seleccionar las áreas que se convertirán en líneas.



Haga clic en las áreas que se convertirán en líneas y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.



(5) Diagrama de hilo

Seleccione el diagrama de hilo que se utilizará.

(6) Agreg perfil másc

Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

(7) Reducción de ruido

Establece el nivel de ruido (distorsiones) que se elimina de la imagen importada.

(8) Sensibilidad de segmentación

Establece la sensibilidad para el análisis de la imagen.

(9) Número máximo de colores

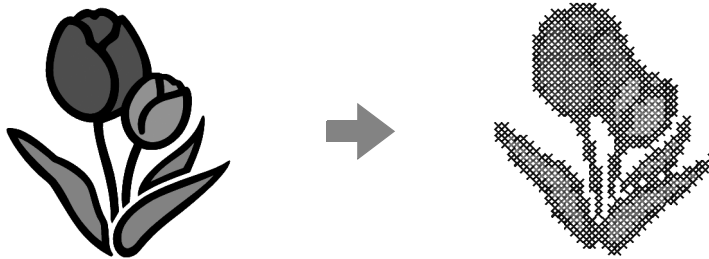
Establece el número de colores utilizados.

(10) Reintentar

Para ver los resultados de los cambios, haga clic en este botón.

Punto de cruz

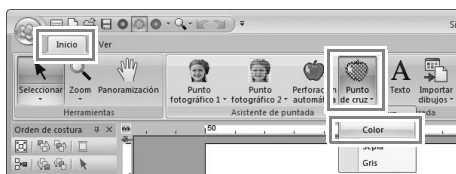
Los dibujos de bordado de punto de cruz pueden crearse a partir de imágenes.



Paso 1	Inicio del Asistente para punto de cruz
Paso 2	Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS

Paso 1 Inicio del Asistente para punto de cruz

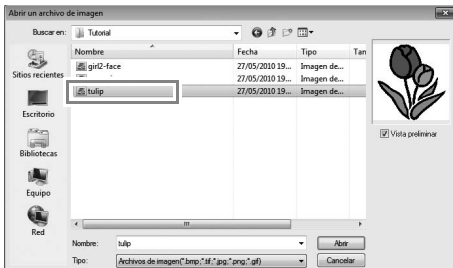
- Haga clic en **Inicio**, luego en **Punto de cruz** y luego en **Color**.



Paso 2 Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS

Seleccione la carpeta **Tutorial** y, a continuación, seleccione **tulip.bmp** como imagen.

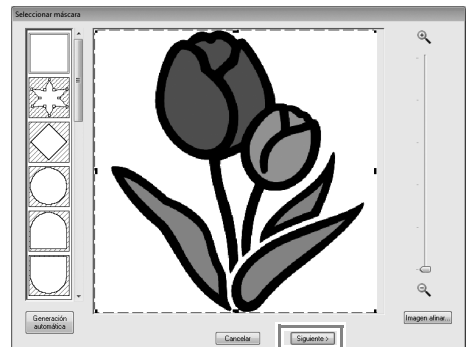
☞ *"Importación de datos de fotografía a PE-DESIGN PLUS" en la página 21*



Recuerde:

Puede encontrar varias imágenes prediseñadas en la carpeta **ClipArt** (en la carpeta donde se ha instalado PE-DESIGN) en:
 C:\Archivos de programa (Archivos de programa (x86))\Brother\PE-DESIGN PLUS\ClipArt

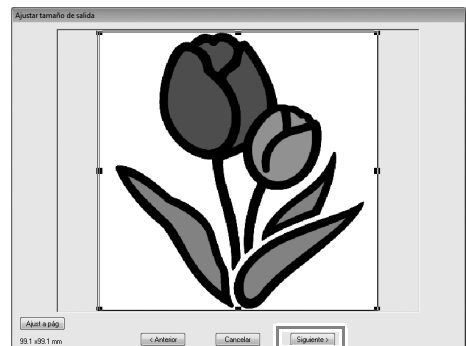
- Haga clic en **Siguiente**.



En este cuadro de diálogo es posible aplicar una máscara de imagen y ajustar su tamaño. Para este ejemplo, simplemente continuaremos con el siguiente paso.

☞ *"Cuadro de diálogo Seleccionar máscara" en la página 30*

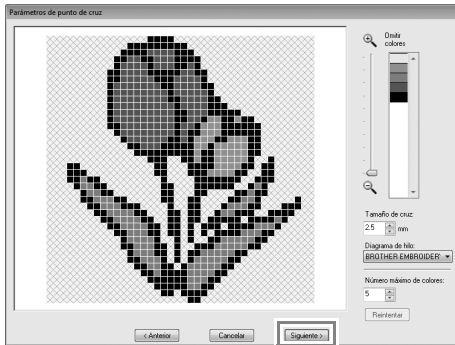
- Haga clic en **Siguiente**.



En este cuadro de diálogo es posible ajustar el tamaño y la posición de la imagen. Para este ejemplo, simplemente continuaremos con el siguiente paso.

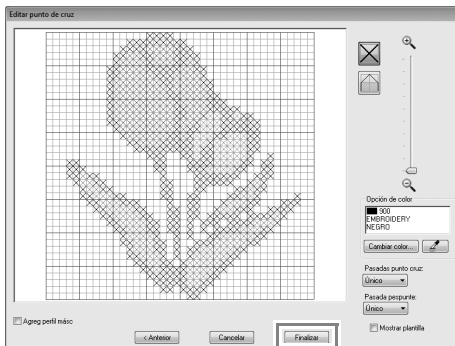
☞ *"Cuadro de diálogo Ajustar tamaño de salida" en la página 31*

4. Haga clic en **Siguiente**.

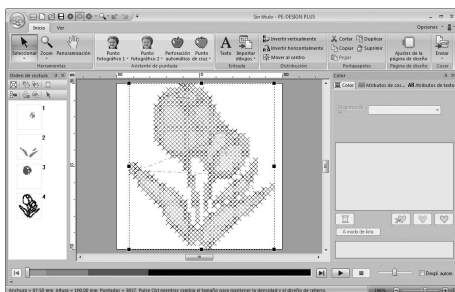


En este cuadro de diálogo puede especificarse el tamaño de la cruz y el número de colores. Para este ejemplo utilizaremos la configuración por defecto.

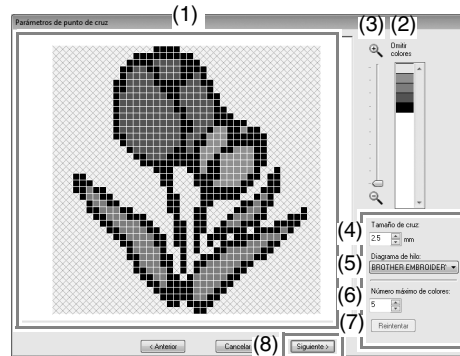
5. Haga clic en **Finalizar**.



En este cuadro de diálogo pueden agregarse, eliminarse o editarse las puntadas y también se pueden especificar los colores y el número de veces que se cose cada puntada. Para este ejemplo utilizaremos la configuración por defecto.



■ Cuadro de diálogo **Parámetros de punto de cruz**



(1) **Vista final**

Las áreas que no se van a convertir en puntos de cruz se muestran con un patrón sombreado.

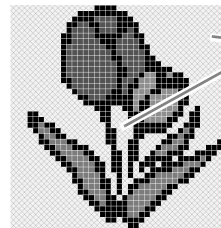
(2) **Omitir colores**

En esta lista, haga clic en los colores para especificar si se van a coser o no.



Recuerde:

- Para seleccionar si una parte de la imagen se va a coser o no, haga clic en el cuadro de vista preliminar en la ficha **Vista final** o bien, haga clic en la lista **Omitir colores**.
- Las áreas rellenas de un patrón sombreado en la ficha **Vista final** no se coserán.



Estas áreas no se coserán.

(3) **Zoom**

(4) **Tamaño de cruz**

Establece el tamaño del dibujo.

(5) **Diagrama de hilo**

Podrá seleccionar la marca de hilo que se utilizará en el dibujo de punto de cruz creado.

(6) **Número máximo de colores**

Establece el número de colores utilizados en el dibujo creado.

(7) **Reintentar**

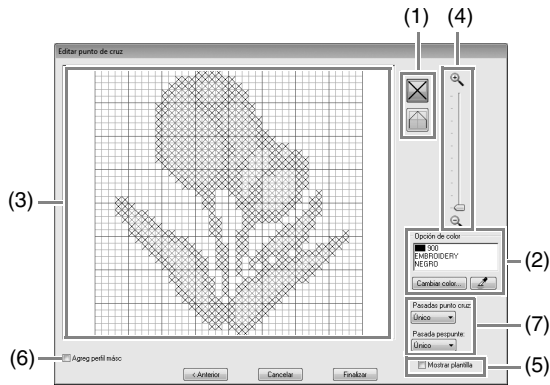
Para ver los resultados de los cambios, haga clic en este botón.

(8) **Siguiente**

Continúa con el siguiente paso (cuadro de diálogo **Editar punto de cruz**).

■ Cuadro de diálogo Editar punto de cruz

Haga clic en un botón en (1) para seleccionar el tipo de puntada, seleccione un color de hilo en (2) y, por último, haga clic o arrastre en (3) para editar las puntadas.




(1) Selección de puntadas

Selección de puntadas para agregar/eliminar

(puntadas de punto de cruz): especifica una puntada de punto de cruz dentro de un cuadro.

(pespuntos): especifica un pespunte dentro (o) o en el borde (o) de un cuadro.

(2) Opción de color

Para cambiar el color, haga clic en **Cambiar color** para mostrar el cuadro de diálogo **Color de línea** y, a continuación, haga clic en el color deseado. Para seleccionar el color que se utilizará para una puntada, haga clic en  y, a continuación, haga clic en la puntada que se coserá con ese color.

(3) Área de edición

- ◆ Para puntadas de punto de cruz
Clic en un cuadro: se agrega una puntada.
- ◆ Para pespuntos
Clic en un borde de un cuadro: se agrega una puntada en el borde.
Clic en una línea diagonal de un cuadro: se agrega una puntada en la diagonal.
- ◆ Para puntadas de punto de cruz y pespuntos
Arrastrar el puntero: se agregan puntadas consecutivas.
Clic con el botón derecho del ratón/arrastrar con el botón derecho del ratón pulsado: se elimina una puntada/se eliminan puntadas consecutivas.

(4) Zoom

(5) Mostrar plantilla

Para mostrar la imagen importada, haga clic en **Mostrar plantilla**.

(6) Agreg perfil másc

Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

(7) Pasadas punto cruz/Pasada pespunte

Para especificar el número de veces que se coserá cada puntada, seleccione **Único**, **Doble** o **Triple**.

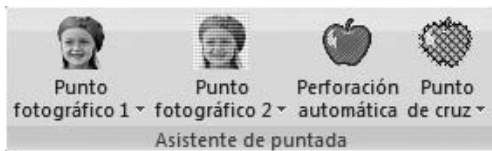


Nota:

Si se hace clic en **Anterior** para volver al cuadro de diálogo **Parámetros de punto de cruz** después de haber editado las puntadas, las puntadas editadas vuelven a su distribución anterior.

Cuadros de diálogo comunes

■ Imagen a Asistente de puntos

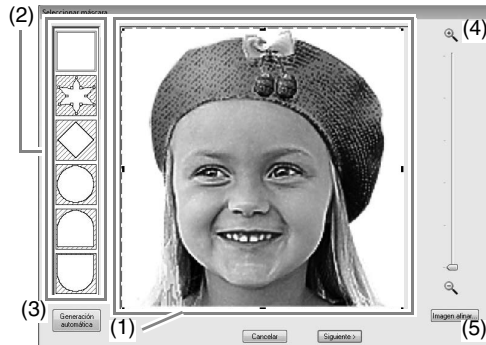


Cuando se selecciona un método de conversión, aparece un cuadro de diálogo para seleccionar una imagen.



■ Cuadro de diálogo Seleccionar máscara

El cuadro de diálogo **Seleccionar máscara** se muestra, con independencia del método de conversión seleccionado.




- (1) Arrastre los controladores para ajustar la forma de la máscara. Arrastre la máscara para ajustar su posición.

! Nota:


Con una imagen pequeña original, es posible que no se permita reducir el tamaño de la máscara.

- (2) Formas de máscara
La máscara aplicada a la imagen adoptará la forma seleccionada.

📖 Recuerde:

Si se selecciona , es posible introducir, mover y eliminar puntos para crear una máscara con la forma deseada. Para agregar puntos, haga clic en el perfil de la máscara. Para mover un punto, selecciónelo y luego arrástrelo. Para eliminar puntos, seleccione el punto y, a continuación, pulse la tecla **Supr**.

(3) Si se ha hecho clic en **Generación**

automática, se selecciona  y se detecta automáticamente un perfil de la máscara de la imagen.

El botón **Generación automática** está disponible únicamente para imágenes con un fondo de color claro, como esta fotografía.



(4) **Zoom**

(5) Al hacer clic en el botón **Imagen afinar** se muestra un cuadro de diálogo **Imagen afinar**.

Puede seleccionar los ajustes para **Nitidez**, **Brillo** y **Contraste** con las barras de deslizamiento.



(6) Para salir del Asistente de puntos, cierre el cuadro de diálogo **Seleccionar máscara**.

Para seleccionar una imagen diferente, haga clic en **Cancelar** y luego repita el procedimiento, empezando por seleccionar un método de conversión.

■ Cuadro de diálogo Ajustar tamaño de salida

Si se ha seleccionado **Color**, **Sepia** o **Gris** para **Punto fotográfico 1**, **Punto fotográfico 2** o **Punto de cruz**, o si se ha seleccionado **Perforación automática**:

Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



Ajuste la posición y el tamaño de la imagen y, a continuación, haga clic en **Siguiente** para continuar con el siguiente paso.

- Arrastre la imagen hasta la posición deseada.
- Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado.



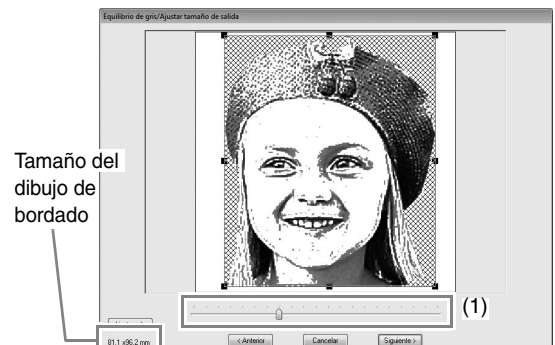
Recuerde:

Haga clic en **Ajust a pág** para ajustar la imagen al tamaño de la página de diseño.

■ Cuadro de diálogo Equilibrio de gris / Ajustar tamaño de salida

Si se ha seleccionado **Sólo uno** para **Punto fotográfico 1** o **Punto fotográfico 2**:

Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.

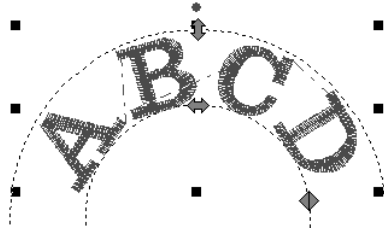


Ajuste la posición y el tamaño de la imagen y el balance de gris y, a continuación, haga clic en **Siguiente** para continuar con el siguiente paso.

- Arrastre la imagen hasta la posición deseada.
- Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado.
- Arrastre el controlador (1) para ajustar el balance de gris.

Introducción de texto

En esta sección se describen los procedimientos para introducir texto y distribuirlo en el estilo de transformación con una forma de abanico.



El archivo de muestra para este tutorial se encuentra en la siguiente ubicación.

Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS\Tutorial

Paso 1	Introducción de texto
Paso 2	Transformación de texto
Paso 3	Especificar el espacio entre caracteres

Paso 1 Introducción de texto

1. Haga clic en **Inicio** y, a continuación,

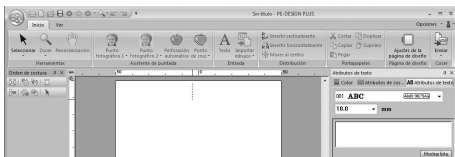


en

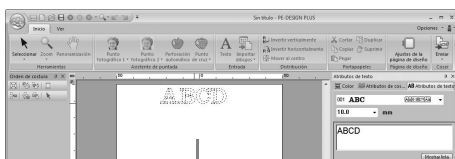


2. Haga clic en la página de diseño.

→ Aparecerá una línea vertical discontinua en la página de diseño para escribir directamente en la pantalla.



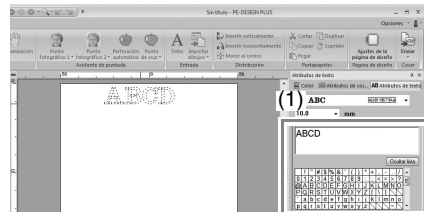
3. Con el teclado escriba "ABCD".



Aparece el texto introducido.

Recuerde:

• También puede introducirse texto si se hace clic en los caracteres de la tabla de caracteres (1) de la ficha **Atributos de texto**. Esto resulta especialmente útil si debe introducir letras acentuadas que no están disponibles en el teclado.



• Mantenga pulsada la tecla **Ctrl** y pulse la tecla **Intro** para introducir una nueva línea de texto.

• Haga clic en **Ocultar lista** para ocultar la tabla de caracteres. Mientras está oculta, haga clic en **Mostrar lista** para mostrar la tabla de caracteres.

Nota:

Si el carácter introducido no está disponible con la fuente seleccionada o si el carácter no se puede convertir en un dibujo de bordado, el carácter se muestra como en la página de diseño. Si esto ocurre, introduzca un carácter diferente.

4. Pulse la tecla **Intro** . El texto aparece en la página de diseño.



Recuerde:

Es posible cambiar la fuente, el tamaño, el color y el tipo de costura del carácter.



“Configuración de atributos del texto” en la página 35 y “Atributos de bordado para texto” en la página 36

Paso 2 Transformación de texto

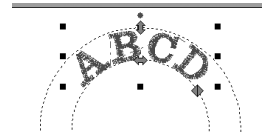
1. Haga clic en el texto para seleccionarlo.



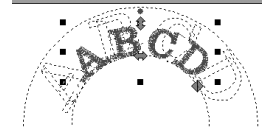
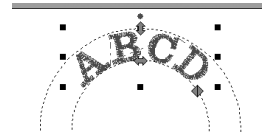
2. Marque la casilla de verificación **Transformar** (1) y, a continuación, haga clic en 2.



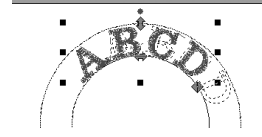
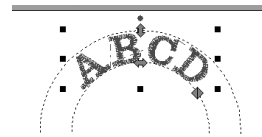
3. Arrastre , y para transformar el texto.



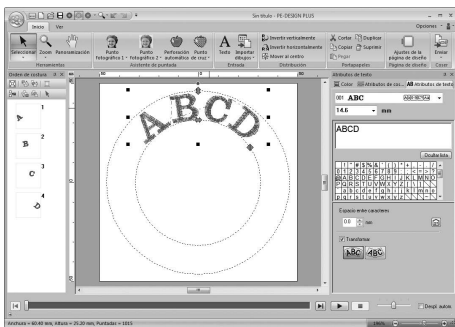
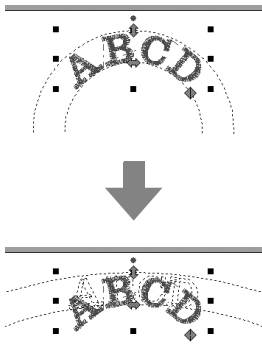
:ajusta el tamaño del texto.



:mueve el texto a lo largo del círculo.



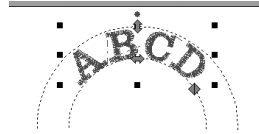
◆ ajusta el radio del círculo.





Paso 3 Especificar el espacio entre caracteres

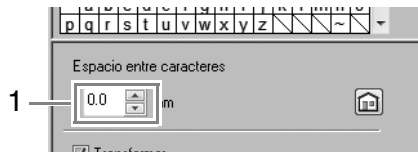
Especifica el espacio entre todos los caracteres.

1. Haga clic en el texto para seleccionarlo.



2. Cambie el **Espacio entre caracteres (1)**.

Especifique el ajuste haciendo clic en la lista desplegable y escribiendo el valor o bien, haciendo clic en  o en .




0,0 mm

A b c d e f

2,0 mm

A b c d e f

Recuerde:

- *Espacio entre caracteres se aplica siempre a la totalidad del texto.*
- *Para volver a la configuración por defecto, haga clic en .*
- *Si no se muestra la ficha **Atributos de texto**, haga clic en la ficha **Ver** en la cinta y, a continuación, en **Atributos de texto**.*

Operaciones avanzadas para introducir texto

Edición de texto introducido

1. En primer lugar, seleccione la herramienta Seleccionar.
Haga clic en **Inicio** y, a continuación, en



2. Haga clic en un solo dibujo de texto para seleccionarlo.
3. Haga clic en la ficha **Atributos de texto** (1). Si no se muestra la ficha **Atributos de texto**, haga clic en la ficha **Ver** en la cinta y, a continuación, en **Atributos de texto**. Y después haga clic en el campo de texto (2).

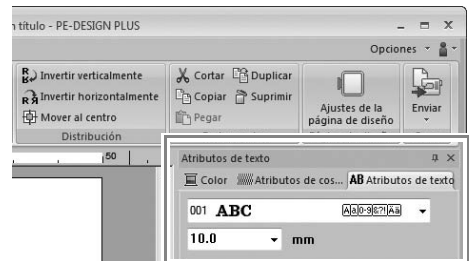


4. Edite el texto según sea necesario.
Pulse la tecla **Intro** o haga clic en la página de diseño.



Configuración de atributos del texto

Los atributos del texto pueden especificarse con las listas desplegables **Fuente** y **Tamaño del texto** en el panel **Atributos de texto**.

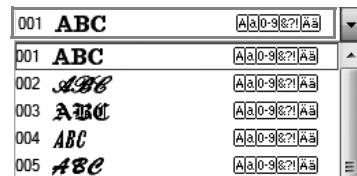


Recuerde:

Haga clic en la ficha **Atributos de texto** para mostrar el panel **Atributos de texto**. Si no se muestra la ficha **Atributos de texto**, haga clic en la ficha **Ver** en la cinta y, a continuación, en **Atributos de texto**.

Fuente

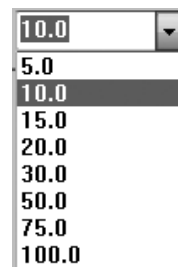
Haga clic en la lista desplegable **Fuente** y después haga clic en el tipo de letra que desee.



Recuerde de "Lista de fuentes" en la página 70

Tamaño del texto

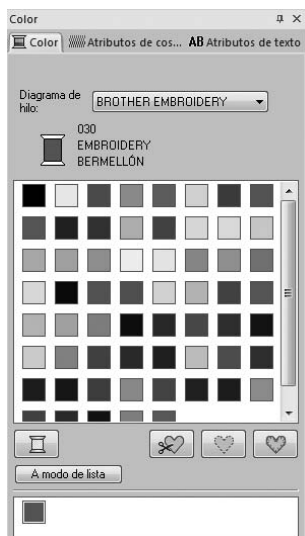
Haga clic en la lista desplegable **Tamaño del texto**. Especifique la altura deseada y pulse la tecla **Intro** o bien, haga clic en el valor que desee.




Atributos de bordado para texto

Si se selecciona texto, la configuración se puede especificar para lo siguiente:

El panel **Color** permite establecer el color del hilo.



 *"Color" en la página 47*

El panel **Atributos de costura** permite establecer los atributos de bordado.




 *"Tipo de costura" en la página 45*

Edición de diseños de bordado

Selección de dibujos

1. En primer lugar, seleccione la herramienta Seleccionar.

Haga clic en **Inicio** y, a continuación, en .



2. Haga clic en el dibujo.

Controlador de giro



Controladores de selección

Recuerde:

La barra de estado muestra las dimensiones (anchura y altura) del dibujo.

3. Para seleccionar otro dibujo más, mantenga pulsada la tecla **Ctrl** y haga clic en el otro dibujo.

Recuerde:

- También puede seleccionar dibujos arrastrando el puntero por el dibujo.
- Pulse la tecla **Tab** para seleccionar el siguiente dibujo en el que orden en que se crearon.
- Si hay varios dibujos seleccionados, puede anular la selección de cualquiera de ellos manteniendo pulsada la tecla **Ctrl** mientras hace clic en el dibujo.

Selección de todos los dibujos de bordado

Haga clic en **Inicio**, luego en **Seleccionar** y luego en **Seleccionar todo**.



Recuerde:

También es posible seleccionar todos los dibujos pulsando las teclas de acceso directo

Ctrl + **A**.

Desplazamiento de dibujos

Desplazamiento manual

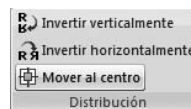
Arrastre el dibujo o dibujos seleccionados hasta la ubicación deseada.

Recuerde:

- Para mover el dibujo horizontal o verticalmente, mantenga pulsada la tecla **Mayús** mientras lo arrastra.
- Mediante las teclas de dirección se mueve el dibujo seleccionado.

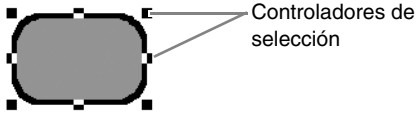
Desplazamiento de dibujos de bordado al centro

Seleccione el dibujo o dibujos y, a continuación, haga clic en **Inicio**, y luego en **Mover al centro**.



Ajuste de la escala de dibujos

1. Seleccione los dibujos.



2. Arrastre el controlador para ajustar el dibujo o dibujos seleccionados hasta el tamaño que desee.

Nota:

No es posible ajustar la escala de algunos dibujos importados desde tarjetas de bordado.

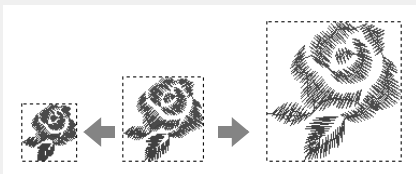


Recuerde:

- Si se mantiene pulsada la tecla **Mayús** mientras se arrastra un controlador, el dibujo se aumenta o reduce desde el centro.
- En la barra de estado se muestra el tamaño actual a medida que arrastra el controlador de selección.

Nota:

Ligera ampliación/reducción de dibujos de puntadas

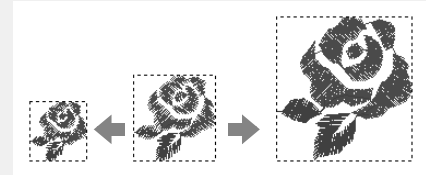


Cuando se amplían o reducen ligeramente los dibujos de puntadas, estas serán más gruesas o más delgadas, pero el número de puntadas no cambiará.

En otras palabras, grandes ampliaciones o reducciones del dibujo cambian la calidad del bordado puesto que se ajusta la densidad del hilo. Use este método cuando solo desee ampliar/reducir el dibujo de puntada ligeramente.

Nota:

Ampliación/reducción importante de dibujos de puntadas

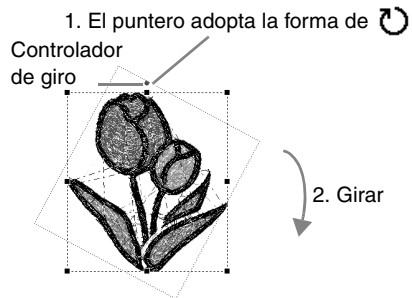


Si se mantiene pulsada la tecla **Ctrl** mientras se amplía o se reduce el dibujo de puntadas, se mantiene la densidad del hilo y el punto de entrada de la aguja.

No obstante, si la densidad del hilo original y el punto de entrada de la aguja del dibujo de puntada no son uniformes, es posible que no se mantengan aunque se utilice este método. Amplíe/reduzca el dibujo mientras comprueba la vista preliminar. No utilice este método cuando solo desee ampliar/reducir el dibujo de puntada ligeramente.

Giro de dibujos

1. Seleccione los dibujos.
2. Arrastre el controlador de giro.

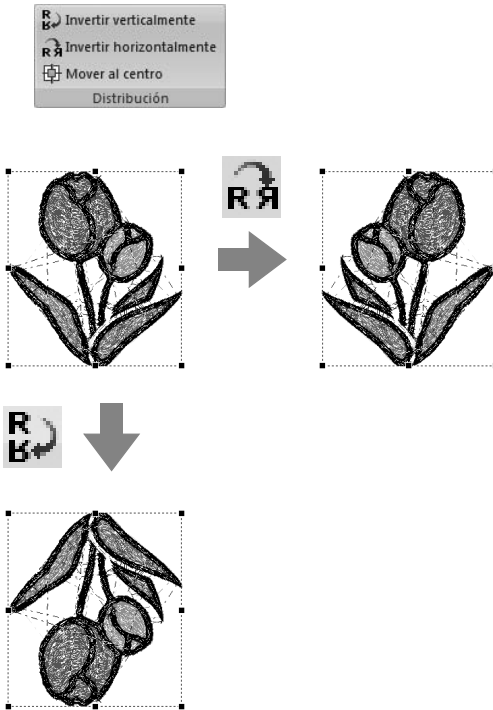


Recuerde:

Para girar el dibujo en incrementos de 15°, mantenga pulsada la tecla **Mayús** mientras arrastra el controlador.

Inversión de dibujos vertical u horizontalmente

Seleccione el dibujo o dibujos y, a continuación, haga clic en **Inicio**, y luego en **Invertir verticalmente** o **Invertir horizontalmente**.

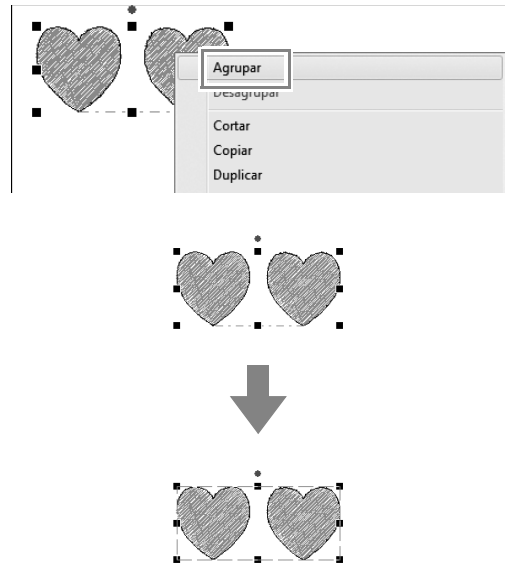


Nota:
No es posible invertir algunos dibujos importados desde tarjetas de bordado.

Agrupación/desagrupación de dibujos de bordado

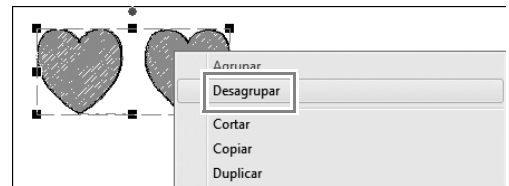
■ Agrupación de dibujos

Seleccione varios dibujos, haga clic sobre ellos con el botón derecho del ratón y seleccione **Agrupar** en el menú emergente que aparece.



■ Desagrupación de dibujos

Seleccione un dibujo de bordado agrupado, haga clic sobre él con el botón derecho del ratón y seleccione **Desagrupar** en el menú emergente que aparece.



Comprobación de dibujos de bordado

Aplicación de zoom

Haga clic en **Inicio**, luego en **Zoom** y luego en **1**.



: Acerca

: Aleja

1:1 : Muestra el tamaño real

: Adapta los objetos seleccionados a la ventana

: Adapta la página de diseño a la ventana

Recuerde:

- El zoom también puede aplicarse arrastrando la barra de deslizamiento Zoom en la barra de estado o haciendo clic en la proporción de zoom.

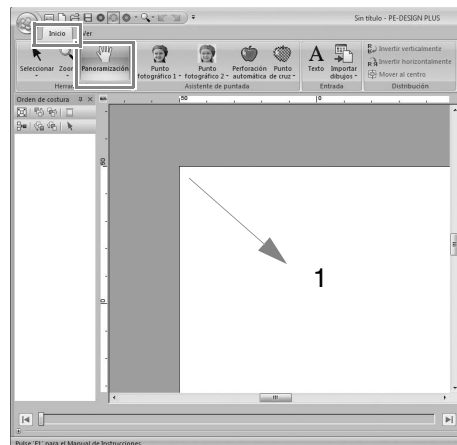
"Ventana PE-DESIGN PLUS" en la página 61

- Al acercar o alejar, haga clic con el botón derecho del ratón para invertir la operación de zoom.

Uso de la herramienta Panoramicación

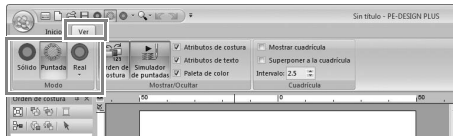
La parte del área de trabajo que se muestra se puede cambiar fácilmente mediante la herramienta Panoramicación.

Haga clic en **Inicio**, después en **Panoramización** y, a continuación, arrastre hasta **1**.

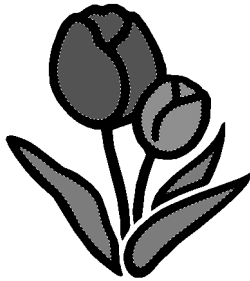


Cambio de la visualización del diseño de bordado

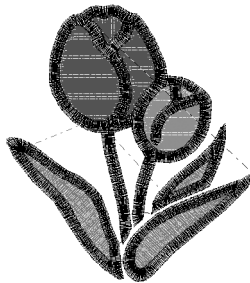
Haga clic en **Ver** y, a continuación,



■ Visualización sólido

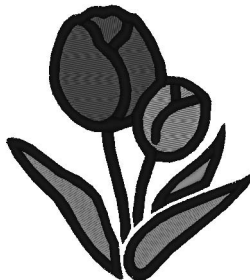


■ Vista de puntadas



Puede obtener una vista de las puntadas del diseño para ver cómo está conectada la costura.

■ Vista real



Puede obtener una vista real del diseño para ver cómo se mostrará una vez cosido.

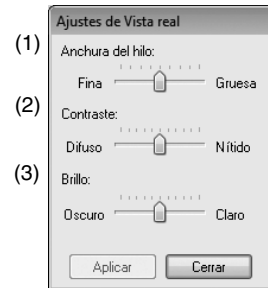
Recuerde:

Modificación de los ajustes de vista real

1. Haga clic en **Ver**, luego en **Real** y luego en **Ajustes de Vista real**.

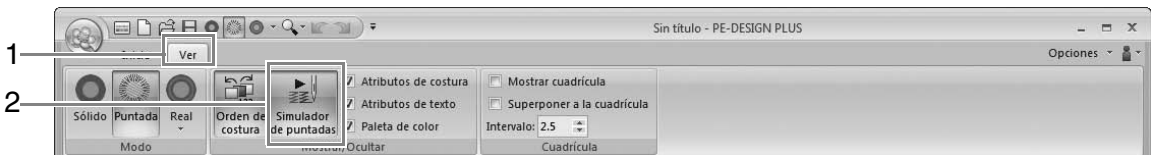


2. Si fuera necesario, especifique la configuración de **Anchura del hilo** (1), **Contraste** (2) y **Brillo** (3) y, después, haga clic en **Aplicar (Aceptar)**.

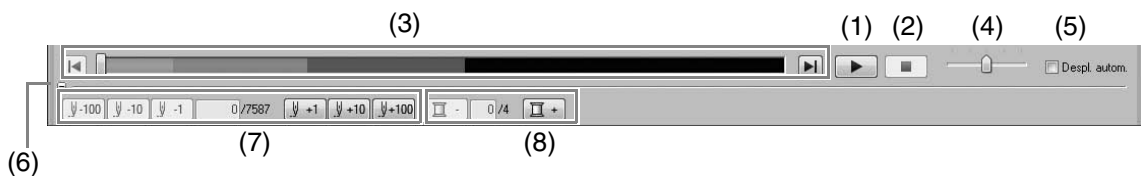



Comprobación de la costura con el simulador de puntadas

- Haga clic en **1** y, a continuación, en **2**.




- Haga clic en los botones para ver una simulación de la costura.




- Inicie la simulación de puntadas. Durante la simulación, este botón cambiará a , que le permite detener temporalmente la simulación.

- Detiene la simulación y vuelve a la pantalla anterior.


- La barra de deslizamiento muestra la ubicación actual en la simulación. Asimismo, puede cambiar la posición en la simulación con la barra de deslizamiento.

: regresa al principio de la costura y detiene la simulación.




: avanza hasta el final de la costura y detiene la simulación.




- Arrastre la barra de deslizamiento para ajustar la velocidad de la costura en la simulación.

- Marque esta casilla de verificación para desplazar automáticamente la simulación del dibujo si su tamaño no cabe en la pantalla.


- Haga clic para ocultar la sección inferior del simulador de puntadas. Haga clic en  para que se muestre de nuevo.


- Muestra el número de la puntada actual/número total de puntadas.

  : retrocede la simulación el número indicado de puntadas.

  : avanza la simulación el número indicado de puntadas.

- Muestra el número del color que se dibuja/número total de colores utilizados.

: regresa al principio de la costura para el color de hilo actual o anterior.

: avanza hasta el principio de la costura para el siguiente color.

Recuerde:

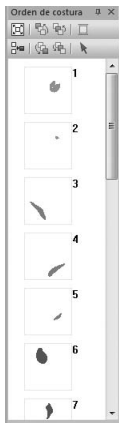
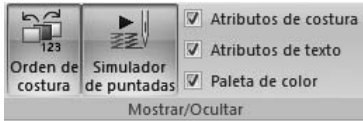
- Durante una simulación pueden utilizarse las herramientas *Zoom* y *Panoramización*. Si se selecciona cualquier otro comando, la simulación se detendrá.
- Si se introduce un valor en (7) u (8), la simulación retrocederá/avanzará hasta la posición indicada.

Nota:

- Si se seleccionó un dibujo al iniciar la simulación de puntadas, únicamente el dibujo seleccionado se dibujará en la simulación.
- La casilla de verificación **Despl. autom.** no está disponible en la Vista real.

Comprobación y edición del orden de costura

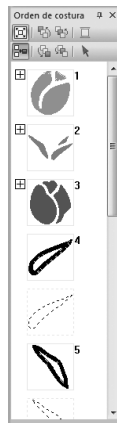
Haga clic en **Ver** y, a continuación, en



: haga clic para aumentar el tamaño de cada dibujo de manera que se ajuste a su cuadro.



: haga clic para ver en un solo cuadro todos los dibujos del mismo color que se coserán juntos.



Recuerde:

Cuando se combinan varios dibujos del mismo color en un mismo cuadro, aparece a la izquierda de dicho cuadro.

Haga clic en para ver los dibujos combinados del mismo color en distintos cuadros. Aparece

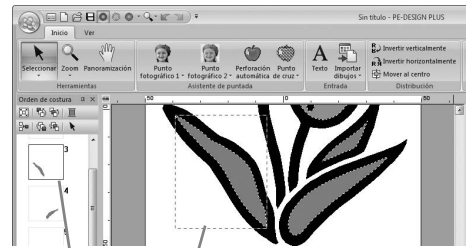
debajo del primer cuadro y cada cuadro se muestra con un subnúmero que sigue al primero, para indicar su orden de costura dentro de los dibujos del mismo color.

Haga clic en para volver a combinar todos los dibujos del mismo color en un solo cuadro.



■ Selección de un dibujo

- Haga clic en el cuadro que contiene el dibujo en el panel **Orden de costura**.



Línea azul

Línea de marca

Recuerde:

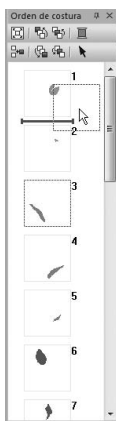
- Para seleccionar varios dibujos, mantenga pulsada la tecla **Mayús** o **Ctrl** mientras hace clic en los cuadros correspondientes a los dibujos que desee. También puede seleccionar varios cuadros si arrastra el puntero sobre ellos.


- Haga clic en en la parte superior del panel **Orden de costura** para seleccionar, en la página de diseño, el dibujo correspondiente al cuadro seleccionado en el panel **Orden de costura**. También se puede seleccionar el dibujo haciendo doble clic en su cuadro en el panel **Orden de costura**.


■ Edición del orden de costura


Para cambiar el orden de costura, debe seleccionar el cuadro que contiene el dibujo y, a continuación, arrastrar el cuadro hasta la nueva ubicación. Aparecerá una línea roja para indicar la posición a la que se ha movido el cuadro.


Un método alternativo para mover los cuadros es hacer clic en los botones situados en la parte superior del panel Orden de costura.



 : haga clic para mover el dibujo seleccionado hasta el principio del orden de costura.

 : haga clic para mover el dibujo seleccionado una posición hacia delante en el orden de costura.


 : haga clic para mover el dibujo seleccionado una posición hacia atrás en el orden de costura.

 : haga clic para mover el dibujo seleccionado hasta el final del orden de costura.

! Nota:

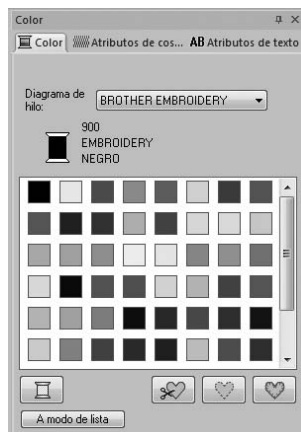
Compruebe la costura después de cambiar el orden de costura para asegurarse de que no se van a coser dibujos superpuestos en un orden equivocado.


■ Cambio de los colores

1. Seleccione uno o varios cuadros en el panel **Orden de costura** y, a continuación, haga clic en  en la parte superior del panel **Orden de costura**.

→ El panel **Color** aparece delante de los demás paneles.

2. Haga clic en el color deseado en el panel **Color**.




 “Color” en la página 47.

■ Cambio de los atributos de costura

1. Seleccione uno o varios cuadros en el panel **Orden de costura** y, a continuación, haga clic en la ficha **Atributos de costura**. Si no se muestra la ficha **Atributos de costura**, haga clic en la ficha **Ver** en la cinta y, a continuación, haga clic en **Atributos de costura**.

2. Cambie los atributos de costura y el tipo de costura.

 “Tipo de costura” en la página 45 y “Especificación de atributos de costura” en la página 46

Aplicación de atributos de costura a líneas y zonas interiores

Configuración del tipo de costura

El panel **Atributos de costura** permite establecer los atributos de bordado.



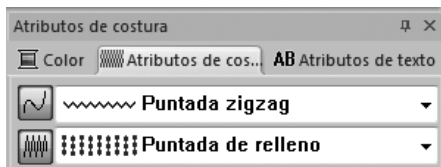
Recuerde:


Los siguientes dibujos de bordado tienen un perfil y una zona interior. La costura para esta línea y zona interior puede activarse o desactivarse, y se pueden especificar sus colores del hilo y atributos de costura.

- Dibujos importados desde la categoría "Formas" de la Biblioteca de diseños
- Dibujos individuales de un dibujo no agrupado creados con la función Perforación automática

■ Coser línea / Coser zona interior

Haga clic en la ficha **Atributos de costura**. Si no se muestra la ficha **Atributos de costura**, haga clic en la ficha **Ver** en la cinta y, a continuación, en **Atributos de costura**.



activa/desactiva la costura de línea,  activa/desactiva la costura de zona interior.

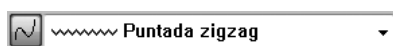


Recuerde:

Cuando la costura de línea o de zona interior está desactivada, no se cose (y no se puede seleccionar el color ni el tipo de costura).

Activado: se muestra la lista desplegable **Tipo de costura de línea/Tipo de costura interior**.

Desactivado: no se muestra la lista desplegable **Tipo de costura de línea/Tipo de costura interior**.



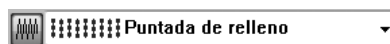
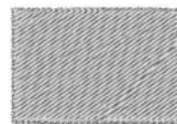
Coser línea

Tipo de costura de línea

Costura de líneas activada:



Costura de líneas desactivada:



Coser zona interior

Tipo de costura interior

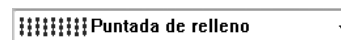
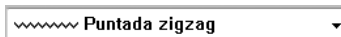
Costura de zonas interiores activada:



Costura de zonas interiores desactivada:



■ Tipo de costura



Permiten establecer el tipo de costura para los perfiles, zonas interiores y dibujos de texto.

Haga clic en una lista desplegable de tipo de costura y, a continuación, haga clic en el tipo que desee.

→ Las opciones disponibles que se muestran varían según el objeto seleccionado.

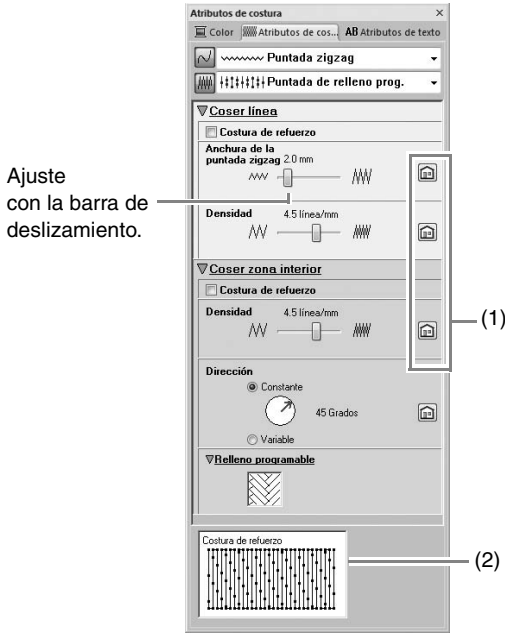
Tipo de objeto	Opciones de Tipo de costura de línea	Opciones de Tipo de costura interior
Texto	Ninguno	Puntada satinada, Puntada de relleno, Puntada de relleno prog. (puntada de relleno programable)
Formas	Zigzag, Continua	Puntada satinada, Puntada de relleno, Puntada de relleno prog. (puntada de relleno programable)



"Coser línea / Coser zona interior" en la página 45 y "Especificación de atributos de costura" en la página 46

Especificación de atributos de costura de costura

1. Seleccione un dibujo de bordado o la herramienta de Texto.
2. Haga clic en la ficha **Atributos de costura**.



- (1) Haga clic para volver a la configuración por defecto.
- (2) Vista de sugerencias
Con cada cambio en la configuración, puede comprobarse aquí una vista preliminar de la costura.

Recuerde:

Los atributos de costura que se muestran en el cuadro de diálogo varían según el tipo de costura seleccionado.

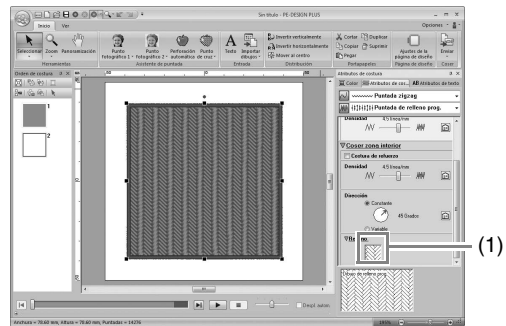
3. Cambie los atributos de costura que se muestran en **Cosser línea** o **Cosser zona interior**.

→ La configuración se aplica al patrón de bordado cada vez que se cambian las opciones.

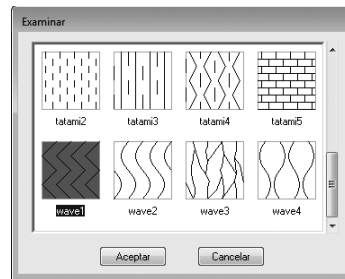
Para obtener más información sobre los distintos atributos de costura y opciones, consulte "Atributos de costura de líneas" en la página 68 y "Atributos de costura de zonas interiores" en la página 69.

Cambio del dibujo de la costura de relleno programable

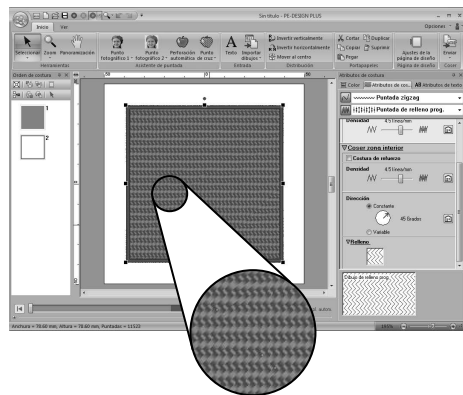
1. Seleccione un dibujo de bordado.
2. Muestre el panel **Atributos de costura**.
3. En la lista desplegable **Tipo de costura interior**, seleccione **Puntada de relleno prog.**
4. Haga clic en 1, debajo de **Relleno programable** en la sección **Cosser zona interior**.



5. Haga clic en el dibujo de costura de relleno, y haga clic en **Aceptar**.



→ El dibujo se aplica a las zonas interiores del dibujo de bordado.



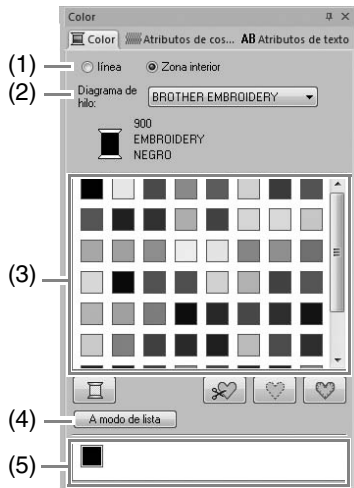
Configuración del color del hilo

El panel **Color** permite establecer el color del hilo.

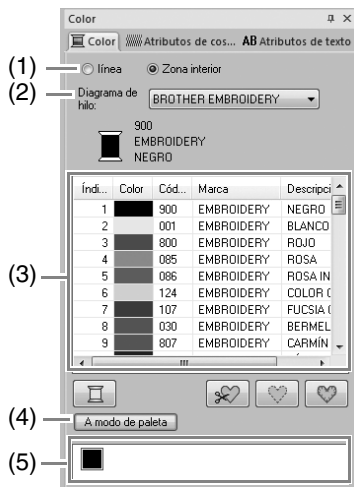
■ Color

Haga clic en la ficha **Color**. Si no se muestra la ficha **Color**, haga clic en la ficha **Ver** en la cinta y, a continuación, en **Paleta de color**.

- Modo de paleta



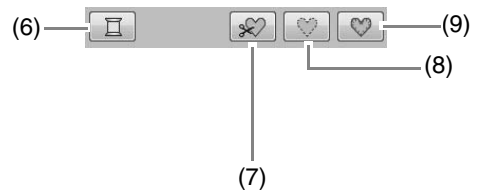
- Modo de lista



- (1) Seleccione el tipo de puntada (**línea**, **Zona interior**) cuyo color se va a seleccionar.
línea: color de línea
Zona interior: color de la zona interior

- (2) En la lista desplegable **Diagrama de hilo**, seleccione una marca de hilo o el diagrama de hilo definido por el usuario.
- (3) En la lista de colores de hilo, seleccione el color deseado.
- (4) Haga clic para cambiar de modo.
- (5) Muestra todos los colores de hilo utilizados en el diseño de bordado. Cuando se selecciona un dibujo de bordado, aparece un marco que rodea los colores utilizados en el dibujo. Pueden especificarse los mismos colores de hilo seleccionándolos aquí.

■ Colores especiales



- (6) **SIN DEFINIR**: si desea poder seleccionar manualmente el color de un dibujo monocromo, seleccione **SIN DEFINIR**.

Colores para la creación de adornos: puede crear adornos con los siguientes tres colores especiales.

- (7) **MATERIAL DE APLIQUE**: marca el perfil de la zona interior del material de adorno que se va a cortar del adorno.
- (8) **POSICIÓN DE APLIQUE**: marca la posición en el material de refuerzo donde se va a coser el adorno.
- (9) **APLIQUE**: cose el adorno en el material de refuerzo.

Apertura/Importación de diseños de bordado

Creación de un nuevo diseño de bordado

Haga clic en 1 y, a continuación, en 2.



Recuerde:

El tamaño de la página de diseño puede cambiarse.



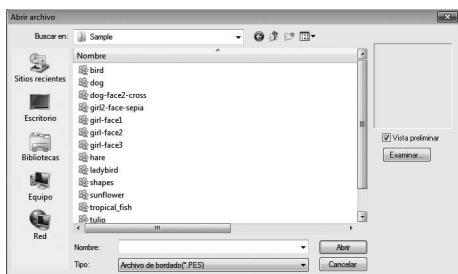
“Especificación del tamaño y color de la página de diseño” en la página 56

Abrir un archivo PE-DESIGN PLUS

1. Haga clic en 1 y, a continuación, en 2.



2. Seleccione la unidad, la carpeta y el archivo y, a continuación, haga clic en **Abrir** o haga doble clic en el icono del archivo.



Recuerde:

- Para ver los datos en la carpeta seleccionada como imágenes en miniatura en el cuadro de diálogo **Examinar**, haga clic en **Examinar**.



Para ver un diseño más detallado, seleccione un archivo y, a continuación, haga clic en **Vista preliminar**.



- Para abrir el archivo mostrado, haga clic en **Abrir**.
- Si no aparecen archivos en la lista, no hay archivos .pes en la carpeta seleccionada. Seleccione una carpeta que contenga un archivo .pes.
- Si el archivo seleccionado está en un formato distinto de .pes, aparece el mensaje “Formato de archivo desconocido” en el cuadro **Vista preliminar**.

Recuerde:

Un archivo puede abrirse de cualquiera de las formas siguientes.

- Arrastre el archivo de diseño de bordado desde el Explorador de Windows hasta la ventana de PE-DESIGN PLUS.
- Haga doble clic en el archivo de diseño de bordado en el Explorador de Windows.

Recuerde:

Se pueden abrir varios archivos en el PE-DESIGN PLUS. Además, es posible copiar y pegar datos entre archivos abiertos al mismo tiempo.

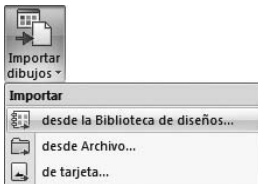
Nota:

Si un archivo .pes creado con el PE-DESIGN NEXT o anterior se abre con este software, aparecerá el mensaje "Este archivo se importará a una nueva página de diseño." antes de que el diseño de bordado se muestre en la nueva página de diseño.

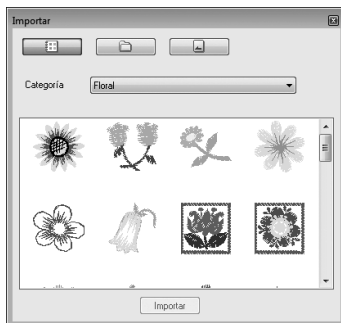
Importación de diseños de bordado

Desde la Biblioteca de diseños

- Haga clic en **Inicio**, luego en **Importar dibujos** y luego en **desde la Biblioteca de diseños...**.



- En la lista desplegable **Categoría**, seleccione una categoría para mostrar los datos de bordado correspondientes.



- Seleccione el icono del archivo correspondiente al diseño que se va a importar y, a continuación, haga clic en **Importar**, o bien haga doble clic en el icono del archivo.

Recuerde:

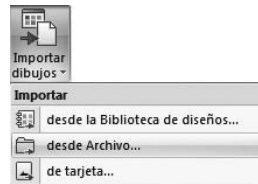
- El diseño puede importarse arrastrando su icono de archivo desde el cuadro de diálogo **Importar** hasta la página de diseño.
- No es posible seleccionar varios archivos para importarse a la vez.
- Con los botones situados en la parte superior del cuadro de diálogo **Importar**, cambie la ubicación desde la que se va a importar el archivo.



- Haga clic en **X** para cerrarlo.

Desde una carpeta

- Haga clic en **Inicio**, luego en **Importar dibujos** y luego en **desde Archivo...**.



- Haga clic en **[Carpeta]**.



Indica la ruta a la carpeta seleccionada actualmente.

3. Seleccione una carpeta y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.



4. En el cuadro **Tipo** seleccione una extensión de nombre de archivo para mostrar los datos de bordado correspondientes.

5. Seleccione el icono del archivo y, a continuación, haga clic en **Importar**. El archivo se importará.

Nota:

Si importa diseños de otros proveedores, asegúrese de que vayan a caber en la página de diseño.

Recuerde:

Puesto que los archivos .dst no contienen información sobre el color del hilo, los colores de un archivo .dst importado pueden no aparecer de la forma esperada. Puede cambiar los colores de hilo mediante las funciones del panel **Orden de costura**.

“Cambio de los colores” en la página 44

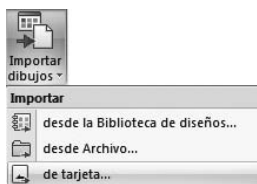
“Especificación del número de saltos en un diseño de bordado con formato DST” en la página 60

Desde una tarjeta de bordado

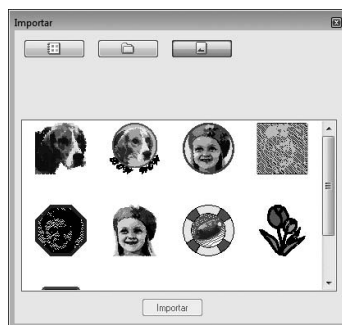
1. Inserte una tarjeta de bordado en el módulo USB de grabación de tarjetas.

Consulte “Transferencia a una máquina utilizando una tarjeta original” en la página 52

2. Haga clic en **Inicio**, luego en **Importar dibujos** y luego en **de tarjeta...**



→ Una vez leída la tarjeta, se mostrarán los diseños de bordado de la tarjeta.



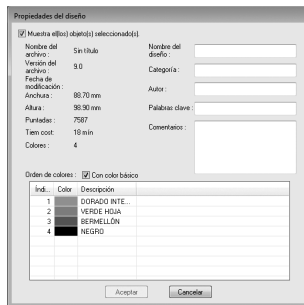
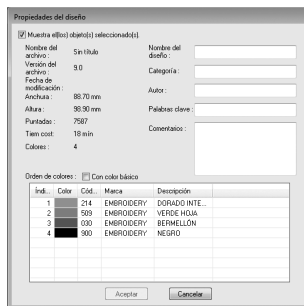
3. Seleccione el icono del archivo y, a continuación, haga clic en **Importar**. El archivo se importará.

Nota:

Debido a cuestiones de derechos sobre la propiedad intelectual, algunas tarjetas de bordado no pueden utilizarse con esta función.

Comprobación de la información de diseños de bordado

Haga clic en 1 y, a continuación, en 2.



Puede introducir comentarios e información sobre los dibujos en archivos .pes guardados.



Recuerde:

- Es posible seleccionar y comprobar las propiedades de dibujos individuales en el diseño de bordado si se selecciona el dibujo antes de abrir este cuadro de diálogo. En este caso, dejar sin marcar la casilla de verificación **Muestra el(los) objeto(s) seleccionado(s)** hace que se muestren las propiedades de todos los dibujos que contenga la página de diseño en el cuadro de diálogo.
- Para ver los colores con los nombres de color predefinidos de la máquina, marque la casilla de verificación **Con color básico**.

Transferencia de diseños de bordado a máquinas

Los procedimientos para transferir el dibujo de bordado creado a una máquina de bordar difieren dependiendo del modelo de máquina. Para obtener información, consulte el Manual de instrucciones que se proporciona con la máquina de bordar.

Transferencia a una máquina utilizando una tarjeta original

Los diseños pueden transferirse a una máquina de bordar equipada con una ranura para tarjetas.



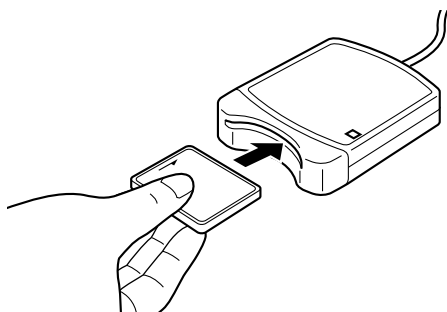
Nota:

- Compruebe que el tamaño del aro del diseño no supera el tamaño del aro que se utiliza en la máquina de bordar.
- Cuando se graba en una tarjeta original que ya contiene datos, se eliminarán todos los datos de la tarjeta. Antes de grabar en una tarjeta, guarde todos los datos necesarios en un disco duro u otro dispositivo y compruebe que no queden en la tarjeta datos necesarios.

→ “Desde una tarjeta de bordado” en la página 50

→ Para obtener información acerca de cómo grabar múltiples diseños de bordado, consulte “Grabar múltiples archivos de bordado en una tarjeta original” en la página 72.

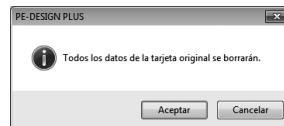
1. Inserte una tarjeta original en el módulo USB de grabación de tarjetas.



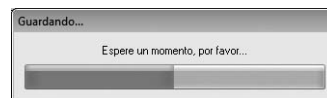
2. Haga clic en **Inicio**, luego en **Enviar** y luego en **Escribir en tarjeta**.



3. Cuando aparezca el mensaje siguiente, haga clic en **Aceptar**.



→ Se inicia la transferencia de datos. Mientras los datos se están transfiriendo, aparece el mensaje siguiente.



4. Una vez transferidos los datos, se muestra el mensaje siguiente que indica que la transferencia ha finalizado. Haga clic en **Aceptar**.



Transferencia a una máquina utilizando soportes USB

Los diseños pueden transferirse a una máquina de bordar compatible con la función Host USB.



1. Conecte el soporte USB en el ordenador.

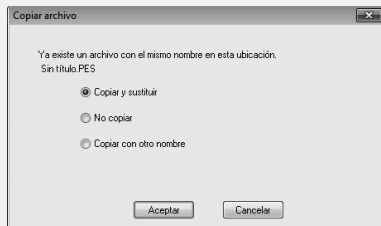
2. Haga clic en **Inicio**, luego en **Enviar**, luego en **Enviar a soporte USB** y luego en **E:**.



→ Se inicia la transferencia de datos.

Nota:

Si ya hay un archivo con el mismo nombre en el destino, aparecerá el siguiente cuadro de diálogo. Seleccione si desea sobrescribir el archivo existente, cancelar la operación de copia o copiar el archivo con un nombre diferente.



3. Una vez transferidos los datos, aparece el mensaje "Finalizado el envío de datos.", que indica que la transferencia ha finalizado. Haga clic en **Aceptar** y, a continuación, extraiga el soporte USB.

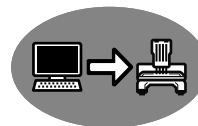
Recuerde:

Si se conectan varios soportes USB, especifique dónde se transferirán los datos en el área mostrada a continuación.



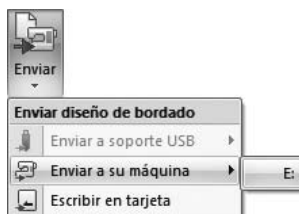
Transferencia directa a la memoria de la máquina

Los diseños pueden transferirse a máquinas de bordar que puedan conectarse a un ordenador mediante un cable USB.



1. Conecte la máquina de bordar al ordenador.

2. Haga clic en **Inicio**, luego en **Enviar**, luego en **Enviar a su máquina** y luego en **E:**.



→ Se inicia la transferencia de datos.

3. Una vez transferidos los datos, aparece el mensaje "Finalizado el envío de datos.", que indica que la transferencia ha finalizado. Haga clic en **Aceptar**.

Recuerde:

- Para obtener información acerca de la transferencia de diseños con este método, consulte el Manual de instrucciones que se proporciona con la máquina de bordar.
- Si se conectan varias máquinas, especifique dónde se transferirán los datos en el área mostrada a continuación.



Impresión

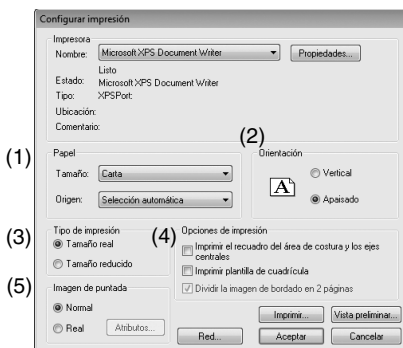
Especificación de la configuración de impresión

Antes de imprimir, es posible que deba cambiar la configuración de impresión para los archivos de diseños de bordado.

- Haga clic en **1**, a continuación, en **2** y, por último, en **3**.



- Especifique la configuración de impresión.



- Especifique el tamaño del papel.
- Especifique la orientación del papel.
- Tipo de impresión**

Tamaño real:

Seleccione esta opción para imprimir el diseño con el tamaño real y la información de costura (tamaño del dibujo de bordado, orden de los colores de costura, número de puntadas y posición del bastidor) en páginas independientes.

Tamaño reducido:

Seleccione esta opción para imprimir una imagen reducida y toda la información mencionada anteriormente en una sola página.

- Opciones de impresión**

Imprimir el recuadro del área de costura y los ejes centrales:





Seleccione esta opción para que se impriman las líneas negras que delimitan el área de costura y los ejes centrales del diseño. (Esta opción está disponible únicamente si se ha seleccionado **Tamaño real**).

Imprimir plantilla de cuadrícula:

marque esta casilla de verificación para que se impriman las líneas verdes que representan la cuadrícula de la página de bordado incluida con el bastidor.

Dividir la imagen de bordado en 2 páginas:

Marque esta casilla de verificación para imprimir en tamaño real y en papel de tamaño A4 o Carta diseños más grandes que el papel (dividiéndolos en dos e imprimiendo las dos mitades en páginas distintas). (Esta opción está disponible únicamente si se ha seleccionado **Tamaño real** en el cuadro de diálogo **Configurar impresión** y si la página de diseño tiene establecidos los tamaños de aro más grandes. Esta configuración no está disponible si se selecciona un tamaño **Aro del usuario**).

Con esta función de impresión dividida, se imprime  /  o  /  en la esquina inferior derecha del papel para indicar qué mitad se ha imprimido.


- Imagen de puntada**

Normal:


Seleccione esta opción para imprimir el diseño como líneas y puntos.

Real:

Seleccione esta opción para imprimir una imagen real del diseño. Para cambiar la configuración de la imagen real, haga clic en **Atributos**.

 "Modificación de los ajustes de vista real" en la página 41

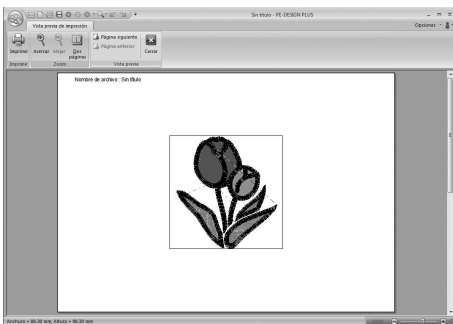
- Haga clic en **Aceptar**.

 "Cambio de la visualización del diseño de bordado" en la página 41.

Comprobación de la imagen impresa

Puede obtener una vista preliminar del contenido de la página de diseño antes de imprimir.

- Haga clic en **1**, a continuación, en **2** y, por último, en **3**.



Recuerde:

La imagen para imprimir también se puede ver haciendo clic en **Vista previa de impresión** en el cuadro de diálogo **Configurar impresión**.

Impresión

Se puede imprimir la página de diseño junto con la información de costura.

- Haga clic en **1**, a continuación, en **2** y, por último, en **3**.



- Seleccione la configuración necesaria.

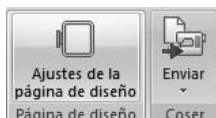


- Haga clic en **Aceptar** para comenzar a imprimir.
- Siga las instrucciones que se indican para que la impresora termine de imprimir.

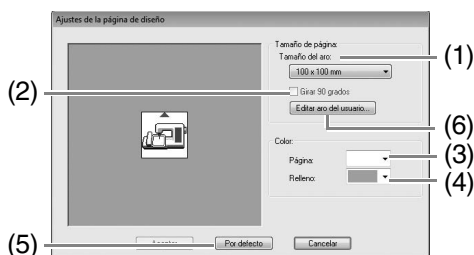
Especificación del tamaño y color de la página de diseño

El color y el tamaño de la página de diseño pueden cambiarse. Puede seleccionar un tamaño de página de diseño adecuado al tamaño del bastidor que vaya a utilizar con esta máquina de bordar.

- Haga clic en **Inicio** y, a continuación, en



- Especifique la configuración para la página de diseño y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.



- Tamaño del aro:** Seleccione el tamaño del aro que desee en la lista desplegable.
- Girar 90 grados:** Marque esta casilla de verificación para distribuir el dibujo en una página de diseño girado 90°.
- Página:** Seleccione el color que desee para la página de diseño.
- Relleno:** Seleccione el color que desee para el área de trabajo.
- Por defecto:** Haga clic en este botón para volver a la configuración por defecto.
- Editar aro del usuario:** Haga clic en este botón para mostrar el cuadro de diálogo **Ajustes del aro del usuario** en el que se puede agregar un tamaño de aro del usuario. Este tamaño de aro del usuario agregado aparecerá en la parte inferior de la lista.

Nota:

No seleccione un tamaño de bastidor superior al que puede utilizarse con la máquina.

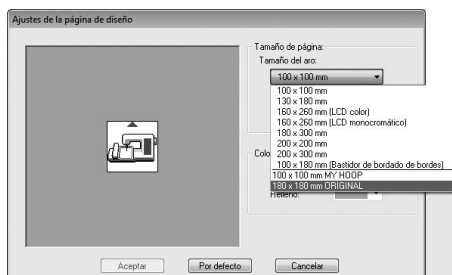
Ajuste del aro del usuario



- Anchura, Altura:** Escriba el tamaño de aro que va a agregar.
- Comentario:** Si este cuadro contiene texto, este aparecerá junto al tamaño.
- Añadir aro:** Haga clic en este botón para agregar el tamaño de aro.
- Lista de aros del usuario:** El tamaño de aro agregado aparece en la lista. Seleccione un tamaño de aro en esta lista para cambiar el orden de visualización o para eliminarlo.
- Arriba, Abajo:** Haga clic en estos botones para subir o bajar el tamaño de aro seleccionado en el orden de visualización.
- Eliminar aro:** Haga clic en este botón para eliminar el tamaño de aro seleccionado.

Nota:

- Los aros del usuario no pueden girar 90°.
- No cree un aro personalizado mayor que el que puede utilizarse con la máquina.

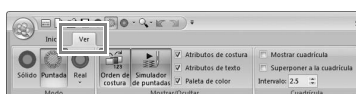


Cambio de la configuración de la aplicación

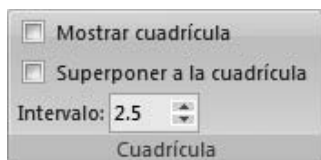
Cambio de la configuración de la cuadrícula

Se puede mostrar u ocultar una cuadrícula de líneas de puntos o líneas continuas, así como ajustar el espaciado de la cuadrícula.

1. Haga clic en **Ver**.



2. Especifique la configuración de la cuadrícula.



Mostrar cuadrícula:

Marque esta casilla de verificación para mostrar la cuadrícula.

Superponer a la cuadrícula:

Marque esta casilla de verificación para alinear los dibujos con la cuadrícula.

Intervalo:

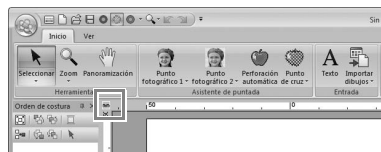
Especifique el espaciado de la cuadrícula.

Recuerde:

La función de superposición a la cuadrícula está activa aunque no se vea la cuadrícula.

Unidad del sistema

Haga clic en **mm** / **in.** para alternar las unidades de medida entre milímetros y pulgadas.



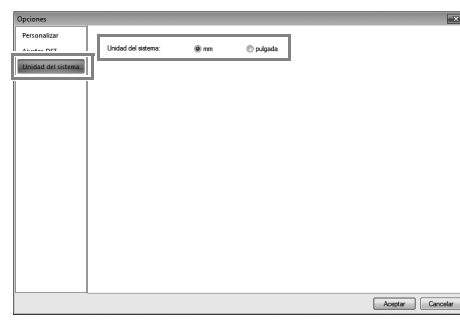
Recuerde:

Las unidades de sistema también se pueden cambiar mediante la siguiente operación.

Haga clic en **1**, a continuación, en **2**.



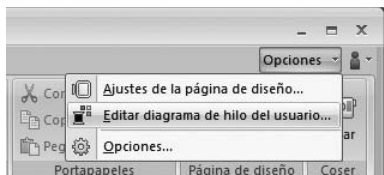
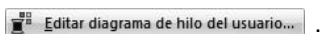
Haga clic en **Unidad del sistema** y, a continuación, seleccione las unidades de medida que desee (**mm** o **pulgada**).



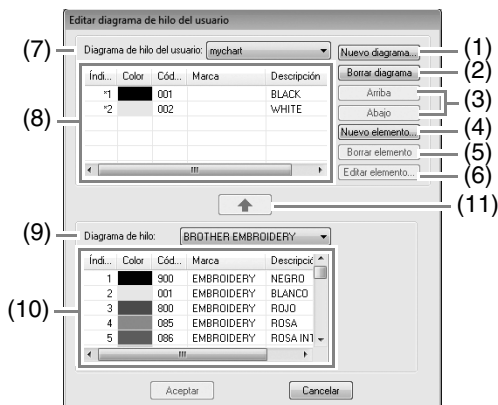
Edición de listas de colores de hilo definidas por el usuario

Si dispone de una lista de colores de hilo que utiliza con frecuencia, puede guardarlos en un diagrama de hilo del usuario.

- Haga clic en **Opciones** y, a continuación, en



- Es posible guardar, editar o eliminar diagramas de hilo del usuario.



→ A continuación se describen las operaciones que pueden realizarse.

Creación de un nuevo diagrama de hilo

- Haga clic en **Nuevo diagrama** (1).
- Escriba el nombre del diagrama y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.



Recuerde:

Puede seleccionar un diagrama guardado en la lista desplegable **Diagrama de hilo del usuario**.

Eliminación de un diagrama

- En la lista desplegable **Diagrama de hilo del usuario** (7), seleccione el diagrama.
- Haga clic en **Borrar diagrama** (2).
- Si aparece un mensaje, haga clic en **Sí**.

Edición de una tabla

- En la lista desplegable **Diagrama de hilo del usuario** (7), seleccione el diagrama.
- Continúe con el procedimiento adecuado. Para guardar los cambios, haga clic en **Aceptar**.

Adición de elementos desde un diagrama de hilo

- En la lista desplegable **Diagrama de hilo** (9), seleccione la marca del hilo.
- En la lista (10), haga clic en los colores de hilo.



Recuerde:

Para agregar varios elementos, mantenga pulsadas las teclas **Mayús** o **Ctrl** mientras selecciona los colores de hilo.

- Haga clic en (11).

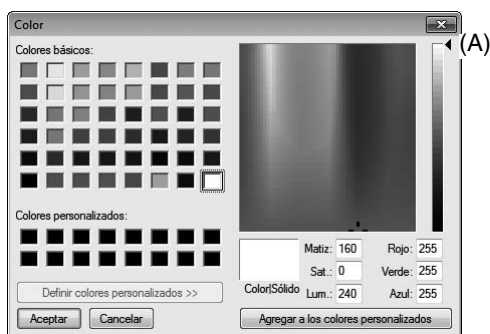
→ Los elementos seleccionados se agregan a la lista en el diagrama de hilo del usuario (8).

■ Adición de nuevos elementos

1. Haga clic en **Nuevo elemento** (4).
2. Para crear un nuevo color, haga clic en **Mezclar**.



3. Especifique el color y, a continuación, haga clic en **Aceptar** para agregar el color especificado al cuadro de diálogo **Editar hilo**.



Recuerde:

El color no se puede cambiar si la barra de deslizamiento (A) se mueve a la parte superior de la escala.

4. Si es necesario, escriba el código, la marca y la descripción en los cuadros apropiados.

Recuerde:

Como código solo es posible introducir números.

5. Haga clic en **Aceptar** para agregar el nuevo elemento al diagrama de hilo del usuario (8).

Recuerde:

Aparece un asterisco () delante del número de índice para los elementos creados o editados por el usuario.*

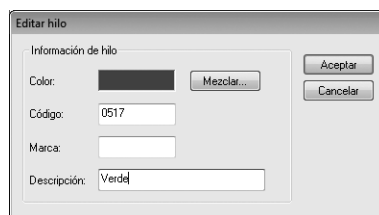
■ Eliminación de elementos

1. En la lista del diagrama de hilo del usuario (8), seleccione el elemento que desea eliminar.
2. Haga clic en **Borrar elemento** (5) para eliminar el elemento del diagrama de hilo del usuario.

■ Edición de elementos

Puede editar un elemento registrado en la lista de un diagrama de hilo del usuario a fin de modificar el número de colores o de hilos.

1. En la lista del diagrama de hilo del usuario (8), seleccione el elemento que desea editar y, a continuación, haga clic en **Editar elemento** (6).
2. Edite los detalles del elemento de la misma forma en que agregaría un nuevo elemento.



Recuerde:

Al igual que sucede cuando se agrega un nuevo elemento, delante del número de índice de los elementos editados aparece un asterisco ().*

■ Cambio del orden de los elementos

1. En la lista del diagrama de hilo del usuario (8), seleccione el elemento que desea mover.
2. Haga clic en **Arriba** o **Abajo** (3) para cambiar el orden del elemento.

! Nota:

Los colores de hilo utilizados en los dibujos de bordado creados con este software pueden tener un aspecto diferente en la máquina de bordar, según el modelo de esta última.

1. Máquinas de bordar sin una función para visualizar los colores de hilo

No se muestra la información especificada sobre los colores de hilo.

2. Máquinas de bordar con una función para visualizar los colores de hilo

De la información sobre los colores de hilo especificada en el dibujo de bordado, en la máquina únicamente se muestran los nombres de los colores.

No obstante, los nombres que se muestran están limitados a los nombres de colores de hilo predefinidos en la máquina. Por lo tanto, la máquina muestra los nombres de los colores de hilo predefinidos que sean lo más parecidos posible a los colores especificados en el dibujo de bordado.

3. Máquinas de bordar con un índice de colores de hilo

Algunas máquinas pueden mostrar la información sobre el hilo especificada con este software.

No obstante, en el caso de colores de hilo editados o agregados por el usuario (colores de hilo marcados con un asterisco (*) a la izquierda), únicamente se muestra el número de hilo.

📖 Recuerde:

El diagrama de hilo del usuario editado también puede utilizarse en otro ordenador. Basta con copiar **chart2.btc** desde **C:\Archivos de programa (Archivos de programa (x86))\Brother\PE-DESIGN PLUS\Color** en el ordenador original a la carpeta **Color** de la misma ruta en el ordenador de destino.

Especificación del número de saltos en un diseño de bordado con formato DST

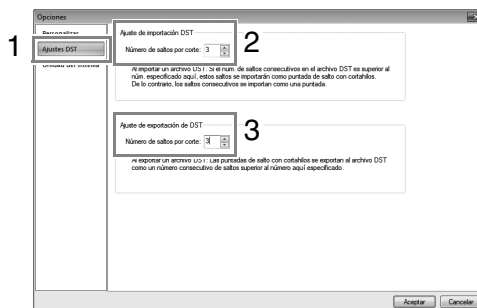
Con el formato DST puede especificar si los saltos de punto se cortarán o no en función del número de códigos de salto. El número de códigos varía en función de la máquina de bordar utilizada.

Muestra el cuadro de diálogo **Opciones**.

👉 “Personalización de la barra de herramientas de acceso rápido/teclas de acceso directo” en la página 63

Seleccione **Ajustes DST** (1), especifique el número de saltos y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.

Para especificar una configuración de importación, introduzca un valor junto a **Ajuste de importación DST** (2). Para especificar una configuración de exportación, introduzca un valor junto a **Ajuste de exportación de DST** (3).



Ajuste de importación DST

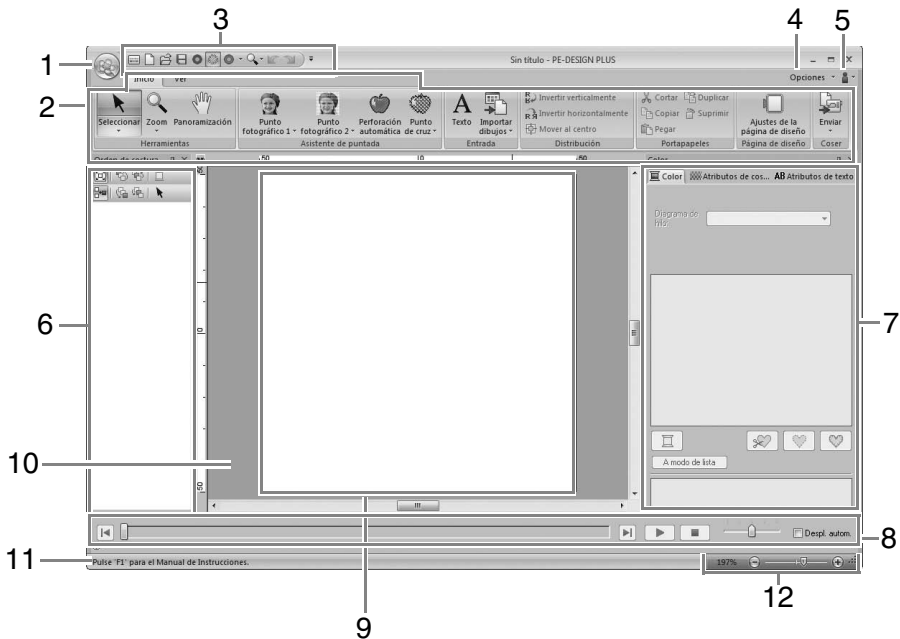
Si el número de saltos consecutivos en el archivo DST es inferior al número de saltos especificado aquí, dichos saltos consecutivos se sustituirán por una puntada.

Si el número fuera superior o igual al número de saltos especificado aquí, entonces se sustituirán por un salto de punto donde se corte el hilo.

Ajuste de exportación de DST

Cuando se envían los archivos .pes, los saltos de punto con corte de hilo se sustituyen por más códigos de saltos consecutivos que el número de saltos especificado.


Ventana PE-DESIGN PLUS



1 Botón de la aplicación

Haga clic para mostrar un menú que contiene comandos para operaciones con archivos, como **Nuevo**, **Guardar** e **Imprimir**.

2 Cinta

Haga clic en una ficha de la parte superior para mostrar los comandos correspondientes. Consulte el nombre que aparece debajo de cada grupo al seleccionar el comando que le interese. Al hacer clic en un comando con la marca , se muestra un menú que contiene varios comandos entre los que se puede elegir.

3 Barra de herramientas de acceso rápido

Contiene los comandos utilizados con más frecuencia. Puesto que esta barra de herramientas siempre está visible, con independencia de la ficha de la cinta que esté seleccionada, si agrega los comandos que utiliza con más frecuencia, podrá acceder a ellos fácilmente.



"Personalización de la barra de herramientas de acceso rápido/teclas de acceso directo" en la página 63

4 Botón Opciones

Haga clic en este botón para especificar la configuración para la página de diseño y el diagrama de hilo del usuario.

5 Botón de ayuda

Haga clic en este botón para mostrar el Manual de instrucciones y ver información sobre el software.

6 Panel Orden de costura

Este panel muestra el orden de costura. Haga clic en los botones de la parte superior del panel para cambiar el orden de costura o el color del hilo.

7 Panel Color/Atributos de costura/Atributos de texto

Este panel combina fichas para especificar colores del hilo, atributos de costura y atributos de texto. Haga clic en una ficha para mostrar los parámetros disponibles.

8 Panel Simulador de puntadas

El Simulador de puntadas muestra cómo coserá la máquina el dibujo y cómo aparecerán las puntadas.

9 Página de diseño

Es la parte real del área de trabajo que se puede guardar y en la que se puede coser.

10 Área de trabajo

11 Barra de estado

Muestra el tamaño de los datos de bordado, el número de puntadas o una descripción del comando seleccionado.

12 Zoom

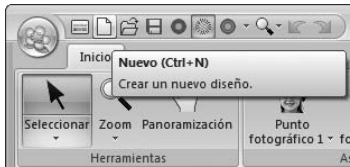
Muestra la proporción de aumento actual. Haga clic para especificar un valor para la proporción de aumento.

Arrastre la barra de deslizamiento para cambiar la proporción de aumento.



Recuerde:

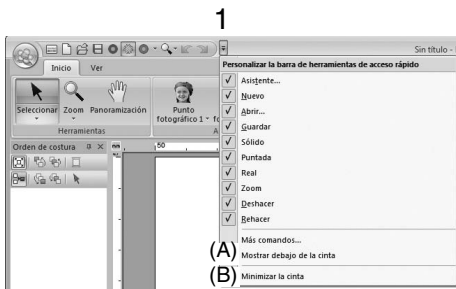
- Los paneles 6, 7 y 8 pueden mostrarse u ocultarse del grupo **Mostrar/Ocultar** en la ficha **Ver**. Además, estos paneles pueden mostrarse como cuadros de diálogo separados (**Flotante**) o acoplarse a la ventana principal (**Acoplamiento**).
- Coloque el puntero sobre un comando para mostrar información en pantalla, que proporciona una descripción del comando e indica su acceso directo.



Personalización de la ventana

■ Barra de herramientas de acceso rápido/cinta

Aparece un menú cuando se hace clic en 1 en la barra de herramientas de acceso rápido.



Haga clic en (A) para mover la barra de acceso rápido debajo de la cinta.

Para devolverla a su posición original, muestre el menú como se ha descrito anteriormente y, a continuación, haga clic en **Mostrar encima de la cinta**.

Si aparece una marca de verificación junto a (B), la cinta se minimiza. Cuando se hace clic en una ficha, la cinta aparece. Una vez seleccionado un comando, la cinta se vuelve a minimizar. Para restaurarla a su visualización original, quite la marca de verificación.

Ejemplo: con (A) seleccionado y una marca de verificación junto a (B)



■ Comandos de la barra de herramientas de acceso rápido



La primera vez que se inicie esta aplicación, aparecerán los comandos siguientes en la barra de herramientas de acceso rápido (A).

- | | |
|-------------|-------------------------|
| : asistente | : Visualizaci33n s33ldo |
| : Nuevo | : Vista de puntadas |
| : Abrir | : Vista real |
| : Guardar | : Deshacer |
| : Zoom | : Rehacer |

Haga clic en 1 y, a continuaci33n, en 2 para alternar entre mostrar y ocultar cada comando. Cuando se quite la marca de verificaci33n, el comando se oculta.

Tambi33n pueden especificarse cambios en la barra de herramientas de acceso r33pido en el cuadro de di33logo **Opciones** y aplicarse todos a la vez.



“Personalizaci33n de la barra de herramientas de acceso r33pido/teclas de acceso directo” en la p33gina 63

■ Panel Color/Atributos de costura/ Atributos de texto, panel Orden de costura y panel Simulador de puntadas

Flotante

Cada ficha o todo el panel puede desacoplarse para convertirse en un cuadro de diálogo que puede desplazarse por la pantalla.

- Haga doble clic en la barra de título del panel o en la ficha.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en el panel o en la ficha y, a continuación, haga clic en **Flotante**.
- Arrastre una ficha fuera del panel.


Acoplamiento

Cada panel puede volverse a acoplar a la ventana.

- Haga doble clic en la barra de título.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en el panel y, a continuación, haga clic en **Acoplamiento**.
- Arrastre la barra de título a la ubicación en la que se acoplará el panel.

Ocultar


Cuando una ficha o un panel ya no se necesite, puede ocultarse.


- Haga clic en  en la esquina superior derecha del cuadro de diálogo.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en la ficha o en el cuadro de diálogo y, a continuación, haga clic en **Ocultar**.
- Para ocultar la ficha, haga clic en la ficha **Ver** de la cinta y, a continuación, haga clic en el nombre en la ficha **Ver**. Para volver a mostrar la ficha, realice la misma operación.

Ocultar automáticamente

Cuando un panel ya no se necesite temporalmente, puede moverse a la barra lateral y después mostrarse haciendo clic en él o colocando el puntero sobre él. El panel se vuelve a ocultar automáticamente cuando ya no se utiliza, por ejemplo, al hacer clic en cualquier parte fuera del panel.



- Haga clic con el botón derecho del ratón en la ficha o en la barra de título del panel y, a continuación, haga clic en **Ocultar automáticamente**.
- En la esquina superior derecha del panel, haga clic en .

Para cancelar Ocultar automáticamente, haga clic con el botón derecho del ratón en la barra de título y, a continuación, haga clic en **Ocultar automáticamente**, o simplemente haga clic en  en la barra de título.

Recuerde:

El panel *Simulador de puntadas* no puede ocultarse temporalmente (*Ocultar automáticamente*).

■ Uso de teclas de acceso

Cuando se pulsa la tecla **Alt**, aparece una información sobre tecla (etiqueta que muestra la letra de la tecla de acceso) en cada comando. En el teclado, pulse la tecla correspondiente al comando que desea utilizar.



Para dejar de utilizar las teclas de acceso y ocultar la información sobre teclas, pulse la tecla **Alt**.


Personalización de la barra de herramientas de acceso rápido/teclas de acceso directo

1. Haga clic en **1** y, a continuación, en **2** para mostrar el cuadro de diálogo **Opciones**.



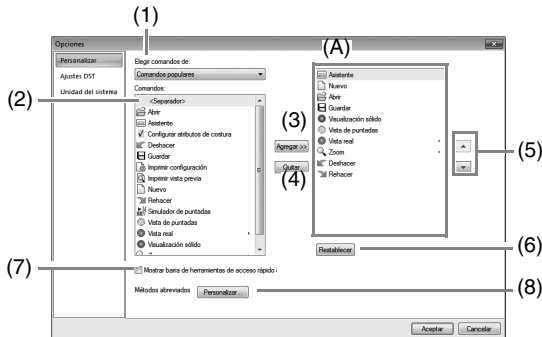
Recuerde:

Para mostrar el cuadro de diálogo **Opciones**, puede utilizar cualquiera de los métodos siguientes:

- Haga clic en  a la derecha de la barra de herramientas de acceso rápido y, a continuación, haga clic en **Más comandos**.
- Haga clic en **Opciones** en la esquina superior derecha de la ventana y, a continuación, haga clic en **Opciones**.

■ Barra de herramientas de acceso rápido

1. Haga clic en **Personalizar**.



2. Repita las siguientes operaciones hasta que se muestren los comandos que desea:
 - (1) **Elegir comandos de:** la lista desplegable. Seleccione una categoría de comandos.
 - (2) **Comandos:** lista. Seleccione el comando que desea agregar.
 - (3) Botón **Agregar**. Se agrega el comando seleccionado. El comando se muestra en (A).
 - (4) Botón **Quitar**. Se quita el comando seleccionado. El comando se quita de (A).
 - (5) . Seleccione un icono en (A) y, a continuación, haga clic en los botones de flecha para moverlo hasta la posición deseada.
 - (6) Botón **Restablecer**. Permite restablecer los comandos por defecto.

En este cuadro de diálogo también es posible especificar la configuración para lo siguiente:

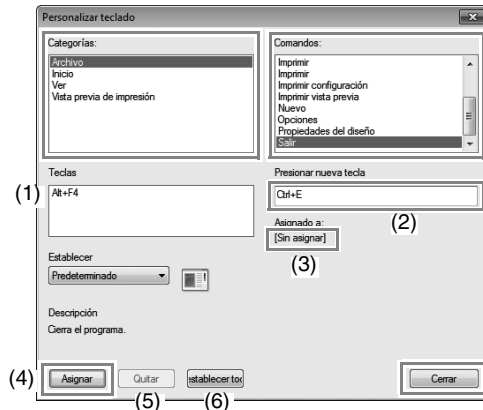
- (7) **Mostrar barra de herramientas de acceso rápido debajo de la cinta**. Seleccione el lugar donde desea que se muestre la barra de herramientas de acceso rápido. Marque la casilla de verificación para mostrar la barra de herramientas de acceso rápido debajo de la cinta.
- (8) **Métodos abreviados**. Haga clic en **Personalizar** para personalizar las teclas de acceso directo.

"Teclas de acceso directo" en la página 64

3. Una vez especificada la configuración, haga clic en **Aceptar** para aplicarla.

■ Teclas de acceso directo

1. Haga clic en **Personalizar** y, a continuación, en **Personalizar** (8).
2. En la lista **Categorías**, seleccione una categoría de comandos. A continuación, en la lista **Comandos**, seleccione el comando cuyas teclas de accesorio directo desea especificar.



→ Las teclas de acceso directo por defecto se muestran en el cuadro **Teclas** (1).

3. Utilice el teclado para grabar las nuevas teclas de acceso directo en el cuadro **Presionar nueva tecla** (2) y, a continuación, haga clic en **Asignar** (4). Las nuevas teclas de acceso directo se muestran en el cuadro **Teclas** (1).

→ Aparecerá la información de uso relativa a la combinación de teclas introducida. Si esa combinación de teclas ya está asignada a otro comando, aparecerá el nombre de ese comando en (3).

Para quitar las teclas de acceso directo especificadas o por defecto, selecciónelas en (1) y, después, haga clic en **Quitar** (5).

Para volver a la configuración por defecto, haga clic en **Restablecer todo** (6).

4. Repita los pasos 2 y 3 hasta que haya especificado las teclas de acceso directo que desea para los comandos y, a continuación, haga clic en **Cerrar**.
5. Haga clic en **Aceptar** en el cuadro de diálogo **Opciones**.

Menús

Menú del botón de la aplicación



Menú	Referencia
Nuevo	p. 48
Abrir	p. 48
Guardar	p. 18
Guardar como	p. 18
Propiedades del diseño	p. 51
Imprimir	p. 54
Asistente	p. 10
Exportar	p. 18
Opciones	p. 57, p. 60, p. 63
Salir	p. 19

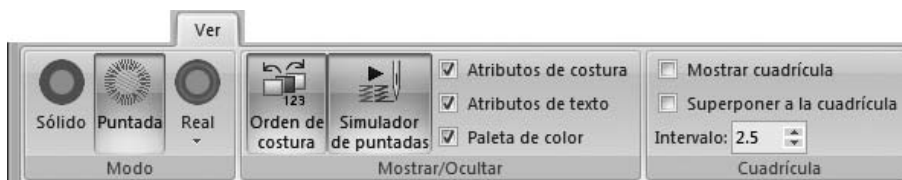
Fichas del menú de la cinta

■ Ficha Inicio



N.º	Menú	Referencia	N.º	Menú	Referencia
(1)	Seleccionar	p. 37	(4)	Invertir verticalmente/horizontalmente	p. 39
	Zoom	p. 40		Mover al centro	p. 37
	Panoramización	p. 40	(5)	Cortar	—
(2)	Punto fotográfico 1	p. 11, p. 19		Copiar	—
	Punto fotográfico 2	p. 21		Pegar	—
	Perforación automática	p. 24		Duplicar	—
	Punto de cruz	p. 27	Suprimir	—	
(3)	Texto	p. 32	(6)	Ajustes de la página de diseño	p. 56
	Importar dibujos	p. 49	(7)	Enviar	p. 52

■ Ficha Ver



(1)

(2)

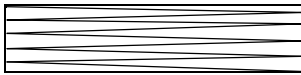
(3)

N.º	Menú	Referencia	N.º	Menú	Referencia
(1)	Visualización sólido	p. 41	(2)	Atributos de texto	p. 32, p. 35
	Vista de puntadas	p. 41		Paleta de color	p. 47
	Vista real	p. 41	(3)	Mostrar cuadrícula	p. 57
(2)	Orden de costura	p. 43		Superponer a la cuadrícula	p. 57
	Simulador de puntadas	p. 42		Distancia entre líneas	p. 57
	Atributos de costura	p. 46			

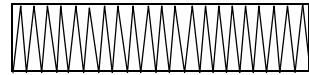
Este software permite crear una amplia variedad de dibujos de bordado y admite límites más amplios para la configuración de los atributos de costura (densidad del hilo, punto de costura, etc.). No obstante, el resultado final depende del modelo de máquina de bordar particular. Se recomienda hacer una prueba de muestra de costura con los datos de costura antes de coser en el material final. Acuérdesse de coser la prueba de muestra en el mismo tipo de tela que el material final y utilizar la misma aguja y el mismo hilo de bordado de la máquina.

Dirección de costura

Para evitar que se estire o se frunza la tela, seleccione una dirección de puntada perpendicular al borde más grande del área.



Mayor posibilidad de que se estire o se frunza la labor



Hay menos posibilidad de que se estire o se frunza la labor


Orden de costura

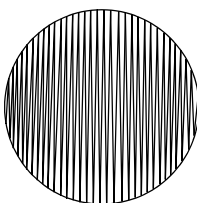
Después de crear un dibujo de bordado hecho de varias partes diferentes, asegúrese de comprobar el orden de costura y corregirlo si fuera necesario.

El orden de costura por defecto es en el que los elementos se dibujan.

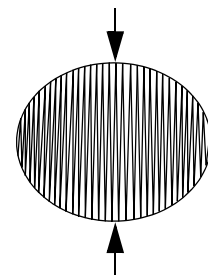
Tenga cuidado al cambiar el orden de costura, ya que las áreas solapadas podrían quedar colocadas incorrectamente.

Costura de zonas grandes

- Para obtener los mejores resultados, establezca **Costura de refuerzo** como **Activado** al coser zonas grandes.
 Para obtener más información, consulte "Costura de refuerzo" en la página 69.
- El cambio de la configuración de **Dirección de costura** evita que se estire o se frunza la labor.
- Al bordar, utilice material de refuerzo específico para bordar. Utilice siempre material de refuerzo cuando vaya a bordar telas finas o elásticas ya que, de lo contrario, la aguja puede doblarse o romperse, la costura se puede estirar y fruncir, o el dibujo puede desalinearse.
- Al coser puntadas satinadas en una zona grande, la zona se puede encoger según el material y el tipo de hilo utilizados. Si esto ocurre, cambie a este método alternativo: seleccione la puntada de relleno y utilice material estabilizador en el revés de la tela.




Dibujo



Después de la costura

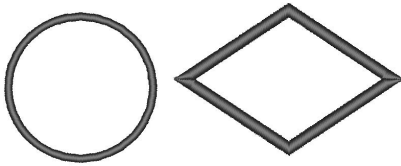
Atributos de costura

Los atributos de costura para cada tipo de costura se establecen primero en la configuración por defecto, no obstante, al cambiar la configuración de los atributos de costura, podrá crear puntadas personalizadas.

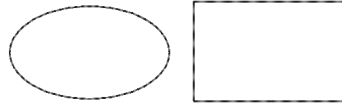
 Para obtener más información, consulte “Atributos de costura de líneas” en la página 68 y “Atributos de costura de zonas interiores” en la página 69.

Tipos de costura de línea

Puntada zigzag



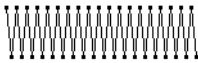
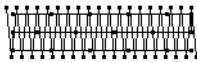
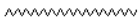
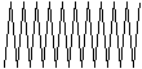


Puntada continua



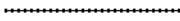

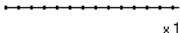
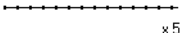
■ Atributos de costura de líneas

Los atributos disponibles varían según el tipo de costura seleccionado.

Puntada zigzag

Costura de refuerzo	Activa o desactiva la costura de refuerzo. Para especificar la costura de refuerzo, marque la casilla de verificación. Desactivada	Activada
		
Anchura de la puntada zigzag	Fina	Gruesa
		
Densidad	Gruesa	Fina
		

Puntada continua

Long. puntada	Especifique la longitud de una puntada.	Corto	Largo
			
Número de pasadas	Especifique el número de veces que se coserá el perfil.	1 vez	5 veces
		 x 1	 x 5

Tipos de costura interior

Puntada satinada



Puntada de relleno



Puntada de relleno programable



■ Atributos de costura de zonas interiores

Los atributos disponibles varían según el tipo de costura seleccionado.

Puntada satinada/puntada de relleno/puntada de relleno programable

Costura de refuerzo	Activa o desactiva la costura de refuerzo. Para especificar la costura de refuerzo, marque la casilla de verificación. Desactivada	Activada Con dibujos de texto
Densidad	Gruesa	Fina
Dirección	No puede especificarse para los dibujos de texto. Constante: cose en un ángulo fijo. Arrastre o seleccione un valor para especificar el ángulo. Variable: varía automáticamente la dirección de la costura de acuerdo con la forma de la zona interior.	Constante
		Variable

Puntada de relleno programable

Relleno programable	Haga clic en el cuadro de visualización del dibujo para mostrar el cuadro de diálogo Examinar. Seleccione el dibujo deseado de la lista de dibujos que aparece.
----------------------------	---

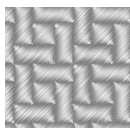
Notas acerca de las puntadas de relleno programables

En algunos casos de ajustes de dirección del dibujo y del tipo de costura de relleno programable, las líneas no se coserán. Por ello, utilice la Vista real para comprobar exactamente cómo va a coserse el dibujo. Para que la comprobación sea todavía más fiable le recomendamos que realice algunas pruebas cambiando cada vez la configuración.

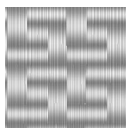
Ejemplos de costura de relleno programable:



Ejemplo 1
Dirección de la puntada: 45° (por defecto)



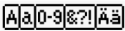
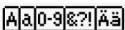
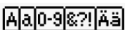
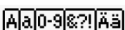
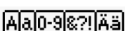
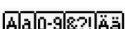
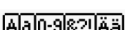
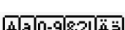
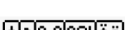
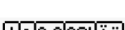


Ejemplo 2
Dirección de la puntada: 90°






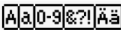
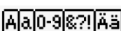
Ejemplo 3
Dirección de la puntada: 0°



Lista de fuentes






Texto	
001	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
002	<p><i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> </p>
003	<p>A B C D E abcde 012345 </p>
004	<p><i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> </p>
005	<p><i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> </p>
006	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
007	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
008	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
009	<p><i>A B C D E abcde</i> <i>012345</i> </p>
010	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
011	<p>A B C D E abcde 012345 </p>
012	<p><i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> </p>

013	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
014	<p><i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> </p>
015	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
016	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
017	<p><i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> </p>
018	<p>A B C D E </p>
019	<p><i>A B C D E</i> </p>
020	<p>ABCDE abcde 012345 </p>
021	<p>A B C D E </p>
022	<p><i>A B C D E abcde</i> </p>
023	<p>A . B . C . D . E. </p>
024	<p>A B C D E </p>
025	<p>A B C D E </p>
026	<p>A B C D E </p>
027	<p>ABCDE </p>
028	<p>A B C D E </p>

Texto	
029	<p>ABCDE 012345</p> <p> </p>
030	<p><i>ABCDE</i> <i>abcde</i> <i>012345</i></p> <p></p>
031	<p>ABCDE abcde 012345</p> <p></p>
032	<p>ABCDE abcde 012345</p> <p></p>
033	<p>ABCDE abcde 012345</p> <p></p>
034	<p>ABCDE abcde 012345</p> <p></p>
035	<p><i>ABCDE</i> <i>abcde</i> <i>012345</i></p> <p></p>




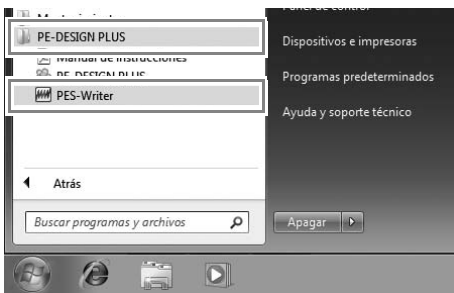
Recuerde:

-  Letras mayúsculas del alfabeto inglés
-  Letras minúsculas del alfabeto inglés
-  Números
-  Signos de puntuación, paréntesis y otros símbolos
-  Letras mayúsculas y minúsculas acentuadas

Grabar múltiples archivos de bordado en una tarjeta original

Inicio de PES-Writer

Haga clic en  y, a continuación, en **Todos los programas**, luego en **PE-DESIGN PLUS** y, a continuación, en **PES-Writer**.



Escribir en tarjeta


Puede guardar múltiples archivos .pes o .pen en una tarjeta original a la vez.

Recuerde:

Acerca de los archivos .pen

- Al igual que ocurre con los archivos .pes, los archivos .pen también se pueden grabar en tarjetas originales.
- Los archivos .pen son datos de bordado que están protegidos por copyright y solo se pueden utilizar con una máquina de bordado compatible.
- Es posible que algunas funciones no estén disponibles; por ejemplo, no es posible visualizar el bordado de antemano.
- Estos archivos se pueden adquirir en la página de ventas de datos de bordado "iBroidery.com Download Center". (Solo EE.UU.)

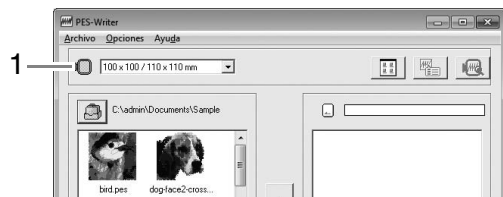
1. Inserte una tarjeta original en el módulo USB de grabación de tarjetas.

 "Transferencia a una máquina utilizando una tarjeta original" en la página 52

Nota:

- La tarjeta original se habrá insertado correctamente cuando se oye cómo encaja en su posición.
- No es necesario desactivar el ordenador cuando se introducen o se retiran las tarjetas originales del módulo USB de grabación de tarjetas.

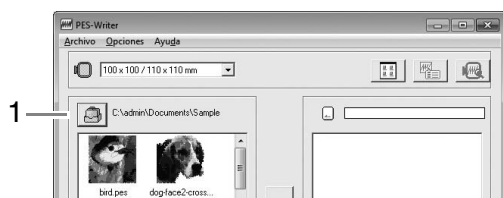
2. En la lista desplegable **Tamaño del aro** (1), seleccione el tamaño adecuado de bastidor.



Recuerde:

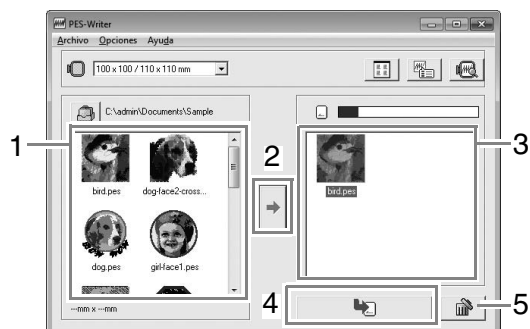
- No seleccione un tamaño de aro superior al tamaño del bastidor de bordado que puede utilizarse con la máquina de bordar. De lo contrario, la tarjeta original creada no funcionará correctamente con la máquina.
- Asegúrese de seleccionar un tamaño de aro igual o superior al mayor tamaño de aro de los archivos que desee grabar en la tarjeta, ya que de lo contrario el dibujo no podrá grabarse en una tarjeta y aparecerá "❌".

3. Haga clic en **1**, y seleccione la carpeta donde están guardados los archivos con los diseños deseados (.pes o .pen), y después haga clic en **OK**.



→ La lista de dibujos disponible muestra la imagen de los archivos del dibujo de bordado.

4. Seleccione un dibujo de bordado en la lista de dibujos disponibles (1) y, a continuación, haga clic en 2 para añadir el dibujo a la lista de dibujos seleccionada (3). Una vez agregados todos los dibujos de bordado que van a grabarse a la lista de dibujos seleccionada, haga clic en 4.



- Para anular la selección de un archivo, haga clic en la zona blanca que hay alrededor del dibujo.
 - Para eliminar el dibujo de bordado seleccionado en la lista de dibujos seleccionada, haga clic en 5.
- Los dibujos se graban en la tarjeta original en el mismo orden en que se muestran en la lista una vez borrada toda la información de la tarjeta. Después de grabar los dibujos en la tarjeta original, puede utilizarse la tarjeta con los dibujos en la máquina de bordar.

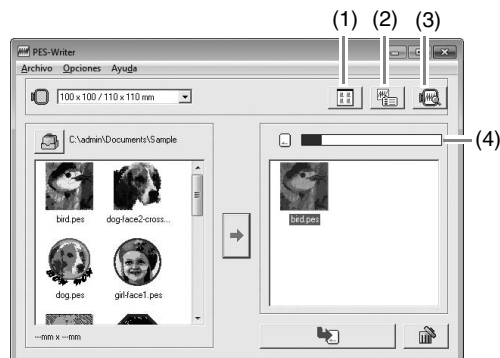
Nota:

- Las tarjetas originales se borran completamente antes de grabar los dibujos, por lo que resulta útil guardar una copia del contenido de todas las tarjetas que se entregan con el software para poder recuperar fácilmente los archivos que contenía la tarjeta.

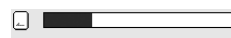
“Desde una tarjeta de bordado” en la página 50

- Para verificar el contenido de la tarjeta original, abra el cuadro de diálogo Examinar y, a continuación, haga clic en , que aparecerá en la parte superior de la lista de la ventana Examinar. Los dibujos guardados en la tarjeta introducida aparecerán en la lista de dibujos disponibles.
- No extraiga la tarjeta ni desconecte el cable USB mientras los dibujos se están grabando en la tarjeta (mientras el indicador luminoso LED está parpadeando).

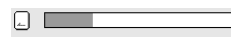
Pantalla de instrucciones



- Botón de tamaño del icono**
Alternar entre el tamaño de visualización pequeño y grande de las imágenes de los dibujos de bordados mostrados en las listas.
- Botón de propiedades**
Muestra la información (tamaño, número de puntadas y colores) para el dibujo seleccionado en cualquier lista. (Este botón solo está disponible si se ha seleccionado un único dibujo).
- Botón de vista preliminar**
Muestra una imagen real del diseño seleccionado en cualquier lista. (Este botón solo está disponible si se ha seleccionado un único dibujo).
- Indicador de capacidad de la tarjeta**
Muestra la capacidad de los dibujos seleccionados en la lista de dibujos seleccionada. El espacio utilizado por los dibujos en la lista de dibujos seleccionada se muestra en color azul.




El espacio utilizado por los archivos seleccionados en la lista de dibujos disponibles se muestra en color azul claro.



Si varios archivos superan el espacio disponible, la barra de progreso se muestra en color rojo.

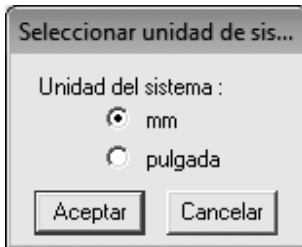


Salida de la aplicación

Haga clic  en la esquina superior derecha de la ventana, o haga clic en **Archivo** y luego en **Salir** en la barra de menús.

Seleccionar unidades de sistema

1. Haga clic en **Opciones** y, a continuación, en **Seleccionar unidad de sistema** en la barra de menús.
2. Seleccione las unidades adecuadas (mm o pulgadas) y haga clic en **Aceptar**.



Ayuda (menú)

■ Manual de instrucciones

Muestra el Manual de instrucciones.


Haga clic en **Ayuda** y luego en **Manual de instrucciones** en la barra de menús.

■ Acerca de PES-Writer

Muestra información acerca de la versión y el copyright.

Haga clic en **Ayuda** y luego en **Acerca de PES-Writer** en la barra de menús.

Solución de problemas

Si surge algún problema, haga clic en **Servicio de atención al cliente** en el menú  de PE-DESIGN PLUS para visitar el siguiente sitio Web, donde encontrará causas y soluciones a diversos problemas y también respuestas a preguntas frecuentes.

Si le surge algún problema, compruebe las soluciones siguientes. Si las soluciones sugeridas no corrigen el problema, póngase en contacto con un distribuidor autorizado o el Servicio de Atención al Cliente de Brother.

Problema	Causa posible	Solución	Página
El software no está instalado correctamente.	Se ha realizado una operación no descrita en el procedimiento de instalación. (Por ejemplo, se ha hecho clic en Cancelar o el CD-ROM se ha extraído antes de que finalizara el procedimiento).	Siga las instrucciones que aparecen a medida que se instala el software para instalarlo correctamente.	
	El instalador no se inicia automáticamente.	Consulte la nota (Recuerde) en la página 6 del Manual de instrucciones: "Si el instalador no se inicia automáticamente".	
Ha aparecido el mensaje "No se ha conectado el módulo de grabación de tarjetas. Conéctelo."	El controlador para el módulo USB de grabación de tarjetas no se ha instalado correctamente.	Cuando se conecte correctamente el conector USB en el puerto USB, se iniciará el instalador del controlador del módulo USB de grabación de tarjetas.	Si la operación que se ha descrito a la izquierda no soluciona el problema, vaya al sitio Web mencionado en "Servicio de Asistencia técnica". (Consulte página 9).
Al intentar actualizar de una versión anterior, apareció el mensaje "Imposible establecer conexión con Internet." o "No se puede conectar con el servidor. Espere unos instantes y vuelva a intentar la conexión." y el módulo USB de grabación de tarjetas no se pudo actualizar.	El ordenador en cuyo puerto USB está conectado el módulo USB de grabación de tarjetas no pudo establecer una conexión con Internet.	Para actualizar el módulo USB de grabación de tarjetas, el ordenador en cuyo puerto USB está conectado el módulo de escritura de tarjetas debe conectarse a Internet. Si se está utilizando software de servidor de seguridad, deberá desactivarlo temporalmente durante la actualización. Si no se puede establecer una conexión a Internet, póngase en contacto con un distribuidor autorizado.	
El módulo USB de grabación de tarjetas no funciona correctamente.	No está recibiendo suficiente alimentación eléctrica.	Conecte el módulo USB de grabación de tarjetas a un puerto USB del ordenador o a concentrador USB de autoalimentación que pueda proporcionar la alimentación suficiente al módulo.	

Índice

A

Acoplamiento	63
Adorno	47
agrupación de dibujos de bordado	39
Ajuste de la escala de dibujos	38
Ajustes de la página de diseño	56, 57
almacenamiento	18
apertura	
.pes (archivo)	48
Archivo PE-DESIGN PLUS	48
nueva página de diseño	48
archivos .pen	72
archivos .pes	72
Atributos de bordado para texto	36
atributos de costura	
configuración	46
atributos de costura de líneas	68

B

Barra de estado	61
Barra de herramientas de acceso rápido	61, 62, 63
Botón de ayuda	61
Botón de la aplicación	61
Botón Opciones	61

C

Cable USB	17, 53
Cambiar color	20, 23
CD-ROM	5
centrar	37
Cinta	61
Color	47
Colores de hilo utilizados	23
Colores especiales	47
combinación	
colores del dibujo	43
comprobación	
costura	42
Configurar atributos del texto	35
Coser color de página	20
Coser línea (botón)	45
Coser zona interior (botón)	45
Costura de refuerzo	68, 69
cuadrícula	57

D

Densidad máx.	23
Deshacer	62
desinstalación	9
Despl. autom.	42
Diagrama de hilo	20, 23
dibujos de bordado	
adición de comentarios	51
agrupación	39
centrar	37
desde imágenes	21
exportación	18
información	51

dirección de costura	
puntada de relleno programable	69

E

edición	
colores de hilo	59
orden de costura	44
tablas de colores de hilo	58
Editar diagrama de hilo del usuario	58
Elegir de los candidatos	20
Escribir en tarjeta	16, 52, 72
Espacio libre en el disco duro	5
exportación de dibujos de bordado	18

F

Flotante	63
Formato DST	60
Fuente (lista desplegable)	35

I

Imagen a Asistente de puntos	30
Imagen afinar	31
importación	
dibujos de bordado	49
impresión	
configuración	54
dibujos de bordado	55
vista preliminar	55
Impresora	5
información del dibujo	51
adición de comentarios	51
Instalación	
Software	6
Intervalo de línea	23

L

LED	4
Línea de borde	20, 23, 29
lista de colores de hilo definida por el usuario	58
Lista de fuentes	70

M

Memoria	5
Módulo de grabación de tarjetas	16, 52
Monitor	5

N

Nuevo	48
número de saltos	60
Número máx. de colores	20, 26, 28

O

Ocultar	63
Ocultar automáticamente	63
Opción de color	20, 23
Opción de cosido	20, 23
Opciones	65
orden de costura	
edición	44
Ordenador	5

P

archivos .pen	72
archivos .pes	72
Panel Atributos de costura	61
Panel Atributos de texto	61
Panel Color	61
Panel Orden de costura	61
Panoramización	40
Perforación automática	24
Pespunte	29
Procesador	5
Propiedades	51
Propiedades del diseño	51
Proporción de zoom	61
Puerto	5
Puerto USB	5
puntada continua	68
puntada de relleno	69
Puntada de relleno programable	69
puntada satinada	69
puntada zigzag	68
Punto de cruz (función)	27, 28
Punto fotográfico 1	11, 19
Punto fotográfico 2	21

R

Ranura para tarjetas	4
Registro	9
Registro en línea	9
Rehacer	62
Requisitos del sistema	5

S

selección	
colores	20, 23
dibujos	37
todos los dibujos de bordado	37
Selección manual	20
Servicio de Asistencia técnica	9
Simulador de puntadas	42, 61
SIN DEFINIR	47
Sistema operativo	5
Soporte USB	53

T

Tamaño de la página de diseño	56, 57
Tamaño del texto (lista desplegable)	35
tecla de acceso	63
Teclas de acceso directo	64
Tipo de costura (lista desplegable)	45
Tipo de costura de línea (lista desplegable)	45
Tipo de imagen	20
Transferencia	16, 52

U

unidades de medida	57
Utilizar punto	20

V

Ventana	61
Vista de puntadas	41
Vista de sugerencias	46
vista preliminar	41
Vista real	41
configuración	41
Visualización sólido	41

Z

Zoom	40
------------	----



XF0611-001

Spanish
Printed in China