



FR Ensemble d'outils d'embossage

PT Kit de ferramentas de gravação em relevo





Optional Accessories / Accessoires en option / Accesorios opcionales / Acessórios opcionais The following are available as optional accessories to be purchased separately. For purchase options, contact the retailer where this set was purchased Les accessoires en option suivants peuvent être achetés séparément. Pour vous procurer des accessoires en option, contactez le revendeur qui vous a vendu ce kit. Los siguientes accesorios opcionales pueden adquirirse por separado. Para adquirir opciones, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este juego Os acessórios a seguir estão disponíveis para serem comprados separadamente Para adquir acessórios opcionais, entre em contato com o revendedor onde este kit foi comprado D \* Ε



You must purchase the embossing mat (CAEBSMAT1) separately for line embossing. Vous devez acheter le support d'embossage (CAEBSMAT1) séparément pour l'embossage linéaire Debe adquirir el tapete para grabado en relieve (CAEBSMAT1) por separado para grabar en relieve de líneas O apoio para gravação em relevo (CAEBSMAT1) deve ser comprado separadamente para gravação de linha.

# EN

#### About the Embossing Tool Set

By using the embossing tools with the cutting machine, you can create embossing by pressing a pattern into the material\* for either a recessed effect or, by flipping over the material, a raised effect.

Use this set to create custom embossed projects. Use paper and metal sheet only for the materia

#### Accessories

After purchasing this set, check the contents	After	purchasing	this	set,	check	the	contents
---	-------	------------	------	------	-------	-----	----------

Name				
Α	Embossing tool holder			
в	Embossing tools (diameter 1.5 mm and 3 mm)			
С	Instruction guide for ScanNCut users			

#### Precautions

- Use the embossing mat when you emboss. The embossing mat can be purchased separately
- CAEBSMAT1(embossing mat) ()
  When embossing metal sheets, be sure to use genuine Brother metal sheets. The metal sheets can be purchased as optional accessories. CAEBSSMS1 (embossing silver metal sheets) or
- CAEBSBMS1 (embossing brass metal sheets). (])
  Do not insert any object other than the embossing tools into
- If the adhesive strength of the embossing mat is reduced, lightly wipe it with a wet wipe (recommended to use an alcohol-free wet wipe), to remove any dust or dirt. After wiping the mat, be sure to allow it to dry. If the mat
- becomes wet, its surface will become brittle.If a material can no longer be attached to the embossing mat, replace the mat with a new one.
- Without peeling the embossing mat off the cutting mat, affix the protective sheet for the cutting mat before storing the
- Do not store in a location exposed to direct sunlight, high temperatures or high humidity. Use in an environment between 10 °C and 35 °C (50 °F
- and 95 °F).
  For detailed instructions on using the cutting machine, refer
- to the Operation Manual supplied with it.
- The contents of this document are subject to change without notice.
- English screens are used for basic explanations.
- This instruction guide provides descriptions for using the computer version of the application.

# ES

#### Acerca del juego de herramientas de grabado en relieve

Utilizando las herramientas de grabado en relieve con la máquina para cortar, puede crear un grabado en relieve presionando un patrón en el material\*, ya sea para crear un efecto de rebaje o, dándole la vuelta al material, un efecto de relieve

Utilice este juego para crear proyectos personalizados de grabado en relieve. \* Utilice hojas de papel y metálicas únicamente para el material.

#### Accesorios

Después de comprar este juego, compruebe el contenido. Nombre

# How to activate the Embossing function on DesignNCut Manager

- 1. In the main window of DesignNCut Manager, click <DesignNCut>, then <Settings>
- 2. Click <Operation>, and then select the <Kit Activation> check box

# **FR**

#### A propos de l'ensemble d'outils d'embossage

En utilisant les outils d'embossage avec la machine de découpe, vous pouvez former des embossages en pressant un motif dans le matériau\*, pour créer soit un effet incrusté, soit, en retournant le matériau, un effet de relief. Utilisez ce kit pour créer des projets en relief personnalisés. \* Comme matériau, utilisez uniquement des feuilles de papier et de métal

#### Accessoires

Une fois ce kit acheté, vérifiez-en le contenu.

## Nom

- A Porte-outil d'embossage
- B Outils d'embossage (diamètre 1,5 mm et 3 mm)
- Guide d'utilisation pour les utilisateurs de ScanNCut

#### Précautions

- Utilisez le support d'embossage. Le support d'embossage peut être acheté séparément.
- CAEBSMAT1(support d'embossage) (D) Lorsque vous embossez des feuilles métalliques, veillez à utiliser des feuilles métalliques Brother. Les feuilles métalliques peuvent être achetées sous forme d'accessoires en option.

CAEBSSMS1 (feuilles métalliques couleur argent) ou CAEBSBMS1 (feuilles métalliques couleur laiton). (E) N'insérez aucun objet autre que les outils d'emboss

- dans le porte-outil d'embossage. • Ne coupez pas tant que vous êtes en train d'utiliser le
- support d'embossage.Si l'adhérence du support d'embossage est diminuée, passez dessus un chiffon humide (nous vous recommandons d'utiliser une lingette humide sans alcool) pour ôter la poussière ou la saleté éventuelle. Après avoir essuyé le support, veillez à bien le laisser sécher. Si le support devient humide, sa surface deviendra cassante.S'il n'est plus possible de fixer un matériau au support
- d'embossage, remplacez le support par un neuf
- Sans décoller le support d'embossage du support de coupe, collez la feuille de protection du support de coupe avant de ranger les supports.
- Ne rangez pas la machine dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil, à des températures élevées ou à un taux d'humidité élevé.
- Utilisez-la à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C (50 °F et 95 °F).
- Pour des instructions détaillées sur l'utilisation de la machine de découpe, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec cette dernière.

# PD

#### Sobre o kit de ferramentas para gravação em relevo

Ao usar as ferramentas de gravação em relevo com a máquina de cortar, você pode obter gravuras em relevo, pressionando um padrão no material\* para criar um efeito de baixo-relevo ou, virando o material ao contrário para criar um efeito de alto-relevo.

Use este kit para criar projetos personalizados de gravação em relevo. \* Use apenas papel e folhas laminadas adequadas para o material

## Acessórios

Depois de adquirir este kit, verifique o conteúdo da embalagem

#### Nome

- A Suporte para ferramenta de gravação em relevo
- B Ferramentas de gravação em relevo (diâmetro 1,5 mm e 3 mm)

# Le contenu de ce document est susceptible de modification

- sans préavis • Les écrans en anglais sont utilisés pour les explications de base.
- Ce guide d'utilisation offre des descriptions pour l'utilisation de la version informatique de l'application

## Comment activer la fonction d'embossage dans DesignNCut Manager

- 1. Dans la fenêtre principale de DesignNCut Manager, cliquez
- sur <DesignNCut>, puis sur <Réglages>. 2. Cliquez sur <Fonctionnement>, puis cochez la case
- <Activation du kit>.

- Não armazene em um local exposto a luz solar direta, altas temperaturas ou alta umidade.
- Use em ambientes entre 10 °C e 35 °C.
- Para obter instruções detalhadas sobre como usar a máquina de cortar, consulte o Manual de Operações que acompanha o produto.
- O conteúdo deste documento está sujeito a alterações sem aviso prévio • As telas de explicações básicas estão em inglês
- Este guia de instruções fornece descrições de utilização da versão informática do aplicativo

## Como ativar a função de gravação em relevo no DesignNCut Manager

- 1. Na janela principal do DesignNCut Manager, clique em <DesignNCut> e depois em <Configurações
- 2. Clique em <Operação> e marque a caixa de seleção <Kit de Ativação>

A Soporte para la herramienta de grabado en relieve B Herramientas de grabado en relieve (diámetro 1,5 mm y 3 mm)

• El contenido de este documento puede sufrir cambios sin previo aviso. • Para las explicaciones básicas se utilizan pantallas en inglés

incluido

• Esta guía de instrucciones facilita descripciones para utilizar la versión informática de la aplicación

## Cómo activar la función de grabado en relieve en DesignNCut Manager

• Utilícelo en un entorno entre 10 °C y 35 °C (50 °F y 95 °F).

máguina para cortar, consulte el Manual de instrucciones

• Si desea más información acerca de cómo utilizar la

- 1. En la ventana principal de DesignNCut Manager, haga clic
- en <DesignNCut> y luego en <Ajustes>. 2. Haga clic en <Funcionamiento> y marque la casilla de verificación <Activación del kit>

# the embossing tool holder.Do not cut while using the embossing mat.

#### Precauciones

- Utilice el tapete para grabado en relieve para realizar la operación de grabado en relieve. El tapete para grabado en relieve puede adquirirse por separado. CAEBSMAT1 (tapete para grabado en relieve) (D)
- Cuando grabe en relieve hojas metálicas, utilice hojas metálicas originales de Brother. Las hojas metálicas pueden adquirirse como accesorios opcionales. CAEBSSMS1 (hojas metálicas de plata para grabado en relieve) o CAEBSBMS1 (hojas metálicas de latón para grabado en relieve). (E) • No introduzca ningún objeto que no sean las herramientas
- de grabado en relieve en el soporte de dichas herramientas. No realice la operación de corte si utiliza el tapete de
- grabado en relieve.
- Si se reduce la fuerza adhesiva del tapete para grabado en relieve, límpielo suavemente con un paño húmedo (es recomendable que sea sin alcohol), para eliminar cualquier rastro de polvo o suciedad. Una vez limpio el tapete, déjelo secar. Si el tapete está húmedo, su superficie se volverá frágil.
- Si va no pueden colocarse materiales en el tapete para grabado en relieve, sustitúyalo por uno nuevo.
- Sin despegar el tapete de grabado en relieve del tapete de corte, coloque la hoja protectora para el tapete de corte antes de guardar los tapetes.
- No almacene el producto en lugares expuestos a la luz directa del sol, o con temperatura o humedad elevadas

	•		,		
С	Guia de instruções	para o	s usuários	da ScanNCut	

## Precauções

1

- Use o apoio para gravação em relevo ao gravar. O apoio para gravação em relevo pode ser adquirido separadamente
- CAEBSMAT1 (apoio para gravação em relevo) (D)
- Ao gravar as folhas laminadas, certifique-se de usar folhas laminadas originais da Brother. As folhas laminadas podem ser adquiridas como acessórios opcionais. CAEBSSMS1 (folhas laminadas prateadas para gravação em relevo) ou CAEBSBMS1 (folhas laminadas na cor latão
- para gravação em relevo). (È)
  Não insira objetos que não sejam as ferramentas de gravação em relevo no suporte para ferramenta de gravação em relevo.
- Não corte enquanto estiver usando o apoio para gravação em relevo.
- Se a aderência do adesivo do apoio para gravação em relevo estiver enfraquecida, limpe-o levemente com um pano úmido (preferencialmente sem álcool) para remover qualquer poeira ou sujeira. Depois de limpar o apoio, espere até que ele seque. Se o apoio ficar molhado, a sua superfície ficará quebradiça.
- Caso o apoio para gravação em relevo perca a aderência ao material, substitua-o por um novo apoio.
- Sem destacar o apoio para gravação em relevo do apoio de corte, coloque a folha de proteção do apoio de corte antes de guardar os apoios

EN Instruction for DesignNCut users/ FR Instructions pour les utilisateurs de DesignNCut/ ES Instrucciones para los usuarios de DesignNCut/ PT Instruções para os usuários da DesignNCut



# 💷 Line Embossing

#### In this manual, the embossing effect created using the lines of a pattern is called line embossing.

#### Precautions

With line embossing, only use paper with a thickness of 0.5 mm or less or metal sheets with a thickness of 0.2 mm or less

With the tab on the embossing mat at the bottom left, attach the green side to the standard mat or the low tack adhesive mat.

- The embossing mat can be peeled off and reused. In order to prevent any trouble to the machine, do not use the cutting mat when its adhesive strength has decreased,
- otherwise the embossing mat may easily peel off. Attach the embossing mat, so it does not extend from
- the attaching area of the cutting mat. Make sure that the embossing mat is properly attached to the standard mat and use your spatula to remove air bubble
- Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the material (side to be embossed facing down) to the mat.
  - Count your boxes. Your project will appear on the mat exactly how you have it on your preview screen. Please place your design as you would like it to appear on your project. Position the material, so the area to be embossed fits within the embossing mat.
  - Do not discard the protective sheet that was peeled off. When the embossing mat is not being used, store it with its protective sheet affixed.
- Optional accessories for purchase: With metal sheets, peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the metal sheet (with the protective
  - sheets attached and the tabs at the bottom) to the mat. · Using a metal sheet without the protective sheets may result in damage of the emboss tool or the cutting machine
  - Before cutting the metal sheet, emboss it, and then peel off both protective sheets. Before embossing the remainder of the metal sheet, affix a protective sheet to each side

#### Precautions

The procedure for metal sheets is based on using genuine Brother metal sheets.

Press in the operation panel to feed in the mat.

- Select a pattern to be embossed and adjust the position of the pattern and/or the pattern size in ScanNCutCanvas based on the material size and its position on the mat, then download it by clicking <Download>. Load the edited pattern in DesignNCut Manager by clicking <Load data>.
  - · Position the pattern, so it does not extend from the material. If the embossing tool touches the embossing mat, the mat may be damaged.

# 📧 Grabado en relieve de líneas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las líneas de un patrón se denomina grabado en relieve de líneas

#### Precauciones

- Con el grabado en relieve de líneas, utilice únicamente papel con un grosor máximo de 0,5 mm u hojas metálicas con un grosor máximo de 0,2 mm.
- Con la pestaña del tapete para grabado en relieve en la parte inferior izquierda, coloque el lado verde en el tapete estándar o en el tapete adhesivo de baia sujeción.
  - · El tapete para grabado en relieve puede despegarse y volverse a utilizar.
  - Para evitar problemas en la máquina, no utilice el tapete de corte cuando su fuerza adhesiva haya disminuido, ya que de lo contrario el tapete para grabado en relieve podría despegarse fácilmente.
  - Coloque el tapete de grabado en relieve de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.
  - Compruebe que el tapete para grabado en relieve esté correctamente colocado en el tapete estándar y utilice la ar las hurhui átula nara e as de aire

- Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the embossed effect on the front surface of the material in ScanNCutCanvas.
- Remove the holder cap. Insert the embossing tool into the embossing tool holder so that ▼ on the tool aligns with **A** on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the carriage.
  - Before inserting the holder into the carriage, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool moves, remove the cap, and then attach it again
- In DesignNCut Manager, select the "Line Emboss' operation mode.
- Drag the <Speed> and <Pressure> sliders to select the embossing speed and pressure, and then click <Apply> Click <Start> to begin embossing.
  - The recommended speed is the default speed
- The recommended embossing pressure differs depending on the material. Refer to the following table when adjusting the setting.

Matorial	Thickness	Empossing Pressure			
Wateria	THICKIESS	1.5 mm tool	3 mm tool		
Paper (thick)	0.25 mm	4	4		
Metal sheets	-	0	0		
Paper (thin)	0.1 mm	-6	-4		

- · This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material. If the desired embossing effect is not achieved, adjust
- the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material. Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast.
- Use the spatula to carefully peel the material from the embossing mat.
- (With metal sheets) Remove the metal sheet (with the protective sheets attached) from the embossing mat (1), and then peel both of the protective sheets from
- the metal sheet by using the tabs (2). When peeling the metal sheet from the protective sheets, do not touch the edges of the metal sheet, otherwise injuries may result

# Troubleshooting

- Embossing is not clear.  $\rightarrow$  If the embossing depth is insufficient, increase the
- embossing pressure.
- ⑦ The material tears.
- If the material tears, decrease the embossing pressure.
- If you need additional help, the Brother Solutions Center offers the latest FAQs and troubleshooting tips. Visit us at http://s.brother/cfqaa/ '
  - Coloque el patrón de modo que no sobrepase la extensión del material. Si la herramienta de grabado en relieve entra en contacto con el tapete de grabado en relieve, este puede resultar dañado. Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material en ScanNCutCanvas.
- Retire el tapón del soporte. Inserte la herramienta de grabado en relieve en su soporte, de modo que la marca ▼ de la herramienta quede alineada con la marca 🛦 del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el carro. Antes de insertar el soporte en el carro, compruebe si la
- herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo En DesignNCut Manager, seleccione el modo de
- operación "Grabado en relieve de líneas"
- Arrastre los controles deslizantes de <Velocidad> <Presión> para seleccionar la velocidad y la presión del grabado en relieve, y luego haga clic en <Aplicar>. Haga clic en <Inicio> para empezar el grabado en relieve.
- La velocidad recomendada es la velocidad por defecto. La presión de grabado en relieve recomendada varía en función
- del material. Consulte la tabla siguiente cuando defina el ajuste.

# Imbossage linéaire

Dans ce manuel, l'effet d'embossage créé à l'aide des lignes d'un motif est appelé embossage linéaire.

#### Précautions

Pour l'embossage linéaire, utilisez uniquement du papier d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,5 mm ou des feuilles métalliques d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,2 mm.

Placez la languette du support d'embossage en bas à gauche et fixez le côté vert au support standard ou au le support adhésif à faible adhérence.

- Le support d'embossage peut être décollé et réutilisé.
  Pour éviter tout problème avec la machine, n'utilisez pas le support de coupe quand sa force adhésive a diminué, sinon le support d'embossage pourrait se décoller facilement.
- Fixez le support d'embossage de telle manière à ce qu'il ne dépasse pas de la zone de fixation du support de coupe. Veillez à ce que le support d'embossage soit correctement fixé au support standard et utilisez votre spatule pour éliminer les bulles d'air
- Décollez la feuille protectrice du support d'embossage, puis fixez
- le matériau au support (la face à embosser orientée vers le bas).
- Comptez vos cases. Votre projet apparaîtra sur le support exactement comme il apparaît sur votre écran d'aperçu. Veuillez placer votre dessin comme vous souhaitez qu'il apparaisse sur votre projet.
  Positionnez le matériau de sorte que la zone à
- embosser rentre à l'intérieur du support d'embossage.
  Ne jetez pas la feuille protectrice que vous avez décollée.
- Lorsque vous n'utilisez pas le support d'embossage, rangez-le avec sa feuille protectrice fixée.
- Accessoires en option à acheter : Avec les feuilles métalliques, décollez la feuille protectrice du support d'embossage, puis fixez la feuille métallique au support (avec les feuilles protectrices fixées et les languettes en bas).

Si vous utilisez une feuille métallique sans les feuilles protectrices, vous

pourriez endommager l'outil d'embossage ou la machine de découpe. Avant de couper la feuille métallique, marquez-la en relief, puis décollez les deux feuilles de protection. Avant de mettre en relief le reste de la feuille métallique, collez une feuille protectrice sur chaque face.

#### Précautions

- La procédure pour les feuilles métalliques est basée sur l'utilisation de feuilles métalliques d'origine Brother
- 🗾 Appuyez sur 📖 sur le panneau de commande pour ire avancer le support
- Sélectionnez un motif à embosser et réglez la position du motif et/ou la taille du motif dans ScanNCutCanvas en fonction de la taille du matériau et de sa position sur le support, puis téléchargez-le en cliquant sur <Télécharger> Chargez le motif édité dans DesignNCut Manager en cliquant sur < Charger les données>.
  - Positionnez le motif de sorte qu'il ne dépasse pas du matériau. Si l'outil d'embossage touche le support

# 💷 Gravação de linha

Neste manual, o efeito de gravação em relevo criado usando as linhas de um padrão é chamado de gravação de linha.

#### Precauções

- Com a gravação de linha, use apenas papel com espessura de 0,5 mn ou inferior, ou folhas laminadas com espessura de 0,2 mm ou inferior.
- Com a aba do apoio para gravação em relevo posicionada na parte inferior esquerda, fixe o lado verde na folha adesiva para trabalhos artesanais em tecidos ou na folha adesiva para papel delicado ou fino.
  - O apoio para gravação em relevo pode ser destacado e reutilizado. Para evitar gualquer problema na máguina, não utilize o apoio de corte quando a sua resistência adesiva diminuir, caso contrário,
  - o apoio para gravação em relevo poderá descolar facilmente. Fixe o apoio para gravação em relevo de forma que não
  - se estenda além da área de fixação do apoio de corte. Certifique-se de que o apoio para gravação em relevo esteja
  - devidamente fixo à folha adesiva para trabalhos artesanais em tecidos e use a espátula para remover bolhas de ar
    - A pressão de gravação em relevo recomendada difere dependendo do material. Consulte a tabela a seguir ao aiustar a configuração

- d'embossage, il pourrait endommager le support. Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau dans ScanNCutCanvas.
- Enlevez le capuchon du porte-outil. Insérez l'outil 5 d'embossage dans le porte-outil d'embossage de manière à ce que la marque V de l'outil soit alignée avec la marque A du porte-outil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil, insérez le porte-outil dans le chariot.
  - Avant d'insérer le porte-outil dans le chariot, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau.
- Dans DesignNCut Manager, sélectionnez le mode de fonctionnement « Ligne Relief ».
- 7 Faites glisser les curseurs <Vitesse> et <Pression> pour sélectionner la vitesse d'embossage et la pression, puis cliquez sur < Appliquer>. Cliquez sur <Démarrer> pour commencer l'embossage.
  - La vitesse recommandée est la vitesse par défaut. La pression d'embossage recommandée varie en fonction du matériau utilisé. Reportez-vous au tableau suivant quand vous ajustez le réglage.

Motóriou	Éngiagour	Pression d'embossage		
Wateriau	Epaisseur	Outil de 1,5 mm	Outil de 3 mm	
Papier (épais)	0,25 mm	4	4	
Feuilles métalliques	_	0	0	
Papier (fin)	0.1 mm	-6	-4	

- Ce tableau de valeurs fournit des directives générales. Avant de réaliser votre projet, effectuez un test d'embossage avec le même matériau. • Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré, réglez la
- pression d'embossage. L'effet d'embossage diffère selon le type de matériau et son épaisseur.
- Operational of the construction o
- Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support d'embossage.
- 8 (Avec les feuilles métalliques) Enlevez la feuille métallique du support d'embossage (avec les feuilles de protection collées) (1), puis décollez les deux feuilles de protection de la feuille métallique en utilisant les deux languettes (2) Quand vous décollez la feuille métallique des feuilles de protection, faites attention à ne pas toucher les bords de la feuille métallique, car vous pourriez vous blesser.

→ Si le matériau se déchire, diminuez la pression d'embossage

Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, consultez le Brother Solutions

et de conseils de dépannage. Visitez notre site« http://s.brother/cfqaa/ ».

Center (Centre de solutions Brother) pour bénéficier de la Foire aux questions

· Posicione o padrão de forma que não se estenda além da

Vire os padrões de forma assimilaria (imagem espelhada) para criar o efeito de relevo na superfície da frente do material no ScanNCutCanvas.

Remova a tampa do suporte. Insira a ferramenta de gravação

em relevo no suporte para ferramenta de gravação em relevo

de forma que ▼ na ferramenta se alinhe com ▲ no suporte.

Depois de fixar a tampa do suporte, insira-o no transportador.

Antes de inserir o suporte no transpotador, verifique se a

No DesignNCut Manager, selecione o modo de

Arraste os controles deslizantes <Velocidade> e

operação "Gravação da linha".

ferramenta se move para cima e para baixo no suporte. Caso ela se mova, remova a tampa e encaixe a ferramenta novamente.

<Pressão> para selecionar a velocidade e a pressão de

gravação em relevo e, em seguida, clique em <Aplicar>

Clique em <Iniciar> para iniciar a gravação em relevo.

área do material. Se a ferramenta de gravação em relevo tocar no apoio para gravação, isso poderá danificá-lo.

# Dépannage

5

Le matériau se déchire.

① L'embossage n'est pas clair. Si la profondeur de l'embossage est insuffisante, augmentez la pression d'embossage

- Despegue la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque el material (con la cara a grabar hacia abajo) en el tapete.
  - Cuente las cajas. Su proyecto aparecerá exactamente en la misma posición del tapete que se muestra en la pantalla de vista previa. Coloque el diseño como le gustaría que apareciera en el proyecto.
  - Coloque el material de modo que la zona a grabar se ajuste al tapete de grabado en relieve.
  - No deseche la hoja protectora que ha despegado Cuando no utilice el tapete para grabado en relieve, guárdelo con la hoja protectora.
- Accesorios opcionales para la compra: Con hojas metálicas, pele la hoja protectora del tapete para grabado en relieve, y luego coloque la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas y las pestañas en la parte inferior) en el tapete.
  - · Si utiliza una hoja metálica sin las hojas protectoras, la herramienta de grabado en relieve o la máguina para cortar pueden resultar dañadas.
  - Antes de cortar la hoja metálica, grábela en relieve y luego despegue las dos hojas protectoras. Antes de grabar en relieve el resto de la hoja metálica, coloque una hoja protectora en ambas caras.

#### Precauciones

· El procedimiento se refiere al uso de hojas metálicas originales de Brother

Pulse in el panel de operación para insertar el tapete Seleccione el patrón que desea grabar en relieve y ajuste la posición y/o el tamaño del patrón en ScanNCutCanvas según el tamaño del material y su posición en el tapete, y luego descárguelo haciendo clic en <Descargar> Cargue el patrón editado en DesignNCut Manager haciendo clic en <Carque los datos>

Matorial	Grosor	Presión de grabado en relieve			
viateriai	010301	Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm		
pel (grueso)	0,25 mm	4	4		
jas metálicas	-	0	0		
pel (delgado)	0,1 mm	-6	-4		

- Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material
- · Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.
- Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.
- Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete de grabado en relieve.
- (Con hojas metálicas) Retire la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas) del tapete de grabado en relieve (1), y luego despegue las dos hojas protectoras de la hoja metálica utilizando las pestañas (2).
  - Cuando despegue la hoja metálica de las hojas protectoras, no toque los bordes de dicha hoja para evitar posibles lesiones.

#### Solución de problemas

El grabado en relieve no es nítido.

- $\rightarrow$  Si la profundidad del grabado en relieve no es suficiente, aumente la presión ② El material se rompe.
- Si el material se rompe, disminuva la presión del grabado en relieve.

Si necesita más ayuda, Brother Solutions Center ofrece las últimas preguntas frecuentes y consejos para la solución de problemas. Visítenos en " http://s.brother/cfgaa/ "

- Destaque a folha de proteção do apoio para gravação em relevo 2 e fixe o material (lado a ser gravado para baixo) no apoio.
  - Conte suas caixas. Seu projeto aparecerá no apoio exatamente como você o vê em sua tela de visualização. Coloque o desenho como você gostaria que ele aparecesse em seu projeto
  - Posicione o material de forma que a área a ser gravada se encaixe no apoio para gravação em relevo.
  - Não descarte a folha de proteção que foi destacada. Quando o apoio para gravação em relevo não estiver sendo usado, limpe-o e guarde-o com a folha de proteção afixada.
- Acessórios opcionais para compra: Com folhas laminadas, destaque a folha de proteção do apoio para gravação em relevo e fixe a folha laminada (com as folhas de proteção fixadas e as abas na parte inferior) no apoio.
- Usar uma folha laminada sem folhas de proteção poderá resultar em danos à ferramenta de gravação em relevo ou à máquina de cortar.
- Antes de cortar a folha laminada, faca a gravação e, depois, destague as folhas de proteção. Antes de fazer a gravação em relevo nas folhas laminadas restantes, fixe uma folha de proteção em cada lado

#### Precauções

- O procedimento para folhas de metal baseia-se no uso de folhas laminadas originais da Brother.
- Pressione () no painel de operação para colocar a folha adesiva
- Selecione um padrão a ser gravado e ajuste a posição e/ou o tamanho do padrão no ScanNCutCanvas com base no tamanho do material e sua posição no apoio e, em seguida faca o download clicando em <Download> Carregue o padrão editado no DesignNCut Manager clicando em <Carregar dados>.

A velocidade recomendada é a velocidade padrão.

Matorial	Eenoeeura	Pressão de gravação		
Wateria	Espessula	Ferramenta de 1,5 mm	Ferramenta de 3 mm	
Papel (espesso)	0,25 mm	4	4	
Folhas laminadas	-	0	0	
Papel (fino)	0,1 mm	-6	-4	

- Esta tabela de valores fornece diretrizes gerais. Antes de criar o seu projeto, faça um teste de desempenho com o mesmo material.
- Se o efeito de gravação em relevo desejado não for obtido, ajuste a pressão de gravação. O efeito de gravação em relevo difere dependendo do tipo e da espessura do material.
- Alguns materiais podem se rasgar se a pressão de gravação for muito forte ou se a velocidade de gravação for muito rápida.
- Use a espátula para destacar o material do apoio para gravação em relevo com cuidado.
- (Com folhas laminadas) Remova a folha laminada (com as folhas de proteção fixadas) do apoio para gravação em relevo () e, depois, destaque as duas folhas de proteção da folha laminada usando as abas (2).
  - Ao destacar a folha laminada das folhas de proteção, não toque nas bordas da folha laminada para não se ferir

#### Solução de problemas

A gravação em relevo não está nítida.

Se a profundidade de gravação em relevo não for

suficiente, aumente a pressão de gravação em relevo. O material se rasoa.

→ Se o material se rasgar, diminua a pressão de gravação em relevo.

Se você precisar de ajuda adicional, o Brother Solutions Center oferece as mais recentes FAQ e dicas para a solução de problemas. Visite nosso site " http://s.brother/cfqaa/