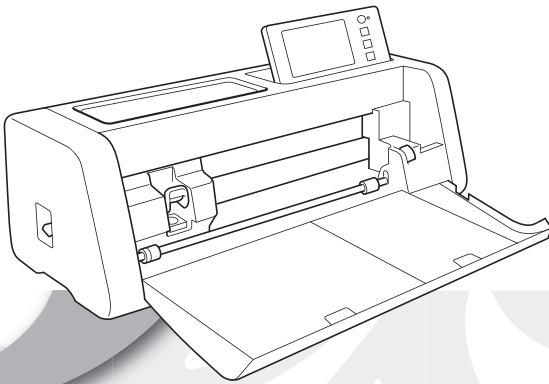


작동 설명서

컷팅기

Product code (제품코드): 893-Z05/Z09



기기를 사용하기 전에 이 문서를 꼭 읽으세요.

사용 약관

중요 - 주의 깊게 읽으십시오 :

본 사용 약관 (“계약서”)은 Brother Industries, Ltd.(“회사”) 및 사용자 사이에서 재봉 또는 공예 제품 (“회사 제품”)에 사용하기 위해 설치되었거나 회사에서 제공하는 소프트웨어 사용을 제어하는 법적 계약입니다. “소프트웨어”란, 회사 제품 및 PC 응용 프로그램 또는 모바일 장치 응용 프로그램의 일부 및 모든 콘텐츠, 디자인 데이터, 데이터 형식, 펌웨어를 의미합니다.

소프트웨어 및 회사 제품을 사용하는 경우 본 계약서 약관을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주합니다. 본 계약서 약관에 동의하지 않는 경우 회사는 소프트웨어 사용권을 부여하지 않을 것이며 사용자는 소프트웨어를 사용할 수 없습니다. 본 계약서에 대한 수정 사항 및 추가 사항이 소프트웨어에 첨부될 수 있습니다.

조직을 대신하여 본 계약서에 동의하는 개인은 해당 조직의 구속력 있는 법적 계약을 체결하기 위한 법적 권한을 가지고 회사를 대표합니다.

약관 및 조건

1 라이선스 권한 부여.

- 1.1 본 계약에 따라, 회사가 사용자에게 회사 제품 내에서만 소프트웨어를 사용하도록 개인적, 비독점적, 양도 불가능 및 취소 가능한 라이선스를 부여합니다.
- 1.2 소프트웨어의 사용 권한을 부여하지만 판매할 수 없으며 본 계약서에 따라서만 사용해야 합니다. 회사 또는 공급 업체는 이와 관련된 제한 없는 모든 지적 재산권을 포함하여 소프트웨어와 관련된 모든 권한, 권리 및 이익을 보유합니다.

2 제한 사항

- 2.1 본 계약서에 명시적으로 규정되었거나 해당 지역 법규에 의해 필요에 따라 규정된 내용을 제외하고 다음 사항을 수행해야 합니다.
 - 2.1.1 소프트웨어의 소스 코드 (회사 제품 또는 콘텐츠 편집 응용 프로그램 소프트웨어를 사용하여 작성된 데이터 또는 콘텐츠 포함, 이후 본 제 2 항에서 동일하게 적용됨)를 분해, 디컴파일, 역엔지니어링, 번역 또는 기타 학습 시도를 할 수 없습니다.
 - 2.1.2 소프트웨어 전체 또는 일부를 바탕으로 파생적인 제품을 생성할 수 없습니다 (단, 제 9 항에 규정된 콘텐츠 제외).
 - 2.1.3 회사의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어의 전체 또는 일부를 어떤 형식으로도 다른 사람에게 배포, 제공 또는 사용하도록 할 수 없습니다.
 - 2.1.4 회사 제품에서 소프트웨어의 정상적인 사용에 대해 부수적으로 복사하거나 백업 또는 작동 보안을 목적으로 필요한 경우를 제외하고 소프트웨어를 복사할 수 없습니다.
 - 2.1.5 소프트웨어를 전체 또는 일부를 이동, 임대, 리스, 2 차 라이선스, 대여, 번역, 병합, 채택, 변경 또는 수정하거나 소프트웨어 전체 또는 일부를 다른 프로그램과 결합 또는 통합할 수 없습니다.
 - 2.1.6 소프트웨어의 전체 및 일부 복사본에 회사 또는 라이선스 소유자의 저작권 고지 사항과 본 계약서가 포함되어야 합니다.
 - 2.1.7 본 계약서 제 1 항에 제공된 것과 다른 목적으로 소프트웨어를 사용할 수 없습니다 (이에 국한되지 않으며 무단 재봉 / 공예 제품 또는 소프트웨어 포함).

3 보증 무효

해당 법규에 의해 허용 가능한 범위 내에서 본 소프트웨어는 구두 또는 서면으로 명시적 또는 암묵적으로 어떠한 종류의 보증 또는 조건 없이 “있는 그대로” 제공됩니다. 회사는 특히 상품성, 만족스러운 품질, 침해 방지 및 / 또는 특정 목적에 대한 적합성과 관련하여 모든 종류의 암묵적 보증 또는 조건을 거부합니다.

4 법적 제한

- 4.1 소프트웨어, 지원 서비스 또는 본 계약서와 관련하여 발생하는 피해 가능성에 대해 회사가 사전에 통지를 받은 경우에도 회사는 사용자, 최종 사용자 또는 기타 조직에 의해 발생된 이익, 소득 손실, 데이터 손실, 사용 중단 또는 필연적, 우발적, 특별한, 처벌적 또는 간접 피해 (계약에 따른 행동 또는 불법 행위 포함)에 대해 책임을 지지 않습니다. 이러한 제한은 제한 조치에 대한 필수적인 목적이 충족되지 않은 경우에도 불구하고 해당 법규에 의해 허용되는 최대한의 범위까지 적용됩니다.
- 4.2 제 3 항 또는 4.1 항에도 불구하고 본 계약서는 소비자의 법적 권한 무시 또는 제한으로 인해 발생하는 신체적 부상 또는 사망에 대해 회사의 법적 책임을 제외하거나 제한하지 않습니다.

5 요금 (소프트웨어 사용으로 발생하는 비용).

- 5.1 소프트웨어에서 사용할 수 있는 서비스가 네트워크 통신을 통해 제공될 수 있음에 동의하고 이를 이해함에 따라, 본 소프트웨어를 사용할 때 그러한 네트워크 사용으로 인한 통신 요금이 부과되며 그러한 요금은 사용자가 부담합니다.
- 5.2 위의 비용과 더불어 소프트웨어 사용을 위한 연결에 의해 발생하는 비용도 사용자가 전적으로 부담합니다.
- 5.3 Brother는 어떠한 경우에도 위의 비용 또는 청구 금액을 배상하지 않습니다.

6 지원 및 업데이트.

- 6.1 회사는 사용자에게 공지하거나 공지하지 않고 일방적으로 소프트웨어에 특성 또는 기능을 추가 또는 제거하거나 소프트웨어의 프로그래밍 수정, 고급 기능, 업데이트 및 업그레이드 (이하 “업데이트”로 통칭)를 제공할 권리를 보유합니다. 회사가 업데이트를 제공하거나 소프트웨어의 후속 버전을 사용할 수 있게 해줄 의무가 없음에 동의합니다. 또한 업데이트를 사용하려는 경우 회사의 단독 재량에 따라 본 계약의 수정된 버전을 체결해야 할 수 있음에 동의합니다.

7 콘텐츠

- 7.1 소프트웨어의 자수 데이터 및 패턴 데이터를 포함한 모든 콘텐츠 (“콘텐츠”)는 회사 및/또는 라이선스 보유자가 소유한 저작권 및 지적 재산권 (이하 “지적 재산권”으로 통칭)의 보호를 받습니다.
- 7.2 회사 및 라이선스 보유자가 소프트웨어를 사용하거나 소프트웨어를 통해 또는 소프트웨어와 관련하여 업로드하거나 기록하거나 제공한 콘텐츠를 사용할 수 있습니다 (이하 “회사 콘텐츠”로 통칭). 회사 라이선스 보유자가 지적 재산권을 소유한다는 회사 콘텐츠의 저작권 고지 사항은 소프트웨어에 명확하게 명시되어 있습니다 (이후 회사 콘텐츠를 “회사 라이선스 보유자 콘텐츠”라고 함).
- 7.3 회사 제품의 사용만을 목적으로 회사 콘텐츠를 사용 및 편집할 수 있습니다. 위의 내용에도 불구하고 특정 목적으로 회사 라이선스 보유자 콘텐츠 중 일부를 편집할 수 없습니다. 그러한 콘텐츠의 편집 기능은 나타나지 않으며 소프트웨어에서 사용할 수 없습니다.
- 7.4 소프트웨어에서 비상업적인 용도로만 지정된 회사 라이선스 보유자 콘텐츠를 사용하여 만든 수익성 수공업품 품목 (제 7.3 항에 따라 만든 콘텐츠를 사용하여 만든 수공업품 품목 포함)에 대해 할당, 판매, 임대, 유통 또는 기타 양도가 금지됩니다. 소프트웨어에서 비상업적인 용도로만 지정된 회사 라이선스 보유자 콘텐츠를 제외하고 회사 콘텐츠를 사용하여 만든 수익성 수공업품 품목 (제 7.3 항에 따라 만든 콘텐츠를 사용하여 만든 수공업품 품목 포함)에 대해 할당, 판매, 임대, 유통 또는 기타 양도할 수 있습니다.
- 7.5 모든 회사 콘텐츠와 관련하여 다음 사항에 동의합니다.
 - A) 제 7.3 항에 제공된 목적 이외의 목적으로 회사 콘텐츠를 사용하거나 편집하지 않습니다.
 - B) 회사 콘텐츠를 할당, 판매, 임대, 유통, 하위 라이선스 또는 기타 양도하지 않습니다.
 - C) 회사 콘텐츠를 디컴파일, 분해, 역엔지니어링 또는 번역하지 않습니다.

8 소프트웨어에 관한 의무

- 8.1 다음 사항을 보증합니다.
 - A) 소프트웨어 사용에 관하여 모든 해당 법률, 규정 및 행동 규약을 준수합니다.
 - B) 불법, 명예 훼손, 외설, 불건전, 모욕적, 위협적이거나 제 3자의 지적 재산권을 침해하는 방향으로 소프트웨어를 사용하지 않습니다.
 - C) 소프트웨어를 통하거나 소프트웨어를 사용하여 바이러스, 웜, 트로이 목마 또는 기타 기술적으로 유해한 데이터, 프로그램 또는 소프트웨어를 배포하거나 전송하지 않습니다.

9 사용자 콘텐츠

- 9.1 본 소프트웨어를 사용하여 콘텐츠를 생성하거나 편집할 수 있습니다 (“사용자 콘텐츠”). 사용자 콘텐츠의 지적 재산권은 사용자 또는 라이선스 보유자가 소유해야 합니다.
- 9.2 사용자가 제공한 사용자 콘텐츠는 사용자의 재산으로 남습니다.

10 종료

- 10.1 회사는 본 계약서 약관에 대해 중대한 위반 사항이 있을 경우에는 서면을 통해 통지하고, 당사 요청에 근거하여 해당 위반 사항이 즉시 시정되지 않을 경우, 언제든지 본 계약을 종료할 권한을 가집니다.
- 10.2 본 계약에 근거하여 부여된 모든 권리가 종료된 경우, 사용자는 본 계약에 의해 허가된 모든 행위를 종료하고 소유하고 있는 모든 컴퓨터 장비에서 본 소프트웨어를 즉시 삭제 또는 제거하고, 본 소프트웨어의 모든 복사본 또는 소유하고 있는 파생물을 삭제 또는 파괴합니다. 위의 사항 이외에, 소유하고 있는 회사 제품으로부터 사용자가 생성한 콘텐츠 또는 설계 데이터를 삭제합니다.

11 기타 약관

- 11.1 해당 법규 또는 규정을 위반하여 소프트웨어, 복사본 또는 적용 사항을 내보내거나 다시 내보낼 수 없습니다.
- 11.2 회사의 사전 서면 동의 없이 본 계약서의 전체 또는 일부를 제3자 또는 이해 당사자에게 할당할 수 없습니다. 합병, 자산 또는 주식 매각에 따른 관리 변경 또는 조직 재구성은 본 계약서 하에서 지정되는 것으로 간주합니다.
- 11.3 본 계약서를 위반할 경우 어떠한 금전적 손해 배상도 적절한 조치가 되지 않는, 막대한 피해를 회사에 줄 수 있으며 회사는 채권, 기타 증권 또는 피해 증명 없이 본 계약 또는 법적으로 취할 수 있는 조치 이외에 공정한 해결책을 강구할 권한을 가집니다.
- 11.4 본 계약서의 규정이 적법한 관할권을 보유한 법원의 결정에 의해 법적 효력이 없거나 실행할 수 없는 것으로 공표하거나 결정된 경우, 해당 규정은 본 계약서의 다른 규정으로부터 분리 가능하고 별도로 취급될 수 있으며 다른 규정 및 전체 계약서의 유효성에 영향을 주지 않습니다.
- 11.5 본 계약서는 여기에 언급된 모든 공개 내용 또는 기타 첨부 자료와 함께 관련 당사자 간에 전체 사용권 계약을 구성하게 되며 관련 당사자 간의 구두 및 서면 계약에 의한 모든 제안을 대체합니다.
- 11.6 회사가 본 계약 하에서 사용자의 의무 사항을 수행할 것을 주장하지 못하거나 회사가 사용자에게 대한 권한을 수행하지 못하는 경우 또는 회사가 이러한 활동 수행을 지연하는 경우에도 사용자에게 대한 권한을 포기하고 이러한 의무 사항을 준수할 필요가 없음을 의미하는 것은 아닙니다. 회사가 사용자에게 대한 기본권을 포기하는 경우 회사는 해당 사항을 서면으로만 수행하며 이것이 회사가 향후 사용자에게 대한 기본권을 자동으로 포기함을 의미하는 것은 아닙니다.
- 11.7 소프트웨어 또는 본 계약과 관련된 모든 청구 및 분쟁은 귀하가 거주하는 주 또는 국가(기업인 경우 귀하의 주요 사업장이 위치한 국가)의 법률이 적용됩니다.

12 제 3 자 소프트웨어

소프트웨어에는 제 3 자 소프트웨어 및 / 또는 오픈 소스 소프트웨어 프로그램이 포함될 수 있습니다(이하 “제 3 자 소프트웨어”로 통칭). 제 3 자 소프트웨어의 자세한 내용은 아래 및 / 또는 웹사이트 (<https://s.brother/fmqac>) 에서 별도로 정의된 약관 및 조건을 참조하시기 바랍니다.

소개

이 기기를 구입해 주셔서 감사합니다.

이 기기를 사용하거나 유지 관리 작업을 시도하기 전에 제품 안전 가이드의 “중요 안전 수칙”을 주의 깊게 읽은 다음 다양한 기능의 올바른 작동을 위해 작동 설명서를 살펴 보세요. 또한 이 설명서를 다 읽은 후에는 나중에 빨리 참조할 수 있는 곳에 보관하세요. 수칙을 따르지 않으면 화재, 감전, 화상 또는 질식에 의한 부상이나 재산 피해의 위험성이 커질 수 있습니다.

중요 알림

- 이 기기는 가정용입니다.
- 이 기기는 구입한 국가에서만 사용하도록 승인되었습니다.
- 제품 품질 개선을 위해 이 기기의 사양이나 외관은 통보 없이 변경될 수 있습니다.
- 이 설명서에 사용된 화면은 설명을 위한 것이며 실제 화면과 다를 수 있습니다.
- 이 문서의 내용은 통보 없이 변경될 수 있습니다.
- 이 문서의 내용은 허락 없이 일부 또는 전부를 복제하거나 재현할 수 없습니다.
- 당사는 지진, 화재, 기타 재난, 제3자의 행위, 사용자의 의도적인 또는 부주의한 작동, 오용 또는 기타 특수 조건에서의 작동으로 발생한 피해에 대해 책임이 없습니다.
- 추가 제품 정보는 당사 웹 사이트 www.brother.com, www.brother.co.kr 을 방문하세요.

중요 안전 수칙

이 문서에 사용되는 기호

이 문서에는 다음 기호가 사용됩니다.

 경고	이 표시가 있는 지시를 준수하지 않으면 치명적이거나 위독한 부상을 당할 수 있습니다.
 주의	이 표시가 있는 지시를 준수하지 않으면 심각한 부상을 당할 수 있습니다.

목차

사용 약관	i
소개	1
중요 알림	1
중요 안전 수칙	1
이 문서에 사용되는 기호	1
기능	4
패턴 ("Pattern (패턴)" 모드)	4
스캔 ("Scan (스캔)" 모드)	4
무선 네트워크 연결 기능을 사용하여 데이터 전송	5

1 시작 6

부품과 기능	6
장치 설명 - 앞	6
장치 설명 - 뒤	7
장치 설명 - 작동 패널	7
포함된 액세서리	7
사용하기 전에	8
포장재 제거	8
기기 켜기 / 끄기	8
매트 투입 준비	9
LCD 패널의 작동	9
기기 설정	10
설정 화면	10
Auto Shutdown (자동 종료)	12

2 기본 작동 14

첫 단계	14
재료에 적합한 매트 선택	14
매트 및 재료 조합의 참조 표	15
매트에 재료 부착	17
칼날 및 재료 조합	24
홀더 설치 및 제거	25
시험 자르기	26
패턴 자르기	30
자습서 1 - 패턴 자르기	30
자습서 2 - 고급 패턴 자르기	33
패턴 선택	39
단일 패턴 선택	39
여러 개의 패턴 선택	39

3 고급 작동 41

자르기 및 편집 기능	41
패턴 편집 기능	41
패턴 편집 기능 - 여러 개의 패턴	42
매트 레이아웃 화면	42
레이아웃 편집 기능	43
개체 편집 화면	44
작업 실행 취소	45
패턴 그룹화 / 그룹 해제	45
윤곽선 연결 (여러 패턴의 윤곽선 병합)	47
패턴 정렬	48
자동 레이아웃 기능	50
배경 이미지 스캔	51

문자 입력 기능	52
메모리 기능	54
저장	54
데이터 검색	55
CanvasWorkspace 에서 검색 (무선 네트워크 연결 사용)	56
CanvasWorkspace 에서 검색 (USB 케이블 사용) (Windows 에서만 해당)	57
디자인 가져오기	58
Artspira 에서 전송된 패턴 검색 (무선 네트워크 사용)	58

자르기용 자수 데이터 검색 (호 환 모델만 해당) 59

.phc 또는 .pes 파일 준비	59
컷팅기로 패턴 검색	59
아플리케 데이터 만들기	60
자수라인 데이터 만들기	60

그리기 기능 63

그리기	63
패턴 돌려 자르기	64
그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기	68

4 스캔 기능 70

스캔하여 자르기 " DIRECT CUT (바로 자르기)"	70
자습서 3 - 스캔 및 자르기	70
"Direct Cut (바로 자르기)" 의 고급 자르기 기능	74

자르기 데이터 만들기 " SCAN TO CUT DATA (스캔하여 자르기 데이터)"	76
자습서 4 - 자르기 데이터 만들기	76
이미지 감지 수준 조정	82

스캔 기능 " SCAN TO USB (스캔하여 USB로)"	84
스캔 참고 사항	84
자습서 5 - 스캔하여 USB 로 저장	84
저장 영역 선택	86
CanvasWorkspace 로 이미지 전송	86

5 부록 88

소모품	88
교체 기준	88
칼날 교체	88
관리 및 유지	90
청소	90
스캐닝 클래스 청소	92
화면 조정	93
스캔 / 자르기 위치 조정	93
투입 롤러의 위치 조정	95
문제 해결	96
오류 메시지	100
소프트웨어 업데이트	103
자동 업데이트 기능	103
USB 를 사용한 업데이트 절차	104

애플리케이션 (CanvasWorkspace)	
을 사용한 업데이트 절차	104
옵션 부속물	106
제품 사양	106
색인	107

패턴 (“Pattern (패턴)” 모드)

패턴을 선택하고 편집하여 자신만의 디자인을 만들 수 있습니다. 종이나 천을 간편하게 엮고 정밀한 종이 및 천 컷아웃을 빠르게 만들 수 있습니다.



ScanNCut DX의 편집 기능을 사용하면 기본 제공 패턴을 손쉽게 편집하여 자신만의 디자인을 만들 수 있습니다.

스캔 (“Scan (스캔)” 모드)

그림, 사진 또는 직접 그린 도안을 스캔하여 자신만의 컷 디자인을 만들 수 있습니다. 그런 다음 디자인을 잘라 내거나 데이터로 저장할 수 있습니다.



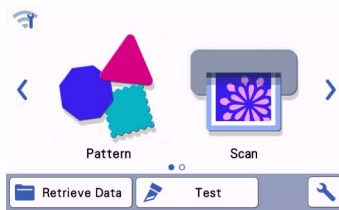
PC 또는 모바일 장치가 없어도 선택한 패턴을 스캔하고 스캔한 디자인을 사용 / 편집하며 나중에 사용할 수 있도록 패턴을 저장할 수 있습니다.

홈 화면

패턴을 선택하세요.

30 페이지의 “자습서 1 - 패턴 자르기”

33 페이지의 “자습서 2 - 고급 패턴 자르기”

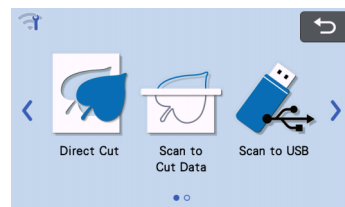


이미지를 스캔하세요.

70 페이지의 “자습서 3 - 스캔 및 자르기”

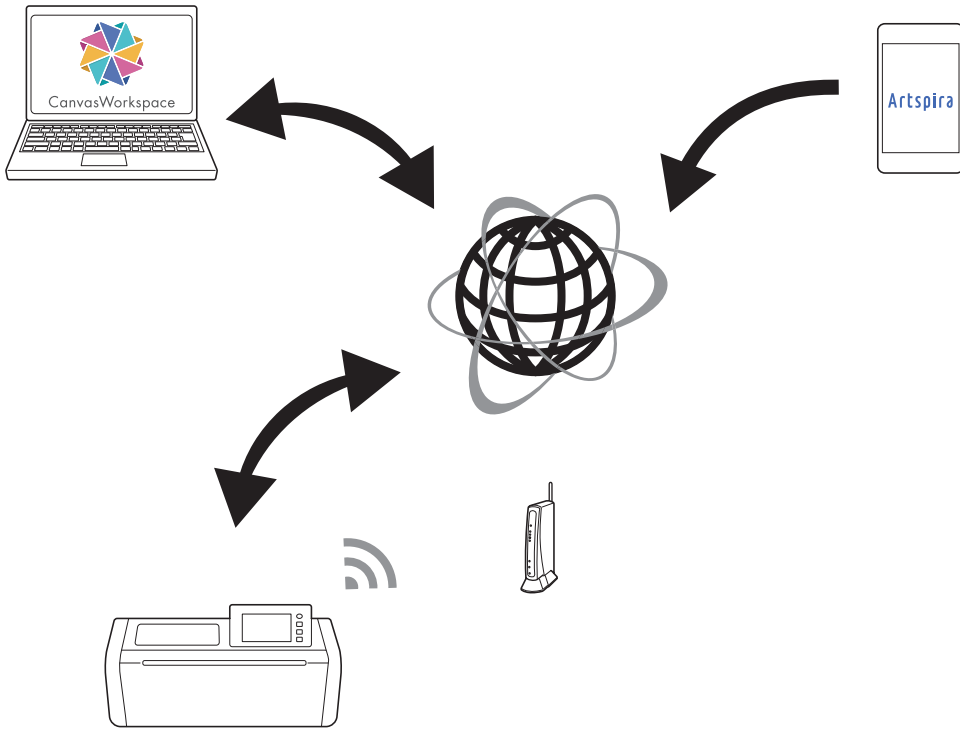
76 페이지의 “자습서 4 - 자르기 데이터 만들기”

84 페이지의 “자습서 5 - 스캔하여 USB로 저장”



무선 네트워크 연결 기능을 사용하여 데이터 전송

이 기기에는 무선 네트워크 연결 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 전용 애플리케이션인 CanvasWorkspace 에서 편집한 패턴이나 Artspira 의 패턴 데이터를 무선 네트워크 연결을 통해 기기로 전송할 수 있습니다. 무선 네트워크 연결 기능을 사용하려면 다음을 참조하세요.



■ 설정 개요

1. 계정 만들기

모바일 장치에 Artspira 앱을 설치하고 계정을 만드세요.

* 생성한 계정 ID 와 암호는 CanvasWorkspace 에 로그인하는 데에도 사용할 수 있습니다.

2. 무선 네트워크 기능을 설정하고 Artspira 에 기기를 등록하세요.

Artspira 의 홈 화면에서  으로 이동하여 무선 네트워크 기능을 설정하고 기기를 등록하세요.

자세한 내용은 “무선 네트워크 설정 가이드” 를 참조하세요.

설정이 완료되면 Artspira 에서 디자인과 CanvasWorkspace 에서 생성한 데이터를 무선 네트워크를 통해 기기로 보낼 수 있습니다.

■ 애플리케이션 정보



Artspira

CanvasWorkspace(Windows/Mac) 는 컷팅기에 전송할 자르기 또는 그리기 패턴 데이터를 만들고 편집할 수 있는 PC 기반 애플리케이션입니다. 이 애플리케이션에서는 인터넷 연결 없이 패턴 데이터를 편집할 수 있습니다.

Brother 지원 웹 사이트 (<https://s.brother/cuoad/>) 에서 이 애플리케이션을 다운로드할 수 있습니다.

Artspira 는 다양한 공예 콘텐츠를 배포하고 내장된 기능을 사용하여 데이터를 생성할 수 있는 클라우드 기반 모바일 앱입니다.

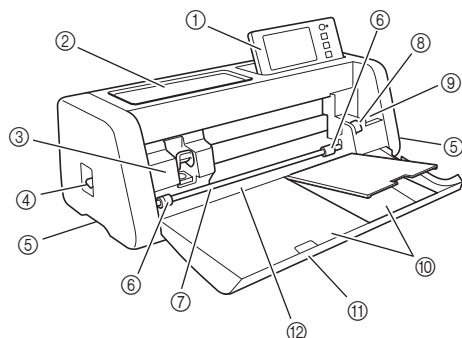
아래 코드를 스캔하고 모바일 장치에 이 애플리케이션을 설치하세요.



1 장 시작

부품과 기능

장치 설명 - 앞



① 작동 패널

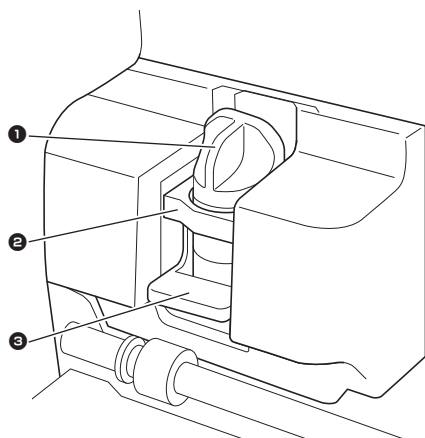
LCD 패널과 작동 버튼을 사용하여 장치를 제어하고 설정을 지정할 수 있습니다. 작동 패널의 각도는 조절할 수 있습니다.

② 도구 트레이

사용 중에 쉽게 닿을 수 있도록 액세서리를 보관합니다.

③ 캐리지

자르기 또는 그리기를 할 때 설치된 홀더를 이동시킵니다.



① 홀더

캐리지에 설치되어 종이 또는 원단을 자르거나 그 위에 도안을 그립니다. 자르기 또는 그리기 전용 홀더를 사용하세요.

② 홀더 가이드

가이드는 홀더를 잡아 줍니다.

③ 홀더 잠금 레버

레버를 올리면 홀더가 풀립니다. 레버를 내리면 홀더가 잠깁니다.

④ 스캐너 레버

수행하는 작업에 따라 조정합니다. 자세한 내용은 9 페이지의 “매트 투입 준비”를 참조하세요.

⑤ 그림

기기를 옮길 때에는 손잡이를 잡습니다.

⑥ 투입 롤러

옵션 롤 공급 장치를 사용할 때 오른쪽에서 조정해야 합니다. 자세한 내용은 95 페이지의 “투입 롤러의 위치 조정”을 참조하세요.

⑦ 축

양끝의 투입 롤러를 작동시켜 매트를 투입합니다.

⑧ 투입 해제 레버

옵션 롤 공급 장치를 사용할 때 축을 잠그거나 해제합니다. 정상적인 작동을 위해 잠긴 위치로 설정하세요. 자세한 내용은 95 페이지의 “투입 롤러의 위치 조정”을 참조하세요.

⑨ 도구 홀더

사용 중에 쉽게 닿을 수 있도록 액세서리를 똑바로 둡니다.

⑩ 저장 장치

액세서리를 보관합니다.

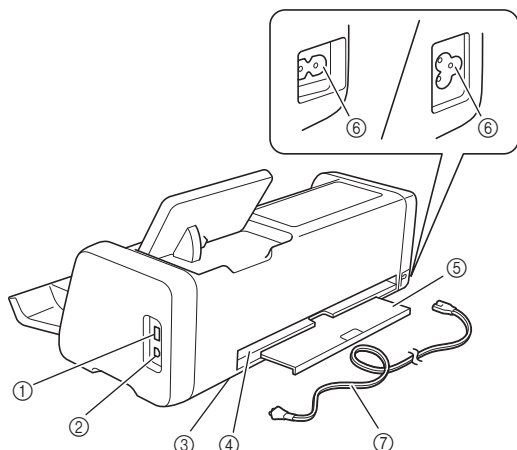
⑪ 전면 트레이 커버

투입 롤러와 캐리지, 홀더를 보호합니다. 기기가 작동하고 있을 때에는 커버를 여세요.

⑫ 투입 슬롯

얇은 매트를 안으로 넣습니다.

장치 설명 - 뒤



① USB 포트 (USB 플래시 드라이브용)

USB 플래시 드라이브를 연결하여 데이터를 저장하고 불러올 수 있습니다.

② USB 포트 (컴퓨터용)

USB 케이블을 연결하여 데이터를 저장하고 불러올 수 있습니다. 컴퓨터 및 운영 체제에 대해서는 57 페이지의 “컴퓨터에 기기 연결” 참조하세요.

③ 스캐닝 글래스 (기기 내부)

뒷면 트레이가 제거된 후 유지 관리할 수 있습니다. 자세한 내용은 92 페이지의 “스캐닝 글래스 청소”를 참조하세요.

④ 슬롯

기기 작동 중에 매트가 나오고 들어가는 곳입니다. 매트가 나올 때 방해되지 않도록 슬롯 근처에 물건을 두지 마세요.

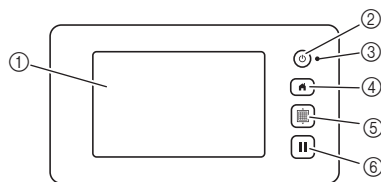
⑤ 뒷면 트레이

작동 중에 슬롯 밖으로 배출된 매트를 지탱합니다. 기기를 사용하기 전에 이 트레이를 당겨 빼세요.

⑥ AC 전원 잭

⑦ AC 전원 코드

장치 설명 - 작동 패널



① LCD 패널

작동 화면, 패턴 이미지 미리 보기, 오류 메시지를 표시합니다.

② 전원 버튼

기기를 켜고 끕니다.

③ 전원 표시등

기기가 켜지면 불이 들어오고 기기가 절전 모드로 전환되거나 기기의 소프트웨어가 업데이트되면 깜박입니다.

④ 홈 버튼

홈 화면 (이 기기를 작동시키는 시작 화면) 을 표시합니다.

⑤ 투입 버튼

없는 매트를 투입 슬롯 안으로 넣거나 밖으로 나오게 합니다. 매트를 없거나 꺼낼 때에 이 버튼을 눌러 매트를 투입 / 배출하세요.

⑥ 일시정지 / 중지 버튼

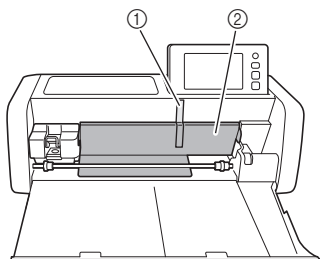
기기에서 수행되는 작업을 중지하거나 일시 정지합니다.

포함된 액세서리

포함된 액세서리에 대한 자세한 내용은 “포함된 액세서리” 삽입 부분을 참조하세요.

포장재 제거

기기를 켜기 전에 전면 트레이 커버를 연 다음 고정 테이프 (기기의 앞면과 뒷면) 와 판지 충격 흡수재를 모두 제거하세요 .



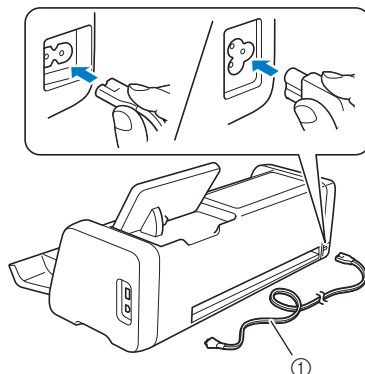
- ① 고정 테이프
- ② 판지 충격 흡수재

참고

- 기기를 켜 한 후에 포장재를 제거했으면 기기를 켜다가 다시 켜세요 . 기기를 다시 시작하지 않고 계속 사용하면 부정확하게 작동할 수 있습니다 .

기기 켜기 / 끄기

- 1 전원 코드를 기기에 연결하세요 .

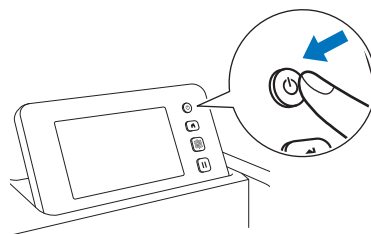


① 전원 코드

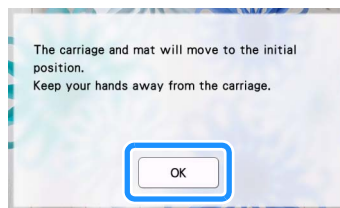
- 2 전원 코드를 전기 콘센트에 삽입하세요 .

- 3 작동 패널에서 [ON] 버튼을 누르세요 .

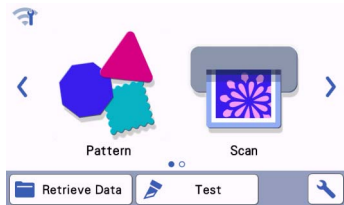
오프닝 화면이 나타나면 디스플레이에서 아무 곳이나 터치하세요 .



- ▶ 다음 메시지가 나타나면 “OK (확인)” 키를 터치하세요 .



▶ 홈 화면이 나타납니다.



메모

- LCD 패널에는 보통 명점 과 암점 이 있습니다. 이 때문에 화면에서 예상치 못한 광점이 나타나고 작은 그림 요소가 야기될 수 있습니다. 이것은 오작동의 징후가 아닙니다.

4 기기를 끄려면 작동 패널에서 ㉠을 누르세요.

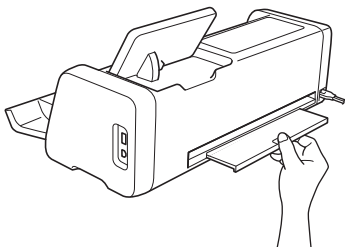
5 전원 코드를 전기 콘센트에서 빼세요.

6 기기에서 전원 코드를 분리하세요.

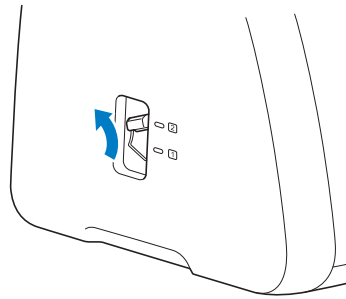
매트 투입 준비

1 뒷면 트레이를 당겨 빼세요.

기기를 사용하기 전에 뒷면 트레이를 당겨 빼세요.



2 스캐너 레버 (기기의 왼쪽) 를 “2” 로 올리세요.

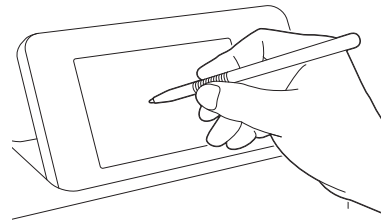


메모

- 얇은 재료를 스캔하기 전에 레버를 “1” 로 설정하세요. 레버를 올려 놓으면 스캔이 흐릿할 수 있습니다.

LCD 패널의 작동

기기가 켜진 후에 작동 화면이 터치 패널에 나타납니다. 화면에서 작동을 수행하려면 포함된 터치 펜 (스타일러스) 을 사용하세요.



참고

- 화면에서 키를 선택할 때 절대 샤프나 드라이버 처럼 단단하거나 뾰족한 물체를 사용하지 마세요. 그렇지 않으면 기기 손상이 발생할 수 있습니다.

설정 화면

LCD 패널에서 를 터치하여 각 기능에 대한 설정을 선택하고 조정합니다.
이 섹션에서는 홈 화면에서 를 선택하면 나타나는 기기 설정에 대해 설명합니다.

■ 그룹 1



- ① 이전 또는 다음 항목을 표시하려면 터치하세요.
* 화면 위에서 터치 펜 (스타일러스) 을 스와이프하면 다른 화면도 표시됩니다.
- ② 설정 지정을 마치려면 터치하세요.

Language (언어)

표시 언어를 선택하세요. 이 버튼을 터치하고 원하는 표시 언어를 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

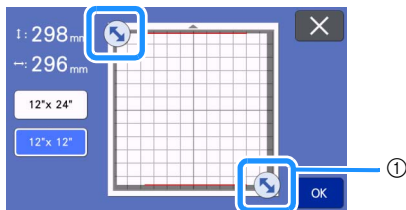
Unit (단위)

표시되는 측정 단위로 밀리미터 또는 인치를 선택하세요.

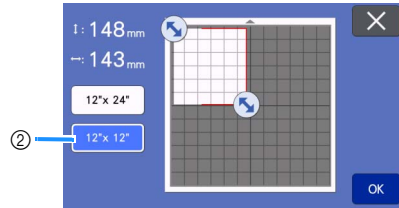
Cut Area (자르기 영역)

사용할 재료의 크기에 따라 자르기 / 그리기 영역을 지정하세요. 이 버튼을 터치한 다음 영역 크기 조정 키를 터치하여 끌어서 영역을 지정하세요. 12" x 24" (305 mm x 610 mm) 매트 사용 시에는

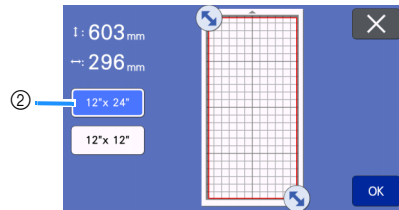
12"x 24"를 터치하여 더 큰 매트 크기를 선택한 다음 영역 크기를 지정하세요. 12" x 12" (305 mm x 305 mm) 매트를 사용할 때에는 12"x 12"를 터치하세요.



- ① 영역 크기 조정 키 (터치 펜 (스타일러스))으로 이 키를 터치한 다음 화면으로 끌어서 영역을 지정하세요.)



② 매트 크기 키



- 설정을 적용하려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. 설정을 적용하지 않고 이전 화면으로 돌아가려면 를 터치하세요.

Pattern Interval (패턴 간격)

패턴 사이의 간격 및 패턴이 매트 레이아웃 화면에 자동으로 정렬될 때 자르기 영역 가장자리 둘레의 공백을 지정하세요. 숫자 설정이 클수록 패턴 사이 간격이 넓어집니다.



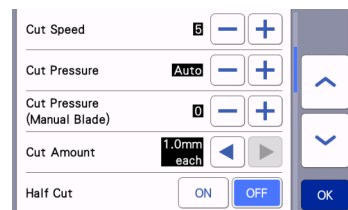
참고

- 얇은 천을 고정작 원단 서포트 시트와 함께 매트에 부착할 때에는 패턴 간격을 “3” 이상으로 설정하세요.

Background (배경)

배경 스캔 기능을 사용할 때 스캔되는 배경 이미지의 대비를 조정하세요. 자세한 내용은 51 페이지의 “배경 이미지 스캔”을 참조하세요.

■ 그룹 2



Cut Speed (자르기 속도)

자르기 속도를 조정하세요.

Cut Pressure (자르기 압력)

자르기 압력을 조정하세요.

Cut Pressure (Manual Blade) (자르기 압력 (수동 칼날))

옵션 수동 칼날을 사용할 때에는 자르기 압력을 지정하세요.

Cut Amount (자르기 양)

자르기 깊이를 지정하세요. 부드럽고 두꺼운 재료에서 모서리가 날카로운 패턴을 자를 때에는 칼날의 자르기 양을 조정하세요.

Half Cut (하프 컷)

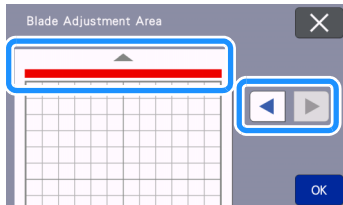
하프 컷 여부와 상관없이 선택하세요. 자세한 내용은 29 페이지의 “하프 컷 (키스 컷) 설정”을 참조하세요.

Cut Pressure (Half Cut) (자르기 압력 (하프 컷))

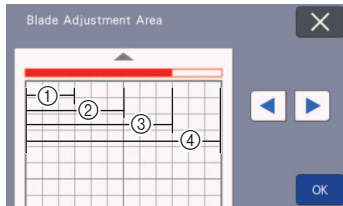
하프 컷의 자르기 압력을 지정하세요.

Blade Adjustment Area (칼날 조정 영역)

칼날 조정에 사용할 1/4, 1/2, 3/4 또는 전체 자르기 영역 중에서 선택하세요. 패턴을 자르기 전에 이 기기는 자동으로 칼날을 조정하여 매트와 접착 영역을 넘어간 칼날의 방향을 조정합니다.



- 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 키를 누를 때마다 칼날 조정 영역의 크기가 1/4 씩 변경됩니다.



- ① 1/4
- ② 2/4
- ③ 3/4
- ④ 전체 영역

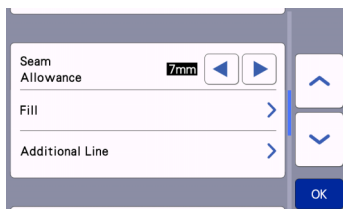
Draw Speed (그리기 속도)

그리기 속도를 조정하세요.

Draw Pressure (그리기 압력)

그리기 압력을 조정하세요. 그리기 압력 조정은 완성품에 영향을 미칩니다. 그리기 압력을 조정할 때에는 나중에 패턴을 그리게 될 재료와 동일한 재료를 사용하세요. 압력이 너무 높으면 펜 끝이 손상될 수 있습니다. 적당히 압력을 조정하세요.

■ 그룹 3



Seam Allowance (시접)

시접을 지정하세요. 천에 그린 다음 자를 때, 예를 들면 쿼트 조각을 만들 때 적용됩니다. 자세한 내용은 64 페이지의 “패턴 둘레 자르기”를 참조하세요.

메모

- 여러 개의 패턴을 동시에 자를 때, 이 화면에서 지정한 설정은 모든 패턴에 적용됩니다.
- 시접이 다르게 저장된 자르기 선 데이터를 가져와서 사용하는 경우 이 화면에서 지정한 설정이 저장된 설정보다 우선합니다.

Fill (채우기)

패턴을 채우는 데 사용되는 디자인을 선택하세요. 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기”를 참조하세요.

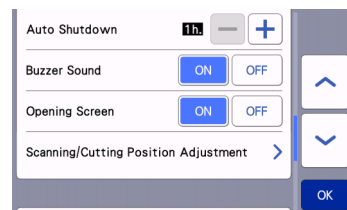
Additional Line (추가 선)

[Number of Additional Line (추가 선 개수)]를 사용하여 추가할 선의 수를 지정하세요. [Additional Line Spacing (추가 선 간격)]을 사용하여 추가할 선의 간격을 지정하세요.

메모

- 채우기 및 추가 선 설정에 대한 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기”를 참조하세요.

■ 그룹 4



Auto Shutdown (자동 종료)

자동 종료 기능이 수행될 시간을 지정하세요. 설정은 1 시간 단위로 지정할 수 있습니다. 자세한 내용은 12 페이지의 “Auto Shutdown (자동 종료)”를 참조하세요.

Buzzer Sound (작동음)

키를 선택할 때 소리를 나게할지 선택하세요.

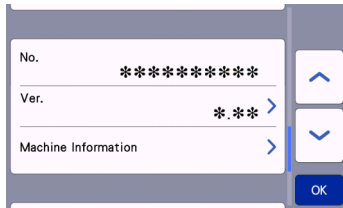
Opening Screen (오픈링 화면)

기기가 켜진 후 오픈링 슬라이드 쇼를 표시할지 여부를 선택하세요. 슬라이드 쇼를 표시하는 경우, 홈 화면을 표시하려면 화면을 터치하세요.

Scanning/Cutting Position Adjustment (스캔 / 자르기 위치 조정)

스캐닝 / 자르기 위치를 조정할 수 있습니다. 위치를 조정하려면 이 버튼을 터치하여 설정 화면을 표시하세요. 자세한 내용은 93 페이지의 “스캔 / 자르기 위치 조정”을 참조하세요.

■ 그룹 5



No. (번호)

이 기기의 번호를 표시합니다.

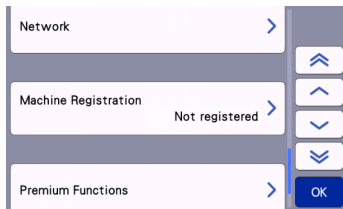
Ver. (버전)

이 소프트웨어의 버전 정보를 표시합니다. 기기의 소프트웨어를 업데이트하려면 이 버튼을 터치하세요. 자세한 내용은 103 페이지의 “소프트웨어 업데이트”를 참조하세요.

Machine Information (기기 정보)

이 버튼을 터치하면 이 페이지에 기기 정보가 표시됩니다.

■ 그룹 6



Network (네트워크)

무선 네트워크를 설정하려면 이 버튼을 터치하세요. 자세한 내용은 “무선 네트워크 설정 가이드”를 참조하세요.

메모

- 무선 네트워크 연결은 홈 화면에서 또는 를 터치하여 설정할 수도 있습니다.

■ 그룹 7

Machine Registration (기기 등록)

기기를 전용 애플리케이션에 등록하기 위한 설정을 지정하려면 이 버튼을 터치하세요. 무선 네트워크 연결을 통해 패턴을 전송하려면 이러한 설정이 필요합니다. 자세한 내용은 “무선 네트워크 설정 가이드”를 참조하세요.

■ 그룹 8

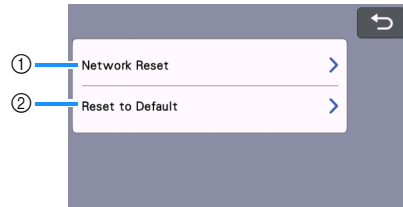
Premium Functions (프리미엄 기능)

옵션 액세서리를 활성화하고 해당 기능에 대한 설정을 지정하세요.

■ 그룹 9

Reset (재설정)

리셋 메뉴를 표시하려면 이 버튼을 터치하세요. 네트워크 및 설정 화면에 지정된 모든 설정이 지워집니다 (기본값으로 초기화). 초기화하려면 이 키를 누른 다음 기기의 전원을 껐다가 다시 켜세요.



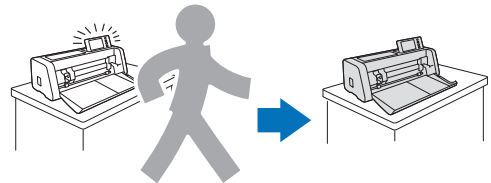
- ① Network Reset (네트워크 재설정)
- ② Reset to Default (기본값으로 초기화)

메모

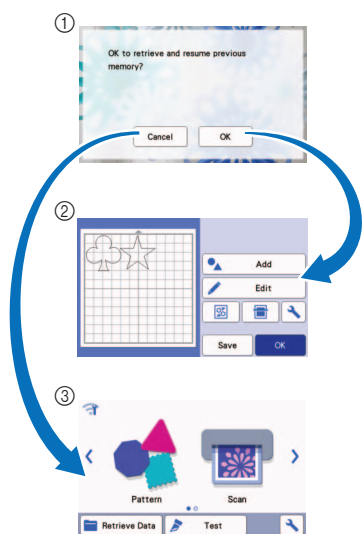
- 기기를 다른 사람에게 대여 또는 양도하거나 기기를 폐기할 때는 반드시 “Reset to Default (기본값으로 초기화)” 메뉴를 사용하여 모든 설정 정보를 삭제하고 제 3자가 기기에 액세스할 수 없도록 기본값으로 초기화하세요.

Auto Shutdown (자동 종료)

지정된 시간 동안 기기를 사용하지 않으면 기기가 자동으로 꺼집니다. 기기가 꺼질 때까지의 시간은 설정 화면에서 지정할 수 있습니다.



매트 레이아웃 화면에 도달한 후에 기기가 자동으로 꺼지는 경우 기기가 다시 켜졌을 때 저장된 정보를 불러올 수 있습니다. 기기가 다시 켜졌을 때 나타나는 메시지 화면의 지시에 따라 “OK (확인)” 키를 터치하여 매트 레이아웃 화면을 표시하거나 “Cancel (취소)” 키를 터치하여 홈 화면으로 돌아가세요.



- ① 메시지 화면
- ② 매트 레이아웃 화면
- ③ 홈 화면

매트 레이아웃 화면에 도달하기 전에 기기가 자동으로 꺼지는 경우 기기가 다시 켜졌을 때 홈 화면이 표시됩니다.

2 장 기본 작동

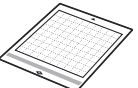
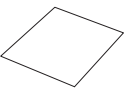
첫 단계

다음 절차에서는 재료 준비부터 시험 자르기 수행까지 기본적인 작동 방법을 설명합니다.

1. 재료에 적합한 매트 선택 P.14
2. 매트에 재료 부착 P.17
3. 재료에 적합한 칼날 선택 P.24
4. 기기에 홀더 설치 P.25
5. 시험 자르기 P.26

재료에 적합한 매트 선택

자르기 또는 그리기에 사용할 재료에 따라 천 자르기에 적합한 매트 및 시트에 대해서는 다음 표 및 15 페이지의 “매트 및 재료 조합의 참조 표”를 참조하세요.
기기 모델에 따라, 차트에 있는 부속물이 포함되지 않았을 수 있습니다. 그러한 경우에는 부속물을 별도로 구입해야 합니다.

 매트		 천 커팅용 시트	
표준 매트	당사의 표준 매트는 접착력이 뛰어나 절단 작업에 사용할 수 있습니다. * 복사 용지 및 부드러운 용지와 함께 저접착 매트를 사용하세요. 표준 매트는 접착력이 강하기 때문에 재료가 매트에 달라붙어 매트를 사용하지 못할 수 있습니다.	아플리케용 다림질 접착 시트 (하얀색 뒷면) (18 페이지를 참조하세요)	- 다양한 패턴을 커팅할 수 있도록 천을 보강합니다. - 천 뒷면에 부착되기 때문에 원래 질감이 변경될 수 있습니다. * 표준 매트와 함께 사용합니다. * 뒷면에 다림질 접착 시트가 있는 천을 고접착 원단 서포트 시트가 있는 매트에 직접 배치하지 마세요.
저접착 매트	저접착 매트는 복사 용지 및 부드러운 종이에 적합합니다.	고접착 원단 서포트 시트 (21 페이지를 참조하세요)	- 천 커팅 시 최상의 결과를 위해 접착력을 높이려면 고접착 원단 서포트 시트를 표준 매트에 부착하세요. - 모양에 따라 패턴이 깨끗하게 커팅되지 않을 수 있습니다.

매트 및 재료 조합의 참조 표

이 표에 명시된 대로 재료에 적합한 매트를 사용하세요. 프로젝트의 재료를 사용하기 전에 재료를 시험 부착하여 매트의 접착력을 확인하세요.
또는 “<http://s.brother/cfokb/>”에 있는 최신 참조 표를 확인할 수 있습니다.

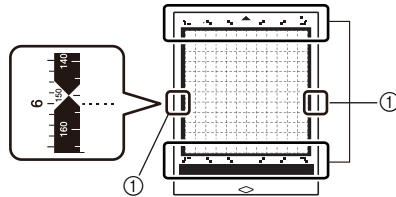
재료		두께	매트 (ScanNCut DX 용)		천 커팅용 시트	
			표준 매트	저접착 매트	아플리케용 다림질 접착 시트 (하얀색 뒷면)	고접착 원단 서포트 시트
종이	프린터 종이	80 g/m ² (0.1 mm)	⊘	✓		
	스크랩북 종이 (얇은)	120 g/m ² (0.15 mm)		✓		
	스크랩북 종이 (중간 두께)	200 g/m ² (0.25 mm)	✓	✓*		
	카드스톡	280 g/m ² (0.35 mm)	✓	✓*		
	양피지, 트레이싱 종이	0.07 mm		✓		
	포스터 보드	400 g/m ² (0.5 mm)	✓	✓		
천	얇은 코튼 천 (퀼트 조각용)	0.25 mm	✓			✓
	얇은 코튼 천 (퀼트 조각 이외)	0.25 mm	✓		✓	
	플란넬 (퀼트 조각용)	0.5 mm	✓			✓
	플란넬 (퀼트 조각 이외)	0.5 mm	✓		✓	
	펠트	3 mm	✓		✓	
	데님 14 oz	0.75 mm	✓		✓	
기타	플라스틱 시트 (PP)	0.2 mm	✓			
	비닐	0.2 mm	✓			
	자석	0.3 mm	✓			
	스티커 또는 셀	0.2 mm	✓	✓		
	폼보드	3 mm	✓			

✓* 표면이 부드러운 종이 커팅 시

메모

- 12" × 12" (305 mm × 305 mm) 매트를 사용할 때 자르기 / 그리기의 최대 작업 영역은 296 mm × 298 mm (11.65" × 11.73")입니다.
- 옵션 12" × 24" (305 mm × 610 mm) 매트를 사용할 때 자르기 / 그리기의 최대 작업 영역은 296 mm × 603 mm (11.65" × 23.74")입니다.
- 표면이 울퉁불퉁한 일부 천은 뒤집어서 자를 수 있습니다.

- 라메나 포일처럼 (쉽게 분리될 수 있는) 장식층이 얇은 공예 종이나 천의 사용을 피하세요. 분리된 층이 작동 중에 기기의 스캔 장치나 투입 물러에 달라붙어 기기가 손상될 수 있습니다. 분리된 층은 자르기 칼날을 손상시킬 수도 있습니다. 이러한 재료를 사용할 때에는 사용이 끝났을 때마다 기기 내부의 스캐닝 글래스를 청소해야 합니다 (92 페이지).
- 폼보드와 같이 쉽게 떼어 낼 수 있는 재료를 테이프로 부착하여 제자리에 고정하세요.
- 접착력이 매우 강한 테이프는 매트를 손상시킬 수 있으므로 주의하세요.
- 스캐닝 표시 위에 마스킹 테이프 등을 부착하지 마세요. 그렇지 않으면 매트가 올바르게 인식되지 않거나 이미지가 올바르게 스캔되지 않을 수 있습니다.



① 스캐닝 표시

- 작동 중에 투입 물러에 부착될 수 있으므로 커팅 매트의 양쪽 긴 가장자리에 테이프를 부착하지 마세요.
- 자동 칼날 홀더가 재료 두께를 인식하지 못하고 재료를 정확하게 자르지 못할 수 있으므로 매트의 접착 영역을 넘어가는 재료나 테이프는 부착하지 마세요.

매트에 재료 부착

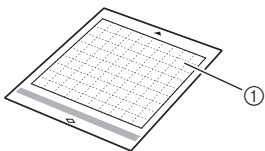
재료에 적합한 매트 및 시트를 준비한 후 (천 컷팅 시) 재료를 매트에 부착하세요. 재료에 적합한 매트 및 시트에 대해서는 15 페이지의 “매트 및 재료 조합의 참조 표” 참조하세요.

참고

- 매트에서 떼어 낸 보호 시트는 버리지 말고 보관했다가 나중에 사용하세요.
- 접착성을 유지하기 위해 사용 후 보호 시트를 매트의 접착면에 부착하세요.
- 사용하지 않는 매트는 접착면을 청소하고 보호 시트를 부착하여 보관하세요. 자세한 내용은 90 페이지의 “매트 청소”를 참조하세요.

재료
17 페이지의 “종이”
18 페이지의 “천 (퀵트 조각 잇기 용도 이외)”
21 페이지의 “천 (퀵트 조각 잇기용)”

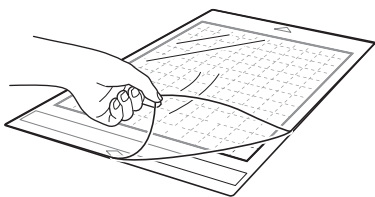
■ 종이



① 재료에 적합한 매트

□ 재료 부착 (종이)

- 매트의 접착면에서 보호 시트를 떼어 내세요.

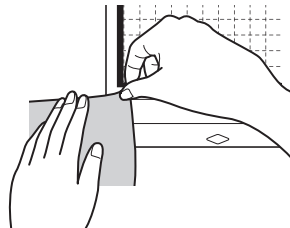


2 재료를 시험 부착하세요.

재료를 매트에 부착하기 전에, 매트의 접착면 모퉁이에 시험 부착을 하세요.

시험 부착을 할 때 다음과 같은 문제가 발생하면 재료에 대한 매트의 접착력이 너무 강한 것입니다. 다른 재료를 사용하세요.

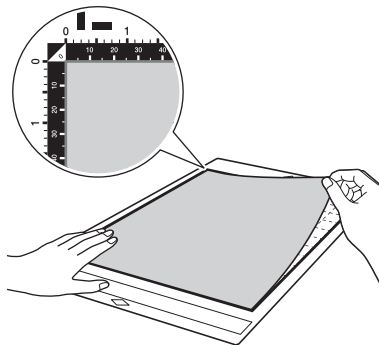
- 재료를 떼어 내면 매트에 재료의 색이 남아 있습니다.
- 재료를 떼어 내면 재료가 찢어지거나 변형됩니다.



참고

- 복사 용지 및 부드러운 용지와 함께 저접착 매트를 사용하세요. 표준 매트는 접착력이 강하기 때문에 재료가 매트에 달라붙어 매트를 사용하지 못할 수 있습니다.

3 재료를 매트의 접착면에 부착하세요.

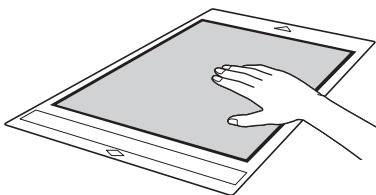


참고

- 재료를 접착면의 부착 영역 (모눈 영역) 안에 놓으세요. 재료가 부착 영역을 벗어나면 매트가 투입될 때 투입 물러에 걸려 기기가 손상될 수 있습니다.
- 매트를 화살표 방향으로 기기에 삽입하세요. 매트를 잘못된 방향으로 삽입하지 않도록 매트의 방향에 주의하세요.

4 재료의 모든 부분을 주름지지 않고 말리지 않게 매트에 단단히 부착하세요.

- 그렇지 않으면 매트가 삽입될 때 재료의 말린 부분이 걸릴 수 있습니다.

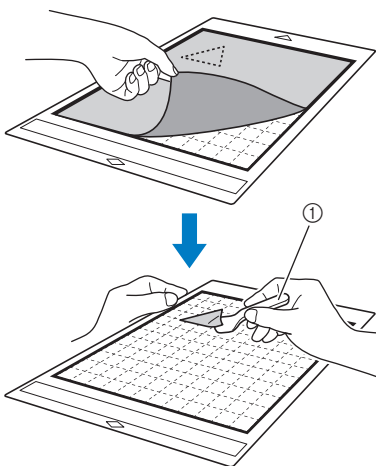


참고

- 매트가 더러우면 청소하세요. 자세한 내용은 90 페이지의 “매트 청소”를 참조하세요.

□ 재료 떼어 내기 (종이)

재료를 자른 후에 주걱 (스파츨라) 을 사용하여 종이를 천천히 떼어 내세요.

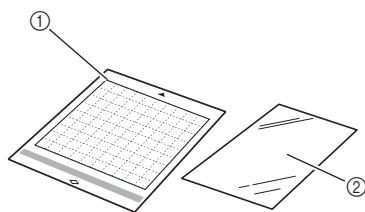


① 주걱 (스파츨라)

참고

- 재료를 떼어 낼 때 재료와 매트 사이의 공간에 최대한 수평으로 주걱 (스파츨라) 을 삽입하세요. 매트의 접착면을 강하게 문지르면 손상될 수 있습니다.

■ 천 (켈트 조각 잇기 용도 이외)



① 표준 매트

② 어플리케이션 다림질 접착 시트 (하얀색 뒷면)

□ 천 재료 (켈트 조각 잇기 제외) 부착

천 (켈트 조각 잇기 제외) 의 뒷면에 전용 접착 시트를 다리미질한 다음 표준 매트에 천을 부착하세요.

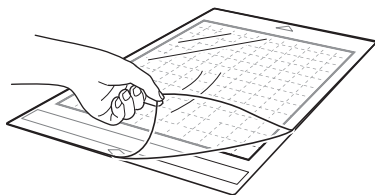
아플리케이션 다림질 접착 시트는 양면 접착형이라 천을 보강하고 어플리케이션을 포함한 어느 패턴이든 쉽게 자를 수 있게 해 줍니다. 이 시트는 천의 뒷면에 일단 부착하면 제거할 수 없습니다.

켈트 조각 잇기에는 어플리케이션 다림질 접착 시트가 아닌 고접착 원단 서포트 시트를 사용하세요. 켈트 조각 잇기용 천 사용에 대한 자세한 내용은 21 페이지의 “천 (켈트 조각 잇기용)” 을 참조하세요.

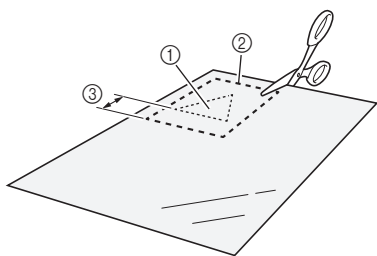
참고

- 두 표면에 열을 가하여 서로 붙일 수 없을 정도로 거친 천 표면에는 접착 시트가 붙지 않을 수 있습니다.

1 표준 매트의 접착면에서 보호 시트를 떼어 내세요.



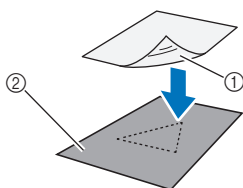
- 2** 어플리케이션 다림질 접착 시트를 자를 패턴의 윤곽선보다 2 cm (3/4") 이상 큰 크기로 자르세요.



- ① 자를 패턴
- ② 시트의 자르기 선
- ③ 2 cm (3/4") 이상의 여백

- 3** 접착 시트의 광택면이 아래로 가게 하여 천의 뒷면 위에 놓으세요.

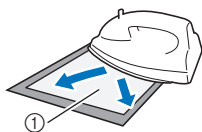
먼저 천을 다려 주름을 제거하세요. 접착 시트를 천 위에 놓기 전에 다림질한 천을 식히세요.



- ① 접착 시트의 광택면
- ② 천의 안쪽

- 4** 접착 시트 전체를 고르게 다려서 천의 뒷면에 부착하세요.

다리미를 중간 온도 (140°C - 160°C (284 °F - 320 °F))로 설정하고 시트의 각 부분을 약 20 초씩 누르세요 (시간은 재료에 따라 달라집니다). 시트 뒷면에 압력을 가하면서 시트와 천 사이의 공기를 빼세요.



- ① 뒷면

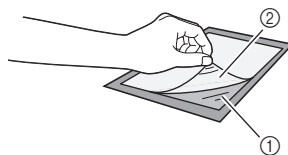


참고

- 접착 시트를 천에 부착하기 전에 시트 조각을 시험 부착하세요. 시험 부착에서 문제가 발생하면 다른 재료를 사용하세요.
- 같은 부분을 너무 오래 다리면 재료가 타거나 녹을 수 있습니다.

- 5** 접착 시트 뒷면을 떼어 내세요.

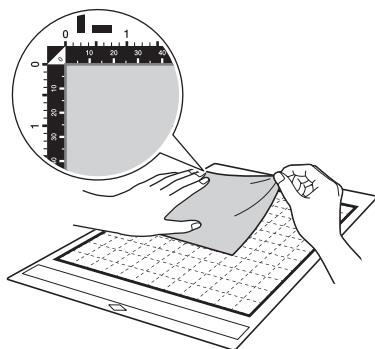
뒷면을 떼어 내기 전에 모든 부분을 식히세요.



- ① 접착 시트
- ② 뒷면

- 6** 접착 시트가 부착된 면이 아래로 가게 하여, 재료를 가장자리부터 매트에 부착하세요.

매트와 재료 사이에 공기가 갇히지 않도록 자 등으로 공기를 밀어내면서 가장자리부터 천천히 재료의 전체 표면을 부착하세요.



참고

- 재료를 접착면의 부착 영역 (모눈 영역) 안에 놓으세요. 재료가 부착 영역을 벗어나면 매트가 투입될 때 투입 롤러에 의해 재료가 손상될 수 있습니다.
- 매트를 화살표 방향으로 기기에 삽입하세요. 매트를 잘못된 방향으로 삽입하지 않도록 매트의 방향에 주의하세요.



메모

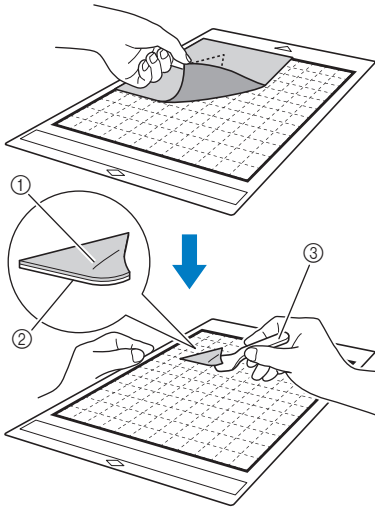
- 부착된 천의 세로결이 위아래 방향을 향하게 하세요. 기본 제공 패턴은 천의 세로결에 맞게 자동으로 정렬됩니다.

- 7** 재료의 모든 부분을 주름지지 않고 말리지 않게 매트에 단단히 부착하세요.

- 그렇지 않으면 매트가 삽입될 때 재료의 말린 부분이 절릴 수 있습니다.

□ 재료 떼어 내기 (퀀트 조각 잇기 제외)

재료를 자른 후에 주걱 (스파츨라) 을 사용하여 부착된 접착 시트와 함께 천을 떼어 내세요.



- ① 잘라 낸 패턴
- ② 접착 시트
- ③ 주걱 (스파츨라)

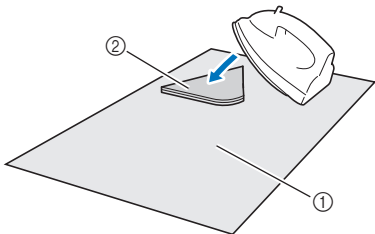


참고

- 접착 시트가 부착된 천 위에 뜨거운 것을 놓지 마세요. 접착제가 다른 천 조각 주변에 스며듭니다.
- 재료를 떼어 낼 때 재료와 매트 사이의 공간에 최대한 수평으로 주걱 (스파츨라) 을 삽입하세요. 매트와 접착면을 강하게 문지르면 손상될 수 있습니다.

□ 양면 접착제로 천 부착

잘라 낸 천을 베이스 천 위에 놓고 잘라 낸 천 위에 다리미로 압력을 가하세요. (일부 천에는 접착 시트가 잘 붙지 않을 수 있습니다.) 잘라 낸 천이 고정되도록 손이나 기기로 재봉하세요.



- ① 베이스 천
- ② 접착 시트가 부착된 잘라 낸 천



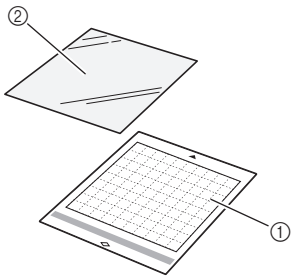
참고

- 양면 접착제 접착 시트를 사용하여 서로 부착된 천들을 세척하지 마세요.
- 양면 접착제로 천들을 부착할 때, 재료와 접착면에 제대로 열이 가해지도록 주의 깊게 다리세요.
- 양면 접착제로 두께가 다른 천들을 부착할 때에는 더 얇은 천에 다리미질로 접착 시트를 부착하세요.
- 다리미질 부착식 시트가 부착된 천 또는 종이를 매트에서 부착할 때에는 매트에서 서포트 시트를 깨끗이 떼어 내거나 서포트 시트가 부착되지 않은 다른 표준 매트에 재료를 부착하세요.

□ 어플리케이션 다리미질 접착 시트 사용에 관한 알림

- 접착 시트는 고온, 다습 또는 직사 일광에 노출되지 않는 곳에 실온 보관하세요.

■ 천 (퀼트 조각 잇기용)

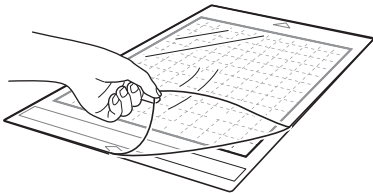


- ① 표준 매트
② 고정착 원단 서포트 시트

□ 재료 부착 (퀼트 조각 잇기용)

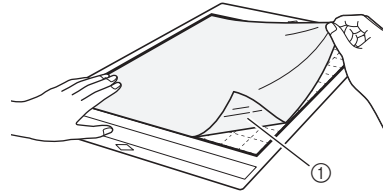
펠트 조각 잇기용 천을 표준 매트에 부착할 때에는
고점착 원단 서포트 시트를 사용하세요. 이러한
시트는 시집이 있는 패턴에만 사용해야 합니다.
접착력이 감소할 때까지 고점착 원단 서포트 시트
를 반복해서 사용할 수 있습니다. (서포트 시트를
매트에서 떼어 내면 더 이상 사용할 수 없습니다.)

- 1 표준 매트와 접착면에서 보호 시트를 떼어 내세요.



- 2** 고접착 원단 서포트 시트의 광택면이 아래로 가게 하여 매트 of 접착면에 부착하세요.

매트와 시트 사이에 공기가 들어가지 않도록 자 등으로 공기를 밀어내면서 가장자리부터 천천히 서포트 시트의 전체 표면을 부착하세요.

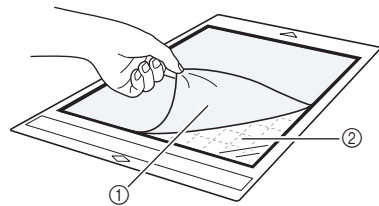


- ### ① 서포트 시트의 광택면

 참고

- 서포트 시트 매트 접착면의 부착 영역 (모는 영역) 안에 놓으세요. 시트가 부착 영역을 벗어나면 매트가 투입될 때 투입 롤러에 의해 시트가 손상될 수 있습니다.

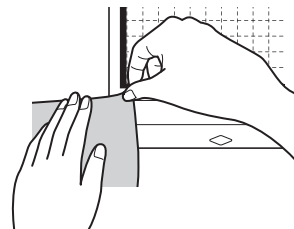
- 3** 서포트 시트 뒷면을 떼어 내세요.



- ① 뒷면
② 접착제

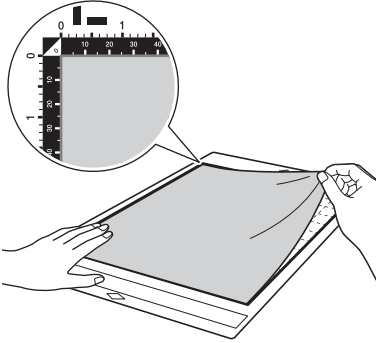
- 4** 재료를 시험 부착하세요.

재료를 매트 위에 부착하기 전에 매트의 접착면 모퉁이에 시험 부착하세요. 시험 부착을 할 때 문제가 발생하면 재료에 대한 매트의 접착력이 너무 강한 것입니다. 다른 재료를 사용하세요.



5 재료에 주름이 생기지 않게 가장자리부터 매트
의 접착면에 부착하세요.

먼저 천을 다려 주름을 제거하세요.



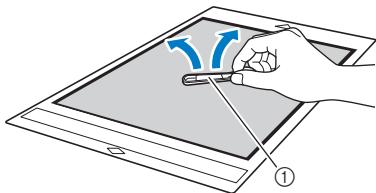
참고

- 재료를 접착면의 부착 영역 (모눈 영역) 안에 놓으세요. 재료가 부착 영역을 벗어나면 매트가 투입될 때 투입 홀리에 의해 재료가 손상될 수 있습니다.
- 매트를 화살표 방향으로 기기에 삽입하세요. 매트를 잘못된 방향으로 삽입하지 않도록 매트의 방향에 주의하세요.

메모

- 부착된 천의 세로결이 위아래 방향을 향하게 하세요. 기본 제공 패턴은 천의 세로결에 맞게 자동으로 정렬됩니다.
- 시접을 그릴 때에는 천의 뒷면이 위로 오게 하여 매트에 부착하세요.

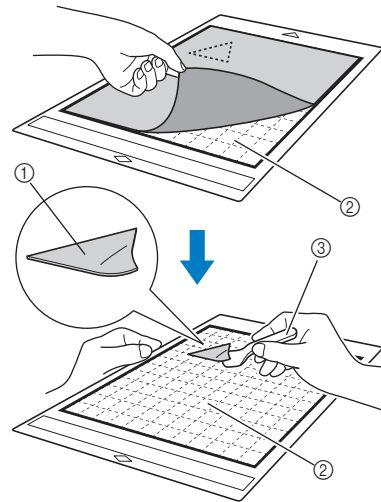
6 주름을 제거하고 천을 매트에 단단히 부착하기
위해 주걱 (스파츨라) 손잡이로 천 표면을 단단히 문지르세요.



① 주걱 (스파츨라)

□ 재료 떼어 내기 (퀵트 조각 잇기용 천)

재료를 자른 후에 주걱 (스파츨라) 을 사용하여 천을 천천히 떼어 내세요. 서포트 시트를 떼어 내려고 하지 마세요.



- ① 잘라 낸 천
- ② 매트에 남은 서포트 시트
- ③ 주걱 (스파츨라)

참고

- 다음 조건에서는 매트에서 천을 제거할 때 의도하지 않게 서포트 시트가 떨어질 수 있습니다.
 - 반복 사용 후에 매트와 서포트 시트 사이의 접착력이 약해진 경우.
 - 특정 유형의 천에 서포트 시트가 강하게 부착되는 경향이 있는 경우.
- 이 경우에는 포함된 주걱 (스파츨라) 으로 매트 위에 서포트 시트를 누르고 손으로 천을 제거하세요.
- 자르기 후에, 서포트 시트에 남은 섬유를 주의 깊게 제거하세요.
- 서포트 시트가 부착된 매트에 오랫동안 재료를 붙여 두지 마세요. 그렇지 않으면 접착제가 재료에 스며들 수 있습니다.
- 재료를 떼어 낼 때 재료와 매트 사이의 공간에 최대한 수평으로 주걱 (스파츨라) 을 삽입하세요. 매트의 접착면을 강하게 문지르면 손상될 수 있습니다.

□ 고접착 원단 서포트 시트 사용에 관한 알림

- 시트의 접착력이 떨어지거나 자르는 중에 천이 뒤틀리면 시트를 새것으로 교체하세요.
- 시트를 매트에서 떼어 내거나 시트를 교체할 때에는 주걱 (스파츨라) 을 사용하여 주의 깊게 기존 시트를 제거하세요.
- 매트를 사용하지 않을 때에는 서포트 시트에 보호 시트를 부착하여 보관하세요.
- 서포트 시트가 부착된 매트를 일정 기간 사용하지 않을 때에는 서포트 시트를 매트에서 떼어내고 매트 접착면에 보호 시트를 부착하여 보관하세요.
- 매트에 부착했던 서포트 시트를 재사용하지 마세요.
- 서포트 시트는 고온, 다습 또는 직사 일광에 노출되지 않는 곳에 실온 보관하세요.
- 서포트 시트를 구부려 보관하지 마세요.
- 새 커팅 매트에 부착하는 것이 좋습니다.

칼날 및 재료 조합

적합한 칼날은 재료 유형과 두께에 따라 달라집니다. 재료를 자르기 전에 반드시 시험 자르기를 하세요. 시험 자르기에 관한 자세한 내용은 26 페이지의 “시험 자르기” 참조하세요.

다음 표를 보고 자를 재료에 따라 적합한 자르기 칼날을 선택하세요. 또는 “<http://s.brother/cfokb/>”에 있는 최신 참조 표를 확인할 수 있습니다.

재료 호환성은 다를 수 있습니다. 성공적인 자르기를 확인하려면 항상 시험 자르기를 하세요.

추가적인 도움이 필요한 경우 Brother Solutions Center 가 최신 FAQ 와 문제 해결 요령을 제공합니다.

“<https://s.brother/cryka/>”을 방문하세요.

재료		두께	자동 칼날 홀더	
			자동 칼날 (검은색)	얇은 원단용 자동 칼날 (베이지색)
종이	프린터 종이	80 g/m ² (0.1 mm)	✓	
	스크랩북 종이	200 g/m ² (0.25 mm)	✓	
	카드스톡	280 g/m ² (0.35 mm)	✓	
	양피지, 트레이싱 종이	0.07 mm	✓	
	포스터 보드	400 g/m ² (0.5 mm)	✓	
천	얇은 코튼 천 (켈트 조각용)	0.25 mm		✓
	얇은 코튼 천 (켈트 조각 이외)	0.25 mm	✓	
	플란넬 (켈트 조각용)	0.5 mm		✓
	플란넬 (켈트 조각 이외)	0.5 mm	✓	
	펠트	3 mm	✓	
	데님 14 oz	0.75 mm	✓	
기타	플라스틱 시트 (PP)	0.2 mm	✓	
	비닐	0.2 mm	✓	
	접착 공예 비닐 (뒷면 시트: 0.1 mm)	0.07 mm	✓	
	자석	0.3 mm	✓	
	스티커 또는 셀	0.2 mm	✓	
	스티커 시트 (뒷면 시트: 0.15 mm)	0.15 mm	✓	
	폼보드	3 mm	✓	

- 천 조각을 잘라 낼 때 고접착 원단 서포트 시트나 어플리케이션 다림질 접착 시트를 사용하세요. 자세한 내용은 15 페이지의 “매트 및 재료 조합의 참조 표”를 참조하세요.
- 모델에 따라 얇은 원단용 자동 칼날이 포함되지 않을 수 있습니다. 그런 경우에는 옵션 액세서리로 구입할 수 있습니다.



참고

- 자동 칼날 홀더는 이 기기에 포함되어 있습니다. 이 칼날 홀더를 사용하면 재료의 두께가 감지되고 칼날 길이가 자동으로 조정됩니다.
- 두껍거나 단단한 재료는 자동으로 여러 번 자릅니다.

홀더 설치 및 제거

재료에 적합한 홀더를 선택한 다음 기기에 설치하세요. 재료에 적합한 홀더에 대한 자세한 내용은 24 페이지의 “칼날 및 재료 조합”을 참조하세요.

1 작동 패널에서 ㉠을 눌러 기기를 켜세요.

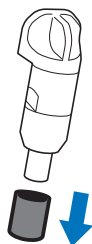
자세한 내용은 8 페이지의 “기기 켜기 / 끄기”를 참조하세요.



참고

- 홀더를 설치하기 전에 반드시 기기를 켜세요.
- 기기가 꺼져있는 상태에서 홀더를 설치하면 칼날이 파손되고 재료가 깨끗하게 잘리지 않을 수 있습니다.

2 보호 캡을 제거하세요.



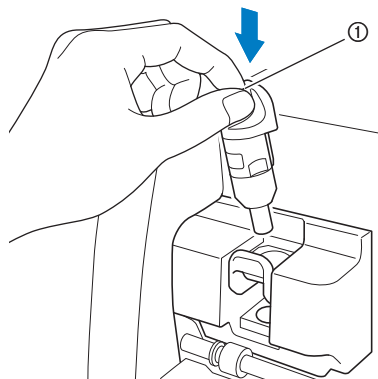
! 경고

- 이것은 장난감이 아니며 어린이가 사용해서는 안 됩니다. 질식 위험을 방지하려면 유아/어린이가 보호 캡을 입에 넣지 않도록 하세요.

! 주의

- 칼날 홀더에서 보호 캡을 제거한 후 기기 캐리지에 넣으세요.
- 칼날 끝이 나와서 부상을 당할 수 있으므로 손이나 손가락으로 홀더 끝을 누르지 마세요.

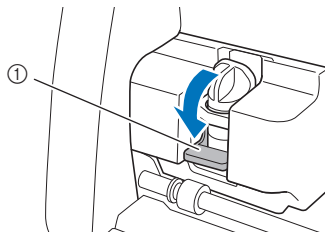
3 홀더 그림을 쥔 다음 홀더를 캐리지에 삽입하세요.



① 그림

4 홀더 잠금 레버를 아래로 누르세요.

홀더가 잠길 때까지 단단히 아래로 누르세요.



① 홀더 잠금 레버

5 홀더를 제거하려면 설치 절차를 거꾸로 수행하세요.

! 경고

- 이것은 장난감이 아니며 어린이가 사용해서는 안 됩니다. 질식 위험을 방지하려면 유아/어린이가 보호 캡을 입에 넣지 않도록 하세요.

! 주의

- 기기에서 칼날 홀더를 제거한 후 반드시 보호 캡을 부착하세요.
- 칼날 끝이 나와서 부상을 당할 수 있으므로 손이나 손가락으로 홀더 끝을 누르지 마세요.

시험 자르기

프로젝트에서 사용할 재료의 유형에서 시험 자르기 또는 그리기를 하여 원하는 결과를 얻을 수 있는지 확인하세요.
이 섹션에서는 시험 자르기 절차에 대해 설명합니다.

■ 기기 켜기

작동 패널에서 (⏻)를 눌러 기기를 켜세요.

- 자세한 내용은 8 페이지의 “기기 켜기 / 끄기”를 참조하세요.

■ 홀더 설정

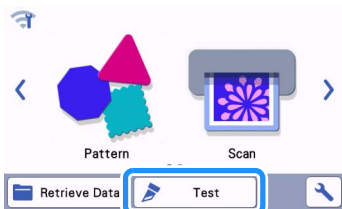
기기의 캐리지에 자르기 칼날 홀더를 설치하세요.

- 자세한 내용은 25 페이지의 “홀더 설치 및 제거”를 참조하세요.

■ 시험 패턴 선택

시험 패턴을 자르세요.

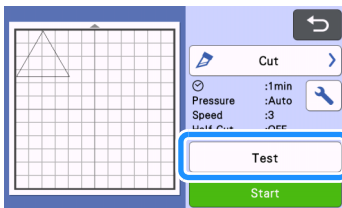
① 홈 화면에서 “Test (시험)” 키를 터치하세요.



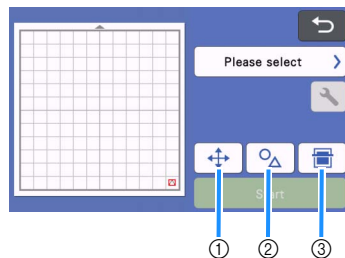
▶ 패턴이 테스트 화면에 자동으로 정렬됩니다.

메모

- 패턴을 선택한 후에 표시되는 미리 보기 화면에서 작업을 선택한 후에 시험 자르기를 할 수도 있습니다. 자세한 내용은 30 페이지의 “자습서 1 - 패턴 자르기”를 참조하세요.



② 잘라낼 패턴이 재료의 크기에 따라 지정된 자르기 영역 내에 정렬되어 있는지 확인하세요.



① 패턴 정렬 키

패턴의 정렬을 변경할 때 매트 편집 화면에서 조정하려면 터치하세요. 패턴 정렬에 변경 내용이 적용되면 다음에 시험 자르기를 할 때 패턴이 같은 위치에 자동으로 정렬됩니다.

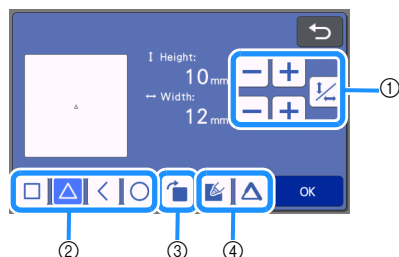
② 크기 / 모양 조정 키

패턴 모양 및 크기를 조정하려면 터치하세요. 변경에 대한 자세한 내용은 ③ 단계를 참조하세요.

③ 배경 스캔 키

배경 이미지를 스캔하세요. 자세한 내용은 51 페이지의 “배경 이미지 스캔”을 참조하세요.

③ 패턴의 모양 및 크기를 변경하려면 [△]를 터치하세요.



① 크기 조정 키

패턴의 크기를 변경하세요. 자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능”을 참조하세요.

② 시험 패턴 선택 키

시험 패턴을 선택하세요.

③ 시험 패턴 회전 키

시험 패턴을 회전하세요. 원하는 각도대로 패턴을 회전하려면 화면에 표시된 키를 터치하세요. 자세한 내용은 44 페이지의 “개체 편집 화면”을 참조하세요.

④ 시험 패턴 채우기 / 추가 선 설정 키

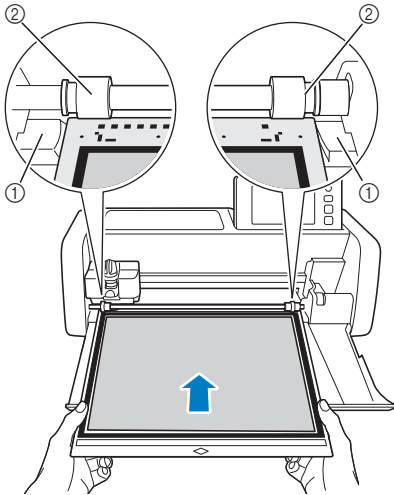
시험 패턴을 채우거나 시험 패턴에 선을 추가할지 여부를 선택하세요. “Cut (자르기)” 또는 “Emboss (양각)” 작동 모드를 선택하면 이러한 기능을 사용할 수 없습니다.

▶ 테스트 화면으로 돌아가려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

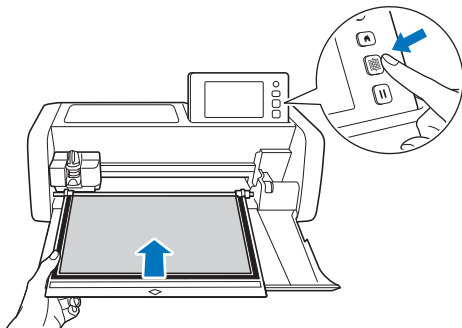
■ 매트 얹기

- 1 자를 재료를 매트에 부착하세요.
 - 매트에 재료 부착하기에 관한 자세한 내용은 17 페이지의 “매트에 재료 부착” 참조하세요.
- 2 매트를 수평으로 투입 슬롯에 살짝 삽입하고 작동 패널에서 를 누르세요.

매트가 투입 슬롯 좌우측의 가이드와 정렬되고 투입 롤러 밑에 들어가도록 매트 끝을 삽입하세요. 화살표가 표시된 매트 끝을 기기에 삽입하세요.



- ① 가이드
- ② 투입 롤러



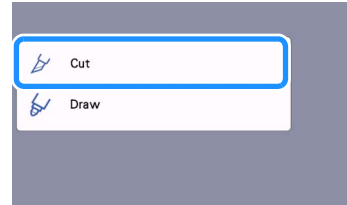
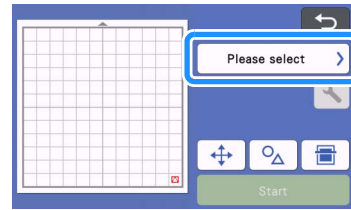
- ▶ 매트를 안으로 투입하여 자르기를 위한 준비를 마칩니다.

☀ 참고

- 매트가 투입되는 동안 강제로 잡아당기지 마세요. 그렇지 않으면 투입 롤러가 손상될 수 있습니다.

■ 자르기

- 1 테스트 화면에서 “Cut (자르기)”을 선택하세요.



☀ 참고

- 하프 컷 (키스 컷)을 하려면 설정 화면에서 하프 컷 (키스 컷)을 켜세요. 설정 지정에 대한 자세한 내용은 29 페이지의 “하프 컷 (키스 컷) 설정”을 참조하세요.

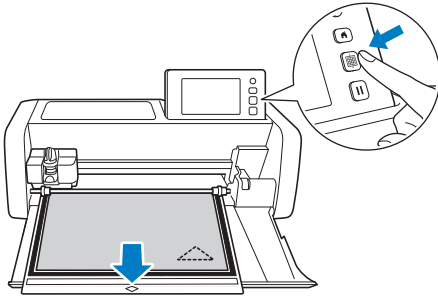
- 2 “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.



- ▶ 자르기를 마치면 디스플레이에 “Finished cutting. (자르기를 완료합니다.)” 메시지가 나타납니다. 테스트 화면으로 돌아가려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

■ 매트 꺼내기

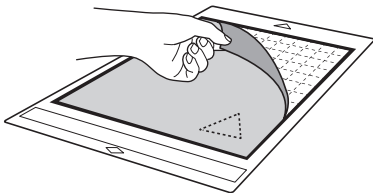
- 1 작동 패널에서  를 눌러 매트를 꺼내세요.



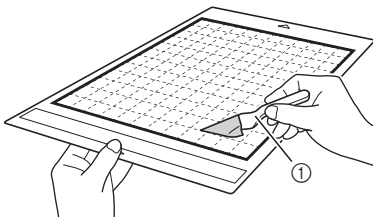
참고

- 매트가 나오는 동안 강제로 잡아당기지 마세요. 그렇지 않으면 투입 롤러가 손상될 수 있습니다.

- 2 모서리처럼 쉽게 떨어지는 영역부터 천천히 고른 압력을 유지하면서 재료를 떼어 내세요.



- 3 매트를 손으로 잡고 포함된 주걱 (스파츨라) 으로 주의 깊게 잘라진 패턴을 떼어 내세요.



① 주걱 (스파츨라)



참고

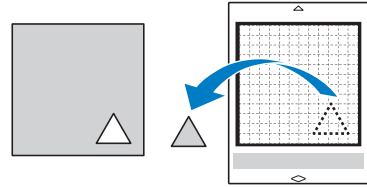
- 재료를 떼어 낼 때 재료와 매트 사이의 공간에 최대한 수평으로 주걱 (스파츨라) 을 삽입하세요. 매트의 접촉면을 강하게 문지르면 손상될 수 있습니다.

■ 시험 자르기 결과 확인

시험 자르기 결과에 따라 자르기 압력을 조정하세요. 재료가 깨끗하게 잘릴 때까지 반복해서 시험 자르기를 하고 자르기 압력을 조정하세요.

□ 적합한 자르기 압력 사용

재료를 떼어 내면 매트 표면에 자른 흔적이 희미하게 남아 있습니다.



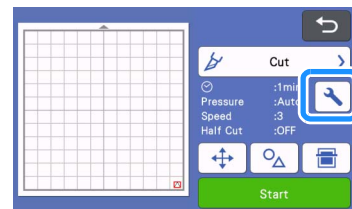
■ 자동 자르기 압력 변경

재료가 깨끗하게 잘리지 않으면 다음 표를 참조하여 자르기 압력에 대한 설정을 조정하세요.

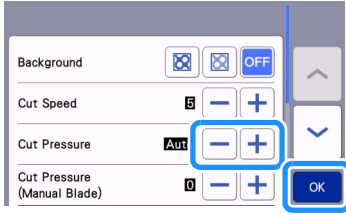
시험 자르기 결과	조정 요령
패턴의 일부가 잘리지 않았습니다.	압력이 너무 약함: 설정 화면에서  를 한 번 터치하여 압력을 높이세요.
전체 패턴이 잘리지 않았습니다.	압력이 너무 약함: 설정 화면에서  를 한 번 터치하여 압력을 높이세요.
매트에 자른 흔적이 깊이 남았습니다.	압력이 너무 강함: 설정 화면에서  를 한 번 터치하여 압력을 낮추세요.

□ 자르기 압력 설정 변경

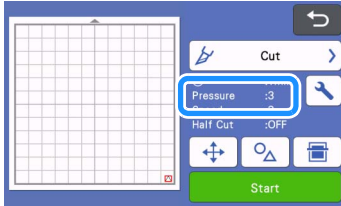
- 1 테스트 화면에서  를 터치하여 설정 화면을 표시하세요.



- 2 **+** 또는 **-**를 터치하여 자르기 압력을 조정
한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



- 3 테스트 화면에서 설정이 변경되었는지 확인한
다음 시험 자르기를 다시 하세요.



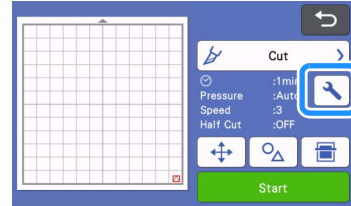
참고

- 압력을 너무 높이지 않도록 주의하세요. 그렇지 않으면 칼날이 파손될 수 있습니다. 압력이 너무 강하면 재료가 깨끗하게 잘리지 않을 수 있습니다. 또한 매트가 더 빨리 손상될 수 있습니다.

■ 하프 컷 (키스 컷) 설정

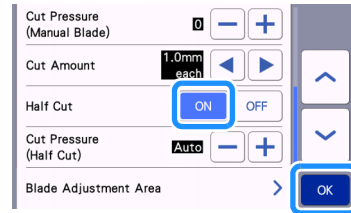
하프 컷 (키스 컷) 을 하려면 자르기를 시작하기 전에
설정 화면에서 하프 컷 (키스 컷) 을 켜세요.

- 1 미리 보기 화면에서 를 터치하여 설정 화면
을 표시하세요.



- 2 “Half Cut (하프 컷)” 을 켜 다음 “OK (확인)”
키를 터치하세요.

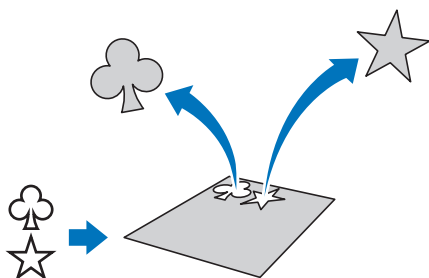
- 하프 컷 (키스 컷) 의 압력은 “Cut Pressure (Half
Cut) (자르기 압력 (하프 컷))” 을 사용하여 조정
할 수 있습니다. 하프 컷 (키스 컷) 결과가 원하는
대로 될 때까지 자르기 압력을 조정하세요.



패턴 자르기

다음 절차에서는 기본 제공 패턴을 사용하여 패턴 선택부터 편집하고 자르기까지 모든 작동 방법을 설명합니다.

자습서 1 - 패턴 자르기



이 자습서에서는 2 개의 기본 제공 패턴을 자릅니다.

■ 기기 켜기

⏻를 눌러 기기를 켜세요.

- 자세한 내용은 8 페이지의 “기기 켜기 / 끄기”를 참조하세요.

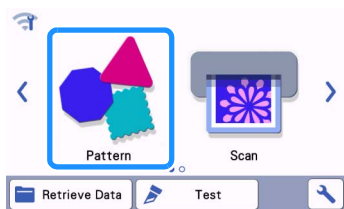
■ 홀더 설정

기기의 캐리지에 자르기 칼날 홀더를 설치하세요.

- 자세한 내용은 25 페이지의 “홀더 설치 및 제거”를 참조하세요.

■ 첫 번째 패턴 선택 및 편집

1 홈 화면에서 “Pattern (패턴)”을 선택하세요.



2 패턴 범주 선택 화면에서 잘라 낼 패턴의 범주를 선택하세요.

이 예에서는 를 선택하세요.



① 이전 화면으로 돌아가려면 터치하세요.

② 패턴 목록

메모

- 작동 화면에 나타나는 패턴 목록 및 기본 제공 패턴은 기기 모델에 따라 달라집니다. 기본 제공 패턴에 대한 자세한 내용은 “패턴 목록”를 참조하세요. “패턴 목록”은 Brother Solutions Center (<http://s.brother/cmoae/>)에서 다운로드할 수 있습니다.

3 패턴 선택 화면에서 사용할 첫 번째 패턴을 선택하세요.



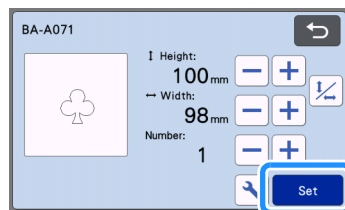
① 위로 스크롤하려면 터치하세요.

② 아래로 스크롤하려면 터치하세요.

4 패턴 편집 화면을 사용하여 패턴의 크기 및 수를 편집하세요.

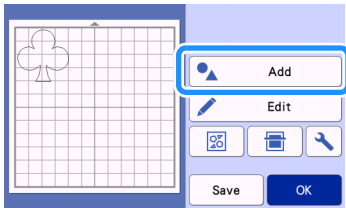
편집을 마친 후에 “Set (설정)” 키를 터치하세요.

- 편집 기능에 관한 자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능” 참조하세요.
- 다른 패턴을 선택하려면 를 터치하고 선택한 내용을 취소한 다음 패턴을 다시 선택하세요.



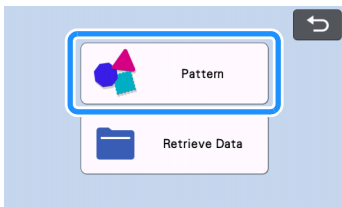
■ 두 번째 패턴 선택 및 편집

- 1 매트 레이아웃 화면에서 “Add (추가)” 키를 터치하세요.



- 2 추가할 패턴의 위치를 선택하세요.

- 이 예에서는 “Pattern (패턴)” 키를 터치하여 기본 제공 패턴을 추가하세요. 패턴 데이터 불러오기에 대한 자세한 내용은 55 페이지의 “데이터 검색”의 3 단계를 참조하세요.



- 3 잘라 낼 패턴의 목록을 선택하세요.



① 이전 화면으로 돌아가려면 터치하세요.

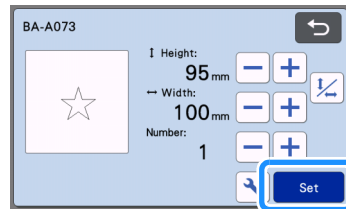
- 4 사용할 두 번째 패턴을 선택하세요.



- 5 패턴을 편집하세요.

편집을 마친 후에 “Set (설정)” 키를 터치하세요.

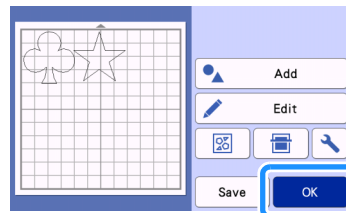
- 편집 기능에 관한 자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능” 참조하세요.
- 다른 패턴을 선택하려면 [←]를 터치하고 선택한 내용을 취소한 다음 패턴을 다시 선택하세요.



- 6 패턴 정렬을 확인하세요.

잘라낼 2 개의 패턴이 매트 레이아웃 화면에 나타납니다. 정렬 상태를 확인한 후에 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- 이 화면에서 개별 패턴을 편집하거나 이동하거나 삭제할 수 있습니다. 매트 레이아웃 화면에서 사용할 수 있는 기능에 대한 자세한 내용은 43 페이지의 “레이아웃 편집 기능”을 참조하세요.
- 자동 레이아웃 기능을 사용하여 패턴 정렬을 쉽게 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 50 페이지의 “자동 레이아웃 기능”을 참조하세요.
- 사용할 매트에 적합한 “Cut Area (자르기 영역)” 설정을 선택하세요. (10 페이지를 참조하세요.)



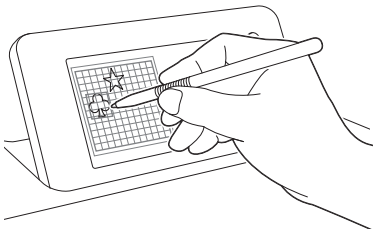
▶ 미리 보기 화면이 나타납니다.

💡 참고

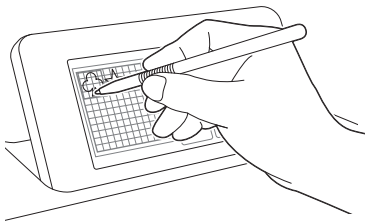
- 자를 패턴의 유형과 재료에 따라, 패턴 간격이 너무 좁으면 패턴들이 깨끗이 잘리지 않을 수 있습니다. 그런 경우에는 간격이 벌어지도록 패턴들을 다시 정렬하세요.

■ 메모

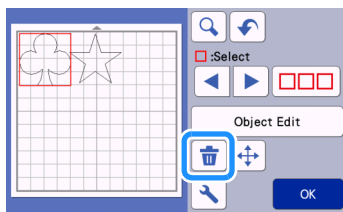
- 자르기 / 그리기 영역 내에서 패턴을 이동하려면 화면에서 패턴을 터치하여 위치로 잡아 끄세요.



- 정렬된 상태에서 패턴을 삭제하려면 매트 편집 화면에서 패턴을 선택한 다음 삭제 기능을 사용하세요.
- ▶ 매트 레이아웃 화면에서 “Edit (편집)” 키를 터치하세요.
- ▶ 화면에서 삭제할 패턴을 터치하세요. 여러 패턴을 삭제하려면 여러 패턴 선택 기능을 사용하세요. 자세한 내용은 39 페이지의 “여러 개의 패턴 선택”을 참조하세요.



- ▶ 매트 편집 화면에서  를 터치하여 선택한 패턴을 삭제하세요.



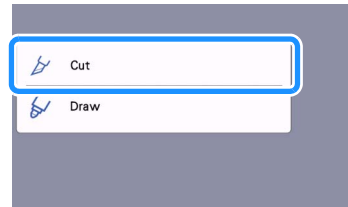
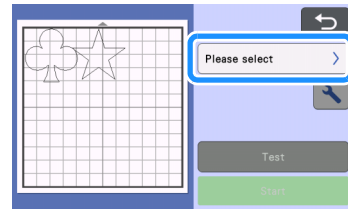
■ 매트 없기

매트를 수평으로 투입 슬롯에 살짝 삽입하고 작동 패턴에서  를 누르세요.

- 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 없기”를 참조하세요.

■ 자르기

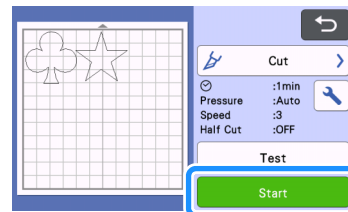
- 1 미리 보기 화면에서 “Cut (자르기)” 을 선택하세요.



■ 참고

- 작동을 계속하기 전에, 사용할 재료의 크기에 해당하는 자르기 영역 안에 잘라 낼 패턴이 정렬되었는지 확인하세요.
- 하프 컷 (키스 컷) 을 하려면 자르기를 시작하기 전에 설정 화면에서 하프 컷 (키스 컷) 을 켜세요. 자세한 내용은 29 페이지의 “하프 컷 (키스 컷) 설정” 을 참조하세요.

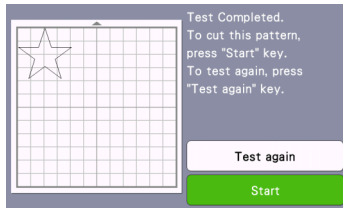
- 2 “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.



- ▶ 자르기를 마치면 미리 보기 화면이 다시 나타납니다.

참고

- 시험 자르기를 하려면 미리 보기 화면에서 “Test (시험)” 키를 터치하세요. 시험 자르기를 마치면 다음 화면이 나타납니다.

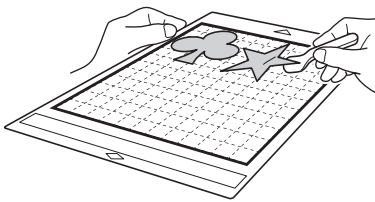


- 패턴 자르기를 시작하려면 “Start (시작)” 키를 터치하세요.
- 테스트 화면으로 돌아가려면 “Test again (다시 시험하기)” 키를 터치하세요. 설정을 변경한 다음 시험 자르기를 다시 하세요.

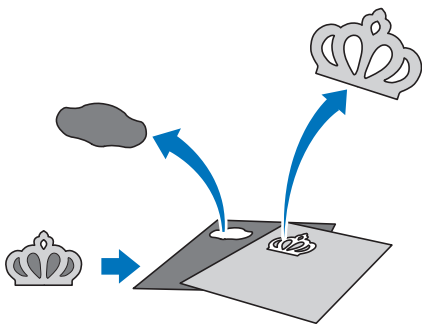
매트 꺼내기

매트를 꺼낸 다음 포함된 주걱 (스파츨라) 으로 패턴을 떼어 내세요.

자세한 내용은 28 페이지의 “매트 꺼내기” 를 참조 하세요.



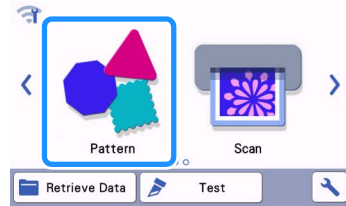
자습서 2 - 고급 패턴 자르기



이 자습서에서는  목록에 있는 기본 제공 패턴을 자릅니다.

첫 번째 패턴 조각 선택 및 편집

- 홈 화면에서 “Pattern (패턴)” 을 선택하세요.



- 패턴 범주 선택 화면에서 목록을 선택하세요.



- 이전 화면으로 돌아가려면 터치하세요.

- 패턴 목록

메모

- 작동 화면에 나타나는 패턴 목록 및 기본 제공 패턴은 기기 모델에 따라 달라집니다. 기본 제공 패턴에 대한 자세한 내용은 “패턴 목록” 를 참조하세요. “패턴 목록” 는 Brother Solutions Center (<http://s.brother/cmoae/>) 에서 다운로드 할 수 있습니다.

- 패턴 하위 목록 선택 화면에서 하위 목록을 참고 하세요.



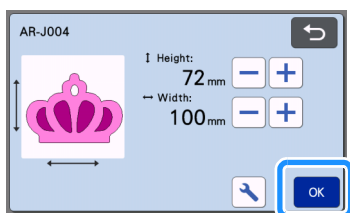
4 패턴 선택 화면에서 잘라 낼 패턴을 선택하세요.



- ① 위로 스크롤하려면 터치하세요.
- ② 아래로 스크롤하려면 터치하세요.

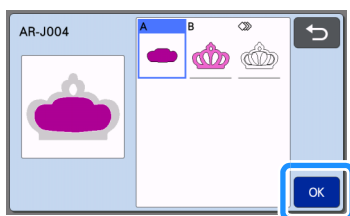
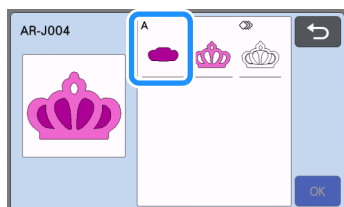
5 패턴 크기 조정 화면을 사용하여 전체 패턴의 크기를 편집하세요.

- 편집을 마친 후에 “OK (확인)” 키를 터치하세요.
- 패턴 크기 조정 화면에 관한 자세한 내용은 42 페이지의 “패턴 크기 조정” 참조하세요.



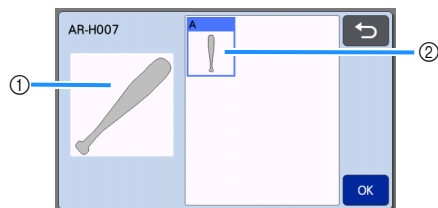
6 패턴 조각 목록 화면에서 첫 번째로 편집할 조각을 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

화면에 나타나는 패턴 조각 목록에서 개별적으로 편집할 패턴 조각을 터치하세요.

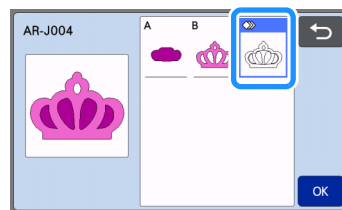


메모

- 패턴 조각 목록 화면에 표시되는 패턴 조각들은 천을 자르기 재료로 사용할 때 결이 수직이 되도록 자동으로 정렬됩니다. 따라서 패턴이 패턴 조각 목록에 나타나는 각도는 잘라 낼 패턴 조각의 실제 각도와 다를 수 있습니다.

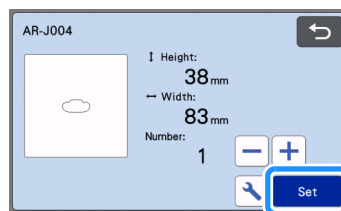


- ① 패턴 조각 목록에 나타나는 모양
 - ② 잘라 낼 패턴 조각의 실제 정렬
- 작업물에 따라 회전 기능을 사용하여 패턴 조각의 각도를 변경하세요. 자세한 내용은 42 페이지의 “패턴 조각 편집”을 참조하세요.
 - 패턴 조각 목록의 끝에 모든 패턴 조각을 보여주는 키가 나타납니다. 모든 패턴 조각을 선택하고 매트에 정렬하려면 이 키를 누르세요. 이 키는 패턴 윤곽선을 자르고 동일한 매트 내의 여러 패턴 조각을 자를 때 유용합니다 (36 페이지의 “두 번째 패턴 조각 편집 및 자르기” 참조).



7 패턴 조각 편집 화면을 사용하여 패턴 조각을 편집하세요.

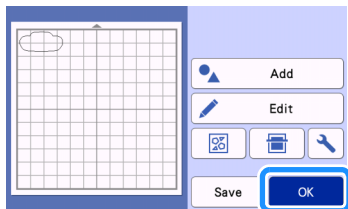
- 편집을 마친 후에 “Set (설정)” 키를 터치하세요.
- 편집 기능에 관한 자세한 내용은 42 페이지의 “패턴 조각 편집” 참조하세요.



8 매트 레이아웃 화면을 사용하여 패턴 조각 정렬을 확인하세요.

잘라 낸 패턴 조각이 화면에 나타납니다. 정렬 상태를 확인한 후에 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- 이 화면에서 개별 패턴 조각을 편집, 이동, 삭제하거나 저장할 수 있습니다. 매트 레이아웃 화면에서의 편집 기능에 대한 자세한 내용은 42 페이지의 “매트 레이아웃 화면”을 참조하세요.
- 사용할 매트에 적합한 “Cut Area (자르기 영역)” 설정을 선택하세요. (10 페이지를 참조하세요.)



▶ 미리 보기 화면이 나타납니다.

■ 매트 없기

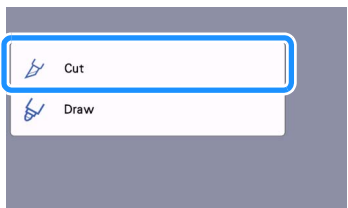
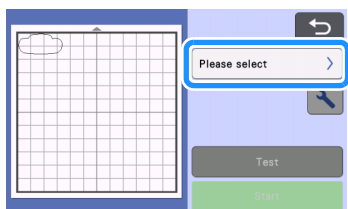
첫 번째 패턴 조각을 잘라 낸 재료를 매트에 부착한 다음 투입 슬롯에 매트를 투입하세요.

색이 다른 여러 개의 조각으로 된 패턴을 자를 때에는 색상별로 패턴 조각을 편집한 다음 각 조각을 잘라 낸 재료를 변경하세요.

- 재료 준비 및 매트 없기에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 없기” 참조하세요.

■ 첫 번째 패턴 자르기

1 미리 보기 화면에서 “Cut (자르기)” 을 선택하세요.

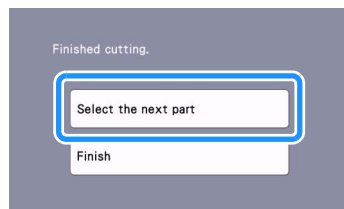


참고

- 작동을 계속하기 전에, 사용할 재료의 크기에 해당하는 자르기 영역 안에 잘라 낸 패턴이 정렬되었는지 확인하세요.
- 하프 컷 (키스 컷) 을 하려면 자르기를 시작하기 전에 설정 화면에서 하프 컷 (키스 컷) 을 켜세요. 자세한 내용은 29 페이지의 “하프 컷 (키스 컷) 설정” 을 참조하세요.

2 “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.

- 첫 번째 패턴 조각을 잘라 낸 후에 다음 메시지가 나타납니다. 두 번째 패턴 조각을 잘라 내기 위해 “Select the next part (다음 조각 선택)” 키를 터치하세요.

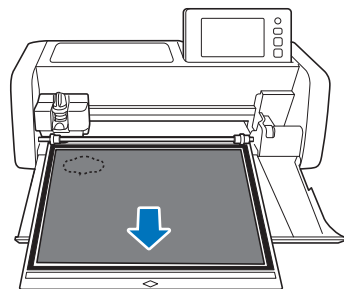


- “Select the next part (다음 조각 선택)” 키를 터치하면 첫 번째 패턴 조각에 대한 모든 편집 정보가 지워지고 패턴 조각 목록 화면이 다시 표시됩니다.

■ 매트 꺼내기

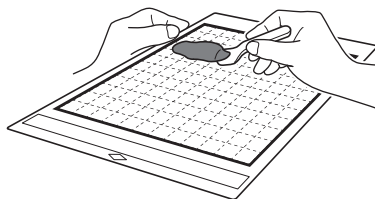
1 작동 패널에서 [] 를 눌러 매트를 꺼내세요.

다른 색상의 재료로 교체하려면 첫 번째 패턴 조각에 사용된 재료를 꺼내야합니다.



2 잘라 낸 패턴 조각을 매트에서 떼어 내세요.

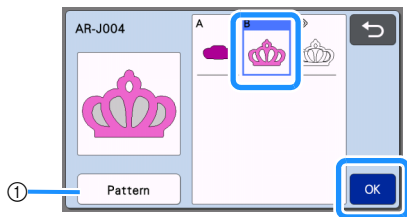
매트에서 재료 떼어 내기에 관한 자세한 내용은 28 페이지의 “매트 꺼내기” 참조하세요.



■ 두 번째 패턴 조각 편집 및 자르기

- 1 두 번째 패턴 조각을 선택하고 편집한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

패턴 편집에 관한 자세한 내용은 “첫 번째 패턴 조각 선택 및 편집”의 ⑥-⑧ 단계 (34 페이지)를 따르세요.

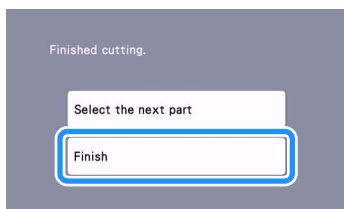


- ① 패턴 범주 선택 화면으로 돌아가서 다른 패턴을 선택하려면 터치하세요.

- 2 “매트 없기” (27 페이지) 및 “자르기” (27 페이지)에 설명된 절차를 따라 두 번째 패턴 조각에 사용할 재료를 얹고 잘라 내세요.

▶ 자르기를 마치면 메시지가 나타납니다.

- 3 모든 패턴 조각을 잘라 낸 후에 “Finish (완료)” 키를 터치하세요.

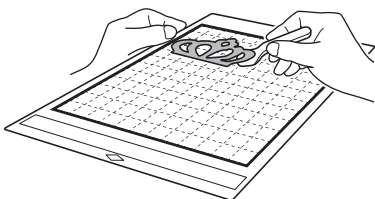


▶ 미리 보기 화면이 다시 나타납니다.

■ 매트 꺼내기

잘라 낸 패턴 조각을 매트에서 떼어 내세요.

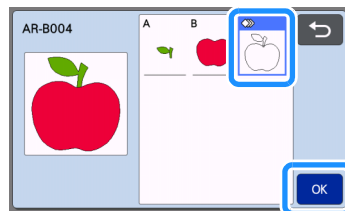
매트에서 재료 떼어 내기에 관한 자세한 내용은 28 페이지의 “매트 꺼내기” 참조하세요.



■ 모든 패턴 조각 편집 및 자르기

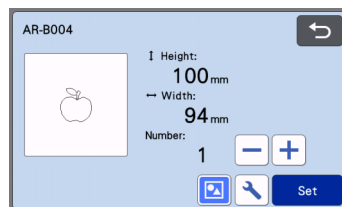
□ 패턴 윤곽선 자르기

- 1 모든 패턴 조각을 선택하고 편집한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

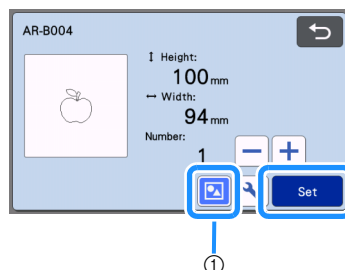


- 2 패턴 조각 편집 화면을 사용하여 패턴 조각을 편집하세요.

- 편집 기능에 관한 자세한 내용은 42 페이지의 “패턴 조각 편집” 참조하세요.



- 3 [Group/Group Release] 키를 터치하여 패턴 조각을 그룹 해제하세요. 편집을 마친 후에 “Set (설정)” 키를 터치하세요.

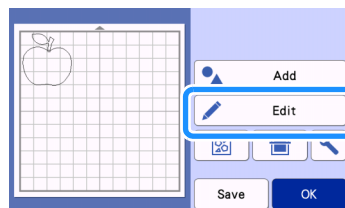


- ① 그룹 / 그룹 해제 키

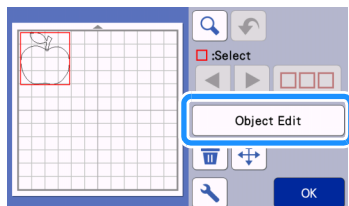
메모

- 패턴 그룹 / 그룹 해제는 개체 편집 화면에서도 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 45 페이지의 “패턴 그룹화 / 그룹 해제”를 참조하세요.

- 4 매트 레이아웃 화면을 사용하여 패턴 조각 정렬을 확인한 다음 “Edit (편집)” 키를 터치하세요.

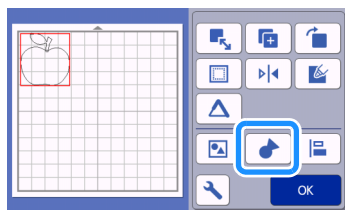


5 “Object Edit (개체 편집)” 키를 터치하세요.



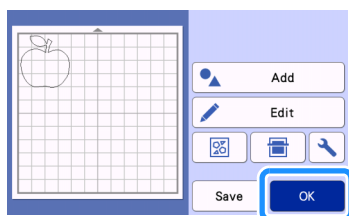
6 를 터치하여 패턴 윤곽선을 연결하세요.

- 윤곽선 연결에 대한 자세한 내용은 47 페이지의 “윤곽선 연결 (여러 패턴의 윤곽선 병합)” 을 참조하세요.



▶ 매트 레이아웃 화면으로 돌아가려면 편집 화면에서 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

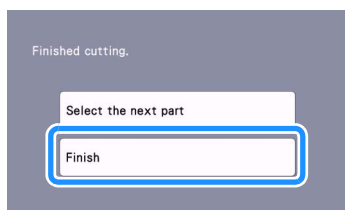
7 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



8 “매트 엮기” (27 페이지) 및 “자르기” (27 페이지) 에 설명된 절차를 따라 잘라낼 재료를 엮으세요.

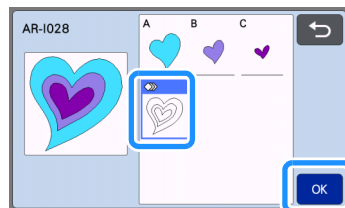
▶ 자르기를 마치면 메시지가 나타납니다.

9 모든 패턴 조각을 잘라낸 후에 “Finish (완료)” 키를 터치하세요.



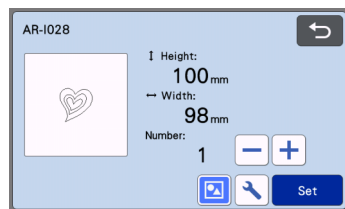
□ 동일한 매트 내의 모든 패턴 조각 자르기

1 모든 패턴 조각을 선택하고 편집한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

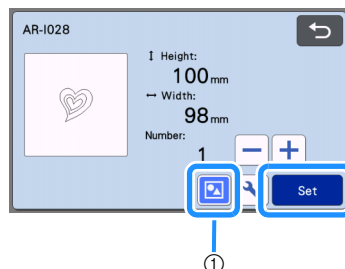


2 패턴 조각 편집 화면을 사용하여 패턴 조각을 편집하세요.

- 편집 기능에 관한 자세한 내용은 42 페이지의 “패턴 조각 편집” 참조하세요.



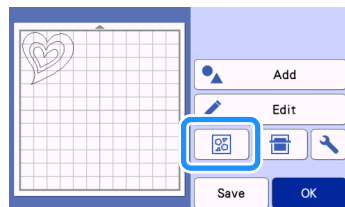
3 를 터치하여 패턴 조각을 그룹 해제하세요. 편집을 마친 후에 “Set (설정)” 키를 터치하세요.



① 그룹 / 그룹 해제 키

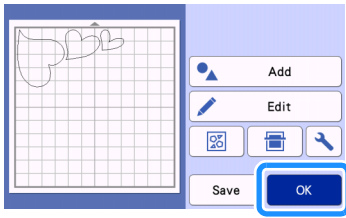
4 매트 레이아웃 화면을 사용하여 패턴 조각 정렬을 확인한 다음 를 터치하여 모든 패턴 조각 레이아웃을 자동으로 정렬하세요.

- 자동 레이아웃 기능에 대한 자세한 내용은 50 페이지의 “자동 레이아웃 기능” 을 참조하세요.



▶ 매트 레이아웃 화면으로 돌아가려면 편집 화면에서 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

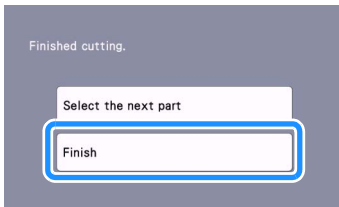
- 5 “OK (확인)” 키를 터치하세요 .



- 6 “매트 엮기” (27 페이지) 및 “자르기” (27 페이지) 에 설명된 절차를 따라 잘라낼 재료를 엮으세요 .

▶ 자르기를 마치면 메시지가 나타납니다 .

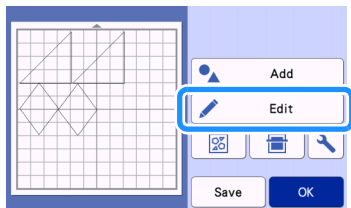
- 7 모든 패턴 조각을 잘라낸 후에 “Finish (완료)” 키를 터치하세요 .



패턴 선택

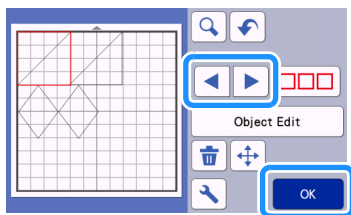
매트 편집 화면에서 기호에 따라 다음과 같은 4 가지 패턴 선택 기능을 사용할 수 있습니다.

- 단일 패턴 선택
- 원하는 패턴들 선택
- 모든 패턴 선택
- 선택 영역 지정
 - ▶ 패턴 선택 기능을 사용하려면 매트 레이아웃 화면에서 “Edit (편집)” 키를 터치하세요.



단일 패턴 선택

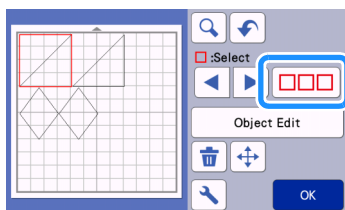
편집 화면에서 터치하거나 ◀ 및 ▶ 를 사용하여 편집할 개별 패턴을 선택하세요.
선택된 패턴 둘레에는 빨간색 선이 표시됩니다.



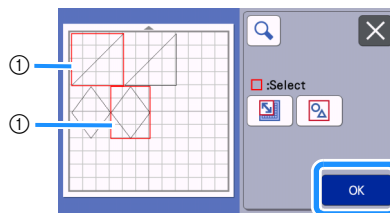
여러 개의 패턴 선택

■ 원하는 패턴들 선택

- 1 여러 개의 패턴을 선택하려면 매트 편집 화면에서 □□□ 를 터치하세요.



- 2 화면에서 선택하려는 모든 패턴을 개별적으로 터치한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



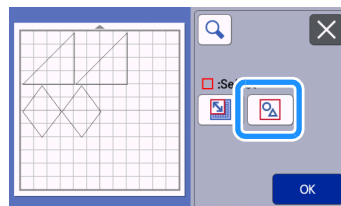
① 선택된 패턴

메모

- 선택된 (둘레에 빨간색 선이 표시된) 패턴을 다시 터치하면 선택이 취소됩니다.
- 화면에서 공백을 터치하면 모든 패턴 선택이 취소됩니다.

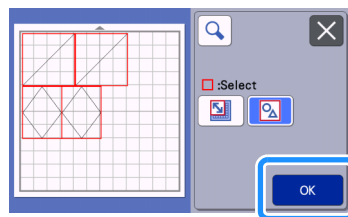
■ 모든 패턴 선택

- 1 여러 개의 패턴을 선택하려면 매트 편집 화면에서 □□□ 를 터치하세요.
- 2 화면의 모든 패턴을 선택하려면 □□□ 를 터치하세요.



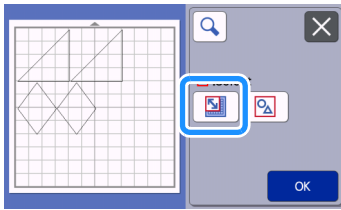
- 3 선택 상태를 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- ▶ 선택된 모든 패턴 둘레에는 빨간색 선이 표시됩니다.



■ 선택 영역 지정

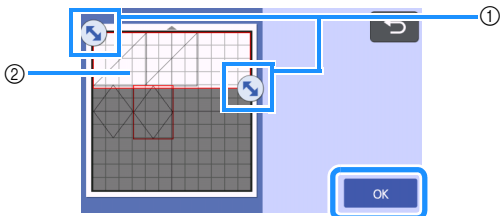
- 1 여러 개의 패턴을 선택하려면 매트 편집 화면에서 를 터치하세요.
- 2 패턴을 선택할 영역을 지정하려면 를 터치하세요.



메모

- 선택할 영역을 지정하기 전에 를 선택하지 않았는지 확인하세요.

- 3 영역 크기 조정 키를 터치하고 끌어서 영역을 지정한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



- ① 영역 지정을 위한 키
- ② 선택되는 패턴

참고

- 영역에 세 개 이상의 패턴을 포함하도록 지정하세요.
- 이렇게 지정된 영역 내의 패턴을 선택하는 방법은 패턴을 이어 붙이거나 통합하고, 스캔할 때 원치 않는 이미지를 삭제할 때 유용합니다 (47 페이지, 81 페이지).

3 장 고급 작동

자르기 및 편집 기능

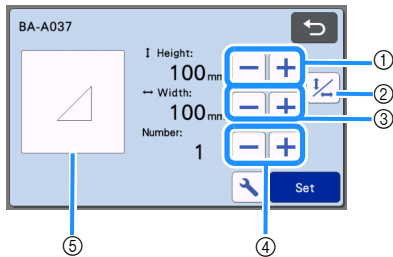
패턴 편집 기능

사용할 수 있는 패턴 편집 기능은 선택하는 패턴에 따라 달라질 수 있습니다. 이 섹션이나 42 페이지의 “패턴 편집 기능 - 여러 개의 패턴”의 방법을 따르세요.

다음 화면에서 사용할 수 있음

패턴 편집 화면

→ 자습서 1; “첫 번째 패턴 선택 및 편집”의 4 단계 (30 페이지)



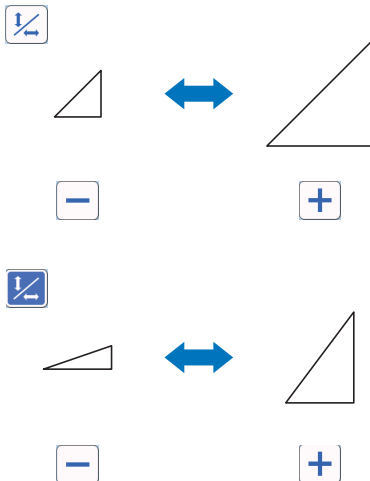
참고

- 사용하는 패턴에 따라, 패턴 크기를 축소하면 재료가 깨끗이 잘리지 않을 수 있습니다. 작업물을 만들기 전에 동일한 재료로 시험 자르기를 하세요.

① 크기 조정 (Height (높이))

가로 세로 비율을 유지하면서 패턴 높이를 편집하세요.

설정을 조정하려면 **+** 또는 **-**를 터치하세요. 높이만 편집하려면 **⌵**를 터치하세요.

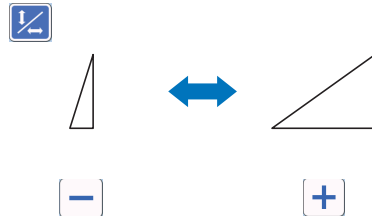


② 가로 세로 비율 잠금 해제

가로 세로 비율을 유지하지 않으면서 패턴 크기를 편집하려면 **⌵**를 터치하세요. 이 기능은 선택하는 패턴에 따라 사용할 수 있습니다. 키를 사용할 수 없는 경우, 가로 세로 비율은 잠기고 가로 세로 비율을 유지하면서 패턴을 편집하는 것만 가능합니다.

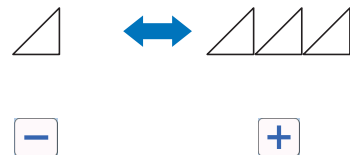
③ 크기 조정 (Width (너비))

가로 세로 비율을 유지하면서 패턴 너비를 편집하세요. 설정을 조정하려면 **+** 또는 **-**를 터치하세요. 너비만 편집하려면 **⌵**를 터치하세요.



④ 복제 (패턴 수량)

선택한 패턴의 복제 패턴을 만드세요. 패턴 수량을 지정하려면 **+** 또는 **-**를 터치하세요.



⑤ 미리 보기

편집한 패턴의 미리 보기를 표시합니다.

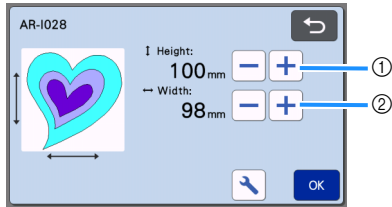
패턴 편집 기능 - 여러 개의 패턴

사용할 수 있는 패턴 편집 기능은 선택하는 패턴에 따라 달라질 수 있습니다. 이 섹션이나 41 페이지의 “패턴 편집 기능”의 방법을 따르세요.

■ 패턴 크기 조정

다음 화면에서 사용할 수 있음

패턴 크기 조정 화면	→ 자습서 2; “첫 번째 패턴 조각 선택 및 편집”의 ⑤ 단계 (34 페이지)
-------------	--



- ① (가로 세로 비율을 유지하면서) 패턴 높이를 편집하려면 터치하세요.
- ② (가로 세로 비율을 유지하면서) 패턴 너비를 편집하려면 터치하세요.

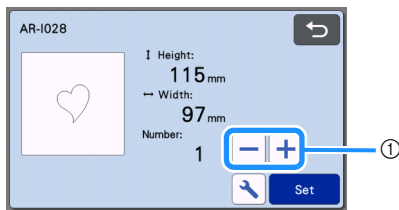
📖 메모

- 패턴 크기 조정 화면에 표시되는 모든 패턴 조각은 가로 세로 비율을 유지하면서 크기를 조정할 수 있습니다.

■ 패턴 조각 편집

다음 화면에서 사용할 수 있음

패턴 조각 편집 화면	→ 자습서 2; “첫 번째 패턴 조각 선택 및 편집”의 ⑦ 단계 (34 페이지)
-------------	--



① 복제 (패턴 수량)

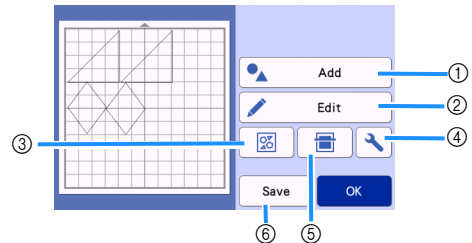
자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능”을 참조하세요.

매트 레이아웃 화면

패턴의 정렬을 편집할 수 있습니다. 설정 화면에서 “Cut Area (자르기 영역)” 설정 (10 페이지)으로 지정한 자르기 / 그리기 영역이 미리 보기 화면에 표시됩니다. 패턴이 지정한 영역에 맞게 패턴 정렬을 편집하세요.

다음 화면에서 사용할 수 있음

매트 레이아웃 화면	→ 자습서 1; “두 번째 패턴 선택 및 편집”의 ⑥ 단계 (31 페이지)
------------	---



① 패턴 추가

레이아웃에 패턴을 추가하세요.

- ▶ 이 키를 터치하면 추가 패턴의 선택 화면이 표시됩니다. 표시된 화면에서 추가할 패턴의 위치를 선택하세요.

② 편집

레이아웃 안의 패턴을 편집, 이동하거나 삭제할 수 있습니다. 자세한 내용은 43 페이지의 “레이아웃 편집 기능”을 참조하세요.

③ 자동 레이아웃

간격을 줄이기 위해 패턴을 자동으로 정렬합니다. 자세한 내용은 50 페이지의 “자동 레이아웃 기능”을 참조하세요.

④ 설정

자르기 영역, 패턴 간격 및 배경 대비를 지정하세요. 자세한 내용은 10 페이지의 “설정 화면” 또는 51 페이지의 “배경 이미지 스캔”을 참조하세요.

⑤ 배경 스캔

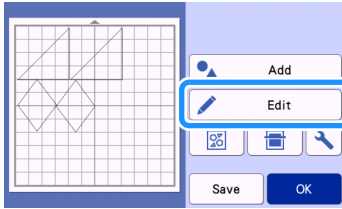
매트 레이아웃 화면의 배경에 표시할 자르기 / 그리기 재료를 스캔하세요. 재료의 특정 영역을 사용하여 패턴을 잘라 내기 / 그리기하거나 이미 자른 재료를 표시하여 재사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 51 페이지의 “배경 이미지 스캔”을 참조하세요.

⑥ 저장

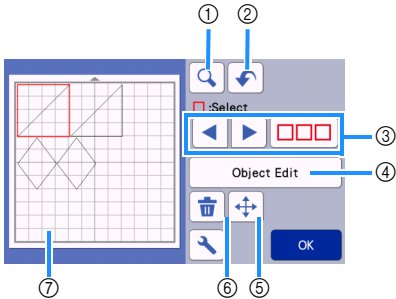
패턴 정렬을 데이터로 저장하세요. 자세한 내용은 54 페이지의 “저장”을 참조하세요.

레이아웃 편집 기능

매트 레이아웃 화면에서 “Edit (편집)” 키를 터치하면 레이아웃 편집 기능을 사용할 수 있습니다.



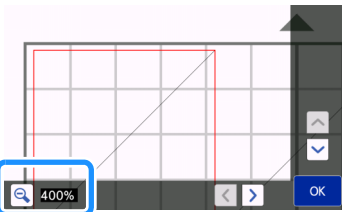
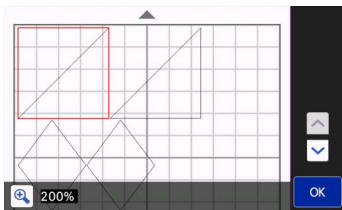
▶ 매트 편집 화면이 나타납니다.



① 확대

200% 에서 패턴을 확대합니다. 그런 다음

200% 를 터치해 400% 확대된 패턴을 표시하세요. 화면을 스크롤하려면 화살표 키를 터치하세요.



② 작업 실행 취소

이전 상태로 돌아가려면 마지막 작업을 실행 취소하세요. 자세한 내용은 45 페이지의 “작업 실행 취소”를 참조하세요.

③ 패턴 선택

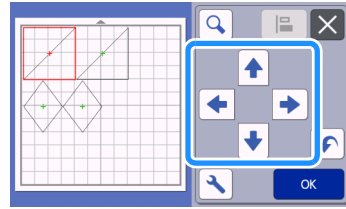
편집할 개별 패턴 또는 여러 개의 패턴을 선택하세요. 자세한 내용은 39 페이지의 “패턴 선택”을 참조하세요.

④ 개체 편집

선택한 패턴을 보다 자세히 편집할 수 있습니다. 자세한 내용은 44 페이지의 “개체 편집 화면”을 참조하세요.

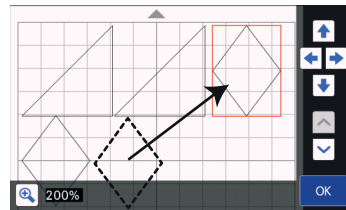
⑤ 이동

선택한 패턴을 증분 이동합니다. 패턴 위치를 조정하려면 화살표 키를 터치하세요.



메모

- 레이아웃 편집 화면에 표시된 패턴을 터치하여 끌어서 이동할 수도 있습니다.
- 확대 / 축소 모드에서 패턴을 이동하려면 패턴을 끌거나 패턴을 선택한 후에 화살표 키를 터치하세요.
- 선택한 패턴을 0.5mm(키를 누르고 있을 때 5mm) 이동하려면 화살표 키를 한 번 터치하세요.



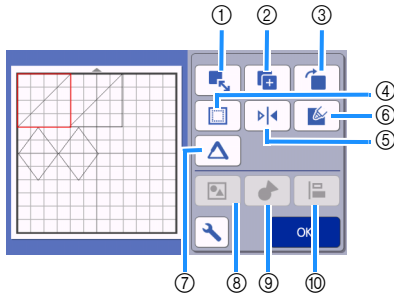
⑥ 삭제

선택한 패턴을 삭제하세요.

⑦ 미리 보기

편집한 패턴의 미리 보기를 표시합니다.

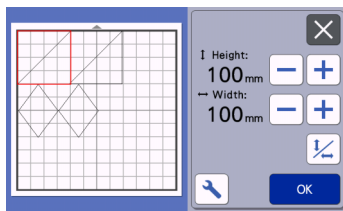
개체 편집 화면



① 크기 조정

선택한 패턴의 크기를 변경하세요.

- ▶ 이 키를 터치하면 패턴 크기 조정 화면이 표시됩니다. 그 화면에서 패턴의 높이 및 너비를 변경할 수 있습니다.



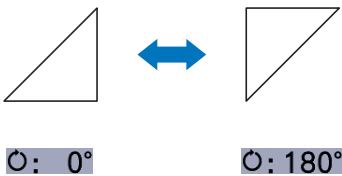
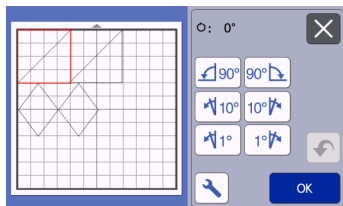
② 복제 (패턴 수량)

복제 패턴을 만드세요.

③ 회전

패턴을 회전하세요.

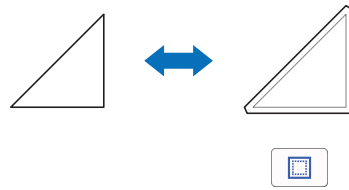
- ▶ 이 키를 터치하면 패턴 회전 화면이 표시됩니다. 표시된 화면에서 원하는 각도대로 패턴을 회전하려면 키를 터치하세요.



④ Seam Allowance (시접)

시접 설정을 적용하세요. 아플리케나 퀼트 조각을 만들 때처럼 그려진 패턴 둘레를 자를 때 이 설정을 적용하세요. 이 설정이 적용되면 그리기 선 (파란색) 과 자르기 선 (검은색) 이 나타납니다.

- 시접 기능에 관한 자세한 내용은 64 페이지의 “패턴 둘레 자르기” 참조하세요.

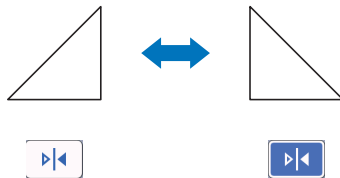


메모

- 패턴에 따라 시접이 기본값으로 적용될 수 있습니다. 설정을 확인하세요.
- 시접을 적용하거나 패턴을 뒤집는 편집 때문에 패턴의 자르기 선이 자르기 / 그리기 영역을 벗어나는 경우 자르기 선은 회색이 됩니다. 패턴이 자르기 / 그리기 영역 안으로 이동하도록 편집을 계속하세요.

⑤ 좌우반전

수직축을 기준으로 패턴이 뒤집힙니다.



⑥ Fill (채우기)

패턴 채우기 설정을 선택하세요. 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기”를 참조하세요.

⑦ Additional Line (추가 선)

추가할 선의 수를 지정하세요. 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기”를 참조하세요.

⑧ 패턴 그룹화 / 그룹화 해제

여러 개의 패턴을 선택하면 이 패턴을 통합하여 단일 패턴처럼 편집할 수 있습니다. 이 기능은 여러 패턴의 크기를 한 번에 확대하거나 축소할 때 유용합니다. 여러 개의 패턴을 선택하려면 매트 편집 화면에서

를 터치하세요. 자세한 내용은 45 페이지의 “패턴 그룹화 / 그룹 해제”를 참조하세요.

⑨ 윤곽선 연결 (여러 패턴의 윤곽선 병합)

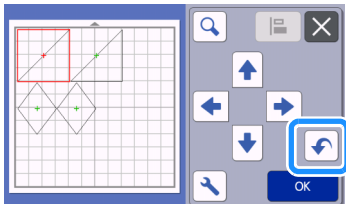
여러 패턴의 윤곽선을 연결하여 단일 윤곽선을 만듭니다. 자세한 내용은 47 페이지의 “윤곽선 연결 (여러 패턴의 윤곽선 병합)”을 참조하세요.

⑩ 정렬

여러 패턴을 선택하여 위치 또는 높이에 따라 정렬하세요. 자세한 내용은 48 페이지의 “패턴 정렬”을 참조하세요.

작업 실행 취소

패턴을 매트 배열한 후에 편집 화면에서 를 터치해 이전 작업을 실행 취소합니다.



메모

- 10 단계까지 이전 작업을 실행 취소할 수 있습니다.
- 작업을 실행 취소한 후에는 다시 실행할 수 없습니다.
- 패턴 추가, 제거, 윤곽선 연결 또는 통합의 결과로 패턴 수가 변경된 경우 패턴 수가 변경된 후의 작업만 실행 취소할 수 있습니다.
- 패턴이 자동으로 배열되는 경우에는 작업을 실행 취소할 수 없습니다.

패턴 그룹화 / 그룹 해제

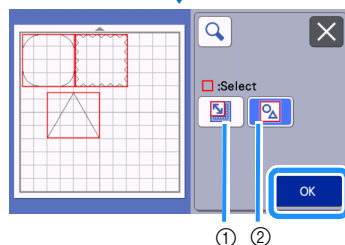
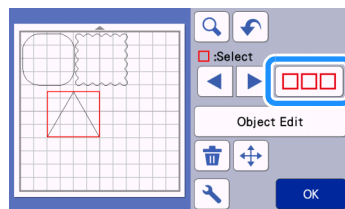
선택한 여러 개의 패턴을 단일 그룹으로 조합하거나 해당 그룹을 개별 패턴으로 분리할 수 있습니다.

(일부 조건에서는 패턴의 그룹화 해제를 할 수 없는 경우가 있습니다. 패턴의 그룹화 해제를 할 수 없는 조건에 대해서는 46 페이지를 참조하세요.)

■ 패턴 그룹화

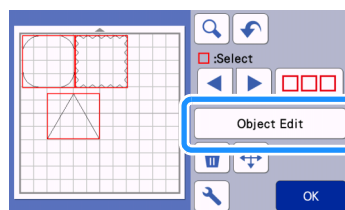
- 1 매트 편집 화면에서 를 터치하고 그룹화할 패턴을 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- 여러 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 39 페이지의 “여러 개의 패턴 선택” 참조하세요.

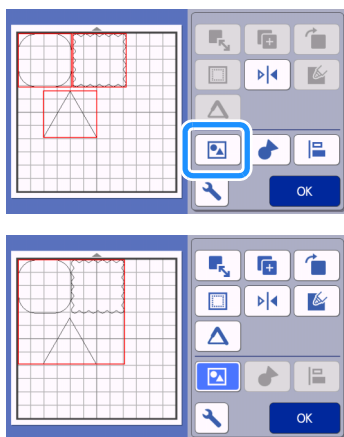


- ① 선택 영역에서 패턴을 선택하세요.
- ② 레이아웃에서 모든 패턴을 선택하세요.

- 2 매트 편집 화면에서 “Object Edit (개체 편집)” 키를 터치하세요.



3 개체 편집 화면에서 를 터치하세요.



▶ 선택한 패턴이 모두 그룹화 됩니다. (키의 색이 변경됩니다.)

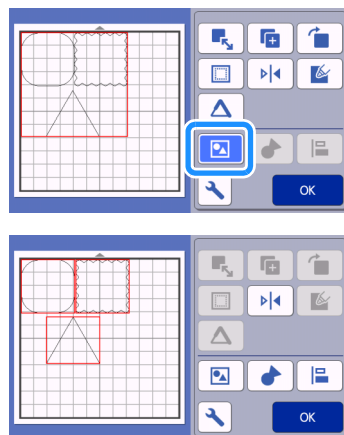
메모

- 그룹화 방법을 키 색으로 표시합니다.
 -  : 두 개 이상의 패턴을 선택해서 그룹화할 수 있습니다. 키를 터치하면  로 나타납니다.
 -  : 패턴을 그룹화 합니다. (키의 색이 변경됩니다.) 키를 터치하면  로 나타납니다.
 -  : 두 개 이상의 패턴을 선택하지 않았기 때문에 패턴을 그룹화 할 수 없습니다.
- 다음 조건에서는 패턴을 그룹화 할 수 없습니다.
 - 기기의 사용 가능한 메모리가 부족할 경우.
 - 시점이 있는 패턴과 없는 패턴이 선택된 경우.

■ 패턴 그룹 해제

1 매트 편집 화면에서 그룹화된 패턴을 선택한 다음 “Object Edit (개체 편집)” 키를 터치하세요.

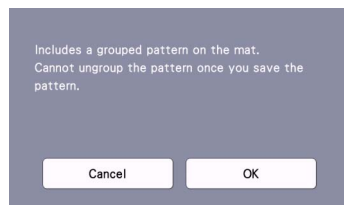
2 개체 편집 화면에서  를 터치하세요.



▶ 선택한 패턴의 그룹화가 해제됩니다. (키의 색이 변경됩니다.)

메모

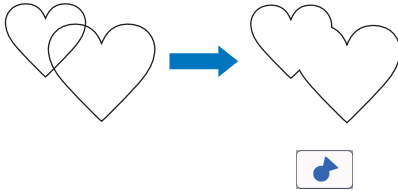
- 패턴을 선택할 때  가 나타나면 그룹화 해제할 수 있습니다.
- 그룹화 된 패턴은 하나의 패턴으로 저장됩니다. 저장된 패턴을 불러오면 그룹화 해제를 진행할 수 없습니다. 그룹화된 패턴을 포함하는 패턴을 저장할 때 다음 메시지가 나타납니다.



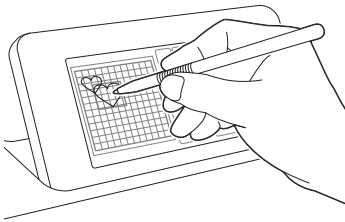
- 다음 조건에서는 패턴을 그룹화 해제할 수 없습니다.
 - 그룹화를 해제한 후 패턴의 수가 최대 패턴 수를 초과하는 경우.
 - 자동 종료 이후에 다시 시작된 메모리에서 패턴이 검색된 경우.

윤곽선 연결 (여러 패턴의 윤곽선 병합)

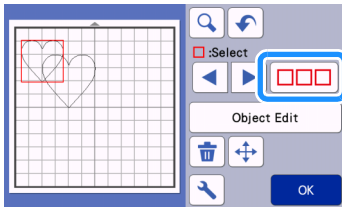
여러 개의 패턴을 선택하면 이 패턴의 윤곽선을 연결하여 단일 윤곽선을 만들 수 있습니다.



- 1 매트 레이아웃 화면에서 크기가 다른 두 개의 하트 패턴을 선택하여 정렬하세요.
- 2 매트 레이아웃 화면에서 큰 하트 패턴을 터치한 다음 작은 패턴 위로 끌어주세요.

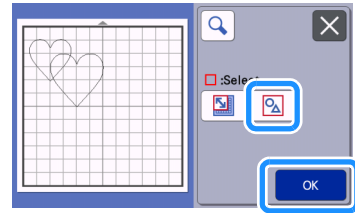


- 3 매트 편집 화면에서 를 터치하세요.
 - 매트 편집 화면에서의 기능에 대한 자세한 내용은 43 페이지의 “레이아웃 편집 기능”을 참조하세요.

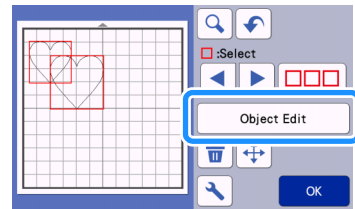


- 4 를 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

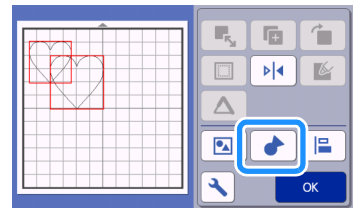
- 기호에 따라 두 가지 패턴 선택 기능을 사용할 수 있습니다. 여러 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 39 페이지의 “여러 개의 패턴 선택” 참조하세요.



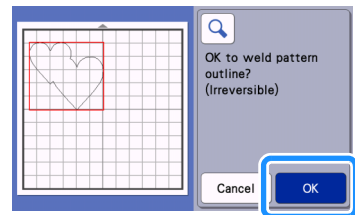
- 5 매트 레이아웃 화면에서 “Object Edit (개체 편집)” 키를 터치하세요.



- 6 개체 편집 화면에서 를 터치하세요.



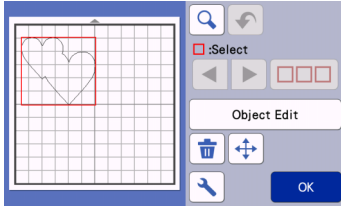
- 7 미리 보기를 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



참고

- 패턴 윤곽선 연결을 실행한 다음에는 취소할 수 없습니다. 원래 패턴 정렬을 다시 만들려면 패턴들을 다시 선택한 다음 정렬하세요.

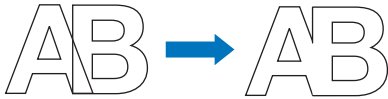
▶ 선택한 패턴들의 윤곽선이 연결됩니다.



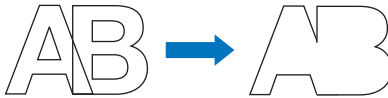
참고

- 이 기능을 사용하면 패턴의 가장 바깥쪽 윤곽선이 연결됩니다. 잘라 낸 내부 영역이 있는 특정 유형의 패턴을 연결할 때에는 잘라 낸 영역이 윤곽선을 만드는 데 사용되지 않습니다. 절차를 완료하기 전에 미리 보기 영역에서 연결된 패턴이 원하는 대로 되었는지 확인하세요.

- 기본 제공 문자의 윤곽선 연결



- 스캔하여 만든 문자 이미지의 윤곽선 연결

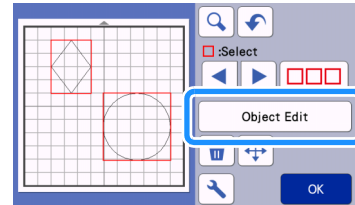


패턴 정렬

여러 개의 패턴을 선택하고 위치 또는 높이를 바탕으로 정렬할 수 있습니다.

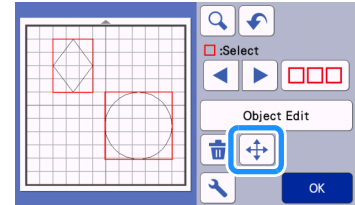
- 1 매트 편집 화면에서 두 개 이상의 패턴을 선택한 다음 “Object Edit (개체 편집)” 키를 터치하세요.

- 여러 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 39 페이지의 “여러 개의 패턴 선택” 참조하세요.

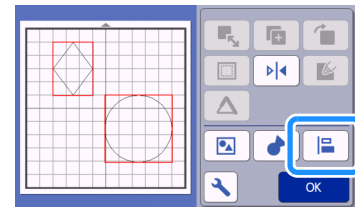


메모

- 정렬 키 (📏) 는 패턴 이동 화면에서도 표시될 수 있습니다.

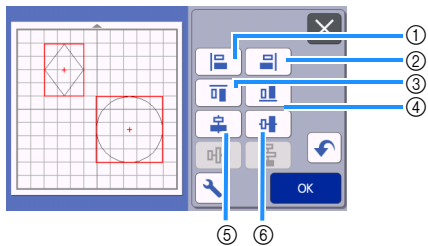


- 2 개체 편집 화면에서 📏 를 터치하세요.

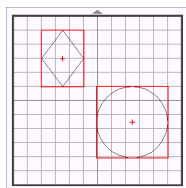


3 패턴을 정렬하세요.

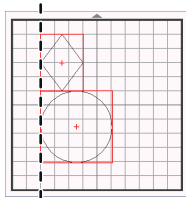
- 패턴은 아래에 설명한 대로 터치한 키에 따라 정렬됩니다.



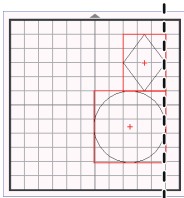
원본



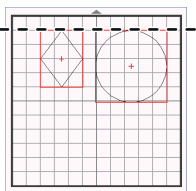
왼쪽



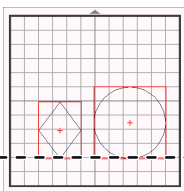
오른쪽



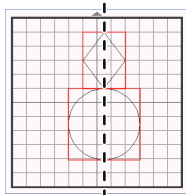
위



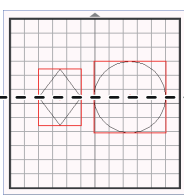
아래



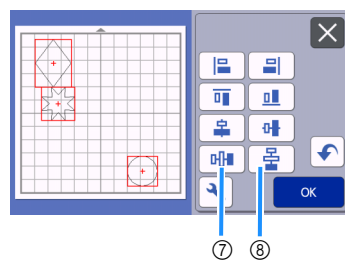
가운데



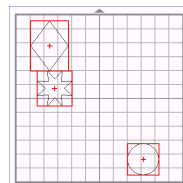
중간



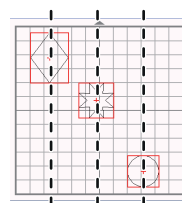
- 세 개 이상의 패턴을 선택한 경우에는 수평 (⑦) 또는 수직 (⑧) 으로 배치할 수 있습니다.



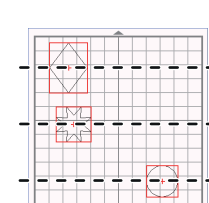
원본



수평 배치



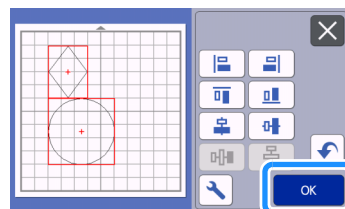
수직 배치



참고

- 패턴을 배치할 때 매트를 벗어나는 경우가 있습니다. 메시지 지시에 따라 패턴 위치를 조정하세요.

4 “OK (확인)” 키를 터치하여 개체 편집 화면으로 돌아가세요.

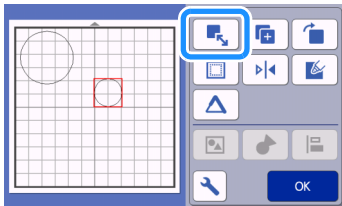


- 패턴 정렬을 적용하지 않고 개체 편집 화면으로 돌아가려면 **X** 를 터치하세요.

■ 두 개 이상의 패턴 가운데 정렬

1 두 개의 원 패턴을 추가한 다음 한 개의 원 패턴 크기를 변경하세요.

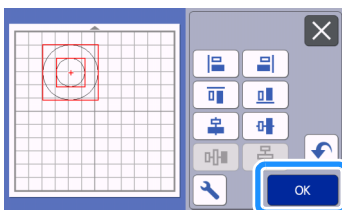
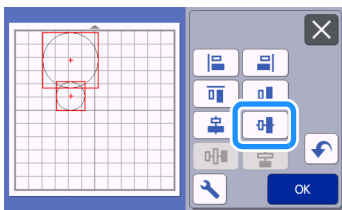
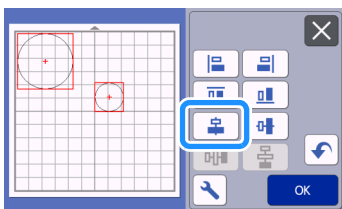
- 패턴 크기 조절에 대한 자세한 내용은 44 페이지의 “개체 편집 화면”을 참조하세요.



2 두 개의 패턴을 선택한 후 개체 편집 화면에서

[패턴 선택 아이콘]를 터치하여 다음 화면을 표시하세요.

[패턴 1 선택 아이콘]과 [패턴 2 선택 아이콘]를 터치하여 패턴을 정렬한 후에 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



▶ 패턴이 정렬됩니다.

자동 레이아웃 기능

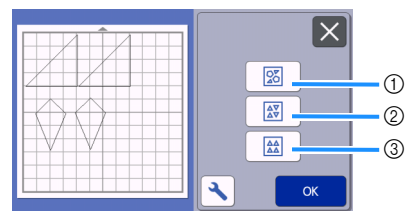
자동 레이아웃 기능은 매트에 부착된 재료를 낭비하고 싶지 않을 때 유용합니다. 자동 레이아웃 기능을 실행하려면 매트 레이아웃 화면 (42 페이지)에서

[자동 레이아웃 아이콘]를 터치하세요.



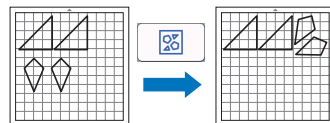
참고

- 자를 패턴과 재료에 따라, 패턴 간격이 너무 좁으면 패턴들이 겹쳐서 잘리지 않을 수 있습니다. 그런 경우에는 간격이 약간 떨어지도록 패턴들을 다시 정렬하세요.
- 정렬된 패턴 사이의 간격은 설정 화면에서 지정할 수 있습니다 (10 페이지의 “Pattern Interval (패턴 간격)” 참조하세요). 패턴 사이의 간격을 조정한 후 변경 내용이 적용되도록 자동 레이아웃 기능을 실행하세요.
- 얇은 천을 고집착 원단 서포트 시트와 함께 매트에 부착할 때에는 “Pattern Interval (패턴 간격)” 설정에서 숫자를 “3” 이상으로 설정하세요.



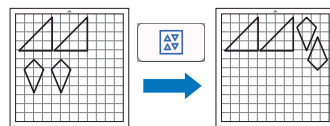
① 패턴을 임의의 각도로 회전하여 다시 정렬

이 기능은 제한된 공간에 여러 개의 패턴을 정렬할 때 유용합니다.



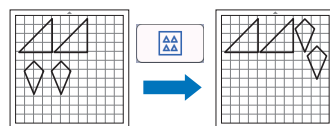
② 패턴을 0° 또는 180° 회전하여 다시 정렬

이 기능은 자르기 / 그리기 재료인 종이나 천 위에 인쇄된 디자인 (수직 패턴) 을 정렬하거나 세로걸을 사용할 때 유용합니다.



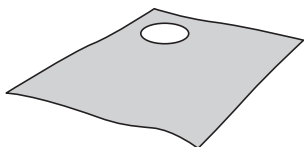
③ 패턴을 회전하지 않고 다시 정렬

이 기능은 자르기 / 그리기 재료인 종이나 천 위에 인쇄된 디자인을 정렬하거나 결을 사용할 때 유용합니다.



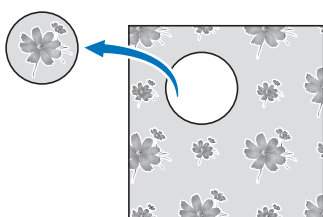
배경 이미지 스캔

이 예에서는 왼쪽 위 모퉁이를 잘라 낸 재료를 배경 이미지로 사용합니다.



메모

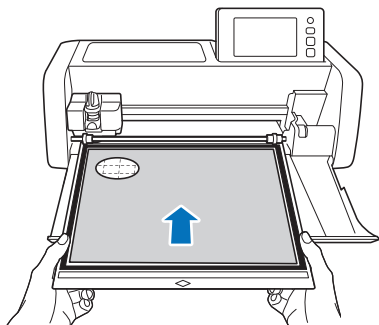
- 배경 스캔 기능은 디자인이 있는 재료에서 패턴을 잘라 낼 때에도 유용합니다. 재료의 원하는 패턴 영역에서 화면에 패턴을 정렬하여 특정 디자인이 포함된 컷아웃을 만들 수 있습니다.



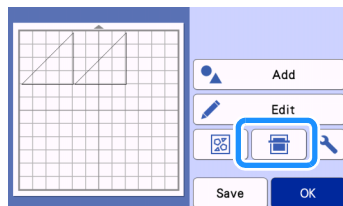
- 옵션 스캐닝 매트 사용 할 때에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 기기 모델에 따라 사용할 수 있는 매트 크기가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)”에서 “Maximum Scanning Area (최대 스캔 영역)”를 확인하세요. 자세한 내용은 10 페이지의 “설정 화면”을 참조하세요.

1 배경용 재료를 매트에 부착한 다음 작동 패널에서 를 누르세요.

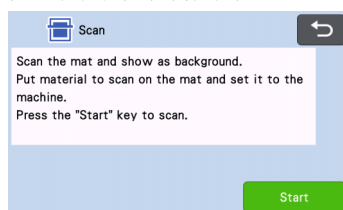
재료 준비 및 매트 없기에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 없기” 참조하세요.



2 자르기/그리기 패턴을 선택한 후 매트 레이아웃 화면에서 를 터치하여 배경 스캔 기능을 시작하세요.

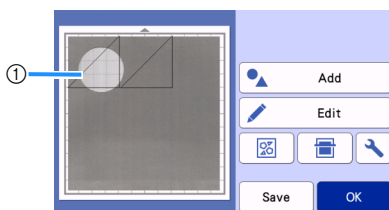


▶ 다음 메시지가 나타납니다.



3 “Start (시작)” 키를 터치하여 스캔을 시작하세요.

▶ 재료가 스캔된 후에 매트 레이아웃 화면에 배경으로 나타납니다.



① 모퉁이를 잘라 낸 재료가 배경으로 표시됩니다

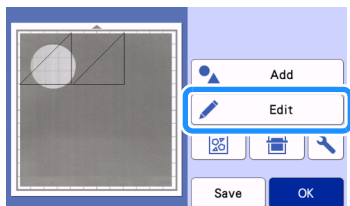
메모

- 정렬된 패턴이 잘 보이지 않으면 설정 화면에서 배경 대비를 조정하세요. 설정 화면을 표시하려면 매트 레이아웃 화면에서 를 터치하세요.

Background   

- ▶  : 배경 이미지가 어두워집니다.
- ▶  : 배경 이미지가 밝아집니다.
- ▶  : 배경 이미지를 표시하지 않습니다.

4 “Edit (편집)” 키를 터치하세요.



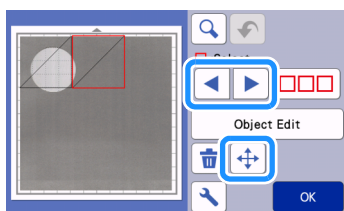
▶ 매트 편집 화면이 나타납니다.

메모

- 화면에서 패턴을 터치하여 끌어서 이동할 수도 있습니다.

5 레이아웃 편집 화면을 사용하여 패턴을 이동하세요.

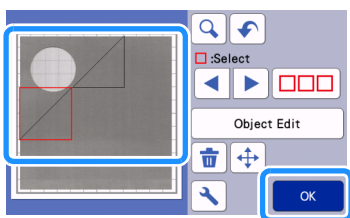
- 패턴 이동에 관한 자세한 내용은 43 페이지의 “레이아웃 편집 기능” 참조하세요.



메모

- 레이아웃 편집 화면에 표시된 패턴을 터치하여 끌어서 이동할 수도 있습니다.

6 화면의 패턴이 배경 재료의 잘라 낸 부분에 겹치지 않는지 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



메모

- 스캔된 재료를 꺼내면 배경은 사라집니다.

문자 입력 기능

문자를 단일 패턴으로 선택, 편집, 잘라 내기, 그리기할 수 있습니다. 패턴 범주 선택 화면에서 문자 유형을 선택하세요.



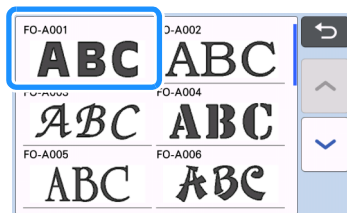
- ① 장식 문자를 선택합니다. 문자를 패턴으로 편집, 잘라 내기, 그리기할 수 있습니다. 편집에 관한 자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능”를 참조하세요.
- ② 원하는 문자 조합을 입력합니다.

단어 “RAINBOW” 입력

- 1 패턴 범주 선택 화면에서 글꼴 목록을 선택하세요.

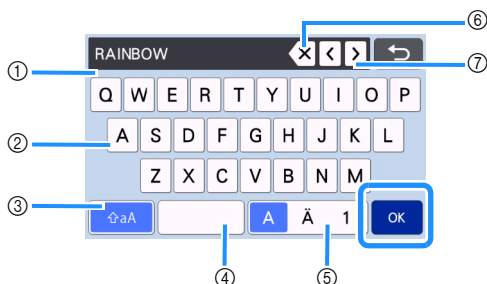


- 2 원하는 글꼴 유형을 터치하세요.



3 문자를 입력하세요.

키보드는 QWERTY 배열입니다. 문자를 입력한 후에 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



- ① 문자 입력 창
- ② 문자 키
- ③ 대문자 / 소문자 선택 키
- ④ 스페이스 키
- ⑤ 문자 / 악센트가 있는 문자 / 숫자 선택 키
- ⑥ 백스페이스 키 (표시된 문자의 끝에서부터 한 문자를 삭제합니다)
- ⑦ 커서 이동 키



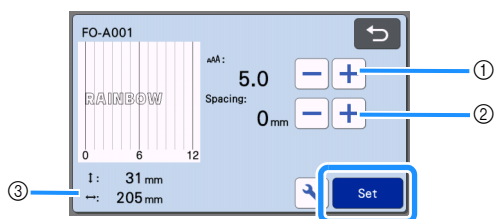
메모

- 입력한 문자가 자르기 / 그리기 영역에 맞지 않으면 문자 크기가 자동으로 축소됩니다.

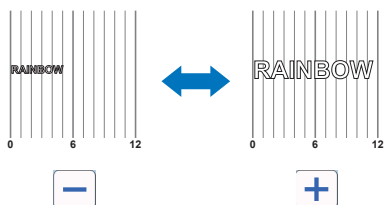
4 문자 크기와 문자 간격 설정을 조정하세요.



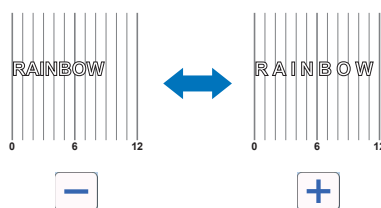
또는  를 터치하여 문자 크기 또는 문자 사이 간격을 조정하세요. 조정을 완료한 후에 “Set (설정)” 키를 터치하세요.



- ① 문자 크기 조정 키



② 문자 간격 조정 키

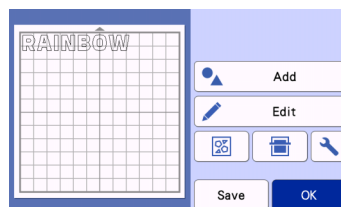


③ 전체 문자열 크기

5 문자 정렬 상태를 확인하세요.

자르거나 그리려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. 문자를 데이터로 저장하려면 “Save (저장)” 키를 터치하세요.

데이터 저장에 관한 자세한 내용은 54 페이지의 “저장” 참조하세요.



메모

- 입력한 문자들은 전체 문자열 상태로만 편집할 수 있습니다. 한 문자를 개별적으로 편집할 수 없습니다.

메모리 기능

자르기 / 그리기 영역에 정렬된 패턴과 문자를 저장하고 나중에 불러올 수 있습니다.

- USB 플래시 드라이버 또는 컴퓨터에서 커팅기로 불러올 수 있는 파일 형식에 대한 자세한 내용은 58 페이지의 “디자인 가져오기”를 참조하세요.
- 예를 들면 데이터 파일 / 폴더의 이름에 특수 문자가 포함되어서 이름이 확인되지 않는 경우 파일 / 폴더는 표시되지 않습니다. 이런 경우에는 파일 / 폴더의 이름을 변경하세요. 알파벳 26 자 (대문자와 소문자), 숫자 0 - 9, “-” 및 “_”을 사용할 것을 권장합니다.



참고

- USB 플래시 드라이브는 널리 사용되지만 일부 USB 플래시 드라이브는 이 기기에서 작동하지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 당사 웹사이트 “<https://s.brother/cryka/>”를 방문하세요.

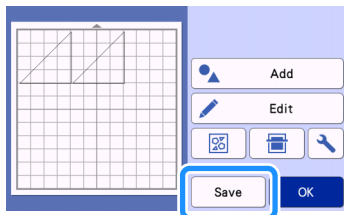
저장

다음 화면에서 사용할 수 있음

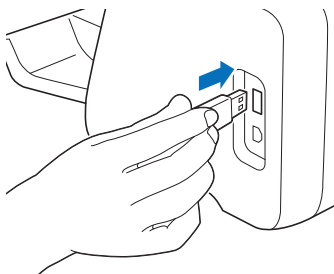
매트 레이아웃 화면

→ 자습서 1; “두 번째 패턴 선택 및 편집”의 ⑥ 단계 (31 페이지)

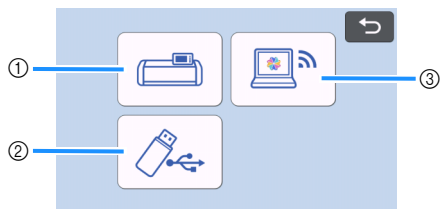
- ① “Save (저장)” 키를 터치하여 파일 대상 옵션을 표시하세요.



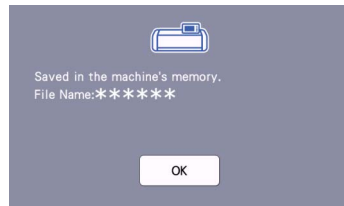
- ② USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장하려면 이 기기의 USB 포트 (USB 플래시 드라이브용)에 USB 플래시 드라이브를 삽입하세요.



- ③ 파일을 저장할 파일 위치를 터치하세요.



- ① 기기의 메모리에 저장합니다.
▶ 저장이 완료되면 다음 메시지와 저장된 파일의 이름이 나타납니다.



- ② USB 플래시 드라이브에 저장
▶ 저장이 완료되면 다음 메시지와 저장된 파일의 이름이 나타납니다.



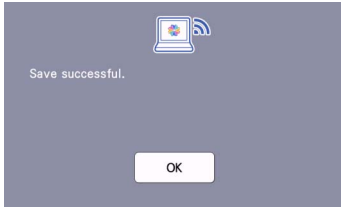
- 저장된 파일의 이름에는 “.fcm” 확장자가 자동으로 할당됩니다.



참고

- 데이터를 저장하는 중에 USB 플래시 드라이브를 제거하지 마세요.
- ③ CanvasWorkspace에 저장하세요.
• 무선 네트워크 기능을 사용하여 패턴을 Canvas Workspace로 전송하세요.
이 기능은 기기의 무선 네트워크 설정과 기기 등록 설정이 완료된 경우에만 사용할 수 있습니다. 설정 방법에 대한 자세한 내용은 “무선 네트워크 설정 가이드”를 참조하세요.
 - 홈 화면의 가 파란색인 경우 기기가 무선 네트워크에 연결된 것입니다.

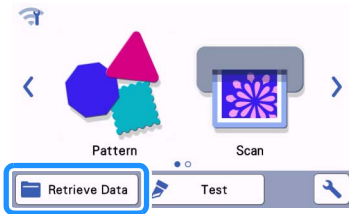
- ▶ 저장을 마치면 다음 메시지가 나타납니다.
CanvasWorkspace에 저장된 데이터 확인에 대한 자세한 내용은 CanvasWorkspace의 Help (도움말)을 참조하세요.



- 4 “OK (확인)” 키를 터치하여 데이터 저장을 마치세요.

데이터 검색

- 1 홈 화면에서 “Retrieve Data (데이터 검색)” 키를 터치하여 검색 소스 선택 화면을 표시하세요.



- 2 USB 플래시 드라이브의 데이터를 사용하려면 이 기기의 USB 포트 (USB 플래시 드라이브용)에 USB 플래시 드라이브를 삽입하세요.

- 3 검색할 패턴을 저장한 위치를 터치한 다음 패턴을 선택하세요.

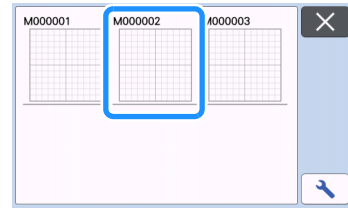


- ① 기기의 메모리에서 검색 키
- ② USB 플래시 드라이브에서 검색 키
- ③ 전용 애플리케이션에서 검색 키 (무선 네트워크 연결 사용)
- ④ CanvasWorkspace에서 검색 키 (USB 케이블 사용)

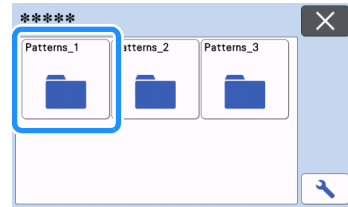
메모

- 옵션인 롤 공급 장치의 패턴은 홈 화면의 “Roll Feeder (롤 공급 장치)”에서 검색할 수 있습니다.

- ① 기기의 메모리에서 검색하세요.
- ▶ 검색할 패턴을 터치하고 표시하세요.



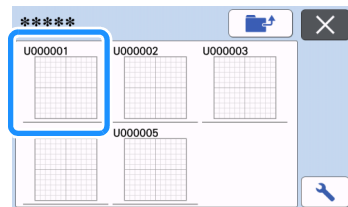
- ② USB 플래시 드라이브에서 검색하세요.
- USB 플래시 드라이브에 폴더가 있으면 폴더를 터치하여 패턴 목록을 표시하세요.
- 폴더나 패턴 개수가 많으면 화면의 화살표 키를 터치하여 위나 아래로 스크롤하세요.



메모

- USB 플래시 드라이브를 감지하려면 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다. USB 플래시 드라이브를 삽입한 후 5 - 6 초 정도 기다렸다가 키를 누르세요. (시간은 USB 플래시 드라이브에 따라 달라집니다.)
- 액세스 표시등이 있는 USB 플래시 드라이브를 사용할 때에는 표시등이 깜박임을 멈출 때까지 기다리세요.
- 오류가 표시되면 를 다시 터치하세요.

- ▶ 검색할 패턴을 터치하고 표시하세요.



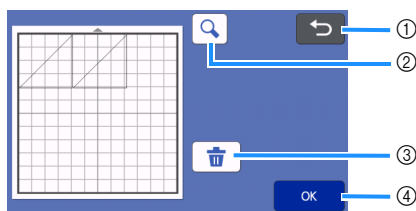
메모

- 기기의 메모리 또는 USB 플래시 드라이브에서 패턴 데이터를 검색할 때 섬네일 미리 보기의 크기를 변경할 수 있습니다. 를 터치하여 설정 화면을 표시한 다음 또는 를 터치하여 크기를 변경하세요.



- ③ 전용 애플리케이션에서 검색합니다(무선 네트워크 연결 사용).
- ▶ 전용 애플리케이션에서 전송한 패턴이 매트 레이아웃 화면에 나타납니다. 자세한 내용은 56 페이지의 “CanvasWorkspace에서 검색 (무선 네트워크 연결 사용)” 또는 58 페이지의 “Artspira에서 전송된 패턴 검색 (무선 네트워크 사용)”을 참조하세요.
- ④ CanvasWorkspace에서 검색하세요(USB 케이블 사용).
- ▶ CanvasWorkspace에서 전송된 패턴이 매트 레이아웃 화면에 나타납니다. 자세한 내용은 57 페이지의 “CanvasWorkspace에서 검색 (USB 케이블 사용)(Windows에서만 해당)”을 참조하세요.

4 화면에서 패턴 레이아웃의 미리 보기를 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



- ① 돌아가기 키
대상 위치의 패턴 목록으로 돌아가려면 터치하세요.
- ② 확대 키
확대 / 축소 모드에서 패턴을 표시하려면 터치하세요.
- ③ 삭제 키
표시된 패턴 레이아웃 데이터를 삭제하려면 터치하세요.
- ④ 확인 키
패턴 레이아웃 데이터를 불러오려면 터치하세요.

메모

- 시접이 패턴과 함께 저장되었어도 (64 페이지의 “패턴 둘레 자르기” 참조하세요), 설정 화면에서 지정하는 “Seam Allowance (시접)” 설정이 우선적으로 적용됩니다. 필요하면 설정 화면에서 “Seam Allowance (시접)” 설정을 조정하세요 (11 페이지의 “Seam Allowance (시접)” 참조하세요).

CanvasWorkspace에서 검색 (무선 네트워크 연결 사용)

무선 네트워크 연결을 통해 CanvasWorkspace에서 패턴을 검색할 수 있습니다.

1 기기의 무선 네트워크 연결 및 기기 등록을 구성하세요.

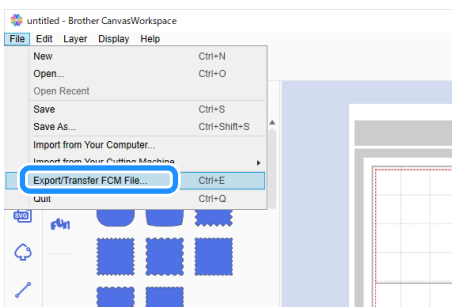
- 자세한 내용은 “무선 네트워크 설정 가이드”를 참조하세요.

2 컴퓨터에서 CanvasWorkspace를 시작하세요.

참고

- CanvasWorkspace에 로그인할 때는 기기 등록에 사용한 동일한 계정을 사용하세요.

3 [File (파일)] 메뉴에서 [Export/Transfer FCM File (FCM 파일 내보내기 / 전송)]을 클릭한 다음 [Transfer FCM File via the Internet (인터넷을 통한 FCM 파일 전송)]을 클릭하여 데이터를 전송하세요.



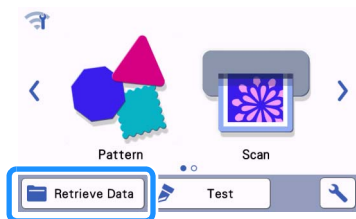
- CanvasWorkspace에서 패턴을 편집하는 방법에 대한 자세한 내용은 CanvasWorkspace의 Help (도움말)을 참조하세요.
- ▶ 패턴이 기기로 전송되면 다음 메시지가 나타납니다. [OK (확인)]를 클릭하세요.



참고

- 패턴 데이터 하나만 기기로 전송할 수 있습니다. 이미 기기로 전송된 데이터는 덮어쓰여집니다.

- 4 홈 화면에서 “Retrieve Data (데이터 검색)” 키를 터치하여 검색 소스 선택 화면을 표시하세요.



- 홈 화면의 가 파란색인 경우 기기가 무선 네트워크에 연결된 것입니다.

- 5 을 선택하세요.



▶ 매트 레이아웃 화면이 나타납니다.

CanvasWorkspace에서 검색 (USB 케이블 사용)(Windows에서만 해당)

기기가 USB 케이블을 통해 컴퓨터에 연결되어 있으면 CanvasWorkspace(PC 버전)에서 패턴을 검색할 수 있습니다.

■ 컴퓨터에 기기 연결

- 호환되는 모델 :
표준 장비로 USB 포트가 있는 IBM PC
표준 장비로 USB 포트가 장착된 IBM PC 호환 컴퓨터
- 호환되는 운영 체제 :
Microsoft Windows 11(Windows 11 S 모드 제외), Windows 10(Windows 10 S 모드 제외), Windows 8.1

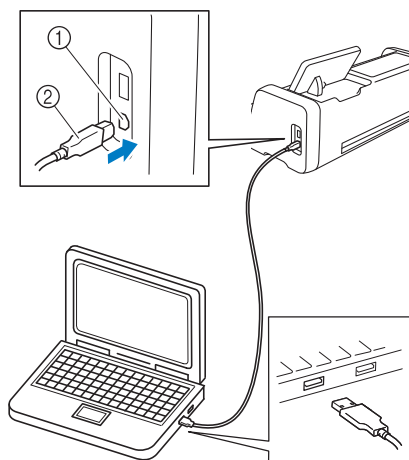
■ USB 케이블 (별도 판매)

- 2 m 이하인 USB 2.0 케이블 (A/B 유형)을 사용할 것을 권장합니다.

■ 전송할 수 있는 파일 형식

- CanvasWorkspace에서 연 FCM 파일

- 1 USB 케이블 커넥터를 컴퓨터 및 기기의 해당 USB 포트에 삽입하세요.



- ① 컴퓨터용 USB 포트
- ② USB 케이블 커넥터

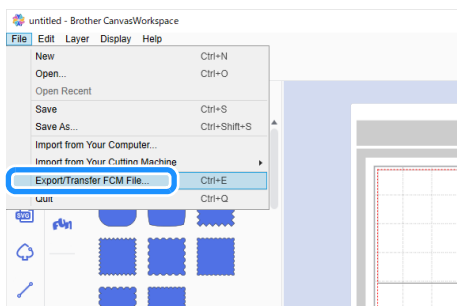


참고

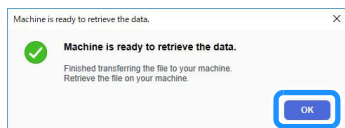
- USB 케이블의 커넥터는 한 방향으로만 포트에 삽입할 수 있습니다. 커넥터를 삽입하기 어려운 경우 힘을 주어 삽입하지 마세요. 커넥터 방향을 확인합니다.

2 컴퓨터에서 CanvasWorkspace 를 시작하세요 .

3 [File (파일)] 메뉴에서 [Export/Transfer FCM File (FCM 파일 내보내기 / 전송)] 을 클릭한 다음 [Transfer FCM File to ScanNCut DX via USB Cable (USB 케이블을 통해 FCM 파일을 ScanNCut DX 로 전송)] 을 클릭하여 데이터를 전송하세요 .



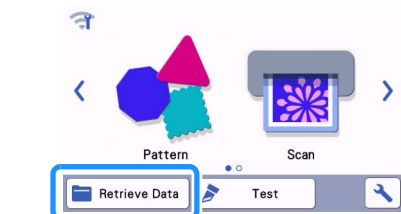
▶ 패턴 데이터가 기기에 저장되면 다음 메시지가 나타납니다 . [OK (확인)] 를 클릭하세요 .



참고

- 패턴 데이터 하나만 기기로 전송할 수 있습니다 . 이미 기기로 전송된 데이터는 덮어쓰여집니다 .

4 “Retrieve Data (데이터 검색)” 키를 터치하여 불러오기 소스 선택 화면을 표시하세요 .



5 을 선택하세요 .



▶ 매트 레이아웃 화면이 나타납니다 .

디자인 가져오기

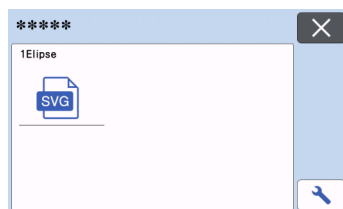
가져올 수 있는 파일 형식

FCM 형식 외에도 다음 형식의 파일을 기기로 가져올 수 있습니다 .

- PHC/PES 형식의 자수 데이터 (호환 모델 및 USB 플래시 드라이브를 사용한 경우만 해당) : 자세한 내용은 59 페이지를 참조하세요 .
- SVG(Scalable Vector Graphics: 2 차원 그래픽을 설명하기 위한 벡터 이미지 형식) 형식 . “ .svg ” 데이터는 파일 이름으로 패턴 목록 화면에 표시됩니다 (실제 이미지를 표시할 수 없음) .

메모

- 가져온 벡터 그래픽은 변환된 후 편집 화면에 나타납니다 . 가져온 벡터 그래픽은 변환된 후 편집 화면에 나타납니다 . 이 기능을 사용하여 벡터 데이터만 가져올 수 있습니다 .



Artspira 에서 전송된 패턴 검색 (무선 네트워크 사용)

Artspira 앱은 무선 네트워크 연결을 통해 앱에서 기기로 패턴을 전송할 수 있습니다 . 사전에 기기에 무선 네트워크 연결 설정을 지정하고 기기를 등록해야 합니다 . 자세한 내용은 무선 네트워크 설정 가이드를 참조하세요 .

Artspira 앱에 대한 자세한 내용은 Artspira App Quick Guide 를 참조하세요 . (<https://s.brother/csyai/>)

자르기용 자수 데이터 검색 (호환 모델만 해당)

자수 데이터 (.phc 또는 .pes 파일) 는 기기로 가져온 다음 자르거나 그릴 수 있습니다. .phc 파일은 자수 기능이 장착된 재봉기에서 만들어지는 자수 데이터이고 .pes 파일은 자수 디자인 소프트웨어 시스템인 PE-DESIGN 으로 만들어지는 자수 데이터입니다. 이 자수 데이터를 사용하면 전체 패턴이나 각 색의 부분에 대한 윤곽선 데이터 또는 영역 데이터를 만들 수 있습니다.

메모

- 이 기능은 자수 데이터를 가져올 수 있는 기능이 장착된 모델에서만 호환됩니다. 기기 모델에서 사용할 수 있는 기능은 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)” 에서 “Embroidery Data (.PES/.PHC) (자수 데이터 (.PES/.PHC))” 를 확인하세요.

참고

- .phc 및 .pes 파일에 대한 자세한 내용은 공인 Brother 대리점이나 가장 가까운 Brother 공인 서비스 센터에 문의하세요.

.phc 또는 .pes 파일 준비

■ .phc 파일

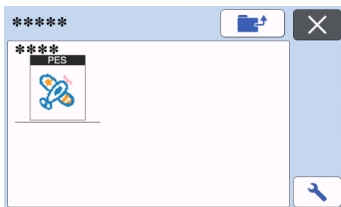
자수 패턴을 외부 장치에 저장할 수 있는 재봉기를 사용하여 자수 패턴을 USB 플래시 드라이브에 저장하세요. 자수 패턴을 USB 플래시 드라이브에 저장하는 절차는 재봉기에 따라 다릅니다. 재봉 작동 설명서를 참조하세요.

■ .pes 파일

자수 디자인 소프트웨어 시스템을 사용하여 자수 패턴을 USB 플래시 드라이브에 저장하세요. 자수 패턴을 USB 플래시 드라이브에 저장하는 절차는 소프트웨어의 버전에 따라 다릅니다. 소프트웨어의 사용 설명서를 참조하세요. 이 설명서에서는 PE-DESIGN 으로 만든 자수 패턴을 예로 사용합니다.

컷팅기로 패턴 검색

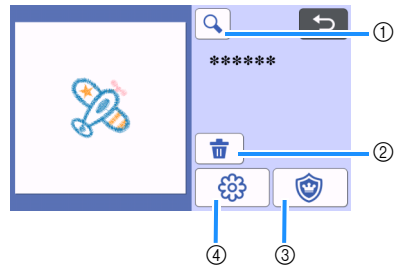
- 1 USB 플래시 드라이브의 자수 패턴 (.phc 또는 .pes 파일) 을 기기로 가져오세요. (55 페이지의 “데이터 검색” 을 참조하세요.)



참고

- .phc 및 .pes 파일은 CanvasWorkspace 로 가져올 수 없습니다. USB 플래시 드라이브의 패턴을 직접 컷팅기로 가져오세요.

▶ 확인 화면이 나타납니다.



① 확대

패턴을 200% 로 확대하세요. 그런 다음 [확대] 를 터치해 400% 확대된 패턴을 표시하세요. 화면을 스크롤하려면 화살표 키를 터치하세요.

② 삭제

선택한 패턴을 삭제하세요.

③ 어플리케이션

어플리케이션 조각에 대한 자르기 데이터를 만드세요.

④ 자수라인

자수 데이터를 자르기 / 그리기 데이터로 변환하세요.

참고

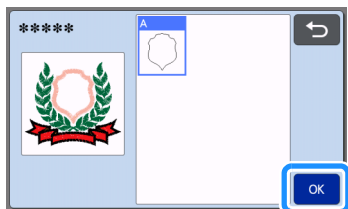
- 사진으로 만든 자수 데이터에서 복잡한 모양은 자르기에 적합하지 않습니다. CanvasWorkspace 의 강화된 이미지 인식 기능 (프리미엄 기능) 을 사용하여 원본 사진에서 필요한 윤곽선을 추출하세요.

아플리케 데이터 만들기

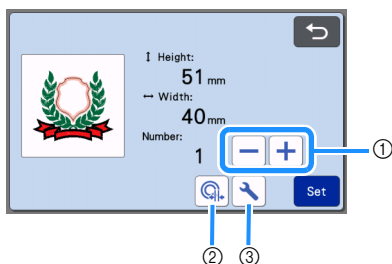
메모

- 패턴에 “아플리케 재료” 패턴이 포함되어 있는지 확인하세요.

- 1 [패턴 아이콘] 을 터치하여 패턴 조각 목록 화면을 표시한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



▶ 패턴 편집 화면이 나타납니다.

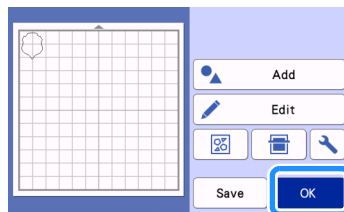


- 1 복제
복제 패턴을 만드세요. 자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능”을 참조하세요.
- 2 윤곽선 거리
패턴 윤곽선에서 자르기 선까지의 거리를 지정하세요. 자세한 내용은 74 페이지의 “Direct Cut (바로 자르기)”의 고급 자르기 기능”을 참조하세요.
- 3 설정
측정 단위 (밀리미터 또는 인치), 자르기 영역, 패턴 간격을 지정하세요. 자세한 내용은 10 페이지의 “설정 화면”을 참조하세요.

- 2 “Set (설정)” 키를 터치하여 매트 레이아웃 화면을 표시하세요.

- 패턴을 편집할 수 있습니다. 자세한 내용은 42 페이지의 “매트 레이아웃 화면” 또는 43 페이지의 “레이아웃 편집 기능”을 참조하세요.

- 3 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

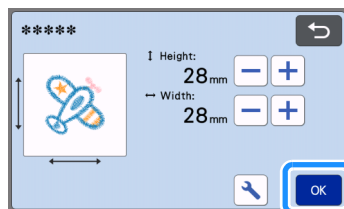


▶ “아플리케 재료”가 화면에 나타납니다.

- 4 아플리케 조각용 천을 매트에 부착한 다음 패턴을 잘라내세요.
- 5 아플리케를 완성하는 방법은 재봉기 작동 설명서를 참조하세요.

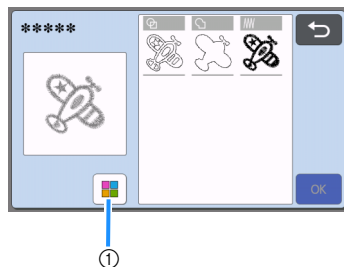
자수라인 데이터 만들기

- 1 [설정 아이콘] 을 터치하여 패턴 편집 화면을 표시한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



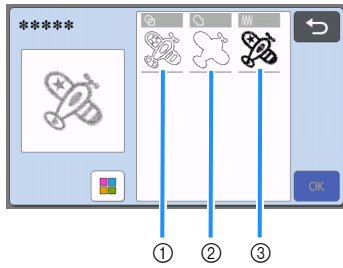
- 이 화면에서 패턴 크기를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 41 페이지의 “패턴 편집 기능”을 참조하세요.

- 2 부분 선택 화면에서 컬러 인식 모드를 선택하세요.



① 컬러 인식 모드를 켜거나 끄세요.

- 컬러 인식 모드 꺼짐
자수 패턴이 그레이스케일로 변환된 후 자르기 /
그리기 데이터가 만들어집니다.

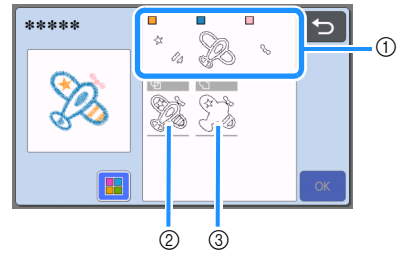


- ① 영역 감지
패턴의 색상 부분을 영역으로 감지하고 각 영역
둘레에 자르기 /그리기 선을 만들려면 이 옵션을
선택하세요.
- ② 윤곽선 감지
이미지의 윤곽선을 자르기 /그리기 선으로 변환
하려면 이 옵션을 선택하세요.
- ③ 재봉선 감지
기기로 자수 놓은 재봉선을 자르기 /그리기 선으
로 변환하려면 이 옵션을 선택하세요.
재봉기의 바늘 이동이 데이터로 충실하게 변환되
므로 재봉선 감지는 자르기에 적합하지 않습니
다. 그리기 및 라인 엠보싱 (프리미엄 기능) 에
이 옵션을 사용하는 것이 좋습니다.

감지 방법에 따른 자르기 / 그리기 선의 차이 (컬러 인식 모드 꺼짐)

	: 영역 감지	: 윤곽선 감지	: 재봉선 선 감지
원본 이미지			
자르기 / 그리기 선			
완성된 작업물 자르기 / 그리기 후			

- 컬러 인식 모드 켜짐
자수 패턴의 각 색이 감지되어 자르기 데이터가 만
들어집니다.

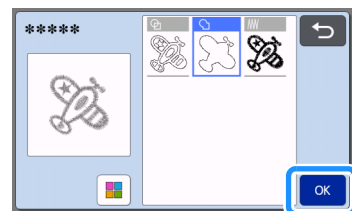


- ① 영역으로 감지된 각 색의 부분이 목록에 표시됩
니다.
- ② 영역 감지
- ③ 윤곽선 감지

감지 방법에 따른 자르기 / 그리기 선의 차이 (컬러 인식 모드 켜짐)

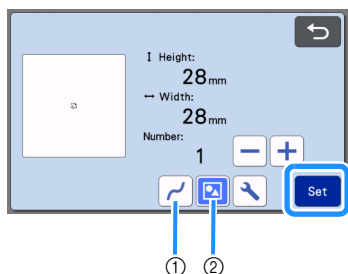
	: 영역 감지	: 윤곽선 감지
원본 이미지		
자르기 / 그리기 선		
완성된 작업물 자르기 / 그리기 후		

- ③ 감지 방법을 선택한 다음 “OK (확인)” 키를
터치하세요.

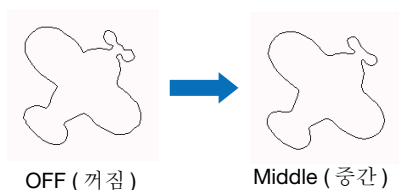


4 자르기 / 그리기 선을 조정하세요.

원하는 대로 조정 한 후 “Set (설정)” 키를 터치하세요 .



- ① 다듬기
선의 곡선과 모서리를 다듬으세요 . 사용 가능한 4 개의 설정 (OFF (꺼짐), Low (낮음), Middle (중간), High (높음)) 중에서 선택하세요 .



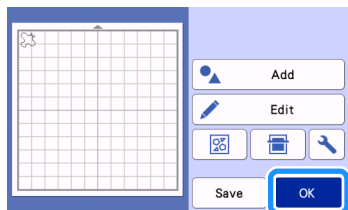
- ② 그룹화 / 그룹 해제
그룹 해제되면 부분을 개별적으로 편집할 수 있습니다 . 자세한 내용은 45 페이지의 “패턴 그룹화 / 그룹 해제” 를 참조하세요 . 모양이 하나만 있는 경우에는 설정을 변경할 수 없습니다 .

메모

- 패턴에 필요하지 않은 부분이 포함된 경우 그룹 해제하세요 . 이것으로 다음에 나타나는 매트 레이아웃 화면에서 필요하지 않은 부분을 쉽게 삭제할 수 있습니다 .

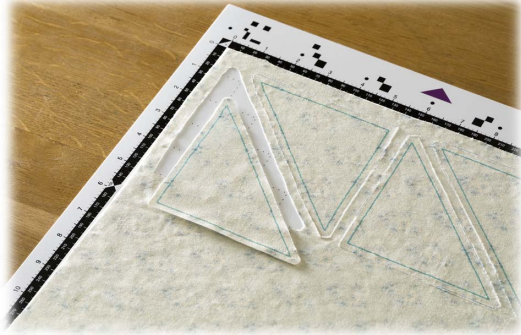
5 매트 레이아웃 화면에서 자르기 / 그리기 선을 확인하세요 .

- 패턴을 편집할 수 있습니다 . 자세한 내용은 42 페이지의 “매트 레이아웃 화면” 또는 43 페이지의 “레이아웃 편집 기능” 을 참조하세요 . 모든 편집을 마친 후에 “OK (확인)” 키를 터치하세요 .



그리기 기능

펜과 펜 홀더를 사용하여 재료 위에 패턴을 그릴 수 있습니다. 시점 설정을 사용하여 재료 위에 시점이 있는 패턴을 그린 다음 잘라 낼 수도 있습니다. 이 그리기 기능들은 쉼트 조각을 만드는 데 사용할 수 있습니다.



■ 준비

그리기를 위한 다음 부속물을 준비하세요. 기기 모델에 따라 별도로 구입해야 할 수 있습니다.

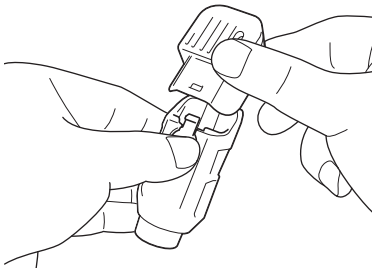
- 펜 홀더
- 수용성 펜 세트 또는 컬러 펜 세트
- 패턴을 그릴 재료에 적합한 매트
- 자를 재료에 적합한 칼날과 칼날 홀더
- 자르거나 그릴 전에 적합한 어플리케이션 다림질 접착 시트 또는 고정착 원단 서포트 시트.

그리기

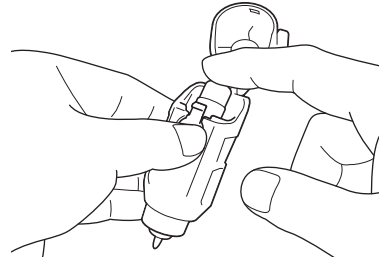
이 예에서는 재료 위에 기본 제공 패턴을 그립니다.

■ 펜 홀더 준비

- 1 펜 홀더 중앙의 버튼을 눌러 뚜껑 고리를 풀고 뚜껑을 여세요.



- 2 펜 뚜껑을 연 다음 펜촉이 아래를 향하게 하여 펜 홀더에 펜을 삽입하세요.



- 3 펜 홀더 뚜껑을 닫으세요.



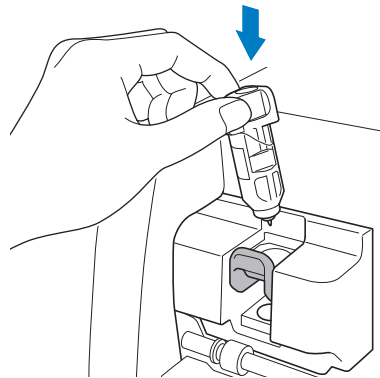
참고

- 사용 후에는 펜 홀더에서 펜을 꺼낸 다음 펜 뚜껑을 닫아 보관하세요.

■ 그리기

- 1 홀더 그림을 쥔 다음 펜 홀더의 뚜껑 열기 버튼이 사용자 방향과 반대가 되도록 펜 홀더를 캐리지에 삽입하세요.

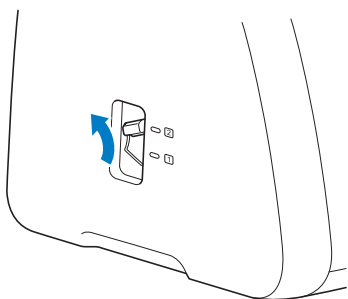
- 자세한 내용은 25 페이지의 “홀더 설치 및 제거”를 참조하세요.



- 2 패턴을 선택하고 편집하세요.

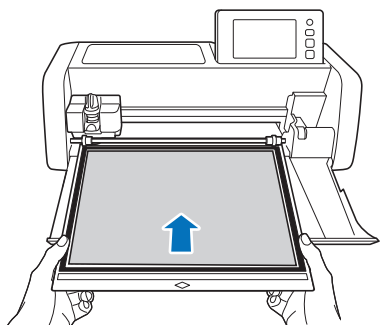
- 패턴 선택 및 편집에 관한 자세한 내용은 30 페이지의 “첫 번째 패턴 선택 및 편집” 참조하세요.

3 스캐너 레버 (기기의 왼쪽)를 “2”로 올리세요.

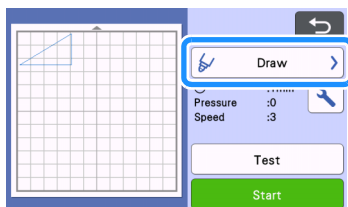


4 그리기 (자르기) 재료를 부착한 매트를 얹으세요.

- 매트를 투입 슬롯에 살짝 삽입하고 작동 패널에서 를 누르세요.
- 매트 삽입에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 얹기” 참조하세요.



5 미리 보기 화면에서 “Draw (그리기)”를 선택하세요.

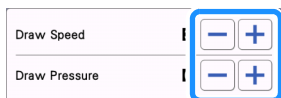


▶ 그리기 선 (파란색)이 나타납니다.

6 그리기 속도와 압력을 조정하세요.

패턴을 그리기 전에 그리기 속도와 압력을 조정하세요. 설정 화면에서 조정할 수 있습니다. 를 터치하세요.

▶ 설정을 변경하려면  또는 를 터치하세요.



 참고

- 그리기 압력이 너무 높으면 펜촉이 손상될 수 있습니다. 적합한 설정으로 조정하세요.

 메모

- 그리기 압력 조정은 완성품에 영향을 미칩니다. 그리기 압력을 조정할 때에는 나중에 패턴을 그릴게 될 재료와 동일한 재료를 사용하세요.

7 “Start (시작)” 키를 터치하여 그리기를 시작하세요.

 참고

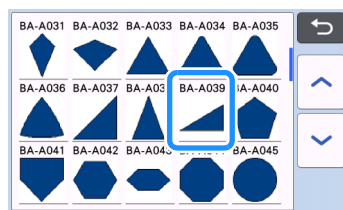
- 사용 후에는 펜 홀더에서 펜을 꺼낸 다음 펜 뚜껑을 닫아 보관하세요.

패턴 돌려 자르기

이 예에서는 기본 제공 패턴에 시접을 지정하고 패턴을 그린 다음 돌려 외곽선을 자릅니다.

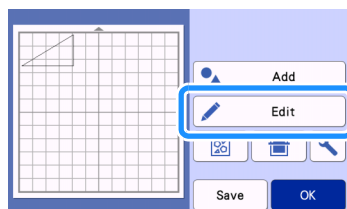
■ 시접 지정

1 그릴 패턴을 선택한 다음 “Set (설정)” 키를 터치하세요.

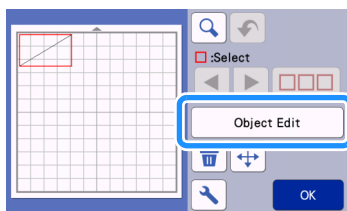


▶ 매트 레이아웃 화면이 나타납니다.

2 “Edit (편집)” 키를 터치하세요.

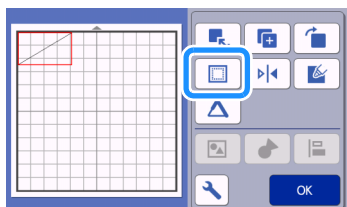


- 3 매트 편집 화면에서 “Object Edit (개체 편집)” 키를 터치하세요.



- 4 를 터치하세요.

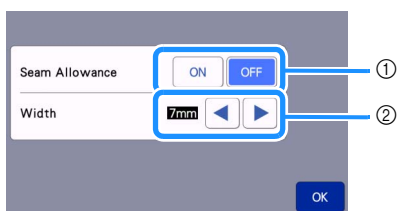
시접 화면이 나타납니다. 가 회색으로 나타나는 경우에는 시접을 적용할 수 없습니다.



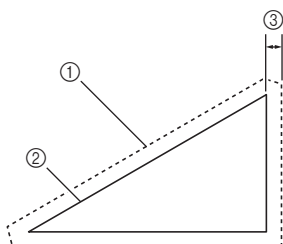
메모

- 패턴에 따라 시접이 기본값으로 적용될 수 있습니다. 설정을 확인하세요.
- 미리 보기의 패턴에 그리기 선(파란색)과 자르기 선(검은색)이 나타납니다.

- 5 시접 설정을 지정하세요.



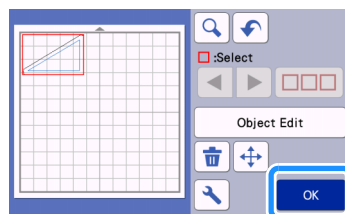
- 시접을 추가할지 여부를 선택하세요.
- 시접의 너비(윤곽선과 자르기 선 사이의 거리)를 지정하세요. 설정을 변경하려면  또는 를 터치하세요.



- 시접선
- 패턴 윤곽선 (재봉선)
- 시접
- 설정 지정을 마치고 개체 편집 화면으로 돌아가려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- 6 개체 편집 화면에서 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

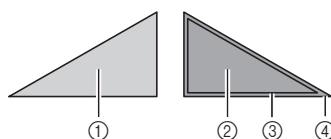
- 7 “OK (확인)” 키를 터치하여 패턴 편집을 마치세요.



메모

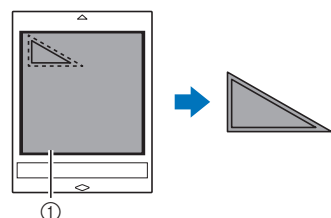
- 천의 뒷면에 시접을 그리려면 패턴을 뒤집으세요.

만들어질 패턴 조각의 이미지



- 천의 바깥쪽
- 천의 안쪽
- 그리기 선 (재봉선)
- 시접선

- 뒷면이 위를 향하게 천을 매트에 부착한 후에 매트를 기기에 얹고 패턴을 뒤집은 다음 잘라 내세요.

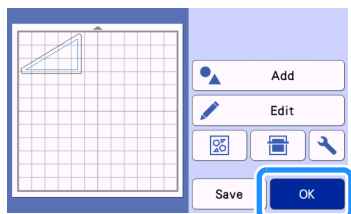


- 천의 안쪽

8 패턴 정렬을 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

천을 사용하는 경우 패턴이 천의 가장자리에 가깝게 정렬되면 패턴이 깨끗이 잘리지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 패턴이 천 가장자리 (화면에서 자르기/그리기 영역의 가장자리)에서 10 mm 이상 떨어지도록 패턴을 이동하세요.

- 패턴 정렬을 확인한 후 다시 편집하려면 “Edit (편집)” 키를 터치하세요. 자세한 내용은 42 페이지의 “매트 레이아웃 화면”을 참조하세요.
- 사용할 매트에 적합한 “Cut Area (자르기 영역)” 설정을 선택하세요. (10 페이지를 참조하세요.)

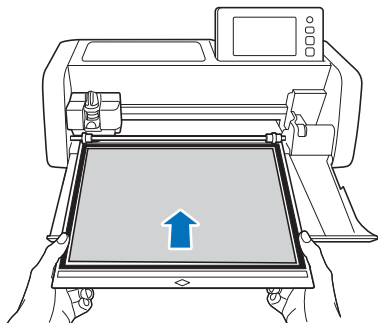


▶ 미리 보기 화면이 나타납니다.

■ 재료 얹기

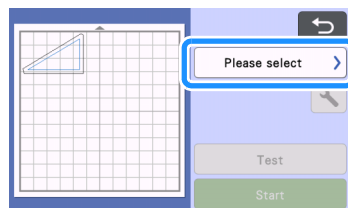
자르기 (그리기) 재료를 부착한 매트를 얹으세요. 천의 뒷면에 시접을 그릴 때에는 천의 뒷면이 위로 오게 하여 매트에 부착하세요.

- 매트에 재료 부착하기에 관한 자세한 내용은 15 페이지의 “매트 및 재료 조합의 참조 표” 참조하세요.
- 매트를 투입 슬롯에 살짝 삽입하고 작동 패널에서  를 누르세요.
- 매트 삽입에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 얹기” 참조하세요.

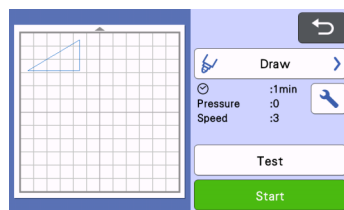


■ 그리기

1 미리 보기 화면에서 “Draw (그리기)” 를 선택하세요.



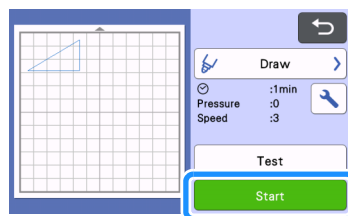
▶ 그릴 선의 미리 보기가 나타납니다.



2 그리기 압력을 조정하세요.

그리기 압력 조정에 관한 자세한 내용은 “그리기”의 6 단계 (64 페이지)를 참조하세요.

3 “Start (시작)” 키를 터치하여 그리기를 시작하세요.



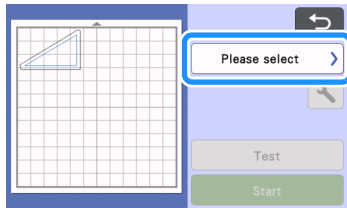
▶ 그리기를 마치면 화면에 메시지가 나타납니다. “OK (확인)” 키를 터치한 후 미리 보기 화면이 나타납니다.

- 시험 그리기를 하여 그리기 압력을 조정하려면 “Test (시험)” 키를 터치하세요. 자세한 내용은 26 페이지의 “시험 자르기”를 참조하세요.
- 그린 패턴 둘레를 자르려면 슬롯에 매트가 삽입

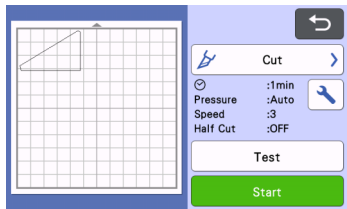
된 상태에서  를 누르지 말고 자르기 절차를 계속하세요.

■ 자르기

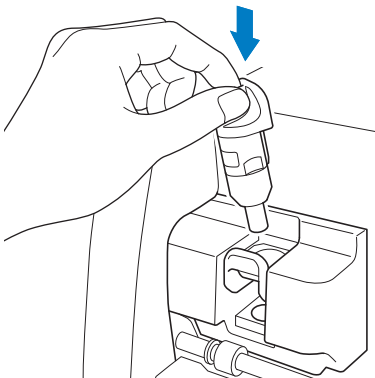
- 1 미리 보기 화면에서 “Cut (자르기)” 을 선택하세요.



▶ 자를 선의 미리 보기가 나타납니다.



- 2 펜 홀더를 제거한 다음 칼날 홀더를 설치하세요.



참고

- 사용 후에는 펜 홀더에서 펜을 꺼낸 다음 펜 뚜껑을 닫아 보관하세요.

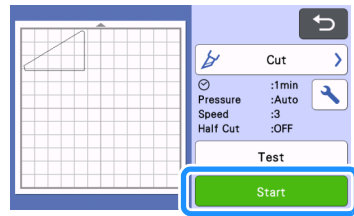
경고

- 이것은 장난감이 아니며 어린이가 사용해서는 안 됩니다. 질식 위험을 방지하려면 유아/어린이가 보호 캡을 입에 넣지 않도록 하세요.

주의

- 칼날 홀더에서 보호 캡을 제거한 후 기기 캐리지에 넣으세요.

- 3 “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.

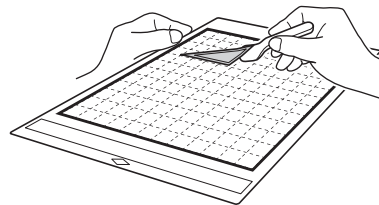


▶ 자르기를 마치면 미리 보기 화면이 나타납니다.

- 4 작동 패널에서 [] 를 눌러 매트를 꺼내세요.

- 5 매트에서 패턴을 떼어 내세요.

- 자세한 내용은 28 페이지의 “매트 꺼내기” 를 참조하세요.



그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기

□ 채우기 기능 사용에 관한 사전 주의

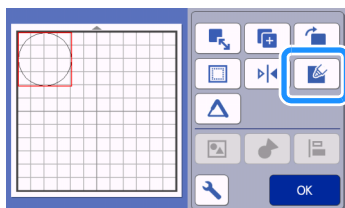
- 사용할 재료와 펜에 따라 채운 패턴으로 그린 재료는 떼어내기 어렵거나 찢어질 수 있습니다. 프로젝트에 사용할 패턴으로 시험 그리기를 하세요.
- 열린 패턴은 채울 수 없습니다.
예 :



- 채우기 설정을 지정하면 해당 설정이 패턴 레이아웃 화면의 모든 패턴에 적용됩니다.
- 동일한 패턴에 대해서는 채우기 및 추가 선 설정을 둘 다 지정할 수 없습니다.

■ 패턴 채우기

- 1 개체 편집 화면에서  를 터치하세요.



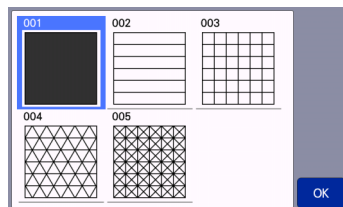
설정 화면



① Fill (채우기)

패턴을 채울지 여부를 선택하세요.

② Fill Pattern (채우기 패턴)



③ Fill Line Spacing (채우기 선 간격)

패턴을 채우는 선의 간격을 조정하세요.

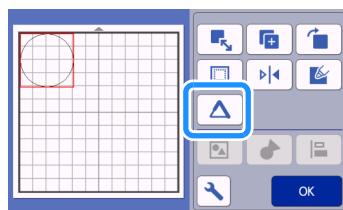
④ Fill Direction (채우기 방향)

채우기 패턴의 방향을 조정하세요.

■ 패턴 윤곽선을 더 두껍게 하기

패턴 윤곽선이 더 두껍게 나타나도록 추가 선을 그릴 수 있습니다.

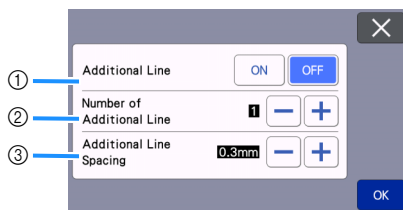
- 1 개체 편집 화면에서  를 터치하여 윤곽선 설정 화면을 표시하세요.



설정 화면



- “Number of Additional Line (추가 선 개수)” 및 “Additional Line Spacing (추가 선 간격)”에 대한 설정은 채우기 설정이 적용된 패턴에 적용되지 않습니다. 채우기 설정에 관한 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기 / 윤곽선을 더 두껍게 하기”를 참조하세요.



① Additional Line (추가 선)

선을 추가할지 여부를 선택하세요.

② Number of Additional Line (추가 선 개수)

추가할 선의 수를 지정하세요.

③ Additional Line Spacing (추가 선 간격)

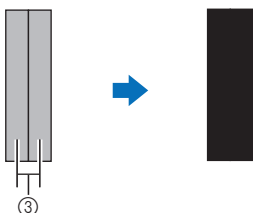
추가할 선의 간격을 지정하세요.



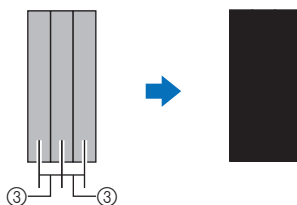
참고

- “Number of Additional Line (추가 선 개수)” 및 “Additional Line Spacing (추가 선 간격)”에 대한 설정을 지정할 경우 다음 예를 참조하세요.

- ① **Number of Additional Line (추가 선 개수) 1:** 한 개의 선을 추가했습니다.



- ② **Number of Additional Line (추가 선 개수) 2:** 두 개의 선을 추가했습니다.



- ③ **Additional Line Spacing (추가 선 간격):** 선 간격을 조정하세요. 선 간격을 넓히면 선 사이 간격이 생깁니다.



메모

- 그리기 결과는 사용한 펜의 두께에 따라 다릅니다. 펜 두께에 따라 조정하세요.

4 장 스캔 기능

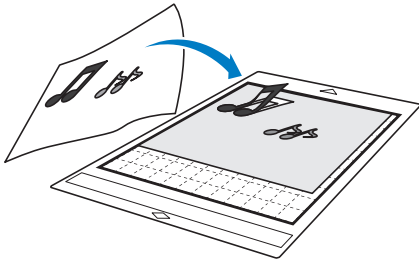
스캔하여 자르기 “Direct Cut (바로 자르기)”

인쇄된 이미지 (종이 / 스티커), 스탬프 종이 또는 손으로 그린 원본 그림을 스캔하여 윤곽선을 잘라 내거나 그릴 수 있습니다. 이 기능은 종이 공예용 이미지를 스캔한 다음 잘라 낼 때 유용합니다.



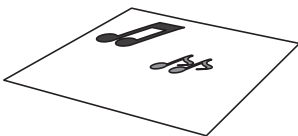
자습서 3 - 스캔 및 자르기

이 자습서에서는 종이 위에 그려진 그림을 스캔한 다음 둘레를 자릅니다.



■ 준비

- 1 원본을 준비하세요.



“Direct Cut (바로 자르기)” 모드를 사용할 때에는 아래와 같은 원본을 사용하세요.

- 그려대이션, 색 바램 또는 흐릿함 없이 깨끗이 그려진 패턴
- 극도로 복잡한 디자인 사용 금지



- 2 ㉠을 눌러 기기를 켜세요.

- 자세한 내용은 8 페이지의 “기기 켜기 / 끄기”를 참조하세요.

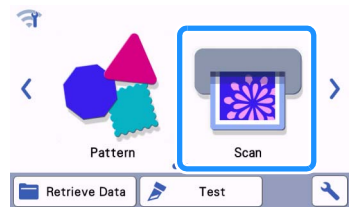
- 3 기기의 캐리지에 자르기 칼날 홀더를 설치하세요.

- 자세한 내용은 25 페이지의 “홀더 설치 및 제거”를 참조하세요.

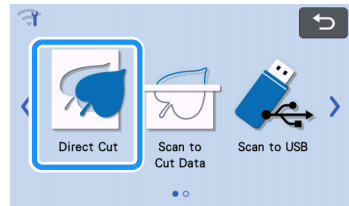
■ 스캔

그림의 색에 따라 그레이스케일이나 컬러 인식 모드에서 스캔할 수 있습니다.

- 1 홈 화면에서 “Scan (스캔)” 키를 터치하여 스캔 모드를 선택하세요.

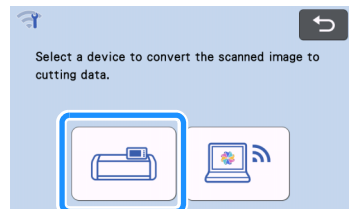


- 2 스캔 모드 선택 화면에서 “Direct Cut (바로 자르기)” 을 선택하세요.



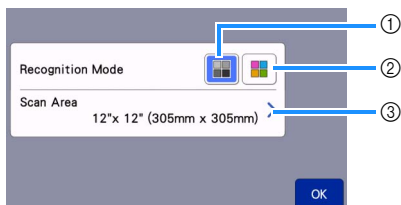
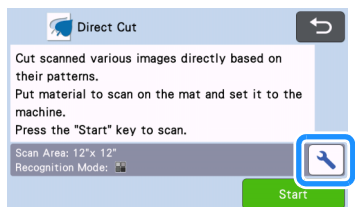
▶ 메시지가 나타납니다.

- 3 자르기 데이터 대상의 선택 화면에서  를 터치하세요.



4 스캔할 재료에 따라 스캔 모드를 선택하세요.

- 먼저 흑백 인식 모드로 시험하세요. 원하는 자르기 데이터가 만들어지지 않은 경우 컬러 인식 모드로 시험하세요.



① 흑백 인식 모드

그림이 그레이스케일로 변환된 후 자르기 데이터가 만들어집니다.

또렷한 윤곽선이나 분명한 밝기 차이가 있는 그림에는 흑백 인식 모드에서의 스캔이 가장 적합합니다. 컬러 인식 모드에 비해 이 모드에서의 처리 속도가 더 빠릅니다.

그림이 그레이스케일로 변환된 후 같은 색의 인접 개체가 있는 경우 컬러 인식 모드를 선택하세요.

흑백 인식 모드에 적합한 그림의 예 :

예	결과
도렷한 윤곽선 	
배경과 그림 사이의 분명한 밝기 차이 	

메모

- 아래와 같이 배경과 같은 밝기의 색으로 된 그림은 가장자리를 감지할 수 없습니다. 이 경우 컬러 인식 모드를 사용하세요.



① 같은 밝기의 색으로 된 배경과 그림입니다.

② 컬러 인식 모드

그림을 그레이스케일로 변환하지 않고 자르기 데이터가 만들어집니다. 이 모드에서 데이터를 만들면 패턴에 따라 시간이 더 걸릴 수 있습니다.

* 기본 스캔 인식 설정은 흑백 인식 모드입니다.

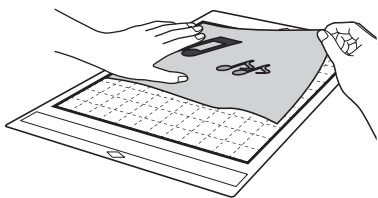
컬러 인식 모드에 적합한 그림의 예 :

예	결과
배경과 같은 밝은 색의 그림 	
배경과 같은 어두운 색의 그림 	

③ 스캔 영역

스캔 크기 설정 화면이 나타납니다. 스캔 영역의 크기를 선택할 수 있습니다. 사용할 수 있는 스캔 영역 크기는 모델에 따라 다릅니다.

5 스캔할 원본을 매트에 부착하세요.



메모

- “Direct Cut (바로 자르기)” 모드에서는 스캐닝 매트를 사용할 수 없습니다.
- 기기 모델에 따라 사용할 수 있는 매트의 크기가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)” 에서 “Maximum Scanning Area (최대 스캔 영역)” 를 확인하세요.
- 재료를 매트에 부착하기 전에, 매트의 접착면 모통이에 시험 부착을 하세요.

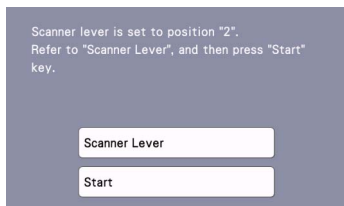
6 매트를 수평으로 투입 슬롯 좌우측의 투입 롤러 밑에 살짝 삽입하고 작동 패널에서 를 누르세요.

- 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 얹기” 를 참조하세요.

7 “Start (시작)” 키를 터치하여 스캔을 시작하세요.

참고

- 스캐너 레버를 올리면 다음 메시지가 나타납니다.



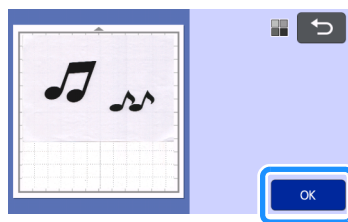
레버를 올린 상태에서 스캔하면 스캔이 흐릿할 수 있습니다.

■ 자르기 데이터 만들기

자르기 데이터를 만드는 절차는 모드에 따라 다릅니다.

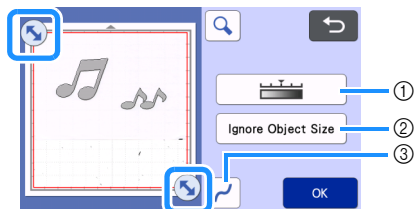
□ 흑백 인식 모드

1 스캔된 이미지를 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



2 이미지 자르기 화면에서 터치 펜으로 를 끌어서 이미지를 가져올 크기로 자르세요.

- 자르기를 하면 “OK (확인)” 키가 “Preview (미리 보기)” 키로 변경됩니다.
- ▶ 자르기 선을 만든 경우 스캔된 그림의 윤곽선이 검은색이 됩니다.



① 이미지 감지 레벨 키

이미지 감지 수준을 조정하세요.

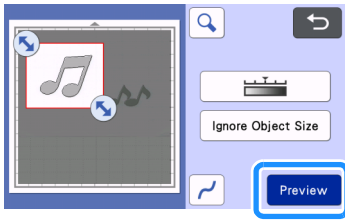
② 개체 크기 무시 키

필요하지 않은 작은 패턴 (점선 등) 은 자르기 데이터에서 제외시킬 수 있습니다. 자세한 내용은 82 페이지의 “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 지정” 을 참조하세요.

③ 다듬기 설정 키

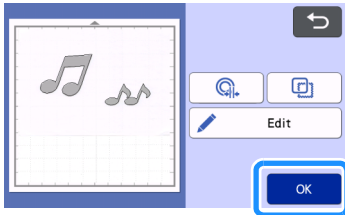
이미지 윤곽선에 적용되는 다듬기 수준을 지정하세요. 자세한 내용은 82 페이지의 “이미지 감지 수준 조정” 을 참조하세요.

- 3 “Preview (미리 보기)” 키를 터치하여 자른 영역을 확인하세요.



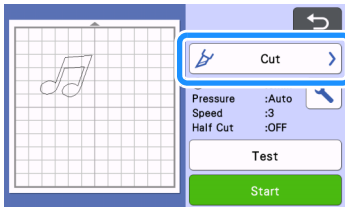
▶ 자르기 선만 나타납니다.

- 4 매트 레이아웃 화면에서 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



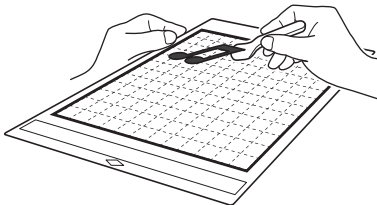
- 패턴을 채우거나 윤곽선을 더 두껍게 하려면 “Edit (편집)” 키를 터치하세요. 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기/윤곽선을 더 두껍게 하기”를 참조하세요. 또한 패턴을 삭제하거나 여러 패턴을 선택할 수 있습니다. 여러 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 39 페이지의 “여러 개의 패턴 선택” 참조하세요.
- 가져온 자르기 데이터를 편집하려면 또는 를 터치하세요. 자세한 내용은 74 페이지의 “Direct Cut (바로 자르기)”의 고급 자르기 기능”을 참조하세요.

- 5 미리 보기 화면에서 “Cut (자르기)” 을 선택하세요.



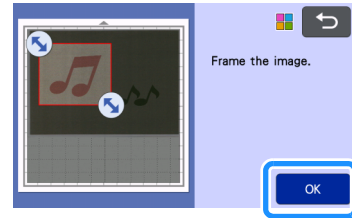
- 6 “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.

- 자른 후 매트 꺼내기에 관한 자세한 내용은 28 페이지의 “매트 꺼내기”의 절차를 따르세요.



□ 컬러 인식 모드

- 1 이미지 자르기 화면에서 터치 펜으로 를 끌어서 이미지를 가져올 크기로 자른 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

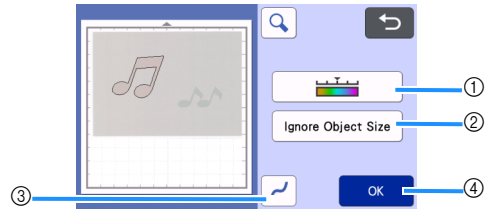


메모

- 이미지를 원하는 크기로 자르면 이미지를 자르기 데이터로 변환하는 데 필요한 시간을 줄일 수 있습니다.

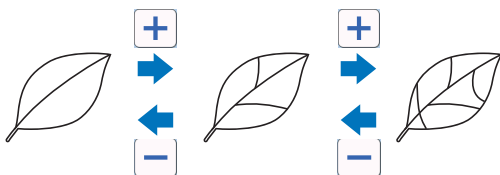
- 2 이미지 편집 화면에서 가져온 이미지를 확인하세요.

- ▶ 만든 자르기 데이터는 검은색 선으로 나타납니다.



① 이미지 감지 레벨 키

자르기 선이 올바르게 감지되지 않은 경우 감지할 색의 수를 변경하세요. 단일 색으로 나타나는 색이 분리된 색으로 감지된 경우 색의 수를 줄이세요. 비슷한 밝기의 인접 색이 단일 색으로 감지된 경우 색의 수를 늘리세요.

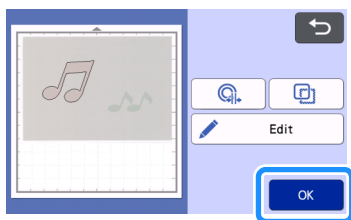


- ② 개체 크기 무시 키
필요하지 않은 작은 패턴 (점선 등) 은 자르기 데이터에서 제외시킬 수 있습니다. 자세한 내용은 82 페이지의 “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 지정 을 참조하세요.
- ③ 다듬기 설정 키
이미지 윤곽선에 적용되는 다듬기 수준을 지정하세요. 자세한 내용은 82 페이지의 “이미지 감지 수준 조정” 을 참조하세요.
- ④ 확인 키
설정을 적용하려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. 자르기를 하면 “OK (확인)” 키가 “Preview (미리 보기)” 키로 변경됩니다. 자르기를 한 후 “Preview (미리 보기)” 키를 터치하여 자르기 결과를 확인하세요.

메모

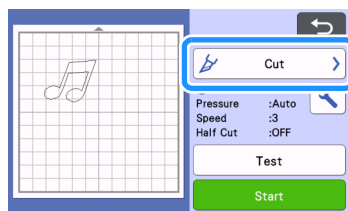
- 예를 들어 스텝프를 만들 때에는 이미지에 하나의 색으로만 일부를 채운 영역이나 그레데이션이 포함된 경우 이미지를 자르기 데이터로 변환할 수 없습니다.

③ “OK (확인)” 키를 터치하세요.



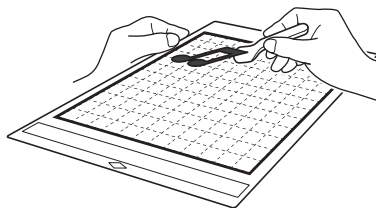
- 가져온 자르기 데이터를 편집하려면 또는 를 터치하세요. 자세한 내용은 74 페이지의 “Direct Cut (바로 자르기)” 의 고급 자르기 기능 을 참조하세요.
 - 패턴을 채우거나 윤곽선을 더 두껍게 하려면 “Edit (편집)” 키를 터치하세요. 자세한 내용은 68 페이지의 “그리기 기능을 사용하여 패턴 채우기/윤곽선을 더 두껍게 하기” 를 참조하세요. 또한 패턴을 삭제하거나 여러 패턴을 선택할 수 있습니다. 여러 패턴 선택에 관한 자세한 내용은 39 페이지의 “여러 개의 패턴 선택” 참조하세요.
- ▶ 자르기 선만 나타납니다.

④ 미리 보기 화면에서 “Cut (자르기)” 을 선택하세요.



⑤ “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.

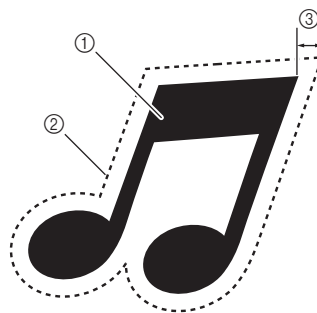
- 자른 후 매트 꺼내기에 관한 자세한 내용은 28 페이지의 “매트 꺼내기” 의 절차를 따르세요.



“Direct Cut (바로 자르기)” 의 고급 자르기 기능

■ 윤곽선 거리

이 기능을 사용하여 패턴 주위에 여백을 추가하는 중에 자르세요. 자르기 선부터 스캔된 이미지의 윤곽선까지 거리를 지정하세요.

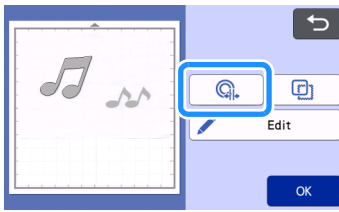


- ① 패턴 윤곽선
- ② 자르기 선
- ③ 윤곽선 거리

다음 화면에서 사용할 수 있음

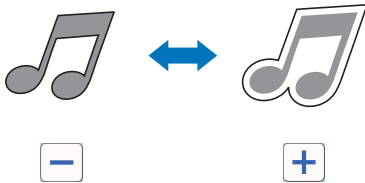
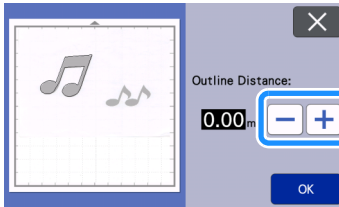
매트 레이아웃 화면	→ 자습서 3; “흑백 인식 모드” 의 ④ 단계 (73 페이지) 또는 “컬러 인식 모드” 의 ③ 단계 (74 페이지)
------------	---

1  를 터치하세요.



▶ 설정 화면이 나타납니다.

2  또는  를 터치하여 설정을 변경하세요.



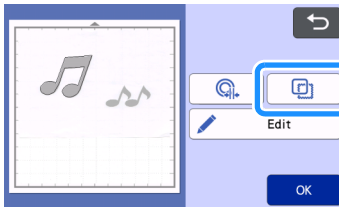
■ 윤곽선 및 테두리 설정

다양한 모양을 스캔된 이미지의 자르기 선으로 지정할 수 있습니다.

다음 화면에서 사용할 수 있음

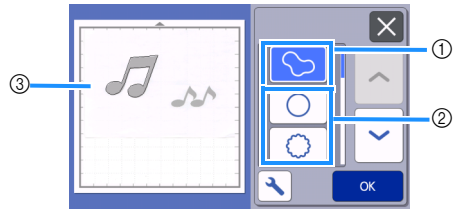
매트 레이아웃 화면	→ 자습서 3; “흑백 인식 모드”의 4 단계 (73 페이지) 또는 “컬러 인식 모드”의 3 단계 (74 페이지)
------------	---

1  를 터치하세요.



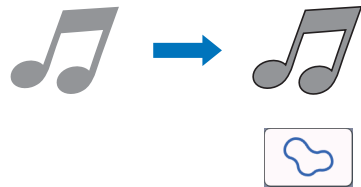
▶ 설정 화면이 나타납니다.

2 자르기 선의 모양을 선택하세요.



① 윤곽선 설정

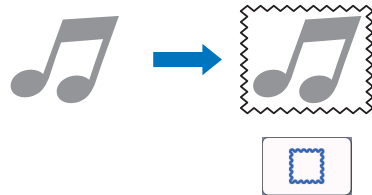
스캔된 이미지의 윤곽선을 따라 자르기 선을 만들려면 이 키를 터치하세요.



② 테두리 설정

스캔된 이미지에 원하는 테두리를 추가하고 테두리 모양을 따라 자르기 선을 만들려면 이 키를 터치하세요.

- 여러 개의 이미지가 있는 경우 각 이미지마다 테두리를 지정할 수 있습니다.



③ 미리 보기

선택한 테두리의 자르기 선과 함께 이미지 미리 보기를 표시합니다.

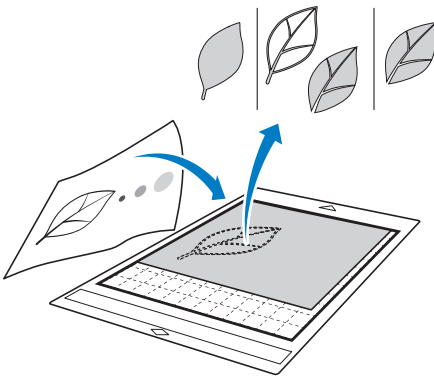
자르기 데이터 만들기 “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)”

인쇄된 패턴이나 이미지 또는 손으로 그린 원본 그림을 스캔하고 이 기기에서 자르기 / 그리기를 위한 자르기 선으로 변환한 다음 데이터로 저장할 수 있습니다.



자습서 4 - 자르기 데이터 만들기

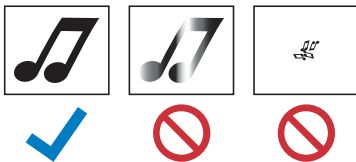
이 자습서에서는 종이 위에 그려진 그림을 자르기 데이터로 저장합니다.



■ 재료 준비

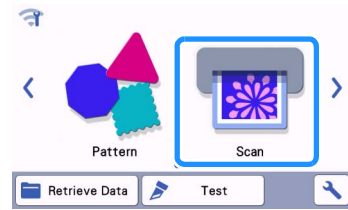
“Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)” 모드를 사용할 때에는 아래와 같은 원본을 사용하세요.

- 그려데이션, 색 바램 또는 흐릿함 없이 깨끗이 그려진 패턴
- 극도로 복잡한 디자인 사용 금지

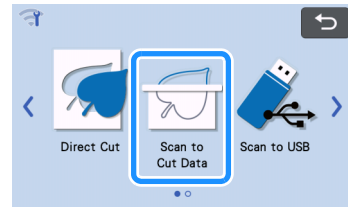


■ 스캔

- 1 홈 화면에서 “Scan (스캔)” 키를 터치하여 스캔 모드를 선택하세요.



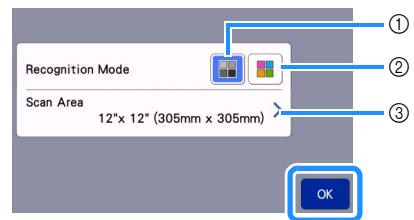
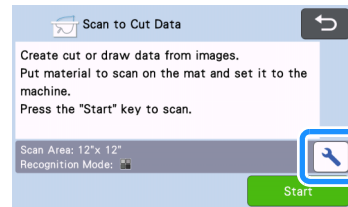
- 2 스캔 모드 선택 화면에서 “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)”를 선택하세요.



▶ 메시지가 나타납니다.

- 3 를 터치하고 스캔 모드를 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- 먼저 흑백 인식 모드로 시험하세요. 원하는 자르기 데이터가 만들어지지 않은 경우 컬러 인식 모드로 시험하세요.



① 흑백 인식 모드

그림이 그레이스케일로 변환된 후 자르기 데이터가 만들어집니다. 또렷한 윤곽선이나 분명한 밝기 차이가 있는 그림에는 흑백 인식 모드에서의 스캔이 가장 적합합니다. 컬러 인식 모드에 비해 이 모드에서의 처리 속도가 더 빠릅니다.

그림이 그레이스케일로 변환된 후 같은 색의 인접 개체가 있는 경우 컬러 인식 모드를 선택하세요.

② 컬러 인식 모드

그림을 그레이스케일로 변환하지 않고 자르기 데이터가 만들어집니다.
이 모드에서 데이터를 만들면 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.

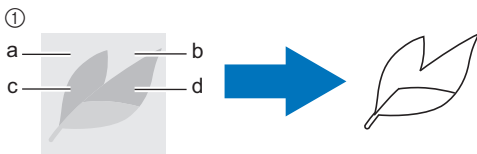
* 기본 색 인식 설정은 흑백 인식 모드입니다.

인식 모드에 적합한 그림의 예 :

예	권장 인식 모드
또렷한 윤곽선 	흑백 인식 모드
	
- 배경과 그림 사이의 분명한 밝기 차이 - 인접 색의 다른 밝기 	컬러 인식 모드
인접 색의 비슷한 밝기 	

메모

- 아래와 같이 같은 밝기인 인접 색의 가장자리는 감지할 수 없습니다. 이 경우 컬러 인식 모드를 사용하세요.



- ① “a”와 “b” 뿐 아니라 “c”와 “d”도 같은 밝기를 갖습니다.

③ 스캔 영역

스캔 크기 설정 화면이 나타납니다. 스캔 영역의 크기를 선택할 수 있습니다. 사용할 수 있는 스캔 영역 크기는 모델에 따라 다릅니다.

4 원본을 매트에 부착한 다음 투입 슬롯에 매트를 얹으세요.

- 매트를 투입 슬롯에 살짝 삽입하고 작동 패널에서 를 누르세요.
- 매트 얹기에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 얹기” 참조하세요.

메모

- 기기 모델에 따라 사용할 수 있는 매트의 크기가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)”에서 “Maximum Scanning Area (최대 스캔 영역)”를 확인하세요.

5 “Start (시작)” 키를 터치하여 스캔을 시작하세요.

- 스캐너 레버를 올리면 확인 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 70 페이지의 “자습서 3 - 스캔 및 자르기”의 “스캔”에서 ⑦ 단계를 참조하세요.
- ▶ 스캔을 마치면 화면에 스캔된 이미지가 나타납니다.

■ 자르기 데이터 만들기

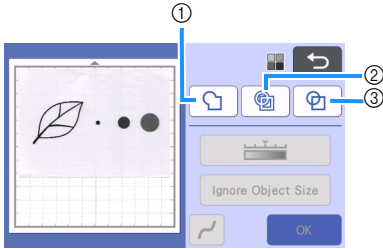
자르기 데이터를 만드는 절차는 모드에 따라 다릅니다.

□ 흑백 인식 모드

1 이미지 편집 화면에서 자르기 선 유형을 선택하세요.

세 가지 기준 중 하나를 바탕으로 이미지 모양이 감지되고 자르기 선이 만들어집니다. 이 예에서는

를 터치하여 영역 감지를 사용한 자르기 선을 만듭니다.



① 윤곽선 감지

이미지의 윤곽선을 따라 자르기 / 그리기를 하려면 이 옵션을 선택하여 이미지의 윤곽선을 자르기 선으로 변환하세요. 이 옵션은 애플리케이션으로 그려진 그림을 데이터로 저장할 때 유용합니다.

② 영역 감지

이미지의 색상 부분을 영역으로 감지하고 각 영역 둘레에 자르기 선을 만들려면 이 옵션을 선택하세요. 이미지나 텍스트 그림의 경계선 같이 손으로 그린 굵은 선을 사용하여 컷아웃을 만들 수 있습니다. 이 옵션은 잘라 낸 패턴뿐만 아니라 레이스처럼 일부를 잘라 낸 재료를 사용할 수 있습니다.

③ 선 감지 (흑백 인식 모드만 해당)

선의 중심을 감지하여 자르기 선으로 변환하려면 이 옵션을 선택하세요. 이 옵션은 여러 조각으로 된 패턴을 감지하여 각 조각의 자르기 선을 만들 때 유용합니다.

메모

- 1.5 mm 보다 굵은 선은 선으로 감지되지 않습니다.

감지 기준에 따른 자르기 선의 차이

예 1

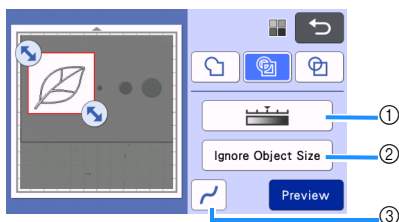
	① 윤곽선 감지	② 영역 감지	③ 선 감지
원본			
자르기 선			
완성된 작업물 자르기 후			

예 2

	① 윤곽선 감지	② 영역 감지	③ 선 감지
원본			
자르기 선			원본의 각 색에 대한 윤곽선이 없기 때문에 적용하지 마세요.
완성된 작업물 자르기 후			

2 터치 펜 (스타일러스)으로 를 터치하고 화면으로 끌어서 자르기 선을 자르세요.

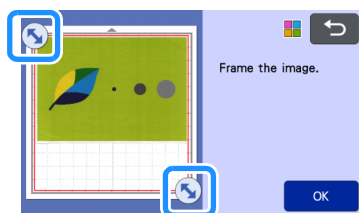
- 자르기를 하면 “OK (확인)” 키가 “Preview (미리 보기)” 키로 변경됩니다. 자른 영역을 확인하려면 “Preview (미리 보기)” 키를 터치하세요.



- 이미지 감지 레벨 키**
이미지 감지 수준을 조정하세요.
- 개체 크기 무시 키**
필요하지 않은 작은 패턴 (점선 등)은 자르기 데이터에서 제외시킬 수 있습니다. 자세한 내용은 82 페이지의 “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 지정”을 참조하세요.
- 다듬기 설정 키**
이미지 윤곽선에 적용되는 다듬기 수준을 지정하세요. 자세한 내용은 82 페이지의 “이미지 감지 수준 조정”을 참조하세요.

□ 컬러 인식 모드

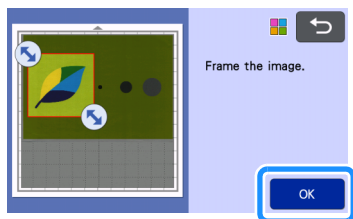
1 이미지 자르기 화면에서 터치 펜으로 를 끌어서 이미지를 가져올 크기로 자르세요.



📖 메모

- 이미지를 원하는 크기로 자르면 이미지를 자르기 데이터로 변환하는 데 필요한 시간을 줄일 수 있습니다.

2 “OK (확인)” 키를 터치하여 자른 영역을 확인하세요.

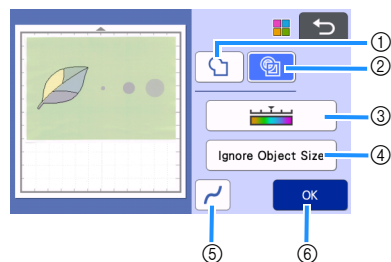


3 이미지 편집 화면에서 감지 기준을 선택하세요.

두 가지 기준 중 하나를 바탕으로 이미지 모양이 감지되고 자르기 선이 만들어집니다. 이 예에서는

를 터치하여 영역 감지를 사용한 자르기 선을 만듭니다.

감지 기준에 대한 자세한 내용은 “흑백 인식 모드”의 1 단계를 참조하세요.



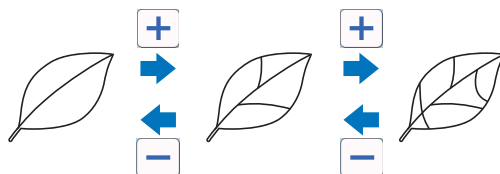
- 윤곽선 감지 키
- 영역 감지 키

감지 기준에 따른 자르기 선의 차이

	① 윤곽선 감지	② 영역 감지
원본		
자르기 선		
완성된 작업물 자르기 후		

③ 이미지 감지 레벨 키

자르기 선이 올바르게 감지되지 않은 경우 감지할 색의 수를 변경하세요. 단일 색으로 나타나는 색이 분리된 색으로 감지된 경우 색의 수를 줄이세요. 비슷한 밝기의 인접 색이 단일 색으로 감지된 경우 색의 수를 늘리세요.



④ 개체 크기 무시 키

필요하지 않은 작은 패턴 (점선 등) 은 자르기 데이터에서 제외시킬 수 있습니다. 자세한 내용은 82 페이지의 “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 지정 을 참조하세요.

⑤ 다듬기 설정 키

이미지 윤곽선에 적용되는 다듬기 수준을 지정하세요. 자세한 내용은 83 페이지의 “다듬기 지정” 을 참조하세요.

⑥ 확인 키

설정을 적용하려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. 색의 수를 변경하면 “OK (확인)” 키가 “Preview (미리 보기)” 키로 변경됩니다. 색의 수를 변경한 후 “Preview (미리 보기)” 키를 터치하여 결과를 확인하세요.

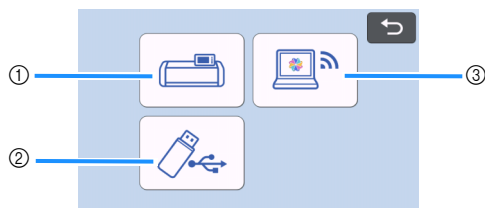
메모

- 예를 들어 스탬프를 만들 때에는 이미지에 하나의 색으로만 일부를 채운 영역이나 그래데이션이 포함된 경우 이미지를 자르기 데이터로 변환할 수 없습니다.

데이터 저장

1 데이터가 저장될 대상을 선택하세요.

원하는 위치를 선택하세요. 이 예에서는 기기를 선택하세요.

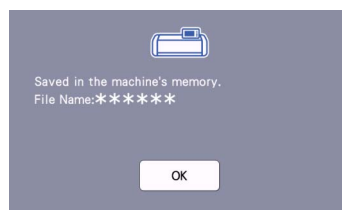


① 기기의 메모리에 저장합니다.

② USB 플래시 드라이브에 저장

③ CanvasWorkspace 로 전송합니다.

▶ 키를 터치하면 데이터 저장이 시작됩니다. 데이터가 저장되면 다음 메시지가 나타납니다.



2 “OK (확인)” 키를 터치하여 데이터 저장을 마치세요.

3 작동 패널에서 를 눌러 매트를 배출한 다음 매트에서 원본을 떼어 내세요.

■ 자르기 데이터 검색

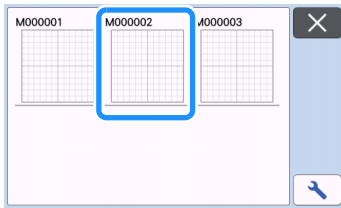
저장된 자르기 데이터를 검색하여 자를 수 있습니다.

1 자르기 재료를 매트에 부착한 다음 매트를 엮으세요.

- 재료 부착에 관한 자세한 내용은 17 페이지의 “매트에 재료 부착” 참조하세요.
- 매트 엮기에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 엮기” 참조하세요.

2 저장된 자르기 데이터를 검색하세요.

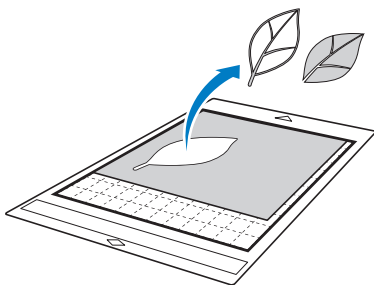
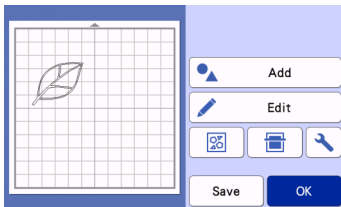
- 데이터 검색에 대한 자세한 내용은 55 페이지의 “데이터 검색”의 절차를 따르세요.



▶ 패턴 레이아웃의 미리 보기가 나타납니다.

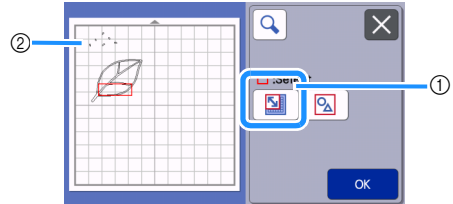
3 필요한 대로 자르기 데이터를 편집한 다음 자르거나 그리세요.

자르기 완료에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 엮기” 및 27 페이지의 “자르기”의 절차를 따르세요.

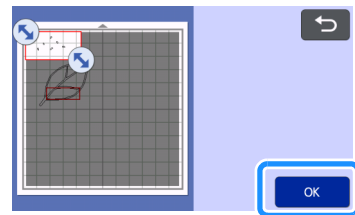


메모

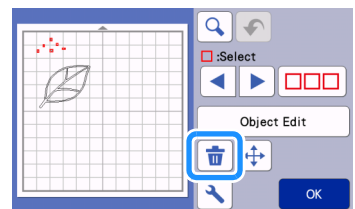
- 스캔된 이미지를 자르기 데이터로 변환한 후에 스캔 중에 생긴 작은 점과 원치 않는 선을 삭제할 수 있습니다.
- ▶ 자르기 데이터를 매트 레이아웃 화면에 불러온 후에 편집 기능을 사용하여 삭제할 점을 선택하세요.
기능에 대한 자세한 내용은 40 페이지의 “선택 영역 지정” 참조하세요.



- ① 지정한 영역 내에서 여러 패턴을 선택하려면 터치하세요.
- ② 원치 않는 점과 선
▶ 원치 않는 점의 영역을 지정한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



- ▶ 선택한 모든 점을 삭제하려면 를 터치하세요.



이미지 감지 수준 조정

스캔된 이미지 데이터의 출력 수준을 조정할 수 있습니다.

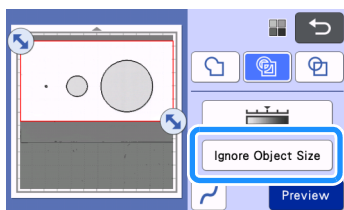
다음 화면에서 사용할 수 있음

이미지 편집 화면	→ 자습서 4; “흑백 인식 모드”의 ① 단계 (78 페이지) 또는 “컬러 인식 모드”의 ③ 단계 (79 페이지)
-----------	---

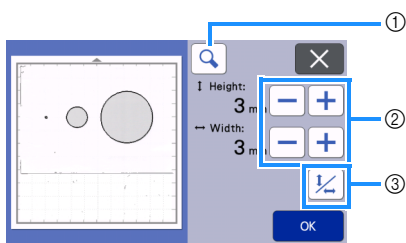
■ “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 지정

필요하지 않은 작은 패턴 (점선 등) 은 자르기 데이터에서 제외시킬 수 있습니다. 다음 예에서는 크기가 다른 세 가지 이미지 (4 mm, 40 mm, 100 mm) 를 스캔하고 “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)” 모드의 흑백 인식 모드를 사용합니다.

- 1 감지 옵션 중 하나를 선택한 다음 “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 를 터치하여 설정 화면을 표시하세요.



- 2 자르기 선으로 변환되지 않는 것보다 작은 개체 크기를 지정하세요.



- ① 확대
- ② 크기 조정 키
- ③ 가로 세로 비율 잠금 / 잠금 해제

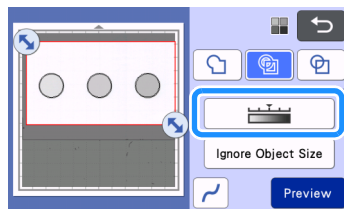


- ① 자르기 선 만들기
 - ② 자르기 선 만들지 않음
- ▶ 설정을 적용하려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. 설정을 적용하지 않고 이전 화면으로 돌아가려면 ✕ 를 터치하세요.

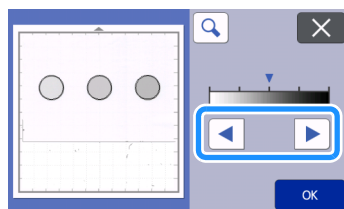
■ 이미지 감지 수준 설정 (흑백 인식 모드 만 해당)

그레데이션 (gradation) 이나 음영이 포함된 이미지를 2 색 (검은색과 하얀색) 이미지로 변환한 다음 자르기 선을 만드세요. 이미지 감지 수준 (중간 톤) 을 지정할 수 있습니다. 다음 예에서는 색조가 다른 세 가지 이미지 (밝음, 중간, 어두움) 를 스캔합니다.

- 1 기능 선택 화면에서  를 터치하여 설정 화면을 표시하세요.



- 2 ◀ 및 ▶ 를 사용하여 이미지를 2 색 이미지로 변환하기 위해 중간 톤을 지정하세요.



- ① 자르기 선 만들기
 - ② 자르기 선 만들지 않음
- ▶ 설정을 적용하려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. 설정을 적용하지 않고 이전 화면으로 돌아가려면 ✕ 를 터치하세요.

■ 다듬기 지정

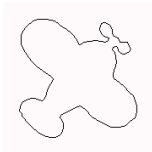
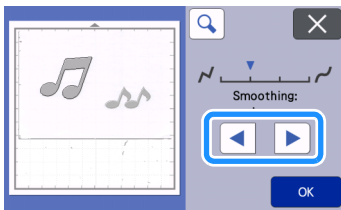
이미지의 곡선 및 모서리를 다듬을 수 있습니다.

- 1 기능 선택 화면에서  를 터치하여 다듬기 설정 화면을 표시하세요.

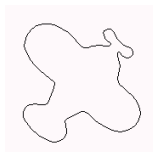


- 2  또는  를 터치하여 설정을 지정하세요.

- 4 가지 설정, 즉 OFF (꺼짐), Low (낮음), Middle (중간), High (높음) 를 사용할 수 있습니다.
“Low (낮음)” 로 설정하면 모서리와 직선을 다듬을 수 있습니다.



OFF (꺼짐)



Middle (중간)

스캔 기능 “Scan to USB (스캔하여 USB 로)”

종이나 천에 인쇄된 패턴, 이미지, 패턴 템플릿 또는 손으로 그린 원본 그림을 스캔하여 USB 플래시 드라이브에 이미지 데이터로 저장할 수 있습니다. 이 기능은 자르기 전에 원본 이미지의 데이터를 백업으로 저장할 때 유용합니다.

스캔 참고 사항

■ 스캔 사양

- 스캔 형식: 컬러
- 저장 파일 형식: jpg

■ 스캔할 수 있는 재료

두께	최대 3 mm
유형	종이 / 천
매트	재료에 적합한 매트 (15 페이지의 “매트 및 재료 조합의 참조표” 참조)

메모

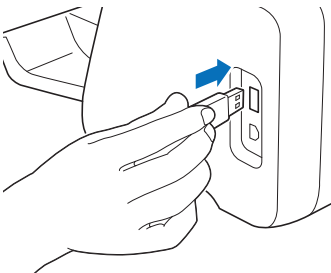
- 기기 모델에 따라 사용할 수 있는 매트 크기 가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)” 에서 “Maximum Scanning Area (최대 스캔 영역)” 를 확인하세요.
- 옵션 스캐닝 매트를 사용하여 스캔할 종이 또는 천을 고정하세요. 종이 또는 천을 매트에 부착하지 않고 매트를 사용할 수 있습니다.

자습서 5 - 스캔하여 USB 로 저장

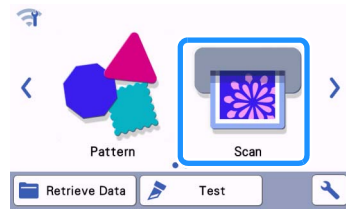
이 자습서에서는 종이 위에 그려진 그림을 USB 플래시 드라이브에 JPEG 데이터로 저장합니다.

■ 스캔 설정

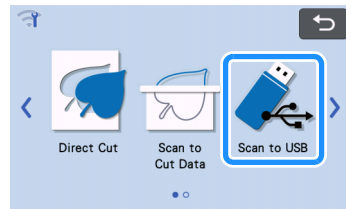
- 1 USB 플래시 드라이브를 이 기기의 USB 포트 (USB 플래시 드라이브용) 에 삽입하세요.



- 2 홈 화면에서 “Scan (스캔)” 키를 터치하여 스캔 모드를 선택하세요.

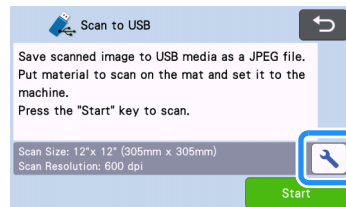


- 3 스캔 모드 선택 화면에서 “Scan to USB (스캔하여 USB 로)” 를 선택하세요.

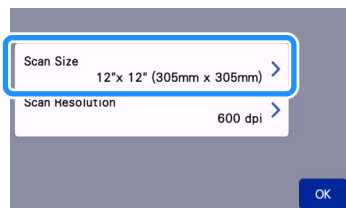


▶ 메시지가 나타납니다.

- 4  를 터치하여 스캔 설정 화면을 표시하세요. 스캔 영역의 크기와 스캔 해상도를 지정하세요.

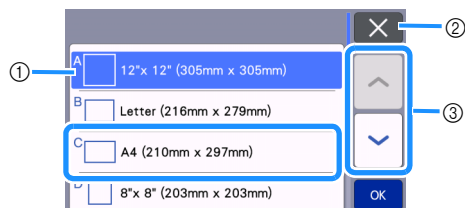


- 5 “Scan Size (스캔 크기)” 버튼을 터치하여 스캔 크기 설정 화면을 표시하세요.



6 스캔 영역의 크기를 선택하세요.

목록에서, 스캔할 원본의 크기에 해당하는 키를 터치하세요. 이 예에서는 A4 크기를 선택하세요.



① 크기 선택 키

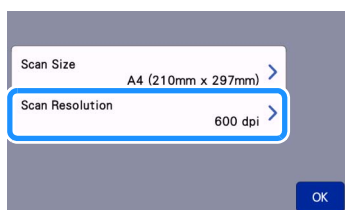
② 설정을 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 터치하세요.

③ 목록을 스크롤하려면 터치하세요.

▶ 선택한 키가 강조 표시된 후에 “OK (확인)” 키를 터치하여 설정 지정を 마치세요.

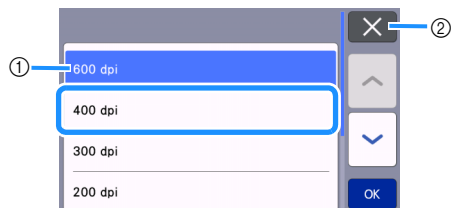
- “Custom (사용자 지정)”을 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하여 원하는 스캔 영역을 지정하세요. 자세한 내용은 86 페이지의 “저장 영역 선택”을 참조하세요.

7 “Scan Resolution (스캔 해상도)” 버튼을 터치하여 스캔 해상도 설정 화면을 표시하세요.



8 스캔 해상도를 선택하세요.

목록에서, 스캔 해상도에 해당하는 키를 터치하세요. 이 예에서는 400 dpi를 선택하세요.

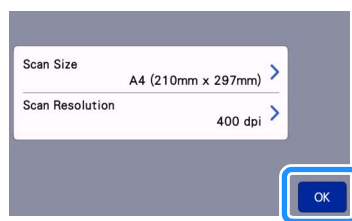


① 해상도 선택 키

② 설정을 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 터치하세요.

▶ 선택한 키가 강조 표시된 후에 “OK (확인)” 키를 터치하여 설정 지정을 마치세요.

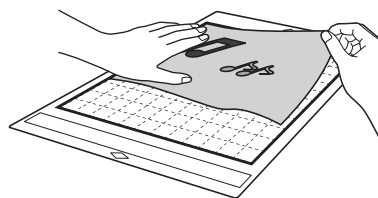
9 설정을 확인한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요.



▶ 메시지가 나타납니다.

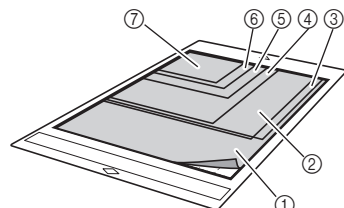
■ 스캔 및 저장

1 스캔할 원본을 매트에 부착하세요.



참고

- 스캔할 원본을 가로 방향으로 놓으세요.



- ① 12" × 12" (305 mm × 305 mm)
- ② Letter (레터) (216 mm × 279 mm)
- ③ A4 (210 mm × 297 mm)
- ④ 8" × 8" (203 mm × 203 mm)
- ⑤ 5" × 7" (127 mm × 178 mm)
- ⑥ 4" × 6" (102 mm × 152 mm)
- ⑦ 3.5" × 5" (89 mm × 127 mm)

2 매트를 투입 슬롯에 얹으세요.

매트 얹기에 관한 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 얹기” 참조하세요.

3 “Start (시작)” 키를 터치하여 스캔을 시작하세요.

- 스캐너 레버를 올리면 확인 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 70 페이지의 “자습서 3 - 스캔 및 자르기”의 “스캔”에서 ⑦ 단계를 참조하세요.
 - ▶ 원본이 스캔되는 것과 동시에 데이터가 저장됩니다.
 - ▶ 스캔 및 저장을 마치면 완료 메시지가 나타납니다.

- 4 “OK (확인)” 키를 터치하여 “Scan to USB (스캔하여 USB 로)” 모드를 종료하세요 .



- 5 작동 패널에서  를 눌러 매트를 꺼내세요 .

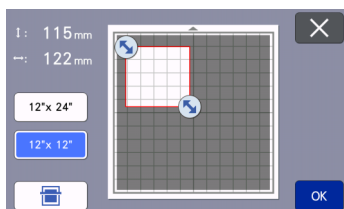
- 6 USB 플래시 드라이브를 이 기기의 USB 포트 (USB 플래시 드라이브용) 에서 제거하세요 .

- 7 컴퓨터에서 저장된 이미지 데이터를 확인하세요 .

저장 영역 선택

스캔한 이미지를 USB 플래시 드라이브에 저장할 때 원하는 스캔 영역을 지정할 수 있습니다 .

- 84 페이지의 “자습서 5 - 스캔하여 USB 로 저장” 의 “스캔 설정” 에서 ① ~ ⑤ 단계를 따르세요 .
- “Custom (사용자 지정)” 을 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요 .
- 터치 펜 (스타일러스) 을 사용하여  를 끌어 스캔 영역을 선택한 다음 “OK (확인)” 키를 터치하세요 .



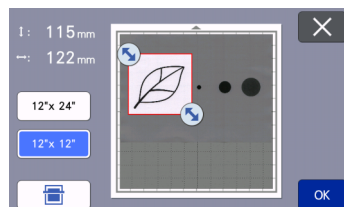
- 또한 스캔 영역 (흰색 영역) 을 끌어 이동할 수 있습니다 .

메모

- 스캔할 원본이 부착된 매트를 얹은 다음



를 터치하여 화면에 매트를 표시하세요 . 표시된 이미지를 보면서 스캔 영역을 선택할 수 있습니다 .



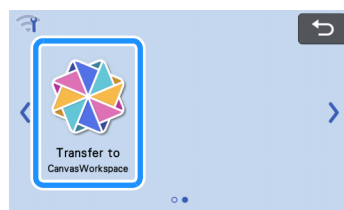
- 24 인치 스캐닝과 호환되는 모델의 경우 매트 크기 키 () 가 나타납니다 . (매트 크기를 12" x 12" (305 mm x305 mm) 또는 12" x 24" (305 mm x 610 mm) 로 지정하려면 매트 크기 키 ( 또는 ) 를 터치하세요 .)

- 4 “스캔 설정” 의 “자습서 5 - 스캔하여 USB 로 저장” 에서 ⑦ 단계부터 계속하세요 .

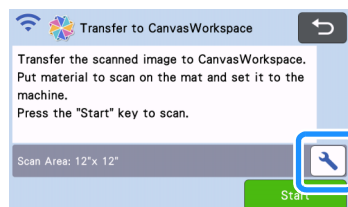
CanvasWorkspace 로 이미지 전송

기기를 사용하여 스캔된 이미지는 CanvasWorkspace 로 전송할 수 있습니다 . 이는 CanvasWorkspace 에서 데이터를 저장하거나 이미지를 편집하는 데 유용합니다 .

- 스캔 모드 선택 화면에서 “Transfer to CanvasWorkspace (CanvasWorkspace 로 전송)” 를 선택하세요 .



- 2  를 터치하여 스캔 설정 화면을 표시하세요 .

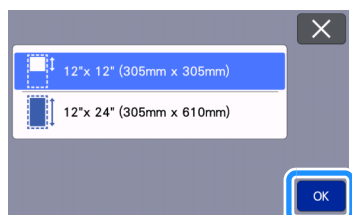


- 3 “Scan Area (스캔 영역)” 버튼을 터치하여 스캔 영역 설정 화면을 표시하세요.



- 4 스캔 영역의 크기를 선택하세요.

- ▶ 선택한 키가 강조 표시된 후에 “OK (확인)” 키를 터치하여 설정 지정을 마치세요.



- 5 스캔할 재료를 매트에 부착하세요.

- 6 매트를 수평으로 투입 슬롯에 살짝 삽입한 다음 작동 패널에서  를 누르세요.

- 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 없기”를 참조하세요.

- 7 “Start (시작)” 키를 터치하여 스캔을 시작하세요.

- 스캐너 레버를 올리면 확인 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 70 페이지의 “자습서 3 - 스캔 및 자르기”의 “스캔”에서 7 단계를 참조하세요.
- ▶ CanvasWorkspace에 저장된 데이터 확인에 대한 자세한 내용은 CanvasWorkspace의 도움말을 참조하세요.

교체 기준

이 기기의 안전한 작동을 위하여, 다음 소모품을 교체 기준에 따라 교체하세요. 부품을 구입하려면 이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요. 옵션 부속물에 관한 자세한 내용은 106 페이지의 “옵션 부속물” 참조하세요.

매트

- 매트의 접착력이 떨어진 경우
- 매트에 자르기 흔적이 많아진 경우
- 매트에 자른 흔적이 깊이 남은 경우

자르기 칼날

- 재료의 잘린 부분이 거칠어져 완성품 품질이 떨어지는 경우
- 자르기 칼날이 무더진 경우
- 칼날이 파손된 경우 (자르기 압력을 필요 이상으로 설정해도 자를 수 없는 경우 칼날이 파손되었을 수 있습니다.)

고접착 원단 서포트 시트

- 시트의 접착력이 떨어진 경우
- 부착한 천이 자르는 중에 뒤틀리는 경우

스캐닝 매트

- 매트와 커버 시트가 더러워져 스캔 이미지 품질이 떨어지는 경우

수용성 펜

- 잉크가 건조하고 원단에 제대로 표시하지 않은 경우
- 잉크를 완전히 사용한 경우

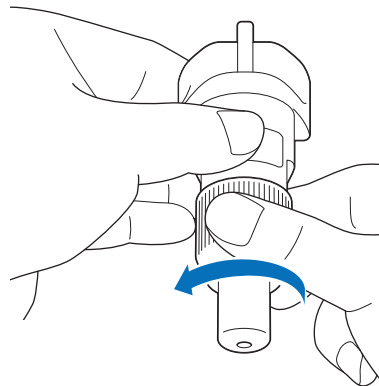
컬러 펜

- 잉크가 건조하고 종이 또는 재료에 제대로 표시하지 않은 경우
- 잉크를 완전히 사용한 경우

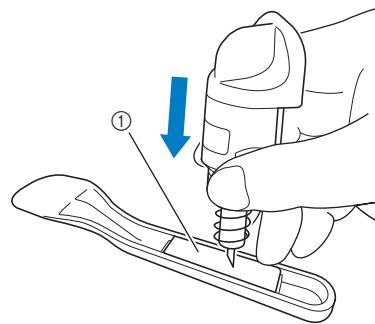
칼날 교체

■ 제거

- 1 홀더 캡을 돌려서 제거하세요.

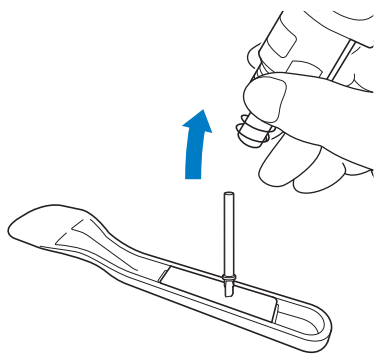


- 2 포함된 주걱 (스파츨라) 뒷면의 고무 부분에 칼날을 수직으로 찌르세요.



① 고무 부분

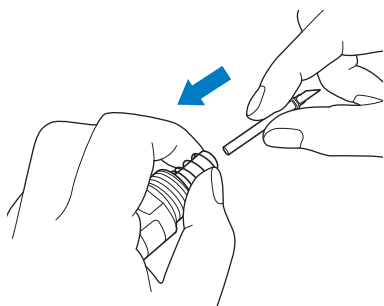
- 3 홀더를 위로 당겨 칼날을 고무 부분에 꽂아 두세요.



■ 설치

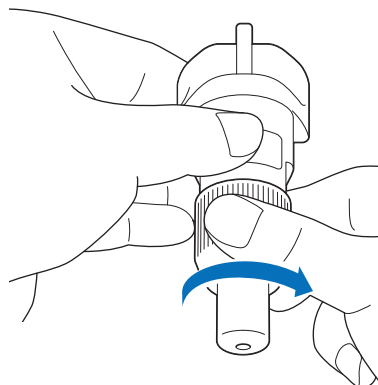
- 1 새 칼날의 축을 쥔 다음 홀더 끝의 칼날 슬롯에 삽입하세요.

칼날 축은 홀더 안의 자석에 붙게됩니다. 칼날 축을 천천히 삽입한 다음 자석에 붙으면 천천히 손을놓으세요.



- 2 홀더 캡을 돌려서 홀더에 부착하세요.

더 이상 돌릴 수 없을 때까지 캡을 완전히 조이세요.



! 경고

- 이것은 장난감이 아니며 어린이가 사용해서는 안 됩니다. 질식 위험을 방지하려면 유아/어린이가 보호 캡을 입에 넣지 않도록 하세요.

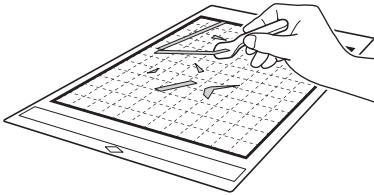
! 주의

- 기기에서 칼날 홀더를 제거한 후 반드시 보호 캡을 부착하세요.
- 칼날 끝이 나와서 부상을 당할 수 있으므로 손이나 손가락으로 홀더 끝을 누르지 마세요.
- 칼날 홀더에서 보호 캡을 제거한 후 기기 캐리지에 넣으세요.
- 이것은 장난감이 아니며 어린이가 사용해서는 안 됩니다. 부상을 방지하려면 유아/어린이가 칼날을 만지지 않도록 하세요.

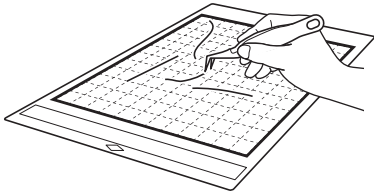
청소

■ 매트 청소

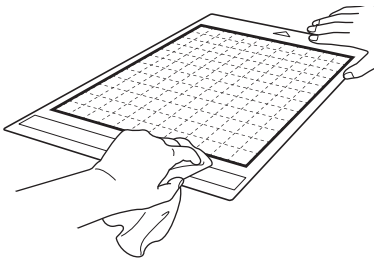
매트에 패턴을 자르고 남은 조각이 부착되면 매트 접착력이 떨어지고 올바른 작동을 방해할 수 있습니다. 주기적으로 매트를 청소하세요. 포함된 주걱 (스파츨라) 을 사용하여 매트에 부착된 찌꺼기를 가볍게 긁어 내세요. 매트의 접착면을 강하게 문지르면 손상될 수 있습니다.



핀셋 (옵션 액세서리로 사용 또는 시중에서 구입) 을 사용하여 매트에 부착된 실밥을 제거하세요 .



마른 천으로 매트 위의 점 표시 및 주변을 청소하세요 .



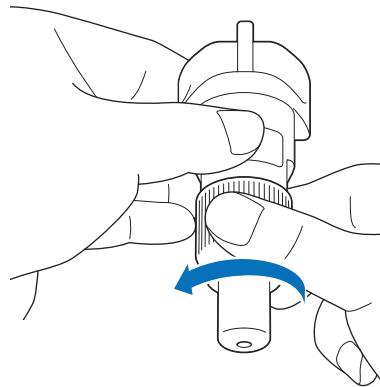
참고

- 알코올이나 물로 매트를 청소하지 마세요 .
- 사용하지 않는 매트는 보호 시트를 부착하여 보관하세요 . 보호 시트를 부착하지 않을 경우 매트의 접착력이 떨어집니다 . 매트가 축축할 때에는 보호 시트를 부착하지 마세요 . 그렇지 않으면 매트의 접착력이 떨어집니다 .
- 매트를 접거나 구부려 보관하지 마세요 .
- 매트는 고온, 다습 또는 직사 일광에 노출되지 않는 곳에 실온 보관하세요 .
- 매트에 더 이상 접착력이 없으면 새것으로 교체하세요 . 옵션 매트에 관한 자세한 내용은 106 페이지의 “옵션 부속물” 참조하세요 .

■ 홀더 청소

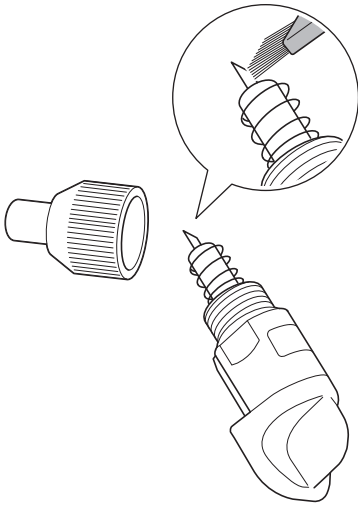
재료 찌꺼기 , 보풀 또는 먼지가 홀더 안에 쌓이면 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다 . 사용한 후마다 홀더를 청소하세요 .

1 홀더 캡을 돌려서 제거하세요 .



2 솔을 사용하여 찌꺼기, 보풀 및 먼지를 털어 내세요.

특히 칼날 주변의 보풀과 먼지를 털어 내세요. 보풀과 먼지가 칼날과 홀더 사이에 쌓이면 칼날이 더 이상 회전하지 않거나 자르기 품질이 나빠질 수 있습니다. 또한 캡에 쌓인 보풀과 먼지를 털어 내세요.



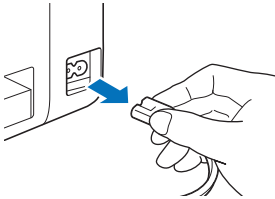
3 홀더 캡을 홀더에 부착하세요.

홀더 캡 부착에 관한 자세한 내용은 89 페이지의 “설치” 참조하세요.

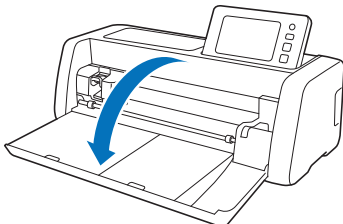
■ 기기 내부 청소

스캔된 이미지에 세로선이나 여백이 있으면 기기에 보풀이나 먼지가 쌓인 것일 수 있습니다. 또한 보풀이 투입 롤러의 표면에 부착되어 매트를 올바르게 없거나 꺼내는 데 방해가 되기도 합니다. 부드러운 솔로 청소하세요.

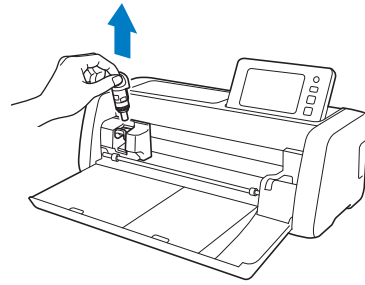
1 기기를 끄고 전기 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 기기 뒷면의 AC 전원 잭에서 AC 전원 코드를 분리하세요.



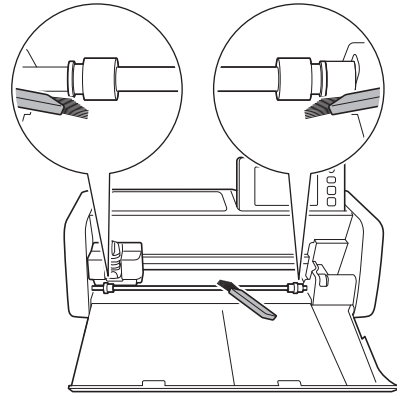
2 전면 트레이 커버를 여세요.



3 캐리지에서 홀더를 제거하세요.



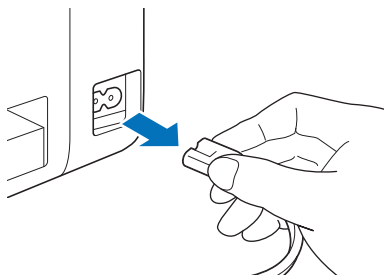
4 솔을 사용하여 투입 슬롯과 캐리지 주변을 청소하세요.



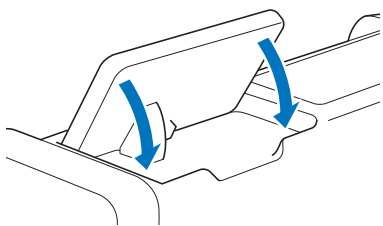
스캐닝 글래스 청소

스캔된 이미지에 원치 않는 세로선이 있거나 스캔이 깨끗이 되지 않는 경우 스캐너의 스캔 영역이 더러워진 것일 수 있습니다. 기기 내부의 스캐닝 글래스를 청소하세요.

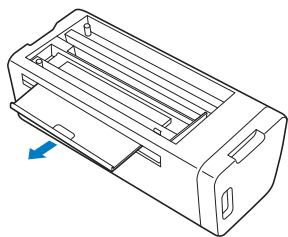
- 1 기기를 끄고 전기 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 기기 뒷면의 AC 전원 잭에서 AC 전원 코드를 분리하세요.



- 2 작동 패널을 접으세요.

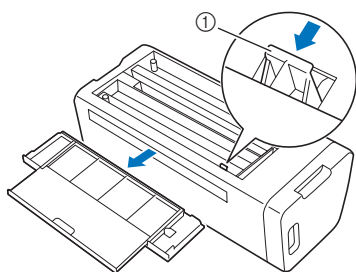


- 3 기기를 뒤집은 다음 뒷면 트레이를 당겨 빼세요.



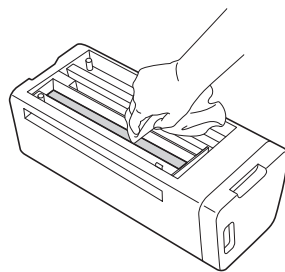
- 4 뒷면 트레이 해제 레버(기기 바닥)를 잡아당긴 다음 커버를 제거하세요.

뒷면 트레이를 당겨 빼서 커버와 함께 제거하세요.



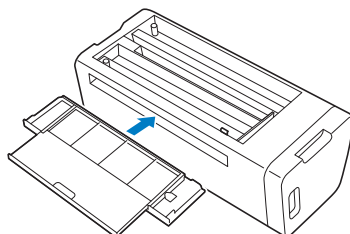
① 뒷면 트레이 해제 레버

- 5 보풀 없는 부드러운 천에 물을 적셔 짝 짝 다음 기기 내부의 스캐닝 글래스를 닦으세요.

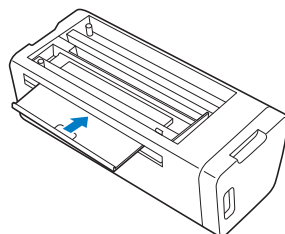


- 6 커버를 기기에 부착하세요.

- 제자리에 들어갈 때까지 커버를 밀어 넣으세요.



- 7 뒷면 트레이를 밀어 넣으세요.

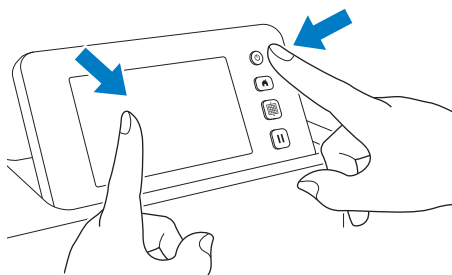


- 8 청소 후 시험 스캔을 하세요.

화면 조정

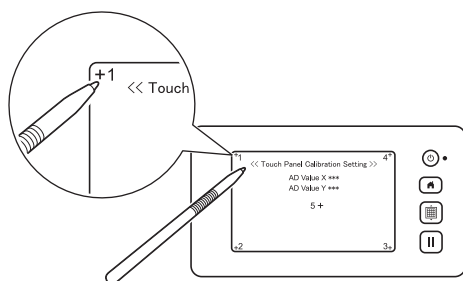
키를 터치할 때 화면이 올바르게 응답하지 않으면 (기기가 작업을 수행하지 않거나 다른 작업을 수행) 아래 단계에 따라 올바르게 조정하세요.

- 1 손가락을 LCD 화면에 대고 메인 전원을 껐다가 다시 켜세요. Brother 로고가 사라질 때까지 손가락을 LCD 화면에 대세요.



▶ 터치 패널 조정 화면이 표시됩니다.

- 2 포함된 터치 펜 (스타일러스)으로 1부터 5까지 각 +의 중앙을 살짝 터치하세요. +를 터치할 때 오류가 발생하면 숫자 1부터 다시 시작하세요.



▶ 터치 패널 조정을 완료한 후에 “SUCCESS (성공)” 메시지가 화면에 나타납니다.

- 3 메인 전원을 껐다가 다시 켜세요.

참고

- 화면 조정을 마치고 화면이 여전히 올바르게 응답하지 않거나 조정을 할 수 없는 경우에는 이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

스캔 / 자르기 위치 조정

“Direct Cut (바로 자르기)” 모드에서는 자르기 위치가 바뀐 경우 자르기 위치를 자동으로 조정할 수 있습니다.

“Direct Cut (바로 자르기)” 모드에 대한 자세한 내용은 70 페이지의 “스캔하여 자르기 “Direct Cut (바로 자르기)”” 참조하세요.

■ 재료

종이	두꺼운 종이 색상 : 흰색 크기 : A4 크기 (210 mm × 297 mm) 또는 레터 크기 (216 mm × 279 mm) 두께 : 0.2 - 0.3 mm(권장)
매트	재료에 적합한 매트 (15 페이지 참조)
자르기 칼날	자동 칼날 홀더 (검은색)

메모

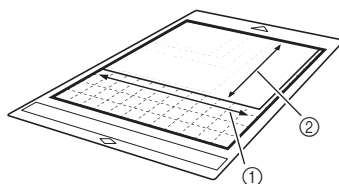
- 먼저 종이에 적합한 매트에 시험 부착하세요.

- 1 홀더를 캐리지에 삽입하세요.

- 자세한 내용은 25 페이지의 “홀더 설치 및 제거”의 절차를 따르세요.

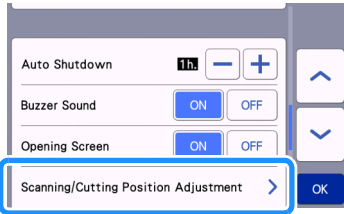
- 2 매트에 종이를 부착하세요.

- 종이의 왼쪽 위 모퉁이를 매트의 왼쪽 위 모퉁이와 맞추세요.
- 종이 부착에 관한 자세한 내용은 17 페이지의 “재료 부착 (종이)”의 절차를 따르세요.



- ① 긴 쪽
- ② 짧은 쪽

- 3 설정 화면에서 “Scanning/Cutting Position Adjustment (스캔 / 자르기 위치 조정)” 버튼을 터치하세요.



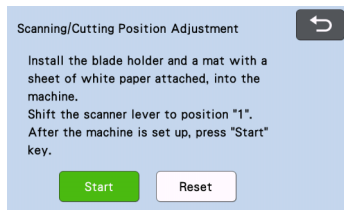
▶ 다음 메시지가 나타납니다.



- “OK (확인)” 키를 터치하세요.

- 4  를 눌러 매트를 투입하세요.

- 자세한 내용은 27 페이지의 “매트 얹기”를 참조하세요.



- 5 스캐너 레버 (기기의 왼쪽)가 “1”로 내려가 있는지 확인한 후 “Start (시작)” 키를 터치하여 자르기를 시작하세요.

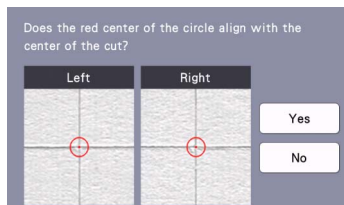
27 페이지의 “자르기” 참조하세요.

▶ 위치 조정 자르기 부분을 자른 다음 자른 부분을 스캔합니다.



- 왼쪽과 오른쪽의 교차로 자른 부분을 사용하면 스캔 위치가 자동으로 조정됩니다.

- 6 조정 결과 화면이 나타납니다.



- 자른 부분의 중심이 빨간색 원의 중심과 정렬되면 위치가 제대로 조정된 것입니다. “Yes (예)” 키를 터치한 다음 7 단계를 계속하세요.
- 자른 부분의 중심이 빨간색 원의 중심과 정렬되지 않으면 위치가 제대로 조정되지 않은 것입니다. “No (아니오)” 키를 터치하고 매트에 부착된 종이를 교체한 다음 4 ~ 6 단계를 반복하여 위치를 다시 조정하세요.

- 7 다음 메시지가 나타나면 “OK (확인)” 키를 터치하세요.

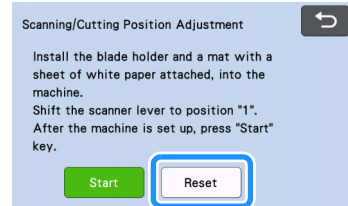


▶ 조정을 마칩니다.



참고

- 설정을 기본값으로 되돌리려면 아래에 표시된 화면에서 “Reset (재설정)” 키를 터치하세요.

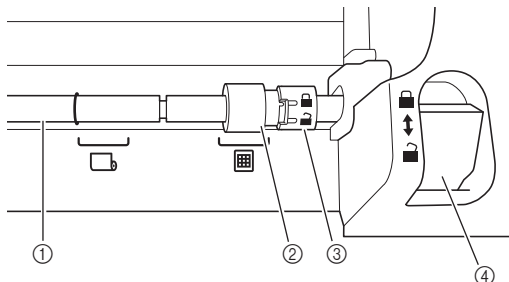


- 8 “Direct Cut (바로 자르기)” 모드를 사용하여 조정 결과를 확인하세요.

- “Direct Cut (바로 자르기)” 모드에 대한 자세한 내용은 70 페이지의 “스캔하여 자르기 “Direct Cut (바로 자르기)”” 참조하세요.

투입 롤러의 위치 조정

정상적인 작동을 위해 (옵션 롤 공급 장치를 사용하지 않는 경우) 투입 롤러의 위치를 조정할 필요가 없습니다. 투입 롤러가 실수로 이동한 경우에는 아래 절차를 따라 원래 위치로 되돌리세요.
롤 공급 장치 사용에 대한 자세한 내용은 포함된 설명서를 참조하세요.



① 축

② 투입 롤러

□: 정상적인 작동을 위해 투입 롤러를 이 위치로 이동하세요.

□: 롤 공급 장치를 사용하는 경우에는 투입 롤러를 이 위치로 이동하세요.

③ 투입 롤러 잠금 다이얼

투입 롤러를 잠금 / 잠금 해제하려면 앞으로 / 뒤로 회전하세요.

④ 투입 해제 레버

축을 잠금 / 잠금 해제하세요.

1 투입 해제 레버를 사용자 쪽으로 당겨 축을 잠금 해제하세요.

2 투입 롤러 잠금 다이얼을 뒤로 회전하여 투입 롤러를 잠금 해제한 다음 투입 롤러를 □ 표시로 이동하세요.

3 투입 롤러 잠금 다이얼을 사용자 쪽으로 회전하여 투입 롤러를 잠근 다음 투입 해제 레버를 □ 위치로 미세요.



참고

- 투입 해제 레버를 작동하는 중에 손가락이 끼지 않도록 주의하세요.

문제 해결

아래 명시된 섹션을 참조할 때 해당하는 모든 안전 경고에 주의하세요.
 기기가 올바르게 작동하지 않으면 서비스를 요청하기 전에 다음의 증상 및 해결책을 확인하세요.
 대부분의 문제는 스스로 해결할 수 있습니다. 추가적인 도움이 필요한 경우 Brother Solutions Center 가 최신 FAQ 와 문제 해결 요령을 제공합니다. “<https://s.brother/cryka/>” 을 방문하세요.
 문제가 지속되면 이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.
 무선 네트워크 문제 해결에 대해서는 “무선 네트워크 설정 가이드” 를 참조하세요.

전원 공급

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
기기가 켜지지 않습니다.	AC 전원 코드가 기기에 올바르게 연결되지 않았습니다.	전원 코드가 전기 콘센트에 연결되었는지 확인하세요.	8 페이지

매트

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
매트가 삽입되지 않습니다.	매트가 삽입될 때 투입 롤러 밑에 들어가지 않았습니다.	매트가 투입 슬롯 좌우측의 투입 롤러 밑에 들어가도록 삽입하세요.	27 페이지
	매트를 엮고 “투입” 버튼을 누르지 않았습니다.	매트를 투입 슬롯에 살짝 삽입한 다음 “투입” 버튼을 누르세요.	27 페이지
	투입 롤러가 올바르게 배치되지 않았습니다.	투입 롤러의 위치를 조정하세요.	95 페이지
	축이 잠금 해제되었습니다.	축을 잠그세요.	95 페이지
매트가 인식되지 않습니다.	삽입된 매트 일부분의 점 표시가 더럽습니다.	매트 위의 점 표시 및 주변을 청소하세요.	90 페이지
	삽입된 매트 일부분의 점 표시가 부착된 재료 또는 테이프로 가려졌습니다.	재료 또는 테이프를 매트의 접착 영역 안에 부착하세요.	17 페이지
	재료가 부착된 면이 아래를 향한 상태로 매트가 삽입되었습니다.	재료가 부착된 면이 위를 향한 상태로 매트를 삽입하세요.	27 페이지
	매트가 잘못된 방향으로 삽입되었습니다.	매트를 올바른 방향으로 삽입하세요.	27 페이지
	스캐닝 글래스가 더럽습니다.	기기 내부의 스캐닝 글래스를 청소하세요.	92 페이지
	이 기기의 전용 매트를 사용하지 않습니다.	매트를 이 기기의 전용 매트로 교체하세요.	—
매트가 비스듬히 투입됩니다.	매트가 투입 슬롯에 비스듬히 삽입되었습니다.	“투입” 버튼을 눌러 매트를 배출한 다음 수평으로 다시 삽입하세요.	27 페이지 28 페이지
	매트 모퉁이가 변형됩니다 (구부러집니다).	매트를 새것으로 교체하세요.	88 페이지
	뒷면 트레이를 당겨 빼지 않았습니다.	뒷면 트레이를 당겨 빼세요.	7 페이지 9 페이지
	투입 롤러가 올바르게 배치되지 않았습니다.	투입 롤러의 위치를 조정하세요.	95 페이지
자르기 / 그리기할 재료나 스캔할 원본이 매트에 부착되지 않습니다.	재료가 매트의 접착 영역을 넘어갔습니다.	재료를 매트의 접착 영역 안에 부착하세요.	17 페이지
	매트의 접착력이 떨어졌습니다.	매트를 새것으로 교체하세요.	88 페이지
매트가 꺼내지지 않습니다.	자르기 / 그리기할 재료나 스캔할 원본이 기기 안의 투입 장치에 걸립니다.	“투입” 버튼을 눌러 매트를 꺼내세요. 매트가 나오지 않으면 기기를 끈 다음 주의 깊게 매트를 당겨 빼세요.	28 페이지

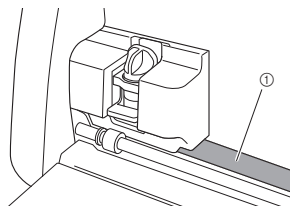
증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
매트가 삽입될 때 부착된 재료가 떨어집니다.	재료의 두께 때문에 매트가 수평이 되지 않습니다.	매트를 삽입할 때 손으로 수평이 되게 잡으세요.	27 페이지
	매트의 접착력이 떨어졌습니다.	매트를 새것으로 교체하세요.	88 페이지

종이 / 천 걸림

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
매트가 투입되지 않습니다.	기기 뒤의 슬롯 주위에 장애물이 있습니다.	매트가 꺼내질 수 있도록 기기 뒤의 슬롯 주위에 공간을 유지하세요.	7 페이지
	기기가 설치된 표면이 고르지 않습니다.	편평하고 수평인 곳에 기기를 놓으세요.	—
매트가 삽입될 때 매트나 재료가 투입 롤러에 걸립니다.	매트의 접착력이 떨어졌거나 재료가 고정되지 않았습니다.	“투입” 버튼을 눌러 매트를 꺼낸 다음 매트를 새것으로 교체하세요.	28 페이지 88 페이지
	재료가 매트의 접착 영역을 넘어갔습니다.	“투입” 버튼을 눌러 매트를 꺼낸 다음 재료를 매트의 접착 영역 안에 부착하세요.	17 페이지 28 페이지
	재료의 두께가 최대 한도를 초과했습니다.	“투입” 버튼을 눌러 매트를 꺼내고 스캐너 레버를 올린 다음 매트를 올바르게 삽입하세요.	7 페이지 9 페이지 28 페이지
		“투입” 버튼을 눌러 매트를 꺼낸 다음 재료를 얇은 것으로 바꾸세요.	—
자르기 / 그리기 / 스캔 중에 매트나 재료가 투입 롤러에 걸립니다.	- 매트의 접착력이 떨어졌거나 재료가 고정되지 않았습니다. - 재료가 매트의 접착 영역을 넘어갔습니다. - 뒷면 트레이를 당겨 빼지 않았습니다.	“일시정지 / 중지” 버튼을 눌러 작동을 중지하세요. 화면의 지시를 따르고, “투입” 버튼을 눌러 매트를 꺼내세요. 매트가 나오지 않으면 기기를 끄고 홀더를 제거한 다음 수동으로 매트를 꺼내세요. 매트를 꺼낸 후, 매트를 새것으로 교체하거나 재료를 매트의 접착 영역 안에 부착하세요. 뒷면 트레이를 당겨 뺀 다음 매트를 삽입하세요.	7 페이지 9 페이지 17 페이지 28 페이지 88 페이지
매트가 비스듬히 투입되고 자르기 / 그리기 / 스캔 중에 투입되지 않습니다.			
자르기 / 그리기할 재료나 스캔할 원본이 자르기 / 그리기 / 스캔 중에 떨어집니다.			

자르기

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
자르고 있는 재료가 자르기 칼날 끝에 걸립니다.	홀더 안에 먼지나 보풀이 쌓였습니다.	홀더를 청소하세요.	90 페이지
	칼날이 마모되었습니다.	칼날을 새것으로 교체하세요.	88 페이지
	자르고 있는 재료를 이 기기에 사용할 수 없습니다.	재료를 이 기기에 사용할 수 있는 것으로 교체하세요.	15 페이지
작동하는 중에 기기가 중지됩니다.	안전을 위해 자르기 중에 페널이 터치되면 기기는 작동을 중지합니다.	화면에 나타나는 지시 메시지를 따르세요. “OK (확인)” 키를 터치하여 캐리지를 초기 위치로 이동하세요. 매트를 엮고 다시 작동하세요.	—

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
자를 재료의 일부가 잘리지 않습니다. 일부 영역이 잘리지 않은 채 남아 있습니다.	자르고 있는 재료에 적합한 칼날을 사용하지 않았습니다.	자르고 있는 재료에 적합한 칼날을 사용하세요.	24 페이지
	자르기 압력을 필요 이상으로 설정해도 자를 수 없는 경우 칼날이 파손되었을 수 있습니다.	칼날을 새것으로 교체하세요.	88 페이지
	매트의 접착력이 떨어졌거나 재료가 고정되지 않았습니다.	매트를 새것으로 교체하세요.	88 페이지
	칼날이 마모되었습니다.	칼날을 새것으로 교체하세요.	88 페이지
	재료를 이 기기에 사용할 수 없습니다.	재료를 이 기기에 사용할 수 있는 것으로 교체하세요.	15 페이지
	자르기 압력 (“Cut Pressure (자르기 압력) ”) 이 잘못되었습니다.	설정 화면에서 “Cut Pressure (자르기 압력) ” 설정을 조정하세요.	10 페이지 28 페이지
	홀더 안에 먼지나 보풀이 쌓였습니다.	홀더를 청소하세요.	90 페이지
	정렬된 패턴 사이 간격이 너무 좁습니다.	간격이 약간 떨어지도록 패턴들을 다시 정렬하세요. “Pattern Interval (패턴 간격) ” 설정에서 숫자를 “3” 이상으로 설정한 다음 패턴을 다시 정렬하거나 자동 레이아웃 기능을 실행하세요.	10 페이지 50 페이지
	재료 또는 테이프가 매트의 접착 영역을 넘어갔습니다.	재료 또는 테이프를 매트의 접착 영역 안에 부착하세요.	17 페이지
	천 컷팅용 시트를 사용하지 않고 천을 잘랐습니다.	자르기 전에 고정착 원단 서포트 시트를 매트에 부착하거나 어플리케이션 다림질 접착 시트를 천에 부착하세요.	18 페이지 21 페이지
매트에 자른 흔적이 깊이 남았습니다.	접착면에 고정착 원단 서포트 시트가 부착된 매트에 천이 단단히 부착되지 않았습니다.	포함된 주걱 (스파츨라) 의 손잡이로 천 표면을 눌러 매트에 천을 단단히 부착하세요.	21 페이지
	아플리케이션 다림질 접착 시트가 천에 단단히 부착되지 않았습니다.	접착 시트 전체를 다려서 천의 뒷면에 단단히 부착하세요.	18 페이지
재료가 깨끗이 잘리지 않았습니다.	매트를 완전히 통과해 자른 표시가 깊은 매트를 사용한 후에는 칼날이 가리키는 기기의 표면 ①에 자른 표시가 생깁니다. 	이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.	—

그리기

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
그려진 선이 의도한 것보다 두껍습니다 (얇습니다).	그리기 속도 (“Draw Speed (그리기 속도)”) 또는 그리기 압력 (“Draw Pressure (그리기 압력)”) 이 잘못되었습니다.	설정 화면에서 “Draw Speed (그리기 속도)” 및 “Draw Pressure (그리기 압력)” 설정을 조정하세요. 더 두꺼운 선을 그리려면 그리기 압력을 높이세요. 더 얇은 선을 그리려면 그리기 압력을 낮추세요. 더 두꺼운 선을 그리려면 그리기 속도를 낮추세요. 더 얇은 선을 그리려면 그리기 속도를 높이세요. 설정을 조정한 후에 시험 그리기 작동을 하세요.	10 페이지 63 페이지
작동하는 중에 기기가 중지됩니다.	안전을 위해 그리기 중에 패널이 터치되면 기기는 작동을 중지합니다.	화면에 나타나는 지시 메시지를 따르세요. “OK (확인)” 키를 터치하여 캐리지를 초기 위치로 이동하세요. 매트를 엮고 다시 작동하세요.	—

스캔

증상	가능한 원인 (또는 결과)	해결책	참조
원치 않는 이미지가 스캔됩니다.	스캔 영역이 잘못 지정되었습니다.	“Scan to USB (스캔하여 USB 로)” 모드인 경우 “Scan Size (스캔 크기)” 설정으로 용지 크기를 지정하세요. “Direct Cut (바로 자르기)” 또는 “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)” 모드인 경우, 스캔 후 편집 화면에서 이미지를 자르세요.	84 페이지 72 페이지 78 페이지
스캐닝 깨끗이 되지 않습니다 (스캔된 이미지에 선이 있습니다).	스캐닝 글래스가 더럽습니다.	기기 내부의 스캐닝 글래스를 청소하세요.	92 페이지
	스캔할 원본이 더럽거나 굵혔습니다.	“Direct Cut (바로 자르기)” 또는 “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)” 모드인 경우, 이미지 편집 화면에서 가는 선이나 얼룩을 제거하세요.	82 페이지
매트에 인쇄된 선이 스캔됩니다.	원본이 투명하여 매트에 인쇄된 선이 스캔됩니다.	“Direct Cut (바로 자르기)” 또는 “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)” 모드인 경우, 이미지 편집 화면에서 선을 제거하세요.	82 페이지
스캔된 이미지가 빨간색입니다.	옵션 스캐닝 매트를 사용할 때 파란색 테이프를 떼어 내지 않고 스캔했습니다.	스캔하기 전에 옵션 스캐닝 매트에서 파란색 테이프를 떼어 내세요.	—
스캔 이미지의 초점이 맞지 않습니다.	스캐너 레버가 재료의 두께에 맞게 올바르게 배치되지 않았습니다.	스캐너 레버 위치를 “1” 로 설정하세요.	9 페이지

오류 메시지

다음 표에는 기기가 작동할 때 나타날 수 있는 메시지 및 그에 따른 해결책이 나와 있습니다.
여기 설명된 지시 메시지나 해결책에 따라 필요한 작업을 실행하세요.
문제가 지속되면 이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

오류 메시지	원인 / 해결책
A malfunction occurred. Turn the machine off, then on again. (오작동이 발생했습니다. 기기를 끈 다음 다시 켜세요.)	기기를 끈 다음 다시 켜세요.
Cannot operate when there are too many patterns. (패턴이 너무 많으면 작동시킬 수 없습니다.)	다음 조건에서 메시지가 나타납니다. - “Direct Cut (바로 자르기)” 모드에서 자르기 패턴에 대해 최대 패턴 수 이상이 감지되었습니다. - “Scan to Cut Data (스캔하여 자르기 데이터)” 모드에서 최대 패턴 수 이상이 자르기 데이터로 저장되고 있습니다. 사용하는 패턴 개수를 줄이세요. * 기기 모델에 따라 최대 패턴 수가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)”에서 “Maximum Pattern Number (최대 패턴 수)”를 확인하세요. - 작은 패턴을 여러 개 스캔한 후에 만들어질 자르기 선이 너무 많습니다. - 이미지 감지 수준을 조정할 때 2 색 (검은색과 하얀색) 패턴으로 변환할 밝은 색조 패턴이 너무 많습니다. 원본에 정렬된 패턴 개수를 줄인 후에 다시 이미지를 스캔하세요.
Cannot operate when there is no pattern. (패턴이 없으면 작동시킬 수 없습니다.)	스캔된 이미지나 스캔할 선이 없습니다. 스캔할 이미지를 다시 확인하고 스캔 영역, 이미지 감지 수준 및 “Ignore Object Size (개체 크기 무시)” 설정을 조정하세요. 또한 원본에 그려진 이미지를 더 쉽게 스캔할 수 있는 것으로 변경하세요.
Cannot read the data. Get the PIN code again and register to the machine. (데이터를 읽을 수 없습니다. PIN 코드를 다시 얻어서 기기에 등록하세요.)	- 이 메시지는 등록된 기기와 다른 기기에서 데이터를 전송할 때 나타납니다. - 해당 기기 등록이 취소되었습니다. 사용할 기기를 다시 등록하세요.
Cannot save the data. Get the PIN code again and register to the machine. (데이터를 저장할 수 없습니다. PIN 코드를 다시 얻어서 기기에 등록하세요.)	
Includes a special pattern that cannot be saved to external memory. Save the pattern in the machine's memory. (외부 메모리에 저장할 수 없는 특수 패턴을 포함합니다. 기기의 메모리에 패턴을 저장하세요.)	패턴에 따라 외부 메모리 (USB 플래시 드라이브 또는 CanvasWorkspace)에 저장할 수 없는 경우가 있습니다.
Initialization of the blade position failed. Turn the machine off. (칼날 위치 초기화에 실패했습니다. 기기를 끄세요.)	기기를 끈 다음 다시 켜세요.
Initialization of the head failed. Turn the machine off. (헤드 초기화에 실패했습니다. 기기를 끄세요.)	

오류 메시지	원인 / 해결책
No more patterns can be added to this combination. (더 이상 패턴을 이 조합에 추가할 수 없습니다.)	최대 패턴 수 이상이 조합되고 있습니다. 패턴 개수를 줄이세요. * 기기 모델에 따라 최대 패턴 수가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)”에서 “Maximum Pattern Number (최대 패턴 수)”를 확인하세요.
No pattern in the effective area. (유효 영역에 패턴이 없습니다.)	자르기 영역에 잘라 내거나 그릴 패턴이 없습니다. 영역을 넘어간 패턴을 잘라 내거나 그릴려면 “Cut Area (자르기 영역)” 설정을 증가시키거나 “Cut Area (자르기 영역)” (10 페이지)로 지정한 영역 안으로 패턴을 이동하세요.
Not enough available memory to save the data. (데이터를 저장할 메모리가 부족합니다.)	기기의 메모리나 USB 플래시 드라이브에서 파일을 삭제하세요.
Not enough space on the mat. Check pattern size, space on the mat, Cut Area (setting) or Pattern Interval (setting). (매트에 공간이 부족합니다. 패턴 크기, 매트 공간, 자르기 영역 (설정) 또는 패턴 간격 (설정)을 확인하세요.)	다음 중 한 방법으로 패턴을 정렬하세요. - 매트 레이아웃 화면에 이미 정렬된 패턴을 삭제하세요. - 정렬된 패턴의 크기를 조정하세요. - “Cut Area (자르기 영역)” (10 페이지) 설정을 확대하세요. - “Pattern Interval (패턴 간격)” 설정을 사용하여 정렬된 패턴 사이 간격을 줄이세요.
Not enough space on the mat. Max: 10 (example: calculated number) (매트에 공간이 부족합니다. 최대: 10(예: 계산된 수))	패턴이 너무 많아서 정렬할 수 없습니다. 패턴 개수를 화면에 표시된 최대 개수로 줄이세요.
OK to retrieve and resume previous memory? (이전 메모리를 검색하고 다시 시작하시겠습니까?)	이전 작업 데이터를 사용하려면 “OK (확인)” 키를 터치하세요. (12 페이지)
Pattern cannot be grouped. Invalid pair was selected. (패턴들을 통합할 수 없습니다. 잘못된 쌍이 선택되었습니다.)	이 메시지는 패턴을 통합할 때 나타납니다. 시접이 있는 패턴과 없는 패턴이 쌍으로 선택되었습니다. 모두 시접이 있거나 모두 시접이 없는 패턴들을 선택하세요.
Patterns cannot be welded. There are some patterns which cannot accept or no overlaps. (패턴의 윤곽선을 연결할 수 없습니다. 허용할 수 없거나 겹치지 않는 패턴이 있습니다.)	이 메시지는 패턴 윤곽선을 연결할 때 나타납니다. - 패턴이 겹치지 않았습니다. 선택한 패턴들이 겹치도록 다시 정렬하세요. 작업물에 따라 패턴을 통합하는 것이 대안적인 편집 방법이 될 수 있습니다. - 시접이 있는 패턴을 선택했습니다. 시접 설정을 비활성화하고 패턴 윤곽선을 연결하세요. - 열린 모양을 패턴으로 선택했습니다. 닫힌 모양만 윤곽선을 연결할 수 있습니다. 작업물에 따라 패턴을 통합하는 것이 대안적인 편집 방법이 될 수 있습니다.
Replace the mat with 12 × 24 inch mat. (매트를 12 × 24 인치 매트로 교체하세요.)	24 인치 데이터를 생성했지만 12" × 12" 매트가 로드되었습니다. 12" × 24" 매트를 로드하세요.
Scanning error occurred. Turn the machine off. (스캔 오류가 발생했습니다. 기기를 끄세요.)	기기를 끈 다음 다시 켜고 다시 작업을 실행하세요.
Since the shape was larger than the mat, it was reduced in size when imported. (모양이 매트보다 크기 때문에 가져올 때 크기를 줄였습니다.)	가져온 SVG 파일의 패턴이 매트보다 큰 경우 매트의 크기에 맞게 패턴이 축소됩니다. 필요한 경우 SVG 파일을 만드는 데 사용한 소프트웨어에서 매트의 크기에 맞게 패턴을 편집하세요.
Some shapes could not be converted. (일부 모양은 변환할 수 없습니다.)	가져온 SVG 데이터에는 이미지나 텍스트 같이 변환할 수 없는 데이터가 포함됩니다. 다른 모든 데이터는 자르기 선 데이터로 읽힙니다.
The data cannot be deleted. (데이터를 삭제할 수 없습니다.)	사용 중인 USB 플래시 드라이브가 이 기기에 사용할 수 없는 것일 수 있습니다. USB 플래시 드라이브를 제거하고 다시 작업을 실행했을 때 메시지가 다시 나타나면 USB 플래시 드라이브를 교체하세요. 이 기기와 호환되는 USB 플래시 드라이브에 대한 정보는 당사 웹 사이트 “ https://s.brother/cryka/ ”을 방문하세요.
The data cannot be read. (데이터를 읽을 수 없습니다.)	
The data cannot be saved. (데이터를 저장할 수 없습니다.)	

오류 메시지	원인 / 해결책
The data could not be imported. There are too many patterns. (데이터를 가져올 수 없습니다. 패턴이 너무 많습니다.)	SVG 파일에 최대 패턴 수 이상이 포함되어 있으면 메시지가 나타납니다. SVG 파일을 만드는 데 사용한 소프트웨어에서 패턴 수를 축소합니다. * 기기 모델에 따라 최대 패턴 수가 다릅니다. 설정 화면의 “Machine Information (기기 정보)”에서 “Maximum Pattern Number (최대 패턴 수)”를 확인하세요.
The data is too complicated to be imported. (데이터가 너무 복잡해서 가져올 수 없습니다.)	복잡한 패턴을 포함하는 SVG 파일은 가져올 수 없습니다. SVG 파일을 만드는 데 사용한 소프트웨어에서 패턴을 단순화합니다.
The mat cannot be recognized. The mat will unload. (매트를 인식할 수 없습니다. 매트가 배출됩니다.)	인식되지 않는 매트가 삽입되었습니다. 이 기기 전용 매트를 사용하지 않았다면 전용 매트를 사용하세요. 매트 가장자리의 점 표시 및 주변을 청소하세요. 매트가 여전히 인식되지 않으면 새것으로 교체하세요.
There are no patterns that can be detected. (감지할 수 있는 패턴이 없습니다.)	가져온 SVG 데이터에는 이미지나 텍스트 같이 변환할 수 없는 데이터가 포함됩니다.
There are some patterns which cannot add seam allowance. (시접을 추가할 수 없는 패턴이 있습니다.)	복잡한 패턴 모양에 대해서는 시접 설정을 지정할 수 없습니다. 모양이 단순한 패턴을 선택하세요. 시접을 2 mm 이상으로 연장하면 도움이 될 수 있습니다.
There are some patterns which cannot set cutting distance from the outline. (윤곽선에서부터 자르기 거리를 설정할 수 없는 패턴이 일부 있습니다.)	복잡한 패턴 모양에 대해서는 자르기 거리를 지정할 수 없습니다. 모양이 단순한 패턴을 선택하세요.
This data is too complicated and cannot be converted. (데이터가 너무 복잡해서 변환할 수 없습니다.)	복잡한 패턴을 연결하거나 채울 수 없습니다. 정렬된 패턴 개수를 줄이거나 디자인이 단순한 패턴으로 변경하세요.
This mat cannot be used. (이 매트를 사용할 수 없습니다.)	매트가 실행 중인 기능을 사용할 수 없는 매트입니다. 매트를 교체하세요. (예를 들어 자르는 동안 스캐닝 매트가 로드되었습니다.)
Cooling Down (냉각)	기기 내부의 온도가 높은 부분을 식히기 위해 기기가 자르기 / 그리기를 중지했습니다. 잠시 동안 그대로 둔 다음 화면의 지침을 따라 다시 시작하세요. 이 메시지가 자주 나타나면 이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.

소프트웨어 업데이트

다음 세 가지 절차 중 하나를 사용하여 기기의 소프트웨어를 업데이트할 수 있습니다.

- 자동 업데이트 기능을 사용하여 업데이트
 - 홈 화면에서 업데이트
 - 설정 화면에서 업데이트
- USB 플래시 드라이브를 사용하여 업데이트
- 애플리케이션 (CanvasWorkspace) 을 사용하여 업데이트

메모

- Brother Solutions Center (<https://s.brother/cmoe/>) 의 “설명서” 아래에 있는 안내문과 정보 역시 업데이트될 수 있습니다. 기기의 소프트웨어를 업데이트한 후 이 웹 사이트를 확인하세요.

자동 업데이트 기능

기기는 인터넷에서 직접 업데이트 파일을 검색하여 업데이트할 수 있습니다.

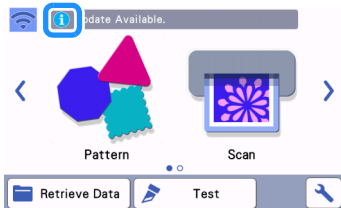
메모

- 이 기능을 사용하기 전에 기기를 등록하고 네트워크에 연결하세요. 등록에 대한 자세한 내용은 “무선 네트워크 설정 가이드” 를 참조하세요.

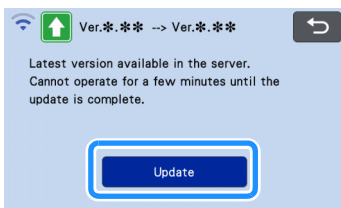
■ 홈 화면에서 업데이트

1 홈 화면에서 ⓘ를 터치하세요.

- 새 업데이트 파일이 없을 경우 ⓘ가 홈 화면에 나타나지 않습니다.



2 “Update (업데이트)” 키를 터치하여 소프트웨어를 검색하세요.



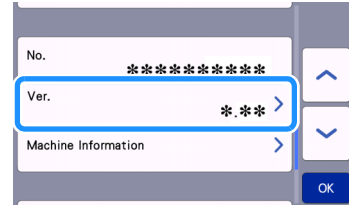
- ▶ 업데이트를 마치면 기기가 자동으로 다시 시작됩니다.

참고

- 업데이트하는 동안에는 기기를 끄지 마세요.

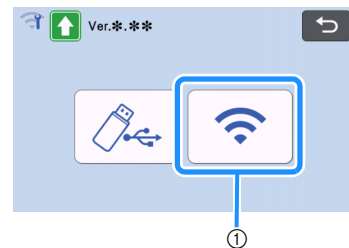
■ 설정 화면에서 업데이트

1 홈 화면에서 []를 터치하여 설정 화면을 표시한 다음 “Ver. (버전)” 버튼을 터치하세요.



- ▶ 업데이트 방법 선택 화면이 나타납니다.

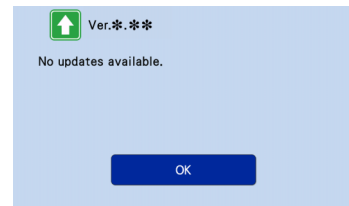
2 []를 터치하세요.



① 자동 업데이트

3 업데이트가 시작됩니다.

- “홈 화면에서 업데이트” 의 ② 단계를 참조하세요.
- ▶ 새 업데이트 파일이 없을 경우 다음 메시지가 나타납니다.



참고

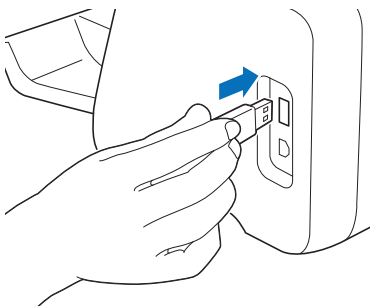
- 자동 업데이트에 실패할 경우 Brother Solutions Center (<http://s.brother/cuoad/>) 에서 업데이트 파일을 검색한 다음 USB 플래시 드라이브를 사용하여 기기를 업데이트하세요.

USB 를 사용한 업데이트 절차

USB 플래시 드라이브를 사용하여 기기의 소프트웨어를 업데이트할 수 있습니다. 업데이트 정보는 Brother Solutions Center (<http://s.brother/cuoad/>) 에 게시되는 자세한 내용을 참조하세요. 업데이트 파일이 게시되면 파일을 다운로드하여 다음 절차에 따라 기기를 업데이트하세요.

1 업데이트 파일이 든 USB 플래시 드라이브를 이 기기의 USB 포트에 삽입하세요.

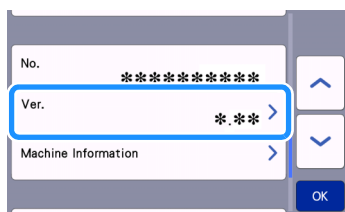
USB 플래시 드라이브에 업데이트 파일 이외의 데이터가 있어서는 안됩니다. 그렇지 않으면 기기가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.



참고

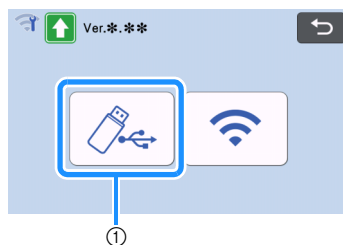
- 이 기기는 USB 허브와 호환되지 않습니다. USB 플래시 드라이브를 USB 포트에 직접 삽입하세요.

2 홈 화면에서 [설정] 버튼을 터치하여 설정 화면을 표시한 다음 “Ver. (버전)” 버튼을 터치하세요.



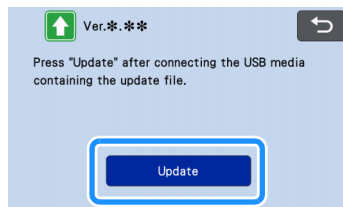
▶ 업데이트 방법 선택 화면이 나타납니다.

3 [USB] 버튼을 터치하세요.



① USB 플래시 드라이브를 사용하여 업데이트

4 “Update (업데이트)” 키를 터치하여 업데이트를 시작하세요.



▶ 업데이트를 마치면 기기가 자동으로 다시 시작됩니다.

5 USB 플래시 드라이브를 포트에서 제거하세요.



참고

- 기기가 업데이트되는 동안에는 USB 플래시 드라이브를 제거하지 마세요.

애플리케이션 (CanvasWorkspace) 을 사용한 업데이트 절차

이 기능을 사용하면 기기를 USB 케이블로 컴퓨터에 연결해 CanvasWorkspace 에서 업데이트 파일을 검색하여 기기를 업데이트할 수 있습니다. 이 기능을 사용하기 전에 CanvasWorkspace 를 컴퓨터에 설치하세요.

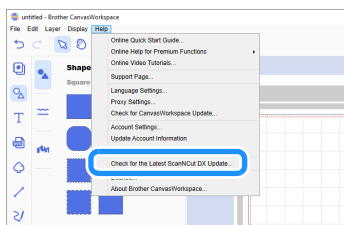
■ USB 케이블 (별도 판매)

- 2 m 이하인 USB 2.0 케이블 (A/B 유형) 을 사용할 것을 권장합니다.

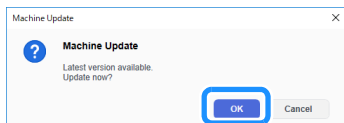
1 USB 케이블 커넥터를 컴퓨터 및 기기의 해당 USB 포트에 삽입한 다음 기기를 켜세요.

2 기기에 홈 화면을 표시하세요.

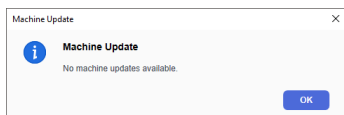
- 3 CanvasWorkspace를 시작한 다음 [Help (도움말)] 메뉴에서 [Check for the Latest ScanNCut DX Update... (최신 ScanNCut DX 업데이트 확인 ...)]를 클릭하세요.



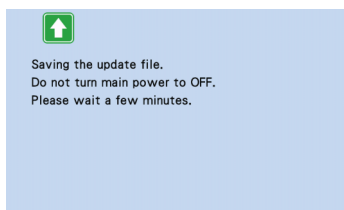
- ▶ 다음 메시지가 나타나면 [OK (확인)]를 클릭하여 소프트웨어를 업데이트하세요.



- ▶ 새 업데이트 파일이 없을 경우 다음 메시지가 나타납니다.

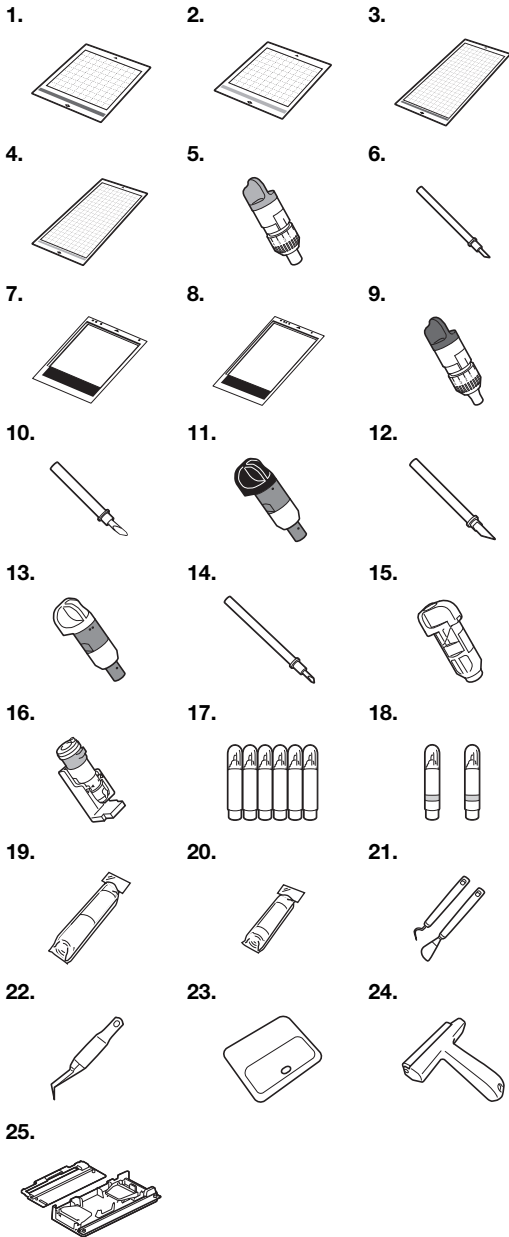


- 4 기기가 업데이트 파일을 받으면 다음 화면이 나타납니다. 업데이트를 마치면 기기가 자동으로 다시 시작됩니다.



옵션 부속물

다음 부품을 별도 구입하는 옵션 부속물로 사용할 수 있습니다.



번호	부품 이름	부품 코드
1	저접착 매트 12" × 12" (305 mm × 305 mm)	CADXMATLOW12
2	표준 매트 12" × 12" (305 mm × 305 mm)	CADXMATSTD12
3	저접착 매트 12" × 24" (305 mm × 610 mm)	CADXMATLOW24
4	표준 매트 12" × 24" (305 mm × 610 mm)	CADXMATSTD24
5	표준 칼날 홀더 (청록색) (칼날 없음)	CAHLP1

번호	부품 이름	부품 코드
6	표준 자르기 칼날	CABLDP1
7	스캐닝 매트 12" × 12" (305 mm × 305 mm)	CADXMAT12
8	스캐닝 매트 12" × 24" (305 mm × 610 mm)	CADXMAT24
9	깊이 자르기 칼날 홀더 (보라색)(칼날 없음)	CAHLF1
10	깊이 자르기 칼날	CABLDF1
11	자동 칼날 홀더	CADXHLD1
12	자동 칼날	CADXBLD1
13	얇은 원단용 자동 칼날 홀더	CADXHLDQ1
14	얇은 원단용 자동 칼날	CADXBLDQ1
15	펜 홀더	CAPENHL1
16	유니버설 펜 홀더	CAUNIPHL1
17	컬러 펜 세트	CAPEN1
18	수용성 펜 세트	CAPEN2
19	아플리케이션 다림질 접착 시트 (하얀색 뒷면)	CASTBL1
20	고접착 원단 서포트 시트	CASTBL2
21	스파출라 및 후크 세트	CASPHK1
22	정밀 편셋	CATWZ1
23	3.9 인치 (100mm) 스크레이퍼	CASCP1
24	4 인치 (102mm) 브레이커 / 롤러	CABRY1
25	롤 공급 장치	CADXRF1

- * 이 기기를 판매한 소매상이나 가장 가까운 공인 서비스 센터에 문의하세요.
- * 이 기기 전용 매트를 사용하세요. 다른 매트를 사용하면 기기가 올바르게 작동하지 않습니다.
- * 이 기기와 호환되는 옵션 액세서리에 대한 최신 정보 및 설명서는 Brother Solutions Center (<http://s.brother/ccoaab/>) 를 참조하세요.
- * 칼날 길이 및 자르기 압력은 표준 칼날 홀더 (청록색) 및 깊이 자르기 칼날 홀더 (보라색) 를 사용하여 수동으로 조정해야 합니다. 조정에 대한 자세한 내용은 Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoae/>) 를 참조하세요.

제품 사양

항목	사양
치수	약 531 mm (W) × 215 mm (D) × 173 mm (H) (약 20.9 인치 (W) × 8.5 인치 (D) × 6.8 인치 (H))
무게	약 6 kg (약 13.2 lb)

<https://s.brother/cryka/> 을 방문하시면 제품 지원과 자주하는 질문 (FAQ) 의 답변을 얻으실 수 있습니다.

이 기기는 구입한 국가에서만 사용하도록 승인되었습니다. 해당 지역 Brother 회사 또는 대리점은 해당 국가에서 구입한 기기만 지원합니다.