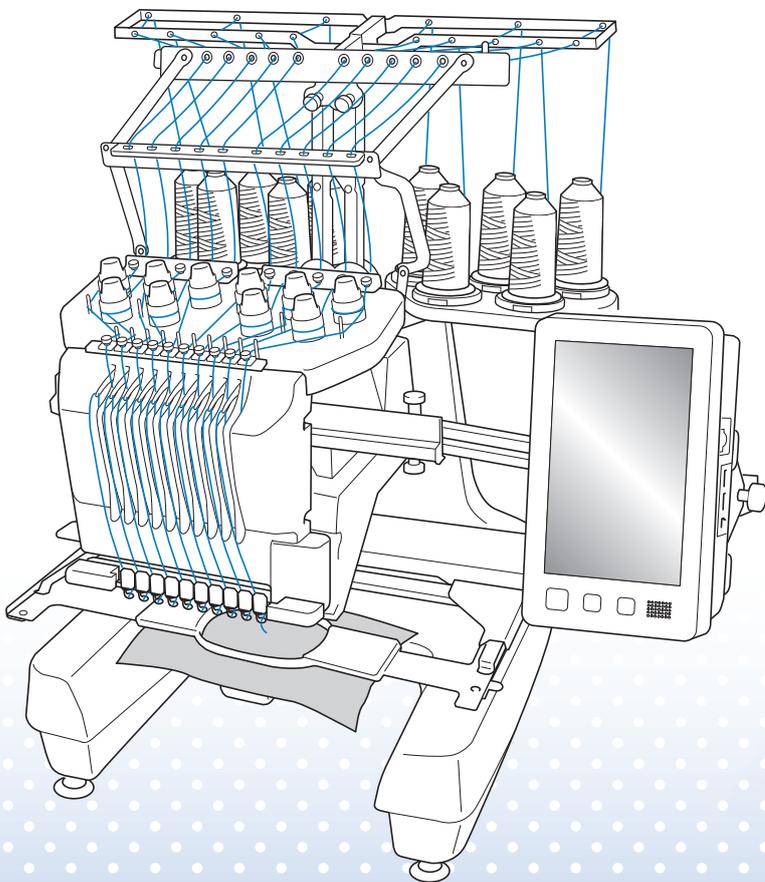


brother

Máquina de bordar

Anexo del Manual de instrucciones

Product Code (Código de producto): 884-T13



Lea este documento antes de utilizar la máquina.
Recomendamos que tenga este documento a mano por si necesita consultarlo más adelante.

ACERCA DE ESTE MANUAL

Este manual proporciona detalles acerca de Mi centro de diseño, que está disponible con la actualización. Compruebe que la máquina esté actualizada a la versión más reciente.

Cuando aparezca este icono  en el título en este manual, puede ver el tutorial en vídeo del procedimiento en su máquina.

CONTENIDO

ACERCA DE ESTE MANUAL	1
CONTENIDO	2
ACERCA DE MI CENTRO DE DISEÑO	3
Iniciar Mi centro de diseño por primera vez	3
■ Colocar el bastidor de escaneado	3
Aspectos básicos: Crear un patrón	4
PANTALLA DE DIBUJO DEL PATRÓN.....	6
■ Funciones de las teclas	7
Antes de crear diseños.....	8
Dibujar líneas.....	8
■ Seleccionar los tipos de línea, los tipos de puntada y los colores	9
Dibujar zonas.....	10
■ Seleccionar los tipos de pinceles y los colores de relleno	10
Utilizar la tecla de sello.....	12
Utilizar la tecla de borrar.....	13
Utilizar la tecla de selección	13
PANTALLA DE AJUSTES DE LAS PUNTADAS	15
Especificar los ajustes individuales de las puntadas	15
■ Ajustes de línea	15
■ Ajustes de zona	15
Especificar los ajustes generales de las puntadas.....	16
Después de especificar los ajustes, genere el patrón de bordado	16
PANTALLA DE VISTA PREVIA DE LA IMAGEN DE BORDADO	17
MI CENTRO DE DISEÑO CON ESCANEADO	18
Utilizar el bastidor de escaneado	18
Escanear para trazar una imagen de fondo.....	19
■ Importar la imagen de fondo	20
ESCANEADO DE LÍNEAS	21
Utilizar el bastidor de escaneado para crear un patrón con escaneado de línea Escanear	21
ESCANEADO DE ILUSTRACIONES	24
Utilizar el bastidor de escaneado para crear un patrón con escaneado de ilustración	24
PUNTEADO	26
Punteado básico con Mi centro de diseño	26
Escanear un dibujo para crear un patrón punteado.....	28
Escanear tejidos y punteados.....	30
Puntadas decorativas alrededor de un patrón en un bordado (función de acolchado)	33

ACERCA DE MI CENTRO DE DISEÑO

Con Mi centro de diseño, puede utilizar las funciones enumeradas a continuación:

- Funciones de dibujo manual - crear patrones de bordado dibujando en la pantalla LCD
- Funciones de escaneado - crear patrones de bordado no solo escaneando objetos con la cámara incorporada, sino también importando datos desde un dispositivo USB, una tarjeta SD o el ordenador.

También pueden combinarse patrones creados por el usuario con los patrones integrados en la máquina.

Iniciar Mi centro de diseño por primera vez

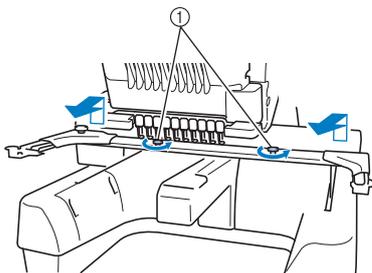
Mi centro de diseño se activará después de colocar el bastidor de escaneado. Una vez completada la activación inicial, ya no es necesario colocar el bastidor de escaneado. Vea el tutorial en vídeo que muestra cómo utilizar Mi centro de diseño.

Recuerde

- Esta operación solo debe realizarse la primera vez que se utiliza Mi centro de diseño. En las siguientes ocasiones, podrá utilizar Mi centro de diseño aunque no se coloque el bastidor de escaneado.
- Para utilizar Mi centro de diseño después de actualizar la máquina, coloque el bastidor de escaneado para activar Mi centro de diseño.

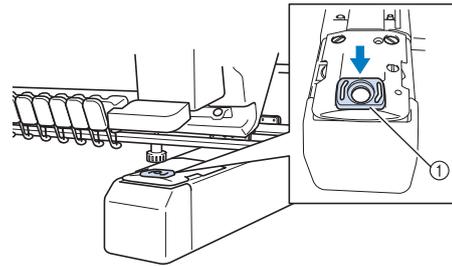
■ Colocar el bastidor de escaneado

1. Quite los dos tornillos de mariposa que sujetan el soporte del bastidor de bordado y retire dicho soporte de la máquina.



① Tornillos de mariposa

2. Instale la cubierta de la placa de la aguja que se incluye con la máquina.

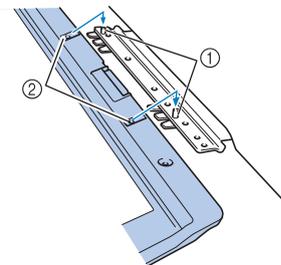


① Cubierta de la placa de la aguja

Recuerde

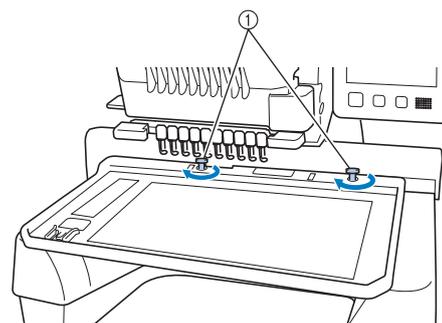
- Para obtener los mejores resultados de escaneado, instale siempre la cubierta de la placa de la aguja.

3. Alinee los orificios del bastidor de escaneado con las patillas de la placa de montaje del bastidor en el carro.



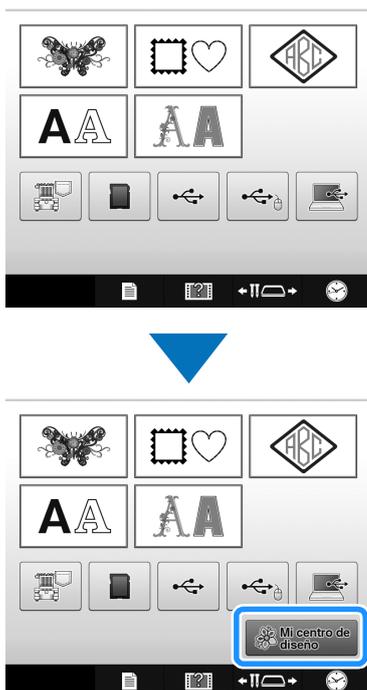
- ① Patillas de la placa de montaje del bastidor
② Orificios del bastidor de escaneado

4. Ajuste el bastidor de escaneado con los dos tornillos de mariposa que se retiraron en el paso ①.



① Tornillos de mariposa

→ El icono de Mi centro de diseño aparece en la pantalla inicial.



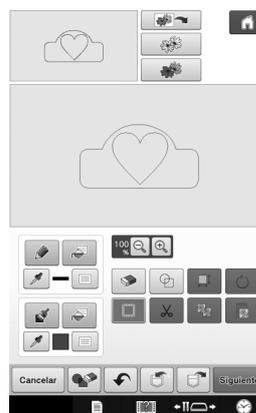
Aspectos básicos: Crear un patrón

Inicie Mi centro de diseño pulsando  en la pantalla de la página inicial.

! PRECAUCIÓN

- Toque la pantalla solo con el dedo o con el lápiz (stylus) que se entregan con la máquina. No utilice un lápiz mecánico, destornillador o cualquier otro objeto duro o punzante. Igualmente, no ejerza demasiada presión sobre la pantalla. De lo contrario, la pantalla puede sufrir daños.
- La pantalla (o parte de ella) puede tener un aspecto más oscuro o más claro debido a cambios en la temperatura ambiente o a otros cambios en el entorno. Esto no es una señal de avería. Si resulta difícil leer la pantalla, ajuste el brillo.

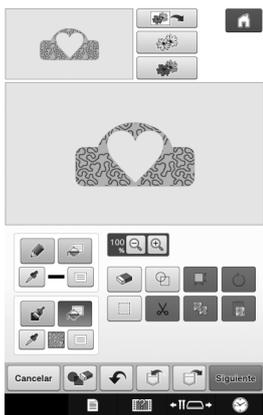
1. Cree un dibujo lineal en la pantalla de dibujo del patrón. (página 8)



2. Añada color al patrón.



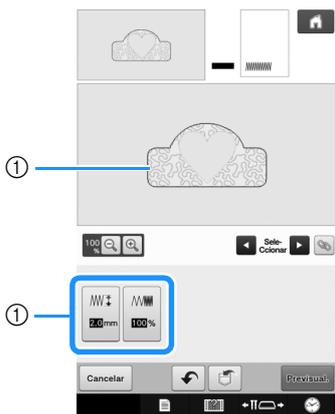
3. Seleccione los colores, las puntadas de relleno y los patrones deseados para completar su diseño.



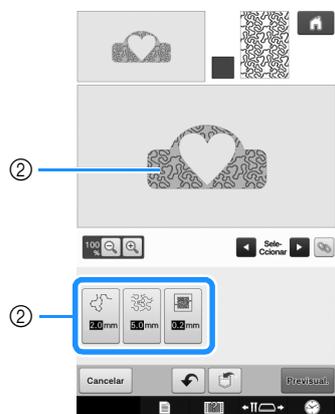
4. Especifique los ajustes de las puntadas.

(página 15)

- * Siga personalizando su patrón especificando los ajustes de las puntadas de bordado, como por ejemplo la anchura y la densidad de la puntada para satén.



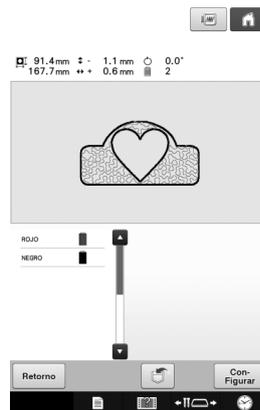
- 1 Muestra los ajustes de la puntada para la línea seleccionada.



- 2 Muestra los ajustes de la puntada para la zona seleccionada.

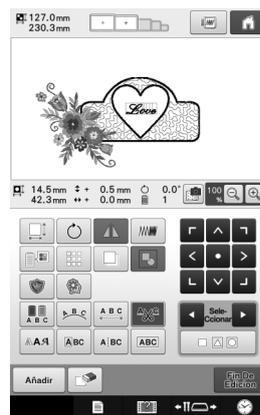
5. Convierta los datos de imagen en datos de bordado.

- Aparece la pantalla de vista previa de la imagen de bordado. (página 17)



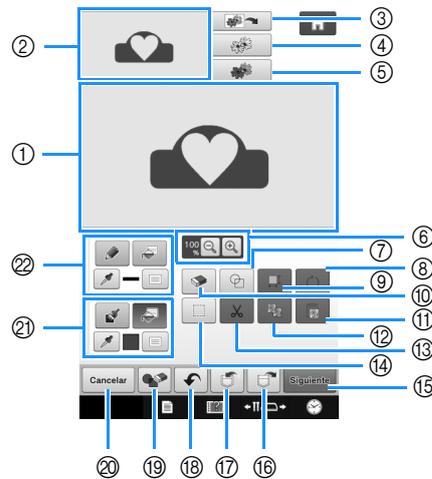
6. Edite el patrón en la pantalla de edición de bordados, por ejemplo combinándolo con los patrones integrados en la máquina.

- * Si desea más información acerca de cómo editar el patrón, consulte la sección "Editar el patrón de bordado (Pantalla de edición de patrones)" en el Manual de instrucciones.



- Se inicia el bordado.

PANTALLA DE DIBUJO DEL PATRÓN

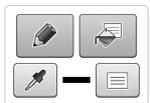


- ① Zona de dibujo del patrón
- ② Zona de vista previa del patrón

Recuerde

- La dimensión real de la zona del patrón es el tamaño del bastidor de bordado, que es de 360 mm x 200 mm (unas 14 pulgadas x 7-7/8 pulgadas). El patrón dibujado puede ser mayor de lo esperado. Cambie el tamaño del patrón después de convertir el diseño al patrón de bordado.
- Cuando se amplía el patrón de forma que solo aparece una parte de él en la zona de dibujo del patrón, se muestra todo el patrón en la zona de vista previa del patrón. El cuadro rojo en la zona de vista previa del patrón indica la parte del patrón mostrada en la zona de dibujo del patrón. Mueva el cuadro rojo en la zona de vista previa del patrón con el lápiz táctil o con el dedo para mostrar la zona correspondiente en la zona de dibujo del patrón.

■ Funciones de las teclas

Nº	Tecla	Nombre de la tecla	Explicación	Página
③		Tecla de escaneado de la imagen	Pulse esta tecla para escanear el bastidor colocado y mostrarlo en pantalla como fondo mientras se utiliza Mi centro de diseño. Puede escanear el tejido para utilizarlo como fondo o escanear la imagen como referencia al crear el patrón.	19
④		Tecla de diseño lineal	Pulse esta tecla para escanear el dibujo lineal que desea editar y convertir a datos de bordado utilizando la cámara incorporada. También puede importar la imagen del dibujo lineal desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD y crear el diseño de bordado.	21
⑤		Tecla de diseño con ilustración	Pulse esta tecla para escanear la ilustración que desea editar y convertir a datos de bordado utilizando la cámara incorporada. También puede importar la ilustración desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD y crear el diseño de bordado.	24
⑥		Tecla de ampliación	Pulse esta tecla para aumentar el patrón.	10
⑦		Tecla de sello	Pulse esta tecla para seleccionar la forma del sello para dibujar el patrón.	12
⑧		Tecla de giro	Pulse esta tecla para girar la sección seleccionada.	14
⑨		Tecla de tamaño	Pulse esta tecla para cambiar el tamaño de la sección seleccionada.	14
⑩		Tecla de borrar	Pulse esta tecla para borrar las líneas y formas que se han dibujado. Puede seleccionar el tamaño/la forma de la goma de borrar.	13
⑪		Tecla de pegar	Pulse esta tecla para pegar la sección seleccionada que ha duplicado con la tecla de duplicar, o una sección seleccionada utilizando la tecla de cortar.	—
⑫		Tecla de duplicar	Pulse esta tecla para duplicar la sección seleccionada. La sección colocada de manera provisional puede girarse, ampliarse, reducirse o moverse al instante.	—
⑬		Tecla de cortar	Pulse esta tecla para cortar la sección seleccionada.	—
⑭		Tecla de selección	Pulse esta tecla para seleccionar una sección para mover con el dedo o el lápiz, copiar, eliminar, cambiar el tamaño y girar las líneas y formas que se han dibujado.	13
⑮		Tecla Siguiente	Pulse esta tecla para continuar hacia la pantalla de ajustes de las puntadas.	—
⑯		Tecla de recuperación	Pulse esta tecla para recuperar los datos de imagen creados con Mi centro de diseño desde la memoria de la máquina, un dispositivo USB, una tarjeta SD o el ordenador.	—
⑰		Tecla de almacenar	Pulse esta tecla para almacenar el patrón que se está creando.	—
⑱		Tecla de deshacer	Pulse esta tecla para deshacer la última operación realizada y volver al estado anterior. Con cada pulsación de esta tecla se deshace una operación.	—
⑲		Tecla Borrar todo	Pulse esta tecla para borrar todas las líneas y formas y volver a empezar desde el principio. La imagen de fondo también se borra.	—
⑳		Tecla Cancelar	Pulse esta tecla para salir de Mi centro de diseño. Todas las líneas y formas se borran al pulsar esta tecla.	—
㉑		Tecla de la herramienta de pincel	Pinte con pincel y seleccione el color. Puede seleccionar el tipo de pincel, el tipo de relleno y el color que desee. Las zonas y las líneas pintadas se convertirán en el patrón bordado con la puntada de relleno. Pulse  para capturar el color de una zona del patrón dentro de la zona de dibujo del patrón. El color capturado se muestra como el color de la zona seleccionada actualmente junto al botón y como el color seleccionado en la pantalla Propiedades de la zona.	10
㉒		Tecla de la herramienta de línea	Dibuje líneas y seleccione el color. Puede seleccionar el tipo de línea, el tipo de puntada y el color que desee. Pulse  para capturar el color de una línea del patrón dentro de la zona de dibujo del patrón. El color capturado se muestra como el color de la línea seleccionada actualmente junto al botón y como el color seleccionado en la pantalla Propiedades de la línea.	8

Antes de crear diseños

Seleccione el ajuste del marcador de punto central o de las líneas de cuadrícula para “Pantalla de bastidores” para aplicar la visualización del bastidor a la zona de dibujo del patrón de Mi centro de diseño.

Si desea más información acerca de los tipos de bastidores de bordado y cuadrículas disponibles, consulte la sección “Cambiar las guías de visualización” en el Manual de instrucciones que se incluye con la máquina.

1 Coloque el bastidor que desea utilizar.

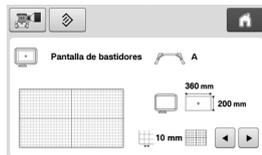
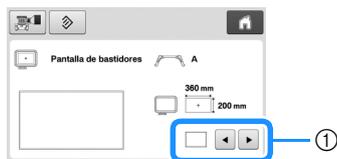


Recuerde

- El tipo de bastidor no puede cambiarse en la pantalla de ajustes.

2 Pulse .

3 Seleccione la línea de cuadrícula de la “Pantalla de bastidores”.

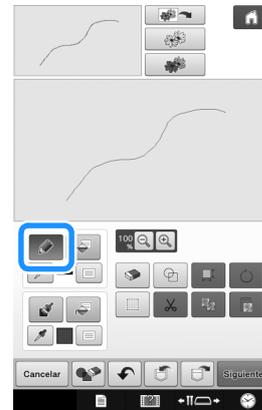


① Tipos de cuadrícula

- * Seleccione el tamaño de cuadrícula 10 mm (3/8 de pulgada) o 25 mm (1 pulgada).

Dibujar líneas

1 Pulse y dibuje líneas.



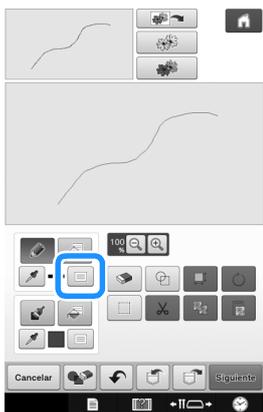
Recuerde

- Cuando se pulsa , se mostrarán todas las zonas en el fondo para aclarar las líneas de dibujo en la pantalla.

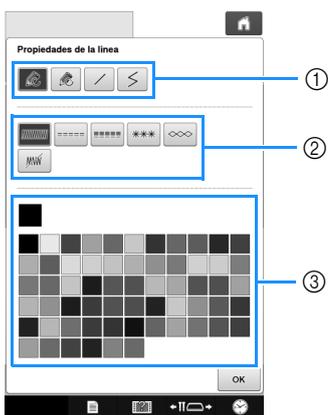
■ Seleccionar los tipos de línea, los tipos de puntada y los colores

Puede seleccionar o cambiar en cualquier momento los tipos de línea, los tipos de puntada y los colores. También puede especificar los tipos de línea, los tipos de puntada y los colores antes de dibujar las líneas.

- 1** Pulse  para seleccionar los tipos de línea, los tipos de puntada y los colores.



→ Aparece la pantalla de ajustes.



- ① Tipos de línea
- ② Tipos de puntadas
- ③ Selección del color de la línea: toque la paleta de colores para activar el color del lápiz de dibujo.

Tipos de línea

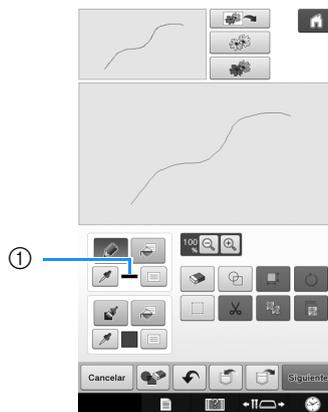
	Línea a mano alzada con el extremo abierto.
	Línea a mano alzada cerrando el extremo automáticamente.
	Línea recta con un solo trazo
	Línea recta que cambia de dirección hasta el punto seleccionado. Si se crea el punto final cerca del punto inicial, se creará un objeto cerrado.

Tipos de puntadas

	Puntada en zigzag
	Puntada continua
	Puntada triple
	Puntada de candlewick
	Puntada en cadena
	Línea sin puntada para crear una zona. La zona creada quedará definida por la línea gris.

- 2** Pulse  para volver a la pantalla de dibujo del patrón.

- La barra de color en la tecla de la herramienta de línea cambia al color seleccionado.
- * El aspecto de la línea no cambia aunque cambie el tipo de línea. El tipo de línea especificado puede comprobarse en la pantalla de ajustes de las puntadas.



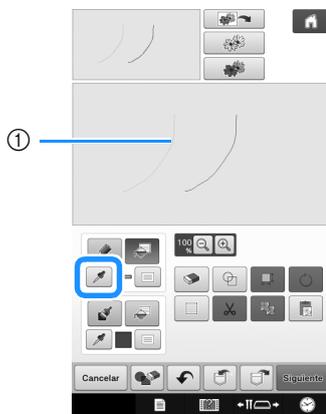
- ① Barra de color

3 Pulse  y luego pulse en la línea para cambiar su color.

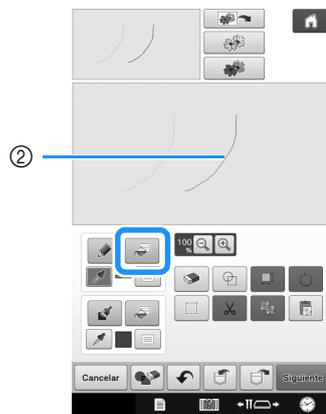
→ La línea conectada cambiará al color seleccionado.

Recuerde

- Pulse  para ampliar la imagen si no puede pulsar correctamente sobre la línea. Si desea más información acerca de cómo ampliar la imagen, consulte la sección “Aumento de la imagen del patrón en pantalla” en el Manual de instrucciones que se incluye con la máquina.
- Pulse  y seleccione un color dentro de la zona de dibujo del patrón para aplicar el mismo color a otras líneas o partes del patrón.



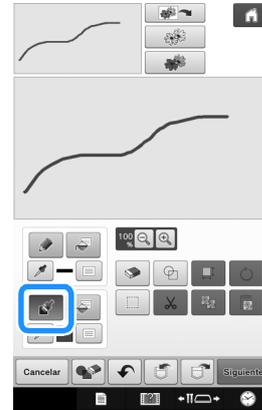
① Utilice  para seleccionar el color de la línea.



② Pulse  para cambiar el color de la línea y seleccione el patrón que desea cambiar.

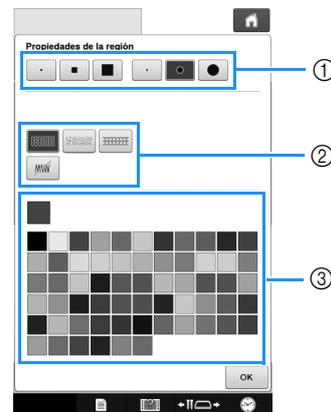
Dibujar zonas

1 Pulse  y dibuje con el pincel.



■ Seleccionar los tipos de pinceles y los colores de relleno

1 Pulse  para seleccionar los tipos de pinceles y los colores de relleno.



- ① Tipos de pincel
- ② Tipos de puntada de relleno
- ③ Selección del color de relleno: toque la paleta de colores para activar el color de la pintura del pincel.

Formas/tamaños del pincel

	Pincel cuadrado	
	Pincel redondo	

	Pincel pequeño	
	Pincel medio	
	Pincel grande	

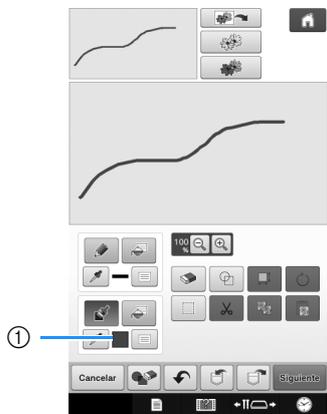
Tipos de puntada de relleno

	Patrón de puntada de relleno
	Patrón de punteado
	Seleccionar patrones de relleno decorativos Muestra una pantalla de selección del patrón de relleno, en la que puede pulsarse Seleccionar para seleccionar un patrón.

Seleccione si no desea utilizar una puntada de relleno.

2 Pulse **OK** para volver a la pantalla de dibujo del patrón.

→ La barra de color en la tecla de la herramienta de pincel cambia al color seleccionado.



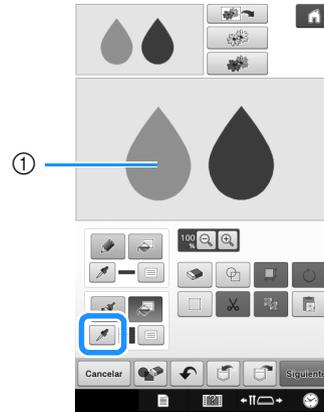
① Barra de color

* Si se ha especificado un patrón punteado o un patrón de relleno decorativo, se muestran los ajustes.

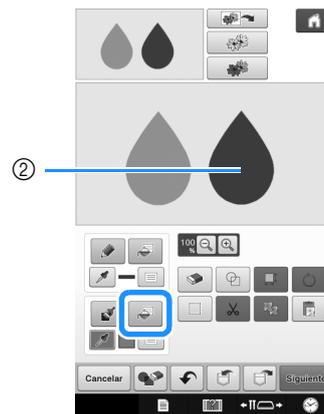
3 Pulse y pulse en la línea del pincel para cambiar el color y los tipos de puntada de relleno. También puede seleccionar el color del relleno, el tipo de puntada y el patrón de relleno de una zona cerrada creada con las líneas y las líneas del pincel.

Recuerde

- Pulse para ampliar la imagen si no puede pulsar correctamente sobre el relleno.
- Pulse y seleccione un color de patrón en la zona de dibujo del patrón para aplicar dicho color de relleno a otros patrones.



① Utilice para seleccionar el color del relleno.



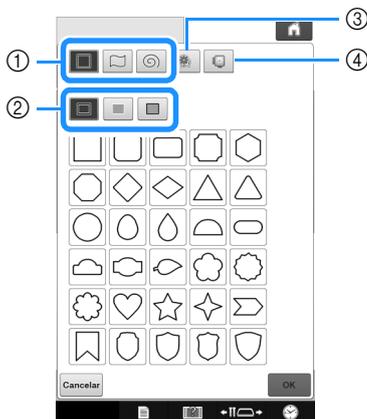
② Pulse para cambiar el color de relleno y seleccione el patrón que desea cambiar.

Utilizar la tecla de sello

1 Pulse .



2 Seleccione el tipo y la forma del sello.



- ① Formas del sello
- ② Tipos de sellos
- ③ Contornos guardados
- ④ Zonas de bordado del bastidor

Formas del sello

	Formas básicas
	Formas cerradas
	Formas abiertas

Tipos de sellos (solo para las formas básicas)

	Contorno
	Puntada de relleno
	Contorno y puntada de relleno

* Seleccione el contorno () , la puntada de relleno () o el contorno y la puntada de relleno () de una forma básica.

Contornos guardados

	Los contornos del patrón de bordado pueden registrarse como formas del sello. Cuando registre formas del sello, seleccione uno de los últimos seis patrones de bordado utilizados. Si se registran más de seis formas, se borra automáticamente la más antigua. Si desea más información acerca de cómo registrar una forma del sello, consulte la sección "Puntadas decorativas alrededor de un patrón en un bordado (función de acolchado)" en la página 33.
---	--

Zonas de bordado del bastidor

	Seleccione una zona de bordado para organizar el patrón y adaptarlo a un bastidor de bordado.
---	---

* Pulse **Cancelar** para volver a la pantalla de dibujo del patrón.

3 Pulse **OK** para seleccionar el sello seleccionado.

→ Se muestra la pantalla de dibujo del patrón.

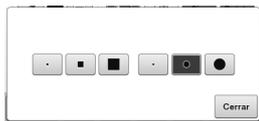
* Puede cambiar el tamaño de la forma, girarla o moverla justo después de crearla pulsando  o .

Utilizar la tecla de borrar

1 Pulse .



2 Seleccione el tamaño y la forma de la goma de borrar.



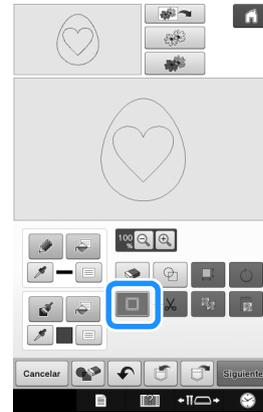
* Si se utilizará la tecla seleccionada, pulse .
→ Se muestra la pantalla de dibujo del patrón.

3 Cuando la tecla tenga este aspecto , arrastre sobre la zona o la línea que desea borrar.

Utilizar la tecla de selección

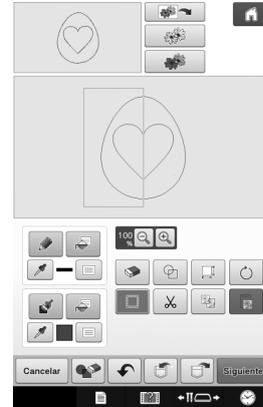
Puede seleccionar la parte del diseño que desea mover y/o editar. Algunas teclas solo están disponibles una vez seleccionada la parte.

1 Pulse .

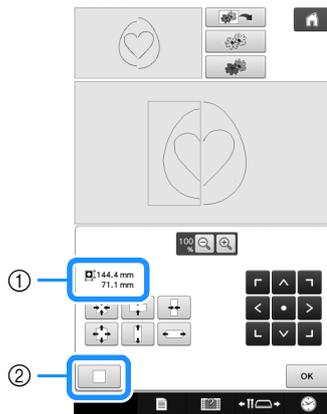


2 Seleccione la zona que desea editar.

* Para seleccionar la zona que desea editar, sujete el lápiz en un punto de la pantalla y arrástrelo para crear un cuadro rojo alrededor de la zona seleccionada que desea editar.

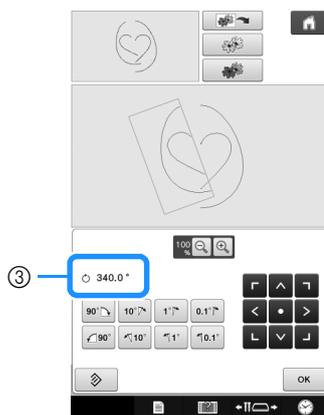


- 3** Si se pulsa , se muestra en la pantalla el tamaño del patrón.



- ① Muestra el tamaño de la parte seleccionada.
② Vuelve al tamaño original.

- 4** Si se pulsa , se muestra en la pantalla el ángulo de rotación del patrón.



- ③ Muestra el ángulo de la parte seleccionada.

- 5** Edite el diseño con las teclas disponibles. (Consulte la sección “Funciones de las teclas” en la página 7 para ver los detalles de la función de cada tecla.)



- 6** Pulse  y especifique el ajuste de la puntada.

PANTALLA DE AJUSTES DE LAS PUNTADAS

Antes de crear el patrón de bordado, especifique los ajustes de la puntada. Las líneas del diseño se cosen con varias puntadas y las zonas se cosen con puntadas de relleno o puntadas punteadas. Las puntadas de las zonas ya se seleccionaron en la sección “Dibujar zonas” en la página 10, por lo que aquí deberá especificar los valores de los ajustes detallados.

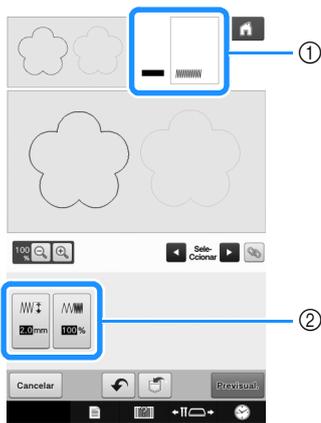
Después de especificar los ajustes, pulse **OK** para crear el patrón de bordado.

Si se guardan los datos del diseño, pueden cambiarse los ajustes después de realizar un bordado de prueba.

Especificar los ajustes individuales de las puntadas

Seleccione un patrón en la pantalla de ajustes de las puntadas para especificar los ajustes de puntada de su línea y zona. Si se seleccionan varios patrones, los ajustes se aplican a dichos patrones.

Ajustes de línea



- ① Muestra el tipo de puntada y el color para la línea seleccionada.
- ② Muestra los ajustes de la puntada para la línea seleccionada.

Ajustes de la puntada de costura de línea

Seleccione el tipo de puntada que desea aplicar a su dibujo lineal, ya sea puntada en zigzag (), puntada continua (), puntada triple (), puntada de candlewick () o puntada en cadena ().

Puntada en zigzag 

 Anchura de la puntada zigzag	Especifica la anchura de las puntadas en zigzag utilizadas para coser las líneas del diseño.
 Densidad	Especifica la densidad de las puntadas en zigzag utilizadas para coser las líneas del diseño.

Puntada continua  / Puntada triple 

* Ambas incluyen una costura de refuerzo.

 Utilizar puntadas	Especifica la longitud de la puntada recta del diseño.
---	--

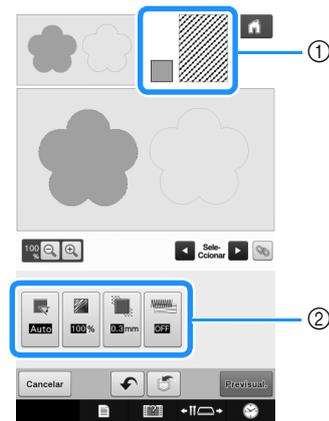
Puntada de candlewick 

 Tamaño	Aumenta/reduce el tamaño del patrón.
 Espacio	Especifica el espacio de la puntada de candlewick.

Puntada en cadena 

 Tamaño	Aumenta/reduce el tamaño del patrón.
 Repetición	Selecciona la costura doble en la misma parte.

Ajustes de zona



- ① Muestra el tipo de puntada y el color para la zona seleccionada.
- ② Muestra los ajustes de la puntada para la zona seleccionada.

Ajustes de puntada de relleno 

 Dirección	Especifica la dirección de la costura. Seleccione “Manual” para cambiar a la dirección deseada de la puntada de relleno.
 Densidad	Especifica la densidad de la puntada de relleno.
 Compensación de tirones	Especifica para corregir la contracción del patrón, acortando o alargando ligeramente la costura. Cambie el ajuste después de bordar el patrón y podrá comprobar la contracción.
 Costura de refuerzo	Seleccione si necesita o no la costura de refuerzo para la tela estabilizada.

Ajustes de la puntada punteada 

 Utilizar puntadas	Especifica la longitud de una puntada punteada.
 Espacio	Especifica el espacio entre las puntadas cuando se borda la puntada punteada.
 Distancia	Especifica el desplazamiento desde el contorno del patrón.

Relleno decorativo 

 Tamaño	Aumenta/reduce el tamaño del patrón.
 Dirección	Especifica el ángulo de rotación del patrón.
 Contorno	Seleccione si (ON) o (OFF) el contorno también se convierte en datos de bordado. Si se selecciona "ON", puede reducirse el número de saltos de hilo.

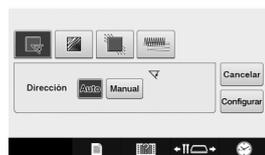
1 Utilice   para seleccionar la línea o zona que desea cambiar.

→ Con cada pulsación de   se mueve el resaltado del patrón seleccionado en orden.

2 Seleccione el ajuste que desea cambiar y cámbielo en la pantalla que aparece. (En este ejemplo, cambiará la dirección de la costura).



→ Aparece la pantalla de ajuste.



3 Pulse **Manual** y utilice   para cambiar la dirección.



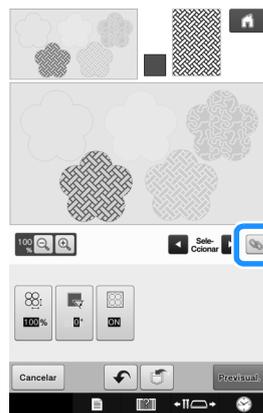
4 Pulse **Configurar** para aplicar el ajuste.

- *  aparece en la pestaña para los ajustes que se han cambiado.
- * Cambie los otros ajustes de la misma forma.

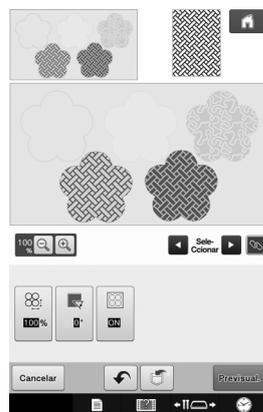
Especificar los ajustes generales de las puntadas

Puede cambiar los mismos ajustes de puntada al mismo tiempo para varios patrones del mismo tipo.

1 Utilice   para seleccionar la puntada cuyos ajustes desea cambiar y pulse .



→ Se seleccionarán simultáneamente las zonas con el mismo tipo de puntada.



2 Siga los pasos del 2 al 4 en la sección "Especificar los ajustes individuales de las puntadas" en la página 15 para cambiar los ajustes.

Después de especificar los ajustes, genere el patrón de bordado

Pulse **Previsual** para crear el patrón de bordado.

PANTALLA DE VISTA PREVIA DE LA IMAGEN DE BORDADO

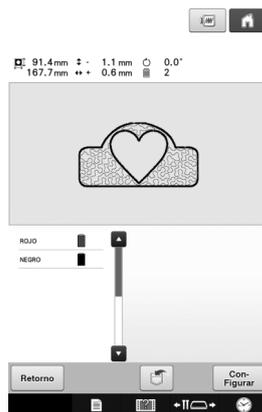
Puede comprobar el número total de puntadas, el tiempo de bordado y el color del hilo del carrete para bordar el patrón. Pulse  para comprobar la imagen del patrón dentro del bastidor de bordado.

Pulse  para pasar a la pantalla de edición de bordados.



Nota

- Una vez en la pantalla de edición de bordados, no podrá volver a Mi centro de diseño.



Pulse  para guardar el patrón como datos de bordado.

Pulse  para volver a la pantalla de ajustes de las puntadas.

MI CENTRO DE DISEÑO CON ESCANEADO

Utilizar el bastidor de escaneado

1 Prepare el dibujo/ilustración deseados.

⚠ PRECAUCIÓN

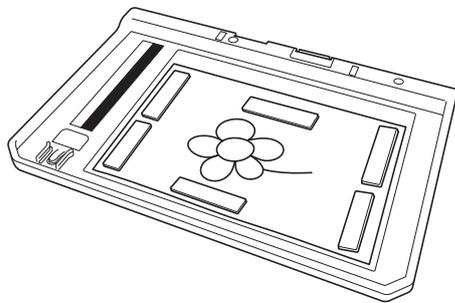
- Para evitar que el pie de bordado entre en contacto con el bastidor durante el proceso de escaneado y pueda causar lesiones, compruebe lo siguiente: el grosor del tejido o del papel, posibles arrugas o pliegues en el tejido o papel que podría enrollarse demasiado cerca del bastidor.

📖 Recuerde

- Solo puede colocarse una hoja de papel en el bastidor para cada escaneado.

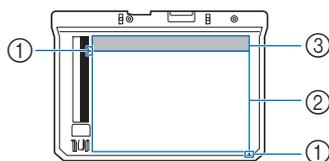
2 Coloque el papel que desea escanear de forma que quede alineado con la esquina inferior izquierda, sujetando el papel en su posición con los imanes.

- * Coloque los imanes en seis posiciones alrededor del papel para sujetarlo, comprobando que el dibujo lineal no quede cubierto.



💡 Nota

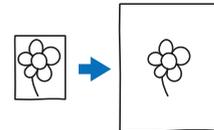
- La zona de escaneado es de 300 mm x 200 mm (unas 11-3/4 pulg. x 7-7/8 pulg.). En el bastidor pueden verse las marcas de la zona de escaneado. Compruebe que el papel quede situado dentro de las marcas. No se escanearán las partes de la imagen que queden fuera de las marcas.



- 1 Marca de 300 mm x 200 mm (unas 11-3/4 pulg. x 7-7/8 pulg.) (campo de escaneado máximo)
- 2 Zona de escaneado
- 3 Fuera de la zona de escaneado

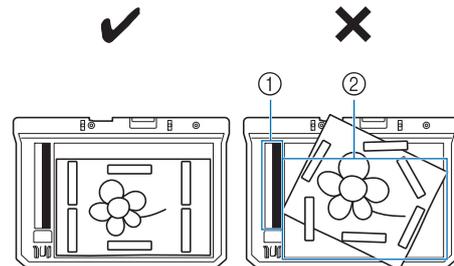
📖 Recuerde

- Si desea escanear una imagen impresa en un trozo de papel pequeño que no puede sujetarse con los imanes, copie dicha imagen en un trozo de papel más grande y colóquelo en el bastidor de escaneado.



💡 Nota

- Cuando coloque el papel en el bastidor de escaneado, compruebe que la zona de balance de blancos no quede oculta; de lo contrario, el dibujo no se podría escanear correctamente. Igualmente, compruebe que coloca la imagen dentro de la zona de escaneado. No se escaneará la parte de la imagen que quede fuera de la zona de escaneado.

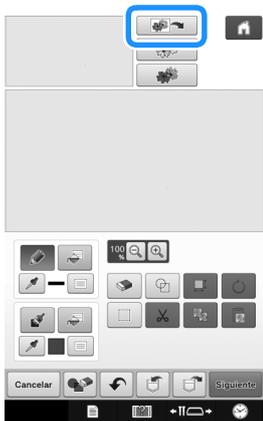


- 1 Zona de balance de blancos
 - 2 Zona de escaneado
- Compruebe que la zona de balance de blancos o la zona de escaneado no estén sucias ni rayadas; de lo contrario, la imagen no podrá escanearse correctamente.
 - Utilice siempre los imanes que se entregan con el bastidor de escaneado. Si se utilizan otros imanes, podrían quedarse unidos a la máquina durante el escaneado o bien podrían producirse otros problemas, como por ejemplo la desalineación de la imagen escaneada.
 - Compruebe que coloca los imanes de modo que el papel quede bien sujeto. Si el papel se coloca de forma desigual, la imagen no podrá escanearse correctamente.
 - Si el bastidor de escaneado está sucio, límpielo con un paño humedecido con una solución de detergente neutro diluido.

Escanear para trazar una imagen de fondo

Si tiene una imagen o dibujo preferidos, puede trazarlo fácilmente en la imagen de fondo escaneada y puede crear su propio patrón.

1 Pulse .



→ Aparece la pantalla de visualización de la imagen.

2 Utilizando los imanes, coloque una imagen en el bastidor de escaneado y coloque el bastidor en la máquina. Consulte “Utilizar el bastidor de escaneado” en la página 18.

3 Pulse .

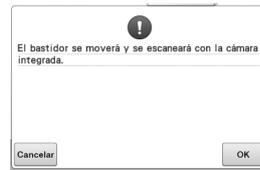


Nota

- Para mejorar la calidad del escaneado, es posible que cuando se inicie se apaguen algunas de las luces de la máquina en determinadas circunstancias. Las luces de la máquina recuperarán su brillo original cuando finalice el escaneado.
- Puede importar una imagen con un tamaño máximo de 2 MB desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD.

→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse

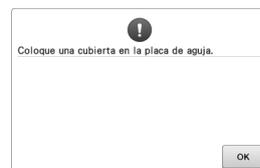
.



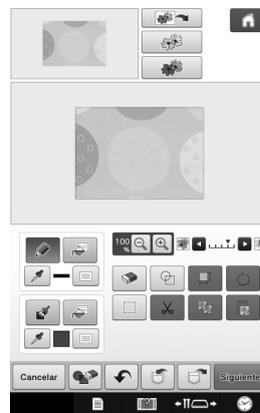
→ Se inicia el escaneado.

* Para detener el escaneado y volver a la pantalla del paso **3**, pulse .

→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, retire el bastidor de escaneado, instale la cubierta de la placa de la aguja, vuelva a instalar el bastidor de escaneado y pulse .

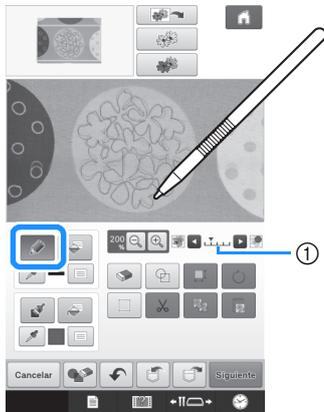


4 Una vez finalizado el escaneado, la imagen escaneada se muestra de forma transparente en la zona de dibujo del patrón.



5 Con el lápiz táctil incluido, pulse  y dibuje líneas para trazar la imagen.

* Si desea más información acerca de cómo dibujar líneas, consulte la sección "Dibujar líneas" en la página 8.



① Ajuste de la transparencia

* Pulse  o  para ajustar la transparencia del fondo.

Con cada pulsación de  se aclara el fondo, oscureciendo el patrón de la línea. Con cada pulsación de  se oscurece el fondo, aclarando el patrón de la línea.

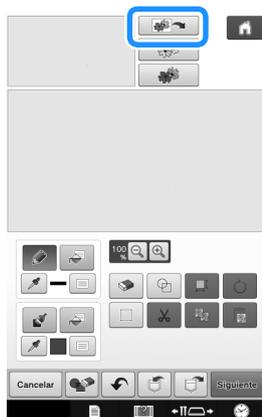
6 Después de editar el patrón, pulse  para especificar los ajustes para el patrón.

7 Pulse  para crear el patrón de bordado.

■ Importar la imagen de fondo

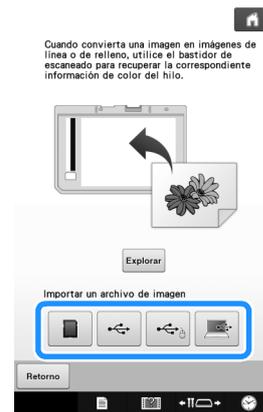
Prepare el archivo de datos de su imagen favorita para poder crear un patrón de bordado. Puede guardar los datos en formato de archivo .jpg en el ordenador, en un dispositivo USB o en una tarjeta SD.

1 Pulse .

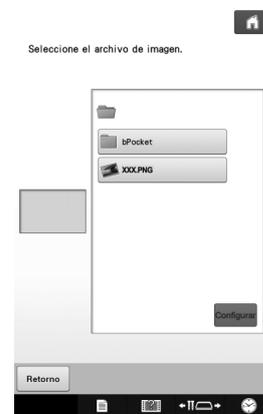


→ Aparece la pantalla de visualización de la imagen.

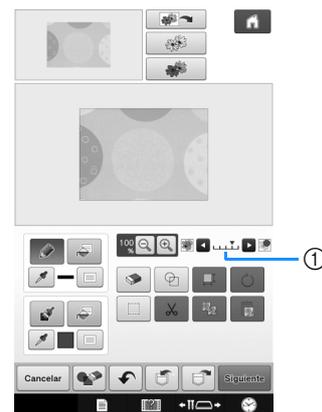
2 Seleccione el dispositivo donde ha guardado los datos.



3 Seleccione los datos y pulse .



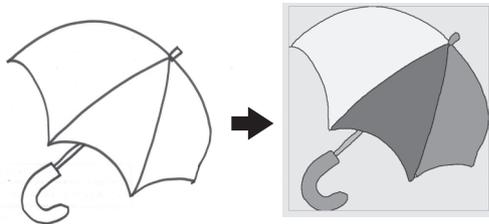
4 La imagen seleccionada se muestra de forma transparente en la zona de dibujo del patrón.



* Una vez la imagen escaneada se ha convertido a puntadas, aparece de fondo en la pantalla de dibujo del patrón. Utilice el calibre ① para ajustar la transparencia del fondo. Con cada pulsación de  se aclara el fondo, oscureciendo el patrón de la línea. Con cada pulsación de  se oscurece el fondo, aclarando el patrón de la línea.

ESCANEADO DE LÍNEAS

Pueden crearse patrones personalizados a partir de dibujos. Puede crear patrones escaneando sus dibujos utilizando el bastidor de escaneo incluido o importando una imagen desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD.



Dibujos lineales recomendados para el escaneo de líneas

- Los dibujos lineales deben dibujarse con nitidez, utilizando líneas con un grosor aproximado de 1 mm.
- Los dibujos lineales deben dibujarse con un contraste marcado.
- Si las líneas son demasiado cortas o están demasiado agrupadas, no se escanearán correctamente.



Nota

- Si desea más información acerca de cómo crear patrones utilizando ilustraciones en color, consulte la sección “ESCANEADO DE ILUSTRACIONES” en la página 24.
- Si no puede escanear los dibujos de la forma deseada, puede editar el diseño en Mi centro de diseño. Consulte “PANTALLA DE DIBUJO DEL PATRÓN” en la página 6.
- Los dibujos lineales se escanean sin reconocer el grosor de las líneas. Si desea cambiar el grosor de las líneas, especifíquelo en la pantalla Ajustes. Consulte “PANTALLA DE AJUSTES DE LAS PUNTADAS” en la página 15.
- Los dibujos lineales se escanean como líneas negras. Si desea cambiar los colores, especifíquelo en Mi centro de diseño. Consulte “Dibujar zonas” en la página 10.

Utilizar el bastidor de escaneo para crear un patrón con escaneo de línea Escanear

1 Pulse .



→ Aparece la pantalla de visualización de la imagen.

2 Pulse .

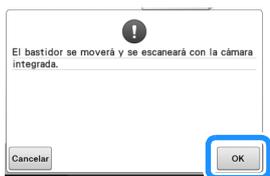
- * Para importar una imagen desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD, pulse , , o . Si desea más información, consulte la sección “Importar la imagen de fondo” en la página 20.
- * Si escanea la imagen, compruebe que el bastidor de escaneo esté colocado en la máquina. Consulte “Utilizar el bastidor de escaneo” en la página 18.



Nota

- Para mejorar la calidad del escaneo, es posible que cuando se inicie se apaguen algunas de las luces de la máquina en determinadas circunstancias. Las luces de la máquina recuperarán su brillo original cuando finalice el escaneo.
- Puede importar una imagen con un tamaño máximo de 2 MB desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD.

→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse



→ Se inicia el escaneado.

* Para detener el escaneado y volver a la pantalla del paso 2, pulse **Cancelar**.

3 Una vez finalizado el escaneado, especifique el “Nivel de detección de escala de grises” en la pantalla si fuera necesario.

El “Nivel de detección de escala de grises” puede cambiar el umbral de blanco y negro para la imagen.



* Si no sabe cómo cambiar los ajustes, continúe con la operación sin especificarlos y compruebe los resultados.

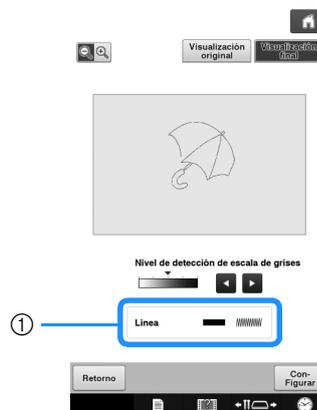
* Para detener el escaneado y volver a la pantalla del paso 2, pulse **Cancelar**. La imagen escaneada se borrará cuando vuelva a la pantalla anterior.

4 Mueva para encuadrar la imagen para el patrón.

5 Pulse **OK**.

→ Se muestra la pantalla de confirmación de la imagen convertida.

6 En la pantalla de confirmación de la imagen convertida, puede volver a ajustar el “Nivel de detección de escala de grises” si fuera necesario.



① Se muestran los ajustes para las líneas que se van a coser.

* Si no sabe cómo cambiar los ajustes, continúe con la operación sin especificarlos y compruebe los resultados.

* Para ampliar la imagen, pulse .

* Para mostrar la imagen antes de convertirla, pulse



Visualización original. Compare las imágenes antes y después de convertirlas, y luego cambie los ajustes si fuera necesario.

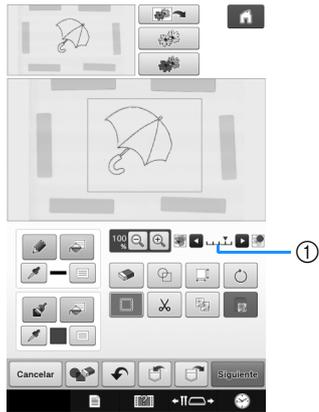
* Para regresar a la pantalla anterior, pulse **Retorno**.

→ Después de aplicar los cambios en los ajustes para “Nivel de detección de escala de grises”, pulse **Con-Figurar** para ir a **Reintentar**. Pulse **Reintentar** para comprobar que la imagen es la deseada.

7 Pulse **Con-Figurar**.

→ Se muestra la pantalla de dibujo del patrón.

8 Si es necesario, edite la imagen escaneada.



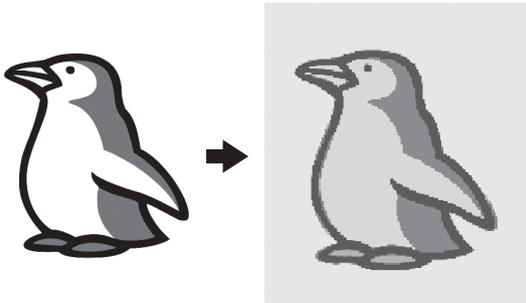
- * Una vez la imagen escaneada se ha convertido a puntadas, aparece de fondo en la pantalla de dibujo del patrón. Utilice el calibre ① para ajustar la transparencia del fondo. Con cada pulsación de ▶ se aclara el fondo, oscureciendo el patrón de la línea. Con cada pulsación de ◀ se oscurece el fondo, aclarando el patrón de la línea.

Nota

- Durante el escaneado, pueden borrarse los pequeños puntos que aparecen y también las líneas innecesarias.

ESCANEADO DE ILUSTRACIONES

Pueden crearse patrones personalizados a partir de ilustraciones en color. Puede crear patrones escaneando una ilustración utilizando el bastidor de escaneo incluido o importando una imagen desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD.



Ilustraciones recomendadas para escanear

- Patrones dibujados de forma nítida, no borrosos, sin degradados ni decoloraciones.
- Patrones que sean, como mínimo, un cuadrado de 5 mm
- Patrones que sean imágenes muy sencillas

Utilizar el bastidor de escaneo para crear un patrón con escaneo de ilustración

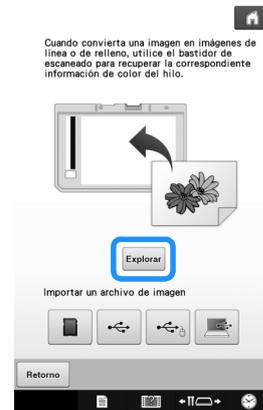
1 Pulse .



→ Aparece la pantalla de visualización de la imagen.

2 Pulse **Explorar**.

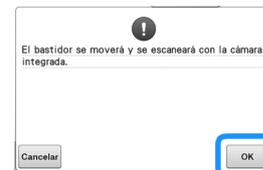
- * Para importar una imagen desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD, pulse , ,  o .



Nota

- Para mejorar la calidad del escaneo, es posible que cuando se inicie se apaguen algunas de las luces de la máquina. Las luces de la máquina recuperarán su brillo original cuando finalice el escaneo.

→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse

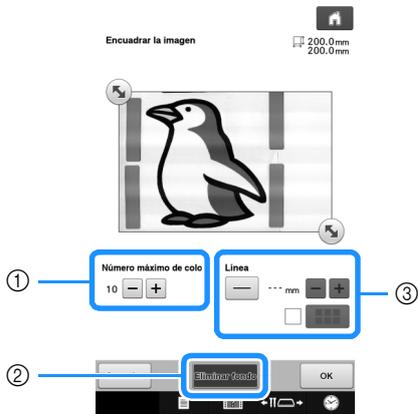


→ Se inicia el escaneo.

- * Para detener el escaneo y volver a la pantalla del paso **2**, pulse **Cancelar**.

3 Una vez finalizado el escaneado, especifique los ajustes necesarios en la pantalla de confirmación de la imagen escaneada.

Cambie los ajustes para adaptar la imagen y poderla convertir fácilmente en el patrón deseado.

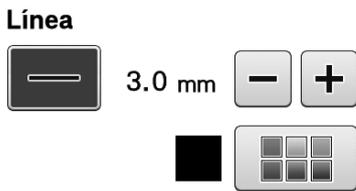


①	Número máximo de colores	El número de colores de una imagen se reducirá a un número inferior al especificado aquí y, a continuación, se extraerá el contorno.
②	Eliminar fondo	Seleccione si desea incluir o no el color de fondo como uno de los colores.
③	Línea	Seleccione si desea o no que el contorno se detecte como una línea. Un contorno grueso también puede detectarse como una zona. Si se detecta como una línea, puede especificarse su grosor y color.

* Para detener el escaneado y volver a la pantalla del paso 2, pulse **Cancelar**.

Recuerde

- Pulse **—** para detectar el contorno. El grosor de la línea puede oscilar entre 1,0 mm (1/16 pulgadas) y 5,0 mm (3/16 pulgadas).



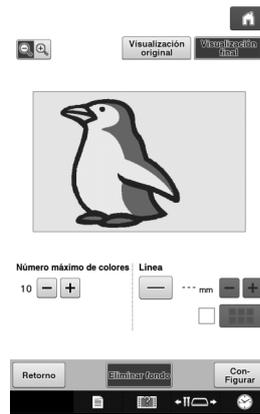
- Pulse **👉** para seleccionar el color del contorno. Puede seleccionar tocando el color o moviendo el icono **👉** utilizando **⬅️ ⬆️ ⬇️ ⬇️ ➡️ ⬆️ ⬇️ ➡️** en la pantalla de selección del color.

4 Mueva **👉 para encuadrar la imagen para el patrón.**

5 Pulse **OK.**

→ Se muestra la pantalla de confirmación de la imagen convertida.

6 En la pantalla de confirmación de la imagen convertida, ajuste la imagen según convenga igual que en el paso 3.

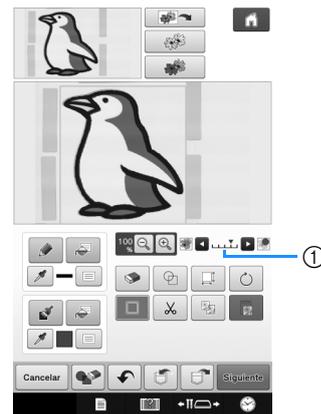


- * Para ampliar la imagen, pulse **🔍**.
 - * Para mostrar la imagen antes de convertirla, pulse **Visualización original**. Compare las imágenes antes y después de convertirlas, y luego cambie los ajustes si fuera necesario.
 - * Para regresar a la pantalla anterior, pulse **Retorno**.
- Después de aplicar los cambios en los ajustes descritos anteriormente, **OK** pasa a ser **Reintentar**. Pulse **Reintentar** para comprobar que la imagen es la deseada.

7 Pulse **Con-Figurar.**

→ Se muestra la pantalla de dibujo del patrón.

8 Si es necesario, edite la imagen escaneada.



- * Una vez la imagen escaneada se ha convertido a puntadas, aparece de fondo en la pantalla de dibujo del patrón. Utilice el calibre ① para ajustar la transparencia del fondo. Con cada pulsación de **▶️** se aclara el fondo, oscureciendo el patrón de la ilustración. Con cada pulsación de **◀️** se oscurece el fondo, aclarando el patrón de la ilustración.

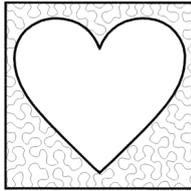
Nota

- Durante el escaneado, pueden borrarse los pequeños puntos que aparecen y también las líneas innecesarias.

PUNTEADO

Punteado básico con Mi centro de diseño

Cree un diseño punteado con el procedimiento básico.
Ejemplo:



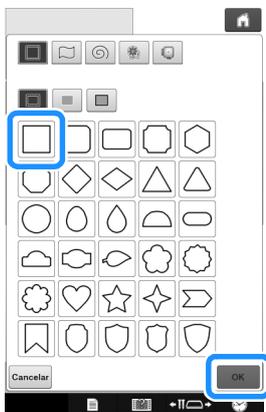
1 Pulse .

2 Pulse .

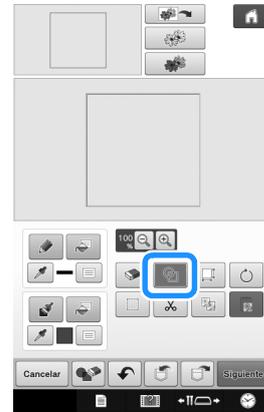


3 Seleccione la forma cuadrada y pulse

OK.

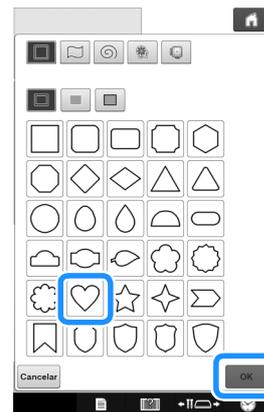


4 Pulse .

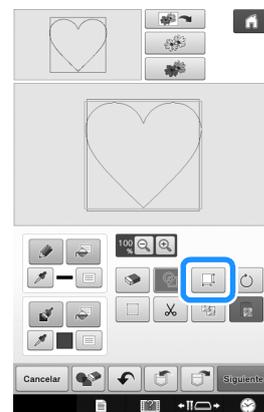


5 Seleccione la forma de corazón y pulse

OK.

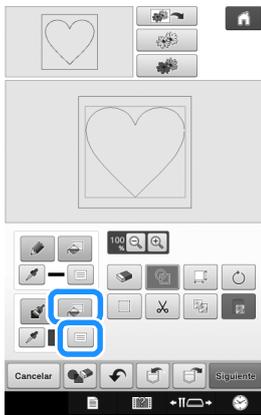


6 Pulse .

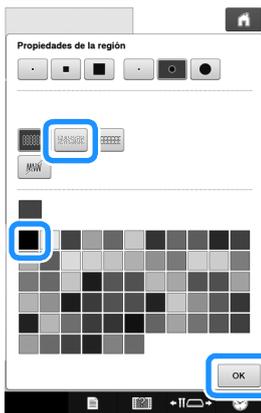


7 Pulse  hasta que la forma del corazón encaje en el cuadrado y pulse .

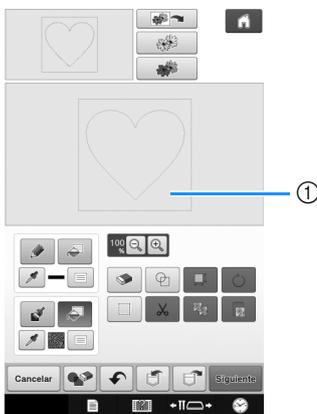
8 Pulse  y luego pulse .



9 Pulse  y seleccione el color de la puntada. Pulse  después de seleccionar el color.

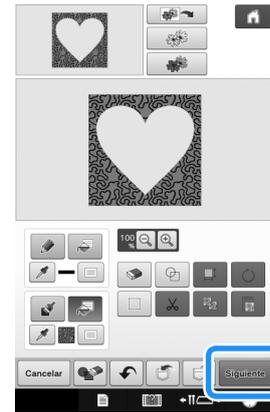


10 Seleccione la zona donde desea aplicar el efecto de punteado.



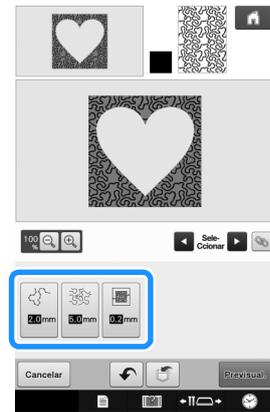
① Seleccione esta zona.

11 Pulse .

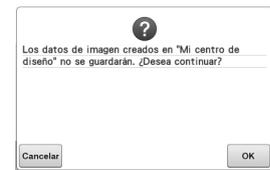


12 Defina los ajustes del punteado para crear el efecto deseado y pulse .

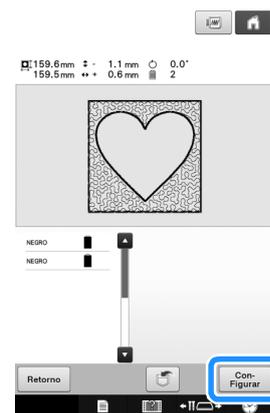
* Si desea más información, consulte la sección "Especificar los ajustes individuales de las puntadas" en la página 15.



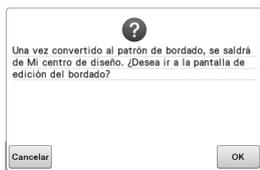
13 Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse .



14 Pulse  para convertir a bordado.



→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse

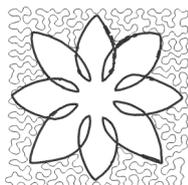


- 15** Siga el procedimiento descrito en la sección “Editar el patrón de bordado (Pantalla de edición de patrones)” del Manual de instrucciones incluido con la máquina para editar el patrón de la forma deseada.

Escanear un dibujo para crear un patrón punteado

Cree un patrón personal con un diseño punteado.

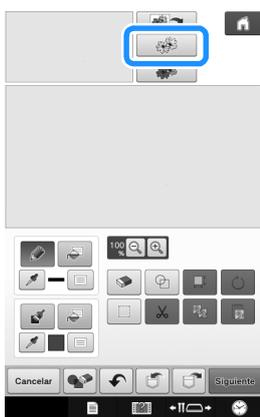
Ejemplo:



- 1** Coloque un dibujo de su diseño en el bastidor de escaneo.

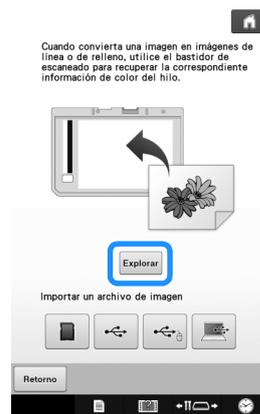
- 2** Pulse .

- 3** Pulse .



→ Aparece la pantalla de visualización de la imagen.

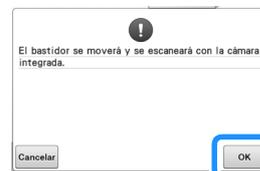
- 4** Coloque el bastidor de escaneo en la máquina y pulse .



Nota

- Para mejorar la calidad del escaneo, es posible que cuando se inicie se apaguen algunas de las luces de la máquina en determinadas circunstancias. Las luces de la máquina recuperarán su brillo original cuando finalice el escaneo.
- Puede importar una imagen con un tamaño máximo de 2 MB desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD.

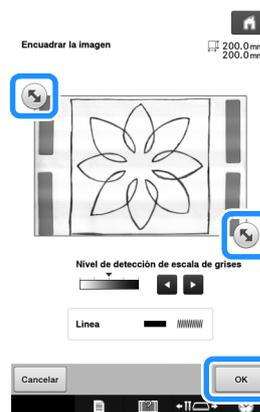
→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse



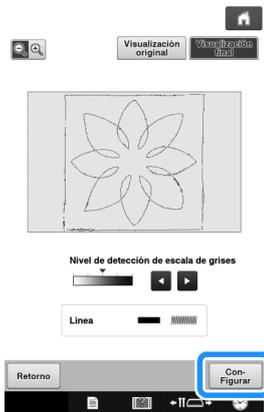
→ Se inicia el escaneo.

* Para detener el escaneo y volver a la pantalla del paso **4**, pulse .

- 5** Una vez finalizado el escaneo, mueva para encuadrar la imagen del patrón y pulse

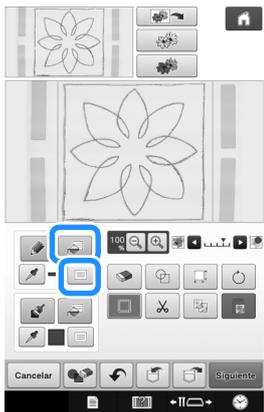


- 6** En la pantalla de confirmación de la imagen convertida, ajuste la imagen si fuera necesario y pulse **Con-Figurar**.

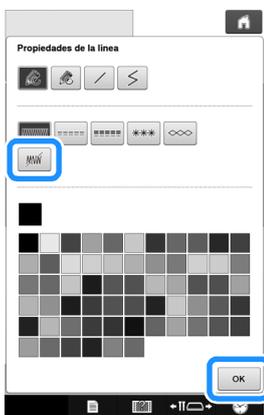


→ Se muestra la pantalla de dibujo del patrón.

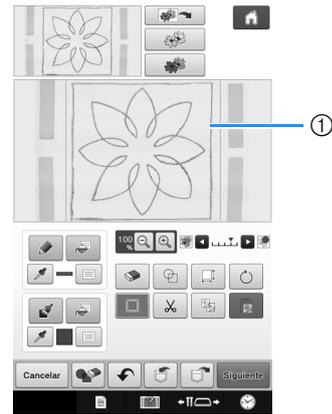
- 7** Para ajustar el contorno del patrón, pulse y luego .



- 8** Pulse y luego **OK**. Así se establecerá el contorno sin una puntada.

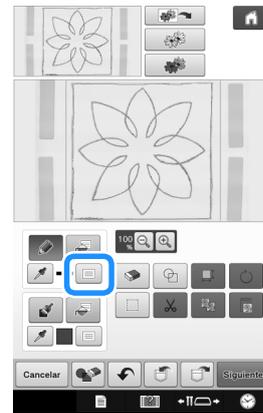


- 9** Seleccione el contorno del patrón.

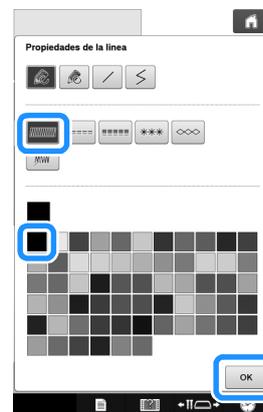


① Contorno del patrón

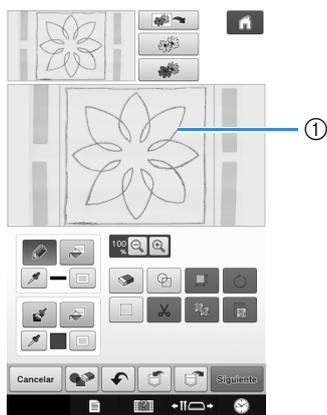
- 10** Pulse para seleccionar el color de la puntada alrededor del efecto punteado.



- 11** Pulse , seleccione el color de la puntada y pulse **OK**.

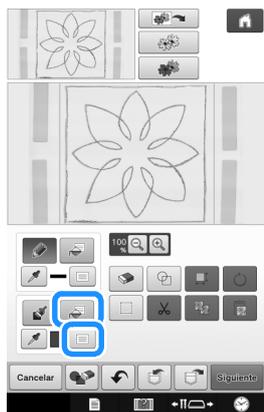


- 12** Seleccione la línea de puntada alrededor del efecto punteado.

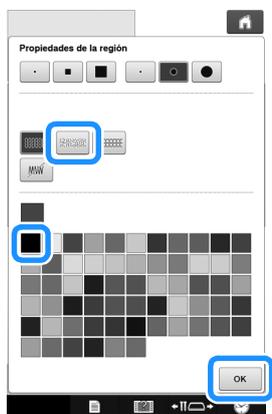


① Línea de puntada

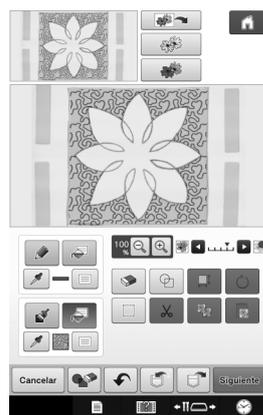
- 13** Para seleccionar el color de la puntada y el tipo de puntada de relleno, pulse  y luego .



- 14** Pulse  y seleccione el color de la puntada. Pulse  después de seleccionar el color.



- 15** Seleccione la zona donde desea aplicar el efecto de punteado.

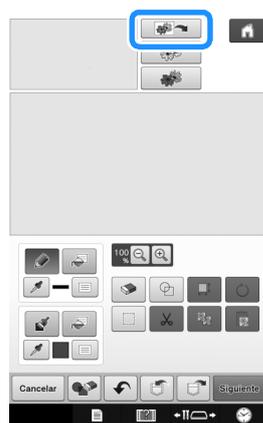


- 16** Siga el procedimiento desde el paso **11** en la página 26 de la sección "Punteado básico con Mi centro de diseño".

Escanear tejidos y punteados

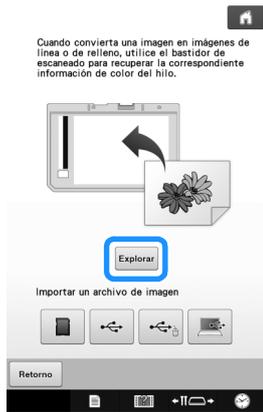
Utilice el patrón del tejido para coordinarlo con el patrón punteado.

- 1** Coloque el tejido en el bastidor de bordado.
- 2** Pulse .
- 3** Pulse .



→ Aparece la pantalla de visualización de la imagen.

4 Coloque el bastidor de bordado en la máquina y pulse **Explorar**.



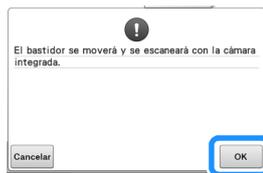
Recuerde

- Aunque las instrucciones mostradas en la pantalla LCD se refieren al bastidor de escaneado, en este ejemplo utilizaremos un bastidor de bordado para escanear.

Nota

- Para mejorar la calidad del escaneado, es posible que cuando se inicie se apaguen algunas de las luces de la máquina en determinadas circunstancias. Las luces de la máquina recuperarán su brillo original cuando finalice el escaneado.
- Puede importar una imagen con un tamaño máximo de 2 MB desde un dispositivo USB, el ordenador o una tarjeta SD.

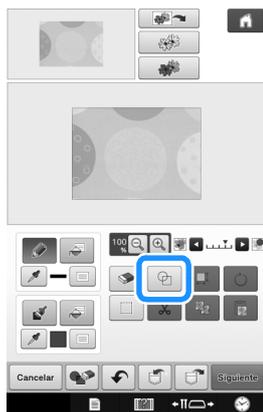
→ Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse **OK**.



→ Se inicia el escaneado.

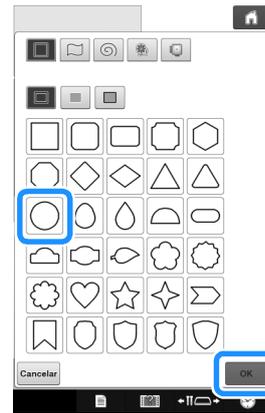
* Para detener el escaneado y volver a la pantalla del paso **4**, pulse **Cancelar**.

5 Pulse .

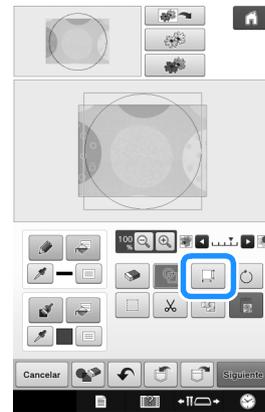


6 Seleccione la forma de círculo y pulse

OK.

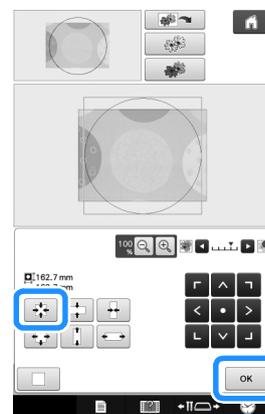


7 Pulse  para aumentar o disminuir el tamaño del círculo.

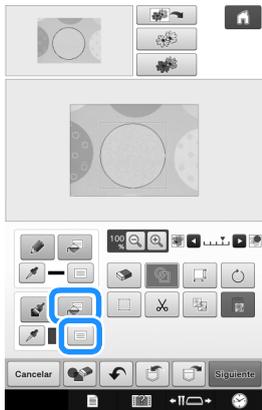


8 Pulse  hasta que el tamaño del círculo encaje en el patrón del tejido y pulse **OK**.

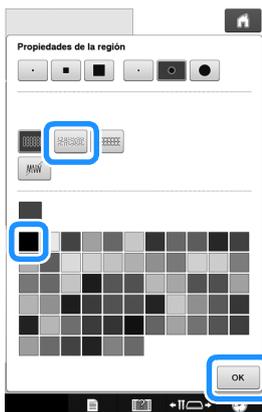
* Utilice  para alinear la posición del círculo con el patrón del tejido.



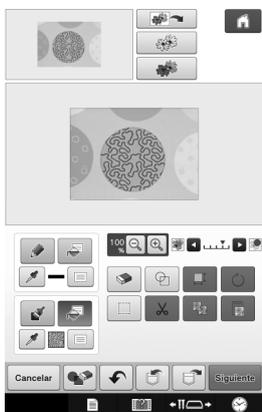
- 9 Para seleccionar el color de la puntada y el tipo de puntada de relleno, pulse  y luego .



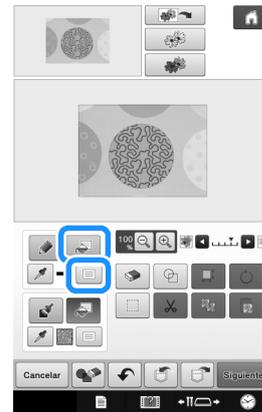
- 10 Pulse  y seleccione el color de la puntada. Pulse  después de seleccionar el color.



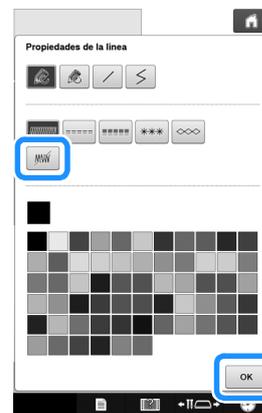
- 11 Seleccione la zona donde desea aplicar el efecto de punteado.



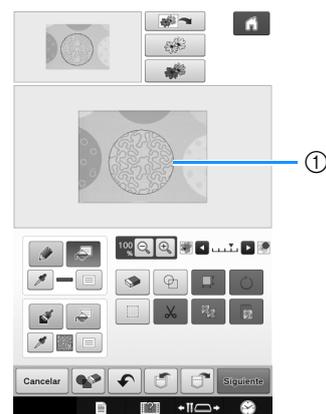
- 12 Para ajustar el contorno del patrón, pulse  y luego .



- 13 Pulse  y luego . Así se establecerá el contorno sin una puntada.



- 14 Seleccione el contorno del patrón.



① Contorno del patrón

- 15 Siga el procedimiento desde el paso 11 en la página 26 de la sección "Punteado básico con Mi centro de diseño".

→ Empiece a bordar en el tejido que escaneó en primer lugar.

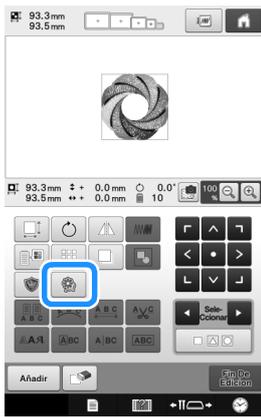
Puntadas decorativas alrededor de un patrón en un bordado (función de acolchado)

Recuerde

- Para obtener mejores resultados, reduzca la velocidad de costura.

Puede crear un acolchado con punteado alrededor de un patrón de bordado.

- 1 Coloque una guata intercalada entre dos capas de tejido en el bastidor de bordado y coloque el bastidor en la máquina.
- 2 Seleccione el patrón alrededor del cual se añadirán puntadas decorativas y pulse  en la pantalla de edición de bordados.



→ Se muestra el contorno del patrón.

- 3 Pulse .



→ Se muestra un mensaje y se registra el contorno del patrón como una forma del sello en Mi centro de diseño. Pulse .



- 4 Pulse ,  para pasar a la pantalla de bordado y borde el patrón.
- 5 Pulse  en la pantalla de la página inicial para iniciar Mi centro de diseño.
- 6 Pulse  para escanear el tejido bordado.



- 7 Pulse , pulse  para recuperar la forma del sello registrada en el paso 3 y colóquela encima del patrón escaneado.

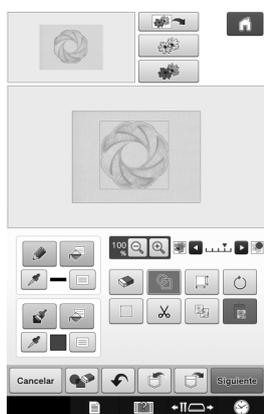


- 8 Utilice un sello o un bastidor rectangular para determinar la zona que se coserá.

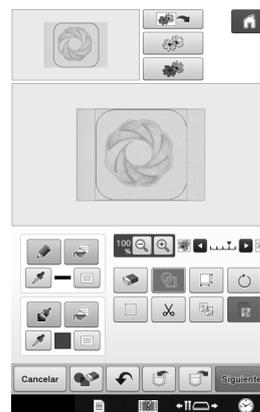


Nota

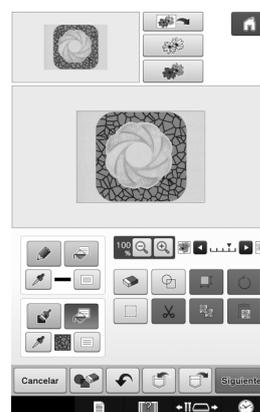
- Si desea dibujar la zona manualmente, dibuje siempre una forma totalmente cerrada. Si la zona no está cerrada, no podrá rellenarse correctamente con la decoración.



- 9 Utilice las teclas de la herramienta de pincel para seleccionar el patrón y el color de las puntadas decorativas.

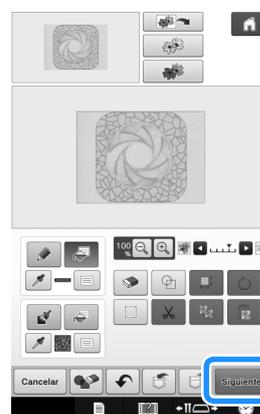


- 10 Rellene la zona que desea coser fuera del contorno de la forma del sello.

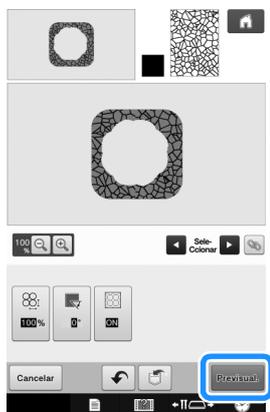


- 11 Seleccione  como tipo de línea para el bastidor y el patrón, y luego pulse  .

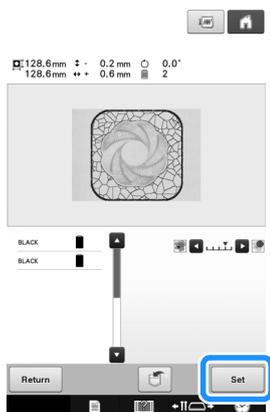
- * Los ajustes de puntada pueden ajustarse en la pantalla de ajustes de las puntadas. Si desea más información, consulte la sección "PANTALLA DE AJUSTES DE LAS PUNTADAS" en la página 15.



- 12** Especifique el espaciado y la longitud de la puntada en la pantalla de ajustes de las puntadas, y luego pulse **Previsual.**



→ Compruebe el patrón y pulse **Con-Figurar.**



- 13** Borde el punteado alrededor del patrón de bordado.

Visítenos en <http://support.brother.com/> donde hallará consejos para la solución de problemas así como la lista de preguntas y respuestas más frecuentes.

Spanish
884-T13
Printed in Taiwan



XG6043-001