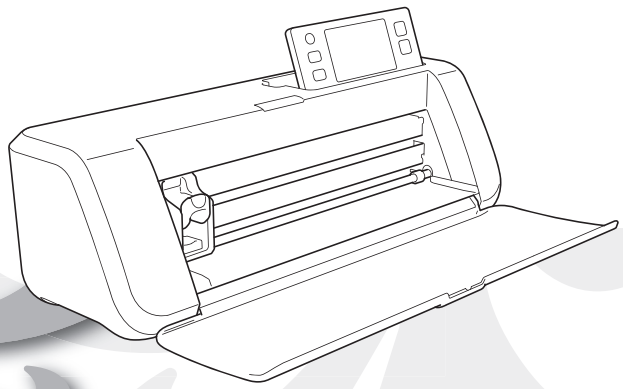
Manuel d’instructions

Machine de découpe

Product Code (Référence du produit) : 891-Z01



Veillez à lire ce document avant d'utiliser la machine.
Nous vous conseillons de conserver ce document à portée de main pour vous y référer ultérieurement.

Please note that the French version of “Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library” on the right side is just for your reference, and only the original English version is legally valid.

IMPORTANT:

READ BEFORE DOWNLOADING, COPYING, INSTALLING OR USING.

By downloading, copying, installing or using the software you agree to this license. If you do not agree to this license, do not download, install, copy or use the software.

Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library

Copyright © 2000, Intel Corporation, all rights reserved. Third party copyrights are the property of their respective owners.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistribution’s of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistribution’s in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- The name of Intel Corporation may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

This software is provided by the copyright holders and contributors “as is” and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall Intel or contributors be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of this software, even if advised of the possibility of such damage.

All information provided related to future Intel products and plans is preliminary and subject to change at any time, without notice.

Veuillez noter que la version française de « Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library » ci-dessous est fournie uniquement à titre de référence et que seule la version anglaise est juridiquement valable.

IMPORTANT :

A LIRE AVANT DE TÉLÉCHARGER, DE COPIER, D’INSTALLER OU D’UTILISER.

Le téléchargement, la copie, l’installation ou l’utilisation du logiciel implique l’acceptation de cette licence. Si vous n'acceptez pas cette licence, veuillez ne pas télécharger, installer, copier, ni utiliser ce logiciel.

Accord de licence Intel pour Open Source Computer Vision Library

Copyright © 2000, Intel Corporation, tous droits réservés. Les droits d’auteurs de tierces parties appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

La redistribution et l’utilisation de sources et de formes binaires, avec ou sans modification, sont autorisées dans la mesure où les conditions suivantes sont remplies :

- La redistribution du code source doit inclure la note ci-dessus relative aux droits d’auteur, cette liste de conditions et l’avis de non-responsabilité suivant.
- La redistribution sous forme binaire doit reproduire la note ci-dessus relative aux droits d’auteur, cette liste de conditions et l’avis de non-responsabilité suivant dans la documentation et/ou les autres matériaux fournis lors de la distribution.
- Le nom Intel Corporation ne peut en aucun cas être utilisé pour signer ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans autorisation écrite préalable.

Ce logiciel est fourni « tel quel » par les détenteurs des droits d’auteur et les contributeurs, sans aucune garantie de quelque nature que ce soit, expresse ou implicite, y compris et sans s’y limiter, les garanties implicites concernant la valeur marchande et l’adéquation à un usage particulier. En aucun cas Intel ou ses contributeurs ne peuvent être tenus responsables d’un quelconque dommage direct, indirect, accessoire, particulier, exemplaire ou consécutif (y compris, mais sans s’y limiter, l’acquisition de biens ou services de substitution; la perte de jouissance, de données ou de bénéfices; ou les pertes d’exploitation) quelles qu’en soient les causes et quel que soit le type de responsabilité, contractuelle, sans faute ou fondée sur un délit civil (y compris par négligence ou pour une autre cause) résultant d'une manière ou d'une autre de l'utilisation de ce logiciel, même si mention a été faite de la possibilité de tels dommages.

Toutes les informations fournies relatives à de futurs produits et projets Intel sont préliminaires. Elles peuvent être sujettes à modifications à n’importe quel moment, sans notification préalable.

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi cette machine.
Avant de l'utiliser ou d'effectuer toute tentative d'entretien, lisez attentivement les « INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES » présentées sur cette page, puis consultez ce manuel de sécurité pour en savoir plus sur l'utilisation des diverses fonctions. En outre, après avoir lu ce manuel, rangez-le dans un endroit aisément accessible pour pouvoir vous y référer ultérieurement. Le non-respect de ces instructions peut générer un risque accru de dommages corporels et matériels, notamment un risque d'incendie, de chocs électriques, de brûlures ou d'étouffement.

REMARQUES IMPORTANTES

- Cette machine est conçue pour une utilisation domestique.
- L'utilisation de cette machine n'est homologuée que dans le pays d'achat.
- En raison des améliorations en matière de qualité de produit, les caractéristiques ou l'apparence de cette machine peuvent être modifiées sans notification préalable.
- Le contenu de ce document peut faire l'objet de modifications, sans notification préalable.
- Le contenu de ce document ne peut être copié ni reproduit, en partie ou en totalité, sans autorisation.
- Veuillez noter que nous ne pouvons être tenus responsables de dommages découlant de tremblements de terre, d'incendies ou d'autres catastrophes, des actions d'un tiers, de la négligence de l'utilisateur, de son utilisation intentionnelle ou erronée du produit, ou d'un emploi de celui-ci dans des conditions spéciales.
- Pour plus d'informations sur le produit, visitez notre site Web à l'adresse www.brother.com

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Symboles utilisés dans ce document

Les symboles suivants sont utilisés dans ce document.

⚠ AVERTISSEMENT	Le non-respect des instructions accompagnées de ce symbole peut entraîner des blessures graves voire mortelles.
⚠ ATTENTION	Le non-respect des instructions accompagnées de ce symbole peut entraîner des blessures graves.
IMPORTANT	Le non-respect des instructions accompagnées de ce symbole peut provoquer des dommages matériels.

	Ce symbole indique un risque potentiel d'incendie dans des conditions spécifiques.
	Ce symbole indique un risque potentiel de choc électrique dans des conditions spécifiques.
	Ce symbole indique une action non autorisée, qui ne doit pas être exécutée.
	Ce symbole indique une action requise, qui doit être exécutée.

Instructions de sécurité importantes

Pour une utilisation en toute sécurité de la machine, vous devez respecter les précautions suivantes.

Alimentation électrique et adaptateur c.a.

⚠ AVERTISSEMENT	
	Lorsque l'adaptateur c.a. et le cordon d'alimentation sont en cours d'utilisation ou rangés, veillez à les placer dans un endroit sécurisé, afin de ne pas marcher dessus. N'exécutez aucune des actions suivantes sous peine d'endommager l'adaptateur c.a. ou le cordon d'alimentation. Vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine. Vous ne devez en aucun cas endommager l'un de ces deux éléments, ni le modifier, le plier, l'exposer à une source de chaleur, le tirer, le tordre, le lier, déposer des objets dessus, le pincer, l'exposer à des composants métalliques, le plier à plusieurs reprises, le suspendre dans le vide ni le comprimer contre un mur.
	N'utilisez pas d'adaptateur c.a. ni de cordon d'alimentation autres que ceux spécialement conçus pour cette machine. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine. N'utilisez pas l'adaptateur c.a. ni le cordon d'alimentation spécialement conçus pour cette machine avec un autre appareil.
	Ne branchez l'adaptateur c.a. que sur une prise murale traditionnelle (c.a. 100–240 V, 50/60 Hz). Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	Ne branchez jamais une alimentation électrique en continu ni un onduleur (onduleur c.c.-c.a.). Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique. Si vous ne savez pas si la prise électrique à utiliser pour brancher cette machine est une alimentation c.a. ou c.c., contactez un électricien agréé.
	Insérez complètement la fiche du cordon d'alimentation dans la prise. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	Ne déposez pas la machine sur le cordon d'alimentation. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie ou d'endommager le cordon d'alimentation.
	Évitez toute exposition aux flammes ou à un appareil de chauffage. Sinon, le revêtement de l'adaptateur c.a. risquerait de fondre, et un incendie ou un choc électrique pourrait se produire.
	Si vous ne comptez pas utiliser la machine pendant une période prolongée, veillez à débrancher l'adaptateur c.a. de la machine et de la prise électrique pour des raisons de sécurité.
	Lors de l'entretien de la machine (par exemple, son nettoyage), débranchez l'adaptateur c.a. de la prise électrique. Sinon, vous risqueriez de provoquer un choc électrique.
	Lorsque vous débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise électrique, saisissez la partie non métallique de la fiche, et pas le cordon, pour la retirer. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	N'utilisez pas une fiche ou un cordon d'alimentation endommagé ni une prise électrique mal fixée. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	N'utilisez pas de rallonge ni d'adaptateur multiprises. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	N'insérez pas de corps étrangers dans l'orifice d'entrée de l'adaptateur c.a. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique, de vous blesser ou d'endommager la machine et l'adaptateur c.a.
	Ne touchez pas l'adaptateur c.a. ni la fiche du cordon d'alimentation avec les mains mouillées. Sinon, vous risqueriez de provoquer un choc électrique.
	Lorsque la fiche du cordon d'alimentation est branchée et rangée, évitez le contact avec des liquides, des objets métalliques ou de la poussière. En outre, n'utilisez jamais la machine dans un endroit susceptible d'être exposé à de l'eau. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	Ne démontez pas, ne modifiez pas ou n'essayez pas de réparer l'adaptateur c.a. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou de vous blesser. Pour l'entretien, les réglages et les réparations, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.
	Si de la poussière s'accumule au niveau de la fiche du cordon d'alimentation, débranchez cette dernière de la prise électrique, puis nettoyez-la à l'aide d'un chiffon sec. Si vous utilisez la machine alors que la fiche est poussiéreuse, vous risquez de provoquer un incendie.

⚠ ATTENTION	
	Ne placez aucun objet autour du cordon d'alimentation ou ne bloquez pas son accès. Sinon, vous risqueriez de ne pas pouvoir le débrancher en cas d'urgence.

IMPORTANT	
	Soyez prudent lorsque vous utilisez la même prise électrique avec d'autres appareils. Évitez de brancher des téléphones portables ou des appareils haute tension, comme des copieurs, sur la même prise électrique que la machine. Sinon, vous risqueriez de générer des interférences ou la machine risquerait de ne plus fonctionner normalement.
	Éteignez la machine avant de débrancher l'adaptateur c.a. Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que la machine est en cours de fonctionnement, vous risquez d'endommager la machine.

Emplacement d'installation

Placez votre machine sur une surface stable, plane et à niveau non soumise aux vibrations et aux chocs.
Vous devez utiliser cette machine dans un environnement répondant aux caractéristiques suivantes.
Température : 5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F)
Humidité : 20 % à 80 %

⚠ AVERTISSEMENT	
	N'installez pas la machine dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil, à des modifications soudaines de température ou d'humidité, à un taux d'humidité élevé ou à de l'eau (par exemple, à proximité de la cuisine, de la salle de bain ou d'un humidificateur), à de la condensation ou à une quantité importante de poussière. Évitez d'utiliser ou de ranger la machine dans un endroit exposé à des températures élevées ou à un fort taux d'humidité. Sinon, vous risqueriez de provoquer un court-circuit, et ainsi un incendie ou un choc électrique, ou d'endommager la machine.
	N'installez pas la machine à proximité d'une flamme, d'un appareil de chauffage, de combustibles volatiles ou d'autres sources de chaleur extrême. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine. N'utilisez pas la machine dans une pièce où des sprays inflammables sont utilisés. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie ou de vous blesser.
	N'utilisez pas la machine à proximité d'équipements électriques médicaux. Sinon, les ondes électriques de la machine risquent de perturber le fonctionnement de ces derniers et de provoquer un accident.
	Évitez d'utiliser cette machine à l'extérieur. Sinon, elle pourrait se mouiller et provoquer un choc électrique. Si la machine est mouillée, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.
	Ne posez pas les objets suivants (objets métalliques ou liquides) sur la machine ou au-dessus afin d'éviter qu'ils ne pénètrent à l'intérieur. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine. - Objets métalliques, tels que des agrafes et des trombones - Objets métalliques précieux, tels que des colliers et des bagues - Récipients contenant du liquide, comme des tasses, des vases et des pots de fleurs En outre, éloignez les animaux domestiques de la machine. Si quelque chose pénètre dans la machine, débranchez le cordon d'alimentation, puis contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.

⚠ ATTENTION	
	Ne placez pas la machine sur une surface instable, telle qu'une table bancale ou une surface inclinée. En outre, positionnez la machine de façon à ce qu'aucun de ses éléments ne dépasse du bord de la surface sur laquelle elle est posée. Si la machine chute, elle risque de s'endommager ou vous risquez de vous blesser.
	Placez la machine sur une surface plane et régulière. Si la surface est irrégulière, le support risque de se bloquer et la machine de ne pas fonctionner correctement.

IMPORTANT	
	N'utilisez pas la machine dans un endroit sujet à des vibrations excessives ou présentant d'importantes interférences électriques ou une forte électricité statique. Sinon, la machine risque de ne pas fonctionner correctement.

Pour un fonctionnement en toute sécurité

⚠ AVERTISSEMENT	
	Si la machine ne fonctionne pas correctement, si elle a chuté, si elle est endommagée ou si de l'eau ou un corps étranger a pénétré à l'intérieur, débranchez immédiatement l'adaptateur c.a. de la machine ainsi que la prise électrique, puis contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche. Si vous utilisez quand même la machine dans l'une des conditions susmentionnées, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
	Si vous utilisez la machine et qu'une panne d'électricité se produit ou qu'un orage survient, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise électrique. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.
	Si, lorsque la machine est en cours d'utilisation ou rangée, vous sentez une odeur inhabituelle, si la machine devient chaude, dégage de la fumée, se décolore ou se déforme, ou si vous constatez une quelconque anomalie, arrêtez d'utiliser la machine, puis débranchez l'adaptateur c.a. de la machine et de la prise électrique. Si vous utilisez quand même la machine dans l'une des conditions susmentionnées, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique. En outre, l'utilisateur ne doit jamais réparer la machine ; cela serait trop dangereux.
	Ne démontez pas, ne réparez pas ou ne modifiez pas la machine vous-même. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou de vous blesser. Pour l'entretien, les réglages, le nettoyage ou les réparations des pièces internes autres que celles spécifiées, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.
	Le sac plastique dans lequel cette machine était emballée doit être jeté ou conservé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais les enfants jouer avec le sac car ils pourraient s'étouffer.
	Avant d'exécuter les procédures d'entretien décrites dans ce manuel, débranchez le cordon d'alimentation. Sinon, vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine.

⚠ ATTENTION	
	Lorsque la machine est en cours de fonctionnement, veillez à ce que vos manches de chemise, votre cravate, vos cheveux ou vos bijoux ne se soient pas entraînés. Sinon, vous risqueriez de vous blesser. Si cela se produit, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation pour arrêter la machine.
	Ne touchez pas le bord tranchant de la lame. Sinon, vous risqueriez de vous blesser.
	Faites attention aux mouvements du chariot lorsque la machine est en cours de fonctionnement. Éloignez vos mains des pièces en mouvement, telles que les rouleaux, le chariot et le porte-lame/porte-stylo. Ne mettez pas vos doigts en dessous du porte-lame. Éloignez également vos doigts des pièces en mouvement, telles que le dessous du plateau, au niveau du capot avant ou sous le panneau de commande. Sinon, vous risqueriez de vous blesser.
	Pour éviter de vous blesser, ne frottez pas votre main ou ne passez pas vos doigts le long de l'extrémité du porte-lame lorsque la pointe de la lame est sortie. Rentrez la pointe de la lame dans le porte-lame si vous ne l'utilisez pas.
	Une fois le support à lame retiré de la machine, veillez à ce que la lame soit rentrée dans ce support à lame et fixez le capuchon de protection. La lame ne doit pas être sortie, sinon vous pourriez vous blesser. Retirez le capuchon de protection du support à lame avant de l'installer dans le chariot de la machine. * Veillez à ce que les nourrissons ou les enfants ne mettent pas les capuchons de protection dans leur bouche.
	Pour éviter de vous blesser, ne frottez pas votre main ou ne passez pas vos doigts le long du bord du support.
	Cette machine n'est pas un jouet. Soyez très attentif lorsque des enfants se trouvent à proximité de la machine lorsque vous l'utilisez.
	Saisissez les poignées de la machine pour la déplacer. Si vous saisissez un autre élément, vous risquez d'endommager la machine ou de la faire tomber et éventuellement de vous blesser.
	Lorsque vous soulevez la machine, veillez à ne pas faire de mouvement brusque ou imprudent. Sinon, vous risqueriez de vous blesser au dos ou aux genoux.
	Utilisez uniquement les pièces authentiques spécifiées dans ce manuel. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser ou d'endommager la machine.

IMPORTANT	
	Lors de la découpe, veillez à régler le dépassement de la lame en fonction du matériau à découper. Si la lame est trop sortie, elle risque de se casser ou le support d'être découpé.
	N'utilisez pas une lame cassée. Sinon, vous risquez de ne pas découper correctement. Si la lame se casse, retirez le morceau cassé du matériau découpé. Utilisez une petite pince pour exécuter cette opération ; ne touchez pas le morceau avec les mains.
	Ne placez pas l'adaptateur c.a., le cordon d'alimentation ni des corps étrangers dans la zone de mouvement du support (zone d'alimentation). Sinon, vous risquez de ne pas pouvoir exécuter correctement certaines opérations.

	Ne placez pas d'objets volumineux sur le support.
	Ne pliez pas ou n'étirez pas trop fort le support. S'il est endommagé, vous risqueriez de ne plus pouvoir découper, tracer ou numériser.
	N'utilisez pas un support endommagé.
	Veillez à ce que de la saleté ne s'accumule pas sur les bords du support. Sinon, la machine risque de ne plus pouvoir détecter le type de support, ce qui empêcherait son bon fonctionnement. Si les bords sont sales, nettoyez-les à l'aide d'un tissu sec.
	Utilisez un support conçu spécifiquement pour cette machine. En outre, n'utilisez pas de matériaux rigides, tels que des feuilles métalliques, qui ne sont pas compatibles avec cette machine. Sinon, vous risqueriez d'endommager la machine.
	Évitez d'utiliser du papier kraft ou du tissu recouvert d'une couche décorative (que vous pouvez facilement séparer), comme du tissu lamé ou du film. La couche de séparation peut adhérer au dispositif de numérisation ou aux rouleaux d'entraînement de la machine pendant son utilisation, ce qui peut endommager la machine, ainsi que la lame de découpe.
	Lorsque la machine est en cours de fonctionnement, ne tirez pas ou ne poussez pas le support trop fort. Sinon, vous risqueriez d'endommager la lame ou le porte-lame.
	Ne laissez pas le matériau fixé au support pendant une période prolongée, sinon une partie de l'adhésif risque d'imprégner le matériau.
	Rangez le support dans un endroit à température ambiante et non exposé à des températures élevées, à un fort taux d'humidité ou à la lumière directe du soleil.
	Si le chariot doit être déplacé manuellement en urgence, exécutez cette opération doucement. Sinon, vous risqueriez d'endommager la machine.
	Avant de remplacer le porte-lame, vérifiez qu'il n'est pas en mouvement.
	Lorsque la machine est en cours de fonctionnement, ne débranchez pas le cordon d'alimentation ou ne retirez pas le lecteur flash USB. Sinon, vous risqueriez d'endommager le lecteur flash USB ou de corrompre les données.
	N'insérez pas de corps étrangers dans la prise d'alimentation c.c. ou le port USB de la machine. Veillez à dégager de l'espace aux alentours.
	Branchez uniquement un lecteur flash USB au port USB. Sinon, vous risqueriez d'endommager la machine.
	Ne touchez pas l'écran lorsque la machine est en train de découper, de tracer ou de numériser.
	N'appliquez pas d'huile sur la machine. Sinon, vous risqueriez d'endommager la machine.
	N'utilisez pas de solvants organiques, tels qu'un diluant, du benzène ou de l'alcool, pour nettoyer la machine. Sinon, vous risqueriez de décoller la finition ou d'endommager la machine. Nettoyez la machine à l'aide d'un chiffon doux et sec.
	N'enlevez pas les étiquettes (par exemple, celle du numéro de série) apposées sur la machine.

Utilisation illégale de l'équipement de numérisation

Toute reproduction de certains éléments ou documents dans le but de commettre une fraude constitue une infraction. Voici une liste non exhaustive des documents dont la production de copies pourrait constituer une infraction. Nous vous suggérons de vérifier auprès de votre conseiller juridique et/ou des autorités juridiques compétentes en cas de doute sur un élément ou document particulier :

- Devises
- Obligations ou autres certificats de dette
- Certificats de dépôt
- Actes d'enrôlement ou documents relatifs au service militaire
- Passeports
- Timbres-poste (oblitérés ou non)
- Documents d'immigration
- Documents d'assistance publique
- Chèques ou traites tirées par des organismes gouvernementaux
- Insignes ou badges d'identification

Les œuvres protégées par le droit d'auteur ne peuvent pas faire l'objet de copie illicite, sous réserve de l'exception relative à l'utilisation équitable concernant des sections d'une œuvre protégée par droit d'auteur. Des copies multiples révèleraient un usage abusif. Les œuvres d'art devraient être considérées comme l'équivalent des œuvres protégées par droit d'auteur.

Précautions relatives à la numérisation

Après avoir utilisé la machine pour numériser un original, vérifiez que les données numérisées sont conformes aux exigences applicables en matière de précision et de qualité.
Dans la mesure où certaines parties des données numérisées peuvent être manquantes ou incorrectes, respectez les précautions suivantes.

- En fonction de l'état de l'original, des fissures, des asymétries, des traces ou des pertes peuvent se produire, et une partie ou l'intégralité des données numérisées peuvent être manquantes.
  - ▶ Veillez à ce que l'original ne présente aucun pli. En outre, fixez correctement l'original au support.
- Si l'original est numérisé alors que de la saleté s'est accumulée à l'intérieur de la machine, des fissures, des asymétries, des traces ou des pertes peuvent se produire, et une partie ou l'intégralité des données numérisées peuvent être manquantes.
  - ▶ Nettoyez soigneusement l'intérieur de la machine.
- En fonction des réglages de numérisation (résolution et taille de numérisation), les originaux peuvent être numérisés comme décrit ci-dessous.
  - Si la résolution est insuffisante, l'image peut être floue.
  - Une partie de l'image peut être manquante ou la taille peut être réduite.
  - Les données de numérisation depuis le milieu de l'original jusqu'à la fin peuvent être manquantes.
  - Des marges peuvent être ajoutées aux bords des données numérisées.
- Ne numérisez pas les types d'originaux suivants.
  - Originaux liés par un trombone ou une agrafe
  - Originaux dont l'encre n'est pas sèche
  - Transparents métalliques ou pour rétroprojecteur
  - Feuilles de papier glacées ou finition lustrée
  - Cartes plastiques en relief
  - Originaux qui dépassent l'épaisseur recommandée
- Que les originaux soient standard ou non, l'original peut se coincer en fonction de son état (par exemple, présence de plis ou chargement incorrect) ou de l'état des consommables et du mécanisme d'entraînement dans la machine. Dans ce cas, une partie ou l'intégralité des données de numérisation peuvent être manquantes (l'original peut être endommagé s'il se coince).
- Si vous utilisez un marqueur fluorescent sur l'original, la couleur peut ne pas être numérisée (en fonction de la couleur et de l'épaisseur) ou la teinte peut ne pas être reproduite fidèlement.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

REMARQUES IMPORTANTES 1

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES 1

Symboles utilisés dans ce document 1
Instructions de sécurité importantes 2

FONCTIONNALITÉS 8

Motifs (mode « Motif ») 8
Numérisation (mode « Numérisation ») 8

1 MISE EN ROUTE 9

PIÈCES ET FONCTIONS 9

Description de l'unité - Vue avant 9
Description de l'unité - Vue arrière 9
Description de l'unité - Panneau de commande 9

PREMIÈRES ÉTAPES 10

Retrait des matériaux d'emballage pour le transport 10
Réglage de l'angle d'inclinaison du panneau de commande 10
Mise sous/hors tension de la machine 10
Fonctionnement de l'écran à cristaux liquides 11
Préparation du papier kraft/tissu 11
Combinaisons support/lame de découpe 12
Réglage du dépassement de la lame 18
Installation et désinstallation du porte-lame/porte-stylo 19
Tests de découpe 19

RÉGLAGES DE LA MACHINE 23

Écran de réglages 23
Arrêt automatique 24

2 OPÉRATIONS DE BASE 25

DÉCOUPE DE MOTIF 25

Didacticiel 1 - Découpe de motifs 25
Didacticiel 2 - Découpe de motifs avancés 27

SÉLECTION DES MOTIFS 31

Sélection d'un seul motif 31
Sélection de plusieurs motifs 31

3 OPÉRATIONS AVANCÉES 33

FONCTIONS DE DÉCOUPE ET DE MODIFICATION 33

Fonctions de modification de motifs 33
Fonctions de modification de motifs - Motifs avancés 34
Écran de disposition des motifs 35
Fonctions de modification de la disposition 35
Fusion (fusionner les contours de plusieurs motifs) 36
Fonctions de disposition automatique 38
Numérisation d'une image d'arrière-plan 38
Fonctions de saisie de caractères 40

FONCTIONS DE MÉMOIRE 41

Enregistrement 41
Rappel 41

FONCTIONS DE TRACÉ 43

Tracé 43
Découpe des tracés 44

4 FONCTIONS DE NUMÉRISATION 47

NUMÉRISATION POUR LA DÉCOUPE (Découpe directe) 47

Didacticiel 3 - Numérisation et découpe 47
Fonctions de découpe avancée 49

CRÉATION DE DONNÉES DE DÉCOUPE (Numérisation vers données de découpe) 50

Didacticiel 4 - Création de données de découpe 50
Modification d'images 52

NUMÉRISATION D'IMAGES (Numérisation vers USB) 54

Remarques relatives à la numérisation 54
Didacticiel 5 - Numérisation vers USB 54

5 ANNEXE 56

CONSOMMABLES 56

Critères de remplacement 56
Remplacement de la lame 56

ENTRETIEN ET MAINTENANCE 58

Nettoyage 58
Nettoyage de la vitre du scanner 59
Réglage de l'écran 60

DÉPANNAGE 61

MESSAGES D'ERREUR 64

MISE À JOUR DU LOGICIEL 66

ACCESSOIRES EN OPTION 67

INDEX 68

Motifs (mode « Motif »)

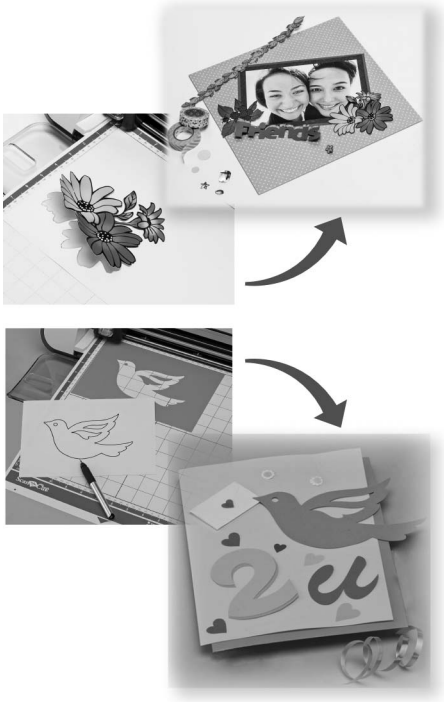
Sélectionnez un motif et modifiez-le pour créer votre propre modèle. En insérant simplement du papier kraft ou du tissu, vous pouvez facilement créer des découpes précises.



Vous pouvez aisément modifier les nombreux motifs intégrés pour créer des modèles.
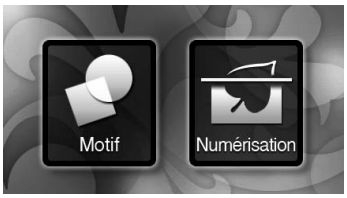
Numérisation (mode « Numérisation »)

Numérisez une illustration, une photo ou votre propre dessin pour créer des modèles de découpe personnalisés. Le modèle peut ensuite être découpé ou enregistré sous forme de données.



Les nombreuses fonctions de modification vous permettent de traiter facilement le modèle numérisé. Le modèle peut être enregistré et rappelé à tout moment.

Écran d'accueil



Sélectionnez un motif.
Didacticiel 1 (page 25)
Didacticiel 2 (page 27)

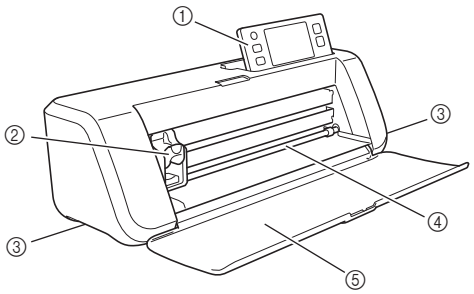
Numérisez une image.
Didacticiel 3 (page 47)
Didacticiel 4 (page 50)
Didacticiel 5 (page 54)





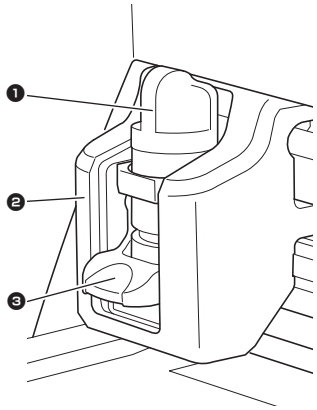
PIÈCES ET FONCTIONS

Description de l'unité - Vue avant



① **Panneau de commande**
Permet de commander l'unité et de spécifier des réglages à l'aide de l'écran à cristaux liquides et des boutons de fonctionnement. Vous pouvez régler l'angle d'inclinaison du panneau de commande sur trois niveaux. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage de l'angle d'inclinaison du panneau de commande » à la page 10.

② **Chariot**
Déplace le porte-lame/porte-stylo monté pour la découpe ou le tracé.



❶ **Porte-lame/porte-stylo**
Placé dans le chariot pour découper ou tracer sur du tissu ou du papier kraft. Utilisez le porte-lame/porte-stylo spécialement conçu pour découper ou tracer.

❷ **Guide porte-lame/porte-stylo**
Le guide maintient le porte-lame/porte-stylo.

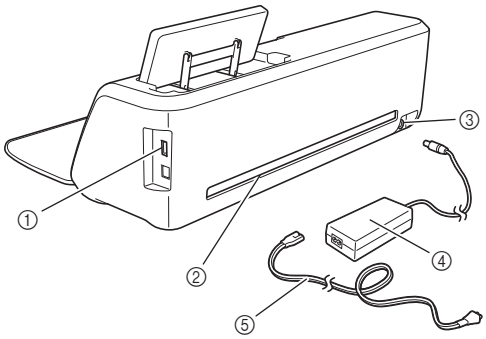
❸ **Levier de verrouillage du porte-lame/porte-stylo**
Relâche le porte-lame/porte-stylo lorsque le levier est relevé. Verrouille le porte-lame/porte-stylo lorsque le levier est abaissé.

③ **Poignées**
Saisissez-les pour déplacer la machine.

④ **Fente d'entraînement**
Entraîne un support de découpe/numérisation vers l'intérieur ou l'extérieur. Le support est entraîné des deux côtés par les rouleaux d'entraînement.

⑤ **Capot du plateau avant**
Protège les rouleaux d'entraînement, le chariot et le porte-lame/porte-stylo. Ouvrez le capot lorsque la machine est en cours d'utilisation.

Description de l'unité - Vue arrière



① **Port USB**
Permet de connecter un lecteur flash USB pour enregistrer et rappeler des données.

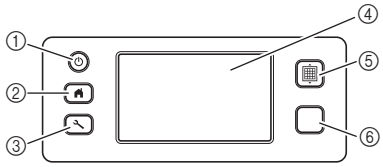
② **Fente**
Permet d'entraîner un support d'avant en arrière pendant une opération. Ne placez aucun objet à proximité de la fente qui pourrait empêcher l'entraînement du support.

③ **Prise d'alimentation c.c.**

④ **Adaptateur c.a.**

⑤ **Cordon d'alimentation**

Description de l'unité - Panneau de commande



① **Bouton d'alimentation**
Met la machine sous/hors tension.

② **Bouton d'accueil**
Affiche l'écran d'accueil (écran de démarrage pour faire fonctionner cette machine).

③ **Bouton de réglage**
Affiche l'écran de réglages qui permet de spécifier divers réglages. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Écran de réglages » à la page 23.

④ **Écran à cristaux liquides**
Affiche les écrans des opérations, les aperçus des motifs et les messages d'erreur.

⑤ **Bouton d'entraînement**
Entraîne le support inséré vers l'intérieur ou l'extérieur par la fente d'entraînement. Veillez à appuyer sur ce bouton lors de l'insertion ou de l'extraction du support.

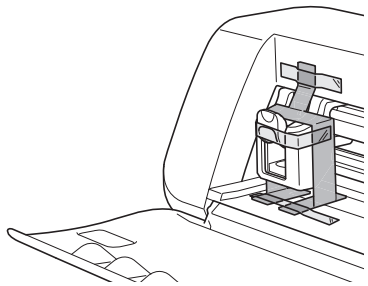
⑥ **Touche « Marche/Arrêt »**
Démarre ou arrête l'opération de découpe, de tracé ou de numérisation. Lorsque ce bouton est disponible, il s'allume en vert.

PREMIÈRES ÉTAPES

Les procédures suivantes décrivent les opérations de base, de la préparation du matériau à l'exécution de tests de découpe.

Retrait des matériaux d'emballage pour le transport

Avant de mettre la machine sous tension, retirez le ruban de protection et le matériau amortisseur de chocs en carton.

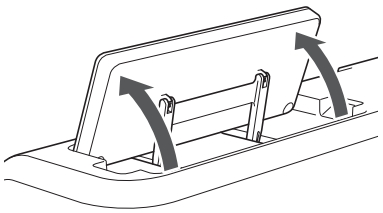


Remarque

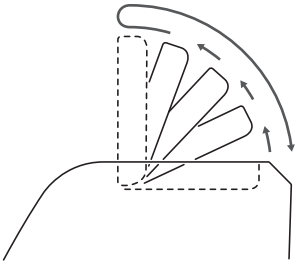
- Si les matériaux d'emballage ont été retirés après la mise sous tension de la machine, éteignez-la, puis rallumez-la. Si vous utilisez quand même la machine sans la redémarrer, celle-ci risque de ne pas fonctionner normalement.

Réglage de l'angle d'inclinaison du panneau de commande

Vous pouvez régler l'angle d'inclinaison du panneau de commande sur trois niveaux.



Pour ranger le panneau de commande, commencez par le relever à la verticale, puis abaissez-le et rangez-le. Si vous souhaitez réduire l'angle d'inclinaison du panneau de commande, relevez-le à la verticale, puis ajustez de nouveau l'angle.

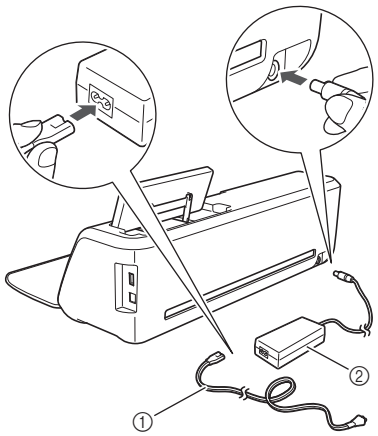


Remarque

- Suivez les instructions indiquées ci-dessus pour abaisser le panneau. Ne forcez pas sinon vous risquez de l'endommager.

Mise sous/hors tension de la machine

❶ Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur c.a., puis connectez ce dernier à la machine.



① Cordon d'alimentation
② Adaptateur c.a.

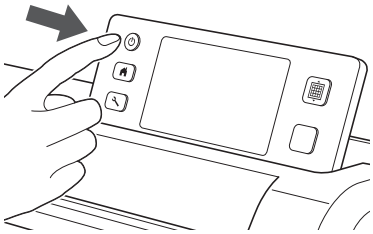
Mémo

- Lorsque vous utilisez l'adaptateur c.a., dénouez le cordon.

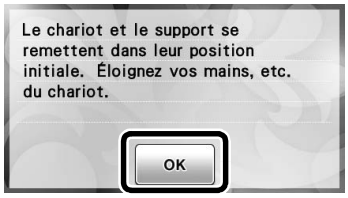
❷ Branchez le cordon d'alimentation à une prise électrique.

❸ Appuyez sur ⏻ sur le panneau de commande.
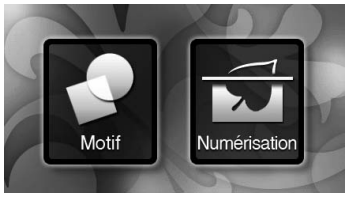
Lorsque l'écran d'ouverture apparaît, appuyez n'importe où sur l'écran.



▶ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur la touche « OK ».



▶ L'écran d'accueil apparaît.



Mémo

- Les écrans à cristaux liquides comportent généralement des points clairs (points allumés en permanence) et des points sombres (points non allumés). Des points lumineux imprévus peuvent alors apparaître et certaines parties d'une image réduite peuvent ne pas s'afficher sur l'écran. Veuillez noter qu'il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

❹ Pour mettre la machine hors tension, appuyez sur ⏻ sur le panneau de commande.

❺ Débranchez le cordon d'alimentation électrique de la prise.

❻ Débranchez l'adaptateur c.a. de la machine, puis débranchez le cordon d'alimentation de l'adaptateur c.a.

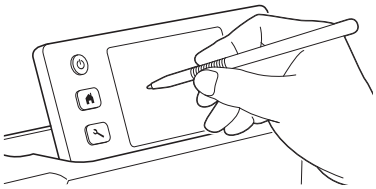
Remarque

- N'enroulez pas le câble de l'adaptateur c.a. autour de l'adaptateur ou ne le pliez pas, sinon vous risqueriez de l'endommager.



Fonctionnement de l'écran à cristaux liquides

Une fois la machine sous tension, les écrans des opérations apparaissent sur l'écran tactile. Pour exécuter des opérations sur les écrans, utilisez le stylet inclus.



Remarque

- N'utilisez jamais un objet pointu ou dur, tel qu'un porte-mine ou un tournevis, pour effectuer une sélection sur les écrans. Sinon, vous risqueriez d'endommager la machine.

Préparation du papier kraft/tissu

Préparez le matériau pour la découpe, le tracé et la numérisation (Découpe directe), en fonction des conditions suivantes.

Condition recommandée pour le matériau	Papier	Tissu
Taille	(Si vous utilisez un support de 12" × 12" (305 mm × 305 mm)) Maximum : 305 mm × 305 mm (12" × 12") L'espace de travail pour la découpe/le tracé est de 296 mm × 298 mm (11 3/4" × 11 3/4").	
Épaisseur*	0,1 à 0,3 mm	0,2 à 1,5 mm
Type	papier pour scrapbooking (créacollage), carton, parchemin	tissu en coton, feutre

* L'épaisseur recommandée varie en fonction du type de matériau utilisé.

Remarque

- Évitez d'utiliser du papier kraft ou du tissu recouvert d'une couche décorative (que vous pouvez facilement séparer), comme du tissu lamé ou du film. La couche de séparation peut adhérer au dispositif de numérisation ou aux rouleaux d'entraînement de la machine pendant son utilisation, ce qui peut endommager la machine, ainsi que la lame de découpe. Si un support de ce type est utilisé ou testé, il est recommandé de nettoyer la vitre du scanner en dessous de la machine après chaque utilisation (page 59).

Mémo

- Si vous utilisez un support en option de 12" × 24" (305 mm × 610 mm), l'espace de travail maximum pour la découpe/le tracé est de 296 mm × 603 mm (11 3/4" × 23 3/4").
- Vous pouvez couper certains tissus dont les surfaces sont irrégulières en les mettant à l'envers.

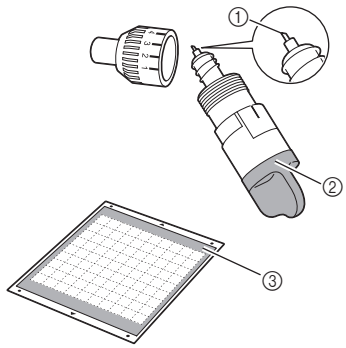
Combinaisons support/lame de découpe

Le tableau suivant permet de sélectionner la combinaison d'accessoires appropriée pour le matériau à découper ou le matériau sur lequel effectuer des tracés. Selon le modèle de machine, certains accessoires indiqués dans le tableau peuvent ne pas être inclus. Dans ce cas, ils doivent être achetés séparément.

<table>
<tr><th></th><th>Lame de découpe</th><th>Support</th><th>Feuille</th><th>Combinaison recommandée</th></tr>
<tr><td>Papier léger (parchemin)</td><td rowspan="4">Lame de découpe standard (turquoise)</td><td>Support adhésif à faible adhérence (turquoise)</td><td>–</td><td>① (page 12)</td></tr>
<tr><td>Papier à grammage moyen (papier pour scrapbooking (créacollage))</td><td rowspan="3">Support standard (turquoise et violet)</td><td>–</td><td>② (page 13)</td></tr>
<tr><td>Tissu léger (pour des pièces de quilting (courtepointe))</td><td>Feuille adhésive à haute adhérence pour tissu</td><td>③ (page 13)</td></tr>
<tr><td>Tissu léger (pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe))</td><td rowspan="2">Feuille thermocollante pour appliqué (support blanc)</td><td>④ (page 15)</td></tr>
<tr><td>Tissu moyen (pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe))</td><td>*Lame de découpe profonde (violette)</td><td>⑤ (page 17)</td></tr>
</table>

* Utilisez la lame de découpe profonde avec des tissus lourds (0,5 à 1,5 mm), tels que le feutre ou la toile de jean.

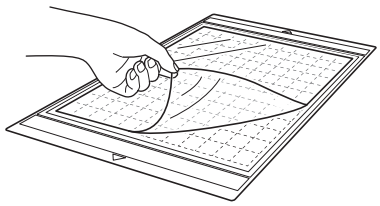
■ ① Papier léger



① Lame de découpe standard
② Support à lame de découpe standard (turquoise)
③ Support adhésif à faible adhérence (turquoise)

Mise en place du matériau (papier léger)

❶ Ôtez la feuille de protection de la face adhésive du support.



Remarque

- Ne jetez pas la feuille de protection retirée du support ; conservez-la pour une utilisation ultérieure.
- Lorsque vous n'utilisez pas le support, nettoyez sa face adhésive et remettez la feuille de protection en place avant de le ranger. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Nettoyage du support » à la page 58.

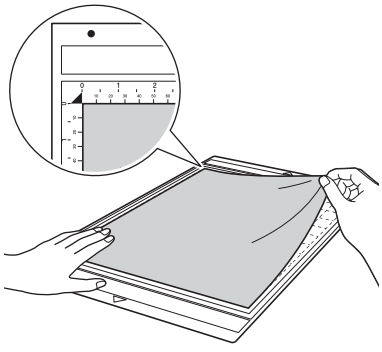
❷ Testez la mise en place du matériau.

Avant de fixer le matériau au support, utilisez un coin de la face adhésive du support pour tester sa mise en place. Vérifiez les points suivants lorsque vous testez la mise en place du matériau.

- La couleur ne doit pas disparaître du matériau lorsque celui-ci est retiré.
- Le matériau de doit pas être déchiré ou déformé lorsqu'il est retiré.

En cas de problème lors du test de la mise en place du matériau, utilisez-en un autre.

❸ Fixez le matériau à la face adhésive du support.



Remarque

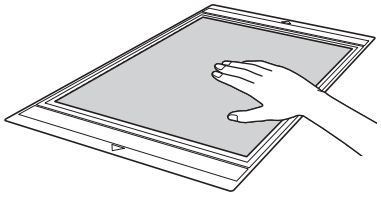
- Placez le matériau dans la zone de fixation (zone quadrillée) sur la face adhésive. Si celui-ci dépasse de cette zone, les rouleaux d'entraînement risquent de l'endommager lors de l'entraînement du support.

Mémo

- Dans la mesure où aucune distinction n'est faite entre la partie supérieure et la partie inférieure du support, vous pouvez l'insérer dans la fente d'entraînement de n'importe quel côté.

❹ Fixez fermement l'ensemble du matériau au support de façon à éviter les plis. Veillez également à ce qu'aucune partie ne se soulève.

- Sinon, les parties recourbées du matériau risqueraient de se coincer au moment de l'insertion du support.

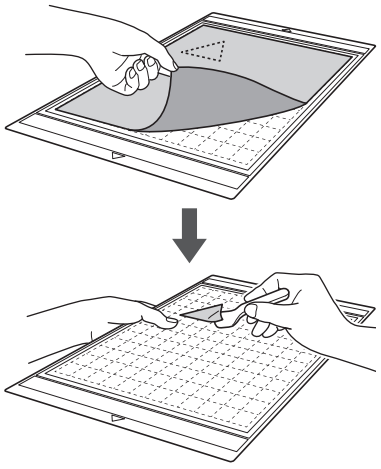


Remarque

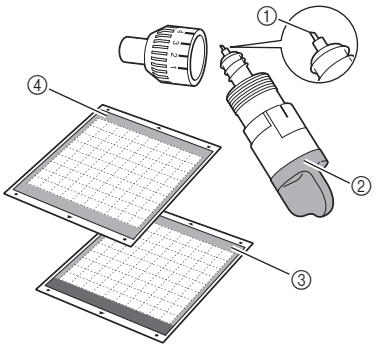
- Si le support est sale, nettoyez-le. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Nettoyage du support » à la page 58.

Retrait du matériau (papier léger)

Respectez la procédure de réglage du dépassement de la lame (page 18), la procédure d'installation du porte-lame (page 19) et la procédure d'exécution des tests de découpe (page 19) pour configurer votre machine. Une fois le matériau découpé, utilisez une spatule pour retirer délicatement le papier.



■ ② Papier à grammage moyen



① Lame de découpe standard
② Support à lame de découpe standard (turquoise)
③ Support standard (turquoise et violet)
④ Support adhésif à faible adhérence (turquoise) (pour la découpe de papier lisse)

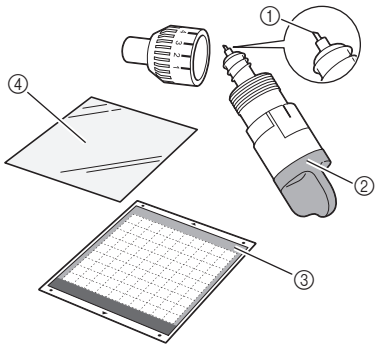
Mise en place du matériau (papier à grammage moyen)

Suivez les étapes indiquées à la section « Mise en place du matériau (papier léger) » à la page 12.

Retrait du matériau (papier à grammage moyen)

Suivez les instructions indiquées à la section « Retrait du matériau (papier léger) » à la page 13.

■ ③ Tissu léger pour pièces pour quilting (courtepointe)

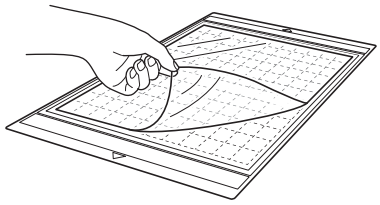


① Lame de découpe standard
② Support à lame de découpe standard (turquoise)
③ Support standard (turquoise et violet)
④ Feuille adhésive à haute adhérence pour tissu

Mise en place du matériau (tissu léger pour pièces pour quilting (courtepointe))

Utilisez la feuille adhésive spécialement conçue pour fixer des tissus légers pour pièces pour quilting (courtepointe) au support standard. La feuille adhésive à haute adhérence pour tissu est idéale pour la découpe de pièces de quilting (courtepointe) car elle ne laisse pas de résidus sur la surface du tissu. Vous pouvez vous servir plusieurs fois des feuilles adhésives à moins qu'elles ne soient retirées du support. Vous ne pouvez les utiliser qu'avec des motifs comportant un rabat. Pour la découpe de motifs sans rabat, utilisez la feuille thermocollante pour appliqué.

❶ Ôtez la feuille de protection de la face adhésive du support standard.

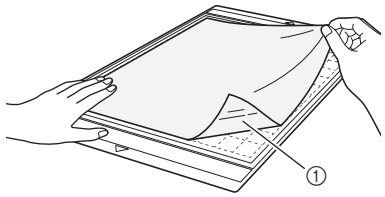


Remarque

- Ne jetez pas la feuille de protection retirée du support ; conservez-la pour une utilisation ultérieure.

❷ Fixez la feuille adhésive à haute adhérence sur la face adhésive du support, la face glacée orientée vers le bas.

Fixez délicatement la feuille adhésive par les bords de façon à ne pas emprisonner d'air entre le support et la feuille.

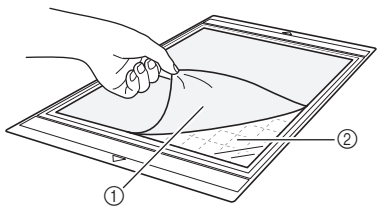


① Face glacée de la feuille adhésive

Remarque

- Placez la feuille adhésive dans la zone de fixation (zone quadrillée) sur la face adhésive du support. Si celle-ci dépasse de cette zone, les rouleaux d'entraînement risquent de l'endommager lors de l'entraînement du support.

❸ Ôtez la protection en tirant sur la partie supérieure de la feuille adhésive.



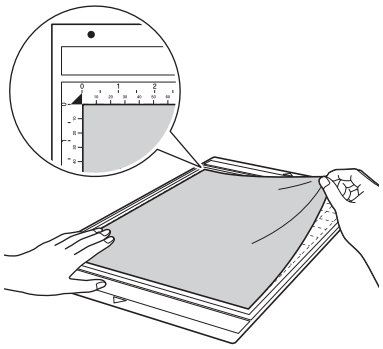
① Protection
② Face adhésive

❹ Testez la mise en place du matériau.

Avant de fixer le matériau au support, utilisez un coin de la face adhésive du support pour tester sa mise en place. En cas de problème lors du test de la mise en place du matériau, utilisez-en un autre.

❺ Fixez le matériau sur la face adhésive du support par les bords de façon à éviter les plis sur le matériau.

Veillez à repasser au préalable le tissu afin d'éliminer les plis.



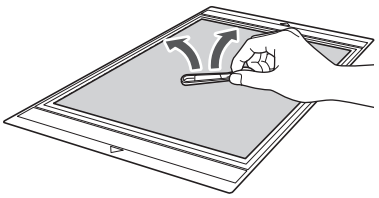
Remarque

- Placez le matériau dans la zone de fixation (zone quadrillée) sur la face adhésive. Si celui-ci dépasse de cette zone, les rouleaux d'entraînement risquent de l'endommager lors de l'entraînement du support.

Mémo

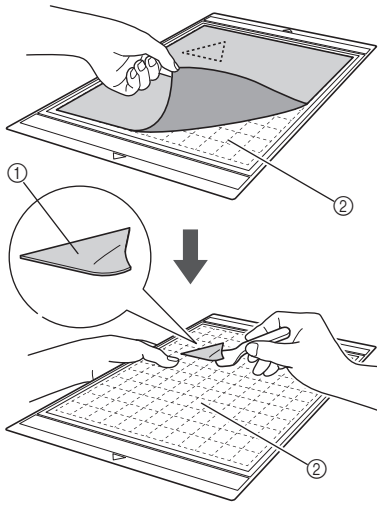
- Dans la mesure où aucune distinction n'est faite entre la partie supérieure et la partie inférieure du support, vous pouvez l'insérer dans la fente d'entraînement de n'importe quel côté.
- Veillez à suivre le droit fil de chaîne du tissu mis en place dans le sens de la hauteur. Les motifs intégrés sont automatiquement disposés de manière appropriée pour le droit fil de chaîne du tissu.
- Lorsque vous tracez un rabat, fixez le tissu au support, l'envers orienté vers le haut.

❻ Déplacez fermement la poignée de la spatule sur la surface du tissu pour éliminer les plis et fixer solidement le tissu au support.



Retrait du matériau (tissu léger pour pièces pour quilting (courtepointe))

Respectez la procédure de réglage du dépassement de la lame (page 18), la procédure d'installation du porte-lame (page 19) et la procédure d'exécution des tests de découpe (page 19) pour configurer votre machine. Une fois le matériau découpé, utilisez une spatule pour retirer délicatement le tissu. Essayez de ne pas enlever la feuille adhésive.



① Découpe de tissu
② Feuille adhésive restante sur le support

Remarque

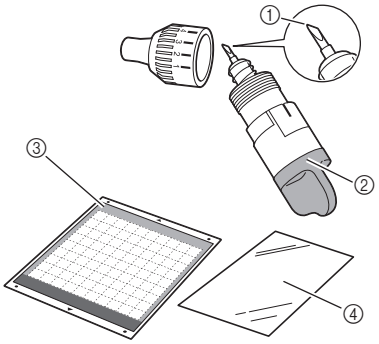
- La feuille adhésive peut être retirée par inadvertance lorsque vous enlevez le tissu du support, dans les conditions suivantes :
  - L'adhésif entre le support et la feuille adhésive s'est fragilisé après de multiples utilisations.
  - La feuille adhésive a tendance à adhérer fortement à certains types de tissus.

  Dans ce cas, utilisez la spatule fournie pour maintenir la feuille adhésive sur le support et retirez le tissu à l'aide de votre main.
- Après la découpe, retirez délicatement les fibres résiduelles de la feuille adhésive.
- Lorsque vous mettez en place du tissu avec une feuille thermocollante fixée ou du papier sur le support, ôtez proprement la feuille adhésive du support, ou fixez le matériau à un autre support standard sans feuille adhésive.
- Ne laissez pas le matériau fixé à un support avec une feuille adhésive fixée pendant une période prolongée ; sinon, une partie de l'adhésif risque d'adhérer au matériau.

Remarque relative à l'utilisation de la feuille adhésive

- Lorsque la feuille adhère de moins en moins ou lorsque le tissu se tord pendant la découpe, remplacez la feuille par une neuve.
- Lorsque vous ôtez la feuille adhésive ou que vous la remplacez, utilisez la spatule pour retirer délicatement l'ancienne feuille.
- Rangez le support après chaque utilisation avec la feuille de protection fixée sur la feuille adhésive.
- Si vous n'utilisez pas un support avec une feuille adhésive fixée pendant un certain temps, ôtez la feuille adhésive et fixez la feuille de protection sur la face adhésive du support avant de le ranger.
- Ne réutilisez pas une feuille adhésive qui a été fixée au support.
- Rangez la feuille adhésive dans un endroit à température ambiante et non exposé à des températures élevées, à un fort taux d'humidité ou à la lumière directe du soleil.
- Ne pliez pas la feuille adhésive pour la ranger.

■ ④ Tissu léger pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe)



① Lame de découpe standard
② Support à lame de découpe standard (turquoise)
③ Support standard (turquoise et violet)
④ Feuille thermocollante pour appliqué (support blanc)

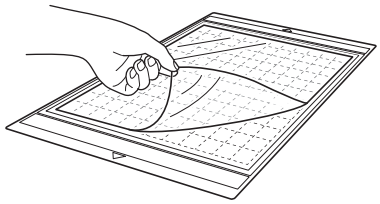
Mise en place du matériau (tissu léger pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe))

Repassez la feuille de contact spécialement conçue sur l'envers des tissus pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe), puis fixez-les au support standard. Grâce à ses deux faces adhésives, la feuille thermocollante pour appliqué renforce le tissu et permet de découper aisément n'importe quel motif, y compris des appliqués.
Il est impossible de retirer la feuille tant qu'elle est fixée sur l'envers des tissus. Pour les pièces pour quilting (courtepointe), utilisez la feuille adhésive à haute adhérence pour tissu et évitez d'utiliser la feuille thermocollante pour appliqué.

Remarque

- La feuille de contact peut ne pas adhérer à la surface de tissus trop rugueux ; les deux surfaces ne peuvent alors pas être thermofixées pour adhérer l'une à l'autre.

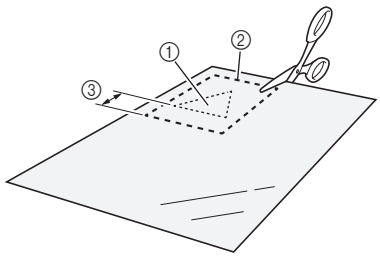
❶ Ôtez la feuille de protection de la face adhésive du support standard.



Remarque

- Ne jetez pas la feuille de protection retirée du support ; conservez-la pour une utilisation ultérieure.
- Lorsque vous n'utilisez pas le support, nettoyez sa face adhésive et remettez la feuille de protection en place avant de le ranger. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Nettoyage du support » à la page 58.

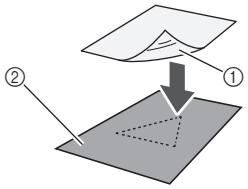
❷ Découpez la feuille de contact en laissant une marge de 2 cm minimum par rapport au contour du motif à découper.



① Motif à découper
② Ligne de découpe sur la feuille
③ Marge de 2 cm minimum

❸ Placez la feuille de contact sur l'envers du tissu, la face glacée orientée vers le bas.

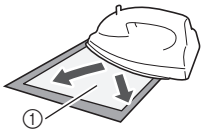
Veillez à repasser au préalable le tissu afin d'éliminer les plis. Avant de placer la feuille de contact sur le tissu, veillez à ce que celui-ci ait refroidi après l'avoir repassé.



① Face glacée de la feuille de contact
② Envers du tissu

❹ Repassez uniformément l'intégralité de la feuille de contact afin de la fixer sur l'envers du tissu.

Réglez la température du fer entre 140 et 160 °C (284 à 320 °F), puis appuyez sur chaque partie de la feuille pendant environ 20 secondes (la durée dépend du matériau).
Veillez à appliquer une certaine pression sur le dessus de la protection et à expulser l'air entre la feuille et le tissu.



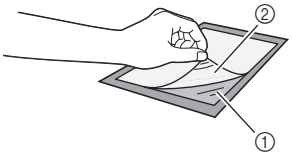
① Protection

Remarque

- Avant de fixer la feuille de contact sur le tissu, testez sa mise en place en utilisant un morceau de la feuille. En cas de problème lors du test de la mise en place du matériau, utilisez-en un autre.
- Si vous laissez le fer au même endroit trop longtemps, le matériau risque de brûler ou de fondre.

❺ Ôtez la protection de la feuille de contact.

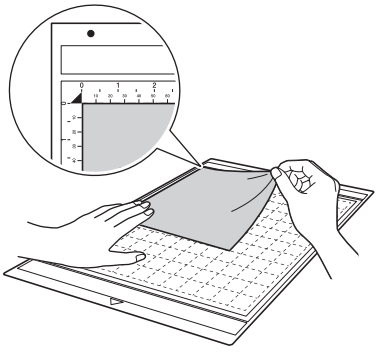
Avant d'ôter la protection, laissez refroidir toutes les parties.



① Feuille de contact
② Protection

❻ Le côté du tissu sur lequel est fixée la feuille de contact étant orienté vers le bas, fixez le matériau au support par les bords.

Fixez délicatement le matériau par les bords de façon à ne pas emprisonner d'air entre celui-ci et le support.



Remarque

- Placez le matériau dans la zone de fixation (zone quadrillée) sur la face adhésive. Si celui-ci dépasse de cette zone, les rouleaux d'entraînement risquent de l'endommager lors de l'entraînement du support.

Mémo

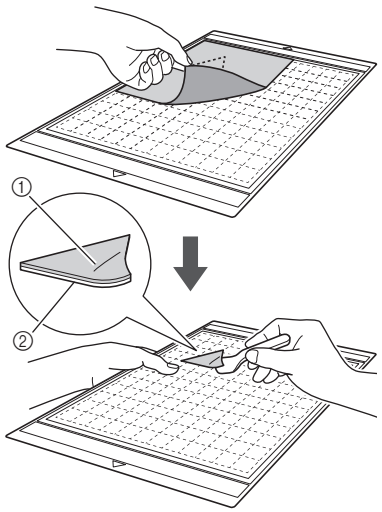
- Dans la mesure où aucune distinction n'est faite entre la partie supérieure et la partie inférieure du support, vous pouvez l'insérer dans la fente d'entraînement de n'importe quel côté.
- Veillez à suivre le droit fil de chaîne du tissu mis en place dans le sens de la hauteur. Les motifs intégrés sont automatiquement disposés de manière appropriée pour le droit fil de chaîne du tissu.

7 Fixez fermement l'ensemble du matériau au support de façon à éviter les plis. Veillez également à ce qu'aucune partie ne se soulève.

- Sinon, les parties recourbées du matériau risqueraient de se coincer au moment de l'insertion du support.

Retrait du matériau (tissu léger pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe))

Respectez la procédure de réglage du dépassement de la lame (page 18), la procédure d'installation du porte-lame (page 19) et la procédure d'exécution des tests de découpe (page 19) pour configurer votre machine. Une fois le matériau découpé, utilisez une spatule pour retirer le tissu avec la feuille de contact sur laquelle il est fixé.



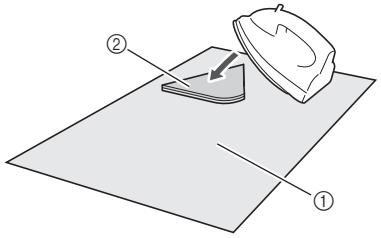
① Motif découpé
② Feuille de contact

Remarque

- Ne placez aucun élément chaud sur le tissu fixé par une feuille de contact. Une partie de l'adhésif risquerait d'adhérer aux autres pièces de tissu environnantes.

Utilisation d'une feuille adhésive à double face pour fixer des tissus

Placez une découpe sur un tissu de base et repassez la partie supérieure de la découpe. (La feuille de contact peut ne pas adhérer correctement à certains tissus.) Cousez un point à la main ou à la machine pour vous assurer que la découpe reste en place.



① Tissu de base
② Découpe avec feuille de contact

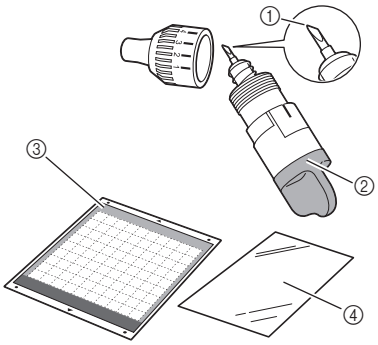
Remarque

- Ne lavez pas les tissus fixés ensemble par une feuille de contact adhésive à double face.
- Lorsque vous utilisez une feuille adhésive à double face pour fixer des tissus, repassez délicatement, en vous assurant que la surface du matériau et la face adhésive sont correctement thermofixées.
- Lorsque vous utilisez une feuille adhésive à double face pour fixer des tissus de différents grammages, repassez le tissu le plus léger en premier pour le fixer à la feuille de contact.

Remarque relative à la feuille de contact

- Rangez la feuille de contact dans un endroit à température ambiante et non exposé à des températures élevées, à un fort taux d'humidité ou à la lumière directe du soleil.

■ ⑤ Tissu moyen pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe)



① Lame de découpe profonde
② Support à lame de découpe profonde (violet)
③ Support standard (turquoise et violet)
④ Feuille thermocollante pour appliqué (support blanc)

Mise en place du matériau (tissu moyen pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe))

Suivez les étapes indiquées à la section « Mise en place du matériau (tissu léger pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe)) » à la page 15.

Retrait du matériau (tissu moyen pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe))

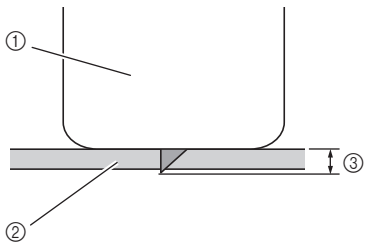
Suivez les instructions indiquées à la section « Retrait du matériau (tissu léger pour une utilisation autre que pour des pièces pour quilting (courtepointe)) » à la page 17.

Réglage du dépassement de la lame

Le dépassement approprié de la lame dépend du type et de l'épaisseur du matériau. Avant de mettre en place le porte-lame dans le chariot, tournez le capuchon du porte-lame pour régler le dépassement de la lame, puis effectuez des tests de découpe. Pour plus d'informations sur les tests de découpe, reportez-vous à la section « Tests de découpe » à la page 19.

■ Dépassement approprié de la lame

Réglez le dépassement de la lame de façon à dépasser légèrement l'épaisseur du matériau à découper. Utilisez les repères sur le porte-lame pour effectuer le réglage.



① Extrémité du capuchon du porte-lame
② Matériau à découper
③ Longueur de la pointe de la lame

Remarque

- Vérifiez que la lame ne dépasse pas trop. Sinon, le matériau risque de ne pas être découpé proprement et le support de se détériorer plus rapidement.

Réglages de découpe

Le tableau suivant vous permet de sélectionner les réglages appropriés en fonction du matériau à découper.

Type de matériau	Lame	Réglage de l'échelle	Réglage de la pression
Papier léger (parchemin)	Standard	3	0
Papier lourd (carton)	Standard	4	0
Tissu léger (coton)	Standard	4	4
Tissu lourd (feutre d'une épaisseur de 1 mm)	Découpe profonde	5	5

* Ajustez le réglage pour « Pression de découpe » dans l'écran de réglages (page 23).

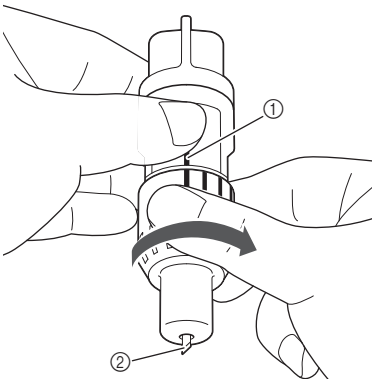
* Utilisez une feuille adhésive ou de contact lorsque vous découpez une pièce de tissu. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Combinaisons support/lame de découpe » à la page 12.

Remarque

- Les réglages indiqués dans le tableau sont des approximations. Le réglage dépend du type et de l'épaisseur du matériau à découper. Veillez à effectuer un test de découpe au préalable.

■ Réglage de la lame de découpe

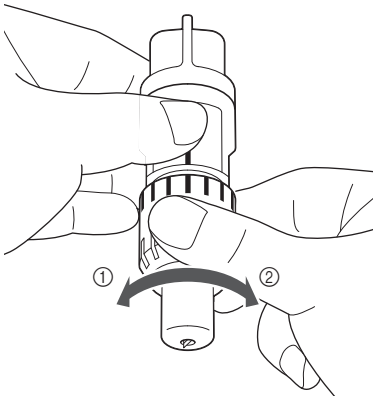
❶ La ligne de référence sur le porte-lame orientée vers vous, tournez complètement le capuchon vers la droite pour allonger au maximum la pointe de la lame.



① Ligne de référence
② Allonger la pointe de la lame au maximum.

❷ Vérifiez l'épaisseur du matériau, puis réglez le dépassement de la lame. Reportez-vous à la section « Dépassement approprié de la lame » à la page 18.

Plus le réglage de l'échelle de la lame est élevé, plus le dépassement de la lame est important.



① Tourner vers la gauche pour réduire le dépassement de la lame.
② Tourner vers la droite pour accroître le dépassement de la lame.

Installation et désinstallation du porte-lame/porte-stylo

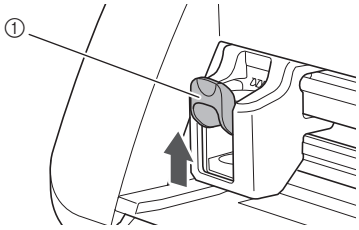
Installez le porte-lame/porte-stylo dans la machine.

❶ Appuyez sur ⏻ sur le panneau de commande pour mettre la machine sous tension.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise sous/hors tension de la machine » à la page 10.

❷ Si le levier de verrouillage du porte-lame/porte-stylo est abaissé, relevez-le.

Vous ne pouvez pas installer le porte-lame/porte-stylo si le levier est abaissé.

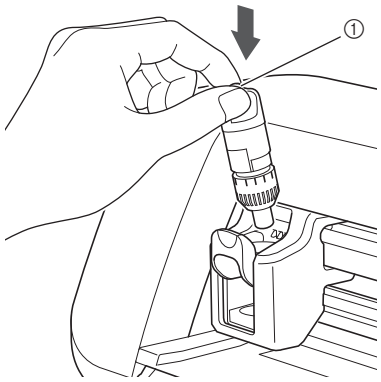


① Levier de verrouillage du porte-lame/porte-stylo

⚠ ATTENTION

- Retirez le capuchon de protection du support à lame avant de l'installer dans le chariot de la machine.
- Veillez à ce que les nourrissons ou les enfants ne mettent pas les capuchons de protection dans leur bouche.

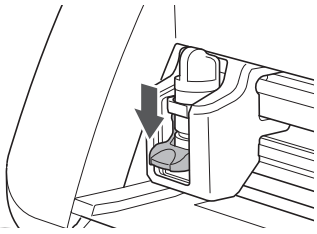
❸ Saisissez la poignée du porte-lame/porte-stylo, puis insérez ce dernier dans le chariot.



① Poignée

❹ Abaissez le levier de verrouillage du porte-lame/porte-stylo.

Appuyez fermement jusqu'à ce que le porte-lame/porte-stylo soit verrouillé en place.



❺ Pour désinstaller le porte-lame/porte-stylo, exécutez la procédure d'installation dans l'ordre inverse.

⚠ ATTENTION

- Une fois le support à lame retiré de la machine, veillez à ce que la lame soit rentrée dans ce support à lame et fixez le capuchon de protection.
- La lame ne doit pas être sortie, sinon vous pourriez vous blesser.
- Veillez à ce que les nourrissons ou les enfants ne mettent pas les capuchons de protection dans leur bouche.

Tests de découpe

Veillez à ce que le dépassement de la lame soit approprié pour le matériau. Si vous utilisez le même matériau pour la découpe et le tracé sur votre projet, effectuez des tests de découpe.

■ Mise sous tension de la machine

Appuyez sur ⏻ sur le panneau de commande pour mettre la machine sous tension.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise sous/hors tension de la machine » à la page 10.

■ Montage du porte-lame

Placez le porte-lame de découpe dans le chariot de la machine.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Installation et désinstallation du porte-lame/porte-stylo » à la page 19.
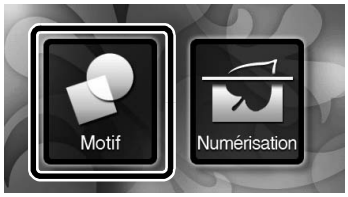
■ Sélection du motif de test

Découpez un motif de test sur le papier.

Mémo

- Le réglage de la langue peut être spécifié dans l'écran de réglages (reportez-vous à la section « Langue » à la page 23).

❶ Sélectionnez « Motif » sur l'écran d'accueil.

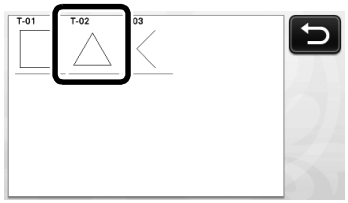


❷ Appuyez sur la touche « Test » sur l'écran de sélection de la catégorie du motif.

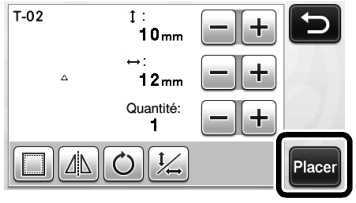


❸ Sélectionnez un motif dans l'écran de sélection des motifs.

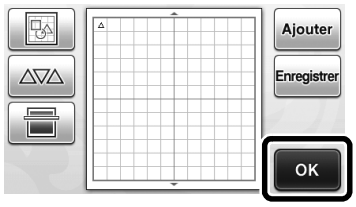
- Nous vous recommandons d'utiliser le motif « T-02 » pour la découpe de papier et le motif « T-03 » pour la découpe de tissu.



❹ Appuyez sur la touche « Placer ».



❺ Vérifiez la disposition du motif, puis appuyez sur la touche « OK ».



- Pour plus d'informations sur la modification de la disposition des motifs, reportez-vous à la section « Écran de disposition des motifs » à la page 35.
- Appuyez sur [⌂] pour annuler la sélection du motif, puis sélectionnez de nouveau le motif.

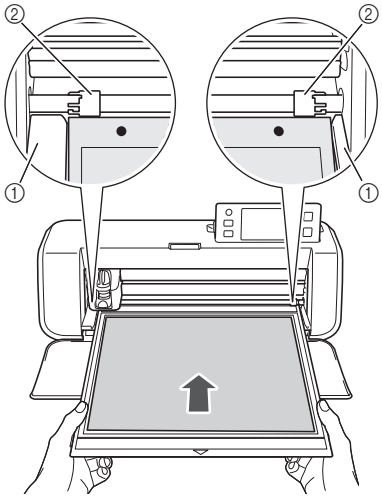
■ Insertion du support

❶ Fixez le matériau à découper sur le support.

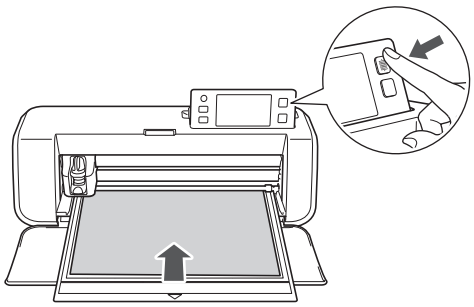
- Pour plus d'informations sur la mise en place du matériau sur le support, reportez-vous à la section « Combinaisons support/lame de découpe » à la page 12.

❷ Tout en maintenant le support à plat et en l'insérant légèrement dans la fente d'entraînement, appuyez sur [▦] sur le panneau de commande.

Insérez légèrement le support de manière à l'aligner sur les guides à gauche et à droite de la fente d'entraînement et à le faire glisser en dessous des rouleaux d'entraînement.



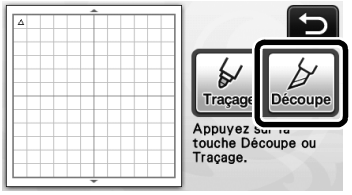
① Guides
② Rouleaux d'entraînement



▶ Le support est inséré en vue des préparatifs de découpe.

■ Découpe

❶ Sélectionnez « Découpe » dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.



▶ La touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

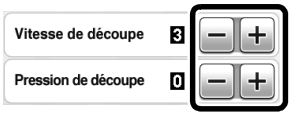
Remarque

- Assurez-vous que les motifs à découper sont disposés dans la zone de découpe qui correspond à la taille du matériau mis en place avant de poursuivre l'opération.

❷ Réglez la vitesse et la pression de découpe.

Avant de découper le motif, réglez la vitesse et la pression de découpe. L'écran de réglages vous permet d'effectuer ces ajustements. Appuyez sur [ ] sur le panneau de commande et appuyez sur la touche [▼] pour afficher la deuxième page de l'écran de réglages.

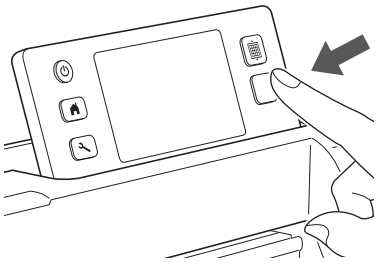
▶ Appuyez sur la touche [+] ou [−] pour modifier les réglages, puis sur la touche « OK ».



Remarque

- Selon le tissu utilisé, la découpe risque de ne pas être nette si la pression de découpe n'est pas réglée correctement. Pour connaître la pression de découpe appropriée, reportez-vous à la section « Réglages de découpe » à la page 18.

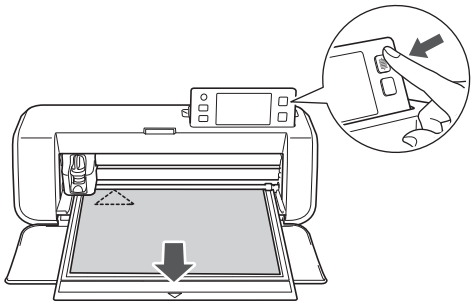
❸ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la découpe.



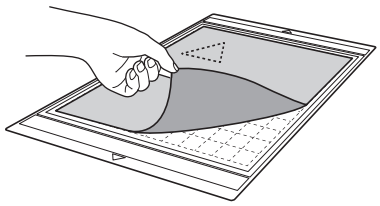
▶ Une fois la découpe terminée, le message « Découpe terminée. » s'affiche à l'écran. Appuyez sur la touche « OK » pour revenir à l'écran de sélection du tracé/de la découpe.

■ Extraction du support

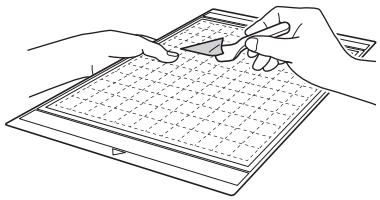
❶ Appuyez sur [ ] sur le panneau de commande pour enlever le support.



❷ Ôtez le matériau d'une zone pouvant facilement être retirée, comme un coin, puis tirez doucement dessus tout en exerçant une pression régulière.



❸ Tout en tenant le support avec votre main, utilisez la spatule fournie pour retirer délicatement les motifs découpés.



Remarque

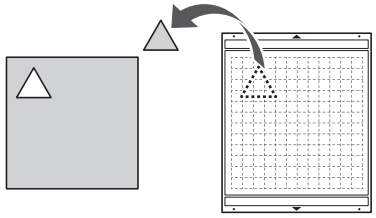
- Pour des instructions sur la procédure de retrait du matériau, reportez-vous également à la section « Combinaisons support/lame de découpe » à la page 12.

■ Vérification des résultats des tests de découpe

Réglez le dépassement de la lame en fonction des résultats des tests de découpe.
Effectuez plusieurs fois des tests de découpe et réglez le dépassement de la lame jusqu'à ce que le matériau soit découpé proprement.

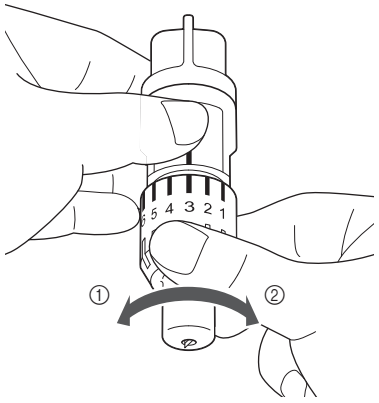
Le dépassement de la lame est approprié

Une fois le matériau retiré, une légère trace de découpe reste sur la surface du support.



Le dépassement de la lame doit être réglé

Résultats des tests de découpe	Conseils de réglage
Une partie du matériau découpé reste une fois celui-ci retiré.	Dépassement de la lame insuffisant : tournez le capuchon du porte-lame d'un demi-repère vers la droite. (②)
Le matériau n'est pas découpé de manière nette.	Dépassement de la lame insuffisant : tournez le capuchon du porte-lame d'un repère vers la droite. (②)
Des traces de découpe profondes ont traversé le support.	Dépassement de la lame excessif : tournez le capuchon du porte-lame d'un repère vers la gauche. (①)



Remarque

- Vérifiez que la lame ne dépasse pas trop. Sinon, le matériau risque de ne pas être découpé proprement et le support de se détériorer plus rapidement.

Écran de réglages

Sur l'écran à cristaux liquides, vous pouvez sélectionner les réglages de fonctions spécifiques, puis les ajuster. Pour afficher l'écran de réglages, appuyez sur [ ] sur le panneau de commande.

■ Page 1



① Numéro de page de l'écran de réglages
② Appuyer sur cette touche pour afficher une autre page.
③ Appuyer sur cette touche pour terminer la spécification des réglages.

Langue

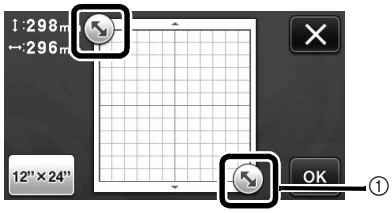
Sélectionnez la langue d'affichage. Appuyez sur [ ], sélectionnez la langue d'affichage de votre choix, puis appuyez sur la touche « OK ».

Unité

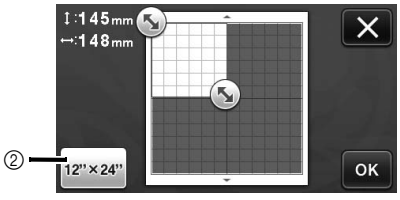
Sélectionnez l'unité de mesure affichée, millimètres ou pouces.

Zone de découpe

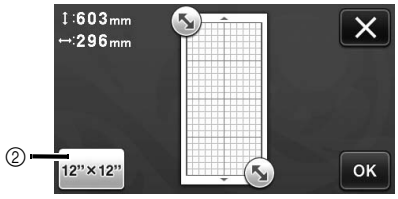
Spécifiez la zone de découpe/tracé en fonction de la taille du matériau à utiliser. Appuyez sur [ ], puis sélectionnez et faites glisser les touches de redimensionnement de zone pour spécifier la zone. Lorsque vous utilisez un support 12" × 24" (305 mm × 610 mm), appuyez sur la touche de la taille du support pour sélectionner une taille supérieure, puis spécifiez la taille de la zone.



① Touche de redimensionnement de zone (à l'aide du stylet, appuyez sur la touche, puis faites la glisser sur l'écran pour spécifier la zone.)



② Touche de la taille du support (appuyez sur cette touche pour passer de la taille 12" × 12" (305 mm × 305 mm) à la taille 12" × 24" (305 mm × 610 mm).)



- Appuyez sur la touche « OK » pour appliquer les réglages. Appuyez sur [ ] pour revenir à l'écran précédent sans appliquer les réglages.

Arrière-plan

Réglez le contraste d'une image d'arrière-plan numérisée avec la fonction de numérisation de l'arrière-plan. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Numérisation d'une image d'arrière-plan » à la page 38.

■ Page 2



Vitesse de découpe

Réglez la vitesse de découpe.

Pression de découpe

Réglez la pression de découpe. Pour connaître la pression de découpe appropriée, reportez-vous à la section « Réglages de découpe » à la page 18.

Vitesse de traçage

Réglez la vitesse de traçage.

Pression de traçage

Réglez la pression de traçage. Les réglages de la pression de traçage affecteront le résultat final. Utilisez le même matériau que celui sur lequel le motif sera tracé pour procéder à l'avance aux réglages. Si la pression est trop élevée, la pointe du stylo risque d'être endommagée. Réglez la pression de manière appropriée.

■ Page 3



Arrêt automatique

Permet de spécifier le délai après lequel la fonction d'arrêt automatique se met en place. Ce réglage peut être spécifié par incréments d'une heure. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Arrêt automatique » à la page 24.

Avertisseur sonore

Choisissez si un son de fonctionnement doit être émis, par exemple, lorsque vous appuyez sur une touche.

Rabat

Permet de spécifier le rabat. Cette fonction est appliquée lorsque vous tracez sur le tissu, puis le découpez, par exemple, lorsque vous réalisez des pièces pour le quilting (courtepointe). Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Découpe des tracés » à la page 44.

Mémo

- Lorsque vous découpez simultanément plusieurs motifs, le réglage spécifié dans cet écran est appliqué à tous les motifs.
- Si des données de ligne de découpe enregistrées avec un rabat différent sont importées et utilisées, le réglage spécifié dans cet écran aura priorité sur le réglage enregistré.

Intervalle de motif

Permet de spécifier l'espacement entre les motifs, ainsi que l'espace autour des bords de la zone de découpe lorsque les motifs dans l'écran de disposition des motifs sont positionnés automatiquement. Plus le nombre est grand, plus l'espacement entre les motifs est important. Pour plus d'informations sur la fonction de disposition automatique, reportez-vous à la section « Fonctions de disposition automatique » à la page 38.

Remarque

- Définissez le nombre sur « 3 » minimum lorsque vous fixez du tissu léger au support avec une feuille adhésive à haute adhérence pour tissu.

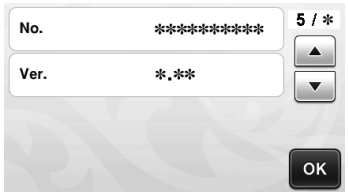
■ Page 4



Écran d'ouverture

Choisissez si le diaporama doit s'ouvrir à la mise sous tension de la machine. Si le diaporama s'affiche, appuyez sur l'écran pour afficher l'écran d'accueil.

■ Page 5



No.

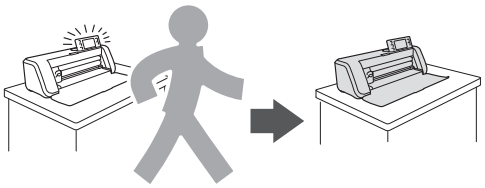
Affiche le numéro de série de cette machine.

Ver.

Affiche les informations sur la version de ce logiciel.

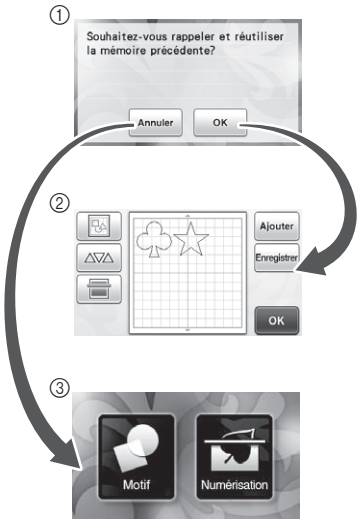
Arrêt automatique

Si la machine n'est pas utilisée pendant un délai spécifié, elle se met automatiquement hors tension. La durée après laquelle la machine s'éteint peut être spécifiée dans l'écran de réglages.





Si la machine s'éteint automatiquement dès que vous vous trouvez dans l'écran de disposition des motifs, les informations stockées peuvent être rappelées lorsque la machine est de nouveau mise sous tension. Suivant les instructions de l'écran de message qui apparaît lorsque la machine est de nouveau mise sous tension, appuyez sur la touche « OK » pour afficher l'écran de disposition des motifs ou appuyez sur la touche « Annuler » pour revenir à l'écran d'accueil.



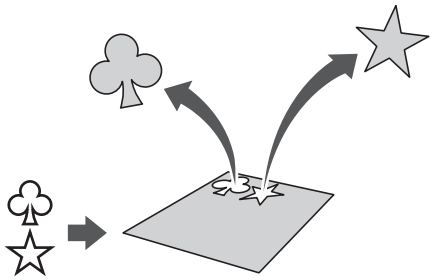
① Écran de message
② Écran de disposition des motifs
③ Écran d'accueil

Si la machine s'éteint automatiquement avant que vous ne vous trouviez dans l'écran de disposition des motifs, elle affichera l'écran d'accueil lorsqu'elle sera de nouveau mise sous tension.

DÉCOUPE DE MOTIF

Les procédures suivantes se réfèrent aux motifs intégrés pour décrire l'ensemble des opérations, depuis la sélection et la modification d'un motif à la découpe.

Didacticiel 1 - Découpe de motifs



Dans ce didacticiel, nous allons découper deux motifs intégrés.

■ Mise sous tension de la machine

Appuyez sur ⏻ pour mettre la machine sous tension.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise sous/hors tension de la machine » à la page 10.
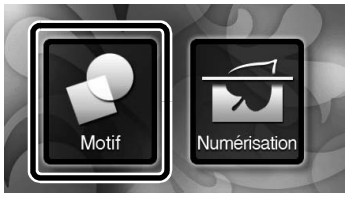
■ Montage du porte-lame

Placez le porte-lame de découpe dans le chariot de la machine.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Installation et désinstallation du porte-lame/porte-stylo » à la page 19.

■ Sélection et modification du premier motif

❶ Sélectionnez « Motif » sur l'écran d'accueil.



❷ Sélectionnez la catégorie du motif à découper dans l'écran de sélection de la catégorie.

Pour cet exemple, sélectionnez  .

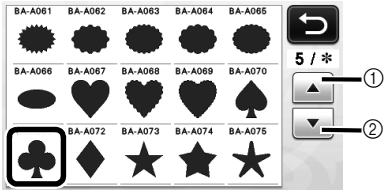


① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent.
② Catégories de motifs

Mémo

- Les catégories de motifs et les motifs intégrés qui s'affichent dans les différents écrans varient en fonction du modèle de la machine. Pour plus d'informations sur les motifs intégrés, reportez-vous à la liste des motifs fournie.

❸ Sélectionnez le premier motif à utiliser dans l'écran de sélection des motifs.

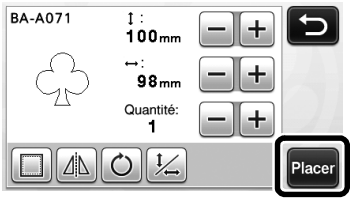


① Appuyez sur cette touche pour faire défiler vers le haut.
② Appuyez sur cette touche pour faire défiler vers le bas.

❹ Modifiez le motif à l'aide de l'écran de modification de motifs.

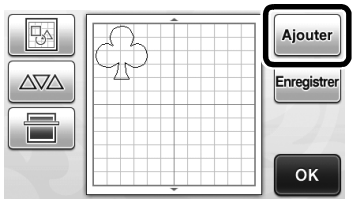
Une fois les modifications terminées, appuyez sur la touche « Placer ».

- Pour plus d'informations sur les fonctions de modification, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de motifs » à la page 33.



■ Sélection et modification du deuxième motif

❶ Appuyez sur la touche « Ajouter » de l'écran de disposition des motifs.



▶ L'écran de sélection de la catégorie du motif s'affiche.

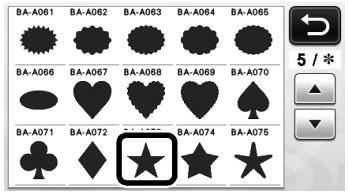
- Appuyez sur [⌂] pour annuler la sélection du motif, puis sélectionnez de nouveau le motif.

❷ Sélectionnez la catégorie du motif à découper.



① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent.

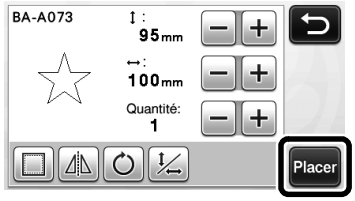
❸ Sélectionnez le deuxième motif à utiliser.



❹ Modifiez le motif.

Une fois les modifications terminées, appuyez sur la touche « Placer ».

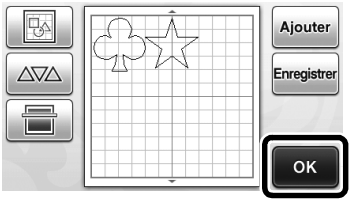
- Pour plus d'informations sur les fonctions de modification, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de motifs » à la page 33.



❺ Vérifiez la disposition des motifs.

Les deux motifs à découper s'affichent dans l'écran de disposition des motifs. Après avoir vérifié la disposition, appuyez sur la touche « OK ».

- Cet écran permet de modifier, déplacer ou supprimer un motif individuel. Pour plus d'informations sur les fonctions pouvant être utilisées dans l'écran de disposition des motifs, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de la disposition » à la page 35.
- À l'aide de la fonction de disposition automatique, vous pouvez facilement adapter la disposition des motifs. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonctions de disposition automatique » à la page 38.



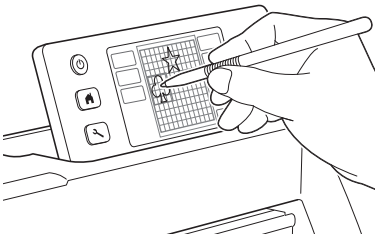
▶ L'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche.

Remarque

- Selon le type de motif et le matériau à découper, il se peut que la découpe des motifs ne soit pas parfaite s'ils sont trop peu espacés. Dans ce cas, réorganisez les motifs afin de les séparer.

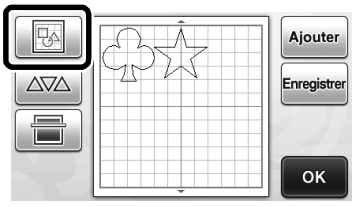
Mémo

- Pour déplacer un motif dans la zone de découpe/tracé, appuyez sur le motif à l'écran et faites-le glisser dans la position souhaitée.

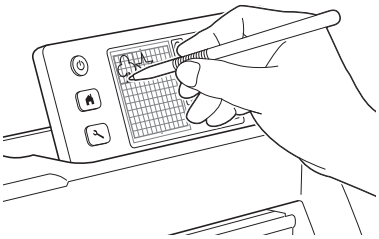


- Pour supprimer un motif, sélectionnez-le dans l'écran de modification de la disposition, puis utilisez la fonction de suppression.

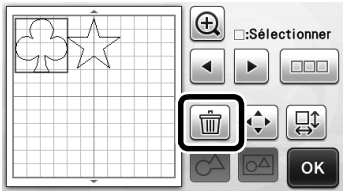
▶ Appuyez sur [⊡] dans l'écran de disposition des motifs.



▶ À l'écran, appuyez sur le motif à supprimer. Pour supprimer plusieurs motifs, utilisez la fonction de sélection de plusieurs motifs. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs motifs » à la page 31.



▶ Appuyez sur [🗑] dans l'écran de modification de la disposition pour supprimer le ou les motifs sélectionnés.



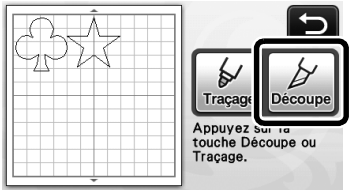
■ Insertion du support

Tout en maintenant le support à plat et en l'insérant légèrement dans la fente d'entraînement, appuyez sur [⊞] sur le panneau de commande.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

■ Découpe

❶ Sélectionnez « Découpe » dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.



▶ La touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

- Avant de procéder à la découpe, réglez le dépassement de la lame de manière appropriée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage du dépassement de la lame » à la page 18.

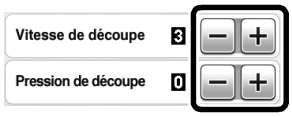
Remarque

- Avant de poursuivre, assurez-vous que les motifs à découper sont disposés dans la zone de découpe qui correspond à la taille du matériau utilisé.

❷ Réglez la vitesse et la pression de découpe.

Avant de découper le motif, réglez la vitesse et la pression de découpe. L'écran de réglages vous permet d'effectuer ces ajustements. Appuyez sur [🔧] sur le panneau de commande.

▶ Appuyez sur [+] ou sur [−] pour modifier les réglages.



Remarque

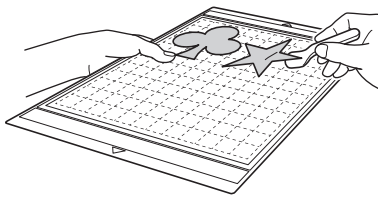
- Selon le tissu utilisé, la découpe risque de ne pas être nette si la pression de découpe n'est pas réglée correctement. Pour connaître la pression de découpe appropriée, reportez-vous à la section « Réglages de découpe » à la page 18.

❸ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la découpe.

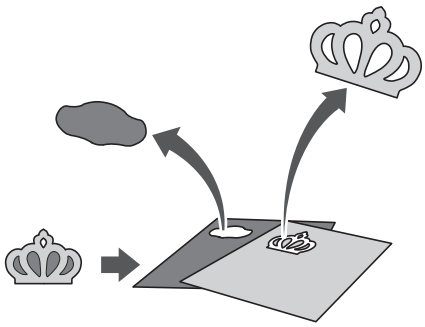
▶ Une fois la découpe terminée, l'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche à nouveau.

■ Extraction du support

Sortez le support, puis utilisez la spatule fournie pour enlever les motifs.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Extraction du support » à la page 21.
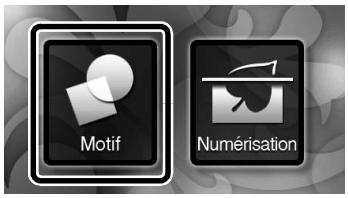


Didacticiel 2 - Découpe de motifs avancés



Dans ce didacticiel, nous allons découper un motif intégré de la catégorie  .

■ Sélection et modification de la première partie du motif

❶ Sélectionnez « Motif » sur l'écran d'accueil.



❷ Sélectionnez la catégorie dans l'écran de sélection de la catégorie du motif.

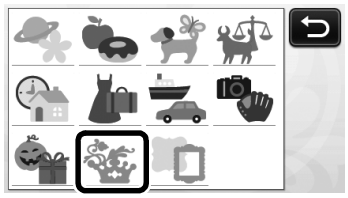


① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent.
② Catégories de motifs

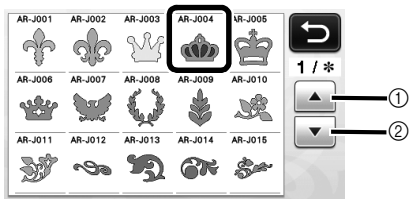
Mémo

- Les catégories de motifs et les motifs intégrés qui s'affichent dans les différents écrans varient en fonction du modèle de la machine. Pour plus d'informations sur les motifs intégrés, reportez-vous à la liste des motifs fournie.

❸ Sélectionnez la sous-catégorie dans l'écran de sélection de la sous-catégorie du motif.



❹ Sélectionnez le motif à découper dans l'écran de sélection des motifs.

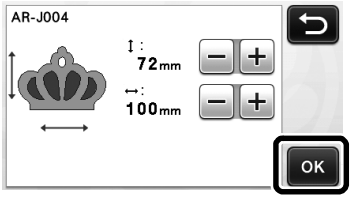


① Appuyez sur cette touche pour faire défiler vers le haut.
② Appuyez sur cette touche pour faire défiler vers le bas.

❺ Modifiez la taille de l'ensemble du motif à l'aide de l'écran de dimensionnement de motifs.

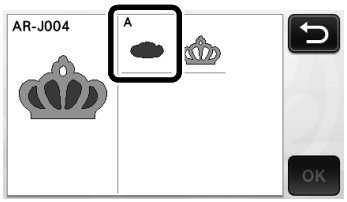
Une fois les modifications terminées, appuyez sur la touche « OK ».

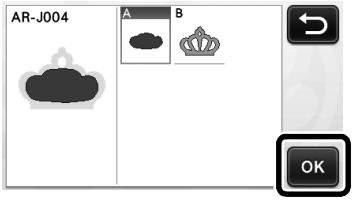
- Pour plus d'informations sur l'écran de dimensionnement de motifs, reportez-vous à la section « Dimensionnement de motifs » à la page 34.



❻ Sélectionnez la partie à modifier en premier lieu dans l'écran de liste des parties du motif, puis appuyez sur la touche « OK ».

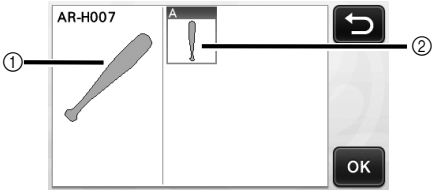
Dans la liste des parties du motif qui s'affiche à l'écran, sélectionnez une partie à modifier individuellement.





Mémo

- Les parties affichées dans l'écran de liste des parties du motif sont automatiquement disposées de manière à respecter le droit fil de chaîne lorsque vous utilisez du tissu pour la découpe. Par conséquent, l'angle avec lequel le motif s'affiche dans la liste des parties du motif peut différer de l'angle réel de la partie à découper.



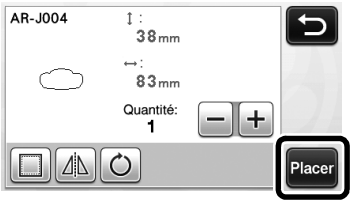
① Affichage dans la liste des parties du motif
② Disposition réelle de la partie à découper

- Modifiez l'angle de la partie du motif à l'aide de la fonction de rotation, selon votre projet. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Modification de parties du motif » à la page 34.

❼ Modifiez la partie du motif à l'aide de l'écran de modification de parties du motif.

Une fois les modifications terminées, appuyez sur la touche « Placer ».

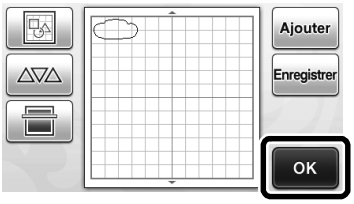
- Pour plus d'informations sur les fonctions de modification, reportez-vous à la section « Modification de parties du motif » à la page 34.



❽ Vérifiez la disposition des parties du motif à l'aide de l'écran de disposition des motifs.

La partie du motif à découper s'affiche à l'écran. Après avoir vérifié la disposition, appuyez sur la touche « OK ».

- Cet écran permet de modifier, de déplacer, de supprimer ou d'enregistrer chaque partie du motif. Pour plus d'informations sur les fonctions de modification de l'écran de disposition des motifs, reportez-vous à la section « Écran de disposition des motifs » à la page 35.



▶ L'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche.

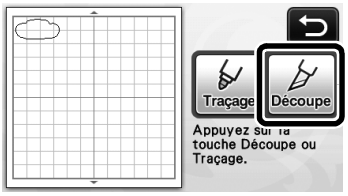
■ Insertion du support

Fixez le matériau dans lequel la première partie sera découpée sur le support, puis insérez le support depuis la fente d'entraînement.
Lorsque vous découpez un motif constitué de plusieurs parties de différentes couleurs, modifiez la partie du motif pour chaque couleur, puis changez le matériau à utiliser pour chaque partie.

- Pour plus d'informations sur la préparation du matériau et l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

■ Découpe du premier motif

❶ Sélectionnez « Découpe » dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.



▶ La touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

Remarque

- Avant de poursuivre, assurez-vous que les motifs à découper sont disposés dans la zone de découpe qui correspond à la taille du matériau utilisé.

❷ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la découpe.

▶ Après la découpe de la première partie, le message suivant s'affiche. Appuyez sur la touche « Sélectionner l'élément suivant » afin de découper la deuxième partie.

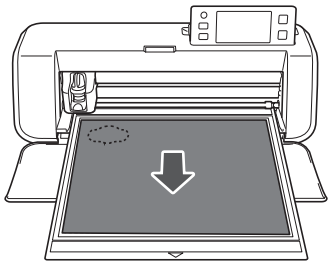


▶ Appuyer sur la touche « Sélectionner l'élément suivant » supprime toutes les informations de modification pour la première partie et affiche de nouveau l'écran de liste des parties du motif.

■ Extraction du support

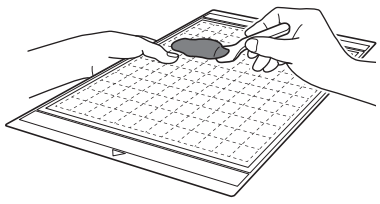
❶ Appuyez sur sur le panneau de commande pour enlever le support.

Le matériau utilisé pour la première partie doit être enlevé afin de placer un matériau de couleur différente.



❷ Ôtez la partie découpée du support.

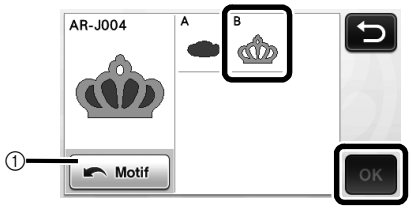
Pour plus d'informations quant à cette opération, reportez-vous à la section « Extraction du support » à la page 21.



■ Modification et découpe de la deuxième partie du motif

❶ Sélectionnez et modifiez la deuxième partie du motif, puis appuyez sur la touche « OK ».

Pour plus d'informations sur la modification du motif, suivez les étapes ❻-❽ (page 29) de la section « Sélection et modification de la première partie du motif ».



① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran de sélection de la catégorie du motif et sélectionner un autre motif.

❷ Respectez les procédures décrites aux sections « Insertion du support » (page 20) et « Découpe » (page 21) pour insérer le matériau à utiliser pour la deuxième partie et la découper.

▶ Une fois la découpe terminée, un message s'affiche.

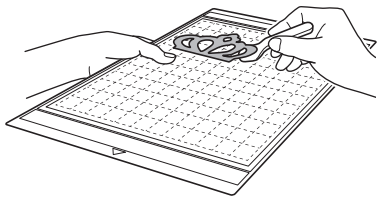
❸ Une fois toutes les parties découpées, appuyez sur la touche « Terminer ».



▶ L'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche à nouveau.

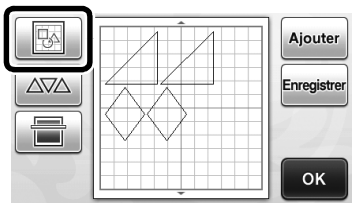
■ Extraction du support

Ôtez la partie découpée du support.
Pour plus d'informations quant à cette opération, reportez-vous à la section « Extraction du support » à la page 21.



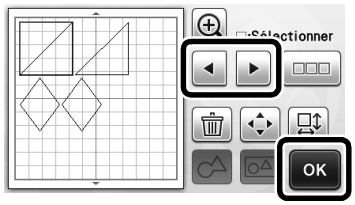
Quatre fonctions de sélection des motifs sont disponibles dans l'écran de modification de la disposition, selon votre préférence.

▶ Appuyez sur la touche dans l'écran de disposition des motifs pour utiliser les fonctions de sélection des motifs.



Sélection d'un seul motif

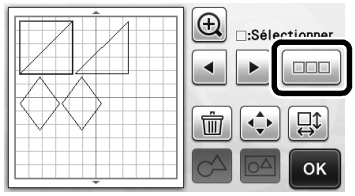
Sélectionnez un motif individuel à modifier soit en appuyant dessus dans l'écran de modification, soit en utilisant ◀ et ▶, puis appuyez sur la touche « OK ».
Le motif sélectionné est entouré d'un cadre rouge.



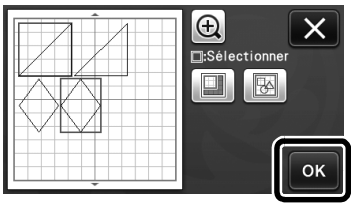
Sélection de plusieurs motifs

■ Sélection des motifs souhaités

❶ Appuyez sur la touche dans l'écran de modification de la disposition pour sélectionner plusieurs motifs.



❷ Appuyez individuellement sur tous les motifs que vous souhaitez sélectionner dans l'écran, puis appuyez sur la touche « OK ».



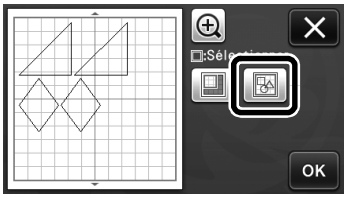
Mémo

- Si vous appuyez de nouveau sur un motif sélectionné (entouré d'un cadre rouge), celui-ci est retiré de votre sélection multiple.
- Si vous appuyez sur un espace sur l'écran, toute votre sélection est annulée.

■ Sélection de tous les motifs

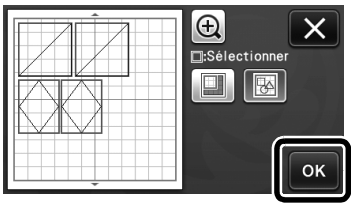
❶ Appuyez sur la touche dans l'écran de modification de la disposition pour sélectionner plusieurs motifs.

❷ Appuyez sur la touche pour sélectionner tous les motifs sur l'écran.



❸ Vérifiez la sélection, puis appuyez sur la touche « OK ».

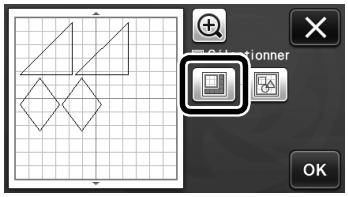
▶ Tous les motifs sélectionnés sont entourés d'un cadre rouge.



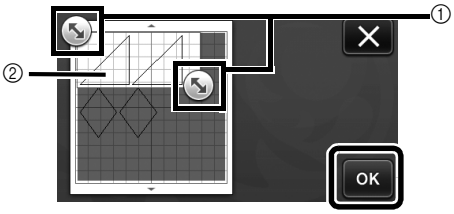
■ Spécification de la zone de sélection

❶ Appuyez sur la touche dans l'écran de modification de la disposition pour sélectionner plusieurs motifs.

❷ Appuyez sur la touche pour spécifier une zone de sélection des motifs.



❸ Sélectionnez et faites glisser les touches de redimensionnement de zone pour spécifier la zone, puis appuyez sur la touche « OK ».



① Touches permettant de spécifier la zone
② Motifs à sélectionner

Remarque

- Cette méthode de sélection de motifs dans une zone spécifiée est utile pour fusionner ou assembler des motifs et supprimer les images non souhaitées lors de la numérisation (page 52).

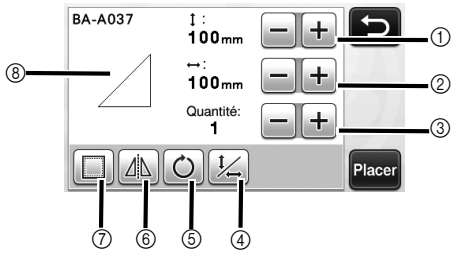
FONCTIONS DE DÉCOUPE ET DE MODIFICATION

Fonctions de modification de motifs

Les fonctions de modification de motifs disponibles peuvent différer en fonction du motif sélectionné. Suivez les instructions se trouvant dans cette section ou de la section « Fonctions de modification de motifs - Motifs avancés » à la page 34.

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

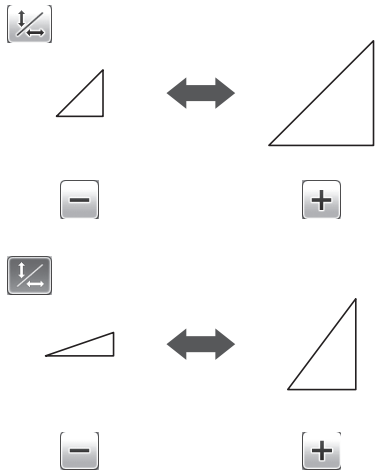
Écran de modification de motifs	→Didacticiel 1 ; étape ❹ (page 25) dans la section « Sélection et modification du premier motif »



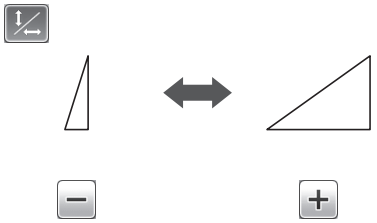
Remarque

- Si vous réduisez la taille d'un motif, il est possible que celui-ci ne soit pas coupé parfaitement. Avant de créer votre projet, effectuez un test de découpe sur du matériel de même type que celui utilisé pour votre projet.

① **Dimensionnement (↕ : Hauteur)**
Permet de modifier la hauteur du motif tout en maintenant les proportions. Appuyez sur [+] ou sur [−] pour ajuster le réglage. Appuyez sur [↕/↔] pour ne modifier que la hauteur.

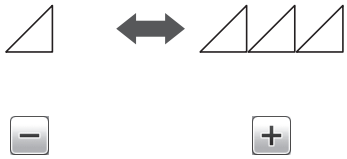


② **Dimensionnement (↔ : Largeur)**
Permet de modifier la largeur du motif tout en maintenant les proportions. Appuyez sur [+] ou sur [−] pour ajuster le réglage. Appuyez sur [↕/↔] pour ne modifier que la largeur.



③ **Reproduction**

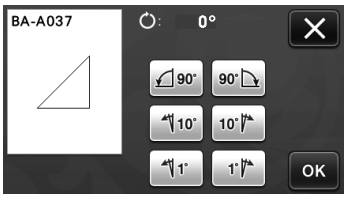
Permet de reproduire le motif. Appuyez sur [+] ou sur [−] pour spécifier le nombre de reproductions du motif à créer.



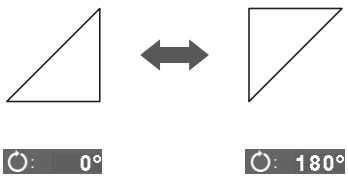
④ **Déverrouillage des proportions**

Appuyez sur [↕/↔] pour modifier la taille du motif sans maintenir les proportions. La disponibilité de cette fonction dépend du motif sélectionné. Si la touche n'est pas disponible, cela signifie que les proportions sont verrouillées et que le motif ne peut être modifié qu'en les conservant.

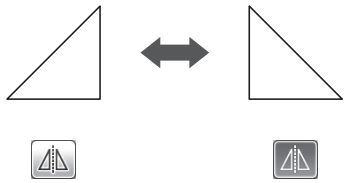
⑤ **Rotation**
Permet de faire pivoter le motif.



Appuyez sur la touche correspondant à l'angle souhaité.

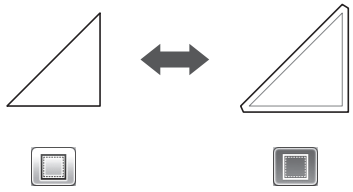


⑥ **Mise en miroir**
Permet de retourner le motif le long d'un axe vertical.



⑦ **Rabat**
Permet d'appliquer le réglage de rabat. Appliquez ce paramètre lorsque vous découpez un motif tracé, comme lorsque vous réalisez des appliqués ou des pièces pour le quilting (courtepointe). Une fois appliqué, une ligne de tracé (bleue) et une ligne de découpe (noire) apparaissent.

- Pour plus d'informations sur la fonction de rabat, reportez-vous à la section « Découpe des tracés » à la page 44.



Mémo

- En fonction du motif, le rabat peut être appliqué par défaut. Vérifiez le réglage.

⑧ **Affichage de l'aperçu**
Permet d'afficher un aperçu du motif modifié.

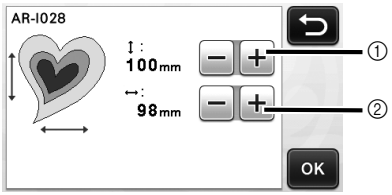
Fonctions de modification de motifs - Motifs avancés

Les fonctions de modification de motifs disponibles peuvent différer en fonction du motif sélectionné. Suivez les instructions se trouvant dans cette section ou de la section « Fonctions de modification de motifs » à la page 33.

■ Dimensionnement de motifs

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

Écran de dimensionnement de motifs	→Didacticiel 2 ; étape ❺ (page 28) dans la section « Sélection et modification de la première partie du motif »



① Appuyez sur cette touche pour modifier la hauteur du motif (tout en conservant les proportions).
② Appuyez sur cette touche pour modifier la largeur du motif (tout en conservant les proportions).

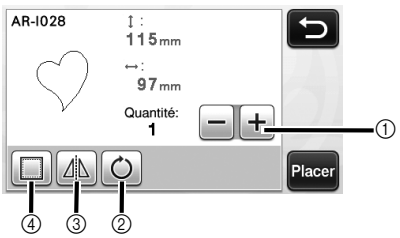
Mémo

- Toutes les parties du motif affichées sur l'écran de dimensionnement de motifs peuvent être redimensionnées tout en conservant les proportions.

■ Modification de parties du motif

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

Écran de modification de parties du motif	→Didacticiel 2 ; étape ❼ (page 29) dans la section « Sélection et modification de la première partie du motif »



① **Reproduction**
② **Rotation**
③ **Mise en miroir**
④ **Rabat**

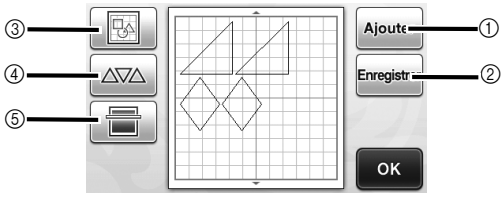
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de chaque touche, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de motifs » à la page 33.

Écran de disposition des motifs

La disposition des motifs peut être modifiée. La zone de découpe/tracé spécifiée avec le réglage « Zone de découpe » (page 23) dans l'écran de réglages est affichée dans l'écran d'aperçu. Modifiez la disposition des motifs de sorte qu'ils entrent dans la zone spécifiée.

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

Écran de disposition des motifs	→Didacticiel 1 ; étape ❺ (page 26) dans la section « Sélection et modification du deuxième motif »



① **Ajout de motifs**
Permet d'ajouter un motif à la disposition.

▶ Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de sélection de la catégorie du motif. Cet écran permet de sélectionner le motif à ajouter.

② **Enregistrement**
Permet d'enregistrer la disposition du motif en tant que données. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Enregistrement » à la page 41.

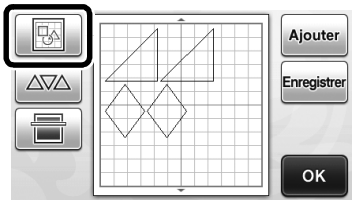
③ **Modification**
Les motifs de la disposition peuvent être modifiés, déplacés ou supprimés. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de la disposition » à la page 35.

④ **Disposition automatique**
Repositionne automatiquement les motifs afin de réduire l'espacement. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonctions de disposition automatique » à la page 38.

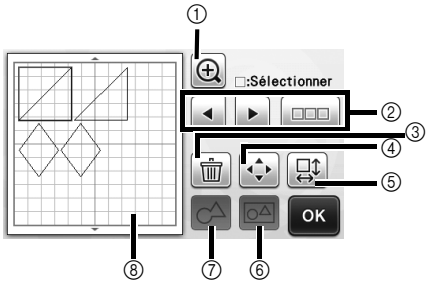
⑤ **Numérisation de l'arrière-plan**
Permet de numériser le matériau pour la découpe/le tracé afin de l'afficher en arrière-plan de l'écran de disposition des motifs.
Vous pouvez utiliser des zones spécifiques du matériau pour découper/tracer des motifs, ou afficher le matériau qui a déjà été découpé afin de le réutiliser.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Numérisation d'une image d'arrière-plan » à la page 38.

Fonctions de modification de la disposition

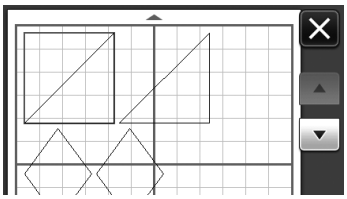
Les fonctions de modification de la disposition sont disponibles lorsque vous appuyez sur la touche  dans l'écran de disposition des motifs.



▶ L'écran de modification de la disposition s'affiche.



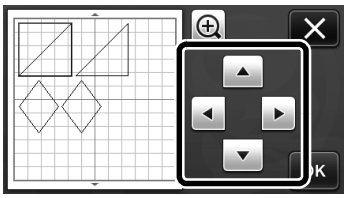
① **Agrandissement**
Permet d'afficher les motifs plus grands. Pour faire défiler l'écran, appuyez sur les touches de direction.



② **Sélection de motifs**
Sélectionnez un motif individuel ou plusieurs motifs à modifier. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « SÉLECTION DES MOTIFS » à la page 31.

③ **Suppression**
Permet de supprimer les motifs sélectionnés.

④ **Déplacement**
Déplacez progressivement les motifs sélectionnés. Appuyez sur les touches de direction pour régler la position des motifs.



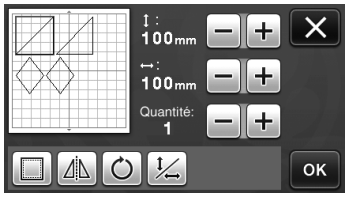
Mémo

- Le motif peut également être déplacé en appuyant dessus dans l'écran de modification de la disposition et en le faisant glisser sur l'écran.

⑤ **Modification de motifs individuels**
Permet de modifier le motif sélectionné.

▶ Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de modification de motifs. Cet écran permet de modifier un motif individuel.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de motifs » à la page 33.



Remarque

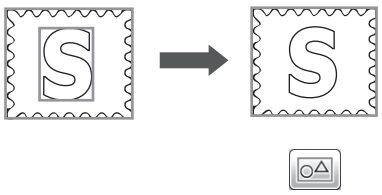
- Cette fonction n'est pas disponible si plusieurs motifs sont sélectionnés.

Mémo

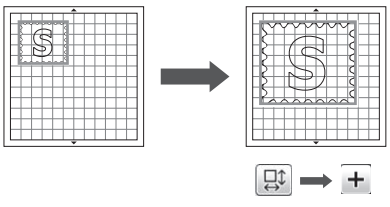
- Si la ligne de découpe d'un motif dépasse la zone de découpe/tracé en raison d'une modification, telle que l'application d'un rabat ou le retournement d'un motif, la ligne devient grise. Continuez à modifier le motif pour le déplacer dans la zone de découpe/tracé.

⑥ **Assemblage (regrouper plusieurs motifs)**
Lorsque plusieurs motifs sont sélectionnés dans l'écran de modification de la disposition, ces motifs peuvent être assemblés et modifiés comme un motif unique. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez augmenter ou diminuer simultanément la taille de plusieurs motifs. Pour sélectionner plusieurs motifs, appuyez sur la touche dans l'écran de modification de la disposition. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs motifs » à la page 31.

▶ Assemblage



▶ Augmentation simultanée de la taille de plusieurs motifs

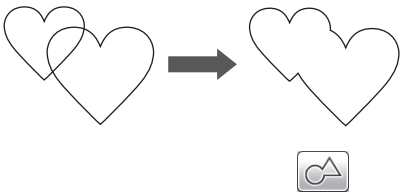


⑦ **Fusion (fusionner les contours de plusieurs motifs)**
Fusionnez les contours de plusieurs motifs pour créer un contour unique. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fusion (fusionner les contours de plusieurs motifs) » à la page 36.

⑧ **Affichage de l'aperçu**
Permet d'afficher un aperçu du motif modifié.

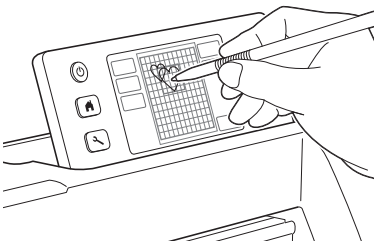
Fusion (fusionner les contours de plusieurs motifs)

Lorsque plusieurs motifs sont sélectionnés dans l'écran de modification de la disposition, les contours de ces motifs peuvent être fusionnés pour créer un contour unique.

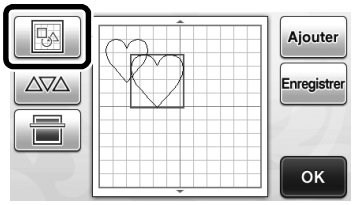


❶ Sélectionnez deux motifs en forme de cœur de tailles différentes et positionnez-les dans l'écran de disposition des motifs.

❷ Appuyez sur le grand motif en forme de cœur dans l'écran de disposition des motifs, puis faites-le glisser sur le petit motif.

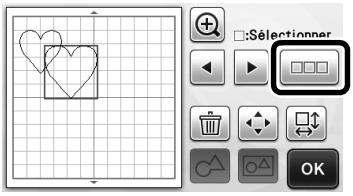


❸ Appuyez sur dans l'écran de disposition des motifs.



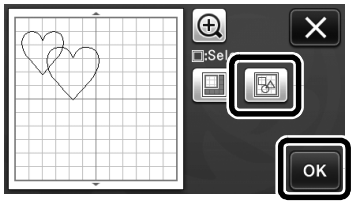
❹ Appuyez sur [□□□] dans l'écran de modification de la disposition.

- Pour plus d'informations sur les fonctions de l'écran de modification de la disposition, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de la disposition » à la page 35.

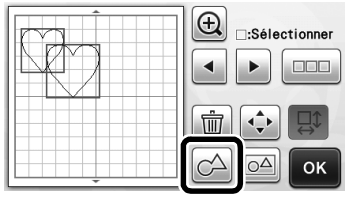


❺ Sélectionnez [ ], puis appuyez sur la touche « OK ».

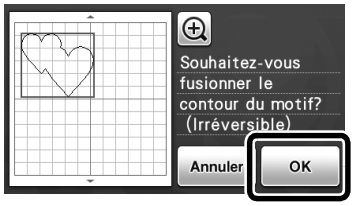
- Deux fonctions de sélection des motifs sont disponibles selon votre préférence.
  Pour plus d'informations sur la sélection de plusieurs motifs, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs motifs » à la page 31.



❻ Appuyez sur [ ].



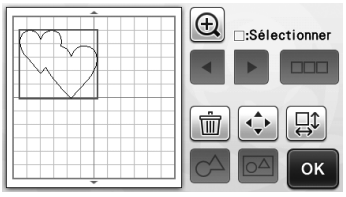
❼ Vérifiez l'aperçu, puis appuyez sur la touche « OK ».



Remarque

- La fusion des contours des motifs ne peut pas être annulée. Pour revenir à la disposition initiale, sélectionnez à nouveau les motifs et repositionnez-les.

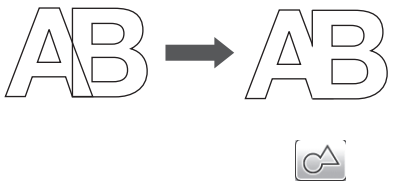
▶ Les contours des motifs sélectionnés sont fusionnés.



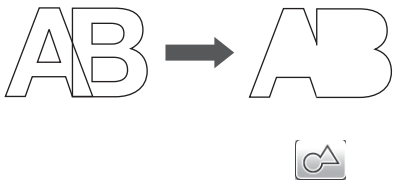
Remarque

- Cette fonction permet de fusionner le contour extérieur des motifs. Lorsque vous fusionnez certains types de motifs dont les zones intérieures sont découpées, celles-ci ne sont pas utilisées pour créer le contour. Veillez à ce que les motifs fusionnés dans la zone d'aperçu correspondent à vos attentes avant de terminer la procédure.

  - Fusion de caractères intégrés



  - Fusion d'images de type caractère créées par numérisation

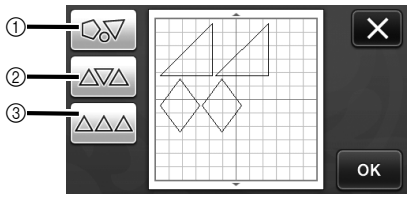


Fonctions de disposition automatique

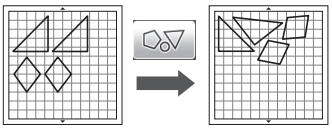
Les fonctions de disposition automatique sont utiles lorsque vous souhaitez économiser le matériau fixé au support. Appuyez sur la touche  dans l'écran de disposition des motifs (page 35) pour exécuter la fonction de disposition automatique.

Remarque

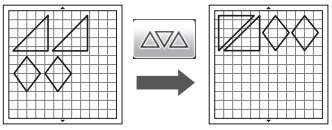
- Selon le type de motif et le matériau à découper, il se peut que la découpe des motifs ne soit pas parfaite s'ils sont trop peu espacés. Dans ce cas, réorganisez les motifs afin de les éloigner légèrement.
- L'espacement entre les motifs disposés peut être spécifié dans l'écran de réglages (reportez-vous à la section « Intervalle de motif » à la page 24). Exécutez la fonction de disposition automatique après chaque réglage de l'espacement entre les motifs de façon à appliquer les modifications.
- Définissez le nombre sur « 3 » minimum dans le réglage « Intervalle de motif » lorsque vous fixez du tissu léger au support avec une feuille adhésive à haute adhérence pour tissu.



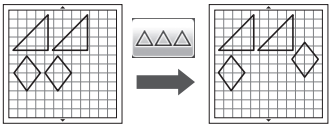
① **Réorganisation par rotation des motifs suivant un angle**
Cette fonction est utile lorsque vous disposez un grand nombre de motifs dans un espace limité.



② **Réorganisation par rotation des motifs de 0° ou de 180°**
Cette fonction est utile lorsque vous disposez le motif imprimé (motifs verticaux) sur du papier ou du tissu comme support de découpe/tracé, ou lorsque vous suivez le droit fil de chaîne.

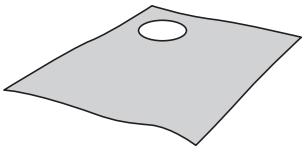


③ **Réorganisation sans rotation des motifs**
Cette fonction est utile lorsque vous disposez le motif imprimé sur du papier ou du tissu comme support de découpe/tracé, ou lorsque vous suivez le droit fil.



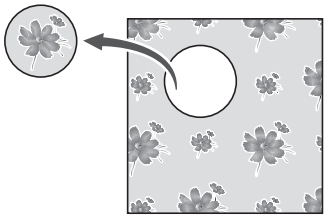
Numérisation d'une image d'arrière-plan

Dans cet exemple, nous allons utiliser comme image d'arrière-plan un matériau dont l'angle supérieur gauche a été découpé.



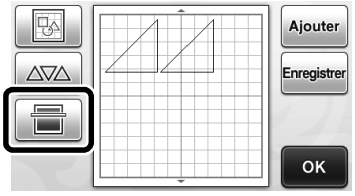
Mémo

- La fonction de numérisation de l'arrière-plan est également utile lorsque vous découpez des motifs d'un matériau comportant un dessin. Vous pouvez créer des découpes avec un motif spécifique en disposant les motifs à l'écran dans la zone de motif du matériau de votre choix.

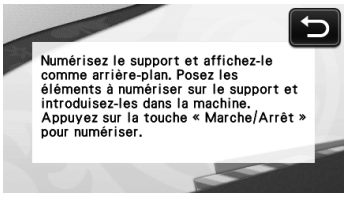


- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque vous utilisez un support de numérisation en option.

❶ Appuyez sur  dans l'écran de disposition des motifs pour lancer la fonction de numérisation de l'arrière-plan.

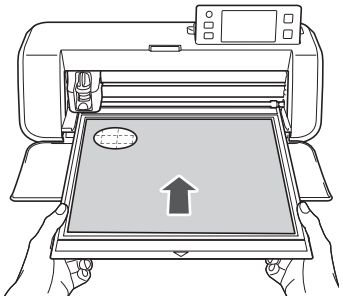


▶ Le message suivant s'affiche.



❷ Fixez le matériau destiné à l'arrière-plan au support, puis appuyez sur [ ] dans le panneau de commande.

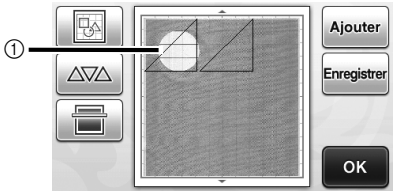
Pour plus d'informations sur la préparation du matériau et l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.



▶ Le support est inséré et la touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

❸ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la numérisation.

▶ Une fois le matériau numérisé, il apparaît comme arrière-plan dans l'écran de disposition des motifs.



① Matériau avec une découpe affiché en arrière-plan

Mémo

- S'il est difficile de voir les motifs disposés, réglez le contraste de l'arrière-plan dans l'écran de réglages. Appuyez sur [ ] sur le panneau de commande pour afficher l'écran de réglages.

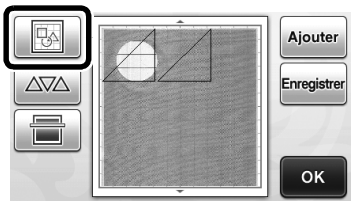


▶ [ ] : assombrit l'image d'arrière-plan.

▶ [ ] : éclaircit l'image d'arrière-plan.

▶ [OFF] : n'affiche pas l'image d'arrière-plan.

❹ Appuyez sur [ ].



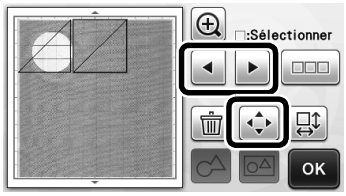
▶ L'écran de modification de la disposition s'affiche.

Mémo

- Il est également possible de déplacer le motif en appuyant dessus et en le faisant glisser sur l'écran.

❺ Déplacez les motifs à l'aide des fonctions de modification de la disposition.

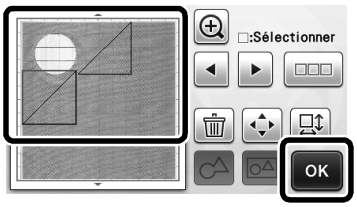
- Pour plus d'informations sur le déplacement des motifs, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de la disposition » à la page 35.



Mémo

- Le motif peut également être déplacé en appuyant sur le ou les motifs affichés dans l'écran de modification de la disposition et en les faisant glisser dans l'écran.

❻ Vérifiez que les motifs à l'écran ne chevauchent pas les découpes dans le matériau d'arrière-plan, puis appuyez sur la touche « OK ».

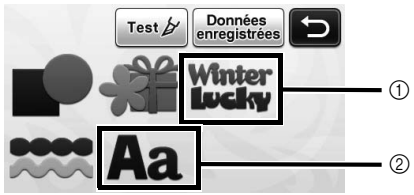


Mémo

- Lorsque le matériau numérisé est retiré, l'arrière-plan est effacé.

Fonctions de saisie de caractères

Vous pouvez sélectionner, modifier, découper et dessiner des caractères qui forment un motif unique. Sélectionnez le type de caractère dans l'écran de sélection de la catégorie du motif.



① Sélectionnez les caractères décoratifs. Vous pouvez modifier, découper et dessiner les caractères qui forment un motif. Pour plus d'informations sur la modification, reportez-vous à la section « Fonctions de modification de motifs » à la page 33.
② Entrez la combinaison de caractères de votre choix.

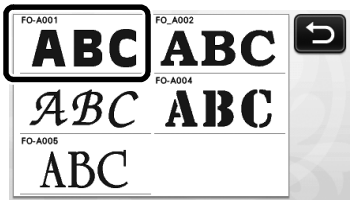
Saisie du mot « RAINBOW » (arc-en-ciel)

❶ Sélectionnez la catégorie de police dans l'écran de sélection de la catégorie du motif.



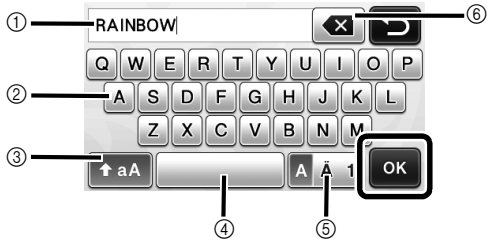
❷ Appuyez sur le type de police choisi.

Sélectionnez le type de police de votre choix parmi les cinq disponibles.



❸ Entrez les caractères.

Le clavier est un QWERTY. Une fois les caractères saisis, appuyez sur la touche « OK ».



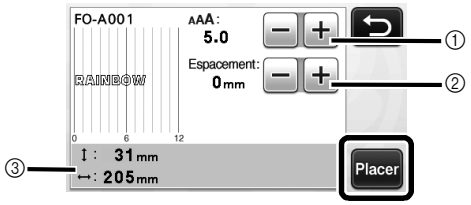
① Affichage de la saisie de caractères
② Touches de caractère
③ Touche de sélection majuscules/minuscules
④ Touche Espace
⑤ Touche de sélection des lettres/caractères accentués/chiffres
⑥ Touche de correction (supprime le dernier caractère affiché)

Mémo

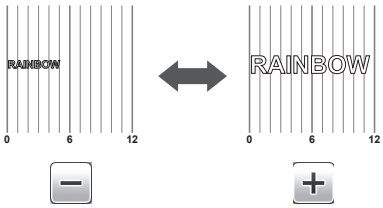
- Si les caractères saisis n'entrent pas dans la zone de découpe/tracé, la taille des caractères est automatiquement réduite.

❹ Ajustez les réglages de la taille et de l'espacement des caractères.

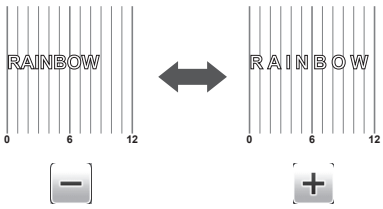
Appuyez sur [+] ou [−] pour ajuster la taille ou l'espacement des caractères. Une fois ce réglage terminé, appuyez sur la touche « Placer ».



① Touches de réglage de la taille des caractères



② Touches de réglage de l'espacement des caractères



③ Taille de l'ensemble de la chaîne de caractères

❺ Vérifiez la disposition des caractères.

Pour découper ou dessiner, appuyez sur la touche « OK ». Pour enregistrer les caractères en tant que données, appuyez sur la touche « Enregistrer ».
Pour plus d'informations sur l'enregistrement de données, reportez-vous à la section « Enregistrement » à la page 41.



Mémo

- Vous ne pouvez modifier que la chaîne de caractères dans son ensemble. Les caractères ne peuvent pas être modifiés individuellement.

FONCTIONS DE MÉMOIRE

Vous pouvez enregistrer et rappeler ultérieurement les motifs et les caractères disposés dans la zone de découpe/tracé. Vous pouvez sélectionner la mémoire de la machine ou un lecteur flash USB pour l'emplacement de l'enregistrement ou du rappel.

Remarque

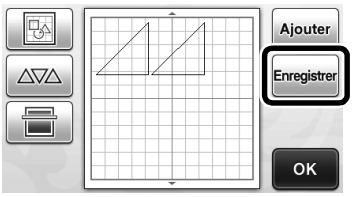
- Même si les lecteurs flash USB sont largement utilisés, il est possible que certains d'entre eux ne soient pas compatibles avec cette machine. Visitez notre site Web « http://support.brother.com » pour plus d'informations.
- Cette machine n'est pas compatible avec un concentrateur USB. Branchez directement le lecteur flash USB au port USB.

Enregistrement

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

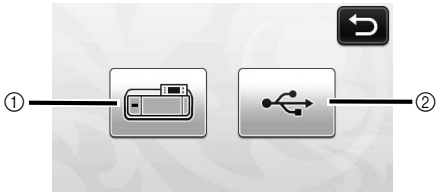
Écran de disposition des motifs	→Didacticiel 1 ; étape ❺ (page 26) dans la section « Sélection et modification du deuxième motif »

❶ Appuyez sur la touche « Enregistrer » pour afficher l'écran de sélection de la destination de l'enregistrement.



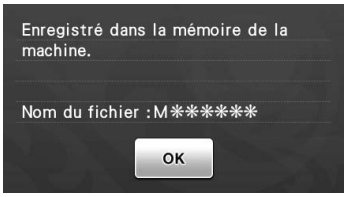
❷ Appuyez sur la destination de votre choix.

- Pour enregistrer les données sur un lecteur flash USB, branchez celui-ci au port USB de cette machine.



① Enregistrement dans la mémoire de la machine

▶ Appuyez sur cette touche pour commencer l'enregistrement. Une fois l'enregistrement terminé, le message suivant s'affiche, ainsi que le nom du fichier enregistré.



② Enregistrement sur le lecteur flash USB.

▶ Appuyez sur cette touche pour commencer l'enregistrement. Une fois l'enregistrement terminé, le message suivant s'affiche, ainsi que le nom du fichier enregistré.



- Le nom du fichier enregistré avec l'extension « .fcm » est automatiquement attribué.

Remarque

- Ne retirez pas le lecteur flash USB en cours d'enregistrement des données.

❸ Appuyez sur la touche « OK » pour terminer l'enregistrement des données.

▶ L'écran de sélection de la destination de l'enregistrement s'affiche de nouveau.

Rappel

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

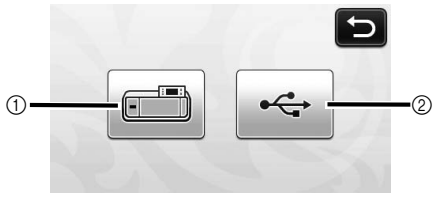
Écran de sélection de la catégorie du motif	→Didacticiel 1 ; étape ❷ (page 25) dans la section « Sélection et modification du premier motif »

❶ Appuyez sur la touche « Données enregistrées » pour afficher l'écran de sélection de la destination de l'enregistrement.



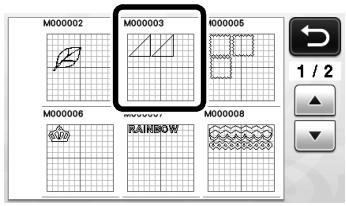
❷ Appuyez sur la destination souhaitée, puis sélectionnez le motif de votre choix.

- Pour rappeler des données depuis un lecteur flash USB, branchez celui-ci au port USB de cette machine.



① Rappel depuis la mémoire de la machine.

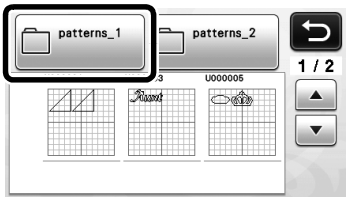
▶ Appuyez sur le motif à rappeler et affichez l'aperçu de la disposition des motifs.



② Rappel depuis un lecteur flash USB.

▶ Si des dossiers sont présents sur le lecteur flash USB, appuyez sur un dossier pour afficher la liste des motifs qu'il contient.

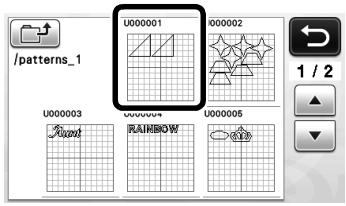
- Si plusieurs dossiers ou motifs se trouvent sur le lecteur, appuyez sur les touches flèches de l'écran pour faire défiler vers le bas ou vers le haut.



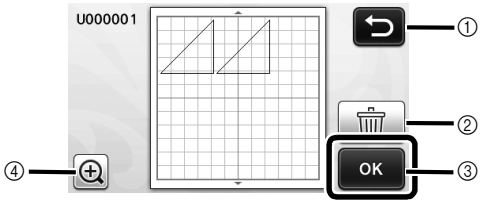
Remarque

- S'il n'est pas possible d'identifier le nom du dossier/fichier de données (par exemple, parce que le nom contient des caractères spéciaux), le dossier/fichier ne s'affiche pas. Dans ce cas, renommez le fichier/dossier. Nous vous recommandons d'utiliser les 26 lettres de l'alphabet (majuscules et minuscules), les chiffres de 0 à 9, et les signes « - » et « _ ».

▶ Appuyez sur le motif à rappeler et affichez l'aperçu de la disposition des motifs.



❸ Vérifiez l'aperçu de la disposition des motifs à l'écran, puis appuyez sur la touche « OK ».

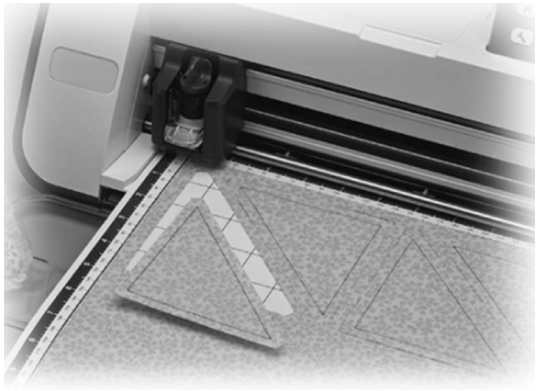


① Appuyez sur cette touche pour revenir à la liste des motifs de la destination.
② Appuyez sur cette touche pour supprimer les données pour la disposition des motifs affichée.
③ Appuyez sur cette touche pour rappeler les données de disposition des motifs.
④ Appuyez sur cette touche pour afficher les motifs plus grands.

Mémo

- Même si un rabat a été enregistré avec le ou les motifs (reportez-vous à la section « Découpe des tracés » à la page 44), le réglage « Rabat » spécifié dans l'écran de réglages sera prioritaire et sera donc appliqué. Si nécessaire, ajustez le réglage « Rabat » dans l'écran de réglages (reportez-vous à la section « Rabat » à la page 24).

Grâce au stylo et à son porte-stylo, vous pouvez tracer des motifs sur le matériau. Vous pouvez également tracer des motifs avec les rabats sur le matériau, puis les découper, à l'aide des réglages de rabat. Ces fonctions de tracé permettent de créer des pièces pour le quilting (courtepointe).



■ Préparation

Préparez les accessoires suivants pour le tracé. Vous devrez peut-être acheter certains articles supplémentaires en fonction du modèle de la machine.

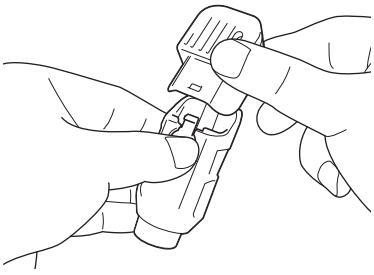
- Porte-stylo
- Ensemble de stylos effaçables ou ensemble de stylos couleur
- Support adapté au matériau qui servira au traçage.
- Lame et porte-lame adaptés au matériau qui doit être découpé.
- Feuille de contact ou feuille adhésive adaptée aux tissus qui seront découpés ou sur lesquels vous effectuerez un tracé.

Tracé

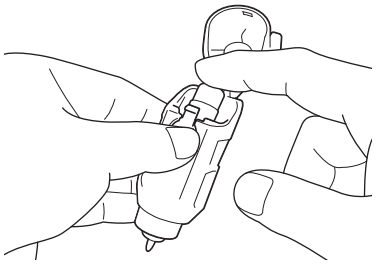
Dans cet exemple, nous allons tracer un motif intégré sur le matériau.

■ Préparation du porte-stylo

❶ Appuyez sur le bouton au centre du porte-stylo pour déverrouiller puis ouvrir le couvercle.



❷ Ôtez le capuchon du stylo, puis insérez le stylo dans le porte-stylo, pointe vers le bas.



❸ Refermez le couvercle du porte-stylo.

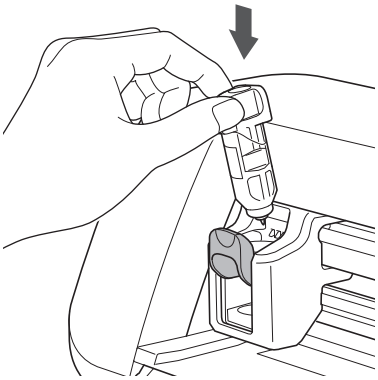
Remarque

- Après toute utilisation, retirez le stylo du porte-stylo, puis remettez le capuchon sur le stylo avant de le ranger.

■ Tracé

❶ Saisissez la poignée du porte-stylo, puis montez ce dernier sur le chariot, le bouton d'ouverture de son couvercle orienté vers vous.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Installation et désinstallation du porte-lame/porte-stylo » à la page 19.

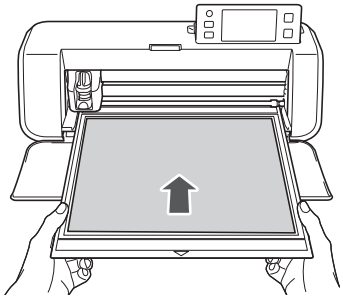


❷ Sélectionnez et modifiez le motif.

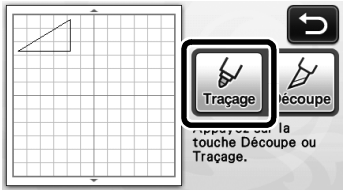
- Pour plus d'informations sur la sélection et la modification de motifs, reportez-vous à la section « Sélection et modification du premier motif » à la page 25.

❸ Chargez le support avec le matériau pour le tracé (découpe).

- Insérez doucement le support dans la fente d'entraînement, puis appuyez sur [ ] sur le panneau de commande.
- Pour plus d'informations sur l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.



❹ Sélectionnez « Traçage » dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.



▶ La ligne de tracé (bleue) apparaît.

❺ Réglez la vitesse et la pression de traçage.

Avant de tracer le motif, réglez la vitesse et la pression de traçage. L'écran de réglages vous permet d'effectuer ces ajustements. Appuyez sur [ ] sur le panneau de commande.

▶ Appuyez sur [+] ou sur [−] pour modifier les réglages.



Remarque

- Si la pression de traçage est trop élevée, la pointe du stylo risque d'être endommagée. Choisissez un réglage adéquat.

Mémo

- Les réglages de la pression de traçage affecteront le résultat final. Utilisez le même matériau que celui sur lequel le motif est tracé pour procéder aux réglages.

❻ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » sur le panneau de commande pour commencer à tracer.

Remarque

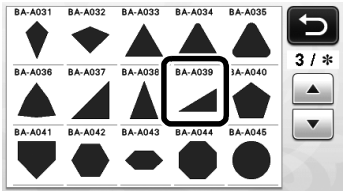
- Après toute utilisation, retirez le stylo du porte-stylo, puis remettez le capuchon sur le stylo avant de le ranger.

Découpe des tracés

Dans cet exemple, nous spécifierons un rabat pour un motif intégré, nous tracerons le motif, puis nous le découperons le long du contour.

■ Spécification d'un rabat

❶ Appuyez sur le motif à tracer.

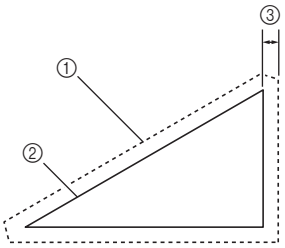


❷ Réglez le rabat.

Spécifiez le rabat, qui correspond à la distance entre le contour du motif et la ligne de découpe du motif, dans l'écran de réglages. Appuyez sur [ ] sur le panneau de commande pour afficher l'écran de réglages.

▶ Appuyez sur [◀] ou sur [▶] pour modifier le réglage.



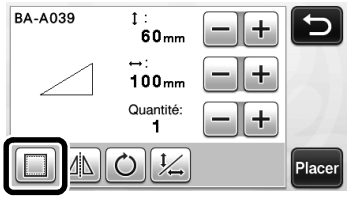


① Ligne du rabat
② Contour du motif (ligne de couture)
③ Rabat

▶ Appuyez sur la touche « OK » pour terminer la spécification du réglage et retourner dans l'écran de modification de motifs.

❸ Appliquez le rabat.

Appuyez sur la touche [ ] pour appliquer le rabat. Si la touche [ ] est grisée, le rabat ne peut pas être appliqué.

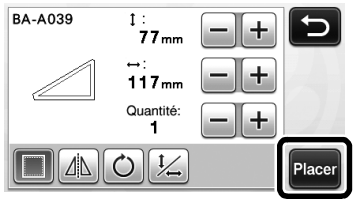


Mémo

- En fonction du motif, le rabat peut être appliqué par défaut. Vérifiez le réglage.

▶ Dans l'aperçu, le motif apparaît avec une ligne de tracé (bleue) et une ligne de découpe (noire).

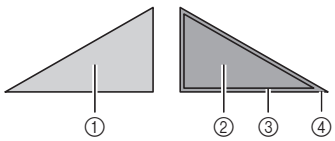
❹ Appuyez sur la touche « Placer » pour terminer la modification du motif.



Mémo

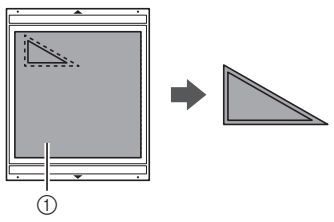
- Pour tracer le rabat sur l'envers du tissu, retournez le motif.

Image de la partie du motif à créer



① Endroit du tissu
② Envers du tissu
③ Ligne de tracé (ligne de couture)
④ Ligne du rabat

▶ Une fois le tissu fixé sur le support, envers vers le haut, chargez le support dans la machine, retournez le motif, puis procédez au traçage et à la découpe.

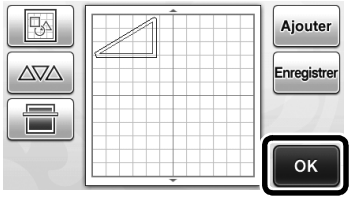


① Envers du tissu

❺ Vérifiez la disposition du motif, puis appuyez sur la touche « OK ».

Lorsque vous utilisez du tissu, il se peut que la découpe des motifs ne soit pas parfaite s'ils se trouvent près du bord du tissu. Dans ce cas, déplacez les motifs afin qu'ils se trouvent à une distance d'au moins 10 mm du bord du tissu (le bord de la zone de découpe/tracé à l'écran).

- Pour modifier à nouveau la disposition des motifs après l'avoir vérifiée, appuyez sur la touche [ ]. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Écran de disposition des motifs » à la page 35.

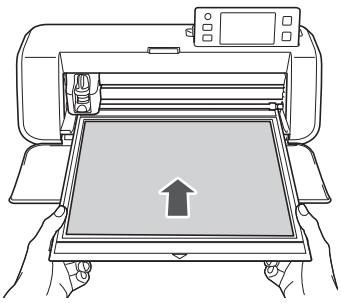


▶ L'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche.

■ Insertion du matériau

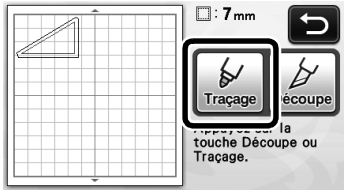
Chargez le support avec le matériau pour la découpe (le tracé).
Lorsque vous tracez le rabat sur l'envers du tissu, fixez le matériau sur le support, envers vers le haut.

- Pour plus d'informations sur la mise en place du matériau sur le support, reportez-vous à la section « Combinaisons support/lame de découpe » à la page 12.
- Insérez doucement le support dans la fente d'entraînement, puis appuyez sur [ ] sur le panneau de commande.
- Pour plus d'informations sur l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

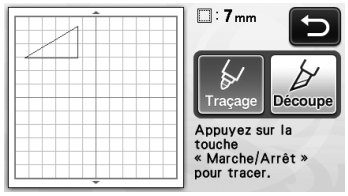


■ Tracé

❶ Appuyez sur la touche « Traçage ».



▶ La ligne à tracer apparaît.

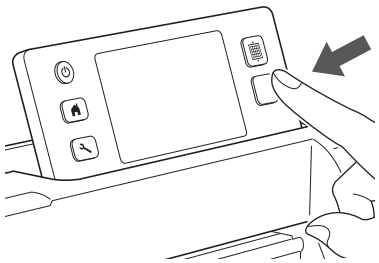


▶ La touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

❷ Réglez la pression du stylo.

Pour plus d'informations sur le réglage de la pression du traçage, reportez-vous à l'étape ❺ (page 44) de la section « Tracé ».

❸ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer le traçage.

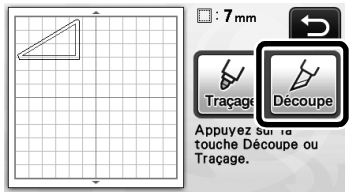


▶ Une fois le traçage terminé, un message s'affiche à l'écran. Après avoir appuyé sur la touche « OK », l'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche.

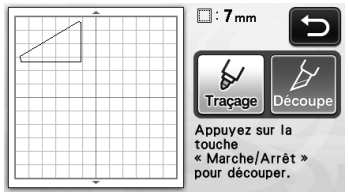
- Pour effectuer des tests de traçage afin de régler la pression de traçage, répétez les étapes ❶ à ❸ de cette section.
- Pour découper autour des motifs tracés, laissez le support dans la fente sans appuyer sur la touche [▦], et respectez la procédure de découpe suivante.

■ Découpe

❶ Appuyez sur la touche « Découpe ».

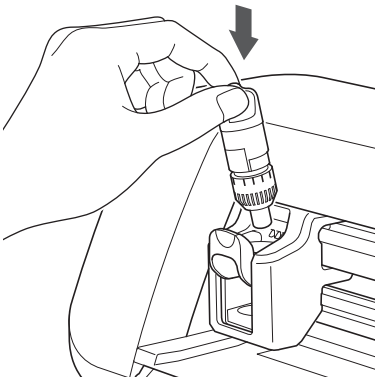


▶ La ligne sur laquelle il faudra découper apparaît.



▶ La touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

❷ Retirez le porte-stylo, puis installez le porte-lame.



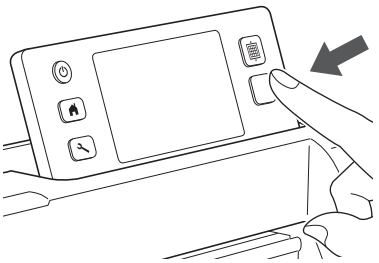
Remarque

- Après toute utilisation, retirez le stylo du porte-stylo, puis remettez le capuchon sur le stylo avant de le ranger.

⚠ ATTENTION

- Retirez le capuchon de protection du support à lame avant de l'installer dans le chariot de la machine.
- Veillez à ce que les nourrissons ou les enfants ne mettent pas les capuchons de protection dans leur bouche.

❸ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la découpe.

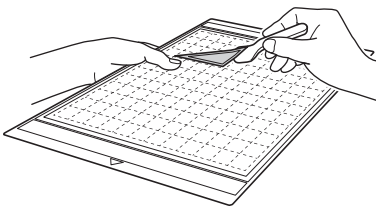


▶ Une fois la découpe terminée, l'écran de sélection du tracé/de la découpe s'affiche.

❹ Appuyez sur [▦] sur le panneau de commande pour enlever le support.

❺ Enlevez les motifs du support.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Extraction du support » à la page 21.



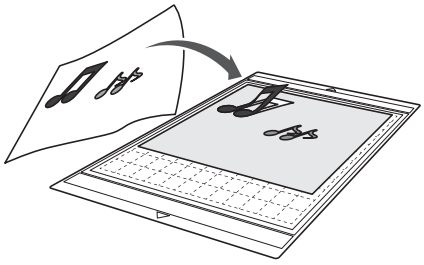
NUMÉRISATION POUR LA DÉCOUPE (Découpe directe)

Une image imprimée ou une illustration dessinée à la main peuvent être numérisées, et leurs contours peuvent être découpés ou dessinés. Cette fonctionnalité est utile pour la numérisation et la découpe d'images pour des maquettes en carton.



Didacticiel 3 - Numérisation et découpe

Dans ce didacticiel, nous numériserons une illustration dessinée sur papier avant d'en découper les contours.
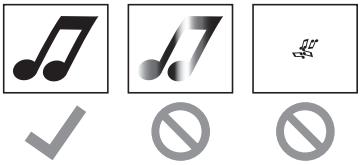


■ Préparation

❶ Préparez le modèle original.



Lorsque vous utilisez le mode « Découpe directe », utilisez des originaux correspondant aux caractéristiques décrites ci-dessous.

- Des motifs dessinés de manière claire, sans gradations de couleur, décoloration ni flou
- Des motifs plus grands qu'un carré de 5 mm de côté
- Dont la finition n'est pas extrêmement complexe



❷ Appuyez sur ⏻ pour mettre la machine sous tension.
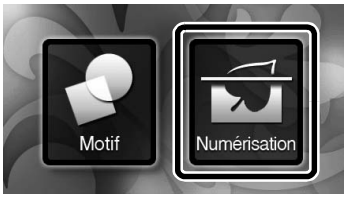
- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise sous/hors tension de la machine » à la page 10.

❸ Placez le porte-lame de découpe dans le chariot de la machine.

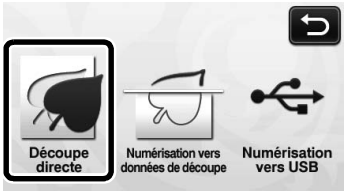
- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Installation et désinstallation du porte-lame/porte-stylo » à la page 19.

■ Numérisation

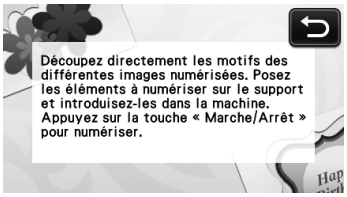
❶ Appuyez sur la touche « Numérisation » dans l'écran d'accueil pour sélectionner le mode de numérisation.



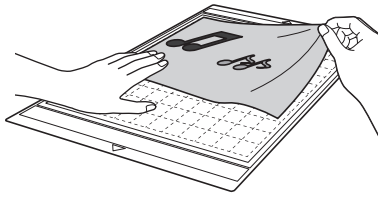
❷ Sélectionnez « Découpe directe » dans l'écran de sélection du mode de numérisation.



▶ Un message s'affiche.



❸ Fixez l'original à numériser sur le support.



Mémo

- En mode « Découpe directe », le support 12" × 24" (305 mm × 610 mm) et le support de numérisation ne peuvent pas être utilisés.
- Avant de fixer le matériau au support, utilisez un coin de la face adhésive du support pour tester sa mise en place.

❹ Tout en maintenant le support à plat et en l'insérant légèrement sous les rouleaux d'entraînement placés sur les côtés gauche et droit de la fente d'entraînement, appuyez sur  sur le panneau de commande.

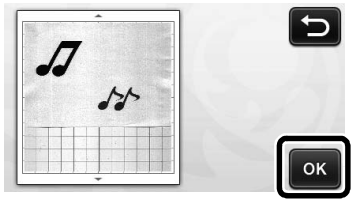
- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

▶ La touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

❺ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la numérisation.

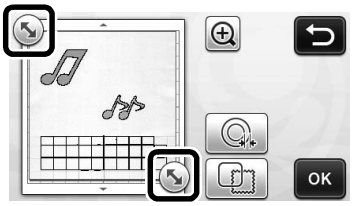
▶ Une fois cette étape terminée, l'image numérisée s'affiche à l'écran.

❻ Vérifiez l'image numérisée, puis appuyez sur la touche « OK ».



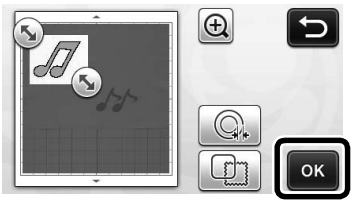
■ Modification des lignes de découpe

❶ Dans l'écran de rognage d'image, utilisez le stylet pour sélectionner  et faire glisser les lignes sur l'écran afin de rogner l'image.



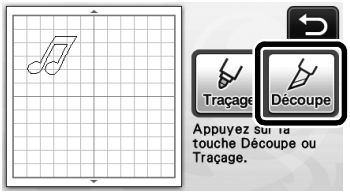
❷ Afin de découper l'image pour le motif, appuyez sur la touche « OK ».

- Appuyez sur  pour sélectionner une forme de cadre autour de l'image numérisée. Pour plus d'informations sur la sélection d'un cadre, reportez-vous à la section « Fonctions de découpe avancée » à la page 49.



■ Découpe

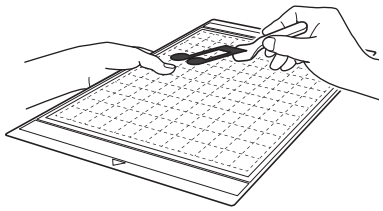
❶ Appuyez sur la touche « Découpe ».



▶ La touche « Découpe » est mise en surbrillance et la touche « Marche/Arrêt » s'allume sur le panneau de commande.

❷ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la découpe.

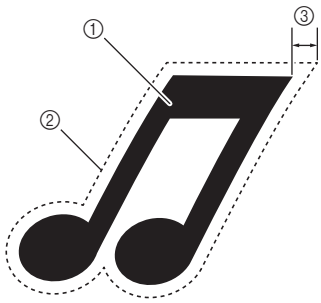
- Pour plus d'informations sur l'extraction du support après la découpe, suivez la procédure de la section « Extraction du support » à la page 21.



Fonctions de découpe avancée

■ Distance par rapport au contour

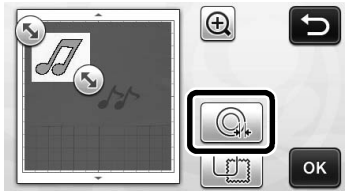
Indiquez la distance entre la ligne de découpe et le contour de l'image numérisée.



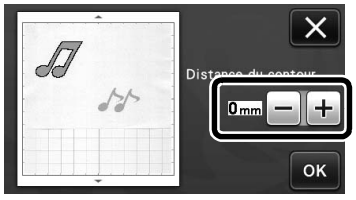
① Contour du motif
② Ligne de découpe
③ Distance par rapport au contour

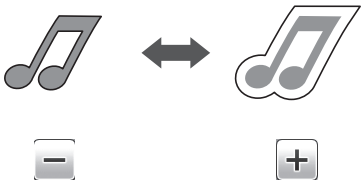
Fonctions disponibles dans l'écran suivant

Écran de rognage d'image	→Didacticiel 3 ; étape ❷ (page 48) dans la section « Modification des lignes de découpe »



▶ L'écran de réglages s'affiche. Appuyez sur [+] ou sur [−] pour modifier le réglage.





■ Contours et cadres

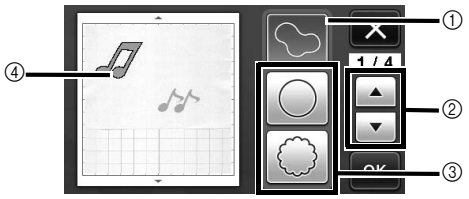
Il est possible de définir n'importe quelle forme comme ligne de découpe pour l'image numérisée.

Fonctions disponibles dans l'écran suivant

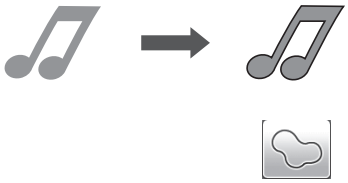
Écran de rognage d'image	→Didacticiel 3 ; étape ❷ (page 48) dans la section « Modification des lignes de découpe »



▶ L'écran de réglages s'affiche.



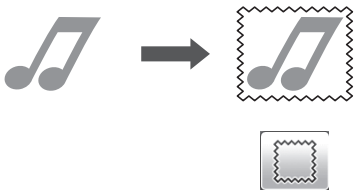
① **Contours**
Appuyez sur cette touche pour créer une ligne de découpe qui suit le contour de l'image numérisée.



② **Touches de défilement de la forme de cadre**
Appuyez sur [▲] ou [▼] pour faire défiler la liste de cadres vers le haut ou le bas.

③ **Cadres**
Appuyez sur la touche correspondant au cadre souhaité afin de l'ajouter à l'image numérisée et de créer une ligne de découpe qui suit sa forme.

- S'il y a plusieurs images, vous pouvez définir un cadre pour chaque image.



④ **Affichage de l'aperçu**
Permet d'afficher un aperçu de l'image avec la ligne de découpe du cadre sélectionné.

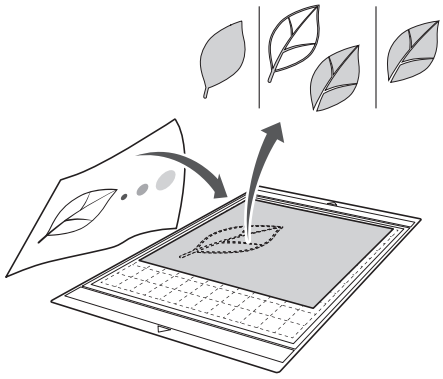
CRÉATION DE DONNÉES DE DÉCOUPE (Numérisation vers données de découpe)

Vous pouvez numériser une image, un motif imprimé ou une illustration dessinée à la main, puis les convertir en lignes de découpe pour la découpe/le tracé à l'aide de cette machine, et les enregistrer sous forme de données.
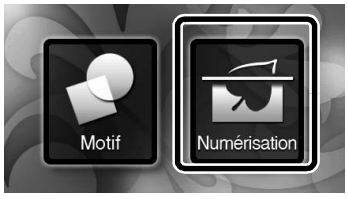


Didacticiel 4 - Création de données de découpe

Dans ce didacticiel, nous enregistrerons une illustration dessinée sur papier sous forme de données de découpe.

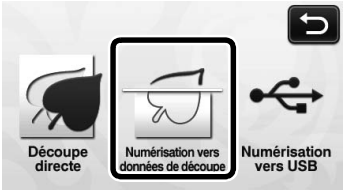


■ Numérisation

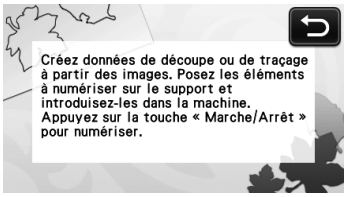
❶ Appuyez sur la touche « Numérisation » dans l'écran d'accueil pour sélectionner le mode de numérisation.



❷ Sélectionnez « Numérisation vers données de découpe » dans l'écran de sélection du mode de numérisation.



▶ Un message s'affiche.



❸ Fixez l'original au support, puis chargez le support dans la fente d'entraînement.

- Insérez doucement le support dans la fente d'entraînement, puis appuyez sur sur le panneau de commande.
- Pour plus d'informations sur l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

Mémo

- En mode « Numérisation vers données de découpe », le support 305 mm × 610 mm (12" × 24") en option ne peut pas être utilisé.

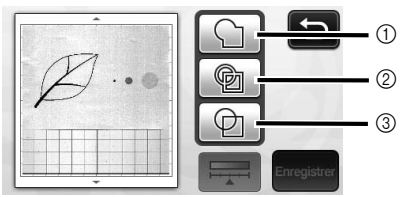
❹ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la numérisation.

▶ Une fois cette étape terminée, l'image numérisée s'affiche à l'écran.

■ Modification des données de découpe

❶ Sélectionnez le type de ligne de découpe dans l'écran de modification de l'image.

La forme de l'image est détectée et les lignes de découpe sont créées sur la base de l'une des trois normes. Pour cet exemple, appuyez sur pour créer des lignes de découpe à l'aide de la détection de zone.



Différence de lignes de découpe en fonction de la norme de détection

	① Détection de contour	② Détection de zone	③ Détection de ligne
Original			
Lignes de découpe			
Projet terminé après découpe			

① **Détection de contour**
Si vous souhaitez découper/tracer le long du contour d'une image, sélectionnez cette option afin de convertir le contour de l'image en ligne de découpe. Cette option est utile pour enregistrer sous forme de données une illustration dessinée pour un appliqué.

② **Détection de zone**
Sélectionnez cette option pour détecter les parties colorées d'une image qui apparaissent sous forme de zones et pour créer une ligne de découpe autour de chaque zone. Des découpes peuvent être créées à l'aide de lignes épaisses dessinées à la main, telles que des bords d'images ou des illustrations de texte. Cette option vous permet non seulement d'utiliser les motifs découpés, mais aussi le matériau à partir duquel les parties sont découpées, tel que la dentelle.

③ **Détection de ligne**
Sélectionnez cette option pour détecter le centre des lignes et les convertir en une ligne de découpe. Cette option est utile pour détecter des motifs constitués de plusieurs parties et créer des lignes de découpe pour chaque partie.

Mémo

- Les lignes plus épaisses que 1,5 mm ne sont pas détectées comme étant des lignes.

❷ Utilisez le stylet pour sélectionner et faites glisser la touche sur l'écran afin de sélectionner les lignes de découpe à enregistrer sous forme de données, puis appuyez sur la touche « Enregistrer ».

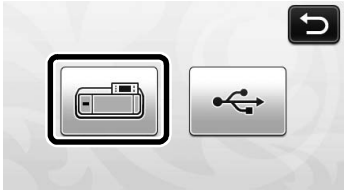


▶ L'écran de sélection de la destination de l'enregistrement s'affiche.

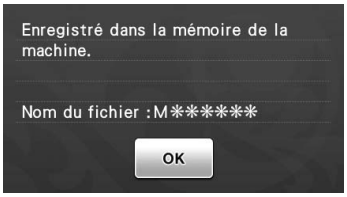
■ Enregistrement des données

❶ Sélectionnez la destination d'enregistrement des données.

Sélectionnez le lecteur flash USB ou la mémoire de la machine comme destination d'enregistrement des données. Appuyez sur la touche correspondant à la destination souhaitée. Pour cet exemple, sélectionnez la mémoire de la machine. Pour enregistrer les données sur un lecteur flash USB, branchez celui-ci au port USB de cette machine.



▶ Lorsque vous appuyez sur une touche, l'enregistrement des données commence. Une fois l'enregistrement terminé, le message suivant s'affiche.



❷ Appuyez sur la touche « OK » pour terminer l'enregistrement des données.

▶ L'écran de sélection de la destination de l'enregistrement s'affiche de nouveau.

❸ Appuyez sur sur le panneau de commande pour enlever le support, puis enlevez l'original du support.

■ Rappel des données de découpe

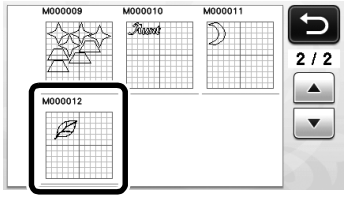
Les données de découpe enregistrées peuvent être rappelées pour la découpe.

❶ Fixez le matériau à découper au support, puis insérez celui-ci.

- Pour plus d'informations sur la fixation du matériau, reportez-vous à la section « Combinaisons support/lame de découpe » à la page 12.
- Pour plus d'informations sur l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

❷ Rappelez les données de découpe enregistrées.

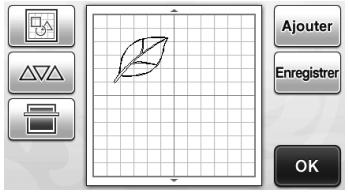
- Pour plus d'informations sur le rappel de données, suivez la procédure présentée à la section « Rappel » à la page 41.

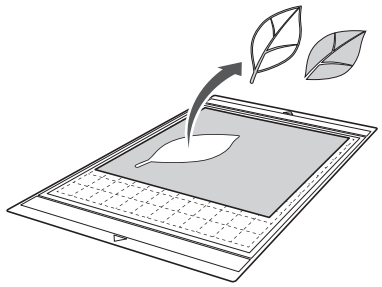


▶ Un aperçu de la disposition du motif s'affiche.

❸ Modifiez les données de découpe si nécessaire, puis procédez à la découpe ou au traçage.

Pour plus d'informations sur la finition de la découpe, suivez les procédures présentées aux sections « Insertion du support » (page 20) et « Découpe » (page 21).

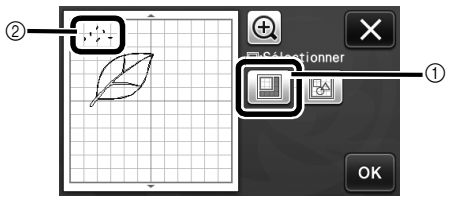




Mémo

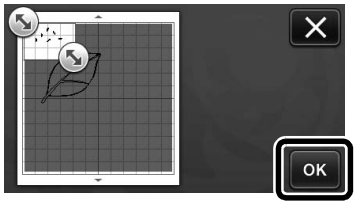
- Les lignes indésirables et les petits points créés lors de la numérisation peuvent être supprimés après la conversion d'une image numérisée en données de découpe.

▶ Après avoir rappelé les données de découpe dans l'écran de disposition des motifs, utilisez les fonctions de modification pour sélectionner les points à supprimer.
Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs motifs » à la page 31.

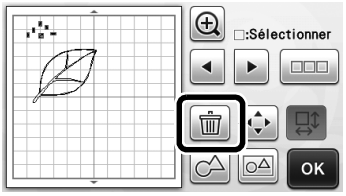


① Appuyez sur cette touche pour sélectionner plusieurs motifs dans une zone spécifiée.
② Lignes et points indésirables

▶ Indiquez la zone des points indésirables, puis appuyez sur la touche « OK ».



▶ Appuyez sur pour supprimer tous les points sélectionnés.



Modification d'images

En réglant le niveau de sortie des données d'une image numérisée, vous pouvez reproduire l'image de nombreuses façons différentes.

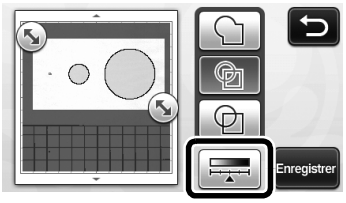
Fonctions disponibles dans l'écran suivant

Écran de modification de l'image	→Didacticiel 4 ; étape ❶ (page 50) dans la section « Modification des données de découpe »

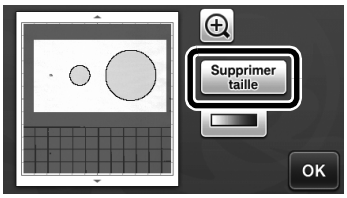
■ Indication sur « Supprimer taille »

Nettoyez l'image en supprimant les petits points, les textes ou lignes indésirables.
Dans l'exemple suivant, nous allons numériser trois images de différentes tailles (4 mm, 40 mm, 100 mm).

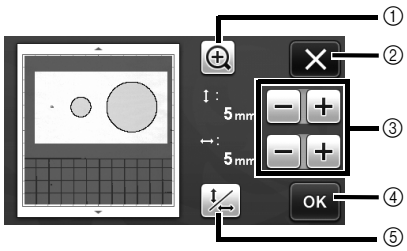
❶ Sélectionnez l'une des trois options de détection, puis appuyez sur pour afficher l'écran de sélection de fonction.



❷ Appuyez sur Supprimer taille pour afficher l'écran de réglages.



❸ Indiquez une taille d'objet en dessous de laquelle les contours ne sont pas convertis en lignes de découpe.



① Agrandissement
③ Touches de réglage de la taille
⑤ Verrouillage/déverrouillage des proportions





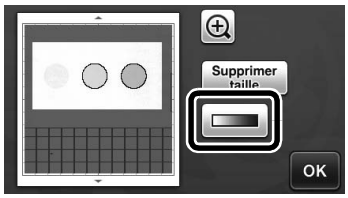
❶ Ligne de découpe créée
❷ Aucune ligne de découpe créée

▶ Appuyez sur la touche « OK » (④) pour appliquer les réglages. Appuyez sur ✕ (②) pour revenir à l'écran précédent sans appliquer les réglages.

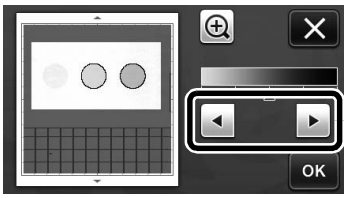
■ Réglage du niveau de détection d'image

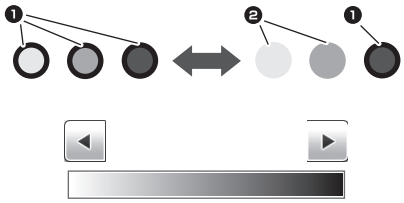
Convertissez une image dotée d'un dégradé ou de nuances en une image bicolore (noir et blanc), puis créez des lignes de découpe pour cette image.
Dans l'exemple suivant, nous numériserons trois images de différentes teintes (claire, moyenne, foncée).

❶ Appuyez sur ▬ dans l'écran de sélection de fonction pour afficher l'écran de réglages.



❷ Indiquez le seuil de conversion d'une image en image bicolore à l'aide de ◀ et ▶.





❶ Ligne de découpe créée
❷ Aucune ligne de découpe créée

▶ Appuyez sur la touche « OK » pour appliquer les réglages. Appuyez sur ✕ pour revenir à l'écran précédent sans appliquer les réglages.

NUMÉRISATION D'IMAGES (Numérisation vers USB)

Un motif imprimé sur du papier ou du tissu, une image, un modèle de motif ou une illustration dessinée à la main peuvent être numérisés et enregistrés sous forme de données d'image sur un lecteur flash USB.
Cette option est utile pour enregistrer les données d'une image originale avant la découpe.

Remarques relatives à la numérisation

■ Caractéristiques de la numérisation

- Format de numérisation : couleur
- Format de fichier enregistré : jpg
- Zone de numérisation maximale : 296 mm × 298 mm (11 3/4" × 11 3/4").

■ Matériaux pouvant être numérisés

	avec support adhésif à faible adhérence/ support standard
Épaisseur	Max. 1,5 mm
Type	Papier/tissu

Mémo

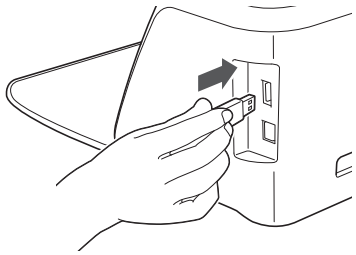
- En mode « Numérisation vers USB », le support 12" × 24" (305 mm × 610 mm) en option ne peut pas être utilisé.
- Utilisez le support de numérisation en option pour fixer le papier ou le tissu à numériser. Vous pouvez utiliser le support sans fixer le papier ou le tissu à celui-ci.

Didacticiel 5 - Numérisation vers USB

Dans ce didacticiel, nous enregistrerons une illustration dessinée sur papier sous forme de données JPEG sur un lecteur flash USB.

■ Réglages de numérisation

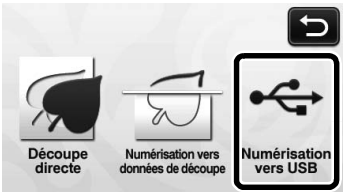
❶ Insérez le lecteur flash USB dans le port USB de cette machine.



❷ Appuyez sur la touche « Numérisation » dans l'écran d'accueil pour sélectionner le mode de numérisation.



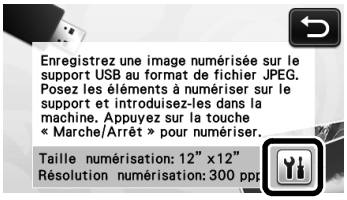
❸ Sélectionnez « Numérisation vers USB » dans l'écran de sélection du mode de numérisation.



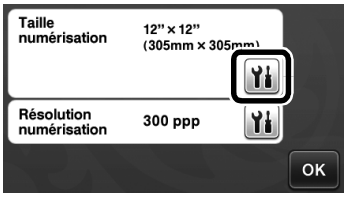
▶ Un message s'affiche.

❹ Appuyez sur pour afficher l'écran de réglages de numérisation.

Indiquez la taille de la zone à numériser, ainsi que la résolution.

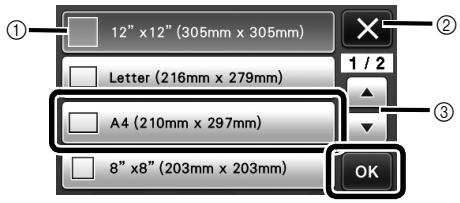


❺ Appuyez sur (pour « Taille numérisation ») pour afficher l'écran de réglages de la taille de numérisation.



❻ Sélectionnez la taille de la zone de numérisation.

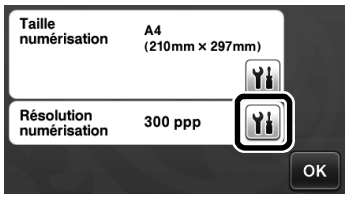
Dans la liste, appuyez sur la touche correspondant à la taille de l'original à numériser. Pour cet exemple, sélectionnez la taille A4.



① Touches de sélection de la taille
② Appuyez sur cette touche pour annuler le réglage et revenir à l'écran précédent.
③ Appuyez sur ces touches pour faire défiler la liste.

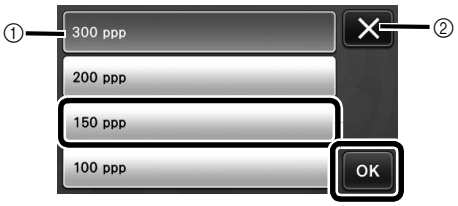
▶ Une fois que la touche sélectionnée est mise en surbrillance, appuyez sur la touche « OK » pour terminer la spécification des réglages.

❼ Appuyez sur [icône] (pour « Résolution numérisation ») pour afficher l'écran de réglages de la résolution de numérisation.



❽ Sélectionnez la résolution de numérisation.

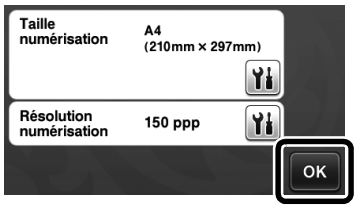
Dans la liste, appuyez sur la touche correspondant à la résolution de numérisation. Pour cet exemple, sélectionnez 150 ppp.



① Touches de sélection de la résolution
② Appuyez sur cette touche pour annuler le réglage et revenir à l'écran précédent.

▶ Une fois que la touche sélectionnée est mise en surbrillance, appuyez sur la touche « OK » pour terminer la spécification des réglages.

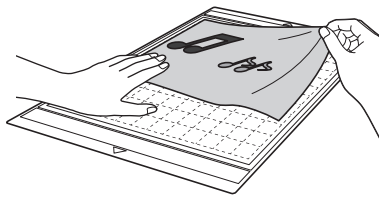
❾ Vérifiez les réglages, puis appuyez sur la touche « OK ».



▶ Un message s'affiche.

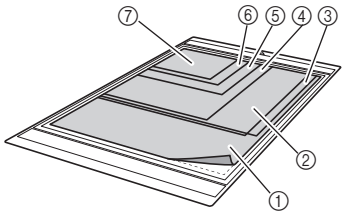
■ Numérisation et enregistrement

❶ Fixez l'original à numériser sur le support.



Remarque

- Placez l'original à numériser de façon à ce qu'il soit orienté en mode paysage.



① 12" × 12" (305 mm × 305 mm)
② Lettre (216 mm × 279 mm)
③ A4 (210 mm × 297 mm)
④ 8" × 8" (203 mm × 203 mm)
⑤ 5" × 7" (127 mm × 178 mm)
⑥ 4" × 6" (102 mm × 152 mm)
⑦ 3,5" × 5" (89 mm × 127 mm)

❷ Insérez le support dans la fente d'entraînement.

Pour plus d'informations sur l'insertion du support, reportez-vous à la section « Insertion du support » à la page 20.

❸ Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer la numérisation.

▶ L'enregistrement des données a lieu en même temps que la numérisation de l'original.
▶ Lorsque la numérisation et l'enregistrement sont terminés, un message de confirmation s'affiche.

❹ Appuyez sur la touche « OK » pour quitter le mode « Numérisation vers USB ».



❺ Appuyez sur [icône] sur le panneau de commande pour enlever le support.

❻ Débranchez le lecteur flash USB du port USB de cette machine.

❼ Depuis un ordinateur, vérifiez les données d'image enregistrées.

Chapitre 5 ANNEXE

CONSOMMABLES

Critères de remplacement

Pour le bon fonctionnement de cette machine, remplacez les consommables suivants en fonction des critères de remplacement. Pour acheter des pièces, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche. Pour plus d'informations sur les accessoires en option, reportez-vous à la section « ACCESSOIRES EN OPTION » à la page 67.

Support

- Lorsque le support adhère de moins en moins
- Lorsque le support comporte de nombreuses traces de découpe

Lame de découpe

- Lorsque les découpes dans le matériau deviennent grossières, et que la qualité du produit fini diminue
- Lorsque le bord de la lame est émoussé

Feuille adhésive à haute adhérence pour tissu

- Lorsque la feuille adhère de moins en moins
- Lorsque le tissu fixé se tord pendant la découpe

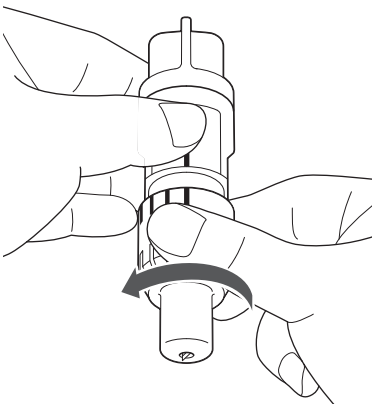
Support de numérisation

- Lorsque le support et la feuille protectrice sont sales, et que la qualité de l'image numérisée diminue

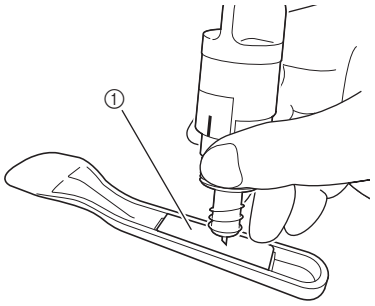
Remplacement de la lame

■ **Retrait**

❶ **Tournez le capuchon du porte-lame pour le retirer.**

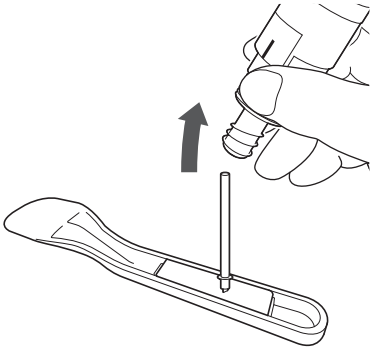


❷ **Placez la lame droite dans la zone en caoutchouc à l'arrière de la spatule fournie.**



① Zone en caoutchouc

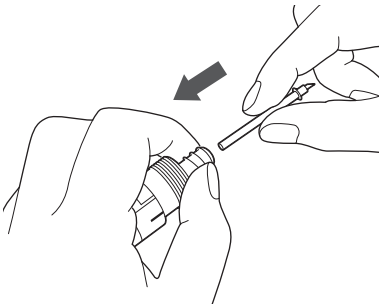
❸ Tirez sur le porte-lame de manière à laisser la lame dans la zone en caoutchouc.



■ Mise en place

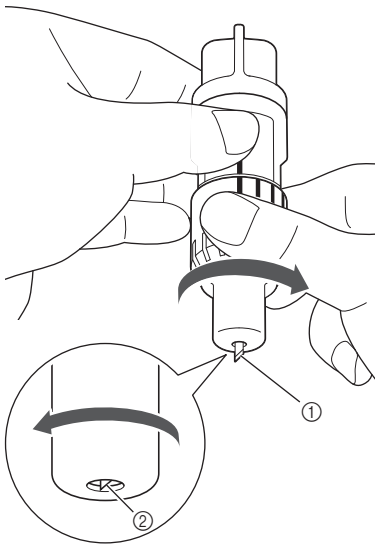
❶ Tenez la nouvelle lame par son axe, puis insérez-la dans la fente à l'extrémité du porte-lame.

L'axe de la lame est maintenu par un aimant dans le porte-lame. Insérez doucement l'axe de la lame, puis lâchez-le doucement dès qu'il se met en place contre l'aimant.



❷ Tournez le capuchon du porte-lame pour le fixer à ce dernier.

Serrez au maximum le capuchon jusqu'à ce que la lame dépasse au maximum, puis desserrez-le jusqu'à ce que la lame ne soit plus visible.



① Serrez le capuchon jusqu'à ce que la lame dépasse au maximum.
② Desserrez le capuchon jusqu'à ce que la lame ne dépasse plus de l'extrémité du capuchon.

Remarque

- Desserrez le capuchon du porte-lame jusqu'à ce que l'extrémité de la lame ne soit plus visible. L'échelle du dépassement de la lame sur le porte-lame s'applique lorsque la lame commence à dépasser de l'extrémité du capuchon. Pour plus d'informations sur le dépassement de la lame, reportez-vous à la section « Réglage du dépassement de la lame » à la page 18.

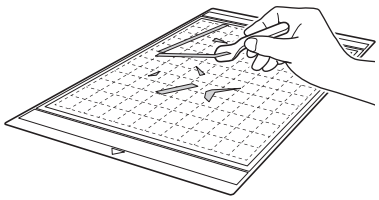
⚠ ATTENTION

- Une fois le support à lame retiré de la machine, veillez à ce que la lame soit rentrée dans ce support à lame et fixez le capuchon de protection.
- La lame ne doit pas être sortie, sinon vous pourriez vous blesser.
- Retirez le capuchon de protection du support à lame avant de l'installer dans le chariot de la machine.
- Veillez à ce que les nourrissons ou les enfants ne mettent pas les capuchons de protection dans leur bouche.

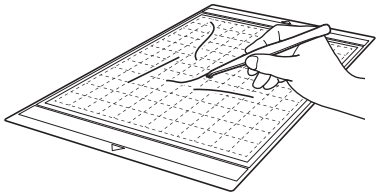
Nettoyage

■ Nettoyage du support

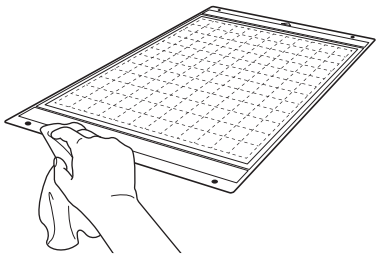
Les découpes et les bords coupés des motifs fixés au support peuvent réduire l'adhérence du support et empêcher son bon fonctionnement. Nettoyez régulièrement le support. À l'aide de la spatule fournie, grattez légèrement tout résidu de découpe fixé au support.



Enlevez tout fil de tissu fixé au support à l'aide d'une petite pince disponible dans le commerce.



Nettoyez les pointillés sur le support, ainsi que la zone environnante à l'aide d'un chiffon sec.



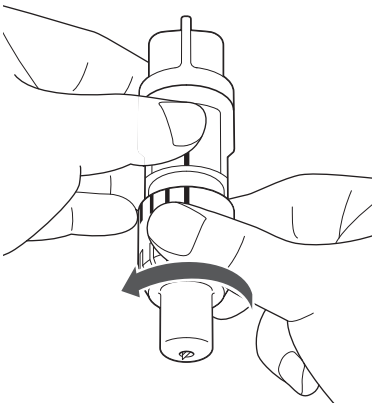
Remarque

- N'utilisez pas d'alcool ni d'eau pour nettoyer le support.
- Lorsque vous n'utilisez pas le support, nettoyez-le et rangez-le avec sa feuille de protection fixée. À ce stade, n'apposez pas la feuille de protection tant que le support est humide. Sinon, le support adhèrera moins.
- Ne pliez pas le support pour le ranger.
- Rangez le support dans un endroit à température ambiante et non exposé à des températures élevées, à un fort taux d'humidité ou à la lumière directe du soleil.
- Si le support n'adhère plus du tout, remplacez-le par un neuf. Pour plus d'informations sur les supports en option, reportez-vous à la section « ACCESSOIRES EN OPTION » à la page 67.

■ Nettoyage du porte-lame

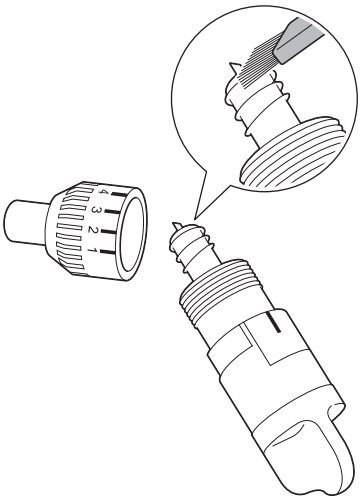
Si des résidus de matériau, des peluches ou de la poussière s'accumulent dans le porte-lame, il risque de ne pas fonctionner correctement. Nettoyez le porte-lame après chaque utilisation.

❶ Tournez le capuchon du porte-lame pour le retirer.



❷ À l'aide d'une brosse disponible dans le commerce, nettoyez les fragments, les peluches et la poussière.

Nettoyez spécialement les peluches et la poussière autour de la lame. Si des peluches et de la poussière s'accumulent entre la lame et le porte-lame, la lame risque de ne plus pivoter ou la qualité de la coupe risque de diminuer.



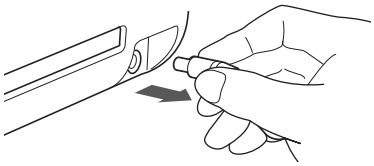
❸ Fixez le capuchon au porte-lame.

Pour plus d'informations sur la fixation du capuchon du porte-lame, reportez-vous à la section « Mise en place » à la page 57.

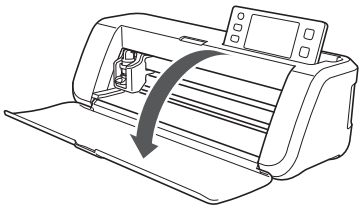
■ Nettoyage de l'intérieur de la machine

Si des lignes verticales ou des zones vierges apparaissent sur l'image numérisée, des peluches ou de la poussière se sont peut être accumulées dans la machine. Les peluches peuvent également se fixer sur la surface des rouleaux d'entraînement, empêchant ainsi l'insertion ou l'extraction d'un support. Utilisez une brosse souple pour nettoyer.

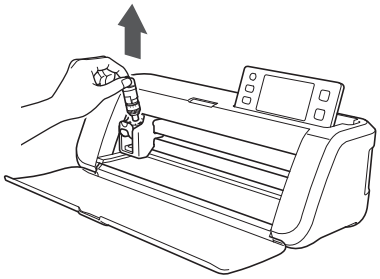
❶ Mettez la machine hors tension et débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise, puis débranchez l'adaptateur c.a. de la prise d'alimentation c.c. à l'arrière de la machine.



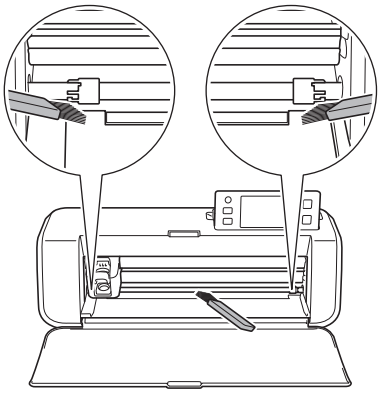
❷ Ouvrez le capot à l'avant de la machine.



❸ Retirez le porte-lame du chariot.



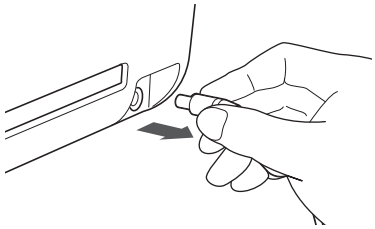
❹ À l'aide d'une brosse disponible dans le commerce, nettoyez autour de la fente d'entraînement et du chariot.



Nettoyage de la vitre du scanner

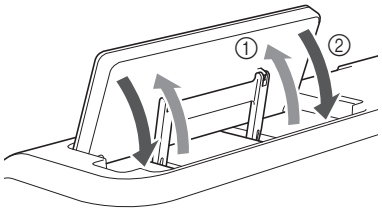
Si des lignes verticales non souhaitées apparaissent sur l'image numérisée ou si la numérisation n'est pas parfaite, la zone de numérisation du scanner est peut-être sale. Nettoyez la vitre du scanner en dessous de la machine.

❶ Mettez la machine hors tension et débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise, puis débranchez l'adaptateur c.a. de la prise d'alimentation c.c. à l'arrière de la machine.

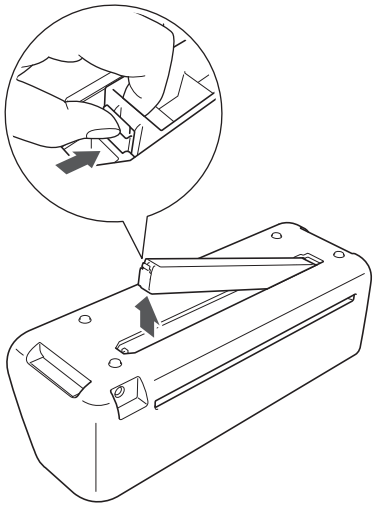


❷ Rangez le panneau de commande.

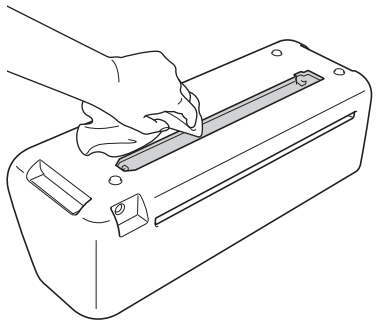
Commencez par relever le panneau à la verticale, puis abaissez-le et rangez-le.



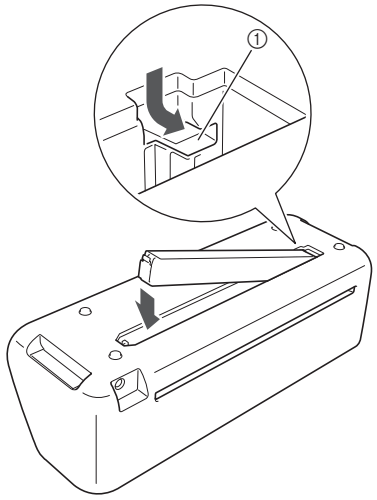
❸ Tout en appuyant sur la patte en dessous de la machine, tirez sur le capot.



❹ Humidifiez un chiffon doux non pelucheux avec de l'eau et essorez-le bien, puis essuyez la vitre du scanner à l'intérieur sur la partie inférieure de la machine.



❺ Placez la patte du capot dans l'encoche de la fente d'installation, puis fixez le capot à la machine.



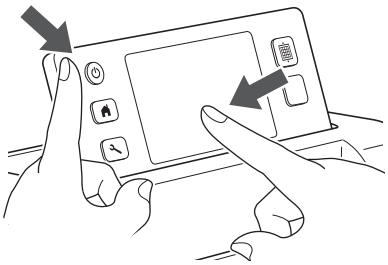
① Encoche

❻ Après le nettoyage, procédez à un test de numérisation.

Réglage de l'écran

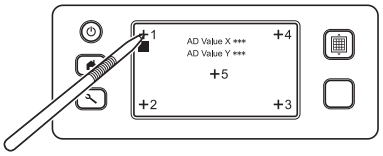
Si l'écran ne répond pas correctement lorsque vous appuyez sur une touche (la machine n'effectue pas l'opération ou effectue une autre opération), respectez la procédure ci-dessous pour effectuer les réglages correspondants.

❶ Maintenez votre doigt sur l'écran à cristaux liquides et mettez la machine hors puis sous tension.



▶ L'écran de réglages de l'écran tactile s'affiche.

❷ À l'aide du stylet fourni, touchez légèrement le centre de chaque signe +, dans l'ordre de 1 à 5.



▶ Une fois le réglage terminé, le message « SUCCESS » s'affiche à l'écran.

❸ Mettez la machine hors puis sous tension.

Remarque

- Si le réglage de l'écran est terminé et que l'écran ne répond toujours pas correctement, ou si vous n'avez pas pu effectuer ce réglage, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.

DÉPANNAGE

Si la machine ne fonctionne plus correctement, examinez les problèmes possibles suivants avant de l'envoyer en réparation.
Vous pouvez résoudre vous-même la plupart des problèmes. Pour une aide supplémentaire, le service d'aide en ligne Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) propose des réponses aux questions fréquemment posées et des conseils de dépannage régulièrement actualisés. Consultez notre site : http://support.brother.com.
Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.

Alimentation électrique

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Impossible de mettre la machine sous tension.	L'adaptateur c.a. n'est pas correctement connecté à la machine.	Vérifiez que l'adaptateur c.a. est bien connecté à la machine et que le cordon d'alimentation est bien connecté à l'adaptateur et à la prise électrique.	page 10

Support

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Impossible d'insérer le support.	Lorsque le support a été inséré, il n'a pas été placé sous les rouleaux d'entraînement.	Insérez le support de manière à ce qu'il se trouve sous les rouleaux d'entraînement placés sur les côtés gauche et droit de la fente d'entraînement.	page 20
	Le support n'a pas été chargé à l'aide du bouton d'entraînement.	Insérez doucement le support dans la fente d'entraînement, puis appuyez sur le bouton d'entraînement.	page 20
Le support n'est pas reconnu.	Les pointillés sur la partie du support insérée sont sales.	Nettoyez les pointillés sur le support, ainsi que la zone environnante.	page 58
	Les pointillés sur la partie du support insérée sont dissimulés par le matériau fixé.	Fixez le matériau en veillant à ce qu'il se trouve dans la zone adhésive du support.	page 12
	Le support a été inséré avec le côté sur lequel le matériau est fixé orienté vers le bas.	Insérez le support avec le côté sur lequel le matériau est fixé orienté vers le haut.	page 20
	La vitre du scanner est sale.	Nettoyez la vitre du scanner en dessous de la machine.	page 59
Le support a été entraîné de travers.	Le support a été entraîné dans la fente d'entraînement de travers.	Appuyez sur le bouton d'entraînement pour faire sortir le support, puis réinsérez-le bien droit.	page 20 page 21
	Les coins du support sont déformés (pliés).	Remplacez le support par un neuf.	page 56
Le matériau à découper/ tracer ou l'original à numériser ne peut pas être fixé au support.	Le matériau dépasse la zone adhésive du support.	Fixez le matériau en veillant à ce qu'il se trouve dans la zone adhésive du support.	page 12
	Le support adhère moins.	Remplacez le support par un neuf.	page 56
Impossible d'enlever le support.	Le matériau à découper/tracer ou l'original à numériser est coincé dans le mécanisme d'entraînement de la machine.	Appuyez sur le bouton d'entraînement lors de l'insertion du support pour le faire sortir. Si le support ne sort pas, mettez la machine hors tension, puis tirez doucement sur le support.	page 21
Lorsque le support est inséré, le matériau fixé se retire.	Le support n'est pas horizontal en raison du poids du matériau.	Maintenez bien droit dans vos mains le support lorsque vous l'insérez.	page 20
	Le support adhère moins.	Remplacez le support par un neuf.	page 56

Bourrage papier/tissu

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Le support n'est pas entraîné.	La fente à l'arrière de la machine est obstruée.	Prévoyez un espace autour de la fente à l'arrière de la machine afin de pouvoir sortir le support.	page 9
	La surface sur laquelle la machine est installée n'est pas plane.	Placez la machine sur une surface plane et régulière.	–

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Le support ou le matériau se bloque au niveau du rouleau d'entraînement lorsque le support est inséré.	Le support adhère moins ou le matériau n'est pas bien fixé.	Appuyez sur le bouton d'entraînement pour faire sortir le support, puis remplacez-le par un neuf.	page 21 page 56
	Le matériau dépasse la zone adhésive du support.	Appuyez sur le bouton d'entraînement pour faire sortir le support, puis fixez le matériau en veillant à ce qu'il se trouve dans la zone adhésive du support.	page 12 page 21
Le support ou le matériau se bloque au niveau du rouleau d'entraînement lors de la découpe/du tracé. **Le support est entraîné de travers et n'est pas entraîné lors de la découpe/du tracé.** **Le matériau à découper/ tracer ou l'original à numériser se retire lors de la découpe/ numérisation.**	- Le support adhère moins ou le matériau n'est pas bien fixé. - Le matériau dépasse la zone adhésive du support.	Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter l'opération en cours. Suivez les instructions à l'écran, puis appuyez sur le bouton d'entraînement pour faire sortir le support. Si le support ne sort pas, mettez la machine hors tension, retirez le porte-lame, puis tirez sur le support. Une fois le support sorti, remplacez-le par un neuf, ou fixez le matériau en veillant à ce qu'il se trouve dans la zone adhésive du support.	page 12 page 21 page 56

Découpe

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Le matériau coupé s'accroche à la pointe de la lame de découpe.	De la poussière ou des peluches se sont accumulées dans le porte-lame.	Nettoyez le porte-lame.	page 58
	La lame est émoussée.	Remplacez la lame par une neuve.	page 56
	Le matériau découpé n'est pas pris en charge par cette machine.	Remplacez le matériau par un matériau pris en charge par cette machine.	page 11
La machine s'est arrêtée alors qu'une opération était en cours.	Par sécurité, la machine s'arrête si vous appuyez sur le panneau de commande lors de la découpe ou du tracé.	Suivez les instructions du message qui s'affiche à l'écran. Appuyez sur la touche « OK » pour remettre le chariot dans sa position d'origine. Chargez le support et relancez l'opération.	—
Le matériau à découper n'a pas été découpé intégralement. Certaines zones ne sont pas découpées.	La lame utilisée pour découper le matériau n'est pas appropriée.	Utilisez une lame appropriée au matériau découpé.	page 12
	Le dépassement de la lame du porte-lame n'est pas suffisant.	Retirez le porte-lame du chariot, puis réglez le dépassement de la lame.	page 18
	Le support adhère moins ou le matériau n'est pas bien fixé.	Remplacez le support par un neuf.	page 56
	La lame est émoussée.	Remplacez la lame par une neuve.	page 56
	Le matériau n'est pas pris en charge par cette machine.	Remplacez le matériau par un matériau pris en charge par cette machine.	page 11
	La pression de découpe (« Pression de découpe ») n'est pas correcte.	Ajustez le réglage pour « Pression de découpe » dans l'écran de réglages.	page 18 page 23
	De la poussière ou des peluches se sont accumulées dans le porte-lame.	Nettoyez le porte-lame.	page 58
	L'espacement entre les motifs disposés est trop petit.	Repositionnez les motifs afin de les éloigner légèrement. Définissez le nombre sur « 3 » minimum dans le réglage « Intervalle de motif », puis repositionnez les motifs ou exécutez la fonction de disposition automatique.	page 24 page 38
	Ni la feuille adhésive à haute adhérence pour tissu ni la feuille thermocollante pour appliqué n'a été utilisée pour la découpe de tissu.	Fixez une feuille adhésive à haute adhérence pour tissu à un support ou une feuille thermocollante pour appliqué à un tissu avant de le découper.	page 13 page 15
	Le tissu n'est pas correctement fixé au support dont la face adhésive comporte une feuille adhésive à haute adhérence pour tissu.	Fixez correctement le tissu au support en appuyant sur la poignée de la spatule fournie sur la surface du tissu.	page 14

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Le matériau à découper n'a pas été découpé intégralement. Certaines zones ne sont pas découpées.	La feuille thermocollante pour appliqué n'est pas correctement fixée au tissu.	Repassez l'intégralité de la feuille de contact afin de la fixer correctement sur l'envers du tissu.	page 16
Des traces de découpe profondes ont traversé le support.	Le dépassement de la lame du porte-lame est trop important.	Retirez le porte-lame du chariot, puis réglez le dépassement de la lame.	page 18
	La pression de découpe (« Pression de découpe ») n'est pas correcte.	Ajustez le réglage pour « Pression de découpe » dans l'écran de réglages.	page 18 page 23

Tracé

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
La ligne du tracé est plus épaisse (ou plus fine) que prévu.	La vitesse du traçage (« Vitesse de traçage ») ou la pression de traçage (« Pression de traçage ») n'est pas correcte.	Ajustez les réglages pour « Vitesse de traçage » et « Pression de traçage » dans l'écran de réglages. Pour tracer des lignes plus épaisses, augmentez la pression de traçage. Pour tracer des lignes plus fines, diminuez la pression de traçage. Pour tracer des lignes plus épaisses, diminuez la vitesse du traçage. Pour tracer des lignes plus fines, augmentez la vitesse du traçage. Une fois les réglages définis, effectuez des tests de traçage.	page 23

Numérisation

Problème	Causes possibles (ou résultats)	Solutions	Référence
Des images non souhaitées sont numérisées.	La zone de numérisation n'est pas correctement spécifiée.	En mode « Numérisation vers USB », spécifiez le format du papier avec le réglage « Taille numérisation ».	page 54
		En mode « Découpe directe » ou « Numérisation vers données de découpe », rognez l'image dans l'écran de modification après la numérisation.	page 48 page 51
La numérisation n'est pas parfaite (des lignes apparaissent sur l'image numérisée).	La vitre du scanner est sale.	Nettoyez la vitre du scanner en dessous de la machine.	page 59
	L'original à numériser est sale ou rayé.	En mode « Numérisation vers données de découpe », supprimez les fines lignes ou toute trace de saleté dans l'écran de modification de l'image.	page 52
Les lignes imprimées sur le support sont numérisées.	L'original est transparent. Par conséquent, les lignes imprimées sur le support sont numérisées.	En mode « Numérisation vers données de découpe », supprimez les lignes dans l'écran de modification de l'image.	page 52
L'image numérisée est rouge.	Lorsque vous utilisez le support de numérisation en option, la numérisation à été effectuée sans ôter le ruban bleu.	Ôtez le ruban bleu du support de numérisation en option avant de numériser.	—

MESSAGES D'ERREUR

Le tableau suivant répertorie certains messages susceptibles d'apparaître lorsque la machine fonctionne, ainsi que les solutions correspondantes.
Effectuez les opérations nécessaires en respectant les instructions du message ou de la solution décrite dans ce tableau.
Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.

Messages d'erreur	Causes/Solutions
Un dysfonctionnement s'est produit. Mettez la machine hors puis sous tension.	Mettez la machine hors puis sous tension.
La mémoire interne est corrompue. Initialisez la mémoire.	Les données sauvegardées dans la machine sont corrompues. Redémarrez la machine.
Utilisation impossible lorsque le nombre de motifs est trop important.	Le message s'affiche dans les conditions suivantes : - Au moins 301 motifs ont été découpés en mode « Découpe directe ». - Au moins 301 motifs ont été enregistrés en tant que données de découpe en mode « Numérisation vers données de découpe ». Réduisez le nombre de motifs utilisés. - Un nombre trop important de lignes de découpe doit être créé après la numérisation d'un nombre élevé de petits motifs. - Un nombre trop important de motifs de couleur claire doit être converti en motifs bicolores (noir et blanc) alors que le niveau de détection d'image est en cours de réglage. Numérisez de nouveau les images après avoir réduit le nombre de motifs disposés dans l'original.
Utilisation impossible en l'absence de motif.	Aucune image ou ligne n'a été numérisée. Vérifiez de nouveau l'image, puis ajustez la zone de numérisation, le niveau de détection d'image et les réglages « Supprimer taille ». En outre, remplacez l'image tracée sur l'original par une image plus facile à numériser.
La chaîne de caractères est trop longue pour le support.	Diminuez le nombre de caractères pour faire en sorte que le nombre de caractères ne dépasse pas le support de 12 pouces (largeur maximale possible : 297 mm).
Échec d'initialisation de la position de la lame. Mettez la machine hors tension.	Mettez la machine hors puis sous tension.
Échec d'initialisation de la tête. Mettez la machine hors tension.	
Impossible d'ajouter d'autres motifs à cette combinaison.	Impossible de combiner 301 motifs ou plus. Réduisez le nombre de motifs.
Aucun motif dans la zone de travail.	Aucun motif n'est disponible pour la découpe ou le traçage dans la zone de découpe. Pour découper ou tracer un motif en dehors de la zone, augmentez le réglage pour « Zone de découpe », ou placez les motifs dans la zone spécifiée à la section « Zone de découpe » (page 23).
Espace mémoire insuffisant pour enregistrer le motif.	Supprimez un fichier de la mémoire de la machine ou du lecteur flash USB.
Espace insuffisant sur le support. Vérifiez la taille du motif, l'espace sur le support, la Zone de découpe (réglage) ou l'Intervalle de motif (réglage).	Effectuez l'une des opérations suivantes pour repositionner les motifs. - Supprimer un motif déjà repositionné dans l'écran de disposition des motifs. - Redimensionner un motif dans la disposition. - Augmenter le réglage pour « Zone de découpe » (page 23). - Réduire l'espacement entre les motifs disposés en utilisant le réglage « Intervalle de motif ».

Messages d'erreur	Causes/Solutions
Espace insuffisant sur le support. Maximum : 10 (exemple : nombre calculé)	Étant donné qu'il y a trop de motifs, il n'est pas possible de les repositionner. Réduisez le nombre de motifs en veillant à ne pas dépasser le maximum affiché à l'écran.
Souhaitez-vous rappeler et réutiliser la mémoire précédente?	Pour utiliser les données de l'opération précédente, appuyez sur la touche « OK ». (page 24)
Impossible d'unifier les motifs. Paire non valide sélectionnée.	Le message s'affiche lorsque vous assemblez des motifs. Des motifs avec et sans rabat sont sélectionnés par paires. Sélectionnez soit des motifs qui comportent tous un rabat, soit des motifs dont aucun ne comporte de rabat.
Impossible de fusionner les motifs. Certains motifs ne peuvent pas se chevaucher ou se superposer.	Le message s'affiche lorsque vous fusionnez des motifs. - Les motifs ne se chevauchent pas. Repositionnez-les de façon à ce que les motifs sélectionnés se chevauchent. L'assemblage des motifs peut être une méthode de modification alternative en fonction de votre ouvrage. - Un motif avec rabat est sélectionné. Désactivez le réglage du rabat et fusionnez les motifs. - Une forme ouverte est sélectionnée comme motif. Seules les formes fermées peuvent être fusionnées. L'assemblage des motifs peut être une méthode de modification alternative en fonction de votre ouvrage.
Les motifs peuvent se superposer si le réglage du rabat est défini sur la valeur large sur la machine.	Lorsque le rabat défini est plus grand qu'avec l'opération précédente, les bords risquent de chevaucher les motifs alentour. Réglez le rabat. Sinon, augmentez l'espacement entre les motifs.
Une erreur de numérisation s'est produite. Mettez la machine hors tension.	Mettez la machine hors puis sous tension, puis relancez l'opération.
Les données ne peuvent pas être supprimées.	Il est possible que le lecteur flash USB utilisé ne soit pas compatible avec cette machine. Si vous débranchez le lecteur flash USB et relancez l'opération, et que le message apparaît de nouveau, changez de lecteur. Pour plus d'informations sur les lecteurs flash USB compatibles avec cette machine, visitez notre site Web « http://support.brother.com ».
Les données ne peuvent pas être lues.	
Les données ne peuvent pas être enregistrées.	
Impossible de reconnaître le support. Son insertion va être annulée.	Un support, qui n'a pas pu être reconnu, a été inséré. Si vous n'utilisez pas un support conçu spécifiquement pour cette machine, utilisez le support spécialement conçu.
	Nettoyez les pointillés sur le bord du support, ainsi que la zone environnante. Si le support n'est toujours pas reconnu, remplacez-le par un neuf.
Certains motifs ne permettent pas d'ajouter un rabat.	Vous ne pouvez pas définir de rabat pour les motifs dont la forme est complexe. Sélectionnez un motif dont la forme est simple. Il peut être judicieux de rallonger le rabat de 2 mm minimum.
Certains motifs ne permettent pas de définir la distance de découpe à partir du contour.	Vous ne pouvez pas définir la distance de découpe pour les motifs dont la forme est complexe. Sélectionnez un motif dont la forme est simple.
Un des motifs ne peut être enregistré sur le support USB. Enregistrez le motif dans la mémoire de la machine.	Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer certains motifs sur un lecteur flash USB.
Un motif dépasse la zone de travail. Il est impossible de le découper ou de le tracer. Souhaitez-vous continuer?	Un ou plusieurs motifs se trouvent en dehors de la zone de découpe. Si le ou les motifs en dehors de la zone de découpe ne doivent pas être découpés ni tracés, poursuivez. Pour découper ou tracer un motif en dehors de la zone, augmentez le réglage pour « Zone de découpe », ou placez les motifs dans la zone spécifiée à la section « Zone de découpe » (page 23).
Ces données sont trop compliquées et ne peuvent pas être converties.	Lorsque vous fusionnez ou assemblez des motifs : Réduisez le nombre de motifs disposés ou remplacez les motifs par des motifs simples.
Ce support ne peut pas être utilisé.	Le support utilisé ne peut pas être employé avec la fonction en cours. Remplacez le support.

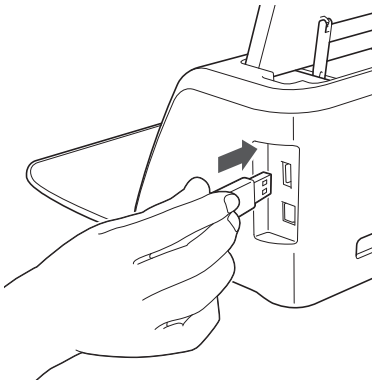
MISE À JOUR DU LOGICIEL

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de la machine à l'aide d'un lecteur flash USB. Pour plus de détails, consultez les informations publiées sur le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) à l'adresse http://support.brother.com. Si un fichier de mise à jour est publié, téléchargez le fichier, puis mettez à jour la machine conformément à la procédure suivante.

❶ Tout en maintenant la touche [⊞] du panneau de commande enfoncée, appuyez sur [⏻] pour mettre la machine sous tension.

❷ Insérez le lecteur flash USB sur lequel est enregistré le fichier de mise à jour dans le port USB de cette machine.

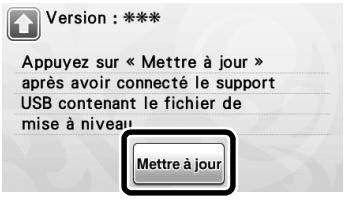
Le lecteur flash USB ne doit pas contenir d'autres données que le fichier de mise à jour. Sinon, la machine risquerait de ne plus fonctionner correctement.



Remarque

- Cette machine n'est pas compatible avec un concentrateur USB. Branchez directement le lecteur flash USB au port USB.

❸ Appuyez sur la touche « Mettre à jour » pour lancer la mise à jour.



▶ Une fois la mise à jour terminée, un message de confirmation s'affiche.

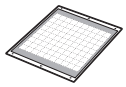
❹ Débranchez le lecteur flash USB du port.

❺ Mettez la machine hors puis sous tension.

ACCESSOIRES EN OPTION

Les accessoires en option suivants peuvent être achetés séparément.

1.



2.



3.



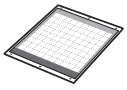
4.



5.



6.



7.



8.



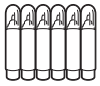
9.



10.



11.



12.



13.



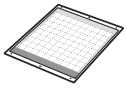
14.



15.



16.



N°	Nom de la pièce	Code de la pièce
1	Support adhésif à faible adhérence 12" × 12" (305 mm × 305 mm) (turquoise)	CAMATP12
2	Support adhésif à faible adhérence 12" × 24" (305 mm × 610 mm) (turquoise)	CAMATP24
3	Support à lame de découpe standard (turquoise) (sans lame)	CAHLP1
4	Lame de découpe standard	CABLDP1
5	Support de numérisation 12" × 12" (305 mm × 305 mm)	CAMATS12
6	Support standard 12" × 12" (305 mm × 305 mm) (turquoise et violet)	CAMATF12
7	Support standard 12" × 24" (305 mm × 610 mm) (turquoise et violet)	CAMATF24
8	Support à lame de découpe profonde (violet) (sans lame)	CAHLF1
9	Lame de découpe profonde	CABLDF1
10	Porte-stylo	CAPENHL1
11	Ensemble de stylos couleur	CAPEN1
12	Ensemble de stylos effaçables	CAPEN2
13	Clé USB	*
14	Feuille thermocollante pour appliqué (support blanc)	CASTBL1
15	Feuille adhésive à haute adhérence pour tissu	CASTBL2
16	Support adhésif à moyenne adhérence 12" x 12" (305 mm x 305 mm) (turquoise et rose)	CAMATM12

* Contactez votre revendeur ou le centre de service agréé le plus proche.

INDEX

A

Accessoires en option 67
Alimentation principale activée/désactivée 10
Arrêt automatique 23, 24
Arrière-plan 23
Assemblage (regrouper plusieurs motifs) 36

C

Calibrage de l'écran tactile 60
Chariot 9, 19
Condition requise pour le matériau (découpe/tracé) ...11
Conditions requises pour le matériau (numérisation) 47, 54
Contours et cadres 49
Critères de remplacement 56

D

Découpe de motifs avancés 27
Découpe de motifs de base 25
Découpe des tracés 44
Découpe directe 47
Dépannage 61
Dépassement de la lame 18, 22
Distance par rapport au contour 49

E

Écran d'accueil 11, 25
Écran d'ouverture 11, 24
Écran de dimensionnement de motifs 28
Écran de disposition des motifs 26, 35
Écran de liste des parties du motif 28
Écran de modification de l'image 50, 52
Écran de modification de motifs 25, 33
Écran de modification de parties du motif 29, 34
Écran de réglages 23
Écran de rognage d'image 48, 49
Écran de sélection de la catégorie du motif 25
Écran de sélection de la sous-catégorie du motif 28
Écran de sélection des motifs 25, 28
Écran de sélection du tracé/de la découpe 27
Enregistrement 41
Extraction du support 21

F

Fente d'entraînement 9, 20
Feuille adhésive à haute adhérence pour tissu 13
Feuille thermocollante pour appliqué 15
Fonctions de modification de la disposition 35
Fonctions de modification de motifs 33
Fonctions de saisie de caractères 40
Fonctions de tracé 43
Fusion (fusionner les contours de plusieurs motifs) 36

I

Insertion du support 20
Interrupteur d'alimentation principal 11, 25
Intervalle dans la disposition 24

L

Lame de découpe profonde 17
Lame de découpe standard 12
Langue 23
Levier de verrouillage du porte-lame/porte-stylo ...9, 19
Ligne de découpe 50

M

Messages d'erreur 64
Mise à jour du logiciel 66
Mode « motif » 8
Mode « numérisation » 8, 47
Modification d'images 52
Montage du porte-lame/porte-stylo 19

N

Nettoyage 58
Numérisation de l'arrière-plan 38
Numériser vers les données de découpe 50
Numériser vers USB 54

P

Panneau de commande 9, 10
Pièces et fonctions 9
Port USB 9, 41, 66
Pression de découpe 18, 23, 27
Pression de traçage 23, 44
Prise d'alimentation c.c. 9, 59

R

Rabat 24, 34, 44
Rappel 41
Réglages de l'échelle standard 18
Remplacement de la lame de découpe 56

S

Sélection de plusieurs motifs 31
Signal sonore 23
Support adhésif à faible adhérence 12

T

Tests de découpe 19

U

Unité 23

V

Vitesse de découpe 23, 27
Vitesse de traçage 23, 44

Z

Zone de découpe 23, 35

Visitez notre site **http://support.brother.com** pour obtenir les coordonnées du service après-vente et consulter la Foire aux questions (FAQ).

French
891-Z01
Version B