

작동 설명서

자수겸용 재봉기 (V5)

Product code (제품코드): 882-C50



제품을 사용하기 전에 이 설명서를 꼭 읽으세요. 이 설명서는 나중에 참조할 수 있게 제품 가까이 둘 것을 권장합니다.

IMPORTANT:

READ BEFORE DOWNLOADING, COPYING, INSTALLING OR USING.

By downloading, copying, installing or using the software you agree to this license. If you do not agree to this license, do not download, install, copy or use the software.

Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library

Copyright © 2000, Intel Corporation, all rights reserved. Third party copyrights are property of their respective owners.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistribution's of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistribution's in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- The name of Intel Corporation may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

This software is provided by the copyright holders and contributors "as is" and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall Intel or contributors be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of this software, even if advised of the possibility of such damage.

All information provided related to future Intel products and plans is preliminary and subject to change at any time, without notice.

SD 는 SD-3C, LLC 의 등록 상표 또는 상표입니다.

CompactFlash 는 Sandisk Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.

Memory Stick 은 Sony Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.

SmartMedia 는 Toshiba Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.

MultiMediaCard (MMC) 는 Infineon Technologies AG 의 등록 상표 또는 상표입니다.

xD-Picture Card 는 Fuji Photo Film Co. Ltd 의 등록 상표 또는 상표입니다.

IBM 은 International Business Machines Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다 .

Microsoft, Windows 및 Windows Vista 는 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.

- 이 설명서에 언급된 소프트웨어 타이틀을 사용하려면 각 회사의 소프트웨어 사용권 계약에 동의해야 합니다 .
- 이 설명서에 언급된 기타 모든 브랜드와 제품 이름은 해당 회사의 등록 상표입니다. 그러나 텍스트 내에서는 [®]과 ™ 같은 표시에 대한 설명을 명확히 하지 않았습니다 .

소개

이 기기를 구매해 주셔서 감사합니다. 이 기기를 사용하기 전에 "중요 안전 수칙"을 주의 깊게 읽은 다음 다양한 기능의 올바른 작동을 위해 이 설명서를 살펴보세요.

또한 이 설명서를 다 읽은 후에는 나중에 참조할 수 있게 빨리 찾을 수 있는 곳에 보관하세요.

중요 안전 수칙

기기를 사용하기 전에 이 안전 수칙을 읽으세요.

소위험 - 전기 사고의 충격을 줄이기 위하여 :

┛ 사용 직후 , 청소할 때 , 이 설명서에 나온 사용자 정비 조절을 할 때 , 기기에서 자리를 비울 때에는 항상 전기 콘센트에서 플러그를 뽑으세요.

▲경고 - 화상, 화재, 감전, 부상 위험을 줄이기 위하여:

- $oldsymbol{2}$ 사용 설명서에 나온 조절을 할 때에는 항상 전기 콘센트에서 플러그를 뽑으세요 .
- 플러그를 뽑으려면 재봉기 스위치를 "O" 위치로 하여 끈 다음에 플러그를 잡고 전기 콘센트에서 뽑으세요. 코드를 당기지 마세요.
- 기기를 전기 콘센트에 직접 연결하세요. 연장 코드를 사용하지 마세요.
- 정전이 되면 항상 플러그를 뽑으세요.

3 전기 사고 위험 :

- 이 기기는 정격 라벨에 표시된 범위 내의 AC 전원에 연결해야 합니다 . DC 전원이나 인버터에 연결하지 마세 요. 전원 종류가 확실하지 않으면 자격이 있는 전기 기술자에게 문의하세요.
- 이 기기는 구입한 국가에서만 시용하도록 승인되었습니다.
- 4 코드나 플러그가 손상되었을 때 , 정상 작동하지 않을 때 , 떨어지거나 손상되었을 때 , 장치에 물을 엎질렀을 때에는 절대 이 기기를 작동하지 마세요. 가장 가까운 공인 대리점에 맡겨 검사, 수리, 전기적·기계적 조절을 받으세요.
- 기기를 보관하거나 사용할 때 냄새, 열, 변색, 변형 등 이상을 발견하면 기기 사용을 즉시 멈추고 전워 코드를
- 재봉기를 운반할 때에는 꼭 손잡이를 잡으세요 . 다른 부분을 잡고 재봉기를 들면 기기가 손상되거나 , 떨어뜨 려 부상 당할 수 있습니다.
- 재봉기를 들 때에는 갑자기 또는 부주의하게 움직이지 마세요 . 허리나 무릎을 다칠 수 있습니다 .

${f 5}$ 작업 장소를 항상 깨끗하게 유지하세요 :

- 절대 공기 구멍을 막은 채로 기기를 작동하지 마세요 . 재봉기의 환풍 구멍과 발판에 실밥 , 먼지 , 자투리 천이 쌓이지 않게 하세요 .
- 발판 위에 물건을 두지 마세요.
- 연장 코드를 사용하지 마세요 . 기기를 전기 콘센트에 직접 연결하세요 .
- 절대 어떤 구멍에도 이물질을 떨어뜨리거나 삽입하지 마세요.
- 에어로졸 (스프레이) 제품이 사용되거나 산소가 투여되는 곳에서 작동하지 마세요.
- 스토브나 다리미 같은 열원 근처에서 기기를 사용하지 마세요 . 그러지 않으면 기기나 전원 코드 , 재봉 중인 옷에 불이 붙어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .
- 이 재봉기를 흔들리거나 기울어진 탁자 등 불안정한 표면에 놓지 마세요. 그러지 않으면 재봉기가 떨어져 부상 당할 수 있습니다.

6 재봉할 때에 특별한 주의가 필요합니다 :

- 항상 바늘에 세심한 주의를 기울이세요 . 휘거나 손상된 바늘을 사용하지 마세요 .
- 손가락을 모든 가동 부품에서 멀리하세요. 기기 바늘 주위에 특별한 주의가 필요합니다.
- 바늘 부분에서 조절을 할 때에는 재봉기 스위치를 "O" 위치로 하여 끄세요.
- 손상되거나 잘못된 침판을 사용하지 마세요. 바늘이 부러질 수 있습니다.
- 바늘이 빗나가 부러지지 않도록 재봉할 때에는 천을 밀거나 당기지 말고, 프리모션 재봉을 할 때에는 주의 사항을 따르세요.

7 이 기기는 장난감이 아닙니다 :

- 어린이가 재봉기를 사용하거나 근처에 있을 때는 세심한 주의가 필요합니다.
- 이 재봉기의 포장 비닐은 어린이 손이 닿지 않게 하거나 폐기해야 합니다. 질식 위험이 있으므로 절대 어린이 가 비닐을 가지고 놀게 하지 마세요.
- 실외에서 사용하지 마세요.

8 오랜기간동안 제품을 사용하려면 :

- 이 기기를 보관할 때에 직사광선과 다습한 곳을 피하세요. 히터, 다리미, 할로겐 램프, 기타 뜨거운 물체 근처에서 사용하거나 보관하지 마세요.
- 케이스를 청소할 때에는 중성 비누나 세제만 사용하세요. 벤젠, 시너, 연마용 가루는 케이스와 기기를 손상시킬 수 있으므로 절대 사용해서는 안 됩니다.
- 조립체, 노루발, 바늘, 기타 부품을 교체하거나 설치할 때에는 항상 작동 설명서를 참조하여 올바르게 설치하세요.

9 수리 또는 조절 :

- 조명 장치가 손상되었으면 공인 대리점에서 교체해야 합니다.
- 오작동하거나 조정이 필요한 경우 우선은 사용 설명서 뒤의 문제 해결 표에 따라 손수 기기를 검사하고 조절하세요. 문제가 계속되면 지역의 공인 부라더미싱 A/S 센터에 문의하세요.
- 이 기기는 설명서에 나온 용도로만 사용하세요.
- 이 설명서에 나온 제조업체 권장 부속물을 사용하세요.
- 이 기기와 함께 제공된 인터페이스 케이블 (USB 케이블) 만 사용하세요.
- 이 기기 전용 마우스만 사용하세요.
- 이 설명서 내용과 이 제품 사양은 통보 없이 변경될 수 있습니다.
- 추가 제품 정보 및 업데이트는 당사 웹사이트 <u>www.brother.com,www.brother.co.kr</u> 을 방문하세요.

이 설명서를 보관하세요 이 재봉기는 가정용입니다.

신체, 감각, 정신 능력이 불완전하거나 경험, 지식이 부족한 사람(어린이 포함)은 안전을 책임 지는 사람의 사용 감독, 지도가 없으면 이 재봉기를 사용할 수 없습니다. 어린이가 재봉기를 가지고 놀지 않도록 감독해야 합니다.

재봉기를 안전하게 사용하는 방법에 관해 감독,지도를 받았고 발생할 수 있는 사고 위험을 이해하는 경우,8세이상 어린이와 신체,감각,정신 능력이 불완전하거나 경험,지식이 부족한 사람도이 재봉기를 사용할 수 있습니다.어린이가 재봉기를 가지고 놀아서는 안 됩니다.어린이가 감독 없이 청소 및 사용자 유지 관리를 해서는 안 됩니다.

영국,에이레,몰타, 키프로스 사용자만 해당

중요

- 플러그 퓨즈를 교체하는 경우 플러그에 표시된 정격에 따라 🏟 마크가 부착된 ASTA 승인 BS 1362 규격 퓨즈를 사용하세요.
- 항상 퓨즈 커버를 다시 덮으세요. 절대 퓨즈 커버를 덮지 않은 채 플러그를 사용하지 마세요.
- 재봉기와 함께 제공된 플러그가 전기 콘센트에 맞지 않으면 공인 대리점에 문의하여 맞는 플러그를 구해야 합니다.

이 기기로 할 수 있는 작업

B 기본 작동

기기를 구입한 후에 반드시 이 섹션을 먼저 읽으세요 . 이 섹션에서는 초기 설정 절차 및 이 기기의 더 유 용한 기능을 자세히 설명합니다.

1 장 재봉 준비하기

주요 부품과 화면의 작동 페이지 B-18

재봉

이 섹션에서는 다양한 실용 재봉 및 기타 기능을 사용하는 절차를 설명합니다. 기본적인 기계 재봉 이 외에 원통형 부위 및 단춧구멍 재봉부터 문자 및 장식 재봉 패턴 재봉까지 기기의 더 구체적인 기능을 자세히 설명합니다.

1 장 기본 재봉

재봉 준비 및 기본적인 재봉 작업 페이지 S-2

3 장 문자/장식 재봉

창의성을 발휘할 수 있는 다양한 재봉 페이지 S-76

2 장 실용 재봉

사전 프로그래밍된 100 여 가지 자주 사용하는 재봉 페이지 S-20

4 장 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패

턴) 창작 장식재봉 페이지 S-102

자수

이 섹션에서는 이 기기를 사용하여 디자인을 자수 놓는 방법을 설명합니다.

1 장 "자수"에서는 기기에 저장된 자수 패턴 및 가져온 패턴을 재봉하는 방법을 자세히 설명합니다. 2 장 "자수 편집"에서는 자수 패턴을 편집하여 사용자 정의 자수를 만드는 방법을 자세히 설명합니다.

1 장 Embroidery(자수)

최대 30 cm × 18 cm(약 12 인치 × 7 인치) 의 대형 자수 디자인

페이지 E-2

2 장 Embroidery Edit(자수 편집)

디자인 조합, 회전 또는 확대 페이지 E-56

A *부록*

이 섹션에서는 이 기기의 작동에 관한 중요 정보를 설명합니다.

1 장 보빈워크 만드는 방법

보빈워크 만들기 페이지 A-2

2 장 유지 관리 및 문제 해결

문제 해결 정보와 조언 및 기기를 최상의 작동 조건으로 유지 하는 방법 페이지 A-18

목차

| 상표 | |
|-----------------------|----|
| 소개 | 1 |
| 중요 안전 수칙 | 1 |
| 이 기기로 할 수 있는 작업 | 5 |
| 기기 부품 명칭과 기능 | |
| 7]7] | |
| 바늘과 노루발 부분 | 10 |
| 자수 유니트 | 11 |
| 작동 버튼 | |
| 악세사리 테이블 사용 | 12 |
| 포함된 악세사리 | 13 |
| 일부 국가 또는 지역에 포함된 악세사리 | 15 |
| 별매품 | 15 |
| | |

B 기본 작동

| 1 장 재봉 준비하기 | 18 |
|----------------------------------|------|
| 전원 켜기 / 끄기 | 19 |
| 최초 기기 설정 | 20 |
| LCD 화면 | 22 |
| 기기 설정 모드 키 사용 | |
| 재봉기 도움말 키 사용 | |
| 작동 안내 기능 사용 | |
| 재봉 안내 기능 사용 | |
| 패턴 설명 기능 사용 | |
| 밑실 끼우기 | |
| 밑실 감기 | |
| 실토리 설치 | |
| 밑실 당겨 올리기 | |
| 윗실 끼우기 | |
| 윗실 끼우기 | |
| 쌍침 바늘 모드 사용 | |
| 풀리는 실 사용 | |
| 노루발 변경 | |
| 노루발 제거 노루발 부착 | |
| 포함된 어댑터를 사용한 노루발 부착 | |
| 바늘 변경 | |
| | |
| 바늘과 천에 대해 바늘에 대해 | |
| 마늘에 내해 처 / 실 / 바늘 조합 | |
| 자수 전에 | |
| 시구 년에 단계별 자수 | |
| 전계들시구 자수 노루발 "W" 부착 | |
| LED 포인터가 장치된 별매품 자수 노루발 "W+" 사용 | 60 |
| 자수 유니트 부착 | , 62 |
| 기기에 악세사리를 연결하여 기능 사용 | 65 |
| USB 미디어 또는 자수 카드 판독기 /USB 카드 기록기 | 05 |
| 모듈 * 사용 | 65 |
| 컴퓨터에 기기 연결 | |
| USB 마우스 사용 | 66 |
| 별매품 듀얼 피드 노루발 사용 | 67 |

S 재봉

| 1 | 장 기본 재봉 | 2 |
|---|--|--|
| | 재봉 | . 3 |
| | 재봉하기 | |
| | 보강 재봉 | |
| | 자동 보강 재봉 고서 개보 | 5 |
| | 곡선 재봉 재봉 방향 변경 | 7 7 |
| | 두꺼운 천 재봉 | |
| | 벨크로 재봉 | |
| | 얇은 천 재봉 | |
| | 신축성 있는 천 재봉 | |
| | 재봉 설정 땀폭 설정 | |
| | ㅁㄱ 글 8 땀길이 설정 | |
| | "L/R SHIFT(좌우 (L/R) 이동)" 설정 | 11 |
| | 실 장력 설정 | 12 |
| | 1102 10 | 14 |
| | 자동 실끊기 | |
| | 무릎 리프터 사용 피버팅 | |
| | Automatic Fabric Sensor System(자동 천 센서 시스템) | 13 |
| | (자동 노루발 압력) | 17 |
| | Needle Position - Stitch Placement | |
| | (바늘 위치 – 중간 조절) | |
| | 화면 잠금 | 18 |
| 2 | 장 실용 재봉 | 20 |
| | 실용 재봉 선택 | 21 |
| | 재봉 선택 | |
| | 재봉 설정 저장 | |
| | 재봉하기 | |
| | 직선 재봉 | |
| | 다트 솔기 개더링 | |
| | 게디 & 싹솔 | |
| | 핀턱 | |
| | 지그재그 재봉 | 31 |
| | 일래스틱 지그재그 재봉 | |
| | 오버캐스팅 퀼팅 | |
| | 단 공그르기 블라인드 재봉 | 45 |
| | 아플리케 | 48 |
| | 조개 모양 재봉 | |
| | 스캘럽 재봉 크레이지 퀼팅 | 50 50 |
| | 스모킹 재봉 | |
| | | |
| | 패고팅 | 52 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 | 52 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어룸 | 52 53 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어룸 원스텝 단춧구멍 | 52 53 55 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어쿰 원스텝 단춧구멍 다닝 (짜깁기) 재봉 | 52 53 55 58 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어룸 원스텝 단춧구멍 다닝 (짜깁기) 재봉 바택 | 52 53 55 58 59 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어룸 원스텝 단춧구멍 다닝 (짜깁기) 재봉 바택 단추 달기 아일렛 | 52 53 55 58 59 61 62 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어룸 원스텝 단춧구멍 다닝 (짜깁기) 재봉 바택 단추 달기 아일렛 다방향 재봉 (직선 재봉 및 지그재그 재봉) | 52 53 55 58 59 61 62 63 |
| | 테이프 또는 일래스틱 부착 헤어룸 원스텝 단춧구멍 다닝 (짜깁기) 재봉 바택 단추 달기 아일렛 | 52 53 55 58 59 61 62 63 64 |

| 3 | 장 문 | 자 | / 장식 | 재봉 | | 76 |
|----------|---|---|---|--|---------------------------------|---|
| | | | | | | 77 |
| | | | | | l턴 / 새틴 재봉 패턴 / 용 장식 재봉 패턴 선 | |
| | 문자 | | | | | 78 |
| | | - | | | | |
| | 기본 기 | 재봉. | | | | 81 |
| | | | | | | |
| | 크기 팀 | 변경. | | | | 86 |
| | | | | | 만 해당) | |
| | 좌우 7 | 거울 | 이미지 만 | 늘기 | | 86 |
| | 패턴 (실 및 및 | 연속 F 변 | 재봉 경 (새틴 | 재봉 패턴에만 | 해당) | 86 |
| | 패턴의 | 기 | 작 위치로 | 돌아가기 | | 87 |
| | | | | | | |
| | 조합히 | ·기 : | 전에 | | | 89 |
| | | | | | | |
| | 좌우 기 | 거울 | 이미지 ㅈ | 봉 패턴 조합. | | 91 |
| | | | | | 재봉 패턴에만 해당 | |
| | 메모리 | 기 | 능 사용 | • | | 94 |
| | | | | | | |
| | USB □ | 미디 | 거에 재봉 | 패턴 저장 | | 96 |
| | 컴퓨터 기기의 |]에 :] 메 : | 재봉 패턴 무리에서 | 저장 재봉 패터 검색 | | 97 98 |
| | USB □ | 미디 | 어에서 불 | 러오기 | | 99 |
| | 컴퓨터 | 네에스 | 를 물러오 | 7 | | 100 |
| 4 | 장 M' | V C | TILET | AA CTITCL | | |
| | | | | | 1 | |
| Ī | () | 사용 | 유자 창 | 작패턴) | | 102 |
| | (/ 패턴 디 | 나용 기자 | 용자 창 인 | 작패턴) | | 103 |
| | (/ 패턴 디 재봉 더 | 사용 기자 웨이 | <mark>자 창</mark> 인 터 입력 | 작 패턴) | | 103 105 |
| | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록에 | 사용 기자 웨이 <u></u> 사 | 자 창 인 터 입력 용자 창 용자 창작 | <mark>작 패턴</mark>) | 25 | 103 105 110 |
| | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록에 | 사용 기자 웨이 <u></u> 사 | 자 창 인 터 입력 용자 창 용자 창작 | <mark>작 패턴</mark>) | | 103 105 110 |
| F | (/ 패턴 ^C 재봉 ^C 저장한 목록어 저장한 | 나용 네이 ! 사 네사 | 상자 창 인 터 입력 용자 창 용자 창직 된 검색 | <mark>작 패턴</mark>) | 25 | 103 105 110 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록에 | 나용 네이 ! 사 네사 | 상자 창 인 터 입력 용자 창 용자 창직 된 검색 | <mark>작 패턴</mark>) | 25 | 103 105 110 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록어 저장한 | 나용 테이 난 사 나 파 | 당자 창 인 터 입력 용자 창 용자 창 런 검색 | 작 패턴) 작 패턴 사 패턴 저장 | 25 | 103 105 110 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록어 저장한 자 | 나용 디자베이 난사 나사 나사 나사 나사 너사 | 당자 창 인 터 입력 용자 창 용자 창 런 검색 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 | 3 | 103 105 110 110 111 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록어 저장한 자 나 장 Em 패턴 선 자수 피 | 나용 디자베이 나사패 나사패 너택 테턴 | 당자 창 인 터 입력 용자 창작 턴 검색 oidery | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) | 용 발파벳/ | 103 105 110 110 111 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록어 저장한 자 나 장 Em 파턴 선 보변유 모자 | 나용 디자 테이 나사 나사 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 너 | 당자 창 인 터 입력 용자 창작 된 검색 /부라더 생택 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) | 용 | 103 105 110 110 111 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 대 재봉 대 저장한 목록어 저장한 자 나 자수한 보변위 보면위 프레임 | 나용 디자네이 나사 사 | 당자 창 인 터 입력 용자 창작 된 검색 / 부라더 택턴 선택 턴 선택 | 작 패턴) 작 패턴 사용패턴 저장 (자수) | 용 | 103 105 110 110 111 2 3 |
| <u>E</u> | (/ 패턴 C 저장한 자롱 한 저장한 자가 자 Em 자수 보면 유 보면 | 나 | 당자 창 인 터 입력 용자 창작 한 경색 /부라 선택 선택 대 턴 선택 대 턴 선택 대 턴 건 서 패 턴 건 서 패 턴 건 거 거 컴 퓨 타 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 일 선택 | B 날파벳 / 택 | 103 105 110 111 2 3 |
| <u>E</u> | (| 나용 디자이이 나사 사 과 보 | 당자 창 인 터 입력 용자 창직 부라더 택 /부라더 택 /부라더 택 /부라더 전택 /본 선택 /본 선택 /본 선택 | 작 패턴) 작 패턴 사; 패턴 저장 (자수) "전용" / 꽃 일 선택 | B 날파벳 / 택 | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 9 |
| <u>E</u> | (| 나용 디자이 비사사- 비사사- | 당자 창 인 터 입력 용자 창작 부라더 택 / 부라더 택 선턴 선택 선턴 선택 선턴 선택 선턴 선택 선턴 선택 | 작 패턴) 작 패턴 사; 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 약 선택 | B | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 9 |
| <u>E</u> | (M C C C C C C C C C C C C C C C C C C | 나용 디자비이 나사 사 | 당자 창 인 터 입력 용자 검색 /부터 네티 트 너 트 네 너 컴퓨터 네 네 서 컴퓨터 질 부 착식 기 우기 | 작 패턴) 작 패턴 사; 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 약 선택 | B 날파벳 / 택 | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 9 11 11 |
| <u>E</u> | (시 ID | 나용 다자 네이 사사패 수 br 택턴 패트 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 | 당자 창 인 터 입력 8 자 점색 이 I 입력 8 자 점색 /부턴 대 대 대 전택 /부턴 선택 대 대 전택 질 취 전 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 일 선택 | B 날파벳 / 택 | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 9 11 11 13 16 |
| <u>E</u> | () E E D O O O O O O O O O O O O O O O O O | 나용 나용 | 당자 창 이 네 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 약 선택선택선택선택선택 | BG | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 9 11 13 16 17 19 |
| <u>E</u> | (H E D D 이 한 | 나용 나용 | 당자 창 인 터 입 로 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃을 선택선택 | B | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 7 11 13 16 17 19 |
| <u>E</u> | (H E D D 이 한 | 나는 나는 | 당자 창 이 일 등 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 약 선택선택 | BG | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 7 8 9 11 13 16 17 19 19 20 |
| <u>E</u> | 시 ID | 사이 사사패 수 br택턴크턴패드디면 :: 김치치턴턴하대 당하다 | 당 지 | 작 패턴) 작 패턴 사용 패턴 저장 (자수) "전용" /꽃 열 선택 | BG | 103 105 110 111 2 3 4 7 7 7 11 13 16 17 19 19 20 21 |
| <u>E</u> | (전 로 한 이 한 나 | 나 이 사사패 수 br 택턴크린패드디면 링에이부치치턴턴하던 | S. 지 으로 Š | 작 패턴 / ** 작 패턴 사 ** 패턴 저장 (자수) "전용" / 꽃 (** 선택 | B | 103 105 110 111 2 3 4 5 7 8 7 11 13 16 17 19 19 20 21 21 |

| 자수 과정 중의 조절 | |
|--|--|
| 밑실이 거의 떨어진 경우 | |
| 재봉 중 실이 끊어지는 경우 | |
| 처음부터 다시 시작 | 28 |
| 전원을 끈 후 자수 계속하기 | |
| 자수 조절 | |
| 실 장력 조절 | 30 |
| 북집(무색나사)조절 | |
| 자동 실끊기 기능 사용 (END COLOR TRIM) | |
| 실 정돈 기능 사용 (JUMP STITCH TRIM) | |
| 자수 속도 조절 | |
| 실 색 표시 변경 "Embroidery Frame Display(자수틀 표시)" 변경 | 34 |
| | |
| 패턴 수정 | |
| 패턴 이동 패턴과 바늘 맞추기 | |
| 패턴의 크기 변경 | |
| 패턴 회전 | |
| 좌우 거울 이미지 만들기 | 30 |
| 편집 화면 확대 | |
| 밀도 변경 (알파벳 문자 및 프레임 패턴에만 해당) | |
| 알파벳 문자 패턴의 색 변경 | 40 |
| 연결된 문자 자수 | |
| 연속 자수 (모노크롬 - 단색 사용) | 43 |
| 메모리 기능 사용 | . 44 |
| 자수 데이터 주의 사항 | 44 |
| 기기의 메모리에 자수 패턴 저장 | |
| USB 미디어에 자수 패턴 저장 | 46 |
| 컴퓨터에 자수 패턴 저장 | 47 |
| 기기의 메모리에서 패턴 검색 | |
| USB 미디어에서 불러오기 | |
| 컴퓨터에서 불러오기 | 50 |
| 자수 응용 | . 51 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (1) | 51 |
| | |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 52 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 분할 자수 패턴 재봉 | 52 53 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 분할 자수 패턴 재봉 | 53 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 분할 자수 패턴 재봉 | 52 53 <mark>56</mark> |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 분할 자수 패턴 재봉 장 Embroidery Edit(자수 편집) | 53 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 분할 자수 패턴 재봉 장 Embroidery Edit(자수 편집) 기능 설명 | 53 <mark>56</mark> . 57 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 분할 자수 패턴 재봉 장 Embroidery Edit(자수 편집) 기능 설명 편집할 패턴 선택 | 53 <mark>56</mark> . 57 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 57 58 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 61 63 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 63 63 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 57 59 59 61 63 63 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 61 63 63 63 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 61 63 63 63 63 63 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 63 63 63 63 63 63 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 . 59 59 63 63 63 64 64 65 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 63 63 63 63 64 64 64 65 65 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 63 63 63 64 64 65 65 65 65 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 61 63 63 64 64 65 65 65 66 65 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 61 63 63 63 64 65 65 65 65 65 65 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 61 63 63 64 65 65 66 67 68 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 61 63 63 64 65 65 66 67 67 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 61 63 63 64 65 65 66 67 66 67 67 67 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 61 63 63 64 65 65 66 67 67 67 72 72 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56. 57 58 58 59 61 63 63 64 65 65 66 67 67 67 72 76 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 59 61 63 63 64 65 65 66 67 67 67 72 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56. 57 58. 58 59 61 63 63 63 64 65 65 65 67 72 78 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56. 57 58. 58 59 59 61 63 63 64 65 65 67 67 68 71 72 78 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56. 57 58. 58 59 61 63 63 64 65 66 67 68 67 72 78 80 80 80 80 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56. 57 58. 58 59 61 63 63 63 64 65 65 66 67 68 71 72 78 80 83 84 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 61 63 63 64 65 64 65 67 68 71 72 78 79 80 84 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) | 53 56 . 57 . 58 59 61 63 63 64 64 65 65 67 68 71 72 78 80 81 84 |

2

A 부록

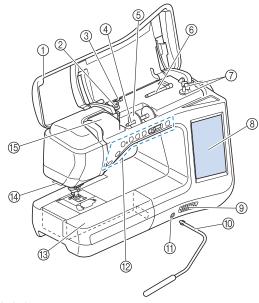
| 1 장 보빈워크 만드는 방법 | 2 |
|--------------------------------------|------------|
| 보빈워크에 대해 | 3 |
| 보빈워크 준비 | |
| 필요한 재료 | |
| 윗실 끼우기 | |
| 밑실 준비 | |
| 보빈워크 만들기 (재봉) | |
| 천 위치 조절 및 재봉보빈워크 프리모션 재봉 | 9 11 |
| 보빈워크 만들기 (자수) | 12 |
| 패턴 선택 | |
| 자수 시작 | |
| 실 장력 조절 | 16 |
| 문제 해결 | 17 |
| 2 장 유지 관리 및 문제 해 | 결 18 |
| 주의 및 유지 관리 | |
| 기름 주입 제한 | |
| 기기 보관 주의 사항 | |
| LCD 화면 청소 | 19 |
| 기기 케이싱 청소 | |
| 가마 청소 | |
| 북집의 커터 청소 유지 관리 메시지에 대해 | 21 21 |
| 화면 조절 | 27 |
| 과 단 ㅗ 글 화면 디스플레이의 밝기 조절 | |
| 터치 패널 오작동 | |
| 문제 해결 | |
| 자주 발생하는 문제 | |
| 윗실이 조입니다 | |
| 천 안쪽에 실이 엉킵니다 | |
| 실 장력이 잘못되었습니다 천이 재봉기에 껴서 뺄 수 없습니다 | |
| 증상 목록 | 1 27 30 |
| 오류 메시지 | |
| 사양 | |
| 기기의 소프트웨어 업그레이 | |
| USB 미디어를 사용한 업그레이드 | |
| 컴퓨터를 사용한 업그레이드 절차 | |
| 색인 | 40 |

기기 부품 명칭과 기능

재봉기의 다양한 부품 이름과 기능을 아래에 설명합니다. 재봉기를 사용하기 전에 설명을 주의 깊게 읽고 기기 부품 이름을 익히세요.

기기

■전면



① 윗덮개

기계에 실을 끼우고 밑실을 감으려면 윗덮개를 여세요 .

② 초기 장력 원판

밑실을 감을 때에 초기 장력 원판 둘레에 실을 통과시키세요 . (페이지 B-38)

③ 밑실 감기용 실 가이드

밑실을 감을 때에 이 실 가이드에 실을 통과시키세요. (페이지 B-38)

④ 실패꽂이

실패는 실패꽂이에 꽂으세요. (페이지 B-46)

⑤ 실패막이

실패막이를 사용하여 실패를 제자리에 고정하세요. (페이지 B-46)

⑥ 보조 실패꽂이

이 실패꽂이를 사용하여 밑실을 감거나 쌍침 바늘로 재봉하세요 . (페이지 B-38, B-49)

⑦ 밑실 감기 장치

밑실을 감을 때에 밑실 감기 장치를 사용하세요. (페이지 B-38)

⑧ LCD(액정 표시 장치)

선택한 재봉에 대한 설정과 오류 메시지가 LCD 에 나타납니다. (페이지 B-22)

- ⑨ 스피커
- ⑩ 무릎 리프터

무릎 리프터를 사용하여 노루발을 올리고 내리세요. (페이지 S-15)

⑪ 무릎 리프터 슬롯

슬롯에 무릎 리프터를 삽입하세요. (페이지 S-15)

⑩ 작동 버튼 (7개) 및 재봉 속도 조절기

이 버튼들과 슬라이드를 사용하여 재봉기를 작동하세요. (페이지 B-11)

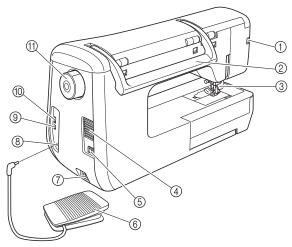
- (③ 악세사리 저장 공간이 있는 악세사리 테이블 악세사리 테이블의 악세사리 저장 공간에 노루발과 실토리를 저 장하세요. 원통형 부위를 재봉할 때에는 악세사리 테이블을 제 거하세요. (페이지 B-12)
- (4) 커터

실을 끊으려면 커터에 통과시키세요. (페이지 B-48)

ⓑ 윗실 가이드판

윗실을 끼울 때에 실 가이드판 둘레에 실을 통과시키세요 . (페이지 $\,$ B-46)

■ 오른쪽 / 뒷면



① 별매품 노루발 커넥터

듀얼 피드 노루발이나 LED 포인터가 장치된 자수 노루발을 연결하세요. (페이지 B-60, B-67)

② 손잡이

재봉기를 운반할 때에는 손잡이를 잡으세요.

③ 노루발 레버

노루발을 올리고 내리려면 노루발 레버를 올리고 내리세요. (페이지 B-53)

④ 공기 환풍 구멍

공기 환풍 구멍은 모터 주위의 공기를 순환시킵니다. 재봉기를 사용할 때 공기 환풍 구멍을 막지 마세요.

⑤ 전원 스위치

전원 스위치를 사용하여 재봉기를 켜고 끄세요. (페이지 B-19)

⑥ 사용 콘트롤러

발판을 밟아 기기의 속도를 조절하세요. (페이지 S-4)

⑦ 전원 코드 리셉터클

기기 리셉터클에 전원 코드를 삽입하세요. (페이지 B-19)

⑧ 발판 잭

기기의 잭에 발판 플러그를 삽입하세요. (페이지 S-4)

⑨ 컴퓨터용 USB 포트

컴퓨터와 기기 간에 패턴을 가져오고 / 내보내려면 USB 포트에 USB 케이블을 꽂으세요. (페이지 B-65, S-97, E-47)

⑩ 마우스 / 미디어용 USB 포트 (USB 2.0)

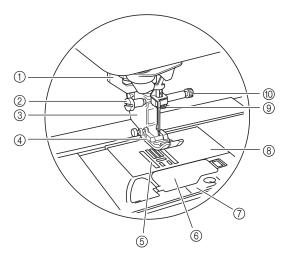
USB 미디어에서 /USB 미디어로 패턴을 보내기 위해서는 USB 포트에 직접 USB 미디어를 꽂으세요. (페이지 B-65, S-96,

마우스를 사용하여 작동하려면 USB 마우스를 연결하세요 . (페이지 B-66)

⑪ 풀리 다이얼

바늘을 올렸다가 내리려면 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 회전시키세요. 다이얼을 기기 앞쪽으로 돌려야 합니 다.

바늘과 노루발 부분



① 단춧구멍 레버

원스텝 단춧구멍 노루발과 함께 단춧구멍 레버를 사용하여 단춧 구멍을 만듭니다. (페이지 S-55)

② 노루발 홀더 나사

노루발 홀더 나사를 사용하여 노루발을 제자리에 고정하세요. (페이지 B-53, B-59)

③ 노루발홀더

노루발 홀더에 노루발을 부착합니다. (페이지 B-53)

④ 노루발

노루발은 재봉할 때 천에 일정한 압력을 가합니다 . 선택한 재봉에 맞는 노루발을 부착하세요 . (페이지 B-53)

⑤ 톱니

톱니는 재봉 방향으로 천을 이송합니다.

⑥ 북집 커버

실토리를 설치하려면 북집 커버를 여세요. (페이지 B-43, S-32)

⑦ 침판커버

가마를 청소하려면 침판 커버를 제거하세요 . (페이지 $\,$ S-26, E-22)

⑧ 침판

침판에는 직선 솔기를 재봉하기 위한 가이드가 표시되어 있습니다. (페이지 S-26)

⑨ 바늘대 실걸이 가이드

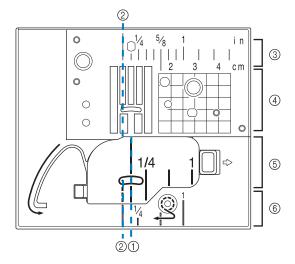
윗실을 바늘대 실걸이 가이드에 통과시키세요. (페이지 B-46)

⑩ 바늘 고정 나사

바늘 고정 나사를 사용하여 바늘을 제자리에 고정하세요. (페이지 B-53)

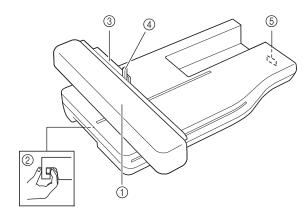
침판, 북집 커버 (표시 있음), 침판 커버상의 치수

북집 커버상의 치수는 중간(가운데) 바늘 위치에 대하여 패턴의 기준이 됩니다. 침판과 침판 커버 상의 치수는 왼쪽 바늘 위치에 대하여 재봉의 기준이 됩니다.



- ① 중간(가운데)바늘 위치에 대한 재봉 기준
- ② 왼쪽 바늘 위치에 대한 재봉 기준
- ③ 침판상의 왼쪽 바늘 위치 < 인치 >
- ④ 침판상의 왼쪽 바늘 위치 <cm>
- ⑤ 북집 커버 (표시 있음)상의 중간(가운데)바늘 위치 <인치>
- ⑥ 침판 커버상의 왼쪽 바늘 위치 < 인치 >

자수 유니트



① 자수암

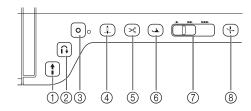
자수암은 자수 놓을 때 자수틀을 자동으로 이동시킵니다. (페이지 B-62)

- ② 분리 버튼 (자수 유니트 아래에 위치) 자수 유니트를 제거하려면 분리 버튼을 누르세요. (페이지 B-62)
- ③ **자수틀 홀더** 자수틀 홀더에 자수틀을 삽입하여 틀을 제자리에 고정하세요. (페이지 E-17)
- ④ **틀 고정 레버**틀 고정 레버를 아래로 눌러 자수틀을 고정하세요. (페이지 E-17)
- ⑤ 자수 유니트 연결 장치 자수 유니트를 부착할 때 연결 포트에 자수 유니트 연결 장치를 삽입하세요. (페이지 B-62)

▲ 주의

- 자수 유니트를 삽입하거나 제거하기 전에는 전 원을 끄세요.
- 틀 홀더에 자수틀을 설치한 후에는 틀 고정 레 버를 올바르게 내리세요.

작동 버튼



① "시작/멈춤" 버튼 🚺

이 버튼을 누르면 기기는 느린 속도로 몇 땀을 재봉한 다음 재봉속도 조절기로 설정한 속도로 재봉하기 시작합니다. 기기를 멈추려면 버튼을 다시 누르세요. 기기의 가장 느린 속도로 재봉하려면 버튼을 누르고 있으세요. 버튼은 기기의 작동 모드에 따라색이 변합니다.

초록: 기기가 재봉할 준비가 되었거나 재봉 중입니다.

빨강: 기기가 재봉할 수 없습니다.

② "후진 재봉" 버튼 ∩

후진 재봉이 필요한 직선,지그재그,일래스틱 지그재그 재봉 패턴의 경우, "후진 재봉" 버튼을 누르고 있는 동안에만 느린 속도로 후진 재봉이 됩니다. 땀은 반대 방향으로 재봉됩니다. 다른 재봉의 경우,이 버튼을 사용하여 재봉의 시작 및 끝 위치에 보강 재봉을 하세요.이 버튼을 누르고 있으면 기기는 같은 지점에 3 땀을 재봉하고 자동으로 멈춥니다. (S-5 페이지를 참조하세요.)

③ "보강 재봉" 버튼 [ㅇ

이 버튼을 사용하여 싱글 스티치를 반복해서 재봉하고 마무리하세요 .

"고." 문자 / 장식 재봉의 경우 , 이 버튼을 누르면 중간점에서 멈추지 않고 풀 스티치로 끝납니다 . 이 버튼 옆의 LED 등은 기기가 전체 모티프를 재봉하는 동안 켜졌다가 재봉이 멈추면 자동으로 꺼집 니다 . (S-5 페이지를 참조하세요)

④ "바늘 위치 조절" 버튼

재봉 위치를 변경하거나 작은 부위를 세밀하게 재봉해야 할 때이 버튼을 사용하세요. 바늘 위치를 올리거나 내리려면 이 버튼을 누르세요. 이 버튼으로 바늘을 내리고 올리면서 싱글 스티치를 재봉할 수 있습니다.

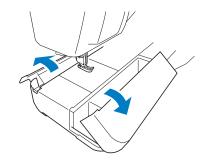
- (5) "커터" 버튼 () 재봉 후에 남은 실을 자동으로 정돈하려면 이 버튼을 누르세요.
- ⑥ "노루발 리프터" 버튼 노루발을 내려 천에 압력을 가하려면 이 버튼을 누르세요 . 노루 발을 올리려면 이 버튼을 다시 누르세요 .
- ① 재봉 속도 조절기 이 조절기를 사용하여 재봉 속도를 조절하세요. 슬라이드를 왼쪽으로 이동하면 느린 속도로 재봉됩니다. 슬라이드를 오른쪽으로 이동하면 빠른 속도로 재봉됩니다. 초보자는 느린 속도로 재봉하는 것이 좋습니다.
- ⑧ "자동 실 끼우기" 버튼 → 자동으로 바늘에 실을 끼우려면 이 버튼을 사용하세요.

▲ 주의

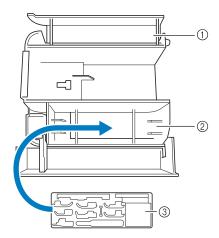
 실이 잘린 후에는 커터 버튼을 누르지 마세요.
 바늘이 부러지고 실이 엉키거나 기기 손상이 발생할 수 있습니다.

악세사리 테이블 사용

악세사리 저장 공간을 열려면 악세사리 테이블의 상단을 당기세요.

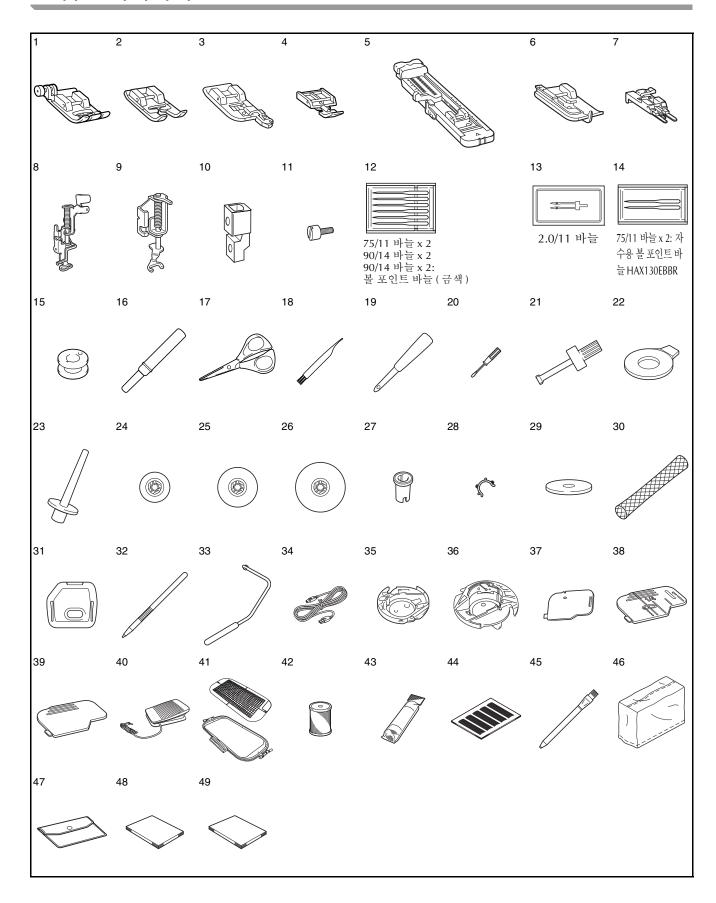


악세사리 테이블의 악세사리 저장 공간에 노루발 저장판이 저장됩니다.



- ① 악세사리 테이블의 저장 공간
- ② 악세사리 테이블의 노루발 저장 공간
- ③ 노루발 저장판 스티치 가이드 노루발 "V" 같은 별매품 노루발을 위한 저장 공간도 있습니다.

포함된 악세사리



| | | н = | 코드 |
|----|---|--------------------------|--------------------------|
| 번호 | 부품 이름 | 무품 아메리카 | |
| 1 | 지그재그 노루발 "J" (본체에) | | 22-001 |
| 2 | 모노그래밍 노루발 "N" | X53840-351 | |
| 3 | 오버캐스팅 노루발 "G" | XC30 | 98-051 |
| 4 | 지퍼 노루발 "I" | X593 | 70-051 |
| 5 | 단춧구멍 노루발 "A" | X577 | 89-251 |
| 6 | 공그르기 노루발 "R" | X564 | 09-051 |
| 7 | 단추달이 노루발 "M" | 13048 | 39-001 |
| 8 | 자수 노루발 "W" | XF40 | 12-001 |
| 9 | 프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O" | XF48 | 73-001 |
| 10 | 어댑터 | XF36 | 13-001 |
| 11 | 나사(소) | XA48 | 13-051 |
| 12 | 바늘 세트 *1 | X583 | 58-051 |
| 13 | 쌍침 바늘 *2 | X592 | 96-151 |
| 14 | 볼 포인트 바늘 세트 *3 | XD07 | 05-051 |
| 15 | 실토리 × 10 (하나는 본체에 .) | SA156 | SFB: XA5539-151 |
| 16 | 뜯개칼 | XF49 | 67-001 |
| 17 | 가위 | XC18 | 07-121 |
| 18 | 청소용 솔 | | 76-051 |
| 19 | 아일렛 펀치 | | 51-001 |
| 20 | 드라이버(소) | X55468-051 | |
| 21 | 드라이버(대) | | 37-021 |
| 22 | 원형 드라이버 | XC1074-051 | |
| 23 | 수직 실패꽂이 | XC8619-052 | |
| 24 | 실패막이(소) | 130013-154 | |
| 25 | 실패막이 (중) × 2 (하나는 본체에 .) | X55260-153 | |
| 26 | 실패막이(대) | 130012-054 | |
| 27 | 실패막이(특) | XA5752-121 XE3060-001 | |
| 28 | 실토리 클립 × 10 | | 45-051 |
| 30 | 실패 펠트 (본체에) 실패 그물망 × 2 | | 23-050 |
| 31 | 실패 그물장 ^ 2 자수 침판 커버 | | 31-001 |
| 32 | 자구 점된 기미 터치 펜(스타일러스) | | 40-051 |
| 33 | 무릎 리프터 | | 41-052 |
| 34 | USB 케이블 | | 45-051 |
| 35 | 대체 북집 (무색나사) | XC81 | 67-551 |
| 36 | 북집(회색,보빈워크용) | XE82 | 98-001 |
| 37 | 코드 가이드 북집 커버 | XE89 | 91-101 |
| 38 | 북집 커버 (표시 있음) | XF07 | 50-101 |
| 39 | 북집 커버 (본체에) | XE89 | 92-101 |
| 40 | 사용 콘트롤러 | | 1 (EU 지역) I (기타 지역) |
| 41 | 자수틀 세트 (특대) H 30 cm x W 18 cm (H 12 인치 × W 7 인치) | SA440 | EF76: XC8482-152 |
| 42 | 자수 밑실 | SA-EBT | XC6283-001 |
| 43 | 보강재 | SA519 | BM3: XE0806-001 |
| 44 | 눈금 시트 세트 | SA507 | GS3: X81277-151 |
| 45 | 초크 펜슬 | XE85 | 68-001 |
| 46 | 먼지 커버 | | XF4569-001 4113-001 |
| 47 | 악세사리 주머니 | XC44 | 87-021 |
| 48 | 사용 설명서 | 이 설명서 | |

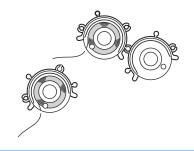
| Ŀ | 버호 | 부품 이름 | 부품 | 코드 | |
|---|----------|-----------|------------|--------------------------|--|
| ľ | <u> </u> | TH 01H | 아메리카 기타 | | |
| | 49 | 빠른 참조 안내서 | XF6503-001 | XF3617-001 XF5653-001 | |

- *1 75/11 바늘 x 2 90/14 바늘 x 2 90/14 바늘 x 2: 볼 포인트 바늘 (금색)
- *2 2.0/11 바늘 *3 75/11 바늘 x 2: 자수용 볼 포인트 바늘

HAX130EBBR

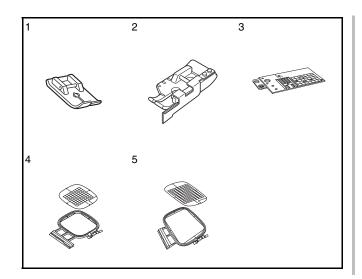


- 발판 : 모델 T 이 발판은 제품 코드 (제품명)가 882-C50 인 기기에 사용할 수 있습니다 . 제품 코드 (제품명)는 기기 명판에 나와 있습니다.
- 항상 이 기기에 권장되는 악세사리를 사용하 세요.
- 실토리에 실토리 클립을 끼우면 실토리에서 실이 풀리지 않습니다 . 또한 실토리 클립들 끼리 연결하면 실토리를 편리하게 저장할 수 있고 실토리를 떨어뜨렸을 때 굴러가지 않습 니다.



일부 국가 또는 지역에 포함된 악세사리

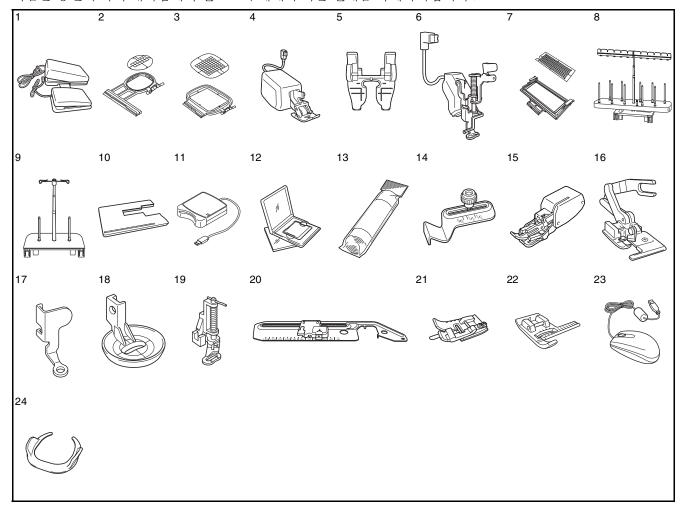
이 악세사리들이 기기에 포함되지 않은 경우 별매품 악세사리로 구입할 수 있습니다.



| 번호 | 부품 이름 | 부품 | 코드 |
|----|---|------------|----------------------|
| 민호 | + H OI H | 아메리카 | 기타 |
| 1 | 직선 재봉 노루발 | SA167 | F042N: XC1973-052 |
| 2 | 가이드 1/4" 퀼팅 노루발 SA185 | | F057: XC7416-252 |
| 3 | 직선 재봉 침판 | XF3076-001 | |
| 4 | 자수틀 세트 (중) H 10 cm x W 10 cm (H 4 인치 x W 4 인치) | SA438 | EF74: XC8480-152 |
| 5 | 자수틀 세트 (대) H 18 cm × W 13 cm (H 7 인치 × W 5 인치) | SA439 | EF75: XC8481-152 |

별매품

다음은 공인 부라더 대리점에서 별도로 구매해야 하는 별매품 악세사리입니다.



| | | ㅂ프 | a c | |
|-----|--|---------------------|------------------------|--|
| 번호 | 부품 이름 | 부품 코드 아메리카 기타 | | |
| 1 | 다기능 발판 | SAMFFC | MFFC1: | |
| | 7 7 0 2 2 | (USA) SAMFFCC | XF4159-001 MFFC1OC: | |
| | | (캐나다) | XF4471-001 | |
| | | , , | (호주) | |
| 2 | 자수틀 세트 (소) H 2 cm × W 6 cm | SA437 | EF73: XC8479-152 | |
| | (H 1 인치 × W 2-1/2 인치) | | | |
| 3 | 정사각 자수틀 | SA448 | SEF150: | |
| | H 15 cm x W 15 cm (H 6 인치 × W 6 인치) | (USA) SA448C | XF4163-001 | |
| | (HOEMANOEM) | (캐나다) | | |
| 4 | 듀얼 피드 노루발 | SA196 (USA) | DF1: XF4166-001 | |
| | | SA196C | (EU 지역) | |
| | | (캐나다) | DF1AP: XF6843-001 | |
| | | | (기타지역) | |
| 5 | 듀얼 피드 오픈토 노루발 | SA195 | F070: | |
| 6 | LED 교이라면 카워티 키스 i | SA197 | XF6096-001 FLED1: | |
| 6 | LED 포인터가 장치된 자수 노 루발 "W+" | (USA) | XF4168-001 | |
| | | SÀ197C (캐나다) | (EU 지역) FLED1AP: | |
| | | (/ - -) | XF6845-001 | |
| | | | (기타지역) | |
| 7 | 보더 자수틀 H 30 cm x W 10 cm | SABF6200D1 (USA) | BF3: XF4170-001 | |
| | (H 12 인치 x W 4 인치) | SABF6200D1C | 7 1176 661 | |
| L_ | | (캐나다) | T05 | |
| 8 | 10 개 꽂이 실패 스탠드 | SA561 (USA) | TS5: XF4175-001 | |
| | | SA561C | | |
| 9 | 킹사이즈 실패 실 스탠드 | (캐나다) SA562 | TS6: | |
| 9 | 경사[이스 설페 설 스탠드 | (USA) | XF4180-001 | |
| | | SA562C´(캐 나다) | | |
| 10 | 와이드 테이블 | SAWT6200D | WT10: | |
| | -1 1 1 1 1 2 | (USA) | XF4184-001 | |
| | | SAWT6200DC (캐나다) | | |
| 11 | 자수 카드 판독기 | SAE | CR1 | |
| 12 | 자수 카드 | _ | - | |
| 13 | 보강재 | SA519 | BM3: | |
| | 수용성 보강재 | SA520 | XE0806-001 BM5: | |
| | ㅜㅎ~ 보생세 | JAJZU | XE0615-001 | |
| 14 | 솔기 가이드 | SA538 | SG1: | |
| 15 | 워킹 풋 노루발 | SA140 | XC8483-052 F033N: | |
| L | <u> </u> | 571110 | XC2214-052 | |
| 16 | 사이드 커터 노루발 | SA177 | F054: XC3879-152 | |
| 17 | 프리모션 퀼팅 노루발 "C" | XF473 | | |
| 18 | 프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E" | XE076 | | |
| 19 | 프리모션 퀼팅 노루발 | SA129 | F005N: | |
| | _ 1 _ 1 _ 2 0 _ 1 _ 1 | | XC1948-052 | |
| 20 | 서큘러 어태치먼트 | SACIRC1 | CIRC1: XE3527-001 | |
| 21 | 디치 노루발 | SA191 | F065: | |
| | , , | | XF2339-001 | |
| 22 | 스티치 가이드 노루발 "V" | SA189 | F063: XE5224-001 | |
| 23 | USB 마우스 | XE533 | | |
| 24 | 프리모션 가이드 그립 | SAFMGRIP | FMG2: | |
| 1 - | - 1- E / I H | | XF6266-001 | |
| | | | (EU 지역) FMG2AP: | |
| | | | XF6267-001 | |
| | | | (기타 지역) | |



• 모든 사양은 설명서 인쇄 시점의 사양입니다. 일부 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

<mark>참고</mark> • 외크

- 외국에서 구입한 자수 카드는 기기에서 작동 하지 않을 수 있습니다.
- 기기에 사용할 수 있는 별매품 악세사리 및 자수 카드의 전체 목록을 구하려면 구입처나 가장 가까운 공인 부라더 대리점을 방문하세

기본작동

| 0] | 섹션에서는. | 초기 설정 | 절차 및 | 이 기기의 더 | 유용한 | 기능을 | 자세히 | 설명합니다 | • |
|----|--------|-------|-------|--------------------|-----|-----|-----|-------|---|
| 0] | 섹션의 페이 | 지 번호는 | "B" 토 | ^일 시작됩니다 | | | | | |

| 1 장 재봉 준비하기 | B-18 |
|-------------|------|
|-------------|------|

B 기본 작동

1_장 재봉 준비하기

| 신원 커기 / 끄기 19 |
|------------------------------------|
| 최초 기기 설정 20 |
| LCD 화면 22 |
| ■ 홈 페이지 화면22 ■ 실용 재봉 화면23 |
| ■ 키기능24 |
| 기기 설정 모드 키 사용 |
| (정지 지원 모드)" 선택30 |
| ■ USB 마우스를 사용할 때 포인터 모양 변경30 |
| ■ 초기 화면 표시 선택30 ■ 표시 언어 선택31 |
| ■ 자수 패턴의 배경색 변경31 |
| ■ 패턴 축소판의 크기 지정 |
| ■ USB 미디어에 설정 화면 이미지 저장 |
| 작동 안내 기능 사용 |
| 재봉 안내 기능 사용 36 |
| 패턴 설명 기능 사용 37 |
| 밑실 끼우기 |
| 밑실 감기 |
| ■ 보조 실패꽂이 사용 |
| ■ 일페믓이 사용 |
| 실토리 설치43 |
| 밑실 당겨 올리기 45 |
| 윗실 끼우기46 |
| 윗실 끼우기 46 |
| 쌍침 바늘 모드 사용 |
| 풀리는 실 사용51 |
| ■ 실패 그물망 사용51 ■ 수직 실패꽂이 사용52 |
| 노루발 변경 |
| 노루발 제거 53 |
| 노루발 부착 53 |
| 포함된 어댑터를 사용한 노루발 부착53 |
| ■ 워킹 풋 노루발 부착54 |
| 바늘 변경 55 |
| 바늘과 천에 대해 56 |
| 바늘에 대해 |
| 천 / 실 / 바늘 조합 57 |
| 자수 전에 58 |
| 단계별 자수 58 |
| 자수 노루발 "W" 부착59 |
| LED 포인터가 장치된 별매품 자수 노루발 "W+" 사용 60 |
| ■ LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+" 부착 |
| 낙하점 확인61 |
| ■ LED 포인터 조절61 |

| ■ LED 포인터의 밝기 조절62 |
|---------------------------------------|
| 자수 유니트 부착 62 |
| ■ 자수 유니트에 대해62 |
| ■ 자수 유니트 제거63 |
| 기기에 악세사리를 연결하여 기능 사용65 |
| USB 미디어 또는 자수 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈 * |
| 사용 |
| 컴퓨터에 기기 연결 |
| USB 마우스 사용 |
| ■ 키 클릭66 |
| ■ 페이지 변경66 |
| 별매품 듀얼 피드 노루발 사용67 |
| ■ 듀얼 피드 노루발 부착67 |
| ■ 부착 / 분리67 |
| ■ 듀얼 피드 위치 레버 사용68 |
| ■ 듀얼 피드 노루발의 천 이송량 조절68 |

B

전원 켜기 / 끄기

번개칠 때

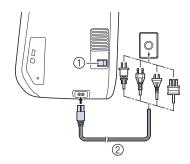
▲ 경고

- 정상적인 가정용 전기만 전원으로 사용하세요. 다른 전원을 사용하면 화재나 감전, 재봉기 손상이 발생할수 있습니다.
- 전원 코드 플러그를 전기 콘센트와 기기의 전원 코드 리셉터클에 단단히 삽입하세요.
- 전원 코드 플러그를 상태가 좋지 않은 전기 콘센트에 삽입하지 마세요.
- 다음 상황에서는 전원을 끄고 플러그를 뽑으세요: 기기에서 자리를 비울 때 기기를 사용한 후 사용 중 정전이 될 때 접촉 불량으로 기기가 올바르게 작동하지 않을 때

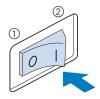
▲ 주의

- 이 재봉기와 함께 제공된 전원 코드만 사용하세요.
- 연장 코드 또는 멀티 플러그 어댑터에 다른 가전을 많이 꽂은 채 사용하지 마세요 . 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .
- 젖은 손으로 플러그를 만지지 마세요. 감전될 수 있습니다.
- 기기 플러그를 뽑을 때에는 항상 전원을 먼저 끄세요. 항상 플러그를 잡고 콘센트에서 뽑으세요. 코드를 당기면 코드가 손상되거나 화재, 감전이 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드를 절단, 손상, 개조하거나 강제로 구부리거나 당기거나 꼬거나 둘둘 말지 마세요. 코드 위에 무거운 물체를 놓지 마세요. 코드가 열에 노출되지 않게 하세요. 코드가 손상되거나 화재나 감전이 발생할수 있습니다. 코드나 플러그가 손상된 경우 재봉기를 공인 대리점에 가져가 수리 받은 후 사용하세요.
- 재봉기를 오랫동안 사용하지 않을 때에는 전원 코드를 뽑아 두세요 . 그러지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다 .
- 기기에서 자리를 비울 때에는 기기의 전원 스위치를 끄거나 콘센트에서 플러그를 뽑아야 합니다.
- 기기를 정비하거나 커버를 제거할 때에는 기기 플러그를 뽑아야 합니다.

1 전원 코드 리셉터클에 전원 공급 코드를 삽입한 다음 벽면 콘센트에 플러그를 삽입하세요.



- ① 전원 스위치
- ② 전원 공급 코드
- 전원 스위치를 "Ⅰ" 위치로 하여 기기를 켜 세요.



- ① 117
- ② 켜기



ㅗ 참고

• 기기에 직선 재봉 침판이 있는 경우 바늘은 자동으로 중간 위치로 이동합니다.



메모

- 기기가 켜지면 바늘과 톱니가 이동하는 소리가 나는데 오작동이 아닙니다.
- 3 기기가 켜지면 오프닝 동영상이 재생됩니다. 홈 페이지 화면을 표시하려면 화면 아무곳이 나 터치하세요.

▲ 주의

 손가락이나 포함된 터치 펜으로만 화면을 터치 하세요. 샤프 펜슬이나 드라이버, 기타 단단하 거나 뾰족한 물체를 사용하지 마세요. 화면을 세게 누르지 않아도 됩니다. 너무 세게 누르거 나 뾰족한 물체를 사용하면 화면이 손상될 수 있습니다. 4 전원 스위치를 "O" 위치로 하여 기기를 끄세요.



ᅵ메모

• "재봉" 기능을 사용하여 재봉하는 중간에 기기가 꺼지면 전원을 다시 켠 후에 작업이 계속되지 않습니다.

최초 기기 설정

처음 기기를 켜면 언어 및 시간/날짜를 사용자의 언어 및 현지 시간/날짜로 설정하세요. 설정 화 면이 자동으로 나타났을 때 아래 절차를 따르세 요.

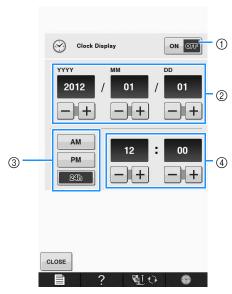
① 및 ▶를 눌러 사용자의 현지 언어를 설 정하세요.



- ≥ 을 누르세요 .
- 3 시간 / 날짜를 설정할 것인지 확인하는 메시지 화면이 나타납니다 . 시간 / 날짜를 설정하려면 이 를 누르고 설정하지 않으려면 CANCEL 을 누르세요 .
 - → 시간/날짜를 설정하는 화면이 나타납니다.



4 - 또는 + 를 눌러 시간 / 날짜를 설정하세 요.



- ① 화면에 시간을 표시하려면 누르세요.
- ② 연 (YYYY), 월 (MM), 일 (DD) 을 설정하세요.
- ③ 24h 또는 12h 설정을 선택하세요.
- ④ 현재 시각을 설정하세요.



close 를 눌러 기기 사용을 시작하세요.

→ 시계는 설정한 시각의 0 초부터 시작됩니다.

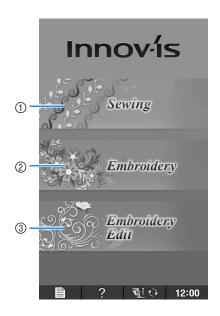


• 일정 기간 동안 기기를 켜지 않으면 설정한 시간/날짜가 지워질 수 있습니다.

LCD 화면

• 손가락이나 포함된 터치 펜으로만 화면을 터치하세요. 샤프 펜슬이나 드라이버, 기타 단단하거나 뾰족한 물체를 사용하지 마세요. 화면을 세게 누르지 않아도 됩니다. 너무 세게 누르거나 뾰족한 물체를 사용하 면 화면이 손상될 수 있습니다.

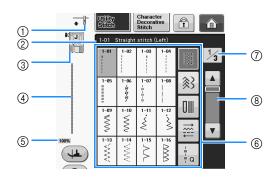
■홈페이지 화면



| 번호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|----|----|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | | "Sewing(재봉)" 키 | 실용 재봉이나 문자 또는 장식 재봉 패턴을 재봉하려면 이 키를 누르세요. | 키 기능 표를 참 조하세요 . B-24 |
| 2 | | "Embroidery(자수)" 키 | 자수 유니트를 부착하고 패턴을 자수 놓으려면 이 키를 누르세요. | E-3 |
| 3 | | "Embroidery Edit(자수 편집)"키 | 자수 패턴을 조합하려면 이 키를 누르세요. "Embroidery Edit(자수편집)"기능을 사용하여 자수 패턴이나 프레임 패턴을 창작할 수도있습니다. | E-57 |

■ 실용 재봉 화면

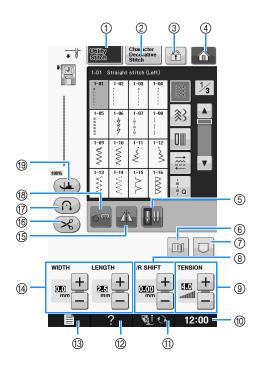
손가락으로 키를 눌러 재봉 패턴을 선택하거나,기기 기능을 선택하거나,키에 지시된 작업을 선택하세요.키 표시가 흐린 회색이면 현재 사용할 수 없는 기능입니다.



| 번호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|-----|--|--------------|--|------|
| 1 | ◆ ⊍ | 바늘 위치 설정 표시 | 단침 또는 쌍침 바늘 모드 설정과 바늘 멈춤 위치를 표시합니다. | - |
| | | | ◆ ₩ 쌍침 바늘 / 아래 위치 | |
| 2 | 1-01 Straight stitch (Left) | 선택한 재봉 표시 | 선택한 재봉의 이름과 코드 번호를 표시합니다. | S-3 |
| 3 | | 노루발 표시 | 노루발 코드를 표시합니다. 재봉 전에 이 표시가 지시하는 노루발을 부 착하세요. | B-53 |
| 4 | 100% | 재봉 미리 보기 | 선택한 재봉의 미리 보기를 표시합니다 . 100% 재봉했을 때 재봉은 화면에 거의 실제 크기로 나타납니다 . | S-21 |
| (5) | 100% | 패턴 표시 크기 | 선택한 패턴의 대략적인 크기를 표시합니다. 100%: 재봉된 패턴과 거의 같은 크기 | S-21 |
| | | | 50% : 재봉된 패턴의 1/2 크기 | |
| | | | | |
| | | | 25%: 재봉된 패턴의 1/4 크기 * 재봉된 패턴의 실제 크기는 천 유형과 사용하는 실에 따라 달라질 수 | |
| | | 재봉 선택 화면 | 있습니다. | S-21 |
| 6 | 1-81 Straight stitch (Left) 1-81 1-92 1-93 1-94 1-95 1-95 1-95 1-97 1-98 | 새송 선덕 와턴 | 재봉하려는 패턴 키를 누르세요 . 🧱 💸 💵 🛱 를 사용하여 다른 재봉 그룹으로 변경하세요 . | 3-21 |
| | 1-49 1-49 1-46 MM | | | |
| 7 | 1/3 | 페이지 표시 | 뒤의 추가 페이지를 표시합니다 . | - |
| 8 | <u> </u> | 스크롤키 | ▲ 또는 ▼를 눌러 한 번에 한 페이지를 이동하거나, 막대의 아무 곳이나 터치하여 여러 페이지를 이동하세요. | - |
| | • | | | |

^{*} LCD 의 모든 키 기능은 다음 페이지의 키 기능 표에 설명되어 있습니다.

■키 기능



| 번호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Utility Stitch | "실용재봉"키 | 직선 재봉, 지그재그 재봉, 단춧구멍, 블라인드 재봉, 기타 옷 제작에 자주 사용되는 재봉을 선택하려면 이 키를 누르세요. | S-21 |
| 2 | Character Decorative Stitch | "문자/ 장식 재봉"키 | 문자 또는 장식 재봉 패턴을 선택하려면 이 키를 누르세요. | S-77 |
| 3 | Î | 화면 잠금 키 | 화면을 잠그려면 이 키를 누르세요. 화면을 잠그면 땀폭과 땀길이 등 여러 가지 설정이 잠겨 변경할 수 없습니다. 설정 잠금을 해제하려면 이 키를 다시 누르세 요. | S-18 |
| 4 | | 홈 페이지 화면 키 | 홈 페이지 화면으로 돌아가 다른 범주 - "Sewing(재봉)", "Embroidery(자수)" 또는 "Embroidery Edit(자수 편집)"을 선택하려면 이 키가 표시되어 있을 때 언제 든지 누르세요. | B-22 |
| 5 | | 바늘 모드 선택 키 (단침/쌍침) | 쌍침 바늘 재봉 모드를 선택하려면 이 키를 누르세요 . 키를 누를 때마다 재봉 모드는 단침 바늘 모드와 쌍침 바늘 모드 중에 변경됩니다 . 키 표시가 흐린 회색인경우 선택한 재봉 패턴은 쌍침 바늘 모드로 재봉할 수 없습니다 . | B-49 |
| 6 | | 이미지 키 | 선택한 재봉 패턴의 확대된 이미지를 표시하려면 이 키를 누르세요. | S-22 |
| 7 | | 기기의 메모리 키 | 3 가지 메모리 기능 - 검색, 저장 또는 리셋을 선택하려면 이 키를 누르세요. | S-22, S-95, S-97 |
| 8 | L/R SHIFT | "L/R SHIFT(좌우 (L/R) 이동)"키 | 현재 선택한 재봉 패턴에서 원래 지그재그 재봉 중심선의 좌우 이동을 표시합니다. | S-11 |
| 9 | TENSION + | 실 장력 키 | 현재 선택한 재봉 패턴의 자동 실 장력 설정을 표시합니다. + 및 - 키를 사용하여 실 장력 설정을 변경할 수 있습니다. | S-12 |
| 10 | 12:00 | 시계키 | 시계를 현지 시간으로 설정하려면 이 키를 누르세요. | B-20 |
| 11) | | 노루발/바늘 교환 키 | 바늘 , 노루발 등을 변경하기 전에 이 키를 누르세요 . 이 키를 누르면 모든 키 및 버튼 기능이 잠겨 기기가 작동하지 않습니다 . | B-53 ~ B-55 |
| 12 | ? | 재봉기 도움말 키 | 기기 사용법에 관한 설명을 보려면 이 키를 누르세요 . | B-34 |
| 13 | | 기기 설정 모드 키 | 바늘 멈춤 위치를 변경하고, 작동음의 음량을 변경하고, 패턴 또는 화면을 조절하고, 기타 기기 설정을 변경하려면 이 키를 누르세요. | B-26 |
| 14 | WIDTH LENGTH OLO + 255 + mm - mm - | 땀폭 및 땀길이 키 | 현재 선택한 재봉 패턴의 땀폭 및 땀길이 설정을 표시합니다.+및-키를 사용하여 땀폭과 땀길이 설정을 조절할 수 있습니다. | S-10 |

| 번호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|-----|-----|--------------------|---|------|
| 15 | | 미러 (거울) 이미지 키 | 선택한 재봉 패턴의 미러 (거울)이미지를 만들려면 이 키를 누르세요. 키 표시가 흐린 회색인 경우 선택한 재봉 미러 (거울)의 거울 이미지는 재봉할 수 없습니다. | S-21 |
| 16 | × | 자동 실끊기 키 | 자동 실끊기 기능을 설정하려면 이 키를 누르세요 . 기기가 재봉의 시작 및 끝 위치에 자동으로 보강 재봉을 하고 (패턴에 따라 후진 재봉을 할 수도 있습니다) 재봉 후에 실을 정돈하게 하려면 , 재봉 전에 자동 실끊기 기능을 설정하세요 . | S-14 |
| 177 | (A) | 자동 후진 / 보강 재봉 키 | 자동 후진 / 보강 재봉 설정을 사용하려면 이 키를 누르세요 . 재봉 전에 이 설정을 선택하면 기기는 재봉의 시작 및 끝 위치에 자동으로 후진 재봉 또는 패턴에 따라 보강 재봉을 합니다 . | S-5 |
| 18 | (C) | 프리모션 모드 키 | 프리모션 재봉 모드로 들어가려면 이 키를 누르세요 . 노루발은 적당한 높이까지 올라가고 톱니는 프리모션 퀼팅을 위해 내려옵니다 . | S-40 |
| 19 | 4 | 피벗 키 | 피벗 설정을 선택하려면 이 키를 누르세요. 피벗 설정을 선택한 경우 기기를 멈추면 바늘은 자동으로 내려오고 노루발은 약간 올라갑니다. 또한 재봉을 다시 시작하면 노루발은 자동으로 내려옵니다. • 이 키가 로 나타나는 경우에는 피벗 기능을 사용할 수 없습니다. | S-15 |
| | | | • 기기 설정의 페이지 B-27 에서 바늘 위치를 반드시 아래 위치로 설정하세요. | |

추가적인 작동 정보는 위에 열거한 페이지 참조 번호를 참조하세요.

기기 설정 모드 키 사용 ■■■

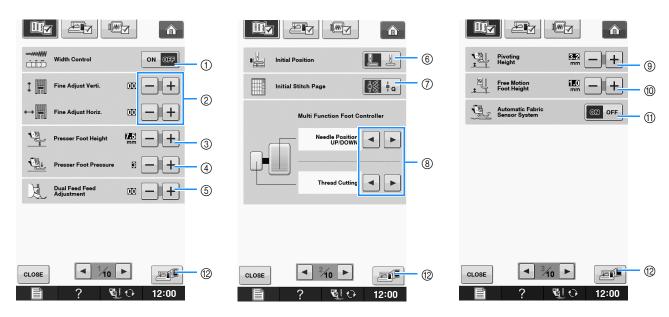
기본 기기 설정 (바늘 멈춤 위치, 자수 속도, 오프닝 표시 등)을 변경하려면 를 두르세요. 각각의 설정 화면을 표시하려면 "재봉 설정"은 네가, "일반 설정"은 자수 설정"은 를 누르세요.



메모

• 다른 설정 페이지를 표시하려면 페이지 번호 옆의 ◀ 또는 ▶를 누르세요.

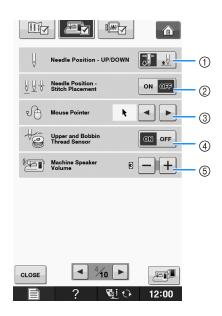
재봉 설정

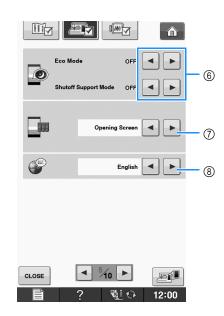


- ① 재봉 속도 조절기를 사용하여 지그재그폭을 결정할 것인지 선택하세요 (S-39 페이지를 참조하세요).
- ② 문자 또는 장식 재봉 패턴을 조절하세요 (S-82 페이지를 참조하세요).
- ③ 노루발 높이를 조절하세요. (노루발이 올라갔을 때의 노루발 높이를 선택하세요.)
- ④ 노루발 압력을 조절하세요. (숫자가 클수록 압력이 커집니다. 일반 재봉은 압력을 "3"으로 설정하세요.) (S-17 페이지를 참조하세요) 듀얼 피드 노루발을 설치하고 롤러를 내린 경우 압력 설정은 "2"로 고정되고 변경할 수 없습니다.
- ⑤ 듀얼 피드 노루발의 피드를 미세 조절하세요 (B-67 페이지를 참조하세요).
- ⑥ 기기가 켜졌을 때 자동으로 선택되는 실용 재봉을 "1-01 직선 재봉 (왼쪽)"으로 할지 "1-03 직선 재봉 (중간)"으로 할지 선택하세요. (S-21 페이지를 참조하세요)
- ⑦ "Sewing(재봉)"을 선택했을 때 재봉 선택 화면에 "실용 재봉"이 먼저 표시되게 할지 "퀼트 재봉"이 먼저 표시되게 할지 선택하세요.
- ⑧ 별매품 다기능 발판을 연결한 후에 이 설정을 활성화할 수 있습니다. (기기에 별매품 발판을 부착하지 않으면 이 설정은 작동할 수 없습니다.)
- ⑨ 피벗 설정을 선택한 경우 재봉이 멈췄을 때의 노루발 높이를 변경하세요 (S-15 페이지를 참조하세요). 세가지 높이 (3.2 mm, 5.0 mm, 7.5 mm) 중 하나로 노루발을 조절하세요. (S-15 페이지를 참조하세요)
- ⑩ 기기를 프리모션 재봉 모드로 설정했을 때의 노루발 높이를 변경하세요 (S-40 페이지를 참조하세요).
- ① "ON"으로 설정하면 재봉하는 동안 내부 센서가 천의 두께를 자동으로 감지합니다. 따라서 천이 원활하게 이송됩니다 (S-8 및 S-17 페이지 참조).
- ② USB 미디어에 현재 설정 화면 이미지를 저장하려면 누르세요 (B-33 페이지를 참조하세요).

B

일반 설정





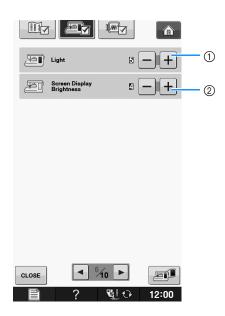
- ① 바늘 멈춤 위치 (기기가 작동하지 않을 때 바늘 위치)를 위 또는 아래로 선택하세요. 피벗 키를 사용할 때에는 아래 위치를 선택하세요. (S-15 페이지를 참조하세요)
- ② 다음과 같은 "Needle Position Stitch Placement(바늘 위치 중간 조절)" 버튼의 작동을 선택하세요 (S-18 페이지 를 참조하세요).

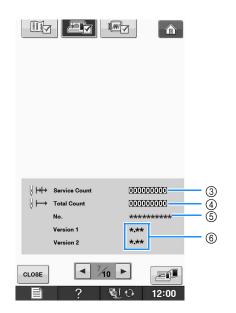
"Needle Position - Stitch Placement(바늘 위치 - 중간 조절)" 버튼을 누를 때마다:

- "ON" 바늘이 올라가고, 거의 내려온 위치에서 멈춘 다음, 내려옵니다
- "OFF" 바늘이 올라간 다음, 내려옵니다
- ③ USB 마우스를 사용할 때 포인터의 모양을 변경하세요 (B-30 페이지를 참조하세요).
- ④ "Upper and Bobbin Thread Sensor(윗실 및 밑실 센서)"를 "ON" 또는 "OFF"로 하세요. "OFF"로 하면 실 없이 기기를 사용할 수 있습니다. (S-4 페이지를 참조하세요, E-26)

▲ 주의

- "Upper and Bobbin Thread Sensor(윗실 및 밑실 센서)"를 "OFF"로 설정하는 경우에는 윗실을 제거하세요. 윗실을 끼운 채로 기기를 사용하면 실이 엉켰을 때 기기가 감지할 수 없습니다. 실이 엉킨 채로 기기를 계속 사용하면 기기가 손상될 수 있습니다.
- ⑤ 스피커 음량을 변경하세요. 숫자를 높이면 음량이 커지고 숫자를 낮추면 음량이 작아집니다.
- ⑥ "Eco Mode(에코모드)" 또는 "Shutoff Support Mode(정지지원모드)"를 설정하여 절전하려면 선택하세요 (B-30 페이지를 참조하세요).
- ⑦ 기기가 켜졌을 때 표시되는 초기 화면을 선택하세요 (B-30 페이지를 참조하세요).
- ⑧ 표시 언어를 변경하세요 (B-31 페이지를 참조하세요).





- ① 바늘 영역 및 작업 영역 조명의 밝기를 변경하세요.
- ② 화면 표시 밝기를 변경하세요 (A-22 페이지를 참조하세요).
- ③ 기기의 정기 서비스 시점을 알려주는 서비스 카운트를 표시하세요. (자세한 내용은 공인 대리점에 문의하세요.)
- ④ 이 기기에서 재봉된 총 땀 수를 표시하세요.
- ⑤ "No.(번호)"는 자수겸용 재봉기의 내부 기기 번호입니다.
- ⑥ 프로그램 버전을 표시합니다. "Version 1(버전 1)" 은 LCD 모니터의 프로그램 버전을 표시하고 "Version 2(버전 2)"는 기기의 프로그램 버전을 표시합니다.

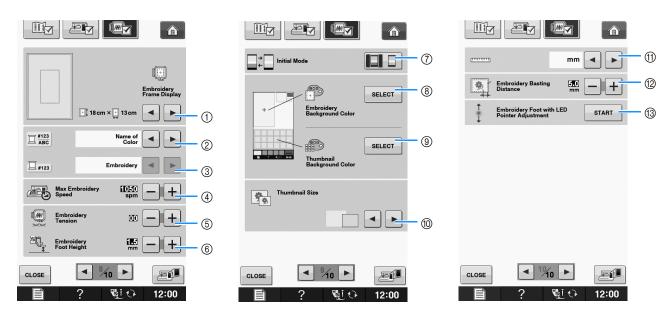


메모

• 기기에는 최신 버전의 소프트웨어가 설치되어 있습니다. 사용 가능한 업데이트는 현지 공인 부라더 대리점에, 또는 "http://solutions.brother.com"에서 확인하세요 (A-38 페이지를 참조하세요).

B

자수 설정



- ① 16 가지 자수틀 표시 중에서 선택하세요 (E-35 페이지를 참조하세요).
- ② "Embroidery(자수)" 화면에서의 실 색 표시 실 번호, 색이름을 변경하세요 (E-34 페이지를 참조하세요).
- ③ 실 번호 "#123"을 선택한 경우에는 6 가지 실 종류 중에서 선택하세요 (E-34 페이지를 참조하세요).
- ④ 최대 자수 속도 설정을 조절하세요 (E-33 페이지를 참조하세요).
- (5) 자수 윗실 장력을 조절하세요 (E-30 페이지를 참조하세요).
- ⑥ 자수 놓는 중 자수 노루발의 높이를 선택하세요 (E-11 페이지를 참조하세요).
- ⑦ 초기 표시 모드 (Embroidery(자수)/Embroidery Edit(자수 편집))를 변경하세요 (E-4 페이지를 참조하세요).
- (8) 자수 표시 영역의 배경색을 변경하세요 (B-31 페이지를 참조하세요).
- ⑨ 축소판 영역의 배경색을 변경하세요 (B-31 페이지를 참조하세요).
- ⑩ 패턴 축소판의 크기를 지정하려면 누르세요 (페이지 B-32 참조).
- ① 표시 단위를 변경하세요 (mm/인치).
- ② 패턴과 시침질 재봉 사이 거리를 조절하세요 (E-84 페이지를 참조하세요).
- ③ LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+"의 위치와 밝기를 조절하세요 (B-61 페이지를 참조하세요).

■ "Eco Mode(에코 모드)" 또는 "Shutoff Support Mode(정지 지원 모드)"선택

에코 모드 또는 정지 지원 모드를 설정하여 절전할 수 있습니다.

지정된 시간 동안 기기를 사용하지 않고 자리를 비 우면 기기는 이 모드들 중 하나로 들어갑니다.

"Eco Mode(에코 모드)";

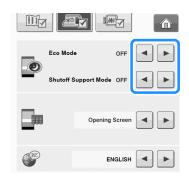
기기는 휴면 모드로 들어갑니다. 재봉을 계속하려 면 화면을 터치하거나 "시작/멈춤" 버튼을 누르 세요.

"Shutoff Support Mode(정지 지원 모드)"; 설정한 시간 후에 기기는 저전원 모드로 들어갑니 다. 재봉을 다시 시작하려면 기기를 끈 다음 다시 켜세요.

| 상태 | 에코 모드 | 정지 지원 모드 |
|------------|--------------------------|--------------------------|
| 설정 시간 | 끄기 , 1 - 120(분) | 끄기 , 1 - 12(시간) |
| "시작/멈춤" 버튼 | 초록 깜박임 | 초록 느리게 깜박임 |
| 보류되는 기능 | 기기 조명, 화면 표시, LED 포인터 | 모든 기능 |
| 복구 후 | 이전 작동을 이어서 시 작합니다 . | 기기를 꺼야 합니다. |

이 모드들에서 나오려면 "시작/멈춤" 버튼을 누 르거나 화면 표시를 터치하세요.

- 을 을 누르세요.
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 끝 을 누르세요.
 - → 일반 설정 화면이 나타납니다.
- 일반 설정 화면의 5 페이지를 표시하세요.
- ◀ 또는 ▶ 를 사용하여 모드로 들어가기까 지 시간을 선택하세요.



참고

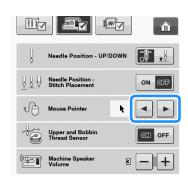
• 기기가 "Eco Mode(에코 모드)" 또는 "Shutoff Support Mode(정지 지원 모드)" 일 때 기기를 껐으면, 기기를 다시 켜기 전에 약 5 초 동안 기다리세요.

■ USB 마우스를 사용할 때 포인터 모 양 변경

설정 화면에서, USB 마우스가 연결되어 있을 때 나 타나는 포인터 모양을 선택할 수 있습니다. 배경색 에 따라, 사용 가능한 세 가지 중에서 원하는 모양 을 선택하세요.

교 메모

- 배경색 변경에 관한 자세한 내용은 자수 패 턴의 배경색 변경 B-31 페이지를을 참조하세
- 을 누르세요 .
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 을 누르세요.
 - → 일반 설정 화면이 나타납니다 .
- 일반 설정 화면의 4 페이지를 표시하세요.
- ▼ 또는 ▶를 사용하여 사용 가능한 세 가 지 설정 (🦹 , 🗟 , ▶) 에서 포인터 모양 을 선택하세요.



cLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.



메모

• 기기가 꺼져도 설정은 유지됩니다.

■ 초기 화면 표시 선택

기기에 나타나는 초기 화면을 변경할 수 있습니다.

- 을 들을 누르세요.
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- ❷ 누르세요.
 - → 일반 설정 화면이 나타납니다.
- 일반 설정 화면의 5 페이지를 표시하세요.

B

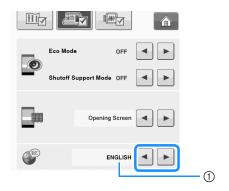
4 또는 ▶를 사용하여 초기 화면 표시에 대한 설정을 선택하세요.



- * Opening Screen(오프닝 화면): 기기가 켜지면 오프 닝 동영상 화면을 터치해야 홈 페이지 화면이 나타 납니다.
- * Home Page(홈 페이지): 기기가 켜지면 홈 페이지 화면이 나타납니다.
- * Sewing/Embroidery Screen(재봉 / 자수 화면): 기 기가 켜지면, 기기에 자수 유니트가 부착된 경우 "Embroidery(자수)" 화면이 나타나고 기기에 자 수 유니트가 부착되지 않은 경우 재봉 화면이 나타 납니다.
- 5 교 물 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .

■표시 언어 선택

- 1 물 을 누르세요.
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 2 골 을 누르세요.
 - → 일반 설정 화면이 나타납니다.
- <mark>3</mark> 일반 설정 화면의 5 페이지를 표시하세요 .
- 4 및 ▶를 사용하여 표시 언어를 선택하 세요.



- ① 표시 언어
- 5 교 물 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .

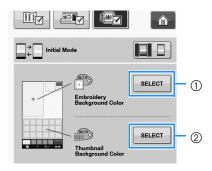
■ 자수 패턴의 배경색 변경

설정 화면에서, 자수 패턴 및 패턴 축소판의 배경색을 변경할 수 있습니다. 패턴 색에 따라, 사용 가능한 66 가지 설정 중에서 원하는 배경색을 선택하세요. 자수 패턴과 패턴 축소판에 대해 다른 배경색을 선택할 수 있습니다.

- 을 누르세요.
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- ≥ □ 을 누르세요.
 - → 자수 설정 화면이 나타납니다 .

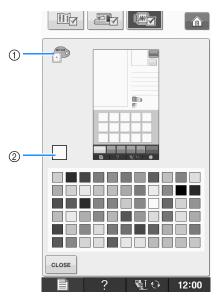
메모

- "Embroidery(자수)" 또는 "Embroidery Edit(자수 편집)" 을 사용할 때에는
 - 를 터치하여 자수 설정 화면에 직접 액세스하세요.
- <mark>3</mark> 자수 설정 화면의 9 페이지를 표시하세요 .
- 4 SELECT 을 누르세요.

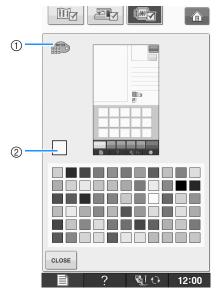


- ① 자수 패턴 배경
- ② 패턴 축소판 배경

5 66 가지 사용 가능한 설정 중에서 배경색을 선택하세요.



- ① 자수 패턴 배경
- ② 선택한색



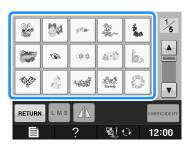
- ① 패턴 축소판 배경
- ② 선택한색
- 6 closs 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .



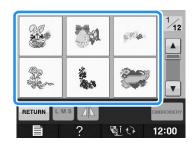
• 기기가 꺼져도 설정은 유지됩니다.

■ 패턴 축소판의 크기 지정

자수 패턴을 선택하기 위한 축소판이 작은 크기 또는 큰 크기로 표시되도록 설정할 수 있습니다. 큰 크기는 작은 크기의 1.5 배입니다.

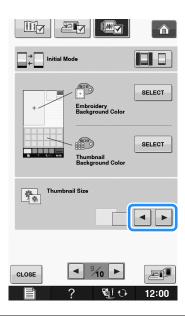






- 1 을 누르세요 .
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 을 누르세요. → 자수 설정 화면이 나타납니다.
 - 자수 설정 화면의 9 페이지를 표시하세요 .

▼ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 축소판 크기를 선택하세요.



ㅗ 참고

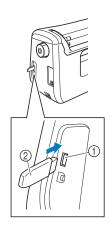
• 축소판 크기 설정을 변경했을 때 패턴 선택 화면에 선택한 크기가 즉시 반영되지 않습니 다. 새 축소판 크기로 패턴을 보려면 범주 선 택 화면으로 돌아간 다음 패턴 범주를 다시 선택하세요.

■ USB 미디어에 설정 화면 이미지 저 장

설정 화면의 이미지를 BMP 파일로 저장할 수 있습 니다.

한 USB 미디어에 한 번에 최대 100 개의 이미지를 저장할 수 있습니다.

기기의 오른쪽에 있는 USB 포트에 USB 미 디어를 삽입하세요.



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어
- 을 누르세요.
 - → 설정 화면이 나타납니다. 설정 화면 페이지를 선택 하고 원하는 대로 변경한 다음 화면 이미지를 저장 하세요.
- *프*레을 누르세요.
 - → USB 미디어에 이미지 파일이 저장됩니다.
- USB 미디어를 제거한 다음 나중에 참조할 수 있게 컴퓨터를 사용하여 저장된 이미지 를 확인하세요.

설정 화면 이미지 파일은 "S##.BMP"란이름으로 저장됩니다.

"S##.BMP" 이름에서 "##" 은 S00 과 S99 사이의 숫자로 자동으로 교체됩니다.

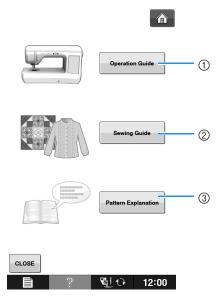
_ 삼 ^{참고}

• USB 미디어에 이미 100 개의 이미지 파일이 저장된 경우 다음 메시지가 나타납니다.이 경우에는 USB 미디어에서 파일을 삭제하거 나, 다른 USB 미디어를 사용하세요.



재봉기 도움말 키 사용 ■?■

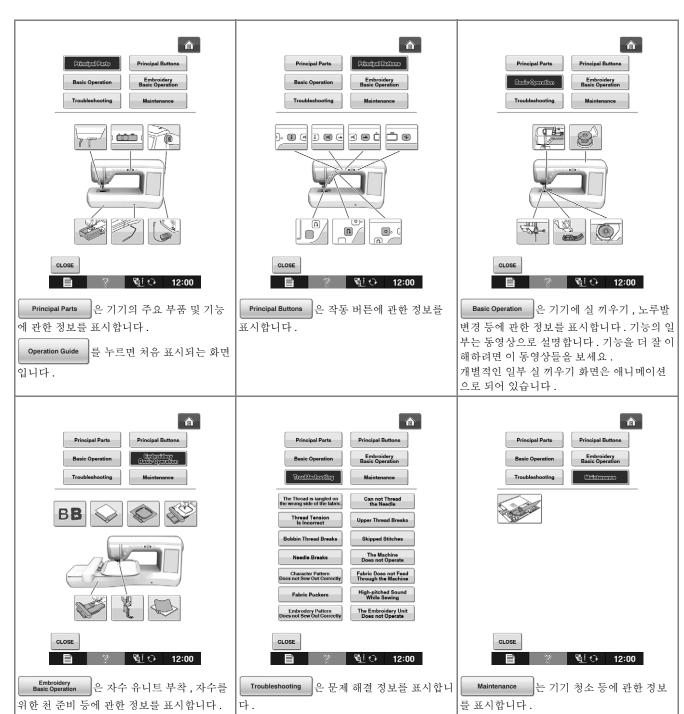
? 를 눌러 재봉기 도움말 화면을 여세요 . 아래 표시된 화면에서 세 가지 기능을 사용할 수 있습니다



- ① 윗실 끼우기, 밑실 감기, 노루발 변경, 패턴 자수 준비, 기기 사용법에 관한 설명을 보려면 이 키를 누르세요(B-35 페이지를 참조하세요).
- ② 실용 재봉을 선택할 때 어떤 재봉을 사용해야 할지 또는 어떻게 재봉해야 할지 모르겠으면 이 키를 누르세요 (B-36 페이지를 참조하세요).
- ③ 선택한 재봉에 관한 설명을 보려면 이 키를 누르세요 (B-37 페이지를 참조하세요).

작동 안내 기능 사용

operation Guide 를 눌러 아래 표시된 화면을 여세요. 화면의 위쪽에 6 개 범주가 표시됩니다. 키를 눌러 해당 범주에 관한 자세한 내용을 보세요.



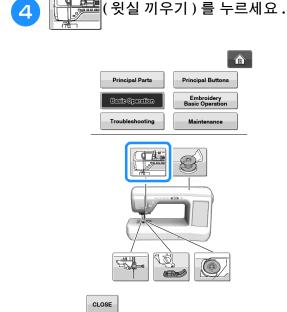
예: 윗실 끼우기에 관한 정보 표시



Operation Guide 을 누르세요.



- Basic Operation 을 누르세요.
- → 화면의 하반부가 변경됩니다.



→ 기기에 실 끼우는 방법이 화면에 표시됩니다.

? **♥**j ↔ 12:00

- ҕ 방법을 읽으세요.
 - * 동영상을 보려면 표시된 방법의 을 누르세요. 동영상의 시작 위치로 돌아가려면 동영상 아래의 를 누르세요. 일시 중지하려면 비를 누르세요. 일시 중지하려면 나를 누르세요. 일시 중지하려면 나를 누르세요. 동영상을 닫으려면 CLOSE 를 누르세요.
 - * 다음 페이지를 보려면 ▶ 를 누르세요.
 - * 이전 페이지를 보려면 ◀ 를 누르세요.
- 6 QLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

재봉 안내 기능 사용

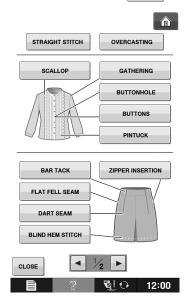
재봉 안내 기능을 사용하여 실용 재봉 화면에서 패턴을 선택할 수 있습니다.

용도에 맞게 어떤 재봉을 사용해야 할지 모르겠으면, 또는 특정 재봉에 관해 조언을 얻으려면 이 기능을 사용하세요. 예를 들어 오버캐스팅 재봉을 하려는데 어떤 재봉을 사용해야 할지 또는 어떻게 재봉해야 할지 모르겠으면 이 기능을 사용하여 조언을 얻을 수 있습니다. 초보자는 이 방법을 사용하여 재봉을 선택할 것을 권장합니다.

- 기 홈 페이지에서 실용 재봉 범주로 들어가세 요.
- ᢓ ? 을 누르세요.
- Sewing Guide 을 누르세요.
 - → 조언 화면이 표시됩니다.



- 4 보고자 하는 재봉 방법 범주의 키를 누르세 요.
 - * 원래 화면으로 돌아가려면 CLOSE 를 누르세요.



설명을 읽고 알맞은 재봉을 선택하세요.

- → 선택한 재봉 방법이 화면에 표시됩니다 . 지시에 따 라 재봉하세요.
- * 다음 페이지를 보려면 ▶ 를 누르세요.
- * 이전 페이지를 보려면 ◀ 를 누르세요.

패턴 설명 기능 사용

재봉 패턴의 사용에 관해 더 자세히 알고 싶으면 패턴을 선택하고 ? 를 누른 다음

Pattern Explanation 를 눌러 선택한 재봉에 관한 설명을 보 세요.



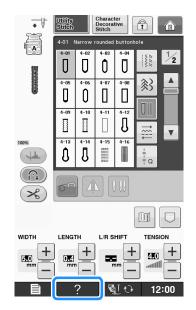
🙏 참고

- 패턴 설명 기능에서는 실용 재봉 및 문자/장 식 재봉 화면에서 사용할 수 있는 패턴에 관 한 설명이 표시됩니다.
- 실용 재봉 화면의 각 패턴에 대한 설명이 표 시됩니다. 또한 문자/장식 재봉 범주에 대한 설명이 표시됩니다.
- Pattern Explanation 키가 회색으로 나타나는 경우에 는 패턴 설명 기능을 사용할 수 없습니다.

예: 에 관한 정보 표시

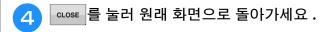
을 누르세요.

을 누르세요.





→ 정보가 화면에 표시됩니다.





• 재봉을 미세 조절할 수 있도록 설정은 계속 표시됩니다.

밑실 끼우기

밑실 감기



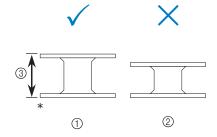


→ 🎥 를 순서대로 눌러 밑실 감기 동

영상 시범을 LCD 에 표시하세요 (B-35 페이지를 참조하세요). 아래에 설명된 단계를 따라 작업을 완료하세요.

▲ 주의

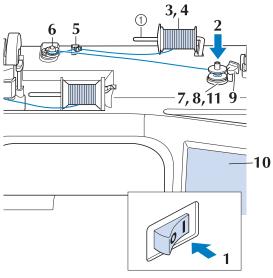
• 들어 있는 실토리는 이 재봉기에 맞게 특수 설계 되었습니다. 다른 모델의 실토리를 사용하면 재 봉기가 올바르게 작동하지 않습니다. 포함된 실 토리 또는 동일 유형의 실토리 (부품 코드: SA156, (SFB: XA5539-151)) 만 사용하세요.



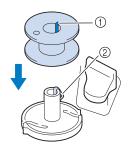
- * 실제 크기
- ① 이모델
- ② 다른 모델
- ③ 11.5 mm (약 7/16 인치)

■ 보조 실패꽂이 사용

이 기기는 윗실을 빼지 않고 밑실을 감을 수 있습니다. 주 실패꽂이를 사용하여 재봉하는 동안 보조 실패꽂이를 사용하여 편리하게 밑실을 감을 수 있습니다.

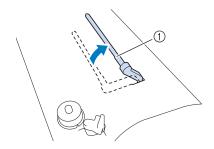


- ① 보조 실패꽂이
- 🕦 전원을 켜고 윗덮개를 여세요 .
- ② 실토리의 홈을 밑실 감기 장치 축의 스프링과 맞추고 축에 실토리를 설치하세요.



- ① 실토리의 홈
- ② 축의 스프링

보조 실패꽂이를 "위"위치로 놓으세요.



- ① 보조 실패꽂이
- 실이 앞에서부터 풀리도록 실패를 보조 실 패꽂이에 끼우세요. 실패막이를 실패꽂이 에 끼우고 최대한 눌러 실패를 고정하세요.

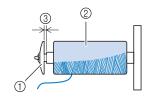


- ① 실패꽂이
- ② 실패 막이
- ③ 실패

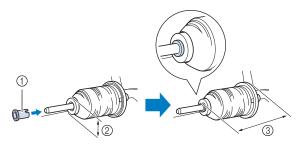
- 실패 및 / 또는 실패막이를 잘못 설치하면 실패 꽂이 둘레에 실이 엉켜 바늘이 부러질 수 있습 니다.
- 실패와 최대한 가까운 크기의 실패막이 (대, 중, 소 또는 미니 삽입)를 사용하세요.실패 보다 작은 실패막이를 사용하면 실패 끝에서 실이 틈에 끼어 바늘이 부러질 수 있습니다.



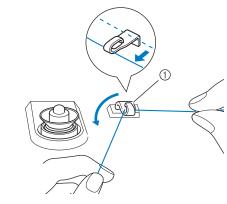
• 교차 감김 실로 재봉할 때에는 소 실패막이를 사용하고 실패막이와 실패 사이에 약간의 공 간을 남겨 두세요.



- ① 실패막이(소)
- ② 실패(교차 감김실)
- ③ 공간
- 심 지름이 12 mm (1/2 인치) 이고 높이가 75 mm (3 인치) 인 실패를 실패꽂이에 삽입 하는 경우에는 특 실패막이를 사용하세요.

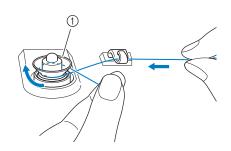


- ① 실패막이(특)
- ② 12 mm (1/2 인치)
- ③ 75 mm (3 인치)
- 오른손으로 실패 근처의 실을 잡으세요 . 왼 손으로 실 끝을 잡고 양손을 사용하여 실 가 이드에 실을 통과시키세요.

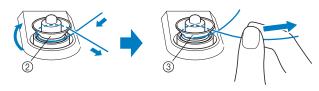


① 윗실 가이드

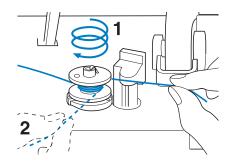
6 실이 초기 장력 원판 밑을 지나도록 초기 장력 원판 둘레에 실을 통과시키세요.



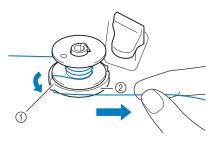
- ① 초기 장력 원판
- → 실을 초기 장력 원판 밑으로 통과시키세요.



- ② 초기 장력 원판
- ③ 최대한 당기세요.
- → 실이 초기 장력 원판 사이에 단단히 설치되었는지 확인하세요.
- 실을 실토리 둘레에 시계 방향으로 5-6 회 감으세요.



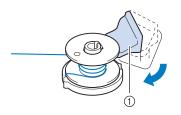
8 실 끝을 밑실 감기 장치 시트의 가이드 틈에 통과시키고 오른쪽으로 당겨 커터로 끊으세 요.



- ① 가이드 틈 (커터 장치)
- ② 밑실 감기 장치 시트

▲ 주의

- 반드시 설명한 과정을 따르세요. 실을 커터로 끊지 않고 밑실을 감으면, 실이 얼마 남지 않았 을 때 실토리 둘레에 엉켜 바늘이 부러질 수 있 습니다.
- 일 밑실 감기 스위치를 찰깍 소리가 날 때까지 왼쪽으로 미세요.



① 밑실 감기 스위치



메모

- 밑실 감기 스위치를 왼쪽으로 밀면 기기는 밑 실 감기 모드로 전환합니다.
- → 밑실 감기 창이 나타납니다.

10 조제 을 누르세요 .

→ 밑실 감기가 자동으로 시작됩니다. 밑실 감기가 완 료되면 실토리는 회전을 멈춥니다. 밑실 감기 스위 치는 자동으로 원래 위치로 돌아갑니다.



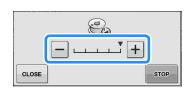


ㅗ 참고

- 밑실이 감기는 동안 START 은 STOP 으로 변 경됩니다.
- 밑실을 감는 동안 기기를 떠나지 말고 밑실이 올바르게 감기고 있는지 확인하세요. 밑실이 잘못 감기고 있으면 stop 을 즉시 눌러 밑실 감기를 멈추세요.
- 퀼팅용 나일론 실 같은 뻣뻣한 실로 밑실을 감는 소리는 일반 실을 감을 때 나는 소리와 다를 수 있지만 오작동 징후가 아닙니다.



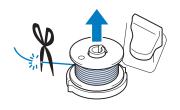
• 밑실 감기 창에서 🛑 (감속) 또는 🕇 (가 속)를 눌러 감는 속도를 변경할 수 있습니다.



- 밑실 감기 창을 최소화하려면 CLOSE 를 누르 세요. 그런 다음 밑실이 감기는 동안 재봉 선 택, 실 장력 조절 같은 다른 작업을 할 수 있 습니다.
- 밑실 감기 창을 다시 표시하려면 😂 (LCD 화면의 오른쪽 위)를 누르세요.



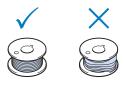
🕦 가위로 실을 끊고 실토리를 빼세요 .





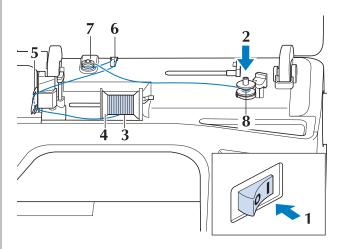
• 실토리를 뺄 때 밑실 감기 장치 시트를 당기 지 마세요. 그러면 밑실 감기 장치 시트가 느 슨해지거나 빠져서 기기가 손상될 수 있습니 다.

밑실을 잘못 감으면 실 장력이 느슨해져서 바 늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.

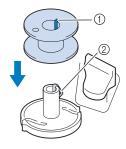


■ 실패꽂이 사용

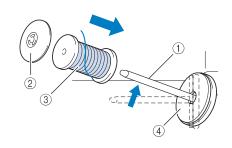
재봉 전에 주 실패꽂이를 사용하여 밑실을 감을 수 있습니다. 재봉 중에는 이 실패꽂이를 사용하여 밑 실을 감을 수 없습니다.



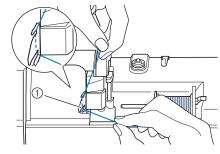
- 🕦 전원을 켜고 윗덮개를 여세요 .
- ② 실토리의 홈을 밑실 감기 장치 축의 스프링 과 맞추고 축에 실토리를 설치하세요.



- ① 실토리의 홈
- ② 축의 스프링
- ③ 실패꽂이가 위를 향하도록 올리세요 . 실이 실패의 앞에서부터 풀리도록 실패를 실패꽂 이에 끼우세요 .

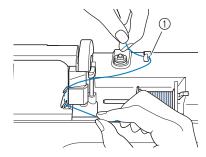


- ① 실패꽂이
- ② 실패 막이
- ③ 실패
- ④ 실패 펠트
- 4 실패막이를 실패꽂이에 끼우고 최대한 누른 다음 실패꽂이를 원래 위치로 되돌리세요.
- 5 양손으로 실을 잡고 실 가이드판의 밑에서 위로 실을 당기세요.

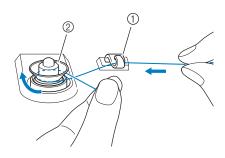


① 윗실 가이드판

💪 실 가이드에 실을 통과시키세요 .



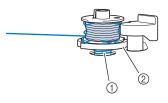
- ① 윗실 가이드
- 실이 초기 장력 원판 밑을 지나도록 초기 장력 원판 둘레에 실을 통과시키세요.



- ① 윗실 가이드
- ② 초기 장력 원판
- 8 페이지 B-40 ~ B-41 의 ⑦ ~ ⑪ 단계를 따르세요.
- 밑실 감기 장치 시트 밑에 엉킨 실 풀 기

실이 초기 장력 원판 밑을 올바르게 통과하지 않았을 때에 밑실 감기를 시작하면 밑실 감기 장치 시트 밑에 실이 엉킬 수 있습니다.

다음 절차를 따라 실을 푸세요.



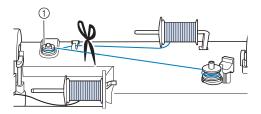
- ① 실
- ② 밑실 감기 장치 시트

▲ 주의

• 밑실 감기 장치 시트 밑에 실이 엉켜도 밑실 감 기 장치 시트를 빼지 마세요 . 부상 당할 수 있 습니다 . 민실 감기 장치 시트 밑에 실이 엉키면
STOP 을 한 번 눌러 밑실 감기를 멈추세요.

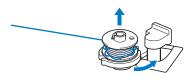


초기 장력 원판 부근에서 가위로 실을 끊으세요.

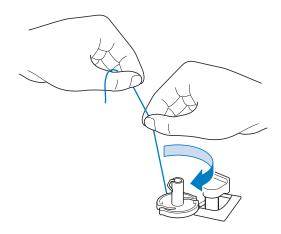


① 초기 장력 원판

3 밑실 감기 장치 스위치를 오른쪽으로 민 다음 실토리를 축에서 10 cm (4 인치) 이상 올리세요.



4 실토리 부근에서 실을 끊고 왼손으로 실 끝을 잡으세요. 아래 그림대로 오른손으로 밑실 감기 장치 시트 부근에서 실을 잡고 시계 방향으로 푸세요.



5 밑실을 다시 감으세요.



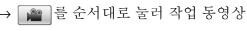
└ 참고

• 실을 초기 장력 원판에 올바르게 통과시키세 요 (페이지 B-40).

실토리 설치







시범을 LCD 에 표시하세요 (B-37 페이지를 참조하세요). 아래에 설명된 단계를 따라 작업을 완료하세요.

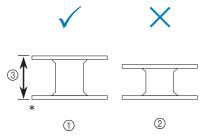
▲ 주의

• 올바르게 감긴 밑실을 사용하세요 . 그러지 않으면 바늘이 부러질 수 있거나 실 장력이 잘못됩니다 .



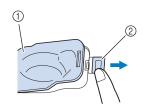


• 들어 있는 실토리는 이 재봉기에 맞게 특수 설계되었습니다. 다른 모델의 실토리를 사용하면 재봉기가 올바르게 작동하지 않습니다. 포함된 실토리 또는 동일 유형의 실토리 (부품코드: SA156, (SFB: XA5539-151)) 만 사용하세요.



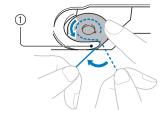
- * 실제 크기
- ① 이 모델
- ② 다른 모델
- ③ 11.5 mm (약 7/16 인치)
- 실토리를 삽입하거나 변경하기 전에는 LCD에서 텔 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요. 그러지 않으면 "시작 / 멈춤" 버튼이나 다른 버튼이 눌려서 기기가 재봉을 시작하여 부상이 발생할 수 있습니다.
- 🚺 🐧 🗘 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요.
 - * LCD 화면에 "OK to automatically lower the presser foot?(노루발을 자동으로 내리시겠습니까?)" 메시지가 나타나면 OK(확인)을 눌러 계속하세요.
 - → 전체 화면이 흰색이 되고 모든 키와 작동 버튼이 잠 깁니다.

2 북집 커버 래치를 오른쪽으로 미세요.



- ① 북집 커버
- ② 래치
- → 북집 커버가 열립니다.
- 🔁 북집 커버를 제거하세요 .
- 4 실 끝이 왼쪽에 오게 하고 오른손으로 실토 리를 삽입한 다음 , 그림처럼 왼손으로 실을 돌기 둘레로 단단히 당긴 후에 살짝 당겨 틈 에 통과시키세요 .





- ① 돌기
- * 반드시 실토리를 올바르게 삽입하세요.

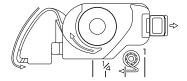
▲ 주의

• 반드시 실이 올바른 방향으로 풀리도록 실토리를 설치하세요. 그러지 않으면 실이 끊길 수 있 거나 실 장력이 잘못됩니다.



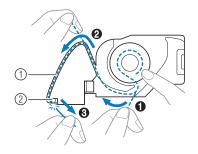
메모

• 밑실이 북집을 통과해야 하는 순서는 북집 둘 레에 표시되어 있습니다. 지시대로 재봉기에 실을 끼우세요.



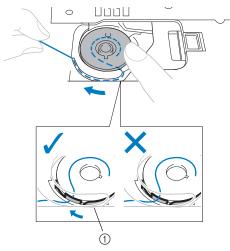
- 5 그림처럼 오른손으로 실토리를 살짝 누른 채 실을 틈 (❶ 및 ❷) 에 통과시키세요 .
 - * 이때 실토리가 시계 반대 방향으로 잘 회전하는지 확인하세요.

그런 다음 실을 사용자 쪽으로 당겨 커터로 끊으세요 (❸).



- 등
- ② 커터 (실은 커터로 자르세요.)
- → 커터로 실을 끊습니다.

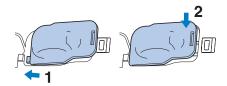
실을 북집의 평스프링에 올바르게 통과시키 세요. 실을 올바르게 삽입하지 않았으면 다 시 설치하세요.



① 평스프링

▲ 주의

 반드시 손가락으로 실토리를 누르고 밑실을 올 바르게 푸세요. 그러지 않으면 실이 끊길 수 있 거나 실 장력이 잘못됩니다. 북집 커버 왼쪽 아래 모퉁이에 돌기를 삽입 한 다음 (1) 오른쪽을 살짝 아래로 눌러 커버 를 닫으세요 (2).



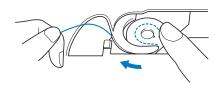
◎ ● 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.

밑실 당겨 올리기

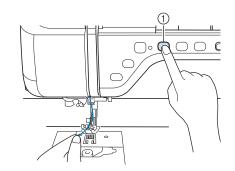
예를 들면 개더, 다트를 만들거나 프리모션 퀼팅 또는 자수를 할 때처럼 밑실을 당겨 올려야 하는 재봉이 있을 수 있습니다.



- 윗실을 끼운 후에 밑실을 당겨 올릴 수 있습 니다 (윗실 끼우기 B-46 페이지를).
- 그림의 화살표를 따라 홈에 밑실을 통과시 키세요.
 - * 실끊기 장치로 실을 끊지 마세요.
 - * 북집 커버를 닫지 마세요.

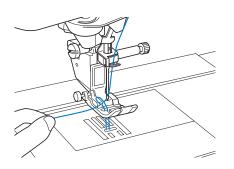


윗실을 잡고 "바늘 위치 조절" 버튼을 눌 러 바늘을 내리세요.

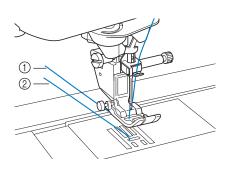


① "바늘 위치 조절" 버튼

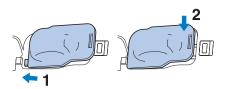
- "바늘 위치 조절"버튼을 눌러 바늘을 올리 세요.
- ᠍ 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요.
- 윗실을 살며시 당기세요 . 침판의 구멍에서 밑실 고리가 나옵니다.



밑실을 당겨 올려 노루발 밑으로 통과시키 고 윗실과 평행하게 기기의 뒤쪽으로 약 100 mm (약 4 인치)를 당기세요.



- ① 윗실
- ② 밑실
- 북집 커버를 닫으세요.

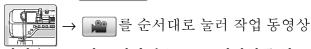


███ 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.

윗실 끼우기

윗실 끼우기



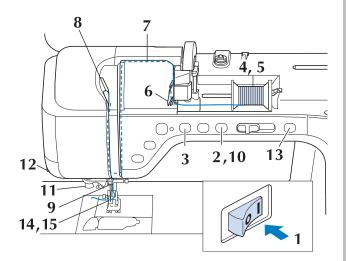


시범을 LCD 에 표시하세요 (B-35 페이지를 참조 하세요). 아래에 설명된 단계를 따라 작업을 완료 하세요.

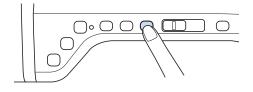
- 올바르게 기기에 실을 끼우세요.실을 잘못 끼 우면 실이 엉키고 바늘이 부러져 부상 당할 수 있습니다.
- 워킹 풋 노루발, 사이드 커터 또는 이 기기에 포함되지 않은 악세사리를 사용할 때에는 기기 에 실을 끼운 후에 기기에 악세사리를 부착하 세요.



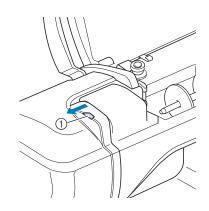
- 재봉기 바늘 사이즈 75/11~100/16 에는 자동 실 끼우기 기능을 사용할 수 있습니다.
- 투명 나일론 모노필라멘트 실 같은 실과 굵기 가 130/20 이상인 실에는 자동 실 끼우기 기 능을 사용할 수 없습니다.
- 날개 바늘이나 쌍침 바늘에도 자동 실 끼우기 기능을 사용할 수 없습니다.



- 전원을 켜세요.
- "노루발 리프터"버튼을 눌러 노루발을 올 리세요.



→ 기기에 실을 끼울 수 있게 윗실 셔터가 열립니다.

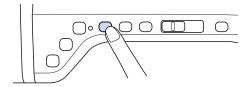


① 윗실 셔터



메모

- 이 기기에는 윗실 끼우기가 올바르게 수행되 고 있는지 확인할 수 있는 윗실 셔터가 있습 니다.
- "바늘 위치 조절" 버튼을 눌러 바늘을 올리 세요.

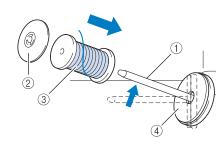




ㅗ 참고

• 바늘을 올리지 않고 자동으로 바늘에 실 끼우 기를 시도하면 실이 올바르게 끼워지지 않을 수 있습니다.

4 실패꽂이가 위를 향하도록 돌리세요. 실이 실패의 앞에서부터 풀리도록 실패를 실패꽂 이에 끼우세요.



- ① 실패꽂이
- ② 실패 막이
- ③ 실패
- ④ 실패 펠트
- 5 실패막이를 실패꽂이에 끼우고 최대한 누른 다음 실패꽂이를 원래 위치로 되돌리세요.

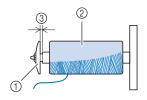
▲ 주의

- 실패 및 / 또는 실패막이를 잘못 설치하면 실패 꽂이 둘레에 실이 엉켜 바늘이 부러질 수 있습 니다.
- 실패와 최대한 가까운 크기의 실패막이 (대, 중,소)를 사용하세요. 실패보다 작은 실패막 이를 사용하면 실패 끝에서 실이 틈에 끼어 바 늘이 부러질 수 있습니다.

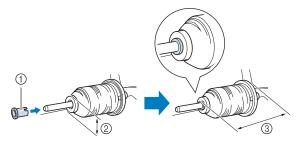


메모

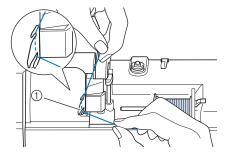
 교차 감김 실로 재봉할 때에는 소 실패막이를 사용하고 실패막이와 실패 사이에 약간의 공 간을 남겨 두세요.



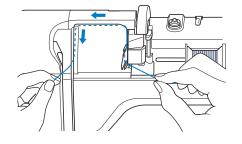
- ① 실패막이(소)
- ② 실패(교차 감김 실)
- ③ 공간
- 심 지름이 12 mm (1/2 인치) 이고 높이가 75 mm (3 인치) 인 실패를 실패꽂이에 삽입 하는 경우에는 특 실패막이를 사용하세요.



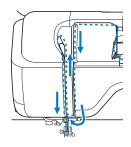
- ① 실패막이(특)
- ② 12 mm (1/2 인치)
- ③ 75 mm (3 인치)
- 6 양손으로 실을 잡고 실 가이드판의 밑에서 위로 실을 당기세요 .



- ① 윗실 가이드판
- 오른손으로 실을 잡고 표시된 방향으로 실 가이드에 실을 통과시키세요.

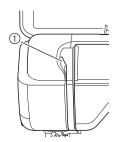


그림에 표시된 대로 아래,위,다시 아래로 홈에 실을 통과시키세요.



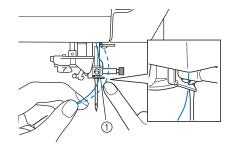


• 위쪽 홈 영역에서 안쪽에 보이는 실채기 레버 에 실이 걸렸는지 확인하세요.



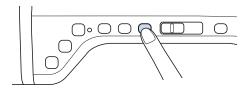
① 위쪽 홈 영역을 확인하세요

그림에 표시된 대로 양손으로 실을 잡고 바 늘대 실걸이 가이드 ("6" 이라고 표시)에 통과시키세요.

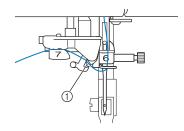


① 바늘대 실걸이 가이드

"노루발 리프터"버튼을 눌러 노루발을 내 리세요.



🕦 실 가이드 원판 ("7" 이라고 표시) 에 실을 통과시키세요 . 반드시 실 가이드의 홈에 실 을 통과시키세요.



① 실 가이드의 홈

그림에 표시된 대로 커터에 대고 실을 당겨 올려 실을 끊으세요.

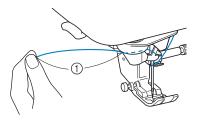


① 커터



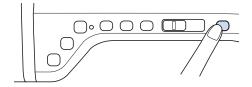
• 금속실처럼 실패에서 빨리 풀리는 실을 사용 할 때에는 실을 끊으면 바늘에 실 끼우기가 어려울 수 있습니다.

따라서 커터를 사용하는 대신 실을 실 가이 드 원판 ("7" 이라고 표시) 에 통과시킨 후 에 80 mm(3 인치) 정도 빼 놓으세요.



① 80 mm (약 3 인치) 이상

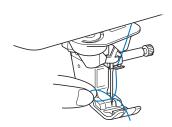
"자동 실 끼우기"버튼을 눌러 기기가 자동 으로 바늘에 실을 끼우게 하세요.



→ 실이 바늘귀를 통과합니다.

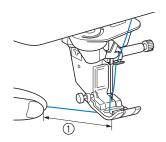


- "자동 실 끼우기" 버튼을 누르면 노루발이 자동으로 내려옵니다. 실 끼우기를 마친 후 에 노루발은 "자동 실 끼우기" 버튼을 누르 기 전의 위치로 다시 이동합니다.
- 🔼 바늘귀를 통과한 실 끝을 조심스럽게 당기 세요.
 - * 바늘귀를 통과한 실에 고리가 지어졌으면 바늘 뒤 로 실 고리를 조심스럽게 당기세요.





- 실 고리를 천천히 당겨야 바늘이 부러지지 않 습니다.
- 15 실을 약 5 cm (약 2 인치) 뺀 다음 기기 뒤쪽 으로 노루발 밑으로 통과시키세요.
 - → 노루발이 내려와 있으면 노루발 레버를 올리세요.



① 약5 cm (약2인치)



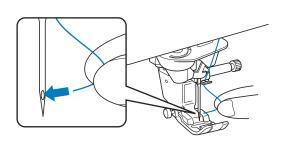
• 바늘에 실이 끼워지지 않거나 실이 바늘대 실 걸이 가이드를 통과하지 않았으면 ③ 단계부 터 절차를 다시 수행하세요.

그런 다음 🧐 단계 후에 바늘귀에 실을 통과 시키세요.



참고

• 일부 바늘에는 자동 실 끼우기 장치로 실을 끼울 수 없습니다.이 경우에는 바늘대 실걸 이 가이드 ("6" 이라고 표시)에 실을 통과 시킨 후 자동 실 끼우기 장치를 사용하는 대 신 손으로 바늘귀의 앞에서 뒤로 실을 통과시 키세요.

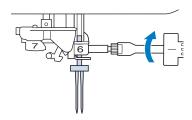


쌍침 바늘 모드 사용

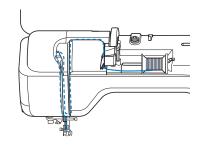
쌍침 바늘은 패턴을 선택한 후 ▮▮ 가 표시되는 경 우에만 사용할 수 있습니다. 재봉 패턴을 선택하 기 전에 쌍침 바늘 모드에서 재봉할 수 있는지 확 인하세요 (재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하 세요).

- 이 기기에는 부품 코드 X59296-151 쌍침 바늘 을 권장합니다. 대체 바늘은 공인 대리점에 문 의하세요 (사이즈 2.0/11 을 권장합니다).
- 쌍침 바늘을 사용할 때에는 반드시 쌍침 바늘 모드를 설정하세요. 단침 바늘 모드에서 쌍침 바늘을 사용하면 바늘이 부러지고 손상이 발생 할 수 있습니다.
- 휜 바늘로 재봉하지 마세요 . 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 쌍침 바늘을 사용할 때에는 노루발 "J" 사용 을 권장합니다.
- 쌍침 바늘을 사용할 때 사용하는 천과 실의 유 형에 따라 땀이 모일 수 있습니다. 장식 재봉에는 모노그래밍 노루발 "N"을 사 용하세요.
- 바늘을 변경하거나 기기에 실을 끼우기 전에는 LCD 화면에서 및 ◆ 를 눌러 모든 키와 버튼 을 잠그세요. 그러지 않으면 "시작 / 멈춤" 버튼이나 다른 버튼이 눌려서 기기가 재봉을 시작하여 부상이 발생할 수 있습니다.

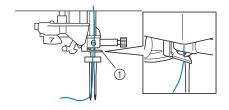
1 월 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그고 쌍 침 바늘을 설치하세요 (바늘 변경 B-55 페이 지를).



단침 바늘에 실 끼우기 절차에 따라 기기에 첫 번째 바늘의 실을 끼우세요(윗실 끼우기 B-46 페이지를).



바늘대의 바늘대 실걸이 가이드에 실을 통과시킨 다음 손으로 왼쪽 바늘에 실을 끼우세요.

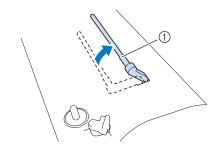


① 바늘대 실걸이 가이드



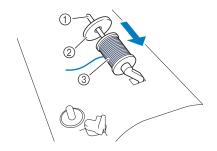
참고

- "자동 실 끼우기" 버튼은 사용할 수 없습니다. 손으로 앞에서 뒤로 쌍침 바늘에 실을 끼우세요. "자동 실 끼우기" 버튼을 사용하면기기가 손상될 수 있습니다.
- 4 보조 실패꽂이를 당겨 올려 위 위치로 놓으 세요.

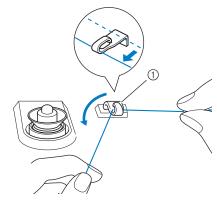


① 보조 실패꽂이

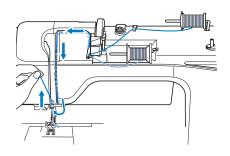
5 실이 앞에서부터 풀리도록 다른 실패를 보 조 실패꽂이에 끼우세요 . 실패막이를 실패 꽂이에 끼우고 최대한 눌러 실패를 고정하 세요 .



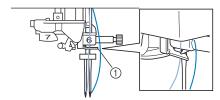
- ① 실패꽂이
- ② 실패 막이
- ③ 실패
- 💪 양손으로 실을 잡고 실 가이드에 거세요 .
 - * 초기 장력 원판에 실을 걸지 마세요.



- ① 실가이드
- 실을 잡고 실 가이드판의 아래 노치, 그 다음 위 노치에 통과시키세요 . 왼손으로 실 끝을 잡은 다음 그림의 화살표를 따라 홈에 실을 통과시키세요 .



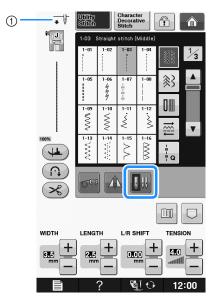
실 끼우기를 계속하되 바늘대의 "6" 바늘 대 실걸이 가이드에 실을 통과시키지 마세 요. 오른쪽 바늘에 실을 끼우세요.



- ① 바늘대 실걸이 가이드
- ███ 불러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.
- 🔟 재봉 패턴을 선택하세요 . (예 :
 - * 노루발 "J" 를 사용하기에 알맞은 재봉은 재봉 설 정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
 - → 선택한 재봉이 표시됩니다.



- 재봉을 선택한 후에 💵 키가 흐린 회색인 경우 선택한 재봉은 쌍침 바늘 모드로 재봉할 수 없습니다.
- █∭를 눌러 쌍침 바늘 재봉 모드를 선택하 세요.

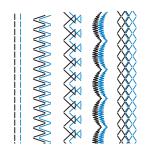


- ① 단침 바늘 / 쌍침 바늘 설정

쌍침 바늘을 사용할 때에는 반드시 쌍침 바늘 모드를 설정하세요 . 단침 바늘 모드에서 쌍침 바늘을 사용하면 바늘이 부러지고 손상이 발생 할 수 있습니다.

재봉을 시작하세요.

쌍침 바늘 재봉 색플





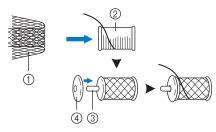
• 쌍침 바늘로 재봉할 때 방향을 변경하려면 천 에서 바늘을 올리고 노루발 레버를 올린 다음 천을 돌리세요.

풀리는 실 사용

■ 실패 그물망 사용

투명 나일론 모노필라멘트 실, 금속 실, 기타 강한 실을 사용하는 경우에는 사용 전 실패에 포함된 실 패 그물망을 씌우세요 . 특수 실을 사용할 때에는 손 으로 실 끼우기를 해야 합니다.

실패 그물망이 너무 길면 씌우기 전에 실패 크기에 맞게 한 번 접으세요.



- ① 실패 그물망
- ② 실패
- ③ 실패꽂이
- ④ 실패 막이

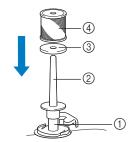


- 실패 그물망을 씌울 때에는 5 cm 6 cm (약 2 인치 - 2-1/2 인치) 의 실을 풀어 두세요.
- 실패 그물망을 사용할 때에는 실 장력을 조절 해야 할 수 있습니다.

■ 수직 실패꽂이 사용

모양이 불규칙한 실패를 사용하고, 금속 실로 재봉 또는 자수를 할 때에는 수직 실패꽂이를 사용하세 요.

밑실 감기 장치 축에 수직 실패꽂이를 삽입 하세요.



- ① 밑실 감기 장치 축
- ② 수직 실패꽂이
- ③ 실패 펠트
- ④ 실패
- 실패 펠트와 실패를 순서대로 설치한 다음 윗실을 끼우세요.



- <mark>메모</mark> 실이 실패의 앞에서부터 풀리도록 실패를 설 치하세요.
 - 금속 실을 사용하는 경우에는 90/14 가정용 재봉기 바늘 사용을 권장합니다.
 - 이 방법은 실패에서 실이 풀릴 때 비틀리는 것을 방지합니다.

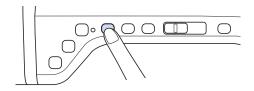
노루발 변경

▲ 주의

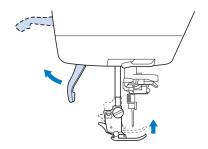
- 노루발을 변경하기 전에 항상 화면에서 ৩৩ → 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요. ◎ → 를 누르지 않으면 "시작 / 멈춤" 버튼이나 다른 버튼이 눌려서 기기가 작동하고 부상 당할 수 있습니다.
- 항상 선택한 재봉 패턴에 맞는 올바른 노루발을 사용하세요. 잘못된 노루발을 사용하면 바늘이 노루발을 쳐 부러지거나 휠 수 있고 부상 당할 수 있습니다.
- 이 기기 전용 노루발만 사용하세요. 다른 노루발을 사용하면 사고나 부상이 발생할 수 있습니다.

노루발 제거

"바늘 위치 조절"버튼을 눌러 바늘을 올리 세요.



- ____ ♥️ 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요.
 - * LCD 화면에 "OK to automatically lower the presser foot?(노루발을 자동으로 내리시겠습니까?)" 메시지가 나타나면 OK(확인)을 눌러 계속하세요.
 - → 전체 화면이 흰색이 되고 모든 키와 작동 버튼이 잠 깁니다.
- 3 노루발 레버를 올리세요.



4 노루발 홀더의 검은색 버튼을 눌러서 노루 발을 분리하세요.

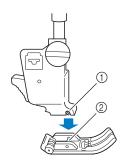


- ① 검은색 버튼
- ② 노루발홀더

노루발 부착

▲ 주의

- 노루발을 올바른 방향으로 설치하세요. 그러지 않으면 바늘이 노루발을 쳐서 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 1 노루발 핀이 홀더의 노치와 정렬되게 홀더 밑에 새 노루발을 놓으세요 . 노루발 핀이 홀 더의 노치에 끼도록 노루발 레버를 내리세 요 .



① 노치 ② 핀

- ② ③ ③ 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.
- 🚼 노루발 레버를 올리세요.

포함된 어댑터를 사용한 노루발 부착

포함된 어댑터와 소나사를 사용하여 별매품 노루 발을 부착할 수 있습니다.예를 들면 워킹 풋 노루 발,프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E",프리모션 퀼팅 노루발 등입니다.

다음 절차는 워킹 풋 노루발을 부착하는 예입니다.

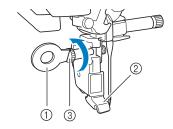




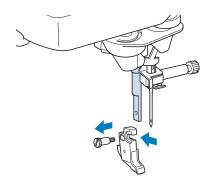
■ 워킹 풋 노루발 부착

워킹풋 노루발은 노루발과 천을 이송하는 톱니 사이에 천을 잡아줍니다. 워킹 풋 노루발을 사용하면 재봉하기 어려운 천(예: 퀼트 천이나 벨벳)이나 잘 미끄러지는 천(예:비닐,가죽,인조 가죽)을 재봉할 때 천을 잘 조절할 수 있습니다.

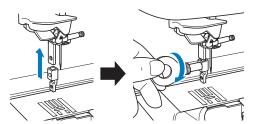
- 이전 페이지의 노루발 제거 절차를 따르세 요.
- 노루발 홀더의 나사를 풀어 노루발 홀더를 제거하세요.



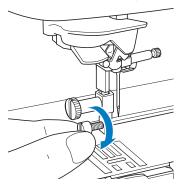
- ① 원형 드라이버
- ② 노루발홀더
- ③ 노루발홀더 나사
- 3 노루발 축에서 노루발의 나사를 완전히 제 거하세요.



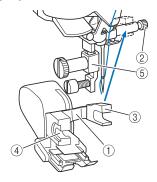
4 어댑터 구멍의 평평한 면을 노루발 축의 평 평한 면에 맞춰 노루발 축에 어댑터를 설치 하세요. 어댑터를 최대한 밀어 올린 다음 드 라이버로 나사를 단단히 조이세요.



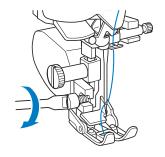
제공된 소나사를 손으로 2, 3 회 돌리세요 .



6 굽쇠가 바늘 고정 나사에 걸리도록 워킹 풋 노루발의 작동 레버를 설치하세요 . 노루발 축에 부착된 어댑터에 워킹 풋 노루발 몸체 를 끼우세요 .



- ① 작동 레버
- ② 바늘 고정 나사
- ③ 굽쇠
- ④ 워킹 풋 노루발 몸체
- ⑤ 어댑터
- 노루발 레버를 내리세요 . 큰 드라이버로 소 나사를 단단히 조이세요 .



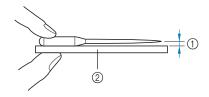
바늘 변경

▲ 주의

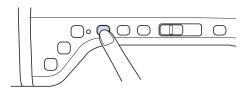
- 바늘을 변경하기 전에 항상 화면에서
 - ● 무르지 않으면 시작/멈춤 버튼이나 다른 작동 버튼이 우연히 눌려서 기기가 작동 하고 부상 당할 수 있습니다.
- 가정용 재봉기 바늘만 사용하세요 . 다른 바늘 은 휘거나 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 절대 휜 바늘로 재봉하지 마세요. 휜 바늘은 쉽 게 부러지고 부상 당할 수 있습니다.



<mark>메모</mark> • 올바르게 바늘을 확인하려면 바늘의 평평한 면을 평평한 표면에 대세요 . 위와 옆에서 바 늘을 확인하세요 . 휜 바늘은 버리세요 .



- ① 평행한 간격
- ② 수평면(북집 커버, 유리 등)
- "바늘 위치 조절" 버튼을 눌러 바늘을 올리 세요.



ು 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요.

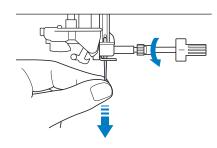
- LCD 화면에 "OK to automatically lower the presser foot?(노루발을 자동으로 내리시겠습니까?)" 메시 지가 나타나면 OK(확인)을 눌러 계속하세요.
- → 전체 화면이 흰색이 되고 모든 키와 작동 버튼이 잠 깁니다.



ㅗ 참고

• 바늘을 교체하기 전에 바늘이 기기 속으로 떨 어지지 않게 천이나 종이로 바늘판 구멍을 가 리세요.

드라이버를 사용하여 나사를 기기 앞쪽으로 돌려 푸세요. 바늘을 제거하세요.



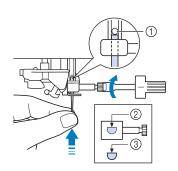


🗘 참고

• 바늘 고정 나사에 압력을 가하지 마세요.그 러면 바늘이나 기기가 손상될 수 있습니다.



바늘의 평평한 면이 뒤를 향하게 하여, 바늘 클램프 안의 바늘 멈춤핀 (보기 창)에 닿을 때까지 새 바늘을 삽입하세요. 드라이버를 사용해 바늘 고정 나사를 단단히 조이세요.



- ① 바늘 멈춤핀
- ② 바늘 설치 구멍
- ③ 바늘의 평평한 면

주의

- 멈춤핀에 닿을 때까지 바늘을 밀어 넣고 드라 이버로 바늘 고정 나사를 단단히 조이세요. 바 늘을 완전히 삽입하지 않거나 바늘 고정 나사 가 느슨하면 바늘이 부러지거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- ███ 불러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 5 제하세요.

바늘과 천에 대해

바늘에 대해

재봉기 바늘은 아마도 재봉기에서 가장 중요한 부품일 것입니다. 재봉 작업물에 알맞은 바늘을 선택하면 예쁘게 완성할 수 있고 문제도 적게 발생합니다. 아래는 바늘에 대해 알아 두어야 할 몇 가지 사항입니다.

- 바늘 번호가 작을수록 바늘은 가늘어집니다 . 숫자가 커지면 바늘은 굵어집니다 .
- 얇은 천에는 가는 바늘을 , 두꺼운 천에는 그보다 굵은 바늘을 사용하세요.
- 땀을 건너뛰지 않도록 신축성 있는 천에는 볼 포인트 바늘 (금색) 90/14 를 사용하세요.
- 땀을 건너뛰지 않도록 문자 또는 장식 재봉을 할 때에는 볼 포인트 바늘 (금색) 90/14 를 사용하세요.
- 자수에는 바늘 75/11 을 사용하세요. 실 정돈 기능을 켜고 알파벳 문자 같은 짧은 점프 땀이 있는 패턴을 자수 놓을 때에는 볼 포인트 바늘 75/11 을 사용하세요.
- 두꺼운 천이나 보강재 (예:데님,퍼피 폼 등)에 자수 놓을 때에는 90/14 바늘 사용을 권장합니다. 75/11 바늘은 휘거나 부러져 부상 당할 수 있습니다.



찬고

• 절대로 사이즈가 20 이하인 실을 사용하지 마세요 . 오작동이 발생할 수 있습니다 .

천 / 실 / 바늘 조합

다음 표는 다양한 천에 알맞은 실과 바늘에 관한 정보입니다 . 사용하려는 천에 적합한 실과 바늘을 선택할 때에 이 표를 참조하세요 .

| 천의 종류 | | 실 | | 바늘 사이즈 |
|----------|-----------|-------|---------|-----------------------|
| | | 종류 | 사이즈 | |
| 중간 두께 천 | 브로드클로스 | 면사 | 60 - 90 | 75/11 - 90/14 |
| | 태피터 | 합성사 | 7 | |
| | 플란넬,개버딘 | 실크사 | 50 | 1 |
| 얇은 천 | 론 | 면사 | 60 - 90 | 65/9 - 75/11 |
| | 조젯 | 합성사 | 7 | |
| | 샬리천,새틴 | 실크사 | 50 | 1 |
| 두꺼운 천 | 데님 | 면사 | 30 | 90/14 - 100/16 |
| | | | 50 | 1 |
| | 코듀로이 | 합성사 | 50 - 60 | 1 |
| | 트위드 | 실크사 | 7 | |
| 신축성 있는 천 | 저지 | 니트용 실 | 50 - 60 | 볼 포인트 바늘 |
| | 트리코 | | | (금색) 75/11 - 90/14 |
| 쉽게 해지는 천 | · | 면사 | 50 - 90 | 65/9 - 90/14 |
| | | 합성사 | 7 | |
| | | 실크사 | 50 | 1 |
| 톱 스티칭용 | | 합성사 | 30 | 100/16 |
| | | 실크사 | 50 - 60 | 90/14 - 100/16 |



메모

• 투명 모노필라멘트 나일론 실에는 항상 바늘 사이즈 90/14 또는 100/16 을 사용하세요 . 일반적으로 밑실과 윗실은 같은 실을 사용합니다 .

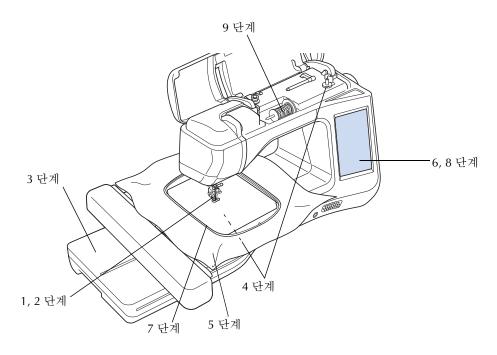
▲ 주의

● 반드시 표의 바늘,실,천 조합을 따르세요. 부적절한 조합을 사용하면,특히 두꺼운 천(예:데님)에 가는바늘(예:65/9-75/11)을 사용하면 바늘이 휘거나 부러져 부상 당할 수 있습니다. 또한 솔기가 고르지 못하거나 천이 주름지거나 기기가 땀을 건너뛸 수 있습니다.

자수 전에

단계별 자수

아래 단계를 따라 자수 작업을 위해 기기를 준비하세요.



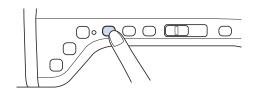
| 단계 번호 | 목적 | 작업 | 페이지 |
|-------|-----------|-----------------------------|-------------|
| 1 | 노루발 부착 | 자수 노루발 "W" 또는 "W+"를 부착하세요. | B-59 |
| 2 | 바늘 확인 | 자수에는 바늘 75/11 을 사용하세요 . * | B-56 |
| 3 | 자수 유니트 부착 | 자수 장치를 부착하세요. | B-62 |
| 4 | 밑실 설치 | 밑실용으로 자수 밑실을 감고 제자리에 설치하세요. | B-38 |
| 5 | 천 준비 | 천에 보강재를 부착하고 자수틀에 천을 끼우세요 . | E-11 ~ E-16 |
| 6 | 패턴 선택 | 전원을 켜고 자수 패턴을 선택하세요. | E-3 |
| 7 | 자수틀 부착 | 자수틀을 자수 장치에 부착하세요. | E-17 |
| 8 | 레이아웃 확인 | 자수의 크기와 위치를 확인하고 조절하세요. | E-19 |
| 9 | 자수실 설치 | 패턴에 따라 자수실을 설치하세요 . | E-21 |

^{*} 두꺼운 천이나 보강재 (예:데님,퍼피 폼 등)에 자수 놓을 때에는 90/14 바늘 사용을 권장합니다. 볼 포인트 바늘 (금색) 90/14 는 자수용으로 권장하지 않습니다.

자수 노루발 "W" 부착

▲ 주의

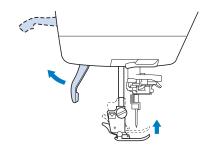
- 노루발을 부착할 때에는 항상 화면에서 일 을 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요 . 우연히 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 부상 당할 수 있습니다 .
- 자수 놓을 때에는 반드시 자수 노루발을 사용 하세요. 다른 노루발을 사용하면 바늘이 노루 발을 쳐서 바늘이 휘거나 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 1 "바늘 위치 조절" 버튼을 눌러 바늘을 올리 세요.



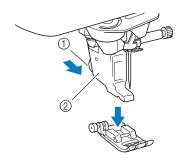
- 2 ᠍♥ 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요.
 - → 전체 화면이 흰색이 되고 모든 키와 작동 버튼이 잠 깁니다.

▲ 주의

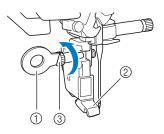
- ვ 노루발 레버를 올리세요 .



4 노루발 홀더의 검은색 버튼을 눌러서 노루 발을 분리하세요 .

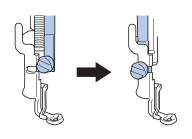


- ① 검은색 버튼
- ② 노루발홀더
- → 노루발 홀더에서 노루발을 제거하세요.
- 5 포함된 드라이버를 사용하여 노루발 홀더의 나사를 푼 다음 노루발 홀더를 제거하세요.

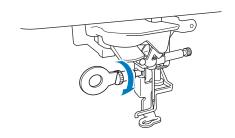


- ① 드라이버
- ② 노루발홀더
- ③ 노루발홀더 나사
- → 노루발 홀더를 분리하세요.
- 6 노루발의 노치가 큰나사에 걸리도록 노루발 축에 자수 노루발 "W"를 설치하세요.

측면



 오른손으로 노루발을 제자리에 고정한 다음 포함된 드라이버를 사용해 노루발 홀더 나 사를 단단히 조이세요.



▲ 주의

- 포함된 드라이버를 사용해 자수 노루발의 나사를 단단히 조이세요. 나사가 느슨하면 바늘이 노루발을 쳐서 부상 당할 수 있습니다.
- 8 및 다를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.
 - → 모든 키와 작동 버튼의 잠금이 해제되고 이전 화면 이 표시됩니다.

LED 포인터가 장치된 별매품 자수 노루발 "W+" 사용

기기 뒤에 커넥터를 꽂으면 천에 자수 바늘 낙하점이 표시되어 패턴 위치를 정확하게 조절할 수있습니다.

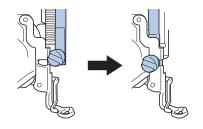
■ LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+" 부착

▲ 주의

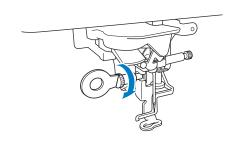
- 노루발을 부착할 때에는 항상 화면에서 발 다 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요 . 우연히 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 부상 당할 수 있습니다 .
- 자수 놓을 때에는 반드시 자수 노루발을 사용 하세요. 다른 노루발을 사용하면 바늘이 노루 발을 쳐서 바늘이 휘거나 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- The Triangle Triangl

노루발의 노치가 큰나사에 걸리도록 노루발 축에 LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+"를 설치하세요.

측면

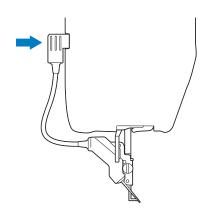


3 오른손으로 노루발을 제자리에 고정한 다음 포함된 드라이버를 사용해 노루발 홀더 나 사를 단단히 조이세요.



▲ 주의

- 포함된 드라이버를 사용해 자수 노루발의 나사를 단단히 조이세요. 나사가 느슨하면 바늘이 노루발을 쳐서 부상 당할 수 있습니다.
- 4 LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+" 의 커넥터를 기기 뒤의 잭에 꽂으세요.

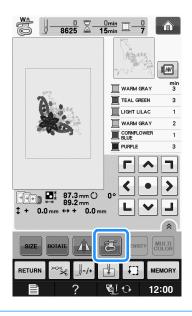


- - → 모든 키와 작동 버튼의 잠금이 해제되고 이전 화면 이 표시됩니다.

■ LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+"를 사용한 바늘 낙하점 확인

LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+"를 사용하여 자수를 시작하기 전에, "자수" 및 "자수 편집"장에 설명된 절차를 주의 깊게 읽으세요.

- 자수틀을 부착한 후에 자수 화면에서
 누르세요.
 - → LED 포인터가 바늘 낙하점을 표시합니다.





메모

- LED 포인터가 켜질 때, 천 두께에 따라 노루 발 높이가 자동으로 조절됩니다.
- 🙃 를 다시 누르면 천 두께가 다시 측정되고 노루발은 최적 높이로 설정됩니다.
- * 노루발을 내리거나 이전 페이지로 돌아가면 LED 포 인터는 자동으로 꺼집니다.



ㅗ 참고

- 두꺼운 일래스틱 천의 경우에는 천의 올라 간 부분에서 위치가 어긋납니다 . 이 경우에 는 천의 두께에 따라 손으로 위치를 조절하 세요 .
- 퀼팅처럼 표면이 매우 고르지 못한 천의 경우에는 위치가 올바르게 조정되지 않습니다. 이 경우에는 포인터 표시를 참조용으로만 사용해야 합니다.

■ LED 포인터 조절

LED 포인터가 실제 바늘 낙하점과 다른 지점을 표시하는 경우에는 LED 포인터를 조절하세요.
LED 포인터를 조절하기 전에, 자수 놓을 천에 실제 바늘 낙하점을 표시한 다음 자수틀에 천을 끼우고 자수틀을 부착하세요.



참고

- 기본값으로, 아래 절차에서 언급하는 일부 키는 흐린 회색으로 나타나고 사용할 수 없습 니다. 설정 지정을 위해 키들을 사용하려면 LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+" 를 기기에 부착하세요. 자수 노루발이 감지 된 후에 키들을 사용할 수 있습니다.
- 🚹 🔳 📑 블 누르세요 .
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 을 누르세요.
 - → 자수 설정 화면이 나타납니다.



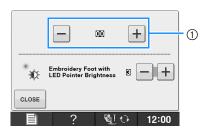
] 메모

- "Embroidery(자수)" 또는 "Embroidery Edit(자수 편집)"을 사용할 때에는 를 터치하여 자수 설정 화면에 직접 액세스하세요.
- 3 자수 설정 화면의 10 페이지를 표시하세요 .



start 을 누르세요.

→ LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+" 조절 화 면이 나타납니다.



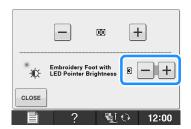
① LED 포인터 조절



- 기기의 메모리에 지정한 설정이 저장됩니다. 연속으로 자수 놓을 때 위치 조절하기에 유용 합니다.
- 일반적인 사용을 위해서는 설정을 "00"으 로 되돌리세요.
- 또는 + 를 사용하여 LED 포인터가 실제 바늘 낙하점을 표시하도록 조절하세요.
- close 를 두 번 눌러 원래 화면으로 돌아가세

■ LED 포인터의 밝기 조절

- 1 ~ 4 단계를 따라 LED 포인터가 장치된 자수 노루발 조절 화면을 표시하세요.
- 또는 +를 눌러 LED 포인터의 밝기를 조절하세요.



close 를 두 번 눌러 원래 화면으로 돌아가세 요.

자수 유니트 부착

■ 자수 유니트에 대해

- 자수 유니트를 부착한 채로 기기를 옮기지 마 세요. 자수 유니트가 떨어져 부상 당할 수 있습 니다.
- 기기가 자수 중일 때 자수암과 자수틀에서 손 과 이물질을 멀리하세요 . 그러지 않으면 부상 당할 수 있습니다.
- 자수 디자인이 비틀리는 것을 막기 위해 , 기기 가 자수 중일 때 자수암과 자수틀을 건드리지 마세요.



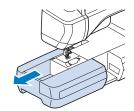
🙏 참고

• 자수 유니트를 부착하고 실용 / 장식 재봉도

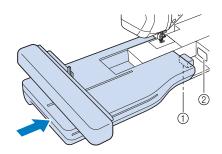
할 수 있습니다. 를 터치하

세요. 실용 및 장식 재봉을 위해 톱니가 자동 으로 올라갑니다.

- 자수 유니트를 설치하기 전에 반드시 전원을 끄세요. 그러지 않으면 기기가 손상될 수 있 습니다.
- 자수 유니트의 내부 커넥터를 건드리지 마세 요. 자수 유니트 연결 장치의 핀이 손상될 수 있습니다.
- 자수 유니트 암에 강한 힘을 가하거나 암을 잡고 유니트를 들어올리지 마세요. 그러지 않으면 자수 유니트가 손상될 수 있습니다.
- 적합한 저장 케이스에 자수 유니트를 저장하 세요.
- 전원을 끄고 악세사리 테이블을 제거하세 요.



🔁 기기 연결 포트에 자수 유니트 연결 장치를 삽입하세요. 연결 포트 커버에 스프링 경첩 이 있어 쉽게 포트에 접근할 수 있습니다. 찰깍 소리가 날 때까지 연결 포트 커버를 살 짝 누르세요.



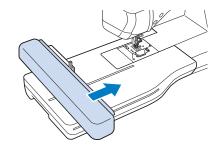
- ① 자수 유니트 연결 장치
- ② 기기 연결 포트

└ 참고

- 자수 유니트와 재봉기 사이에 간격이 없게 연 결하세요. 간격이 있으면 자수 패턴이 가지 런하게 자수 놓아지지 않습니다.
- 기기에 자수 유니트를 설치할 때 암을 밀지 마세요. 암이 움직여 자수 유니트가 손상될 수 있습니다.
- 전원을 켜세요.
 - → 다음 메시지가 나타납니다 .
- ☞ 을 누르세요.



→ 자수암이 초기 위치로 이동합니다.



참고

• 설정 화면에서 선택한 설정에 따라 "자수" 화면 또는 "자수 편집" 화면이 나타납니다

■ 자수 유니트 제거







를 누른 다음 🔠 를



누르세요.

→ 자수암이 제거 위치로 이동합니다.

▲ 주의

- 항상 를 무르기 전에 자수들을 제거하세 요. 그러지 않으면 자수틀이 자수 노루발을 치 고, 부상 당할 수 있습니다.
- 이 단계를 수행하지 않으면 저장 케이스에 자 수 유니트가 맞지 않습니다.
- 전원을 끄세요.

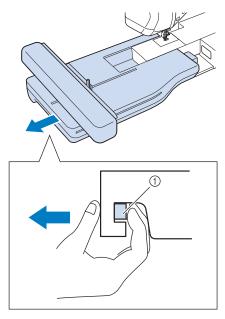


▶ 참고

• 자수 유니트를 제거하기 전에 반드시 전원을 끄세요. 그러지 않으면 기기가 손상될 수 있 습니다.



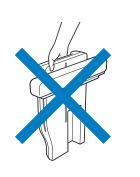
3 분리 버튼을 누르고 기기 바깥쪽으로 자수 유니트를 당기세요 .



① 분리 버튼



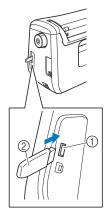
▲ 주의 • 분리 버튼 부분을 잡고 자수 장치를 옮기지 마 세요.



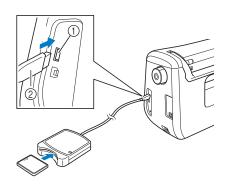
기기에 악세사리를 연결하여 기능 사용

USB 미디어 또는 자수 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈 * 사용

PE-DESIGN Ver5 이상, PE-DESIGN NEXT,
 PE-DESIGN Lite, PED-BASIC 또는 PE-DESIGN PLUS
 를 구입한 경우 포함된 USB 카드 기록기 모듈을 기기에 꽂으면 자수 카드 판독기 기능을 하여 패턴을
 불러올 수 있습니다.



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② 자수 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈*



잠고

- 이 기기 전용 자수 카드 판독기만 사용하세 요. 비공인 자수 카드 판독기를 사용하면 기 기가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 기기에서, 연결된 USB 카드 기록기 모듈에 삽입한 자수 카드로 자수 패턴을 저장할 수 없습니다.

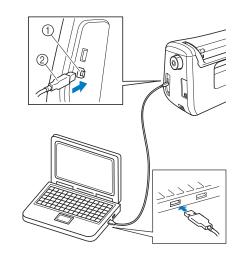


미모

- USB 미디어는 널리 사용되지만 이 기기에 사용할 수 없는 USB 미디어도 있습니다. 더 자세한 내용은 당사 웹사이트를 방문하세요.
- 사용하는 USB 미디어의 유형에 따라 기기의 USB 포트에 USB 장치를 직접 꽂거나,기기 의 USB 포트에 USB 미디어 판독기/기록기 를 꽂으세요.

컴퓨터에 기기 연결

포함된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 재봉기를 연결할 수 있습니다.



- ① 컴퓨터용 USB 포트
- ② USB 케이블 커넥터



찬고

- USB 케이블의 커넥터는 한 방향으로만 포트에 삽입할 수 있습니다. 커넥터 삽입이 어려우면 강제로 삽입하지 말고 커넥터 방향을 확인하세요.
- 컴퓨터 (또는 USB 허브)의 USB 포트 위치 에 관한 자세한 내용은 해당 장비의 사용 설 명서를 참조하세요.

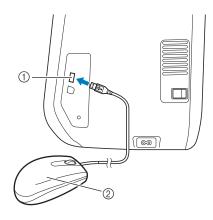
USB 마우스 사용

재봉기에 USB 마우스를 연결하여 화면상의 다양 한 작업을 수행할 수 있습니다.



└ 참고

• 별매품 USB 마우스 이외의 마우스를 사용하 면 이 사용 설명서대로 작동하지 않을 수 있 습니다.



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 마우스



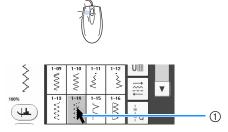
- 손가락이나 포함된 터치 펜으로 화면을 터치 하는 것과 동시에 마우스로 작업을 수행하지 마세요.
- USB 마우스는 언제든지 연결하거나 분리할 수 있습니다.
- 마우스 왼쪽 버튼과 휠만 사용하여 작업을 수 행합니다. 다른 버튼은 사용할 수 없습니다.
- 오프닝 화면에는 마우스 포인터가 나타나지 않습니다.

■ 키 클릭

마우스가 연결되어 있으면 화면에 포인터가 나타납 니다. 마우스를 움직여 원하는 키 위에 포인터를 놓 은 다음 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하세요.



• 더블클릭은 사용하지 않습니다.



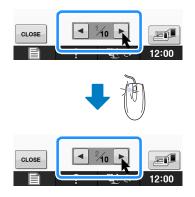
① 포인터

■페이지 변경

패턴 선택 화면의 탭들을 전환하려면 마우스 휠을 돌리세요.



• 페이지 번호와, 뒤에 추가 페이지가 있어 세 로 스크롤 막대가 표시되는 경우 이전 페이지 나 다음 페이지를 표시하려면 마우스 휠을 돌 리거나 포인터를 ◀ / ▶ 또는 ▲ / ▼ 에 놓 고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하세요.



별매품 듀얼 피드 노루발 사용

듀얼 피드 노루발을 사용하면 퀼트 천처럼 잘 미 끄러져 재봉하기 어려운 천이나 비닐, 가죽, 인조 가죽처럼 노루발 바닥에 들러붙는 경향이 있는 천 을 재봉할 때 천을 최상으로 조절할 수 있습니다.



참고

• 듀얼 피드 노루발로 재봉할 때에는 중간 ~ 느 린 속도로 재봉하세요.

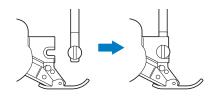


- 듀얼 피드 노루발을 사용할 재봉을 선택할 때 에는 사용할 수 있는 재봉만 화면에 활성화됩 니다.
- 서로 쉽게 들러붙는 천을 재봉할 때에는 재봉 의 시작 위치를 시침질하여 더 예쁘게 완성할 수 있습니다.

■ 듀얼 피드 노루발 부착

- 자수 노루발 "W" 부착 B-59 페이지의 🕦 ~ 5 단계를 따르세요.
- 🔁 듀얼 피드 노루발의 노치가 큰나사에 걸리 도록 노루발 축에 듀얼 피드 노루발을 설치 하세요.

측면

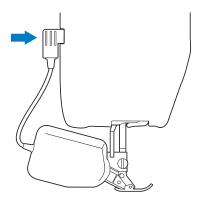


오른손으로 듀얼 피드 노루발을 제자리에 고정한 다음 포함된 드라이버를 사용해 큰 나사를 단단히 조이세요.



• 포함된 드라이버를 사용해 나사를 단단히 조이 세요. 나사가 느슨하면 바늘이 노루발을 쳐서 부상 당할 수 있습니다.

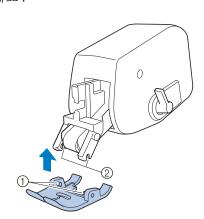
듀얼 피드 노루발의 커넥터를 기기 뒤의 잭 에 꽂으세요.



- 및 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.
 - → 모든 키와 작동 버튼의 잠금이 해제되고 이전 화면 이 표시됩니다.

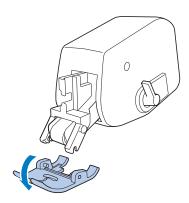
■ 발굽 부착 / 분리

핀을 노치와 맞추고 짤깍 소리가 나도록 발굽을 부 착하세요.



- ① 핀
- ② 노치

듀얼 피드 노루발의 앞부분을 누르면 듀얼 피드 노 루발의 발굽이 짤깍 하고 분리됩니다.



■ 듀얼 피드 위치 레버 사용

피드 위치 레버를 올리면 듀얼 피드의 검은색 롤러 벨트가 올라갑니다.



피드 위치 레버를 내리면 듀얼 피드의 검은색 롤러 벨트가 내려옵니다.





• 재봉하는 동안에는 레버를 작동하지 마세요.

■ 듀얼 피드 노루발의 천 이송량 조절

듀얼 피드 장치는 설정된 땀길이에 따라 윗천을 당 깁니다. 까다로운 천은 설정 화면에서 듀얼 피드의 피드 조절을 변경하여 설정된 길이를 미세 조절하 세요.

Ö

└ 참고

- 기본값으로, 아래 절차에서 언급하는 일부 키는 흐린 회색으로 나타나고 사용할 수 없습 니다. 설정 지정을 위해 키들을 사용하려면 듀얼 피드 노루발을 기기에 부착하세요. 듀 얼 피드 노루발이 감지된 후에 키들을 사용할 수 있습니다.
- ____을 누르세요 .
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 2 교 을 누르세요.
 - → 재봉 설정 화면이 나타납니다.
- 3 재봉 설정 화면의 1 페이지를 표시하세요 .
- 4 또는 +를 사용하여 윗천의 이송을 늘 리거나 줄이세요.
 - * 대부분의 경우 재봉을 위해서는 "00"을 선택하세
 - * 윗천의 이송량이 너무 적어 천이 밑천보다 길어지면 +를 눌러 윗천의 이송량을 늘리세요.
 - * 윗천의 이송량이 너무 많아 천이 밑천보다 짧아지 면 — 를 눌러 윗천의 이송량을 줄이세요.



CLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.



이 섹션에서는 다양한 실용 재봉 및 기타 기능을 사용하는 절차를 설명합니다. 기본적인 재봉 이외에 원통형 부위 및 단춧구멍 재봉부터 문자 및 장식 재봉 패턴 재봉까지 기기의 더 구체적인 기능을 자세히 설명합니다.

이 섹션의 페이지 번호는 "S"로 시작됩니다.

국가나 지역에 따라 화면 표시 및 기기 그림은 약간씩 다를 수 있습니다.

| 1 장 기본 재봉 | S-2 |
|-----------------------------------|-------|
| 2 장 실용 재봉 | S-20 |
| 3 장 문자 / 장식 재봉 | S-76 |
| 4 장 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) | S-102 |

S 재봉

1 장 기본 재봉

| 재봉 3 |
|----------|
| 재봉하기 |
| 재봉 설정 10 |
| 땀폭 설정 |
| 자동 실끊기 |

재봉

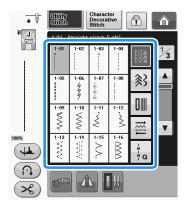
재봉

▲ 주의

- 부상을 피하기 위해 . 기기가 작동할 때에는 바늘에 특히 주의하세요 . 기기가 작동할 때에는 가동 부품에 서 손을 멀리하세요.
- 재봉 중에 천을 늘이거나 당기지 마세요. 그러면 부상 당할 수 있습니다.
- 휘거나 부러진 바늘을 사용하지 마세요 . 그러면 부상 당할 수 있습니다 .
- 재봉 중에 시침질 핀이나 다른 물건 위에 재봉하려고 하지 마세요 . 그러지 않으면 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 땀이 모이는 경우, 땀길이를 늘리고 재봉을 계속하세요. 그러지 않으면 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있 습니다.

재봉하기

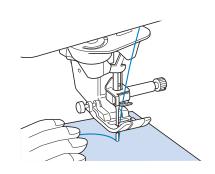
- 전원을 켜고 실용 재봉을 표시하고, "바늘 위치 조절"버튼을 눌러 바늘을 올리세요.
- 원하는 재봉 키를 누르세요.



- → LCD 화면의 왼쪽 위 모서리에 알맞은 노루발 기호 가 표시됩니다.
- 노루발을 설치하세요 ("기본 작동"의 "노루발 변경").

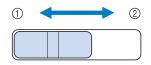
• 항상 알맞은 노루발을 사용하세요. 잘못된 노 루발을 사용하면 바늘이 노루발을 쳐 부러지거 나 휠 수 있고 부상 당할 수 있습니다. 권장 노루발은 페이지 S-67 를 참조하세요.

노루발 밑에 천을 놓으세요. 왼손으로 천과 실을 잡고 풀리 다이얼을 돌려 바늘을 재봉 시작 위치로 설정하세요.





- 노루발 "J" 왼쪽의 검은색 버튼은 천이 이 송되지 않거나 두꺼운 솔기를 재봉할 때에만 눌러야 합니다 (S-8 페이지를 참조하세요). 보통은 이 검은색 버튼을 누르지 않고 재봉할 수 있습니다.
- 노루발을 내리세요.
 - * 밑실을 당겨 올리지 않아도 됩니다.
- 속도 조절 슬라이드로 재봉 속도를 조절하 세요.
 - * 재봉 중에 이 슬라이드를 사용하여 재봉 속도를 조 절할 수 있습니다.

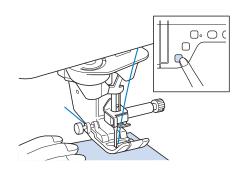


- ① 느리게
- ② 빠르게



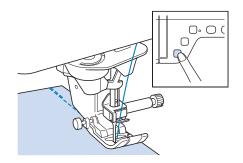
"시작 / 멈춤"버튼을 눌러 재봉을 시작하세 요.

* 손으로 살짝 천을 잡아주세요.

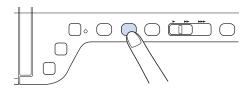




- 발판을 사용할 때에는 "시작/멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 시작할 수 없습니다.
- "시작/멈춤" 버튼을 다시 눌러 재봉을 멈추 세요.



"커터"버튼을 눌러 윗실과 밑실을 정돈하 세요.



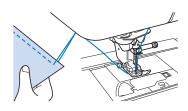
→ 바늘은 자동으로 위 위치로 돌아갑니다.

- 실이 잘린 후에는 "커터" 버튼을 누르지 마세 요. 그러면 실이 엉키거나 바늘이 부러지고 기 기가 손상될 수 있습니다.
- 기기에 놓은 천이 없거나 기기가 작동 중일 때 에는 "커터" 버튼을 누르지 마세요.실이 엉 켜 손상이 발생할 수 있습니다.



ㅗ 참고

• #30 보다 굵은 실, 나일론 모노필라멘트 실, 기타 장식 실을 끊을 때에는 기기 옆면의 커 터를 사용하세요.



바늘이 멈추면 노루발을 올리고 천을 제거 하세요.



메모

• 이 기기에는 밑실이 거의 떨어진 때를 알려주 는 밑실 센서가 있습니다. 밑실이 거의 떨어 진 때에 기기는 자동으로 멈춥니다. 그러나 "시작/멈춤" 버튼을 누르면 몇 땀은 재봉할 수 있습니다. 경고가 표시되는 때에 즉시 기 기에 실을- 다시 끼우세요.

■ 발판 사용

발판을 사용해 재봉을 시작하고 멈출 수도 있습니

발판에 천 조각과 먼지를 쌓이게 하지 마세요. 그러면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

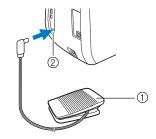


• 발판을 사용할 때에는 "시작/멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 시작할 수 없습니다.

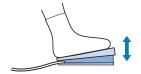
(자수겸용 재봉기에만 해당)

- 자수 놓을 때에는 발판을 사용할 수 없습니다.
- 자수 유니트를 부착했을 때에는 실용 및 장식 재봉에 발판을 사용할 수 있습니다.

기기의 잭에 발판 플러그를 삽입하세요.



- ① 사용 콘트롤러
- ② 발판 잭
- 천천히 발판을 밟아 재봉을 시작하세요.



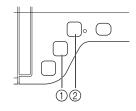


- 재봉 속도 조절기를 사용하여 설정한 속도는 발판의 최대 재봉 속도입니다.
- 발판에서 발을 떼어 기기를 멈추세요.

보강 재봉

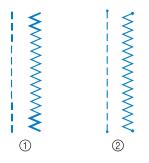
후진 / 보강 재봉은 일반적으로 재봉의 시작 및 끝 위치에 필요합니다. "후진 재봉" 버튼을 사용하 여 후진 / 보강 재봉을 할 수 있습니다.

"보강 재봉" 버튼을 누르고 있으면 기기는 그 지 점에서 3~5 땀을 보강 재봉한 다음 멈춥니다.



- ① "후진 재봉" 버튼
- ② "보강 재봉" 버튼

화면에서 자동 보강 재봉을 선택한 경우, "시작/ 멈춤" 버튼을 눌렀을 때 재봉의 시작 위치에서 자 동으로 후진 재봉 (또는 보강 재봉)이 됩니다.재 봉의 끝 위치에서 자동으로 후진 재봉 또는 보강 재봉을 하려면 "후진 재봉" 버튼 또는 "보강" 재봉 버튼을 누르세요.



- ① 후진 재봉
- ② 보강 재봉

버튼을 눌렀을 때 수행되는 작업은 선택한 패턴에 따라 다릅니다. (자동 보강 재봉 S-5 페이지를의 표를 참조하세요.)



- 문자 / 장식 재봉 패턴을 재봉하는 동안 "보 강 재봉" 버튼을 누르면 중간점에서 멈추지 않고 풀 스티치로 재봉을 끝낼 수 있습니다.
- "보강 재봉" 버튼 오른쪽의 초록 등은 기기 가 전체 모티프를 재봉하는 동안 켜졌다가 재 봉이 멈추면 자동으로 꺼집니다.

자동 보강 재봉

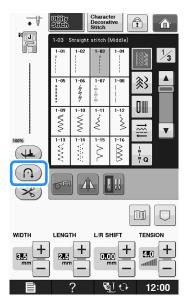
재봉 패턴을 선택하고 재봉 전에 자동 보강 재봉 기능을 켜면 기기는 재봉의 시작 및 끝 위치에서 자동으로 보강 재봉 (또는 재봉 패턴에 따라 후진 재봉)을 합니다.



재봉 패턴을 선택하세요.



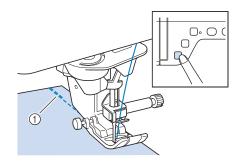
○ 를 눌러 자동 보강 재봉 기능을 설정하 세요.



→ 키는 🔞 로 표시됩니다.



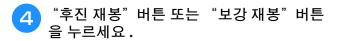
- 단춧구멍 및 바택 같은 일부 재봉은 재봉의 끝 위치에서 보강 재봉이 필요합니다.이러 한 재봉 중 하나를 선택하는 경우, 자동으로 이 기능이 켜집니다 (재봉을 선택할 때 키는 로 나타납니다).
- 3 시작 위치에 천을 놓고 재봉을 시작하세요 .

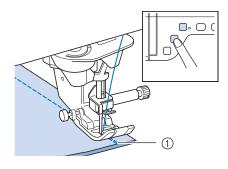


- ① 후진 재봉 (또는 보강 재봉)
- → 기기는 자동으로 후진 재봉(또는 보강 재봉)을 한 다 음 재봉을 계속합니다.



"시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 일시 중지 한 경우 계속하려면 버튼을 다시 누르세요. 후진 / 보강 재봉은 다시 되지 않습니다.





- ① 후진 재봉 (또는 보강 재봉)
- → 기기는 후진 재봉(또는 보강 재봉)을 하고 멈춥니다.



• 자동 보강 재봉 기능을 끄려면 👩 를 다시 누르세요.키는 (↑)로 나타납니다.

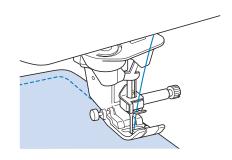
버튼을 눌렀을 때 수행되는 작업은 선택한 패턴에 따라 다릅니다. 버튼을 눌렀을 때 수행되는 작업 에 관한 자세한 내용은 다음 표를 참조하세요.

| | "후진 재봉" 버튼 | "보강 재봉" 버튼 |
|-------------|--|---|
| | (F) | • |
| Utility + | 기기는 재봉을 시작하고 "후진 재봉" 버튼을 누르고 있는 동안에만 후진 재봉을 합니다. | 기기는 재봉을 시작하고 "보강 재봉" 버튼을 누르고 있는 동안에 3 - 5 땀 보강 재봉을합니다. |
| Utility + | 기기는 재봉을 시작하고 "후진 재봉" 버튼을 누르고 있는 동안에만 후진 재봉을 합니다. | - ' '' - ' |
| Utility + | 기기는 재봉의 시작 및 끝 위치에서 후진 재봉 을 합니다. | 기기는 재봉의 시작 위 치에서 후진 재봉을 하 고 재봉의 끝 위치에서 보강 재봉을 합니다. |
| Utility + | 기기는 재봉의 시작 위 치에서 보강 재봉을 하 고 재봉의 끝 위치에서 후진 재봉을 합니다 . | 기기는 재봉의 시작 및 끝 위치에서 보강 재봉 을 합니다 . |

| | "후진 재봉" 버튼 | "보강재봉" 버튼 |
|-----------------------------|---|---|
| | (F) | • |
| Character Decorative Stitch | 기기는 재봉을 시작한 다음 "후진 재봉" 버 튼을 누르고 있는 동 안에 보강 재봉을 합 니다. | 기기는 재봉의 시작 위 치에서 재봉을 시작한 다음 패턴을 완성하고 재봉의 끝 위치에서 보 강 재봉을 합니다. |
| Character Decorative Strich | 기기는 재봉의 시작 위 치에서 보강 재봉을 하 고 "후진 재봉" 버튼 을 터치할 때 보강 재 봉을 합니다. | 기기는 재봉의 시작 위 치에서 보강 재봉을 한 다음 패턴을 완성하고 재봉의 끝 위치에서 보 강 재봉을 합니다. |

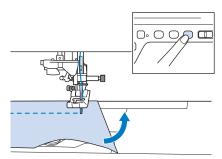
곡선 재봉

곡선 부근에서 천을 잡아주어 천 가장자리와 평행 하게 솔기를 유지하면서 천천히 재봉하세요.



재봉 방향 변경

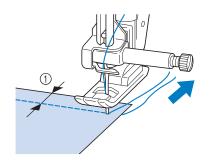
기기를 멈추세요. 천에 바늘이 박힌 채로 "노루발 리프터" 버튼을 눌러 노루발을 올리세요. 바늘을 회전축으로 하여 새로운 재봉 방향으로 천을 돌리세요. "노루발 리프터" 버튼을 눌러 노루발을 내리고 재봉을 시작하세요.



재봉 방향을 변경할 때 피벗 설정이 유용합니다. 천의 모서리에서 천에 바늘이 박힌 채로 기기가 멈추고 노루발이 자동으로 올라가 손쉽게 천을 돌 릴 수 있습니다(피버팅 S-15 페이지를).

■ 0.5 cm 이하 시접 재봉

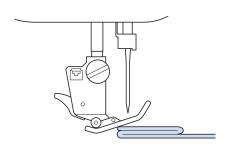
재봉 전에 모서리를 시침질한 다음, 모서리에서 재봉 방향을 변경한 후에 재봉하는 동안 뒤쪽으로 시침질 실을 당기세요.



① 5 mm (약 3/16 인치)

두꺼운 천 재봉

이 재봉기는 6 mm (약 1/4 인치) 두께까지 천을 재봉할 수 있습니다. 솔기의 두께 때문에 경사지게 재봉해야 하는 경우 손으로 천을 잡아주고 내리막 경사로 재봉하세요.

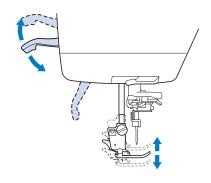


▲ 주의

- 재봉기에 두께가 6 mm (약 1/4 인치)를 넘는 천을 강제로 밀어넣지 마세요. 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 천이 두꺼울수록 더 큰 바늘이 필요합니다 ("기본 작동"의 "바늘 변경").

■ 노루발 밑에 천이 들어가지 않는 경 우

노루발이 위 위치이고 노루발 밑에 쉽게 들어가지 않는 경우 두꺼운 천 또는 여러 겹의 천을 재봉하는 경우 노루발 레버를 사용하여 최고 위치까지 노루 발을 올리세요. 그러면 천이 노루발 밑에 들어가게 됩니다.





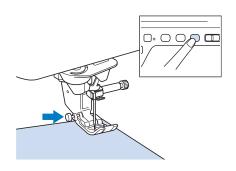
메모

• "노루발 리프터" 버튼을 사용하여 노루발을 올린 후에는 노루발 레버를 사용할 수 없습니 다

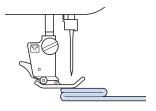
■ 천이 이송되지 않는 경우

재봉을 시작할 때 또는 두꺼운 솔기를 재봉할 때 천이 이송되지 않는 경우에는 노루발 "J" 왼쪽의 검은색 버튼을 누르세요.

- 1 노루발을 올리세요 .
- 노루발 "J" 왼쪽의 검은색 버튼을 누른 채로 "노루발 리프터" 버튼을 눌러 노루발을 내리세요.



3 검은색 버튼을 놓으세요 .



→ 천이 이송되도록 노루발이 수평으로 유지됩니다.



미모

- 문제 지점을 통과하면 노루발은 정상 위치로 돌아갑니다.
- 기기 설정 화면에서 "Automatic Fabric Sensor System(자동 천 센서 시스템)" (자 동 노루발 압력)을 "ON"으로 설정하면 내 부 센서가 자동으로 천의 두께를 감지하여 최 상의 재봉 결과를 얻을 수 있게 천이 원활히 이송됩니다.(자세한 내용은 S-17 페이지를 참조하세요.)

벨크로 재봉



- 접착제가 발라진 재봉용 벨크로는 사용하지 마세요. 접착제가 바늘이나 실토리 훅 가마에 묻으면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 가는 바늘 (65/9-75/11) 로 벨크로를 재봉하는
 경우 바늘이 휘거나 부러질 수 있습니다.

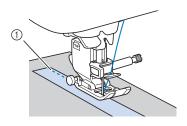


└ 참고

• 재봉을 시작하기 전에 천과 벨크로를 함께 시 침질하세요.

재봉 전에 풀리 다이얼을 돌려 바늘을 벨크로 안으로 내려서 바늘이 벨크로를 통과할 수 있는지 확인하세요. 벨크로 가장자리를 천천히 재봉하세요.

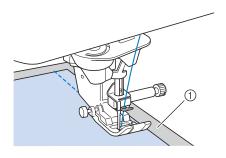
바늘이 벨크로를 통과하지 못하는 경우에는 두꺼운 천용 바늘로 교체하세요 ("기본 작동"의 "천/실/바늘 조합").



① 벨크로 가장자리

얇은 천 재봉

수월한 재봉을 위해 얇은 천 밑에 얇은 종이나 자수 보강재를 놓으세요 . 재봉 후에 종이나 보강재를 살며시 떼세요 .



① 얇은 종이

신축성 있는 천 재봉

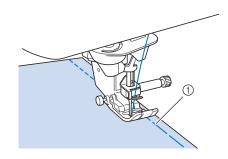
먼저 천 조각들을 함께 시침질한 다음 천을 늘리 지 말고 재봉하세요.

또한 니트 또는 뻗침 재봉용 실을 사용하면 더 나 은 결과를 얻을 수 있습니다.



메모

• 신축성 있는 천에 재봉할 때에 최상의 결과를 얻으려면 노루발의 압력을 줄이세요 ("기본 작동"의 "기기 설정 모드 키 사용").



① 시침질 재봉

재봉 설정

재봉을 선택할 때 기기는 자동으로 적합한 땀폭,땀길이, "L/R SHIFT(좌우(L/R)이동)" 및 윗실 장력 을 선택합니다. 하지만 필요하면 개별 설정을 무엇이든 변경할 수 있습니다.



- 일부 재봉의 설정은 변경할 수 없습니다 (재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요).
- 재봉 설정 변경을 저장하지 않고 (재봉 설정 저장 S-22 페이지를) 전원을 끄거나 다른 재봉을 선택하면 재봉 설정은 기본 설정으로 되돌아갑니다.

땀폭 설정

지그재그 재봉 패턴폭을 변경하려고 할 때 아래 절차를 따르세요.

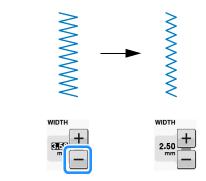




또 다른 방법으로, 속도 조절기를 사용하여 땀폭을 변경하는 방법은 S-39 페이지를 참조 하세요.

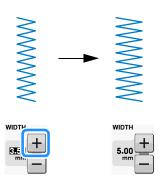
예:

지그재그 재봉 패턴폭을 좁히려면 🗕 를 누르세 요.



→ 표시 값이 작아집니다.

지그재그 재봉 패턴폭을 넓히려면 🛨 를 누르세 요.



→ 표시 값이 커집니다.



• 원래 설정으로 돌아가려면 🗇를 누른 후에 ₽ 누르세요.



• 땀폭을 조절한 후에 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 서서히 돌려서 바늘 이 노루발에 닿지 않는지 확인하세요. 바늘 이 노루발을 치면 바늘이 휘거나 부러질 수 있습니다.

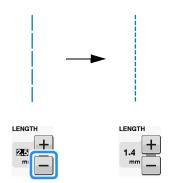
땀길이 설정

재봉 패턴 길이를 변경하려고 할 때 아래 절차를 따르세요.



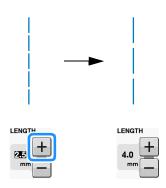
예:

땀길이를 줄이려면 🗕 를 누르세요.



→ 표시 값이 작아집니다.

땀길이를 늘리려면 🛨 를 누르세요.



→ 표시 값이 커집니다.



- 변경 사항을 확인하려면 🎹를 누르세요 .
- 원래 설정으로 돌아가려면 □를 누른 후에 PESET 을 누르세요.

• 땀이 모이는 경우 땀길이를 늘리고 재봉을 계 속하세요. 땀길이를 늘리지 않은 채로 재봉을 계속하지 마세요 . 그러지 않으면 바늘이 부러 지고 부상 당할 수 있습니다.

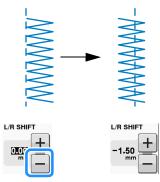
"L/R SHIFT(좌우 (L/R) 이동)" 설정

지그재그 재봉 패턴의 위치를 좌우로 변경하려고 할 때 아래 절차를 따르세요.

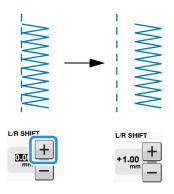


예:

왼쪽으로 패턴을 이동하려면 🗕 를 누르세요.



→ 표시 값에 - 부호가 붙습니다. 왼쪽 바늘 위치의 오른쪽으로 패턴을 이동하려면 + 를 누르세요 .



→ 표시 값에 + 부호가 붙습니다.



메모

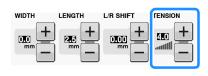
• 원래 설정으로 돌아가려면 □를 누른 후에 RESET 을 누르세요.



"L/R SHIFT(좌우 (L/R) 이동)"를 조절한 후에 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방 향)으로 서서히 돌려서 바늘이 노루발에 닿 지 않는지 확인하세요 . 바늘이 노루발을 치 면 바늘이 휘거나 부러질 수 있습니다.

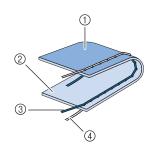
실 장력 설정

사용하는 천과 실에 따라 실 장력을 변경해야 할 수 있습니다. 변경이 필요하면 아래 단계를 따르 세요.



■ 알맞은 실 장력

윗실과 밑실은 천의 중심 부근에서 교차해야 합니다. 천의 앞면에는 윗실만 보여야 하고 천의 안쪽에는 밑실만 보여야 합니다.



- ① 안쪽
- ② 표면
- ③ 윗실
- ④ 밑실

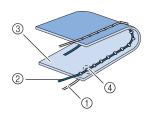
■ 윗실 장력이 너무 강할 때

천의 앞면에 밑실이 보이면 윗실 장력이 너무 강한 것입니다.



ㅗ 참고

• 밑실을 잘못 끼운 경우 윗실 장력이 너무 강할 수 있습니다.이 경우에는 "기본 작동"의 "실토리 설치"를 참조해 밑실을 다시 끼우세요.

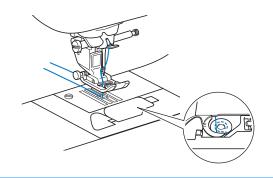


- ① 밑실
- ② 윗실
- ③ 표면
- ④ 천의 표면에 고리가 나타납니다
- 를 눌러 윗실 장력을 약하게 하세요.



메모

• 재봉을 마치고, 북집 커버를 제거한 다음 실이 아래 그림과 같은지 확인하세요. 실이 아래 그림과 같지 않으면 실이 북집의 장력 조절 스프링에 올바르게 삽입되지 않은 것입니다. 실을 올바르게 다시 삽입하세요. 자세한 내용은 "기본 작동"의 "실토리 설치"를 참조하세요.

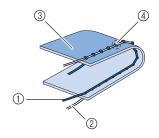


■ 윗실 장력이 너무 약할 때

천의 뒷면에 윗실이 보이면 윗실이 너무 느슨한 것 입니다.



• 윗실을 잘못 끼운 경우 윗실 장력이 너무 약할 수 있습니다.이 경우에는 "기본 작동" 의 "윗실 끼우기"를 참조해 윗실을 다시 끼 우세요.



- ① 윗실
- ② 밑실
- ③ 안쪽
- ④ 천의 안쪽에 고리가 나타납니다
- + 를 눌러 윗실 장력을 강하게 하세요.



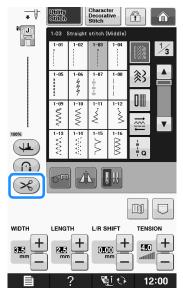
• 원래 설정으로 돌아가려면 🗖를 누른 후에 의 무르세요.

유용한 기능

자동 실끊기

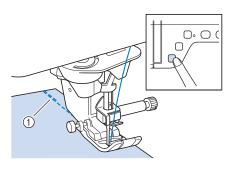
재봉 패턴을 선택하고 재봉 전에 자동 실끊기 기 능을 켜면 기기는 재봉의 시작 및 끝 위치에서 자 동으로 보강 재봉 (또는 재봉 패턴에 따라 후진 재 봉)을 하고 재봉의 끝 위치에서 실을 정돈합니다. 이 기능은 단춧구멍 및 바택 재봉을 할 때 유용합 니다.

- 재봉 패턴을 선택하세요.
- (★)를 눌러 자동 실끊기 기능을 설정하세 요.



→ 키는 (※)로 표시됩니다.

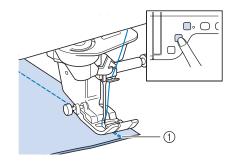
시작 위치에 천을 놓고 재봉을 시작하세요.



- ① 후진 재봉 (또는 보강 재봉)
- → 기기는 자동으로 후진 재봉(또는 보강 재봉)을 한 다 음 재봉을 계속합니다.



- "시작/멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 일시 중지 한 경우 계속하려면 "시작/멈춤" 버튼을 다시 누르세요. 시작 위치 후진/보강 재봉은 다시 되지 않습니다.
- "후진 재봉" 버튼 또는 "보강 재봉" 버튼 을 누르세요.



- ① 후진 재봉 (또는 보강 재봉)
- → 기기는 후진 재봉 (또는 보강 재봉)을 한 다음 실을 정돈합니다.

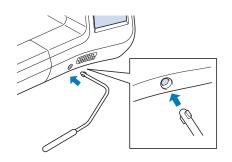


• 자동 실끊기 기능을 끄려면 🔀 를 다시 누 르세요. 키는 🔀 로 나타납니다.

무릎 리프터 사용

무릎 리프터를 사용하면 양손으로 천을 다루면서 무릎으로 노루발을 올리고 내릴 수 있습니다.

무릎 리프터의 돌기를 기기 전면에 있는 무 릎 리프터 슬롯의 노치와 맞추세요 . 무릎 리 프터 바를 최대한 삽입하세요.



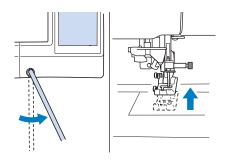
주의

• 기기에 무릎 리프터를 장착하지 않았을 때에만 무릎 리프터 손잡이의 방향을 변경하세요.그 러지 않으면 노루발이 올라간 다음 무릎 리프 터가 기기 전면에 있는 장착 슬롯을 손상시킬 수 있습니다.



• 무릎 리프터 바를 장착 슬롯에 최대한 밀어넣 지 않으면 사용 중에 빠질 수 있습니다.

노루발을 올리려면 무릎을 사용하여 무릎 리프터 바를 오른쪽으로 미세요 . 노루발을 내리려면 무릎 리프터에서 무릎을 떼세요.



• 재봉 중에는 무릎 리프터에서 무릎을 멀리하세 요. 기기 작동 중에 무릎 리프터가 눌리면 바늘 이 부러지거나 실 장력이 약해질 수 있습니다.



• 노루발이 위 위치에 있을 때 무릎 리프터를 오른쪽으로 끝까지 민 다음 놓으면 노루발이 아래 위치로 돌아갑니다.

피버팅

피벗 설정을 선택하면 "시작/멈춤" 버튼을 눌 렀을 때 기기는 바늘이 (천 아래로) 내려온 채로 멈추고 노루발은 자동으로 적절한 높이까지 올라 갑니다. "시작/멈춤" 버튼을 다시 눌렀을 때 노 루발은 자동으로 내려오고 재봉이 계속됩니다. 이 기능은 천을 돌리기 위해 기기를 멈출 때 유용 합니다.

• 피벗 설정을 선택했을 때 , 노루발이 올라간 경 우라도 "시작 / 멈춤" 버튼을 누르거나 발판 을 밟으면 기기가 작동합니다. 바늘에서 손과 다른 물건을 멀리하세요. 그러지 않으면 부상 당할 수 있습니다.



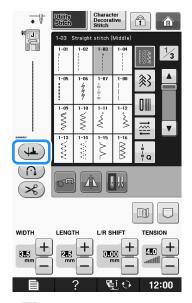
• 피벗 설정을 선택한 경우 재봉되는 천의 유형 에 따라 재봉이 멈췄을 때의 노루발 높이를 변경할 수 있습니다. 📑 를 눌러 설정 화면에 "Pivoting Height(피버팅 높이)" 를 표시하세요. - 또는 + 를 눌러 세 높이 (3.2 mm, 5.0 mm, 7.5 mm) 중 하나를 선택하 세요. 노루발을 더 올리려면 설정을 증가시 키세요. (기본으로 3.2 mm 가 설정되어 있 습니다.)



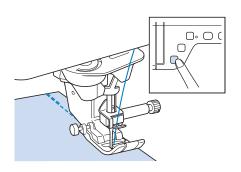


- 설정 화면에서 "Needle Position -UP/DOWN(바늘 위치 - 위 / 아래)"를 아래 위치 교 로 설정해야 피벗 기능을 사용할 수 있습니다. "Needle Position -UP/DOWN(바늘 위치 - 위 / 아래)" 가 올라 간 위치로 설정되어 있으면 (♣)는 흐린 회 색으로 나타나고 사용할 수 없습니다.
- 피벗 기능은 화면의 왼쪽 위 모서리에 노루발 J 또는 N 이 표시되는 재봉에만 사용할 수 있 습니다. 다른 재봉을 선택하는 경우 ()는 흐린 회색으로 나타나고 사용할 수 없습니다.
- "노루발 리프터" 버튼을 눌러 노루발을 내 린 다음 "시작/멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 계속하세요.
- 피벗 설정을 선택하는 경우, 설정 화면에서 "Presser Foot Height(노루발 높이)" 옆의 - 및 + 를 사용할 수 없고 설정을 변경 할 수 없습니다.

- 재봉 모양을 선택하세요.
- (↳)를 눌러 피벗 설정을 선택하세요.



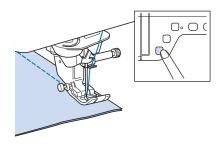
- → 키는 🕒 로 표시됩니다.
- <mark>3</mark> 재봉의 시작점에 바늘이 있는 상태에서 노 루발 밑에 천을 놓은 다음 "시작 / 멈춤" 버 튼을 누르세요. 기기가 재봉을 시작합니다.



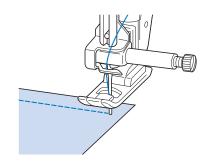


• "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 일시 중지 한 경우 계속하기 위해 버튼을 다시 누르면 후진 재봉 (또는 보강 재봉)은 되지 않습니 다.

4 재봉 방향을 변경하는 지점에서 "시작 / 멈 춤" 버튼을 눌러 기기를 멈추세요.



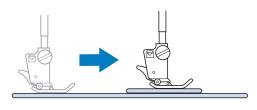
- → 천에 바늘이 박힌 채로 기기가 멈추고 노루발이 올 라갑니다.
- 5 천을 돌린 다음 "시작 / 멈춤" 버튼을 누르 세요.

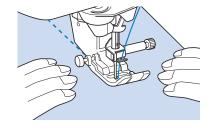


→ 노루발이 자동으로 내려오고 재봉이 계속됩니다.

Automatic Fabric Sensor System(자동 천 센서 시스템) (자동 노루발 압력)

천이 원활히 이송되도록, 재봉 중에 내부 센서가 자동으로 천의 두께를 감지하고 자동으로 노루발 압력을 조절합니다. 재봉 중에 천 센서 시스템은 계속 작동합니다. 이 기능은 두꺼운 솔기 (S-8 페이지를 참조하세요) 또는 퀼팅 (S-35 페이지를 참조하세요) 재봉을 할 때 유용합니다.





- 1 를 물러 설정 화면에 "Automatic Fabric Sensor System(자동 천 센서 시스 템)"을 표시하세요.
- "Automatic Fabric Sensor System(자동 천 센서 시스템)"을 "ON"으로 설정하세 요 .

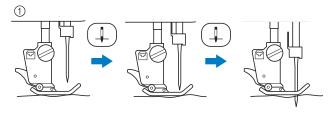


CLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

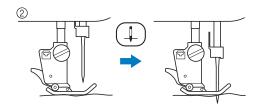
Needle Position - Stitch Placement(바늘 위치 – 중간 조 절)

"Needle Position - Stitch Placement(바늘 위치 - 중간 조절)"을 켜면 바늘은 일부만 내려오고 재봉 위치를 정밀하게 조절한 다음 "바늘 위치 조절" 버튼을 다시 누르면 바늘이 완전히 내려옵니다. "바늘 위치 조절" 버튼을 누를 때마다 바늘이 다음 위치로 변경됩니다. "Needle Position - Stitch Placement(바늘 위치 - 중간 조절)"을 끄면 "바늘 위치 조절" 버튼을 누를 때마다 바늘이 그냥 올라간 다음 내려옵니다.

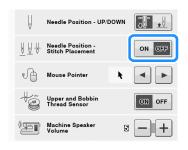
- ① 중간조절모드 "ON"
- ② 중간 조절 모드 "OFF"



* "바늘 위치 조절" 버튼을 눌러 바늘이 거의 내려왔을 때 톱니가 내려갑니다. 이때 천을 움직여 바늘 낙하점을 세밀하게 조절할 수 있습니다.



- Telegraph = 물러 설정 화면에 "Needle Position Stitch Placement(바늘 위치 중 간 조절)"을 표시하세요.
- "Needle Position Stitch Placement(바늘 위치 – 중간 조절)"을 "ON" 또는 "OFF"로 설정하세요.



👩 🕟 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .

화면 잠금

재봉을 시작하기 전에 화면이 잠긴 경우 땀폭과 땀길이 등 여러 가지 설정이 잠겨 변경할 수 없습 니다.이 기능은 큰 천 조각이나 작업물을 재봉하 는 동안 화면 설정이 우연히 변경되거나 기기가 멈추는 것을 방지합니다.실용 재봉 및 문자 장식 재봉을 할 때 화면을 잠글 수 있습니다.

- 재봉 패턴을 선택하세요.
- 필요하면 땀폭과 땀길이 등 설정을 조절하세요.
- <u>3</u> 🛅 를 눌러 화면 설정을 잠그세요 .
 - → 키는 🔐 로 표시됩니다.
- 👍 작업물을 재봉하세요 .
- 5 재봉을 끝냈을 때에 ☐ 를 다시 눌러 화면 설정의 잠금을 해제하세요.

▲ 주의

- 화면이 잠긴 경우 () 글 를 눌러 화면의 잠금을 해제하세요. 화면이 잠긴 동안에는 다 른 키를 작동할 수 없습니다.
- 기기를 껐다 켜면 설정의 잠금이 해제됩니다.

S 재봉

2장 실용 재봉

| 실용 재봉 선택 21 |
|--|
| 재봉 선택 21 |
| ■ 거울 이미지 키 사용21 |
| ■ 이미지 키 사용22 |
| 재봉 설정 저장 |
| ■ 설정 저장 |
| ■ 저장된 설정 검색23 |
| 재봉하기24 |
| 직선 재봉 24 |
| ■ 바늘 위치 변경 (왼쪽 또는 중간 바늘 위치 재봉에만 해당) 25 |
| ■ 침판 또는 북집 커버 (표시 있음)의 표시에 천 맞추기 26 |
| ■ 직선 재봉 침판 및 직선 재봉 노루발 사용 |
| ■ 시침질 |
| 개더링 |
| 쌈솔29 |
| 핀턱30 |
| 지그재그 재봉 |
| ■ 오버캐스팅 (지그재그 재봉 사용) |
| ■ 아플리케 (지그재그 재봉 사용)31 |
| ■ 패치워크 (크레이지 퀼트용)32 |
| ■ 곡선 재봉 (지그재그 재봉 사용)32 |
| ■ 코드 가이드 북집 커버 (지그재그 재봉 사용) |
| 일래스틱 지그재그 재봉 |
| ■ 데이프 무작 |
| 오버캐스팅 |
| ■ 노루발 "G"를 사용한 오버캐스팅 |
| ■ 노루발 "J" 를 사용한 오버캐스팅34 |
| 퀼팅 |
| ■ 피싱 |
| ■ 가이드 달린 1/4" 퀼팅 노루발(일부 모델에서는 별매품) |
| 을 사용한 피싱 |
| ■ 퀼팅 |
| ■ 새틴 재봉을 사용한 퀼팅 |
| ■ 프리모션 퀼팅40 |
| ■ 프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E" (일부 모델에서는 별매품) |
| 를 사용한 에코 퀼팅43 단 공그르기 블라인드 재봉45 |
| ■ 바늘이 접힌 단을 너무 많이 넘어간 경우 |
| ■ 바늘이 접힌 단에 닿지 않은 경우 |
| 아플리케 |
| ■ 아플리케 모양 곡선48 |
| ■ 아플리케 모서리49 |
| 조개 모양 재봉49 |
| 스캘럽 재봉 50 |
| 크레이지 퀼팅 50 |
| 스모킹 재봉 51 |
| 패고팅 |
| 테이프 또는 일래스틱 부착52 |
| 헤어룸 |
| ■ 헴스티칭 (1) |
| ■ 헴스티칭 (2) (드론워크 (1)) |

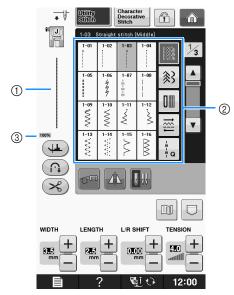
| 원스텝 단춧구멍 55 | ; |
|-----------------------------------|---|
| ■ 신축성 있는 천 재봉57 | 7 |
| ■ 특이한 모양의 단추 / 단추 홀더판에 맞지 않는 단추58 | |
| 다닝 (짜깁기)재봉58 | 3 |
| 바택 |) |
| ■ 두꺼운 천 바택61 | ı |
| 단추 달기 61 | í |
| ■ 4 step 단추 부착62 | 2 |
| ■ 실기둥 만들기62 | 2 |
| 아일렛62 | 2 |
| 다방향 재봉 (직선 재봉 및 지그재그 재봉) 63 | 3 |
| 지퍼 달기 | ļ |
| ■ 가운데 지퍼64 | ļ |
| ■ 측면 지퍼 달기65 | 5 |
| 재봉 설정 차트67 | 7 |
| | |

실용 재봉 선택

재봉 선택

5 가지 범주의 실용 재봉이 있습니다.

- 전원을 켜고 실용 재봉을 표시하세요.
 - → 설정 화면에서 선택한 설정에 따라 "1-01 직선 재 봉(왼쪽)" 또는 "1-03 직선 재봉(중간)"이 선 택되어 있습니다.
- |☆│ ╬ │를 사용하여 원하는 범주를 선택하세요.
 - * 다음 페이지를 보려면 ▼를 누르세요.
 - * 이전 페이지를 보려면 ▲를 누르세요.



- ① 선택한 재봉 미리 보기
- ② 재봉 선택 화면
- ③ 보기 백분율 크기
- 원하는 재봉 키를 누르세요.



• 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.

■ 거울 이미지 키 사용

선택하는 실용 재봉의 유형에 따라 좌우 거울 이미 지를 재봉할 수 있습니다.

재봉을 선택했을 때 / 가 켜져 있으면 재봉의 거 울 이미지를 만들 수 있습니다.



ㅗ 참고

• 재봉을 선택한 후 🗥 가 흐린 회색이면 재 봉 유형 또는 권장되는 노루발 유형 때문에 선택한 재봉의 좌우 거울 이미지를 만들 수 없습니다 (단춧구멍, 다방향 재봉 등).

선택한 재봉의 좌우 거울 이미지를 만들려면

◢ 를 누르세요.

키는 🛕 로 표시됩니다.



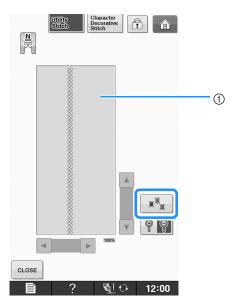




■ 이미지 키 사용

선택한 재봉의 이미지를 표시할 수 있습니다. 화면 이미지의 색을 확인하고 변경할 수 있습니다.

- ▥을 누르세요.
 - → 선택한 재봉의 이미지가 표시됩니다 .
- 를 눌러 화면상 재봉의 실 색을 변경하 세요.
 - * 재봉의 확대된 이미지를 표시하려면 💡 😭 를 누르



① 재봉화면



• 를 누를 때마다 색이 변경됩니다.



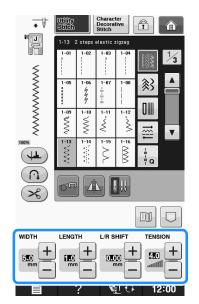
- 재봉이 표시된 것보다 넓거나 크면 어두운 색 화살표를 눌러 재봉 패턴을 더 잘 보이게 이 동하세요.
- close 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

재봉 설정 저장

재봉마다 지그재그 땀폭, 땀길이, 실 장력, 자동 실끊기, 자동 보강 재봉 등에 관한 설정이 기기에 미리 설정되어 있습니다. 그러나 어떤 재봉에 대 해 나중에 다시 사용하려는 특정 설정이 있으면 해당 재봉에 대해 설정을 변경하고 저장할 수 있 습니다. 한 재봉에 대해 5 가지 설정 세트를 저장 할 수 있습니다.

■설정 저장

- 재봉 모양을 선택하세요 . (예:
- 원하는 설정을 지정하세요.



- 😙 🔲을 누르세요 .
 - → 메모리 기능 화면이 나타납니다.
- MEMORY 을 누르세요.



→ 설정이 저장됩니다. cLose 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.



메모

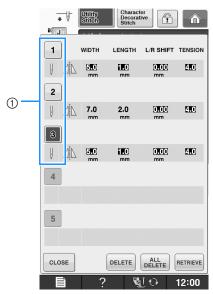
• 한 재봉에 대해 5 가지 설정 세트가 이미 저장 된 경우에 설정을 저장하려고 하면 "The pockets are full. Delete a pattern.(포켓이 찼 습니다. 패턴을 삭제하세요.)"라는 메시지 가 나타납니다. 메시지를 닫고 페이지 S-23 를 참조하여 설정을 삭제하세요.

■ 저장된 설정 검색

재봉 모양을 선택하세요.



- 재봉을 선택했을 때, 검색한 마지막 설정이 표시됩니다. 검색한 마지막 설정은 기기를 끄거나 다른 재봉을 선택했더라도 유지됩니 다.
- □을 누르세요.
 - → 메모리 기능 화면이 나타납니다.
- RETRIEVE 을 누르세요.
- 검색할 설정의 숫자 키를 누르세요. 4
 - 설정을 검색하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CLOSE 를 누르세요.



① 숫자 키

RETRIEVE 을 누르세요.

→ 선택한 설정이 검색됩니다. CLOSE 를 눌러 원래 화 면으로 돌아가세요.



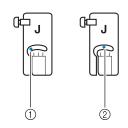
- 한 재봉에 대해 5 가지 설정 세트가 이미 저장 된 경우에 새 설정을 저장하려면 메모리 기능 화면에서 RETRIEVE 를 누르세요. 삭제할 설정의 숫자 키를 누르세요. DELETE 를 누른 다음 ok 을 누르세요. close 를 누른 다음 MEMORY 를 누르세요 . 최근에 삭제한 설정 대신 에 새 설정이 저장됩니다.
- BLLE 를 눌러 저장된 설정을 모두 삭제할 수 있습니다.

재봉하기

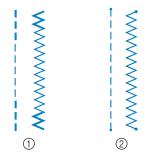
직선 재봉

재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|--------------|-----|
| 1-01 | 직선 재봉 (왼쪽) | ##J |
| 1-02 | 직선 재봉 (왼쪽) | |
| 1-03 | 직선 재봉 (중간) | |
| 1-04 | 직선 재봉 (중간) | |
| 1-05 | 삼중겹 재봉 | |
| 1-06 | 스템 재봉 | |
| 1-07 | 장식 재봉 | |
| 1-08 | 시침질 재봉 | |



- ① 왼쪽 바늘 위치
- ② 중간 바늘 위치

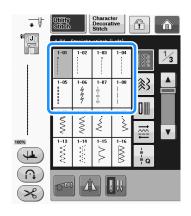


- ① 후진 재봉
- ② 보강 재봉

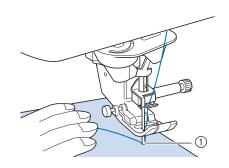


미모

- 후진 재봉 및 보강 재봉의 자세한 정보는 보강 재봉 S-5 페이지를을 참조하세요.
- 🕦 재봉 모양을 선택하세요 .

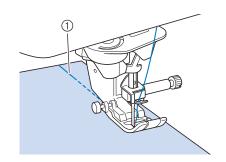


- 노루발 "J"를 부착하세요.
- 3 왼손으로 실 꼬리와 천을 잡고 오른손으로 풀리 다이얼을 돌려 천에 바늘을 삽입하세 요.



- ① 재봉시작위치
- 4 노루발을 내리고 "후진 재봉" 또는 "보강 재봉" 버튼을 눌러 3-4 땀을 재봉하세요.
 - → 기기는 후진 재봉 (또는 보강 재봉)을 합니다.

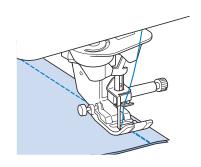
5 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 전진 재봉하세요.



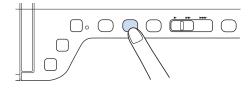
- ① 후진 재봉
- → 기기가 천천히 재봉을 시작합니다.

▲ 주의

- 재봉 중에 바늘이 시침 핀이나 다른 물건을 치지 않게 하세요 . 실이 엉키거나 바늘이 부러져 부상 당할 수 있습니다 .
- 6 재봉이 완료되면 "후진 재봉" 버튼 또는 "보강 재봉" 버튼을 눌러 솔기의 끝 위치에 서 3-4 땀의 후진 재봉 (또는 보강 재봉)을 하세요.



7 재봉 후 "커터" 버튼을 눌러 실을 정돈하 세요.

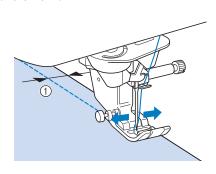


메모

• 화면에서 자동 실끊기 및 자동 보강 재봉 키를 선택한 경우, "시작/멈춤" 버튼을 눌렀을 때 재봉의 시작 위치에서 자동으로 후진 재봉 (또는 보강 재봉)이 됩니다. 재봉의 끝위치에서 자동으로 후진 재봉 (또는 보강 재봉)을 하고 실을 정돈하려면 "후진 재봉" 또는 "보강 재봉" 버튼을 누르세요.

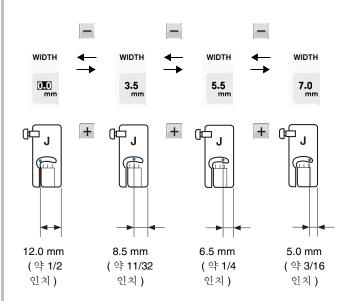
■ 바늘 위치 변경(왼쪽 또는 중간 바늘 위치 재봉에만 해당)

왼쪽 또는 중간 바늘 위치 재봉을 선택할 때, 땀폭 표시에서 및 + 를 사용하여 바늘의 위치를 변경하세요. 예쁘게 완성하기 위해서는 노루발의 오른쪽 가장자리부터 바늘까지 거리를 땀폭과 일치시킨 다음 재봉 중에 노루발의 가장자리를 천의 가장자리와 맞추세요.



땀폭

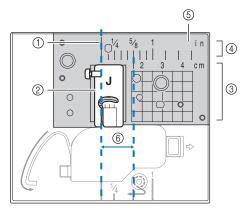
예: 왼쪽/중간 바늘 위치 재봉



■ 침판 또는 북집 커버(표시 있음)의 표 시에 천 맞추기

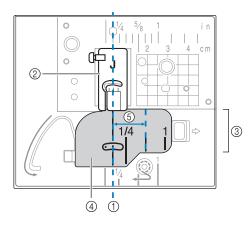
재봉하는 동안 바늘 위치에 따라 침판 또는 북집 커버(표시 있음)의 16 mm(약 5/8 인치)표시에 천의 가장자리를 맞추세요(왼쪽 또는 중간(가운데)바늘 위치 재봉에만 해당).

왼쪽 바늘 위치에 대한 재봉 기준 (땀폭 : 0.0 mm)



- ① 솔기
- ② 노루발
- ③ 센티미터
- ④ 인치
- ⑤ 침판
- ⑥ 16 mm (5/8 인치)

중간 (가운데) 바늘 위치에 대한 재봉 기준 (땀폭 : 3.5 mm)

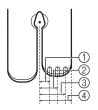


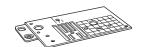
- ① 솔기
- ② 노루발
- ③ 인치
- ④ 북집 커버 (표시 있음)
- ⑤ 16 mm (5/8 인치)

■ 직선 재봉 침판 및 직선 재봉 노루발 사용

직선 재봉 침판 및 직선 재봉 노루발은 직선 재봉 (중간 바늘 위치 재봉)에만 사용할 수 있습니다. 얇은 천을 재봉할 때나 재봉 중 표준 침판의 구멍에 빠져들기 쉬운 작은 조각을 재봉할 때에는 직선 재봉 침판 및 직선 재봉 노루발을 사용하세요. 얇은 천에서 주름을 줄이기에는 직선 재봉 노루발이 꼭 알맞습니다. 바늘이 천을 지나 이동할 때 노루발의 작은 구멍이 천을 지지합니다.







- ① 2.25 mm (1/8 인치)
- ② 4.25 mm (3/16 인치)
- ③ 6.25 mm (1/4 인치)
- ④ 8.5 mm (5/16 인치)

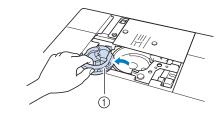
♪ 주의

- 항상 직선 재봉 노루발과 직선 재봉 침판을 함께 사용하세요.
- 1 "바늘 위치 조절" 버튼을 눌러 바늘을 올리고 전원을 끄거나 됩니다 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해제하세요.
- 의 바늘과 노루발 홀더를 제거하세요 ("기본 작동"의 "바늘 변경").
- 3 평판 테이블을 제거하세요 .
- 4 바늘판 커버의 양쪽을 잡고 사용자 쪽으로 당기세요.



① 침판 커버

북집을 잡아 밖으로 당기세요.



- ① 북집
- 기기에 포함된 원형 드라이버를 사용해 나 사를 풀고 표준 침판을 제거하세요.



직선 재봉 침판을 제자리에 설치하고 원형 드라이버를 사용해 침판을 조이세요.



① 둥근 구멍



참고

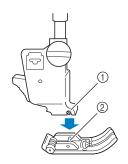
• 침판의 두 나사 구멍을 기기의 두 구멍과 맞 추세요 . 기기에 포함된 원형 드라이버를 사 용해 침판에 나사를 고정하세요.

- 북집을 원래 위치에 삽입한 다음 침판 커버 를 부착하세요.
- 침판 커버를 다시 설치한 후에 직선 재봉을 선택하세요.



- 직선 재봉 침판을 사용할 때 모든 직선 재봉 은 중간 바늘 위치 재봉이 됩니다. 폭 표시를 사용해 바늘 위치를 변경할 수 없습니다.
- 항상 북집을 원래 위치에 삽입하기 전에 침판 을 고정하세요.
- "L/R SHIFT (좌우 (L/R) 이동)" 는 기기에 직선 재봉 침판을 설치했을 때에는 작동하지 않습니다.

- 다른 재봉을 선택하면 오류 메시지가 표시됩니 다.
- 재봉 전에 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향) 으로 천천히 돌리고 바늘이 직선 재봉 노 루발 및 직선 재봉 침판에 접촉하지 않는지 확 인하세요.
- 10 바늘을 삽입하고 직선 재봉 노루발을 부착 하세요.



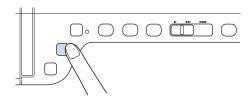
- ① 노치
- ② 핀
- 재봉을 시작하세요.
 - * 재봉 후에는 직선 재봉 침판 및 직선 재봉 노루발을 제거하고 표준 침판, 침판 커버 및 노루발 "I"를 다시 설치하세요.



• 얇은 천에 주름을 방지하려면 가는 바늘 사이 즈 75/11 과 짧은 땀길이를 사용하세요. 더 두꺼운 천에는 더 굵은 바늘 사이즈 90/14 와 더 긴 땀을 사용하세요.

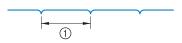
■시침질

- 를 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.
- "후진 재봉" 버튼을 눌러 보강 재봉을 한 다음 재봉을 계속하세요.

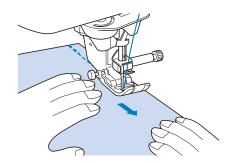




- 개더링을 위해 시침질 재봉을 사용할 때 시작 위치에서 보강 재봉을 사용하지 마세요. 노 루발을 올리고 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시 계 반대 방향)으로 돌리고 밑실을 당겨 올리 고 기기 뒤쪽에서 윗실과 밑실을 당겨 빼야 합니다.
- 5 mm (약 3/16 인치) 와 30 mm (약 1-3/16 인치) 사이에서 땀길이를 설정할 수 있습니 다.



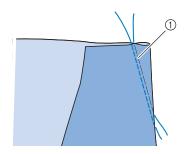
- ① 5 mm (약 3/16 인치)와 30 mm (약 1-3/16 인치)사
- 천을 직선으로 유지하면서 재봉하세요.



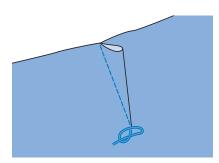
보강 재봉으로 시침질을 끝내세요.

다트 솔기

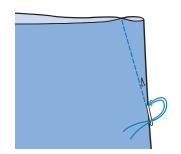
- 를 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.
- 다트의 시작 위치에서 후진 재봉을 한 다음 천을 늘리지 말고 넓은 끝에서 다른 끝으로 재봉하세요.
 - * 자동 보강 재봉을 미리 설정한 경우에는 재봉의 시 작 위치에서 자동으로 보강 재봉이 됩니다.



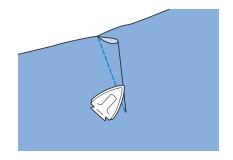
- ① 시침질
- | 끝을 50 mm (약 2 인치) 남기고 실을 끊은 다음 두 실 끝을 함께 묶으세요.
 - * 끝 위치에서 후진 재봉을 하지 마세요.



손바늘로 다트 안에 실 끝을 삽입하세요.



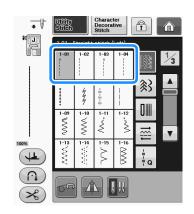
ҕ 한쪽으로 편평하게요 다트를 다리세요 .



개더링

치마의 허리, 셔츠의 소매 등에 사용하세요.

① 직선 재봉을 선택하고 노루발 "J"를 부착 하세요.

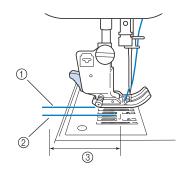


- [2] 땀길이를 4.0 mm (약 3/16 인치)로, 실 장력을 약 2.0 (약한 장력)으로 설정하세요.
 - * ? 를 누른 후에



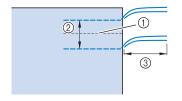
을 누르면 땀길이는 자동으로 4.0 mm (약 3/16 인치)로,실 장력은 자동으로 2.0 으로 설 정됩니다.

③ 밑실과 윗실을 50 mm (약 2 인치)밖으로 당기세요 ("기본 작동"의 "밑실 당겨 올리기").

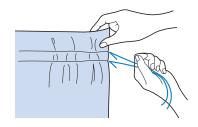


- ① 윗실
- ② 밑실
- ③ 약 50 mm (약 2 인치)

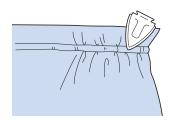
4 솔기선에 평행하게 두 줄의 직선 재봉을 한다음 50 mm (약 2 인치)를 남기고 남은 실을 정돈하세요.



- ① 솔기선
- ② 10 mm 15 mm (약 3/8 인치 9/16 인치)
- ③ 약 50 mm (약 2 인치)
- 5 밑실을 당겨 원하는 만큼 주름을 만든 다음 실을 묶으세요.



🙃 다리미질을 해 주름을 보기 좋게 만드세요.

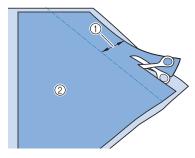


솔기선에 재봉하고 시침질 재봉을 제거하세요.

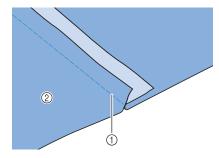
쌈솔

솔기를 강화하고 가장자리를 깔끔하게 마무리할 때 사용하세요.

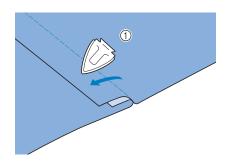
- 1 를 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.
- 피니시 라인을 재봉한 다음 쌈솔이 누울 쪽에서 시접의 반절을 절단하세요.
 - * 자동 실끊기 및 자동 보강 재봉을 미리 설정한 경우에는 재봉의 시작 위치에서 자동으로 보강 재봉이됩니다. "후진 재봉" 버튼을 눌러 재봉의 끝 위치에서 자동으로 보강 재봉을 하고 실을 정돈하세요.



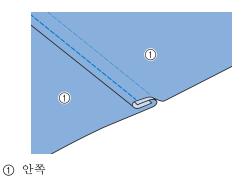
- ① 약 12 mm (약 1/2 인치)
- ② 안쪽
- 🔁 피니시 라인을 따라 천을 밖으로 펼치세요 .



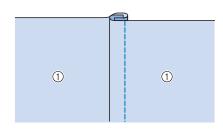
- ① 피니시 라인
- ② 안쪽
- 4 짧은 솔기 (절단한 솔기) 쪽으로 두 시접을 눕히고 다리세요 .



- 안쪽
- 5 짧은 시접을 긴 시접으로 싸고 접힌 가장자 리를 재봉하세요 .



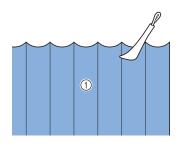
완성된 쌈솔



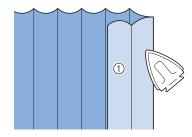
① 표면

핀턱

1 천의 안쪽에 접힌 부분을 따라 표시하세요 .



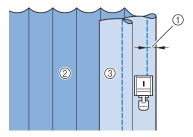
- 안쪽
- 🔁 천을 뒤집고 접힌 부분만 다리세요 .



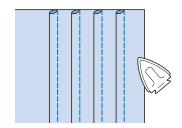
- ① 표면
- 3 를 선택하고 노루발 "I"를 부착하세요.

4 접힌 부분을 따라 직선 재봉을 하세요 .

* 자동 실끊기 및 자동 보강 재봉을 미리 설정한 경우에는 재봉의 시작 위치에서 자동으로 보강 재봉이됩니다. "후진 재봉" 버튼을 눌러 재봉의 끝 위치에서 자동으로 보강 재봉을 하고 실을 정돈하세요.



- ① 핀턱의 폭
- ② 안쪽
- ③ 표면
- 5 같은 방향으로 접힌 부분을 다리세요.



지그재그 재봉

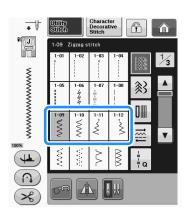
지그재그 재봉은 오버캐스팅, 아플리케, 패치워 크 및 그 밖의 많은 용도에 유용합니다.

재봉 모양을 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요. 후진 재봉 및 보강 재봉의 자세한 정보는 페이지 S-5를 참조하세요.

재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|----------------|-----|
| 1-09 | 지그재그 재봉 | |
| 1-10 | 지그재그 재봉 | |
| 1-11 | 지그재그 재봉 (오른쪽) | |
| 1-12 | 지그재그 재봉 (왼쪽) | |

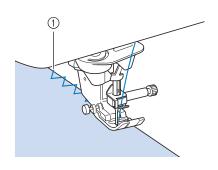
ז 재봉 모양을 선택하세요 .



∠루발 "J"를 부착하세요.

■ 오버캐스팅 (지그재그 재봉 사용)

오른쪽 바늘 낙하점이 천의 가장자리 바로 바깥쪽에 오도록 위치를 조절하면서 천의 가장자리를 따라 오버캐스팅을 재봉하세요.

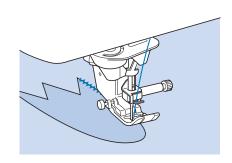


① 바늘이 꽂히는 위치

■ 아플리케 (지그재그 재봉 사용)

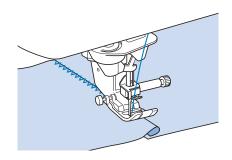
임시 스프레이 접착제나 시침질을 사용하여 아플리 케 재료를 부착한 다음 재봉하세요.

* 오른쪽 바늘 낙하점이 천의 가장자리 바로 바깥쪽에 오도록 위치를 조절하면서 지그재그 재봉을 하세요.



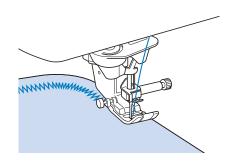
■ 패치워크 (크레이지 퀼트용)

원하는 폭만큼 천을 뒤집어 밑천 위에 놓은 다음 두 천 조각이 이어지도록 재봉하세요.

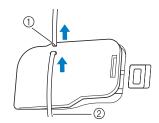


■ 곡선 재봉 (지그재그 재봉 사용)

예쁘게 재봉하려면 땀길이 설정을 짧게 하세요. 곡선 부근에서 천을 잡아주어 천 가장자리와 평행하게 솔기를 유지하면서 천천히 재봉하세요.



- 코드 가이드 북집 커버 (지그재그 재 봉 사용)
- 1 기기에서 북집 커버를 제거하세요 ("기본 작동"의 "실토리 설치").
- 코드 가이드 북집 커버의 구멍에 위에서 아 래로 짐프 실을 끼우세요. 코드 가이드 북집 커버의 뒤에 있는 노치에 실을 위치시키세 요.

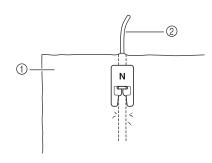


- ① 노치
- ② 짐프실

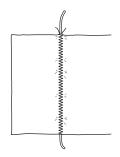
- 3 코드 가이드 북집 커버를 제자리에 끼우고 짐프 실이 자유롭게 이송될 수 있는지 확인 하세요.
 - * 실을 이송할 때 제한이 없는지 확인하세요.



- 4 지그재그폭을 2.0 mm 2.5 mm (약 1/16 인 치 - 3/32 인치) 로 설정하세요 .
- 5 노루발 "N"을 부착하세요.
- 천 앞면이 위를 향하게 코드 위에 놓고 코드 를 노루발 밑으로 기기 뒤쪽으로 놓으세요.



- ① 천(앞면)
- ② 짐프 실
- 노루발을 내리고 재봉을 시작하여 장식 마무리를 만드세요.



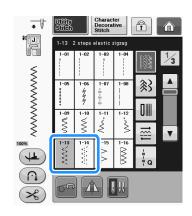
일래스틱 지그재그 재봉

테이프 부착, 오버캐스팅, 다닝(짜집기), 그 밖의 다양한 용도에 일래스틱 지그재그 재봉을 사용하세요.

재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|--|----------------|-----|
| 1-13 <br <br </td <td>2 단계 일래스틱 지그재그</td> <td></td> | 2 단계 일래스틱 지그재그 | |
| 1-14 | 3 단계 일래스틱 지그재그 | |

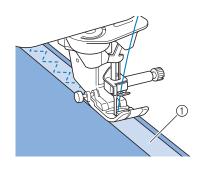
🕦 재봉 모양을 선택하세요 .



∠루발 "J"를 부착하세요.

■ 테이프 부착

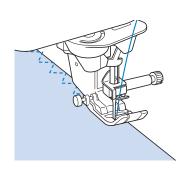
테이프를 평평하게 펴세요. 테이프를 평평하게 펴면서 천에 테이프를 부착하세요.



① 테이프

■오버캐스팅

이 재봉을 사용해 신축성 있는 천의 가장자리에 오 버캐스팅을 재봉하세요. 오른쪽 바늘 낙하점이 천의 가장자리 바로 바깥쪽에 오도록 위치를 조절하면서 천의 가장자리를 따라 오버캐스팅을 재봉하세요.

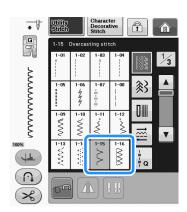


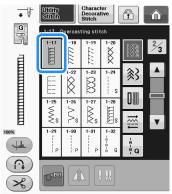
오버캐스팅

치마나 바지 솔기의 가장자리 및 모든 절단물의 가장자리에 사용하세요. 노루발 "G", 노루발 "J" 또는 선택한 오버캐스팅 재봉의 종류에 따라 별매품 사이드 커터 어태치먼트 노루발을 사용하 세요.

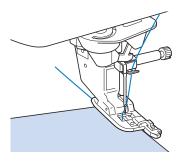
■ 노루발 "G"를 사용한 오버캐스팅

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|----------|-----|
| 1-15 | 오버캐스팅 재봉 | G |
| 1-16 | 오버캐스팅 재봉 | G |
| 1-17 | 오버캐스팅 재봉 | G |

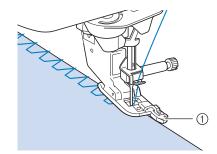




노루발 가이드가 천의 가장자리와 접하도록 노루발을 내리세요.



🔁 노루발 가이드를 따라 재봉하세요 .



① 가이드

▲ 주의

 땀폭을 조절한 후에 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌리세요. 바늘이 노루 발에 닿지 않는지 확인하세요. 바늘이 노루발 을 치면 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.



① 바늘이 센터 바에 닿아서는 안 됩니다

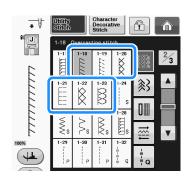
• 노루발이 최고 높이까지 올라간 경우 바늘이 노루발을 칠 수 있습니다.

■ 노루발 "J"를 사용한 오버캐스팅

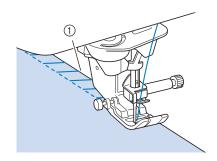
재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------------------|----------------|-----|
| 1-18 | 오버캐스팅 재봉 | |
| 1-19 | 오버캐스팅 재봉 | |
| 1-20 | 오버캐스팅 재봉 | |
| 1-21 | 오버캐스팅 재봉 | 991 |
| 1-22 | 싱글 다이아몬드 오버캐스트 | |
| 1-23 | 싱글 다이아몬드 오버캐스트 | |

제봉 모양을 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.



🔁 바늘이 천의 가장자리에서 약간 떨어진 위 치에 낙하하도록 재봉하세요.



① 바늘이 꽂히는 위치



🙏 참고

• 재봉 위치의 미세 조절을 위해 "L/R SHIFT (좌우 (L/R) 이동)" 를 사용하세요 . 반드시 실제 재봉과 동일한 조건에서 시험 재봉을 하세요.

퀼팅

이 기기로 빠르고 쉽게 아름다운 퀼트를 만들 수 있습니다. 퀼트를 만들 때에는 손으로 다른 작업 을 할 수 있게 무릎 리프터와 발판을 사용하는 것 이 편리합니다 (발판 사용 S-4 페이지를 참조 및 / 또는 무릎 리프터 사용 S-15 페이지를 참조). Q-01 부터 Q-30 까지 30 가지 퀼팅 재봉과 키에 "P" 또는 "Q" 가 표시된 실용 재봉이 퀼팅에 유 용합니다.

키 표시 아래의 "P" 또는 "Q" 는 퀼팅("Q") 및 피싱 ("P")을 위한 재봉임을 나타냅니다.

재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| | 재봉 이름 | 노루발 | |
|--------------------|-----------------|-----|----|
| 재봉 | | O. | 50 |
| Q-01 | 피싱 재봉 (중간) | | C |
| Q-02 | 피싱 재봉 (오른쪽) | | Ó |
| Q-03 | 피싱 재봉 (왼쪽) | | ó |
| Q-04 | 핸드 느낌 퀼팅 (중간) | | ó |
| Q-05 | 시침질 재봉 (중간) | | Ó |
| Q-06 | 스템 재봉 | | Ó |

| | | 노 | 루발 |
|----------------------------------|-----------------|------------|----|
| 재봉 | 재봉 이름 | 6 0 | 50 |
| Q-07 | 퀼팅 아플리케 지그재그 재봉 | | Ó |
| Ğ-08 | 지그재그 재봉 (오른쪽) | | Ó |
| Q-09 | 지그재그 재봉 (왼쪽) | | Ó |
| Q-10 < ' < > < > < > | 2 단계 일래스틱 지그재그 | | Ó |
| Q-11 | 3 단계 일래스틱 지그재그 | | Ó |
| Q-12 | 퀼팅 아플리케 재봉 | | Ó |
| Q-13 | 조개 모양 가장자리 | | Ó |
| Q-14 | 블랭킷 (담요) 재봉 | | Ó |
| Q-15 \$%\$\${G} | 퀼팅 스티플링 | | Ó |
| Q-16 | 오버캐스팅 재봉 | | Ó |
| Q-17 | 테이프 부착 | | Ó |
| Q-18 | 서펜타인 재봉 | N | Ó |
| Q-19 | 깃털 재봉 | | Ó |
| Q-20 | 패고팅 십자수 | | Ó |
| Q-21 | 카우칭 재봉 | | Ó |
| Q-22 | 패치워크 더블 오버로크 재봉 | | Ó |
| Q-23 | 스모킹 재봉 | | Ó |

| | | 노 | 루발 |
|--|-----------------|------|--------|
| 재봉 | 재봉 이름 | Q.O. | ₩ ₩ |
| Q-24 | 리크랙 재봉 | | O |
| Q-25 | 장식 재봉 | Ž | Ó |
| Q-26 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | 장식 재봉 | | Ó |
| Q-27 | 헴스티칭 | Ž | |
| Q-28 | 헴스티칭 | N | O C |
| Q-29 | 싱글 다이아몬드 오버캐스트 | | Ó |
| Q-30 | 오버캐스팅 재봉 | | |
| 1-29 | 피싱 재봉 (오른쪽) | | Ó |
| 1-30 : | 피싱 재봉 (중간) | | C |
| 1-31 : | 피싱 재봉 (왼쪽) | | Ó |
| 1-32 | 수제 느낌 퀼팅 | | Ó |
| 1-33 \$\times_Q | 퀼팅 아플리케 지그재그 재봉 | | Ó |
| 1-34 | 퀼팅 아플리케 재봉 | | Ó |
| 1-35 | 퀼팅 스티플링 | | Š |

메모

• 퀼팅 재봉 범주 (Q-02 ~ Q-30) 에서 재봉 패 턴을 선택하면 다른 범주의 재봉 패턴에서 사 용할 수 있는 것보다 더 세밀한 땀폭을 설정 할 수 있습니다.

예 : 재봉 Q-03 에는 57 가지 바늘 위치, 재봉 Q-19 에는 29 가지 땀폭이 있습니다.



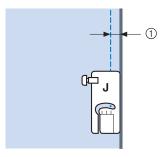
ㅗ 참고

• 땀폭 범위 설정은 퀼팅 재봉 "Q" 퀼팅 범주 에서만 할 수 있습니다.

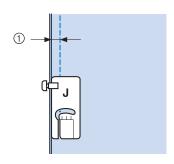
■피싱

두 천 조각을 재봉하여 잇는 것을 피싱이라고 합니다. 퀼트 블록으로 사용할 조각을 자를 때에는 시접을 6.5 mm (약 1/4 인치)로 하세요.

- 1 말 또는 말 를 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.
- 천의 가장자리를 노루발의 가장자리와 맞추고 재봉을 시작하세요.
 - * 를 선택했을 때 노루발의 오른쪽 가장자리를 따라 6.5 mm (약 1/4 인치) 시접을 재봉하려면 땀 폭은 5.50 mm (약 7/32 인치)로 설정해야 합니다.



- ① 6.5 mm (약 1/4 인치)



- ① 6.5 mm (약 1/4 인치)
- * 바늘 위치를 변경하려면 땀폭 표시에서 + 또는 를 사용하세요.

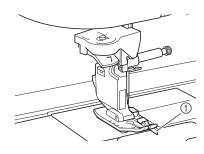




- 직선 재봉 (중간 바늘 위치)을 사용하면 더 쉽고 순조롭게 재봉할 수 있습니다 (S-24 페 이지를 참조하세요).
- 안내선 마커가 장치된 모델: Q-01(가운데, 폭 3.5 mm)을 선택한 경우, 안내선 마커가 10.0 mm (3.5 mm + 6.5 mm, 1/4 인치에 근접)로 설정되어 있으면 안내선 마커를 기준으로 피싱 재봉을 할 수 있습니다.

■ 가이드 달린 1/4" 퀼팅 노루발 (일부 모델에서는 별매품) 을 사용한 피싱

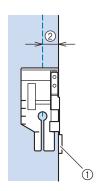
- 이 퀼팅 노루발을 사용하면 정확한 1/4 인치 또는 1/8 인치 시접을 재봉할 수 있습니다.
- 이 노루발은 퀼트 피싱이나 톱스티칭에 사용할 수 있습니다.
- 를 누른 다음 가이드 달린 1/4"퀼팅 노루 발을 부착하세요.



- ① 가이드
- 노루발의 가이드와 표시를 사용하여 정확한 시접을 재봉하세요.

1/4 인치 시접 피싱

천의 가장자리를 가이드에 대고 재봉하세요.



- ① 가이드
- ② 1/4 인치

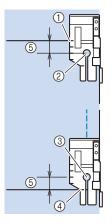


) 메모

• 정확한 천 위치는 침판 또는 북집 커버 (표시 있음)의 표시에 천 맞추기 S-26 페이지를 참 조하세요.

정확한 시접 만들기

노루발의 표시를 사용하여 천의 가장자리에서 1/4 인 치 지점에서 시작, 종료 또는 피벗하세요.



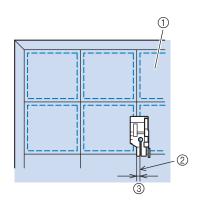
- ① 시작할 천의 가장자리에 이 표시를 맞추세요.
- ② 재봉 시작 위치
- ③ 재봉 끝 위치
- ④ 종료 또는 피벗할 천의 반대편 가장자리
- ⑤ 1/4 인치



• 피버팅에 관한 자세한 내용은 피버팅 S-15 페 이지를을 참조하세요.

톱스티칭 퀼팅, 1/8 인치

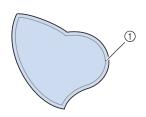
천의 가장자리를 노루발 끝의 왼쪽과 맞추고 재봉 하세요.



- ① 천의 표면
- ② 솔기
- ③ 1/8 인치

■ 아플리케

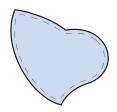
아플리케 천 위에 패턴을 그린 다음 3 mm -5 mm (약 1/8 인치 - 3/16 인치) 시접을 남기고 재단하세요.



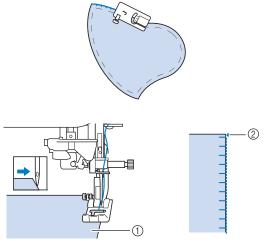
- ① 시접: 3 mm 5 mm (약 1/8 인치 - 3/16 인치)
- 아플리케 디자인의 완성된 크기로 재단한 보강재 패턴을 천 위에 놓은 다음 다리미를 사용해 시접을 접으세요. 필요하면 곡선 부 위에 가위집을 내세요.



이플리케를 뒤집고 시침질 핀이나 시침질 재봉으로 보강재를 부착하세요.



요. 요. 5 퀼팅 아플리케 재봉을 사용하여 아플리케를 부착하세요 . 가장자리에 최대한 가깝게 바 늘이 낙하하게 하면서 가장자리 둘레를 재 봉하세요 .

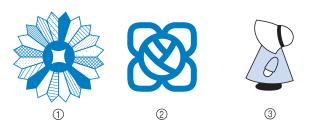


- ① 아플리케
- ② 바늘이 꽂히는 위치

▲ 주의

• 재봉 중에 바늘이 시침 핀을 치지 않게 주의하세요. 핀을 치면 바늘이 부러져 부상 당할 수 있습니다.

아플리케 기법을 사용하여 아래 세 그림과 같은 아플리케 디자인을 부착할 수 있습니다.



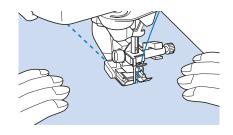
- ① 드레스덴 플레이트
- ② 스테인드 글라스
- ③ 선보닛 슈

■ 퀼팅

퀼트 겉감, 솜, 안감을 한꺼번에 재봉하는 것을 퀼팅이라고 합니다. 퀼트 겉감, 솜, 안감이 미끄러 지지 않게 별매품 워킹 풋 노루발로 퀼트를 재봉할 수 있습니다. 워킹 풋 노루발에는 재봉 중에 침판의 톱니과 함께 움직이는 톱니 세트가 있습니다.

- 1 □, □ 또는 Ş 를 선택하세요.
- 의 기본 작 등 "의 "노루발을 부착하세요.("기본 작 등 "의 "노루발 변경")

노루발 양 옆에서 손으로 천을 잡아주면서 재봉하세요.



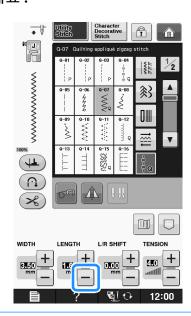
[2] 메모

- 느림 중간 속도로 재봉하세요.
- 후진 재봉하거나 측면 또는 후진 이송이 필요한 재봉을 사용하지 마세요. 항상 재봉을 시작하 기 전에 퀼팅 표면이 단단히 시침질되어 있는지 확인하세요. 기계 퀼팅에는 전용 기계 퀼트 바 늘과 실도 사용할 수 있습니다.

■ 새틴 재봉을 사용한 퀼팅

천을 더 잘 조절하려면 발판을 사용해 새틴 재봉을 하세요. 재봉 중에 땀폭을 미묘하게 변경할 수 있도 록 땀폭을 조절하는 속도 조절 슬라이드를 설정하 세요.

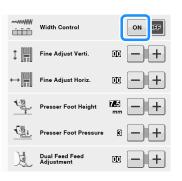
- 발판을 부착하세요 (S-4 페이지를 참조하세 요).
- 를 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.
- 길이 표시에서 🗕 를 눌러 땀길이를 짧게 하세요.



세모

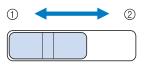
• 천의 종류와 실의 굵기에 따라 설정은 달라지 지만 0.3 mm - 0.5 mm (약 1/64 인치 - 1/32 인치)길이가 새틴 재봉에 가장 적합합니다.

- 물물를 눌러 땀폭을 조절하는 속도 조절 슬라이드를 사용하세요.
- "Width Control(폭 조절)"을 "ON"으 로 설정하세요.

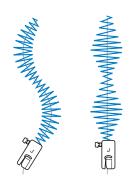




- 속도 조절 슬라이드를 사용하여 땀폭을 조절 할 수 있습니다 . 발판을 사용하여 재봉 속도 를 조절하세요.
- close 을 누르세요.
 - → 원래 화면으로 돌아갑니다.
- 재봉을 시작하세요.
 - 재봉 속도 조절기를 움직여 재봉 중에 땀폭을 조절 할 수 있습니다. 레버를 왼쪽으로 밀면 땀폭이 좁아 집니다. 오른쪽으로 밀면 땀폭이 넓어집니다. 폭 크기는 중간 바늘 위치의 양쪽으로 똑같이 변경됩 니다.



- ① 좁게
- ② 넓게
- 예:폭변경



재봉을 끝냈을 때에 "Width Control(폭 조 절)"을 다시 "OFF"로 설정하세요.

■ 프리모션 퀼팅

프리모션 퀼팅에서는 ◘ 를 눌러 톱니를 내릴 수 있기 때문에 천을 어느 방향으로든 자유롭게 이동 시킬 수 있습니다.

이 모드에서 노루발은 프리모션 재봉에 필요한 높 이까지 올라갑니다.

발판을 부착하고 일정한 속도로 재봉할 것을 권장 합니다 . 기기의 속도 조절 슬라이드로 재봉 속도를 조절할 수 있습니다.

주의

• 프리모션 퀼팅에서는 재봉 속도와 일치하게 천 의 이송 속도를 조절하세요. 재봉 속도보다 빠 르게 천이 이동하면 바늘이 부러지거나 다른 손상이 발생할 수 있습니다.

프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O" 사용

프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O"는 지그재그 또 는 장식 재봉을 사용한 프리모션 퀼팅 또는 두께가 고르지 않은 천 위에 직선의 프리모션 퀼팅에 사용 됩니다. 프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O"를 사 용하여 다양한 재봉을 할 수 있습니다. 사용할 수 있는 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.



프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O"

☑ 메모

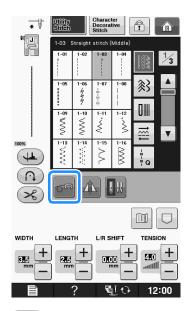
• 재봉을 시작할 때 내부 센서가 천의 두께를 감지하고 기기 설정 화면에서 지정한 높이까 지 퀼팅 노루발이 올라갑니다. 설정 화면의 "프리모션 노루발 높이"를 표시하려면

를 틀 누르세요. 천 위로 퀄팅 노루발이 올라가는 높이를 선택하려면 - 또는 +를 누르세요. 예를 들면 아주 신축성 있는 천을 재봉할 때 + 를 눌러 설정을 증가시키면 재 봉하기가 한결 쉽습니다.



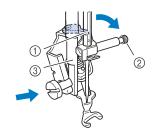
• 균형 잡힌 장력으로 재봉하기 위해 윗실 장력 을 조절해야 할 수도 있습니다 (S-12 페이지 를 참조하세요). 퀼팅 천의 샘플 조각으로 시 험하세요.

를 눌러 기기를 프리모션 재봉 모드로 설정하세요.



- → 키는 🚾 로 나타나고 , 필요한 높이까지 퀼팅 노루 발이 올라간 다음 프리모션 재봉을 위해 톱니가 내 려옵니다.
- 재봉 모양을 선택하세요.
- 노루발 홀더를 분리하세요.

바늘 고정 나사 위에 퀼팅 노루발의 핀을 위 치시키고 퀼팅 노루발의 왼쪽 아래와 노루 발 축을 맞춰 프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O"를 부착하세요.



- ① 핀
- ② 바늘 고정 나사
- ③ 노루발 축



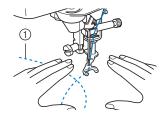
ㅗ 참고

- 퀼팅 노루발이 기울지 않은 것을 확인하세요.
- 오른손으로 퀼팅 노루발을 제자리에 고정하 고 왼손으로 원형 드라이버를 사용해 노루 발 홀더 나사를 조이세요.



① 노루발홀더 나사

- 포함된 드라이버로 나사를 단단히 조이세요. 그러지 않으면 바늘이 퀼팅 노루발에 닿아서 휘거나 부러질 수 있습니다.
- 양손으로 천을 팽팽하게 늘린 다음 대략 2.0 mm - 2.5 mm (약 1/16 인치 - 3/32 인 치) 길이로 균일하게 재봉되도록 일정한 속 도로 천을 이동시키세요.



① 재봉

- ☞ 를 눌러 프리모션 재봉 모드를 취소하 세요.
 - → 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으로 돌려 톱니를 올리세요.



• 처음 결과에 실망하지 마세요 . 실력이 늘려 면 연습이 필요합니다.

프리모션 퀼팅 노루발 "C" (일부 모델에서는 별매 품) 사용

프리모션 재봉을 위해 프리모션 퀼팅 노루발 "C" 를 직선 재봉 침판과 함께 사용하세요.



프리모션 퀼팅 노루발

• 프리모션 퀼팅 노루발 "C" 를 사용할 때에는 반드시 직선 재봉 침판을 사용하고 중간 (가운 데) 바늘 위치에서 바늘로 재봉하세요. 중간(가운데) 바늘 위치 이외의 위치로 바늘을 이동 하면 바늘이 부러져 부상 당할 수 있습니다.

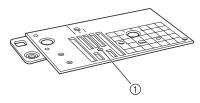


- 재봉을 시작할 때 내부 센서가 천의 두께를 감지하고 기기 설정 화면에서 지정한 높이까 지 퀼팅 노루발이 올라갑니다. 설정 화면의 "프리모션 노루발 높이"를 표시하려면
 - 를 무르세요. 천 위로 퀄팅 노루발이 올라가는 높이를 선택하려면 - 또는 +를 누르세요. 예를 들면 아주 신축성 있는 천을 재봉할 때 + 를 눌러 설정을 증가시키면 재 봉하기가 한결 쉽습니다.



• 균형 잡힌 장력으로 재봉하기 위해 윗실 장력 을 조절해야 할 수도 있습니다. 선택한 천과 비슷한 천의 샘플 조각으로 시험하세요.

직선 재봉 침판을 부착하세요 (S-26 페이지 를 참조하세요).



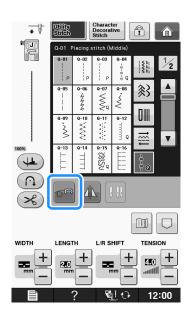
① 둥근 구멍



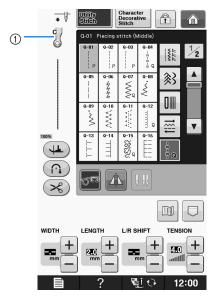
• 이 침판에는 바늘이 드나드는 둥근 구멍이 있 습니다.



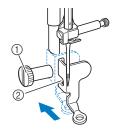
📨를 눌러 기기를 프리모션 재봉 모드로 설 정하세요.



→ 키는 🚾로 나타나고, 필요한 높이까지 퀼팅 노루 발이 올라간 다음 프리모션 재봉을 위해 톱니가 내 려옵니다.



- ① 프리모션 퀼팅 노루발 "C"
- → 재봉 Q-01 또는 1-30을 선택했을 때 화면의 왼쪽 위 모서리에 프리모션 퀼팅 노루발 "C"가 표시됩니 다.
- 노루발 홀더 나사를 퀼팅 노루발의 노치와 맞춰 앞쪽에 프리모션 퀼팅 노루발 "C"를 부착하세요.



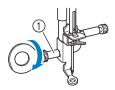
- ① 노루발홀더 나사
- ② 노치



↓ 참고

• 퀼팅 노루발이 올바르게 부착되고 기울지 않 은 것을 확인하세요.

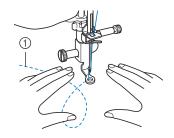
5 오른손으로 퀼팅 노루발을 제자리에 고정하고 왼손으로 드라이버를 사용해 노루발 홀 더 나사를 조이세요.



① 노루발 홀더 나사

▲ 주의

- 포함된 드라이버로 나사를 단단히 조이세요.
 그러지 않으면 바늘이 퀼팅 노루발에 닿아서 휘거나 부러질 수 있습니다.
- 6 양손으로 천을 팽팽하게 늘린 다음 대략 2.0 mm - 2.5 mm (약 1/16 인치 - 3/32 인 치) 길이로 균일하게 재봉되도록 일정한 속 도로 천을 이동시키세요 .



① 재봉

- - → 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으로 돌려 톱니를 올리세요.

재봉 후에는 직선 재봉 침판 및 노루발 "C"를 제거하고 표준 침판과 침판 커버를 다시 설치하세요.



참고

- 프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O"도 직선 재봉 침판과 함께 사용할 수 있습니다. 두께 가 고르지 않은 천의 프리모션 재봉에는 프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O"사용을 권장합니다.
- 직선 재봉 침판을 사용할 때 모든 직선 재봉 은 중간 바늘 위치 재봉이 됩니다. 땀폭 표시 를 사용해 바늘 위치를 변경할 수 없습니다.



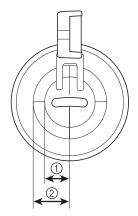
메모

- 일반적으로, 표준 재봉을 위해 톱니가 올라 옵니다.
- 처음 결과에 실망하지 마세요 . 실력이 늘려면 연습이 필요합니다 .
- 프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E" (일 부 모델에서는 별매품)를 사용한 에 코 퀼팅

모티프 둘레에 같은 간격으로 퀼팅 선들을 재봉하는 것은 에코 퀼팅이라고 합니다. 모티프에서 퍼져나가는 물결처럼 표현되는 퀼팅 선들은 이 퀼팅 스타일만의 특징입니다. 에코 퀼팅에는 프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E"를 사용하세요. 노루발상의치수를 가이드로 사용하여 일정한 간격으로 모티프둘레를 재봉하세요. 발판을 부착하고 일정한 속도로 재봉할 것을 권장합니다.



프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E" 치수



- ① 6.4 mm (약 1/4 인치)
- ② 9.5 mm (약 3/8 인치)

▲ 주의

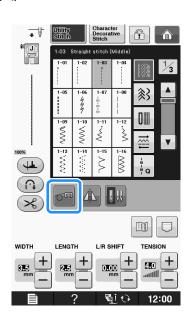
• 프리모션 퀼팅에서는 재봉 속도와 일치하게 천 의 이송 속도를 조절하세요. 재봉 속도보다 빠 르게 천이 이동하면 바늘이 부러지거나 다른 손상이 발생할 수 있습니다.



- 재봉을 시작할 때 내부 센서가 천의 두께를 감지하고 기기 설정 화면에서 지정한 높이까 지 퀼팅 노루발이 올라갑니다. 설정 화면의 "프리모션 노루발 높이"를 표시하려면
 - 를 블 누르세요 (S-15 페이지를 참조하 세요). 천 위로 퀄팅 노루발이 올라가는 높이 를 선택하려면 - 또는 +를 누르세요.예 를 들면 아주 부드러운 천을 재봉할 때 +를 눌러 설정을 증가시키면 재봉하기가 한결 쉽 습니다.



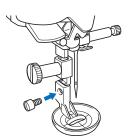
- 균형 잡힌 장력으로 재봉하기 위해 윗실 장력 을 조절해야 할 수도 있습니다 (S-12 페이지 를 참조하세요). 퀼팅 천의 샘플 조각으로 시 험하세요.
- 를 선택하세요.
- 📨를 눌러 기기를 프리모션 재봉 모드로 설 정하세요.

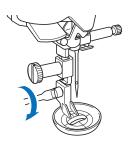


- → 키는 👓로 나타나고, 필요한 높이까지 퀼팅 노루 발이 올라간 다음 프리모션 재봉을 위해 톱니가 내 려옵니다.
- 어댑터를 부착하세요 ("기본 작동"의 "노루발 변경").
- 퀼팅 노루발과 어댑터의 구멍을 맞춰 어댑 터의 왼쪽에 프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E"를 부착하세요.



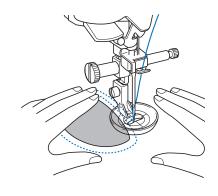
포함된 드라이버로 나사를 조이세요.

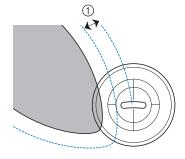




• 포함된 드라이버로 나사를 단단히 조이세요. 그러지 않으면 바늘이 퀼팅 노루발에 닿아서 휘거나 부러질 수 있습니다.

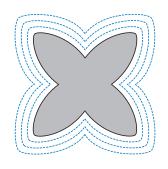
퀼팅 노루발상의 치수를 가이드로 사용하여 모티프 둘레를 재봉하세요.





① 6.4 mm (약 1/4 인치)

완성된 작업물



- ᢐ 를 눌러 프리모션 재봉 모드를 취소하세 요.
 - → 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으로 돌려 톱니를 올리세요.

단 공그르기 블라인드 재봉

단 공그르기로 치마와 바지의 단을 마무리하세요. 2 가지 재봉을 단 공그르기 재봉에 사용할 수 있습 니다.

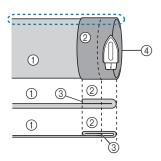
| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|--------------------------|-----|
| 2-01 | 단 공그르기 재봉 (블라인드 재봉) | R |
| 2-02 | 단 공그르기 블라인드 재봉 스 트레치 | R |



- 원통형 조각의 크기가 프리암에 넣기에 너무 작거나 길이가 너무 짧으면 천이 이송되지 않 고 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 치마나 바지를 안쪽이 바깥으로 나오도록 뒤집으세요.



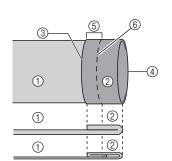
- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽
- ③ 천의 가장자리
- ④ 아래쪽
- 단의 원하는 가장자리를 따라 천을 접고 다 리세요.



- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽
- ③ 천의 가장자리
- ④ 단의 원하는 가장자리
- <두꺼운 천 >
- <보통 두께 천 >

<;;; 부분을 옆에서 보았을 때 >

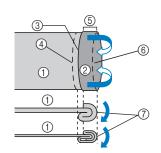
3 초크를 사용하여 천의 가장자리에서 약 5 mm (3/16 인치) 위치에 표시한 다음 시침질하 세요.



- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽
- ③ 천의 가장자리
- ④ 단의 원하는 가장자리
- ⑤ 5 mm (3/16 인치)
- ⑥ 시침질
- <두꺼운 천 >
- <보통 두께 천 >

< 옆에서 보았을 때 >

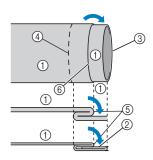
4 시침질을 따라 안으로 천을 접으세요 .



- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽
- ③ 천의 가장자리
- ④ 단의 원하는 가장자리
- ⑤ 5 mm (3/16 인치)
- ⑥ 시침질
- ⑦ 시침질 지점
- < 두꺼운 천 >
- <보통 두께 천 >

< 옆에서 보았을 때 >

5 천의 가장자리를 펴고 안쪽이 위를 향하도 록 천을 놓으세요.



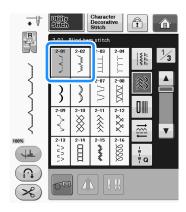
- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽
- ③ 천의 가장자리
- ④ 단의 원하는 가장자리
- ⑤ 시침질 지점
- ⑥ 시침질
- <두꺼운 천>
- <보통 두께 천 >

<옆에서 보았을 때 >

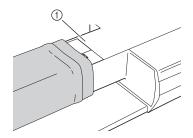
6 단 공그르기 블라인드 노루발 "R"을 부착하세요.



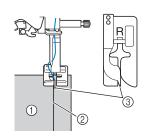




- B 프리암을 사용하기 위해 악세사리 테이블을 제거하세요.
- 재봉할 아이템을 프리암에 밀어넣고 천이 올바르게 이송되는 것을 확인한 다음 재봉을 시작하세요.

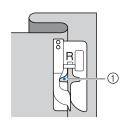


- ① 프리암
- 10 접힌 단의 가장자리를 노루발의 가이드와 맞춘 다음 노루발 레버를 내리세요.



- 천의 안쪽
- ② 접힌 단
- ③ 가이드

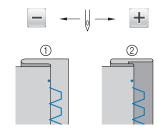
🕦 바늘이 접힌 단에 약간 닿도록 땀폭을 조절 하세요.



① 바늘이 꽂히는 자리

바늘이 꽂히는 위치를 변경할 때에는 바늘을 올린 다 음에 땀폭을 변경하세요.

< 땀폭 >



- ① 두꺼운 천
- ② 보통 두께 천



• 왼쪽 바늘 낙하점이 접힌 부분에 닿지 않으면 단 공그르기 블라인드 재봉이 되지 않습니다. 바늘이 접힌 부분을 너무 많이 넘어간 경우에 는 천을 펼 수 없고 천의 오른쪽에 나타나는 솔기가 너무 커서 예쁘게 완성되지 않습니다. 이런 경우에는 아래 지시를 따라 문제를 해결 하세요.

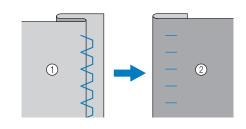
■ 바늘이 접힌 단을 너무 많이 넘어간 경우

바늘이 왼쪽으로 너무 갔습니다.

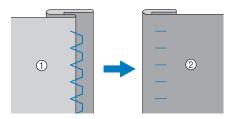
바늘이 접힌 단에 살짝 닿도록 + 를 눌러 땀폭을 줄이세요.



<두꺼운 천 >



<보통 두께 천 >



- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽

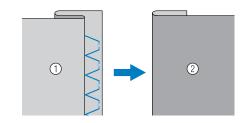
■ 바늘이 접힌 단에 닿지 않은 경우

바늘이 오른쪽으로 너무 갔습니다.

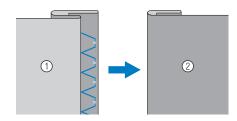
바늘이 접힌 단에 살짝 닿도록 🗕 를 눌러 땀폭을 키우세요.



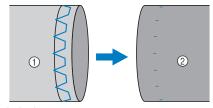
<두꺼운 천 >



< 보통 두께 천 >



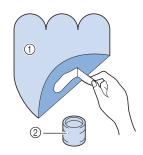
- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽
- 12 노루발 가이드를 따라 접힌 단을 재봉하세 요.
- 시침질 재봉을 제거하고 천을 뒤집으세요 .



- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽

아플리케

- 임시 스프레이 접착제, 섬유 전용 풀 또는 시 침질 재봉을 사용하여 천에 아플리케를 부 착하세요.
 - * 이렇게 하면 재봉 중에 천이 움직이지 않습니다.

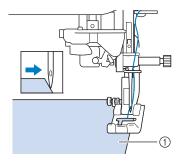


- ① 아플리케
- ② 섬유 전용 풀
- 를 선택하세요. 또는
 - * 아플리케 모양, 크기, 재료의 성질에 맞게 땀길이 와 땀폭을 조절하세요 (S-10 페이지를 참조하세요).

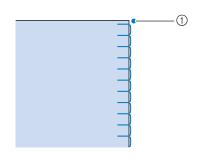


• 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.

노루발 "J" 를 부착하세요. 바늘이 아플리 케의 가장자리에서 약간 떨어진 위치에 낙 하하는 것을 확인한 다음 재봉을 시작하세 요.



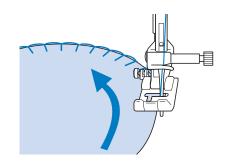
① 아플리케 재료



① 바늘이 꽂히는 위치

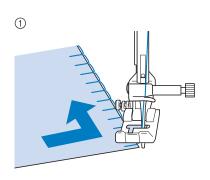
■ 아플리케 모양 곡선

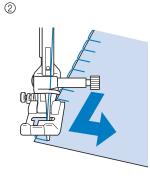
바늘이 아플리케 바깥쪽의 천 속에 내려온 상태에 서 기기를 멈추세요. 솔기까지 예쁘게 완성되도록 노루발을 올리고 한 번에 조금씩 천을 돌리면서 재 봉하세요.



■ 아플리케 모서리

바늘이 아플리케의 바깥쪽 (또는 안쪽) 모서리 오 른쪽에 위치한 상태에서 기기를 멈추세요. 노루발 을 올리고 천을 돌려 천 가장자리를 맞추세요. 노루 발을 내리고 재봉을 계속하세요.





- ① 바깥쪽 모서리
- ② 안쪽 모서리



• 재봉 영역 밑에 떼어내는 얇은 보강재를 대면 아플리케 천의 가장자리를 따라 재봉이 가지 런해집니다.

조개 모양 재봉

조개 모양 재봉은 칼라의 곡선을 따라 매력적인 조개 모양을 만듭니다 . 이 재봉 패턴은 드레스와 블라우스의 목선이나 소매 가장자리 처리에 사용 할 수 있습니다.





를 선택하세요.

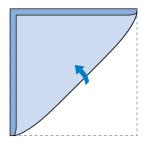


- 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
- 🔁 조개 모양 재봉에 매력적인 스캘럽 마무리 가 되도록 윗실 장력을 강하게 하세요 (S-12 페이지를 참조하세요).



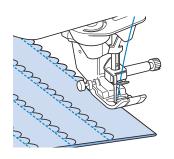
<mark>메모</mark> ● 윗실 장력이 너무 약하면 조개 모양 재봉이 스캘럽 모양으로 되지 않습니다.

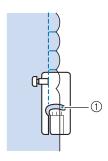
조개 모양 재봉을 여러 줄 하기 위해 사선을 따라 천을 반으로 접으세요.





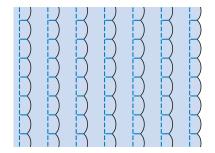
- 얇은 천을 사용하세요.
- 노루발 "J" 를 부착하세요. 천의 가장자리 에서 약간 떨어지도록 바늘 낙하점을 설정 하고 재봉을 시작하세요.





① 바늘이 꽂히는 위치

천을 펴고 턱을 한 방향으로 다리세요.





• 칼라나 목선의 가장자리에 조개 모양을 만들 려면 패턴의 지시를 따른 다음 이 재봉을 사 용하여 칼라나 목선에 장식 마무리를 하세요.

스캘럽 재봉

이 물결 모양 새틴 재봉은 스캘럽 재봉이라고 합 니다. 이 재봉을 사용하여 블라우스 칼라와 손수 건의 가장자리를 장식하거나 단의 악센트로 사용 하세요.



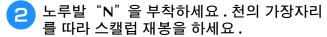
• 얇은 천에는 임시 스프레이 접착제가 필요할 수 있습니다. 작업물을 재봉하기 전에 천을 시험 재봉하세요.



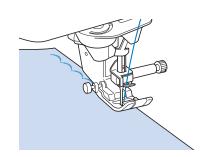
를 선택하세요.



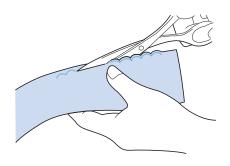
• 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.



* 천의 가장자리에 직접 재봉하지 마세요.



재봉이 잘리지 않게 솔기를 따라 정돈하세 요.





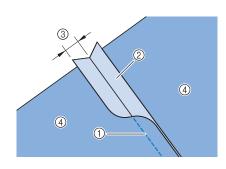
길 메모

• 솔기 실란트를 사용하여 스캘럽 재봉의 가장 자리를 고정하세요.

크레이지 퀼팅

"크레이지 퀼팅" 이라고 하는 장식 모양을 위해, 다린 시접 위에 다음 재봉을 할 수 있습니다.

- 직선 재봉을 선택하고 노루발 "J"를 부착 하세요.
- 두 장의 천 조각을 앞면이 서로 마주보게 하 여 함께 재봉한 다음 다려서 시접을 벌리세 요.



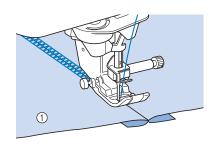
- ① 직선 재봉
- ② 시접
- ③ 6.5 mm (약 1/4 인치)
- ④ 안쪽

톱스티칭을 위한 재봉 모양을 선택하세요.





4 천 앞면이 위를 향하도록 기기에 놓고 노루 발 중심이 솔기 위를 지나도록 재봉하세요.

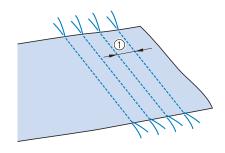


① 천의 바깥쪽

스모킹 재봉

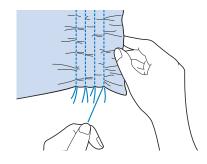
옷 등에 하는 장식 재봉으로 스모킹 재봉을 사용 하세요.

- 직선 재봉을 선택하고 노루발 "J"를 부착하세요.
- [2] 땀길이를 4.0 mm (약3/16 인치)로 설정하고 윗실 장력을 약 2.0 으로 약하게 하세요 (땀 길이 설정 S-10 페이지를 및 실 장력 설정 S-12 페이지를 참조).
- ③ 밑실과 윗실을 50 mm (약 2 인치) 밖으로 당 기세요.
- 4 약 10 mm (약 3/8 인치) 간격으로 솔기들을 재봉한 다음 50 mm (약 2 인치)를 남기고 남은 실을 정돈하세요.



① 약 10 mm (약 3/8 인치)

 밀실을 당겨 원하는 만큼 주름을 만든 다음 주름을 다려 펴세요.

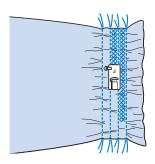


6 꽃 또는 을 선택하세요.

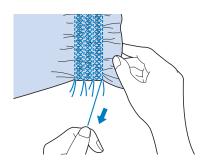


메모

- 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
- 7 직선 솔기 사이의 간격을 재봉하세요.



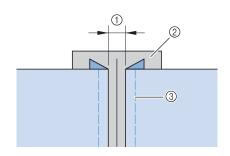
😝 직선 재봉 실을 빼세요 .



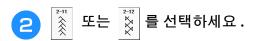
패고팅

두 천 사이에 간격이 있을 때 실로 간격을 가로질 러 두 천을 잇는 것을 패고팅이라고 합니다. 블라 우스나 아동복을 재봉할 때 이 재봉을 사용하세요.

- 얇은 종이 위에 4 mm (약 3/16 인치) 간격을 두고 2 장의 천을 시침질하세요.
 - * 얇은 종이나 수용성 보강재의 가운데에 선을 그으 면 재봉하기가 더 수월합니다.

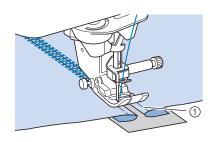


- ① 4.0 mm (약 3/16 인치)
- ② 종이
- ③ 시침질재봉





- 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
- 노루발 "I"를 부착하세요. 노루발의 중심 을 천 사이 간격의 중간과 맞추고 재봉을 시 작하세요.



① 시침질 재봉



메모

- 굵은 실을 사용하세요.
- 재봉이 끝나면 종이를 천천히 떼세요.

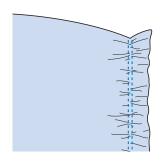
테이프 또는 일래스틱 부착

- 직선 재봉을 선택하고 노루발 "J"를 부착 하세요.
- 땀길이를 4.0 mm (약 3/16 인치)로 설정하 고 윗실 장력을 2.0 으로 약하게 하세요 (땀 길이 설정 S-10 페이지 및 실 장력 설정 S-12 페이지 참조).



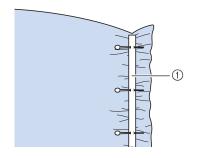
메모

- 자동 보강 (♠) 및 자동 실끊기 (❤)가 선 택되지 않은 것을 확인하세요.
- 천의 앞면에 두 줄의 직선 재봉을 한 다음 밑 실을 당겨 필요한 주름을 만드세요.





- 직선 재봉을 하기 전에 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌리고 밑실을 당 겨 올리세요 . 윗실과 밑실을 잡고 기기 뒤쪽 에서 실을 당겨 빼세요. (노루발이 올라간 것 을 확인하세요.)
- 주름 위에 테이프를 놓고 시침질 핀으로 테 4 이프를 제자리에 고정하세요.



① 테이프



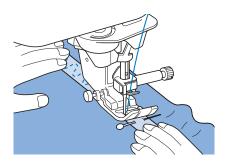
또는

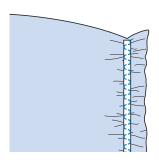


를 선택하세요.

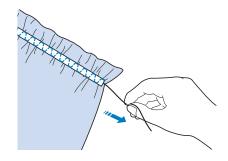


- <mark>메모</mark> 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
- 테이프 (또는 일래스틱) 위에 재봉하세요.





- 재봉 중에 바늘이 시침질 핀이나 다른 물건을 치지 않게 하세요. 실이 엉키거나 바늘이 부러 져 부상 당할 수 있습니다.
- 직선 재봉 실을 빼세요.



헤어룸

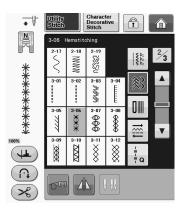
■ 헴스티칭 (1)

테이블보 재봉, 장식 단, 셔츠 앞면에 장식 재봉용 도로 사용하세요.



- 약간 뻣뻣하고 얇거나 중간두께의 홈스펀 천 을 사용하세요.
- 130/705H 형식 100/16 사이즈 날개 바늘을 삽입하세요.
 - * 이 특수 재봉 바늘은 기기와 함께 제공되지 않습니 다. 별도로 구입해야 합니다.

- "자동 실 끼우기" 버튼은 사용할 수 없습니다. 손으로 앞에서 뒤로 날개 바늘에 실을 끼우세요. "자동 실 끼우기"버튼을 사용하면 기기가 손상 될 수 있습니다.
- 이 패턴을 재봉할 때 "130/705H 날개" 바늘 을 사용하면 더 예쁘게 완성할 수 있습니다. 날 개 바늘을 사용하고 땀폭을 수동으로 설정한 경 우, 재봉을 시작하기 전에 풀리 다이얼을 사용 자 쪽 (시계 반대 방향)으로 조심스럽게 돌려 바늘이 노루발에 닿지 않는 것을 확인하세요.
- 재봉 모양을 선택하고 노루발 "N"을 부착 하세요.
 - * 3-01 과 3-22 사이의 재봉을 선택하세요.

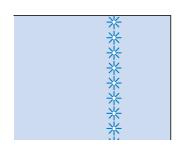




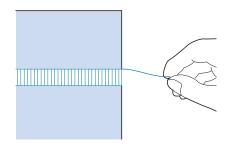
• 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.

재봉을 시작하세요.

예: 완성품 그림



- 헴스티칭 (2) (드론워크 (1))
- 천의 한 부분에서 몇 올의 실을 뽑아 올을 푸 세요.
 - * 5,6 올의 실을 뽑아 3 mm (약 1/8 인치) 넓이로 올 을 푸세요.





• 느슨하게 짜인 천이 여기에 가장 적합합니다.

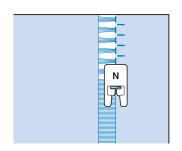




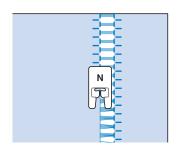
를 선택하세요.



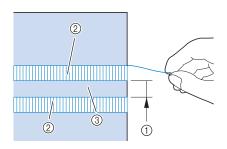
- 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
- 노루발 "N"을 부착하세요.천의 앞면이 위를 향하게 하고 올이 풀린 부분의 한쪽 가 장자리를 재봉하세요.



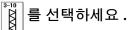
- ◢ 를 눌러 재봉의 거울 이미지를 만드세 요.
- 올이 풀린 부분의 반대편 가장자리에서 바 늘 낙하점의 시작 위치를 일치시켜 재봉을 대칭으로 유지하세요.



- 헴스티칭 (3) (드론워크 (2))
- 올을 아직 풀지 않은 4 mm (약 3/16 인치) 부분을 사이에 두고 양쪽에서 몇 올의 실을 뽑으세요.
 - * 실 4 올을 뽑고 5 올을 남긴 다음 4 올을 뽑으세요. 실 5 올의 폭은 약 4 mm (약 3/16 인치)이하입니다.



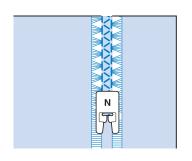
- ① 약 4 mm (약 3/16 인치)이하
- ② 4 올 (뽑음)
- ③ 5 올 (남김)





• 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.

③ 위에서 만든 5올의 가운데에 장식 재봉을 하세요.





• 헴스티칭 (3) 에 날개 바늘을 사용할 수 있습니다.

원스텝 단춧구멍

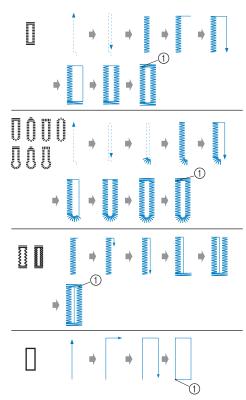
원스텝 단춧구멍을 사용하여 단추 크기에 알맞은 단춧구멍을 만들 수 있습니다 .

재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|-----------------|-----|
| 4-01 | 좁은 둥근 단츳구멍 | A |
| 4-02 | 넓은 끝이 둥근 단춧구멍 | A |
| 4-03 | 좁아지는 끝이 둥근 단춧구멍 | A |
| 4-04 | 끝이 둥근 단춧구멍 | A |
| 4-05 | 끝이 둥근 단춧구멍 | A |
| 4-06 | 양 끝이 둥근 단춧구멍 | A |
| 4-07 | 좁은 네모 단춧구멍 | • A |
| 4-08 | 넓은 네모 단춧구멍 | A |
| 4-09 | 신축성 있는 단춧구멍 | · A |
| 4-10 | 에어룸 재봉 | A |
| 4-11 | 바운드 단춧구멍 | A |

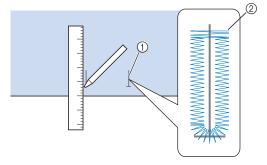
| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|----------|--------------|-----|
| J 4-12 | 키홀 단츳구멍 | A |
| 1 | 좁아지는 키홀 단춧구멍 | |
| J | 키홀 단춧구멍 | |

원스텝 단춧구멍은 아래 그림처럼 노루발의 앞쪽 에서 뒤쪽으로 재봉됩니다.



① 보강 재봉

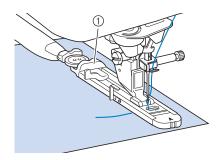
- 단춧구멍 재봉을 선택하고 노루발 "A"를 부착하세요.
- 천에 단춧구멍의 위치와 길이를 표시하세요.



- ① 천위의 표시
- ② 단춧구멍 재봉



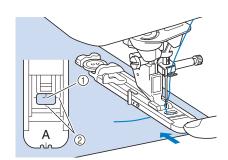
- 최대 단춧구멍 길이는 약 28 mm (약 1-1/16 인치)입니다(지름+단추두께).
- 노루발의 단추 홀더판을 뽑고 단춧구멍에 끼울 단추를 삽입하세요 . 그런 다음 단추 홀 더판으로 단추를 조이세요.



① 단추 홀더판



- 단추 홀더판에 삽입한 단추의 크기에 따라 단 축구멍의 크기가 결정됩니다.
- 천 위의 표시와 노루발을 맞추고 노루발을 내리세요.



- ① 천위의 표시
- ② 노루발상의 표시

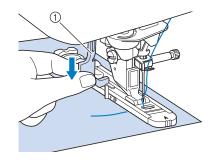


참고

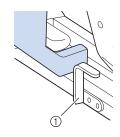
- 노루발 밑으로 실을 통과시키세요.
- 그림처럼 단춧구멍 노루발의 바깥 프레임을 최대한 뒤로 밀고 노루발의 "A" 표시 부분 뒤에 간격이 없는 것을 확인하세요. 단춧구 멍 노루발을 최대한 뒤로 밀지 않으면 단춧구 멍이 정확한 크기로 재봉되지 않습니다.



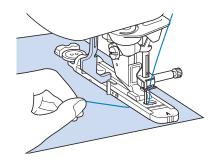
단춧구멍 레버가 단춧구멍 노루발의 금속 브래킷 뒤에 위치하도록 단춧구멍 레버를 내리세요.



① 단춧구멍 레버

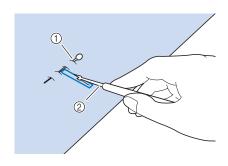


- ① 금속 브래킷
- 윗실 끝을 살짝 잡은 다음 재봉을 시작하세 요.
 - 손으로 조심스럽게 천을 이송하면서 단춧구멍을 재 봉하세요.



→ 재봉이 완료되면 기기는 자동으로 보강 재봉을 한 다음 멈춥니다.

- 재봉을 시작하기 전에 자동 실끊기를 켠 경우 , 보강 재봉 후에 두 실은 자동으로 끊깁니다. 천이 이송되지 않으면 (예:너무 두꺼워서) 땀길이 설정을 늘리세요.
- 바택 중 하나의 안쪽을 따라 핀을 삽입한 다 음 단춧구멍의 가운데에 뜯개칼을 삽입하고 핀 쪽으로 절단하세요.

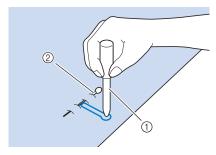


- ① 시침질 핀
- ② 뜯개칼

• 뜯개칼을 사용하여 단춧구멍을 틀 때 뜯개칼 앞에 손이나 손가락을 두지 마세요. 뜯개칼이 미끄러지고 부상 당할 수 있습니다. 뜯개칼은 본래 용도로만 사용하세요.



• 키홀 단춧구멍의 경우 아일렛 펀치를 사용해 단춧구멍의 둥근 끝 구멍에 구멍을 뚫으세요. 그런 다음 바택 중 하나의 안쪽을 따라 핀을 삽입하고, 아일렛 펀치로 만든 구멍에 뜯개 칼을 삽입하고 핀 쪽으로 절단하세요.

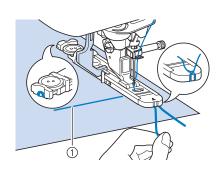


- ① 아일렛 펀치
- ② 시침질 핀

■ 신축성 있는 천 재봉

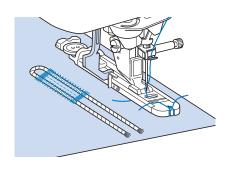
로 신축성 있는 천에 재봉할 때에는 짐프 실 위에 단춧구멍 재봉을 하세요.

노루발 "A"의 뒤에 짐프 실을 거세요.노 루발 앞에 있는 홈에 양 끝을 삽입한 다음 임 시로 묶으세요.



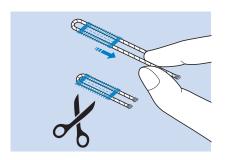
① 윗실

노루발을 내리고 재봉을 시작하세요.



게 메모

- 새틴 재봉의 폭을 짐프 실의 폭으로 설정하고 단춧구멍 폭을 짐프 실 폭의 2-3 배로 설정하 세요.
- 재봉이 완료되면 짐프 실을 살짝 당겨 느슨 한 부분을 없애고 남은 부분을 정돈하세요.

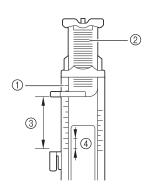


• 뜯개칼을 사용하여 단춧구멍 위의 실을 뜯은 후에 실을 정돈하세요.

■ 특이한 모양의 단추 / 단추 홀더판에 맞지 않는 단추

노루발 눈금 표시를 사용하여 단춧구멍의 크기를 설정하세요. 노루발 눈금 표시 하나는 5 mm (약 3/16 인치)입니다.

단추 지름과 두께를 더한 다음 계산된 값으로 홀더 판을 설정하세요.

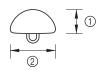


- ① 노루발 눈금
- ② 단추 홀더판
- ③ 지름 + 두께 치수
- ④ 5 mm (약 3/16 인치)



메모

 예: 지름 15 mm (약 9/16 인치) 두께 10 mm (약 3/8 인치) 단추의 경우 눈금은 25 mm (약 1 인치) 로 설정해야 합니다.



- ① 10 mm (약 3/8 인치)
- ② 15 mm (약 9/16 인치)

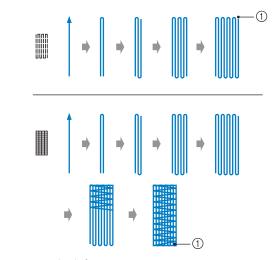
다닝 (짜깁기)재봉

수선 및 기타 용도에는 다닝 (짜집기) 재봉을 사용하세요.

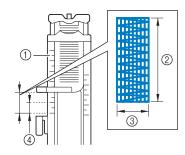
재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|------------|-----|
| 4-15 | 다닝 (짜깁기)재봉 | A |
| 4-16 | 다닝 (짜깁기)재봉 | |

다닝(짜깁기)은 아래 그림처럼 노루발의 앞쪽에서 뒤쪽으로 재봉됩니다.



- ① 보강 재봉
- 재봉 모양을 선택하고 단춧구멍 노루발 "A"를 부착하세요.
- 원하는 다닝(짜깁기)길이로 눈금을 설정하세요.

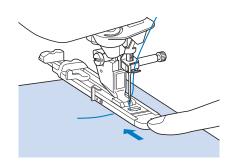


- ① 노루발 눈금
- ② 길이 치수
- ③ 폭 7 mm (약 1/4 인치)
- ④ 5 mm (약 3/16 인치)



메모

• 다닝 (짜집기)의 최대 길이는 28 mm (약 1-1/16 인치)입니다. 3 원하는 위치에 바늘이 낙하하는 것을 확인 하고 노루발을 내리고 단춧구멍 노루발 밑 으로 윗실을 통과시키세요.



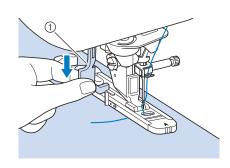


└ 참고

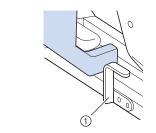
- 노루발 밑으로 실을 통과시키세요.
- · "A" 표시된 부분 (아래 그림에서 흐린 부 분) 뒤에 간격이 없도록 노루발을 설정하세 요. 간격이 있으면 다닝 (짜깁기)의 크기 가 올바르게 되지 않습니다.



단춧구멍 레버가 단춧구멍 노루발의 금속 브래킷 뒤에 위치하도록 단춧구멍 레버를 내리세요.

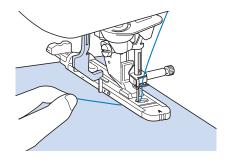


① 단춧구멍 레버



① 금속 브래킷

윗실 끝을 살짝 잡은 다음 "시작 / 멈춤" 버 튼을 눌러 기기를 작동하세요.



→ 재봉이 완료되면 기기는 자동으로 보강 재봉을 한 다음 멈춥니다.



• 재봉을 시작하기 전에 자동 실끊기를 켠 경우, 보강 재봉 후에 두 실은 자동으로 끊깁니다. 천 이 이송되지 않으면 (예:너무 두꺼워서) 땀길 이 설정을 늘리세요.

바택

바택을 사용하여 주머니 모서리처럼 당겨지는 부 분을 보강하세요.

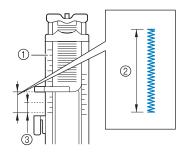
재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|-------|-----|
| 4-17 | 바택 | A |



를 선택하세요.

단춧구멍 노루발 "A"를 부착하고 재봉하 려는 바택 길이로 눈금을 설정하세요.

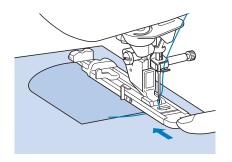


- ① 노루발 눈금
- ② 길이 치수
- ③ 5 mm (약 3/16 인치)



메모

- 5 mm (약 3/16 인치) 부터 28 mm (약 1-1/16 인치) 까지 바택이 가능합니다. 보통은 5 mm (약 3/16 인치) 와 10 mm (약 3/8 인치) 사이입니다.
- 3 재봉 중에 주머니가 사용자 쪽으로 이동하 도록 천을 놓으세요.



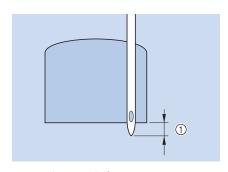


참고

- 노루발 밑으로 실을 통과시키세요.
- 그림처럼 단춧구멍 노루발의 바깥 프레임을 최대한 뒤로 밀고 노루발의 "A" 표시 부분 뒤에 간격이 없는 것을 확인하세요. 단춧구 멍 노루발을 최대한 뒤로 밀지 않으면 바택이 정확한 크기로 재봉되지 않습니다.

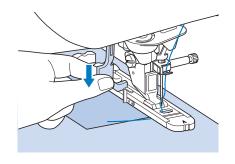


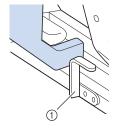
4 최초 바늘 낙하점을 확인하고 노루발을 내리세요.



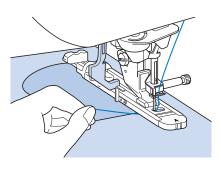
① 2 mm (약 1/16 인치)

5 단춧구멍 레버가 단춧구멍 노루발의 금속 브래킷 뒤에 위치하도록 단춧구멍 레버를 내리세요.





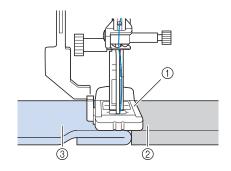
- ① 금속 브래킷
- 💪 윗실 끝을 살짝 잡고 재봉을 시작하세요 .



→ 재봉이 완료되면 기기는 자동으로 보강 재봉을 하고 멈춥니다.

■ 두꺼운 천 바택

재봉하는 천 옆에 접힌 천이나 판지를 대면 단춧구 멍 노루발이 수평이 되어 더 쉽고 고르게 천이 이송 됩니다.



- ① 노루발
- ② 두꺼운 종이
- ③ 천



• 재봉을 시작하기 전에 자동 실끊기를 켠 경우, 보강 재봉 후에 두 실은 자동으로 끊깁니다. 천이 이송되지 않으면 (예:너무 두꺼워서) 땀길이 설정을 늘리세요.

단추 달기

기기를 사용하여 단춧구멍이 2개 또는 4개인 단 추를 부착할 수 있습니다.

재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|-------|-----|
| 4-18 | 단추 달기 | M |



ㅗ 참고

• 단추를 달 때에는 자동 실끊기 기능을 사용하 지 마세요. 그러지 않으면 실 끝을 놓치게 됩 니다.



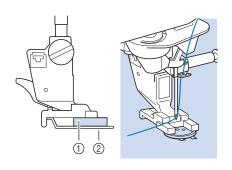


를 선택하세요.

→ 톱니가 자동으로 내려갑니다.

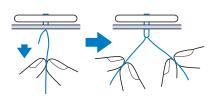
노루발을 올리세요.

단추 달기 노루발 "M"을 부착하고 금속판 을 따라 노루발에 단추를 밀어넣고 노루발 을 내리세요.



- ① 단추
- ② 금속판
- 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으 로 돌려 바늘이 각각의 단춧구멍에 올바르 게 들어가는 것을 확인하세요.
 - * 바늘이 왼쪽 단춧구멍에 닿지 않으면 땀폭을 조절 하세요.
 - * 더 단단히 단추를 부착하기 위해 과정을 반복하세 요.
- 윗실 끝을 살짝 잡고 재봉을 시작하세요 .
 - → 재봉이 끝나면 기기는 자동으로 멈춥니다.

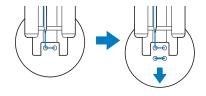
- 재봉 중에 바늘이 단추를 치지 않게 하세요. 바 늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 천의 안쪽에서 밑실의 끝을 당겨 윗실이 천 의 안쪽으로 나오게 하세요. 두 실 끝을 묶 고 실을 끊으세요.



단추를 부착한 후에 다른 재봉을 선택하고 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향) 으로 돌려 톱니를 올리세요.

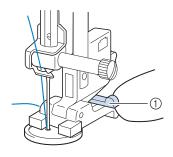
■ 4 step 단추 부착

사용자에게 가까운 쪽 두 구멍을 재봉하세요. 그런 다음 노루발을 올리고 바늘이 다음 두 구멍에 들어 가도록 천을 이동하고 같은 방법으로 재봉하세요.

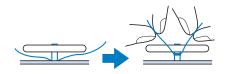


■ 실기둥 만들기

재봉 전에 사용자 쪽으로 실기둥 레버를 당 기세요.



- ① 실기둥레버
- 단추와 천 사이에서 윗실의 두 끝을 당기고 실기둥 둘레를 감은 다음 단단히 묶으세요.



3 천의 뒷면에서 재봉의 시작 및 끝 위치에서 밑실의 끝을 묶으세요.



, 참고

- 재봉이 완료되면 다른 재봉을 선택하고 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌려 톱니를 올리세요.
- 4 남은 실을 끊으세요 .

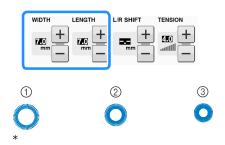
아일렛

벨트 구멍 만들기 및 기타 유사한 용도에 이 재봉을 사용하세요.

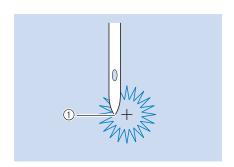
재봉의 자세한 정보는 페이지 S-67 를 참조하세요.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 |
|------|-------|----------|
| 4-19 | 아일렛 | N |

- 1 **○** 를 선택하세요 .
- 암폭 표시 또는 땀길이 표시에서 또는 + 를 사용하여 아일렛의 크기를 선택하세요.



- * 실제 크기
- ① 대 7 mm (약 1/4 인치)
- ② 중 6 mm (약 15/64 인치)
- ③ 소 5 mm (약 3/16 인치)
- 3 모노그래밍 노루발 "N"을 부착한 다음 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌려 바늘이 꽂히는 위치를 확인하세요.

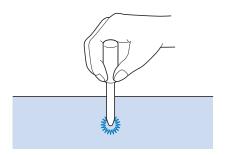


- ① 바늘이 꽂히는 위치
- 4 노루발을 내리고 재봉을 시작하세요.
 - → 재봉을 끝내면 기기는 자동으로 보강 재봉을 하고 멈춥니다.



참고

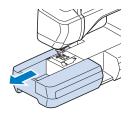
• 재봉 패턴이 잘 나오지 않으면 재봉 패턴 재 봉 S-81 페이지를 참조하여 조절하세요. 5 아일렛 펀치를 사용해 아일렛 가운데에 구 멍을 뚫으세요 .



다방향 재봉 (직선 재봉 및 지그 재그 재봉)

이 재봉 패턴을 사용하여 바지 다리, 셔츠 소매 등에 패치나 앰블럼을 부착하세요.

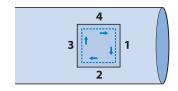
프리암을 사용하기 위해 악세사리 테이블을 제거하세요.



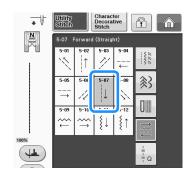


메모

• 천의 원통형 부위를 프리암에 밀어넣은 다음 그림에 표시된 순서로 재봉하세요.



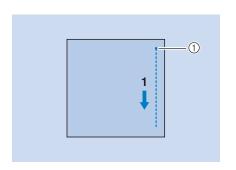
② □ 를 선택하고 모노그래밍 노루발 "N"을 부착하세요.



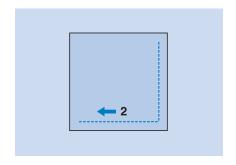


메모

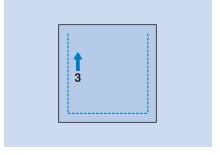
- 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.
- ③ 재봉 시작점에서 천에 바늘을 꽂고 그럼처 럼 솔기 "1"을 재봉하세요.



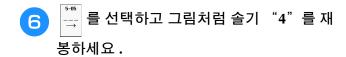
- ① 시작점
- 4 를 선택하고 그림처럼 솔기 "2"를 재 봉하세요.
 - * 천이 옆으로 이동하는데 손으로 천을 잡아주어 직 선 재봉을 유지하세요.

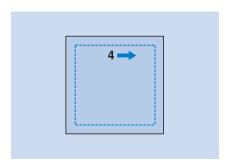


5 를 선택하고 그림처럼 솔기 "3"을 재 봉하세요.



→ 후진 재봉하는 동안 천은 앞으로 이송됩니다 .





→ 솔기 1의 시작점에 솔기가 연결됩니다.

지퍼 달기

■ 가운데 지퍼

가방 및 기타 유사한 용도에 사용하세요.





를 선택하세요.



메모

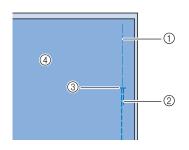
• 각각의 재봉에 관한 자세한 내용은 재봉 설정 차트 S-67 페이지를 참조하세요.



참고

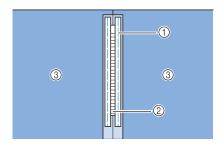
• 중간 바늘 위치를 사용하여 재봉하세요.

고 노루발 "J"를 부착하고 지퍼 트임까지 직선 재봉하세요 . 시침질 재봉으로 변경하고 (S-28 페이지를 참조하세요) 천의 위쪽까지 재봉하세요 .

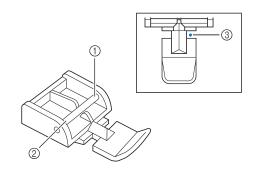


- ① 시침질 재봉
- ② 후진 재봉
- ③ 지퍼 시작 부분의 끝
- ④ 안쪽

시접을 다려서 펴고 양쪽 지퍼 테이프의 중 간에 시침질 재봉이 오도록 지퍼를 부착하 세요.



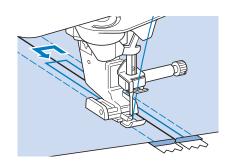
- ① 시침질 재봉
- ② 지퍼
- ③ 안쪽
- 4 노루발 "J"를 제거하세요.지퍼 노루발 "I" 핀의 오른쪽을 노루발 홀더와 맞추어 지퍼 노루발을 부착하세요.



- ① 오른쪽
- ② 왼쪽
- ③ 바늘이 꽂히는 위치

▲ 주의

• 지퍼 노루발 "I"를 사용할 때 직선 재봉, 중 간 바늘 위치를 선택한 것을 확인하세요. 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌 려 바늘이 노루발을 치지 않는 것을 확인하세 요. 다른 재봉을 선택하면 바늘이 노루발을 쳐 서 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다. 5 천의 솔기 가장자리에서 7 mm - 10 mm (약 1/4 인치 - 3/8 인치) 위치에 톱스티칭을 한다음 시침질을 제거하세요.



▲ 주의

- 재봉 중에 바늘이 지퍼를 치지 않는 것을 확인 하세요. 바늘이 지퍼를 치면 바늘이 부러져 부 상 당할 수 있습니다.
- 측면 지퍼 달기

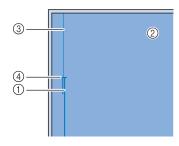
치마나 드레스의 측면 지퍼에 사용하세요.

를 선택하세요.



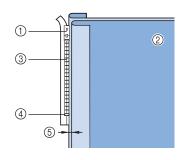
참고

- 중간 바늘 위치를 사용하여 재봉하세요 .
- 노루발 "J"를 부착하고 지퍼 트임까지 직 선 재봉하세요. 시침질 재봉으로 변경하고 천의 위쪽까지 재봉하세요.

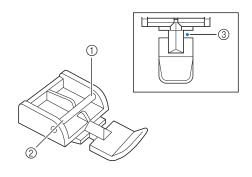


- ① 후진 재봉
- ② 천의 안쪽
- ③ 시침질 재봉
- ④ 지퍼 시작 부분의 끝

3 시접을 다려서 펴고 지퍼의 이를 따라 접힌 단을 맞추고 3 mm (약 1/8 인치) 간격을 유 지하면서 재봉하세요.



- ① 지퍼 고리
- ② 천의 안쪽
- ③ 지퍼 레일
- ④ 지퍼 시작 부분의 끝
- ⑤ 3 mm (약 1/8 인치)
- 👍 노루발 "J"를 제거하세요.
- 5 지퍼 노루발 "I" 핀의 오른쪽을 노루발 홀 더와 맞추어 노루발을 부착하세요.

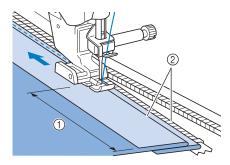


- ① 오른쪽
- ② 왼쪽
- ③ 바늘이 꽂히는 위치

▲ 주의

- 지퍼 노루발 "I"를 사용할 때 직선 재봉,중 간 바늘 위치를 선택한 것을 확인하세요. 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌 려 바늘이 노루발을 치지 않는 것을 확인하세 요. 다른 재봉을 선택하면 바늘이 노루발을 쳐 서 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.
- 6 노루발에 3 mm (약 1/8 인치) 간격을 설정하세요.

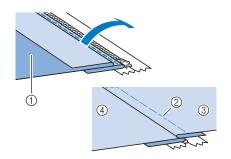
- 기 지퍼 트임의 끝 부분에서 시작하여 천의 가 장자리에서 약 50 mm (약 2 인치) 지점까 지 재봉한 다음 기기를 멈추세요.
- 8 지퍼 슬라이더를 내린 다음 천의 가장자리 까지 재봉을 계속하세요.



- ① 50 mm (약 2 인치)
- ② 3 mm (약 1/8 인치)

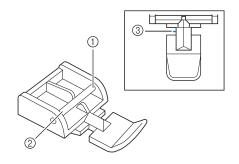
▲ 주의

- 재봉 중에 바늘이 지퍼를 치지 않는 것을 확인 하세요. 바늘이 지퍼를 치면 바늘이 부러져 부 상 당할 수 있습니다.
- 지퍼를 닫고 천을 뒤집고 시침질 재봉을 하세요.

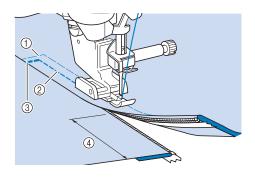


- ① 치마 앞 (천의 안쪽)
- ② 시침질 재봉
- ③ 치마 앞 (천의 앞면)
- ④ 치마 뒤 (천의 앞면)

- 10 노루발을 제거하고 핀의 왼쪽이 노루발 홀 더에 부착되도록 노루발을 다시 부착하세요 .
 - * 지퍼의 왼쪽을 재봉할 때 바늘은 노루발의 오른쪽에 낙하해야 합니다.지퍼의 오른쪽을 재봉할 때 바늘은 노루발의 왼쪽에 낙하해야 합니다.



- ① 오른쪽
- ② 왼쪽
- ③ 바늘이 꽂히는 위치
- 지퍼 이의 가장자리에 노루발의 왼쪽 가장 자리가 닿게 천을 놓으세요 .
- 12 지퍼의 맨 위에서 후진 재봉을 한 다음 재봉을 열 계속하세요 .
- 13 천의 가장자리에서 약 50 mm (약 2 인치) 지 점에서 재봉을 멈추고, 천 속에 바늘을 남겨 두고, 시침질 재봉을 제거하세요.
- 🚺 지퍼를 열고 솔기의 나머지를 재봉하세요 .



- ① 시침질 재봉
- ② 7 mm 10 mm (약 1/4 인치 3/8 인치)
- ③ 후진 재봉
- ④ 50 mm (약 2 인치)

재봉 설정 차트

다음 차트에는 각 실용 재봉의 용도, 땀길이, 땀폭, 쌍침 바늘 모드 사용 가능 여부에 관한 정보가 나와 있습니다.

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 | | 용도 | 땀폭 [mm (인치)] | | | 땀길이 [mm (인치)] | | |
|----------------------------------|-------------------|------|--------|---|-----------------|----------------------------|---------------|------------------------------|----------|--|
| 세증 | 세당이급 | O.C. | ₽ P | <u>9</u> ± | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 | |
| 1-01 | 직선 재봉 (왼쪽) | | Ó | 일반 재봉, 주름, 핀턱 등 | 0.0 (0) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-02 | 직선 재봉 (왼쪽) | | Ó | 일반재봉,주름,핀턱등 | 0.0 (0) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 예 | |
| 1-03 | 직선 재봉 (중간) | | Ó | 일반재봉,주름,핀턱등 | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-04 | 직선 재봉 (중간) | | Ó | 일반 재봉, 주름, 핀턱 등 | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-05 | 삼중겹 재봉 | | Ó | 보강을 위한 일반 재봉 및 장식 톱스티칭 | 0.0 (0) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-06 | 스템 재봉 | | Ó | 보강 재봉 , 재봉 및 장식 용도 | 1.0 (1/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-07 | 장식 재봉 | Ž | Ó | 장식 재봉 , 톱스티칭 | 0.0 (0) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-08 | 시침질 재봉 | | Ó | 시침질 | 0.0 (0) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 20 (3/4) | 5 - 30 (3/16 - 1-3/16) | 아니요 | |
| 1-09 | 지그재그 재봉 | | Ó | 오버캐스팅,수선용. | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) | 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-10 | 지그재그 재봉 | | Ó | 오버캐스팅,수선용. | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) | 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) | 예 예 | |
| 1-11 | 지그재그 재봉 (오른쪽) | | Ó | 오른쪽 바늘 위치에서 시작, 왼 쪽에서 지그재그 재봉. | 3.5 (1/8) | 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 1.4 (1/16) | 0.3 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 예 | |
| 1-12 | 지그재그 재봉 (왼쪽) | | Ó | 왼쪽 바늘 위치에서 시작, 오른 쪽에서 지그재그 재봉. | 3.5 (1/8) | 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 1.4 (1/16) | 0.3 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-13 <' <' <' <' | 2 단계 일래스틱 지그재그 | | Ó | 오버캐스팅 (중간 두께 / 신축 성 있는 천), 테이프 , 일래스틱 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-14 <22 <23 <23 <33 | 3 단계 일래스틱 지그재그 | | Ó | 오버캐스팅(중간 두께/두꺼 운/신축성 있는 천), 테이프, 일래스틱 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) | |
| 1-15 | 오버캐스팅 재봉 | 5 | G | 얇은 / 중간 두께 천의 보강 | 3.5 (1/8) | 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 | |

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 용도 | | 땀폭 (인치)] | 띹 [mm | 쌍침 | | |
|-----------------------|---------------------|----------|---|----------------|----------------------------|---------------|----------------------------|----------|
| 세공 | 세층이급 | <u> </u> | | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| 1-16 | 오버캐스팅 재봉 | G | 두꺼운 천의 보강 | 5.0 (3/16) | 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-17 | 오버캐스팅 재봉 | G | 중간 두께 / 두꺼운 / 쉽게 바스 러지는 천의 보강 또는 장식 재 봉 . | 5.0 (3/16) | 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-18 | 오버캐스팅 재봉 | | 신축성 있는 천의 솔기 보강 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 1-19 | 오버캐스팅 재봉 | | 중간 두께 신축성 있는 천과 두 꺼운 천의 보강, 장식 재봉 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 1-20 | 오버캐스팅 재봉 | | 신축성 있는 천의 보강 또는 장 식 재봉 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 1-21 | 오버캐스팅 재봉 | | 신축성 있는 니트 솔기 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-22 | 싱글 다이아몬드 오버캐스트 | | 신축성 있는 천의 보강 및 솔기 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 1-23 | 싱글 다이아몬드 오버캐스트 | | 신축성 있는 천의 보강 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.8 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 1-24 | 사이드 커터 장착 | S | 천을 자르면서 직선 재봉 | 0.0 (0) | 0.0 - 2.5 (0 - 3/32) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-25 | 사이드 커터 장착 | s | 천을 자르면서 지그재그 재봉 | 3.5 (1/8) | 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 1.4 (1/16) | 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) | 아니요 |
| 1-26 > \$ | 사이드 커터 장착 | J s | 천을 자르면서 오버캐스팅 | 3.5 (1/8) | 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-27 | 사이드 커터 장착 | s | 천을 자르면서 오버캐스팅 | 5.0 (3/16) | 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-28 | 사이드 커터 장착 | s | 천을 자르면서 오버캐스팅 | 5.0 (3/16) | 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-29 : : P | 피싱 재봉 (오른 쪽) | | 피스워크 / 패치워크 6.5 mm (약 1/4 인치) 왼쪽 시접 | 5.5 (7/32) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-30 | 피싱 재봉 (중간) | C | 피스워크 / 패치워크 | _ | _ | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-31 | 피싱 재봉 (왼쪽) | | 피스워크 / 패치워크 6.5 mm (약 1/4 인치) 왼쪽 시접 | 1.5 (1/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-32 | 핸드 느낌 퀼팅 | | 핸드 퀼팅 재봉처럼 보이게 만 드는 퀼팅 재봉 | 0.0 (0) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-33 \$\infty Q | 퀼팅 아플리케 지 그재그 재봉 | | 퀼팅 및 아플리케 퀼트 조각에 재봉을 위한 지그재그 재봉 | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) | 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) | 아니요 |

| ╖보 | 재봉 재봉이름 | | 노루발 용도 | | 땀폭 [mm (인치)] | | 땀길이 [mm (인치)] | | 쌍침 |
|----------------------------|-----------------------------|----|---------|-------------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------|----------------------------|----------|
| 110 | MOVID | QU | ₽ To | <u>0</u> T | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| 1-34 | 퀼팅 아플리케 재 봉 | | ó | 보이지 않는 아플리케 또는 바 인딩 부착을 위한 퀼팅 재봉 | 1.5 (1/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.8 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 1-35 {%{\$\frac{1}{2}}} | 퀼팅 스티플링 | | Ó | 배경 퀼팅 | 7.0 (1/4) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 2-01 | 단 공그르기 재봉 (블라인드 재봉) | 8 | R | 짜인 천 단접기 | 00 | 3← - →3 | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 2-02 | 단 공그르기 블라 인드 재봉 스트레 치 | 8 | R | 신축성 있는 천 단접기 | 00 | 3← - →3 | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 2-03 | 담요 재봉 | | Ó | 아플리케 , 장식 담요 재봉 | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-04 | 조개 모양 가장자 리 | | Ó | 천에 조개 모양 가장자리 마무리 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3 | 새틴 스캘럽 재봉 | | Ó | 블라우스의 칼라, 손수건의 가 장자리 장식 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 0.5 (1/32) | 0.1 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-06 | 스캘럽 재봉 | Z | Ó | 블라우스의 칼라, 손수건의 가 장자리 장식 | 7.0 (1/4) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 2-07 | 패치워크 조인 재 봉 | | Ó | 패치워크 재봉 , 장식 재봉 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.2 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-08 | 패치워크 더블 오 버로크 재봉 | | Ó | 패치워크 재봉 , 장식 재봉 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-09 /-^- V-^- | 카우칭 재봉 | | Ó | 장식 재봉 , 코드 부착 및 카우 칭 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.2 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-10 | 스모킹 재봉 | | Ó | 스모킹, 장식 재봉 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-11 | 깃털 재봉 | | Ó | 패고팅, 장식 재봉 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-12 X X | 패고팅 십자수 | | Ó | 패고팅,브리징,장식재봉 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-13 | 테이프 부착 | | ó | 신축성 있는 천의 솔기에 테이 프 부착 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-14 | 사다리 재봉 | | ó | 장식 재봉 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 2-15 | 리크랙 재봉 | | ó | 장식 톱스티칭 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-16 2000 | 장식 재봉 | | Ó | 장식 재봉 | 5.5 (7/32) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |

| 재봉 재봉이름 | | 노루발 용도 | | 땀폭 [mm (인치)] | | 땀길이 [mm (인치)] | | 쌍침 | |
|---------------------|----------------|--------|-----|-------------------|----------------|------------------------|---------------|----------------------------|----------|
| শাত | 세층이급 | O.S. | 500 | <u>8</u> ± | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| 2-17 | 서펜타인 재봉 | N | Ó | 장식 재봉, 일래스틱 부착 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-18 WWW | 장식 재봉 | N | Ó | 장식 재봉 및 아플리케 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 2-19 %% V | 장식 스티플링 재 봉 | N | Ó | 장식 재봉 | 7.0 (1/4) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-01 | 헴스티칭 | N | Ó | 장식 단, 왼쪽에서 삼중 직선 | 1.0 (1/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-02 | 헴스티칭 | Ň | Ó | 장식 단, 가운데에서 삼중 직선 | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-03 | 헴스티칭 지그재 그 | N | Ó | 장식 단, 톱스티칭 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-04 | 헴스티칭 | N | Ó | 장식 단, 레이스 부착 핀 재봉 | 3.5 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-05 | 헴스티칭 | N | Ó | 장식 단 | 3.0 (1/8) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-06 * * * | 헴스티칭 | N | Ó | 장식 단 데이지 재봉 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-07 | 헴스티칭 | N P | Ó | 에어룸 , 장식 단 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-08 | 헴스티칭 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-09 | 헴스티칭 | Ň | Ó | 에어룸, 장식 단 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-10 | 헴스티칭 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-11 | 헴스티칭 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-12 | 벌집 재봉 | N | ó | 에어룸, 장식 단 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-13 | 벌집 재봉 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-14 | 헴스티칭 | N | ó | 에어룸, 장식 단 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-15 | 헴스티칭 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |

| ╖보 | 재봉 재봉이름 | | 노루발 용도 | | | 땀폭 (인치)] | 딸 [mm | 쌍침 | |
|--------------------|---------------------|-----|---------|--------------------------------------|----------------|----------------------------|---------------|----------------------------|----------|
| 110 | MOVID | Q. | ₽ To | <u>0</u> T | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| 3-16 | 헴스티칭 | N | ó | 에어룸, 장식 단 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-17 | 헴스티칭 | Ň | Ó | 에어룸, 장식 단 | 4.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-18 | 헴스티칭 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-19 | 헴스티칭 | N N | Ó | 장식 단 및 브리징 재봉 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-20 | 헴스티칭 | Ň | Ó | 장식 단 . 패고팅 , 리본 부착 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 예 (J) |
| 3-21 7-2- 4- | 헴스티칭 | N N | Ó | 장식 단, 스모킹 | 6.0 (15/64) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 3-22 7-4-7-4 | 헴스티칭 | Ž | Ó | 장식 단, 스모킹 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| 4-01 | 좁은 둥근 단춧구 멍 | | | 얇음 - 중간 두께 천에 단춧구멍 | 5.0 (3/16) | 3.0 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 1-02 | 넓은 끝이 둥근 단 춧구멍 | | A | 더 큰 단추를 끼울 수 있는 추가 공간이 있는 단춧구멍 | 5.5 (7/32) | 3.5 - 5.5 (1/8 - 7/32) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-03 | 좁아지는 끝이 둥 근 단춧구멍 | | A | 보강된 허리 좁아지는 단춧구 멍 | 5.0 (3/16) | 3.0 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-04 0 | 끝이 둥근 단춧구 멍 | | A | 두꺼운 천에 세로 바택이 있는 단춧구멍 | 5.0 (3/16) | 3.0 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-05 | 끝이 둥근 단춧구 멍 | | A | 바택이 있는 단춧구멍 | 5.0 (3/16) | 3.0 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 1-06 | 양 끝이 둥근 단춧 구멍 | | A | 고운, 중간 두께 - 두꺼운 천에 단춧구멍 | 5.0 (3/16) | 3.0 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-07 | 좁은 네모 단츳구 멍 | | A | 얇음 - 중간 두께 천에 단춧구멍 | 5.0 (3/16) | 3.0 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-08 | 넓은 네모 단츳구 멍 | | A | 더 큰 장식 단추를 끼울 수 있는 추가 공간이 있는 단춧구멍 | 5.5 (7/32) | 3.5 - 5.5 (1/8 - 7/32) | 0.4 (1/64) | 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-09 | 신축성 있는 단춧 구멍 | | A | 신축성 있는 또는 짜인 천에 단 춧구멍 | 6.0 (15/64) | 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 1.0 (1/16) | 0.5 - 2.0 (1/32 - 1/16) | 아니요 |
| 4-10 | 에어룸 단춧구멍 | | A | 에어룸/신축성 있는 천에 단춧 구멍 | 6.0 (15/64) | 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 1.5 (1/16) | 1.0 - 3.0 (1/16 - 1/8) | 아니요 |
| 4-11 | 바운드 단춧구멍 | 1 | A | 바운드 단춧구멍을 만드는 첫 단계 | 5.0 (3/16) | 0.0 - 6.0 (0 - 15/64) | 2.0 (1/16) | 0.2 - 4.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 | | 용도 - | 땀폭 [mm (인치)] | | 땀길이 [mm (인치)] | | 쌍침 |
|--|------------------------|----------|---|--|-------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------|-----|
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | WO VID | | | | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| d-12 | 키홀 단춧구멍 | | | 더 큰 평단추를 끼울 수 있는 무 겁거나 두꺼운 천의 단츳구멍 | 7.0 (1/4) | 3.0 - 7.0 (1/8 - 1/4) | 0.5 (1/32) | 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 1 -13 | 좁아지는 키홀 단 춧구멍 | T.A. | | 더 큰 평단추를 끼울 수 있는 중 간 두께 - 두꺼운 천의 단춧구멍 | 7.0 (1/4) | 3.0 - 7.0 (1/8 - 1/4) | 0.5 (1/32) | 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| J | 키홀 단춧구멍 | | | 무겁거나 두꺼운 천에 보강을 위한 세로 바택이 있는 단춧구 멍 | 7.0 (1/4) | 3.0 - 7.0 (1/8 - 1/4) | 0.5 (1/32) | 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-15 | 다닝(짜깁기) | A | | 중간 두께 천의 다닝 (짜깁기) | 7.0 (1/4) | 2.5 - 7.0 (3/32 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 2.5 (1/64 - 3/32) | 아니요 |
| 4-16 | 다닝(짜깁기) | A | | 두꺼운 천의 다닝 (짜깁기) | 7.0 (1/4) | 2.5 - 7.0 (3/32 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 2.5 (1/64 - 3/32) | 아니요 |
| 4-17 | 바택 | | | 주머니 입구 등을 보강 | 2.0 (1/16) | 1.0 - 3.0 (1/16 - 1/8) | 0.4 (1/64) | 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) | 아니요 |
| 4-18 | 단추 달기 | M | | 단추 부착 | 3.5 (1/8) | 2.5 - 4.5 (3/32 - 3/16) | _ | _ | 아니요 |
| 4-19 | 아일렛 | N | Ó | 아일렛 , 벨트 구멍 등의 제작 | 7.0 (1/4) | 7.0 6.0 5.0 (1/4 15/64 3/16) | 7.0 (1/4) | 7.0 6.0 5.0 (1/4 15/64 3/16) | 아니요 |
| 5-01 | 왼쪽 위로 대각선 (직선) | <u>N</u> | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-02 | 후진 (직선) | <u>N</u> | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-03 | 오른쪽 위로 대각 선 (직선) | <u>N</u> | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-04 | 왼쪽 옆으로 (직선) | N | Ó | 천의 원통형 부위에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-05 | 오른쪽 옆으로 (직선) | N | Ó | 천의 원통형 부위에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-06 | 왼쪽 아래로 대각 선 (직선) | N | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-07 | 전진 (직선) | N | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-08 | 오른쪽 아래로 대 각선 (직선) | N | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-09 | 왼쪽 옆으로 (지그재그) | N 77 | Ó | 천의 원통형 부위에 아플리케 부착 | _ | - | _ | _ | 아니요 |
| 5-10 ^^^ | 오른쪽 옆으로 (지그재그) | N | Ó | 천의 원통형 부위에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 | | 용도 | 땀폭 [mm (인치)] | | 땀길이 [mm (인치)] | | 쌍침 |
|-------------------------------------|---------------------|------|---------|--|-------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------|-----|
| AII 6 | MOVID | O.C. | ₽ To | <u>0</u> T | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| 5-11 { } | 전진 (지그재그) | N | Ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| 5-12 { } | 후진(지그재그) | N | ó | 천의 원통형 부위 및 사접 모서 리에 아플리케 부착 | _ | _ | _ | _ | 아니요 |
| Q-01 | 피싱 재봉 (중간) | | C | 피스워크/패치워크 | _ | _ | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-02 | 피싱 재봉 (오른 쪽) | | Ó | 피스워크/ 패치워크 6.5 mm (약 1/4 인치) 오른쪽 시접 | 5.50 (7/32) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-03 | 피싱 재봉 (왼쪽) | | Ó | 피스워크/패치워크 6.5 mm (약 1/4 인치) 왼쪽 시접 | 1.50 (1/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-04 | 핸드 느낌 퀼팅 | | Ó | 핸드 퀼팅 재봉처럼 보이게 만 드는 퀼팅 재봉 | 3.50 (1/8) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-05 | 시침질 재봉 | | Ó | 시침질 | 3.50 (1/8) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 20 (3/4) | 5 - 30 (3/16 - 1-3/16) | 아니요 |
| Q-06 | 스템 재봉 | | Ó | 보강 재봉 , 재봉 및 장식 용도 | 1.00 (1/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-07 \$\int \Q | 퀼팅 아플리케 지 그재그 재봉 | | Ó | 퀼팅 및 아플리케 퀼트 조각에 재봉을 위한 지그재그 재봉 | 3.50 (1/8) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) | 아니요 |
| Q-08 | 지그재그 재봉 (오른쪽) | | Ó | 오른쪽 바늘 위치에서 시작, 왼 쪽에서 지그재그 재봉 | 3.50 (1/8) | 2.50 - 5.00 (3/32 - 3/16) | 1.6 (1/16) | 0.3 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-09 | 지그재그 재봉 (왼쪽) | | Ó | 왼쪽 바늘 위치에서 시작, 오른 쪽에서 지그재그 재봉 | 3.50 (1/8) | 2.50 - 5.00 (3/32 - 3/16) | 1.6 (1/16) | 0.3 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-10 | 2 단계 일래스틱 지그재그 | | Ó | 오버캐스팅 (중간 두께 / 신축 성 있는 천), 테이프, 일래스틱 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-11 | 3 단계 일래스틱 지그재그 | | Ó | 오버캐스팅 (중간 두께 / 두꺼 운 / 신축성 있는 천), 테이프, 일래스틱 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-12 | 퀼팅 아플리케 재 봉 | | ó | 보이지 않는 아플리케 또는 바 인딩 부착을 위한 퀼팅 재봉 | 2.00 (1/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-13 | 조개 모양 가장자 리 | | Ó | 천에 조개 모양 가장자리 마무리 | 4.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-14 | 블랭킷 (담요) 재 봉 | | Š | 아플리케, 장식 블랭킷 (담요) 재봉 | 3.50 (1/8) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-15 \$%\$\$\frac{15}{2}\text{V} | 퀼팅 스티플링 | | ó | 배경 퀼팅 | 7.00 (1/4) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-16 | 오버캐스팅 재봉 | | Ó | 신축성 있는 니트 솔기 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |

| 재봉 | 재봉 이름 | 노루발 | | 용도 | 땀폭 [mm (인치)] | | 땀길이 [mm (인치)] | | 쌍침 |
|---------------------------|---------------------|---------|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------|-----|
| 7118 | AIS TH | O.S. | QU. | 84 | 자동 | 수동 | 자동 | 수동 | 바늘 |
| Q-17 | 테이프 부착 | | ó | 신축성 있는 천의 솔기에 테이 프 부착 | 5.50 (7/32) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-18 | 서펜타인 재봉 | Ä | Ó | 장식 재봉, 일래스틱 부착 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-19 | 깃털 재봉 | | Ó | 패고팅, 장식 재봉 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-20 | 패고팅 십자수 | | Ó | 패고팅, 브리징, 장식 재봉 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-21 | 카우칭 재봉 | | Ó | 장식 재봉, 코드 부착 및 카우 칭 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.2 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-22 | 패치워크 더블 오 버로크 재봉 | | Ó | 패치워크 재봉 , 장식 재봉 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-23 | 스모킹 재봉 | | Ó | 스모킹, 장식 재봉 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-24 | 리크랙 재봉 | | Ó | 장식 톱스티칭 | 4.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-25 | 장식 재봉 | N T | Ó | 장식 재봉 및 아플리케 | 6.00 (15/64) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) | 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-26 XXX | 장식 재봉 | | Ó | 장식 재봉 | 5.50 (7/32) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-27 | 헴스티칭 | N | Ó | 에어룸, 장식 단 | 5.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-28 \$\times_{\times} | 헴스티칭 | N 77 | Ó | 장식 단 및 브리징 재봉 | 6.00 (15/64) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-29 | 싱글 다이아몬드 오버캐스트 | | Ó | 신축성 있는 천의 보강 및 솔기 | 6.00 (15/64) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |
| Q-30 | 오버캐스팅 재봉 | | Ó | 신축성 있는 천의 보강 또는 장 식 재봉 | 4.00 (3/16) | 0.00 - 7.00 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) | 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) | 아니요 |

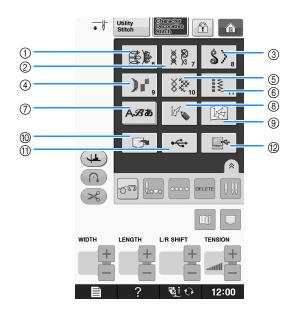
S 재봉

3장 문자/장식 재봉

| 재봉 패턴 선택 |
|---|
| 장식 재봉 패턴 /7mm 장식 재봉 패턴 / 새틴 재봉 패턴 / 7mm 새틴 재봉 패턴 / 십자수 / 실용 장식 재봉 패턴 선택 78 문자 78 ■ 문자 삭제 79 ■ 문자 간격 조절 80 재봉 패턴 재봉 81 |
| 잘 완성하려면 |
| ■ 키 기능 |
| |
| 재봉 패턴 조합 |

재봉 패턴 선택

Character 를 눌러 아래 화면을 표시하세요 . 7 가지 범주의 문자 / 장식 재봉 패턴이 있습니다 .



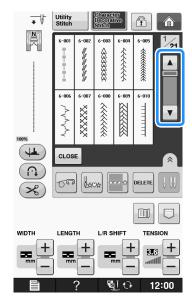
- ① 장식 재봉 패턴
- ② 7mm 장식 재봉 패턴. 땀길이와 땀폭을 설정할 수 있습니다.
- ③ 새틴 재봉 패턴
- ④ 7mm 새틴 재봉 패턴. 땀길이와 땀폭을 설정할 수 있습니다.
- ⑤ 십자수
- ⑥ 실용 장식 재봉 패턴
- ⑦ 문자 (고딕 글꼴, 필기체 글꼴, 윤곽선, 키릴 글꼴, 일본어 글꼴)
- ⑧ "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 기능을 사용하여 재봉 패턴을 창작하려면 이 키를 누르세요 (S-102 페 이지를 참조하세요)
- ⑨ "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)"에 저장된 패턴 (S-102 페이지를 참조하세요)
- ⑩ 기기의 메모리에 저장된 패턴 (S-98 페이지를 참조하세요)
- ① USB 미디어에 저장된 패턴 (S-99 페이지를 참조하세요)
- ② 컴퓨터에 저장된 패턴 (S-100 페이지를 참조하세요)

ㅗ 참고

• 화면이 잠긴 경우 (🗻) 盾 를 눌러 화면의 잠금을 해제하세요 . 화면이 잠긴 동안에는 다른 키를 작동 할 수 없습니다.

장식 재봉 패턴 /7mm 장식 재봉 패턴 / 새틴 재봉 패턴 /7mm 새틴 재봉 패턴 / 십자수 / 실용 장식 재 봉 패턴 선택

- ๅ 재봉하려는 패턴의 범주를 선택하세요 .
- 🔁 원하는 재봉 패턴의 키를 누르세요 .
 - * 다음 페이지를 보려면 ▼를 누르세요.
 - * 이전 페이지를 보려면 ▲를 누르세요.
 - * 한 번에 여러 페이지를 넘기려면 ▼과 ▲ 사이에 나타나는 막대를 터치하세요.
 - * 다른 재봉 패턴을 선택하려면 다르다 를 누르세요. 현 재 재봉 패턴이 지워지면 새 재봉 패턴을 선택하세 요.



→ 선택한 패턴이 표시됩니다.

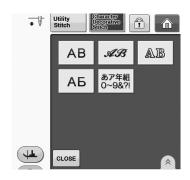
문자

예: "Blue Sky"입력.



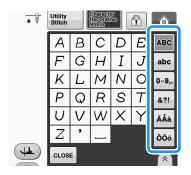


2 AB , ※% , ▲® , A5 또는 ᠪンー9&? 를 눌러 글꼴을 선택하세요 .



메모

- 알파벳 문자 재봉을 위한 4 개의 글꼴과 일본 어 문자 재봉을 위한 1 개의 글꼴이 있습니다. 사용할 수 있는 각각의 글꼴에 관한 자세한 내 용은 빠른 참조 안내서를 참조하세요.
- 👩 탭을 눌러 선택 화면을 변경하세요 .



ABC 를 누른 다음 "B" 를 입력하세요.



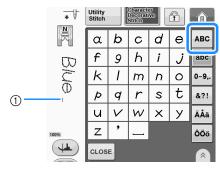
5 abc 를 누른 다음 "lue"를 입력하세요 .



💪 💹를 눌러 공백을 입력하세요 .



→ 다시 ABC 를 누른 다음 "S" 를 입력하세요.



- ① 공백은 점핑 스티치 입니다.
- * 재봉 후에 점핑 스티치를 제거하세요.

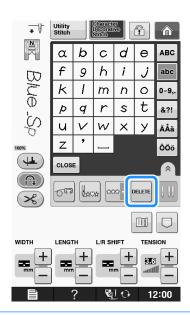
8 abc 를 누른 다음 "ky"를 입력하세요.



* 다른 글꼴로 문자 입력을 계속하려면 CLOSE 를 누른 다음 ② 단계부터 반복하세요.

■ 문자 삭제

1 마지막 문자를 삭제하려면 를 누르세요.



- ₩ 메모
- 입력한 마지막 문자부터 한 자씩 삭제됩니다 .
- 겯 올바른 문자를 선택하세요 .
 - * 미타 를 계속 누르면 모든 문자가 삭제됩니다.

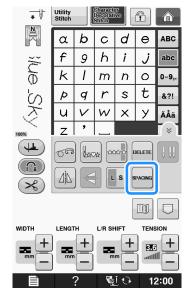


■ 문자 간격 조절

문자 사이의 간격을 조절할 수 있습니다.

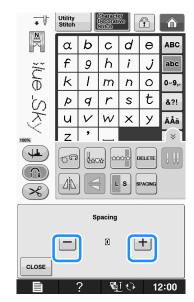
spacing 을 누르세요 .

화면에 spacing 를 표시하려면 💉 를 누르세요.



→ 문자 간격 창이 나타납니다.

🔁 🗕 또는 🛨 를 눌러 문자 간격을 조절하세 요.



문자 간격을 넓히려면 🕇 를 누르고 문자 간격을 좁히려면 - 를 누르세요.

예:

각 설정은 문자 사이에 일정한 간격을 적용합니다.

0 10 Blue Sky Blue Sk

| . 12 101 |
|----------|
| mm |
| 0 |
| 0.18 |
| 0.36 |
| 0.54 |
| 0.72 |
| 0.9 |
| 1.08 |
| 1.26 |
| 1.44 |
| 1.62 |
| 1.8 |
| |



메모

- 기본 설정은 "0" 입니다. "0" 미만의 숫 자는 설정할 수 없습니다.
- 이 방법으로 문자 간격을 변경하면 모든 문자 에 적용됩니다. 문자를 입력할 때뿐만 아니 라 문자를 입력하기 전후에도 문자 간격은 유 효합니다.

재봉 패턴 재봉

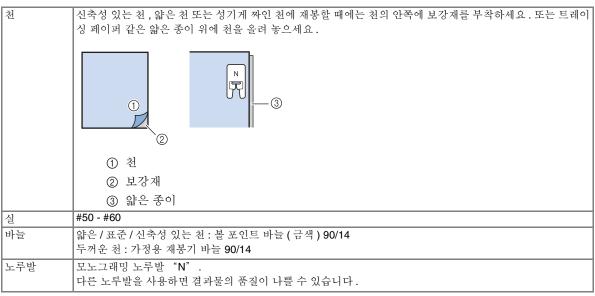
잘 완성하려면

문자 / 장식 재봉을 잘 완성하려면 아래 표에서 적합한 천 / 실 / 바늘 조합을 확인하세요.



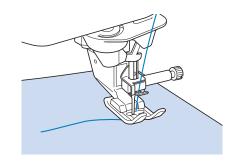
냋 참고

- 천 두께, 보강재 등과 같은 다른 요소도 재봉에 영향을 미치므로 항상 작업물을 시작하기 전에 몇 번 시험 재봉을 하는 것이 좋습니다.
- 새틴 재봉 패턴을 재봉할 때 땀이 수축하거나 모일 수 있으니 반드시 보강재를 부착하세요.
- 재봉 중에 천이 직선으로 고르게 이송되도록 손으로 천을 잡아 주세요.

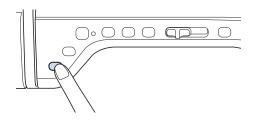


기본 재봉

- 🕦 재봉 패턴을 선택하세요 .
- 모노그래밍 노루발 "N"을 부착하세요.
- 3 노루발 밑에 천을 놓고 옆으로 윗실을 뺀 다음 노루발을 내리세요 .



4 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 시작하세 요 .

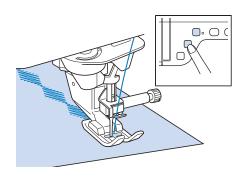


▲ 주의

• 7 mm 새틴 재봉 패턴을 재봉할 때와 땀이 모일 때에는 땀길이를 길게 하세요 . 땀이 모일 때에 재봉을 계속하면 바늘이 휘거나 부러질 수 있 습니다 (땀길이 설정 S-10 페이지를 참조 .).

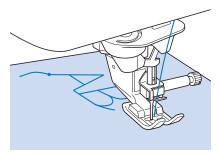


- 재봉 중에 천이 당겨지거나 밀리면 패턴이 올 바르게 재봉되지 않습니다. 또한 패턴에 따 라 앞뒤뿐만 아니라 좌우로 밀리는 경우가 있 습니다. 재봉 중에 천이 직선으로 고르게 이 송되도록 손으로 천을 잡아 주세요.
- "시작/멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 멈추세요.
- "후진 재봉" 버튼 또는 "보강 재봉" 버튼 을 눌러 보강 재봉을 하세요.

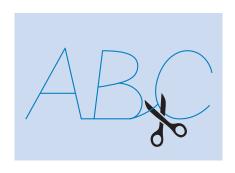




• 문자 재봉을 할 때 기기는 각 문자의 시작 및 끝 위치에서 자동으로 보강 재봉을 합니다.



• 재봉이 완료되면 문자 사이에 남은 실을 정돈 하세요.





ㅗ 참고

• 일부 패턴을 재봉할 때,이 기기에서 사용되 는 바늘대 분리 장치의 작동 때문에 천이 이 송되는 동안 바늘이 올라간 위치에서 일시 중 지됩니다. 그런 때에는 재봉 중에 나는 소리 와 다른 클릭음이 들립니다. 이 소리는 정상 이며 오작동의 징후가 아닙니다.

조절

천의 유형이나 두께, 사용하는 보강재, 재봉속도 등에 따라 재봉 패턴이 올바르게 재봉되지 않을 경우가 있습니다. 재봉이 올바르게 되지 않는 경 우에는 실제 재봉과 같은 조건에서 시험 재봉을 해보고 아래 설명대로 재봉 패턴을 조절하세요.



○ 패턴을 가지고 조절한 후에도 패턴이 올바르

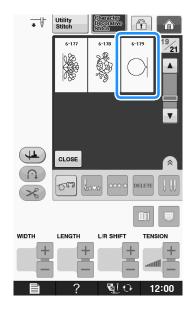
게 재봉되지 않으면 각 패턴을 개별적으로 조절하 세요.



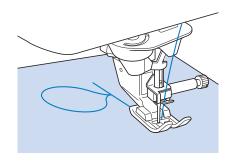
[출] 를 누르고 19/21 에서



세요.



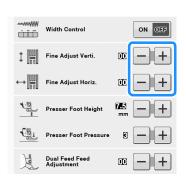
모노그래밍 노루발 "N"을 부착하고 패턴 을 재봉하세요.



아래의 올바른 패턴 그림에 완성된 패턴을 비교하세요.



■ 를 ■를 누른 다음 "Fine Adjust Verti. (세로 미세 조절)" 또는 "Fine Adjust Horiz.(가로 미세 조절)" 표시에서 패턴 을 조절하세요.



- * 패턴이 모이는 경우: "Fine Adjust Verti. (세로 미세 조절)" 표시에서 + 를 누르세요.
- → 버튼을 누를 때마다 표시된 값이 증가하고 패턴이 길어집니다.







- * 패턴이 벌어지는 경우: "Fine Adjust Verti. (세로 미세 조절)" 표시에서 - 를 누르세요.
- → 버튼을 누를 때마다 표시된 값이 감소하고 패턴이 짧아집니다.







- * 패턴이 왼쪽으로 어긋나는 경우: "Fine Adjust Horiz.(가로 미세 조절)" 표시에서 + 를 누르세요.
- → 버튼을 누를 때마다 표시된 값이 증가하고 패턴이 오른쪽으로 이동합니다.







- * 패턴이 오른쪽으로 어긋나는 경우: "Fine Adjust Horiz.(가로 미세 조절)" 표시에서 - 를 누르세요.
- → 버튼을 누를 때마다 표시된 값이 감소하고 패턴이 왼쪽으로 이동합니다.







- 재봉 패턴을 다시 재봉하세요 .
 - 재봉 패턴이 여전히 잘 나오지 않으면 다시 조절하 세요. 재봉 패턴이 올바르게 나올 때까지 조절하세 요.



• 설정 화면을 표시한 채로 재봉할 수 있습니다.

cLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

재봉 패턴 편집

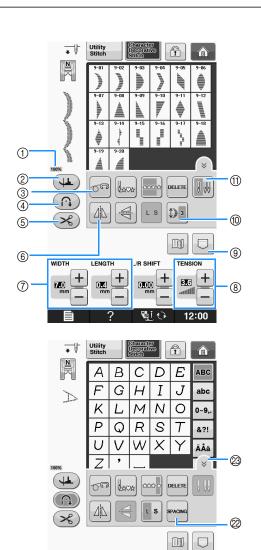
■키 기능

편집 기능을 사용하여 원하는 대로 완성품을 만들 수 있습니다. 패턴을 크게 또는 작게 만들거나 거울 이미지를 만드는 작업 등이 가능합니다.



ㅗ 참고

• 재봉 패턴에 따라 일부 편집 기능은 사용할 수 없습니다. 패턴을 선택했을 때 키가 표시되는 기능만 사용할 수 있습니다.



WIDTH

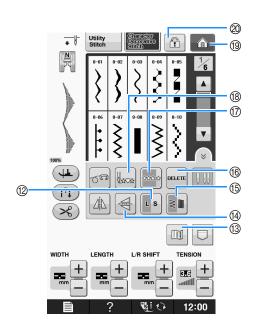
LENGTH

+

L/R SHIFT

3.6 +

♥ 12:00



| 번호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|----|------|----------|--|------|
| 1 | 100% | 패턴 표시 크기 | 선택한 패턴의 대략적인 크기를 표시합니다 . | S-21 |
| | | | 100% : 재봉된 패턴과 거의 같은 크기 | |
| | | | 50% : 재봉된 패턴의 1/2 크기 | |
| | | | 25% : 재봉된 패턴의 1/4 크기 | |
| | | | * 재봉된 패턴의 실제 크기는 천 유형과 사용하는 실에 따라 달라질 수 있습니다. | |

| 2 | | | 설명 | 페이지 |
|-----------|---|---------------------------------|--|----------------|
| | 4 | 피벗 키 | 피벗 설정을 선택하려면 이 키를 누르세요. 피벗 설정을 선택한 경우 기기를 멈추면 바늘은 자동으로 내려오고 노루발은 약간 올라갑니다. 또한 재봉을 다시 시작하면 노루발은 자동으로 내려옵니다. | S-15 |
| | | | • 이 키가 나타나는 경우에는 피벗 기능을 사용할 수 없습니 | |
| | | | 다. • 기기 설정의 Needle Position - UP/DOWN(바늘 위치 - 위 / 아래) 를 반드시 아래 위치로 설정하세요. | |
| 3 | 6 9 | 프리모션 모드 키 | 프리모션 재봉 모드로 들어가려면 이 키를 누르세요. 톱니는 내려오고 노루발은 프리모션 퀼팅에 적당한 높이까지 올라갑니다. | S-40 |
| 4 | (A) | 자동 보강 재봉 키 | 자동 보강 재봉 모드를 켜려면 이 키를 누르세요 . | S-5 |
| 5 | (%) | 자동 실끊기 키 | 자동 실끊기 모드를 켜려면 이 키를 누르세요 . | S-14 |
| 6 | | 좌우 거울 이미지 키 | 재봉 패턴을 선택한 후에 재봉 패턴의 좌우 거울 이미지를 만들려면 이 키를 사용하세요. | S-86 |
| 7 | WIDTH LENGTH | 땀폭 및 땀길이 키 | 선택한 재봉 패턴의 땀폭 및 땀길이를 표시합니다. 기기 기본 설정은 강 조 표시되어 있습니다. | S-10 ~ S-12 |
| 8 | TENSION + | 실 장력 키 | 선택한 재봉 패턴의 실 장력 설정을 표시합니다 . 기기 기본 설정은 강조 표시되어 있습니다 | S-12 |
| 9 | | 메모리 키 | 재봉 패턴 조합을 저장하려면 이 키를 사용하세요 . | S-95 ~ S-96 |
| 10 | (1) 3 | 연장 키 | 7mm 새틴 재봉 패턴을 선택했을 때, 재봉 지그재그폭 또는 땀길이 설정을 변경하지 않고 5 가지 자동 길이 설정 중에서 선택하려면 이 키를 누르세요. | S-86 |
| 11) | | 바늘 모드 선택 키 (단침/쌍침) | 단침 바늘 재봉 또는 쌍침 바늘 재봉을 선택하려면 이 키를 누르세요. | 기본 작동 |
| 12 | Ls | 크기 선택 키 | 재봉 패턴의 크기 (대,소)를 선택하려면 이 키를 사용하세요. | S-86 |
| (3) | | 이미지 키 | 선택한 재봉 패턴의 확대된 이미지를 표시하려면 이 키를 누르세요. | S-88 |
| 14 | | 상하 거울 이미지 키 | 재봉 패턴을 선택한 후에 재봉 패턴의 상하 거울 이미지를 만들려면 이 키를 사용하세요. | S-86 |
| (15) | NN N | 실 밀도 키 | 재봉 패턴을 선택한 후에 패턴의 실 밀도를 변경하려면 이 키를 사용하세요. | S-87 |
| 16 | DELETE | 삭제 키 | 재봉 패턴을 실수로 선택했을 때 삭제하려면 이 키를 사용하세요. 재봉 패턴을 실수로 조합했을 때 재봉 패턴을 삭제하려면 이 키를 사용하세요. | S-78, S-79 |
| 1 | taite to | 1 회 / 반복 재봉 키 | 1 회 재봉 또는 연속 재봉을 선택하려면 이 키를 누르세요. | S-86 |
| 18 | [laoa] | 시작 위치로 되돌아가기 키 | 재봉이 멈췄을 때 패턴의 시작 위치로 되돌아가려면 이 키를 누르세요. | S-87 |
| 19 | | 홈 페이지 화면 키 | (자수겸용 재봉기에만 해당) 홈 페이지 화면으로 돌아가려면 이 키를 누르세요. | - |
| 20 | Image: Control of the | 화면 잠금 키 | 화면을 잠그려면 이 키를 누르세요. 화면을 잠그면 땀폭과 땀길이 등 여러 가지 설정이 잠겨 변경할 수 없습니다. 설정 잠금을 해제하려면 이 키를 다시 누르세요. | S-18 |
| 20 | L/R SHIFT | "L/R SHIFT(좌우 (L/R) 이 동)"키 | 재봉 패턴을 오른쪽으로 이동하려면 +, 패턴을 왼쪽으로 이동하려면 | S-11 |
| | 0.000 <u> </u> | | ■를 누르세요. 모든 패턴에서 이 기능을 사용할 수 있지는 않습니다. 해당되는 패턴만 이동됩니다. 기기 기본 설정은 강조 표시되어 있습니다. | |
| 22 | SPACING | 문자 간격 키 | 문자 패턴의 간격을 변경하려면 이 키를 누르세요. | S-80 |
| 23 | | 기능 페이지 키 | 이 화면에서 사용할 수 있는 모든 기능을 표시하려면 이 키를 누르세요 . | S-80 |

크기 변경

재봉 패턴을 선택한 다음 Ls를 눌러 재봉 패턴의 크기를 변경하세요. 키에 강조 표시된 크기로 재 봉 패턴이 재봉됩니다.

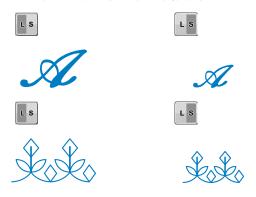




- 크기를 변경한 후에 재봉 패턴 입력을 계속하 면 이후 패턴도 그 크기로 재봉됩니다.
- 일단 재봉 패턴을 입력하면 조합한 재봉 패턴 의 크기는 변경할 수 없습니다.

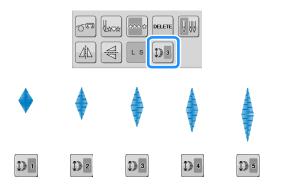
실제 재봉 패턴 크기

* 크기는 천과 실에 따라 달라집니다.



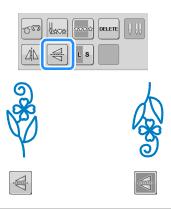
길이 변경 (7mm 새틴 재봉 패턴 에만 해당)

7mm 새틴 재봉 패턴을 선택했을 때, 재봉 지그재 그폭 또는 땀길이 설정을 변경하지 않고 5 가지 자 동 길이 설정 중에서 선택하려면 ▮ 를 누르세요.



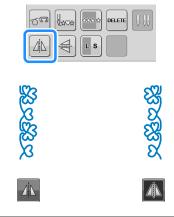
상하 거울 이미지 만들기

상하 거울 이미지를 만들려면 재봉 패턴을 선택한 다음 | 를 누르세요.



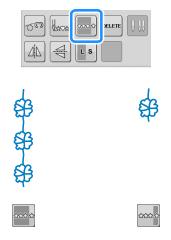
좌우 거울 이미지 만들기

좌우 거울 이미지를 만들려면 재봉 패턴을 선택한 다음 / 를 누르세요.



패턴 연속 재봉

연속 재봉 또는 1회 재봉을 선택하려면 🐃 를 누 르세요.



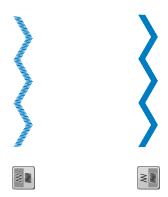


• 패턴을 연속 재봉하는 동안 전체 모티프를 완 성하려면 재봉 중에 기를 누를 수 있습 니다 . 모티프가 완성되면 기기는 자동으로 멈춥니다.

실 밀도 변경 (새틴 재봉 패턴에 만 해당)

새틴 재봉 패턴을 선택한 후에 ≥ 를 눌러 원하는 실 밀도를 선택하세요.





▲ 주의

실 밀도를 淺重 로 변경했을 때 땀이 모이면 , 실 밀도를 볼️로 되돌리세요. 땀이 모일 때에 재봉을 계속하면 바늘이 휘거나 부러질 수 있 습니다.



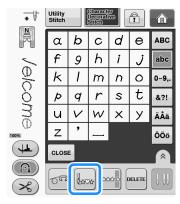
- 실밀도를 변경한 후에 새 패턴을 선택해도 실 밀도는 변경할 때까지 그대로 유지됩니다.
- 추가 패턴을 더한 후에 조합 패턴에 대해서는 실 밀도를 변경할 수 없습니다.

패턴의 시작 위치로 돌아가기

문자 / 장식 재봉을 할 때 , 시험 재봉 후 또는 재봉 이 잘못 되었을 때 패턴의 시작 위치로 돌아갈 수 있습니다.

"시작/멈춤" 버튼을 눌러 기기를 멈춘 다음

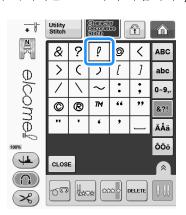
↳ৣ 를 누르세요.



→ 재봉이 멈춘 위치에서 선택한 패턴의 시작 위치 ("W")로 돌아갑니다.



• 재봉이 멈췄을 때 이 키를 누르면 조합 재봉 패 턴의 끝 위치에 패턴을 추가할 수 있습니다. (이 예에서는 "!" 가 추가됩니다.)



"시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 계속하세 2 요.

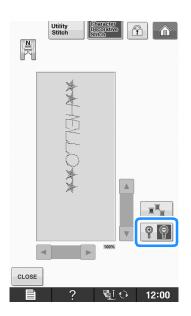
이미지 확인

선택한 재봉 패턴의 대략적인 크기 이미지를 표시 할 수 있습니다 . 또한 화면상 이미지의 색을 확인 하고 변경할 수 있습니다.

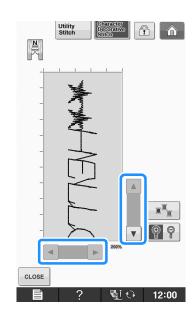
- ▥을 누르세요.
 - → 선택한 패턴의 이미지가 표시됩니다 .
- ➡를 눌러 이미지의 실 색을 빨강, 파랑 또는 검정으로 변경하세요.



- → 버튼을 누를 때마다 색이 변경됩니다.
- ♀ ♀ 를 눌러 확대된 이미지를 표시하세요.



4 ▲/▼/▲/▶ 를 사용하여 표시 영역 을 벗어난 이미지 부분을 보세요.



cLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.



- 노루발 기호가 표시된 경우 이 화면에서 재봉 할 수도 있습니다.
- 일부 패턴의 이미지는 기본 크기로만 표시됩 니다.

재봉 패턴 조합

문자 재봉, 십자수, 새틴 재봉 또는 "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 기능 (MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)에 관한 내용은 S-102 페이지를 참조하세요)을 사용하여 디자인한 재봉 등 여러 가지 재봉 패턴을 조합할 수 있습니다. 또한 크기가 다른 재봉 패턴, 거울 이미지 재봉 패턴, 기타 재봉 패턴을 조합할 수 있습니다.

조합하기 전에

조합 패턴 재봉에 대해 1 회 재봉이 자동으로 선택되어 있습니다. 패턴을 연속 재봉하려면 재봉 패턴 조합을 마친 후에 조차를 누르세요.

크기를 변경할 때, 거울 이미지를 만들 때 또는 조합 재봉 패턴을 조절할 때에는 다음 재봉 패턴을 선택하기 전에 선택한 재봉 패턴을 편집하세요. 일단 다음 재봉 패턴을 선택하면 재봉 패턴을 편집할 수 없습니다.

다양한 재봉 패턴 조합

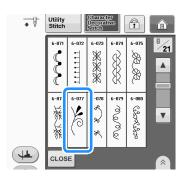
예:



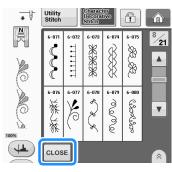
1 않 을 누르세요.







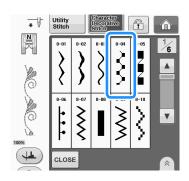
GLOSE 을 누르세요.



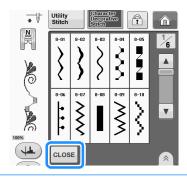
→ 재봉 선택 화면으로 돌아갑니다.







- 💪 🔤 를 눌러 패턴을 연속 재봉하세요 .
- ▼ CLOSE 을 누르세요.



메모

• DELETE 를 누르면 입력한 마지막 패턴부터 하나 씩 삭제됩니다.

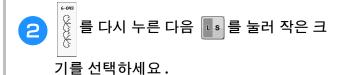
크고 작은 재봉 패턴 조합

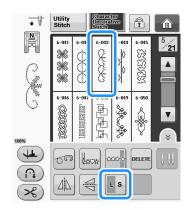
예:



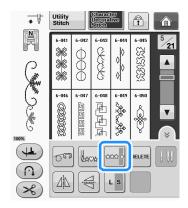


→ 큰 크기 패턴이 선택됩니다.





- → 더 작은 크기로 패턴이 표시됩니다.
- ③ 를 눌러 연속 재봉하세요.



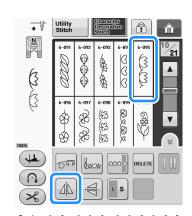
→ 입력한 패턴이 반복됩니다.

좌우 거울 이미지 재봉 패턴 조합

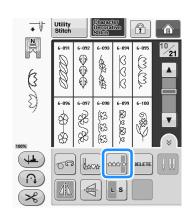
예:



- ① [영화] 을 누르세요.
- **2** 를 다시 누른 다음 **1** 를 누르세요.



- → 세로 축을 따라 패턴이 뒤집어집니다 .



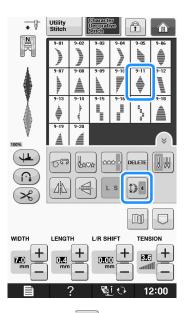
→ 입력한 패턴이 반복됩니다.

길이가 다른 재봉 패턴 조합

예:



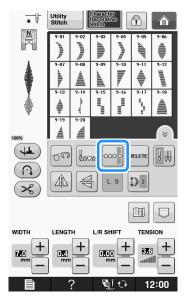
- - → 이미지의 길이가 ▶ 로 설정됩니다.
- ② 를 다시 선택한 다음 ☑ 를 3 번 누르세 요.



→ 이미지의 길이가 ♪2 로 설정됩니다.

3

얼마 을 누르세요.



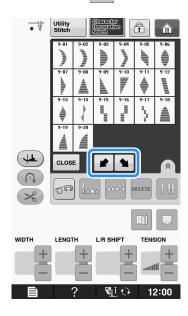
→ 입력한 패턴이 반복됩니다.

계단 재봉 패턴 만들기 (7mm 새 틴 재봉 패턴에만 해당)

7mm 새틴 재봉 패턴에서 ▶ 1를 사용하여 계단 효과를 만들 수 있습니다.

계단 효과를 내면서 재봉 패턴이 재봉되기 때문에 계단 재봉 패턴이라고 합니다.

- * 재봉 패턴 크기의 절반 거리만큼 오른쪽으로 재봉
 패턴을 이동하려면 □ 를 누르세요.



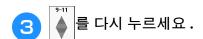
예 :

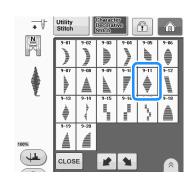


- 을 누르세요.
- 🔁 ┓을 누르세요.

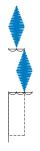


→ 다음 재봉 패턴은 오른쪽으로 이동합니다.



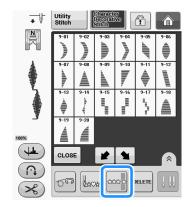


4 ▶를 누르세요.



→ 다음 재봉 패턴은 왼쪽으로 이동합니다.

5 을 누르세요.

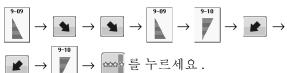


→ 입력한 패턴이 반복됩니다 .

■ 더 많은 예

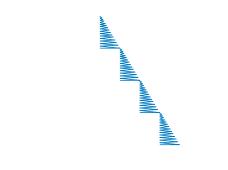
















메모리 기능 사용

재봉 데이터 주의 사항

이 기기에서 만들어 저장하지 않은 재봉 데이터를 사용할 때에는 다음 주의 사항을 지키세요.

■ 사용할 수 있는 재봉 데이터의 유형

• 재봉/장식 재봉 메모리에서 ".pmv", ".pmx"및 ".pmu" 재봉 데이터 파일을 이 기기에 사용할 수 있습니다. ".pmu" 재봉 데이터 파일은 검색이 가능하지만 기기를 사용하여 저장할 때에는 ".pmv" 재봉 데이터 파일로 저장됩니다. 이 기기 또는 ".pmu" 데이터 파일을 만드는 기기를 사용하여 만든 것 이외의 데이터를 사용하면 기기가 오작동할 수 있습니다.

■ 사용할 수 있는 USB 장치 / 미디어의 유형

USB 외부 미디어에 재봉 데이터를 저장하거나 USB 외부 미디어에서 재봉 데이터를 불러올 수 있습니다. 다음 사양을 만족하는 외부 미디어를 사용하세요.

- USB 플래시 드라이브 (USB 플래시 메모리)
- USB 플로피 디스크 드라이브

다음 미디어에서만 재봉 데이터를 불러올 수 있습니다.

• USB CD-ROM, CD-R, CD-RW 드라이브

또한 USB 메모리 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈에는 다음 유형의 미디어를 사용할 수 있습니다.

- Secure Digital (SD) Card
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- xD-Picture Card



ㅗ 참고

- 이 기기에 사용할 수 없는 USB 미디어도 있습니다. 더 자세한 내용은 당사 웹사이트를 방문하세요.
- USB 장치 / 미디어를 삽입한 후에는 액세스 램프가 깜박이기 시작하며 장치 / 미디어를 인식하는 데 5~6 초 정도가 걸립니다 . (시간은 USB 장치 / 미디어에 따라 다릅니다).
- 파일 폴더를 만들려면 컴퓨터를 사용하세요.

■ 다음 사양의 컴퓨터 및 운영 체제를 사용할 수 있습니다

• 호환모델:

USB 포트를 표준 장비로 갖춘 IBM PC USB 포트를 표준 장비로 갖춘 IBM PC 호환 컴퓨터

• 호환 운영 체제:

Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8

■ 컴퓨터를 사용해 데이터를 만들고 저장할 때 주의 사항

- 예를 들면 이름에 특수 문자가 있어 재봉 데이터 파일/폴더의 이름이 식별되지 않으면 파일/폴더가 표시되지 않습니다.이런 경우에는 파일/폴더의 이름을 변경하세요. 알파벳 26 자 (대소문자), 숫자 0~9, "-", "_"을 사용할 것을 권장합니다.
- USB 미디어에 만든 폴더에 있는 재봉 데이터를 검색할 수 있습니다.
- 컴퓨터에서 "Removable Disk(이동식 디스크)"에 폴더를 만들지 마세요. "Removable Disk(이동식 디스크)"의 폴더에 재봉 데이터를 저장하면 기기가 해당 재봉 데이터를 검색하지 못합니다.

기기의 메모리에 재봉 패턴 저장

기기의 메모리에 자주 사용하는 재봉 패턴을 저장 할 수 있습니다 . 기기의 메모리에 총 511 KB 정도 의 재봉 패턴을 저장할 수 있습니다.

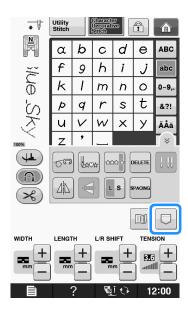
"Saving(저장중)" 화면이 표시된 동안 전 원을 끄지 마세요 . 저장 중인 재봉 패턴이 손 실됩니다.



- 재봉 패턴을 저장하는 데에는 몇 초가 걸립니
- 저장한 재봉 패턴 검색에 관한 내용은 페이지 S-98 를 참조하세요.



□ 을 누르세요.



폐 을 누르세요 .

* 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CLOSE 를 누르세요.



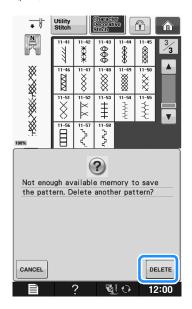
"Saving(저장 중)"화면이 표시됩니다 . 패턴이 저 장되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다.

■ 메모리가 찬 경우

기기의 메모리에 패턴을 저장하려고 할 때 다음 화 면이 나타난다면 현재 선택한 재봉 패턴을 저장하 기에 메모리가 부족한 것입니다. 기기의 메모리에 재봉 패턴을 저장하려면 이전에 저장한 재봉 패턴 을 삭제해야 합니다.

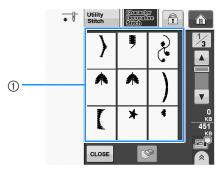
ᅠ 을 누르세요 .

* 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CANCEL 를 누르세요.



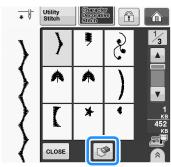
삭제할 재봉 패턴을 선택하세요.

* 재봉 패턴을 삭제하지 않으려면 CLOSE 를 누르세 요.



① 저장한 재봉 패턴이 들어 있는 포켓

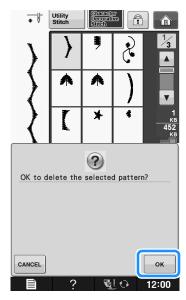
🍽 을 누르세요 .



→ 확인 메시지가 나타납니다.

☞ 를 누르세요.

* 재봉 패턴을 삭제하지 않으려면 CANCEL 를 누르세요.



→ 기기는 재봉 패턴을 삭제한 다음 새 재봉 패턴을 자 동으로 저장합니다.

USB 미디어에 재봉 패턴 저장

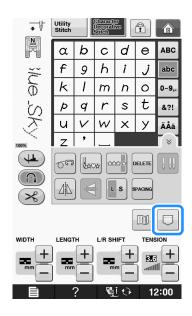
기기에서 USB 미디어로 재봉 패턴을 보낼 때에는 기기의 위쪽 USB 포트에 USB 미디어를 꽂으세요.



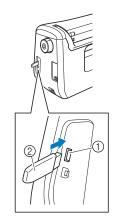
- USB 미디어는 시판되고 있지만 이 기기에 사 용할 수 없는 USB 미디어도 있습니다. 더 자 세한 내용은 당사 웹사이트를 방문하세요.
- 사용하는 USB 미디어의 유형에 따라 기기의 USB 포트에 USB 장치를 직접 꽂거나. 기기 의 USB 포트에 USB 미디어 판독기 / 기록기 를 꽂으세요.
- 저장 중이거나 삭제 중일 때를 제외하고 언제 든지 USB 미디어를 삽입하거나 제거할 수 있 습니다.



□ 을 누르세요.



USB 미디어를 기기의 USB 포트에 삽입하세요.



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어



참고

• 처리 속도는 데이터의 양에 따라 달라질 수 있습니다.

3 ♣ 을 누르세요.

* 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 close 를 누르세요.



→ "Saving(저장 중)" 화면이 표시됩니다. 패턴이 저 장되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다.



▶ 참고

• "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 USB 미디어를 삽입하거나 제거하지 마세요. 저장 중인 패턴의 일부 또는 전부가 손실됩니다.

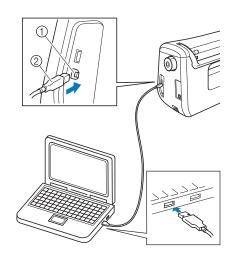
컴퓨터에 재봉 패턴 저장

포함된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 기기를 연결하고, 컴퓨터의 "Removable Disk(이동식 디스크)" 폴더에서 일시적으로 재봉 패턴을 검색 하고 이 폴더에 재봉 패턴을 저장할 수 있습니다. "Removable Disk(이동식 디스크)"에 총 772 KB 정도의 재봉 패턴을 저장할 수 있지만 전원을 끄 면 저장한 재봉 패턴은 삭제됩니다.



└ 참고

- "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 전 원을 끄지 마세요 . 저장 중인 재봉 패턴이 손 실됩니다 .
- T 컴퓨터와 기기의 해당 USB 포트에 USB 케이블 커넥터를 꽂으세요.
- 컴퓨터를 켜고 "Computer (My computer) (컴퓨터 (내 컴퓨터))" 를 선택하세요.
 - * 컴퓨터와 기기의 전원이 켜져 있든 꺼져 있든 USB 포트에 USB 케이블을 꽂을 수 있습니다.



- ① 컴퓨터용 USB 포트
- ② USB 케이블 커넥터
- → 컴퓨터의 "Computer (My computer) (컴퓨터 (내 컴퓨터))"에 "Removable Disk(이동식 디스크)" 아이콘이 나타납니다.

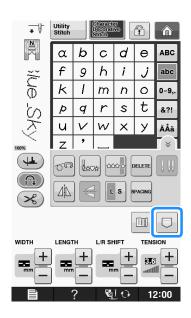


참고

- USB 케이블의 커넥터는 한 방향으로만 포트에 삽입할 수 있습니다. 커넥터 삽입이 어려우면 강제로 삽입하지 말고 커넥터 방향을 확인하세요.
- 컴퓨터 (또는 USB 허브)의 USB 포트 위치 에 관한 자세한 내용은 해당 장비의 사용 설 명서를 참조하세요.



□ 을 누르세요.



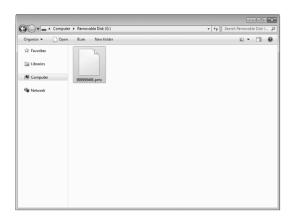


말➡ 을 누르세요.

저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CLOSE 를 누르세요.



- → "Computer (My computer) (컴퓨터 (내 컴퓨터))" 의 "Removable Disk(이동식 디스크)"에 재봉 패 턴이 임시 저장됩니다.
- 재봉 패턴의 .pmv 파일을 선택하고 컴퓨터 에 파일을 복사하세요.





↓ 참고

"Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 전 원을 끄지 마세요. 데이터가 손실됩니다.

기기의 메모리에서 재봉 패턴 검 색

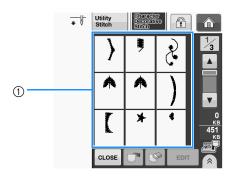
을 누르세요.



→ 포켓 선택 화면이 나타납니다.

검색할 재봉 패턴을 선택하세요.

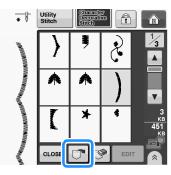
- 저장한 전체 재봉 패턴이 표시되지 않으면 축소판 을 누르세요.
- * 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 close 를 누르세요.



① 저장된 재봉 패턴

🧨 을 누르세요.

재봉 패턴을 삭제하려면 [❤️를 누르세요.

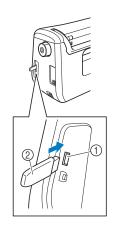


→ 선택한 재봉 패턴이 검색되고 재봉 화면이 표시됩 니다.

USB 미디어에서 불러오기

USB 미디어에서 직접 또는 USB 미디어의 폴더에서 특정 재봉 패턴을 불러올 수 있습니다. 폴더에 재봉 패턴이 있는 경우 각 폴더를 확인하여 재봉 패턴을 찾으세요.

1 기기의 USB 포트에 USB 미디어를 삽입하세 요 (S-96 페이지를 참조하세요).

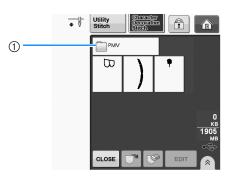


- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어
- 2 ← 을 누르세요 .

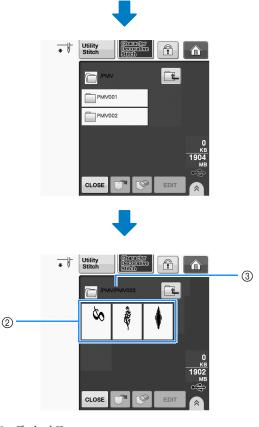


→ 재봉 패턴과 상위 폴더 안의 폴더가 표시됩니다.

- 2개 이상의 재봉 패턴을 분류하기 위해 USB 미디어에 하위 폴더가 있을 때 🗀 를 누 르면 하위 폴더의 재봉 패턴이 표시됩니다.
 - * 불러오지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 close 를 누르세요.



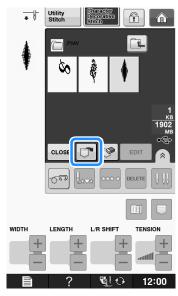
→ 재봉 패턴과 폴더 안의 하위 폴더가 표시됩니다 . 폴 더를 선택하여 폴더 안의 패턴을 표시하세요 .



- ① 폴더 이름
- ② 폴더 안의 재봉 패턴은 조합 패턴의 첫 번째 패턴만 표시합니다.
- ③ 경로
- * 이전 폴더로 돌아가려면 🔃 를 누르세요.
- * 폴더를 만들려면 컴퓨터를 사용하세요. 기기에서 는 폴더를 만들 수 없습니다.
- 4 불러오려는 재봉 패턴의 키를 누르세요.

5 글을 누르세요.

* 재봉 패턴을 삭제하려면 [>>]를 누르세요 . USB 미디어에서 패턴이 삭제됩니다 .



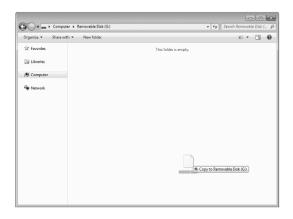
→ 선택한 재봉 패턴을 불러오고 재봉 화면이 표시됩 니다.

컴퓨터에서 불러오기

- 1 컴퓨터와 기기의 해당 USB 포트에 USB 케 이블 커넥터를 꽂으세요 (S-97 페이지를 참 조하세요).
- 컴퓨터에서 "Computer (My computer) (컴 퓨터 (내 컴퓨터))" 를 연 다음 "Removable Disk(이동식 디스크)" 로 이동하세요.



3 "Removable Disk(이동식 디스크)"에 패턴 데이터를 이동 / 복사하세요 .



→ 기기에 "Removable Disk(이동식 디스크)" 의 패 턴 데이터가 기록됩니다.



참고

- 데이터가 기록되는 동안 USB 케이블을 분리 하지 마세요.
- "Removable Disk(이동식 디스크)" 안에 폴더를 만들지 마세요 . 폴더가 표시되지 않 으므로 폴더 안의 재봉 패턴 데이터를 불러올 수 없습니다 .





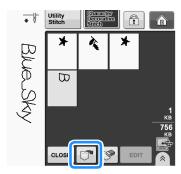
→ 선택 화면에 컴퓨터의 재봉 패턴이 표시됩니다.

5 불러오려는 재봉 패턴의 키를 누르세요.

* 불러오지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CLOSE 를 누르세요.

6 🕝을 누르세요.

* 재봉 패턴을 삭제하려면 [♥ 를 누르세요. 컴퓨터의 "Removable Disk(이동식 디스크)" 폴 더에서 패턴이 삭제됩니다.



→ 선택한 재봉 패턴을 불러오고 재봉 화면이 표시됩 니다.



• 컴퓨터에서 불러온 패턴은 일시적으로만 기 기에 기록됩니다. 전원을 끄면 기기에서 지 워집니다. 재봉 패턴을 유지하려면 기기에 저장하세요 (기기의 메모리에 재봉 패턴 저 장 S-95 페이지를 참조 .).

S 재봉

4 장

MY CUSTOM STITCH(사용 자 창작 패턴)

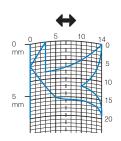
| 패턴 디자인 | 103 |
|--|-------------------|
| 재봉 데이터 입력 | 105 |
| ■ 키 기능 ■ 포인트 이동 ■ 디자인의 일부 또는 전부 이동 ■ 새 포인트 삽입 저장한 사용자 창작 패턴 사용 | 107 108 109 |
| 목록에 사용자 창작 패턴 저장 ■ 메모리가 찬경우 저장한 패턴 검색 | 110 |

패턴 디자인

"MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 기 능을 사용하여, 손수 만든 패턴을 등록할 수 있습 니다. 또한 "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 창작 디자인과 기본 제공 문자를 조합한 디자인을 재봉할 수 있습니다 (S-89 페이지를 참조 하세요).



- "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 으로 만들 수 있는 패턴의 최대 크기는 폭 7 mm (약 9/32 인치) 길이 37 mm (약 1-1/3 인치)입니다.
- 포함된 눈금 시트에 먼저 패턴을 그려보면 "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 으로 더 쉽게 패턴을 디자인할 수 있습니다.
- 눈금 시트 (부품 코드 SA507, GS3:X81277-151) 에 패턴 디자인을 그리세 요.





• 연속선으로 재봉할 수 있도록 디자인을 단순 화하세요. 더 예쁜 재봉을 위해서는 선을 교 차시켜 디자인을 닫으세요.



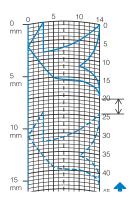


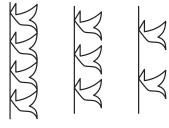
• 디자인을 반복하고 연결할 것이면 디자인의 시작점과 끝점이 같은 높이에 있어야 합니다.



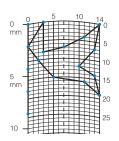
패턴의 간격을 결정하세요.

패턴의 간격을 조절하여 한 패턴으로 다양한 패턴 을 만들 수 있습니다.

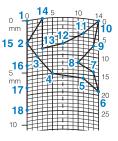




패턴이 눈금과 교차하는 지점들을 표시하고 선으로 모든 지점을 연결하세요.



표시한 각 지점의 x 및 y 좌표를 결정하세요.





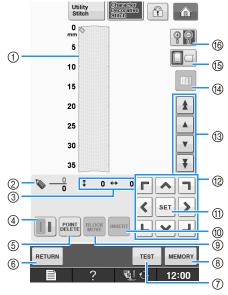
• 이렇게 재봉할 패턴 디자인을 결정합니다.

사용자 정의 패턴의 예

| | 재봉 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|--|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------|----------------------|----------------|
| | | 0 | 12 | 18 | 22 | 23 | 21 | 17 | 14 | 12 | 9 | 6 | 3 | 1 | 3 | 6 |
| | <u> </u> | | | | | | | | | | | Ĺ | | | | |
| | ↔ | 0 | 0 | 3 | 6 | 10 | 13 | 14 | 13 | 11 | 13 | 14 | 13 | 10 | 6 | 3 |
| | 재봉 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | 1 | 12 | 41 | 43 | 40 | 41 | 38 | 35 | 32 | 30 | 32 | 35 | 41 | 45 | 47 | 44 |
| | ↔ | 0 | 0 | 4 | 7 | 11 | 13 | 14 | 13 | 10 | 6 | 3 | 0 | 0 | 4 | 7 |
| | 재봉 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| | 1 | 45 | 47 | 50 | 54 | 56 | 55 | 51 | 45 | 70 | | | | | | |
| | ↔ | 11 | 13 | 14 | 13 | 10 | 6 | 3 | 0 | 0 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 재봉 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ı | 1 | 0 | 30 | 32 | 32 | 32 | 33 | 35 | 35 | 37 | 35 | 32 | 30 | 30 | 29 | 26 |
| PMy | \leftrightarrow | 0 | 0 | 1 | 7 | 10 | 12 | 11 | 8 | 12 | 14 | 14 | 11 | 5 | 3 | 8 |
| | 재봉 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | \$ | 24 | 18 | 13 | 12 | 13 | 10 | 12 | 8 | 12 | 7 | 12 | 6 | 10 | 5 | 10 |
| ' | ↔ | 10 | 13 | 14 | 14 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 6 | 6 | 3 | 2 | 0 | 2 |
| | 재봉 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| | ‡ | 16 | 19 | 23 | 22 | 17 | 22 | 23 | 19 | 42 | | | | | | |
| | ↔ | 1 | 0 | 0 | 6 | 10 | 6 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 재봉 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | t | 0 | 3 | 5 | 8 | 12 | 17 | 20 | 24 | 27 | 29 | 31 | 32 | 30 | 27 | 24 |
| | \leftrightarrow | 0 | 5 | 8 | 11 | 13 | 14 | 14 | 13 | 12 | 11 | 9 | 6 | 3 | 1 | 0 |
| () | 재봉 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | 1 | 21 | 18 | 16 | 15 | 15 | 16 | 18 | 21 | 25 | 28 | 33 | 37 | 41 | 43 | 44 |
| | ↔ | 0 | 1 | 3 | 5 | 8 | 10 | 12 | 13 | 14 | 14 | 13 | 11 | 8 | 5 | 0 |
| | 재봉 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| | Ţ. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 재봉 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| I | | + - | | 4 | 5 | 8 | 7 | 8 | 11 | 11 | 11 | 16 | 11 | 7 | 4 | 0 |
| | t | 0 | 5 | * | 3 | " | ′ | | | | | | '' | | | |
| \triangle | \$ | 7 | 7 | 3 | 7 | 7 | 0 | 7 | 7 | 3 | 7 | 7 | 3 | 0 | 3 | 7 |
| | T | | | | | | | | | 3 24 | | | | 0 28 | 3 29 | 7 30 |
| | ↔ | 7 | 7 | 3 | 7 | 7 | 0 | 7 | 7 | | 7 | 7 | 3 | | | |
| | 재봉 | 7 | 7 17 | 3 18 | 7 19 | 7 20 | 0 21 | 7 22 | 7 23 | 24 | 7 25 | 7 26 | 3 27 | 28 | 29 | 30 |
| | ↔ 재봉 | 7 16 4 | 7 17 7 | 3 18 11 | 7 19 16 | 7 20 21 | 0 21 20 | 7 22 21 | 7 23 24 | 24 23 | 7 25 24 | 7 26 27 | 3 27 27 | 28 27 | 29 32 | 30 27 |
| | # # # # | 7 16 4 | 7 17 7 | 3 18 11 | 7 19 16 | 7 20 21 | 0 21 20 | 7 22 21 | 7 23 24 7 | 24 23 14 | 7 25 24 7 | 7 26 27 | 3 27 27 | 28 27 7 | 29 32 7 | 30 27 11 |
| | ## ## ## ## ## ## | 7 16 4 11 31 | 7 17 7 14 32 | 3 18 11 11 33 | 7 19 16 7 34 | 7 20 21 7 35 | 0 21 20 11 36 | 7 22 21 7 37 | 7 23 24 7 | 24 23 14 | 7 25 24 7 | 7 26 27 | 3 27 27 | 28 27 7 | 29 32 7 | 30 27 11 |

재봉 데이터 입력

■키 기능



- ① 이 영역에는 만들고 있는 패턴이 표시됩니다.
- ② 현재 세트 포인트 번호와 패턴의 총 포인트 수를 표시합니다.
- ③ 🍑 의 y 좌표와 🔊 의 x 좌표를 표시합니다.

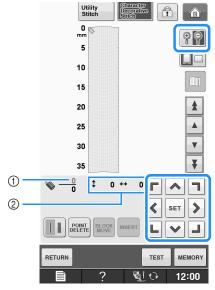
| 번호 | 五 人 | 기이르 | AD | #IIOI TI |
|-----|------------|---|---|------------------|
| | #A | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
| 4 | | 1 회 / 삼중 재봉 키 | 두 지점 사이를 한 땀으로 재봉할지 세 땀으로 재봉할지 선택하려면 이 키를 누르세요. | S-106 |
| 5 | POINT | 포인트 삭제 키 | 선택한 포인트를 삭제하려면 이 키를 누르세요. | S-107 |
| 6 | RETURN | 되돌아가기 키 | 재봉 데이터 입력 화면을 나가려면 이 키를 누르세요. | _ |
| 7 | TEST | 시험 키 | 시험 재봉을 하려면 이 키를 누르세요. | S-107, S-110 |
| 8 | MEMORY | "MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)" 메모리 키 | 만들고 있는 패턴을 저장하려면 이 키를 누르세요 . | S-110 |
| 9 | BLOCK | 블록 이동 키 | 포인트들을 묶어 한 번에 이동하려면 이 키를 누르세요. | S-108 |
| 10 | INSERT | 삽입 키 | 패턴 디자인에 새 포인트를 삽입하려면 이 키를 누르세요. | S-109 |
| 11) | SET | 설정 키 | 패턴 디자인상의 포인트를 설정하려면 이 키를 누르세요. | S-106 ~ S-108 |
| 12 | | 화살표 키 | 표시 영역에서 🍆 를 이동하려면 이 키들을 사용하세요 . | S-106 ~ S-109 |
| 13 | * * * | 포인트 간 이동 키 | 패턴에서 № 를 포인트 간에 이동하거나 패턴에 입력한 처음 또는 마 지막 포인트로 이동하려면 이 키들을 사용하세요. | S-107 ~ S-109 |
| 14) | | 이미지 키 | 패턴의 이미지를 보려면 이 키를 누르세요. | S-107 |
| 15 | | 눈금 방향 키 | 눈금 시트의 방향을 변경하려면 이 키를 누르세요. | S-106 |
| 16 | | 확대 키 | 만들고 있는 패턴의 확대된 버전을 보려면 이 키를 누르세요. | S-106 |

- Character Decorative Stitch 를 누르세요.
- 2 ☒️ 을 누르세요.

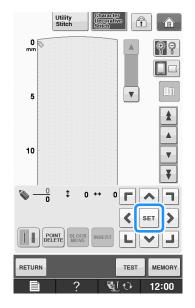


- 3 (▷를 사용하여 눈금 시트에서 첫 포인트 의 좌표로 ▷를 이동하세요.
 - * 눈금 시트의 방향을 변경하려면 □□ 를 누르세요.

* 만들고 있는 패턴의 이미지를 확대하려면 🂡 🛜 를 누르세요.

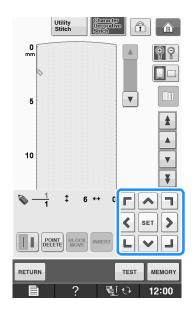


- ① 현재 선택한 포인트/총 포인트 수
- ② 🔊 의 좌표
- 4 sm 을 눌러 № 가 가리키는 포인트를 추가 하세요.
 - * 터치 펜을 사용하여 좌표를 삽입하려면 원하는 포 인트로 펜촉을 이동하세요. 화면에서 펜을 떼면 해 당 좌표의 그래프로 포인트가 입력됩니다. 현재 선 택한 포인트 수와 총 포인트 수가 표시됩니다.

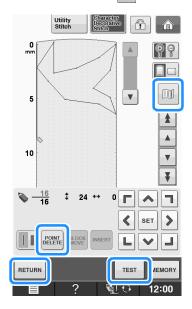


- 5 첫 번째 두 지점 사이를 한 땀으로 재봉할지 세 땀으로 재봉할지 선택하세요 .
 - * 세 땀으로 재봉하기 위해 키를 누르면 키는 TH로 나타납니다.

이동하고 🗊 을 누르세요.

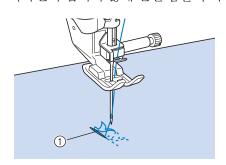


- 패턴 디자인이 화면에 연속선으로 그려질 때까지 눈금 시트에 그린 각 포인트에 대하 여 위의 단계를 반복하세요.
 - * 선택한 입력 포인트를 삭제하려면 POPE 를 누르세 요.
 - * 시험 재봉을 하려면 TEST 을 누르세요.
 - * 원래 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르세요.
 - * 패턴의 이미지를 보려면 🔟 를 누르세요.



메모

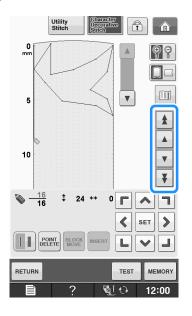
- 포인트들을 서로 너무 가깝게 입력하면 천이 제대로 이송되지 않을 수 있습니다. 포인트 사이의 간격을 넓게 재봉 데이터를 편집하세요.
- 패턴 디자인을 반복하고 연결할 것이면 패턴 디자인이 겹치지 않게 연결 땀을 추가하세요.



- ① 연결 땀
- 포인트를 설정하기 위해 눈금 시트 위를 터치 하거나 USB 마우스를 사용할 수 있습니다.

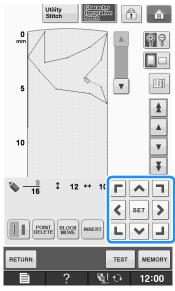
■ 포인트 이동

- 1 ▲ 또는 ▼를 눌러 이동하려는 포인트로◎ 를 이동하세요.
 - * 처음 포인트로 💊 를 이동하려면 🛕 를 누르세요 .
 - * 마지막 포인트로 등 를 이동하려면 ₹ 를 누르세
 요.





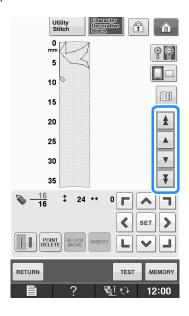
▶를 사용하여 포인트를 이동하세요.



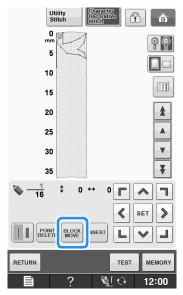
* 터치 펜을 사용하여 🔊 를 이동할 수도 있습니다.

■ 디자인의 일부 또는 전부 이동

- ▲ 또는 ▼ 를 눌러 이동하려는 부분의 첫 번째 포인트로 ◙를 이동하세요.
 - * 처음 포인트로 ▶ 를 이동하려면 🛕 를 누르세요.
 - 마지막 포인트로 🔊 를 이동하려면 🔻 를 누르세 요.



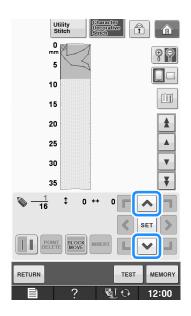
BLOCK 을 누르세요.



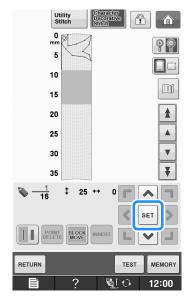
→ 선택한 포인트와 이후에 입력한 모든 포인트가 선 택됩니다.



🙏 또는 🔽 를 눌러 일부분을 이동하세요.



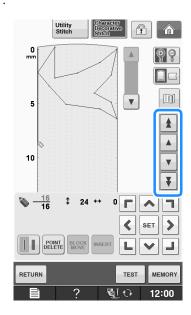
4 🗊 을 누르세요 .



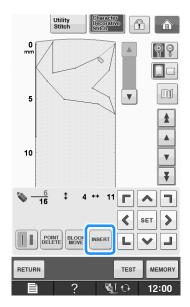
→ 일부분이 이동합니다.

■ 새 포인트 삽입

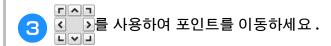
- 1 ▲ 또는 ▼를 눌러 새 포인트를 추가하 려는 디자인상의 위치로 등를 이동하세요.
 - * 처음 포인트로 ◙ 를 이동하려면 ★ 를 누르세요.
 - * 마지막 포인트로 ♥ 를 이동하려면 ▼ 를 누르세
 요.

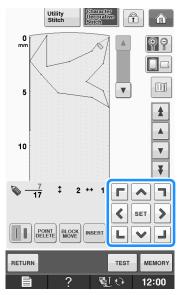


2 INSERT 을 누르세요.



→ 새 포인트가 입력되고 가 새 포인트로 이동합니다.





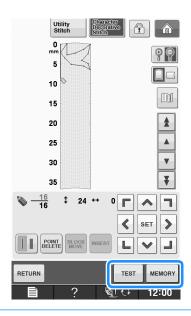
* 터치 펜을 사용하여 🔊 를 이동할 수도 있습니다.

저장한 사용자 창작 패턴 사용

목록에 사용자 창작 패턴 저장

"MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴)"기능을 사용해 만든 재봉 패턴을 저장했다 나중에 사용할 수 있습니다. 재봉 데이터 입력을 마치고 MEMORY 를 누르세요. "Saving(저장 중)"메시지가나타나고 패턴이 저장됩니다.

패턴을 저장하기 전에 FEST 을 눌러 시험 재봉을 하세요.



메모

- 재봉 패턴을 저장하는 데에는 몇 초가 걸립니다
- 저장한 재봉 패턴 검색에 관한 자세한 내용은 S-111 페이지를 참조하세요.

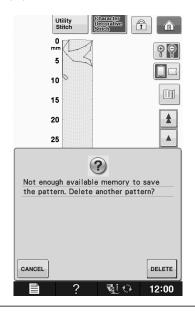


ㅗ 참고

 "Saving(저장 중)" 메시지가 표시된 중에 전원을 끄지 마세요. 그러지 않으면 저장 중 인 재봉 패턴 데이터가 손실될 수 있습니다.

■ 메모리가 찬 경우

MEMORY 를 누른 후에 다음 메시지가 나타나면, 기기의 메모리가 찼거나 저장 중인 재봉 패턴이 사용 가능한 메모리 용량보다 크기 때문에 재봉 패턴을 저장할 수 없습니다. 기기의 메모리에 재봉 패턴을 저장할 수 있으려면 이전에 저장한 재봉 패턴을 삭제해야 합니다.





ㅗ 참고

• USB 미디어나 컴퓨터에 사용자 창작패턴을 저장하려면 앞에서 설명한 절차를 따라 사용자 창작패턴을 저장한 다음 6 를 눌러 패턴을 선택하세요 (다음 저장한 패턴 검색 섹션 참조). MEMORY 를 눌러 USB 미디어나 컴퓨터에 패턴을 저장하세요. (자세한 내용은 USB 미디어에 재봉 패턴 저장 S-96 페이지참조 또는 컴퓨터에 재봉 패턴 저장 S-97 페이지 참조.)

저장한 패턴 검색

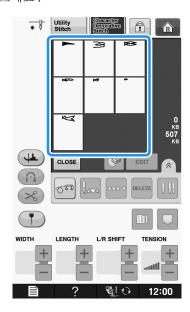
⅓ 을 누르세요.



→ 저장한 재봉 패턴의 목록이 표시됩니다.

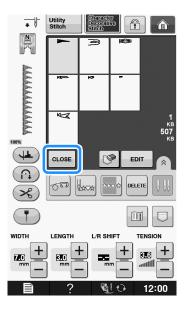
🔁 재봉 패턴을 선택하세요 .

* 검색하지 않고 이전 화면으로 돌아가려면 **CLOSE** 를 누르세요.



3 CLOSE 을 누르세요.

- * 저장된 재봉 패턴을 삭제하려면 🔝 를 누르세요 .
- * 저장된 재봉 패턴을 편집하려면 EDIT 를 누르세 요.





E オナ

1 장

Embroidery(자수)

| 패턴 선택 3 |
|----------------------------|
| ■ 저작권 정보3 |
| 자수 패턴 / 부라더 "전용" / 꽃 알파벳 / |
| 보빈워크 패턴 선택 4 |
| 문자 패턴 선택 |
| 프레임 패턴 선택 |
| 자수 카드에서 패턴 선택 |
| 모듈 * 에 대해 |
| ■ 자수 카드(별매)에 대해7 |
| USB 미디어 / 컴퓨터에서 패턴 선택 8 |
| 자수 화면 보기 9 |
| ■ 키기능10 |
| 천 준비 11 |
| 천에 다림질 부착식 보강재 (심지) 부착 11 |
| 자수틀에 천 끼우기 13 |
| ■ 자수틀의 유형 |
| ■ 천 삽입14 ■ 자수 시트 사용15 |
| 작은 천이나 천 가장자리 자수16 |
| ■ 작은 천 자수16 |
| ■ 가장자리나 모서리 자수16 |
| ■ 리본이나 테이프 자수16 |
| 자수틀 부착 17 |
| ■ 자수틀 제거17 |
| 패턴 위치 확인19 |
| 패턴 위치 확인19 |
| 완성 패턴 미리 보기 20 |
| ■ 화면에 표시되는 틀 크기20 |
| 자수 패턴 재봉 21 |
| 잘 완성하려면 21 |
| ■ 자수 침판 커버22 |
| 자수 패턴 재봉 |
| 아플리케를 사용하는 자수 패턴 재봉 23 |
| 자수 과정 중의 조절 26 |
| 밑실이 거의 떨어진 경우 26 |
| 재봉 중 실이 끊어지는 경우 27 |
| 처음부터 다시 시작 |
| 전원을 끈 후 자수 계속하기28 |
| 자수 조절 |
| 실 장력 조절 |
| ■ 올바른 실 장력 |
| ■ 윗실 장력이 너무 강할 때 |
| 북집 (무색나사) 조절31 |
| ■ 올바른 장력31 |
| ■ 밑실 장력이 너무 약할 때 |
| ■ 밑실 장력이 너무 강할 때 |

| 실 정돈 기능 사용 (JUMP STITCH TRIM) 32 |
|---|
| ■ 정돈하지 않을 점프 땀의 길이 선택33 |
| 자수 속도 조절 33 |
| 실 색 표시 변경 34 |
| "Embroidery Frame Display(자수틀 표시)"변경 35 |
| 패턴 수정 |
| 패턴 이동 |
| 패턴과 바늘 맞추기 36 |
| 패턴의 크기 변경 |
| 패턴 회전 |
| 좌우 거울 이미지 만들기 39 |
| 편집 화면 확대 |
| 밀도 변경 (알파벳 문자 및 프레임 패턴에만 해당) |
| 알파벳 문자 패턴의 색 변경 40 |
| 연결된 문자 자수 41 |
| 연속 자수 (모노크롬 - 단색 사용) |
| 메모리 기능 사용 44 |
| 자수 데이터 주의 사항44 |
| ■ 사용할 수 있는 자수 데이터의 유형44 |
| ■ 사용할 수 있는 USB 장치 / 미디어의 유형44 |
| ■ 다음 사양의 컴퓨터 및 운영 체제를 사용할 수 있습니다44 |
| ■ 컴퓨터를 사용해 데이터를 만들고 저장할 때 주의 사항44 |
| ■ Tajima(.dst) 자수 데이터45 |
| 기기의 메모리에 자수 패턴 저장45 |
| ■ 메모리가 찬 경우45 USB 미디어에 자수 패턴 저장46 |
| |
| 컴퓨터에 자수 패턴 저장 |
| 기기의 메모리에서 패턴 검색 |
| USB 미디어에서 불러오기 |
| 컴퓨터에서 불러오기 50 |
| 자수 응용 51 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (1) 51 |
| 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 (2) 52 |
| H를 보기 시 때다 게 H |

E

패턴 선택

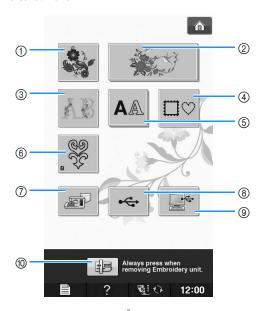
■ 저작권 정보

기기와 자수 카드에 저장된 패턴은 개인적 용도로만 사용할 수 있습니다. 저작권 보호 패턴을 공용 또는 상업용으로 사용하는 것은 저작권법을 침해하는 행위로 엄격히 금지합니다.

기기의 메모리에는 많은 문자 및 장식 자수 패턴이 저장되어 있습니다 (기기의 메모리에 저장된 패턴의 전체 요약은 "빠른 참조 안내서"를 참조하세요). 또한 자수 카드(별매)에서 패턴을 사용할 수 있습니다. 기기가 초기화를 마치고 자수암이 시작 위치로 이동하면 패턴 유형 선택 화면이 표시됩니다.

다른 화면이 표시되는 경우에는 👔 , 🚅 를 눌러 아래 화면을 표시하세요 .

이 기기에는 6 가지 범주의 패턴이 있습니다.



- ① 자수 패턴
- ② 부라더 "전용"
- ③ 꽃 알파벳 패턴
- ④ 테두리 패턴
- ⑤ 문자 패턴
- ⑥ 보빈워크 패턴 (부록 참조)
- ⑦ 기기의 메모리에 저장된 패턴 (E-48 페이지를 참조하세요)
- ⑧ USB 미디어에 저장된 패턴 (E-49 페이지를 참조하세요)
- ⑨ 컴퓨터에 저장된 패턴 (E-50 페이지를 참조하세요)
- ⑩ 자수 유니트를 저장 위치로 하려면 이 키를 누르세 ㅇ

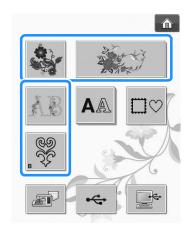


및 🗚 🔊 처럼 겹친 모양의

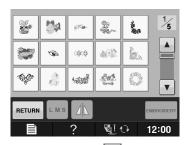
키는 하위 범주가 있음을 나타내며, 하위 범주는 패턴 선택 화면이 나타나기 전에 선택해야 합니다.

자수 패턴 / 부라더 "전용" / 꽃 알파벳 / 보빈워크 패턴 선택

- 1 자수 놓으려는 패턴 범주의 키를 터치하세 요.
 - * 보빈워크 패턴에 대해서는 "부록"의 "보빈워크 만드는 방법"을 참조하세요.



🤁 자수 놓으려는 패턴 키를 누르세요 .

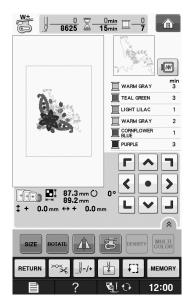


- * 다음 페이지를 보려면 ▼를 누르세요.
- * 이전 페이지를 보려면 ▲를 누르세요.
- → 선택한 패턴이 표시됩니다.

- ③ 필요하면 🗥 를 눌러 패턴의 거울 이미지 를 만드세요.
 - * 패턴을 잘못 선택한 경우 원하는 패턴 키를 누르면 새로 선택한 패턴이 나타납니다.



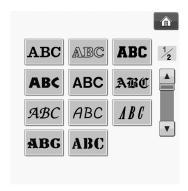
- ✓ 등 무르세요.
 - → 자수 화면이 표시됩니다.
- 5 패턴을 자수 놓기 위해 자수 화면 보기 E-9페 이지까지 진행하세요 .
 - * 이전 화면으로 돌아가 다른 패턴을 선택하려면 RETURN 를 누르세요.



문자 패턴 선택

예: "We Fly"입력.

- 1 🗚 🏔 을 누르세요 .
- 🔁 자수 놓으려는 글꼴 키를 누르세요 .



<mark>3</mark> 탭을 눌러 선택 화면을 변경하세요 .



✓ ☑ 를 누른 다음 "W"를 입력하세요.



- * 문자의 크기를 변경하려면 문자를 선택한 다음

 LMS 를 눌러 크기를 변경하세요. 키를 누를 때마다
 크기는 대, 중, 소로 변경됩니다.
- * 잘못 입력했으면 🖼 를 눌러 지우세요.
- * 패턴이 너무 작아 잘 보이지 않으면 CHECK 키를 사용 해 확인할 수 있습니다.

메모

- 크기를 변경한 후에 문자 추가를 계속하면 이 후 문자는 새 크기로 입력됩니다.
- 문자 재봉 패턴을 조합한 후에는 입력한 문자 의 크기를 변경할 수 없습니다.
- 5 🔤 를 누르고 "e"를 입력하세요.



💪 🗔를 눌러 공백을 입력하세요 .



7

다시 📠 를 누른 다음 "F"를 입력하세요.



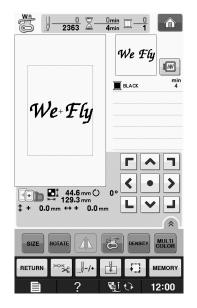
(B) □ 를 누른 다음 "ly"를 입력하세요.







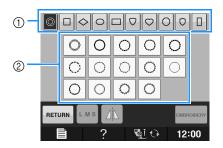
- → 자수 화면이 표시됩니다.
- 파턴을 자수 놓기 위해 자수 화면 보기 E-9페이지까지 진행하세요.



Ε

프레임 패턴 선택

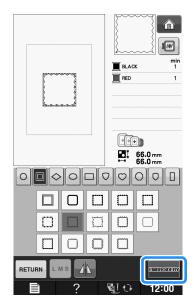
- ₩₩ 을 누르세요.
- 화면 윗부분에서 자수 놓으려는 프레임 모 양의 키를 누르세요.



- ① 프레임 모양
- ② 프레임 패턴
- → 화면의 아랫부분에 다양한 프레임 패턴이 표시됩니 다.

자수 놓으려는 프레임 패턴 키를 누르세요.

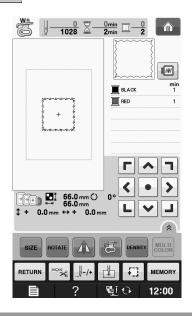
- 패턴을 잘못 선택한 경우에는 자수 놓으려는 패턴 키를 누르세요.
- → 화면에 선택한 패턴이 표시됩니다.
- EMBRODERY 을 누르세요.



→ 자수 화면이 표시됩니다.

패턴을 자수 놓기 위해 자수 화면 보기 E-9페 이지까지 진행하세요.

* 이전 화면으로 돌아가 다른 패턴을 선택하려면 RETURN 를 누르세요.



자수 카드에서 패턴 선택

■ 자수 카드 판독기(별매)와 USB 카드 기록기 모듈 * 에 대해

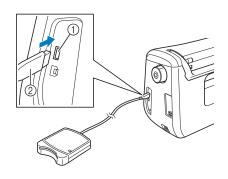
- 이 기기 전용 자수 카드 판독기만 사용하세요. 비공인 자수 카드 판독기를 사용하면 기기가 올 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
 - * PE-DESIGN Ver5 이상, PE-DESIGN NEXT, PE-DESIGN Lite, PED-BASIC 또는 PE-DESIGN PLUS 를 구입한 경우 포함된 USB 카드 기록기 모듈을 기 기에 꽂으면 자수 카드 판독기 기능을 하여 패턴을 불러올 수 있습니다.

• 기기에서, 연결된 USB 카드 기록기 모듈에 삽입한 자수 카드로 자수 패턴을 저장할 수 없습니다 *.

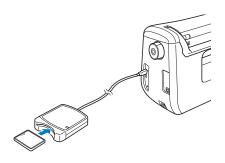
■ 자수 카드 (별매)에 대해

- 이 기기용으로 제조된 자수 카드만 사용하세요. 비공인 카드를 사용하면 기기가 올바르게 작동 하지 않을 수 있습니다.
- 외국에서 판매된 자수 카드는 이 기기에서 사용 할 수 없습니다.
- 하드 케이스에 자수 카드를 저장하세요.

기기의 USB 포트에 별매품 자수 카드 판독 기 /USB 카드 기록기 모듈을 꽂으세요.



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② 자수 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈
- 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈에 카드 를 완전히 삽입하세요 .
 - * 인쇄된 화살표가 위를 향하도록 자수 카드를 삽입하세요.



삼 참고

• 이 기기에는 2 개의 자수 USB 카드 판독기 / USB 카드 기록기 모듈을 동시에 사용할 수 없습니다. 2 개의 자수 USB 카드 판독기 / USB 카드 기록기 모듈을 삽입하는 경우 먼저 삽입한 자수 USB 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모듈만 감지됩니다.

USB 포트 키를 누르세요.



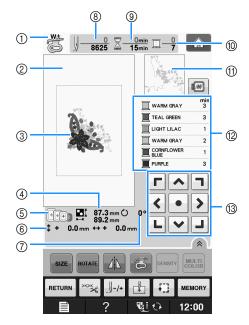
- → 선택 화면에 자수 카드의 패턴이 표시됩니다.
- 4 페이지 E-4의 단계를 따라 패턴을 선택하세요.

USB 미디어 / 컴퓨터에서 패턴 선 택

컴퓨터나 USB 미디어에서 패턴을 불러오려면 페이지 E-49 ~ E-50 를 참조하세요.

E

자수 화면 보기



- ① 노루발 코드를 표시합니다. 모든 자수 작업에는 자수 노루발 "W+" 또는 "W"를 부착하세요. 화면에 노루발기호가 표시되었을 때 재봉할 수 있습니다.
- ② 특대 자수틀 (30 cm × 18 cm (약 12 인치 × 7 인치))을 사용할 때의 경계를 표시합니다.
- ③ 선택한 패턴의 미리 보기를 표시합니다.
- ④ 선택한 패턴의 크기를 표시합니다.
- ⑤ 선택한 패턴에 사용할 수 있는 자수틀을 표시합니다. 적합한 자수틀을 사용하세요 (E-13 페이지를 참조하세요).
- ⑥ (재봉 위치를 이동할 때)가운데에서 재봉 위치까지 거리를 표시합니다.
- ⑦ 패턴의 회전 각도를 표시합니다.
- ⑧ 선택한 패턴의 땀 수와 지금까지 재봉된 땀 수를 표시합니다.
- ⑨ 패턴을 재봉하는 데 필요한 시간과 패턴을 재봉하는 데 이미 소요된 시간을 표시합니다(실을 변경하고 자동으로 정돈 하는 시간 미포함).
- ⑩ 선택한 패턴의 색 수와 현재 재봉되고 있는 색의 번호를 표시합니다.
- ① 첫 번째 실 색으로 재봉될 자수 부분을 표시합니다.
- ② 실 색 변경 순서와 각 실 색의 자수 시간을 표시합니다.
- 표시된 시간은 대략적으로 필요한 시간입니다 . 사용하는 자수틀에 따라 , 실제 자수 시간은 표시된 시간보다 길어질 수 있습니다. 또한 실 색을 변경하는 데 필요한 시간은 포함되지 않았습니다.
- ③ 화살표키(다음 페이지 참조)

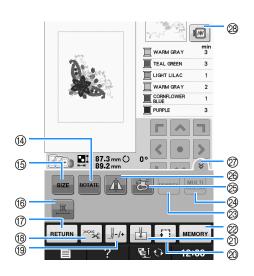


▶ 참고

• 다음 페이지에서는 추가 키 기능을 설명합니다.

■키 기능

이 키들을 사용하여 패턴의 크기를 변경하고 패턴을 회전하는 등의 작업을 할 수 있습니다.





• 어떤 패턴에 대해서는 일부 작업이나 기능을 사용할 수 없습니다. 키 표시가 흐린 회색이면 선택한 패턴에서 그 기능이나 작업을 사용할 수 없습니다.

| 번호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|-----------|------------|--------------|---|----------------|
| 13 | - > | 화살표 키 | 화살표 키를 눌러 화살표 방향으로 패턴을 이동하세요. (자수 영역의 가운데로 패턴을 되돌리려면 가운데 키를 누르세요.) | E-36 |
| 14 | ROTATE | 회전 키 | 패턴을 회전하려면 이 키를 누르세요. 한 번에 1 도, 10 도 또는 90 도씩 패턴을 회전할 수 있습니다. | E-38 |
| 15 | SIZE | 크기 키 | 패턴의 크기를 변경하려면 이 키를 누르세요. | E-37 |
| 16 | _ <u>_</u> | 연속 자수 키 | 선택한 패턴을 단색으로 자수 놓으려면 이 키를 누르세요 . | E-43 |
| 17 | RETURN | 되돌아가기 키 | 패턴 유형 선택 화면으로 돌아가려면 이 키를 누르세요. | _ |
| 18 | ××× | 끊기/장력키 | 자동 실끊기, 실 정돈 또는 실 장력을 지정하려면 이 키를 누르세요. 자수에서 이 기능들은 자동으로 설정됩니다. | E-32 ~ E-32 |
| 19 | | 앞으로/뒤로키 | 패턴의 앞으로 또는 뒤로 바늘을 이동하려면 이 키를 누르세요. 재봉 중에 실이 끊어지거나 처음부터 다시 시작하려는 경우에 유용합니다. | E-27 ~ E-29 |
| 20 | F] | 시험키 | 패턴의 위치를 확인하려면 이 키를 누르세요. 원하는 위치로 자수틀이 이동하여, 패턴을 재봉할 충분한 공간이 있는지 확인할 수 있습니다. | E-19 |
| 2 | 4 | 재봉 시작점 키 | 바늘을 패턴 위치와 맞추기 위해 바늘 시작 위치를 이동하려면 이 키를 누르세요. | E-36 |
| 2 | MEMORY | 메모리 키 | 기기의 메모리, USB 미디어나 컴퓨터에 패턴을 저장하려면 이 키를 누르세요. | E-45 ~ E-47 |
| 23 | DENSITY | 밀도키 | 알파벳 문자 또는 프레임 패턴의 밀도를 변경하려면 이 키를 누르세요 . | E-40 |
| 24 | MULTI | 멀티컬러 키 | 알파벳 문자 패턴을 재봉할 때 각 문자의 색을 다르게 하려면 이 키를 누르세요. | E-40 |
| 25 | [5] | 자수 LED 노루발 키 | LED 포인터를 켜려면 이 키를 누르세요 . | 기본 작동 |
| 26 | | 좌우 거울 이미지 키 | 패턴의 좌우 거울 이미지를 만들려면 이 키를 누르세요. | E-39 |
| Ø | | 기능 페이지 키 | 이 화면의 모든 키를 표시하려면 이 키를 누르세요 . | E-40 |
| 28 | | 이미지 키 | 재봉된 이미지를 미리 보려면 이 키를 누르세요. | E-20 |

E

천 준비

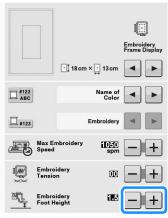
▲ 주의

- 두께가 3 mm (약 1/8 인치) 미만인 천을 사용하세요. 3 mm (약 1/8 인치) 보다 두꺼운 천을 사용하면 바늘이 부러질 수 있습니다.
- 두꺼운 솜 등을 겹쳐서 사용할 때에는 자수 설정 화면에서 자수 노루발 높이를 조절하면 더 예쁘게 자수를 재봉할 수 있습니다 (아래 참조).
- 두꺼운 테리 직물 타월의 경우에는 타월 표면에 수용성 보강재를 놓을 것을 권장합니다. 그러면 타월의 보 풀을 줄여 더 예쁜 자수를 얻을 수 있습니다.

Ö

사 참고

• 을 누르세요. "Embroidery Foot Height(자수 노루발 높이)" 표시에서 - 및 + 를 사용하세요. 두껍거나 부푼 천의 경우에 노루발 높이를 조절하세요.



• 노루발과 침판 사이의 간격을 넓히려면 자수 노루발 높이를 더 큰 숫자로 설정하세요. 대 부분의 자수에는 1.5 mm 설정을 사용합니다.

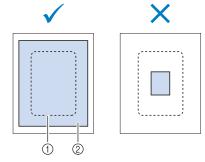
천에 다림질 부착식 보강재 (심지)부착

자수 작업물에서 최상의 결과를 얻으려면 항상 자수용 보강재를 사용하세요. 사용하는 보강재의 포장에 표시된 설명을 따르세요.

다릴 수 없는 천 (타월 또는 다리면 늘어나는 고리가 있는 천 등)을 사용하거나 다림질이 어려운 경우에는 천 밑에 융착하지 말고 보강재를 놓은 다음 자수틀에 천과 보강재를 끼우거나 공인 대리점에서 올바른 보강재 사용법을 확인하세요.

▲ 주의

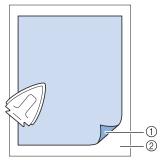
- 신축성 있는 천, 얇은 천, 성기게 짜인 천, 패턴이 수축되는 천을 재봉할 때에는 항상 자수용 보강재를 사용하세요. 그러지 않으면 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다. 보강재를 사용하지 않으면 작업물이 예쁘게 완성되지 않을 수 있습니다.
- 사용하는 자수틀보다 큰 보강재를 사용하세요.



- ① 자수틀 크기
- ② 다림질 부착식 보강재 (안감)



천의 안쪽에 다림질 부착식 보강재를 다리 세요.



- ① 보강재의 융착면
- ② 천(뒷면)



메모 • 오건디나 론처럼 얇은 천 또는 타월이나 코듀 로이처럼 보풀이 있는 천에 자수 놓을 때에는 최상의 결과를 얻기 위해 수용성 보강재 (별 매)를 사용하세요. 수용성 보강재는 물에 완 전히 녹기 때문에 더 예쁘게 작업물을 완성할 수 있습니다.

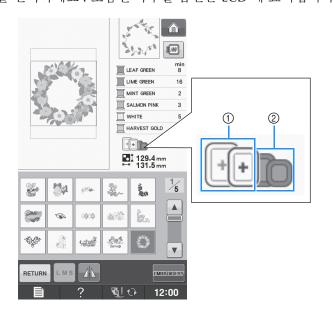
자수틀에 천 끼우기

■ 자수틀의 유형

국가와 지역에 따라 제공되는 자수들의 유형과 개수가 다릅니다.

| 특대 | 대 | 중 |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| The state of the s | | |
| 자수 영역 | 자수 영역 | 자수 영역 |
| 30 cm × 18 cm | 18 cm × 13 cm | 10 cm × 10 cm |
| (약 12 인치 × 7 인치) | (약 7 인치 × 5 인치) | (약 4 인치 × 4 인치) |
| 연결하거나 조합한 문자나 패턴 또 | 10 cm × 10 cm (약 4 인치 × 4 인 | 10 cm × 10 cm (약 4 인치 × 4 인 |
| 는 큰 패턴을 자수 놓을 때 사용하 | 치) 및 18 cm × 13 cm (약 7 인치 | 치) 미만의 패턴을 자수 놓을 때 |
| 세요. | ×5 인치) 사이의 패턴을 자수 놓을 | 사용하세요. |
| | 때 사용하세요 . | |

다른 별매품 자수틀을 사용할 수 있습니다. 화면에 나타나지 않은 자수틀을 선택할 때에는 별매품 자수틀 자수 영역의 디자인 크기를 확인하세요. 공인 대리점에 자수틀 호환성을 확인하세요. 패턴 크기에 맞는 자수틀을 선택하세요. 포함된 자수틀 옵션은 LCD 에 표시됩니다.



- ① 강조 표시 : 사용 가능
- ② 흐림:사용 불가

▲ 주의

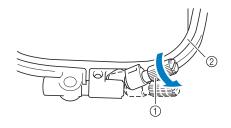
• 너무 작은 자수틀을 사용하면 재봉 중에 노루발이 자수틀을 치고 부상 당할 수 있습니다.

■ 천 삽입



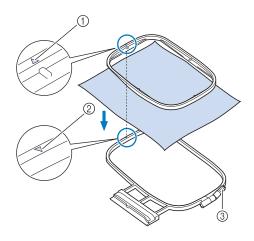
참고

- 자수틀에 천을 단단히 고정하지 않으면 자수 디자인이 잘 재봉되어 나오지 않습니다.수 평면 위에서 천을 삽입하고 틀에 끼워진 천을 천천히 늘려 팽팽하게 하세요. 아래 단계를 따라 올바르게 천을 삽입하세요.
- 틀 조절 나사를 올리고 풀어 안틀을 제거하 세요.



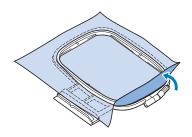
- ① 틀 조절 나사
- ② 안틀
- 바깥틀 위에 천을 뒤집어 놓으세요.

안틀의 △를 바깥틀의 ▽와 맞추어 안틀을 다시 삽 입하세요.

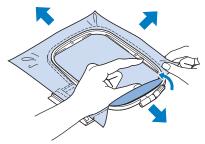


- ① 안틀의 △
- ② 바깥틀의 ▽
- ③ 틀 조절 나사

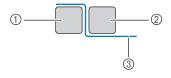
틀 조절 나사를 살짝 조인 다음 천의 가장자 리와 모서리를 당겨 팽팽하게 하세요.나사 를 풀지 마세요.



- 👍 천을 천천히 당겨 팽팽하게 하고 틀 조절 나 사를 조여 늘린 후에 천이 느슨해지지 않게 하세요.
 - * 천을 늘린 후에 팽팽한 것을 확인하세요.



* 자수를 시작하기 전에 안틀과 바깥틀이 수평인 것 을 확인하세요.

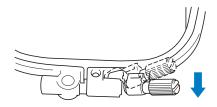


- ① 바깥틀
- ② 안틀
- ③ 천



• 사방 모서리와 사방 가장자리에서 천을 늘리 세요. 천을 늘리면서 틀 조절 나사를 조이세 요.

틀 조절 나사를 초기 위치로 되돌리세요.



메모

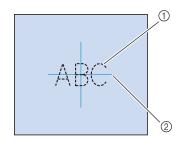
• 틀 조절 나사를 풀거나 조일 때, 포함된 드라 이버를 사용할 수 있습니다.



■ 자수 시트 사용

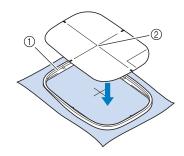
특정한 위치에 패턴을 자수 놓으려는 경우에는 자 수틀과 함께 자수 시트를 사용하세요.

초크 펜슬로 자수 놓으려는 위치를 천에 표 시하세요.

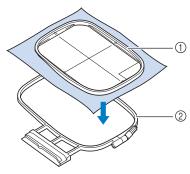


- ① 자수 패턴
- ② 표시

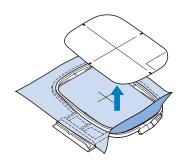
자수 시트를 안틀 위에 놓으세요 . 자수 시트 의 안내선을 천의 표시와 맞추세요.



- ① 안틀
- ② 안내선
- 천을 천천히 늘려 접힘이나 주름을 없애고 안틀을 바깥틀에 끼우세요.



- ① 안틀
- ② 바깥틀
- 자수 시트를 제거하세요.



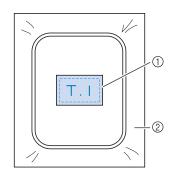
작은 천이나 천 가장자리 자수

천을 받쳐주는 자수 보강재를 사용하세요. 자수후에 조심스럽게 보강재를 제거하세요. 다음 예에서처럼 보강재를 부착하세요. 자수용 보강재사용을 권장합니다.

■ 작은 천 자수

임시 스프레이 접착제를 사용하여 큰 보강재에 작 은 천을 접착하고 틀에 끼우세요.

임시 스프레이 접착제를 사용하지 않으려면 시침질 재봉으로 보강재를 부착하세요.

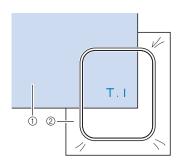


- ① 천
- ② 보강재

■ 가장자리나 모서리 자수

임시 스프레이 접착제를 사용하여 큰 보강재에 작 은 천을 접착하고 틀에 끼우세요.

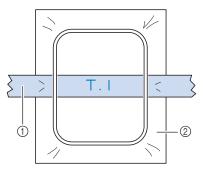
임시 스프레이 접착제를 사용하지 않으려면 시침질 재봉으로 보강재를 부착하세요.



- ① 천
- ② 보강재

■ 리본이나 테이프 자수

양면 테이프나 임시 스프레이 접착제로 고정하세요.



- ① 리본이나 테이프
- ② 보강재

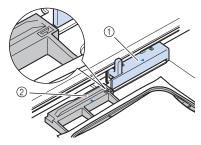
자수틀 부착



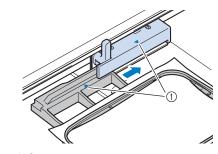
참고

• 자수틀을 부착하기 전에 밑실을 감고 삽입하세요 .

- "노루발 리프터"버튼을 눌러 노루발을 올리네요.
- 자수를 가이드를 자수를 홀더의 오른쪽 가 장자리와 맞추세요.

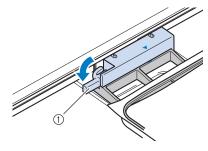


- ① 자수들 홀더
- ② 자수틀 가이드
- 3 자수틀의 △를 홀더의 ▽와 맞추어 홀더에 자수틀을 밀어넣으세요.



① 화살표

④ 틀과 수평이 되게 틀 고정 레버를 내려 자수 틀 홀더에 자수틀을 고정하세요.



① 틀고정레버

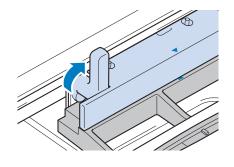


• 틀 고정 레버를 내리지 않으면 다음 메시지가 나타납니다 . 틀 고정 레버를 내릴 때까지 재봉 을 시작할 수 없습니다 .



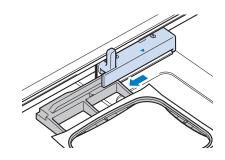
■ 자수틀 제거

🚹 틀 고정 레버를 올리세요 .





사용자 쪽으로 자수틀을 당기세요 .



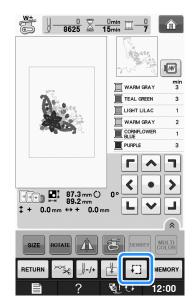
패턴 위치 확인

패턴은 보통 자수틀 중심에 위치합니다 . 옷에 더 잘 배치하기 위해 패턴 위치를 조절해야 하는 경우 자 수를 시작하기 전에 레이아웃을 확인할 수 있습니다.

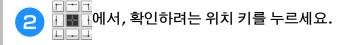
패턴 위치 확인

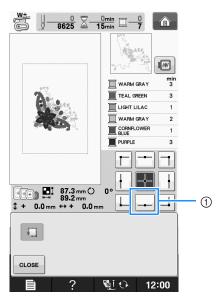
자수틀이 이동하면서 패턴 위치가 표시됩니다. 자수틀을 자세히 관찰하여 바른 위치에 패턴이 재 봉되는지 확인하세요.

□ 을 누르세요.



→ 다음 화면이 표시됩니다.

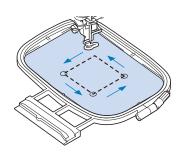




- ① 선택한 위치
- → 패턴상의 선택한 위치로 바늘이 이동합니다.



• 전체 자수 영역을 보려면 🚺 를 누르세요. 자수틀이 이동하면서 자수 영역이 표시됩니 다.



• 자수틀이 이동할 때 바늘이 올라가 있는 것을 확인하세요. 바늘이 내려와 있으면 바늘이 부 러지고 부상 당할 수 있습니다.



close 을 누르세요.

완성 패턴 미리 보기

☞ 을 누르세요.



- → 자수 놓아질 패턴의 이미지가 나타납니다.
- 🔁 📵 📵 📵 🏮 를 눌러 미리 보기에서 사 용할 자수틀을 선택하세요.
 - * 흐린 회색으로 표시되는 자수틀은 선택할 수 없습 니다.
 - * 패턴의 이미지를 확대하려면 ♀ ♀ 를 누르세요.
 - * 다음과 같이 나타나는 대로 패턴을 재봉할 수 있습 니다.



■ 화면에 표시되는 틀 크기





- "시작/멈춤" 버튼을 눌러 이 화면에서 재봉 을 시작할 수 있습니다.
- close 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

E

자수 패턴 재봉

잘 완성하려면

아름다운 자수를 만들려면 많은 요소가 필요합니다. 올바른 보강재 사용 (E-11 페이지를 참조하세요) 과 틀에 천 끼우기 (E-13 페이지를 참조하세요)는 앞에서 언급한 두 가지 중요한 요소입니다. 또 하나 중요한 요소는 올바른 바늘과 실을 사용하는 것입니다 . 실에 관한 설명은 아래를 참조하세요 .

| 실 윗실 이 기기 전용의 자수실을 사용하세요 . 다른 자수실을 사용하면 최적의 결과가 나오지 않을 수 있습니다 . | | ' ' ' - ' ' ' - ' ' |
|--|----|-----------------------------|
| | 밑실 | 이 기기 전용의 자수 밑실을 사용하세요. |



• 위의 실 이외의 실을 사용하면 자수가 올바르게 되지 않을 수 있습니다 .

북집의 나사로 실 장력을 조절할 수 있습니다 . 기기의 유형에 따라 포함된 북집이 다릅니다 . 북집 유형 에 관한 설명은 아래를 참조하세요.

북집(자수겸용 재봉기용)



기기에 원래 설치된 표준 북집 (나사에 초록 표시) 은 나사에 초록 표시가 있습니다 . 초록 표시 나사 를 조절하지 마세요.

대체 북집 (무색나사)은 서로 다른 중량의 밑실로 자수 놓을 때 장력을 높이고 다양한 자수 기법을 사용할 수 있습니다. 이 북집은 실토리 구멍 안의 어두운 색 표시를 보고 구별합니다. 이 북집의 나 사는 필요하면 조절할 수 있습니다 (E-31 페이지를 참조하세요).

① 표준 북집 (나사에 초록 표시) 대체 북집 (무색나사)

북집(자수기용)



북집 (무색나사) 은 기기에 설치되어 있습니다 . 포함된 자수 밑실을 사용할 것을 권장합니다 . 이 북 집의 나사는 필요하면 조절할 수 있습니다 (E-31 페이지를 참조하세요).

① 북집(무색나사)

▲ 주의

• 큰 옷감 (특히 재킷이나 기타 무거운 천)에 자수 놓을 때에는 탁자 밖으로 천을 늘어뜨리지 마세요 . 그러 지 않으면 자수 유니트가 자유롭게 움직이지 못하고 자수틀이 바늘을 쳐서 바늘이 휘거나 부러지고 부상 당할 수 있습니다.

탁자 밖으로 떨어지지 않게 천을 놓거나 끌리지 않게 천을 잡으세요.

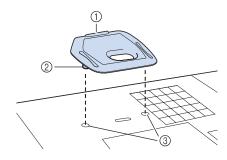


ㅗ 참고

- 자수 놓기 전에 밑실이 충분한지 확인하세요 . 충분한 밑실 없이 자수 작업물을 재봉하기 시작하면 자수 패턴을 재봉하는 중간에 밑실을 다시 감아야 합니다.
- 자수틀의 가동 범위 안에 물건을 놓지 마세요. 틀이 물건을 쳐 자수 패턴이 잘못 완성될 수 있습니다.
- 큰 옷감 (특히 재킷이나 기타 무거운 천) 에 자수 놓을 때에는 탁자 밖으로 천을 늘어뜨리지 마세요 . 자 수 장치가 자유롭게 움직이지 못해 패턴이 계획대로 나오지 않을 수 있습니다.

■ 자수 침판 커버

어떤 경우에는 천의 유형, 보강재 또는 사용하는 실에 따라 윗실에 고리가 생길 수 있습니다.이 경우에는 포함된 자수 침판 커버를 침판에 부착하세요. 아래 그림처럼 커버 밑쪽의 두 돌기를 침판의 노치에 삽입하여 커버를 부착하세요.



- ① 홈
- ② 돌기
- ③ 노치

자수 침판 커버를 제거하려면 홈에 손톱을 넣어 침 판에서 들어올리세요.

▲ 주의

자수 침판 커버를 최대한 눌러서 부착하세요.
 자수 침판 커버가 단단히 부착되지 않으면 바늘이 부러질 수 있습니다.



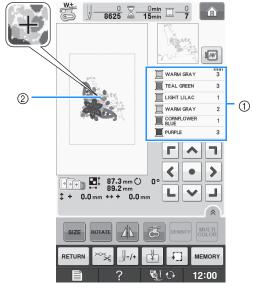
참고

• 자수 이외의 용도로 자수 침판 커버를 사용하 지 마세요.

자수 패턴 재봉

예 :



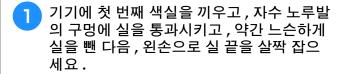


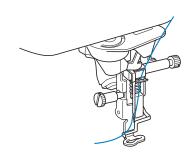
- ① 자수 색 순서
- ② 커서



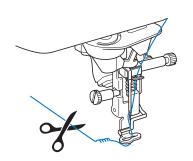
메모

• [+] 커서가 패턴 위를 이동하면서 패턴의 어느 부분이 재봉되고 있는지 표시합니다.





- 노루발을 내린 다음 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 자수를 시작하세요. 5-6 땀 후에 "시 작 / 멈춤"버튼을 다시 눌러 기기를 멈추세 요.
- 솔기의 끝에서 남은 실을 정돈하세요. 노루 발 밑에 솔기의 끝이 있으면 노루발을 올린 다음 남은 실을 정돈하세요.



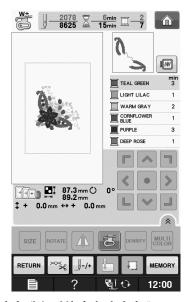
- "시작 / 멈춤"버튼을 눌러 자수를 시작하세 4
 - → 첫 번째 색을 다 재봉하면 기기는 자동으로 실을 정 돈하고 멈춥니다. 그런 다음 자동으로 노루발 레버 가 올라갑니다.

자수 색 순서 표시에서 다음 색이 맨 위로 이동합니 다.



- 재봉의 시작 위치에 실을 남겨두면 패턴 자수 를 계속할 때에 그 실 위에 재봉이 될 수 있습 니다. 패턴이 완성된 후에는 실을 처리하기 가 매우 힘듭니다 . 실을 변경할 때마다 처음 에 실을 정돈하세요.
- 기기에서 첫 번째 색실을 제거하세요.기기 에 다음 색실을 끼우세요.

같은 절차를 반복하여 나머지 색들을 자수 놓으세요.



→ 마지막 색을 재봉하면 화면에 "Finished sewing (재 봉 종료)" (재봉 종료) 라고 나타납니다. ok 누르고 초기 화면으로 돌아갑니다.



• 실 정돈 기능은 원래 남은 점프실 (패턴의 부 분들을 연결하는 실 등)를 정돈하기 위해 설 정되어 있습니다. 실의 유형과 사용하는 천 에 따라, 재봉의 시작 위치에서 천의 표면에 윗실의 끝이 남아 있을 수 있습니다. 자수를 마친 후에 이 남은 실을 끊으세요. 설정이 꺼진 경우에는 패턴이 완성된 후에 가 위를 사용하여 남은 점프실을 정돈하세요. 실 정돈 기능에 관한 내용은 페이지 E-32 를 참조하세요.

아플리케를 사용하는 자수 패턴 재봉

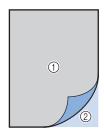
패턴 내부에 아플리케가 있는 패턴이 있습니다. 베이스 천과 아플리케 천 (아플리케 조각)을 준 비하세요.

아플리케가 있는 자수 패턴을 재봉할 때에는 색 재봉 순서 표시에 "APPLIQUE MATERIAL(아플 리케 재료)", "APPLIQUE POSITION(아플리케 위치)", "APPLIQUE(아플리케)", 아플리케 둘 레의 색 재봉 순서가 표시됩니다.

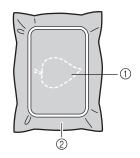


 실 색 표시 설정에 따라 ፱----- 또는 ፱₩₩₩₩가 표시될 수 있 습니다.

아플리케 재료의 안쪽에 다림질 부착식 보 강재를 부착하세요.



- ① 아플리케 재료(코튼,펠트등)
- ② 다림질 부착식 보강재
- 자수틀에 아플리케 재료를 끼운 다음 "시 작 / 멈춤" 버튼을 눌러 아플리케의 윤곽선 을 재봉하세요.

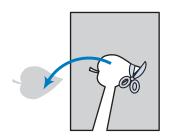


- ① 아플리케의 윤곽선
- ② 아플리케 재료

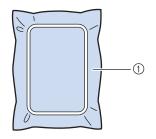


메모

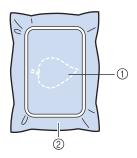
- 자수 절차는 페이지 E-22 에서 설명한 기본 절차와 동일합니다.
- → 기기는 아플리케 조각의 윤곽선 둘레를 재봉한 다음 멈춥니다.
- 자수틀에서 아플리케 재료를 뺀 다음 패턴을 따라 조심스럽게 오려내세요. 오려낸 후에 모든 재봉실을 조심스럽게 제거하세요.
 - * 방금 재봉한 윤곽선을 따라 조심스럽게 패턴을 오려내세요. 재봉선 안쪽을 오려내지 마세요. 아플리케 천에 아플리케 재봉이 되지 않습니다.



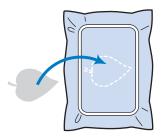
4 자수틀에 베이스 재료를 끼우세요 .



- ① 베이스 재료
- 5 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 아플리케의 위치 를 재봉하세요 .
 - * 7 단계에서 아플리케를 부착할 때 사용할 계획인 색과 동일한 실 색을 사용하세요.



- ① 아플리케의 위치
- ② 베이스 재료
- → 기기는 아플리케의 위치 둘레를 재봉한 다음 멈춥 니다.
- 6 아플리케 조각 뒤에 접착제 또는 스프레이 접착제를 얇게 바르고 윤곽선을 맞춰 아플 리케 위치에 부착하세요.





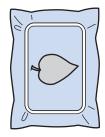
메모

• 아플리케 재료가 얇은 천인 경우 천 보강이나 아플리케 배치를 위해 아플리케 재료 뒷면에 퓨저블 웹 (fusible web) 사용을 원할 수 있습 니다. 다리미로 아플리케를 제자리에 융착하세요

자수틀에서 천을 제거하여 아플리케 재료를 다리지 마세요.



"시작 / 멈춤" 버튼을 누르세요.





- 일부 패턴에서는 세 가지 아플리케 단계가 모 두 표시되지 않을 수 있습니다. 때로는 "APPLIQUE(아플리케)" 단계가 색으로 표 시됩니다.
- → 아플리케가 완성됩니다.
- 윗실을 변경한 다음 나머지 자수를 수행하 세요.





- 이때 노루발, 바늘, 침판에 풀이 묻을 수 있 습니다. 아플리케 패턴 자수를 마친 다음 풀 을 닦으세요.
- 최상의 재봉 결과를 얻으려면 색 단계 사이의 모든 실을 잘라내세요.

자수 과정 중의 조절



참고

• 자수틀을 제거하거나 부착할 때 자수 유니트 암이나 노루발에 부딪치지 않게 주의하세요. 그러지 않으면 패턴이 올바르게 자수 놓아지지 않습니다.

밑실이 거의 떨어진 경우

자수 중에 밑실이 거의 떨어지기 시작하면 기기가 멈추고 아래 메시지가 나타납니다. 를 누르고 아래 지시를 따라 밑실을 다시 끼우세요. 재봉이 매우 조금 남은 경우에는 CLOSE 를 눌러 기기에 다시 실을 끼우지 않고 마지막 10 땀을 자수 놓을수 있습니다. 기기는 10 땀을 재봉한 후에 멈춥니다.





🙏 참고

• 기기 설정 모드의 설정 화면에서 "Upper and Bobbin Thread Sensor(윗실 및 밑실 센서)"가 "OFF"로 설정된 경우 위의 메시지가 나타나지 않습니다.



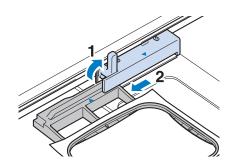
∞ 을 누르세요.



→ 자동으로 실이 끊긴 후에 자수암이 이동합니다.

틀 고정 레버의 잠금을 해제하고 자수틀을 제거하세요.

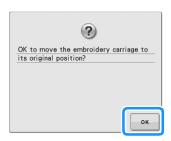
* 이때 천에 강한 힘을 가하지 않게 조심하세요. 그러지 않으면 자수틀에서 천이 느슨해질 수 있습니다.



3 기기에 실을 감은 실토리를 삽입하세요. ("기본 작동"의 "실토리 설치"를 참조 하세요.)



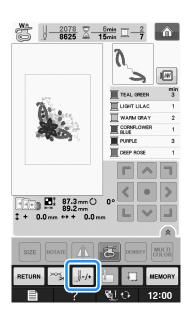
4 을 누르세요 .



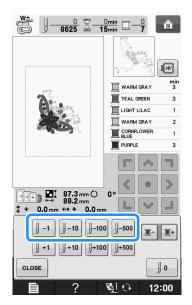
- → 자수암이 원래 위치로 돌아갑니다.
- 5 자수틀을 부착하세요 .
- 6 재봉을 멈춘 패턴상의 지점으로 돌아가려면 다음 섹션의 ③ ~ ⑤ 단계를 따르세요.

재봉 중 실이 끊어지는 경우

- 1 "시작/멈춤" 버튼을 눌러 기기를 멈추세요.
- 2 윗실이 끊어진 경우에는 윗실 끼우기를 다시 하세요 . 밑실이 끊어진 경우에는 를 누르고 이전 섹션 ① ~ ⑤ 단계의 지시를 따라 실토리를 다시 설치하세요 .
- 3 ᠍-/+를 누르세요 .



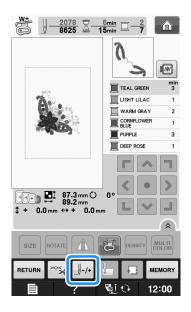
- - * 실이 끊어진 지점까지 뒤로 이동할 수 없는 경우에는 교를 눌러 색을 선택하고 해당 색의 시작 위치로 이동한 다음 [] +1 , [] +10 , [] +100 또는 [] +500 를 사용하여 실이 끊어지기 전 약간 앞까지 이동하세요.



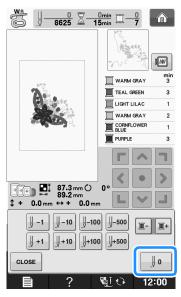
- 5 교 로 물러 원래 화면으로 돌아가세요 .
- 6 "노루발 리프터" 버튼을 눌러 노루발을 내리고 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 재봉을 계속하세요.

처음부터 다시 시작

1 및-/+를 누르세요 .



🔁 📗을 누르세요 .



- → 자수틀이 이동하고 패턴의 처음 위치로 바늘이 돌 아갑니다.
- "노루발 리프터"버튼을 눌러 노루발을 내 리고 재봉을 시작하세요.

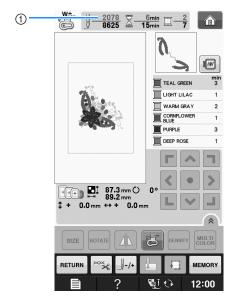
전원을 끈 후 자수 계속하기

자수를 멈췄을 때 현재 색과 땀 번호가 저장됩니다. 다음에 기기를 켰을 때 패턴을 계속하거나 삭제할 수 있습니다.



메모

• 자수 중간에 전원이 꺼져도 기기를 다시 켰을 때 기기는 자수를 멈췄던 지점으로 복귀합니 다.



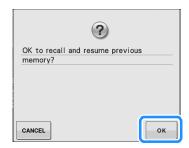
① 자수를 멈췄을 당시의 현재 땀 번호



참고

- 자수 유니트를 제거하지 마세요 . 그러지 않으면 메모리가 더 이상 디자인을 기억하지 못합니다 .
- 집 전원을 켜세요 .
- 화면에 표시된 지시를 따르고 자수틀을 제 거하세요.
 - → 다음 메시지가 나타납니다.

자수틀을 부착하고 ok 을 누르세요.

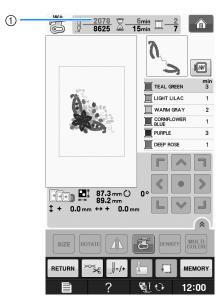


→ 전원이 꺼지기 전에 표시되었던 이전 자수 화면이 나타납니다.



• 새 자수 패턴을 시작하려면 CANCEL 를 눌러 패 턴 선택 화면이 나타나게 하세요.

자수를 계속하세요.



① 자수가 계속될 때의 땀 번호

자수 조절

실 장력 조절

자수 놓을 때에 천의 안쪽에 윗실이 살짝 보일 수 있게 실 장력을 설정해야 합니다.

■ 올바른 실 장력

천의 안쪽에서 패턴을 볼 수 있습니다. 실 장력이 올바르게 설정되지 않으면 패턴이 예쁘게 완성되지 않습니다. 천이 주름지거나 실이 끊어질 수 있습니 다.



- ① 앞면
- ② 안쪽

아래에서 설명하는 방법을 따라 상황에 맞게 실 장 력을 조절하세요.



↓ 참고

• 실 장력 설정이 극도로 약하면 재봉 중에 기 기가 멈출 수 있습니다. 이것은 오작동의 징 후가 아닙니다. 실 장력을 약간 강하게 하고 재봉을 다시 시작하세요.



- 전원을 끄거나 다른 패턴을 선택하면 실 장력 은 자동 설정으로 리셋됩니다.
- 저장된 패턴을 검색할 때, 실 장력 설정은 패 턴을 저장했을 때의 설정과 동일합니다.

■ 윗실 장력이 너무 강할 때

윗실의 장력이 너무 강하면 천의 앞면에 밑실이 보 입니다.

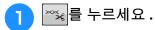


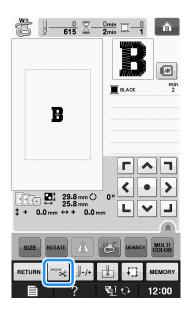
ㅗ 참고

• 밑실을 잘못 끼웠으면 윗실장력이 너무 강할 수 있습니다.이 경우에는 "기본 작동"의 "실토리 설치"를 참조해 밑실을 다시 끼우 세요.



- ① 앞면
- ② 안쪽





- 를 눌러 윗실 장력을 약하게 하세요.(장 력 숫자가 작아집니다.)



- close 을 누르세요.
- 윗실 장력이 너무 약할 때

윗실의 장력이 너무 약하면 윗실이 느슨해지고 실 엮임이 느슨해지거나 천의 앞면에 고리가 나타납니 다.



ㅗ 참고

• 윗실을 올바르게 끼우지 않은 경우 윗실이 너 무 느슨할 수 있습니다. 이 경우에는 "기본 작동"의 "윗실 끼우기"를 참조해 윗실을 다시 끼우세요.



- 앞면
- ② 안쪽
- ∞ 을 누르세요.

2 + 를 눌러 윗실 장력을 강하게 하세요.(장 력 숫자가 커집니다.)



3 CLOSE 을 누르세요.

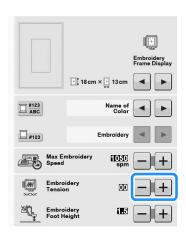
Ö

↓ 참고

• 설정 화면에서 "Embroidery Tension(자수 장력)"으로 자수에 적합하게 윗실의 장력을 조절할 수 있습니다. 선택한 설정은 모든 패 턴에 적용됩니다.

자수 놓을 때에 윗실의 전체적인 장력이 너무 강하거나 너무 약하면 설정 화면에서 조절하세요. 윗실 장력을 강하게 하려면 +를 누르고 윗실 장력을 약하게 하려면 -를 누르

으고 첫월 경력을 닥하게 하더만 ___ 을 구도세요. 개별 자수 패턴에 추가적인 미세 조절이 필요한 경우에는 실 장력 조절 E-30 페이지를 참조하세요.



북집 (무색나사)조절

다른 밑실을 수용하기 위해 실토리 장력을 변경해야 할 때 북집 (무색나사)을 조절할 수 있습니다. 잘 완성하려면 E-21 페이지를 참조하세요. 북집 (무색나사)을 사용할 때에 자수 기능을 위해 실토리 장력을 조절하려면 (소)드라이버로 일자 나사 (-)를 돌리세요.



- ① 십자 나사 (+)를 돌리지 마세요.
- ② 드라이버(소)로 조절하세요.

■ 올바른 장력

윗실이 천 뒷면에 약간 나타납니다.



- ① 앞면
- ② 안쪽

■ 밑실 장력이 너무 약할 때

밑실이 천 앞면에 약간 나타납니다.



- ① 앞면
- ② 안쪽

이때에는 일자 나사 (-) 를 너무 조이지 않게 조심하면서 시계 방향으로 30~45 도 정도 돌려서 실토리장력을 강하게 하세요.



■ 밑실 장력이 너무 강할 때

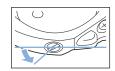
천 앞면의 윗실이 들리고/고리가 생기는 것 같고 천 뒷면에 밑실이 보이지 않습니다.





- ① 앞면
- ② 안쪽

이때에는 일자 나사 (-) 를 너무 풀지 않게 조심하면 서 시계 반대 방향으로 30~45 도 정도 돌려 실토리 장력을 약하게 하세요.



▲ 주의

- 북집을 조절할 때에는 반드시 북집에서 실토리를 제거하세요.
- 북집의 십자 (+) 나사 위치를 조절하지 마세요.
 북집이 손상되어 사용 불능이 될 수 있습니다.
- 일자 나사 (-) 를 돌리기 어려우면 무리한 힘을 가하지 마세요. 어느 (회전) 방향으로든 나사 를 너무 많이 돌리거나 힘을 가하면 북집이 손 상될 수 있습니다. 북집이 손상되면 올바른 장 력을 유지하지 못할 수 있습니다.

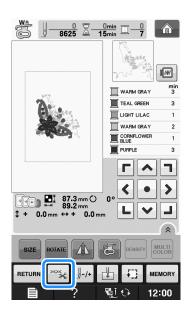
자동 실끊기 기능 사용 (END COLOR TRIM)

자동 실끊기 기능 등 는 각 색의 재봉 끝 위치에서 실을 끊습니다. 이 기능은 처음에 켜 있습니다. 이 기능을 끄려면 등 키를 누른 다음 등 를 누르세 요. 자수 중에 이 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

* 기기가 꺼지면 이 설정은 기본 되돌아갑니다.



➣% 을 누르세요.



2 ᠍를 눌러 자동 실끊기 기능을 끄세요.



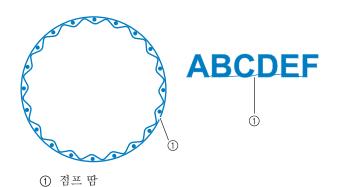
- → 키는 🔧 로 표시됩니다.
- * 한 색실을 재봉했을 때 기기는 실을 끊지 않고 멈춥 니다.

실 정돈 기능 사용 (JUMP STITCH TRIM)

수 있습니다.

실 정돈 기능 ☑ 는 한 색 내에서 남은 실 점프를 자동으로 정돈합니다.이 기능은 처음에 켜 있습 니다.이 기능을 끄려면 ☑ 키를 누른 다음 ☑ 를 누르세요.자수 중에 이 기능을 켜거나 끌

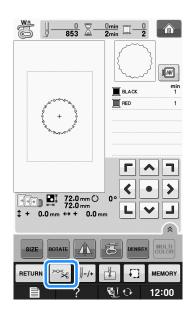
* 기기를 껐다 켠 후에 사용자 정의 설정은 유지됩니다.



수 참고

• 이 기능을 켜고 알파벳 문자 같은 짧은 점프 땀이 있는 패턴을 자수 놓을 때에는 포함된 볼 포인트 바늘 75/11 을 사용하세요. 다른 바늘을 사용하면 실이 끊어질 수 있습니다.

1 📉를 누르세요 .



2 🔢 를 눌러 실 정돈 기능을 끄세요 .



- → 키는 🛂 로 표시됩니다.
- * 기기는 다음 재봉으로 이동하기 전에 실을 정돈하 지 않습니다.

■ 정돈하지 않을 점프 땀의 길이 선택

실 정돈 기능 를 켰을 때 실을 정돈하지 않을 점프 땀의 길이를 선택할 수 있습니다. 자수 중에 이 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

5 mm 부터 50 mm 까지 5 mm 증분으로 설정을 선택하세요.

- * 기기를 껐다 켠 후에 사용자 정의 설정은 유지됩니다.
- + 또는 를 점프 땀의 길이를 선택하세요.

예: + 를 눌러 25 mm (1 인치)를 선택하면 기기는 다음 재봉으로 이동하기 전에 25 mm 이하의 점 프 땀을 정돈하지 않습니다.



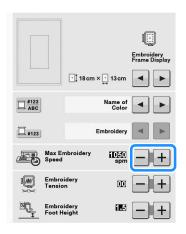


< 참고

- 디자인에 정돈할 것이 많은 경우에는 천의 뒷면에 남는 실꼬리의 양을 줄이기 위하여 높은 점프 땀 정돈 설정을 선택하도록 권장합니다.
- 긴 점프 땀 길이를 선택할수록 기기의 정돈 횟수는 줄어듭니다.이 경우에 천의 표면에 더 많은 점프 땀이 남습니다.

자수 속도 조절

- 1 ■ 을 누르세요 .
- (2) "최대 자수 속도" 표시에서 [+] [-] 를 사용하여 최대 자수 속도를 변경하세요.
 - * 350 spm, 600 spm, 1050 spm 3 가지 속도 중에서 선택할 수 있습니다 .





) 메모

- "spm"은 1분에 재봉되는 땀 수입니다.
- 얇거나 두껍거나 무거운 천에 자수 놓을 때에 는 재봉 속도를 낮추세요.
- 자수를 시작한 후에도 재봉 속도를 변경할 수 있습니다.
- 새 설정을 선택할 때까지 최대 재봉 속도 설 정은 변경되지 않습니다. 전원을 끄기 전에 지정한 설정은 다음에 기기를 켤 때 선택된 상태로 남아 있습니다.
- 금속 실과 같은 특수 실을 사용할 때에는 600 spm 으로 재봉 속도를 낮추세요.
- 보빈워크 패턴을 선택한 동안에는 자수 속도를 "100 spm"으로 설정할 것을 권장하지만 100 spm, 200 spm, 350 spm 중에서 선택할 수 있습니다.



실 색 표시 변경

실 색의 이름이나 자수 실 번호를 표시할 수 있습니다.

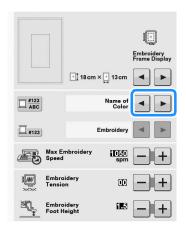


메모

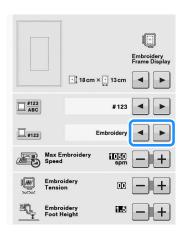
• 화면상의 색은 실제 실패 색과 약간 다를 수 있습니다.



② "실 색 표시"에서 ◀ ▶를 사용하여 실 색의 이름이나 자수 실 번호를 표시하세요.



③ 실 번호 #123 이 표시되었을 때 ◀ ▶ 를 사용하여 아래 그림의 6 가지 자수 실 종 류 중에서 선택하세요.



EMBROIDERY / 폴리에스테르#



COUNTRY / 코튼 #*

| 463 | |
|------------|--|
| Country | |
| 604 | |
| Country | |
| 155 | |
| Country | |

MADEIRA / 폴리에스테르#

| 1749 Madeira Poly |
|----------------------|
| 1630 Madeira Poly |
| 1921 Madeira Poly |

MADEIRA RAYON / 레이온 #

| 1050 Madeira Rayon | |
|-----------------------|--|
| 1261 Madeira Rayon | |
| 1108 Madeira Rayon | |

SULKY / 레이온 #

| 1510 | |
|---------|--|
| | |
| 1193 | |
| Sulky | |
| 1224 | |
| ■ Sulky | |
| | |

ROBISON-ANTON / 폴리에스테르#

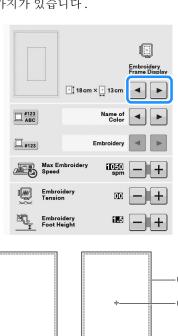
| 5514 | |
|------------------|--|
| R-A Poly | |
| F-A Poly | |
| 5523 B-A Poly | |

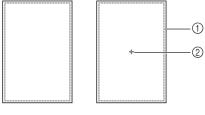
* 국가나 지역에 따라 코튼 유사 폴리에스터 실이 판매됩니다.

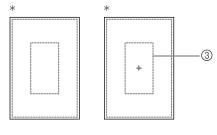


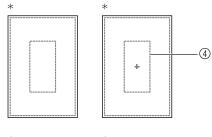
"Embroidery Frame Display(자 수틀 표시)"['] 변경

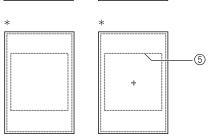
- 을 누르세요.
- "Embroidery Frame Display(자수틀 표시)" 에서 ▲ ▶ 를 사용하여 자수틀 표시 모드를 변경하세요.
 - * 16 가지가 있습니다.

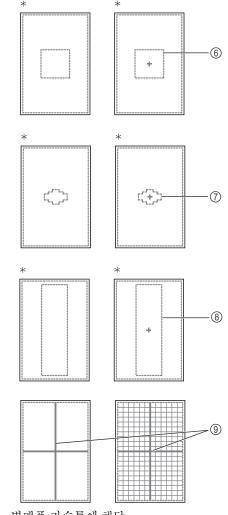












- * 별매품 자수틀에 해당.
- ① 특대틀 자수 영역 30 cm imes 18 cm (11-3/4 인치 imes 7-1/8 인치)
- ② 가운데 표시
- ③ 대틀 자수 영역 18 cm × 13 cm (7-1/8 인치 × 5-1/8 인치)
- ④ 별매품 보더 자수틀의 자수 영역 18 cm × 10 cm (7-1/8 인치 × 4 인치)
- ⑤ 별매품 퀼트 자수틀의 자수 영역 15 cm × 15 cm (6 인치 × 6 인치)
- ⑥ 중틀 자수 영역 10 cm × 10 cm (4 인치 × 4 인치)
- ⑦ 별매품 소자수틀의 자수 영역 $2 \text{ cm} \times 6 \text{ cm}$ (3/4 인치 \times 2-3/8 인치)
- ⑧ 별매품 보더 자수틀의 자수 영역 30 cm × 10 cm (11-3/4 인치 × 4 인치)
- ⑨ 눈금선
- close 을 누르세요.

패턴 수정

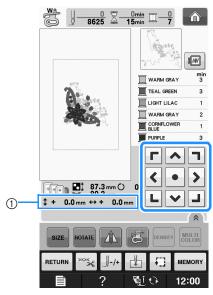
▲ 주의

• 패턴을 수정했을 때에는 사용할 수 있는 자수틀 표시를 확인하고 적합한 틀을 사용하세요 . 사용 가능한 것 으로 표시되지 않은 자수틀을 사용하면 노루발이 틀을 쳐 부상 당할 수 있습니다.

패턴 이동

화살표 방향으로 패턴을 이동하려면 () 를 사 LVJ 용하세요.

패턴을 가운데로 이동하려면 ● 를 누르세요.



① 중심으로부터 거리

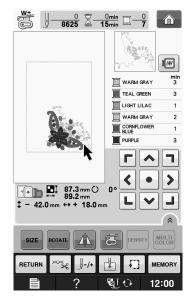
패턴을 끌어서 이동할 수도 있습니다.

USB 마우스를 연결했으면 마우스를 움직여 워하 는 패턴에 포인터를 놓은 다음 패턴을 선택하고 끄세요. 손이나 터치 펜으로 화면에서 직접 패턴 을 선택하여 끌 수도 있습니다.



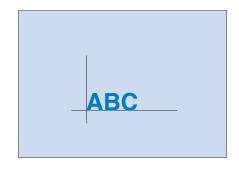
• (•)가 나타나지 않는 화면에서는 패턴을 LVJ 이동할 수 없습니다.



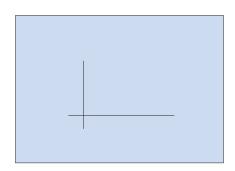


패턴과 바늘 맞추기

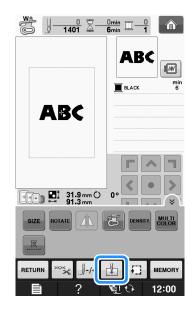
예: 패턴의 왼쪽 아래와 바늘 맞추기



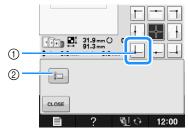
1 그림처럼 천에 자수 시작 위치를 표시하세 요 .



🔁 🔠를 누르세요 .

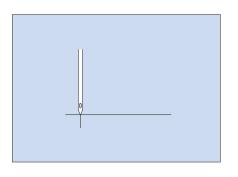


3 □을 누르세요.



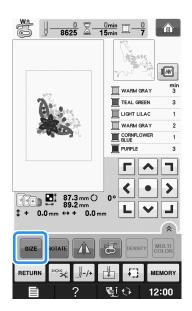
- ① 시작 위치
- ② 이 키는 연결한 문자들을 맞출 때 사용합니다 (E-41 페이지를 참조하세요).
- → 패턴의 왼쪽 아래 모서리로 바늘 위치가 이동합니다 (바늘이 올바르게 위치하도록 자수틀이 이동합니다).

- 4 close 을 누르세요 .
- 5 사용하여 바늘과 천 위의 표시를 맞추고 패턴 자수를 시작하세요.

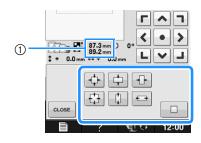


패턴의 크기 변경

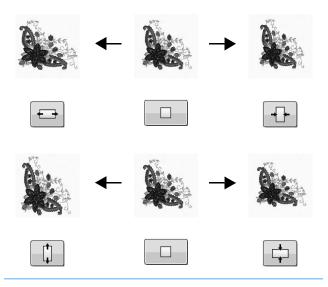
1 SIZE 을 누르세요.



- 🥦 크기를 변경할 방향을 선택하세요 .
 - * 비례적으로 패턴을 확대하려면 🚼 를 누르세요.
 - * 비례적으로 패턴을 축소하려면 🗘 를 누르세요.
 - * 가로로 패턴을 늘리려면 🕞 를 누르세요 .
 - * 가로로 패턴을 줄이려면 █━ 를 누르세요 .
 - * 세로로 패턴을 늘리려면 📋 를 누르세요 .
 - * 세로로 패턴을 줄이려면 📫 를 누르세요.
 - * 원래 모양으로 패턴을 되돌리려면 ☐ 를 누르세 요.



① 패턴의 크기



메모

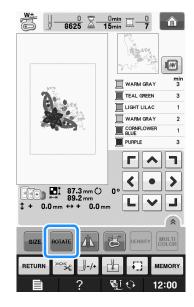
- 일부 패턴이나 문자는 다른 패턴이나 문자보 다 더 많이 확대할 수 있습니다.
- 일부 패턴이나 문자는 90 도 회전하면 더 많 이 확대할 수 있습니다.
- 마우스 휠을 돌려 패턴의 크기를 변경할 수 있습니다. 패턴을 축소하려면 사용자에서 멀 어지는 쪽으로 마우스 휠을 돌리세요. 패턴 을 확대하려면 사용자 쪽으로 마우스 휠을 돌 리세요.

□ CLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

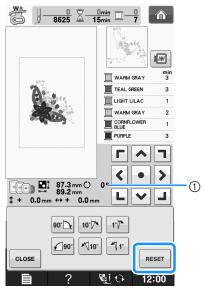
패턴 회전



ROTATE 을 누르세요.



- 🔁 패턴의 회전 각도를 선택하세요 .
 - * 패턴을 왼쪽으로 90 도 회전하려면 ☑90 를 누르세
 요.
 - * 패턴을 오른쪽으로 90 도 회전하려면 90·
 세요.
 - * 패턴을 왼쪽으로 10 도 회전하려면 서or 를 누르세요.
 - * 패턴을 오른쪽으로 10 도 회전하려면 10·7 를 누르 세요.
 - * 패턴을 왼쪽으로 1 도 회전하려면 역 를 누르세 요.
 - * 패턴을 오른쪽으로 1 도 회전하려면 [+/*]를 누르 세요.
 - * 원래 위치로 패턴을 되돌리려면 RESET 를 누르세요.



① 회전 각도

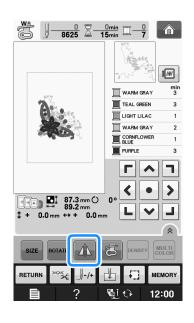


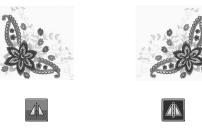
메모

- 마우스 휠을 돌려 패턴을 회전할 수 있습니다. 패턴을 왼쪽으로 10 도 회전하려면 사용자에 서 멀어지는 쪽으로 마우스 휠을 돌리세요.패 턴을 오른쪽으로 10 도 회전하려면 사용자 쪽 으로 마우스 휠을 돌리세요.
- ③ GLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .

좌우 거울 이미지 만들기

☐ 를 눌러 ☐ 로 나타나면 선택한 패턴의 좌우 거울 이미지를 만들수 있습니다. 패턴을 원래대 로 되돌리려면 ☐ 를 다시 누르세요.





편집 화면 확대

◈를 눌러 편집 화면을 확대하세요.



확대된 화면을 닫으려면 ♥를 누르세요.



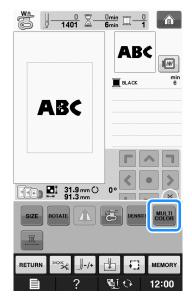
밀도 변경 (알파벳 문자 및 프레임 패턴에만 해당)

일부 알파벳 문자 및 프레임 패턴에서 실 밀도를 변경할 수 있습니다.

80% 와 120% 사이에서 5% 증분씩 설정값을 지정할 수 있습니다.

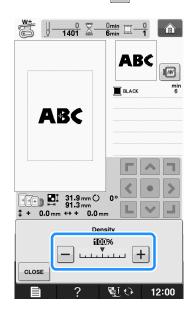


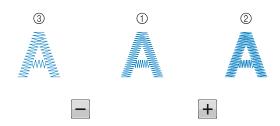
* 화면에 모든 기능 키를 표시하려면 🔊 를 누르세요 .



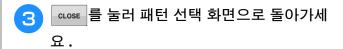
🔁 밀도를 변경하세요 .

- * 패턴 밀도를 낮추려면 🗕 를 누르세요.
- * 패턴 밀도를 높이려면 + 를 누르세요.





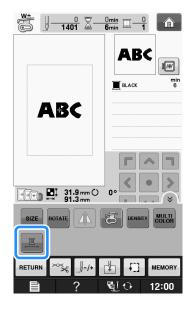
- 보통
- ② 촘촘함(땀끼리 가까움)
- ③ 성김 (땀끼리 멈)
- → 버튼을 누를 때마다 패턴 밀도가 변경됩니다.



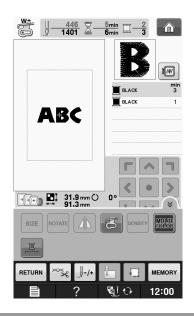
알파벳 문자 패턴의 색 변경

조합한 알파벳 문자 패턴을 문자마다 다른 색으로 재봉할 수 있습니다. "MULTI COLOR"를 설정한 경우 기기는 각 문자를 재봉한 후에 멈추고 이때 다른 색으로 실을 변경할 수 있습니다.

- 🚺 📖를 눌러 📟로 나타나게 하세요 .
 - * 화면에 모든 기능 키를 표시하려면 ▲를 누르세요.
 - * 원래 설정으로 돌아가려면 키를 다시 누르세요.



문자가 재봉된 후에 실 색을 변경한 다음 다음 다음 문자를 재봉하세요.



연결된 문자 자수

전체 패턴이 자수틀보다 클 때 연결된 문자를 한 줄로 자수 놓으려면 아래에서 설명하는 절차를 따 르세요.

예:문자 "ABC" 에 "DEF" 연결

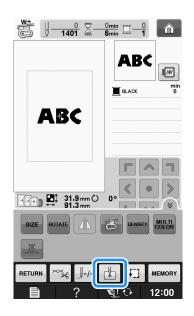
ABCDEF

1 "ABC"문자 패턴을 선택하세요 .

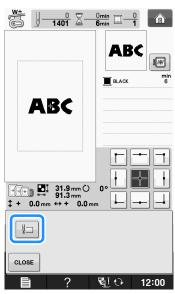


└ 참고

• 문자 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 문자 패턴 선택 E-5 페이지를 참조하세요. 🔁 🔠을 누르세요 .



3 ₪을 누르세요 .

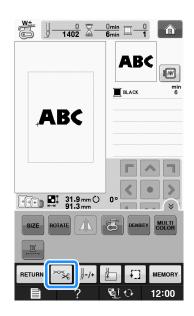


→ 패턴의 왼쪽 아래 모서리에 바늘이 위치합니다.바 늘이 올바르게 위치하도록 자수틀이 이동합니다.

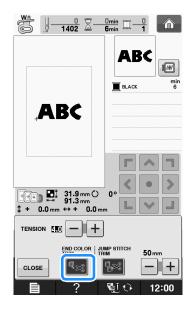


- 시작점 설정을 취소하고 패턴의 가운데로 시 작점을 되돌리려면 → 를 누르세요.
- 다른 자수 시작점을 선택하려면 나는 를 사용하세요.

- 4 CLOSE 을 누르세요 .
- 👍 📉을 누르세요 .

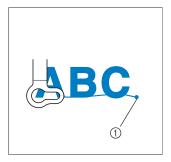


6 ᠍를 눌러 실끊기 기능을 끈 다음 ☐LOSE 를 누르세요.

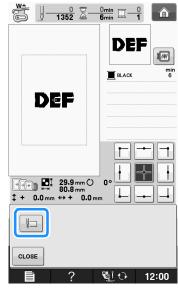


\pmb "시작 / 멈춤" 버튼을 누르세요 .

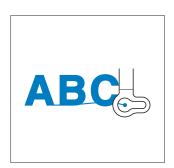
B 문자를 자수 놓은 후에 적절한 길이로 실을 끊고 자수틀을 제거한 다음 나머지 문자 ("DEF")를 자수 놓을 수 있게 자수틀을 다시 부착하세요.



- ① 자수의 끝위치
- 9 ① 단계에서처럼 "DEF" 문자 패턴을 선택 하세요.
- 10 월을 누르세요.
- 11 □을 누르세요.



- → 패턴의 왼쪽 아래 모서리에 바늘이 위치합니다. 바 늘이 올바르게 위치하도록 자수틀이 이동합니다.
- [12] CLOSE 을 누르세요.



14 "시작/멈춤" 버튼을 눌러 나머지 문자 자수 를 시작하세요.



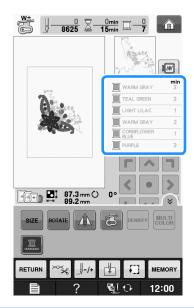
연속 자수 (모노크롬 - 단색 사용)

선택한 패턴을 다색 대신 단색으로 재봉할 수 있습니다. 기기는 색 단계마다 멈칫하지만 멈추지 않고 패턴이 완성될 때까지 계속 작동합니다. 다색 단계에 대해 🚇를 눌러 키가 흐리게 되면 선택한 패턴은 자수 중에 실을 변경하는 대신 단색으로 자수됩니다. 패턴의 원래 설정으로 돌아가려면

* 화면에 모든 기능 키를 표시하려면 │ ◎ 를 누르세요.



→ 화면에 표시된 실 색이 회색 처리됩니다.





• 연속 자수 를 설정해도 자동 실끊기 기능 과 실 정돈 기능을 사용할 수 있습니다 (E-32 페이지를 참조하세요).

메모리 기능 사용

자수 데이터 주의 사항

이 기기에서 만들어 저장하지 않은 자수 데이터를 사용할 때에는 다음 주의 사항을 지키세요.

• 당사의 오리지널 패턴이 아닌 자수 데이터를 사용하는 경우에 너무 촘촘한 밀도로 재봉하거 나 3 회 이상 겹쳐 재봉할 때에 실이나 바늘이 파손될 수 있습니다. 그럴 경우에는 당사의 PE-DESIGN 을 사용하여 자수 데이터를 편집하 세요.

■ 사용할 수 있는 자수 데이터의 유형

• .pes, .phc, .dst 자수 데이터 파일만 이 기기에 사 용할 수 있습니다. 당사 데이터 디자인 시스템이 나 기기를 사용해 저장하지 않은 데이터를 사용 하면 자수기가 오작동할 수 있습니다.

■ 사용할 수 있는 USB 장치 / 미디어의 유형

USB 미디어에 재봉 데이터를 저장하거나 USB 미디 어에서 재봉 데이터를 불러올 수 있습니다. 다음 사 양을 만족하는 미디어를 사용하세요.

- USB 플래시 드라이브 (USB 플래시 메모리)
- USB 플로피 디스크 드라이브 다음 미디어에서만 재봉 데이터를 불러올 수 있습 니다.
- USB CD-ROM, CD-R, CD-RW 드라이브 또한 USB 메모리 카드 판독기 /USB 카드 기록기 모 듈에는 다음 유형의 미디어를 사용할 수 있습니다.
- Secure Digital (SD) Card
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- XD-Picture Card



ㅗ 참고

- 처리 속도는 저장된 데이터의 양에 따라 달라 질 수 있습니다.
- 이 기기에 사용할 수 없는 USB 미디어도 있 습니다. 더 자세한 내용은 당사 웹사이트를 방문하세요.
- USB 장치 / 미디어를 삽입한 후에는 액세스 램프가 깜박이기 시작하며 장치/미디어를 인식하는 데 5~6 초 정도가 걸립니다. (시간 은 USB 장치 / 미디어에 따라 다릅니다).



- 파일 폴더를 만들려면 컴퓨터를 사용하세요.
- 문자와 숫자를 파일 이름에 사용할 수 있습니 다. 또한 파일 이름이 8자 이하이면 전체 파 일 이름이 화면에 나타납니다. 파일 이름이 8 자를 넘으면 앞의 6 자와 물결 표 "~", 번호가 파일 이름으로 나타납니다.

■ 다음 사양의 컴퓨터 및 운영 체제를 사용할 수 있습니다

• 호환모델: USB 포트를 표준 장비로 갖춘 IBM PC USB 포트를 표준 장비로 갖춘 IBM PC 호환 컴퓨 터

• 호환 운영 체제: Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8

■ 컴퓨터를 사용해 데이터를 만들고 저 장할 때 주의 사항

- 예를 들면 이름에 특수 문자가 있어 자수 데이터 파일/폴더의 이름이 식별되지 않으면 파일/폴 더가 표시되지 않습니다. 이런 경우에는 파일/ 폴더의 이름을 변경하세요. 알파벳 26 자 (대소 문자), 숫자 0~9, "-", "_"을 사용할 것을 권장합니다.
- 30 cm x 18 cm (약 12 인치 x 7 인치) 보다 큰 자수 데이터를 선택한 경우에 패턴을 90 도 회전 할지 묻는 메시지가 표시됩니다. 90 도 회전한 후에도 30 cm × 18 cm (약 12 인치 × 7 인치)보다 큰 자수 데이터는 사용할 수 없습니다. (모든 디자인은 디자인 필드 크기 가 30 cm × 18 cm (약 12 인치 × 7 인치) 이내여 야 합니다.)
- 땀수 또는 색수가 지정된 한계를 초과하면 저장 된 .pes 파일이 표시되지 않습니다 . 조합 디자인 은 최대 500,000 땀 또는 최대 125 색 변경 횟수 를 초과할 수 없습니다(이 수는 대략적인 수로 디자인의 전체 크기에 따라 다릅니다). 당사 PE-DESIGN 을 사용해 이 사양에 맞게 자수 패턴 을 편집하세요.
- USB 미디어에 만든 폴더에 저장된 자수 데이터 를 검색할 수 있습니다.

- 컴퓨터에서 "Removable Disk(이동식 디스크)"에 폴더를 만들지 마세요. "Removable Disk(이동식 디스크)"의 폴더에 자수 데이터를 저장하면 기기가 해당 자수 데이터를 검색하지 못합니다.
- 자수 장치를 부착하지 않아도 기기는 자수 데이 터를 인식합니다.

■ Tajima(.dst) 자수 데이터

- .dst 데이터는 패턴 목록 화면에 파일 이름으로 표 시됩니다 (실제 이미지는 표시할 수 없습니다). 파일 이름의 첫 8 자만 표시할 수 있습니다.
- Tajima(.dst) 데이터는 특정 실 색 정보를 포함하지 않기 때문에 기본 실 색 순서로 표시됩니다. 미리 보기를 확인하고 원하는 대로 실 색을 변경하세요.

기기의 메모리에 자수 패턴 저장

사용자의 이름으로 만든 패턴, 회전하거나 크기를 변경한 패턴, 재봉 위치를 변경한 패턴 등 사용자가 정의하고 자주 사용할 자수 패턴을 저장할수 있습니다. 기기의 메모리에 총 1 MB 정도의 패턴을 저장할수 있습니다.



참고

• "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 전 원을 끄지 마세요 . 저장 중인 패턴이 손실됩 니다 .



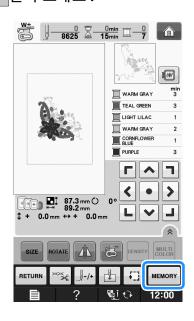
메모

- 기기의 메모리에 패턴을 저장하는 데에는 몇 초가 걸립니다.
- 저장한 패턴 검색에 관한 내용은 페이지 E-48 를 참조하세요.



자수 화면에 저장하려는 패턴이 있을 때

MEMORY 를 누르세요.



2 🗃 을 누르세요 .

* 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 close 를 누르세요.



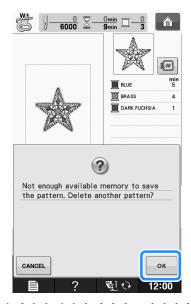
→ "Saving(저장 중)" 화면이 표시됩니다. 패턴이 저 장되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다.

■ 메모리가 찬 경우

아래 화면이 표시되는 경우에는 최대 패턴 수가 저장되었거나 저장하려는 패턴의 메모리 용량이 커서기가 패턴을 저장할 수 없습니다. 이전에 저장한패턴을 삭제하면 현재 패턴을 저장할 수 있습니다.

1 을 누르세요 .

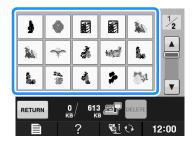
* 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CANCEL 를 누르세요.



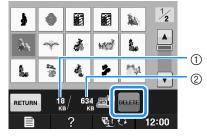
→ 현재 저장된 패턴이 기기에 표시됩니다.



삭제하려는 패턴을 선택하세요.



ᅠ 누르세요.



- ① 삭제할 패턴이 사용하는 메모리 용량
- ② 현재 패턴을 저장하는 데 필요한 메모리 용량

☞ 을 누르세요.

* 패턴을 삭제하지 않으려면 CANCEL 를 누르세요.



→ "Saving(저장 중)" 화면이 표시됩니다 . 패턴이 저 장되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다.



참고

"Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 전 원을 끄지 마세요. 저장 중인 패턴이 손실됩 니다.



- 패턴을 삭제한 후에 사용 가능한 메모리가 충 분하면 저장하려는 패턴이 자동으로 저장됩 니다. 패턴을 삭제한 후에 사용 가능한 메모 리가 충분하지 않으면 위의 단계를 반복하여 기기의 메모리에서 다른 패턴을 삭제하세요.
- 패턴을 저장하는 데에는 몇 초가 걸립니다.
- 저장한 패턴 검색에 관한 내용은 페이지 E-48 를 참조하세요.

USB 미디어에 자수 패턴 저장

기기에서 USB 미디어로 자수 패턴을 보낼 때에는 기기의 USB 포트에 USB 미디어를 꽂으세요.

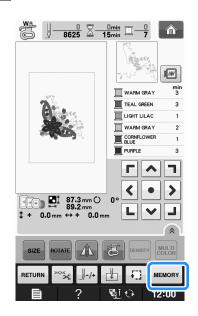


- USB 미디어는 시판되고 있지만 이 기기에 사 용할 수 없는 USB 미디어도 있습니다. 더 자 세한 내용은 당사 웹사이트를 방문하세요.
- 사용하는 USB 미디어의 유형에 따라 기기의 USB 포트에 USB 장치를 직접 꽂거나 . 기기 의 USB 포트에 USB 미디어 판독기 / 기록기 를 꽂으세요.
- 패턴을 저장 중이거나 삭제 중일 때를 제외하 고 언제든지 USB 미디어를 삽입하거나 제거 할 수 있습니다.

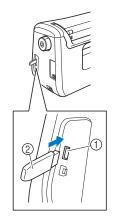


자수 화면에 저장하려는 패턴이 있을 때

MEMORY 를 누르세요.



USB 미디어를 기기의 USB 포트에 삽입하세요.



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어



참고

- 처리 속도는 데이터의 양에 따라 달라질 수 있습니다.
- USB 미디어 포트에는 USB 미디어 이외에 어떤 것도 삽입하지 마세요. 그러지 않으면 USB 미디어 드라이브가 손상될 수 있습니다.



* 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 close 를 누르세요.



→ "Saving(저장 중)" 화면이 표시됩니다. 패턴이 저 장되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다.



참고

 "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 USB 미디어를 삽입하거나 제거하지 마세요. 저장 중인 패턴의 일부 또는 전부가 손실됩니다.

컴퓨터에 자수 패턴 저장

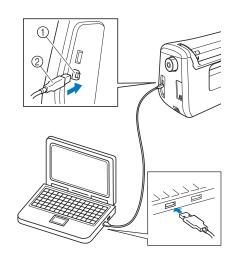
포함된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 기기를 연결하고, 컴퓨터의 "Removable Disk(이동식 디스크)" 폴더에서 일시적으로 자수 패턴을 검색 하고 이 폴더에 자수 패턴을 저장할 수 있습니다. "Removable Disk(이동식 디스크)"에 총 772 KB 정도의 자수 패턴을 저장할 수 있지만 전원을 끄 면 저장한 자수 패턴은 삭제됩니다.



✓ 참고

- "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 전 원을 끄지 마세요 . 저장 중인 패턴이 손실됩 니다 .
- T 컴퓨터와 기기의 해당 USB 포트에 USB 케이블 커넥터를 꽂으세요.
- 컴퓨터를 켜고 "Computer (My computer)

 (컴퓨터 (내 컴퓨터))"를 선택하세요.
 - * 컴퓨터와 자수기의 전원이 켜져 있든 꺼져 있든 USB 포트에 USB 케이블을 꽂을 수 있습니다.



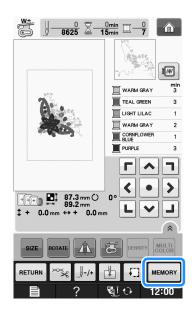
- ① 컴퓨터용 USB 포트
- ② USB 케이블 커넥터
- → 컴퓨터의 "Computer (My computer) (컴퓨터 (내 컴퓨터))"에 "Removable Disk(이동식 디스크)" 아이콘이 나타납니다.



ㅗ 참고

- USB 케이블의 커넥터는 한 방향으로만 포트에 삽입할 수 있습니다. 커넥터 삽입이 어려우면 강제로 삽입하지 말고 커넥터 방향을 확인하세요.
- 컴퓨터 (또는 USB 허브)의 USB 포트 위치 에 관한 자세한 내용은 해당 장비의 사용 설 명서를 참조하세요.

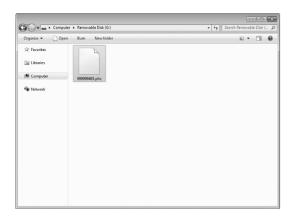
3 자수 화면에 저장하려는 패턴이 있을 때 MEMORY 를 누르세요.



- 4 문 을 누르세요.
 - * 저장하지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 CLOSE 를 누르세요.



- → "Computer (My computer) (컴퓨터 (내 컴퓨터))"
 의 "Removable Disk(이동식 디스크)" 에 패턴이임시 저장됩니다.
- (5) "Removable Disk(이동식 디스크)"에서 패턴의 .phc 파일을 선택하고 컴퓨터에 파일을 복사하세요 .

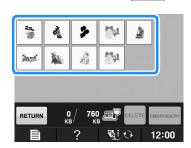


기기의 메모리에서 패턴 검색

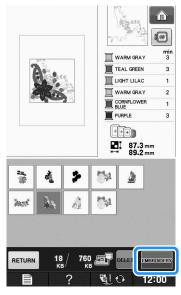
1 월 누르세요.



- → 현재 메모리에 있는 패턴이 기기에 표시됩니다.
- 🔁 검색하려는 패턴 키를 누르세요 .
 - * 원래 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르세요.



③ ■BRODEN 을 누르세요.



→ 자수 화면이 표시됩니다.

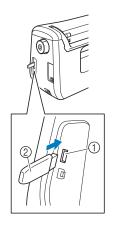
USB 미디어에서 불러오기

USB 미디어에서 직접 또는 USB 미디어의 폴더에서 특정 자수 패턴을 불러올 수 있습니다. 폴더에 패턴이 있는 경우 각 폴더를 확인하여 자수 패턴을 찾으세요.

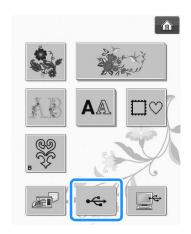
Ö

참고

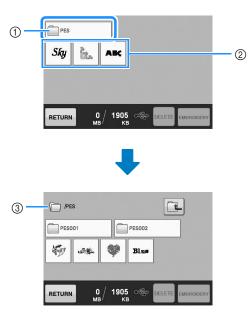
- 처리 속도는 데이터의 양에 따라 달라질 수 있습니다.
- 기기의 USB 포트에 USB 미디어를 삽입하세요 (E-46 페이지를 참조하세요).



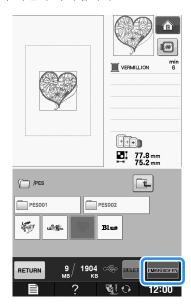
- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어
- 2 ← 을 누르세요.



- → 자수 패턴과 상위 폴더 안의 폴더가 표시됩니다.
- 3 2개 이상의 재봉 패턴을 분류하기 위해 USB 미디어에 하위 폴더가 있을 때 을 누 르면 하위 폴더의 자수 패턴이 표시됩니다.
 - * 불러오지 않고 원래 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르세요.



- ① 폴더 이름
- ② USB 미디어에 있는 자수 패턴
- ③ 경로
- * 목록의 맨 위에 있는 현재 폴더를 표시하는 경로. 자수 패턴과 폴더 안의 하위 폴더가 표시됩니다.
- * 이전 폴더로 돌아가려면 🔼 를 누르세요.
- * 폴더를 만들려면 컴퓨터를 사용하세요.기기에서 는 폴더를 만들 수 없습니다.
- 🔼 검색하려는 패턴 키를 누르세요 .
 - * 원래 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르세요.
- [5] BRODERY 을 누르세요.
 - * 패턴을 삭제하려면 를 누르세요 . USB 미디어에서 패턴이 삭제됩니다 .



→ 자수 화면이 표시됩니다.

컴퓨터에서 불러오기

- T 컴퓨터와 기기의 해당 USB 포트에 USB 케이블 커넥터를 꽂으세요 (E-47 페이지를 참 조하세요).
- 컴퓨터에서 "Computer (My computer) (컴 퓨터 (내 컴퓨터))"를 연 다음 "Removable Disk(이동식 디스크)"로 이동하세요 .



(3) "Removable Disk(이동식 디스크)"에 패턴 데이터를 이동 / 복사하세요 .



→ 기기에 "Removable Disk(이동식 디스크)" 의 패 턴 데이터가 기록됩니다 .



참고

- 데이터가 기록되는 동안 USB 케이블을 분리 하지 마세요.
- "Removable Disk(이동식 디스크)" 안에 폴더를 만들지 마세요 . 폴더가 표시되지 않 으므로 폴더 안의 재봉 패턴 데이터를 불러올 수 없습니다 .

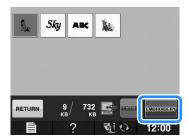




- → 선택 화면에 컴퓨터의 패턴이 표시됩니다.
- 5 불러오려는 패턴 키를 누르세요.
 - * 원래 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르세요.



<u>6</u> ■ 무르세요.



→ 자수 화면이 표시됩니다.

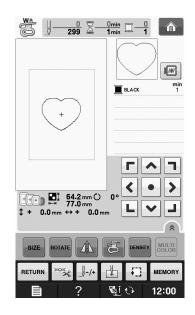
E

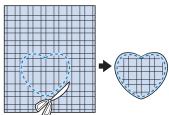
자수 응용

프레임 패턴을 사용하여 아플리 케 만들기 (1)

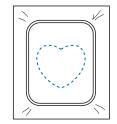
크기와 모양이 동일한 프레임 패턴을 사용하여 아 플리케를 만들 수 있습니다. 한 패턴은 직선 재봉 으로, 한 패턴은 새틴 재봉으로 자수 놓으세요.

 직선 재봉 프레임 패턴을 선택하세요 . 아플 리케 재료 위에 패턴을 자수 놓은 다음 패턴 의 바깥쪽 둘레를 말끔하게 오리세요 .

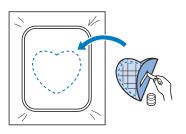




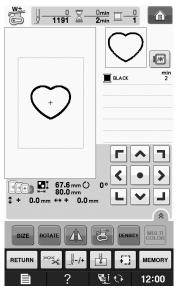
□ 베이스 천 위에 ① 단계에서와 같은 패턴을 자수 놓으세요 .

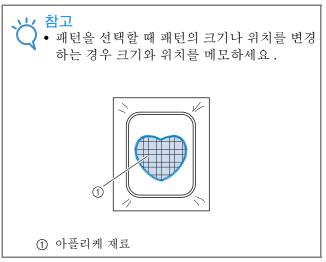


3 1 단계에서 만든 아플리케의 뒷면에 섬유 전용 풀 또는 임시 스프레이 접착제를 얇게 바르세요. 베이스 천에 모양을 맞춰 아플리 케를 부착하세요.



4 아플리케와 모양이 동일한 새틴 재봉 프레임 패턴을 선택하세요. ③ 단계의 아플리케와 베이스 천 위에 자수 놓아 아플리케를 만드세요.

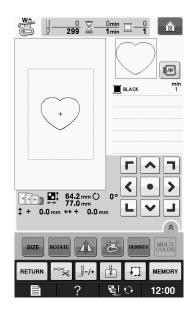




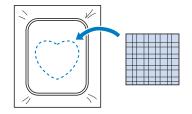
프레임 패턴을 사용하여 아플리 케 만들기 (2)

자수 패턴을 사용하여 아플리케를 만드는 두 번째 방법입니다.이 방법에서는 자수틀의 천을 변경 할 필요가 없습니다.한 패턴은 직선 재봉으로, 한 패턴은 새틴 재봉으로 자수 놓으세요.

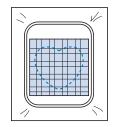
1 직선 재봉 프레임 패턴을 선택하고 베이스 천에 패턴을 자수 놓으세요 .



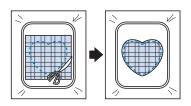
- ① 단계에서 자수 놓은 패턴 위에 아플리케 천을 놓으세요.
 - * 아플리케 천이 재봉선을 완전히 덮게 하세요.



3 아플리케 천 위에 같은 패턴을 자수 놓으세 요.



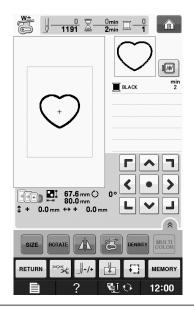
4 자수 유니트에서 자수틀을 제거하고 재봉선 의 바깥쪽 둘레를 오리세요 .



Ö

참고

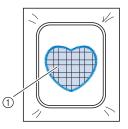
- 천을 오리기 위해 자수틀에서 천을 제거하지 마세요. 또한 천을 당기거나 밀지 마세요. 그 러지 않으면 자수틀에서 천이 느슨해질 수 있 습니다.
- 5 아플리케와 모양이 동일한 새틴 재봉 프레임 이 패턴을 선택하세요.





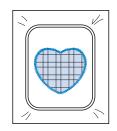
< 참고

- 패턴의 크기나 위치를 변경하지 마세요.
- 패턴을 선택할 때 패턴의 크기나 위치를 변경 하는 경우 크기와 위치를 메모하세요.



① 아플리케 재료

6 자수 유니트에 자수틀을 다시 부착하고 새 틴 재봉 패턴을 자수 놓아 아플리케를 만드 세요.

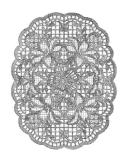


분할 자수 패턴 재봉

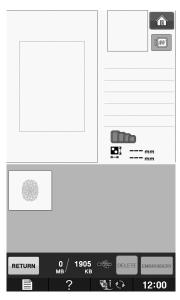
PE-DESIGN Ver.7 이상 또는 PE-DESIGN NEXT 로만든 분할 자수 패턴을 재봉할 수 있습니다. 분할 자수 패턴에서는 자수틀보다 큰 자수 디자인을 여러 부분으로 분할하여 각 부분을 재봉한 후에 단일 패턴으로 조합합니다.

분할 자수 패턴 만들기에 관한 자세한 내용과 재봉 방법에 관한 더 자세한 내용은 PE-DESIGN Ver.7 이상 또는 PE-DESIGN NEXT 에 포함된 사용설명서를 참조하세요.

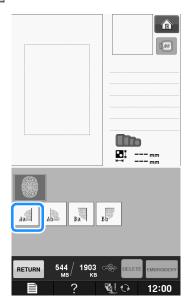
다음 절차에서는 아래 표시된 분할 자수 패턴을 USB 미디어에서 읽어와 자수 놓는 방법을 설명합 니다.



- 기기에 분할 자수 패턴이 들어 있는 미디어 를 연결한 다음 자수 놓을 분할 자수 패턴을 선택하세요 .
 - * 패턴 불러오기에 관한 자세한 내용은 자수 카드에서 패턴 선택 E-7 페이지를, USB 미디어에서 불러오기 E-49 페이지를 또는 컴퓨터에서 불러오기 E-50 페이지를 참조하세요.

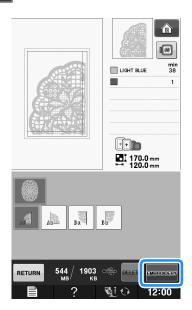


- → 화면이 나타나 분할 자수 패턴의 일부분을 선택할 수 있습니다.
- 🔁 자수 놓을 부분 🔝 를 선택하세요 .
 - * 알파벳 순서로 부분들을 선택하세요.
 - * 한 페이지에 최대 12 개의 부분이 표시될 수 있습니다. 패턴의 일부분이 13 개 이상이면 ▲ 또는
 - ▼를 눌러 이전 또는 다음 페이지를 표시하세요.

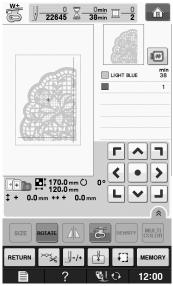




EMBRODERY 을 누르세요.



필요하면 패턴을 편집하세요.



* 자세한 내용은 패턴 수정 E-36 페이지를 참조하세 요.



• РОТАТЕ 를 누르면 패턴을 왼쪽이나 오른쪽으로 회전할 수 있습니다 . 90°

- "시작/멈춤" 버튼을 눌러 패턴 일부분을 자 수 놓으세요.
- 💪 자수를 마쳤을 때에 다음 화면이 나타납니 다. 을 누르세요.



- → 화면이 나타나 분할 자수 패턴의 일부분을 선택할 수 있습니다.
- ② ~ ⑥ 단계를 반복하여 패턴의 나머지 부 분을 자수 놓으세요.

E オテ

2 장

Embroidery Edit(자수 편집)

| 기능 설명 57 |
|---|
| 편집할 패턴 선택 58 |
| 자수 패턴 / 부라더 "전용" / 꽃 알파벳 패턴 / 프레임 / 보빈워크 패턴 선택 |
| 패턴 편집 61 |
| ■ 키기능 62 패턴 이동 63 패턴 이동 63 패턴 회전 63 패턴의 크기 변경 63 패턴 삭제 63 200% 확대하여 화면에 패턴 표시 63 문자 패턴의 구성 변경 64 문자 간격 변경 64 문자 간격 변경 65 조합 문자 패턴 분리 65 패턴의 각 알파벳 문자 색 변경 66 연결된 문자 자수 67 실색 변경 67 사용자 지정 실색표에 만들기 68 ■ 목록에서 사용자 지정 실색표 색 추가 69 ■ USB 미디어에 사용자 지정 실색표 제장 70 USB 미디어에서 사용자 지정 실색표 데이터 불러오기 70 사용자 지정 실색표에서 색 선택 71 반복되는 패턴 디자인 72 ■ 반복되는 패턴 디자인 72 ■ 반복되는 패턴 대자임 75 파턴 보복되는 패턴 색 정렬 75 패턴 반복되는 패턴 색 정렬 75 패턴 반복 자수 75 패턴 보복 지수 75 패턴 보복 지수 75 패턴 보복 지수 76 패턴 복제 77 75 패턴 보복 지수 75 패턴 보복 지수 76 개편 복제 78 편집 후 79 |
| 패턴 조합80 |
| 조합 패턴 편집 |
| 연속 자수 (모노크롬 - 단색 사용)84 |
| 자수 시침질 |
| 메모리 기능 사용 85 |

기능 설명

"Embroidery Edit(자수 편집)" 기능을 사용하여 자수 패턴과 문자 패턴을 조합하고, 패턴의 크기를 변경하고, 패턴을 회전하고, 그 밖에 많은 편집 기능을 수행할 수 있습니다.이 기기는 아래의 9 가지 기능을 수행할 수 있습니다.

■ 패턴 조합

자수 패턴, 프레임 패턴, 문자 패턴, 기기의 메모리에 있는 패턴, 별매 자수 카드의 패턴, 그 밖에 많은 패턴의 조합을 쉽게 만들 수 있습니다.

■ 패턴 이동

 $30 \text{ cm} \times 18 \text{ cm}$ (약 $12 \text{ 인치} \times 7 \text{ 인치}$) 폭의 자수 영역 내에서 패턴의 위치를 변경하고 LCD 에서 위치를 확인할수 있습니다.

■ 패턴 회전

한 번에 1도, 10도 또는 90도씩 패턴을 회전할 수 있습니다.

■ 패턴 확대 또는 축소

패턴을 확대하거나 축소할 수 있습니다.

• 일부 패턴에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

■ 거울 이미지 만들기

좌우 거울 이미지를 만들 수 있습니다.

• 일부 패턴에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

■ 알파벳 문자 간격 변경

조합 패턴에서 문자 사이 간격을 넓히거나 좁힐 수 있습니다.

■ 알파벳 문자 모양 / 레이아웃 변경

곡선, 대각선 등으로 문자의 레이아웃을 변경할 수 있습니다. 총 6 가지가 있습니다.

■ 패턴의 실 색 변경

원하는 색으로 패턴의 실 색을 변경할 수 있습니다.

■ 반복되는 패턴 만들기

복사 패턴을 추가하여 세로 또는 가로 방향으로 반복되는 패턴을 만들 수 있습니다.

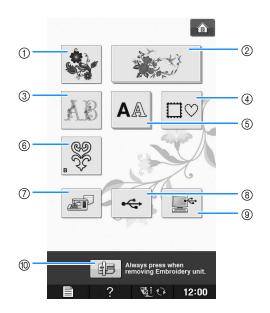






편집할 패턴 선택

"기본 작동"의 "자수 전에" 설명에 따라 자수 작업을 위해 기기를 준비하고 🗥 , 😂 를 눌러 아래 화면을 표시하세요.



- ① 자수 패턴
- ② 부라더 "전용"
- ③ 꽃 알파벳 패턴
- ④ 테두리 패턴
- ⑤ 문자 패턴
- ⑥ 보빈워크 패턴 (부록 참조)
- ⑦ 기기의 메모리에 저장된 패턴 (E-48 페이지를 참조하세요)
- ⑧ USB 미디어에 저장된 패턴 (E-49 페이지를 참조하세요)
- ⑨ 컴퓨터에 저장된 패턴 (E-50 페이지를 참조하세요)
- ⑩ 자수 유니트를 저장 위치로 하려면 이 키를 누르세요.

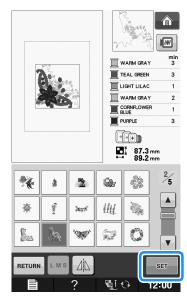


₩ 메모

• 각 범주의 선택 화면에 관한 내용은 포함된 "빠른 참조 안내서"를 참조하세요.

자수 패턴 / 부라더 "전용" / 꽃 알파벳 패턴 / 프레임 / 보빈워크 패턴 선택

- \rceil 패턴 범주를 선택하세요 .
 - * 보빈워크 패턴에 대해서는 "부록"의 "보빈워크 만드는 방법"을 참조하세요.
- 🔁 편집하려는 패턴 키를 누르세요 .
 - * 패턴 선택에 관한 내용은 페이지 E-4 및 E-7 를 참조하세요.
 - → 화면의 윗부분에 패턴이 표시됩니다.
- 3 ᠍ 을 누르세요 .



- → "Embroidery Edit(자수 편집)" 표시에서 편집하려고 선택한 패턴 둘레에 빨강 선이 표시됩니다.
- 4 패턴을 편집하기 위해 패턴 편집 E-61 페이 지까지 진행하세요 .

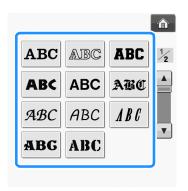
알파벳 문자 패턴 선택

"Embroidery Edit(자수 편집)" 화면에서 문자 패턴을 선택하면 패턴의 모양을 동시에 편집할 수 있습니다.

1 🗚 🔝 을 누르세요 .



- 글 글꼴을 선택한 다음 문자를 입력하세요. (예: ABC)
 - * 문자 선택에 관한 내용은 페이지 E-5 를 참조하세요.



- ③ 패턴의 레이아웃을 변경하려면 ARRAY를 누르세요.
 - * 문자가 너무 작아 잘 보이지 않으면 CHECK을 눌러 입력한 모든 문자를 보세요.



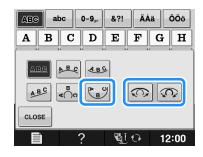
4 레이아웃을 선택하세요 . (예 : 😭)

호를 선택한 경우 🕟 및 🕟 를 사용하여 호의 휜 정도를 변경하세요.

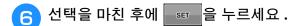
- * 호를 평평하게 하려면 🦳 를 누르세요.
- * 호를 둥글하게 하려면 🕟 를 누르세요.

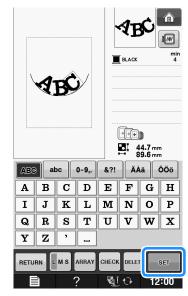
메모

• 물를 선택하면 및 및 는 실 및 로 변경됩니다. 기울기를 높이거나 낮 출 수 있습니다.



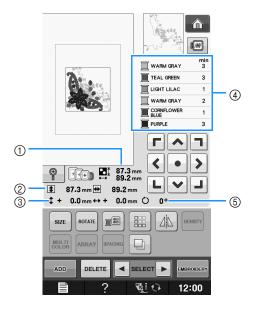
5 GLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .

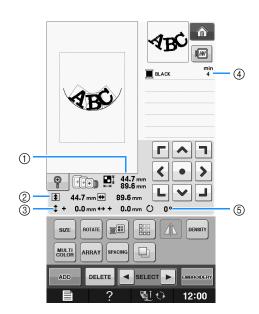




- → "Embroidery Edit(자수 편집)" 화면이 나타납니다.
- 기 패턴을 편집하기 위해 패턴 편집 E-61 페이지까지 진행하세요.

패턴 편집



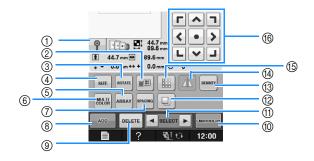


- ① 전체 조합 패턴의 크기를 표시합니다.
- ② 현재 선택한 패턴의 크기를 표시합니다.
- ③ 자수틀의 가운데로부터 거리를 표시합니다.
- ④ 현재 선택한 패턴의 색 순서 및 각 단계의 소요 시간을 표시합니다.
- ⑤ 패턴의 회전 각도를 표시합니다.



• 키 표시가 흐린 회색이면 선택한 패턴에서 그 기능을 사용할 수 없습니다.

■키 기능



| 번 호 | 표시 | 키 이름 | 설명 | 페이지 |
|--------|--------------------------|-------------------------|--|------|
| 1 | (| 확대 키 | 화면에서 패턴을 200% 확대하려면 이 키를 누르세요. | E-63 |
| 2 | | 실 팔레트 키 | 표시된 패턴의 색을 변경하려면 이 키를 누르세요 . | E-67 |
| 3 | ROTATE | 회전 키 | 패턴을 회전하려면 이 키를 누르세요. 한 번에 1도, 10도 또는 90도씩 패턴을 회전할 수 있습니다. | E-38 |
| 4 | SIZE | 크기 키 | 패턴의 크기를 변경하려면 이 키를 누르세요. 패턴을 확대하거나 축소할 수 있습니다. | E-37 |
| (5) | ARRAY | 배열 키 | 문자 패턴의 구성을 변경하려면 이 키를 누르세요 . | E-64 |
| 6 | MULTI | 멀티컬 키러 | 패턴에서 개별 문자의 색을 변경하려면 이 키를 누르세요. | E-66 |
| 7 | SPACING | 문자 간격 키 | 문자 패턴의 간격을 변경하려면 이 키를 누르세요. | E-64 |
| 8 | ADD | 추가 키 | 편집하는 패턴에 다른 패턴을 추가하려면 이 키를 누르세요. | E-79 |
| 9 | DELETE | 삭제 키 | 선택한 패턴 (빨강 선이 둘러진 패턴)을 삭제하려면 이 키를 누르세요. | E-63 |
| 100 | EMBROIDERY | "Embroidery(자수)" 키 | "Embroidery(자수)" 화면을 띄우려면 이 키를 누르세요. | E-79 |
| 111 | ■ SELECT ▶ | 패턴 선택 키 | 조합 패턴을 선택했을 때,이 키를 사용하여 편집할 패턴의 일부를 선택하세요. | E-64 |
| 12 | | 복제 키 | 패턴을 복제하려면 이 키를 누르세요. | E-78 |
| (3) | DENSITY | 밀도 키 | 프레임 패턴 또는 문자 패턴의 밀도를 변경하려면 이 키를 누르세요. | E-40 |
| 14 | | 좌우 거울 이미지 키 | 선택한 패턴의 좌우 거울 이미지를 만들려면 이 키를 누르세요. | E-39 |
| 15 | | 보더 키 | 반복되는 패턴을 만들고 편집하려면 이 키를 누르세요. | E-72 |
| 16 | - > - | 화살표 키 | 이 키를 눌러 키에 표시된 화살표 방향으로 패턴을 이동하세요. (원래 위치로 패턴을 되돌리려면 ●를 누르세요.) | E-36 |

패턴 이동

패턴 이동에 관한 자세한 내용은 패턴 이동 E-36 페이지를 참조하세요.

패턴 회전

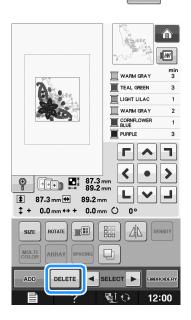
패턴 회전에 관한 자세한 내용은 패턴 회전 E-38 페이지를 참조하세요.

패턴의 크기 변경

패턴의 크기 변경에 관한 자세한 내용은 패턴의 크기 변경 E-37 페이지를 참조하세요.

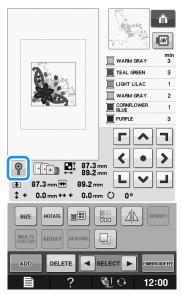
패턴 삭제

화면에서 패턴을 삭제하려면 DELETE 를 누르세요.

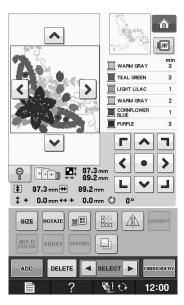


200% 확대하여 화면에 패턴 표시

1 월을 누르세요.



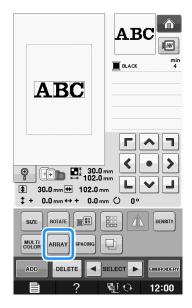
- → 패턴이 200% 확대됩니다.
- 2 표시된 패턴을 확인하세요.



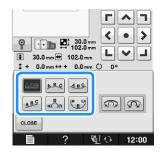
- → **★ ★ ★** 를 사용하여 사방으로 패턴을 스크 롤하세요.
- ③ 패턴을 다시 표준 크기 (100%) 로 표시하기 위해 🌳 를 누르세요 .

문자 패턴의 구성 변경

1 ARRAY을 누르세요.



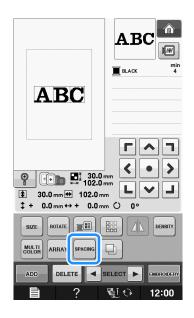
- 켜 원하는 자수 레이아웃 키를 누르세요 .
 - * 레이아웃 유형에 관한 내용은 페이지 E-60 를 참조 하세요.



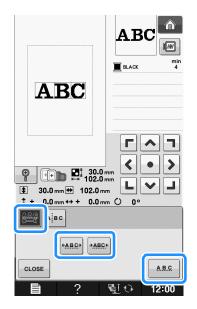
- → 선택한 레이아웃이 표시됩니다.
- GLOSE 을 누르세요 .

문자 간격 변경

1 spacing 을 누르세요.



- 🔁 飅 를 사용하여 간격을 변경하세요 .
 - * 문자 간격을 넓히려면 (ABC)를 누르세요.
 - * 문자 간격을 좁히려면 → 사용도 + 를 누르세요.
 - * 원래 모양으로 패턴을 되돌리려면 A.B.C 를 누르세 요.



 $A B C \leftrightarrow ABC$





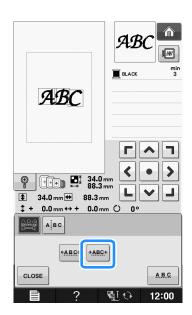
GLOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

문자 간격 축소

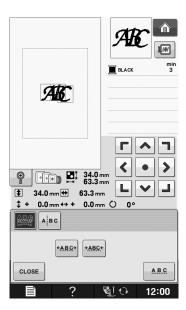
문자 사이 간격을 그룹에서 가장 폭이 좁은 문자 의 50% 로 축소할 수 있습니다.

상 ^{참고}

- 데이터를 편집하여 다른 기기나 더 구버전 기 기로 전송하는 것을 권장하지 않습니다. 다 른 기기에는 같은 기능이 적용되지 않아 문제 가 발생할 수 있습니다.
- 문자가 직선상에 표준적으로 배열되었을 때 에만 문자 간격을 축소할 수 있습니다.





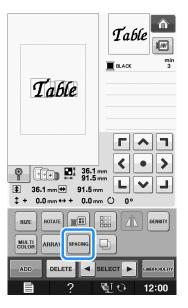


조합 문자 패턴 분리

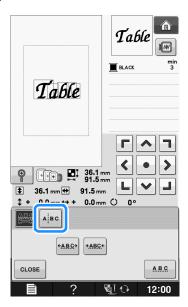
모든 문자를 입력한 후에 조합 문자 패턴을 분리 하여 문자 간격을 조절하거나 개별적으로 패턴을 편집할 수 있습니다.



spacing 을 누르세요.

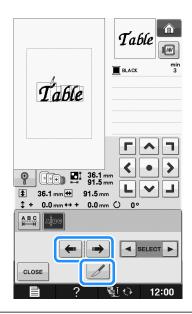


🔁 📠 을 누르세요 .



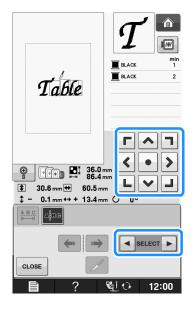
→ 키는 ABG 로 표시됩니다.

3 ← ➡ 를 사용하여 패턴을 분리할 곳을 선택한 다음 ☑ 를 눌러 분리하세요.이 예 에서는 "T"와 "a"사이를 분리합니다.





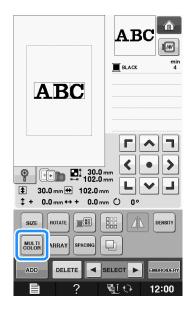
- 분리한 문자 패턴은 다시 조합할 수 없습니다.
- 4 로 사용하여 패턴을 선택한 다음 다시고 () 가를 사용하여 문자 간격을 조절하세요.



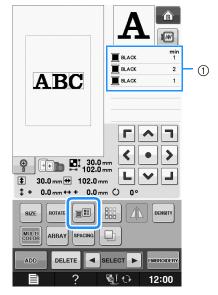
5 CLOSE 을 누르세요 .

패턴의 각 알파벳 문자 색 변경

○ 나르면 각 문자에 실 색을 할당할 수 있습니다.



- 각 문자를 재봉할 실을 다른 색으로 변경하세요.
 - * 색의 재봉 순서를 변경하려면 🕮 를 누르세요.



① 각 문자의 색

연결된 문자 자수

아래 예처럼 패턴이 자수틀보다 클 때 연결된 문 자를 한 줄로 자수 놓을 수 있습니다.

연결된 문자 자수에 관한 자세한 내용은 연결된 문자 자수 E-41 페이지를 참조하세요.

예: 문자 "ABC" 에 "DEF" 연결

ABCDEF

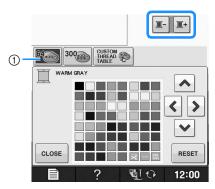
실 색 변경

변경할 색을 재봉 순서의 맨 위로 이동하고 기기의 실 색 중에 새로운 색을 선택하여 실 색을 변경할 수 있습니다.

🚺 패턴 편집 화면에서 🕮를 누르세요 .

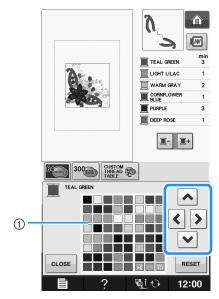


- → 실 색 팔레트 화면이 표시됩니다.
- ☑ 또는 ☑ 를 눌러 변경하려는 색을 재봉 순서의 맨 위로 올리세요.

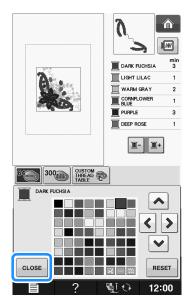


① 64 자수실 표

- 3 ▲ **♦** ▶ ♥를 눌러 색 팔레트에서 새로운 색을 선택하세요.
 - * 원래 색으로 돌아가려면 RESET 를 누르세요.여러 색을 변경한 경우 이 명령을 사용하면 모든 색이 원 래 색으로 돌아갑니다.
 - * 터치 펜으로 직접 색을 터치하여 색 팔레트에서 색 을 선택할 수 있습니다.



- ① 색 팔레트
- → 재봉 순서의 맨 위에 선택한 색이 나타납니다.
- ✓ CLOSE 을 누르세요.



→ 변경된 색이 표시됩니다.



메모

• 사용자 정의 실 표에서 색을 선택하려면 사용 자 지정 실색표에서 색 선택 E-71 페이지 참 조.

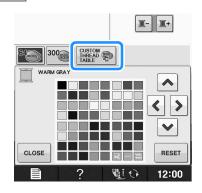
사용자 지정 실색표에 만들기

가장 자주 사용하는 실 색으로 구성된 사용자 정의 실 표를 만들 수 있습니다. 9 가지 실 종류로 구성된 기기의 방대한 실 색 목록에서 실 색을 선택할 수 있습니다. 어느 색이든 선택하여 사용자 지정 실색표로 옮길 수 있습니다.

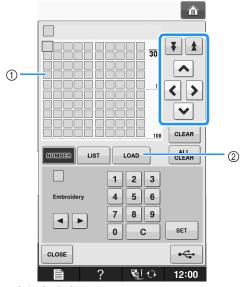
\chi

나 참고

- 일부 기기는 사용자 지정 실색표에 추가적인 300 Robison-Anton 실 색이 이미 포함되었을 수 있습니다. 300 Robison-Anton 실 색 표 데이터는 당사 웹사이트
 - " <u>http://solutions.brother.com</u>"에서 다운로 드할 수 있습니다 .
- 패턴 편집 화면에서 ᠍를 누른 다음
 등 누르세요.

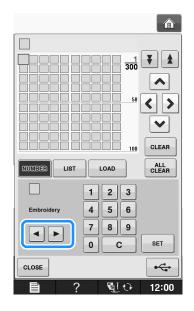


- ② ▲ **◇** ▶ ●를 사용하여 사용자 정의 실 표에 색을 추가할 곳을 선택하세요 .
 - * 터치 펜으로 직접 화면을 터치하여 사용자 정의 색 표에서 색을 선택할 수 있습니다.
 - * 사용자 지정 실색표에서 ▲ 및 ▼를 사용하여 한 번에 100 색을 스크롤할 수 있습니다.

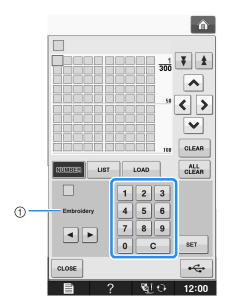


- ① 사용자 지정 실색표
- ② 사용자 지정 실색표 데이터를 불러오려면

LOAD 를 누르세요 (페이지 E-70 참조)

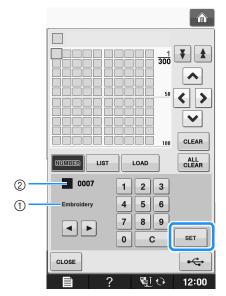


- 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 를 사용하여 색의 4 자리 숫자를 입력하세요.
 - * 잘못 입력했으면 C 를 눌러 입력한 숫자를 지 운 다음 올바른 숫자를 입력하세요.



① 실종류

5 을 누르세요.



- ① 실종류
- ② 입력한 실 색 번호
- → 선택한 실 색이 사용자 지정 실색표에 설정됩니다.

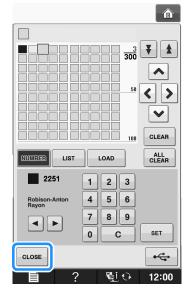
~~ 참고

• 물리 을 누르지 않으면 실 색 번호가 변경되지 않습니다.

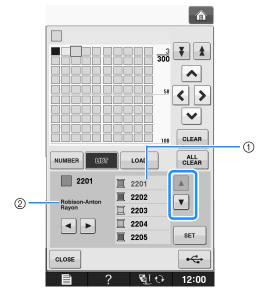
- 6 원하는 모든 실 색을 지정할 때까지 이전 단 계를 반복하세요.
 - * 지정한 색을 팔레트에서 삭제하려면 삭제할 색을 선택한 다음 CLEAR 를 누르세요.
 - * 지정한 모든 색을 팔레트에서 삭제하려면 CLEAR 를 누르세요.

사 참고

• 작성한 사용자 지정 실색표 데이터를 저장할 수 있습니다. 자세한 절차는 USB 미디어에 사용자 지정 실색표 저장 E-70 페이지를 참조 하세요. 7 교 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요 .



- 목록에서 사용자 지정 실색표 색 추 가
- 🚹 페이지 E-68의 🕦 ~ ᢃ 단계를 반복하세요.
- (2) 내학 을 눌러 실 목록을 표시하세요.
- ③ ▲ ▼를 사용하여 실 색을 선택하세요.



- ① 실목록
- ② 실종류
- 4 등 등 무르세요.

- 5 원하는 모든 실 색을 지정할 때까지 이전 단계를 반복하세요.
 - * 지정한 색을 팔레트에서 삭제하려면 삭제할 색을 선택한 다음 CLEAR 를 누르세요.
 - * 지정한모든 색을 팔레트에서 삭제하려면 clear 를 누르세요.
- © LOSE 를 눌러 원래 화면으로 돌아가세요.

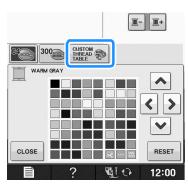
■ USB 미디어에 사용자 지정 실색표 저장

USB 미디어에 사용자 지정 실색표 데이터를 저장할 수 있습니다.

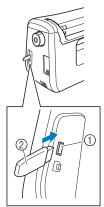


참고

- 사용자 지정 실색표 데이터는 USB 미디어에 만 저장할 수 있습니다.기기의 메모리나 컴 퓨터에는 데이터를 저장할 수 없습니다.
- 사용자 지정 실색표 데이터는 ".pcp"데이 터 파일로 저장됩니다.
- □ 를 누른 다음 대표를 등 누르세요.



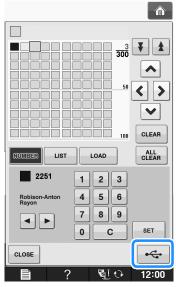
- 2 사용자 지정 실색표에 만들기 E-68페이지의 절차에 따라 사용자 정의 실 표에 원하는 색 을 설정하세요.
- ③ USB 미디어를 기기의 USB 포트에 삽입하세



- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어



← 을 누르세요.



→ "Saving(저장 중)" 화면이 표시됩니다. 데이터가 저장되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다.



참고

• "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 USB 미디어를 삽입하거나 제거하지 마세요 . 저장 중인 데이터의 일부 또는 전부가 손실됩 니다 .

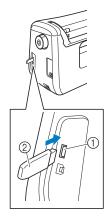
■ USB 미디어에서 사용자 지정 실색표 데이터 불러오기

USB 미디어에서 사용자 지정 실색표 데이터를 불러 올 수 있습니다.



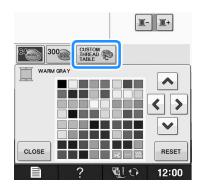
ㅗ 참고

- USB 미디어에 2개 이상의 ".pcp"데이터 파일을 저장하지 마세요. 한 번에 하나의 사용자 지정 실색표 데이터만 불러올 수 있습니다.
- USB 포트에 사용자 지정 실색표 데이터가 들어 있는 USB 미디어를 삽입하세요.

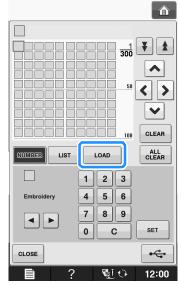


- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어

2 ᠍ 를 누른 다음 를 누르세요.



3 LOAD 을 누르세요 .



→ "Saving(저장 중)" 화면이 표시됩니다 . 기기에 데이 터가 로드되면 자동으로 원래 화면으로 돌아갑니다 .

Ö

냋 참고

- "Saving(저장 중)" 화면이 표시된 동안 USB 미디어를 삽입하거나 제거하지 마세요 . 저장 중인 데이터의 일부 또는 전부가 손실됩 니다
- 4 화면에 불러온 사용자 지정 실색표가 표시 됩니다.

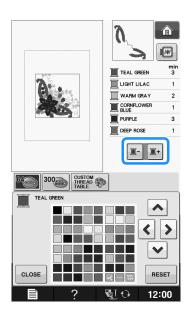
사용자 지정 실색표에서 색 선택

사용자 지정 실색표에 설정한 최대 300가지 실 색 중에서 색을 선택할 수 있습니다.

1 圖을 누르세요.

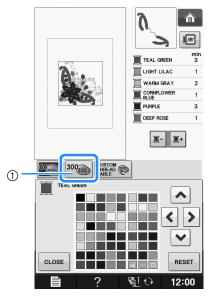


- → 실 색 팔레트 화면이 표시됩니다.
- ② 또는 🗊 를 눌러 변경하려는 색을 재봉 순서의 맨 위로 올리세요.

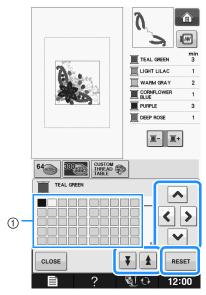




300 을 누르세요.



- ① 사용자 지정 실색표 변경 키
- → 사용자 지정 실색표가 나타납니다.
- 색표에서 새로운 색을 선택하세요.
 - * ┃ 및 ┃ ▼ | 를 사용하여 사용자 지정 실색표를 스 크롤하세요.
 - * 원래 색으로 돌아가려면 RESET 를 누르세요.
 - * 터치 펜으로 직접 화면을 터치하여 사용자 지정 실 색표에서 색을 선택할 수 있습니다.



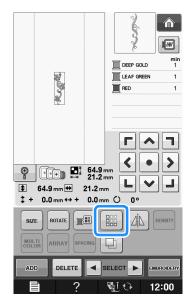
- ① 사용자 지정 실색표
- → 변경된 색이 표시됩니다.
- close 을 누르세요.

반복되는 패턴 디자인

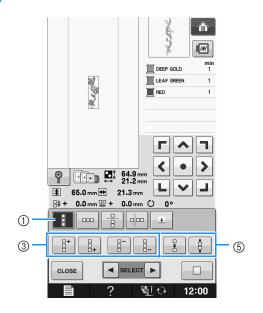
■ 반복되는 패턴 재봉

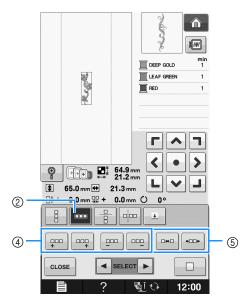
보더 기능을 사용하여 반복되는 패턴을 사용한 스 티치를 만들 수 있습니다 . 또한 반복되는 패턴 스티 치 내에서 패턴의 간격을 조절할 수 있습니다.

- 패턴을 선택한 다음 물 을 누르세요.
- 를 누르세요.



패턴이 반복될 방향을 선택하세요.



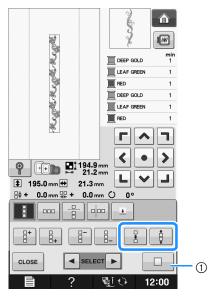


- ① 세로 방향
- ② 가로 방향
- ③ 세로로 반복 및 삭제 키
- ④ 가로로 반복 및 삭제 키
- ⑤ 간격 키
- → 선택한 방향에 따라 패턴 방향 표시기가 변경됩니 다.
- 4 를 를 사용하여 위에서 패턴을 반복하고 를 사용하여 아래에서 패턴을 반복하 세요.
 - * 위 패턴을 삭제하려면 무 를 누르세요.
 - * 아래 패턴을 삭제하려면 뭐 를 누르세요.



_____ 반복되는 패턴의 간격을 조절하세요 .

- ' 간격을 넓히려면 🚦 를 누르세요.
- * 간격을 좁히려면 🗜 를 누르세요.



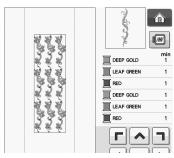
① 반복되는 패턴을 하나의 단일 패턴으로 다시 변경 하려면 □ 를 누르세요.

메모

- 빨강 프레임에 포함된 패턴의 간격만 조절할 수 있습니다.
- 6 3 ~ 5 를 반복하여 반복되는 패턴을 완성 하세요.
- CLOSE 를 눌러 반복을 마치세요.

메모

• 2 개 이상의 패턴이 있을 때, 모든 패턴은 빨강 프레임 안에서 하나의 패턴으로 묶입니다.

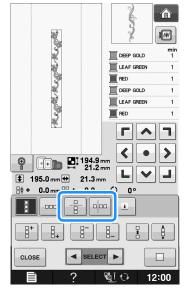


• 패턴이 반복될 방향을 변경할 때, 빨강 프레임 안의 모든 패턴은 자동으로 하나의 반복단위로 묶입니다. 반복되는 패턴을 하나의 단일 패턴으로 다시 변경하려면 □를 누르세요. 반복되는 패턴의 한 요소를 반복하는 방법은 다음 섹션을 참조하세요.

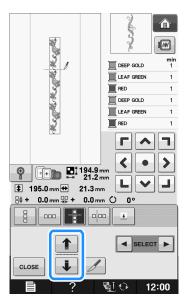
■ 반복되는 패턴의 한 요소 반복

Cut(자르기) 기능을 사용하여 반복되는 패턴의 한 요소를 선택하고 그 단일 요소만 반복할 수 있습니 다.이 기능을 사용하면 복잡하게 반복되는 패턴을 디자인할 수 있습니다.

- 🕦 반복되는 패턴을 자를 방향을 선택하세요 .
 - * 가로로 자르려면 무를 누르세요.
 - * 세로로 자르려면 매를 누르세요.

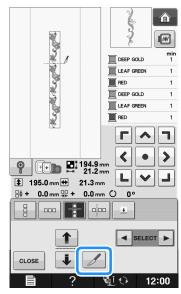


- → 선택한 방향에 따라 패턴 방향 표시기가 변경됩니 다.

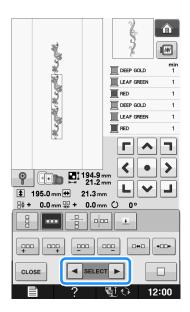


→ 자르기 선이 이동합니다.



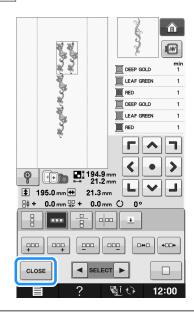


- → 반복되는 패턴이 개별 요소들로 분할됩니다.
- 4 교을 누르세요.
- 5 및 ▶를 사용하여 반복할 요소를 선택하세요.



6 선택한 요소를 반복하세요.

CLOSE 를 눌러 반복을 마치세요.



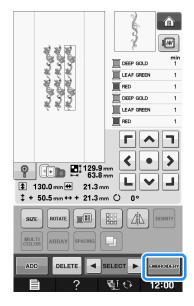
- 반복되는 패턴을 개별 요소로 자른 후에는 원 래의 반복되는 패턴으로 되돌아갈 수 없습니 다.
- 편집 화면에서 각 요소를 개별적으로 편집할 수 있습니다. 조합 자수 패턴 선택 E-82 페이 지를 참조하세요.

■ 반복되는 패턴 색 정렬

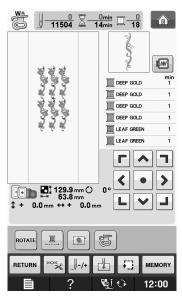
EMBRODERY 를 누르면 조합 보더 자수 패턴에서 색의 재봉 순서가 자동으로 변경되어 같은 색을 연속으로 재 봉할 수 있습니다. 이 기능은 윗실을 반복적으로 변 경하거나 재봉 순서를 수동으로 변경하지 않고 재 봉을 계속할 수 있게 해줍니다.



- 2 개 이상의 보더 패턴이 포함된 조합 재봉 패 턴이나 보더 패턴과 조합된 기타 패턴에서 보 더 패턴의 재봉 순서만 변경됩니다.
- 보더 패턴을 사용한 2개 이상의 패턴 그룹을 반복할 때 재봉 순서가 변경되어 각 패턴에서 같은 색을 연속으로 재봉할 수 있습니다.







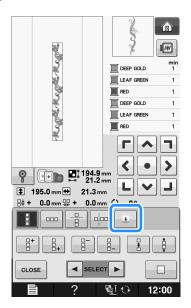
■ 실 표시 할당

실 표시를 재봉하여, 일련의 패턴을 자수 놓을 때 패턴들을 쉽게 맞출 수 있습니다. 패턴 재봉을 마쳤 을 때, 마지막 실을 사용하여 화살표 모양의 실표 시가 재봉됩니다. 일련의 패턴을 재봉할 때 이 화살 표 지점을 사용하여 다음 재봉할 디자인의 위치를 조절하세요.

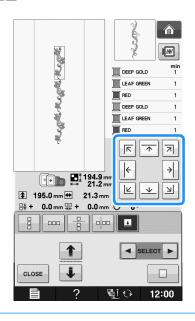


• 개별 패턴을 반복 재봉할 때에는 패턴 주변에 만 실 표시를 재봉할 수 있습니다.

- ▦ 를 누르세요.
- → 을 누르세요.



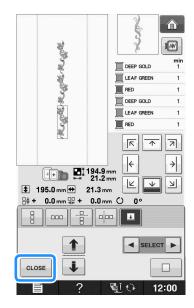
③ 문 기를 눌러 재봉할 실 표시를 선택하세요.





• 2 개 이상의 요소가 있을 때에는 ◀ 과 ▶ 또는 ↑ 과 ➡ 를 사용하여 실 표시를 할 당할 패턴을 선택하세요.



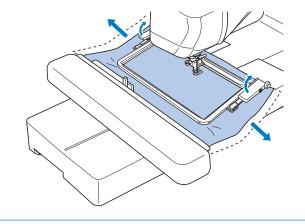


패턴 반복 자수

반복되는 패턴을 만든 후에 자수틀을 다시 끼우고 다음 패턴을 위한 재봉을 유지하세요.

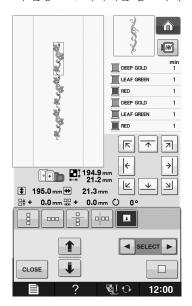


• 별매품 보더틀을 사용하면 기기에서 자수틀 을 제거하지 않고 쉽게 천을 다시 끼울 수 있 습니다.



1 반복되는 패턴을 만들고 마지막 패턴의 가 운데에 실 표시를 재봉하세요 .

* 실 표시 할당 E-75 페이지를 참조하세요.

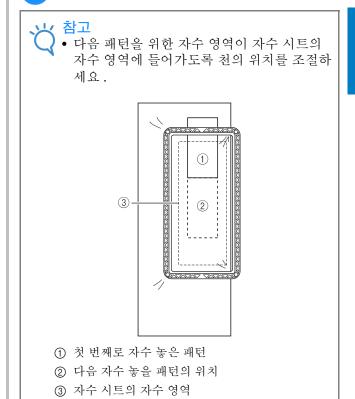


- (2) CLOSE , EMBRODERY를 누르세요.
- ③ "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 자수를 시작하세 요.
 - → 자수를 마쳤을 때 마지막 실 색으로 실 표시가 재봉 됩니다.

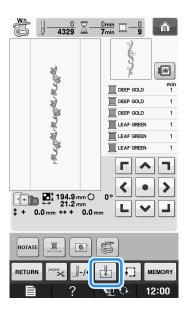


자수틀을 제거하세요.

5 자수틀에 천을 다시 끼우세요 .

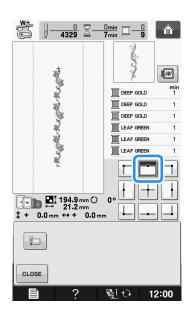


6 기기에 자수틀을 부착한 다음 ☑ 를 터치하세요.

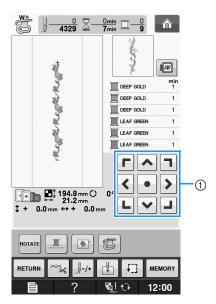




■ 를 터치하여 패턴의 가운데 위로 시작 점을 설정하세요 .



- 8 ^{CLOSE}를 터치하세요 .
- 시작점이 천 위의 실 표시와 맞춰질 때까지 위치 조절 키를 눌러 자수틀을 이동하세요.

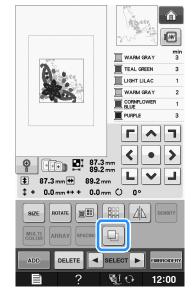


- ① 위치 조절 키
- * 자수 위치를 확인하려면 🚺 를 누르세요.
- 10 실 표시를 제거하세요 .
- 111 "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 자수를 시작하세요.

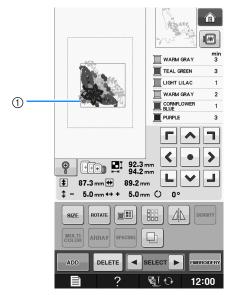
패턴 복제

1

□ 을 누르세요.



→ 원래 패턴 위에 복제 패턴이 위치합니다.



① 복제된 패턴



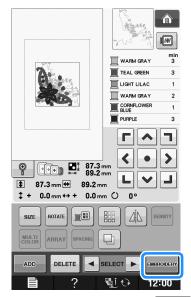
🙏 참고

- 화면에 여러 패턴이 표시된 경우, 및
 - ▶ 를 사용하여 선택한 패턴만 복제됩니다 .
- 복제된 각각의 패턴을 개별적으로 이동하고 편집하세요.

편집 후



EMBRODERY 을 누르세요.



- * 패턴을 다른 패턴과 조합하려면 ADD 를 선택하세 요 (E-80 페이지를 참조하세요).
- 패턴 재봉에 관한 내용은 페이지 E-21 를 참조하세



• EMBROUDERY 를 누른 후에 편집 화면으로 돌아가려 면 RETURN 를 누르세요.

패턴 조합

조합 패턴 편집

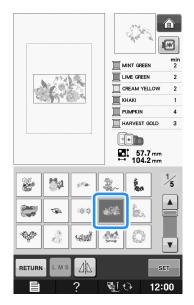
예: 알파벳 문자를 자수 패턴과 조합하고 편 집



지수 패턴을 선택하기 위해 요.

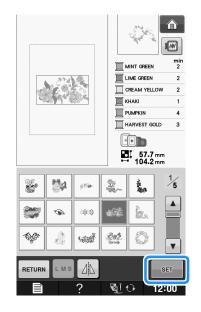


🔁 🔤 를 선택하세요 .

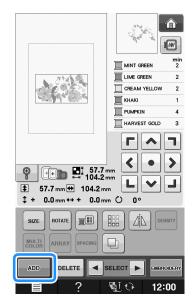


을 누르세요.

누르세



4 을 누르세요.



5 알파벳 문자를 입력하기 위해 ▲▲ 를 누르 세요.

* 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르세요.



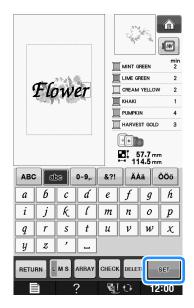
$oldsymbol{\mathcal{ABC}}$ 를 선택하고 "Flower"를 입력하세요 .

* # 를 입력한 후에 abc 를 눌러 소문자로 변경한 다음 나머지 문자를 입력하세요.



→ 디스플레이의 가운데에 입력하는 문자가 표시됩니다.

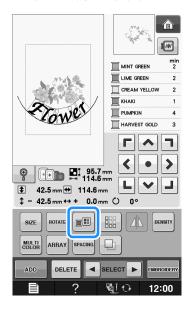
7 ᠍ 달 누르세요.



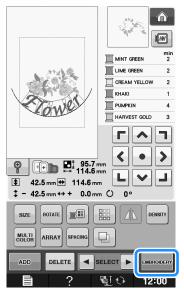
- 8 () 를 사용하여 문자를 이동하세요.
 - * USB 마우스, 손가락이나 터치 펜으로 문자를 끌어 서 이동하세요.
- 의 ARRAY를 눌러 문자의 레이아웃을 변경하세요. CLOSE 을 누르세요.
 - * 레이아웃 변경에 관한 내용은 페이지 E-64 를 참조 하세요.

👔 🔳를 눌러 문자의 색을 변경하세요 .

색 변경에 관한 내용은 페이지 E-67 를 참조하세요.



🕦 모든 편집을 마쳤을 때에 🔤 무르세요.



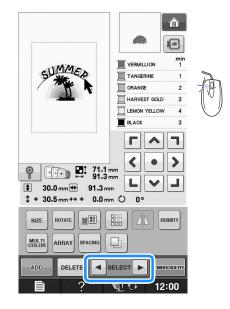
■ 조합 자수 패턴 선택

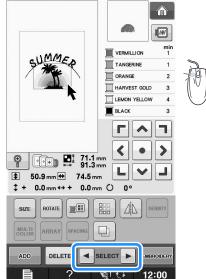
여러 패턴을 조합한 경우 ◀ SELECT ▶ 를 사용하여 편집할 패턴을 선택할 수 있습니다 . USB 마우스가 연결되어 있으면 패턴을 클릭하여 선택할 수 있습 니다 . 마우스를 움직여 원하는 패턴 위에 포인터를 놓은 다음 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하세요 . 또한 손 가락이나 터치 펜으로 직접 화면을 터치하여 패턴 을 선택할 수 있습니다 .



메모

• 겹쳐 있어서 클릭하거나 화면을 터치하여 선택할 수 없는 패턴은 ◀ SELECT ▶ 를 사용하여 선택하세요.





조합 패턴 재봉

조합 패턴은 입력된 순서로 자수됩니다.이 예에서 자수 순서는 다음과 같습니다.





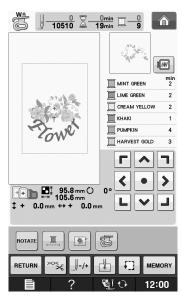
ㅗ 참고

• 자수 패턴 재봉 E-22 페이지의 지시를 따르세요.

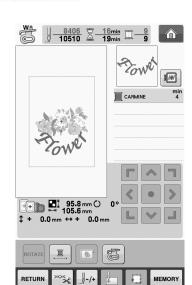
🕦 디스플레이 오른쪽의 색 순서를 따라



를 자수 놓으세요.



→ 꽃 그림이 자수된 후에 패턴의 "Flower" 부분으로 [+] 커서가 이동합니다.



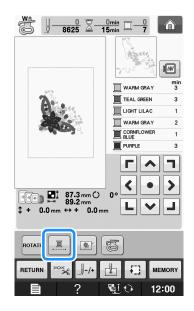
Ui O

2 ~ W 를 자수 놓으세요.

다양한 자수 기능

연속 자수 (모노크롬 - 단색 사용)

선택한 패턴을 다색 대신 단색으로 재봉할 수 있습니다. 기기는 색 단계마다 멈칫하지만 멈추지 않고 패턴이 완성될 때까지 계속 작동합니다. 다색 단계에 대해 표를 눌러 키가 흐리게 되면 선택한 패턴은 자수 중에 실을 변경하는 대신 단색으로 자수됩니다. 패턴의 원래 설정으로 돌아가려면



자수 시침질

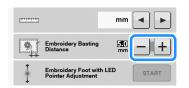
자수 전에 패턴의 윤곽선을 따라 시침질 재봉을할 수 있습니다.이 기능은 다리미나 접착제로 보강재를 부착할 수 없는 천에 자수 놓을 때 유용합니다.천에 보강재를 재봉하면 패턴 수축이나 패턴 어긋남을 최소화할 수 있습니다.



참고

 시침질 설정을 선택하기 전에 패턴 조합 및 편집을 마칠 것을 권장합니다. 시침질 설정을 선택한 후에 패턴을 편집하면 시침질과 패턴이 어긋나게 될 수 있고 자수를 완료한 후에 패턴 밑의 시침질을 제거하기가 어려울 수있습니다.

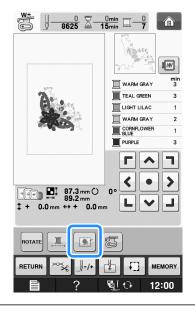
- 1 을 누르세요.
- "Embroidery Basting Distance(자수 시침질 간격)" 표시에서 - 및 + 를 사용하여 패 턴부터 시침질 재봉까지 거리를 지정하세요.





메모

- 설정을 높일수록 시침질은 패턴에서 멀어집 니다.
- 기기가 꺼져도 설정은 유지됩니다.
- ③ 이전 화면으로 돌아가려면 □cose 를 누르세 요 .
- 4 BBRODEN 을 누르세요.
- 5 📵를 눌러 시침질 설정을 선택하세요 .



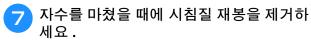


냋 참고

• 를 누를 때 패턴은 가운데로 이동합니다. 시침질 설정을 선택한 후에 원하는 위치로 패턴을 이동하세요.



- 설정을 취소하려면 💽 를 누르세요.
- → 재봉 순서의 처음에 시침질이 추가됩니다.
- "시작 / 멈춤" 버튼을 눌러 자수를 시작하세





메모리 기능 사용

1 장의 자수 패턴과 같은 방법으로 기기의 메모리, PC 또는 USB 미디어에 편집한 자수 패턴을 저장하고 이 장치들에서 패턴을 검색할 수 있습니다. 자수 패턴을 저장하고 검색하는 방법은 1 장의 관련 섹션을 참조하고, 동일한 절차를 따라 편집한 자수 패턴을 저장하고 검색하세요. 메모리 기능에 관한 내용은 페이지 E-44 를 참조하세요.



이 섹션에서는 이 기기의 작동에 관한 중요 정보를 설명합니다. 문제 해결 정보와 조언 및 기기를 최상의 작업 순서로 유지하는 방법을 알려면 이 섹션을 읽으세요. 이 섹션의 페이지 번호는 "A"로 시작됩니다.

국가나 지역에 따라 화면 표시 및 기기 그림은 약간씩 다를 수 있습니다.

| 1 장 보빈워크 만드는 방법 | A-2 |
|-------------------|--------|
| 2 장 유지 관리 및 문제 해결 | . A-18 |

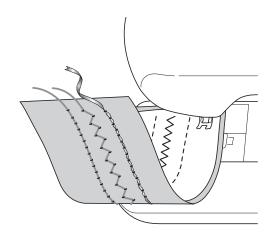
A 부록

1 장 보빈워크 만드는 방법

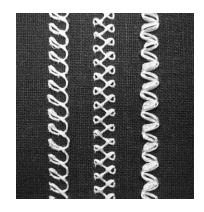
| 보빈워크에 대해 |
|--|
| 보빈워크 준비 3 |
| 필요한 재료 3 ■ 북집과 북집 커버 3 ■ 밑실 4 ■ 윗실 4 ■ 바늘 4 ■ 노루밭 4 ■ 천 4 윗실 까우기 4 밑실 준비 5 ■ 밑실에 장력을 가하는 경우 6 ■ 밑실에 장력을 가하지 않는 경우 7 보빈워크 만들기 (재봉) 9 |
| 천 위치 조절 및 재봉 |
| 보빈워크 만들기 (자수) 12 패턴 선택 12 자수시작 14 실 장력 조절 16 |
| ■ 윗실 장력 조절 |
| ■ 실이 우연히 자동으로 절단되고 기기 내부에서 밑실이 걸리는 경우 |

보빈워크에 대해

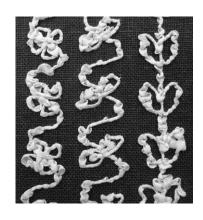
기기의 바늘에 끼우기에는 너무 두꺼운 중간 ~ 무거운 실이나 리본을 실토리에 감아 입체 모양의 아름 다운 자수물을 만들 수 있습니다. 천 안쪽이 위를 향하게 하고 재봉하면서 천의 밑면에 장식 실이나 리본을 재봉합니다.



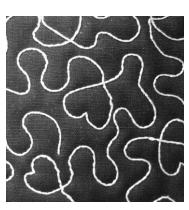
1. 실용 재봉



2. 장식 재봉



3. 프리모션 재봉



보빈워크 자수는 이 기기에 포함된 보빈워크 패턴을 사용하여 재봉합니다.

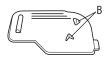
보빈워크 준비

필요한 재료

■ 북집과 북집 커버



① 북집(회색) 문자 "A"가 가리키는 위치에 노치가 있습니다.



① 북집 커버 문자 "B"

문자 "B" 가 가리키는 것처럼 북집 커버 뒤에 2 개의 작은 v 형 돌기가 있습니다.

돌기는 굵은 실을 당길 때 실토리가 들리지 않도록 실토리를 제자리에 고정합니다.

■ 밑실

보빈워크용으로 다음 유형의 실을 권장합니다.



5 호 이하의 가는 손 자수실 또는 장 식실



잘 휘어지는 직조 리본 (자수 시:약 2 mm (약 5/64 인치) 를 권장합니다)

< 재봉 전용 >



좁은 자수 리본 (실크 또는 실크 유사 재료)(3.5 mm(약 1/8 인치)이하를 권장합니다)

* 넓은 리본이나 무거운 실을 사용할 때에는 북집 장력을 가하고 / 가하지 않고 시험 재봉을 하여 어느 경우에 최상의 재봉 결과가 나오는지 확인할 것을 권장합니다. 3.5 mm (약 1/8 인치) 같은 넓은 리본을 사용하는 경우에는 북집 장력을 가하지 않을 것을 권장합니다. 자세한 설명은 페이지 A-7 를 참조하세요.



참고

- 5 호 손 자수실보다 무거운 실을 사용하지 마세요.
- 어떤 실은 보빈워크에 적합하지 않을 수 있습니다. 작업물을 재봉하기 전에 반드시 시험 재봉을 하세요.

■윗실

재봉기 자수실(폴리에스터 실)또는 모노필라멘트(투명 나일론)실.

윗실이 보이는 것을 원치 않는다면 투명 나일론 모 노필라멘트 실이나 밑실과 같은 색의 폴리에스터 경량 실 (50 wt. 이상) 사용을 권장합니다.

■ 바늘

사용하는 윗실과 천에 적합한 바늘을 사용하세요. 천/실/바늘 조합 B-57 페이지와 단계별 자수 B-58 페이지를 참조하세요.

■ 노루발

실용 재봉 또는 장식 재봉: 모노그래밍 노루발 "N"

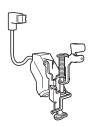


프리모션 재봉: 프리모션 트인 발굽 퀼팅 노루발 "O"



자수 노루발 "W" 또는 LED 포인터가 장치된 자수 노루발 "W+"





■ 천

작업물에 사용되는 것과 동일한 실과 천을 가지고 자투리 천에 시험 재봉을 하세요.



참고

• 사용하는 천의 유형은 재봉 결과에 영향을 미칩니다. 작업물을 재봉하기 전에 작업물에 사용되는 천과 동일한 자투리 천에 시험 재봉을 하세요.

윗실 끼우기

사용하는 윗실과 천에 적합한 바늘을 설치 하세요.

바늘 설치에 관한 자세한 내용은 바늘 변경 B-55 페이지를 참조하세요.

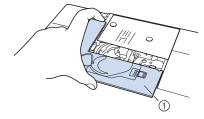
- 🔁 노루발을 부착하세요 .
- 기기에 윗실을 끼우세요.
 기기에 실 끼우기에 관한 자세한 내용은 윗실 끼우기 B-46 페이지를 참조하세요.

밑실 준비

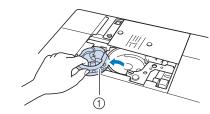
보빈워크를 만들기 위해 북집을 보빈워크용으로 교체해야 합니다.

보빈워크를 만들기 전에 북집과 가마를 청소하세요.

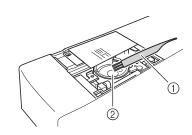
- 🕦 바늘과 노루발을 올린 다음 전원을 끄세요 .
- 악세사리 테이블 또는 자수 유니트를 제거 하세요.
- 3 침판 커버의 양쪽을 잡은 다음 사용자 쪽으로 당겨서 제거하세요.



- ① 침판 커버
- 4집을 제거하세요.

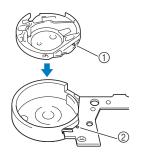


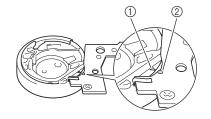
- ① 북집
- 5 기기에 포함된 청소용 솔이나 진공 청소기를 사용해 가마와 주변 부위에서 실밥과 먼지를 제거하세요.



- ① 청소용 솔
- ② 가마

- 6 보풀이 없는 부드러운 천으로 북집(회색)을 닦아 청소하세요.
- 7 북집의 ▲ 표시와 기기의 표시를 맞춰 북 집을 삽입하세요.





* ▲ 및 ● 표시를 맞추세요.



- ① ▲ 표시
- ② 표시
- ③ 북집



└ 참고

• 북집 (회색)은 보빈워크 재봉 이외에 사용할 수 없습니다.보빈워크를 재봉한 후에 밑실 준비 A-5 페이지를 단계를 다시 참조하여북집 (회색)을 제거하고 청소한 다음 표준북집을 다시 설치하세요.

▲ 주의

- 보빈워크를 만들 때에는 반드시 북집 (회색) 을 사용하세요. 다른 북집을 사용하면 실이 엉 키거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 북집이 올바르게 설치된 것을 확인하세요.북 집이 잘못 설치되면 실이 엉키거나 기기가 손 상될 수 있습니다.

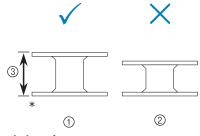
8 손으로 실토리 둘레에 장식실을 감으세요. 아래 그림처럼 실토리를 감은 후에 (약 80%) 실을 끊으세요.



자수용 밑실 감기 주의 사항은 패턴 선택 A-12 페이지 를의 ② 단계를 참조하세요.

▲ 주의

• 반드시 기기에 포함된 실토리 또는 이 기기 전 용 실토리를 사용하세요. 다른 실토리를 사용 하면 손상이나 부상이 발생할 수 있습니다.



- * 실제 크기
- ① 이모델
- ② 다른 모델
- ③ 11.5 mm (약 7/16 인치)



나 참고

- 실토리 둘레에 천천히 고르게 실을 감으세요.
- 최상의 결과를 위해서 실이 말끔하고 꼬이지 않게 실토리를 감으세요.
- 기위를 사용하여 실토리에 최대한 가깝게 주의해서 실꼬리를 정돈하세요.



① 감은 실의 처음 위치

▲ 주의

• 실이 실토리 위로 너무 많이 넘어가면 실이 엉키거나 바늘이 부러질 수 있습니다.

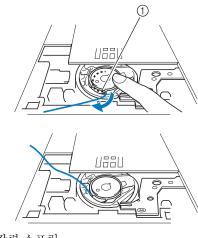
10 실이 감긴 실토리를 설치하세요 .

사용하는 실의 유형에 따라 밑실에 장력을 가하거나 가하지 않아야 합니다.

■ 밑실에 장력을 가하는 경우

실이 왼쪽에서 풀리도록 북집에 실토리를 삽입하세요.

그런 다음 아래 그림처럼 장력 스프링에 올바르게 실을 통과시키세요.



① 장력 스프링

▲ 주의

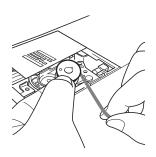
- 밑실을 감을 때 실의 올이 풀리지 않은 것을 확인하세요. 올이 풀린 실로 재봉하면 북집의 장력 스프링에 실이 걸려서 실이 완전히 엉키거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 침판 커버의 홈에 밑실을 걸지 마세요. 그러지 않으면 밑실을 올바르게 끼울 수 없습니다.

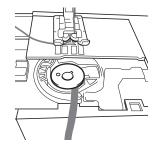


■ 밑실에 장력을 가하지 않는 경우

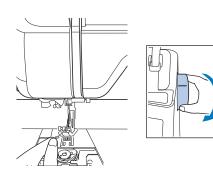
시험 재봉에서 밑실 장력이 너무 강하고 북집 장력을 조절해도 도움이 되지 않으면 장력 스프링에 실을 통과시키지 마세요.

실이 오른쪽에서 풀리도록 왼손으로 실토리를 잡고 오른손으로 실 끝을 잡으세요.

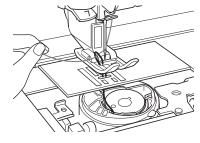




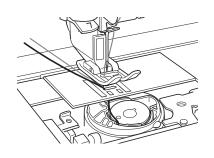
- 🕦 약 8 cm (약 3 인치)의 밑실을 빼세요.
- 12 윗실 끝을 살짝 잡고 풀리 다이얼의 표시가 기기의 가운데 위에 맞춰질 때까지 풀리 다 이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌 리세요.



13 밑실이 침판 위로 나오도록 윗실을 천천히 당기세요.



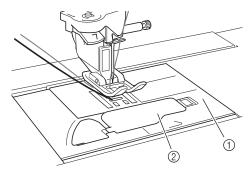
- → 침판의 구멍에서 밑실 고리가 나옵니다 .
- 14 밑실 고리에 족집게를 넣고 침판 위로 밑실을 당기세요.
- 15 윗실과 밑실을 정렬한 다음 약 10 cm (약 4 인치) 를 뽑아서 기기 뒤쪽으로 노루발 밑으 로 통과시키세요 .





16 침판 커버와 돌기 달린 북집 커버를 설치하 세요.

침판 커버 설치에 관한 자세한 내용은 가마 청소 A-19 페이지를 참조하세요.



- ① 북집 커버
- ② 돌기 달린 북집 커버

• 보빈워크를 만들 때에는 돌기 달린 북집 커버 를 사용하세요. 그러지 않으면 실이 엉키거나 바늘이 부러질 수 있습니다.



참고

• 침판 커버를 설치할 때 실이 끼지 않게 하세 요.



악세사리 테이블 또는 자수 유니트를 설치 하세요.



- 악세사리 테이블 또는 자수 유니트를 설치할 때 실이 끼지 않게 하세요.
- 밑실을 새것으로 교체할 때 반드시 1 부터 절차를 반복하세요 . 그러지 않으면 밑실을 올바르게 끼울 수 없습니다.
- → 이렇게 윗실 및 밑실 끼우기가 완료되었습니다.



• 실용 재봉을 사용할 경우 보빈워크 만들기 (재봉) A-9 페이지를 참조하세요. 자수 패 턴을 사용할 경우 보빈워크 만들기 (자수) A-12 페이지를 참조하세요.

보빈워크 만들기 (재봉)

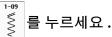
천 위치 조절 및 재봉



🌙 참고

- 보빈워크에 권장하는 재봉은 오픈 "에어리 (airy)"형재봉입니다.
- 반드시 작업물과 동일한 천과 실을 사용하여 시험 재봉을 하고 재봉 결과를 확인하세요.
- 사용하는 패턴과 실의 유형 때문에 밑실이 엉 키게 될 수 있습니다. 바늘이 부러질 수 있으 므로 이 경우에는 즉시 재봉을 멈추세요 . 전 원을 끄고 가위로 엉킨 실을 자르세요. 그런 다음 천이 재봉기에 껴서 뺄 수 없습니다 A-27 페이지에 설명된 대로 가마와 북집을 청 소하세요.
- 재봉기를 켜세요.
- 실용 및 장식 재봉 모드에서 패턴을 선택하

세요.이 예에서는





• 최상의 결과를 위해서 더 긴 땀길이와 더 넓 은 땀폭을 선택하세요. 선택한 패턴에 따라, 땀길이와 땀폭 설정을 변경할 수 없는 경우도 있습니다.



• 천에 따라, 땀이 모일 수 있습니다. 단순한 패턴을 선택하고 시험 재봉을 하여 재봉 결과 를 확인할 것을 권장합니다.

단순한 패턴의 예:



윗실 장력을 강하게 하세요. 보빈워크에는 6 과 8 사이의 윗실 장력 설정을 권장합니다.

> 윗실 장력 조절에 관한 자세한 내용은 "재봉" 의 "실 장력 설정"을 참조하세요.



<u>,,</u>, 참고

• 재봉 전에 밑실이 충분한지 확인하세요 .

자동 실끊기 ((❤️)) 및 자동 보강 재봉 ((♠))이 꺼진 것을 확인하세요.

- 재봉 전에 자동 실끊기가 꺼진 것을 확인하세요 . 자 동 실끊기가 켜진 상태로 재봉을 시작하면 실이 엉 키게 되거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 천 위 (안쪽) 에 보강재를 놓으세요.



ㅗ 참고

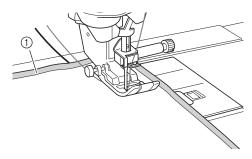
- 사용하는 천과 실에 따라 보강재의 유형과 무 게가 달라집니다.
- 실이 너무 두꺼워서 천을 통과시켜 기기 표 면으로 빼기가 어려운 경우 , 송곳을 사용하 여 천의 재봉 시작 위치에 작은 구멍을 내면 이 구멍을 통해 밑실이 이송될 수 있습니다.



♥️ ○ 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요.

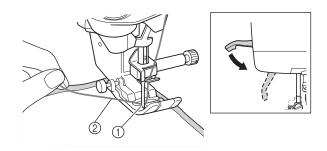
→ 화면이 변경되고 모든 키와 작동 버튼이 잠깁니다.

- ৪ 노루발 레버를 사용하여 노루발을 올리세요.
- 안쪽이 위를 향하게 하여 노루발 밑에 천을 놓으세요.

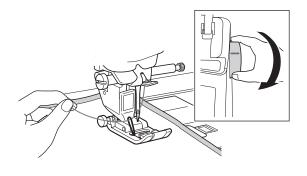


① 천의 안쪽

TO 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으로 돌려 천 또는 뚫은 구멍으로 바늘이 들어 가는 것을 확인하세요 . 노루발 위에 윗실을 놓고 살짝 잡은 다음 노루발 레버를 내리세요 .



- ① 뚫은 구멍
- ② 노루발 위의 윗실
- 윗실을 천천히 당기면서 풀리 다이얼의 표시가 기기의 가운데 위에 맞춰질 때까지 풀리 다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌리세요.



→ 천의 구멍에서 밑실 고리가 나옵니다.

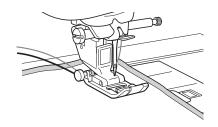


12 노루발 레버를 올린 다음 족집게를 사용하 여 밑실을 당겨 올리고 천 위로 실 끝을 가져 오세요.

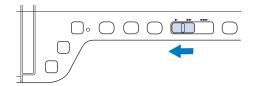


· 참고

- 천이 움직이지 않게 누르면서 실을 당기세요.
- 13 윗실과 밑실을 정렬한 다음 기기 뒤쪽으로 노루발 밑으로 통과시키세요.



- 14 기기의 뒤쪽에서 실을 살짝 잡고, 풀리 다이 얼을 돌려서 천이나 뚫은 구멍에 바늘이 다 시 들어가게 한 다음 노루발 레버를 내리세 요.
- 15 LCD 화면의 오른쪽 아래에서 📆 🕟 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해제하세요.
 - → 모든 키와 작동 버튼의 잠금이 해제되고 이전 화면 이 표시됩니다.
- 16 낮은 속도를 선택하고, 노루발 뒤에서 실을 살짝 잡고 재봉을 시작하세요. 몇 땀이 만들 어진 후에 실을 놓을 수 있습니다.

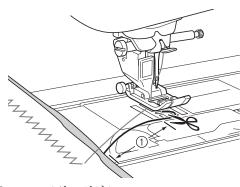


재봉 영역의 끝에 도달했을 때 기기를 멈추 세요.



▶ 참고

- 재봉의 끝 위치에서 후진 / 보강 재봉을 하지 마세요. 그러지 않으면 실이 엉키거나 바늘 이 부러질 수 있습니다. 또한 천의 안쪽으로 밑실을 당겨 올리기가 어렵게 됩니다.
- 18 바늘과 노루발을 올리세요.
- 19 실 끝을 약 10 cm (약 4 인치) 남기고 가위로 자르세요 .



① 10 cm (약 4 인치)

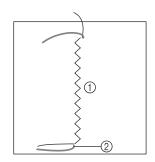


└ 참고

• "커터" 버튼을 눌러 실을 끊지 마세요. 그러지 않으면 기기가 손상될 수 있습니다.

■실 끝 마무리

재봉의 끝 위치에서 손재봉 바늘을 사용하여 천의 안쪽으로 밑실을 가져오세요.

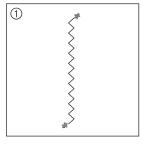


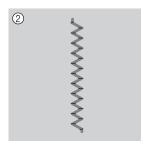
- ① 천의 안쪽
- ② 밑실



참고

• 손재봉 바늘의 바늘귀에 밑실을 통과시키기 가 어려우면 리본 자수 바늘을 사용하여 천의 안쪽으로 실을 가져오세요. 아니면 송곳을 사용하여 밑실을 당겨 올리세요. 천의 안쪽에서 작업하여 손으로 밑실과 윗실을 묶으세요. 남은 실을 가위로 끊으세요.





- ① 천의 안쪽
- ② 천의 바깥쪽



참고

- 묶은 실이 풀리지 않게 매듭에 섬유 전용 풀을 한 방울 떨어뜨리세요.
- 3 원하는 결과를 얻지 못했으면 밑실과 윗실의 장력을 조절한 다음 다시 시험 재봉을 하세요.

자세한 내용은 실 장력 조절 A-16 페이지를 참조 하세요.

보빈워크 프리모션 재봉

원한다면 템플릿을 사용하거나 보강재에 디자인을 그려 쉽게 재봉할 수 있습니다. 장식실을 사용한 패턴은 천의 밑면에 재봉되며 보강재는 천의 안쪽 위에 오게 된다는 점을 기억하세요.

* 프리모션 트인 발굽 퀼팅 노루발 "O" 사용에 관한 내용은 프리모션 퀼팅 S-40 페이지를 참조하세요.

보빈워크 만들기 (자수)

패턴 선택



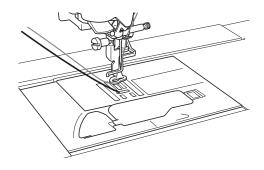
참고

- 보빈워크 준비 A-3 페이지에 설명된 대로 보 빈워크를 위해 기기를 준비하세요.
- 자수 노루발과 자수 유니트를 부착하세요.
- 패턴에 알맞은 양의 실을 감은 실토리를 설 치하세요.



< 참고

- 각 패턴에 필요한 밑실 길이를 추정하는 방법 은 기기에 포함된 "빠른 참조 안내서"를 참 조하세요. 충분한 실을 감은 실토리를 사용 하세요. 재봉 중이 밑실이 다 떨어지면 자수 를 완성할 수 없습니다.
- 실 두께에 따라, 실토리에 필요한 길이의 실 을 감을 수 없는 경우도 있습니다. 이 경우에 는 밑실을 다시 감거나 더 가는 실을 사용하 세요.
- 침판 위로 밑실을 당겨 올리세요.



- 재봉기를 켜세요. 4
- ∞ 을 누르세요.
 - → 자수암이 초기 위치로 이동합니다.
- 보빈워크 자수 패턴을 선택하기 위해 (Embroidery(자수)) 를 누르세요 .



ㅗ 참고

"Embroidery Edit(자수 편집)" 화면에서 "B" 보빈워크 자수 패턴을 사용할 수 없습

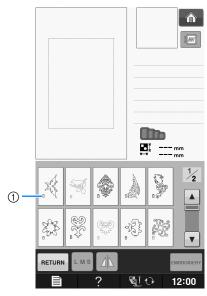




7 🛮 🥦 를 누른 다음 보빈워크 자수 패턴 중

하나를 선택하세요.

키의 왼쪽 아래 모서리에 문자 "B"가 표시된 보빈워크 자수 패턴이 나타납니다.



- ① "B" 표시
- → 선택한 설정에 관계없이 자동 실끊기 기능은 꺼집 니다.
- → 보빈워크 자수 패턴을 선택했을 때 자수 속도 재봉 속도는 100 spm 부터 최대 350 spm 까지만 조절할 수 있습니다.



참고

- 보빈워크 패턴을 위한 재봉의 시작 및 끝 위 치가 지정됩니다. 표준 자수에서는 사용할 수 없습니다.
- 보빈워크 자수의 권장 기본 설정은 100 spm 입니다.

▲ 주의

보빈워크를 재봉할 때에는 반드시 보빈워크 자수 패 턴을 선택하세요 . 다른 유형의 패턴을 선택하면 기 기가 손상될 수 있습니다.



참고

• 보빈워크 자수 패턴을 선택했을 때 재봉 속도 기본값은 100 spm 입니다 . 설정 화면에서는 100 spm 부터 최대 재봉 속도 350 spm 까지 만 속도를 조절할 수 있습니다.

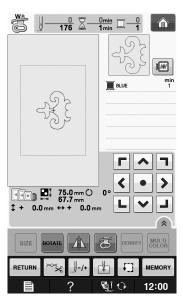


• 보빈워크 자수 패턴을 선택했을 때 자동 실끊 기 기능은 꺼집니다. 이후에 보빈워크 이외 의 패턴을 선택하면 자동 실끊기 기능은 보빈 워크 자수 패턴을 선택하기 전의 설정으로 되 돌아갑니다.



8 등 무르세요.

→ 재봉 화면이 표시됩니다.





ㅗ 참고

• 보빈워크는 천의 안쪽에서 재봉되기 때문에, 화면에 표시되는 패턴은 최종적으로 재봉되 는 자수의 거울 이미지로 나타납니다 . 필요 하면 이미지를 뒤집어 미리 보기하세요. 또 한 자수 화면에 표시된 실 색으로 재봉할 때, 화면에 표시된 것과 일치하는 밑실을 선택하 세요.





① 화면에 표시되는 이미지 ② 재봉되는 자수 (천의 앞면)



메모

• 보빈워크 자수 패턴에서는 크기와 실 밀도를 변경할 수 없습니다. 또한 자동 실끊기 기능 을 켤 수 없습니다.



➣╣를 누른 다음 윗실의 장력을 조절하세요.

윗실 장력 조절에 관한 자세한 내용은 실 장력 조 절 E-30 페이지를 참조하세요.

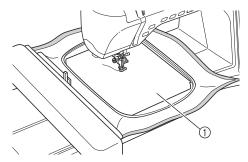




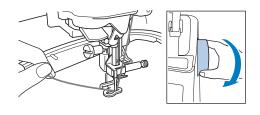
• 윗실 장력으로 6 과 8 사이의 설정을 권장합 니다.

자수 시작

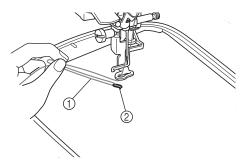
천의 앞면이 아래를 향하게 하고 위에 보강 재를 놓고 자수틀에 천을 끼우세요.패턴의 크기에 맞는 자수틀을 기기에 부착하세요. 패턴은 천의 안쪽에서 자수되므로 기술적으 로는 정상 자수를 "뒤집어서" 작업하는 셈 입니다.



- ① 천의 안쪽
- 항상 자수용 보강재를 사용하세요. 그러지 않으면 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다. 보강재를 사용하지 않으면 작업물이 예쁘게 완성되지 않을 수 있습니다.
- close 을 누르세요.
- ು 를 눌러 모든 키와 버튼을 잠그세요. → 화면이 변경되고 모든 키와 작동 버튼이 잠깁니다.
- 노루발 레버를 사용하여 노루발을 올리세요.
- 천 위에 밑실이 나오도록, 윗실을 잡고 풀리 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리세요.

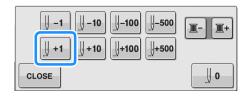


아래 그림처럼 윗실을 당겨 천 위로 밑실을 당겨 올리세요.

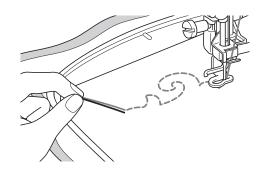


- ① 윗실
- ② 밑실
- 기 메모

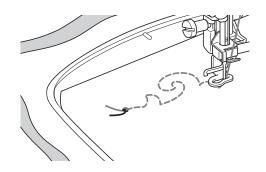
- 밑실이 당겨 올려지지 않으면 송곳으로 작은 구멍을 내서 표면으로 밑실을 당기세요.
- ██ ☞ 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해 제하세요.
- 노루발을 내리세요.
- 재봉의 시작 위치로 이동해야 하므로 ∭-,+ 를 누른 다음 🏢 🔒 누르세요 .



- → 재봉의 시작 위치로 자수틀이 이동합니다.
- 10 윗실과 밑실을 잡고 패턴의 일부분을 재봉 하세요.

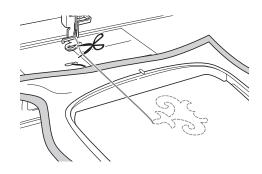


11 기기를 멈춘 다음 윗실과 밑실을 묶어 고정 하세요.

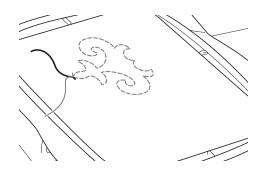


- 12 다시 재봉을 시작하여 패턴을 완성하세요.
- 13 바늘과 노루발을 올리고 자수틀을 제거한다음 윗실과 밑실을 끊으세요.

실을 끊을 때 제대로 고정할 수 있도록 적당한 길이의 실을 남기세요.



14 리본 자수 바늘 같은 손재봉 바늘을 사용하여 천의 위 (안쪽) 로 밑실을 당긴 다음 윗 실과 밑실을 묶으세요.



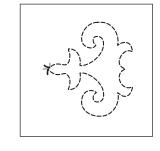


메모

• 패턴의 시작점과 끝점 사이에 간격이 있는 경우에는 적당한 길이를 남기고 실을 끊고 기기에서 천을 제거하세요. 리본 자수 바늘을 사용한 손재봉으로 시작점과 끝점을 연결하세요.

15 자수틀에서 천을 빼고 완성된 자수를 확인하세요.





① 천의 바깥쪽

② 천의 안쪽

원하는 결과를 얻지 못했으면 밑실과 윗실 의 장력을 조절한 다음 다시 패턴을 시험 재 봉하세요.

자세한 내용은 실 장력 조절 A-16 페이지를 참조하세요.



메모

- 보빈워크 자수 패턴을 재봉한 후마다 다음 패턴을 재봉할 충분한 밑실이 있는지 실토리를 확인하세요.
- 보빈워크 패턴을 선택한 동안 자수 속도 값은 "100 spm"으로 설정됩니다. 자수 속도 변경은 자수 속도 조절 E-33 페이지를 참조하세요.

실 장력 조절

시험 재봉하고 재봉 결과를 확인한 후에 필요하면 실 장력을 조절하세요. 장력을 조절한 후에 다시 시험 재봉을 하고 재봉 결과를 확인하세요.

■ 윗실 장력 조절

보빈워크를 재봉할 때 윗실 장력으로 6 과 8 사이의 설정을 권장합니다.

실 장력 조절 E-30 페이지를 참조하세요.

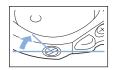
■ 밑실 장력 조절

윗실 장력을 조절한 후에 원하는 결과를 얻지 못했으면 밑실의 장력을 조절하세요 . 보빈워크용 북집 (회색) 의 일자 (-) 나사를 돌려 밑실의 장력을 조절할 수 있습 니다 .

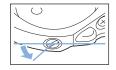


- ① 십자 나사 (+)를 돌리지 마세요.
- ② 소 드라이버로 조절하세요.

밑실의 장력을 강하게 하려면 일자 (-) 나사를 시계 방향으로 30° - 45° 돌리세요.



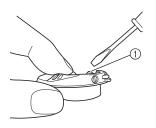
밑실의 장력을 약하게 하려면 일자 (-) 나사를 시계 반대 방향으로 30°-45°돌리세요.





└ 참고

• 북집 (회색)의 나사를 돌리면 아래 그림처럼 스프링판이 올라올 수 있습니다. 이 경우에는 드라이버로 스프링판을 천천히눌러 북집 (회색)의 꼭대기면보다 높이를 낮춘 다음 기기에 북집을 삽입하세요.



① 스프링판

▲ 주의

- 북집 (회색)의 십자 (+)나사 위치를 조절하지 마세요. 북집이 손상되어 사용 불능이 될 수 있습니다.
- 일자 나사 (-) 를 돌리기 어려우면 무리한 힘을 가하지 마세요. 어느 (회전) 방향으로든 나사를 너무 많이 돌리거나 힘을 가하면 북집이 손상될 수 있습니다. 북집이 손상되면 올바른 장력을 유지하지 못할수 있습니다.



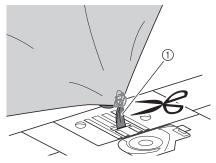
ㅗ 참고

• 밑실 장력이 강하면 북집에 실토리를 설치했을 때 실이 장력 스프링을 통과할 수 없습니다. (밑실에 장력을 가하지 않는 경우 A-7 페이지를 참조하세요.)

문제 해결

사소한 문제에 대한 몇 가지 해결책이 아래에 설명되어 있습니다 . 문제가 계속되면 대리점이나 가장 가까운 공인 부라더 대리점에 문의하세요 .

- 실이 우연히 자동으로 절단되고 기기 내부에서 밑실이 걸리는 경우
- 1 침판 위의 천 근처에서 실을 자른 다음 천을 제거하세요 .

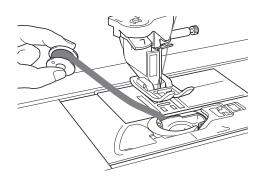


① 실



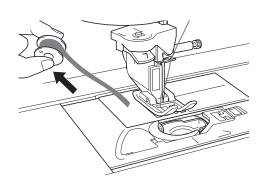
찬고

- 자수 패턴을 재봉한 경우에는 자수틀을 제거하세요.
- 실토리를 제거한 다음 기기의 왼쪽으로 당 기세요.



3 노루발을 내리세요.

4 노루발의 왼쪽으로 실을 당겨 밑실에 약간 의 힘을 가하세요. "커터" 버튼을 다시 누 르세요.



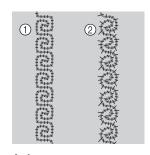
▲ 주의

 과도한 힘으로 실을 당기지 마세요 . 그러지 않으면 기기가 손상될 수 있습니다 .

■ 보빈워크 장력 보정

- * 천의 보빈 면에 윗실이 보이면 윗실 장력을 강하게 하세요(실 장력 조절 A-16 페이지를 참조).
- * 천의 보빈 면에 여전히 윗실이 보이면 밑실의 장력을 약하게 하거나 실토리 장력을 우회하세요.(실 장력 조절 A-16 페이지를 참조.)
- * 어떤 밑실은 천의 안쪽까지 통과하기에 너무 성깁니다. 이 경우에는 윗실 색을 밑실과 일치시키세요.

예:장식 재봉



- ① 올바른 장력
- ② 윗실 장력이 너무 약하거나 밑실 장력이 너무 강합니다.

■ 북집의 장력 스프링에 밑실이 걸리는 경우

밑실에 장력을 가하지 말고 재봉하세요.(밑실에 장력을 가하지 않는 경우 A-7 페이지를 참조하세요.)

A 부록

2 장

유지 관리 및 문제 해결

| 주의 및 유지 관리 19 |
|---|
| 기름 주입 제한 |
| 화면 조절 |
| 화면 디스플레이의 밝기 조절 |
| 자주 발생하는 문제 |
| 사양 |
| 기기의 소프트웨어 업그레이드 |
| USB 미디어를 사용한 업그레이드 절차 38 컴퓨터를 사용한 업그레이드 절차 39 색인 40 |

주의 및 유지 관리

▲ 주의

• 기기를 청소하기 전에 플러그를 뽑으세요. 그러지 않으면 감전이나 부상을 당할 수 있습니다.

기름 주입 제한

기기가 손상될 수 있으므로, 사용자가 기름을 주입해서는 안 됩니다. 이 기기는 제조 시에 올바른 작동에 필요한 양의 기름이 주입되었으므로 주기적인 기름 주입이 불필요합니다.

풀리 다이얼을 돌리기 어렵거나 이상한 소음이 나는 등 문제가 발생하면 즉시 기기 사용을 멈추고 지정 대리점이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 무의하세요.

기기 보관 주의 사항

아래와 같은 장소에 기기를 보관하지 마세요.예를 들면 물방울이 맺혀 녹이 스는 등 기기가 손상될 수 있습니다.

- * 극히 높은 온도에 노출된 장소
- * 극히 낮은 온도에 노출된 장소
- * 극심한 온도 변화에 노출된 장소
- * 높은 습도나 스팀에 노출된 장소
- * 불꽃, 히터 또는 에어컨 근처
- * 실외 또는 직사일광에 노출된 장소
- * 극히 먼지나 기름이 많은 환경에 노출된 장소



↓ 참고

• 이 기기의 수명을 연장하려면 주기적으로 기 기를 켜고 사용하세요.이 기기를 사용하지 않고 오랫동안 보관하면 기기 효율이 떨어질 수 있습니다.

LCD 화면 청소

화면이 더러우면 부드러운 마른 천으로 부드럽게 닦으세요. 유기 용제나 세제를 사용하지 마세요.



▶ 참고

• 젖은 천으로 LCD 화면을 닦지 마세요.



메모

• 간혹 LCD 화면에 물방울이 맺히거나 부옇게 될 수 있지만 기능 이상이 아닙니다 . 잠시 후 에 부연 것이 사라집니다 .

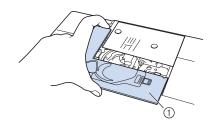
기기 케이싱 청소

기기 표면이 더러우면 천을 중성 세제에 살짝 담 갔다가 꽉 짠 다음 표면을 닦아 주세요. 그런 다음 마른 천으로 다시 닦으세요.

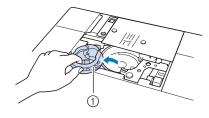
가마 청소

가마나 북집에 먼지나 오물이 모이면 기기가 잘 작동하지 않게 되고 밑실 감지 기능이 작동하지 않을 수 있습니다. 최상의 결과를 위해서는 기기 를 깨끗하게 유지하세요.

- "바늘 위치 조절"버튼을 눌러 바늘을 올리 세요.
- 2 전원을 끄세요.
- 3 바늘과 노루발, 노루발 홀더를 제거하세요 (B-53 페이지를 참조하세요 ~ B-55).
- 4 평판 테이블이나 자수 장치가 부착되어 있으면 제거하세요.
- 침판 커버의 양쪽을 잡고 사용자 쪽으로 당 기세요.



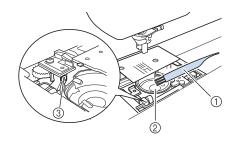
- ① 침판 커버
- → 바늘판 커버가 제거됩니다.
- 👩 북집을 잡아 밖으로 당기세요.



① 북집



청소용 솔이나 진공 청소기를 사용해 가마와 밑실 센서 및 주변 부위에서 실밥과 먼지를 제거하세요.

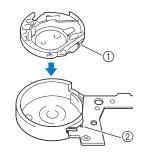


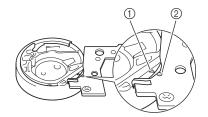
- ① 청소용 솔
- ② 가마
- ③ 밑실 센서



↓ 참고

- 북집에 기름을 주입하지 마세요.
- 밑실 센서에 실밥이나 먼지가 모이면 센서가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- B 북집의 ▲ 표시와 기기의 표시를 맞춰 북 집을 삽입하세요 .





* ▲ 및 ● 표시를 맞추세요.

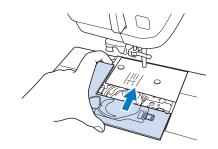


- ① ▲ 표시
- ② 표시
- ③ 북집

* 북집을 설치하기 전에 표시가 정렬되었는지 확인하세요.

▲ 주의

- 절대 흠집 난 북집을 사용하지 마세요. 그러지 않으면 윗실이 엉키거나 바늘이 부러지거나 재봉 성능이 떨어질 수 있습니다. 새 북집 (부품코드: XE5342-101(나사에 초록 표시), XC8167-551(무색나사), XE8298-001(회색,보빈워크용))은 대리점이나 가장 가까운 공인대리점에 문의하세요.
- 실토리 케이스가 올바르게 끼워졌는지 확인하세요.그러지 않으면 바늘이 부러질 수 있습니다





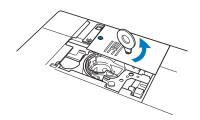
참고

• 침판을 제거한 경우 북집을 설치하기 전에 침 판을 다시 설치하고 나사를 조이는 것이 특히 중요합니다.

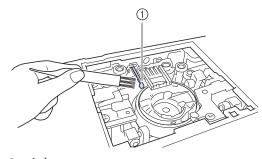
북집의 커터 청소

침판 아래의 커터를 청소해야 합니다. 커터에 먼 지나 실밥이 쌓이면 "커터" 버튼을 누르거나 자 동 실끊기 기능을 사용할 때 실을 끊기 어렵습니 다. 실이 잘 끊기지 않을 때 커터를 청소하세요.

- 가마 청소의 10~5 단계를 따라 침판 커버 를 제거하세요.
- 🔁 기기에 포함된 드라이버를 사용해 나사를 풀고 침판을 제거하세요.



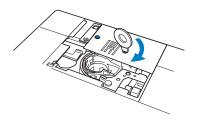
청소용 솔이나 진공 청소기를 사용해 북집 의 커터에서 실밥과 먼지를 제거하세요.



① 커터

▲ 주의 • 커터를 만지지 마세요. 그러지 않으면 부상 당 할 수 있습니다.

기기에 포함된 드라이버를 사용해 나사를 조이고 침판을 부착하세요.



침판에 침판 커버의 돌기를 삽입한 다음 커 버를 밀어넣으세요.

유지 관리 메시지에 대해



이 메시지가 나타나면 지정 대리점이나 가장 가까 운 공인 서비스 센터에 기기를 가져가서 정식 유 지 관리 점검을 받을 것을 권장합니다. 이저 을 누 르면 이 메시지가 사라지고 기기가 기능을 계속하 더라도, 적절한 유지 관리를 수행할 때까지 메시 지는 여러 번 표시될 것입니다.

이 메시지가 나타나면 기기에 필요한 유지 관리를 받으세요. 그래야 앞으로 문제없이 기기를 사용 할 수 있습니다.

화면 조절

화면 디스플레이의 밝기 조절

어떤 상황에서 화면이 선명하게 보이지 않으면 화 면 디스플레이의 밝기를 조절할 수 있습니다.

- 을 누르세요.
 - → 설정 화면이 나타납니다.
- 🏻 🚈 🔁 을 누르세요 .
 - → 일반 설정 화면이 나타납니다.
- 일반 설정 화면의 6 페이지를 표시하세요.
- 또는 + 를 눌러 화면 디스플레이의 밝 기를 조절하세요.

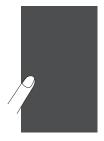


* 설정 화면의 숫자를 낮추면 화면이 흐리게 나타납 니다. 숫자를 높이면 화면이 더 밝게 나타납니다.

터치 패널 오작동

키를 터치했을 때 화면이 올바르게 응답하지 않으 면 (기기가 작업을 수행하지 않거나 다른 작업을 수행합니다) 아래 단계를 따라 적절히 조절하세 요.

화면에 손가락을 대고 전원을 껐다 켜세요.

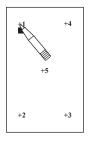


- → 터치 패널 조절 화면이 표시됩니다.
- 포함된 터치 펜을 사용하여 1 부터 5 까지 순 서대로 + 의 가운데를 살짝 터치하세요.



└ 참고

• 포함된 터치 펜만 사용하여 화면을 터치하세 요. 샤프 펜슬이나 핀, 기타 뾰족한 물체를 사용하지 마세요. 화면을 너무 세게 누르지 마세요. 그러지 않으면 손상이 발생할 수 있 습니다.



전원을 껐다 켜세요.



• 화면 조절을 하고 여전히 화면이 응답하지 않 거나 조절을 할 수 없으면 공인 대리점에 문 의하세요.

문제 해결

재봉기가 올바르게 작동하지 않으면 서비스를 요청하기 전에 다음 가능한 문제를 확인하세요. 대부분의 문제는 스스로 해결할 수 있습니다. 추가적인 도움이 필요한 경우 부라더 솔루션 센터가 최신 FAQ 와 문제 해결 요령을 제공합니다. "http://solutions.brother.com", "http://www.brother.co.kr"을 방문하세요.

문제가 계속되면 대리점이나 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

자주 발생하는 문제

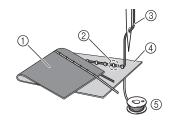
일반적으로 발생하는 문제의 자세한 원인과 조치를 아래에 설명합니다 . 대리점에 문의하기 전에 참조하세요 .

| ■ 윗실이 조입니다 | 페이지 A-23 |
|-----------------------|----------|
| ■ 천 안쪽에 실이 엉킵니다 | 페이지 A-24 |
| ■ 실 장력이 잘못되었습니다 | 페이지 A-26 |
| ■ 천이 재봉기에 껴서 뺄 수 없습니다 | 페이지 A-27 |

윗실이 조입니다

■ 증상

- * 윗실이 연속된 한 줄로 나타납니다.
- * 천의 윗면에 밑실이 보입니다 . (아래 그림을 참조하세요 .)
- * 윗실이 조이고 당기면 빠집니다.
- * 윗실이 조이고 천이 주름집니다.
- * 윗실 장력이 조이고 실 장력을 조절해도 그대로입니다.



- ① 천의 밑면
- ② 천의 윗면에 보이는 밑실
- ③ 윗실
- (4) 천의 윗면
- ⑤ 밑실

■ 원인

잘못된 밑실 끼우기

밑실을 잘못 끼워 밑실에 적당한 장력이 가해지지 않으면 윗실이 당겨질 때 천을 통해 밑실이 당겨집 니다. 그래서 천의 윗면에 밑실이 보입니다.

■ 실토리 설치 / 확인

밑실을 올바르게 설치하세요.

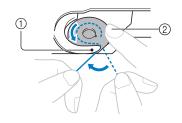
- 🚹 재봉기를 끄세요 .
- 겯 실토리 케이스에서 실토리를 제거하세요 .
- 3 실이 올바른 방향으로 풀리도록 북집에 실 토리를 넣으세요.
 - * 실이 왼쪽으로 풀리도록 오른손으로 실토리를 잡고 왼손으로 실 끝을 잡으세요. 그런 다음 오른손으로 북집에 실토리를 넣으세요.



실이 잘못된 방향으로 풀리도록 실토리를 삽입하면 잘못된 실 장력으로 재봉이 됩니다.

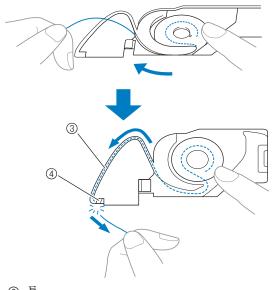
4 손가락으로 실토리를 제자리에 고정하고 침 판의 틈에 실을 통과시키세요.

* 오른손으로 실토리를 고정한 다음 왼손으로 돌기 둘레로 실 끝을 당기세요.



- ① 돌기
- ② 오른손으로 실토리를 고정하세요.

실을 당겨 바늘판의 틈에 통과시킨 다음 실끊기 장치로 끊으세요.



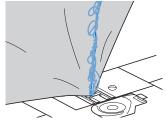
- ③ 틈
- ④ 커터

실토리가 실토리 케이스에 올바르게 설치된 후에 올바른 실 장력으로 재봉할 수 있습니다.

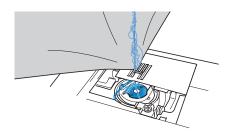
천 안쪽에 실이 엉킵니다

■ 증상

* 천의 밑면에 실이 엉킵니다.



- * 재봉을 시작하면 덜거덕거리는 소음이 나고 재봉이 계속되지 않습니다.
- * 천 밑을 보면 실토리 케이스에서 실이 엉켰습니다.



■원인

잘못된 윗실 끼우기

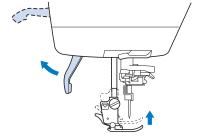
윗실을 잘못 끼우면 천을 통과한 윗실이 팽팽히 당겨지지 않고 실토리 케이스에서 엉켜 덜거덕거리는 소음이 납니다.

■실토리 설치 / 확인

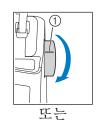
엉킨 실을 제거한 다음에 윗실을 올바르게 끼우세요.

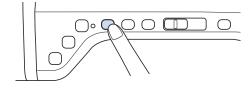
- ① 엉킨 실을 제거하세요 . 제거할 수 없으면 가 위로 자르세요 .
 - * 주의 및 유지 관리 A-19 페이지의 가마 청소를 참조 하세요.
- 🔁 기기에서 윗실을 제거하세요 .
- 3 다음 단계를 참조하여 윗실을 올바르게 끼 우세요.
 - * 실토리를 북집에서 제거했으면 윗실이 조입니다 A-23 페이지를 섹션의 밑실 끼우기 B-38 페이지를, 실토리 설치 / 확인을 참조해 실토리를 올바르게 설 치하세요.

소루발 레버를 사용해 노루발을 올리세요.

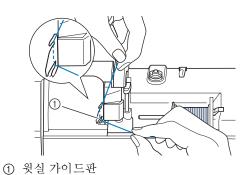


- * 노루발을 올리지 않으면 재봉기에 올바르게 실을 끼울 수 없습니다.
- 5 풀리 다이얼의 표시가 위를 향하도록 풀리다이얼을 사용자 쪽 (시계 반대 방향)으로 돌리거나 "바늘 위치 조절" 버튼을 한두 번 눌러 바늘을 올리세요.

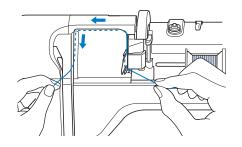




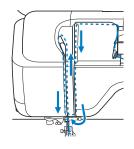
- ① 표시
- 6 양손으로 실을 잡고 실 가이드판의 밑에서 위로 실을 당기세요.



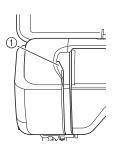
오른손으로 실을 잡고 표시된 방향으로 실 가이드에 실을 통과시키세요.



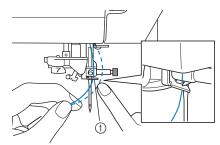
3 그림에 표시된 대로 아래,위,다시 아래로 홈에 실을 통과시키세요.



- 기 메모
 - 위쪽 홈 영역에서 안쪽에 보이는 실채기 레버에 실이 걸렸는지 확인하세요.



- ① 위쪽 홈 영역을 확인하세요
- 그림에 표시된 대로 양손으로 실을 잡고 바 늘대 실걸이 가이드 ("6" 이라고 표시)에 통과시키세요.



- ① 바늘대 실걸이 가이드
- 10 윗실 끼우기 B-46 페이지의 10 및 15 단계에 따라 바늘에 실을 끼우세요.

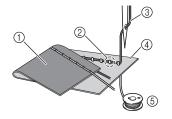
실 장력이 잘못되었습니다

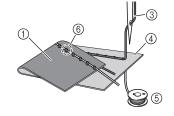
■ 증상

- 증상 1: 천의 앞면에 밑실이 보입니다.
- 증상 2: 윗실이 천의 앞면에 직선으로 나타납니다.
- 증상 3: 천의 뒷면에 윗실이 보입니다.
- 증상 4: 밑실이 천의 뒷면에 직선으로 나타납니다.
- 증상 5: 천 뒷면의 재봉이 느슨합니다.

□ 증상 1/2

□ 증상 3/4





- ① 천의 밑면
- ② 천의 윗면에 보이는 밑실
- ③ 윗실
- ④ 천의 윗면
- ⑤ 밑실
- ⑥ 천의 밑면에 보이는 윗실

■ 원인 / 조치

□ 원인 1

재봉기에 올바르게 실이 끼워지지 않았습니다.

< 증상 1, 2 의 경우 >

밑실 끼우기가 잘못되었습니다.

윗실 장력을 조절한 다음 윗실 장력이 너무 강할 때 S-12 페이지를 참조하세요.

< 증상 3~5 의 경우 >

윗실 끼우기가 잘못되었습니다.

윗실 장력을 조절한 다음 천 안쪽에 실이 엉킵니다 A-24 페이지를 참조하세요.

□ 원인 2

천에 적합한 바늘과 실을 사용하지 않았습니다.

사용해야 하는 재봉기 바늘은 재봉할 천 유형과 실 두께에 따라 다릅니다.

천에 적합한 바늘과 실을 사용하지 않으면 실 장력이 올바르게 조절되지 않아 천이 주름지거나 땀이 건너뜁니다.

* 천/실/바늘 조합 B-57 페이지를 참조해 천에 적합한 바늘과 실을 사용하고 있는지 확인하세요.

□ 원인 3

적합한 윗실 장력을 선택하지 않았습니다.

윗실 장력을 조절하여 적합한 실 장력을 선택하세요.

적합한 실 장력은 사용하는 천 유형과 실에 따라 다릅니다.

* 실제로 재봉할 것과 동일한 천조각에 시험 재봉을 하면서 실 장력을 조절하세요.



참고

• 윗실 끼우기와 밑실 끼우기가 잘못되었으면 윗실 장력을 조절해도 실 장력을 올바르게 조절할 수 없습니다. 윗실 끼우기와 밑실 끼우기를 먼저 확인한 다음 실 장력을 조절하세요.

- * 천의 윗면에 밑실이 보일 때에는 윗실 장력을 낮은 숫자로 설정하세요.(실 장력을 약하게 하세요.)
- * 천의 밑면에 윗실이 보일 때에는 윗실 장력을 높은 숫자로 설정하세요.(실 장력을 강하게 하세요.)



천이 재봉기에 껴서 뺄 수 없습니 다

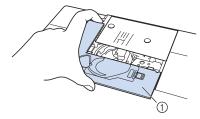
천이 재봉기에 껴서 뺄 수 없는 경우 실이 바늘판 밑에서 엉킬 수 있습니다. 아래 설명하는 절차에 따라 재봉기에서 천을 빼세요. 절차대로 되지 않 으면 강제로 하지 말고 대리점이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

■ 재봉기에서 천 빼기

- 🕦 즉시 재봉기를 멈추세요 .
- 🔁 재봉기를 끄세요 .
- 🔼 바늘을 제거하세요 .

바늘이 천 안에 내려가 있으면 풀리 다이얼을 사용자 반대쪽 (시계 방향)으로 돌려 천 밖으로 바늘을 올린 다음 바늘을 제거하세요.

- * 바늘 변경 B-55 페이지를 참조하세요.
- 🔼 노루발과 노루발 홀더를 제거하세요 .
 - * 노루발 변경 B-53 페이지를 참조하세요.
- 5 천을 들어올리고 천 아래의 실을 자르세요. 천이 빠지면 빼세요. 다음 단계를 계속하여 가마를 청소하세요.
- 🔓 침판 커버를 제거하세요 .



① 침판 커버

🥎 엉킨 실을 자른 다음 실토리를 제거하세요 .



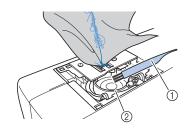
😝 북집을 제거하세요 .

실이 북집에 남아 있으면 제거하세요.



① 북집

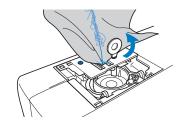
청소용 솔이나 진공 청소기를 사용하여 먼지를 제거하거나 가마와 주변 부위에서 실을 느슨하게 하세요.



- ① 청소용 솔
- ② 가마

| $M = m \sim 01 = M \sim$ | 16 단계부터 계속하세요 . |
|--------------------------|--------------------|
| M | 10 단계부터 계속하세요. |

동봉된 원형 드라이버를 사용해 침판의 2 개의 나사를 푸세요.



 참고

 • 제기

• 제거한 나사가 재봉기 안에 떨어지지 않게 주의하세요.

111 침판을 살짝 들어올리고 엉킨 실을 자른 다음 바늘판을 제거하세요.

침판에서 천과 실을 제거하세요.

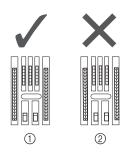


이 단계를 완료한 후에도 천을 뺄 수 없으면 대리점이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

- p 가마 안과 톱니 둘레의 실을 제거하세요 .
- 📆 풀리 다이얼을 돌려 톱니를 올리세요.
- 14 침판에 있는 2개의 나사 구멍을 바늘판 장착 베이스에 있는 2 개의 구멍과 맞춘 다음 침 판을 재봉기에 끼우세요 .
- 15 침판 오른쪽에 손가락으로 살짝 나사를 조이세요. 그런 다음 원형 드라이버를 사용하여 왼쪽에 나사를 단단히 조이세요. 마지막으로 오른쪽에 단단히 나사를 조이세요.



풀리 다이얼을 돌려 톱니가 부드럽게 움직이고 침판 의 틈 가장자리에 닿지 않는지 확인하세요.



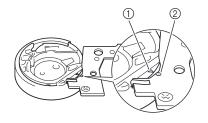
- ① 톱니의 올바른 위치
- ② 톱니의 잘못된 위치



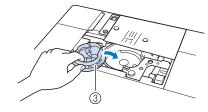
잠고

• 제거한 나사가 재봉기 안에 떨어지지 않게 주 의하세요. 16 북집의 ▲ 표시와 기기의 ● 표시를 맞춰 북 집을 삽입하세요 .





* ▲ 및 ● 표시를 맞추세요.

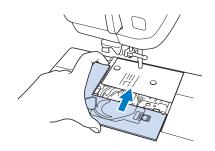


- ① ▲ 표시
- ② 표시
- ③ 북집
- * 북집을 설치하기 전에 표시가 정렬되었는지 확인하세요.

▲ 주의

- 절대 흠집 난 북집을 사용하지 마세요. 그러지 않으면 윗실이 엉키거나 바늘이 부러지거나 재봉 성능이 떨어질 수 있습니다. 새 북집 (부품코드: XE5342-101(나사에 초록 표시), XC8167-551(무색나사), XE8298-001(회색,보빈워크용))은 가장 가까운 공인 대리점에 문의하세요.
- 실토리 케이스가 올바르게 끼워졌는지 확인하 세요.그러지 않으면 바늘이 부러질 수 있습니 다.

침판에 침판 커버의 돌기를 삽입한 다음 커 버를 밀어넣으세요.





🙏 참고

• 침판을 제거한 경우 북집을 설치하기 전에 침 판을 다시 설치하고 나사를 조이는 것이 특히 중요합니다.

18 바늘 상태를 확인한 다음 설치하세요 .

바늘이 휜 경우 등 상태가 좋지 않으면 새 바늘을 설치 하세요.

* 바늘 변경 B-55 페이지를 참조하세요.

• 절대 휜 바늘을 사용하지 마세요. 휜 바늘은 쉽 게 부러져 부상 당할 수 있습니다.



참고

• 이 절차를 완료한 후에 다음 기기 작동 확인 절차를 계속해 기기가 올바르게 작동하는지 확인하세요.



• 천이 재봉기에 꼈다면 바늘이 손상되었을 수 있으므로 새 바늘로 교체할 것을 권장합니다

■ 기기 작동 확인

침판을 제거한 경우 재봉기 작동을 확인하여 설치 가 올바르게 완료되었는지 확인하세요.

재봉기를 켜세요.





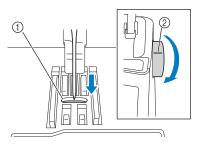
를 선택하세요 .



• 아직 노루발과 실을 설치하지 마세요.

풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으 로 천천히 돌리면서 바늘이 바늘판의 구멍 중앙에 떨어지는지 모든 방향에서 확인하세 요.

바늘이 침판에 닿으면 페이지 A-28 재봉기에서 천 빼 기의 13 단계부터 시작해 침판을 제거했다 다시 설치 하세요.



- ① 침판의 구멍
- ② 풀리 다이얼
- 지그재그 재봉 를 선택하세요 . 이때 땀 길이와 땀폭을 최대 설정으로 높이세요.
- 풀리 다이얼을 사용자 쪽(시계 반대 방향)으 로 서서히 돌려서 바늘대와 톱니가 올바르 게 작동하는지 확인하세요.

바늘이나 톱니가 침판에 닿으면 기기가 오작동할 수 있으니 대리점이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

- 재봉기를 끈 다음 실토리와 노루발을 설치 하세요.
 - * 실토리 설치과 노루발 변경 B-53 페이지를 참조하 세요.
- 실을 재봉기에 올바르게 끼우세요.
 - * 기기에 실 끼우기에 관한 자세한 내용은 윗실 끼우 기 B-46 페이지를 참조하세요.



· 참고

- 윗실을 잘못 끼우면 실이 엉킬 수 있습니다. 재봉기에 실을 올바르게 끼우세요.
- 보통 천에 시험 재봉을 하세요.



ㅗ 참고

• 윗실을 잘못 끼우거나 얇은 천을 재봉하는 경 우 재봉이 잘못될 수 있습니다. 시험 재봉 결 과가 나쁘면 윗실 끼우기나 사용하는 천 유형 을 확인하세요.

증상 목록

| 문제 | 원인 | 해결책 | 페이지 |
|-----------------------------|--|---|------------|
| 천의 안쪽에 실이 엉킵 니다. | 윗실 끼우기가 잘못되었습니다. | 기기에 실 끼우기 단계를 확인하고 기기에 실을 다시 끼우세요. | B-46 |
| | 선택한 천에 부적합한 바늘이나 실을 사용하고 있습니다 . | 천/실/바늘 조합 차트를 확인하세요. | B-57 |
| 윗실이 너무 조입니다. | 밑실이 잘못 설치되었습니다. | 밑실을 올바르게 설치하세요. | B-43 |
| 바늘에 실을 끼울 수 없 습니다 | 바늘이 올바른 위치에 있지 않습니다. | "바늘 위치 조절" 버튼을 눌러 바늘을 올리세 요. | B-11 |
| | 바늘이 잘못 설치되었습니다. | 바늘을 올바르게 다시 설치하세요 . | B-55 |
| | 바늘이 돌아갔거나 휘었거나 끝이 무뎌졌습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| 노루발 레버로 노루발 을 내릴 수 없습니다 | "노루발 리프터"버튼을 사용하여 노루발을 올 렸습니다. | "노루발 리프터" 버튼을 눌러 노루발을 내리 세요. | B-11 |
| 실 장력이 잘못되었습 니다 | 윗실 끼우기가 잘못되었습니다. | 기기에 실 끼우기 단계를 확인하고 기기에 실 을 다시 끼우세요 . | B-46 |
| | 실토리가 잘못 설치되었습니다. | 실토리를 다시 설치하세요 . (침판을 제거한 경우 북집을 설치하기 전에 침판을 다시 설치 하고 나사를 조이세요 .) | B-43 |
| | 선택한 천에 부적합한 바늘이나 실을 사용하고 있습니다 . | "천/실/바늘 조합"차트를 확인하세요. | B-57 |
| | 노루발 홀더를 올바르게 부착하지 않았습니다. | 노루발 홀더를 올바르게 다시 부착하세요. | B-53 |
| | 실 장력이 잘못 설정되었습니다 . | 실 장력을 조절하세요 . | S-12, E-30 |
| | 밑실이 잘못 감겼습니다. | 올바르게 감은 실토리를 사용하세요. | B-38 |
| | 바늘이 돌아갔거나 휘었거나 끝이 무뎌졌습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| 윗실이 끊어집니다 | 기기에 실이 올바르게 끼워지지 않았습니다 (잘 못된 실패막이 사용,실패막이가 헐거움,바늘 대 실걸이에 실이 걸리지 않았음 등) | 기기에 실을 올바르게 다시 끼우세요. | B-46 |
| | 바늘이 돌아갔거나 휘었거나 끝이 무뎌졌습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| | 북집에 흠집이 있습니다 . | 북집을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세요. | A-19 |
| | 윗실 장력이 너무 강합니다 . | 실 장력을 조절하세요 . | S-12, E-30 |
| | 선택한 천에 부적합한 바늘이나 실을 사용하고 있습니다. | "천/실/바늘 조합"차트를 확인하세요. | B-57 |
| | 실이 꼬였습니다. | 가위 등을 사용해 꼬인 실을 자르고 가마 등에 서 실을 제거하세요. | _ |
| | 침판의 구멍 근처에 흠집이 있습니다. | 침판을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세요. | S-26 |
| | 노루발의 구멍 근처에 흠집이 있습니다 . | 노루발을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세 요. | B-53 |
| | 바늘이 잘못 설치되었습니다. | 바늘을 올바르게 다시 설치하세요. | B-55 |
| | 실이 매듭지어졌거나 엉켰습니다. | 윗실과 밑실을 다시 끼우세요. | B-43, B-46 |
| | 이 기기 전용 실토리를 사용하지 않았습니다. | 잘못된 실토리는 올바르게 작동하지 않습니다. 이 기기 전용 실토리만 사용하세요. | B-43 |
| 밑실이 끊어집니다 | 실토리가 잘못 설치되었습니다. | 밑실을 올바르게 다시 설치하세요. | B-43 |
| | 실토리에 흠집이 있거나 실토리가 제대로 회전 하지 않습니다. | 실토리를 교체하세요. | B-43 |
| | 실이 꼬였습니다. | 가위 등을 사용해 꼬인 실을 자르고 가마 등에 서 실을 제거하세요. | _ |
| | 이 기기 전용 실토리를 사용하지 않았습니다. | 잘못된 실토리는 올바르게 작동하지 않습니다. 이 기기 전용 실토리만 사용하세요. | B-43 |
| 밑실이 실토리에 깔끔 하게 감기지 않습니다. | 실이 밑실 감기 가이드를 올바르게 통과하지 않 았습니다. | 실을 밑실 감기 가이드에 올바르게 통과시키 세요. | B-39 |
| | 실토리가 느리게 회전합니다. | 밑실 감기 창에서 [+]를 눌러 밑실 감기 속도를 높이세요. | B-41 |
| | 빠져 나온 실이 실토리에 올바르게 감기지 않았 습니다. | 빠져 나온 실을 실토리 둘레에 대여섯 번 시계 방향으로 감으세요 . | B-40 |

| 문제 | 원인 | 해결책 | 페이지 |
|-----------------------|--|--|--------------|
| 땀을 건너뜁니다 | 바늘이 돌아갔거나 휘었거나 끝이 무뎌졌습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| | 선택한 천에 부적합한 바늘이나 실을 사용하고 있습니다. | "천/실/바늘 조합"차트를 확인하세요. | B-57 |
| | 기기에 실이 잘못 끼워졌습니다. | 기기에 실 끼우기 단계를 확인하고 올바르게 다시 끼우세요. | B-46 |
| | 침판 밑에 먼지나 실밥이 모였습니다 . | 솔로 먼지나 실밥을 제거하세요. | A-19 |
| | 바늘이 잘못 설치되었습니다. | 바늘을 올바르게 다시 설치하세요. | B-55 |
| | 바늘에 결함이 있습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| | 얇거나 신축성 있는 천을 재봉하고 있습니다 . | 천 밑에 얇은 종이 한 장을 대고 재봉하세요 . | S-9 |
| 바늘이 부러집니다 | 바늘이 잘못 설치되었습니다. | 바늘을 올바르게 다시 설치하세요. | B-55 |
| | 바늘 고정 나사가 조여지지 않았습니다 . | 바늘 고정 나사를 조이세요. | B-55 |
| | 바늘이 돌아갔거나 휘었습니다. | 바늘을 교체하세요 . | B-55 |
| | 선택한 천에 부적합한 바늘이나 실을 사용하고 있습니다. | 바늘과 천 조합을 확인하세요. | B-56, E-21 |
| | 잘못된 노루발을 사용했습니다. | 권장 노루발을 사용하세요. | S-67 |
| | 윗실 장력이 너무 강합니다. | 실 장력 설정을 조절하세요. | S-12, E-30 |
| | 재봉 중에 천이 당겨졌습니다 . | 재봉 중에 천을 당기지 마세요 . | _ |
| | 실패막이가 잘못 설치되었습니다. | 실패막이 부착 방법을 확인한 다음 실패막이 를 다시 부착하세요. | B-46 |
| | 침판의 구멍 둘레에 흠집이 있습니다 . | 침판을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세요. | A-19 |
| | 노루발의 구멍 둘레에 흠집이 있습니다. | 노루발을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세 요. | B-53 |
| | 북집에 흠집이 있습니다. | 북집을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세요. | A-19 |
| | 바늘에 결함이 있습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| | 윗실 끼우기가 잘못되었습니다. | 기기에 실 끼우기 단계를 확인하고 기기에 실 을 다시 끼우세요 . | B-46 |
| | 실토리가 잘못 설치되었습니다 . | 밑실을 올바르게 다시 설치하세요. | B-43 |
| | 노루발이 잘못 부착되었습니다 . | 노루발을 올바르게 부착하세요 . | B-53 |
| | 노루발 홀더의 나사가 느슨합니다. | 노루발 홀더의 나사를 단단히 조이세요. | B-53 |
| | 천이 너무 두껍습니다. | 풀리 다이얼을 돌렸을 때 바늘이 뚫을 수 있는 천을 사용하세요. | S-7 |
| | 두꺼운 천이나 굵은 솔기를 재봉할 때 천이 강제 로 이송됩니다 . | 강제로 밀지 않아도 천이 이송되게 하세요 . | |
| | 땀길이가 너무 짧습니다 . | 땀길이를 조절하세요. | S-10 |
| | 자수 놓는 천에 보강재를 부착하지 않았습니다. | 보강재를 부착하세요. | S-81, E-11 |
| | 밑실이 잘못 감겼습니다. | 올바르게 감은 실토리를 사용하세요 . | B-38 |
| 기기에서 천이 이송되 지 않습니다 | 톱니가 아래 위치로 설정되었습니다. | ○ 로 가른 다음 풀리 다이얼을 돌려 톱니를 | S-40 |
| | 메리카 카디 카까스 나다 | 올리세요. | 0.10 |
| | 땀끼리 너무 가깝습니다. | 땀길이 설정을 길게 하세요. | S-10 |
| | 잘못된 노루발을 사용했습니다. 바늘이 돌아갔거나 휘었거나 끝이 무뎌졌습니다 | 올바른 노루발을 사용하세요. 바늘을 교체하세요. | S-67 B-55 |
| | 실이 엉켰습니다. | 엉킨 실을 자르고 가마에서 실을 제거하세요. | A-27 |
| 천이 주름집니다 | 윗실이나 밑실을 잘못 끼웠습니다. | 기기에 실 끼우기 단계를 확인하고 올바르게 다시 끼우세요. | B-43, B-46 |
| | 실 장력이 잘못 설정되었습니다. | 실 장력을 조절하세요. | S-12, E-30 |
| | 얇은 천을 재봉할 때 땀이 너무 깁니다. | 땀길이를 짧게 하세요. | S-10 |
| | 바늘이 돌아갔거나 휘었거나 끝이 무뎌졌습니다. | 바늘을 교체하세요. | B-55 |
| | 실패막이가 잘못 설치되었습니다. | 발교를 보세 안세요. 실패막이 부착 방법을 확인한 다음 실패막이 를 다시 부착하세요. | B-46 |
| | 잘못된 노루발입니다. | 을 다시 구석이세요. 올바른 노루발을 사용하세요. | S-67 |
| | E | <u>로까도 소구릴로 여호에에요</u> . | |

| 문제 | 원인 | 해결책 | 페이지 |
|----------------------------|---|---|--------------------------|
| 재봉할 때에 날카로운 | 톱니에 먼지나 실밥이 끼었습니다. | 먼지나 실밥을 제거하세요. | A-19 |
| 소리가 납니다 | 가마에 실밥이 끼었습니다 . | 가마를 청소하세요. | A-19 |
| | 윗실 끼우기가 잘못되었습니다. | 기기에 실 끼우기 단계를 확인하고 기기에 실을 다시 끼우세요. | B-46 |
| | 북집에 흠집이 있습니다 . | 북집을 교체하거나 공인 대리점에 문의하세요. | A-19 |
| | 이 기기 전용 실토리를 사용하지 않았습니다. | 잘못된 실토리는 올바르게 작동하지 않습니다. 이 기기 전용 실토리만 사용하세요. | B-43 |
| 문자 패턴이 나타나지 | 잘못된 노루발을 사용했습니다. | 올바른 노루발을 부착하세요 . | S-67 |
| 않습니다 | 패턴 조절 설정값이 잘못 설정되었습니다. | 패턴 조절 설정값을 수정하세요. | S-82 |
| | 얇은 천이나 신축성 있는 천에 보강재를 사용하지 않았습니다. | 보강재를 부착하세요. | S-81 |
| | 실 장력이 잘못 설정되었습니다 . | 실 장력을 조절하세요 . | S-12, E-30 |
| | 재봉되는 동안 천이 당겨지거나 밀리거나 기울 어져 이송되었습니다. | 천이 직선으로 이송되도록 손으로 천을 잡아 주면서 재봉하세요 . | S-3 |
| 기기가 작동하지 않습 니다 | 선택한 패턴이 없습니다. | 패턴을 선택하세요. | S-21, S-77, E-3, E-58 |
| | "시작 / 멈춤" 버튼을 누르지 않았습니다. | "시작/멈춤"버튼을 누르세요. | B-11 |
| | 전원을 켜지 않았습니다. | 전원을 켜세요. | B-19 |
| | 노루발이 내려오지 않았습니다. | 노루발을 내리세요 . | B-11 |
| | 발판을 부착한 상태에서 "시작/멈춤" 버튼을 눌렀습니다. | 발판을 제거하거나, 발판을 사용해 기기를 작 동하세요. | S-4 |
| | 재봉 속도 조절기로 지그재그 땀폭을 조절하도록 기기가 설정되어 있는데 "시작/멈춤" 버튼을 눌렀습니다. | "시작 / 멈춤" 버튼 대신 발판을 사용하여 기기를 작동하거나, 설정 화면에서 "Width Control(폭 조절)"을 "OFF"로 설정하세요. | B-26, S-4 |
| | 에 의해 모든 키와 버튼이 잠겼습니다. | 를 눌러 모든 키와 버튼의 잠금을 해제하세요. | B-53, B-55 |
| LCD 디스플레이를 눌러도 아무 응답이 없습니다 | 화면이 잠겼습니다. | 다음 키를 눌러 화면의 잠금을 해제하세요. | _ |
| 천이 반대 방향으로 이 송됩니다. | 이송 장치가 손상되었습니다. | 대리점이나 가까운 공인 서비스 센터에 문의 하세요. | _ |
| LCD 화면이 부옇습니 다 . | LCD 화면에 물방울이 맺혔습니다. | 잠시 후에 부연 것이 사라집니다. | _ |
| 자수 패턴이 올바르게 재봉되어 나오지 않습 | 실이 꼬였습니다. | 가위 등을 사용해 꼬인 실을 자르고 가마 등에서 실을 제거하세요. | A-27 |
| 니다 | 자수틀에 천을 올바르게 삽입하지 않았습니다 (천이 느슨함 등). | 자수틀에서 천이 팽팽하게 당겨지지 않으면 패턴이 잘 나오지 않거나 수축될 수 있습니다. 자수틀에 천을 올바르게 설치하세요. | E-14 |
| | 보강재를 부착하지 않았습니다. | 항상, 특히 신축성 있는 천, 얇은 천, 성기게 짜인 천, 패턴이 쉽게 수축되는 천에는 보강재 를 사용하세요. 적합한 보강재는 공인 대리점 에 문의하세요. | E-11 |
| | 기기 근처에 물건이 있어 재봉 중에 자수암이나 자수틀이 물건을 칩니다. | 재봉 중에 자수틀이 무언가에 부딪히면 패턴이 잘 나오지 않습니다. 재봉 중에 자수틀이무언가에 부딪힐 수 있는 곳에는 아무것도 두지 마세요. | E-21 |
| | 자수틀 가장자리 밖으로 나온 천이 재봉암을 방해하여 자수 유니트가 이동할 수 없습니다. | 밖으로 나온 천이 재봉암에 닿지 않도록 자수 틀에 천을 다시 삽입하고 패턴을 180 도 회전 하세요. | E-14 |
| | 천이 너무 무거워서 자수 유니트가 자유롭게 이 동할 수 없습니다 . | 암 헤드 밑에 크고 두꺼운 책 등을 놓아 무거운 쪽을 살짝 들어주고 수평을 유지하세요. | _ |

| 문제 | 원인 | 해결책 | 페이지 |
|--------------------------------|--|---|-------------|
| 자수 패턴이 올바르게 재봉되어 나오지 않습 | 천이 탁자 밖으로 늘어뜨려졌습니다. | 자수 중에 천이 탁자 밖으로 늘어뜨려지면 자 수 유니트가 자유롭게 이동하지 못합니다 . 탁 | E-21 |
| 니다 | | 자 밖으로 늘어뜨려지지 않게 천을 놓거나 끌 리지 않게 천을 잡으세요. | |
| | 천이 무언가에 걸리거나 낍니다. | 기기를 멈추고 끼거나 걸리지 않게 천을 놓으세요. | _ |
| | 재봉 중에 자수틀이 제거되었습니다 (예를 들면 실토리를 다시 설치하기 위해). 자수틀을 제거하 거나 부착하는 중에 노루발이 부딪혔거나 움직 였거나, 또는 자수 유니트가 움직였습니다. | 재봉 중에 노루발이 부딪히거나 자수 유니트 가 움직이면 패턴이 나오지 않습니다. 재봉 중 에 자수틀을 제거하거나 부착할 때 조심하세 요. | E-26 |
| | 보강재가 잘못 부착되었습니다 . 예를 들면 자수 틀보다 보강재가 작습니다 . | 보강재를 올바르게 부착하세요. | E-11 |
| 자수 놓을 때 천의 표면 | 실 장력이 잘못 설정되었습니다. | 실 장력을 조절하세요. | E-30 ~ E-32 |
| 에 고리가 나타납니다 | 사용하는 천,실,패턴 조합에 맞지 않게 윗실의 장력이 잘못 설정되었습니다. | 자수 침판 커버를 사용하세요. | E-22 |
| | 북집과 밑실 조합이 잘못되었습니다. | 올바른 조합이 되도록 북집이나 밑실을 변경 하세요. | E-21 |
| 자수 유니트가 작동하 | 선택한 패턴이 없습니다 . | 패턴을 선택하세요. | E-3, E-58 |
| 지 않습니다. | 전원을 켜지 않았습니다 . | 전원을 켜세요. | B-19 |
| | 자수 유니트가 올바르게 부착되지 않았습니다. | 자수 유니트를 올바르게 다시 부착하세요. | B-62 |
| | 유니트를 초기화하기 전에 자수틀이 부착되었습 니다. | 초기화 과정을 올바르게 수행하세요. | B-62 |
| LED 포인터가 장치된 별매품 자수 노루발 | 두꺼운 일래스틱 천의 경우에는 천의 올라간 부 분에서 위치가 어긋납니다 . | 천의 두께에 따라 손으로 위치를 조절하세요. | B-61 |
| "W+"의 포인터가 위치를 올바르게 표시하지 않습니다. | 표면이 매우 고르지 못한 천의 경우에는 위치가 올바르게 맞춰지지 않습니다. | 포인터 표시는 참조용으로만 사용해야 합니다. | B-61 |

- 이 기기에는 실 감지 장치가 장착되어 있습니다. 윗실을 끼우기 전에 "시작 / 멈춤" 버튼을 누르면 기기 가 제대로 작동하지 않습니다. 또한 선택한 패턴에 따라 바늘이 올라간 상태에서도 기기가 천을 이송할 수 있습니다.이것은 바늘대 릴리스 장치 때문입니다.이때 정상 재봉 중에 나는 것과 다른 소리가 납니다. 이것은 오작동의 징후가 아닙니다.
- 재봉 중 정전이 될 때: 전원을 끄고 플러그를 뽑으세요. 기기를 다시 시작할 때에는 기기를 올바르게 작동하기 위한 지침을 따르세요.

오류 메시지

기기를 제대로 설정하지 않은 상태에서 "시작/멈춤" 버튼 또는 "후진 재봉" 버튼을 누르거나 작동 절차가 잘못되었으면 기기는 작동하지 않습니다. LCD 에 알람음과 오류 메시지가 표시됩니다. 오류 메시지가 표시되면 메시지의 지시를 따르세요.

아래는 오류 메시지에 대한 설명입니다. 필요할 때 참조하세요 (오류 메시지가 표시된 동안 closs 를 누르거나 올바르게 작동시키면 메시지가 사라집니다).

▲ 주의

• 반드시 기기에 실을 다시 끼우세요.기기에 실을 다시 끼우지 않고 "시작 / 멈춤" 버튼을 누르면 실 장력 이 잘못되거나 바늘이 부러지고 부상 당할 수 있습니다.

| 표시 | 오류 메시지 | 원인 / 해결책 |
|----------|---|---|
| | A malfunction occurred. Turn the machine off, then on again. (오작동이 발생했습니다 . 전원을 껐다가 다시 켜세요 .) | 오작동이 발생하면 이 메시지가 표시됩니다. |
| (| Attach the embroidery frame.(자수틀을 부착하세요 .) | 기기가 자수 패턴을 재봉할 준비가 된 상태에서 자수틀을 부착하지 않고 "시작/멈춤" 버튼을 누르면 이 메시지가 표시됩니다. |
| | Can not change the configuration of the characters(문자의 구성을 변경할 수 없습니다 .) | 문자가 너무 많고 곡선 문자 구성이 불가능할 때 이 메시지가 표 시됩니다. |
| | Check and rethread the upper thread.(윗실을 확인하고 다시 끼우세요 .) | 윗실이 끊어지거나 올바르게 끼워지지 않은 상태에서 "시작/ 멈춤" 버튼 또는 "후진 재봉" 버튼을 누르면 이 메시지가 표시 됩니다. |
| | Data volume is too large for this pattern.(이 패턴은 데이터 볼륨 이 너무 큽니다 .) | 편집하고 있는 패턴이 너무 많은 메모리를 차지하거나 메모리에 비해 너무 많은 패턴을 편집하는 중일 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | Failed to save file.(파일을 저장하지 못했습니다.) | USB 미디어에 100 개가 넘는 설정 화면 이미지 파일을 저장하려고 할 때 이 메시지가 나타납니다. 이 경우에는 USB 미디어에서 파일을 삭제하거나, 다른 USB 미디어를 사용하세요. (B-33 페이지를 참조하세요) |
| | In twin needle mode, the automatic needle threading button cannot be used.(쌍침 바늘 모드에서는 자동 실 끼우기 버튼을 사용할 수 없습니다 .) | 쌍침 바늘 재봉을 설정하고 자동 실 끼우기 버튼을 눌렀을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | Lower the buttonhole lever.(단춧구멍 레버를 내리세요.) | 단춧구멍 레버를 올리고 단춧구멍 재봉을 선택한 상태에서 "시작/멈춤" 버튼 또는 "후진 재봉" 버튼을 누르면 이 메시지가 표시됩니다. |
| | Lower the presser foot lever.(노루발 레버를 내리세요 .) | 노루발 레버를 올리고/바늘을 내리고 "노루발 리프터"버튼을 눌렀을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| ? | Not enough available memory to save the pattern. Delete another pattern?(패턴을 저장하기에 사용 가능한 메모리가 충분하지 않습니다 . 다른 패턴을 삭제하시겠습니까?) | 메모리가 차서 재봉이나 패턴을 저장할 수 없을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| (1) | OK to automatically lower the presser foot?(노루발을 자동으로 내리시겠습니까?) | □ ♥ 를 눌렀을 때 (노루발이 올라가 있습니다)이 메시 지가 표시됩니다. |
| ? | OK to delete the selected pattern?(선택한 패턴을 삭제하시겠습니까?) | 패턴을 선택한 후에 Stitch 또는 Character Decorative Stitch 를 누르고 패턴을 삭제하려고 할 때 이 메시지가 표시됩니다 . |
| ? | OK to delete the setting?(설정을 삭제하시겠습니까?) | 실용 재봉에 대한 설정을 삭제하기 위해 DELETE 또는 DELETE 를 눌렀을 때 이 메시지가 나타납니다. 선택한 설정을 삭제하려면 OK 을 누르세요. |
| ? | OK to recall and resume previous memory?(이전 메모리를 불러오고 계속하시겠습니까?) | 재봉 중에 기기를 껐다가 다시 켜면 이 메시지가 나타납니다. 기기를 껐을 때 상태 (패턴 위치 및 땀 수)로 기기를 되돌리려 면 이 을 누르세요. 바늘 위치를 맞추고 패턴의 나머지를 재봉하려면 재봉 중 실이 끊어지는 경우 E-27 페이지에 설명된 절차를 따르세요. |

| 표시 | 오류 메시지 | 원인 / 해결책 |
|----------|---|--|
| ? | Preventive maintenance is recommended.(예방 유지 관리를 권 장합니다 .) | 기기에 유지 관리가 필요할 때 이 메시지가 표시됩니다 . (A-19 페이지를 참조하세요) |
| | Raise the buttonhole lever.(단춧구멍 레버를 올리세요.) | 단춧구멍 레버가 내려가 있고 단춧구멍 이외의 재봉을 선택한 상태에서 "시작/멈춤" 버튼 또는 "후진 재봉" 버튼을 누르 면 이 메시지가 표시됩니다. |
| (| Remove Dual Feed module from the machine.(기기에서 듀얼피드 모듈을 제거하세요.) | 기기에 별매품 듀얼 피드 노루발이 부착된 상태에서 자수를 시작 하려고 할 때 이 메시지가 나타납니다. 자수 모드로 들어가기 전 에 듀얼 피드 노루발을 제거하세요. (B-67 페이지를 참조하세요) |
| \odot | Remove Embroidery foot with LED pointer from the machine.(기기에서 LED 포인터가 장치된 자수 노루발을 제거하세요.) | 기기에 LED 포인터가 장치된 별매품 자수 노루발이 부착된 상태에서 실용/장식 재봉 또는 문자 패턴 재봉을 시작하려고 할때에메시지가 나타납니다. 재봉 모드로 들어가기 전에 LED 포인터가장치된 자수 노루발을 제거하세요. (B-60 페이지를 참조하세요) |
| (| Retrieving the pattern. Wait a moment.(패턴을 검색하고 있습니다 . 잠시 기다려 주십시오 .) | 기기가 "Embroidery Edit(자수 편집)" 모드에서 이전에 저장한 패턴을 검색하는 중일 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| (| Set the clock.(시계를 설정하세요 .) | 시간/날짜가 설정되지 않았을 때 이 메시지가 나타납니다 . 시간/날짜를 설정하세요 . (B-20 페이지를 참조하세요) |
| ? | The bobbin thread is almost empty.(밑실이 거의 비었습니다 .) | 밑실이 떨어져 갈 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | The bobbin winder safety device has activated. Is the thread tangled?(밑실 감기 장치 안전장치 작동중 . 실이 엉켰습니까?) | 밑실을 감는 중에 실 엉킴 등으로 모터가 잠겼을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| Â | The carriage of the embroidery unit will move. Keep your hands etc. away from the carriage.(자수 유니트의 자수암이 이동합니다 . 자수암에서 손 등을 멀리하세요 .) | 자수 유니트가 이동하기 전에 이 메시지가 나타납니다. |
| ? | The pockets are full. Delete a pattern.(포켓이 찼습니다 . 패턴을 삭제하세요 .) | 메모리가 차서 패턴을 삭제해야 할 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| <u> </u> | The safety device has been activated. Is the thread tangled? Is the needle bent?(안전장치 작동중 . 실이 엉켰습니까? 바늘이 휘어졌습니까?) | 엉킨 실 또는 실 공급에 관련된 다른 이유로 모터가 잠겼을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | The shutoff support mode has been activated. Turn off the machine.(정지 지원 모드 작동중 . 전원을 끄세요 .) | 기기가 정지 지원 모드일 때 이 메시지가 나타납니다. 기기를 다시 시작하려면 기기를 한 번 끄세요. (B-30 페이지를 참조하세요) |
| | The "Start/Stop" button does not operate with the foot controller attached. Remove the foot controller.(발판을 부착한 상태에서는 "시작/멈춤" 버튼이 작동하지 않습니다. 발판을 제거하세요.) | 발판이 연결된 상태에서 실용 재봉 또는 문자/장식 재봉을 하기 위해 "시작/멈춤" 버튼을 눌렀을 때 이 메시지가 표시됩니다. (자수 놓을 때는 이 메시지가 나타나지 않습니다). |
| | The upper thread may not be threaded correctly. Thread the upper thread from the beginning.(윗실이 올바르게 끼워지지 않았을 수 있습니다 . 처음부터 윗실을 끼우세요 .) | 윗실이 올바르게 끼워지지 않은 것 같을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | The USB media was changed. Do not change the USB media while it is being read.(USB 미디어가 변경되었습니다 . 판독되는 중에 USB 미디어를 변경하지 마세요 .) | 패턴이 저장된 USB 미디어를 변경한 후에 패턴을 선택하려고 할 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| (| There is no needle plate cover. Attach a needle plate cover.(침 판 커버가 없습니다 . 침판 커버를 부착하세요 .) | 침판 커버가 부착되지 않았을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | This file cannot be used.(이 파일은 사용할 수 없습니다.) | 이 기기와 파일 형식이 호환되지 않으면 이 메시지가 나타납니다.호환되는 파일 형식의 목록을 확인하세요.(S-94 페이지를 참조하세요) |
| | This file exceeds the data capacity and cannot be used. Use a suitable size file.(이 파일은 데이터 용량을 초과하기 때문에 사용할 수 없습니다. 알맞은 크기의 파일을 사용하세요.) | 파일 크기가 기기의 데이터 용량을 초과할 때 이 메시지가 표시됩니다. 파일 크기와 형식을 확인하세요.(S-95 페이지를 참조하세요) |
| | This key cannot be used at this time.(지금은 이 키를 사용할 수 없습니다.) | 실용 재봉 이외의 화면에서 Sewing Guide 를 누르거나 실용 재 |
| | | 봉 또는 문자 / 장식 재봉 이외의 화면에서 Pattern Explanation 을 눌 렀을 때 이 메시지가 표시됩니다 . |
| | This key does not operate when the needle is down. Raise the needle and press the key again.(바늘이 아래에 있을 때 이 키는 작동하지 않습니다 . 바늘을 올리고 키를 다시 누르세요 .) | 바늘이 아래 위치에 있는 동안 LCD 디스플레이의 키를 터치했을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | This pattern cannot be sewn with this mode.(이 모드에서는 이 패턴을 재봉할 수 없습니다.) | 선택한 재봉에서 특정 기능을 사용할 수 없을 때 이 메시지가 표 시됩니다. |

| 표시 | 오류 메시지 | 원인 / 해결책 |
|----------|---|--|
| | This stitch is not "Dual Feed Mode" compatible.(이 재봉은 " 듀얼 피드 모듈 " 과 호환되지 않습니다 .) | 현재 재봉에서 별매품 듀얼 피드 노루발을 사용할 수 없을 때 이메시지가 나타납니다. 다른 재봉을 선택하세요. (B-67 페이지를 참조하세요) |
| | This USB media cannot be used.(이 USB 미디어는 사용할 수 없습니다 .) | 호환되지 않는 미디어를 사용하려고 할 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| ? | This USB media is incompatible.(이 USB 미디어는 호환되지 않습니다 .) | 호환되지 않는 USB 미디어를 사용하려고 할 때 이 메시지가 표 시됩니다 . 호환되는 USB 미디어의 목록을 확인하려면 " http://solutions.brother.com" 을 방문하세요 . |
| | To thread the needle, please remove the fabric from under the presser foot.(바늘에 실을 끼우려면 노루발 밑에서 천을 빼세요.) | 듀얼 피드 노루발이 부착되고 노루발 높이가 3 mm (1/8 인치)이상일 때 "자동 실 끼우기" 버튼을 누르면 이 메시지가 표시됩니다. 천을 뺀 다음 "자동 실 끼우기" 버튼을 다시 누르세요. |
| (| Transmitting by USB(USB 전송 중) | USB 미디어가 전송되는 동안 이 메시지가 표시됩니다. |
| | Turn off the power and replace the needle plate.(전원을 끄고 침판을 교체하세요.) | 한 구멍 침판이 설치된 상태에서 중간 바늘 위치 재봉 이외의 재봉을 하려고 할 때 이 메시지가 표시됩니다. 기기를 켠 상태에서 침판을 제거하거나, 기기를 켜고 "Embroidery(자수)" 또는 "Embroidery Edit(자수 편집)" 모드를 선택할 때 이 메시지가 표시됩니다(B-22 페이지를 참조하세요). |
| | USB media error(USB 미디어 오류) | USB 미디어에 오류가 발생했을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | USB media is not loaded. Load USB media.(USB 미디어가 로 드되지 않았습니다 . USB 미디어를 로드하세요 .) | USB 미디어가 로드되지 않은 상태에서 패턴을 불러오거나 저장 하려고 할 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | Use the presser foot lifter button to lower the presser foot.(노루 발 리프터 버튼을 사용해 노루발을 내리세요 .) | 노루발이 올라간 상태에서 "시작/멈춤" 버튼 등의 버튼을 눌 렀을 때 이 메시지가 표시됩니다. |
| | When the speed controller is set to control the zigzag stitch width, the "Start/Stop" button does not operate.(속도 조절기로 지그재그 땀폭을 조절하도록 설정했을 때에는 " 시작 / 멈춤 " 버튼이 작동하지 않습니다 .) | 속도 조절 레버로 지그재그 땀폭을 조절하도록 설정하고 "시작/멈춤" 버튼을 눌렀을 때 이 메시지가 표시됩니다. 발판을 사용해 기기를 작동하세요. |

사양

| | 항목 | 사양 |
|--------------------------|--------------------|--|
| 재봉기 및 악세사리 (1/2 번 상자) | 기기의 치수 | 약 57.1 cm (W) $	imes$ 33.2 cm (H) $	imes$ 28.4 cm (D) (약 22-1/2 인치 (W) $	imes$ 13-1/16 인치 (H) $	imes$ 11-3/16 인치 (D)) |
| | 상자의 치수 | 약 68.5 cm (W) × 55.0 cm (H) × 37.7 cm (D) (약 26-15/16 인치 (W) × 21-5/8 인치 (H) × 14-13/16 인치 (D)) |
| | 기기의 무게 | 약 15.3 kg (약 33.7 lb) |
| | 상자의 무게 (배송용) | 약 20.5 kg (약 45.2 lb) |
| | 재봉 속도 | 70 - 1050 분당 땀 수 |
| | 바늘 | 가정용 재봉기 바늘 (HA × 130) |
| 자수 유니트 (2/2 번 상자) | 자수 유니트의 치수 | 약 54.5 cm (W) × 13.0 cm (H) × 46.4 cm (D) (약 21-7/16 인치 (W) × 5-1/8 인치 (H) × 18-1/4 인치 (D)) |
| | 자수 유니트를 부착한 기기의 치수 | 약 81.5 cm (W) × 33.2 cm (H) × 46.4 cm (D) (약 32-1/16 인치 (W) × 13-1/16 인치 (H) × 18-1/4 인치 (D)) |
| | 상자의 치수 | 약 68.5 cm (W) × 55.0 cm (H) × 18.8 cm (D) (약 26-15/16 인치 (W) × 21-11/16 인치 (H) × 7-7/16 인치 (D)) |
| | 자수 유니트의 무게 | 약 3.9 kg (약 8.5 lb) |
| | 상자의 무게 (배송용) | 약 6.0 kg (약 13.2 lb) |
| 총 배송 무게 (두 상자) | | 약 29.5 kg (약 65.0 lb) |

^{*} 일부 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

기기의 소프트웨어 업그레이드

USB 미디어 또는 컴퓨터를 사용해 재봉기 소프트웨어를 업그레이드할 수 있습니다.

"<u>http://solutions.brother.com</u>"에 업그레이드 프로그램이 올라오면 웹사이트의 지시와 아래 단계에 따라 파일을 다운로드하세요.

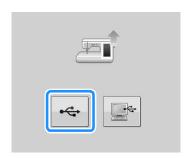


ㅗ 참고

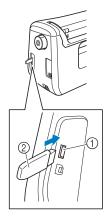
• USB 미디어를 사용해 소프트웨어를 업그레이드할 때에는 업그레이드를 시작하기 전에 업그레이드 파일 외의 데이터가 사용하는 USB 미디어에 저장되지 않았는지 확인하세요.

USB 미디어를 사용한 업그레이 드 절차

- 1) "자동 실 끼우기" 버튼을 누른 상태에서 전 원을 켜세요.
 - → LCD 에 다음 화면이 나타납니다.
- 2 ← 을 누르세요.



3 기기의 미디어 / 마우스용 USB 포트에 USB 미디어를 삽입하세요 . 미디어 장치에는 업 그레이드 파일만 있어야 합니다 .



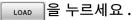
- ① 마우스/미디어용 USB 포트 (USB 2.0)
- ② USB 미디어



참고

• USB 미디어를 삽입한 후에는 액세스 램프가 깜박이기 시작하며 미디어를 인식하는 데 5~6 초 정도가 걸립니다. (시간은 USB 미디 어에 따라 다릅니다).







→ 업그레이드 파일이 로드됩니다.



참고

• 오류가 발생하면 빨강 텍스트 오류 메시지가 나타납니다. 설치가 성공적으로 수행되면 다 음 메시지가 나타납니다.



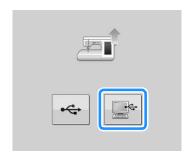
5 USB 미디어를 제거하고 기기를 껐다가 다시 켜세요 .

컴퓨터를 사용한 업그레이드 절 차



ㅗ 참고

- USB 케이블을 사용할 때 컴퓨터에 다른 추가 USB 미디어 장치를 연결하지 마세요.
- 1 "자동 실 끼우기" 버튼을 누른 상태에서 전 원을 켜세요.
 - → LCD 에 다음 화면이 나타납니다.
- 을 누르세요.



- 3 컴퓨터와 기기의 해당 USB 포트에 USB 케이블 커넥터를 꽂으세요.
 - → "Removable Disk(이동식 디스크)" "Computer (My computer)(컴퓨터 (내 컴퓨터))" 에 나타납니다.
- 4 "Removable Disk(이동식 디스크)"에 업 그레이드 파일을 복사하세요 .



→ 다음 메시지가 나타납니다.



5 메시지가 사라지면 [LOAD]를 누르세요 .



→ 업그레이드 파일이 로드됩니다.



↓ 참고

• 오류가 발생하면 빨강 텍스트 오류 메시지가 나타납니다. 설치가 성공적으로 수행되면 다음 메시지가 나타납니다.



6 USB 케이블을 뽑고 기기를 껐다가 다시 켜 세요.

색인

| A | 숫자 | 눈금 방향 키 S-10 | 06 |
|---|--|-------------------------|-----|
| LR SHIFTI 취우 이중) | 1 회 / 반복 재봉 키 | _ | |
| LR SHIFT 취수 이용) 5-11 (1 원리 기계 | 1 위/ 급 6 세 중 / 1 3-100 | 다닌 (짜기기) 재본 S_5 | 5.8 |
| R.SHIFT(주우 이동) S-11 LCD 회에 B-y B-y 경우 S-18 보다 보면하게 장면 보고 모르는 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 보다 | L | | |
| ICD 화면 | | 다트 솔기 S-2 | 28 |
| 변경 | | 단 공그르기 블라인드 재봉 S-4 | 45 |
| 정소 A-19 LED 조인터가 잠질 B-61 LED 조인터가 잠질 H수 노투명 B-60 M MY CUSIOM SHICH(시육자 장각 제인) 전에 S-105 디서인 S-107 지수는 S-105 디서인 S-107 지수는 S-105 지수는 제가 중 S-105 디서가 S-107 지수는 S-107 지수는 S-107 지수는 S-107 지수는 S-108 LUSB 마수스 B-30, B-66 대용 시키를 S-108 대용 N기를 S-108 대용 시키를 S-108 대용 N-108 대용 시키를 S-108 대용 N | , | | |
| LED 포인터가 정치된 사수 노무발 8-60 M M M M M M M M M M M M M | · · | | |
| ### ### ### ### ### ### #### #### ### | | | 52 |
| MY CUSTOM STITCH (사용자 장악 웨민) 경쟁 등 1015 대기인 입학 등 1015 기가는 등 1015 기 | | | 55 |
| Machine Mac | | | |
| 지 CUSTOM STITCH (사용자 참작 패턴) 기가 중 | M | 단춧구멍 레버 B-10, S-56, S-5 | 59 |
| 집에 | MY CUSTOM STITCH(사용자 차자 해턴) | 듀얼 피드 노루발 B-6 | 67 |
| 대이터 입력 | | | |
| 목록에 제장 S-110 기가능 S-150 | | | |
| 무득에 시장 | | 멀티컬러 키 F-40, F-6 | 66 |
| 지 기능 | | 무릎 리프터 B-9, S-1 | 15 |
| UUUSB 마우스 USB 마우스 USB 마우스 USB 미디어 S-99, E49 지장 S-99, E49 지장 S-98, S-99, E44 지장 S-98, S-99, E44 지장 S-98, S-99, E44 지장 S-98, S-97, E47 지장 S-98, S-99, E48 지장 S-98, S-99, E49 지장 S-98, E48 지장 S-98, S-99, E49 지자 S-98, S-99, E49 지자 S-98, S-99, E49 지지 S-98, S-99, E49 지지 지지 S-98, E48 조자 / 장식 제봉 패턴 S-98, E48 조자 / 장식 제봉 패턴 S-98, E48 조자 / 장식 제봉 패턴 S-98, E48 지장 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) 디자인 S-91, E49 지지 메모리 S-98, E48 조자 / 장식 제봉 패턴 S-98, E48 조자 / 장식 제봉 패턴 S-98, E48 지장 설정 S-93 지자 제턴 E48 지장 설정 S-93 지자 작동 모트 키 S-100, E50 지난 제봉 패턴 S-100, E50 지난 제봉 패턴 S-102 지난 제봉 패턴 S-102 지난 지상 지난 지상 지난 지상 지난 지상 | | 문자 간격 키 E-6 | |
| USB 마우스 USB 미디어 | 키 기능 S-105 | | |
| USB 마우스 B-30, B-66 USB 미디어 S-96, E-49 사용 가능 S-94, E-44 제장 S-95, S-96, E-46 USB 케이를 B-65, S-97, E-47, E-50, A-19 USB 프키네티 B-65, S-97, E-47 지기 지기 | | , | |
| USB 마우스 USB 미디어 Service Servi | U | - : | |
| USB 미디어 | LICR ITL으人 R 30 R 66 | , 9 | |
| 보리오기 | , | , , , | |
| 사용 가능 | | | |
| 지경 | , | | |
| USB 제이를 B-65, S-97, E-47, E-50, A-39 USB 포트커널터 마우스/미디어용 S-96, E-46 집퓨터용 B-9, S-97, E-47 리플러용 B-9, S-97, E-47 리플런 S-10, E-50 기기의 메모리 S-98, E-48 문자/장식 제본 제트 S-98, E-48 문자/장식 제본 S-98, E-48 보고 발표 전문 E-48 로 대를 경 보고 | | | |
| 마우스 / 미디어용 | USB 케이블 B-65, S-97, E-47, E-50, A-39 | | |
| 컴퓨터용 B-9, S-97, E-47 T UB설 경기 및실 당겨 을리기 B-38 | | | |
| 지 | | | -9 |
| 지 | 컴퓨터용 B-9, S-9/, E-4/ | | |
| 사 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 시 | | | |
| 가마 | 7 | | |
| 기울 이미지 키 | 가마 A-19 | 결도되 결시 B-2 | +3 |
| 기술 이미지 키 | 개더링 S-29 | | |
| MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) 디자인 S-111 USB 미디어 S-99, E449 기기의 메모리 S-98, E448 문자/장식 재봉 패턴 S-98 산의 해남 S-22 쌍침 배늘 S-24 쌍침 배발 S-25 쌍침 배발 S-25 쌍집 배발 S-25 \\ 교 전유터 S-100, E-50 S-92 \\ 교 전유터 S-100, E-50 S-92 S-92 \\ 교 기 작목 모드 S-100, E-50 S-92 S-92 \\ 교 기 작목 모드 S-100, E-50 S-92 S-92 S-93 \\ 교 경기 장력 키 S-100, E-50 S-92 S-92 S-93 \\ 교 기 작목 모드 S-10 S- | 거울이미지키 S-21, S-86, E-39 | | |
| USB 미디어 S-99, E-49 기기의 메모리 S-98, E-48 만국 / 장식 제봉 패턴 S-98 실용 재봉 S-23 처 / 실 / 바늘 모호 변경 B-55 기기의 메모리 S-98, E-48 바늘 위치 변경 S-25 사수 패턴 E-48 바늘 고정 나사 B-10 제봉 설정 S-23 전 / 실 / 바늘 고정 나사 B-10 마늘 고정 나사 B-10 마늘 지정 무드 선택키 B-49 바늘 대실길이 가이드 B-10, B-50 마늘 대실길이 가이드 B-10, B-50 만복되는 패턴 E-72 배열키 E-60, E-64 보강 재봉 버튼 B-11 S-60 만복되는 패턴 E-72 배열키 E-60, E-64 보강 재봉 버튼 B-11 S-60 만복되는 패턴 E-72 배열키 E-72, E-76 보인위크 E-72 배열키 E-72, E-76 보인위크 B-10, B-53 유형 S-67 제거 B-59, S-8 노루발 리프 터 버튼 B-11 모루발 코드 노루발 골드 E-15 B-10 모두발 홀더 나사 B-10 | 검색 | 바늘 | |
| 기기의 메모리 S-98, E-48 문자 / 장식 재봉 패턴 S-98 실용 재봉 S-93 지수 패턴 E-48 재봉 설정 S-23 컴퓨터 S-100, E-50 라는 외치 호로 모드 키 A-23 라이 작동 모드 키 A-23 라이 작동 모드 키 A-23 라이 생대로 S-98 보지 생대로 S-100 보기 전 등 -30 라이네티 B-53 아이네티 B-53 아이네티 B-53 다른발 리프 | | 모드 B-2 | 22 |
| 문자/장식 재봉 패턴 S-98 실용 제봉 S-23 차수 패턴 E-48 차실실성 S-23 라발 고정 나사 B-10 제봉 패턴 S-100, E-50 바늘 고정 나사 B-10 파발 모드 선택 키 B-49 의치 조절 버튼 B-11 가장 무모드 키 A-23 바를 대실걸이 가이드 B-10, B-50 라발 기장 탁 구의 모르기 로 제공 보고 살로 제봉 비튼 B-11, S-5 보고 실패꽂이 B-9, B-38, B-50 이런데 B-53 부집 B-53 부집 B-57, E-33 부집 B-57, E-35 부집 B-57, | | | |
| 실용 재봉 S-23 | | 72 11 7 2 9 | |
| 자수 패턴 | | | |
| 재봉설정 S-23 점퓨터 S-100, E-50 기단 재봉 패턴 S-100, E-50 가한 공구명 B-9 가한 공구명 B-9 가이 작동 모드 키 A-23 당기 / 장력 키 E-30 반복되는 패턴 E-60, E-60 반복되는 패턴 B-11, S-5 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보건에 제거 B-53 유형 S-67 제거 B-53 노루발 리프터 버튼 B-14, S-5 보고를 발리프터 버튼 B-15, S-8 보고를 발리프트 버튼 B-11, B-15 보고를 발고드 E-9 노루발 홀더 나사 B-10 | | | |
| 점퓨터 S-100, E-50 계단 재봉 패턴 S-92 N-9 판 구멍 B-9 기가 작동 모드 키 A-23 라밀 대실 기가 아드 마르아 | | | |
| 계단 재봉 패턴 S-92 B-9 기기 작동 모드 키 B-10 기기 작동 모드 키 A-23 당기 한국 기 한국 기 B-5 | 컴퓨터 S-100, E-50 | | |
| 생기 환경 구멍 B-9 기기 작동 모드 키 A-23 라 비택 S-60 반복되는 패턴 E-72 바델 키 E-60, E-64 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보강재 E-72, E-76 보인위크 A-2 보조 실패꽂이 B-9, B-38, B-50 유형 S-67 제거 B-53 누루발 리프터 버튼 B-9, S-8 노루발 리프터 버튼 B-9, S-8 노루발 코드 E-9 노루발 콜더 B-10, B-53 노루발 홀더 나사 B-10 | 계단 재봉 패턴 S-92 | 바늘 위치 조절 버튼 B-1 | 11 |
| 급기 / 장력 키 E-30 보보기는 패턴 E-60, E-64 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보다 키 E-72 보고 실패꽂이 B-9, B-38, B-50 보고 실패꽂이 B-53 보고 인트 바늘 75/11 B-53 보고 인트 바를 75/11 B-53 보고 인크 보고 인트 바를 75/11 B-53 보고 인크 나를 가능하여 보고 인트 바를 75/11 B-53 보고 인크 나를 가능하여 보고 인트 바를 75/11 B-53 보고 인크 나를 가능하여 보고 인트 바를 75/11 B-53 보고 인크 나를 가능하여 보고 인트 기교로 | | 바늘대 실걸이 가이드 B-10, B-5 | 50 |
| 노루발 부착 B-53 압력 S-17 어댑터 B-53 유형 S-67 제거 B-53 노루발 레버 B-9, S-8 노루발 리프터 버튼 B-11 노루발 리프터 버튼 B-11 노루발 리드 F-1 노루발 홈더 나사 B-10 | | | |
| 보강 재봉 버튼 B-11, S-5 보강재 E-11 보더키 E-72, E-76 보반워크 A-2 보면키 B-53 보면키 B-53 유형 S-67 제거 B-53 노루발 레버 B-9, S-8 노루발 리프터 버튼 B-11 노루발 코드 E-9 노루발 홀더 사 B-10, B-53 노루발 흘더 나사 B-10 | 6기/상탁기 E-30 | | |
| 보강재 | | | |
| 노루발 부착 | <u> </u> | | |
| 부착 B-53 압력 S-17 당반원크 A-2 보조실패꽂이 B-9, B-38, B-50 이 대터 B-53 유형 S-67 제거 B-53 부집 E-21 보조실패꽂이 B-57, E-33 부집 E-21 보구발 리프터 버튼 B-11 보구발 코드 E-9 노루발 홈더 나사 B-10, B-53 노루발 홈더 나사 B-10 | 노루발 | | |
| 합력 S-17 | | | |
| 어댑터 | | | |
| 유형 | , , | | |
| 노루발 레버 | | 북집 | |
| 노루발 리프터 버튼 B-11 보구발 코드 E-9 보루발 홀더 B-10, B-53 노루발 홀더 나사 B-10 | | | |
| 노루발 코드 | 노구말 레머 B-9, S-8 | | |
| 노루발홀더 | | | |
| 노루발 홀더 나사 B-10 | | 물독 이농 키 S-10 |)8 |
| | | | |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 노루발/바늘 교환 키 B-45, B-50, B-53, B-55, B-59 | | |

| 사양 |
|---|
| 사용 콘트롤러 B-9, S-4 사용자 지정 실색표 E-68, E-71 11 S-109 내턴 재봉 S-39, S-87 일정 기기 설정 모드 키 B-26, E-33, E-68 땀길이 S-10 땀폭 S-10 실 장력 S-12, E-30 실 정돈 E-32 일반 설정 B-27 자동 보강 재봉 S-5 자동 실끊기 S-14, E-32 자우 실끊기 S-14, E-32 자우 실끊기 S-14, E-32 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 설정 키 S-106 소표시 언어 B-31 설정 키 S-106 소표시 언어 B-31 성정 키 S-106 소표시 언어 B-31 성정 키 S-107 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 신월 밀도 키 S-107, S-110, E-19 일 실 장력 S-12, E-30 천 / 실 / 바늘 조합 B-57 실 밀도 키 S-87 실 필로 키 S-87 실 필로 키 S-87 실 생 디스플레이 E-34 실 관레트 S-23 전략 S-24 패팅 설정 차트 S-25 기 기능 B-36 저장 S-22 키 기능 B-36 전경 S-22 키 기능 B-37 실토리 감기 B-38 밀실 당겨 을리기 B-45 설치 B-43 실인 거의 떨어짐 B-45 설치 B-43 |
| 사용자 지정 실색표 E-68, E-71 합입 키 S-109 대한 제봉 S-39, S-87 월정 기기 설정 모드 키 B-26, E-33, E-68 땀길이 S-10 땀꼭 S-10 남길이 S-10 땀꼭 S-10 살 장력 S-12, E-30 실 정돈 E-32 일반 설정 B-27 자동 보강 재봉 S-5 자주 실끊기 S-14, E-32 자주 실정 B-27 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 날정 키 S-10 B-29 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 날집 기 S-10 B-29 대봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 남기 B-27 N작 기작 기막 S-10 B-29 작용 지흥 기 S-10 B-29 작용 지흥 기 S-10 B-29 작용 지흥 기 S-10 B-29 대봉 선정 기 S-10 B-29 T-20 대봉 S-20 대봉 S-20 대봉 S-20 대봉 S-20 대봉 S-20 대왕 |
| 압입 키 |
| 태턴 재봉 |
| 멸정 기기 설정 모드 키 B-26, E-33, E-68 땀길이 S-10 실 장력 S-12, E-30 실 정돈 E-32 일반 설정 B-27 자동 보강 재봉 S-5 자주 실끊기 S-14, E-32 자수 설정 B-29 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 설정키 S-106 손잡이 B-9 스포킹 재봉 S-51 스캘립 재봉 S-51 스캘립 재봉 S-51 스켈립 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 시작 일 등 10 S-107, S-110, E-19 실 장력 S-12, E-30 철 색 디스플레이 E-34 실 팔레트 키 E-66, E-67, E-71 실 표시 E-75 일용 재봉 검색 S-23 선택 S-22 재봉 A-3 일본 레트 S-22 대봉 설정 자트 S-22 대봉 설정 가트 S-22 대봉 설정 기 B-38 밀실 당겨 을리기 B-36 리작 가 B-37 일토리 급리 B-37 일토리 급리 B-37 |
| 지기 설정 모드 키 B-26, E-33, E-68 땀길이 S-10 땀꼭 S-10 땀꼭 S-10 심 장력 S-12, E-30 실 정돈 E-32 일반 설정 B-27 자동 보강 재봉 S-5 자동 실끊기 S-14, E-32 자수 설정 B-29 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 설정 기 S-106 손잡이 B-9 스모킹 재봉 S-51 스캘립 재봉 S-51 스캘립 재봉 S-51 스캘리 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 시작 / 멈춤 버튼 B-11 시침질 S-28 시험 키 S-107, S-110, E-19 일 실 장력 S-107, S-110, E-19 일 실 장력 S-107, S-110, E-19 일 표시 B-27 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 시작 / 멈춤 버튼 B-11 시침질 S-28 시험 키 S-107, S-110, E-19 일 표시 B-27 시작 위치로 되돌아가기 키 S-87 신설 맥디스플레이 E-34 실 팔레트 키 E-66, E-67, E-71 일 표시 E-75 입 표시 B-37 일 무대를 보게 B-37 일 무대를 보게 B-36 저장 S-22 제봉 수형 선택 S-21 재봉 수형 선택 S-21 대봉 설정 차트 S-27 및 기기능 B-36 저장 S-22 패턴 설명 키 B-36 저장 S-22 패턴 설명 키 B-36 저장 S-22 패턴 설명 키 B-37 일도리 T-7 B-38 및 모리크 B-37 일로리 B-37 일로리 B-37 일로리 B-37 일로리 B-37 및 기기능 B-38 및 집의 거의 및 어집 E-26 일토리 클립 B-14 |
| 땀길이 S-10 남쪽 S-10 실 장력 S-12, E-30 실 정돈 E-32 일반설정 B-27 자동보강 제봉 S-5 자동실끊기 S-14, E-32 자수설정 B-29 재봉설정 B-26 표시 언어 B-31 설정기 S-106 소갑이 B-9 스모킹 재봉 S-51 스캠레 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 실 장례 S-12, E-30 첫 실 가를 함 S-107, S-110, E-19 실 살 장리 실 관계 S-12, E-30 첫 실 가를 하 S-87 실 보지 등 S-75 실 포기 S-87 실 보지 등 S-71 일 문 재봉 S-11 로 가능보고 S-10 로 가능보고 S-12 로 가능보고 S-12 로 가능보고 S-12 로 가능보고 S-10 로 가능보고 S-10 </td |
| 땀폭 S-10 실 장력 S-12, E-30 실 장돈 E-32 일반 설정 B-27 자동 보강 재봉 S-5 자동 실碳기 S-14, E-32 자수 설정 B-29 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 설정기 S-106 손잡이 B-9 스모킹 재봉 S-51 스캠립 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 기급을 버튼 B-11 시점질 S-28 시험 키 S-107, S-110, E-19 실 살 장력 S-28 실 관리 트 의 S-87 실 막 디스플레이 E-34 실 팔레트키 E-66, E-67, E-71 실 용 재봉 S-21 재봉 실정 차트 S-23 선택 S-21 재봉 수형 선택 키 B-36 재봉 수형 선택 키 B-36 재봉 수형 선택 키 B-36 재봉 수형 선택 키 B-38 밀로리 B-37 실토리 B-37 실토리< |
| 실 장력 |
| 실정돈 |
| 일반 설정 |
| 자동 보강 재봉 S-5 자동 실끊기 S-14, E-32 자수 설정 B-29 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 설정 S-106 는잡이 B-9 스멀럽 재봉 S-51 스캘럽 재봉 S-51 스캘럽 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 / 멈춤 버튼 B-11 시킴 질 S-28 시험 키 S-107, S-110, E-19 실 장력 S-12, E-30 퀀 / 실 / 바늘 조합 B-57 실 밀도 키 S-87 실 백 디스플레이 E-34 실 팔레트키 E-66, E-67, E-71 일 표시 E-75 일용 재봉 검색 S-23 선택 S-21 재봉 수형 선택 키 E-66, E-67, E-71 일표시 B-36 저장 S-22 키 기능 B-36 저장 S-22 키 기능 B-36 저장 S-22 키 기능 B-36 대런 설명 키 B-37 일토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 실설지 B-43 |
| 자동 실끊기 |
| 자수 설정 B-29 재봉 설정 B-26 표시 언어 B-31 설정 기 S-106 는잡이 B-9 노모킹 재봉 S-51 스캘럽 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 / 멈춤 버튼 B-11 시점질 S-28 시험 키 S-107, S-110, E-19 실 장력 S-12, E-30 천 / 실 / 바늘 조합 B-57 실 밀도키 S-87 실 백 디스플레이 E-34 실 팔레트 키 E-66, E-67, E-71 실 표시 E-75 실용 재봉 검색 S-23 선택 S-23 선택 S-23 선택 S-23 선택 S-23 선택 S-23 선택 S-23 전택 S-23 전택 S-23 전택 S-23 전택 S-23 전택 S-23 전택 S-21 재봉 설정 차트 S-27 재봉 수형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-34 일 토리 감기 B-38 밀실 당겨 을리기 B-37 일토리 감기 B-38 밀실 당겨 을리기 B-38 밀실 당겨 을리기 B-38 밀실 당겨 을리기 B-38 |
| 재봉설정 B-26 표시 언어 B-31 설정키 S-106 는잡이 B-9 는모킹 재봉 S-51 는캘립 재봉 S-50 스피커 B-27 시작 위치로 되돌아가기키 S-87 시작 / 멈춤 버튼 B-11 시침질 S-28 시험 키 S-107, S-110, E-19 년 살 장력 S-12, E-30 천 / 실 / 바늘 조합 B-57 년 밀도키 S-87 년 백 디스플레이 E-34 년 팔레트키 E-66, E-67, E-71 년 표시 E-75 년 8 재봉 검색 S-23 선택 S-12 등 30 전 세탁 S-21 재봉설정 차트 S-21 재봉설정 차트 S-21 재봉설정 차트 S-21 대봉설정 차트 S-21 대봉설정 차트 S-21 대봉설정 차트 S-21 대봉설정 차트 S-22 키 기능 B-36 대장 S-22 키 기능 B-36 대장 S-22 키 기능 B-37 년 토리 글립 B-37 년 달리 클립 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 년토리 클립 B-14 |
| 표시 언어 B-31 년정 키 S-106 년잡이 B-9 S-106 년잡이 B-9 S-50 M봉 S-51 스캘립 재봉 S-50 S-51 N를 제봉 S-50 N를 제위 B-27 시작 / 임치로 되돌아가기 키 S-87 시작 / 임취로 비튼 B-11 시점질 S-28 시험 기를 제공 S-107, S-110, E-19 N를 U를 U를 되는 기를 모르는 이를 모르는 기를 모르는 |
| 5-106 -잡이 B-9 그모킹 재봉 S-51 그캠럽 재봉 S-50 그피커 B-27 작 위치로 되돌아가기 키 S-87 작 / 멈춤 버튼 B-11 침질 S-28 험키 S-107, S-110, E-19 일 4 당력 S-12, E-30 전 / 실 / 바늘 조합 B-57 일 밀도 키 S-87 일 맥 디스플레이 E-34 일 팔레트 키 E-66, E-67, E-71 일 표시 E-75 일용 재봉 검색 S-23 선택 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-21 재봉 설정 차트 S-21 재봉 설정 차트 S-21 대봉 설정 차트 S-22 키 기능 B-36 대왕 설명 키 B-36 보리 전기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-37 일토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 |
| -잡이 B-9 으모킹 재봉 S-51 그랠럽 재봉 S-50 그피커 B-27 작 위치로 되돌아가기 키 S-87 작 / 멈춤 버튼 B-11 침질 S-28 험키 S-107, S-110, E-19 ! 실 장력 S-12, E-30 천 / 실 / 바늘 조합 B-57 ! 밀도 키 S-87 ! 맥디스플레이 E-34 ! 팔레트 키 E-66, E-67, E-71 ! 표시 E-75 !용 재봉 검색 S-23 선택 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-21 재봉 설정 차트 S-21 재봉 수형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-37 !토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 !토리 클립 B-14 |
| 도모킹 재봉 |
| 도모킹 재봉 |
| 2 캘립 재봉 S-50 입기 B-27 기기 B-27 기가 B-27 기가 B-27 기가 B-27 기가 B-11 기취질 S-87 기차 B-11 기취질 S-107, S-110, E-19 기가 B-10 B-11 기취질 S-107, S-110, E-19 기가 B-28 기가 B-28 기가 B-28 지원 설정 차트 S-23 전백 S-21 재봉 4점 기가 B-28 지원 기가 B-28 지원 설정 기가 B-28 지원 설정 기가 B-28 지원 점심 및 함께 보이 B-24 패턴 설명 키 B-37 기가 B-38 및 보이 거의 떨어짐 B-45 설치 B-45 설치 B-45 실기 기의 떨어짐 B-45 실기 기의 떨어짐 B-45 실기 기의 떨어짐 B-45 실기 기의 떨어짐 B-45 실기 B-45 B-14 B-14 B-14 B-14 B-14 B-14 B-14 B-14 |
| 고피커 |
| 작 위치로 되돌아가기 키 S-87 작 / 멈춤 버튼 B-11 침질 S-28 험키 S-107, S-110, E-19 |
| 작/멈춤 버튼 |
| 점질 |
| 험키 |
| 실 장력 S-12, E-30 천 / 실 / 바늘 조합 B-57 ! 밀도키 S-87 ! 색 디스플레이 E-34 ! 팔레트키 E-66, E-67, E-71 ! 표시 E-75 !용 재봉 S-23 검색 S-23 선택 S-21 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 ! 토리 감기 감기 B-48 실이 거의 떨어짐 E-26 ! 토리 클립 B-14 |
| 실 장력 |
| 천/실/바늘 조합 B-57 |
| ! 밀도키 S-87 ! 색 디스플레이 E-34 ! 팔레트키 E-66, E-67, E-71 ! 표시 E-75 !용 재봉 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 B-37 보리 B-45 설치 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 !토리 클립 B-14 |
| ! 색 디스플레이 E-34 ! 팔레트키 E-66, E-67, E-71 ! 표시 E-75 !용 재봉 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 B-1 감기 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 !토리 클립 B-14 |
| ! 팔레트키 E-66, E-67, E-71 ! 표시 E-75 !용 재봉 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 !토리 클립 B-14 |
| ! 표시 E-75 !용 재봉 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 !토리 클립 B-14 |
| !용 재봉 S-23 건택 S-21 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 !토리 클립 B-14 |
| 검색 S-23 선택 S-21 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 토리 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 토리 클립 B-14 |
| 선택 S-21 재봉설정 차트 S-67 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 [토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 [토리 클립 B-14 |
| 재봉 설정 차트 S-67 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 [토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 [토리 클립 B-14 |
| 재봉 유형 선택 키 B-36 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37 !토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 |
| 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37]토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26]토리 클립 B-14 |
| 저장 S-22 키 기능 B-24 패턴 설명 키 B-37]토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26]토리 클립 B-14 |
| 키 기능 |
| 패턴 설명 키 |
| [토리 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26 [토리 클립 B-14 |
| 감기 B-38 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26]토리 클립 B-14 |
| 밑실 당겨 올리기 B-45 설치 B-43 실이 거의 떨어짐 E-26]토리 클립 B-14 |
| 설치 |
| 실이 거의 떨어짐 E-26 토리 클립 B-14 |
| 토리 클립 B-14 |
| |
| |
| 토리홀더(스위치)B-40 |
| 패 그물망B-51 |
| 패 막이 B-9 |
| [패꽂이 B-9 |
| 솔 S-29 |
| ·침 바늘 B-49 |
| |
| |
| |
| -일렛 S-62 |
| -플리케 S-48 |
| 자수 패턴 E-23 |
| |
| 자수 프레임 패턴 사용 E-51 |
| 자수 프레임 패턴 사용 E-51 지그재그 재봉 사용 S-31 |
| 자수 프레임 패턴 사용 |
| 지그재그 재봉 사용 |
| 지그재그 재봉 사용 |
| 지그재그 재봉 사용 |
| 지그재그 재봉 사용 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 낚세사리 테이블 B-9, B-62 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 낚세사리 테이블 B-9, B-62 낮파벳 문자 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 낚세사리 테이블 B-9, B-62 갖파벳 문자 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 낚세사리 테이블 B-9, B-62 갖파벳 문자 자수 E-5 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 낚세사리 테이블 B-9, B-62 남파벳 문자 자수 E-5 |
| 지그재그 재봉 사용 S-31 퀼팅 S-38 낚세사리 별매품 B-15 포함된 악세사리 B-12 낚세사리 저장 공간 B-12 낚세사리 테이블 B-9, B-62 남파벳 문자 |

| н | 앞으로/뒤로키 E-27, | F_28 |
|---|--|--|
| | 어댑터 | |
| н | | |
| н | 업그레이드 | |
| н | 에어룸 | |
| н | 에코 모드 | |
| н | 연속 자수 | |
| н | 연장키 | |
| н | 오류 메시지 | A-34 |
| н | 오버캐스팅 S-31, | S-33 |
| н | 워킹 풋 노루발 | B-53 |
| н | 위치 맞추기 | |
| н | 윗덮개 | |
| н | 윗실 가이드 B-9, B-39, B-42, | |
| н | | |
| н | 윗실 가이드판 B-9, B-42, | B-46 |
| н | 윗실 끼우기 | |
| н | "자동 실 끼우기"버튼 사용 | |
| н | 실패 그물망 사용 | B-51 |
| н | 쌍침 바늘 모드 | B-49 |
| н | 이미지키 S-22, S-88, S-107, | |
| н | 일래스틱 지그재그 재봉 | S-33 |
| н | 르네드기 기 르 세프 제 0 | 5 55 |
| н | | |
| н | T | |
| н | | 0.6 |
| н | 자동 보강 재봉 키 | |
| н | 자동 실 끼우기 버튼 B-11, | |
| н | 자동 실끊기 키 | |
| н | 자동 천 센서 시스템 | S-17 |
| н | 자수 | |
| н | 가장자리나 모서리 | F-16 |
| н | 리본이나 테이프 | |
| н | 속도 조절 | |
| н | | |
| н | 실 색 표시 | |
| н | 실 정돈 기능 (JUMP STITCH TRIM) | |
| н | 자동 실끊기 기능 (END COLOR TRIM) | |
| н | 작은 천 | |
| н | 전원을 끈 후 자수 계속하기 | E-28 |
| н | 처음부터 다시 시작 | E-28 |
| н | 키 기능 | |
| н | 패턴 선택 | |
| н | 자수 시트 | |
| н | 자수 유니트 B-11, | |
| н | | |
| н | 자수암 | |
| н | 자수 침판 커버 | |
| н | 자수 카드 | |
| н | 자수 카드 판독기 | E-7 |
| н | 자수 키 | E-79 |
| н | 자수 패턴 | |
| н | 검색 E-48, | E-49 |
| н | | |
| н | 선택 E-3, | |
| | 수정 | |
| | 아플리케를 사용하는 패턴 | |
| Н | 약글디게글 사용하는 페닌 | E-36 |
| l | 시키리 미국 | E-36 E-23 |
| | 연결된 문자 | E-36 E-23 E-41 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 |
| | 위치 맞추기 위치 확인 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 |
| | 위치 맞추기 위치 확인 재봉 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 |
| | 위치 맞추기 위치 확인 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 |
| | 위치 맞추기 위치 확인 재봉 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 |
| | 위치 맞추기 위치 확인 재봉 저장 E-45, E-46, 조합 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 |
| | 위치 맞추기 위치 확인 재봉 저장 E-45, E-46, 조합 편집 프레임 패턴을 사용하여 아플리케 만들기 E-51, | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-57 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-72 E-71 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-72 E-71 E-67 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-72 E-71 E-67 E-83 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-72 E-71 E-67 E-83 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-72 E-71 E-67 E-83 E-62 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-57 E-72 E-71 E-67 E-83 E-62 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-72 E-71 E-67 E-83 E-62 E-17 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-72 E-71 E-67 E-83 E-62 E-17 E-13 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-72 E-71 E-67 E-83 E-62 E-17 E-13 E-15 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-61 E-52 E-72 E-71 E-67 E-83 E-62 E-17 E-13 E-15 E-17 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-52 E-57 E-72 E-71 E-83 E-62 E-17 E-13 E-15 E-17 E-13 E-17 E-14 |
| | 위치 맞추기 | E-36 E-23 E-41 E-36 E-19 E-21 E-47 E-80 E-52 E-57 E-72 E-71 E-83 E-62 E-17 E-13 E-15 E-17 E-13 E-17 E-14 |

| 22 |
|---|
| 재봉 설정 차트 S-67 재봉 속도 조절기 (속도 조절 슬라이드) B-9, B-11, S-3 |
| 재봉 시작점 키 E-37 |
| 재봉 유형 선택 키 B-36 |
| 재봉기 도움말 키 B-34 |
| 저장 |
| MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) 디자인 S-110 |
| USB 미디어 S-96, E-46 |
| 기기의 메모리 S-95, E-45 |
| 문자 / 장식 재봉 S-95 |
| 실용 재봉 S-22 자수 패턴 E-45 |
| 자구 페딘 E-45 재봉 설정 S-22 |
| 게 6 월 6 |
| 전원 스위치 B-9, B-19 |
| 전원 코드 B-20 |
| 전원 코드 리셉터클 B-9 |
| 정지 지원 모드 B-30 |
| 조개 모양 재봉 S-49 |
| 지그재그 재봉 S-31 |
| 지퍼 달기 가운데 S-64 |
| 수면 |
| 직선 재봉 S-24 |
| 직선 재봉 노루발 S-26 |
| 직선 재봉 침판 S-26 |
| |
| ÷. |
| 천 |
| 두꺼운 천 재봉 S-7 |
| 신축성 있는 천 재봉 S-9, S-57 |
| 얇은 천 재봉 S-9 |
| 천/실/바늘 조합 B-57 |
| |
| 청소 |
| LCD 화면 A-19 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이성 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 첨판 B-10 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이성 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-9, S-4 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이성 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 첨판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이성 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키 기능 S-32 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 첨판 B-9, S-4 취태 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새턴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키기능 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) S-105 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-10 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키 기능 S-32 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새턴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키 기능 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) S-105 문자/장식 재봉 S-84 실용 재봉 B-24 자수 E-10 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새턴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키 기능 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) S-105 문자/장식 재봉 S-84 실용 재봉 B-24 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 침판 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새턴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키 기능 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) S-105 문자/장식 재봉 S-84 실용 재봉 B-24 자수 E-10 |
| LCD 화면 A-19 가마 A-19 기기 케이싱 A-19 초기 장력 원판 B-9, B-40, B-42 첨판 B-10 커터 B-9, S-4 커터 버튼 B-11 코드 가이드 북집 커버 S-32 퀼팅 S-35 새틴 재봉 사용 S-39 프리모션 S-40 크기 선택 키 S-86 크기 키 E-37, E-63 크레이지 퀼트 S-32 키기능 MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) S-105 문자 / 장식 재봉 S-84 실용 재봉 B-24 자수 도-10 자수 편집 E-62 ■ |
| LCD 화면 |

| ш |
|------------------------------------|
| 패고팅 S-52 |
| 패치워크 S-32 |
| 패턴 조합 |
| 문자 / 장식 재봉 S-89 |
| 자수 편집 E-80 |
| 편집 |
| MY CUSTOM STITCH(사용자 창작 패턴) S-105 |
| 문자 / 장식 재봉 S-84 |
| 자수 E-36 |
| 자수 편집 E-61 |
| 포인트 삭제 키 S-107 |
| 풀리 다이얼 B-9 |
| 프리모션 재봉 모드 S-40 |
| 프리모션 큅팅 |
| 프리모션 에코 퀼팅 노루발 "E" S-43 |
| 프리모션 오픈토 퀼팅 노루발 "O" S-40 |
| 프리모션 퀼팅 노루발 "C" S-41 |
| 피버팅 S-15 |
| 피싱 |
| 가이드 1/4" 퀼팅 노루발 S-37 |
| 핀턱 |
| 0.30 |
| ÷ |
| · |
| 헴스티칭 |
| 데이지 재봉 S-53 |
| 드론워크 S-54 |
| 홈 페이지 화면 B-22 |
| 화면 밝기 A-22 |
| 화살표키 S-106, E-36, E-81 |
| 확대 키 S-106 |
| 회전 키 E-38, E-63 |
| 후진 재봉 버튼 B-11, S-5 |
| 후진 / 보강 재봉 S-5 |

" <a href="http://solutions.brother.com" "http://www.brother.co.kr" " 을 방문하시면 제품 지원과 자주하는 질문(FAQ)의 답변을 얻으실 수 있습니다.

Korean 882-C50 Printed in Taiwan

