- (EN) Added Features of Version 1.7
- SC) 版本 1.7 的新增功能
- (TC) 版本 1.7 的新增功能
- (KO) 버전 1.7 의 추가된 기능

Upgraded Operational Features

Grouping/Ungrouping Patterns

Multiple patterns selected in the layout editing screen can be combined into a single group, or that group can be separated into the individual patterns. (Under some conditions, it may not be possible to ungroup patterns. For the conditions where patterns cannot be ungrouped, refer to page 2.)

🖉 Memo 🗕

 Because of changes made to the function, the function name "Unifying" (which unifies patterns), mentioned in the Operation Manual, has been changed to "Group/Ungroup".

Grouping Patterns



▶ The layout editing screen appears.

2 Touch <u>, select the patterns to be</u> grouped, and then touch the "OK" key.

 For details on selecting multiple patterns, refer to "Selecting Multiple Patterns" in the Operation Manual.



① Selects the patterns in the selection area.

② Selects all patterns in the layout.

3 Touch in the layout editing screen.



 All of the selected patterns are grouped. (The color of the key changed.)

🖉 Memo 🗕

- The key color indicates how the selected patterns are grouped.
 - Image: Two or more patterns are selected and can be grouped. When the key is touched, it appears as Image.
 - The patterns are grouped. (The color of the key changed.) When the key is touched, it appears as
 - **IDA**: Since two or more patterns are not selected, patterns cannot be grouped.
- Patterns cannot be grouped under the following conditions.
 - There is not enough of the machine's memory available.
 - A test pattern is included.
 - Patterns with and without seam allowances have been selected.

Ungrouping Patterns

Select grouped patterns in the layout editing screen, and then touch screen.





▶ The selected patterns are ungrouped. (The color of the key changed.)



- lf 🙆 • appears when patterns are selected, the patterns can be ungrouped.
- Grouped patterns are saved as one pattern. . When the saved pattern is recalled, it cannot be ungrouped. When saving a pattern that contains grouped patterns, the following message appears.



- Patterns cannot be ungrouped under the following conditions.
 - The number of patterns after being ungrouped exceeds the maximum number of patterns possible.
 - The pattern was retrieved from the resume memory after an auto shutdown.

Aligning Patterns

Multiple patterns can be selected and aligned based on their positions or heights.



Select two or more patterns, and then touch **↓**

• For details on selecting multiple patterns, refer to the Operation Manual.







3 Align the patterns.

1

3

5

• The patterns are aligned depending on the key that is touched, as described below.



 If three or more patterns were selected, they can be distributed horizontally (⑦) or vertically (⑧).



4 Touch the "OK" key to return to the pattern moving screen.



5 Touch the "OK" key to apply the pattern arrangement.

• Touch X to return to the layout editing screen without applying the pattern arrangement.



■ Centering Two or More Patterns

Add two circle patterns, and then change the size of one.

• For details on resizing patterns, refer to "Layout Editing Functions" in the Operation Manual.

	Select
<u> </u>	СА 🖂 ОК

2 Touch , then . The screen shown below appears. After touching and to align the patterns, touch the "OK" key.







\bigcirc	
	후 과
	-Ш - СК

▶ The patterns are arranged.

English

Specifying "Blade Adjustment Area"

Before cutting out a pattern, this machine performs an automatic blade adjustment, which adjusts the direction of the blade outside of the adhesive area of the mat. A "Blade Adjustment Area" setting for this operation can be selected.

Before cutting, the machine will perform an automatic blade adjustment in a random location within the selected area.

Blade adjustment is not performed in areas that are not selected.



- The blade adjustment may leave cutting traces in the mat, but this should not affect the quality of the blade or mat.
- When replacing the blade and inserting it into the blade slot of the holder, the direction in which the blade is inserted does not affect the resulting cut. During automatic blade adjustment, the direction of the blade will be adjusted as necessary.

Touch **the settings screen**.



2 Touch **•** or **•** to select the blade adjustment area, and then touch the "OK" key.



• With each press of the left or right arrow key, the size of the blade adjustment area changes by 1/4.



- 1/4
- ② **2/4**
- ③ **3/4**
- ④ Entire area



 So that blade adjustment is not performed multiple times in the same location, we recommend that "Blade Adjustment Area" be set to the entire area.

Additional Symbols and Special Characters

The following symbols and special characters have been added to the character patterns.



Importable File Formats

In addition to the FCM format, files in the following formats can be imported into the machine.

• SVG (Scalable Vector Graphics: vector image format for describing two-dimensional graphics) format. ".svg" data is displayed in the pattern list screen by file name (the actual image cannot be displayed).



🖉 Memo -

• The imported vector graphics will appear in the edit screen after they have been converted. This feature allows you to import only vector data. Image, text, width of the line, gradient, opacity, and any other styles or attributes of line will not be imported.

Error Messages	Causes / Solutions
Since the shape was larger than the mat, it was reduced in size when imported.	If the pattern in the imported SVG file is larger than the mat, the pattern will be reduced to fit the size of the mat. If necessary, in the software used to create the SVG file, edit the pattern to fit the size of the mat.
Some shapes could not be converted.	The imported SVG data contains data that cannot be converted, such as images or text. All other data was read as cutting line data.
The data could not be imported. There are too many patterns.	The message appears when an SVG file contains 301 or more patterns. In the software used to create the SVG file, reduce the number of patterns.
The data is too complicated to be imported.	SVG files containing a complicated pattern cannot be imported. In the software used to create the SVG file, simplify the pattern.
There are no patterns that can be detected.	The imported SVG data contains data that cannot be converted, such as images or text.

Color recognition mode has been added to the "Direct Cut" and "Scan to Cut Data" modes. For "SCANNING FOR CUTTING (Direct Cut)" and "CREATING CUTTING DATA (Scan to Cut Data)" in Chapter 4, "SCANNING FUNCTIONS", of the Operation Manual, refer to the following.

SCANNING FOR CUTTING (Direct Cut)

A printed image (paper/sticker), stamped paper or an original hand-drawn illustration can be scanned and its outline can be cut out or drawn. This is useful for scanning images for paper crafts, then cutting them out.



Tutorial 1 - Scanning and Cutting

In this tutorial, we will scan an illustration drawn on paper, then cut around it.



Preparation **D** Prepare the original.



When using the "Direct Cut" mode, use originals like those described below.

- Patterns that are clearly drawn, with no gradation, fading or blurriness
- Not using an extremely intricate design



- **2** Press (b) to turn on the machine.
- **3** Install the cutting blade holder into the carriage of the machine.

Scanning

Depending on the color of the illustration, it can be scanned in grayscale or color recognition mode.



1 Touch the "Scan" key in the home screen to select the scanning mode.



2 Select "Direct Cut" in the scanning mode selection screen.



A message appears.

3 Select the scanning mode according to the material to be scanned.

 First, test with grayscale recognition mode. If the desired cutting data is not created, test with color recognition mode.



① Grayscale recognition mode

The cutting data is created after the illustration is converted to grayscale.

Scanning in grayscale recognition mode is most appropriate for illustrations with clear outlines or distinct brightness differences. Processing is faster with this mode compared with the color recognition mode.

If there are adjacent objects of the same color after an illustration has been converted to grayscale, select the color recognition mode.

Examples of illustrations appropriate for grayscale recognition mode:



Memo .

• The edges of illustrations in a color of the same brightness as their background, as shown below, cannot be detected. In this case, use the color recognition mode.



① Background and illustration in colors with the same brightness.

② Color recognition mode

The cutting data is created without converting the illustration to grayscale. Creating data in this mode may take longer, depending on the pattern.

The default scanning recognition setting is the grayscale recognition mode.

Examples of illustrations appropriate for color recognition mode:



Attach the original that will be scanned to the mat.



Memo

- In "Direct Cut" mode, the scanning mat cannot be used.
- Depending on the machine model, the sizes of mats that can be used will differ. Check the "Maximum Scanning Area" under "Machine Information" on page 5 of the settings screen.
- Before attaching the material to the mat, use a corner of the adhesive side of the mat to test attaching it.

5 While holding the mat level and lightly inserting it under the feed rollers on the left and

right sides of the feed slot, press in the

operation panel.

▶ The "Start/Stop" button in the operation panel lights up.

6 Press the "Start/Stop" button to start scanning.

Creating Cutting Data

The procedure for creating cutting data differs depending on the mode.

Grayscale recognition mode

Check the scanned image, and then touch the "OK" key.



2 In the image trim screen, use the touch pen to

drag (S) to trim the image to the size to be imported.

If cutting lines are created, the outline of the scanned illustration will be black.



- Touch I to change the minimum object size that will be detected and the conversion threshold. For details, see "Adjusting Image Detection Levels" on page 17.
- cutting data. For details, see "Advanced Cutting Functions for "Direct Cut"" on page 9.

3 Touch the "OK" key to confirm the trimmed area.



Only the cutting lines appear.





4 Press the "Start/Stop" button to start cutting.



Color recognition mode



I In the image trim screen, use the touch pen to drag (S) to trim the image to the size to be imported.

	5
and an	Frame the image.
Ţ.	ОК

Memo

Trimming the image to the desired size can • reduce the amount of time required to convert it to cutting data.

2 Touch the "OK" key to confirm the trimmed area.



The image is converted to cutting data.

3 Check the imported image in the image editing screen.

The created cutting data appears as black lines.



 If the cutting lines were not correctly detected, change the number of colors to be detected. If a color that appears as a single color is detected as separate colors, reduce the number of colors. If adjacent colors with a similar brightness are detected as a single color, increase the number of colors.



- ② Small unnecessary patterns (dotted lines, etc.) can be excluded from cutting data. For details, see "Specifying "Ignore Object Size"" on page 17.
- ③ Touch the "OK" key to apply the settings. When the number of colors is changed, the "OK" key changes to the "Preview" key. After changing the number of colors, touch the "Preview" key to check the results.

Memo .

 When making a stamp, for example, the image may not be converted to cutting data if it contains a gradation or areas that are only partially filled with a color.

4 Touch the "OK" key.



- Touch or to edit the imported cutting data. For details, see "Advanced Cutting Functions for "Direct Cut"" on page 9.
- Only the cutting lines appear.





The "Cut" key is highlighted, and the "Start/Stop" button in the operation panel lights up.

6 Press the "Start/Stop" button to start cutting.



Advanced Cutting Functions for "Direct Cut"

■ Outline Distance

Use this function to cut while adding a margin around patterns. Specify the distance from the cutting line to the outline of the scanned image.



- ① Pattern outline
- ② Cutting line
- ③ Outline distance

Available in the following screen





• With grayscale recognition mode



• With color recognition mode



▶ The setting screen appears.







Outlining and Framing

Any shape can be specified as the cutting line for the scanned image.

Available in the following screen





• With color recognition mode



▶ The settings screen appears.

2 Select the shape of the cutting line.



① Outlining

Touch this key to create a cutting line that follows the outline of the scanned image.



② Frame Shape Scroll Keys

Touch or to scroll up or down through the list of frames.

③ Framing

Touch the key for the desired frame to add it to the scanned image and create a cutting line that follows its shape.

• If there are multiple images, a frame can be specified for each image.



④ Previewing

Display a preview of the image together with the cutting line for the selected frame.

CREATING CUTTING DATA (Scan to Cut Data)

A printed pattern or image or an original hand-drawn illustration can be scanned, converted to cutting lines for cutting/drawing with this machine, then saved as data.



Tutorial 2- Creating Cutting Data

In this tutorial, we will save an illustration drawn on paper as cutting data.



Preparing the material

When using the "Scan to Cut Data" mode, use originals like those described below.

- Patterns that are clearly drawn, with no gradation, fading or blurriness
- Not using an extremely intricate design •



Scanning

D Touch the "Scan" key in the home screen to select the scanning mode.





Select "Scan to Cut Data" in the scanning mode selection screen.



A message appears.

3 Touch **11**, select the scanning mode, and then touch the "OK" key.

First, test with grayscale recognition mode. If the desired cutting data is not created, test with color recognition mode.



① Grayscale recognition mode

The cutting data is created after the illustration is converted to grayscale. Scanning in grayscale recognition mode is most appropriate for illustrations with clear outlines or distinct brightness differences. Processing is faster with this mode compared with the color recognition mode. If there are adjacent objects of the same color after an illustration has been converted to grayscale, select the color recognition mode.

$\textcircled{O} \quad \textbf{Color recognition mode}$

The cutting data is created without converting the illustration to grayscale.

- Creating data in this mode may take some time.
- * The default color recognition setting is the grayscale recognition mode.

Examples of illustrations appropriate for recognition mode:

Example		Recommended recognition mode
Outlines that are clear	Ø	
	Ø	Grayscale
 Distinct difference in brightness between background and illustration Different brightness of adjacent colors 		recognition mode
 Similar brightness of adjacent colors 	K	Color recognition mode

🖉 Memo 🗕

 The edges of adjacent colors with the same brightness, as shown below, cannot be detected. In this case, use the color recognition mode.



① "a" and "b" as well as "c" and "d" have the same brightness.

• Attach the original to the mat, and then load the mat into the feed slot.

• Lightly insert the mat into the feed slot, and press in

the operation panel.

Memo .

 Depending on the machine model, the sizes of mats that can be used will differ. Check the "Maximum Scanning Area" under "Machine Information" on page 5 of the settings screen.

5 Press the "Start/Stop" button to start scanning.

When scanning is finished, the scanned image appears in the screen.

Creating Cutting Data

The procedure for creating cutting data differs depending on the mode.

Grayscale recognition mode

Select the cutting line type in the image editing screen.

The image shape is detected and cutting lines are created based on one of three standards. For this

example, touch to create cutting lines using region detection.



① Outline detection

If you wish to cut/draw along the outline of an image, select this option to convert the outline of the image to a cutting line. This is useful for saving as data an illustration drawn for an appliqué.

② Region detection

Select this option to detect the colored portions of an image as regions and create a cutting line around each region. Cutouts can be created using thick hand-drawn lines, such as borderlines of images or text illustrations. This option allows you to use not only cut-out patterns but the material from which portions are cut out, such as lace.

③ Line detection (Grayscale recognition mode only) Select this option to detect the center of lines and convert them to a cutting line. This is useful for detecting patterns consisting of multiple pieces and creating cutting lines for each piece.

🖉 Memo 🛛

• Lines thicker than 1.5 mm will not be detected as lines.

Difference in cutting lines depending on detection standard

Example 1



Example 2



2 Use the touch pen to touch **(Solution**) and drag it around the screen to trim the cutting lines to be saved as data, and then touch the "Save" key.



• Touch to change the minimum object size that will be detected and the conversion threshold. For details, see "Adjusting Image Detection Levels" on page 17.

English

Color recognition mode

In the image trim screen, use the touch pen to drag So to trim the image to the size to be imported.



Memo .

 Trimming the image to the desired size can reduce the amount of time required to convert it to cutting data.

2 Touch the "OK" key to confirm the trimmed area.



3 Select the detection standard in the image editing screen.

The image shape is detected and cutting lines are created based on one of two standards. For this

example, touch to create cutting lines using region detection.

For details on the detection standards, see step **1** in "Grayscale recognition mode" on page 13.



- ① Outline detection
- ② Region detection

Difference in cutting lines depending on detection standard





• Touch to change the number of colors and the minimum object size that will be detected.



 If the cutting lines were not correctly detected, change the number of colors to be detected. If a color that appears as a single color is detected as separate colors, reduce the number of colors. If adjacent colors with a similar brightness are detected as a single color, increase the number of colors.



- ② Small unnecessary patterns (dotted lines, etc.) can be excluded from cutting data. For details, see "Specifying "Ignore Object Size"" on page 17.
- ③ Touch the "OK" key to apply the settings. When the number of colors is changed, the "OK" key changes to the "Preview" key. After changing the number of colors, touch the "Preview" key to check the results.

🖉 Memo -

 When making a stamp, for example, the image may not be converted to cutting data if it contains a gradation or areas that are only partially filled with a color.

Saving Data

Select the destination where the data will be saved.

Select the desired location. For this example, select the machine.



- ① Machine
- 2 USB flash drive
- Touching a key starts saving the data. When the data has been saved, the following message appears.



2 Touch the "OK" key to finish saving the data.

• The destination memory selection screen appears again.

3 Press () in the operation panel to feed out the mat, and then peel off the original from the mat.

Recalling Cutting Data

Saved cutting data can be recalled for cutting.

• Attach the material for cutting to the mat, and then load the mat.

• For details on attaching the material, see "Mat and Cutting Blade Combinations" on page 12 of the Operation Manual.

2 Recall the saved cutting data.

• For details on recalling data, follow the procedure under "Recalling" on page 41 of the Operation Manual.



A preview of the pattern layout appears.

3 Edit the cutting data as necessary, and then cut or draw.





Memo.

- Small spots and unwanted lines created during scanning can be deleted after a scanned image is converted to cutting data.
- After recalling the cutting data into the pattern layout screen, use the editing functions for selecting the spots to delete. For details on the function, see "Specifying the Selection Area" on page 32 of the Operation Manual.



- ① Touch for selecting multiple patterns in the specified area.
- ② Unwanted spots and lines
- Specify the area of the unwanted spots, and then touch the "OK" key.



▶ Touch 📺 to delete all of the selected spots.



Adjusting Image Detection Levels

The output levels of the scanned image data can be adjusted.

Available in the following screen



Specifying "Ignore Object Size"

Small unnecessary patterns (dotted lines, etc.) can be excluded from cutting data. In the following example, we will scan three images of different sizes (4 mm, 40 mm, 100 mm). This example describes the procedure using the grayscale recognition mode screen of the "Scan to Cut Data" mode.

Select one of the detection options, and then

🔁 to display the function selection touch screen.



2 Touch "Ignore Object Size" to display the setting screen.



3 Specify an object size smaller than which is not to be converted to cutting lines.



- (1) Magnifying
- ② Size Adjustment Keys
- ③ Locking/Unlocking the Aspect Ratio



In the following example, we will scan three images of different tones (light, medium, dark).

D Touch **ID** in the function selection screen to display the setting screen.





2 Specify the threshold for converting an image

to a two-tone image using 🚺 and 🕨



▶ Touch the "OK" key to apply the settings. Touch

to return to the previous screen without X applying the settings.

升级后的操作功能

组合 / 取消组合花样

可以将排列编辑画面中所选的多个花样组合到单个 组中,也可以将该组拆分为单个花样。 (在有些情况下,可能无法取消组合花样。有关在 哪些情况下无法取消组合花样,请参阅第2页。)









▶ 将显示排列编辑画面。

台 触摸 —— 并选择要组合的花样,然后触摸 "OK"键。

有关选择多个花样的详细信息,请参阅使用说明
 书中的"选择多个花样"。





选择选择区域中的花样。
 选择选择区域中的花样。

② 选择排列中的所有花样。

❸ 在排列编辑画面中触摸 ○○



- 按键的颜色指示如何对所选花样进行组合。
 - CA: 已选择两个或多个花样并可以进行组合。触摸该键时,该键显示为 CA:
 - **运**:花样已进行组合。(按键的颜色发生改 变。)触摸该键时,该键显示为 **运**。
 - **6** : 由于未选择两个或多个花样,因此无 法进行组合。
- 在以下情况下,无法组合花样。
 - 机器的可用内存不足。
 - 测试花样包含在内。
 - 所选的花样有包含缝份和不包含缝份的。

■ 取消组合花样













如果选择三个或更多花样,可以水平分布(⑦)或
 垂直分布(⑧)花样。



5 触摸 "OK"键应用花样排列。

▶ 已排列花样。

3

ок

简体中文

指定"刀片调整区域"



为了不在同一位置多次执行刀片调整,我们建议 将"刀片调整区域"设置为整个区域。

他符号和特殊字符

注释

以下符号和特殊字符已经添加到字符花样中。

			5
01	234	567	89
#	% \$ £	€¥*	
↑ aA		A Ä 1	ок

2/4
 3/4
 整个区域

可导入的文件格式

除了 FCM 格式之外,还可以将以下格式的文件导入机器。

• SVG 格式 (可伸缩矢量图形:用于描述二维图形的矢量图像格式)".svg"数据的文件名称显示在花样列表画面 (不会显示实际图像)。



🖉 备注

导入的矢量图形在转换后将显示在编辑画面中。此功能允许您只导入矢量数据。不会导入图像、文字、线宽、渐变、透明度以及线的任何其它样式或属性。

错误信息	原因 / 解决方案
由于图形大于底板尺寸,在导入需缩小其尺寸。	如果导入的 SVG 文件中的花样尺寸大于底板,花样将缩小以 适应底板的尺寸。根据需要在创建 SVG 文件的软件中,编辑 花样以适应底板的尺寸。
某些形状无法转换。	导入的 SVG 数据包含无法转换的数据,例如图像或文字。所 有其他数据读取为裁切线数据。
无法导入数据。花样太多。	SVG 文件包含 301 个或更多花样时显示此消息。使用创建 SVG 文件的软件,降低花样的数量。
数据太复杂,无法导入。	无法导入包含复杂花样的 SVG 文件。使用创建 SVG 文件的软件,简化花样。
没有可读取的花样。	导入的 SVG 数据包含无法转换的数据,例如图像或文字。

颜色识别模式已经添加到"直接裁切"和"扫描并生成裁切数据"模式。 有关使用说明书第4章"扫描功能"中的"针对裁切的扫描(直接裁切)"和"创建裁切数据(扫描并 生成裁切数据)",请参阅下面的内容。

针对裁切的扫描 (直接裁切)

可以扫描打印图像 (纸张/标签)、公文纸或原始 的手绘图案,并且对其轮廓进行裁切或绘制。此功 能可用于扫描艺术纸图像,然后进行裁切。



教程 1 - 扫描和裁切

在本教程中,我们将扫描纸张上绘制的图案,然后 对其进行裁切。







使用"直接裁切"模式时,使用以下所述的原始作品。

- 清楚绘制的花样,无渐变、阴影或模糊
- 不使用极其复杂的设计









2 在扫描模式选择画面中选择"直接裁切"。

▶ 将显示一条信息。



日 根据扫描的材料选择扫描模式。

首先,测试灰度识别模式。如果没有创建所需的 • 裁切数据,测试颜色识别模式。



① 灰度识别模式

图案转换为灰度模式后创建裁切数据。

轮廓清晰或者色系差异鲜明的图案最适合采用灰度识别 模式扫描。与颜色识别模式相比,此模式处理速度更 快。

图案转换成灰度模式后,如果存在颜色相同的相邻部 分,选择颜色识别模式。

适合灰度识别模式的图案的示例:



 \mathbb{Z} 备注

如下所示,当图案边缘颜色与背景色系相同时, • 则检测不出来。在这种情况下,使用颜色识别模 式。



① 色系相同的背景和图案

② 颜色识别模式

图案不转换为灰度模式直接创建裁切数据。采用此模式 创建数据可能需要较长时间,具体取决于花样。 *

默认扫描识别设置为灰度识别模式。

适合颜色识别模式的图案的示例:



4 将要扫描的原始作品粘贴到底板上。



在"直接裁切"模式中,无法使用扫描底板。

- 可以使用的底板尺寸将有所不同,具体取决于机 • 器型号。查看设置画面第5页"机器信息"下
 - 的"最大扫描区域"。
- 将材料粘贴到底板前,使用底板粘合面的一个角 进行试粘贴。





▶ 所创建的裁切数据显示为黑色线条。



①如果没有正确检测出裁切线,更改要检测的颜色数量。如果将看似单一的颜色检测为不同颜色,则减少颜色数量。如果色系相同的相邻颜色检测为单一颜色,则增加颜色数量。

原始作品



- ② 裁切数据可以不包含不重要的小花样(点线等)。有关详细信息,请参阅第17页上的"指定"忽略目标尺寸""。
- ③ 触摸"OK"键应用设置。更改颜色数量时, "OK"键变为"预览"键。颜色数量更改后, 触摸"预览"键查看结果。

🖉 备注

 例如,制作印章时,如果图像包含渐变或者仅部 分区域填充了某个颜色,图像可能不能转换为裁 切数据。

4 触摸 "OK"键。



- 触摸 , 或 , 新辑导入的裁切数据。有关 详细信息,请参阅第9页上的""直接裁切"的 高级裁切功能"。
 - ▶ 仅显示裁切线。

6 触摸 "栽切"键。



按 "开始 / 停止"按钮开始裁切。

"直接裁切"的高级裁切功能

■ 轮廓线距离

使用此功能裁切,同时在花样周围添加边距。可指定从 裁切线到扫描图像轮廓线的距离。

① 花样轮廓线
 ② 裁切线
 ③ 轮廓线距离

在以下画面提供

 → 教程1: "创建裁切数据"中的步骤 ③ (第8页)或步骤 ④ (第9页)

• 使用灰度识别模式

• 使用颜色识别模式

▶ 将显示设置画面。

■ **设置轮廓线和外框** 任何形状都可以指定为扫描图像的裁切线。

在以下画面提供

• 使用颜色识别模式 Ð 5 JI \bigcirc ______ ок ▶ 将显示设置画面。 2 选择裁切线的形状。 **(**1) 1/4 (4) 2 3 ① 设置轮廓线 触摸此键根据扫描图像轮廓线创建裁切线。 ② 边框形状滚动键 触摸 ▲ 或 ▼ 在边框列表中上下滚动。 ③ **设置边框** 触摸所需边框的键将其添加到扫描图像中,根据边框形 状创建裁切线。 • 如果存在多个图像,可以为每个图像指定边框。 ④ 预览 显示图像以及所选边框裁切线的预览。

创建裁切数据 (扫描并生成裁切数据)

可以扫描打印的花样或图像或者原始的手绘图案, 将其转换为可用此机器进行裁切/绘制的裁切线, 然后保存为数据。

教程 2- 创建裁切数据

在本教程中,我们将使用绘制在纸上的图案作为裁 切数据。

■ 准备材料

使用"扫描并生成裁切数据"模式时,使用以下所述 的原始作品。

- 清楚绘制的花样,无渐变、阴影或模糊
- 不使用极其复杂的设计

■ 扫描

在主画面中触摸"扫描"键选择扫描模式。

全 在扫描模式选择画面中选择"扫描并生成裁切数据"。

▶ 将显示一条信息。

- ❸ 触摸 ₩,选择扫描模式,然后触摸 "OK" 键。
 - 首先,测试灰度识别模式。如果没有识别出所需的裁切数据,测试颜色识别模式。

① 灰度识别模式

图案转换为灰度模式后创建裁切数据。轮廓清晰或者色 系差异鲜明的图案最适合采用灰度识别模式扫描。与颜 色识别模式相比,此模式处理速度更快。 图案转换成灰度模式后,如果存在色系相同的相邻对象 无法读取,选择颜色识别模式。

② 颜色识别模式

图案不转换为灰度模式直接创建裁切数据。 在此模式创建数据可能需要一段时间。

* 默认颜色识别设置为灰度识别模式。

适合识别模式的图案的示例:

示例	վ	推荐的识别模式
轮廓清晰	Ø	
	Ø	灰度识别模式
 背景和图案之间 颜色差异明显 相邻颜色的差异 明显 		
• 相邻颜色的类似 色系	K	颜色识别模式

🖉 备注

 如下所示,相邻颜色的边缘色系相同时,则检测 不出来。在这种情况下,使用颜色识别模式。

将原始作品粘贴到底板上,然后将底板抵住进料槽。

• 将底板轻轻地插入进料槽,在操作面板中按

🖉 备注

可以使用的底板尺寸将有所不同,具体取决于机器型号。查看设置画面第5页"机器信息"下的"最大扫描区域"。

• 按 "开始 / 停止"按钮开始扫描。

▶ 扫描完成后,扫描图像将显示在画面中。

■ 创建裁切数据

不同的模式创建裁切数据的过程也有所不同。

□ 灰度识别模式

在图像编辑画面中选择裁切线类型。

将检测图像形状,并根据三种标准之一创建裁切线。 在本例中,触摸 使用区域检测创建裁切线。

① 轮廓线检测

如果希望沿图像的轮廓线进行裁切/绘制,选择此选项 将图像的轮廓线转换为裁切线。此功能可用于将绘制的 图案另存为贴布绣数据。

② 区域检测

选择此选项可将图像的彩色部分检测为区域,并在每个 区域周围创建裁切线。可以使用粗的手绘线,如图像或 文字图案的边线,创建裁切部分。此选项不仅可让您使 用裁切花样,还能够使用裁切花样各部分的材料,如蕾 丝。

③ 线检测 (仅灰度识别模式)

选择此选项可检测线的中心,并将线转换为裁切线。此 功能可用检测包含多个部分的花样,并为每个部分创建 裁切线。

• 粗细为 1.5 mm 以上的线不会被检测为线。

栽切线差异取决于检测标准

示例 1

示例 2

伊用触控笔触摸 , 在画面上进行拖动修剪要 另存为数据的裁切线,然后触摸"保存"键。

触摸 更改将检测的最小对象尺寸和转换阈值。有关详细信息,请参阅第17页上的"调整图像检测水平"。

可以调用保存的裁切数据进行裁切。

🕕 将要裁切的材料粘贴到底板上,然后载入底板。

• 有关粘贴材料的详细信息,请参阅使用说明书第 12 页上的"底板和裁切刀片组合"。

2 调用保存的裁切数据。

• 有关调用数据的详细信息,请按照使用说明书第 41 页上"调取"中的步骤操作。

▶ 将显示花样排列预览。

日 根据需要编辑裁切数据,然后进行裁切或绘制。

B A		添加
	B	保存
		1
		ОК

2 备注

- 将扫描图像转换为裁切数据后,可删除扫描期间 创建的小点和不需要的线。
- 将裁切数据调用到花样排列画面后,使用编辑功能选择要删除的点。 有关此功能的详细信息,请参阅使用说明书第32页上的"指定选择区域"。

- ① 在指定区域选择多个花样的触摸位置。
- ② 不需要的点和线
- ▶ 指定不需要的点的区域, 然后触摸 "OK"键。

▶ 触摸 💼 删除全部所选的点。

调整图像检测水平

可以调整扫描图像数据的输出水平。

在以下画面提供

	→教程2;"创建裁切数据"中
图像编辑画面	的步骤 ● (第 13 页)或步骤
	3 (第14页)

■指定"忽略目标尺寸"

裁切数据可以不包含不重要的小花样(点线等)。在以下 例子中,我们将扫描不同尺寸的三种图像(4 mm、40 mm、100 mm)。本示例描述使用"扫描并生成裁切数 据"模式的灰度识别模式画面的过程。

选择检测选项中的一种,然后触摸 显示 功能选择画面。

3 指定一个对象尺寸,小于该尺寸的对象将不转 换成裁切线。

- ① 放大
- ② 尺寸调节键
- ③ 锁定 / 解锁纵横比

已创建裁切线
 未创建裁切线

▶ 触摸 "OK"键应用设置。触摸 × 返回之前的 画面,不应用设置。

■ 设置图像检测水平 (仅灰度识别模式)

将包含渐变或阴影的图像转换为两色调 (黑和白) 图 像,然后创建该图像的裁切线。可以指定图像检测水平 (阈值)。

在下例中,我们将扫描三种不同色调的图像(浅、中、 深)。

🕕 触摸功能选择画面中的 💶 显示设置画面。

❷ 使用 ▲ 和 ▶ 指定将图像转换为两色调图像的 阈值。

- 已创建裁切线
 未创建裁切线
 ▶ 妯擔 "OK" 键应田设置。 妯擔 ¥ 近近
- ▶ 触摸 "OK"键应用设置。触摸 ¥ 返回之前的 画面,不应用设置。

操作功能升級

П

上 -마-

2

1

2

3

4

• 國家「OK (確定)」鍵以套用花樣排列。 • 如果選取三個或多個花樣,可以水平(⑦)或垂 直(⑧)分佈。 ★ 以返回配置編輯畫面,而不套用花樣排 列。 Ð 日 × П ۵ 5 帛 -마-F 1 뭄 • 메미 ок ٠ ▼ ок 8 Ō ■ 置中兩個或多個花樣 新增兩個圓形花樣,然後變更其中一個花樣的 原稿 大小。 • 如需關於調整花樣大小的詳細資訊,請參考使用 Ð 說明書中的「配置編輯功能」。 Ð 몸 □:Select 에미 7 8 ◀ 水平分佈 垂直分佈 **•** ₽ Ŵ ок 1 , NI, 1 Rić 🛿 壓按 🐢 , 然後壓按 🕒 。出現下圖所示的畫 Fir т 面· 壓按 字 和 ----- 對齊花樣, 然後壓按 67 T 「OK (確定)」鍵。 註釋 巳 分佈花樣時,可能會延伸到超出襯墊。請根據訊 П F 息指示調整花樣位置。 禼 마 4 壓按「OK (確定)」鍵以返回花樣移動畫面。 ок Ψ E ۵ П 5 -메-皋 Π F ок 皂 -마ок ł Ð П 5 皋 -머ок ▶ 花樣已排列。

指定「Blade Adjustment Area (刀片 調整區域)」

裁切花樣前,本機會執行自動刀片調整,以調整襯 墊的粘貼區外的刀片方向。可以選取此操作的 「Blade Adjustment Area (刀片調整區域)」設定。 裁切花樣前,本機會在所選區域内的隨機位置執行 自動刀片調整。

在未選取的區域内不會執行刀片調整。

🖉 備註

- 刀片調整可能會在襯墊上留有裁切痕跡,但不會 影響刀片或襯墊的品質。
- 更換力片並插入固定座的刀片槽時,插入刀片的 方向不會影響裁切效果。在自動刀片調整時,會 根據需要調整刀片方向。

● 壓按設定畫面第 4 頁 「Blade Adjustment Area (刀片調整區域)」旁邊的 ₩⁻

② 壓按 ◀ 或 ▶ 選擇刀片調整區域,然後壓按 「OK (確定)」鍵。

每按一次左或右箭頭鍵,刀片調整區域大小就會以 1/4 為單位變更。

1/4

2 2/4

- ③ 3/4
- ④ 整個區域

 注釋
 為了不要在相同位置執行多次刀片調整,建議將 「Blade Adjustment Area (刀片調整區域)」設 定為整個區域。

其他符號和特殊字元

以下符號和特殊字元已新增到字元花樣。

					\times		D
01	23	4	5	6	7	8	9
8			\square	\bigcirc	,		,)
()#	%	£	€	¥	*	0	
↑ aA		_		A	Ä 1	C	0K

可匯入的檔案格式

除了 FCM 格式以外,以下格式的檔案也能匯入本機。

SVG 格式(可縮放向量圖形:描述二維圖形的向量影像格式)。「.svg」資料依檔案名稱顯示在花樣清單畫面中(無法顯示實際影像)。

🖉 備註

 匯入的向量圖形將在轉換後顯示在編輯畫面上。此功能可讓您僅匯入向量資料。影像、文字、線條寬度、斜度、 不透明度,以及線條的其他樣式或屬性不會匯入。

	原因 / 解決方法
Since the shape was larger than the mat, it was reduced in size when imported. (由於形狀大於襯墊,因此匯入時會縮小。)	如果匯入的 SVG 檔案中的花樣大於襯墊,花樣將縮小以符合 襯墊尺寸。如有需要,請在用於創建 SVG 檔案的軟體中,編 輯花樣以符合襯墊尺寸。
Some shapes could not be converted. (部分形狀無法轉換。)	匯入的 SVG 資料包含無法轉換的資料,如影像或文字。所有 其他資料被讀取為裁切線資料。
The data could not be imported. There are too many patterns. (無法匯入資料。 花樣太多。)	當 SVG 檔案包含 301 個或更多個花樣時,會出現此訊息。在用於創建 SVG 檔案的軟體中,減少花樣數目。
The data is too complicated to be imported. (資料太複雜,無法匯入。)	不能匯入包含複雜花樣的 SVG 檔案。在用於創建 SVG 檔案的軟體中,簡化花樣。
There are no patterns that can be detected. (沒有可偵測到的花樣。)	匯入的 SVG 資料包含無法轉換的資料,如影像或文字。

3 根據要掃描的材料選擇掃描模式。

首先,以灰階辨識模式測試。若未創建想要的裁 • 切資料,則以彩色辨識模式測試。

2

1

① 灰階辨識模式

圖示轉換成灰階後,會創建裁切資料。

以灰階辨識模式掃描最適合用於外廓清晰或亮度差異明 顯的圖示。與彩色辨識模式相比,此模式的處理速度較 快。

圖示轉換成灰階後,如果有相同色彩的相鄰物件,請選 擇彩色辨識模式。

適合用於灰階辨識模式的圖示範例:

 \mathbb{Z} 備註 偵測不到色彩亮度與背景相同的圖示邊緣,如下 ٠ 圖所示。在這個情況下,請使用彩色辨識模式。 1

① 背景與圖示為相同亮度的色彩。

② 彩色辨識模式

創建裁切資料,而不將圖示轉換成灰階。視花樣而定, 在此模式中創建資料可能需要花費較長的時間。

* 預設掃描辨識設定為灰階辨識模式。

適合用於彩色辨識模式的圖示範例:

備註

- 在 「Direct Cut (直接裁切)」模式中,不能使 用掃描襯墊。
- 視機型而定,可使用的襯墊尺寸不同。檢查設定 畫面第5頁「Machine Information (機器資 訊)」下的「Maximum Scanning Area (最大 掃描區域)」。
- 將材料粘貼到襯墊前,使用襯墊背膠面的邊角測 試粘貼。

▶ 創建的裁切資料顯示為黑線。

①若未正確偵測到裁切線,請變更要偵測的色彩數量。如果顯示為單一色彩的顏色被偵測成不同的色彩,請減少色彩數量。如果有類似亮度的相鄰色彩被偵測成單一色彩,請增加色彩數量。

- ② 裁切資料可以排除不需要的小花樣 (虛線等)。 詳細資訊請參考第 17 頁上的「指定「Ignore Object Size (忽略物件尺寸)」」。
- ③ 壓按「OK (確定)」鍵以套用設定。變更色彩 數量時,「OK (確定)」鍵會變成「Preview (預覽)」鍵。變更色彩數量後,壓按 「Preview (預覽)」鍵可檢查結果。

∕∥備註

- 例如:製作戳記時,如果影像包含層次或只有部 份填充顏色的區域,可能不會轉換成裁切資料。
- ④ 壓按「OK (確定)」鍵。

- - ▶ 只會出現裁切線。

5 壓按「Cut (裁切)」鍵。

「Direct Cut (直接裁切)」的進階裁切 功能

■ 外廓距離

使用此功能可在花樣周圍新增邊界以裁切。指定裁切線 到掃描影像外廓之間的距離。

① 花樣外廓
 ② 裁切線
 ③ 外廓距離

在以下畫面中可用

	→教程1:「創建裁切資料」中
影像修剪畫面	的步驟 3 (第8頁)或 4
	(第9頁)

• 灰階辨識模式

• 彩色辨識模式

▶ 出現設定畫面。

■ 描廓和加框

可以為掃描影像的裁切線指定任何形狀。

在以下畫面中可用

していた。 していた。

① 描廓 壓按此鍵以創建符合掃描影像外廓的裁切線。

5

Ð

Q

② 邊框形狀捲動鍵

彩色辨識模式

IJ

壓按 ▲ 或 ▼ 將邊框清單向上或向下捲動。

③加框

壓按所需邊框的按鍵以新增到掃描影像並創建符合其形狀的裁切線。

• 如果有多個影像,可以為每個影像指定邊框。

④ 預覽 顯示含所選邊框裁切線的影像預覽。

創建裁切資料 (Scan to Cut Data (掃描為裁切資料))

可以掃描列印的花樣或影像或是原始手繪圖、轉換 成本機裁切 / 描繪的裁切線, 然後儲存為資料。

教程 2: 創建裁切資料

在本教程中,我們將儲存紙張上描繪的圖示為裁切 資料。

■ 準備材料

使用「Scan to Cut Data (掃描為裁切資料)」模式時, 請使用如下所述的原稿。

- 清楚描繪的花樣,沒有層次、褪色或模糊
- 不使用極複雜的設計

- 掃描

▶ 出現訊息。

- 3 壓按 1, 選擇掃描模式, 然後壓按 GK (確定)」鍵。
 - 首先,以灰階辨識模式測試。若未創建想要的裁切資料,則以彩色辨識模式測試。

- 1 2
- ① 灰階辨識模式

圖示轉換成灰階後,會創建裁切資料。以灰階辨識模式 掃描最適合用於外廓清晰或亮度差異明顯的圖示。與彩 色辨識模式相比,此模式的處理速度較快。 圖示轉換成灰階後,如果有相同色彩的相鄰物件,請選 擇彩色辨識模式。

② 彩色辨識模式

創建裁切資料,而不將圖示轉換成灰階。 在此模式中創建資料可能需要花一些時間。

* 預設掃描辨識設定為彩色辨識模式。

適合用於辨識模式的圖示範例:

範例	Ŋ	建議辨識模式
外廓清晰	Ø	
	B	灰階辨識模式
 背景與圖示之間 的亮度差異明顯 相鄰色彩亮度不 同 		
 相鄰色彩亮度類 似 	K	彩色辨識模式

🖉 備註

偵測不到相同亮度的相鄰色彩邊緣,如下圖所示。在這個情況下,請使用彩色辨識模式。

- 4 將原稿粘貼到襯墊,然後將襯墊送入送布槽。
 - 將襯墊輕輕插入送布槽,然後按操作板上的(團)

🖉 備註

 視機型而定,可使用的襯墊尺寸不同。檢查設定 畫面第5頁「Machine Information (機器資 訊)」下的「Maximum Scanning Area (最大 掃描區域)」。

步 按「手控停動」按鈕開始掃描。

▶ 掃描完成後,畫面上將出現掃描的影像。

■ 創建裁切資料

創建裁切資料的程序因模式而異。

□ 灰階辨識模式

在影像編輯畫面上選擇裁切線類型。

偵測到影像形狀,並根據三個標準之一創建裁切線。 在此範例中,壓按 2000 以使用區域偵測創建裁切 線。

① 外廓偵測

如果您想要沿影像外廓裁切/描繪,請選擇此選項,將 影像外廓轉換成裁切線。若要將繪圖儲存為資料供貼布 使用,這個功能很實用。

② 區域偵測

選擇此選項,將影像的彩色部份偵測為區域,並在各個 區域周圍創建裁切線。可以使用粗的手繪線條(如影 像或文字圖示的邊線)創建裁片。此選項不但能讓您使 用裁下的花樣,還能使用裁下部份的材料,如蕾絲。

③ 線條偵測(僅限灰階辨識模式) 選擇此選項以偵測線條中央,並將其轉換成裁切線。若 要偵測由多個元素組成的花樣並為各元素創建裁切線, 這個功能很實用。

 \mathbb{Z} 備註

• 比 1.5 mm 粗的線條不會被偵測為線條。

裁切線差異視偵測標準而定

範例 1

範例 2

它使用觸控筆壓按 , 然後在畫面上拖曳以修剪 要儲存為資料的裁切線,然後壓按「Save (儲存)」鍵。

(1)

2

3

■ 讀取裁切資料

可以讀取儲存的裁切資料以進行裁切。

🕕 將用於裁切的材料粘貼到襯墊,然後放入襯墊。

 如需關於粘貼材料的詳細資訊,請參考使用說明 書第12頁「襯墊和裁切刀片組合」。

2 讀取儲存的裁切資料。

 如需關於讀取資料的詳細資訊,請按照使用說明 書第 41 頁「讀取」下的程序。

▶ 出現花樣配置的預覽。

④ 如有需要可編輯裁切資料,然後裁切或描繪。

Â	Add
	Save
Ţ	ок

▶ 壓按 💼 以刪除所有選擇的點。

,, D	:Select
	С С А С А С А С А С А С А С А С А

設定影像偵測等級

可以調整所掃描影像資料的輸出等級。

在以下畫面中可用

■指定「Ignore Object Size (忽略物件 尺寸)」

裁切資料可以排除不需要的小花樣(虛線等)。在以下 範例中,我們將掃描三種不同尺寸的影像(4mm、 40mm、100mm)。此範例使用「Scan to Cut Data (掃描為裁切資料)」模式的灰階辨識模式畫面說明程 序。

選擇其中一種偵測選項,然後壓按 示功能選擇畫面。

② 壓按「Ignore Object Size (忽略物件尺寸)」以 顯示設定畫面。

3 指定物件尺寸,使其小於可轉換成裁切線的尺寸。

- ① 放大
- ② 尺寸調整鍵
- ③ 鎖定 / 解除鎖定長寬比

업그레이드된 작동 기능

패턴 그룹화 / 그룹화 해제

레이아웃 편집 화면에서 선택한 여러 개의 패턴은 그룹화할 수 있으며 해당 그룹은 개별 패턴으로 분 리할 수 있습니다.

(일부 조건에서는 패턴의 그룹화 해제를 할 수 없는 경우가 있습니다. 패턴의 그룹화 해제를 할 수 없는 조건에 대해서는 페이지 2를 참조하세요.)

> 교메모 기능 변경으로 인해 작동 설명서에서 언급된 "통합"(패턴을 통합)이라는 기능이 "그룹화 /그룹화 해제"로 변경되었습니다.

■ 패턴 그룹화

▶ 레이아웃 편집 화면이 나타납니다.

_____ 음 "OK (확인)" 키를 터치하세요.

• 여러 개의 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 작동 설명서에서 "여러 개의 패턴 선택"을 참조하세 요.

① 선택 영역에서 패턴을 선택하세요. ② 레이아웃에서 모든 패턴을 선택하세요.

3 패턴 편집 화면에서
등을 터치하세요.

■ 패턴 그룹화 해제

레이아웃 편집 화면에서 그룹화 된 패턴을 선택 한 다음 🔝를 터치하세요.

 자농 종료 이후에 다시 시작된 메모리에서 3 턴이 검색된 경우.

패턴 정렬

여러 개의 패턴을 선택하고 위치 또는 높이를 바탕 으로 정렬할 수 있습니다.

 여러 개의 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 작동 설명서를 참조하세요.

🔁 📄 를 터치하세요.

- 3 패턴을 정렬하세요.
 - 패턴은 아래에 설명한 대로 터치한 키에 따라 정렬 됩니다.

["]Blade Adjustment Area (칼날 조정 영 역)"지정

패턴을 자르기 전에 이 기기는 자동으로 칼날을 조 정하여 매트의 접착 영역을 넘어간 칼날의 방향을 조정합니다.이 작동에 대하여 "Blade Adjustment Area (칼날 조정 영역)" 설정을 선택할 수 있습니다. 자르기 전에 기기는 선택한 영역 내의 임의의 위치 에서 자동으로 칼날을 조정합니다.

선택하지 않은 영역에서는 칼날이 조정되지 않습니 다 .

 칼날을 교체하고 홀더의 칼날 슬롯에 삽입할 때 칼날이 삽입되는 방향은 자르기 결과에 영향을 미치지 않습니다. 자동으로 칼날을 조정하는 동 안 칼날의 방향이 필요에 따라서 조정됩니다.

● 설정 화면의 4 페이지에 있는 "Blade
 Adjustment Area (칼날 조정 영역)" 옆의
 ₩ 를 터치하세요.

Opening Screen ON OFF 4 / * Scanning/Cutting Position Adjustment Vi V Blade Adjustment Area

④ 또는 ▶를 터치하여 칼날 조정 영역을 선 택한 다음 "OK (확인)" 키를 터치하세요.

왼쪽 또는 오른쪽 화살표 키를 누를 때마다 칼날
 조정 영역의 크기가 1/4 씩 변경됩니다.

- 1/4
- 2 2/4
- ③ 3/4
- ④ 전체 영역

 참고
 칼날이 같은 위치에서 여러 번 조정되지 않도록 하려면 "Blade Adjustment Area (칼날 조정 영 역)"을 전체 영역으로 설정할 것을 권장합니다.

추가 기호 및 특수 문자

다음 기호 및 특수 문자가 문자 패턴에 추가되었습 니다 .

				\mathbf{x}	5	
0	12	234	56	37	89	
8					<u> </u>	
	# %	6 \$ £	J€ L	{	0	
t	aA		A	Ä 1	ОК	

가져올 수 있는 파일 형식

FCM 형식 외에도 다음 형식의 파일을 기기로 가져올 수 있습니다.

• SVG(Scalable Vector Graphics: 2 차원 그래픽을 설명하기 위한 벡터 이미지 형식) 형식입니다. ".svg"데이터 는 파일 이름으로 패턴 목록 화면에 표시됩니다 (실제 이미지를 표시할 수 없음).

교메모

• 가져온 벡터 그래픽은 변환된 후 편집 화면에 나타납니다. 이 기능을 사용하여 벡터 데이터만 가져올 수 있습니다. 이미 지, 텍스트, 선 너비, 기울기, 불투명도, 기타 선 스타일이나 속성은 가져올 수 없습니다.

오류 메시지	원인 / 해결책
Since the shape was larger than the mat, it was reduced in size when imported. (모양이 매트보다 커서 , 가져올 때 크기가 축소되었습니다.)	가져온 SVG 파일의 패턴이 매트보다 큰 경우 매트의 크기에 맞게 패턴이 축소됩니다. 필요한 경우 SVG 파일을 만드는 데 사용한 소프트웨어에서 매트의 크기에 맞게 패턴을 편집하세 요.
Some shapes could not be converted. (일부 모양은 변환할 수 없습니다 .)	가져온 SVG 데이터에는 이미지나 텍스트 같이 변환할 수 없는 데이터가 포함됩니다. 다른 모든 데이터는 자르기 선 데이터 로 읽힙니다.
The data could not be imported. There are too many patterns. (데이터를 가져올 수 없습니다. 패턴이 지나치게 많습니다.)	SVG 파일에 301 개 이상의 패턴이 포함되면 메시지가 나타납 니다. SVG 파일을 만드는 데 사용한 소프트웨어에서 패턴 수 를 축소합니다.
The data is too complicated to be imported. (지나치게 복잡한 패턴을 가져왔습니다.)	복잡한 패턴을 포함하는 SVG 파일은 가져올 수 없습니다. SVG 파일을 만드는 데 사용한 소프트웨어에서 패턴을 단순화 합니다.
There are no patterns that can be detected. (감지할 수 있는 패턴이 없습니다 .)	가져온 SVG 데이터에는 이미지나 텍스트 같이 변환할 수 없는 데이터가 포함됩니다.

색 인식 모드가 "Direct Cut (바로 자르기)"및 "Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)"모드에 추가되었습니다. 작동 설명서의 4장 "스캔 기능"에 있는 "스캔하여 자르기 <Direct Cut (바로 자르기)>"및 "자르기 데이터 만들기 <Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)>"는 다음을 참조하세요.

스캔하여 자르기 <Direct Cut (바로 자르기)>

인쇄된 이미지 (종이 / 스티커), 스탬프 종이 또는 손 으로 그린 원본 그림을 스캔하여 윤곽선을 잘라 내 거나 그릴 수 있습니다. 이 기능은 종이 공예용 이미 지를 스캔한 다음 잘라 낼 때 유용합니다.

자습서 1 - 스캔 및 자르기

이 자습서에서는 종이 위에 그려진 그림을 스캔한 다음 둘레를 자릅니다.

"Direct Cut (바로 자르기)" 모드를 사용할 때에는 아래와 같은 원본을 사용하세요.

- 그러데이션, 색 바램 또는 흐릿함 없이 깨끗이 그 려진 패턴
- 극도로 복잡한 디자인 사용 금지

- 🔁 🗇 를 눌러 기기를 켜세요.
- 3 기기의 캐리지에 자르기 칼날 홀더를 설치하세 요.

■ 스캔

그림의 색에 따라 그레이스케일이나 색 인식 모드에서 스캔할 수 있습니다.

홈 화면에서 "Scan (스캔)" 키를 터치하여 스 캔 모드를 선택하세요.

2 스캔 모드 선택 화면에서 "Direct Cut (바로 자 르기)"를 선택하세요.

▶ 메시지가 나타납니다.

면저 그레이스케일 인식 모드로 시험하세요. 원하
 는 자르기 데이터가 만들어지지 않은 경우 색 인식
 모드로 시험하세요.

① 그레이스케일 인식 모드

그림이 그레이스케일로 변환된 후 자르기 데이터가 만 들어집니다.

또렷한 윤곽선이나 분명한 밝기 차이가 있는 그림에는 그레이스케일 인식 모드에서의 스캔이 가장 적합합니 다. 색 인식 모드에 비해 이 모드에서의 처리 속도가 더 빠릅니다.

그림이 그레이스케일로 변환된 후 같은 색의 인접 개체 가 있는 경우 색 인식 모드를 선택하세요.

그레이스케일 인식 모드에 적합한 그림의 예 :

🖉 메모

 아래와 같이 배경과 같은 밝기의 색으로 된 그림
 은 가장자리를 감지할 수 없습니다. 이 경우 색 인식 모드를 사용하세요.

① 같은 밝기의 색으로 된 배경과 그림입니다.

② 색 인식 모드

- 그림을 그레이스케일로 변환하지 않고 자르기 데이터 가 만들어집니다. 이 모드에서 데이터를 만들면 패턴에 따라 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
- * 기본 스캔 인식 설정은 그레이스케일 인식 모드입니 다.

색 인식 모드에 적합한 그림의 예:

교메모

- "Direct Cut (바로 자르기)" 모드에서는 스캐닝 패트를 사용할 수 없습니다.
- 기기 모델에 따라 사용할 수 있는 매트의 크기가 다릅니다. 설정 화면 5 페이지의 "Machine Information (기기 정보)(기기 정보)"에서 "Maximum Scanning Area (스캔 최대 영역)" 을 확인하세요.
- 재료를 매트에 부착하기 전에, 매트의 접착면 모 퉁이에 시험 부착을 하세요.

• 매트를 수평으로 투입 슬롯 좌우측의 투입 롤러 밑에 살짝 삽입하고 작동 패널에서 ()))를 누르 세요.

▶ 작동 패널의 "시작/중지" 버튼에 불이 들어옵니다.

6 "시작/중지" 버튼을 눌러 스캔을 시작하세요.

■ 자르기 데이터 만들기

자르기 데이터를 만드는 절차는 모드에 따라 다릅니다.

□ 그레이스케일 인식 모드

스캔된 이미지를 확인한 다음 "OK (확인)" 키 를 터치하세요.

이미지 자르기 화면에서 터치 펜으로 를 끌 어서 이미지를 가져올 크기로 자르세요.

▶ 자르기 선을 만든 경우 스캔된 그림의 윤곽선이 검은색이 됩니다.

- 물 터치하여 감지할 최소 개체 크기와 변
 환 중간 톤을 변경하세요. 자세한 내용은 "이미 지 감지 수준 조정" 17 페이지를을 참조하세요.
- ① 또는 ① 를 터치하여 가져온 자르기 데이터를 편집하세요.자세한 내용은 "Direct Cut (바로 자르기)"의 고급 자르기 기능"9 페이 지를을 참조하세요.

③ "OK (확인)" 키를 터치하여 자른 영역을 확인 하세요.

▶ 자르기 선만 나타납니다.

"시작 / 중지" 버튼을 눌러 자르기를 시작하세 요.

◘ 색 인식 모드

이미지 자르기 화면에서 터치 펜으로 5 를 끌 어서 이미지를 가져올 크기로 자르세요.

a b	Frame the image.
-	ОК

교미모

- 이미지를 원하는 크기로 자르면이미지를 자르기 데이터로 변환하는 데 필요한 시간을 줄일 수 있 습니다.
- (2) "OK (확인)" 키를 터치하여 자른 영역을 확인 하세요.

▶ 이미지가 자르기 데이터로 변환됩니다.

▶ 만든 자르기 데이터는 검은색 선으로 나타납니다.

① 자르기 선이 올바로 감지되지 않은 경우 감지할 색의 수를 변경하세요. 단일 색으로 나타나는 색 이 분리된 색으로 감지된 경우 색의 수를 줄이세 요. 비슷한 밝기의 인접 색이 단일 색으로 감지 된 경우 색의 수를 늘리세요.

- ② 필요하지 않은 작은 패턴(점선 등)은 자르기 데이 터에서 제외시킬 수 있습니다. 자세한 내용은
 " "Ignore Object Size (개체 크기 무시)"지 정" 17 페이지를을 참조하세요.
- ③ 설정을 적용하려면 "OK (확인)" 키를 터치하 세요.색의 수를 변경하면 "OK (확인)" 키가 "Preview (미리보기)" 키로 변경됩니다.색의 수를 변경한 후 "Preview (미리보기)" 키를 터치하여 결과를 확인하세요.

🖉 메모

- 예를 들어 스탬프를 만들 때에는 이미지에 하나
 의 색으로만 일부를 채운 영역이나 그레데이션이
 포함된 경우 이미지를 자르기 데이터로 변환할
 수 없습니다.
- ④ "OK(확인)" 키를 터치하세요.

- ① 또는 ① 를 터치하여 가져온 자르기 데이터를 편집하세요.자세한 내용은 "Direct Cut(바로 자르기)"의 고급 자르기 기능"9 페이 지를을 참조하세요.
- ▶ 자르기 선만 나타납니다.

5 "Cut (자르기)" 키를 터치하세요.

▶ "Cut (자르기)" 키가 강조 표시되고 작동 패널의 "시작/중지" 버튼에 불이 들어옵니다.

"시작 / 중지" 버튼을 눌러 자르기를 시작하세 요.

"Direct Cut (바로 자르기)"의 고급 자 르기 기능

■ 윤곽선 거리

이 기능을 사용하여 패턴 주위에 여백을 추가하는 중에 자르세요 . 자르기 선부터 스캔된 이미지의 윤곽선까지 거리를 지정하세요 .

1) 패턴 윤곽선
 2) 자르기 선
 3) 윤곽선 거리

다음 화면에서 사용할 수 있음

	→ 자습서 1; "자르기 데이터
이미지 자르기 화면	만들기"의 3 단계 (페이지 8) 또는 4 단계 (페이지 9)

■ Q. 를 터치하세요.

• 그레이스케일 인식 모드 사용

• 색 인식 모드 사용

▶ 설정 화면이 나타납니다.

2 설정을 변경하려면 + 또는 - 를 터치하세요.

■ 윤곽선 및 테두리 설정

다양한 모양을 스캔된 이미지의 자르기 선으로 지정할 수 있습니다.

다음 화면에서 사용할 수 있음

• 색 인식 모드 사용

▶ 설정 화면이 나타납니다.

2 자르기 선의 모양을 선택하세요.

① 윤곽선 설정 스캔된 이미지의 윤곽선을 따라 자르기 선을 만들려면 이 키를 터치하세요.

② 테두리 모양 스크롤 키

테두리 목록을 위나 아래로 스크롤하려면 ▲ 또는

③ 테두리 설정

스캔된 이미지에 원하는 테두리를 추가하고 테두리 모 양을 따라 자르기 선을 만들려면 이 키를 터치하세요. • 여러 개의 이미지가 있는 경우 각 이미지마다 테두 리를 지정할 수 있습니다.

- ④ 미리 보기
 - 선택한 테두리의 자르기 선과 함께 이미지 미리 보기를 표시합니다.

자르기 데이터 만들기 <Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)>

인쇄된 패턴이나 이미지 또는 손으로 그린 원본 그 림을 스캔하고 이 기기에서 자르기 / 그리기를 위한 자르기 선으로 변환한 다음 데이터로 저장할 수 있 습니다.

자습서 2 - 자르기 데이터 만들기

이 자습서에서는 종이 위에 그려진 그림을 자르기 데이터로 저장합니다.

■ 재료 준비

"Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)"모드를 사용할 때에는 아래와 같은 원본을 사용하세요.

- 그니네이전, 석 마람도는 호숫함 값이 깨슷이 -려진 패턴
- 극도로 복잡한 디자인 사용 금지

■ 스캔

홈 화면에서 "Scan (스캔)" 키를 터치하여 스 캔 모드를 선택하세요.

2 스캔 모드 선택 화면에서 "Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)"를 선택하세요.

▶ 메시지가 나타납니다.

3 1 를 터치하고 스캔 모드를 선택한 다음 "OK (확인)" 키를 터치하세요.

면저 그레이스케일 인식 모드로 시험하세요. 원하
 는 자르기 데이터가 만들어지지 않은 경우 색 인식
 모드로 시험하세요.

① 그레이스케일 인식 모드

그림이 그레이스케일로 변환된 후 자르기 데이터가 만 들어집니다. 또렷한 윤곽선이나 분명한 밝기 차이가 있 는 그림에는 그레이스케일 인식 모드에서의 스캔이 가 장 적합합니다. 색 인식 모드에 비해 이 모드에서의 처 리 속도가 더 빠릅니다.

그림이 그레이스케일로 변환된 후 같은 색의 인접 개체 가 있는 경우 색 인식 모드를 선택하세요.

② 색 인식 모드

- 그림을 그레이스케일로 변환하지 않고 자르기 데이터 가 만들어집니다 .
- 이 모드에서 데이터를 만들면 약간의 시간이 걸릴 수 있 습니다.
- * 기본 색 인식 설정은 그레이스케일 인식 모드입니다.

인식 모드에 적합한 그림의 예:

🖉 메모

 아래와 같이 같은 밝기인 인접 색의 가장자리는 감지할 수 없습니다. 이 경우 색 인식 모드를 사 용하세요.

() a 와 D 문아니라 C 와 C 도 밝기를 갖습니다.

- 4 원본을 매트에 부착한 다음 투입 슬롯에 매트를 얹으세요.
 - 매트를 투입 슬롯에 살짝 삽입하고 작동 패널에서

[團]를 누르세요.

/ 메모

- 기기 모델에 따라 사용할 수 있는 매트의 크기가 다릅니다. 설정 화면 5 페이지의 "Machine Information (기기 정보)(기기 정보)"에서 "Maximum Scanning Area (스캔 최대 영역)" 을 확인하세요.
- ⑤ "시작/중지" 버튼을 눌러 스캔을 시작하세요.
 - ▶ 스캔을 마치면 화면에 스캔된 이미지가 나타납니 다.

■ 자르기 데이터 만들기

자르기 데이터를 만드는 절차는 모드에 따라 다릅니다.

□ 그레이스케일 인식 모드

이미지 편집 화면에서 자르기 선 유형을 선택하 세요.

세 가지 기준 중 하나를 바탕으로 이미지 모양이 감지 되고 자르기 선이 만들어집니다 . 이 예에서는

를 터치하여 영역 감지를 사용한 자르기 선을 만듭니다.

① 윤곽선 감지

이미지의 윤곽선을 따라 자르기 / 그리기를 하려면 이 옵션을 선택하여 이미지의 윤곽선을 자르기 선으로 변 환하세요.이 옵션은 아플리케용으로 그려진 그림을 데 이터로 저장할 때 유용합니다.

② 영역 감지

이미지의 색상 부분을 영역으로 감지하고 각 영역 둘레 에 자르기 선을 만들려면 이 옵션을 선택하세요.이미 지나 텍스트 그림의 경계선 같이 손으로 그린 굵은 선을 사용하여 컷아웃을 만들 수 있습니다.이 옵션은 잘라 낸 패턴뿐만 아니라 레이스처럼 일부를 잘라 낸 재료를 사용할 수 있습니다.

③ 선 감지 (그레이스케일 인식 모드만)

선의 중심을 감지하여 자르기 선으로 변환하려면 이 옵 션을 선택하세요 . 이 옵션은 여러 조각으로 된 패턴을 감지하여 각 조각의 자르기 선을 만들 때 유용합니다 .

/ 메모

1.5 mm 보다 굵은 선은 선으로 감지되지 않습니다.

감지 기준에 따른 자르기 선의 차이

예 1

예 2

E 터치 펜으로 5 를 터치하여 끌어서 데이터로 저장할 자르기 선을 자른 다음 "Save (저장)" 키를 터치하세요.

블 터치하여 감지할 최소 개체 크기와 변
 환 중간 톤을 변경하세요. 자세한 내용은 "이미
 지 감지 수준 조정" 17 페이지를을 참조하세요.

■ 데이터 저장

데이터가 저장될 대상을 선택하세요.

원하는 위치를 선택하세요 . 이 예에서는 기기를 선택 하세요 .

- ① 기기
- ② USB 플래시 드라이브
- 키를 터치하면 데이터 저장이 시작됩니다. 데이 터가 저장되면 다음 메시지가 나타납니다.

- (2) "OK (확인)" 키를 터치하여 데이터 저장을 마 치세요.
 - ▶ 대상 메모리 선택 화면이 다시 나타납니다.
- 3 작동 패널에서 ())를 눌러 매트를 배출한 다음 매트에서 원본을 떼어 내세요.

- **자르기 데이터 불러오기** 저장된 자르기 데이터를 불러와 자를 수 있습니다.
- 자르기 재료를 매트에 부착한 다음 매트를 얹으 세요.
 - 재료 부착에 대한 자세한 내용은 작동 설명서 12 페이지의 "매트와 자르기 칼날 조합"을 참조하 세요.

전장된 자르기 데이터를 불러오세요.

데이터 불러오기에 관한 자세한 내용은 작동 설명
 서 41 페이지의 "불러오기"의 절차를 따르세요.

▶ 패턴 레이아웃의 미리 보기가 나타납니다 .

3 필요한 대로 자르기 데이터를 편집한 다음 자르 거나 그리세요.

	Add
/	Save
	ок

🖉 메모

- 스캔된 이미지를 자르기 데이터로 변환한 후에 스캔 중에 생긴 작은 점과 원치 않는 선을 삭제할 수 있습니다.
- 자르기 데이터를 패턴 레이아웃 화면에 불러온 후에 편집 기능을 사용하여 삭제할 점을 선택하 세요. 이 기능에 관한 자세한 내용은 작동 설명서 32 페

이지의 "선택 영역 지정"을 참조하세요.

- 지정한 영역 내에서 여러 패턴을 선택하려면 터 치하세요.
- ② 원치 않는 점과 선
- ▶ 원치 않는 점의 영역을 지정한 다음 "OK (확인)" 키를 터치하세요.

이미지 감지 수준 조정

스캔된 이미지 데이터의 출력 수준을 조정할 수 있 습니다.

다음 화면에서 사용할 수 있음

	→ 자습서 2; "자르기 데이터
이미지 편집 화면	만들기"의 🕦 단계 (페이지
	13) 또는 🕤 단계 (페이지 14)

■ "Ignore Object Size (개체 크기 무 시)" 지정

필요하지 않은 작은 패턴 (점선 등)은 자르기 데이터에서 제외시킬 수 있습니다. 다음 예에서는 크기가 다른 세 가 지 이미지 (4 mm, 40 mm, 100 mm)를 스캔합니다. 이 예 에서는 "Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)" 모드의 그레이스케일 인식 모드 화면을 사용하여 절차를 설명합니다.

감지 옵션 중 하나를 선택한 다음를 터 치하여 기능 선택 화면을 표시하세요.
(1) "Ignore Object Size (개체 크기 무시)"를 터 치하여 설정 화면을 표시하세요.
• O (Independent Size)
3 자르기 선으로 변환되지 않을 것보다 작은 개체 크기를 지정하세요.
① 확대 ② 크기 조정 키 ③ 가로 세로 비율 잠금 / 잠금 해제

Open Source Licensing Remarks

This product includes open-source software.

To see the open source licensing remarks, please go to the manual download section on your model's home page of Brother Solutions Center at "<u>http://support.brother.com</u>".

开放源码软件协议注释

本产品包括开放源码软件。 若要查看开放源码软件协议注释,请前往 Brother Solutions Center (<u>http://support.brother.com</u>) 您 机型主页的手册下载区域。

開放原始碼授權備註

本產品包含開放原始碼軟體。 若要查看開放原始碼授權備註,請進入 Brother 服務中心「 <u>http://support.brother.com</u> 」的主 頁,查看您機型的說明書下載部分。

오픈 소스 라이센스에 대한 적요

이 제품은 오픈 소스 소프트웨어를 포함합니다. 오픈 소스 라이센스에 대한 적요를 확인하려면 "<u>http://support.brother.com</u>"에 있는 부라더 솔루션 센터의 사용자 모델 홈 페이지에서 설명서 다운로드 섹션으로 이동하세요.

> English Chinese-simp Chinese-trad Korean 891-Z01 Printed in China

