

Kit de inicio para grabados en relieve

Acerca del kit de inicio para grabados en relieve

Utilizando las herramientas de grabado en relieve con la máquina para cortar, puede crear un grabado en relieve presionando un patrón en el material*, ya sea para crear un efecto de rebaje o, dándole la vuelta al material, un efecto de relieve.

Utilice este kit para crear proyectos personalizados de grabado en relieve.

* Utilice hojas de papel y metálicas únicamente para el material.

Instrucciones de Seguridad Importantes

PRECAUCIÓN

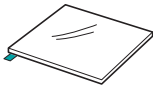
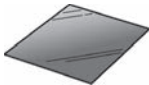
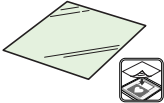
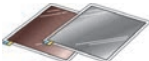
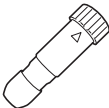
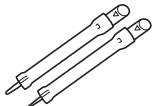
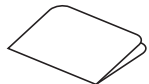
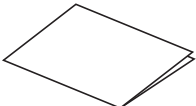
- No corte las hojas metálicas con la máquina para cortar, ya que de lo contrario la cuchilla puede romperse o la máquina puede resultar dañada.
- No se frote las manos ni los dedos a lo largo de los bordes de la hoja metálica, ya que podría ocasionarse lesiones.

Precauciones

- No introduzca ningún objeto que no sean las herramientas de grabado en relieve en el soporte de dichas herramientas.
- No realice la operación de corte si utiliza el tapete de grabado en relieve.
- No pliegue ni doble la hoja de plantilla ni la hoja de soporte para escaneado.
- Si se reduce la fuerza adhesiva del tapete para grabado en relieve, límpiolo suavemente, por ejemplo con un paño húmedo (preferiblemente sin alcohol) para eliminar cualquier rastro de polvo o suciedad. Una vez limpio el tapete, déjelo secar. Si el tapete está húmedo, su superficie se volverá frágil.
- Si el material ya no puede unirse al tapete de grabado en relieve, sustituya el tapete por uno nuevo.
- Si la hoja de plantilla y la hoja de soporte para escaneado están sucias o dañadas, sustitúyalas para que el escaneado no se vea afectado.
- Sin despegar el tapete de grabado en relieve del tapete de corte, coloque la hoja protectora para el tapete de corte antes de guardar los tapetes.
- No deseche el estabilizador de respaldo después de despegarlo de la hoja de soporte para escaneado; vuelva a colocarlo antes de guardar la hoja.
- No almacene el producto en lugares expuestos a la luz directa del sol, o con temperatura o humedad elevadas.
- Utilícelo en un entorno entre 10 °C y 35 °C (50 °F y 95 °F).
- Si desea más información acerca de cómo utilizar la máquina para cortar, consulte el Manual de instrucciones incluido.
- El contenido de este documento puede sufrir cambios sin previo aviso.
- Las pantallas que se muestran en este manual solo tienen fines ilustrativos y pueden ser diferentes de las pantallas reales.

Accesorios

Después de comprar este kit, compruebe el contenido.

A	B	C	D	E
				
F	G	H	I	
				

Nombre	
A	Tapete para grabado en relieve de 12" x 9,5" (305 mm x 241 mm) *1
B	Hoja de plantilla de 12" x 12" (305 mm x 305 mm) *1
C	Hoja de soporte para escaneado de 12" x 12" (305 mm x 305 mm) *1
D	Hojas metálicas con hojas protectoras autoadhesivas (plata y latón) 7,9" x 6,1" (200 mm x 155 mm) (grosor 0,1 mm) *1 *2 *3
E	Soporte para la herramienta de grabado en relieve
F	Herramientas de grabado en relieve (diámetro 1,5 mm y 3 mm)
G	Tarjeta de activación para acceder a 50 patrones de grabado en relieve
H	Inserción
I	Hoja de ajuste para el grabado en relieve de zonas

*1 Estos accesorios son consumibles. Una vez agotados, puede adquirir CAEBSMAT1 (tapete de grabado en relieve), CAEBSTS1 (hojas de plantilla de grabado en relieve), CAEBSSMS1 (hojas metálicas de plata para grabado en relieve) o CAEBBMS1 (hojas metálicas de latón para grabado en relieve). Para sustituir la hoja de soporte para escaneado, adquiera la CASTCL1 (hoja de plantilla). Para adquirir opciones, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este kit.

*2 Para obtener los mejores resultados, utilice el material incluido o bien adquiera las hojas metálicas ScanNCut opcionales que tienen una hoja protectora en ambos lados para evitar dañar las herramientas de grabado en relieve o la máquina para cortar.

*3 La hoja metálica de color plateado está fabricada con aluminio, y la hoja de color latón está fabricada con cobre.

Activar la función de grabado en relieve

CanvasWorkspace dispone de una gran variedad de patrones de grabado en relieve listos para su uso.

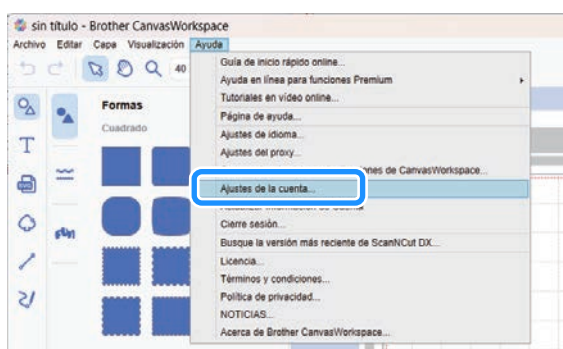
Para poder enviar el patrón a su máquina, deben completarse previamente los ajustes de red de la máquina y los ajustes de registro de la máquina. Para más detalles sobre la configuración, consulte el Manual de instrucciones de su máquina.

Activar patrones de grabado en relieve en CanvasWorkspace

1 Instale CanvasWorkspace en su ordenador e inicie sesión.

- Puede descargar CanvasWorkspace desde la Brother support web (Página web de soporte de Brother) (<https://s.brother/cuoad/>).
- Utilice la misma cuenta que la utilizada en los ajustes de registro de la máquina.
- Si no dispone de una cuenta gratuita, haga clic en [Iniciar sesión] y siga las instrucciones en pantalla para crear una cuenta. La cuenta creada puede utilizarse con Artspira App.

2 Haga clic en [Ajustes de la cuenta...] en el menú [Ayuda].



3 Haga clic en [Activación de las Funciones Premium].

4 Escriba el código de activación indicado en la tarjeta incluida y, a continuación, haga clic en [Activar].



- Las letras mayúsculas "I" y "O" no se utilizan en el código de activación.
- El Código de activación sólo es válido para un identificador de cuenta. No se puede volver a utilizar el mismo código de activación.

5 Compruebe el contenido que aparece en la pantalla que confirma la activación y, si la información es correcta, haga clic en [Activar].



- Haga clic en [OK] para completar la activación.

En CanvasWorkspace, se ha añadido una categoría de patrones para el grabado en relieve. Para obtener más información sobre el uso de CanvasWorkspace, consulte el menú [Ayuda] de CanvasWorkspace.

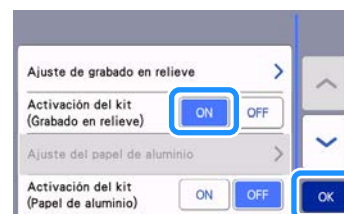
Activar la función de grabado en relieve de la máquina

1 Seleccione "Funciones Premium" en la pantalla de ajustes.



2 Seleccione "ON" junto a "Activación del kit (Grabado en relieve)".

- Por defecto, esta función está ajustada en "OFF".



Recuperar el patrón de grabado en relieve en la máquina

Si desea más información acerca de cómo utilizar la máquina para cortar, consulte el Manual de instrucciones incluido.

Grabado en relieve de líneas

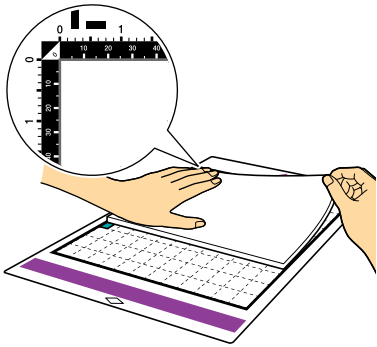
En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las líneas de un patrón se denomina grabado en relieve de líneas.

■ Precauciones

- Con el grabado en relieve de líneas, utilice únicamente papel con un grosor máximo de 0,5 mm u hojas metálicas con un grosor máximo de 0,2 mm.
- En este procedimiento se utilizan hojas metálicas originales de Brother.

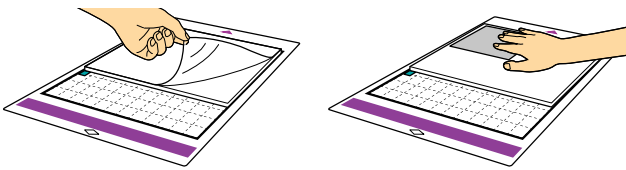
1 Con la pestaña del tapete para grabado en relieve situada en la parte inferior izquierda, coloque la cara verde en el tapete adhesivo de sujeción estándar o en el tapete adhesivo de baja sujeción.

- Es recomendable colocarlo en un nuevo tapete de corte.
- Coloque el tapete de grabado en relieve de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.



2 Despegue la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque el material (con la cara a grabar hacia abajo) en el tapete.

- Coloque el material de modo que la zona a grabar se ajuste al tapete de grabado en relieve.

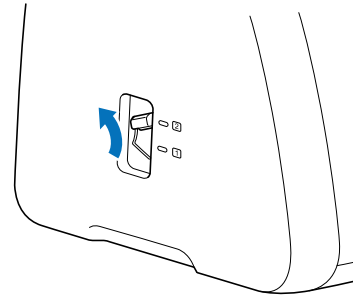


2 (Con hojas metálicas) Pele la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas y las pestañas en la parte inferior) en el tapete.

- Si utiliza una hoja metálica sin las hojas protectoras, la herramienta de grabado en relieve o la máquina para cortar pueden resultar dañadas.
- Antes de cortar la hoja metálica, grábela en relieve y luego despegue las dos hojas protectoras. Antes de grabar en relieve el resto de la hoja metálica, coloque una hoja protectora en ambas caras.



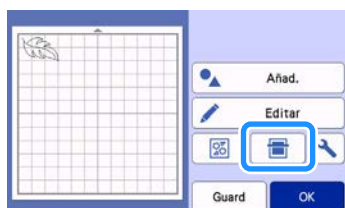
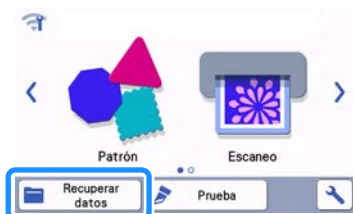
3 Ajuste la palanca de elevación en el lado izquierdo de la máquina a la posición "2".



4 Transfiera el patrón de gofrado en relieve desde CanvasWorkspace.

5 Recupere el patrón en la máquina y, a continuación, introduzca el tapete y seleccione  para escanear el material.

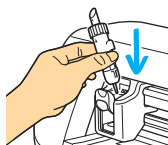
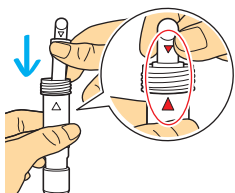
- Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.
- Coloque el patrón de modo que no sobrepase la extensión del material. Si la herramienta de grabado en relieve entra en contacto con el tapete de grabado en relieve, este puede resultar dañado.
- Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, seleccione la tecla "Editar" para ajustar la posición o el tamaño del patrón.



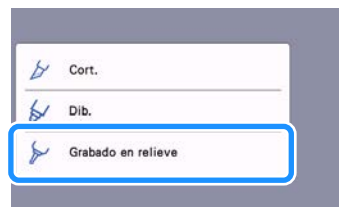
6 Retire la tapa del soporte para la herramienta de grabado en relieve.

Seleccione la herramienta de grabado en relieve en función del grosor de la línea que desea grabar, y luego inserte la herramienta en su soporte de modo que la marca ▼ de la herramienta quede alineada con la marca ▲ del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.

- Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.



7 Seleccione "Grabado en relieve" en la pantalla de vista previa.

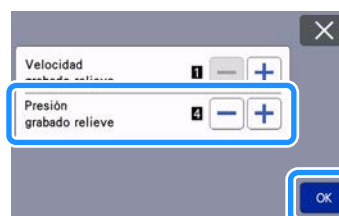


8 Toque  y luego especifique el ajuste para "Presión grabado relieve".

- La presión de grabado en relieve recomendada varía en función del material y del diámetro de la herramienta de grabado en relieve. Consulte la tabla siguiente cuando defina el ajuste.

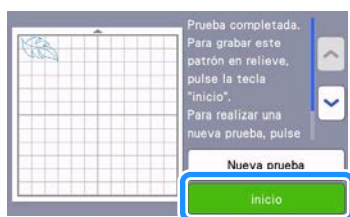
Material	Grosor	Presión de grabado en relieve	
		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm
Papel (grueso)	0,25 mm	4	4
Hojas metálicas (incluidas)	-	0	0
Papel (delgado)	0,1 mm	-6	-4

- Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material.



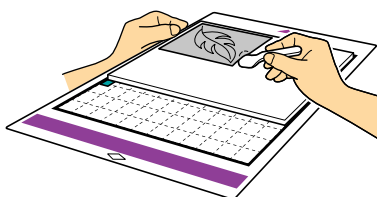
9 Seleccione la tecla “Prueba” para hacer un grabado en relieve de prueba. Compruebe el resultado del grabado en relieve de prueba y, si el resultado es óptimo, seleccione la tecla “inicio”.

- Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.
- Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.



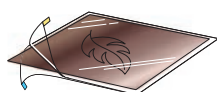
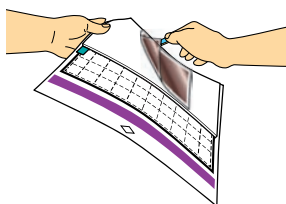
10 Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete de grabado en relieve.

- Retire siempre el soporte para la herramienta de grabado en relieve del carro después de su uso y cierre la bandeja frontal de la máquina.



10 (Con hojas metálicas) Retire la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas) del tapete para grabado en relieve y, a continuación, despegue las dos hojas protectoras de la hoja metálica utilizando las pestañas.

- Cuando despegue la hoja metálica de las hojas protectoras, no toque los bordes de dicha hoja para evitar posibles lesiones.



Si el escaneado o el grabado en relieve no pueden completarse correctamente, consulte “Solución de problemas” en la página 10 de este manual.

Grabado en relieve de zonas

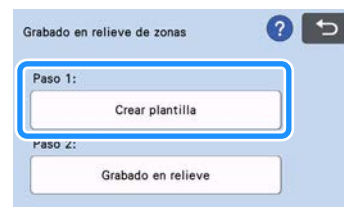
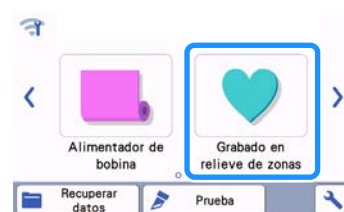
En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las zonas interiores de un patrón se denomina grabado en relieve de zonas.

■ Precauciones

- El tamaño máximo disponible del material es de 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

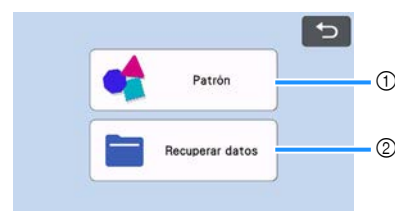
1 Seleccione “Grabado en relieve de zonas” en la página 2 de la pantalla inicial, seleccione “Paso 1 Crear plantilla” y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para realizar el ajuste inicial del grabado en relieve de zonas. Seleccione “Crear plantilla” para empezar a crear una plantilla.

- Para volver a realizar el ajuste inicial, consulte las preguntas frecuentes en Brother support web (Página web de soporte de Brother) (<https://s.brother/cfoag>).
- Para crear un grabado en relieve de zonas, debe confeccionarse una plantilla. Si ya dispone de una plantilla, seleccione “Paso 2 Grabado en relieve” y continúe el proceso a partir del paso 9.



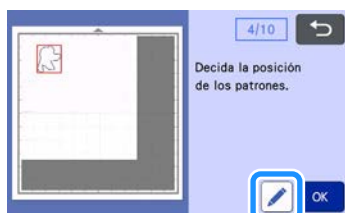
2 Recupere el patrón de grabado en relieve.

- Los patrones de grabado en relieve también se pueden transferir desde CanvasWorkspace.
- Si se recuperan patrones integrados, seleccione la tecla “Patrón” (①). Si se recuperan patrones transferidos desde CanvasWorkspace, guardados en la máquina, o desde un dispositivo de memoria USB, seleccione la tecla “Recuperar datos” (②).
- Si los patrones son estrechos o tienen líneas finas, los resultados finales del grabado en relieve pueden variar.
- Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.



3 Coloque el material que desea grabar en relieve en el tapete adhesivo de baja sujeción y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para escanearlo.

- Siga las instrucciones en pantalla para completar el procedimiento.
- Si utiliza un tapete con una gran fuerza adhesiva, es posible que la superficie del material no sea uniforme.
- Coloque el material de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.
- Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque  y ajuste su tamaño.

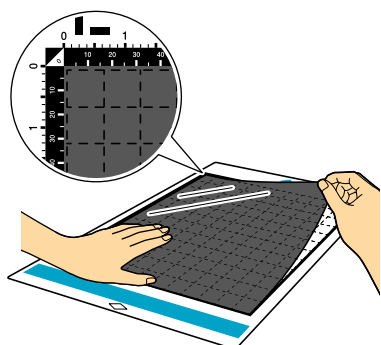


4 Compruebe la plantilla y luego toque la tecla "OK".

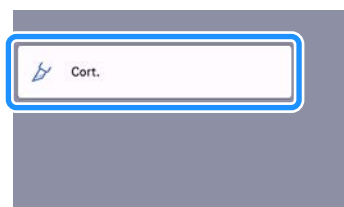
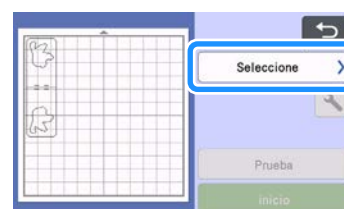


5 Retire el material que desea grabar en relieve del tapete. Fije firmemente la hoja de plantilla en el tapete de corte.

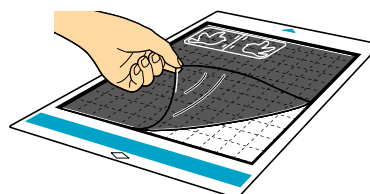
- La hoja de plantilla no tiene anverso ni reverso.



6 Utilice la cuchilla automática (soporte negro) para cortar la hoja de plantilla.

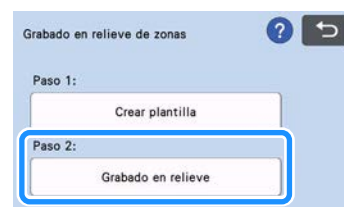


7 Extraiga el tapete, despegue la hoja de plantilla cortada y luego retire los recortes sobrantes del tapete.



► Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla y termine de crear la hoja de plantilla.

8 Seleccione "Paso 2: Grabado en relieve".



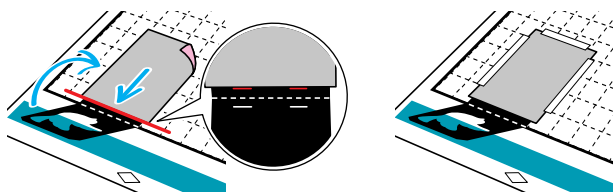
- 9** Doble la plantilla por la mitad siguiendo la línea de puntos, y luego coloque la plantilla en el tapete de modo que el pliegue quede alineado con el borde inferior de la zona de fijación del tapete.

- Si la plantilla se coloca alineada con los laterales izquierdo y derecho del tapete, es posible que no se escanee.

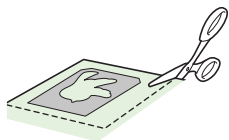


- 10** Coloque el material (con la cara a grabar en relieve hacia abajo) entre las dos mitades de la plantilla doblada, colocando el patrón en la posición deseada.

- El grabado en relieve de zonas no puede realizarse con hojas metálicas.
- Cuando coloque el material en la posición central, alinéelo con la línea de puntos a 3 mm del pliegue de la plantilla.
- Si es necesario, fije el material con cinta adhesiva comercial o similar. Coloque la cinta adhesiva de modo que no se solape con el patrón.

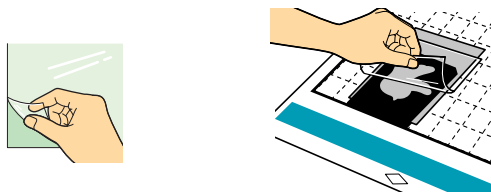


- 11** Corte la hoja de soporte para escaneo de modo que su tamaño cubra la plantilla.



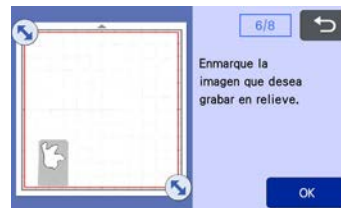
- 12** Despegue el estabilizador de respaldo de la hoja de soporte para escaneo y luego colóquela en el tapete de modo que cubra la plantilla.

- Coloque la hoja de soporte para escaneo de modo que no se formen burbujas ni arrugas entre ella y la plantilla. Si aparecen burbujas o arrugas, o si la plantilla no se ha colocado firmemente, es posible que el escaneo no se complete correctamente.



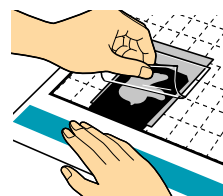
- 13** Introduzca el tapete y, a continuación, realice el escaneo siguiendo las instrucciones que aparecen en la pantalla. Desde la pantalla LCD, seleccione una zona, de modo que solo se detecten las líneas que se grabarán en relieve.

- Si el escaneo no puede completarse correctamente, consulte "Solución de problemas" en la página 10 de este manual.

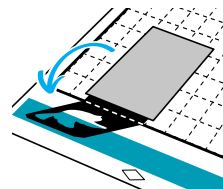


- 14** Sin expulsar el tapete, despegue lentamente la hoja de soporte para escaneo, procurando no mover ni presionar el tapete con los dedos.

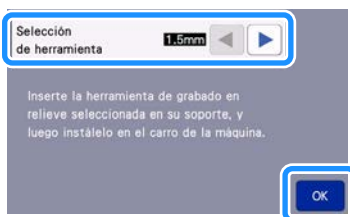
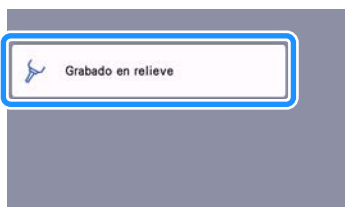
- Si el tapete se expulsa, los datos del grabado en relieve quedarán desalineados y el grabado no podrá completarse correctamente.
- Para utilizar la hoja de escaneo despegada de nuevo, vuelva a pegar en la hoja el soporte que ha despegado en el paso **12** antes de guardarla.



- 15** Despliegue la plantilla hacia usted.

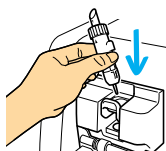
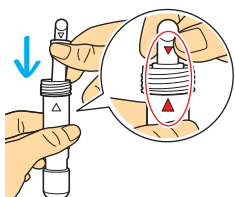


- 16 Seleccione “Grabado en relieve” en la pantalla de vista previa, haga clic en la herramienta que desea usar en la pantalla que se muestra y seleccione la tecla “OK”.



- 17 Retire el tapón del soporte, inserte la herramienta de grabado en relieve de 1,5 mm en el soporte para la herramienta de grabado en relieve de modo que la marca ▼ de la herramienta quede alineada con la marca ▲ del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.

- Si se utiliza la herramienta de grabado en relieve de 3 mm, puede conseguirse un grabado en relieve más uniforme.
- Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.



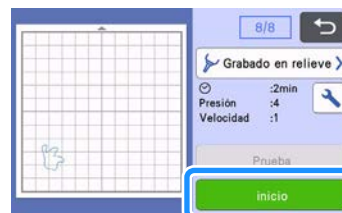
- 18 Toque  y luego especifique la presión del grabado en relieve.

Material	Grosor	Presión de grabado en relieve	
		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm
Papel (grueso)	0,25 mm	4	4

- Esta tabla de valores ofrece una orientación general.
- Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.
- Si es necesario, ajuste la configuración para “Desplazamiento hacia el interior”.
- Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.

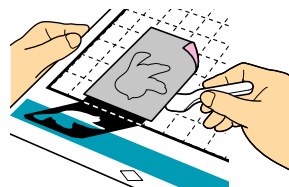


- 19 Seleccione la tecla “inicio” para empezar el grabado en relieve.



- 20 Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete.

- Retire siempre el soporte para la herramienta de grabado en relieve del carro después de su uso y cierre la bandeja frontal de la máquina.



1. Los patrones a escanear no se pueden detectar correctamente.

- Si la plantilla y el material son de un color similar, o si el material tiene un patrón, coloque una hoja de papel blanco encima del material para que se detecte la plantilla, colóquelos entre las dos mitades de la plantilla plegada y luego vuelva a escanear.
- Si la hoja de soporte para escaneado o la hoja de plantilla están sucias o dobladas, utilice una nueva.
- Si la hoja de plantilla no se ha colocado firmemente, vuelva a colocar la hoja de soporte para escaneado de modo que cubra la plantilla y luego vuelva a escanear.
- Es posible que la zona de escaneado del escáner se haya ensuciado.

Limpie el cristal de escaneado que se encuentra dentro de la máquina.

Si desea más información, consulte "Limpiar el cristal de escaneado" en el Manual de instrucciones incluido con la máquina o disponible en Brother support web (Página web de soporte de Brother).

2. El grabado en relieve no es nítido.

- Si la profundidad del grabado en relieve no es suficiente, aumente la presión.
- Si los bordes no están definidos, disminuya el desplazamiento hacia el interior en la pantalla de ajustes de grabado en relieve de zonas.

Sin embargo, si el desplazamiento es demasiado pequeño, el grabado en relieve no se completará correctamente.

3. El material se rompe.

- Si el material se rompe, disminuya la presión del grabado en relieve.

Si necesita más ayuda, Brother support web (Página web de soporte de Brother) ofrece las últimas preguntas frecuentes y consejos para la solución de problemas. Consulte " <https://s.brother/cfoag/> ".