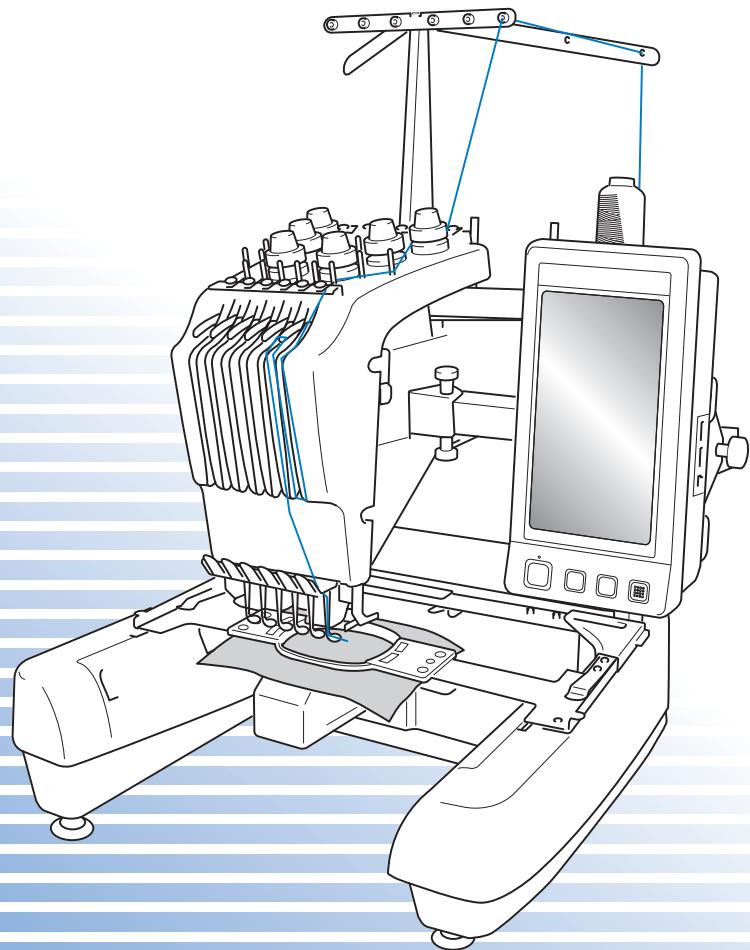


brother

職業用刺しゅうミシン  
**PRT06シリーズ**

**操作早見表**





ご使用になる前に、必ず取扱説明書をお読みになり正しくお使いください。  
この本は、操作早見表としてお使いください。

## 目次

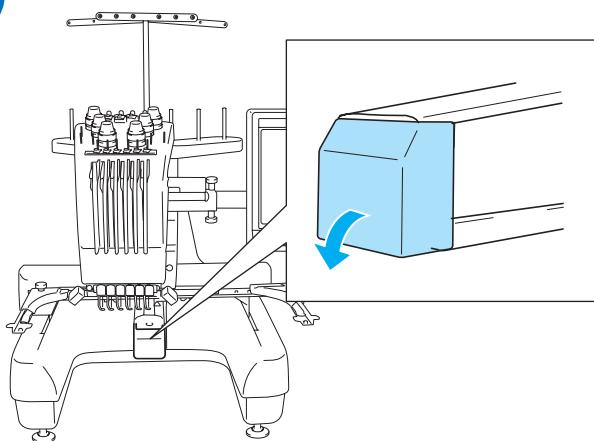
下糸をセットする .....	2
ボビンケースを取り出す .....	2
ボビンをセットする .....	3
ボビンケースをセットする .....	3
上糸通し .....	4
糸を針穴に通す .....	6
刺しゅうの基本操作 .....	7
模様を組み合わせる .....	8
基本設定 .....	9
模様一覧 .....	10
ワンポイント .....	10
枠模様 .....	11
モノグラム模様 .....	12
アルファベット .....	13
花アルファベット .....	22
装飾アルファベット .....	22
アップリケアルファベット .....	23
ギリシャ文字 .....	23
刺しゅう色替え表 .....	24
刺しゅう模様 .....	24
モノグラム模様 .....	28
花アルファベット .....	30
装飾アルファベット .....	33
アップリケアルファベット .....	35
ギリシャ文字 .....	36
色比較表 .....	37

# 下糸をセットする

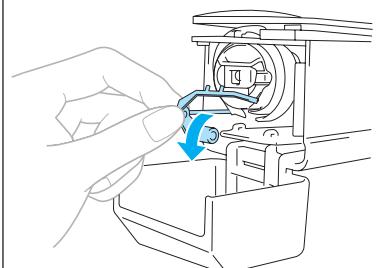
下糸のセット方法は次のとおりです。詳しくは、取扱説明書の2章「下糸をセットする」を参照してください。

## ◆ボビンケースを取り出す

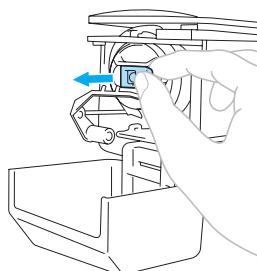
1



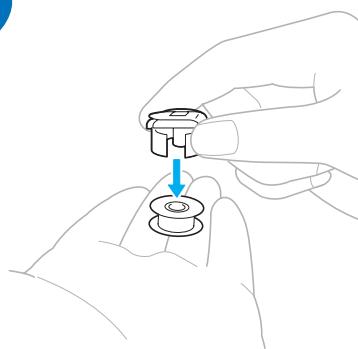
2



3

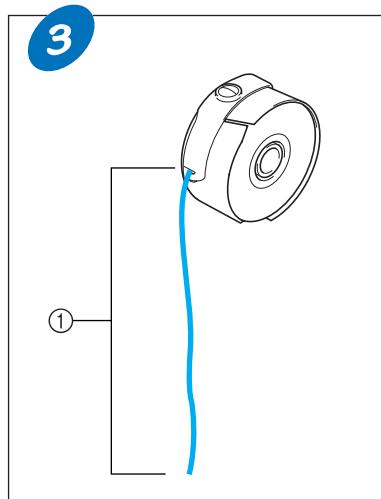
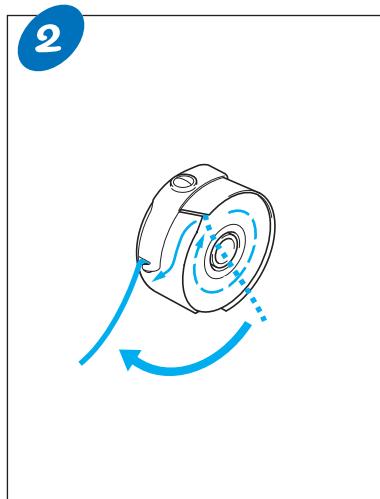
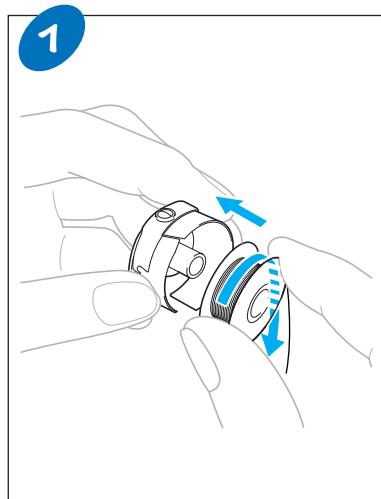


4



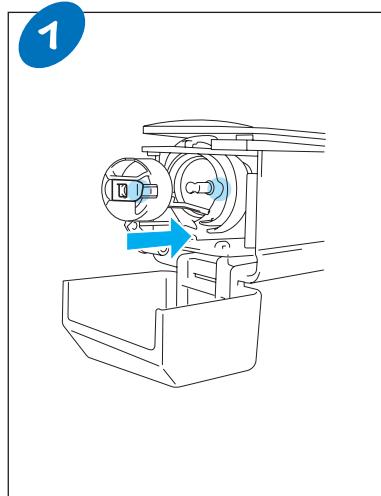
## ◆ボビンをセットする

下糸は、下糸巻き装置でお巻きください。詳細は、取扱説明書の2章「下糸巻き装置の準備」から「下糸を巻く」を参照してください。

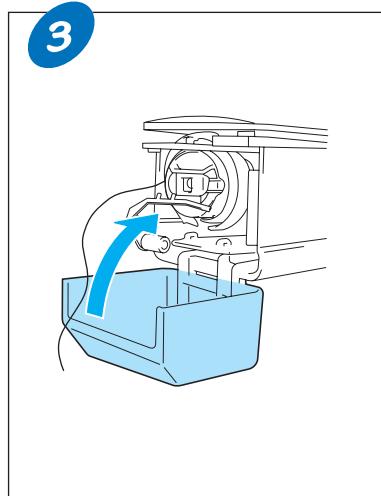


① 糸端を5cmほど引き出します。

## ◆ボビンケースをセットする

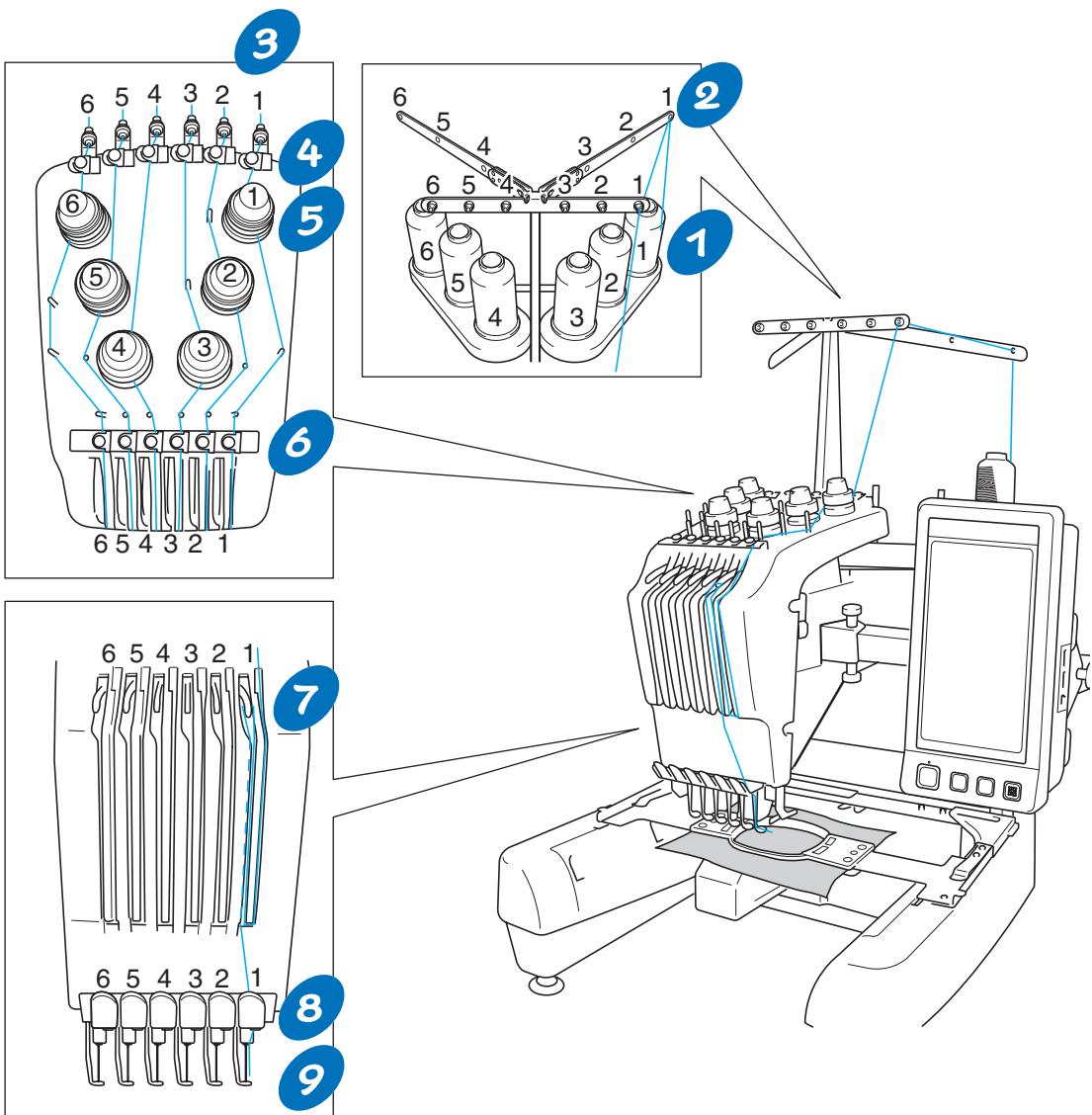


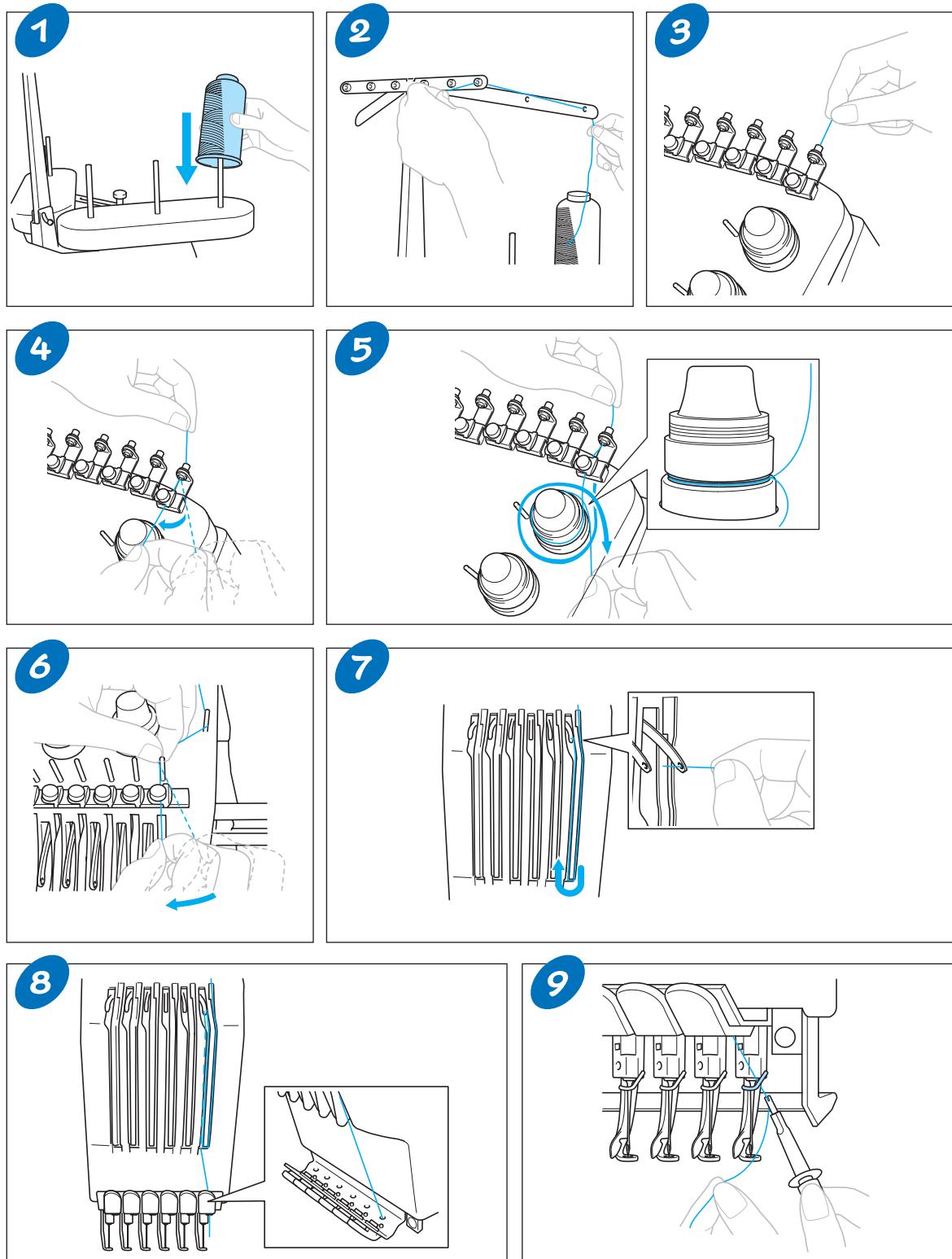
※カチッと音がするまで、奥まで押し込んでください。



# 上糸通し

縫製画面で、何番の針棒にどの糸色を通すか確認し、以下の手順に従い自動針穴糸通し装置を使って上糸を通します。詳しくは、取扱説明書の2章「上糸をセットする」を参照してください。





## ◆糸を針穴に通す

1

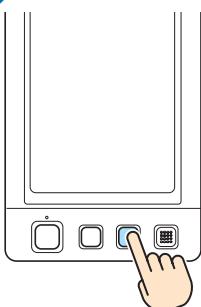


糸を通す針棒番号のキーを押します。

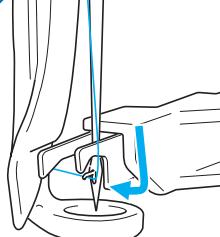


または、針棒移動キーを押して、糸を通す針棒番号のキーを押します。

2

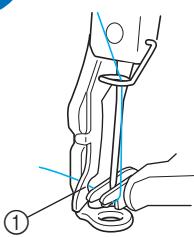


3



たるみがないように糸をかけます。

4

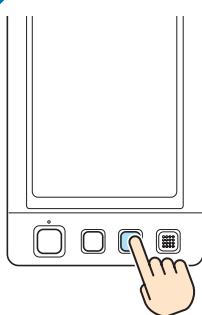


押えの糸かけの溝①に糸をかけます。

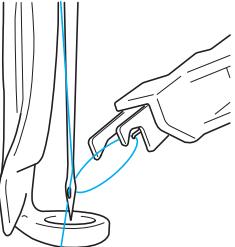
5



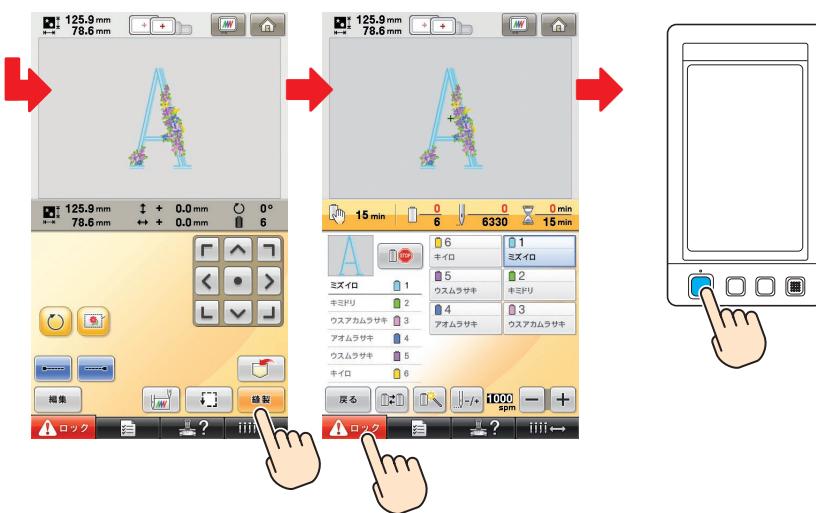
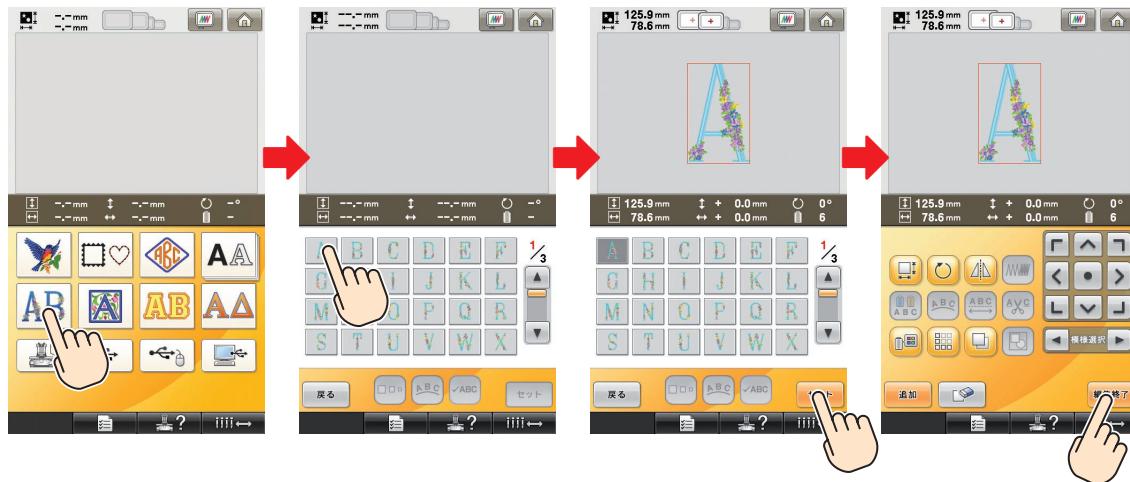
6



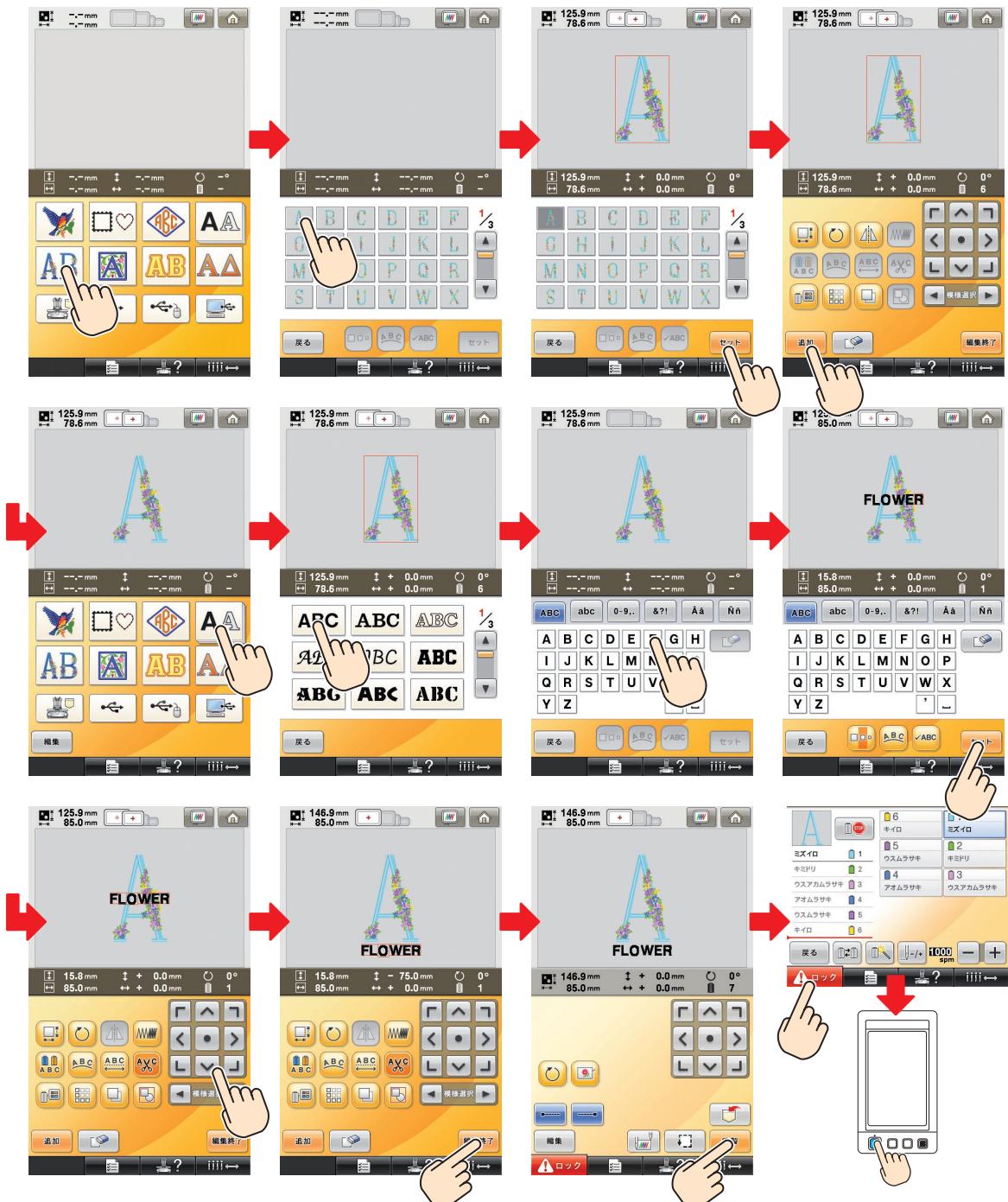
7



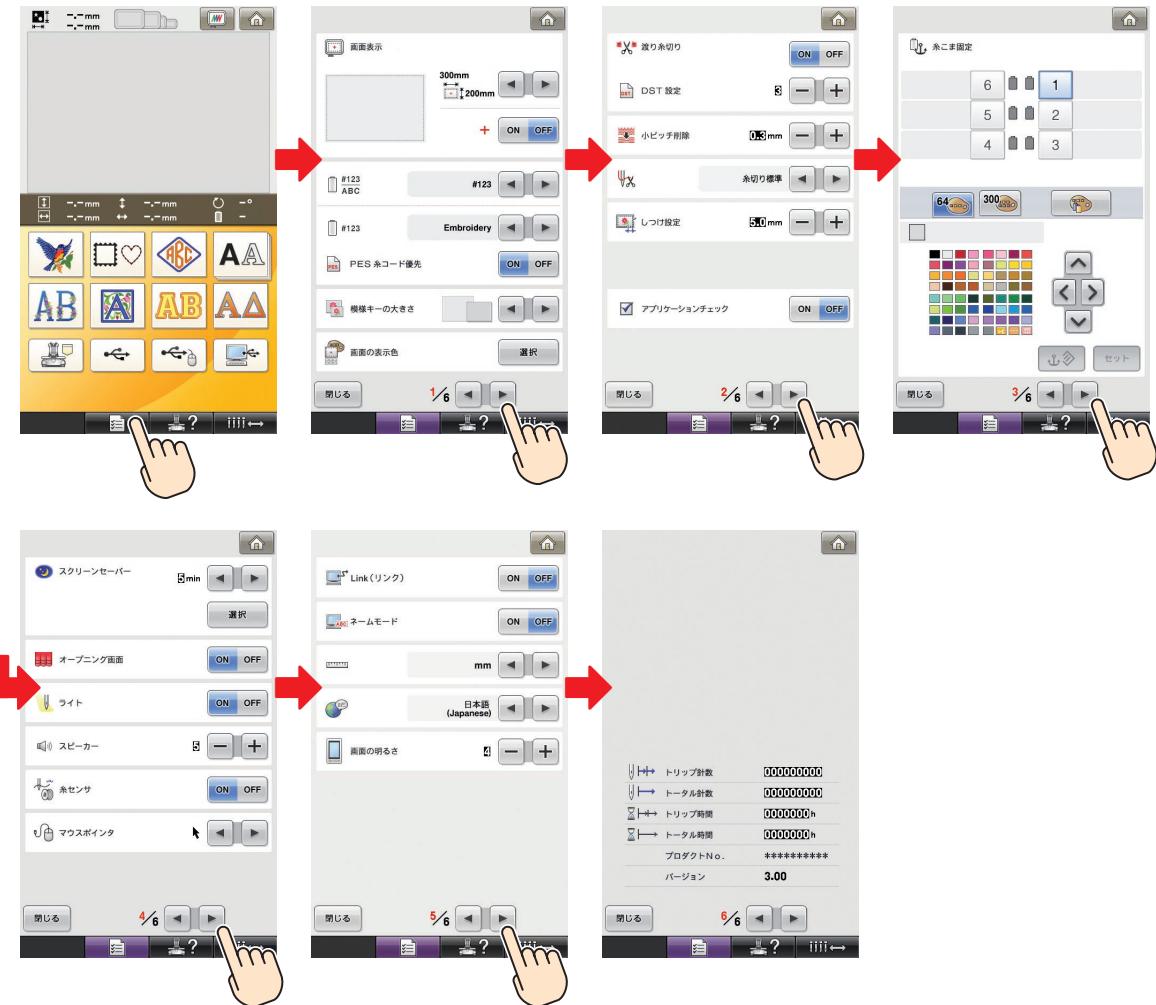
# 刺しゅうの基本操作



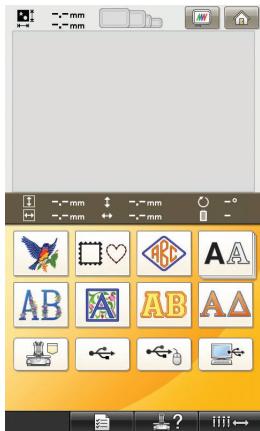
## ◆模様を組み合わせる



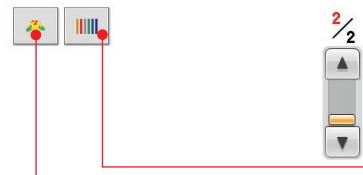
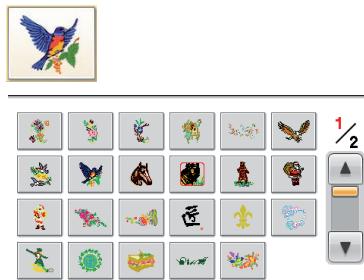
## ◆ 基本設定



# 模様一覧



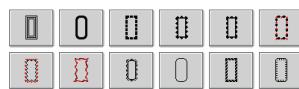
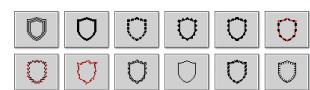
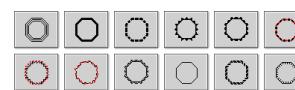
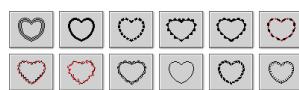
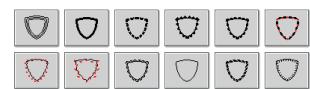
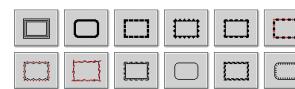
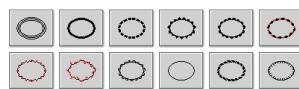
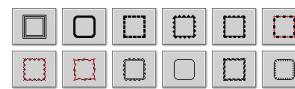
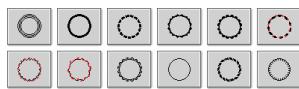
## ◆ワンポイント



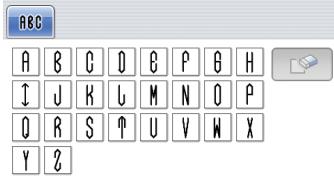
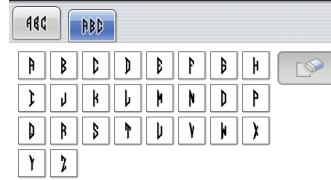
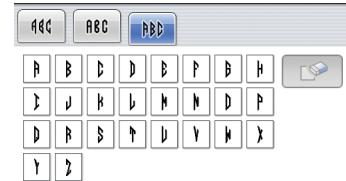
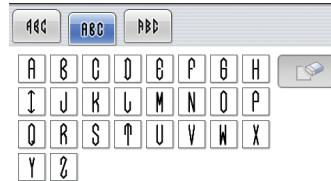
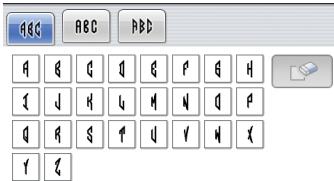
糸調子確認用の  
模様です。

取扱説明書で例に  
使われている模様  
です。

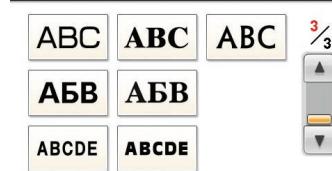
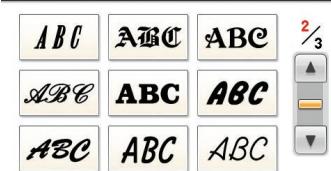
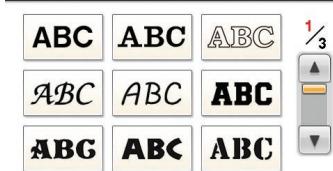
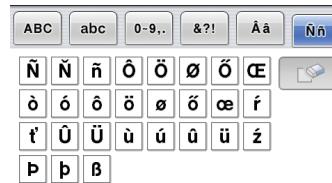
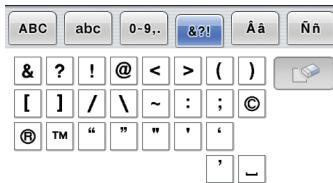
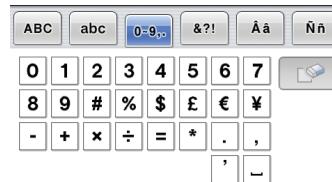
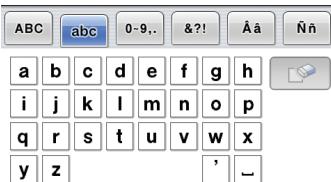
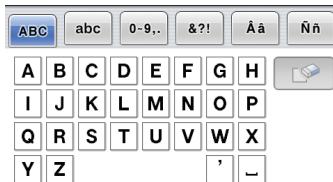
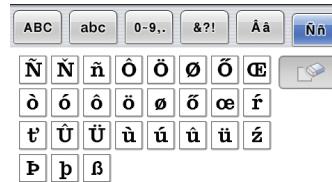
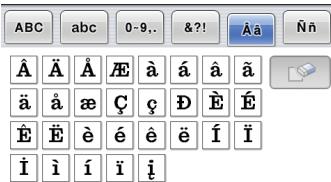
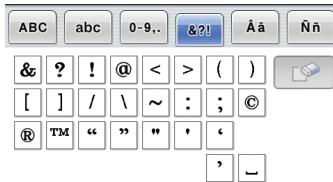
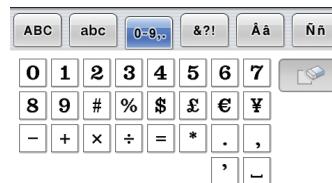
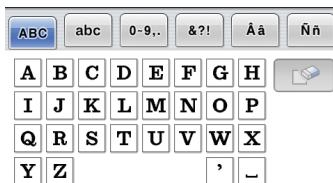
## ◆枠模様



## ◆モノグラム模様



## ◆アルファベット

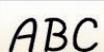
**A A****ABC****ABC**



The image shows a virtual keyboard with a light gray background. It includes a standard QWERTY layout at the bottom. Above it, there are several rows of additional characters and symbols. The first row contains 'ABC', 'abc', '0-9..', '&?!' (in a blue box), 'Àà', and 'Ññ'. Below that is a row with '&', '?', '!', '@', '<', '>', '{', '}', '[', ']', '/', '\', '≈', '°', '°', '°', and a circled '©' symbol. The next row features a circled '®', '™', '©', '®', '™', '°', '°', '°', and a circled '©' symbol again. The final visible row contains '°', '°', and a circled '©' symbol.



A screenshot of the Microsoft Word ribbon. The 'Home' tab is highlighted in blue, indicating it is the active tab. Below the ribbon, there are several rows of keyboard-style keys for navigating text. The first row contains 'ABC', 'abc', '0-9..', '&?!', 'Àà', and 'Ññ'. The second row contains 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', and 'H'. The third row contains 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', and 'P'. The fourth row contains 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', and 'X'. The fifth row contains 'Y', 'Z', an empty key, a key with a comma, and a key with a dash.

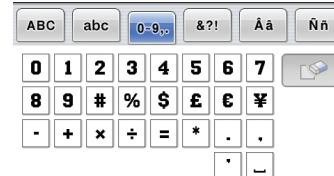
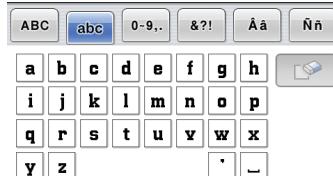
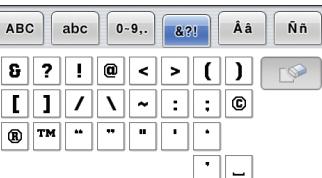
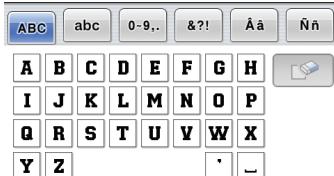


The image shows a virtual keyboard with several rows of characters. The first row contains 'ABC', 'abc', '0-9..', '&?', 'Âá', and 'Ññ'. The second row contains 'Ñ', 'ñ', 'â', 'â', 'ô', 'ô', 'õ', 'õ', 'ç', 'ç', 'í', and 'í'. The third row contains 'ô', 'ô', 'â', 'â', 'õ', 'õ', 'ç', 'ç', 'í', and 'í'. The fourth row contains 't', 'ü', 'ü', 'û', 'û', 'û', 'û', and 'û'. The fifth row contains 'þ', 'þ', 'þ', 'þ', 'þ', 'þ', 'þ', and 'þ'.

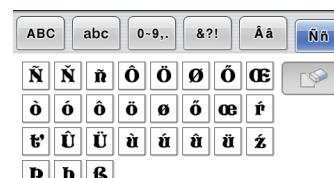
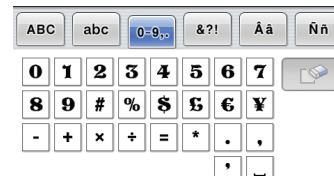
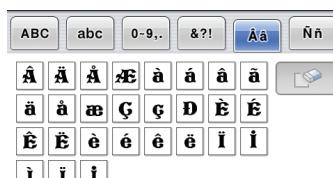
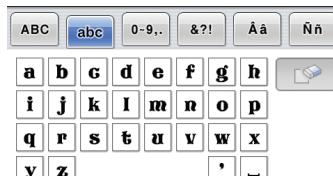
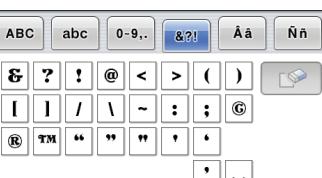
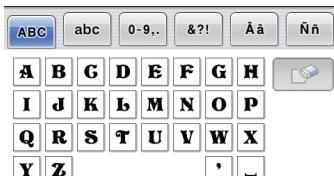
ABC abc 0-9., &?! Åå Ññ  
Ñ Ñ ñ Ø Ö Ø Ø ÇE  
ö ö ö ø ö æ f  
t' Ù Ü ù ú û ü ž  
Φ ƒ ß

## 模樣一覽

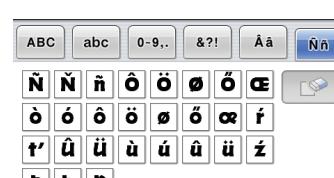
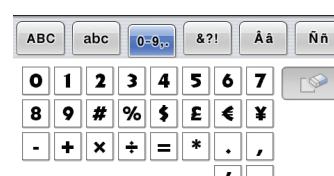
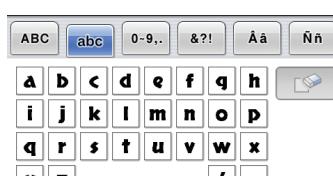
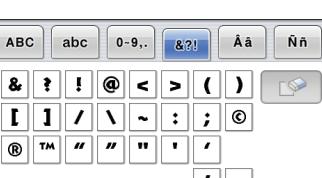
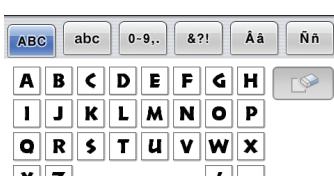
**ABC**



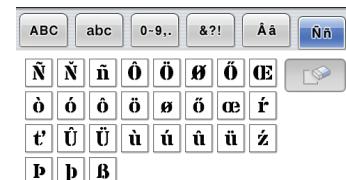
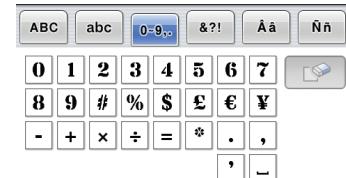
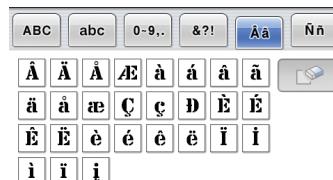
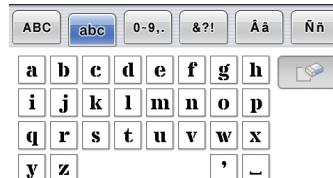
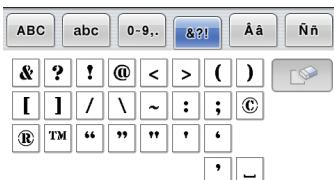
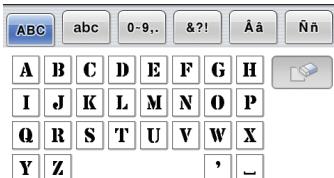
**ABC**



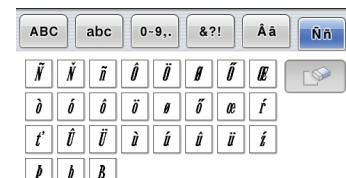
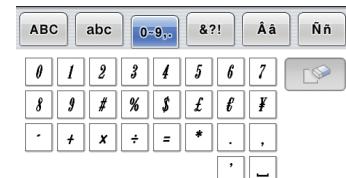
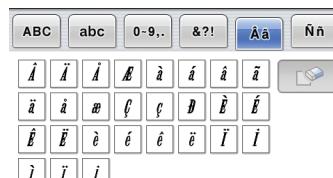
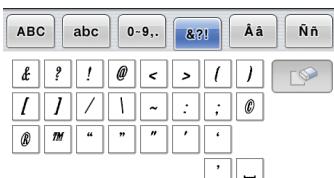
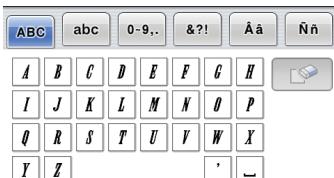
**ABC**



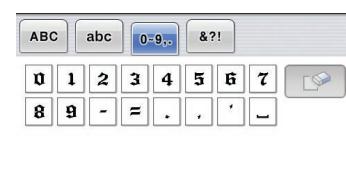
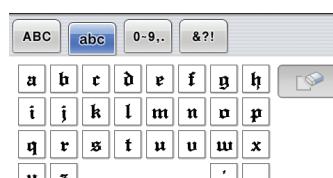
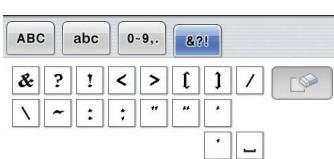
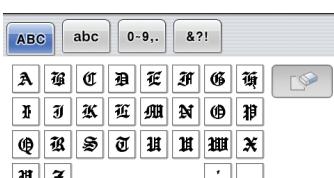
# ABC



# ABC

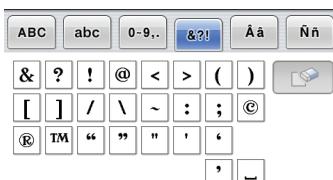
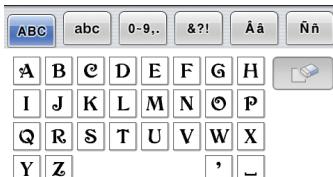


# ABC

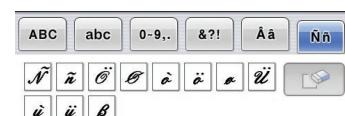
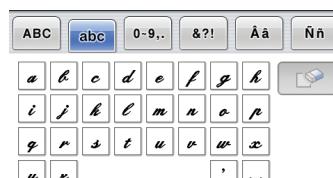
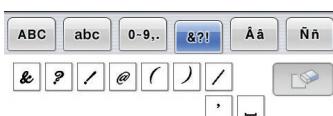
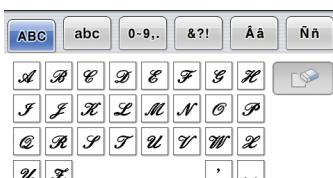


## 模樣一覽

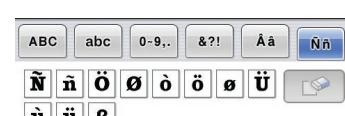
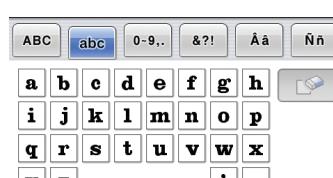
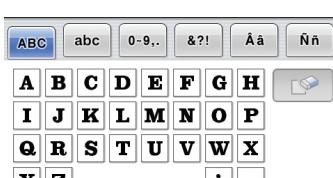
**ABC**



**ABC**



**ABC**



**ABC**

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
A B C D E F G H	a b c d e f g h				
I J K L M N O P	i j k l m n o p				
Q R S T U V W X	q r s t u v w x				
Y Z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
a b c d e f g h	a b c d e f g h				
i j k l m n o p	i j k l m n o p				
q r s t u v w x	q r s t u v w x				
y z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
0 1 2 3 4 5 6 7	0 1 2 3 4 5 6 7				
8 9 - , , -	8 9 - , , -				

**ABC**

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
A B C D E F G H	a b c d e f g h				
I J K L M N O P	i j k l m n o p				
Q R S T U V W X	q r s t u v w x				
Y Z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
a b c d e f g h	a b c d e f g h				
i j k l m n o p	i j k l m n o p				
q r s t u v w x	q r s t u v w x				
y z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
0 1 2 3 4 5 6 7	0 1 2 3 4 5 6 7				
8 9 # % \$ € ¥	8 9 # % \$ € ¥				
- + × ÷ = * . ,	- + × ÷ = * . ,				
,	,				

**ABC**

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
A B C D E F G H	a b c d e f g h				
I J K L M N O P	i j k l m n o p				
Q R S T U V W X	q r s t u v w x				
Y Z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
a b c d e f g h	a b c d e f g h				
i j k l m n o p	i j k l m n o p				
q r s t u v w x	q r s t u v w x				
y z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
0 1 2 3 4 5 6 7	0 1 2 3 4 5 6 7				
8 9 # % \$ € ¥	8 9 # % \$ € ¥				
- + × ÷ = * . ,	- + × ÷ = * . ,				
,	,				

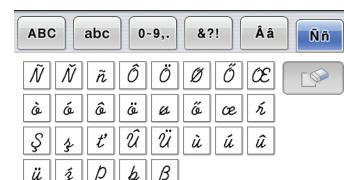
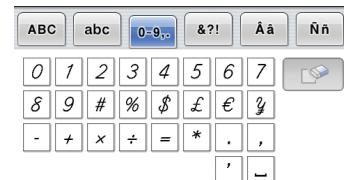
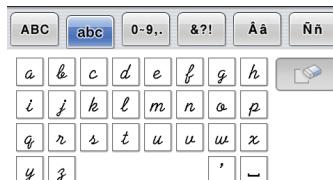
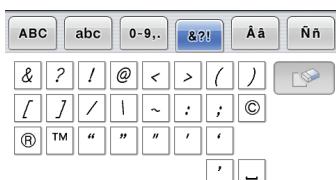
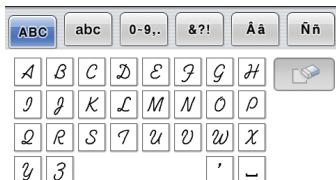
ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
A B C D E F G H	a b c d e f g h				
I J K L M N O P	i j k l m n o p				
Q R S T U V W X	q r s t u v w x				
Y Z	y z	,	-		

ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
À Á Â Ã Ä Å Æ	à á â ã ä å æ				
ð ö œ ç ð è é	ð ö œ ç ð è é				
ê õ è é ê ê ã	ê õ è é ê ê ã				
í î ï î í í	í î ï î í í				

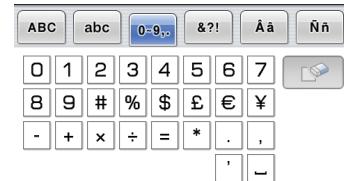
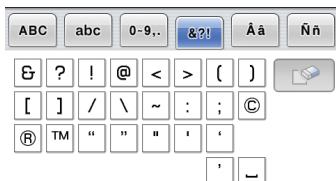
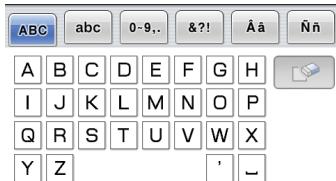
ABC	abc	0-9..	&?!	Àá	Ññ
Ñ Ñ ñ ñ Õ Õ Ø Ø	ñ ñ õ õ ø ø æ				
ò ó ô õ ø œ í	ò ó ô õ ø œ í				
ş ş ü ü ù ú û ú	ş ş ü ü ù ú û ú				
ü ž þ þ þ þ	ü ž þ þ þ þ				

## 模樣一覽

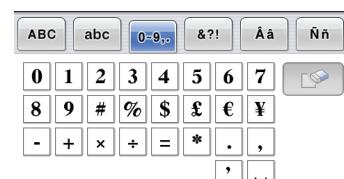
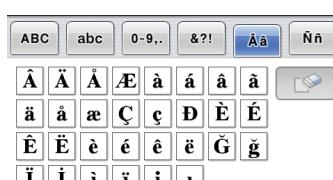
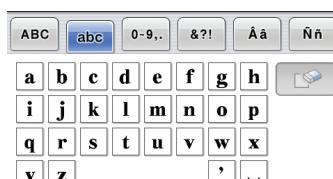
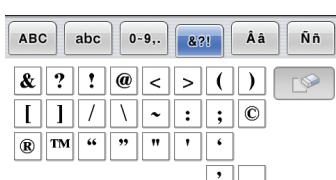
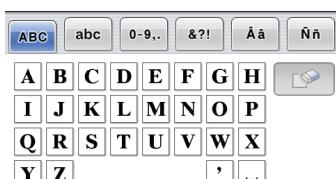
**ABC**



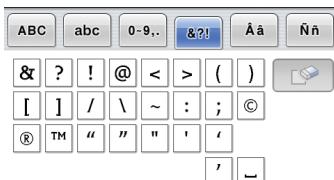
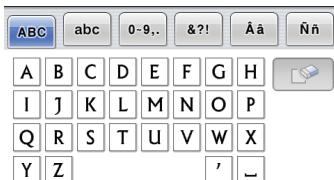
**ABC**



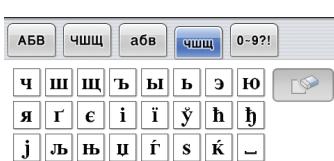
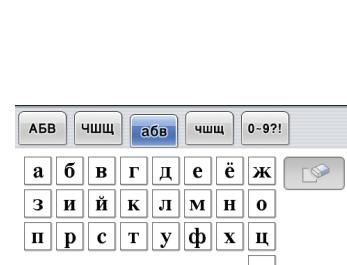
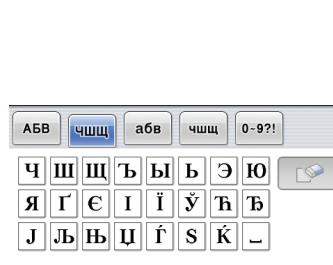
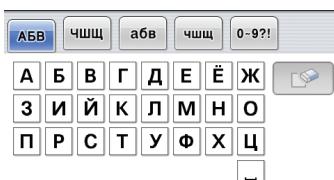
**ABC**



## ABC

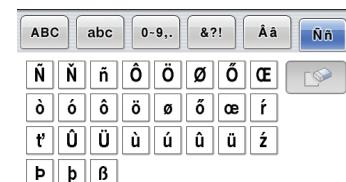
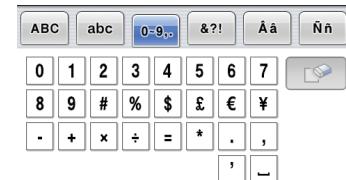
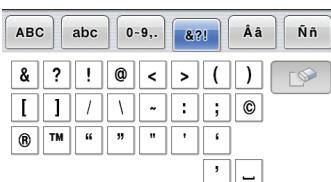
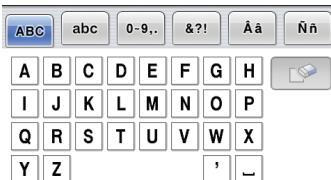


## АБВ

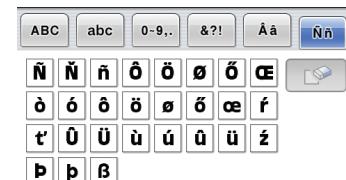
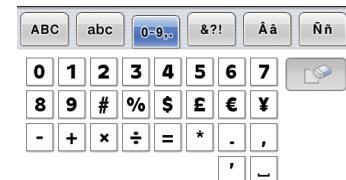
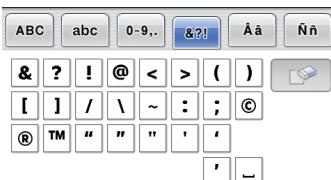
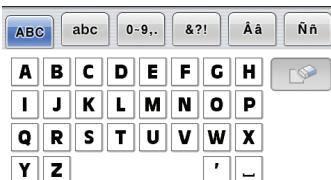


## 模樣一覽

**ABCDE**

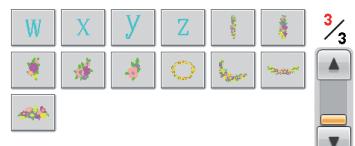
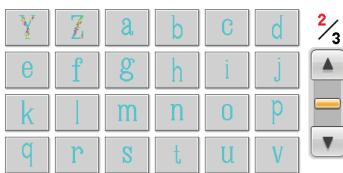


**ABCDE**



## ◆花アルファベット

AB



## ◆装飾アルファベット

AB



## ◆アプリケアルファベット

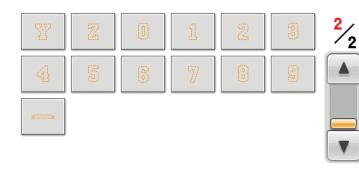
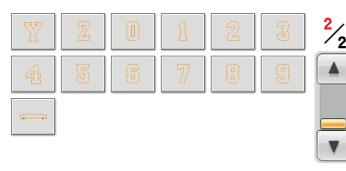
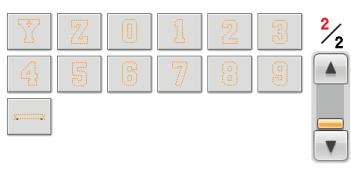
**AB**

ABC ABC ABC

**ABC**

**ABC**

**ABC**



## ◆ギリシャ文字

**ΑΔ**



# 刺しゅう色替え表

## ◆ 刺しゅう模様



No. 1

**9 min**

1	■ (027)
2	■ (515)
3	■ (339)
4	■ (810)
5	■ (010)
6	■ (070)
7	■ (058)
8	■ (027)
9	■ (339)
10	■ (070)
11	■ (058)

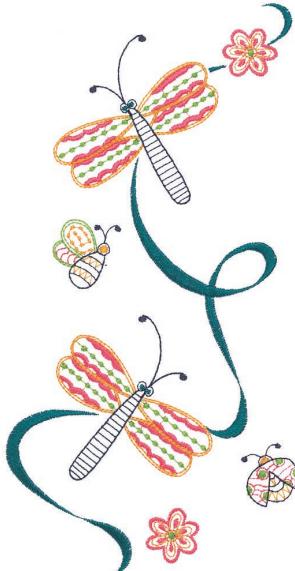
↓ 82.1 mm ⇔ 69.9 mm  
プラザー刺しゅう糸(ウルトラボス)の番号

No. 2

**9 min**

1	■ (027)
2	■ (534)
3	■ (058)
4	■ (107)
5	■ (810)
6	■ (208)
7	■ (010)
8	■ (007)
9	■ (058)

↓ 93.8 mm ⇔ 66.9 mm



● No. 5

**23 min**

1	■ (534)
2	■ (086)
3	■ (214)
4	■ (513)
5	■ (707)

↓ 129.1 mm ⇔ 251.7 mm



No. 3

**8 min**

1	■ (027)
2	■ (534)
3	■ (058)
4	■ (007)
5	■ (107)
6	■ (810)
7	■ (208)
8	■ (058)

↓ 87.0 mm ⇔ 59.7 mm



No. 4

**18 min**

1	■ (843)
2	■ (339)
3	■ (323)
4	■ (058)
5	■ (515)
6	■ (124)
7	■ (079)
8	■ (323)
9	■ (017)
10	■ (027)
11	■ (339)
12	■ (010)
13	■ (405)
14	■ (323)

↓ 85.7 mm ⇔ 73.3 mm



No. 6

**12 min**

1	■ (205)
2	■ (339)
3	■ (323)
4	■ (001)
5	■ (843)
6	■ (900)

↓ 68.8 mm ⇔ 95.0 mm



番号に●印のある模様は、回転された状態でミシンに内蔵されています。縫製前に模様の配置を確認してください。



No. 7

16 min

- |    |       |
|----|-------|
| 1  | (515) |
| 2  | (058) |
| 3  | (205) |
| 4  | (030) |
| 5  | (005) |
| 6  | (001) |
| 7  | (070) |
| 8  | (205) |
| 9  | (030) |
| 10 | (900) |
| 11 | (005) |
| 12 | (001) |
| 13 | (070) |
| 14 | (205) |
| 15 | (030) |
| 16 | (900) |

↓ 93.1 mm ⇔ 79.1 mm



No. 10

33 min

- |    |       |
|----|-------|
| 1  | (001) |
| 2  | (005) |
| 3  | (010) |
| 4  | (208) |
| 5  | (323) |
| 6  | (339) |
| 7  | (900) |
| 8  | (027) |
| 9  | (900) |
| 10 | (027) |
| 11 | (534) |
| 12 | (800) |

↓ 91.3 mm ⇔ 95.4 mm



No. 8

17 min

- |    |       |
|----|-------|
| 1  | (843) |
| 2  | (208) |
| 3  | (030) |
| 4  | (405) |
| 5  | (007) |
| 6  | (900) |
| 7  | (030) |
| 8  | (208) |
| 9  | (339) |
| 10 | (515) |

↓ 95.2 mm ⇔ 89.7 mm



No. 11

16 min

- |    |       |
|----|-------|
| 1  | (001) |
| 2  | (405) |
| 3  | (534) |
| 4  | (704) |
| 5  | (900) |
| 6  | (513) |
| 7  | (339) |
| 8  | (323) |
| 9  | (058) |
| 10 | (900) |

↓ 91.1 mm ⇔ 67.3 mm



★ No. 9

23 min

- |   |           |
|---|-----------|
| 1 | ---×(214) |
| 2 | ---×(214) |
| 3 | ~(214)    |
| 4 | (001)     |
| 5 | (339)     |
| 6 | (058)     |
| 7 | (900)     |

↓ 95.6 mm ⇔ 85.7 mm



No. 12

18 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (124) |
| 2 | (507) |
| 3 | (800) |
| 4 | (058) |
| 5 | (001) |
| 6 | (323) |
| 7 | (214) |
| 8 | (900) |

↓ 87.3 mm ⇔ 73.4 mm

★ アップリケのぬい方について詳しくは、取扱説明書の7章「アップリケぬい」を参照してください。



No. 13

**34 min**

1	■ (205)
2	■ (206)
3	■ (107)
4	■ (030)
5	■ (800)
6	■ (307)
7	■ (843)
8	■ (001)
9	■ (399)
10	■ (005)
11	■ (323)
12	■ (058)
13	■ (205)
14	■ (206)

◆ 124.6 mm ⇄ 76.3 mm



● No. 15

**40 min**

1	■ (323)
2	■ (328)
3	■ (517)
4	■ (513)
5	■ (070)
6	■ (328)
7	■ (206)
8	■ (807)
9	■ (405)
10	■ (209)
11	■ (807)
12	■ (030)
13	■ (209)
14	■ (206)
15	■ (807)
16	■ (070)
17	■ (405)
18	■ (513)
19	■ (209)
20	■ (328)
21	■ (513)
22	■ (328)
23	■ (206)
24	■ (807)
25	■ (405)
26	■ (070)
27	■ (030)

◆ 148.2 mm ⇄ 268 mm



● No. 14

**77 min**

1	■ (509)
2	■ (810)
3	■ (515)
4	■ (534)
5	■ (085)
6	■ (086)
7	■ (810)
8	■ (612)
9	■ (202)
10	■ (534)
11	■ (509)
12	■ (614)
13	■ (107)
14	■ (509)
15	■ (534)
16	■ (085)
17	■ (810)
18	■ (086)
19	■ (612)
20	■ (107)
21	■ (515)
22	■ (534)
23	■ (509)
24	■ (085)
25	■ (107)
26	■ (810)
27	■ (086)
28	■ (810)
29	■ (202)
30	■ (509)
31	■ (810)
32	■ (534)
33	■ (107)
34	■ (612)
35	■ (614)
36	■ (086)
37	■ (202)
38	■ (612)
39	■ (107)

◆ 156.3 mm ⇄ 265.4 mm



No. 16

**20 min**

1	■ (900)
2	■ (030)

◆ 144.9 mm ⇄ 125.7 mm



No. 17

**3 min**

1	■ (328)
---	---------

◆ 58.1 mm ⇄ 46.8 mm



No.17: 使用例



番号に●印のある模様は、回転された状態でミシンに内蔵されています。縫製前に模様の配置を確認してください。  
No.16は岡本苔泉の筆を刺しゅう模様にしています。

## 刺しゅう色替え表



No. 18

59 min	
1	(017)
2	(804)
3	(502)
4	(810)
5	(001)
6	(607)
7	(804)
8	(019)
9	(085)
10	(001)

◆ 182.4 mm ⇄ 193.4 mm



No. 22

5 min	
1	(519)

◆ 28.2 mm ⇄ 137.8 mm



No. 19

8 min	
1	(205)
2	(208)
3	(030)
4	(019)
5	(415)
6	(513)
7	(509)
8	(001)
9	(704)

◆ 51.3 mm ⇄ 61.9 mm



No. 23

16 min	
1	(001)
2	(339)
3	(612)
4	(804)
5	(800)
6	(513)
7	(405)
8	(085)
9	(030)
10	(205)

◆ 50.4 mm ⇄ 82.7 mm



No. 20

6 min	
1	(019)
2	(513)
3	(509)
4	(507)
5	(513)

◆ 45.4 mm ⇄ 46.2 mm



No. 24

3 min	
1	(513)
2	(515)
3	(208)
4	(800)
5	(205)

◆ 23.2 mm ⇄ 36.3 mm

取扱説明書で例に使われ  
ている模様です。



糸調子確認用の模様です。



No. 21

7 min	
1	(010)
2	(513)
3	(515)
4	(800)
5	(513)
6	(206)
7	(079)
8	(086)
9	(214)
10	(337)

◆ 32.4 mm ⇄ 49.5 mm

## ◆ モノグラム模様



→



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

→ + +   
    □                  □                  □

→ +   
    □                  □

→ + +

→ +   
 → +

# 刺しゅう色替え表



No. 1

<b>L:</b> 7 min
<b>M:</b> 4 min
<b>S:</b> 3 min

1 (001)
2 (058)
3 (208)
4 (707)
5 (007)

L:  $\diamond 94.4 \text{ mm} \leftrightarrow 73.6 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 64.1 \text{ mm} \leftrightarrow 50.1 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 40.9 \text{ mm} \leftrightarrow 31.2 \text{ mm}$



No. 6

<b>L:</b> 4 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 1 min

1 (328)
---------

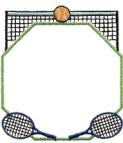
L:  $\diamond 77.5 \text{ mm} \leftrightarrow 78.2 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 50.0 \text{ mm} \leftrightarrow 50.4 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 29.7 \text{ mm} \leftrightarrow 29.9 \text{ mm}$

No. 11

<b>L:</b> 1 min
<b>M:</b> 1 min
<b>S:</b> 1 min

1 (620)
---------

L:  $\diamond 25.2 \text{ mm} \leftrightarrow 89.4 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 16.8 \text{ mm} \leftrightarrow 57.4 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 9.1 \text{ mm} \leftrightarrow 34.0 \text{ mm}$



No. 2

<b>L:</b> 6 min
<b>M:</b> 5 min
<b>S:</b> 4 min

1 (001)
2 (513)
3 (208)
4 (007)
5 (900)

L:  $\diamond 90.1 \text{ mm} \leftrightarrow 81.6 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 60.2 \text{ mm} \leftrightarrow 54.9 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 38.8 \text{ mm} \leftrightarrow 36.1 \text{ mm}$



No. 7

<b>L:</b> 2 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 1 min

1 (214)
2 (843)

L:  $\diamond 84.8 \text{ mm} \leftrightarrow 84.8 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 55.0 \text{ mm} \leftrightarrow 54.9 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 33.9 \text{ mm} \leftrightarrow 33.9 \text{ mm}$

No. 12

<b>L:</b> 1 min
<b>M:</b> 1 min
<b>S:</b> 1 min

1 (070)
2 (612)

L:  $\diamond 22.7 \text{ mm} \leftrightarrow 90.0 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 14.5 \text{ mm} \leftrightarrow 57.5 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 8.9 \text{ mm} \leftrightarrow 34.6 \text{ mm}$

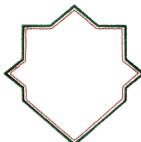


No. 3

<b>L:</b> 3 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 1 min

1 (323)
---------

L:  $\diamond 93.8 \text{ mm} \leftrightarrow 64.5 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 61.4 \text{ mm} \leftrightarrow 42.6 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 40.3 \text{ mm} \leftrightarrow 27.5 \text{ mm}$



No. 8

<b>L:</b> 2 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 1 min

1 (507)
2 (800)

L:  $\diamond 94.9 \text{ mm} \leftrightarrow 94.4 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 63.6 \text{ mm} \leftrightarrow 63.9 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 39.9 \text{ mm} \leftrightarrow 40.2 \text{ mm}$

No. 13

<b>L:</b> 1 min
<b>M:</b> 1 min
<b>S:</b> 1 min

1 (208)
---------

L:  $\diamond 28.3 \text{ mm} \leftrightarrow 91.4 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 18.4 \text{ mm} \leftrightarrow 59.0 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 11.5 \text{ mm} \leftrightarrow 36.1 \text{ mm}$



No. 4

<b>L:</b> 3 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 2 min

1 (515)
2 (058)

L:  $\diamond 48.4 \text{ mm} \leftrightarrow 92.5 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 31.2 \text{ mm} \leftrightarrow 59.5 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 19.1 \text{ mm} \leftrightarrow 36.4 \text{ mm}$



No. 9

<b>L:</b> 3 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 1 min

1 (900)
2 (515)
3 (214)

L:  $\diamond 94.6 \text{ mm} \leftrightarrow 72.3 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 59.5 \text{ mm} \leftrightarrow 46.0 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 37.2 \text{ mm} \leftrightarrow 28.8 \text{ mm}$

No. 14

<b>L:</b> 1 min
<b>M:</b> 1 min
<b>S:</b> 1 min

1 (800)
---------

L:  $\diamond 24.4 \text{ mm} \leftrightarrow 88.1 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 15.1 \text{ mm} \leftrightarrow 56.7 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 8.4 \text{ mm} \leftrightarrow 38.9 \text{ mm}$



No. 5

<b>L:</b> 2 min
<b>M:</b> 2 min
<b>S:</b> 1 min

1 (205)
2 (085)
3 (612)
4 (800)

L:  $\diamond 92.5 \text{ mm} \leftrightarrow 78.9 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 59.6 \text{ mm} \leftrightarrow 50.9 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 34.9 \text{ mm} \leftrightarrow 29.7 \text{ mm}$



No. 10

<b>L:</b> 2 min
<b>M:</b> 1 min
<b>S:</b> 1 min

1 (534)
---------

L:  $\diamond 83.4 \text{ mm} \leftrightarrow 98.7 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 56.1 \text{ mm} \leftrightarrow 66.8 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 35.1 \text{ mm} \leftrightarrow 41.8 \text{ mm}$

No. 15

<b>L:</b> 2 min
<b>M:</b> 1 min
<b>S:</b> 1 min

1 (214)
2 (058)

L:  $\diamond 24.3 \text{ mm} \leftrightarrow 54.4 \text{ mm}$   
M:  $\diamond 15.5 \text{ mm} \leftrightarrow 34.7 \text{ mm}$   
S:  $\diamond 9.3 \text{ mm} \leftrightarrow 20.8 \text{ mm}$

## ◆花アルファベット



No. 1 **15 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (070)  
 5 (612) 6 (205)  
 ⇩ 125.9 mm ⇌ 78.6 mm



No. 7 **18 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (205) 4 (612)  
 5 (070) 6 (810)  
 ⇩ 126.6 mm ⇌ 84.0 mm



No. 13 **23 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (205) 4 (612)  
 5 (810) 6 (070)  
 ⇩ 125.9 mm ⇌ 103.7 mm



No. 2 **19 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (205)  
 5 (070) 6 (612)  
 ⇩ 127.4 mm ⇌ 83.1 mm



No. 8 **18 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (612) 4 (810)  
 5 (205) 6 (070)  
 ⇩ 126.0 mm ⇌ 90.4 mm



No. 14 **16 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (070) 4 (810)  
 5 (612) 6 (205)  
 ⇩ 125.8 mm ⇌ 86.6 mm



No. 3 **15 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (205)  
 5 (612) 6 (070)  
 ⇩ 125.8 mm ⇌ 81.7 mm



No. 9 **11 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (612) 4 (810)  
 5 (070) 6 (205)  
 ⇩ 125.9 mm ⇌ 26.1 mm



No. 15 **16 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (612) 4 (810)  
 5 (070) 6 (205)  
 ⇩ 125.3 mm ⇌ 95.0 mm



No. 4 **17 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (205) 4 (810)  
 5 (612) 6 (070)  
 ⇩ 127.2 mm ⇌ 86.3 mm



No. 10 **10 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (612) 4 (810)  
 5 (070) 6 (205)  
 ⇩ 125.8 mm ⇌ 49.8 mm



No. 16 **13 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (070)  
 5 (205) 6 (612)  
 ⇩ 126.0 mm ⇌ 73.4 mm



No. 5 **21 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (070)  
 5 (612) 6 (205)  
 ⇩ 126.1 mm ⇌ 85.9 mm



No. 11 **21 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (612)  
 5 (205) 6 (070)  
 ⇩ 125.8 mm ⇌ 87.8 mm



No. 17 **22 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (612)  
 5 (205) 6 (070)  
 ⇩ 129.4 mm ⇌ 95.3 mm



No. 6 **21 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (070) 4 (810)  
 5 (205) 6 (612)  
 ⇩ 125.9 mm ⇌ 81.4 mm



No. 12 **12 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (810) 4 (205)  
 5 (612) 6 (070)  
 ⇩ 126.0 mm ⇌ 77.2 mm



No. 18 **17 min**  
 1 (017) 2 (513)  
 3 (612) 4 (070)  
 5 (810) 6 (205)  
 ⇩ 126.0 mm ⇌ 83.0 mm

## 刺しゅう色替え表

No. 19		<b>15 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (810) 4 (612) 5 (205) 6 (070)	↓125.9 mm ⇄ 70.3 mm	No. 26		<b>15 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (810) 4 (205) 5 (612) 6 (070)	↓125.9 mm ⇄ 70.0 mm	No. 35		<b>3 min</b>	1 (017)	↓110.0 mm ⇄ 19.4 mm
No. 20		<b>14 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (810) 4 (205) 5 (612) 6 (070)	↓126.1 mm ⇄ 70.0 mm	No. 27		<b>5 min</b>	1 (017)	↓79.8 mm ⇄ 58.8 mm	No. 36		<b>4 min</b>	1 (017)	↓157.9 mm ⇄ 39.9 mm
No. 21		<b>13 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (810) 4 (612) 5 (070) 6 (205)	↓126.1 mm ⇄ 79.9 mm	No. 28		<b>6 min</b>	1 (017)	↓125.9 mm ⇄ 60.7 mm	No. 37		<b>6 min</b>	1 (017)	↓126.0 mm ⇄ 66.4 mm
No. 22		<b>13 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (810) 4 (070) 5 (612) 6 (205)	↓126.0 mm ⇄ 77.8 mm	No. 29		<b>4 min</b>	1 (017)	↓83.1 mm ⇄ 56.2 mm	No. 38		<b>3 min</b>	1 (017)	↓126.0 mm ⇄ 19.5 mm
No. 23		<b>24 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (612) 4 (810) 5 (070) 6 (205)	↓125.8 mm ⇄ 119.4 mm	No. 30		<b>6 min</b>	1 (017)	↓125.9 mm ⇄ 60.7 mm	No. 39		<b>7 min</b>	1 (017)	↓80.1 mm ⇄ 90.2 mm
No. 24		<b>17 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (070) 4 (810) 5 (205) 6 (612)	↓126.1 mm ⇄ 91.6 mm	No. 31		<b>4 min</b>	1 (017)	↓82.9 mm ⇄ 56.7 mm	No. 40		<b>5 min</b>	1 (017)	↓80.0 mm ⇄ 65.3 mm
No. 25		<b>15 min</b>	1 (017) 2 (513) 3 (070) 4 (810) 5 (612) 6 (205)	↓125.9 mm ⇄ 84.8 mm	No. 32		<b>4 min</b>	1 (017)	↓126.0 mm ⇄ 55.4 mm	No. 41		<b>4 min</b>	1 (017)	↓82.0 mm ⇄ 55.8 mm
					No. 33		<b>8 min</b>	1 (017)	↓125.9 mm ⇄ 86.3 mm	No. 42		<b>6 min</b>	1 (017)	↓126.0 mm ⇄ 68.7 mm
					No. 34		<b>5 min</b>	1 (017)	↓126.0 mm ⇄ 62.8 mm					



No. 43 **6 min**  
1 (017)

↓ 126.0 mm ⇄ 68.7 mm



No. 51 **6 min**  
1 (017)

↓ 125.8 mm ⇄ 84.7 mm



No. 56 **2 min**  
1 (513)  
2 (810)  
3 (070)  
4 (612)

↓ 25.8 mm ⇄ 24.0 mm



No. 44 **4 min**  
1 (017)

↓ 80.5 mm ⇄ 54.0 mm



No. 52 **4 min**  
1 (017)

↓ 79.9 mm ⇄ 52.2 mm



No. 57 **1 min**  
1 (513)  
2 (070)  
3 (810)

↓ 17.9 mm ⇄ 13.1 mm



No. 45 **5 min**  
1 (017)

↓ 81.1 mm ⇄ 50.1 mm



No. 53 **6 min**  
1 (513)  
2 (612)  
3 (810)  
4 (070)  
5 (205)

↓ 95.4 mm ⇄ 24.7 mm



No. 59 **14 min**  
1 (513)  
2 (070)  
3 (810)  
4 (612)  
5 (205)

↓ 76.2 mm ⇄ 95.8 mm



No. 46 **4 min**  
1 (017)

↓ 127.1 mm ⇄ 51.8 mm



No. 54 **5 min**  
1 (513)  
2 (810)  
3 (612)  
4 (205)  
5 (070)

↓ 47.9 mm ⇄ 20.5 mm



No. 60 **11 min**  
1 (513)  
2 (070)  
3 (810)  
4 (612)  
5 (205)

↓ 37.6 mm ⇄ 109.4 mm



No. 47 **5 min**  
1 (017)

↓ 80.0 mm ⇄ 65.3 mm



No. 55 **2 min**  
1 (513)  
2 (810)  
3 (205)  
4 (612)

↓ 25.7 mm ⇄ 17.0 mm



No. 61 **9 min**  
1 (513)  
2 (070)  
3 (810)  
4 (612)  
5 (205)

↓ 41.6 mm ⇄ 79.9 mm



No. 48 **3 min**

↓ 79.8 mm ⇄ 56.7 mm



No. 49 **6 min**  
1 (017)

↓ 80.0 mm ⇄ 82.2 mm



No. 50 **4 min**  
1 (017)

↓ 80.0 mm ⇄ 59.9 mm



● No. 58

**68 min**  
1 (513)  
2 (070)  
3 (124)  
4 (086)  
5 (205)  
6 (513)  
7 (070)  
8 (124)  
9 (086)  
10 (205)

↓ 198.8 mm ⇄ 239.3 mm

番号に●印のある模様は、回転された状態でミシンに内蔵されています。縫製前に模様の配置を確認してください。

# 刺しゅう色替え表

## ◆ 装飾アルファベット



No. 1

L: 7 min  
S: 5 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (513) |
| 2 | (807) |
| 3 | (085) |
| 4 | (420) |
| 5 | (406) |

L: 49.9 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 6

L: 8 min  
S: 6 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (517) |
| 2 | (507) |
| 3 | (810) |
| 4 | (339) |
| 5 | (323) |

L: 49.9 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 11

L: 7 min  
S: 5 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (513) |
| 2 | (085) |
| 3 | (206) |
| 4 | (405) |
| 5 | (420) |

L: 50.0 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 2

L: 8 min  
S: 5 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (507) |
| 2 | (070) |
| 3 | (339) |
| 4 | (323) |

L: 50.0 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 7

L: 9 min  
S: 7 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (513) |
| 2 | (613) |
| 3 | (206) |
| 4 | (337) |
| 5 | (209) |

L: 50.0 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 12

L: 8 min  
S: 6 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (517) |
| 2 | (804) |
| 3 | (206) |
| 4 | (107) |
| 5 | (807) |

L: 50.0 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 3

L: 7 min  
S: 5 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (517) |
| 2 | (206) |
| 3 | (09)  |
| 4 | (086) |
| 5 | (807) |

L: 49.9 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 8

L: 9 min  
S: 7 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (517) |
| 2 | (124) |
| 3 | (812) |
| 4 | (339) |
| 5 | (323) |

L: 49.9 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 13

L: 9 min  
S: 6 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (507) |
| 2 | (085) |
| 3 | (206) |
| 4 | (348) |
| 5 | (323) |

L: 49.9 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 4

L: 8 min  
S: 6 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (517) |
| 2 | (307) |
| 3 | (513) |
| 4 | (126) |
| 5 | (209) |

L: 50.0 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 9

L: 8 min  
S: 6 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (509) |
| 2 | (124) |
| 3 | (807) |
| 4 | (399) |
| 5 | (704) |

L: 49.9 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 14

L: 6 min  
S: 4 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (507) |
| 2 | (613) |
| 3 | (214) |
| 4 | (337) |

L: 49.9 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm



No. 5

L: 7 min  
S: 5 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (507) |
| 2 | (513) |
| 3 | (348) |
| 4 | (337) |

L: 49.9 mm ⇔ 49.9 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 10

L: 7 min  
S: 5 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (509) |
| 2 | (209) |
| 3 | (206) |
| 4 | (517) |
| 5 | (507) |

L: 50.0 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 32.9 mm ⇔ 32.9 mm



No. 15

L: 8 min  
S: 6 min

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | (704) |
| 2 | (124) |
| 3 | (206) |
| 4 | (534) |
| 5 | (507) |

L: 49.9 mm ⇔ 50.0 mm  
S: 33.0 mm ⇔ 33.0 mm

No. 16		L: 8 min S: 5 min 1 (513) 2 (804) 3 (070) 4 (107) 5 (807) L: ⌀ 50.0 mm ↔ 49.9 mm S: ⌀ 33.0 mm ↔ 33.0 mm
No. 21		L: 7 min S: 5 min 1 (534) 2 (804) 3 (810) 4 (085) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 50.0 mm S: ⌀ 33.0 mm ↔ 33.0 mm
No. 26		L: 6 min S: 4 min 1 (517) 2 (614) 3 (405) 4 (406) L: ⌀ 50.0 mm ↔ 50.0 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 32.9 mm
No. 17		L: 8 min S: 5 min 1 (507) 2 (406) 3 (206) 4 (214) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 49.9 mm S: ⌀ 33.0 mm ↔ 33.0 mm
No. 22		L: 10 min S: 7 min 1 (513) 2 (406) 3 (001) 4 (513) 5 (337) 6 (209) L: ⌀ 50.0 mm ↔ 49.9 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 32.9 mm
No. 27		2 min 1 (420) 2 (214) 3 (405) L: ⌀ 75.0 mm ↔ 79.9 mm
No. 18		L: 11 min S: 9 min 1 (509) 2 (607) 3 (812) 4 (613) 5 (614) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 49.9 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 32.9 mm
No. 23		L: 9 min S: 6 min 1 (509) 2 (209) 3 (517) 4 (507) L: ⌀ 50.0 mm ↔ 50.0 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 32.9 mm
No. 28		2 min 1 (399) L: ⌀ 70.0 mm ↔ 49.9 mm
No. 19		L: 6 min S: 4 min 1 (107) 2 (509) 3 (405) 4 (406) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 49.9 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 32.9 mm
No. 24		L: 8 min S: 6 min 1 (509) 2 (812) 3 (126) 4 (804) 5 (613) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 50.0 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 33.0 mm
No. 29		3 min 1 (420) 2 (214) 3 (405) 4 (399) L: ⌀ 96.0 mm ↔ 52.9 mm
No. 20		L: 8 min S: 6 min 1 (513) 2 (420) 3 (206) 4 (126) 5 (209) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 50.0 mm S: ⌀ 33.0 mm ↔ 33.0 mm
No. 25		L: 7 min S: 5 min 1 (513) 2 (206) 3 (405) 4 (420) L: ⌀ 49.9 mm ↔ 49.9 mm S: ⌀ 32.9 mm ↔ 32.9 mm

◆ アップリケアルファベット

AB



A	F	K	P	W	2	9
B	G	L	Q	X	3	
C	H	M	R	Y	4	
D	I	N	S	Z	5	
E	J	O	T		6	

★ アップリケのぬい方について詳しくは、取扱説明書の7章「アップリケぬい」を参照してください。

## ◆ ギリシャ文字



**A**

No. 1 **4 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 55.7 mm ⇔ 57.2 mm

**I**

No. 9 **3 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 27.0 mm

**P**

No. 17 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.4 mm ⇔ 44.3 mm

**B**

No. 2 **6 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.3 mm ⇔ 50.5 mm

**K**

No. 10 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 57.4 mm

**Σ**

No. 18 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 49.2 mm

**Γ**

No. 3 **4 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.2 mm ⇔ 48.4 mm

**Λ**

No. 11 **4 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 55.7 mm ⇔ 54.3 mm

**T**

No. 19 **4 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 48.1 mm

**Δ**

No. 4 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 55.6 mm ⇔ 49.8 mm

**M**

No. 12 **6 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.3 mm ⇔ 68.0 mm

**Y**

No. 20 **4 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 53.9 mm ⇔ 56.2 mm

**E**

No. 5 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 49.7 mm

**N**

No. 13 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 55.6 mm ⇔ 55.6 mm

**Φ**

No. 21 **7 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.3 mm ⇔ 55.6 mm

**Z**

No. 6 **4 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 53.9 mm ⇔ 47.5 mm

**Ε**

No. 14 **7 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 48.7 mm

**X**

No. 22 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 57.2 mm

**H**

No. 7 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.2 mm ⇔ 55.8 mm

**O**

No. 15 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 56.8 mm ⇔ 52.7 mm

**Ψ**

No. 23 **6 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.3 mm ⇔ 61.9 mm

**Θ**

No. 8 **7 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 56.8 mm ⇔ 52.5 mm

**Π**

No. 16 **5 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 54.1 mm ⇔ 58.9 mm

**Ω**

No. 24 **6 min**  
 1 (209)  
 2 (513)  
 3 (405)  
 ⇩ 55.9 mm ⇔ 53.2 mm

# 色比較表

	糸色名	ブラザー刺しゅう糸 (ウルトラボス)	カントリー糸	Madeira Poly	Madeira Rayon	SULKY	Robison-Anton
1	クロ	#900	#100	1800	1000	1005	5596
2	シロ	#001	#000	1801	1002	1001	5597
3	アカ	#800	#149	1637	1037	1037	5678
4	ピンク	#085	#155	1921	1108	1224	5523
5	コイピンク	#086	#024	1721	1117	1154	9168
6	モモイロ	#124	#152	1915	1015	1064	5677
7	マゼンダ	#107	#126	1984	1383	1533	5804
8	シュイロ	#030	#148	1779	1179	1184	9023
9	ベニイロ	#807	#158	1986	1081	1511	5561
10	コイアカムラサキ	#869	#636	1788	1188	1192	5681
11	アカムラサキ	#620	#625	1710	1319	1191	5592
12	サーモンピンク	#079	#122	1816	1317	1225	5773
13	ベニカバイロ	#333	#212	1942	1341	1119	5591
14	レモンイロ	#202	#342	1623	1023	1067	5625
15	キイロ	#205	#043	1980	1068	1187	5860
16	ヤマブキイロ	#206	#334	1971	1024	1124	5770
17	オレンジ	#208	#335	1951	1137	1024	5694
18	ダイダイイロ	#126	#322	1952	1155	1065	5630
19	マンダリン	#209	#336	1965	1078	1078	5518
20	クリームイロ	#010	#331	1866	1022	1061	5761
21	タマゴイロ	#812	#370	1861	1349	1135	5564
22	ツチイロ	#348	#242	1939	1255	1055	5636
23	オウドイロ	#214	#354	1772	1172	1025	5770
24	キンチャ	#328	#404	1791	1192	1159	9109
25	ハダイロ	#307	#025	1682	1149	1082	5635
26	コイコゲチャ	#058	#717	1859	1130	1129	5637
27	アカチャイロ	#337	#264	1753	1253	1021	5781
28	チャ	#339	#224	1621	1021	1158	5590
29	ベージュ	#843	#012	1738	1138	1127	5598
30	ハイイロ	#399	#706	1860	1085	1218	9126
31	クチバイロ	#330	#414	1726	1194	1126	5702
32	コゲチャ	#323	#255	1729	1056	1128	5789
33	セイジイロ	#542	#505	1647	1219	1077	5578
34	エメラルドグリーン	#502	#461	1702	1302	1047	5511
35	トキワイロ	#509	#463	1749	1050	1510	5514
36	マツバイロ	#519	#476	1904	1396	1174	5502
37	ハイミドリ	#517	#473	1769	1156	1156	9122
38	アオミドリ	#534	#483	1879	1298	1503	5751
39	ミドリ	#507	#485	1750	1250	1079	5508
40	フカミドリ	#808	#467	1703	1370	1208	5615

色比較表

	糸色名	プラザー刺しゅう糸 (ウルトラボス)	カントリー糸	Madeira Poly	Madeira Rayon	Sulky	Robison-Anton
41	ワカバイロ	 027	 442	1706	1102	1209	9153
42	キミドリ	 513	 444	1848	1049	1177	5622
43	モスグリーン	 515	 446	1770	1369	1176	9091
44	アオ	 405	 586	1829	1177	1076	5684
45	ゲンジョウイロ	 406	 575	1842	1076	1042	5736
46	ミズイロ	 017	 150	1932	1132	1074	5683
47	ソライロ	 019	 512	1828	1029	1196	5506
48	ライトブルー	 420	 564	1797	1297	1250	5829
49	ナンドイロ	 415	 057	1652	1252	1206	5810
50	アイイロ	 007	 588	1767	1166	1535	5737
51	アオムラサキ	 070	 015	1830	1335	1028	5601
52	ウスアカムラサキ	 810	 133	1911	1031	1121	9016
53	ウスムラサキ	 612	 623	1831	1080	1080	9009
54	スミレイロ	 613	 624	1631	1033	1194	5588
55	ムラサキ	 614	 635	1880	1122	1122	5554
56	フジイロ	 804	 604	1630	1261	1193	5586
57	フジムラサキ	 607	 003	1943	1311	1032	5587
58	グレー	 704	 745	1840	1041	1041	9114
59	コイグレー	 707	 747	1841	1241	1220	5565
60	ギン	 005	 020	1812	1087	1011	5640
61	ネズミイロ	 817	 734	1640	1118	1219	5782
62	アップリケピース	-----×-----					
63	アップリケノイチ	-----					
64	アップリケ						
65	未定義						

注意

- 上記の表は、ブロガー刺しゅう糸（ウルトラポス）を基準にして、他のブランドの一番近い糸色番号と対応させた色比較表です。ブランドごとで多少仕上がりの色味が異なる場合がありますので、実際にぬう前に、ためしぬいを行って色合いを確認してください。
  - Madeira、Sulky、Robison-Antonは、それぞれ各社の登録商標です。
  - 比較表の糸色は実際の色と異なることがあります。