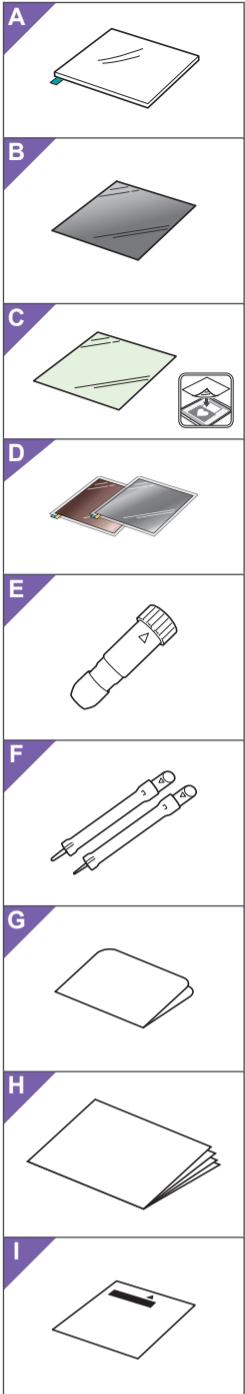


EN Embossing Starter Kit

FR Kit de démarrage pour l'embossage

ES Kit de inicio para grabados en relieve

PT Kit inicial de gravação em relevo



EN

## About the Embossing Starter Kit

By using the embossing tools with the cutting machine, you can create embossing by pressing a pattern into the material\* for either a recessed effect or, by flipping over the material, a raised effect. Use this kit to create custom embossed projects.

\* Use paper and metal sheet only for the material.

## Accessories

After purchasing this kit, check the contents.

	Name
A	Embossing mat 12" x 9.5" (305 mm x 241 mm) <sup>*</sup>
B	Template sheet 12" x 12" (305 mm x 305 mm) <sup>*</sup>
C	Scanning support sheet 12" x 12" (305 mm x 305 mm) <sup>*</sup>
D	Metal sheets with self-adhesive protective sheets (silver and brass) 7.9" x 6.1" (200 mm x 155 mm) <sup>*</sup> <sup>1,2,3</sup>
E	Embossing tool holder
F	Embossing tools (diameter 1.5 mm and 3 mm)
G	Activation card for access to 50 embossing patterns
H	Insertion
I	Adjustment sheet for region embossing

\*1 These accessories are consumables. After you have used them all, purchase CAEBSMAT1 (embossing mat), CAEBSTS1 (embossing template sheets), CAEBSSMS1 (embossing silver metal sheets) or CAEBSBMS1 (embossing brass metal sheets). To replace the scanning support sheet, purchase the CASTCL1 (stencil sheet). For purchase options, contact the retailer where this kit was purchased.  
\*2 For best results, use the included or purchase the optional ScanNCut metal sheets that have a protective sheet on both sides to avoid damaging the embossing tools or the cutting machine.  
\*3 The silver-colored metal sheet is made of aluminum, and the brass-colored sheet is made of copper.

## Precautions

### Caution

- Do not cut the metal sheets with the cutting machine, otherwise the blade may break or the machine may be damaged.
- Do not trace or rub your hand or fingers along the edges of the metal sheet, otherwise injuries may result.
- Do not insert any object other than the embossing tools into the embossing tool holder.
- Do not cut while using the embossing mat.
- Do not fold or bend the template sheet or scanning support sheet.
- If the adhesive strength of the embossing mat is reduced, lightly wipe it with a wet wipe, for example, to remove any dust or dirt. After wiping the mat, be sure to allow it to dry. If the mat becomes wet, its surface will become brittle.

ES

## Acerca del kit de inicio para grabados en relieve

Utilizando las herramientas de grabado en relieve con la máquina para cortar, puede crear un grabado en relieve presionando un patrón en el material\*, ya sea para crear un efecto de rebaje o, dándole la vuelta al material, un efecto de relieve.

Utilice este kit para crear proyectos personalizados de grabado en relieve.

\* Utilice hojas de papel y metálicas únicamente para el material.

## Accesorios

Después de comprar este kit, compruebe el contenido.

	Nombre
A	Tapete para grabado en relieve de 12" x 9,5" (305 mm x 241 mm) <sup>*</sup>
B	Hoja de plantilla de 12" x 12" (305 mm x 305 mm) <sup>*</sup>
C	Hoja de soporte para escaneado de 12" x 12" (305 mm x 305 mm) <sup>*</sup>
D	Hojas metálicas con hojas protectoras autoadhesivas (plata y latón) 7.9" x 6.1" (200 mm x 155 mm) <sup>*</sup> <sup>1,2,3</sup>
E	Soporte para la herramienta de grabado en relieve
F	Herramientas de grabado en relieve (diámetro 1,5 mm y 3 mm)
G	Tarjeta de activación para acceder a 50 patrones de grabado en relieve
H	Inserción
I	Hoja de ajuste para el grabado en relieve de zonas

\*1 Estos accesorios son consumibles. Una vez agotados, puede adquirir CAEBSMAT1 (tapete de grabado en relieve), CAEBSTS1 (hojas de plantilla para grabado en relieve), CAEBSSMS1 (hojas metálicas de plata para grabado en relieve) o CAEBSBMS1 (hojas metálicas de latón para grabado en relieve). Para sustituir la hoja de soporte para escaneado, adquiera la CASTCL1 (hoja de plantilla). Para adquirir opciones, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este kit.

\*2 Para obtener los mejores resultados, utilice el material incluido o bien adquiera las hojas metálicas ScanNCut opcionales que tienen una hoja protectora en ambos lados para evitar dañar las herramientas de grabado en relieve o la máquina para cortar.

\*3 La hoja metálica de color plateado está fabricada con aluminio, y la hoja de color latón está fabricada con cobre.

## Precauciones

### Precaución

- No corte las hojas metálicas con la máquina para cortar, ya que de lo contrario la cuchilla puede romperse o la máquina puede resultar dañada.
- No se frote las manos ni los dedos a lo largo de los bordes de la hoja metálica, ya que podría ocurrir lesiones.

- No introduzca ningún objeto que no sean las herramientas de grabado en relieve en el soporte de dichas herramientas.

- No realice la operación de corte si utiliza el tapete de grabado en relieve.

- No pliegue ni doble la hoja de plantilla ni la hoja de soporte para escaneado.

- Si se reduce la fuerza adhesiva del tapete de grabado en relieve, límpielo suavemente por ejemplo con un paño húmedo, para eliminar cualquier rastro de polvo o suciedad. Una vez limpio el tapete, déjelo secar. Si el tapete está húmedo, su superficie se volverá frágil.

- If material can no longer be attached to the embossing mat, replace the mat with a new one.
- If the template sheet and scanning support sheet become dirty or damaged, replace them, otherwise scanning may be affected.
- Without peeling the embossing mat off the cutting mat, affix the protective sheet for the cutting mat before storing the mats.
- Do not throw away the backing after peeling it off the scanning support sheet; reattach it before storing the sheet.
- Do not store in a location exposed to direct sunlight, high temperatures or high humidity.
- Use in an environment between 10 °C and 35 °C (50 °F and 95 °F).
- For detailed instructions on using the cutting machine, refer to the Operation Manual supplied with it.
- The contents of this document are subject to change without notice.
- English screens are used for basic explanations.

## Editing an embossing pattern from the CanvasWorkspace Web application

CanvasWorkspace has a large variety of embossing patterns that can be used immediately.

## Activating the Embossing Patterns

- From a computer, log in to CanvasWorkspace. (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>)
  - New users should create a free CanvasWorkspace account.
- Click in the upper-right corner of the Web page. (J)
- Click <Premium Function Activation>. (K)
- Type in the activation code on the included activation code card, and then click <Activate>. (L)
  - The uppercase letters "I" and "O" are not used in the activation code.
  - The activation code is valid for only one login ID for CanvasWorkspace. The same activation code cannot be used again.
- The confirmation screen for the activation appears. Confirm the contents have no problem, and then click <Activate>. (M)
- Click <OK> to complete the activation. (N)
  - A pattern category for embossing is added to CanvasWorkspace. For details on using the patterns, refer to the "Help" by clicking . (O)

## Activating the Embossing function on the machine

Update the software for the machine to its latest version. The latest version of the software can be downloaded from Brother Solutions Center (<http://s.brother/cuoa/>).

- Touch beside "Premium functions" in the settings screen. (P)
- Select "ON" beside "Kit Activation" under "Emboss Setting". (Q)
  - As a default, this function is set to "OFF".

- Si el material ya no puede unirse al tapete de grabado en relieve, sustituya el tapete por uno nuevo.
- Si la hoja de plantilla y la hoja de soporte para escaneado están sucias o dañadas, sustitúyalas para que el escaneado no se vea afectado.
- Sin despegar el tapete de grabado en relieve del tapete de corte, coloque la hoja protectora para el tapete de corte antes de guardar los tapetes.
- No deseche el estabilizador de respaldo después de despegarla de la hoja de soporte para escaneado; vuelve a colocarlo antes de guardar la hoja.
- No almacene el producto en lugares expuestos a la luz directa del sol, o con temperatura o humedad elevadas.
- Utilícelo en un entorno entre 10 °C y 35 °C (50 °F y 95 °F).
- Si desea más información acerca de cómo utilizar la máquina para cortar, consulte el Manual de instrucciones incluido.
- El contenido de este documento puede sufrir cambios sin previo aviso.
- Para las explicaciones básicas se utilizan pantallas en inglés.

## Editar un patrón de grabado en relieve desde la aplicación Web CanvasWorkspace

CanvasWorkspace dispone de una gran variedad de patrones de grabado en relieve listos para utilizar.

## Activar los patrones de grabado en relieve

- Desde un ordenador, inicie sesión en CanvasWorkspace. (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>)
  - Los nuevos usuarios deben crear una cuenta gratuita de CanvasWorkspace.
- Haga clic en , en la esquina superior derecha de la página web. (J)
- Haga clic en <Activación de las Funciones Premium>. (K)
- Escriba el código de activación en la tarjeta incluida, y haga clic en <Activar>. (L)
  - Las letras mayúsculas "I" y "O" no se utilizan en el código de activación.
  - El código de activación es válido sólo para una ID de usuario para CanvasWorkspace. No puede volver a usarlo.
- Aparece la pantalla de confirmación para la activación. Confirme que está de acuerdo con el contenido y haga clic en <Activar>. (M)
- Haga clic en <OK> para completar la activación. (N)
  - Se ha añadido una categoría de patrón para grabado en relieve en CanvasWorkspace. Si desea más información acerca del uso de los patrones, consulte la "Ayuda" haciendo clic en . (O)
- Se ha añadido una categoría de patrón para grabado en relieve en CanvasWorkspace. Si desea más información acerca del uso de los patrones, consulte la "Ayuda" haciendo clic en . (O)

## Activar la función de grabado en relieve de la máquina

Actualice el software de la máquina a su última versión. La última versión del software puede descargarse desde Brother Solutions Center (<http://s.brother/cuoa/>).

- Toque junto a "Funciones Premium" en la pantalla de ajustes. (P)
- Seleccione "ON" junto a "Activación del kit" debajo de "Ajuste de grabado en relieve". (Q)
  - Por defecto, esta función está ajustada en "OFF".

FR

## À propos du kit de démarrage pour l'embossage

En utilisant les outils d'embossage avec la machine de coupe, vous pouvez créer des embossages en pressant un motif dans le matériau\*, pour créer soit un effet incrusté, soit, en retournant le matériau, un effet de relief. Utilisez ce kit pour créer des projets en relief personnalisés.

\* Comme matériau, utilisez uniquement des feuilles de papier et de métal.

## Accessoires

Une fois ce kit acheté, vérifiez le contenu de la boîte.

	Nom
A	Support d'embossage 12" x 9,5" (305 mm x 241 mm) <sup>*</sup>
B	Feuille de modèle 12" x 12" (305 mm x 305 mm) <sup>*</sup>
C	Feuille de support de numérisation 12" x 12" (305 mm x 305 mm) <sup>*</sup>
D	Feuilles métalliques avec feuilles de protection auto-adhésives (argent et laiton) 7,9" x 6,1" (200 mm x 155 mm) <sup>*</sup> <sup>1,2,3</sup>
E	Porte-outil d'embossage
F	Outils d'embossage (diamètre 1,5 mm et 3 mm)
G	Carte d'activation pour accéder à 50 motifs d'embossage
H	Insertion
I	Feuille d'ajustement pour embossage de zone

- S'il n'est plus possible de fixer le matériau au support d'embossage, remplacez le support par un neuf.
- Si la feuille de modèle et la feuille de support de numérisation deviennent sales ou endommagées, remplacez-les car cela pourrait affecter la numérisation.
- Sans décoller le support d'embossage du support de coupe, collez la feuille de protection du support de coupe avant de ranger les supports.
- Ne jetez pas la sous-couche après l'avoir décollée de la feuille de support de numérisation; recollez-la avant de ranger la feuille.
- Ne rangez pas la machine dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil, à des températures élevées ou à un taux d'humidité élevé.
- Utilisez-la à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C (50 °F et 95 °F).
- Pour des instructions détaillées sur l'utilisation de la machine de coupe, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec cette dernière.
- Le contenu de ce document est susceptible de modification sans préavis.
- Les écrans en anglais sont utilisés pour les explications de base.

## Modification d'un motif d'embossage provenant de l'application Web CanvasWorkspace

CanvasWorkspace offre une grande variété de motifs d'embossage qui peuvent être utilisés immédiatement.

## Activation des motifs d'embossage

- Connectez-vous à CanvasWorkspace à partir d'un ordinateur. (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>)
  - Les nouveaux utilisateurs doivent créer un compte CanvasWorkspace gratuit.

- Cliquez sur en haut à droite de la page Web. (J)

- Cliquez sur <Activation des fonctions Premium>. (K)

- Entrez le code d'activation indiqué sur la carte fournie, puis cliquez sur le bouton <Activer>. (L)
  - Les lettres majuscules "I" et "O" ne sont pas utilisées dans le code d'activation.
  - Le code d'activation est valide uniquement pour un seul nom d'utilisateur pour CanvasWorkspace. Vous ne pouvez pas réutiliser le même code d'activation.

- L'écran de confirmation de l'activation s'affiche.

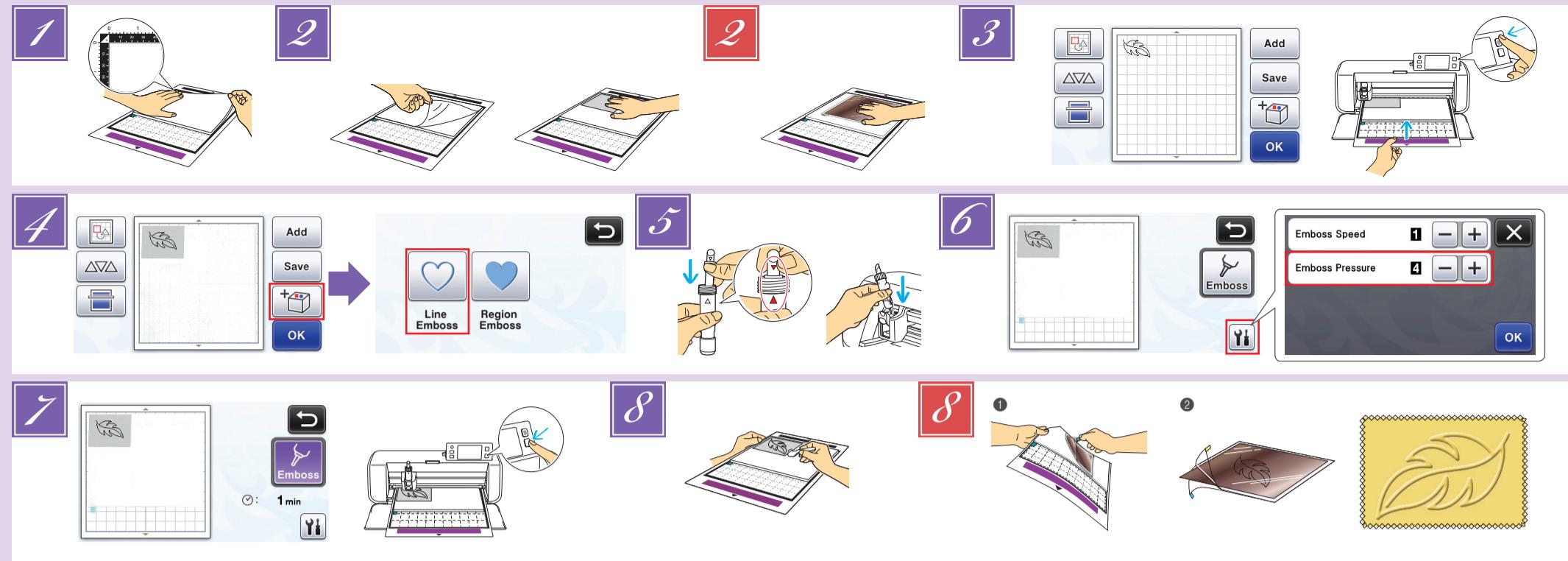
- Vérifiez l'absence de problème au niveau du contenu, puis cliquez sur le bouton <Activer>. (M)

- Cliquez sur <OK> pour terminer l'activation. (N)
  - Une catégorie de motifs d'embossage est ajoutée à CanvasWorkspace. Pour plus de détails sur la façon d'utiliser les motifs, reportez-vous à la section « Aide » en cliquant sur . (O)

## Activation de la fonction Embossage de la machine

Mettez le logiciel de la machine à jour à sa dernière version.

La dernière versión del logiciel puede ser descargada desde el Brother Solutions Center (Centro de soluciones Brother) (<http://s.brother/cuoa/>).



## EN Line embossing

In this manual, the embossing effect created using the lines of a pattern is called line embossing.

### ■ Precautions

- With line embossing, only use paper with a thickness of 0.5 mm or less or metal sheets with a thickness of 0.2 mm or less.

With the tab on the embossing mat at the bottom left, attach the green side to the standard mat.

- We recommend attaching it to a new cutting mat.

- Attach the embossing mat so it does not extend from the attaching area of the cutting mat.

Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the material (side to be embossed facing down) to the mat.

- Position the material so the area to be embossed fits within the embossing mat.

(With metal sheets) Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the metal sheet (with the protective sheets attached and the tabs at the bottom) to the mat.

- Using a metal sheet without the protective sheets, may result in damage of the emboss tool or the cutting machine.
- Before cutting the metal sheet, emboss it, and then peel off both protective sheets. Before embossing the remainder of the metal sheet, affix a protective sheet to each side.

Recall the embossing pattern in the cutting machine, and then feed in the mat and click to scan the material.

- Embossing patterns can also be downloaded from CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).
- Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the embossed effect on the front surface of the material.
- Position the pattern so it does not extend from the material. If the emboss tool touches the embossing mat, the mat may be damaged.
- If the pattern extends out of the scanned material shown on the LCD display screen, adjust the position of the pattern, or touch and adjust the pattern size.

Touch , and then select "Line Emboss".

Remove the holder cap. Select the embossing tool according to the line thickness that you want to emboss, and then insert the embossing tool into the embossing tool holder so that ▼ on the tool aligns with ▲ on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the cartridge.

- Before inserting the holder into the cartridge, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool moves, remove the cap, and then attach it again.

Touch , and then specify the setting for "Emboss Pressure".

- The recommended embossing pressure differs depending on the material and embossing tool diameter. Refer to the following table when adjusting the setting.

Material	Thickness	Embossing Pressure	
		1.5 mm tool	3 mm tool
Paper (thick)	0.25 mm	4	4
Metal sheets (included)	—	0	0
Paper (thin)	0.1 mm	-6	-4

- This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material.
- If the desired embossing effect is not achieved, adjust the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material.
- Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast.

Touch the "Emboss" key, and then press the "Start/Stop" button to start embossing.

Use the spatula to carefully peel the material from the embossing mat.

(With metal sheets) Remove the metal sheet (with the protective sheets attached) from the embossing mat (①), and then peel both of the protective sheets from the metal sheet by using the tabs (②).

- When peeling the metal sheet from the protective sheets, do not touch the edges of the metal sheet, otherwise injuries may result.

If scanning or embossing cannot be completed correctly, refer to "Troubleshooting" on page 4 of this manual.

## FR Embossage linéaire

Dans ce manuel, l'effet d'embossage créé à l'aide des lignes d'un motif est appelé embossage linéaire.

### ■ Précautions

- Pour l'embossage linéaire, utilisez uniquement du papier d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,5 mm ou des feuilles métalliques d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,2 mm.

Placez la languette du support d'embossage en bas à gauche et fixez le côté vert au support standard.

- Nous vous recommandons de le fixer à un support de coupe neuf.
- Fixez le support d'embossage de telle manière à ce qu'il ne dépasse pas de la zone de fixation du support de coupe.

Décollez la feuille de protection du support d'embossage, puis fixez le matériau au support (la face à embosser orientée vers le bas).

- Positionnez le matériau de sorte que la zone à embosser rentre à l'intérieur du support d'embossage.

(Avec les feuilles métalliques) Décollez la feuille de protection du support d'embossage, puis fixez la feuille métallique au support (avec les feuilles de protection fixées et les languettes en bas).

- Si vous utilisez une feuille métallique sans les feuilles de protection, vous pourriez endommager l'outil d'embossage ou la machine de découpe.
- Avant de couper la feuille métallique, marquez-la en relief, puis décollez les deux feuilles de protection. Avant de mettre en relief le reste de la feuille métallique, collez une feuille de protection sur chaque face.

Rappelez le motif d'embossage de la machine de découpe, puis insérez le support et cliquez sur pour numériser le matériau.

- Des motifs d'embossage peuvent aussi être téléchargés depuis CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).

Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau.

- Positionnez le motif de sorte qu'il ne dépasse pas du matériau. Si l'outil d'embossage touche le support d'embossage, il pourrait endommager le support.

- Si le motif se prolonge au-delà du matériau numérisé montré sur l'écran à cristaux liquides, réglez la position du motif, ou touchez et réglez la taille du motif.

Touchez , puis sélectionnez « Ligne Embossage ».

Enlevez le capuchon du porte-outil. Sélectionnez un outil d'embossage en fonction de l'épaisseur de la ligne que vous souhaitez marquer en relief, puis insérez l'outil d'embossage dans le porte-outil d'embossage de sorte que la marque ▼ de l'outil s'aligne avec la marque ▲ du porte-outil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil, insérez le porte-outil dans la cartouche.

Avant d'insérer le porte-outil dans la cartouche, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau.

Touchez , puis spécifiez le réglage pour « Pression d'embossage ».

- La pression d'embossage recommandée varie en fonction du matériau utilisé et du diamètre de l'outil d'embossage. Reportez-vous au tableau suivant quand vous ajustez le réglage.

Matériau	Épaisseur	Pression d'embossage	
		Outil de 1,5 mm	Outil de 3 mm
Papier (épais)	0,25 mm	4	4
Feuilles métalliques (fournies)	—	0	0
Papier (fin)	0,1 mm	-6	-4

• Ce tableau de valeurs fournit des directives générales. Avant de réaliser votre projet, effectuez un test d'embossage avec le même matériau.

• Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré, réglez la pression d'embossage. L'effet d'embossage diffère selon le type de matériau et son épaisseur.

• Certains matériaux peuvent se déchirer si la pression d'embossage est trop forte ou si la vitesse d'embossage est trop rapide.

Touchez la touche « Marquer l'embossage », puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour démarrer l'embossage.

Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support d'embossage.

(Avec les feuilles métalliques) Enlevez la feuille métallique du support d'embossage (avec les feuilles de protection collées) (①), puis décollez les deux feuilles de protection de la feuille métallique en utilisant les deux languettes (②).

• Quand vous décollez la feuille métallique des feuilles de protection, faites attention à ne pas toucher les bords de la feuille métallique, car vous pourriez vous blesser.

Si la numérisation ou l'embossage ne se réalise pas correctement, reportez-vous à la section « Dépannage » à la page 4 de ce manuel.

## ES Grabado en relieve de líneas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las líneas de un patrón se denomina grabado en relieve de líneas.

### ■ Precauciones

- Con el grabado en relieve de líneas, utilice únicamente papel con un grosor máximo de 0,5 mm u hojas metálicas con un grosor máximo de 0,2 mm.

Con la pestaña del tapete para grabado en relieve en la parte inferior izquierda, coloque el lado verde en el tapete estándar.

- Es recomendable colocarlo en un nuevo tapete de corte.
- Coloque el tapete de grabado en relieve de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.

Despegue la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque el material (con la cara a grabar hacia abajo) en el tapete.

- Coloque el material de modo que la zona a grabar se ajuste al tapete de grabado en relieve.

(Con hojas metálicas) Pele la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas y las pestanas en la parte inferior) en el tapete.

- Si utiliza una hoja metálica sin las hojas protectoras, la herramienta de grabado en relieve o la máquina para cortar pueden resultar dañadas.
- Antes de cortar la hoja metálica, grábela en relieve y luego despegue las dos hojas protectoras. Antes de grabar en relieve el resto de la hoja metálica, coloque una hoja protectora en ambas caras.

Recupere el patrón de grabado en relieve en la máquina para cortar, y luego haga avanzar el tapete y haga clic en para escanearlo.

- Los patrones de grabado en relieve también pueden descargarse desde CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).

- Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.

Coloque el patrón de modo que no sobrepase la extensión del material. Si la herramienta de grabado en relieve entra en contacto con el tapete de grabado en relieve, este puede resultar dañado.

Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque y ajuste su tamaño.

Toque y luego seleccione "Grabado en relieve de líneas".

Retire el tapón del soporte. Seleccione la herramienta de grabado en relieve en función del grosor de la línea que desea grabar, y luego inserte la herramienta en su soporte de modo que la marca ▼ de la herramienta quede alineada con la marca ▲ del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.

- Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.

Toque y luego especifique el ajuste para "Presión del grabado en relieve".

- La presión de grabado en relieve recomendada varía en función del material y del diámetro de la herramienta de grabado en relieve.
- Consulte la tabla siguiente cuando defina el ajuste.

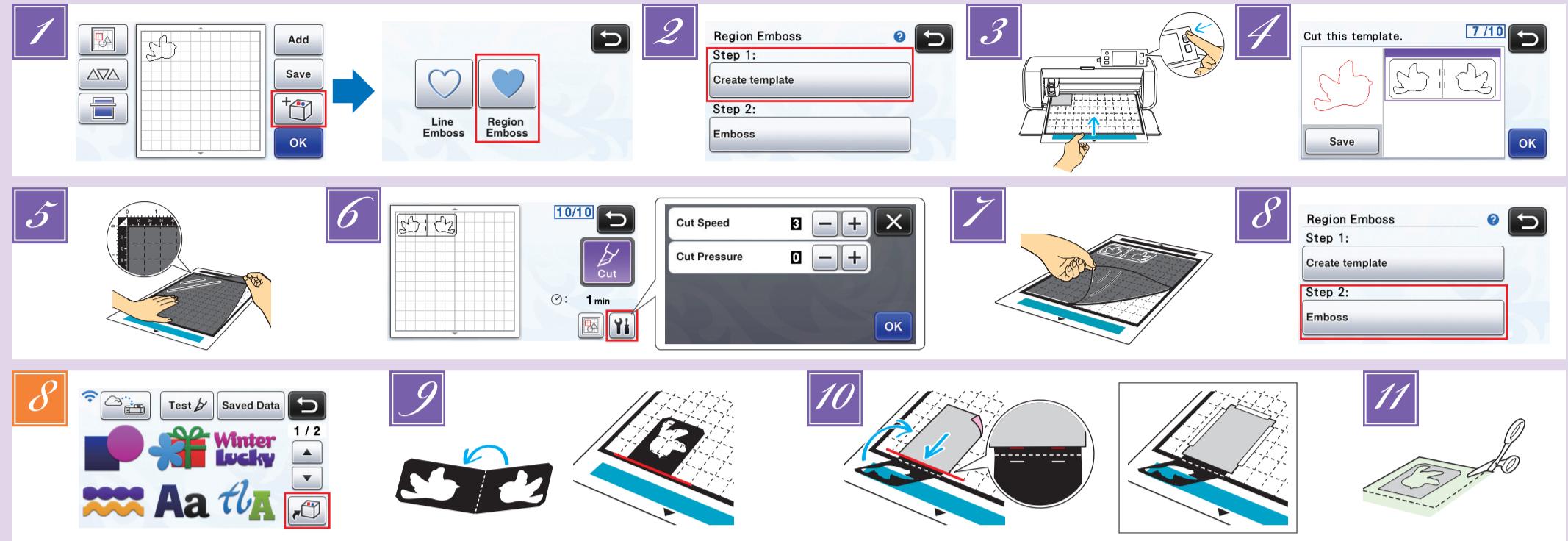
Material	Grosor	Presión de grabado en relieve	
		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm
Papel (grueso)	0,25 mm	4	4
Hojas metálicas (incluidas)	—	0	0
Papel (delgado)	0,1 mm	-6	-4

- Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material.
- Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.
- Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.

Para comenzar el grabado en relieve, toque la tecla "Grabado en relieve" y, a continuación, pulse el botón de "inicio/parar".

Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete de grabado en relieve.

(Con



## EN Region embossing

In this manual, the embossing effect created using the regions of a pattern is called region embossing.

### ■ Precautions

- The maximum available size of material is 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

### Making a template

In order to create region embossing, a template must be made. If you already have a template, continue from step ⑤.

⑤ Recall the embossing pattern in the cutting machine, touch and then select "Region Emboss".

- If patterns have a narrow width or thin lines, final embossed results will vary.

• Embossing patterns can also be downloaded from CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).

• Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the embossed effect on the front surface of the material.

⑥ Select "Create template" and follow the on-screen instructions to perform the region emboss initial setting.

After finishing the initial setting, select "Create template" again and start to create the template.

• To perform the initial setting again, refer to the FAQs in Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).

⑦ Attach the material to be embossed to the low tack adhesive mat, and then scan it.

• Follow the on-screen instructions to complete the procedure.

• If a highly adhesive mat is used, the surface of the material may not be smooth.

• Attach the material so it does not extend from the attaching area of the cutting mat.

• If the pattern extends out of the scanned material shown on the LCD display screen, adjust the position of the pattern, or touch and adjust the pattern size.

⑧ Check the template, and then touch the "OK" key.

⑨ Remove the material to be embossed from the mat. Firmly attach the template sheet to the cutting mat.

- The template sheet does not have a front or back side.

[Continue on back ▶](#)

- ⑩ Use the standard cut blade (turquoise) to cut the template sheet.
  - Blade scale setting: 4; Cut pressure setting: 3
- ⑪ Feed out the mat, peel off the cut template sheet, and then remove any leftover cutouts from the mat.

### Embossing regions

⑫ Touch the "Emboss" key.

⑬ (If a template has already been made) Touch in the pattern category selection screen, select "Region Emboss", and then touch the "Emboss" key.

⑭ Fold the template in half along the cut dotted line, and then attach the template to the mat so that the fold is aligned with the bottom edge of the attaching area of the mat.

- If the template is attached aligned with both the left and right sides of the mat, it may not be scanned.

⑮ Sandwich the material (side to be embossed facing down) between the two halves of the folded template, positioning the pattern at the desired location.

- Region embossing cannot be performed with metal sheets.
- When sandwiching the material, align it with the dotted line 3 mm from the fold in the template.
- If necessary, secure the material with commercially available masking tape, etc. Affix the masking tape so it does not overlap the pattern.

⑯ Cut the scanning support sheet to a size that covers the template.

## FR Embossage de zone

Dans ce manuel, l'effet de relief créé à l'aide des zones d'un motif est appelé embossage de zone.

### ■ Précautions

- La taille maximale de matériau disponible est de 12" / pouces × 12" / pouces (305 mm × 305 mm).

### Création d'un modèle

Pour créer un embossage de zone, il faut créer un modèle. Si vous avez déjà un modèle, passez à l'étape ⑧.

⑤ Rappelez le motif d'embossage dans la machine de découpe, touchez , puis sélectionnez « Zone Embossage ».

- Si les motifs ont une largeur étroite ou des lignes fines, les résultats finaux de l'embossage peuvent varier.
- Vous pouvez également télécharger des modèles d'embossage depuis CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).
- Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau.

⑥ Sélectionnez « Créer un modèle » et suivez les instructions à l'écran pour procéder au réglage initial de la zone d'embossage.

Une fois le réglage terminé, sélectionnez de nouveau « Créer un modèle » et commencez à créer le modèle.

- Pour procéder de nouveau au réglage initial, consultez les questions fréquemment posées dans la section FAQ du Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) (<http://s.brother/cfoaa/>).

⑦ Fixez le matériau à embosser sur le support adhésif à faible adhérence, puis numérissez-le.

- Suivez les instructions à l'écran pour terminer la procédure.
- Si vous utilisez un support hautement adhésif, la surface du matériau peut ne pas être lisse.
- Fixez le matériau de sorte qu'il ne se prolonge pas au-delà de la zone de fixation du support de coupe.

⑧ Si le motif se prolonge au-delà du matériau numérisé montré sur l'écran à cristaux liquides, réglez la position du motif, ou touchez et réglez la taille du motif.

- ⑩ Vérifiez le modèle, puis touchez la touche « OK ».

⑪ Enlevez le matériau à embosser du support. Fixez fermement la feuille de modèle sur le support de coupe.

- La feuille de modèle n'a pas de face avant ou arrière.

⑫ Utilisez la lame de découpe standard (turquoise) pour couper la feuille de modèle.

- Réglage de la lame : 4; Réglage de la pression de découpe : 3

⑬ Sortez le support, décollez la feuille de modèle coupée, puis enlevez tous les morceaux de coupe restant du support.

### Zones d'embossage

⑭ Touchez la touche « Marquer l'embossage ».

⑮ (Si un modèle a déjà été créé). Touchez sur l'écran de sélection de catégorie de motif, sélectionnez « Zone Embossage », puis touchez la touche « Marquer l'embossage ».

⑯ Pliez le modèle en deux le long de la ligne de coupe en pointillés, puis attachez le modèle au support de manière à ce que le pli soit aligné avec le bord inférieur de la surface de fixation du support.

- Si le modèle est fixé en étant aligné sur les deux côtés gauche et droit du support, il est possible qu'il ne puisse pas être numérisé.

⑰ Insérez le matériau (en orientant la face à embosser vers le bas) entre les deux moitiés du modèle plié, en positionnant le motif à l'endroit voulu.

- L'embossage de zone ne peut pas être réalisé sur des feuilles métalliques.

• Quand vous insérez le matériau entre les deux parties du modèle, alignez-le sur la ligne en pointillés qui se trouve à 3 mm du pli du modèle.

- Si nécessaire, fixez le matériau avec du ruban-cache disponible dans le commerce, etc. Placez le ruban-cache de manière à ce qu'il ne cheveuche pas le motif.

⑱ Coupez la feuille de support de numérisation à une taille qui couvre le modèle.

[Suite au verso ▶](#)

## ES Grabado en relieve de zonas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las zonas interiores de un patrón se denomina grabado en relieve de zonas.

### ■ Precauciones

- El tamaño máximo disponible del material es de 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

### Crear una plantilla

Para crear un grabado en relieve de zonas, debe confeccionarse una plantilla. Si ya dispone de una plantilla, continúe el proceso a partir del punto ③.

③ Recupere el patrón de grabado en relieve en la máquina para cortar, toque y luego seleccione "Grabado en relieve de zonas".

- Si los patrones son estrechos o tienen líneas finas, los resultados finales del grabado en relieve pueden variar.
- Los patrones de grabado en relieve también pueden descargarse desde CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).
- Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.

④ Seleccione "Crear plantilla" y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para definir el ajuste inicial del grabado en relieve de zonas.

Una vez finalizado el ajuste inicial, vuelva a seleccionar "Crear plantilla" y empiece a crear la plantilla.

- Para volver a realizar el ajuste inicial, consulte las preguntas frecuentes en el Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).

⑤ Coloque el material que desea grabar en relieve en el tapete adhesivo de baja sujeción y luego escáneelo.

- Siga las instrucciones en pantalla para completar el procedimiento.
- Si utiliza un tapete con una gran fuerza adhesiva, es posible que la superficie del material no sea uniforme.
- Coloque el material de modo que no sobreponga la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.
- Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque y ajuste su tamaño.

[Continúa en el reverso ▶](#)

- ⑥ Compruebe la plantilla y luego toque la tecla "OK".
- ⑦ Retire el material que desea grabar en relieve del tapete. Fije firmemente la hoja de plantilla en el tapete de corte.
  - La hoja de plantilla no tiene anverso ni reverso.
- ⑧ Utilice la cuchilla para corte estándar (turquesa) para cortar la hoja de plantilla.
  - Ajuste de la escala de la cuchilla: 4; Ajuste de la presión de corte: 3
- ⑨ Extraiga el tapete, despegue la hoja de plantilla cortada y luego retire los recortes sobrantes del tapete.

### Grabado en relieve de zonas

⑩ Toque la tecla "Grabado en relieve".

⑪ (Si ya se ha creado una plantilla) Toque en la pantalla de selección de la categoría del patrón, seleccione "Grabado en relieve de zonas" y luego toque la tecla "Grabado en relieve".

⑫ Doble la plantilla por la mitad siguiendo la línea de puntos, y luego coloque la plantilla en el tapete de modo que el pliegue quede alineado con el borde inferior de la zona de fijación del tapete.

- Si la plantilla se coloca alineada con los laterales izquierdo y derecho del tapete, es posible que no se escaneé.

⑬ Coloque el material (con la cara a grabar en relieve hacia abajo) entre las dos mitades de la plantilla dobrada, colocando el patrón en la posición deseada.

- El grabado en relieve de zonas no puede realizarse con hojas metálicas.
- Cuando coloque el material en la posición central, alíñelo con la línea de puntos a 3 mm del pliegue de la plantilla.
- Si es necesario, fije el material con cinta adhesiva comercial o similar. Coloque la cinta adhesiva de modo que no se solape con el patrón.

⑭ Corte la hoja de soporte para escaneado de modo que su tamaño cubra la plantilla.

[Continúa en el reverso ▶](#)

## PT Gravação de região

Neste manual, o efeito de gravação em relevo criado usando as regiões de um padrão é chamado de gravação de região.

### ■ Precauções

- O tamanho máximo disponível de material é 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

### Criando um gabarito

Para criar uma gravação de região, deve-se criar um gabarito.

Se você já tiver um gabarito, continue da etapa ⑧.

⑤ Recupere o padrão de gravação em relevo da máquina de cortar, toque em e selecione "Gravação de região".

- Se os gabaritos tiverem largura estreita ou linhas finas, os resultados finais de gravação poderão variar.
- Os padrões de gravação em relevo também podem ser baixados de CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).

⑥ Vire os padrões de forma assimétrica (imagem espelhada) para criar o efeito de relevo na superfície do material.

⑦ Selecione "Criar gabarito" e siga as instruções na tela para executar a configuração inicial da gravação de região.

Quando terminar a configuração inicial, selecione outra vez "Criar gabarito" e comece criando o gabarito.

- Para voltar a executar a configuração inicial, consulte as FAQs no Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).

⑧ Fixe o material a ser gravado em relevo à folha adesiva para papel delicado ou fino e escaneie-a.

- Siga as instruções na tela para concluir o procedimento.

• Se for usada uma folha adesiva de alta aderência, a superfície do material talvez não fique lisa.

- Fixe o material de forma que não se estenda além da área de fixação do apoio de corte.

• Se o padrão se estender para fora do material digitalizado exibido no visor LCD, ajuste a posição do padrão, ou toque em e ajuste o tamanho do padrão.

- ⑩ Verifique o gabarito e toque na tecla "OK".

⑪ Remova o material a ser gravado da folha adesiva. Com firmeza, fixe a folha de gabarito ao apoio de corte.

- A folha de gabarito não tem frente ou verso.

⑫ Use a lâmina de corte (azul-turquesa) para cortar a folha de gabarito.

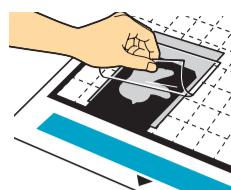
- Ajuste da escala da lâmina: 4; Ajuste da pressão de corte: 3

⑬ Retire o apoio, destaque a folha de gabarito de corte e remova as rebarbas do apoio.

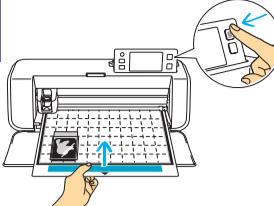
### Gravação de regiões

</div

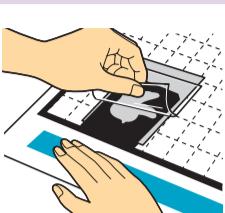
12



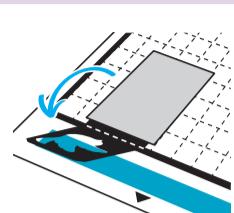
13



14



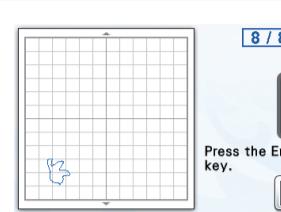
15



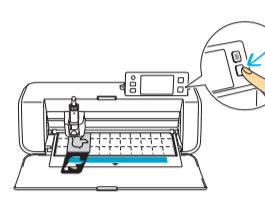
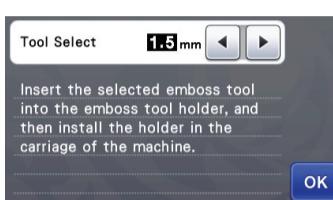
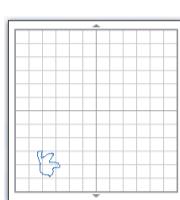
16



17



18



19



## EN

- ②** Peel the backing off the scanning support sheet, and then attach it to the mat so that it covers the template.  
• Attach the scanning support sheet so there are no bubbles or wrinkles between it and the template. If there are bubbles or wrinkles or the template is not firmly attached, scanning may not be completed correctly.

- ③** Feed in the mat, and then scan according to the on-screen instructions. From the LCD display screen, select an area so only the lines to be embossed will be detected.

• If scanning cannot be completed correctly, refer to "Troubleshooting".

- ④** Without feeding out the mat, slowly peel off the scanning support sheet away from you, making sure not to move or press down on the mat with your fingers.

• If the mat is fed out, the embossing data will be misaligned and embossing cannot be completed correctly.

• Reattach the backing to the scanning support sheet before storing it.

- ⑤** Fold open the template toward you.

- ⑥** Remove the holder cap, insert the 1.5 mm embossing tool into the embossing tool holder so that ▲ on the tool aligns with ▲ on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the cartridge.

• If the 3 mm embossing tool is used, a softer embossing effect can be created.

• Before inserting the holder into the cartridge, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool moves, remove the cap, and then attach it again.

- ⑦** Touch and then specify the embossing pressure.

Material	Thickness	Embossing Pressure
		1.5 mm tool    3 mm tool
Paper (thick)	0.25 mm	4    4

• This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material.

• Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast.

• If necessary, adjust the setting for "Inward Offset".

• If the desired embossing effect is not achieved, adjust the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material.

- ⑧** Touch the "Emboss" key, and then select the tool to be used from those shown in the screen. Press the "Start/Stop" button to start embossing.

- ⑨** Use the spatula to carefully peel the material from the mat.

## Troubleshooting

- ① Patterns to be scanned cannot be correctly detected.

- If the template and material have similar colors or if the material has a pattern, place a sheet of white paper on top of the material so the template can be detected, sandwich them between the two halves of the folded template, and then scan again.
- If the scanning support sheet or template sheet is dirty or bent, use a new one.
- If the template sheet is not firmly attached, reattach the scanning support sheet so that it covers the template, and then scan again.
- The scanning area of the scanner may have become dirty. Clean the scanner glass at the bottom of the machine. For details, refer to "Cleaning the Scanner Glass" in the Operation Manual included with the machine or available from the Brother Solutions Center.

- ② Embossing is not clear.

- If the embossing depth is insufficient, increase the embossing pressure.
- If the edges are not clear, decrease the inward offset in the settings screen for "Premium functions". However, if the offset is too small, embossing cannot be completed correctly.
- ③ The material tears.
- If the material tears, decrease the embossing pressure.

- If you need additional help, the Brother Solutions Center offers the latest FAQs and troubleshooting tips. Visit us at "<http://s.brother/cfoaa/>".

## FR

- ②** Décollez la sous-couche de la feuille de support de numérisation, puis fixez-la au support de manière à ce qu'elle recouvre le modèle.

• Fixez la feuille de support de numérisation de sorte à ce qu'il n'y ait aucune bulle ni aucune ride entre celle-ci et le modèle. En cas de présence de bulles ou de rides, ou si le modèle n'est pas fermement fixé, il est possible que la numérisation ne s'effectue pas correctement.

- ③** Introduisez le support, puis numérissez en suivant les instructions à l'écran. Sur l'écran à cristaux liquides, sélectionnez une zone de sorte que seules les lignes à embosser soient détectées.

• Si la numérisation ne peut pas s'effectuer correctement, reportez-vous à la section « Dépannage ».

- ④** Sans extraire le support, décollez lentement la feuille de support de numérisation en tirant vers le côté opposé à celui où vous vous trouvez, en veillant à ne pas faire bouger le support ni à appuyer dessus avec vos doigts.

• Si vous extrayez le support, les données d'embossage ne seront plus alignées et l'embossage ne s'effectuera pas correctement.

• Remettez la sous-couche sur la feuille de support de numérisation avant de la ranger.

- ⑤** Déplacez le modèle en l'ouvrant vers vous.

- ⑥** Enlevez le capuchon du porte-outil, insérez l'outil d'embossage de 1,5 mm dans le porte-outil d'embossage de manière à ce que la marque ▼ de l'outil soit alignée avec la marque ▲ du porte-outil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil, insérez le porte-outil dans la cartouche.

• Si vous utilisez l'outil d'embossage de 3 mm, vous pouvez créer un effet d'embossage plus doux.

• Avant d'insérer le porte-outil dans la cartouche, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau.

- ⑦** Touchez , puis spécifiez la pression d'embossage.

Matiériaux	Épaisseur	Pression d'embossage
	Outil de 1,5 mm	Outil de 3 mm
Papier (épais)	0,25 mm	4    4

• Ce tableau de valeurs fournit des directives générales. Avant de réaliser votre projet, effectuez un test d'embossage avec le même matériau.

• Certains matériaux peuvent se déchirer si la pression d'embossage est trop forte ou si la vitesse d'embossage est trop rapide.

- Si nécessaire, ajustez le réglage de « Décalage vers l'intérieur ».

• Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré, réglez la pression d'embossage. L'effet d'embossage diffère selon le type de matériau et son épaisseur.

- ⑧** Touchez la touche « Marquer l'embossage », puis sélectionnez l'outil à utiliser parmi ceux qui sont indiqués à l'écran. Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour démarrer l'embossage.

- ⑨** Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support.

## Dépannage

- ① Les motifs à numériser ne sont pas détectés correctement.

→ Si le modèle et le matériau ont des couleurs similaires ou si le matériau possède un motif, placez une feuille de papier blanc au-dessus du matériau pour que le modèle puisse être détecté, insérez-les entre les deux moitiés du modèle plié, et recommencez la numérisation.

→ Si la feuille de support de numérisation ou la feuille de modèle est sale ou pliée, utilisez-en une neuve.

→ Si la feuille de modèle n'est pas fermement fixée, fixez à nouveau la feuille de support de numérisation de manière à ce qu'elle couvre le modèle, puis numérissez à nouveau.

→ La zone de numérisation du scanner peut s'être salie. Nettoyez la vitre du scanner dans les bas de la machine. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Nettoyage de la vitre du scanner » du manuel d'instructions fourni avec la machine ou disponible dans le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother).

② L'embossage n'est pas clair.

→ Si la profondeur de l'embossage est insuffisante, augmentez la pression d'embossage.

→ Si les bords ne sont pas clairs, diminuez le décalage vers l'intérieur sur l'écran des réglages de « Fonctions Premium ». Cependant, si le décalage est trop petit, l'embossage ne pourra pas s'effectuer correctement.

③ Le matériau se déchire.

→ Si le matériau se déchire, diminuez la pression d'embossage.

- Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, consultez le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) pour bénéficier de la Foire aux questions et de conseils de dépannage. Visitez notre site « <http://s.brother/cfoaa/> ».

## ES

- ②** Despegue el estabilizador de respaldo de la hoja de soporte para escaneado y luego colóquela en el tapete de modo que cubra la plantilla.

• Coloque la hoja de soporte para escaneado de modo que no se formen burbujas ni arrugas entre ella y la plantilla. Si aparecen burbujas o arrugas, o si la plantilla no se ha colocado firmemente, es posible que el escaneado no se complete correctamente.

- ③** Haga avanzar el tapete y luego realice el escaneado siguiendo las instrucciones en pantalla. Desde la pantalla LCD, seleccione una zona de modo que solo se detecten las líneas que se grabarán en relieve.

• Si el escaneado no puede completarse correctamente, consulte "Solución de problemas".

- ④** Sin expulsar el tapete, despegue lentamente la hoja de soporte para escaneado, procurando no mover ni presionar el tapete con los dedos.

• Si el tapete se expulsa, los datos del grabado en relieve quedarán desalineados y el grabado no podrá completarse correctamente.

• Vuelva a colocar el estabilizador de respaldo en la hoja de soporte para escaneado antes de guardarla.

- ⑤** Despliegue la plantilla hacia usted.

- ⑥** Retire el tapón del soporte, inserte la herramienta de grabado en relieve de 1,5 mm en el soporte para la herramienta de grabado en relieve de modo que la marca ▼ de la herramienta quede alineada con la marca ▲ del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.

• Si se utiliza la herramienta de grabado en relieve de 3 mm, puede conseguirse un grabado en relieve más uniforme.

• Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.

- ⑦** Toque y luego especifique la presión del grabado en relieve.

Material	Grosor	Presión de grabado en relieve
		Herramienta de 1,5 mm    Herramienta de 3 mm
Papel (grueso)	0,25 mm	4    4

• Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material.

• Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.

- ⑧** Si es necesario, ajuste la configuración para «Desplazamiento hacia el interior».

- Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.

- ⑨** Toque la tecla "Grabado en relieve" y seleccione la herramienta que desea utilizar entre las mostradas en pantalla. Pulse el botón de "inicio/parar" para iniciar el grabado en relieve.

- ⑩** Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete.

## Solución de problemas

- ① Los patrones a escanear no se pueden detectar correctamente.

- Si la plantilla y el material son de un color similar, o si el material tiene un patrón, coloque una hoja de papel blanco encima del material para que se detecte la plantilla, colóquelas entre las dos mitades de la plantilla plegada y luego vuelva a escanear.

- Si la hoja de soporte para escaneado o la hoja de plantilla están sucias o dobladas, utilice una nueva.

- Si la hoja de plantilla no se ha colocado firmemente, vuelva a colocar la hoja de soporte para escaneado de modo que cubra la plantilla y luego vuelva a escanear.

- Es posible que la zona de escaneado del escáner se haya ensuciado. Limpie el cristal de escaneado en la parte inferior de la máquina. Si desea más información, consulte "Limpie el cristal de escaneado" en el Manual de instrucciones incluido con la máquina o disponible en Brother Solutions Center.

- ② El grabado en relieve no es nítido.

- Si la profundidad del grabado en relieve no es suficiente, aumente la presión.
- </div