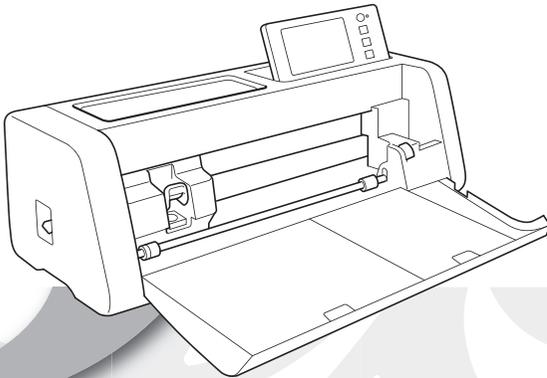


Bedienungsanleitung

Schneidmaschine

Product Code (Produktcode): 891-Z05



Lesen Sie dieses Dokument, bevor Sie die Maschine verwenden.

Nutzungshinweise

WICHTIG - BITTE SORGFÄLTIG LESEN:

Die vorliegenden Nutzungshinweise („Vertrag“) stellen einen rechtsgültigen Vertrag zwischen Brother Industries, Ltd. („Unternehmen“) und Ihnen dar, der sich auf die Nutzung sämtlicher durch das Unternehmen zur Nutzung mit Näh- oder Handarbeitsprodukten („Unternehmensprodukt“) installierter oder zur Verfügung gestellter Software durch Sie bezieht. Der Begriff „Software“ umfasst sämtliche Inhaltsdaten, Designdaten, Datenformate, Firmware von Unternehmensprodukten sowie PC-Anwendungen und Apps für Mobilgeräte.

Durch die Nutzung der Software und des Unternehmensprodukts stimmen Sie den Bestimmungen dieses Vertrags zu. Wenn Sie den Bestimmungen dieses Vertrags nicht zustimmen, wird die Lizenz durch das Unternehmen nicht vergeben und Sie dürfen die Software nicht nutzen. Änderungen und Ergänzungen zu diesem Vertrag können der Software beigelegt werden.

Eine Person, die diesem Vertrag im Namen einer Firma oder einer anderen juristischen Person zustimmt, erklärt gegenüber dem Unternehmen, dass sie berechtigt ist, eine verbindliche rechtliche Vereinbarung im Namen dieser juristischen Person einzugehen.

Allgemeine Bestimmungen

1 Lizenzgewährung.

- 1.1 Gemäß diesem Vertrag gewährt Ihnen das Unternehmen hiermit eine persönliche, nicht exklusive, nicht übertragbare und widerrufliche Lizenz zur Nutzung der Software im Zusammenhang mit dem Unternehmensprodukt.
- 1.2 Diese Lizenz gestattet Ihnen ausschließlich die Nutzung der Software gemäß dieser Vereinbarung, und verschafft Ihnen keine Eigentumsrechte an der Software. Das Unternehmen oder seine Lieferanten behalten sich alle Rechte, Titel und Ansprüche hinsichtlich der Software, einschließlich, aber nicht beschränkt auf alle damit verbundenen geistigen Eigentumsrechte vor.

2 Einschränkungen

- 2.1 Sofern nicht ausdrücklich in diesem Vertrag festgelegt oder durch örtliche Gesetze vorgeschrieben, verpflichten Sie sich:
 - 2.1.1 den Quellcode der Software nicht zu disassemblieren, zu dekompileieren, zurückzuentwickeln, zu übersetzen oder anderweitig zu versuchen, diesen offenzulegen (einschließlich der Daten und Inhalte, die durch die Verwendung des Unternehmensprodukts oder der Anwendungssoftware zur Bearbeitung von Inhalten erstellt wurden; im Folgenden gilt das Gleiche in diesem Absatz 2);
 - 2.1.2 keine abgeleiteten Werke zu erstellen, die auf der Gesamtheit oder einem Teil der Software basieren;
 - 2.1.3 die Software ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Unternehmens in keiner Form ganz oder teilweise zu verbreiten, Dritten zur Verfügung zu stellen oder zugänglich zu machen;
 - 2.1.4 die Software nicht zu kopieren, es sei denn, das Kopieren geschieht im Rahmen der normalen Nutzung der Software mit dem Unternehmensprodukt oder ist zum Zwecke der Datensicherung oder der Betriebssicherheit erforderlich;
 - 2.1.5 die Software weder ganz noch teilweise zu übertragen, zu vermieten, zu verleasen, zu verleihen, zu übersetzen, anzupassen, zu variieren, zu verändern oder zu modifizieren, für sie Unterlizenzen zu vergeben, sie mit anderen Produkten zu verbinden sowie die Software oder Teile davon mit anderen Programmen zu kombinieren oder in diese zu integrieren;
 - 2.1.6 den Urheberrechtsvermerk des Unternehmens sowie diese Vereinbarung auf allen vollständigen und teilweisen Kopien der Software zu erhalten; und
 - 2.1.7 die Software nicht für andere als die in Absatz 1 dieses Vertrags vorgesehenen Zwecke zu verwenden (einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Verwendung mit nicht autorisierten Näh-/Handarbeitsprodukten oder Softwareanwendungen).

3 Garantieausschluss

SOWEIT NACH GELTENDEM RECHT ZULÄSSIG, WIRD IHNEN DIESE SOFTWARE „WIE BESEHEN“ ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, OHNE MÜNDLICHE ODER SCHRIFTLICHE, AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE ODER ANDERWEITIGE GARANTIE. DAS UNTERNEHMEN ÜBERNIMMT INSBESONDERE KEINE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE HINSICHTLICH DER GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT, DER GEWÄHRLEISTUNG EINER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, DER NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN DRITTER UND/ODER DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK.

4 Haftungsbeschränkung

- 4.1 DAS UNTERNEHMEN HAFTET IHNEN, SEINEN ENDNUTZERN SOWIE ANDEREN JURISTISCHEN PERSONEN GEGENÜBER NICHT FÜR ENTSTANDENE SCHÄDEN DURCH ENTGANGENE GEWINNE, EINKÜNFTE ODER EINSPARUNGEN, DATENVERLUSTE ODER

NUTZUNGSUNTERBRECHUNGEN SOWIE FÜR FOLGE- UND NEBENSCHÄDEN; BESONDERE SCHADENSFOLGEN; STRAFSCHADENSERSATZFORDERUNGEN ODER INDIREKTE SCHÄDEN (UNABHÄNGIG DAVON, OB ES SICH UM EINE VERTRAGSKONFORME ODER UNERLAUBTE HANDLUNG HANDELT), SELBST WENN DAS UNTERNEHMEN AUF DIE MÖGLICHKEIT DES AUFTRETENS SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE, DIE DURCH DIE SOFTWARE, DEN SUPPORT-SERVICE ODER DIESEN VERTRAG VERURSACHT WERDEN ODER DAMIT IN ZUSAMMENHANG STEHEN. DIESE BESCHRÄNKUNGEN GELTEN IM NACH GELTENDEM RECHT MAXIMAL ZULÄSSIGEN UMFANG UND UNGEACHTET DESSEN, OB EIN EINGESCHRÄNKTES RECHTSMITTEL SEINEN WESENTLICHEN ZWECK VERFEHLT.

- 4.2 UNGEACHTET DER ABSÄTZE 3 UND 4.1 DIESES VERTRAGES WIRD DURCH DIESE VEREINBARUNG WEDER DIE HAFTUNG DES UNTERNEHMENS IM FALL VON TOD ODER KÖRPERVERLETZUNG AUFGRUND VON FAHRLÄSSIGKEIT AUSGESCHLOSSEN ODER BESCHRÄNKT NOCH WERDEN DIE GESETZLICHEN VERBRAUCHERRECHTE EINGESCHRÄNKT.

5 Vertragsbeendigung

- 5.1 Das Unternehmen ist berechtigt, diesen Vertrag jederzeit durch eine schriftliche Mitteilung an Sie zu beenden, wenn es zu einer substanziellen Verletzung der Bestimmungen dieses Vertrags durch Sie kommt und diese Vertragsverletzung nach Aufforderung durch das Unternehmen nicht unverzüglich durch Sie behoben wird.
- 5.2 Nach der Kündigung erlöschen sämtliche Rechte, die Ihnen unter diesem Vertrag gewährt wurden und Sie sind verpflichtet, sämtliche durch diesen Vertrag autorisierten Aktivitäten zu beenden und die Software unverzüglich von sämtlichen in Ihrem Besitz befindlichen Computern zu löschen oder zu entfernen sowie sämtliche in Ihrem Besitz befindliche Kopien der Software oder abgeleiteter Werke zu löschen oder zu zerstören. Darüber hinaus sind Sie zum Löschen der Inhalte oder Designdaten verpflichtet, die Sie mit dem in Ihrem Besitz befindlichen Unternehmensprodukt erstellt haben.

6 Sonstige Bestimmungen

- 6.1 Die Software sowie alle Kopien oder Teile davon dürfen ausschließlich unter Befolgung aller anwendbaren Gesetze und Bestimmungen ausgeführt oder wieder eingeführt werden.
- 6.2 Die vollständige oder teilweise Abtretung dieses Vertrags sowie von Ansprüchen aus diesem Vertrag an Dritte darf ausschließlich nach der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Unternehmens erfolgen. Ein Kontrollwechsel oder eine Reorganisation Ihres Status im Rahmen eines Zusammenschlusses oder Verkaufs von Unternehmenswerten oder Aktien gilt als Abtretung im Sinne dieses Vertrags.
- 6.3 Sie erkennen an, dass dem Unternehmen im Falle einer Vertragsverletzung ein irreparabler Schaden entsteht, der durch finanziellen Schadensersatz nicht adäquat kompensiert werden kann und dass das Unternehmen berechtigt ist, neben den dem Unternehmen unter diesem Vertrag sowie von Rechts wegen zustehenden Rechtsmitteln einen billigkeitsrechtlichen Ausgleich ohne Kauttionen oder andere Sicherheiten sowie ohne Schadensnachweis zu fordern.
- 6.4 Falls eine oder mehrere Bestimmungen dieses Vertrags durch ein zuständiges Gericht als ungültig oder für nicht durchsetzbar erklärt oder erkannt werden, werden diese Bestimmungen abgetrennt und als unabhängig von den anderen Vertragsbestimmungen betrachtet und die Gültigkeit der restlichen Bestimmungen sowie des gesamten Vertrags wird davon nicht berührt.
- 6.5 Der vorliegende Vertrag einschließlich aller Anlagen und aller anderen im Vertragstext genannten Anhängen stellt die gesamte Vereinbarung zwischen den Parteien hinsichtlich des Vertragsgegenstands dar und ersetzt sämtliche mündlichen oder schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Parteien zum Vertragsgegenstand.
- 6.6 Der Verzicht des Unternehmens auf die teilweise oder vollständige Erfüllung Ihrer Verpflichtungen aus diesem Vertrag oder auf die Durchsetzung seiner Ansprüche gegen Sie sowie die verspätete Geltendmachung solcher Ansprüche stellen keine rechtswirksame Verzichtserklärung des Unternehmens hinsichtlich Ihrer Verpflichtungen dar und bedeuten nicht, dass Sie Ihre vertraglichen Verpflichtungen nicht erfüllen müssen. Eine Verzichtserklärung des Unternehmens auf seine Rechte hinsichtlich einer von Ihnen begangenen Verletzung erfolgt ausschließlich schriftlich und bedeutet nicht, dass das Unternehmen auch bei späteren Verletzungen Ihrerseits auf seine Rechte verzichtet.
- 6.7 Für sämtliche Ansprüche und Streitigkeiten, die aus der Software oder diesem Vertrag resultieren, gilt das im Land Ihres Wohnorts gültige Recht (bzw. bei Firmen das im Land des Firmensitzes gültige Recht).

EINLEITUNG

Vielen Dank für den Kauf dieser Maschine.

Lesen Sie sorgfältig die „WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE“ in der Anleitung zur Produktsicherheit, bevor Sie die Maschine verwenden oder warten, und machen Sie sich anschließend anhand der Bedienungsanleitung mit der richtigen Bedienung der verschiedenen Funktionen vertraut. Bewahren Sie diese Anleitung nach dem Lesen griffbereit auf, damit Sie später jederzeit schnell darin nachschlagen können. Nichtbeachtung dieser Anweisungen kann zu erhöhtem Risiko von Verletzungen oder Sachbeschädigungen führen, unter anderem durch Brände, Stromschläge, Verbrennungen oder Erstickten.

WICHTIGER HINWEIS

- Diese Maschine ist für die private Verwendung vorgesehen.
- Diese Maschine ist nur in dem Land des Kaufs zugelassen.
- Die technischen Daten oder das Aussehen der Maschine können aufgrund von Qualitätsverbesserungen ohne Ankündigung geändert werden.
- Die Bildschirmanzeigen in dieser Bedienungsanleitung dienen lediglich der Illustration und können sich von den tatsächlichen Bildschirmanzeigen unterscheiden.
- Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne Ankündigung geändert werden.
- Der Inhalt dieses Dokuments darf ohne Genehmigung weder teilweise noch ganz vervielfältigt oder reproduziert werden.
- Wir haften nicht für Schäden aufgrund von Erdbeben, Bränden, anderen Katastrophen, Handlungen Dritter, fahrlässige oder gezielte Fehlbedienung des Gerätes durch den Benutzer oder durch Missbrauch bzw. den Betrieb des Gerätes unter besonderen Umständen entstehen.
- Weitere Produktinformationen finden Sie auf unserer Website unter www.brother.com

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

In diesem Dokument verwendete Symbole

Die folgenden Symbole werden in diesem Dokument verwendet.

 WARNUNG	Nichtbeachtung von Anweisungen mit dieser Kennzeichnung kann zu tödlichen oder schweren Verletzungen führen.
 VORSICHT	Nichtbeachtung von Anweisungen mit dieser Kennzeichnung kann zu schweren Verletzungen führen.

INHALT

Nutzungshinweise	i
EINLEITUNG	1
WICHTIGER HINWEIS	1
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE.....	1
In diesem Dokument verwendete Symbole	1
FUNKTIONEN	4
Muster („Muster“-Modus).....	4
Scannen („Scannen“-Modus).....	4
Daten mittels Wireless-Netzwerkverbindung übertragen.....	5

1 EINFÜHRUNG6

TEILE UND FUNKTIONEN	6
Gerätebeschreibung - Vorderseite.....	6
Gerätebeschreibung - Rückseite	7
Gerätebeschreibung - Bedienfeld	7
Mitgeliefertes Zubehör	7
VOR DER VERWENDUNG	8
Entfernen der Transportverpackung	8
Ein-/Ausschalten der Maschine	8
Vorbereitung des Einlegens der Matte.....	9
Bedienung des Touchscreens.....	9
MASCHINENEINSTELLUNGEN	10
Einstellungsbildschirm	10
Autom. Abschalt.....	12

2 GRUNDFUNKTIONEN13

ERSTE SCHRITTE	13
Die für das Material geeignete Matte auswählen	13
Referenztafel für Matte/Material-Kombinationen	14
Anbringen des Materials auf der Matte.....	16
Messer/Material-Kombinationen.....	23
Einsetzen und Herausnehmen des Halters	24
Testschnitt (Probeschnitt)	25
MUSTERSCHNEIDEN	29
Anleitung 1 - Schneiden von Mustern.....	29
Anleitung 2 - Schneiden fortgeschrittener Muster	32
MUSTERAUSWAHL.....	38
Auswählen eines einzelnen Musters	38
Auswählen mehrerer Muster	38

3 ERWEITERTE FUNKTIONEN40

SCHNEID- UND BEARBEITUNGSFUNKTIONEN	40
Musterbearbeitungs-Funktionen.....	40
Musterbearbeitungs-Funktionen - Vielfach-Muster	41
Mattenlayout-Bildschirm	41
Layoutbearbeitungs-Funktionen	42

Objektbearbeitungs-Bildschirm	43
Vorgang rückgängig machen	44
Mustergruppen bilden/aufheben.....	44
Aneinanderfügen (Verbinden der Umrisse mehrerer Muster).....	46
Ausrichten von Mustern	47
Funktionen für automatisches Layout	49
Scannen eines Hintergrundbildes	50
Buchstabeneingabe-Funktionen	51
SPEICHERFUNKTIONEN	53
Speichern	53
Daten abrufen.....	54
Aus CanvasWorkspace laden (über eine Wireless-Netzwerkverbindung)	55
Aus CanvasWorkspace laden (mittels USB-Kabel) (nur mit Windows kompatibel).....	56
Importieren von Designs	57

Stickdaten zum Schneiden laden (nur kompatible Modelle)58

Vorbereiten von PHC- oder PES-Dateien	58
Das Muster auf die Schneidmaschine laden.....	58
Erstellen von Applikationsdaten	59
Stickliniendaten erzeugen	59
ZEICHENFUNKTIONEN	62
Zeichnen.....	62
Um Zeichnungen herum schneiden	63
Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern	67

4 SCAN-FUNKTIONEN..... 69

SCANNEN ZUM SCHNEIDEN (Direktschnitt).....	69
Anleitung 3 - Scannen und Schneiden.....	69
Fortgeschrittene Schneidfunktionen für „Direktschnitt“	73
ERSTELLEN VON SCHNEIDDATEN (Scan zu Schnittdaten)	75
Anleitung 4 - Erstellen von Schnittdaten.....	75
Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit	81
EINSCANNEN VON BILDERN (Scan auf USB)	83
Hinweise zum Scannen	83
Anleitung 5 - Scannen auf USB	83
Wählen Sie den Bereich, der gespeichert werden soll.	85
Ein Bild an CanvasWorkspace übertragen.....	85

5 ANHANG..... 87

VERBRAUCHSMATERIALIEN	87
Austauschkriterien.....	87
Austauschen des Messers	87
PFLEGE UND WARTUNG.....	89
Reinigen	89
Reinigen des Scannerglases	91
Einstellen des Bildschirms	92
Einstellen der Scan-/Schneidposition	92

Die Position der Transportrollen einstellen	94
FEHLERDIAGNOSE	95
FEHLERMELDUNGEN	99
AKTUALISIEREN DER SOFTWARE	102
Funktion für automatische Updates	102
Aktualisierung mit einem USB-Stick	103
Aktualisieren mit der Anwendung (CanvasWorkspace)	103
OPTIONALES ZUBEHÖR	105
PRODUKTSPEZIFIKATIONEN	105
INDEX	106

Muster („Muster“-Modus)

Wählen Sie ein Muster und bearbeiten Sie es, um Ihr eigenes Design zu erstellen. Durch einfaches Einlegen von Kraftpapier oder Stoff können Sie schnell und präzise Papier- und Stoffausschnitte erstellen.



Mit den Bearbeitungsfunktionen des ScanNCut DX können Sie die vorprogrammierten Muster ganz leicht bearbeiten, um Ihren eigenen Entwurf zu kreieren.

Scannen („Scannen“-Modus)

Scannen Sie eine Abbildung, ein Foto oder Ihre eigene Zeichnung, um individuelle Schnittdesigns zu erstellen. Das Design kann anschließend ausgeschnitten oder als Daten gespeichert werden.

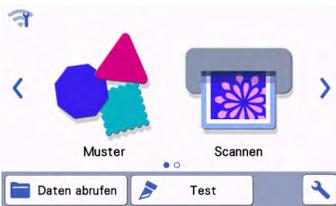


Wenn Sie gerade nicht am PC sitzen bzw. Ihr mobiles Gerät nicht zur Hand haben, können Sie Ihr Wunschmuster scannen, das gescannte Design verwenden/bearbeiten und das Muster für den späteren Gebrauch speichern.

Startseite

Wählen Sie ein Muster.

„Anleitung 1 - Schneiden von Mustern“ auf Seite 29
 „Anleitung 2 - Schneiden fortgeschrittener Muster“ auf Seite 32



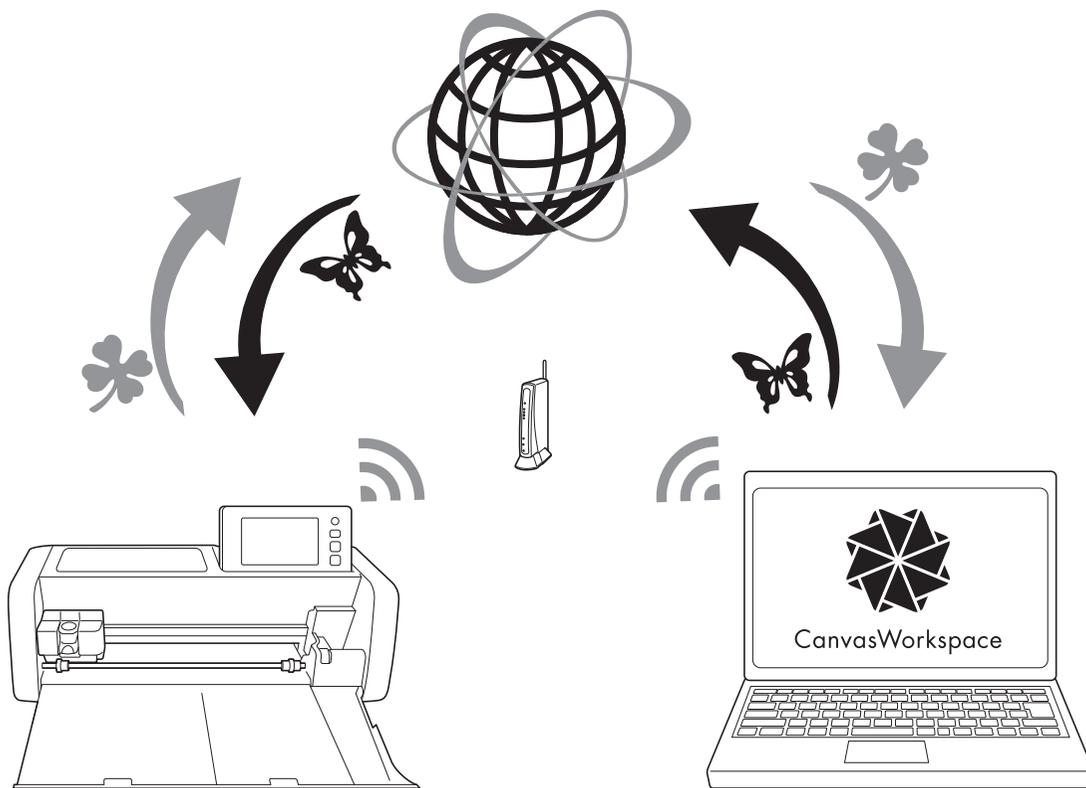
Scannen Sie ein Bild.

„Anleitung 3 - Scannen und Schneiden“ auf Seite 69
 „Anleitung 4 - Erstellen von Schnittdaten“ auf Seite 75
 „Anleitung 5 - Scannen auf USB“ auf Seite 83



Daten mittels Wireless-Netzwerkverbindung übertragen

Diese Maschine ist mit einer Wireless-Netzwerkverbindungsfunktion ausgerüstet. Mithilfe dieser Funktion können Muster, die mit CanvasWorkspace bearbeitet wurden, über eine Wireless-Netzwerkverbindung an die Maschine übermittelt werden. Informationen zur Verwendung der Wireless-Netzwerkverbindungsfunktion finden Sie nachfolgend.



1. Verbinden mit einem Wireless-Netzwerk:

Berühren Sie  auf der Startseite, um die Einstellungen für die Wireless-Netzwerkverbindung festzulegen. Das Verfahren zur Verbindung finden Sie in der „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

2. Login für Internetversion von CanvasWorkspace.

Um CanvasWorkspace nutzen zu können, benötigen Sie eine Login-ID für CanvasWorkspace (ehemals ScanNCutCanvas). Wenn Sie kein kostenloses Nutzerkonto besitzen, gehen Sie auf <http://CanvasWorkspace.Brother.com>, um ein neues Nutzerkonto einzurichten.

3. Maschine bei CanvasWorkspace registrieren.

Um Muster speichern oder abrufen zu können, muss Ihre Maschine zuerst bei CanvasWorkspace registriert sein. Einzelheiten finden Sie in der „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

4. Laden/Speichern von Mustern:

Muster können ohne einen USB-Stick herunter- oder hochgeladen werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Speichern“ auf Seite 53 und „Daten abrufen“ auf Seite 54.

CanvasWorkspace (PC-Version) ist eine PC-basierte Anwendung, mit der Sie Schneide- oder Zeichenmusterdaten erzeugen und bearbeiten können, um sie dann auf Ihre Schneidmaschine herunterzuladen. Mit der PC-Version können Sie die Musterdaten ohne Internetverbindung bearbeiten.

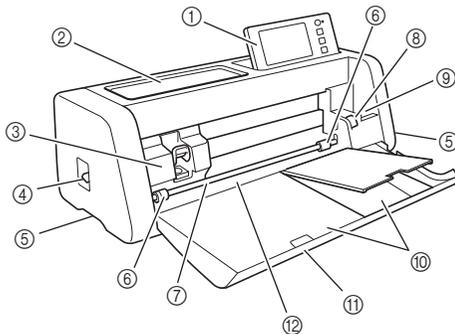
Sie können diese Anwendung von folgender URL herunterladen:

<http://s.brother/cuoad/>

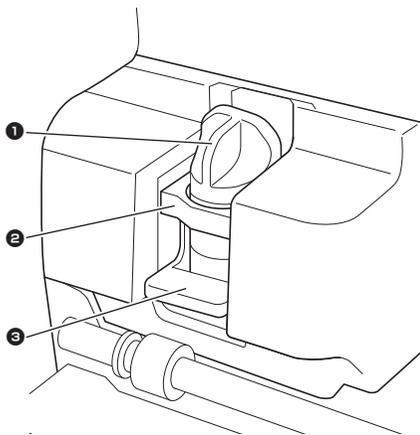
Die Internetversion von CanvasWorkspace verschafft Ihnen mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen Zugriff auf verschiedene Projekte.

TEILE UND FUNKTIONEN

Gerätebeschreibung - Vorderseite



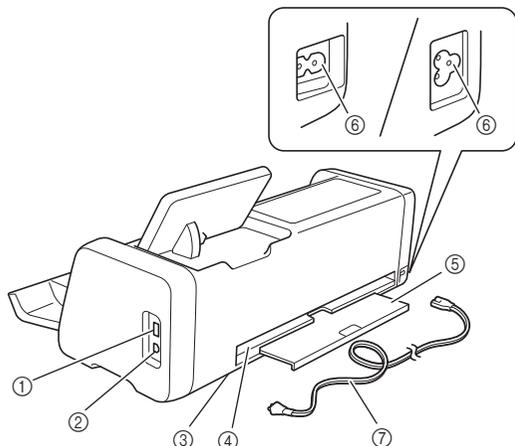
- ① **Bedienfeld**
Sie können das Gerät mit dem Touchscreen und den Tasten steuern und Einstellungen festlegen. Der Winkel des Bedienfelds lässt sich verstellen.
- ② **Werkzeugfach**
Aufbewahrung von Zubehör für schnellen Zugriff während der Benutzung.
- ③ **Wagen**
Bewegt den eingesetzten Halter zum Schneiden oder Zeichnen.



- ① **Halter**
Wird in den Wagen eingesetzt, um Kraftpapier oder Stoff zu schneiden bzw. darauf zu zeichnen. Verwenden Sie den speziell für das Schneiden und Zeichnen entwickelten Halter.
- ② **Halterschiene**
Die Schiene sichert den Halter.
- ③ **Halterverriegelungshebel**
Löst den Halter, wenn der Hebel angehoben wird. Sichert den Halter, wenn der Hebel abgesenkt wird.

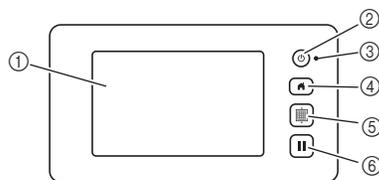
- ④ **Scannerhebel**
Einstellung je nach durchgeführter Aktion. Weitere Informationen finden Sie unter „Vorbereitung des Einlegens der Matte“ auf Seite 9.
- ⑤ **Griffe**
Zum Greifen beim Transport der Maschine.
- ⑥ **Transportrollen**
Müssen auf der rechten Seite eingestellt werden, wenn der optionale Rollentransport verwendet wird. Weitere Informationen finden Sie unter „Die Position der Transportrollen einstellen“ auf Seite 94.
- ⑦ **Schaft**
Treibt an jedem Ende eine Transportrolle an, um die Matte weiterzutransportieren.
- ⑧ **Transportriegelungshebel**
Sperrt oder löst den Schaft, wenn der optionale Rollentransport verwendet wird. Stellen Sie ihn für normale Aktionen in Sperposition. Weitere Informationen finden Sie unter „Die Position der Transportrollen einstellen“ auf Seite 94.
- ⑨ **Werkzeughalter**
Hält Zubehör für schnellen Zugriff in aufrechter Stellung bereit.
- ⑩ **Aufbewahrungsfach**
Aufbewahrung von Zubehör.
- ⑪ **Vordere Abdeckung**
Schützt die Transportrollen, den Wagen und den Halter. Öffnen Sie die Abdeckung, während die Maschine in Betrieb ist.
- ⑫ **Zuführschlitz**
Transportiert die beladene Matte weiter.

Gerätebeschreibung - Rückseite



- ① **USB-Anschluss (für einen USB-Stick)**
Zum Anschluss eines USB-Sticks, um Daten zu speichern oder abzurufen.
- ② **USB-Anschluss (für ein Kabel)**
Zum Anschluss eines USB-Kabels, um Daten zu speichern oder abzurufen. Hinweise zu Computer und Betriebssystemen, siehe „Anschließen der Maschine an den Computer“ auf Seite 56.
- ③ **Scannerglas (in der Maschine)**
Um es zu pflegen, müssen Sie zunächst das hintere Fach entfernen. Weitere Informationen finden Sie unter „Reinigen des Scannerglases“ auf Seite 91.
- ④ **Schlitz**
Zum Vorwärts- und Rückwärtstransport einer Matte während eines Vorgangs. Stellen Sie keine Gegenstände, die ein Ausgeben der Matte verhindern würden, in die Nähe des Schlitzes.
- ⑤ **Hinteres Fach**
Hält die Matte, wenn sie während des Betriebs aus dem Schlitz ausgegeben wird. Ziehen Sie dieses Fach unbedingt heraus, bevor Sie die Maschine verwenden.
- ⑥ **Wechselstromanschluss**
- ⑦ **Netzkabel**

Gerätebeschreibung - Bedienfeld



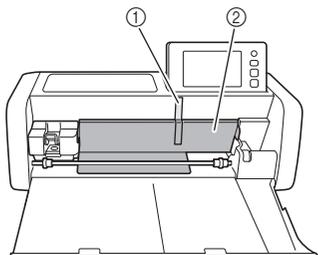
- ① **Touchscreen**
Zeigt Bedienungsbildschirme, Vorschaubilder von Mustern und Fehlermeldungen an.
- ② **Netzschalter**
Schaltet die Maschine ein/aus.
- ③ **Betriebsanzeige**
Leuchtet, wenn die Maschine eingeschaltet ist, und blinkt, wenn die Maschine in den Ruhemodus (Energiesparmodus) umschaltet oder wenn die Software der Maschine aktualisiert wird.
- ④ **Startseite**
Zeigt die Startseite an (Begrüßungsbildschirm zur Bedienung der Maschine).
- ⑤ **Transporttaste**
Führt die eingelegte Matte in den Zuführschlitz ein oder gibt sie aus dem Schlitz aus. Achten Sie darauf, beim Einlegen oder Ausgeben der Matte diese Taste für den Transport zu drücken.
- ⑥ **Taste „Pause/Stopp“**
Hält eine Aktion, die die Maschine ausführt, an oder unterbricht sie.

Mitgeliefertes Zubehör

Einzelheiten zum mitgelieferten Zubehör finden Sie unter „Mitgeliefertes Zubehör“.

Entfernen der Transportverpackung

Bevor Sie die Maschine einschalten, öffnen Sie zunächst die vordere Abdeckung und entfernen alle Transportbänder (an Vorder- und Rückseite der Maschine) sowie die Kartonstücke gegen Erschütterungen.



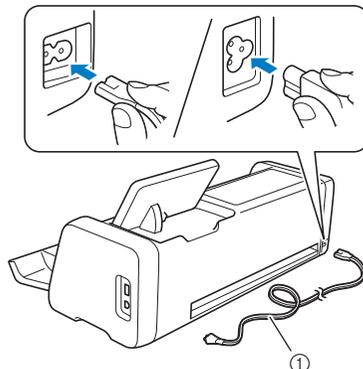
- ① Versandband
- ② Kartonstücke gegen Erschütterungen

Hinweis

- Wenn das Verpackungsmaterial nach dem Einschalten der Maschine entfernt wurde, schalten Sie die Maschine aus und anschließend wieder ein. Wenn Sie die Maschine weiterverwenden, ohne sie neu zu starten, können Fehlfunktionen auftreten.

Ein-/Ausschalten der Maschine

- 1 Stecken Sie das Netzkabel an der Maschine ein.

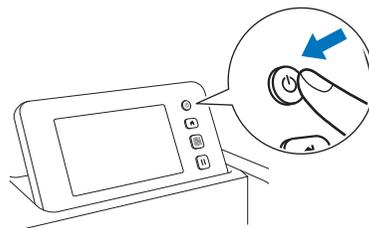


- ① Netzkabel

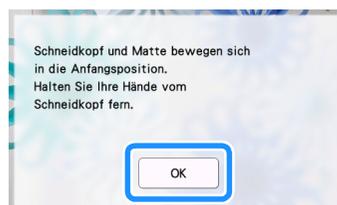
- 2 Verbinden Sie das Netzkabel mit einer Steckdose.

- 3 Drücken Sie  auf dem Bedienfeld.

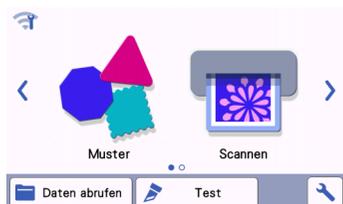
Drücken Sie auf eine beliebige Stelle auf dem Display, sobald der Startbildschirm angezeigt wird.



- Wenn die folgende Meldung angezeigt wird, berühren Sie die Schaltfläche „OK“.



- Die Startseite wird angezeigt.



Anmerkung

- LCD-Schirme haben oft helle Stellen (permanent leuchtende Punkte) und dunkle Stellen (nicht leuchtende Punkte). Dadurch können unerwartet leuchtende Stellen angezeigt und sehr kleine Bildelemente aus der Anzeige ausgeblendet werden. Dies ist keine Fehlfunktion.

- 4** Um die Maschine auszuschalten, drücken Sie  auf dem Bedienfeld.

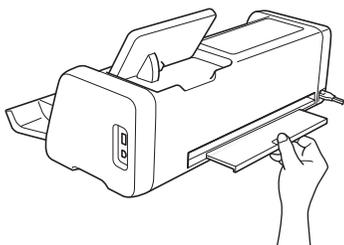
- 5** Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

- 6** Ziehen Sie das Netzkabel aus der Maschine.

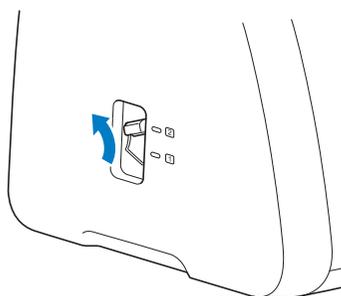
Vorbereitung des Einlegens der Matte

- 1** Ziehen Sie das hintere Fach heraus.

Ziehen Sie unbedingt das hintere Fach heraus, bevor Sie die Maschine verwenden.



- 2** Stellen Sie den Scannerhebel (auf der linken Seite der Maschine) auf „2“.

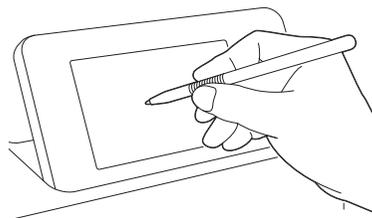


Anmerkung

- Bevor Sie dünnes Material scannen, stellen Sie den Scannerhebel auf „1“. Wenn Sie den Scannerhebel oben lassen, werden die Scans möglicherweise unscharf.

Bedienung des Touchscreens

Nach dem Einschalten der Maschine werden die Bedienungsbildschirme auf dem Touchscreen angezeigt. Führen Sie die Bedienung der Bildschirme mit dem enthaltenen Touch Pen (Stift) aus.



Hinweis

- Verwenden Sie für eine Auswahl auf den Bildschirmen niemals einen harten oder spitzen Gegenstand, wie zum Beispiel einen Druckbleistift oder einen Schraubendreher. Andernfalls kann es zu Beschädigungen der Maschine kommen.

Einstellungsbildschirm

Berühren Sie  auf dem Touchscreen, um die Einstellungen für jede Funktion auszuwählen oder zu ändern.

Dieser Abschnitt enthält Beschreibungen der Maschineneinstellungen, die erscheinen, wenn Sie

 auf der Startseite auswählen.

■ Gruppe 1



- ① Hier berühren, um die vorige oder nächste Einstellung auszuwählen.
* Wenn Sie den Touch Pen (Stift) über den Bildschirm ziehen, wird ebenfalls ein anderer Bildschirm angezeigt.
- ② Hier berühren, um die Anpassung der Einstellungen zu beenden.

Sprache

Wählen Sie die Anzeigesprache. Berühren Sie diese Schaltfläche, wählen Sie die gewünschte Anzeigesprache und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

Einheit

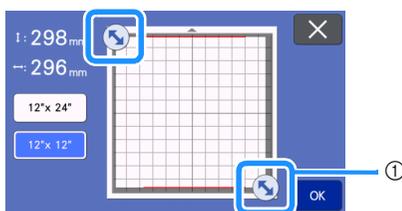
Wählen Sie entweder Millimeter oder Zoll als angezeigte Maßeinheit.

Schnittbereich

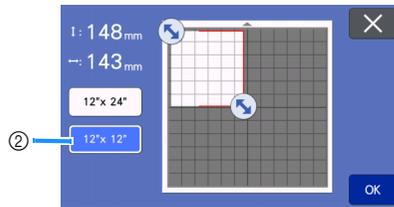
Legen Sie den Bereich zum Schneiden/Zeichnen entsprechend der Größe des Materials fest, das verwendet werden soll. Berühren Sie diese Schaltfläche und berühren und ziehen Sie anschließend die Schaltflächen für die Größeneinstellung, um den Bereich festzulegen. Bei Verwendung einer Matte der Größe 12" x 24"

(305 mm x 610 mm) berühren Sie , um eine größere Matte auszuwählen, und legen Sie dann die Größe des Bereichs fest. Bei Verwendung einer Matte der Größe 12" x 12" (305 mm x 305 mm) berühren Sie

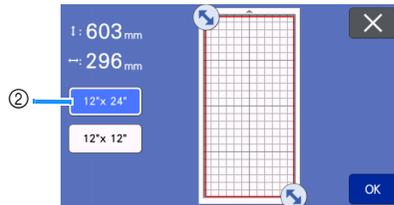
.



- ① Schaltfläche zum Anpassen der Größe (Zur Festlegung des Bereichs die Schaltfläche mit dem Touch Pen (Stift) berühren und über den Bildschirm ziehen.)



- ② Schaltfläche für Mattengröße



- Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, ohne die Einstellungen zu übernehmen.

Musterabstand

Legen Sie den Abstand zwischen Mustern sowie den weißen Bereich um die Kanten des Schneidbereichs fest, wenn Muster im Mattenlayout-Bildschirm automatisch angeordnet werden. Je größer die eingestellte Zahl, desto größer ist der Abstand zwischen den Mustern.

Hinweis

- Stellen Sie „3“ oder höher als Musterintervall ein, wenn leichter Stoff mit Klebefolie für Stoffschnitte an der Matte befestigt wird.

Hintergrund

Stellen Sie den Kontrast eines mit der Scan-Funktion für Hintergründe gescannten Hintergrundbildes ein. Einzelheiten finden Sie unter „Scannen eines Hintergrundbildes“ auf Seite 50.

■ Gruppe 2



Schneidgeschw.

Stellen Sie die Schneidgeschwindigkeit ein.

Schneiddruck

Stellen Sie den Schneiddruck ein.

Schneiddruck (man. Messer)

Legen Sie den Schneiddruck fest, wenn das optionale Messer verwendet wird.

Schnittmenge

Legen Sie die Schneidtiefe fest. Stellen Sie die Schneidmenge ein, wenn ein Muster mit einer scharfen Ecke aus weichem, dickem Material geschnitten werden soll.

Halbschnitt

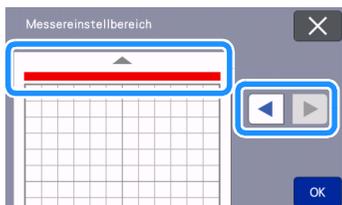
Wählen Sie aus, ob Halbschnitte gemacht werden sollen oder nicht. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellungen für Halbschnitt (Kuss-Schnitt)“ auf Seite 28.

Schneiddruck (Halbschnitt)

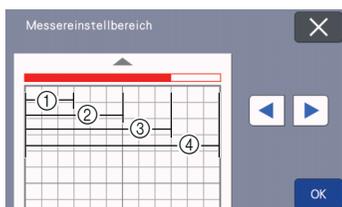
Legen Sie den Schneiddruck für Halbschnitte fest.

Messereinstellbereich

Wählen Sie, ob 1/4, 1/2, 3/4 oder der gesamte Schneidbereich für die Schneidmessereinstellung verwendet werden soll. Diese Maschine führt vor dem Ausschneiden eines Musters eine automatische Schneidmessereinstellung durch, wobei die Richtung des Messers außerhalb des Mattenklebberbereiches eingestellt wird.



- Mit jedem Tippen auf die linke oder rechte Pfeiltaste ändert sich die Größe des Messereinstellbereiches um 1/4.



- ① 1/4
- ② 2/4
- ③ 3/4
- ④ Ganzer Bereich

Zeichengeschw.

Stellen Sie die Zeichengeschwindigkeit ein.

Zeichendruck

Stellen Sie den Zeichendruck ein. Einstellungen des Zeichendrucks haben Einfluss auf das Endergebnis. Verwenden Sie das gleiche Material, auf dem die Muster gezeichnet werden sollen, um die Einstellungen vorab vorzunehmen. Wenn der Druck zu hoch ist, kann die Stiftspitze beschädigt werden. Stellen Sie einen geeigneten Druck ein.

■ Gruppe 3



Saumzugabe

Legen Sie die Nahtzugabe fest. Wird beim Zeichnen auf Stoff und anschließendem Schneiden angewendet, zum Beispiel beim Quilten. Weitere Informationen finden Sie unter „Um Zeichnungen herum schneiden“ auf Seite 63.

Anmerkung

- Wenn mehrere Muster gleichzeitig geschnitten werden, wird die in diesem Bildschirm festgelegte Einstellung auf alle Muster angewendet.
- Wenn mit einer anderen Nahtzugabe gespeicherte Schneidliniendaten importiert und verwendet werden, hat die in diesem Bildschirm festgelegte Einstellung Vorrang vor der gespeicherten Einstellung.

Ausfüllen

Wählen Sie das Design, das zum Füllen der Muster verwendet wird. Einzelheiten finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67.

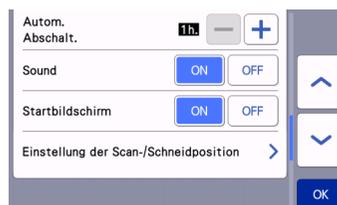
Zusätzliche Linie

Mit [Anz. zusätzl. Zeilen] geben Sie die Anzahl der Linien ein, die hinzugefügt werden sollen. Mit [Zusätzliche Linienabstand] geben Sie den Abstand der Linien ein, die hinzugefügt werden sollen.

Anmerkung

- Weitere Informationen zu den Einstellungen für das Füllen und das Hinzufügen von Linien finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67.

■ Gruppe 4



Autom. Abschalt.

Geben Sie die Zeitdauer für die Funktion zum automatischen Ausschalten ein. Die Einstellung kann in Schritten von 1 Stunde gewählt werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Autom. Abschalt.“ auf Seite 12.

Sound

Wählen Sie, ob ein Bedienton ausgegeben wird, wenn zum Beispiel eine Schaltfläche berührt wird.

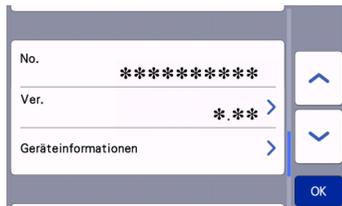
Startbildschirm

Wählen Sie, ob die Begrüßungspräsentation nach dem Einschalten der Maschine angezeigt werden soll. Wenn die Bildschirmpräsentation angezeigt wird, berühren Sie das Display, um die Startseite anzuzeigen.

Einstellung der Scan-/Schneidposition

Die Scan-/Schneidposition kann eingestellt werden. Berühren Sie zur Positionseinstellung diese Schaltfläche, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen. Weitere Informationen finden Sie unter „Einstellen der Scan-/Schneidposition“ auf Seite 92.

■ Gruppe 5



No.

Zeigt die Nummer der Maschine an.

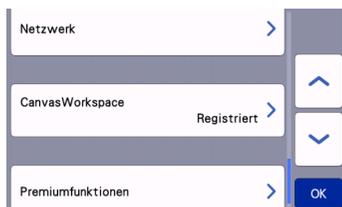
Ver.

Zeigt die Versionsinformationen für diese Software an. Berühren Sie diese Schaltfläche, um die Software der Maschine zu aktualisieren. Weitere Informationen finden Sie unter „AKTUALISIEREN DER SOFTWARE“ auf Seite 102.

Geräteinformationen

Wenn Sie diese Schaltfläche berühren, zeigt diese Seite die Maschinendaten an.

■ Gruppe 6



Netzwerk

Berühren Sie diese Schaltfläche, um ein Wireless-Netzwerk einzurichten. Einzelheiten finden Sie in der „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

Anmerkung

- Die Wireless-Netzwerkverbindung kann auch durch Berühren von  auf der Startseite eingerichtet werden.

■ Gruppe 7

CanvasWorkspace

Berühren Sie diese Schaltfläche, um Einstellungen für die Registrierung der Maschine bei CanvasWorkspace festzulegen. Diese Einstellungen sind nötig, um Muster über eine Wireless-Netzwerkverbindung zu übertragen. Einzelheiten finden Sie in der „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

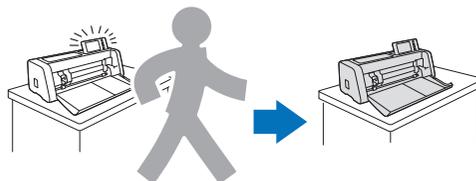
■ Gruppe 8

Premiumfunktionen

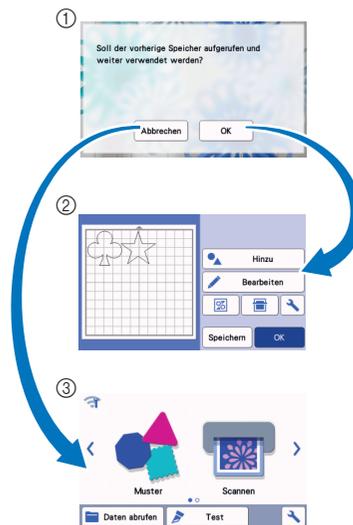
Aktivieren Sie optionales Zubehör und legen Sie Einstellungen für dessen Funktionen fest.

Autom. Abschalt.

Wenn die Maschine während einer festgelegten Zeitdauer nicht verwendet wird, schaltet sie sich automatisch aus. Die Zeitdauer bis zum Ausschalten der Maschine kann im Einstellungsbildschirm festgelegt werden.



Wenn sich die Maschine automatisch ausschaltet, sobald Sie den Mattenlayout-Bildschirm erreicht haben, können die gespeicherten Informationen nach dem erneuten Einschalten der Maschine wieder abgerufen werden. Folgen Sie den Anweisungen im Meldungsbildschirm, der nach dem erneuten Einschalten der Maschine angezeigt wird, berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um den Mattenlayout-Bildschirm anzuzeigen, oder berühren Sie die Schaltfläche „Abbrechen“, um zur Startseite zurückzukehren.



- ① Meldungsbildschirm
- ② Mattenlayout-Bildschirm
- ③ Startseite

Wenn sich die Maschine automatisch ausschaltet, bevor Sie den Mattenlayout-Bildschirm erreicht haben, wird nach dem erneuten Einschalten der Maschine wieder die Startseite angezeigt.

ERSTE SCHRITTE

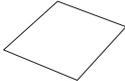
Die folgenden Verfahren beschreiben Grundfunktionen, von der Vorbereitung des Materials bis zur Durchführung von Probeschneiden.

1. Die für das Material geeignete Matte auswählenS. 13
2. Anbringen des Materials auf der Matte.....S. 16
3. Das für das Material geeignete Messer auswählenS. 23
4. Den Halter in der Maschine installieren.....S. 24
5. ProbeschneidenS. 25

Die für das Material geeignete Matte auswählen

In der folgenden Tabelle und der „Referenztabelle für Matte/Material-Kombinationen“ auf Seite 14 finden Sie die geeignete Matte und die geeignete Folie zum Stoffschneiden entsprechend dem Material, das geschnitten oder gezeichnet werden soll.

Abhängig vom Maschinenmodell sind einige in der Tabelle aufgeführten Zubehörteile möglicherweise nicht enthalten. In diesem Fall müssen sie separat erworben werden.

 Matte		 Folie zum Stoffschneiden	
Normal klebende Matte	Unsere normal klebende Matte hat bei der Verwendung zum Schneiden eine hohe Haftkraft. * Verwenden Sie für Kopierpapier und glattem Papier die leicht klebende Matte. Durch die hohe Haftkraft der normal klebenden Matte bleiben Materialien ggf. an der Matte hängen und machen sie unbrauchbar.	Aufbügelblatt für Stoffapplikationen (weiße Schutzfolie) (siehe Seite 17)	<ul style="list-style-type: none"> • Verstärkt den Stoff so, dass verschiedene Muster ausgeschnitten werden können. • Die Originalstruktur kann sich dabei verändern, weil es nicht mehr von der Stoffrückseite entfernt wird. * Zur Verwendung mit der normal klebenden Matte. * Legen Sie Stoff mit angebrachtem Aufbügelblatt nicht direkt auf eine Matte mit Klebefolie für Stoffschnitte.
Leicht klebende Matte	Leichte Klebekraft; geeignet für Kopierpapier und glattes Papier.	Klebefolie für Stoffschnitte (siehe Seite 20)	<ul style="list-style-type: none"> • Um beim Schneiden von Stoff die besten Ergebnisse zu erzielen, bringen Sie zur Verstärkung der Klebekraft die Klebefolie für Stoffschnitte an der normal klebenden Matte an. • Abhängig von der Form wird das Muster ggf. nicht sauber geschnitten.

Referenztable für Matte/Material-Kombinationen

Verwenden Sie eine für das Material geeignete Matte, wie in der folgenden Tabelle angegeben. Testen Sie das Anbringen des Materials, um die Haftkraft auf der Matte zu überprüfen, bevor Sie Materialien ihres Projektes verwenden.

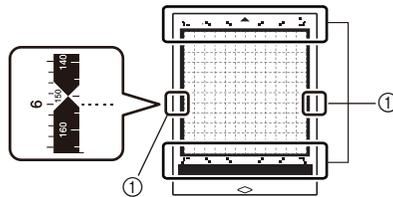
	Material	Dicke	Matte (für ScanNCut DX)		Folie zum Stoffschneiden	
			Normal klebende Matte	Leicht klebende Matte	Aufbügelblatt für Stoffapplikationen (weiße Schutzfolie)	Klebefolie für Stoffschnitte
Papier	Druckerpapier	80 g/m ² (0,1 mm)	⊘	✓		
	Papier für Sammelalben (dünn)	120 g/m ² (0,15 mm)		✓		
	Papier für Sammelalben (mittel-dick)	200 g/m ² (0,25 mm)	✓	✓*		
	Karton	280 g/m ² (0,35 mm)	✓	✓*		
	Velin, Transparentpapier	0,07 mm		✓		
	Plakatkarton	400 g/m ² (0,5 mm)	✓	✓		
Stoff	Dünne Baumwolle (zum Quilten)	0,25 mm	✓			✓
	Dünne Baumwolle (außer zum Quilten)	0,25 mm	✓		✓	
	Flanell (zum Quilten)	0,5 mm	✓			✓
	Flanell (außer zum Quilten)	0,5 mm	✓		✓	
	Filz	3 mm	✓		✓	
	Denim 14 Unzen	0,75 mm	✓		✓	
Andere	Kunststoffblatt (PP)	0,2 mm	✓			
	Vinyl	0,2 mm	✓			
	Magnet	0,3 mm	✓			
	Aufkleber oder Stempel	0,2 mm	✓	✓		
	Schaumblatt	3 mm	✓			

✓* Beim Schneiden von Papier mit glatter Oberfläche

Anmerkung

- Bei Verwendung einer 12" × 12" (305 mm × 305 mm) Matte beträgt der maximale Arbeitsbereich zum Schneiden/Zeichnen 296 mm × 298 mm (11,65" × 11,73").
- Bei Verwendung einer optionalen 12" × 24" (305 mm × 610 mm) Matte beträgt der maximale Arbeitsbereich zum Schneiden/Zeichnen 296 mm × 603 mm (11,65" × 23,74").
- Einige Stoffe mit einer ungleichmäßigen Oberfläche lassen sich schneiden, wenn sie umgedreht eingelegt werden.

- Vermeiden Sie die Verwendung von Kraftpapier oder Stoff mit einer dekorativen Schicht (die sich leicht trennen kann), wie zum Beispiel Lamé oder Folie. Die abgetrennte Schicht kann beim Betrieb am Scanner oder den Transportrollen der Maschine haften bleiben und zu Beschädigungen der Maschine führen. Auch das Schneidmesser kann beschädigt werden. Reinigen Sie bei Verwendung solchen Materials unbedingt das Scannerglas im Inneren der Maschine nach jedem Gebrauch (Seite 91).
- Kleben Sie Material fest, das sich leicht lösen kann, zum Beispiel Schaumblätter, damit es sicher in Position bleibt.
- Seien Sie dabei vorsichtig, denn Klebeband mit extrem hoher Haftkraft könnte die Matte möglicherweise beschädigen.
- Bringen Sie kein Abdeckband usw. über den Scan-Markierungen an. Andernfalls wird die Matte möglicherweise nicht richtig erkannt oder Bilder können nicht richtig gescannt werden.



① Scan-Markierungen

- Befestigen Sie kein Klebeband an den beiden langen Kanten der Schneidmatte, denn es könnte während des Betriebs an den Transportrollen hängen bleiben.
- Befestigen Sie keinerlei Material, das über den Klebebereich der Matte hinausragt, denn der Halter für Automatik-Messer kann dann womöglich die Materialstärke nicht erkennen und das Material nicht richtig schneiden.

Anbringen des Materials auf der Matte

Halten Sie die für das Material geeignete Matte und Folie (beim Schneiden von Stoff) bereit und bringen Sie das Material an der Matte an. Eine für das Material geeignete Matte und Folie finden Sie unter „Referenztabelle für Matte/Material-Kombinationen“ auf Seite 14.

Hinweis

- Entsorgen Sie die von der Matte abgezogene Schutzfolie nicht, sondern bewahren Sie sie zur späteren Verwendung auf.
- Um die Haftkraft zu erhalten, bringen Sie die Schutzfolie nach dem Gebrauch wieder auf der Klebeseite der Matte an.
- Wenn die Matte nicht verwendet wird, reinigen Sie die Klebeseite und bringen Sie die Schutzfolie an, bevor Sie die Matte weglegen. Weitere Informationen finden Sie unter „Reinigen der Matte“ auf Seite 89.

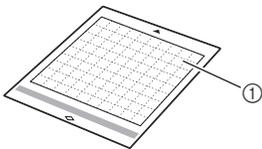
Material

„Papier“ auf Seite 16

„Stoff (nicht zum Quilten)“ auf Seite 17

„Stoff (zum Quilten)“ auf Seite 20

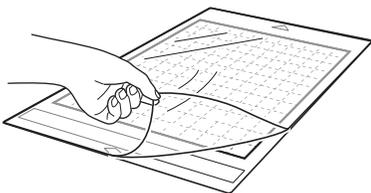
■ Papier



① Für das Material geeignete Matte

□ Anbringen des Materials (Papier)

① Ziehen Sie die Schutzfolie von der Klebeseite der Matte ab.

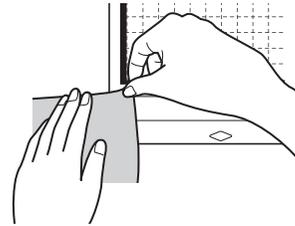


2 Testen Sie das Anbringen des Materials.

Bevor Sie das Material an der Matte anbringen, testen Sie an einer Ecke der Klebeseite der Matte das Anbringen.

Wenn eines der folgenden Probleme beim probeweisen Anbringen auftritt, ist die Haftkraft der Matte zu hoch für das Material. Verwenden Sie anderes Material.

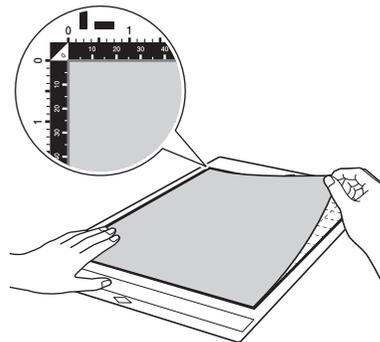
- Wenn das Material abgezogen wird, bleibt etwas Farbe von dem Material auf der Mattenoberfläche zurück.
- Wenn das Material abgezogen wird, reißt es oder ist verformt.



Hinweis

- Verwenden Sie für Kopierpapier und glattem Papier die leicht klebende Matte. Durch die hohe Haftkraft der normal klebenden Matte bleiben Materialien ggf. an der Matte hängen und machen sie unbrauchbar.

3 Bringen Sie das Material auf der Klebeseite der Matte an.

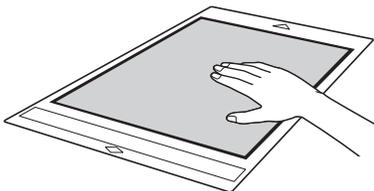


Hinweis

- Legen Sie das Material innerhalb des Anbringungsbereichs (Gitterbereich) auf die Klebeseite. Wenn das Material über den Anbringungsbereich hinausragt, kann es beim Transport der Matte an den Transportrollen hängen bleiben und so die Maschine beschädigen.
- Führen Sie die Matte in Pfeilrichtung in die Maschine ein. Achten Sie auf die Ausrichtung der Matte, um zu vermeiden, dass Sie die Matte falsch herum einführen.

4 Bringen Sie das Material fest an der Matte an, sodass es keine Falten gibt und sich kein Teil aufrollen kann.

- Andernfalls kann sich aufgerolltes Material beim Einführen der Matte verfangen.

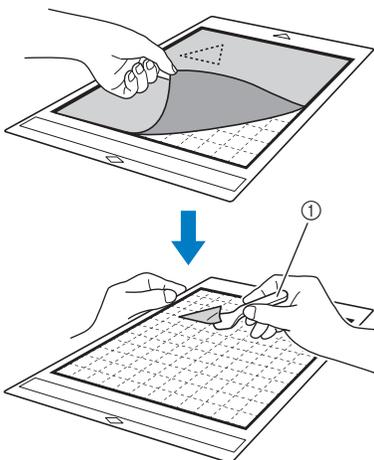


Hinweis

- Wenn die Matte verschmutzt ist, reinigen Sie sie. Weitere Informationen finden Sie unter „Reinigen der Matte“ auf Seite 89.

Abziehen des Materials (Papier)

Verwenden Sie einen Spatel, um das Papier nach dem Schneiden des Materials langsam abzuziehen.

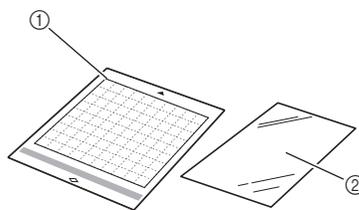


1 Spatel

Hinweis

- Wenn Sie das Material abziehen, führen Sie den Spatel so gerade wie möglich in den Zwischenraum zwischen Material und Matte ein. Starkes Reiben auf der Klebeseite der Matte könnte diese beschädigen.

Stoff (nicht zum Quilten)



- 1 Normal klebende Matte
- 2 Aufbügelblatt für Stoffapplikationen (weiße Schutzfolie)

Anbringen des Stoffmaterials (Stoff nicht zum Quilten)

Bügeln Sie das Blatt speziell für Stoffe (Stoffe nicht zum Quilten) auf die Stoffrückseite auf und bringen Sie die Stoffe an der normal klebenden Matte an.

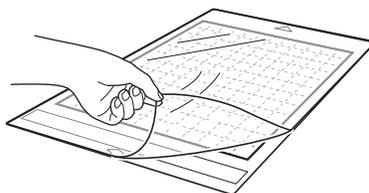
Das doppelseitig klebende Aufbügelblatt für Stoffapplikationen verstärkt den Stoff, sodass die Muster leicht geschnitten werden können, einschließlich Applikationen. Nach dem Anbringen des Blattes auf der Stoffrückseite kann es nicht mehr entfernt werden.

Verwenden Sie zum Quilten die Klebefolie für Stoffschnitte und vermeiden Sie die Verwendung eines Aufbügelblatts für Stoffapplikationen. Einzelheiten zur Verwendung von Stoff zum Quilten finden Sie unter „Stoff (zum Quilten)“ auf Seite 20.

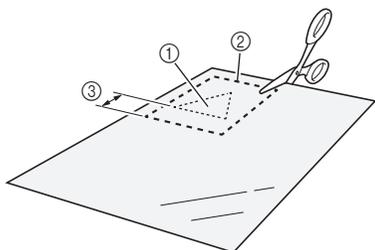
Hinweis

- Das Aufbügelblatt haftet möglicherweise nicht an einer Stoffoberfläche, die so rau ist, dass die beiden Oberflächen durch Wärme nicht miteinander verbunden werden können.

1 Ziehen Sie die Schutzfolie von der Klebeseite der normal klebenden Matte ab.



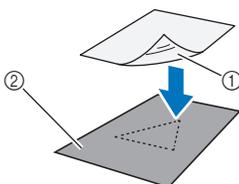
- 2** Schneiden Sie das Aufbügellblatt für Stoffapplikationen so, dass es mindestens 2 cm (3/4") größer als der Umriss des zu schneidenden Musters ist.



- ① Zu schneidendes Muster
- ② Schneidlinie des Blatts
- ③ Rand von mindestens 2 cm (3/4")

- 3** Legen Sie das Aufbügellblatt mit der glänzenden Seite nach unten auf die linke Seite des Stoffs.

Achten Sie darauf, den Stoff zu bügeln, um alle Falten zu entfernen. Bevor Sie das Aufbügellblatt auf den Stoff legen, stellen Sie sicher, dass sich der Stoff nach dem Bügeln ausreichend abgekühlt hat.



- ① Glänzende Seite des Aufbügellblatts
- ② Linke Seite des Stoffs

- 4** Bügeln Sie das ganze Aufbügellblatt gleichmäßig, um es auf der linken Seite des Stoffs zu befestigen.

Stellen Sie das Bügeleisen auf mittlere Temperatur (140 °C bis 160 °C (284 °F bis 320 °F)) und drücken Sie jeden Teil des Blatts ca. 20 Sekunden an (diese Zeitdauer ist abhängig vom Material).

Achten Sie darauf, oben auf die Schutzfolie zu drücken und die Luft zwischen Blatt und Stoff herauszudrücken.



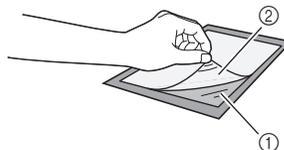
- ① Schutzfolie

Hinweis

- Testen Sie vor dem Anbringen des Aufbügellblatts am Stoff das Anbringen an einem kleinen Stück Stoff. Wenn Probleme beim Testen des Anbringens auftreten, verwenden Sie ein anderes Material.
- Wenn das Bügeleisen zu lange an derselben Stelle gelassen wird, kann das Material verbrennen oder schmelzen.

- 5** Ziehen Sie die Schutzfolie vom Aufbügellblatt ab.

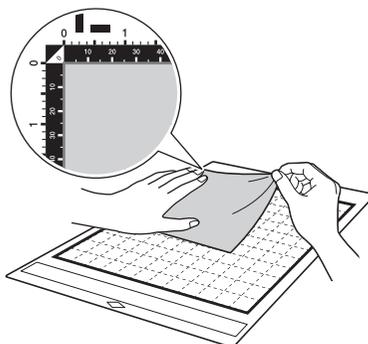
Lassen Sie vor dem Abziehen der Schutzfolie alle Teile abkühlen.



- ① Aufbügellblatt
- ② Schutzfolie

- 6** Bringen Sie das Material mit der Seite des Stoffs, auf der das Aufbügellblatt angebracht ist, nach unten und von den Kanten her auf der Matte an.

Befestigen Sie die gesamte Oberfläche des Materials vom Rand aus und drücken Sie dabei etwaige Luft mit einem Lineal oder ähnlichem heraus, sodass keine Luft zwischen Matte und Material eingeschlossen wird.



Hinweis

- Legen Sie das Material innerhalb des Anbringungsbereichs (Gitterbereich) auf die Klebeseite. Wenn das Material über den Anbringungsbereich hinausragt, kann es beim Transport der Matte durch die Transportrollen beschädigt werden.
- Führen Sie die Matte in Pfeilrichtung in die Maschine ein. Achten Sie auf die Ausrichtung der Matte, um zu vermeiden, dass Sie die Matte falsch herum einführen.

Anmerkung

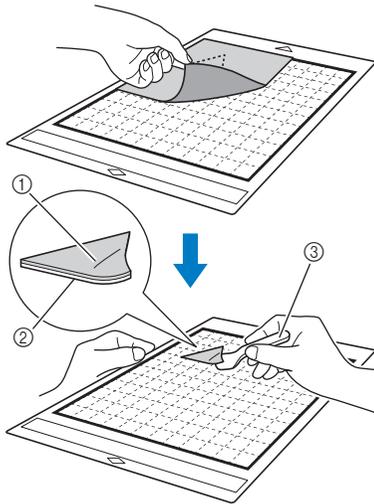
- Achten Sie darauf, dass die Laufrichtung des angebrachten Stoffs gerade von oben nach unten verläuft. Die integrierten Muster werden automatisch passend für Stoff mit vertikaler Laufrichtung angeordnet.

- 7** Bringen Sie das Material fest an der Matte an, sodass es keine Falten gibt und sich kein Teil aufrollen kann.

- Andernfalls kann sich aufgerolltes Material beim Einführen der Matte verfangen.

❑ Abziehen des Materials (Stoff nicht zum Quilten)

Ziehen Sie nach dem Schneiden des Materials mit einem Spatel den Stoff gemeinsam mit dem angebrachten Aufbügelblatt ab.



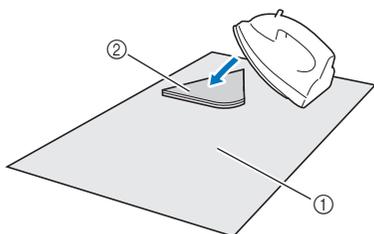
- ① Ausgeschnittenes Muster
- ② Aufbügelblatt
- ③ Spatel

Hinweis

- Stellen Sie keine warmen Gegenstände auf den Stoff mit dem angebrachten Aufbügelblatt. Andernfalls durchdringt das Klebemittel alle Stoffstücke in der Nähe.
- Wenn Sie das Material abziehen, führen Sie den Spatel so gerade wie möglich in den Zwischenraum zwischen Material und Matte ein. Starkes Reiben auf der Klebeseite der Matte könnte diese beschädigen.

❑ Anbringen von Stoffen mit doppelseitigem Klebemittel

Legen Sie einen Ausschnitt auf den Grundstoff und drücken Sie den Ausschnitt mit einem Bügeleisen an. (Das Aufbügelblatt haftet an einigen Stoffen möglicherweise nicht gut.) Nähen Sie den Ausschnitt von Hand oder mit der Maschine an, damit er in Position bleibt.



- ① Grundstoff
- ② Ausschnitt mit Aufbügelblatt

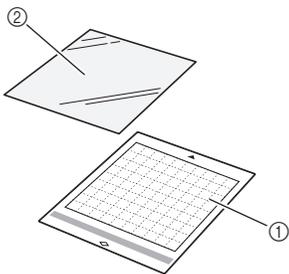
Hinweis

- Waschen Sie keine Stoffe, die mit einem Aufbügelblatt mit doppelseitigem Klebemittel verbunden sind.
- Bügeln Sie Stoffe mit doppelseitigem Klebemittel sorgfältig, damit das Material und die Klebeflächen richtig erwärmt werden und sich verbinden.
- Wenn Sie Stoffe mit verschiedenen Gewichten mit doppelseitigem Klebemittel versehen, bügeln Sie zuerst den leichteren Stoff, um das Aufbügelblatt anzubringen.
- Ziehen Sie beim Anbringen von Stoffen mit einem Aufbügelblatt oder von Papier an der Matte die Klebefolie sauber von der Matte ab oder bringen Sie das Material an einer anderen normal klebenden Matte ohne aufgelegte Klebefolie an.

❑ Hinweis zur Verwendung des Aufbügelblatts für Stoffapplikationen

- Bewahren Sie das Aufbügelblatt bei Zimmertemperatur an einem Ort auf, der nicht hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.

■ Stoff (zum Quilten)

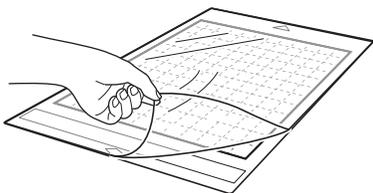


- ① Normal klebende Matte
- ② Klebefolie für Stoffsnitte

□ Anbringen des Materials (Stoff zum Quilten)

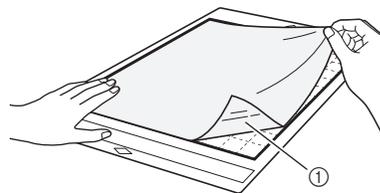
Verwenden Sie die Klebefolie für Stoffsnitte, um Stoffe zum Quilten an der normal klebenden Matte anzubringen. Diese Folien sollten bei Mustern mit Nahtzugabe verwendet werden. Die Klebefolie für Stoffsnitte kann mehrmals verwendet werden, bis ihre Klebekraft nachlässt. (Eine einmal von der Matte abgezogene Klebefolie kann nicht mehr verwendet werden.)

- 1 Ziehen Sie die Schutzfolie von der Klebeseite der normal klebenden Matte ab.



- 2 Bringen Sie die Klebefolie für Stoffsnitte mit der glänzenden Seite nach unten an der Klebeseite der Matte an.

Befestigen Sie die gesamte Oberfläche des Materials vom Rand aus und drücken Sie dabei etwaige Luft mit einem Lineal oder ähnlichem heraus, sodass keine Luft zwischen Matte und Material eingeschlossen wird.

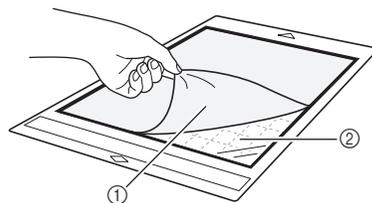


- ① Glänzende Seite der Klebefolie

Hinweis

- Legen Sie die Klebefolie innerhalb des Anbringungsbereichs (Gitterbereich) auf die Klebeseite der Matte. Wenn die Folie über den Anbringungsbereich hinausragt, kann sie beim Transport der Matte durch die Transportrollen beschädigt werden.

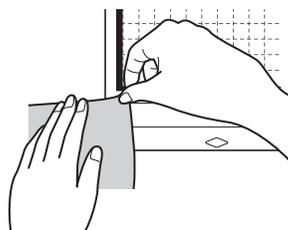
- 3 Ziehen Sie die Schutzfolie von der Oberseite der Klebefolie ab.



- ① Schutzfolie
- ② Klebemittel

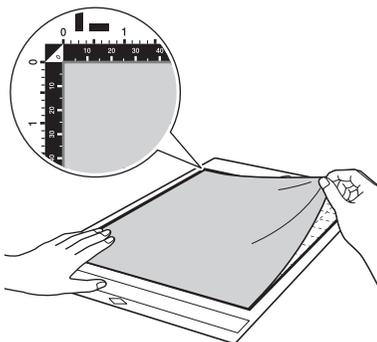
- 4 Testen Sie das Anbringen des Materials.

Bevor Sie das Material auf die Matte aufbringen, testen Sie an einer Ecke der Klebeseite der Matte das Aufbringen. Wenn eines der folgenden Probleme beim probeweisen Anbringen auftritt, ist die Haftkraft der Matte zu hoch für das Material. Verwenden Sie anderes Material.



5 Bringen Sie das Material von den Kanten her an der Klebeseite der Matte an, sodass es keine Falten im Material gibt.

Achten Sie darauf, den Stoff zu bügeln, um alle Falten zu entfernen.



Hinweis

- Legen Sie das Material innerhalb des Anbringungsbereichs (Gitterbereich) auf die Klebeseite. Wenn das Material über den Anbringungsbereich hinausragt, kann es beim Transport der Matte durch die Transportrollen beschädigt werden.
- Führen Sie die Matte in Pfeilrichtung in die Maschine ein. Achten Sie auf die Ausrichtung der Matte, um zu vermeiden, dass Sie die Matte falsch herum einführen.

Anmerkung

- Achten Sie darauf, dass die Laufrichtung des angebrachten Stoffs gerade von oben nach unten verläuft. Die integrierten Muster werden automatisch passend für Stoff mit vertikaler Laufrichtung angeordnet.
- Bringen Sie beim Zeichnen der Nahtzugabe den Stoff so an der Matte an, dass die linke Seite des Stoffs nach oben zeigt.

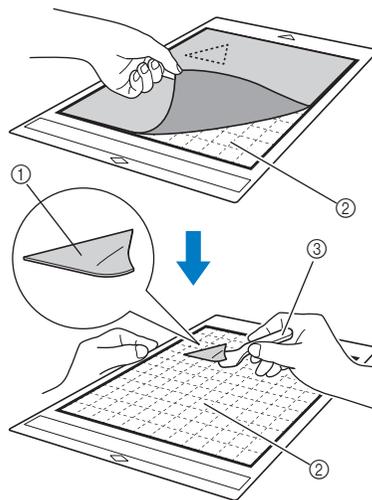
6 Reiben Sie mit dem Spatelgriff fest über die Stoffoberfläche, um alle Falten zu entfernen, und bringen Sie den Stoff sicher an der Matte an.



① Spatel

Abziehen des Materials (Stoff zum Quilten)

Verwenden Sie einen Spatel, um nur den Stoff nach dem Schneiden des Materials langsam abzuziehen. Ziehen Sie nicht die Klebefolie ab.



- ① Ausgeschnittener Stoff
- ② Auf der Matte verbleibende Klebefolie
- ③ Spatel

Hinweis

- Die Klebefolie kann unter folgenden Bedingungen versehentlich abgezogen werden, während Sie den Stoff von der Matte entfernen:
 - Nach mehrfacher Verwendung hat das Klebemittel zwischen der Matte und der Klebefolie nachgelassen.
 - Es gibt bestimmte Stoffarten, an denen die Klebefolie stark haftet.
- Halten Sie in diesem Fall die Klebefolie mit dem enthaltenen Spatel auf der Matte fest und entfernen Sie den Stoff mit der Hand.
- Entfernen Sie nach dem Schneiden eventuell verbliebene Fasern von der Klebefolie.
- Lassen Sie Material mit einer aufgelegten Klebefolie nicht lange Zeit an der Matte angebracht. Andernfalls dringt das Klebemittel in das Material ein.
- Wenn Sie das Material abziehen, führen Sie den Spatel so gerade wie möglich in den Zwischenraum zwischen Material und Matte ein. Starkes Reiben auf der Klebeseite der Matte könnte diese beschädigen.

□ Hinweis zur Verwendung der Klebefolie für Stoffsnitte

- Tauschen Sie die Folie durch eine neue aus, wenn die Klebekraft nachlässt oder der Stoff sich beim Schneiden verdreht.
- Verwenden Sie beim Abziehen der Folie von der Matte oder beim Austauschen der Folie den Spatel, um die alte Folie vorsichtig zu entfernen.
- Lagern Sie die Matte bei Nichtgebrauch mit der auf die Klebefolie aufgelegten Schutzfolie.
- Wenn eine Matte mit angebrachter Klebefolie längere Zeit nicht verwendet werden soll, ziehen Sie die Klebefolie von der Matte ab und legen Sie eine Schutzfolie auf die Klebeseite der Matte, bevor Sie die Matte weglegen.
- Eine Klebefolie, die bereits an der Matte angebracht war, nicht wiederverwenden.
- Bewahren Sie die Klebefolie bei Zimmertemperatur an einem Ort auf, der nicht hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Die Klebefolie zur Aufbewahrung nicht biegen.
- Wir empfehlen das Anbringen an einer neuen Schneidmatte.

Messer/Material-Kombinationen

Das geeignete Messer ist je nach Materialtyp und -stärke unterschiedlich. Führen Sie vor dem Schneiden von Material unbedingt ein Probeschneiden durch. Weitere Informationen zum Probeschneiden finden Sie unter „Testschnitt (Probeschritt)“ auf Seite 25.

Wählen Sie anhand der folgenden Tabelle das geeignete Schneidmesser entsprechend dem zu schneidenden Material.

Die Materialkompatibilität kann variieren. Führen Sie stets ein Probeschneiden durch, um sich vorher eines erfolgreichen Schnitts zu versichern.

Wenn Sie zusätzliche Hilfe benötigen, finden Sie im Brother Solutions Center aktuelle FAQs und Hinweise zur Fehlerdiagnose. Besuchen Sie uns auf „<http://s.brother/cpoac/>“.

2

	Material	Stärke	Halter für Automatik-Messer	
			Automatik-Messer (Schwarz)	Automatik-Messer für dünne Stoffe (Beige)
Papier	Druckerpapier	80 g/m ² (0,1 mm)	✓	
	Papier für Sammelalben	200 g/m ² (0,25 mm)	✓	
	Karton	280 g/m ² (0,35 mm)	✓	
	Velin, Transparentpapier	0,07 mm	✓	
	Plakatkarton	400 g/m ² (0,5 mm)	✓	
Stoff	Dünne Baumwolle (zum Quilten)	0,25 mm		✓
	Dünne Baumwolle (außer zum Quilten)	0,25 mm	✓	
	Flanell (zum Quilten)	0,5 mm		✓
	Flanell (außer zum Quilten)	0,5 mm	✓	
	Filz	3 mm	✓	
	Denim 14 Unzen	0,75 mm	✓	
Andere	Kunststoffblatt (PP)	0,2 mm	✓	
	Vinyl	0,2 mm	✓	
	Klebevinyll (Blattdicke: 0,1 mm)	0,07 mm	✓	
	Magnet	0,3 mm	✓	
	Aufkleber oder Stempel	0,2 mm	✓	
	Aufkleberfolie (Blattdicke: 0,15 mm)	0,15 mm	✓	
	Schaumblatt	3 mm	✓	

- Verwenden Sie eine Klebefolie für Stoffsnitte oder ein Aufbügellblatt für Stoffapplikationen, wenn Sie ein Stück Stoff ausschneiden. Weitere Informationen finden Sie unter „Referenztafel für Matte/Material-Kombinationen“ auf Seite 14.
- Je nach Maschinenmodell wird das Automatik-Messer für dünne Stoffe möglicherweise nicht mitgeliefert. In diesem Fall kann es als optionales Zubehör gekauft werden.



Hinweis

- Diese Maschine enthält einen Halter für Automatik-Messer. Mit diesem Messerhalter wird die Stärke des Materials erkannt und die Messerlänge wird automatisch angepasst.
- Dickes oder hartes Material wird automatisch mehrfach geschnitten.

Einsetzen und Herausnehmen des Halters

Wählen Sie den für das Material geeigneten Halter und setzen Sie ihn in die Maschine ein. Einzelheiten zu dem für das Material geeigneten Halter finden Sie unter „Messer/Material-Kombinationen“ auf Seite 23.

1 Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Maschine einzuschalten.

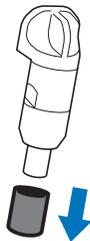
Einzelheiten finden Sie unter „Ein-/Ausschalten der Maschine“ auf Seite 8.



Hinweis

- Achten Sie darauf, die Maschine einzuschalten, bevor Sie den Halter einsetzen.
- Wenn der Halter bei ausgeschalteter Maschine eingesetzt wird, kann das Messer abbrechen und das Material könnte nicht sauber geschnitten werden.

2 Entfernen Sie die Schutzkappe.



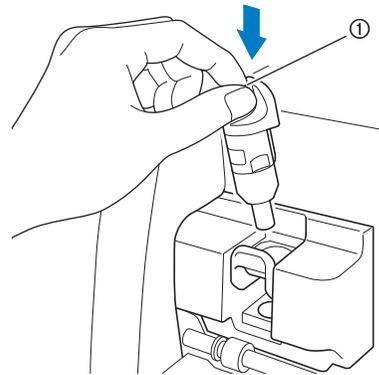
WARNUNG

- Dies ist kein Spielzeug und nicht für den Gebrauch von Kindern gedacht. Um Erstickungsgefahr zu vermeiden, achten Sie darauf, dass Kleinkinder/Kinder die Schutzkappen nicht in den Mund nehmen.

VORSICHT

- Nehmen Sie die Schutzkappe vom Schneidmesserhalter ab, bevor Sie ihn in den Maschinenwagen einsetzen.
- Drücken Sie nicht mit der Hand oder den Fingern auf die Spitze des Halters, denn dann könnte die Messerspitze ausfahren und Verletzungen verursachen.

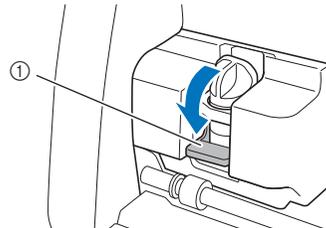
3 Halten Sie den Halter am Haltergriff und setzen Sie ihn in den Wagen ein.



① Griff

4 Drücken Sie den Halterverriegelungshebel nach unten.

Drücken Sie fest nach unten, bis der Halter in seiner Position eingerastet ist.



① Halterverriegelungshebel

5 Führen Sie das Verfahren zum Einsetzen in umgekehrter Reihenfolge aus, um den Halter herauszunehmen.

WARNUNG

- Dies ist kein Spielzeug und nicht für den Gebrauch von Kindern gedacht. Um Erstickungsgefahr zu vermeiden, achten Sie darauf, dass Kleinkinder/Kinder die Schutzkappen nicht in den Mund nehmen.

VORSICHT

- Nachdem Sie den Messerhalter aus der Maschine entfernt haben, achten Sie darauf, die Schutzkappe aufzusetzen.
- Drücken Sie nicht mit der Hand oder den Fingern auf die Spitze des Halters, denn dann könnte die Messerspitze ausfahren und Verletzungen verursachen.

Testschnitt (Probeschnitt)

Führen Sie ein Probe-/Testschneiden oder -zeichnen mit dem Material durch, das Sie bei Ihrem Projekt verwenden, um zu überprüfen, ob das gewünschte Ergebnis erzielt werden kann. Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Durchführung des Testschnitts.

■ Einschalten der Maschine

Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Maschine einzuschalten.

- Einzelheiten finden Sie unter „Ein-/Ausschalten der Maschine“ auf Seite 8.

■ Einstellen des Halters

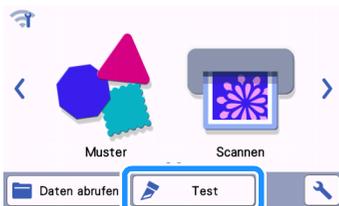
Setzen Sie den Schneidmesserhalter in den Wagen der Maschine ein.

- Einzelheiten finden Sie unter „Einsetzen und Herausnehmen des Halters“ auf Seite 24.

■ Auswählen eines Testmusters

Schneiden Sie das Testmuster aus.

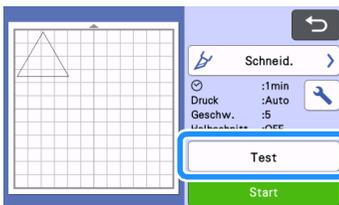
1 Berühren Sie die Schaltfläche „Test“ auf der Startseite.



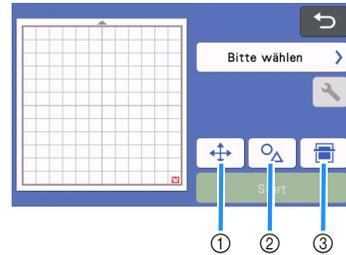
- Das Muster wird automatisch auf dem Test-Bildschirm angeordnet.

Anmerkung

- Das Test-/Probeschneiden kann auch durchgeführt werden, nachdem Sie im Vorschau-Bildschirm, der nach Auswahl eines Musters angezeigt wird, einen Vorgang ausgewählt haben. Einzelheiten finden Sie unter „Anleitung 1 - Schneiden von Mustern“ auf Seite 29.



2 Überprüfen Sie, ob das auszuschneidende Muster in einem Schneidbereich angeordnet ist, der gemäß der Größe des Materials festgelegt wurde.



1 Musteranordnung

Berühren Sie diese Schaltfläche, um Einstellungen auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm vorzunehmen, wenn Sie die Anordnung des Musters ändern. Wenn die Änderungen auf die Musteranordnung angewandt werden, wird das Muster beim nächsten Test-/Probeschneiden automatisch wieder genauso angeordnet.

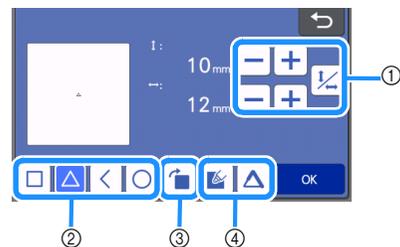
2 Einstellung Größe/Form

Berühren Sie diese Schaltfläche, um die Musterform und -größe anzupassen. Einzelheiten zur Vornahme von Änderungen finden Sie unter Schritt 3.

3 Scan-Funktion für Hintergründe

Scannen Sie ein Hintergrundbild. Einzelheiten finden Sie unter „Scannen eines Hintergrundbildes“ auf Seite 50.

3 Berühren Sie , um Form und Größe des Musters zu ändern.



1 Schaltflächen zur Größeneinstellung

Ändern Sie die Größe des Musters. Einzelheiten finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.

2 Testmuster auswählen

Wählen Sie ein Testmuster.

3 Testmuster drehen

Drehen Sie das Testmuster. Berühren Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Schaltfläche für den gewünschten Drehwinkel, um das Muster zu drehen. Einzelheiten finden Sie unter „Objektbearbeitungs-Bildschirm“ auf Seite 43.

4 Füllen des Testmusters/Einstellung für zusätzliche Linie

Wählen Sie aus, ob Sie das Testmuster füllen bzw. Linien hinzufügen wollen oder nicht. Diese Funktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie den Betriebsmodus „Schneid.“ oder „Relief.“ auswählen.

- Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um zum Test-Bildschirm zurückzukehren.

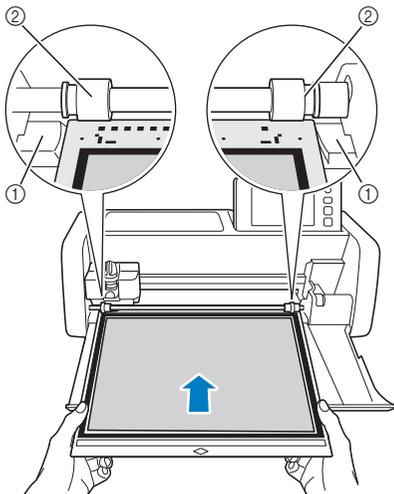
■ Einlegen der Matte

1 Bringen Sie das zu schneidende Material an der Matte an.

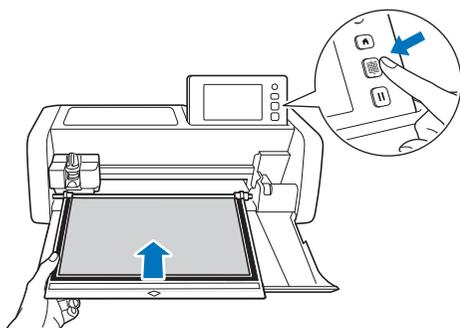
- Weitere Informationen zum Anbringen von Material an der Matte finden Sie unter „Anbringen des Materials auf der Matte“ auf Seite 16.

2 Führen Sie die Matte waagrecht und ein wenig in den Zuführschlitz ein und drücken Sie auf dem Bedienfeld .

Führen Sie die Matte ein wenig ein, sodass sie an den Führungen links und rechts vom Zuführschlitz ausgerichtet ist und leicht von den Transportrollen angedrückt wird. Führen Sie die Matte mit dem Ende zuerst in die Maschine ein, das mit einem Pfeil markiert ist.



- ① Führungen
- ② Transportrollen



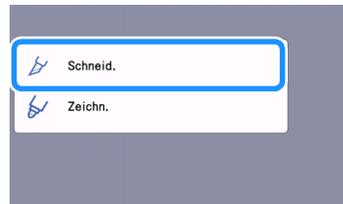
- ▶ Die Matte wird als Abschluss der Vorbereitungen zum Schneiden eingezogen.

Hinweis

- Ziehen Sie nicht stark an der Matte, während sie eingezogen wird. Andernfalls kann ein Schaden entstehen, zum Beispiel an den Transportrollen.

■ Schneiden

1 Wählen Sie auf dem Test-Bildschirm „Schneid.“.



Hinweis

- Schalten Sie im Einstellungsbildschirm Halbschnitt (Kuss-Schnitt) ein, um Halbschnitte (Kuss-Schnitte) durchzuführen. Weitere Informationen zum Festlegen der Einstellungen finden Sie unter „Einstellungen für Halbschnitt (Kuss-Schnitt)“ auf Seite 28.

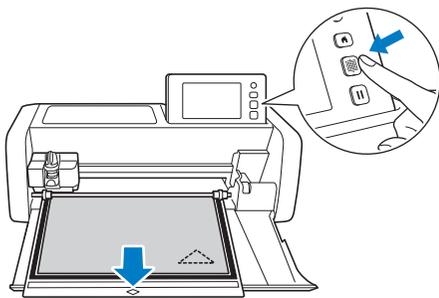
2 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Schneidvorgang zu starten.



- ▶ Nach Abschluss des Schneidens wird die Meldung „Schneiden beendet.“ auf dem Display angezeigt. Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um zum Test-Bildschirm zurückzukehren.

■ Ausgeben der Matte

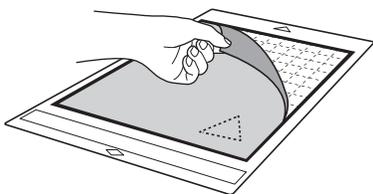
- 1 Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Matte auszugeben.



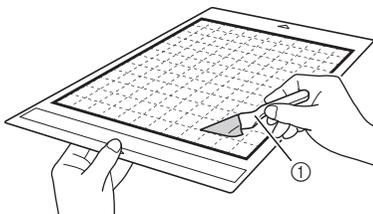
Hinweis

- Ziehen Sie nicht stark an der Matte, während sie ausgegeben wird. Andernfalls kann ein Schaden entstehen, zum Beispiel an den Transportrollen.

- 2 Ziehen Sie das Material in einem Bereich ab, der sich leicht lösen lässt, zum Beispiel in einer Ecke, und ziehen Sie das Material dann bei gleichmäßigem Druck weiter langsam ab.



- 3 Halten Sie die Matte mit der Hand und ziehen Sie die ausgeschnittenen Muster mit dem enthaltenen Spatel vorsichtig ab.



① Spatel

Hinweis

- Wenn Sie das Material abziehen, führen Sie den Spatel so gerade wie möglich in den Zwischenraum zwischen Material und Matte ein. Starkes Reiben auf der Klebeseite der Matte könnte diese beschädigen.

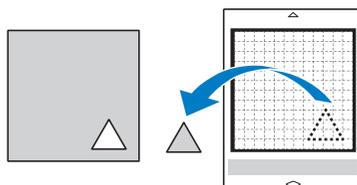
■ Überprüfen der Ergebnisse des Probe-/Testschnitts

Stellen Sie den Schneiddruck entsprechend den Ergebnissen des Test-/Probeschneidens ein.

Wiederholen Sie das Test-/Probeschneiden mehrmals und stellen Sie den Schneiddruck so lange ein, bis das Material sauber geschnitten wird.

□ Mit geeignetem Schneiddruck

Wenn das Material abgezogen wird, bleibt eine leichte Spur des Schnitts auf der Mattenoberfläche zurück.



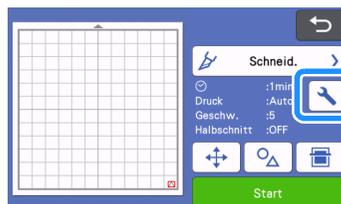
■ Den automatisch eingestellten Schneiddruck ändern

Wenn das Material nicht sauber geschnitten werden konnte, ziehen Sie die folgende Tabelle zu Rate und ändern Sie die Einstellung für den Schneiddruck entsprechend.

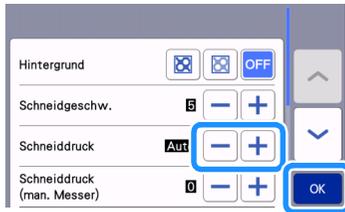
Ergebnisse des Test-/ Probesschnitts	Tipps zur Einstellung
Ein Teil des Musters wird nicht geschnitten.	Zu leichter Druck: Berühren Sie  im Einstellungsbildschirm einmal, um den Druck zu erhöhen.
Das ganze Muster wird nicht geschnitten.	Zu leichter Druck: Berühren Sie  im Einstellungsbildschirm einmal, um den Druck zu erhöhen.
Die Matte weist Tiefschnitte ganz durch die Matte auf.	Zu starker Druck: Berühren Sie  im Einstellungsbildschirm einmal, um den Druck zu vermindern.

□ Einstellung für den Schneiddruck ändern

- 1 Berühren Sie  auf dem Test-Bildschirm, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen.



- 2 Berühren Sie **+** oder **-**, um den Schneiddruck zu ändern, und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“.



- 3 Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen im Test-Bildschirm sich geändert haben und führen Sie dann noch einmal das Test-/Probeschneiden durch.



Hinweis

- Achten Sie darauf, den Druck nicht zu stark zu erhöhen. Andernfalls kann das Messer abbrechen. Wenn der Druck zu hoch ist, wird das Material möglicherweise nicht sauber geschnitten. Außerdem verschleißt die Matte schneller.

■ Einstellungen für Halbschnitt (Kuss-Schnitt)

Schalten Sie vor dem Schneiden Halbschnitt (Kuss-Schnitt) im Einstellungsbildschirm ein, um Halbschnitte (Kuss-Schnitte) durchzuführen.

- 1 Berühren Sie  auf dem Vorschau-Bildschirm, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen.



- 2 Schalten Sie „Halbschnitt“ ein und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“.

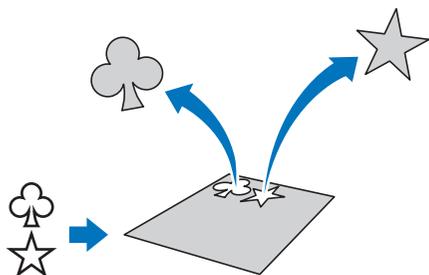
- Der Druck für Halbschnitt (Kuss-Schnitt) kann mit „Schneiddruck(Halbschnitt)“ geändert werden. Ändern Sie den Schneiddruck so lange, bis das Ergebnis des Halbschnitts (Kuss-Schnitts) so ist, wie gewünscht.



MUSTERSCHNEIDEN

In den folgenden Verfahren werden integrierte Muster verwendet, um die einzelnen Schritte zu beschreiben - von der Auswahl eines Musters und seiner Bearbeitung bis zum Schneiden.

Anleitung 1 - Schneiden von Mustern



In dieser Anleitung werden zwei integrierte Muster geschnitten.

■ Einschalten der Maschine

Drücken Sie , um die Maschine einzuschalten.

- Einzelheiten finden Sie unter „Ein-/Ausalten der Maschine“ auf Seite 8.

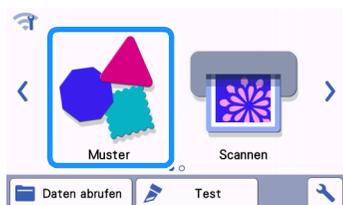
■ Einstellen des Halters

Setzen Sie den Schneidmesserhalter in den Wagen der Maschine ein.

- Einzelheiten finden Sie unter „Einsetzen und Herausnehmen des Halters“ auf Seite 24.

■ Auswählen und Bearbeiten des ersten Musters

1 Wählen Sie auf der Startseite „Muster“.



2 Wählen Sie auf dem Auswahlbildschirm für die Musterkategorie die Kategorie des Musters, das ausgeschnitten werden soll.

Wählen Sie in diesem Beispiel .

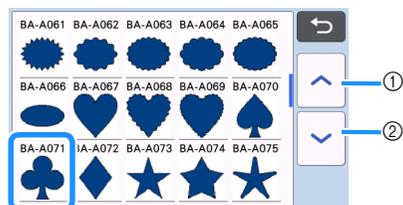


- ① Hier berühren, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- ② Musterkategorien

Anmerkung

- Die Musterkategorien und integrierten Muster, die in den Bedienungsbildschirmen angezeigt werden, sind je nach Maschinenmodell unterschiedlich. Weitere Informationen zu den integrierten Mustern finden Sie in der enthaltenen „Musterliste“. Die „Musterliste“ können Sie aus dem Brother Solutions Center (<http://s.brother/cmoe/>) herunterladen.

3 Wählen Sie auf dem Musterauswahl-Bildschirm das gewünschte erste Muster aus.

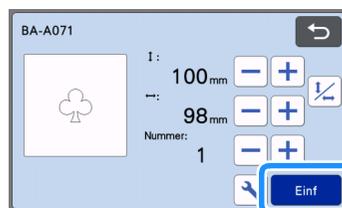


- ① Hier berühren, um nach oben zu scrollen.
- ② Hier berühren, um nach unten zu scrollen.

4 Bearbeiten Sie die Größe und Anzahl des Musters auf dem Musterbearbeitungs-Bildschirm.

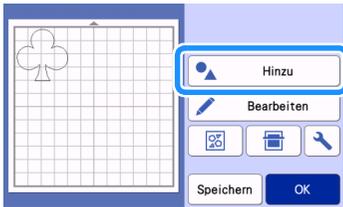
Berühren Sie nach Abschluss der Bearbeitung die Schaltfläche „Einf“.

- Weitere Informationen zu den Bearbeitungsfunktionen finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.
- Um ein anderes Muster auszuwählen, berühren Sie , brechen die Auswahl ab und wählen erneut ein Muster aus.



■ Auswählen und Bearbeiten des zweiten Musters

- 1 Berühren Sie die Schaltfläche „Hinzu“ auf dem Mattenlayout-Bildschirm.



- 2 Wählen Sie den Ort aus, von dem das Muster hinzugefügt werden soll.

- Berühren Sie für dieses Beispiel die Schaltfläche „Muster“, um ein integriertes Muster hinzuzufügen. Ausführliche Informationen zum Aufrufen von Mustern finden Sie bei Schritt 3 unter „Daten abrufen“ auf Seite 54.

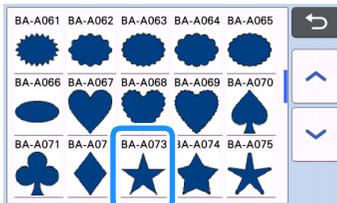


- 3 Wählen Sie die Kategorie für das auszuschneidende Muster.



- ① Hier berühren, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- 4 Wählen Sie das gewünschte zweite Muster.

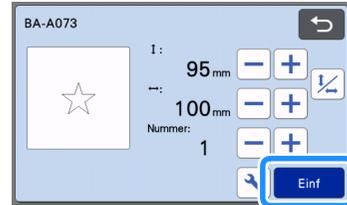


- 5 Bearbeiten Sie das Muster.

Berühren Sie nach Abschluss der Bearbeitung die Schaltfläche „Einf“.

- Weitere Informationen zu den Bearbeitungsfunktionen finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.
- Um ein anderes Muster auszuwählen, berühren Sie

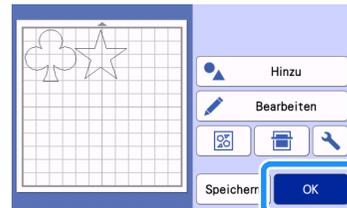
↶, brechen die Auswahl ab und wählen erneut ein Muster aus.



- 6 Überprüfen Sie die Musteranordnung.

Die beiden auszuschneidenden Muster werden im Mattenlayout-Bildschirm angezeigt. Berühren Sie nach dem Überprüfen der Anordnung die Schaltfläche „OK“.

- Auf diesem Bildschirm kann ein einzelnes Muster bearbeitet, verschoben oder gelöscht werden. Einzelheiten zu den Funktionen, die auf dem Mattenlayout-Bildschirm verwendet werden können, finden Sie unter „Layoutbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 42.
- Mit der Funktion für automatisches Layout kann die Anordnung der Muster einfach angepasst werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Funktionen für automatisches Layout“ auf Seite 49.
- Wählen Sie die für die verwendete Matte geeignete Einstellung für „Schnittbereich“. (Siehe Seite 10.)



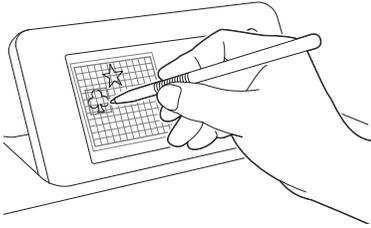
► Der Vorschau-Bildschirm wird angezeigt.

Hinweis

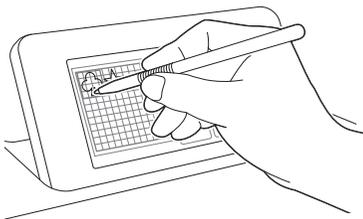
- Abhängig vom Muster und dem zu schneidenden Material werden die Muster möglicherweise nicht sauber geschnitten, wenn die Abstände zu klein sind. Ordnen Sie in diesem Fall die Muster neu an, um sie zu trennen.

Anmerkung

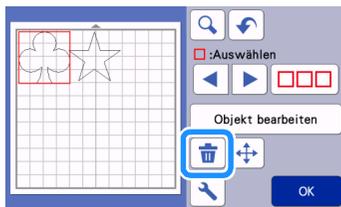
- Um ein Muster innerhalb des Bereichs zum Schneiden/Zeichnen zu verschieben, berühren Sie das Muster und ziehen Sie es an die gewünschte Position.



- Um ein Muster aus der Anordnung zu löschen, wählen Sie das Muster auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm aus und verwenden Sie dann die LösCHFunktion.
 - ▶ Berühren Sie die Schaltfläche „Bearbeiten“ auf dem Mattenlayout-Bildschirm.
 - ▶ Berühren Sie auf dem Bildschirm das Muster, das gelöscht werden soll. Um mehrere Muster zu löschen, verwenden Sie die Funktion zur Auswahl mehrerer Muster. Weitere Informationen finden Sie unter „Auswählen mehrerer Muster“ auf Seite 38.



- ▶ Berühren Sie  auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm, um die ausgewählten Muster zu löschen.



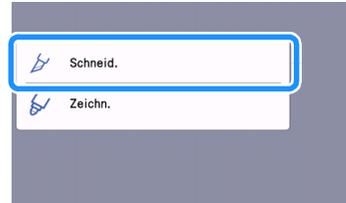
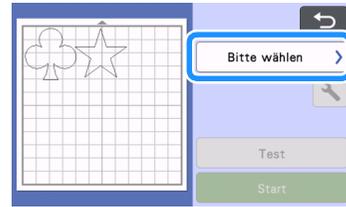
■ Einlegen der Matte

Führen Sie die Matte waagrecht und ein wenig in den Zuführschlitz ein und drücken Sie  auf dem Bedienfeld.

- Einzelheiten finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

■ Schneiden

- 1 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Schneid.“.



Hinweis

- Bevor Sie fortfahren, stellen Sie sicher, dass die auszuschneidenden Muster im Schneidbereich entsprechend der Größe des Materials, das verwendet werden soll, angeordnet sind.
- Schalten Sie vor dem Schneiden Halbschnitt (Kuss-Schnitt) im Einstellungsbildschirm ein, um Halbschnitte (Kuss-Schnitte) durchzuführen. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellungen für Halbschnitt (Kuss-Schnitt)“ auf Seite 28.

- 2 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Schneidvorgang zu starten.



- ▶ Nach dem Abschluss des Schneidens wird wieder der Vorschau-Bildschirm angezeigt.

Hinweis

- Berühren Sie die Schaltfläche „Test“ auf dem Vorschau-Bildschirm, um ein Test-/Probeschneiden durchzuführen. Wenn das Test-/Probeschneiden beendet ist, wird der folgende Bildschirm angezeigt.

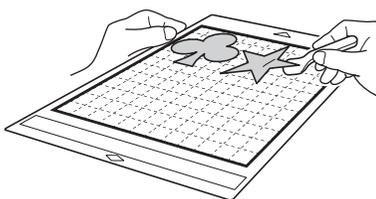


- Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um das Schneiden des Musters zu starten.
- Berühren Sie die Schaltfläche „Erneut testen“, um zum Test-Bildschirm zurückzukehren. Ändern Sie die Einstellungen und führen Sie dann das Test-/Probeschneiden noch einmal durch.

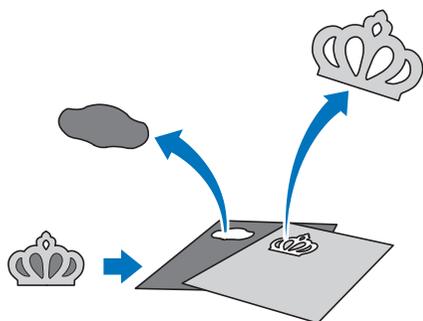
Ausgeben der Matte

Geben Sie die Matte aus und ziehen Sie dann mit dem enthaltenen Spatel die Muster ab.

Weitere Informationen finden Sie unter „Ausgeben der Matte“ auf Seite 27.



Anleitung 2 - Schneiden fortgeschrittener Muster

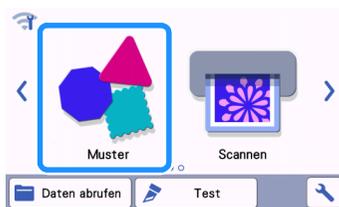


In dieser Anleitung wird ein integriertes Muster in

der Kategorie  geschnitten.

Auswählen und Bearbeiten des ersten Teilmusters

- Wählen Sie auf der Startseite „Muster“.



- Wählen Sie auf dem Auswahlbildschirm für die Musterkategorie die Kategorie.



- Hier berühren, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Musterkategorien

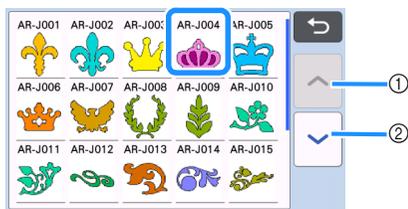
Anmerkung

- Die Musterkategorien und integrierten Muster, die in den Bedienungsbildschirmen angezeigt werden, sind je nach Maschinenmodell unterschiedlich. Weitere Informationen zu den integrierten Mustern finden Sie in der enthaltenen „Musterliste“. Die „Musterliste“ können Sie aus dem Brother Solutions Center (<http://s.brother/cm0ae/>) herunterladen.

- Wählen Sie die Unterkategorie auf dem Auswahlbildschirm für die Musterunterkategorie.



4 Wählen Sie auf dem Musterauswahl-Bildschirm das Muster, das ausgeschnitten werden soll.

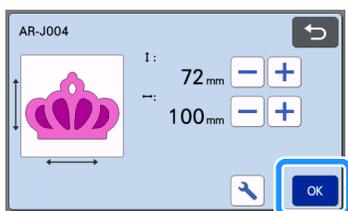


- ① Hier berühren, um nach oben zu scrollen.
- ② Hier berühren, um nach unten zu scrollen.

5 Bearbeiten Sie die Größe des gesamten Musters auf dem Bildschirm für die Mustergrößeneinstellung.

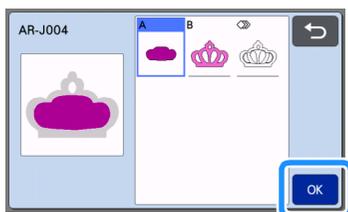
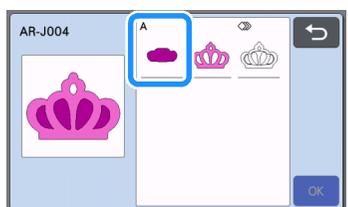
Berühren Sie nach Abschluss der Bearbeitung die Schaltfläche „OK“.

- Weitere Informationen zum Bildschirm für die Mustergrößeneinstellung finden Sie unter „Mustergrößeneinstellung“ auf Seite 41.



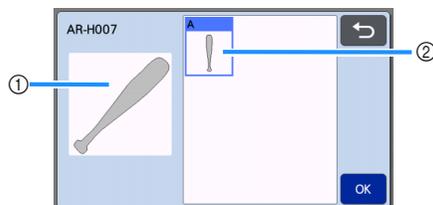
6 Wählen Sie auf dem Bildschirm für die Teilmusterliste das Teil, das zuerst bearbeitet werden soll, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

Berühren Sie in der Teilmusterliste, die auf dem Bildschirm angezeigt wird, ein Teilmuster, um es einzeln zu bearbeiten.

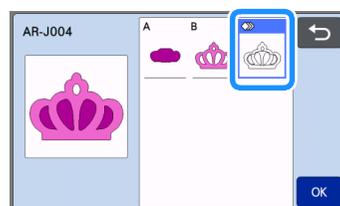


Anmerkung

- Die auf dem Bildschirm für die Teilmusterliste angezeigten Teilmuster werden automatisch so angeordnet, dass die Laufrichtung vertikal ist, wenn Stoff als Material zum Schneiden verwendet wird. Daher kann der Winkel, in dem das Muster in der Teilmusterliste angezeigt wird, vom tatsächlichen Winkel des auszuschneidenden Teilmusters abweichen.



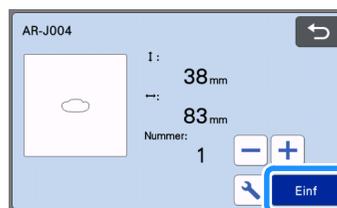
- ① Aussehen in der Teilmusterliste
- ② Tatsächliche Anordnung des auszuschneidenden Teilmusters
- Ändern Sie den Winkel des Teilmusters mit der Rotationsfunktion entsprechend Ihrem Projekt. Einzelheiten finden Sie unter „Bearbeiten des Teilmusters“ auf Seite 41.
- Am Ende der Teilmusterliste befindet sich eine Schaltfläche, die alle Teilmuster anzeigt. Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um alle Teilmuster auszuwählen und sie auf der Matte anzuordnen. Diese Schaltfläche ist nützlich für das Schneiden des Musterumrisses und von mehreren Teilmustern auf derselben Matte; siehe auch „Bearbeiten und Schneiden des zweiten Teilmusters“ auf Seite 35.



7 Bearbeiten Sie das Teilmuster auf dem Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung.

Berühren Sie nach Abschluss der Bearbeitung die Schaltfläche „Einf“.

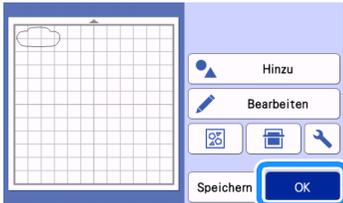
- Weitere Informationen zu den Bearbeitungsfunktionen finden Sie unter „Bearbeiten des Teilmusters“ auf Seite 41.



8 Überprüfen Sie auf dem Mattenlayout-Bildschirm die Anordnung der Teilmuster.

Das auszuschneidende Teilmuster wird auf dem Bildschirm angezeigt. Berühren Sie nach dem Überprüfen der Anordnung die Schaltfläche „OK“.

- Auf diesem Bildschirm kann ein einzelnes Teilmuster bearbeitet, verschoben, gelöscht oder gespeichert werden. Ausführliche Informationen zu den Bearbeitungsfunktionen auf dem Mattenlayout-Bildschirm finden Sie unter „Mattenlayout-Bildschirm“ auf Seite 41.
- Wählen Sie die für die verwendete Matte geeignete Einstellung für „Schneidbereich“. (Siehe Seite 10.)



► Der Vorschau-Bildschirm wird angezeigt.

Einlegen der Matte

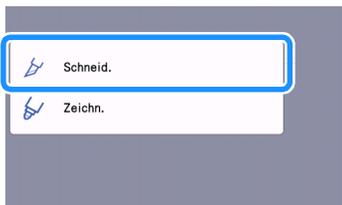
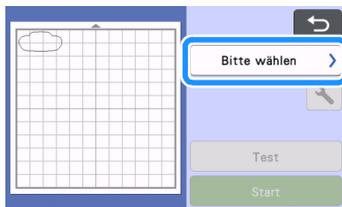
Bringen Sie das Material, aus dem das erste Teilmuster ausgeschnitten wird, an der Matte an und führen Sie die Matte über den Zuführschlitz ein.

Bearbeiten Sie beim Schneiden eines Musters aus mehreren verschiedenfarbigen Teilen das Teilmuster für jede Farbe und ändern Sie anschließend das Material, um jedes Teil auszuschneiden.

- Weitere Informationen zum Vorbereiten des Materials und Einlegen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

Schneiden des ersten Musters

1 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Schneid.“.

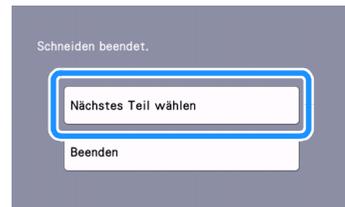


Hinweis

- Bevor Sie fortfahren, stellen Sie sicher, dass die auszuschneidenden Muster im Schneidbereich entsprechend der Größe des Materials, das verwendet werden soll, angeordnet sind.
- Schalten Sie vor dem Schneiden Halbschnitt (Kuss-Schnitt) im Einstellungsbildschirm ein, um Halbschnitte (Kuss-Schnitte) durchzuführen. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellungen für Halbschnitt (Kuss-Schnitt)“ auf Seite 28.

2 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Schneidevorgang zu starten.

- Nachdem das erste Teilmuster ausgeschnitten wurde, wird folgende Meldung angezeigt. Um das zweite Teilmuster auszuschneiden, berühren Sie die Schaltfläche „Nächstes Teil wählen“.

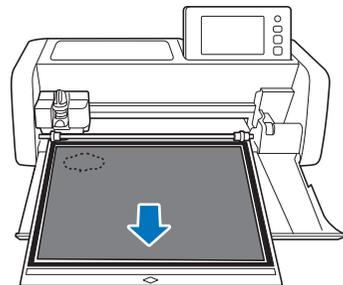


- Wenn Sie die Schaltfläche „Nächstes Teil wählen“ berühren, werden alle Bearbeitungsdaten für das erste Teilmuster gelöscht und der Bildschirm für die Teilmusterliste wieder angezeigt.

Ausgeben der Matte

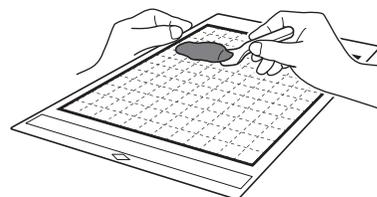
1 Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Matte auszugeben.

Um das Material durch ein anderes Material in einer anderen Farbe auszutauschen, muss das für das erste Teilmuster verwendete Material ausgegeben werden.



2 Ziehen Sie das ausgeschnittene Teilmuster von der Matte ab.

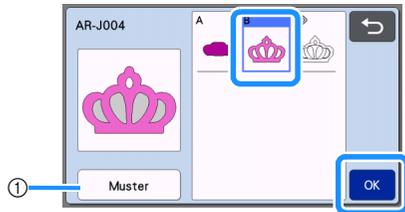
Weitere Informationen zum Abziehen des Materials von der Matte finden Sie unter „Ausgeben der Matte“ auf Seite 27.



■ Bearbeiten und Schneiden des zweiten Teilmusters

- 1 Wählen und bearbeiten Sie das zweite Teilmuster und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“.

Für Informationen zum Bearbeiten des Musters folgen Sie den Schritten 6 - 8 (Seite 33) unter „Auswählen und Bearbeiten des ersten Teilmusters“.

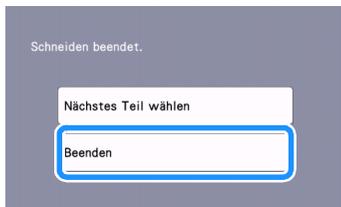


- 1 Hier berühren, um zum Auswahlbildschirm für die Musterkategorie zurückzukehren und ein weiteres Muster auszuwählen.

- 2 Folgen Sie den unter „Einlegen der Matte“ (Seite 26) und „Schneiden“ (Seite 26) beschriebenen Verfahren, um das Material einzulegen, das für das zweite Teilmuster verwendet werden soll, und es auszuschneiden.

- ▶ Nach Abschluss des Schneidens wird eine Meldung angezeigt.

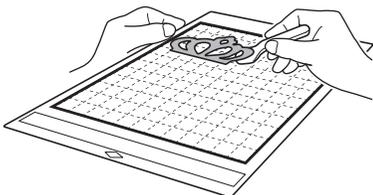
- 3 Nachdem alle Teilmuster ausgeschnitten wurden, berühren Sie die Schaltfläche „Beenden“.



- ▶ Der Vorschau-Bildschirm wird erneut angezeigt.

■ Ausgeben der Matte

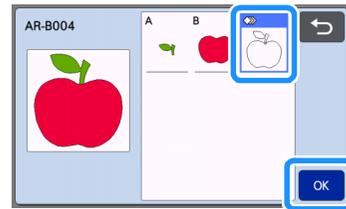
Ziehen Sie das ausgeschnittene Teilmuster von der Matte ab. Weitere Informationen zum Abziehen des Materials von der Matte finden Sie unter „Ausgeben der Matte“ auf Seite 27.



■ Bearbeiten und Schneiden aller Teilmuster

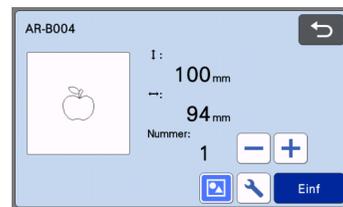
□ Den Musterumriss schneiden

- 1 Wählen und bearbeiten Sie alle Teilmuster und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“.



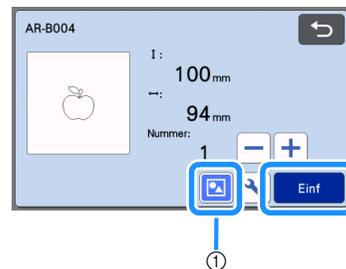
- 2 Bearbeiten Sie das Teilmuster auf dem Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung.

- Weitere Informationen zu den Bearbeitungsfunktionen finden Sie unter „Bearbeiten des Teilmusters“ auf Seite 41.



- 3 Tippen Sie auf , um die Gruppierung der Teilmuster aufzuheben.

Berühren Sie nach Abschluss der Bearbeitung die Schaltfläche „Einf“.

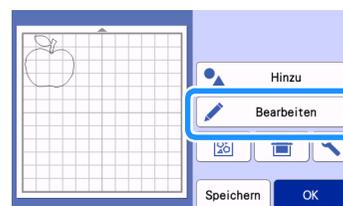


- 1 Mustergruppierung bilden/aufheben

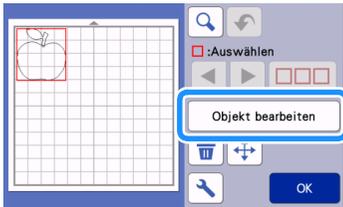
Anmerkung

- Das Bilden/Aufheben von Mustergruppierungen kann auch im Objektbearbeitungs-Bildschirm vorgenommen werden. Einzelheiten finden Sie unter „Mustergruppen bilden/aufheben“ auf Seite 44.

- 4 Überprüfen Sie auf dem Mattenlayout-Bildschirm die Anordnung der Teilmuster und berühren Sie dann die Schaltfläche „Bearbeiten“.

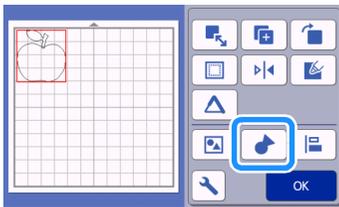


5 Tippen Sie auf „Objekt bearbeiten“.



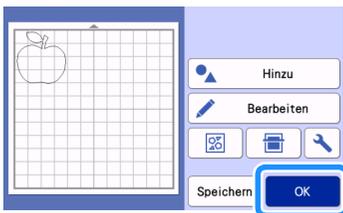
6 Tippen Sie auf , um das Muster zusammenzufügen.

- Weitere Informationen zum Zusammenfügen finden Sie unter „Aneinanderfügen (Verbinden der Umrisse mehrerer Muster)“ auf Seite 46.



- ▶ Berühren Sie die Schaltfläche „OK“ auf dem Bearbeitungsbildschirm, um zum Mattenlayout-Bildschirm zurückzukehren.

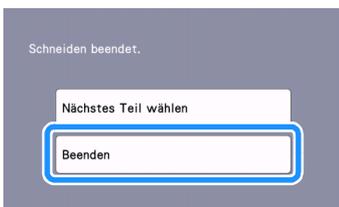
7 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“.



8 Befolgen Sie das Verfahren, das unter „Einlegen der Matte“ (Seite 26) und „Schneiden“ (Seite 26) beschrieben wird, um das auszuschneidende Material einzulegen.

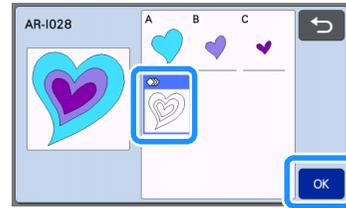
- ▶ Nach Abschluss des Schneidens wird eine Meldung angezeigt.

9 Nachdem alle Teilmuster ausgeschnitten wurden, berühren Sie die Schaltfläche „Beenden“.



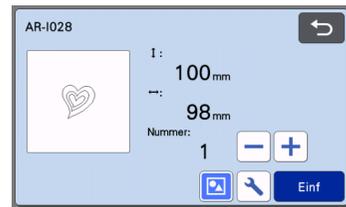
Alle Teilmuster auf derselben Matte schneiden

1 Wählen und bearbeiten Sie alle Teilmuster und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“.



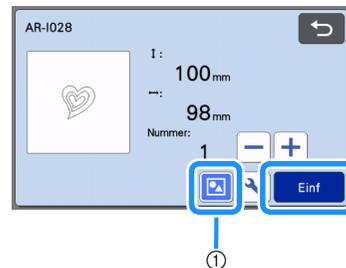
2 Bearbeiten Sie das Teilmuster auf dem Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung.

- Weitere Informationen zu den Bearbeitungsfunktionen finden Sie unter „Bearbeiten des Teilmusters“ auf Seite 41.



3 Tippen Sie auf , um die Gruppierung der Teilmuster aufzuheben.

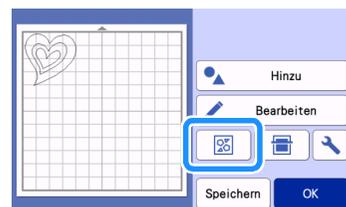
- Berühren Sie nach Abschluss der Bearbeitung die Schaltfläche „Einf“.



- ① Mustergruppierung bilden/aufheben

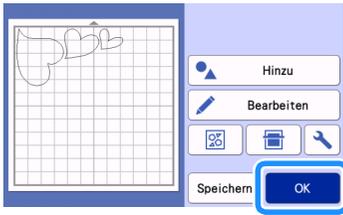
4 Überprüfen Sie auf dem Mattenlayout-Bildschirm die Anordnung der Teilmuster und berühren Sie dann , um das Layout für alle Teilmuster automatisch anzuordnen.

- Ausführliche Informationen zum automatischen Layout finden Sie unter „Funktionen für automatisches Layout“ auf Seite 49.



- ▶ Berühren Sie die Schaltfläche „OK“ auf dem Bearbeitungsbildschirm, um zum Mattenlayout-Bildschirm zurückzukehren.

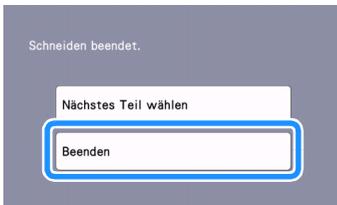
- 5 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“.



- 6 Befolgen Sie das Verfahren, das unter „Einlegen der Matte“ (Seite 26) und „Schneiden“ (Seite 26) beschrieben wird, um das auszuschneidende Material einzulegen.

- ▶ Nach Abschluss des Schneidens wird eine Meldung angezeigt.

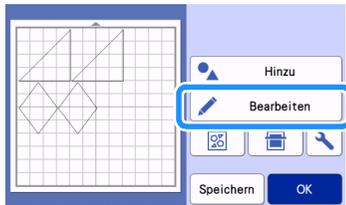
- 7 Nachdem alle Teilmuster ausgeschnitten wurden, berühren Sie die Schaltfläche „Beenden“.



MUSTERAUSWAHL

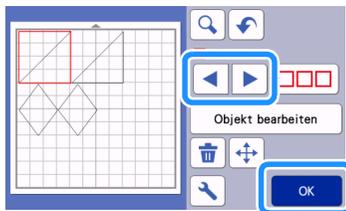
Auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm stehen Ihnen vier Musterauswahl-Funktionen zur Verfügung, die Sie nach Wunsch auswählen können:

- Auswählen eines einzelnen Musters
- Auswählen gewünschter Muster
- Auswählen aller Muster
- Festlegen des Auswahlbereichs
 - ▶ Berühren Sie „Bearbeiten“ auf dem Mattenlayout-Bildschirm, um die Musterauswahl-Funktionen zu verwenden.



Auswählen eines einzelnen Musters

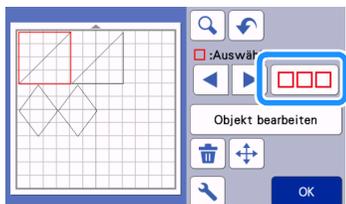
Wählen Sie ein einzelnes Muster, das bearbeitet werden soll, entweder durch Berühren auf dem Bearbeitungsbildschirm oder mit und und anschließendes Berühren der Schaltfläche „OK“ aus. Das ausgewählte Muster wird rot umrandet.



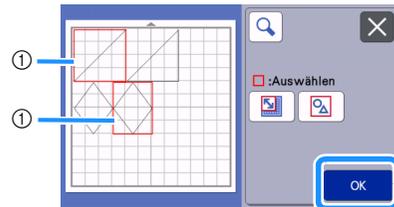
Auswählen mehrerer Muster

■ Auswählen gewünschter Muster

- 1 Berühren Sie auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm, um mehrere Muster auszuwählen.



- 2 Berühren Sie auf dem Bildschirm nacheinander alle Muster, die Sie auswählen möchten, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



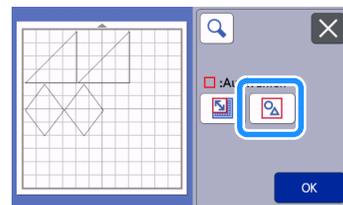
- ① Ausgewählte Muster

Anmerkung

- Wird ein ausgewähltes Muster (rot umrandet) erneut berührt, dann wird es aus der Mehrfachauswahl gelöscht.
- Das Berühren einer leeren Stelle auf dem Bildschirm hebt die gesamte Musterauswahl auf.

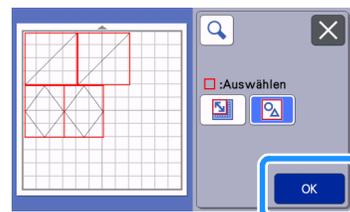
■ Auswählen aller Muster

- 1 Berühren Sie auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm, um mehrere Muster auszuwählen.
- 2 Berühren Sie , um alle Muster auf dem Bildschirm auszuwählen.



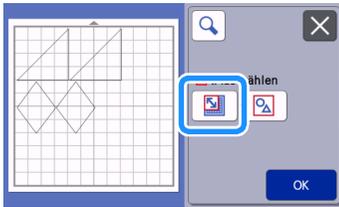
- 3 Überprüfen Sie die Auswahl und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

- ▶ Alle ausgewählten Muster werden rot umrandet.



■ Festlegen des Auswahlbereichs

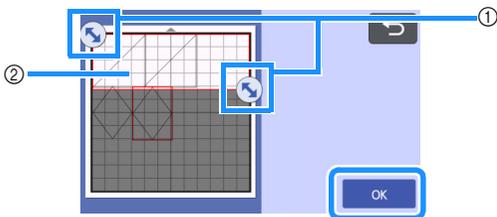
- 1 Berühren Sie  auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm, um mehrere Muster auszuwählen.
- 2 Berühren Sie  zur Festlegung eines Bereichs für das Auswählen der Muster.



Anmerkung

- Achten Sie darauf,  nicht auszuwählen, bevor Sie den auszuwählenden Bereich festgelegt haben.

- 3 Berühren und ziehen Sie die Schaltflächen für die Größe, um den Bereich festzulegen, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



- ① Schaltflächen zum Festlegen des Bereichs
- ② Auszuwählende Muster

Hinweis

- Legen Sie unbedingt mehr als zwei Muster in dem Bereich fest.
- Dieses Vorgehen zum Auswählen von Mustern innerhalb eines festgelegten Bereichs ist nützlich zum Aneinanderfügen oder Zusammenfassen von Mustern und zum Löschen unerwünschter Bilder beim Scannen (Seite 46, Seite 80).

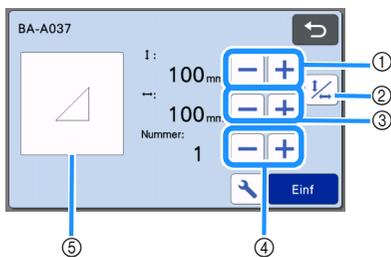
SCHNEID- UND BEARBEITUNGSFUNKTIONEN

Musterbearbeitungs-Funktionen

Die Funktionen zur Musterbearbeitung können je nach ausgewähltem Muster unterschiedlich sein. Folgen Sie den Anweisungen entweder in diesem Abschnitt oder unter „Musterbearbeitungs-Funktionen - Vielfach-Muster“ auf Seite 41.

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

Musterbearbeitungs-Bildschirm →Anleitung 1; Schritt 4 (Seite 29) unter „Auswählen und Bearbeiten des ersten Musters“

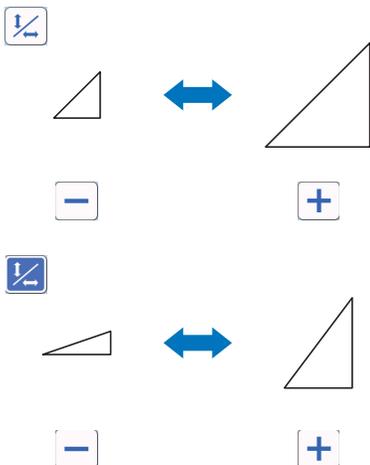


Hinweis

- Je nach verwendetem Muster wird das Material möglicherweise nicht sauber geschnitten, wenn das Muster verkleinert wird. Führen Sie vor dem Erstellen Ihres Projekts ein Test-/Probeschneiden mit dem gleichen Material durch.

① Größeneinstellung (Höhe)

Bearbeiten Sie die Musterhöhe, wobei das Seitenverhältnis erhalten bleibt. Berühren Sie oder , um die Einstellung anzupassen. Berühren Sie , um nur die Höhe zu bearbeiten.

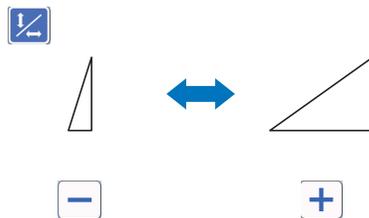


② Freigeben des Seitenverhältnisses

Berühren Sie , um die Mustergröße zu bearbeiten, ohne das Seitenverhältnis beizubehalten. Die Verfügbarkeit dieser Funktion ist abhängig vom ausgewählten Muster. Wenn die Schaltfläche nicht verfügbar ist, bleibt das Seitenverhältnis fixiert und das Muster kann nur unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses bearbeitet werden.

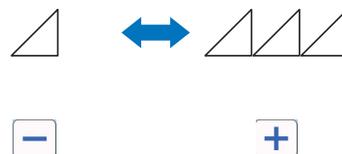
③ Größeneinstellung (Breit)

Bearbeiten Sie die Musterbreite, wobei das Bildseitenverhältnis beibehalten wird. Berühren Sie oder , um die Einstellung anzupassen. Berühren Sie , um nur die Breite zu bearbeiten.



④ Vervielfachen (Musteranzahl)

Kopien des ausgewählten Musters erzeugen. Berühren Sie oder , um die Musteranzahl einzustellen.



⑤ Vorschau

Zeigen Sie eine Vorschau des bearbeiteten Musters an.

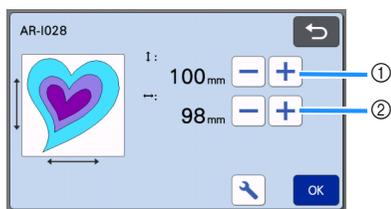
Musterbearbeitungs-Funktionen - Vielfach-Muster

Die Funktionen zur Musterbearbeitung können je nach ausgewähltem Muster unterschiedlich sein. Folgen Sie den Anweisungen entweder in diesem Abschnitt oder unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.

■ Mustergrößeneinstellung

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

Bildschirm für die Mustergrößeneinstellung	→Anleitung 2; Schritt 5 (Seite 33) unter „Auswählen und Bearbeiten des ersten Teilmusters“
---	--



- ① Hier berühren, um die Musterhöhe zu bearbeiten (unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses).
- ② Hier berühren, um die Musterbreite zu bearbeiten (unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses).

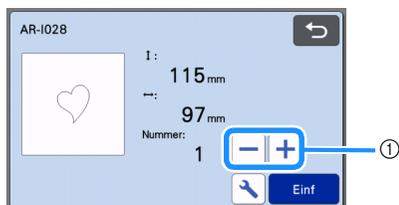
Anmerkung

- Alle Teilmuster, die auf dem Bildschirm für die Mustergrößeneinstellung angezeigt werden, können unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses in ihrer Größe verändert werden.

■ Bearbeiten des Teilmusters

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung	→Anleitung 2; Schritt 7 (Seite 33) unter „Auswählen und Bearbeiten des ersten Teilmusters“
---	--



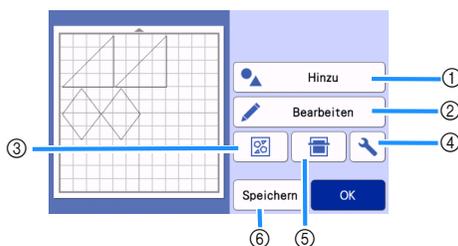
- ① **Vervielfachen (Musteranzahl)**
Einzelheiten finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.

Mattenlayout-Bildschirm

Die Anordnung der Muster kann bearbeitet werden. Der auf dem Einstellungsbildschirm mit der Einstellung „Schnittbereich“ (Seite 10) festgelegte Bereich zum Schneiden/Zeichnen wird auf dem Vorschau-Bildschirm angezeigt. Bearbeiten Sie die Musteranordnung, sodass die Muster in den festgelegten Bereich passen.

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

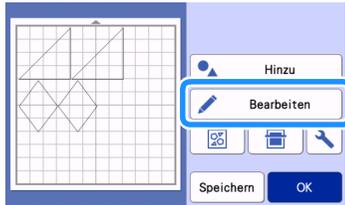
Mattenlayout-Bildschirm	→Anleitung 1; Schritt 5 (Seite 30) unter „Auswählen und Bearbeiten des zweiten Musters“
--------------------------------	---



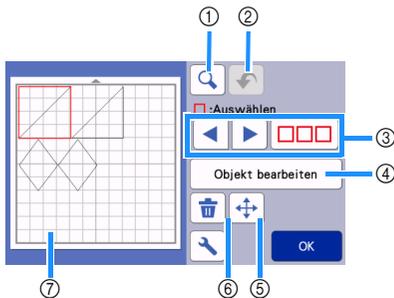
- ① **Hinzufügen von Mustern**
Fügen Sie ein Muster zum Layout hinzu.
 - Berühren Sie diese Schaltfläche, um den Auswahlbildschirm für ein weiteres Muster anzuzeigen. Wählen Sie auf diesem Bildschirm den Ort aus, von dem das Muster hinzugefügt werden soll.
- ② **Bearbeiten**
Die Muster im Layout können bearbeitet, verschoben oder gelöscht werden. Einzelheiten finden Sie unter „Layoutbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 42.
- ③ **Automatisches Layout**
Muster automatisch so anordnen, dass ihr Abstand minimiert wird. Weitere Informationen finden Sie unter „Funktionen für automatisches Layout“ auf Seite 49.
- ④ **Einstellungen**
Legen Sie den Schneidebereich, den Musterabstand und den Hintergrundkontrast fest. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Einstellungsbildschirm“ auf Seite 10 oder unter „Scannen eines Hintergrundbildes“ auf Seite 50.
- ⑤ **Scan-Funktion für Hintergründe**
Scannen Sie das Material zum Schneiden/Zeichnen, das im Hintergrund des Mattenlayout-Bildschirms angezeigt werden soll. Sie können bestimmte Bereiche des Materials zum Ausschneiden/Zeichnen von Mustern verwenden oder das bereits geschnittene Material anzeigen, um es wiederzuverwenden. Einzelheiten finden Sie unter „Scannen eines Hintergrundbildes“ auf Seite 50.
- ⑥ **Speichern**
Speichern Sie die Musteranordnung als Daten. Weitere Informationen finden Sie unter „Speichern“ auf Seite 53.

Layoutbearbeitungs-Funktionen

Die Layoutbearbeitungs-Funktionen sind verfügbar, wenn die Schaltfläche „Bearbeiten“ auf dem Mattenlayout-Bildschirm berührt wird.

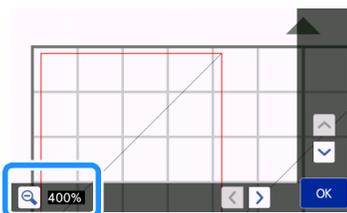
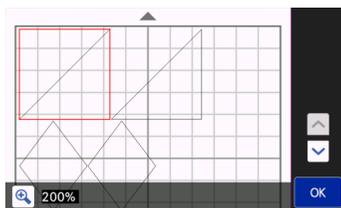


- Der Mattenbearbeitungs-Bildschirm wird angezeigt.



① Vergrößern

Vergrößern Sie das Muster um 200 %. Tippen Sie dann auf 200% für eine um 400 % vergrößerte Darstellung der Muster. Um durch den Bildschirm zu scrollen, berühren Sie die Pfeilschaltflächen.



② Vorgang rückgängig machen

Letzten Vorgang rückgängig machen, um vorherigen Zustand wiederherzustellen. Einzelheiten finden Sie unter „Vorgang rückgängig machen“ auf Seite 44.

③ Auswählen von Mustern

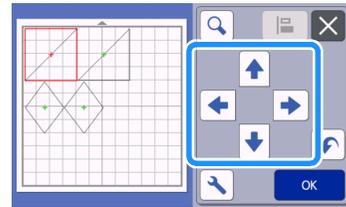
Wählen Sie ein einzelnes Muster oder mehrere Muster aus, die bearbeitet werden sollen. Einzelheiten finden Sie unter „MUSTERAUSWAHL“ auf Seite 38.

④ Objekt bearbeiten

Das ausgewählte Muster kann noch weiter bearbeitet werden. Einzelheiten finden Sie unter „Objektbearbeitungs-Bildschirm“ auf Seite 43.

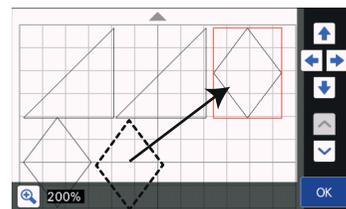
⑤ Verschieben

Verschieben Sie die ausgewählten Muster schrittweise. Berühren Sie die Pfeilschaltflächen, um die Position der Muster anzupassen.



Anmerkung

- Sie können ein Muster auch verschieben, indem Sie es im Layoutbearbeitungs-Bildschirm berühren und dann auf dem Bildschirm ziehen.
- Um ein Muster im Vergrößerungsmodus anzuzeigen, ziehen Sie das Muster mit der Maus oder berühren Sie die Pfeilschaltfläche nach der Auswahl des Musters.
- Berühren Sie die Pfeilschaltfläche einmal, um das ausgewählte Muster um 0,5 mm zu verschieben (um 5 mm, wenn die Schaltfläche gedrückt gehalten wird).



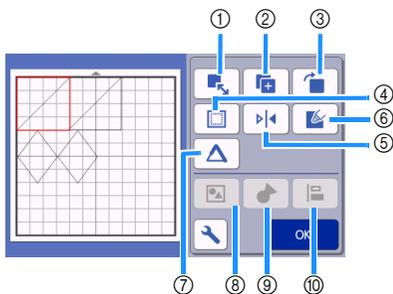
⑥ Löschen

Löschen der ausgewählten Muster.

⑦ Vorschau

Zeigen Sie eine Vorschau des bearbeiteten Musters an.

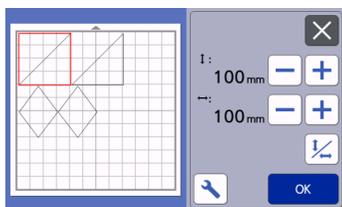
Objektbearbeitungs-Bildschirm



① Größe einstellen

Ändern Sie die Größe des ausgewählten Musters.

- Nach Berühren dieser Schaltfläche wird der Bildschirm für die Mustergrößeneinstellung angezeigt. Dort können Sie Höhe und Breite des Musters ändern.



Hinweis

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn mehrere Muster ausgewählt sind.

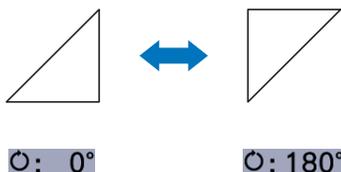
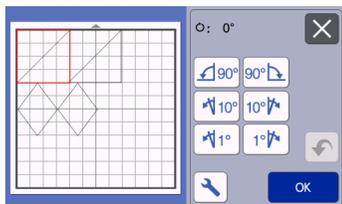
② Vervielfachen (Musteranzahl)

Erstellen Sie eine Kopie des Musters.

③ Drehen

Drehen Sie das Muster.

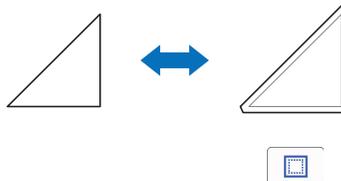
- Nach Berühren dieser Schaltfläche wird der Muster-Rotations-Bildschirm angezeigt. Berühren Sie dort die Schaltfläche für den gewünschten Drehwinkel, um das Muster zu drehen.



④ Saumzugabe

Wenden Sie die Einstellung für Nahtzugabe an. Wenden Sie diese Einstellung beim Schneiden um ein gezeichnetes Muster an, zum Beispiel beim Erstellen von Applikationen oder Quilt-Stücken. Bei der Anwendung werden die Zeichenlinie (blau) und die Schneidlinie (schwarz) angezeigt.

- Weitere Informationen zur Funktion für die Nahtzugabe finden Sie unter „Um Zeichnungen herum schneiden“ auf Seite 63.

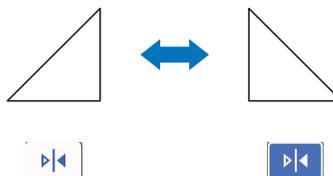


Anmerkung

- Je nach Muster wird die Nahtzugabe möglicherweise standardmäßig angewendet. Überprüfen Sie die Einstellung.
- Wenn eine Schneidlinie nach der Bearbeitung über den Bereich zum Schneiden/Zeichnen hinausragt, wie zum Beispiel beim Anwenden einer Nahtzugabe oder beim Spiegeln, wird die Linie grau angezeigt. Bearbeiten Sie das Muster weiter, um es innerhalb des Bereiches zum Schneiden/Zeichnen zu verschieben.

⑤ Spiegeln

Spiegeln Sie das Muster entlang einer vertikalen Achse.



⑥ Ausfüllen

Wählen Sie Einstellungen für das Füllen von Mustern aus. Einzelheiten finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67.

⑦ Zusätzliche Linie

Geben Sie die Anzahl von Linien ein, die hinzugefügt werden soll. Einzelheiten finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67.

⑧ Mustergruppen bilden/aufheben

Wenn mehrere Muster ausgewählt sind, können diese Muster zusammengefasst und als ein einzelnes Muster bearbeitet werden. Diese Funktion ist hilfreich zum gleichzeitigen Vergrößern oder Verkleinern mehrerer Muster. Berühren Sie zum Auswählen

mehrerer Muster  auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm. Einzelheiten finden Sie unter „Mustergruppen bilden/aufheben“ auf Seite 44.

⑨ **Aneinanderfügen (Verbinden der Umriss mehrerer Muster)**

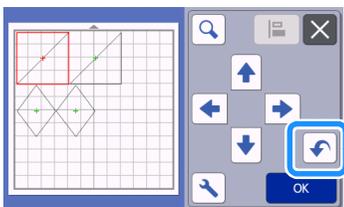
Fügen Sie die Umriss mehrerer Muster aneinander, um einen einzigen Umriss zu erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter „Aneinanderfügen (Verbinden der Umriss mehrerer Muster)“ auf Seite 46.

⑩ **Gemeinsame Ausrichtung**

Wählen Sie mehrere Muster aus, um sie anhand ihrer Positionen oder Höhen zusammen an einer Linie auszurichten. Einzelheiten finden Sie unter „Ausrichten von Mustern“ auf Seite 47.

Vorgang rückgängig machen

Wenn Sie auf dem Bearbeitungs-Bildschirm Muster auf der Matte angeordnet haben, tippen Sie auf , um den letzten Vorgang rückgängig zu machen.



Anmerkung

- Es können bis zu 10 vorhergehende Vorgänge rückgängig gemacht werden.
- Ein einmal rückgängig gemachter Vorgang kann nicht automatisch wiederholt werden.
- Wenn sich die Anzahl von Mustern nach dem Hinzufügen, Entfernen, Aneinanderfügen oder Zusammenfassen von Mustern geändert hat, können nur die Vorgänge nach Änderung der Anzahl rückgängig gemacht werden.
- Das automatische Anordnen von Mustern kann nicht rückgängig gemacht werden.

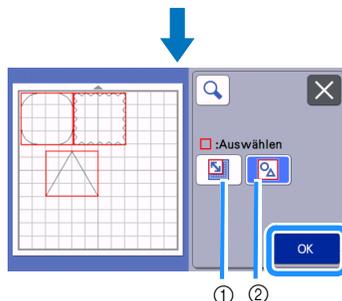
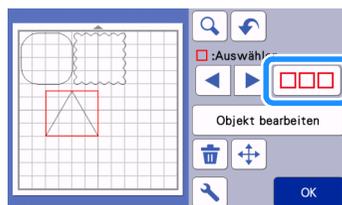
Mustergruppen bilden/aufheben

Mehrere ausgewählte Muster können zu einer Gruppe zusammengefasst werden oder eine solche Gruppe kann in einzelne Muster aufgelöst werden. (Unter bestimmten Bedingungen kann es sein, dass die Auflösung von Gruppen nicht möglich ist. Informationen zu den Bedingungen, unter denen eine Gruppenauflösung nicht möglich ist, finden Sie unter Seite 45.)

■ Gruppieren von Mustern

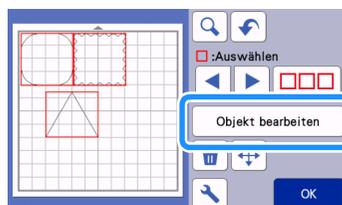
1 Berühren Sie  auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm, wählen Sie die Muster, die gruppiert werden sollen, und tippen Sie dann auf die Schaltfläche „OK“.

- Weitere Informationen zum Auswählen mehrerer Muster finden Sie unter „Auswählen mehrerer Muster“ auf Seite 38.

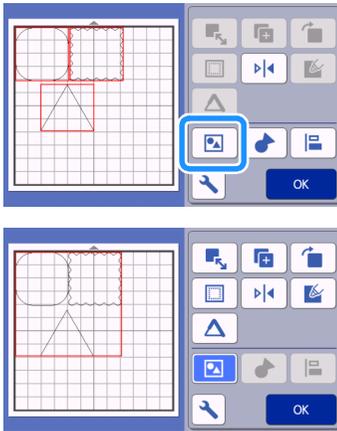


- ① Zum Auswählen der Muster im Auswahlbereich.
- ② Zum Auswählen aller Muster im Layout.

2 Berühren Sie die Schaltfläche „Objekt bearbeiten“ auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm.



- 3 Berühren Sie  im Objektbearbeitungs-Bildschirm.



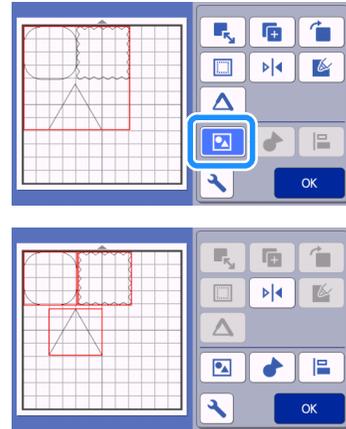
- Alle ausgewählten Muster werden gruppiert. (Die Farbe der Schaltfläche ändert sich.)

Anmerkung

- Mit der Farbe der Schaltfläche wird angezeigt, wie die markierten Muster gruppiert werden.
 -  : Zwei oder mehr Muster können ausgewählt und gruppiert werden. Wenn die Schaltfläche berührt wird, sieht sie so  aus.
 -  : Die Muster werden gruppiert. (Die Farbe der Schaltfläche ändert sich.) Wenn die Schaltfläche berührt wird, sieht sie so  aus.
 -  : Da zwei oder mehr Muster nicht ausgewählt sind, können Muster nicht gruppiert werden.
- Muster können unter den folgenden Bedingungen nicht gruppiert werden.
 - Es ist nicht genügend Maschinenspeicher verfügbar.
 - Es wurden Muster mit und ohne Nahtzugabe ausgewählt.

■ Gruppierung von Mustern aufheben

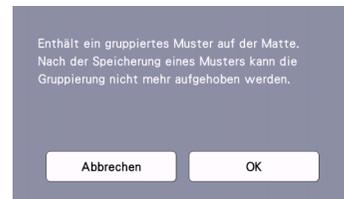
- 1 Wählen Sie eine Mustergruppe im Mattenbearbeitungs-Bildschirm aus und tippen Sie dann auf die Schaltfläche „Objekt bearbeiten“.
- 2 Berühren Sie  im Objektbearbeitungs-Bildschirm.



- Die markierte Mustergruppierung ist aufgehoben. (Die Farbe der Schaltfläche ändert sich.)

Anmerkung

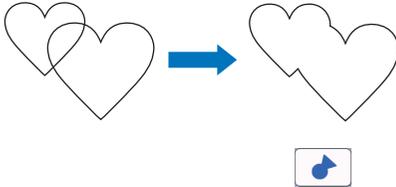
- Wenn bei der Musterauswahl  erscheint, kann die Mustergruppierung aufgehoben werden.
- Gruppierte Muster werden als ein Muster gespeichert. Wenn das gespeicherte Muster abgerufen wird, kann die Gruppierung nicht mehr aufgehoben werden. Beim Speichern eines Musters, das gruppierte Muster enthält, erscheint die folgende Meldung.



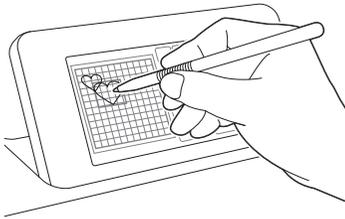
- Mustergruppierungen können unter den folgenden Bedingungen nicht aufgehoben werden.
 - Die Anzahl von Mustern nach Aufhebung der Gruppierung übersteigt die maximale Anzahl von möglichen Mustern.
 - Das Muster wurde nach einer automatischen Abschaltung aus dem Wiederherstellungsspeicher abgerufen.

Aneinanderfügen (Verbinden der Umriss mehrerer Muster)

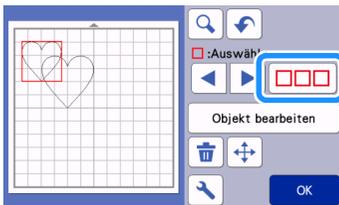
Wenn mehrere Muster ausgewählt sind, können die Umriss dieser Muster aneinandergefügt werden, um einen einzigen Umriss zu erstellen.



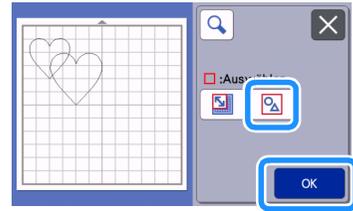
- 1 Wählen Sie zwei Herzmuster verschiedener Größen und ordnen Sie sie auf dem Mattenlayout-Bildschirm an.
- 2 Berühren Sie auf dem Mattenlayout-Bildschirm das große Herzmuster und ziehen Sie es dann über das kleine Muster.



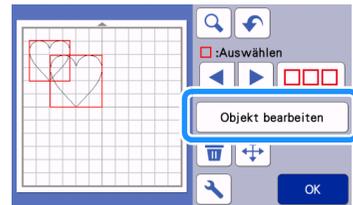
- 3 Berühren Sie  auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm.
 - Einzelheiten zu den Funktionen auf dem Mattenbearbeitungs-Bildschirm finden Sie unter „Layoutbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 42.



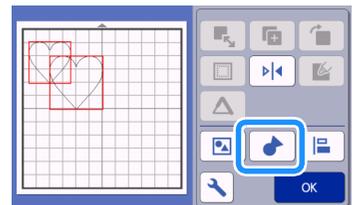
- 4 Wählen Sie  und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“.
 - Es sind zwei Musterauswahl-Funktionen verfügbar. Weitere Informationen zum Auswählen mehrerer Muster finden Sie unter „Auswählen mehrerer Muster“ auf Seite 38.



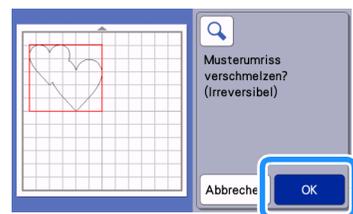
- 5 Berühren Sie die Schaltfläche „Objekt bearbeiten“ auf dem Mattenlayout-Bildschirm.



- 6 Berühren Sie  im Objektbearbeitungs-Bildschirm.



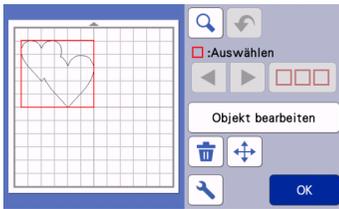
- 7 Überprüfen Sie die Vorschau und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



Hinweis

- Das Aneinanderfügen von Musterumrissen kann nicht rückgängig gemacht werden. Um die ursprüngliche Musteranordnung wiederherzustellen, müssen Sie die Muster erneut auswählen und anordnen.

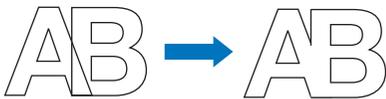
- Die Umriss der ausgewählten Muster werden aneinandergefügt.



Hinweis

- Bei dieser Funktion werden die äußersten Umriss der Muster aneinandergefügt. Beim Aneinanderfügen bestimmter Arten von Mustern, bei denen Innenbereiche ausgeschnitten werden, werden die ausgeschnittenen Bereiche nicht zum Erstellen des Umrisses verwendet. Stellen Sie sicher, dass die aneinandergefügten Muster im Vorschaubereich Ihren Vorstellungen entsprechen, bevor Sie das Verfahren abschließen.

- Aneinanderfügen integrierter Buchstaben



- Aneinanderfügen von Buchstabenbildern, die durch Scannen erstellt wurden

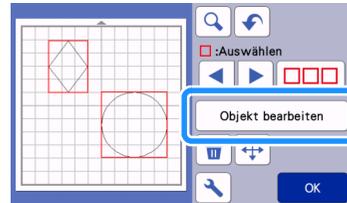


Ausrichten von Mustern

Es können mehrere Muster ausgewählt und auf der Grundlage ihrer Position oder Höhe ausgerichtet werden.

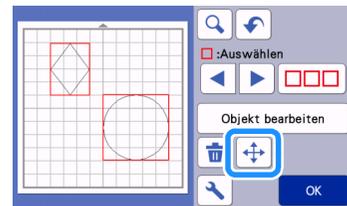
- 1 Wählen Sie zwei oder mehrere Mustergruppen im Mattenbearbeitungs-Bildschirm aus und tippen Sie dann auf die Schaltfläche „Objekt bearbeiten“.

- Weitere Informationen zum Auswählen mehrerer Muster finden Sie unter „Auswählen mehrerer Muster“ auf Seite 38.

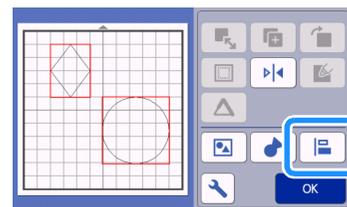


Anmerkung

- Die Schaltfläche zum Ausrichten () kann auch im Musterverschiebungs-Bildschirm angezeigt werden.

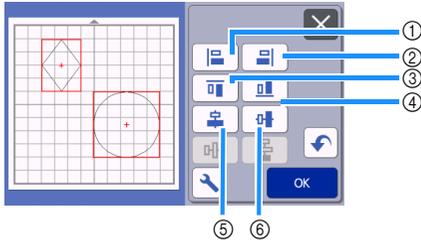


- 2 Berühren Sie  auf dem Objektbearbeitungs-Bildschirm.

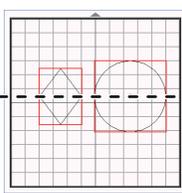
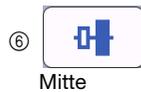
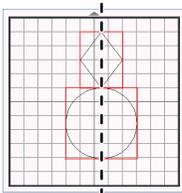
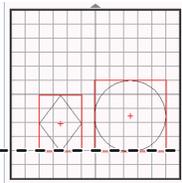
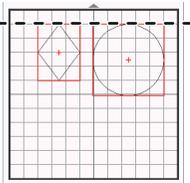
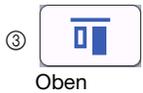
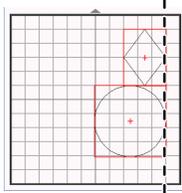
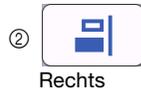
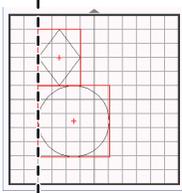
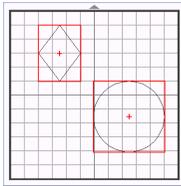


3 Richten Sie die Muster aus.

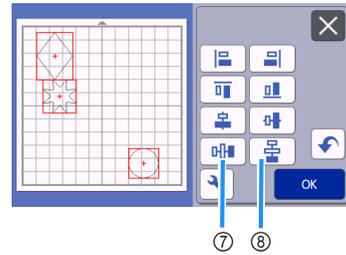
- Die Muster werden je nach berührter Schaltfläche ausgerichtet, wie nachfolgend beschrieben.



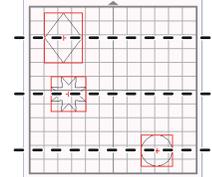
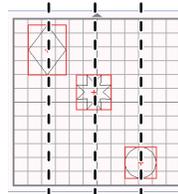
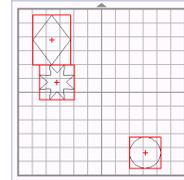
Vorlage



- Bei Auswahl von drei oder mehr Mustern können sie horizontal (⑦) oder vertikal (⑧) verteilt werden.



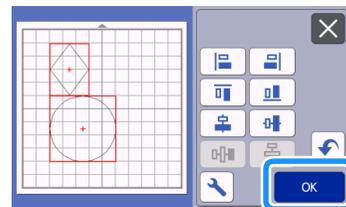
Vorlage



Hinweis

- Wenn Muster verteilt werden, können sie über die Matte hinausragen. Stellen Sie die Musterpositionen den Meldungshinweisen entsprechend ein.

4 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um zum Objektbearbeitungs-Bildschirm zurückzukehren.

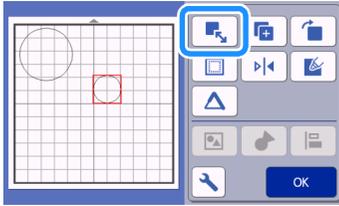


- Berühren Sie , um zum Objektbearbeitungs-Bildschirm zurückzukehren, ohne die Musteranordnung zu übernehmen.

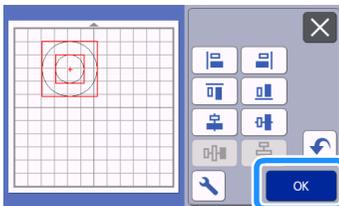
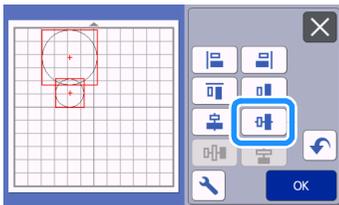
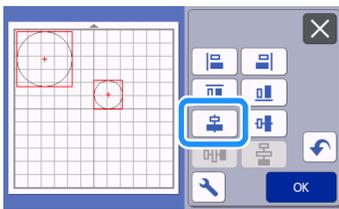
■ Zentrieren von zwei oder mehr Mustern

1 Fügen Sie zwei Kreismuster hinzu und ändern Sie dann die Größe eines Musters.

- Einzelheiten zur Größenänderung von Mustern finden Sie unter „Objektbearbeitungs-Bildschirm“ auf Seite 43.



2 Wenn Sie zwei Muster ausgewählt haben, berühren Sie im Objektbearbeitungs-Bildschirm, um den folgenden Bildschirm anzuzeigen. Wenn Sie und zum Ausrichten der Muster berührt haben, tippen Sie auf die Schaltfläche „OK“.



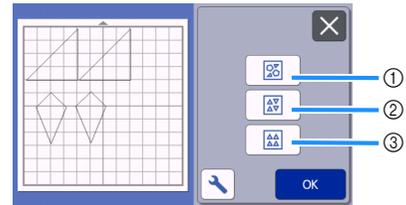
► Die Muster werden angeordnet.

Funktionen für automatisches Layout

Die Funktion für automatisches Layout ist hilfreich, wenn Sie das auf der Matte angebrachte Material nicht verschwenden möchten. Berühren Sie  auf dem Mattenlayout-Bildschirm (Seite 41), um die Funktion „Automatisches Layout“ durchzuführen.

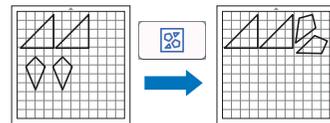
Hinweis

- Abhängig vom Muster und dem zu schneidenden Material werden die Muster möglicherweise nicht sauber geschnitten, wenn die Abstände zu klein sind. Ordnen Sie in diesem Fall die Muster mit ein wenig mehr Abstand neu an.
- Der Abstand zwischen den angeordneten Mustern kann auf dem Einstellungsbildschirm festgelegt werden (siehe „Musterabstand“ auf Seite 10). Damit Änderungen übernommen werden, führen Sie die Funktion für automatisches Layout jedes Mal durch, nachdem Sie den Abstand zwischen Mustern geändert haben.
- Stellen Sie unter der Einstellung „Musterabstand“ die „3“ oder höher ein, wenn leichter Stoff an einer Matte mit Klebefolie für Stoffschnitte angebracht wird.



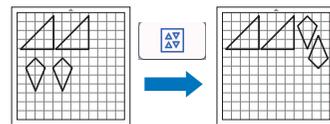
① Neuordnen durch Drehen von Mustern in beliebigem Winkel

Dies ist hilfreich beim Anordnen einer großen Anzahl von Mustern auf einem begrenzten Platz.



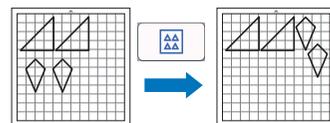
② Neuordnen durch Drehen von Mustern um 0° oder 180°

Dies ist hilfreich beim Anordnen des gedruckten Designs (vertikale Muster) auf Papier oder Stoff als Material zum Schneiden/Zeichnen oder bei Verwendung einer vertikalen Laufrichtung.



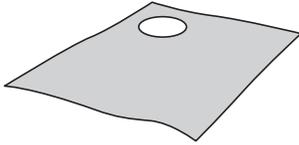
③ Neuordnen ohne Drehen der Muster

Dies ist hilfreich beim Anordnen des gedruckten Designs auf Papier oder Stoff als Material zum Schneiden/Zeichnen oder bei Verwendung einer Laufrichtung.



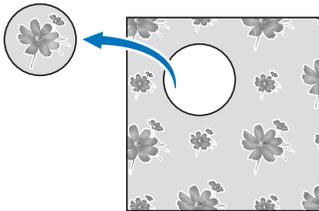
Scannen eines Hintergrundbildes

In diesem Beispiel wird Material mit einem Ausschnitt in der oberen linken Ecke als Hintergrundbild verwendet.



Anmerkung

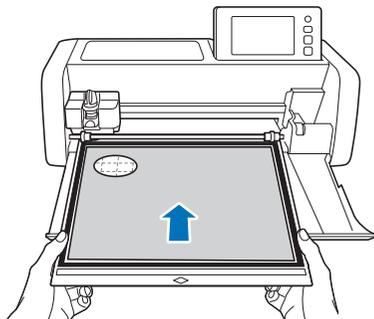
- Die Scan-Funktion für Hintergründe ist ebenfalls hilfreich beim Ausschneiden von Mustern aus Material mit einem Design darauf. Durch Anordnen der Muster auf dem Bildschirm in dem gewünschten gemusterten Bereich des Materials können Ausschnitte mit einem bestimmten Design erstellt werden.



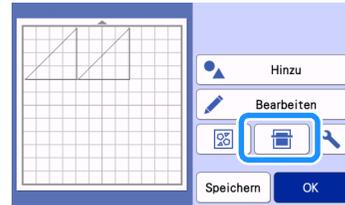
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn eine optionale Scan-Matte verwendet wird.
- Die Größen von Matten, die verwendet werden können, variieren je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie den „Maximaler Scan-Bereich“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Einstellungsbildschirm“ auf Seite 10.

- 1** Bringen Sie das Material für den Hintergrund auf der Matte an und drücken Sie anschließend  auf dem Bedienfeld.

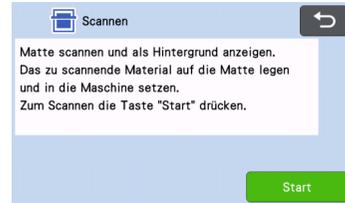
Weitere Informationen zum Vorbereiten des Materials und Einlegen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.



- 2** Wenn Sie das Schnitt-/Zeichenmuster ausgewählt haben, berühren Sie  im Mattenlayout-Bildschirm, um die Scan-Funktion für Hintergründe zu starten.

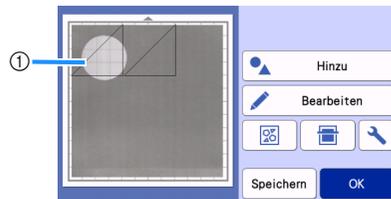


- Die folgende Meldung wird angezeigt.



- 3** Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Scanvorgang zu starten.

- Nach dem Scannen des Materials wird es auf dem Mattenlayout-Bildschirm als Hintergrund angezeigt.



- Als Hintergrund angezeigtes Material mit einem Ausschnitt

Anmerkung

- Wenn es schwierig ist, die angeordneten Muster zu erkennen, passen Sie den Hintergrundkontrast auf dem

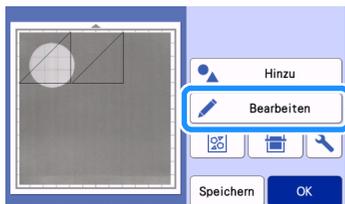
Einstellungsbildschirm an. Berühren Sie  auf dem Mattenlayout-Bildschirm, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen.

Hintergrund



-  : Macht das Hintergrundbild dunkler.
-  : Macht das Hintergrundbild heller.
-  : Das Hintergrundbild wird nicht angezeigt.

4 Berühren Sie die Schaltfläche „Bearbeiten“.



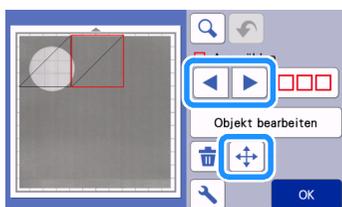
- Der Mattenbearbeitungs-Bildschirm wird angezeigt.

Anmerkung

- Das Muster kann auch durch Berühren und Ziehen auf dem Bildschirm verschoben werden.

5 Verschieben Sie die Muster mit den Layoutbearbeitungs-Funktionen.

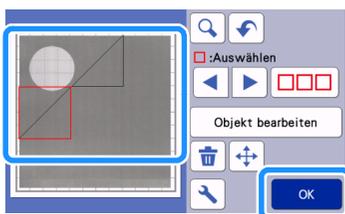
- Weitere Informationen zum Verschieben von Mustern finden Sie unter „Layoutbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 42.



Anmerkung

- Sie können ein Muster auch verschieben, indem Sie die Muster im Layoutbearbeitungs-Bildschirm berühren und dann auf dem Bildschirm ziehen.

6 Stellen Sie sicher, dass die Muster auf dem Bildschirm die Ausschnitte im Hintergrundmaterial nicht überlappen, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

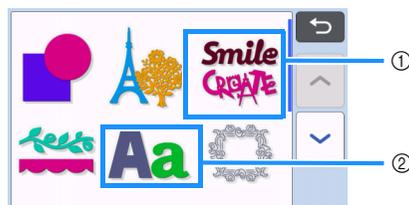


Anmerkung

- Nach dem Ausgeben des eingescannten Materials wird der Hintergrund gelöscht.

Buchstabeneingabe-Funktionen

Buchstaben können als einzelnes Muster ausgewählt, bearbeitet, ausgeschnitten und gezeichnet werden. Wählen Sie die Buchstabenart auf dem Auswahlbildschirm für die Musterkategorie.



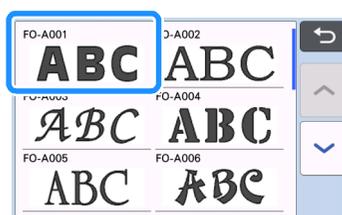
- ① Wählen Sie verzierte Buchstaben. Die Buchstaben können als Muster bearbeitet, ausgeschnitten und gezeichnet werden. Weitere Informationen zum Bearbeiten finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.
- ② Geben Sie die gewünschte Kombination von Buchstaben ein.

Eingeben des Wortes „RAINBOW“

- ① Wählen Sie auf dem Auswahlbildschirm für die Musterkategorie die Schriftkategorie.

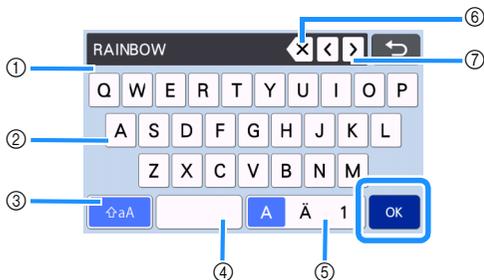


- ② Berühren Sie die gewünschte Schriftart.



3 Geben Sie die Buchstaben ein.

Die Tastaturlayout ist QWERTY. Berühren Sie nach dem Eingeben der Buchstaben die Schaltfläche „OK“.



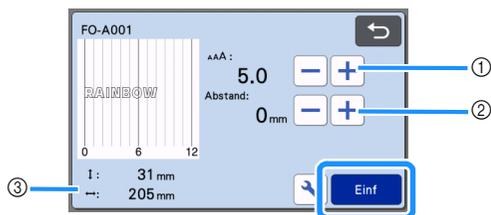
- ① Anzeige der Buchstabeneingabe
- ② Buchstabenschaltflächen
- ③ Auswahlschaltfläche für Großbuchstaben/ Kleinbuchstaben
- ④ Schaltfläche für Leerzeichen
- ⑤ Auswahlschaltfläche für Buchstabe/Buchstabe mit Akzent/Ziffer
- ⑥ Schaltfläche als Rücktaste (löscht einen Buchstaben vom Ende der angezeigten her)
- ⑦ Schaltflächen zum Bewegen des Cursors

Anmerkung

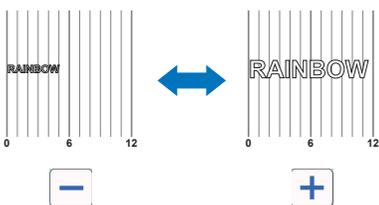
- Wenn die eingegebenen Buchstaben nicht in den Bereich zum Schneiden/Zeichnen passen, wird die Buchstabengröße automatisch verkleinert.

4 Passen Sie die Einstellungen der Buchstabengröße und des Buchstabenabstands an.

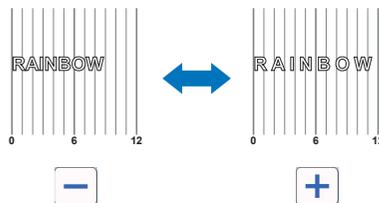
Berühren Sie  oder , um die Buchstabengröße oder den Abstand zwischen Buchstaben anzupassen. Berühren Sie nach dem Abschließen der Anpassung die Schaltfläche „Einf“.



- ① Schaltflächen zur Einstellung der Buchstabengröße



② Schaltflächen zur Einstellung des Buchstabenabstands



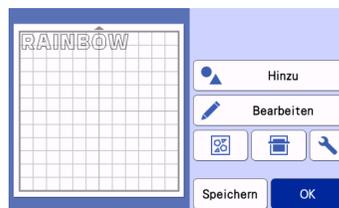
③ Größe der ganzen Buchstabenfolge

5 Überprüfen Sie die Buchstabenanordnung.

Um zu schneiden oder zu zeichnen, berühren Sie die Schaltfläche „OK“.

Um die Buchstaben als Daten zu speichern, berühren Sie die Schaltfläche „Speichern“.

Weitere Informationen zum Speichern von Daten finden Sie unter „Speichern“ auf Seite 53.



Anmerkung

- Eingegebene Buchstaben können nur als ganze Buchstabenfolge bearbeitet werden. Einzelne Buchstaben können nicht individuell bearbeitet werden.

SPEICHERFUNKTIONEN

Im Bereich zum Schneiden/Zeichnen angeordnete Muster und Buchstaben können gespeichert und später wieder abgerufen werden.

- Einzelheiten zu den Dateiformaten, die von einem USB-Stick oder Computer in die Schneidmaschine importiert werden können, finden Sie unter „Importieren von Designs“ auf Seite 57.
- Wenn der Name der Datendatei/des Ordners nicht identifiziert werden kann, zum Beispiel weil er Sonderzeichen enthält, wird die Datei/der Ordner nicht angezeigt. Ändern Sie in diesem Fall den Namen der Datei/des Ordners. Es wird empfohlen, die 26 Buchstaben des Alphabets (Groß- und Kleinbuchstaben) und die Ziffern 0 bis 9, „-“ und „_“ zu verwenden.

Hinweis

- USB-Sticks sind zwar weit verbreitet, jedoch sind nicht alle USB-Sticks mit dieser Maschine kompatibel. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website. Weitere Einzelheiten finden Sie unter „<http://s.brother/cpoac>“.

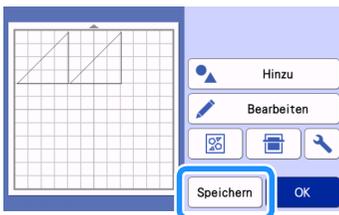
Speichern

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

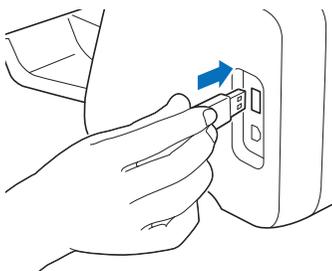
Mattenlayout-Bildschirm

→Anleitung 1; Schritt 6 (Seite 30) unter „Auswählen und Bearbeiten des zweiten Musters“

- 1 Berühren Sie die Schaltfläche „Speichern“, um die möglichen Speicherorte für die Datei anzuzeigen.



- 2 Um die Daten auf einem USB-Stick zu speichern, verbinden Sie den USB-Stick mit dem USB-Anschluss (für einen USB-Stick) dieser Maschine.



- 3 Berühren Sie den Dateipost, um die Datei zu speichern.



- 1 Speichern Sie im Speicher der Maschine.
▶ Nach Abschluss des Speichervorgangs wird die folgende Meldung und der Name der gespeicherten Datei angezeigt.



- 2 Speichern auf einem USB-Stick
▶ Nach Abschluss des Speichervorgangs wird die folgende Meldung und der Name der gespeicherten Datei angezeigt.



- Der Name der gespeicherten Datei mit der Erweiterung „.fcm“ wird automatisch zugewiesen.

Hinweis

- Entfernen Sie den USB-Stick nicht, während Daten gespeichert werden.
- 3 In CanvasWorkspace speichern.
 - Um auf CanvasWorkspace speichern zu können, muss die Maschine mit einem Wireless-Netzwerk verbunden sein. Dies ist erst nach dem Aufbau einer Verbindung mit CanvasWorkspace verfügbar. Ausführliche Informationen zur Herstellung einer Verbindung finden Sie unter „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.
 - Diese Funktion dient der Übertragung von Daten über eine Wireless-Netzwerkverbindung. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Daten mittels Wireless-Netzwerkverbindung übertragen“ auf Seite 5.
 - Wenn  auf der Startseite blau leuchtet, ist die Maschine mit einem Wireless-Netzwerk verbunden.

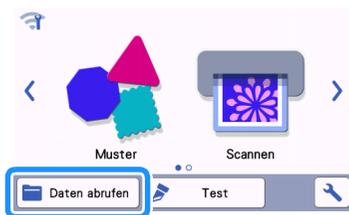
- ▶ Wenn der Speichervorgang abgeschlossen ist, wird folgende Meldung angezeigt. Einzelheiten dazu, wie Sie Daten überprüfen, die in CanvasWorkspace gespeichert wurden, finden Sie in der Hilfe für CanvasWorkspace.



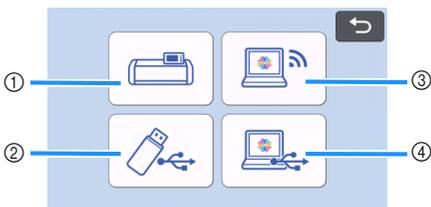
- 4 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um das Speichern der Daten abzuschließen.

Daten abrufen

- 1 Berühren Sie auf der Startseite die Schaltfläche „Daten abrufen“, um den Bildschirm für die Auswahl der Datenquelle anzuzeigen.

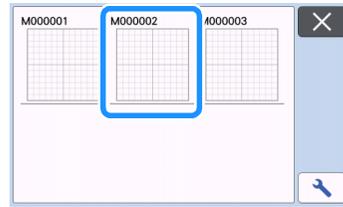


- 2 Um Daten von einem USB-Stick abzurufen, verbinden Sie den USB-Stick mit dem USB-Anschluss (für einen USB-Stick) dieser Maschine.
- 3 Berühren Sie den Ort, an dem Sie das zu ladende Muster gespeichert haben, und wählen Sie dann das Muster aus.



- 1 Aus dem Maschinenspeicher laden
- 2 Vom USB-Stick laden
- 3 Aus CanvasWorkspace laden (über eine Wireless-Netzwerkverbindung)
- 4 Aus CanvasWorkspace laden (mittels USB-Kabel)

- 1 Aus dem Maschinenspeicher laden
 - ▶ Berühren Sie das Muster, das geladen und angezeigt werden soll.



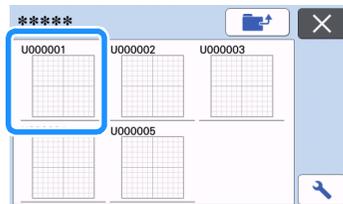
- 2 Von einem USB-Stick laden.
 - Wenn der USB-Stick Ordner enthält, berühren Sie einen Ordner zur Anzeige einer Liste der Muster, die im Ordner gespeichert sind.
 - Wenn es viele Ordner bzw. Muster gibt, berühren Sie die Pfeilschaltflächen auf dem Bildschirm, um nach oben oder unten zu scrollen.



Anmerkung

- Es kann eine Weile dauern, bis der USB-Stick erkannt wird. Warten Sie 5 bis 6 Sekunden nach dem Einstecken des USB-Sticks, bevor Sie eine Schaltfläche betätigen. (Je nach USB-Stick dauert es unterschiedlich lange.)
- Wenn Sie einen USB-Stick mit Zugriffsanzeige verwenden, warten Sie, bis die Zugriffsanzeige aufhört zu blinken.
- Wenn ein Fehler angezeigt wird, berühren Sie noch einmal .

- ▶ Berühren Sie das Muster, das geladen und angezeigt werden soll.



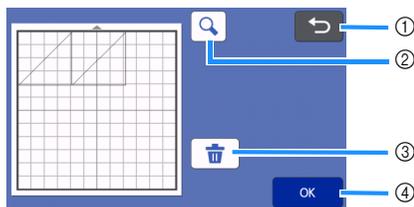
Anmerkung

- Beim Laden von Daten aus dem Maschinenspeicher oder von einem USB-Stick kann die Größe der Minibild-Vorschauen geändert werden. Berühren Sie , um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen, und dann  oder , um die Größe zu ändern.



- ③ Aus CanvasWorkspace laden (über eine Wireless-Netzwerkverbindung).
 - ▶ Das aus CanvasWorkspace übertragene Muster erscheint auf dem Mattenlayout-Bildschirm. Einzelheiten finden Sie unter „Aus CanvasWorkspace laden (über eine Wireless-Netzwerkverbindung)“ auf Seite 55.
- ④ Aus CanvasWorkspace laden (mittels USB-Kabel).
 - ▶ Das aus CanvasWorkspace übertragene Muster erscheint auf dem Mattenlayout-Bildschirm. Einzelheiten finden Sie unter „Aus CanvasWorkspace laden (mittels USB-Kabel) (nur mit Windows kompatibel)“ auf Seite 56.

4 Überprüfen Sie die Vorschau der Musteranordnung auf dem Bildschirm und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



- ① **Zurück**
Hier berühren, um zur Liste der Muster im Ziel zurückzukehren.
- ② **Vergrößern**
Hier berühren, um die Muster im Vergrößerungsmodus anzuzeigen.
- ③ **Löschen**
Hier berühren, um die Daten für das angezeigte Musterlayout zu löschen.
- ④ **OK-Taste**
Hier berühren, um die Daten für das Musterlayout abzurufen.

Anmerkung

- Auch wenn eine Nahtzugabe mit den Mustern gespeichert wurde (siehe „Um Zeichnungen herum schneiden“ auf Seite 63) hat die auf dem Einstellungsbildschirm festgelegte Einstellung für „Saumzugabe“ Vorrang und wird angewendet. Passen Sie bei Bedarf die Einstellung „Saumzugabe“ auf dem Einstellungsbildschirm an (siehe „Saumzugabe“ auf Seite 11).

Aus CanvasWorkspace laden (über eine Wireless-Netzwerkverbindung)

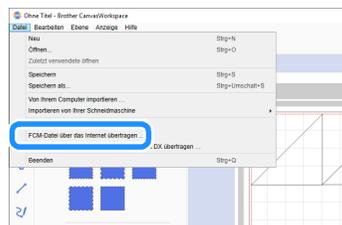
Ein Muster kann über eine Wireless-Netzwerkverbindung aus CanvasWorkspace geladen werden. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Daten mittels Wireless-Netzwerkverbindung übertragen“ auf Seite 5.

1 Registrieren Sie Ihre Maschine bei CanvasWorkspace.

- Einzelheiten finden Sie in der „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

2 CanvasWorkspace auf einem Computer starten.

3 Klicken Sie [FCM-Datei über das Internet übertragen...] in dem [Datei]-Menü, um eine in CanvasWorkspace bearbeitete FCM-Datei zu der Maschine zu übertragen.



- Einzelheiten zur Bearbeitung von Mustern in CanvasWorkspace finden Sie in der Hilfe für CanvasWorkspace.
- ▶ Wenn das Muster zur Maschine übertragen wird, erscheint die folgende Meldung. Klicken Sie auf [OK].

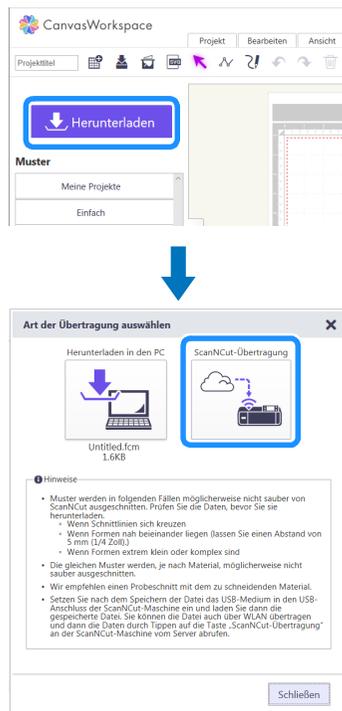


Hinweis

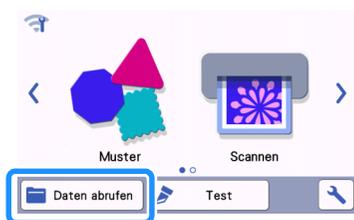
- Es können nur die Daten eines Musters zu der Maschine übertragen werden. Wenn bereits Daten zu der Maschine übertragen wurden, werden diese überschrieben.

Anmerkung

- Klicken Sie bei der Internetversion von CanvasWorkspace auf [Herunterladen] und dann auf [ScanNCut-Übertragung], um die FCM-Datei zu der Maschine zu übertragen.



- 4** Berühren Sie auf der Startseite die Schaltfläche „Daten abrufen“, um den Bildschirm für die Auswahl der Datenquelle anzuzeigen.



- Wenn  auf der Startseite blau leuchtet, ist die Maschine mit einem Wireless-Netzwerk verbunden.

- 5** Wählen Sie „Aus CanvasWorkspace laden (über eine Wireless-Netzwerkverbindung)“.



- Der Mattenlayout-Bildschirm wird angezeigt.

Aus CanvasWorkspace laden (mittels USB-Kabel) (nur mit Windows kompatibel)

Wenn die Maschine per USB-Kabel mit dem Computer verbunden ist, kann ein Muster aus CanvasWorkspace (PC-Version) geladen werden.

■ Anschließen der Maschine an den Computer

- Kompatible Modelle:
IBM-PC mit standardmäßigem USB-Anschluss
IBM-PC-kompatibler Computer mit standardmäßigem USB-Anschluss
- Kompatible Betriebssysteme:
Microsoft Windows 7 SP1, Windows 8.1, Windows 10 (außer Windows 10 S-Modus)

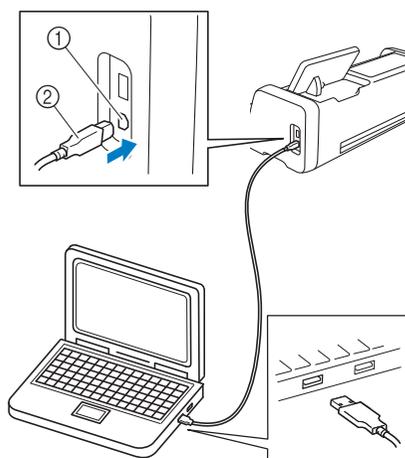
■ USB-Kabel (nicht im Lieferumfang)

- Es wird empfohlen, ein USB 2.0-Kabel (Typ A/B) zu verwenden, das nicht länger als 2 Meter (6 Fuß) ist.

■ Übertragbare Dateiformate

- In CanvasWorkspace geöffnete FCM-Dateien

- 1** Stecken Sie das USB-Kabel in die entsprechenden USB-Anschlüsse am Computer und an der Maschine ein.

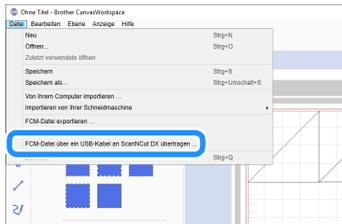


- ① USB-Anschluss für Computer
- ② USB-Kabelstecker

Hinweis

- Die Stecker am USB-Kabel lassen sich nur in einer Richtung in eine Anschlussbuchse einstecken. Wenn der Stecker schwer einzustecken ist, versuchen Sie nicht, ihn gewaltsam einzustecken. Überprüfen Sie die Ausrichtung des Steckers.

- 2 CanvasWorkspace auf einem Computer starten.
- 3 Klicken Sie [FCM-Datei über ein USB-Kabel an ScanNCut DX übertragen ...] in dem [Datei]-Menü, um eine in CanvasWorkspace bearbeitete FCM-Datei zu der Maschine zu übertragen.



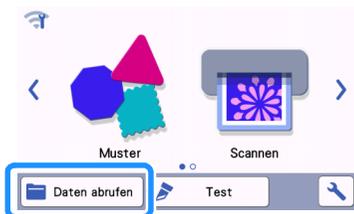
- Wenn das Muster zur Maschine übertragen wird, erscheint die folgende Meldung. Klicken Sie auf [OK].



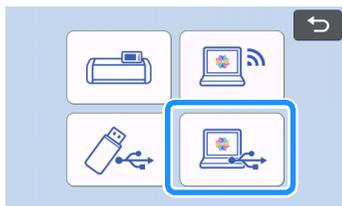
Hinweis

- Es können nur die Daten eines Musters zu der Maschine übertragen werden. Wenn bereits Daten zu der Maschine übertragen wurden, werden diese überschrieben.

- 4 Berühren Sie die Schaltfläche „Daten abrufen“, um den Auswahlbildschirm für die Datenquelle anzuzeigen.



- 5 Wählen Sie „Aus CanvasWorkspace laden (mittels USB-Kabel)“.



- Der Mattenlayout-Bildschirm wird angezeigt.

Importieren von Designs

■ Importierbare Dateiformate

Zusätzlich zum FCM-Format können Dateien in den folgenden Formaten importiert werden.

- Stickdaten im PHC/PES-Format (nur kompatible Modelle und nur per USB-Stick): Weitere Informationen finden Sie unter Seite 58.
- SVG-Format (Skalierbare Vektorgrafik: Vektorbildformat zur Beschreibung von zweidimensionalen Grafiken). „.svg“-Dateien werden im Musterlisten-Bildschirm nach Dateiname angezeigt (das aktuelle Bild kann nicht dargestellt werden).

Anmerkung

- Die importierte Vektorgrafik wird konvertiert und dann im Bearbeitungsbildschirm angezeigt. Mit dieser Funktion können Sie nur Vektordaten importieren. Bild, Text, Linienbreite, Gradient, Opazität und alle anderen Linienattribute oder -merkmale werden nicht importiert.



Stickdaten zum Schneiden laden (nur kompatible Modelle)

Stickdaten (.phc- oder .pes-Dateien) können auf die Maschine geladen und dann ausgeschnitten oder gezeichnet werden. PHC-Dateien sind Stickdaten von Nähmaschinen, die mit einer Stickfunktion für Applikationen ausgestattet sind, und PES-Dateien sind Stickdaten, die mit der Stickdesign-Software „PE-DESIGN“ erstellt worden sind. Mit diesen Stickdaten können Umriss- bzw. Flächendaten von Teilen jeder Farbe bzw. des gesamten Musters erzeugt werden.

Anmerkung

- Diese Funktion ist nur für Maschinenmodelle verfügbar, die mit einer Funktion zum Importieren von Stickdaten ausgestattet sind. Die für Ihr Maschinenmodell verfügbaren Funktionen finden Sie in „Stickdaten (.PES/.PHC)“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm.

Hinweis

- Ausführliche Informationen zu PHC- und PES-Dateien erhalten Sie von Ihrem Brother-Vertragshändler oder der nächsten Brother-Vertragsreparaturwerkstatt.

Vorbereiten von PHC- oder PES-Dateien

■ PHC-Dateien

Speichern Sie mithilfe einer Nähmaschine, die Stickmuster auf ein externes Gerät speichern kann, ein Stickmuster auf den USB-Stick. Das Verfahren zum Speichern des Stickmusters auf einen USB-Stick variiert je nach Nähmaschine. Weitere Hinweise dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Nähmaschine.

■ PES-Datei

Speichern Sie das Stickmuster mithilfe der Stickdesign-Software auf dem USB-Stick. Das Verfahren zum Speichern des Stickmusters auf einen USB-Stick variiert je nach Version der Software. Weitere Hinweise dazu finden Sie im Benutzerhandbuch der Software. Dieses Benutzerhandbuch verwendet Stickmuster als Beispiele, die mit PE-DESIGN erzeugt wurden.

Das Muster auf die Schneidmaschine laden

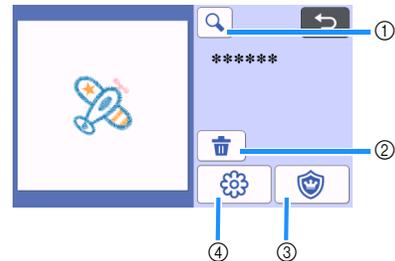
- 1 Laden Sie das Stickmuster (PHC- oder PES-Datei) von einem USB-Stick auf die Maschine. (Siehe „Daten abrufen“ auf Seite 54.)



Hinweis

- PHC- und PES-Dateien können nicht in CanvasWorkspace importiert werden. Laden Sie die Muster von einem USB-Stick direkt auf die Schneidmaschine.

- ▶ Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.



- 1 Vergrößern
Vergrößern Sie das Muster um 200 %. Tippen Sie dann auf  für eine um 400 % vergrößerte Darstellung der Muster. Um durch den Bildschirm zu scrollen, berühren Sie die Pfeilschaltflächen.
- 2 Löschen
Löschen der ausgewählten Muster.
- 3 Applikation
Erzeugen Sie Schnittdaten für eine Applikation.
- 4 Sticklinien
Konvertieren Sie Stickdaten in Schnitt-/Zeichnungsdaten.

Hinweis

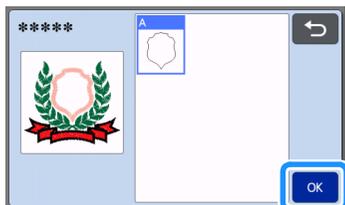
- Komplizierte Formen bei Stickdaten, die auf Basis eines Fotos erzeugt wurden, sind nicht zum Schneiden geeignet. Nutzen Sie die Funktion „Erweiterte Bildverfolgung“ (Premiumfunktion) von CanvasWorkspace, um die notwendigen Umrisse auf Basis des Originalfotos zu erzeugen.

Erstellen von Applikationsdaten

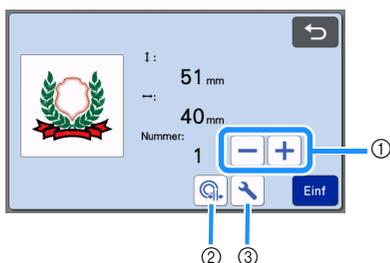
Anmerkung

- Das Muster muss auf jeden Fall ein Muster für „APPLIKATIONSMATERIAL“ enthalten.

- 1 Berühren Sie , um den Bildschirm für die Teilmusterliste anzuzeigen, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



- Der Musterbearbeitungs-Bildschirm wird angezeigt.

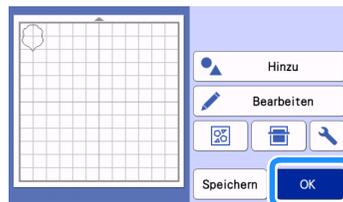


- 1 Kopieren
Erstellen Sie eine Kopie des Musters. Einzelheiten finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.
- 2 Umrissabstand
Legen Sie den Abstand zwischen dem Musterumriss und der Schnittlinie fest. Weitere Informationen finden Sie unter „Fortgeschrittene Schneidfunktionen für „Direktschnitt““ auf Seite 73.
- 3 Einstellungen
Legen Sie die Maßeinheiten (Millimeter oder Zoll), den Schneidbereich und den Musterabstand fest. Weitere Informationen finden Sie unter „Einstellungsbildschirm“ auf Seite 10.

- 2 Berühren Sie die Schaltfläche „Einf“, um den Mattenlayout-Bildschirm anzuzeigen.

- Das Muster kann bearbeitet werden. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Mattenlayout-Bildschirm“ auf Seite 41 oder unter „Layoutbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 42.

- 3 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“.



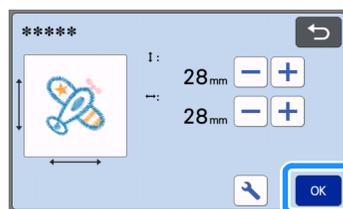
- Auf dem Bildschirm wird „APPLIKATIONSMATERIAL“ angezeigt.

- 4 Bringen Sie den Stoff für die Applikation auf der Matte an und schneiden Sie dann das Muster aus.

- 5 Weitere Hinweise zum Fertigstellen der Applikation finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Nähmaschine.

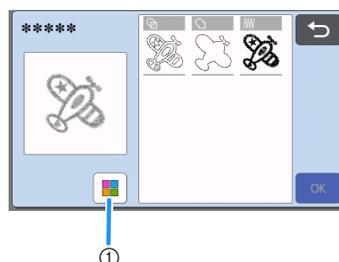
Stickliniendaten erzeugen

- 1 Berühren Sie , um den Musterbearbeitungs-Bildschirm anzuzeigen, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



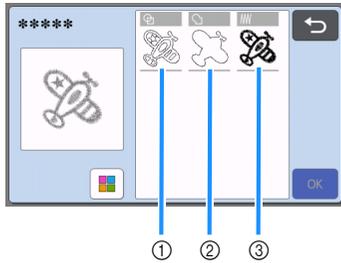
- Auf diesem Bildschirm kann die Mustergröße angepasst werden. Einzelheiten finden Sie unter „Musterbearbeitungs-Funktionen“ auf Seite 40.

- 2 Wählen Sie den Farberkennungsmodus auf dem Teilauswahlbildschirm aus.



- 1 Farberkennungsmodus an- und ausschalten.

- Farberkennungsmodus ausgeschaltet
Die Schnitt-/Zeichnungsdaten werden nach der Konvertierung des Stickmusters in ein Grautonbild generiert.

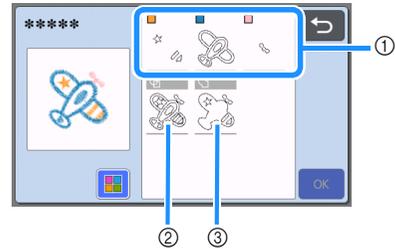


- ① Bereichserkennung
Wählen Sie diese Option, um die gefärbten Teile eines Bildes jeweils als Flächen zu erkennen und Schnitt-/Zeichnungslinien um jede dieser Flächen herum zu erstellen.
- ② Umrisserkennung
Wählen Sie diese Option, um den Bildumriss in Schnitt-/Zeichnungslinien zu konvertieren.
- ③ Sticklinienerkennung
Wählen Sie diese Option, um die Sticklinien, die von der Maschine gestickt wurden, in Schnitt-/Zeichnungslinien zu konvertieren. Die Sticklinienerkennung ist nicht zum Schneiden geeignet, da die Nadelbewegungen der Nähmaschine detailgetreu in Daten umgewandelt werden. Wir empfehlen, diese Funktion fürs Zeichnen und für Linienreliefs zu verwenden (Premiumfunktion).

Unterschiede in den Schnitt-/Zeichnungslinien hängen von der Erkennungsmethode ab (Farberkennungsmodus abgeschaltet)

	Bereichserkennung	Umrisserkennung	Sticklinienerkennung
Originalbild			
Schnitt-/Zeichnungslinien			
Fertiges Projekt nach dem Schneiden/Zeichnen			

- Farberkennungsmodus angeschaltet
Jede Farbe im Stickmuster wird erkannt, um Schnittdaten zu erzeugen.

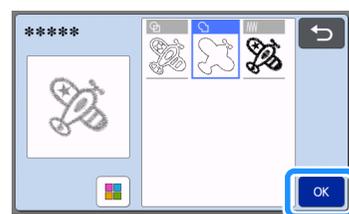


- ① Die Teile in jeder Farbe, die als Fläche erkannt werden, werden in der Liste angezeigt.
- ② Bereichserkennung
- ③ Umrisserkennung

Unterschiede in den Schnitt-/Zeichnungslinien hängen von der Erkennungsmethode ab (Farberkennungsmodus angeschaltet)

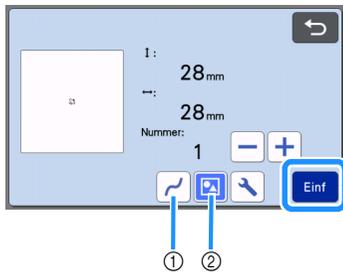
	Bereichserkennung	Umrisserkennung
Originalbild		
Schnitt-/Zeichnungslinien		
Fertiges Projekt nach dem Schneiden/Zeichnen		

- ③ Wählen Sie die Erkennungsmethode aus und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

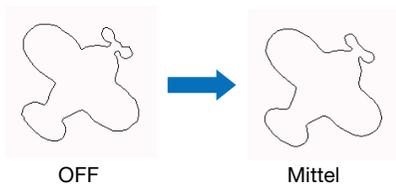


4 Passen Sie die Schnitt-/Zeichungslinien an.

Berühren Sie nach dem Abschließen der Anpassung die Schaltfläche „Einf“.



- ① Glätten
Glättet Kurven und Ecken in den Linien. Wählen Sie aus den vier verfügbaren Einstellungen aus: OFF, Niedr. Mittel und Hoch.



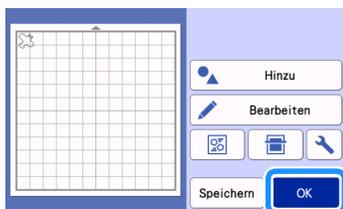
- ② Gruppierung bilden/aufheben
Die Einzelteile von Gruppierungen, die aufgehoben wurden, können einzeln bearbeitet werden. Einzelheiten finden Sie unter „Mustergruppen bilden/aufheben“ auf Seite 44. Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn es nur eine Form gibt.

Anmerkung

- Wenn das Muster unnötige Teile enthält, heben Sie die Gruppierung auf. Dann können Sie die unnötigen Teile ganz leicht im Mattenlayout-Bildschirm löschen, der als nächstes angezeigt wird.

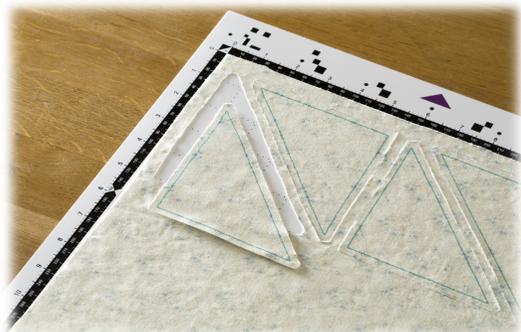
5 Überprüfen Sie im Mattenlayout-Bildschirm die Schnitt-/Zeichungslinien.

- Das Muster kann bearbeitet werden. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Mattenlayout-Bildschirm“ auf Seite 41 oder unter „Layoutbearbeitungsfunktionen“ auf Seite 42. Berühren Sie nach Abschluss des Bearbeitens die Schaltfläche „OK“.



ZEICHENFUNKTIONEN

Mit einem Stift und einem Stifthalter können Sie Muster auf einem Material zeichnen. Mit den Einstellungen für die Nahtzugabe können Sie Muster mit Nahtzugabe auf einem Material zeichnen und sie dann ausschneiden. Diese Zeichenfunktionen können zum Erstellen von Quilt-Stücken verwendet werden.



■ Vorbereitung

Bereiten Sie das folgende Zubehör zum Zeichnen vor. Je nach Maschinenmodell müssen Sie das Zubehör extra kaufen.

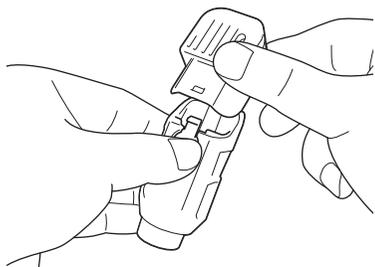
- Stifthalter
- Löschbare Stifte oder Farbstiftset
- Geeignete Matte für das Material, auf dem gezeichnet werden soll.
- Für das zu schneidende Material geeignetes Messer und Messerhalter.
- Aufbügelblatt für Stoffapplikationen oder Klebefolie für Stoffschnitte geeignet für Stoffe, die geschnitten werden sollen oder auf denen gezeichnet werden soll.

Zeichnen

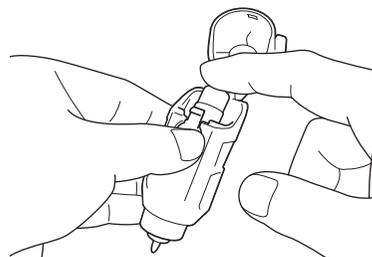
In diesem Beispiel wird ein integriertes Muster auf ein Material gezeichnet.

■ Vorbereiten des Stifthalters

- 1 Drücken Sie auf die Taste in der Mitte des Stifthalters, um den Deckel zu entriegeln, und öffnen Sie ihn.



- 2 Nehmen Sie die Kappe vom Stift ab und setzen Sie den Stift in den Stifthalter mit der Spitze nach unten ein.



- 3 Schließen Sie den Deckel des Stifthalters.

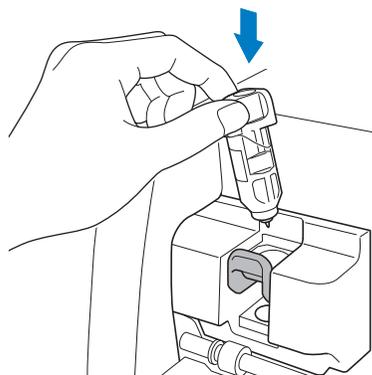
☀ Hinweis

- Entfernen Sie den Stift nach der Verwendung aus dem Stifthalter und setzen Sie die Kappe wieder auf den Stift, bevor Sie ihn weglegen.

■ Zeichnen

- 1 Halten Sie den Stifthalter am Haltergriff fest und setzen Sie den Stifthalter mit der Taste zum Öffnen des Deckels in Ihre Richtung weisend in den Wagen ein.

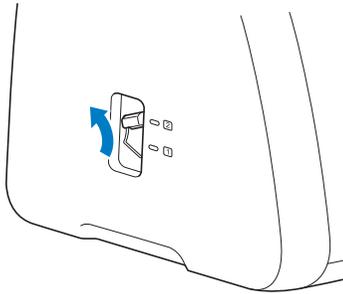
- Einzelheiten finden Sie unter „Einsetzen und Herausnehmen des Halters“ auf Seite 24.



- 2 Wählen Sie ein Muster aus und bearbeiten Sie es.

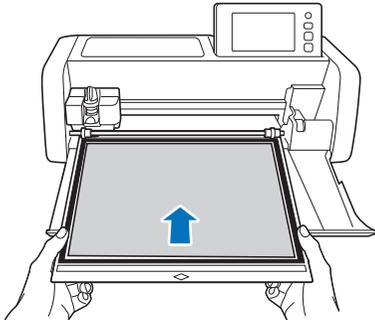
- Weitere Informationen zum Auswählen und Bearbeiten von Mustern finden Sie unter „Auswählen und Bearbeiten des ersten Musters“ auf Seite 29.

- 3 Stellen Sie den Scannerhebel (auf der linken Seite der Maschine) auf „2“.**



- 4 Legen Sie die Matte mit dem angebrachten Material für das Zeichnen (Schneiden) ein.**

- Führen Sie die Matte leicht in den Zuführschlitz ein und drücken Sie auf dem Bedienfeld .
- Einzelheiten zum Einführen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.



- 5 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Zeichn.“**



► Die Zeichenlinie (blau) wird angezeigt.

- 6 Stellen Sie die Zeichengeschwindigkeit und den Zeichendruck ein.**

Passen Sie vor dem Zeichnen eines Musters die Zeichengeschwindigkeit und den Zeichendruck an. Diese Einstellungen können im Einstellungsbildschirm vorgenommen werden. Berühren Sie .

- Berühren Sie oder , um die Einstellungen zu ändern.



Hinweis

- Wenn der Zeichendruck zu hoch ist, kann die Stiftspitze beschädigt werden. Wählen Sie eine geeignete Einstellung.

Anmerkung

- Einstellungen des Zeichendrucks haben Einfluss auf das Endergebnis. Verwenden Sie das gleiche Material, auf dem die Muster gezeichnet werden sollen, um die Einstellungen vorzunehmen.

- 7 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Zeichenvorgang zu starten.**

Hinweis

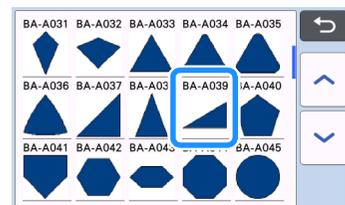
- Entfernen Sie den Stift nach der Verwendung aus dem Stifthalter und setzen Sie die Kappe wieder auf den Stift, bevor Sie ihn weglegen.

Um Zeichnungen herum schneiden

In diesem Beispiel wird eine Nahtzugabe für ein integriertes Muster festgelegt und das Muster gezeichnet, dann ein Umriss um das Muster ausgeschnitten.

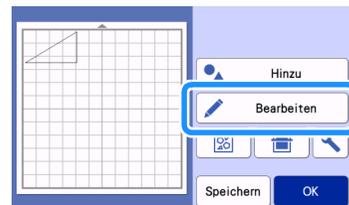
■ Festlegen der Nahtzugabe

- 1 Wählen Sie das zu zeichnende Muster aus und tippen Sie dann auf die Schaltfläche „Einf“.**

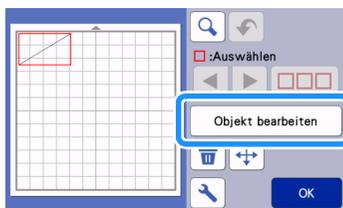


► Der Matternlayout-Bildschirm wird angezeigt.

- 2 Tippen Sie auf „Bearbeiten“.**

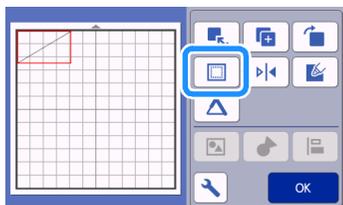


- 3 Berühren Sie die Schaltfläche „Objekt bearbeiten“ auf dem Objektbearbeitungs-Bildschirm.



- 4 Berühren Sie .

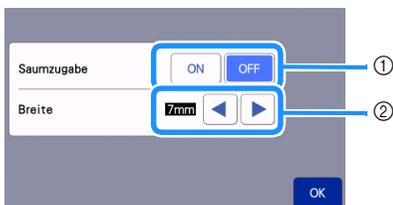
Der Nahtzugaben-Bildschirm wird angezeigt. Wenn  grau angezeigt wird, kann keine Nahtzugabe angewendet werden.



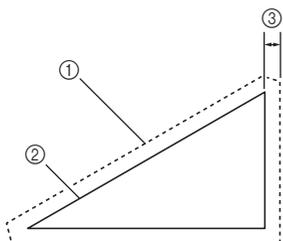
Anmerkung

- Je nach Muster wird die Nahtzugabe möglicherweise standardmäßig angewendet. Überprüfen Sie die Einstellung.
- ▶ Das Muster wird in der Vorschau mit der Zeichenlinie (blau) und der Schneidlinie (schwarz) angezeigt.

- 5 Legen Sie die Einstellungen für die Nahtzugabe fest.



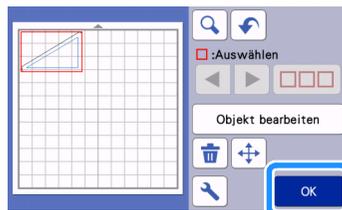
- 1 Wählen Sie aus, ob Sie eine Nahtzugabe hinzufügen wollen oder nicht.
- 2 Legen Sie die Breite (Abstand zwischen Umriss und Schnittlinie) der Nahtzugabe fest. Berühren Sie  oder , um die Einstellung zu ändern.



- 1 Nahtzugabelinie
 - 2 Musterumriss (Nahtlinie)
 - 3 Nahtzugabe
- ▶ Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um das Festlegen der Einstellungen zu beenden und zum Mattenbearbeitungs-Bildschirm zurückzukehren.

- 6 Berühren Sie „OK“ auf dem Objektbearbeitungs-Bildschirm und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

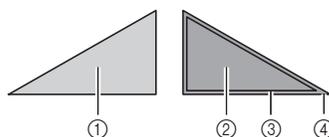
- 7 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um das Bearbeiten des Musters abzuschließen.



Anmerkung

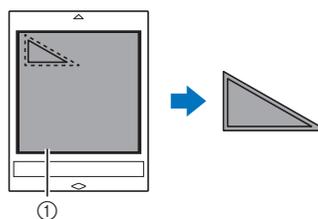
- Wenn Sie eine Nahtzugabe auf der linken Stoffseite zeichnen möchten, spiegeln Sie das Muster.

Bild des zu erstellenden Teilmusters



- 1 Rechte Stoffseite
- 2 Linke Seite des Stoff
- 3 Zeichenlinie (Nahtlinie)
- 4 Nahtzugabelinie

- ▶ Nachdem Sie den Stoff mit der linken Seite nach oben an der Matte angebracht haben, legen Sie die Matte in die Maschine ein, spiegeln Sie das Muster und zeichnen Sie dann das Muster und schneiden Sie es aus.

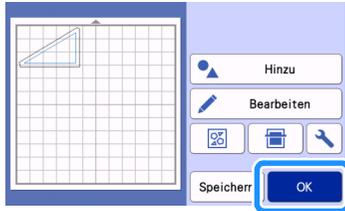


- 1 Linke Seite des Stoff

8 Überprüfen Sie die Musteranordnung und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

Bei Verwendung von Stoff werden die Muster möglicherweise nicht sauber ausgeschnitten, wenn sie in der Nähe der Stoffkante angeordnet werden. Verschieben Sie in diesem Fall die Muster so, dass sie mindestens 10 mm von der Stoffkante (die Kante des Bereichs zum Schneiden/Zeichnen auf dem Bildschirm) entfernt sind.

- Um das Muster nach dem Überprüfen erneut zu bearbeiten, berühren Sie die Schaltfläche „Bearbeiten“. Weitere Informationen finden Sie unter „Mattenlayout-Bildschirm“ auf Seite 41.
- Wählen Sie die für die verwendete Matte geeignete Einstellung für „Schnittbereich“. (Siehe Seite 10.)



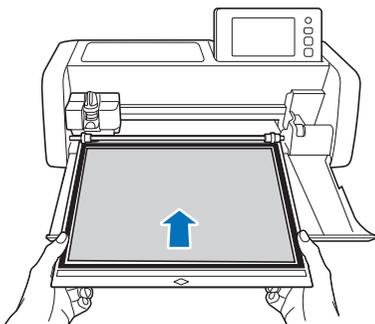
► Der Vorschau-Bildschirm wird angezeigt.

■ Einlegen des Materials

Legen Sie die Matte mit dem angebrachten Material für das Schneiden (Zeichnen) ein.

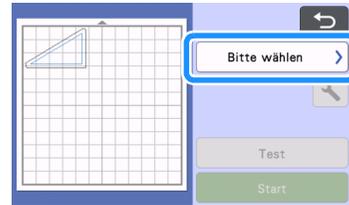
Bringen Sie beim Zeichnen der Nahtzugabe auf die linke Stoffseite das Material mit der linken Seite nach oben an der Matte an.

- Weitere Informationen zum Anbringen von Material an der Matte finden Sie unter „Referenztable für Matte/Material-Kombinationen“ auf Seite 14.
- Führen Sie die Matte leicht in den Zuführschlitz ein und drücken Sie auf dem Bedienfeld .
- Einzelheiten zum Einführen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.



■ Zeichnen

1 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Zeichn.“.



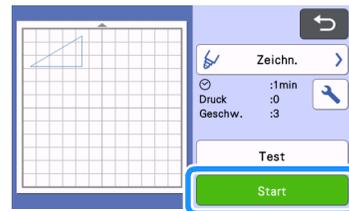
► Eine Vorschau der Linie, die gezeichnet werden soll, wird angezeigt.



2 Passen Sie den Stiftdruck an.

Weitere Informationen zum Anpassen des Zeichendrucks finden Sie in Schritt 6 (Seite 63) unter „Zeichnen“.

3 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Zeichenvorgang zu starten.

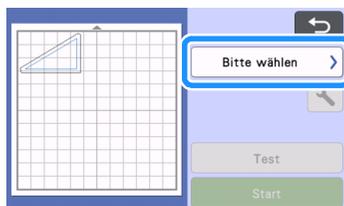


► Nach Abschluss des Zeichnens wird eine Meldung auf dem Bildschirm angezeigt. Nach dem Berühren der Schaltfläche „OK“ wird der Vorschau-Bildschirm angezeigt.

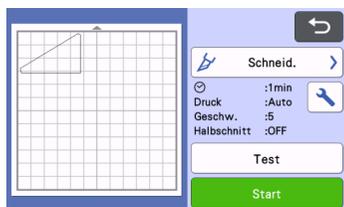
- Um das Probeschneiden zum Anpassen des Zeichendrucks durchzuführen, berühren Sie „Test“. Weitere Informationen finden Sie unter „Testschnitt (Probeschritt)“ auf Seite 25.
- Um die gezeichneten Muster auszuschneiden, lassen Sie die Matte in den Schlitz eingelegt, ohne  zu drücken, und fahren Sie mit dem folgenden Verfahren zum Schneiden fort.

■ Schneiden

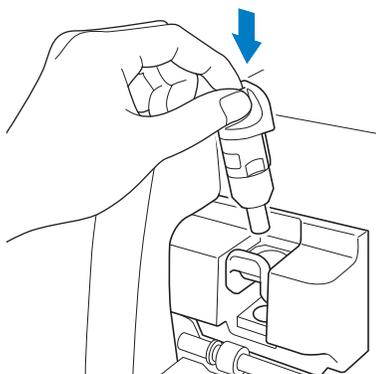
- 1 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Schneid.“.



- ▶ Eine Vorschau der Linie, die geschnitten werden soll, wird angezeigt.



- 2 Nehmen Sie den Stifthalter heraus und setzen Sie den Messerhalter ein.



Hinweis

- Entfernen Sie den Stift nach der Verwendung aus dem Stifthalter und setzen Sie die Kappe wieder auf den Stift, bevor Sie ihn weglegen.

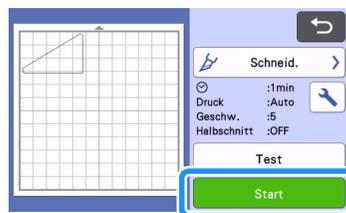
WARNUNG

- Dies ist kein Spielzeug und nicht für den Gebrauch von Kindern gedacht. Um Erstickengefahr zu vermeiden, achten Sie darauf, dass Kleinkinder/Kinder die Schutzkappen nicht in den Mund nehmen.

VORSICHT

- Nehmen Sie die Schutzkappe vom Schneidmesserhalter ab, bevor Sie ihn in den Maschinenwagen einsetzen.

- 3 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Schneidvorgang zu starten.

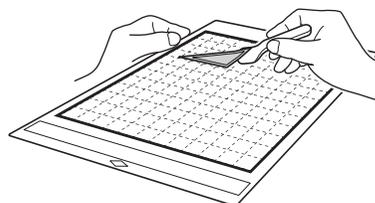


- ▶ Nach dem Abschluss des Schneidens wird der Vorschau-Bildschirm angezeigt.

- 4 Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Matte auszugeben.

- 5 Ziehen Sie die Muster von der Matte ab.

- Weitere Informationen finden Sie unter „Ausgeben der Matte“ auf Seite 27.



Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/ Umrisse verbreitern

❑ Vorsichtsmaßnahmen für die Nutzung der Füllfunktion

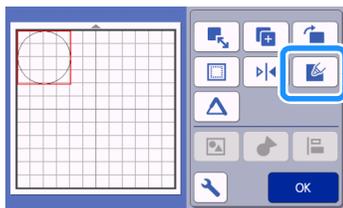
- Je nach verwendetem Material und Stift kann ein Material mit gefülltem Zeichnungsmuster schwer abziehbar sein oder reißen. Erstellen Sie eine Probezeichnung mit dem Muster, das Sie für Ihr Projekt verwenden möchten.
- Ein offenes Muster kann nicht gefüllt werden. Beispiel:



- Wenn Fülleinstellungen festgelegt werden, werden die Einstellungen für alle Muster im Musterlayout-Bildschirm übernommen.
- Füll- und Zusatzlinieneinstellungen können nicht für dasselbe Muster eingestellt werden.

■ Muster füllen

- 1 Berühren Sie  im Objektbearbeitungs-Bildschirm.

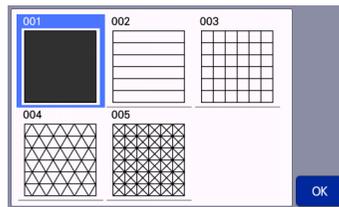


Einstellungsbildschirm



- 1 **Ausfüllen**
Wählen Sie aus, ob Sie Muster füllen wollen oder nicht.

② Füllmuster



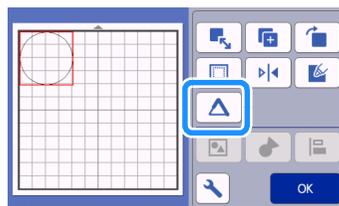
- 3 **Abst. Füll.**
Stellen Sie den Abstand der Linien im Füllmuster ein.

- 4 **Füllrichtung**
Stellen Sie die Richtung des Füllmusters ein.

■ Verbreitern von Musterumrissen

Um Musterumrisslinien zu verbreitern, können zusätzliche Linien gezeichnet werden.

- 1 Berühren Sie  auf dem Objektbearbeitungs-Bildschirm, um den Umrisseinstellungsbildschirm anzuzeigen.



Einstellungsbildschirm



Hinweis

- Die Einstellungen für „Anz. zusätzl. Zeilen“ und „Zusätzliche Linienabstand“ werden nicht für Muster mit Fülleinstellungen übernommen. Ausführliche Informationen zu den Fülleinstellungen finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67.



- 1 **Zusätzliche Linie**
Wählen Sie aus, ob Sie Linien hinzufügen wollen oder nicht.
- 2 **Anz. zusätzl. Zeilen**
Geben Sie die Anzahl von Linien ein, die hinzugefügt werden soll.

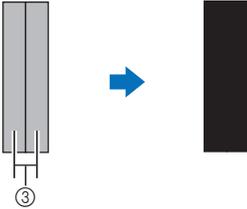
③ Zusätzliche Linienabstand

Geben Sie den Abstand der Linien ein, die hinzugefügt werden sollen.

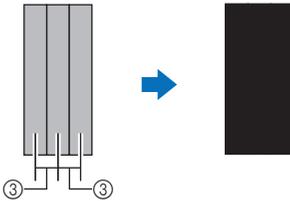
Hinweis

- Beachten Sie die folgenden Beispiele, wenn Sie die Einstellungen für „Anz. zusätzl. Zeilen“ und „Zusätzliche Linienabstand“ festlegen.

① **Anz. zusätzl. Zeilen 1:** Eine Linie hinzugefügt.



② **Anz. zusätzl. Zeilen 2:** Zwei Linien hinzugefügt.



③ **Zusätzliche Linienabstand:** Einstellung des Linienabstandes. Erhöhen des Linienabstandes erzeugt zwischen den Linien einen Leerraum.

Anmerkung

- Das Ergebnis des Zeichnens variiert je nach Dicke des verwendeten Stiftes. Passen Sie die Einstellungen entsprechend der Stiftdicke an.

Kapitel 4 SCAN-FUNKTIONEN

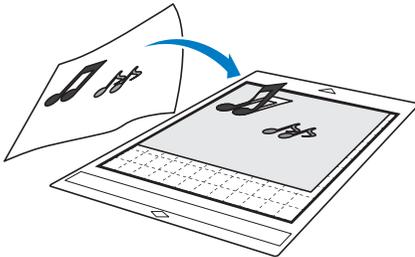
SCANNEN ZUM SCHNEIDEN (Direktschnitt)

Ein gedrucktes Bild (Papier/Aufkleber), gestempeltes Papier oder eine eigene Handzeichnung können eingescannt und die Umrisse ausgeschnitten oder gezeichnet werden. Dies ist hilfreich beim Einscannen von Bildern für Kraftpapier und anschließendem Ausschneiden.



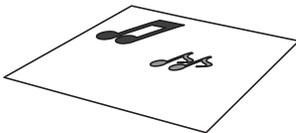
Anleitung 3 - Scannen und Schneiden

In dieser Anleitung wird eine Zeichnung auf Papier eingescannt und dann ausgeschnitten.



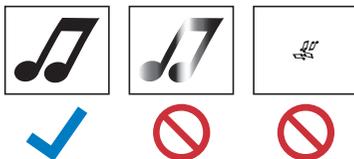
■ Vorbereitung

1 Bereiten Sie die Vorlage vor.



Verwenden Sie im Modus „Direktschnitt“ Vorlagen wie unten beschrieben.

- Muster, die deutlich gezeichnet sind, ohne Verläufe, Ausbleichung oder Unschärfe
- Ohne extrem kompliziertes Design



2 Drücken Sie , um die Maschine einzuschalten.

- Einzelheiten finden Sie unter „Ein-/Ausschalten der Maschine“ auf Seite 8.

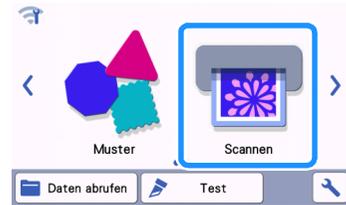
3 Setzen Sie den Schneidmesserhalter in den Wagen der Maschine ein.

- Einzelheiten finden Sie unter „Einsetzen und Herausnehmen des Halters“ auf Seite 24.

■ Scannen

Je nach Farbe der Abbildung kann sie im Grauton- oder Farberkennungsmodus gescannt werden.

1 Berühren Sie auf der Startseite die Schaltfläche „Scannen“, um den Scan-Modus auszuwählen.



2 Wählen Sie „Direktschnitt“ auf dem Auswahlbildschirm für den Scan-Modus.



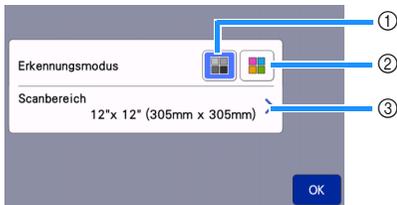
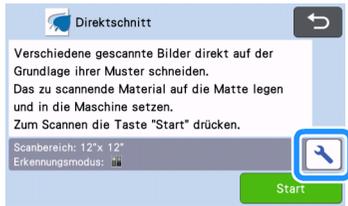
► Eine Meldung wird angezeigt.

3 Berühren Sie  im Auswahlbildschirm für den Speicherort der Schnittdaten.



4 Wählen Sie den Scanmodus entsprechend dem Material, das gescannt werden soll.

- Testen Sie zuerst den Grauton-Erkennungsmodus. Wenn die gewünschten Schnittdaten nicht generiert werden, testen Sie mit dem Farberkennungsmodus.



① Grauton-Erkennungsmodus

Die Schnittdaten werden nach der Konvertierung der Abbildung in ein Grautonbild generiert.

Scannen im Grauton-Erkennungsmodus eignet sich am besten für Abbildungen mit klaren Umrisslinien oder deutlichen Helligkeitsunterschieden. Die Verarbeitung in diesem Modus ist im Vergleich zum Farberkennungsmodus schneller.

Wenn nach der Konvertierung einer Abbildung in ein Grautonbild benachbarte Objekte dieselbe Farbe haben, wählen Sie den Farberkennungsmodus.

Beispiele für Abbildungen, die für den Grauton-Erkennungsmodus geeignet sind:

Beispiel	Ergebnis
Klare Umrisslinien	
Deutliche Helligkeitsunterschiede zwischen Hintergrund und Abbildung	

Anmerkung

- Kanten von Abbildungen in einer Farbe, die gleich hell ist wie ihr Hintergrund, können nicht erfasst werden (siehe Abbildung unten). Verwenden Sie in diesem Fall den Farberkennungsmodus.



- ① Farbe von Hintergrund und Abbildung ist gleich hell.

② Farberkennungsmodus

Die Schnittdaten werden ohne Konvertierung der Abbildung in ein Grautonbild generiert. Das Erstellen der Daten in diesem Modus kann je nach Muster länger dauern.

* Die Standard-Scannererkennungseinstellung ist der Grauton-Erkennungsmodus.

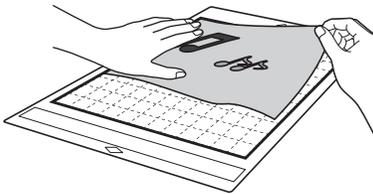
Beispiele für Abbildungen, die für den Farberkennungsmodus geeignet sind:

Beispiel	Ergebnis
Abbildungen mit der gleichen hellen Farbe wie der Hintergrund	
Abbildungen mit der gleichen dunklen Farbe wie der Hintergrund	

③ Scanbereich

Der Einstellungsbildschirm für die Scangröße wird angezeigt. Wählen Sie die Größe des Scanbereichs aus. Die verfügbaren Scanbereich-Größen unterscheiden sich je nach Maschinenmodell.

- 5** Bringen Sie die zu scannende Vorlage an der Matte an.



Anmerkung

- Im Modus „Direktschnitt“ kann die Scan-Matte nicht verwendet werden.
- Die Größen von Matten, die verwendet werden können, variieren je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie den „Maximaler Scan-Bereich“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm.
- Bevor Sie das Material an der Matte anbringen, testen Sie an einer Ecke der Klebeseite der Matte das Anbringen.

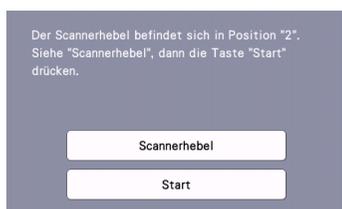
- 6** Drücken Sie, während Sie die Matte waagrecht halten und leicht unter die Transportrollen auf der linken und rechten Seite des Zuführschlitzes einführen, auf dem Bedienfeld .

- Einzelheiten finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

- 7** Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Scanvorgang zu starten.

Hinweis

- Wenn Sie den Scannerhebel hochstellen, wird die folgende Meldung angezeigt.



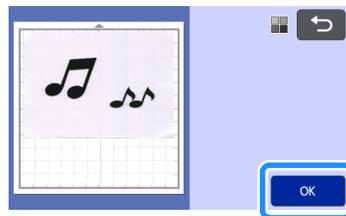
Wenn Sie den Scannerhebel oben lassen, werden die Scans möglicherweise unscharf.

■ Erstellen von Schneiddaten

Das Verfahren zum Erstellen von Schneiddaten variiert je nach Modus.

□ Grauton-Erkennungsmodus

- 1** Überprüfen Sie das eingescannte Bild und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



- 2** Ziehen Sie  auf dem Bildbeschneidungsbildschirm mit dem Berührungsstift auf die Größe, mit der das Bild importiert werden soll.

- Beim Zuschneiden wechselt die Schaltfläche „OK“ zur Schaltfläche „Vorschau“.
- ▶ Wenn Schnittlinien erzeugt werden, ist die Umrisslinie der gescannten Abbildung schwarz.



- 1 Bilderkennungsempfindlichkeit**
Stellen Sie die Bilderkennungsempfindlichkeit ein.
- 2 Objektgröße ignorieren**
Kleine, nicht benötigte Muster (gepunktete Linien, usw.) können aus den Schneiddaten ausgeschlossen werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Festlegen von „Objektgröße ignorieren““ auf Seite 81.
- 3 Einstellungen zum Glätten**
Legen Sie den Glättungsgrad für den Bildrand fest. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit“ auf Seite 81.

- 3** Tippen Sie auf die Schaltfläche „Vorschau“, um den ausgeschnittenen Bereich zu bestätigen.



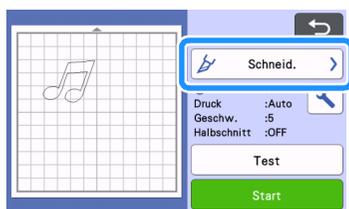
► Es werden nur die Schnitlinien angezeigt.

- 4** Berühren Sie die Schaltfläche „OK“ auf dem Mattenlayout-Bildschirm.



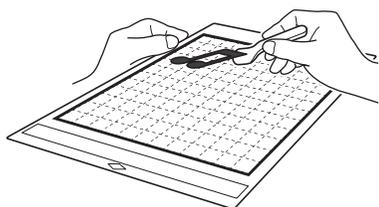
- Berühren Sie die Schaltfläche „Bearbeiten“, um Muster zu füllen oder Ränder dicker zu machen. Einzelheiten finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67. Ein Muster kann außerdem gelöscht werden und es können mehrere Muster ausgewählt werden. Weitere Informationen zum Auswählen mehrerer Muster finden Sie unter „Auswählen mehrerer Muster“ auf Seite 38.
- Tippen Sie auf oder , um die importierten Schnittdaten zu bearbeiten. Weitere Informationen finden Sie unter „Fortgeschrittene Schneidfunktionen für „Direktschnitt““ auf Seite 73.

- 5** Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Schneid.“.



- 6** Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Schneidvorgang zu starten.

- Für Informationen zum Ausgeben der Matte nach dem Schneiden folgen Sie dem Verfahren unter „Ausgeben der Matte“ auf Seite 27.



Farberkennungsmodus

- 1** Ziehen Sie auf dem Bildbeschneidungs-Bildschirm mit dem Touch Pen auf die Größe, mit der das Bild importiert werden soll, und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



Anmerkung

- Beschneiden des Bildes auf die gewünschte Größe kann die zur Konvertierung in Schneidaten erforderliche Zeit reduzieren.

- 2** Prüfen Sie das importierte Bild im Bildbearbeitungs-Bildschirm.

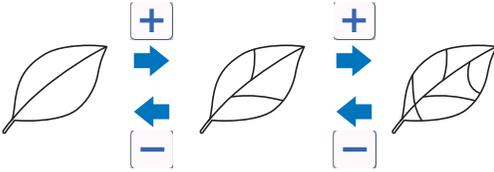
- Die generierten Schneiddaten werden als schwarze Linien angezeigt.



- 1 Bildererkennungsempfindlichkeit**
Wenn die Schnitlinien nicht richtig erfasst worden sind, ändern Sie die Anzahl der Farben, die erfasst werden sollen. Verringern Sie die Anzahl der Farben, wenn eine in einem Farbton erscheinende Farbe in mehreren Farben erfasst wird. Wenn benachbarte Farben gleicher Helligkeit als eine Farbe erfasst werden, erhöhen Sie die Anzahl der Farben.



Original



2 Objektgröße ignorieren

Kleine, nicht benötigte Muster (gepunktete Linien, usw.) können aus den Schnittdaten ausgeschlossen werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Festlegen von „Objektgröße ignorieren““ auf Seite 81.

3 Einstellungen zum Glätten

Legen Sie den Glättungsgrad für den Bildrand fest. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit“ auf Seite 81.

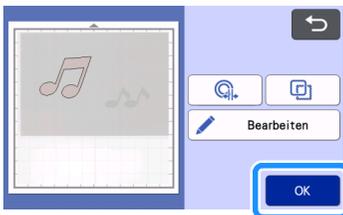
4 OK-Taste

Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen. Beim Zuschneiden wechselt die Schaltfläche „OK“ zur Schaltfläche „Vorschau“. Berühren Sie nach dem Zuschneiden die Schaltfläche „Vorschau“, um die Zuschneidergebnisse zu überprüfen.

Anmerkung

- Bei einem Stanzmuster z. B. wird das Bild ggf. nicht zu Schneiddaten konvertiert, wenn es einen Farbverlauf oder Bereiche enthält, die nur teilweise mit einer Farbe gefüllt sind.

3 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“.



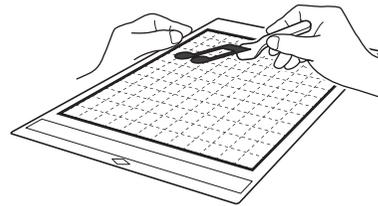
- Tippen Sie auf oder , um die importierten Schnittdaten zu bearbeiten. Weitere Informationen finden Sie unter „Fortgeschrittene Schneidfunktionen für „Direktschnitt““ auf Seite 73.
- Berühren Sie die Schaltfläche „Bearbeiten“, um Muster zu füllen oder Ränder dicker zu machen. Einzelheiten finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 67. Ein Muster kann außerdem gelöscht werden und es können mehrere Muster ausgewählt werden. Weitere Informationen zum Auswählen mehrerer Muster finden Sie unter „Auswählen mehrerer Muster“ auf Seite 38.
- ▶ Es werden nur die Schnittlinien angezeigt.

4 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Schneid.“



5 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Schneidvorgang zu starten.

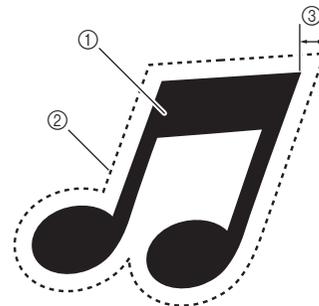
- Für Informationen zum Ausgeben der Matte nach dem Schneiden folgen Sie dem Verfahren unter „Ausgeben der Matte“ auf Seite 27.



Fortgeschrittene Schneidfunktionen für „Direktschnitt“

Umrissabstand

Verwenden Sie diese Funktion zum Schneiden mit Hinzufügen eines Randes um die Muster. Legen Sie den Abstand zwischen der Schneidlinie und dem Umriss des eingescannten Bildes fest.

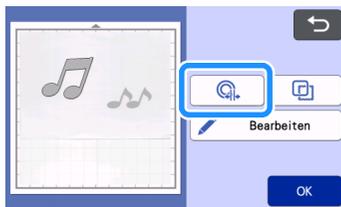


- ① Musterumriss
- ② Schneidlinie
- ③ Umrissabstand

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

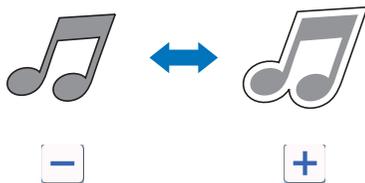
Bildbeschneidungs-Bildschirm	→Anleitung 3; Schritt 3 (Seite 72) unter „Grauton-Erkennungsmodus“ oder Schritt 3 (Seite 73) unter „Farberkennungsmodus“
-------------------------------------	--

1 Berühren Sie  .



► Der Einstellungsbildschirm wird angezeigt.

2 Berühren Sie  oder , um die Einstellung zu ändern.



■ Erstellen von Umrissen und Rahmen

Jede beliebige Form kann als Schneidlinie für das eingescannte Bild festgelegt werden.

Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

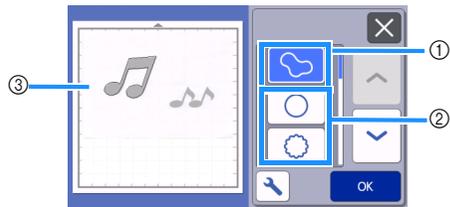
Bildbeschneidungs-Bildschirm	→Anleitung 3; Schritt 3 (Seite 72) unter „Grauton-Erkennungsmodus“ oder Schritt 3 (Seite 73) unter „Farberkennungsmodus“
-------------------------------------	--

1 Berühren Sie  .



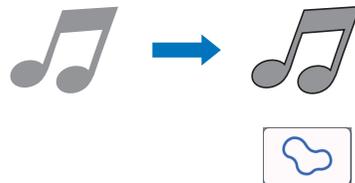
► Der Einstellungsbildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie die Form der Schnittlinie.



① Erstellen von Umrissen

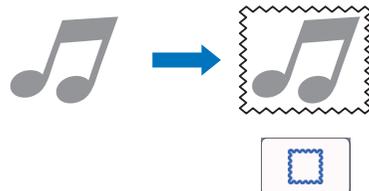
Berühren Sie diese Schaltfläche, um eine Schneidlinie zu erstellen, die dem Umriss des eingescannten Bildes folgt.



② Erstellen von Rahmen

Berühren Sie die Schaltfläche für den gewünschten Rahmen, der zum eingescannten Bild hinzugefügt werden soll, und erstellen Sie eine Schneidlinie, die dieser Form folgt.

- Wenn mehrere Bilder vorhanden sind, kann für jedes einzelne Bild ein Rahmen festgelegt werden.



③ Vorschau

Zeigen Sie eine Vorschau des Bildes mit der Schneidlinie für den ausgewählten Rahmen an.

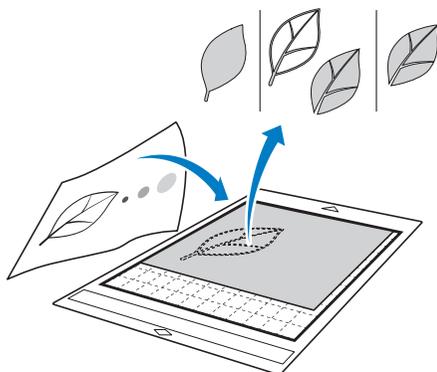
ERSTELLEN VON SCHNEIDDATEN (Scan zu Schnittdaten)

Ein gedrucktes Bild oder eine eigene Handzeichnung können eingescannt, in Schneidlinien zum Schneiden/Zeichnen mit der Maschine umgewandelt und anschließend als Daten gespeichert werden.



Anleitung 4 - Erstellen von Schnittdaten

In dieser Anleitung speichern wir eine Zeichnung auf Papier als Schnittdaten.



Vorbereiten des Materials

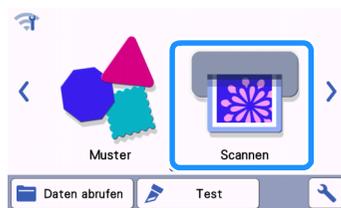
Verwenden Sie im Modus „Scan zu Schnittdaten“ Vorlagen wie unten beschrieben.

- Muster, die deutlich gezeichnet sind, ohne Verläufe, Ausbleichung oder Unschärfe
- Ohne extrem kompliziertes Design



Scannen

- 1 Berühren Sie auf der Startseite die Schaltfläche „Scannen“, um den Scan-Modus auszuwählen.



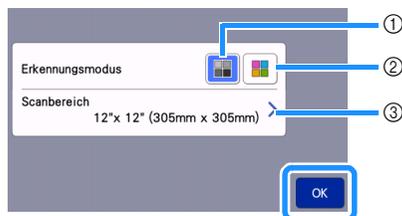
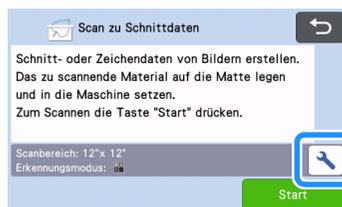
- 2 Wählen Sie „Scan zu Schnittdaten“ auf dem Auswahlbildschirm für den Scan-Modus.



► Eine Meldung wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie , wählen Sie den Scan-Modus und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.

- Testen Sie zuerst den Grauton-Erkennungsmodus. Wenn die gewünschten Schnittdaten nicht generiert werden, testen Sie mit dem Farberkennungsmodus.



- 1 **Grauton-Erkennungsmodus**

Die Schnittdaten werden nach der Konvertierung der Abbildung in ein Grautonbild generiert. Scannen im Grauton-Erkennungsmodus eignet sich am besten für Abbildungen mit klaren Umrisslinien oder deutlichen Helligkeitsunterschieden. Die Verarbeitung in diesem Modus ist im Vergleich zum Farberkennungsmodus schneller.

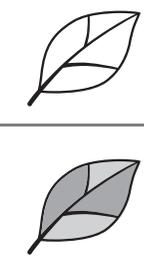
Wenn nach der Konvertierung einer Abbildung in ein Grautonbild benachbarte Objekte dieselbe Farbe haben, wählen Sie den Farberkennungsmodus.

② Farberkennungsmodus

Die Schnittdaten werden ohne Konvertierung der Abbildung in ein Grautonbild generiert. Das Erstellen der Daten in diesem Modus kann länger dauern.

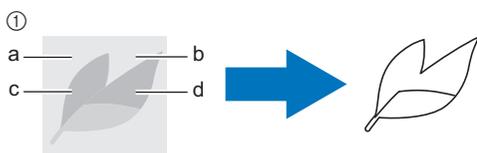
- * Die Standard-Scannererkennungseinstellung ist der Grauton-Erkennungsmodus.

Beispiele für Abbildungen, die für den Erkennungsmodus geeignet sind:

Beispiel	Empfohlener Erkennungsmodus
Klare Umrisslinien 	Grauton-Erkennungsmodus
	
<ul style="list-style-type: none">• Deutliche Helligkeitsunterschiede zwischen Hintergrund und Abbildung• Unterschiedliche Helligkeit von benachbarten Farben 	Farberkennungsmodus
<ul style="list-style-type: none">• Gleiche Helligkeit von benachbarten Farben 	

Anmerkung

- Kanten von benachbarten Farben gleicher Helligkeit können nicht erfasst werden (siehe Abbildung unten). Verwenden Sie in diesem Fall den Farberkennungsmodus.



① „a“ und „b“ sowie „c“ und „d“ sind gleich hell.

③ Scanbereich

Der Einstellungsbildschirm für die Scangröße wird angezeigt. Wählen Sie die Größe des Scanbereichs aus. Die verfügbaren Scanbereich-Größen unterscheiden sich je nach Maschinenmodell.

4 Bringen Sie die Vorlage auf der Matte an und legen Sie die Matte dann in den Zuführschlitz ein.

- Führen Sie die Matte leicht in den Zuführschlitz ein und drücken Sie auf dem Bedienfeld .
- Weitere Informationen zum Einlegen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

Anmerkung

- Die Größen von Matten, die verwendet werden können, variieren je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie den „Maximaler Scan-Bereich“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm.

5 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Scanvorgang zu starten.

- Wenn Sie den Scannerhebel hochstellen, wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie bei Schritt 7 unter „Scannen“ in „Anleitung 3 - Scannen und Schneiden“ auf Seite 69.
 - ▶ Nach Abschluss des Scannens wird das eingescannte Bild auf dem Bildschirm angezeigt.

■ Erstellen von Schnittdaten

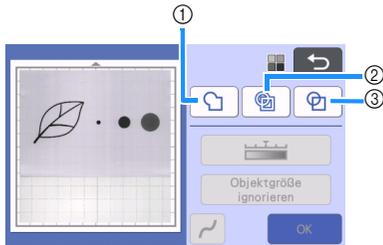
Das Verfahren zum Erstellen von Schnittdaten variiert je nach Modus.

□ Grauton-Erkennungsmodus

1 Wählen Sie auf dem Bildbearbeitungs-Bildschirm den Schnittlinientyp.

Die Bildform wird erkannt und die Schneidlinien basierend auf einem von drei Standards erstellt.

Berühren Sie in diesem Beispiel , um die Schneidlinien mit der Bereichserkennung zu erstellen.



① Umrisserkennung

Wenn Sie entlang des Umrisses eines Bildes schneiden/zeichnen möchten, wählen Sie diese Option, um den Umriss eines Bildes in eine Schneidlinie umzuwandeln. Dies ist hilfreich beim Speichern von Daten als Zeichnung für eine Applikation.

② Bereichserkennung

Wählen Sie diese Option, um die einheitlich gefärbten Teile eines Bildes jeweils als Bereich zu erkennen und eine Schneidlinie um jeden dieser Bereiche zu erstellen. Ausschnitte können mit dicken handgezeichneten Linien erstellt werden, wie zum Beispiel Umrandungen von Bildern oder Textabbildungen. Mit dieser Option können Sie nicht nur ausgeschnittene Muster sondern auch Material mit ausgeschnittenen Teilen, wie zum Beispiel Spitze, verwenden.

③ Linienerkennung (nur Grauton-Erkennungsmodus)

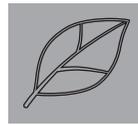
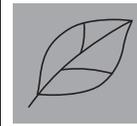
Wählen Sie diese Option, um die Mitte von Linien zu erkennen und in eine Schneidlinie umzuwandeln. Dies ist hilfreich zum Erkennen von Mustern, die aus mehreren Teilen bestehen, und zum Erstellen von Schneidlinien für jeden Teil.

Anmerkung

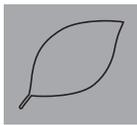
- Linien, die stärker als 1,5 mm sind, werden nicht als Linien erkannt.

Unterschied in den Schnittlinien je nach Erkennungsstandard

Beispiel 1

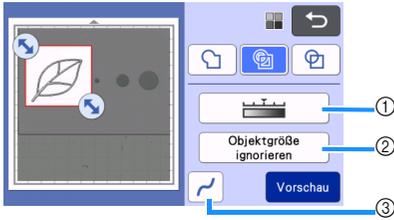
	① Umrisserkennung	② Bereichserkennung	③ Linienerkennung
Vorlage			
Schnittlinien			
Fertiges Projekt nach dem Schneiden			

Beispiel 2

	① Umrisserkennung	② Bereichserkennung	③ Linienerkennung
Vorlage			
Schnittlinien			Wird nicht angewendet, da in der Vorlage für die Farben keine Umrisslinien vorhanden sind.
Fertiges Projekt nach dem Schneiden			

2 Verwenden Sie den Touch Pen (Stift), um zu berühren und über den Bildschirm zu ziehen, um die Schnittlinien zuzuschneiden.

- Beim Zuschneiden wechselt die Schaltfläche „OK“ zur Schaltfläche „Vorschau“. Tippen Sie auf die Schaltfläche „Vorschau“, um den ausgeschnittenen Bereich zu bestätigen.



- 1 Bildererkennungsempfindlichkeit**
Stellen Sie die Bildererkennungsempfindlichkeit ein.
- 2 Objektgröße ignorieren**
Kleine, nicht benötigte Muster (gepunktete Linien, usw.) können aus den Schnittdaten ausgeschlossen werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Festlegen von „Objektgröße ignorieren““ auf Seite 81.
- 3 Einstellungen zum Glätten**
Legen Sie den Glättungsgrad für den Bildrand fest. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellen der Bildererkennungsempfindlichkeit“ auf Seite 81.

Farberkennungsmodus

1 Ziehen Sie auf dem Bildbeschneidungsbildschirm mit dem Berührungsstift auf die Größe, mit der das Bild importiert werden soll.



Anmerkung

- Beschneiden des Bildes auf die gewünschte Größe kann die zur Konvertierung in Schneiddaten erforderliche Zeit reduzieren.

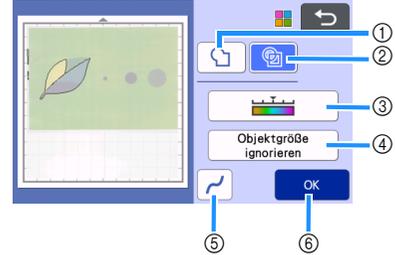
2 Tippen Sie auf die Schaltfläche „OK“, um den ausgeschnittenen Bereich zu bestätigen.



3 Wählen Sie den Erkennungsstandard im Bildbearbeitungs-Bildschirm.

Die Bildform wird erkannt und die Schnittlinien basierend auf einem von zwei Standards erstellt.

Berühren Sie in diesem Beispiel, um die Schneidlinien mit der Bereichserkennung zu erstellen. Ausführliche Informationen zu den Erkennungsstandards finden Sie im Schritt 1 unter „Gauton-Erkennungsmodus“.

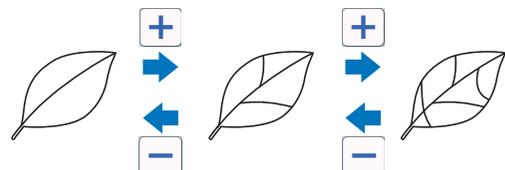


- 1 Umrisserkennung**
- 2 Bereichserkennung**

Unterschied in den Schneidlinien je nach Erkennungsstandard

	① Umrisserkennung	② Bereichserkennung
Vorlage		
Schnittlinien		
Fertiges Projekt nach dem Schneiden		

- 3 Bildererkennungsempfindlichkeit**
Wenn die Schnittlinien nicht richtig erfasst worden sind, ändern Sie die Anzahl der Farben, die erfasst werden sollen. Verringern Sie die Anzahl der Farben, wenn eine in einem Farbton erscheinende Farbe in mehreren Farben erfasst wird. Wenn benachbarte Farben gleicher Helligkeit als eine Farbe erfasst werden, erhöhen Sie die Anzahl der Farben.



④ Objektgröße ignorieren

Kleine, nicht benötigte Muster (gepunktete Linien, usw.) können aus den Schnittdaten ausgeschlossen werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Festlegen von „Objektgröße ignorieren““ auf Seite 81.

⑤ Einstellungen zum Glätten

Legen Sie den Glättungsgrad für den Bildrand fest. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Glättungsgrad festlegen“ auf Seite 82.

⑥ OK-Taste

Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen. Wenn Sie die Anzahl der Farben ändern, wechselt die Schaltfläche „OK“ zur Schaltfläche „Vorschau“. Tippen Sie nach dem Ändern der Farbenanzahl auf „Vorschau“, um die Ergebnisse zu prüfen.

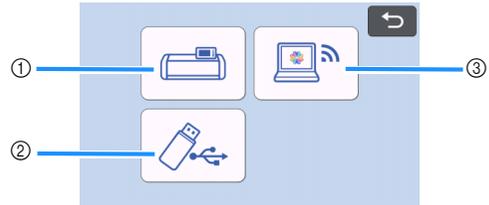
Anmerkung

- Bei einem Stanzmuster z. B. wird das Bild ggf. nicht zu Schneiddaten konvertiert, wenn es einen Farbverlauf oder Bereiche enthält, die nur teilweise mit einer Farbe gefüllt sind.

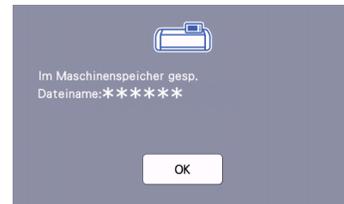
■ Speichern von Daten

1 Wählen Sie das Ziel, auf dem die Daten gespeichert werden sollen.

Wählen Sie den gewünschten Speicherort. Wählen Sie in diesem Beispiel den Speicher der Maschine.



- ① Speichern im Speicher der Maschine.
- ② Speichern auf einem USB-Stick.
- ③ Nach CanvasWorkspace übertragen.
 - ▶ Nach Berühren einer Schaltfläche wird das Speichern der Daten gestartet. Nach dem Speichern der Daten wird die folgende Meldung angezeigt.



2 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um das Speichern der Daten abzuschließen.

3 Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Matte auszugeben und ziehen Sie anschließend die Vorlage von der Matte ab.

■ Abrufen der Schnittdaten

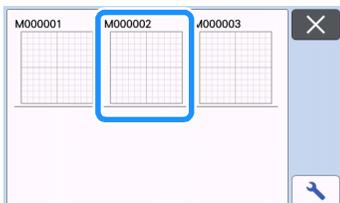
Gespeicherte Schnittdaten können zum Schneiden geladen werden.

1 Bringen Sie das Material zum Schneiden an der Matte an und legen Sie die Matte ein.

- Weitere Informationen zum Anbringen des Materials finden Sie unter „Anbringen des Materials auf der Matte“ auf Seite 16.
- Weitere Informationen zum Einlegen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

2 Laden Sie die gespeicherten Schnittdaten.

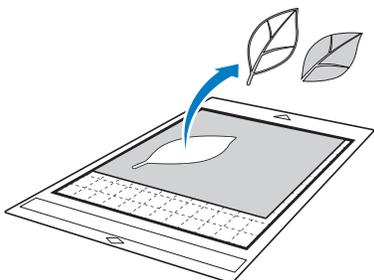
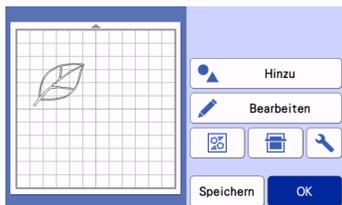
- Für Einzelheiten zum Laden von Daten folgen Sie dem Verfahren unter „Daten abrufen“ auf Seite 54.



- ▶ Eine Vorschau des Musterlayouts wird angezeigt.

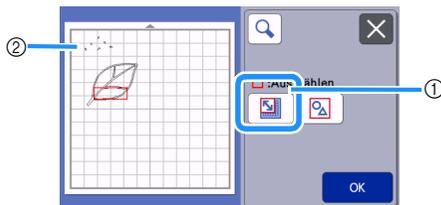
3 Bearbeiten Sie die Schnittdaten nach Bedarf und schneiden oder zeichnen Sie dann.

Für Informationen zum Abschließen des Schneidens folgen Sie dem Verfahren unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26 und „Schneiden“ auf Seite 26.

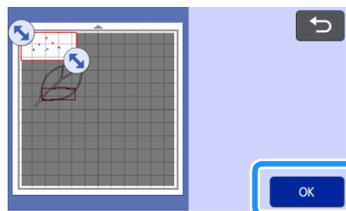


Anmerkung

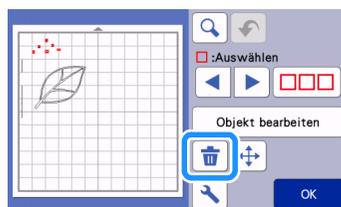
- Kleine Punkte und unerwünschte Linien, die beim Scannen erstellt wurden, können nach dem Umwandeln des eingescannten Bildes in Schnittdaten gelöscht werden.
- ▶ Wählen Sie nach dem Laden der Schnittdaten auf den Mattenlayout-Bildschirm mit den Bearbeitungsfunktionen die zu löschenden Punkte aus.
Weitere Informationen zur Funktion finden Sie unter „Festlegen des Auswahlbereichs“ auf Seite 39.



- ① Hier berühren zum Auswählen mehrerer Muster im festgelegten Bereich.
- ② Unerwünschte Punkte und Linien
- ▶ Legen Sie den Bereich der unerwünschten Punkte fest und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



- ▶ Berühren Sie , um alle ausgewählten Punkte zu löschen.



Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit

Die Ausgabe von gescannten Bilddaten kann eingestellt werden.

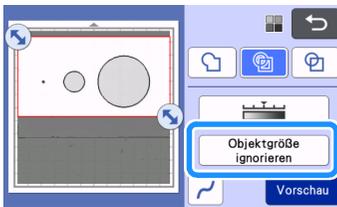
Verfügbar auf dem folgenden Bildschirm

Bildbearbeitungs-Bildschirm	→Anleitung 4; Schritt 1 (Seite 77) unter „Grauton-Erkennungsmodus“ oder Schritt 3 (Seite 78) unter „Farberkennungsmodus“
------------------------------------	--

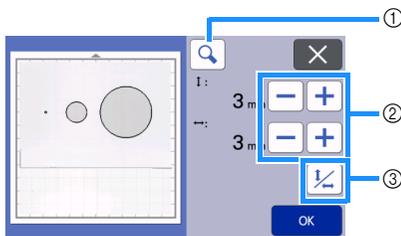
■ Festlegen von „Objektgröße ignorieren“

Kleine, nicht benötigte Muster (gepunktete Linien, usw.) können aus den Schnittdaten ausgeschlossen werden. Im folgenden Beispiel werden wir drei Bilder verschiedener Größe (4 mm, 40 mm und 100 mm) scannen und den Grauton-Erkennungsmodus des „Scan zu Schnittdaten“-Modus verwenden.

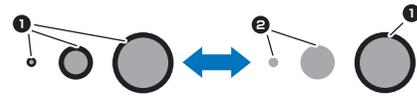
- 1 Wählen Sie eine der Erkennungsoptionen und berühren Sie dann „Objektgröße ignorieren“, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen.



- 2 Bestimmen Sie eine Objektgröße, die kleiner als ohne Umwandlung in Schnittdaten ist.



- 1 Vergrößern
- 2 Schaltflächen zur Größeneinstellung
- 3 Fixieren/Freigeben des Bildseitenverhältnisses



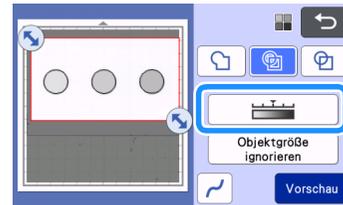
- 1 Schneidlinie erstellt
 - 2 Keine Schneidlinie erstellt
- Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, ohne die Einstellungen zu übernehmen.

■ Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit (nur Grauton-Erkennungsmodus)

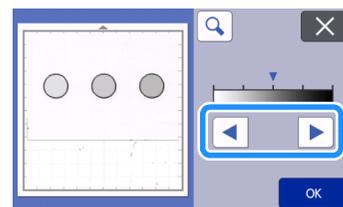
Wandeln Sie ein Bild mit Verlauf oder Schattierung in ein zweistufiges Bild (schwarz und weiß) um und erstellen Sie dann Schneidlinien für dieses Bild. Die Bilderkennungsempfindlichkeit (Grenzwert) kann festgelegt werden.

Im folgenden Bild werden drei Bilder verschiedener Stufen (hell, mittel, dunkel) eingescannt.

- 1 Berühren Sie auf dem Funktionsauswahl-Bildschirm, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen.



- 2 Legen Sie mit und die Empfindlichkeit zum Umwandeln eines Bildes in ein zweistufiges Bild fest.



- 1 Schneidlinie erstellt
 - 2 Keine Schneidlinie erstellt
- Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, ohne die Einstellungen zu übernehmen.

■ Glättungsgrad festlegen

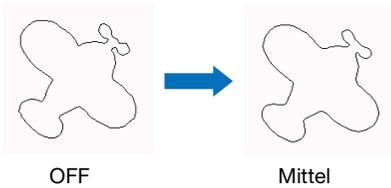
Kurven und Ecken im Bild können geglättet werden.

- 1 Berühren Sie  auf dem Funktionsauswahl-Bildschirm, um den Einstellungsbildschirm für den Glättungsgrad anzuzeigen.



- 2 Berühren Sie  oder , um die Einstellung festzulegen.

- Vier Einstellungen sind verfügbar: OFF, Niedr., Mittel und Hoch. Die Einstellung „Niedr.“ eignet sich, um Ecken und gerade Linien zu glätten.



EINSCANNEN VON BILDERN (Scan auf USB)

Ein auf Papier oder Stoff gedrucktes Bild, ein Bild, eine Mustervorlage oder eine eigene Handzeichnung kann eingescannt und als Bilddaten auf einem USB-Stick gespeichert werden. Dies ist hilfreich zum Speichern von Daten eines Vorlagenbildes als Sicherung vor dem Schneiden.

Hinweise zum Scannen

■ Scan-Spezifikationen

- Scan-Format: Farbe
- Format der gespeicherten Datei: jpg

■ Material, das eingescannt werden kann

Stärke	Max. 3 mm
Typ	Papier/Stoff
Matte	Für das Material geeignete Matte (siehe „Referenztablelle für Matte/ Material-Kombinationen“ auf Seite 14.)

Anmerkung

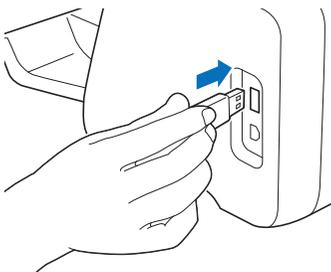
- Die Größen von Matten, die verwendet werden können, variieren je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie den „Maximaler Scan-Bereich“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm.
- Sichern Sie Papier und Stoff, die eingescannt werden sollen, mit der optionalen Scan-Matte. Die Matte kann verwendet werden, ohne dass das Papier oder der Stoff an der Matte angebracht wird.

Anleitung 5 - Scannen auf USB

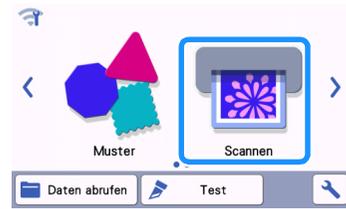
In dieser Anleitung wird eine Zeichnung auf Papier als JPEG-Daten auf einen USB-Stick gespeichert.

■ Scan-Einstellungen

- 1** Verbinden Sie den USB-Stick mit dem USB-Anschluss (für einen USB-Stick) dieser Maschine.



- 2** Berühren Sie auf der Startseite die Schaltfläche „Scannen“, um den Scan-Modus auszuwählen.



- 3** Wählen Sie „Scan auf USB“ auf dem Auswahlbildschirm für den Scan-Modus.



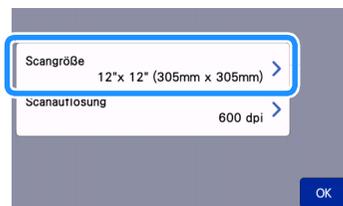
► Eine Meldung wird angezeigt.

- 4** Berühren Sie , um den Scaneinstellungsbildschirm anzuzeigen.

Legen Sie die Größe des einzuscannenden Bereichs und die Scan-Auflösung fest.

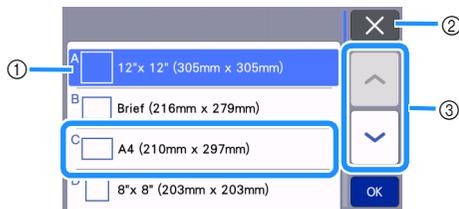


- 5** Berühren Sie „Scangröße“, um den Einstellungsbildschirm für die Scan-Größe anzuzeigen.



6 Wählen Sie die Größe des Scan-Bereichs aus.

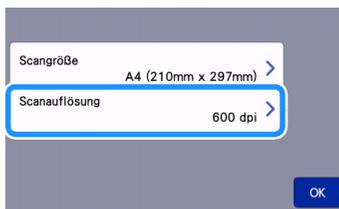
Berühren Sie in der Liste die Schaltfläche für die Größe der einzuscannenden Vorlage. Wählen Sie in diesem Beispiel die Größe A4.



- 1 Schaltflächen für die Größenauswahl
 - 2 Hier berühren, um die Einstellung abzubrechen und zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
 - 3 Hier berühren, um durch die Liste zu scrollen.
- Nachdem die gewünschte Schaltfläche markiert ist, berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Festlegung der Einstellungen abzuschließen.

- Wählen Sie „Benutzerdefiniert“ und berühren Sie anschließend die Schaltfläche „OK“. Weitere Informationen finden Sie unter „Wählen Sie den Bereich, der gespeichert werden soll.“ auf Seite 85.

7 Berühren Sie „Scanauflösung“, um den Einstellungsbildschirm für die Scan-Auflösung anzuzeigen.



8 Wählen Sie die Scan-Auflösung aus.

Berühren Sie in der Liste die Schaltfläche für die gewünschte Scan-Auflösung. Wählen Sie in diesem Beispiel 400 dpi.



- 1 Schaltflächen zur Auflösungsauswahl
 - 2 Hier berühren, um die Einstellung abzubrechen und zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Nachdem die gewünschte Schaltfläche markiert ist, berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Festlegung der Einstellungen abzuschließen.

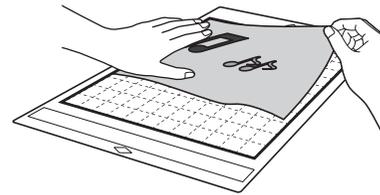
9 Überprüfen Sie die Einstellungen und berühren Sie dann die Schaltfläche „OK“.



► Eine Meldung wird angezeigt.

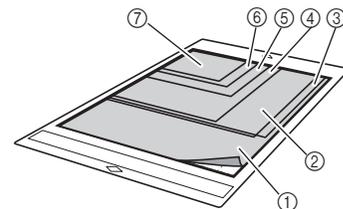
■ Scannen und Speichern

1 Bringen Sie die einzuscannende Vorlage an der Matte an.



Hinweis

- Legen Sie die einzuscannende Vorlage im Querformat ein.



- 1 12" x 12" (305 mm x 305 mm)
- 2 Brief (216 mm x 279 mm)
- 3 A4 (210 mm x 297 mm)
- 4 8" x 8" (203 mm x 203 mm)
- 5 5" x 7" (127 mm x 178 mm)
- 6 4" x 6" (102 mm x 152 mm)
- 7 3.5" x 5" (89 mm x 127 mm)

2 Legen Sie die Matte in den Zuführschlitz ein.

Weitere Informationen zum Einlegen der Matte finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

3 Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Scanvorgang zu starten.

- Wenn Sie den Scannerhebel hochstellen, wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie bei Schritt 7 unter „Scannen“ in „Anleitung 3 - Scannen und Schneiden“ auf Seite 69.
 - Die Daten werden gespeichert, während die Vorlage eingescannt wird.
 - Nach Abschluss des Scannens und des Speicherns wird eine Abschlussmeldung angezeigt.

- 4 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um den Modus „Scan auf USB“ zu verlassen.

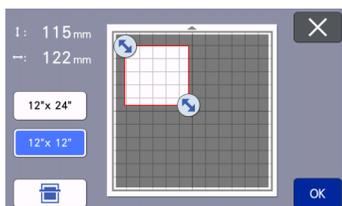


- 5 Drücken Sie auf dem Bedienfeld , um die Matte auszugeben.
- 6 Trennen Sie den USB-Stick vom USB-Anschluss (für einen USB-Stick) dieser Maschine.
- 7 Überprüfen Sie am Computer die gespeicherten Bilddaten.

Wählen Sie den Bereich, der gespeichert werden soll.

Beim Speichern eines gescannten Bildes auf einen USB-Stick kann der gewünschte Scanbereich festgelegt werden.

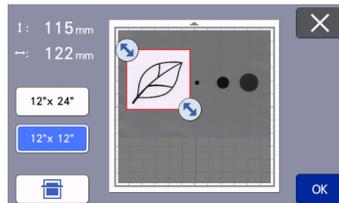
- 1 Führen Sie die Schritte 1 bis 5 unter „Scan-Einstellungen“ im „Anleitung 5 - Scannen auf USB“ auf Seite 83 aus.
- 2 Wählen Sie „Benutzerdefiniert“ und bestätigen Sie dann mit „OK“.
- 3 Markieren Sie den Scanbereich durch Ziehen von  mit dem Touch Pen (Stift) und bestätigen Sie dann mit „OK“.



- Der Scanbereich (weißer Bereich) kann zum Verschieben ebenfalls gezogen werden.

Anmerkung

- Legen Sie die Matte mit der zu scannenden Vorlage ein und berühren Sie dann , um die Matte auf dem Bildschirm anzuzeigen. Der Scanbereich kann während der Anzeige des Bildes ausgewählt werden.



- Bei Modellen, die mit 24-Zoll-Scans kompatibel sind, wird die Schaltfläche für die Mattengröße (

- 4 Fahren Sie fort mit Schritt 7 unter „Scan-Einstellungen“ im „Anleitung 5 - Scannen auf USB“.

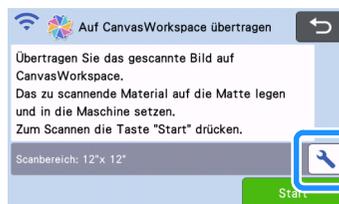
Ein Bild an CanvasWorkspace übertragen

Ein mit der Maschine gescanntes Bild kann an CanvasWorkspace gesendet werden. Dies ist nützlich zum Speichern von Daten oder Bearbeiten von Bildern in CanvasWorkspace.

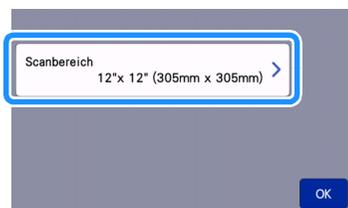
- 1 Wählen Sie „Auf CanvasWorkspace übertragen“ auf dem Auswahlbildschirm für den Scan-Modus aus.



- 2 Berühren Sie , um den Scaneinstellungsbildschirm anzuzeigen.



- 3** Berühren Sie die Schaltfläche „Scanbereich“, um den Einstellungsbildschirm für den Scanbereich anzuzeigen.



- 4** Wählen Sie die Größe des Scan-Bereichs aus.

- ▶ Nachdem die gewünschte Schaltfläche markiert ist, berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Festlegung der Einstellungen abzuschließen.



- 5** Bringen Sie das zu scannende Material an der Matte an.

- 6** Führen Sie die Matte waagrecht und leicht in den Zuführschlitz ein und drücken Sie auf dem Bedienfeld .

- Einzelheiten finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.

- 7** Berühren Sie die Schaltfläche „Start“, um den Scanvorgang zu starten.

- Wenn Sie den Scannerhebel hochstellen, wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie bei Schritt **7** unter „Scannen“ in „Anleitung 3 - Scannen und Schneiden“ auf Seite 69.
 - ▶ Einzelheiten dazu, wie Sie Daten überprüfen, die in CanvasWorkspace gespeichert wurden, finden Sie in der Hilfe für CanvasWorkspace.

VERBRAUCHSMATERIALIEN

Austauschkriterien

Tauschen Sie zum sicheren Betrieb dieser Maschine die folgenden Verbrauchsmaterialien entsprechend den Austauschkriterien aus. Wenden Sie sich zum Kauf von Teilen an den Händler, bei dem Sie diese Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum. Ausführliche Informationen zu optionalem Zubehör finden Sie unter „OPTIONALES ZUBEHÖR“ auf Seite 105.

Matte

- Wenn die Klebekraft der Matte nachlässt
- Wenn die Matte viele Schneidspuren aufweist
- Wenn beim Schneiden ein tiefer Schnitt in der Matte entstanden ist

Schneidmesser

- Wenn die Schnitte im Material grob werden, die Qualität des fertigen Produkts darunter leidet
- Wenn die Schneidklinge stumpf wird
- Wenn das Schneidmesser angeschlagen ist (Wenn es selbst bei einer über der Erfordernis eingestellten höheren Messerlänge oder höherem Schneidruck nicht richtig schneidet, ist das Messer ggf. angeschlagen.)

Klebefolie für Stoffschnitte

- Wenn die Klebekraft der Folie nachlässt
- Wenn der angebrachte Stoff sich beim Schneiden verdreht

Scan-Matte

- Wenn die Matte und das Deckblatt verschmutzt werden, dadurch die Qualität des Scan-Bildes nachlässt

Löschbarer Stift

- Wenn die Tinte trocken ist und den Stoff nicht richtig markiert
- Wenn die Tinte vollständig verbraucht ist

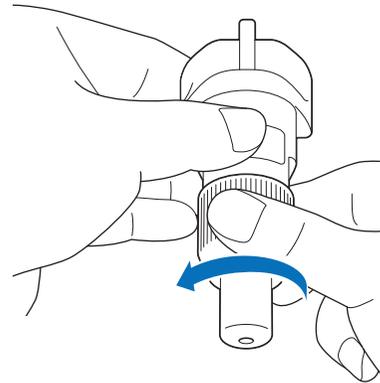
Farbstift

- Wenn die Tinte trocken ist und das Papier oder Material nicht richtig markiert
- Wenn die Tinte vollständig verbraucht ist

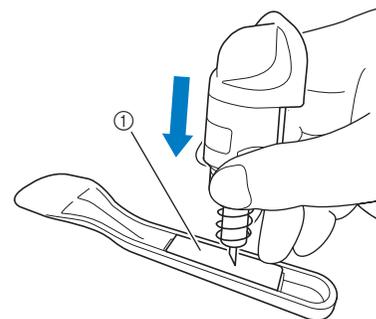
Austauschen des Messers

Entfernen

- 1 Drehen Sie die Halterkappe zum Entfernen ab.

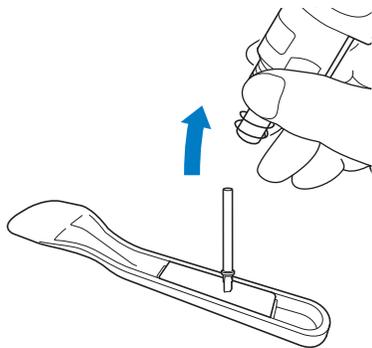


- 2 Stecken Sie das Messer gerade in den Gummibereich auf der Rückseite des enthaltenen Spatels.



① Gummibereich

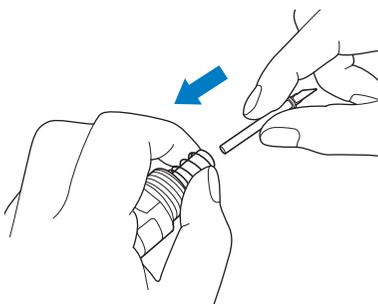
- 3** Ziehen Sie den Halter nach oben, sodass das Messer im Gummibereich stecken bleibt.



■ Einsetzen

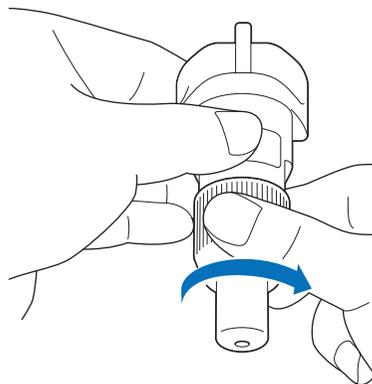
- 1** Halten Sie das neue Messer am Schaft und führen Sie ihn in den Messerschlitz am Ende des Halters ein.

Der Messerschaft wird durch einen Magneten im Halter in Position gehalten. Führen Sie den Messerschaft langsam ein und lassen Sie ihn langsam los, nachdem der Schaft vom Magneten in Position gezogen wurde.



- 2** Drehen Sie die Halterkappe zur Befestigung am Halter auf.

Drehen Sie die Halterkappe bis zum Anschlag fest.



! WARNUNG

- Dies ist kein Spielzeug und nicht für den Gebrauch von Kindern gedacht. Um Erstickungsgefahr zu vermeiden, achten Sie darauf, dass Kleinkinder/Kinder die Schutzkappe nicht in den Mund nehmen.

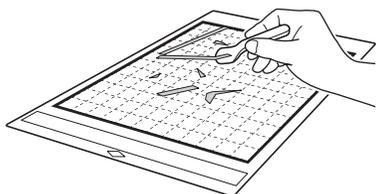
! VORSICHT

- Nachdem Sie den Messerhalter aus der Maschine entfernt haben, achten Sie darauf, die Schutzkappe aufzusetzen.
- Drücken Sie nicht mit der Hand oder den Fingern auf die Spitze des Halters, denn dann könnte die Messerspitze ausfahren und Verletzungen verursachen.
- Nehmen Sie die Schutzkappe vom Schneidmesserhalter ab, bevor Sie ihn in den Maschinenwagen einsetzen.
- Dies ist kein Spielzeug und nicht für den Gebrauch von Kindern gedacht. Um Verletzungen zu vermeiden, erlauben Sie Kleinkindern/Kindern nicht, das Messer zu berühren.

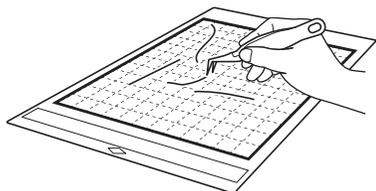
Reinigen

■ Reinigen der Matte

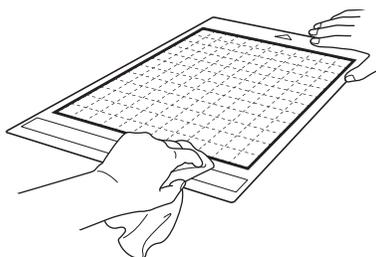
Schnittreste von auf der Matte angebrachten Mustern können die Klebekraft der Matte reduzieren und die richtige Funktion verhindern. Reinigen Sie die Matte regelmäßig. Schaben Sie mit dem enthaltenen Spatel alle Schnittreste, die an der Matte angebracht sind, vorsichtig ab. Starkes Reiben auf der Klebeseite der Matte könnte diese beschädigen.



Entfernen Sie mit einer handelsüblichen Pinzette (erhältlich entweder als optionales Zubehör beim Kauf oder separat im Handel) Stofffäden, die an der Matte festgeklebt sind.



Reinigen Sie die Punktmarkierungen auf der Matte und den umgebenden Bereich mit einem trockenen Tuch.



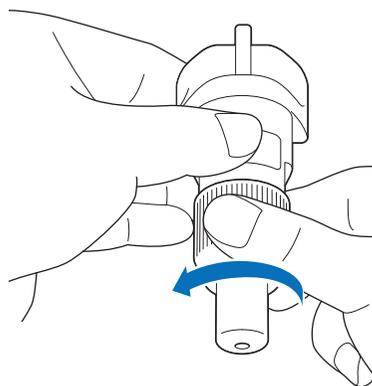
Hinweis

- Verwenden Sie zum Reinigen der Matte keinen Alkohol und kein Wasser.
- Wenn die Matte nicht verwendet wird, reinigen Sie sie und lagern Sie sie mit aufgelegter Schutzfolie. Ohne aufgelegte Schutzfolie wird die Klebekraft der Matte nachlassen. Legen Sie dabei die Schutzfolie nicht auf, solange die Matte feucht ist. Andernfalls verringert sich die Klebekraft der Matte.
- Die Matte zur Aufbewahrung nicht falten oder biegen.
- Bewahren Sie die Matte bei Zimmertemperatur an einem Ort auf, der nicht hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Wenn die Matte keine Klebekraft mehr besitzt, tauschen Sie sie durch eine neue aus. Ausführliche Informationen zu optionalen Matten finden Sie unter „OPTIONALES ZUBEHÖR“ auf Seite 105.

■ Reinigen des Halters

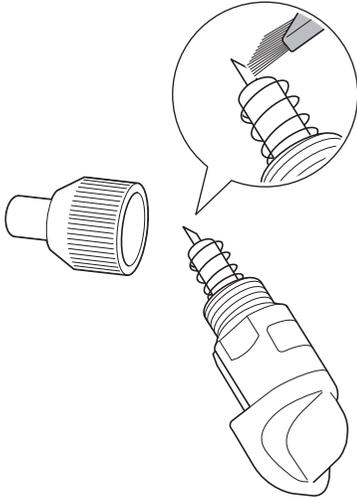
Wenn sich Schnittreste, Fusseln oder Staub auf dem Halter sammeln, funktioniert er möglicherweise nicht richtig. Reinigen Sie den Halter nach jeder Verwendung.

- 1 Drehen Sie die Halterkappe zum Entfernen ab.



2 Entfernen Sie Schnittreste, Fusseln und Staub mit einer handelsüblichen Bürste.

Reinigen Sie insbesondere das Messer von Fusseln und Staub. Wenn sich Fusseln und Staub zwischen dem Messer und dem Halter ansammeln, kann sich das Messer möglicherweise nicht mehr drehen oder die Schneidqualität verschlechtert sich. Reinigen Sie außerdem die Halterkappe von Fusseln und Staub, die sich womöglich darin angesammelt haben.



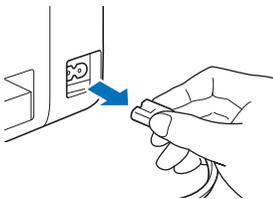
3 Befestigen Sie die Halterkappe am Halter.

Ausführliche Informationen zum Befestigen der Halterkappe finden Sie unter „Einsetzen“ auf Seite 88.

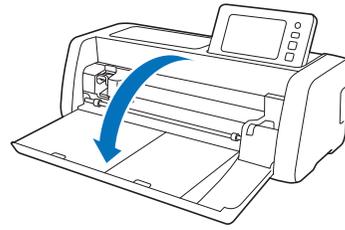
■ Innenreinigung der Maschine

Wenn vertikale Linien oder Leerstellen im eingescannten Bild auftreten, haben sich möglicherweise Fusseln oder Staub in der Maschine angesammelt. Die Fusseln können auch an der Oberfläche der Transportrollen haften und dadurch verhindern, dass die Matte richtig eingezogen oder ausgegeben wird. Reinigen Sie sie mit einer weichen Bürste.

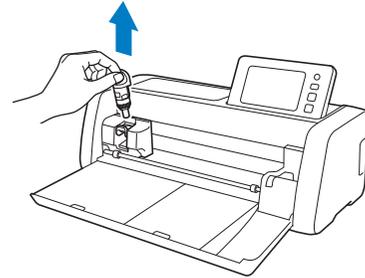
1 Schalten Sie die Maschine aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und ziehen Sie dann das Netzkabel aus dem Wechselstromanschluss auf der Rückseite der Maschine.



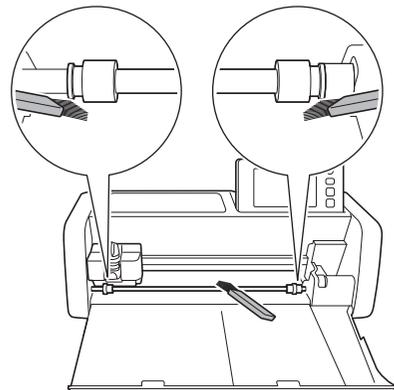
2 Öffnen Sie die vordere Abdeckung.



3 Nehmen Sie den Halter aus dem Wagen.



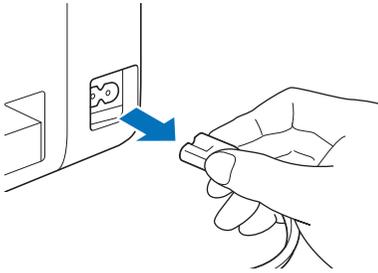
4 Reinigen Sie mit einer handelsüblichen Bürste den Bereich um den Zuführschlitz und den Wagen.



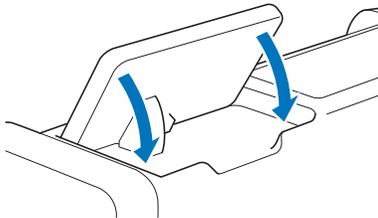
Reinigen des Scannerglases

Wenn unerwünschte vertikale Linien im eingescannten Bild auftreten oder das Scannen nicht sauber durchgeführt werden kann, ist möglicherweise der Scan-Bereich des Scanners verschmutzt. Reinigen Sie das Scannerglas im Inneren der Maschine.

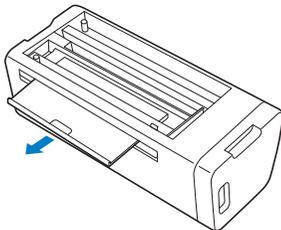
- 1 Schalten Sie die Maschine aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und ziehen Sie dann das Netzkabel aus dem Wechselstromanschluss auf der Rückseite der Maschine.



- 2 Klappen Sie das Bedienfeld ein.

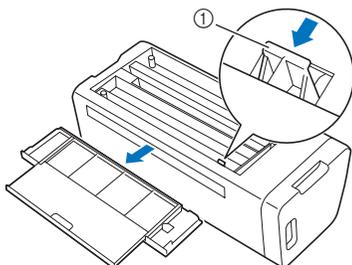


- 3 Drehen Sie die Maschine auf den Kopf und ziehen Sie das hintere Fach heraus.



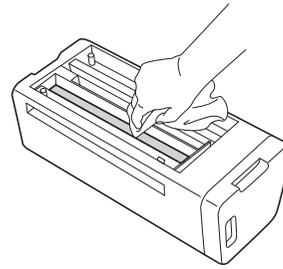
- 4 Ziehen Sie an dem Entriegelungshebel für das hintere Fach (am Boden der Maschine) und entfernen Sie dann die Abdeckung.

Ziehen Sie das hintere Fach heraus und entfernen Sie es zusammen mit der Abdeckung.



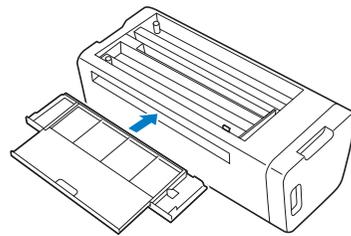
① Entriegelungshebel für das hintere Fach

- 5 Feuchten Sie ein weiches, fusselfreies Tuch mit Wasser an und wringen Sie es gut aus. Wischen Sie dann das Scannerglas im Inneren der Maschine ab.

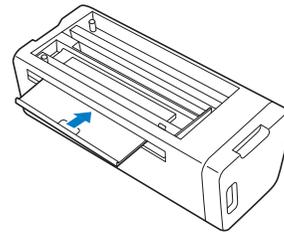


- 6 Bringen Sie die Abdeckung an der Maschine an.

- Drücken Sie die Abdeckung an, bis sie einrastet.



- 7 Schieben Sie das hintere Fach hinein.

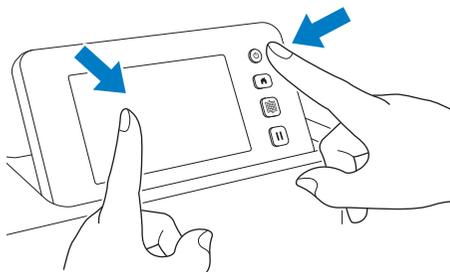


- 8 Führen Sie nach dem Reinigen einen Probescan durch.

Einstellen des Bildschirms

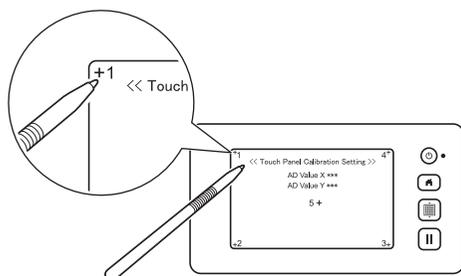
Wenn der Bildschirm beim Berühren einer Schaltfläche nicht richtig reagiert (die Maschine führt die Funktion nicht aus oder sie führt eine andere Funktion aus), folgen Sie den Schritten unten, um die richtigen Einstellungen vorzunehmen.

- 1 Halten Sie Ihren Finger auf dem LCD-Schirm und schalten Sie dabei die Netzversorgung aus und wieder ein. Halten Sie das LCD-Schirm mit dem Finger gedrückt, bis das Brother-Logo verschwindet.



► Der Einstellungsbildschirm für den LCD-Schirm wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie mit dem enthaltenen Touch Pen (Stift) die Mitte jedes +, in der Reihenfolge von 1 bis 5. Falls beim Berühren des + ein Fehler passiert, fangen Sie wieder bei Nummer 1 an.



► Nach Abschluss der Touchscreen-Einstellung wird auf dem Bildschirm die Meldung „SUCCESS“ angezeigt.

- 3 Schalten Sie die Netzversorgung aus und anschließend wieder ein.

Hinweis

- Wenn Sie die Bildschirmeinstellung abgeschlossen haben und der Bildschirm immer noch nicht richtig reagiert oder Sie die Einstellung nicht durchführen können, wenden Sie sich dann an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum.

Einstellen der Scan-/Schneidposition

Im Modus „Direktschnitt“ kann eine veränderte Schneidposition automatisch zurückgestellt werden. Weitere Informationen zum Modus „Direktschnitt“ finden Sie unter „SCANNEN ZUM SCHNEIDEN (Direktschnitt)“ auf Seite 69.

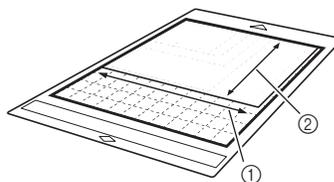
Material

Papier	Dickes Papier Farbe: Weiß Größe: A4 (210 mm × 297 mm) oder Letter (216 mm × 279 mm) Stärke: 0,2 bis 0,3 mm (empfohlen)
Matte	Für das Material geeignete Matte (siehe Seite 14.)
Schneidmesser	Halter für Automatik-Messer (schwarz)

Anmerkung

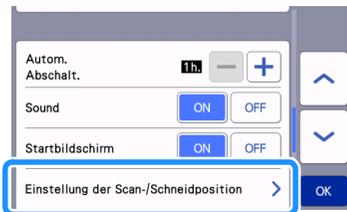
- Achten Sie darauf, das Anbringen des Papiers zuerst auf einer Matte zu testen, die für das Papier geeignet ist.

- 1 Setzen Sie den Halter in den Wagen ein.
 - Für ausführliche Informationen folgen Sie den Verfahren unter „Einsetzen und Herausnehmen des Halters“ auf Seite 24.
- 2 Bringen Sie das Papier auf der Matte an.
 - Richten Sie die obere linke Ecke des Papiers mit der oberen linken Ecke der Matte aus.
 - Für ausführliche Informationen zum Anbringen des Papiers folgen Sie dem Verfahren unter „Anbringen des Materials (Papier)“ auf Seite 16.



- ① Lange Seite
- ② Kurze Seite

- 3** Berühren Sie die Schaltfläche „Einstellung der Scan-/Schneidposition“ auf dem Einstellungsbildschirm.



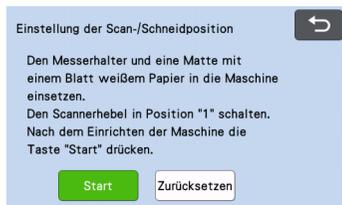
- Die folgende Meldung wird angezeigt.



- Berühren Sie die Schaltfläche „OK“.

- 4** Drücken Sie , um die Matte einzuziehen.

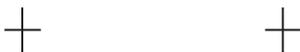
- Einzelheiten finden Sie unter „Einlegen der Matte“ auf Seite 26.



- 5** Vergewissern Sie sich zunächst, dass der Scannerhebel (auf der linken Seite der Maschine) auf „1“ gestellt ist, und berühren Sie dann die Schaltfläche „Start“, um den Schneidvorgang zu starten.

Siehe „Schneiden“ auf Seite 26.

- Positionseinstellungsschnitte werden geschnitten und dann werden die Schnitte gescannt.



- Anhand der sich kreuzenden Schnitte auf der linken und rechten Seite wird die Scanposition automatisch eingestellt.

- 6** Der Bildschirm mit den Änderungsergebnissen wird angezeigt.



- Wenn sich die Mitte des roten Kreises genau auf der Mitte des Schnitts befindet, ist die Position korrekt eingestellt. Berühren Sie die Schaltfläche „Ja“ und fahren Sie dann mit Schritt **7** fort.
- Wenn die Mitte des roten Kreises sich nicht genau auf der Mitte des Schnitts befindet, ist die Position falsch eingestellt. Berühren Sie die Schaltfläche „Nein“, tauschen Sie das auf der Matte befestigte Papier aus und wiederholen Sie dann die Schritte **4** bis **6**, um die Position neu einzustellen.

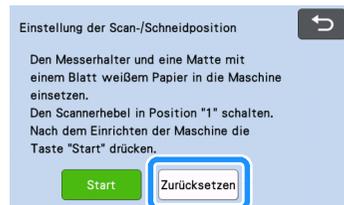
- 7** Wenn die folgende Meldung angezeigt wird, berühren Sie die Schaltfläche „OK“.



- Die Einstellung ist beendet.

Hinweis

- Um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen, berühren Sie die Schaltfläche „Zurücksetzen“, die im Bildschirm unten angezeigt wird.

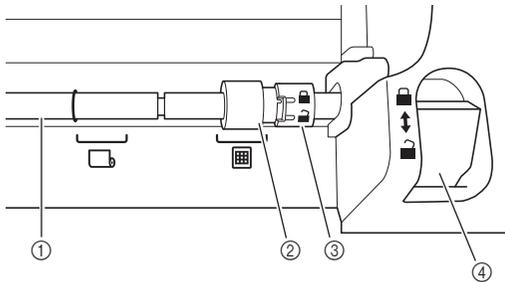


- 8** Verwenden Sie den Modus „Direktschnitt“, um die Einstellungsergebnisse zu überprüfen.

- Weitere Informationen zum Modus „Direktschnitt“ finden Sie unter „SCANNEN ZUM SCHNEIDEN (Direktschnitt)“ auf Seite 69.

Die Position der Transportrollen einstellen

Für normale Vorgänge (wenn der optionale Rollentransport nicht verwendet wird), ist es nicht nötig, die Position der Transportrolle einzustellen. Wenn der Rollentransport versehentlich bewegt wird, folgen Sie dem unten stehenden Verfahren, um ihn auf seine ursprüngliche Position zurückzustellen. Ausführliche Informationen zur Verwendung des Rollentransports finden Sie in der mitgelieferten Anleitung dazu.



① Schaft

② Transportrollen

: Bewegen Sie die Transportrollen für normale Vorgänge in diese Position.

: Bewegen Sie die Transportrollen in diese Position, wenn der Rollentransport verwendet wird.

③ Transportrollen-Sperrvorrichtung
Rotiert vorwärts/rückwärts, um die Transportrollen zu sperren/lösen.

④ Transportriegelungshebel
Sperrt/Löst den Schaft.

1 Ziehen Sie den Transportriegelungshebel zu sich, um den Schaft zu lösen.

2 Drehen Sie die Transportrollen-Sperrvorrichtung nach hinten, um die Transportrollen zu entsperren und bewegen Sie dann die Transportrollen zu der Markierung .

3 Drehen Sie die Transportrollen-Sperrvorrichtung zu sich, um die Transportrollen zu sperren und bewegen Sie dann den Transportriegelungshebel auf die Position .



Hinweis

- Achten Sie darauf, sich nicht die Finger einzuklemmen, während Sie den Transportriegelungshebel betätigen.

FEHLERDIAGNOSE

Bitte beachten Sie alle geltenden Sicherheitshinweise, wenn Sie die unten stehenden Abschnitte lesen. Wenn die Maschine nicht mehr richtig funktioniert, überprüfen Sie die folgenden möglichen Probleme, bevor Sie den Kundendienst anfordern. Sie können die meisten Probleme selbst lösen. Wenn Sie zusätzliche Hilfe benötigen, finden Sie im Brother Solutions Center aktuelle FAQs und Hinweise zur Fehlerdiagnose. Besuchen Sie uns auf „ <http://s.brother/cpoac/> “. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum. Informationen zur Fehlerdiagnose im Wireless-Netzwerk finden Sie unter „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

Stromversorgung

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Die Maschine lässt sich nicht einschalten.	Das Netzkabel ist nicht korrekt mit der Maschine verbunden.	Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel mit der Steckdose verbunden ist.	Seite 8

Matte

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Die Matte lässt sich nicht einführen.	Die Matte wurde beim Einführen nicht unter die Transportrollen gelegt.	Legen Sie die Matte so ein, dass sie sich unter den Transportrollen auf der linken und rechten Seite des Zuführschlitzes befindet.	Seite 26
	Die Matte wurde nicht unter Verwendung der „Transporttaste“ eingelegt.	Führen Sie die Matte leicht in den Zuführschlitz ein und drücken Sie dann die „Transporttaste“.	Seite 26
	Die Transportrollen sind nicht korrekt positioniert.	Stellen Sie die Position der Transportrollen richtig ein.	Seite 94
	Der Schaft ist gelöst.	Sperren Sie den Schaft.	Seite 94
Die Matte kann nicht erkannt werden.	Die Punktmarkierungen auf dem eingelegten Teil der Matte sind verschmutzt.	Reinigen Sie die Punktmarkierungen auf der Matte und den umgebenden Bereich.	Seite 89
	Die Punktmarkierungen auf dem eingelegten Teil der Matte sind durch angebrachtes Material verdeckt.	Achten Sie beim Anbringen des Materials darauf, dass es im Klebbereich der Matte bleibt.	Seite 16
	Die Matte wurde so eingelegt, dass die Seite mit dem angebrachten Material nach unten zeigt.	Legen Sie die Matte so ein, dass die Seite mit dem angebrachten Material nach oben zeigt.	Seite 26
	Die Matte wurde falsch herum eingeführt.	Führen Sie die Matte richtig herum ein.	Seite 26
	Das Scannerglas ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Scannerglas im Inneren der Maschine.	Seite 91
	Es wird keine Matte verwendet, die speziell für diese Maschine vorgesehen ist.	Tauschen Sie die Matte gegen eine Matte aus, die speziell für diese Maschine vorgesehen wurde.	–
Die Matte wurde schief eingelegt.	Die Matte wurde schief in den Zuführschlitz eingelegt.	Drücken Sie die „Transporttaste“, um die Matte auszugeben, und legen Sie sie erneut gerade ein.	Seite 26 Seite 27
	Die Ecken der Matte sind verformt (gebogen).	Tauschen Sie die Matte durch eine neue aus.	Seite 87
	Das hintere Fach ist nicht herausgezogen.	Ziehen Sie das hintere Fach heraus.	Seite 7 Seite 9
	Die Transportrollen sind nicht korrekt positioniert.	Stellen Sie die Position der Transportrollen richtig ein.	Seite 94
Das Material, das geschnitten oder auf dem gezeichnet werden soll, oder die einzuscannende Vorlage kann nicht an der Matte angebracht werden.	Das Material ragt über den Klebbereich der Matte hinaus.	Achten Sie beim Anbringen des Materials darauf, dass es im Klebbereich der Matte bleibt.	Seite 16
	Die Klebkraft der Matte hat nachgelassen.	Tauschen Sie die Matte durch eine neue aus.	Seite 87
Die Matte lässt sich nicht ausgeben.	Das Material, das geschnitten oder auf dem gezeichnet werden soll, oder die einzuscannende Vorlage hat sich im Transportbereich der Maschine gestaut.	Halten Sie die „Transporttaste“ gedrückt, während die Matte eingeführt wird, um sie auszugeben. Wenn die Matte nicht ausgegeben wird, schalten Sie die Maschine aus und ziehen Sie die Matte vorsichtig heraus.	Seite 27

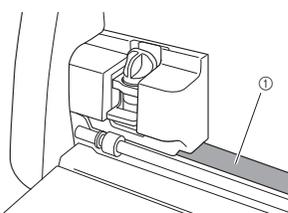
Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Wenn die Matte eingelegt wird, löst sich das angebrachte Material.	Die Matte ist nicht waagrecht durch das Gewicht des Materials.	Halten Sie die Matte mit Ihren Händen beim Einlegen waagrecht.	Seite 26
	Die Klebekraft der Matte hat nachgelassen.	Tauschen Sie die Matte durch eine neue aus.	Seite 87

Papier-/Stoffstau

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Die Matte lässt sich nicht transportieren.	Es gibt ein Hindernis am Schlitz auf der Rückseite der Maschine.	Halten Sie ausreichenden Abstand am Schlitz auf der Rückseite der Maschine, sodass die Matte ausgegeben werden kann.	Seite 7
	Die Oberfläche, auf der die Maschine aufgestellt wurde, ist uneben.	Stellen Sie die Maschine auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.	–
Die Matte oder das Material verfängt sich beim Einlegen der Matte in der Transportrolle.	Die Klebekraft der Matte hat nachgelassen oder das Material ist nicht fest.	Drücken Sie die „Transporttaste“, um die Matte auszugeben, und tauschen Sie anschließend die Matte durch eine neue aus.	Seite 27 Seite 87
	Das Material ragt über den Kleberegion der Matte hinaus.	Drücken Sie die „Transporttaste“, um die Matte auszugeben, und bringen Sie anschließend das Material an und achten Sie dabei darauf, dass es sich im Kleberegion der Matte befindet.	Seite 16 Seite 27
	Die Stärke des Materials übersteigt das erlaubte Maximum.	Drücken Sie die „Transporttaste“, um die Matte auszugeben, stellen Sie den Scannerhebel hoch und führen Sie die Matte dann richtig ein. Drücken Sie die „Transporttaste“, um die Matte auszugeben, und tauschen Sie anschließend das Material durch dünnes aus.	Seite 7 Seite 9 Seite 27 –
Die Matte oder das Material verfängt sich beim Schneiden/Zeichnen/Scannen in der Transportrolle.	<ul style="list-style-type: none"> - Die Klebekraft der Matte hat nachgelassen oder das Material ist nicht fest. - Das Material ragt über den Kleberegion der Matte hinaus. - Das hintere Fach ist nicht herausgezogen. 	Drücken Sie die Taste „Pause/Stopp“, um die Funktion anzuhalten. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen und drücken Sie die „Transporttaste“, um die Matte auszugeben.	Seite 7 Seite 9 Seite 16 Seite 27 Seite 87
Die Matte wird schief eingezogen und wird beim Schneiden/Zeichnen/Scannen nicht transportiert.		Wenn die Matte nicht ausgegeben wird, schalten Sie die Maschine aus, entfernen Sie den Halter und geben Sie die Matte dann manuell aus. Nachdem die Matte ausgegeben wurde, tauschen Sie sie durch eine neue aus oder bringen Sie das Material an und achten Sie dabei darauf, dass es sich im Kleberegion der Matte befindet. Ziehen Sie das hintere Fach heraus und führen Sie dann die Matte ein.	
Das Material, das geschnitten oder auf dem gezeichnet werden soll, oder die einzuscannende Vorlage löst sich beim Schneiden/Zeichnen/Scannen ab.			

Schneiden

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Das geschnittene Material verfängt sich an der Spitze des Schneidmessers.	Staub oder Fusseln haben sich im Halter angesammelt.	Reinigen Sie den Halter.	Seite 89
	Das Messer ist abgenutzt.	Tauschen Sie das Messer durch ein neues aus.	Seite 87
	Das geschnittene Material ist nicht kompatibel mit der Maschine.	Tauschen Sie das Material durch eines aus, das mit der Maschine kompatibel ist.	Seite 14
Die Maschine hat angehalten, während eine Funktion ausgeführt wurde.	Aus Sicherheitsgründen stoppt die Maschine, wenn das Bedienfeld beim Schneiden berührt wird.	Folgen Sie den Anweisungen in der Meldung, die auf dem Bildschirm angezeigt wird. Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um den Wagen in seine Ausgangsposition zu verschieben. Legen Sie die Matte ein und führen Sie die Funktion erneut aus.	–

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Nicht das gesamte zu schneidende Material wird geschnitten. Einige Bereiche bleiben ungeschnitten.	Es wird kein für das zu schneidende Material geeignetes Messer verwendet.	Verwenden Sie ein für das zu schneidende Material geeignetes Messer.	Seite 23
	Ist das Schneiden selbst bei einem über dem Erfordernis eingestellten höheren Schneiddruck nicht möglich, ist das Messer möglicherweise beschädigt.	Tauschen Sie das Messer durch ein neues aus.	Seite 87
	Die Klebekraft der Matte hat nachgelassen oder das Material ist nicht fest.	Tauschen Sie die Matte durch eine neue aus.	Seite 87
	Das Messer ist abgenutzt.	Tauschen Sie das Messer durch ein neues aus.	Seite 87
	Das Material ist nicht kompatibel mit der Maschine.	Tauschen Sie das Material durch eines aus, das mit der Maschine kompatibel ist.	Seite 14
	Der Schneiddruck („Schneiddruck“) ist falsch.	Passen Sie die Einstellung für „Schneiddruck“ im Einstellungsbildschirm an.	Seite 10 Seite 27
	Staub oder Fusseln haben sich im Halter angesammelt.	Reinigen Sie den Halter.	Seite 89
	Der Abstand zwischen den angeordneten Mustern ist zu klein.	Ordnen Sie die Muster mit ein wenig mehr Abstand neu an. Wählen Sie in der Einstellung „Musterabstand“ einen Wert von „3“ oder höher und ordnen Sie die Muster anschließend neu an oder führen Sie die Funktion für automatisches Layout durch.	Seite 10 Seite 49
	Das Material ragt über den Kleberegion der Matte hinaus.	Achten Sie beim Anbringen des Materials darauf, dass es im Kleberegion der Matte bleibt.	Seite 16
	Stoff wurde ohne eine Folie zum Stoffschneiden geschnitten.	Bringen Sie eine Klebefolie für Stoffschnitte an der Matte an oder fixieren Sie ein Aufbügelblatt für Stoffapplikationen am Stoff, bevor der Stoff geschnitten wird.	Seite 17 Seite 20
	Der Stoff ist nicht fest an der Matte mit Klebefolie für Stoffschnitte auf ihrer Klebeseite angebracht.	Befestigen Sie den Stoff an der Matte, indem Sie mit dem Griff des enthaltenen Spatels über die Stoffoberfläche streichen.	Seite 20
	Ein Aufbügelblatt für Stoffapplikationen ist nicht fest am Stoff angebracht.	Bügeln Sie das gesamte Aufbügelblatt, um es auf der linken Seite des Stoffs sicher zu befestigen.	Seite 17
Die Matte weist Tiefschnitte ganz durch die Matte auf.	Der Schneiddruck („Schneiddruck“) ist falsch.	Passen Sie die Einstellung für „Schneiddruck“ im Einstellungsbildschirm an.	Seite 10 Seite 27
Das Material wird nicht sauber geschnitten.	Nach Verwendung einer Matte mit tiefen Einschnitten, die ganz durch die Matte hindurchgehen, hat die Maschinenoberfläche dort, wo das Messer nach unten zeigt (①) Schnittspuren. 	Wenden Sie sich dann an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum.	—

Zeichnen

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Die gezeichnete Linie ist dicker (dünner) als beabsichtigt.	Die Zeichengeschwindigkeit („Zeichengeschw.“) oder der Zeichendruck („Zeichendruck“) ist falsch.	Passen Sie die Einstellungen für „Zeichengeschw.“ und „Zeichendruck“ auf dem Einstellungsbildschirm an. Um dickere Linien zu zeichnen, erhöhen Sie den Zeichendruck. Um dünnere Linien zu zeichnen, verringern Sie den Zeichendruck. Um dickere Linien zu zeichnen, verringern Sie die Zeichengeschwindigkeit. Um dickere Linien zu zeichnen, erhöhen Sie die Zeichengeschwindigkeit. Führen Sie nach dem Anpassen der Einstellungen ein Test-/Probezeichnen durch.	Seite 10 Seite 62
Die Maschine hat angehalten, während eine Funktion ausgeführt wurde.	Aus Sicherheitsgründen stoppt die Maschine, wenn das Bedienfeld beim Zeichnen berührt wird.	Folgen Sie den Anweisungen in der Meldung, die auf dem Bildschirm angezeigt wird. Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um den Wagen in seine Ausgangsposition zu verschieben. Legen Sie die Matte ein und führen Sie die Funktion erneut aus.	—

Scannen

Symptom	Mögliche Ursachen (oder Folgen)	Lösungen	Referenz
Unerwünschte Bilder werden eingescannt.	Der Scan-Bereich ist nicht richtig festgelegt.	Legen Sie im Modus „Scan auf USB“ das Papierformat mit der Einstellung „Scangröße“ fest.	Seite 83
		Beschneiden Sie im Modus „Direktschnitt“ oder „Scan zu Schnittdaten“ das Bild nach dem Scannen auf dem Bearbeitungsbildschirm.	Seite 71 Seite 77
Das Scannen erfolgt nicht sauber (es gibt Linien im eingescannten Bild).	Das Scannerglas ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Scannerglas im Inneren der Maschine.	Seite 91
	Die einzuscannende Vorlage ist verschmutzt oder zerkratzt.	Entfernen Sie im Modus „Direktschnitt“ oder „Scan zu Schnittdaten“ dünne Linien oder Verschmutzungen auf dem Bildbearbeitungs-Bildschirm.	Seite 81
Die auf der Matte gedruckten Linien werden eingescannt.	Die Vorlage ist transparent, sodass die auf der Matte gedruckten Linien eingescannt werden.	Entfernen Sie im Modus „Direktschnitt“ oder „Scan zu Schnittdaten“ die Linien im Bildbearbeitungs-Bildschirm.	Seite 81
Das eingescannte Bild ist rot.	Bei Verwendung der optionalen Scan-Matte wurde das Scannen durchgeführt, ohne dass das blaue Band abgezogen wurde.	Ziehen Sie das blaue Band vor dem Scannen von der optionalen Scan-Matte ab.	—
Das Scanbild ist unscharf.	Der Scannerhebel ist für die Stärke des Materials nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie den Scannerhebel auf Position „1“.	Seite 9

FEHLERMELDUNGEN

In der folgenden Tabelle werden einige Meldungen aufgeführt, die bei der Verwendung der Maschine angezeigt werden, sowie die entsprechenden Lösungen.
Führen Sie die erforderlichen Schritte entsprechend den Anweisungen in der Meldung oder in der hier beschriebenen Lösung durch.
Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum.

Fehlermeldungen	Ursachen / Lösungen
Es ist eine Störung aufgetreten. Schalten Sie die Maschine aus und wieder ein.	Schalten Sie die Maschine aus und dann wieder ein.
Interner Speicher fehlerhaft. Speicher initialisieren.	Die Daten im Speicher der Maschine wurden beschädigt. Starten Sie die Maschine neu.
Betrieb nicht möglich, wenn zu viele Muster vorhanden sind.	Die Meldung wird unter den folgenden Bedingungen angezeigt: - Im „Direktschnitt“-Modus werden mehr Muster für das Schneidmuster erkannt, als maximal zulässig. - Im „Scan zu Schnittdaten“-Modus werden mehr Muster in Form von Schnittdaten gespeichert, als maximal zulässig. Verringern Sie die Anzahl der verwendeten Muster. * Die maximale Anzahl von Mustern variiert je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie die „Max. Stichmuster-Nr.“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm. - Es müssen zu viele Schneidlinien erstellt werden, nachdem eine große Anzahl kleiner Muster eingescannt wurde. - Es müssen zu viele hellstufige Muster in zweistufige Muster (schwarz und weiß) umgewandelt werden, während die Bilderkennungsempfindlichkeit angepasst wird. Scannen Sie die Bilder erneut ein, nachdem Sie die Anzahl der in der Vorlage angeordneten Muster reduziert haben.
Betrieb nicht möglich, wenn kein Muster vorhanden ist.	Es gibt kein eingescanntes Bild oder Linien zum Scannen. Überprüfen Sie das einzuscannende Bild und passen Sie den Scan-Bereich, die Bilderkennungsempfindlichkeit sowie die Einstellungen „Objektgröße ignorieren“ an. Ändern Sie zusätzlich das auf der Vorlage gezeichnete Bild zu einem leichter einzuscannenden Bild.
Daten können nicht gelesen werden. PIN-Code erneut anfordern und in der Maschine registrieren.	- Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen, Daten mit einer anderen als der in CanvasWorkspace registrierten Maschine zu übertragen. - Die Registrierung Ihrer Maschine wurde aus CanvasWorkspace gelöscht. Registrieren Sie die Maschine, die verwendet werden soll, erneut.
Daten können nicht gespeichert werden. PIN-Code erneut anfordern und in der Maschine registrieren.	
Enthält ein spezielles Muster, das nicht auf externen Speicher gespeichert werden kann. Speichern Sie das Muster im Speicher der Maschine.	Abhängig vom Muster kann es möglicherweise nicht auf einem externen Medium gespeichert werden (USB-Stick oder CanvasWorkspace).
Initialisierung der Schneidblattposition fehlgeschlagen. Maschine ausschalten.	Schalten Sie die Maschine aus und dann wieder ein.
Initialisierung des Kopfes fehlgeschlagen. Maschine ausschalten.	
Dieser Kombination können keine Muster mehr hinzugefügt werden.	Mehr als die maximal zulässige Anzahl von Mustern wird zusammengefasst. Reduzieren Sie die Anzahl der Muster. * Die maximale Anzahl von Mustern variiert je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie die „Max. Stichmuster-Nr.“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm.
Kein Muster im effektiven Bereich.	Es gibt keine auszuschneidenden oder zu zeichnenden Muster im Schneidbereich. Um ein Muster außerhalb des Bereichs auszuschneiden oder zu zeichnen, erhöhen Sie die Einstellung für „Schnittbereich“ oder verschieben Sie die Muster in den mit „Schnittbereich“ (Seite 10) festgelegten Bereich.
Es ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um dieses Muster zu speichern.	Löschen Sie eine Datei aus dem Speicher der Maschine oder vom USB-Stick.

Fehlermeldungen	Ursachen / Lösungen
Muster zu groß für die Matte. Mustergröße, Platz auf der Matte, Schnittbereich (Einstellung) oder Musterabstand (Einstellung) prüfen.	Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Muster anzuordnen. - Löschen Sie ein bereits angeordnetes Muster auf dem Mattenlayout-Bildschirm. - Verändern Sie die Größe eines Musters in der Anordnung. - Vergrößern Sie die Einstellung für „Schnittbereich“ (Seite 10). - Verringern Sie den Abstand zwischen angeordneten Mustern mit der Einstellung „Musterabstand“.
Muster zu groß für die Matte. Max: 10 (Beispiel: berechnete Zahl)	Da es zu viele Muster gibt, können sie nicht angeordnet werden. Reduzieren Sie die Anzahl der Muster auf die auf dem Bildschirm angezeigte maximal mögliche Anzahl.
Soll der vorherige Speicher aufgerufen und weiter verwendet werden?	Um Daten vom vorherigen Vorgang zu verwenden, berühren Sie die Schaltfläche „OK“. (Seite 12)
Muster können nicht vereinigt werden. Ungültiges Paar ausgewählt.	Die Meldung wird angezeigt, wenn Sie Muster zusammenfassen. Muster mit Nahtzugabe und ohne Nahtzugabe werden als Paare ausgewählt. Wählen Sie Muster, die alle entweder Nahtzugaben oder alle keine Nahtzugaben haben.
Muster können nicht verschmolzen werden. Einige Muster können nicht bearbeitet werden oder es gibt keine Überschneidungen.	Die Meldung wird angezeigt, wenn Sie Muster aneinanderfügen. - Die Muster überlappen sich nicht. Ordnen Sie sie neu an, sodass sich die ausgewählten Muster überlappen. Je nach Projekt kann stattdessen das Zusammenfassen von Mustern eine alternative Bearbeitungsmethode sein. - Ein Muster mit Nahtzugabe ist ausgewählt. Deaktivieren Sie die Nahtzugabeneinstellung und fügen Sie die Muster aneinander. - Eine offene Form ist als Muster ausgewählt. Nur geschlossene Formen können aneinandergefügt werden. Je nach Projekt kann stattdessen das Zusammenfassen von Mustern eine alternative Bearbeitungsmethode sein.
Die Matte mit einer 12 x 24 Zoll-Matte ersetzen (305 x 610 mm).	Die Matte 12" x 12" wurde eingelegt, obwohl 24-Zoll-Daten generiert worden sind. Legen Sie die Matte 12" x 24" ein.
Fehler beim Scannen. Maschine ausschalten.	Schalten Sie die Maschine aus und dann wieder ein und führen Sie den Vorgang erneut durch.
Da die Form größer als die Matte war, wurde sie beim Importieren verkleinert.	Wenn das Muster in einer importierten SVG-Datei größer als die Matte ist, wird das Muster auf die Größe der Matte verkleinert. Editieren Sie bei Bedarf in der zur Erstellung der SVG-Datei verwendeten Software das Muster so, dass es auf die Größe der Matte passt.
Einige Formen konnten nicht konvertiert werden.	Die importierte SVG-Datei enthält Daten, die nicht konvertiert werden können, wie z. B. Bilder oder Text. Alle anderen Daten wurden als Schneidaten gelesen.
Daten können nicht gelöscht werden.	Der verwendete USB-Stick ist möglicherweise mit dieser Maschine nicht verwendbar. Wenn die Meldung nach dem Entfernen des USB-Sticks und dem erneuten Durchführen des Vorgangs wieder angezeigt wird, tauschen Sie den USB-Stick aus. Weitere Informationen zu mit dieser Maschine kompatiblen USB-Sticks finden Sie auf unserer Website „ http://s.brother/cpoac/ “.
Daten können nicht gelesen werden.	
Daten können nicht gespeichert werden.	
Die Daten konnten nicht importiert werden. Es sind zu viele Muster vorhanden.	Die Meldung wird angezeigt, wenn eine SVG-Datei mehr als die maximal zulässige Anzahl an Mustern enthält. Verringern Sie die Anzahl der Muster in der Software, die zum Erstellen der SVG-Datei verwendet worden ist. * Die maximale Anzahl von Mustern variiert je nach Maschinenmodell. Überprüfen Sie die „Max. Stichmuster-Nr.“ unter „Geräteinformationen“ auf dem Einstellungsbildschirm.
Die Daten sind zu kompliziert, um importiert zu werden.	SVG-Dateien, die komplizierte Muster enthalten, können nicht importiert werden. Vereinfachen Sie das Muster in der Software, die zum Erstellen der SVG-Datei verwendet worden ist.
Matte wird nicht erkannt. Matte wird ausgegeben.	Eine Matte, die nicht erkannt werden kann, wurde eingelegt. Wenn keine speziell für diese Maschine vorgesehene Matte verwendet wird, verwenden Sie eine speziell für die Maschine vorgesehene Matte.
	Reinigen Sie die Punktmarkierungen am Rand der Matte und den umgebenden Bereich. Wenn die Matte immer noch nicht erkannt wird, tauschen Sie die Matte durch eine neue aus.

Fehlermeldungen	Ursachen / Lösungen
Es sind keine Muster vorhanden, die erkannt werden können.	Die importierte SVG-Datei enthält Daten, die nicht konvertiert werden können, wie z. B. Bilder oder Text.
Bei einigen Mustern kann kein Saumzuschlag hinzugefügt werden.	Die Nahtzugabeeinstellungen können bei komplexen Musterformen nicht festgelegt werden. Wählen Sie ein Muster mit einer einfachen Form. Vergrößern der Nahtzugabe auf 2 mm oder mehr kann helfen.
Bei einigen Mustern kann kein Schneidabstand vom Umriss eingestellt werden.	Der Schneidabstand kann bei komplexen Musterformen nicht festgelegt werden. Wählen Sie ein Muster mit einer einfachen Form.
Diese Daten sind zu kompliziert und können nicht konvertiert werden.	Komplexe Muster können nicht zusammengefügt oder gefüllt werden. Reduzieren Sie die Anzahl von angeordneten Mustern oder ändern Sie die Muster zu Mustern mit einfacherem Design.
Diese Matte kann nicht verwendet werden.	Diese Matte kann nicht mit der durchgeführten Funktion verwendet werden. Tauschen Sie die Matte aus. (Beispiel: Beim Versuch zu schneiden wurde die Scan-Matte eingelegt.)
Kühlphase	Die Maschine hat das Schneiden/Zeichnen gestoppt, um die heißen Teile im Inneren der Maschine abkühlen zu lassen. Lassen Sie sie für eine Weile stehen und folgen Sie dann der Anweisung auf dem Bildschirm, um erneut zu beginnen. Wenn diese Meldung häufig angezeigt wird, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum.

AKTUALISIEREN DER SOFTWARE

Die Software der Maschine kann mit jedem der folgenden drei Produkte aktualisiert werden.

- Aktualisieren mit der Funktion für automatische Updates
 - Aktualisieren von der Startseite aus
 - Aktualisieren im Einstellungsbildschirm
- Aktualisieren mit einem USB-Stick
- Aktualisieren mit der Anwendung (CanvasWorkspace)

Funktion für automatische Updates

Die Maschine kann durch Abrufen von Aktualisierungsdateien direkt aus dem Internet aktualisiert werden.

Anmerkung

- Bevor Sie diese Funktion nutzen, registrieren Sie zuerst Ihre Maschine bei CanvasWorkspace und verbinden Sie sie mit dem Netzwerk. Ausführliche Informationen zur Registrierung finden Sie in der „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

■ Aktualisieren von der Startseite aus

1 Berühren Sie **i** auf dem Startbildschirm.

- Wenn keine neue Aktualisierungsdatei vorhanden ist, erscheint **i** nicht auf der Startseite.



2 Berühren Sie die Schaltfläche „Aktualisieren“, um die Software abzurufen.



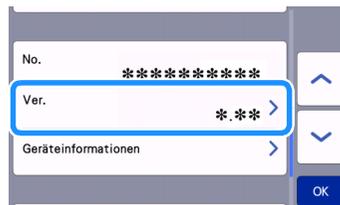
- ▶ Wenn die Aktualisierung beendet ist, startet die Maschine automatisch neu.

Hinweis

- Schalten Sie die Maschine nicht aus, solange sie aktualisiert wird.

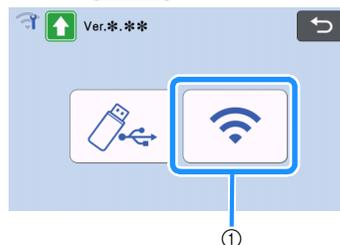
■ Aktualisieren im Einstellungsbildschirm

1 Berühren Sie auf der Startseite, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen, und berühren Sie dann die Schaltfläche „Ver.“.



- ▶ Der Auswahlbildschirm für die Aktualisierungsmethode wird angezeigt.

2 Berühren Sie .



- ① Automatisch aktualisieren

3 Die Aktualisierung beginnt.

- Siehe Schritt 2 unter „Aktualisieren von der Startseite aus“.
- ▶ Wenn keine neue Aktualisierungsdatei vorhanden ist, erscheint die folgende Meldung.



Hinweis

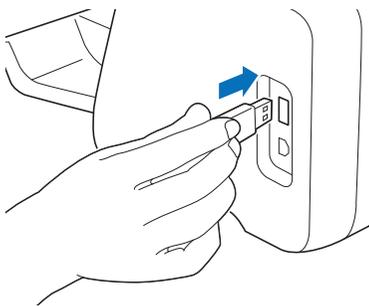
- Wenn die automatische Aktualisierung fehlschlägt, laden Sie die Aktualisierungsdatei vom Brother Solutions Center (<http://s.brother/cuoad/>) herunter und aktualisieren Sie die Maschine mit einem USB-Stick.

Aktualisierung mit einem USB-Stick

Die Software der Maschine kann mit einem USB-Stick aktualisiert werden. Informationen zum Aktualisieren finden Sie in den Einzelheiten im Brother Solutions Center (<http://s.brother/cuoad/>). Wenn eine Aktualisierungsdatei bereitgestellt wird, laden Sie die Datei herunter und aktualisieren Sie dann die Maschine entsprechend dem folgenden Verfahren.

1 Verbinden Sie den USB-Stick, auf dem sich die Aktualisierungsdatei befindet, mit dem USB-Port an dieser Maschine.

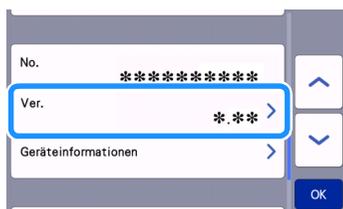
Der USB-Stick darf keine anderen Daten enthalten als die Aktualisierungsdatei. Andernfalls funktioniert die Maschine möglicherweise nicht mehr richtig.



Hinweis

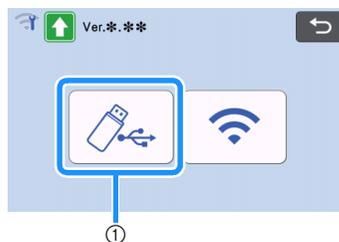
- Diese Maschine ist nicht kompatibel mit einem USB-Hub. Verbinden Sie den USB-Stick direkt mit dem USB-Port.

2 Berühren Sie auf der Startseite, um den Einstellungsbildschirm anzuzeigen, und berühren Sie dann die Schaltfläche „Ver.“.



- ▶ Der Auswahlbildschirm für die Aktualisierungsmethode wird angezeigt.

3 Berühren Sie .



- ① Aktualisierung mit einem USB-Stick

4 Tippen Sie auf die Schaltfläche „Aktualisieren“, um die Aktualisierung zu starten.



- ▶ Wenn die Aktualisierung beendet ist, startet die Maschine automatisch neu.

5 Ziehen Sie den USB-Stick aus dem Port.

Hinweis

- Entfernen Sie den USB-Stick nicht, solange die Maschine aktualisiert wird.

Aktualisieren mit der Anwendung (CanvasWorkspace)

Mittels dieser Funktion kann die Maschine per USB-Kabel mit einem Computer verbunden werden, um die Aktualisierungsdatei von CanvasWorkspace zu laden und die Maschine zu aktualisieren. Installieren Sie CanvasWorkspace auf dem Computer, bevor Sie diese Funktion nutzen.

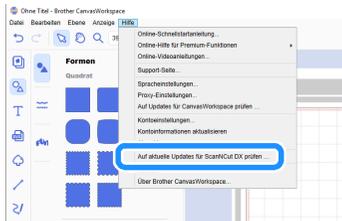
■ USB-Kabel (nicht im Lieferumfang)

- Es wird empfohlen, ein USB 2.0-Kabel (Typ A/B) zu verwenden, das nicht länger als 2 Meter (6 Fuß) ist.

1 Stecken Sie die USB-Kabelstecker in die entsprechenden USB-Anschlüsse am Computer und an der Maschine ein und schalten Sie die Maschine dann ein.

2 Startseite auf der Maschine anzeigen.

- 3** Starten Sie CanvasWorkspace und klicken Sie dann auf [Auf aktuelle Updates für ScanNCut DX prüfen ...] im [Hilfe]-Menü.



- Wenn die folgende Meldung angezeigt wird, klicken Sie auf [OK], um die Software zu aktualisieren.



- Wenn keine neue Aktualisierungsdatei vorhanden ist, erscheint die folgende Meldung.

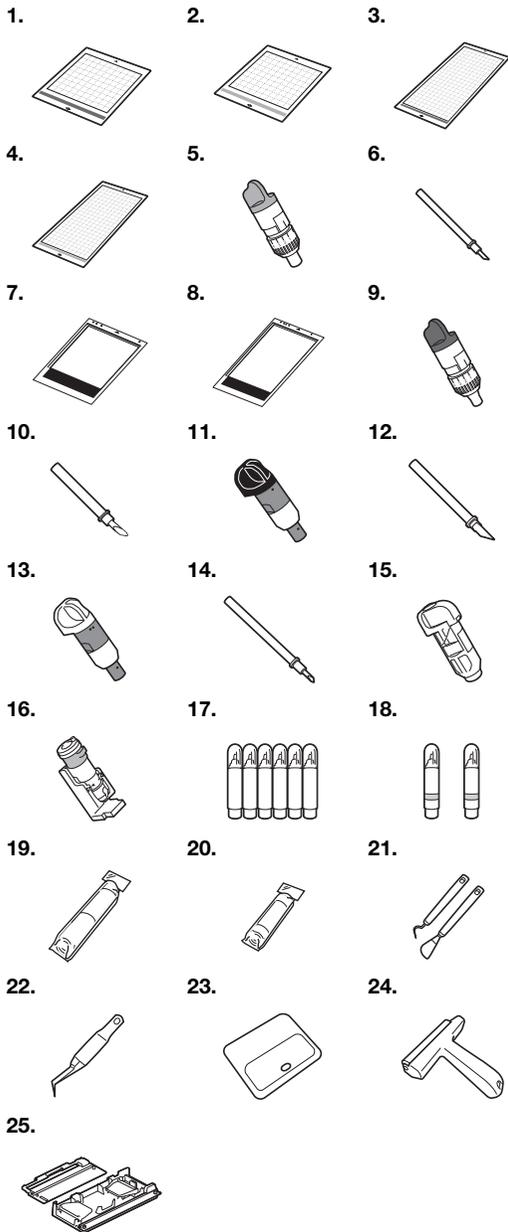


- 4** Wenn die Maschine die Aktualisierungsdatei empfängt, wird der folgende Bildschirm angezeigt. Wenn die Aktualisierung beendet ist, startet die Maschine automatisch neu.



OPTIONALES ZUBEHÖR

Folgendes optionales Zubehör kann separat erworben werden.



Nr.	Teilebezeichnung	Teilecode
1	Leicht klebende Matte 12" x 12" (305 mm x 305 mm)	CADXMATLOW12
2	Normal klebende Matte 12" x 12" (305 mm x 305 mm)	CADXMATSTD12
3	Leicht klebende Matte 12" x 24" (305 mm x 610 mm)	CADXMATLOW24
4	Normal klebende Matte 12" x 24" (305 mm x 610 mm)	CADXMATSTD24
5	Halter für Schneidmesser für Standardschnitte (türkis (ohne Schneidmesser)	CAHLP1

Nr.	Teilebezeichnung	Teilecode
6	Schneidmesser für Standardschnitte	CABLDP1
7	Scan-Matte 12" x 12" (305 mm x 305 mm)	CADXMATS12
8	Scan-Matte 12" x 24" (305 mm x 610 mm)	CADXMATS24
9	Halter für Schneidmesser für Tiefschnitte (violett) (ohne Schneidmesser)	CAHLF1
10	Schneidmesser für Tiefschnitte	CABLDF1
11	Halter für Automatik-Messer	CADXHLD1
12	Automatik-Messer	CADXBLD1
13	Halter für Automatik-Messer für dünne Stoffe	CADXHLDQ1
14	Automatik-Messer für dünne Stoffe	CADXBLDQ1
15	Stifthalter	CAPENHL1
16	Universal-Stifthalter	CAUNIPHL1
17	Farbstifteset	CAPEN1
18	Löschbare Stifte	CAPEN2
19	Aufbügelblatt für Stoffapplikationen (weiße Schutzfolie)	CASTBL1
20	Klebefolie für Stoffschnitte	CASTBL2
21	Spatel und Haken Set	CASPHK1
22	Präzisionspinzette	CATWZ1
23	Schaber 3,9 Zoll (100 mm)	CASCP1
24	Handroller 4 Zoll (102 mm)	CABRY1
25	Rollentransport	CADXRF1

- * Wenden Sie sich dann an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das nächstgelegene Kundenzentrum.
- * Verwenden Sie eine spezielle für diese Maschine vorgesehene Matte. Die Maschine funktioniert nicht richtig, wenn eine andere Matte verwendet wird.
- * Aktuelle Informationen und Handbücher zu optionalem Zubehör, das mit dieser Maschine kompatibel ist, finden Sie im Brother Solutions Center (<http://s.brother/ccoaab/>).
- * Die Messerlänge und der Schneiddruck müssen manuell mit dem Halter für Schneidmesser für Standardschnitte (türkis) und dem Halter für Schneidmesser für Tiefschnitte (violett) eingestellt werden. Einzelheiten zum Ändern von Einstellungen finden Sie im Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoae/>).

PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

Artikel	Spezifikationen
Abmessungen	Ca. 531 mm (B) x 215 mm (T) x 173 mm (H) (Ca. 20,9 Zoll (B) x 8,5 Zoll (T) x 6,8 Zoll (H))
Gewicht	Ca. 6 kg (ca. 13,2 lb)

A		Mattenbearbeitungs-Bildschirm	38
Abrufen	54	Mattenlayout-Bildschirm	30, 41
Aneinanderfügen (Verbinden der Umriss		Musterauswahl-Bildschirm	29, 33
Muster)	46	Musterbearbeitungs-Bildschirm	29, 40
Aufbügelblatt für Stoffapplikationen	13, 17	Musterbearbeitungs-Funktionen	40
Ausrichten von Mustern	47	Mustergruppen bilden/aufheben	44
Austausch des Schneidmessers	87	„Muster“-Modus	4
Austauschkriterien	87	N	
Auswahlbildschirm für die Musterkategorie	29	Nahtzugabe	11, 43, 63
Auswahlbildschirm für die Musterunterkategorie	32	Netzschalter	8, 29
Auswählen mehrerer Muster	38	Normal klebende Matte	13
Automatik-Messer	23	Nutzungsbedingungen	i
Automatik-Messer für dünne Stoffe	23	O	
Automatisches Ausschalten	11, 12	Optionales Zubehör	105
B		P	
Bearbeiten von Bildern	81	PES	58
Bedienfeld	7	PHC	58
Bildbearbeitungs-Bildschirm	72, 77, 78, 81	R	
Bildbeschneidungs-Bildschirm	71, 73, 78	Reinigen	89
Bildschirm für die Mustergrößeneinstellung	33	S	
Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung	33, 41	Scan auf USB	83
Bildschirm für die Teilmusterliste	33	Scan zu Schnittdaten	75
Buchstabeneingabe-Funktionen	51	Farberkennungsmodus	76
C		Grauton-Erkennungsmodus	75
CanvasWorkspace	5, 53, 55	Scan-/Schneidposition kalibrieren	92
D		Scan-Funktion für Hintergründe	50
Direktes Schneiden	69	„Scan“-Modus	4, 69
Direktschnitt		Scannerhebel	6, 9, 63, 71
Farberkennungsmodus	70	Schneidbereich	10, 41
Grauton-Erkennungsmodus	70	Schneiddruck	10
E		Schneiden fortgeschrittener Muster	32
Einstellungsbildschirm	10	Schneiden um Zeichnungen	63
Erstellen von Umrissen und Rahmen	74	Schneidgeschwindigkeit	10
F		Schneidlinie	77
Fehlerdiagnose	95	Softwareaktualisierung	102
Fehlermeldungen	99	Speichern	53
G		Sprache	10
Grundlegendes Musterschneiden	29	Startbildschirm	8, 11
H		Startseite	9, 29
Haltereinstellung	24	Summertern	11
Halterverriegelungshebel	6, 24	T	
Hinteres Fach	7, 9	Teile und Funktionen	6
Anbringen	91	Test-/Probeschnitt	25
Entfernen	91	Touchscreen-Kalibrierung	92
Hintergrund	10	U	
K		Umrissabstand	73
Klebefolie für Stoffschnitte	13, 20	USB-Port	7, 53, 103
L		V	
Layoutbearbeitungs-Funktionen	42	Vorschau-Bildschirm	31
Layout-Intervall	10	W	
Leicht klebende Matte	13	Wagen	6, 24
M		Wechselstromanschluss	7
Maßeinheit	10	Wireless-Netzwerk	5, 12, 53, 55
Materialanforderungen (Scannen)	69, 83	Z	
Matte ausgeben	27	Zeichendruck	11, 63
Matte einlegen	26	Zeichenfunktionen	62
Matte/Material-Kombinationen	14	Zeichengeschwindigkeit	11, 63
		Zuführschlitz	26

Weitere Informationen finden Sie unter <http://s.brother/cpoac/> für Produktsupport und Antworten zu häufig gestellten Fragen (FAQs).

Diese Maschine ist nur im Land des Kaufs zugelassen. Die Brother-Vertretungen und Brother-Händler der einzelnen Länder können die technische Unterstützung nur für die Geräte übernehmen, die in ihrem jeweiligen Land gekauft wurden.