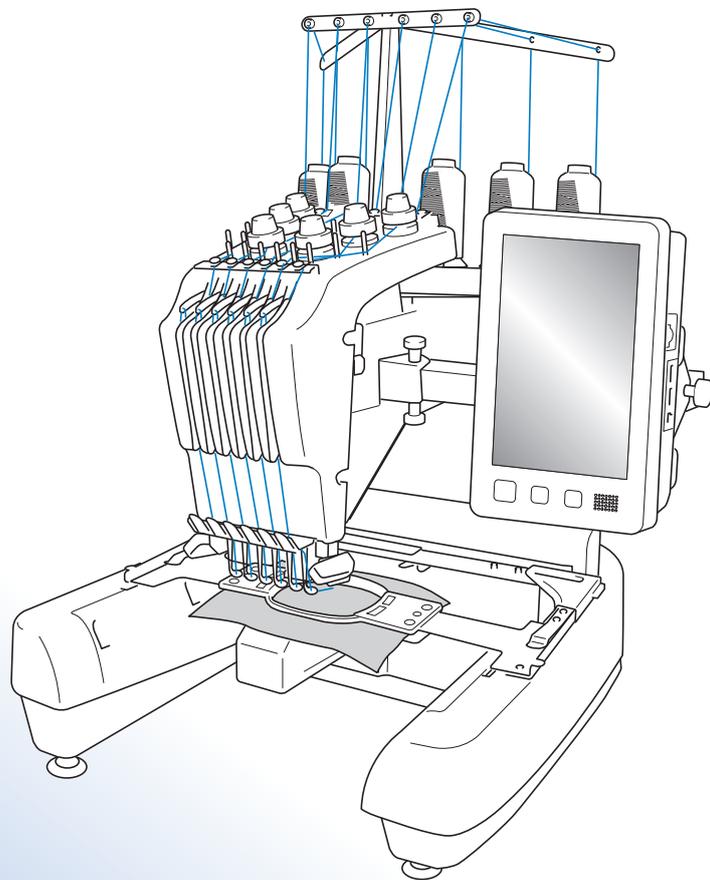


brother

Máquina de Bordar

Manual de Operações

MODELO PR670E / PR670EC



Certifique-se de ler este documento antes de utilizar a máquina.
Recomendamos guardar este documento em um lugar de fácil acesso para futuras referências.

Marcas registradas/comerciais

IBM é uma marca registrada ou comercial da International Business Machines Corporation. Microsoft e Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation.

Cada empresa da qual o título de software é mencionado neste manual tem um contrato de licença de software específico para os programas de sua propriedade.

Todas as outras marcas e nomes de produtos mencionados neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas. Mas, as explicações para marcas tais como ® e ™ não estão claramente descritas dentro do texto.

Observações sobre licenciamento de código aberto

Este produto inclui software de código aberto.

Para ver as observações sobre licenciamento de código aberto, vá até a seção de download dos manuais na página inicial do Brother Solutions Center do seu modelo em “ <http://s.brother/cpbac> ”.

Introdução

Obrigado por adquirir esta máquina de bordar. Antes de utilizá-la, leia cuidadosamente as “INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES” e, em seguida, leia atentamente este manual e aprenda sobre a operação correta das várias funções. Também, após a leitura do manual, guarde-o em um lugar de fácil acesso para futuras referências.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

Leia essas instruções de segurança antes de utilizar a máquina.

PERIGO - Para reduzir o risco de choque elétrico:

1 Sempre desconecte a máquina da tomada da rede elétrica imediatamente depois de utilizá-la, para limpá-la, para executar qualquer ajuste permitido ao usuário mencionado neste manual ou caso se afaste da máquina.

AVISO - Para reduzir o risco de queimaduras, incêndio, choque elétrico ou ferimentos:

2 Sempre desconecte a máquina da tomada da rede elétrica para lubrificá-la ou para executar qualquer ajuste permitido ao usuário e mencionado neste manual de operações.

- Para desconectar a máquina da tomada da rede elétrica, desligue-a ajustando a chave Liga/Desliga para a posição “O” e, em seguida, segure o plugue e puxe-o para desconectá-lo da tomada da rede elétrica. Não puxe pelo cabo.
- Conecte a máquina diretamente à tomada da rede elétrica. Não utilize um cabo de extensão.
- Sempre desconecte a máquina no caso de falta de energia.

3 Riscos elétricos:

- Esta máquina deve ser conectada a uma fonte de energia CA dentro da faixa indicada na etiqueta de classificação. Não conecte a uma fonte de energia CC ou a um inversor. Se você não tiver certeza sobre o tipo de fonte de energia disponível, entre em contato com um eletricista qualificado.
- Esta máquina está aprovada para uso apenas no país da compra.

4 Nunca opere esta máquina se o plugue ou o cabo estiverem danificados, se ela não estiver funcionando corretamente, se ela sofrer uma queda, se estiver danificada ou se cair água sobre ela. Leve a máquina ao revendedor autorizado ou centro de serviços Brother mais próximo para avaliação, reparo e ajuste elétrico ou mecânico.

- Para evitar choques elétricos e incêndio, não utilize o cabo de alimentação com plugue danificado ou mal conectado na tomada elétrica; assegure-se de que o plugue esteja inserido firme e completamente na tomada.
- Quando a máquina estiver guardada ou em uso e você notar algo fora do comum, como cheiro estranho, calor, descoloração ou deformação, pare imediatamente de utilizá-la e desconecte o cabo elétrico.
- Quando transportar a máquina, certifique-se de levantá-la pela base. Levantar a máquina por qualquer outra parte poderá danificar a máquina ou resultar na queda da máquina, o que poderá causar ferimentos às pessoas.
- Quando levantar a máquina, certifique-se de não fazer nenhum movimento súbito ou descuidado, pois se o fizer poderá machucar as suas costas ou joelhos.
- Durante o transporte da máquina, tome cuidado para não tocar no painel de operações, nas guias de linha ou em qualquer outra parte, caso contrário poderá causar ferimentos às pessoas.

5 Sempre mantenha sua área de trabalho limpa:

- Nunca opere a máquina com as aberturas de ar obstruídas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina livres do acúmulo de fiapos, poeira e pedaços de pano.
- Não use cabos de extensão. Conecte a máquina diretamente à tomada da rede elétrica.
- Nunca deixe cair ou introduza qualquer objeto nas aberturas.
- Mantenha seus dedos afastados de todas as aberturas da máquina como, por exemplo, das proximidades do carro, caso contrário poderá sofrer ferimentos.
- Não utilize a máquina em locais onde estejam utilizando produtos em aerossol (sprays) ou administrando oxigênio.
- Não utilize a máquina próxima a fontes de calor, como um aquecedor ou ferro elétrico; caso contrário, a máquina, o cabo elétrico ou o tecido que estiver sendo bordado poderão pegar fogo, resultando em incêndio ou choque elétrico.
- Não utilize esta máquina próxima a uma chama aberta; o movimento do bastidor de bordar pode fazer com que o tecido que estiver sendo bordado pegue fogo.
- Não coloque esta máquina em uma superfície instável, como uma mesa instável ou inclinada, caso contrário, a máquina poderá cair, provocando ferimentos.
- Ao instalar ou desinstalar um bastidor de bordar ou outro acessório incluso, ou ao fazer a manutenção da máquina, tome cuidado para não esbarrar seu corpo ou qualquer parte dele na máquina.

6 Cuidados especiais necessários ao bordar:

- Sempre preste muita atenção à agulha. Não utilize agulhas tortas ou danificadas.
- Mantenha os dedos longe de todas as peças móveis. Tenha muito cuidado na área em torno da agulha da máquina.
- Enquanto a máquina estiver em operação, mantenha suas mãos afastadas das caixas das barras de agulha e de todas as partes móveis próximas às caixas das barras de agulha, caso contrário, ferimentos poderão ocorrer.
- Coloque a chave Liga/Desliga da máquina na posição "O" para desligá-la quando for fazer qualquer ajuste na área da agulha, como substituir a agulha.
- Não use uma chapa de agulha danificada ou incorreta, pois isso pode quebrar a agulha.

7 Esta máquina não é um brinquedo:

- São necessária muita atenção quando a máquina for utilizada por crianças ou próxima a elas.
- Essa máquina não foi projetada para ser utilizada por crianças pequenas ou pessoas com limitações sem supervisão.
- Crianças pequenas deverão ser supervisionadas para garantir que não brinquem com a máquina.
- Não utilize a tesoura ou o abridor de costuras inclusos de qualquer outro modo que não seja o correto. Além disso, ao abrir um orifício com o abridor de costuras, não coloque suas mãos ou dedos no caminho do corte, caso contrário ferimentos podem ocorrer se o abridor de costuras escorregar.
- O saco plástico fornecido com a máquina deve ser mantido longe do alcance das crianças ou deve ser descartado. Nunca permita que as crianças brinquem com o saco plástico devido ao risco de sufocamento.
- Não utilize a máquina ao ar livre.

8 Para um uso prolongado da máquina:

- Ao guardar a máquina, evite locais com incidência direta da luz solar e umidade elevada. Não utilize e nem guarde a máquina próxima a um aquecedor de ambiente, ferro de passar, lâmpada halógena ou outros objetos quentes.
- Utilize somente sabão ou detergente neutro para limpar a superfície externa da máquina. Nunca utilize benzeno, thinner e saponáceos, pois eles podem danificar a superfície externa da máquina.
- Sempre consulte este manual antes de trocar ou instalar calcadores, agulhas ou qualquer outra peça, para garantir uma correta instalação.

9 Para reparar ou ajustar a máquina:

- Não tente desmontar, reparar ou alterar esta máquina de qualquer forma, caso contrário pode resultar em incêndio, choques elétricos ou ferimentos às pessoas.
- Se a unidade de iluminação estiver danificada, sua substituição deverá ser feita por um revendedor autorizado Brother.
- Se ocorrer um mau funcionamento ou for necessário um ajuste, primeiramente siga a tabela de localização e solução de falhas no final deste manual para verificar e ajustar a máquina por conta própria. Se o problema persistir, consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.

Utilize esta máquina somente para a finalidade descrita neste manual.

Utilize os acessórios recomendados pelo fabricante conforme consta neste manual.

Utilize somente o cabo de interface (cabo USB) fornecido com esta máquina.

Utilize somente um mouse projetado especificamente para esta máquina.

O conteúdo deste manual e as especificações desse produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Para atualizações e informações adicionais do produto, visite o nosso site na web: www.brother.com

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES

Esta máquina foi projetada para uso doméstico.

PARA USUÁRIOS EM TODOS OS PAÍSES, EXCETO PAÍSES DO CENELEC

Este produto não foi projetado para ser utilizado por pessoas (incluindo crianças) com habilidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas ou por pessoas que não possuam experiência ou conhecimento apropriado, a menos que supervisionadas ou instruídas sobre o uso da máquina por uma pessoa responsável pela sua segurança. Crianças devem ser supervisionadas para garantir que não brinquem com o produto.

PARA USUÁRIOS EM PAÍSES DO CENELEC

Este produto pode ser usado por crianças a partir dos oito anos e por pessoas com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas ou com falta de experiência e conhecimento se elas forem supervisionadas ou orientadas em relação ao uso seguro da máquina e entenderem os riscos envolvidos. Crianças não devem brincar com o produto. A limpeza e a manutenção não deverão ser feitas por crianças sem supervisão.

APENAS PARA USUÁRIOS NO REINO UNIDO, IRLANDA, MALTA E CHIPRE

IMPORTANTE

- Caso seja necessário trocar o fusível do plugue, utilize um fusível BS 1362, aprovado pela ASTA, isto é, que tenha o símbolo  e as mesmas especificações do plugue.
- Sempre recoloque a tampa do fusível. Nunca utilize plugues sem a tampa do fusível.
- Se a tomada elétrica disponível não for adequada ao plugue fornecido com esta máquina, entre em contato com o revendedor autorizado Brother para obter o plugue correto.

Contrato de licença

A máquina que você adquiriu inclui dados, software e/ou documentação (doravante denominados "CONTEÚDO") que são produtos de propriedade da Brother Industries, Ltd. ("BROTHER"). AO UTILIZAR O CONTEÚDO, O CLIENTE ACEITA OS TERMOS E CONDIÇÕES DESTE CONTRATO. A BROTHER detém a propriedade de todos os direitos do CONTEÚDO e das cópias do CONTEÚDO inclusas neste pacote. O CONTEÚDO está licenciado (não vendido) a você ("CLIENTE") segundo os termos e condições deste Contrato.

O CLIENTE está licenciado para:

- Utilizar o CONTEÚDO em conjunto com uma máquina de bordar com a finalidade de criar bordados.
- Utilizar o CONTEÚDO em conjunto com uma máquina de bordar que o CLIENTE possua ou utilize, desde que o CONTEÚDO não seja utilizado em mais de uma máquina de bordar simultaneamente.

Salvo as disposições contrárias contidas neste contrato, o CLIENTE não poderá:

- Permitir que mais de uma cópia do CONTEÚDO esteja disponível para uso simultâneo.
- Reproduzir, modificar, publicar, distribuir, vender, alugar, sublocar ou de outra forma tornar disponível o CONTEÚDO a outrem.
- Distribuir, alugar, sublocar, fazer leasing, vender, transferir ou atribuir direitos de usar os cartões de memória ou o seu CONTEÚDO.
- Descompilar, decodificar ou de alguma forma fazer engenharia reversa do CONTEÚDO ou ajudar outrem a fazerem o mesmo.
- Alterar, traduzir, modificar ou adaptar o CONTEÚDO ou qualquer parte do mesmo para fins industriais, comerciais ou empresariais.
- Vender ou de alguma forma distribuir o BORDADO criado pelo uso do CONTEÚDO, O QUAL ORIGINALMENTE POSSUI CERTOS AVISOS DE DIREITOS AUTORAIS SOB O NOME DE QUAISQUER TERCEIROS, QUE NÃO SEJAM A BROTHER (por ex., "©DISNEY").

A BROTHER detém todos os direitos que não estejam expressamente concedidos ao CLIENTE neste contrato.

Nenhuma das disposições deste contrato constitui uma renúncia aos direitos que a BROTHER tem segundo qualquer lei. Esse contrato deverá ser governado pelas leis do Japão.

Favor dirigir todas as suas dúvidas relativas a este acordo por escrito, via correio, à Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japão, aos cuidados de: P&H company Sales and Marketing Dept.

Etiquetas de aviso

A máquina contém as seguintes etiquetas de aviso.
Certifique-se de observar as precauções descritas nas etiquetas.

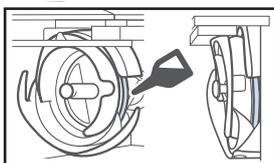
1

	▲CAUTION	▲VORSICHT	▲ATTENTION	▲PRECAUCIÓN	▲CUIDADO
	Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.

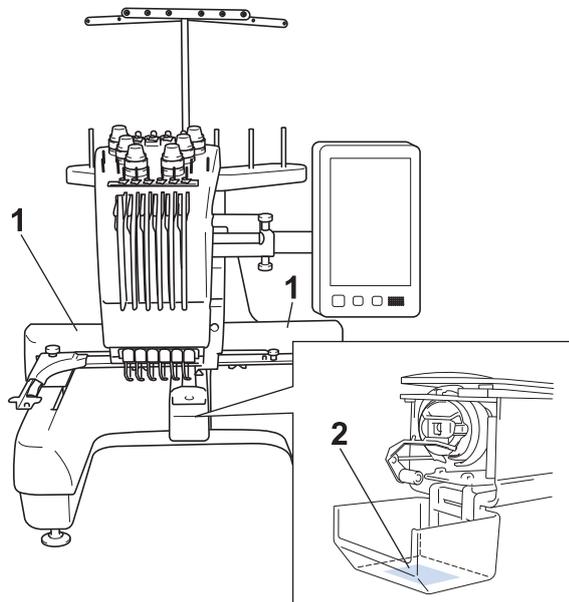
	▲VOORZICHTIG	▲ATTENZIONE	▲ОСТОРОЖНО!	▲注意	▲注意
	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう枠が動いているときに、手や物を近づけないでください。 ケガの原因になります。	在绣花机的导轨或绣花框移动时, 为避免造成伤害, 请不要将手或物品靠近。

2

Localização das etiquetas



Coloque uma gota de óleo na lançadeira uma vez por dia antes de utilizá-la.

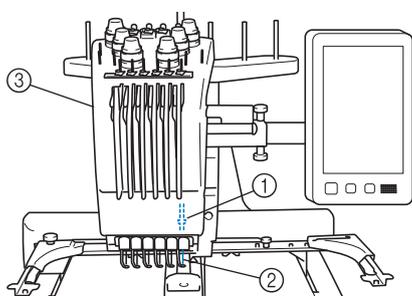


Recursos e estrutura da máquina

Máquina de bordar de seis agulhas

A sua máquina tem seis agulhas, cada uma com uma linha de cor diferente. Ela pode bordar desenhos que contenham várias cores selecionando automaticamente a agulha correspondente a cada cor.

O mecanismo que move uma agulha para cima e para baixo é denominado barra de agulha e as barras de agulha estão na caixa das barras de agulha. As barras de agulha são nomeadas da direita para a esquerda da seguinte forma: barra de agulha 1, barra de agulha 2, barra de agulha 3, barra de agulha 4, barra de agulha 5, barra de agulha 6.



- ① Barra de agulha 1
- ② Agulha 1
- ③ Caixa das barras de agulha

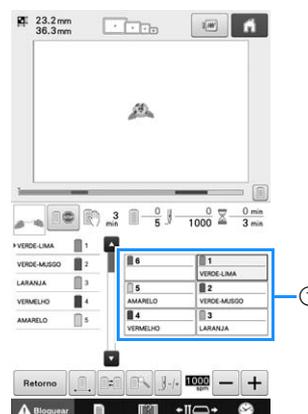
A máquina automaticamente atribui uma cor de linha a cada agulha. Existem dois métodos para atribuir as cores de linha. Com o método automático (método padrão de quando a máquina é adquirida), as agulhas que já possuem uma cor de linha a ser usada no próximo padrão são atribuídas à mesma cor de linha com base nas atribuições da barra de agulha do padrão anterior para reduzir o número de trocas dos carretéis de linha.

Para bordar de uma maneira mais profissional, o uso de uma sequência de cores manual permite que as atribuições das barras de agulha sejam especificadas manualmente. As combinações das cores das linhas e das barras de agulha podem ser selecionadas manualmente para criar um menu, de modo que as atribuições das barras de agulha possam ter como base os números das cores das linhas. (Consulte “Selecionando/gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)” na página 108.)

Lembrete

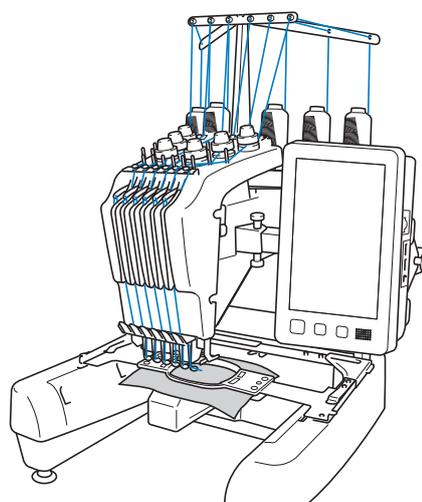
- A costura não é necessariamente executada na ordem dos números das barras de agulha.

As cores de linha atribuídas às barras de agulha são listadas na tela. Passe as linhas pelas barras de agulha de acordo com a indicação.

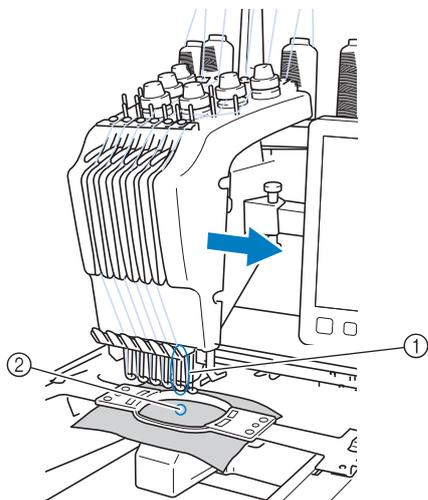


- ① As linhas existentes nas barras de agulha são indicadas na tela conforme ilustra esta figura.

Os pinos dos carretéis, os botões de tensão da linha, as alavancas puxa-fio e os trajetos das linhas, mencionados durante a passagem da linha superior, variam de acordo com o número da barra de agulha correspondente.



As seis agulhas não podem ser utilizadas para costurar simultaneamente. Somente uma agulha de cada vez é movida para a posição de bordar. De acordo com a ordem de costura, a caixa das barras de agulha é movida para a esquerda e para a direita de modo que a barra de agulha e a linha da agulha com a cor necessária possam ser movidas para a posição de bordar.



- ① Agulha na posição de bordar
A agulha é posicionada sobre o orifício da chapa da agulha ②.

Ao se colocar a máquina em funcionamento, o calcador é baixado automaticamente. O bordado é executado e a linha é puxada para fora do tecido quando ocorre o corte da linha e a troca da cor de linha (movendo outra agulha para a posição de costura dentro do bordado). Ao concluir a costura, a máquina para. Se o padrão utilizar sete cores de linha ou mais, a máquina irá parar quando for necessária a troca dos carretéis de linha e as instruções correspondentes serão exibidas na tela LCD.

(No entanto, quando a seção “Sequência de cores manual” estiver definida como “ON”, a máquina não irá parar automaticamente quando um carretel de linha tiver que ser trocado. Para detalhes, consulte a seção “Selecionando/ gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)” na página 108.)

Diferenças em relação às máquinas de uma única agulha

■ Você pode bordar padrões utilizando seis cores ou menos sem a necessidade de trocar os carretéis de linha

Nas máquinas de uma só agulha, você necessita trocar o carretel e passar a linha cada vez que quiser utilizar uma cor de linha diferente. Nesta máquina não é necessário trocar o carretel de linha e nem passar a linha pela máquina nos padrões que contenham até seis cores diferentes. Se o número total de cores for inferior a seis e o total de trocas de cor for superior a sete vezes, a máquina voltará à agulha já utilizada e bordará a mesma cor novamente, de forma automática.

■ A costura automática reduz o tempo de execução

Exceto para trocar os carretéis de linha com padrões contendo sete cores ou mais, assim que a máquina for colocada em funcionamento, ela continuará realizando as tarefas automaticamente, desde abaixar o calcador até executar as operações específicas nas posições de início e término, além de trocar as cores das linhas. Como a máquina pode trocar a linha e concluir a costura, o tempo de execução é bem menor.

■ Automaticamente puxa e segura as pontas de linha no lado avesso do tecido no início e no final da costura

Uma vez que a máquina puxa automaticamente a linha superior para baixo do tecido no início de uma cor e puxa a linha superior do tecido no momento do corte de linha, você não precisa se preocupar com as pontas da linha superior.

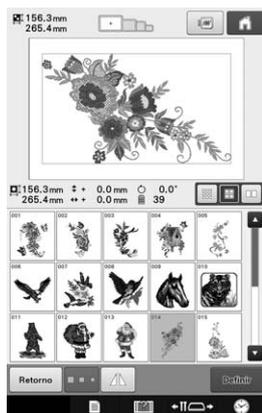
■ Automaticamente move o bastidor para a posição de bordar

Nas máquinas de agulha única, na maioria dos casos, o padrão de bordado fica centralizado no bastidor e o tecido necessita ser posicionado corretamente dentro do bastidor com o centro da posição de bordar desejada alinhado com o centro do bastidor. Mas, com a máquina de bordar de 6 agulhas, o bastidor de bordar é movido para determinar a posição do bordado, facilitando o ato de bordar o padrão em qualquer lugar do bastidor. Além disso, a posição de bordar pode ser determinada livre e manualmente, depois que o tecido for colocado e o bastidor de bordar for fixado na máquina, independentemente de como o tecido ficar posicionado no bastidor de bordar.

Outros recursos

■ Tela LCD grande, de 10,1 polegadas

A máquina está equipada com uma tela LCD de 10,1 polegadas, semelhante à tela de muitos tablets. As cores de um padrão do bordado podem ser vistas em uma imagem quase realista. Além disso, como o LCD é um painel sensível ao toque, as telas exibidas podem ser tocadas para realizar as operações facilmente.



■ Função Link – para seu negócio de bordado –

Você pode enviar padrões de bordado editados no software de edição de bordado fornecido com a função Link, como PE-DESIGN NEXT /10 ou posterior, de um computador para uma máquina de bordar. Você pode conectar até 4 máquinas a um único computador ao mesmo tempo. (Consulte “Enviando padrões de bordado de um computador para a máquina (Função Link)” na página 142.)

■ Borde substituindo o carretel de linha um número mínimo de vezes

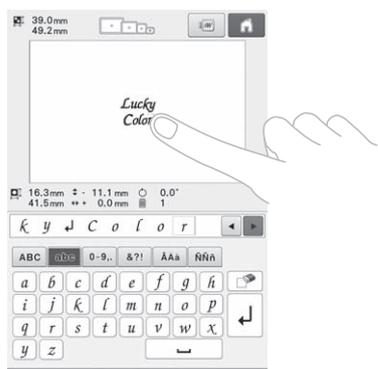
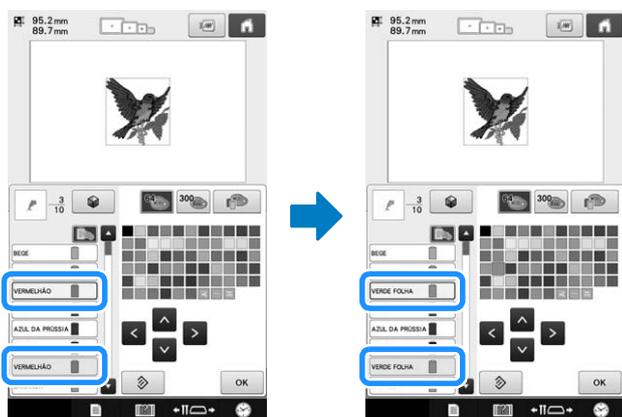
Antes de começar a bordar, toque na tecla de classificação das cores das linhas () para reordenar a execução do bordado e classificá-la por cor de linha. Por exemplo, para bordar depois de apenas preparar o mesmo padrão para ser repetido lado a lado, você terá de substituir o carretel de linha várias vezes com cada padrão. No entanto, usando a função de classificação das cores das linhas, a ordem das cores das linhas será reorganizada, permitindo bordar a mesma cor de uma só vez ao substituir o carretel de linha um número mínimo de vezes.

A função de classificação das cores das linhas não pode ser utilizada com padrões sobrepostos.



■ Edição de padrões mais fácil

A edição de padrão, como a alteração de todas as partes com a mesma cor de linha para uma cor diferente ou a adição de caracteres ao se inserir texto, se tornou mais fácil.



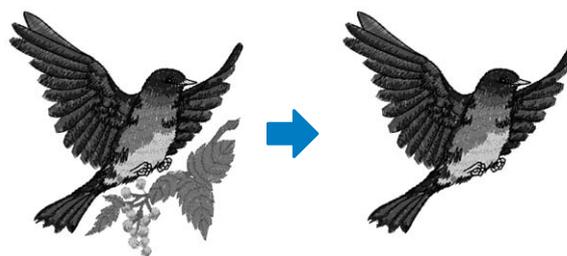
■ Barra de progresso do bordado

Como os números de tempo e pontos nem sempre fornecem a imagem mais clara do tempo restante do bordado, a nova barra de progresso do bordado mostra todo o progresso do bordado imediatamente.



■ Função Desmarcar região

Como você pode especificar uma parte do padrão do bordado ou uma cor específica para não ser costurada, você pode organizar o bordado costurado, sem editar o padrão.

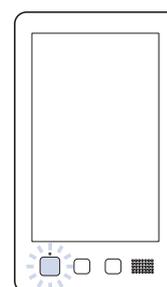
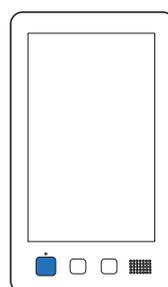


■ Mecanismo de segurança

A máquina vem equipada com um mecanismo de bloqueio que ajuda a evitar ferimentos causados por operações acidentais. A máquina só pode ser colocada em funcionamento depois que estiver desbloqueada. A cor do botão Iniciar/Parar muda para informá-lo se a máquina está ou não bloqueada.

Aceso em vermelho

Piscando em verde



A máquina está bloqueada.

A máquina pode ser operada.

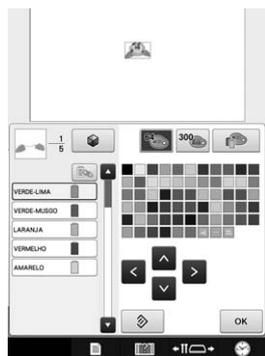
■ Ampla seleção das informações das cores das linhas inclusas na memória da máquina

As informações das cores das linhas dos vários fabricantes estão disponíveis, facilitando a escolha da cor de linha apropriada.

▶ 1848 Madeira Poly 1	▶ 1049 Madeira Rayon 1
1770 Madeira Poly 2	1369 Madeira Rayon 2
1986 Madeira Poly 3	1081 Madeira Rayon 3
1637 Madeira Poly 4	1037 Madeira Rayon 4
▶ 1177 Sulky 1	▶ 5622 R-A Poly 1
1176 Sulky 2	9091 R-A Poly 2
1511 Sulky 3	5581 R-A Poly 3
1037 Sulky 4	5678 R-A Poly 4

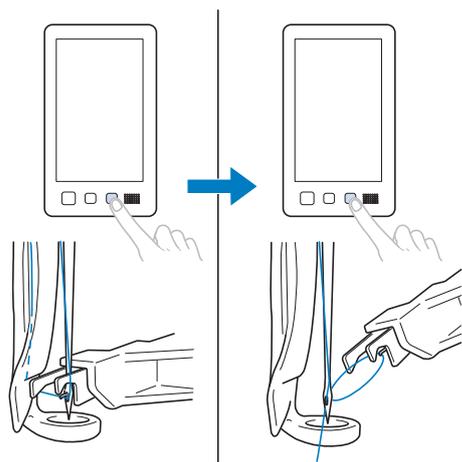
■ Função de visualização das cores de linhas expandida que permite ver as cores numa tonalidade quase real

As cores e os números das cores das linhas ficam armazenados na memória da máquina. Nessa biblioteca de cores de linha, você pode selecionar as cores para criar a sua própria tabela de cores de linha. Se as cores do padrão forem trocadas utilizando-se essa tabela, o padrão poderá ser exibido apenas com as cores de linhas que você tiver. Além disso, o padrão de bordado pode ser exibido tal qual ele apareceria se estivesse bordado.



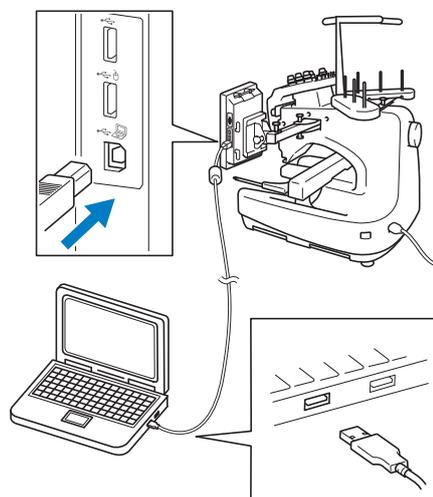
■ Mecanismo automático de passar a linha pela agulha

Utilizando o mecanismo automático de passar a linha por cada agulha facilmente. Além disso, é possível especificar que a passagem de linha automática seja cancelada para barras de agulha específicas.

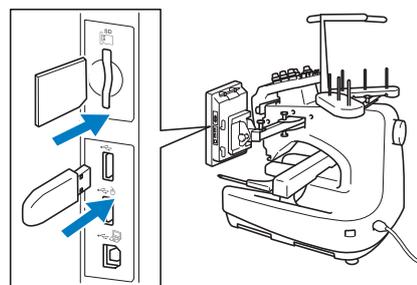


■ Porta USB/entrada de cartão SD disponível como equipamento padrão

Ao se conectar um computador à máquina utilizando o cabo USB incluso, os padrões de bordado podem ser transferidos para o/dô computador. (Consulte “Salvando padrões de bordado no computador” na página 136.)



Se a máquina estiver instalada a uma distância que impeça o cabo USB de alcançar o computador, os padrões de bordado poderão ser transferidos do computador salvando-os temporariamente em uma mídia USB ou cartão SD, que serão conectados à máquina. (Consulte “Salvando padrões de bordado em mídia USB/cartão SD” na página 135.)



■ Movendo ou passando a linha pela agulha de barra de agulha selecionada a qualquer momento

Ao selecionar, editar ou bordar um padrão você pode escolher qualquer uma das barras de agulha a qualquer momento para passar a linha pela agulha ou para movê-la para a posição de bordar.

Toque em  para abrir a tela de mover a agulha e selecione o número da barra de agulha que deseja mover ou passar a linha. (Consulte “Movendo a barra de agulha selecionada e passando a linha pela agulha” na página 55.)

Recursos disponíveis

Desenhos com um tamanho máximo de 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)) podem ser bordados.

■ Sequência de cores manual – Uso mais profissional desta máquina

Se você especificar as cores de linha usadas com esta máquina ou se você usar os arquivos DST com frequência, será conveniente usar a sequência de cores manual.

(Consulte “Selecionando/gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)” na página 108.)

■ Vários padrões inclusos na memória da máquina

Muitos padrões de caracteres, de bordado e de molduras inclusos na memória permitem iniciar o bordado logo após a compra desta máquina.



■ Edição do padrão de bordado

Você pode combinar letras e padrões de bordado ou especificar arranjos de texto para compor os desenhos.

A máquina também pode ser configurada para costurar repetidamente o mesmo padrão.



Estrutura do manual

Este manual está estruturado conforme abaixo. Antes de usar a máquina, verifique os procedimentos descritos com os títulos numerados no capítulo 2. Ela mostra a sequência de operações básicas.

Leia antes de utilizar

Capítulo 1: Procedimentos iniciais

A configuração da máquina de bordar e os vários preparativos necessários antes de iniciar a costura estão descritos neste capítulo.

Capítulo 2: Tutorial do bordado

Este capítulo descreve as operações de bordar básicas pela ordem – desde ligar a máquina e costurar um desenho até fazer o acabamento da costura. Siga as etapas do tutorial para bordar um padrão e dominar a operação desta máquina de bordar.

Capítulo 3: Outros procedimentos básicos

Esse capítulo fornece explicações sobre outras operações não descritas no capítulo 2, tais como costurar um padrão com sete cores ou mais e outras operações necessárias como, por exemplo, trocar a agulha.

Leia quando necessitar de informações adicionais

Capítulo 4: Configurações de bordar

Esse capítulo contém descrições sobre as várias configurações de bordar, que simplificam a edição dos padrões.

Capítulo 5: Selecionando/Editando/Salvando padrões

Este capítulo fornece detalhes sobre como selecionar, editar e salvar os padrões de bordado.

Capítulo 6: Configurações básicas e recurso de ajuda

Este capítulo contém descrições sobre o uso da tecla de configurações e sobre a tecla de operações da máquina. São fornecidos detalhes sobre como alterar as configurações básicas da máquina de bordar e como visualizar as operações na tela LCD.

Capítulo 7: Apêndice

Esse capítulo fornece descrições de técnicas para várias operações de bordar, sugestões para criar lindos bordados e detalhes sobre os procedimentos de manutenção e medidas corretivas que deverão ser tomadas quando ocorrer algum problema.

Procurando informações

■ Procurando no manual

Pelo título

Verifique as descrições à esquerda para saber o conteúdo de cada capítulo e, em seguida, verifique o índice.

Por palavra-chave

Procure no índice remissivo no final deste manual. Procure pela palavra-chave desejada e, em seguida, consulte a página indicada.

Por tela

As descrições das teclas e outras informações que aparecem nas telas principais da tela LCD são fornecidas nas tabelas das páginas 63 a 72. Para obter detalhes, consulte a página indicada.

Por condições

As várias condições possíveis e as operações correspondentes estão descritas na página 73. Para obter detalhes, consulte a página indicada.

■ Procurando na máquina

Esta máquina está equipada com um recurso de ajuda.

Aprendendo como executar uma operação

Toque na tecla guia de operações da máquina e, em seguida, verifique a informação desejada. (Consulte “Utilizando a tecla guia de operações da máquina” na página 187.)

Índice

Introdução.....	1
INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA	
IMPORTANTES.....	1
Contrato de licença.....	5
Etiquetas de aviso.....	6
Recursos e estrutura da máquina.....	7
Máquina de bordar de seis agulhas.....	7
Diferenças em relação às máquinas de uma única agulha.....	8
Outros recursos.....	9
Recursos disponíveis.....	12
Estrutura do manual.....	13
Leia antes de utilizar.....	13
Leia quando necessitar de informações adicionais.....	13
Procurando informações.....	13
Capítulo1 PROCEDIMENTOS INICIAIS	17
Nomes das partes da máquina e suas funções.....	17
Vista frontal.....	17
Vista lateral direita/traseira.....	18
Painel de operações.....	18
Acessórios.....	19
Acessórios inclusos.....	19
Acessórios inclusos em alguns países ou regiões.....	20
Acessórios opcionais.....	21
Instalando a máquina.....	23
Precauções de instalação e transporte.....	23
Local da instalação.....	23
Instalando a máquina.....	24
Ajustando a posição do painel de operações.....	25
Preparando o conjunto da guia de linha.....	26
Como posicionar o suporte de carretéis.....	27
Fixação da base de suporte do bastidor de bordar.....	28
Capítulo2 TUTORIAL DO BORDADO	29
Precauções operacionais.....	29
Precauções sobre o fornecimento de energia.....	29
Precauções com a agulha.....	30
Verificando a agulha.....	30
Precauções com a bobina.....	30
Recomendações referentes à linha superior.....	31
Recomendações de tecido.....	31
Recomendações referentes à tela.....	31
Procedimentos básicos.....	32
1. Instalando a bobina.....	33
Removendo a caixa da bobina.....	33
Instalando a bobina.....	33
Instalando a caixa da bobina.....	34
2. Ligando a máquina.....	35
Configuração inicial da máquina.....	36
Entendendo as telas.....	36
Visão geral da tela.....	37
3. Selecionando um padrão de bordado.....	38
Selecionando um padrão de bordado.....	39
4. Editando o padrão de bordado.....	40
5. Pré-visualização da imagem.....	41
Verificando uma imagem de pré-visualização.....	41
6. Colocando o tecido no bastidor de bordar.....	42
Colocando o tecido no bastidor de bordar.....	42
7. Instalando o bastidor de bordar na máquina.....	44
Instalando o bastidor de bordar.....	45
Passando para a tela de configurações do bordado.....	46
8. Especificando as configurações do bordado.....	46
9. Verificando a área de bordado.....	47
Interrompendo temporariamente a verificação da área de bordado.....	48
Passando para a tela de bordado.....	48
10. Passando a linha superior.....	48
Verificando as barras de agulha e as cores de linha.....	48
Passando a linha superior.....	50
Passando a linha pela agulha.....	54
11. Executando o bordado.....	57
Iniciando o bordado.....	57
Interrompendo a costura do bordado.....	59
12. Removendo o tecido e o bastidor de bordar.....	60
Removendo o bastidor de bordar.....	60
Removendo o tecido.....	61
13. Desligando a máquina.....	61
Guia de referência rápida das telas.....	63
Exibição das teclas na tela.....	63
Entendendo a tela de seleção do tipo de padrão.....	64
Entendendo a tela de lista de padrões.....	65
Entendendo a tela de edição do padrão.....	66
Entendendo a tela de configurações do bordado.....	68
Entendendo a tela de execução do bordado.....	71
Se você tiver alguma dúvida, isso poderá ajudá-lo.....	73
Termos técnicos:.....	73
Padrões:.....	73
Bordando:.....	73
Funções de conexão externa úteis.....	74
Operação do mouse USB.....	76
Capítulo3 OUTROS PROCEDIMENTOS BÁSICOS	79
Trocando a agulha.....	79
Como trocar a agulha.....	79
Uso correto dos bastidores de bordar.....	80
Bases de suporte do bastidor.....	80
Quando for difícil substituir o bastidor de bordar.....	81
Tipos de bastidores/bases de suporte do bastidor de bordar e suas aplicações.....	82
Fixando entretelas de passar a ferro no avesso do tecido.....	84
Colocando o tecido no bastidor.....	85
Colocando o tecido nos bastidores grande e extragrande.....	85
Uso da folha de bordado.....	86
Peças de tecido pequenas/grandes.....	86
Posição e movimento do bastidor de bordar.....	88

Alterando a posição do bordado	89
Ajustando o ângulo.....	91
Trocando as cores de linha na tela	93
Bordar um padrão que contém sete cores ou mais	94
Verificando se as trocas de carretel de linha são necessárias	94
Troca dos carretéis de linha nos desenhos com sete cores ou mais	95
Mensagem de troca de carretéis de linha	95
Troca fácil dos carretéis de linha	96
Se a linha se romper ou se a linha da bobina acabar durante o bordado	97
Se a linha superior se romper	97
Se a linha da bobina se romper ou acabar	98
Bordando a partir do início ou do meio do desenho	99
Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina	101
Ajustando a tensão da linha superior e da bobina	102
Ajustando a tensão da linha da bobina	102
Ajustando a tensão da linha superior	103

Capítulo4 CONFIGURAÇÕES DO BORDADO 105

Alinhavando o bordado	105
Criando um aplique	106
Criando um aplique.....	106
Selecionando/gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)	108
Conveniência da sequência de cores manual	108
Especificando a sequência de cores manual	109
Usando a sequência de cores manual	109
Precauções para a sequência de cores manual.....	110
Configuração Desmarcar região	110
Especificação da costura de uma cor de linha específica a ser ignorada.....	110
Cancelamento da configuração Desmarcar região	111
Configuração automática dos pontos de fixação	112
Configurações da posição de início/término	113
Repetindo a costura de um padrão ao longo de uma diagonal	114
Bordando caracteres interligados	115
Configuração da velocidade máxima de costura	116
Configurando a máquina para parar nas trocas de cor	117
Parando a máquina na próxima troca de cor.....	117
Especificando os locais das pausas antes de bordar.....	118
Configuração temporária da barra de agulha	119
Bordado ininterrupto (monocromático).....	119
Configurações da barra de agulha reservada e da velocidade de costura	120

Capítulo5 SELECIONANDO/EDITANDO/SALVANDO OS PADRÕES 123

Uso da função de memória	123
Precauções com os arquivos de bordado	123
Precauções relacionadas à mídia USB	124
Selecionando um padrão de bordado	124
Seleção geral de padrões	124
Padrões de bordado	125
Padrões de molduras.....	126
Padrões de bordado úteis/Padrões de casas de botão grandes	127
Desenhos de monogramas e molduras.....	127
Padrões de alfabetos	130
Padrões de alfabeto decorativo	133
Salvando padrões de bordado na memória da máquina	135
Salvando padrões de bordado em mídia USB/cartão SD	135
Salvando padrões de bordado no computador	136
Recuperando padrões a partir da memória da máquina	137
Recuperando a partir da mídia USB/cartão SD.....	138
Recuperando a partir do computador.....	139
Salvando padrões de bordado de qualquer fonte de memória para outra memória.....	141
Enviando padrões de bordado de um computador para a máquina (Função Link)	142
Operações disponíveis com a Função Link	142
Bordar usando a função Link	143
Desativando a função Link.....	145
Editando o padrão de bordado (tela de edição do padrão)	146
Ampliar a imagem do padrão na tela	146
Combinando padrões.....	146
Selecionando o padrão a ser editado	147
Agrupando vários padrões selecionados	148
Movendo um padrão	148
Espelhamento horizontal de um padrão	149
Alterando o tamanho de um padrão (modo de redimensionamento normal)	150
Alterando o tamanho do padrão ao manter a densidade de linha desejada (recalculador de ponto)... ..	151
Girando um padrão	152
Alterando o arranjo de texto de um caractere	153
Alterando o espaçamento entre os caracteres.....	153
Separando os padrões de caracteres combinados....	154
Cortando as linhas entre os caracteres	155
Combinando os padrões de caracteres separados ...	155
Especificando o texto multicolorido	156
Alterando a fonte do caractere	156
Alterando a fonte e o tamanho de caracteres individuais	156
Alterando a densidade da linha (somente para desenhos de molduras e caracteres selecionados) ...	157
Alterando as cores do padrão.....	157
Descubra novos esquemas de cor com a função de busca aleatória de cores.....	159
Classificação da cor das linhas.....	162
Criando um desenho com padrões repetidos	162
Criando uma tabela de linhas personalizadas	167
Escolhendo uma cor da tabela de linhas personalizadas	169
Salvando e recuperando a tabela de linhas personalizadas usando a mídia USB	170

Duplicando um padrão	171	Limpando os trajetos de linha das linhas superiores	213
Excluindo um padrão	171	Lubrificando a máquina.....	214
Editando o padrão de bordado (tela de configurações do bordado).....	172	Sobre a mensagem de manutenção	216
Girando o padrão inteiro.....	172	Solução de problemas	216
Editando um padrão combinado.....	173	Solução de problemas mostrada na tela.....	216
		Solução de problemas	217
		Mensagens de erro	223
		Se a máquina não responder quando uma tecla for pressionada	230
		Especificações	231
		Especificações da máquina de bordar.....	231
		Atualizando o software da sua máquina....	231
		Procedimento de atualização	231
		Índice Remissivo	233
Capítulo6 CONFIGURAÇÕES BÁSICAS E RECURSO DE AJUDA		177	
Utilizando a tecla de configurações	177		
Entendendo a tela de configurações	177		
Alterando as guias de exibição	180		
Alterando as informações das cores das linhas	182		
Selecionando as informações de cor de linha para arquivos no formato "PES".....	183		
Alterando as cores de fundo dos padrões de bordado ou das miniaturas	183		
Especificando o corte dos pontos de ligação/códigos de salto "DST" para corte	184		
Excluindo os pontos curtos	184		
Especificando o comprimento restante da linha.....	185		
Selecionando a opção "Modo Eco" ou "Modo de Suporte ao Desligamento"	185		
Alterando as configurações do protetor de tela.....	186		
Utilizando a tecla guia de operações da máquina	187		
Visualizando as guias de operação	187		
Reproduzindo um vídeo tutorial	189		
Reproduzindo vídeos em MPEG-4 (MP4).....	190		
Capítulo7 APÊNDICE		191	
Costura de aplique	191		
Costurando padrões de apliques.....	191		
Utilizando um padrão de moldura para criar apliques (1).....	192		
Utilizando um padrão de moldura para criar apliques (2).....	193		
Bordando padrões de tamanho grande (divididos em seções)	195		
Dicas úteis para operar a máquina	197		
Verificando a tensão da linha com um dos padrões internos da máquina.....	197		
Costurando um padrão alinhado com uma marca no tecido.....	199		
Tabela das cores de linha	200		
Cores dos arquivos de bordado Tajima (.dst)	200		
Criando belos bordados.....	201		
Linhas.....	201		
Entretelas (para usar no lado avesso do tecido).....	202		
Técnicas de prender o tecido no bastidor	203		
Tabela de compatibilidade de tecidos/entretelas.....	204		
Utilizando o enrolador de bobina opcional	205		
Precauções	205		
Enrolador de bobina opcional e seus acessórios	205		
Instalando o enrolador de bobina opcional	206		
Conectando o adaptador de alimentação CA.....	206		
Enchendo a bobina.....	207		
Manutenção	210		
Limpando a tela LCD.....	210		
Limpando a superfície da máquina.....	210		
Limpando a lançadeira	210		
Limpando o entorno da chapa da agulha.....	211		
Limpando a caixa da bobina	212		

Capítulo 1 PROCEDIMENTOS INICIAIS

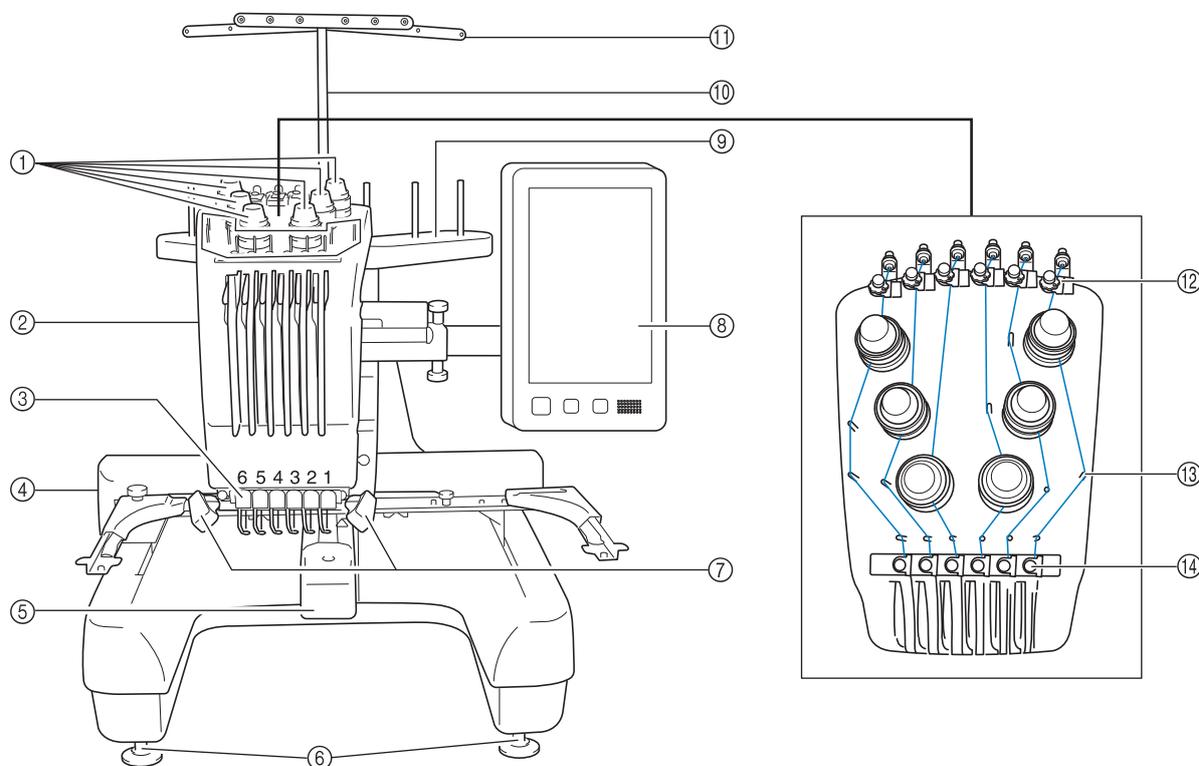
Depois de desembalar a máquina, consulte primeiro a seção “Acessórios” na página 19 e verifique se todos os acessórios listados estão inclusos. Depois de verificar se todos os acessórios estão inclusos, você poderá instalar a máquina de bordar.

A instalação da máquina e os vários preparativos necessários antes de começar a bordar estão descritos neste capítulo.

Nomes das partes da máquina e suas funções

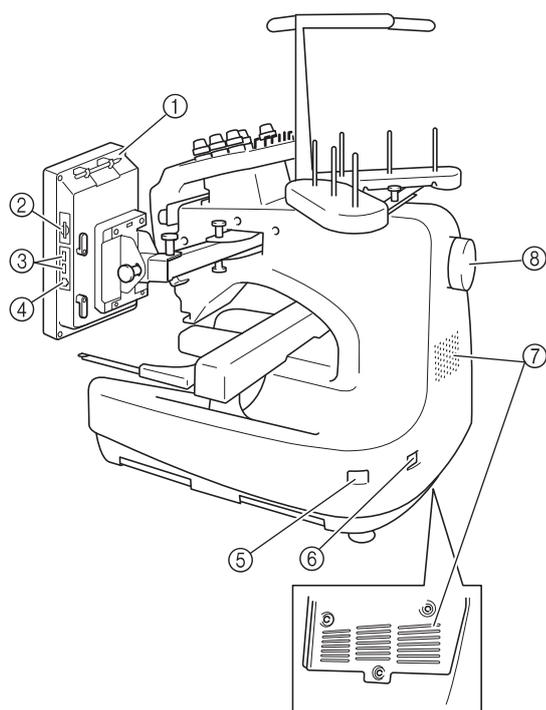
Os nomes das várias partes da máquina de costura e suas funções estão descritos abaixo. Antes de utilizar a máquina de costura, leia cuidadosamente essas descrições e aprenda os nomes das peças da máquina.

Vista frontal



- ① **Botões de ajuste de tensão das linhas**
Ajustam a tensão das linhas.
- ② **Caixa das barras de agulha**
A caixa move-se para a esquerda e para a direita para mover a agulha para a posição de bordar.
- ③ **Guia da linha inferior**
- ④ **Carro**
Instale o bastidor de bordar no carro. Quando a máquina for ligada ou quando a máquina executar o bordado, o carro irá mover-se para frente, para trás, para a esquerda ou para a direita.
- ⑤ **Tampa da lançadeira/Lançadeira**
Abra a tampa da lançadeira e introduza a caixa da bobina na lançadeira.
- ⑥ **Pés**
Ajuste os pés da máquina para regular seu posicionamento.
- ⑦ **Luz de costura**
O brilho da luz de costura pode ser ajustado na tela de configurações. Consulte a página 178.
- ⑧ **Painel de operações**
- ⑨ **Suporte de carretéis**
Coloque 6 carretéis de linha para bordar.
- ⑩ **Suporte de montagem da guia de linha**
- ⑪ **Guia da linha**
- ⑫ **Botão de pré-tensão da guia da linha superior**
- ⑬ **Pinos da guia de linha**
- ⑭ **Guia da linha intermediária**

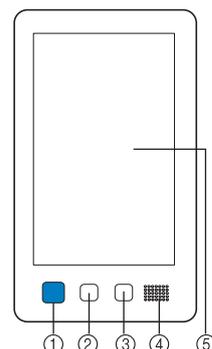
Vista lateral direita/traseira



Parte inferior

- ① **Suporte para caneta ponteiro**
Use este suporte para prender a caneta ponteiro quando ela não está em uso.
 - ② **Entrada de cartão SD**
Insira um cartão SD na entrada de cartão SD para importar/exportar dados do padrão de bordado.
 - ③ **Porta USB para mídia**
Para enviar os padrões da/para mídia USB, conecte a mídia USB diretamente à porta USB.
 - ④ **Porta USB para computador**
Para importar/exportar padrões entre um computador e a máquina, conecte o cabo USB à esta porta USB.
 - ⑤ **Interruptor Liga/Desliga**
Use o interruptor Liga/Desliga para LIGAR (I) e DESLIGAR a máquina (O).
- Não ligue a máquina logo depois de desligá-la. É recomendável aguardar 5 segundos antes de voltar a ligar a energia.
- ⑥ **Conector de alimentação**
Insira o plugue do cabo elétrico neste conector.
 - ⑦ **Aberturas de ventilação**
 - ⑧ **Volante**
Gire o volante para mover a agulha para cima e para baixo. Assegure-se de girar o volante em direção ao painel LCD (sentido anti-horário).

Painel de operações



- ① **Botão Iniciar/Parar**
Pressione o botão Iniciar/Parar para colocar a máquina em funcionamento ou pará-la. A cor e o status da luz do botão mudam de acordo com as condições de operação da máquina.

Aceso em vermelho : Quando a máquina não pode iniciar a costura

Piscando em verde : Quando a máquina pode iniciar a costura

Aceso em verde : Quando a máquina está costurando

Piscando em laranja : Quando a máquina pode cortar a linha

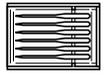
Apagado : Quando a máquina está desligada
- ② **Botão de corte de linha**
Pressione o botão de corte de linha para cortar a linha superior e a linha da bobina.
- ③ **Botão de passar a linha pela agulha automaticamente**
Pressione esse botão para passar a linha pela agulha automaticamente.
- ④ **Alto-falante**
- ⑤ **Tela LCD (sensível ao toque)**
Toque nas teclas que são exibidas no painel sensível ao toque para selecionar e editar os padrões e confirmar várias informações.

Acessórios

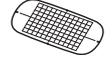
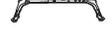
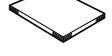
Os acessórios listados abaixo estão inclusos nesta máquina. Certifique-se de utilizar os acessórios desenvolvidos para esta máquina.

Acessórios inclusos

Depois de abrir a caixa, verifique se os seguintes acessórios estão inclusos. Se algum item estiver faltando ou danificado, entre em contato com o seu revendedor autorizado Brother.

	Nome da Peça
	Código da Peça
1.	Caixa de acessórios
	XC6482-051
2.	Conjunto de agulhas × 2
	XC6469-001
3.	Bobina pré-enrolada × 6
	XC6368-051
4.	Redinha para carretel × 6
	S34455-000
5.	Abridor de costuras
	XF4967-001
6.	Tesoura
	XF2052-001
7.	Pinça
	XC6542-051
8.	Caneta ponteiro
	XA9940-051
9.	Ferramenta para troca de agulha (passador de linha)
	XF2212-001
10.	Espaçador da chapa de agulha
	XC6499-151
11.	Espaçador (na máquina)
	XF1978-001

	Nome da Peça
	Código da Peça
12.	Chave Phillips
	XC6543-051
13.	Chave de fenda padrão
	X55468-051
14.	Chave Allen
	XC5159-051
15.	Chave de fenda em Z
	XC6545-051
16.	Chave de fenda em forma de disco
	XC1074-051
17.	Chave inglesa de 13 mm × 10 mm
	XC6159-051
18.	Lubrificante
	XZ0206-051 XG3677-001 (para Europa e Turquia)
19.	Escova de limpeza
	X59476-051
20.	Peso (G)
	XC5974-151
21.	Almofada para carretel × 6
	XC7134-051
22.	Retentor do carretel × 6
	130012-054
23.	Cabo USB
	XD1851-051
24.	Bastidor de bordar (extragrande) 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L))
	PRH300 (Américas) PRH300: XC6284-052 (Outras áreas)
25.	Bastidor de bordar (grande) 130 mm (A) × 180 mm (L) (5-1/8 polegadas (A) × 7-1/8 polegadas (L))
	PRH180 (Américas) PRH180: XC6285-052 (Outras áreas)

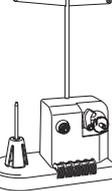
	Nome da Peça
	Código da Peça
26.	Bastidor de bordar (médio) 100 mm (A) × 100 mm (L) (4 polegadas (A) × 4 polegadas (L))  PRH100 (Américas) PRH100: XC6286-052 (Outras áreas)
27.	Bastidor de bordar (pequeno) 40 mm (A) × 60 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 2-3/8 polegadas (L))  PRH60 (Américas) PRH60: XC6287-052 (Outras áreas)
28.	Folha de bordado (extra grande) 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L))  XC5704-051
29.	Folha de bordar (grande) 130 mm (A) × 180 mm (L) (5-1/8 polegadas (A) × 7-1/8 polegadas (L))  XC5721-051
30.	Folha de bordar (média) 100 mm (A) × 100 mm (L) (4 polegadas (A) × 4 polegadas (L))  XC5759-051
31.	Folha de bordar (pequena) 40 mm (A) × 60 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 2-3/8 polegadas (L))  XC5761-051
32.	Base de suporte do bastidor de bordar A (com tampa de canto branco)  XF2222-001
33.	Base de suporte do bastidor de bordar B (com tampa de canto cinza-claro)  XF2223-001
34.	Manual de Operações  Este manual
35.	Guia de referência rápida  XG8272-001
36.	Guia de desenho de bordado  XG8276-001
37.	Cabo elétrico  Visite seu revendedor autorizado Brother.
38.	Caixa da bobina (na máquina)  XC7206-001



Lembrete

- A caneta ponteiro inclusa pode ser armazenada no suporte para caneta ponteiro localizado na parte de trás do painel de operações. Consulte a página 18.

Acessórios inclusos em alguns países ou regiões

	Nome da Peça
	Código da Peça
1.	Guia de desenho de bordado  XG8278-001
2.	Conjunto do enrolador de bobina (Consulte a página 205.)  PRBW1

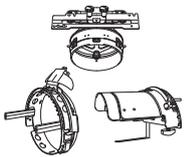
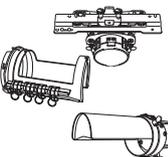
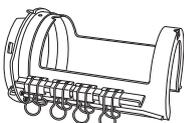
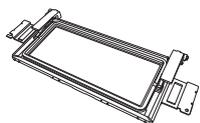


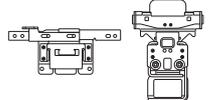
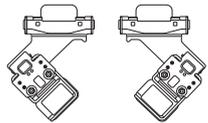
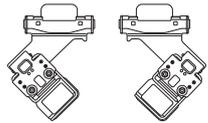
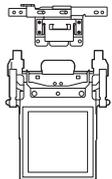
CUIDADO

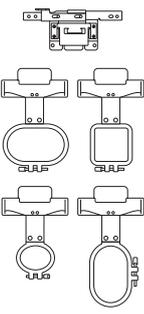
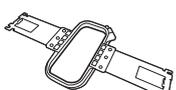
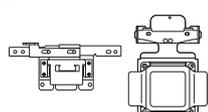
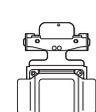
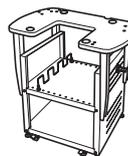
- Certifique-se de utilizar o cabo elétrico incluso nesta máquina. O uso de outro cabo elétrico pode resultar em danos.

Acessórios opcionais

Os acessórios a seguir estão disponíveis como opcionais para serem adquiridos separadamente.

	Nome da Peça
	Código da Peça
1.	 <p>Conjunto de bastidores de boné avançados 2</p> <p>PRCF3 (Américas) PRCF3: XE2158-201 (Outras áreas)</p>
2.	 <p>Bastidor de boné avançado 2 60 mm (A) x 130 mm (L) (2-3/8 polegadas (A) x 5-1/8 polegadas (L))</p> <p>PRCFH3 (Américas) PRCFH3: XE2162-001 (Outras áreas)</p>
3.	 <p>Bastidor de boné avançado 50 mm (A) x 130 mm (L) (2 polegadas (A) x 5-1/8 polegadas (L))</p> <p>PRCFH2 (Américas) PRCFH2: XC7610-052 (Outras áreas)</p>
4.	 <p>Base de montagem</p> <p>PRCFJ2 (Américas) PRCFJ2: XC7611-052 (Outras áreas)</p>
5.	 <p>Conjunto de bastidor cilíndrico</p> <p>PRCL1 (Américas) PRCL1: XE2166-001 (Outras áreas)</p>
6.	 <p>Bastidor de cilindro 80 mm (A) x 90 mm (L) (3 polegadas (A) x 3-1/2 polegadas (L))</p> <p>PRCLH1 (Américas) PRCLH1: XE2170-001 (Outras áreas)</p>
7.	 <p>Bastidor de acolchoado 200 mm x 200 mm (7-7/8 polegadas x 7-7/8 polegadas)</p> <p>PRPQF200 (Américas) PRPQF200: XE8411-001 (Outras áreas)</p>
8.	 <p>Bastidor de arremate 100 mm (A) x 300 mm (L) (4 polegadas (A) x 11-3/4 polegadas (L))</p> <p>PRPBF1 (Américas) PRPBF1: XE8414-001 (Outras áreas)</p>
9.	 <p>Conjunto de bastidores redondos</p> <p>PRPRFK1 (Américas) PRPRFK1: XE8402-001 (Outras áreas)</p>

	Nome da Peça
	Código da Peça
10.	 <p>Bastidor redondo (Ø100 mm (4 polegadas))</p> <p>PRPRF100 (Américas) PRPRF100: XE8427-001 (Outras áreas)</p>
11.	 <p>Bastidor redondo (Ø130 mm (5 polegadas))</p> <p>PRPRF130 (Américas) PRPRF130: XE8430-001 (Outras áreas)</p>
12.	 <p>Bastidor redondo (Ø160 mm (6 polegadas))</p> <p>PRPRF160 (Américas) PRPRF160: XE8433-001 (Outras áreas)</p>
13.	 <p>Base de suporte do bastidor de bordar C (com tampas de canto cinza-escuro)</p> <p>PRPARMC (Américas) PRPARMC: XE8436-001 (Outras áreas)</p>
14.	 <p>Bastidor plano 200 mm (A) x 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) x 11-3/4 polegadas (L))</p> <p>PRF300 (Américas) PRF300: XE2086-001 (Outras áreas)</p>
15.	 <p>Conjunto de bastidor de engate S reto 24 mm (A) x 45 mm (L) (7/8 polegadas (A) x 1-3/4 polegada (L))</p> <p>PRCLP45B (Américas) PRCLP45B: XF2251-001 (Europa) PRCLP45B: XF2252-001 (Outras áreas)</p>
16.	 <p>Bastidores de engate S L & R 24 mm (A) x 45 mm (L) (7/8 polegadas (A) x 1-3/4 polegada (L))</p> <p>PRCLP45LR (Américas) PRCLP45LR: XF2255-001 (Europa) PRCLP45LR: XF2256-001 (Outras áreas)</p>
17.	 <p>Bastidor de engate S reto 24 mm (A) x 45 mm (L) (7/8 polegadas (A) x 1-3/4 polegada (L))</p> <p>PRCLP45S (Américas) PRCLP45S: XF2269-001 (Europa) PRCLP45S: XF2268-001 (Outras áreas)</p>
18.	 <p>Conjunto de bastidores de engate S L & R 24 mm (A) x 45 mm (L) (7/8 polegadas (A) x 1-3/4 polegada (L))</p> <p>PRCLP45LRD (Américas) PRCLP45LRD: XF2270-001 (Europa) PRCLP45LRD: XF2272-001 (Outras áreas)</p>
19.	 <p>Conjunto de bastidor de engate M 100mm (A) x 100 mm (L) (4 polegadas (A) x 4 polegadas (L))</p> <p>PRCLPM1 (Américas) PRCLP100B: 115D02E000B (Europa) PRCLP100A: 115D02E700B (Outras áreas)</p>

	Nome da Peça
	Código da Peça
20.	 <p>Conjunto de bastidores compactos 70: 41 mm (A) × 70 mm (L) (1-5/8 polegada (A) × 2-3/4 polegadas (L)) 50: 50 mm (A) × 50 mm (L) (2 polegadas (A) × 2 polegadas (L)) 44: 38 mm (A) × 44 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 1-3/4 polegada (L)) Orientação de retrato: 33 mm (A) × 75 mm (L) (1-5/16 polegada (A) × 2-15/16 polegadas (L))</p> <p>PRHCK1 (Américas) PRSFK1: 115D02E000A (Europa) PRHCK1AP: 115D02E700A (Outras áreas)</p>
21.	 <p>Bastidor de manga 200 mm (A) × 70 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 2-3/4 polegadas (L))</p> <p>PRHSL200 (Américas) PRHSL200: 115D02E000C (Europa) PRHSL200AP: 115D02E700C (Outras áreas)</p>
22.	 <p>Conjunto de bastidor magnético 50 mm (A) × 50 mm (L) (2 polegadas (A) × 2 polegadas (L))</p> <p>PRMHA50 (Américas) PRMFA50: 115D02E000E (Europa) PRMFA50AP: 115D02E700E (Outras áreas)</p>
23.	 <p>Bastidor magnético 50 mm (A) × 50 mm (L) (2 polegadas (A) × 2 polegadas (L))</p> <p>PRMH50 (Américas) PRMF50: 115D02E000F (Europa) PRMF50AP: 115D02E700F (Outras áreas)</p>
24.	 <p>Tabela de bordado</p> <p>PRWT1 (Américas) PRWT1: XE8417-001 (Outras áreas)</p>
25.	 <p>Suporte de bordado</p> <p>PRNSTD2 (Américas) VRPRNSTD: 115Z05E0005 (Europa) VRPRNSTD: 115Z05E7005 (Outras áreas)</p>
26.	 <p>Bobina de metal</p> <p>100376-051</p>
27.	 <p>Peso (P)</p> <p>XC6631-051</p>
28.	 <p>Mouse USB</p> <p>XE5334-101</p>



Nota

- Visite o seu revendedor autorizado Brother mais próximo para obter uma relação completa de acessórios opcionais para a sua máquina.



Lembrete

- Sempre utilize os acessórios recomendados para esta máquina.
- Todas estas especificações encontram-se corretas no momento da impressão deste manual. Algumas especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

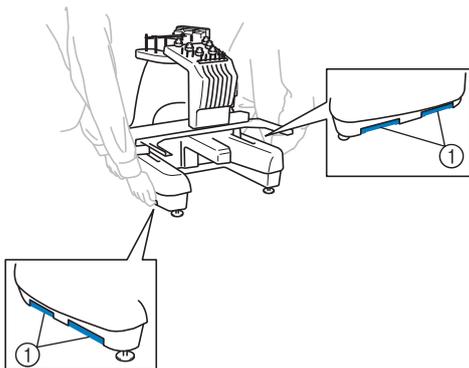
Instalando a máquina

Os procedimentos de instalação da máquina estão descritos a seguir. Se a máquina não for instalada corretamente, ela poderá balançar ou produzir um ruído elevado e o bordado não será costurado corretamente. Um suporte de bordado opcional também se encontra disponível.

Precauções de instalação e transporte

⚠ CUIDADO

- A temperatura do ambiente de trabalho deverá estar entre 5 °C (40 °F) e 40 °C (104 °F). Se você operar a máquina em um ambiente muito frio ou muito quente, ela poderá funcionar inadequadamente.
- Não utilize a máquina em um local onde ela fique exposta à incidência direta da luz solar, caso contrário, ela poderá apresentar um mau funcionamento.
- Instale a máquina com os quatro pés ajustáveis completamente em contato com a mesa ou bancada, de modo que a máquina fique nivelada.
- Não bloqueie as aberturas de ventilação na parte traseira e na parte inferior traseira da máquina, por exemplo, colocando alguma coisa embaixo da máquina de bordar, e não permita que pó de tecido ou poeira se acumule nas aberturas de ventilação, pois o motor da máquina pode superaquecer, resultando em incêndio ou em dano à máquina.
- O peso da máquina é de aproximadamente 38 kg (84 lb). O transporte ou instalação da máquina deverá ser feito por duas pessoas.
- Ao transportar a máquina, certifique-se de que duas pessoas ergam-na segurando a parte inferior nas fendas indicadas (1). Se for levantada por qualquer outra área, ela poderá ser danificada ou cair, o que poderá causar ferimentos.

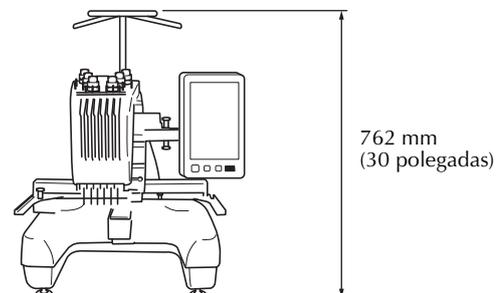


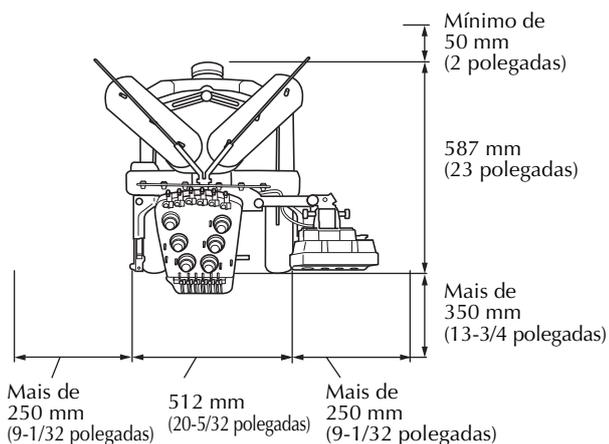
- Na ocorrência de relâmpagos, desligue a máquina e desconecte o cabo elétrico da tomada. Os relâmpagos poderão causar o mau funcionamento da máquina.
- Não conecte o cabo elétrico até concluir a instalação da máquina, caso contrário, poderá sofrer ferimentos se o botão Iniciar/Parar for pressionado acidentalmente e a máquina entrar em funcionamento.
- Ao lubrificar a máquina, use luvas e óculos de proteção para evitar que o óleo ou a graxa atinjam seus olhos ou sua pele. Não coloque óleo ou graxa em sua boca. Mantenha o óleo e a graxa fora do alcance das crianças.
- Ao instalar ou desinstalar um bastidor de bordar ou outro acessório incluso, ou ao fazer a manutenção da máquina, tome cuidado para não esbarrar seu corpo ou qualquer parte dele na máquina.

Local da instalação

Instale a máquina em um local que atenda às seguintes especificações.

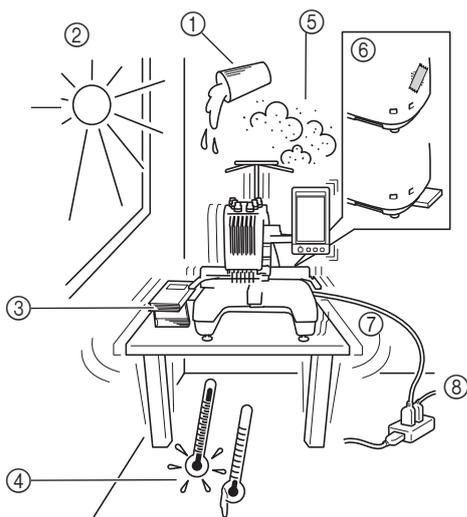
- Posicione a máquina a uma distância mínima de 50 mm (2 polegadas) da parede.
- Deixe espaço suficiente em torno da máquina.
- Não coloque objetos dentro da área de movimentação do bastidor de bordar.
- Instale a máquina próxima a uma tomada elétrica.
- Use uma superfície nivelada e estável, como uma mesa ou bancada.
- Utilize uma superfície que suporte o peso da máquina (aprox. 38 kg (84 lb)).
- Deixe um espaço aberto em torno das aberturas de ventilação na parte traseira e na parte inferior traseira da máquina





⚠ CUIDADO

- Para evitar mau funcionamento ou danos, não instale a máquina em um local exposto às seguintes condições:
 - Espaço insuficiente
 - Líquidos, como água (①)
 - Incidência direta da luz solar (②)
 - Objetos dentro da área de movimentação do bastidor de bordar (③)
 - Temperaturas muito altas ou muito baixas. O ambiente de trabalho deverá estar entre 5 °C (40 °F) e 40 °C (104 °F). (④)
 - Muita poeira (⑤)
 - Aberturas de ventilação bloqueadas (⑥)
 - Uma superfície instável (⑦)
 - Conexão a cabos de extensão ou vários adaptadores (⑧)



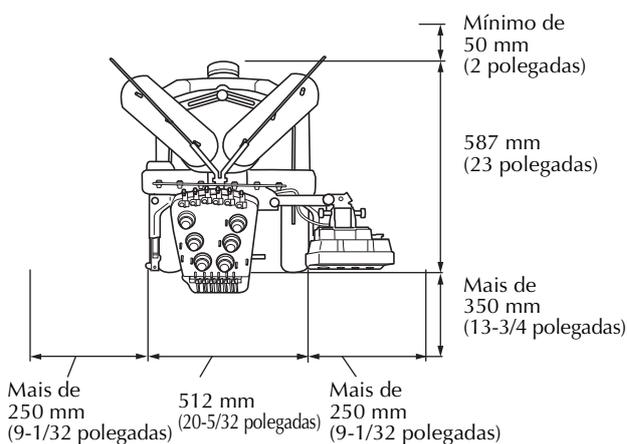
💡 Nota

- Para sua segurança: Como a máquina pesa aproximadamente 38 kg (84 lb), não a instale sobre uma mesa ou bancada instável.

Instalando a máquina

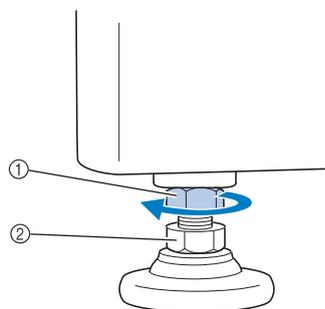
Ao instalar a máquina, ajuste os pés de modo que ela fique firme.

- 1 **Certifique-se de remover todos os materiais e fitas de embalagem afixadas à máquina.**
- 2 **Instale a máquina verificando se há espaço suficiente em torno dela.**



- 3 **Ajuste os pés da máquina para deixá-la estabilizada.**

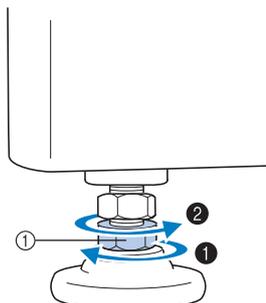
Utilize a chave inclusa para desapertar a porca de trava do pé que deseja ajustar.



- ① Porca de trava
 - ② Porca ajustável do pé
- O pé pode ser girado.

4 Use a chave inclusa para girar a porca ajustável do pé da máquina.

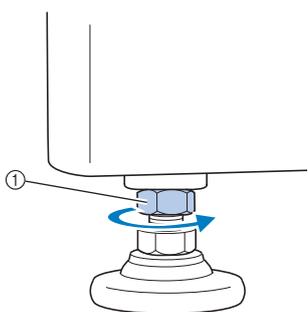
Girando a porca na direção ①, você aumenta a altura do pé; girando a porca na direção ②, você encurta a altura do pé.



① Porca ajustável do pé

- Ajuste todos os quatro pés de modo que fiquem em contato com a mesa ou bancada, e a máquina fique nivelada.

5 Depois de ajustar os pés com o comprimento desejado, utilize a chave inclusa para apertar as porcas.



① Porca de trava

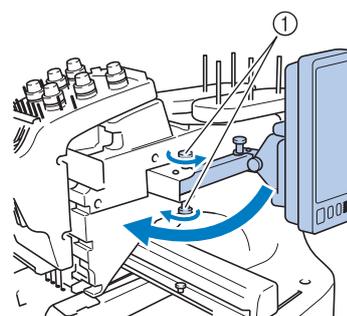
6 Pressione cada canto da máquina de bordar para verificar se ela está estabilizada.

Se ela ainda estiver instável, execute os passos ③ a ⑤ novamente para ajustar os pés.

Ajustando a posição do painel de operações

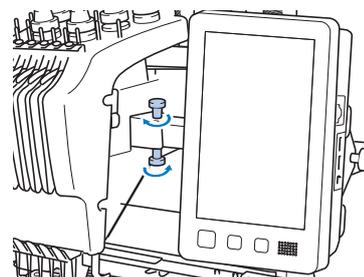
Ajuste a orientação e o ângulo do painel de operações para poder operá-lo facilmente.

1 Desaperte os 2 parafusos de aperto manual para trazer o painel de operações para frente.



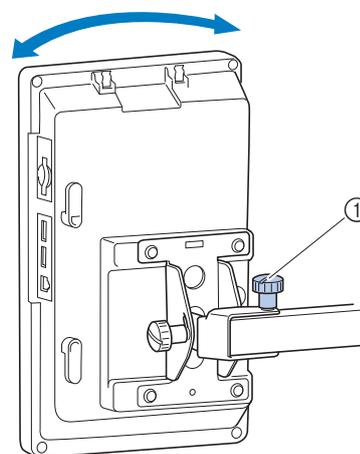
① Parafusos de aperto manual

2 Ajuste o painel de operações para uma posição fácil de operar e, em seguida, aperte os parafusos de aperto manual.



3 Ajuste a orientação do painel de operações.

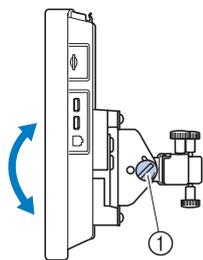
Desaperte o parafuso de aperto manual, ajuste o painel de operações para uma orientação de fácil visualização e, em seguida, aperte o parafuso de aperto manual.



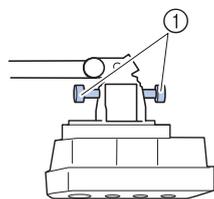
① Parafuso de aperto manual

4 Ajuste o ângulo do painel de operações.

Desaperte os 2 parafusos de aperto manual atrás do painel de operações, ajuste o painel de operações para um ângulo de fácil visualização e, em seguida, aperte os parafusos de aperto manual.



(Vista lateral)



(Vista superior)

① Parafusos de aperto manual



Nota

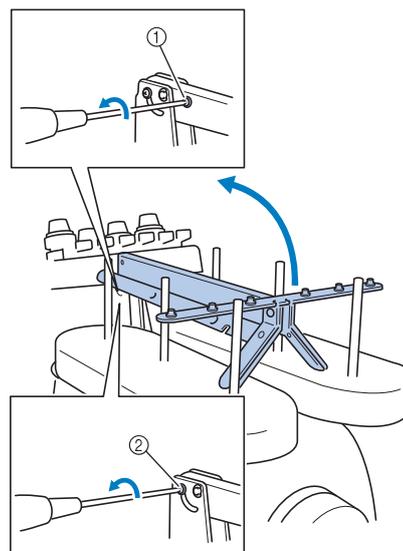
- Utilizando a chave de fenda em forma de disco que acompanha a máquina, desaperte e aperte firmemente os cinco parafusos de aperto manual.

Preparando o conjunto da guia de linha

Levante o conjunto da guia de linha. Localize a chave Phillips incluída.

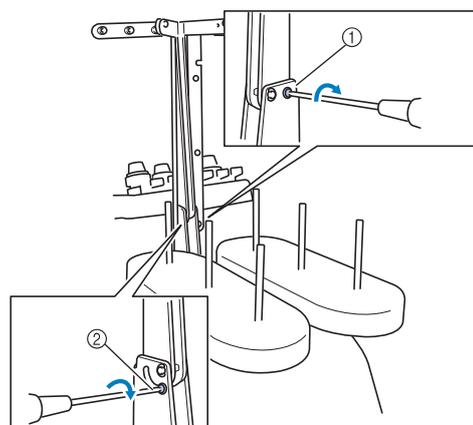
1 Usando a chave Phillips, solte os parafusos no lado esquerdo do suporte do conjunto da guia de linha para que o conjunto da guia de linha possa ser erguido.

Remova o parafuso ① e, em seguida, gire o parafuso ② três ou quatro vezes para soltá-lo.



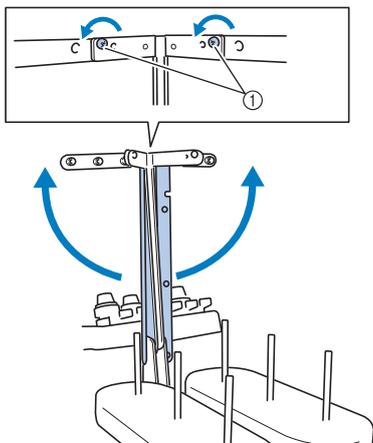
- ① Remova o parafuso.
- ② Gire o parafuso três ou quatro voltas para soltá-lo.

2 Erga a guia da linha para a posição correta e aperte o parafuso ② à esquerda. Insira o parafuso ① no lado direito do suporte do conjunto da guia de linha e aperte.



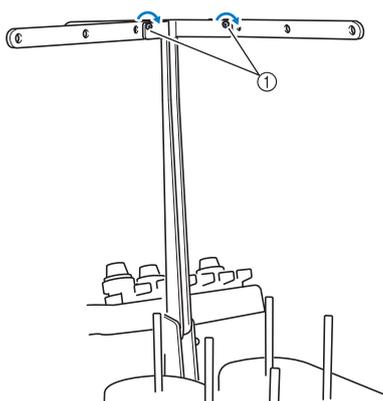
- ① Insira o parafuso e aperte.
- ② Aperte o parafuso.

- 3** Usando a chave Phillips, solte os parafusos dos lados esquerdo e direito do conjunto da guia da linha e erga a guia da linha para que ela fique nivelada.



① Parafusos soltos.

- 4** Aperte os parafusos dos lados esquerdo e direito do conjunto da guia de linha.



① Aperte os parafusos.



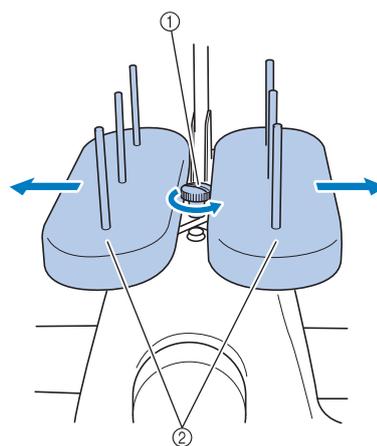
Nota

- Se os parafusos não ficarem suficientemente frouxos, pode não ser fácil mover o suporte do conjunto da guia de linha e a guia da linha. Não aplique muita força para mover o suporte do conjunto da guia de linha e a guia da linha. Certifique-se de que os parafusos estejam bem frouxos, antes de mover essas peças.
- Certifique-se de apertar cada parafuso o suficiente para que o suporte do conjunto da guia da linha fique fixo.

Como posicionar o suporte de carretéis

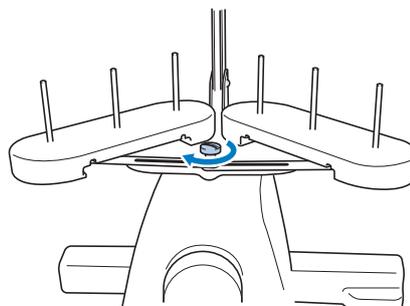
Fixe o suporte de carretéis na posição de bordado. Localize a chave de fenda em forma de disco incluída.

- 1** Solte o parafuso borboleta e, em seguida, abra o suporte de carretéis para a esquerda e para a direita.



- ① Parafuso de aperto manual
② Suporte de carretéis

- 2** Depois que o suporte para carretéis estiver totalmente aberto, aperte o parafuso de aperto manual.

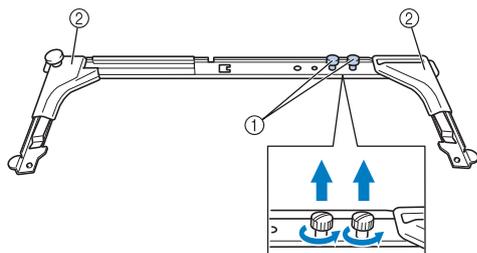


→ Fixe o suporte de carretéis na posição aberta.

Fixação da base de suporte do bastidor de bordar

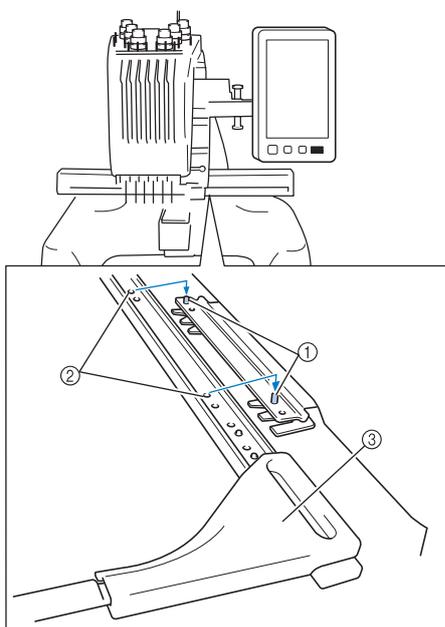
Instale a base de suporte do bastidor de bordar no carro.

- 1 Utilize a base de suporte do bastidor de bordar apropriada para o bastidor de bordar que estiver usando. (Consulte a página 82.)
- 2 Remova os dois parafusos de aperto manual da base de suporte do bastidor de bordar.



- 1 Parafusos de aperto manual
- 2 Tampas de canto

- 3 Alinhe os orifícios da base de suporte do bastidor de bordar com os pinos da placa de montagem do bastidor do carro.

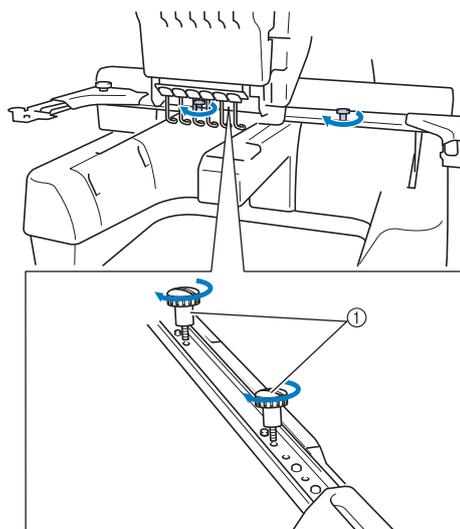


- 1 Pinos da placa de montagem do bastidor
- 2 Orifícios da base de suporte do bastidor de bordar
- 3 Tampas de canto

Lembrete

- Cada base de suporte do bastidor de bordar tem tampa com cantos de cores diferentes.
Base A: Tampas de canto brancas
Base B: Tampas de canto cinza-claro
Base C: Tampas de canto cinza-escuro (Opcionais)

- 4 Fixe a base de suporte do bastidor de bordar com os dois parafusos de aperto manual removidos no passo 2.



- 1 Parafusos de aperto manual



Nota

- Utilizando a chave de fenda em forma de disco inclusa, aperte firmemente os parafusos de aperto manual.
- Dois tipos de base de suporte do bastidor de bordar estão inclusos nesta máquina. A base de suporte do bastidor de bordar A é usada com os quatro bastidores de bordar inclusos. (Consulte “Uso correto dos bastidores de bordar” na página 80 para obter detalhes.)

Isso conclui a preparação da máquina.

Este capítulo descreve as operações de bordar básicas pela ordem – desde ligar a máquina e costurar um desenho até fazer o acabamento da costura. Siga as etapas do tutorial para bordar um padrão e dominar a operação desta máquina de bordar.

Precauções operacionais

Os pontos necessários para garantir a operação correta desta máquina estão descritos abaixo.

Precauções sobre o fornecimento de energia

Certifique-se de observar as precauções a seguir relacionadas ao fornecimento de energia.

AVISO

- Utilize somente a energia fornecida em sua residência. O uso de outras fontes de energia poderá resultar em fogo, choque elétrico ou danos na máquina.
- Certifique-se de que o plugue do cabo elétrico esteja inserido firmemente na tomada da rede elétrica e no conector de alimentação da máquina. Caso contrário, isso poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira o plugue do cabo elétrico em uma tomada da rede elétrica que se encontre em condições precárias.
- Nas circunstâncias a seguir, desligue a máquina de bordar e desconecte o cabo elétrico, caso contrário poderá resultar em fogo, choque elétrico ou danos na máquina.
 - Quando você se afastar da máquina.
 - Depois de utilizar a máquina.
 - Quando houver uma queda de energia durante o uso da máquina.
 - Quando a máquina não estiver funcionando corretamente devido, por exemplo, a uma má conexão ou desconexão.
- Durante tempestades com relâmpagos.

CUIDADO

- Utilize somente o cabo elétrico fornecido com a máquina.
- Não conecte a máquina a cabos de extensão ou adaptadores de vários plugues com outros aparelhos conectados a eles ou poderá ocorrer um incêndio ou choque elétrico.
- Não conecte e nem desconecte o cabo elétrico com as mãos molhadas ou você poderá sofrer um choque elétrico.
- Ao desconectar o cabo elétrico, certifique-se de desligar primeiro a máquina e, em seguida, segure o plugue ao desconectar o cabo elétrico da tomada. Puxar o cabo elétrico pelo fio poderá danificá-lo ou causar incêndio ou choque elétrico.
- Não permita que o cabo elétrico seja cortado, danificado, modificado, dobrado à força, puxado, torcido ou enrolado de forma apertada. Além disso, não coloque objetos pesados sobre o cabo, nem exponha o cabo ao calor. Essas situações poderão danificar o cabo e causar choque elétrico ou incêndio. Se o cabo ou o plugue de eletricidade forem danificados, pare de utilizar a máquina e leve-a ao seu revendedor autorizado Brother para reparos antes de continuar a utilizá-la.
- Desconecte o cabo elétrico se a máquina permanecer fora de uso por um período prolongado, caso contrário poderá resultar em incêndio.
- Quando deixar a máquina sem supervisão, desligue a máquina ajustando o interruptor Liga/Desliga para “O” ou desconecte o plugue do cabo elétrico da tomada.
- Quando a máquina precisar de reparos ou se as tampas forem removidas, a máquina deverá ser desconectada da tomada.

Precauções com a agulha

Certifique-se de observar as seguintes precauções referentes à escolha correta da agulha para sua máquina.

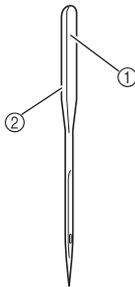
⚠ CUIDADO

- A sua máquina foi projetada para uso com agulhas de bordar de uso doméstico. A agulha recomendada de fábrica é a “HAX 130 EBBR” (Organ). As agulhas Schmetz 130/705 H-E poderão ser utilizadas como substitutas. O uso de qualquer outra agulha poderá quebrar a agulha, romper a linha ou danificar o mecanismo de passar a linha pela agulha, ou ainda resultar em ferimentos.
- Nunca utilize agulhas tortas. Agulhas tortas podem facilmente se quebrar, causando possíveis ferimentos.

Verificando a agulha

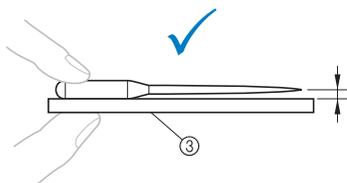
Costurar com uma agulha torta é muito perigoso, pois ela poderá quebrar enquanto a máquina estiver em funcionamento.

Coloque o lado achatado da agulha sobre uma superfície plana e verifique se a distância entre a agulha e a superfície plana é regular. Se a agulha estiver torta ou se a ponta estiver quebrada, troque a agulha por outra nova. (Consulte “Trocando a agulha” na página 79.)



- ① Lado achatado
- ② Marca do tipo da agulha

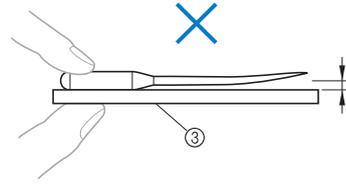
■ Agulha boa



- ③ Superfície achatada

■ Agulha ruim

Se a distância entre a agulha e a superfície plana não for regular, é porque a agulha está torta. Não utilize uma agulha torta.



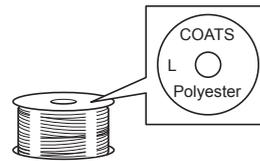
- ③ Superfície achatada

Precauções com a bobina

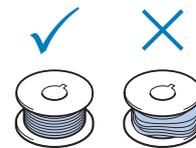
Observe as precauções a seguir referentes à bobina.

⚠ CUIDADO

- Utilize apenas bobinas cheias (filamentos de poliéster TRU-SEW/tipo L da COATS) ou bobinas projetadas especificamente para essa máquina. O uso de qualquer outra bobina poderá resultar em ferimentos ou danos à máquina.



- Use uma linha de bobina que esteja enrolada corretamente, caso contrário a agulha poderá quebrar ou a tensão da linha poderá ficar incorreta.



- Ao encher a bobina, utilize apenas o enrolador de bobina opcional (consulte a página 205) e bobinas de metal (Código da peça: 100376-053).
- Ao encher a bobina, certifique-se de utilizar linha de bobina feita de algodão ou poliéster torcido (entre 74 dtex/2 e 100 dtex/2).

Recomendações referentes à linha superior

Observe as recomendações a seguir referentes à linha superior.



Nota

- Recomendamos a utilização das linhas de bordar de poliéster ou rayon (120 den x 2 / 135 dtex x 2 / peso 40 (nas Américas e Europa) / #50 (no Japão)).

Recomendações de tecido

Certifique-se de observar as recomendações a seguir referentes ao tecido.



Nota

- Sua máquina poderá bordar tecidos de até 2 mm (5/64 de polegada) de espessura. Se você bordar tecidos mais grossos, a agulha poderá entortar ou quebrar.
- Ao se bordar pontos sobrepostos, será difícil para a agulha penetrar no tecido, o que poderá entortar ou quebrar a agulha.
- Ao bordar tecidos finos ou elásticos, fixe uma entretela no tecido. (Consulte a seção “Fixando entretelas de passar a ferro no avesso do tecido” na página 84 para mais informações.)
- Ao bordar peças grandes de tecido, certifique-se de que o tecido não seja pego pelo carro.

Recomendações referentes à tela

Certifique-se de observar as recomendações a seguir referentes ao uso da tela do painel de operações.



Nota

- Toque na tela somente com seu dedo ou com a caneta ponteiro inclusa. Não utilize um lápis, chave de fenda ou qualquer outro objeto duro ou pontiagudo. Além disso, não aplique muita pressão na tela, caso contrário poderá danificá-la.

Procedimentos básicos

Os procedimentos básicos de bordar estão descritos abaixo.

Verifique todos os procedimentos abaixo antes de operar a máquina de bordar.

Passo	Operação	Página de referência do tutorial	Página de referência de precauções operacionais
1	Instale a bobina.	p. 33	p. 30
2	Ligue a máquina.	p. 35	p. 29
3	Selecione um padrão de bordado.	p. 38	
4	Editar o padrão de bordado.	p. 40	
5	Verificar a imagem de pré-visualização.	p. 41	
6	Colocar o tecido no bastidor de bordar.	p. 42	p.31
7	Instalar o bastidor de bordar na máquina.	p. 44	
8	Especificar as configurações do bordado.	p. 46	
9	Verificar a área do bordado.	p. 47	
10	Passar as linhas superiores.	p. 48	p.31
11	Desbloquear a máquina e, em seguida, pressionar o botão Iniciar/Parar para iniciar o bordado. (Uma vez concluído o bordado, a máquina irá parar automaticamente.)	p. 57	
12	Remover o bastidor e, em seguida, remover o tecido do bastidor.	p. 60	
13	Desligar a máquina.	p. 61	

As operações para bordar o padrão estão descritas nas páginas a seguir.

Mesmo que você consiga bordar sem editar o padrão ou sem especificar as configurações do bordado, consulte a página 146 para obter detalhes sobre como editar os padrões e consulte a página 105 para obter detalhes sobre as configurações de bordado.

As descrições das teclas e outras informações que aparecem nas telas principais da tela LCD são fornecidas nas tabelas das páginas 63 a 72. Use essas tabelas como referência rápida.

As várias precauções de operação que deverão ser observadas durante os procedimentos básicos são fornecidas nas páginas 29 a 31. Essas precauções deverão ser estritamente observadas na ordem para que a máquina funcione corretamente. Certifique-se de ler essas precauções.

1. Instalando a bobina

Quando a máquina é adquirida, somente a caixa da bobina vem instalada na lançadeira. Insira uma bobina enrolada com linha de bobina para bordar. Para precauções referentes à bobina, consulte a página 30.



Nota

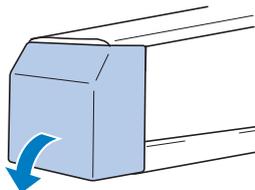
- A máquina não poderá indicar a quantidade de linha que ainda resta na bobina. Antes de começar a bordar, certifique-se de que a bobina contenha linha suficiente para o padrão.
- Limpe a caixa da bobina toda vez que a bobina for trocada. Para obter detalhes sobre a limpeza da caixa da bobina, consulte a seção “Limpendo a caixa da bobina” na página 212.

Removendo a caixa da bobina

1

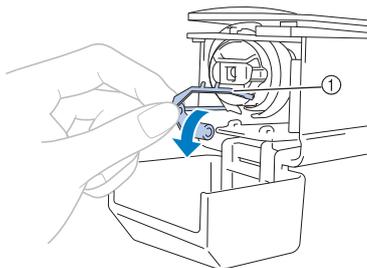
Abra a tampa da lançadeira.

Puxe a tampa em sua direção.



2

Puxe o pegador de linha em sua direção caso ele não esteja puxado para frente.



① Pegador de linha

Para obter acesso à caixa da bobina facilmente, puxe o pegador de linha para frente.



Lembrete

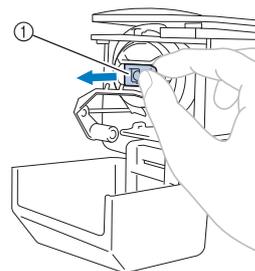
- O pegador de linha é um dispositivo utilizado para segurar a linha quando se inicia a costura ou corta a linha.

⚠ CUIDADO

- O pegador de linha somente poderá ser puxado dentro de uma determinada faixa. Não o puxe com muita força.

3

Segure a trava da caixa da bobina e remova a caixa da bobina.



① Trava

■ Lubrificando a máquina

Depois de remover a caixa da bobina, aplique óleo à máquina. O compartimento da caixa da bobina deverá ser lubrificado. Para obter detalhes sobre como lubrificar a máquina, consulte a seção “Lubrificando a máquina” na página 214.



Nota

- Coloque uma gota de óleo na lançadeira uma vez por dia antes de utilizá-la.

Instalando a bobina

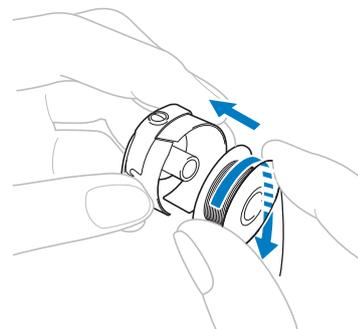


Lembrete

- Essa máquina de bordar não está equipada com um enrolador de bobinas. Utilize bobinas cheias (tipo L).
- O enrolador de bobinas opcional (externo, independente) e as bobinas de metal opcionais também podem ser utilizados. (Consulte as páginas página 22 e 205.)

1

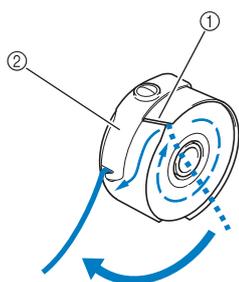
Introduza a bobina na caixa da bobina.



Nota

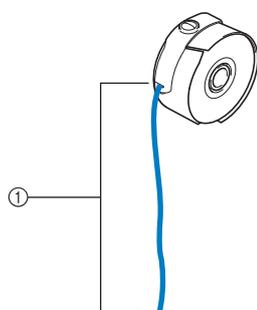
- Verifique se a linha se desenrola da bobina no sentido horário, conforme ilustra a figura. Se a bobina for instalada com a linha se desenrolando na direção oposta, o bordado não será executado corretamente.

- 2** Passe a linha pela fenda para linhas e sob a mola de ajuste de tensão.



- ① Fenda para linha
② Mola de ajuste de tensão

- 3** Puxe aproximadamente 50 mm (2 polegadas) de linha pela abertura da mola de ajuste de tensão.

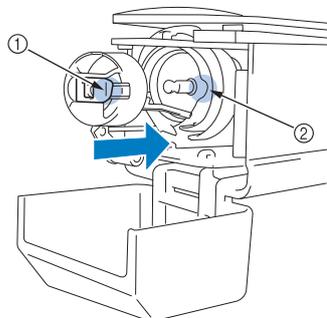


- ① Aproximadamente 50 mm (2 polegadas).

Para ajustar a tensão da linha da bobina, consulte "Ajustando a tensão da linha da bobina" na página 102.

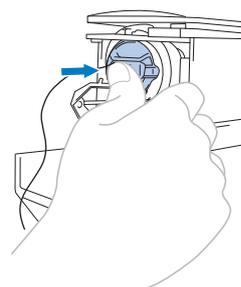
Instalando a caixa da bobina

- 1** Insira a caixa da bobina na lançadeira.
Insira a caixa da bobina enquanto alinha a aba dela com o recorte da lançadeira, conforme ilustra a figura.

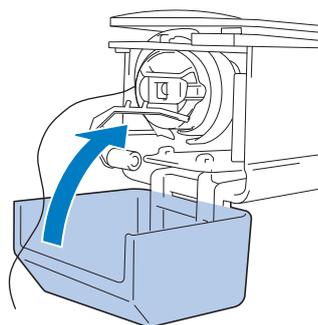


- ① Aba
② Recorte

- 2** Insira totalmente a caixa da bobina até que ela se encaixe em seu lugar.



- 3** Feche a tampa da lançadeira.



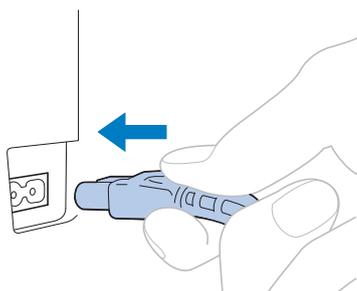
2. Ligando a máquina

Conecte o cabo elétrico e ligue a máquina de bordar. Sobre as precauções relacionadas à fonte de energia, consulte a página 29.

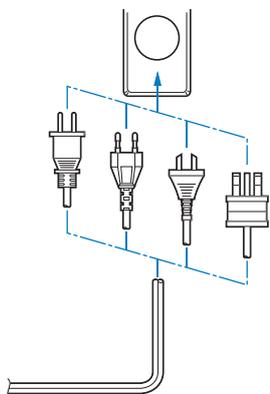
⚠ CUIDADO

- Certifique-se de utilizar o cabo elétrico incluso nesta máquina. O uso de outro cabo elétrico pode resultar em danos.

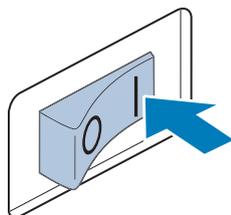
1 Conecte o cabo elétrico à máquina.



2 Conecte o outro plugue do cabo elétrico a uma tomada elétrica residencial.



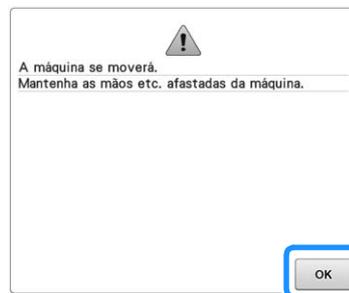
3 Ajuste o interruptor Liga/Desliga, situado na parte traseira da máquina, para "I".



→ A tela LCD acende-se.

4 Quando a máquina é ligada, o filme de abertura começa a ser reproduzido. Toque em qualquer ponto da tela para exibir a mensagem a seguir.

5 Toque em .



→ É exibida a tela de seleção do tipo de padrão e o botão Iniciar/Parar acende-se em vermelho.

6 O carro move-se até sua posição inicial.

- Se a barra de agulha número 1 ainda não estiver na posição de bordar, a caixa das barras de agulha irá mover-se e a barra de agulha número 1 irá mover-se para a posição de bordar.

⚠ CUIDADO

- Mantenha suas mãos e outros itens afastados do carro para evitar ferimentos.

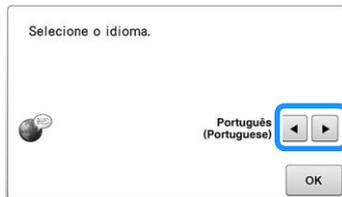
📖 Lembrete

- Se a máquina for desligada durante o bordado, ela salvará automaticamente a posição do desenho para que você possa continuar o bordado quando ela for ligada novamente. Nesse momento, ela perguntará se você deseja continuar a bordar ou se deseja iniciar uma nova operação. (Consulte "Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina" na página 101.)

Configuração inicial da máquina

Quando ligar a máquina pela primeira vez, configure o idioma e a data/hora locais. Siga o procedimento abaixo quando a tela de configurações aparecer automaticamente.

- 1 Toque em ou para configurar o seu idioma local.

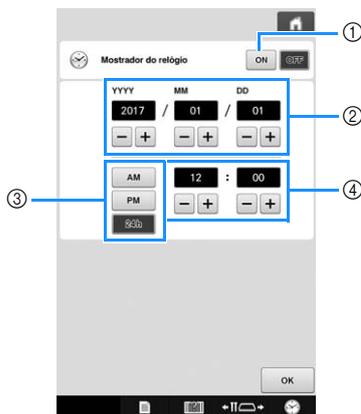


- 2 Toque em .

→ O carro move-se até sua posição inicial.

- 3 A tela de mensagem, confirmando se você deseja configurar a data/hora, aparecerá. Para configurar a data/hora, pressione ; para cancelar, toque em .

→ A tela para configurar a data/hora será exibida.



- 1 Toque para exibir a hora na tela.
- 2 Configure o ano (YYYY), o mês (MM) e o dia (DD).
- 3 Selecione a configuração para exibição em 24h ou 12h.
- 4 Configure a hora atual.

- 4 Toque em para começar a utilizar a sua máquina.

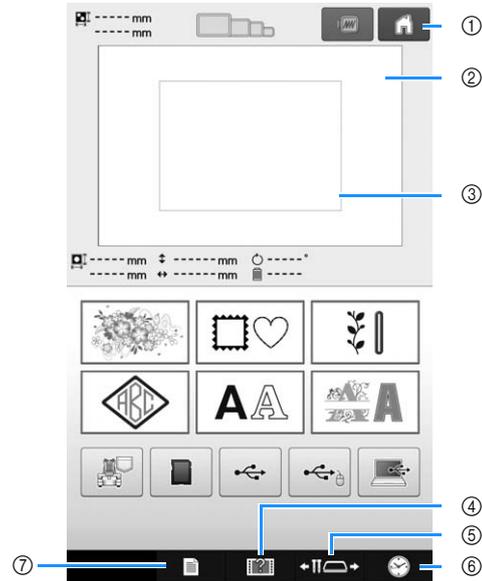


Nota

- A data/hora que você configurar poderá ser apagada, caso você não ligue a máquina por um período de tempo prolongado.
- Para configurar a hora, também é possível pressionar no canto inferior direito da tela LCD.

Entendendo as telas

Quando a máquina for ligada e você tocar em , será exibida a tela de seleção do tipo de padrão. As operações descritas abaixo serão introduzidas utilizando-se o painel de operações. Para precauções referentes ao uso do painel sensível ao toque, consulte a página 31.



Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①	Tecla Home	Toque nessa tecla para cancelar todas as operações realizadas anteriormente e retornar à tela inicial de seleção do grupo de padrões.	-
②	- Área de exibição do padrão	Essa área exibe o padrão selecionado.	p.180
③	- Contorno da área de bordado	Exibe a área de bordado disponível do bastidor de bordar instalado. As indicações do bastidor de bordar, as linhas da grade e outras configurações da tela poderão ser especificadas na tela de configurações da máquina.	p.180
④	Tecla guia de operações da máquina	Toque nessa tecla para verificar uma operação da máquina.	p. 187
⑤	Tecla para mover a barra de agulha/bastidor	Toque nesta tecla para mover ou passar a linha em uma barra de agulha selecionada, para posicionar o carro ou para lubrificar a máquina, de modo que o bastidor de bordar possa ser removido ou instalado facilmente.	p.55 p.80

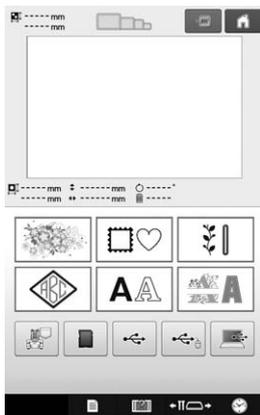
N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑥		Toque nesta tecla para configurar o relógio segundo a hora local.	p. 36
	Tecla Relógio		
⑦		Toque nesta tecla para alterar as configurações da máquina de bordar.	p.177
	Tecla de configurações		

* As teclas da tabela acima serão exibidas e poderão ser utilizadas na maioria das telas descritas posteriormente neste manual.

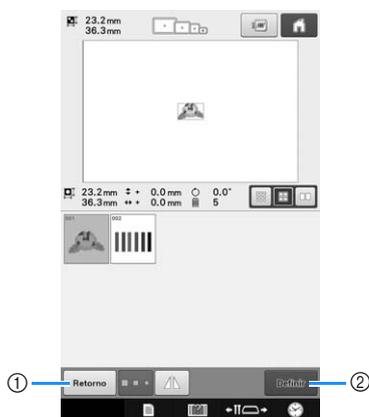
Visão geral da tela

O fluxo de operações básicas é mostrado abaixo.

Na **tela de seleção do tipo de padrão**, selecione um tipo de padrão. (Consulte as páginas 38 e 64.)



Na **tela da lista de padrões**, selecione o padrão. (Consulte as páginas 39 e 65.)



- ① Toque nessa tecla para retornar à **tela de seleção do tipo de padrão**.
- ② Toque nessa tecla para passar para a **tela de edição do padrão**.



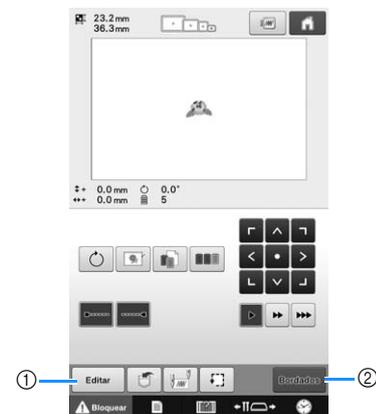
Na **tela de edição do padrão**, edite o padrão. (Consulte as páginas 40 e 66.)



- ① Toque nessa tecla para retornar à **tela de seleção do tipo de padrão** e adicionar outro padrão.
- ② Toque nessa tecla para passar para a **tela de configurações do bordado**.



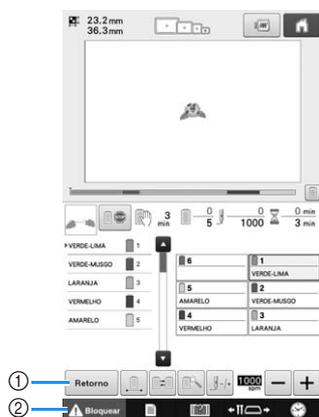
Na **tela de configurações do bordado**, se for um desenho combinado, edite todo o desenho, especifique as configurações do bordado e verifique a área do bordado. (Consulte as páginas 46 e 68.)



- ① Toque nessa tecla para retornar à **tela de edição do padrão**.
- ② Toque nessa tecla para passar para a **tela de execução do bordado**.



Na **tela de execução do bordado**, verifique as cores de linhas atribuídas às barras de agulha e instale as linhas superiores. Toque em **Bloquear** para desbloquear a máquina, de modo que o botão Iniciar/Parar comece a piscar com uma luz verde. A máquina de bordar está agora pronta para começar a costurar.



- ① Toque nessa tecla para retornar à **tela de configurações do bordado**.
- ② Tecla Desbloquear

Depois que o padrão de bordado é costurado, a tela com a mensagem “Bordado finalizado” é exibida. Toque em **OK** para retornar à **tela de configurações do bordado**. (Consulte as páginas página 46 e 68.)

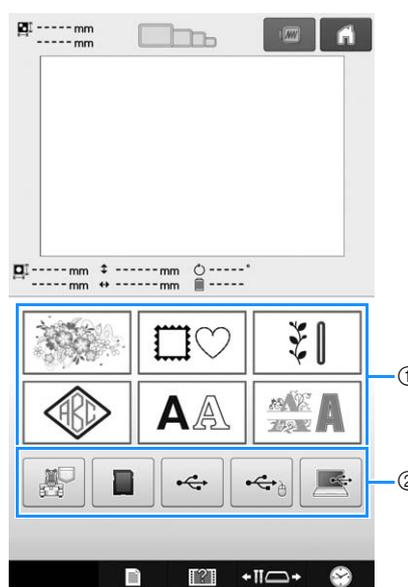
3. Selecionando um padrão de bordado

Como exemplo, vamos selecionar o padrão mostrado abaixo.



Na tela de seleção do tipo de padrão, selecione uma categoria de padrão (tipo).

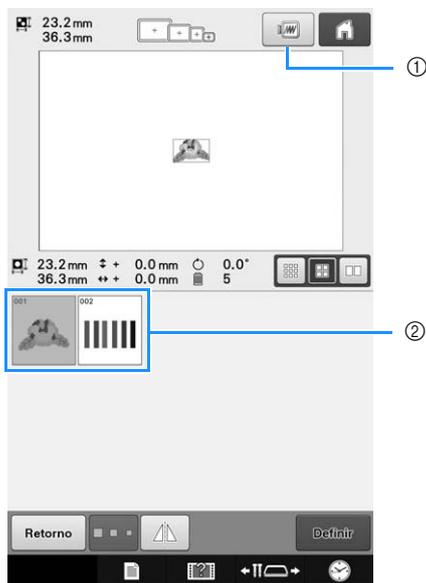
Tela de seleção do tipo de padrão (Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 64.)



- ① Teclas do tipo de padrão
- ② Toque para recuperar os padrões salvos.

Na tela da lista de padrões, procure o padrão desejado e toque na tecla do padrão.

Tela de lista de padrões (Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 65.)



- ① Exibe uma visualização da imagem.
② Teclas de padrões

■ Verificando uma visualização da imagem na tela de lista de padrões

Toque em  para visualizar a imagem antes de selecionar.

Toque em  para retornar à tela de lista de padrões.

Selecionando um padrão de bordado

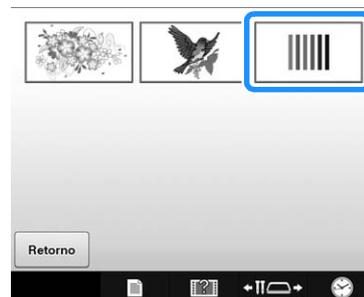
- 1 Toque em  para selecionar a categoria de padrões de bordado.



- As categorias de padrão de bordado aparecem.
• As teclas da subcategoria aparecem para algumas categorias de padrão. Toque na tecla da subcategoria que contiver o padrão desejado.

- 2 **Selecione uma categoria de padrão de bordado.**

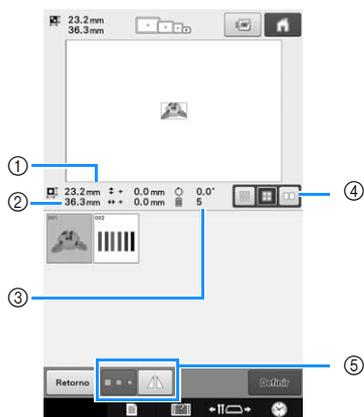
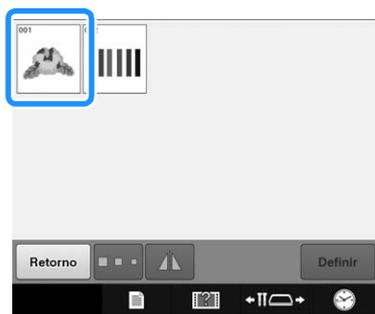
Toque na categoria de padrão desejada.



- É exibida a tela com a lista de padrões de bordado.

3 Toque no padrão desejado.

Neste caso, toque em .



Depois que um padrão for selecionado, será exibido o seguinte:

- ① Comprimento vertical do padrão
- ② Largura horizontal do padrão
- ③ Número das trocas da cor de linha
- ④ Tecla de seleção de tamanho de miniatura
O tamanho das miniaturas do padrão pode ser definido como grande, médio ou pequeno.
- ⑤ Essas teclas podem ser usadas para alterar o tamanho do padrão ou para virar o padrão horizontalmente. As funções podem ser usadas de forma diferente, dependendo do tipo de padrão selecionado.

(Consulte “Espelhamento horizontal de um padrão” na página 149.)

- Se você selecionou o padrão errado ou deseja selecionar um padrão diferente, toque no padrão desejado.

4 Toque em para exibir a próxima tela.

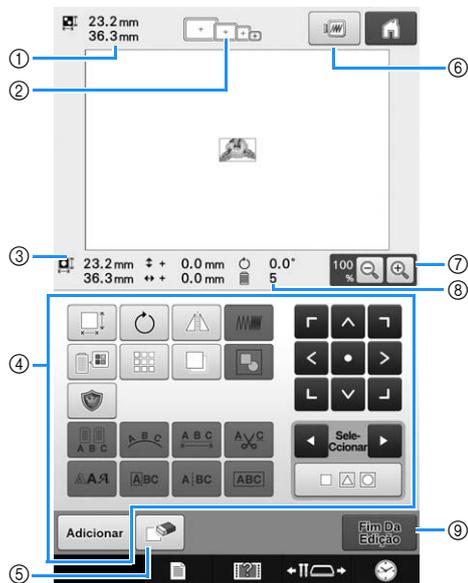
Isso confirma a seleção do padrão.

→ É exibida a tela de edição do padrão.

4. Editando o padrão de bordado

Nessa tela, o padrão poderá ser editado.

Tela de edição do padrão (Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 66.)



- ① Mostra o tamanho do padrão do bordado atualmente exibido na área de exibição do padrão. O valor de cima mostrará a altura e o valor de baixo mostrará a largura. Se o padrão de bordado for composto por vários padrões que foram combinados, será mostrado o tamanho do padrão inteiro, incluindo todos os padrões.
- ② Destaca os tamanhos dos bastidores que podem ser utilizados para bordar o padrão atualmente selecionado.

Lembrete

- Se a base de suporte do bastidor não estiver fixa na máquina, a área de bordado não exibirá o tamanho do bastidor correto. (Consulte a página 45.)

- ③ Mostra o tamanho do padrão de bordado atualmente selecionado. O valor de cima mostra a altura e o valor de baixo mostra a largura.
- ④ Toque para editar o padrão.
- ⑤ Toque nessa tecla para excluir o padrão, por exemplo, quando você tiver selecionado o padrão errado. Nenhum padrão fica selecionado e a tela de seleção do tipo de padrão será exibida.
- ⑥ Exibe uma visualização da imagem.
- ⑦ Toque para alterar o tamanho da apresentação da imagem do bordado na tela.
- ⑧ Mostra o número de troca de cor de linha para o padrão de bordado atualmente selecionado.
- ⑨ Passa para a próxima tela.

Nesse exemplo, não iremos editar o padrão. Sem executar qualquer operação de edição, continue para confirmar o padrão.

5. Pré-visualização da imagem

Você pode visualizar uma imagem do padrão concluído dentro do bastidor de bordar.

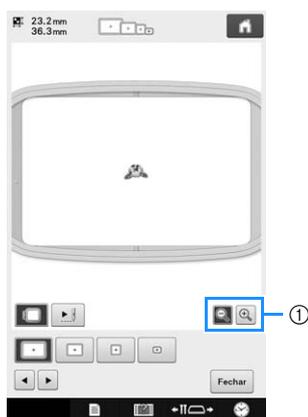
Verificando uma imagem de pré-visualização

Visualize a imagem na tela para verificar se o bordado será costurado conforme o desejado.

1 Toque em .



→ A visualização da imagem será exibida na tela.



① Toque em  para exibir o padrão ampliado.
Toque em  para exibir o padrão reduzido.

Lembrete

- A imagem visualizada na orientação paisagem não poderá ser girada para a orientação retrato, mesmo que haja espaço na parte superior e inferior.

2 Toque em  ou  para selecionar o tipo de base de suporte do bastidor e selecione o bastidor que você deseja usar.

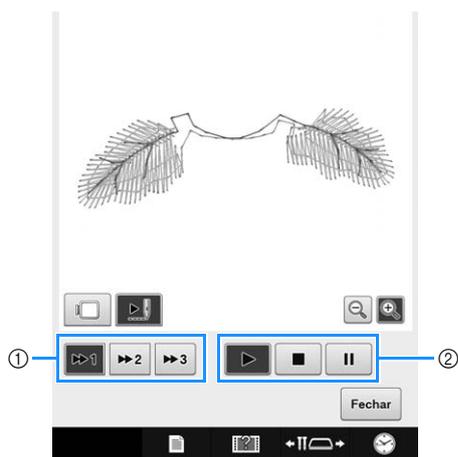


- Depois de determinar o tipo de base de suporte do bastidor de bordar e o tamanho do bastidor de bordar que for melhor para o seu bordado, troque a base de suporte e o bastidor de bordar que estiverem instalados. A máquina detectará automaticamente a base de suporte e o bastidor de bordar, alterando a tela em seguida.

3 Toque em  para verificar a ordem do bordado.

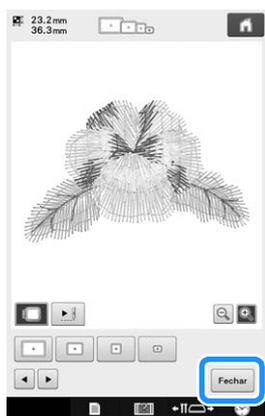


→ É exibida a tela do simulador de pontos.



- ① Selecione a velocidade da simulação. Toque em , ou para alterar a velocidade. A velocidade pode até mesmo ser alterada enquanto a simulação estiver sendo executada.
 - ② Teclas de operação
 - : Toque para iniciar a simulação na velocidade definida.
 - : Toque nesta tecla enquanto a simulação estiver sendo executada para pausá-la. Toque em para continuar a simulação.
 - : Toque nesta tecla enquanto a simulação estiver sendo executada ou quando estiver pausada para interrompê-la e retornar ao modo anterior à iniciação.
- Toque em para retornar à tela de seleção da base de suporte/bastidor de bordar.

4 Toque em para retornar à tela anterior.



Lembrete

- O bordado pode ser executado enquanto a imagem de visualização estiver aparecendo na tela de bordado. Se a imagem de visualização for exibida em uma tela diferente da tela de bordado, o bordado não poderá ser executado.

6. Colocando o tecido no bastidor de bordar

Depois de selecionar o padrão a ser bordado, verifique quais bastidores podem ser utilizados para bordar o padrão. Selecione o bastidor adequado e coloque o tecido e a entretela no bastidor.

(Consulte “Fixando entretelas de passar a ferro no avesso do tecido” na página 84.) Para precauções referentes ao tecido, consulte a página 31.



Nota

- Se o tecido não ficar esticado, o padrão poderá ficar desalinhado ou o tecido poderá enrugar. Siga o procedimento descrito abaixo para esticar com firmeza o tecido no bastidor de modo que ele não fique solto. Além disso, certifique-se de trabalhar sobre uma superfície nivelada ao colocar o tecido no bastidor.

Colocando o tecido no bastidor de bordar

1 **Selecione o bastidor.**

Dos tamanhos de bastidor indicados na tela, selecione o bastidor que deseja utilizar.



Os bastidores de bordar que podem ser utilizados aparecem mais claros (). Os bastidores que não podem ser utilizados aparecem mais escuros ().



Lembrete

- Se a base de suporte do bastidor não estiver fixa na máquina, a área de bordado não exibirá o tamanho do bastidor correto. (Consulte a página 45.)

Tipos de bastidores

Existem quatro tamanhos de bastidor de bordar inclusos nesta máquina, os quais podem ser usados com a base de suporte do bastidor de bordar A inclusa. Para obter detalhes sobre as formas de utilizar cada base de suporte, consulte “Uso correto dos bastidores de bordar” na página 80.

Ícone	Nome
Área de bordado	
	Bastidor extragrande
	200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L))
	Bastidor grande
	130 mm (A) × 180 mm (L) (5-1/8 polegadas (A) × 7-1/8 polegadas (L))
	Bastidor médio
	100 mm (A) × 100 mm (L) (4 polegadas (A) × 4 polegadas (L))
	Bastidor pequeno
	40 mm (A) × 60 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 2-3/8 polegadas (L))

Se você usar qualquer um dos bastidores de bordar opcionais, os seguintes ícones aparecerão na tela.



: Base de suporte do bastidor de bordar B



: Base de suporte do bastidor de bordar C



: Base de suporte do bastidor de bordar D



: Base de suporte do bastidor de bordar E

⚠ CUIDADO

- Se você utilizar bastidores de bordar diferentes desses quatro inclusos ou dos opcionais recomendados, eles poderão esbarrar no calcador e danificar a máquina, ou causar ferimentos ao usuário. (Consulte “Uso correto dos bastidores de bordar” na página 80 para obter detalhes sobre os bastidores de bordar.)



Nota

- Os indicadores do bastidor de bordar mostram todos os tamanhos de bastidor nos quais o padrão de bordado poderá ser costurado. Certifique-se de utilizar um bastidor adequado. Se você utilizar um bastidor muito grande, o padrão poderá ficar desalinhado ou o tecido poderá enrugar. (Consulte “Uso correto dos bastidores de bordar” na página 80.)

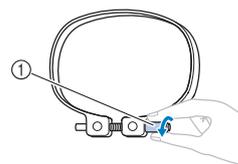
Colocando o tecido no bastidor de bordar pequeno

O procedimento de colocar o tecido no bastidor pequeno está descrito abaixo.

O mesmo procedimento é utilizado para colocar o tecido no bastidor médio.

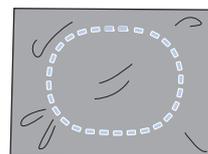
Para obter detalhes sobre a colocação do tecido em outros bastidores de bordar inclusos, consulte “Colocando o tecido no bastidor” na página 85.

2 Solte o parafuso da moldura externa.



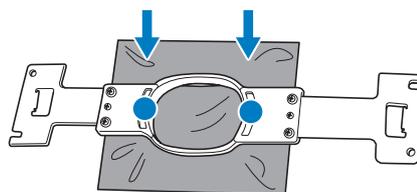
① Parafuso

3 Coloque o tecido com o lado direito voltado para cima sobre a moldura externa.



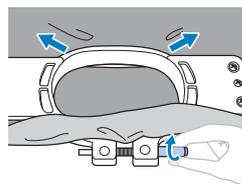
- A moldura externa não possui lado frontal ou traseiro. Qualquer lado poderá ser utilizado como lado frontal.
- Para evitar o encolhimento dos pontos ou padrões desalinhados, recomendamos a utilização de uma entretela de passar a ferro no avesso do bordado. (Consulte “Fixando entretelas de passar a ferro no avesso do tecido” na página 84.)

4 Pressione a moldura interna para dentro da moldura externa.

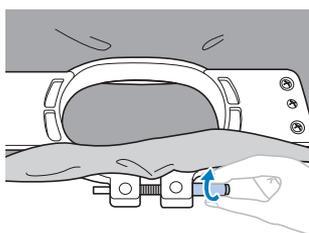


- Verifique se não há rugas no tecido depois que ele for posicionado no bastidor de bordar.

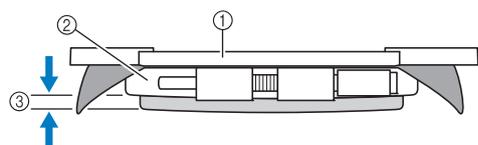
5 Aperte levemente o parafuso e, em seguida, puxe as bordas do tecido.



6 Aperte firmemente o parafuso e, em seguida, verifique se o tecido está esticado.

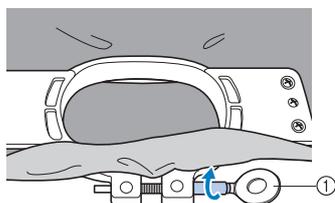


- Depois de prender o tecido, bata de leve nele para ver se produz um som semelhante ao de um tambor.
- Aperte juntamente as molduras interna e externa com firmeza de modo que a base da moldura interna fique mais baixa que a base da moldura externa.



- ① Moldura interna
- ② Moldura externa
- ③ Base da moldura interna

- Utilizando a chave de fenda em forma de disco que acompanha a máquina, aperte firmemente o parafuso.



- ① Chave de fenda em forma de disco

O grau de esticamento e o uso da entretela variam de acordo com o tipo de tecido que será bordado. Tente vários métodos para encontrar o melhor resultado para o seu bordado. (Consulte “Técnicas de prender o tecido no bastidor” na página 203.)

7. Instalando o bastidor de bordar na máquina

Depois de colocar o tecido no bastidor, instale o bastidor na máquina de bordar. As bases de suporte do bastidor de bordar A e B são acessórios inclusos nesta máquina.

Instale a base de suporte do bastidor de bordar A quando um bastidor de bordar incluso for usado. (Consulte “Uso correto dos bastidores de bordar” na página 80 para obter detalhes sobre as bases de suporte do bastidor de bordar.)

! CUIDADO

- Se o bastidor não for fixado corretamente, ele poderá esbarrar no calcador e danificar a máquina ou causar ferimentos ao usuário.
- Ao fixar o bastidor, certifique-se de que o botão Iniciar/Parar esteja aceso em vermelho. Se o botão Iniciar/Parar estiver piscando em verde, a máquina de bordar poderá entrar em funcionamento. Se a máquina de bordar iniciar uma operação acidentalmente, ela poderá causar ferimentos.
- Ao instalar o bastidor, verifique se ele não esbarrará em qualquer outra parte da máquina de bordar.

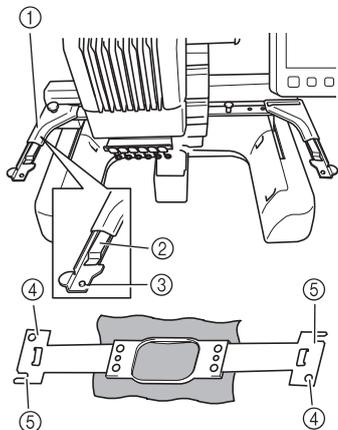


Nota

- Antes de instalar o bastidor, verifique se há linha suficiente na bobina.

Instalando o bastidor de bordar

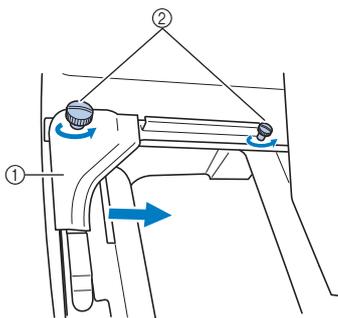
Ajuste a largura da base de suporte do bastidor ao tamanho do bastidor e instale o bastidor na máquina. Como exemplo, o procedimento para instalar o bastidor pequeno está descrito abaixo.



- ① Braço esquerdo da base de suporte do bastidor de bordar
Mova o braço da base de suporte do bastidor de bordar para a esquerda ou para a direita para ajustá-lo ao tamanho do bastidor.
- ② Prendedor da base de suporte do bastidor de bordar.
Insira o bastidor nos prendedores da base de suporte do bastidor de bordar.
- ③ Pino de posicionamento
- ④ Orifícios
- ⑤ Aberturas de posicionamento

1 Desaperte os dois parafusos de aperto manual da base de suporte do bastidor.

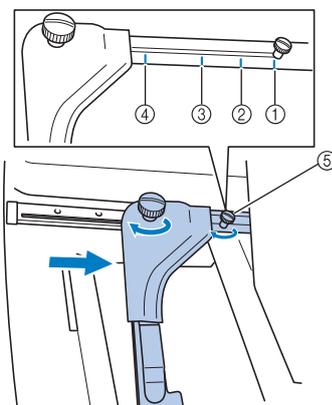
Se o parafuso estiver muito apertado, use a chave de fenda em forma de disco inclusa para desapertar.



- ① Braço esquerdo
 - ② Parafusos de aperto manual
- O braço esquerdo da base de suporte do bastidor pode ser movido.
- Desaperte apenas os parafusos de aperto manual por um máximo de 2 voltas no sentido anti-horário. Não remova o parafuso.

2 Mova o braço esquerdo para alinhar o parafuso do lado direito com a marca do bastidor a ser instalado e, em seguida, aperte os parafusos de aperto manual.

Nesse exemplo, alinhe com a marca ④.



- ① Marca para o bastidor de bordar extra grande
- ② Marca para o bastidor de bordar grande
- ③ Marca para o bastidor de bordar médio
- ④ Marca para o bastidor de bordar pequeno
- ⑤ Alinhe o parafuso com a marca.

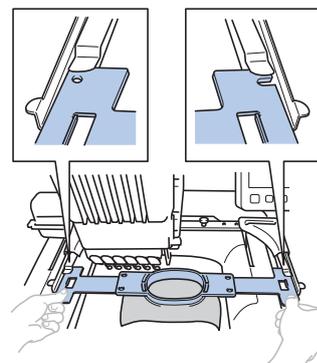


Nota

- Aperte firmemente os dois parafusos de aperto manual utilizando a chave de fenda em forma de disco fornecida com a máquina. Se os parafusos de aperto manual não estiverem apertados, algum dos seguintes problemas poderá ocorrer.
 - A máquina detectará incorretamente o tamanho do bastidor de bordar.
 - A posição inicial do bastidor de bordar ficará desalinhada.
 - O padrão de bordado ficará desalinhado.

→ A base de suporte do bastidor de bordar está pronta para o bastidor a ser fixado nela.

3 Segure o bastidor nivelado e, em seguida, alinhe simultaneamente os lados esquerdo e direito com os prendedores da base de suporte do bastidor.

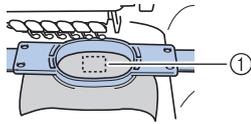


- A moldura interna deverá ficar para cima.



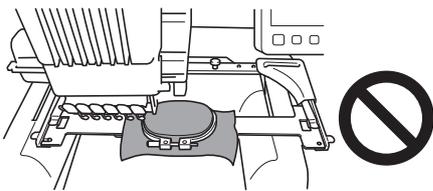
Nota

- Fixe o bastidor de bordar para colocar a chapa da agulha sob a área de bordado, caso contrário, o bastidor de bordar poderá bater na chapa da agulha.

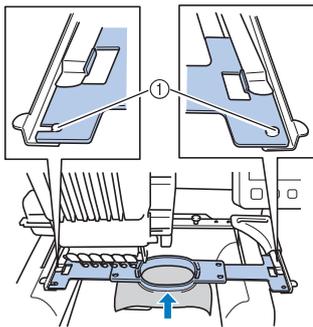


① Chapa da agulha

- Se a moldura externa ficar para cima, conforme a seguir, a instalação do bastidor ficará incorreta.



4 Insira o bastidor até que ele se encaixe em seu lugar.



- ① Verifique se os pinos dos braços esquerdo e direito da base de suporte do bastidor se encaixam nas aberturas e orifícios de posicionamento do bastidor.

Passando para a tela de configurações do bordado

1 Pressione .

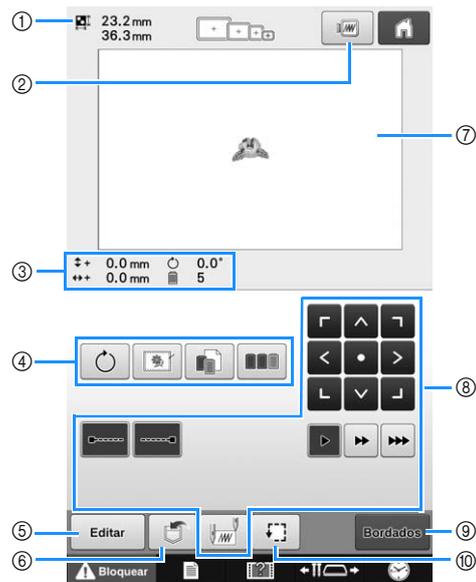


→ A tela de configurações do bordado é exibida.

8. Especificando as configurações do bordado

Nesta tela, o padrão inteiro pode ser editado e as configurações do bordado podem ser especificadas. Além disso, a posição do bordado poderá ser verificada e um padrão poderá ser salvo para uso futuro.

Tela de configurações do bordado (Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 68.)



- ① Exibe o tamanho do padrão na área de exibição do padrão.
- ② Exibe uma visualização da imagem.
- ③ A imagem na Página de Desenho mostra o tamanho da imagem, a rotação, o número de trocas de linhas e a posição medida da imagem na área de bordado.
- ④ Toque para obter funções de edição adicionais.
- ⑤ Retorna à tela de edição do padrão.
- ⑥ Toque para armazenar o padrão na memória.
- ⑦ A guia da área de bordado na área de exibição do padrão indica o tamanho do bastidor de bordar que está instalado atualmente.
- ⑧ Toque nessas teclas para especificar como o padrão será bordado.
- ⑨ Passa para a próxima tela.
- ⑩ Toque para verificar a área do bordado.

Nesse exemplo, não iremos especificar qualquer uma das configurações do bordado. Passe para a próxima operação.

**Nota**

- As teclas disponíveis não são as mesmas se você definir “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações. Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 70.

**Lembrete**

- Se o bastidor de bordar não estiver posicionado corretamente quando você passar para a tela de configurações do bordado, o bastidor será movido para a posição correta ao mesmo tempo em que a tela de configurações do bordado é exibida na tela. (Consulte “Movendo para a posição correta” na página 89.)

9. Verificando a área de bordado

Verifique a área de bordado para certificar-se de que o bordado será executado no local desejado e não ficará desalinhado e que o bastidor não esbarrará no calçador.

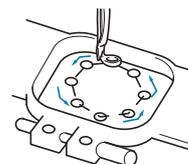
Se o bastidor não for posicionado corretamente, ele se moverá para a posição correta e, em seguida, a posição de bordar será indicada.

1 Toque em .



→ O calçador é abaixado e o bastidor se move para exibir a área do bordado.

2 Os cantos do octógono que mostram a área de bordado desse padrão são indicados pela mudança de direção.



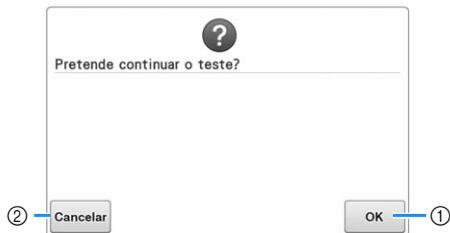
Observe cuidadosamente o movimento do bastidor e verifique se o bordado será costurado no local pretendido e se o bastidor não irá esbarrar no calçador.

Interrompendo temporariamente a verificação da área de bordado

O bastidor poderá parar temporariamente na posição desejada ou, então, você poderá interromper a verificação da área do bordado.

- 1 Quando o bastidor se mover para a posição desejada, toque em  novamente.

→ O bastidor para de se mover e a próxima tela é exibida.

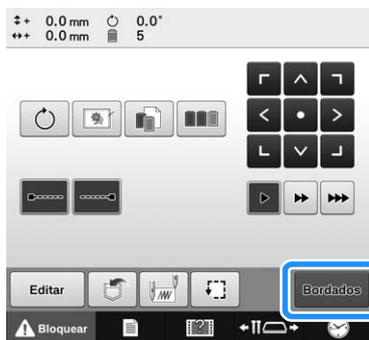


- 1 Toque para continuar a mover o bastidor.
- 2 Toque para parar de verificar a área do bordado.

Passando para a tela de bordado

Depois de concluir as operações necessárias na tela de configurações do bordado, vá para a tela de bordado.

- 1 Toque em .



→ É exibida a tela de bordado.

10. Passando a linha superior

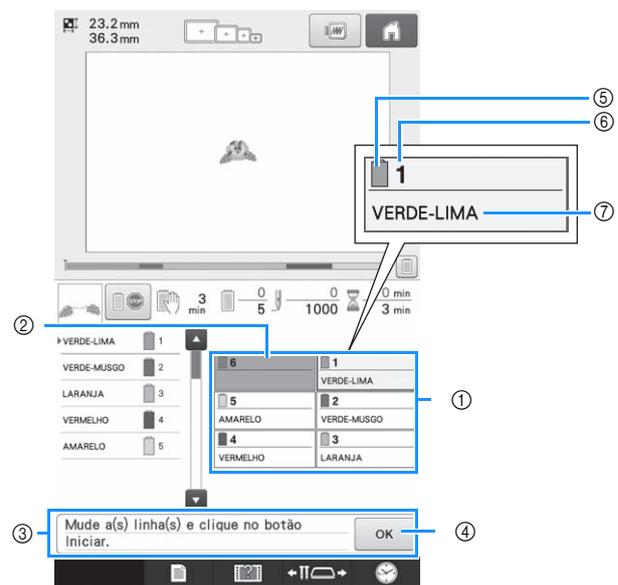
Verifique na tela de execução do bordado por qual barra de agulha cada cor de linha deverá passar e passe as linhas superiores.

Verificando as barras de agulha e as cores de linha

Na tela de configurações de bordado, toque em  para exibir a tela de bordado. Verifique as cores de linha nessa tela.

A mensagem de troca dos carretéis de linha aparecerá se os carretéis de linha do projeto de bordado anterior precisarem ser trocados. Se você definir “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações, a mensagem não aparecerá, mesmo se os carretéis de linha precisarem ser alterados. (Consulte “Selecionando/gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)” na página 108.)

Tela de bordado (Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 71.)



- 1 Informações da linha da primeira à sexta barra de agulha
- 2 Se nenhum nome de cor de linha for exibido, essa barra de agulha não terá sido usada. Se uma cor de linha tiver sido atribuída à barra de agulha em um desenho bordado anteriormente, a barra de agulha exibirá a cor atribuída anteriormente.
- 3 Mensagem de troca de carretéis de linha (Consulte a página 95.) Essa mensagem será exibida quando for necessário trocar os carretéis de linha. Se você não tocar em  4 para fechar a mensagem, o bordado não poderá continuar.

**Lembrete**

- A informação da linha do carretel de linha a ser trocado é exibida dentro de uma moldura vermelha. Quando o botão de passar linha automaticamente for pressionado, a moldura desaparecerá.

- ⑤ Cor da linha
- ⑥ Número das barras de agulha
- ⑦ Número ou nome da cor da linha
Se o número da cor de linha (#123) for selecionado na tela de configurações (Consulte “Alterando as informações das cores das linhas” na página 182), a marca da linha também será exibida.

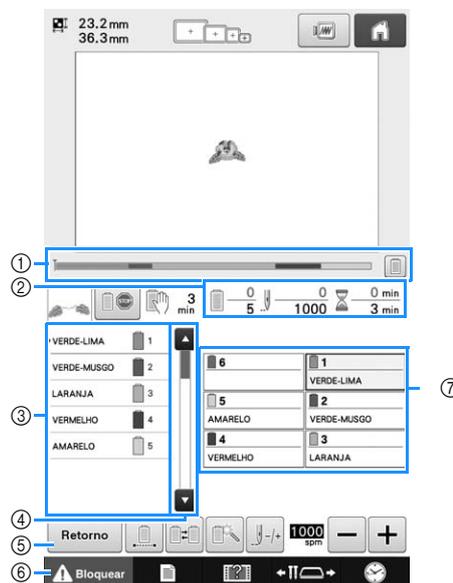
A linha com o nome da cor que aparece ao lado de cada número da barra de agulha deverá ser passada nessa barra de agulha. A tela acima exibe:

- 1: VERDE-LIMA
- 2: VERDE-MUSGO
- 3: LARANJA
- 4: VERMELHO
- 5: AMARELO

Se não houver nome ao lado do número da barra de agulha, é porque essa barra de agulha não foi utilizada. Nesse exemplo, a barra de agulha 6 não é utilizada.

1 Toque em 

- Fecha-se a tela que indica que os carretéis deverão ser trocados.
- Além de se verificar as cores de linha, informações como o número de pontos e o tempo de costura podem ser verificadas e várias configurações do bordado podem ser especificadas na tela de execução do bordado.



- ① O progresso do bordado é exibido pela marcação vermelha na barra. Toque em  para exibir (no indicador) somente a cor de linha que estiver sendo bordada.
- ② Exibe o número das trocas de cor de linha, o número de pontos, o tempo necessário para bordar e o tempo restante até que a máquina pare.
- ③ Mostra as cores de linha, a ordem do bordado e o número da barra de agulha atribuído às cores da linha. Um triângulo vermelho aparece ao lado da cor da linha que está sendo bordada. Além disso, a caixa muda para cinza e rolará para fora da página, quando o bordado for concluído.
- ④ Toque em  e  para visualizar a ordem do bordado e o número da barra de agulha para cores de linha que não puderem ser vistas na tela.
- ⑤ Use essas teclas para retornar à tela de configurações do bordado.
- ⑥ Ao colocar a máquina em funcionamento ou ao cortar as linhas, toque nesse botão para desbloquear a máquina e, em seguida, pressione o botão Iniciar/Parar ou o botão de corte de linha.
- ⑦ Toque em uma tecla para mover a barra de agulha selecionada para a posição de costura. Use-a quando estiver passando a linha pela agulha com o mecanismo automático de passar a linha pela agulha.

**Nota**

- As teclas disponíveis não serão as mesmas se você definir “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações. (Para obter detalhes sobre as teclas e outras informações da tela, consulte a página 71.)

⚠ CUIDADO

- Ao tocar na tecla  Bloquear (desbloqueio) na tela de execução do bordado, o botão “Iniciar/Parar” começa a piscar em verde e a máquina de bordar já pode iniciar a costura. Se você estiver passando a linha superior pela máquina ou pela agulha, tenha o cuidado de não acionar a máquina de bordar acidentalmente, ou poderá sofrer ferimentos.

Passando a linha superior

Passa a linha de bordado de máquina pelas barras de agulha na ordem, começando pela barra de agulha 1.

⚠ CUIDADO

- Ao passar a linha superior, siga cuidadosamente as instruções a seguir. Se a linha superior não for passada corretamente, a linha poderá se romper ou ficar embaraçada, deixando a agulha torta ou quebrada.



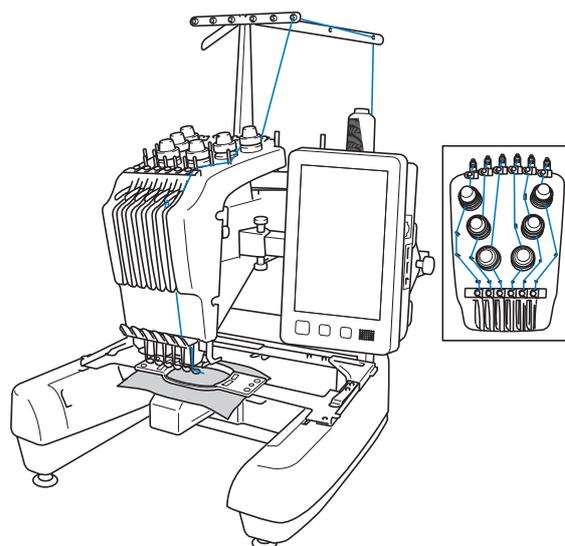
Nota

- É recomendada a utilização da linha de bordado de rayon ou poliéster (120 den/2, 135 dtex/2, peso 40 (nas Américas e na Europa), #50 (no Japão)).

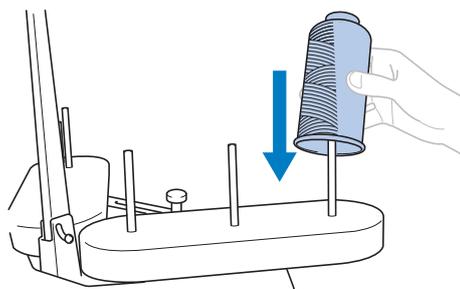


Lembrete

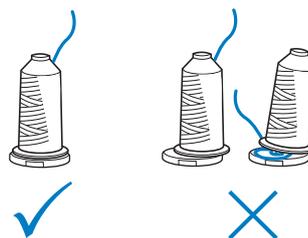
- O trajeto que a linha percorre pela máquina de bordar é indicado por um traçado na máquina. Certifique-se de passar a linha conforme está indicado.



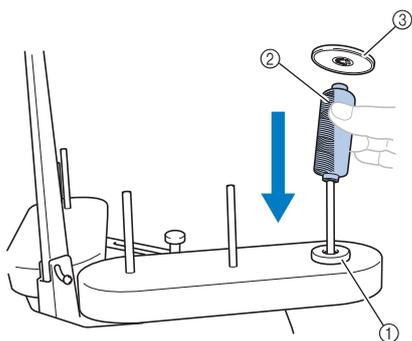
- 1 Coloque no porta-carretel 1 o carretel de linha com a cor (verde-lima) especificada para a barra de agulha 1.



- Certifique-se de que o suporte de carretéis esteja aberto em forma de V.
- Ao utilizar carretéis de linha pequenos, certifique-se de colocar a almofada do carretel inclusa no porta-carretel antes de colocar o carretel no pino.
- Coloque a linha no centro do suporte de carretéis, de modo que a linha abasteça o carretel corretamente e não embarace em volta do porta-carretel diretamente sob o carretel de linha.



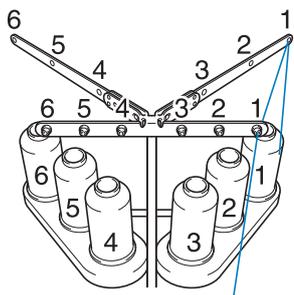
- Utilize um retentor de carretel em todos os carretéis de linha que forem menores do que a altura do pino do carretel.



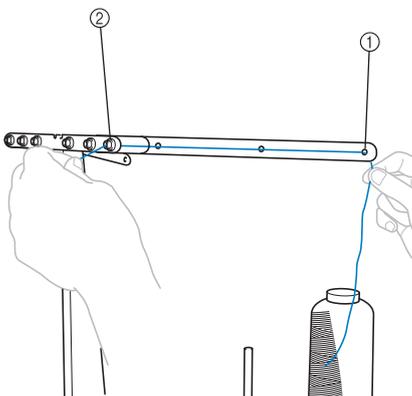
- ① Almofada do carretel
② Carretel pequeno
③ Retentor do carretel

- Ao usar um carretel de linha com flange, coloque o carretel no pino de carretel e, em seguida, coloque a tampa do carretel incluída no pino de carretel, sobre o carretel.

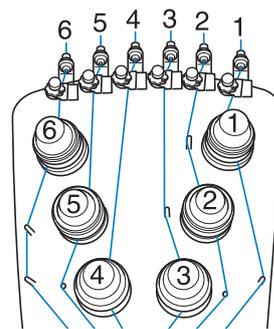
Os números indicam o trajeto da linha para cada uma das barras de agulha numeradas. Tenha o cuidado de passar corretamente a linha pelas barras de agulha.



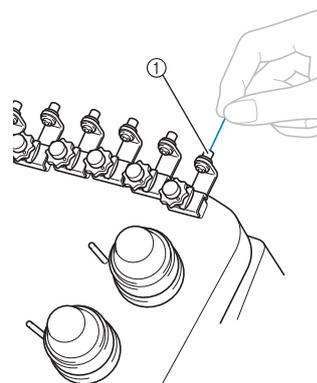
- 2** Passe a linha pelo orifício número 1 na guia da linha, bem acima do carretel e, em seguida, passe a linha pelo orifício número 1 na guia da linha, em direção à frente da máquina.



- ① O orifício número 1 da guia da linha acima do carretel
② O orifício número 1 na guia da linha em direção à frente da máquina

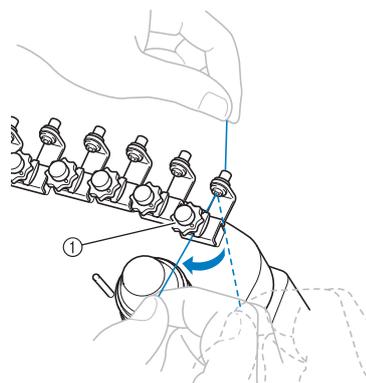


- 3** Passe a linha pelo orifício na guia da linha superior número 1 e puxe a linha em sua direção.



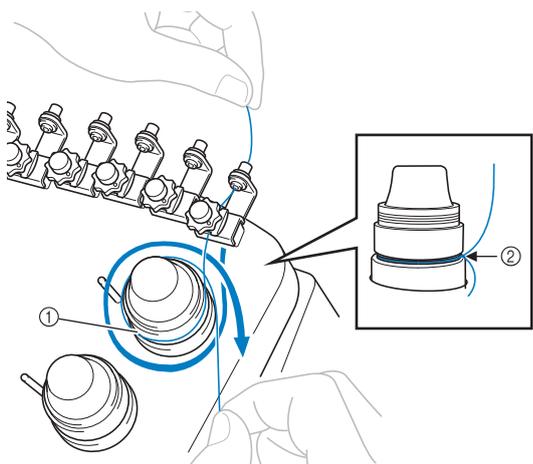
- ① Orifício na guia da linha superior

- 4** Segure a linha com ambas as mãos e passe-a sob a placa da guia a partir do lado direito.



- ① Placa da guia de linha superior

- 5** Enrole a linha uma vez no sentido horário em torno do disco tensor de linha número 1.



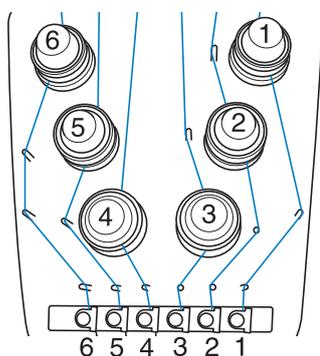
- ① Disco tensor da linha
② Passe a linha no sentido horário nesse local sobre os discos tensores.

- Certifique-se de que a linha seja pega e presa pelo disco tensor de linha e seja passada pelos pinos da guia da linha correta.



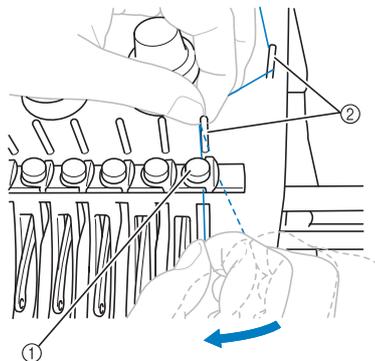
Nota

- As linhas passam por todos os discos tensores no sentido horário.



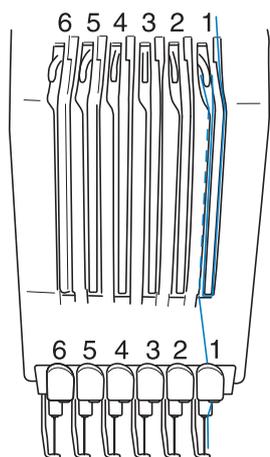
- 6** Leve a linha ao longo do trajeto da linha e enrole nos pinos da guia da linha correta, conforme indicado na máquina.

- 7** Deslize a linha embaixo da placa da guia da linha intermediária número 1 a partir da direita.

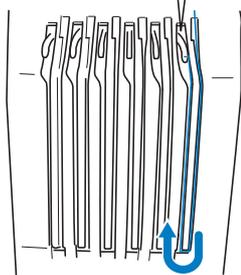
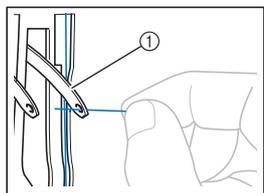


- ① Guia da linha intermediária
② Pino da guia de linha

- O trajeto da guia da linha superior em torno do disco tensor de linha e até a guia da linha intermediária (passos de 5 a 6) pode variar, de acordo com o número do carretel. A passagem da linha da esquerda para a direita pelos pinos das guias da linha foi projetada para evitar que a linha enrosque. Certifique-se de seguir o trajeto da linha indicado na máquina.

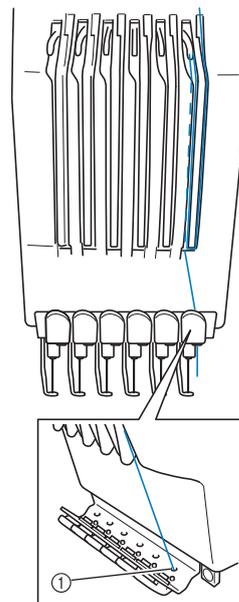


- 8** Passe a linha ao longo do canal número 1 para passá-la pelo orifício da alavanca do puxa-fio 1, da direita para a esquerda.



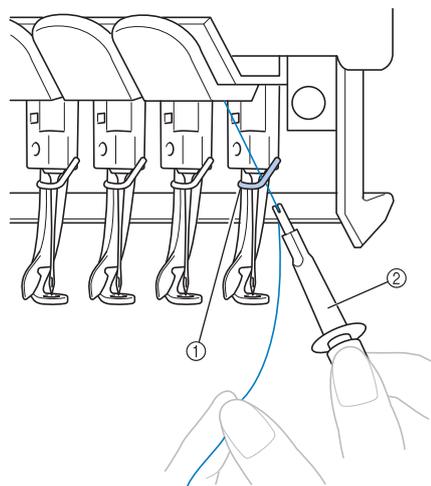
- ① Alavanca do puxa-fio

- 9** Passe a linha para baixo pelo canal até a guia de linha inferior e, em seguida, pelo orifício na guia de linha inferior número 1.



- ① Orifício na guia de linha inferior

- 10** Use o passador de linha que acompanha a máquina para passar a linha pela guia da linha da barra de agulha número 1.

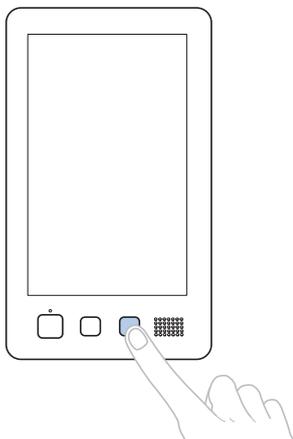


- ① Guia de linha da barra de agulha
② Ferramenta para troca de agulha (passador de linha)

Passando a linha pela agulha

Use o mecanismo automático de passar a linha pela agulha.

- 1 **Pressione o botão de passar a linha pela agulha automaticamente.**



→ O gancho do mecanismo automático de passar a linha pela agulha passa pelo orifício da agulha.

⚠ CUIDADO

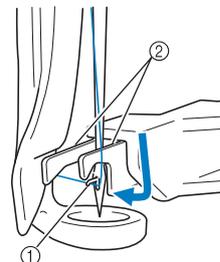
- Se a agulha não estiver totalmente inserida, o gancho do mecanismo automático de passar a linha pela agulha não conseguirá passar pelo orifício da agulha. O gancho poderá entortar ou a linha não passará pela agulha.
- Se a lançadeira do mecanismo automático de passagem de linha pela agulha entortar ou for danificado, entre em contato com seu revendedor autorizado Brother.
- Enquanto o gancho do mecanismo automático de passar a linha pela agulha estiver passando pelo orifício da agulha, não gire o volante ou poderá danificar esse mecanismo.



Nota

- Para evitar danos, o mecanismo automático de passar a linha pela agulha poderá retornar à posição traseira quando você girar o volante.
- O mecanismo automático de passar a linha pela agulha pode passar a linha por uma agulha na posição de costura. Quando esse mecanismo é utilizado, certifique-se de que a barra de agulha por onde você deseja passar a linha esteja localizada na posição de costura, caso contrário esse mecanismo não poderá ser utilizado nessa agulha em particular. Se a barra de agulha não estiver na posição de costura, mova-a para lá. (Consulte a página 55.)

- 2 **Puxe aproximadamente 150 mm (6 polegadas) de linha. Deixe que a linha afrouxe e fique sem tensão. Em seguida, conforme ilustra a figura, passe a linha sob o garfo do mecanismo automático de passar a linha pela agulha, pela direita, e pegue a linha com o gancho que passa pelo orifício da agulha.**



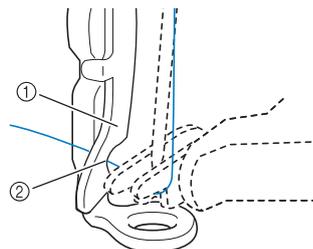
- 1 Gancho
- 2 Garfo



Nota

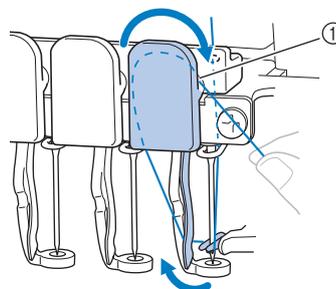
- Ao pegar a linha com o gancho, cuide para que a linha não fique solta.

- 3 **Passa a linha sob a guia do calcador.**



- 1 Guia do calcador
 - 2 Recorte na guia do calcador
- Certifique-se de que a linha passe pelo recorte na guia do calcador.

- 4 **Passa firmemente a linha pela canaleta do cortador de linha e, em seguida, puxe-a levemente para cortá-la.**

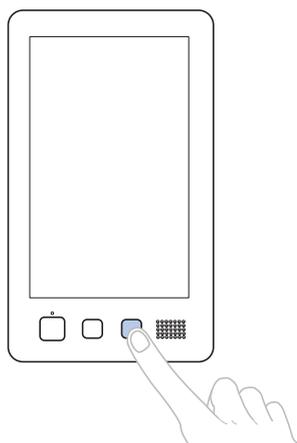


- 1 Canaleta no cortador de linha

**Nota**

- Se a linha não for passada corretamente pela canaleta no cortador de linha, a mensagem “Erro do retira-linhas.” será exibida e você não conseguirá passar a linha pela agulha. Passe a linha pela canaleta com firmeza.
- Se você não puxar uma quantidade suficiente de linha para fora, a linha não poderá ser puxada pelo cortador.

5 Pressione o botão de passar automaticamente a linha pela agulha.



- O passador de linha é movido para trás da agulha. A linha é puxada pelo orifício da agulha.
- O limpa-fio sai e pega a linha entre a agulha e o passador de linha.
- O passador de linha volta para sua posição de repouso original.

Isso conclui a passagem da linha superior para a barra de agulha 1.

Passa a linha pelas barras de agulha restantes do mesmo modo.

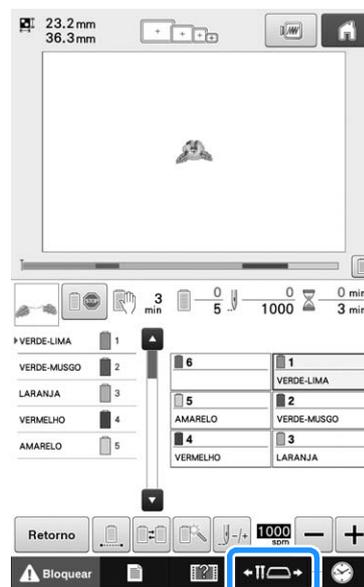
**Nota**

- Se a barra de agulha onde você pretende passar a linha não for movida para a posição de bordar, você não poderá passar a linha pela agulha com o mecanismo automático de passagem de linha pela agulha. Nas barras de agulha restantes, execute a operação a seguir para mover a barra de agulha para a posição de bordar antes de tentar passar a linha pela agulha.

1 Movendo a barra de agulha selecionada e passando a linha pela agulha

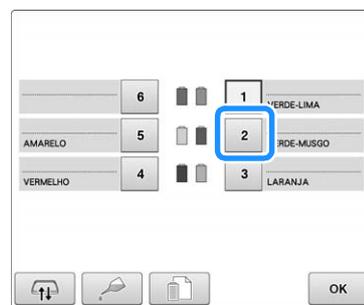
Você pode mover a barra de agulha selecionada para a posição de bordar e passar a linha pela agulha, a qualquer momento.

1 Toque em .



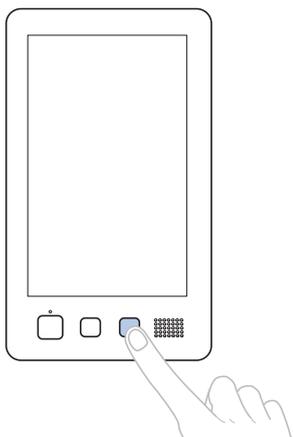
→ A tela de mover a barra de agulha é exibida.

2 Toque na tecla da barra de agulha que deseja mover ou que receberá a linha.



→ A barra de agulha selecionada move-se para a posição de bordado.

- 3** Pressione o botão de passar a linha pela agulha automaticamente enquanto a tela de mover a barra de agulha é exibida.



- 4** Toque em **OK** para retornar à tela anterior.

Lembrete

- Na tela de execução do bordado, uma moldura azul é exibida ao redor da caixa de informação da linha da barra de agulha selecionada.



■ Movendo a barra de agulha que receberá a linha para a posição de bordado

Você pode mover a barra de agulha na tela de execução do bordado.

- 1** Toque na tecla da barra de agulha pela qual pretende passar a linha.



→ A barra de agulha selecionada move-se para a posição de bordar.

Nota

- Se a linha não estiver esticada, ela poderá sair do disco tensor de linha. Depois de passar a linha superior, verifique novamente para certificar-se de que a linha esteja passada corretamente no disco tensor de linha. (Consulte o passo **5** na página 52.)

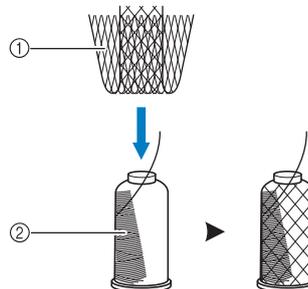
Lembrete

- Quando você estiver trocando uma das cores das linhas superiores, será fácil passar novamente a linha. Basta cortar a linha que está utilizando entre o carretel e a guia de linha acima do carretel. Coloque o novo carretel no pino de carretel e amarre a ponta da nova linha com a ponta da linha anterior. Em seguida, puxe a linha pela agulha. (Consulte a página 96.)

■ Uso da redinha do carretel

Ao utilizar linhas metálicas ou qualquer outra linha forte, coloque a redinha do carretel (que vem junto com a máquina) sobre o carretel antes de costurar. Se a redinha do carretel for muito comprida, dobre-a uma vez para fique do tamanho do carretel antes de colocá-la sobre o carretel.

Pode ser necessário ajustar a tensão da linha ao se utilizar a redinha do carretel.



- ① Redinha do carretel
- ② Linha

11. Executando o bordado

Agora a máquina está pronta para iniciar o bordado.

Quando a máquina começar a bordar, o calcador será abaixado automaticamente, serão executadas as operações necessárias de corte de linha no final do bordado, as linhas serão trocadas conforme a necessidade, e a máquina irá parar quando concluir o bordado.

! CUIDADO

- Por razões de segurança, não se afaste da máquina de bordar enquanto estiver bordando.
- Enquanto a máquina estiver em operação, preste muita atenção ao local da agulha. Além disso, mantenha suas mãos afastadas de todas as partes móveis, tais como, a agulha, a caixa das barras de agulha, a alavanca do puxa-fio e o carro, ou poderá sofrer ferimentos.

■ Mecanismo de bloqueio

Por medidas de segurança, a máquina de bordar está equipada com uma função de bloqueio. Geralmente a máquina de bordar fica bloqueada (ela não consegue iniciar o bordado). A menos que a máquina seja desbloqueada, ela não conseguirá iniciar a costura. Se a máquina de bordar não for iniciada dentro de 10 segundos após o desbloqueio, ela voltará a ficar bloqueada automaticamente. O botão Iniciar/Parar mostra se a máquina está ou não bloqueada. Se o botão Iniciar/Parar estiver aceso em vermelho, então a máquina está bloqueada. Se o botão Iniciar/Parar estiver piscando em verde, a máquina está desbloqueada.

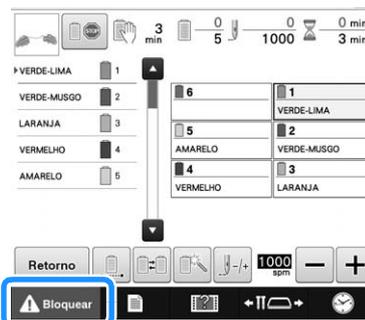
Iniciando o bordado



Nota

- Verifique se não há objetos dentro da área de movimentação do bastidor. Se o bastidor esbarrar em outro objeto, o bordado poderá ficar desalinhado.

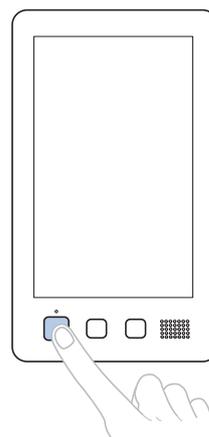
1 Toque em **Bloquear** para desbloquear a máquina de bordar.



- O botão Iniciar/Parar começa a piscar em verde e a máquina de bordar já pode entrar em funcionamento.
- Se o botão Iniciar/Parar não for pressionado dentro de 10 segundos depois de se desbloquear a máquina, ela voltará a ficar bloqueada.

2 Pressione o botão "Iniciar/Parar".

Pressione o botão Iniciar/Parar enquanto ele estiver piscando em verde. Se o botão Iniciar/Parar voltar à luz vermelha execute esse procedimento novamente a partir do passo 1.



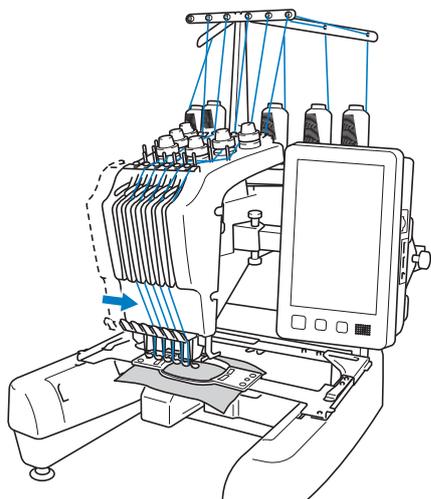
- O botão Iniciar/Parar fica aceso em verde e começa a bordar a primeira cor.



- 1 A cor de linha da barra de agulha que está sendo utilizada ou que logo será utilizada para costurar é exibida no topo da tela da seção de sequência de cores de linha. As cores de linhas restantes são listadas na ordem de costura, começando pelo topo.
- 2 Uma moldura azul é exibida em torno da caixa de informações da barra de agulha selecionada atualmente.

- Enquanto a máquina está bordando, o local que está sendo bordado é indicado pelo hachurado verde na área de exibição do padrão. Além disso, o número de pontos e a contagem do tempo são também exibidos.

3 Depois de terminar de bordar a primeira cor, a máquina para automaticamente e corta a linha. A caixa das barras de agulha move-se para a posição da segunda cor e começa a bordar a segunda cor.



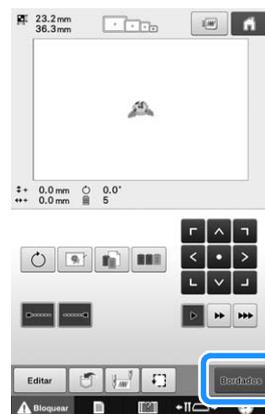
→ A visualização da cor de linha na tela passa para a segunda cor e as informações da linha da segunda barra de agulha são exibidas dentro da moldura azul.

4 Esse processo continuará até que a última cor seja bordada e a máquina de bordar pare automaticamente.

- A tela de configurações do bordado é exibida novamente.
- O botão Iniciar/Parar fica aceso em vermelho.
- Não é necessária nenhuma operação de corte de linha no início e no final do bordado.

Continuando o bordado

Para costurar o mesmo padrão novamente, toque em **Bordados**.



→ A tela de execução do bordado é exibida de modo que o mesmo padrão possa ser bordado novamente. Para selecionar um novo padrão, toque em **Início**.



→ É exibida a tela de seleção do tipo de padrão.

Lembrete

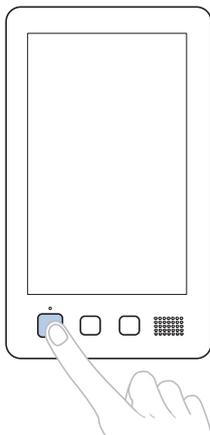
- A costura automática dos pontos de fixação pode ser configurada de modo a ser feita no início do bordado, ao iniciar o bordado depois de trocar as cores de linha e ao cortar a linha. (Consulte “Configuração automática dos pontos de fixação” na página 112.)
- A velocidade de costura pode ser alterada, mesmo enquanto o padrão está sendo bordado. (Consulte “Configuração da velocidade máxima de costura” na página 116.)

Interrompendo a costura do bordado

Você pode parar a máquina durante a execução do bordado.

■ Pausa temporária

- 1 Pressione o botão “Iniciar/Parar”.



- A máquina para e o botão Iniciar/Parar fica aceso em vermelho.
- O bordado também pode ser interrompido ao se tocar uma área que exiba o padrão.
 - A linha não será cortada.
 - Para continuar o bordado, depois de verificar se a linha superior está esticada, toque na tecla de desbloqueio e, em seguida, pressione o botão Iniciar/Parar.

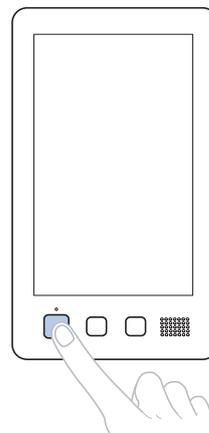


Lembrete

- Se a tecla de Parar na Próxima Cor (Reserve Stop) for tocada enquanto o bordado estiver sendo executado, a máquina irá parar antes de iniciar a costura da próxima cor. (Consulte “Parando a máquina na próxima troca de cor” na página 117.)
- Antes de iniciar a costura, a máquina pode ser configurada para parar em qualquer troca da cor de linha. (Consulte “Especificando os locais das pausas antes de bordar” na página 118.)

■ Retomando a costura depois que a máquina foi desligada

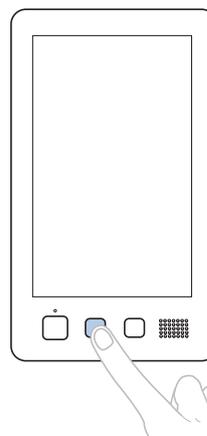
- 1 Pressione o botão “Iniciar/Parar”.



- A máquina de bordar irá parar e o botão Iniciar/Parar ficará aceso em vermelho.
- A linha não será cortada.

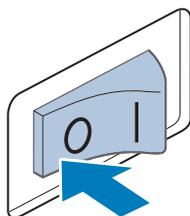
- 2 Toque em **Bloquear** para desbloquear a máquina de bordar.

- 3 Pressione o botão de corte de linha.



- A linha da bobina e a linha superior serão cortadas.
- Antes de desligar a máquina de bordar, corte as linhas.

4 Posicione o interruptor Liga/Desliga em "0".



- A máquina de bordar é desligada e a tela e o indicador do botão Iniciar/Parar se apagam.
- Você poderá continuar a costurar depois que a máquina de bordar for ligada novamente. Volte alguns pontos para fazer uma costura sobreposta. (Consulte "Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina" na página 101 para obter detalhes.)

Lembrete

- Você pode parar a máquina a qualquer momento, mesmo enquanto ela estiver bordando; mas se você parar a máquina durante a troca da cor de linha, não será necessário retroceder pela costura quando continuar a bordar. A máquina pode ser configurada para parar quando ocorrer a troca da cor de linha. (Para detalhes, consulte a seção "Especificando os locais das pausas antes de bordar" na página 118.)

■ Se a linha se romper durante a costura

Se ocorrer algum problema durante a costura, por exemplo, se a linha se romper, a máquina irá parar automaticamente.

Passe novamente a linha rompida, volte alguns pontos e continue a costura. (Consulte "Se a linha se romper ou se a linha da bobina acabar durante o bordado" na página 97 para obter detalhes.)

12. Removendo o tecido e o bastidor de bordar

Depois de concluir a costura, remova o bastidor de bordar e, em seguida, remova o tecido do bastidor.

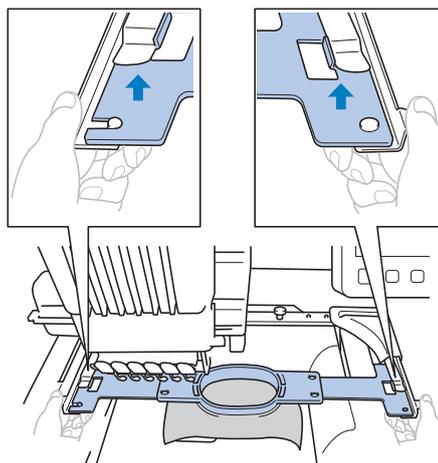
Removendo o bastidor de bordar

CUIDADO

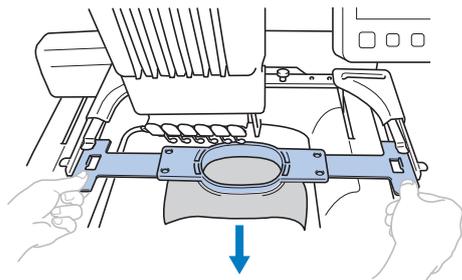
- Ao remover o bastidor de bordar, verifique se o botão Iniciar/Parar está aceso em vermelho. Se o botão Iniciar/Parar estiver piscando em verde, a máquina poderá iniciar a costura. Se a máquina entrar em funcionamento acidentalmente, você poderá se ferir.
- Ao remover o bastidor de bordar, tenha o cuidado de não deixar o bastidor esbarrar em nenhuma outra parte da máquina.
- Não levante a base de suporte do bastidor com muita força ou poderá danificá-la.

- 1 Com ambas as mãos, segure os lados esquerdo e direito dos braços da base de suporte do bastidor e levante ligeiramente o bastidor.

Os pinos existentes nos braços da base de suporte do bastidor deverão sair pelos orifícios das laterais do bastidor.

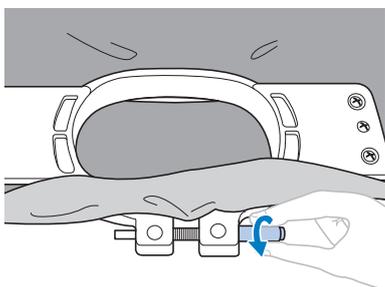


- 2** Puxe o bastidor de bordar para fora, na sua direção.



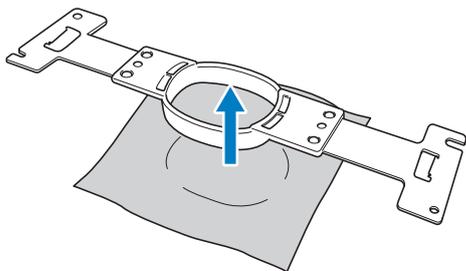
Removendo o tecido

- 1** Solte o parafuso do bastidor externo.



→ Se o parafuso foi apertado utilizando uma chave de fenda em forma de disco, use-a também para desapertá-lo.

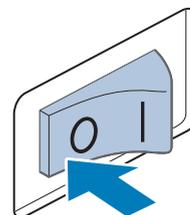
- 2** Remova a moldura externa e, em seguida, remova o tecido.



13. Desligando a máquina

Após a conclusão de todo o bordado, desligue a máquina.

- 1** Posicione o interruptor Liga/Desliga em "0".



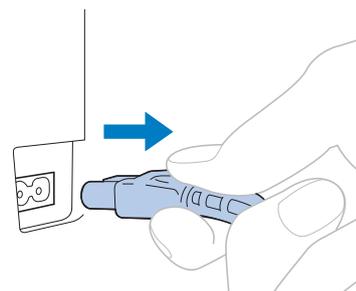
→ A máquina de bordar é desligada e a tela e o indicador do botão Iniciar/Parar se apagam.

- 2** Desconecte o cabo elétrico da tomada.

Ao desconectar o cabo elétrico, segure-o pelo plugue.

- 3** Se necessário, desconecte o cabo elétrico da máquina.

Guarde o cabo elétrico em um local seguro.



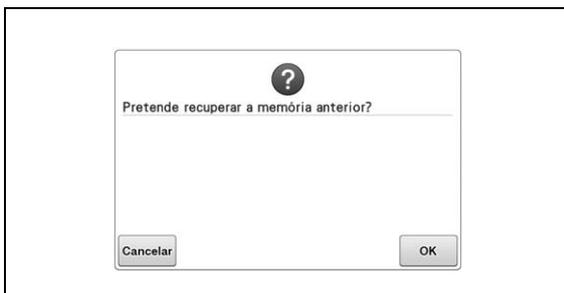
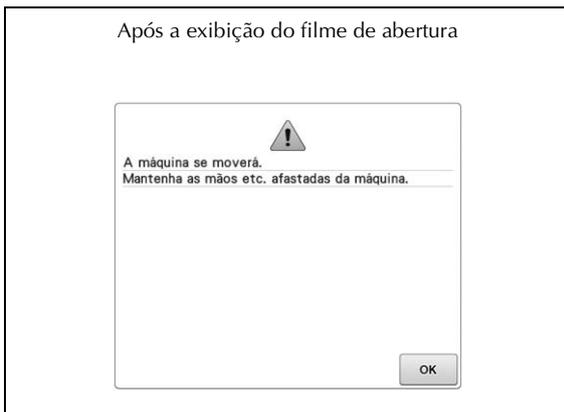
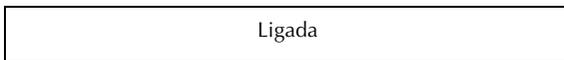
Nota

- Se ocorrer uma queda de energia durante a operação da máquina de bordar, desligue a máquina e desconecte o cabo elétrico. Ao religar a máquina, siga o procedimento necessário para operá-la corretamente. (Consulte "2. Ligando a máquina" na página 35.)



Lembrete

- Se a máquina de bordar for desligada enquanto estiver costurando, o bordado poderá ser retomado quando a máquina for ligada novamente. (Consulte “Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina” na página 101.)



Guia de referência rápida das telas

As descrições das teclas e outras informações que aparecem nas telas são fornecidas nas tabelas abaixo.

Exibição das teclas na tela

As imagens das teclas têm os seguintes significados. Todas as teclas funcionam da mesma forma.

Exemplo:



(Visualização em cor normal) : Esta tecla não está selecionada, mas poderá ser selecionada.



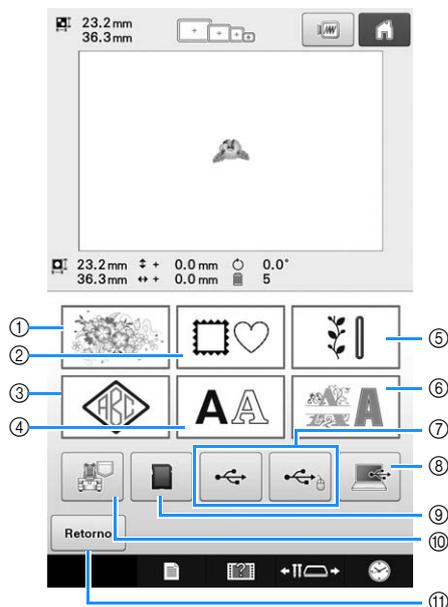
(Visualização em cor escura) : Essa tecla está selecionada.

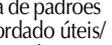


(Visualização na cor cinza) : Esta tecla não poderá ser selecionada.

Entendendo a tela de seleção do tipo de padrão

Nesta tela, selecione uma categoria de padrão (tipo).



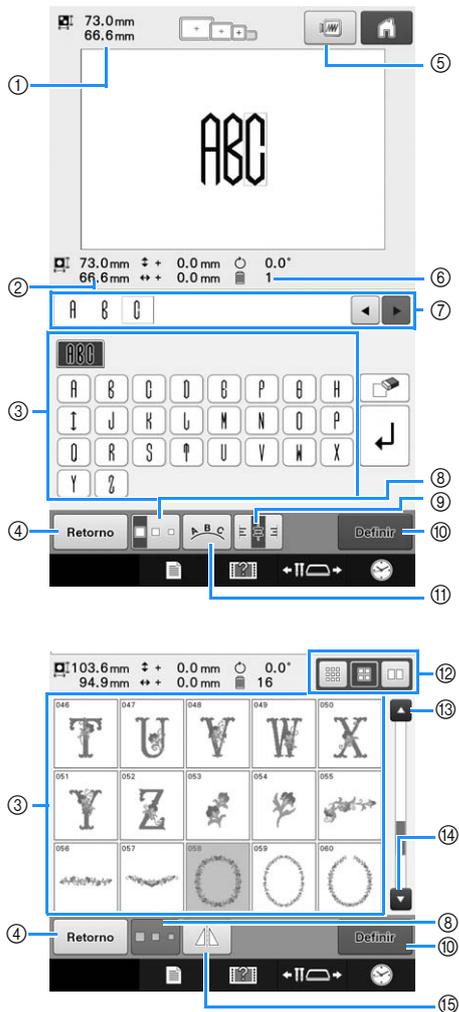
N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①	 Tecla de padrões de bordado	Você pode selecionar um padrão para ser bordado.	p. 125
②	 Tecla de padrões de molduras	Há 14 tipos de pontos que podem ser combinados com 10 formatos de molduras, como círculos ou quadrados.	p. 126
③	 Tecla de monograma e moldura	Você pode criar desenhos de monogramas combinando duas ou três letras.	p. 127
④	 Tecla de alfabetos	Letras maiúsculas, minúsculas, números, símbolos e caracteres acentuados de 37 fontes podem ser selecionados nos tamanhos pequeno, médio e grande. Fontes japonesas podem ser selecionadas em tamanho grande e pequeno.	p. 130
	 Tecla de padrões de bordado úteis/ padrões de casas de botão grandes		
⑤	 Tecla de padrões de bordado úteis/ padrões de casas de botão grandes	Vários padrões de bordado úteis e padrões de casas de botão grandes podem ser selecionados. Padrões de casas de botão grandes podem ser selecionados dentre os tamanhos pequeno, médio e grande.	p.127
⑥	 Tecla de alfabeto decorativo	Vários padrões de caracteres, como caracteres florais, caracteres de aplique, entre outros, podem ser selecionados.	p.133
			

Padrões embutidos na máquina

N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑦	  Teclas de mídia USB	Acessa padrões armazenados na mídia USB.	p. 138
	⑧	 Tecla do computador (USB)	Utilizando o cabo USB incluso para conectar um computador à máquina de bordar, você poderá recuperar padrões do computador.
⑨	 Tecla do cartão SD	Acessa padrões armazenados nos cartões SD.	p. 138
⑩	 Padrões de bordado armazenados na tecla de memória da máquina	Acessa padrões armazenados na memória da máquina.	p. 137
			
⑪	 Retorno	Essa tecla não é exibida quando não há nenhum padrão selecionado. Toque nessa tecla para deixar de adicionar outro padrão da tela de seleção do tipo de padrão. Retorne à tela de edição do padrão.	p. 146
	Tecla Voltar		

Entendendo a tela de lista de padrões

Nesta tela, selecione o padrão.



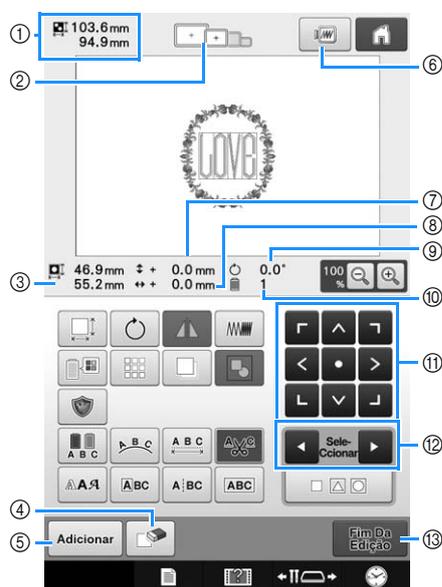
Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		Mostra o tamanho do padrão do bordado atualmente exibido na área de exibição de padrão. O valor de cima mostrará a altura e o valor de baixo mostrará a largura. Se o padrão de bordado for composto por vários padrões que foram combinados, será mostrado o tamanho do padrão inteiro, incluindo todos os padrões.	-
	Tamanho		
②		Mostra o tamanho do padrão selecionado quando a tecla de padrão é tocada. O valor de cima mostrará a altura e o valor de baixo mostrará a largura.	-
	Tamanho		
③		Uma imagem do padrão é exibida na tecla. Toque na imagem para selecionar o padrão. Arraste o dedo para cima e para baixo nessa área para rolar pelas páginas.	p. 124
	Teclas de padrões		

Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
④		Toque nessa tecla para sair da categoria de padrões atualmente selecionada e escolher uma categoria diferente. Retorna à tela de seleção do tipo de padrão.	p.124
	Tecla Voltar		
⑤		Exibe uma imagem do padrão a ser bordado para você poder visualizá-lo.	p. 41
	Tecla de visualização		
⑥		Exibe o número de cores de linha do padrão de bordado atualmente selecionado.	-
	Número de cores de linha		
⑦		As informações de caractere de um padrão de caractere inserido podem ser verificadas aqui. Como os caracteres serão inseridos após o cursor vermelho, use e para alterar a posição de introdução.	p. 132
	Área de visualização do texto		
⑧		Permite alterar o tamanho do padrão de bordado atualmente selecionado.	p. 131
	Tecla de tamanho		
⑨		Toque para selecionar um alinhamento à esquerda, no centro ou à direita para um parágrafo de um padrão de caractere multilinha.	p. 133
	Tecla de alinhamento de texto		
⑩		Toque nessa tecla depois de selecionar o padrão. A seleção do padrão será confirmada e a tela de edição do padrão será exibida.	p. 125
	Tecla de definir		
⑪		Toque nessa tecla para mudar a configuração de um padrão de caractere.	p. 132
	Tecla Arranjo		
⑫		O tamanho das miniaturas do padrão pode ser definido como grande, médio ou pequeno.	p. 125
	Tecla de seleção de miniatura		
⑬		Toque nessa tecla para exibir a página anterior.	p. 125
	Tecla da página anterior		
⑭		Toque nessa tecla para exibir a próxima página.	p. 125
	Tecla da próxima página		
⑮		Inverte horizontalmente o padrão que está sendo selecionado.	p. 149
	Tecla imagem em espelho horizontal		

* Alguns padrões não podem ser editados com ⑧, ⑨, ⑪ ou ⑮.

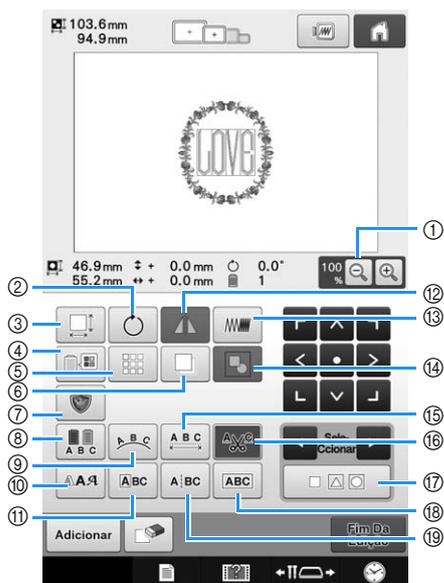
Entendendo a tela de edição do padrão

Na tela de edição do padrão, os padrões podem ser editados individualmente. (O padrão inteiro não pode ser editado nessa tela.) O padrão selecionado na área de exibição do padrão pode ser reposicionado, redimensionado, girado e reorganizado, e o esquema de cor pode ser alterado. Além disso, vários padrões podem ser selecionados e combinados. Padrões de caracteres inseridos também podem ser editados de várias maneiras.



N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		Mostra o tamanho do padrão do bordado atualmente exibido na área de exibição de padrão. O valor de cima mostrará a altura e o valor de baixo mostrará a largura. Se o padrão de bordado for composto por vários padrões que foram combinados, será mostrado o tamanho do padrão inteiro, incluindo todos os padrões.	-
	Tamanho do padrão		
②		Exibe os tamanhos dos bastidores que poderão ser utilizados para bordar os padrões atualmente exibidos na área de exibição do padrão.	p. 42
	Indicadores de bastidores		
③		Mostra o tamanho do padrão que está sendo editado. O valor de cima mostrará a altura e o valor de baixo mostrará a largura.	-
	Tamanho		
④		Exclui o padrão. Se for tocada, o padrão que estava sendo editado será excluído.	p. 171
⑤		Adiciona um padrão. Se for tocada, será exibida a tela de seleção do grupo de padrões.	p. 146
	Tecla de adicionar		

N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑥		Exibe uma imagem do padrão para você poder visualizá-lo.	p. 41
	Tecla de visualização		
⑦		Exibe a distância vertical na qual o padrão em edição será movido.	p. 148
	Distância do centro (vertical)		
⑧		Exibe a distância horizontal na qual o padrão em edição será movido.	p. 148
	Distância do centro (horizontal)		
⑨		Mostra o ângulo de rotação em que será girado o padrão que está sendo editado.	p. 152
	Ângulo de rotação		
⑩		Exibe o número total de cores de linha para o padrão que está sendo editado.	-
	Número de cores de linha		
⑪		Movem a posição de costura do padrão em edição na direção da seta. (Se for tocada, a posição de costura será movida para o centro da área do bordado.)	p. 148
	Teclas de posicionamento		
⑫		Selecionam o padrão a ser editado quando o bordado em questão for composto por vários padrões combinados.	p. 147
	Teclas de seleção do padrão		
⑬		Conclui a edição e passa para a tela de configurações do bordado	p. 46
	Tecla de fim da edição		



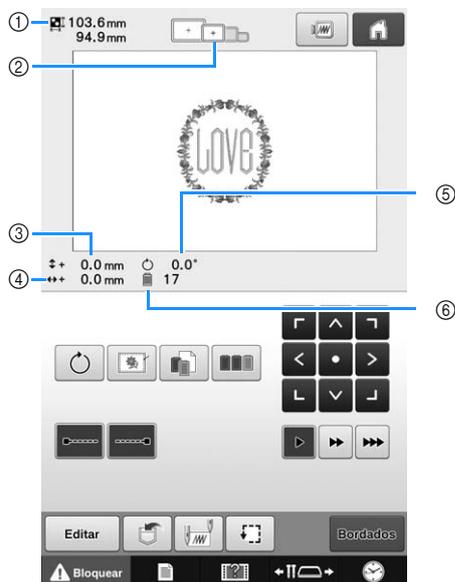
Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		Selecione a partir de 100%, 125%, 150% ou 200% para ajustar a exibição do padrão que está sendo editado.	p. 146
	Tecla de ampliação		
②		Gira o padrão que está sendo editado.	p. 152
	Tecla de girar		
③		Altera o tamanho do padrão que está sendo editado.	p. 150
	Tecla de tamanho		
④		Muda a cor do padrão.	p. 157
	Tecla de troca da cor de linha		
⑤		Cria e edita uma repetição de padrão.	p. 162
	Tecla de arremate		
⑥		Duplica o padrão.	p. 171
	Tecla de duplicação		
⑦		Toque para alterar o padrão que está sendo editado para um padrão de aplique.	p. 106
	Tecla de aplique de bordado		
⑧		Permite alterar a cor de linha de cada caractere em um padrão de alfabeto; só poderá ser utilizada quando você selecionar um alfabeto.	p. 156
	Tecla Multi Color		
⑨		Altera a orientação dos caracteres alfabéticos que estão sendo editados.	p. 153
	Tecla Arranjo		

Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑩		Toque para alterar a fonte do padrão de caractere que está sendo editado.	p. 156
	Tecla de tipo de fonte		
⑪		Toque para alterar o tamanho e a fonte dos caracteres individuais no padrão de caractere que está sendo editado.	p. 156
	Tecla de edição de caracteres		
⑫		Inverte horizontalmente o padrão que está sendo editado.	p. 149
	Tecla imagem em espelho horizontal		
⑬		Altera a densidade do padrão que está sendo editado; só poderá ser utilizada se você selecionar um padrão de alfabetos ou de moldura.	p. 157
	Tecla de densidade		
⑭		Toque para agrupar os vários padrões selecionados.	p. 148
	Tecla de agrupamento		
⑮		Altera o espaçamento entre os caracteres do padrão de caractere que está sendo editado.	p. 153
	Tecla de espaçamento		
⑯		Corta automaticamente qualquer excesso de saltos de linhas entre as letras de um padrão de alfabetos.	p. 155
	Tecla de configuração do corte de linha		
⑰		Toque para selecionar vários padrões.	p. 147
	Tecla de seleção múltipla		
⑱		Toque para agrupar os padrões de caracteres selecionados.	p. 155
	Tecla de combinação de texto		
⑲		Toque para desagrupar o padrão de caractere selecionado.	p. 154
	Tecla de divisão de texto		



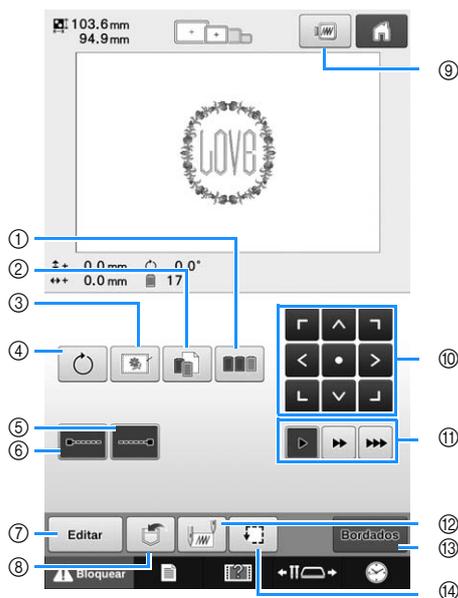
Entendendo a tela de configurações do bordado

Nesta tela, o padrão inteiro pode ser editado e as configurações do bordado podem ser especificadas. Além disso, a posição do bordado poderá ser verificada e um padrão poderá ser salvo para uso futuro. As teclas disponíveis nessa tela variam ao se definir a “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações. (Consulte as páginas página 70 e 108.)



N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑥		Exibe o número total de cores de linha para o padrão que está sendo editado.	-
	Número de trocas de cores da linha		

N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		Mostra o tamanho do padrão do bordado atualmente exibido na área de exibição de padrão. O valor de cima mostrará a altura e o valor de baixo mostrará a largura. Se o padrão de bordado for composto por vários padrões que foram combinados, será mostrado o tamanho do padrão inteiro, incluindo todos os padrões.	-
	Tamanho do padrão		
②		Exibe os tamanhos dos bastidores que poderão ser utilizados para bordar os padrões atualmente exibidos na área de exibição do padrão.	p. 42
	Indicadores de bastidores		
③		Mostra a distância vertical na qual é movido o padrão que está sendo combinado/ editado.	p. 89
	Distância do centro (vertical)		
④		Mostra a distância horizontal na qual é movido o padrão que está sendo combinado/ editado.	p. 89
	Distância do centro (horizontal)		
⑤		Mostra o ângulo de rotação em que será girado o padrão que está sendo editado.	p. 91 p.172
	Ângulo de rotação		

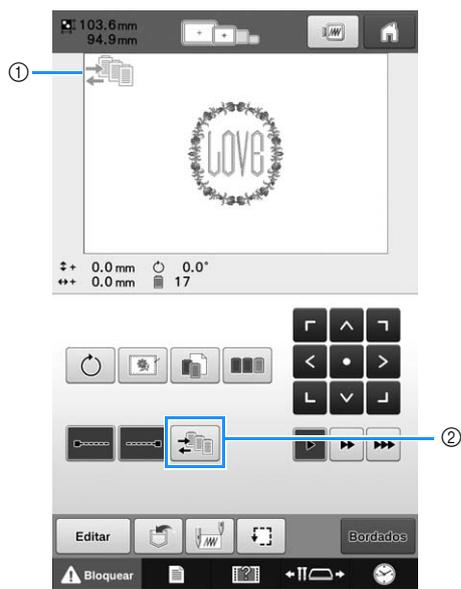


Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		Especifica que a sequência de costura para vários padrões que foram combinados seja reorganizada pela cor da linha.	p. 162
	Tecla de classificação de cor		
②		Toque para alterar a configuração da cor da linha individualmente, por exemplo, função de pausa ou função de desmarcar região.	p.118 p.110
	Tecla de configuração individual de região		
③		Quando uma entreteia não é fixada ao tecido, a máquina costura os pontos de alinhavo ao longo do contorno do padrão para reduzir o encolhimento dos pontos e o desalinhamento dos padrões.	p. 105
	Tecla de alinhavo do bordado		
④		Gira todo o padrão de bordado, quando ele for composto por vários padrões combinados.	p.91 p.172
	Tecla de girar		
⑤		Especifica se o ponto de fixação automático deverá ser costurado quando a linha for cortada.	p. 112
	Tecla do ponto de fixação (no final)		
⑥		Especifica se o ponto de fixação automático deverá ser costurado no início do padrão e no início da costura após o corte de linha.	p. 112
	Tecla do ponto de fixação (no início)		
⑦		Toque para retornar à tela de edição do padrão.	-
	Tecla de edição		

Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑧		Salva um padrão na memória da máquina, mídia USB ou computador.	p.135 p.136
	Tecla de memória		
⑨		Exibe uma imagem do padrão a ser bordado para você poder visualizá-lo.	p. 41
	Tecla de visualização		
⑩		Move a posição de costura de todo o padrão na direção da seta. (Se for tocada, a posição de costura será movida para o centro da área do bordado.)	p. 89
	Teclas de posicionamento		
⑪		Seleciona a velocidade para mover o bastidor. Toque para mover o bastidor em 0,1 mm. Toque para mover o bastidor em 0,5 mm. Continue tocando para mover o bastidor na velocidade máxima.	p.89
	Teclas de velocidade de movimento do bastidor		
⑫		Especifica a posição da agulha no início e no final do trabalho.	p. 113
	Tecla de posicionar no início/final		
⑬		Conclui todas as operações na tela de configurações do bordado e passa para a tela de execução do bordado.	p. 48
	Tecla Bordado		
⑭		Move o bastidor para poder verificar a posição do bordado.	p. 47
	Tecla de teste		



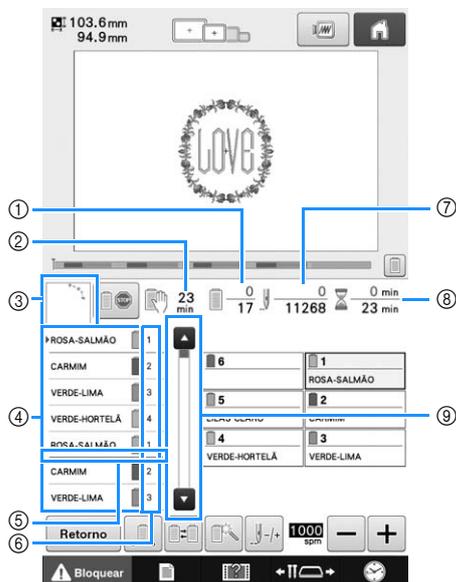
■ No modo “Sequência de cores manual”



N°	Indicação na tela		Função	Página
	Nome da tecla			
①	 Ícone do modo de sequência de cores manual		Esta ilustração aparece quando a máquina de costura está no modo “Sequência de cores manual”.	p. 108
②	 Tecla de sequência de cores manual		Toque para alterar a configuração de cor da barra de agulha. Esta tecla é exibida ao se definir a “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações.	p. 109

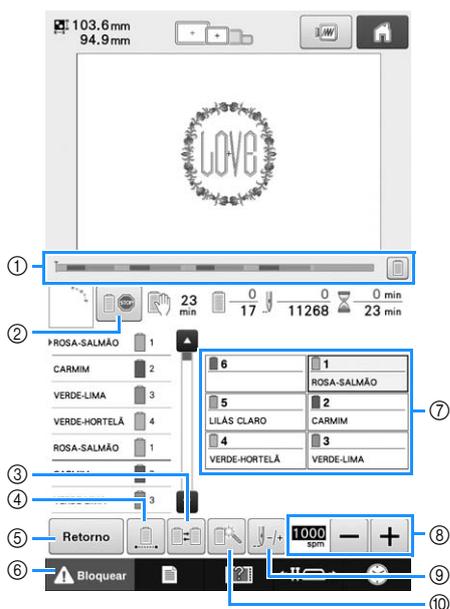
Entendendo a tela de execução do bordado

Nessa tela, você pode verificar o número total de cores de linha e o tempo de costura e pode especificar as configurações das barras de agulha. Também pode posicionar a agulha para frente ou para trás. As teclas disponíveis nessa tela variam ao definir a “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações. (Consulte a página 108.)



Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		O valor de baixo mostra o número total de cores de linha no padrão e o valor de cima mostra a cor de linha que está sendo costurada.	-
	Ordem de costura		
②		Mostra a quantidade de tempo até que a máquina pare. Quando o último carretel de linha estiver em uso, o número aparecerá em vermelho. Se a cor da linha precisar ser alterada, esta função mostrará o tempo até que o carretel de linha precisar ser trocado.	p. 94
	Tempo até que a máquina pare		
③		Exibe a parte de um padrão que será bordado com a cor de linha mostrada em primeiro lugar na seção da sequência de cores de linha.	-
	Visualização da área		
④		Mostra a ordem das trocas de cor de linha. Durante o bordado, essa tela rola automaticamente, de modo que a cor da linha que está sendo bordada seja exibida no topo.	-
	Exibição de sequência de cores de linha		
⑤		Esse indicador de linha vermelha mostra quando os carretéis de linha necessitam ser trocados. Os carretéis de linha necessitam ser trocados no ponto entre duas cores de linha, onde o indicador for exibido.	p. 95
	Indicador da troca de carretel		

Nº	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑥		Indica o número das barras de agulha, a qual é atribuída a cor de linha mostrada à esquerda.	-
	Número das barras de agulha		
⑦		O valor de baixo mostra o número total de pontos no padrão e o valor de cima mostra quantos pontos já foram bordados.	-
	Contagem dos pontos		
⑧		O valor de baixo mostra o tempo total necessário para costurar o padrão e o valor de cima mostra quanto tempo a máquina já passou bordando.	-
	Tempo de execução		
⑨		A exibição de sequência de cores de linha mostra as primeiras sete cores de linha. Para verificar a sequência da oitava cor de linha, bem como das cores posteriores, toque em  ou  , ou toque na barra de rolagem.	-
	Barra de rolagem		



N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
①		O progresso do bordado é exibido pela marcação vermelha no indicador.	-
	Barra de progresso	Toque em para exibir (no indicador) somente a cor de linha que estiver sendo bordada.	
②		Enquanto executa o bordado, toque nessa tecla para parar a máquina antes de iniciar a próxima cor.	p. 117
③		Mude as configurações da barra de agulha através da tela, sem trocar os carretéis de linha da máquina.	p. 93
	Tecla de troca de carretéis (Não disponível no modo "Sequência de cores manual")		
④		Toque para costurar o padrão na mesma cor, independentemente das alterações de cor especificadas. A exibição inteira da sequência de cores de linha aparecerá com a mesma cor. A barra de progresso ① e a exibição da configuração de cor da linha ⑦ aparecerão nas cores originais.	p. 119
	Tecla de bordado ininterrupto/ Monocromático		
⑤		Toque nessa tecla para sair do bordado e retornar à tela de configurações do bordado.	-
	Tecla Voltar		

N°	Indicação na tela	Função	Página
	Nome da tecla		
⑥		Desbloqueia a máquina para poder iniciar o bordado dentro de 10 segundos. Quando você tocar nessa tecla, o botão Iniciar/Parar irá piscar em verde.	p. 57
	Tecla de desbloquear		
⑦		Toque numa dessas teclas para mover a posição da barra de agulha para o número da barra de agulha selecionado. Use-a quando estiver passando a linha pela agulha com o mecanismo automático de passar a linha pela agulha.	-
	Tecla da barra de agulha		
⑧		Exibe a cor e o nome (número) da cor da linha da barra de agulha indicada na tecla. Passe a linha pela máquina conforme indicado aqui.	p. 48
	Tela de configuração da cor de linha		
⑧		Especifica a velocidade máxima de costura.	p. 116
	Tecla da velocidade máxima de costura		
⑨		Move a agulha para frente ou para trás pela costura. Use essa tecla nas seguintes situações:	p. 97
	Tecla de costura para frente/para trás		
⑩		Permite especificar manualmente as configurações da barra de agulha.	p. 119
	Tecla de configuração temporária da barra de agulha		



Lembrete

- Os números das cores de linha na tela de exibição de sequência de cores de linha e na tela de configuração da cor da linha podem ser alterados, por exemplo, o nome da cor ou o número da cor de linha de outras marcas. (Consulte "Alterando as informações das cores das linhas" na página 182.)

Se você tiver alguma dúvida, isso poderá ajudá-lo

Termos técnicos:

■ DST

Essa é a extensão dos arquivos Tajima (*.dst) que são um dos formatos de arquivo dos padrões de bordado. Os arquivos Tajima não possuem informação de cores, por isso, a máquina atribuirá as cores automaticamente quando você carregar esse arquivo. (Consulte a página 200.)

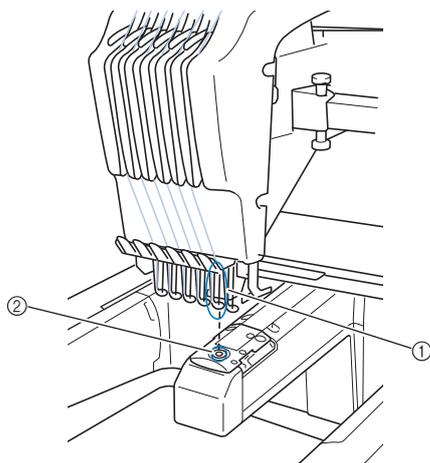
■ Número da agulha

As agulhas são numeradas na máquina da direita para a esquerda. A agulha mais à direita é a agulha número 1. (Consulte a página 7.)

■ Agulha na “posição de bordar”

Essa é a agulha posicionada em cima do orifício da agulha na chapa da agulha. A caixa das barras de agulha é movida para posicionar essa agulha em particular com a próxima cor de linha na “posição de bordar”.

E também ao utilizar o passador de linha, a próxima agulha a receber a linha deverá ser movida para a “posição de bordar”. (Consulte as páginas página 55 e página 56.)



- ① Agulha
- ② Orifício da agulha na chapa da agulha

■ Limpa-fio

Esse é o mecanismo que puxa a linha. O limpa-fio puxa a linha quando o passador de linha é utilizado. O limpa-fio também puxará a linha do tecido quando a máquina cortar a linha. Isso torna desnecessário cortar as linhas depois do bordado. (Consulte a página 55.)

Padrões:

Os seguintes padrões podem ser processados para serem bordados pela máquina.

- Use a mídia USB ou os cartões SD para transferir os dados do bordado nos formatos *.pen, *.pes, *.phc ou *.dst para a máquina. Os dados poderão ser transferidos do PC para a máquina através do cabo USB.
- Cartões de bordado opcionais
- Padrões de bordado criados por um software de digitalização
- Padrões salvos pela máquina em mídia USB ou em cartões SD

Bordando:

■ Personalizando as cores dos bordados

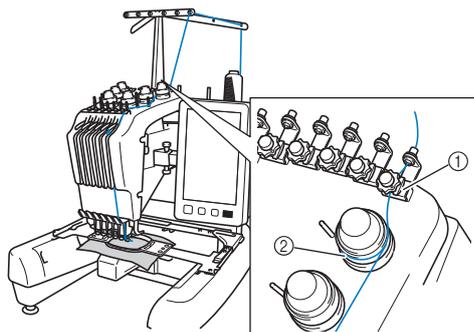
- Use a função de cores de linha selecionando 64 cores ou 300 cores, ou configurando a tabela personalizada de cores de linha na tela de edição de padrões. Para obter detalhes, consulte as páginas página 167 e página 169.
- Use a função de sequência de cores manual na tela de configurações de bordado. Para obter detalhes, consulte a página 108.
- Use a função “Configuração temporária da barra de agulha” selecionando a tecla na tela “Bordado”. Para obter detalhes, consulte a página 119.

■ Retomando um padrão inacabado a partir do ponto em que estava quando a máquina foi desligada pela última vez.

- A máquina lembrará do padrão e da posição mesmo depois de ser desligada. E a máquina poderá retomar o bordado quando for ligada novamente. (Consulte “Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina” na página 101.)

■ Falsa mensagem de rompimento da linha

- Verifique se a posição da linha superior está sob as placas da guia da linha superior. (Consulte a página 50.)
- Verifique se a posição da linha superior está em torno do disco de tensão da linha. (Consulte a página 52.)
- Verifique se não houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha. Se houver acúmulo, remova os detritos. (Consulte “Limpendo os trajetos de linha das linhas superiores” na página 213.)



- ① Placas da guia de linha superior
- ② Disco tensor da linha

■ Tensão da linha se altera repentinamente

- A linha se prende em alguma borda áspera do carretel da linha superior.
- A linha superior se prende sob o carretel de linha.
- Houve acúmulo de fiapos de linha ou sujeira sob a mola tensora da bobina.
- Verifique se não houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha. Se houver acúmulo, remova os detritos. (Consulte “Limpendo os trajetos de linha das linhas superiores” na página 213.)

■ O bastidor de bordar se separa do carro

Certifique-se de que os pinos de posicionamento estão encaixados no orifício e na abertura de posicionamento do bastidor. (Consulte a página 45.) Para assegurar o registro correto de padrão de bordado, desligue a máquina e volte a ligá-la para permitir que o braço de bordar reinicialize seus pontos de registro.

■ Não é possível desinstalar o bastidor da máquina

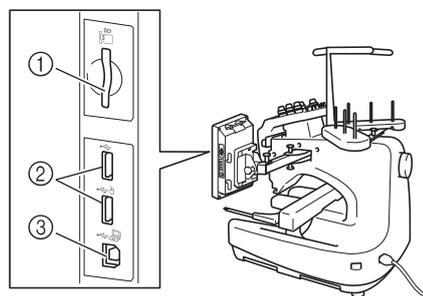
Toque em  e  para mover o carro e, em seguida, o bastidor será desinstalado. (Consulte a página 81.)

■ Cancelar o desenho atual e iniciar novamente

Selecione a tecla “Home” na parte superior direita da tela. O padrão e todas as informações serão excluídos. (Consulte a página 36.)

Funções de conexão externa úteis

Você pode acessar vários padrões usando a porta USB e a entrada de cartão SD da máquina.



- ① Entrada de cartão SD
- ② Portas USB para mídia (USB 2.0)
- ③ Porta USB para computador

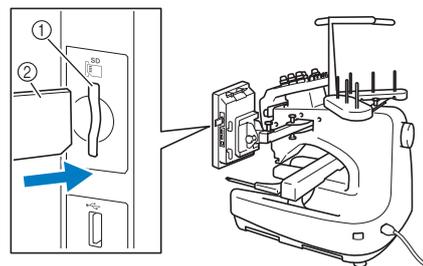


Nota

- Não insira nada que não seja a mídia USB na porta para mídia USB. Caso contrário, o drive da mídia USB poderá ser danificado.

■ Usando os cartões SD

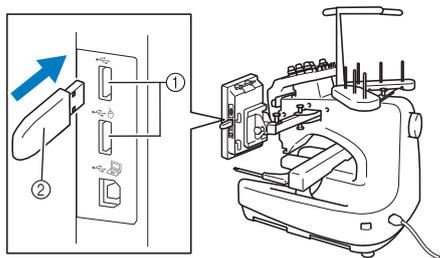
Ao usar os cartões SD para importar ou exportar dados do padrão, insira o cartão na entrada de cartão SD.



- ① Entrada de cartão SDD
- ② Cartão SD

■ Usando a mídia USB

Ao enviar ou realizar a leitura dos padrões utilizando a mídia USB, conecte o dispositivo à porta USB.



- ① Portas USB
- ② Mídia USB



Nota

- A velocidade de processamento pode variar de acordo com a quantidade de dados.
- Não insira nada que não seja mídia USB na porta para mídia USB. Caso contrário, o drive da mídia USB poderá ficar danificado.

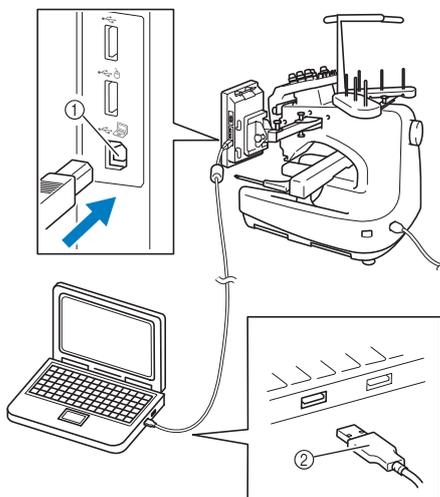


Lembrete

- Embora o uso das mídias USB esteja bem difundido, algumas mídias USB não podem ser utilizadas nesta máquina. Visite nosso site (<http://s.brother/cpbac>) para obter mais detalhes.
- Dependendo do tipo da mídia USB a ser utilizada, conecte o dispositivo USB diretamente à porta USB da máquina ou conecte o leitor/gravador de mídia USB à porta USB da máquina.

■ Conectando a máquina ao computador

Utilizando o cabo USB incluso, a máquina de bordar pode ser conectada ao seu computador.



- ① Porta USB para computador
- ② Conector do cabo USB



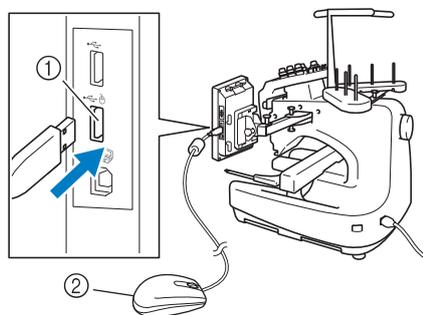
Nota

- Os conectores do cabo USB podem ser inseridos em uma porta USB somente em uma direção. Se for difícil inserir o conector, não force a inserção. Verifique a orientação do conector.
- Para obter detalhes sobre a posição da porta USB do computador (ou hub USB), consulte o manual de instruções do equipamento correspondente.

■ Utilizando um mouse USB

Você pode utilizar o mouse USB, conectado à máquina de bordar, para realizar uma variedade de operações nas telas.

Conecte um mouse USB à porta USB marcada com . Também é possível conectar o mouse USB à outra porta USB.



- ① Porta USB marcada com 
- ② Mouse USB



Nota

- Não realize operações com o mouse ao mesmo tempo em que toca na tela com o dedo ou com a caneta ponteiro inclusa.
- O mouse USB pode ser conectado ou desconectado da máquina a qualquer momento.
- Apenas a tecla esquerda do mouse e o botão de rolagem podem ser utilizados para realizar operações. Não é possível utilizar outras teclas.
- O ponteiro do mouse não é exibido no protetor de tela.

Operação do mouse USB

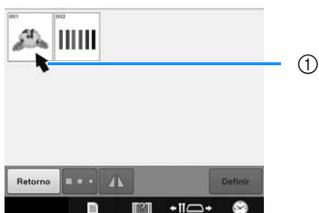
■ Clicando numa tecla

Quando o mouse é conectado, o ponteiro é exibido na tela. Mova o mouse para posicionar o ponteiro sobre a tecla desejada e, em seguida, clique na tecla esquerda do mouse.

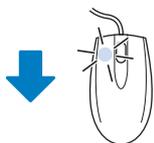


Lembrete

- O clique duplo não tem efeito.



① Ponteiro



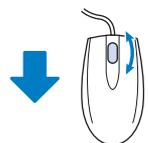
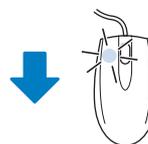
■ Mudando de página

Gire o botão de rolagem do mouse para se mover pelas abas das telas de seleção de padrão.



Lembrete

- Se números de páginas e uma barra de rolagem vertical aparecem para mostrar as páginas adicionais, gire o botão de rolagem ou clique na tecla esquerda do mouse com o ponteiro sobre  /  para exibir a página anterior ou a seguinte.



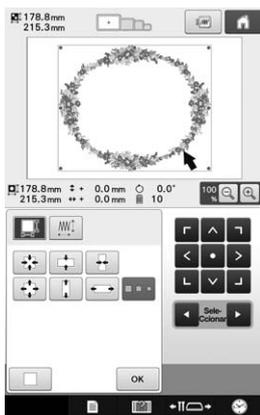
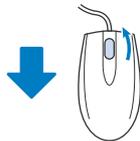
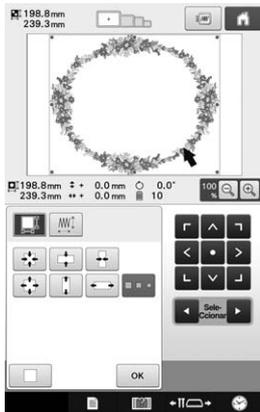
■ Alterando o tamanho

Consulte “Alterando o tamanho de um padrão (modo de redimensionamento normal)” na página 150.

1 Toque em .

2 Mude o tamanho do padrão.

- Gire o botão de rolagem na direção oposta a você para diminuir o tamanho do padrão da mesma forma quando se toca em .
- Gire o botão de rolagem em sua direção para ampliar o padrão da mesma forma quando se toca em .



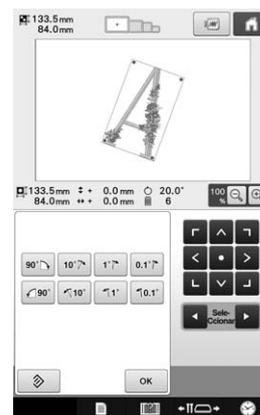
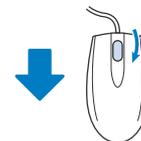
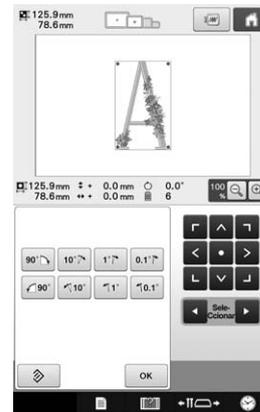
■ Girando o padrão

Consulte a seção “Ajustando o ângulo” na página 91 e “Girando um padrão” na página 152.

1 Toque em .

2 Gire o padrão.

- Gire o botão de rolagem na direção oposta a você para girar o padrão 10 graus para a esquerda da mesma forma quando se toca em .
- Gire o botão de rolagem em sua direção para girar o padrão 10 graus para a direita da mesma forma quando se toca em .



Este capítulo fornece explicações sobre outras operações não descritas no capítulo 2, como costurar um padrão com sete cores ou mais, trocar as agulhas e trocar os carretéis de linha.

Trocando a agulha

Se a agulha estiver torta ou sua ponta estiver quebrada, troque a agulha por outra nova. Use a chave Allen que acompanha a máquina para trocar a agulha por uma que seja projetada especificamente para essa máquina e que passe no teste descrito em “Verificando a agulha” na página 30.

Como trocar a agulha

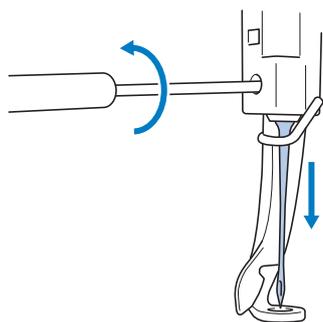
- 1 Desligue a máquina de bordar.

⚠ CUIDADO

- Certifique-se de desligar a máquina de bordar antes de trocar a agulha, caso contrário poderá sofrer ferimentos se a máquina iniciar a costura.

- 2 Desaperte o parafuso que prende a agulha e remova a agulha.

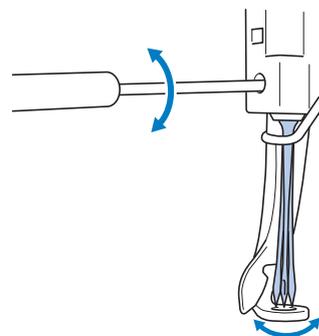
Segure a agulha para baixo com a mão esquerda e segure a chave Allen com a mão direita e desaperte o parafuso do conjunto de agulhas (sentido anti-horário).



💡 Nota

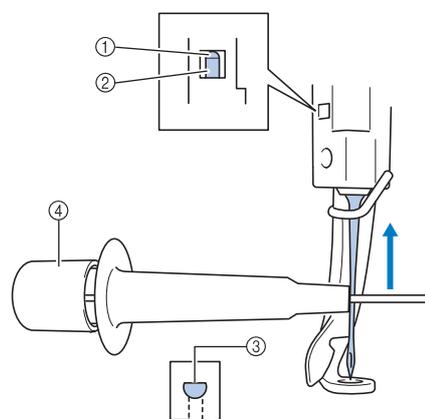
- Use a chave Allen que acompanha a máquina para trocar a agulha. Se você utilizar outra chave poderá aplicar muita força à agulha e quebrá-la.

- Não aplique muita força ao desapertar ou apertar o parafuso da agulha, caso contrário poderá danificar a máquina.



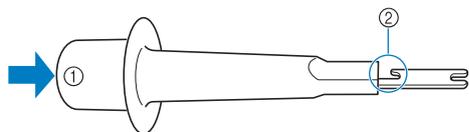
- 3 Com o lado achatado da agulha voltado para a parte traseira da máquina, insira totalmente a agulha até que ela toque no batente da barra de agulha.

Passa a agulha pelo orifício no calcador e, em seguida, utilize a ferramenta de troca da agulha para levantá-la.



- ① Batente da agulha
- ② Agulha
- ③ Lado achatado da agulha
- ④ Ferramenta de troca da agulha

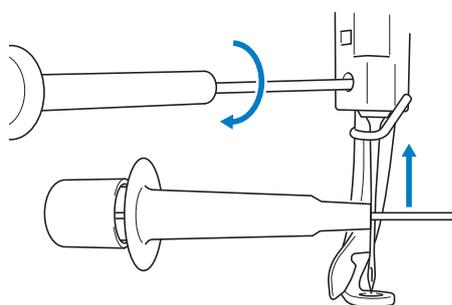
Segure a ferramenta de troca da agulha e pressione a extremidade ① da ferramenta para estender a garra ② de pegar a agulha. Fixe a garra na agulha e solte a área pressionada para pegar a agulha. Para soltar a agulha, pressione ① novamente.



- ① Extremidade da ferramenta de troca da agulha
- ② Garra de pegar agulha

4 Enquanto segura a agulha no lugar com sua mão esquerda, aperte o parafuso que prende a agulha.

Use a chave Allen para girar o parafuso que prende a agulha no sentido horário.



! CUIDADO

- Insira a agulha na câmara da barra de agulha até que ela alcance o batente da barra de agulha e aperte com firmeza o parafuso que prende a agulha utilizando a chave Allen, caso contrário a agulha poderá quebrar ou a máquina poderá ser danificada.
- Se a agulha não estiver totalmente inserida, o gancho do mecanismo automático de passar a linha pela agulha não conseguirá passar pelo orifício da agulha. O gancho poderá entortar ou a linha não passará pela agulha.
- Se a lançadeira do mecanismo automático de passagem de linha pela agulha entortar ou for danificado, entre em contato com seu revendedor autorizado Brother.

Uso correto dos bastidores de bordar

É possível usar diferentes tipos de bastidores de bordar com essa máquina para adaptá-la às suas necessidades.

Além dos quatro bastidores de bordar inclusos, muitos outros podem ser utilizados nessa máquina de bordar. (Consulte “Acessórios opcionais” na página 21.)

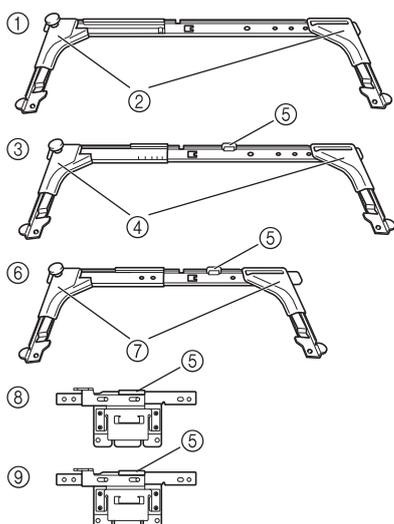
! CUIDADO

- Utilize apenas bastidores nos tamanhos indicados na tela, caso contrário o bastidor poderá esbarrar no calçador, o que poderá resultar em ferimentos.

Bases de suporte do bastidor

Dois tipos de bases de suporte do bastidor de bordar (base de suporte do bastidor de bordar A e B) acompanham esta máquina.

A base de suporte do bastidor de bordar A é usada com os quatro bastidores de bordar inclusos. A base de suporte do bastidor de bordar B é usada com os bastidores de bordar opcionais. Além disso, se você comprar um conjunto de bastidores redondos opcionais, um conjunto de bastidor de engate ou um conjunto de bastidor compacto, a base de suporte do bastidor C, D ou E estará inclusa. Para obter mais detalhes sobre qual bastidor de bordar pode ser instalado em cada base de suporte do bastidor de bordar, consulte “Tipos de bastidores/bases de suporte do bastidor de bordar e suas aplicações” na página 82.



- ① Base de suporte do bastidor de bordar A
- ② Tampas de canto brancas
- ③ Base de suporte do bastidor de bordar B
- ④ Tampas de canto cinza-claro
- ⑤ Ímã
- ⑥ Base de suporte do bastidor C (opcional)
- ⑦ Tampas de canto cinza-escuro
- ⑧ Base de suporte do bastidor D (opcional)
- ⑨ Base de suporte do bastidor E (opcional)

Quando for difícil substituir o bastidor de bordar

Dependendo da posição das barras de agulha, pode ser difícil substituir o bastidor de bordar. Nesse caso, siga o procedimento descrito abaixo para mover o bastidor de bordar.

1 Toque em .

→ A tela de mover a barra de agulha é exibida.

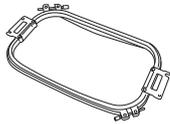
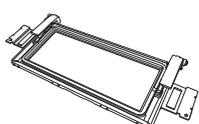
2 Toque em .

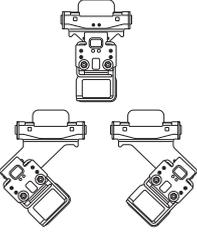
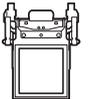
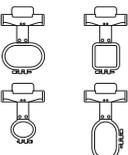
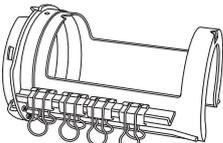


→ O carro move-se automaticamente para uma posição na qual o bastidor de bordar pode ser facilmente substituído.

- Toque em  para fechar a tela de movimento da barra de agulha e mova o carro para a posição anterior.

Tipos de bastidores/bases de suporte do bastidor de bordar e suas aplicações

	Tipo de bastidor	Área de bordado		Referência	
		Utilização			
Base de suporte do bastidor de bordar A	Bastidor extragrande 	200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)) 	Use ao bordar padrões ou caracteres conectados, padrões combinados ou padrões de bordado grandes.	(Consulte “Colocando o tecido no bastidor” na página 85.)	
	Bastidor retangular (opcional) 	200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)) 	Use ao bordar jaquetas e outras peças de roupas grossas.		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
	Bastidor grande 	130 mm (A) × 180 mm (L) (5-1/8 polegadas (A) × 7-1/8 polegadas (L)) 	Use ao bordar padrões com tamanho inferior a 130 mm (A) × 180 mm (L) (5-1/8 polegadas (A) × 7-1/8 polegadas (L))	(Consulte “Colocando o tecido no bastidor” na página 85.)	
	Bastidor médio 	100 mm (A) × 100 mm (L) (4 polegadas (A) × 4 polegadas (L)) 	Use ao bordar padrões em tamanho padrão.		(Consulte “6. Colocando o tecido no bastidor de bordar” na página 42.)
	Bastidor pequeno 	40 mm (A) × 60 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 2-3/8 polegadas (L)) 	Use ao bordar padrões pequenos, como etiquetas de nomes.		
Base de suporte do bastidor de bordar B	Bastidor de acolchoado (opcional) 	200 mm (A) × 200 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 7-7/8 polegadas (L)) 	Use quando estiver bordando peças de acolchoados.	Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.	
	Bastidor de arremate (opcional) 	100 mm (A) × 300 mm (L) (4 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)) 	Utilize para bordar uma longa sequência de caracteres ou padrões.		
	Bastidor de manga (opcional) 	200 mm (A) × 70 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 2-3/4 polegadas (L)) 	Use para bordar itens compridos, como mangas de camisa.		
Base de suporte do bastidor de bordar C (opcional)	Bastidor redondo (opcional) Ø=diâmetro 	Ø100 mm (4 polegadas) Ø130 mm (5 polegadas) Ø160 mm (6 polegadas)   	Use ao adicionar um padrão de bordado incorporado em uma manga. Selecione o bastidor apropriado para o tamanho do padrão.	Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.	

Tipo de bastidor		Área de bordado		Referência
		Utilização		
Base de suporte do bastidor de bordar D (opcional)	Bastidor de engate S (opcional)	24 mm (A) × 45 mm (L) (7/8 polegadas (A) × 1-3/4 polegada (L))		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use para bordar itens com formato especial que não possam ser presos em bastidores normais, como sapatos e luvas.		
Base de suporte do bastidor de bordar E (opcional)	Bastidor de engate M (opcional)	100 mm (L) × 100 mm (A) (4 polegadas (A) × 4 polegadas (L))		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use para bordar itens com formato especial, como bolsas estreitas.		
Base de suporte do bastidor de bordar E (opcional)	Bastidor compacto (opcional)	70: 41 mm (A) × 70 mm (L) (1-5/8 polegada (A) × 2-3/4 polegadas (L)) 50: 50 mm (A) × 50 mm (L) (2 polegadas (A) × 2 polegadas (L)) 44: 38 mm (A) × 44 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 1-3/4 polegada (L)) Vertical: 33 mm (A) × 75 mm (L) (1-5/16 polegada (A) × 2-15/16 polegadas (L))	   	Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use para bordar logotipos ou padrões de bordado sobre itens pequenos.		
Base de suporte do bastidor de bordar E (opcional)	Bastidor magnético (opcional)	50 mm (A) × 50 mm (L) (2 polegadas (A) × 2 polegadas (L))		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use para evitar que o bastidor de bordar deixe traços no tecido.		
Bastidor de boné avançado 2 (opcional)		60 mm (A) × 130 mm (L) (2-3/8 polegadas (A) × 5-1/8 polegadas (L))		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use esse bastidor para bordar bonés. Bonés de baseball (golf), chapéus tipo tulipa e tipo balde podem ser bordados com esse bastidor. Esses bastidores não podem ser utilizados com chapéus que tenham uma área frontal de 60 mm (2-3/8 polegadas) ou menos, como viseiras de sol e chapéus de criança. Além disso, eles não podem ser utilizados com chapéus que tenham uma aba maior do que 80 mm (3-1/8 polegadas).		
Bastidor de boné avançado		50 mm (A) × 130 mm (L) (2 polegadas (A) × 5-1/8 polegadas (L))		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use esse bastidor para bordar bonés. Bonés de baseball (golf), chapéus tipo tulipa e tipo balde podem ser bordados com esse bastidor. Esses bastidores não podem ser utilizados com chapéus que tenham uma área frontal de 50 mm (2 polegadas) ou menos, como viseiras de sol e chapéus de criança. Além disso, eles não podem ser utilizados com chapéus que tenham uma aba maior do que 80 mm (3-1/8 polegadas).		
Bastidor cilíndrico (opcional)		80 mm (A) × 90 mm (L) (3 polegadas (A) × 3-1/2 polegadas (L))		Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.
		Use para bordar tecidos tubulares e com curva, como mangas de camisa ou golas rolê.		

**Nota**

- Os indicadores do bastidor de bordar mostram todos os tamanhos de bastidor nos quais o padrão de bordado poderá ser costurado. Certifique-se de utilizar um bastidor adequado. Se você utilizar um bastidor muito grande, o padrão poderá ficar desalinhado ou o tecido poderá enrugar.
- Devido ao peso do bastidor de bordar e do tecido, recomenda-se que a mesa opcional seja usada para evitar que a base de suporte do bastidor entorte, causando distorção do seu desenho ou danos na máquina.

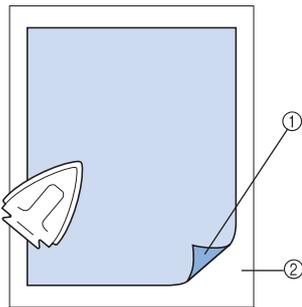
Fixando entretelas de passar a ferro no avesso do tecido

Para evitar o encolhimento dos pontos ou padrões desalinhados, recomendamos a utilização de uma entretela de passar a ferro no avesso do bordado.

⚠ CUIDADO

- Ao bordar em tecidos finos ou elásticos, tecidos com trama grossa ou tecidos que encolhem facilmente a costura, borde utilizando no avesso do tecido uma entretela de passar a ferro. Se a entretela de passar a ferro não for utilizada durante o bordado, a agulha poderá entortar ou quebrar ou o padrão poderá ficar desalinhado.

- 1 Usando um ferro, fixe a entretela de passar a ferro no avesso do tecido.

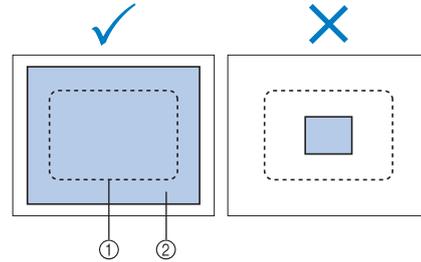


- 1 Lado adesivo da entretela de passar a ferro (no avesso do tecido)
 - 2 Tecido (lado avesso)
- Ao bordar tecidos que não podem ser passados a ferro ou ao bordar uma área difícil de passar a ferro, fixe uma camada da entretela de passar a ferro (no avesso do tecido) sob o tecido do bastidor sem passá-la a ferro.



Nota

- Use no avesso do tecido uma peça de entretela de passar a ferro que seja maior do que o bastidor de bordar. Ao fixar o tecido no bastidor, verifique se a entretela está presa em todos os lados para evitar que o tecido fique enrugado.



- 1 Área do bastidor de bordar
- 2 Entretela de passar a ferro no avesso do tecido



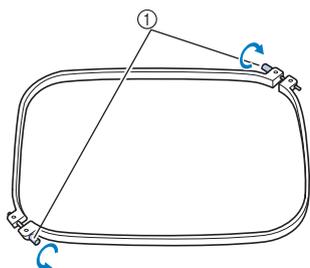
Lembrete

- Ao bordar tecidos finos, tais como organza ou tecidos mais finos que cambráia, use no avesso do tecido uma entretela solúvel em água. As entretelas solúveis em água dissolvem-se quando o tecido é lavado, permitindo que você crie belos bordados que não ficarão rígidos.
- Ao bordar tecidos que soltem penugem, tais como toalhas ou veludos, coloque uma camada da entretela de passar a ferro sob o tecido no bastidor, mas sem passá-la a ferro.
- Para outros usos do estabilizador (suporte), consulte a seção “Entretelas (para usar no lado avesso do tecido)” na página 202.

Colocando o tecido no bastidor

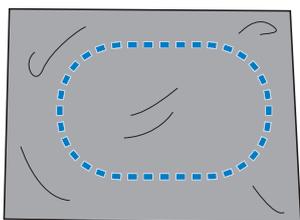
Colocando o tecido nos bastidores grande e extragrande

- 1** Solte o parafuso da moldura externa.



① Parafuso

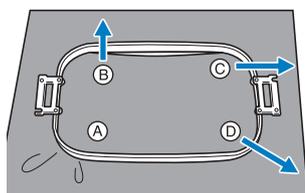
- 2** Coloque o tecido com o lado direito voltado para cima na parte superior da moldura externa.



- A moldura externa não possui lado frontal ou traseiro. Qualquer lado poderá ser utilizado como lado frontal.

- 3** Pressione a moldura interna para dentro da moldura externa.

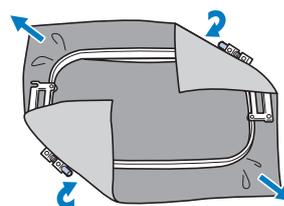
Em primeiro lugar, insira a moldura interna no canto que tem o parafuso **A**, a seguir insira no canto mais próximo **B** e depois insira no canto oposto **C**. Em seguida, insira no canto oposto **D** (o canto que não tem o parafuso).



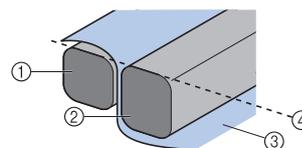
Em primeiro lugar, alinhe as molduras interna e externa no canto que tem o parafuso **A**. Em seguida, enquanto puxa levemente o tecido na direção indicada pela seta **B** para deixar o tecido esticado, insira a moldura interna no canto **B**. Do mesmo modo, puxe levemente o tecido na direção indicada pela seta **C** e insira o canto **C**. Em seguida, puxe levemente o tecido na direção indicada pela seta **D** e insira o canto **D**.

- Verifique se não há rugas no tecido depois que ele for esticado no bastidor de bordar.

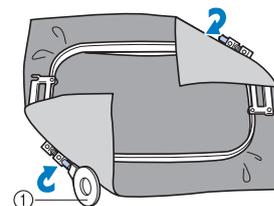
- 4** Enquanto estica mais ainda o tecido, aperte com firmeza os parafusos de modo que o tecido fique esticado.



- Depois de esticar o tecido, bata de leve nele para ver se ele produz um som semelhante a um tambor.
- Prenda firmemente as molduras interna e externa nivelando a parte superior de ambos.



- ① Moldura externa
- ② Moldura interna
- ③ Lado direito do tecido
- ④ As partes superiores das molduras interna e externa ficam niveladas
- Utilizando a chave de fenda em forma de disco que acompanha a máquina, aperte firmemente o parafuso.



- ① Chave de fenda em forma de disco



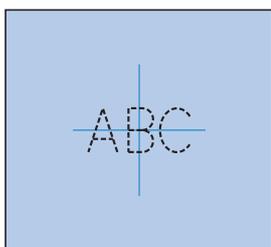
Lembrete

- Para colocar corretamente o tecido no bastidor de bordar, recomendamos a utilização de uma superfície plana.
- Consulte “Colocando o tecido no bastidor de bordar pequeno” na página 43 para obter detalhes sobre a colocação de bastidores menores.

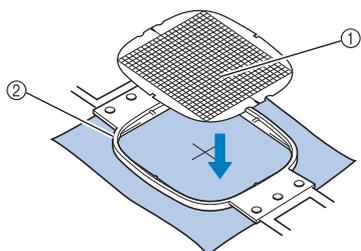
Uso da folha de bordado

Para colocar o tecido no bastidor de modo que o desenho seja costurado na posição correta, use as linhas-guia do gabarito de bordar para esticar com precisão o tecido no bastidor.

- 1 Com um marcador de tecido, marque a área do tecido que deseja bordar.

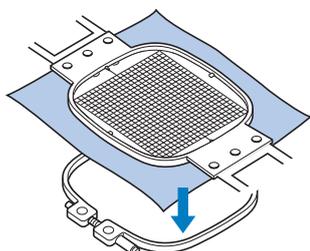


- 2 Coloque o gabarito de bordar na moldura interna. Alinhe as linhas-guia no gabarito de bordar com as marcas que você desenhou no tecido.

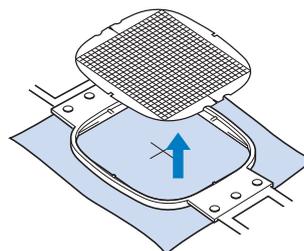


- ① Linhas-guia
- ② Moldura interna

- 3 Estique cuidadosamente o tecido, sem deixar dobras ou rugas.



- 4 Pressione a moldura interna para dentro da moldura externa. Remova o gabarito de bordar.

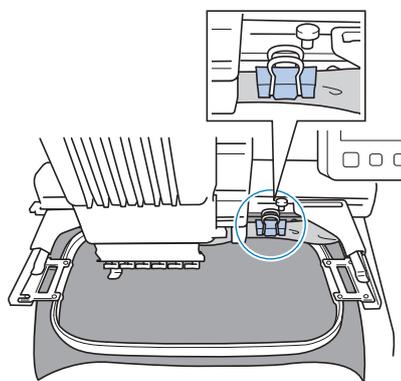


Peças de tecido pequenas/ grandes

Esta seção fornece informações sobre como bordar um tecido que seja muito maior ou muito menor do que o bastidor de bordar.

■ Bordando peças de tecido grandes ou vestuário pesado

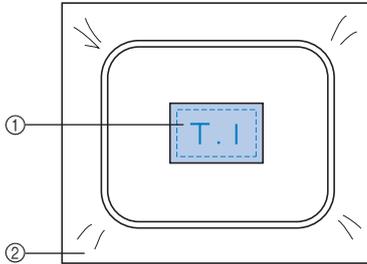
Ao bordar peças grandes de tecido ou peças de vestuário pesadas, use um prendedor de roupa ou clipe de encadernar para prender o excesso de tecido no bastidor de bordar de modo que ele não fique pendurado e saindo do bastidor. Bordar com excesso de tecido pendendo do bastidor poderá impedir que o bastidor se mova corretamente e acabará resultando num padrão desalinhado.



- Use um prendedor de roupa ou um clipe de encadernar para prender o excesso de tecido no bastidor de bordar.

■ Bordando peças de tecido pequenas

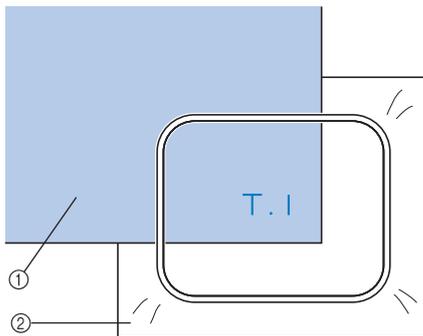
Ao bordar peças de tecido menores do que o bastidor de bordar, use adesivo de tecido em spray para fixar o tecido à entretela (no avesso do tecido) colocada no bastidor. Nos tecidos em que você não queira utilizar o adesivo em spray, alinhave a entretela no avesso do tecido.



- ① Tecido
- ② Entretela (no avesso do tecido)

■ Bordando os cantos do tecido

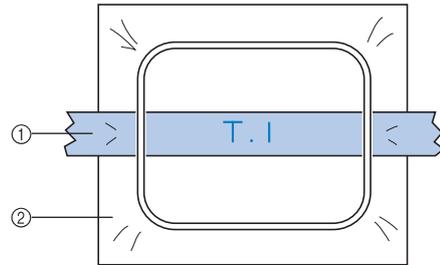
Ao bordar os cantos de uma peça de tecido, use adesivo de tecido em spray para fixar o canto do tecido à entretela (no avesso do tecido) e, em seguida, fixe-os no bastidor de bordar. Nos tecidos em que você não queira utilizar o adesivo em spray, alinhave a entretela no avesso do tecido.



- ① Tecido
- ② Entretela (no avesso do tecido)

■ Bordando peças de tecido estreitas, tais como fitas

Ao bordar peças de tecido estreitas, use o adesivo de tecido em spray para fixar a entretela no avesso do tecido e, em seguida, coloque a entretela no bastidor com o tecido voltado para a posição de bordar. Nos tecidos em que você não queira utilizar o adesivo em spray, prenda ambas as extremidades do tecido, juntamente com a entretela fixada em seu avesso, no bastidor.



- ① Fita
- ② Entretela (no avesso do tecido)

Posição e movimento do bastidor de bordar

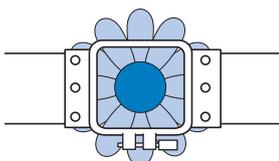
Apresentamos a seguir informações sobre o bastidor de bordar quando se opera a máquina de bordar.

■ Bastidores de bordar que não podem ser utilizados em certos bordados

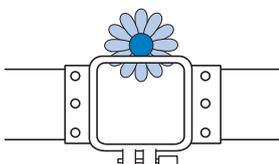
Conforme explicado na página 42, os indicadores dos bastidores no topo da tela mostra os bastidores que podem ser utilizados para bordar o padrão atualmente selecionado.

Você não poderá utilizar bastidores cuja área de bordar seja menor do que o padrão. Além disso, o bastidor não poderá ser utilizado se o bordado for menor do que a área de bordar, mas for posicionado de modo a sair da área de bordar do bastidor.

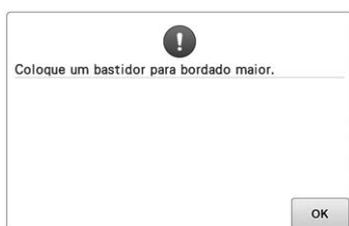
Bastidores com área de bordar menor do que o padrão



Padrões que se estendem para fora da área de bordar do bastidor



Em qualquer um desses casos será exibida uma mensagem na tela da máquina de bordar avisando que o bastidor de bordar deverá ser trocado.

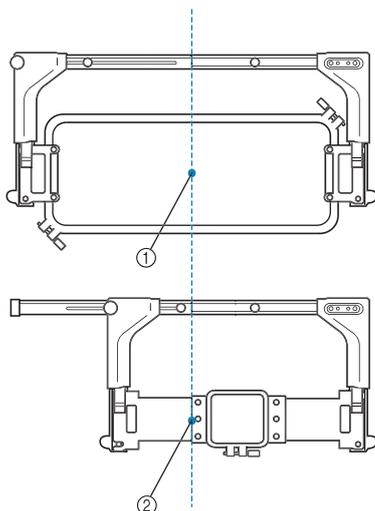


Uma mensagem recomendando que o bastidor de bordar seja substituído pode ser exibida, mesmo se nenhum bastidor de bordar estiver instalado. A máquina de bordar detecta qual bastidor de bordar está instalado, de acordo com a posição do braço esquerdo da base de suporte do bastidor de bordar. Portanto, o tamanho do bastidor é determinado pela posição do braço esquerdo, mesmo que o bastidor não esteja instalado. Além disso, se a base de suporte do bastidor de bordar não estiver instalada, a máquina determinará que o bastidor de boné (opcional) está instalado.

■ Movendo para a posição correta

Se o centro do bastidor de bordar estiver no ponto de entrada da agulha na área de bordar, o bastidor estará corretamente posicionado, em outras palavras, na posição de início antes de bordar. Se o bastidor de bordar for trocado, o próximo bastidor que for instalado não ficará posicionado corretamente.

Por exemplo, se um bastidor extragrande for trocado por um bastidor pequeno, ocorrerá o seguinte:



- ① Centro do bastidor na posição correta
- ② Posição da agulha quando o bastidor de bordar for trocado

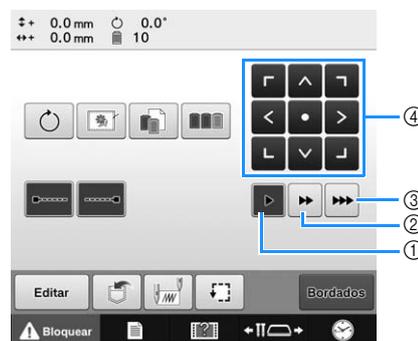
Para corrigir o desalinhamento desse bastidor, ele se moverá automaticamente para a posição correta quando qualquer uma das seguintes ações for executada:

- **A máquina de bordar for ligada.**
O bastidor irá mover-se.
- **A tela de configurações do bordado for exibida.**
O bastidor não se moverá se estiver posicionado corretamente.
Se o padrão se estender para fora da área do bordado do bastidor, será exibida uma mensagem indicando que o bastidor deverá ser trocado. Troque o bastidor ou retorne à tela de edição do padrão e mova a posição do bordado.
- **O bastidor for trocado enquanto a tela de configurações do bordado ou a tela de execução do bordado for exibida e, em seguida, você tocar na tecla de verificar a área do bordado, na tecla de mover o bastidor ou na tecla de iniciar o bordado.**
O bastidor irá mover-se.
Como o bordado é movido para a posição correta e faz uma pausa, toque novamente na tecla desejada. Se o padrão se estender para fora da área do bordado do bastidor depois que o bastidor for movido, será exibida uma mensagem indicando que o bastidor deverá ser trocado. Troque o bastidor ou retorne à tela de edição do padrão e ajuste o tamanho do padrão ou a posição do bordado.

Alterando a posição do bordado

Quando a máquina de bordar é adquirida, ela vem ajustada de modo que o início do bordado esteja no centro do padrão. Portanto, mova o bastidor e ajuste a posição do bordado de modo que o centro de padrão fique alinhado com o ponto de entrada da agulha na posição de bordar. Além disso, o ângulo do padrão inteiro pode ser ajustado caso o tecido não possa ser colocado de maneira regular dentro do bastidor e o padrão estiver posicionado em um ângulo no tecido.

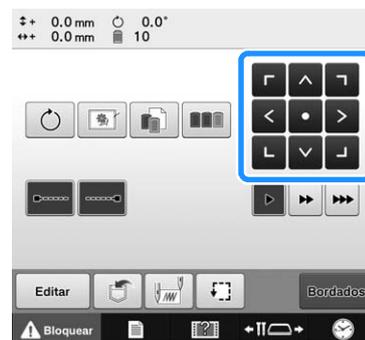
- 1 Toque em , ou na tela de configurações de bordado para selecionar a velocidade.



- ① Toque para mover o bastidor em 0,1 mm.
- ② Toque para mover o bastidor em 0,5 mm.
- ③ Continue tocando para mover o bastidor na velocidade máxima.
- ④ Tecla de movimento

- 2 Toque em , , , , , e na tela de configurações de bordar.

Mova o bastidor de modo que o ponto de entrada da agulha fique no centro da área onde você deseja bordar.



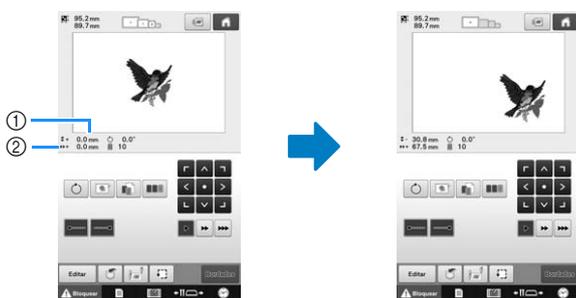
- O bastidor se move na direção oposta da seta.
- O padrão da área de exibição irá mover-se na mesma direção da seta.

Lembrete

- Se o ponteiro LED estiver definido como "ON", ele mostrará o ponto de entrada da agulha.

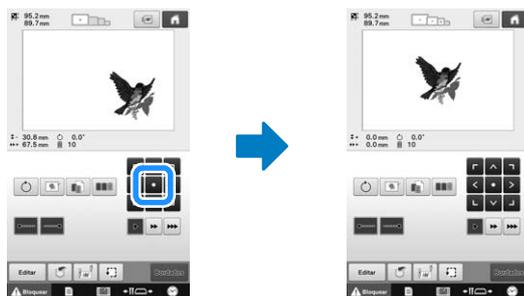
Nota

- O ponteiro LED pode não estar disponível, dependendo do tipo de bastidor de bordar instalado.
- Com tecido que tenha uma superfície muito desigual ou texturizada, a posição do ponteiro LED pode não ser corretamente alinhada. Nesse caso, a indicação do ponteiro deve ser usada apenas como referência.



- ① Exibe a distância vertical movida a partir do centro
- ② Exibe a distância horizontal movida a partir do centro

- Toque em  para mover o bastidor de bordar de volta à sua posição original (onde o centro do bastidor de bordar fica alinhado com o ponto de entrada da agulha na posição de bordar).



O padrão também pode ser movido, arrastando-o. Se um mouse USB estiver conectado, mova o mouse para posicionar o ponteiro no padrão desejado e, em seguida, enquanto segura com a tecla esquerda do mouse, arraste o padrão. O padrão também pode ser arrastado, selecionando-o diretamente na tela com o seu dedo ou com a caneta ponteiro.

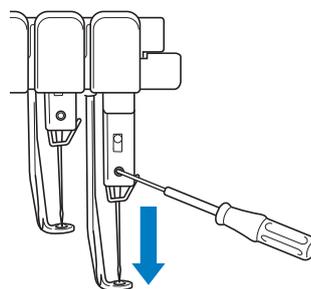
Encontrando a posição de bordar

Travando-se a barra de agulha (deixando o calcador e a agulha abaixados), pode-se ver facilmente o ponto de entrada da agulha.

- 1 Conforme ilustra a figura, insira a chave Allen no orifício do prendedor da agulha para abaixar lentamente a barra de agulha até que ela pare e se encaixe com um "clique" na posição travada.

Nota

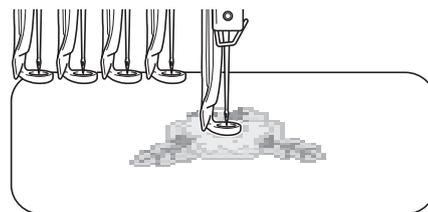
- Certifique-se de que a agulha não esteja abaixada além do "clique" de posicionamento, entrando no tecido.



→ A agulha e o calcador estão travados na posição abaixada.

- 2 Toque nas teclas das setas na tela de configurações de bordado para mover o bastidor, de modo que o ponto de entrada da agulha fique no centro da área onde você deseja bordar.

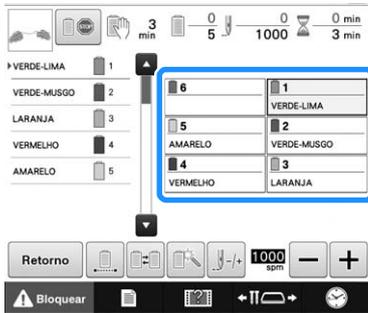
- Usando um mouse USB, o seu dedo ou a caneta ponteiro, arraste o padrão para movê-lo.



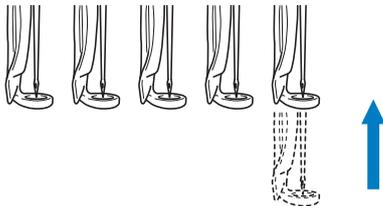
- Ao especificar o início do bordado, alinhe o ponto de entrada da agulha com o local especificado como início do bordado. (Para saber detalhes sobre como especificar o início/final do bordado, consulte a página 113.)

■ Desbloqueando a barra de agulha

- 1 Exiba a tela de execução do bordado e toque na tecla de qualquer barra de agulha, que não seja a que está bloqueada.



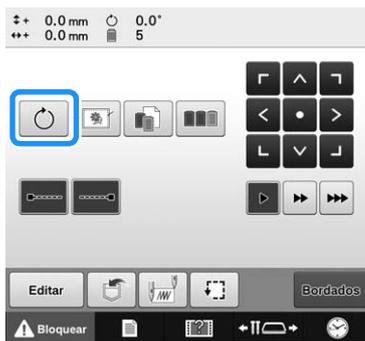
→ A barra de agulha está desbloqueada e retornará à posição original.



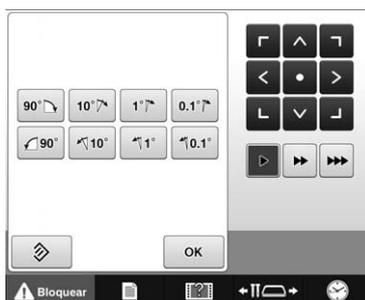
Ajustando o ângulo

Dependendo do tipo de tecido que estará sendo bordado poderá não ser possível esticar o tecido no bastidor no ângulo desejado. Nesse caso, ajuste o ângulo do padrão de modo que fique corretamente posicionado no tecido.

- 1 Toque em .



É exibida a seguinte tela.



Exemplo: Ângulo original



Gira 90 graus para a direita



Gira 10 graus para a direita



Gira 1 grau para a direita



Gira 0,1 grau para a direita



Gira 90 graus para a esquerda



Gira 10 graus para a esquerda



Gira 1 grau para a esquerda



Gira 0,1 grau para a esquerda



Move o padrão na direção da seta da tecla.



Move a moldura em 0,1 mm.



Move a moldura em 0,5 mm.



Move na velocidade máxima quando a tecla é pressionada para baixo.



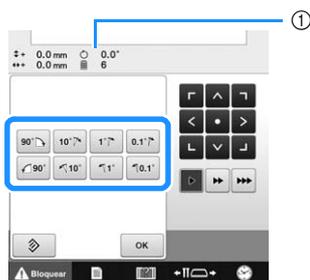
Toque nessa tecla para retornar o padrão ao ângulo original.



Toque nessa tecla para fechar essa tela.

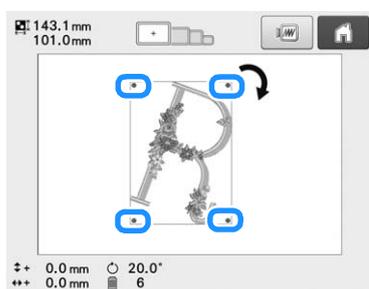
2 Toque nas teclas para ajustar o padrão no ângulo desejado.

Cada toque numa tecla faz girar o padrão.



- ① Exibirá o ângulo do padrão depois que você tocar em uma tecla para alterá-lo.

O padrão também pode ser girado ao se pressionar para baixo e arrastar um ponto vermelho em volta do padrão.



- Para retornar o padrão ao seu ângulo original, toque em .

3 Se necessário, toque nas teclas das setas para ajustar a posição do padrão.

Para obter detalhes, consulte a página 89.

4 Se necessário, toque em e, em seguida, toque em para verificar a área do bordado.

Para obter detalhes, consulte a página 47.

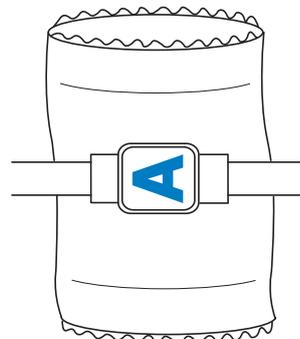
5 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em .

A tela das configurações de bordado é exibida novamente.

Lembrete

- Com esta operação, você poderá fazer ajustes finos no ângulo; essa operação também será particularmente útil para bordar itens tubulares ou sacolas que possuam limitações para fixação no bastidor de bordar.

Exemplo: Ao bordar uma fronha
Gire o padrão 90 graus para a esquerda, antes de bordar.



Exemplo: Ao bordar uma camiseta

Gire o padrão em 180 graus. Passe a base da máquina pela cintura da camiseta (e não pela gola) e instale o bastidor na máquina. Isto evitará que a gola seja esticada quando o bastidor for movido.



Trocando as cores de linha na tela

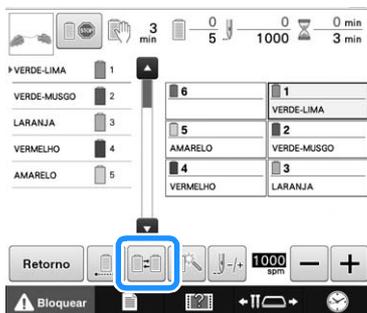
Se uma cor de linha no suporte de carretel for diferente da cor de linha da posição da agulha indicada na tela, a cor da linha da tela pode ser trocada para coincidir com a cor de linha do suporte de carretel.



Lembrete

- Esta função não estará disponível se a “Sequência de cores manual” estiver definida como “ON” na tela de configurações.

- 1 Toque em  na tela de execução do bordado.



→ A tela de seleção de carretel é exibida.

- 2 Toque no número da primeira barra de agulha que será trocada.

- Para cancelar a seleção, toque novamente no mesmo número da agulha.

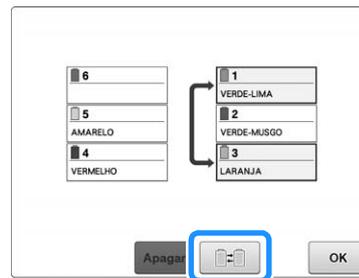


- 3 Toque no número da outra barra de agulha que será trocada. Os números das duas agulhas são conectados com uma seta.

- Para cancelar a seleção, toque novamente no mesmo número da agulha.



- 4 Toque em  para trocar as duas cores de linha.



- 5 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em .

- Para cancelar as configurações de cor da linha para todos os desenhos bordados anteriormente



Lembrete

- As configurações de cor serão completamente canceladas, mesmo se a máquina estiver no meio do bordado.

- 1 Toque em .



→ A configuração de cor da linha é cancelada.



- 2 Toque em .

→ As cores da linha são atribuídas pela máquina novamente, independentemente da configuração do carretel anterior.



Nota

- Esta função não apagará os ajustes de ancoragem das configurações de qualquer uma das agulhas às quais tiver sido atribuída uma cor de linha (Consulte “Configurações da barra de agulha reservada e da velocidade de costura” na página 120).

Bordar um padrão que contém sete cores ou mais

Ao bordar um padrão que use sete cores ou mais de linha, será necessário trocar os carretéis de linha. Para trocar os carretéis de linha, a máquina para automaticamente e as instruções para trocar os carretéis de linha são exibidas na tela.



Lembrete

- Esta função não estará disponível se a “Sequência de cores manual” estiver definida como “ON” na tela de configurações.

Atribuição das cores de linha às barras de agulha

As cores de linha são atribuídas automaticamente pela máquina às barras de agulha de 1 a 6, começando pelas cores de linha que são bordadas em primeiro lugar. (Mas, se um desenho novo possuir as mesmas cores de linha do desenho bordado anteriormente, essas cores de linha serão atribuídas às mesmas barras de agulha como anteriormente, independentemente da ordem em que serão bordadas.)

Por exemplo, para um padrão com seis cores de linha e dez trocas de cor de linha, as cores de linha são atribuídas conforme ilustra a figura abaixo.

1	▶ AZUL-CELESTE	1	Barra de agulha 1	<table border="1"> <tr><td>6</td><td>VIOLETA-GLICÍNIA</td><td>1</td><td>AZUL-CELESTE</td></tr> <tr><td>5</td><td>BRANCO</td><td>2</td><td>ROSA</td></tr> <tr><td>4</td><td>LAVANDA</td><td>3</td><td>VERDE-HORTELA</td></tr> </table>	6	VIOLETA-GLICÍNIA	1	AZUL-CELESTE	5	BRANCO	2	ROSA	4	LAVANDA	3	VERDE-HORTELA
6	VIOLETA-GLICÍNIA	1	AZUL-CELESTE													
5	BRANCO	2	ROSA													
4	LAVANDA	3	VERDE-HORTELA													
2	ROSA	2	Barra de agulha 2													
3	VERDE-HORTELA	3	Barra de agulha 3													
4	LAVANDA	4	Barra de agulha 4													
6	VIOLETA-GLICÍNIA	6	Barra de agulha 6													
6	VIOLETA-GLICÍNIA	6	Barra de agulha 6													
4	LAVANDA	4	Barra de agulha 4													
1	AZUL-CELESTE	1	Barra de agulha 1													
2	ROSA	2	Barra de agulha 2													
5	BRANCO	5	Barra de agulha 5													

Para um padrão com sete cores de linha ou mais, as informações do carretel de linha são atualizadas quando a sétima cor de linha é necessária.

Depois disso, a máquina ajusta a atribuição das cores de linha para reduzir o número de vezes que os carretéis de linha deverão ser trocados.

Por exemplo, para um padrão com sete cores de linha e onze trocas de cor de linha, as cores de linha são atribuídas conforme ilustra a figura abaixo.

1	▶ CARVALHO VERDE	1	Barra de agulha 1	<table border="1"> <tr><td>6</td><td>AZUL SUAVE</td><td>1</td><td>CARVALHO VERDE</td></tr> <tr><td>5</td><td>MARRON CREME</td><td>2</td><td>VERDE-MUSGO</td></tr> <tr><td>4</td><td>LILÁS CLARO</td><td>3</td><td>MARRON BARRO</td></tr> </table>	6	AZUL SUAVE	1	CARVALHO VERDE	5	MARRON CREME	2	VERDE-MUSGO	4	LILÁS CLARO	3	MARRON BARRO
6	AZUL SUAVE	1	CARVALHO VERDE													
5	MARRON CREME	2	VERDE-MUSGO													
4	LILÁS CLARO	3	MARRON BARRO													
2	VERDE-MUSGO	2	Barra de agulha 2													
3	MARRON BARRO	3	Barra de agulha 3													
4	LILÁS CLARO	4	Barra de agulha 4													
5	MARRON CREME	5	Barra de agulha 5													
6	AZUL SUAVE	6	Barra de agulha 6													

← Troque os carretéis de linha aqui.

2	▶ MARRON-ESCURO	2	Barra de agulha 2	<table border="1"> <tr><td>6</td><td>AZUL SUAVE</td><td>1</td><td>CARVALHO VERDE</td></tr> <tr><td>5</td><td>MARRON CREME</td><td>2</td><td>VERDE-MUSGO</td></tr> <tr><td>4</td><td>LILÁS CLARO</td><td>3</td><td>MARRON BARRO</td></tr> </table>	6	AZUL SUAVE	1	CARVALHO VERDE	5	MARRON CREME	2	VERDE-MUSGO	4	LILÁS CLARO	3	MARRON BARRO
6	AZUL SUAVE	1	CARVALHO VERDE													
5	MARRON CREME	2	VERDE-MUSGO													
4	LILÁS CLARO	3	MARRON BARRO													
1	CARVALHO VERDE	1	Barra de agulha 10													
3	MARRON BARRO	3	Barra de agulha 3													
6	AZUL SUAVE	6	Barra de agulha 2													
2	MARRON-ESCURO	2	Barra de agulha 2													

Como as cores de linha nas barras de agulha 1, 3 e 6 serão usadas novamente depois que os carretéis de linha forem trocados, elas não serão trocadas. Mas diferentes cores são atribuídas às outras barras de agulha.

Verificando se as trocas de carretel de linha são necessárias

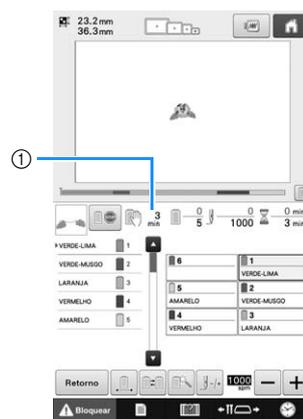
Quando um padrão é selecionado, o número de trocas de linha pode ser visualizado, mas você não poderá verificar nessa tela quais cores de linha são utilizadas no padrão. Você poderá verificar quando e se os carretéis de linha deverão ser trocados por meio dos seguintes campos na tela:

Tempo até que a máquina pare de bordar

O indicador mostra a quantidade de tempo até que a máquina pare de bordar. A máquina para quando uma troca de carretel é necessária ou quando a máquina é configurada para ser interrompida por outras configurações.

Se o indicador de troca do carretel aparecer, a máquina precisará de uma troca de carretel.

Quando o tempo estiver indicado em vermelho, esta será a última cor de bordado antes de a máquina parar.



① Tempo até que a máquina pare

■ Indicador de troca do carretel

(—————)

O indicador de troca do carretel na tela de bordado indica o número de vezes que os carretéis de linha precisarão ser trocados e a quantidade de tempo entre as trocas.

- 1 Use a barra de rolagem no lado direito da exibição de sequência de cores de linha na tela de bordado.



- Cada vez que  é tocada, a exibição da sequência de cores de linha rola para a próxima cor. Após se atingir a última cor na seção da sequência de cores de linha, a primeira cor será selecionada.
- A exibição também pode ser rolada ao se usar a barra de rolagem.

- 2 Verifique a posição de —————.



- 1 ————— indica quando os carretéis de linha necessitarão de troca. Os carretéis de linha necessitam ser trocados pelo número de vezes que esse indicador for exibido e entre as duas cores de linha no local em que ele for exibido.
- 2 Toque em  para rolar pela seção da sequência de cores de linha. Cada vez que essa tecla for tocada, será selecionada a cor anterior na seção da sequência de cores de linha. Após se atingir a primeira cor na seção da sequência de cores de linha, a última cor será selecionada.

- 3 Depois de verificar a informação desejada, toque em  ou na parte superior da barra de rolagem para retornar à primeira cor.

Troca dos carretéis de linha nos desenhos com sete cores ou mais

Esta seção contém detalhes sobre como entender a mensagem de troca dos carretéis de linha e sobre como trocar, facilmente, os carretéis de linha.

Lembrete

- Esta função não estará disponível se a “Sequência de cores manual” estiver definida como “ON” na tela de configurações.

Mensagem de troca de carretéis de linha

Quando for necessário trocar o carretel de linha enquanto estiver bordando um padrão que contenha sete cores ou mais, a máquina automaticamente interromperá o bordado e será exibida a mensagem mostrada abaixo.

Essa mensagem também é exibida quando é necessário trocar os carretéis de linha antes de começar a bordar um novo padrão. Troque os carretéis de linha de acordo com suas novas atribuições.



- 1 A informação da linha do carretel que precisa ser trocado é exibida com a nova cor de linha e contornada em vermelho.
- 2 A informação da linha do carretel que não precisa ser trocado é exibida na cor cinza.
- 3 Toque nessa tecla para fechar a mensagem que indica a troca dos carretéis de linha.



Nota

- Toque na tecla da barra de agulha para mover a agulha na posição correta para receber a cor de linha nova. Consulte “Movendo a barra de agulha selecionada e passando a linha pela agulha” na página 55.
- Quando a tela de bordado for exibida, as configurações da barra de agulha serão salvas.
- Se as configurações da barra de agulha forem salvas e o próximo padrão que for aberto contiver cores de linha iguais às das do padrão anterior, as mesmas barras de agulha serão atribuídas às mesmas cores de linha do padrão anterior.
- Se deseja excluir todas as cores atribuídas na tela, consulte “Para cancelar as configurações de cor da linha para todos os desenhos bordados anteriormente” na página 93.



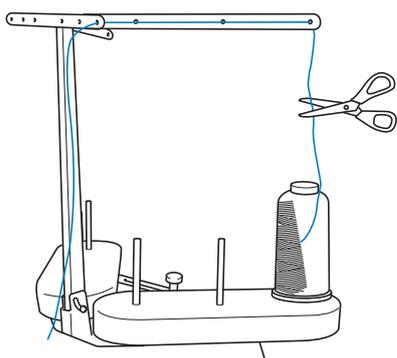
Lembrete

- Para utilizar uma cor de linha diferente da que foi especificada, use a tecla de configuração temporária da barra de agulha e, em seguida, mude a configuração da cor de linha. (Para detalhes, consulte a seção “Configuração temporária da barra de agulha” na página 119.)
- Para reduzir a troca dos carretéis de linha, as cores de linha utilizadas com mais frequência podem ser atribuídas especificamente a certas barras de agulha. (Para detalhes, consulte a seção “Configurações da barra de agulha reservada e da velocidade de costura” na página 120.)

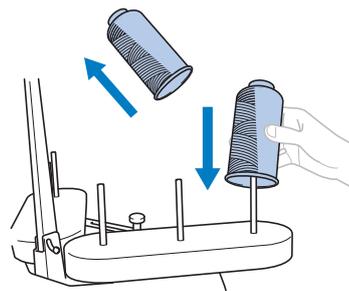
Troca fácil dos carretéis de linha

Ao se trocar os carretéis de linha, será necessário passar novamente a linha superior. Mas, você pode trocá-los facilmente ao substituir um carretel de linha cuja linha esteja passada corretamente pela máquina.

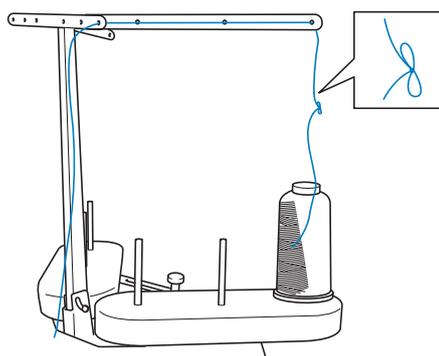
1 Corte a linha entre o carretel e a guia de linha.



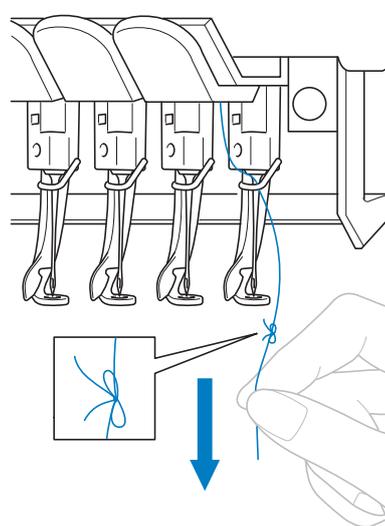
2 Troque o carretel de linha.



3 Amarre a ponta da linha do novo carretel com a ponta da linha que sobrou da cor anterior.



4 Puxe para fora a linha antiga imediatamente depois da guia de linha da barra de agulha.



Continue a puxar a linha até que o nó esteja acima da agulha. Corte o nó.

5 Use o mecanismo automático para passar a nova linha pela agulha. (Consulte a página 54.)

→ Isso conclui a troca do carretel de linha.



Nota

- Ao puxar para fora a linha, não puxe o nó pelo orifício da agulha. Se o nó for puxado pelo orifício da agulha, ela poderá ser danificada.

Se a linha se romper ou se a linha da bobina acabar durante o bordado

Se a linha se romper ou a linha da bobina acabar durante o bordado, a máquina parará automaticamente. Como alguns pontos podem ser costurados com apenas uma linha, retroceda pela costura até o local em que os pontos já foram costurados antes de continuar a bordar.



Nota

- Se o sensor de linha estiver desligado, a máquina não parará até que o bordado seja concluído. Normalmente, o sensor de linha deveria estar ligado. (Consulte a página 179.)
- Tenha cuidado ao avançar ou retroceder pela costura, pois o bastidor irá mover-se simultaneamente.

Se a linha superior se romper

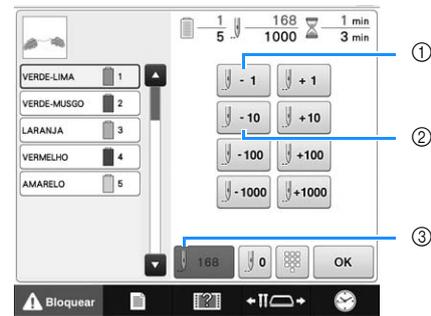
1 Passe novamente a linha superior. (Consulte a página 50.)

2 Toque em .



→ É exibida a tela de navegar pelos pontos.

3 Toque em - 1 e -10 para retroceder pela costura até o local em que os pontos já foram costurados.



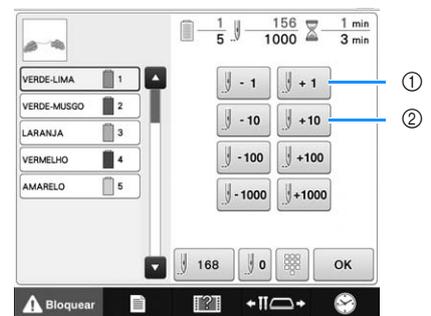
- ① Cada toque nessa tecla retrocede um ponto pelo bordado.
- ② Cada toque nessa tecla retrocede dez pontos na costura.
- ③ Toque nessa tecla para retornar ao ponto no bordado anterior às mudanças.



Nota

- Recomenda-se bordar sobre os últimos dois ou três pontos para cobertura completa.

Você também pode tocar o ponto específico da barra de progresso do bordado para mover a contagem do ponto para o ponto desejado. Se a barra de agulha retroceder demais pelo bordado, toque em + 1 ou +10 para ela avançar.



- ① Cada toque nessa tecla avança um ponto na costura.
- ② Cada toque nessa tecla avança dez pontos na costura.

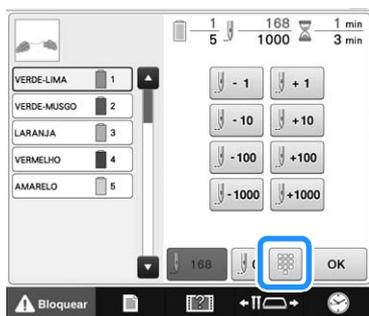
4 Toque em .

→ A tela de execução do bordado será exibida novamente.

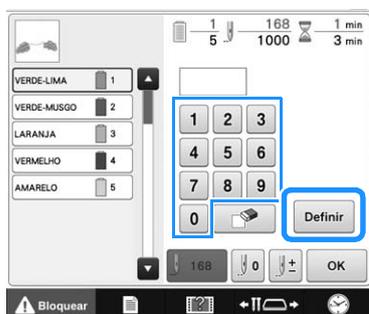
5 Toque em e, em seguida, pressione o botão “Iniciar/Parar” para continuar a bordar.

■ Especificando um número de ponto

1 Na etapa 3 na página 97, toque em .



2 Use as teclas de número para inserir o número de ponto desejado e, em seguida, toque em .



→ O bastidor de bordar irá mover-se para o ponto especificado.

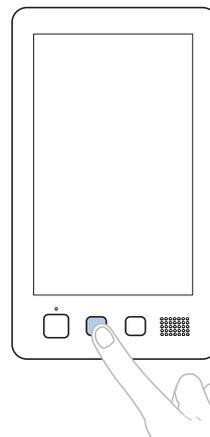
3 Toque em  para retornar à tela anterior e, em seguida, continue com o passo 4.

Lembrete

- Toque em  para redefinir o número de ponto e borde a partir do primeiro ponto.
- Para especificar o último número de ponto, selecione a última cor de linha e, em seguida, toque em .

Se a linha da bobina se romper ou acabar

1 Toque em  Bloquear e, em seguida, pressione o botão de corte de linha.

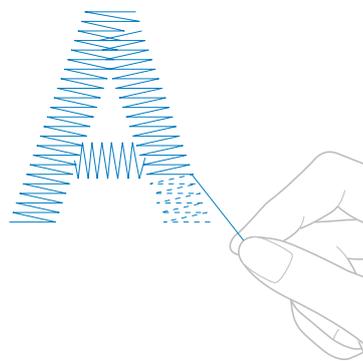


→ A linha superior será cortada.

- Se a linha da bobina se romper ou acabar, corte também a linha superior.

2 Remova somente os pontos costurados com a linha superior.

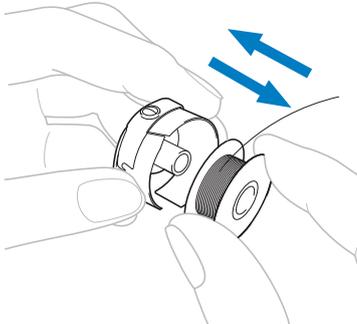
Puxe a ponta cortada da linha superior.



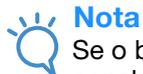
- Se os pontos não puderem ser removidos corretamente, corte a linha com uma tesoura.

■ Se a linha da bobina acabar, troque a bobina nesse ponto do procedimento.

- 1 Troque a bobina por outra que esteja enrolada com linha para bobina. (Consulte a página 33.)



- Se a tampa da lançadeira puder ser aberta, troque a bobina sem remover o bastidor da máquina.
- Se a base da máquina estiver oculta, por exemplo, por uma peça de tecido em forma de bolsa, ou se a tampa da lançadeira não puder ser aberta, remova temporariamente o bastidor. (Consulte a página 60.) Depois de trocar a bobina, volte a instalar o bastidor de bordar. (Consulte a página 45.)



Nota

Se o bastidor for removido antes da conclusão do bordado do padrão, tome cuidado, caso contrário o padrão poderá ficar desalinhado.

- Não aplique muita pressão ao tecido que está no bastidor de modo a deixá-lo frouxo.
- Ao remover e voltar a prender o bastidor de bordar, não permita que o bastidor encoste no carro ou no pé-calcador. Se o carro for atingido e se mover, desligue a máquina e ligue-a novamente. A posição exata do bastidor no momento em que a máquina parar será gravada na memória da máquina e o bastidor retornará à posição correta.
- Quando o bastidor for reinstalado, verifique se os pinos nos braços esquerdo e direito da base de suporte do bastidor estarão encaixados firmemente nos orifícios das alças do bastidor.

- 2 Retroceda pela costura do mesmo modo descrito no passo 2 da seção “Se a linha superior se romper” na página 97 e continue a bordar.

Bordando a partir do início ou do meio do desenho

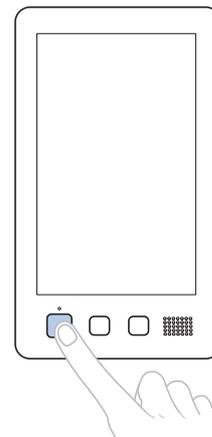
Para reiniciar o bordado do início, por exemplo, se o bordado de teste foi executado e você utilizou uma tensão de linha incorreta ou a cor de linha errada, reinicie o bordado utilizando a tecla de avançar/retroceder os pontos. Além disso, você poderá avançar ou retroceder ao longo da costura pela cor da linha ou pelos pontos para reiniciar a costura em qualquer posição do padrão.



Nota

- Tenha cuidado ao avançar ou retroceder pela costura, pois o bastidor irá mover-se simultaneamente.

- 1 Pressione o botão Iniciar/Parar para parar a máquina.



- Se necessário, corte e remova os pontos bordados.

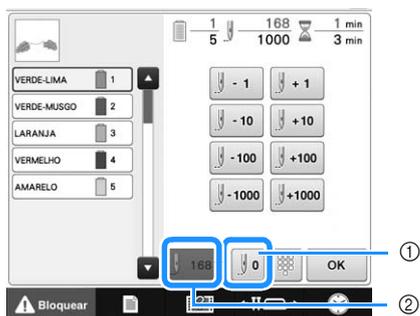
- 2 Toque em .



→ É exibida a tela de navegar pelos pontos.

■ Para iniciar a costura desde o início

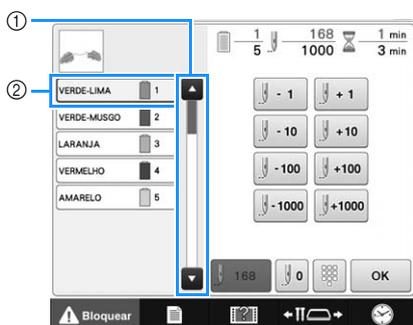
3 Toque em .



- 1 Toque nessa tecla para retornar ao início da primeira cor.
→ O bastidor de bordar move-se para a posição de início.
- 2 Toque nessa tecla para cancelar as mudanças e retornar ao ponto no bordado anterior às mudanças.

■ Para selecionar o ponto a partir do qual o bordado deverá iniciar

4 Use a barra de rolagem para selecionar a cor de linha e, em seguida, toque em , , , , , , e para selecionar o ponto específico.



- 1 O ponto a partir do qual o bordado será iniciado também pode ser especificado ao se usar a barra de rolagem.
- 2 A cor da linha no topo da seção da sequência de cores de linha é a cor da área atualmente selecionada.
Toque nesta área para especificar o ponto a partir do qual o bordado deverá iniciar.

- Cada toque nessa tecla retrocede um ponto pelo bordado.
- Cada toque nessa tecla retrocede dez pontos na costura.
- Cada toque nessa tecla retrocede cem pontos na costura.
- Cada toque nessa tecla retrocede mil pontos na costura.
- Cada toque nessa tecla avança um ponto na costura.
- Cada toque nessa tecla avança dez pontos na costura.
- Cada toque nessa tecla avança cem pontos na costura.

Cada toque nessa tecla avança mil pontos na costura.

→ A caixa das barras de agulha move-se e a barra de agulha atual move-se para a posição de costura e, em seguida, o bastidor move-se e a posição atual da agulha é indicada.

5 Depois de selecionar o ponto de onde o bordado deverá iniciar, toque em .

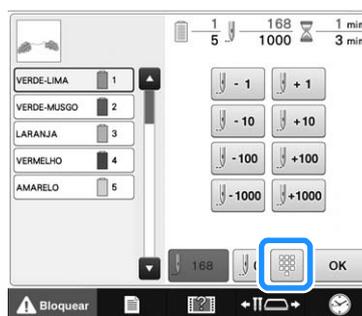
→ A tela de execução do bordado será exibida novamente.

6 Toque em e, em seguida, pressione o botão "Iniciar/Parar" para começar a bordar.

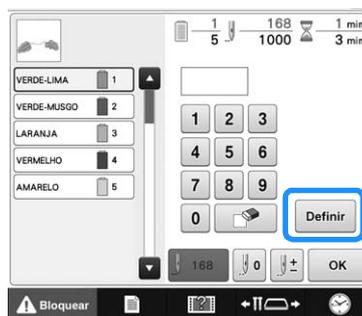
→ O bordado inicia-se do local especificado.

■ Especificando um número de ponto

1 Na etapa 4 na página 100, toque em .



2 Use as teclas de número para inserir o número de ponto desejado e, em seguida, toque em .



→ O bastidor de bordar irá mover-se para o ponto especificado.

3 Toque em para retornar à tela anterior e, em seguida, continue com o passo 5.

Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina

Em qualquer um dos casos a seguir, os pontos restantes do bordado ficam armazenados na memória da máquina.

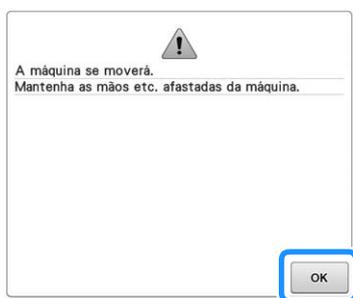
- Se o interruptor Liga/Desliga for pressionado para desligar depois que a máquina parar de bordar. Corte a linha antes de desligar o interruptor Liga/Desliga da máquina, caso contrário, a linha poderá ser puxada ou ficar presa quando o carro retornar à sua posição inicial depois que a máquina for ligada novamente.
- Se a máquina foi desligada acidentalmente, por exemplo, devido a um corte de energia, enquanto ela estava bordando. O restante do bordado poderá ser feito quando a máquina for ligada novamente. No entanto, alguns dos pontos já feitos poderão ser costurados outra vez.



Nota

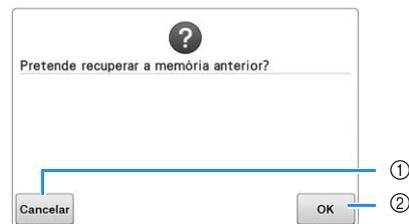
- Tenha cuidado ao avançar ou retroceder pela costura, pois o bastidor irá mover-se simultaneamente.

- 1 Ajuste o interruptor Liga/Desliga para "I" para ligar a máquina.
- 2 Quando a máquina é ligada, o filme de abertura começa a ser reproduzido. Toque em qualquer ponto da tela para exibir a mensagem a seguir.
- 3 Toque em  .



- É exibida uma mensagem perguntando se você deseja continuar bordando ou se deseja iniciar uma nova operação.

- 4 Toque em  .



- 1 Toque para cancelar o bordado e exibir a tela de seleção do tipo de padrão para selecionar um novo padrão.
- 2 Toque para continuar a bordar.
→ É exibida a mesma tela de execução do bordado exibida antes da máquina ser desligada.

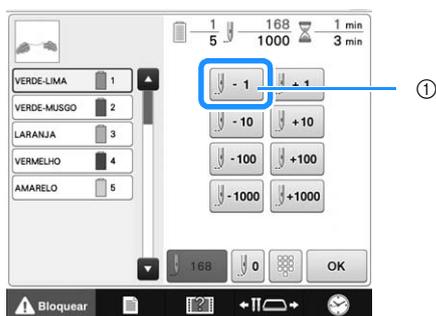


- 5 Toque em  .



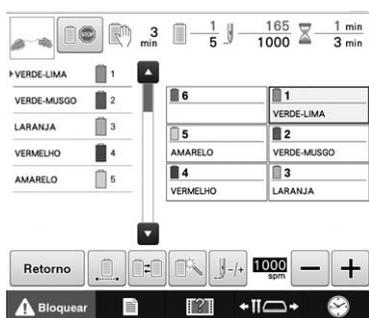
- É exibida a tela de navegar pelos pontos.

- 6 Toque em  duas ou três vezes para retroceder dois ou três pontos.



- ① Cada toque nessa tecla retrocede um ponto pelo bordado.
- Verifique se o ponto de entrada da agulha está posicionado onde os pontos já foram bordados.

- 7 Toque em  .



→ A tela de execução do bordado será exibida novamente.

- 8 Toque em  e, em seguida, pressione o botão “Iniciar/Parar” para continuar a bordar.

Lembrete

- Você pode parar a máquina a qualquer momento, mesmo enquanto ela estiver bordando; mas se você parar a máquina durante a troca da cor de linha, não será necessário retroceder pela costura quando continuar a bordar. A máquina também pode ser configurada para parar quando você trocar a cor de linha. (Para detalhes, consulte a seção “Configurando a máquina para parar nas trocas de cor” na página 117.)

Ajustando a tensão da linha superior e da bobina

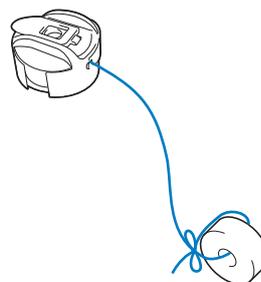
O seguinte procedimento descreve como ajustar as tensões da linha. Depois de ajustar a tensão da linha da bobina, ajuste a tensão da linha superior para cada barra de agulha.

Nota

- Verifique a tensão da linha da bobina cada vez que a bobina for trocada. Dependendo do tipo de linha da bobina e do fato de uma bobina pré-enrolada estar em uso, a tensão da linha da bobina poderá variar. Por exemplo, ao trocar uma bobina vazia (do tipo que já veio enrolada) por outra do mesmo tipo, verifique a tensão da linha da bobina e ajuste-a se necessário.
- Ajuste a tensão da linha da bobina antes de ajustar a tensão da linha superior.
- Para verificar o bordado acabado antes da costura no projeto, costure o bordado de teste usando o mesmo tecido e a mesma agulha do projeto.

Ajustando a tensão da linha da bobina

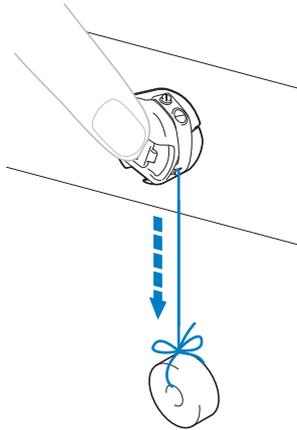
- 1 Amarre o peso incluso na ponta da linha que sai da caixa da bobina.



Nota

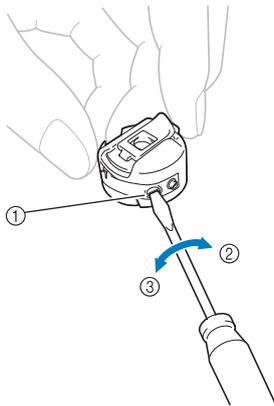
- Pesos diferentes são usados para ajustar bobinas pré-enroladas e bobinas de metal. Bobinas pré-enroladas: Apenas peso (G) Bobinas de metal: Peso (G) e peso (P)
 - * Peso (P) acompanha o enrolador de bobina opcional.

- 2** Conforme ilustra a figura, segure a caixa da bobina em uma superfície vertical nivelada.



- Se o peso puxar a linha lentamente para fora, então a tensão da linha está correta.

- 3** Use a chave de fenda padrão inclusa para girar o parafuso e ajustar a tensão da linha.

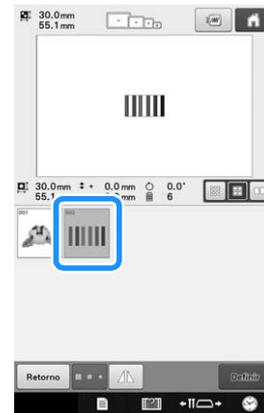


- ① Parafuso de ajuste de tensão
- ② Mais tensão
- ③ Menos tensão

- 4** Depois de fazer os ajustes, tente bordar com todas as barras de agulha para verificar a tensão da linha.

Lembrete

- Um dos padrões de bordado existentes na memória da máquina é utilizado para verificar a tensão da linha. Ao se bordar esse padrão, a tensão da linha poderá ser verificada facilmente. Para obter detalhes, consulte a página 197.

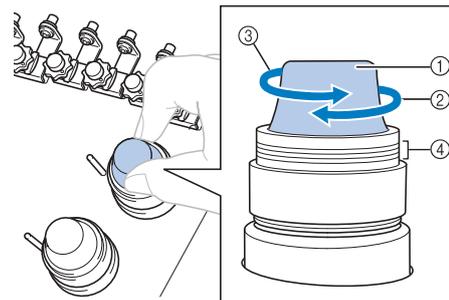


3

Ajustando a tensão da linha superior

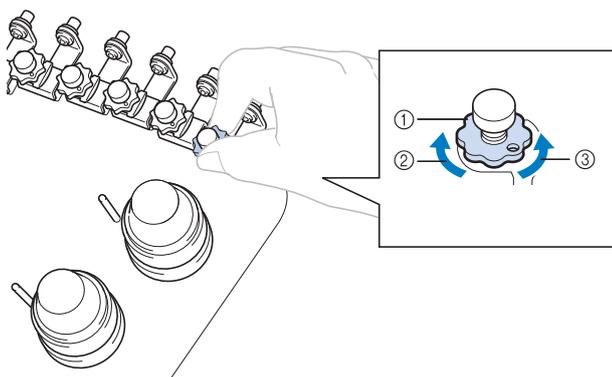
Ao se bordar, a tensão da linha deverá ser ajustada de modo que a linha superior possa ser vista no lado avesso do tecido.

- 1** Gire os botões de tensão da linha.



- ① Botões de ajuste de tensão da linha
- ② Mais tensão
- ③ Menos tensão
- ④ Marca

→ Se a tensão da linha ainda não estiver ajustada, gire o botão de pré-tensão da guia da linha superior.



- ① Botão de pré-tensão da guia da linha superior
- ② Mais tensão
- ③ Menos tensão

■ Tensão de Linha Correta

O padrão pode ser visto do lado avesso do tecido. Se a tensão da linha não estiver ajustada corretamente, o padrão não terá um bom acabamento. O tecido pode ficar enrugado ou a linha pode se romper.



- ① Lado direito
- ② Lado avesso

Siga as operações descritas a seguir para ajustar a tensão da linha de acordo com a situação.

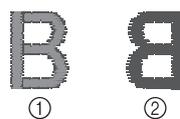


Nota

- Se o ajuste da tensão da linha for muito fraco, a máquina poderá parar durante o bordado. Isso não é sinal de mau funcionamento. Aumente a tensão da linha ligeiramente e comece a bordar novamente.
- Se necessário, consulte a página 213 para obter informações sobre a desmontagem da unidade reguladora de tensão.

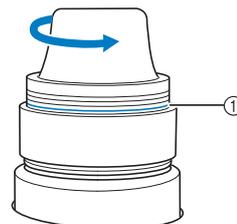
■ A linha superior está muito apertada

A tensão da linha superior está muito alta, deixando a linha da bobina visível pelo lado direito do tecido.



- ① Lado direito
- ② Lado avesso

Gire o botão na direção da seta para reduzir a tensão da linha superior.



- ① Linha vermelha

Se a linha vermelha ficar visível, você não poderá reduzir mais a tensão da linha. Nesse caso, aumente a tensão da linha da bobina. Para obter detalhes, consulte a página 102.

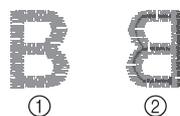


Nota

- Se você reduzir a tensão da linha para além da linha vermelha, acabará desmontando o botão de tensão da linha.
- Se necessário, consulte a página 213 para obter informações sobre a desmontagem da unidade reguladora de tensão.

■ A linha superior está muito frouxa

A tensão da linha superior está muito baixa, resultando em linha superior frouxa, entrelaçamento frouxo de linhas ou laçadas aparentes no lado direito do tecido.



- ① Lado direito
- ② Lado avesso

Gire o botão na direção da seta para aumentar a tensão da linha da bobina.



Este capítulo contém descrições das várias configurações do bordado, o que torna a operação mais fácil.

Alinhando o bordado

Antes de bordar, você pode costurar pontos de alinhavo ao longo do contorno do padrão. Isso é útil para bordar tecidos que não podem receber entretelas fixadas com um ferro ou adesivo. Costurar entretela no tecido pode minimizar o encolhimento dos pontos ou o desalinhamento do padrão.



Nota

- Recomendamos que você finalize a combinação e a edição do padrão antes de selecionar a configuração do alinhavo. Se o padrão for editado após a seleção da configuração do alinhavo, o alinhavo e o padrão poderão ficar desalinhados, e a remoção do alinhavo que estiver embaixo do padrão poderá ser difícil depois que o bordado estiver concluído.

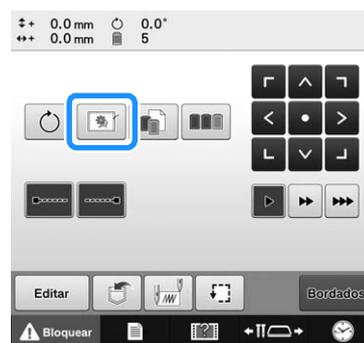
- 1 Toque em e, em seguida, exiba a página 2 da tela de configurações.
- 2 Use e para especificar a distância entre o padrão e o ponto de alinhavo.



Lembrete

- Quanto mais alto o valor, mais afastado será o ponto de alinhavo do padrão.
- O ajuste selecionado permanecerá na memória, mesmo que a máquina seja desligada.

- 3 Toque em para retornar à tela de configurações do bordado.
- 4 Toque em para selecionar a configuração do alinhavo.

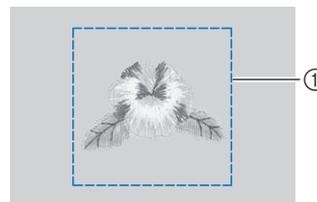


Nota

- Quando é pressionado, o padrão é movido para o centro. Após a seleção da configuração do alinhavo, mova o padrão para a posição desejada.

- Para cancelar a configuração, toque em .
- O alinhavo é adicionado ao início da ordem de costura.

- 5 Toque em para passar para a tela de execução do bordado.
- 6 Toque em e, em seguida, pressione o botão "Iniciar/Parar" para começar a bordar.
- 7 Quando o bordado é concluído, remova os pontos de alinhavo.



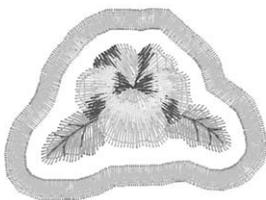
① Ponto de alinhavo

Criando um aplique

Pedaços de tecido de aplique podem ser criados a partir de padrões embutidos na máquina e padrões do cartão de memória. Este recurso é útil para tecidos que não podem ser bordados ou quando você deseja fixar um aplique a uma peça de roupa.

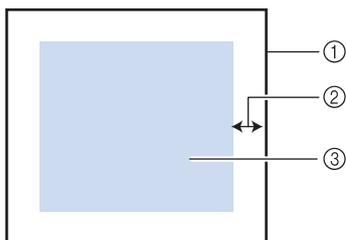
Criando um aplique

O desenho a seguir será utilizado para a confecção de uma peça de tecido de aplique.



Nota

- Os tecidos de feltro ou sarja são recomendados para a confecção do aplique. Dependendo do desenho e do tecido utilizados, como os tecidos mais leves, podem deixar os pontos parecerem menores.
- Para melhores resultados, utilize uma entretela para bordar.
- Selecione um bastidor adequado para o tamanho do desenho. As opções de bastidor são exibidas na tela LCD.
- Finalize a combinação e edição do padrão antes de selecionar a configuração do aplique. Se o padrão for editado após a seleção da configuração do aplique, o ponto e o padrão do aplique poderão ficar desalinhados.
- Quando um contorno for adicionado, o padrão da peça de aplique (quando a configuração do aplique é selecionada) será maior que o padrão original. Primeiramente, ajuste o tamanho e a posição do padrão, conforme mostrado abaixo.



- ① Área de bordado
- ② Aprox. 10 mm
- ③ Tamanho do padrão

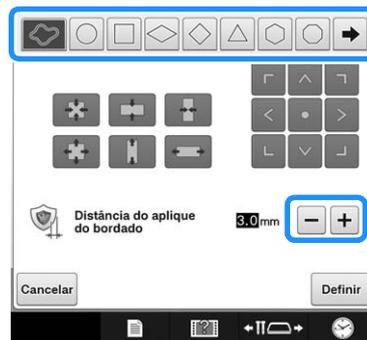
1 **Selecione o padrão a ser usado para o aplique.**

2 **Na tela de edição do padrão, toque em**  **.**

3 **Selecione o contorno.**

Se  for selecionado, um contorno poderá ser criado em volta do padrão.

→ Use  ou  para especificar a distância entre o padrão e o contorno do aplique.



Lembrete

- Se um padrão de arremate for selecionado para o contorno, o padrão de arremate poderá ser ampliado, reduzido ou movido.
- Toque em  para selecionar um padrão de contorno diferente.

4 **Para verificar a visualização na tela, toque em**  **.**



Nota

- Nesse momento, o padrão e o contorno serão agrupados.

5 **Depois de especificar as diversas configurações, toque em**  **.**

6 **Especifique as configurações do bordado e, em seguida, toque em**  **para passar para a tela de execução de bordado.**

**Lembrete**

- Três passos são adicionados à ordem de costura: traçado de recorte do applique, posição de fixação do padrão na roupa e costura do applique.

	VERMELHO	4
	AMARELO	5
①	MATERIAL DO APLIQUE	6
②	POSIÇÃO DO APLIQUE	6
③	APLIQUE	6

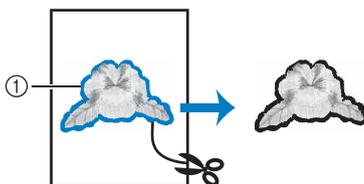
- Traçado de recorte do applique
- Posição do desenho no tecido
- Costura do applique
 - Recomendamos o uso da linha para o traçado de recorte do "MATERIAL DO APLIQUE" que seja mais próxima da cor do tecido.

7 Junte ou fixe um pedaço de entretela na parte de trás do tecido de feltro ou sarja que será usado como peça de applique.

8 Fixe o tecido do applique no bastidor, instale o bastidor na máquina e, em seguida, inicie a costura.

9 Depois que o traçado de recorte do "MATERIAL DO APLIQUE" for costurado, pare a máquina e remova o material do applique do bastidor de bordar.

10 Recorte cuidadosamente ao longo da costura. Após o recorte, remova cuidadosamente todo o excesso da linha do traçado.



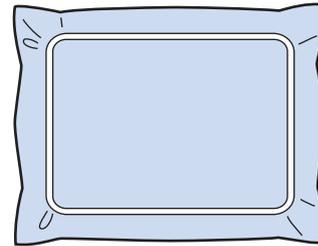
① Traçado de recorte do applique

**Nota**

- Dependendo da densidade do desenho e do tecido utilizado, pode haver encolhimento do desenho ou desalinhamento do applique com relação à linha da posição de fixação do applique. Recomendamos que você recorte ligeiramente o lado de fora do traçado de recorte do applique.
- Quando utilizar padrões que são simétricos vertical e horizontalmente, use um giz para marcar a orientação do padrão antes de recortá-lo.
- Corte cuidadosamente o desenho pelo contorno costurado. Não corte o lado interno do traçado de recorte, caso contrário, a peça do applique não será costurada com os pontos de applique.

11

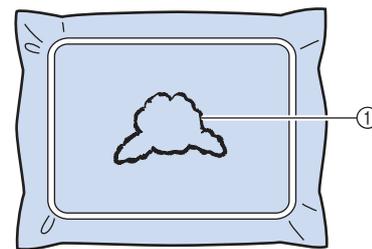
Use duas camadas de entretela adesiva solúvel em água com seus lados aderentes juntos e fixe-as no bastidor.

**Nota**

- Se uma entretela solúvel em água for utilizada, não será necessário remover o material de entretela depois de costurar o contorno do applique. Para reduzir encolhimento do desenho, recomendamos o uso de entretela solúvel em água.
- Coloque duas camadas de entretela solúvel em água, caso contrário o material de entretela pode rasgar durante o bordado.

12

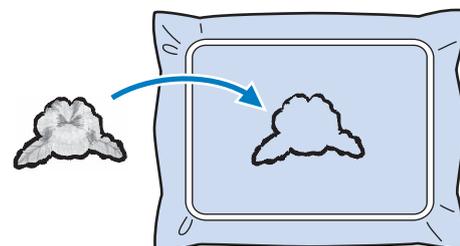
Costure a linha da posição de fixação do applique "POSIÇÃO DO APLIQUE".



① Linha da posição de fixação do desenho

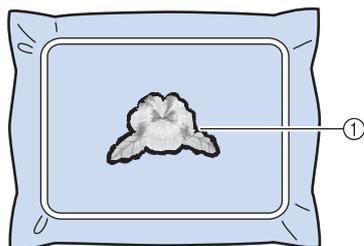
13

Aplice ligeiramente cola de tecido ou adesivo em spray na peça do applique e fixe o applique alinhando-o com a linha da posição de fixação do applique.

**Nota**

- Antes de colar a peça do applique no tecido base, certifique-se de posicionar a peça do applique corretamente dentro da linha da posição de fixação.

14 Costure o contorno “APLIQUE”.

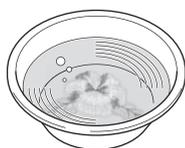


① Contorno da peça do aplique

15 Depois que o bordado é concluído, remova a entretela do bastidor de bordar.

16 Use uma tesoura para cortar o excesso de entretela solúvel em água do lado de fora do contorno do aplique.

17 Molhe a peça do aplique em água para dissolver a entretela solúvel em água.



18 Seque a peça do aplique e, em seguida, passe ferro se necessário.



Nota

- Não aplique muita força ao passar a ferro. Se o fizer, o bordado pode ser danificado.



Lembrete

- O contorno é costurado usando pontos satin.
- Um pouco de cola pode se aderir ao calcador, à agulha e à chapa da agulha neste momento. Termine de bordar o desenho do aplique e, em seguida, limpe a cola.

Selecionando/ gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)

As cores de linha atribuídas a cada barra de agulha podem ser especificadas/gerenciadas manualmente. Além disso, as cores de linha podem ser atribuídas às barras de agulha automaticamente e de maneira mais eficiente do que quando as configurações são especificadas normalmente.

Conveniência da sequência de cores manual

A sequência de cores manual é conveniente quando a máquina estiver sendo usada sob as seguintes condições.

■ Ao usar dados de bordado que não tenham nenhuma informação de cor de linha, como os arquivos DST

Os carretéis de linha a serem usados podem ser selecionados facilmente para dados com nenhuma informação de cor de linha. (Para detalhes sobre as informações de cor de linha dos arquivos DST, consulte “Cores dos arquivos de bordado Tajima (.dst)” na página 200.)

■ Quando a mesma combinação de cores de linha é sempre usada

Se as cores de linha específicas forem atribuídas a determinadas barras de agulha, as configurações da cor de linha poderão ser alteradas com as atribuições do número da barra de agulha, mesmo quando o padrão for alterado. A operação será simplificada se as mesmas cores de linha forem sempre usadas.

■ Quando costurar continuamente com as mesmas configurações da barra de agulha

Se as configurações forem especificadas normalmente, as configurações da barra de agulha serão canceladas quando a tela de configurações de bordado forem exibidas após a interrupção da costura. No entanto, com a sequência de cores manual, as configurações da barra de agulha continuarão sendo aplicadas, a menos que o padrão seja excluído ou que a máquina seja desligada. Isso será útil se o mesmo padrão for costurado continuamente várias vezes.

Especificando a sequência de cores manual

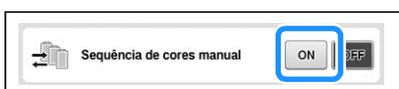


Nota

- A sequência de cores manual não pode ser alterada enquanto as operações estão sendo executadas na tela de bordado.

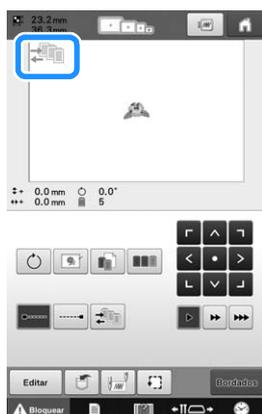
- 1 Toque em e, em seguida, exiba a página 5 da tela de configurações.
- 2 Toque em e, em seguida, selecione a sequência de cores manual.

- Quando a máquina de bordar é adquirida, "OFF" vem selecionado por padrão.



- 3 Toque em para retornar à tela anterior.

→ O ícone da sequência de cores manual é exibido na tela.



Usando a sequência de cores manual

■ Atribuição manual das cores de linha a todas as barras de agulha

Ao se especificar as cores de linha usadas com esta máquina, a costura poderá continuar de maneira mais eficiente alterando-se simplesmente as atribuições da barra de agulha após um padrão ser selecionado. Com o método normal de especificação das configurações, somente 5 barras de agulha no máximo poderão ser atribuídas manualmente às cores de linha; no entanto, com a sequência de cores manual, todas as 6 barras de agulha poderão ser atribuídas às cores de linha. (Para obter detalhes sobre especificação das configurações, consulte a seção "Configurações da barra de agulha reservada e da velocidade de costura" na página 120.)

■ Configurações do número de barras de agulha

A barra de agulha usada com cada cor de linha pode ser especificada.



Lembrete

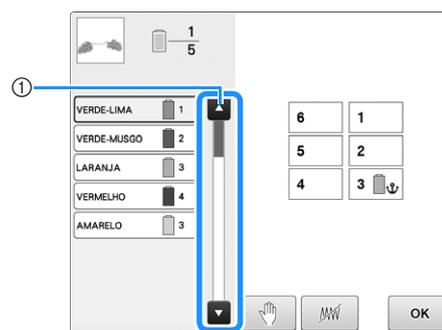
- Usando-se o procedimento descrito em "Configurações da barra de agulha reservada e da velocidade de costura" na página 120, as cores de bordado concluídas poderão ser verificadas na tela se as cores de linha forem atribuídas aos carretéis de linha.

- 1 Na tela de configurações de bordado, toque em .

→ Uma tela aparece, permitindo que os números da barra de agulha sejam selecionados.

- 2 A partir da exibição de sequência de cores de linha, selecione a cor de linha cuja barra de agulha deverá ser trocada.

- Se a cor de linha desejada não for exibida, use a barra de rolagem no lado direito para exibi-la.

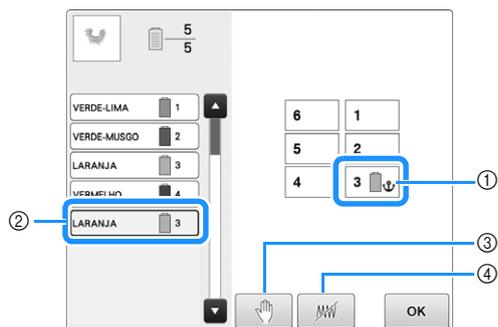


- ① Barra de rolagem

- 3** Toque em um botão de número (entre 1 e 6) para selecionar o número da barra de agulha cujas configurações devam ser especificadas.

→ O número da barra de agulha da cor de linha selecionada no passo 2 é alterado para o número da barra de agulha selecionada.

Se o número da barra de agulha for especificado com configurações reservadas da barra de agulha, a cor do carretel de linha do lado esquerdo será alterada para a cor de linha especificada, e o padrão na área de exibição de padrão também será alterado para a cor da barra de agulha especificada.



- ① Número da barra de agulha especificado com configurações reservadas da barra de agulha
 - ② Configuração da barra de agulha com um número diferente (barra de agulha 5)
 - ③ Se uma cor for selecionada ao se tocar esta tecla, a máquina será interrompida antes de costurar a cor selecionada.
 - ④ Se uma cor for selecionada tocando-se nessa tecla, as partes do padrão com a cor selecionada não serão costuradas.
- Se ③ e ④ forem, as duas, definidas para a mesma cor de linha, será dada prioridade a ④.

■ Inicializando as configurações de cor de linha

Com a sequência de cores manual, as informações de cor de linha da máquina poderão ser inicializadas cada vez que um novo padrão for selecionado e, em seguida, as barras de agulha poderão ser atribuídas. Isso permite que as configurações da barra de agulha sejam especificadas sem serem afetadas pelas informações de cor de linha do padrão anterior.

Precauções para a sequência de cores manual

■ Ao bordar um padrão contendo 7 cores ou mais

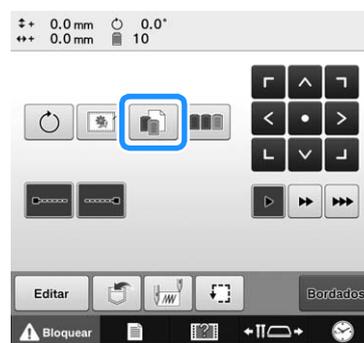
Com a sequência de cores manual, a máquina não monitora o tempo de substituição dos carretéis de linha. Como a máquina não para automaticamente e nenhuma mensagem é exibida indicando que o carretel de linha será alterado, como ocorre com as configurações normais da barra de agulha, siga o passo 3 na página 110 ou o procedimento descrito na seção "Parando a máquina na próxima troca de cor" ou "Especificando os locais das pausas antes de bordar" na página 118 para configurar a máquina de modo que ela pare quando os carretéis de linha tiverem que ser trocados.

Configuração Desmarcar região

A configuração Desmarcar região (que especifica que uma cor de linha não será costurada) pode ser aplicada a uma parte do padrão com uma cor específica. Dessa forma, você pode organizar o bordado costurado sem editar realmente o padrão.

Especificação da costura de uma cor de linha específica a ser ignorada

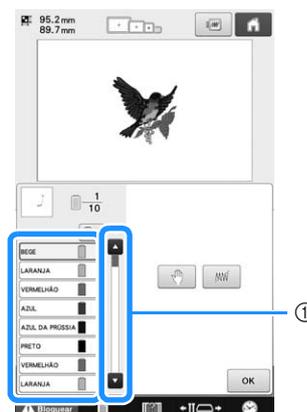
- 1** Na tela de configurações de bordado, toque em .



→ Uma tela aparece, permitindo que os números da barra de agulha sejam selecionados.

- 2** A partir da exibição de sequência de cores de linha, selecione a cor de linha que não será costurada.

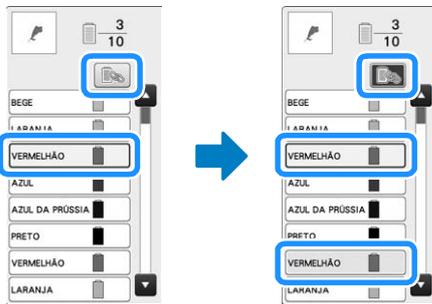
- Se a cor de linha desejada não for exibida, use a barra de rolagem no lado direito para exibi-la.



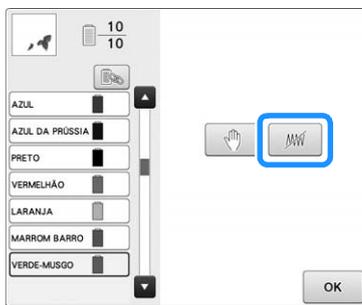
- ① Barra de rolagem

→ A cor da linha selecionada está circundada por uma moldura azul.

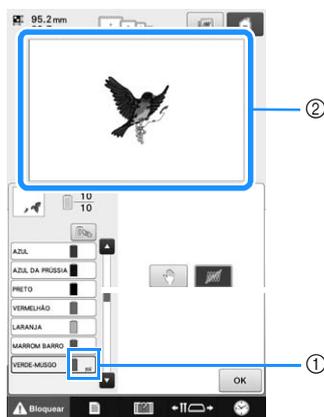
- Se as mesmas cores de linha forem usadas mais de uma vez, elas poderão ser combinadas. Depois de selecionar uma cor de linha, toque em . A tecla muda para e todas as cores de linhas na exibição de sequência de cores de linha que forem iguais às selecionadas são destacadas em azul.



3 Toque em .



→ A marca aparecerá, para indicar que a cor de linha selecionada não será costurada.



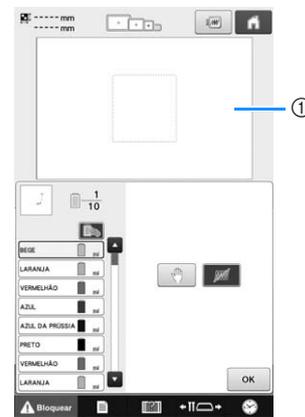
- ① Marca
- ② As partes do padrão que não serão costuradas serão escondidas.

4 Repita as etapas ② e ③ para todas as cores de linha que não serão costuradas.

5 Depois de especificar as configurações desejadas, toque em .

Lembrete

- Se a configuração Desmarcar região for aplicada a um padrão de caractere, todos os caracteres do padrão não serão costurados. Para desmarcar a região de um único caractere, separe o padrão do caractere (consulte a página 154) ou use a tecla Multicor (consulte a página 156). Se a tecla Multicor for usada para especificar que cores de linhas não devem ser costuradas, o texto multicor não poderá ser desligado.
- As partes com a configuração Desmarcar região aplicada não serão excluídas. Elas poderão ser invertidas para serem costuradas (consulte “Cancelamento da configuração Desmarcar região” na página 111).
- Se a configuração Desmarcar região tiver sido aplicada a todas as cores de linha, um vermelho aparecerá no local do padrão.



- ① Vermelho
- Se a máquina for desligada temporariamente, as configurações Desmarcar região especificadas antes de a máquina ser desligada não serão canceladas. Mas, no entanto, as configurações serão canceladas se o mesmo padrão for selecionado novamente.
- Quando um padrão com a configuração Desmarcar região é salvo, a configuração Desmarcar região também será salva. No entanto, o padrão não poderá ser salvo se a opção configuração Desmarcar região for aplicada a todas as cores de linha.

Cancelamento da configuração Desmarcar região

1 Selecione a cor de linha cuja configuração deverá ser cancelada e toque em .

- A tecla muda para e a configuração Desmarcar região é cancelada.
- Se as cores de linha tiverem sido combinadas com , a configuração Desmarcar região também será cancelada para todas as cores de linha que forem iguais à selecionada.



Configuração automática dos pontos de fixação

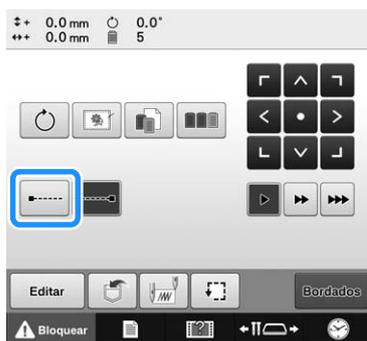
A máquina pode ser configurada para costurar automaticamente pontos de fixação, por exemplo, no início do desenho, antes de costurar após cada troca de cor de linha e antes de cortar a linha.

Ao adquirir a máquina, essa função vem ativada (ON).

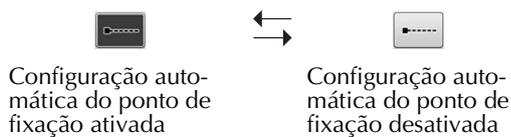
■ Configurando para costurar os pontos de fixação no início do desenho, no início da costura em cada troca de cor de linha e no início da costura depois do corte de linha.

1 Toque em para que passe a ser .

Toque em  (ou ) para selecionar a configuração desejada.



- Cada toque da tecla ativa ou desativa a configuração.



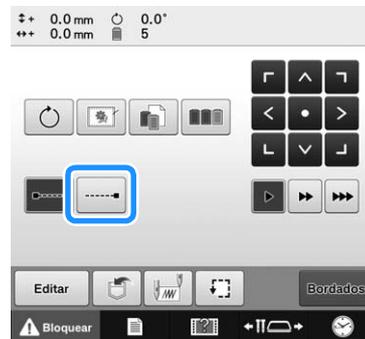
Lembrete

- Se o comprimento do primeiro ponto for inferior a 0,8 mm, o ponto de fixação não será inserido.
- Se “Corte de linha” estiver configurado para “OFF” na tela de configurações, o ponto de fixação não será inserido (consulte a página 184).

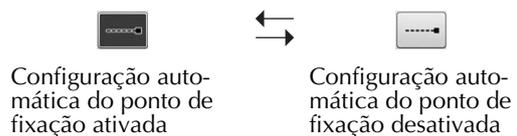
■ Configurando para costurar os pontos de fixação antes que a linha seja cortada.

1 Toque em para que passe a ser .

Toque em  (ou ) para selecionar a configuração desejada.



- Cada toque da tecla ativa ou desativa a configuração.



Lembrete

- A configuração automática do ponto de fixação permanece a mesma até que a tecla seja tocada para desativá-la (OFF). A configuração especificada antes de a máquina ser desligada permanecerá selecionada na próxima vez que a máquina for ligada.
- Se “Corte de linha” estiver configurado para “OFF” na tela de configurações, o ponto de fixação não será inserido (consulte a página 184).

Configurações da posição de início/término

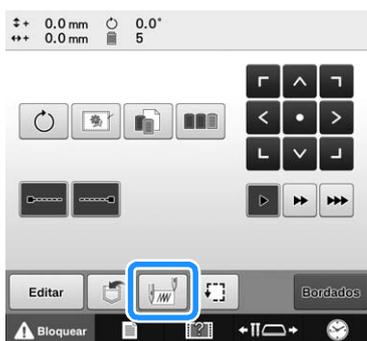
A máquina pode configurar o local de início e o local de término separadamente dentre os 9 locais do desenho. São eles: o canto superior esquerdo, centro superior, canto superior direito, centro esquerda, centro-centro, centro direita, canto inferior esquerdo, centro inferior e canto inferior direito.

Essas configurações podem ser utilizadas para bordar repetidamente um padrão ao longo de uma diagonal.

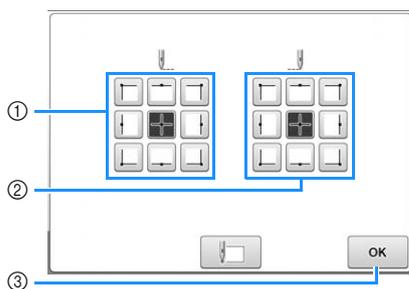
As configurações da posição de início/término são especificadas na tela de configurações do bordado.

Quando a máquina é adquirida, tanto a posição de início quanto a posição de término são configuradas para o centro do padrão.

1 Toque em .



→ É exibida a tela das configurações da posição de início/término.



- ① Especifica a posição de início
- ② Especifica a posição de término
Toque em uma tecla para selecionar a configuração.
A tecla em destaque mostra a configuração em uso.

Exemplo



Essa tecla está selecionada.

- ③ Toque nessa tecla para fechar essa tela.

■ Especificando a posição de início

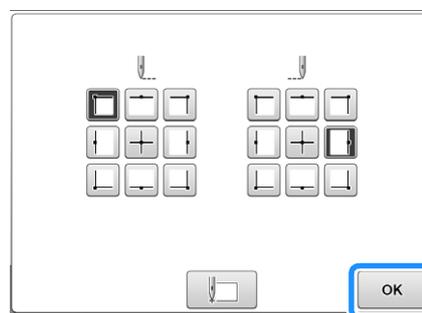
2 Toque na tecla da configuração desejada da posição de início.

- Quando uma posição de início é selecionada, a posição de término é automaticamente configurada para a mesma posição.
- O bastidor de bordar irá se mover para a posição de início.

■ Especificando a posição de término

3 Toque na tecla da configuração desejada da posição de término.

4 Depois de selecionar as configurações desejadas, toque em .



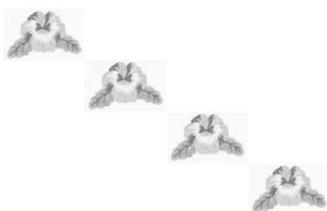
→ A tela das configurações de bordado é exibida novamente.

Lembrete

- As configurações da posição de início/término não são alteradas até que a tecla para uma nova configuração seja tocada. As configurações especificadas antes de a máquina ser desligada permanecerão selecionadas na próxima vez que a máquina for ligada.

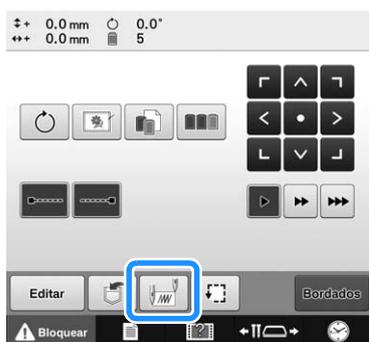
Repetindo a costura de um padrão ao longo de uma diagonal

Exemplo



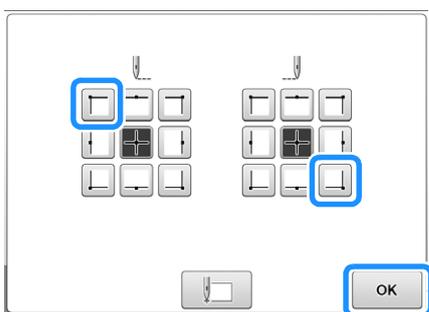
- 1 **Especifique o canto superior esquerdo como posição de início e o canto inferior direito como posição de término.**

Toque em  na tela de configurações do bordado para exibir a tela das configurações da posição de início/término.



Para a posição de início, toque em  para que passe a ser .

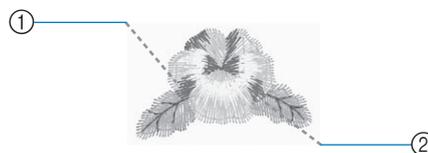
Para a posição de término, toque em  para que passe a ser .



Toque em  para fechar a tela de configurações da posição de início/término.

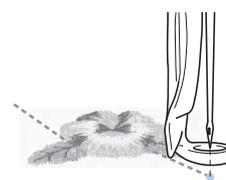
- 2 **Borde o primeiro padrão.**

Toque em  para exibir a tela de execução do bordado e, em seguida, toque em  e pressione o botão "Iniciar/Parar".



- 1 Posição de início
- 2 Posição de término

- 3 **Depois de concluir o bordado, a máquina irá parar no canto inferior direito do padrão.**



- 4 **Toque em  e repita os passos 2 e 3 três vezes.**

Nota

- Caso a execução do próximo padrão de bordado da série saia da área de bordado, a tela a seguir será exibida. Coloque novamente o tecido no bastidor para continuar a repetição da costura do padrão. Toque em  e repita os passos 2 e 3.



Lembrete

- Se você alterar as configurações da posição de início e término, em vez de bordar os padrões em uma direção fixa, poderá criar vários tipos de desenhos.



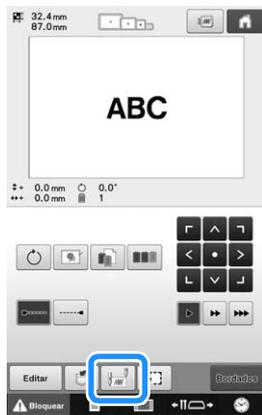
Bordando caracteres interligados

Siga o procedimento descrito a seguir para bordar caracteres interligados em uma única linha quando o padrão exceder além do bastidor de bordar.

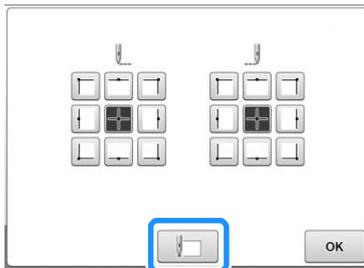
Exemplo: Interligando “DEF” aos caracteres “ABC”

A B C D E F

- 1 **Selecione os padrões de caracteres para “ABC”.**
- 2 **Na tela de configurações de bordado, toque em .**



- 3 **Toque em .**



→ A barra de agulha é posicionada no canto inferior esquerdo do padrão. O bastidor move-se para posicionar a agulha corretamente.

Nota

- Para cancelar a configuração do ponto de início e retornar o ponto de início ao centro do padrão, toque em .

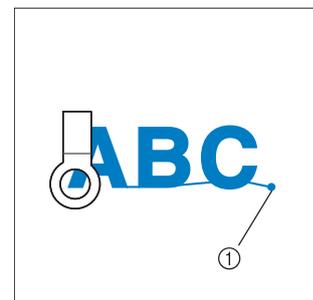
- Use  para selecionar um ponto de início diferente para o bordado.

- 4 **Toque em  para retornar à tela de configurações do bordado e, seguida, toque em  para passar para a tela de execução de bordado.**

→  muda para  enquanto o ponto de início será fixado no canto inferior esquerdo do padrão.

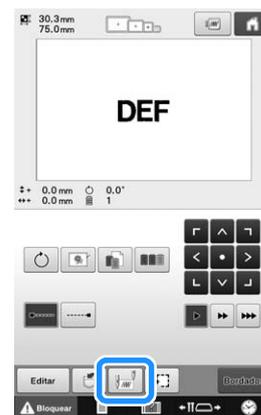
- 5 **Toque em  e, em seguida, pressione o botão “Iniciar/Parar” para começar a bordar.**

- 6 **Após os caracteres serem bordados, corte as linhas, remova o bastidor de bordar e, em seguida, instale novamente o bastidor, de modo que o restante dos caracteres (“DEF”) possa ser bordado.**

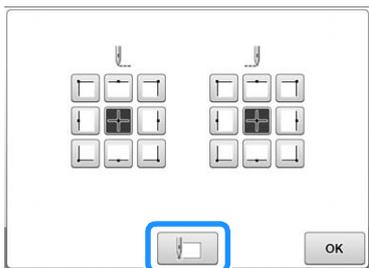


① Posição de término do bordado

- 7 **Conforme o passo 1, selecione os padrões de caracteres para “DEF”.**
- 8 **Na tela de configurações de bordado, toque em .**



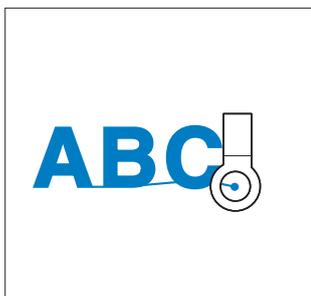
9 Toque em



→ A barra de agulha é posicionada no canto inferior esquerdo do padrão. O bastidor move-se para posicionar a agulha corretamente.

10 Toque em

11 Utilize para alinhar a agulha com a posição de término do bordado do padrão anterior.



Nota

- Você também pode seguir o procedimento da página 90 para encontrar a posição de costura ao colocar diretamente a agulha sobre a extremidade do padrão anterior.

12 Toque em

13 Toque em e, em seguida, pressione o botão “Iniciar/Parar” para começar a bordar os padrões de caracteres restantes.



Configuração da velocidade máxima de costura

A velocidade máxima de costura pode ser configurada para um dos sete níveis entre 400 e 1.000 spm, com ajustes a cada 100 spm. Se você utilizar o bastidor de boné, o bastidor cilíndrico ou o bastidor de engate, a velocidade máxima de costura poderá ser configurada para um dos cinco níveis entre 400 e 600 spm, com ajustes a cada 50 spm.

Velocidade máxima de costura

Bastidor de bordar/ Bastidor plano Bastidor redondo/ ou outros bastidores		Bastidor de boné/ Bastidor de cilindro/ Bastidor de engate	
1	1000	1	600
2	900	2	550
3	800	3	500
4	700	4	450
5	600	5	400
6	500	-	-
7	400	-	-

A configuração da velocidade máxima de costura é especificada na tela de configurações do bordado.

Quando a máquina de bordar é adquirida, a velocidade máxima de costura vem configurada para 1.000 spm (600 spm para o bastidor de boné, bastidor cilíndrico ou bastidor de engate).

Para ver os tipos de bastidores de bordar, consulte a seção “Tipos de bastidores/bases de suporte do bastidor de bordar e suas aplicações” na página 82.

1 Para aumentar a velocidade de costura, toque em . Para reduzir a velocidade de costura, toque em .



→ O valor ao lado de e é alterado.

Lembrete

- Você também pode especificar uma velocidade máxima de costura para uma determinada barra de agulha nas configurações reservadas da barra de agulha (consulte a página 120). Ao se configurar a velocidade de costura mais lenta para uma determinada barra de agulha, a velocidade de costura definida de acordo com o procedimento descrito nesta página não alterará a velocidade de costura no equilíbrio das agulhas. Ela altera a velocidade da agulha reservada.
- Reduza a velocidade de costura quando estiver bordando em tecidos finos, grossos ou pesados. Além disso, a máquina borda mais silenciosamente em uma velocidade de costura menor.
- A velocidade de costura pode ser alterada enquanto o bordado é executado.
- A configuração de velocidade máxima de costura não muda até que a nova configuração seja selecionada. A configuração especificada antes de a máquina ser desligada permanecerá selecionada na próxima vez que a máquina for ligada.
- Reduza a velocidade de costura para 400 spm ao utilizar linhas quebradiças, como uma linha metálica.

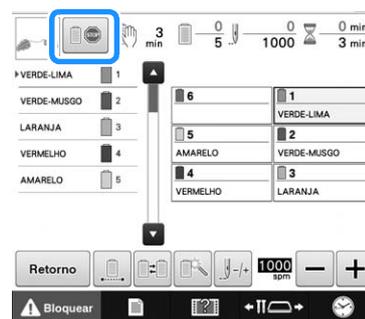
Configurando a máquina para parar nas trocas de cor

A máquina pode ser parada a qualquer momento; mas se você parar a máquina enquanto ela estiver bordando, será melhor retroceder alguns pontos para sobrepor a costura feita antes de continuar a bordar. Se a máquina parar em uma troca de cor, não será necessário retroceder pela costura antes de continuar a bordar.

Parando a máquina na próxima troca de cor

A máquina pode ser configurada para parar antes de costurar a próxima cor.

- 1 Enquanto você costura a cor antes do ponto em que deseja parar a máquina, toque em  para que ela passe a ser .



- 2 Após a conclusão do bordado da área da cor atual, a próxima barra de agulha irá mover-se para a posição de costura e a máquina irá parar antes de bordar a próxima cor.

→  volta a ser .

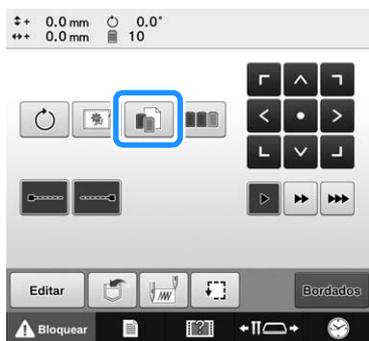
- Se a máquina for desligada temporariamente, ela irá perguntar se você deseja continuar bordando ou se deseja selecionar um novo padrão quando a máquina for ligada novamente.

Toque em  para continuar a bordar. (Consulte “Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina” na página 101.)

Especificando os locais das pausas antes de bordar

Os locais das pausas podem ser especificados na tela de configuração de pausa exibida ao se tocar em .

- 1 Toque em  na tela de configurações do bordado.



→ A tela da troca das cores de linha é exibida.

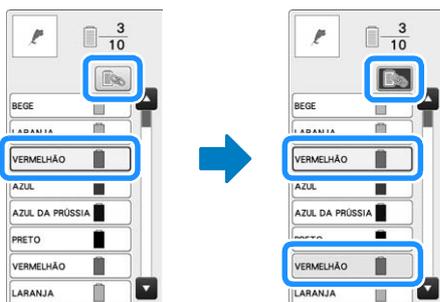
- 2 A partir da exibição de sequência de cores da linha, selecione a cor de linha na qual deseja parar a máquina antes de costurá-la.

- Se a cor de linha desejada não for exibida, use a barra de rolagem no lado direito para exibi-la.



- 1 Barra de rolagem

- Se as mesmas cores de linha forem usadas mais de uma vez, elas poderão ser combinadas. Depois de selecionar uma cor de linha, toque em . A tecla muda para  e todas as cores de linhas na exibição de sequência de cores de linha que forem iguais às selecionadas são destacadas em azul.



- 3 Toque em .



→ A marca  é exibida para indicar onde a máquina deverá parar.



- 1 Marca 

- Para cancelar a configuração, toque em  novamente.

- 4 Repita os passos 2 e 3 para cada pausa que deseja especificar.

- Você pode especificar qualquer número de pausas.

- 5 Depois de especificar as configurações desejadas, toque em .

- Se a máquina for desligada temporariamente quando ela estiver parada no local especificado depois de bordar, ela perguntará se você deseja continuar bordando ou se deseja selecionar um novo padrão quando a máquina for ligada novamente.

Toque em  para continuar a bordar. (Consulte "Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina" na página 101.)

Lembrete

- Se a máquina for desligada temporariamente, as configurações para parar a máquina nas trocas de cor especificadas antes da máquina ser desligada não serão canceladas. Mas, as configurações serão canceladas se você selecionar um novo padrão.
- Se você salvar um padrão configurado para parar a máquina nas trocas de cor, as configurações também serão salvas.

Configuração temporária da barra de agulha

Depois de iniciar o bordado, você poderá parar a máquina em uma troca de cor e poderá especificar uma barra de agulha diferente para a próxima cor a ser costurada.

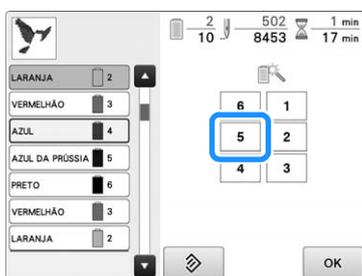
Ao substituir uma cor de linha superior que já tenha sido passada em uma barra de agulha diferente, é possível economizar tempo de execução do bordado. Por exemplo, uma linha de cor similar pode ser substituída para uso temporário.

1 Toque em .



→ É exibida a tela de configurações temporárias da barra de agulha.

2 Toque na tecla da barra de agulha que possui a linha com a qual deseja bordar.



→ O número da barra de agulha muda e  é exibido para indicar a barra de agulha selecionada.

→ Para cancelar a configuração, toque em .

3 Toque em .



→ A tela de execução do bordado será exibida novamente.

Lembrete

- A cor da linha (barra de agulha) não poderá ser alterada no meio de uma área que estiver sendo bordada.

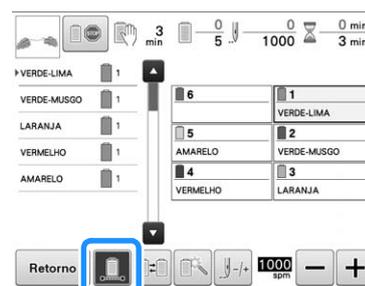
Bordado ininterrupto (monocromático)

O padrão selecionado pode ser bordado com uma única cor em vez de várias cores. A máquina hesitará, mas não irá parar entre intervalos de cor e continuará até que o padrão seja concluído.

1 Toque na tecla da barra de agulha que possui a linha com a qual deseja bordar sem interrupção.



2 Toque em para que os passos em várias cores fiquem sombreados e o padrão selecionado seja bordado em uma única cor, sem necessidade de troca de linha durante a execução do bordado.



→ A cor da linha exibida na tela ficará destacada em cinza.

- Toque em  novamente para retornar às configurações originais do padrão.

Lembrete

- Mesmo que você configure a operação de bordado sem interrupção, a função de corte de linha DST poderá ser usada (consulte a página 184).
- Depois que o bordado for concluído, a operação de bordado sem interrupção será cancelada.

Configurações da barra de agulha reservada e da velocidade de costura

Geralmente a máquina atribui automaticamente cores de linha às barras de agulha; mas uma determinada cor de linha pode ser atribuída manualmente a uma determinada barra de agulha. Se uma barra de agulha for especificada, ela será removida das atribuições automáticas da máquina e a cor especificada permanecerá atribuída a ela. Ao atribuir especificamente as cores mais utilizadas a certas barras de agulha, você poderá reduzir o problema da troca dos carretéis de linha. Além disso, a velocidade máxima de costura pode ser especificada para a barra de agulha atribuída. Isso é útil especialmente quando se configura uma linha frágil, como uma linha metálica para a barra de agulha atribuída.



Nota

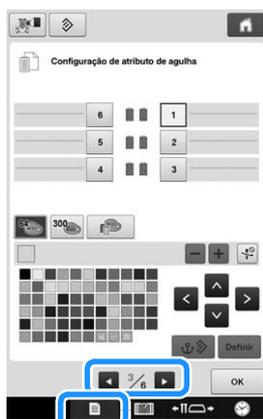
- Esta função não pode ser acessada pela tela de execução de bordado.
- Você pode atribuir cores de linha à até 5 barras de agulha no modo normal. Ao se configurar “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações, haverá disponibilidade para atribuir à até 6 barras de agulha. Se você atribuir a todas as 6 barras de agulha no modo “Sequência de cores manual” e, em seguida, configurar a máquina no modo normal, a configuração da barra de agulha 6 será cancelada automaticamente.

Consulte “Selecionando/gerenciando cores de linha para cada barra de agulha (Sequência de cores manual)” na página 108

Quando a configuração manual de uma barra de agulha for especificada, ela permanecerá aplicada até que a configuração seja cancelada.

As configurações manuais da barra de agulha podem ser especificadas na página 3 da tela de configurações.

- 1 Toque em e, em seguida, toque em e para exibir a página 3 da tela de configurações.



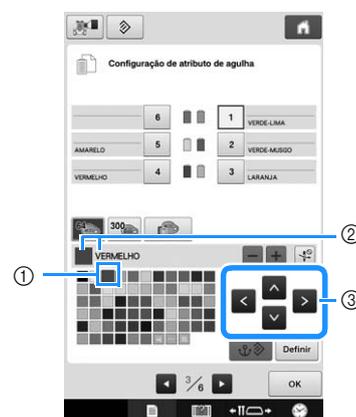
- 2 Toque em qualquer tecla de a para o número da barra de agulha que deseja especificar.



- 1 Indica o número da barra de agulha selecionada

- 3 Selecione a cor a ser atribuída à barra de agulha.

Toque em , , e , ou toque diretamente em uma cor para selecionar a cor desejada.



- 1 A cor que aparece ampliada é a cor selecionada.
- 2 Exibe a cor selecionada e seu nome.
- 3 A seleção do quadrado colorido move-se na direção da seta da tecla que você toca.

- 4 Toque em .



→ A cor selecionada no passo 3 é especificada.

- 1 A cor de linha selecionada e a indicação são exibidas no carretel.

- 5 Toque em **-** ou **+** para configurar a velocidade máxima de costura da barra de agulha atribuída.



- ① Configuração do valor da velocidade máxima de costura

Lembrete

- Diminua a velocidade de costura para 400 spm, especialmente quando você configurar uma linha frágil, como uma linha metálica para a barra de agulha atribuída.
- A velocidade máxima de costura especificada aqui será sempre eficaz para barra de agulha atribuída, mesmo se você configurar a velocidade mais rápida na tela de bordado (consulte a página 116).

- 6 Se necessário, toque em **↕** para cancelar a passagem automática de linha.



- ① Desative a tecla do passador de linha

- 7 Toque em **OK**.

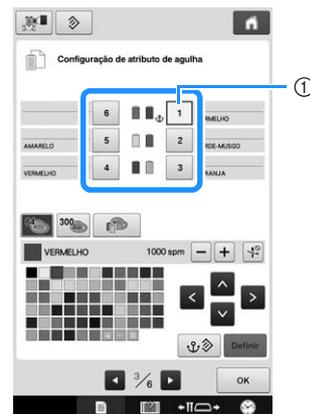
- A barra de agulha especificada é indicada com **↕** e a velocidade máxima de costura especificada na tela de bordado.



Cancelando a configuração

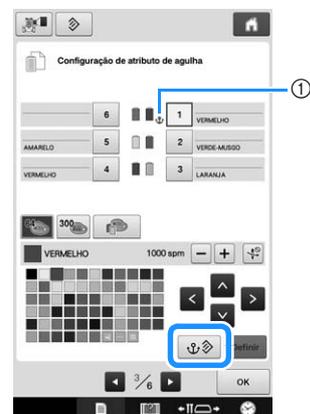
Para alterar a configuração, cancele-a antes e, em seguida, selecione a nova configuração.

- 1 Toque em qualquer tecla de **1** a **6** para o número da barra de agulha cuja configuração você deseja cancelar.



- ① Indica o número da barra de agulha selecionada

- 2 Toque em **↕**.



- ① **↕** desaparece do carretel de linha.
→ Isso cancela a configuração manual da barra de agulha.

- 3** Para cancelar a configuração da passagem de linha, toque em  novamente.



- ① Desative a tecla do passador de linha



Lembrete

- Siga o procedimento do passo **3** na página 120 para atribuir a outra cor de linha à barra de agulha cuja configuração foi cancelada.

Este capítulo fornece detalhes sobre como selecionar, editar e salvar os padrões de bordado.

Uso da função de memória

Precauções com os arquivos de bordado

Observe as seguintes precauções ao utilizar arquivos de bordados diferentes daqueles criados e salvos nesta máquina.

CUIDADO

- Ao se utilizar arquivos de bordado não originais, a linha poderá se romper ou a agulha se quebrar ao se costurar com uma densidade de ponto muito fina ou ao se costurar três ou mais pontos sobrepostos. Nesse caso, use um dos nossos programas exclusivos de criação de desenhos para editar o arquivo desse bordado.

Tipos de arquivos de bordado que podem ser utilizados

- Somente arquivos de bordados .pen, .pes, .phc e .dst poderão ser utilizados nessa máquina. O uso de arquivos diferentes dos salvos através dos nossos sistemas de desenho de dados ou das nossas máquinas de bordar podem causar um mau funcionamento na máquina.

Tipos de dispositivos/mídia USB que podem ser usados

O arquivo de bordado pode ser salvo ou acessado da mídia USB. Utilize mídia que esteja de acordo com as seguintes especificações:

- Drive de memória Flash USB
- Drive de disquete USB

Os dados de costura podem apenas ser recuperados.

- Unidades USB de CD-ROM, CD-R, CD-RW

Você também pode usar os tipos de mídia USB a seguir com o módulo de leitor de cartões de memória USB/gravador de cartões USB.

- Secure Digital (SD) Card
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- xD-Picture Card



Nota

- A velocidade de processamento pode variar de acordo com a quantidade de dados armazenada.
- Pode ser que haja alguma mídia USB que você não consiga utilizar com esta máquina. Visite nosso site na web (<http://s.brother/cpbac>) para obter mais informações.
- A luz de acesso começará a piscar depois que você inserir o dispositivo ou a mídia USB e levará de 5 a 6 segundos para reconhecê-lo(a). (O tempo varia de acordo com o dispositivo ou a mídia USB).



Lembrete

- Para criar pastas de arquivo, use um computador.
- Você pode utilizar letras e números nos nomes dos arquivos.

Conectando a máquina ao computador

- Modelos compatíveis:
PC IBM com porta USB como equipamento padrão
Computador compatível com PC IBM com porta USB como equipamento padrão
- Sistemas operacionais compatíveis:
Microsoft Windows 7, Windows 8.1 e Windows 10

Precauções no uso do computador para criar e salvar arquivos

- Se o nome da(o) pasta/arquivo de bordado não puder ser identificado, por exemplo, por conter caracteres especiais, a(o) pasta/arquivo não será exibida(o). Se isso ocorrer, mude o nome da pasta/arquivo. Recomendamos usar as 26 letras do alfabeto (maiúsculas e minúsculas), os números de 0 a 9, "-" e "_".
- Os arquivos de bordado maiores do que 200 mm (A) x 300 mm (L) (aprox. 7-7/8 polegadas (A) x 11-3/4 polegadas (L)) não poderão ser usados. (Todos os padrões devem estar dentro do tamanho do campo de padrão de 200 mm (A) x 300 mm (L) (aprox. 7-7/8 polegadas (A) x 11-3/4 polegadas (L)).
- Os arquivos .pes salvos com o número de pontos ou o número de cores excedendo os limites especificados não poderão ser exibidos na tela. O padrão combinado não pode exceder um número máximo de 500.000 pontos ou 127 trocas de cor (esses números são aproximados, pois dependem do tamanho total do padrão). Utilize um dos nossos programas exclusivos de criação de padrões para editar o padrão de bordado de modo que ele se enquadre nessas especificações.
- Arquivos de bordado armazenados em uma pasta criada em mídia USB podem ser recuperados.
- Não crie pastas em "Disco Removível" do computador. Se o arquivo do bordado estiver armazenado numa pasta em "Disco Removível", esse arquivo não poderá ser recuperado pela máquina.

■ Arquivos de bordado Tajima (.dst)

- Como os arquivos Tajima (.dst) não contêm informações específicas de cores das linhas, eles são exibidos com a nossa sequência padrão de cores de linha. Confira na visualização e troque as cores de linha como desejar.

Precauções relacionadas à mídia USB

- Não desmonte e nem altere a mídia USB.
- Não deixe que a mídia USB fique molhada com água, solventes, bebidas ou qualquer outro líquido.
- Não utilize e nem armazene a mídia USB em locais expostos a alta intensidade de eletricidade estática ou interferência eletromagnética.
- Não utilize e nem armazene a mídia USB em locais expostos a vibrações ou impactos, incidência direta da luz solar, muito pó (ou fiapos de linha e tecido), altas temperaturas, umidade elevada, altas flutuações de temperatura ou fortes campos magnéticos (ex.: alto-falantes).
- Enquanto o arquivo de bordado é acessado da mídia USB, não deixe que a máquina sofra vibrações ou impactos e não tente remover a mídia USB da máquina.
- Pode ser que haja alguma mídia USB que você não consiga utilizar com esta máquina. Visite o nosso site na web (<http://s.brother/cpbac>) para obter mais informações.
- Apenas remova a mídia USB quando a luz de acesso da mídia USB não estiver piscando (consulte “Salvando padrões de bordado em mídia USB/cartão SD” na página 135).
- Para obter detalhes, consulte o manual de instruções da mídia USB que você adquiriu.
- Não desconecte um dispositivo/mídia USB desta máquina imediatamente depois de ter sido conectado. Aguarde no mínimo 5 segundos antes de desconectá-los.

Selecionando um padrão de bordado

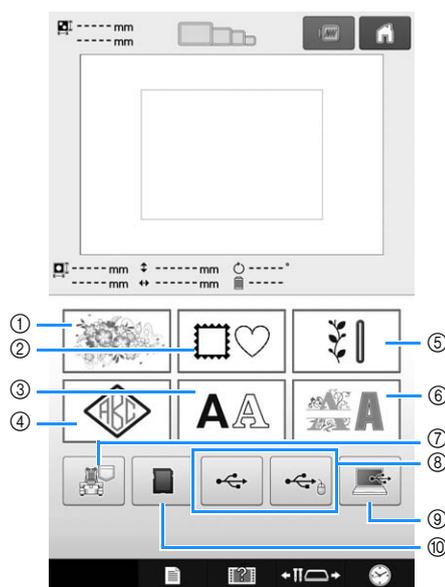
Há vários padrões de bordado embutidos na memória da máquina. Além desses padrões embutidos, você poderá selecionar vários outros padrões nos cartões de memória (opcionais) e em um computador.

Seleção geral de padrões

O procedimento para selecionar um padrão varia de acordo com o tipo de padrão; mas o procedimento geral para selecionar um padrão é descrito abaixo.

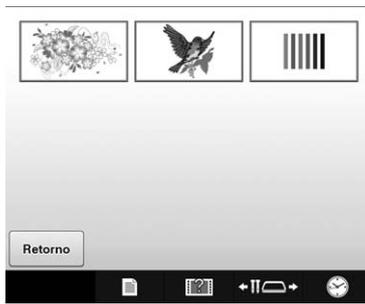
- 1 Na tela de seleção do tipo de padrão, toque na tecla da categoria desejada.

■ Tela de seleção do tipo de padrão



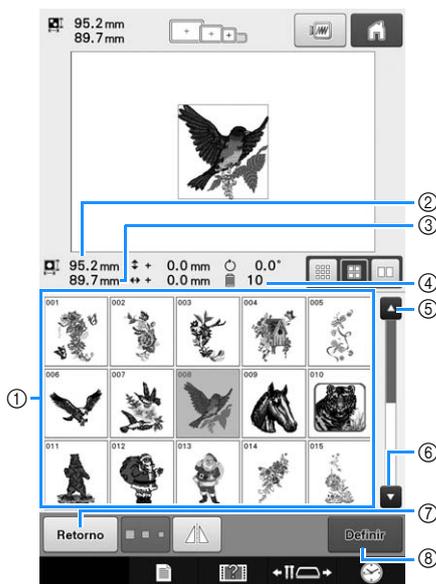
- ① Padrões de bordado
- ② Padrões de molduras
- ③ Padrões de alfabetos
- ④ Padrões de molduras e de monogramas
- ⑤ Padrões de bordado úteis/Padrões de casas de botão grandes
- ⑥ Padrões de alfabeto decorativo
- ⑦ Padrões de bordado armazenados na memória da máquina
- ⑧ Padrões de bordado salvos na mídia USB
- ⑨ Padrões de bordado salvos em um computador (USB)
- ⑩ Padrões de bordado salvos em um cartão SD

- 2** Na tela de lista de categorias de padrões que surgir em seguida, toque no padrão desejado para selecioná-lo.



- 3** Na tela de lista de padrões que surgir em seguida, toque no padrão desejado para selecioná-lo.

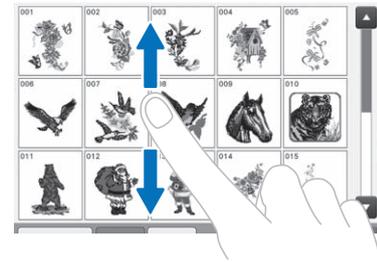
■ Tela de lista de padrões



- ① Teclas de padrões
Toque em um padrão para exibir as seguintes informações do padrão.
- ② Comprimento vertical do padrão
- ③ Largura horizontal do padrão
- ④ Número das trocas da cor de linha
- ⑤, ⑥ Se houver mais de uma página, toque em ou até que a página desejada seja exibida na tela.
- ⑦ Toque em para retornar à tela de seleção do tipo de padrão e alterar a categoria.
- ⑧ Toque para confirmar o padrão e mova para a tela de edição de padrões.

Lembrete

- Se houver várias páginas na lista de padrões, arraste seu dedo para cima e para baixo na área de padrão para rolar pelas páginas.

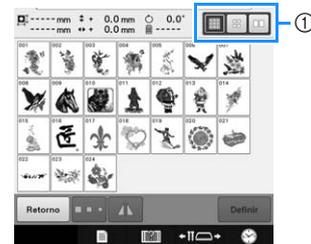


■ Alterando o tamanho das teclas do padrão

O tamanho das teclas do padrão pode ser definido como “Pequeno”, “Médio” ou “Grande”. Quando a máquina de bordar é adquirida, “Médio” vem selecionado por padrão.



- ① Tamanho “Grande” da tecla do padrão



- ① Tamanho “Pequeno” da tecla do padrão

Padrões de bordado

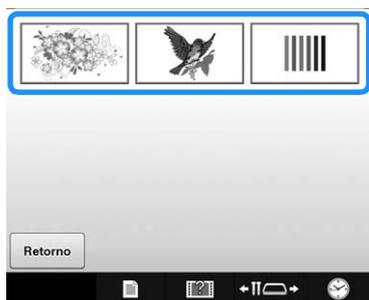
- 1** Toque em .



→ As categorias do padrão de bordado são exibidas.

2 Seleção de uma categoria de padrão de bordado.

Toque na categoria desejada.



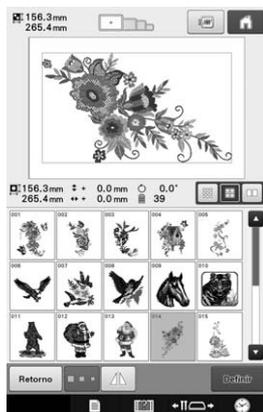
→ É exibida a lista dos padrões de bordado.

3 Seleção de um padrão de bordado.

Toque no padrão desejado.



→ O padrão selecionado será exibido na área de exibição do padrão.



- Se você selecionou o padrão errado ou deseja selecionar um padrão diferente, toque no padrão desejado.

4 Toque em **Definir**.

Isso confirma a seleção do padrão.

→ É exibida a tela de edição do padrão.

Padrões de molduras

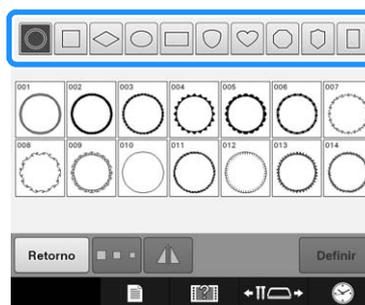
1 Toque em .



→ É exibida uma lista dos padrões de molduras.

2 Nas abas superiores da tela, selecione o formato de moldura desejado.

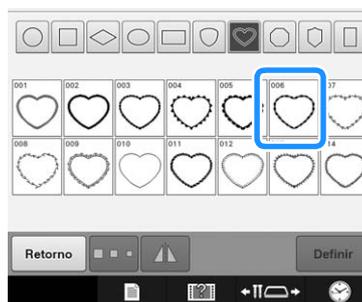
Toque no formato de moldura desejado.



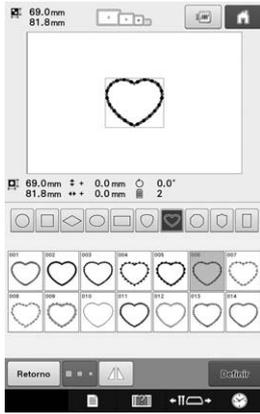
→ Os padrões de moldura disponíveis aparecerão na metade inferior da tela.

3 Seleção de um padrão de moldura.

Toque no padrão desejado.



→ O padrão selecionado será exibido na área de exibição do padrão.



- Se você selecionou o padrão errado ou deseja selecionar um padrão diferente, toque no padrão desejado.

4 Toque em .

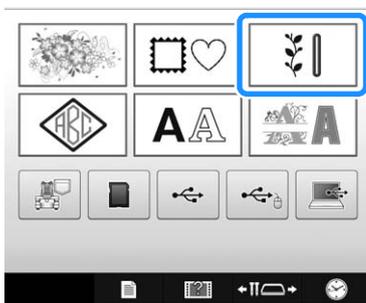
Isso confirma a seleção do padrão.

→ É exibida a tela de edição do padrão.

Padrões de bordado úteis/Padrões de casas de botão grandes

Padrões de bordado úteis e padrões de casas de botão grandes podem ser selecionados.

1 Toque em .



→ As categorias de padrão de bordado são exibidas.

2 **Selecione uma categoria de padrão de bordado.**

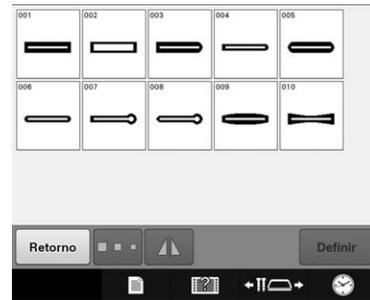
Toque na categoria de padrão desejada.



→ É exibida a listagem de padrões da categoria selecionada.

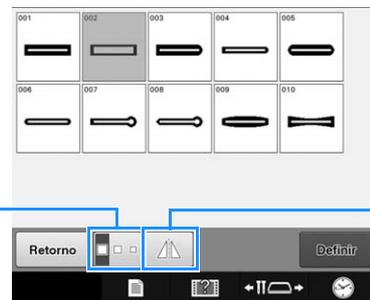
3 **Selecione um padrão.**

Toque no padrão desejado.



→ O padrão selecionado será exibido na área de exibição do padrão.

4 **Se necessário, edite o padrão.**



① Padrões de casas de botão grandes podem ser selecionados dentre tamanhos pequeno, médio e grande.

② Toque nessa tecla para espelhar o padrão.

5 Toque em .

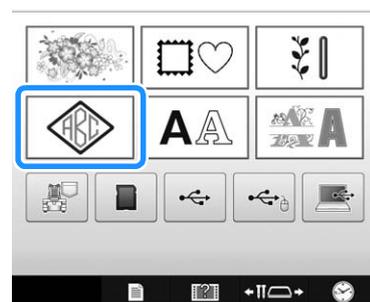
Isso confirma a seleção do padrão.

→ É exibida a tela de edição do padrão.

Desenhos de monogramas e molduras

Você pode criar desenhos de monogramas combinando duas ou três letras. Os padrões de molduras também estão disponíveis para esses tipos de desenho.

1 Toque em .

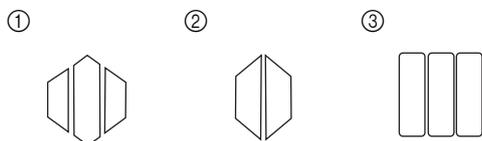
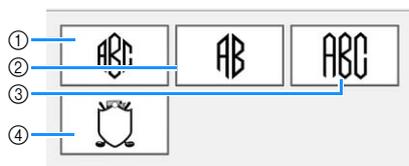


→ É exibida a tela de seleção do desenho.



2 Seleccione o desenho do monograma.

Toque na tecla do estilo de caractere desejado.



→ É exibida a tela de introdução de texto.

- Se ④ for selecionado, a listagem de padrões de molduras será exibida. Quando você criar um desenho combinando letras e uma moldura, não importará qual das duas, letras ou moldura, será selecionada primeiro. A ordem da costura seguirá a ordem na qual são selecionadas as partes do monograma. Neste exemplo, vamos selecionar as letras primeiro.

3 Seleccione os caracteres.

Toque nas abas para selecionar diferentes formatos de caracteres e, em seguida, toque na tecla de uma letra para cada aba.

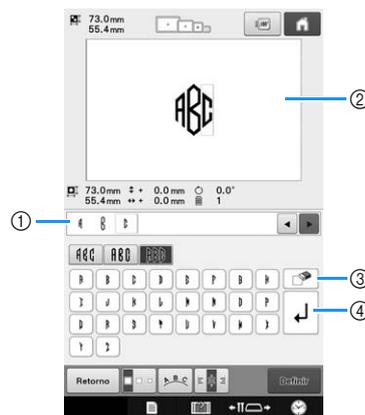


* Como os formatos das letras são iguais neste desenho, não há nenhuma aba para ser selecionada. Nesta tela, selecione três letras.

① Abas

② Para mudar a fonte do caractere, toque em  para retornar à tela de seleção do desenho.

→ Os caracteres selecionados aparecem na área de visualização do texto e na área de exibição do padrão.



① Área de visualização do texto

② Área de exibição do padrão

③ Se você selecionou o caractere errado ou deseja selecionar um caractere diferente, toque em

 para apagar o último caractere selecionado e, em seguida, toque no caractere desejado.

④ Tecla de avanço de linha

Lembrete

- Dependendo do desenho, há um número predefinido de letras; porém você pode introduzir mais do que o número predefinido de letras. Se muitas letras forem selecionadas, toque em  para excluir as letras.

- Se desejar, você pode selecionar várias letras para usar esses caracteres da mesma forma como qualquer padrão de caractere sem a criação de um monograma.

4 Se necessário, edite os caracteres.

- Para mais detalhes sobre como editar os caracteres, consulte a seção "Padrões de alfabetos" na página 130.



① Toque nessa tecla para mudar o tamanho dos caracteres.

② Toque nessa tecla para alterar o arranjo de texto.

③ Toque nessa tecla para alterar o alinhamento de texto.

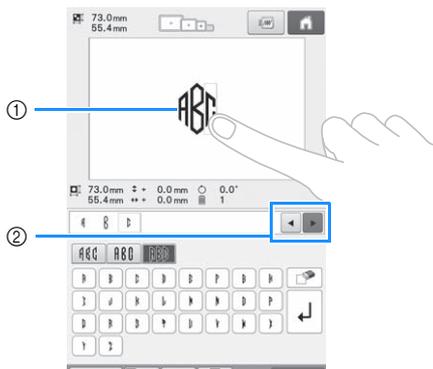
■ Alterando o tamanho do padrão

Depois de selecionar o primeiro caractere, toque em  até que o caractere fique no tamanho desejado.

- O próximo caractere que for selecionado terá o novo tamanho de caractere.
- O tamanho de todos os caracteres introduzidos não poderá ser alterado depois que os caracteres forem combinados. (O tamanho do padrão inteiro poderá ser alterado na tela de edição do padrão.)

■ Selecionando um caractere

Um caractere pode ser selecionado na área de visualização do texto ou na área de exibição do padrão.



- ① Selecione diretamente um caractere.
- ② Toque em  e  para mover o cursor e selecione um caractere.

5 Toque em .

Isso confirma a seleção do caractere.

→ É exibida a tela de edição do padrão.
A seguir, vamos combinar as letras com uma moldura.

6 Toque em .



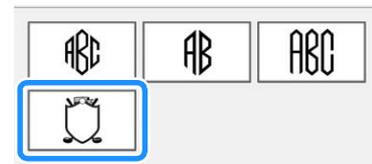
→ É exibida a tela de seleção do tipo de padrão.

7 Toque em .



→ É exibida a tela de seleção do desenho.

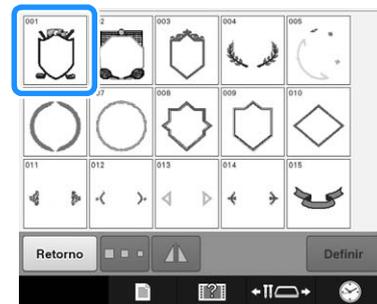
8 Toque em .



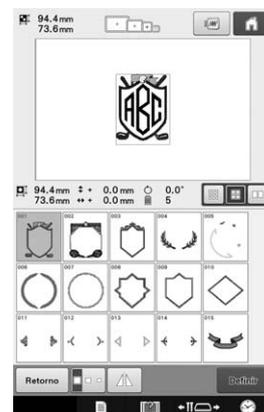
→ É exibida uma lista dos padrões de molduras.

9 Selecione um padrão.

Toque no padrão desejado.



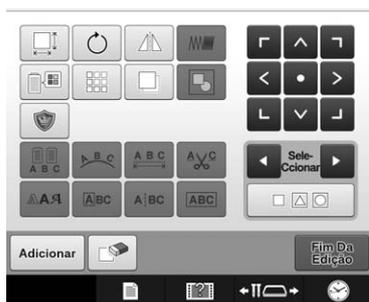
→ O padrão de moldura selecionado é exibido na área de exibição do padrão.



- Se você selecionou o padrão errado ou deseja selecionar um padrão diferente, toque no padrão de moldura desejado.

10 Toque em **Definir**.

Isso confirma a seleção da moldura.
→ É exibida a tela de edição do padrão.



Lembrete

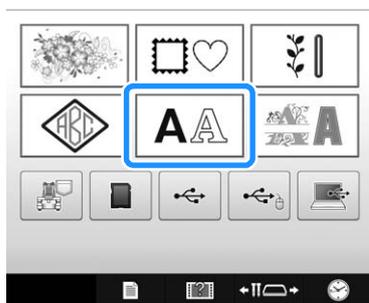
- Devido ao tamanho ou ao formato, alguns padrões de moldura não podem ser utilizados com o modelo [] [] [].
- Os padrões de moldura são apenas alguns dos padrões que podem ser utilizados. Você pode utilizar na combinação outros padrões de caracteres, sem ser os padrões de monograma de 3 letras.

Padrões de alfabetos

Existem 37 fontes de caracteres na memória da máquina.

Exemplo: Inserindo "Lucky Color".

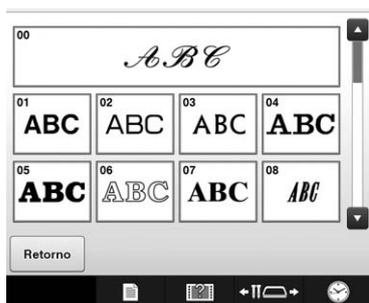
1 Toque em **AA**.



→ É exibida a tela de seleção das fontes.

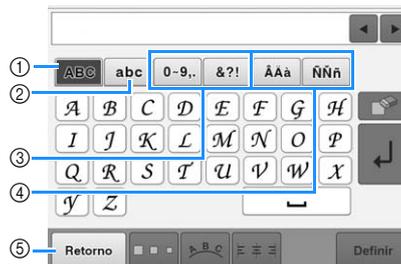
2 Selecione uma fonte de caracteres.

Toque na fonte de caracteres desejada.



- Toque em **▲** ou **▼** para selecionar outras fontes.
- É exibida a tela de introdução de texto.

3 Se a tecla do caractere que você deseja selecionar não estiver aparecendo na tela, toque na aba do conjunto de caracteres desejado.

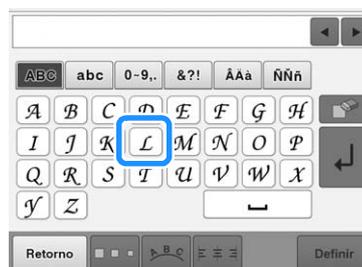


- 1 Letras maiúsculas
- 2 Letras minúsculas
- 3 Números/símbolos
- 4 Caracteres acentuados
- 5 Toque nessa tecla para alterar a fonte dos caracteres.

→ É exibida a tela de introdução do texto para os caracteres mostrados na aba.

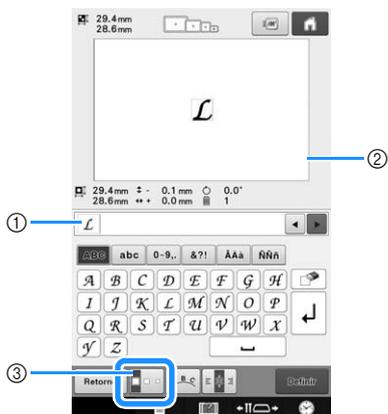
- Para alterar a fonte dos caracteres, toque em **Retorno** para retornar à tela de seleção das fontes.

4 Introduza "L".



→ Os caracteres selecionados aparecem na área de visualização do texto e na área de exibição do padrão

5 Depois de introduzir o primeiro caractere, toque em  para alterar o tamanho do caractere.



- ① Área de visualização do texto
- ② Área de exibição do padrão
- ③ Toque nessa tecla para alterar o tamanho.

- Os próximos caracteres selecionados terão o novo tamanho de caractere.
- O tamanho de todos os caracteres introduzidos não poderá ser alterado depois que os caracteres forem combinados. (O tamanho do padrão inteiro poderá ser alterado na tela de edição do padrão.)



Nota

• O tamanho das seis fontes pequenas      e  não pode ser alterado. Todas essas fontes menores são exibidas na página 4/4 da tela de seleção de fontes.

6 Toque em  e introduza “ucky”.



- ① Se você selecionou o caractere errado ou deseja selecionar um caractere diferente, toque em  para apagar o último caractere selecionado e, sem seguida, toque na tecla do caractere desejado. Cada toque em  apaga o último caractere do texto.
- ② Toque em  para introduzir um espaço.

7 Toque em  para introduzir um avanço de linha.



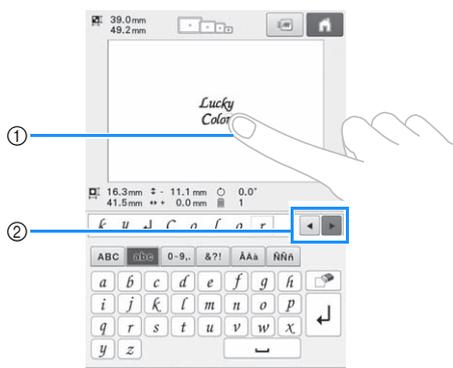
8 Toque em  e introduza “C”.



9 Toque em  e introduza “olor”.



- 10** Mesmo após o texto ser inserido, os caracteres podem ser selecionados e editados (redimensionados, etc.).



- 1 Seleccione diretamente um caractere.
- 2 Toque em ◀ e ▶ para mover o cursor e seleccione um caractere.

- 11** Depois de introduzir todo o texto conforme desejado, toque em **Definir**.

Isso confirma a seleção do padrão.

→ É exibida a tela de edição do padrão.



Lembrete

- A cor do texto está configurada para preto. Para alterar a cor, consulte as seções “Especificando o texto multicolorido” na página 156 e “Alterando as cores do padrão” na página 157.

■ Alterando o arranjo do texto

Toque em  para exibir a tela mostrada abaixo. Toque na tecla do arranjo de texto desejado. Depois de seleccionar o arranjo de texto desejado, toque em  para retornar à tela de introdução de texto.



-  Dispõe o texto em uma linha reta.
-  Dispõe o texto no lado externo de uma curva aberta.
-  Dispõe o texto no lado interno de uma curva aberta.
-  Dispõe o texto em uma linha oblíqua.
-  Dispõe o texto no lado externo de uma curva fechada.
-  Dispõe o texto no lado interno de uma curva fechada.
-  Se o texto for disposto sobre uma curva, cada toque nessa tecla reduzirá a curvatura da curva (deixando-a mais plana).
-  Se o texto for disposto sobre uma curva, cada toque nessa tecla aumentará a curvatura da curva (deixando-a mais encurvada).

- Se o texto for disposto utilizando um dos arranjos de texto desta tela, mais caracteres poderão ser introduzidos.



Lembrete

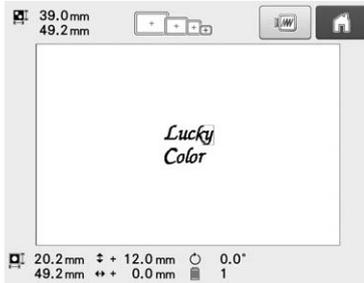
- Se o texto contiver um avanço de linha, as alterações no arranjo do texto somente serão aplicadas nas linhas que contiverem o caractere seleccionado.

■ Alterando o alinhamento do texto

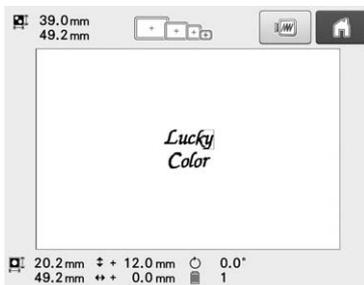
Toque em  para alterar o alinhamento de texto.

Continue pressionando  até que o alinhamento de texto desejado seja selecionado.

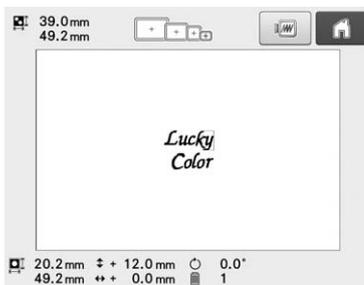
Quando a tecla for exibida como , o texto estará alinhado à esquerda.



Quando a tecla for exibida como , o texto estará alinhado no centro.

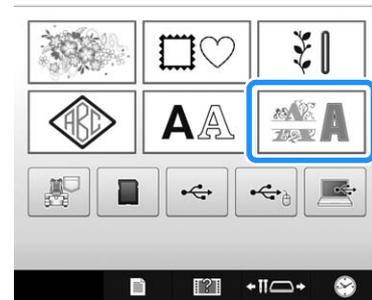


Quando a tecla for exibida como , o texto estará alinhado à direita.



Padrões de alfabeto decorativo

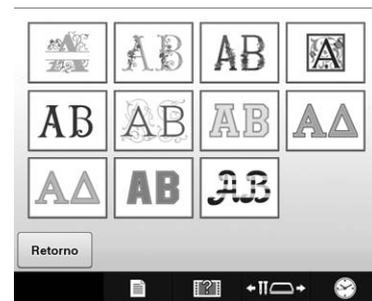
1 Toque em .



→ É exibida a listagem de categorias de alfabeto decorativo.

2 Selecione uma categoria de alfabeto decorativo.

Toque na categoria desejada.



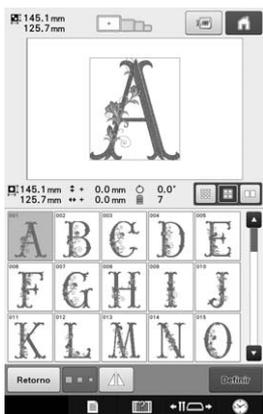
→ É exibida a listagem de padrões na categoria selecionada.

3 Selecione um padrão de bordado.

Toque no padrão desejado.



→ O padrão selecionado será exibido na área de exibição do padrão.



- Se você selecionou o padrão errado ou deseja selecionar um padrão diferente, toque no padrão desejado.

4 Se necessário, edite o padrão.



- 1 Toque nessa tecla para inverter o padrão horizontalmente.

5 Toque em **Definir**.

- Isso confirma a seleção do padrão.
- É exibida a tela de edição do padrão.

Alfabeto de aplique

1 Toque em **A**.



- É exibida a listagem de categorias de alfabeto decorativo.

2 Toque em **AB**.



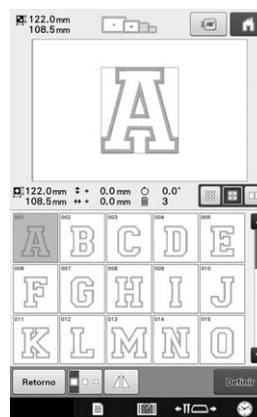
- É exibida a listagem de alfabetos de aplique.

3 Selecione um padrão de bordado.

- Toque no padrão desejado.



- 1 Toque nesse botão para alterar o tamanho do caractere.
- O padrão selecionado será exibido na área de exibição do padrão.



- Se você selecionou o padrão errado ou deseja selecionar um padrão diferente, toque no padrão desejado.

4 Toque em **Definir**.

- Isso confirma a seleção do padrão.
- É exibida a tela de edição do padrão.

Lembrete

- Para obter detalhes sobre como bordar apliques, consulte a seção “Costurando padrões de apliques” na página 191.

Salvando padrões de bordado na memória da máquina

Você pode salvar padrões de bordado que personalizou e irá utilizar com frequência, por exemplo, seu nome, padrões que tenham sido girados ou que tiveram o tamanho alterado, padrões que tiveram a posição de bordar alterada, etc. Poderão ser salvos no total cerca de 10 MB de padrões na memória da máquina.



Nota

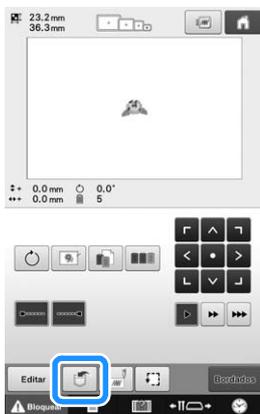
- NÃO desligue a fonte de energia principal enquanto a tela “Salvando...” estiver sendo exibida. Você perderá o padrão que estiver salvando.



Lembrete

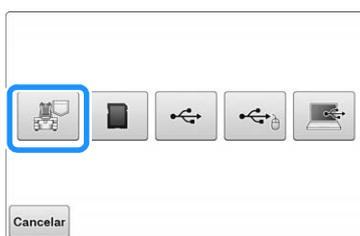
- Leva alguns segundos para salvar um padrão na memória da máquina.
- Consulte a página 137 para obter mais informações sobre como acessar um padrão já salvo.

- 1 Toque em  quando o padrão que deseja salvar estiver na tela de configurações do bordado.



- 2 Toque em .

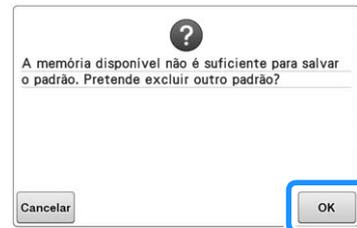
- * Toque em  para retornar à tela original sem salvar o padrão.



→ A tela “Salvando...” será exibida. Quando o padrão for salvo, a tela original será exibida automaticamente.

Se a memória estiver cheia

Se a tela abaixo for exibida, o número máximo de padrões foi salvo ou o padrão que você quer salvar ocupa muita memória e a máquina não pode salvá-lo. Pressione  e exclua um padrão salvo anteriormente antes de salvar o padrão atual. Consulte “Recuperando padrões a partir da memória da máquina” na página 137.



Salvando padrões de bordado em mídia USB/cartão SD

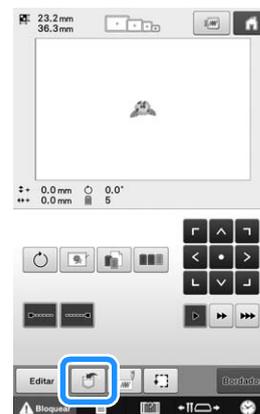
Ao enviar padrões de bordado da máquina para uma mídia USB/cartão SD, conecte a mídia USB/cartão SD à porta USB/entrada de cartão SD da máquina.



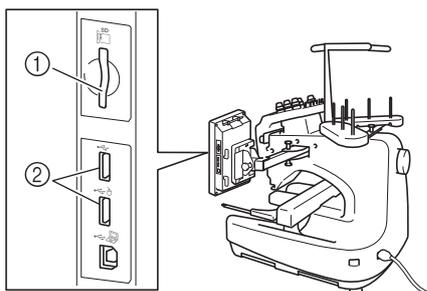
Lembrete

- As mídias USB estão disponíveis no comércio, mas algumas delas podem não ser utilizáveis com esta máquina. Visite nosso site na web (<http://s.brother/cpbac>) para obter mais informações.
- Dependendo do tipo da mídia USB a ser utilizada, conecte o dispositivo USB diretamente à porta USB da máquina ou conecte o leitor/gravador de mídia USB à porta USB da máquina.
- A mídia USB/cartão SD podem ser inseridos/removidos.

- 1 Toque em  quando o padrão que deseja salvar estiver sendo exibido na tela de configurações do bordado.



2 Insira a mídia USB/cartão SD na porta USB/ entrada de cartão SD da máquina.



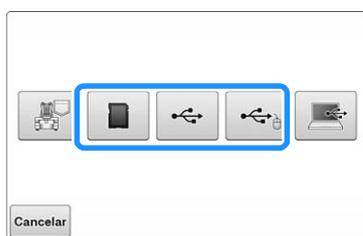
- 1 Entrada de cartão SD
- 2 Portas USB

Nota

- Não insira nada que não seja a mídia USB na porta para mídia USB. Caso contrário, o drive da mídia USB poderá ser danificado.
- Não insira nada que não seja o cartão SD na entrada de cartão SD. Caso contrário, a entrada de cartão SD poderá ser danificada.

3 Toque em , ou .

- * Toque em para retornar à tela original sem salvar o padrão.



→ A tela “Salvando...” será exibida. Quando o padrão for salvo, a tela original será exibida automaticamente.

Nota

- Não insira ou remova a mídia USB/cartão SD enquanto a tela “Salvando...” for exibida. Você perderá alguns ou todos os padrões que estiver salvando.

Salvando padrões de bordado no computador

Usando o cabo USB incluso, a máquina pode ser conectada ao seu computador e os padrões de bordado podem ser recuperados temporariamente e salvos na pasta “Disco Removível” do seu computador. Um total de aproximadamente 5 MB de padrões de bordado podem ser salvos no “Disco Removível”, porém eles são excluídos quando a máquina é desligada.

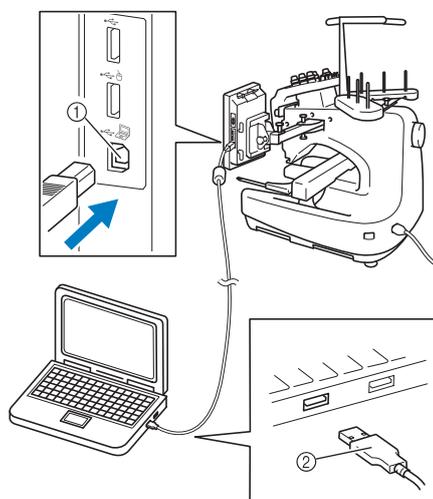
Para informações sobre Computadores e Sistemas Operacionais, consulte “Conectando a máquina ao computador” na página 123.

Nota

- NÃO desligue a fonte de energia principal enquanto a tela “Salvando...” estiver sendo exibida. Você perderá o padrão que estiver salvando.

1 Conecte o conector do cabo USB à porta USB para computador correspondente e à porta USB da máquina.

- * O cabo USB pode ser conectado às portas USB do computador e da máquina de bordar independentemente de estarem ligados ou não.

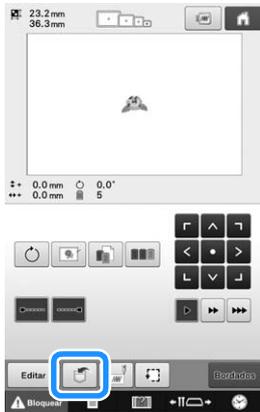


- 1 Porta USB para computador
 - 2 Conector do cabo USB
- O ícone “Disco Removível” aparecerá em “Computador (Meu Computador)” no computador.

Nota

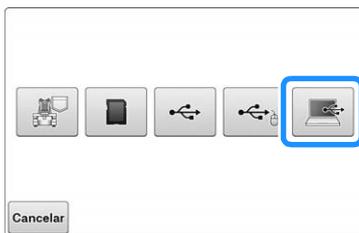
- Os conectores do cabo USB podem ser inseridos em uma porta USB somente em uma direção. Se for difícil inserir o conector, não force a inserção. Verifique a orientação do conector.
- Para obter detalhes sobre a posição da porta USB do computador (ou hub USB), consulte o manual de instruções do equipamento correspondente.

- 2 Ligue o seu computador e selecione "Computador (Meu Computador)".
- 3 Toque em  quando o padrão que deseja salvar estiver na tela de configurações do bordado.



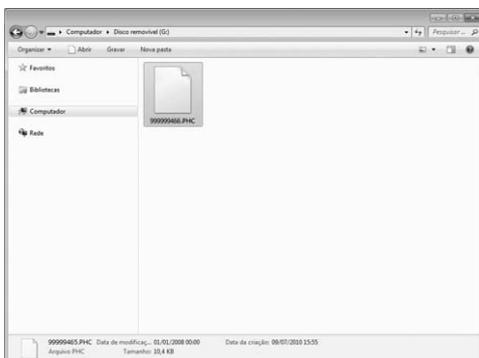
- 4 Toque em .

- * Toque em **Cancelar** para retornar à tela original sem salvar o padrão.



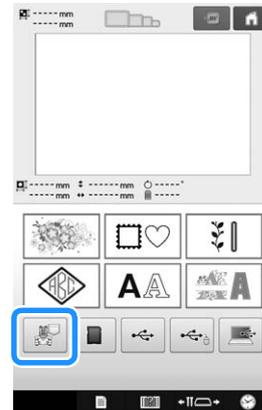
→ O padrão será salvo temporariamente em "Disco Removível" abaixo de "Computador (Meu Computador)".

- 5 Selecione o arquivo .phc do padrão em "Disco Removível" e copie o arquivo para o computador.



Recuperando padrões a partir da memória da máquina

- 1 Pressione .



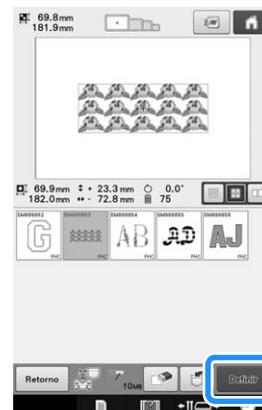
→ A máquina exibe os padrões que estão atualmente na memória.

- 2 Toque na tecla do padrão que você deseja recuperar.



- 3 Toque em **Definir**.

- * Toque em  para excluir o padrão de bordado.



→ A tela de bordado é exibida.

Recuperando a partir da mídia USB/cartão SD

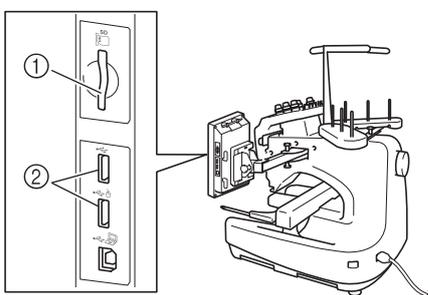
Você pode recuperar um determinado padrão de bordado da raiz de uma mídia USB/cartão SD ou de uma pasta na mídia USB/cartão SD. Se o padrão de bordado estiver em uma pasta, verifique cada pasta para localizá-lo.



Nota

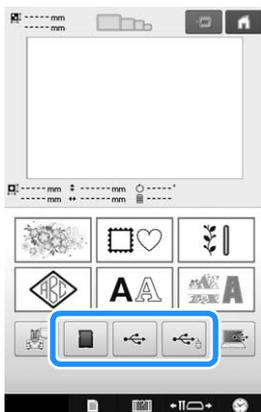
- A velocidade de processamento pode variar de acordo com a quantidade de dados.

- 1** Insira a mídia USB/cartão SD na porta USB/ entrada de cartão SD da máquina.



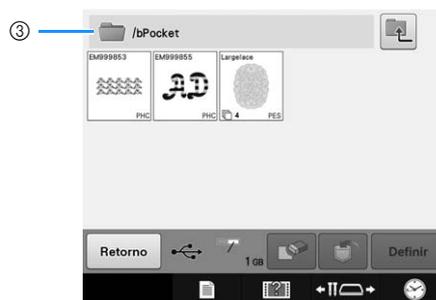
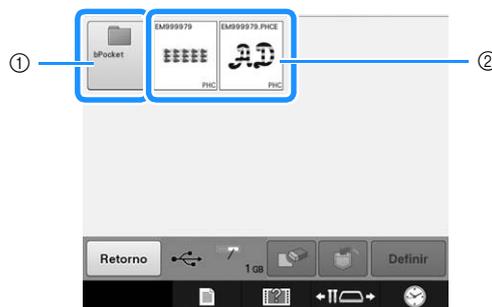
- Entrada de cartão SD
- Portas USB

- 2** Toque em , ou .



→ Os padrões de bordado e uma pasta, em uma pasta principal, serão exibidos.

- 3** Toque em . Quando houver uma subpasta para classificar dois ou mais padrões de pontos na mídia USB/cartão SD, o padrão de bordado na subpasta será exibido.



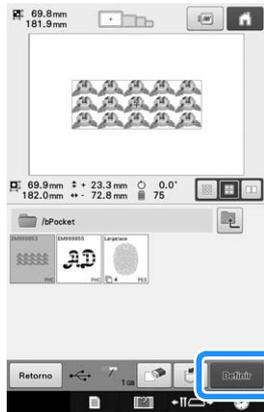
- Nome da pasta
- Padrões de bordado na mídia USB/cartão SD
- Caminho
 - * O caminho para mostrar a pasta atual no topo da lista.
 - * Os padrões de bordado e as subpastas dentro de uma pasta são exibidos.
 - * Pressione para retornar à pasta anterior.
 - * Use o computador para criar pastas. As pastas não podem ser criadas com a máquina.

- 4** Toque na tecla do padrão que você deseja recuperar.

- * Toque em para retornar à tela original.

5 Toque em **Definir**.

- * Toque em  para excluir o padrão da mídia USB/cartão SD.



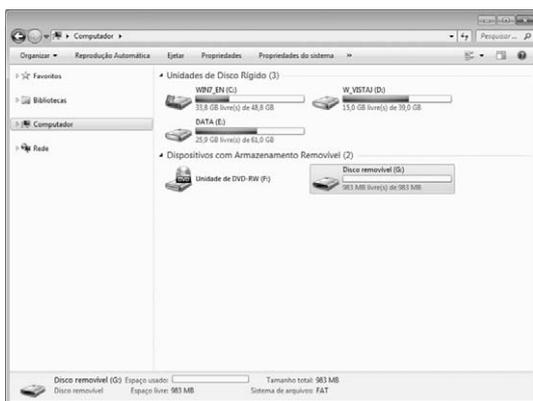
→ A tela de edição de bordado será exibida.

Recuperando a partir do computador

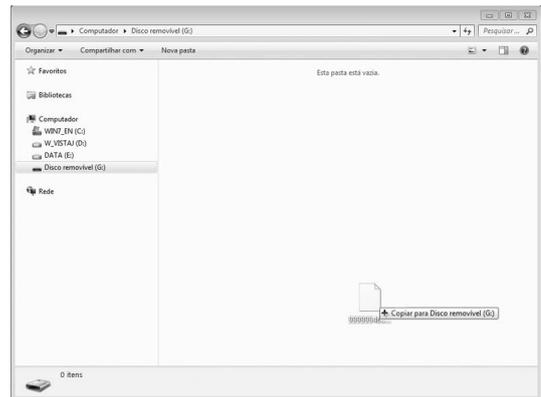
Consulte “Conectando a máquina ao computador” na página 123 para conhecer os sistemas operacionais disponíveis.

1 Conecte o conector do cabo USB à porta USB para computador correspondente e à porta USB da máquina. (Consulte “Salvando padrões de bordado no computador” na página 136.)

2 No computador, abra “Computador (Meu Computador)” e vá para “Disco Removível”.



3 Mova/copie os dados do padrão para “Disco Removível”.



→ Os dados do padrão no “Disco Removível” são gravados na máquina.



Nota

- Não desconecte o cabo USB durante a gravação do arquivo.
- Não crie pastas dentro do “Disco Removível”. Como as pastas não são exibidas, os dados de padrões de pontos dentro de pastas não podem ser recuperados.

4 Pressione .



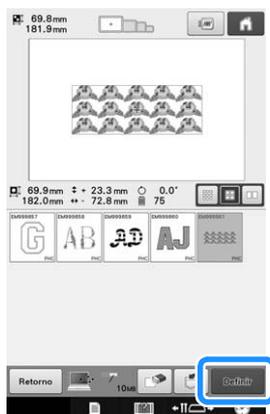
→ Os padrões no computador serão exibidos na tela de seleção.

5 Toque na tecla do padrão que você deseja recuperar.



6 Toque em **Definir**.

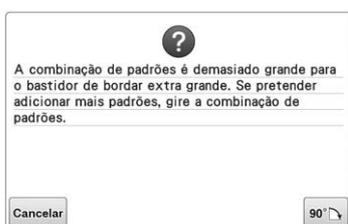
- * Toque em  para excluir o padrão do computador.



→ A tela de edição de bordado será exibida.

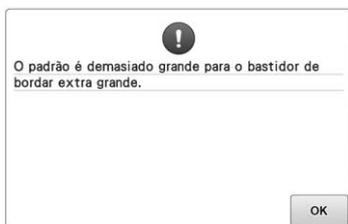
■ Com padrões maiores que 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L))

Quando você selecionar um padrão maior que 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)), será exibida a seguinte mensagem.



Toque em  para girar o padrão 90 graus antes de abri-lo.

Se o arquivo for maior que 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)) mesmo depois de ter sido girado 90 graus, será exibida a seguinte mensagem.



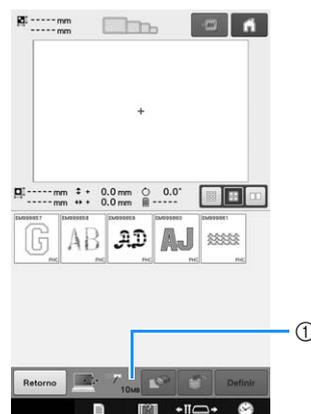
Toque em  para retornar à tela de lista de padrões.

Lembrete

- Realize a mesma operação quando um padrão maior que 200 mm (A) × 300 mm (L) for selecionado, quer seja do cartão SD, da mídia USB ou do computador.

■ Se o padrão desejado não puder ser recuperado

Quando se acessa o arquivo de desenho do computador, esse arquivo não é acessado diretamente do computador. Em vez disso, ele é gravado temporariamente na máquina, e esse arquivo que foi gravado na máquina é acessado. Um total de 10 MB de padrões de bordado pode ser salvo no “Disco Removível”. O arquivo de desenho não poderá ser acessado se essa quantidade for excedida.



- ① Exibe a quantidade de espaço disponível na área USB da máquina. Se você adicionar um arquivo de desenho dentro desse valor, ele poderá ser acessado (fica gravado temporariamente na máquina).

Para acessar um desenho maior do que a quantidade de memória disponível, exclua os desenhos atualmente gravados e coloque na pasta o desenho que deseja acessar.

1 **Remova todos os padrões desnecessários da pasta “Disco Removível” no computador.**

Selecione o arquivo do padrão e, em seguida, mova-o para uma pasta diferente, para a lixeira, ou clique nele com o botão direito do mouse e clique em “Excluir”.

2 **Coloque o padrão que deseja recuperar na pasta “Disco Removível”.**

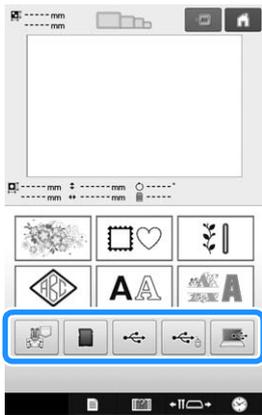
→ Depois de gravar o arquivo na máquina de bordar, a tela desse padrão será exibida na tela.

3 **Se mesmo assim, você não conseguir gravar o desenho desejado, repita os passos 1 e 2.**

Salvando padrões de bordado de qualquer fonte de memória para outra memória

Padrões de bordado salvos na memória da máquina, na memória USB, no cartão SD ou no PC podem ser transferidos entre si.

- 1 Na tela inicial, pressione a tecla a partir da qual você deseja fazer a recuperação.



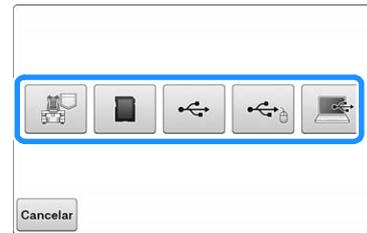
- 2 Toque na tecla do padrão que você deseja salvar.



- 3 Toque em .



- 4 Escolha a memória na qual deseja salvar.



→ O padrão de bordado é salvo.



Nota

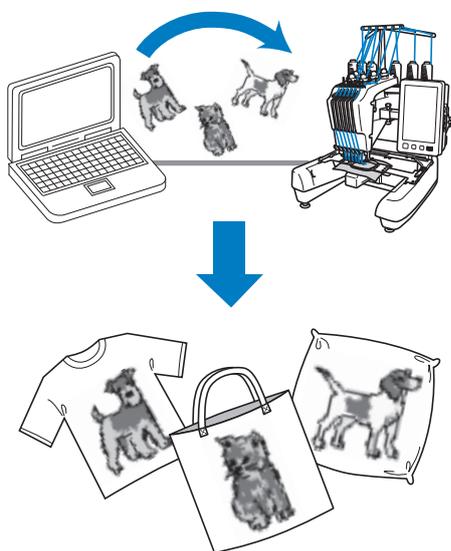
- Quando se salva o padrão de bordado na mídia USB/cartão SD, o padrão é salvo na pasta "bPocket".

Enviando padrões de bordado de um computador para a máquina (Função Link)

Esta máquina é compatível com a Função Link. Esta função permite que padrões de bordado editados no software de edição de bordado que inclua a função Link, como PE-DESIGN NEXT ou posterior, sejam transferidos de um computador para várias máquinas de bordar. Pelo menos 100 padrões de bordado podem ser transferidos para uma máquina de bordar e o status de bordar dos padrões que estão sendo transferidos pode ser visualizado no monitor do computador. Use o cabo USB incluso para conectar a máquina de bordar a um computador.

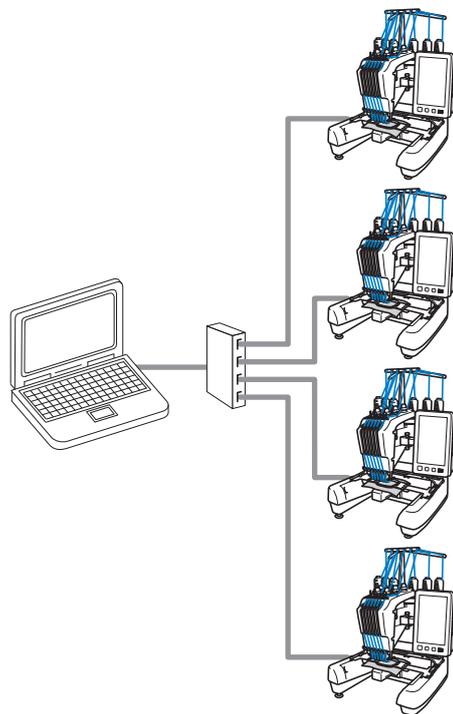
Operações disponíveis com a Função Link

■ Envie vários padrões de bordado para máquinas de bordado conectadas



■ Verifique o status da costura da máquina de bordar (este modelo) no computador

(Exemplo de várias máquinas conectadas)



Lembrete

- Ao conectar várias máquinas de bordar ao computador, use um hub USB disponível comercialmente. Observe que é recomendável usar um hub USB com autoalimentação. Não use cabos de extensão USB ou cabos repetidores. Para obter detalhes sobre o uso do hub USB, consulte as instruções operacionais.

Bordar usando a função Link

Primeiramente, use o software de edição de bordado para criar o padrão de bordado a ser enviado para a máquina de bordar.

Nota

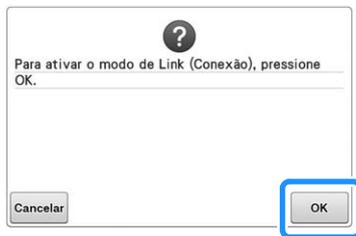
- Arquivos de bordado nos formatos PES (.pes) e PEN (.pen) podem ser bordados usando a função Link.
- A função Link não pode ser usada com padrões de bordado de tamanho grande (divididos).
- Instale o bastidor de bordar na máquina de bordar para o tamanho do padrão a ser enviado.

1 Toque em  e, em seguida, toque em  e  para exibir a página 5 da tela de configurações.

2 Toque em  para habilitar a função Link.

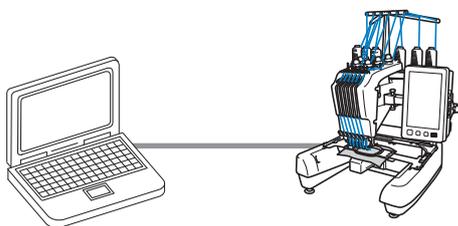


→ Quando a mensagem a seguir for exibida, toque em



3 Desligue a máquina.

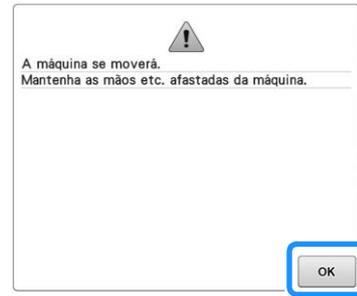
4 Use o cabo USB incluso para conectar a máquina de bordar ao computador.



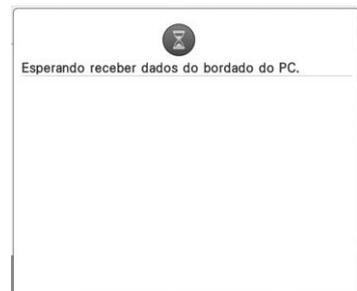
5 Ligue a máquina.

6 Usando o software de edição de bordado que inclua a função Link, como PE-DESIGN NEXT ou posterior, em um computador, envie o padrão de bordado para a máquina no modo Link (Conexão).

7 Quando a mensagem a seguir for exibida, toque em  .



→ Uma mensagem aparece na tela LCD da máquina enquanto a máquina está conectada ao PC.



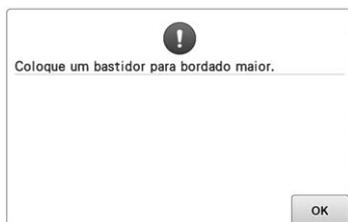


Nota

- Para obter detalhes sobre como usar o software de edição de bordado, consulte o Manual de Instruções incluso.

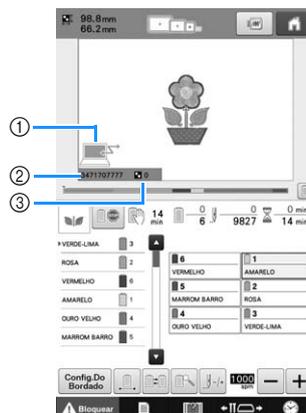


- * A função Link é encontrada no software PE-DESIGN NEXT.
- Se a seguinte mensagem de erro aparecer, o tipo de bastidor de bordar instalado na máquina não será compatível com o tamanho do padrão. Substitua o bastidor de bordar por um compatível com o tamanho do padrão.



8 Após o padrão de bordado ser aberto pela máquina, a tela de bordado será exibida.

- O padrão de bordado aberto aparece na área de exibição do padrão com o ícone da função Link.



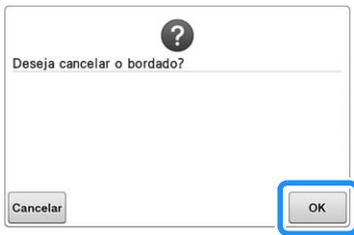
- ① Ícone da função Link
 - ② ID de 10 dígitos da máquina
 - ③ Número do padrão na fila
- Toque em para excluir o padrão.

Lembrete

- Enquanto a máquina de bordar estiver conectada com o computador, o status da máquina poderá ser exibido ao se usar uma função do software de edição de bordado. Se várias máquinas de bordar forem conectadas ao mesmo tempo, verifique o status das máquinas usando a ID da máquina de 10 dígitos que é exibida na tela da máquina. As seguintes informações podem ser visualizadas no computador.
- Número do ponto a ser costurado e número total de pontos no padrão
- Informações sobre erros de costura

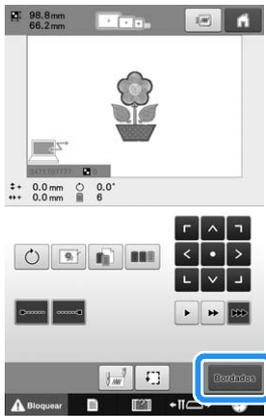
9 Para alterar as configurações de bordado do padrão de bordado aberto, toque em .

- Toque em  quando a seguinte mensagem for exibida. Toque em  para retornar à tela de bordado.



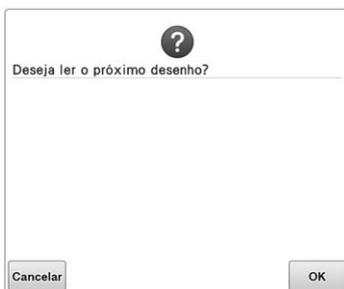
→ A tela de configurações do bordado é exibida.

10 Após as configurações desejadas serem especificadas, toque em para retornar à tela de bordado.



11 Toque em e, em seguida, pressione o botão "Iniciar/Parar" para começar a bordar.

→ Quando o bordado for concluído, a mensagem abaixo será exibida.



12 Para abrir outro padrão enviado do computador, toque em e, em seguida, repita o procedimento iniciando no passo 8 para continuar o bordado.

Para interromper o bordado ou para bordar o mesmo padrão novamente, toque em .



Nota

- As configurações de tela de bordado especificadas no passo 10 são salvas mesmo se  for tocado para que a costura continue após o bordado ser finalizado.



Lembrete

- Se a máquina de bordar for desligada enquanto estiver bordando, a operação de retomada poderá ser usada na próxima vez que a máquina for ligada.

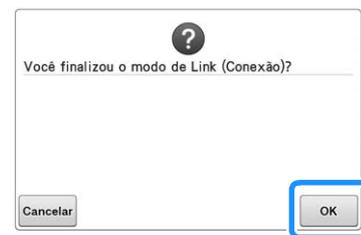
Desativando a função Link

1 Toque em e, em seguida, toque em e para exibir a página 5 da tela de configurações.

2 Toque em para desabilitar a função Link.



→ Quando a mensagem a seguir for exibida, toque em



3 Desligue a máquina.

Editando o padrão de bordado (tela de edição do padrão)

Os padrões podem ser editados na tela de edição do padrão e na tela de configurações do bordado. Desenhos individuais podem ser editados com a tela de edição do padrão e o desenho inteiro pode ser editado na tela de configurações do bordado. Os resultados da edição do padrão podem ser vistos na área de exibição do padrão.

Ampliar a imagem do padrão na tela

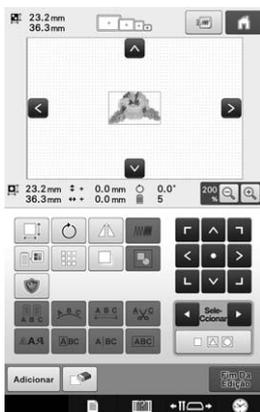
O padrão pode ser exibido em formato ampliado até no máximo o dobro do tamanho normal.

1 Toque em .



→ A imagem do padrão ampliado é exibida na tela.

2 Cada toque em aumenta a proporção do tamanho em 125%, 150% ou 200%.



• Toque em , , e na área de exibição do padrão para visualizar a área oculta do padrão.

Lembrete

- A área de exibição do padrão pode ser movida mesmo se uma área em branco for tocada e movida.

3 Para retornar o padrão para o tamanho normal, continue pressionando até que a proporção de ampliação fique 100%.

Combinando padrões

Vários padrões podem ser facilmente combinados, tais como padrões de bordado, padrões de moldura, padrões de alfabeto existentes na memória da máquina e padrões dos cartões de memória.

1 Toque em .



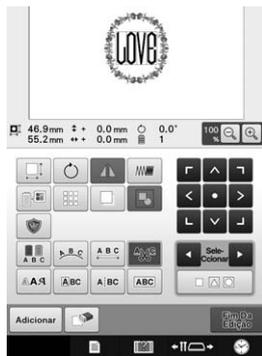
→ A tela de seleção do tipo de padrão é exibida novamente.



- Toque em na tela de seleção do tipo de padrão se você não quiser mais combinar padrões. A tela de edição do padrão será exibida. Essa tecla não estará disponível se não houver nenhum tipo de padrão selecionado.

2 Seleccione um padrão de bordado.

Selecione um padrão a ser adicionado conforme descrito nas páginas página 124 a 140.



- Quando se seleciona outro padrão, geralmente ele é adicionado no centro da área de exibição do padrão.

3 Repita os passos 1 e 2 até selecionar todos os padrões a serem combinados.

Lembrete

- O posicionamento de cada padrão e outras operações de edição podem ser executados na tela de edição do padrão. As operações de edição podem ser executadas do mesmo modo que a tela de edição do padrão, independentemente de ela ser exibida à medida que cada padrão é selecionado ou depois de selecionar todos os padrões que você deseja combinar.

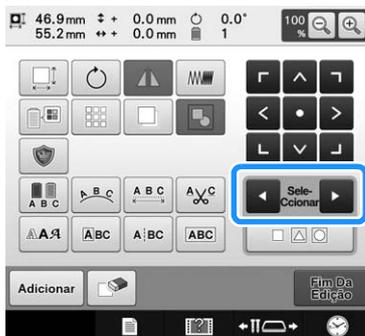
Selecionando o padrão a ser editado

Se você selecionar vários padrões, você poderá escolher qual padrão será editado.

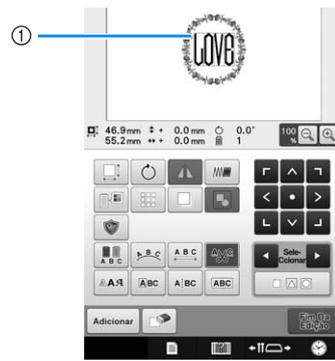
1 Toque em ◀ ou ▶.

O padrão a ser editado é aquele que está circundado pela moldura vermelha.

Continue tocando em ▶ e ▶ até que a moldura vermelha circunde o padrão que você deseja editar.



→ Os padrões são selecionados pela ordem direta ou inversa em que foram adicionados à combinação.



- ① Moldura vermelha indicando o padrão a ser editado.

Lembrete

- Se houver vários padrões na tela de edição do padrão, o procedimento básico de edição é 1º: selecionar o padrão a ser editado e 2º: editar o padrão.

Selecionando vários padrões ao mesmo tempo

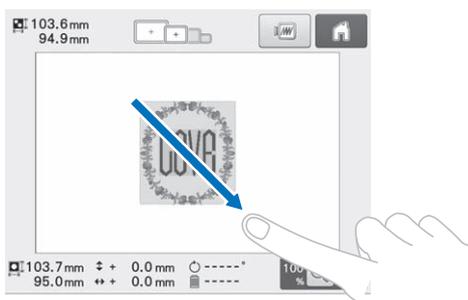
Vários padrões podem ser editados facilmente, como, por exemplo, mover padrões combinados, se todos forem selecionados juntos.

1 Toque em .



→ É exibida a tela de Seleção Múltipla.

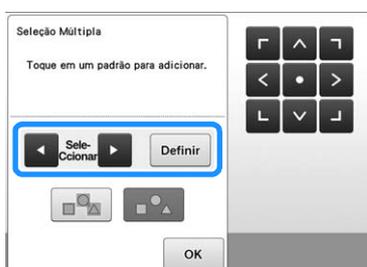
- 2** Selecione os padrões múltiplos ao arrastar o dedo na tela para criar uma caixa em volta dos padrões desejados.



Lembrete

- Vários padrões podem ser selecionados ou desmarcados na tela de seleção múltipla.

Toque em  ou  para verificar os padrões a serem selecionados e, em seguida, toque em .



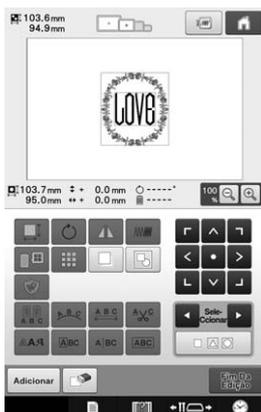
O padrão selecionado será circundado por uma caixa vermelha.

- Toque em  para selecionar todos os padrões na área de exibição do padrão.
- Toque em  para desmarcar todos os padrões selecionados.
- Os padrões também podem ser selecionados quando tocados na tela.
- Enquanto a tela de Seleção Múltipla for exibida, os padrões poderão ser movidos com



- 3** Toque em  para retornar à tela de edição do padrão.

- Os vários padrões selecionados serão circundados por uma caixa vermelha.



Agrupando vários padrões selecionados

Se vários padrões selecionados na seção “Selecionando vários padrões ao mesmo tempo” na página 147 forem agrupados, eles poderão ser editados como um único padrão.

- 1** Toque em  para que passe a ser .

→ Os padrões selecionados são agrupados.



- Cada toque da tecla ativa ou desativa.



O grupo do padrão selecionado é desagrupado.

Os padrões exibidos são agrupados.

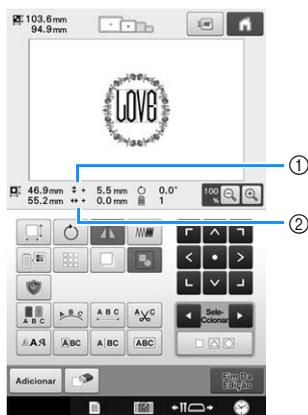
Movendo um padrão

Determine o local no bastidor onde o padrão deverá ser bordado. Se você estiver combinando vários padrões, mova cada padrão segundo o esquema desejado.

- 1** Toque na tecla da direção para onde deseja mover o padrão.



→ O padrão se move na direção da seta da tecla.

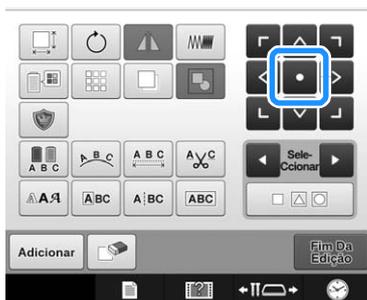


- ① Exibe a distância vertical movida do centro.
- ② Exibe a distância horizontal movida do centro.

Lembrete

- Se você deseja agrupar padrões combinados, consulte a seção “Agrupando vários padrões selecionados” na página 148.

- Para retornar o padrão à posição em que estava antes de ser movido (centro do bastidor), toque em .



O padrão também pode ser movido, arrastando-o. Se um mouse USB estiver conectado, movo-o para posicionar o ponteiro sobre o padrão desejado e, em seguida, mantendo a tecla esquerda do mouse pressionada arraste o padrão. O padrão também pode ser arrastado, selecionando-o diretamente na tela com o seu dedo ou com a caneta ponteiro.

Lembrete

- O padrão também pode ser movido tocando-se nas teclas de setas das telas que são exibidas quando você toca em uma das outras teclas de edição.
- As teclas de setas da tela de configurações do bordado são utilizadas para mover o bastidor para selecionar a posição de bordar.
- O padrão também pode ser movido para a posição desejada quando arrastado com o dedo.

Espelhamento horizontal de um padrão

- 1 Toque em  para que passe a ser .



- É feito um espelhamento horizontal do padrão.
- Cada toque da tecla ativa ou desativa a configuração.



Alterando o tamanho de um padrão (modo de redimensionamento normal)

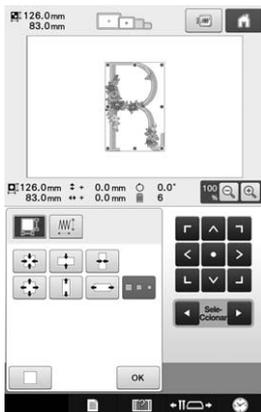
O tamanho do padrão pode ser aumentado ou reduzido entre 90% e 120% de seu tamanho original.

1 Toque em .



→ É exibida a tela mostrada abaixo.

- A alça de rotação do padrão é exibida na tela. O padrão pode ser girado enquanto estiver sendo redimensionado. Para obter detalhes sobre como girar o padrão, consulte a seção “Ajustando o ângulo” na página 91.



Exemplo: Ângulo original



-  Reduz sem alterar a proporção entre altura e largura.
-  Reduz somente na direção vertical.
-  Reduz somente na direção horizontal.
-  Amplia sem alterar a proporção entre altura e largura.
-  Amplia somente na direção vertical.

 Amplia somente na direção horizontal.



 Modo de redimensionamento normal
Amplia/reduz sem alterar o número de pontos.
 Modo recalculador de ponto
Amplia/reduz enquanto a densidade da linha é mantida.

 Seleciona um padrão a ser redimensionado.

 Move o padrão na direção da seta da tecla.

 Toque nessa tecla para retornar o padrão ao seu tamanho original.

 Fecha a tela.

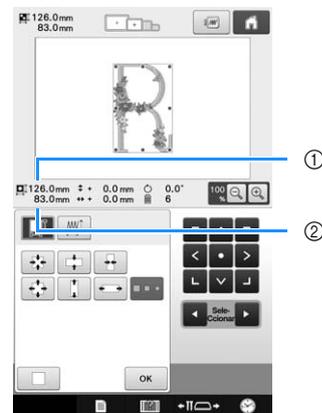
 Disponível somente com padrões de caracteres. Toque nessa tecla para mudar o tamanho do padrão de caractere.

2 Se  não for selecionada, toque em .

Se um novo padrão for selecionado,  será selecionado. Continue com o passo 3.

3 Toque nas teclas para ajustar o padrão ao tamanho desejado.

Cada toque de uma tecla amplia ou reduz levemente o padrão.



O tamanho do padrão será exibido depois que você tocar numa tecla para alterá-lo.

① Comprimento vertical

② Largura horizontal

- O tamanho do padrão pode ser ampliado dependendo do padrão ou caractere.
- Dependendo do padrão ou caractere, se ele for girado 90 graus, poderá ser ampliado ainda mais.
- Se o padrão for girado, você poderá inverter os sentidos vertical e horizontal.
- Para fazer o padrão voltar ao seu tamanho original, toque em .

4 Se necessário, toque nas teclas das setas para ajustar a posição do padrão.

(Para obter detalhes, consulte a página 148.)

5 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em **OK**.

→ A tela de edição do padrão é exibida novamente.

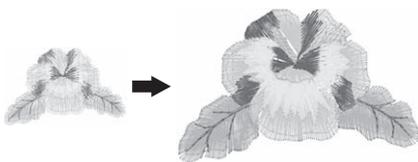
! CUIDADO

- Depois de alterar o tamanho do padrão, verifique os ícones dos bastidores que podem ser utilizados e utilize somente os bastidores indicados. Se você utilizar um bastidor diferente dos que estão indicados, o calcador poderá esbarrar no bastidor e causar ferimentos.

Alterando o tamanho do padrão ao manter a densidade de linha desejada (recalculador de ponto)

Na tela de edição de bordado, o tamanho do padrão pode ser alterado enquanto a densidade de linha desejada é mantida.

Com esta função, o padrão será ampliado ou reduzido em uma proporção maior que com o redimensionamento do padrão normal.

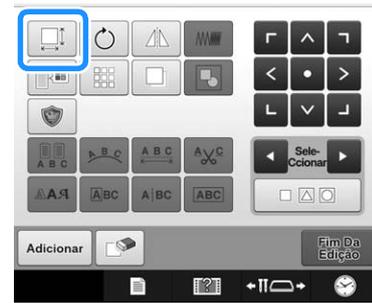


Nota

- Para verificar o bordado acabado antes da costura no projeto, costure o bordado de teste usando o mesmo tecido e a mesma agulha do projeto.
- Essa função não pode ser usada com padrões de caractere, padrões de molduras, padrões repetidos (borda) e padrões de casas de botão grandes. No entanto, um padrão repetido pode ser criado a partir de um padrão redimensionado usando essa função.
- Padrões com um grande número de pontos (cerca de 100.001 ou mais) não podem ser redimensionados enquanto mantêm uma densidade de linha desejada. O limite máximo para o número de pontos varia de acordo com o tamanho dos dados do padrão.
- Caso esta função seja utilizada, a densidade de linha é mantida enquanto o padrão é ampliado/reduzido. Entretanto, o padrão de ponto de entrada da agulha não é inteiramente mantido.

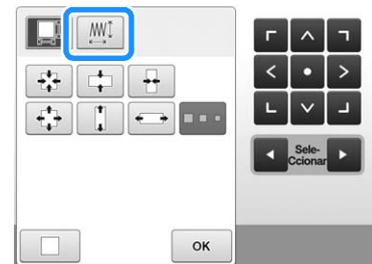
Use o modo de redimensionamento normal  dependendo dos resultados do bordado de teste.

1 Pressione .



→ A seguinte tela é exibida. (Consulte a página 150)

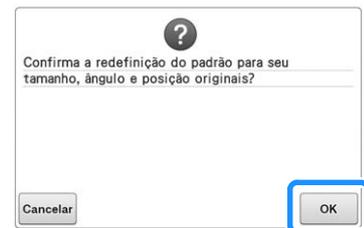
2 Pressione para acessar o modo de recalculador de ponto (.



Lembrete

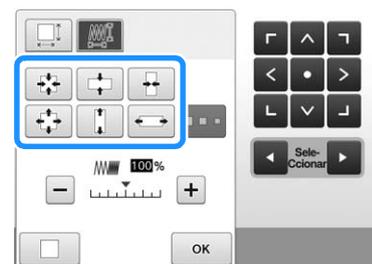
- O recalculador de ponto não pode ser usado se  não for exibido.

3 Quando a mensagem a seguir for exibida, toque em **OK**.



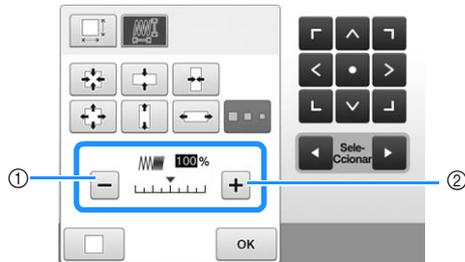
→ O padrão retornará ao seu tamanho, ângulo e posição anteriores à edição.

4 Selecione como alterar o tamanho do padrão. (Consulte a página 150.)



Lembrete

- No modo Recalculador de Ponto, o padrão pode ser reduzido/ampliado entre 60% e 120%.
- A densidade de linha pode ser alterada com a barra de escala de densidade. Você pode especificar uma configuração entre 80% e 120% em incrementos de 5%.



- ① Pressione **-** para tornar o padrão menos denso.
- ② Pressione **+** para tornar o padrão mais denso.

5 Toque em **OK**.

Nota

- Dependendo do padrão, pode não ser possível realizar o bordado com a densidade de linha apropriada. Antes de costurar o seu projeto, certifique-se de bordar uma amostra de teste em um pedaço de retalho que seja do mesmo tecido utilizado no projeto, utilizando a mesma agulha e linha de bordar.
- Se o padrão for ampliado e não houver espaço entre os pontos, pode ser obtido um melhor efeito mediante o aumento da densidade de linha.
- Se o padrão é reduzido e a costura é muito grossa, um melhor efeito pode ser obtido com a redução da densidade de linha.

! CUIDADO

- Dependendo do padrão, a costura pode ficar emaranhada ou a agulha pode quebrar quando o padrão for reduzido. Se isso ocorrer, amplie ligeiramente o padrão.
- Depois de alterar o tamanho do padrão, verifique os ícones dos bastidores que podem ser utilizados e utilize somente os bastidores indicados. Se você utilizar um bastidor diferente dos que estão indicados, o calcador poderá esbarrar no bastidor e causar ferimentos.

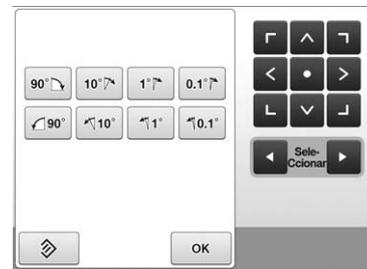
Girando um padrão

O padrão pode ser girado na direção do ângulo desejado.

1 Toque em



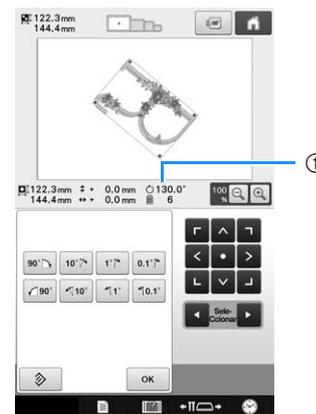
→ É exibida a tela mostrada abaixo.



- Para mais detalhes sobre cada tecla, consulte a seção "Ajustando o ângulo" na página 91.

2 Toque nas teclas para ajustar o padrão no ângulo desejado.

Cada toque numa tecla faz girar o padrão.



- ① Exibirá o ângulo do padrão depois que você tocar em uma tecla para alterá-lo.
- Para retornar o padrão ao seu ângulo original, toque em

3 Se necessário, toque nas teclas das setas para ajustar a posição do padrão.

(Para obter detalhes, consulte a página 148.)

- 4** Depois de fazer as alterações desejadas, toque em  .

→ A tela de edição do padrão é exibida novamente.

! CUIDADO

- Depois de alterar o ângulo do padrão, verifique os ícones dos bastidores que podem ser utilizados e utilize somente os bastidores indicados. Se você utilizar um bastidor diferente dos que estão indicados, o calcador poderá esbarrar no bastidor e causar ferimentos.

Lembrete

- Se a tecla  da tela de configurações do bordado for utilizada, você poderá girar todo o padrão combinado. (Para detalhes, consulte a seção “Girando o padrão inteiro” na página 172.)
- Se o padrão for muito grande ou se estiver muito próximo às margens do campo de bordar, poderá não ser possível aplicar todas as opções de girar.

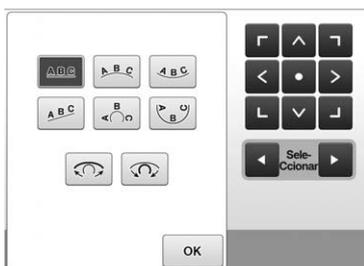
Alterando o arranjo de texto de um caractere

Os caracteres podem ser dispostos em uma linha horizontal, oblíqua ou em um arco.

- 1** Toque em  .



→ É exibida a tela mostrada abaixo.



- Para mais detalhes sobre cada tecla, consulte a seção “Alterando o arranjo do texto” na página 132.

- 2** Toque na tecla do arranjo de texto desejado.

- 3** Depois de se selecionar o arranjo de texto desejado, a curvatura pode ser ajustada. Se necessário, toque em  e  para ajustar a curvatura.

Lembrete

- Ao se selecionar ,  e  mudam para  e . Você pode aumentar ou diminuir a inclinação.

- 4** Se necessário, toque nas teclas das setas para ajustar a posição do padrão.

(Para obter detalhes, consulte a página 148.)

- 5** Depois de fazer as alterações desejadas, toque em  .

→ A tela de edição do padrão é exibida novamente.

Lembrete

- O arranjo de texto especificado quando o caractere foi selecionado na página 132 pode ser alterado nesse momento.

Alterando o espaçamento entre os caracteres

Você pode aumentar ou diminuir o espaçamento entre os caracteres.

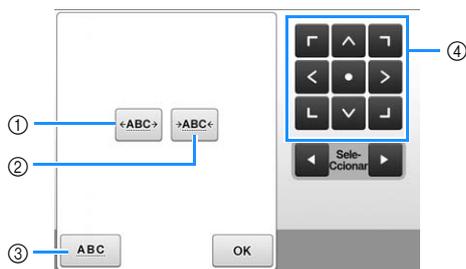
- 1** Toque em  .



→ A tela de espaçamento de caracteres é exibida.

2 Toque nas teclas para ajustar os caracteres ao espaçamento desejado.

Cada toque de uma tecla amplia ou reduz levemente o espaçamento entre os caracteres.



- 1 Aumenta o espaçamento entre os caracteres igualmente.
- 2 Reduz o espaçamento entre os caracteres igualmente.
- 3 Seleciona o espaçamento padrão entre os caracteres (espaçamento original entre os caracteres).
- 4 Move o padrão na direção da seta da tecla.

3 Se necessário, toque nas teclas das setas para ajustar a posição do padrão.

(Para obter detalhes, consulte a página 148.)

4 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em **OK**.

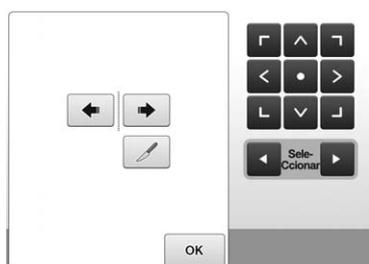
Separando os padrões de caracteres combinados

Você pode separar os padrões de caracteres combinados para ajustar o espaçamento entre os caracteres ou para editar separadamente os padrões após a introdução de todos os caracteres.

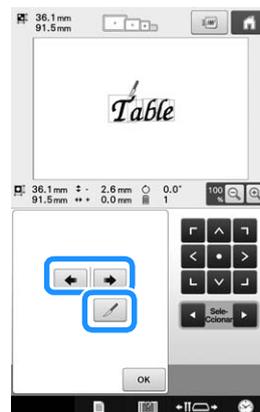
1 Toque em **A|BC**.



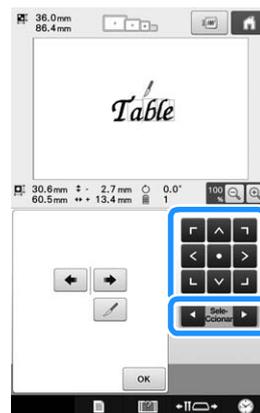
→ A seguinte tela é exibida.



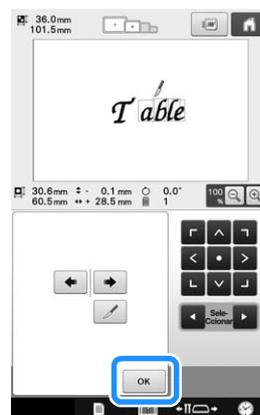
2 Utilize **<** e **>** para selecionar onde o padrão será separado e, em seguida, toque em **✍** para separá-lo. Neste exemplo, o padrão será separado entre "T" e "a".



3 Utilize **<** e **>** para selecionar um padrão e, em seguida, utilize **<**, **>**, **<**, **>** para ajustar o espaçamento do caractere.



4 Toque em **OK**.



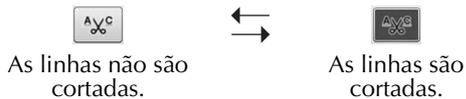
Cortando as linhas entre os caracteres

Se a máquina for configurada para cortar as linhas entre os caracteres, será diminuída a quantidade dos pontos de ligação entre os caracteres e de qualquer outro procedimento necessário após o bordado. Porém, o tempo de bordar aumentará se a máquina tiver que cortar as linhas entre todos os caracteres.

1 Toque em  para que passe a ser .



- Cada toque da tecla ativa ou desativa a configuração.



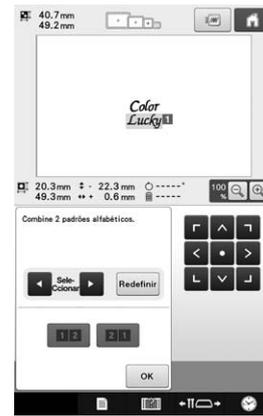
Combinando os padrões de caracteres separados

Duas linhas separadas de padrões de caracteres podem ser combinadas. Os caracteres podem ser alinhados na ordem especificada. Você não poderá combinar as linhas dos padrões de caracteres se o texto contiver um avanço de linha usando a função Avanço de linha.

1 Toque em .



→ A seguinte tela é exibida.

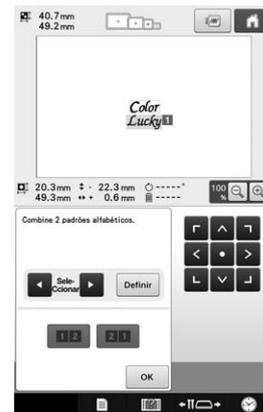


Lembrete

- O caractere selecionado é atribuído como Número 1.

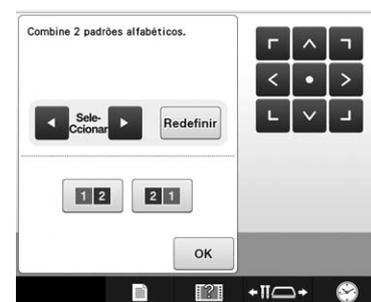
2 Selecione o grupo de padrões de caracteres que você deseja combinar.

- Você pode selecionar os padrões ao tocá-los na tela ou ao tocar  ou  para verificar os padrões a serem selecionados e, em seguida, toque em .



→ Números 1 e 2 são atribuídos temporariamente aos padrões.

3 Toque em  ou  para escolher a ordem dos 2 padrões.



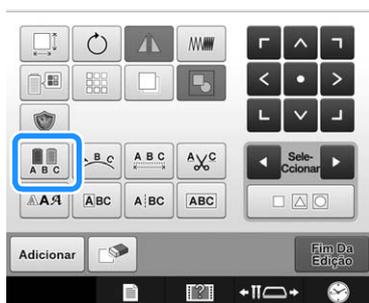
- 4 Toque em  para retornar à tela anterior.



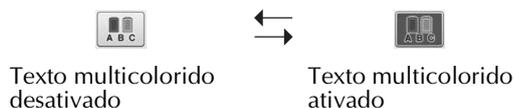
Especificando o texto multicolorido

Os caracteres de padrão alfabético selecionados na página 130 são configurados para preto. A cor dos caracteres pode ser alterada utilizando-se a tecla de troca da cor de linha; mas para trocar a cor dos caracteres individuais, toque na tecla Multi Color para ativá-la e, em seguida, especifique a cor de cada caractere.

- 1 Toque em  para que passe a ser .



- Cada toque da tecla ativa ou desativa a configuração.



- Para obter detalhes sobre a troca da cor de linha, consulte a seção “Alterando as cores do padrão” na página 157.

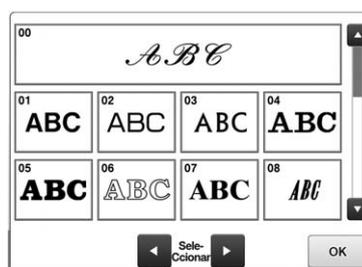
Alterando a fonte do caractere

Na tela de edição de padrões, a fonte usada no padrão selecionado pode ser alterada.

- 1 Toque em .



- 2 Use  para selecionar o padrão de caractere cuja fonte deve ser trocada e, em seguida, selecione a fonte desejada.



- 3 Toque em .

Alterando a fonte e o tamanho de caracteres individuais

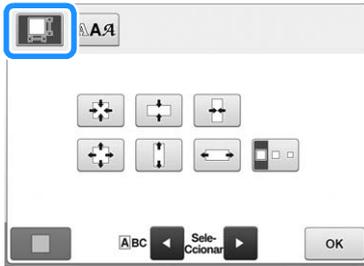
A fonte e o tamanho dos caracteres individuais em um padrão de caractere podem ser alterados.

- 1 Toque em .

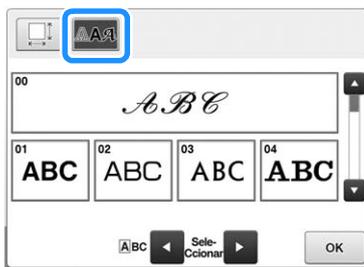


- 2 Toque em  para selecionar o caractere individual a ser editado.

- 3 **Selecione um tamanho de caractere abaixo**  para alterar o caractere no tamanho desejado.



- 4 Toque em  e, em seguida, selecione a fonte desejada.



- 5 Toque em .

Alterando a densidade da linha (somente para desenhos de molduras e caracteres selecionados)

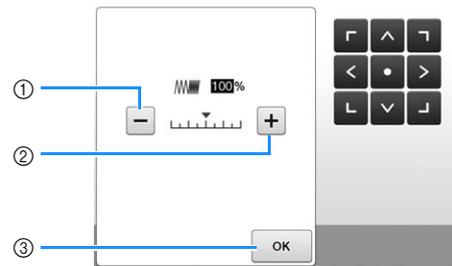
A densidade da linha para alguns padrões de moldura e caracteres pode ser alterada.

Você pode especificar uma configuração entre 80% e 120% em incrementos de 5%.

- 1 Toque em .



→ É exibida a tela mostrada abaixo.



- ① Seleciona uma densidade de linha menor
② Seleciona uma densidade de linha maior
③ Toque nessa tecla para fechar essa tela.

Selecione uma densidade de linha menor/maior



- 2 Toque nas teclas para selecionar a densidade de linha desejada.

Cada toque numa tecla aumenta ou reduz levemente a densidade da linha.

- Para retornar à densidade de linha original (padrão), selecione "100%".

- 3 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em .

→ A tela de edição do padrão é exibida novamente.

Alterando as cores do padrão

As cores do padrão podem ser trocadas e visualizadas na tela.

Ao se trocar as cores do padrão, o mesmo padrão poderá ser visto de vários modos.

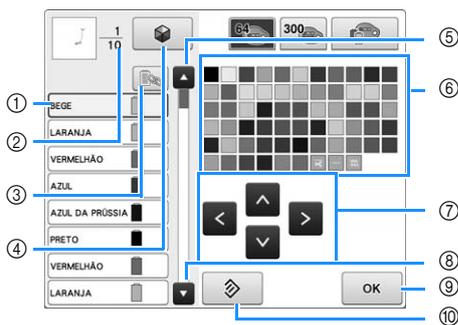
Se suas cores de linha estiverem registradas em uma tabela de cores de linha e se você utilizou a tabela para trocar as cores, os carretéis de linha podem ser designadas com as cores de linha que você tiver. E o padrão exibido na tela surgirá com as cores quase idênticas às cores de linha reais.

Com esta operação as cores de todos os padrões serão trocadas, e não somente aquelas do padrão que está sendo editado.

1 Toque em .



→ A tela de troca das cores de linha é exibida.



- ① A cor de linha circundada por uma caixa azul na exibição de sequência de cores de linha é a cor que será trocada.
- ② Mostra o número de trocas de cor de linha. O valor no topo mostra a posição na ordem de costura para a cor que está no topo da sequência de cores de linha e o valor de baixo mostra o número total das trocas de cor de linha.
- ③ Use essa tecla para combinar todas as cores de linhas que forem iguais, para que elas possam ser selecionadas.
- ④ Usando a função de busca aleatória de cores. Selecione o esquema de cor desejado nos novos esquemas de cores sugeridos para trocar o tom geral do padrão. (Consulte “Descubra novos esquemas de cor com a função de busca aleatória de cores” na página 159.)
- ⑤ Seleciona a cor anterior na exibição de sequência de cores de linha.
- ⑥ Tabela de cores de linha
Selecione uma cor nessa tabela.
- ⑦ Use essas teclas para selecionar uma cor na tabela de cores de linha.
- ⑧ Seleciona a próxima cor na exibição de sequência de cores de linha.
- ⑨ Toque nesta tecla depois de selecionar uma cor.
- ⑩ Toque nesta tecla para retornar as cores às cores existentes antes da exibição desta tela.

2 A partir da exibição de sequência de cores de linha, selecione a cor de linha cuja cor deverá ser trocada.

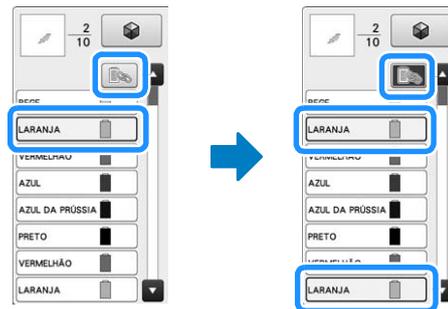
- Se a cor de linha desejada não for exibida, use a barra de rolagem no lado direito para exibi-la.



① Barra de rolagem

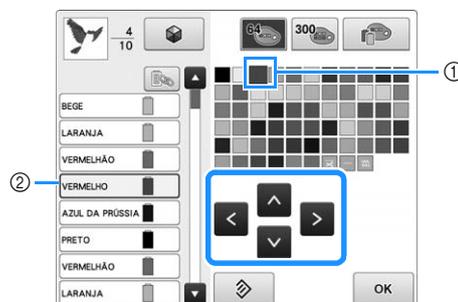
→ A cor da linha selecionada está circundada por uma moldura azul.

- Para combinar a mesma cor de linha quando ela é usada mais de uma vez, selecione a cor da linha e toque em . A tecla muda para  e todas as cores de linhas na exibição de sequência de cores de linha que forem iguais às selecionadas serão destacadas em azul.



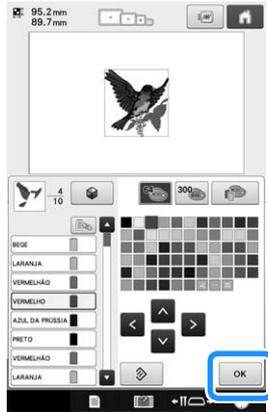
- A parte do padrão cuja cor de linha deve ser trocada pode ser selecionada diretamente no padrão.

3 Toque em , , e , ou toque diretamente na cor desejada para selecionar a nova cor na paleta de cores.



- ① A cor que aparece ampliada é a cor selecionada.
- ② Exibe o nome da cor de linha selecionada.
→ Na área de exibição do padrão, é trocada a cor da parte selecionada do padrão.

4 Toque em .



- A troca da cor é confirmada.
- A tela de edição do padrão é exibida novamente.

Lembrete

- A tabela de cores de linha pode ser alterada para uma tabela de linhas personalizadas que você cria para refletir as cores de linha que você tiver. (Consulte “Criando uma tabela de linhas personalizadas” na página 167.)

Descubra novos esquemas de cor com a função de busca aleatória de cores

■ A função de busca aleatória de cores

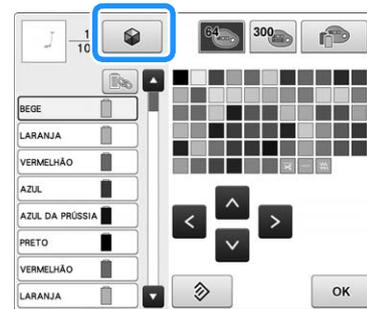
Com a função de busca aleatória de cores, a máquina sugere novos esquemas de cores para o padrão de bordado selecionado. Depois de selecionar o efeito desejado de um dos quatro esquemas de cores disponíveis (“Aleatório”, “Vívido”, “Gradação” e “Claro”), a amostra do efeito selecionado é exibida.

1 Pressione .



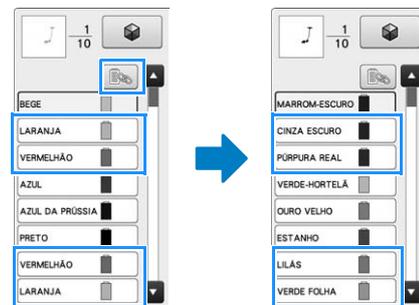
- A tela da troca das cores de linha é exibida.

2 Pressione .



- Se  tiver sido selecionado nessa tela, todas as partes do padrão com a mesma cor de linha no esquema de cores original serão alteradas para a mesma cor de linha no novo esquema de cores exibido pela máquina.

DESLIGADO



LIGADO



Nota

- Esta função pode não estar disponível, dependendo do padrão selecionado (ex. um padrão de bordado de borda). Se a tecla de busca aleatória de cores estiver em cinza, selecione outro padrão.
- Caso você não tenha criado uma tabela de linhas personalizadas, a função de cores aleatórias não poderá ser usada com a tabela de linhas (300 cores). Nesse caso, use a tabela de linhas (64 cores) ou crie cores na tabela de linhas personalizadas. Consulte “Criando uma tabela de linhas personalizadas” na página 167

3 Seleccione o grupo de cores que deseja usar.

- Você pode selecionar a função de busca aleatória de cores dos grupos de cores a seguir. ① Cores de linhas atualmente no suporte de carretel, ② tabela de linhas (64 cores: tabela de cores predefinidas) e ③ tabela de linhas personalizadas (300 cores: tabela de cores que pode ser definida como desejado).
- Ao definir as cores da linha do bordado da marca existente na tabela de linhas personalizadas, você poderá criar o seu padrão de bordado com suas próprias cores de linha.



4 Seleccione o número de cores que deseja usar e seleccione o efeito desejado.



- ① Número de cores a serem utilizadas no padrão
- ② Efeitos para esquemas
 - Quando "Aleatório" ou "Gradação" for selecionado, siga as instruções em "Quando "Aleatório" ou "Gradação" for selecionado" na página 161.



Nota

- Você não poderá selecionar mais cores de linha do que o número no grupo de cor selecionado.

Lembrete

- A seleção do número de cores desejado deve ficar dentro do intervalo de número de alterações de linhas para o padrão selecionado.
- Ao usar esta função, o padrão de dados PES recuperado na máquina e o "Código de Linha "PES"" serão definidos como "ON" na tela de configurações, e as cores da linha que não estão na tabela de linhas da máquina não serão usadas para produzir os esquemas de cores. Você pode obter os esquemas de cores usando todas as cores de linhas no padrão selecionado configurando "Código de Linha "PES"" para "OFF" na tela de configurações. (Consulte "Selecionando as informações de cor de linha para arquivos no formato "PES"" na página 183.)

5 Pressione o esquema de cores desejado a partir de amostras.

- * Toque em **Recombinar** para exibir os novos esquemas.



- ① Toque para revisar os esquemas anteriores depois de tocar em **Recombinar**.



Nota

- Podem ser revisadas no máximo 10 páginas de esquemas. Após 10 páginas de esquemas, a página mais antiga será apagada todas as vezes que você tocar em **Recombinar**.

Recombinar

6 Pressione **Definir** para selecionar o esquema de cores exibido.

- * Toque em **Cancelar** para retornar à tela anterior.
- * Você pode continuar selecionando esquemas de cores da página selecionada antes de tocar em **Definir**.
- * Toque em **◀** ou **▶** para exibir os outros esquemas de cores.



→ A tela da troca das cores de linha é exibida novamente.



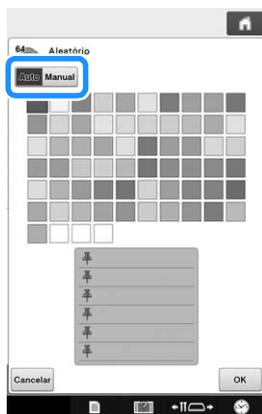
Nota

- As configurações a seguir na tela de configurações não podem ser alteradas nesta função:
 - Seleção de marca de cores de linhas
 - Configuração de agulha reservada
 - Configuração "Código de Linha "PES" "

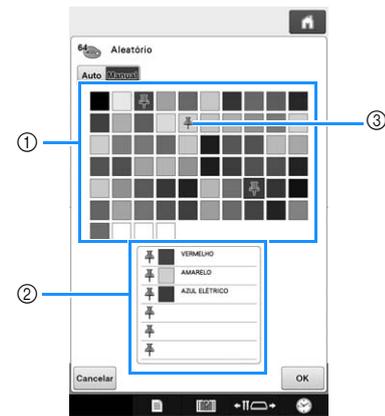
■ Quando "Aleatório" ou "Gradação" for selecionado

1 Toque em **Auto Manual** para selecionar o modo de paleta de linha desejado.

→ Se as cores de linha a serem usadas não forem selecionadas, selecione "Auto".



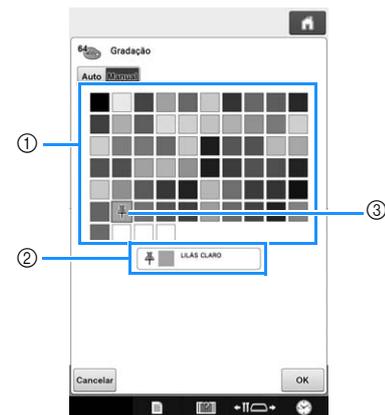
Com "Aleatório"
Até seis cores de linha podem ser fixadas.
Um esquema de cor aleatório será criado a partir das cores fixadas.



- 1 Selecione as cores de linha da paleta.
- 2 As cores de linha selecionadas são exibidas na lista.
- 3 Os pinos de fixar são exibidos nas cores usadas no esquema de cor. Toque duas vezes na cor fixada para desafixar a cor indesejada.

Com "Gradação"

Somente uma cor de linha pode ser selecionada.
Um gradiente será criado com a cor selecionada.



- 1 Selecione a cor de linha da paleta.
- 2 A cor de linha selecionada é exibida na lista.
- 3 Um pino de fixar é exibido na cor usada no esquema de cor. Toque duas vezes na cor fixada para desafixar a cor indesejada.

2 Toque em **OK**.

→ A imagem de amostra é exibida com o esquema de cor criado.

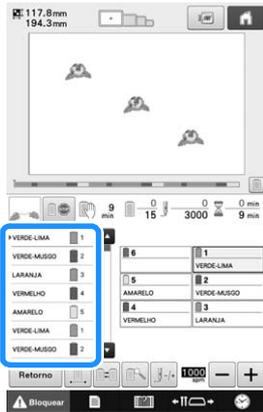
- Continue com o passo **5** na página 160.

Classificação da cor das linhas

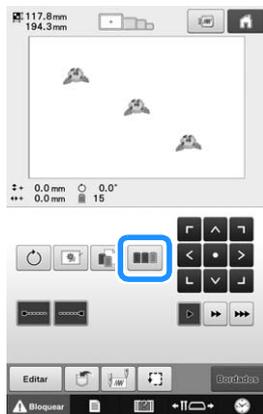
Você pode bordar substituindo o carretel de linha um número mínimo de vezes.

Antes de começar a bordar, toque em  na tela de configurações de bordado para reorganizar a ordem do bordado e classificá-la por cor de linha.

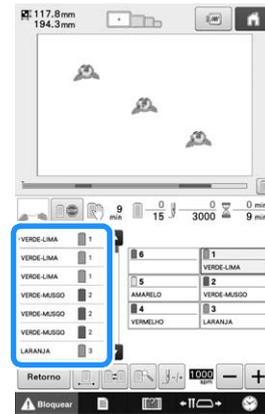
Tela de bordado



Tela de configurações do bordado



Tela de bordado



A ordem de cor do bordado é reorganizada e classificada por cor de linha.

Toque em  para cancelar a classificação da cor e bordar com a ordem de cor do bordado.



Nota

- Esta função não funciona em desenhos sobrepostos.

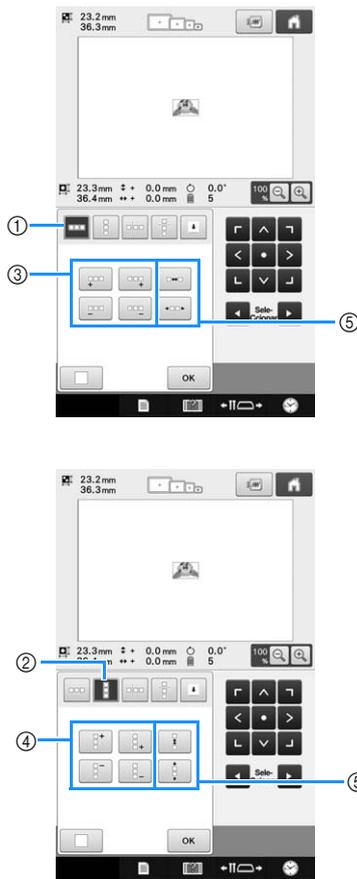
Criando um desenho com padrões repetidos

Utilizando a função de arremate, você pode criar desenhos de bordado utilizando padrões repetidos.

1 Toque em .



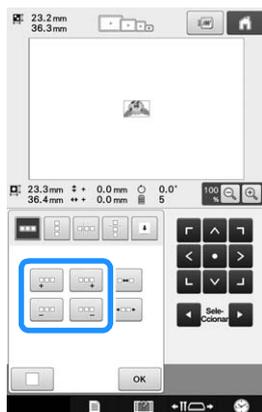
2 Seleccione a direção em que o padrão será repetido.



- ① Direção horizontal
 - ② Direção vertical
 - ③ Teclas de repetição e exclusão horizontais
 - ④ Teclas de repetição e exclusão verticais
 - ⑤ Teclas de espaçamento
- O indicador de direção do padrão mudará de acordo com a direção selecionada.

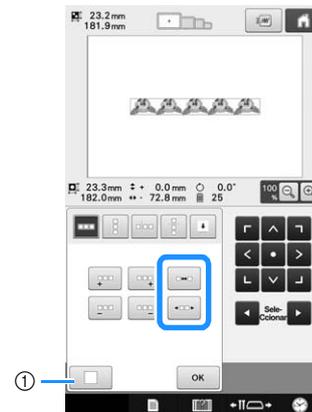
3 Utilize para repetir o padrão à esquerda e para repetir o padrão à direita.

- Para excluir o padrão à esquerda, toque em .
- Para excluir o padrão à direita, toque em .



4 Ajuste o espaçamento entre os padrões repetidos.

- Para aumentar o espaçamento, toque em .
- Para diminuir o espaçamento, toque em .



- ① Toque em  para desfazer a repetição de padrões e voltar para um único padrão.



Lembrete

- Você pode ajustar somente o espaçamento dos padrões inclusos numa moldura vermelha.

5 Complete a repetição dos padrões repetindo os passos 2 a 4.

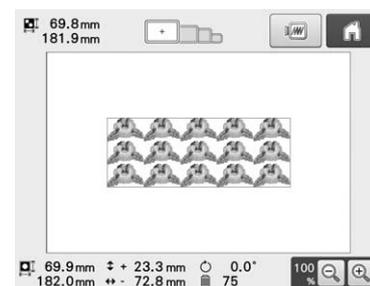
6 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em .

A tela de edição do padrão é exibida novamente.



Lembrete

- Quando houver dois ou mais padrões, todos os padrões serão agrupados como um único padrão na moldura vermelha.



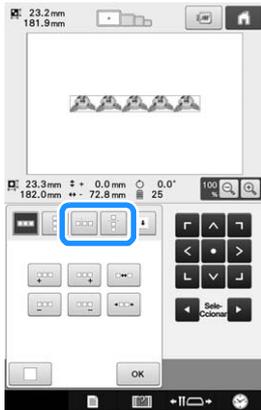
- Ao se mudar a direção na qual o padrão será repetido, todos os padrões dentro da moldura vermelha serão agrupados automaticamente como uma unidade de repetição. Veja na seção a seguir como repetir um elemento de um padrão repetido.

■ Repetindo um elemento de um padrão repetido

Ao utilizar a função Cut (corte), você pode selecionar um elemento de um padrão repetido e repetir apenas esse elemento. Esta função permite que você crie desenhos repetidos complexos.

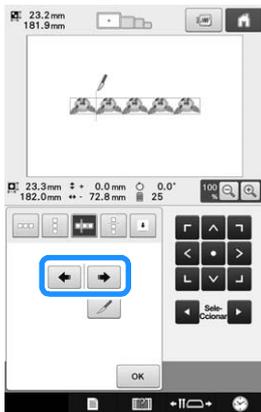
1 Escolha a direção na qual o padrão repetido será recortado.

- Toque em  para recortar horizontalmente.
- Toque em  para recortar verticalmente.



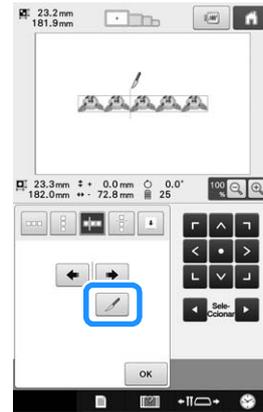
→ O indicador de direção do padrão mudará de acordo com a direção selecionada.

2 Utilize e para selecionar a linha de corte.



→ A linha de corte será movida.

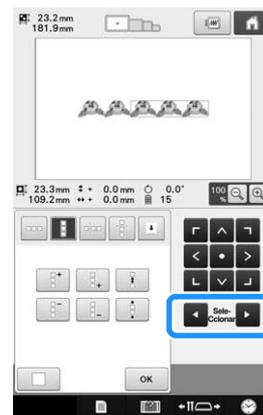
3 Toque em .



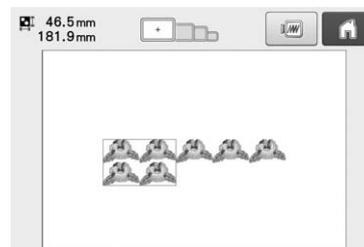
→ O padrão repetido será dividido em elementos separados.

4 Toque em .

5 Utilize e para selecionar o elemento que deseja repetir.



6 Repita o elemento selecionado.



- 7 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em .

A tela de edição do padrão é exibida novamente.



Nota

- Quando você corta um padrão repetido para criar elementos separados, não é possível voltar ao padrão repetido original.
- Cada elemento pode ser editado separadamente na tela de edição. Consulte “Selecionando o padrão a ser editado” na página 147.

■ Atribuindo marcas de linha

Costurando as marcas de linha, você pode alinhar facilmente os padrões ao costurá-los em série. Quando a costura terminar sobre um padrão, uma marca de linha no formato de uma seta será costurada usando o final da linha. Ao costurar uma série de padrões use o ponto desta seta para posicionar os seguintes desenhos que serão costurados.

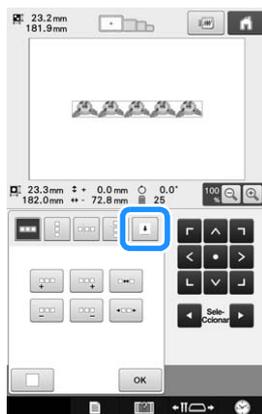


Lembrete

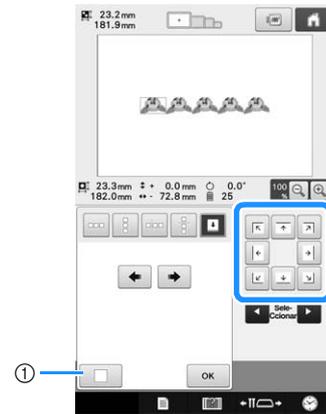
- Ao costurar desenhos individuais repetidamente, as marcas de linha podem ser costuradas somente em torno do perímetro do desenho.

- 1 Toque em .

- 2 Toque em .



- 3 Toque em  para selecionar a marca de linha a ser costurada.



- ① Toque para cancelar a configuração da marca de linha.



Lembrete

- Quando houver dois ou mais elementos, utilize  e  ou  e  para selecionar um padrão ao qual deseja atribuir marcas de linha.

- 4 Toque em .



Nota

- Se o padrão de arremate combinado for girado na tela de configurações de bordado, a marca de linha será removida.

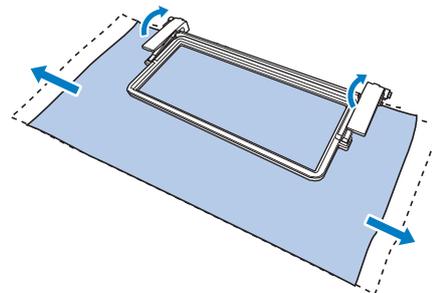
■ Bordando o padrão repetidamente

Depois de criar o padrão repetido, coloque o bastidor de bordar novamente e continue costurando para o próximo padrão.

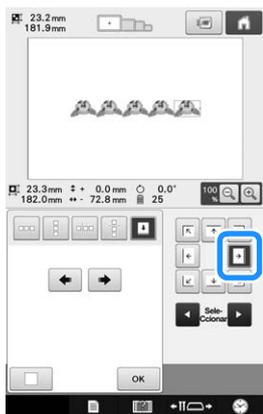


Lembrete

- O bastidor de arremate opcional permite recolocar o tecido facilmente sem remover o bastidor de bordar da máquina.

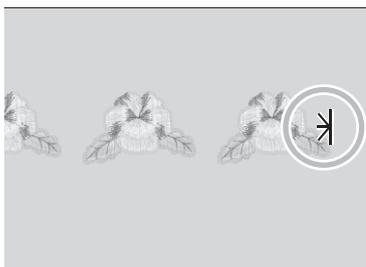


- 1** Crie o padrão repetido com a marca de linha no centro da extremidade do padrão.
Consulte “Atribuindo marcas de linha” na página 165.



- 2** Toque em **OK**, **Fim Da Edição** e, em seguida, em **Bordados**.
- 3** Toque em **Bloquear** e, em seguida, pressione o botão “Iniciar/Parar” para começar a bordar.

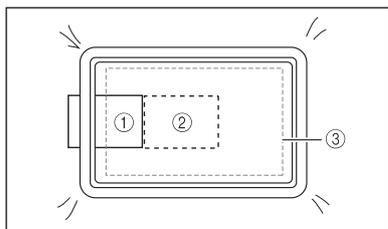
→ Quando o bordado estiver finalizado, a marca de linha será costurada com a última cor de linha.



- 4** Remova o bastidor.
- 5** Coloque novamente o tecido no bastidor de bordar.

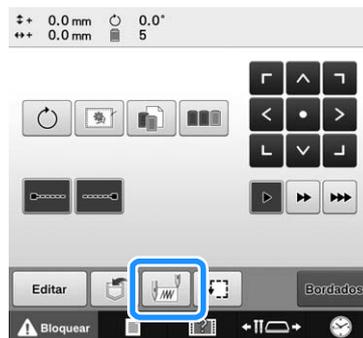
Nota

- Ajuste a posição do tecido de modo que a área de bordado do próximo padrão fique dentro da área de bordado da folha de bordado.

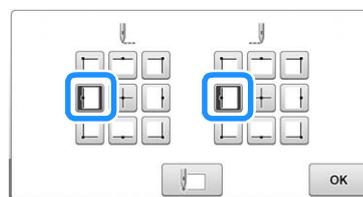


- ① Padrão bordado primeiro
- ② Posição do padrão a ser bordado em seguida
- ③ Área de bordado da folha de bordado

- 6** Instale o bastidor de bordar na máquina e, em seguida, toque em na tela de configurações de bordado.



- 7** Toque em para definir o ponto inicial no lado esquerdo do padrão.



- 8** Toque em **OK**.
- 9** Alinhe o ponto de descida da agulha com a marca da linha costurada no tecido.
Consulte “Alterando a posição do bordado” na página 89.
- 10** Se a posição do padrão não puder ser alinhada usando as teclas de posicionamento, recoloca o tecido no bastidor e, em seguida, tente alinhar novamente a posição com as teclas de posicionamento.

Nota

- Depois de alinhar a posição do padrão de arremate combinado, não gire o padrão na tela de configurações de bordado. Se o padrão for girado na tela de configurações de bordado, não será possível costurar o padrão de maneira adequadamente alinhada, mesmo se a marca da linha e o ponto inicial estiverem alinhados.

- 11** Toque em **OK** para retornar à tela anterior.
- 12** Remova a marca de linha.
- 13** Toque em **Bordados**.
- 14** Toque em **Bloquear** e, em seguida, pressione o botão “Iniciar/Parar” para começar a bordar.

Criando uma tabela de linhas personalizadas

Uma tabela de linhas personalizadas pode ser criada, contendo as cores de linha que você utiliza com mais frequência. Você pode selecionar as cores de linha oferecidas por uma lista extensa de cores de linha de nove marcas diferentes incorporadas à máquina. Você pode selecionar qualquer cor e movê-la para a sua tabela de linhas personalizadas.

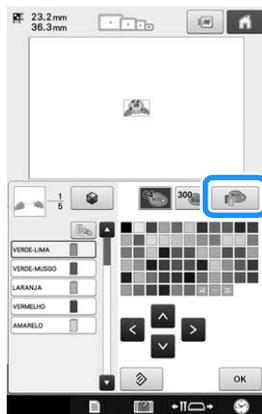


Nota

- Alguns modelos de máquina já podem conter uma tabela de linhas personalizadas com 300 cores de linha adicionais da marca Robison-Anton.
- Você tem a opção de apagar completamente a tabela de linhas personalizadas ou restaurá-la com as configurações originais de fábrica. Visite nosso site na “ <http://s.brother/cpbac> ” para se informar sobre o programa para excluir/restaurar a tabela de linhas personalizadas e suas instruções.

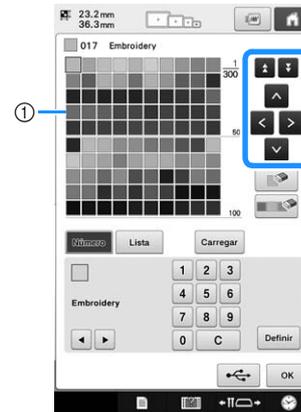
Antes de criar uma tabela de linhas personalizadas, selecione um padrão e exiba-o na tela de edição de padrões. (Consulte as páginas página 40 e 66.)

- 1 Toque em e, em seguida, toque em .



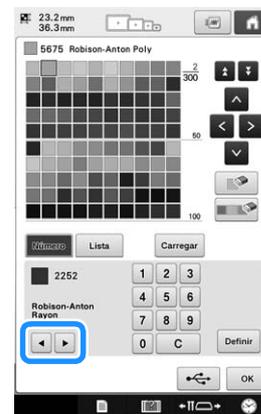
- 2 Utilize para escolher onde adicionar uma cor na tabela de linhas personalizadas.

- Você pode escolher a caixa de cor da tabela de linhas personalizadas tocando diretamente na tela.
- Você pode rolar a tela com 100 cores por vez utilizando e da tabela de linhas personalizadas.



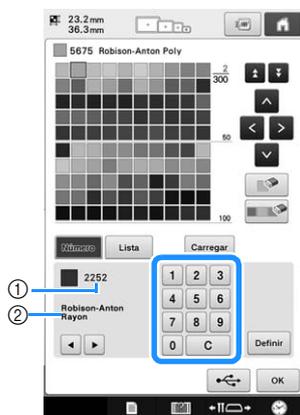
- ① Tabela de linhas personalizadas

- 3 Utilize para selecionar uma das marcas de linha inclusas na máquina.



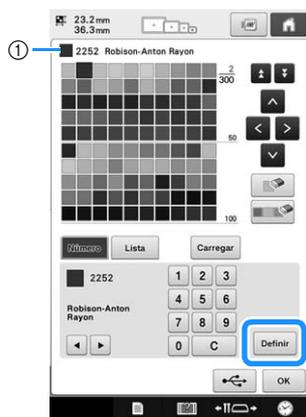
4 Utilize **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **0** para introduzir um número de 4 dígitos de uma cor.

- Se introduzir um número errado, toque em **C** para apagar esse número e, em seguida, introduza o número correto.



- ① Número da cor da linha introduzida
- ② Marca da linha

5 Toque em **Definir**.



- ① Cor da linha selecionada
→ A cor da linha selecionada é especificada na tabela de linhas personalizadas.

Nota
• Se você não tocar em **Definir**, o número da cor da linha não será alterado.

6 Repita os passos anteriores até que todas as cores de linha desejadas sejam especificadas.

- Para excluir uma cor de linha especificada da paleta, toque em .
- Para excluir todas as cores especificadas da paleta, toque em .

Nota
• Ao configurar a tabela de linhas personalizadas, toque em **^**, **<**, **>** ou **v**, ou toque diretamente no próximo quadrado para definir a próxima cor após cada seleção. A máquina não avançará para o próximo quadrado automaticamente.

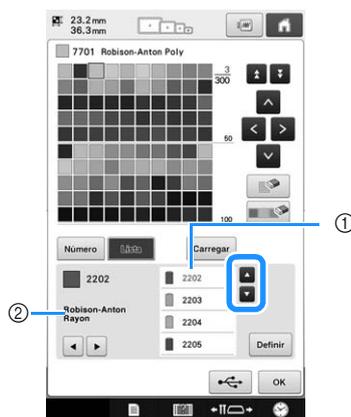
7 Toque em **OK** para retornar à tela original.

Adicionando uma cor da lista à tabela de linhas personalizadas

1 Repita o passo **1** anterior na página 167.

2 Toque em **Lista** para exibir a lista de linhas.

3 Utilize **▲** **▼** para selecionar uma cor de linha.



- ① Lista de linhas
- ② Marca da linha

4 Toque em **Definir**.

5 Repita os passos anteriores até que todas as cores de linha desejadas sejam especificadas.

- Para excluir uma cor especificada da paleta, toque em .



Nota

- Ao configurar a tabela de linhas personalizadas, toque em , ,  ou , ou toque diretamente no próximo quadrado para definir a próxima cor após cada seleção. A máquina não avançará para o próximo quadrado automaticamente.

6 Toque em para retornar à tela original.

Escolhendo uma cor da tabela de linhas personalizadas

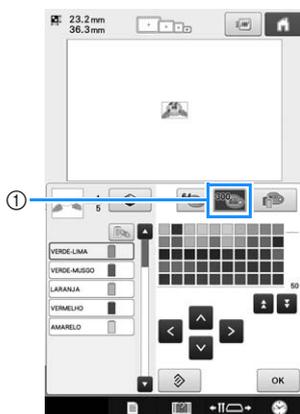
Você pode selecionar uma cor dentre as 300 cores de linha que você especificou na tabela de linhas personalizadas.

1 Toque em .



→ É exibida a tela da tabela com 64 linhas de bordado.

2 Toque em .

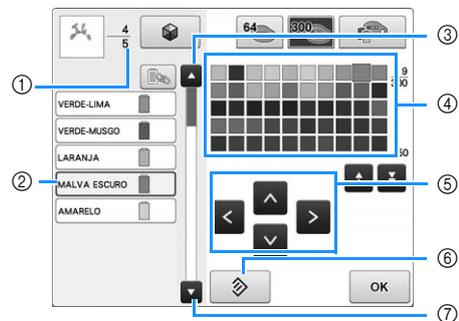


① Tecla de troca de linha personalizada

→ É exibida a tela da tabela de linhas personalizadas (300 linhas de bordado).

3 Toque em , , para escolher uma nova cor na tabela de linhas personalizadas.

- Utilize  e  para rolar a tabela de linhas personalizadas.
- Toque em  para retornar a cor original.
- Você pode escolher as cores da tabela de linhas personalizadas (300 linhas de bordado) tocando diretamente na tela.



- ① Mostra o número de trocas de cores de linha. O valor no topo mostra a posição na ordem de costura para a cor selecionada na exibição de sequência de cores de linha, e o valor de baixo mostra o número total de trocas de cores de linha.
- ② A parte do padrão na cor de linha circundada por uma caixa azul na exibição de sequência de cores de linha é a parte cuja cor está sendo alterada.
- ③ Move a cor anterior na exibição de sequência de cores de linha.
- ④ Tabela de cores de linha
Selecione uma cor nessa tabela.
- ⑤ Use essas setas para navegar na seleção de cor dentro da tabela de cores de linha.
- ⑥ Toque nessa tecla para retornar à cor original.
- ⑦ Move para a próxima cor na exibição de sequência de cores de linha.
→ A tela exibirá as cores alteradas.

4 Toque em .

Salvando e recuperando a tabela de linhas personalizadas usando a mídia USB

Você pode salvar um arquivo de dados de tabela de linhas personalizadas em mídia USB, e, em seguida, recuperar os dados salvos na mídia USB novamente.



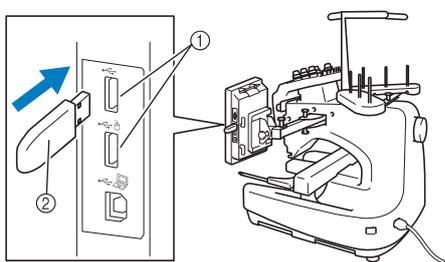
Nota

- Os dados da tabela de linhas personalizadas somente podem ser salvos em mídia USB. Você não poderá salvar os dados na memória da máquina nem no computador.
- Os dados da tabela de linhas personalizadas são salvos como um arquivo de dados “.pcp”.

■ Salvando a tabela de linhas personalizadas em mídia USB

1 Insira a mídia USB na porta USB situada no lado direito da máquina.

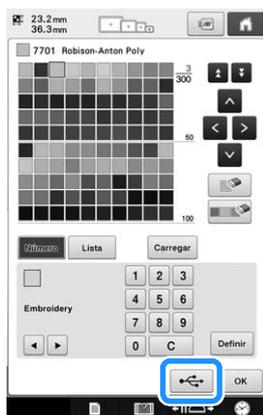
Para obter detalhes sobre como conectar a mídia USB, consulte a seção “Usando a mídia USB” na página 75.



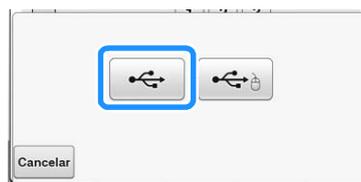
- ① Portas USB
- ② Mídia USB

2 Toque em e, em seguida, toque em .

3 Pressione .



4 Toque em e, em seguida, selecione a porta onde os dados devem ser salvos.



→ A tela “Salvando...” será exibida. Quando os dados estiverem salvos, a tela original será exibida automaticamente.



Nota

- Não insira ou remova a mídia USB enquanto a tela “Salvando...” estiver sendo exibida. Você perderá alguns ou todos os dados que está salvando.

■ Recuperando a tabela de linhas personalizadas em mídia USB

1 Insira a mídia USB contendo os dados da tabela de linhas personalizadas na porta USB para mídia.



Nota

- Você poderá recuperar somente uma tabela de linhas personalizadas por vez. Não armazene dois ou mais arquivos de dados “.pcp” na mídia USB.

2 Toque em e, em seguida, toque em .

3 Toque em .

→ A tela “Salvando...” será exibida. Quando os dados tiverem sido carregados na máquina, a tela original será exibida automaticamente.

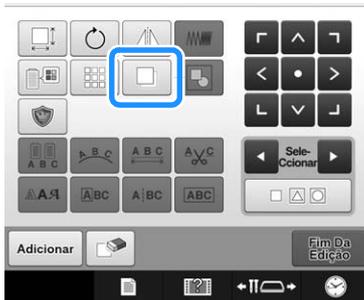


Nota

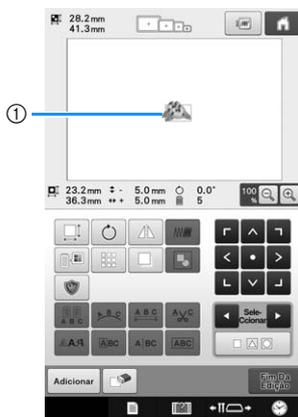
- Não insira ou remova a mídia USB enquanto a tela “Salvando...” for exibida. Você perderá alguns ou todos os dados que está salvando.
- Para apagar todas as cores especificadas na paleta personalizada de linhas, toque em .

Duplicando um padrão

1 Toque em .



→ A duplicação é exibida, sobrepondo o padrão original, assim como o deslocamento para baixo e para a direita.



① Padrão duplicado

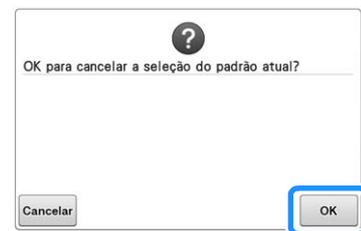
Excluindo um padrão

1 Toque em .



→ É exibida a tela mostrada abaixo.

2 Toque em .



→ O padrão será excluído.

• Para cancelar a exclusão do padrão, toque em

.



Nota

- Se houver vários padrões na tela, somente o padrão selecionado será excluído.

Editando o padrão de bordado (tela de configurações do bordado)

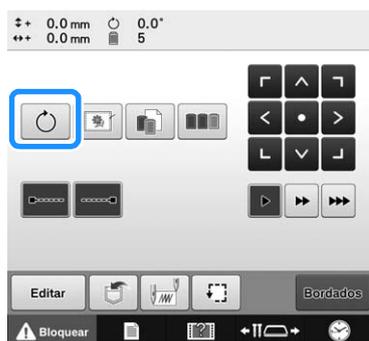
Na tela de configurações do bordado, você poderá editar um padrão individual caso ainda não tenha combinado os vários padrões, ou então poderá editar um padrão combinado como um padrão individual.

Além disso, as teclas das setas podem ser utilizadas para mover o padrão na tela de edição do padrão ou mover o bastidor na tela de configurações do bordado. Tocar nessas teclas faz mover o bastidor.

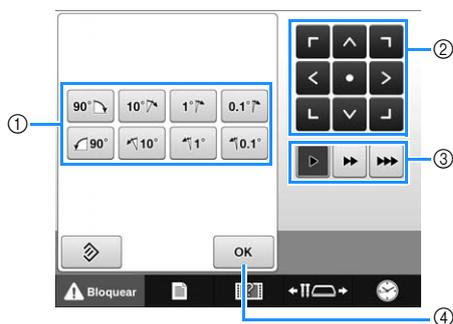
Girando o padrão inteiro

Você pode girar o padrão inteiro.

1 Toque em .



→ É exibida a tela mostrada abaixo.



- 1 Permite girar o padrão inteiro.
- 2 Permite mover o bastidor.
- 3 Selecione a velocidade para mover o bastidor. (Para obter detalhes, consulte a página 89.)
- 4 Toque nessa tecla para fechar essa tela.

2 Toque nas teclas para ajustar o padrão no ângulo desejado.

(Para obter detalhes, consulte a página 152.)

3 Se necessário, toque nas teclas das setas para ajustar a posição do bastidor.

(Para obter detalhes, consulte a página 91.)

4 Depois de fazer as alterações desejadas, toque em .

→ A tela das configurações de bordado é exibida novamente.

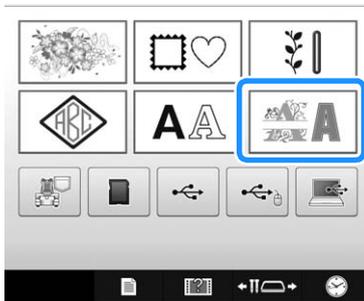
Editando um padrão combinado

Nesta seção, vamos combinar texto com padrões de alfabetos com motivos florais para editá-los posteriormente.

Exemplo:



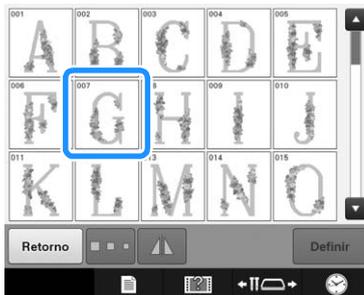
1 Toque em .



2 Selecione .

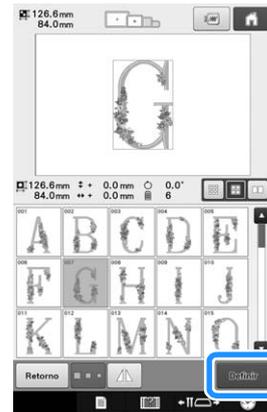


3 Selecione .



→ O padrão será posicionado no centro da área de bordado.

4 Para selecionar o padrão, toque em .



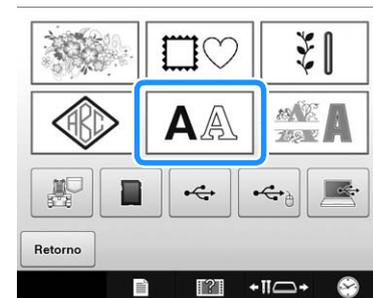
→ É exibida a tela de edição do padrão.

5 Toque em .

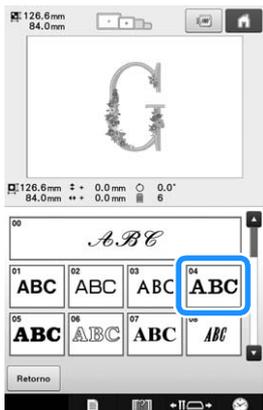


→ A tela de seleção do tipo de padrão é exibida novamente.

6 Toque em .

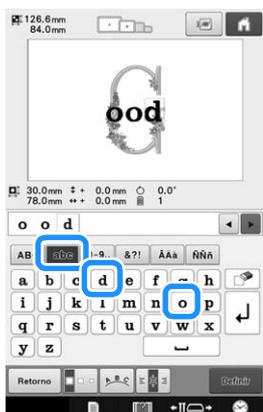


7 Toque em **ABC**.



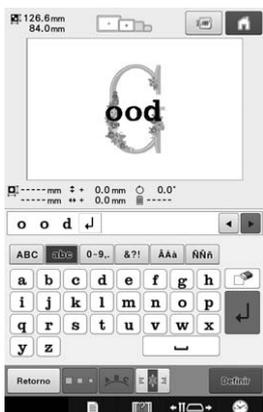
8 Digite "ood".

Toque na aba das letras minúsculas para exibir a tela de introdução das letras minúsculas e, em seguida, toque em "o", "o" e em "d".



- As letras selecionadas são exibidas no centro da área do bordado.
- Para alterar o tamanho do padrão, selecione "o" e, em seguida, toque em  para selecionar o tamanho desejado.
- Para alterar a organização do texto, toque em  e, em seguida, selecione a organização do texto desejada.

9 Digite **↵** para introduzir uma linha.



10 Digite "Job".



11 Toque em  para alinhar o texto à esquerda.



12 Depois de seleccionar os caracteres, toque em **Definir**.

→ É exibida a tela de edição do padrão.

13 Toque em  /  /  e ajuste a posição das letras para que fiquem bem equilibradas.



- 14 Verifique o equilíbrio do padrão como um todo e, se desejar editá-lo, toque em  e  para selecioná-lo.

Se um mouse USB estiver conectado, você pode selecionar o padrão clicando-o. Mova o mouse para posicionar o ponteiro sobre o padrão desejado e, em seguida, clique na tecla esquerda do mouse. O padrão também pode ser selecionado tocando a tela diretamente com o seu dedo ou com a caneta ponteiro.



Exemplo: Para reduzir o tamanho de  .

- 15 Toque em  e  para mover a moldura vermelha em torno de  .



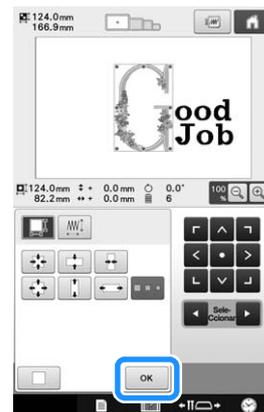
- 16 Toque em  .



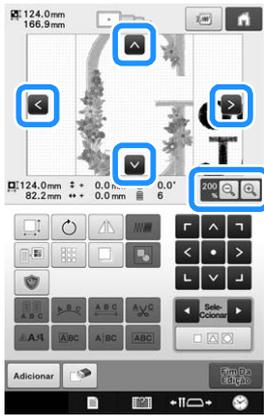
- 17 Toque em  para reduzir o padrão de forma proporcional.



- 18 Depois de reduzir o padrão, toque em  para retornar à tela de edição do padrão.



- Para ajustar outras partes do padrão, toque em  e  novamente e, em seguida, ajuste o padrão conforme o desejado.
- Se estiver difícil visualizar o texto e o padrão, toque em  para ampliar o padrão e, em seguida, toque em , ,  ou  para visualizá-lo.

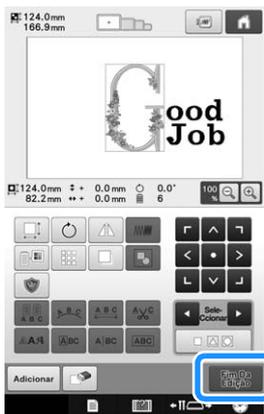


Lembrete

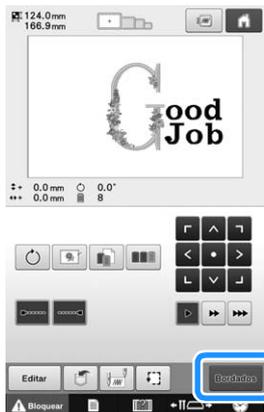
- Toque em  para agrupar este padrão combinado. (Consulte “Agrupando vários padrões selecionados” na página 148.)

19 Depois de concluir toda a edição, toque em

 e, em seguida, em .



→ A tela de configurações do bordado é exibida.



- Para retornar à tela de edição do padrão e continuar editando o padrão, toque em .

Este capítulo contém descrições sobre o uso da tecla de configurações e da tecla guia de operações da máquina, apresentadas na página 36. São fornecidos detalhes sobre como alterar as configurações básicas da máquina de bordar e como visualizar as operações na tela LCD.

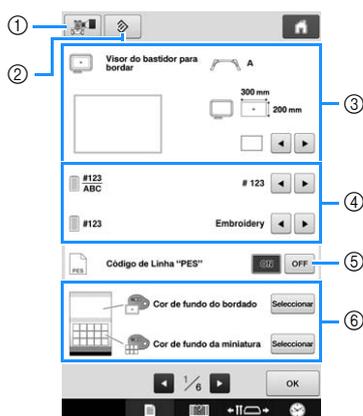
Utilizando a tecla de configurações

Toque em  (tecla de configurações) para alterar várias configurações básicas da máquina de bordar.

Entendendo a tela de configurações

Há seis páginas na tela de configurações. Toque em  e  no centro inferior da tela até que a página desejada seja exibida. A tecla  é exibida em todas as páginas.

■ Página 1



- ① Uma imagem da tela de configurações atual pode ser salva na mídia USB.
- ② As configurações na página contendo esta tecla serão revertidas para os seus padrões.
- ③ As guias (marcador do ponto central e grade) da área de exibição do padrão podem ser especificadas. (Consulte a página 180.)
- ④ Alteração da exibição das cores das linhas
As informações de cores da tela de sequência de cores de linha e as informações das linhas das barras de agulha podem ser alteradas para o nome da cor, marca da linha e número da cor ou tempo de costura. (Consulte a página 182.)
- ⑤ Código de Linha "PES"
Você pode exibir a cor de linha para os arquivos em formato "PES" de acordo com a configuração da máquina ou configurando-a no software de edição de bordado. (Consulte a página 183.)
- ⑥ Cor de fundo do bordado/Cor de fundo da miniatura
Dependendo da cor do bordado, a mudança na cor de fundo da área de exibição do padrão e das miniaturas pode melhorar a visualização dos padrões e facilitar a sua seleção. (Consulte a página 183.)

■ Página 2



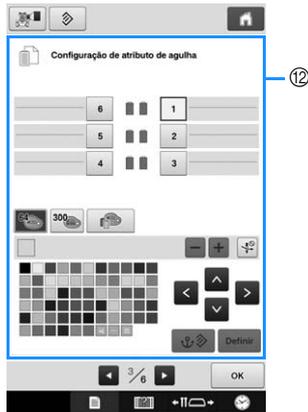
- ⑦ Configuração "DST"
Especifica se os pontos de ligação deverão ou não ser cortados. Além disso, ao utilizar arquivos de bordado Tajima (.dst), você pode especificar se a linha deverá ou não ser cortada de acordo com o número especificado de códigos de saltos. (Consulte a página 184.)
- ⑧ Eliminar ponto curto
Especifica o comprimento dos pontos curtos que deverão ser excluídos. (Consulte a página 184.)
- ⑨ Restante da linha
Especifica o comprimento da linha superior que deverá permanecer passada pela agulha após a linha ser cortada (comprimento da linha passada pelo orifício da agulha). (Consulte a página 185.)
- ⑩ Distância do alinhavo do bordado
Especifica a distância entre o padrão e o ponto de alinhavo.
Pode ser definida como 0,0 mm a 12,0 mm. Quando a máquina de bordar é adquirida, "5.0 mm" vem selecionado por padrão. Consulte "Bordado de alinhavo" na página 105 ao usar essa configuração.
- ⑪ Aceleração
Especifica a aceleração, da velocidade inicial (quando a costura começa), até que a velocidade máxima de costura seja atingida.



Nota

- Se as configurações de "Configuração "DST"" ⑦ ou "Eliminar ponto curto" ⑧ forem alteradas na configuração anterior, as novas configurações serão aplicadas somente para o próximo bordado.

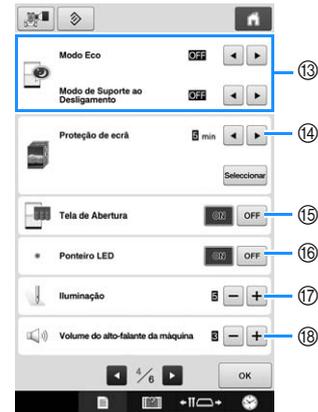
■ Página 3



12 Agulha reservada

Uma cor de linha específica pode ser configurada para uma barra de agulha. A cor especificada permanecerá atribuída a essa barra de agulha até que a configuração seja cancelada. Você também pode especificar a velocidade máxima de costura para uma barra de agulha, assim como cancelar a passagem automática de linha. Esta função não pode ser acessada pela tela de execução de bordado. (Consulte a página 120.)

■ Página 4



13 Selecione configurações para o “Modo Eco” e “Modo de Suporte ao Desligamento”. (Consulte a página 185.)

14 Proteção de ecrã
Seleciona a duração do tempo até que o protetor de tela seja exibido, e muda a imagem do protetor de tela. (Consulte a página 186.)

15 Tela de Abertura
A máquina pode ser configurada de modo que a exibição da tela de abertura seja ativada (“ON”) ou desativada (“OFF”) quando a máquina é ligada. Se você configurar a “Tela de Abertura” como “ON”, a tela do filme de abertura será iniciado quando a máquina for ligada. A tela de seleção do tipo de padrão inicial aparecerá depois que você tocar na tela.
Se você configurar a “Tela de Abertura” como “OFF”, a tela de seleção do tipo de padrão inicial aparecerá quando a máquina for ligada. Quando a máquina de bordar é adquirida, “ON” vem selecionado por padrão.

16 Ponteiro LED
A função Ponteiro LED pode ser definida como desligada.

17 Iluminação
O brilho da luz de costura pode ser ajustado. O brilho da luz de costura pode ser configurado para “OFF” ou um ajuste de “1” a “5”. Quando “OFF” é selecionado, a luz de costura não é ativada. Quando a máquina de bordar é adquirida, “5” vem selecionado por padrão. (Consulte a página 17.)

18 Alto-falante
Você pode alterar o volume do som de operação (produzido quando uma tecla da tela é tocada ou um botão do painel de operações é pressionado) e do aviso sonoro (que indica a ocorrência de um erro).
O volume do alto-falante pode ser configurado para “OFF” ou entre “1” e “5”. Quando “OFF” é selecionado, nenhum som é emitido pelo alto-falante.
Quando a máquina de bordar é adquirida, “3” vem selecionado por padrão. (Consulte a página 18.)

■ Página 5



- 19 Função Link
Ative ou desative a função Link. (Consulte a página 142)
- 20 Sequência de cores manual
Ative ou desative a “Sequência de cores manual”. (Consulte a página 108)
- 21 Sensor de linha
Configure “Sensor de linha” como “ON” ou “OFF”. Se o sensor de linha estiver configurado para “OFF”, a máquina não irá parar até que o bordado seja concluído, mesmo que a linha tenha se rompido ou não haja mais linha na bobina. Configure o sensor de linha para “ON”, a menos que seja necessário mantê-lo configurado para “OFF”.
Quando a máquina de bordar é adquirida, “ON” vem selecionado por padrão.

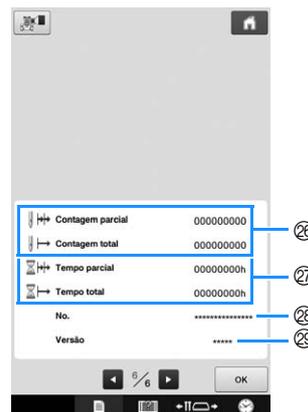


Nota

- Normalmente, configure o sensor de linha para “ON”. Quando o sensor de linha estiver configurado para “OFF”, a máquina não será capaz de detectar se a linha superior ficou embaraçada. Continuar a usar a máquina com a linha embaraçada pode causar danos.

- 22 Ponteiro do mouse
Você pode selecionar o formato do ponteiro que é exibido quando um mouse USB é conectado à máquina de bordar. Dependendo da cor de fundo, selecione um dos três formatos disponíveis.
Quando a máquina de bordar é adquirida,  vem selecionado por padrão.
* O ajuste selecionado permanecerá na memória, mesmo que a máquina seja desligada.
- 23 Unidades de medida
As unidades de medida podem estar em milímetros ou polegadas.
Quando a máquina de bordar é adquirida, “mm” vem selecionado por padrão.
- 24 Brilho da exibição da tela
O brilho da exibição da tela pode ser ajustado. A tela ficará mais esmaecida se o número na tela de configurações diminuir. A tela ficará mais brilhante conforme o número aumentar.
Quando a máquina de bordar é adquirida, “4” vem selecionado por padrão.
- 25 IDIOMAS
A configuração do idioma pode ser especificada.

■ Página 6



- 26 O contador Contagem total mostra o número total de pontos costurados e o contador Contagem parcial mostra o número de pontos que já foram costurados desde a última manutenção da máquina.
- 27 O contador Tempo total mostra o tempo total de uso da máquina e o contador Tempo parcial mostra o tempo total de uso da máquina desde a última manutenção.
* Use os contadores 26 e 27 como padrão para executar a manutenção periódica e para receber manutenção para a máquina.
- 28 O “No. ##” é o número da máquina de bordar.
- 29 Versão
Mostra a versão do software instalado nesta máquina de bordar. (Consulte a página 231.)



Nota

- Para informações sobre as atualizações disponíveis, consulte o revendedor autorizado Brother ou visite o site “<http://s.brother/cpbc>”.

Detalhes de cada uma das configurações são descritos nas seções a seguir. Depois de especificar as configurações desejadas, toque em  para retornar à tela em que estava antes de a tela de configurações ser exibida.



Nota

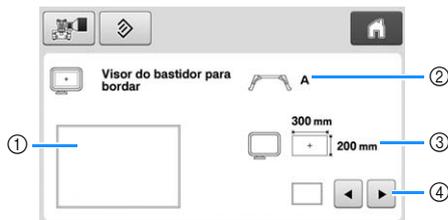
- Algumas configurações não podem ser alteradas enquanto está costurando.



Alterando as guias de exibição

As guias na área de exibição do padrão podem ser configuradas. A máquina detecta automaticamente o tipo de base de suporte do bastidor de bordar e o bastidor de bordar que estiver instalado, exibindo-os.

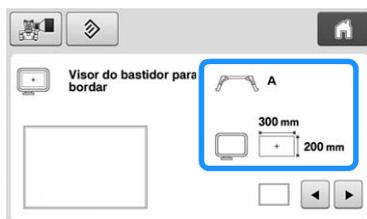
As configurações da guia podem ser especificadas a partir da página 1 da tela de configurações.



- ① Você pode visualizar aqui como as guias serão exibidas com as configurações especificadas.
- ② Tipo de base de suporte do bastidor de bordar. Exibe o tipo da base de suporte do bastidor de bordar.
- ③ Área. Exibe o tamanho do bastidor de bordar que está instalado no momento.
- ④ Marcador do ponto central ou linhas de grade. Selecione o tipo do marcador do ponto central e as linhas de grade, e se devem ou não ser exibidos.

Tipo de base de suporte do bastidor de bordar

A máquina detecta automaticamente o tipo da base de suporte do bastidor de bordar que está instalada. Se nenhuma base de suporte do bastidor de bordar for especificada, a configuração para "Bastidor de boné/Bastidor cilíndrico" será exibida.



Base de suporte do bastidor de bordar A (inclusa)	 A
Base de suporte do bastidor de bordar B (inclusa)	 B
Base de suporte do bastidor C (Opcional)	 C
Base de suporte do bastidor D (Opcional)	 D
Base de suporte do bastidor E (Opcional)	 E
Bastidor de boné/Bastidor cilíndrico (Opcional)	

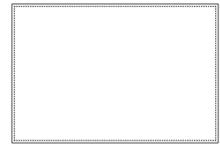
Consulte "Tipos de bastidores/bases de suporte do bastidor de bordar e suas aplicações" na página 82.

Tamanho do bastidor de bordar

A máquina detecta automaticamente o tipo de bastidor de bordar que está instalado, exibindo-o.



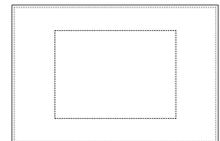
Bastidor extragrande
200 mm (A) × 300 mm (L)
(7-7/8 polegadas (A) ×
11-3/4 polegadas (L))



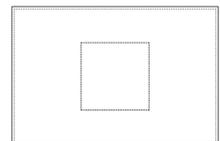
Bastidor retangular
(opcional)
200 mm (A) × 300 mm (L)
(7-7/8 polegadas (A) ×
11-3/4 polegadas (L))



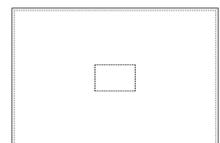
Bastidor grande
130 mm (A) × 180 mm (L)
(5-1/8 polegadas (A) ×
7-1/8 polegadas (L))



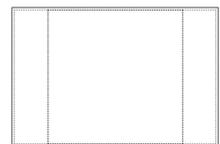
Bastidor médio
100 mm (A) × 100 mm (L)
(4 polegadas (A) ×
4 polegadas (L))



Bastidor pequeno
40 mm (A) × 60 mm (L)
(1-1/2 polegada (A) ×
2-3/8 polegadas (L))



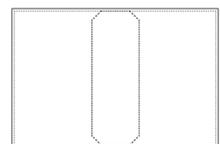
Bastidor de acolchoado
(opcional)
200 mm (A) × 200 mm (L)
(7-7/8 polegadas (A) ×
7-7/8 polegadas (L))



Bastidor de arremate
(opcional)
100 mm (A) × 300 mm (L)
(4 polegadas (A) ×
11-3/4 polegadas (L))

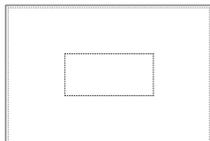


Bastidor de manga
(opcional)
200 mm (A) × 70 mm (L)
(7-7/8 polegadas (A) ×
2-3/4 polegadas (L))

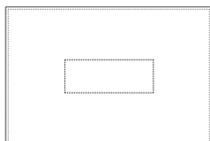




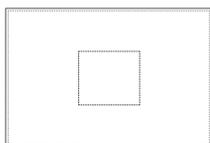
Bastidor de boné avançado 2 (opcional)
60 mm (A) × 130 mm (L)
(2-3/8 polegadas (A) ×
5-1/8 polegadas (L))



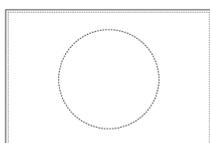
Bastidor de boné avançado (opcional)
50 mm (A) × 130 mm (L)
(2 polegadas (A) ×
5-1/8 polegadas (L))



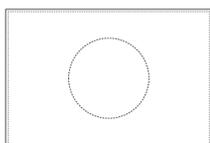
Bastidor cilíndrico (opcional)
80 mm (A) × 90 mm (L)
(3 polegadas (A) ×
3-1/2 polegadas (L))



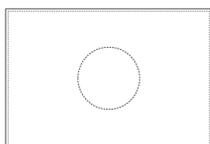
Bastidor redondo (opcional)
ø 160 mm
(ø 6 polegadas)



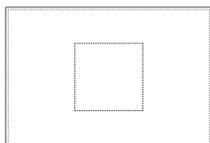
Bastidor redondo (opcional)
ø 130 mm
(ø 5 polegadas)



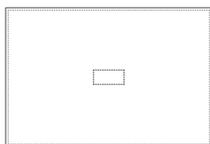
Bastidor redondo (opcional)
ø 100 mm
(ø 4 polegadas)



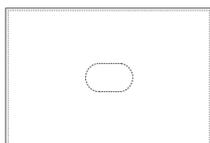
Bastidor de engate M (opcional)
100 mm (A) × 100 mm (L)
(4 polegadas (A) ×
4 polegadas (L))



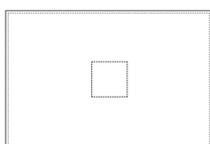
Bastidor de engate S/SL/SR (opcional)
24 mm (A) × 45 mm (L)
(7/8 de polegada (A) ×
1-3/4 polegada (L))



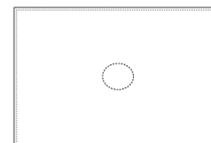
Bastidor compacto 70 (opcional)
41mm (A) × 70mm (L)
(1-5/8 polegada (A) ×
2-3/4 polegadas (L))



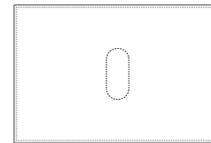
Bastidor compacto 50 (opcional)
50mm (A) × 50mm (L)
(2 polegadas (A) ×
2 polegadas (L))



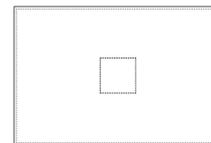
Bastidor compacto 44 (opcional)
38mm (A) × 44mm (L)
(1-1/2 polegada (A) ×
1-3/4 polegada (L))



Bastidor compacto (orientação de retrato) (opcional)
75mm (A) × 33mm (L)
(2-15/16 polegadas (A) ×
1-5/16 polegada (L))



Bastidor magnético (opcional)
50mm (A) × 50mm (L)
(2 polegadas (A) ×
2 polegadas (L))

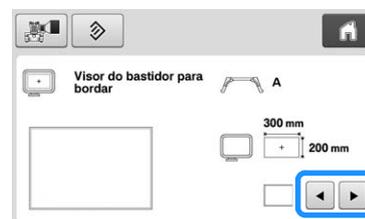


■ Marcador do ponto central e linhas de grade

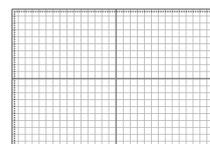
O ponto central é indicado com uma cruz vermelha (+). Quando a máquina de bordar é adquirida, o marcador do ponto central e as linhas de grade não são exibidas.

1 Toque em ◀ e ▶ para selecionar o tipo do marcador do ponto central e as linhas de grade, e se devem ou não ser exibidos.

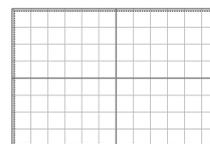
O marcador do ponto central é exibido na tela conforme o especificado.



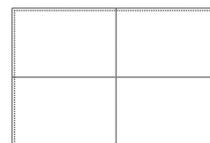
Linhas de grade (espaçamento de 10 mm)



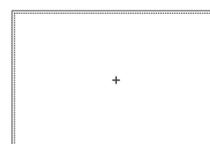
Linhas de grade (espaçamento de 25 mm)



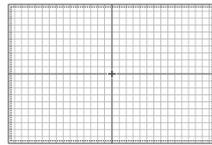
Linhas de grade cruzadas



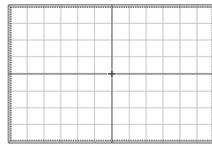
Marcador do ponto central



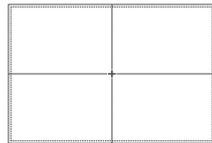
Marcador do ponto central e linhas de grade (espaçamento de 10 mm)



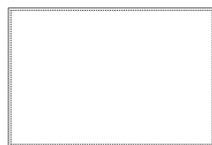
Marcador do ponto central e linhas de grade (espaçamento de 25 mm)



Marcador do ponto central com linhas de grade cruzadas



Sem marcador do ponto central ou linhas de grade



Alterando as informações das cores das linhas

Você pode exibir o nome das cores de linha, o número da linha de bordado ou o tempo de bordado.

Quando a máquina de bordar é adquirida, o número da cor da linha (#123) vem selecionado por padrão.

A configuração de exibição de cor da linha pode ser especificada na página 1 da tela de configurações.

1 Toque em ◀ e ▶ para exibir o nome das cores de linha, o número da linha de bordado ou o tempo de bordado.



2 Quando o número da linha [#123] for exibido, toque em ◀ e ▶ para selecionar entre as seis marcas de linha de bordado ilustradas abaixo.



Visualizações de amostra

Número da cor da linha (#123)

Madeira Poly (Poliéster)	Madeira Rayon (Rayon)
▶ 1848 Madeira Poly 1	▶ 1049 Madeira Rayon 1
1770 Madeira Poly 2	1369 Madeira Rayon 2
1986 Madeira Poly 3	1081 Madeira Rayon 3
1637 Madeira Poly 4	1037 Madeira Rayon 4
Sulky (Rayon)	Robison-Anton (Poliéster)
▶ 1177 Sulky 1	▶ 5622 R-A Poly 1
1176 Sulky 2	9091 R-A Poly 2
1511 Sulky 3	5561 R-A Poly 3
1037 Sulky 4	5678 R-A Poly 4
Embroidery (Poliéster)	Country (Algodão*)
▶ 513 Embroidery 1	▶ 444 Country 1
515 Embroidery 2	446 Country 2
807 Embroidery 3	158 Country 3
900 Embroidery 4	149 Country 4

* Dependendo do país ou região, é vendida a linha poliéster semelhante ao algodão.

Nome da cor da linha

Nome da Cor

▶ VERDE-LIMA	1
VERDE-MUSGO	2
CARMIM	3
VERMELHO	4

Tempo			
Tempo			
▶ 2	min		1
1	min		2
1	min		3
1	min		4

Lembrete

- As cores de linha na exibição de sequência de cores de linha e nos padrões da área de exibição do padrão são exibidas na cor de linha original (isto é, as cores de linha que foram incorporadas na memória da máquina). Os números das cores de linha são exibidos com o número (ou o número mais próximo) da marca especificada aqui.
- As cores exibidas na tela podem variar levemente das cores dos carretéis reais.

Selecionando as informações de cor de linha para arquivos no formato "PES"

Você pode exibir a cor de linha para os arquivos em formato "PES" de acordo com a configuração da máquina ou configurando-a no PE-DESIGN, PE-DESIGN Lite ou PED-BASIC (software de edição de bordado).

(Consulte "Alterando as informações das cores das linhas" na página 182 para a configuração da cor de linha da máquina.)

O "Código de Linha "PES"" pode ser selecionado a partir da página 1 da tela de configurações.

ON: As informações de cor de linha são exibidas de acordo com o PE-DESIGN, PE-DESIGN Lite ou PED-BASIC (software de edição de bordado)

OFF: As informações de cor de linha são exibidas de acordo com a configuração da máquina.

Quando a máquina de bordar é adquirida, "ON" vem selecionado por padrão.



Alterando as cores de fundo dos padrões de bordado ou das miniaturas

Você pode alterar as cores de fundo da área de exibição do padrão e das miniaturas de padrões. Dependendo da cor do padrão, selecione a cor de fundo desejada das 66 configurações disponíveis. Você pode selecionar diferentes cores de fundo para a área de exibição do padrão e para as miniaturas de padrões.

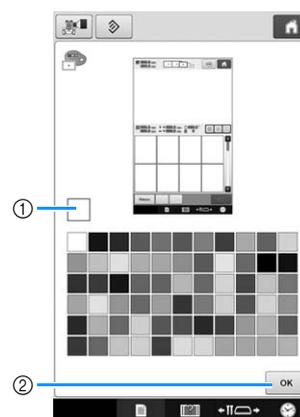
Quando a máquina de bordar é adquirida, a cor branca vem selecionada por padrão.

As configurações de cor de fundo podem ser especificadas a partir da página 1 da tela de configurações.

1 Toque em **Selecionar**.



2 Selecione a cor de fundo das 66 configurações disponíveis.



- ① Cor selecionada
- ② Toque em **OK** para retornar à tela de configurações.

Lembrete

- O ajuste selecionado permanecerá na memória mesmo que a máquina seja desligada.

Especificando o corte dos pontos de ligação/códigos de salto “DST” para corte

Você pode especificar se os pontos de ligação deverão ou não ser cortados. Além disso, ao utilizar os arquivos de bordado Tajima (.dst), você poderá especificar se a linha deverá ser cortada de acordo com o número especificado de códigos de saltos.

ON: A máquina corta as linhas superior e da bobina antes do ponto de ligação. Quando se usa um arquivo de bordado Tajima (.dst), a máquina converte o código de “salto” em um código de corte, com base no número especificado na próxima linha.

OFF: A máquina não corta o ponto de ligação ou o código de “salto” no arquivo de bordado Tajima (.dst).

Quando a máquina de bordar é adquirida, “ON” vem selecionado e o número de saltos configurado para “3”.

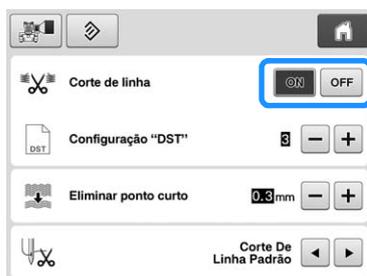
As configurações de corte de linha “DST” podem ser especificadas na página 2 da tela de configurações.



Nota

- Se a configuração for alterada na configuração anterior, a nova configuração será aplicada apenas para a próxima operação de bordado.

1 Toque em **ON** ou **OFF** para selecionar a configuração desejada.



Nota

- Esta configuração não é aplicada ao corte das linhas entre os caracteres de padrões alfabéticos. (Consulte “Cortando as linhas entre os caracteres” na página 155.)



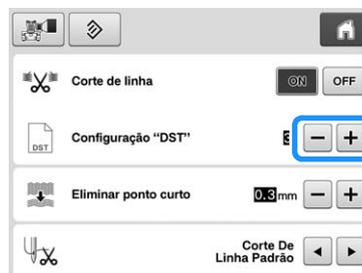
Lembrete

- O número dos códigos de salto não poderá ser especificado para arquivos diferentes dos arquivos de bordado Tajima (.dst).

Ao utilizar os arquivos de bordado Tajima (.dst)

2 Se você selecionar “ON”, toque em **+** e **-** para selecionar o número dos códigos de avanço.

A configuração desejada é exibida na tela.



- Você pode especificar um valor entre 1 e 8. Por exemplo, se você especificar 3, 3 códigos de salto sequenciais serão convertidos para o código de corte. Mas o código de salto 2 sequencial não será convertido para o código de corte, eles serão executados como ponto de ligação (ponto longo).



Nota

- Você precisa configurar o número do salto igual ao número que foi usado quando o arquivo Tajima específico foi criado. Se o número do salto não for combinado, acontecerá um corte inesperado ou nenhum corte no ponto de corte esperado.

Excluindo os pontos curtos

Se você utilizar arquivos de bordado diferentes dos nossos padrões originais, a distância entre os pontos poderá ser muito pequena, resultando, possivelmente, em rompimento da linha ou quebra da agulha. Para evitar que esse problema ocorra, a máquina poderá ser configurada para excluir pontos com comprimento curto. Os pontos de comprimento inferior ao especificado nesta função poderão ser excluídos.

Quando a máquina de bordar é adquirida, “0.3” (exclui pontos de comprimento de 0,3 mm ou menos) vem selecionado por padrão.

1 Toque em **+** e **-** para selecionar o comprimento do ponto.

O tamanho que você deseja é exibido na tela.



- Pode ser especificado um valor entre 0 e 1 milímetro se a unidade de medida estiver configurada para "mm" (ou um valor entre 0 e 0,04 polegada se a unidade de medida estiver configurada para "inch" (polegada)).



Nota

- Se a configuração for alterada na configuração anterior, a nova configuração será aplicada apenas para a próxima operação de bordado.

Especificando o comprimento restante da linha

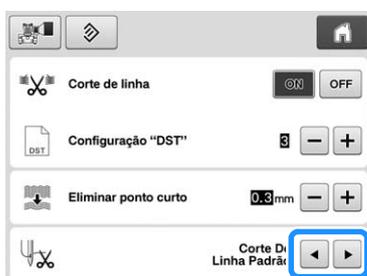
Esta configuração especifica se o comprimento da linha superior que permanece na agulha (além do orifício) depois que a linha for cortada deverá ter um tamanho padrão ou longo.

Quando a máquina de bordar é adquirida, "Corte De Linha Padrão" vem selecionado por padrão.

A configuração para o comprimento restante da linha pode ser especificada na página 2 da tela de configurações.

1 Toque em **◀** e **▶** para selecionar a configuração.

O comprimento desejado é exibido na tela.



- Se a máquina perder pontos com um comprimento padrão de linha após ela ser cortada, selecione "Linha Longa".
- Ao utilizar linhas metálicas, selecione "Linha Longa".

Selecionando a opção "Modo Eco" ou "Modo de Suporte ao Desligamento"

Você pode economizar a energia da máquina configurando o modo eco ou o modo de suporte ao desligamento.

Se você deixar a máquina inativa por um determinado período de tempo, ela entrará em um destes modos.

"Modo Eco";

A máquina entrará no modo de repouso. Toque na tela ou no botão "Iniciar/Parar" para continuar a bordar.

"Modo de Suporte ao Desligamento";

A máquina será desligada após o período de tempo configurado. Desligue a máquina e ligue-a novamente para reiniciar o bordado.

Condição	Modo Eco	Modo de Suporte ao Desligamento
Tempo disponível	OFF, 10 - 120 (minutos)	OFF, 1 - 12 (horas)
Botão "Iniciar/Parar"	Piscando na cor verde	Piscando lentamente na cor verde
Função suspensa	Luz da máquina, exibição da tela	Todas as funções
Após recuperação	A máquina é iniciada na operação anterior.	Você precisa desligar a máquina.

Pressione o botão "Iniciar/Parar" ou toque na exibição da tela para sair desses modos.

Essas configurações podem ser especificadas a partir da página 4 da tela de configurações.

1 Use **◀** ou **▶** para selecionar o tempo até entrar no modo.



Nota

- Se você desligar a máquina enquanto ela estiver em "Modo Eco" ou "Modo de Suporte ao Desligamento", aguarde cerca de 5 segundos antes de ligá-la novamente.



Alterando as configurações do protetor de tela

■ Especificando o intervalo de tempo para exibição do protetor de tela

O protetor de tela é exibido quando nenhuma operação é executada na máquina para o intervalo de tempo especificado.

Uma configuração entre "OFF" (0) e "60" minutos pode ser definida em incrementos de 1 minuto. Quando a máquina de bordar é adquirida, "5 min" vem selecionado por padrão.

As configurações do protetor de tela podem ser especificadas na página 4 da tela de configurações.

- 1 Toque em ◀ e ▶ para selecionar a configuração desejada.



■ Alterando a imagem do protetor de tela

Você pode selecionar uma imagem de sua escolha para o protetor de tela da sua máquina.

Antes de trocar a imagem do protetor de tela, prepare a imagem no seu computador ou na mídia USB.

Quando a máquina de bordar é adquirida, ela vem selecionada com a configuração de fábrica.

As configurações do protetor de tela podem ser especificadas na página 4 da tela de configurações.

Arquivos de imagem compatíveis

Formato	Formato JPEG (.jpg)
Tamanho do arquivo	No máx. 2 MB para cada imagem
Dimensão do arquivo	800 × 1280 pixels ou menos (se a largura for maior que 800 pixels, a imagem importada será reduzida para uma largura de 800 pixels).
Número de arquivos permitidos	5 ou menos



Nota

- Quando se utilizar uma mídia USB, ela deverá conter apenas as imagens de sua escolha para serem selecionadas para o protetor de tela.
- Imagens salvas em um cartão SD não podem ser selecionadas para o protetor de tela. Use imagens do computador ou da mídia USB.
- As pastas são reconhecidas. Abra a pasta que contém suas imagens pessoais.

- 1 Toque em Selecionar .



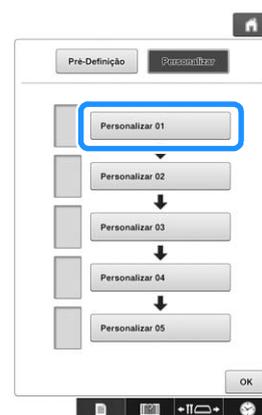
- 2 Toque em Personalizar .



- 3 Conecte a mídia USB ou o computador (utilizando um cabo USB) que contenham suas imagens pessoais à porta USB da máquina.

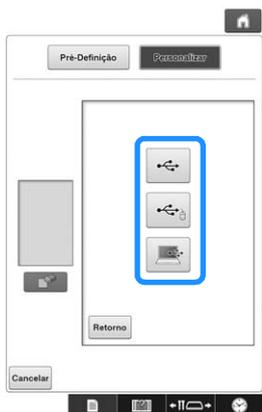
- Consulte a página 74 sobre a conectividade USB.

- 4 Toque em Personalizar 01 para selecionar a primeira imagem.



- As imagens serão exibidas em uma lista nessa tela. Selecione o número para o qual deseja especificar a imagem.

5 Seleccione o dispositivo que está conectado.



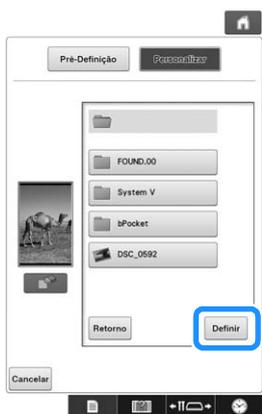
- Toque em  quando a mídia USB estiver conectada à porta USB superior.
 - Toque em  quando a mídia USB estiver conectada à porta USB central.
 - Toque em  quando um computador estiver conectado utilizando um cabo USB e, em seguida, copie as imagens pessoais no "Disco Removível", que é exibido na área de trabalho do computador.
- Uma listagem com suas imagens pessoais é exibida na tela.
- Toque em  para excluir a imagem selecionada.
 - Toque em **Retorno** para retornar à tela anterior.



Nota

- O cartão SD não pode ser recuperado.

6 Toque no nome de um arquivo para seleccionar a imagem e, em seguida, toque em **Definir**.



- A imagem seleccionada é armazenada na sua máquina de bordar.
- Toque em **Retorno** para retornar à tela anterior.

7 Seguindo o mesmo procedimento do passo 4, seleccione as imagens restantes.

Utilizando a tecla guia de operações da máquina

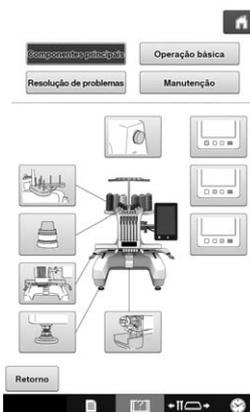
Esta máquina contém informações baseadas no conteúdo do Manual de Operações, tais como as operações básicas da máquina. Toque em  (tecla guia de operações da máquina) e, em seguida, seleccione para visualizar as guias de operação ou reproduzir vídeos tutoriais.

Visualizando as guias de operação

Conteúdo das categorias

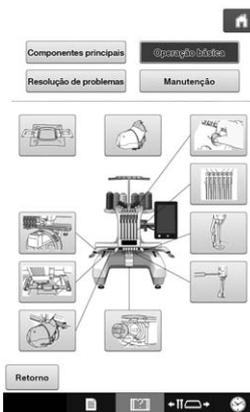
Partes Principais

Mostra e explica as partes principais da máquina e suas funções.



Operações Básicas

Ilustra as instruções básicas de como passar a linha pela agulha e fixar o bastidor.



Solução de problemas

Guia básico para solução de problemas.



Manutenção

Instruções de manutenção da sua máquina de bordar.



Exemplo: Para aprender como passar a linha superior

1 Toque em .



→ É exibida a tela de guia de operações da máquina.

2 Toque em .



3 Toque em .



→ É exibida a listagem das operações básicas.

4 Toque em .



→ É exibido o procedimento para passar a linha superior.

5 Leia as instruções.

- Toque em  para exibir a próxima página.
- Toque em  para exibir a página anterior.
-  e  podem aparecer em algumas páginas. Toque nessas teclas para rolar para cima ou para baixo na página.

6 Tocar em  pode aparecer em algumas páginas.

Reproduzindo um vídeo tutorial

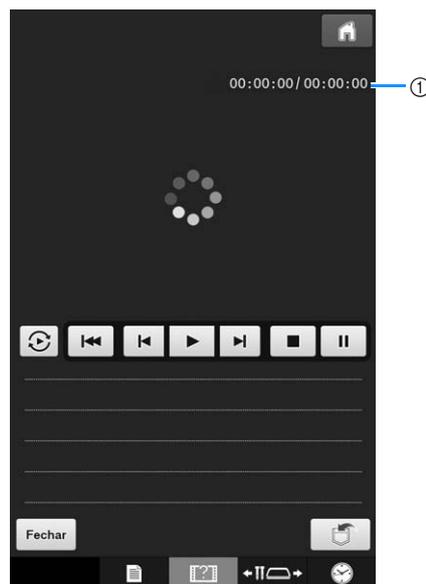
Esta máquina fornece vídeos tutoriais sobre como usar a máquina. Juntamente com os guias de ajuda, que oferecem descrições por meio de textos e ilustrações, os vídeos tutoriais auxiliam a operação da máquina.

- 1 Pressione  .
- 2 Pressione  .
- 3 Pressione o título do vídeo tutorial desejado.



→ O vídeo tutorial selecionado começa a ser reproduzido.

4 Reproduza o vídeo tutorial.



- ① Número de segundos transcorridos/Número total de segundos

Teclas de operação

	Reproduzir
	Parar
	Pausar
	Voltar 10 segundos
	Avançar 10 segundos
	Retornar ao início
	Repetir
	Excluir vídeo (ao reproduzir a partir da memória da máquina)
	Salvar na máquina (ao reproduzir a partir da mídia USB)



Lembrete

- Um vídeo tutorial frequentemente visualizado pode ser salvo em  (favoritos) da máquina, de onde poderá ser reproduzido.

5 Depois de finalizar a execução do vídeo, toque em .

Reproduzindo vídeos em MPEG-4 (MP4)

Seus vídeos MP4 podem ser reproduzidos a partir da mídia USB. Além disso, o vídeo MP4 pode ser salvo na máquina, de modo que um vídeo tutorial sobre a criação de um projeto, por exemplo, possa ser visualizado a qualquer momento.

Vídeos que podem ser reproduzidos

Formato de arquivo MP4: Vídeo - H.264/MPEG-4 AVC, Áudio - AAC
Tamanho: 450 (A) × 800 (L)

Lembrete

- O tamanho do arquivo MP4 será alterado para se ajustar à tela. Se você visualizar o arquivo MP4 grande, ele será reduzido para se ajustar à tela. Se você visualizar o arquivo MP4 menor, ele será expandido para se ajustar à tela.
- Alguns tipos de arquivo MP4 não podem ser visualizados com a máquina.

1 Pressione .

2 Pressione .

3 Selecione o dispositivo onde o vídeo está salvo.



 : Reproduzir um vídeo tutorial

 : Reproduzir um vídeo salvo na máquina (favoritos)

 : Reproduzir um vídeo a partir de uma mídia USB plugada na porta USB

 : Reproduzir um vídeo a partir de uma mídia USB plugada na porta USB para mouse

 : Reproduzir um vídeo a partir de um cartão SD inserido na máquina

* Para retornar à tela anterior, toque em .

4 Selecione o vídeo que você deseja reproduzir.



* Para retornar à tela anterior, toque em .

5 Reproduza o vídeo.

* Use as teclas de operação conforme descritas em “Reproduzindo um vídeo tutorial” na página 189.

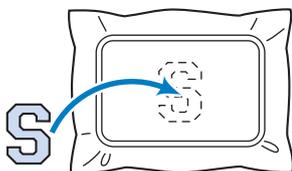


Nota

- Até aproximadamente 1 GB de vídeos MP4 podem ser salvos na máquina. Quando a capacidade máxima for alcançada, exclua vídeos desnecessários.

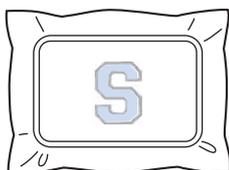
6 Depois de finalizar a execução do vídeo, toque em .

- 5** Aplique ligeiramente cola de tecido ou adesivo em spray no avesso da peça do aplique que foi recortado e, em seguida, fixe o aplique no tecido-base na posição costurada utilizando o padrão de “POSIÇÃO DO APLIQUE” no passo **4**.



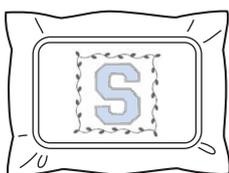
- Se você utilizar uma entretela de passar a ferro para fixar o aplique no tecido base, passe ferro nas duas peças juntas, sem remover o tecido base do bastidor de bordar.

- 6** Depois de fixar o aplique, costure um padrão de “APLIQUE”. O aplique é concluído.



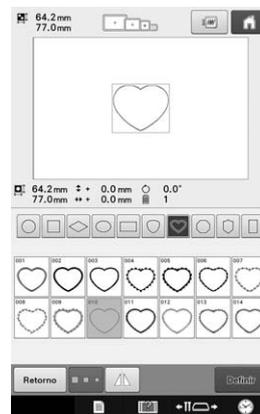
- Dependendo do padrão, um padrão de “APLIQUE” pode não estar disponível. Nesse caso, costure o aplique utilizando linha na cor de uma parte do bordado.

- 7** Finalize a costura do bordado.

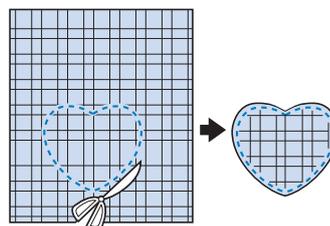


Utilizando um padrão de moldura para criar apliques (1)

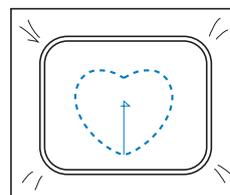
Os apliques podem ser criados costurando-se dois padrões de moldura do mesmo tamanho e formato – um costurado com pontos retos e o outro costurado com pontos satin.



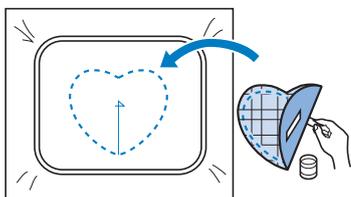
- 1** Para o aplique, selecione um padrão de moldura costurado com pontos retos para bordar no tecido. Recorte cuidadosamente pelo lado externo da costura.



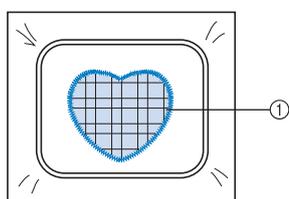
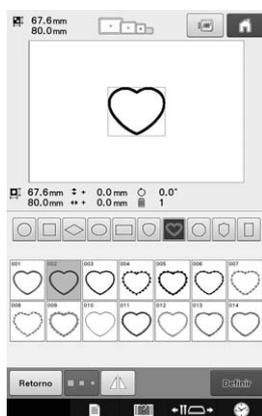
- 2** Borde o mesmo padrão no tecido base.



- 3** Aplique levemente cola de tecido ou adesivo em spray no avesso da peça do aplique que foi recortado no passo 1 e, em seguida, afixe a peça do aplique no tecido base.



- 4** Selecione o padrão de moldura em ponto satin com o mesmo formato para bordar o aplique afixado no passo 3.



① Aplique

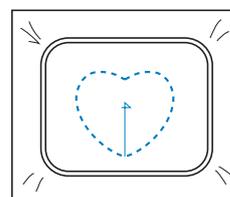
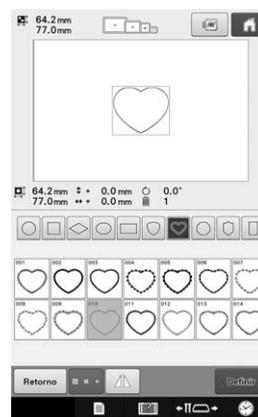
Nota

- Se o tamanho ou a posição de costura do padrão da moldura em ponto reto for alterado, altere o tamanho ou a posição de costura do padrão da moldura em ponto satin do mesmo modo.

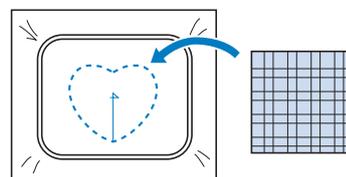
Utilizando um padrão de moldura para criar apliques (2)

Há outro modo de costurar apliques. Neste método, não há necessidade de trocar o tecido no bastidor. O aplique pode ser criado costurando-se dois padrões de moldura do mesmo tamanho e formato - um costurado com pontos retos e o outro costurado com pontos satin.

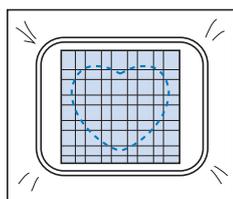
- 1** Selecione um padrão de moldura costurado com pontos retos para bordar no tecido base.



- 2** Coloque o tecido do aplique sobre o bordado costurado no passo 1. Certifique-se de que a área circundada pela costura não seja maior do que a área do tecido do aplique.

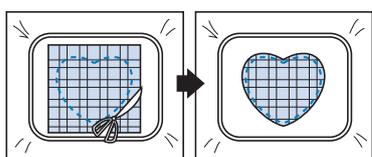


- 3** Borde sobre o tecido do applique utilizando o mesmo padrão da moldura.



- Certifique-se de parar a máquina antes de costurar a cruz no centro.

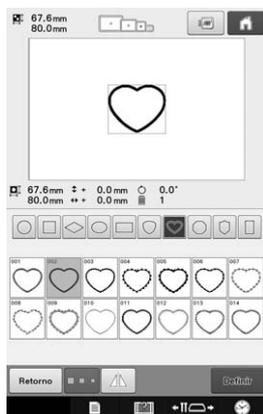
- 4** Remova o bastidor da máquina e corte o excesso de tecido do applique ao longo do lado externo da costura.



Nota

- Deixe o tecido no bastidor quando cortar o excesso do tecido do applique. Além disso, não aplique muita pressão no tecido que está no bastidor ou o tecido poderá ficar frouxo.

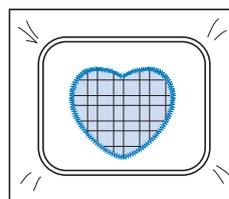
- 5** Selecione o padrão da moldura em ponto satin com o mesmo formato.



Nota

- Se o tamanho ou a posição de costura do padrão da moldura em ponto reto for alterado, altere o tamanho ou a posição de costura do padrão da moldura em ponto satin do mesmo modo.

- 6** Afixe o bastidor removido no passo 4 e, em seguida, termine de bordar o applique.

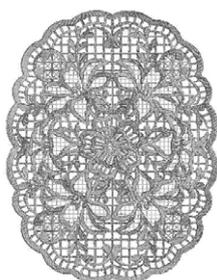


Bordando padrões de tamanho grande (divididos em seções)

Você pode bordar padrões de tamanho grande (divididos em seções) criados com o software PE-DESIGN Ver.7 ou posterior. Os padrões de tamanho grande que são maiores que a moldura do bastidor são divididos em várias seções, que são combinadas para criar um único padrão depois que cada seção é bordada.

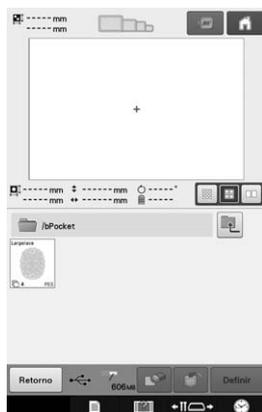
Para obter informações sobre a criação de desenhos de bordado de tamanho grande e instruções de costura mais detalhadas, consulte o manual de operação incluso com o PE-DESIGN Ver.7 ou posterior.

O procedimento a seguir descreve como acessar o padrão de bordado de tamanho grande mostrado abaixo a partir da mídia USB e como executar o bordado.



1 Conecte à máquina a mídia que contém o padrão de bordado criado no tamanho grande e, em seguida, selecione o padrão de bordado de tamanho grande que irá bordar.

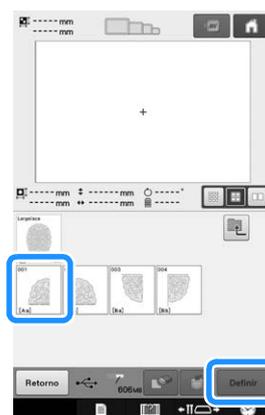
- * Para mais informações sobre como recuperar padrões, consulte "Recuperando a partir da mídia USB/cartão SD" na página 138 e "Recuperando a partir do computador" na página 139.



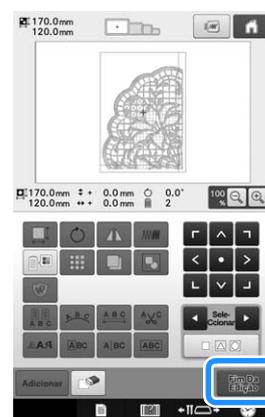
→ É exibida uma tela em que uma seção do padrão de bordado de tamanho grande pode ser selecionada.

2 Selecione a seção que será bordada e, em seguida, toque em **Definir**.

- Selecione as seções na ordem alfabética.
- No máximo 10 seções podem ser exibidas em uma única página em miniaturas de tamanho normal. Se houver 11 ou mais seções no padrão, toque em **▲** ou **▼** para exibir a página anterior ou a posterior. Com miniaturas em tamanho grande, é possível exibir no máximo 4 seções em uma única página. Com miniaturas em tamanho pequeno, é possível exibir no máximo 21 seções em uma única página.



3 Se necessário, edite o padrão. Em seguida, toque em **Fim Da Edição**.

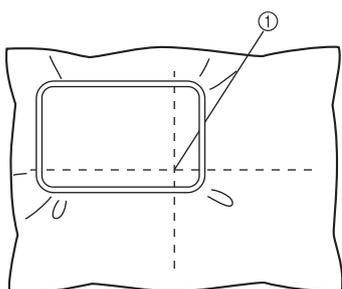


- Para obter detalhes, consulte a seção "Editando o padrão de bordado (tela de edição do padrão)" na página 146.

4 Confirme o tamanho do padrão e selecione o tecido e o bastidor de bordar apropriados.

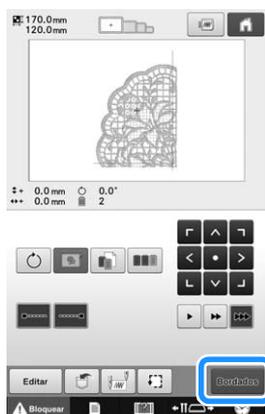
- Certifique-se de selecionar o tecido do tamanho do padrão combinado.

- 5** Fixe a parte apropriada do tecido no bastidor. Nesse caso, fixe a parte superior esquerda do tecido.



① Centro do tecido

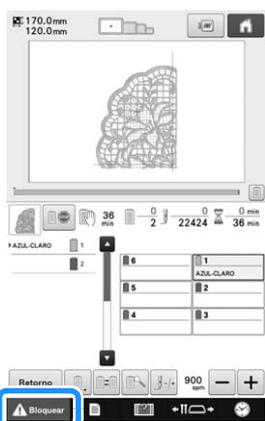
- 6** Toque em **Bordados**.



Lembrete

- Você pode girar o padrão para a esquerda ou para a direita ao tocar em

- 7** Toque em **Bloquear** e pressione o botão "Iniciar/Parar" para bordar a seção do padrão.



Nota

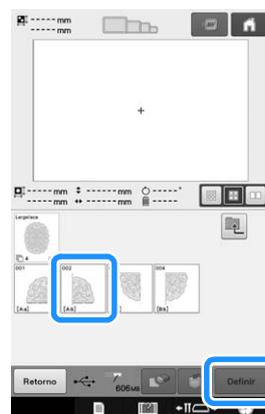
- O último passo da costura da seção do padrão é a costura de alinhamento. Utilize esta costura para posicionar as seções de padrão adjacentes.

- 8** Quando o bordado é concluído, a seguinte tela é exibida. Toque em **OK**.



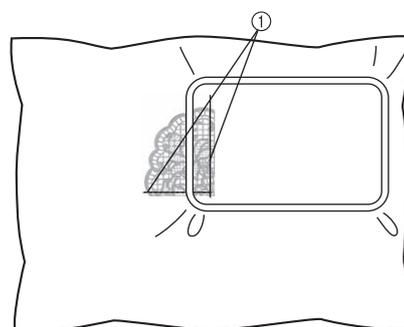
→ É exibida uma tela em que uma seção do padrão de bordado de tamanho grande pode ser selecionada.

- 9** Toque em para selecionar a próxima seção do padrão e, em seguida, toque em **Definir**.



- 10** Toque em **Fim Da Edição** e, em seguida, em **Bordados**.

- 11** Fixe o tecido no bastidor para bordar a próxima seção do padrão, alinhando-o com a costura de alinhamento. Nesse caso, alinhe o lado esquerdo do bastidor com o lado direito da seção de padrão bordada no passo **6**.



① Costura de alinhamento

Nota

- Certifique-se de que a costura de alinhamento esteja completamente dentro do campo de bordado. Coloque o gabarito de bordar dentro da moldura interna do bastidor e alinhe a grade com a costura de alinhamento para fácil posicionamento.

- 12 Repita os passos 7 a 10 para bordar e combinar as seções restantes do padrão.

Dicas úteis para operar a máquina

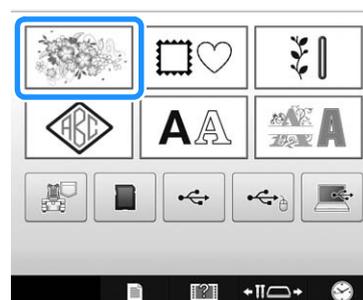
Esta seção fornece descrições de operações úteis no manuseio desta máquina.

Verificando a tensão da linha com um dos padrões internos da máquina

Iremos bordar esse padrão para verificar a tensão da linha.

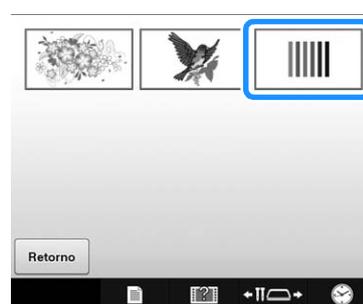


- 1 Toque em .



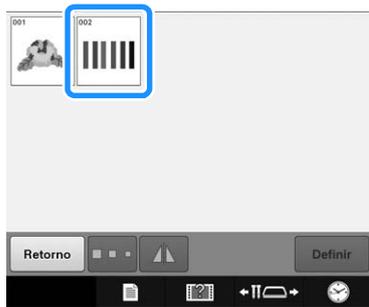
→ As categorias de padrão de bordado aparecem.

- 2 Toque em .

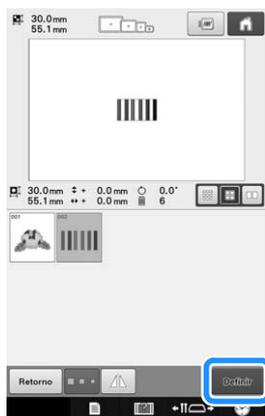


→ É exibida a lista dos padrões de bordado.

3 Toque em .



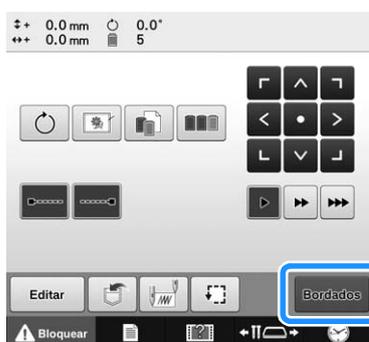
4 Toque em .



5 Toque em .



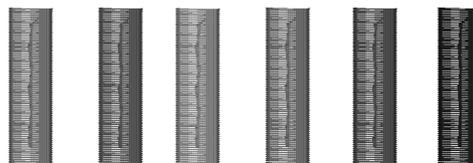
6 Toque em .



7 Toque em  (tecla de desbloquear) e pressione o botão "Iniciar/Parar" para iniciar o bordado.



8 Corrija a tensão da linha. No lado avesso do tecido, a linha da bobina deverá corresponder a cerca de um terço da largura do ponto.



Nota

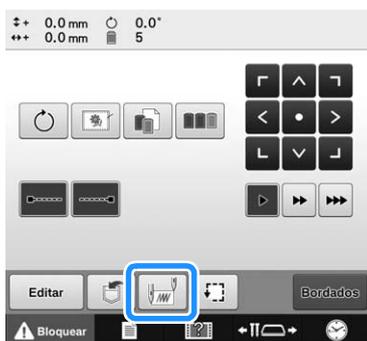
- Se for necessário algum ajuste, consulte as instruções das páginas página 102 e 103.

Costurando um padrão alinhado com uma marca no tecido

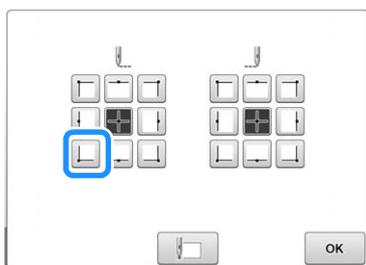
Ao especificar o início e o final da costura, você poderá verificar a posição exata do padrão.

Por exemplo, ao costurar um texto ao longo de um traçado no padrão do tecido, o início da costura pode ser ajustado para o canto inferior esquerdo de modo que a posição possa ser verificada e, em seguida, o início da costura possa ser ajustado novamente. Depois, o início da costura pode ser ajustado no canto inferior direito para verificar a posição. O traço reto que conecta a primeira marcação com a segunda marcação é o traçado de base para o texto. Se o traçado de base que o texto segue sair do padrão do tecido, a posição do bordado poderá ser ajustada.

- 1 Toque em  na tela de configurações do bordado.

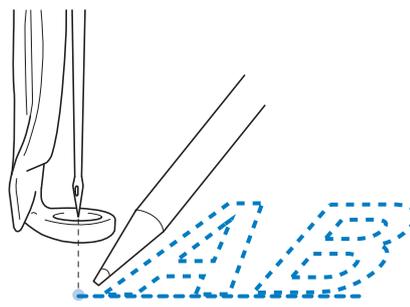


- 2 Configure o início da costura no canto inferior esquerdo.



→ O bastidor move-se de modo que o local de entrada da agulha fique alinhado com o início da costura.

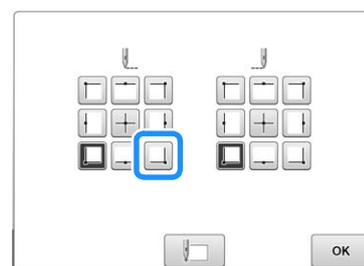
- 3 Com um marcador de tecidos, marque esse local no tecido.



Lembrete

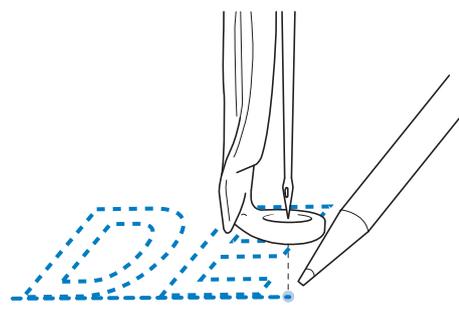
- Se o ponteiro LED estiver definido como "ON", ele mostrará o ponto de descida da agulha.

- 4 Configure o início da costura para o canto inferior direito.



→ O bastidor move-se de modo que o local de entrada da agulha fique alinhado com o início da costura.

- 5 Com um marcador de tecidos, marque esse local no tecido.



- 6 Remova o bastidor da máquina e conecte esses dois locais para verificar a posição de bordar.



- Se o traçado de base ficar desalinhado ou cruzar com outro traçado, reposicione o tecido no bastidor ou ajuste a posição do padrão.

Tabela das cores de linha

Explicações adicionais sobre a tabela das cores de linha e a tabela de linhas personalizadas existente na memória da máquina são fornecidas a seguir.

Geralmente, as cores de linha existentes na exibição de sequência de cores de linha e na área de exibição do padrão são mostradas nas cores existentes na tabela de cores de linha da memória da máquina. Os números das cores de linha juntamente com essas cores de linha são exibidos com o número da cor da linha (ou o número mais próximo) da marca especificada na primeira página da tela de configurações. Portanto, as cores do bordado concluído poderão ter um tom ligeiramente diferente.

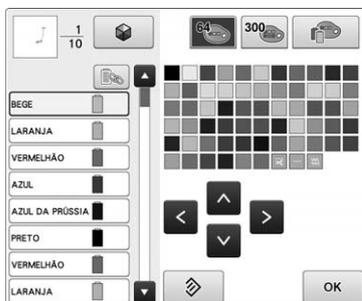
Mas, como a tabela de linhas personalizadas especificada na tela de troca das cores de linha da tela de edição de padrão é criada ao se especificar as cores de linha pelos números das cores de linha e pelos nomes das cores das marcas individuais existentes na biblioteca de cores interna da máquina, a tabela de linhas será exibida com essas cores de linha originais.

Se as cores do padrão forem alteradas utilizando-se a tabela de linhas personalizadas, o padrão poderá ser visualizado com as cores mais próximas às cores reais das linhas do bordado.

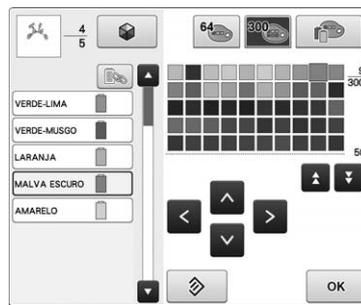
Crie tabelas de cores de linha a partir das cores de linhas que você tiver e use-as para exibir os padrões em suas próprias cores de linha.

(Consulte as seções “Criando uma tabela de linhas personalizadas” na página 167 e “Escolhendo uma cor da tabela de linhas personalizadas” na página 169 para obter mais informações sobre a função de troca das cores de linha.)

Exibição das cores de linha normais



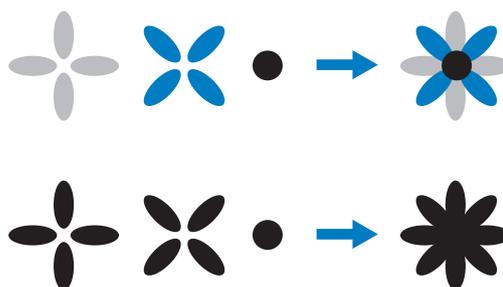
Exibição das cores de linha utilizando uma linha personalizada



Cores dos arquivos de bordado Tajima (.dst)

Os arquivos Tajima (.dst) não contêm informações de cores dos padrões. Os arquivos são criados combinando-se apenas formatos.

Por exemplo, no formato Tajima (.dst), o arquivo do bordado a seguir é exibido conforme mostra a figura abaixo.



Para que as partes do padrão sejam diferenciadas quando um arquivo Tajima for utilizado nesta máquina, o padrão será exibido com cores aplicadas automaticamente na sequência de cores de linha padrão. Como as cores de linha são aplicadas de acordo com a ordem de execução das partes, independentemente do formato do padrão, elas poderão parecer inadequadas ao padrão, por exemplo, uma fruta de cor laranja poderá surgir azul.

Ao utilizar o arquivo Tajima, certifique-se de visualizar a imagem bordada na tela e altere as cores na tela de troca das cores de linha.

Recomenda-se testar a sequência de cores manual se você usar o arquivo Tajima com frequência. Usando a sequência de cores manual, é possível alterar diretamente a configuração de cor de acordo com a configuração do seu carretel de linha. Configure “Sequência de cores manual” como “ON” na tela de configurações. (Consulte a página 108.)

Criando belos bordados

As várias precauções referentes à linha, bastidores e entretelas (forros) que deverão ser observadas para criar belos bordados estão descritas abaixo.

Linhas

A linha de bordar poderá custar caro, portanto, você deverá ter cuidado com ela. Por melhor que seja uma linha, ela deverá ser armazenada de forma adequada para que seja bordada corretamente. Isso será muito importante se o tempo entre a aquisição e o uso da linha for considerável. É importante que as linhas de bordar sejam armazenadas em um ambiente livre de agentes de degradação tais como excesso de calor, luz ou umidade.

As linhas de bordar ficam melhor armazenadas em uma área que seja limpa e isenta de poeira. É também importante que a área de armazenamento seja livre de vapores, fumaça e gases. Certos gases poderão amarelar a linha. Geralmente são originários de aquecedores a gás ou motores a gasolina ou óleo diesel.

A incidência direta da luz solar também é extremamente destrutiva para as linhas de bordar. As caixas de linha não deverão ficar abertas e expostas à incidência direta da luz solar. Se possível, as claraboias e as janelas deverão ser de iluminação difusa. O melhor tipo de iluminação para a linha de bordar é a proveniente das lâmpadas de tungstênio ou fluorescentes. É importante lembrar que a exposição prolongada a essas fontes prejudiciais também poderá alterar a cor das caixas de papelão ou outros objetos.

A temperatura e a umidade também são uma ameaça às linhas de bordar. As condições ideais encontram-se entre 15 °C e 25 °C (ou 59 °F e 77 °F). A umidade deverá estar entre 40% e 60%. Essas condições deverão se manter constantes o máximo possível para evitar a formação de fungos. As temperaturas excessivas também poderão causar problemas de lubrificação que provocam o rompimento da linha. Ambientes úmidos poderão afetar as bobinas de papel (o papelão poderá inchar e alterar as características da linha). Também é importante perceber que mesmo que as condições gerais de armazenamento sejam boas, poderá haver problemas pontuais onde uma linha fica exposta a fontes de calor ou luzes brilhantes. Para que a linha não seja danificada é necessário ter rotatividade frequente no estoque. Nunca deixe as linhas no mesmo lugar por um longo período de tempo.

A escolha da linha é um fator relevante para reduzir o tempo de produção. O peso, a consistência, a força da linha e sua capacidade de passar pela máquina ilesa, tudo isso afeta a produtividade. Essas qualidades determinam a facilidade com que a máquina executará bem o bordado e determinam também a quantidade de rompimentos de linha durante o bordado.

Os rompimentos de linha exercem uma influência importante na produção. Cada rompimento de linha reduz a produção em pelo menos 0,07% ao dia (num dia de trabalho de 7,5 horas), supondo-se que o tempo de passar novamente a linha seja de 20 segundos. Se você eliminar 14 rompimentos de linha por dia, estará aumentando a produção em mais de 1,0 %.

Entretelas (para usar no lado avesso do tecido)

Entretelas posicionadas na frente ou no avesso do tecido servem para dar estabilidade e sustentação ao material que está sendo bordado, de maneira que os pontos que compõem o padrão de bordado possam ser costurados com a mínima interferência ou instabilidade. Esse material serve como um estabilizador para o tecido que vai ser bordado. Sem o tipo adequado de entretela, o tecido pode se mover demais dentro da área do bastidor, causando o desalinhamento dos pontos bordados do padrão. Em alguns casos, será necessária uma entretela especial para a parte da frente do tecido, ao se trabalhar com tecidos com a superfície felpuda, como atoalhados, veludo cotelê e piquê. Existem muitos tipos de entretelas disponíveis para a frente ou o avesso do tecido, com espessuras variadas para os diversos tipos de tecido com os quais você possa vir a trabalhar.

Existem quatro tipos de entretelas (suporte) que podem ser utilizadas em bordados: de cortar, de rasgar, solúveis em água e autoadesivas. Elas estão disponíveis nestes quatro tipos, em muitas texturas, tamanhos e espessuras. Quando você selecionar o tipo de entretela para um tecido específico, considere o tamanho do desenho a ser bordado em conjunto com a contagem e o tipo de pontos a serem utilizados no desenho.

Por fim, certifique-se de que a entretela não esteja tensionada. Algumas entretelas (para avesso do tecido) podem não esticar horizontalmente ou verticalmente, mas esticam na diagonal. **NÃO UTILIZE ESTES TIPOS.** Este tipo de entretela esticará durante a costura e poderá deslocar o desenho.

1. Entretelas (suporte) de cortar feitos de malha de poliéster funcionam extremamente bem com tecidos de coloração clara, já que evitam que seu contorno ao redor do padrão seja visualizado através do tecido depois que o seu excesso for retirado. Esse tipo de entretela é ideal quando estabilidade e uma aparência suave no produto final são almejadas como, por exemplo, em roupas de bebês.
2. Entretelas (suporte) de cortar são excelentes para malhas de peso moderado a grande, mas também podem ser utilizadas em tecidos tramados. Nelas é possível bordar um grande número de pontos, e em camadas duplas ou triplas, elas podem receber uma quantidade enorme de pontos. Esse tipo de entretela (para avesso do tecido) também está disponível na cor preta para aqueles que querem que suas roupas fiquem com um acabamento tão bom do lado de dentro quanto do lado de fora. A entretela preta é muito útil em roupas de tonalidade semelhante à dela, feitas de tecidos mais leves. Em comparação com a entretela branca, é menos provável que a entretela preta (para o lado avesso do tecido) seja vista através de um tecido de tonalidade semelhante.

3. Entretelas (suporte) de rasgar podem ser utilizadas em tecidos de peso médio e tecidos robustos como lona, brim e popeline. Essa entretela tem a capacidade de conter muitos pontos, especialmente quando utilizada em camadas duplas ou triplas. Esse tipo de entretela é feito de um material que não é um tecido, que possibilita que ele seja facilmente rasgado fora ao longo das margens do seu bordado depois que este for concluído. Essa entretela também está disponível na cor preta.
4. Entretelas (suporte) solúveis em água são úteis quando é necessário evitar que tecidos felpudos ou peludos (ex.: toalha) interfiram no posicionamento dos pontos de bordado. Tecidos como veludo cotelê, veludo, atoalhados e peles artificiais são exemplos de materiais felpudos cujas fibras podem penetrar por entre os pontos de bordado enquanto sua máquina costura. O resultado é um padrão inacabado e com aparência malfeita, pois as fibras saem por entre os pontos já costurados do padrão. Nessas situações, a entretela solúvel em água é usada na parte da frente do tecido para ordenar suas fibras de maneira uniforme, possibilitando assim o posicionamento dos pontos do padrão de maneira ordenada e precisa. A entretela solúvel em água também é usada no verso do tecido quando o padrão bordado for constituído de ornamentos onde o resultado visual desejado são somente os pontos. Isso é efetuado com entretela solúvel em água, que pode facilmente ser retirada do tecido depois que o bordado é finalizado e qualquer resquício possa ser dissolvido na água. Esse tipo de entretela também é usada no avesso de toalhas, onde com frequência o tecido precisa ser firmado, mas nenhum resíduo de entretela deverá estar presente no produto final.
5. Entretelas (suporte) autoadesivas são usadas em tecidos difíceis de serem colocados no bastidor. Esse tipo de entretela é aplicada (com o lado adesivo para cima) no lado inferior do bastidor, possibilitando que o tecido “grude” na superfície exposta, nas áreas a serem bordadas. Quando o bordado for concluído o tecido poderá ser removido, o excesso de entretela poderá ser descartado e o processo poderá ser repetido.

Técnicas de prender o tecido no bastidor

“Use a ferramenta certa para cada tarefa” é uma afirmação que muitos de nós ouvimos ao longo dos anos. E ela é verdadeira até na indústria de bordados. O tamanho ou tipo errado de bastidor pode ocasionar o desalinhamento dos pontos do desenho durante o bordado, ou até danificar também o produto. É possível escolher um desenho incrível e arruinar o resultado final por simplesmente não utilizar o tamanho ou tipo correto de bastidor, ou utilizá-lo de modo incorreto.

■ Informação básica dos bastidores

Bastidores tubulares: Esse tipo de bastidor permite que tecidos tubulares ou vestimentas previamente montados nesse formato sejam posicionados em torno do compartimento da lançadeira. Esse bastidor permite bordar a parte da frente de uma peça de roupa sem que os pontos atravessem a parte de trás.

Bastidor de boné: Esses bastidores de bordar especiais (com aros) são feitos para prender bonés e bordá-los.

Prendendo o tecido: O tecido e a entretela (suporte) presos no bastidor devem estar totalmente planos e sem vincos ou ondulações. Se houver vincos, ondulações ou bolhas que precisem ser removidos, certifique-se de puxar o tecido e a entretela juntos. Não puxe além do necessário para deixar o tecido plano e sem imperfeições. Esticar demasiadamente o tecido durante essa operação pode causar franzidos ao redor do bordado finalizado depois que o bastidor for removido. E também pode gerar lacunas de pontos entre partes do desenho.

Posicionamento interno/externo no bastidor: Deve haver uma pequena folga (de 3 mm (1/8 de polegada)) de tecido e entretela (suporte) abaixo do bastidor externo no lado avesso. Aperte o parafuso somente se a moldura interna parecer solta. Evite apertar muito o parafuso, pois isso causará franzidos no tecido e poderá espanar o parafuso.

■ Ao bordar um tecido grosso

Se o tecido deslizar no bastidor ou se não puder ser colocado corretamente, enrole a fita crepe ou fita de viés em volta do bastidor externo. A fita fornecerá resistência para que o tecido não deslize facilmente.

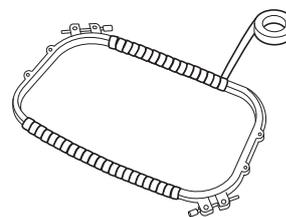


Tabela de compatibilidade de tecidos/entretelas

Tecido/ Vestuário	Camadas de entretela no avesso do tecido	Camadas de entretela na frente do tecido	Comentários
Atoalhados	1 de rasgar	1 solúvel em água	Aumenta a densidade e/ou largura dos pontos SATIN. Detalhes delicados e letras pequenas tendem a ficar presos nas fibras do tecido.
Jaqueta acetinada	Revestimento pesado: Nenhuma Revestimento leve ou inexistente: 1 de rasgar	Nenhuma	Se a vestimenta escorregar no bastidor, causando problemas de alinhamento, enrole fita crepe ou fita de viés de tecido no bastidor interno. Isso cria uma superfície rugosa para prender a vestimenta e também ajuda a minimizar o desgaste do bastidor.
Lençóis de algodão	1 de rasgar	Nenhuma	Desenhos de alta densidade ou muito detalhados podem precisar de mais entretela no avesso. Se for o caso, use duas camadas de entretela de espessura fina ao invés de uma camada de entretela grossa.
Brim	1 de rasgar	Nenhuma	Reduza a velocidade se a agulha começar a aquecer e a linha se romper.
Chapéus, bonés e gorros	Opcional	Opcional	Troque as agulhas com uma frequência maior que o normal pois a entretela (suporte) engomada para o avesso do tecido deixa a agulha cega com mais rapidez. Uma entretela de rasgar mais fina ajuda a reduzir a ocorrência de rompimentos de linha e ajuda a regularizar a tensão da linha. Use entretela na frente do tecido em veludo cotelê ou bonés com frente de espuma.
Camisa social (tecido)	1 de rasgar	Nenhuma	Desenhos de alta densidade ou muito detalhados podem precisar de mais entretela no avesso. Se for o caso, use duas camadas de entretela de espessura fina ao invés de uma camada de entretela grossa.
Camisa de golfe	1 de cortar	Opcional	Use entretela na frente do tecido para desenhos que possuam pequenas letras ou muitos detalhes, e também para peças em piquê.
Moleton	1 de rasgar	Opcional	Use entretela na frente se a vestimenta tiver uma superfície texturizada (tipo cesto de vime) ou sarja grossa.
Lona	1 de rasgar	Nenhuma	Prenda firmemente no bastidor.
Veludo cotelê	1 de rasgar	1 solúvel em água	Uma densidade maior de pontos ou mais pontos de amarração e também entretela na frente do tecido podem ser necessários para evitar que pontos “desapareçam” no meio do tecido.
Seda ou lingerie	1 ou 2 de rasgar com espessura fina	Opcional	Reduza a velocidade de costura. A tensão do fio deverá ser baixa. Use entretela na frente do tecido para desenhos com muitos detalhes ou letras pequenas. Para tecidos muito finos, use uma linha mais fina ainda. Evite pontos satin muito estreitos em letras ou detalhes; ao invés disso, aumente a largura dos pontos satin ou use o ponto reto triplo (Bean Stitch). Remova com cuidado (não puxe) as entretelas da frente e do avesso da vestimenta.
Suéter tricotado	1 de cortar ou adesiva de rasgar	1 solúvel em água	Use organza com a trama bem fechada ou tecido de cortinas em uma cor semelhante como entretela no avesso para tecidos tricotados mais grossos ou perfurados.
Blusa de moleton	1 de cortar ou adesiva de rasgar	Opcional	Desenhos muito detalhados podem necessitar de duas camadas de entretela fina de cortar. Use uma entretela na frente em tecidos muito grossos ou em desenhos muito detalhados.
Camiseta	1 fina de cortar ou adesiva de rasgar	Opcional	Use entretela na frente do tecido em desenhos com muitos detalhes ou letras pequenas. A tensão deve ser baixa. Evite desenhos com grande quantidade de pontos.



Nota

- Devido à grande variedade de tecidos e entretelas disponíveis, as informações anteriores devem ser usadas somente como guia. Se não se sentir seguro com relação a uma determinada combinação de tecido/entretela, borde uma amostra de teste antes de fazê-lo num vestuário acabado.

Utilizando o enrolador de bobina opcional

Ao enrolar a linha da bobina em uma bobina de metal, use o enrolador de bobina opcional. Os procedimentos para utilizar o enrolador de bobina opcional são descritos a seguir.

Precauções

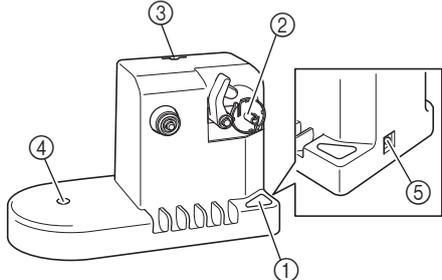
Sobre as precauções relacionadas à fonte de alimentação, consulte a página 29.

⚠ CUIDADO

- Coloque o enrolador de bobina sobre uma superfície nivelada e estável.
- Utilize somente bobinas fornecidas com esse enrolador de bobina.

Enrolador de bobina opcional e seus acessórios

Verifique se o enrolador de bobina e acessórios relacionados a seguir acompanham a máquina.

	Nome da Peça	Código da Peça
1.	 <p>① Interruptor Liga/Desliga ② Eixo do enrolador de bobina ③ Orifício para a guia de linha ④ Orifício do pino do carretel ⑤ Conector para entrada CC</p>	Enrolador de bobina PRBW1
2.		Pino do carretel XC5949-051
3.		Amortecedor do carretel XA0679-050

	Nome da Peça	Código da Peça
4.		Guia de linha XC6644-151
5.		Adaptador de alimentação CA* -
6.		Cabo elétrico* -
7.		Bobinas de metal × 5 100376-051
8.		Retentor do carretel 130012-054
9.		Peso (G) XC5974-151
10.		Peso (P) XC6631-051

* Visite seu revendedor autorizado Brother.



Lembrete

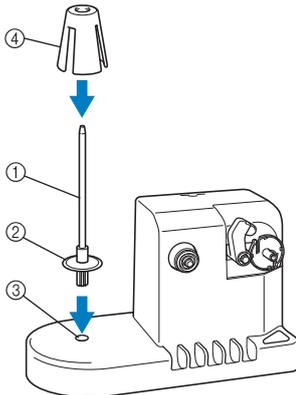
- O código do conjunto do enrolador de bobina poderá variar de acordo com a área onde a máquina for adquirida.
- Dependendo do modelo adquirido, o enrolador de bobina poderá ser incluído na máquina.

Instalando o enrolador de bobina opcional

Instale o pino do carretel, o amortecedor do carretel e a guia de linha no enrolador de bobina.

1 Insira o pino do carretel e o amortecedor do carretel.

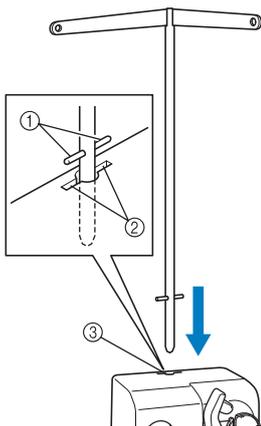
Abaixe a base e, em seguida, insira o pino do carretel diretamente no orifício. Em seguida, insira o amortecedor de carretel.



- ① Pino do carretel
- ② Base do pino do carretel
- ③ Orifício do pino do carretel
- ④ Amortecedor do carretel

2 Insira a guia de linha.

Insira a guia de linha no orifício, em linha reta, com os pinos da guia de linha alinhados com as aberturas laterais do orifício.

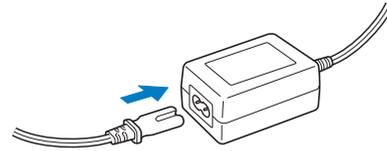


- ① Pinos da guia de linha
- ② Aberturas para o encaixe da guia de linha
- ③ Orifício para a guia de linha

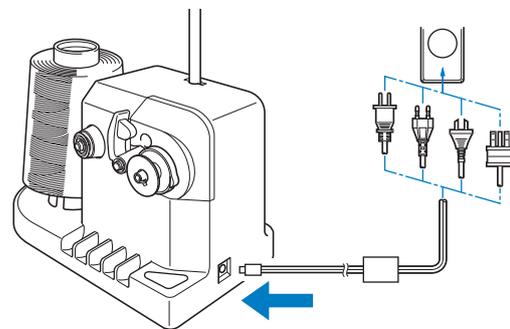
- Insira firmemente a guia de linha o máximo possível e verifique se ela está bem fixada.

Conectando o adaptador de alimentação CA

1 Insira o plugue do cabo elétrico no adaptador de alimentação CA.



2 Conecte o cabo de alimentação CA ao conector de entrada CC do enrolador de bobina e, em seguida, conecte o plugue do cabo elétrico a uma tomada elétrica residencial.



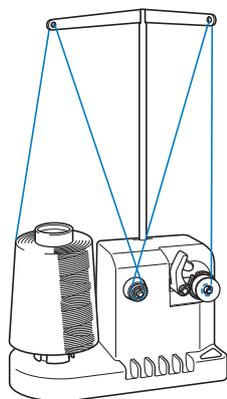
- Insira firmemente o plugue do adaptador CA no conector de entrada CC do enrolador de bobina.

⚠ CUIDADO

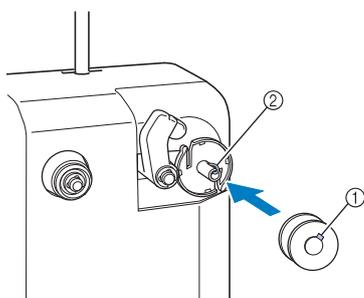
- Utilize o cabo elétrico incluso. O uso de outro cabo elétrico pode resultar em danos.
- Utilize somente o adaptador CA incluso. O uso de outro adaptador CA poderá resultar em danos.
- Antes de conectar ou desconectar o adaptador CA, certifique-se de que a unidade não esteja em funcionamento.
- Depois de utilizar o enrolador de bobina, desconecte-o da tomada elétrica.

Enchendo a bobina

Prepare a bobina e o carretel de linha da bobina. Use linha de bobina torcida de algodão ou de poliéster (de 74 dtex/2 a 100 dtex/2).

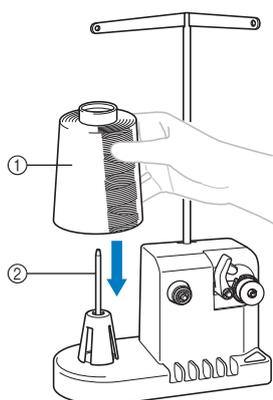


- 1** Alinhe a canaleta da bobina com a mola do eixo do enrolador de bobina e coloque a bobina no eixo.



- ① Canaleta da bobina
② Mola do eixo

- 2** Coloque o carretel de linha no porta-carretel.



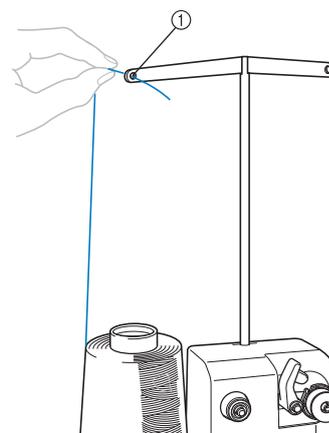
- ① Carretel de linha
② Pino do carretel



Nota

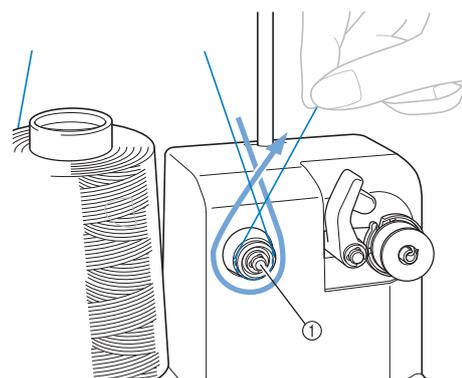
- Ao utilizar um carretel pequeno, remova o amortecedor de carretel e coloque o carretel diretamente no pino do carretel. E também use o retentor de carretel incluso para manter o carretel pequeno estável.

- 3** Passe a linha pelo orifício da esquerda da guia de linha em direção à parte frontal do enrolador.



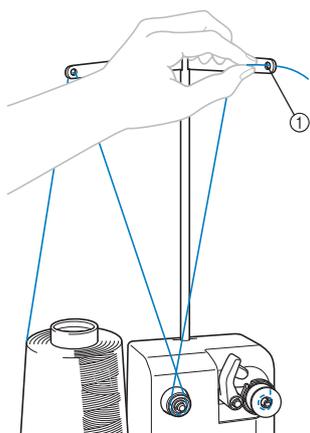
- ① Orifício da guia de linha

- 4** Passe a linha em torno do disco tensor conforme ilustra a figura. Verifique se a linha passa corretamente pelo disco tensor.



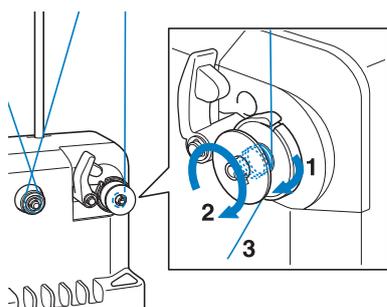
- ① Disco tensor

- 5** Passe a linha pelo orifício no lado direito da guia de linha em direção à parte traseira da máquina.

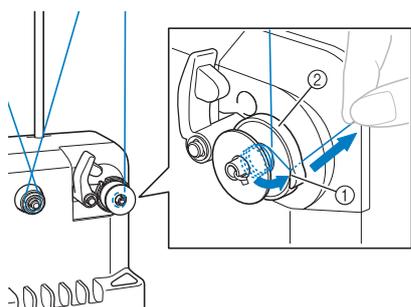


① Orifício da guia de linha

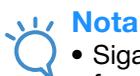
- 6** Enrole a linha no sentido horário em torno da bobina 4 ou 5 vezes conforme ilustra a figura.



- 7** Passe a ponta da linha pela fenda da guia na base do enrolador de bobina e puxe a linha. O cortador cortará a linha.



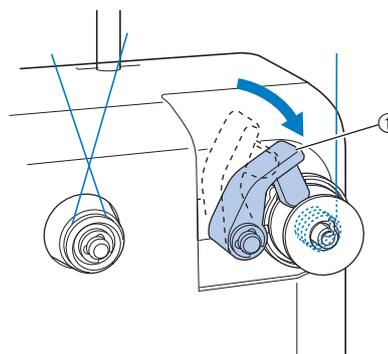
① Fenda da guia
② Base do enrolador de bobina



Nota

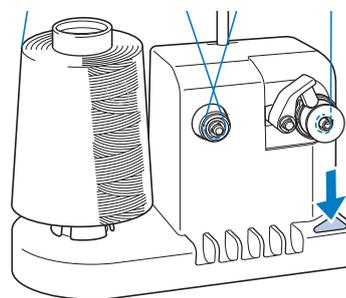
- Siga o procedimento descrito. Se a bobina for enrolada sem que a linha seja cortada com o cortador, quando a linha da bobina estiver acabando, ela poderá ficar presa em torno da bobina e causar a quebra da agulha.

- 8** Deslize o prendedor da bobina até que ele se encaixe no lugar.



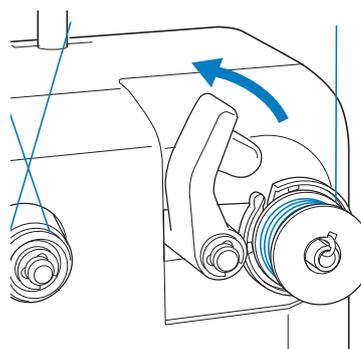
① Prendedor da bobina

- 9** Pressione o interruptor Liga/Desliga para iniciar o enchimento da bobina.

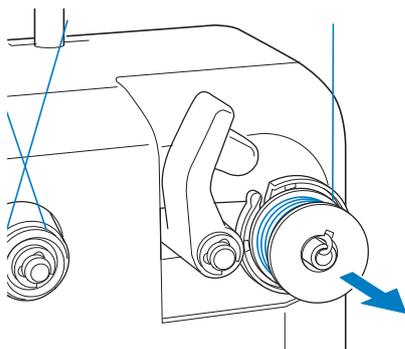


→ Inicie o enchimento da bobina.

- 10** A bobina irá parar de girar automaticamente ao concluir o enchimento e o prendedor da bobina retornará à sua posição original.



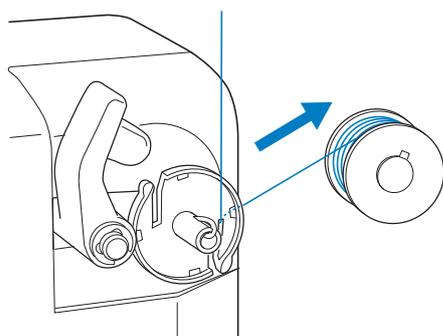
11 Remova a bobina.



Nota

- Ao remover a bobina não puxe na base do enrolador de bobina. Se fizer isso, poderá soltar ou remover a base do enrolador de bobina, causando danos ao enrolador.

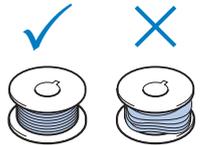
12 Puxe a linha pela fenda da guia na base do enrolador de bobina para cortar a linha com o cortador.

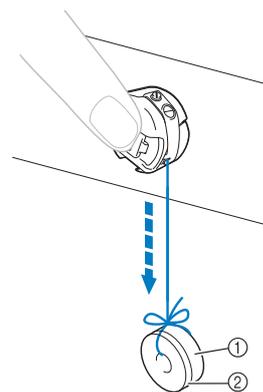


Se o enchimento da bobina for interrompido antes de ser finalizado:

O enrolador de bobina para automaticamente se a linha não for inserida, por exemplo, se ela ficar presa no pino do carretel. Se isso ocorrer, passe corretamente a linha pelo enrolador de bobina e, em seguida, enrole a bobina corretamente.

! CUIDADO

- Verifique se a linha da bobina foi enrolada corretamente, caso contrário a agulha poderá quebrar ou a tensão da linha ficará incorreta. 
- Limpe a caixa da bobina cada vez que a bobina for trocada. A cera das linhas e o pó se acumulam facilmente em torno do orifício na mola de ajuste de tensão da caixa da bobina, deixando a tensão da linha incorreta. Para obter detalhes, consulte “Limpendo a caixa da bobina” na página 212.
- Verifique a tensão da linha da bobina cada vez que a bobina for trocada.
- Dependendo do tipo de linha da bobina, a tensão da linha da bobina poderá variar. Certifique-se de verificar a tensão da linha da bobina e ajustar a tensão se necessário. Para uma bobina de metal, use ambos os pesos, grande (G) e pequeno (P). Para obter instruções detalhadas sobre como ajustar a tensão da bobina, consulte a página 102.



- ① Peso (G) (Código da peça: XC5974-151)
- ② Peso (P) (Código da peça: XC6631-051)

Manutenção

As operações de manutenção simples da máquina de bordado são descritas abaixo. Sempre mantenha a máquina limpa, caso contrário poderá haver um mau funcionamento.

Limpendo a tela LCD

Se a superfície da tela ficar suja, limpe-a levemente com um pano macio e seco. Não utilize detergentes ou limpadores orgânicos.

Limpendo a superfície da máquina

Se a superfície da máquina ficar levemente suja, limpe-a com um pano macio e seco. Se a máquina ficar muito suja, umedeça levemente um pano em detergente neutro, torça-o bem e limpe a superfície da máquina. Depois de limpá-la uma vez com um pano úmido, limpe-a novamente com um pano seco.

⚠ CUIDADO

- Desconecte o cabo elétrico antes de limpar a máquina, caso contrário poderá sofrer ferimentos ou choques elétricos.



Nota

- Não utilize produtos químicos, tais como benzeno ou tiner.

Limpendo a lançadeira

Remova periodicamente toda a sujeira, como fiapos de tecido e linha, da lançadeira para obter um melhor desempenho na área deslizante da lançadeira.

Utilize a escova de limpeza fornecida com a máquina.

1

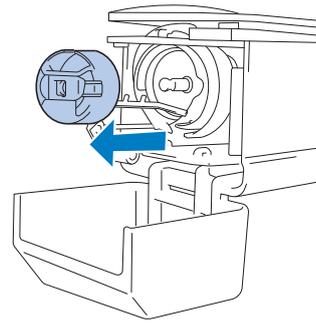
Desligue a máquina de bordar.

⚠ CUIDADO

- Desconecte o cabo elétrico antes de limpar a máquina, caso contrário poderá sofrer ferimentos ou choques elétricos.

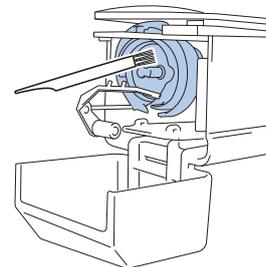
2

Abra a tampa da lançadeira e remova a caixa da bobina. (Consulte a página 33.)



3

Utilize a escova de limpeza inclusa para remover fiapos e sujeira da lançadeira e das áreas adjacentes.

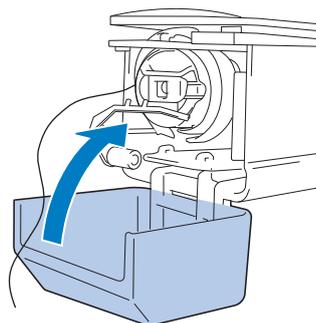


⚠ CUIDADO

- Se a lançadeira estiver riscada ou danificada, consulte o seu revendedor autorizado Brother.

4

Depois de concluir a limpeza, insira a caixa da bobina na lançadeira e feche a tampa da lançadeira. (Consulte a página 34.)



Limpendo o entorno da chapa da agulha

Se houver acúmulo de fiapos e sujeira em torno da faca móvel, da faca fixa ou da placa de retenção da linha, a linha não poderá ser cortada corretamente e a mensagem de erro poderá aparecer, ou várias partes da máquina poderão ser danificadas. Certifique-se de limpar o entorno da chapa da agulha uma vez por mês.

Utilize uma chave de fenda em 90° e a escova de limpeza que acompanham a máquina.

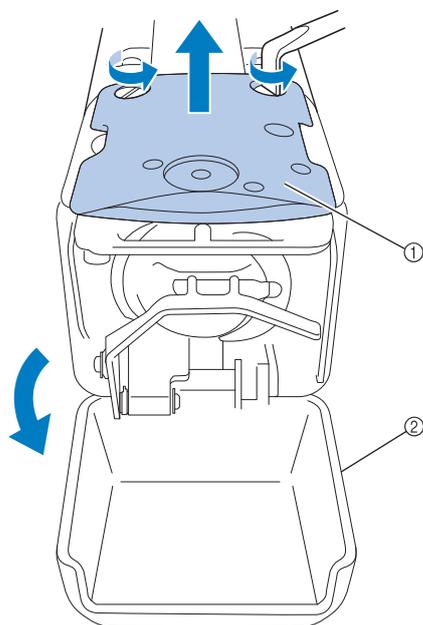
1 Desligue a máquina de bordar.

⚠ CUIDADO

- Desconecte o cabo elétrico antes de limpar a máquina, caso contrário poderá sofrer ferimentos ou choques elétricos.

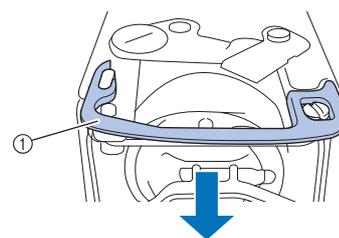
2 Remova a chapa da agulha.

Com uma chave de fenda, solte os parafusos e, em seguida, remova a chapa da agulha, abrindo a tampa da lançadeira.



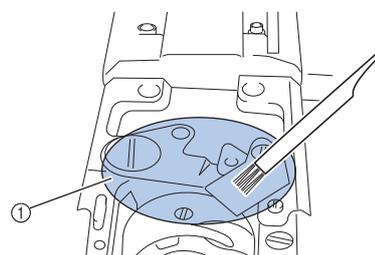
- ① Chapa da agulha
- ② Tampa da lançadeira

3 Remova o espaçador.



- ① Espaçador

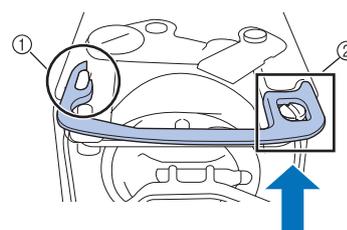
4 Use a escova de limpeza inclusa para remover os fiapos e a sujeira da faca móvel, da faca fixa, da placa de retenção da linha e das suas áreas adjacentes.



- ① Remova todos os fiapos desta área

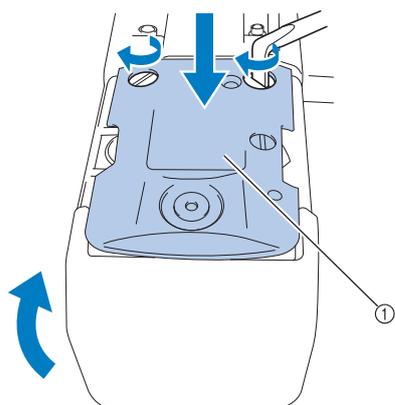
5 Depois que a limpeza for finalizada, instale o espaçador novamente.

Primeiramente, posicione o espaçador para que ele enganche no recorte elíptico. Em seguida, posicione o espaçador de modo que ele envolva a cabeça do parafuso. Deslize o espaçador na direção da seta para firmá-lo.



- ① Recorte elíptico
- ② Cabeça do parafuso

- 6** Prenda a chapa da agulha da maneira oposta que ela foi removida no passo **2** e, em seguida, feche a tampa da lançadeira.



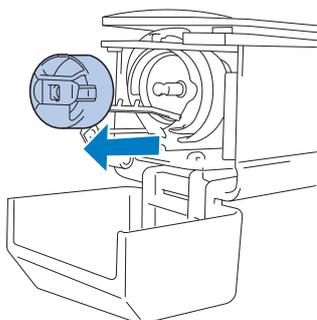
① Chapa da agulha

Limpando a caixa da bobina

A cera das linhas e o pó se acumulam facilmente em torno do orifício na mola de ajuste de tensão da caixa da bobina, deixando a tensão da linha incorreta. Portanto, esse orifício deverá ser limpo todas as vezes que a bobina for trocada.

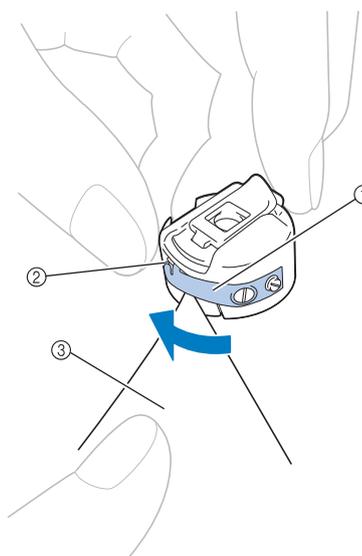
Utilize um pedaço de papel com a espessura de um cartão de visita.

- 1** Abra a tampa da lançadeira, remova a caixa da bobina e, em seguida, remova a bobina. (Consulte a página 33.)



- 2** Deslize o papel sob a mola de ajuste de tensão para remover a sujeira.

Utilize um dos cantos do papel para remover a sujeira em torno do orifício.



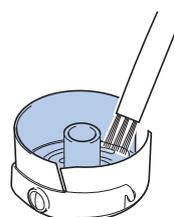
- ① Mola de ajuste de tensão
② Orifício
③ Papel



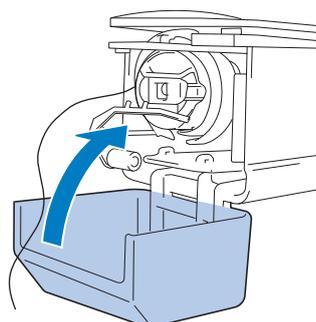
Nota

- Não dobre a mola de ajuste de tensão. Além disso, não utilize outros meios de limpeza. Use apenas papel grosso ou papel da espessura especificada para limpar a caixa da bobina.

- 3** Use a escova de limpeza inclusa para remover os fiapos e a sujeira do interior da caixa da bobina.



- 4** Depois de concluir a limpeza, insira a bobina na caixa da bobina e a caixa da bobina dentro da lançadeira e, em seguida, feche a tampa da lançadeira. (Consulte as páginas página 33 e 34.)



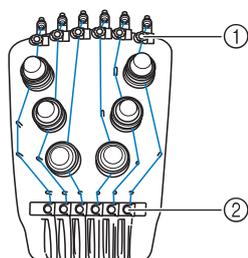
Limpendo os trajetos de linha das linhas superiores

Se houver acúmulo de fiapos e sujeira no trajeto das linhas superiores, como nas guias de linha ou unidade tensora, a linha poderá se romper enquanto o bordado estiver sendo executado. Limpe periodicamente o trajeto das linhas.

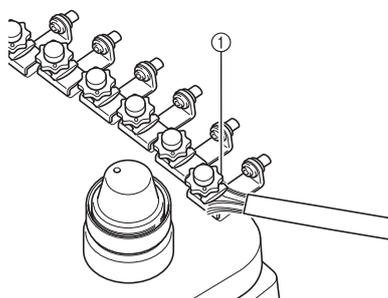
■ Limpando as guias de linha

- 1** Use a escova de limpeza inclusa para remover os fiapos e a sujeira debaixo das chapas de guia de linha.

Limpe as chapas de guia de linha das guias de linha superior e intermediária.



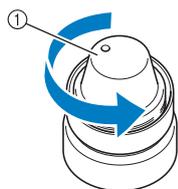
- ① Guia da linha superior
- ② Guia da linha intermediária



- ① Chapa de guia de linha

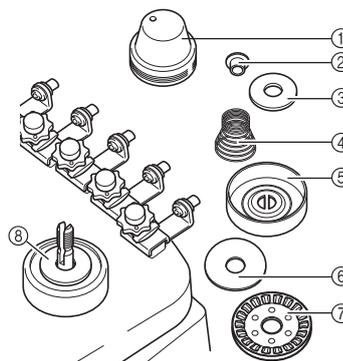
■ Desmontagem e limpeza da unidade tensora

- 1** Para remover o botão de tensão, gire o botão no sentido anti-horário, conforme mostra a ilustração.



- ① Botão de tensão

- 2** Usando a escova de limpeza inclusa, remova os fiapos e a sujeira das duas peças de arruelas de feltro (superior, inferior) da parte interna do botão de tensão.



- ① Botão de tensão
- ② Arruela ressaltada de náilon
- ③ Arruela de náilon apenas para o número de tensão 4
- ④ Mola de tensão
- ⑤ Mola base de tensão
- ⑥ Arruela de feltro (superior)
- ⑦ Disco tensor
- ⑧ Arruela de feltro (inferior)

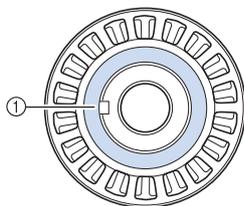
3 Monte novamente a unidade tensora.



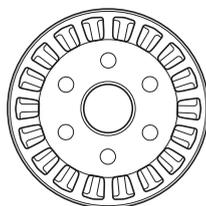
Nota

- Ao montar novamente a unidade tensora, não instale o disco tensor de cabeça para baixo. Há um ímã na parte inferior.

Parte inferior

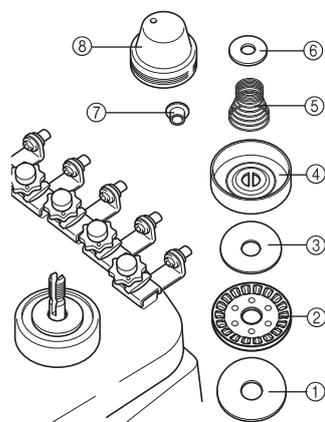


Parte superior



① Ímã

- Ao remontar a unidade tensora, tome o cuidado de não perder nenhuma peça ou instalar as peças na sequência errada. A máquina pode deixar de operar corretamente se as unidades tensoras forem remontadas incorretamente.
- Ao se montar novamente a unidade tensora, apenas o número de tensão 4 terá uma peça a mais que as outras unidades tensoras.



- ① Arruela de feltro (inferior)
- ② Disco tensor (com ímã na parte inferior)
- ③ Arruela de feltro (superior)
- ④ Mola base de tensão
- ⑤ Mola de tensão
- ⑥ Arruela de náilon apenas para o número de tensão 4
- ⑦ Arruela ressaltada de náilon
- ⑧ Botão de tensão

- Ao remontar a unidade tensora, tome o cuidado de não perder nenhuma peça ou instalar as peças na sequência errada. A máquina pode deixar de operar corretamente se as unidades tensoras forem remontadas incorretamente.

Lubrificando a máquina

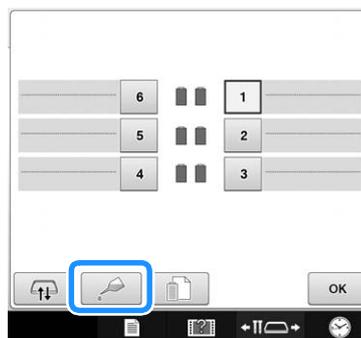
Para prolongar a duração das peças da máquina de bordar e mantê-la funcionando corretamente, lubrifique-a antes de utilizá-la pela primeira vez. Uma mensagem de erro será exibida se uma quantidade muito pequena de óleo for aplicada à pista da lançadeira.

Em seguida, coloque uma gota de óleo na lançadeira uma vez por dia antes de usá-la e coloque uma gota de óleo na arruela de feltro inferior da barra de agulha a cada 40 ou 50 horas de uso da máquina.

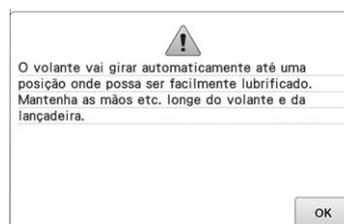
■ Lubrificando a pista da lançadeira

1 Toque em

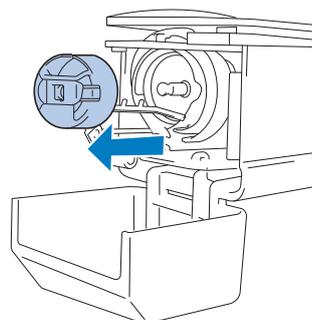
2 Toque em



→ A seguinte mensagem é exibida.



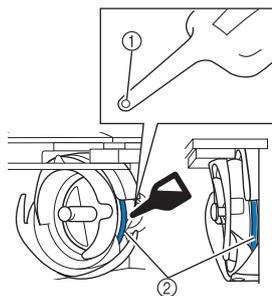
3 Abra a tampa da lançadeira e remova a caixa da bobina. (Consulte as páginas página 33 e 34.)



4 Toque em

→ O compartimento move-se para a posição correta para lubrificação.

5 Coloque uma gota de óleo na lançadeira.



Visão angular frontal Visão lateral

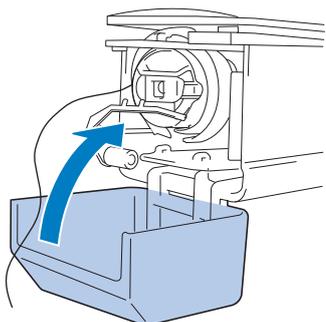
- ① Faça um pequeno furo no frasco de óleo.
 - ② Aplique óleo aqui.
- Use um objeto pontiagudo para fazer um pequeno furo na ponta do frasco de óleo incluso antes de usá-lo.

6 Toque em **OK** exibido na seguinte tela.

→ O compartimento volta à posição original.

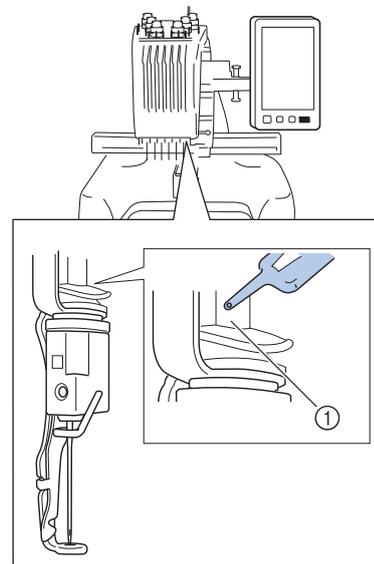


7 Depois de lubrificar, coloque a caixa da bobina na lançadeira e feche a tampa da lançadeira. (Consulte a página 34.)



■ Lubrificando as barras de agulha

Na tela de execução do bordado, selecione uma barra de agulha de cada vez. (Consulte a página 56 para ver a tela da barra de agulha). Gire o volante no sentido anti-horário, trazendo a barra de agulha para a posição mais baixa. Pingue uma gota de óleo na barra de agulha o mais alto possível, acima da arruela de feltro.



- ① Aplique óleo aqui.
- Se você aplicar óleo em excesso, ele poderá escorrer para o bordado.

Nota

- Coloque uma gota de óleo na lançadeira uma vez por dia antes de utilizá-la.
- Aplique uma gota de óleo na barra de agulha inferior acima da arruela de feltro a cada 40 – 50 horas de tempo de costura.
- Aplique somente óleo de máquina de costura. O uso de qualquer outro tipo de óleo poderá resultar em danos para a máquina de bordar.
- Não aplique muito óleo. O tecido ou a linha poderão ser contaminados. Se você aplicar muito óleo limpe o excesso com um pano de limpeza.
- Se a linha se romper durante a costura ou se o ruído de funcionamento da lançadeira for muito alto, aplique óleo no compartimento da caixa da bobina.



Sobre a mensagem de manutenção



Quando esta mensagem aparecer, recomendamos que você leve a máquina a um revendedor autorizado Brother mais próximo para que seja executada uma manutenção preventiva da máquina. Embora esta mensagem desapareça e a máquina continue funcionando quando você toca em **OK**, a mensagem será exibida várias vezes até que a manutenção apropriada seja realizada.

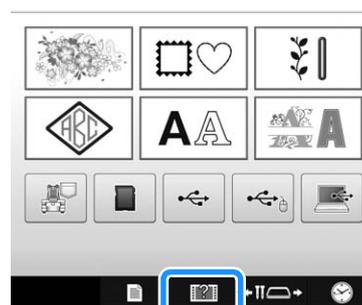
Reserve um tempo para providenciar a manutenção que a sua máquina necessita quando esta mensagem aparecer. Tal medida ajudará você a garantir horas ininterruptas de operação da máquina para o futuro.

Solução de problemas

Solução de problemas mostrada na tela

Esta máquina de bordar está equipada com um recurso fácil de utilizar para localização e solução de problemas que ocorrerem durante a costura. Toque na tecla que mostra o problema e verifique as causas exibidas na tela.

1 Toque em .



2 Toque em **Guia de Instruções** e, em seguida, toque em **Resolução de problemas**.



3 Toque na tecla que contém uma descrição do problema.



4 Verifique os itens exibidos na tela. Depois de verificar a informação desejada, toque em **Retorno**.



5 Toque em **Retorno**.



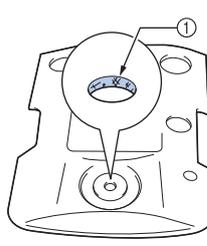
→ O guia de operação e a tela de vídeo são exibidos.

Solução de problemas

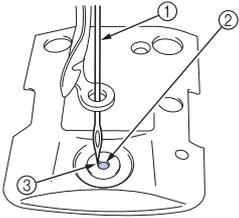
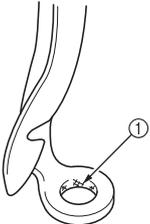
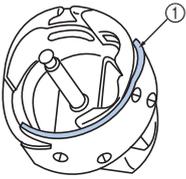
Se a máquina não funcionar corretamente, verifique os seguintes pontos/questões antes de solicitar uma assistência técnica.

Se a solução sugerida não corrigir o problema, entre em contato com o revendedor autorizado Brother.

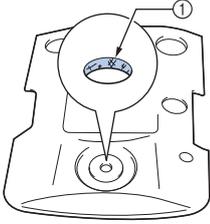
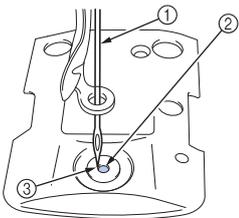
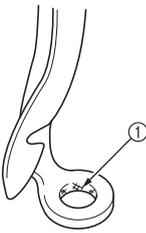
Se a página de referência for “*”, consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.

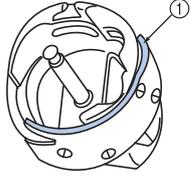
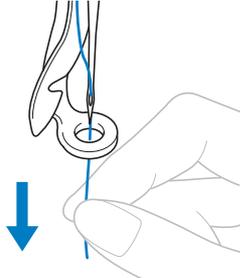
Sintoma		
Causa provável/solução		Página
A máquina de bordar não funciona.		
A máquina não está ligada. • Ligue a máquina de bordar.		p. 35
A máquina não foi desbloqueada. • Toque na tecla de desbloqueio.		p. 57
O botão Iniciar/Parar não foi pressionado. • Com a máquina desbloqueada, pressione o botão Iniciar/Parar.		p. 57
O bastidor de bordar não pode ser fixado na máquina.		
A base de suporte do bastidor de bordar fixada na máquina não é adequada para o bastidor de bordar selecionado. • Selecione a base de suporte adequada para o bastidor de bordar.		p. 80
O bastidor de bordar não pode ser removido ou fixado.		
Dependendo da posição em que o carro da máquina parou, pode ser difícil remover ou fixar o bastidor de bordar. • Toque na “Tecla para mover a barra de agulha/bastidor” para posicionar o carro, de modo que o bastidor de bordar possa ser removido ou fixado facilmente.		p. 81
A agulha se quebra.		
A agulha não foi instalada corretamente. • Instale corretamente a agulha.		p. 79
O parafuso que prende a agulha está solto. • Use a chave Allen para apertar bem o parafuso que prende a agulha.		p. 79
A agulha está torta ou cega. • Troque a agulha por outra nova.		p. 30 p. 79
A área em torno do orifício da chapa da agulha está danificada.		*
 <p>① Riscos/Rebarbas</p>		
• Toque a chapa da agulha.		



Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
A agulha se quebra.		
<p>A agulha esbarra/toca na chapa da agulha.</p>  <p>① Agulha ② Orifício na chapa da agulha ③ Agulha esbarra no orifício</p> <ul style="list-style-type: none"> • Troque a agulha. 	p. 79 *	
<p>O calcador está muito alto e não foi posicionado corretamente. A agulha esbarra/toca no calcador.</p>	*	
<p>A área em torno do orifício do calcador está danificada.</p>  <p>① Riscos ou rebarbas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Troque o calcador. 	*	
<p>A superfície deslizante da lançadeira não está regular. Há riscas ou rebarbas nela.</p>  <p>① Área deslizante da lançadeira.</p>	*	
<p>A bobina ou a caixa da bobina não foram instaladas corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remova e reinstale a bobina e a caixa da bobina. 	p. 33 p. 34	
<p>A lançadeira não foi instalada corretamente.</p>	*	
<p>O retentor da lançadeira não foi instalado corretamente, a lançadeira está executando uma rotação completa.</p>	*	

Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
A agulha se quebra.		
<p>A linha superior não foi passada corretamente. A linha superior está enroscando em algum lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puxe a linha superior manualmente por baixo do calcador e verifique se a linha se move suavemente. Se a linha não se mover, é porque não foi passada corretamente. Passe corretamente a linha superior. Certifique-se de que a linha é pega pela guia de linha da barra de agulha. 	p. 50	
<p>A tensão da linha superior está muito alta. Ela não corre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduza a tensão da linha superior e verifique se o disco tensor gira quando a linha é puxada. 	p. 103	
<p>A máquina não está utilizando uma bobina projetada especificamente para ela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use a bobina correta. 	p. 30	
<p>A agulha e a lançadeira não passam corretamente uma pela outra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode ser que o sincronismo da lançadeira esteja desativado. 	*	
<p>Há folga entre as peças na barra de agulha. (no avanço ou no retrocesso)</p>	*	
<p>A densidade da linha do arquivo de bordar é muito alta. A máquina está bordando três ou mais pontos sobrepostos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando um programa exclusivo de criação de desenhos, corrija a densidade de linhas e as configurações de sobreposição no arquivo do bordado. 	p. 123	
A linha não é cortada automaticamente.		
<p>Pode haver acúmulo de fiapos ou poeira no entorno da chapa da agulha (faca móvel, faca fixa ou placa de retenção da linha).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remova fiapos ou poeira do entorno da chapa da agulha. 	p. 211	
<p>A máquina não está utilizando uma caixa da bobina projetada especificamente para ela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use a caixa da bobina correta. 	–	
<p>Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro. 	p. 213	
Após as linhas serem cortadas automaticamente, a linha superior ficará muito curta e sairá da agulha.		
<p>Pode haver acúmulo de fiapos ou poeira no entorno da chapa da agulha (faca móvel, faca fixa ou placa de retenção da linha).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remova fiapos ou poeira do entorno da chapa da agulha. 	p. 211	

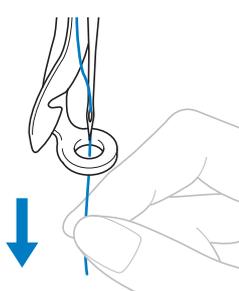
Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
A linha superior se rompe.		
A agulha não foi instalada corretamente. • Instale corretamente a agulha.	p. 79	
O parafuso que prende a agulha está solto. • Use a chave Allen para apertar o parafuso que prende a agulha.	p. 79	
A agulha está torta ou cega. • Troque a agulha por outra nova.	p. 30 p. 79	
A área em torno do orifício da chapa da agulha está danificada.		
 <p>① Riscos/Rebarbas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Troque a chapa da agulha. 	*	
A agulha está tocando na chapa da agulha.		
 <p>① Agulha ② Orifício da chapa da agulha ③ Agulha tocando no orifício</p>	*	
O calcador está muito alto e não foi posicionado corretamente. A agulha esbarra/toca no calcador.	*	
A área em torno do orifício do calcador está danificada.		
 <p>① Riscos/Rebarbas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Troque o calcador. 	*	
Uso de linhas especiais, como uma linha metálica. • Reduza a velocidade de costura da máquina.	p. 116	

Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
A linha superior se rompe.		
A superfície deslizante da lançadeira não está regular. Apresenta rebarbas.		
 <p>① Área deslizante da lançadeira.</p>	*	
A linha está solta na área da lançadeira. • Remova a linha solta. Se a linha ficar presa na lançadeira, limpe a lançadeira.	p. 210	
Há muita folga entre a lançadeira e a área deslizante.	*	
A lançadeira não gira suavemente. • Remova os fiapos, limpe-a e aplique óleo.	p. 210 p. 214	
O espaço entre o retentor da lançadeira e a lançadeira não pode ser ajustado.	*	
A linha superior não foi passada corretamente.		
 <ul style="list-style-type: none"> • Puxe a linha superior manualmente por baixo do calcador e verifique se a linha se move suavemente. Se a linha não se mover suavemente, é porque não foi passada corretamente. Tire a linha da máquina e passe-a novamente. Certifique-se de que a linha fique posicionada corretamente na guia de linha da barra de agulha. 	p. 50	
A linha superior não está posicionada na guia de linha superior ou intermediária. • Certifique-se de que a linha passe completamente sob as guias de linha superior e intermediária.	p. 50	
A linha está embaraçada ou contém nós. • Remova os nós e desembarace a linha.	-	
A tensão da linha superior está muito alta. • Reduza a tensão da linha superior.	p. 103	
A tensão da linha de baixo está incorreta. A linha não sai da caixa da bobina suavemente. • Ajuste a tensão da linha de baixo.	p. 102	
A caixa da bobina está danificada. • Troque a caixa da bobina por outra nova.	p. 30	



Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
A linha superior se rompe.		
A linha da bobina não foi enrolada corretamente. • Verifique se a bobina enrolada está aproximadamente 80% cheia e se a linha foi enrolada de maneira uniforme. Se a bobina não estiver enrolada corretamente, troque a bobina por uma que esteja corretamente enrolada ou enrole novamente a linha na bobina.	p. 30	
A máquina não está utilizando uma bobina projetada especificamente para ela. • Use a bobina correta.	p. 30	
O mecanismo que passa automaticamente a linha pela agulha está quebrado.	*	
Há adesivo colado na agulha. • Troque a agulha.	p. 79	
O tecido não está bem esticado. • Coloque o tecido firmemente no bastidor de bordar de modo que fique esticado.	p. 42 p. 85	
A linha é de baixa qualidade. • A qualidade da linha pode ter se deteriorado devido ao envelhecimento. Troque a linha.	–	
O arquivo de bordar contém pontos de comprimento zero. • Exclua todos os pontos de comprimento zero.	p. 184	
O arquivo de bordar contém muitos pontos de comprimento extremamente reduzido. • Exclua todos os pontos muito pequenos.	p. 184	
A densidade da linha do arquivo de bordar é muito alta. A máquina está bordando três ou mais pontos sobrepostos. • Utilizando um programa exclusivo de criação de desenhos, corrija a densidade de linhas e as configurações de sobreposição no arquivo do bordado.	p. 123	
Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha. • Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro.	p. 213	
A linha da bobina se rompe.		
A linha da bobina não foi passada corretamente. • Passe corretamente a linha da bobina.	p. 33	
A bobina está riscada ou não gira suavemente. • Troque a bobina.	p. 33	
A caixa da bobina está danificada. • Troque a caixa da bobina.	p. 33	
A linha está embaraçada. • Remova a linha presa e limpe a lançadeira.	p. 210	
A máquina não está utilizando uma bobina projetada especificamente para ela. • Use a bobina correta.	p. 30	
Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha. • Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro.	p. 213	

Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
Há falhas na execução do bordado (pontos saltados).		
A linha superior não foi passada corretamente. • Passe corretamente a linha superior.	p. 50	
A agulha está torta ou cega. • Troque a agulha por outra nova.	p. 30 p. 79	
A agulha não foi instalada corretamente. • Instale corretamente a agulha.	p. 79	
Há acúmulo de pó sob a chapa da agulha ou na lançadeira. • Limpe a lançadeira e a chapa da agulha.	p. 210 p. 211	
A agulha e a lançadeira não passam corretamente uma pela outra.	*	
O trançado da linha está muito apertado ou muito solto. • Trançado impróprio resulta em formação de laçadas irregulares. Tente utilizar um novo carretel.	–	
O padrão do bordado está desalinhado.		
A linha está embaraçada. • Use pinças para remover a linha embaraçada da lançadeira.	–	
O tecido não está bem firme no bastidor de bordar (por exemplo, o tecido não está esticado). • Se o tecido não ficar esticado, o padrão poderá ficar mal alinhado ou a costura poderá encolher. Certifique-se de colocar corretamente o tecido no bastidor.	p. 42 p. 85	
O bastidor é muito grande para o tamanho do bordado. • Use um bastidor adequado ao tamanho do bordado.	p. 80	
Os parafusos de aperto manual na base de suporte do bastidor de bordar estão soltos. • Utilize a chave de fenda em forma de disco que acompanha a máquina para apertar firmemente os parafusos.	p. 28	
Não há entretela (no avesso do tecido). • Use entretela (no avesso do tecido) ao bordar em tecidos finos ou elásticos, tecidos com trama grossa ou tecidos que permitam que a costura se encolha facilmente. <Quando se utiliza o bastidor de boné opcional> Use entretela rígida ao bordar bonés feitos de tecido macio.	p. 84	
O bastidor não está corretamente fixado no carro. • Instale corretamente o bastidor no carro. Verifique se os pinos nas barras esquerda e direita da base de suporte do bastidor se encaixam com segurança nos orifícios existentes nas alças do bastidor.	p. 45	
O carro ou o bastidor está esbarrando nos objetos. • O padrão poderá ficar desalinhado se o carro ou o bastidor estiver esbarrando em algum objeto. Verifique se não há objetos dentro da área de movimentação do bastidor.	–	
O tecido fica preso em algum lugar ou é atingido por alguma peça da máquina. • Pare a máquina e posicione corretamente o tecido.	–	

Sintoma		
Causa provável/solução		Página
O padrão do bordado está desalinhado.		
<p>O carro se moveu enquanto você removia o bastidor.</p> <ul style="list-style-type: none"> O padrão poderá ficar desalinhado se o calcador for atingido ou se o carro for movido enquanto se trocar a linha da bobina, a agulha ou enquanto se estiver trabalhando próximo ao bastidor. <p>Tenha cuidado ao remover e reinstalar o bastidor durante a troca da linha da bobina, da agulha ou enquanto estiver trabalhando próximo ao bastidor.</p> <p>Se o carro for movido, desligue a máquina e ligue-a novamente. A posição exata do bastidor no momento em que a máquina parar será gravada na memória da máquina e o bastidor retornará à posição correta.</p>	-	
<p>O desenho não foi digitalizado corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> O desenho poderá necessitar de mais compensação de encolhimento ou reforço para estabilizar tecidos muito elásticos ou muito felpudos. 	-	
O tamanho do bastidor de bordar instalado não é detectado corretamente.		
<p>Os parafusos de aperto manual na base de suporte do bastidor de bordar estão soltos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilize a chave de fenda em forma de disco que acompanha a máquina para apertar firmemente os parafusos. 	p. 28	
A posição inicial do bastidor de bordar está desalinhada horizontalmente.		
<p>Os parafusos de aperto manual na base de suporte do bastidor de bordar estão soltos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilize a chave de fenda em forma de disco que acompanha a máquina para apertar firmemente os parafusos. 	p. 28	
A linha superior aparece no avesso do tecido.		
<p>A linha superior está com baixa tensão.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Depois de passar a linha superior pelo orifício no calcador, puxe a linha manualmente para verificar sua tensão. Se estiver difícil determiná-la, compare-a com as outras barras de agulha cujas linhas não apareçam no avesso do tecido. 	-	

Sintoma		
Causa provável/solução		Página
A linha superior aparece no avesso do tecido.		
<p>A tensão da linha não corresponde ao aperto feito no botão de tensão da linha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se a tensão da linha não puder ser ajustada, pode ser que haja cera de linha e poeira acumuladas nas chapas de guias de linha superior ou intermediária, fazendo subir as placas guia de tensão da linha. Limpe as placas guia de tensão da linha. 	p. 213	
<p>A linha superior não foi passada corretamente ao redor do disco tensor da linha superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> Limpe o disco tensor da linha superior. Passe novamente a linha e certifique-se de que o disco tensor gira quando a linha é puxada. 	p. 213	
<p>A linha é de baixa qualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tente bordar com uma linha diferente. Se o problema desaparecer após a troca da linha, então a causa era a qualidade da linha. Troque a linha por outra de boa qualidade. 	-	
A máquina está barulhenta.		
<p>Pode ser que haja acúmulo de fiapos na lançadeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> Limpe a lançadeira. 	p. 210	
<p>A linha superior não foi passada corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifique o trajeto da linha e passe novamente a linha superior. 	p. 50	
<p>A lançadeira está danificada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Troque a lançadeira. 	*	
<p>Você não aplicou óleo suficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lubrifique as peças recomendadas. 	p. 214	
Você não consegue utilizar o passador de linha.		
<p>A agulha não está na posição correta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toque na tecla para mover a barra de agulha desejada para receber a linha na posição de bordar. 	p. 56	
<p>A máquina não está utilizando as agulhas recomendadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Troque e utilize a agulha recomendada. 	p. 30 p. 79	
<p>A agulha não foi instalada corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Instale corretamente a agulha. 	p. 30 p. 79	
<p>O gancho do mecanismo automático de passar a linha pela agulha está torto.</p>	*	
A tensão da linha está incorreta.		
<p>A linha superior não foi passada corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifique o trajeto da linha e passe novamente a linha superior. 	p. 50	
<p>A linha da bobina não foi passada corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Passe corretamente a linha da bobina. 	p. 33	
<p>A tensão da linha de baixo está incorreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuste a tensão da linha da bobina. 	p. 102	
<p>Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro. 	p. 213	



Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
A linha superior sai para fora da agulha ao se iniciar o bordado.		
Se restar um pequeno pedaço de linha depois que a linha for cortada, a agulha poderá ficar sem linha quando o bordado recomeçar. <ul style="list-style-type: none"> Ajuste o comprimento restante da linha para "Linha Longa" na segunda página da tela de configurações. 	p. 185	
A linha superior não alcança a linha da bobina ao iniciar o bordado.		
Não há mais linha na bobina, a linha não sai da bobina, ou a linha que vem da bobina está muito curta. <ul style="list-style-type: none"> Passa corretamente a linha de baixo. 	p. 33	
Embora a linha não tenha se rompido, houve um erro de linha rompida e a máquina parou.		
Se o sensor de rompimento de linha no disco tensor da linha (botão do tensor de linha) não puder detectar que a linha está inserida, mesmo que a máquina estiver funcionando, haverá um erro de linha rompida e a máquina irá parar. Se a linha sair do disco tensor de linha, mesmo que a linha não esteja rompida a máquina detectará que a linha não está sendo inserida e irá parar. <ul style="list-style-type: none"> Limpe a unidade tensora. Passe corretamente a linha pelo disco tensor de linha. Se o erro de linha rompida ocorrer depois que você limpar a unidade tensora e passar a linha pela máquina, pode ser que o sensor esteja danificado. Consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você. 	p. 52 p. 213	
A linha está gasta.		
Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha. <ul style="list-style-type: none"> Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro. 	p. 213	
Os pontos de ligação são longos.		
Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha. <ul style="list-style-type: none"> Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro. 	p. 213	
A roupa apresenta cortes ou furos feitos pela agulha.		
A agulha está cega. <ul style="list-style-type: none"> Troque a agulha. Agulhas cegas passam com dificuldade pela roupa, fazendo com que os tecidos se rasguem. 	p. 30 p. 79	
O tecido é muito delicado. <ul style="list-style-type: none"> A simples penetração da agulha pode danificar tecidos delicados. Use entretela na superfície do tecido. 	p. 204	

Sintoma		
Causa provável/solução	Página	
O tecido enrugua.		
A linha está com tensão muito alta. <ul style="list-style-type: none"> Ajuste a tensão de acordo com o tipo de tecido e linha em uso. A linha de poliéster irá esticar durante a costura, principalmente se você ajustar uma tensão muito alta. Depois de se concluir a costura, a linha retornará à força original, deixando o tecido enrugado. 	p. 103	
A tensão do tecido no bastidor está incorreta. <ul style="list-style-type: none"> Prenda firmemente tecidos não elásticos ou com trama grossa no bastidor. Se o bastidor ficar solto, o tecido poderá enruguar sob a costura. Prenda firmemente malhas macias utilizando uma entretela estável. Se você esticar muito a roupa, irá deixá-la enrugada quando o bastidor for removido. 	p. 203	
Os pontos tipo "coluna" são muito longos. <ul style="list-style-type: none"> Digitalize novamente o desenho com costura de enchimento ou com várias fileiras de costura de colunas. 	-	
O tecido enrugua.		
A agulha está cega. <ul style="list-style-type: none"> Agulhas cegas empurram o tecido para baixo e o danificam. Troque a agulha. 	p. 30 p. 79	
O desenho está muito denso. <ul style="list-style-type: none"> Se houver muitos pontos em uma área, eles puxarão o tecido, deixando-o enrugado. Reduza levemente a densidade do desenho em 5% a 10%. 	p. 184	
A tela LCD não pode ser lida.		
A tela LCD está muito brilhante ou muito escura. <ul style="list-style-type: none"> Ajuste o brilho da exibição da tela. 	p. 179	
Ao se bordar um tecido grosso, o tecido não pode ser colocado corretamente.		
O tecido escorrega no bastidor por causa da espessura. <ul style="list-style-type: none"> Enrole a fita crepe ou fita de viés em volta do bastidor externo. A fita fornecerá resistência para que o tecido não deslize facilmente. 	p. 203	

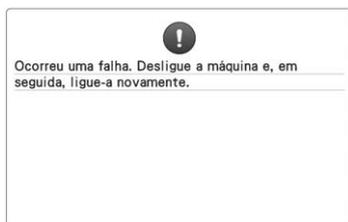
CUIDADO

- Essa máquina está equipada com um mecanismo de detecção de linha. Se a máquina não estiver com a linha superior, ela não funcionará corretamente, mesmo que o botão Iniciar/Parar seja pressionado depois de se desbloquear a máquina.
- Se a máquina parar repentinamente:
 - Desligue a máquina e desconecte o cabo elétrico.
 - Reinicie a máquina com o procedimento operacional correto. Consulte a página 35.

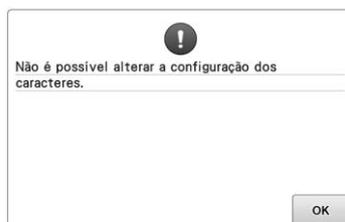
Mensagens de erro

Se o botão Iniciar/Parar for pressionado enquanto a máquina não estiver configurada corretamente ou se uma operação incorreta for executada, a máquina irá parar e o informará do erro com um aviso sonoro e uma mensagem de erro. Se a tela exibir uma mensagem de erro, corrija o problema de acordo com as instruções da mensagem.

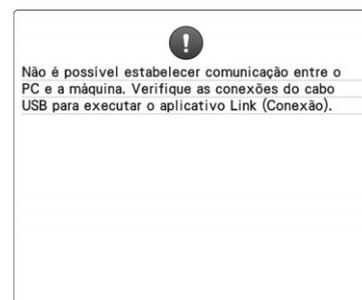
Para fechar a mensagem, toque em  ou execute a operação correta e, em seguida, toque em . Se a mensagem for exibida novamente, consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.



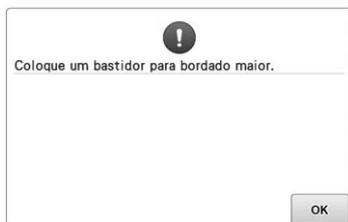
Ocorreu um mau funcionamento.



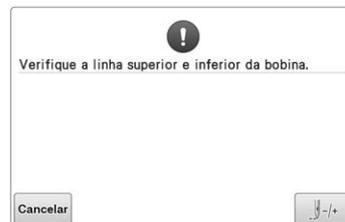
Há muitos caracteres no arranjo de texto curvado para o bastidor selecionado.
Altere o arranjo de texto ou troque o bastidor.



A máquina não poderá receber nenhum arquivo do PC no modo Link.
Desligue a máquina e verifique a conexão USB. Depois de conectar o cabo USB com firmeza, ligue a máquina novamente. (Consulte a página 142)

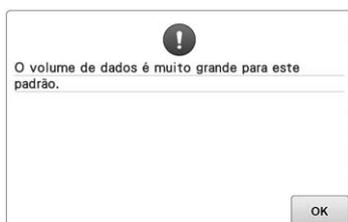


O bastidor instalado é muito pequeno.
Verifique quais bastidores podem ser utilizados e instale um bastidor maior. (Consulte a página 42.)



A linha superior se rompeu ou saiu do disco tensor de linha ou da guia de linha. A linha não foi passada corretamente pela máquina.
Verifique se a linha está sob as guias de linha superior e intermediária e passe corretamente a linha superior. (Consulte a página 50.) Se a linha não estiver rompida, limpe as guias de linha e a unidade tensora. (Consulte a página 213.)

A linha da bobina se rompeu ou acabou.
Verifique se há linha na bobina e se há aproximadamente 50 mm (2 polegadas) de linha puxada para fora e, em seguida, instale novamente a bobina. (Consulte a página 33.)



Os padrões que você está editando ocupam muita memória, ou você está editando muitos padrões para a memória.

Houve acúmulo de fiapos ou poeira no disco tensor da linha.
Remova os botões de tensão e, em seguida, remova fiapos e poeira acumulados entre as arruelas de feltro. (Consulte a página 213.)

A linha está com tensão muito alta.
Verifique as tensões da linha superior e da linha da bobina e, em seguida, ajuste-as. (Consulte a página 102.)

* Como pode haver muitas outras causas, consulte a tabela de solução de problemas. A linha superior se rompe. (Consulte a página 219.)
A linha da bobina se rompe. (Consulte a página 220.)

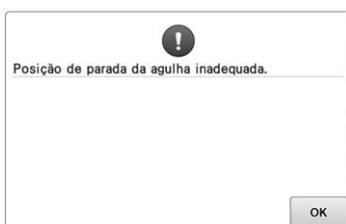
* Toque em  para mover a agulha para a frente e para trás. (Consulte a página 97.)





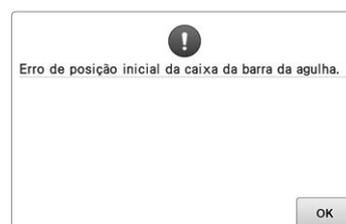
A máquina não consegue iniciar a costura a partir da posição de início especificada.

Altere a posição de início ou fixe novamente o tecido e altere a posição de bordar. (Consulte as páginas 85 e 113.)



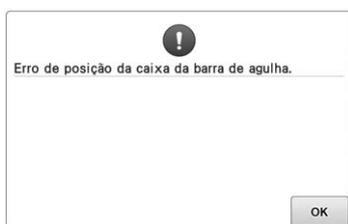
A agulha parou em uma posição incorreta.

Gire o volante de modo que a marca no volante fique no topo.



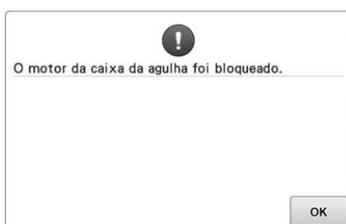
A caixa das barras de agulha não consegue se mover para sua posição inicial.

Toque em para fazer o reset automático da caixa das barras de agulha



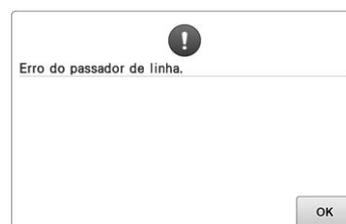
A caixa das barras de agulha parou em uma posição incorreta.

Toque em para fazer o reset automático da caixa das barras de agulha



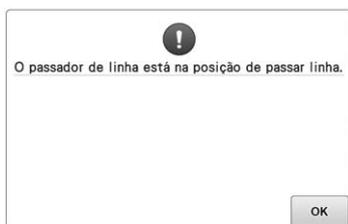
O motor da caixa das barras de agulha está bloqueado.

Toque em para fazer o reset automático da caixa das barras de agulha



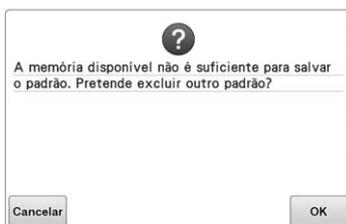
O mecanismo automático de passagem da linha pela agulha não funcionou corretamente.

A linha está presa no mecanismo automático de passar a linha pela agulha; remova a linha e toque em



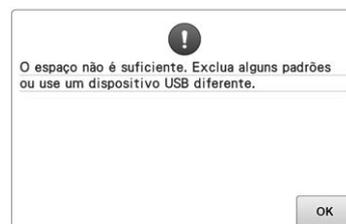
Foi executada outra operação enquanto o mecanismo automático de passar a linha pela agulha estava passando a linha pela agulha.

Pressione o botão automático de passar a linha pela agulha e, em seguida, execute a outra operação depois que a agulha estiver com a linha. (Consulte a página 54.)



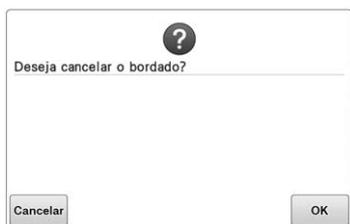
O padrão não pode ser salvo porque a memória está cheia.

Exclua alguns padrões.



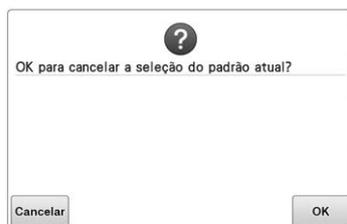
A capacidade de memória da mídia USB excedeu seu limite.

Há muitos arquivos na máquina ou na mídia USB.

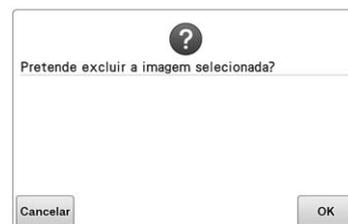


Retorno foi tocado na tela de bordado.

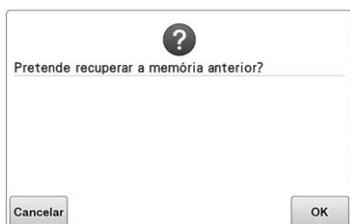
Toque em **OK** para retornar à tela de configurações do bordado. O padrão anterior da tela de execução do bordado será cancelado.



O padrão selecionado será excluído porque foi tocado.

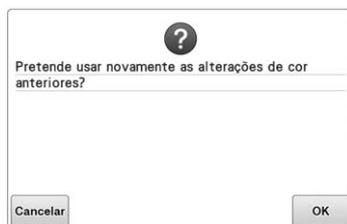


A imagem será excluída.

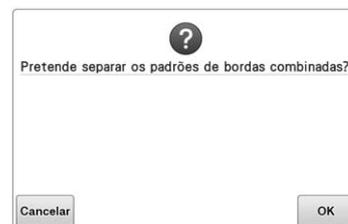


A máquina foi desligada enquanto estava executando o bordado e, em seguida, foi ligada novamente.

Toque em **OK** para retornar a máquina para a condição (posição do padrão e números de pontos) que estava antes de ter sido desligada. Siga o procedimento descrito em "Retomando o bordado depois de ter desligado a máquina" na página 101 para alinhar a posição da agulha e costurar o restante do padrão.



foi tocado durante a troca das cores de linha.



Você está girando na tela de configurações do bordado um padrão combinado que foi salvo.

A classificação de cor para o padrão de arremate combinado será cancelada quando **OK** for tocado. Além disso, as marcas de linha serão removidas mesmo se forem configuradas.



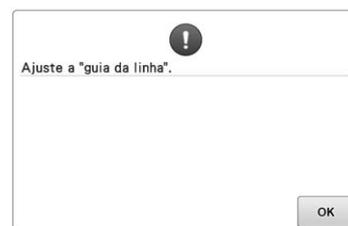
O pegador de linha não funcionou corretamente.

A linha está embaraçada no pegador de linha, remova a linha.



O botão de cortar linha foi pressionado enquanto uma tela diferente da tela de execução do bordado ou tela de configurações do bordado estava sendo exibida.

Exiba a tela de execução do bordado ou a tela de configurações do bordado antes de utilizar a função de corte de linha.



O suporte de montagem da guia da linha não está preparado.

Prepare o conjunto da guia de linha. (Consulte a página 26.)





A máquina falhou ao se comunicar com o PC no modo Link.

Desligue a máquina e ligue-a novamente.

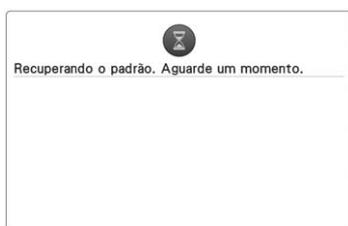


O botão de cortar linha foi pressionado antes que a máquina fosse desbloqueada.

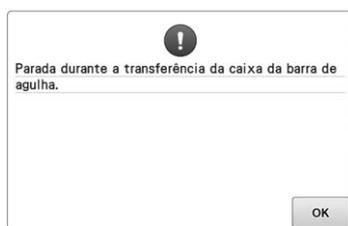
Toque em  para usar a função corte de linha.



A máquina precisa de manutenção. (Consulte a página 216.)

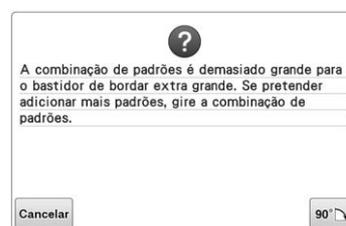


A máquina está tentando recuperar o padrão salvo anteriormente.



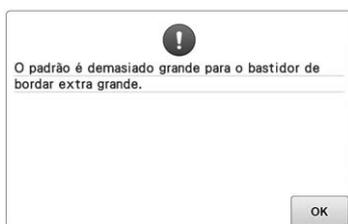
A máquina foi interrompida enquanto a caixa das barras de agulha estava se movendo.

Toque em  para fazer o reset automático da caixa das barras de agulha



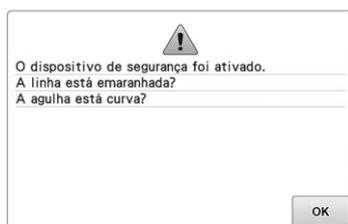
O desenho de caracteres combinados é maior que o bastidor.

Gire o desenho 90 graus e, em seguida, continue combinando os caracteres.



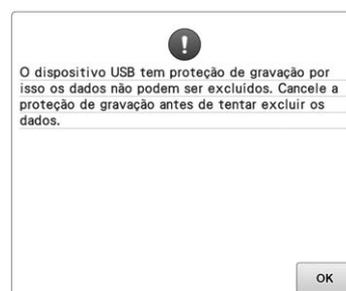
O desenho de caracteres combinados é muito grande para se encaixar no bastidor extragrande.

Altere a combinação do desenho de caractere.



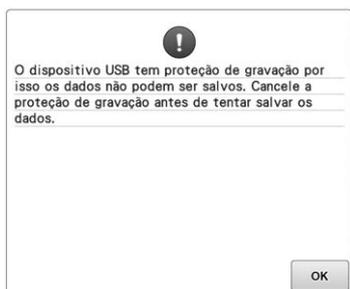
O motor foi bloqueado devido ao fio embaraçado ou por outras razões relacionadas à distribuição da linha.

Se a linha se enroscar na caixa da bobina, limpe o compartimento da caixa da bobina e depois lubrifique-o. (Consulte as páginas página 212 e 216.)

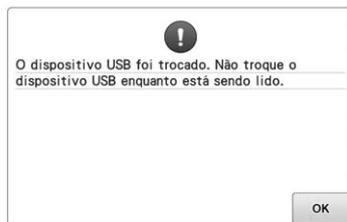


A mídia USB está protegida contra gravação.

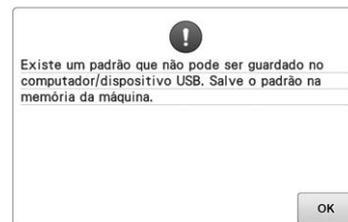
Cancele a proteção contra gravação.



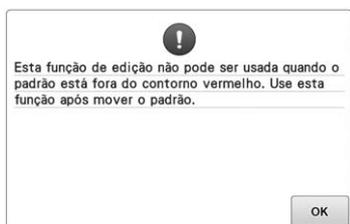
A mídia USB está protegida contra gravação.
Toque em  e cancele a proteção contra gravação.



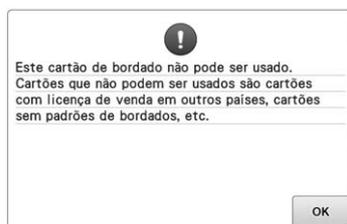
Você tentou selecionar um padrão depois que mídia USB na qual foi salvo o padrão foi substituída.



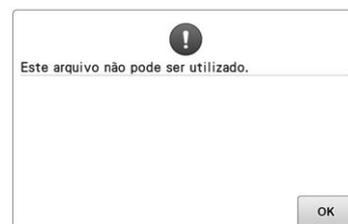
Você tentou salvar um padrão protegido por direitos autorais para uma mídia USB ou um computador.
De acordo com as leis de direitos autorais, os padrões, cuja reprodução ou edição são ilegais, não podem ser salvos na mídia USB ou num computador. Salve o padrão na memória da máquina.



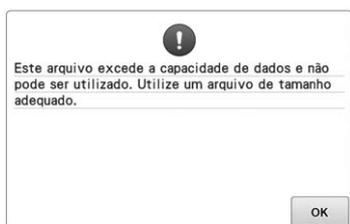
Você tentou usar uma função de edição quando o padrão não estava completamente dentro do contorno vermelho.
Mova o padrão para que o contorno vermelho fique totalmente dentro da área do bordado.



Um cartão de memória que não pode ser utilizado nesta máquina foi inserido.
Remova o cartão de memória.



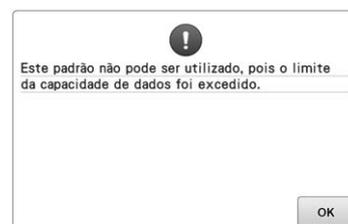
O formato do arquivo é incompatível com esta máquina.
Verifique a lista de formatos de arquivos compatíveis. (Consulte a página 186.)



O tamanho do arquivo excedeu a capacidade de dados da máquina.
Confirme o tamanho e o formato do arquivo. (Consulte a página 186.)



Um padrão de bordado de tamanho grande (divididos em seções) foi selecionado para ser combinado com outro padrão.
Esse padrão não pode ser combinado.



O padrão tem muitos pontos e não poderá ser utilizado.
Arquivos com excesso de pontos (500.000) não poderão ser exibidos na tela. Use um programa exclusivo de criação de desenhos para reduzir o número de pontos.



Você tentou acessar um padrão que foi baixado para uma máquina diferente.



Você tentou usar uma mídia incompatível.



A mídia USB está transferindo.





Poeira pode ter se acumulado dentro do cortador móvel.

Limpe o cortador móvel. (Consulte a página 211.)



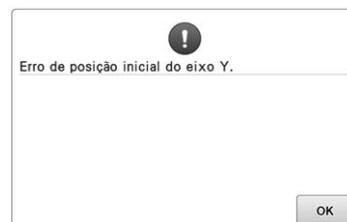
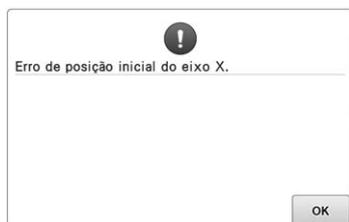
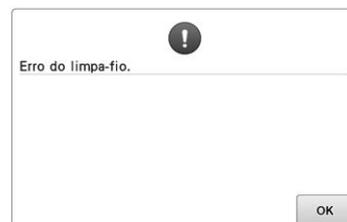
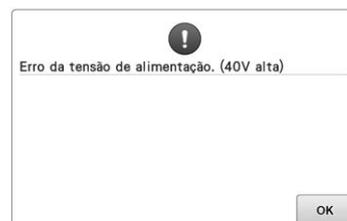
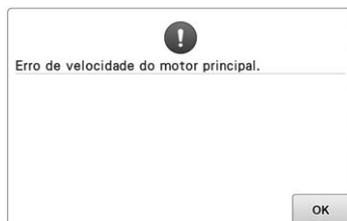
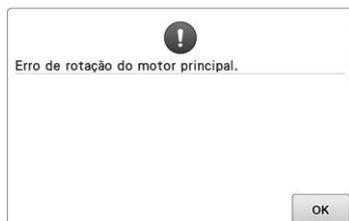
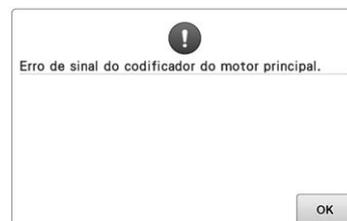
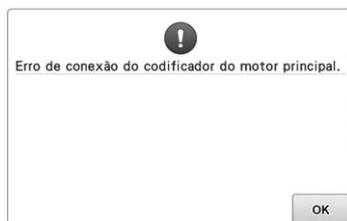
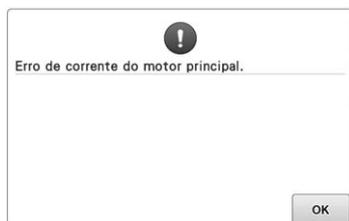
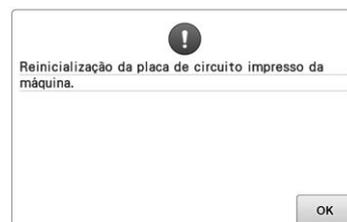
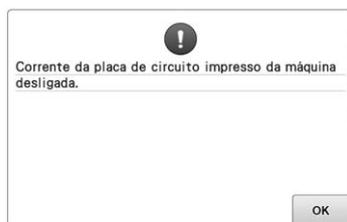
Ocorreu um erro com a mídia USB.



Você tentou recuperar ou salvar um padrão enquanto nenhuma mídia USB estava carregada.

Carregue uma mídia USB.

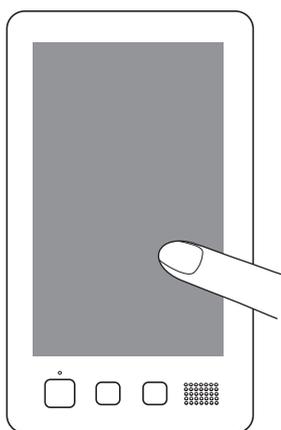
Se alguma das mensagens a seguir for exibida, consulte o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.



Se a máquina não responder quando uma tecla for pressionada

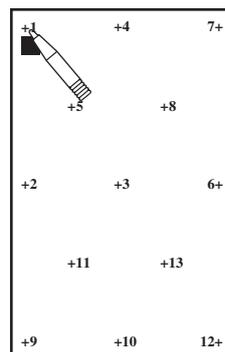
Se nada acontecer quando você pressionar uma tecla da tela (nenhuma tecla puder ser selecionada ou as teclas ficarem desalinhadas), ajuste o painel de toque conforme descrito a seguir.

- 1** Toque em qualquer lugar dentro do painel sensível ao toque, desligue a máquina e ligue-a novamente.



- Continue a tocar no painel de toque até que a tela mostrada a seguir seja exibida.
 - O botão Iniciar/Parar ficará na cor vermelha.
- É exibida a tela de ajustes.

- 2** Use a caneta ponteiro inclusa para tocar no centro das cruzes exibidas na tela e numeradas de 1 a 13.



- Os números de AD Value X e AD Value Y mudam ao tocar em cada cruz numerada para mostrar as variáveis.
- Se o aviso sonoro tocar quando a cruz numerada 13 for tocada, é porque ocorreu um erro durante a configuração e a mensagem "ERROR" será exibida na tela. Toque as cruzes novamente, iniciando com o número indicado na tela.

! CUIDADO

- Utilize a caneta ponteiro inclusa para ajustar o painel sensível ao toque. Não utilize um lápis, chave de fenda ou qualquer outro objeto duro ou pontiagudo. Não aplique pressão na tela LCD ou poderá danificá-lo.

- 3** Depois que os ajustes necessários no painel sensível ao toque forem realizados, a mensagem "SUCCESS" será exibida na tela.



Nota

- Se as teclas não responderem mesmo depois que o painel sensível ao toque for ajustado, ou se o painel não puder ser ajustado, entre em contato com o revendedor autorizado Brother mais próximo de você.

- 4** Desligue a máquina e ligue-a novamente.

Especificações

Especificações da máquina de bordar

Item	Especificações
Peso	38 kg (84 lb)
Dimensões	512 (L) × 587 (D) × 762 (A) mm (20-5/32 (L) × 23 (D) × 30 (A) polegadas)
Velocidade da costura	Máximo/Tubular: 1.000 spm, Boné: 600 spm Faixa de velocidade / Máx.: 1.000 spm, Mín.: 400 spm
Tipo de lançadeira	Lançadeira rotativa vertical
Tamanho da lançadeira	Tamanho normal (Tipo L)
Agulha	HA130EBBR / #11
Número de agulhas	6 agulhas
Tensão da linha	Manual
Área de bordado em bonés	(Opção) 60 mm (A) × 130 mm (L) (2-3/8 polegadas (A) × 5-1/8 polegadas (L))
Área de bordado (tubular)	(4 bastidores disponíveis) 200 mm (A) × 300 mm (L) (7-7/8 polegadas (A) × 11-3/4 polegadas (L)), 130 mm (A) × 180 mm (L) (5-1/8 polegadas (A) × 7-1/8 polegadas (L)), 100 mm (A) × 100 mm (L) (4 polegadas (A) × 4 polegadas (L)), 40 mm (A) × 60 mm (L) (1-1/2 polegada (A) × 2-3/8 polegadas (L))
Corte de linha	Linha superior e de baixo
Sensor de rompimento de linha	Sim / Linha superior e linha da bobina
Passador de linha automático	Sim
Comunicação com PC	Porta USB
Armazenamento de arquivos	Mídia USB/cartão SD (SD e SDHC)

Atualizando o software da sua máquina

Você pode utilizar uma mídia USB para baixar as atualizações do software da sua máquina de bordar.

Quando um programa de atualização estiver disponível em “ <http://s.brother/cpbac> ”, baixe os arquivos seguindo as instruções do site e as etapas a seguir.

Você pode usar o USB para baixar atualizações do software (*****.upf) para sua máquina de costura.

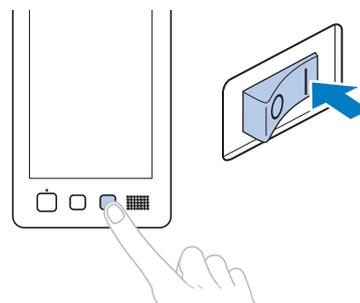


Nota

- Verifique se nenhum dado que não seja o arquivo de atualização está salvo na mídia USB que será utilizada para essa atualização.

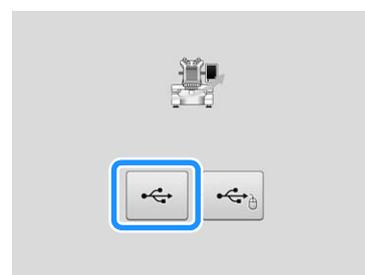
Procedimento de atualização

- 1 Enquanto pressiona o botão de passar a linha automaticamente, ligue a máquina.

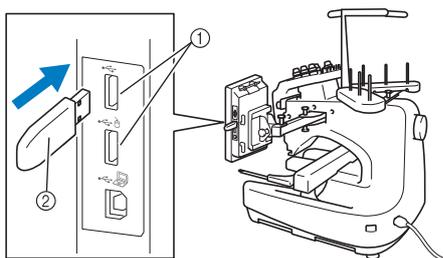


→ Será exibida na tela LCD a seguinte tela.

- 2 Toque em .



- 3** Insira a mídia USB na porta USB da máquina. O dispositivo de mídia deverá conter somente o arquivo de atualização.



- ① Portas USB
② Mídia USB



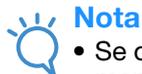
Nota

- A luz de acesso começará a piscar depois que a mídia USB é inserida, e a máquina levará aproximadamente de 5 a 6 segundos para reconhecer a mídia. (Esse tempo varia de acordo com a mídia USB).

- 4** Toque em .



→ O arquivo de atualização é descarregado.



Nota

- Se ocorrer um erro, será exibida uma mensagem de erro com o texto em vermelho. Quando o download for executado com sucesso, será exibida a seguinte mensagem.



- 5** Remova a mídia USB e desligue a máquina e, em seguida, volte a ligar a máquina.

Índice Remissivo

Símbolos

“DST”, configuração 177, 184

A

Aberturas de ventilação 18
 Aceleração 177
 Acessórios 19
 Acessórios opcionais 21
 Agasalho de abrigo 204
 Agrupando 148
 Agulha 30
 passando a linha 54
 troca 79
 Agulha reservada 120, 178
 Ajustando
 padrões editados 148
 painel de operações 25
 painel sensível ao toque 230
 pés 24
 tensão da linha 102
 velocidade de costura 116
 ângulo 91
 Alfabeto de aplique 134, 191
 Alinhavo 105
 Alterando
 cores do padrão 157
 densidade da linha 157
 espaçamento entre os caracteres 153
 exibição de cor da linha 182
 fonte 156
 guias de exibição 180
 idioma 179
 organização do texto de um caractere 153
 posição do bordado 89
 tamanho 150, 151, 156
 unidades de medida 179
 Alteração
 distância do alinhavo 177
 Alto-falante 18
 volume do alto-falante 178
 Ampliar a imagem do padrão 146
 Ângulo de rotação 66, 68
 Área de exibição do padrão 36
 Arquivos de bordado 123
 Arquivos de bordado Tajima 184, 200
 Atoalhados 204
 Atualizando software da máquina 231

B

Bases de suporte do bastidor 80
 Bastidor de arremate 165
 Bastidor de bordar
 colocando 42
 instalando na máquina 44
 removendo 60
 tipos 82
 Bobina 30
 instalação 33

Bordado
 bordando repetidamente 114
 método básico 57
 Bordando
 canto do tecido 87
 faixas ou fitas 87
 tecido pequeno 87
 Bordando sem interrupção (usando uma única cor) 119
 Botão de corte de linha 18, 59
 Botão de passar a linha pela agulha automaticamente ... 18, 54
 Botão de pré-tensão da guia da linha superior 103
 Botão de tensão 103
 Botão Iniciar/Parar 18, 57
 Botões de ajuste de tensão da linha 17, 103
 Brim 204
 Busca aleatória de cores 159

C

Cabo elétrico 35, 61
 Caixa da bobina 33, 34, 102, 212
 reinstalação 34
 remoção 33
 Caixa das barras de agulha 17
 Camisa de golfe 204
 Camisa social (tecido) 204
 Camiseta 204
 Caracteres interligados 115
 Cartão SD 74, 135, 138
 Carretéis de linha 95
 troca fácil 96
 trocando 95
 Carro 17
 Chapa da agulha 211
 Chapéus, bonés e gorros 204
 Classificação da cor das linhas 162
 Colocando o tecido no bastidor 42, 85, 203
 Combinando padrões 146, 155
 Comprimento restante 185
 Comprimento restante da linha 185
 Computador
 conectando 123
 porta 75
 Conectividade USB 74
 computador 75
 mouse 75
 mídia USB 75
 Conector de alimentação 18
 Configuração Desmarcar região 110
 Configuração do relógio 36, 37
 Configurações do protetor de tela 186
 Configurações manuais das barras de agulha 120
 Conjunto da guia de linha 26
 Contagem dos pontos 71
 Cor da linha 200
 Cores de fundo 183
 Corte dos pontos de ligação 184
 Costurando
 aplique 191
 padrão alinhado com uma marca no tecido 199
 Costurando um aplique 106, 191

Códigos de saltos 184

D

Densidade da linha 157
Desenhos de monogramas e molduras 127
Dicas para operação da máquina 197
Disco tensor da linha 52
Distância do centro (horizontal) 66
Distância do centro (vertical) 66
DST 73, 124, 184, 200
Duplicando um padrão 171

E

Editando 40, 146, 172
 padrão combinado 173
 reiniciar do início ou do meio 97, 99
Editando padrões como um grupo 148
Enrolador de bobina 205
Entretela 84, 202, 204
Especificações 231
Excluindo
 os pontos curtos 184
 padrão 171
Excluir pontos curtos 177, 184
Executando o bordado 57

F

Formato do ponteiro 179
Formato do ponteiro do mouse 179
Forro 202
Função de arremate 162
Função Link 142

G

Guia de linha 17
Guia de linha inferior 17
Guias de exibição 180

I

Idioma 179
Indicador da troca de carretel 71, 95
Indicadores de bastidores 66, 68
Indicadores de bastidores de bordar 42
Informações das cores 182
Informações das cores das linhas 182
Instalando a máquina 23
Interrompendo a costura
 pausa 118
Interrompendo a costura do bordado 59
Interrompendo o bordado
 nas trocas de cor 117
Interruptor Liga/Desliga 18, 35, 61
Invertendo a posição de um padrão 149

J

Jaqueta acetinada 204

L

Lançadeira 210
LCD 210
Lençóis de algodão 204

Limpando

caixa da bobina 212
lançadeira 210
mensagem de manutenção 216
o entorno da chapa da agulha 211
superfície da máquina 210
trajetos de linha 213

Limpeza

 lubrificando a máquina 214
Lingerie 204
Linha 30, 31, 50, 201
Linha de bordar 50
Lona 204
Lubrificação 214
Luz de costura 17, 178

M

Manutenção 188, 210
Marca de linha 165
Mecanismo automático de passar a linha pela agulha 54
Mecanismo de bloqueio 57
Mensagens de erro 223
Modo de suporte ao desligamento 185
Modo Eco 185
Moletom 204
Movendo a agulha 56
Movendo um padrão 148
Máquina de seis agulhas 7

N

Nomes das partes da máquina 17
Número das trocas da cor de linha 65, 66, 68

O

Ordem de costura 71

P

Padrões de alfabeto decorativo 133
Padrões de alfabetos 130
Padrões de bordado 125
 editando 40, 146
 selecionando 38
Padrões de bordado úteis 127
Padrões de casas de botão grandes 127
Padrões de molduras 126
Padrões de tamanho grande (divididos em seções) 195
Painel de operações 17, 18, 25
Painel sensível ao toque 18
Partes principais 17, 187
Passando
 linha superior 48, 50
Passando a linha
 agulha 54
Passando a linha superior 48
Ponta da linha 177, 185
Ponteiro LED 178
Ponto central 181
Ponto de fixação automático 112
Posição do bordado 89
Procedimentos básicos 32
Pré-visualização da imagem 41
Pés 17

R

Recalculador de ponto	151
Recomendações sobre linhas	31
Recomendações sobre o tecido	31
Recuperando	
a partir da memória da máquina	137
a partir da mídia USB/cartão SD	138
a partir do computador	139
Recursos	7
Retomando o bordado	101

S

Salvando	
em mídia USB/cartão SD	135
na memória da máquina	135
no computador	136
Seda	204
Selecionando	
padrão editado	147
um padrão de bordado	38, 124
Selecionando a cor da linha	183
Seleção de padrão de bordado	124
Sensor de linha	179
Separando os padrões de caracteres combinados	154
Sequência de cores manual	108
Solução de problemas	188, 216
Suporte de carretéis	17
Suéter tricotado	204

T

Tabela de compatibilidade de tecidos/entretelas	204
Tabela de cores de linha	200
Tabela de linhas personalizadas	167, 169
Tamanho	65, 66, 68
Tamanho do padrão	66, 68
Tampa da lançadeira/Lançadeira	17
Tecido	31, 86
removendo	61
Tecla Bordado	69
Tecla da barra de agulha	49, 72
Tecla da próxima página	65
Tecla da página anterior	65
Tecla da velocidade máxima de costura	72, 116
Tecla de arranjo	67, 132, 153
Tecla de configuração temporária da barra de agulha	72, 119
Tecla de corte de linha	155
Tecla de costura para frente/para trás	72, 97, 99
Tecla de definir	65
Tecla de densidade	67, 157
Tecla de edição	69
Tecla de espaçamento	67, 153
Tecla de excluir	66, 131
Tecla de fim da edição	66
Tecla de girar	67, 69, 91, 152, 172
Tecla de memória	135, 136
Tecla de posicionamento	66, 69, 89, 148
Tecla de posicionar no início/final	69, 113, 114
Tecla de seleção do padrão	147
Tecla de seta	89, 148
Tecla de teste	47, 69
Tecla de troca da cor de linha	67, 157, 159
Tecla de visualização	65, 66, 69
Tecla do ponto de fixação	69, 112

Tecla guia de operações da máquina	187
Tecla Imagem em espelho horizontal	149
Tecla Multi Color	67, 156
Tecla para desbloquear	57, 72
Tecla para mover a barra de agulha/bastidor	36
Tecla Reserve Stop	72, 117, 119
Tecla Tamanho	65, 67, 150
Tecla Voltar	65, 72
Tela	31, 36, 37, 63
brilho	179
Tela de abertura	178
Tela de configuração da cor de linha	72
Tela de configurações do bordado	46, 68, 172
Tela de edição do padrão	40, 66, 146
Tela de execução do bordado	48, 71
Tela de lista de padrões	39, 65
Tela de seleção do tipo de padrão	38, 64
Tela do simulador de pontos	41
Tela LCD	18, 31, 63
Tempo de execução	71
Tensão da linha	102, 209
Travando a barra de agulha	90
Trocando	
carretéis de linha	95

U

Unidades de medida	179
--------------------------	-----

V

Velocidade da costura	116
Veludo cotelê	204
Verificando	
barras de agulha e as cores de linha	48
trocas do carretel de linha	94
visualização da imagem	41
Versão	179
Vista frontal	17
Vista lateral direita/traseira	18
Visualização da área	71
Volante	18
Volume do alto-falante	178
Vídeo tutorial	189
Vídeos em MPEG-4 (MP4)	190











Visite o nosso site da web <http://s.brother/cpbac> para obter informações sobre o suporte ao produto e respostas a perguntas mais frequentes (FAQs).



Portuguese-BR
884-T20
Printed in Taiwan



XG8266-001