

刺しゅう機付
コンピュータミシン

操作早見表

EMV43/EMV41/EMV40シリーズ

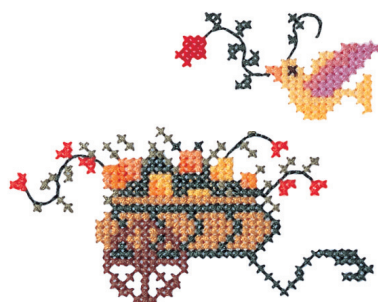
brother

基本の準備

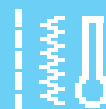


下糸をセットする 1

上糸をセットする 4



実用・ 文字模様ぬい



模様を選ぶ 7

模様一覧 9

刺しゅう

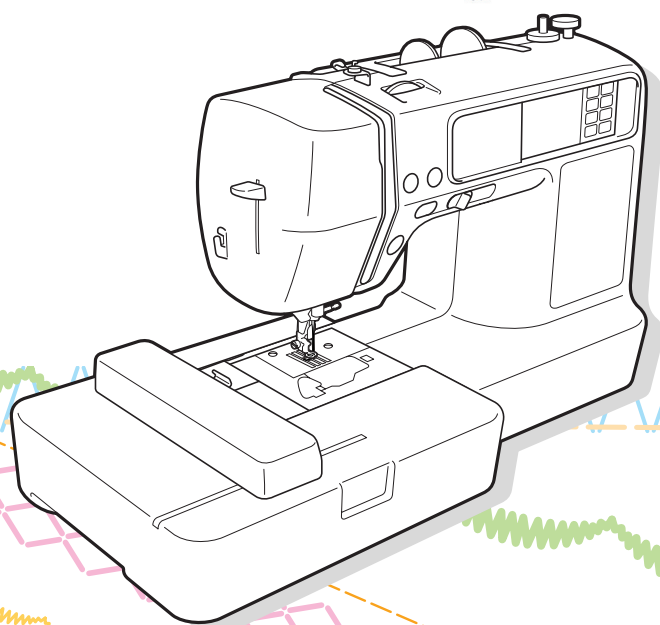


刺しゅうの準備をする 15

刺しゅう模様を選ぶ 18

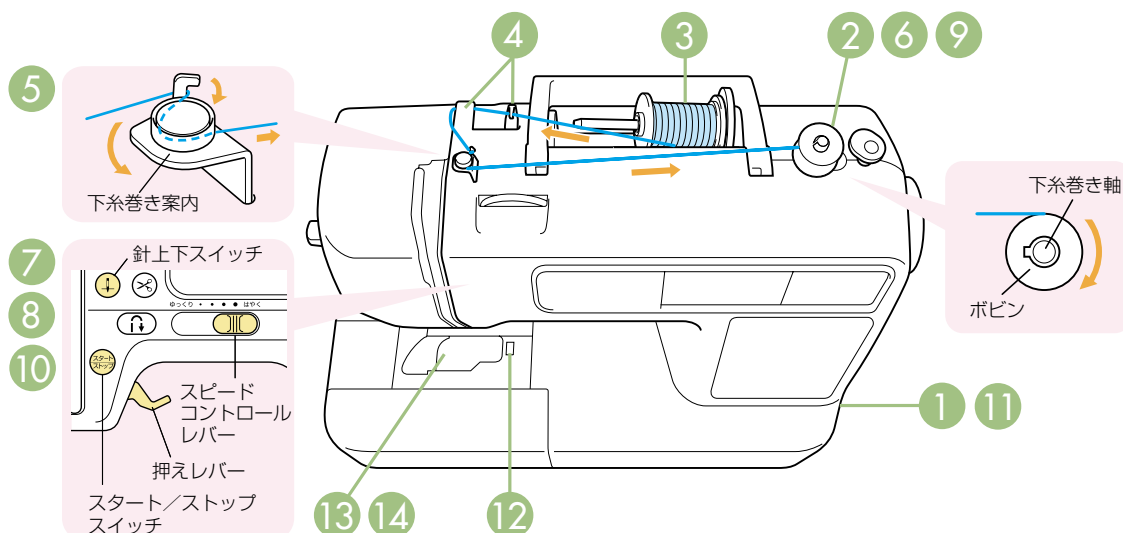
刺しゅう模様一覧 21

色比較表 27





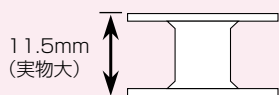
下糸をセットする



下糸をセットする

お願い

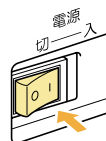
- 本製品純正ボビンを用意してください。



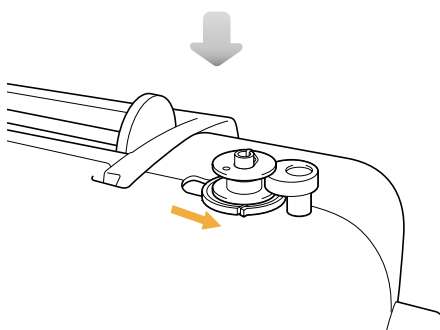
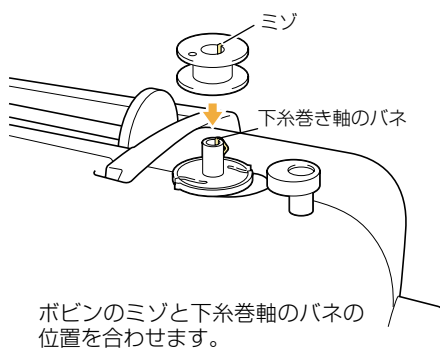
- 刺しゅうをするときは、ブラザー刺しゅう専用下糸を使用してください。



1 電源を入れます。

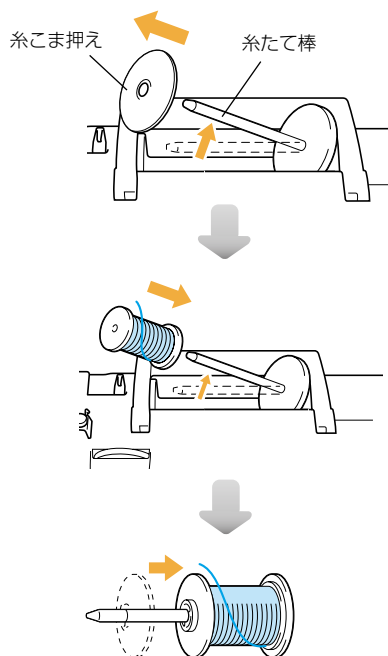


2 ボビンを下糸巻き軸に差し込み、右側へカチッと音がするまで押します。



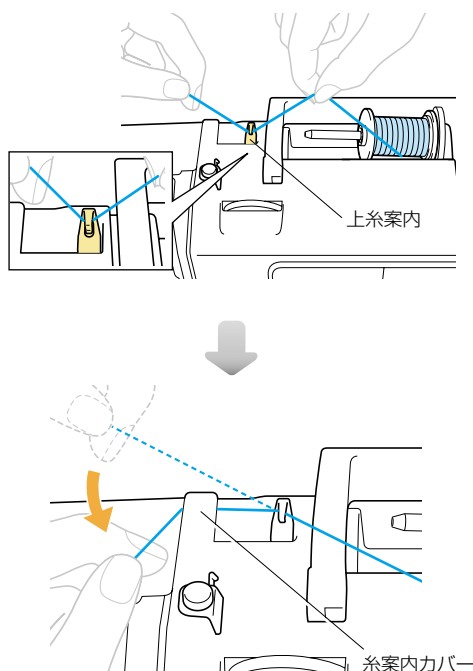
3

糸たて棒に下糸用の糸こまと糸こま押えを差し込みます。



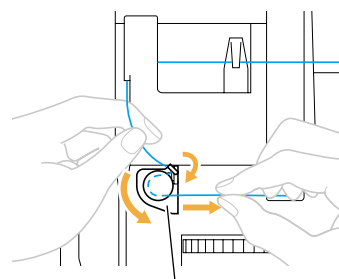
4

糸を上糸案内のツメ部分にかけた後、糸案内カバーに糸をかけます。



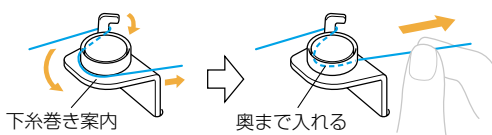
5

糸を引いて下糸巻き案内の凸部に糸を引っ掛け、皿の間に左回りに糸をかけてしっかり奥まで入れます。



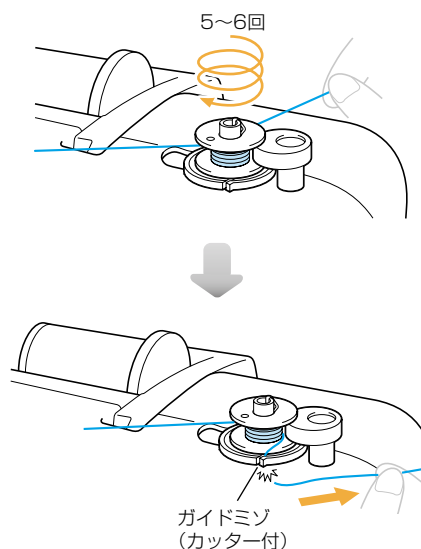
下糸巻き案内

糸が皿の下に確実に通っていることを確認してください。



6

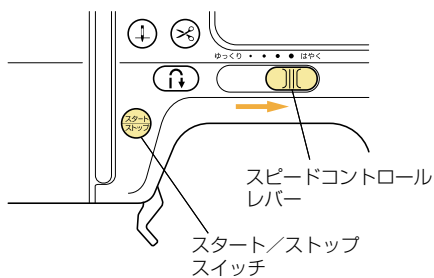
糸を時計まわりに5～6回ボビンに巻きつけ、ガイドミゾに引っかけて糸を切ります。



ガイドミゾ
(カッター付)

7

スピードコントロールレバーを右側（はやく）へ動かし、を押します。

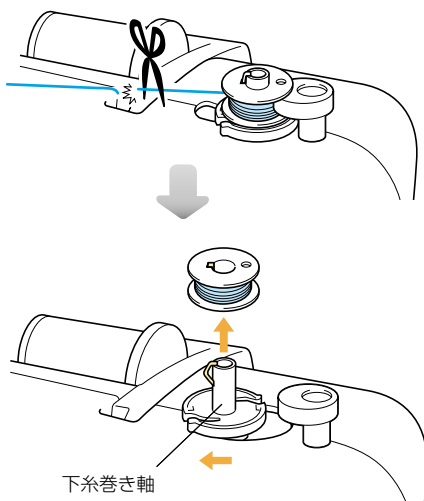


8

ボビンの回転が止まるかゆっくりになったら、を押します。

9

糸を切り、下糸巻き軸を左に戻してボビンを抜きます。

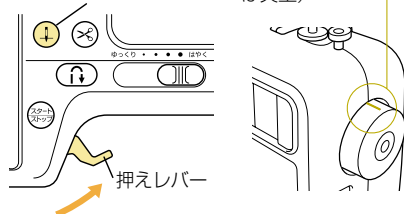


10

を押して針を上へ上げ、押えレバーを上げます。

針上下スイッチ
(1回または2回押す)

プーリーの印
(針が上がついているときは真上)

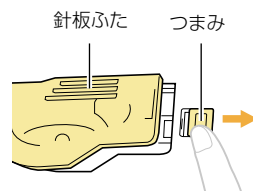


11

電源を切ります。

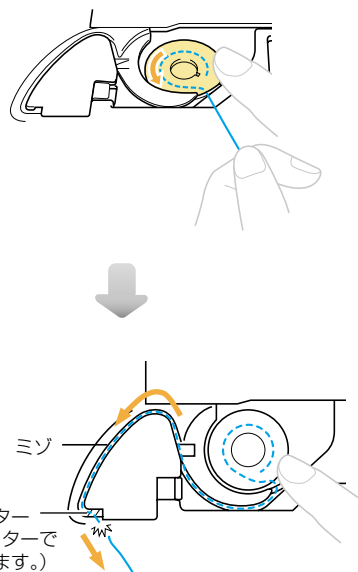
12

つまみを右側にスライドさせ、針板ふたを取り外します。



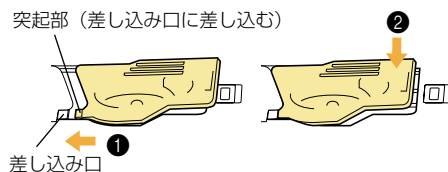
13

ボビンをかまに入れ、ミゾに沿って糸を通してカッターで糸を切ります。



14

針板ふたをもとに戻します。



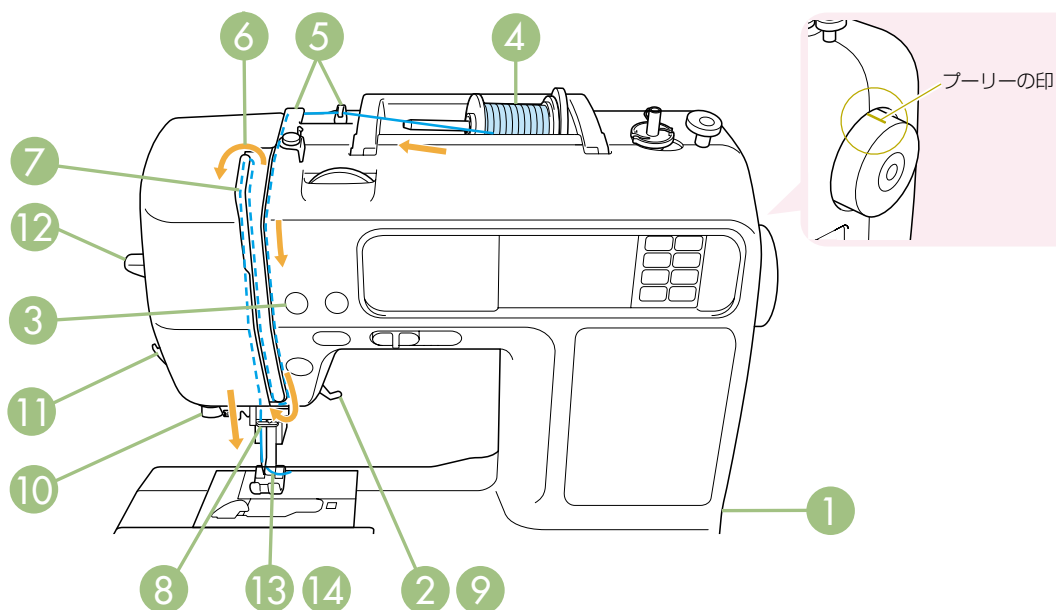
● 下糸は引き出さずに、このままぬい始めることができます。

下糸をセッとする





上糸をセットする

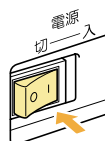


お願い

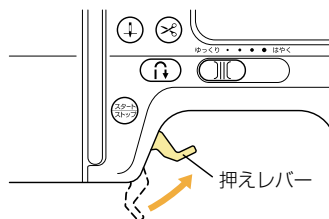
- 刺しゅうをするときは、ブラザー専用刺しゅう糸を使用してください。



1 電源を入れます。

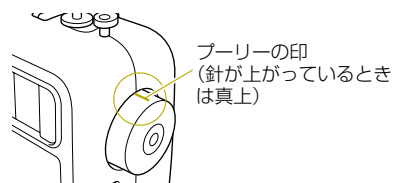
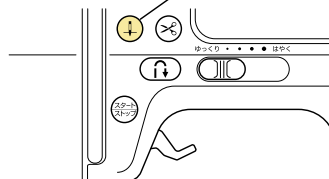


2 押えレバーを上げます。



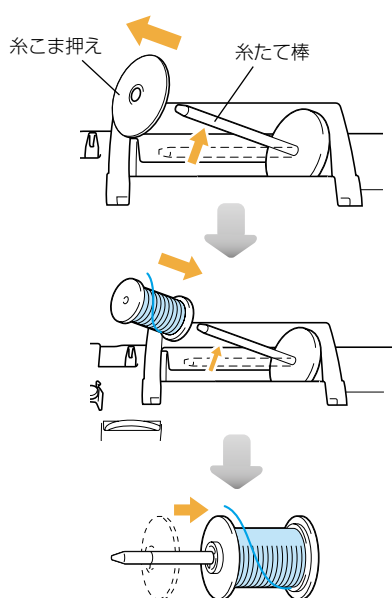
3 ④を押して、針を上げます。

針上下スイッチ (1回または2回押す)



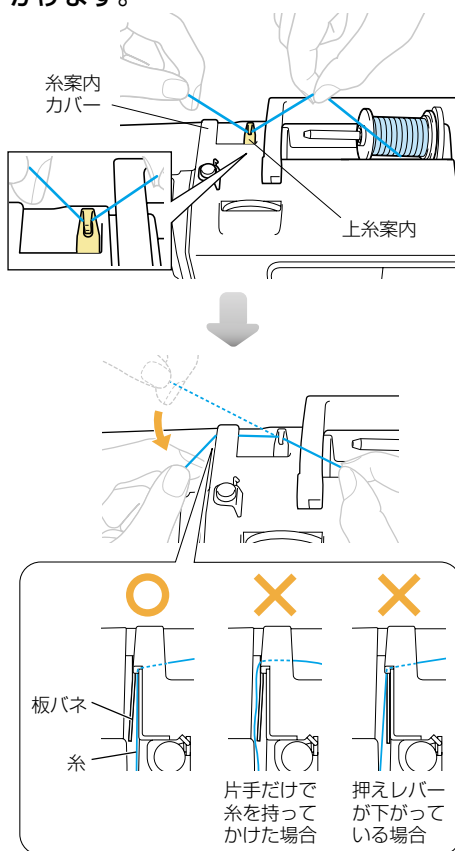
4

糸たて棒に上糸用の糸こまと糸こま押えを差し込みます。



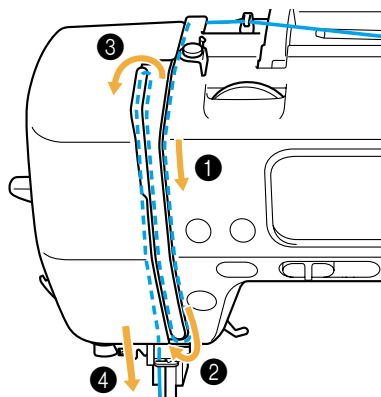
5

両手で糸を持ち、糸を上糸案内のツメ部分にかけた後、糸案内カバーに糸をかけます。



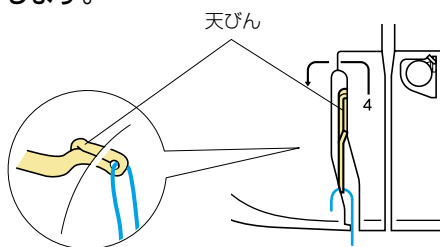
6

矢印のようにミゾに沿って番号順に糸を通します。



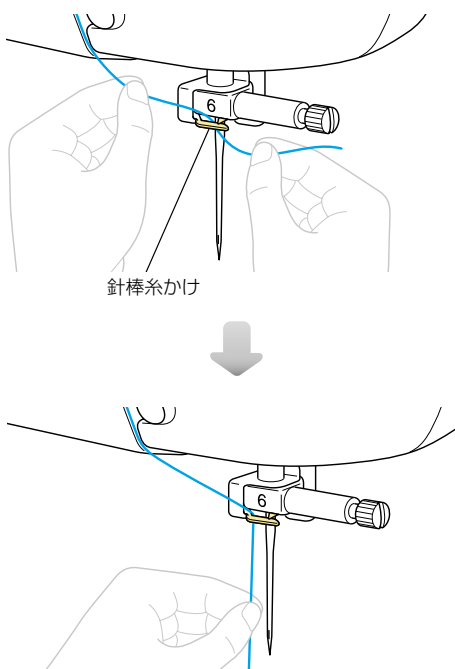
7

天びんに糸がかかっていることを確認します。



8

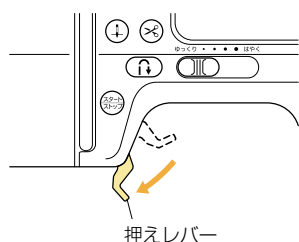
針棒糸かけに糸をかけます。



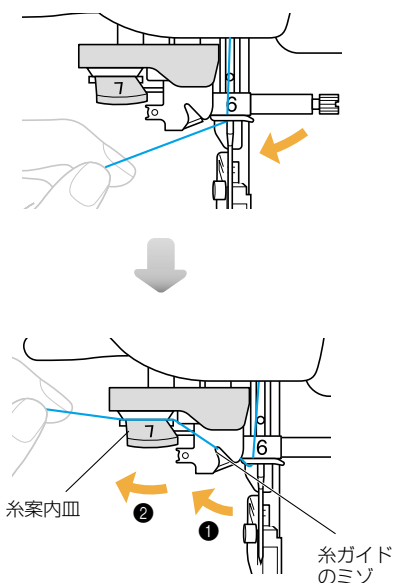
上糸をセットする



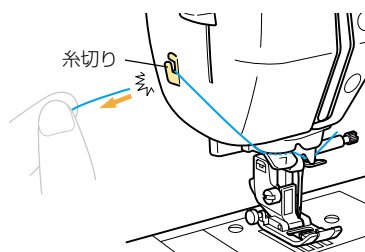
9 押えレバーを下げます。



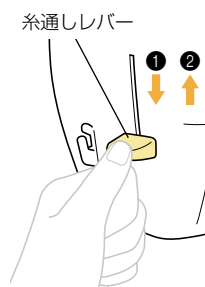
10 糸を左へ引いて、糸ガイドのミゾに糸をかけます (①)。
糸案内皿<7>のすき間に手前から糸をしっかりと奥まで入れます (②)。



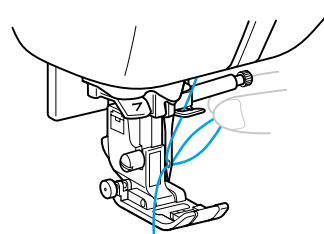
11 糸切りで糸を切ります。



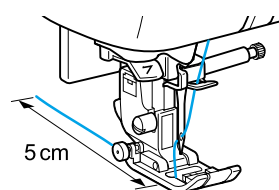
12 糸通しレバーをいっぱいまで下げ(①)、ゆっくりと上へ戻します (②)。



13 押えレバーを上げ、糸の輪になった部分を持ってゆっくりと後ろへ引き出します。



14 糸端を押えの間に通し、後ろ側へ5cmほど引き出します。

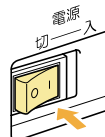




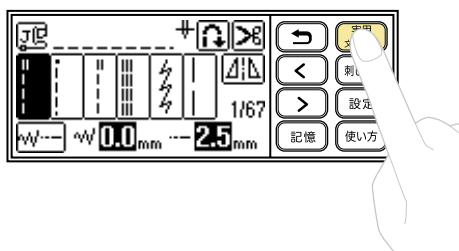
模様を選ぶ

1 使用する模様を決め、模様に合った押えを取り付けます。

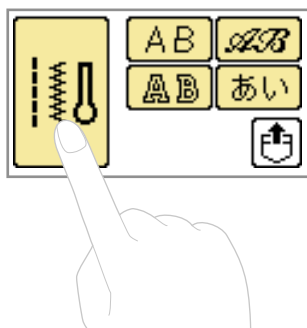
2 電源を入れます。
(実用模様を選択する場合は 5 へ進みます。)



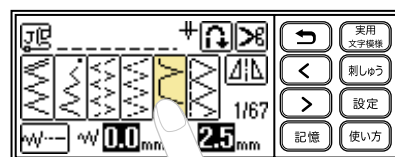
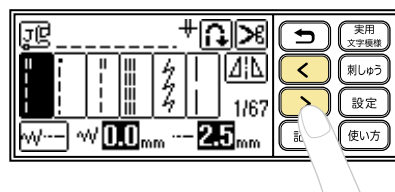
3 操作パネルの **実用 文字模様** を押します。



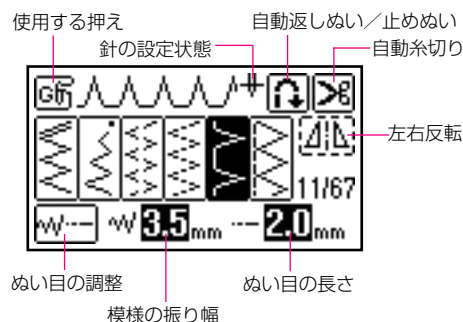
4 模様グループを選択します。



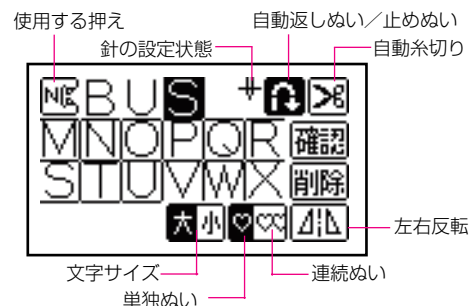
5 < > で画面を切り替え、選択する模様を押します。



6 必要に応じて、自動返しぬい／止めぬいやぬい目の長さなどを設定します。

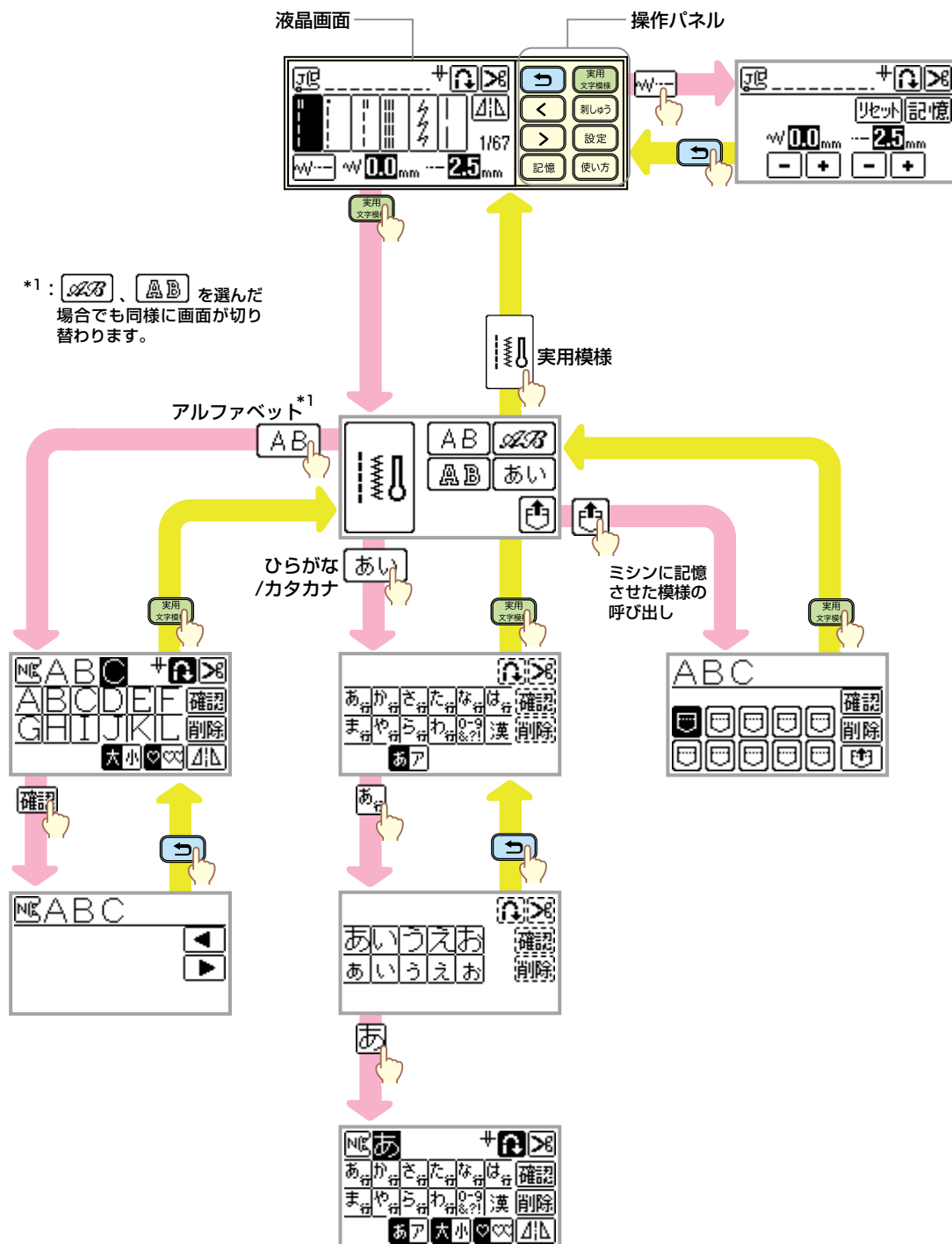


文字模様を選択した場合



パネル操作による画 表示の流れ

下図は、模様選択時に操作パネルのキーや液晶画面上のアイコンを押した時の画面表示の流れを示します。





模様一覧

実用模様



- 液晶画面に「P」と表示される模様は、ピーシング用の模様です。
- 液晶画面に「Q」と表示される模様は、キルティング用の模様です。
- 液晶画面に「S」と表示される模様は、別売りのサイドカッター用の模様です。

名称	模様	押え	用途	振り幅		ぬい目の長さ		返しぬい スイッチ	プログラム 糸切り
				自動	手動	自動	手動		
直線	1	J	地ぬい、ギャザー、ピンタックなど	0.0	0.0~7.0	2.5	0.2~5.0	返しぬい	返しぬい +糸切り
	2	J	地ぬい、ギャザー、ピンタックなど	0.0	0.0~7.0	2.5	0.2~5.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	3	J/1	ファスナー付け、地ぬい、ギャザー、ピンタックなど	3.5	0.0~7.0	2.5	0.2~5.0	返しぬい	返しぬい +糸切り
三重ぬい	4	J	袖つけ、股下ぬい、伸びる布地、飾りぬい	0.0	0.0~7.0	2.5	1.5~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
伸縮ぬい	5	J	伸びる布地、飾りぬい	1.0	1.0~3.0	2.5	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
しつけぬい	6	J	仮止め	0.0	0.0~7.0	-	-	止めぬい	止めぬい +糸切り
ジグザグ	7	中	たち目かがり、アップリケ	3.5	0.0~7.0	1.4	0.0~4.0	返しぬい	返しぬい +糸切り
	8	右	針位置右からぬい始め	3.5	2.5~5.0	1.4	0.3~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
2点ジグザグ	9	J	普通地・伸びる布地のたち目かがり、ゴムひも付け、つくろいぬいなど	5.0	1.5~7.0	1.0	0.2~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
3点ジグザグ	10	J	普通地・伸びる布地のたち目かがり、ゴムひも付け、つくろいぬいなど	5.0	1.5~7.0	1.0	0.2~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
たち目かがり	11	G	薄地・普通地のたち目かがり	3.5	2.5~5.0	2.0	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	12	G	厚地のたち目かがり	5.0	2.5~5.0	2.5	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	13	G	厚地のたち目かがり、飾りぬい	5.0	3.5~5.0	2.5	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	14	J	伸びる布地のたち目かがり	5.0	0.0~7.0	2.5	0.5~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	15	J	厚地・伸びる布地のたち目かがり	5.0	0.0~7.0	2.5	0.5~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	16	J	伸びる布地のたち目かがり、飾りぬい	4.0	0.0~7.0	4.0	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り



名称	模様	押え	用途	振り幅		ぬい目の長さ		返しぬい スイッチ	プログラム 系切り
				自動	手動	自動	手動		
まつりぬい	17 	R	普通地のまつりぬい	00	3←→3	2.0	1.0～3.5	止めぬい	止めぬい +糸切り
	18 	R	伸びる布地のまつりぬい	00	3←→3	2.0	1.0～3.5	止めぬい	止めぬい +糸切り
アップリケ	19 	J	アップリケ	3.5	2.5～7.0	2.5	1.6～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
シェルタック	20 	J	シェルタック	4.0	0.0～7.0	2.5	0.2～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
ピーシング直線	21 	J	ピーシング用直線 (押え右端から7mmのぬいしろ)	5.0	0.0～7.0	1.6	0.2～5.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	22 	J	ピーシング用直線 (押え左端から7mmのぬいしろ)	2.0	0.0～7.0	1.6	0.2～5.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
手ぬい風直線 (キルト用)	23 	J	手ぬい風キルト直線	0.0	0.0～7.0	2.5	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
ジグザグ (キルト用)	24 	J	アップリケキルト、 フリーモーションキルト、 サテンぬい	3.5	0.0～7.0	1.4	0.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
アップリケ (キルト用)	25 	J	アップリケ、バインディング	1.5	0.5～3.5	1.2	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
キルティング模様 (キルト用)	26 	J	飾りぬい	7.0	1.0～7.0	1.6	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
スカラップ	27 	N	サテンスカラップ	5.0	2.5～7.0	0.5	0.1～1.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
つきあわせ	28 	J	パッチワークや飾りぬい	4.0	0.0～7.0	1.2	0.2～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	29 	J	パッチワークや飾りぬい	5.0	2.5～7.0	2.5	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	30 	J	パッチワークや飾りぬい	5.0	0.0～7.0	1.2	0.2～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
スモッキング	31 	J	スモッキング、飾りぬい	5.0	0.0～7.0	1.6	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
ファゴティング	32 	J	ファゴティング、飾りぬい	5.0	0.0～7.0	2.5	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	33 	J	ファゴティング、飾りぬい	5.0	2.5～7.0	2.5	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
ゴムひもつけ	34 	J	伸びる布地のゴムひも付け	4.0	0.0～7.0	1.0	0.2～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り

名称	模様	押え	用途	振り幅		ぬい目の長さ		返しぬい スイッチ	プログラム 糸切り
				自動	手動	自動	手動		
飾りぬい	35 	J	飾りぬい	4.0	0.0～7.0	3.0	2.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	36 	J	飾りぬい	4.0	0.0～7.0	2.5	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	37 	J	飾りぬい	5.5	0.0～7.0	1.6	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	38 	N	飾りぬい、ゴムひも付け	5.0	1.5～7.0	1.0	0.2～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	39 	N	レース付け、ふち飾り、ヘアールーム など	3.5	1.5～7.0	2.5	1.6～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	40 	N	ふち飾り、ヘアールームなど	6.0	1.5～7.0	3.0	1.5～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	41 	N	薄地・普通地平織り布のふち飾り、 ヘアールームなど	5.0	1.5～7.0	3.5	1.5～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	42 	N	薄地・普通地平織り布のふち飾り、 ヘアールームなど	5.0	1.5～7.0	4.0	1.5～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	43 	N	薄地・普通地平織り布のふち飾り、 ヘアールームなど	5.0	1.5～7.0	2.5	1.5～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	44 	N	薄地・普通地平織り布のふち飾り、 ヘアールームなど	5.0	1.5～7.0	2.0	1.5～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	45 	N	ふち飾り、リボン通し、ヘアールーム など	5.0	1.5～7.0	3.0	1.5～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	46 	N	飾りぬい、スモッキング、 ヘアールームなど	6.0	1.5～7.0	1.6	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	47 	N	飾りぬい、スモッキング、 ヘアールームなど	5.0	1.5～7.0	1.6	1.0～4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
ボタン穴かがり	48 	A	薄地・普通地のねむり穴、横穴	5.0	3.0～5.0	0.5	0.2～1.0	自動止めぬい	糸切り
	49 	A	力がかかるところの横穴	5.0	3.0～5.0	0.5	0.2～1.0	自動止めぬい	糸切り
	50 	A	厚地の横穴	5.0	3.0～5.0	0.5	0.2～1.0	自動止めぬい	糸切り
	51 	A	張りのある素材の両止め用	5.0	3.0～5.0	0.5	0.2～1.0	自動止めぬい	糸切り



名称	模様	押え	用途	振り幅		ぬい目の長さ		返しぬい スイッチ	プログラム 糸切り
				自動	手動	自動	手動		
ボタン穴かがり	52 	A	伸びる布地・編み地用	6.0	3.0~6.0	1.0	0.5~2.0	自動止めぬい	糸切り
	53 	A	伸びる布地用	6.0	3.0~6.0	1.5	1.0~3.0	自動止めぬい	糸切り
	54 	A	玉ぶち穴かがり (パウンドボタンホール) 用	5.0	0.0~6.0	2.0	0.2~4.0	自動止めぬい	糸切り
	55 	A	厚地・毛足の長い布地のはとめ穴	7.0	3.0~7.0	0.5	0.3~1.0	自動止めぬい	糸切り
	56 	A	普通地・厚地のはとめ穴	7.0	3.0~7.0	0.5	0.3~1.0	自動止めぬい	糸切り
	57 	A	厚地・毛足の長い布地の横穴	7.0	3.0~7.0	0.5	0.3~1.0	自動止めぬい	糸切り
ダーニング	58 	A	普通地のつくろいぬい	7.0	2.5~7.0	2.0	0.4~2.5	自動止めぬい	糸切り
	59 	A	厚地のつくろいぬい	7.0	2.5~7.0	2.0	0.4~2.5	自動止めぬい	糸切り
かんどめ	60 	A	ぬい目がほどこやすい箇所、 あき止まり部分の補強用	2.0	1.0~3.0	0.4	0.3~1.0	自動止めぬい	糸切り
ボタン付け	61 	M	ボタン付け	3.5	2.5~4.5	-	-	自動止めぬい	糸切り
アイレット	62 	N	ベルトの穴かがりなど	7.0	7.0/6.0 5.0	7.0	7.0/6.0 5.0	自動止めぬい	糸切り
たち目かがり**	63 	S	布地を切りながら直線ぬい	0.0	0.0~2.5	2.5	0.2~5.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	64 	S	布地を切りながらジグザグ	3.5	3.5~5.0	1.4	0.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	65 	S	布地を切りながら薄地・普通地の たち目かがり	3.5	3.5~5.0	2.0	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	66 	S	布地を切りながら厚地の たち目かがり	5.0	3.5~5.0	2.5	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
	67 	S	布地を切りながら普通地・厚地の たち目かがり	5.0	3.5~5.0	2.5	1.0~4.0	止めぬい	止めぬい +糸切り
調整用模様	* 	N	アイレット模様 または文字模様の調整	7.0	0.0~7.0	3.0	0.2~4.0	自動止めぬい	糸切り

**：別売りのサイドカッターを使用します。

文字模様

グループ	模様										押え	大きさ	左右反転
アルファベット (ゴシック体) 	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N	大・小	○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J			
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T			
	21	22	23	24	25	26							
	U	V	W	X	Y	Z							
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
アルファベット (筆記体) 	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N	大	○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J			
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T			
	21	22	23	24	25	26							
	U	V	W	X	Y	Z							
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
アルファベット (アウトライン) 	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N	大・小	○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J			
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T			
	21	22	23	24	25	26							
	U	V	W	X	Y	Z							
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			



模様一覧

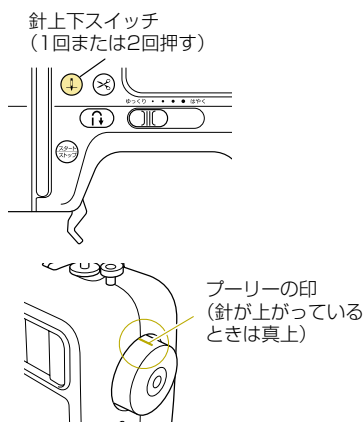


グループ	模様										押え	大きさ	左右反転
ひらがな/ カタカナ あい	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41		
	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51			
	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61			
	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72		
	73	74	75	76	77	78	79	80					
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91		
	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101			
	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111			
	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122		
	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132			
	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142			
	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153		
	154	155	156	157	158	159	160	161					
	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171			
	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182		
	183	184	185	186	187	188	189						
	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199			
	200	201	202	203	204								

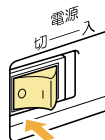


刺しゅうの準備をする

- 1 ④を押して、針を上上げます。



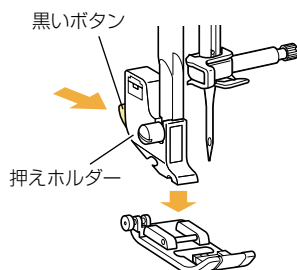
- 2 電源を切ります。



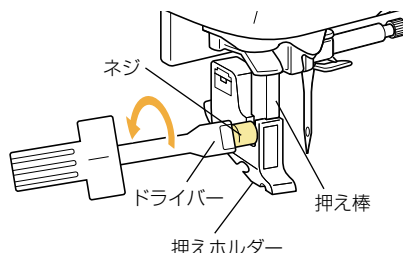
- 3 押えレバーを上げます。



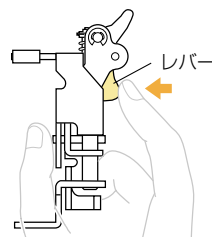
- 4 押えホルダーの後ろ側の黒いボタンを押して、押えを外します。



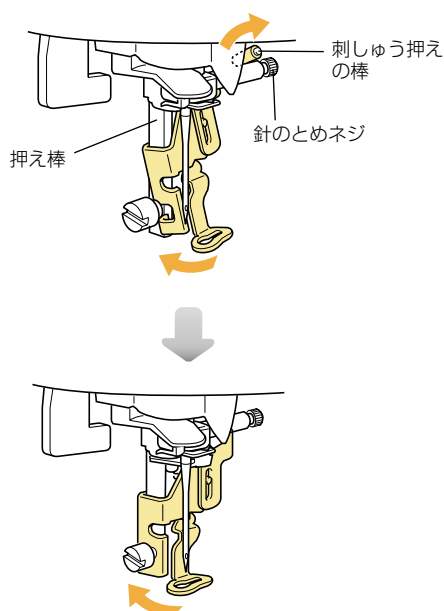
- 5 押えホルダーのネジをゆるめて、押えホルダーを外します。



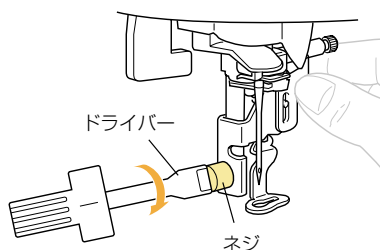
- 6 右手の人差し指がレバーにかかるように刺しゅう押え<Q>を持ちます。



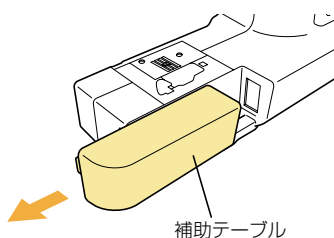
- 7 刺しゅう押え<Q>のレバーを指で押しながら、刺しゅう押え<Q>の棒が針のとめネジの上にかかるように奥へ倒した後、押えを垂直にします。



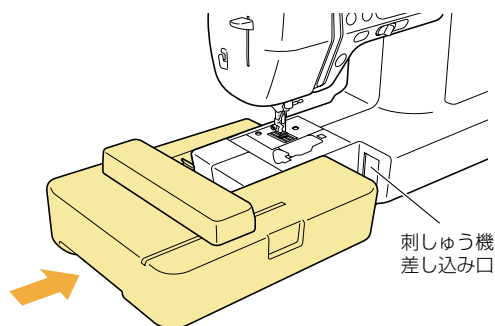
- 8 押えホルダーのネジをしめます。



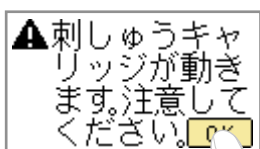
- 9 補助テーブルを左へ引いて取り外します。



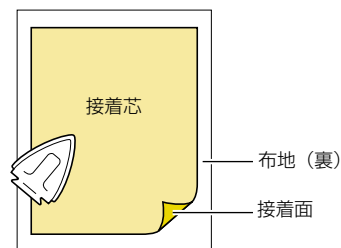
- 10 刺しゅう機を右へスライドさせ、刺しゅう機のコネクターをミシン本体の刺しゅう機差し込み口に差し込みます。



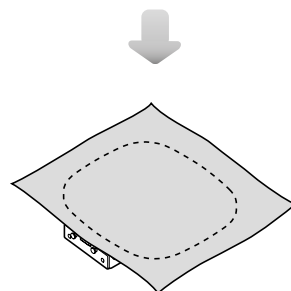
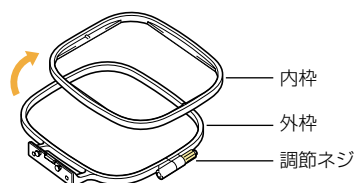
- 11 電源を入れ、液晶画面の **OK** を押します。



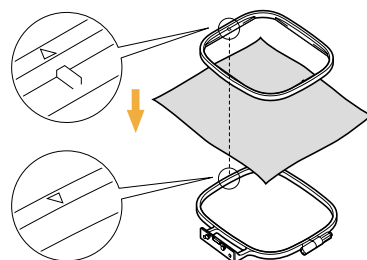
- 12 布地の裏に接着芯の接着面をあて、スチームアイロンをかけて貼ります。



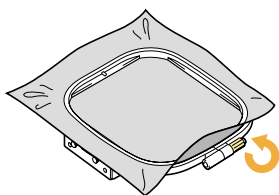
- 13 刺しゅう枠の調節ネジをゆるめて内枠を外枠から取り外し、外枠の上に接着芯を貼った布地を置きます。



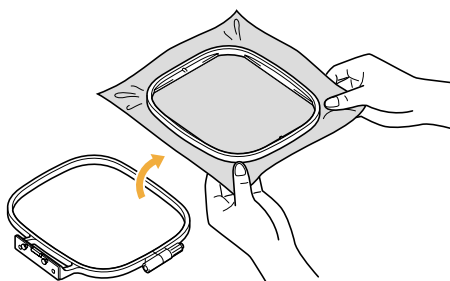
- 14 布地の上から内枠をはめます。



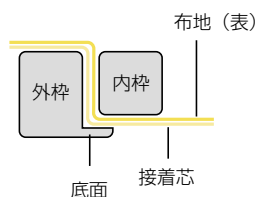
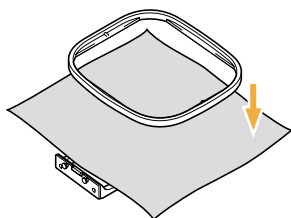
- 15 調節ネジを軽くしめ、布地を固定します。



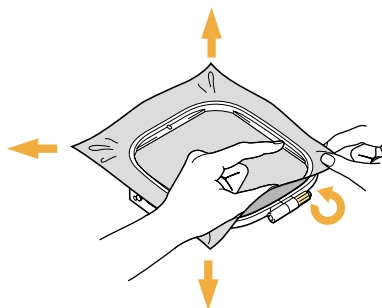
- 16 調節ネジをゆるめずに、布地を外枠からていねいに外します。



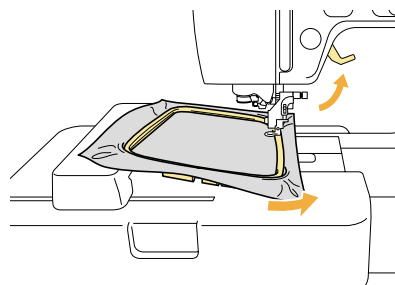
- 17 内枠の△と外枠の▽の印を合わせながら、布地の上からもう一度内枠をしっかりとめ込みます。
外枠の底面まで内枠をしっかりとめ込みます。



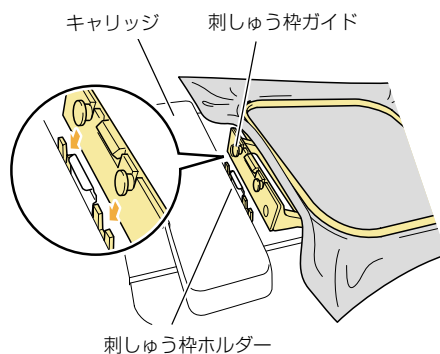
- 18 布地の四方を引っ張ってたるみをなくし、調節ネジをしめます。



- 19 押えレバーをさらに上げて、押えの下に刺しゅう枠を通します。
このとき、押えレバーは固定されません。



- 20 キャリッジの刺しゅう枠ホルダーのミゾと刺しゅう枠ガイドのツメが合うようにし、「カチッ」と止まるまで差し込みます。

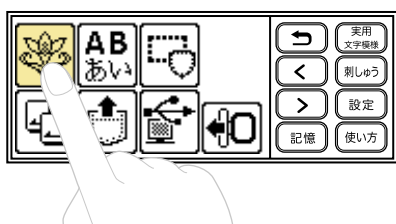




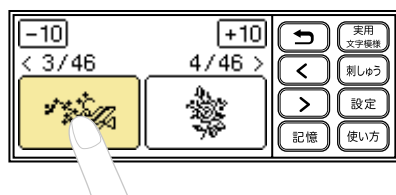
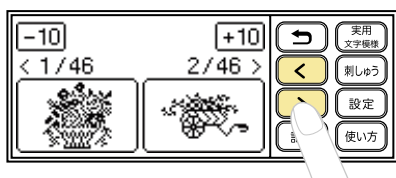
刺しゅう模様を選ぶ

【例】ワンポイント模様の選択

1 ワンポイント模様を押します。



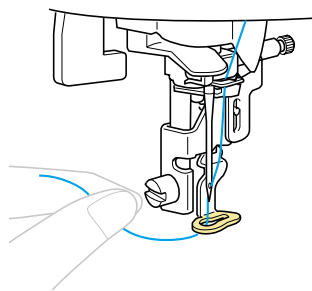
2 < > で画面を切り替え、模様を選びます。



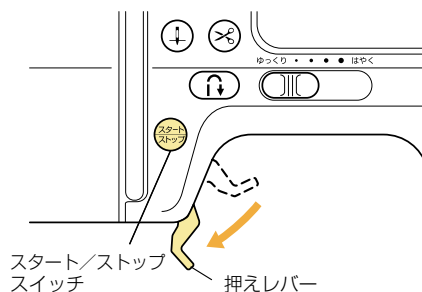
3 液晶画面に表示される色の刺しゅう糸をセットし、針に糸を通します。



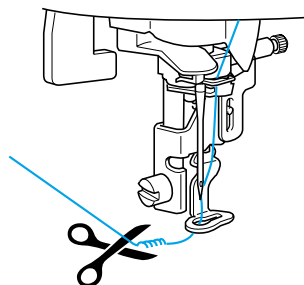
4 刺しゅう押え<Q>の穴に糸を通し、左手で軽く持ちます。



5 押えレバーを下げ、スタート/ストップスイッチを押して刺しゅうをスタートします。



6 5～6針ぬったらスタート/ストップスイッチを押して、ミシンをストップさせ、ぬい始めの余分な糸を切ります。

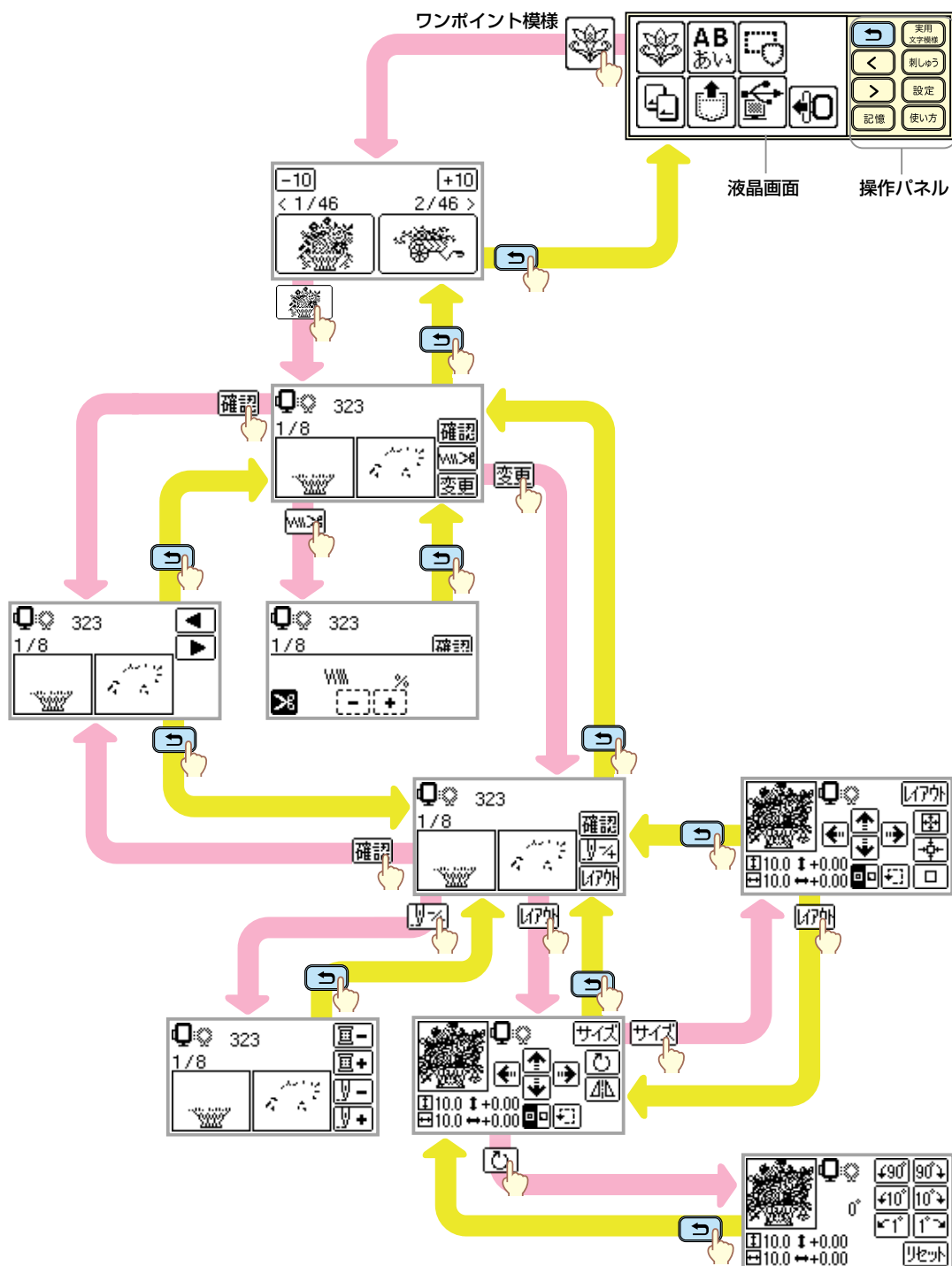


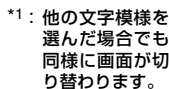
7 スタート/ストップスイッチを押し、刺しゅうを再開します。

8 3 ～ 7 を繰り返します。

パネル操作による画 表示の流れ

下図は、模様選択時に操作パネルのキーや液晶画面上のアイコンを押した時の画面表示の流れを示します。







刺しゅう模様一覧

文字模様

AB
あい

■ アルファベット1 [ABC]

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & ? ! - ㄣ () ' . , /
Ä Å Ä Æ Ñ Ö Ø Ç Ü
ä å ä æ ñ ö ø ì ç ü ù ß

■ アルファベット2 [ABC]

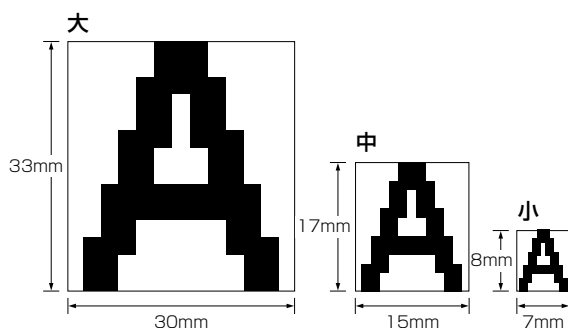
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & ? ! - ㄣ () ' . , /
Ä Å Ä Æ Ñ Ö Ø Ç Ü
ä å ä æ ñ ö ø ì ç ü ù ß

■ アルファベット3 [ABC]

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & ? ! - ㄣ () ' . , /
Ä Å Ä Æ Ñ Ö Ø Ç Ü
ä å ä æ ñ ö ø ì ç ü ù ß

■ 実寸例

[アルファベット1]



■ かな (ゴシック体) **あいう**

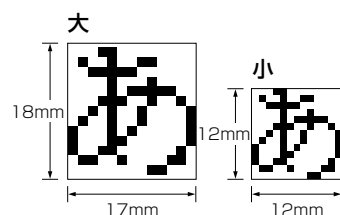
あ さ な ま ア サ ナ マ 0 & 幼
 い し に み イ シ ニ ミ 1 ? 稚
 う す め む ウ ス ヌ ム 2 ! 番
 え せ ね め エ セ ネ メ 3 一 小
 お そ の も オ ソ ノ モ 4 彙 中
 あ ざ は や ア ザ ハ ヤ 5 (学
 い じ ひ ゆ イ ジ ヒ ユ 6) 校
 う ず ふ よ ウ ズ フ ヨ 7 生 火
 え ぜ へ や エ ゼ ヘ ヤ 8 年 水
 お ぞ ほ ゆ オ ゾ ホ ユ 9 月 木
 か た ば よ ヲ タ バ ヨ 〇 日 金
 き ち び ら カ チ ビ ラ 一 才 土
 く つ ぶ り キ ツ ブ リ ニ 組 部
 け て べ る ケ テ ベ ル 三 保 班
 こ と ぼ れ ケ ト ボ レ 四 育 会
 が だ ば ろ コ ダ バ 〇 五 園 係
 ぎ ぢ び わ ガ チ ビ ワ 六 名 前
 ぐ づ ぶ を ギ ヅ プ ワ 七
 げ で ぺ ん グ デ ペ ン 八
 ごと ぼ ゲ ド ボ 九
 っ ゴ ヅ 十

■ かな (明朝体) **あいう**

あ さ な ま ア サ ナ マ 0 & 幼
 い し に み イ シ ニ ミ 1 ? 稚
 う す め む ウ ス ヌ ム 2 ! 番
 え せ ね め エ セ ネ メ 3 一 小
 お そ の も オ ソ ノ モ 4 彙 中
 あ ざ は や ア ザ ハ ヤ 5 (学
 い じ ひ ゆ イ ジ ヒ ユ 6) 校
 う ず ふ よ ウ ズ フ ヨ 7 生 火
 え ぜ へ や エ ゼ ヘ ヤ 8 年 水
 お ぞ ほ ゆ オ ゾ ホ ユ 9 月 木
 か た ば よ ヲ タ バ ヨ 〇 日 金
 き ち び ら カ チ ビ ラ 一 才 土
 く つ ぶ り キ ツ ブ リ ニ 組 部
 け て べ る ケ テ ベ ル 三 保 班
 こ と ぼ れ ケ ト ボ レ 四 育 会
 が だ ば ろ コ ダ バ 〇 五 園 係
 ぎ ぢ び わ ガ チ ビ ワ 六 名 前
 ぐ づ ぶ を ギ ヅ プ ワ 七
 げ で ぺ ん グ デ ペ ン 八
 ごと ぼ ゲ ド ボ 九
 っ ゴ ヅ 十

■ かな (丸文字) **あいう**

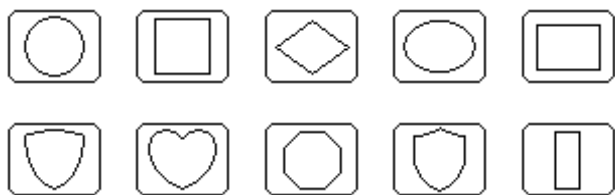
あ さ な ま ア サ ナ マ 0 & 幼
 い し に み イ シ ニ ミ 1 ? 稚
 う す め む ウ ス ヌ ム 2 ! 番
 え せ ね め エ セ ネ メ 3 一 小
 お そ の も オ ソ ノ モ 4 彙 中
 あ ざ は や ア ザ ハ ヤ 5 (学
 い じ ひ ゆ イ ジ ヒ ユ 6) 校
 う ず ふ よ ウ ズ フ ヨ 7 生 火
 え ぜ へ や エ ゼ ヘ ヤ 8 年 水
 お ぞ ほ ゆ オ ゾ ホ ユ 9 月 木
 か た ば よ ヲ タ バ ヨ 〇 日 金
 き ち び ら カ チ ビ ラ 一 才 土
 く つ ぶ り キ ツ ブ リ ニ 組 部
 け て べ る ケ テ ベ ル 三 保 班
 こ と ぼ れ ケ ト ボ レ 四 育 会
 が だ ば ろ コ ダ バ 〇 五 園 係
 ぎ ぢ び わ ガ チ ビ ワ 六 名 前
 ぐ づ ぶ を ギ ヅ プ ワ 七
 げ で ぺ ん グ デ ペ ン 八
 ごと ぼ ゲ ド ボ 九
 っ ゴ ヅ 十

■ 実寸例
[明朝体]

枠模様



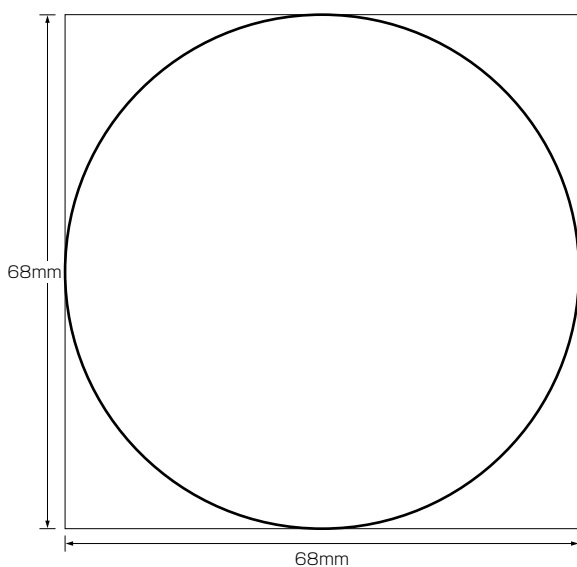
■ 枠の形



■ ステッチ



■ 実寸例



ワンポイント模様



下記刺しゅう見本はブラザー刺しゅう糸（ウルトラボス）を使用しています。また、「カントリー」の表記のある模様のみカントリー糸を使っています。ブラザー刺しゅう糸（ウルトラボス）とカントリー糸の色の違いについては、P. 27「色比較表」を参照してください。

No.1 25分

1	(255)
2	(463)
3	(444)
4	(155)
5	(024)
6	(224)
7	(334)
8	(485)

めい順番
刺しゅう糸の色
カントリー

大きさ
↓10.0cm ↔ 10.0cm

No.5 21分

1	(126)
2	(155)
3	(152)
4	(122)
5	(625)
6	(624)
7	(623)
8	(476)
9	(485)
10	(463)
11	(461)
12	(446)
13	(444)
14	(354)
15	(404)
16	(370)
17	(126)
18	(636)
19	(224)
20	(476)

カントリー

大きさ
↓9.4cm ↔ 7.6cm

No.10 21分

1	(513)
2	(534)
3	(612)
4	(620)
5	(070)
6	(010)

大きさ
↓9.6cm ↔ 8.6cm

No.11 3分

1	(085)
2	(124)
3	(206)

大きさ
↓2.3cm ↔ 2.4cm

No.12 3分

1	(208)
2	(086)
3	(800)

大きさ
↓2.6cm ↔ 2.8cm

No.2 10分

1	(334)
2	(322)
3	(335)
4	(336)
5	(473)
6	(354)
7	(485)
8	(148)
9	(255)

カントリー

大きさ
↓4.8cm ↔ 9.4cm

No.6 2分

1	(444)
2	(463)
3	(149)
4	(747)

カントリー

大きさ
↓1.7cm ↔ 2.2cm

No.13 17分

1	(502)
2	(612)
3	(070)
4	(010)
5	(007)

大きさ
↓7.4cm ↔ 7.4cm

No.3 3分

1	(149)
2	(370)
3	(334)
4	(133)
5	(624)
6	(322)
7	(717)
8	(485)

カントリー

大きさ
↓2.8cm ↔ 5.4cm

No.7 1分

1	(745)
2	(015)

カントリー

大きさ
↓2.0cm ↔ 4.9cm

No.8 1分

1	(444)
2	(463)

カントリー

大きさ
↓1.9cm ↔ 1.5cm

No.14 9分

1	(502)
2	(010)
3	(208)

大きさ
↓7.3cm ↔ 6.0cm

No.4 5分

1	(024)
2	(152)
3	(444)
4	(473)
5	(623)

カントリー

大きさ
↓5.3cm ↔ 4.0cm

No.9 3分

1	(000)
2	(512)
3	(015)
4	(336)
5	(473)

カントリー

大きさ
↓2.3cm ↔ 2.2cm

No.15 8分

1	(307)
2	(079)
3	(027)
4	(124)

大きさ
↓4.4cm ↔ 9.1cm



No.16

7分	
1	(804)
大きさ ↓5.0cm ↔ 8.9cm	



No.17

2分	
1	(612)
2	(810)
大きさ ↓2.2cm ↔ 2.7cm	



No.18

6分	
1	(001)
2	(810)
3	(017)
4	(019)
5	(070)
大きさ ↓4.1cm ↔ 6.3cm	



No.19

6分	
1	(070)
2	(079)
大きさ ↓6.9cm ↔ 6.3cm	



No.20

2分	
1	(124)
大きさ ↓2.7cm ↔ 3.0cm	



No.21

4分	
1	(534)
2	(800)
3	(307)
4	(030)
大きさ ↓2.7cm ↔ 4.1cm	



No.22

8分	
1	(126)
大きさ ↓9.2cm ↔ 8.5cm	

カントリ



No.23

6分	
1	(126)
大きさ ↓7.8cm ↔ 9.3cm	

カントリ



No.27

4分	
1	(208)
2	(209)
3	(085)
4	(058)
大きさ ↓3.3cm ↔ 3.2cm	



No.28

10分	
1	(208)
2	(205)
3	(900)
4	(620)
5	(001)
6	(515)
大きさ ↓5.0cm ↔ 4.1cm	



No.29

6分	
1	(214)
2	(208)
3	(339)
4	(515)
5	(513)
6	(337)
7	(339)
8	(214)
大きさ ↓3.2cm ↔ 3.7cm	



No.24

1分	
1	(158)
大きさ ↓3.2cm ↔ 3.1cm	

カントリ



No.25

1分	
1	(158)
大きさ ↓3.9cm ↔ 4.3cm	

カントリ



No.30

11分	
1	(800)
2	(007)
3	(307)
4	(399)
5	(900)
6	(017)
7	(001)
8	(800)
大きさ ↓5.6cm ↔ 9.0cm	



No.31

5分	
1	(800)
2	(515)
3	(017)
4	(124)
5	(206)
大きさ ↓3.7cm ↔ 3.6cm	

No.32

20分

1	(513)
2	(001)
3	(323)
4	(800)
5	(017)
6	(810)
7	(900)
8	(513)
9	(001)
10	(323)
11	(019)
12	(070)
13	(900)
14	(058)
15	(502)
16	(704)
17	(900)

大きさ
↓9.6cm ↔6.5cm



No.37

5分

1	(001)
2	(843)
3	(707)
4	(900)

大きさ
↓4.0cm ↔2.7cm



No.42

4分

1	(208)
2	(339)
3	(900)

大きさ
↓4.2cm ↔3.6cm



No.38

3分

1	(704)
---	-------

大きさ
↓2.3cm ↔3.0cm



No.43

5分

1	(800)
2	(205)
3	(001)
4	(507)
5	(900)

大きさ
↓2.4cm ↔5.7cm



No.33

3分

1	(001)
2	(307)
3	(707)

大きさ
↓2.6cm ↔2.4cm



No.39

3分

1	(001)
2	(405)
3	(017)
4	(800)

大きさ
↓3.2cm ↔3.3cm



No.44

2分

1	(205)
2	(405)
3	(507)
4	(800)
5	(900)

大きさ
↓2.4cm ↔5.8cm



No.34

1分

1	(800)
2	(017)
3	(339)

大きさ
↓1.6cm ↔2.5cm



★No.40

3分

1	アップリケピース
2	アップリケの位置
3	アップリケ
4	(328)

大きさ
↓4.9cm ↔4.8cm



★No.45

7分

1	アップリケピース
2	アップリケの位置
3	アップリケ
4	(205)
5	(507)
6	(007)
7	(900)

大きさ
↓5.6cm ↔5.7cm



No.35

5分

1	(030)
2	(800)
3	(900)
4	(017)

大きさ
↓4.1cm ↔4.9cm



★No.46

17分

1	アップリケピース
2	アップリケの位置
3	アップリケ
4	(019)
5	(800)
6	(513)
7	(124)
8	(085)
9	(086)

大きさ
↓6.2cm ↔6.2cm



No.36

5分

1	(001)
2	(323)
3	(010)
4	(900)

大きさ
↓3.4cm ↔3.8cm



No.41

7分

1	(214)
2	(405)
3	(019)
4	(058)

大きさ
↓3.4cm ↔3.8cm



★アップリケの手順は取扱説明書を参照してください。



色比較表

	糸色名	ブラザー刺しゅう糸 (ウルトラボス)	カントリー糸
1	クロ	(900)	(100)
2	シロ	(001)	(000)※
3	アカ	(800)	(149)
4	ピンク	(085)	(155)
5	コイピンク	(086)	(024)※
6	モモイロ	(124)	(152)
7	マゼンタ	(107)	(126)
8	シュイロ	(030)	(148)
9	ベニイロ	(807)	(158)
10	コイアカムラサキ	(869)	(636)
11	アカムラサキ	(620)	(625)
12	サーモンピンク	(079)	(122)
13	ベニカバイロ	(333)	(212)
14	レモンイロ	(202)	(342)
15	キイロ	(205)	(043)
16	ヤマブキイロ	(206)	(334)
17	オレンジ	(208)	(335)
18	ダイダイイロ	(126)	(322)
19	マンダリン	(209)	(336)
20	クリームイロ	(010)	(331)
21	タマゴイロ	(812)	(370)
22	ツチイロ	(348)	(242)
23	オウドイロ	(214)	(354)
24	キンチャ	(328)	(404)
25	ハダイロ	(307)	(025)
26	コイコゲチャ	(058)	(717)
27	アカチャイロ	(337)	(264)
28	チャ	(339)	(224)
29	ベージュ	(843)	(012)
30	ハイイロ	(399)	(706)
31	クチバイロ	(330)	(414)
32	コゲチャ	(323)	(255)

	糸色名	ブラザー刺しゅう糸 (ウルトラボス)	カントリー糸
33	セイジイロ	(542)	(505)
34	エメラルドグリーン	(502)	(461)
35	トキワイロ	(509)	(463)
36	マツバイロ	(519)	(476)
37	ハイミドリ	(517)	(473)
38	アオミドリ	(534)	(483)
39	ミドリ	(507)	(485)
40	フカミドリ	(808)	(467)
41	ワカバイロ	(027)	(442)
42	キミドリ	(513)	(444)
43	モスグリーン	(515)	(446)
44	アオ	(405)	(586)
45	グンジョウイロ	(406)	(575)
46	ミズイロ	(017)	(150)
47	ソライロ	(019)	(512)
48	ライトブルー	(420)	(564)
49	ナンドイロ	(415)	(057)
50	アイイロ	(007)	(588)
51	アオムラサキ	(070)	(015)※
52	ウスアカムラサキ	(810)	(133)
53	ウスムラサキ	(612)	(623)
54	スミレイロ	(613)	(624)
55	ムラサキ	(614)	(635)
56	フジイロ	(804)	(604)
57	フジムラサキ	(607)	(003)
58	グレー	(704)	(745)
59	コイグレー	(707)	(747)
60	ギン	(005)	(020)
61	ネズミイロ	(817)	(734)
62	アップリケピース		
63	アップリケノイチ		
64	アップリケ		

— 注面 —

- ・ 上記の比較表は、ブラザー刺しゅう糸（ウルトラボス）を基準にカントリー糸を対応させています。また、この操作早見表の刺しゅう見本は、ブラザー刺しゅう糸（ウルトラボス）を使っています（カントリーの表記のある模様を除く）。カントリー糸を使うと写真とは異なった仕上がりになることがあります。実際にぬう前に、試しぬいを行って色合いを確認してください。
- ・ 比較表の色糸は、実際の色糸と多少異なることがあります。

※ 平成12年3月にカントリー糸の糸番号に変更がありました。この比較表はこの変更後の新しい糸番号にて表記されております。変更前の旧糸色番号と新糸色番号は下記の通りです。

旧) 001	新) 000
005	015
124	024



memo



