

brother

PE#DESIGN 11

绣花设计软件

Product Code (产品编号): 882-Y10

说明书



使用本产品前，请仔细阅读本资料，并妥善保管。
要获取产品支持和常见问题（FAQ）答案，请访问 <http://s.brother/cppab/>。

感谢您选择了我们的产品！

非常感谢您购买我们的产品。为了获得本设备的最佳性能并确保安全、正确的操作，请仔细阅读本说明书，并将其与保修卡一起妥善保管。

请在使用本产品之前阅读

设计美观的绣花设计

- 本产品可让您创建多种绣花设计，并支持范围更广的绣花属性设置（线密度、绣花针距等）。但最终绣品效果将取决于您使用的绣花机型号。建议您在实际面料上绣制之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。

安全操作注意事项

- 请勿在“PE-DESIGN 软件加密锁”上保存任何要传送或存储的文件。
- 请勿将“PE-DESIGN 软件加密锁”插入缝纫机。

延长使用寿命的注意事项

- 存放“PE-DESIGN 软件加密锁”时，请避免阳光直射和湿度高的场所。请勿将“PE-DESIGN 软件加密锁”存放在加热器、熨斗或其他高温物体附近。
- 请勿将水或其他液体溅到“PE-DESIGN 软件加密锁”上。
- 请勿让“PE-DESIGN 软件加密锁”从高处跌落或使之受到撞击。

修理或调整注意事项

- 当发生故障或需要进行调整时，请向当地服务中心咨询。

注意

- 由于需要此“PE-DESIGN 软件加密锁”设备运行软件，所以其更换价值即为软件的零售价。不用时请将其保存在安全位置。
- 本说明书和参考指南都没有说明如何在 Windows 下使用计算机。请参见 Windows 说明书。

版权声明

在 Brother 产品、相关文档和任何其他材料中出现的任何公司的任何商标名和产品名均为其各自公司的商标或注册商标。

小心

本产品附带的软件受版权法保护。此软件的使用或复制必须遵守版权法。

请妥善保管本说明书
本产品是家用产品，不适用于工业批量生产。

关于更详细的产品信息和更新，请访问我们的网站：

<http://s.brother/cppab/>

目录

目录.....	2
介绍.....	4
如何使用说明书	5
支持 / 服务.....	7
PE-DESIGN 软件加密锁.....	9
比较使用 PE-DESIGN 11 创建的数据的方法....	10
启动 / 退出应用程序	11
了解 Windows	13
基本软件设置	16
基本 Layout & Editing（排版和编辑）操作	23
Layout & Editing（排版和编辑）.....	24
教程 1：绘制形状来创建绣花设计	30
编辑绣花设计	39
指定轮廓线和区域的线色和绣制类型	54
绘制形状.....	70
调整绣花花样的形状	76
编辑针迹花样	81
检查绣花花样	87
打开 / 导入绣花数据	101
保存和打印.....	107
创建包含文字的绣花花样	111
教程 2：使用模板	112
模板功能.....	115
教程 3：输入文字	116
输入文字的高级操作	117
教程 4：字母组合	131
输入字母组合的高级操作	134
用户映射的文字	135
教程 5：创建名称下拉	136
名称下拉功能（替换文字）.....	139
使用图像创建绣花花样.....	141
针迹向导：自动将图像转换成绣花设计数据.....	142
教程 6-1：自动生成绣花	143
自动生成绣花功能	145
教程 6-2：十字绣针迹	146
十字绣针迹功能	148
教程 6-3：照片针迹 1	150
照片针迹 1 功能	153

教程 6-4：照片针迹 2	155
照片针迹 2 功能.....	157
高级针迹向导操作.....	158
导入图像数据.....	163
更改图像设置.....	165
教程 7：打印和绣制.....	167

针对特定应用的操作 172

教程 8：用绣花填充花样周围的指定区域.....	173
指定背景填充的设置.....	177
教程 9-1：创建贴布绣	179
教程 9-2：创建绣花拼接	184
教程 9-3：创建使用网状填充针迹的雕绣花样.....	187
有关使用雕绣功能.....	191
教程 10-1：创建拆分的绣花设计	195
指定拆分的绣花设计的设置.....	201
教程 10-2：创建针对多位置绣花框的设计	204
教程 10-3：使用巨型框绣花	209
指定 / 保存自定义绣花属性.....	213
使用手绘绣花工具.....	218

传送数据 221

将绣花设计数据传送到机器.....	222
使用 Link（链接）功能从计算机传送数据.....	227

与 ScanNCut（Brother 裁切机）的兼容性 237

与 ScanNCut（Brother 裁切机）的兼容性.....	238
教程 11：另存为 FCM 文件.....	239
导出 / 导入 FCM 文件	241

Design Center（设计中心）..... 245

Design Center（设计中心）.....	246
基本 Design Center（设计中心）操作.....	249
Design Center（设计中心）窗口.....	259
原始图像阶段.....	260
轮廓线图像阶段.....	262
图形处理阶段.....	264
绣花设置阶段.....	269

Design Database**(设计数据库) 277**

Design Database (设计数据库)	278
Design Database (设计数据库) 窗口	279
启动 Design Database (设计数据库)	280
移动绣花数据	281
打开绣花设计	283
将绣花设计数据传送到机器	284
搜索绣花数据	290
将绣花设计数据转换成不同的格式	291
检查绣花设计数据	292
输出绣花设计的目录	294

Programmable Stitch Creator**(可编程针迹创建器) 296**

Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器)	297
基本 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 操作	299
创建填充 / 印章针迹花样	301
在填充 / 印章模式中编辑花样	305
创建主题针迹花样	307
在主题模式中编辑花样	310
创建装饰填充花样	311
Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 窗口	314
打开模板	315
预览窗口	317
保存花样	317
更改显示设置	319

Font Creator (字体创建器) 320

Font Creator (字体创建器)	321
通过背景图像创建新的字体字符	323
将绣花数据注册为字体	330
Font Creator (字体创建器) 窗口	335
打开文件	337
选择字符和准备模板	338
创建字体字符花样	340
编辑字体字符花样的点	341
检查创建的字体花样	342
保存字体字符花样	344
改变设置	345

Stitch Design Factory**(针迹设计工厂) 347**

Stitch Design Factory (针迹设计工厂)	348
Stitch Design Factory (针迹设计工厂) 基本操作	350
编辑缝制针迹花样	353
更改要导出文件的格式	356
Stitch Design Factory (针迹设计工厂) 窗口	358
使用模板	359
其他设置	360

附录 362

针对基本操作	363
关于设置	365
更改各种设置	366
针对有效使用此应用程序	372

参考 374

绣花属性	375
字体列表	400
Stitch Design Factory (针迹设计工厂) 的缝制针迹花样	404
故障排除	407
索引	409

介绍

本节提供对基本软件应用程序及支持信息的概述。

如何使用说明书

本软件附带下列说明书。

参考指南

使用软件前请阅读本指南。本指南包含开始使用软件前需要了解的说明和注意事项。后半部分是有关使用主要功能创建绣花花样和作品示例的教程。

说明书

本说明书包含如何使用 PE-DESIGN 软件的说明。

首先阅读“PE-DESIGN 软件加密锁”、“启动 / 退出应用程序”、“比较使用 PE-DESIGN 11 创建的数据的方法”、“导入绣花数据的示例”和“了解 Windows”，以便对基本软件应用程序有一个概括的了解。

接下来阅读“基本 Layout & Editing（排版和编辑）操作”。此章节提供创建示例绣花花样以执行基本 Layout & Editing（排版和编辑）操作以及将花样传送到绣花机的步骤。遵循这些步骤来创建实际的绣花花样。

专门说明每个应用程序的章节提供了有用功能和各种设置的说明。每个描述性标题可让您轻松地找到需要的信息。在包含教程的章节中，遵循步骤进行各种操作实践。此后再阅读详细的说明。

以下章节提供了附加信息。必要时阅读合适的章节。

支持 / 服务：除更新软件的步骤外，还提供本产品的保修信息。

附录：除有关充分利用本软件的技巧和注意事项外，还提供功能介绍、【选项】对话框中可用设置的详细信息以及故障排除步骤。

参考：提供绣制类型、绣花属性和字体的列表。

本说明书中的步骤是针对用于 Windows 10 的情况撰写的。如果在 Windows 10 以外的操作系统上使用此软件，步骤和窗口的外观可能会略有差别。

■ 打开在线说明书

提供在线说明书，也可以通过移动设备访问该说明书。

<http://s.brother/cmpaa/>

从【开始】画面查看（对于 Windows 10 用户）

单击 。单击【PE-DESIGN 11】，然后选择【在线说明书】。



- 对于 Windows 8.1 用户：将鼠标光标放在【开始】画面上，画面左下角（磁贴的左下方）将显示向下箭头，然后单击该箭头。
在画面上显示的应用程序列表中，单击标题【PE-DESIGN 11】下方的【在线说明书】。
- 对于 Windows 7 用户：单击 ，然后单击【所有程序】。单击【PE-DESIGN 11】，然后选择【在线说明书】。

从应用程序查看

单击每个应用程序窗口中的 **[帮助]**。在 **[Design Database (设计数据库)]** 中，**[帮助]** 位于窗口顶部的菜单栏中。

在其他应用程序中，它位于窗口的右上角。



- 还提供 PDF 版本的说明书，即使在计算机离线时仍然可以使用该说明书。可按照如下所述的步骤访问 PDF 版本的说明书。
 - ◆ Windows 10 用户：单击 。单击 **[PE-DESIGN 11]**，然后选择 **[说明书]**。
 - ◆ 对于 Windows 8.1 用户：将鼠标光标放在 **[开始]** 画面上，画面左下角（磁贴的左下方）将显示向下箭头，然后单击该箭头。
在画面上显示的应用程序列表中，单击标题 **[PE-DESIGN 11]** 下方的 **[说明书]**。
 - ◆ 对于 Windows 7 用户：单击 ，然后单击 **[所有程序]**。单击 **[PE-DESIGN 11]** 和 **[PDF]**，然后选择 **[说明书]**。
- 查看和打印说明书的 PDF 版本需要使用 Adobe® Reader®。
- 如果计算机上没有 Adobe® Reader®，必须首先进行安装。可以从 Adobe Systems Incorporated 网站 (<https://www.adobe.com/>) 下载该软件。

支持 / 服务

技术支持

若要查看常见问题解答和软件更新的相关信息，请访问 Brother Solutions Center（Brother 服务 & 技术支持网站），网址为（<http://s.brother/cppab/>）。



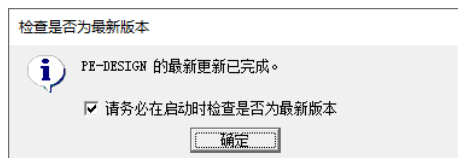
- 联系技术支持以前，请先准备好以下信息。
 - ◆ 确定计算机的操作系统已安装了所有更新。
 - ◆ 记下计算机的品牌、型号和 Windows 操作系统。（请参见参考指南以了解系统要求。）
 - ◆ 所显示错误信息的相关信息。此信息将有助于更快地解决您的问题。
 - ◆ 确定 PE-DESIGN 11 已安装了所有更新。

检查程序的最新版本

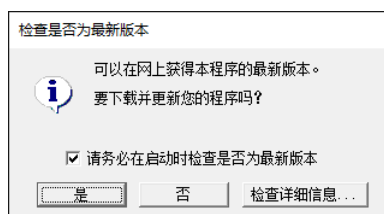
单击 Layout & Editing（排版和编辑）中的 **[帮助]**，然后单击 **[检查更新]**。

此时会检查软件以确定它是否为最新版本。

如果显示下面的信息，则表示目前使用的是软件的最新版本。



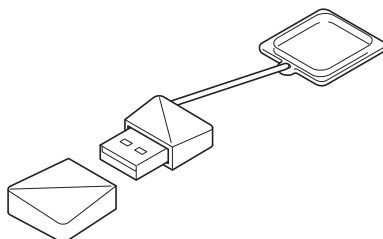
如果显示下面的信息，则表示没有使用软件的最新版本。单击 **[是]**，然后从网站下载软件的最新版本。



如果选择了 **[请务必在启动时检查是否为最新版本]** 复选框，则会在启动时检查软件以确定其是否为最新版本。

PE-DESIGN 软件加密锁

若要使用 PE-DESIGN 11，必须将附带的“PE-DESIGN 软件加密锁”插入计算机的 USB 端口。
“PE-DESIGN 软件加密锁”可防止对此软件进行未经授权的使用。如果未插入“PE-DESIGN 软件加密锁”，将无法启动该软件。



* 设计可能会更改。



- “PE-DESIGN 软件加密锁”无法用作 USB 介质。请勿在“PE-DESIGN 软件加密锁”上保存要传送或存储的绣花文件。
- “PE-DESIGN 软件加密锁”插入计算机的 USB 端口时，会显示 **[自动播放]** 对话框。请勿使用此对话框。单击 关闭对话框，然后启动 PE-DESIGN 11。



- 显示消息“要扫描并修复 PE-DESIGN (E:) 吗？”时，选择 **[继续，但不要扫描]**，然后启动 PE-DESIGN 11。PE-DESIGN 的驱动器名称因计算机而异。



- 若要从计算机上拔出“PE-DESIGN 软件加密锁”，单击 **[开始] - [文件资源管理器]**，右键单击“PE-DESIGN 软件加密锁”，然后单击 **[弹出]**。
- 请勿格式化“PE-DESIGN 软件加密锁”。
- 我们建议对此软件进行备份，以准备意外问题。

比较使用 PE-DESIGN 11 创建的数据的方法

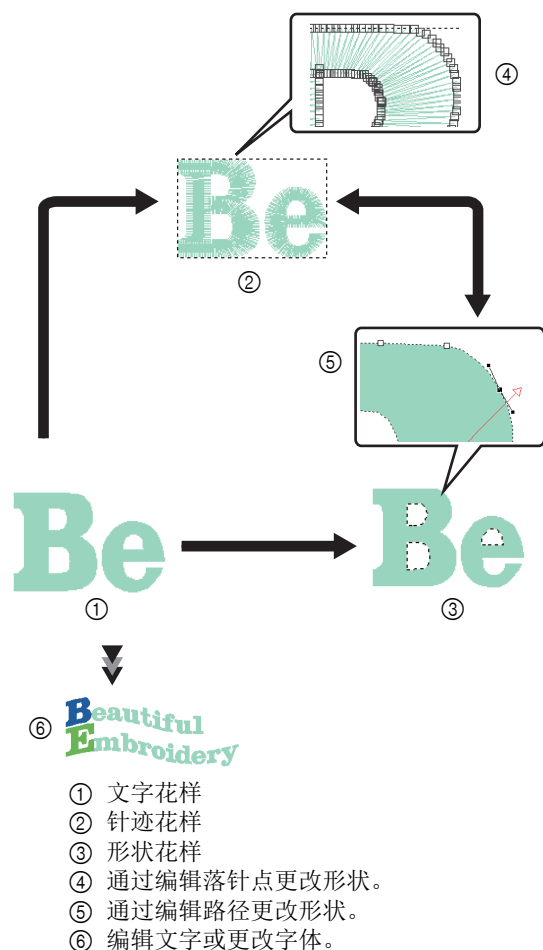
PE-DESIGN 11 中使用三种方法创建绣花数据。

针迹花样：内置绣花数据（通过 PE-DESIGN 11 中的转换创建）

文字花样：通过【文字】工具创建的数据

形状花样（轮廓花样）：通过【形状】工具创建的数据。统一 / 多个绣制方向会应用到整个区域。

如下所示，每种数据都会转换为其它类型。箭头指示数据可以转换的方向。编辑数据的方法因数据类型而异。



针迹花样

您可以编辑（通过移动 / 删除点或在点位置拆分 / 连接线来调整形状）点（落针点）并拆分针迹；但是，您无法指定区域和轮廓线绣制类型或绣制属性。

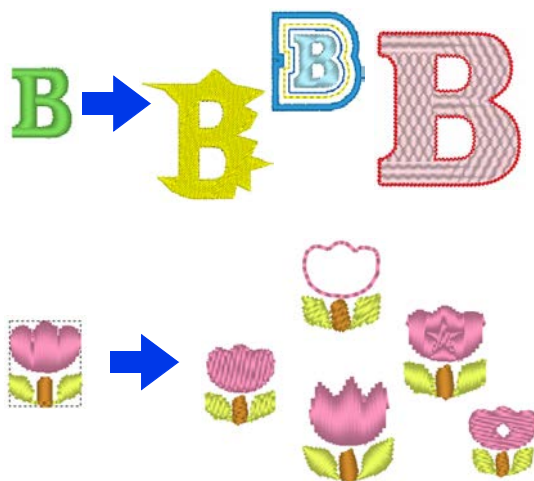
文字花样

您可以通过输入 / 删除字符编辑文字、指定文字属性（如字体或变形形状）并指定绣花属性。

形状花样

您可以指定区域和轮廓线绣制类型以及绣花属性、编辑路径（通过移动 / 删除点、通过操控移动或在点位置拆分 / 连接线来调整形状）、更改绣制方向、输入 / 编辑印章、应用凹凸花纹 / 雕刻花纹效果、删除 / 合并重叠的区域、设置孔绣花、拆分轮廓并创建偏移线和花纹花样。

例如，当针迹花样转换为形状时，可更改绣制类型和绣制属性，并对形状轻松地进行编辑和尺寸调整。文字花样转换为形状时，可编辑绣制方向和字符形状并创建偏移线。



如果数据转换为其他类型，可能会执行该数据类型不具备的功能。将数据转换为允许您在创建理想绣花数据时执行所需操作的类型。

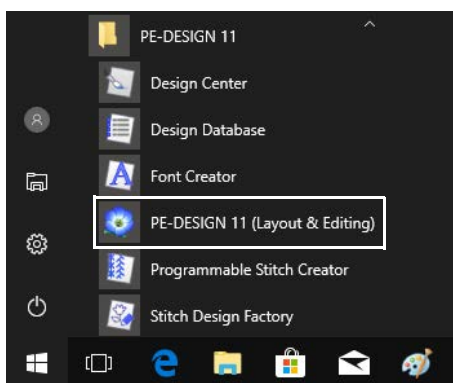
启动 / 退出应用程序

启动应用程序

单击 ，然后单击画面中标题 **[PE-DESIGN 11]** 下方的 **[PE-DESIGN 11 (Layout & Editing (排版和编辑))]**。

启动应用程序时，会显示启动向导。

▶▶ 第12页上的“有关启动向导”



对于 Windows 8.1 用户：单击 **[开始]** 画面左下角的向下箭头显示 **[应用]** 视图，然后单击画面上 **[PE-DESIGN 11]** 标题下的 **[PE-DESIGN 11 (Layout & Editing (排版和编辑))]**。

对于 Windows 7 用户：依次单击 、**[所有程序]**、**[PE-DESIGN 11]** 和 **[PE-DESIGN 11 (Layout & Editing (排版和编辑))]**。

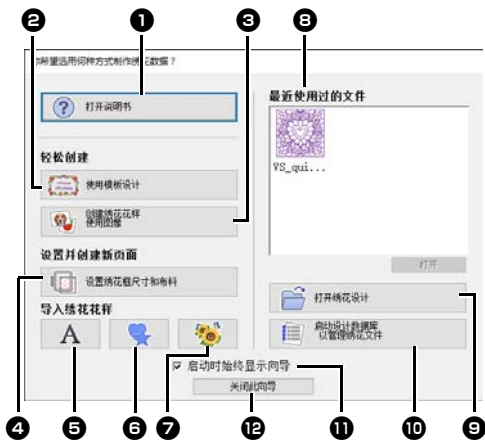
退出应用程序

单击 ，然后单击 **[退出]**。



有关启动向导

[Layout & Editing（排版和编辑）] 启动时，将显示以下向导。



1 打开说明书

单击此按钮可打开说明书（HTML/PDF 格式）。

2 使用模板设计

单击此按钮可启动 [模板向导]。

▶▶ 第112 页上的“教程2：使用模板”

3 创建绣花花样使用图像

单击此按钮可启动从图像创建绣花花样的向导。

▶▶ 第142 页上的“针迹向导：自动将图像转换成绣花设计数据”和第163 页上的“导入图像数据”

4 设置绣花框尺寸和布料

单击此按钮可指定设计页的尺寸（绣花框尺寸）。
可以选择要绣制的布料，并指定适用于该布料的绣花属性。

▶▶ 第16 页上的“指定设计页设置”和第213 页上的“从列表调用设置组”

5 A

单击此按钮从 [导入] 窗格的 [文字] 导入花样。



单击此按钮从 [导入] 窗格的 [轮廓形状] 导入花样。



单击此按钮从 [导入] 窗格的 [设计库] 导入花样。

8 最近使用过的文件

从列表中选择最近使用文件的缩略图，然后单击 [打开] 调用文件。

9 打开绣花设计

单击此按钮可打开已设计好的绣花数据（.pes）。

▶▶ 第101 页上的“打开 Layout & Editing（排版和编辑）文件”

10 启动设计数据库以管理绣花文件

单击此按钮可启动 Design Database（设计数据库）。

▶▶ 第277 页上的“Design Database（设计数据库）”

11 启动时始终显示向导

勾选此复选框可以在每次 Layout & Editing（排版和编辑）启动时都启动向导。

12 关闭此向导

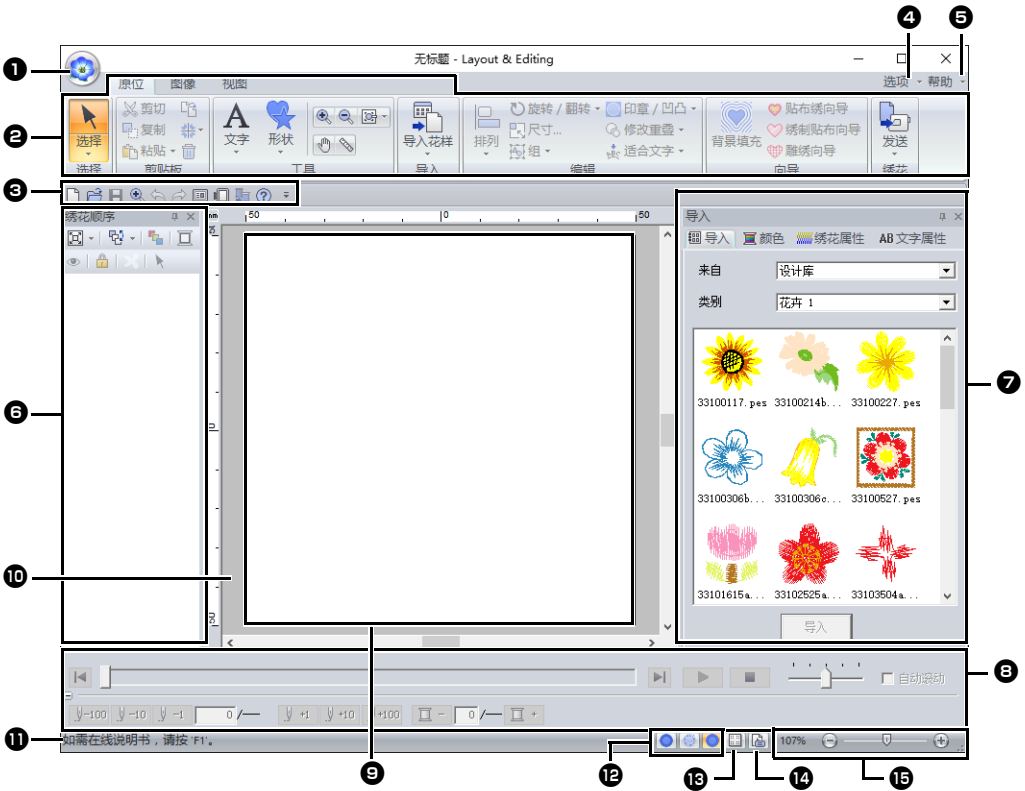
单击此按钮（不执行操作）删除关闭启动向导。



若要在使用 [Layout & Editing（排版和编辑）] 时打开向导，在窗口（[快速访问工具栏] 中）顶部单击 ，或者单击 ，然后从命令菜单选择 [向导]。

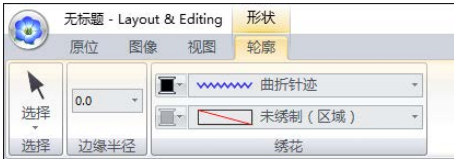
了解 Windows

Layout & Editing（排版和编辑）窗口



- 1 应用程序按钮**
单击可显示包含文件操作命令的菜单，如 [新建]、[保存]、[打印] 和 [设计设置]。
- 2 功能区**
单击顶部的选项框可显示相应命令。选择所需命令时，请参考每组下面的名称。单击带有 ▼ 标记的命令会显示包含命令选项的菜单。
根据选择的工具或绣花花样，可能会显示其他一些选项框。这些选项框包含使用所选工具或绣花花样执行操作的各种命令。

示例：当选择了形状（矩形）工具时



- 3 快速访问工具栏**
包含最常用的命令。由于不管选择哪个功能区选项卡，此工具栏始终显示，因此添加最常使用的命令会使它们易于访问。
▶ 第368 页上的“自定义快速访问工具栏”
- 4 选项按钮**
单击此按钮可启动其他应用程序以及指定用户线表等应用程序设置。

介绍

5 帮助按钮

单击此按钮可显示说明书以及查看软件的相关信息。

6 绣花顺序窗格

此窗格显示绣花顺序。单击窗格顶部的按钮可以更改绣花顺序或线色。

7 导入 / 颜色 / 绣花属性 / 文字属性窗格

此窗格组合了导入绣花花样以及指定线色、绣花属性和文字属性的选项框。单击选项框可显示可用的参数。

8 针迹模拟器窗格

针迹模拟器显示机器绣制花样的方式以及针迹显示的方式。

9 设计页

可以保存和绣制的工作区的实际部分。

10 工作区

11 状态栏

显示绣花数据的尺寸、针迹数或所选命令的说明。

12 查看模式按钮

单击按钮可更改视图模式。

13 显示网格

单击可以在显示和隐藏网格之间切换。

14 设计属性按钮

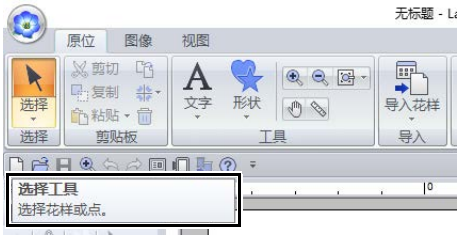
单击可显示包含绣花数据的绣花信息的对话框。

15 缩放滑块

显示当前的放大比。单击可指定放大比的值。
拖动滑块可更改放大比。



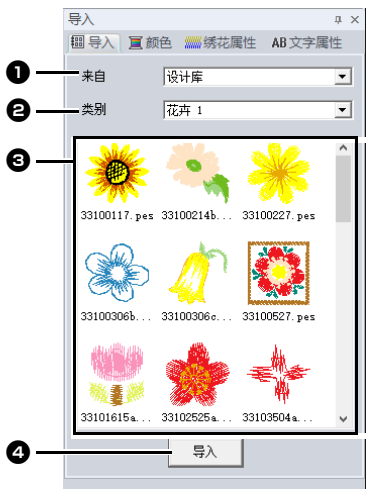
- 从 [视图] 选项框的 [显示 / 隐藏] 组中可以显示或隐藏窗格 6、7 和 8。此外，这些窗格可以显示为单独的对话框（浮动）或附加到主窗口上（停靠）。
- 将光标放在某个命令上可显示屏幕提示，提供命令的说明并指示其快捷键。



导入绣花数据的示例

■ 使用导入窗格

使用 **[导入]** 窗格可导入绣花数据。



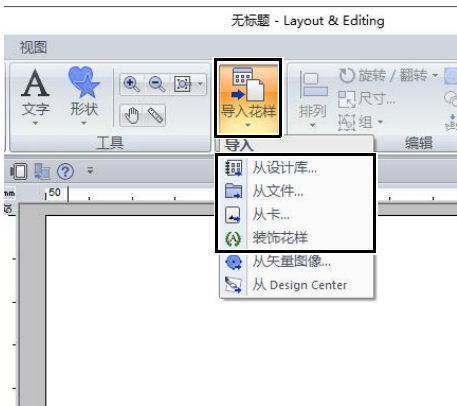
- 1 来自**
选择花样位置。
- 2 类别**
选择花样类别。
[来自] 选框中所选花样位置中的类别将列出。
- 3 [类别]** 选框中所选类别中的花样将显示在列表中。
指向花样并按住鼠标左键可在设计页中显示虚线框。这允许您查看花样的尺寸。
- 4 导入**
单击此按钮可导入所选花样。



- 在列表中双击花样或将其拖动到设计页也可以导入花样。
 - 无法同时导入多个绣花数据。
- ▶▶ 第 102 页上的“从文件夹”和第 103 页上的“从存储卡”

■ 使用导入命令

- 1** 单击 **[原位]** 选项框。
- 2** 在**[导入]**组中单击**[导入花样]**，然后从**[导入]**菜单中单击**[从设计库]**、**[从文件]**、**[从卡]**或**[装饰花样]**。



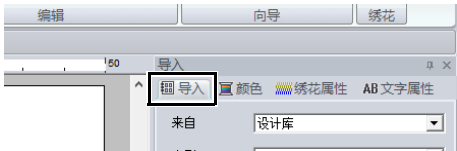
→ **[导入]** 窗格显示在画面右侧。



选择 **[视图]** 选项框中的 **[导入窗格]** 复选框还可以显示 **[导入]** 窗格。



显示 **[颜色]** 窗格、**[绣花属性]** 窗格或 **[文字属性]** 窗格时，单击 **[导入]** 选项框可显示 **[导入]** 窗格。



基本软件设置

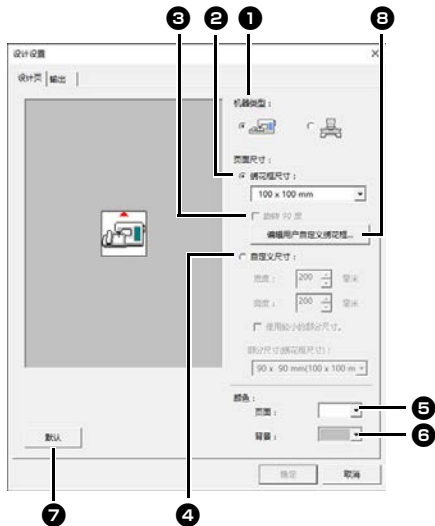
指定设计页设置

设计页的颜色和尺寸是可以更改的。可以根据绣花机使用的绣花框尺寸选择设计页的尺寸。也可以针对将拆分成多个部分并绣花的绣花花样，为设计页指定自定义尺寸。

1 单击 ，然后单击 [设计设置]。



2 指定设计页的设置，然后单击 [确定]。



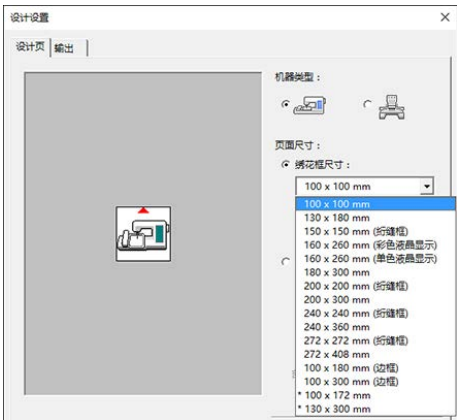
- 1 机器类型
选择机器类型。[页面尺寸] 选框中可用的设置因所选的机器类型而异。
- 2 绣花框尺寸
从选框选择所需的绣花框尺寸。
- 3 旋转 90 度
选择此复选框可以在旋转 90° 的设计页中排列花样。

- 4 自定义尺寸
指定拆分绣花花样的自定义尺寸。
选择此选项，然后输入或选择设计页的所需宽度和高度。
▶ 第 195 页上的“教程 10-1: 创建拆分的绣花设计”
- 5 页面
选择设计页的所需颜色。
- 6 背景
选择工作区的所需颜色。
- 7 默认
若要返回到默认设置，单击此按钮。
- 8 编辑用户自定义绣花框
单击此按钮可以显示 [用户自定义绣花框设置] 对话框，在其中添加用户绣花框尺寸。添加的用户绣花框尺寸显示在列表底部。
▶ 第 17 页上的“用户自定义绣花框尺寸”

介绍

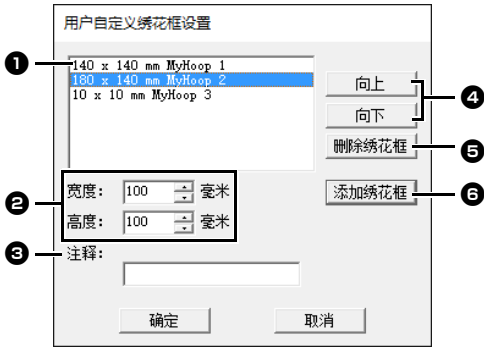


- 当选择机器类型为单针机型，绣花框尺寸选项的下拉菜单中“*”指示的设计页尺寸
130 × 300mm、**100 × 172mm** 指的是多位置绣花框（适用于单针绣花机在超出默认绣花范围上的拼接框）。



- ▶▶ 第204 页上的“教程10-2：创建针对多位置绣花框的设计”
- 选择的绣花框尺寸请勿大于机器可以使用的绣花框。
- 当选择的机器类型为“多针绣花机”，选择的绣花框尺寸为下拉菜单中的“帽框”、“筒绣框”或“圆框”选项时，设计页无法旋转 90°。

■ 用户自定义绣花框尺寸



- 用户绣花框列表**
添加的绣花框尺寸含显示在列表中。在此列表选择一个绣花框尺寸以更改显示顺序或将其删除。
- 宽度, 高度**
输入要添加的绣花框尺寸。
- 注释**
如果在此方框中输入文字，该文字会在尺寸旁显示。
- 向上, 向下**
单击这些按钮可将所选绣花框尺寸在显示顺序中上移或下移。
- 删除绣花框**
单击此按钮可删除所选的绣花框尺寸。
- 添加绣花框**
单击此按钮可添加绣花框尺寸。

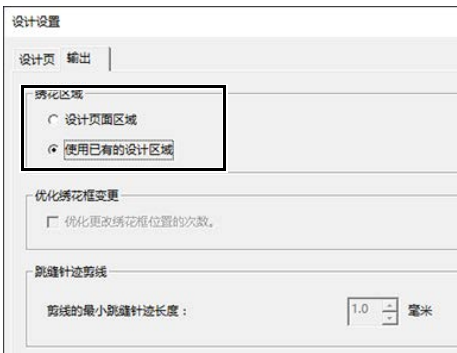


- 用户自定义绣花框无法旋转 90°。
- 用户自定义绣花框无法添加到自定义尺寸下面的部分尺寸 (绣花框尺寸) 选择器中。
- 创建的自定义绣花框请勿大于机器可以使用的绣花框。
- 在用户自定义绣花框尺寸中创建的绣花数据无法以之前版本的格式保存。

■ 指定绣花区域

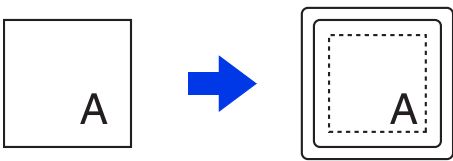
在设计页中绘制的花样在绣制时因绣花区域设置不同而异。

- 1 单击 [输出] 选项框。
- 2 选择所需绣花区域 ([设计页面区域] 或 [使用已有的设计区域])。



设计页面区域

绣制花样时会使开始绣制的针位置与设计页中心对齐。由于花样的尺寸符合设计页的尺寸，因此花样在绣花机布局画面上的移动性降低。

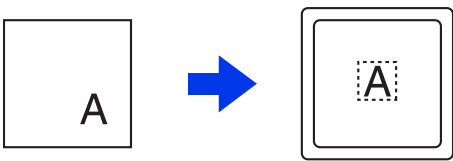


设计页 （在您的画面上）

绣花区域 = 设计页面区域

使用已有的设计区域

绣制花样时会使开始绣制的针位置与实际花样的中心对齐。保持实际的花样尺寸，因此使用绣花机布局功能时的灵活性更大。

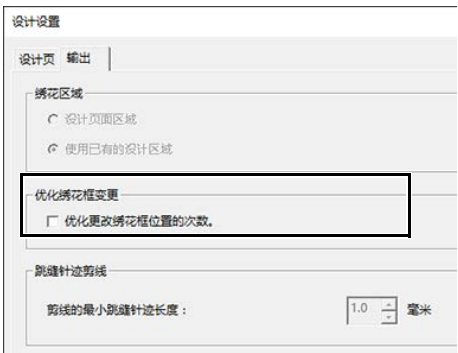


设计页 （在您的画面上）

绣花区域 = 使用已有的设计区域

■ 优化绣花框变更

如果选择了多位置绣花框（100 × 172mm 或 130 × 300mm）作为设计页尺寸，可以选择此设置。



选择该复选框可以优化绣花顺序 / 绣花框位置更改顺序，使绣花框位置的更改次数减至最少。

这会降低因太过频繁更改绣花框位置而导致的绣花花样歪斜或针迹不均匀的风险。

■ 跳缝针迹剪线

仅当使用我们的多针绣花机绣花时才会应用以下设置。在 [设计设置] 对话框的 [机器类型] 下面选择

后，才可以指定这些设置。



指定剪线的最小跳缝针迹长度。



使用我们单针绣花机不会应用这些设置。有关详细信息，请参见机器附带的说明书。

▶▶ 第98 页上的“跳缝针迹剪线”、第365 页上的“在Layout & Editing（排版和编辑）中指定剪线设置”和第370 页上的“给新花样添加跳缝针迹剪线”

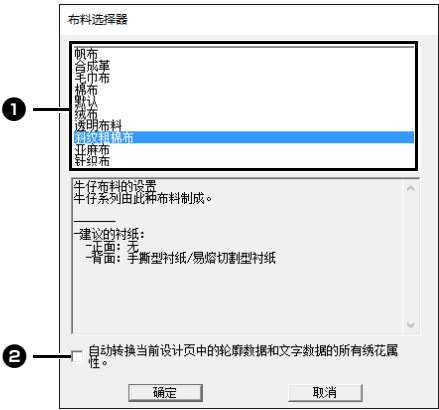
使用布料选框

可以从 **[布料选择器]** 对话框调用适用于主要布料类型的一组绣花属性设置。选择要绣花的布料可查看布料描述和绣花建议。

1 单击 ，然后单击 **[布料选择器]**。



2 选择要调用的设置组。



- 1 选择要绣花的布料类型可指定该布料的建议设置。
选择布料类型时，将显示描述。
- 2 选择此复选框将绣花属性应用到当前设计页的所有形状花样和文字花样。

3 单击 **[确定]**。

绣花属性将设置为针对所选布料建议的设置。

▶▶ 第 64 页上的“指定绣花属性”



• 建议绣制前请进行试绣。

▶▶ 第 363 页上的“针对基本操作”



可以保存原始设置稍后在 **[布料选择器]** 中使用。
单击 **[绣花属性]** 选项框中的 ，单击 **[另存为]**，然后单击 **[确定]** 而不更改设置名称。您已保存的设置组将以其名称旁边带“*”显示。

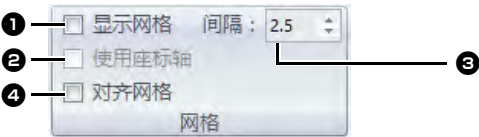
▶▶ 第 213 页上的“在列表中保存设置”

指定基本显示设置

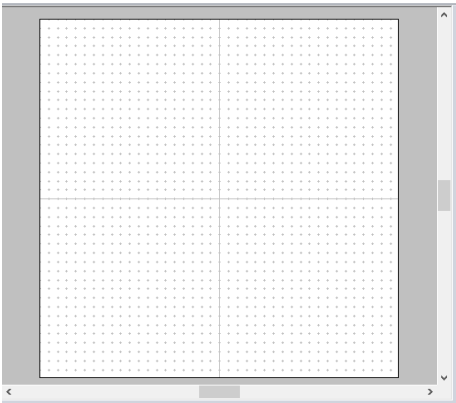
更改网格设置

可以显示或隐藏虚线或实线的网格，且可以调整网格的间距。

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 指定网格设置。

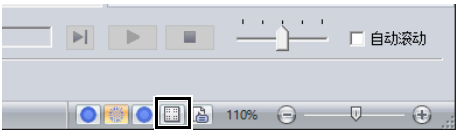


- 1 **显示网格**
选择此复选框可显示网格。



- 2 **使用坐标轴**
选择此复选框可将网格显示为实线。
- 3 **间隔**
指定网格间距。
- 4 **对齐网格**
选择此复选框可使花样与网格对齐。无论网格是否显示，对齐功能都起作用。

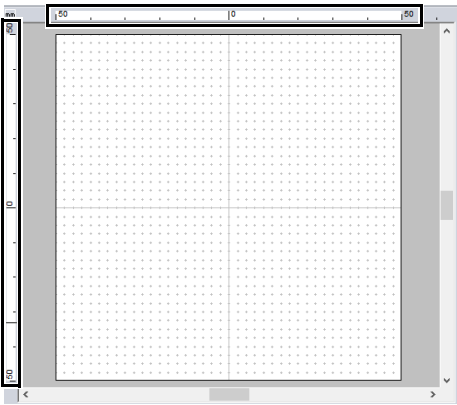
 按钮还可以用于在显示或隐藏的网格间进行切换。



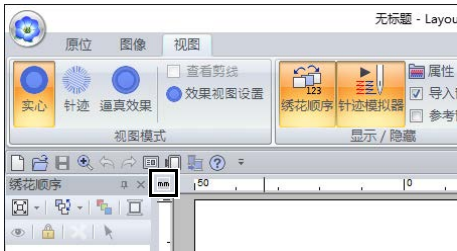
更改标尺设置

可以显示或隐藏标尺。

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 若要显示标尺，请勾选 **[标尺]** 组中的 **[标尺]** 复选框。
若要隐藏标尺，请清除 **[标尺]** 复选框。



单击 **mm** 可以使测量单位在毫米和英寸之间切换。



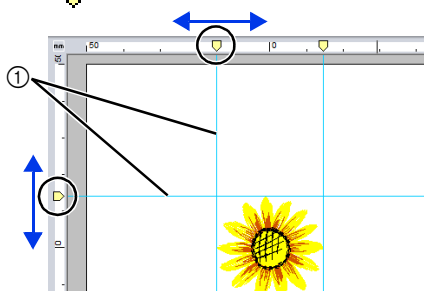
■ 更改导线设置

导线也可以在标尺显示时使用。

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 选择 **[标尺]** 复选框，然后选择 **[标尺]** 组中的 **[导线]** 复选框。



- 3 单击设计页中的标尺。
→  显示，并将绘制一条导线。



① 导线

- 若要移动导线，拖动 .
- 若要删除导线，单击 .



- 每次单击标尺时会添加导线。此外，每次最多可将 100 条导线添加到水平和垂直标尺。
- 拖动导线时，其位置显示在状态栏中。
- 清除 **[标尺]** 复选框或 **[导线]** 复选框时，将隐藏导线。
- 如果选择了 **[显示网格]** 和 **[对齐网格]** 复选框两者，将沿网格线添加 / 移动导线。

▶▶ 第 20 页上的“更改网格设置”

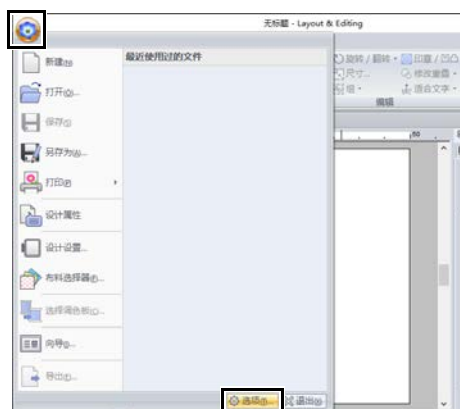


保存花样时，导线将随花样一同保存。但是，如果花样以早于版本 10 的格式保存将删除导线。

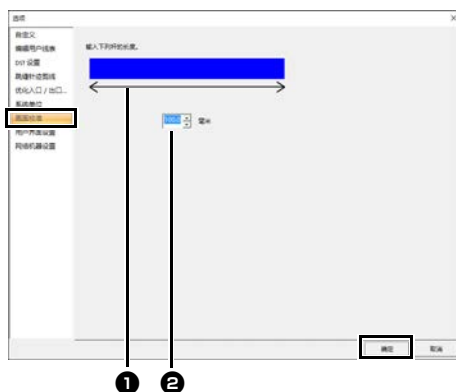
■ 调整画面上的测量尺寸（画面校准）

可以调整测量尺寸，使对象以 100% 的缩放比显示为实际绣花尺寸。一旦调整完成，以后不需要重新执行。

- 1 单击 , 然后单击 **[选项]**。



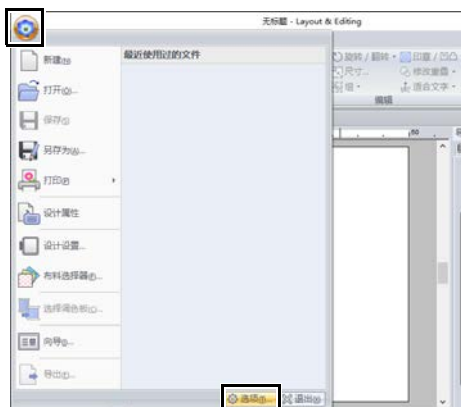
- 2 单击 **[画面校准]**。用标尺测量画面中 ① 的长度。接下来，在 ② 处输入值，然后单击 **[确定]**。



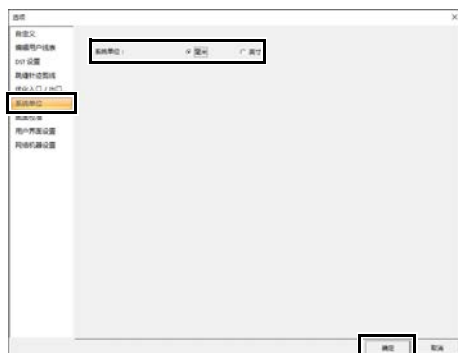
务必以毫米为单位输入长度。以英寸为单位的值无效。

■ 系统单位

1 单击 ，然后单击 [选项]。



2 单击 [系统单位]，然后选择所需的测量单位 ([毫米] 或 [英寸])。



基本 Layout & Editing（排版和编辑） 操作

本节介绍在 Layout & Editing（排版和编辑）中执行的基本操作，如绘制形状、编辑绣花设计、指定绣花属性、保存和打印文件。

Layout & Editing（排版和编辑）

应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	新建	第 101 页
2	打开	第 101 页
3	保存	第 107 页
4	另存为	第 107 页
5	打印	第 108 页
6	设计属性	第 99 页
7	设计设置	第 16 页
8	布料选择器	第 19 页
9	选择调色板	第 217 页
10	向导	第 12 页
11	导出	第 107 页

功能区菜单选项框

■ 主页选项框



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	15	导入花样	第 102 页
2	剪切	—	16	排列	第 40 页
3	复制	—	17	旋转 / 翻转	第 42 页
4	粘贴	第 64 页	18	尺寸	第 41 页
5	重复	—	19	组	第 47 页
6	排列复制对象工具	第 43 页	20	印章 / 凹凸	第 66 页
7	删除	—	21	修改重叠	第 48 页
8	文字	第 117 页	22	使文字按轮廓排列	第 123 页
9	形状	第 70 页	23	背景填充	第 174 页
10	放大	第 87 页	24	贴布绣向导	第 179 页
11	缩小	第 87 页	25	绣制贴布向导	第 185 页
12	其他缩放工具	第 87 页	26	雕绣向导	第 188 页
13	全景	第 87 页	27	缝制绣花	第 222 页
14	测量	第 88 页			

■ 图像选项框



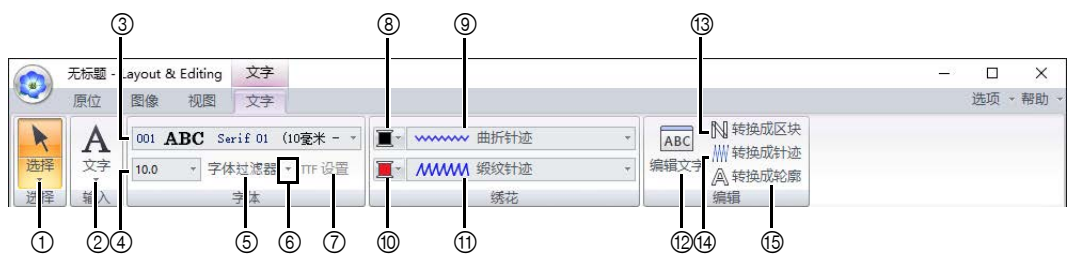
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开图像	第 163 页	7	删除图像	第 166 页
2	保存图像	第 166 页	8	自动绣花向导	第 143 页
3	修改图像	第 165 页	9	十字绣向导	第 146 页
4	背景图像浓度	第 165 页	10	照片针迹 1 向导	第 150 页
5	向右旋转	第 166 页	11	照片针迹 2 向导	第 155 页
6	向左旋转	第 166 页	12	导入至 Design Center（设计中心）	第 162 页

■ 视图选项框



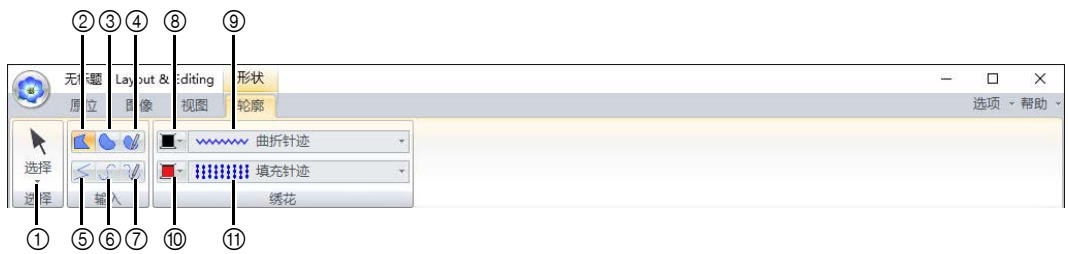
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	实心视图	第 88 页	9	导入窗格	第 15 页
2	针迹视图	第 88 页	10	参考窗口	第 91 页
3	效果视图	第 89 页	11	显示网格	第 20 页
4	查看剪线	第 89 页	12	使用座标轴显示网格	第 20 页
5	效果视图设置	第 89 页	13	对齐网格	第 20 页
6	绣花顺序	第 92 页	14	网格间距	第 20 页
7	针迹模拟器	第 90 页	15	标尺	第 20 页
8	属性设置	第 36 页	16	导线	第 21 页

■ 文本选项框 （文字）



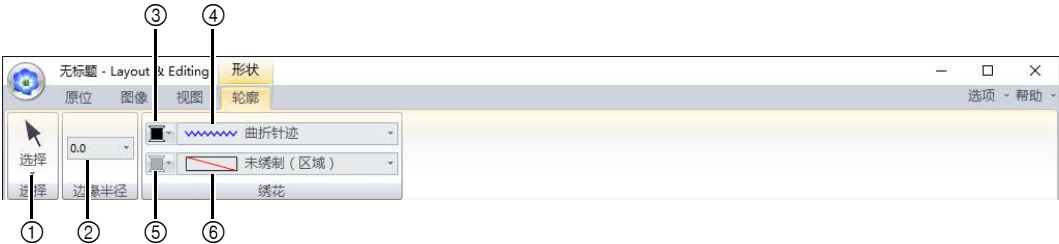
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	9	文字轮廓线的绣制类型	第 128 页
2	文字	第 117 页	10	区域颜色	第 128 页
3	字体	第 118 页	11	文字正文的绣花类型	第 128 页
4	文字大小	第 120 页	12	编辑文字	第 118 页
5	字体过滤器	第 119 页	13	转换成区块	第 126 页
6	字体过滤器设置	第 119 页	14	转换成针迹	第 81 页
7	标准字体属性设置	第 121 页	15	转换成轮廓	第 127 页
8	轮廓线颜色	第 128 页			

■ 轮廓选项框 （形状 （轮廓））



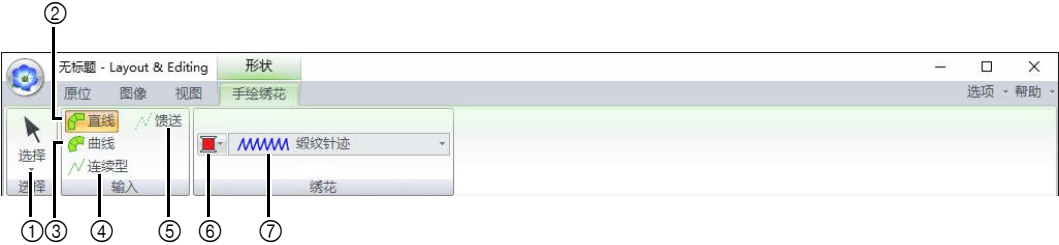
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	7	铅笔 （非闭合曲线）	第 73 页
2	闭合折线	第 73 页	8	轮廓线颜色	第 75 页
3	闭合曲线	第 73 页	9	轮廓线绣制类型	第 75 页
4	铅笔（闭合曲线）	第 73 页	10	区域颜色	第 75 页
5	非闭合折线	第 73 页	11	区域绣制类型	第 75 页
6	非闭合曲线	第 73 页			

■ 轮廓选项框 （形状 （矩形））



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	4	轮廓线绣制类型	第 75 页
2	边缘半径	第 71 页	5	区域颜色	第 75 页
3	轮廓线颜色	第 75 页	6	区域绣制类型	第 75 页

■ 手绘绣花选项框 （形状 （手绘绣花））



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	5	馈送	第 218 页
2	直线块状	第 218 页	6	区域颜色	第 75 页
3	曲线块状	第 218 页	7	块状的绣制类型	第 75 页
4	连续型	第 218 页			

■ 形状选项框（形状（形状 / 圆形 / 圆弧））



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	9	轮廓线颜色	第 75 页
2	拆分轮廓	第 50 页	10	轮廓线绣制类型	第 75 页
3	添加方向线	第 60 页	11	区域颜色	第 75 页
4	删除方向线	第 61 页	12	区域绣制类型	第 75 页
5	反转方向线	第 61 页	13	将区域转换成轮廓线	第 53 页
6	编辑点	第 80 页	14	转换成针迹	第 81 页
7	删除点	第 77 页	15	创建偏移线	第 52 页
8	拆分点	第 77 页	16	创建花纹花样	第 50 页

■ 针迹选项框（针迹）



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	5	拆分子	第 83 页
2	拆分针迹数据	第 84 页	6	转换成区块	第 85 页
3	更改颜色	第 81 页	7	转换成轮廓	第 86 页
4	用颜色分割	第 85 页			

■ 绣花框设置选项框



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	3	设计设置	—
2	移动部分	第 202 页			

■ ScanNCut 选项框



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 39 页	3	导入	第 241 页
2	导出	第 239 页			

教程 1：绘制形状来创建绣花设计

本节介绍如何将各种形状组合起来创建绣花设计。
我们将使用轮廓工具绘制茎。然后，我们将导入形状花样来创建叶、花和花盆。



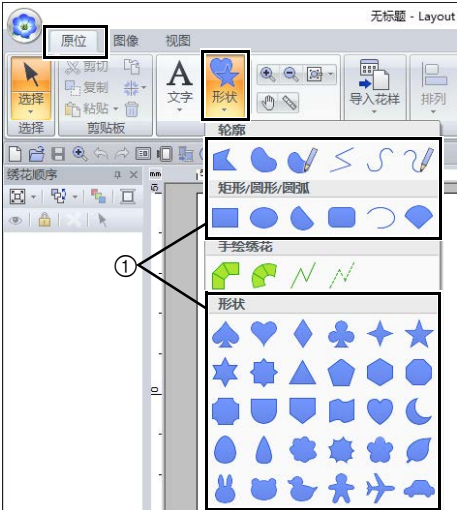
本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_1。

步骤 1	绘制、导入和移动形状
步骤 2	重复、镜像和移动形状
步骤 3	指定孔绣花
步骤 4	生成针迹花样
步骤 5	编辑点和修改形状

步骤 1 绘制、导入和移动形状

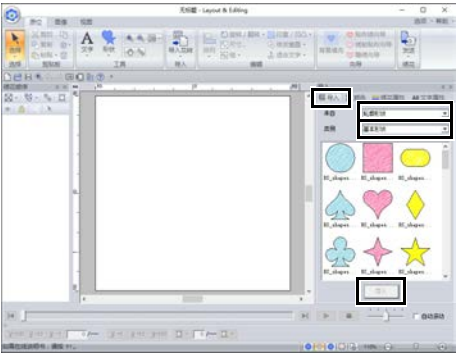
使用形状工具绘制形状或导入示例形状花样均可以创建形状。

- 1
- 若要绘制形状，选择形状工具，然后在 设计 页中拖动指针可绘制形状。

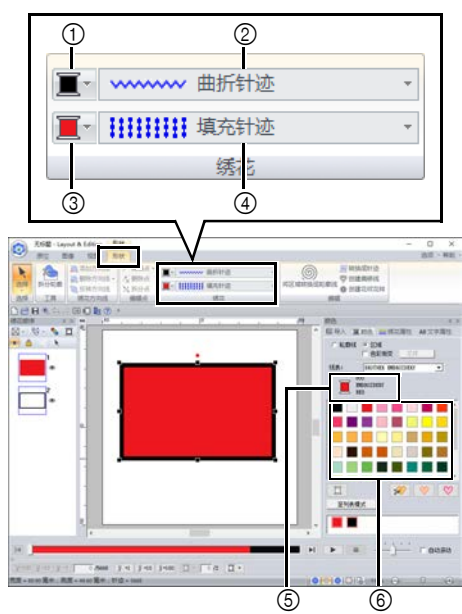


① 形状工具

- 2
- 若要导入形状，从[导入]窗格的[来自]选框中选择 [轮廓形状]，然后从 [类别] 选框中选择 [基本形状]。选择形状，然后单击 [导入]。



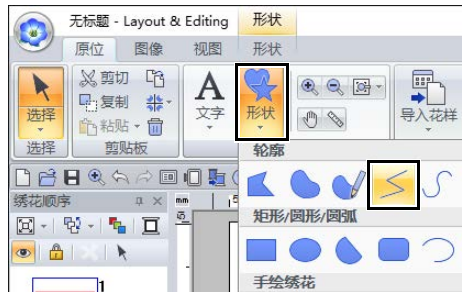
在 [形状] 选项框上指定形状的绣花类型，在 [形状] 选项卡或 [颜色] 窗格上指定线色。



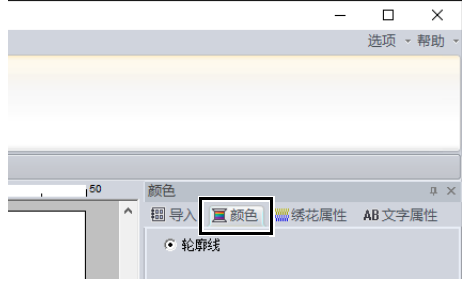
- ① 轮廓线颜色按钮
- ② 轮廓线绣制类型选框
- ③ 区域颜色按钮
- ④ 区域绣制类型选框
- ⑤ 所选线色和颜色名称
- ⑥ 线色调色板

1 绘制茎。

- (A) 单击 [原位] 选项框。
- (B) 单击 [工具] 组中的 [形状]，然后单击 .



- (C) 单击 [颜色] 选项框显示调色板。



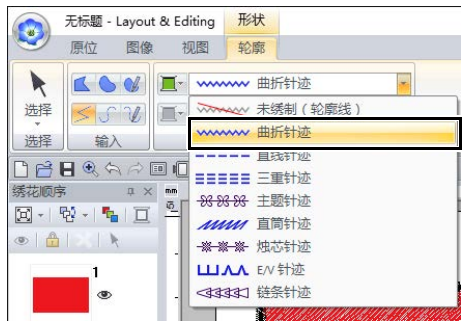
- (D) 单击 [LIME GREEN (浅绿色)]。如果没有显示所需的颜色，请移动滚动条直至其出现。



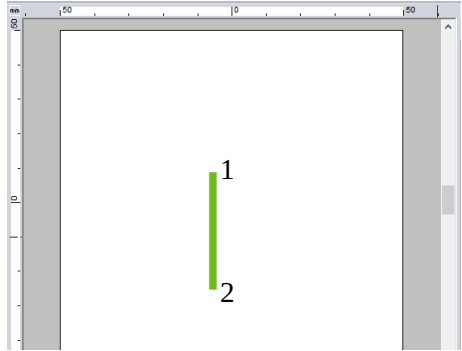
若要查看列表中的线色以便更轻松找到需要的颜色，单击 [至列表模式]。

▶▶ 第57 页上的 “设置绣制类型”

- (E) 单击 [轮廓线绣制类型] 选框，然后选择 [曲折针迹]。



- (F) 单击起点 1，然后双击终点 2。

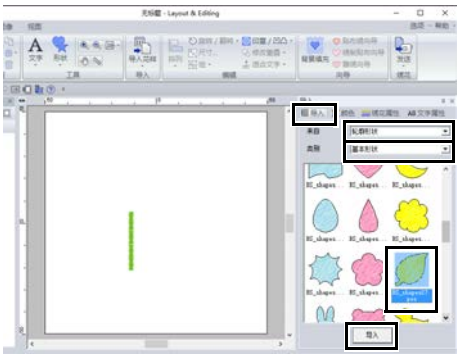


绘制完形状后也可以更改颜色、绣花属性和尺寸。

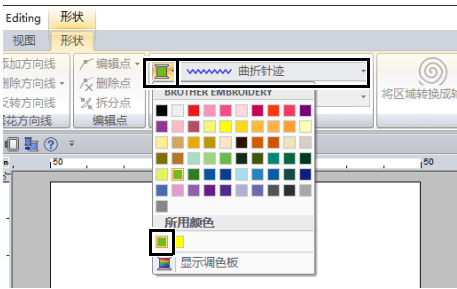
2 创建右侧的叶子。

此时，我们将导入形状花样。我们还将指定该区域的颜色和绣制类型。

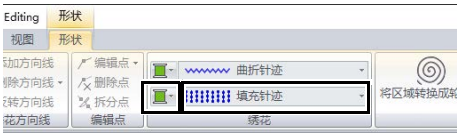
- (A) 单击 **[导入]** 选项框。
- (B) 从 **[来自]** 选框中选择 **[轮廓形状]**，从 **[类别]** 选框中选择 **[基本形状]**。
- (C) 选择 **[BS_shapes27.pes]**，然后单击 **[导入]**。



- (D) 单击 **[形状]** 选项框。
- (E) 单击  进行轮廓线绣制，然后单击 **[所用颜色]** 下的  选择 **[LIME GREEN (浅绿色)]**。
- (F) 单击 **[轮廓线绣制类型]** 选框，然后选择 **[曲折针迹]**。

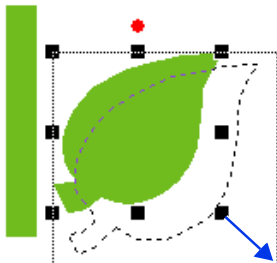


- (G) 对于线色，单击  进行区域绣制，然后单击 **[所用颜色]** 下的  选择 **[LIME GREEN (浅绿色)]**。



使用的线色在 **[所用颜色]** 下列出。

- (H) 拖动手柄以将叶子调整到所需尺寸。

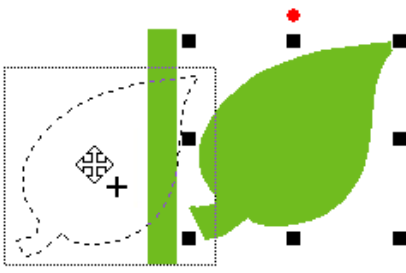


- (I) 将光标放在叶子上，使光标的形状变为 ，然后将叶子拖到所需的位置。

步骤 2 重复、镜像和移动形状

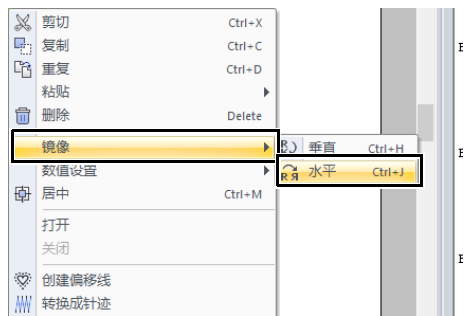
现在，重复右侧的叶子，将其水平镜像，然后移至茎的左侧。

1 重复右侧的叶子。



- (A) 选择叶子。
- (B) 按下 **<Ctrl>** 键的同时，拖动叶子进行移动。
- (C) 释放鼠标按钮。

2 水平镜像重复的叶子。



- (A) 右键单击重复的叶子。
→ 显示下拉菜单。
- (B) 单击 **[镜像]**，然后单击 **[水平]**。

3 将重复的叶子拖到茎的左侧。



若要水平移动对象，在按下 **<Shift>** 键的同时拖动对象。

4 使左右侧的叶子对齐。



- (A) 按下 **<Ctrl>** 键的同时，单击右侧的叶子，然后单击左侧的叶子以选择两片叶子。
- (B) 右键单击叶子，然后依次单击 **[对齐]** 和 **[靠上]**。



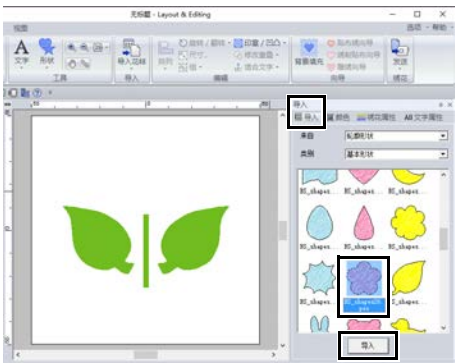
- 可通过下列方式之一选择多个绣花花样。
 - ◆ 单击第一个花样，然后在按下 **<Ctrl>** 键的同时单击下一个花样。
 - ◆ 拖动光标，在要选择的花样周围画一个选择框。
 - 镜像副本也可以通过在 **[原位]** 选项框的 **[剪贴板]** 组中单击 **[排列复制对象]**，然后单击 **[垂直镜像复制对象]** 来创建。
- ▶▶ 第 43 页上的“使用镜像复制工具”。

步骤 3 指定孔绣花

现在，创建花朵并在中心画一个圆形。然后应用设置，使重叠区域不会绣制两次。

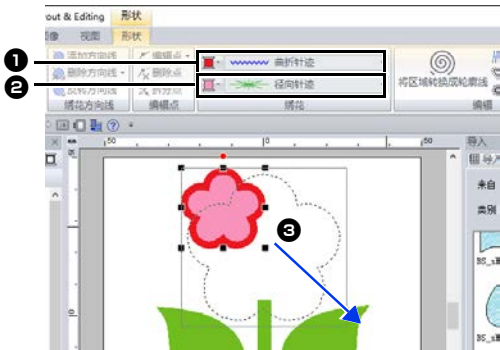
1 创建花瓣。

- (A) 单击 **[导入]** 选项框。
- (B) 选择 **[BS_shapes26.pes]**，然后单击 **[导入]**。



- (C) 单击 **[形状]** 选项框。

(D) 在调色板中选择 **[RED (红色)]** 作为轮廓线颜色，选择 **[曲折针迹]** 作为绣制类型 **(1)**。



(E) 选择 **[径向针迹]** 作为新绣制类型 **(2)**。

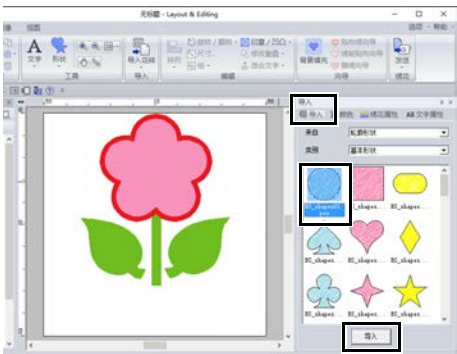
(F) 拖动手柄 **3** 以将花瓣调整到所需尺寸。

(G) 拖动花瓣以调整其位置。

2 在中心创建圆形。

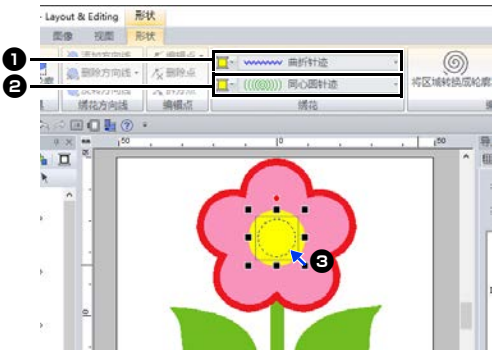
(A) 单击 **[导入]** 选项框。

(B) 选择 **[BS_shapes01.pes]**，然后单击 **[导入]**。



(C) 单击 **[形状]** 选项框。

(D) 在调色板中选择 **[YELLOW (黄色)]** 作为轮廓线颜色，选择 **[曲折针迹]** 作为绣制类型 **(1)**。



(E) 在调色板中选择 **[YELLOW (黄色)]** 作为区域颜色，选择 **[同心圆针迹]** 作为绣制类型 **(2)**。

(F) 将圆形拖到花瓣中心。

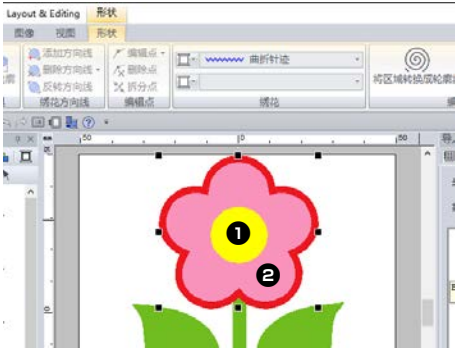
(G) 在按住 **<Shift>** 键的同时，拖动手柄 **3** 以将圆形调整到所需尺寸。



如果在拖动手柄时按下 **<Shift>** 键，则花样从中心开始放大或缩小。

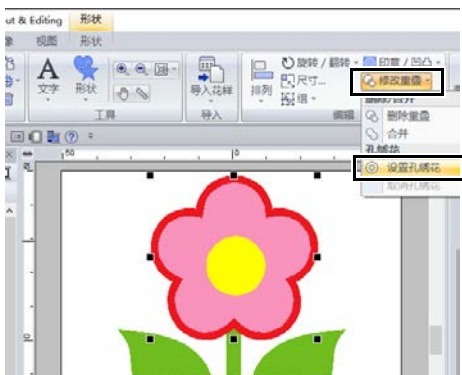
3 选择要应用孔绣花的花样。

(A) 按下 **<Ctrl>** 键的同时，单击黄色圆形 **1** 和花瓣 **2**。



4 指定孔绣花。

- (A) 单击 [原位] 选项框。
- (B) 单击 [编辑] 组中的 [修改重叠]，然后单击 [设置孔绣花]。



如果一个花样没有完全封闭在另一个花样中，则无法应用孔绣花。

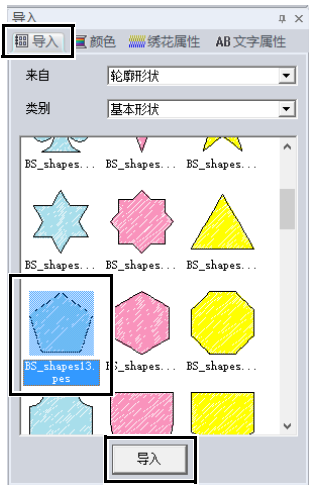
▶▶ 第 47 页上的“孔绣花”。

步骤 4 生成针迹花样

可以从 [绣花属性] 窗格指定详细的轮廓线和区域属性设置。现在，指定花盆的区域绣花设置。

- 1 指定花盆轮廓线和区域的颜色和绣制类型。
- (A) 单击 [导入] 选项框。

- (B) 选择 [BS_shapes13.pes]，然后单击 [导入]。



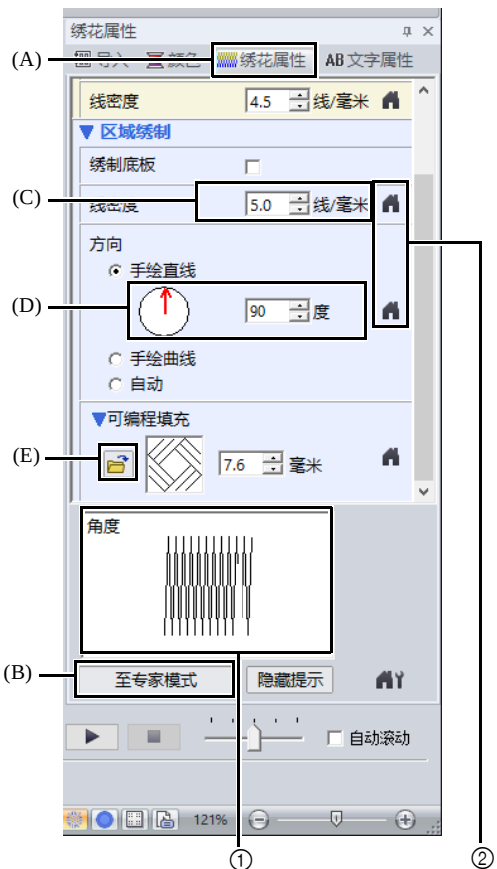
- (C) 单击 [形状] 选项框。
- (D) 在调色板中选择 [CLAY BROWN（土褐色）] 作为轮廓线颜色，选择 [曲折针迹] 作为绣制类型（1）。



- (E) 在调色板中选择 [DEEP GOLD（暗金）] 作为区域颜色，选择 [可编程填充针迹] 作为绣制类型（2）。

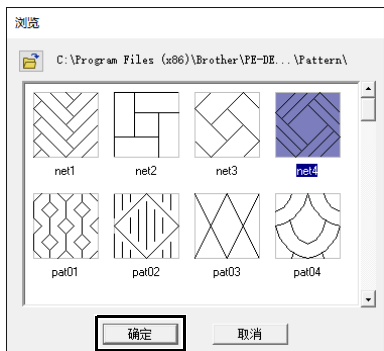
2 指定绣花属性。

- (A) 单击 **[绣花属性]** 选项框。
如果未显示 **[绣花属性]** 窗格，单击 **[视图]** 选项框，然后依次单击 **[属性]** 和 **[绣花属性]**。

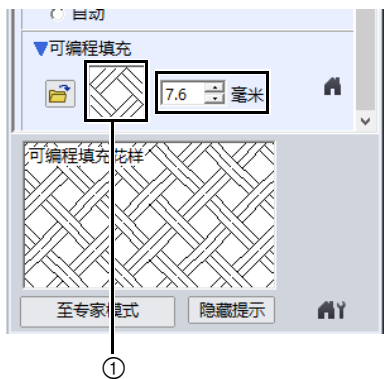


- (B) **[绣花属性]** 窗格有两种显示模式。在本例中，以初学者模式指定设置。
- (C) 在 **[线密度]** 框中，输入“5.0”。
- (D) 在 **[方向]** 部分，将红色箭头拖动到 90°。或者，输入“90”。
- (E) 单击 **[可编程填充]** 部分中的

- (F) 选择 **[net4]**，然后单击 **[确定]**。

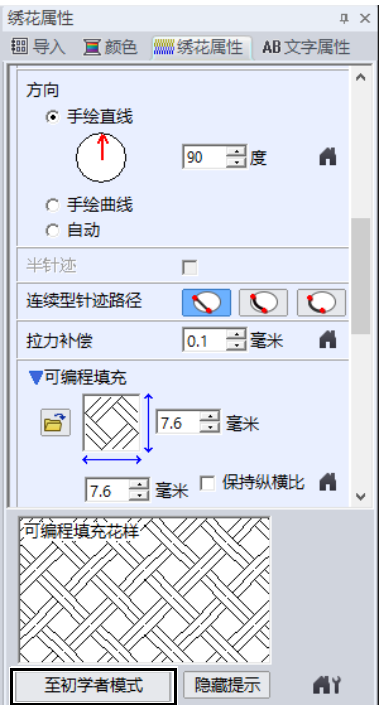


- (G) 输入“7.6”指定花样大小。





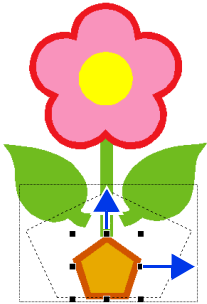
- 如果对话框以专家模式显示，请单击 [至初学者模式]，会以初学者模式显示对话框。
 - 在专家模式中指定更详细的设置。
- ▶▶ 第 64 页上的 “指定绣花属性”



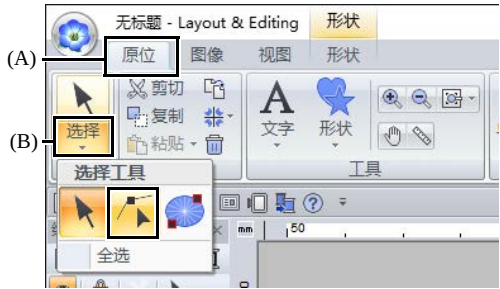
步骤 5 编辑点和修改形状

现在，通过删除五角形的一个角来创建花盆。

- 1 拖动手柄以将花盆调整到所需尺寸。
拖动花盆以调整其位置。

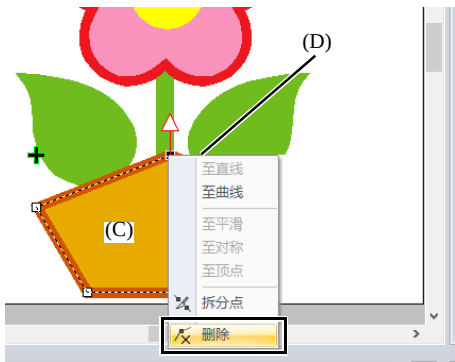


- 2 删除点。
(A) 单击 [原位] 选项框。
(B) 单击 [选择] 组中的 [选择]，然后单击 .

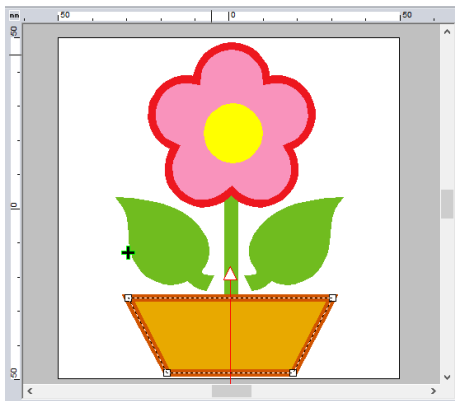


- (C) 单击花盆的形状。
→ 此时会显示形状中的点。

(D) 右键单击要删除的顶点，然后单击
[删除]。



→ 点被删除，形成梯形。



如果要保存或导出

- ▶▶ 有关保存绣花花样的详细信息，请参见第107页上的“保存”。有关将设计传送到绣花机的详细信息，请参见第222页上的“将绣花设计数据传送到机器”。

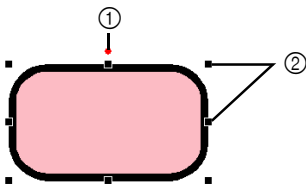
编辑绣花设计

选择花样

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [选择] 组中的 。



- 3 单击花样。



- ① 旋转手柄
- ② 手柄



- 如果 [选择] 组没有显示 ，单击按钮底部的箭头，然后单击 。
- 状态栏显示花样的尺寸（宽度和高度）。

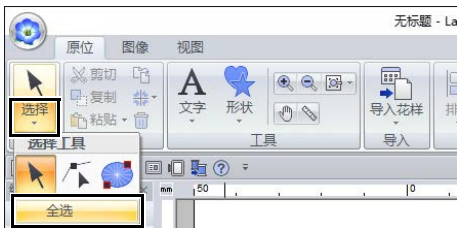
- 4 若要选择多个花样，请按下 <Ctrl> 键的同时单击其他花样。



- 也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。
- 按 <Tab> 键，则根据花样的创建顺序选择下一个花样。
- 如果选择了多个花样，在按下 <Ctrl> 键的同时单击某个花样可以取消选择该花样。

选择所有绣花花样

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [选择] 组中的 [选择]，然后单击 [全选]。



- 按快捷键 <Ctrl> + <A> 也可以选择所有花样。
- 锁定的绣花花样无法按选择。

▶▶ 第97 页上的“锁定绣花花样”

移动花样

手动移动

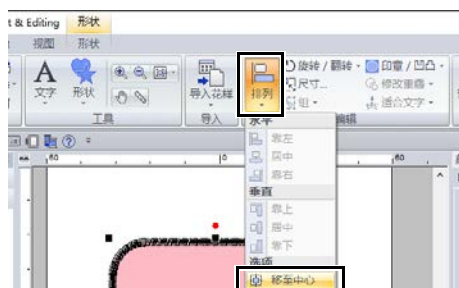
将所选花样拖到所需位置。



- 若要水平或垂直移动花样，在按下 <Shift> 键的同时进行拖动。
- 按方向键移动所选花样。
- 按住 <Ctrl> 键的同时拖动花样可在目的地创建花样的副本。

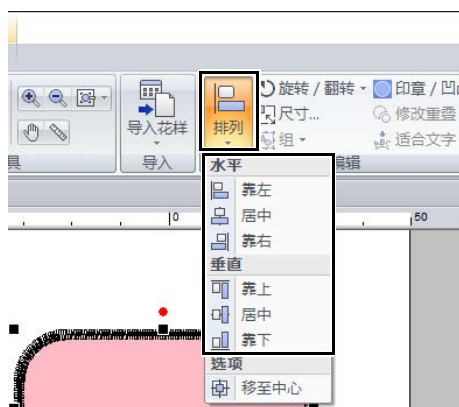
■ 将绣花花样移至中心位置

- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[排列]**，然后单击 **[移至中心]**。

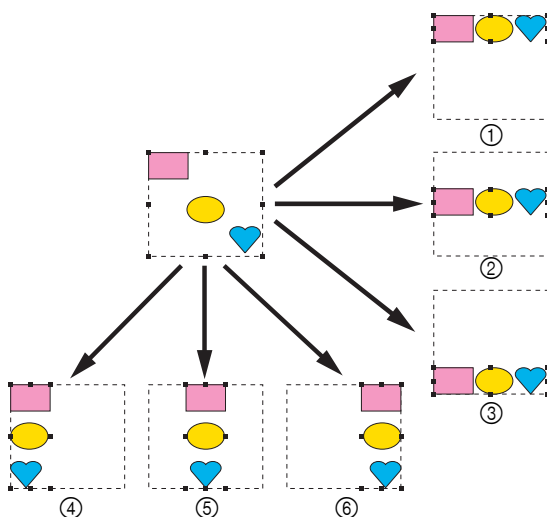


■ 对齐绣花花样

- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[排列]**，然后在 **[水平]** 或 **[垂直]** 下单击所需命令。



→ 所选花样将如下图所示进行对齐。

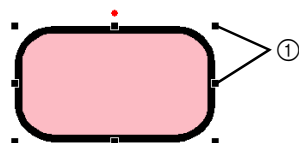


- ① 靠上
- ② 居中
- ③ 靠下
- ④ 靠左
- ⑤ 居中
- ⑥ 靠右

缩放花样

■ 手动缩放

- 1 选择花样。



- ① 手柄

- 2 拖动手柄直至所选花样调整到所需尺寸。



我们建议不对导入自存储卡的花样进行缩放。



- 如果在拖动手柄时按下 **<Shift>** 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 在拖动手柄时，状态栏上会显示当前尺寸。
- 当缩放针迹花样时，针迹数保持不变，从而导致质量降低。因此若要保持绣花花样的线密度和填充花样，请在缩放时按下 **<Ctrl>** 键。即使包含不一致针迹密度和落针点花样的针迹花样也可以缩放，同时还能保留密度和填充花样。

▶▶ 第363页上的“放大/缩小针迹花样”。

数字缩放

- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[尺寸]**。



- 3 指定尺寸，然后单击 **[确定]**。



- 1 选择将宽度和高度设为百分比 (%) 还是尺寸 (毫米或英寸)。设置宽度和高度。

- 2 若要按比例更改宽度和高度，请勾选 **[保持纵横比]** 复选框。
- 3 若要在调整所选花样尺寸的同时保持原始线密度和填充花样，请选中 **[保持线密度并填充花样]** 复选框。



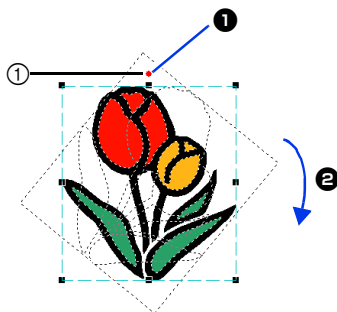
只有当选择了针迹花样时，**[保持线密度并填充花样]** 复选框才可用。

▶▶ 第363页上的“放大/缩小针迹花样”

旋转花样

手动旋转

- 1 选择花样。
- 2 拖动旋转手柄以转动花样至所需效果。



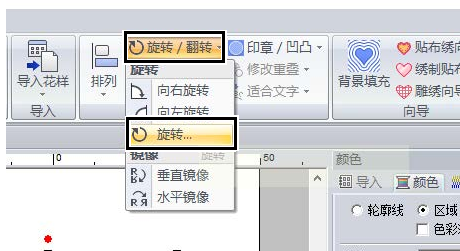
- 1 光标形状变为
 - 2 旋转
- ① 旋转手柄



若要以 15° 为单位旋转花样，在拖动手柄的同时按下 **<Shift>** 键。

■ 数字旋转

- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[编辑]**组中的**[旋转 / 翻转]**，然后单击**[旋转]**。



单击 **[编辑]** 组中的 **[向右旋转]** 或 **[向左旋转]** 将花样顺时针或逆时针旋转 90°。

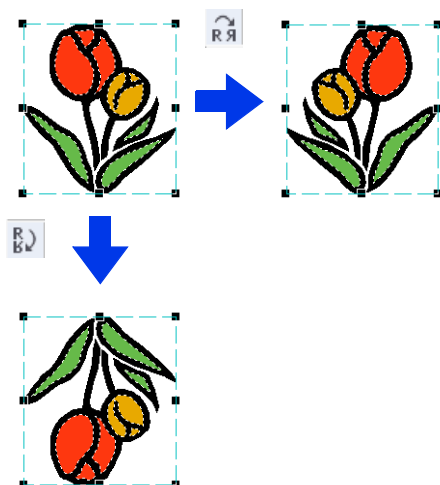
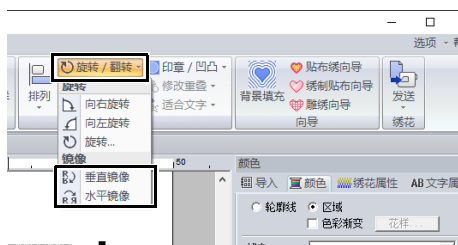
- 3 输入或选择旋转角度。单击 **[确定]**。



拖动 **[旋转]** 对话框中的  也可以选择角度。

水平或垂直镜像花样

- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[编辑]**组中的**[旋转 / 翻转]**，然后单击**[垂直镜像]** 或 **[水平镜像]**。



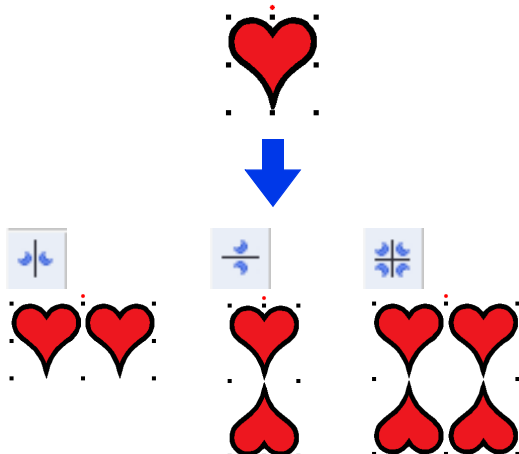
有些从存储卡导入的花样无法镜像。

排列复制对象

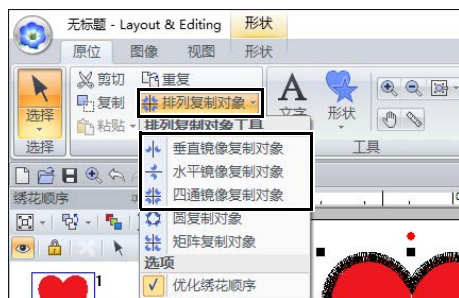


可能无法创建从存储卡读取的某些绣花数据的镜像副本。

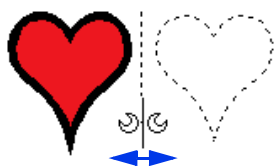
■ 使用镜像复制工具



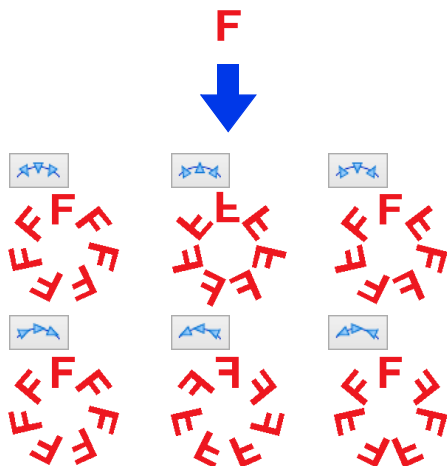
- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[剪贴板]** 组中的 **[排列复制对象]**，然后单击 **[垂直镜像复制对象]**、**[水平镜像复制对象]** 或 **[四通镜像复制对象]**。



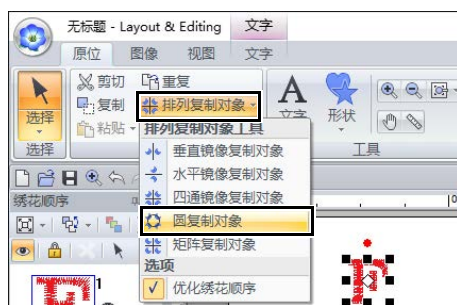
- 3 移动光标，然后在花样按需排列后单击。



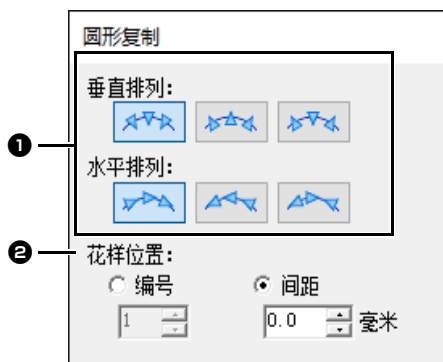
■ 使用圆形复制工具



- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[剪贴板]** 组中的 **[排列复制对象]**，然后单击 **[圆复制对象]**。

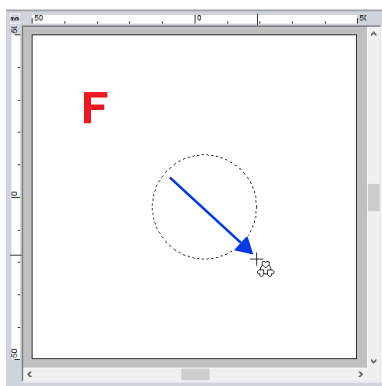


3 指定花样排列和间隔。



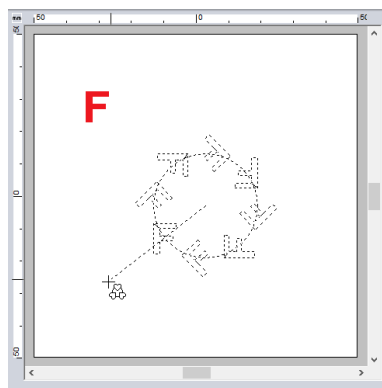
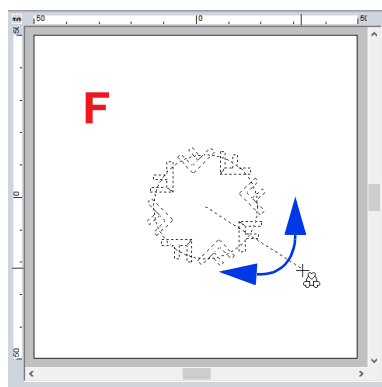
- ① 选择所需排列。
- ② 选择指定花样的排列方式。
选择 **[编号]** 指定要排列花样的数量。
选择 **[间距]** 指定要排列花样的间距。
值越高，花样彼此之间的间距越大。

4 拖动光标绘制圆形或椭圆形。



- 若要绘制圆形，请在拖动光标的同时按下 **<Shift>** 键。
- 若要重新绘制椭圆，右键单击设计页以返回到绘制椭圆之前的状态。
- 在绘制圆形或椭圆形后，请在拖动光标的同时按下 **<Ctrl>** 键以移动、旋转或放大 / 缩小形状。

5 移动光标以选择所需的角。



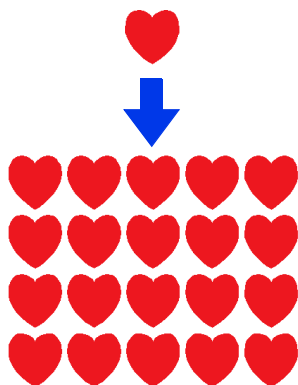
旋转线会改变花样的方向。



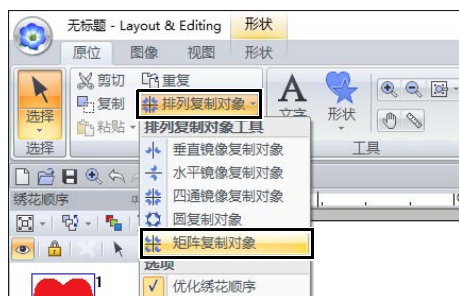
- 若要以 15° 为单位旋转线，在移动光标的同时按下 **<Shift>** 键。
线的角度显示在状态栏中。
- 通过移动光标更改方向时，仍然可以在 **[圆形复制]** 对话框中更改花样排列和间隔。

6 单击以完成副本。

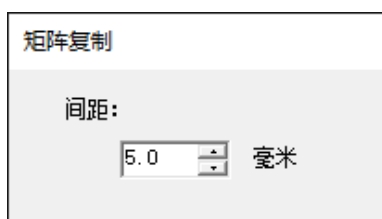
■ 使用矩阵复制对象工具



- 1 选择花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[剪贴板]** 组中的 **[排列复制对象]**，然后单击 **[矩阵复制对象]**。



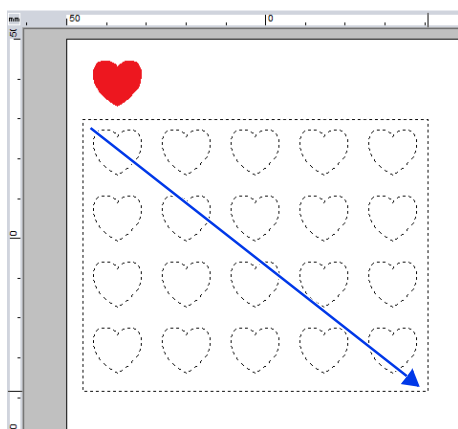
- 3 指定花样间的间距。值越高，花样彼此之间的间距越大。



若要重叠花样，请指定一个负数。



- 4 在设计页中单击，然后移动光标。
矩形以及其中排列的花样显示为虚线。

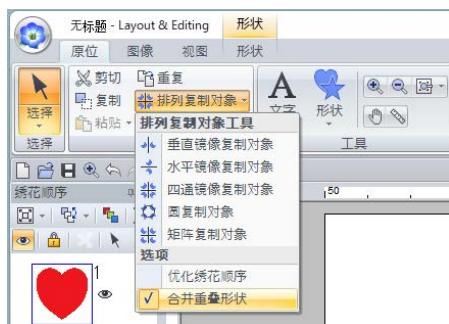


- 若要重新绘制矩形，右键单击设计页以返回到绘制矩形之前的状态。
- 通过移动光标调整矩形大小时，仍然可以在 **[矩阵复制对象]** 对话框中更改花样间隔。

- 5 单击以完成副本。

■ 合并花样

可以使用 **[垂直镜像复制对象]**、**[水平镜像复制对象]**、**[四通镜像复制对象]**、**[圆复制对象]** 或 **[矩阵复制对象]** 合并重叠形状的花样。勾选 **[合并重叠形状]** 复选框后，选择复制方法。



- 合并形状花样。

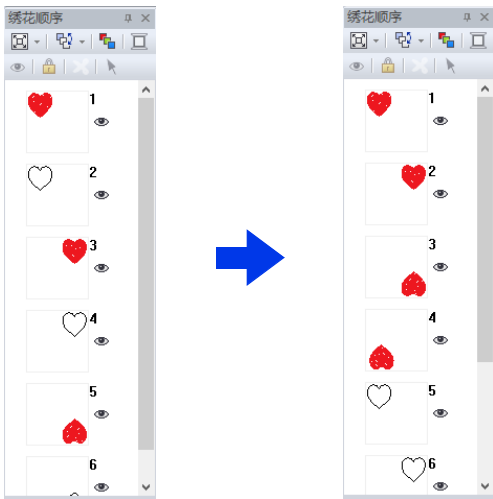


在某些条件下花样可能无法合并。

■ 优化绣花顺序（颜色分类）

使用【排列复制对象】工具前，优化绣花顺序可调整通过【排列复制对象】工具创建的花样的顺序，以减少线色更改的数量。

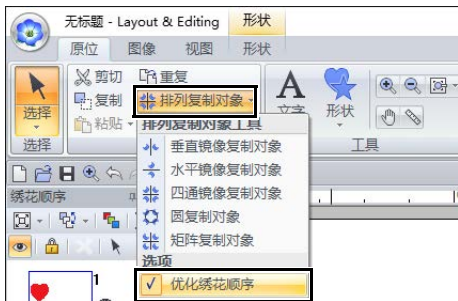
未选中【优化绣花顺序】 选中【优化绣花顺序】



绣花顺序是创建花样的顺序。

在花样绣制的过程中，具有相同线色的花样将连接在一起。

- 1 选择花样，然后单击【原位】选项框。
- 2 单击【剪贴板】组中的【排列复制对象】，然后单击【优化绣花顺序】以显示复选标记。

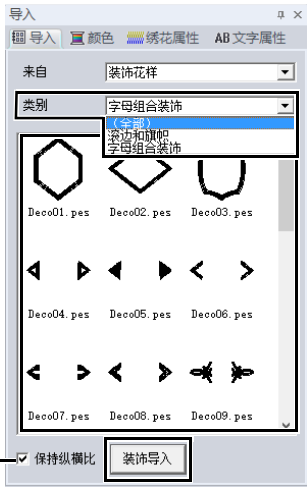


- 3 执行排列复制对象操作。

添加装饰花样

可以给所选绣花花样添加装饰花样。

- 1 选择花样。
- 2 显示【导入】窗格，从【来自】选框中选择【装饰花样】。
- 3 从【类别】选框选择一个类别，从列表选择所需的装饰花样，然后单击【装饰导入】。



- 1 保持纵横比
当选择该复选框时
所添加的装饰花样的原始高宽比保持不变。



- 当清除该复选框时
装饰花样的高宽比随所选绣花花样的高宽比而改变。



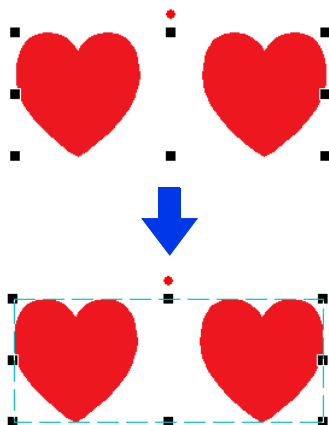
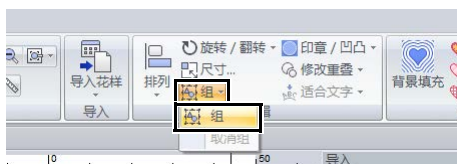


如果选择花样，该按钮将显示为【导入】。单击此按钮将以标准大小导入装饰性花样。

绣花花样组合 / 取消组合

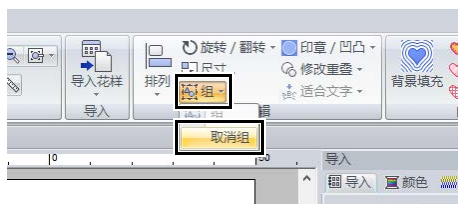
■ 花样组合

- 1 选择几个花样，然后单击【原位】选项框。
- 2 单击【编辑】组中的【组】，然后单击【组】。



■ 取消花样组合

- 1 选择分组花样，然后单击【原位】选项框。
- 2 单击【编辑】组中的【组】，然后单击【取消组】。



■ 单独编辑组合的花样

即使花样被组合后，仍可以单独进行编辑。

- 1 若要选择组合中的单个花样，在单击花样的同时按下 <Alt> 键。
- 2 编辑花样。

孔绣花

指定孔绣花可以防止重叠区域的针迹被重复绣制。只有当一个区域完全包含另一个区域时才可以设置孔绣花。

可选择通过形状工具创建的绣花花样来设置孔绣花。



未设置孔绣花

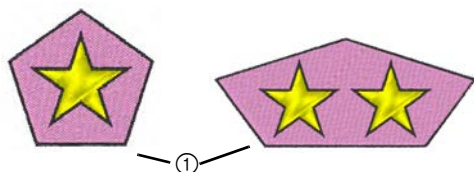


设置了孔绣花

- ① 绣制两次
- ② 绣制一次

1 选择一组花样，如五角形中包含星形。

在按下 **<Ctrl>** 键的同时单击星形，然后单击五角形。



① 有效

② 无效

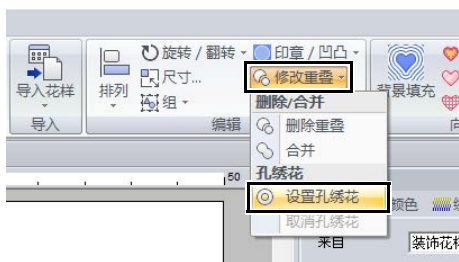


无法针对以下形状花样指定孔绣花。

- 具有交叉轮廓线的花样。
- 包含多条绣制方向线的花样。

2 单击 [原位] 选项框。

3 单击 [编辑] 组中的 [修改重叠]，然后单击 [设置孔绣花]。



为了更好地查看孔绣花设置的作用，可以比较设置孔绣花之前和之后预览效果。

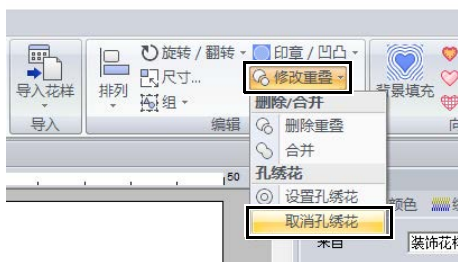
►► 第88页上的“针迹视图”

取消孔绣花

1 选择已经设为孔绣花的花样。

2 单击 [原位] 选项框。

3 单击 [编辑] 组中的 [修改重叠]，然后单击 [取消孔绣花]。

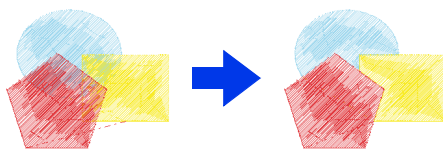


更改重叠花样的形状

可选择通过形状工具创建的绣花花样来清除重叠的区域，也可以将其合并。

清除重叠

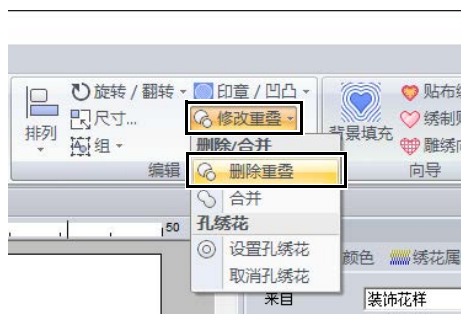
可以设置重叠花样以便清除重叠的区域。



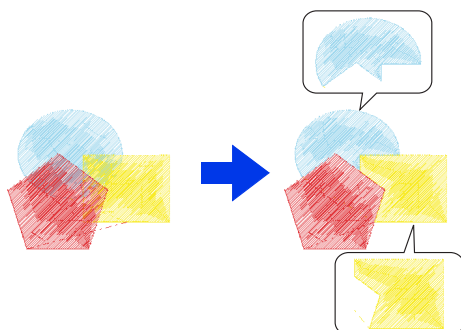
1 在按下 **<Ctrl>** 键的同时单击两个或多个重叠花样进行选择。

2 单击 [原位] 选项框。

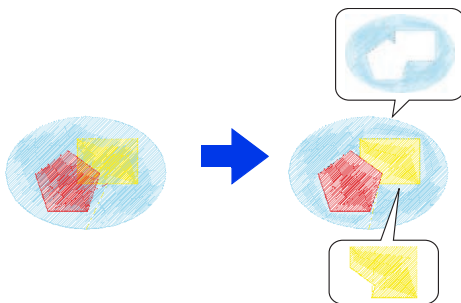
- 3 单击[编辑]组中的[修改重叠]，然后单击[删除重叠]。



- 当部分重叠时



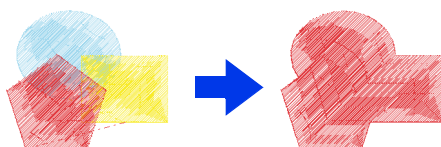
- 当被封闭时



- : 绣花顺序中的第一个花样
- : 绣花顺序中的第二个花样
- : 绣花顺序中的第三个花样

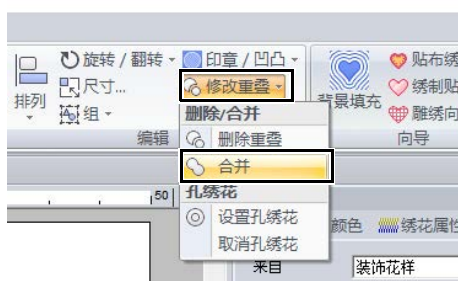
■ 合并

重叠的花样可以合并起来。



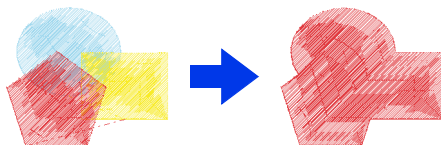
→ 合并的花样应用最后绘制的花样（最上面的花样）的颜色和绣制类型。

- 1 在按下 <Ctrl> 键的同时单击两个或多个重叠花样进行选择。
- 2 单击 [原位] 选项框。
- 3 单击 [编辑] 组中的 [修改重叠]，然后单击 [合并]。



→ 如果无法应用于所选花样，会显示错误信息。

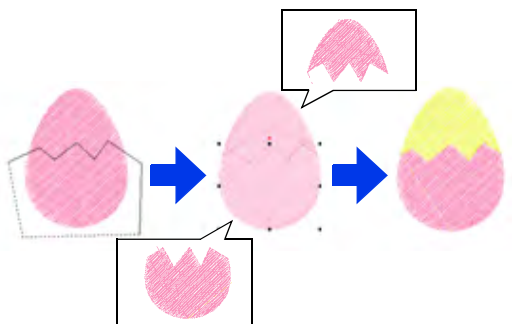
- 当部分重叠时



在删除或合并了具有指定绣制方向的重叠花样的区域后，绣制方向会恢复到默认的统一方向。

▶▶ 第59 页上的“指定直线绣花方向”

拆分形状花样



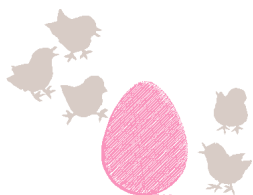
1 选择形状花样，然后单击 **[形状]** 选项框。

▶▶ 第10页上的“形状花样”

2 单击**[工具]**组中的**[拆分轮廓]**可选择**[拆分轮廓]**工具。



→ 如果设计包含重叠花样，所选花样将显示在其他花样的前方。所选花样以外的所有花样将灰显。



3 在设计页中单击想要开始绘制封闭线的点。

4 继续在设计页中单击，指定要切除区域周围封闭线的每个角。



若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键。

5 在设计页中双击以指定要拆分的部分。



• 只有不包含交叉线的闭合花样才能拆分。以下显示的花样无法拆分。



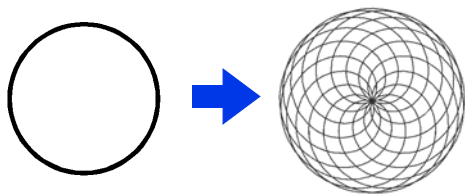
- 应用了孔绣花的内部花样无法拆分。
- 如果绘制的闭合线自身交叉，则无法拆分该部分，并显示一条消息。
- 在拆分应用了使文字按轮廓排列的花样后，不会取消使文字按轮廓排列。
- 如果输入的花样未按所需的绣制顺序排列，请在 **[绣花顺序]** 窗格更改顺序。

▶▶ 第94页上的“绣制顺序优化”和第96页上的“更改颜色”

▶▶ 第92页上的“检查和编辑绣花顺序”

创建花纹花样

可以根据所选形状创建花纹花样中的轮廓线针迹。



1 绘制一个形状，然后选择该形状。

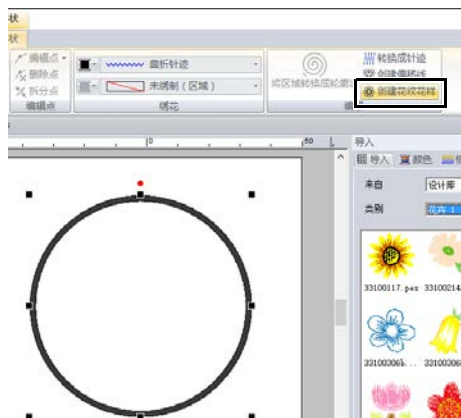


务必选择闭合的轮廓线。

▶▶ 第74页上的“更改线端的属性”

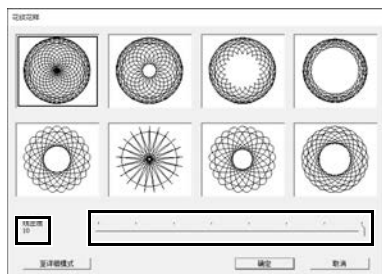
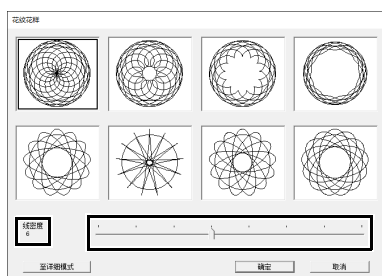
2 单击 **[形状]** 选项框。

3 单击 [编辑] 组中的 [创建花纹花样]。

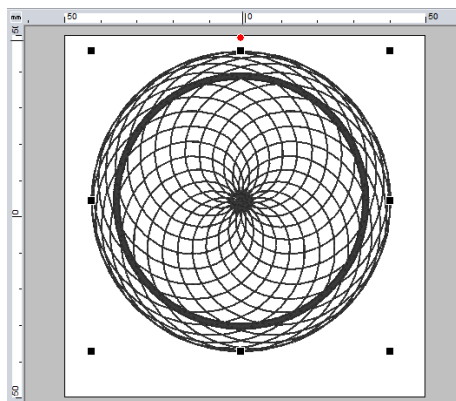


基本模式

1 拖动 [线密度] 滑块调整花样。



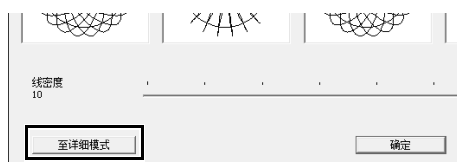
2 单击所需的花样，然后单击 [确定]。



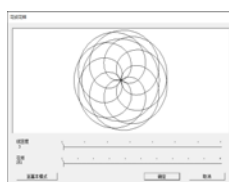
详细模式

在详细模式中可以指定更详细的设置。

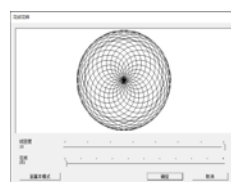
1 在 [花纹花样] 对话框中单击 [至详细模式]。



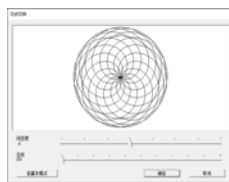
2 拖动 [线密度] 滑块和 [花样] 滑块调整花样。



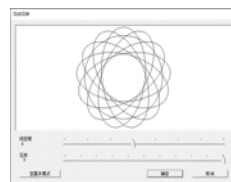
线密度 3, 花样 251



线密度 10, 花样 251

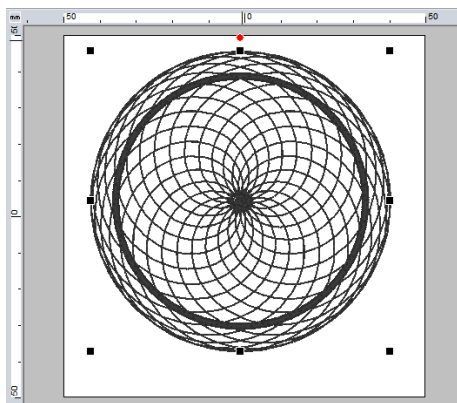


线密度 6, 花样 251



线密度 6, 花样 0

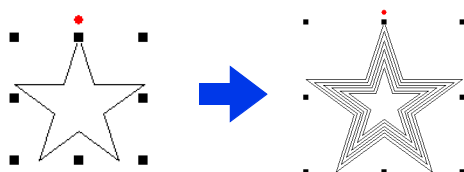
- 3 按需要调整花样后，单击 **[确定]**。



为花纹轮廓线花样指定直线针迹。

创建偏移线花样

可以根据所选形状创建同心圆花样中的轮廓线针迹。



- 1 绘制一个形状，然后选择该形状。

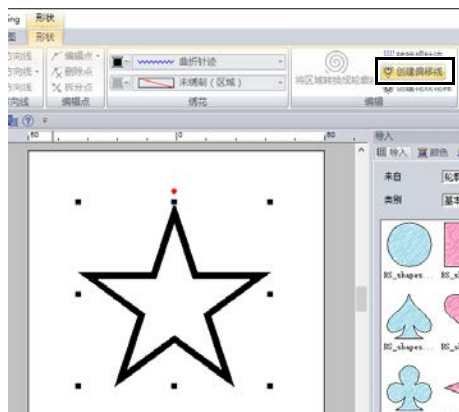


务必选择闭合的轮廓线。

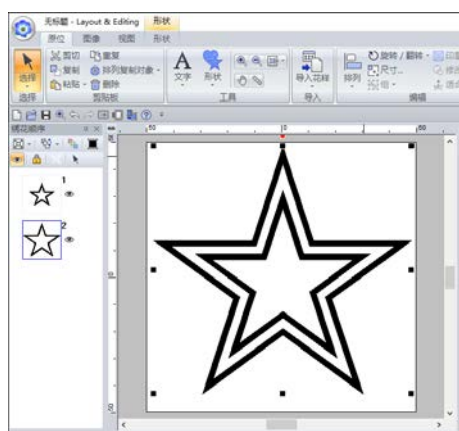
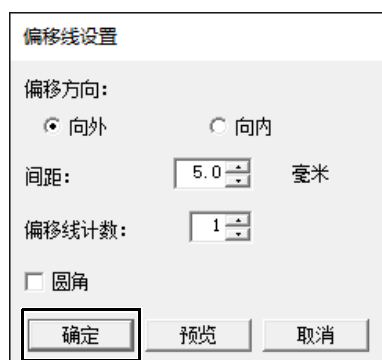
▶▶ 第74页上的“更改线端的属性”

- 2 单击 **[形状]** 选项框。

- 3 单击 **[编辑]** 组中的 **[创建偏移线]**。

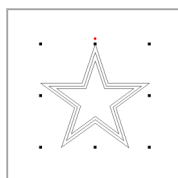


- 4 指定偏移线花样的所需设置，然后单击 **[确定]**。

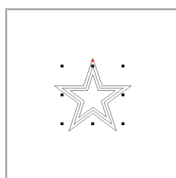


偏移方向

向外

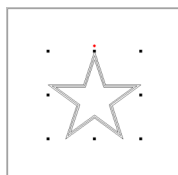


向内

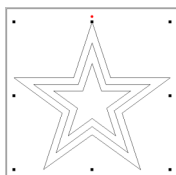


间距

1 毫米

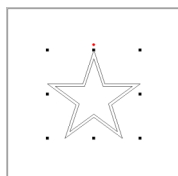


5 毫米

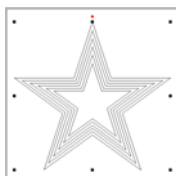


偏移线计数

1 条线

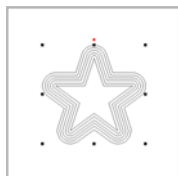


5 条线

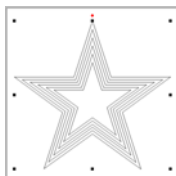


圆角

复选框被选择。



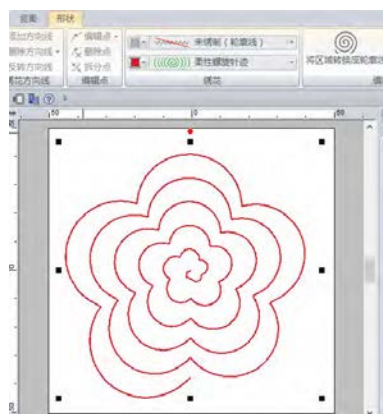
复选框被清除。



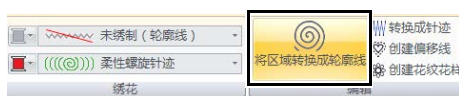
将区域针迹转换成轮廓线针迹

区域中的针迹可转换为轮廓线针迹。

1 绘制一个形状，然后选择该形状。



2 在[形状]选项框的[编辑]组中单击[将区域转换成轮廓线]。

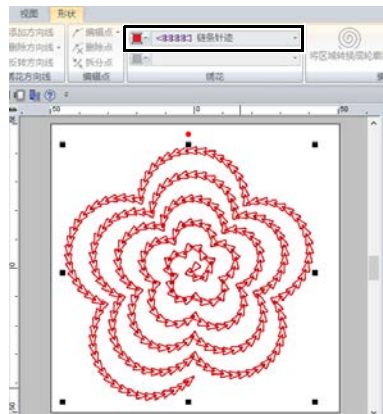


→ 区域绣制类型更改为[直线针迹]。



3 选择所需的轮廓线绣制类型。

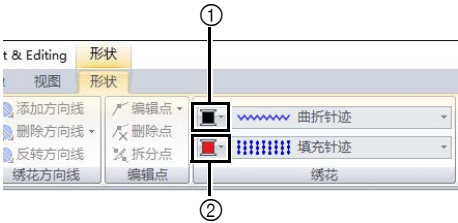
在本例中，选择[链条针迹]。



指定轮廓线和区域的线色和绣制类型

设置线色

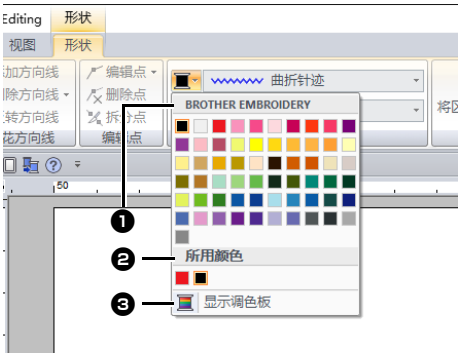
[形状] 选项框中的 [绣花] 组允许您设置形状的线色。



- ① 轮廓线颜色
- ② 区域颜色

颜色

单击 [颜色] 按钮，然后从线色列表选择所需的颜色。



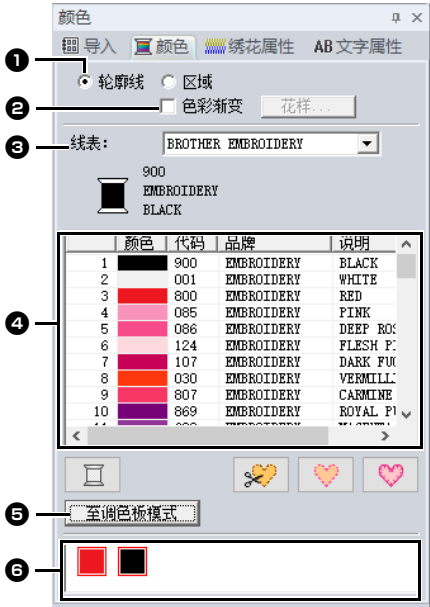
- ① 线品牌名称或用户线表名称及其线色列表：为当前选择的花样显示品牌名称及其线色表。
- ② 所用颜色
显示绣花设计中使用的所有线色。
- ③ 显示调色板
单击显示 [颜色] 窗格。

颜色窗格

调色板模式



列表模式



- 1 选择针迹类型（**[轮廓线]** 或 **[区域]**）可显示使用的对应颜色。

轮廓线

轮廓线颜色

区域

区域颜色

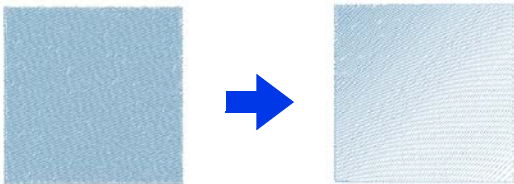
- 2 选择用于应用色彩渐变 / 混合的复选框。单击 **[花样]** 按钮可指定色彩渐变 / 混合花样。（只有选择了形状花样时才可用）

▶ 第55页上的“创建色彩渐变 / 混合”

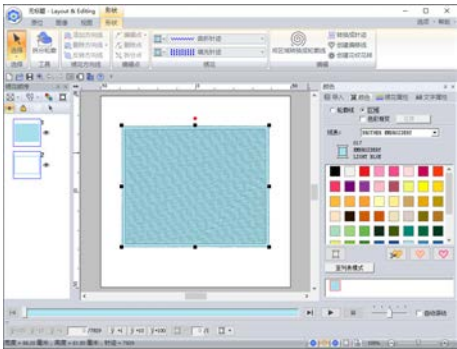
- 3 从 **[线表]** 选框选择线品牌或用户线表。
4 从线色列表选择所需的颜色。
5 单击可以切换模式。
6 显示绣花设计中使用的所有线色。当选择了绣花花样时，该花样中使用的颜色周围会出现一个框。在此选择它们可以指定相同的线色。

■ 创建色彩渐变 / 混合

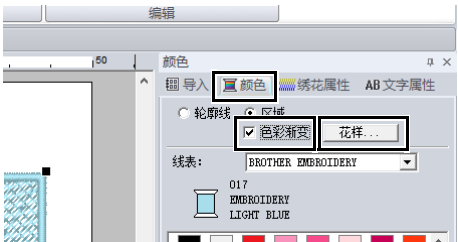
可以在不同的位置调整一种或两种颜色的浓度，以创建自定义的色彩渐变花样。



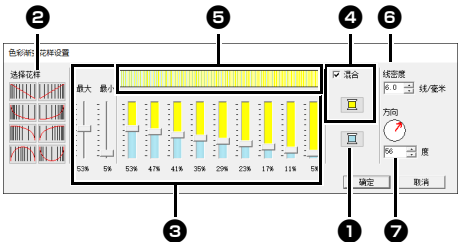
- 1 选择指定了区域绣制的绣花花样。



- 2 单击 **[颜色]** 选项框，选择 **[色彩渐变]** 复选框，然后单击 **[花样]**。



- 3 在 **[色彩渐变花样设置]** 对话框中指定所需的设置，然后单击 **[确定]**。



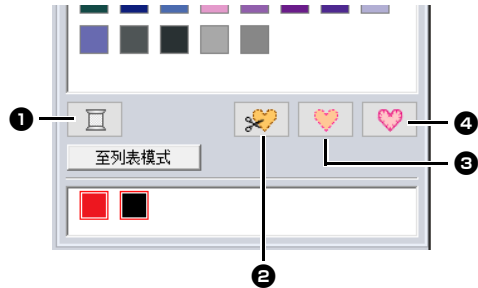
- 1 若要更改线色，单击 。在显示的 **[线色]** 对话框中选择一个颜色，然后单击 **[确定]**。
- 2 若要选择预设的色彩渐变花样，请单击 **[选择花样]** 下的所需花样。
- 3 移动滑块来调整色彩渐变花样的浓度。色彩渐变的总浓度可通过 **[最大]** 和 **[最小]** 滑动进行调整。拖动 **[最大]** 滑块可调整最大值，拖动 **[最小]** 滑块可调整最小值。最大值和最小值之间的值可自动调整。
- 4 若要混合两种颜色，选择 **[混合]** 复选框，然后单击 。在显示的 **[线色]** 对话框中选择一个颜色，然后单击 **[确定]**。
- 5 预览区域显示所作的设置更改。
- 6 指定密度。
- 7 指定方向，或拖动红色箭头进行调整。



- 如果为区域绣制选择了缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹，且选择了【**手绘直线**】作为绣制方向，则可以指定色彩渐变 / 混合。
- 如果清除【**混合**】复选框，色彩渐变设置会应用给剩余颜色。
- 在专家模式下显示【**绣花属性**】窗格时，还可以在【**线密度**】下指定色彩渐变 / 混合。



■ 特殊颜色



- 1 NOT DEFINED (未定义)**
如果想要能手动选择单色花样的颜色，可以选择【**NOT DEFINED (未定义)**】。
用于创建贴布绣的颜色：
可以使用下列 3 种特殊的颜色创建贴布绣。
- 2 APPLIQUE MATERIAL (贴布绣材料)**
标记要从贴布绣材料剪下的区域的轮廓。
- 3 APPLIQUE POSITION (贴布绣位置)**
在背衬材料上标记绣制贴布绣的位置。
- 4 APPLIQUE (贴布绣)**
将贴布绣绣制在背衬材料上。



使用贴布绣向导可以轻松地创建贴布绣。
▶▶ 第 179 页上的“教程 9-1：创建贴布绣”

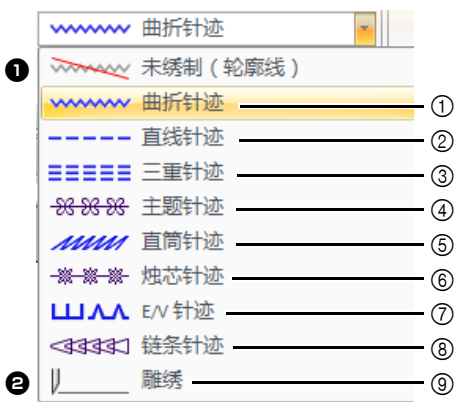
设置绣制类型

[形状] 选项框的 [绣花] 组允许您设置绣制类型。



- ① 轮廓线绣制类型选框
- ② 区域绣制类型选框

轮廓线绣制类型



- ① 第 382 页上的“曲折针迹”
- ② 第 382 页上的“直线针迹”
- ③ 第 382 页上的“三重针迹”
- ④ 第 383 页上的“主题针迹”
- ⑤ 第 384 页上的“直筒针迹”
- ⑥ 第 384 页上的“烛芯针迹”
- ⑦ 第 385 页上的“E/V 针迹”
- ⑧ 第 386 页上的“链条针迹”
- ⑨ 第 386 页上的“雕绣”

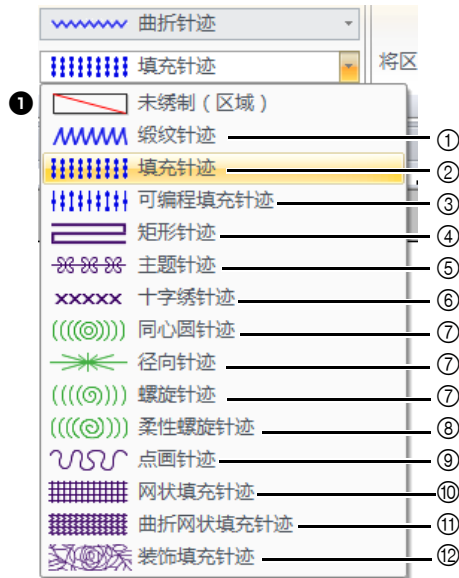
可以在 [轮廓线绣制类型] 选框中选择形状和文字轮廓线的绣制类型。

单击 [轮廓线绣制类型] 选框，然后选择所需绣制类型。

- ① 未绣制 (轮廓线)
选择此设置可关闭轮廓线绣制 (不会绣制轮廓线)。
- ② 雕绣
选择此设置可在雕绣花样中将线指定为雕绣轮廓线。
 - ▶▶ 第 186 页上的“缎纹针迹和雕绣轮廓线的实际使用”

- ▶▶ 第 64 页上的“指定绣花属性”
第 382 页上的“轮廓线绣花属性”

区域绣制类型



- ① 第 388 页上的“缎纹针迹”
- ② 第 390 页上的“填充针迹”
- ③ 第 391 页上的“可编程填充针迹”
- ④ 第 394 页上的“矩形针迹”
- ⑤ 第 395 页上的“主题针迹”
- ⑥ 第 396 页上的“十字绣针迹”
- ⑦ 第 396 页上的“同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹”
- ⑧ 第 396 页上的“柔性螺旋针迹”
- ⑨ 第 397 页上的“点画针迹”
- ⑩ 第 397 页上的“网状填充针迹”
- ⑪ 第 398 页上的“曲折网状填充针迹”
- ⑫ 第 399 页上的“装饰填充针迹”

可以在 [区域绣制类型] 选框中选择形状和文字区域的绣制类型。

单击 [区域绣制类型] 选框，然后选择所需绣制类型。

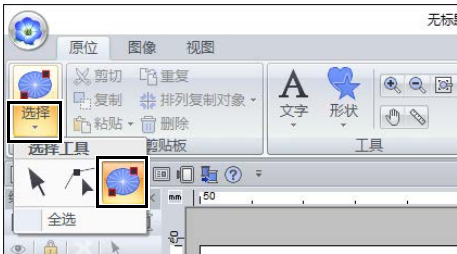
→ 取决于所选的形状花样或文字花样，可用区域绣制类型可能会不同。

- ① 未绣制 (区域)
选择此设置可关闭区域绣制 (不会绣制区域)。
 - ▶▶ 第 64 页上的“指定绣花属性”
第 388 页上的“区域绣花属性”

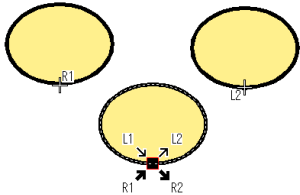
移动进入 / 退出点、中心点和针迹花样参考点

移动进入 / 退出点

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [选择] 组中的 [选择]，然后单击  选择选择入口 / 出口工具。



- 3 单击对象。

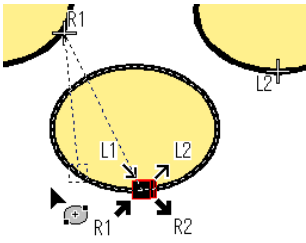


-  L1 这是轮廓针迹的进入点。上一个花样与此点连接。
-  L2 这是轮廓针迹的退出点。针迹从此点继续到下一个花样。
-  R1 这是内部区域针迹的进入点。上一个花样与此点连接。
-  R2 这是内部区域针迹的退出点。针迹从此点继续到下一个花样。

显示的代码指示以下内容。
L: 轮廓线绣制 R: 区域绣制
1: 进入点 2: 退出点

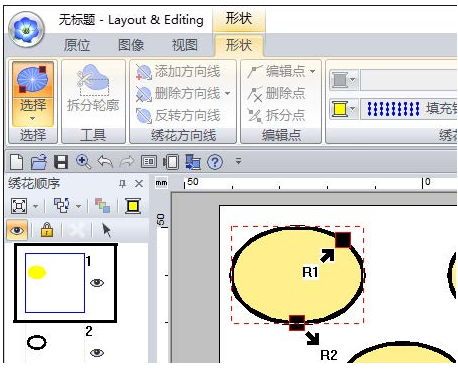
 这是连接到当前所选花样退出（或进入）点的下一个（或前一个）花样的进入（或退出）点。
此点使用与当前所选花样相同的代码连接到进入 / 退出点。在本例中，当前所选花样中的 R1 和前一花样中的 R1 将连接。

- 4 将点的箭头拖到轮廓上的所需位置。



在要移动的进入（或退出）点与指示前一（或下一）花样退出（或进入）点的十字之间将显示一条虚线。

- 如果轮廓或内部区域设为不绣制，则相应的点不会出现。
- 可以在 [绣花顺序] 窗格中选择进入和退出点。选择选择入口 / 出口工具，然后在 [绣花顺序] 窗格中单击绣花框。将显示所选花样的进入和退出点。



- 在这种情况下，单击 [绣花顺序] 窗格中的空白区域可完成操作。



只能编辑用形状工具创建花样的进入和退出点。无法编辑用文字工具创建的针迹花样或花样。

移动中心点和针迹花样参考点

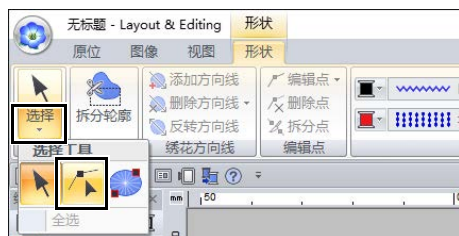
可以调整用于排列针迹花样的中心点和参考点以取得最佳的装饰效果。



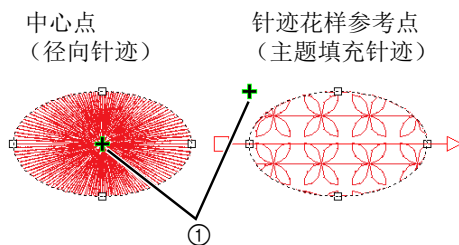
- 指定了同心圆针迹、径向针迹或柔性螺旋针迹的区域具有中心点。
- 指定了可编程填充针迹、主题针迹、十字绣针迹、网状填充针迹、曲折网状填充针迹或装饰填充针迹的区域具有针迹花样参考点。

1 单击 **[原位]** 选项框。

2 单击 **[选择]** 组中的 **[选择]**，然后单击

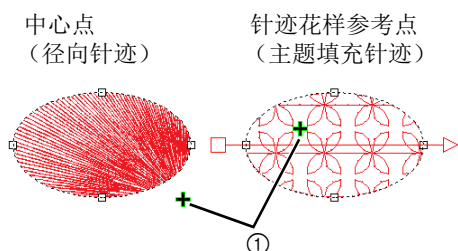


3 单击指定了同心圆针迹、径向针迹、可编程填充针迹、主题针迹、十字绣针迹、网状填充针迹或曲折网状填充针迹的区域。



① 手柄

4 将手柄拖到所需位置。

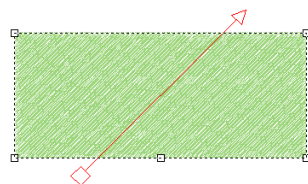


① 手柄

指定直线绣花方向

使用轮廓工具、矩形/圆形/圆弧工具或形状工具时，将创建具有单一绣制方向的形状。使用手绘绣花工具时，将创建具有多个绣制方向的形状。

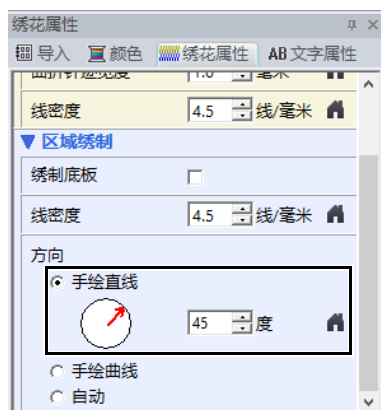
绣制方向由绣制方向线（红色）指示。移动这些线的终点可对其进行编辑，也可以添加新的绣制方向线。



可针对指定了缎纹针迹、填充针迹、可编程填充针迹、矩形针迹或主题针迹的区域调整这些设置。

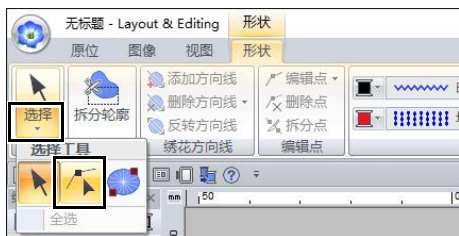


当 **[绣花属性]** 窗格中的 **[方向]** 设置为 **[手绘直线]**（默认设置）时，可使用此功能。

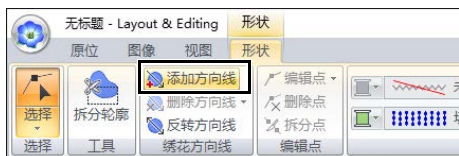


■ 指定多个绣制方向

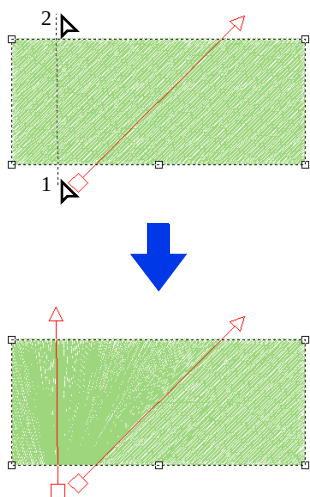
- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[选择]**组中的**[选择]**，然后单击选择选点工具。



- 3 单击形状花样。
→ 将显示绣制方向线。
- 4 单击 **[形状]** 选项框。
- 5 单击 **[绣花方向线]** 组中的 **[添加方向线]**。



- 6 单击作为要添加的绣制方向线的一个端点的点，然后单击作为另一个端点的点。



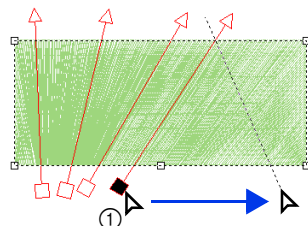
- 按如下所述指定绣制方向线。
 - ◆ 将两个端点放置在花样外部。
 - ◆ 只有线能够放置在花样之上。
 - ◆ 指定多条绣制方向线时，不得在花样内部交叉这些线。
- 以上述方式以外的其他方式指定的绣制方向线都不会添加。



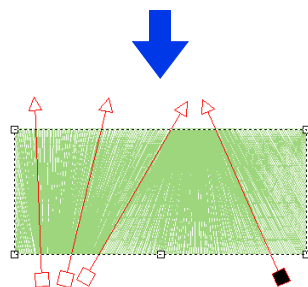
如果应用了孔绣花，无法添加绣制方向线。

■ 更改绣制角度

- 1 选择选择点工具。
- 2 单击形状花样，然后单击绣制方向线上的空心正方形或空心三角形来选择点。
- 3 将点拖到新位置。



① 所选点

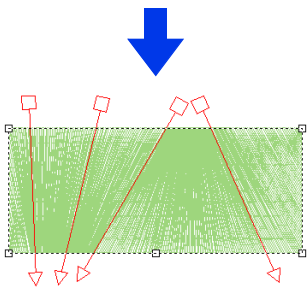


通过 **[绣花属性]** 窗格 **[方向]** 中的设置，还可以将绣制角度设置为特定方向（一条绣制方向线）。

►► 第64页上的“指定绣花属性”

■ 反转绣制方向

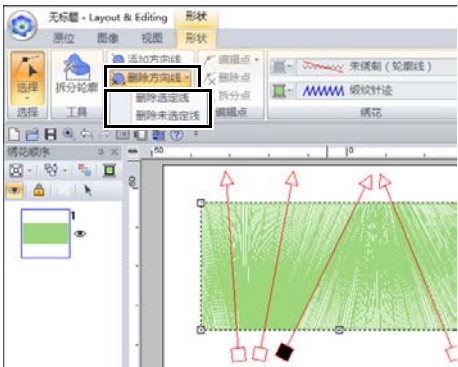
- 1 选择选择点工具。
- 2 单击形状花样。
- 3 单击 **[形状]** 选项框。
- 4 单击 **[绣花方向线]** 组中的 **[反转方向线]**。



如果存在多条绣制方向线，所有线都将反转。

■ 删除绣制方向线

- 1 选择选择点工具。
- 2 单击形状花样，然后单击绣制方向线上的空心正方形或空心三角形来选择点。
- 3 单击 **[形状]** 选项框。
- 4 单击 **[绣花方向线]** 组中的 **[删除方向线]**，然后单击 **[删除选定线]** 或 **[删除未选定线]**。



删除选定线

单击此命令可删除所选的绣制方向线。或者，按 **<Delete>** 键删除绣制方向。

删除未选定线

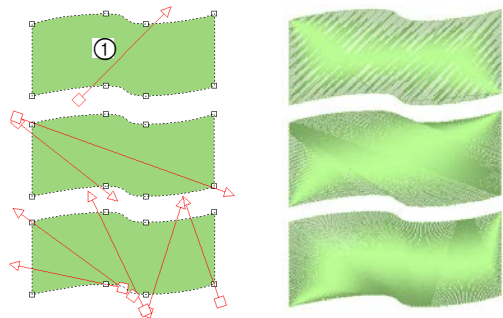
单击此命令可删除当前所选绣制方向线以外的所有绣制方向线。绣制方向将统一。

■ 绣制方向改变的示例花样

当改变绣制方向时，花样针迹按如下方式改变。

绣制方向

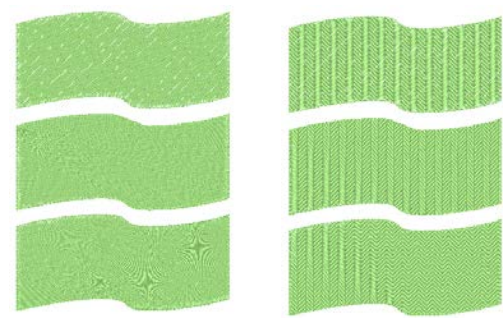
缎纹针迹



① 默认

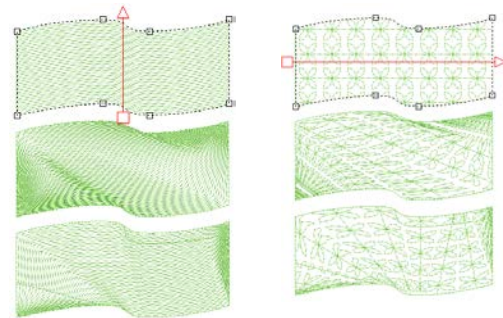
填充针迹

可编程填充针迹



矩形针迹

主题针迹



当改变花样大小和形状时，绣制方向也会改变。

指定曲线绣花方向
(圆形填充)

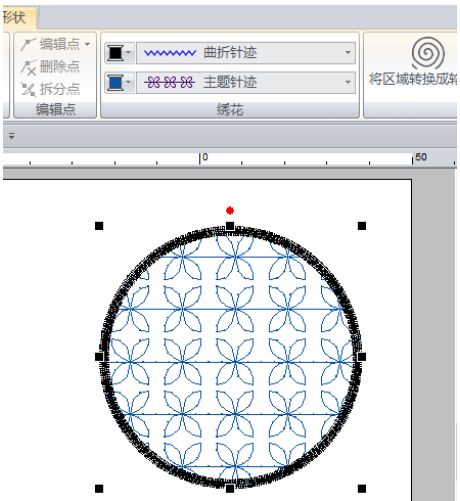
■ 指定曲线绣花方向线



- 当 [绣花属性] 窗格中的 [方向] 设置为 [手绘曲线] 时，可使用此功能。
- 如果已选择填充针迹、可编程填充针迹、矩形针迹或主题针迹，可以指定曲线绣花方向线。

1 单击形状花样。

在此例中，为区域绣制类型选择主题针迹。



2 单击 [绣花属性] 选项框，然后单击 [至专家模式]。

▶▶ 第64 页上的“指定绣花属性”

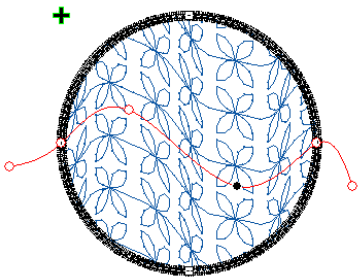
3 在[区域绣制]一节中,选择[方向]下的[手绘曲线]。



→ 绣花方向线变成曲线。

4 单击 [选择] 组中的 [选择], 然后单击 .

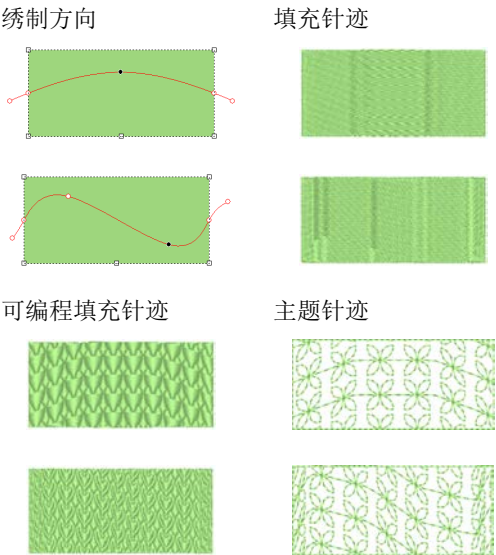
5 拖动选择的点调整曲线。若要添加点, 请单击曲线。



- 若要在任一端或沿路径删除点, 选择 [删除点]。
- 无法删除线段任一端或形状花样轮廓上的点。
- 仅可以指定一条曲线绣花方向线。
- 无法指定缠结的复杂曲线绣花方向线。

■ 绣制方向改变的示例花样

当改变绣制方向时, 花样针迹按如下方式改变。



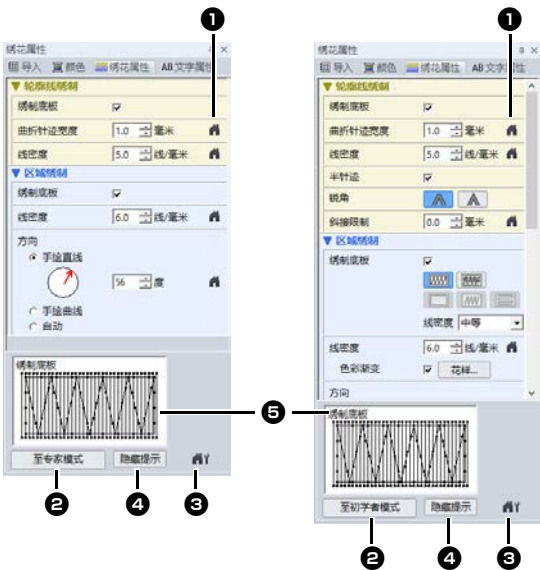
当改变花样大小和形状时, 绣制方向也会改变。

指定绣花属性

- 1 选择绣花花样、形状工具或文字工具。
- 2 单击 **[绣花属性]** 选项框。

初学者模式

专家模式



- 1 单击可以回到默认设置。
- 2 单击可以在初学者模式和专家模式之间切换属性。
- 3 单击可以载入 / 保存绣花设置。
- 4 单击可以在显示和隐藏提示视图之间切换。
- 5 **提示视图**
每次更改设置时，都可以在这里检查针迹的预览效果。将光标移动到每个设置上，显示设置的预览。



显示在对话框中的绣花属性取决于所选的绣制类型。

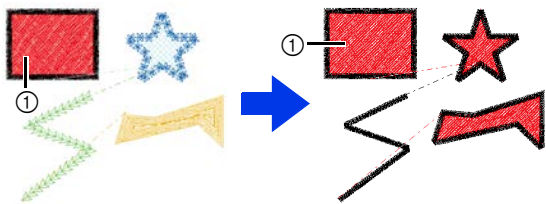
- 3 更改 **[轮廓线绣制]** 或 **[区域绣制]** 下面显示的绣花属性。
→ 每次更改设置时都会将设置应用给绣花花样。
▶ 有关不同绣花属性和设置的详细信息，请参见第382页上的“轮廓线绣花属性”和第388页上的“区域绣花属性”。



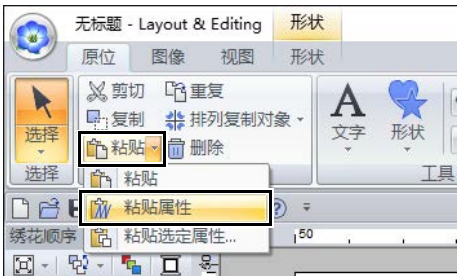
- 可以保存经常使用的绣花属性。
- ▶ 有关详细信息，请参见第213页上的“在列表中保存设置”

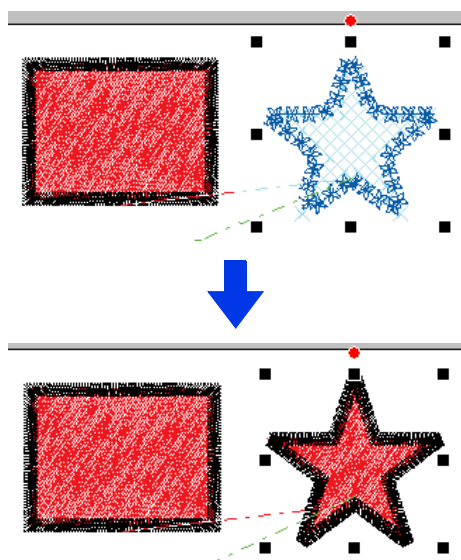
复制绣花属性

可以复制一个花样中的线色、绣花类型和绣花属性并将其粘贴到另一个花样中，以对花样应用相同设置。

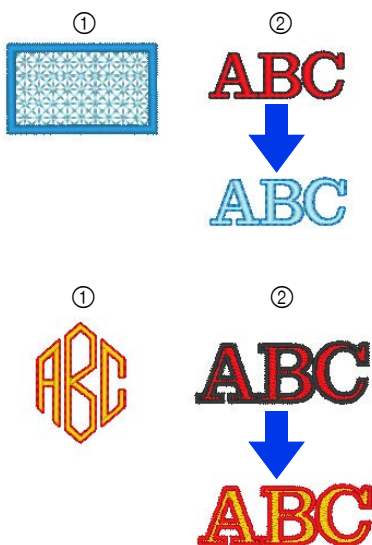


- ① 原始效果
- 1 选择要复制其设置的形状花样或文字花样，然后按快捷键 **<Ctrl> + <C>** 进行复制。
- 2 选择要在其中粘贴设置的形状花样或文字花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
▶ 第10页上的“形状花样”
- 3 单击 **[剪贴板]** 组中的 **[粘贴]**，然后单击 **[粘贴属性]**。





- 从形状、文字、字母组合或小号文字花样中复制属性并将其粘贴到不同类型的花样中时，只会粘贴颜色。无法粘贴绣花类型和绣花属性。



- ① 原始效果
② 目标效果

- 复制每个字符应用了不同绣花属性的文字花样时，将复制第一个字符的绣花属性。

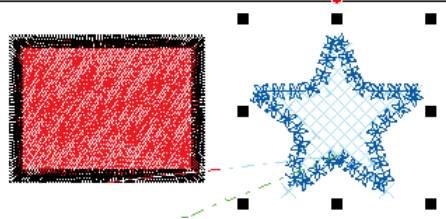
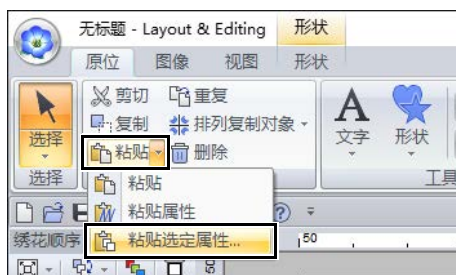


该功能无法用于针迹花样。

■ 仅复制特定属性

可复制轮廓线线色等特定属性并将其粘贴到另一个花样中。

- 1 选择要复制其设置的形状花样或文字花样，然后按快捷键 **<Ctrl> + <C>** 进行复制。
- 2 选择要在其中粘贴设置的形状花样或文字花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 3 单击**[剪贴板]**组中的**[粘贴]**，然后单击**[粘贴选定属性]**。

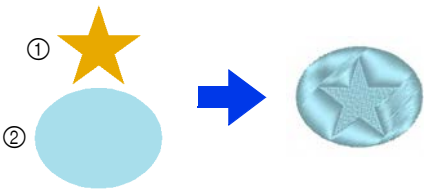


4 选择要粘贴属性的复选框，然后单击[粘贴]。



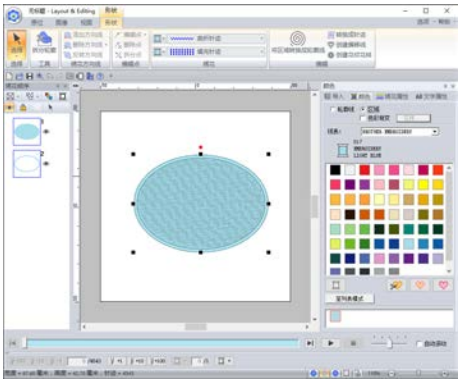
凹凸花纹 / 雕刻花纹

可以选择多个形状花样来创建凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。



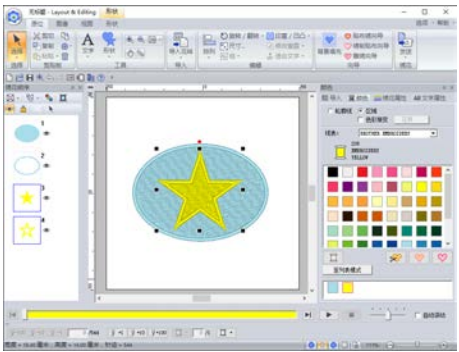
- ① 顶部
- ② 底部

1 绘制形状。



在此例中，为区域绣制选择填充针迹。

2 绘制一个与步骤 1 中绘制的形状重叠的形状。

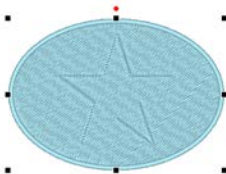


3 选择两个形状，然后单击[原位]选项框。

4 单击[编辑]组中的[印章 / 凹凸], 然后在[从轮廓转换]下单击所需命令。



示例: 当选择了 [雕刻轮廓线] 命令时



雕刻轮廓线

底部的形状上刻有顶部形状的轮廓。



雕刻区域

根据顶部的形状在底部形状上创建雕刻花纹。

为取得最佳效果, 为底部花样的区域绣制选择 [缎纹针迹]。



凹凸区域

根据顶部的形状在底部形状上创建凹凸花纹。

为取得最佳效果, 为底部花样的区域绣制选择 [填充针迹]。



此效果可使用编辑印章工具进行编辑。



- 这些命令只能用于形状花样。
- 底部形状花样必须具有针对区域绣制指定的下列其中一种绣制类型。
 - ◆ 缎纹针迹
 - ◆ 填充针迹
 - ◆ 可编程填充针迹
- 为使用 [雕刻轮廓线] 命令, 形状花样的 [轮廓线绣制类型] 必须设置为 [未绣制 (轮廓线)] 之外的任何设置。
- 为使用 [雕刻区域] 或 [凹凸区域] 命令, 形状花样的 [区域绣制类型] 必须设置为 [未绣制 (区域)] 之外的任何设置。

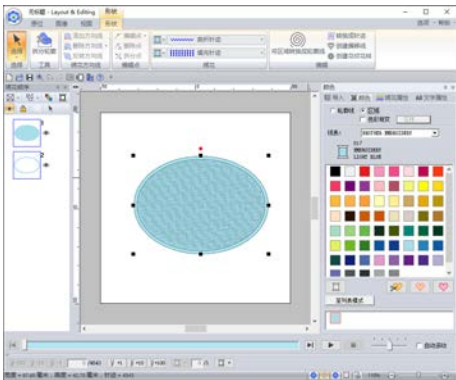
应用和编辑印章

通过将印章花样印在形状中, 可以创建雕刻 / 凹凸花纹效果。它显示为以不同方向绣制的针迹效果。



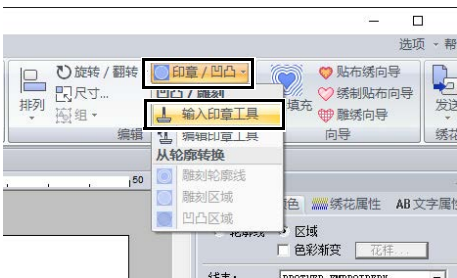
应用印章

1 绘制形状。

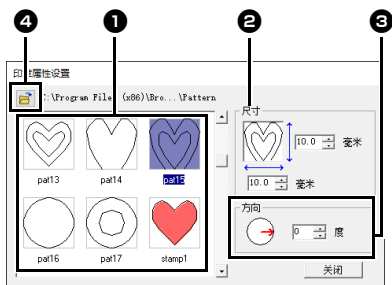


2 单击 [原位] 选项框。

3 单击[编辑]组中的[印章 / 凹凸]，然后单击[输入印章工具]。



4 选择印章花样（应用了印章设置的 .pas 文件）。



- 1 选择印章花样。
- 2 指定印章花样的尺寸。
- 3 指定印章花样的方向。
- 4 若要选择其他文件夹，单击

雕刻花纹和凹凸花纹印章设置显示为红色和蓝色填充的区域。

5 单击步骤 1 中绘制的形状花样将其选中。
→ 所选形状花样周围会显示“黑色小方块”。

6 单击形状花样内的所需位置。



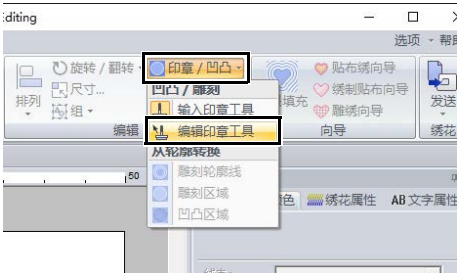
可以在效果视图中预览所创建的印章的效果。

- 可以给指定了缎纹针迹、填充针迹和可编程填充针迹的形状花样区域应用印章。
 - 使用 Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器），可以编辑已有的印章花样或创建自己的花样。
- ▶▶ 第 296 页上的“Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）”

■ 编辑印章

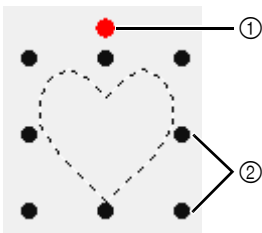
1 单击[原位]选项框。

2 单击[编辑]组中的[印章 / 凹凸]，然后单击[编辑印章工具]。



3 单击带印章的形状花样。
→ 所选形状花样周围会显示“黑色小方块”。

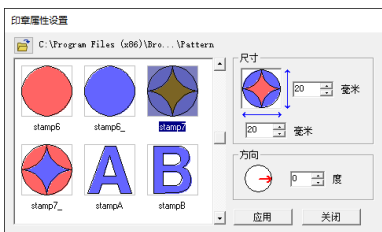
4 单击印章。



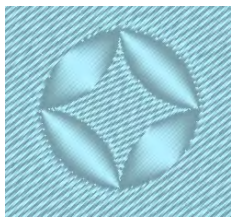
- ① 旋转手柄
- ② 缩放手柄

- 一次只能选择一个印章。
- 若要放大印章，拖动缩放手柄。
- 若要旋转印章，拖动旋转手柄。
- 若要删除印章，按 <Delete> 键。

5 编辑印章。



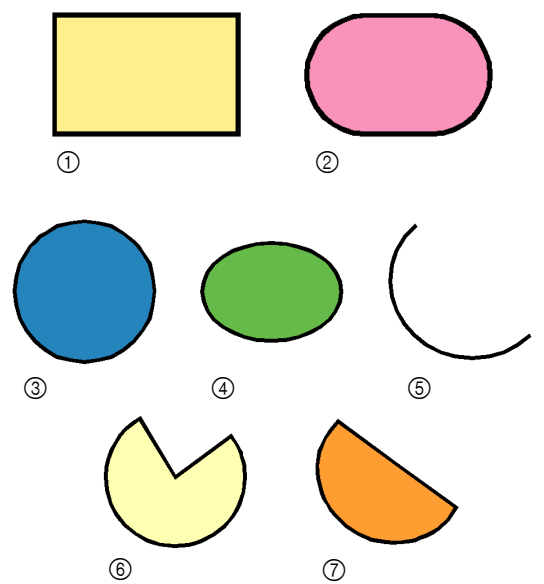
- 若要更改印章花样，先选择其他花样，然后单击 **[应用]**。



- 如果形状花样尺寸发生改变，印章尺寸不会随之改变。编辑形状花样之后务必检查印章尺寸。
- 如果编辑包含印章的形状花样，请务必在编辑完成后检查印章区域。

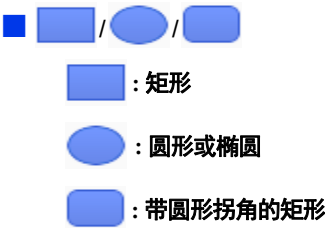
绘制形状

绘制矩形、圆形或圆弧形形状

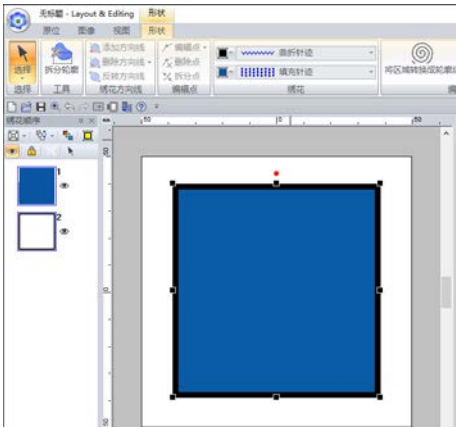
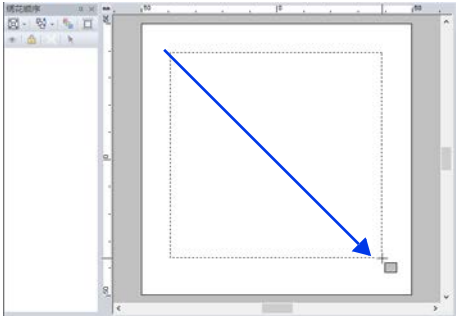


- ① 矩形
- ② 带圆形拐角的矩形
- ③ 圆形
- ④ 椭圆
- ⑤ 圆弧
- ⑥ 扇形
- ⑦ 圆弧和弦

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [工具] 组中的 [形状]，然后单击 [矩形]/[圆形]/[圆弧] 下的工具图标，选择所需的 [矩形]/[圆形]/[圆弧] 工具。



在设计页中拖动光标。



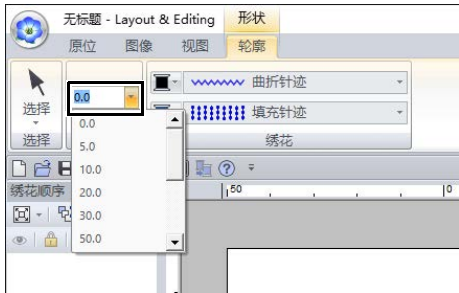
若要绘制圆形或正方形，请在拖动光标的同时按下 <Shift> 键。



带圆形拐角的矩形

若要更改拐角的半径，单击 **[轮廓]** 选项框中的 **[边缘半径]** 选框。然后输入所需的半径，或选择所需的值。

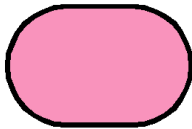
绘制矩形前指定拐角的半径。绘制矩形后无法更改设置。



例 1
边缘半径：0.0 毫米



例 2
边缘半径：20.0 毫米

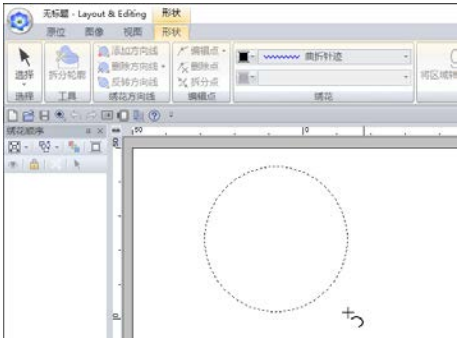


：圆弧和弦

：圆弧

：扇形

1 继续绘制圆形或椭圆。



→ 当释放鼠标按钮时，椭圆上会显示径向线。

2 将光标移到圆弧的起点，然后单击。

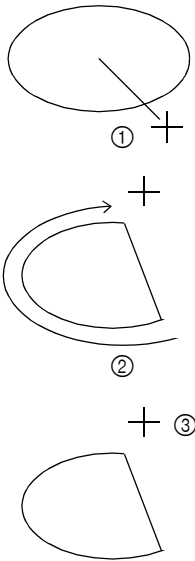
→ 径向线消失。

3 移动光标，直到取得所需的圆弧 / 圆弧和弦 / 扇形形状，然后单击。



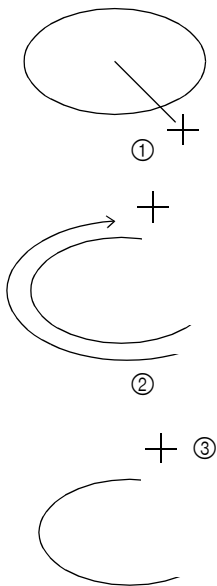
按下 **<Shift>** 键的同时拖动光标会以 15° 为单位进行移动。当前角度显示在状态栏中。

圆弧和弦



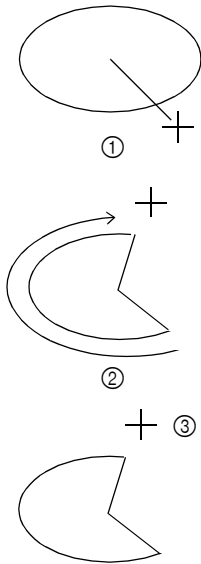
- ① 单击起点。
- ② 移至终点。
- ③ 单击终点。

圆弧



- ① 单击起点。
- ② 移至终点。
- ③ 单击终点。

扇形



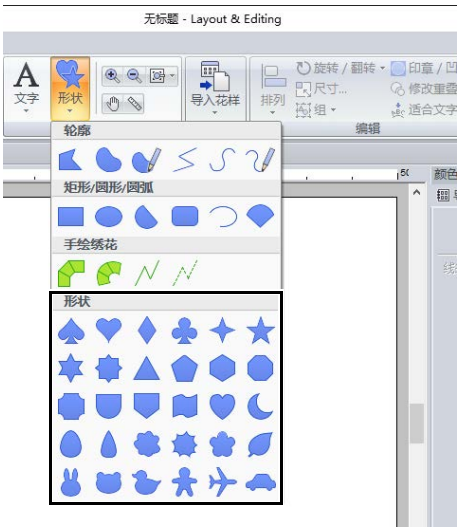
- ① 单击起点。
- ② 移至终点。
- ③ 单击终点。



- 可以在绘制形状之前或之后更改颜色和绣制类型。
- ▶▶ 第57 页上的 “设置绣制类型”
- 绘制形状前后也可以使用 **[绣花属性]** 窗格中的设置定义形状的其他属性。
- ▶▶ 第64 页上的 “指定绣花属性”

绘制各种形状

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[形状]** 组中的 **[工具]**，然后单击 **[形状]** 下的工具图标选择所需形状工具。

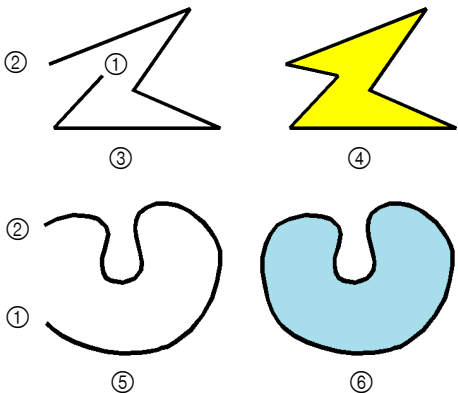


- 3 在设计页中拖动光标。



- 若要在保持原始高宽比的条件下绘制形状，请在拖动光标时按下 **<Shift>** 键。
- 在 **[来自]** 选框中选择 **[轮廓形状]** 并且在 **[类别]** 选框中选择 **[基本形状]** 时，可在 **[导入]** 窗格中使用各种示例形状花样。
- ▶▶ 第15 页上的 “使用导入窗格”

绘制轮廓（直线和曲线）



- ① 起点
- ② 终点
- ③ 非闭合折线
- ④ 闭合折线
- ⑤ 非闭合曲线
- ⑥ 闭合曲线

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[形状]**组中的**[工具]**，然后单击**[轮廓]**下的工具图标选择所需轮廓工具。



- ：单击点以绘制由直线构成的闭合折线。（快捷键：**<Z>**）
- ：单击点以绘制闭合曲线。（快捷键：**<X>**）
- ：拖动光标以绘制闭合的手绘曲线。
- ：单击点以绘制由直线构成的非闭合折线。（快捷键：**<Z>**）
- ：单击点以绘制非闭合曲线。（快捷键：**<X>**）
- ：拖动光标以绘制非闭合的手绘曲线。

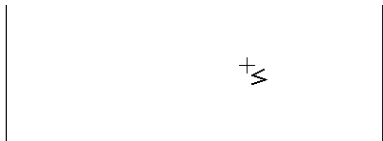
- 3 在设计页中单击或拖动光标绘制轮廓线。



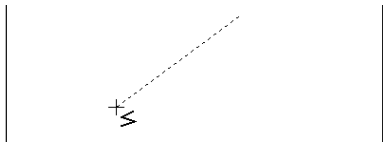
仅当选择了轮廓工具后，快捷键才可用。

直线 / 曲线

- 1 在设计页中单击以指定起点。



- 2 在设计页中单击以指定下一个点。

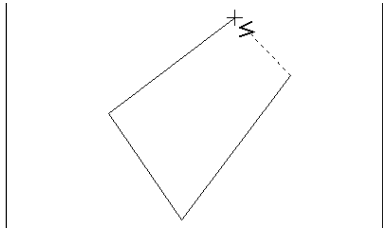


→ 虚线会变为实线。



- 若要删除输入的最后一个点，请右键单击鼠标按钮，或按 **<BackSpace>** 键。
- 曲线工具的使用方式相同。

- 3 继续单击以指定每个点，然后双击最后一个点，或按 **<Enter>** 键完成绘制。

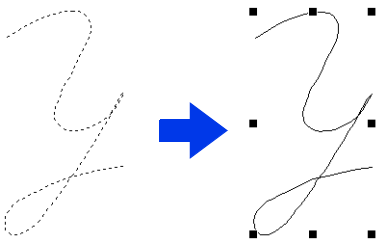




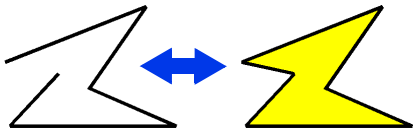
- 通过单击不同的按钮或按快捷键可以随意在不同轮廓线类型之间切换。
 - 当绘制直线时，按下 **<Shift>** 键的同时移动光标以进行垂直或水平绘制。
 - 即使绘制完花样之后，也可以更改线端的属性。
- ▶▶ 第74 页上的“更改线端的属性”。
- 即使绘制完花样之后，也可以将直线转换成曲线，反之亦然。
- ▶▶ 第80 页上的“将直线转换成曲线或将曲线转换成直线”。

■ 手绘画线

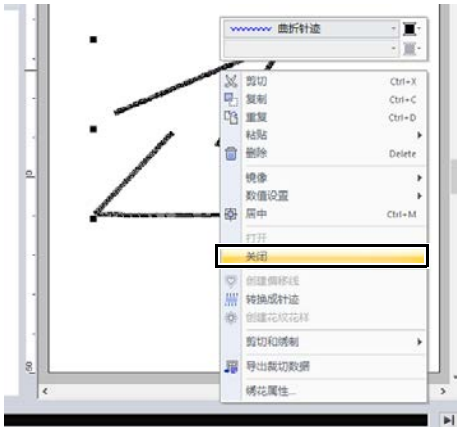
- 1 拖动光标绘制轮廓线。
- 2 释放鼠标按钮完成绘制。



更改线端的属性



选择形状花样后，右键单击，然后单击 **[打开]** 或 **[关闭]** 更改线端。



此外，可以在点处拆分闭合形状花样以创建非闭合折线，也可以连接非闭合形状花样的端点以创建闭合折线。

- ▶▶ 第77 页上的“连接点/拆分轮廓线（形状花样）”

形状的绣花属性

使用【形状】选项框可以设置绣花属性（线色和绣制类型）。

例：当选择矩形时。



1 轮廓线颜色 / 区域颜色

单击此按钮可以设置轮廓线和区域的线色。

对于特殊颜色：

▶▶ 第56 页上的“特殊颜色”

2 轮廓线绣制类型选框

形状中的所有线都可以设置为相同绣制类型。
使用这些选框可以设置轮廓线的绣制类型。

▶▶ 第382 页上的“轮廓线绣花属性”

3 区域绣制类型选框

形状中的所有区域都可以设置为相同绣制类型。
使用这些选框可以设置区域的绣制类型。

▶▶ 第388 页上的“区域绣花属性”

▶▶ 第54 页上的“指定轮廓线和区域的线色和绣制类型”



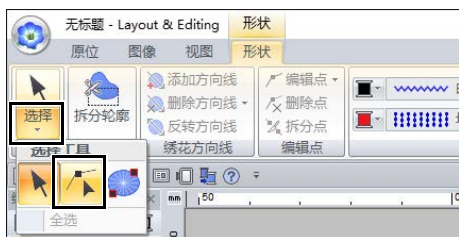
- 若要关闭轮廓线缝制，从【轮廓线绣制类型】选框中选择【未绣制（轮廓线）】。
- 若要关闭区域绣制，从【区域绣制类型】选框中选择【未绣制（区域）】。

调整绣花花样的形状

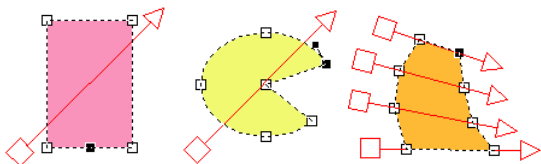
通过移动、添加或删除点可以调整花样的形状。创建形状花样时，单击的位置变成点。

选择点

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [选择] 组中的 [选择]，然后单击  选择 [选择点] 工具。



- 3 单击花样。
- 4 若要选择单个点，请单击该空心方块。

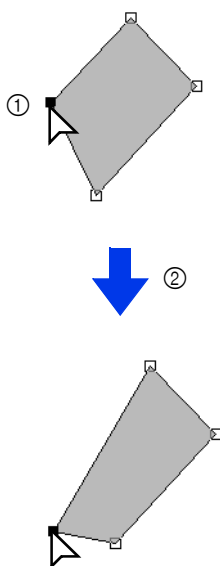


可通过下列方式之一选择多个点。

- 拖动光标。
→ 此时会选择方框中的所有点。
- 单击点的同时按下 **<Ctrl>** 键。
→ 若要取消选择某个点，请单击该点。
- 按下 **<Shift>** 键，同时按方向键选择多个点。
- 按下 **<Ctrl>** 键，同时按方向键更改所选的点。

移动点

- 1 选择点。
- 2 将点拖到新位置。



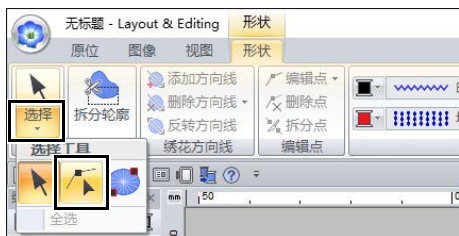
- ① 所选点
- ② 拖动



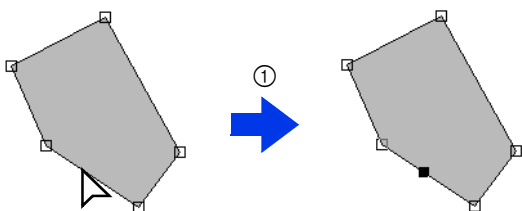
- 若要水平或垂直移动折线、曲线或针迹数据的点，请在拖动的同时按下 **<Shift>** 键。
- 也可以使用方向键移动所选的点。
- 为孔绣花设置的花样中的点也可以移动。但不能横过轮廓移动点。若要以此方式移动点，请先取消孔绣花。
- 如果通过单击花样轮廓的别处开始拖动，将插入新点或取消选择所选的点。

插入点

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[选择]**组中的**[选择]**，然后单击选择选择点工具。



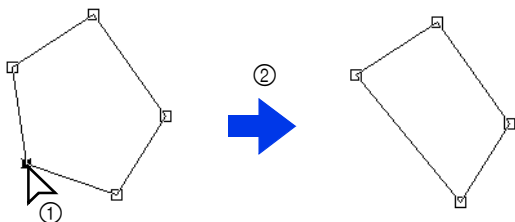
- 3 单击花样。
- 4 单击轮廓边上任意一处以添加点。



① 单击

删除点

- 1 选择点。
- 2 单击 **[形状]** 选项框。
- 3 单击 **[编辑点]** 组中的 **[删除点]**。或者，按 **<Delete>** 键删除点。



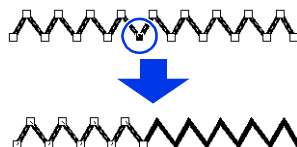
① 所选点
② 删除

连接点 / 拆分轮廓线（形状花样）

■ 拆分非闭合形状花样的轮廓线

非闭合形状花样的轮廓线可以在某点拆分。

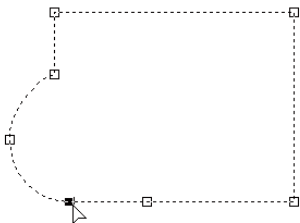
- 1 在非闭合形状花样中选择一个点。
- 2 单击 **[形状]** 选项框。
- 3 单击 **[编辑点]** 组中的 **[拆分点]** 可拆分轮廓线。



■ 拆分闭合形状花样的轮廓线

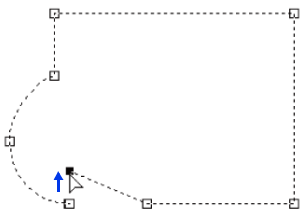
可以拆分形状花样的闭合路径。闭合路径包含若干点，这些点在连接后可创建形状花样。

1 在闭合形状花样中选择一个点。



2 单击 **[形状]** 选项框。

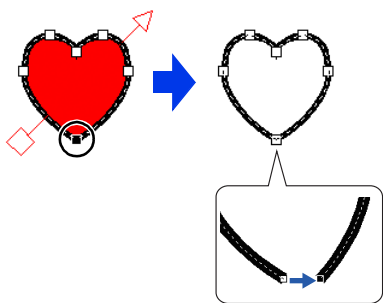
3 单击 **[编辑点]** 组中的 **[拆分点]** 可拆分轮廓线。



- 如果在应用了孔绣花的形状中拆分形状花样，将取消孔绣花。
- 如果在应用了使文字按轮廓排列的花样中拆分某个形状花样，不会取消使文字按轮廓排列。



- 通过拆分闭合形状花样的轮廓线创建非闭合形状花样时，不再能够指定区域绣制属性。



- **[打开]** 命令还可用于将闭合形状花样改为非闭合形状花样。

▶▶ 第 74 页上的“更改线端的属性”

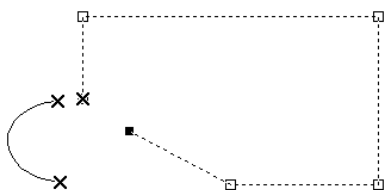
■ 连接两个非闭合形状花样

可连接两个形状花样的端点创建一个形状花样。

1 选择端点（进入点或退出点）。

2 按 <Alt> 键。

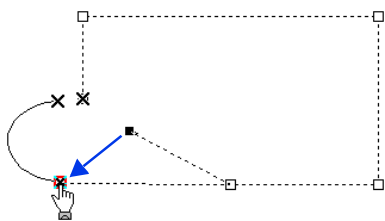
→ 可以连接的点显示为 ×。



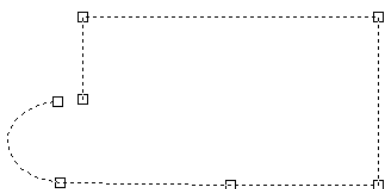
包含所选点的形状花样的另一个端点以及其他形状花样的端点（进入点和退出点）显示为 ×。

3 按下 <Alt> 键的同时，可将所选的点拖到想连接的另一个点。

→ 光标的形状变为 ，且当两点重叠时显示红色方块。



4 释放鼠标按钮以连接两点。



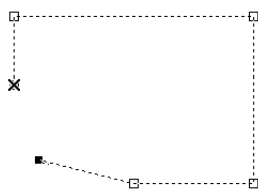
■ 连接形状花样的两个端点

可连接非闭合形状花样的两个端点创建一个闭合形状花样。

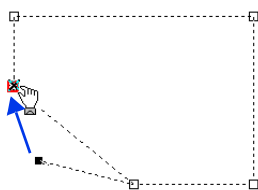
1 选择端点（进入点或退出点）。

2 按 <Alt> 键。

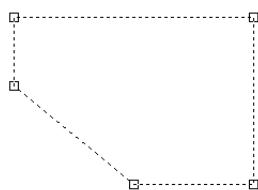
→ 另一个端点显示为 (×)。



3 按住 <Alt> 键的同时，将所选的点拖动到另一个端点。



4 当两个点重叠并出现红色正方形时，释放鼠标按钮。



当形状花样闭合时，可能显示其区域绣花属性。

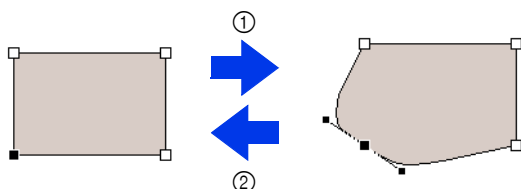
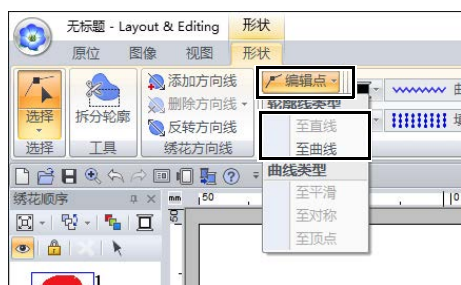


【关闭】命令还可用于将非闭合形状花样改为闭合形状花样。

▶▶ 第74页上的“更改线端的属性”

将直线转换成曲线或将曲线转换成直线

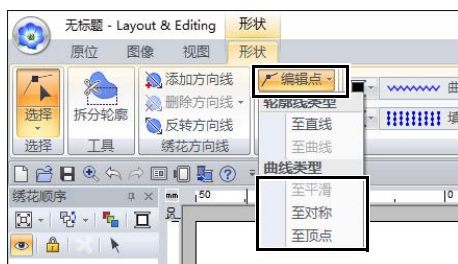
- 1 选择点。
- 2 单击[形状]选项框。
- 3 单击[编辑点]组中的[编辑点]，然后单击[至直线]或[至曲线]。



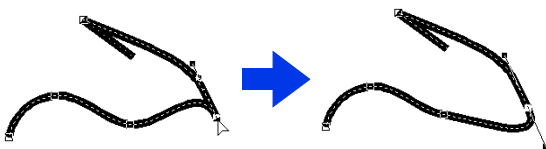
- ① 至曲线
② 至直线

更改曲线类型

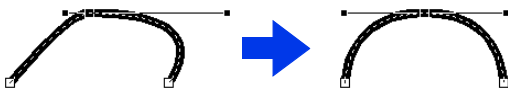
- 1 选择曲线上的某个点。
- 2 单击[形状]选项框。
- 3 单击[编辑点]组中的[编辑点]，然后单击[至平滑]、[至对称]或[至顶点]。



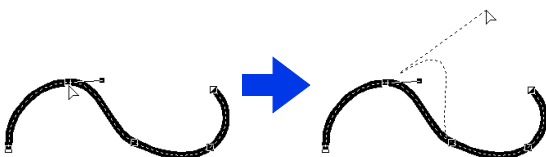
至平滑



至对称



至顶点



- 4 拖动黑色实心手柄调整轮廓线的形状。



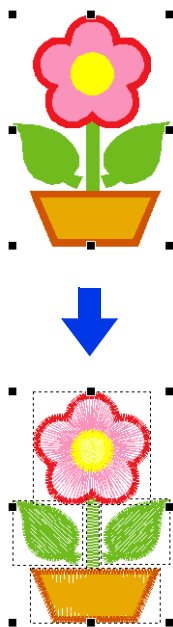
在点的任意侧拖动黑色实心手柄可改变形状。

编辑针迹花样

将形状花样或文字花样转换为针迹花样

可将形状花样或文字花样转换成针迹花样，并通过修改个别针迹的位置进行细微的更改。

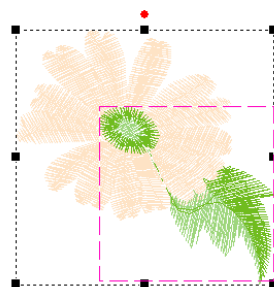
- 1 选择形状花样，然后单击 **[形状]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[转换成针迹]**。



- **[转换成针迹]** 还可用于文字花样将其转换成针迹花样。
- 在转换成针迹花样后，针迹显示为实线（——），跳缝针迹显示为虚线（---）。
- 如果选择了组合花样、设为孔绣花的花样和形状上排列的文字的任何部分，整个组中的所有花样都会转换成针迹花样。
- 当花样转换成针迹花样时，会删除没有针迹的花样。

按线色选择针迹花样

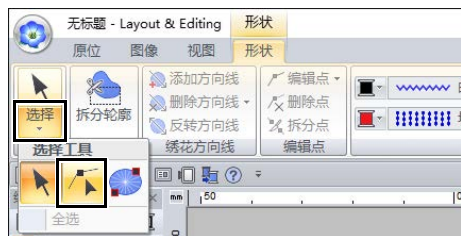
按下 **<Alt>** 键，同时单击要选择的针迹花样的线色。



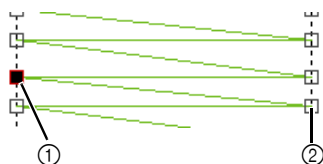
- 当使用此方法选择花样时可以快速改变线色。
- ▶▶ 第54页上的“设置线色”
- 如果组合了针迹花样，则无法使用按颜色选择花样的方法。

选择针迹花样的针迹点

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[选择]**组中的**[选择]**，然后单击选择选择点工具。



- 3 单击针迹花样。
- 4 若要选择单个针迹点，单击空心方块。



- ① 所选点
② 未选点



- 按 **<Tab>** 键。
→ 选择下一种颜色的所有针迹点。
- 按 **<Shift>** 和 **<Tab>** 键。
→ 选择上一种颜色的所有针迹点。
- 按 **<Ctrl>** 和 **<Home>** 键。
→ 选择第一种线色的进入点。
- 按 **<Ctrl>** 和 **<End>** 键。
→ 选择最后一种线色的退出点。
- 至少选择指定颜色的一个点，然后按 **<Home>** 键。
→ 选择该线色的进入点。
- 至少选择指定颜色的一个点，然后按 **<End>** 键。
→ 选择该线色的退出点。



- 当选择针迹点时，请务必单击针迹点（不要单击设计页的空白区域），否则将取消选择所有已经选好的点。
- 如果在跳缝针迹上单击，会同时选择两端的点。
- 以选择绣花花样点相同的方式可以选择多个针迹点。

▶▶ 第76页上的“选择点”



如果花样不是针迹花样，则无法编辑针迹点。可以在实心视图中查看花样。

移动针迹点

将所选的针迹点拖到新位置。



针迹点的移动方式与绣花花样点的移动方式相同。

▶▶ 第76页上的“移动点”

插入针迹点

单击两个针迹点之间的线以在该位置插入针迹点。

删除针迹点

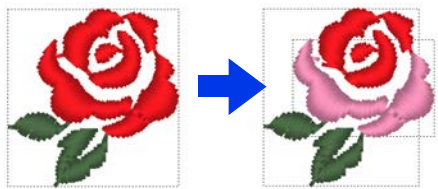
按 **<Delete>** 键删除所选的针迹点。



- 如果删除跳缝针迹的终点，该跳缝针迹段会被删除，且跳缝针迹之前和之后的针迹会被连接起来。
- 若要插入针迹点并将上一条线变为跳缝针迹，在按下 **<Ctrl>** 和 **<Shift>** 键的同时单击该线。

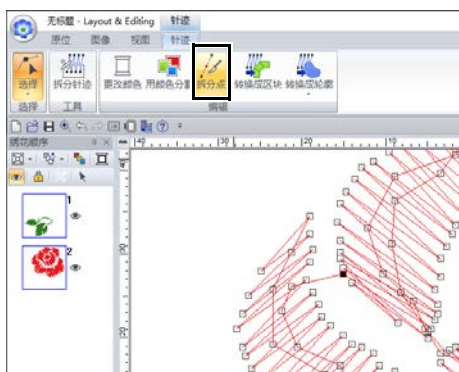
连接点 / 拆分针迹（针迹花样）

在某点拆分针迹可将一个颜色花样分为两个颜色花样，而连接若干点则可以将两个颜色花样合并为一个颜色花样。如果针迹花样分为多个部分，可单独对某个部分进行编辑，如改为不同颜色。

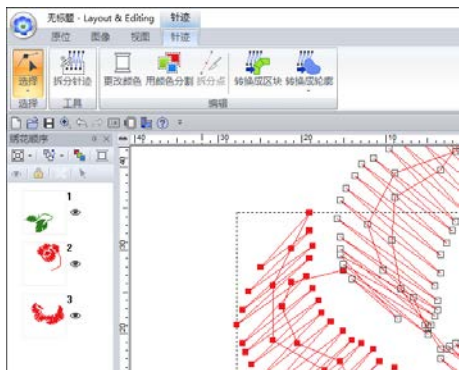


■ 在所选点将一个针迹花样拆分为两个针迹花样

- 1 在针迹花样中选择一个点。
- 2 单击 **[针迹]** 选项框。
- 3 单击 **[拆分点]** 组中的 **[编辑]** 可拆分针迹花样。



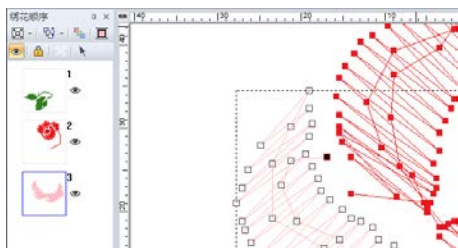
→ 针迹花样在点处拆分。



如果选择了进入点或退出点，**[拆分点]** 将不可用。

■ 连接两个针迹花样创建一个针迹花样

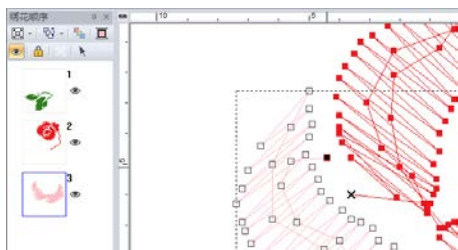
- 1 选择针迹花样的端点（进入点或退出点）。



按 **<Ctrl> + <Home>** 键选择针迹花样的进入点。按键 **<Ctrl> + <End>** 选择退出点。有关详细信息，请参见第 82 页上的“选择针迹花样的针迹点”。

- 2 按 **<Alt>** 键。

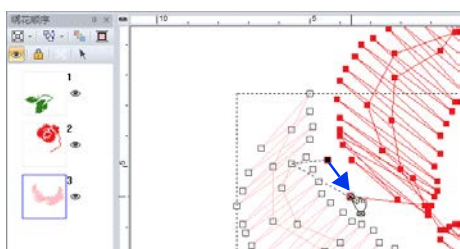
→ 可以连接的点显示为 ×。



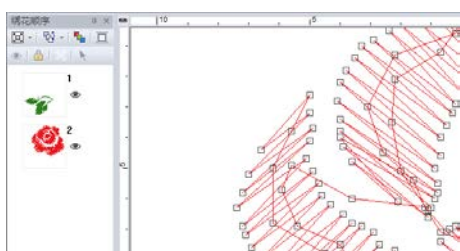
如果选择针迹花样的进入点，另一个针迹花样的退出点将显示为 ×。如果选择针迹花样的退出点，另一个针迹花样的进入点将显示为 ×。

- 3 按下 <Alt> 键的同时，可将所选的点拖到想连接的另一个点。

→ 光标的形状变为 ，且当两点重叠时显示红色方块。

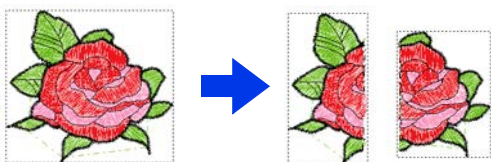


- 4 释放鼠标按钮以连接两点。



连接点后，花样的线色是连接点前绣花顺序中首个花样的线色。

拆分针迹花样的部分



- 1 选择针迹花样，然后单击 **[针迹]** 选项框。

- 2 单击**[工具]**组中的**[拆分针迹]**可选择**[拆分针迹]**工具。



→ 所有其他花样将灰显。所选花样将显示在其他花样前方。



- 3 在设计页中单击想要开始绘制封闭线的点。

- 4 继续在设计页中单击，指定要切除区域周围封闭线的每个角。



若要删除输入的最后一点，单击鼠标右键。

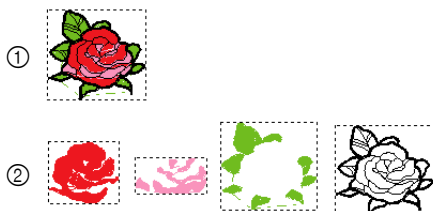
- 5 在设计页中双击以指定要拆分的部分。



切割部分移至绣花顺序的结尾。

►► 第92页上的“检查和编辑绣花顺序”

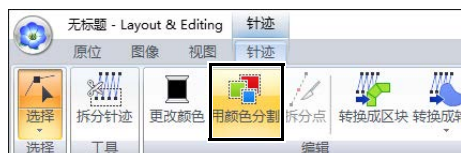
按颜色分割针迹花样



- ① 分割前
② 分割后

1 选择针迹花样，然后单击 **[针迹]** 选项框。

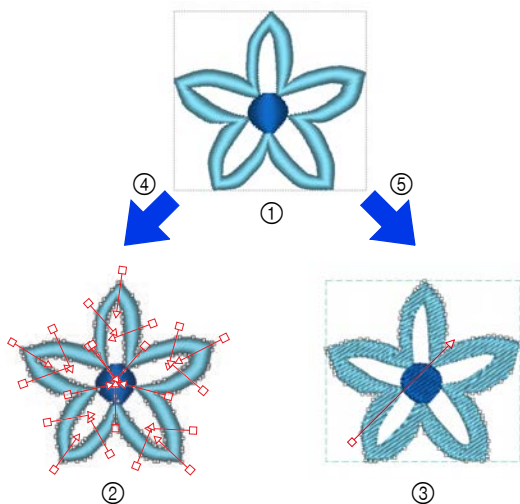
2 单击 **[编辑]** 组中的 **[用颜色分割]**。



→ 针迹花样的每部分周围出现虚线。

转换针迹花样

针迹花样可转换为两种（区块针迹花样和轮廓针迹花样）。转换后可执行各种编辑操作。



- ① 针迹花样
② 区块：包含多条绣制方向线的一组形状花样
③ 形状花样
④ 转换成区块
⑤ 转换成轮廓

转换成区块

花样在转换的同时保留了多条绣制方向线。

此功能可用于放大或缩小使用缎纹针迹或填充针迹的绣花花样。

转换成轮廓

花样根据轮廓的形状进行转换。



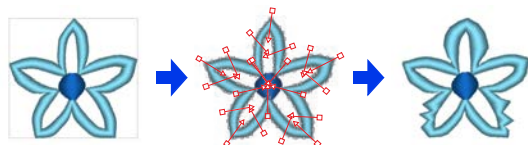
- 转换后可编辑轮廓花样。

- ▶ 第57页上的“设置绣制类型”
第59页上的“指定直线绣花方向”
第64页上的“指定绣花属性”
第76页上的“调整绣花花样的形状”

- 有关形状花样和针迹花样的详细信息，请参见第10页上的“比较使用PE-DESIGN 11创建的数据的方法”。

■ 将针迹花样转换成区块

针迹花样可转换为区块（包含多条绣制方向线的一组形状花样）。在区块（形状）花样中，可更改绣制类型和绣制属性，并对花样轻松地进行编辑。

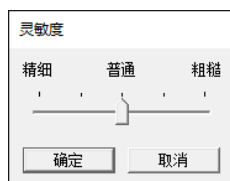


1 选择针迹花样，然后单击 **[针迹]** 选项框。

2 单击 **[编辑]** 组中的 **[转换成区块]**。



- 3 移动滑块以选择所需的灵敏度。单击 [确定]。



在大多数情况下，[普通] 设置即可提供满意的效果，但根据花样的复杂度，可能需要选择更接近 [粗糙] 或 [精细] 的设置。

→ 针迹花样转换成分组的形状花样。转换为形状花样后，可以编辑针迹花样的轮廓线。

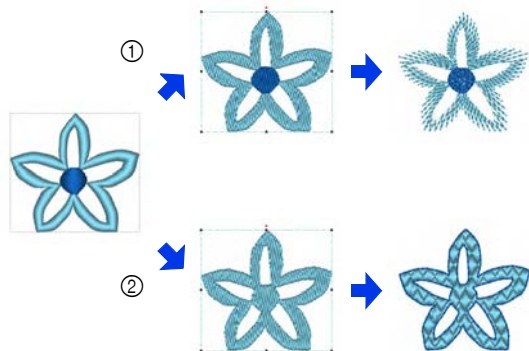
- ▶ 有关详细说明，请参见以下说明：
第 57 页上的“设置绣制类型”
第 64 页上的“指定绣花属性”
第 76 页上的“调整绣花花样的形状”
第 59 页上的“指定直线绣花方向”



部分从存储卡导入的针迹花样不能使用 [转换成区块] 命令。

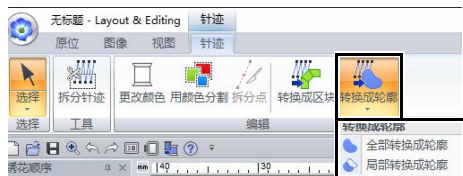
■ 将针迹花样转换成轮廓花样

可通过针迹花样中的每个颜色或整个花样周围的轮廓线创建轮廓花样。



- ① 全部转换成轮廓
② 局部转换成轮廓

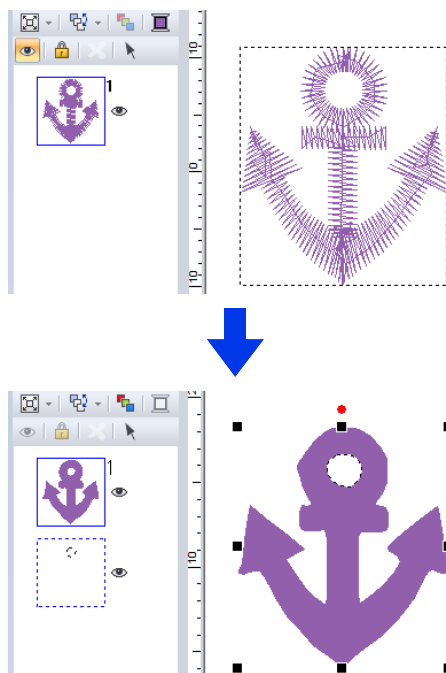
- 1 选择针迹花样。
- 2 单击 [针迹] 选项框。
- 3 单击 [编辑] 组中的 [转换成轮廓]，然后单击 [全部转换成轮廓] 或 [局部转换成轮廓]。



→ 将创建轮廓花样，并删除原始针迹花样。



- 所创建轮廓线花样中的轮廓线绣制设置为 [未绣制 (轮廓线)]，区域绣制设置为 [填充针迹]。
- 如果选择 [全部转换成轮廓] 命令，线色将设置为原始针迹花样绣制顺序中的第一个线色。
- 如果通过一个针迹花样创建了多个轮廓花样，轮廓花样将分组。
- 如果原始针迹花样中存在开口（没有针迹但周围有针迹的区域），可以应用孔绣花。



检查绣花花样

缩放

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的  或 .



：单击设计页可放大。
(右键单击设计页可缩小。)

：单击设计页可缩小。
(右键单击设计页可放大。)

或者，单击  旁的 ，然后单击 **[缩放全部]**、**[选定对象缩放]** 或 **[实际尺寸缩放]**。



缩放全部

显示适合窗口大小的整个设计页。单击

[工具] 组中的  可执行相同操作。

选定对象缩放

设计页只显示所选对象。

实际尺寸缩放

设计页以实际尺寸显示。



- 拖动状态栏中的 **[缩放]** 滑块或单击缩放比也可以进行缩放。
 - 在按住 **<Ctrl>** 键的同时旋转鼠标轮也可以在选其他任何工具时进行缩放。
- ▶▶ 第13页上的“Layout & Editing (排版和编辑) 窗口”

使用全景工具

可使用全景工具轻松地改变显示的工作区部分。

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 .



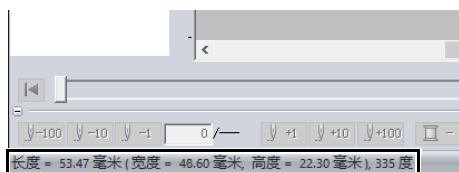
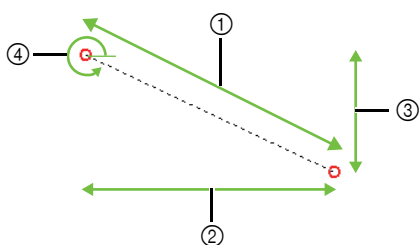
- 3 拖动工作区查看所需部分。



- 在按住 **<空格>** 键的同时拖动光标也可以在选其他任何工具时平移工作区。
- 若要水平滚动，在按下 **<Alt>** 键的同时旋转鼠标轮。

使用测量工具

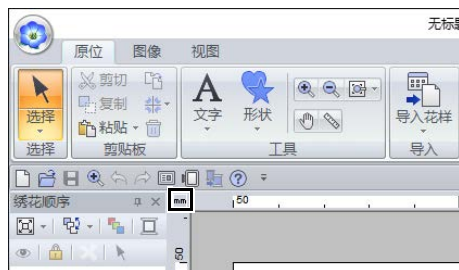
- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 。
- 3 单击两个点，也就是要测量距离的每个端点。
→ 长度显示在状态栏中。



- ① 长度
- ② 宽度
- ③ 高度
- ④ 角度



当显示标尺时，单击 **mm** / **in.** 可将测量单位在毫米和英寸之间切换。

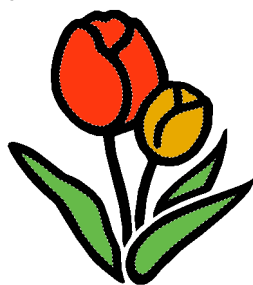


更改绣花设计的显示

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 在 **[视图模式]** 组中单击 **[实心]**、**[针迹]** 或 **[逼真效果]**。



■ 实心视图



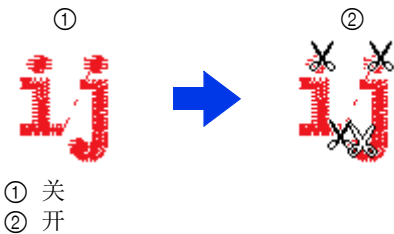
■ 针迹视图



可以显示针迹视图以便查看针迹的连接方式。



如果在 [设计设置] 对话框的 [机器类型] 中选择 ，单击 [视图] 选项框，然后选择 [查看剪线] 复选框可查看设计页中的剪线位置。



■ 效果视图



可以显示效果视图以预览设计绣制完成后的外观效果。

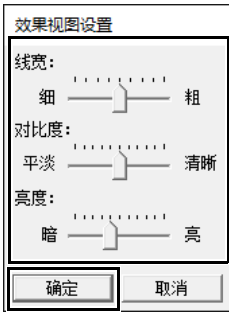


更改效果视图设置

1. 单击 [视图] 选项框。
2. 单击 [视图模式] 组中的 [效果视图设置]。

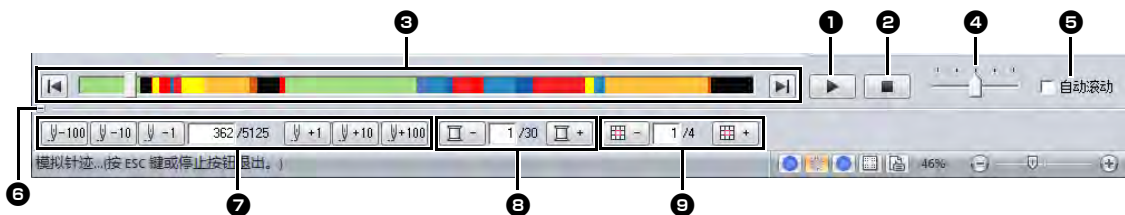


3. 如有必要，指定 [线宽]、[对比度] 和 [亮度] 的设置，然后单击 [应用] ([确定])。



用针迹模拟器检查针迹

- 1 单击按钮可查看针迹模拟刺绣过程。



- 1 启动针迹模拟。在针迹模拟期间，此按钮变为 ，单击可暂时停止模拟。

- 2 停止模拟并回到上一个显示。

- 3 滑块显示模拟的当前进程。此外，还可以移动滑块来改变模拟的进程。

：回到针迹开始处并停止模拟。

：前进到针迹结束处并停止模拟。

- 4 拖动滑块可调整模拟针迹速度。

- 5 当花样太大，无法完全显示时，选择此复选框可自动滚动花样的模拟。

- 6 单击可隐藏针迹模拟器的底端部分。单击  可使其再次显示。

- 7 显示当前针迹数 / 总针迹数。

  ：向后倒退指示数的针迹模拟。

  ：前进指示数的针迹模拟。

- 8 显示正在绘制的颜色数 / 使用的总颜色数。

：回到当前或前一种线色的针迹开始处。

：进到下一种颜色的针迹开始处。

- 9 显示当前显示的花样部分 / 花样中绣花框部分的总数。
(仅针对拆分绣花花样显示。)

：回到当前或上一个绣花框部分中的针迹开始处。

：进到下一个绣花框部分中设计开始处。



如果针迹模拟器未显示在窗口底部，单击 **[视图]** 选项框上的 **[针迹模拟器]**。



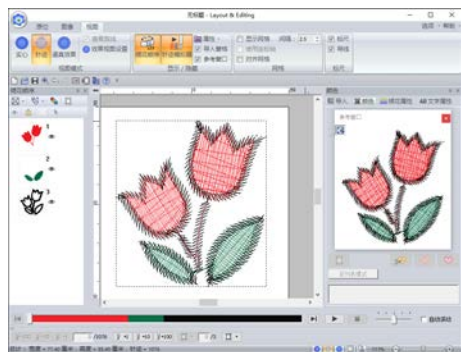
- 查看模拟时可以使用缩放工具和全景工具。如果选择了任何其他命令，模拟会停止。
- 如果在 7、8 或 9 处输入值，模拟会撤消 / 前进到指定的位置。



- 如果启动针迹模拟时选择了某花样，在模拟中只绘制所选的花样。
- [自动滚动]** 复选框不可用于效果视图。

在参考窗口中查看设计

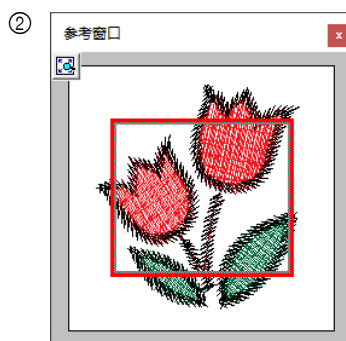
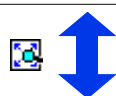
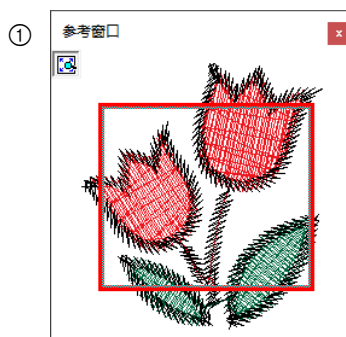
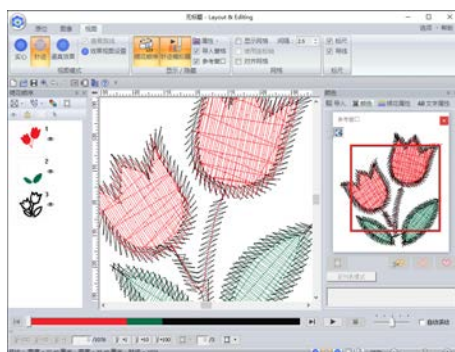
- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 选择 **[显示 / 隐藏]** 组中的 **[参考窗口]** 复选框。



显示区框（红色矩形）指示在设计页中显示的花样的局部。

■ 缩放

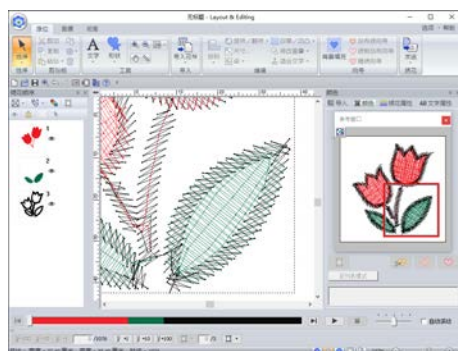
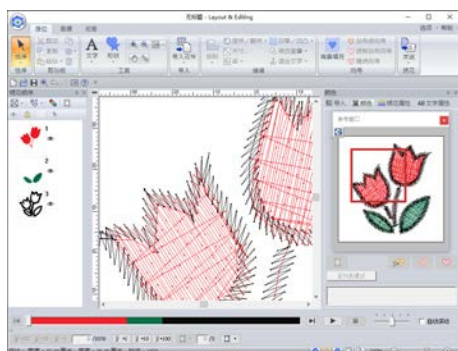
可以切换参考窗口以显示整个设计页或只显示绣花花样。



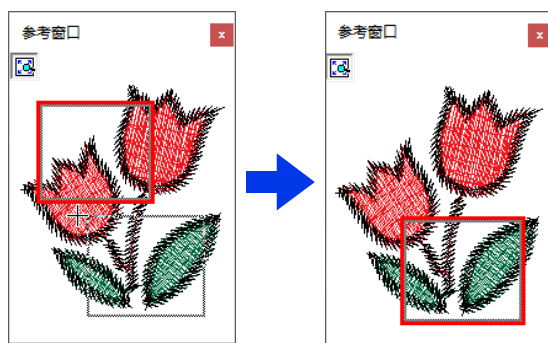
- ① 开
- ② 关

■ 移动显示区框 / 调整显示区框尺寸 / 重新绘制显示区框

可以从参考窗口选择在设计页中显示的轮廓局部。

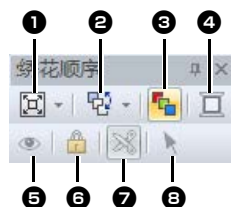


无需移动显示区框，只要重绘显示区框以显示设计页中花样的所需部分。



通过显示区框，您可以在参考窗口中选择要放大显示的区域。

检查和编辑绣花顺序

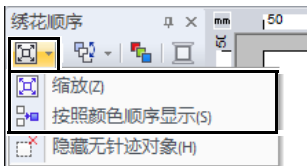


- ① 选择花样在 **绣花顺序** 窗格中显示的方式。
- ② 选择所需命令更改绣花顺序。
- ③ **优化绣花顺序**
单击以重新排列绣花顺序，以便所输入对象中线色相同的部分能在一起绣制。
- ④ **线色**
设置所选对象的颜色。
- ⑤ 在工作区中显示 / 隐藏针迹对象。
- ⑥ **锁定**
单击锁定所选对象，以对其进行编辑。
- ⑦ **跳缝针迹剪线**
可以打开或关闭跳缝针迹剪线功能。
- ⑧ **选择花样**
在设计页中选择花样。

- 1 单击 **视图** 选项框。
- 2 单击 **显示 / 隐藏** 组中的 **绣花顺序**。
单击按钮会在显示和隐藏绣花顺序之间切换。



- 3 单击[绣花顺序]窗格中的 ，然后单击[缩放]和[按照颜色顺序显示]。



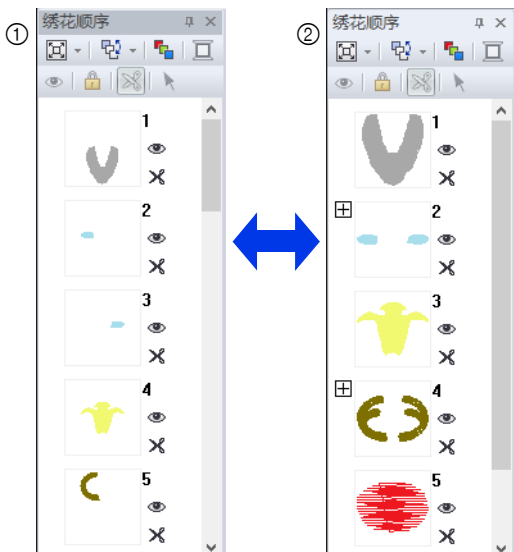
缩放

单击可以放大每个花样以填充其绣花框。



按照颜色顺序显示

单击可以在一个方框中显示连在一起即将绣制的同色的所有花样。



- ① 关
② 开

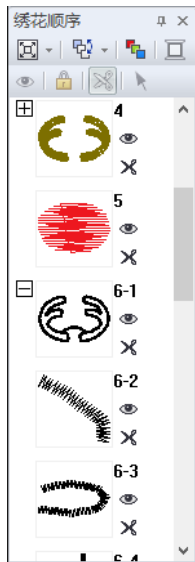


若将多个相同颜色花样组合到一个方框中时，在该方框的左侧显示 。

单击  可以将组合的相同颜色花样在不同的方框中显示。

 显示在第一个方框下面，且每个方框都在首个数字后面显示子数，以指示它在相同颜色花样中的绣花顺序。

单击  可以将所有相同颜色的花样重新组合到一个方框中。

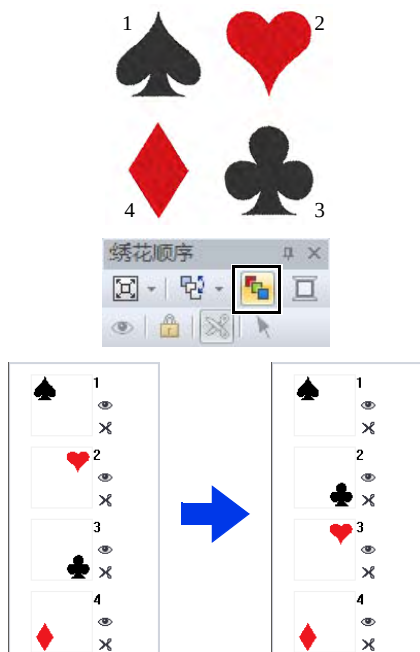


■ 绣制顺序优化

可自动调整绣花顺序和进入 / 退出点，减少线色更改和跳缝针迹的数量。

单击  优化绣花顺序。

对于右侧的花样（数字指示绣花顺序），绣花顺序将作如下调整。

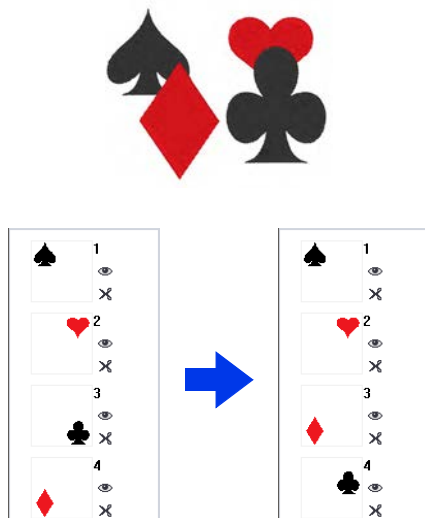


绣花顺序将调整，颜色相同的花样会按优化的顺序分组。

此外，颜色相同的花样也会优化，使得前一花样的退出点和下一花样的进入点能够相邻。



不过，重叠花样将以最合适的绣花顺序排列。



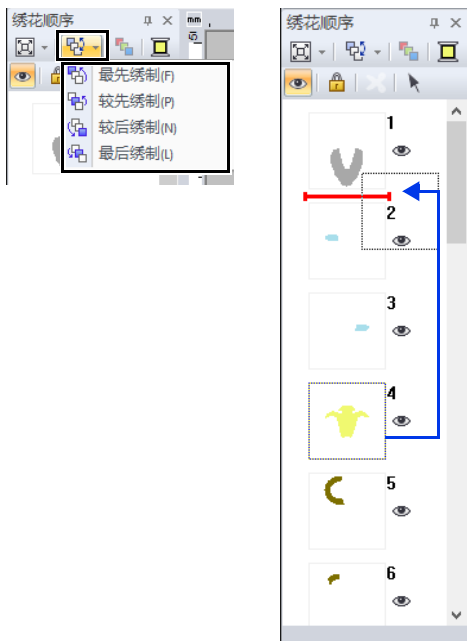
- 锁定框和隐藏框中的花样也会被优化。
- 多位置花样的绣花顺序不会被优化。

▶▶ 第46页上的“优化绣花顺序（颜色分类）”

■ 编辑绣花顺序

通过选中包含花样的方框，然后将方框拖到新位置，可以更改绣花顺序。会出现一条红线，指示绣花框正在移动的位置。

单击【绣花顺序】窗格中的，然后在显示的菜单中单击所需命令也可以移动绣花框。



最先绣制

单击可以将所选花样移动到绣花顺序的开头。

较先绣制

单击可以将所选花样在绣花顺序中前移一个位置。

较后绣制

单击可以将所选花样在绣花顺序中后移一个位置。

最后绣制

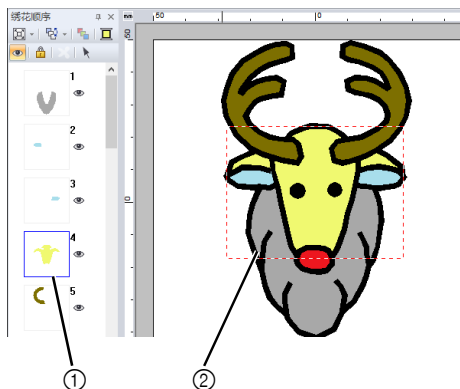
单击可以将所选花样移动到绣花顺序的结尾。



请在更改绣花顺序后预览针迹，防止以错误的顺序绣制重叠花样。

■ 选择花样

1 在【绣花顺序】窗格中单击包含花样的方框。



- ① 蓝线
- ② 红色活动的线选择

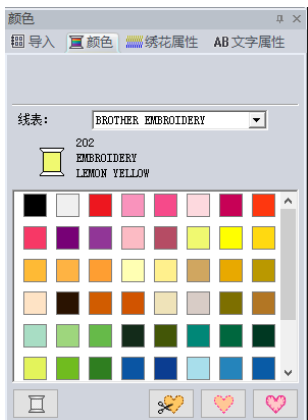


若要选择多个花样，在按下 <Shift> 或 <Ctrl> 键的同时单击所需花样的绣花框。此外，也可以通过拖动光标的方式选择多个绣花框。

2 单击【绣花顺序】窗格中的，此时在设计页中选择与【绣花顺序】窗格中所选的方框对应的花样。在【绣花顺序】窗格中双击花样的方框也可以选择花样。

■ 更改颜色

- 1 在 **[绣花顺序]** 窗格中选择一个或多个方框，然后在 **[绣花顺序]** 窗格顶部单击 。
→ 颜色窗格显示在其他窗格前面。
- 2 单击 **[颜色]** 窗格中的所需颜色以更改颜色。



▶▶ 第54页上的“颜色窗格”

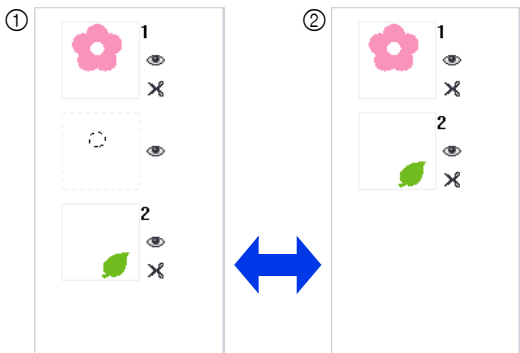
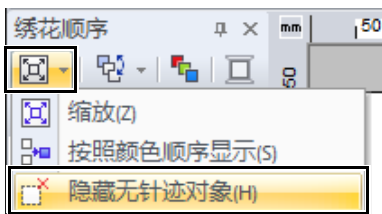
■ 更改绣花属性

- 1 在 **[绣花顺序]** 窗格中，选择一个或多个包含针迹花样以外花样的方框。
→ 将显示所选框的绣制类型选框。
- 2 单击 **[绣花属性]** 选项框。
如果未显示 **[绣花属性]** 窗格，单击 **[视图]** 选项框，然后依次单击 **[属性]** 和 **[绣花属性]**。
- 3 改变绣花属性和绣制类型。
▶▶ “轮廓线绣制类型”、第57页上的“区域绣制类型”和第64页上的“指定绣花属性”

■ 显示 / 隐藏不绣制的方框

可以显示或隐藏包含不绣制花样的方框。

单击 ，然后单击 **[隐藏无针迹对象]**。



- ① 关
- ② 开

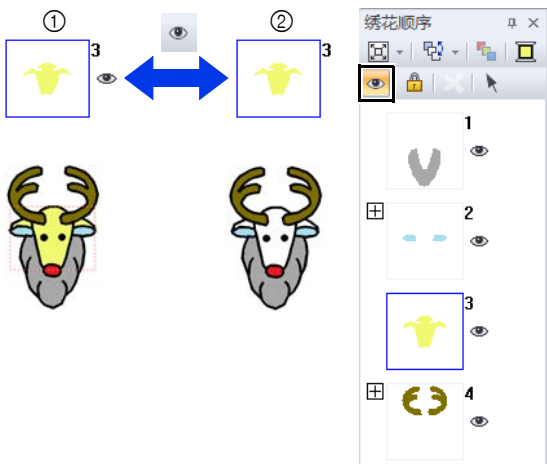
默认情况下，将隐藏包含不绣制花样的方框。

当显示包含不绣制花样的方框时，可以选择该方框并编辑其中的花样。

■ 隐藏绣花花样

可以在设计页中显示或隐藏每个绣花花样。如果隐藏不编辑的花样，可轻松编辑重叠绣花花样。

选择方框，然后单击 。



- ① 开
- ② 关



- 带  的方框包含多个相同颜色的花样。如果选择显示此类方框，则方框中的所有花样都被显示。
- 如果旁边带  的方框中所有花样的显示设置并非相同，会显示 。
- 如果某绣花花样由轮廓和内部区域两部分组成，显示轮廓或区域中的任何一个，整个绣花花样都将被显示。

■ 锁定绣花花样

为了防止绣花花样被移动或删除，可以将其锁定。锁定的绣花花样无法在设计页中选择或编辑。

选择方框，然后单击 。



- 带  的方框包含多个相同颜色的花样。如果选择锁定此类方框，则方框中的所有花样都被锁定。
- 如果旁边带  的方框中所有花样的锁定设置并非相同，会显示 。
- 如果某绣花花样由轮廓和内部区域两部分组成，锁定轮廓或区域中的任何一个，整个绣花花样都将被锁定。
- 若花样组、排列在曲线上的文字或指定了孔绣花的花样等组合花样的任何部分被锁定，整个绣花花样都将被锁定。

跳缝针迹剪线

可以打开或关闭跳缝针迹剪线功能。

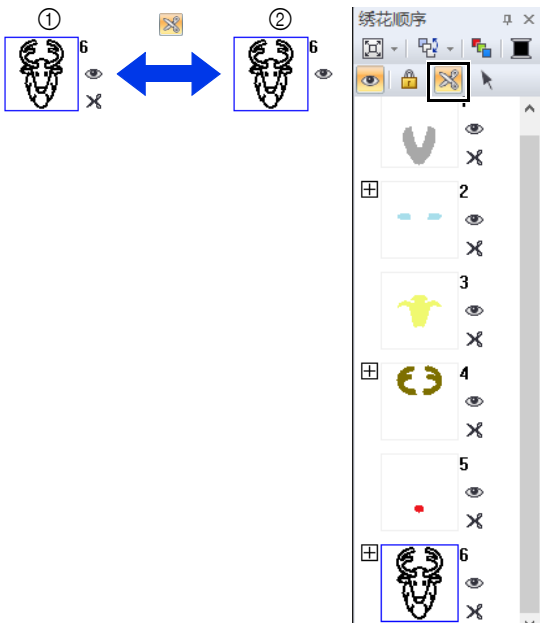


仅当使用我们的多针绣花机绣花时才会应用以下设置。在 **[设计设置]** 对话框的 **[机器类型]** 下面选择 后，才可以指定这些设置。

▶▶ 第 16 页上的“指定设计页设置”

跳缝针迹剪线按钮 () 在 **[绣花顺序]** 窗格中可用。

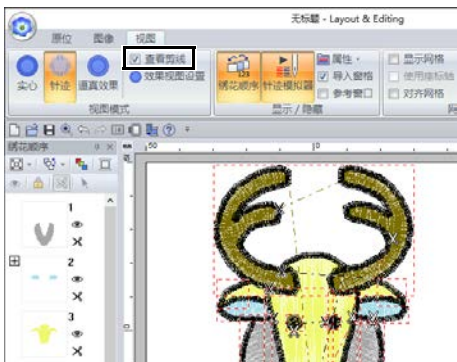
选择方框，然后单击



- ① 开
- ② 关



- 如果旁边带 的方框中所有花样的剪线设置并非相同，会显示
- 即使已为绣花机关闭 **[跳缝针迹剪线]**，换色时仍自动剪线。
- 单击 **[视图]** 选项框，然后在 **[视图模式]** 组中选择 **[查看剪线]** 复选框。若要在设计页中查看剪线位置。



关于剪线的最小跳缝针迹长度

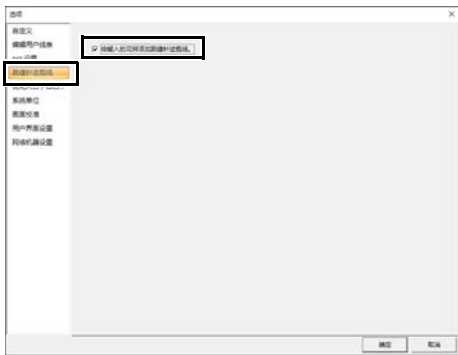
- 跳缝针迹长度可以在 **[设计设置]** 对话框中的 **[输出]** 选项框上指定。（若要进行显示，单击 ，然后 **[设计设置]**）。



- 如果跳缝针迹长度小于为 **[剪线的最小跳缝针迹长度]** 指定的长度，则即使已经设置 **[跳缝针迹剪线]**，也不会剪线。
- **[剪线的最小跳缝针迹长度]** 是否可用因所选的机器型号而异。有关详细信息，请参见机器的说明书。



可以给所创建的对象是否应用剪线指定默认设置。单击功能区上方的[选项]，然后单击[选项]以显示[选项]对话框。接下来，单击[跳缝针迹剪线]，然后选择或清除[给输入的花样添加跳缝针迹剪线。]复选框。

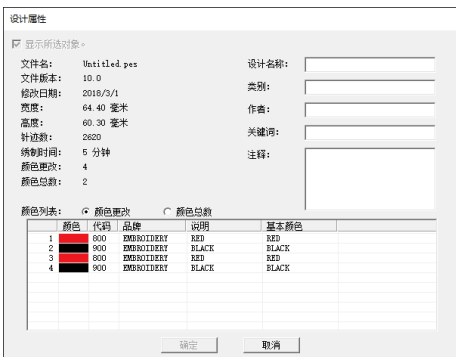


▶▶ 第370页上的“给新花样添加跳缝针迹剪线”

▶▶ 第18页上的“跳缝针迹剪线”、第365页上的“根据Layout & Editing（排版和编辑）中指定的设置进行机器剪线”和第370页上的“给新花样添加跳缝针迹剪线”

检查绣花设计信息

单击，然后单击[设计属性]。



可以在保存的.pes文件中输入有关花样的注释和信息。



• 可以切换在颜色列表中显示的信息。

◆ 颜色更改

将显示每个颜色更改的线色信息。这允许您查看线色更改总数。

颜色列表: ☒ 颜色更改 ☐ 颜色总数					
颜色	代码	品牌	说明	基本颜色	
1	900	EMBROIDERY	RED	RED	
2	900	EMBROIDERY	BLACK	BLACK	
3	900	EMBROIDERY	RED	RED	
4	900	EMBROIDERY	BLACK	BLACK	

◆ 颜色总数

将显示所需线的线色信息。这允许您查看线色总数。

颜色列表: ☐ 颜色更改 ☒ 颜色总数					
颜色	代码	品牌	说明	基本颜色	
1	900	EMBROIDERY	RED	RED	
2	900	EMBROIDERY	BLACK	BLACK	

• Brother 61种基本颜色的对应色在[基本颜色]下列出。



- 在打开此对话框之前选择花样，可以检查绣花设计中选择花样的属性。在这种情况下，清除 **[显示所选对象。]** 复选框会切换对话框来显示设计页中所有花样的属性。
- 如果设计页设置为 **[自定义尺寸]** 或者 **[绣花框尺寸]** 设置为多位置绣花框（100 × 172mm 或 130 × 300mm）或巨型框（360 × 360mm），会显示一个 **[设计属性]** 对话框，其中包含设计页中每个花样绣花框的绣花信息。

[illegible]

- 根据输入的信息，可以在 **Design Database**（设计数据库）中搜索文件。

打开 / 导入绣花数据

创建新的绣花设计

单击 , 然后单击 **[新建]**。



可以更改设计页的尺寸。

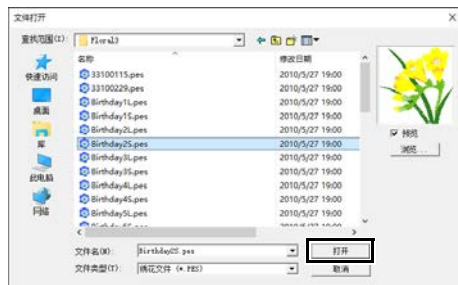
►► 第16页上的“指定设计页设置”

打开 Layout & Editing（排版和编辑）文件

1 单击 , 然后单击 **[打开]**。



2 选择驱动器、文件夹和文件，然后单击 **[打开]**，或直接双击文件的图标以打开某一文件。



• 若要在 **[浏览]** 对话框中以缩略图方式查看所选文件夹中的数据，请单击 **[浏览]**。



若要查看更详细的设计，请选中该文件，然后单击 **[预览]**。



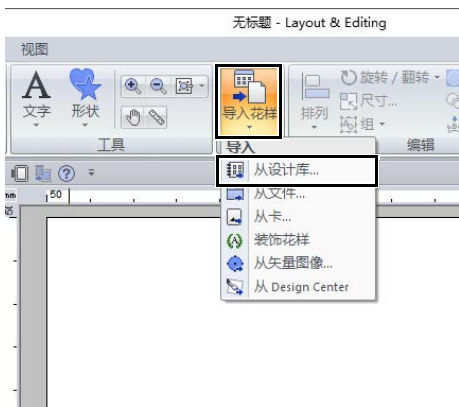
- 若要打开显示的文件，单击 **[打开]**。
- 如果没有列出文件，则表示所选文件夹中没有 .pes 格式文件。请选择包含 .pes 格式文件的文件夹。
- 如果所选文件不是 .pes 格式，**[预览]** 窗口中会显示“无法识别的文件格式”信息。
- 可用下列任一方式打开文件。
 - ◆ 将绣花设计文件从 Windows Explorer 拖到 Layout & Editing（排版和编辑）窗口。
 - ◆ 在 Windows Explorer 中双击绣花设计文件。
 - ◆ 在 Design Database（设计数据库）中双击绣花设计文件。

导入绣花数据

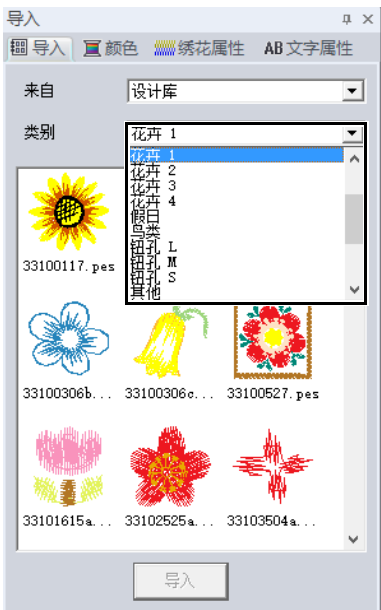
可从【导入】窗格导入绣花设计。有关【导入】窗格的详细信息，请参见第 15 页上的“导入绣花数据的示例”。

■ 从设计库

- 单击【原位】选项框。
- 单击【导入】组中的【导入花样】，然后单击【从设计库】。



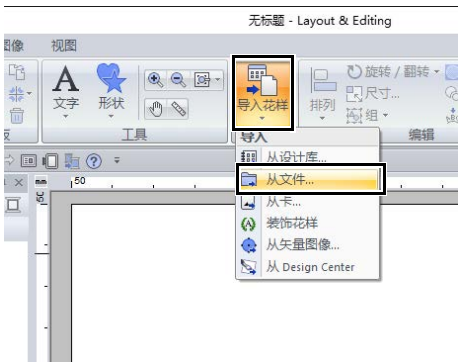
- 从【类别】选框中选择类别，以显示相应的绣花数据。



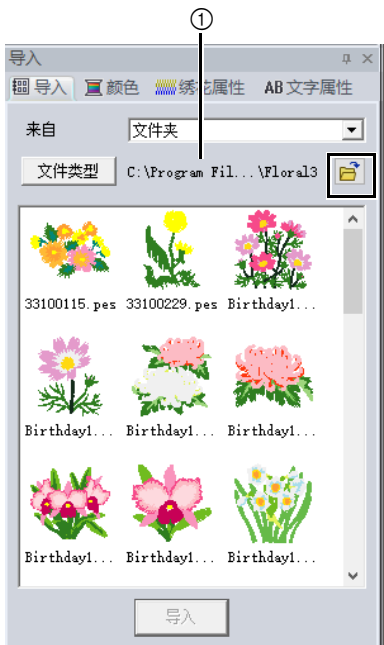
- 为要导入的设计选择文件图标，然后单击【导入】。

■ 从文件夹

- 单击【原位】选项框。
- 单击【导入】组中的【导入花样】，然后单击【从文件】。

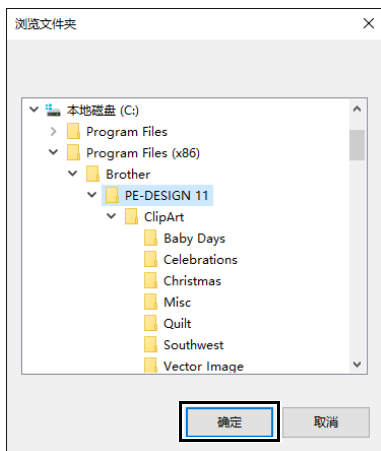


- 单击 .



- ① 指示当前选择的文件夹的路径。

4 选择文件夹，然后单击 [确定]。



5 单击 [导入] 窗格中的 [文件类型]。要显示的相应绣花数据选择文件名扩展，然后单击 [确定]。



6 选择文件图标，然后单击 [导入]。



当导入其它绣花软件制作的绣花数据时，请务必选择适合设计页的格式。



• 由于 .dst 文件不包含线色信息，导入的 .dst 文件的颜色可能无法按预期效果正确显示。可以使用 [绣花顺序] 窗格中的功能或在按下 <Alt> 键的同时选择针迹花样来更改线色。

▶▶ 第 81 页上的“按线色选择针迹花样”

• 导入 .dst 文件时，可以指定用于剪线的跳缝针迹数。

▶▶ 第 369 页上的“指定 DST 格式的绣花设计中的跳缝数”

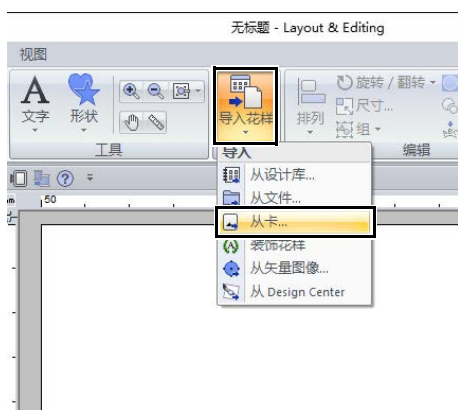
■ 从存储卡

1 将存储卡插入 USB 读卡器。

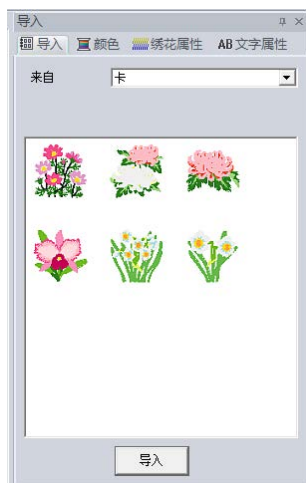
▶▶ 请参见第 225 页上的“使用存储卡传送至机器”。

2 单击 [原位] 选项框。

3 单击 [导入] 组中的 [导入花样]，然后单击 [从卡]。



→ 读卡后会显示卡上的绣花设计。



4 选择文件图标，然后单击 [导入]。



因版权问题，有些存储卡不能使用此功能。

■ 通过无线网络从机器导入

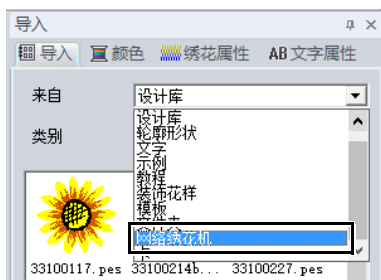
可通过无线网络从缝纫机导入绣花设计。



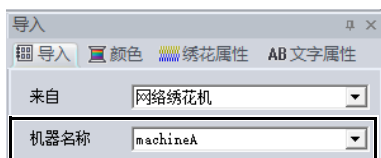
此功能仅在使用兼容局域网的无线绣花机绣花时才可用。

有关兼容局域网的无线绣花机机型的详细信息，请咨询授权经销商。

- 1 在应用程序中注册机器。
▶▶ 第224页上的“在应用程序中注册机器”
- 2 单击[原位]选项框。
- 3 从[导入]窗格的[来自]选框，选择[网络绣花机]。



→ 在应用程序中注册的机器名称将显示在[机器名称]框中。



- 4 选择文件图标，然后单击[导入]。

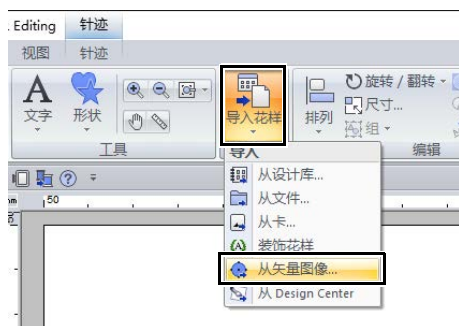


若要使用绣花机的最新信息更新窗格，请单击[刷新]。

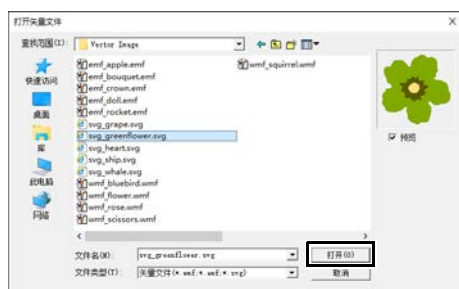
导入矢量图像（WMF/EMF/SVG）

“.wmf”（Windows 图元文件）、“.emf”（增强的图元文件）和“.svg”（可伸缩矢量图形）文件格式的矢量图像数据可转换为形状花样。

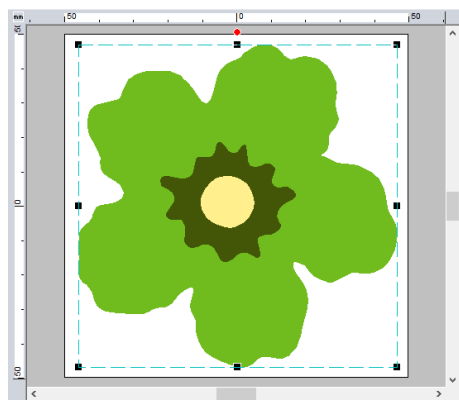
- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[导入]**组中的**[导入花样]**，然后单击**[从矢量图像]**。



- 3 选择驱动器、文件夹和文件，然后单击 **[打开]**。



→ 导入的图像显示在设计页中。



- 图像、文字、线宽、梯度渐变、不透明度以及图形的任何其他样式或属性将不会被导入。对于“.emf”和“.svg”格式的文件，数据会在转换的同时保留曲线。
- SVG 文件所有层上的数据无论是显示还是隐藏，都将转换为绣花花样。

■ 使用通过其他图像编辑应用程序绘制的矢量图像创建绣花花样

转换为“.svg”文件格式后，可以导入使用其他市售应用程序（如“.ai”（Adobe® Illustrator Artwork）和“.cdr”（CorelDRAW®））创建的矢量图像文件。

首先，用您的应用程序将矢量图像文件转换为 WMF、EMF 或 SVG 文件格式，然后按照“导入矢量图像（WMF/EMF/SVG）”中所述的步骤将其导入 PE-DESIGN。

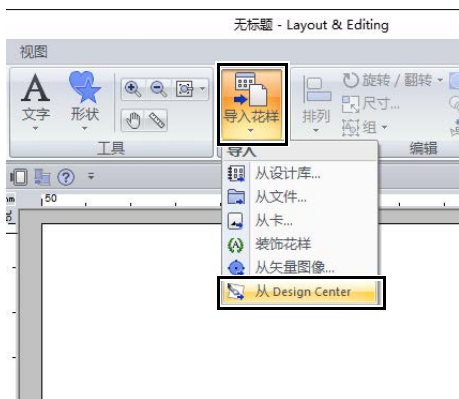


栅格图像文件（如“.bmp”和“.jpg”）可在 PE-DESIGN 中用作背景图像，或者也可以使用图像转换针迹向导将其转换成绣花花样。

- ▶▶ 第 142 页上的“针迹向导：自动将图像转换成绣花设计数据”

从 Design Center（设计中心）导入绣花设计

- 1 启动 Design Center（设计中心）并打开文件。
▶▶ 第250 页上的“原始图像阶段”和第261 页上的“打开文件”
- 2 单击 **[原位]** 选项框。
- 3 单击**[导入]**组中的**[导入花样]**，然后单击**[从 Design Center（设计中心）]**。



- 4 在**[导入]**、**[放大]**和**[方向]**旁指定所需设置，然后单击 **[导入]**。



导入

转换为针迹：

作为针迹花样导入在 Design Center（设计中心）中创建的绣花数据。

转换为轮廓：

作为轮廓花样导入在 Design Center（设计中心）中创建的绣花数据。此数据的编辑方式与在 Layout & Editing（排版和编辑）中创建的轮廓花样相同。



可以指定的最大放大比是将设计放大到设计页尺寸的比率。

保存和打印

保存

■ 覆盖

单击 ，然后单击 **[保存]**。



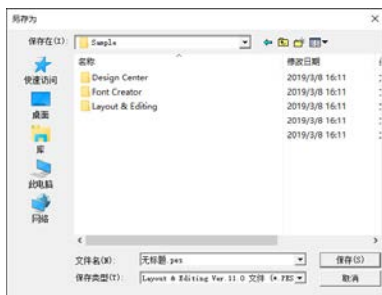
如果没有指定文件名或找不到文件，会显示 **[另存为]** 对话框。

■ 用新名称保存

1 单击 ，然后单击 **[另存为]**。



2 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



如果选择以前软件版本的文件类型，可以使用该软件打开保存的 .pes 格式文件；但所有保存的设计都将转换成针迹花样。

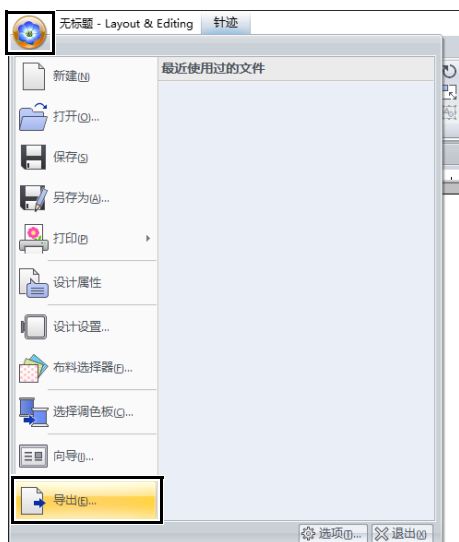
3 单击 **[保存]**，保存数据。

→ 新文件名会显示在 Layout & Editing（排版和编辑）窗口的标题栏中。

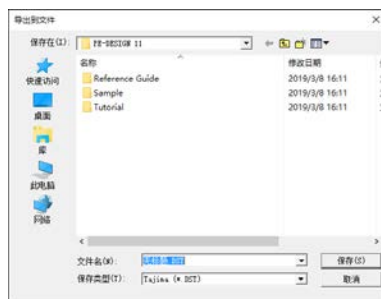
■ 以不同的格式输出设计

显示在设计页中的数据可以作为不同格式（.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 和 .shv）的文件导出。

1 单击 ，然后单击 **[导出]**。



2 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



3 选择文件将导出的格式 (.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 和 .shv)。



▶▶ 第369页上的“指定DST格式的绣花设计中的跳缝数”



- 如果刺绣数据包含大量针迹数，输出时文件可能会根据文件格式被拆分为多个文件。
- 某些从存储卡导入的花样无法导出。
- 分割的绣花花样和巨型框或多位置绣花框的绣花花样将作为单一的文件导出，而不会被拆分成多个部分。

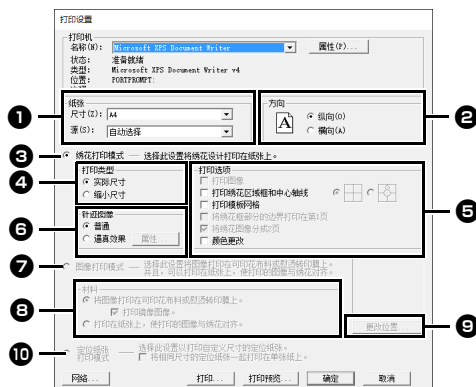
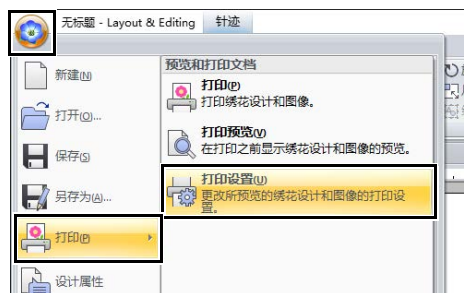
- 分割的绣花花样和巨型框或多位置绣花框的绣花花样将作为单一的文件导出，而不会被拆分成多个部分。

打印

■ 指定打印设置

打印之前，可能需要更改绣花设计文件的打印设置。

1 单击, 然后依次单击**[打印]**和**[打印设置]**。



- ① 指定纸张尺寸。
- ② 指定纸张方向。
- ③ 若要打印绣花花样，选择[绣花打印模式]。
- ④ 打印类型

- ② 指定纸张方向。**

- ③ 若要打印绣花花样，选择[绣花打印模式]。

- #### ④ 打印类型

实际尺寸：

选择此选项可以在分开的页上打印实际尺寸的设计以及绣花信息（绣花花样的尺寸、绣制颜色顺序、针迹数和绣花框位置）。

缩小尺寸：

选择此选项可以缩小花样并将花样所有信息一起打印在同一页上。

- ### ⑤ 打印选项

打印图像：

除绣花花样外，选中此复选框也可以打印导入设计页的图像。但不会打印超出绣花打印区域外的图像的任何部分。

打印绣花区域框和中心轴线：

(只有选择了 **[实际尺寸]** 时此设置才可用。)



(如果 **[巨型框]** 已选为设计页大小, 则无法选择此设置。)

打印模板网格：

选择此复选框可以打印绿线，用来代表打印在绣花框所附的绣花定位胶片上的网格。（如果已选择了用户自定义绣花框、**[帽框]**、**[筒领框]**、**[巨型框]**、**[夹框]**或**[圆框]**作为设计页尺寸，则无法选择此设置。）

将绣花框部分的边界打印在第 1 页：

选择此复选框可以打印将设计页设为自定义尺寸或 **[巨型框]** 的设计的多个部分。花样部分打印为红色。

将绣花图像分成 2 页：

选择此复选框可以将大于纸张尺寸的设计以实际尺寸打印在 A4 或 Letter 尺寸的纸张上，其方法是将设计一分为二并将每半打印到不同页上。

(仅当在 **[打印设置]** 对话框中选择了 **[实际尺寸]** 且设计页设为较大绣花框尺寸时，此设置才可用。如果选择了 **[用户自定义绣花框]**，则无法使用此设置。)

使用此分割打印功能时，会在纸张的右下角打印  /  或  /  以指示打印哪一半。

颜色更改：

选择此复选框可打印花样的线色更改信息。

清除此复选框时，将打印所需线的信息。这允许您查看线色总数。

6 针迹图像

普通：

选择此选项可以将设计打印成点和线。

逼真效果：

选择此选项可以打印设计的效果图像。

若要更改效果图像的设置，单击 **[属性]**。

▶▶ 第 89 页上的“更改效果视图设置”



如果清除了 **[将绣花图像分成 2 页]** 复选框且在较大纸张尺寸上打印，则设计不会打印成两半。反之，如果在较小纸张尺寸上打印，设计可能被切断。

- 7 当将导入的图像打印到熨烫纸或可印花布料上时，或打印用于定位打印图像中绣花的定位胶片时，选中 **[图像打印模式]**，然后在 **[材料]** 下面选择一个选项。

8 材料

将图像打印在可印花布料或熨烫转印膜上：

选择此选项可以在熨烫纸或可印花布料上打印背景图像。只打印图像部分。

打印镜像图像：

选择此复选框可以打印在垂直轴上镜像的图像。当在熨烫纸上打印时，通常打印镜像图像。(有关详细信息，请参见所使用的熨烫纸说明。)

如果打印机没有打印镜像图像的功能，请选择此选项。(有关详细信息，请参见打印机的说明。)

打印在纸张上，使打印的图像与绣花对齐：

选择此选项可以打印用于对齐图像和绣花位置的定位胶片。指示绣花区域的定位标记和指示线打印在图像上。

9 更改位置

可以更改图像在纸张上的打印位置。(不会打印任何超出纸张打印区域的图像部分。) 单击 **[更改位置]** 以显示 **[图像打印位置设置]** 对话框，然后将图像拖至纸张中的所需打印位置。

10 定位纸张打印模式

选择此选项可以打印用于拆分绣花花样的定位纸。

▶▶ 第 203 页上的“打印定位纸”

2 单击 [确定]。

►► 第 88 页上的“更改绣花设计的显示”。



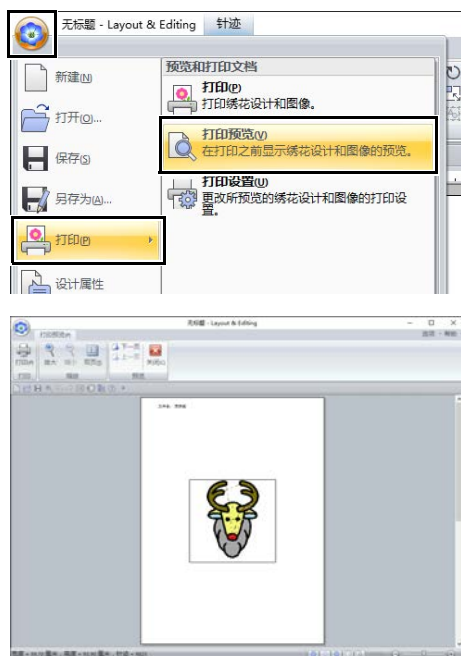
对于巨型框绣花花样

巨型框绣花花样第 2 面中的花样以实际绣花的方向打印（旋转 180°）。

■ 检查打印图像

可以在打印之前预览设计页的内容。

单击 , 然后依次单击 [打印] 和 [打印预览]。

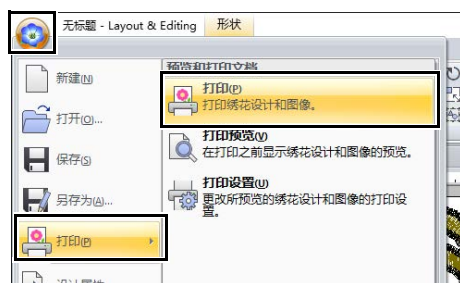


单击 [打印设置] 对话框中的 [打印预览] 也可以显示打印图像。

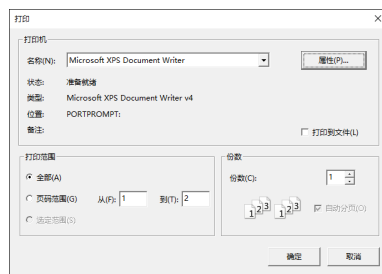
■ 打印有绣花信息的设计页面

可以将设计页与其绣花信息一起打印。

1 单击 , 然后依次单击 [打印] 和 [打印]。



2 选择必要的设置。



3 单击 [确定] 开始打印。

4 请遵循打印机的说明以完成打印。

创建包含文字的绣花花样

本节提供输入文字和安排文字的各种操作的说明。此外还详细介绍如何创建可轻松替换文字的绣花花样。

通过 Layout & Editing（排版和编辑）可以为文字创建各种绣花花样。

可创建的文字类型如下：

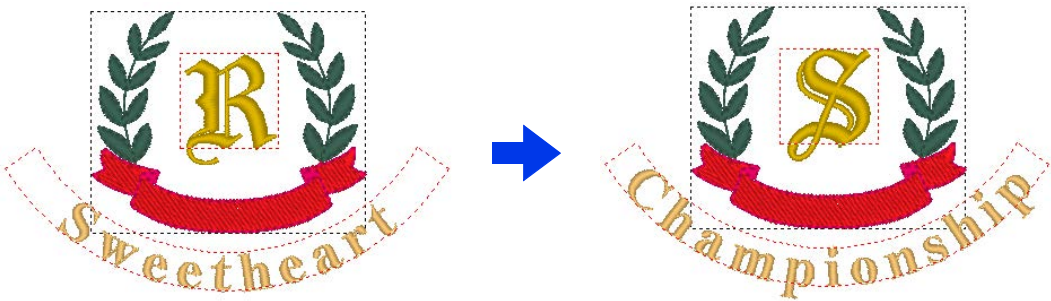
- 内置字体：** 此软件附带 130 种内置字体。（专门针对小号文字的内置字体有 10 种）
- 标准字体：** 可以使用计算机上安装的标准字体，创建绣花花样。
- 小号文字：** 这些小号字体的尺寸在 3 到 6 毫米（0.12 到 0.24 英寸）之间。
因为尺寸较小，这些字体非常适合绣制美观的小号文字。
- 字母组合：** 通过组合文字和装饰花样，设计自定义字母组合。
- 用户定义的字体：** 可以使用 Font Creator（字体创建器）创建用户自定义的字体。
- 用户映射的字体：** 通过 Font Creator（字体创建器），可注册绣花花样以创建用户映射的字体。
已注册绣花花样的编辑方式与文字花样相同。

此外，文字可以下列方式排列：

- 文字排列：** 可以沿轮廓或圆弧排列文字。
- 文字变形：** 文字可以变形成 26 种变形样式中的任意一种。

教程 2：使用模板

使用 **【模板向导】**，只需更改已有花样中的文字即可轻松创建自定义绣花花样。遵循每个步骤以创建自定义绣花花样。



本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_2。

步骤 1	启动模板向导
步骤 2	选择要使用的模板类型
步骤 3	编辑文字
步骤 4	输出编辑的模板

步骤 1 启动模板向导

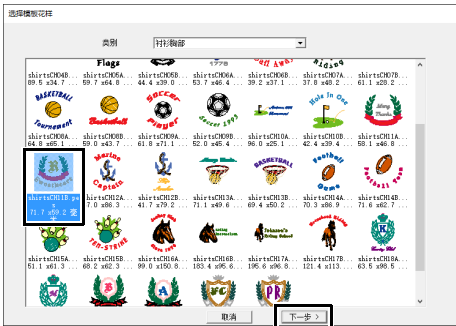
当 Layout & Editing（排版和编辑）启动时，会出现向导的第一个对话框。

- 1 将 USB 介质插入计算机。
- 2 单击 **【使用模板设计】**。



步骤 2 选择要使用的模板类型

- 1 从类别**【衬衫胸部】**中选择**【shirtsCH11B.pes】**，然后单击 **【下一步】**。

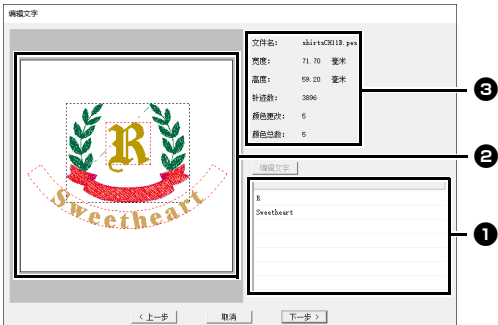




在 [导入] 窗格的 [来自] 选框中选择 [模板] 时，有多个模版可供使用。
从类别 [衬衫胸部] 中选择 [shirtsCH11B.pes]，然后单击 [模板向导] 可打开模板向导。

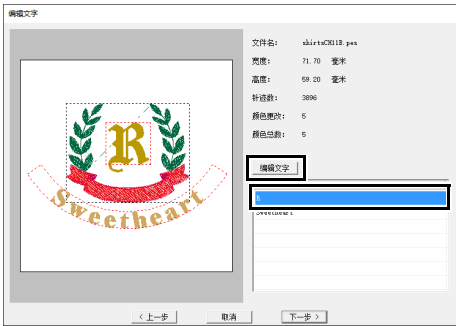


步骤 3 编辑文字



- 1 文字列表：在这里编辑文字。
- 2 预览窗口：检查所编辑文字的效果。
- 3 显示模板的信息。

- 1 在文本编辑框中单击要编辑的 “R”，然后单击 [编辑文字]。
→ 文字会高亮显示。



- 2 输入 “S”，然后按 <Enter> 键。
→ 编辑结果显示在预览窗口中。
第二行中的文字 “Sweetheart” 会高亮显示。



- 3 输入 “Championship”，然后按 <Enter> 键。
- 4 单击 [下一步]。



步骤 4 输出编辑的模板



- 1 在设计页中编辑
单击此按钮在设计页中打开模板，可在其中编辑或保存模板。
- 2 发送至选框
选择输出目的地。
- 3 发送
单击此按钮可输出模版。
- 4 创建新绣花设计
单击此按钮可返回用于选择模板的对话框。可以编辑其他模板。

- 1 在 [发送至] 选框中，选择要使用的 USB 介质，然后单击 [发送]。



- 2 若要使用不同的模板创建另一个绣花花样，单击 [创建新绣花设计]。显示步骤 2 的对话框。
要关闭模板向导，请单击 [取消]。

■ 输出编辑的模板

USB 介质、缝纫机、存储卡或 Link（链接）功能可作为输出目的地进行选择。

- 1 根据所需的输出目的地，准备 USB 介质或存储卡。或者，将绣花机连接到计算机。
- 2 从 [发送至] 选框选择输出目的地，然后单击 [发送]。



- 根据用于将数据传送到绣花机的方法，选择输出目的地。
 - 未找到输出目的地时，[发送] 按钮将灰显并不可用。
- 第 222 页上的“将绣花设计数据传送到机器”和第 227 页上的“使用 Link（链接）功能从计算机传送数据”

模板功能

将设计保存为新模版

已经创建的设计可以当作模板使用。

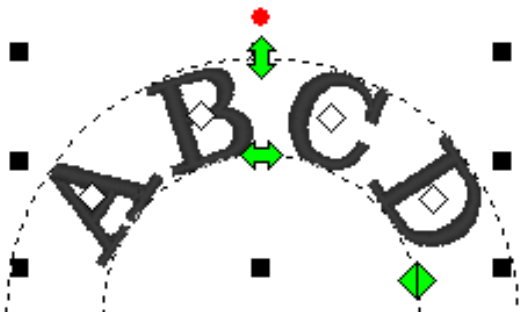
- 1 创建包含文字的绣花花样。
- 2 向文字应用 **[名称下拉]** 属性。
 - ▶▶ 第136页上的“教程5：创建名称下拉”
和第139页上的“名称下拉功能（替换文字）”
- 3 单击 ，然后单击 **[另存为]**。



- 4 将所创建的绣花花样保存在 **[模板库]** 文件夹的文件夹中。选择文件夹（PE-DESIGN 安装所在的驱动器） **\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\Template Library\Sample**，输入文件名，然后单击 **[保存]**。

教程 3：输入文字

本节介绍导入变形的文字花样并对文字进行编辑的步骤。



本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_3。

步骤 1	导入变形的文字花样
步骤 2	编辑输入的文字

步骤 1 导入变形的文字花样

从 [导入] 窗格导入文字花样。

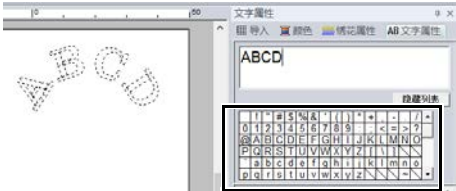
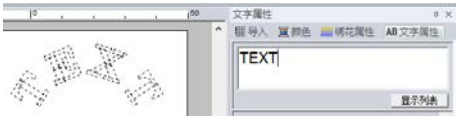
- 1 显示 [导入] 窗格。
- 2 从[来自]选框中选择[文字]，从[类别]选框中选择 [变形]。选择 [TT_001.pes]，然后单击 [导入]。



在 [来自] 选框中选择 [文字] 时，可在 [导入] 中使用内置示例字体花样。

步骤 2 编辑输入的文字

- 1 选择导入的文字花样，然后单击 [文字属性] 选项卡。
- 2 在文字字段中单击。
→ 文字花样会显示为虚线，指针会出现在文字的结尾。
- 3 按 <BackSpace> 键删除文字，然后单击字符表中的字符输入文字。最后，按 <Enter> 键应用文字。



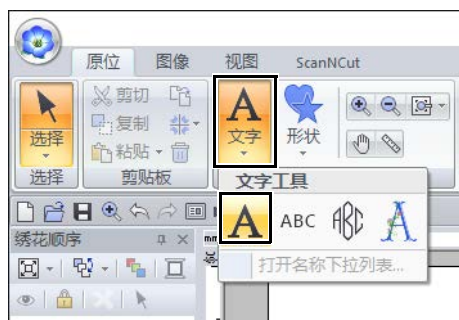
有关编辑文字的其他方式的详细信息，请参见以下部分。

▶▶ 第 118 页上的 “编辑输入的文字”

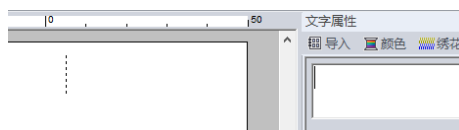
输入文字的高级操作

输入文字

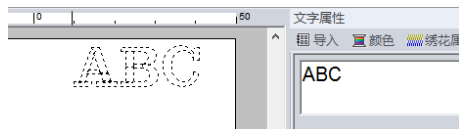
- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[文字]**，然后单击 **A**。



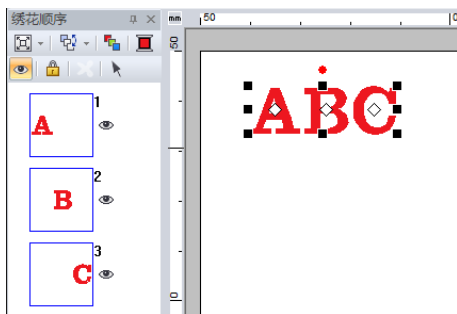
- 3 需要时可更改字体、文字大小、颜色和绣制类型。
▶▶ 第118页上的“设置文字属性”和第128页上的“文字的绣花属性”
- 4 在设计页中单击。



- 5 输入文字。



- 6 按 **<Enter>** 键，或单击设计页。



- 按下 **<Ctrl>** 键，再按 **<Enter>** 键以输入新一行文字。
- 在字符表中单击字符也可以输入字符。这对于输入键盘上没有的重音字符时非常有用。



- 单击 **[隐藏列表]** 可隐藏字符表。字符表被隐藏时，单击 **[显示列表]** 即可显示字符表。



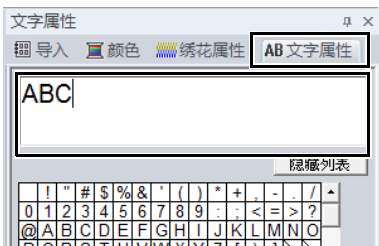
如果选择了字体，在输入字符时，没有字体可对应或如果字符无法转换成绣花花样，字符将在设计页中显示为 。如果这种情况发生，请重新输入其他字符或选择其它字体。

编辑输入的文字

切换到以下一种文字编辑模式，然后使用文字结尾的指针按需输入文字。

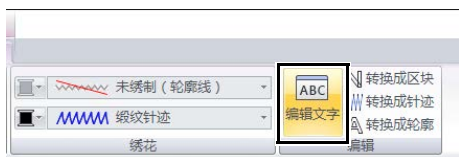
■ 使用文字属性选项卡

- 1 选择单一文字花样。
- 2 单击**【文字属性】**选项框，然后在文本字段中单击。



■ 使用编辑文字工具

- 1 选择单一文字花样。
- 2 单击**【文字】**选项框，然后在**【编辑】**组中单击**【编辑文字】**。

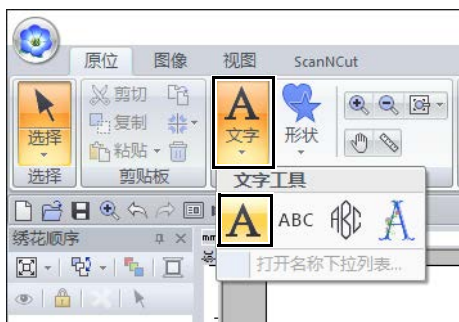


■ 使用键盘

- 1 选择单一文字花样。
- 2 在键盘中按字符键。

■ 使用文字工具

- 1 在**【原位】**选项框的**【工具】**组中单击**【文字】**，然后选择**A**。



- 2 单击要编辑的文字花样。

设置文字属性

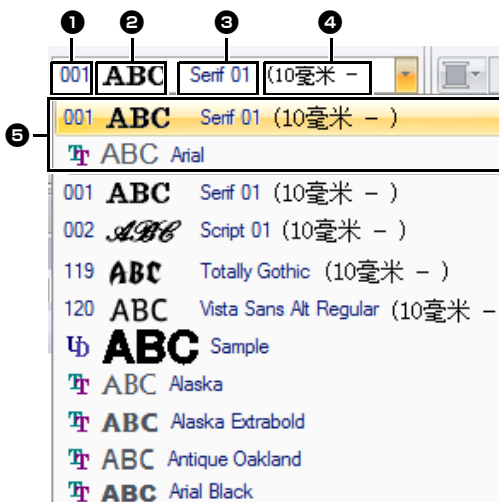
可以使用**【文字】**选项框中的**【字体】**选框和**【文字大小】**选框指定文字属性。



在选择了文字花样或文字工具时会显示**【文字】**选项框。

■ 字体

单击**【字体】**选框，然后选择所需字体。



① 字体类型

- 数字将用于标识内置字体。
- **U** 标识用户定义的字体。
- **T** 标识标准字体。

② 字体示例

如果选择了某个字体，列表中的字体以所选字符显示。

③ 字体名称

④ 建议的最小尺寸

⑤ 最近使用过的字体



- 用户定义的字体



用Font Creator（字体创建器）创建的、保存在PE-DESIGN安装所在的[MyFont]文件夹中的PEF文件，会作为用户定义的字体显示在[字体]选框中。

在用户定义字体上显示 UD 图标。

▶▶ 第320页上的“Font Creator（字体创建器）”

- 标准字体：
安装的标准字体显示在用户定义的字体后面。
- 标准字体设置可以在[标准字体属性设置]对话框中更改。

▶▶ 第121页上的“指定标准字体属性”



- 由于字符形状的原因，使用特定标准字体创建的文字可能无法正确转换为绣花花样。这些字符无法正确绣制。因此，建议绣制前请进行试绣。
- 此外，使用某些标准字体创建的文字根本无法转换。

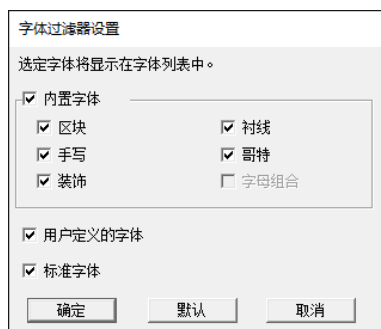
■ 字体过滤器

可以选择[字体]选框中列出的字体。

- 1 单击文字或字母组合，或者选择[文字]工具或[字母组合]工具。
- 2 单击[文字]选项框。
- 3 单击[字体]组中的[字体过滤器]旁的, 然后单击[字体过滤器设置]。



- 4 选中要显示字体的复选框，清除要隐藏字体的复选框。



选择包含字母组合字体的花样或选择[字母组合]工具时，[字母组合]复选框可用。

- 5 单击[确定]应用过滤器设置。



若要将字体恢复到默认设置（显示所有字体），单击[默认]。

- 6 若要过滤字体，单击[字体过滤器]使其显示为字体过滤器。
单击按钮会在过滤和不过滤字体之间切换。



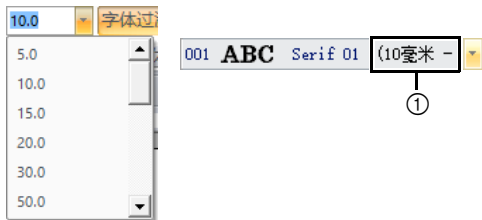
字体过滤器无法应用到小文字字体。

▶▶ 第129页上的“小号文字”

■ 文字大小

单击 [文字大小] 选框。输入所需的高度并按 <Enter> 键，或选择所需的值。

内置字体和建议的最小尺寸在 [字体] 选框中列出。我们建议这些字体在使用时不小于所示大小。

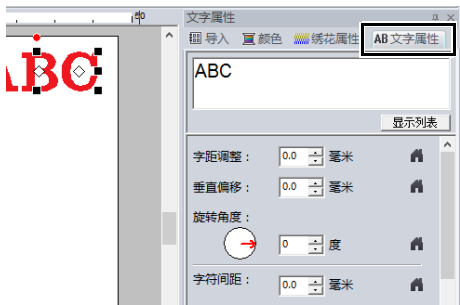


① 建议的最小尺寸

■ 指定各种文字属性

1 选择文字。

2 单击 [文字属性] 选项框。



如果未显示 [文字属性] 窗格，单击 [视图] 选项框，然后依次单击 [属性] 和 [文字属性]。

3 更改文字属性。



① 字距调整

0.0 毫米	5.0 毫米 (“A”和“B”之间)
ABC	A BC

② 垂直偏移

0.0 毫米	2.0 毫米
ABC	ABC

③ 旋转角度

0°	20°
ABC	ABC

④ 字符间距

0.0 毫米	2.0 毫米
ABC	A B C

⑤ 行间距

100%	150%
ABC def	ABC def

⑥ 对齐

靠左	居中	靠右
ABC def	ABC def	ABC def

⑦ 方向

水平	垂直
ABC	A B C

⑧ 转换

▶▶ 第122 页上的“文字变形”

⑨

单击可以回到默认设置。

⑩ 名称下拉

▶▶ 第139 页上的“名称下拉功能（替换文字）”



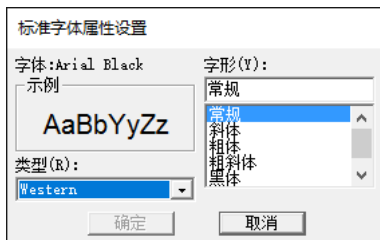
- [字距调整] 和 [字符间距] 都设置字符间距。
[字符间距] 始终应用于整个文字花样，而 [字距调整] 可以应用于个别字符。
- ▶▶ 有关选择文字花样中个别字符的详细信息，请参见第124 页上的“编辑个别字符”。
- [文字属性] 窗格中为 [字距调整]、[垂直偏移] 和 [旋转角度] 指定的设置将应用于所有选择的字符。

■ 指定标准字体属性

- 1 选择标准字体的文字。
- 2 单击 [字体] 组中的 [TTF 设置]。



- 3 从 [字形] 选框中选择字形，从 [类型] 选框中选择字符集，然后单击 [确定]。

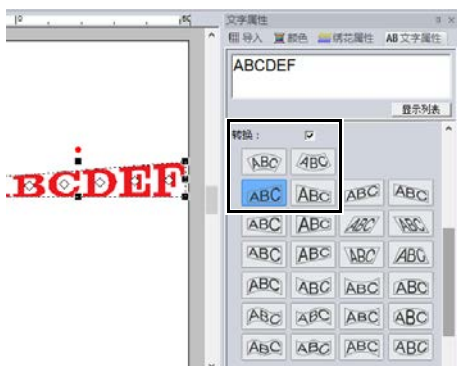


- [字形] 和 [类型] 的设置因选择的标准字体而异。
- 如果选择根据多个标准字体创建的文字，此命令无法使用。此外，如果选择了字体相同但字形或脚本不同的文字，此对话框会显示文字中第一个字母的属性设置。在上述任何情况下，只从文字中选择一个字符，均会显示只包含该字符属性的对话框。

文字变形

ABCDE → ABCDE

- 1 选择文字。
- 2 选择【转换】复选框，然后单击变形形状按钮。



根据所选形状，文字周围会出现虚线和◆或◆。

ABCDE → ABCDE



文字花样包含轮廓线和区域绣花的数据。因此，如果选择此命令，根据字体的形状，文字中的轮廓线和区域之间可能存在间隙。

- 3 拖动◆使文字变形。

ABCDE → ABCDE

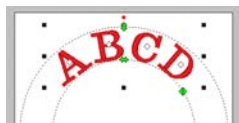


- ◆只能垂直拖动。
- ◆只能水平拖动。
- 若要使变形的文字回到其原始形状，请清除【转换】复选框。

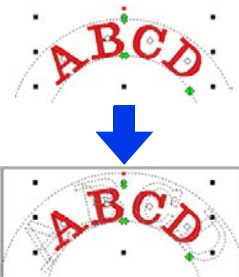
ABCDE → ABCDE

如果在步骤 2 中选择了 ，还可以执行以下操作。

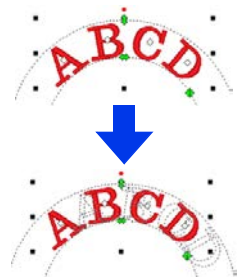
拖动◆、◆和◆使文字变形。



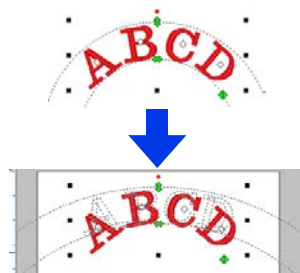
◆：调整文字大小。



◆：将文字沿圆形移动。

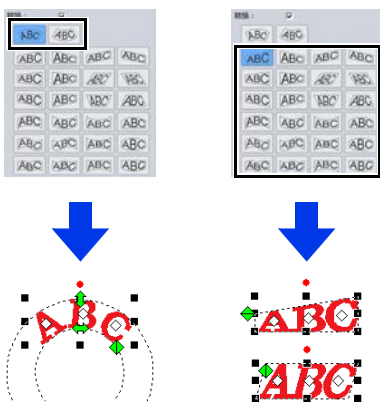


◆：调整圆形的半径。

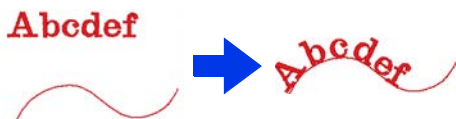




根据在下【转换】所选形状，会出现不同的手柄来编辑文本。



使文字按轮廓排列



- 1 选择文字或小号文字和轮廓。

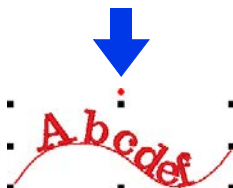
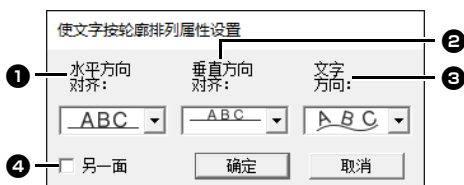


- 2 单击【原位】选项框。

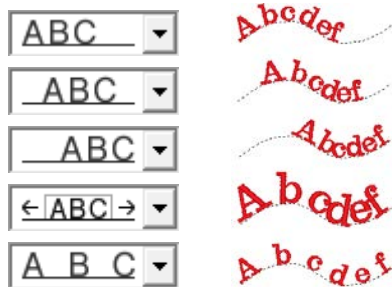
- 3 单击【编辑】组中的【适合文字】，然后单击【使文字按轮廓排列】。



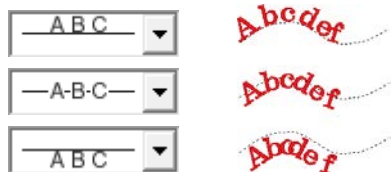
- 4 在【使文字按轮廓排列属性设置】对话框中指定所需的设置，然后单击【确定】。



- 1 水平方向 对齐



- 2 垂直方向 对齐



- 3 文字方向



- 4 另一面





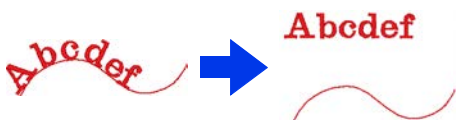
- 当指定了使文字按轮廓排列时，文字变形被取消。
- 一个轮廓上只能排列一串文字。



- 若要更改轮廓上文字的位置，选择文字，然后进行拖动。
- 对于单一字符，即使使文字按轮廓排列，仍可以更改某些文字属性（[尺寸]、[字符间距]、[垂直偏移]和[旋转角度]）的设置。

►► 第124页上的“编辑个别字符”

■ 从轮廓释放文字



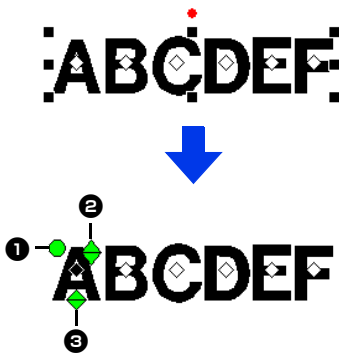
- 1 选择轮廓上排列的文字或小号文字。
- 2 单击[原位]选项框。
- 3 单击[编辑]组中的[适合文字]，然后单击[从轮廓释放文字]。



编辑个别字符

- 1 选择文字。
- 2 选择文字中的字符。

若要选择单一字符，单击字符的◇。



- ① 旋转手柄
- ② 尺寸手柄
- ③ 垂直偏移手柄

个别字符可以旋转、调整大小或重新放置。此外，当选中文字时，单击[文字]选项框可更改线色和绣花属性。



可以选择多个◇，且可以用选择绣花花样点的方式更改所选的◇。

- 拖动光标。
→ 此时会选择方框中的所有点。
- 单击点的同时按下<Ctrl>键。
→ 若要取消选择某个点，请单击该点。
- 按下<Shift>键，同时按方向键选择多个点。
- 按下<Ctrl>键，同时按方向键更改所选的点。

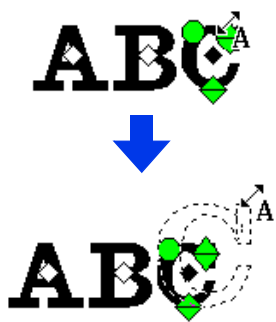
►► 第76页上的“选择点”

更改字符大小和字符属性

可以简单地使用拖拽操作来更改尺寸和文字属性。

■更改尺寸

- 1 将光标放到右上角  手柄上。
- 2 拖动手柄。

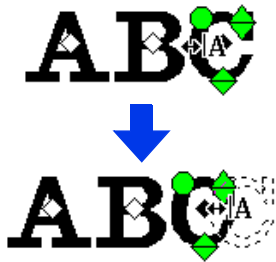


- 3 当释放鼠标按钮时，字符尺寸被更改。



■更改字距调整

- 1 将光标放在    手柄以外的字符部位上，然后水平拖动字符。



- 2 当释放鼠标按钮时，字符间距被更改。



■更改垂直偏移

- 1 将光标放到下方  手柄上。
- 2 垂直拖动手柄。

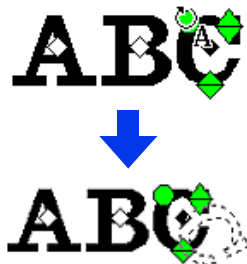


- 3 当释放鼠标按钮时，字符偏移被更改。



■旋转字符

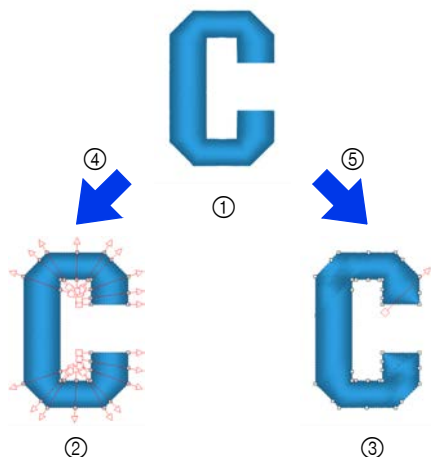
- 1 将光标放到  手柄上。
- 2 拖动手柄。



- 3 当释放鼠标按钮时，字符角度被更改。



转换文字花样



- ① 文字花样
- ② 区块：包含多条绣制方向线的一组形状花样
- ③ 形状花样
- ④ 转换成区块
- ⑤ 转换成轮廓

转换成区块

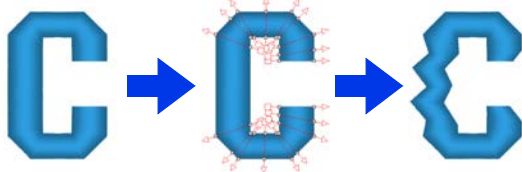
花样在转换的同时保留了多条绣制方向线。
可以部分地重新排列字符形状。

转换成轮廓

文字转换为轮廓形状，可对轮廓形状进行编辑。
可以应用各种绣花类型或凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。

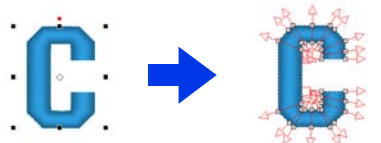
- ▶▶ 第10页上的“比较使用PE-DESIGN 11 创建的数据的方法”

■ 将文字转换成区块



文字可以转换为区块，允许您调整字符形状。通过在每个小区域中更改绣制方向线，可以创建与手动绣花相似的文字花样。

- 1 选择文字或字母组合文字。
- 2 单击 **[文字]** 选项框。
- 3 单击 **[编辑]** 组中的 **[转换成区块]**。



- 单击 选择选择点工具并选择已转换的花样来查看绣花方向线。
- ▶▶ 第60页上的“指定多个绣制方向”。
- 小文字无法转换为区块（包含多条绣制方向线的形状花样）。



- 文字花样在转换的同时保留了原始绣花质量。
- 可以细致地编辑所创建区块的形状。
- ▶▶ 有关编辑区块或轮廓的详细信息，请参见第76页上的“调整绣花花样的形状”。
- 由于文字数据不再可用，无法编辑文字。

■ 将文字转换成轮廓花样



- 1 选择文字。
- 2 单击 **[文字]** 选项框。
- 3 单击 **[编辑]** 组中的 **[转换成轮廓]**。



- 轮廓花样目前是一个形状。
- 转换的形状被分组。此外还自动为开口（如字母“A”中的三角形）指定孔绣花。



使用内置字体 025 和 029、用户定义字体或小号文字字体创建的文字花样无法转换成轮廓。



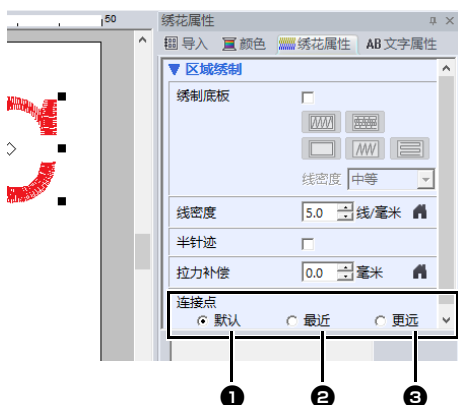
- 花样转换成轮廓时，绣花质量将稍稍降低。
 - 绣制方向将统一，但可以编辑。
- 第 59 页上的“指定直线绣花方向”
- 由于文字数据不再可用，无法编辑文字。

选择文字花样中字符连接点的位置

可以指定相同文字中字符之间连接点的位置（一个字符的终点和下一个字符的起点）。

可用设置为 **[默认]**、**[最近]** 和 **[更远]**。

- 1 选择文字或字母组合文字。
如果未显示 **[绣花属性]** 窗格，单击功能区中的 **[视图]** 选项框，然后单击 **[绣花属性]**。
- 2 在 **[连接点]** 下面单击设置。



① 默认



针迹以默认绣花顺序创建，以便所有字符取得较好的针迹质量。

② 最近



创建针迹，使一个字符的终点和下一个字符的起点之间的距离最短。这会缩短跳缝针迹并减少剪线的次数。

③ 更远



创建针迹，使一个字符的终点和下一个字符的起点之间的距离更远。这会加长跳缝针迹，便于手动剪线。

对于区域绣花和轮廓线绣花都可以选择连接点设置。



- 使用内置字体 025 或 029、标准字体、用户定义字体或小号文字字体创建的文字无法使用这些设置。
- 包含不同颜色字符的文字无法使用这些设置。
- 字符绣花顺序不连续的文字无法使用这些设置。

文字的绣花属性

使用属性选项卡中的绣花组可以设置绣花属性（线色和绣制类型、轮廓和内部区域开 / 关）。

当选择了文字时，可以指定下列设置。



① 轮廓线颜色 / 区域颜色

设置轮廓和内部区域的线色。

▶ 第 54 页上的“颜色”

② 轮廓线绣制类型

设置轮廓的绣制类型。

除了内置字体 025 和 029 以及用户定义字体，所有绣制类型都是可用于文字中的轮廓线。

▶ 第 57 页上的“轮廓线绣制类型”

③ 区域绣制类型

设置内部区域的绣制类型。

[缎纹针迹]、[填充针迹] 和 [可编程填充针迹] 可用于文字中的轮廓线。

▶ 第 57 页上的“区域绣制类型”



- 使用内置字体 025 和 029 或用户定义字体创建的文字花样只具有内部区域。只可以选择区域的线色和绣制类型。
- 正在绣制的文字可设置的绣花属性。有关详细信息，请参见第 388 页上的“区域绣花属性”。



- 若要关闭轮廓线缝制，从【轮廓线绣制类型】选框中选择【未绣制（轮廓线）】。
- 若要关闭区域绣制，从【区域绣制类型】选框中选择【未绣制（区域）】。
- 绣花效果的多样性取决于选择的轮廓线绣制和区域绣制设置的组合。

	指定的轮廓线绣制 (文字轮廓线的绣制类型)	指定的区域绣制 (文字正文的绣花类型)
	【未绣制（轮廓线）】以外的任何轮廓线	【未绣制（区域）】以外的任何轮廓线
	【未绣制（轮廓线）】以外的任何轮廓线	【未绣制（区域）】以外的任何轮廓线
	【未绣制（轮廓线）】以外的任何轮廓线	【未绣制（区域）】以外的任何轮廓线

小号文字

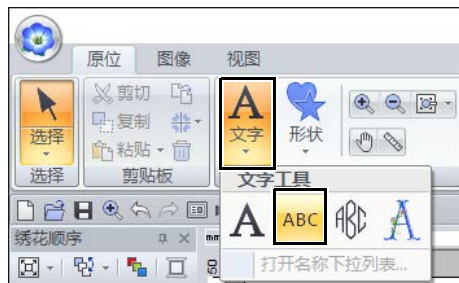


绣制小号文字花样的注意事项。

▶▶ 第130页上的“当绣制小号字体时”

输入小号文字

- 单击【原位】选项框。
- 单击【工具】组中的【文字】，然后单击 .



- 以输入常规文字的方法输入文字。

▶▶ 第117页上的“输入文字”



在【来自】选框中选择【文字】并且在【类别】选框中选择【小号文字】时，可在【导入】窗格中使用示例小号文字字体花样。

▶▶ 第15页上的“导入绣花数据的示例”

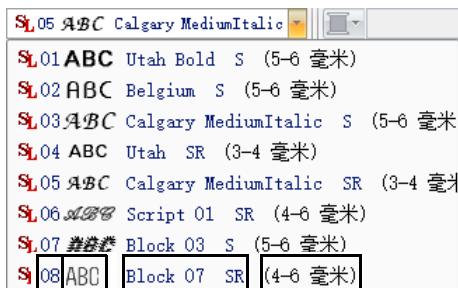
编辑小号文字

可以从【文字】选项框、【文字属性】窗格和【颜色】窗格选择小号文字属性。当选择了小号文字工具时，如下所示显示【文字】选项框。



在选择了小号文字花样或小号文字工具时会显示【文字】选项框。

小号文字字体



- ① 字体编号
- ② 字体示例
- ③ 字体名称
- ④ 建议的尺寸

▶▶ 第400页上的“字体列表”



只可以使用小号文字专用的内置字体。

▶▶ 有关小号文字的专用内置字体列表，请参见第 402 页上的“小号文字”。

除字体外，所有小号文字属性设置的指定方法均与常规文字花样相同。

但小号文字无法指定下列设置。

- 绣花类型
- 绣花属性
- 转换
- 名称下拉



若要编辑输入的小号文字，使用【选择】工具选择小号文字，然后将新文字输入【文字属性】窗格中的文字字段。有三种编辑文字的其他方式。

▶▶ 第 118 页上的“编辑输入的文字”

■ 当绣制小号字体时

当使用绣花机绣制包含小号字体的花样时，为了取得最佳效果，请遵循下面的建议。

- 1 减小线的张力，使其小于绣制普通设计时使用的线张力。
- 2 以低于绣制普通设计所用的速度绣制。
(有关调整线张力和绣制速度的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。)
- 3 请不要剪断字符之间的跳缝针迹。
(有关设置机器剪线的详细信息，请参见绣花机的说明书。)

教程 4：字母组合



本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_4。

步骤 1	输入字母组合
步骤 2	添加装饰花样
步骤 3	更改字母组合的字符尺寸
步骤 4	更改字母组合的线色和绣制类型

步骤 1 输入字母组合

- 1 显示 [导入] 窗格。
- 2 从 [来自] 选框中选择 [文字]，从 [类别] 选框中选择 [字母组合]。单击 [TM_002.pes]，然后单击 [导入]。



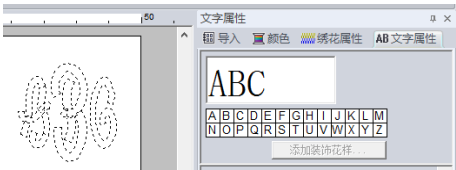
在 [来自] 选框中选择 [文字] 并且在 [类别] 选框中选择 [字母组合] 时，可在 [导入] 窗格中使用示例字母组合花样。

- 3 选择导入的字母组合花样，然后单击 [文字] 选项框。

- 4 单击 [编辑] 组中的 [编辑文字]。



→ 文字花样会显示为虚线，指针会出现在文字的结尾。



- 5 按 <BackSpace> 键删除文字，然后使用键盘输入 “XYZ”。
- 6 按 <Enter> 键。
→ 此时文字会显示在设计页中。





- 在本例中，将从**【导入】**窗格导入字母组合花样；但是，还可以通过选择字母组合工具然后输入文字来创建花样。
- ▶▶ 第 117 页上的“输入文字”
- 也可以从**【文字属性】**选项框中的字符表输入字符。



- 不能插入换行符。
- 最多可以输入 3 个字符。
- 只可以输入大写字母（在字符表处显示的字符）。

步骤 2 添加装饰花样

可以添加装饰花样。

- 1 显示**【导入】**窗格，从**【来自】**选框中选择**【装饰花】**。
- 2 选择字母组合。

3

从**【类别】**选框中选择**【字母组合装饰】**。单击**【Deco09.pes】**，然后单击**【装饰导入】**。



→ 装饰花样被添加。



- 如果选择字母组合，将显示**【装饰导入】**按钮和**【保持纵横比】**复选框。
若要导入随字母组合大小调整但同时保持其原始高宽比的装饰性花样，请选择**【保持纵横比】**复选框。清除该复选框会导入其高宽比随字母组合调整的装饰性花样。
- 如果选择字母组合，该按钮将显示为**【导入】**。
单击此按钮将以标准大小导入装饰性花样。

步骤 3 更改字母组合的字符尺寸

■ 更改字母组合的字符尺寸

单击 [文字大小] 选框，然后输入“22”。

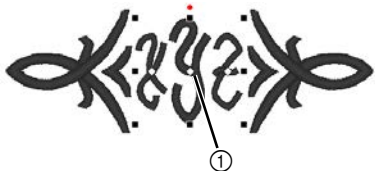


Diamond 和 Script 是专用于字母组合的字体。但也可以使用内置字体或标准字体。

►► 第 134 页上的“编辑字母组合”

步骤 4 更改字母组合的线色和绣制类型

单击要更改设置的字母组合字符的点。



① 单击这里。

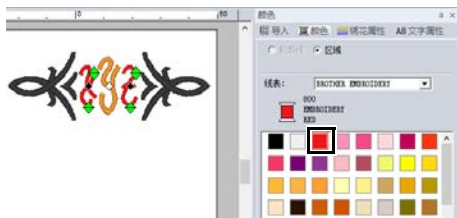


■ 更改线色

- 1 单击 [颜色] 选项框显示调色板。
- 2 单击 [TANGERINE (橘红色)]。

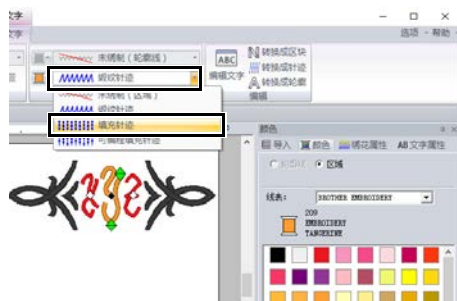


- 3 选择“YZ”，然后单击 [RED (红色)]。



■ 更改绣制类型

- 1 单击 [文字] 选项框。
- 2 单击 [绣花] 组中的 [文字正文的绣花类型]，然后选择 [填充针迹]。



输入字母组合的高级操作

编辑字母组合

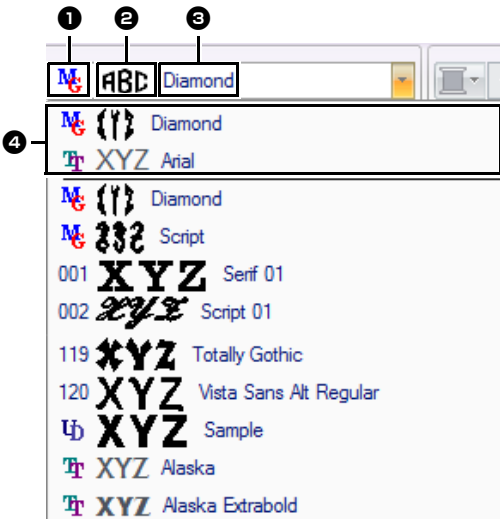
可以从**【文字】**选项框、**【文字属性】**窗格、**【绣花属性】**窗格和**【颜色】**窗格选择字母组合属性。当选择了字母组合工具时，如下所示显示**【文字】**选项框。



在选择了字母组合或字母组合工具时会显示**【文字】**选项框。

字母组合字体

单击**【字体】**选框，然后选择所需字体。



1 字体类型

- 数字将用于标识内置字体。
- 标识字母组合字体。

2 字体示例

如果选择了某个字体，列表中的字体以所选字符显示。

3 字体名称

4 最近使用过的字体



Diamond 和 Script 是专用于字母组合的字体。也可以使用内置字体、用户定义字体和标准字体。

▶▶ 有关内置字体和字母组合字体的列表，请参见第 400 页上的“字体列表”。

除 Diamond 和 Script 字体外，所有字母组合属性设置的指定方法均与常规文字花样相同。

但字母组合无法指定下列设置。

- 旋转角度，字符间距，行间距，对齐，方向
- 转换
- 名称下拉
- 使文字按轮廓排列



• 若要编辑输入的字母组合，使用**【选择】**工具选择文字花样，然后将新文字输入**【文字属性】**窗格中的文字字段。

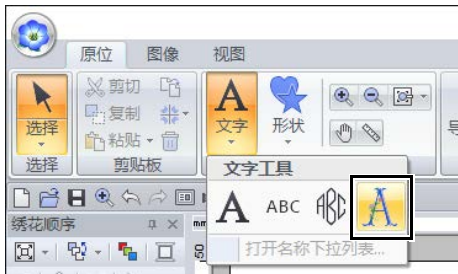
• 有三种编辑文字的其他方式。

▶▶ 第 118 页上的“编辑输入的文字”

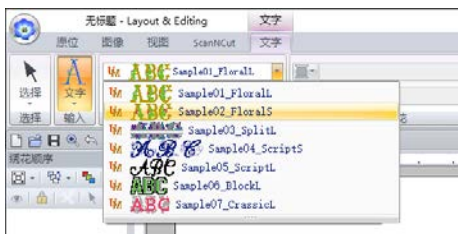
用户映射的文字

■ 输入用户映射的文字

- 1 在 Font Creator （字体创建器）中注册绣花数据。
▶▶ 第330 页上的“将绣花数据注册为字体”
- 2 单击 **[原位]** 选项框。
- 3 单击 **[工具]** 组中的 **[文字]**，然后单击 .



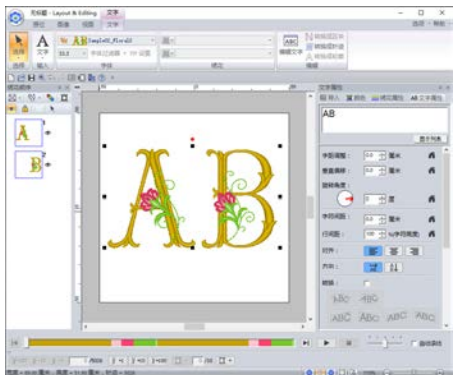
- 4 单击 **[字体]** 选框，然后选择所需字体。



→ 所选字体的标准字符高度随即显示。



- 5 输入文字。



▶▶ 第117 页上的“输入文字”



在选择了用户映射的文字花样或用户映射的文字工具时会显示 **[文字]** 选项框。

除字体外，所有用户映射的文字属性设置的指定方法均与常规文字花样相同。

但是，在使用用户映射的文字时，无法使用以下参数、命令或操作。

- 绣制类型
- 绣花属性
- 字体过滤器
- TTF 设置
- 转换成区块
- 转换成轮廓
- 个别字符的某些编辑
- 名称下拉
- 更改颜色
- 某些转换功能



• 若要编辑输入的用户映射的文字，使用 **[选择]** 工具选择用户映射的文字，然后将新文字输入 **[文字属性]** 窗格中的文字字段。有三种编辑文字其他方式。

▶▶ 第118 页上的“编辑输入的文字”

- 若要更改文字颜色，请执行以下操作之一。
 - ◆ 单击 **[文字]** 选项框上的 **[转换成针迹]**，将文字花样转换成线色可更改的针迹花样。但是，文字数据不再可用。
 - ◆ 在原始 .pes 文件的绣花数据中更改颜色。



基于标准字符高度放大或缩小用户映射的文字可能会降低绣花质量。

教程 5：创建名称下拉

通过创建包含文字的绣花花样并使用名称下拉功能，仅替换花样中的文字即可轻松地创建许多相似的绣花花样（如用于制服）。

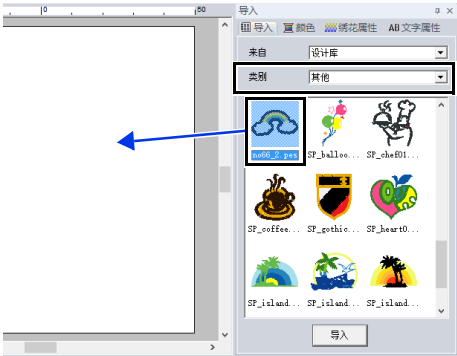


本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_5。

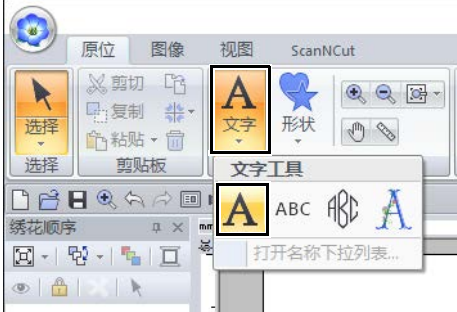
步骤 1	设计绣花花样
步骤 2	创建列表
步骤 3	使用文字列表中的文字输出花样

步骤 1 设计绣花花样

- 1 显示 [导入] 窗格，从 [来自] 选框中选择 [设计库]。
- 2 从 [类别] 选框，选择 [其他]，然后将彩虹花样拖入设计页。



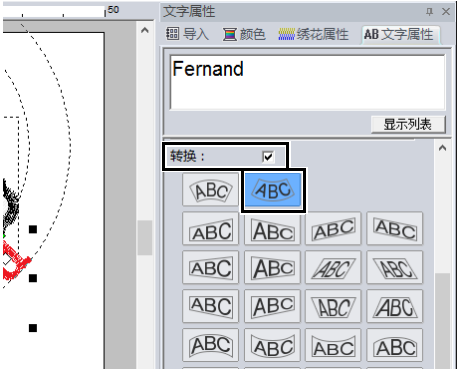
- 3 单击 [原位] 选项框。
- 4 单击 [工具] 组中的 [文字]，单击 **A**，然后单击设计页。



- 5 输入 “Fernand”，然后按 <Enter> 键。

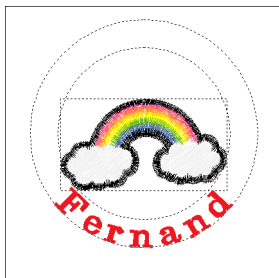


- 6 选择文字花样，选择 [转换] 复选框，然后单击 **ABC**。



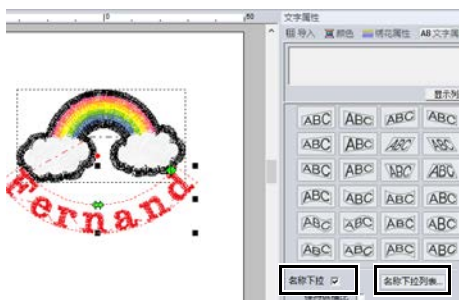
创建包含文字的绣花花样

7 拖动花样以调整其位置。



步骤 2 创建列表

- 1 选择“Fernand”，然后选择 [名称下拉] 复选框，并单击 [名称下拉列表] 按钮。

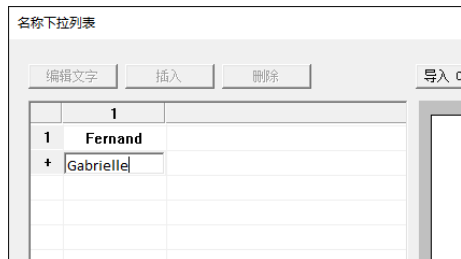


- 2 在列表中输入文字。在本例中，将在列表末尾添加文字。

(A) 单击 + 行中的单元格并单击 [编辑文字]，或者单击单元格键入输入模式。



(B) 使用键盘输入文字。

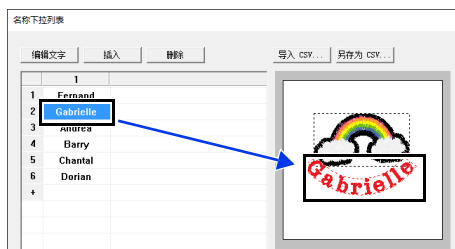


(C) 输入文字时，按 <Enter> 键使下一行中的单元格进入输入模式。

重复步骤 (A) 至 (C) 以创建文字列表。



选择包含输入文字的单元格允许您预览文字。



步骤 3 使用文字列表中的文字输出花样

让我们练习将花样输出到文件。可以输出用列表中的每行文字保存的文字绣花数据。

- 1 单击 [至文件夹]。



- 2 在单击 [至文件夹] 后显示的对话框中选择驱动器和文件夹，在 [文件名] 框中输入文件名，然后单击 [确定]。

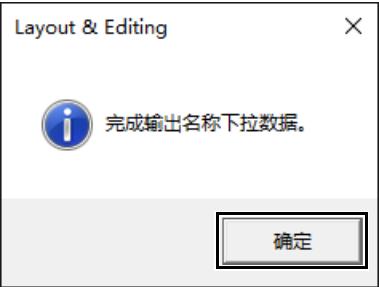


→ 此应用程序开始检查绣花数据中是否有错误。如果没有检测到错误，则开始输出数据。

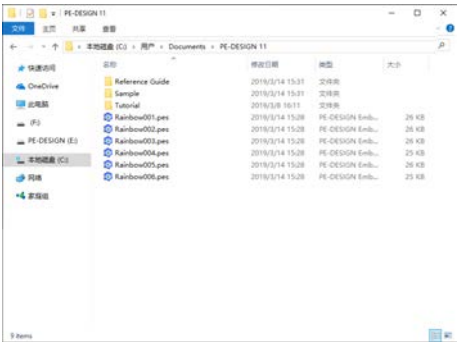


文件被命名为 “<文件名>xxx.pes”（其中 “xxx” 为从 001 开始的连续数字）。

3 数据输出后，显示下面的信息。单击 [确定]。

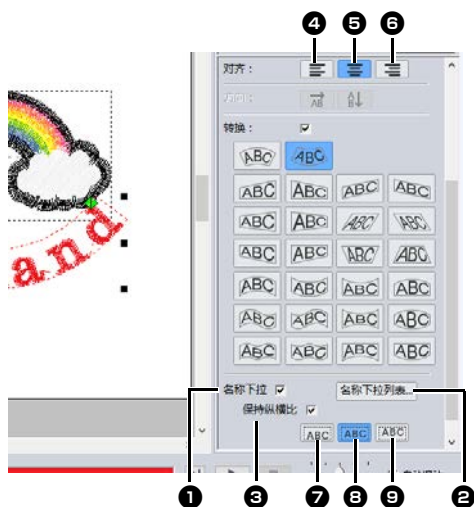


针对列表中的每行文字，都会所选文件夹中保存为一个绣花文件。



名称下拉功能（替换文字）

应用了名称下拉属性的文字

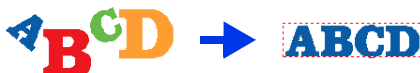


1 名称下拉

如果选择了此复选框，会应用【名称下拉】属性。



- 应用【名称下拉】属性后，将重置【字距调整】、【垂直偏移】、【旋转角度】、【字符间距】、【行间距】、字符大小和颜色。



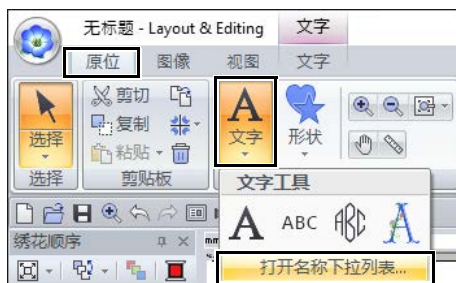
- 指定了【使文字按轮廓排列】命令的文字、小号文字或字母组合文字无法使用【名称下拉】属性。

2 名称下拉列表

单击此按钮会显示【名称下拉列表】对话框。

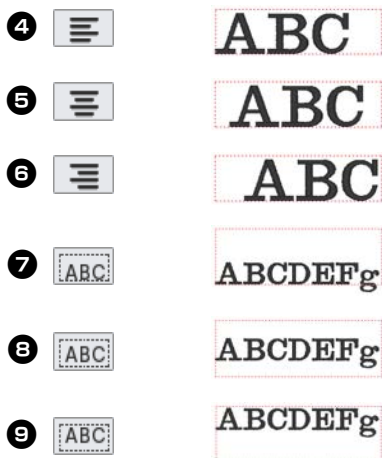


通过选择应用了【名称下拉】属性的文字花样，可以显示文字花样的【名称下拉列表】对话框。为此，请在【原位】选项卡的【工具】组中单击【文字】，然后单击【打开名称下拉列表】。

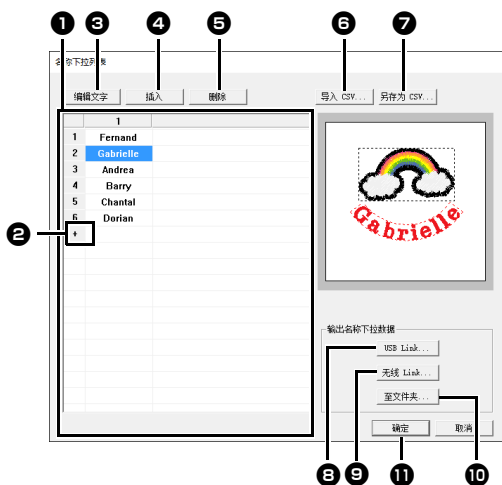


3 保持纵横比

如果选中此复选框，会保持文字的高宽比。



名称下拉（替换文字）列表对话框中的功能



1 名称下拉列表

创建用于替换花样中文字的文字列表。双击一个单元格可进入输入模式。选择一行可显示该行中文字的花样预览。

文字列表中的行可通过按 或 键进行选择。

2 单击 可在列表末尾添加一行。（最多可以添加 500 行）。

3 编辑文字

进入所选单元格中文字的输入模式。（双击单元格也可以进入输入模式。）

4 插入

选择一行，然后单击 **[插入]**。新行会在所选行上方插入。

5 删除

选择一行，然后单击 **[删除]**。所选行即被删除。

6 导入 CSV

将名称下拉列表作为 .csv 文件导入。单击此按钮，选择驱动器和文件夹，单击文件名，然后单击 **[打开]**，或直接双击文件的图标。

7 另存为 CSV

保存创建的名称下拉列表。单击此按钮，选择驱动器和文件夹，在 **[文件名]** 方框中输入文件名，然后单击 **[保存]** 将列表保存为 .csv 文件。

8 USB Link（链接）

单击以使用 USB Link（链接）功能发送至机器。如果兼容 USB Link（链接）功能的绣花机与计算机连接，则可以使用此按钮。连接已在 USB Link（链接）模式中启动的兼容绣花机。

► 第 227 页上的“使用 Link（链接）功能从计算机传送数据”

9 无线 Link（链接）

单击以使用无线 Link（链接）功能发送至机器。如果兼容无线 Link（链接）功能的绣花机已连接到与运行 PE-DESIGN 版本 11.2 或更高版本的计算机相同的无线网络，则可以使用此按钮。

► 第 232 页上的“无线 Link（链接）”

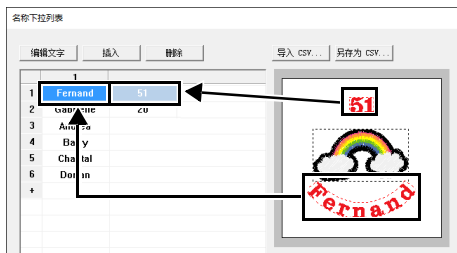
10 至文件夹

► 第 137 页上的“使用文字列表中的文字输出花样”

11 在 **[名称下拉列表]** 对话框中选择文字，然后单击 **[确定]** 以返回到设计页，并用替换的文字编辑花样。



如果花样中包含两个应用了 **[名称下拉]** 属性的文字花样，则如下所示显示文字列表。



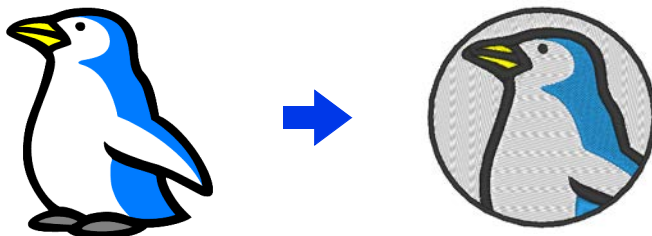
使用图像创建绣花花样

可以轻松地从图像创建绣花花样。此外，本节还提供创建与图像组合的绣花花样的详细信息。

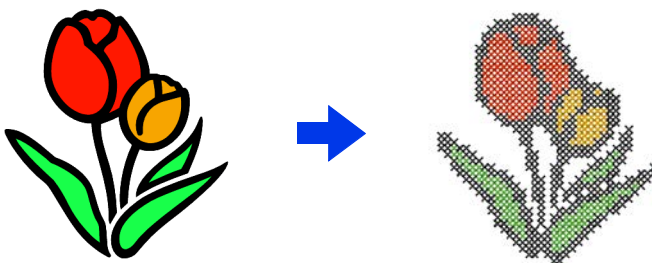
针迹向导：自动将图像转换成绣花设计数据

可以根据数码相机照片、扫描的插图或剪贴画图像创建绣花花样。

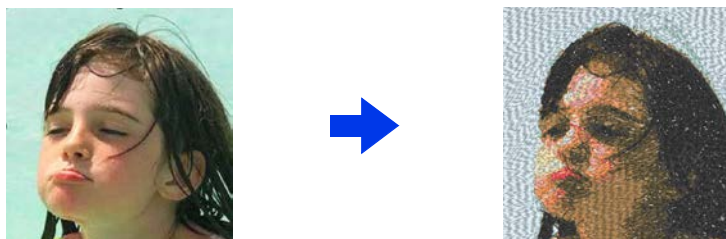
■ 自动生成绣花 ▶▶ 第 143 页上的 “教程 6-1：自动生成绣花”



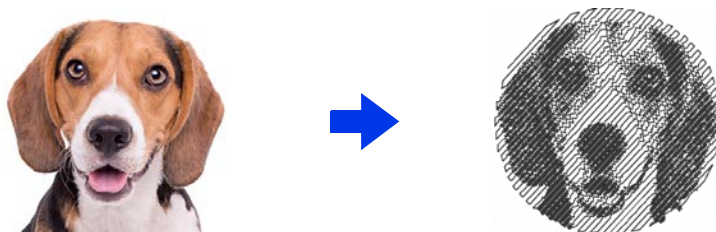
■ 十字绣针迹 ▶▶ 第 146 页上的 “教程 6-2：十字绣针迹”



■ 照片针迹 1 ▶▶ 第 150 页上的 “教程 6-3：照片针迹 1”



■ 照片针迹 2 ▶▶ 第 155 页上的 “教程 6-4：照片针迹 2”



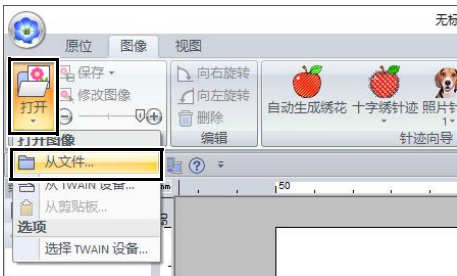
教程 6-1：自动生成绣花

在本节中，我们将使用自动生成绣花功能从图像自动创建绣花花样。此功能会通过图像中的形状和颜色创建绣花花样。

步骤 1	将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	启动自动生成绣花向导
步骤 3	应用图像过滤以及调整其尺寸和位置
步骤 4	从过滤轮廓创建边框并转换成绣花花样

步骤 1 将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

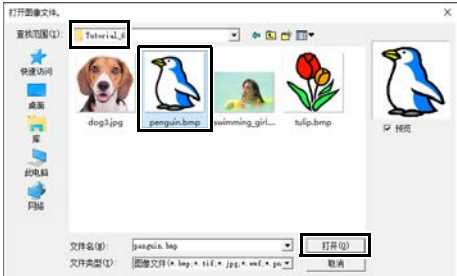
- 1 单击 [图像] 选项框。
- 2 单击[图像]组中的[打开]，然后单击[从文件]。



- 3 双击 [文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\ Tutorial\Tutorial_6] 文件夹将其打开。

当此应用程序已安装时， [PE-DESIGN 11] 文件夹安装在“文档”文件夹中。

- 4 选择文件 [penguin.bmp]，然后单击 [打开] 或双击文件的图标。



→ 此时图像会显示在工作区中。



- 颜色较少且清晰的图像最适合用于 [自动生成绣花]。
- 重复步骤 1 到 4 以选择其他图片图像。有关其他步骤的详细信息，请参见以下。
 - ▶▶ 第 159 页上的“选择过滤对话框”的 6
 - 可以从扫描仪或剪贴板导入图片图像，并导入该图像。
 - ▶▶ 第 163 页上的“导入图像数据”

步骤 2 启动自动生成绣花向导

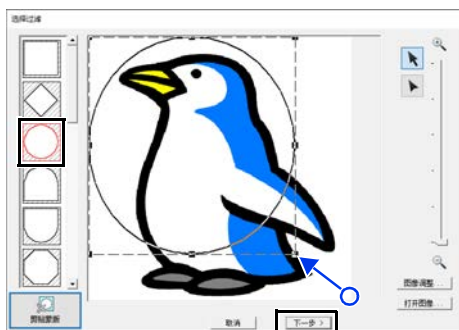
- 1 单击 [图像] 选项框。
- 2 单击 [针迹向导] 组中的 [自动生成绣花]。



使用图像创建绣花花样

步骤 3 应用图像过滤以及调整其尺寸和位置

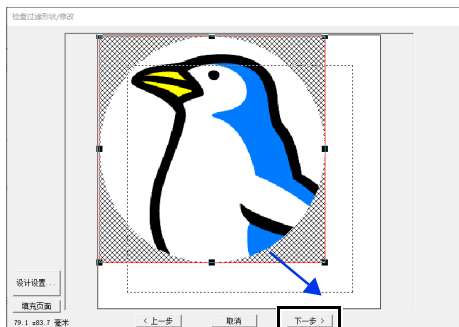
- 1 单击  选择圆形过滤。
拖动手柄以调整过滤的尺寸，并拖动过滤以调整其位置。
单击 **[下一步]**。



此处选择的过滤轮廓可以在 **步骤 4** 中用作轮廓线数据（边框）。

►► 第 158 页上的“选择过滤对话框”。

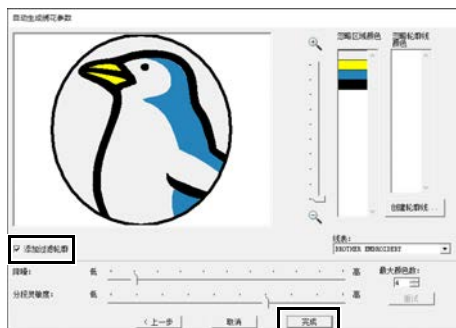
- 2 拖动图像以调整其输出位置和尺寸。白色背景指示设计页中的绣花区域。
单击 **[下一步]**。



►► 第 161 页上的“检查过滤形状 / 修改图像对话框”

步骤 4 从过滤轮廓创建边框并转换成绣花花样

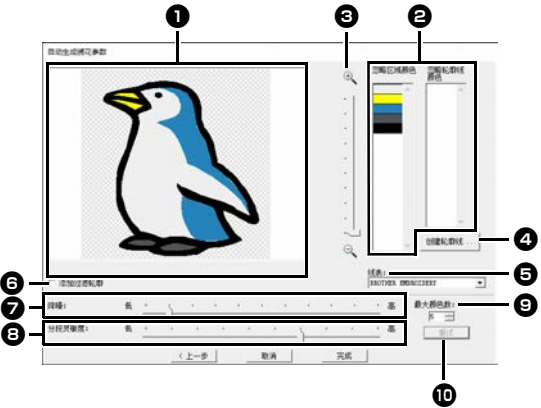
选择 **[添加过滤轮廓]** 复选框，检查预览图像，然后单击 **[完成]**。



→ 图像自动隐藏且针迹自动输入。

自动生成绣花功能

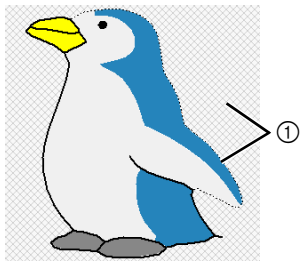
自动生成绣花参数对话框



- 1 结果视图**
分析过的结果图像将显示在结果视图框中。
- 2 忽略区域颜色 / 忽略轮廓线颜色**
在 **【忽略区域颜色】** 列表和 **【忽略轮廓线颜色】** 列表中，单击颜色以选择是否进行绣制。
可以通过选择区域的颜色来选择是否绣制该区域。画叉的颜色表示不进行绣制。

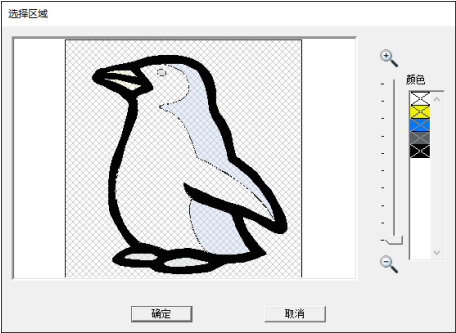


- 若要选择是否绣制图像的局部，在结果视图框中单击，或者在 **【忽略区域颜色】** 和 **【忽略轮廓线颜色】** 列表中单击。
- 结果视图框上用斜交叉线填充的区域不会被绣出。
此外，显示为虚线的轮廓线也不绣花。

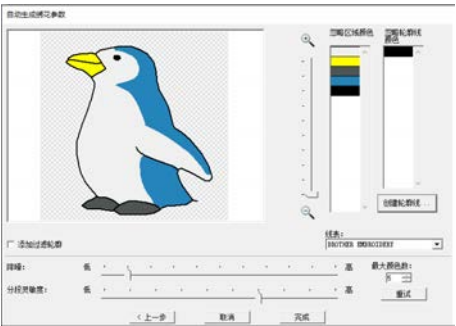


① 这些区域不会被绣花。

- 3 缩放**
- 4 创建轮廓线**
单击此按钮显示 **【选择区域】** 对话框，可在其中选择要转换成轮廓线的区域。



单击要转换成轮廓线的区域，然后单击 **【确定】**。



- 5 线表**
选择要使用的线表。
- 6 添加过滤轮廓**
如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。
- 7 降噪**
设置从导入的图像清除的噪声等级（失真）。
- 8 分段灵敏度**
设置图像分析的灵敏度。
- 9 最大颜色数**
设置使用的颜色数。
- 10 重试**
调整颜色数后，单击此按钮，可以查看变更的结果。

教程 6-2：十字绣针迹

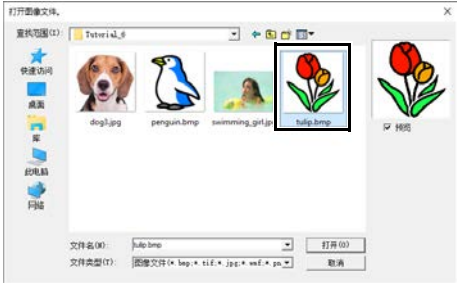
十字绣针迹功能会通过图像创建十字绣针迹绣花花样。在本节中，我们将通过图像创建十字绣针迹绣花花样。

步骤 1	将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	启动十字绣针迹向导

步骤 1 将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

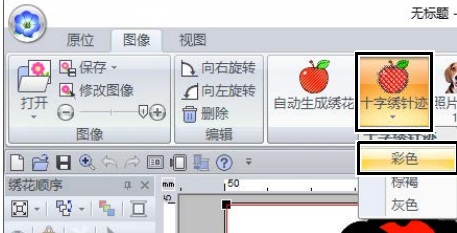
选择 [Tutorial_6] 文件夹，然后选择 [tulip.bmp] 作为图像。

▶▶ 第 143 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）”

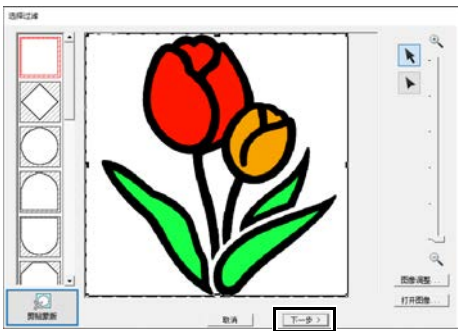


步骤 2 启动十字绣针迹向导

- 1 单击 [图像] 选项框。
- 2 单击 [针迹向导] 组中的 [十字绣针迹]，然后单击 [彩色]。



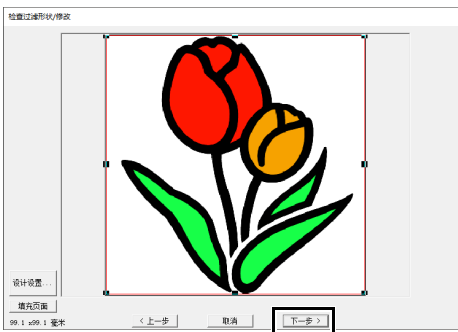
3 单击 [下一步]。



从此对话框可以应用图像过滤，并调整其尺寸和编辑其形状。在本例中，我们只需继续进行下一步。

▶▶ 第 158 页上的“选择过滤对话框”

4 单击 [下一步]。

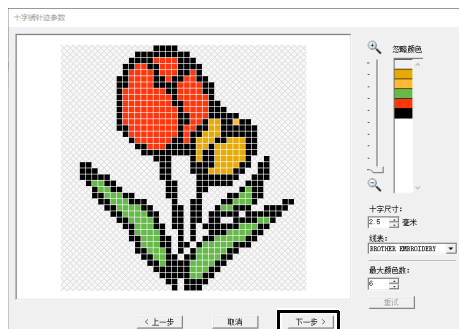


从此对话框可以调整图像的尺寸和位置。在本例中，我们只需继续进行下一步。

▶▶ 第 161 页上的“检查过滤形状 / 修改图像对话框”

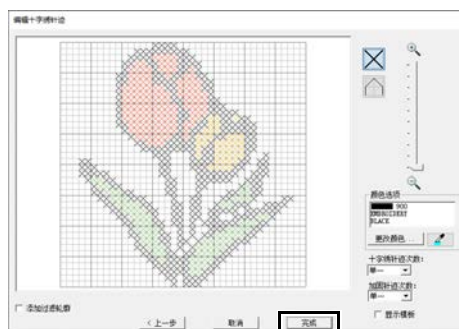
使用图像创建绣花花样

5 单击 [下一步]。

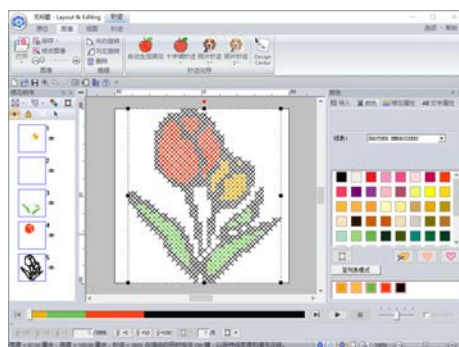


在此对话框中，可以指定十字绣尺寸和颜色数。在本例中，使用默认设置。

6 单击 [完成]。



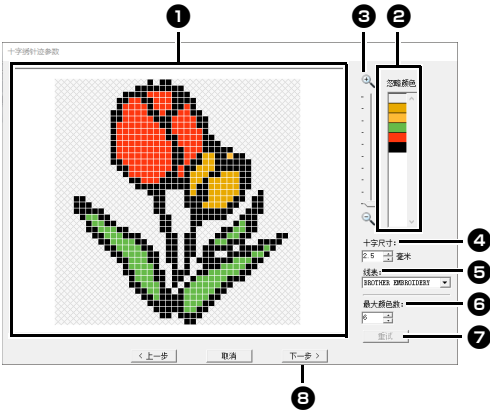
在此对话框中，可以添加、删除或编辑针迹，也可以指定颜色和每个针迹绣制的次数。在本例中，使用默认设置。



→ 图像自动隐藏且针迹自动输入。

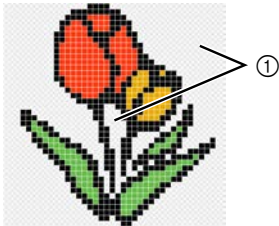
十字绣针迹功能

十字绣针迹参数对话框



- 1 结果视图**
不转换成十字绣针迹的区域用斜交叉线显示。
- 2 忽略颜色**
在忽略颜色列表中，单击颜色以选择是否进行绣制。

- 若要选择是否绣制图像的局部，在结果视图框中单击，或者在 **[忽略颜色]** 列表中单击。
- 结果视图框上用斜交叉线填充的区域不会被绣出。



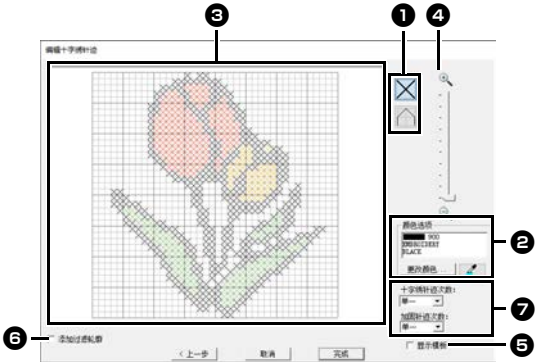
① 这些区域不会被绣花。

- 3 缩放**
- 4 十字尺寸**
设置花样十字格子的尺寸。
- 5 线表**
可以选择所创建的十字绣针迹花样中需要使用的线品牌。

- 6 最大颜色数**
设置所创建花样中使用的颜色数。
- 7 重试**
调整颜色数后，单击此按钮，可以查看变更的结果。
- 8 下一步**
继续到下一步 (**[编辑十字绣针迹]** 对话框)。

■ 编辑十字绣针迹对话框

单击 **1** 中的一个按钮以选择针迹类型，在 **2** 中选择线色，然后在 **3** 中单击或拖动以编辑针迹。



- 1 选择针迹类型**
选择要添加 / 删除的针迹。
☒ (十字绣针迹)：在方框内指定十字绣针迹。
☒ (加固针迹)：在方框内 (☐ 或 ☐) 或方框边缘上 (☐ 或 ☐) 指定加固针迹。
- 2 颜色选项**
若要更改颜色，单击 **[更改颜色]** 以显示 **[线色]** 对话框，然后单击所需的颜色。
若要用于针迹的颜色，单击 , 然后单击使用该颜色绣制的针迹。

③ 编辑区域

- ◆ 对于十字绣针迹
单击方框：添加一个针迹。
- ◆ 对于加固针迹
单击方框边缘：在边缘添加一个针迹。
单击方框中的对角线：在对角线上添加一个针迹。
- ◆ 对于十字绣针迹和加固针迹
拖动光标：添加连续针迹。
右键单击 / 按下鼠标右键时拖动：删除一个针迹 / 删除连续针迹。

④ 缩放

⑤ 显示模板

若要显示导入的图像，请单击 **[显示模板]**。

⑥ 添加过滤轮廓

如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。

⑦ 十字绣针迹次数 / 加固针迹次数

对于每个针迹要绣制的次数，选择 **[单一]**、**[双重]** 或 **[三重]**。



如果在编辑完针迹后单击 **[上一步]** 返回到 **[十字绣针迹参数]** 对话框，所编辑的针迹会重设为之前的排列。

教程 6-3：照片针迹 1

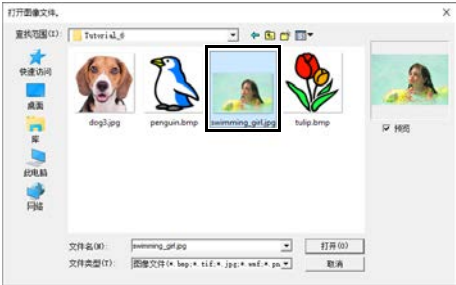
使用照片针迹 1 功能，可以从照片创建绣花花样。这种通过照片创建的绣花花样具有细致和重叠的针迹。

步骤 1	将照片数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	启动照片针迹 1 向导
步骤 3	应用图像过滤以及调整其尺寸和位置
步骤 4	选择相应的线色并创建绣花花样

步骤 1 将照片数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

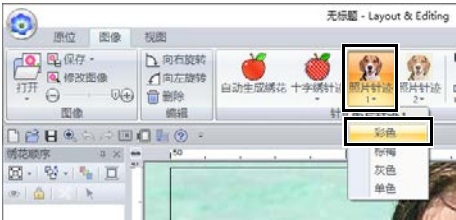
选择 [Tutorial_6] 文件夹，然后选择 [swimming_girl.jpg] 作为图像。

▶▶ 第 143 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）”



步骤 2 启动照片针迹 1 向导

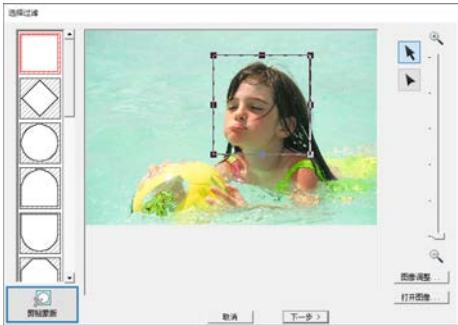
- 1 单击 [图像] 选项框。
- 2 单击[针迹向导]组中的[照片针迹 1]，然后单击 [彩色]。



使用 [照片针迹 1] 可以创建彩色（彩色）、棕褐（棕褐）、灰度（灰色）或一种颜色（单色）的绣花花样。在本例中，选择 [彩色]。

步骤 3 应用图像过滤以及调整其尺寸和位置

- 1 拖动手柄以调整过滤的形状。拖动过滤以调整其位置。



- 2 然后单击 [下一步]。
- 3 单击 [设计设置]。



- 4 选择[绣花框尺寸]并从选框中选取设计页尺寸 100 × 100mm。然后单击[确定]。



- 5 单击[填充页面]可更改最后的完成尺寸。

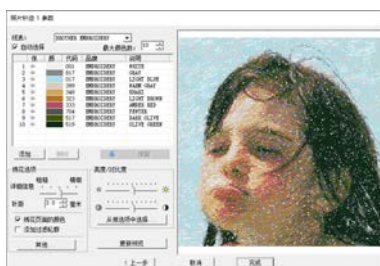


- 绣花花样的尺寸显示在对话框的左下角。用户可以自由更改此处显示的尺寸。
- 可绣制的最小绣花花样尺寸如下所示。
 - ◆ 仅面部：100 × 100mm
 - ◆ 头和面部：130 × 180mm

▶▶ 第161页上的“检查过滤形状/修改图像对话框”和第162页上的“灰色对比度/修改映像对话框”

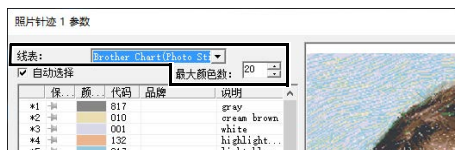
- 6 检查要转换区域的预览效果，然后单击[下一步]。

步骤 4 选择相应的线色并创建绣花花样



在此点，单击[完成]可完成绣花花样。但本节将介绍如何通过各种设置来改进照片针迹。

- 1 从[线表]选框，选择[Brother Chart (Photo Stitch)] (Brother 线表 (照片针迹))。在[最大颜色数]选框，指定“20”。单击[更新预览]。



- 2 向左滑动[亮度]滑块一个位置，向右滑动[对比度]滑块两个位置。单击[更新预览]。

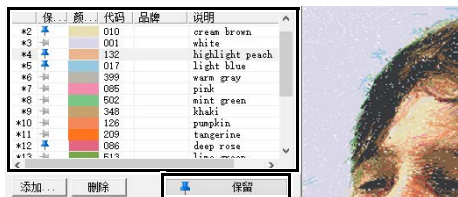


根据图像进行所需调整。如果难以调整色调，请单击[从候选项中选择]。

▶▶ 第154页上的“从候选项中选择”。

- 3 查看右侧的预览时，从列表中选择最常用颜色（light blue（浅蓝色）作为背景）和更多的特征色（deep rose（深玫瑰色）用作唇色），然后单击 **[保留]**。

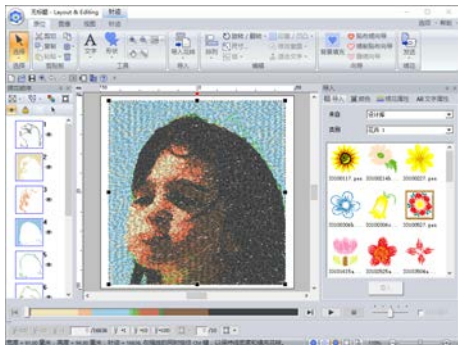
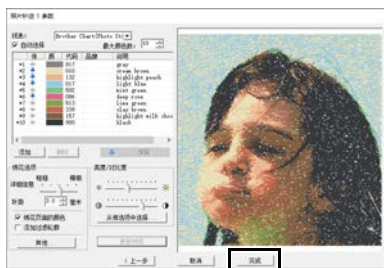
→ 在本例中，预设了四种颜色（cream brown（奶油棕）、light blue（浅蓝色）、highlight peach（高光蜜桃粉）和 deep rose（深玫瑰色））。



- 4 在 **[最大颜色数]** 选框中，指定“10”，然后单击 **[更新预览]**。



- 5 单击 **[完成]**。



→ 图像将自动隐藏。



如果创建的绣花花样包含不想强调的颜色（如面部的灰色），请在 **[绣花顺序]** 窗格中更改绣花顺序，以便先绣制不强调的颜色，然后再绣制所有其它颜色。

▶▶ 第96页上的“更改颜色”。

改进效果的技巧

如果实际线色与画面上显示的线色不同，绣花效果将受到较大影响。

[Brother Chart (Photo Stitch) (Brother 线表 (照片针迹))] 是基于 Brother 绣花线色和肉色创建的线表，针对画面线色和实际线色的差异进行了调整；但是，颜色可能会因操作环境的不同而有所差异。

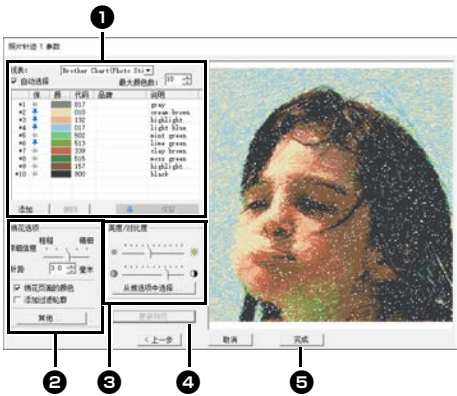
如果画面上的线色与实际线色不同，请使用用户线色列表并调整线色来实现更佳效果。

▶▶ 第213页上的“编辑用户线色列表”

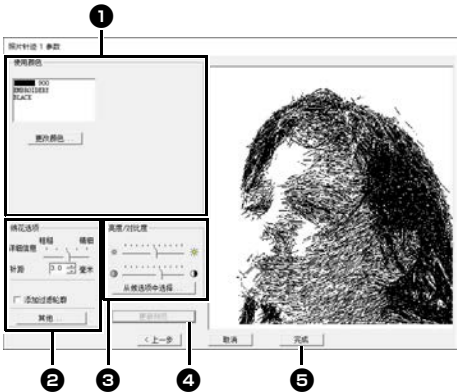
照片针迹 1 功能

照片针迹 1 参数对话框

对于彩色、棕褐或灰色



对于单色



在颜色选项 ① 中选择线色，在 [绣花选项] ② 和 [亮度 / 对比度] ③ 下面指定所需的设置，然后单击 [更新预览] ④ 以预览指定设置的效果。单击 [完成] ⑤，将图像转换成绣花花样。

① 颜色选项

彩色 / 棕褐 / 灰色	
线表	可以选择所创建的花样中需要使用的线品牌。
自动选择	选择是自动（开启）还是手动（关闭）选取线色。选择此复选框可开启此功能。
最大颜色数	设置自动选择功能选择的颜色数。
使用颜色的列表	显示使用的线色。通过此列表可查看或更改所使用的线色。
添加	单击此按钮可向所用颜色列表添加线色。 单击后，将显示 [添加] 对话框。 选择线表，然后选择线色，然后单击 [确定] 将颜色添加到列表中。添加的线色将预设为必须使用的线色。
删除	在所用颜色列表中选择线色，然后单击此按钮从列表中删除所选颜色。此按钮用于删除不需要的线色，减少颜色的数量。
保留	指定必须使用的线色。在所用颜色列表中选择线色，然后单击此按钮在“预设”列中显示  。若要取消此设置，单击图标使其显示为  。
单色	
使用颜色的列表	显示使用的线色。
更改颜色	单击此按钮可以显示 [线色] 对话框，在其中更改线色。

2 绣花选项

详细信息	选择的设置越接近于 [精细] ，创建的花样越细致，且针迹数越多。（针迹将重叠）
针距	如果该值降低，绣花针距（针迹长度）将缩短，从而使针迹更精细。
绣花页面的颜色 (只对 彩色 、 棕褐 和 灰色 可用)	如果清除此复选框，将不会绣制与设计页颜色相同的花样局部。选中此复选框将绣制那些局部。
添加过滤轮廓	如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。
其他	单击此按钮可以显示 [其他] 对话框，在其中指定以下设置。 [转换优先级]: 若要在创建花样时接近原始照片以优先级，请选择 [针迹质量]。 若要减少跳缝针迹数以优先级，请选择 [跳针针迹减少]。 [图像类型]: 如果选择 [照片]，会将线色混合起来，从而取得更自然的外观效果。 如果选择 [卡通画]，则不会将线色混合起来，从而产生颜色更简单的外观。 对于照片等图像数据选择 [照片]。 对于插图等图像数据选择 [卡通画]。

3 亮度 / 对比度

顶部滑块用于调整亮度。 底部滑块用于调整对比度。	
从候选项中选择	可自动调整图像。 单击此按钮可基于原始图像显示九种有不同亮度和对比度的花样。选择其中一个颜色，然后单击 [确定]。 

4 更新预览

更改设置后更新预览的图像。



- 如果选择 **[自动选择]** 复选框，将从在 **[线表]** 选框中选择的线表中自动选择线色。如果预设了线色，它们将计入根据 **[最大颜色数]** 框中指定数量所选的颜色中。
如果清除 **[自动选择]** 复选框，**[线表]** 选框和 **[最大颜色数]** 框中的设置不会应用，只会使用当前使用颜色列表中的线色来分配线色。
- 当添加 / 删除线色时，会清除 **[自动选择]** 复选框。若要使用添加的线色并自动选择其他线色，选择 **[自动选择]** 复选框，然后更新。
- 使用颜色列表中的线色从最亮的颜色开始按顺序列出。此顺序同时默认为绣花顺序且无法更改。



制作漂亮的照片绣品

- [线表]** 选框中的 **[Brother Chart (Photo Stitch) (Brother 线表 (照片针迹))]** 是创建的线表，允许您使用 Brother 绣花线，以最接近实际绣花线色的颜色预览花样。此线表提供与预期效果最相符的配色方案。
但是，颜色可能会因计算机环境而有所差异。通过编辑颜色创建与现有绣花线对应的用户线表，您可以一边创建花样，一边以最接近实际的绣花线色查看花样。
- ▶▶ 第213 页上的“编辑用户线色列表”
- 下列类型的照片不适合创建成绣花花样。
 - ◆ 聚会照片等对象小的照片
 - ◆ 室内或背光下拍摄的照片等对象显得很暗的照片
 - 最好使用宽度和高度在 300 和 500 点之间的图像。

教程 6-4：照片针迹 2

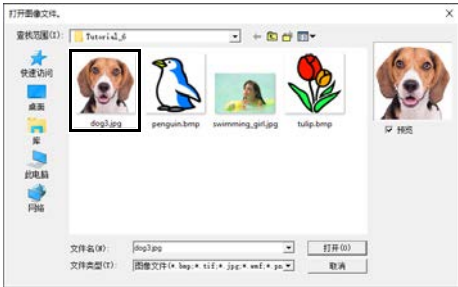
我们将以不同于【照片针迹 1】所用的方法，创建使用【照片针迹 2】的绣花花样。尽管此绣花花样也将通过照片进行创建，但此种绣花花样包含重复的曲折针迹。这样会产生比使用【照片针迹 1】更加粗略的效果；不过，该数据使用规则针迹创建。

步骤 1	将照片数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）
步骤 2	启动照片针迹 2 向导
步骤 3	应用图像过滤以及调整其尺寸和位置
步骤 4	更改绣制角度

步骤 1 将照片数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）

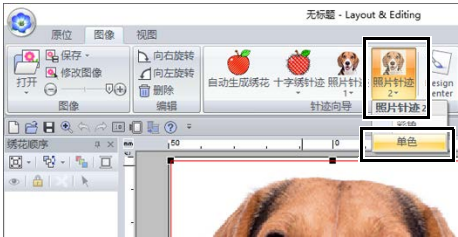
选择【Tutorial_6】文件夹，然后选择【dog3.jpg】作为图像。

▶▶ 第 143 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing（排版和编辑）”



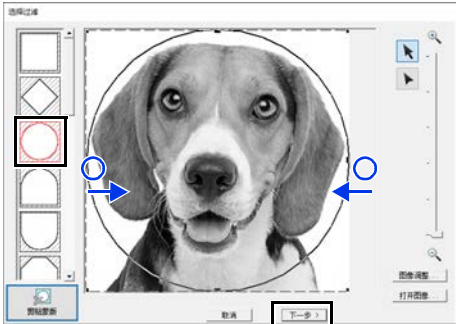
步骤 2 启动照片针迹 2 向导

- 1 单击【图像】选项框。
- 2 单击【针迹向导】组中的【照片针迹 2】，然后单击【单色】。

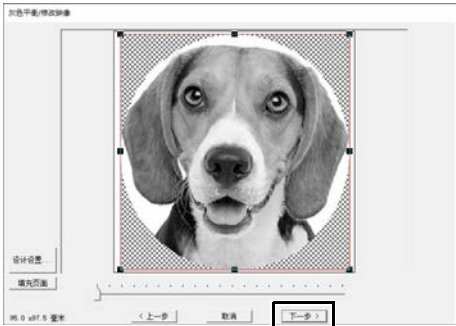


步骤 3 应用图像过滤以及调整其尺寸和位置

- 1 单击  选择圆形过滤。
- 拖动手柄以调整过滤的尺寸，并拖动过滤以调整其位置。
- 单击【下一步】。



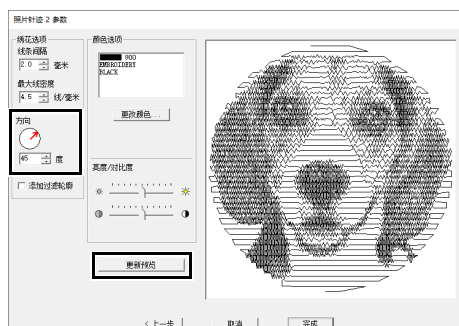
- ▶▶ 第 158 页上的“选择过滤对话框”
- 2 从此对话框可以调整图像的尺寸和位置。在本例中，我们只需继续进行下一步。
- 单击【下一步】。



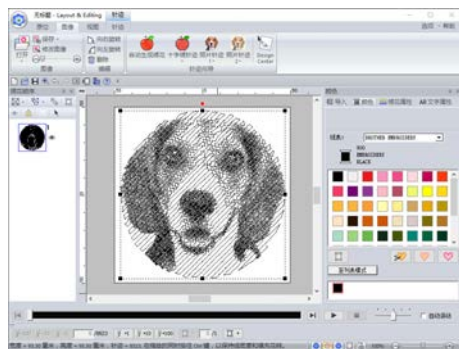
- ▶▶ 第 161 页上的“检查过滤形状 / 修改图像对话框”和第 162 页上的“灰色对比度 / 修改映像对话框”

步骤 4 更改绣制角度

- 1 在 [方向] 框中，输入 “45”。
- 2 单击 [更新预览]。



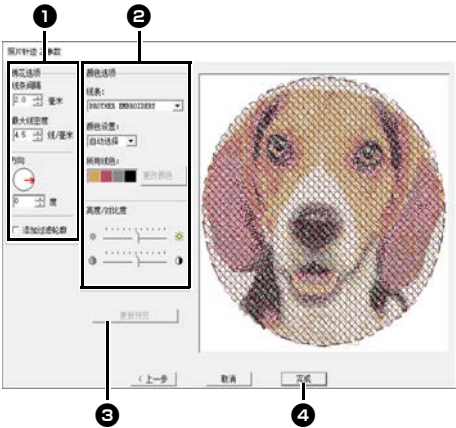
- 3 单击 [完成]。



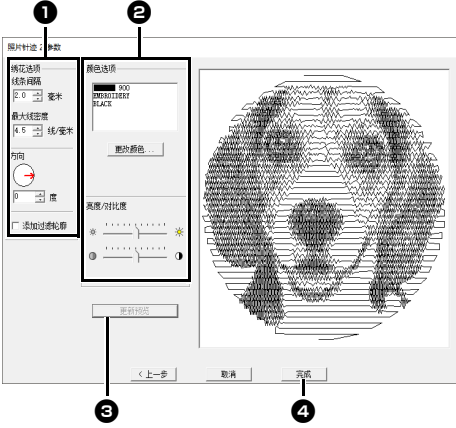
照片针迹 2 功能

照片针迹 2 参数对话框

对于**彩色**

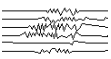
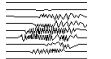


对于**单色**



在**【绣花选项】** ① 和**【颜色选项】** ② 下面指定所需的设置，然后单击**【更新预览】** ③ 以预览指定设置的效果。单击**【完成】** ④，将图像转换成绣花花样。

① 绣花选项

线条间隔	 线条间隔
最大线密度	较低的值  较高的值 
方向	0°  45°  90° 
添加过滤轮廓	如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。

② 颜色选项

彩色	
线表	可以选择 【线表】 选框中可用的线品牌。
颜色设置	如果选择了 【自动选择】 ，将自动选择最适合的 4 种颜色。 选择不同的选项会指定创建绣花花样时使用的 4 种颜色。 颜色选项为：青色 (C)、品红 (M)、黄色 (Y)、黑色 (K)、红色 (R)、绿色 (G) 和蓝色 (B)。选择包含图像中最常用颜色的下列组合之一。 颜色组合：CMYK、RGBK、CRYK、BMYK
所用线色	显示四种选择的线色。
更改颜色	在 【所用线色】 下，单击一种颜色。然后，单击 【更改颜色】 可以显示 【线色】 对话框。选择新颜色，然后单击 【确定】 。所选线色将应用到预览窗口中显示的图像。
单色	
更改颜色	如果要更改照片针迹的颜色，单击 【更改颜色】 按钮以打开 【线色】 对话框。选择颜色，并单击 【确定】 以更改颜色。
彩色 / 单色	
亮度 / 对比度	顶部滑块用于调整亮度。 底部滑块用于调整对比度。
更新预览	更改设置后更新预览的图像。

使用图像创建绣花花样

高级针迹向导操作

图像转化成针迹向导

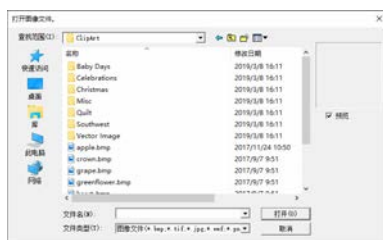
单击窗口顶部（在【快速访问工具栏】中）的显示启动向导，然后单击【创建绣花花样使用图像】。如果图像已经导入，会显示下一个对话框。



- 1 转换前的示例图像
- 2 转换后绣花花样的示例图像
- 3 选择转换方法。
- 4 选择启动 Design Center（设计中心）并将图像导入设计页。
- 5 转换方法说明
- 6 单击以继续到下一步。



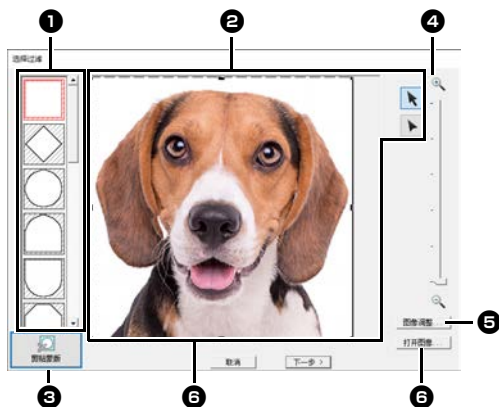
如果没有图像已导入设计页，会显示【打开图像文件】对话框。



调整过滤图像

■ 选择过滤对话框

无论选择了哪种转换方法，都会显示【选择过滤】对话框。



- 1 过滤形状
图像将用选择的形状过滤。
- 2 过滤可以调整形状，也可以重新放置。为要执行的操作选择合适的工具。

：拖动手柄以放大 / 缩小过滤。拖动过滤以调整其位置。

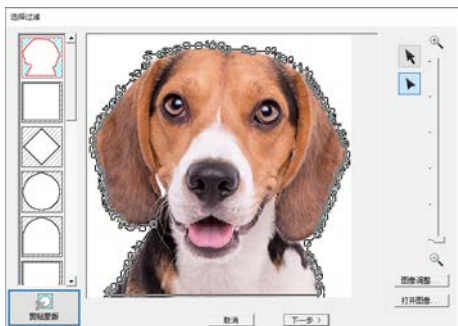
：可以输入、移动和删除点，以使用所需形状创建过滤。
若要添加点，请单击过滤的轮廓。
若要移动点，选中该点，然后拖动。
若要删除点，请先选中该点，然后按 <Delete> 键。



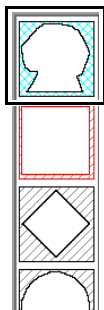
对于较小的原始图像，可能无法减小过滤的尺寸。

- ③ 单击检测图像轮廓。可以编辑检测的轮廓。

▶▶ 第160 页上的“调整图像过滤”

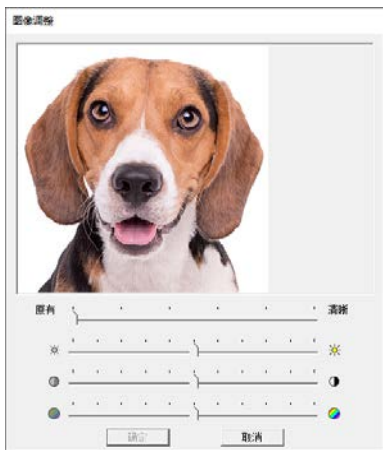


使用  编辑或通过单击 **[剪贴蒙版]** 创建的过滤形状将添加到列表顶部。随后，此过滤形状可在下次使用针迹向导创建花样时选择。最多可添加五个形状，它们将按最近使用的顺序排列。
无论是否选择图像转换针迹功能，这些过滤形状都将显示。



④ 缩放

- ⑤ 单击 **[图像调整]** 按钮可显示 **[图像调整]** 对话框。



- 移动 **[原有]–[清晰]** 滑块可以调整图像轮廓的清晰度。设置越接近 **[清晰]**，明暗区域之间的界线越明显。
- 移动 **[暗]–[亮]** 滑块可以调整图像的亮度。
- 移动 **[低]–[高对比度]** 滑块可以调整图像的对比度。
- 移动 **[低]–[高饱和度]** 滑块可以调整图像的颜色饱和度。

- ⑥ 单击 **[打开图像]** 允许您用不同的图像替换该图像。显示 **[打开图像文件。]** 对话框。
选择文件。

下一步骤因针对绣花花样选择的颜色范围而异。

▶▶ 第161 页上的“检查过滤形状 / 修改图像对话框”

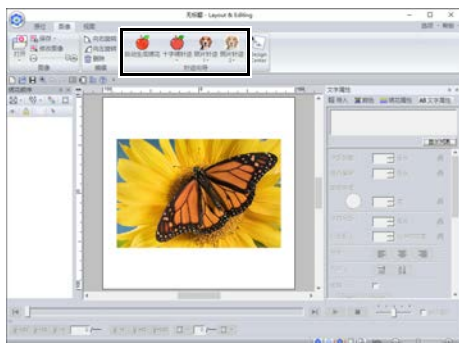
▶▶ 第162 页上的“灰色对比度 / 修改映像对话框”

■ 调整图像过滤

可以编辑检测的轮廓。

为实现更精确的输出，将准确提取您的图像。（增强图像提取）

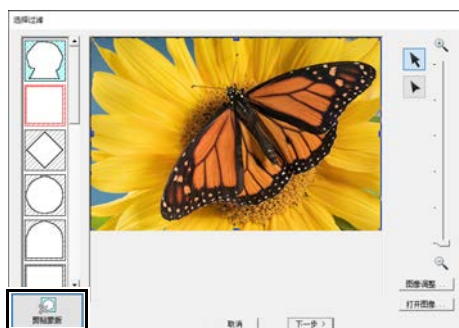
- 1 选择 **[自动生成绣花]**、**[十字绣针迹]**、**[照片针迹 1]** 或 **[照片针迹 2]**。



- 2 单击 或 ，然后指定图像过滤。

▶▶ 第 158 页上的“调整过滤图像”

- 3 单击 **[剪贴蒙版]**。



→ 出现自动检测的图像过滤。



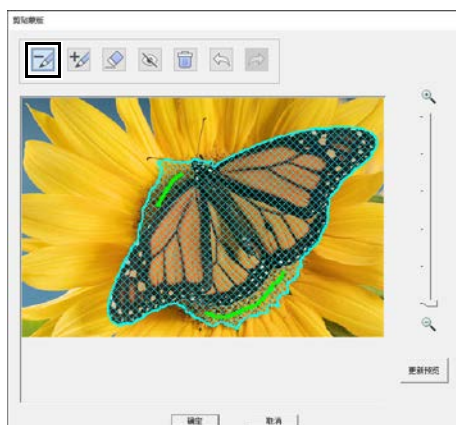
用图像过滤包围所需部分的图像，然后按 **[剪贴蒙版]** 提高过滤精度。

- 4 调整图像过滤。

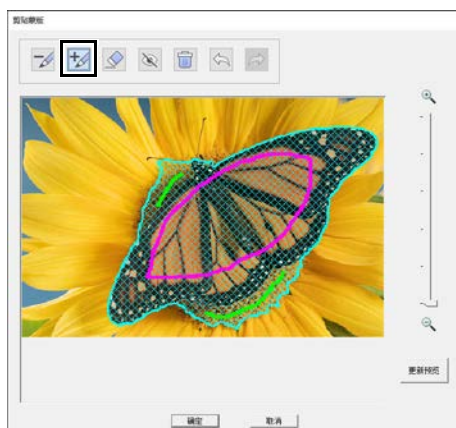
图像过滤的轮廓由青色的粗线表示，图像过滤的内部会填充青色的交叉线花样。



- 1 用黄绿色的笔填充区域将其从图像过滤中删除。

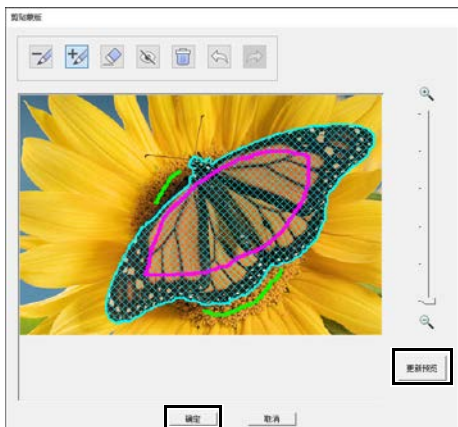


- 2 用粉色的笔填充区域将它们添加到图像过滤中。



- ③ 提取使用笔 ① 或 ② 绘制的线将其删除。
- ④ 隐藏使用笔 ① 或 ② 绘制的所有线。
- ⑤ 删除所有绘制的线。
- ⑥ 撤消上次操作将图像过滤恢复到之前的状态。
- ⑦ 重做已撤消的上次操作。
- ⑧ 根据当前用笔绘制的线条更新图像过滤。
- ⑨ 单击应用图像过滤。
- ⑩ 单击返回 [选择过滤] 对话框。

5 单击 [更新预览]，检查调整的区域，然后单击 [确定]。

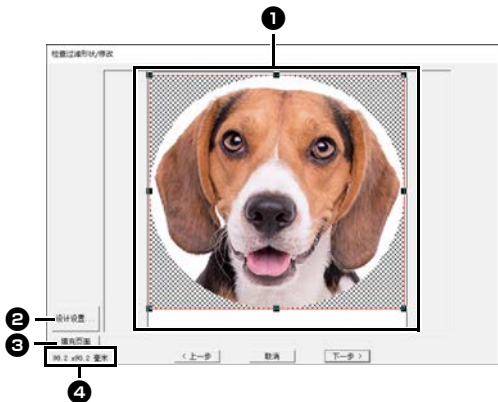


- 当选择要在图像过滤中添加或删除的区域时，不需要在整个区域中完全填充笔的标记。
- 我们建议用笔反复标记图像过滤并更新预览直到获得所需的图像过滤。

■ 检查过滤形状 / 修改图像对话框

如果为 [照片针迹 1]、[照片针迹 2] 或 [十字绣针迹] 选择了彩色、棕褐或灰色，或者如果选择了 [自动生成绣花]：

显示下面的对话框。

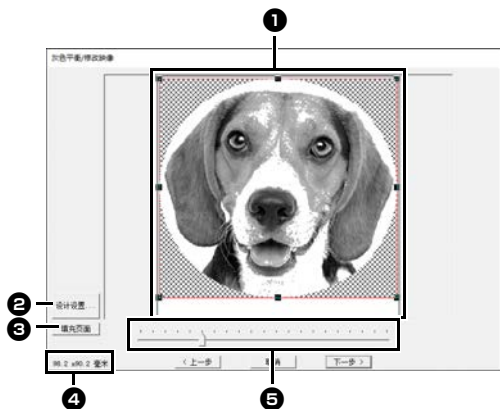


- ① 调整图像的位置和大小。将图像拖到所需位置。
拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。
- ② 单击 [设计设置] 更改设计页的尺寸。在 [设计设置] 对话框中指定设置。
▶ 第 16 页上的 “指定设计页设置”
- ③ 单击 [填充页面] 将图像的尺寸调整为设计页。
- ④ 绣花花样尺寸

■ 灰色对比度 / 修改映像对话框

如果为 [照片针迹 1] 或 [照片针迹 2] 选择了 [单色]:

显示下面的对话框。



- ❶ 调整图像的位置和大小。将图像拖到所需位置。
拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。
- ❷ 单击**[设计设置]**更改设计页的尺寸。在**[设计设置]**对话框中指定设置。
- ▶▶ 第16 页上的“指定设计页设置”
- ❸ 单击**[填充页面]**将图像的尺寸调整为设计页。
- ❹ **绣花花样尺寸**
- ❺ 拖动滑块以调整灰色对比度。

导入到 Design Center （设计中心）

我们将使用在 Layout & Editing （排版和编辑）中打开的图像在 Design Center （设计中心）中创建绣花数据。

- ❶ 单击 **[图像]** 选项框。
- ❷ 单击 **[针迹向导]** 组中的 **[Design Center （设计中心）]** 。



→ Design Center （设计中心）启动，图像显示在设计页中。

- ▶▶ 第249 页上的“基本 Design Center （设计中心）操作”和第262 页上的“轮廓线图像阶段”

导入图像数据

图像转化成针迹向导可以将导入的图像作为手绘绣花的模板，亦或在使用“打印和针迹”时作为打印到熨烫转印膜或可印花布料的模板。

可以使用下列 4 种方法中的任何一种导入图像。

- 从文件
- 从剪贴板
- 从扫描仪（TWAIN 设备）



工作区只能添加一个图像。如果要导入另一个图像，先前的图像将被取代。

■ 图像文件格式

可以导入下列格式的图像。

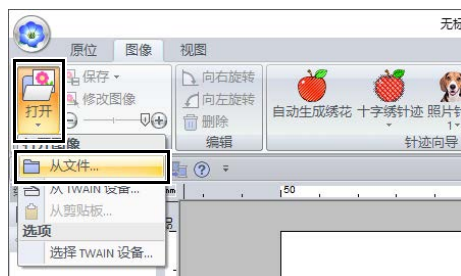
Windows 位图 (.bmp)、Exif (.tif、.jpg)、Windows 图元文件 (.wmf)、可移植网络图形格式 (.png)、封装的 PostScript (.eps)、GIF (.gif)



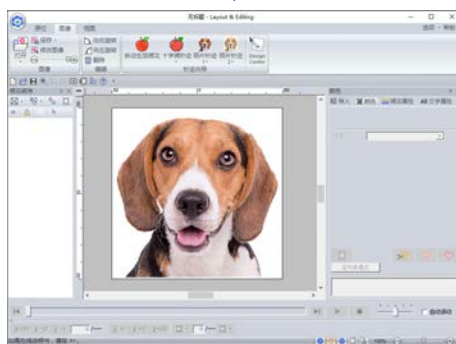
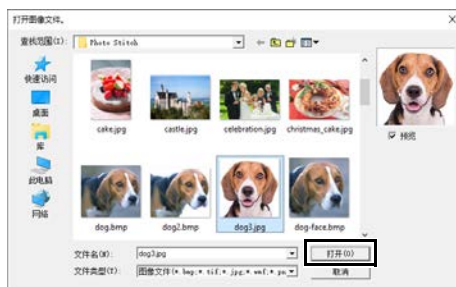
- “.wmf”（Windows 图元文件）、“.emf”（增强的图元文件）和 “.svg”（可伸缩矢量图形）文件格式的矢量图像数据不包含某些不支持的信息，可转换为形状花样。
- ▶▶ 第 105 页上的“导入矢量图像（WMF/EMF/SVG）”
- 如果 EPS 文件未包含“预览”图像，则无法正确显示。当创建 EPS 格式的文件时，务必与预览图像一起保存。

从文件导入图像

- 1 单击 [图像] 选项框。
- 2 单击 [图像] 组中的 [打开]，然后单击 [从文件]。



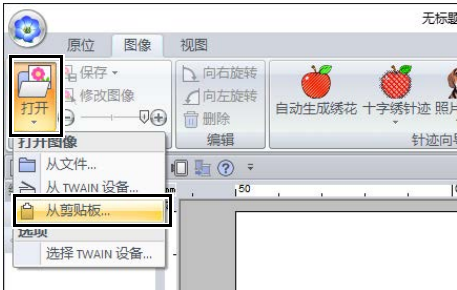
- 3 选择驱动器、文件夹和文件。单击 [打开]。



- 如果选择了 [预览] 复选框，将在 [预览] 窗口中显示所选文件的内容。
- 各种剪贴画图像可以在 [ClipArt] 文件夹中找到（在 PE-DESIGN 的安装文件夹中）位于：
C:\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\ClipArt

从剪贴板导入图像

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 单击**[图像]**组中的**[打开]**，然后单击**[从剪贴板]**。



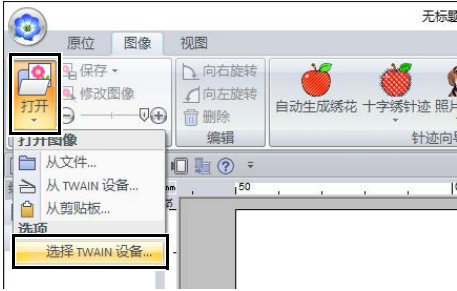
→ 剪贴板上的图像导入设计页。

只有当剪贴板上存在图像数据时才可以被导入。

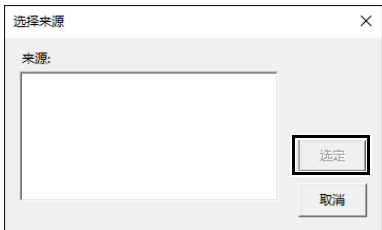
从扫描仪（TWAIN 设备）导入图像

TWAIN 是控制扫描仪和其他设备的软件应用程序接口 (API) 标准。

- 1 检查扫描仪或其他 TWAIN 设备是否与计算机正确连接。
- 2 单击 **[图像]** 选项框。
- 3 单击 **[图像]** 组中的 **[打开]**，然后单击 **[选择 TWAIN 设备]**。

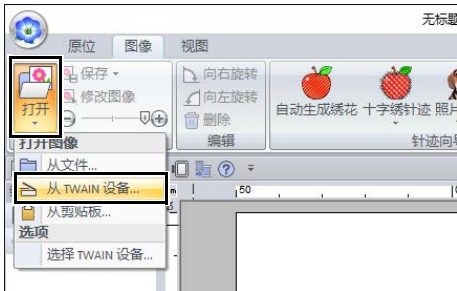


- 4 从 **[来源]** 列表中，单击所需设备将其选中。单击 **[选择]**。



如果没有安装 TWAIN 设备，**[来源]** 列表中 will 没有名称显示。请先安装 TWAIN 设备的驱动程序软件。

- 5 单击 **[图像]** 选项框。
- 6 单击**[图像]**组中的**[打开]**，然后单击**[从 TWAIN 设备]**。



→ 显示选择源对话框中所选设备的驱动程序接口。

- 7 指定导入图像的 necessary 设置，然后导入图像。

有关使用驱动程序接口的相关信息，请参见该接口的帮助手册，或联系接口的制造商。

→ 导入的图像将以原始尺寸粘贴到设计页中。

更改图像设置

调整背景图像的浓度

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 拖动滑块，或者单击**[图像]**组中的 **-** 或 **+**。



- ① 隐藏（关）
- ② 25%
- ③ 50%
- ④ 75%
- ⑤ 100%

按快捷键 **<F6>** 可以在显示图像（**开 (100%)**）、以每种浓度（**75%、50% 和 25%**）淡化显示图像和隐藏图像（**关**）之间切换。

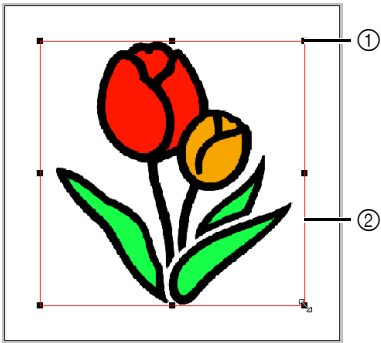
更改图像的尺寸、角度和位置

选择图像

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 单击 **[图像]** 组中的 **[修改图像]**。



→ 图像会被选中，并以如下方式显示。



- ① 手柄
- ② 红线

状态栏显示图像的尺寸（宽度和高度）。

移动图像

将所选图像拖到所需位置。

缩放图像

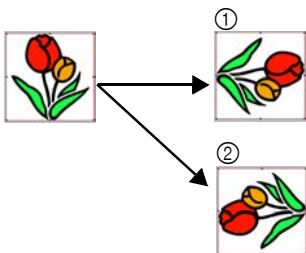
拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。

如果在拖动手柄时按下 **<Shift>** 键，则图像从中心开始放大或缩小。

■ 旋转图像

图像可以以 90° 为单位进行旋转。

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[向右旋转]** 或 **[向左旋转]**。



- ① 向右旋转
- ② 向左旋转

■ 删除图像

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[删除]**。



选择图像，然后按 **<Delete>** 键也可以删除图像。

▶▶ 第165 页上的“更改图像的尺寸、角度和位置”

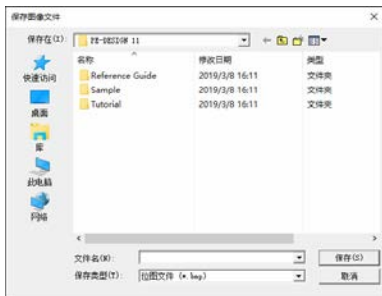
保存图像数据

■ 保存成文件

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 单击 **[图像]** 组中的 **[保存]**，然后单击 **[到文件]**。



- 3 选择驱动器、文件夹和格式。输入文件名。单击 **[保存]**。



图像数据可以保存为下列格式之一：Windows 位图 (.bmp)、Exif (.jpg)。

■ 输出到剪贴板

- 1 单击 **[图像]** 选项框。
- 2 单击 **[图像]** 组中的 **[保存]**，然后单击 **[至剪贴板]**。



教程 7：打印和绣制

在本例中，将创建一个将绣花花样和图像组合在一起的设计。



- ① 在布料上打印背景图像。
- ② 绣花

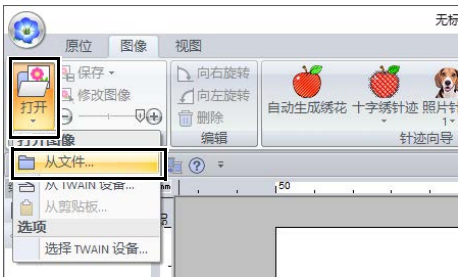
本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_7。

步骤 1	创建与背景图像组合的设计
步骤 2	打印背景图像
步骤 3	打印定位纸
步骤 4	绣花

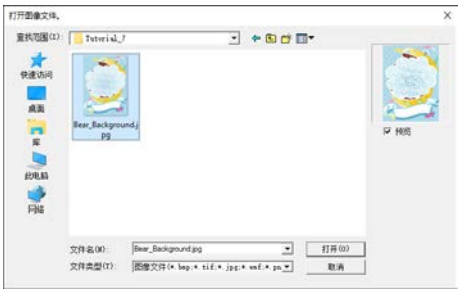
步骤 1 创建与背景图像组合的设计

在本例中，使用礼品盒图像（Bear_Background.jpg）和熊的绣花花样（tutorial_7_Bear.pes）。

- 1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。
将设计页大小指定为 130 × 180mm。
▶▶ 第 16 页上的“指定设计页设置”
- 2 单击 [图像] 选项框。
- 3 单击[图像]组中的[打开]，然后单击[从文件]。



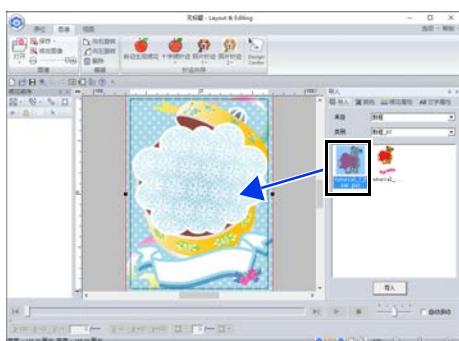
- 4 导入文件 [Bear_Background.jpg]。
在文件夹 [文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_7] 中选择文件 Bear_Background.jpg。



- ▶▶ 第 163 页上的“导入图像数据”。
- 5 显示 [导入] 窗格。

6 导入文件 [tutorial_7_Bear.pes]。

从 **[来自]** 选框中选择 **[教程]**，从 **[类别]** 选框中选择 **[教程_07]**。将 **[tutorial_7_Bear.pes]** 拖动到设计页。



▶▶ 第102页上的“导入绣花数据”

7 输入文字。

选择内置字体 **[No. 30]**，和线色 **[DEEP ROSE（深玫瑰色）]**。输入“Happy Birthday!”。

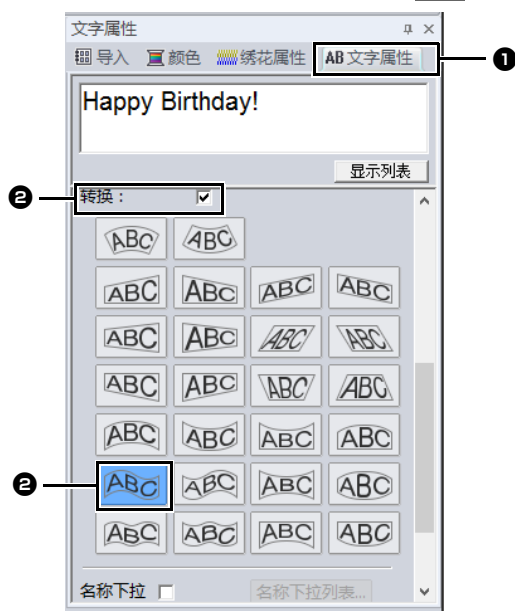


▶▶ 第117页上的“输入文字”

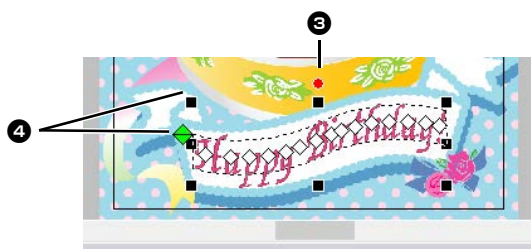
8 使文字变形以适合图像设计。

① 单击 **[文字属性]** 选项框。

② 选择 **[转换]** 复选框，然后单击 **[ABC]**。



③ 拖动旋转手柄来调整花样的角度。



④ 拖动  或手柄来调整花样尺寸。

▶▶ 第122页上的“文字变形”和第41页上的“旋转花样”

9 设计完成后，将绣花数据保存到介质中，以便传送到绣花机。

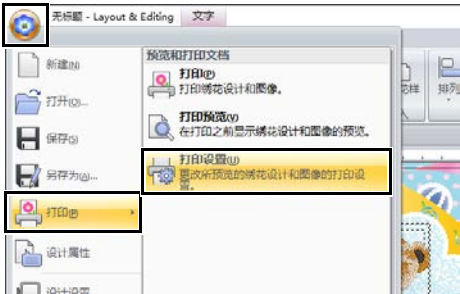
▶▶ 有关保存绣花花样的详细信息，请参见第107页上的“保存”。

有关将设计传送到绣花机的详细信息，请参见第222页上的“将绣花设计数据传送到机器”。

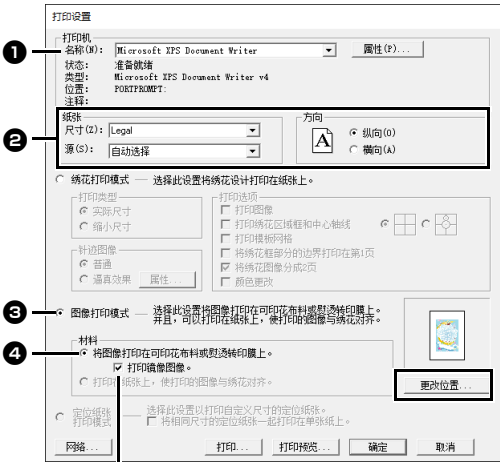
步骤 2 打印背景图像

在熨烫转印膜或可印花布料上打印背景图像。

1 依次单击 、[打印] 和 [打印设置]。



2 指定打印设置。

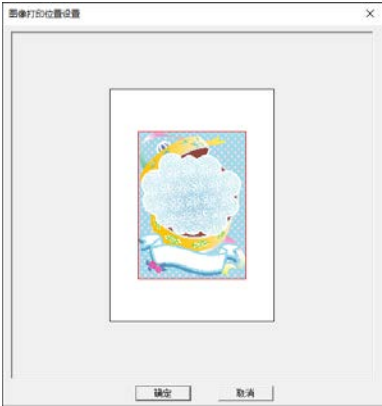


- 1 选择要使用的打印机。
- 2 在 [纸张] 和 [方向] 下面，为要打印的熨烫转印膜或可印花布料选择合适的设置。
- 3 选择 [图像打印模式]。
- 4 选择 [将图像打印在可印花布料或熨烫转印膜上]。

5 若要在熨烫转印膜上打印镜像图像，请选择 [打印镜像图像] 复选框。
如果选择熨烫转印膜作为纸张，有些打印机将自动打印镜像图像。如果使用这种类型的打印机，请清除 [打印镜像图像] 复选框。
有关详细信息，请参见所用打印机的说明书。

3 单击 [更改位置]。

4 检查图像位置。



如果图像的任何部分超出打印区域，请拖动图像以调整其位置。

5 单击 [确定]。

6 单击 [打印]。



若要检查打印图像，请单击 [打印预览]。

7 在 [打印设置] 对话框中指定合适的设置，然后单击 [确定]。

▶▶ 第 108 页上的“打印”。

→ 此时会开始打印。

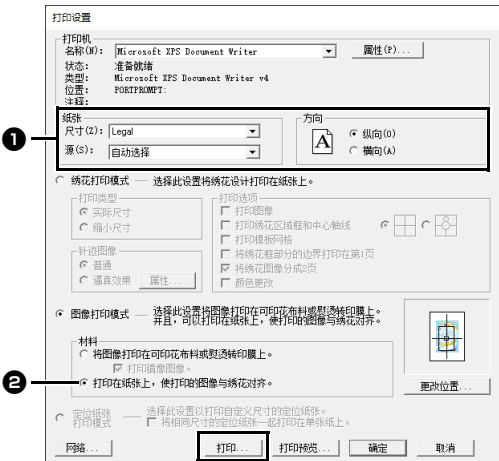


有关在熨烫转印膜或可印花布料上打印的详细信息，请参见熨烫转印膜和可印花布料的说明。

步骤 3 打印定位纸

打印一张纸，用于将图像与绣花对齐。

1 指定打印设置。



1 在 [纸张] 和 [方向] 中，为要打印的纸张选择合适的设置。

2 选择 [打印在纸张上，使打印的图像与绣花对齐]。

2 单击 [打印]。

3 在 [打印设置] 对话框中指定合适的设置，然后单击 [确定]。

▶▶ 第 108 页上的“打印”。

→ 此时会开始打印。



若要检查打印图像，请单击 [打印预览]。

步骤 4 绣花

1 如果使用熨烫转印膜，请将图像转印到布料上。

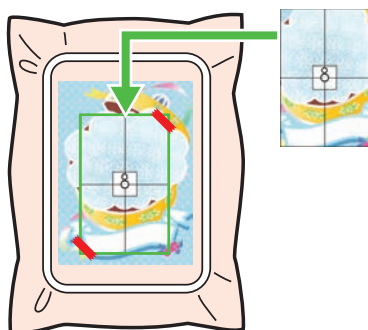


有关从熨烫转印膜转印的详细信息，请参见熨烫转印膜的说明。

2 将布料箍在绣花框中。



- 3** 将定位纸放在要绣花的布料上，使其与打印图像对齐。



- 如果定位纸太大，请将其切割成合适的大小，以便用于对齐位置。
- 将定位纸粘到布料上使其固定。

- 4** 将绣花框安装到绣花机上。

确保定位纸没有错位。

- 5** 使针与定位纸中心的标记对齐。

- 如果绣花机有内置的摄像头，请按开始定位按钮，以检测定位标记并自动对齐绣花位置。
- 如果使用没有内置摄像头的绣花机，请手动对齐位置。

- 6** 定位完成后，请从布料上取下定位纸。

- 7** 启动绣花机绣制花样。



- 有关使用绣花机的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
- 下面的文件夹中提供了某些花样的“打印和针迹”完成示例。
文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Sample\Layout & Editing\Print and Stitch

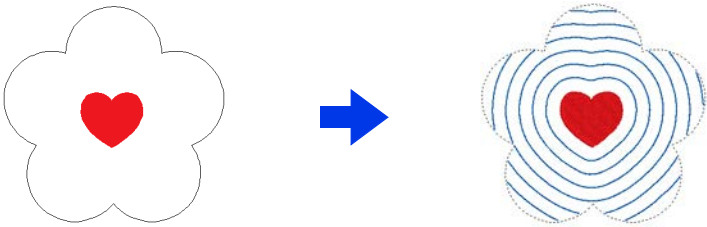
针对特定应用的操作

本节介绍使用手绘绣花创建绣花花样的操作，以及针对贴布绣、绣花拼接和大尺寸绣花花样等特定应用的操作。

教程 8：用绣花填充花样周围的指定区域

使用背景填充功能指定花样周围的区域并用绣花填充该区域。

在本例中，我们将创建回声型绗缝花样。

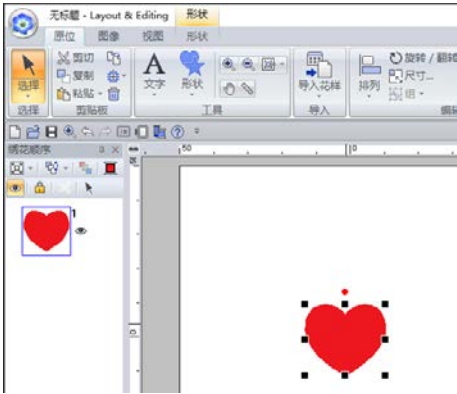


本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_8。

步骤 1	创建花样
步骤 2	为背景填充添加花样

步骤 1 创建花样

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 绘制将排列在中央的花样。

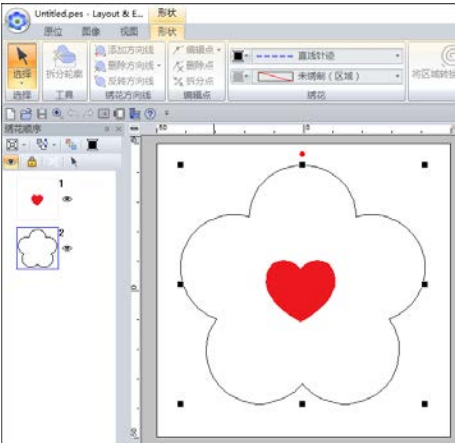


如果花样超出设计页则无法使用此功能。请小心放置花样。

- 3 在第一个花样周围添加一个花样，指定要填充的区域。
在本例中，选择 [BLACK（黑色）] 作为轮廓线颜色，选择 [BLUE（蓝色）] 作为区域颜色。



- 4 从 [区域绣制类型] 选框中选择 [未绣制（区域）]。



- 用于填充区域的线条是上次指定的区域颜色。
- 可以在设计页中指定不含针迹的任何区域。设置已添加花样的绣制类型，为 [未绣制] 以外的任何设置指定区域。

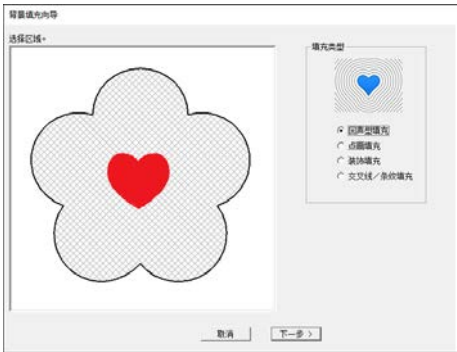
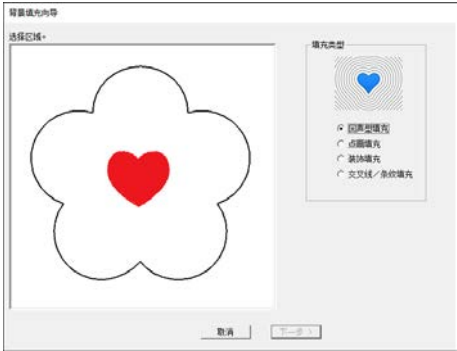
针对特定应用的操作

步骤 2 为背景填充添加花样

- 1 选择所有花样。
- 2 单击 [向导] 选项框中的 [背景填充]。



- 3 单击某个区域选中它。



- 4 选择 [填充类型] 下的 [回声型填充]，然后单击 [下一步]。



- 1 创建回声型衍缝花样以填充区域。



- 2 创建点画花样以填充区域。

► 第 177 页上的“点画填充”



- 3 创建装饰填充花样以填充区域。

► 第 177 页上的“装饰填充”

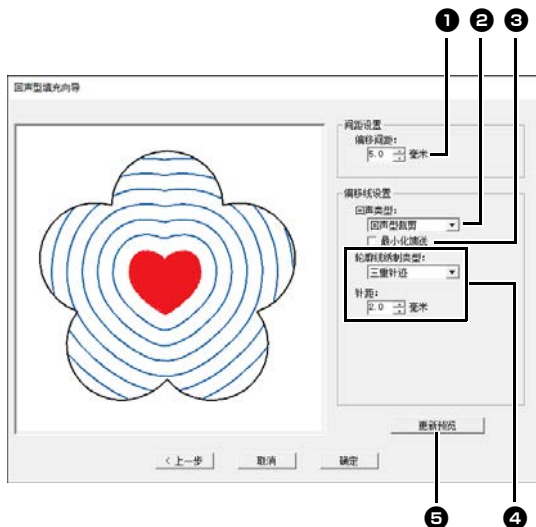


- 4 创建交叉线/条纹花样以填充区域。

► 第 178 页上的“交叉线/条纹填充”



5 指定背景填充花样的设置，然后单击 **[确定]**。



1 指定距内部花样的距离和回声型花样间的间距。

→ 在本例中，设置为 5.0 毫米。



7.0 毫米



12.0 毫米

2 选择回声型绗缝花样的类型。

→ 在本例中，选择 **[回声型裁剪]**。



回声型裁剪

内部花样被其轮廓形状的同圆心包围。

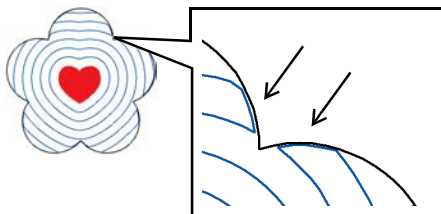


回声型

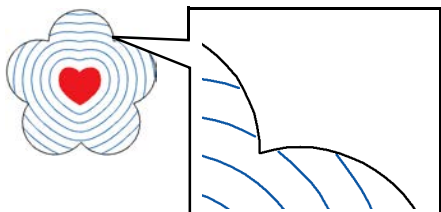
内部与外部花样之间的区域被两个花样轮廓形成的同心形状包围。

3 选择此复选框连接回声型花样的端点。
只有为 **[回声类型]** 选择了 **[回声型裁剪]** 此设置才可用。

→ 在本例中，清除此选项。



复选框被选择。



复选框被清除。

4 指定花样的绣制类型和其他绣花属性。

→ 在本例中，选择 **[三重针迹]**。



直线针迹

可以对 **[针距]** 和 **[运行次数]** 进行设置。

▶▶ 第 382 页上的“直线针迹”



三重针迹

可以对 **[针距]** 进行设置。

▶▶ 第 382 页上的“三重针迹”



链条针迹

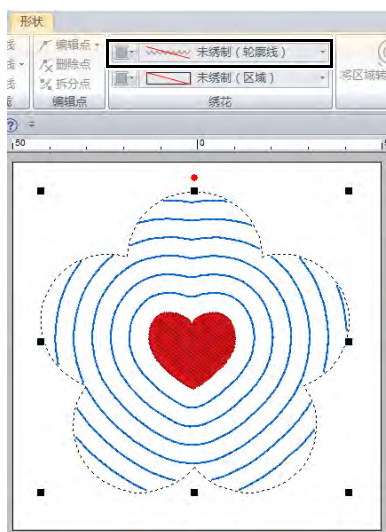
可以对 **[针迹类型]** 和 **[尺寸]** 进行设置。

▶▶ 第 386 页上的“链条针迹”

5 单击更新预览图像。

6 单击 **[确定]**。

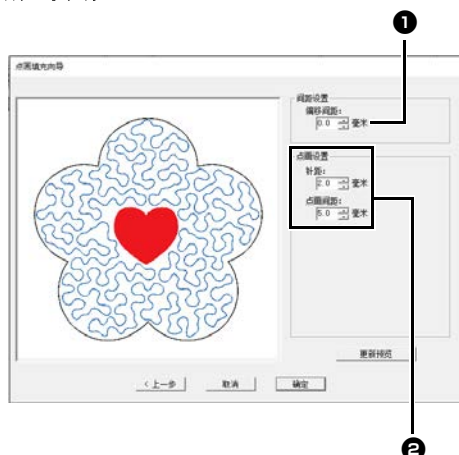
- 7 在“创建花样”的步骤 3 选择添加的形状，然后从 [轮廓线绣制类型] 选框中选择 [未绣制 (轮廓线)]。



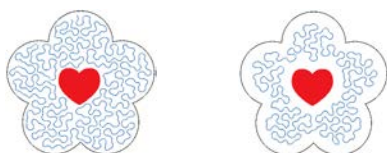
指定背景填充的设置

指定背景填充花样的设置

点画填充



① 指定花样间的间距。



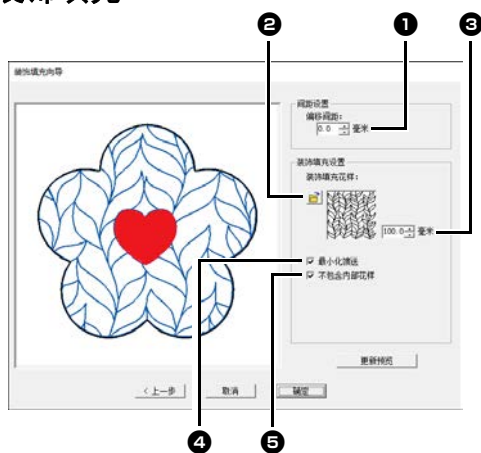
1.0 毫米

7.0 毫米

② 指定点画的绣花属性。

▶▶ 第397页上的“点画针迹”

装饰填充



① 指定花样间的间距。

② 单击 选择装饰填充花样。

- ③ 指定装饰填充花样的尺寸。
- ④ 选择此复选框用直线针迹连接对象的边缘。

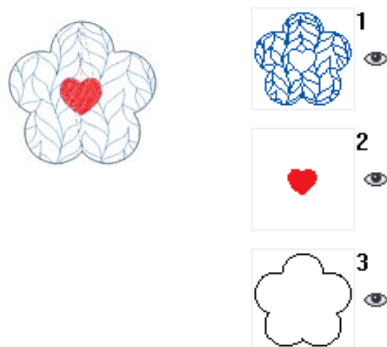
▶▶ 第399页上的“装饰填充针迹”



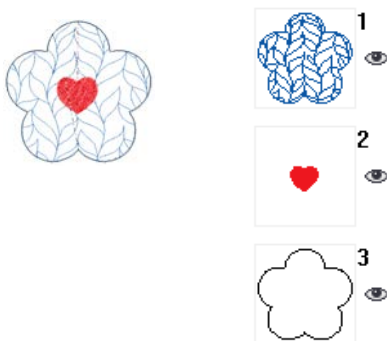
对于顶部和底部或者左侧和右侧不相连的花样（如下所示），选择此复选框以减少馈送。



- ⑤ 选中此复选框将不会绣制背景中与内部花样重叠的部分。清除此复选框可先绣制创建的针迹，然后再绣制重叠的花样。

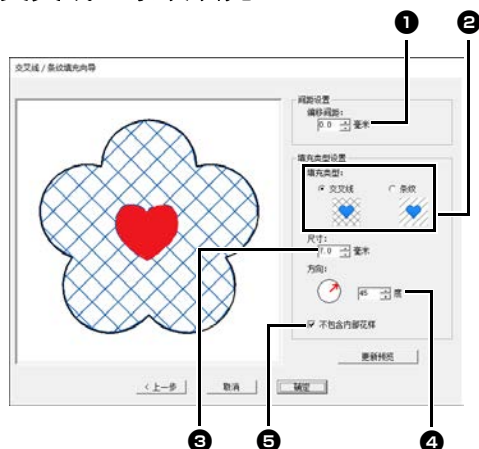


复选框被选择。



复选框被清除。

■ 交叉线 / 条纹填充



1 指定花样间的间距。



0.0 毫米



6.0 毫米

2 选择填充类型。



交叉线



条纹

3 指定花样的尺寸（或行间距）。



7.0 毫米

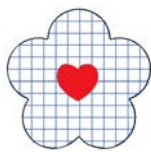


30.0 毫米

4 指定花样角度。

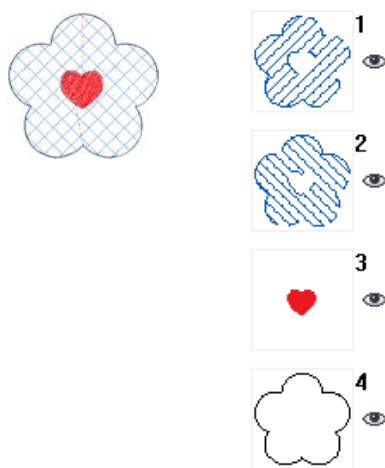


45°

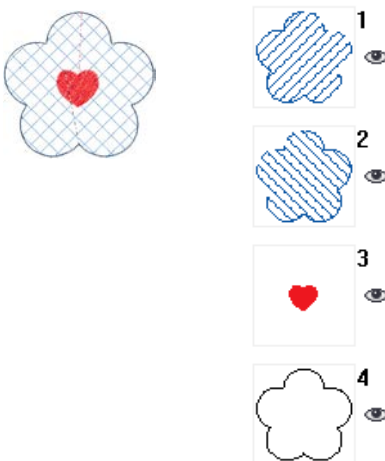


90°

5 选中此复选框将不会绣制背景中与内部花样重叠的部分。
清除此复选框可先绣制创建的针迹，然后再绣制重叠的花样。



复选框被选择。



复选框被清除。



- 当所选绣花框的宽度或高度小于 100 毫米时，无法使用此功能。
- 当所选绣花框为多位置绣花框时，无法使用此功能。
- 将【名称下拉】属性应用于花样的某个部分时，无法使用此功能。

教程 9-1：创建贴布绣

贴布绣向导为您提供轻松创建贴布绣的说明。在本例中，将创建有孔（空白区域）的贴布绣。



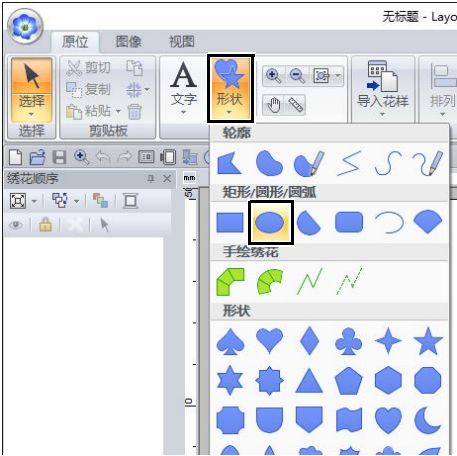
本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_9。

步骤 1	创建贴布绣花样
步骤 2	使用贴布绣向导

如果选择的花样包含应用了 **[名称下拉]** 属性的文字，则无法使用贴布绣向导。

步骤 1 创建贴布绣花样

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[形状]**，然后单击 .



- 3 在设计页中拖动光标绘制圆形。

- 4 如步骤 1 和 2 中所述选择 ，然后在设计页中拖动光标以在圆形之上绘制心形。
- 5 选择这两个花样，单击 **[编辑]** 组中的 **[修改重叠]**，然后选择 **[设置孔绣花]** 应用孔绣花。



» 第 47 页上的“孔绣花”

步骤 2 使用贴布绣向导

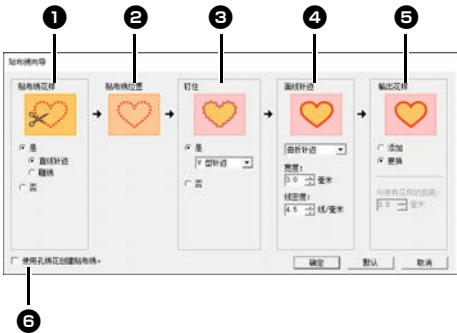
- 1 选择外部花样，然后在 **[原位]** 选项框中单击 **[贴布绣向导]**，可启动 **[贴布绣向导]** 对话框。



启动 **[贴布绣向导]** 之前务必先选中外部花样。

针对特定应用的操作

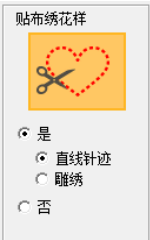
2 按以下顺序①到⑥在[贴布绣向导]对话框中指定设置。



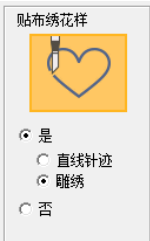
- ① 贴布绣花样
- ② 贴布绣位置
- ③ 钉住
- ④ 面线针迹
- ⑤ 输出花样
- ⑥ 使用孔绣花创建贴布绣
仅当使用应用了孔绣花的花样且在[输出花样]下选择了[更换]时，此复选框才会出现。

若要将所有参数恢复至其默认设置，单击[默认]。

3 在[贴布绣花样]中为贴布绣指定雕绣轮廓线。
可以作为直线针迹绣制贴布绣轮廓或裁切贴布绣，或者既不绣制也不裁切贴布绣。
→ 在本例中，依次选择[是]和[雕绣]。



直线针迹
选择此设置可缝制雕绣轮廓线，然后用剪刀沿雕绣轮廓线进行裁切。



雕绣
为使此设置可用
▶▶ 第191页上的“雕绣功能的基本要求”
选择此设置可使用安装了雕绣针的机器裁切布料。

- 4 [贴布绣位置]会自动指定。
→ 用于附加贴布绣的指示线设为自动绣制。
- 5 在[钉住]中指定贴布绣的疏缝。
可以将贴布绣疏缝到底布上。选择3种针迹中的一种。
→ 在本例中，依次选择[是]和[V型针迹]。



曲折针迹



E 型针迹



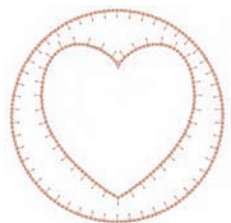
V 型针迹

- 6** 在【面线针迹】中设置固定贴布绣的针迹。选择绣制类型和其他属性（【宽度】和【线密度】）以完成贴布绣。

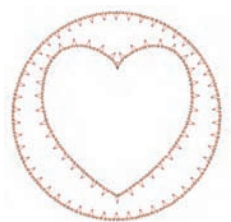
→ 在本例中，选择“曲折针迹”，然后将【宽度】设置为“3.0 毫米”，并且将【线密度】设置为“5.0 线 / 毫米”。



曲折针迹
可以对【宽度】和【线密度】进行设置。



E 型针迹
可以对【行程】、【间隔】和【针距】进行设置。



V 型针迹
可以对【行程】、【间隔】和【针距】进行设置。



链条针迹
可以对【针迹类型】、【尺寸】和【时间】进行设置。

- ▶▶ 有关【行程】、【间隔】和【针距】设置的详细信息，请参见第385页上的“E/V 针迹”
- ▶▶ 有关【针迹类型】、【尺寸】和【时间】设置的详细信息，请参见第386页上的“链条针迹”。

- 7** 在【输出花样】下，选择是将面线针迹添加到整个花样周围（【添加】），还是针对轮廓线的形状缝制面线针迹（【更换】）。

→ 在本例中，选择【更换】。

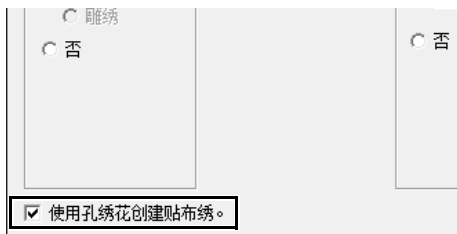


添加
可以对【与原有花样的距离】进行设置。



更换

- 8** 在【使用孔绣花创建贴布绣】中指定孔绣花。



创建带孔（空白区域）的贴布绣时选中此复选框。

→ 在本例中，勾选此复选框。



仅当选择了应用孔绣花的外部花样或仅选择了文字花样（使用内置字体 025 和 029 以外的字体、用户定义的字体或小号文字字体）时，或者在【输出花样】下选择了【更换】时，此复选框才会出现。

* 如果满足某些条件可选择多个文字花样。



取决于是否勾选 **【使用孔绣花创建贴布绣】**，贴布绣布料形状如下所示。

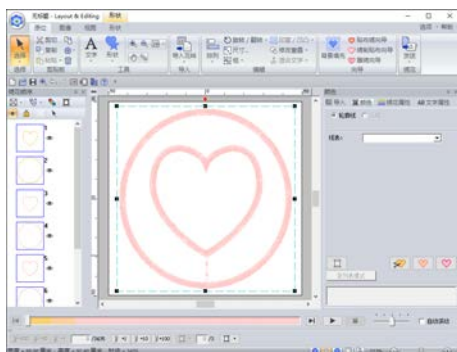
当清除 **【使用孔绣花创建贴布绣】** 复选框时



当勾选 **【使用孔绣花创建贴布绣】** 复选框时



9 单击 **【确定】** 退出贴布绣向导对话框。



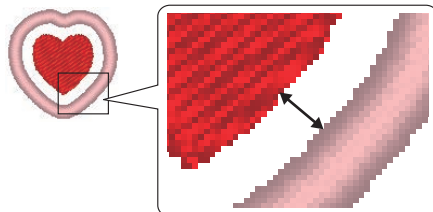
在 **【贴布绣花样】** 下选择了 **【雕绣】** 时：

- 未雕绣部分将保留在贴布绣向导中指定的雕绣轮廓线中。请确保在绣制完成后用剪刀剪开。

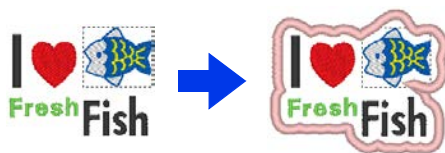
■ 关于输出花样设置

添加

- 将在原始花样周围创建面线针迹。
- 在 **【与原有花样的距离】** 下，指定面线针迹与原始花样之间的距离。



- 此设置可用于合并各种花样。



如果针迹花样不存在，例如当轮廓线和区域缝制类型设置为 **【未绣制】** 时，**【添加】** 设置将不可用。

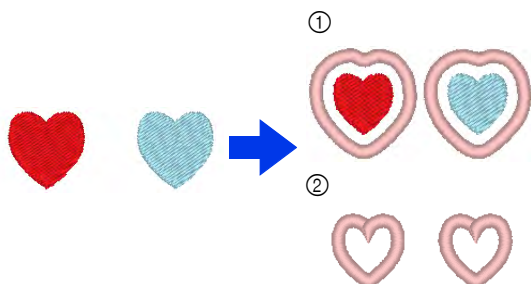
更换

- 将沿原始花样的轮廓线缝制面线针迹。
- 原始花样将删除。
- 形状和文字花样可用作原始花样。但无法使用以下花样。
 - 非闭轮廓线
 - 交叉的闭合轮廓线
 - 使用内置字体 025 和 029、用户定义字体或小号文字字体创建的文字
 - 包含形状花样和文字花样的原始花样



当选择多个花样时，将以如下方式创建面线针迹。

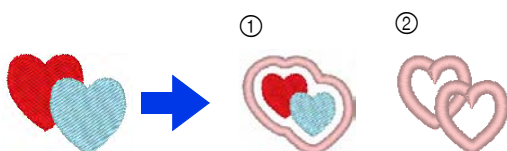
- 如果花样不重叠
将为每个花样创建面线针迹。



① 添加

② 更换

- 如果花样重叠
通过 **【添加】** 设置，将为所有花样周围的轮廓线
创建面线针迹。

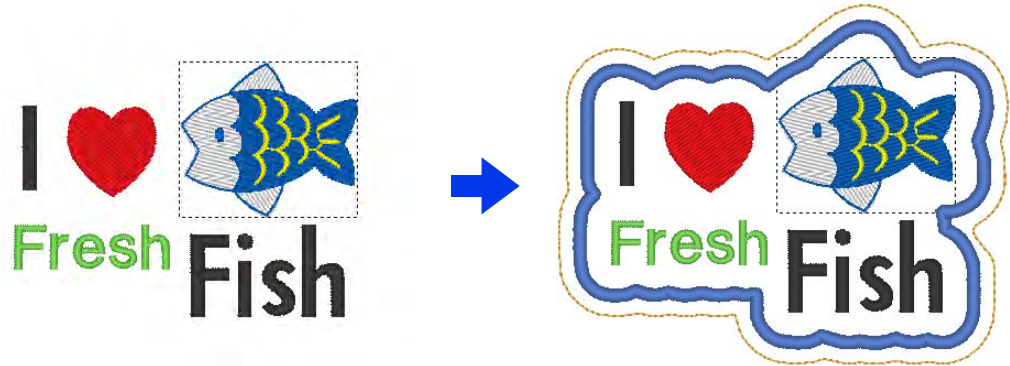


① 添加

② 更换

教程 9-2：创建绣花拼接

绣制贴布向导为您提供轻松创建绣花拼接的说明。



本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_9。

步骤 1	创建拼接花样
步骤 2	使用绣花拼接向导

 如果选择的花样包含应用了 **[名称下拉]** 属性的文字，则无法使用绣制贴布向导。

步骤 1 创建拼接花样

- 1 选择合适的 **[形状]** 工具，然后绘制心形。
▶▶ 第72 页上的 “绘制各种形状”。
- 2 从设计库的 **[水生物]** 类别导入鱼形花样。
▶▶ 第102 页上的 “从设计库”。
- 3 选择 **[文字]** 工具，然后输入 “I”、“Fresh” 和 “Fish”。
▶▶ 第117 页上的 “输入文字”。
- 4 拖动每个花样进行排列，使其保持协调。



针对特定应用的操作

步骤 2 使用绣花拼接向导

- 1 选择所有花样，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[向导]**组中的**[绣制贴布向导]**可启动**[绣制贴布向导]**。



- 3 按以下顺序 ① 到 ② 在**[绣制贴布向导]**对话框中指定设置。



① 缎纹针迹

② 切线针



若要将 **[绣制贴布向导]** 中的所有参数恢复到默认设置，单击 **[默认]**。

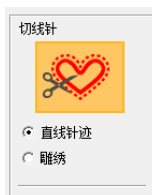
- 4 在 **[缎纹针迹]** 下，指定绣花拼接的边缘。
→ 在本例中，选择 **[是]**，然后将 **[宽度]** 设置为“3.0 毫米”、将 **[线密度]** 设置为“4.5 线/毫米”并且将 **[与原有花样的距离]** 设置为“5.0 毫米”。



- 如果选择了 **[是]**，**[宽度]**、**[线密度]** 和 **[与原有花样的距离]** 将可用。
- 使用 **[与原有花样的距离]** 指定原始花样与边缘之间的距离。

- 5 在 **[切线针]** 下，指定绣花拼接的雕绣轮廓线。
可将绣花拼接的雕绣轮廓线绣制为直线针迹，也可以裁切绣花拼接。

→ 在本例中，选择 **[直线针迹]**，然后将 **[与缎纹针迹的距离]** 设置为“3.0 毫米”。



直线针迹

选择此设置可缝制雕绣轮廓线，然后用剪刀沿雕绣轮廓线进行裁切。



雕绣

为使此设置可用

▶▶ 第 191 页上的“雕绣功能的基本要求”

选择此设置可使用安装了雕绣针的机器裁切布料。

- 6 单击 **[确定]** 退出 **[绣制贴布向导]** 对话框。

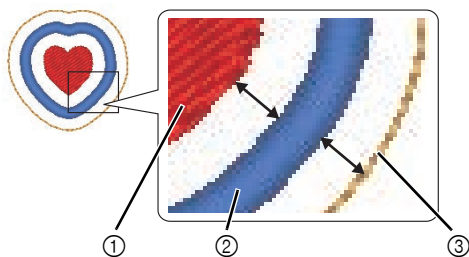


- 在 **[切线针]** 下选择 **[雕绣]** 时，未雕绣部分将保留在使用绣制贴布向导创建的雕绣轮廓线中。请确保在绣制完成后用剪刀剪开。
- 缎纹针迹的线色是当前在设计页中指定的颜色。

缎纹针迹和雕绣轮廓线的实际使用

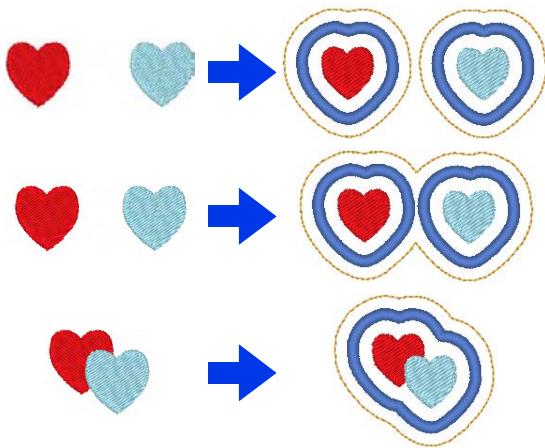
当[缎纹针迹]设置为[是]时

拼接花样和缎纹针迹之间的距离在[与原有花样的距离]下指定，缎纹针迹和雕绣轮廓线之间的距离在[与缎纹针迹的距离]下指定。



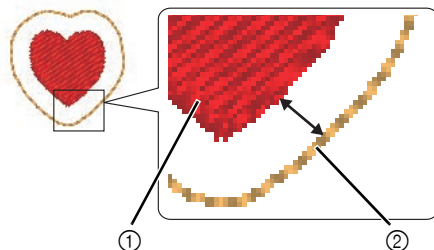
- ① 拼接花样
- ② 缎纹针迹
- ③ 切线针

如果为拼接花样选择了多个花样，除了缎纹针迹的宽度，呈现的效果将根据花样之间的距离以及花样、缎纹针迹与雕绣轮廓线之间的距离而异。



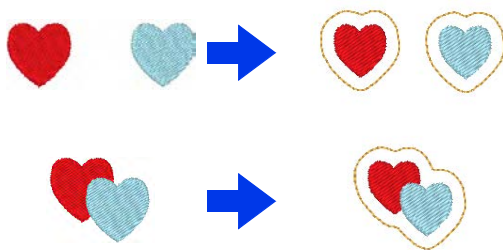
当[缎纹针迹]设置为[否]时

拼接花样和雕绣轮廓线之间的距离在[与原有花样的距离]下指定。



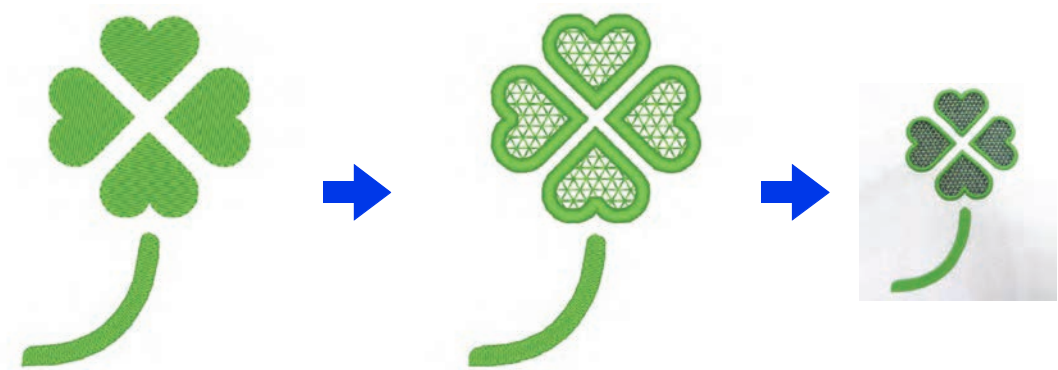
- ① 拼接花样
- ② 雕绣轮廓线

如果为拼接花样选择了多个花样，呈现的效果将根据花样之间的距离以及花样与雕绣轮廓线之间的距离而异。



教程 9-3：创建使用网状填充针迹的雕绣花样

可使用扩展功能创建雕绣花样、组合绣花花样和使用雕绣机针进行雕绣。使用【雕绣向导】可轻松创建雕绣花样。



本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_9。

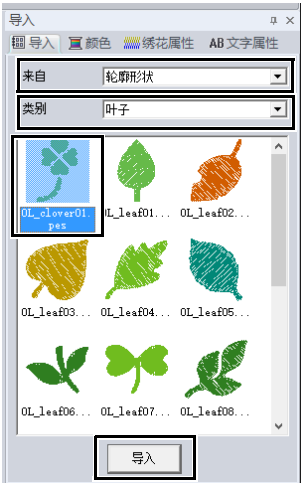
步骤 1	为雕绣创建轮廓线形状
步骤 2	使用雕绣向导

为使雕绣功能可用，单击，然后单击【设计设置】。在【机器类型】下，选择。
不使用雕绣功能时，不必选择此设置。

▶▶ 第16 页上的“指定设计页设置”

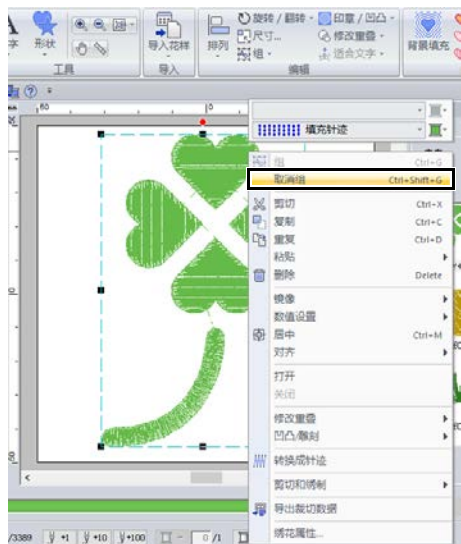
步骤 1 为雕绣创建轮廓线形状

- 1 显示【导入】窗格。
- 2 从【来自】选框中选择【轮廓形状】，从【类别】选框中选择【叶子】，选择【OL_clover01.pes】，然后单击【导入】。



【来自】选框的【轮廓形状】中的花样适合于创建雕绣花样。

- 3 将导入到设计页的花样拉大。
- 4 取消花样组合。选择花样，然后右击，再单击 **[取消组]**。



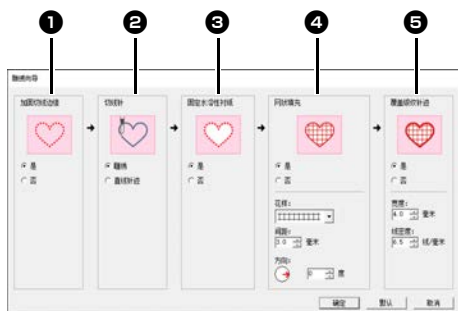
步骤 2 使用雕绣向导

- 1 选择四个叶片，然后单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[向导]**组中的**[雕绣向导]**可启动**[雕绣向导]**。



- 如果选择闭合形状花样或文字花样，还可以使用 **[雕绣向导]**。
- 如果轮廓线横穿了花本身，**[雕绣向导]** 将不可使用。
- 使用内置字体 025 和 029 或用户定义字体创建的文字不可用。
- 无法合并形状花样和文字花样。

- 3 按以下顺序 ① 到 ⑤ 在**[雕绣向导]**中指定设置。



- ① 加固切线边缘
- ② 切线针
- ③ 固定水溶性衬纸
- ④ 网状填充
- ⑤ 覆盖缎纹针迹



若要将所有参数恢复到其默认设置，单击 **[默认]**。

- 4 进行雕绣之前，在 **[加固切线边缘]** 中指定边缘的直线针迹。

在布料裁切之前指定要绣制的直线针迹，加强切线边缘以防止针迹散开。

→ 在本例中，选择 **[是]**。



5 在 [切线针] 中设置雕绣轮廓线类型。

选择是否沿着雕绣轮廓线裁切布料，或是否将雕绣轮廓线作为直线针迹。

→ 在本例中，选择 [雕绣]。



雕绣

为使此设置可用

▶▶ 第191页上的“雕绣功能的基本要求”

选择此设置可使用安装了雕绣针的机器裁切布料。



直线针迹

选择此设置可缝制雕绣轮廓线，然后用剪刀沿雕绣轮廓线进行裁切。

6 在 [固定水溶性衬纸] 中指定固定水溶性衬纸的设置。

裁切布料之后，将绣制直线针迹以固定水溶性衬纸。为了防止裁切之后绣花花样，将水溶性衬纸放置在雕绣区域中，绣制在正确的位置。

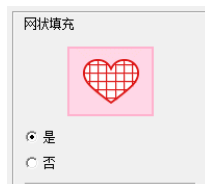
→ 在本例中，选择 [是]。



7 在 [网状填充] 中设置雕绣区域中的网状填充针迹。

通过在雕绣区域中绣制网状填充针迹，允许设计多样性的同时也可以加强内部雕绣区域。

→ 在本例中，选择 [是]。

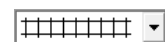


当 [网状填充] 设置为 [是] 时，按照步骤 8 至 10 选择参数。

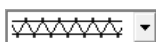
8 在 [花样] 中设置网状填充针迹。

可使用五种网状填充针迹。

→ 在本例中，选择 [花样 2]。



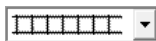
花样 1



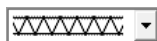
花样 2



花样 3



花样 4



花样 5

- 9** 在 **[间距]** 中为网状填充针迹设置花样间距。

→ 在本例中，设置为 **[3.0 毫米]**。



2.0 毫米



10.0 毫米

- 10** 在 **[方向]** 中设置网状填充针迹花样方向。

→ 在本例中，设置为 **[0°]**。



0°



90°

- 11** 在 **[覆盖缎纹针迹]** 中设置裁剪后的缎纹针迹。

沿着内部裁切边缘绣制缎纹针迹。

曲折针迹或绳状针迹用于缎纹针迹的衬底。

→ 在本例中，选择 **[是]**。



当 **[覆盖缎纹针迹]** 设置为 **[是]** 时，按照步骤 **12** 至 **13** 选择参数。

- 12** 在 **[宽度]** 中设置缎纹针迹的宽度。

→ 在本例中，设置为 **[4.0 毫米]**。



3.0 毫米



6.0 毫米

- 13** 在 **[线密度]** 中设置缎纹针迹的密度。

→ 在本例中，设置为 **[6.5 线 / 毫米]**。



5.0 线 / 毫米



7.0 线 / 毫米

- 14** 单击 **[确定]** 退出 **[雕绣向导]**。



有关使用雕绣功能

在使用雕绣功能前，请检查以下各项。

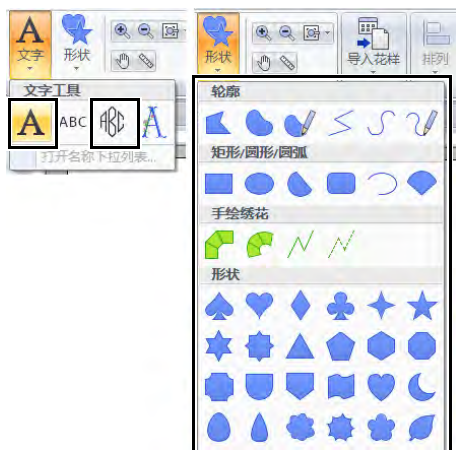
雕绣功能的基本要求

- 将“机器类型”设置为多针绣花机
为使雕绣功能可用，单击，然后单击[设计设置]。在[机器类型]下，选择.



■ 轮廓线形状和文字可用于创建雕绣花样

- 使用工具绘制的以下轮廓线形状。
- 使用内置字体 025 和 029 以外的字体、用户定义字体或小号文字字体创建的文字。



- 在[导入]窗格的[来自]选框中选择[轮廓形状]时的花样。



■ 使用已升级的多针绣花机进行雕绣功能的工作

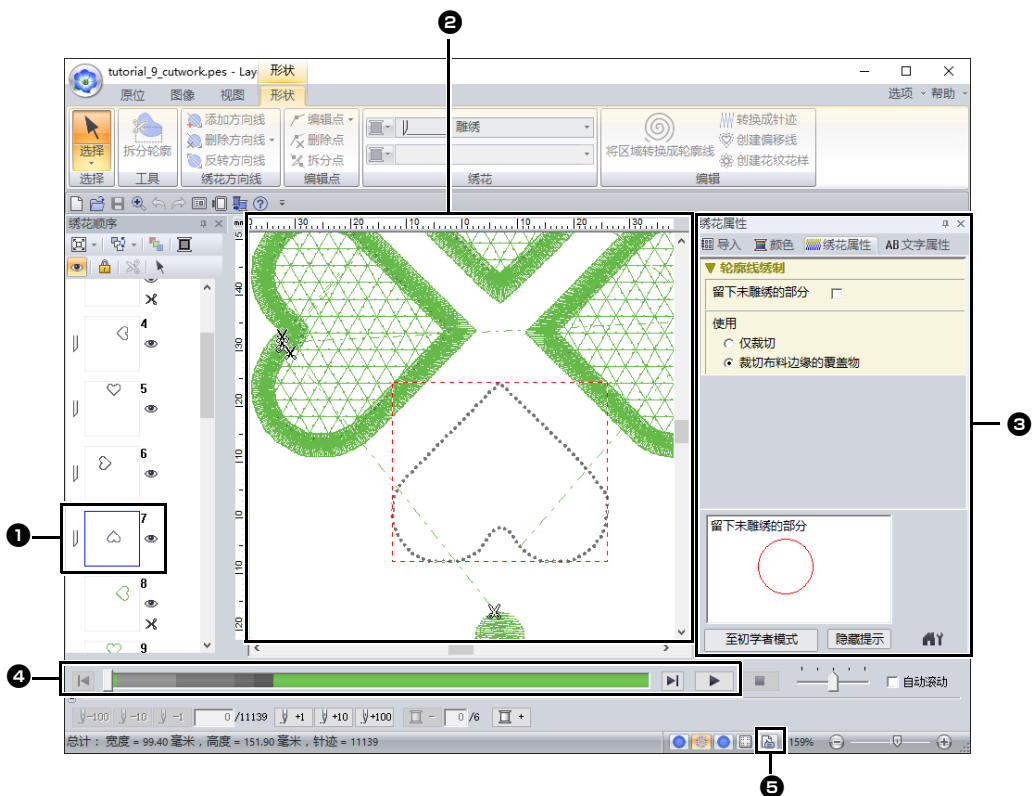
开始绣花前，在设置画面中将绣花机设置为雕绣模式。有关绣花机操作的详细信息，请参见附带的说明书。



雕绣功能无法用于单针绣花机。此外，某些多针绣花机可能不支持这些功能。请务必检查您的机器是否与雕绣功能兼容。

雕绣花样的 Layout & Editing（排版和编辑）窗口

专用于雕绣功能的设置和窗口区域如下所示。



1 绣花顺序

在【绣花顺序】窗格的一个方框中显示雕绣轮廓线，并且方框旁边出现雕绣机针的图标。

2 设计页

无论是否选择【实心视图】、【针迹视图】或【效果视图】，在设计页中雕绣轮廓线显示为灰色虚线。

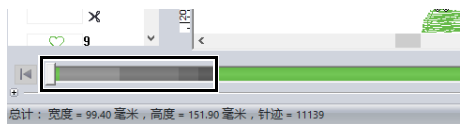
3 绣花属性

在【绣花属性】窗格中，可以对雕绣功能进行详细的设置。

▶ 第386页上的“轮廓线绣花属性”中的“雕绣”

4 预览雕绣轮廓线

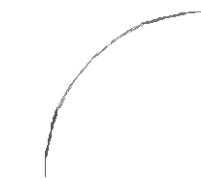
在【针迹模拟器】窗格中，雕绣机针显示在四种深浅不同的灰色中。



在针迹模拟器中，雕绣轮廓线以短灰线显示，表明切开时的落针点。



进行编辑时



在针迹模拟器中

⑤ 查看设计属性

从 **[轮廓线绣制类型]** 选框中将 **[雕绣]** 分配给轮廓线时，将显示如下所示的 **[设计属性]**。



在 Design Database（设计数据库）的 **[设计属性]** 画面中也可查看 **[颜色顺序]**。



- 对于在 **[轮廓线绣制类型]** 选框中选择了 **[雕绣]** 的花样，轮廓线颜色和区域绣制设置不可用。
- 包括轮廓线绣制类型 **[雕绣]** 的设计保存为雕绣花样。
- ▶▶ 第 193 页上的“传送 / 保存 / 导出雕绣花样”
- 创建的雕绣花样仅可用于已为雕绣升级的绣花机。
- 使用 PE-DESIGN 11 时，在以下情况中轮廓线绣制类型 **[雕绣]** 更改为 **[直线针迹]**。
 - ◆ 当 **[机器类型]** 设置（在 **[设计设置]** 对话框的 **[设计页]** 选项框上）从多针绣花机更改为单针绣花机
 - ◆ 当 **[机器类型]**（在 **[设计页]** 选项框上）设置为单针绣花机时，导入雕绣花样
- 通过使用存储卡或 Link（链接）功能，无法将雕绣花样传送至绣花机。
- 无法在 Design Center（设计中心）中创建雕绣花样。若要将轮廓线绣制类型设置为 **[雕绣]**，使用 Layout & Editing（排版和编辑）。

传送 / 保存 / 导出雕绣花样

除了将雕绣花样传送至绣花机，也可以保存或打印花样。

■ 传送

使用 USB 介质进行传送

使用市面上可购买的 USB 介质，可将雕绣花样通过兼容的 USB 介质传送至绣花机。

▶▶ 第 222 页上的“使用 USB 介质传送到机器”

直接传送至机器内存

雕绣花样可以传送至使用 USB 电缆与计算机连接的绣花机。

▶▶ 第 223 页上的“直接传送至机器内存”



- 通过使用存储卡或 Link（链接）功能，无法将雕绣花样传送至绣花机。
- 仅当绣花机已安装雕绣升级并且认证之后，雕绣花样才能传送至绣花机。

■ 保存

以 PES 格式保存雕绣花样

有关详细信息，请参见第 107 页上的“保存和打印”。



包括轮廓线绣制类型 **[雕绣]** 的设计保存为雕绣花样。

■ 导出

以其他格式导出雕绣花样

创建的雕绣花样可转换为其他格式（.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 以及 .shv）并输出。

当以另一种格式导出时，雕绣轮廓线将更改为直线针迹。

教程 10-1：创建拆分的绣花设计

当创建的绣花花样大于绣花框时，Layout & Editing（排版和编辑）具有创建拆分绣花设计的功能。

本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_10。

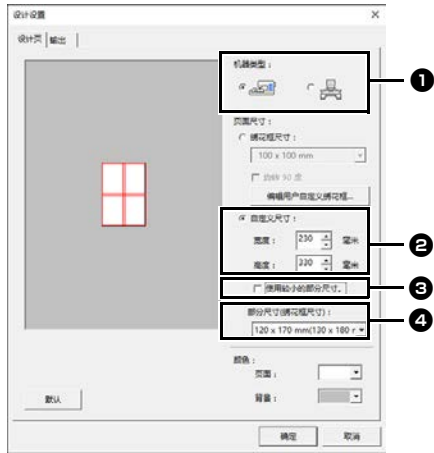
步骤 1	在 Layout & Editing（排版和编辑）中指定设计页面尺寸
步骤 2	创建绣花设计
步骤 3	检查绣花顺序
步骤 4	给布料固定衬纸
步骤 5	使用定位纸在布料上标记绣花位置
步骤 6	箍放布料
步骤 7	绣花

步骤 1 在 Layout & Editing（排版和编辑）中指定设计页面尺寸

1 单击 ，然后单击 [设计设置]。



2 指定设计页尺寸和设计部分的尺寸。



1 选择要使用的绣花机类型。

- 2 选择 [自定义尺寸]，然后输入或选择设计页的所需宽度和高度。此设置用于指定设计的准确宽度和高度。
在本例中，设置宽度为 230 毫米、高度为 330 毫米。
 - 3 选择 [使用较小的部分尺寸。] 复选框创建小于正常尺寸的部分。这使得连接大尺寸拆分绣花花样更加容易。
在本例中，清除此选项。
 - 4 单击 [部分尺寸 (绣花框尺寸)] 选框，然后选择部分（绣花框）的尺寸。
在本例中，选择 120 × 170mm (130 × 180mm)。
- 第 201 页上的“更改各部分尺寸”



- 使用 [部分尺寸 (绣花框尺寸)] 设置时，部分的宽度和高度比实际绣花框尺寸小 10 毫米，以便为调整部分的精确调整定位提供空间。10 毫米用于重叠。
- [部分尺寸 (绣花框尺寸)] 不必符合设计页尺寸。请选择用于绣花的绣花框尺寸。

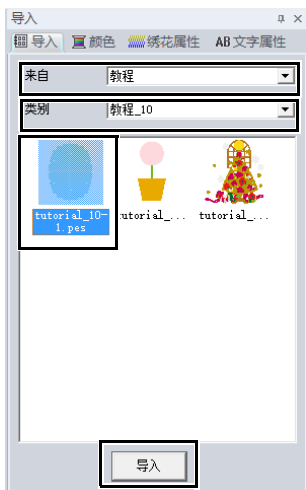
3 单击 [确定]。

针对特定应用的操作

步骤 2 创建绣花设计

在本例中，将使用软件提供的一个花边绣花花样。

- 1 显示 **[导入]** 窗格。
- 2 从**[来自]**选框中选择**[教程]**，从**[类别]**选框中选择 **[教程_10]**。单击 **[tutorial_10-1.pes]**，然后单击 **[导入]**。



►► 第 102 页上的“导入绣花数据”。

步骤 3 检查绣花顺序

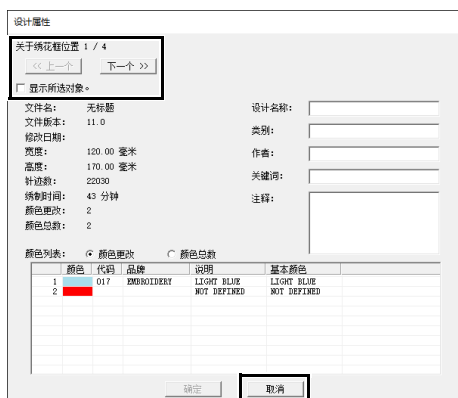
检查绣花顺序以查看设计部分的绣花顺序，并确定应使用环箍固定哪部分布料。

设计部分的绣花顺序是从左到右，从上到下。

- 1 单击 ，然后单击 **[设计属性]**。



- 2 取消选中 **[显示所选对象。]** 可查看不同的设计部分。单击 **[下一个]** 和 **[上一个]** 以在每个部分之间来回移动。
检查设计，然后单击 **[取消]**。



保存自定义设计页中创建的绣花花样之前，在设计部分的边缘添加直线针迹，以便在绣制期间轻松对齐设计部分。此对齐针迹以 **[NOT DEFINED (未定义)]** 颜色显示，且无法编辑。

►► 第 199 页上的“步骤 7 绣花”的备注

步骤 4 给布料固定衬纸

绣花时必须始终使用衬纸来固定布料。衬纸有许多类型；使用的类型取决于绣花布料的类型。对于拆分成区域的大尺寸设计，必须使用熨烫衬纸的方法将衬纸粘合到布料上。在有些情况下，可能需要使用两块衬纸进行绣花。

当使用喷胶时，将胶喷到满足整个大尺寸绣花要求的箍好的衬纸上。在有些情况下，可能需要使用两块衬纸进行绣花。



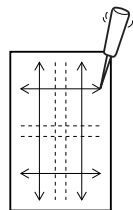
- 为了取得最好的效果，请将衬纸固定到布料上（见本页的说明）。如果没有使用正确的衬纸，设计可能会因布料有褶皱而歪斜。
- 请务必查看衬纸包装上的建议事项。

步骤 5 使用定位纸在布料上标记绣花位置

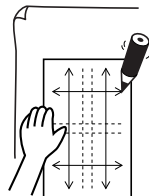


- 定位纸包含在包装中。
- **[Positioning Sheet]** 文件夹中也有定位纸，可用打印机打印出来。
定位纸的位置：C:\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\Positioning Sheet。
- PDF 文件中的定位纸为实际尺寸。当从 PDF 文件打印定位纸时，务必以实际尺寸打印。若选项为适合纸张尺寸进行缩小或放大，请勿打印。

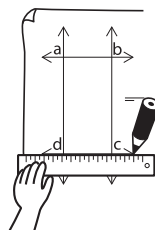
- 1 用打孔器在定位纸上每个箭头的末端打个孔。



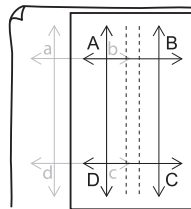
- 2 将定位纸放在布料上，然后把标记笔的笔尖插入每个孔以标记布料。



- 3 连接布料上标记的点以绘制参考线。布料上所绘制线的交叉点标记为 a、b、c 和 d。此外，定位纸上线的交叉点标记点为 A、B、C 和 D。

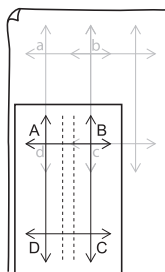


- 4 将定位纸放在布料上。将定位纸上的点 A 和 D 与布料上的标记 b 和 c 对齐，然后重复步骤 2 和 3 在布料上绘制参考线，以确定右侧的绣花位置。

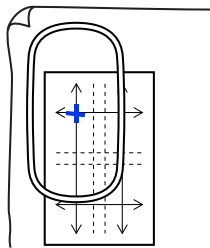


5 将定位纸放在布料上。

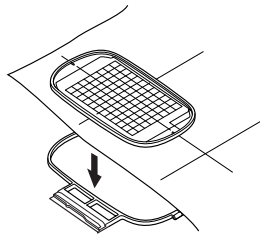
将定位纸上的点 A 和 B 与布料上的标记 d 和 c 对齐，然后重复步骤 2 和 3 在布料上绘制参考线，以确定第一个花样下方的绣花位置。

**6** 重复步骤 4 到 5 以重新定位定位纸，并为绣花花样的每个部分绘制绣花位置。

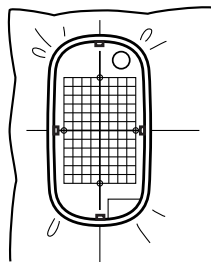
- 水平和垂直线的交叉点指示绣花框的中心。
- 一边仔细考虑如何将布料箍在绣花框中，一边将定位纸放在布料上，然后绘制指示绣花位置的线。此外，因为并非所有绣花区域都可绘制在大绣花框的定位纸上，所以请注意绣花区域不要超出布料上标记的区域，如下所示。

**步骤 6 箍放布料**

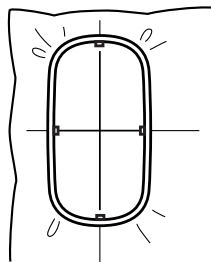
- 1** 将绣花定位胶片插入绣花框的内环中，然后将其放在布料上，使绣花定位胶片上的中心线与要绣制的第一个花样部分的参考线（绘制在布料上）对齐。



- 2** 保持绣花定位胶片上的参考线与第一个花样部分的参考线对齐，将布料和绣花框的内环放在绣花框的外环中，然后拉动布料使其绷紧。



- 3** 完成布料箍框后，取出绣花定位胶片。





- 将布料和绣花框放在水平表面上，然后确定内环内压的程度足够使内环的上边缘与外环的上边缘对齐。
- 如果不使用绣花定位胶片，可以利用绣花框上的标记在垂直和水平方向箍放布料。但因为有些绣花机上的中心点偏移，所以应使用绣花定位胶片以取得更好的效果。
- 技巧：绣花设计完成后应立即取下粘合衬纸。
- 技巧：如果在布料上放置的内环背面附加双面胶带，然后将布料夹在内环和外环之间，则可以更容易地箍放布料。

步骤 7 绣花

- 1 当大尺寸绣花设计传送到绣花机时，绣花机上显示的花样如下所示。在本例中，选择第一个绣花花样部分 (Aa)。



如果部分 Aa 中没有针迹，选择第一个包含针迹的部分。单击 **[应用程序]** 按钮，然后单击 **[设计属性]** 可以检查绣花顺序。

- 2 将绣花框安装到绣花机上，然后使用机器的布局调整功能将针位置与布料上绘制的线的交叉点对齐。
- 3 绣制所选的花样。
- 4 将绣花框从绣花机拆下，然后将布料从绣花框取出。
- 5 为下一个设计部分箍放布料。
 - ▶▶ 第 198 页上的“箍放布料”

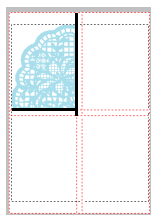


当将自定义设计页中创建的绣花设计保存或传送到存储卡时，会在设计部分的边缘添加对齐针迹（颜色为 **[NOT DEFINED (未定义)]**、针距为 7.0 毫米，且以 0.3 毫米针距的固定针迹开始的单行直线针迹）。（对齐针迹显示在打印预览中，且以红色打印。）

本教程的示例数据

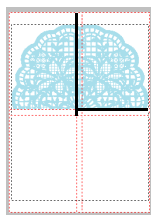
- (1) 绣制左上角的设计部分。

→ 对齐针迹绣制在所绣制设计部分的下面和右侧。



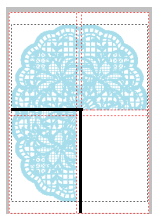
- (2) 为右上角的设计部分箍放布料，使绣花框的左侧与步骤 (1) 中绣制的设计部分右侧上的对齐针迹对齐，然后开始绣制设计。

→ 在绣制设计部分之前，在左侧绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤 (1) 中绣制的对齐针迹对齐。绣制该设计部分后，在设计部分下面绣制对齐针迹。



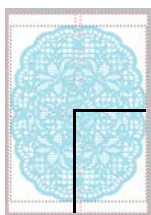
- (3) 为左下角的设计部分箍放布料，使绣花框的顶部与步骤 (1) 中绣制的设计部分底部的对齐针迹对齐，然后开始绣制设计。

→ 在绣制设计部分之前，在顶部绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤 (1) 中绣制的对齐针迹对齐。绣制该设计部分后，在设计部分右侧绣制对齐针迹。



- (4) 为右下角的设计部分箍放布料，使绣花框的左侧与步骤 (3) 中绣制的设计部分右侧的对齐针迹对齐，且绣花框的顶部与步骤 (2) 中绣制的设计部分底部的对齐针迹对齐，然后再绣制设计。

→ 在绣制设计部分之前，在左侧和顶部绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤 (3) 和步骤 (2) 中绣制的对齐针迹对齐。



- 6 继续箍放布料并绣花，直到整个绣花设计绣制完成为止。



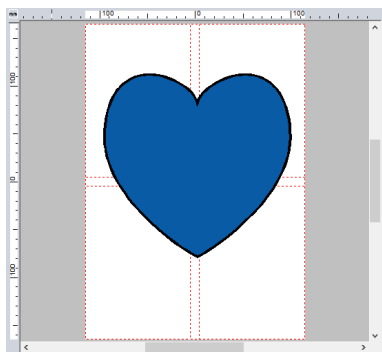
- 对于使用内置相机连接大尺寸拆分绣花花样的型号，该步骤有所不同。
 - 对于使用内置相机的型号，可以使用绣花定位粘性标签（雪人定位粘性标签）。
 - 有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
 - 通过调整各部分的尺寸可以轻松连接花样。
- ▶▶ 第 201 页上的“更改各部分尺寸”

指定拆分的绣花设计的设置

更改各部分尺寸

在绣制拆分的绣花设计时，通过缩小各部分的尺寸可以轻松连接花样。

1 创建拆分的绣花花样。



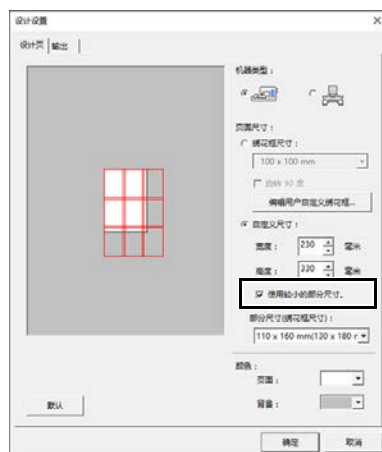
2 单击 ，然后单击 [设计设置]。



3 选择 [自定义尺寸]，然后为设计页输入或选择所需的宽度和高度。

- 有关创建拆分绣花设计的详细信息，请参见第195页上的“教程10-1：创建拆分的绣花设计”。

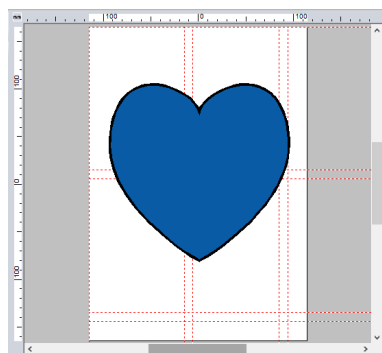
4 选择 [使用较小的部分尺寸。] 复选框。



- 选择 [使用较小的部分尺寸。] 复选框在四边创建比正常尺寸小 10 毫米的部分。
- 为获得更好的效果，对于使用内置相机的型号，可以使用绣花定位粘性标签（雪人定位粘性标签）。有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

5 单击 [确定]。

→ 部分的尺寸将更改。



调整拆分的绣花设计中的拆分位置

通过指定每个绣花框部分的拆分位置，无需拆分小于绣花区域的花样，即可缝制绣花花样。

■ 调整拆分位置

1 创建拆分的绣花花样。



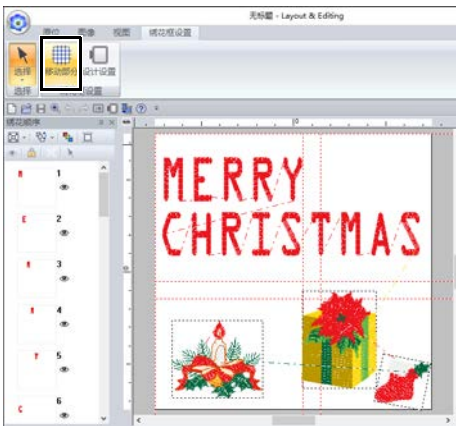
▶▶ 第195 页上的“教程10-1：创建拆分的绣花设计”

2 单击 [绣花框设置] 选项框。



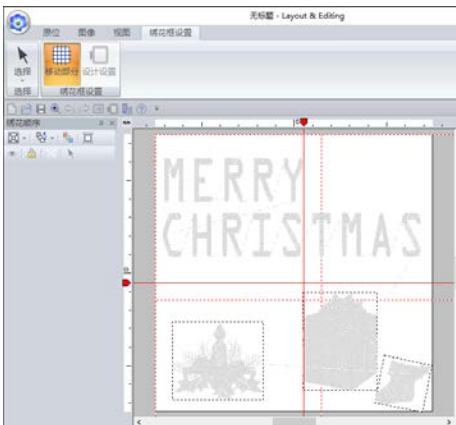
只有在 [设计设置] 对话框中选择 [自定义尺寸] 时才会显示 [绣花框设置] 选项框。

3 单击 [绣花框设置] 组中的 [移动部分]。

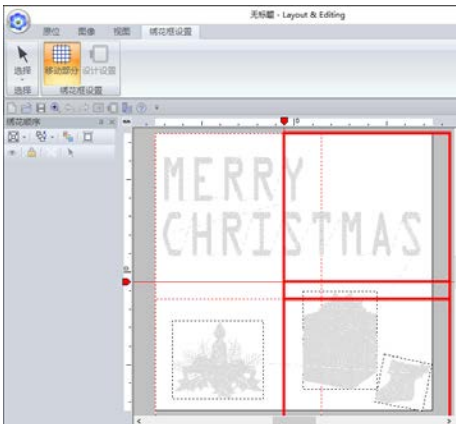


→  出现在标尺中。

4 拖动 调整拆分位置。移动中的绣花框显示为红色的实线。



→ 拆分位置已更改。



- 该功能可用于避免拆分尺寸小于绣花区域的花样，减少线色更改的次数，以及更改花样的拆分位置。
- 单击 ，然后单击 [设计属性] 可查看拆分的属性。



▶▶ 第196 页上的“检查绣花顺序”

- 更改绣花框时将重置设置。

■ 打印定位纸

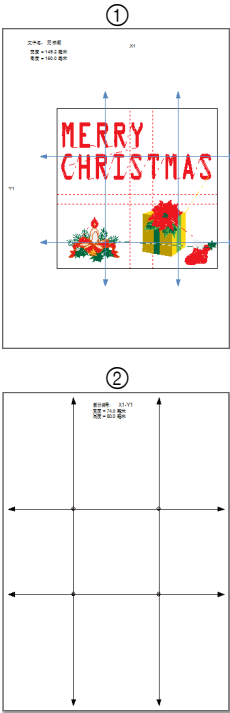
在指定绣花框部分的拆分位置后，需要使用新的定位纸对花样进行正确定位。

- 1 单击 、[打印] 和 [打印设置]。
- 2 更改打印设置。



- 1 选择此选项可以打印每个部分的定位纸。
- 2 选择此复选框只会打印一张定位纸（一个尺寸）。
清除此复选框可以打印每个部分的定位纸。

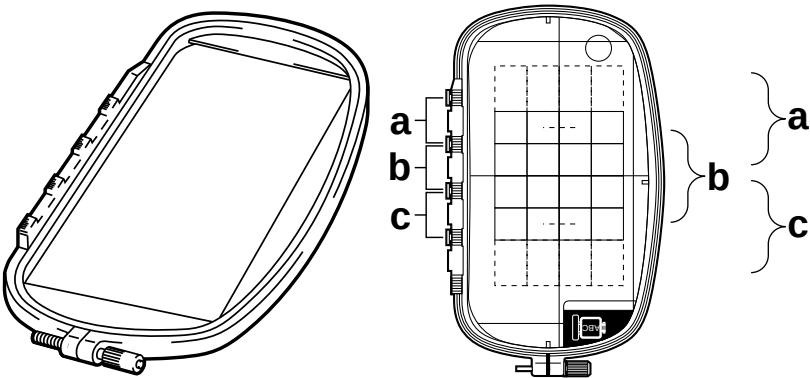
- 3 单击 [打印] 打印定位纸。
→ 打印一张显示整个花样、花样尺寸和文件名的页面 (①) 以及一张针对每个部分的定位纸 (②)。



► 有关使用定位纸连接大尺寸拆分绣花花样的详细信息，请参见第197页上的“使用定位纸在布料上标记绣花位置”。

教程 10-2：创建针对多位置绣花框的设计

此程序可让您创建多位置设计，可在绣花机上安装的任何多位置绣花框中进行绣制。



多位置绣花框的示例：100 × 172mm 绣花框

虽然可以使用多位置绣花框绣制的设计尺寸为 130 × 180mm（或 100 × 100mm，取决于绣花机的绣花区域），首先确定在三个位置（上图中显示为 a、b 和 c）中的哪个位置安装多位置绣花框，然后确定设计的方向。当创建设计时，每个设计部分只能和绣花机的绣花区域大小一致。

本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_10。

步骤 1	选择设计页面的尺寸
步骤 2	创建设计
步骤 3	优化绣花框变更
步骤 4	检查花样

步骤 1 选择设计页面的尺寸

1 单击 ，然后单击 [设计设置]。



2 选择[机器类型]下的 ，然后选择[绣花框尺寸]并从选框中选择设计页尺寸 130 × 300mm 或 100 × 172mm。然后单击 [确定]。

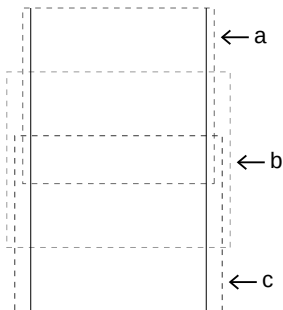




- 多位置绣花框的设置由 “*” 指示。
- 检查机器可用的绣花框尺寸之后，选择合适的设置。

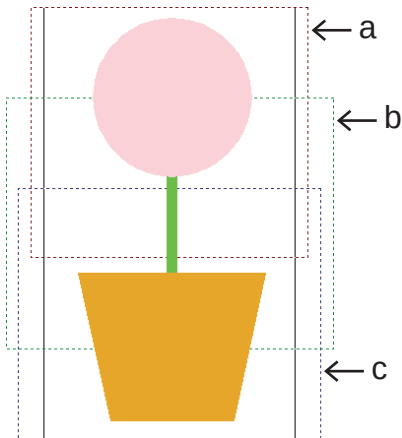
步骤 2 创建设计

1 设计页如下所示显示在画面中。

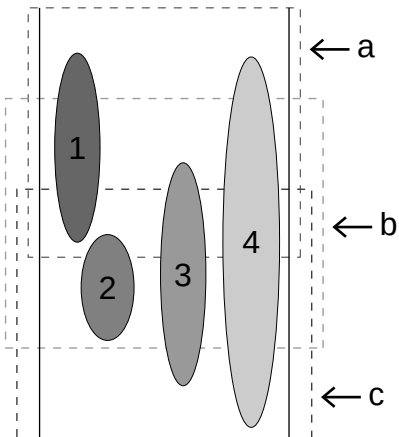


- **区域 a**
在顶部安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。
- **区域 b**
在中间安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。
- **区域 c**
在底部安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。虚线将每个区域分开。

2 创建设计，确定其满足下列条件。



- 一个花样的尺寸必须不大于 100 × 100mm（或 130 × 180mm）。
- 每个花样必须完全在单个区域内（a、b 或 c）。



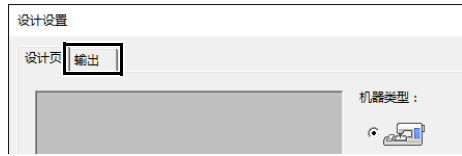
- 1: 此花样的位置正确，因为它完全在区域 a 内。
- 2: 此花样的位置正确，因为它完全在区域 b 或区域 c 内。
- 3: 此花样的尺寸可接受，但其位置必须纠正，因为它不完全在任一区域内。（有必要纠正位置以适合 b 或 c。）
- 4: 此花样必须重新调整，因为它太大。（有必要调整位置和尺寸以适合 a、b 或 c。）

步骤 3 优化绣花框变更

1 单击 ，然后单击 **[设计设置]**。



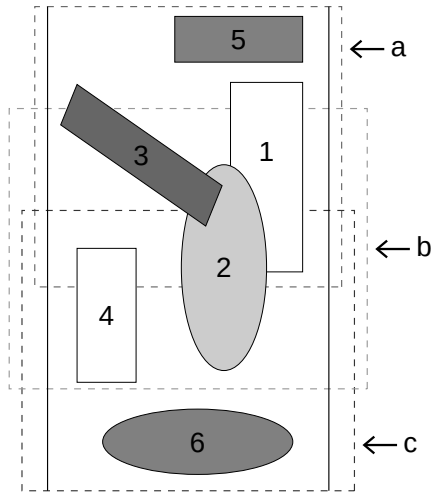
2 单击 **[输出]** 选项框。



3 选择 **[优化更改绣花框位置的次数。]** 复选框，然后单击 **[确定]**。



• 当此功能打开时会显示复选标记；当此功能关闭时不显示复选标记。



• 当打开优化绣花框变更功能时，会优化所设置的绣花顺序，以减少更改绣花框安装位置的次数。在此页显示的示例中，绣花顺序为：a（花样1）→ b（花样2）→ a（花样3和5）→ c（花样4和6）如果关闭优化绣花框变更功能，会根据所设置的绣花顺序绣制每个花样。在此页显示的示例中，绣花顺序为：a（花样1）→ b（花样2）→ a（花样3）→ c（花样4）→ a（花样5）→ c（花样6）因此，由于更改绣花框安装位置的次数没有优化，所以可能会需要频繁更换绣花框。



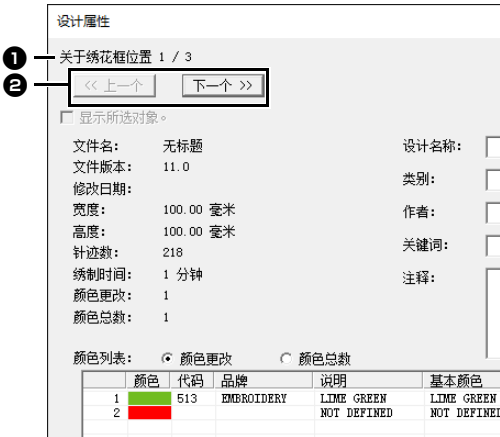
如果绣花框安装位置更改太频繁，可能无法正确绣制花样或均匀送入布料，所以建议打开 **[优化绣花框变更]** 功能。打开此功能将更改所设置的绣花顺序，因此请在正式开始绣花之前检查绣花顺序。

步骤 4 检查花样

1 单击 ，然后单击 **[设计属性]**。



2 检查每个花样的绣花顺序和绣花框位置将要变更的次数。



设计页中只显示应在绣花框安装顺序的当前位置绣制的花样，且当前绣花框位置的绣花区域以红色框出。

- 1 当前显示的花样在绣花框安装顺序中的位置。
- 2 若要显示绣花框安装顺序中其他位置的花样，单击 **[上一个]** 或 **[下一个]**。

 如果花样大于绣花区域，或花样位置使其无法完全位于绣花区域内，会显示错误信息。显示导致错误的花样之后，请选择该花样并更改其尺寸或位置。

保存设计

整个设计保存为一个文件 (.pes)。

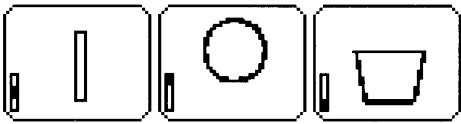


如果文件尺寸或颜色变更数大于指定的数值，或如果其中一个花样不能完全位于某个绣花区域中，会显示错误信息。

将设计写入存储卡

创建多位置绣花框的设计原理是将每个绣花框安装位置中的花样视为一个花样，然后将它们组合在一起。

因此，当将此类型的设计写入存储卡时，会将一个多位置绣花框设计作为多个花样的组合进行保存。



- ：此花样在绣花框安装在顶部安装位置（位置 a）时绣制。
- ：此花样在绣花框安装在中间安装位置（位置 b）时绣制。
- ：此花样在绣花框安装在底部安装位置（位置 c）时绣制。

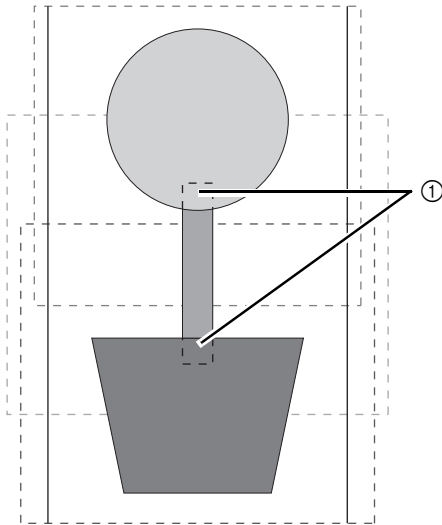
因此，上面所示花样的绣花框安装位置绣花顺序为 b、a，然后是 c。

使用多位置绣花框绣花时的注意事项

- 正式绣制设计之前，请先使用相同的针和线，在一块碎布料上试绣一份设计样品。
- 务必在布料背面附加衬纸，并绷紧绣花框内的布料。当在薄布料或伸缩布料上绣花时，应使用两层衬纸。如果不使用衬纸，布料可能过度伸缩或出现皱褶或无法正确绣花。
 - ▶ 有关稳定大设计的更多方法，请参见第 197 页上的“给布料固定衬纸”。
- 使用曲折针迹绣制轮廓，以防止绣制到轮廓以外。



- 对于需要在不同的安装位置安装绣花框的花样，设计绣花花样使花样的不同部分重叠以防止绣制时歪斜。



① 重叠

■ 打印多位置绣花框的设计页面

在第一页，设计页的完整图像以实际尺寸打印。（但对于 130 × 300mm 设计页，会打印设计页的缩小图像。）在随后各页中，按绣花顺序打印每个设计部分的图像及其绣花信息。

选择 **[实际尺寸]** 时：

每个设计部分中的花样图像与相应的绣花信息打印在不同的页上。

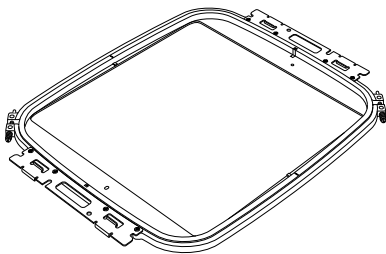
选择 **[缩小尺寸]** 时：

每个设计部分中的花样图像与相应的绣花信息打印在同一页上。

▶ 第 108 页上的“打印”

教程 10-3：使用巨型框绣花

本节介绍创建绣花数据以及使用巨型框（框尺寸：360 × 360 毫米；绣花框两侧均有固定件）绣花的步骤。



巨型框：360 × 360 毫米绣花框

-
- 如果选择了巨型框，设计页的尺寸变为 350 × 350 毫米，以便产生允许使用内置摄像头进行自动定位边界。
 - 这里介绍的巨型框专为我们配有内置摄像头的多针绣花机而设计。它不能用于单针绣花机等任何其他机器。检查多针绣花机附带的说明书，以确定其是否与巨型框兼容。

有关使用摄像头绣花以及附加绣花定位粘性标签的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

本教程的示例文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_10。

步骤 1	选择设计页面的尺寸
步骤 2	创建绣花设计
步骤 3	检查分割的花样
步骤 4	给布料固定衬纸
步骤 5	绣花

步骤 1 选择设计页面的尺寸

1 单击 ，然后单击 [设计设置]。

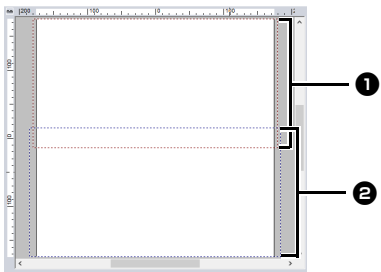


- 2 单击[机器类型]下的，从[页面尺寸]下的[绣花框尺寸]选框中选择 360 × 360 mm (巨型框)，然后单击[确定]。



 检查机器可以使用的绣花框尺寸后再更改设置。

- 3 设计页如下所示显示在画面中。



- ① 第1面绣花区域
第一个绣制的区域
- ② 第2面绣花区域
第二个绣制的区域
- 绣花花样自动分割为不同的区域。

 拆分的绣花花样有一个重叠①和②的部分。如果此部分中排列的花样使用缎纹针迹，则当花样被拆分时针迹可能改变。因此，建议将花样移位或将绣制类型改为填充针迹。

步骤 2 创建绣花设计

本例将在下面说明的步骤中使用此软件附带的绣花花样。

- 1 显示[导入]窗格。
- 2 从[来自]选框中选择[教程]，从[类别]选框中选择[教程_10]。单击[tutorial_10-3.pes]，然后单击[导入]。



» 第102 页上的“导入绣花数据”。

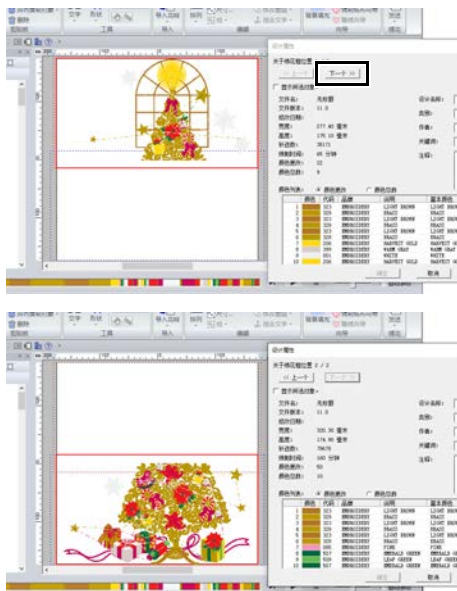
步骤 3 检查分割的花样

开始绣花之前，可以检查分割的绣花花样。如果不想分割的花样已被拆分到第一面和第二面，可以检查绣花花样，然后将其调整为不拆分。

- 1 单击，然后单击[设计属性]。



2 单击 [下一个] 以查看绣花设计的下一面。



若要查看不同面的绣花花样，取消选中 [显示所选对象。]。



保存设计

整个设计保存为一个文件 (.pes)。

- ▶ 第222 页上的“使用USB 介质传送到机器”和第223 页上的“直接传送到机器内存”



巨型框的绣花设计无法使用存储卡传送到机器中。直接将这些设计传送到机器的内存或使用 USB 介质传送到机器。

步骤 4 给布料固定衬纸

绣花时务必使用衬纸。

对于拆分成区域的大设计，必须使用熨烫衬纸、粘合衬纸或喷胶等方法将衬纸固定到布料上。使用适合布料的衬纸。

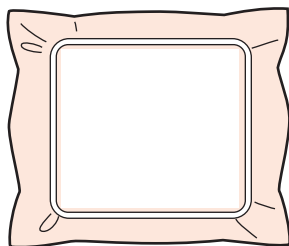
此外，请务必使用足够结实且对整个绣花区域来说足够大的衬纸。如果使用薄衬纸，可能需要固定两层。

- ▶▶ 请参见有关衬纸的详细信息，第197 页上的“步骤4 给布料固定衬纸”。

步骤 5 绣花

使用绣花机附带的绣花定位粘性标签来绣花。绣花机的内置摄像头会检测这些粘性标签以自动将布料定位。

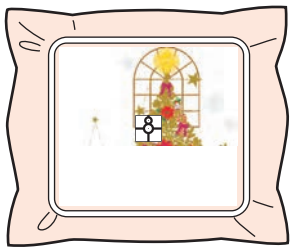
1 将布料箍在绣花框中。



2 将绣花框安装到绣花机上。

3 选择第一面的花样，然后启动绣花机绣制第一面绣花区域。

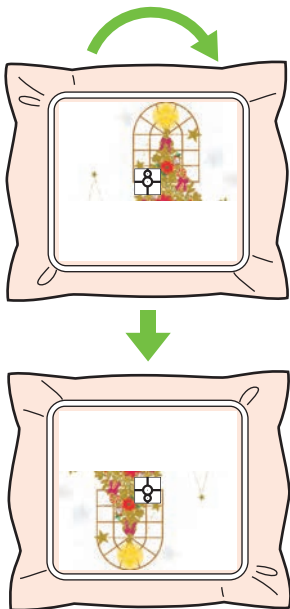
- 4 当绣花完成时，遵循绣花机上的说明将绣花定位粘性标签（雪人定位粘性标签）附加到绣花区域上。



针位置的图像显示在屏幕上，定位检测区域用线框起来。
附加绣花定位粘性标签，使其在框线内。有关详细信息，请参见机器的说明书。

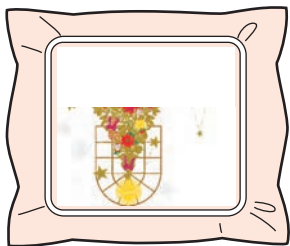
→ 绣花机的内置摄像头会自动检测到绣花定位粘性标签。

- 5 检测到粘性标签后，取下绣花框，将其旋转180°，然后重新安装到绣花机上。



→ 绣花机的内置摄像头会再次检测到绣花定位粘性标签。

- 6 遵循绣花机说明以取下绣花定位粘性标签。



- 7 选择第二面的花样，然后启动绣花机绣制第二面绣花区域。



- 有关使用绣花机的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
- 小心地取下绣花框，并重新正确安装。如果绣花框安装不正确，或布料中有松弛现象，绣花花样可能错位。

■ 巨型框的绣花数据

- 当在 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 中保存绣花设计时，较旧的文件格式版本无法使用。此外，保存的绣花设计数据专门用于我们配有内置摄像头的多针绣花机。无法使用其他机器绣制。
- 在 **[Design Center（设计中心）]** 设为巨型框尺寸的设计页中创建的绣花花样无法直接传送到机器。将绣花花样导入 **[Layout & Editing（排版和编辑）]**，然后传送到绣花机。

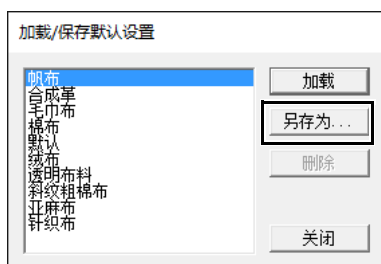
指定 / 保存自定义绣花属性

保存经常使用的绣花属性

经常使用的绣花属性可以保存在一起，并在指定绣花属性时调用。

■ 在列表中保存设置

- 1 单击 **[绣花属性]** 选项框。
▶▶ 第64页上的“指定绣花属性”
- 2 必要时更改设置，然后单击 。
- 3 单击 **[另存为]**。



- 4 为设置组输入名称，然后单击 **[确定]**，将组注册到列表中。



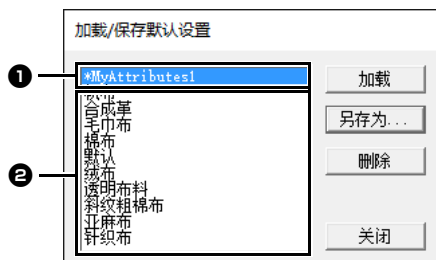
- 如果您想撤销已保存的设置、进行更改并覆盖它，请在**[绣花属性]**窗口中单击 ，选择**[另存为]**，保持设置名称不变，然后点击**[确定]**。
- 保存的设置也可以在其他计算机上使用。只需将 **[sastu.txt]** 从原始计算机上的 **[C:\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\Settings]** 复制到目的地计算机上相同路径的 **[Settings]** 文件夹即可。

■ 从列表删除设置组

- 1 在**[加载/保存默认设置]**对话框中，选择要删除的设置组。
- 2 单击 **[删除]**，将所选设置组从列表删除。

■ 从列表调用设置组

- 1 在**[加载/保存默认设置]**对话框中，选择要调用的设置组。



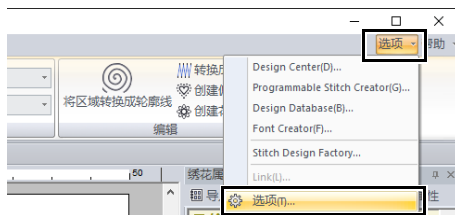
- 1 您已保存的设置组将显示，其名称旁边带“*”。
 - 2 适用于各种布料的绣花属性已可用。选择要绣花的布料类型可指定该布料的建议设置。
- 2 单击 **[加载]**。

→ **[绣花属性设置]**对话框中的设置更改为保存的设置。

编辑用户线色列表

如果有经常使用的线色列表，可以将其保存到用户线表中。

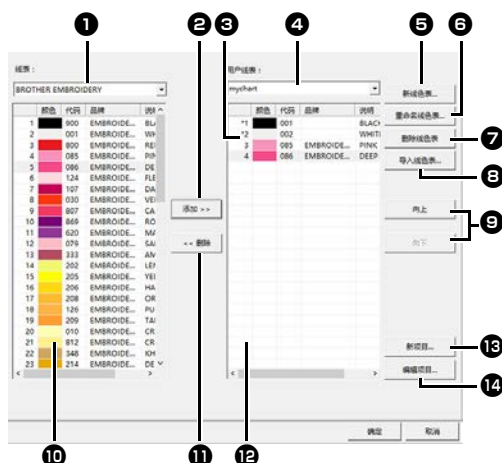
- 1 单击 **[选项]**，然后单击 **[选项]**。



2 单击 [编辑用户线表]。



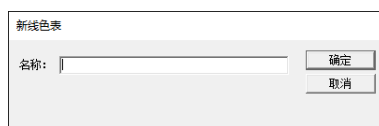
3 用户线表可以保存、编辑或删除。



- 1 选择现有线表。
- 2 从现有线表中添加线色。
- 3 编辑或删除线表时，先在此选择线表后再执行操作。
- 4 选择用户线表。
- 5 创建新线表。
- 6 更改线表名称。
- 7 删除线表。
- 8 导入线表。
- 9 更改线色的顺序。
- 10 显示现有线表中的线色。
- 11 删除线色。
- 12 显示用户线表中的线色。
- 13 添加新线色。
- 14 编辑线色。

■ 创建新线表

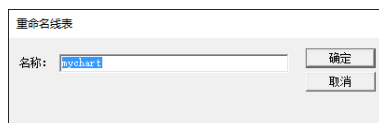
- 1 单击 [新线色表] ⑤。
- 2 输入线表名称，然后单击 [确定]。



可以从 [用户线表] 选框中选择保存的线表。

■ 重命名线表

- 1 从 [用户线表] 选框 ④ 中，选择表。
- 2 单击 [重命名线色表] ⑥。
- 3 输入线表名称，然后单击 [确定]。

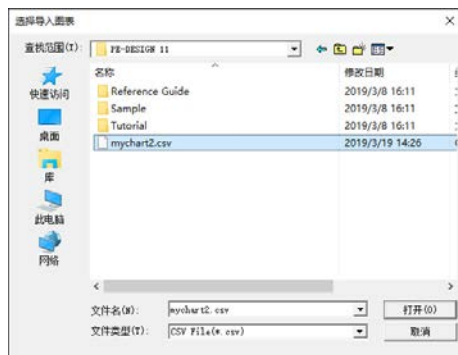


■ 删除线色表

- 1 从 [用户线表] 选框 ④ 中，选择表。
- 2 单击 [删除线色表] ⑦。
- 3 如果显示信息，单击 [是]。

■ 导入线表

- 1 单击 **[导入线色表]** ⑧。
- 2 选择驱动器、文件夹和 btc、btc2 或 csv 文件，然后单击 **[打开]**。



可以导入 .btc、.btc2 或 .csv 格式的文件。

▶▶ 第 216 页上的“更改项目的顺序”

- 3 如果显示信息，单击 **[是]**。

■ 编辑线色表

- 1 从 **[用户线表]** 选框 ④ 中，选择表。
- 2 继续合适的步骤。若要保存变更，单击 **[确定]**。

■ 从线表添加项目

- 1 从 **[线表]** 选框 ① 中选择线品牌或用户线表。如果已创建了多个用户线表，可以从不同的用户线表中选择线色。
- 2 从列表 ⑩ 中单击线色。



若要添加多个项目，在按下 **<Shift>** 或 **<Ctrl>** 键的同时选择线色。

- 3 单击 **[添加]** ②。

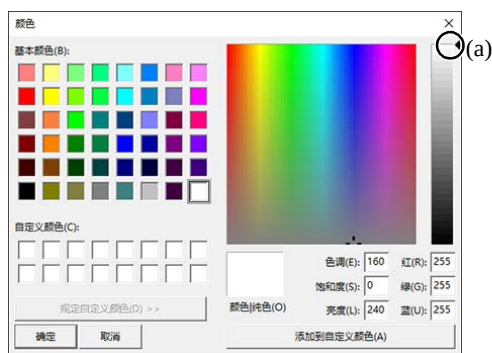
→ 所选项目即会添加到用户线表 ⑫ 的列表中。

■ 添加新项目

- 1 单击 **[新项目]** ⑬。
- 2 若要创建新颜色，单击 **[混合]**。



- 3 指定颜色，然后单击 **[确定]**，将指定的颜色添加到 **[编辑线色]** 对话框中。



如果滑块 (a) 移到标尺的顶部，则无法更改颜色。

- 4 必要时可在合适的方框中输入代码、品牌和说明。



代码方框中只能输入数字。

- 5 单击 **[确定]**，将新项目添加到用户线表 ⑫。



用户创建或编辑的项目索引号之前会显示星号 (*)。

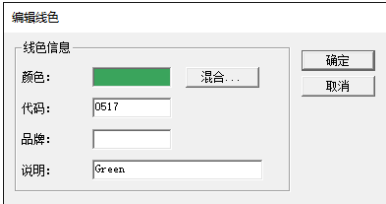
■ 删除项目

- 1 从用户线表 12 的列表中选择要删除的项目。
- 2 单击 [删除] 11，将项目从用户线表中删除。

■ 编辑项目

可以编辑在用户线表的列表中注册的项目，以更改颜色或线编号。

- 1 从用户线表 12 的列表中，选择要编辑的项目，然后单击 [编辑项目] 14。
- 2 编辑项目的详细信息，其方式与添加新项目相同。



与新添加的项目一样，所编辑项目的索引号之前也会显示星号 (*)。

■ 更改项目的顺序

- 1 从用户线表 12 的列表中选择要移动的项目。
- 2 单击 [向上] 或 [向下] 9 可更改项目的顺序。



用户线表文件

- 现有用户线表可以导入，所编辑的用户线表也可以在其他计算机上使用。
- 新创建的用户线表以 .btc2 格式与线表同名保存在 [C:\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\MyChart]。
 - 用 PE-DESIGN 10 等应用程序的之前版本创建的现有用户线表可以在 PE-DESIGN 11 中使用。从以下位置导入文件 “chart2.btc”； [C:\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 10\Color]。
 - [Color] 文件夹中的文件 “chart1.btc” 无法导入。
 - 可以导入 .csv 格式的用户线表文件。
.csv 文件应包含编码、品牌、描述、R、G 和 B 的信息，这些信息由逗号分隔，每行一个颜色。RGB 值必须介于 0 到 255 个字符之间。

例如：对于 .csv 文件

```
100,MyBrand,Black,10,10,10
101,MyBrand,White,245,245,245
```




根据使用的绣花机型号，用此应用程序创建的绣花花样的线色可能在不同绣花机上有不同的显示。

1. 没有线色显示功能的绣花机

根本无法显示指定的线色信息。

2. 具有线色显示功能的绣花机

在绣花花样中指定的线色信息中，只有线色名称显示在机器上。

但显示的名称仅限于机器的预设线色名称。因此，机器会显示与绣花花样中指定的颜色最接近的预设线色名称。

3. 带线色索引的绣花机

有些机器可以显示使用此应用程序指定的线信息。

但对于用户已经编辑或添加的线色（左侧有星号(*)的线色），只显示线编号。

应用不同的线色表

当前显示在设计页中的花样的线色可转换为指定线色表中的颜色。

1 单击 ，然后单击 [选择调色板]。



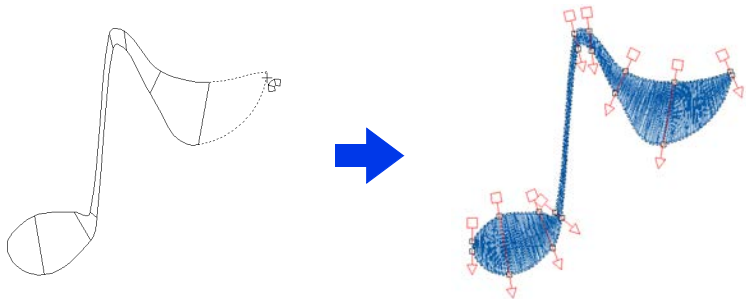
2 在对话框中，选择一个线色表，然后单击 [确定]。



→ 设计页中所有花样的线色可转换为指定线色表中的相似颜色。

使用手绘绣花工具

使用 **[手绘绣花]** 工具，可创建绣制方向线允许手动调整的绣花花样。



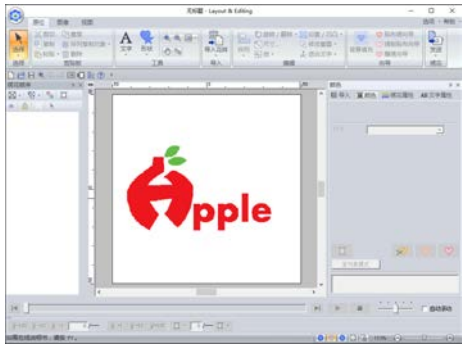
可以编辑使用 **[手绘绣花]** 工具绘制的形状，其方式与编辑使用 **[形状]** 工具绘制的形状相同。

创建标识花样

利用 **[手绘绣花]** 工具可以使用标识图像在背景中创建绣花花样。

1 打开要使用的标识图像以创建绣花花样。

▶▶ 第 163 页上的 “导入图像数据”



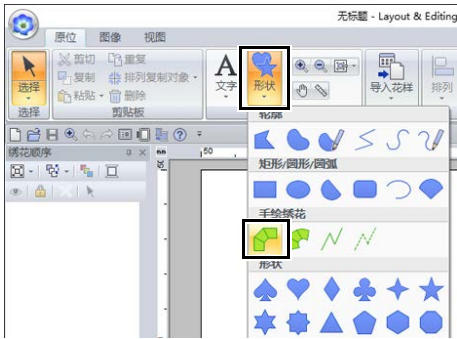
在本例中，将在最左侧创建一个红色设计的花样。



背景图像的淡化副本可能显示在 **[设计页]** 中。

▶▶ 第 165 页上的 “调整背景图像的浓度”

2 首先选择**[手绘绣花]**工具。单击**[原位]**选项框，单击**[形状]**，然后单击.



：选择此工具可创建直线块状花样（区域绣制）。
（快捷键：**<Z>**）

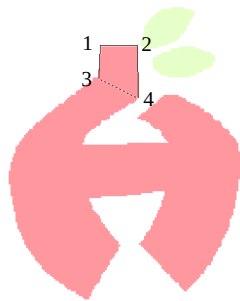
：选择此工具可创建曲线块状花样（区域绣制）。
（快捷键：**<X>**）

：选择此工具可创建连续型花样（轮廓线绣制）。
（快捷键：**<V>**）

：选择此工具可创建馈送型花样（跳缝针迹）。
（快捷键：****）

▶▶ 第 365 页上的 “跳缝针迹和跳缝针迹剪线”

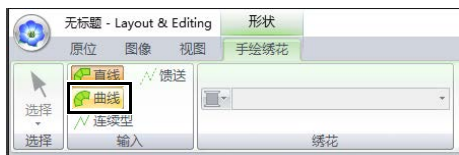
3 依次单击点 1 到 4。



若要删除输入的点，请右键单击该点，或按 **<BackSpace>** 键。

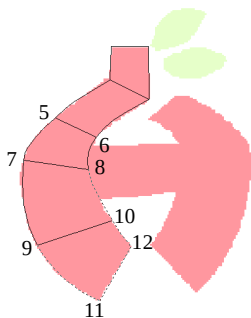
4 选择曲线工具。

在 **[手绘绣花]** 选项框的 **[输入]** 组中单击  **曲线**。



5 依次单击点 5 到 11。

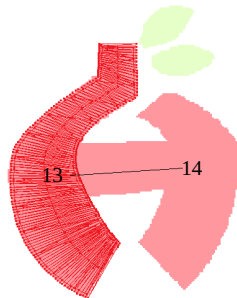
单击点 12（花样部分的最后一个点），然后按 **<Enter>** 键。



无需按 **<Enter>** 键，双击即可完成花样部分。

6 在 **[手绘绣花]** 选项框的 **[输入]** 组中单击  **连续型**。

7 单击点 13，然后单击点 14（连接各部分的直线针迹的最后一个点），然后按 **<Enter>** 键。
指定点，使其与在 **5** 中创建的部分重叠 / 连接。

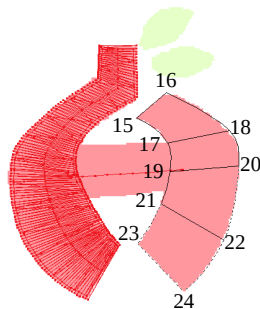


8 在 **[手绘绣花]** 选项框的 **[输入]** 组中单击  **曲线**。

9 依次单击点 15 到 23。

单击点 24（花样部分的最后一个点），然后按 **<Enter>** 键。

指定点，使其与在 **7** 中创建的部分重叠 / 连接。

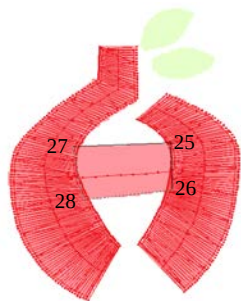


10 在 **[手绘绣花]** 选项框的 **[输入]** 组中单击  **直线**。

11 依次单击点 25 到 27。

单击点 28（花样部分的最后一个点），然后按 **<Enter>** 键。

指定点，使其与在 **9** 中创建的部分重叠 / 连接。



标识绣制完成后的图像



- 如果部分要与前面和后面的部分连接，将不会创建跳缝针迹，以便自动优化进入和退出点。
我们建议在绣制前使用针迹模拟器检查针迹。
- ▶▶ 第90 页上的“用针迹模拟器检查针迹”
- 随后在形状花样中手动添加或调整绣制方向线，允许您使用相同手绘绣花工具继续创建花样。
- ▶▶ 第59 页上的“指定直线绣花方向”

传送数据

本节介绍如何将绣花设计数据传送到绣花机的操作。

将绣花设计数据传送到机器

将所创建的绣花花样传送到绣花机的步骤因绣花机型号而异。有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

使用 USB 介质传送到机器

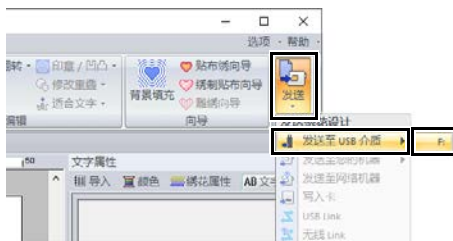


设计可以传送至与 USB 主机功能兼容的绣花机中。



“PE-DESIGN 软件加密锁”无法用作 USB 介质。请勿在“PE-DESIGN 软件加密锁”上保存要传送的绣花文件。

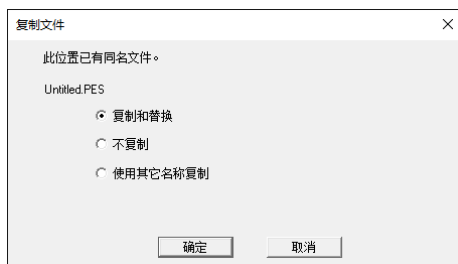
- 1 将 USB 介质插入计算机。
- 2 单击 **[原位]** 选项框。
- 3 单击 **[绣花]** 组中的 **[发送]**，单击 **[发送至 USB 介质]**，然后选择所需驱动器。



→ 数据传送开始。



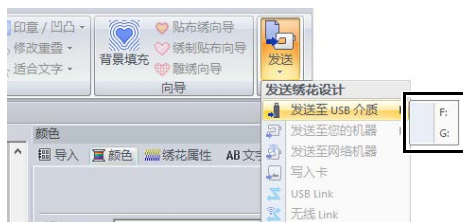
如果目的地已经存在同名文件，会出现下面的对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。



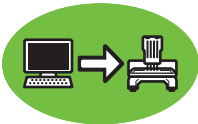
- 4 数据传送完成后，显示“完成输出数据。”信息，指示传送已完成。单击 **[确定]**，然后取下 USB 介质。



如果连接了多个 USB 介质，在如下所示区域指定要传送数据的目的地。

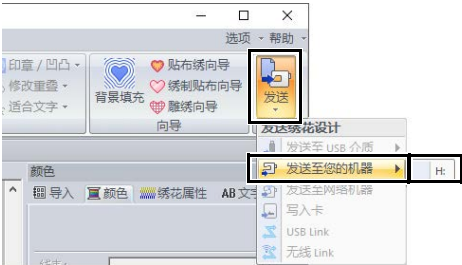


直接传送至机器内存



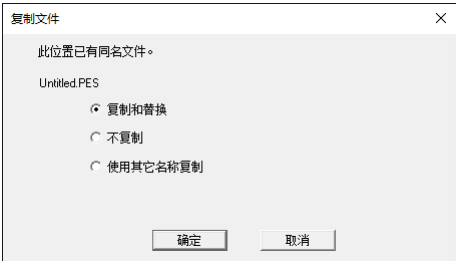
绣花数据可以传送至使用 USB 电缆与计算机连接的绣花机。

- 1 将绣花机连接到计算机。
- 2 单击 **[原位]** 选项框。
- 3 单击**[绣花]**组中的**[发送]**，单击**[发送至您的机器]**，然后选择所需驱动器。

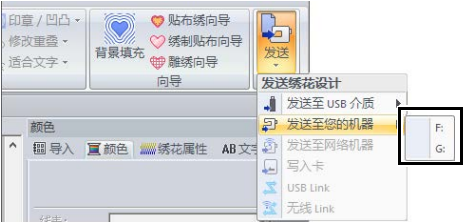


→ 数据传送开始。

如果目的地已经存在同名文件，会出现下面的对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。



- 4 数据传送完成后，显示“完成输出数据。”信息，指示传送已完成。单击 **[确定]**。

- 有关使用此方法传送设计的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
 - 如果连接了多个机器，在如下所示区域指定要传送数据的目的地。
- 
- 如果所连接的绣花机已设为 Link（链接）模式，则无法选择此步骤中提及的命令 **[发送至您的机器]**。若要选择此命令，请将机器返回到普通模式。

传送数据

通过无线网络传送到机器



可通过无线网络向缝纫机传送绣花设计。



此功能仅在使用兼容局域网的无线绣花机绣花时才可用。

有关兼容局域网的无线绣花机机型的详细信息，请咨询授权经销商。

■ 在应用程序中注册机器

1 将运行应用程序的计算机连接到您的家庭网络中（无线局域网接入点）。

2 将缝纫机连接到同一家庭网络。

有关连接的详细信息，请参见机器附带的说明书。

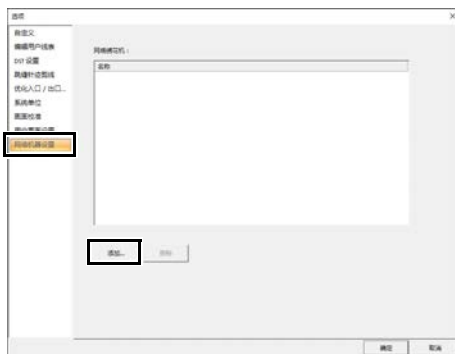


如果计算机和缝纫机连接到不同家庭网络，无法传送绣花花样。请务必连接到同一家庭网络。

3 单击 ，然后单击命令列表底部的 **[选项]**。



4 单击 **[网络机器设置]**，然后单击 **[添加]**。



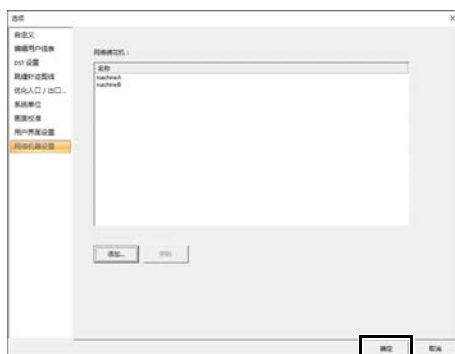
→ 显示连接到家庭网络中（无线局域网接入点）的缝纫机名称。

5 选择缝纫机，然后单击 **[添加]**。



如果所需缝纫机未显示在列表中，单击 **[刷新]**。

6 单击 **[确定]** 注册机器。



若要取消注册机器，选择机器，单击 **[删除]**，然后单击 **[确定]**。

■ 将绣花花样传送到缝纫机

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击**[绣花]**组中的**[发送]**，单击**[发送至网络机器]**，然后选择所需机器。



→ 数据传送开始。

- 3 数据传送完成后，显示“完成输出数据。”信息，指示传送已完成。单击 **[确定]**。

使用存储卡传送至机器



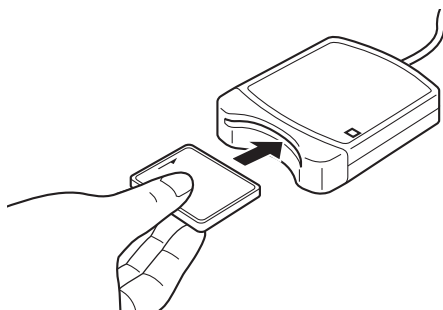
设计可以传送至配有卡槽的绣花机。



- 确保设计的绣花尺寸不超过绣花机上使用的绣花框。
 - 当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。在写入卡之前，请将所有必要的数
据保存到硬盘或其他介质中，并确保卡上没有需要的数据。
- ▶▶ 第103 页上的“从存储卡”
- 巨型框的绣花设计无法使用存储卡传送到机器中。这个尺寸专门设计用于我们配有内置摄像头的多针绣花机。
- ▶▶ 第209 页上的“教程10-3：使用巨型框绣花”

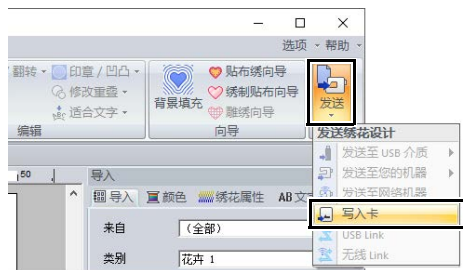
▶▶ 有关写入多个绣花设计的详细信息，请参见第284 页上的“将绣花设计数据传送到机器”。

- 1 插入 USB 读卡器。将存储卡插入 USB 读卡器。

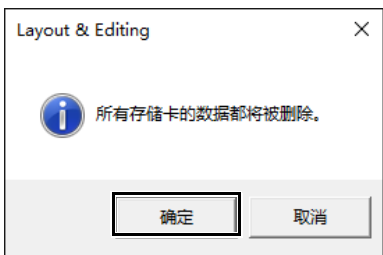


- 2 单击 **[原位]** 选项框。

3 单击[绣花]组中的[发送]，然后单击[写入卡]。



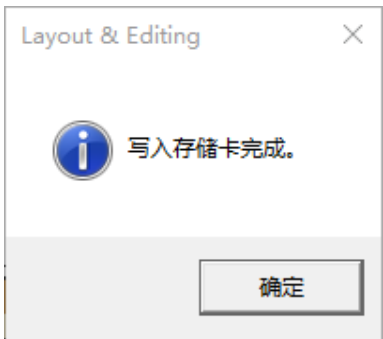
4 当显示下面的信息时，单击[确定]。



→ 数据传输开始。传送数据时显示下面的信息。



5 数据传输完成后，显示下面的信息，指示传送已完成。单击[确定]。



传送拆分的绣花设计

在自定义尺寸的设计页上创建的拆分花样的绣花花样会拆分成各自不同的部分写到卡上。
如果花样的总尺寸超过介质的容量或机器的内存，或如果花样在尺寸为 90 × 90 厘米 (35.4" × 35.4") 的设计页上拆分成 80 多个部分，则需要拆分花样将不同的部分分别写入多个介质。
如果一次操作无法保存所有花样部分，会显示【选择绣框部分】对话框。选择绣花部分，直到装满介质为止。



对话框顶部的卡容量指示器显示卡上的可用空间量（白色）和花样部分已使用的空间量（蓝色）。
当选择了花样部分时，所选花样部分使用的总空间量显示为蓝色。如果超出容量，整个卡容量指示器显示为红色。若要取消选择某个花样部分，再次单击它即可。
单击【写入】以将所选花样部分写入介质。（只有当选择了某个花样部分且介质上有足够空间供所选花样部分使用时，才可以使用【写入】按钮。）
▶▶ 有关创建拆分绣花设计的详细信息，请参见第 195 页上的“教程 10-1：创建拆分的绣花设计”。

传送数据

使用 Link（链接）功能从计算机传送数据

Link（链接）功能有两种类型：**[USB Link]** 和 **[无线 Link]**。如果绣花机的设置画面中列出了 **[Link（链接）]**，则您的机器支持 USB Link（链接）功能。

USB Link（链接）



可通过将绣花数据从计算机传送到兼容 USB Link（链接）功能的一台或多台绣花机来绣制绣花数据。使用 USB 电缆连接绣花机和计算机。这些绣花设计在数据从计算机发送到绣花机后绣制，其方式与文档在数据从计算机发送到打印机后打印一样。



- USB Link（链接）功能只可用于兼容该功能的绣花机；无法用于其他机器。有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
- USB Link（链接）功能无法用于以下绣花设计。
 - ◆ 尺寸超出机器可绣制区域的绣花设计
 - ◆ 自定义尺寸设计页中的绣花设计或巨型框的绣花设计
 - ◆ 在 **[设计设置]** 对话框的 **[绣花框尺寸]** 选框中选择的尺寸适用于不能完全放入数据传送到的绣花机的最大绣花区域内的绣花框
- 使用 USB Link（链接）功能最多可连接 4 台绣花机。

1 在 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 中创建绣花设计。

2 将绣花机设为 USB Link（链接）模式。

- 打开绣花机的 USB Link（链接）功能，然后关闭机器。



有关将机器设为 USB Link（链接）模式的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

3 使用绣花机附带的 USB 电缆将机器与计算机连接。

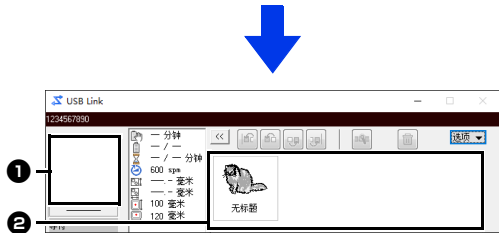
- 打开绣花机。



- 有关将机器与计算机连接的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
- 如果机器位置远离计算机，建议使用自供电 USB 集线器。请勿使用 USB 延长电缆或中继电缆。
- 机器打开时，请勿连接或断开 USB 电缆。
- 在 **[控制面板]** 中选择 **[电源选项]**，然后将 **[系统待机]** 和 **[系统休眠]** 都设置为 **[从不]**。

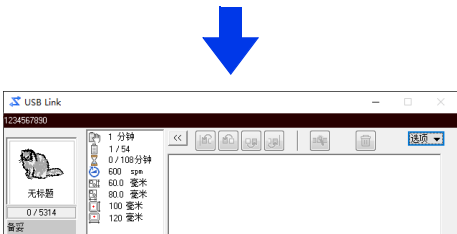
4 单击 **[原位]** 选项框。

- 5 单击 **[绣花]** 组中的 **[发送]**，然后单击 **[USB Link]**。



- 1 传送的设计
2 队列

在将数据传送到绣花机之前显示数据。
→ 当机器准备开始载入数据时，数据传送开始。正在传送数据期间，绣花机的屏幕上会显示一条信息，将绣花数据移至传送的设计区域。



如果从 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 发送的数据没有显示在传送的设计方框中，使用机器的操作面板继续操作。

如果要多个设计发送至 **[USB Link]** 对话框，对每个设计重复步骤 4 和 5。所选设计从 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 发送至 Link（链接）期间，**[USB Link]** 对话框保持打开状态。

- 6 传送完设计后，按绣花机上的开始 / 停止按钮开始绣制。

无法从绣花机编辑传送的数据。接收的数据只可绣制。但可以指定绣花设置。

当开始绣花时，**[USB Link]** 对话框中的显示如下。



- 1 传送的设计
2 队列
3 显示绣花机的状态。
4 状态指示

下面说明每个状态指示

状态	说明
备妥	按绣花机上的按钮（开始 / 停止按钮）开始绣制。
等待	如果队列 2 中没有数据，在应用程序中选择 [USB Link] 作为目的地，并发送数据。 如果队列 2 中有数据也仍为此状态，使用机器的操作面板继续操作。
缝制	机器在绣花。
暂停	机器暂时停止。
颜色更改	更改机器上的线筒。
检查线	检查机器上的梭芯线或面线。
检查框	在机器上安装不同的绣花框。
错误	检查机器上发生的错误的详细信息。

■ 如果多个设计发送至一台机器

多个绣花设计可以在发送至 **[USB Link]** 对话框后绣制。在这种情况下，对话框如下所示。



- 可以使用 Design Database（设计数据库）一次发送多个设计。
- ▶▶ 第 289 页上的“使用 Link（链接）功能将绣花设计发送至绣花机”
- 通过 **[名称下拉]** 功能，也可以发送多个仅文字被替换的设计。
- ▶▶ 第 137 页上的“使用文字列表中的文字输出花样”



可以从此对话框执行下列操作。

- ① 将所选设计移至绣花顺序的开头。
- ② 将所选设计在绣花顺序中前移一个位置。
- ③ 将所选设计在绣花顺序中后移一个位置。
- ④ 将所选设计移至绣花顺序的结尾。
- ⑤ 自动调整设计的绣花顺序，以便尽可能减少线色的更改次数。
- ⑥ 从 **[USB Link]** 对话框删除所选设计。



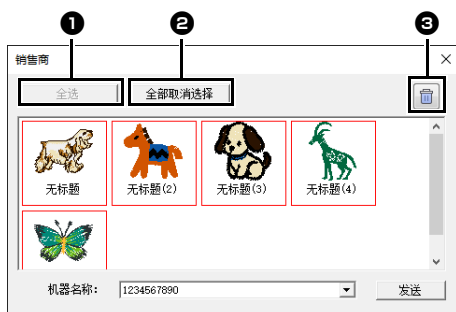
在机器上显示信息“机器将运行，请勿触摸。”并按 **[确定]** 之前，设计（包括第一个设计）的绣花顺序可以更改，因为第一个设计尚未发送至机器。

■ 如果连接了多个绣花机

会显示 **[销售商]** 对话框，以及每个绣花机的 **[USB Link]** 对话框。**[销售商]** 对话框中的所有数据都将被选择。指定将哪个文件传送到哪个机器。



销售商对话框



- ① 选择所有绣花数据。
- ② 取消选择绣花数据。
- ③ 删除所选的绣花数据。（数据被删除，但不移至 <回收站>。）



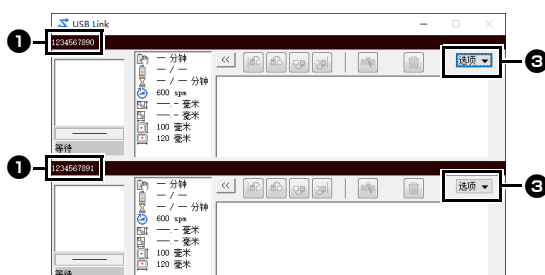
- 对于要在 Layout & Editing（排版和编辑）中发送的多个设计，为每个设计重复步骤 5。

▶▶ 第 227 页上的“USB Link（链接）”

- 使用 Design Database（设计数据库）时，可以在 **[销售商]** 对话框中一次发送多个花样。

▶▶ 第 289 页上的“使用 Link（链接）功能将绣花设计发送至绣花机”

- 1 在 [机器名称] ① 选框中选择机器，选择绣花文件，然后单击 [发送] ②。

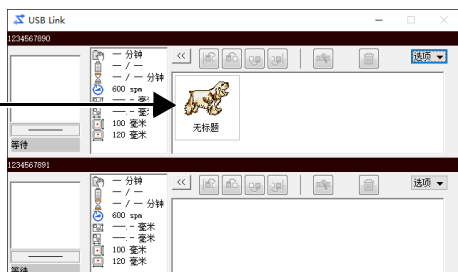


- ① 机器名称
- ② 将所选绣花文件发送至 [USB Link] 对话框。
- ③ 在 [USB Link] 对话框的 [选项] 菜单中单击 [销售商] 也可以显示 [销售商] 对话框。



- 初始机器名称为机器的 ID。
有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
- 机器名称可以更改。
有关详细信息，请参见第 231 页上的“更改显示 USB Link（链接）功能的绣花机名称”

→ 绣花设计移至 [USB Link] 对话框。



- 2 重复步骤 1 以将每个设计移至 [USB Link] 对话框。





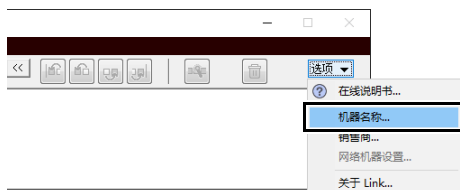
- 可以更改队列中设计的绣花顺序。
- ▶▶ 有关详细信息，请参见第229页上的“如果多个设计发送至一台机器”。
- 如果在 **[USB Link]** 对话框显示期间连接了其他机器，会出现相应的队列。如果机器断开连接，相应队列将消失。
- 若要显示文件的 **[属性]** 对话框，双击该文件的图标，或单击文件将其选中，右键单击文件，然后从显示的菜单中单击 **[属性]**。
- 若要对此对话框缩小成任务栏上的一个按钮，单击 **[最小化]** 按钮。

若要断开 USB 电缆，或关闭计算机

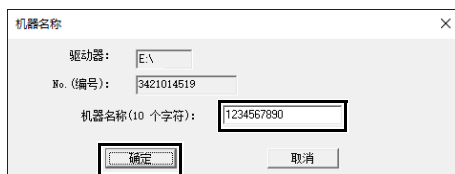
- 当数据传送到绣花机且机器屏幕上的正在传送信息关闭后，可以断开 USB 电缆或关闭计算机。当再次连接到绣花机时，可以继续 USB Link（链接）操作。
- 即使计算机关闭，绣花机仍可以绣完当前正在绣制的设计。
- 如果绣花机在绣花期间被关闭，则下次打开时可以使用恢复操作。那时，可以使用 USB Link（链接）功能继续传输，方法是在 **[Design Database（设计数据库）]** 中或 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 的 **[选项]** 菜单中单击 **[USB Link]** 以显示 **[USB Link]** 对话框。
- 如果无法检测到绣花机连接，**[USB Link]** 对话框将自动关闭。
- 若要在重新启动计算机后再次显示 **[USB Link]** 对话框，在 **[Design Database（设计数据库）]** 或 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 的 **[选项]** 菜单（右上角）中单击 **[USB Link]**。
- 若要显示 **[销售商]** 对话框，在 **[USB Link]** 对话框的 **[选项]** 菜单中单击 **[销售商]**。

■ 更改显示 USB Link（链接）功能的绣花机名称

- 1 在要更改名称的队列的 **[选项]** 菜单中单击 **[机器名称]**。



- 2 在 **[机器名称]** 框中输入名称，然后单击 **[确定]**。



可以为绣花机指定名称（最多 10 个字母数字字符 / 符号）。



- 当绣花机与计算机连接时，计算机将绣花机识别成可移动磁盘，并指派驱动器盘符。如果此驱动器盘符与计算机已经指派的盘符相同，则设计无法从计算机发送到该绣花机。例如，如果已给网络驱动器指派了计算机驱动器盘符，则会出现此问题。如果发生这种情况，请为有冲突的驱动器盘符的驱动器取消指派。
- 当通过 USB 与计算机连接的绣花机数目增加时，操作系统可能要求重新启动计算机。那时请重新启动计算机。

无线 Link（链接）



可通过将绣花数据从计算机传送到支持无线 Link（链接）功能的一台或多台绣花机来绣制绣花设计。当绣花机和计算机无法通过 USB 电缆连接时，此功能很有用。



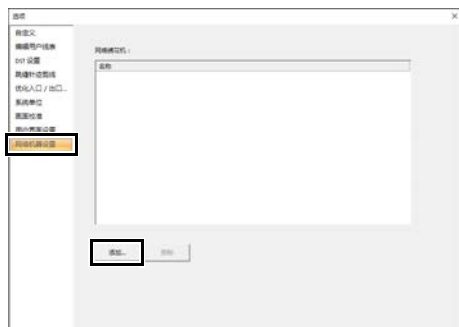
- 无线 Link（链接）功能只可用于兼容该功能的绣花机；无法用于其他机器。有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
- 无线 Link（链接）功能无法用于以下绣花设计。
 - ◆ 尺寸超出机器可绣制区域的绣花设计
 - ◆ 自定义尺寸设计页中的绣花设计或巨型框的绣花设计
 - ◆ 传送到绣花机的绣花数据，尺寸超出在 **[设计设置]** 对话框的 **[绣花框尺寸]** 选框中选择绣花框的最大绣花范围
- 使用无线 Link（链接）功能最多可连接十台绣花机。

- 1 在 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 中创建绣花设计。
- 2 无线连接到绣花机，然后设置为使用无线网络连接的 Link（链接）模式。



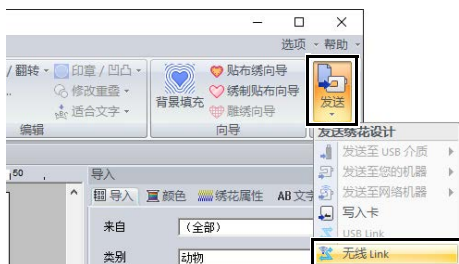
有关设置机器的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

- 3 单击 ，然后单击 **[选项]**。显示 **[网络机器设置]** 对话框，然后在网络上注册绣花机。



▶▶ 有关详细说明，请参见第 224 页上的“通过无线网络传送到机器”。

- 4 单击 **[原位]** 选项框。
- 5 单击 **[绣花]** 组中的 **[发送]**，然后单击 **[无线 Link]**。



① 传送的设计

显示传送的数据。如果发生 **[连接错误]**，则会显示错误信息。

② 队列

在将数据传送到绣花机之前显示数据。

→ 当机器准备开始载入数据时，数据传送开始。正在传送数据期间，绣花机的屏幕上会显示一条信息，将绣花数据移至传送的设计区域。



如果从 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 发送的数据没有显示在传送的设计方框中，使用机器的操作面板继续操作。



如果要将多个设计发送至 **[无线 Link]** 对话框，对每个设计重复步骤 **4** 和 **5**。所选设计从 **[Layout & Editing（排版和编辑）]** 发送至 Link（链接）期间，**[无线 Link]** 对话框保持打开状态。

6 传送完设计后，按绣花机上的开始 / 停止按钮开始绣制。



无法在绣花机上编辑传送的数据。接收的数据只可绣制。但可以指定绣花设置。

当开始绣花时，**[无线 Link]** 对话框中的显示如下。



- ① 传送的设计
- ② 队列
- ③ 显示绣花机的状态。
- ④ 状态指示

下面说明每个状态指示

状态	说明
备妥	按绣花机上的按钮（开始 / 停止按钮）开始绣制。
等待	如果队列 ② 中没有数据，在应用程序中选择 [无线 Link] 作为目的地，并发送数据。 如果队列 ② 中有数据也仍为此状态，使用机器的操作面板继续操作。
缝制	机器在绣花。
暂停	机器暂时停止。
颜色更改	更改机器上的线筒。
检查线	检查机器上的梭芯线或面线。
检查框	在机器上安装不同的绣花框。
错误	检查机器上发生的错误的详细信息。
连接错误	错误信息出现在显示已传送设计的框 ① 中。 如果绣花机不在无线 Link（链接）模式下，请以无线 Link（链接）模式启动。 如果发生网络错误，请检查计算机和绣花机之间的网络连接。
连接中...	在同一网络中搜索绣花机。

■ 如果多个设计发送至一台机器

多个绣花设计可以在发送至 **[无线 Link]** 对话框后绣制。在这种情况下，对话框如下所示。



- 可以使用 Design Database（设计数据库）一次发送多个设计。
- ▶▶ 第 289 页上的“使用 Link（链接）功能将绣花设计发送至绣花机”
- 通过 **[名称下拉]** 功能，也可以发送多个仅文字被替换的设计。
- ▶▶ 第 137 页上的“使用文字列表中的文字输出花样”



可以从此对话框执行下列操作。

- ① 将所选设计移至绣花顺序的开头。
- ② 将所选设计在绣花顺序中前移一个位置。
- ③ 将所选设计在绣花顺序中后移一个位置。
- ④ 将所选设计移至绣花顺序的结尾。
- ⑤ 自动调整设计的绣花顺序，以便尽可能减少线色的更改次数。
- ⑥ 从 **[无线 Link]** 对话框删除所选设计。
- ⑦ 如果通信中断，请重新连接到机器。仅在发生网络错误时可用。



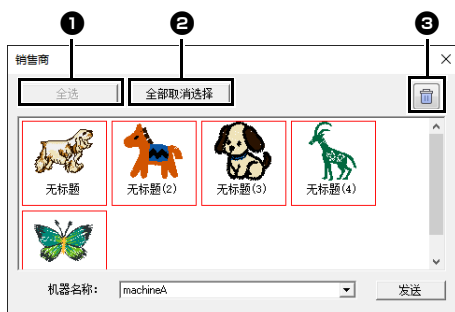
在机器上显示信息“机器将运行，请勿触摸。”并按 **[确定]** 之前，设计（包括第一个设计）的绣花顺序可以更改，因为第一个设计尚未发送至机器。

■ 如果连接了多个绣花机

会显示 **[销售商]** 对话框，以及每个绣花机的 **[无线 Link]** 对话框。**[销售商]** 对话框中的所有数据都将被选择。指定将哪个文件传送到哪个机器。



销售商对话框



- ① 选择所有绣花数据。
- ② 取消选择绣花数据。
- ③ 删除所选的绣花数据。（数据被删除，但不移至 **<回收站>**。）



- 对于要在 Layout & Editing（排版和编辑）中发送的多个设计，为每个设计重复步骤 5。

▶▶ 第 232 页上的“无线 Link（链接）”

- 使用 Design Database（设计数据库）时，可以在 **[销售商]** 对话框中一次发送多个花样。

▶▶ 第 289 页上的“使用 Link（链接）功能将绣花设计发送至绣花机”

- 1 在 [机器名称] ① 选框中选择机器，选择绣花文件，然后单击 [发送] ②。



- ① 机器名称
- ② 将所选绣花文件发送至 [无线 Link] 对话框。
- ③ 在 [无线 Link] 对话框的 [选项] 菜单中单击 [销售商] 也可以显示 [销售商] 对话框。



- 对于支持无线 Link（链接）模式的绣花机，在绣花机上注册的名称将显示为机器名称。有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

→ 绣花设计移至 [无线 Link] 对话框。



- 2 重复步骤 1 以将每个设计移至 [无线 Link] 对话框。



- 若要退出无线 Link（链接）模式，请单击 [无线 Link] 对话框右上角的 X。
- 如果绣花时关闭绣花机，将发生网络错误。关闭机器，再次打开，然后按  重新建立连接。
* 在重新启动绣花机之前，可能无法重新建立连接，即使在按  后也是如此。

■ 更改连接的绣花机的数量

单击 **[无线 Link]** 对话框中的 **[选项]** 以显示 **[网络机器设置]** 对话框。在注册的绣花机列表中，选择要连接的绣花机的复选框，然后单击 **[确定]**。



→ 出现绣花机的 **[无线 Link]** 对话框。



- 若要在无线 Link（链接）和 USB Link（链接）之间切换，请关闭对话框，在 **[绣花]** 组中单击 **[发送]**，然后单击 **[无线 Link]** 或 **[USB Link]**。在绣花机上设置合适的 Link（链接）功能（无线局域网或 USB 电缆）。

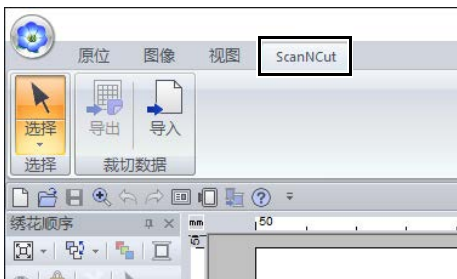
与 ScanNCut（Brother 裁切机） 的兼容性

本节介绍 ScanNCut（Brother 裁切机）中的基本操作以及将其连接到本软件的功能。操作在 Layout & Editing（排版和编辑）中执行。

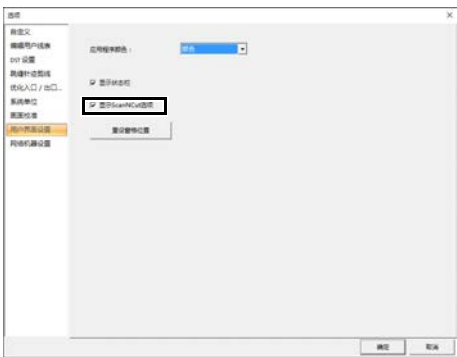
与 ScanNCut（Brother 裁切机）的兼容性

关于 [ScanNCut] 选项框 Layout & Editing（排版和编辑）

借助此选项框，ScanNCut（Brother 裁切机）可以实现与 PE-DESIGN 的兼容。

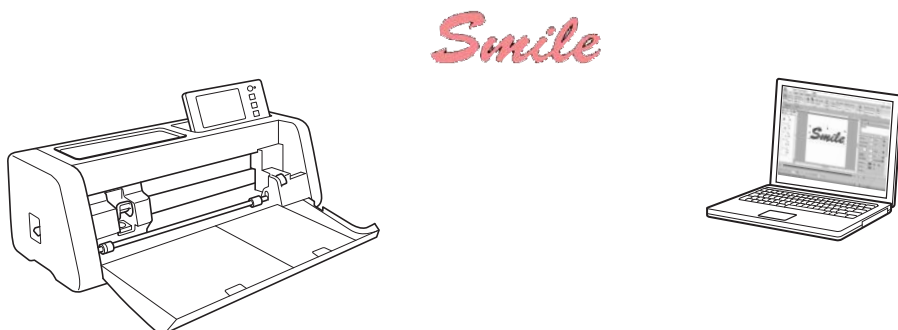


如果不再需要显示 **[ScanNCut]** 选项框，单击窗口右上角的 **[选项]** 菜单中的 **[选项]**，单击 **[用户界面设置]**，然后清除 **[显示 ScanNCut 选项]** 复选框。



教程 11：另存为FCM文件

绣花花样可以另存为.fcm格式，以便使用ScanNCut（Brother裁切机）进行裁切。



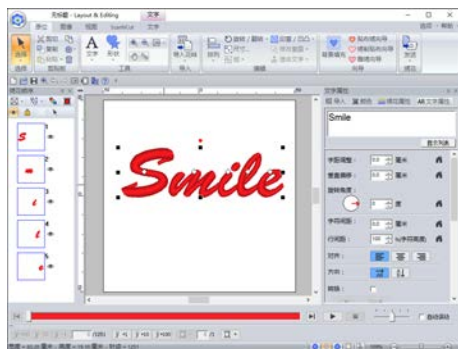
- 无法使用 ScanNCut 机器裁切已绣花的布料。
- ScanNCut 机器对可裁切的布料厚度有限制。
- 有关详细信息，请参见 ScanNCut（Brother 裁切机）的使用说明书。
- 如果选择的花样包含应用了 **[名称下拉]** 属性的文字，则无法使用此功能。

本教程的示例文件位于
文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Tutorial\Tutorial_11。

步骤 1	选择花样
步骤 2	另存为FCM文件

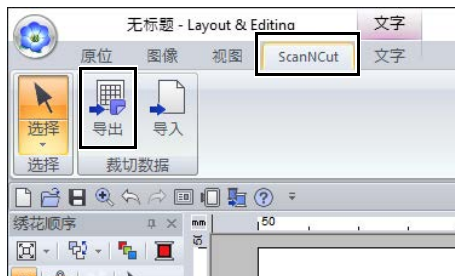
步骤 1 选择花样

- 1 选择花样。



步骤 2 另存为FCM文件

- 1 单击[ScanNCut]选项框，然后在[裁切数据]组中单击[导出]。



2 指定裁切线的设置。



1 偏移间距

设置【偏移间距】指定从花样轮廓到裁切线的距离。
在本例中，设置为【0.0】毫米。

- 如果【偏移间距】设置为 0.0 毫米，花样的轮廓将成为裁切线。



- 如果【偏移间距】设置为 0.0 毫米以上的任何设置造成裁切线重叠，它们将合并。



2 选择此选项，将仅在花样的外部边缘绘制裁切线。清除此选项还将在花样内部绘制裁切线。

在本例中，清除此选项。

开 关



3 另存为 FCM 文件

单击此按钮显示【另存为 FCM 文件】对话框，可在其中指定用于保存文件的目的。

4 裁切数据大小

显示裁切数据的尺寸。

5 显示模板

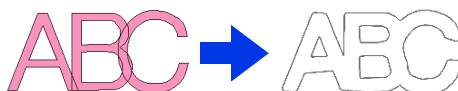
选择此复选框显示原有花样的模糊图像。

6 关闭

单击此按钮关闭对话框。



- 如果花样重叠，将合并花样。

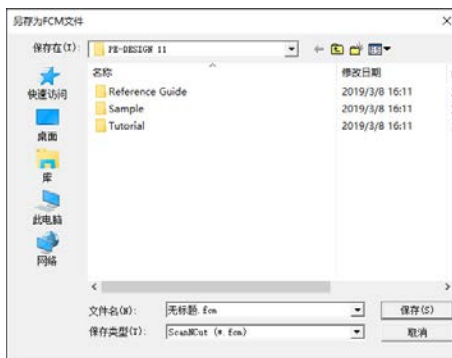


- 但是，如果【偏移间距】设置为 0.0 毫米，可能无法合并重叠的花样。
- 极小的数据将不会导出。
- 裁切数据的最大尺寸需能够放置在 12 × 12 英寸（305 × 305 毫米）底板内。如果超出此最大限制，将显示错误信息。
- 如果绣花设计中超过 300 个裁切数据，则无法保存 FCM 文件。如果超出此最大限制，将显示错误信息。

3 指定裁切线设置后，单击【另存为 FCM 文件】按钮。



4 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



5 单击【保存】，保存数据。

导出 / 导入 FCM 文件

创建的绣花花样可采用 .fcm 格式导出 / 导入为数据，以使用 ScanNCut（Brother 裁切机）进行裁切，或使用 PE-DESIGN 进行编辑。

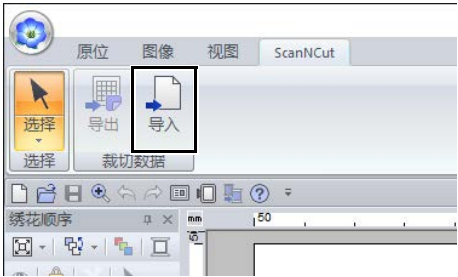
导出 FCM 文件

请参见第239页上的“教程11：另存为FCM文件”。

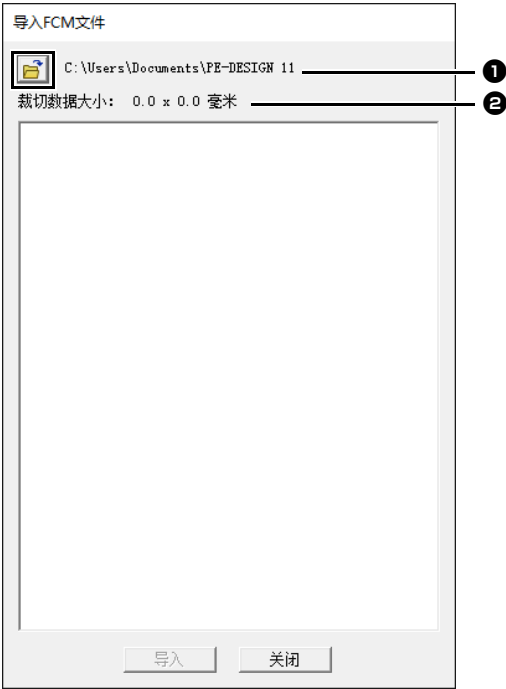
导入 FCM 文件

FCM 文件可作为绣花花样导入 PE-DESIGN。

- 1 单击 [ScanNCut] 选项框。
- 2 单击 [裁切数据] 组中的 [导入]

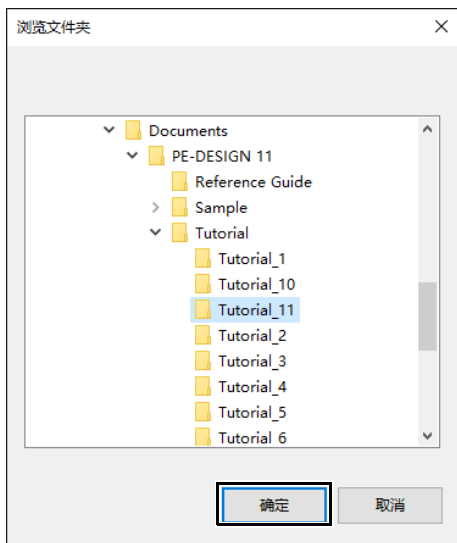


- 3 单击 。

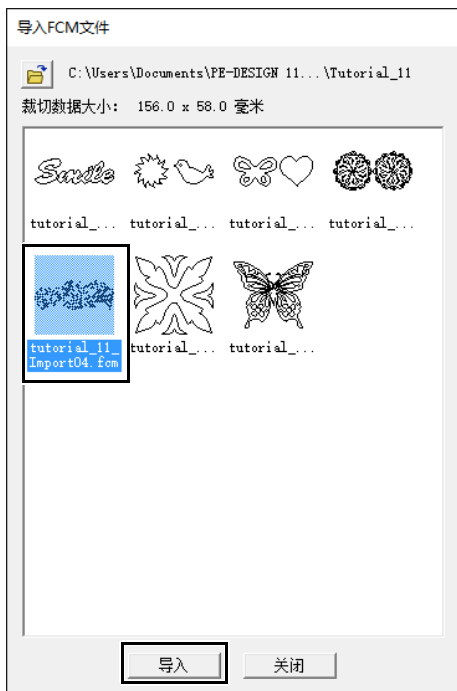


- ① 指示当前选择的文件夹的路径。
- ② 显示裁切数据的大小。

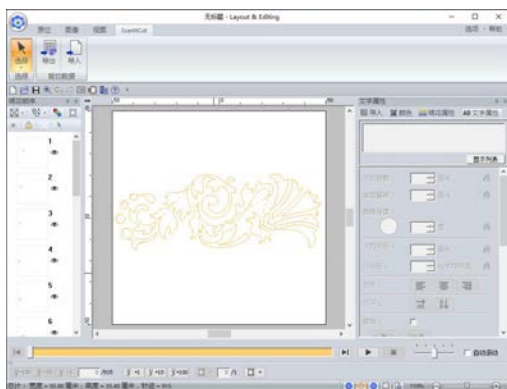
- 4 选择文件夹，然后单击 **[确定]**。



- 5 选择缩略图，然后单击 **[导入]**。



- 6 导入的绣花花样随即显示在“设计页面”中。





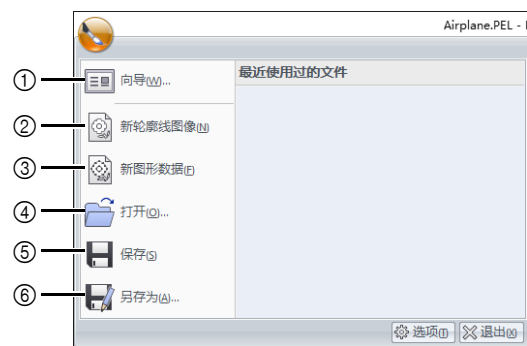


Design Center （设计中心）

本节介绍在 Design Center （设计中心）执行的基本操作。提供了从插图等模板图像创建绣花花样的简单分步操作步骤。

Design Center （设计中心）

应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	向导	第 260 页
2	新轮廓线图像	第 263 页
3	新图形数据	第 265 页
4	打开	第 261 页
5	保存	第 275 页
6	另存为	第 275 页

功能区菜单选项框

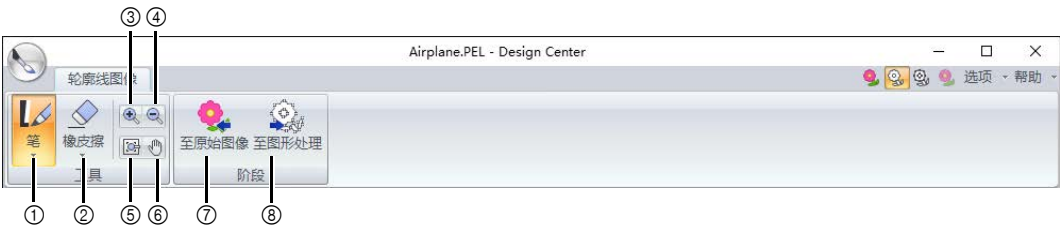
■ 原始图像选项框



编号	菜单	参考
1	打开图像	—

编号	菜单	参考
2	至轮廓线图像	第 262 页

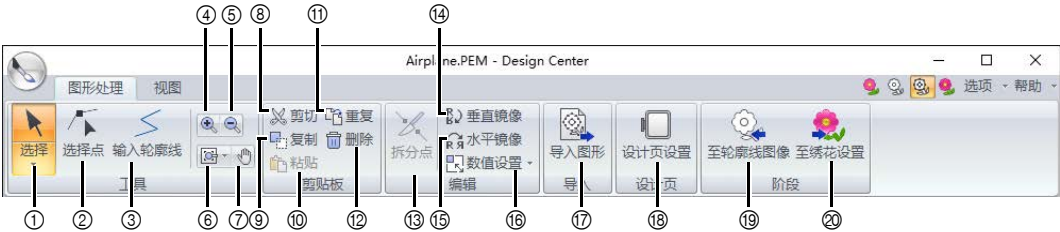
■ 轮廓线图像选项框



编号	菜单	参考
1	笔工具	第 251 页
2	橡皮擦工具	第 251 页
3	放大	第 251 页
4	缩小	第 251 页

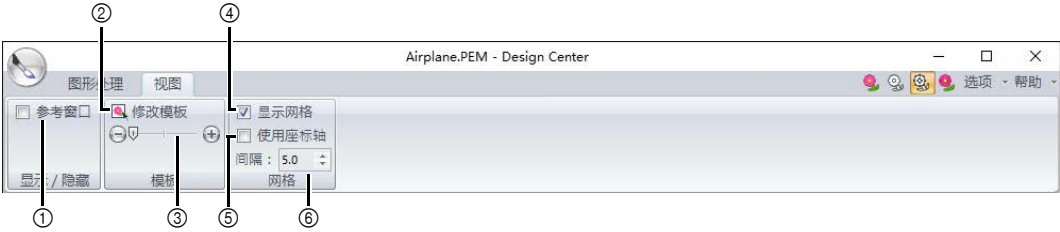
编号	菜单	参考
5	适合窗口	—
6	全景	第 251 页
7	至原始图像	第 260 页
8	至图形处理	第 264 页

图形处理选项框



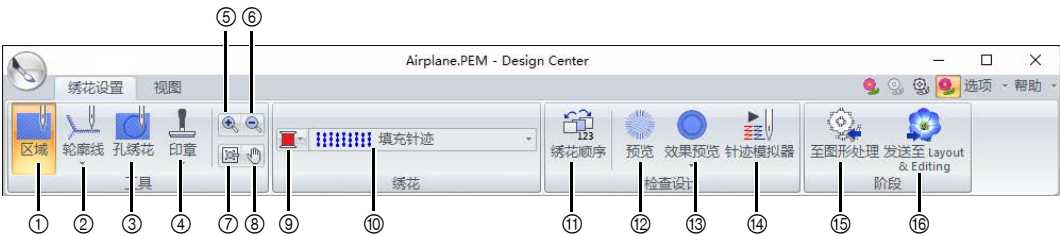
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 252 页	11	重复	—
2	编辑点工具	第 253 页	12	删除	第 253 页
3	轮廓线工具	第 252 页	13	拆分点	第 254 页
4	放大	—	14	垂直镜像	第 266 页
5	缩小	—	15	水平镜像	第 266 页
6	其他缩放工具	—	16	数值设置	第 266 页
7	全景	—	17	导入图形	第 265 页
8	剪切	—	18	设计页设置	第 265 页
9	复制	—	19	至轮廓线图像	第 262 页
10	粘贴	—	20	至绣花设置	第 255 页

视图选项框



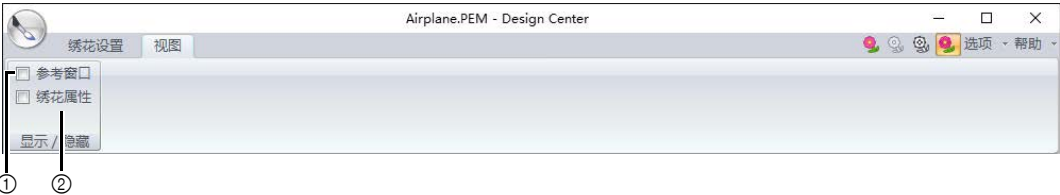
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	参考窗口	第 266 页	4	显示网格	第 268 页
2	修改模板	第 268 页	5	使用座标轴显示网格	第 268 页
3	背景图像浓度	第 268 页	6	网格间隔	第 268 页

■ 绣花设置选项框



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	区域工具	第 269 页	9	颜色	第 270 页
2	轮廓线工具	第 270 页	10	绣制类型	第 270 页
3	孔绣花工具	第 273 页	11	绣花顺序	第 274 页
4	印章工具	第 274 页	12	预览	—
5	放大	—	13	效果预览	—
6	缩小	—	14	针迹模拟器	第 275 页
7	适合窗口	—	15	至图形处理	第 264 页
8	全景	—	16	至 Layout & Editing （排版和编辑）	第 258 页

■ 视图选项框

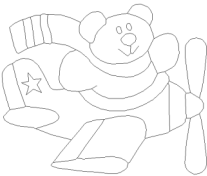


编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	参考窗口	第 266 页	2	绣花属性	第 271 页

基本 Design Center （设计中心）操作

在 Design Center （设计中心）中，可以根据原始图像创建绣花花样。此外，还可以指定比使用 Layout & Editing （排版和编辑）中的 **[自动生成绣花]** 功能更详细的轮廓线和区域的颜色和绣花属性。

绣花设计的创建分为下列四个阶段。

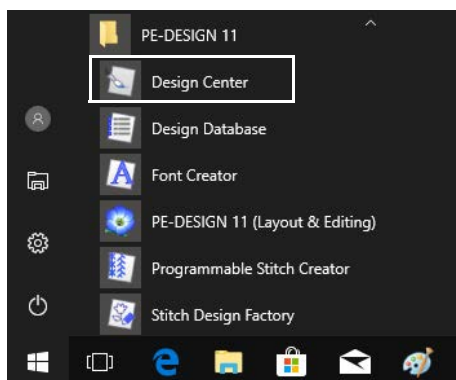
步骤 1 原始图像阶段	步骤 2 轮廓线图像阶段	步骤 3 图形处理阶段	步骤 4 绣花设置阶段
			
打开一个图像文件，然后选择用于创建轮廓的颜色。	原始图像转换成黑白轮廓线图像。 轮廓可以绘制或消除。 示例： 消除围巾中的条纹。 在围巾中添加条纹。	轮廓线图像转换成图形处理图像。 可以编辑图形处理图像中的点来更改设计。 示例： 移动眼睛并更改面部表情。 在飞机的尾翼处添加一颗星。	在轮廓中指定绣制类型和线色以完成绣花设计。 示例： 通过应用与原始图像不同的颜色，赋予设计不同的外观。
• 如果数据已保存，可以在每个阶段停止工作，并再次开始。 • 使用的最佳图像是颜色较少且清晰的图像。由于复杂或具有色彩渐变的图像或照片提取轮廓困难，因此不适合使用。 • 轮廓线图像数据以 .pel 格式保存，图形手柄数据以 .pem 格式保存。 • 绣花数据以 .pem 格式保存。若要将 Design Center （设计中心）中创建的 .pem 数据传送到绣花机，将花样导入 Layout & Editing （排版和编辑），然后将数据传送到绣花机。 ▶▶ 第 258 页上的“导入 Layout & Editing （排版和编辑）”和第 222 页上的“将绣花设计数据传送到机器”			

本节介绍在 Design Center （设计中心）执行的基本操作。有关步骤或设置的详细信息，请参见第 259 页上的“Design Center （设计中心）窗口”。

步骤 1 原始图像阶段

■ 提取图像的轮廓

- 1 单击 .
- 2 单击画面中标题 [PE-DESIGN 11] 下方的 [Design Center (设计中心)]。



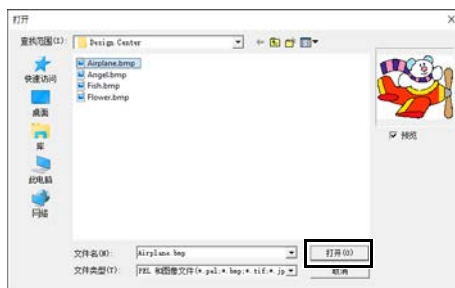
- 3 单击 .



- 4 单击 .

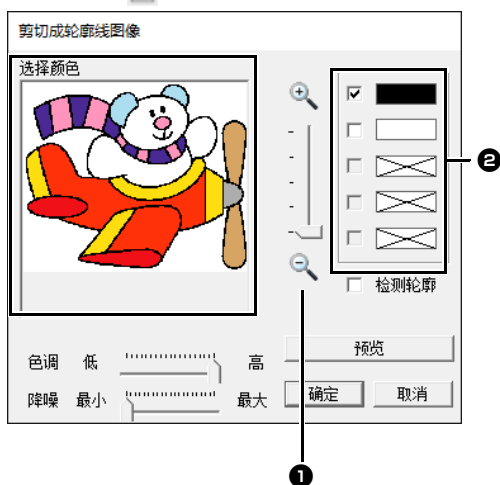


- 5 选择所需的图像文件，然后单击 [打开]。



飞机图像位于：
文档 (我的文档) \PE-DESIGN 11\Sample\
Design Center。

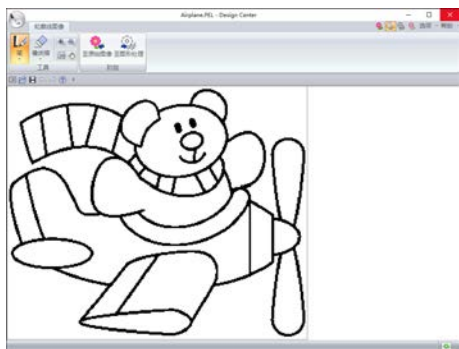
- 6 在 [选择颜色] 窗口显示的图像中，选择用于轮廓 (绣花线) 的颜色。
→ 所选颜色显示在右侧的方框中，且复选框中出现 ☒，表示该颜色已选取。



- ① 如果使用 [缩放] 滑块来放大图像，可以更轻松地选择所需的颜色。
- ② 如果选择了轮廓颜色以外的颜色，可清除该颜色旁的复选框将其取消选择。

7 选择用于轮廓的颜色之后，单击 [确定]。

→ 轮廓线图像显示在设计页中。



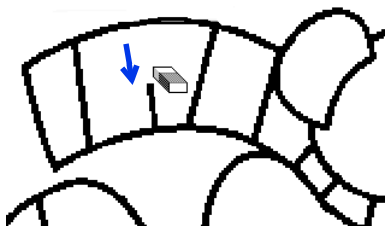
步骤 2 轮廓线图像阶段

■ 使用橡皮擦

- 若要擦除轮廓线，单击 [工具] 组中的 [橡皮擦]，根据要擦除的区域大小或轮廓线粗细度选择工具 。



- 将光标移动到要擦除的轮廓线上，然后单击轮廓线或拖动光标以擦除轮廓线。

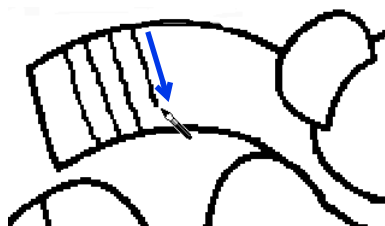


■ 使用笔

- 若要绘制轮廓线，选择 [工具] 组中的 [笔]，然后选择能绘制出所需粗细度的工具 。



- 拖动光标绘制轮廓线。若要添加一个点，在设计页中单击。



- 若要绘制垂直或水平轮廓线，在按下 <Shift> 键的同时移动光标。
- 如果错误地绘制或清除了轮廓线，单击 （撤消按钮）以撤消最后的操作。
- 若要更改显示尺寸，使用 [缩放] 命令。
- 可使用 [全景] 工具轻松地改变显示的工作区部分。



■ 编辑提取的轮廓

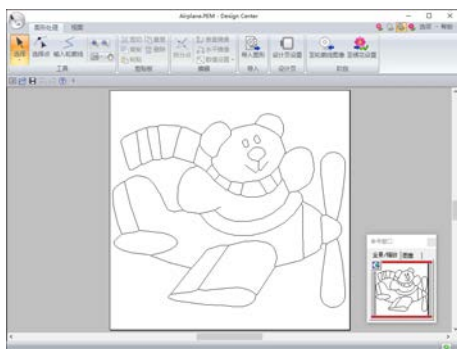
- 1 完成轮廓线图像后，单击[阶段]组中的[至图形处理]或画面右上角的（左起的第二个图标）。



- 2 单击[确定]。



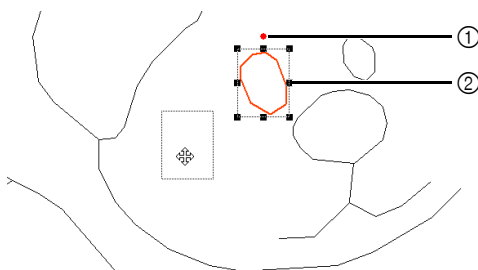
→ 轮廓线图像转换成图形处理图像。



步骤 3 图形处理阶段

■ 移动轮廓

- 1 单击[图形处理]选项框。
- 2 单击[工具]组中的，然后单击要移动的轮廓。



- ① 旋转手柄
- ② 缩放手柄

- 3 将光标移到轮廓上，使光标的形状变为，然后拖动轮廓。



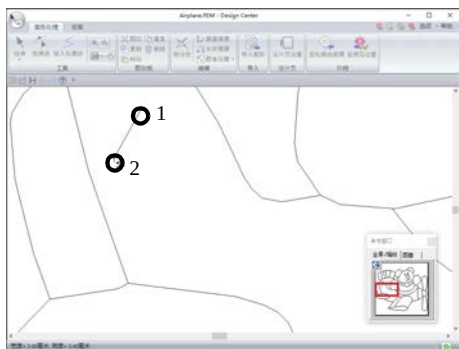
拖动手柄可改变尺寸或角度。若要删除轮廓，按<Delete>键。

■ 给图形处理图像添加轮廓线

- 1 单击[工具]组中的[输入轮廓线]。



2 单击起点 (1)，然后单击下一个点 (2)。

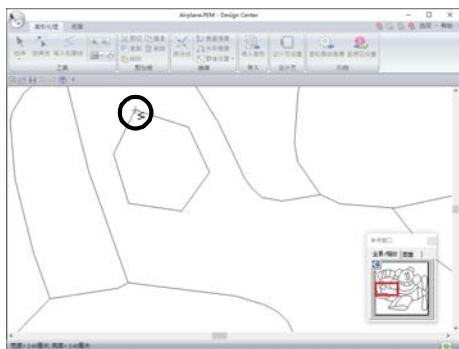


→ 连接两点会绘制一条线。继续单击以绘制新增的线。



- 若要删除输入的最后一个点，请右键单击。
- 若要绘制垂直或水平轮廓线，在按下 **<Shift>** 键的同时移动光标。

3 双击终点，绘制完成。

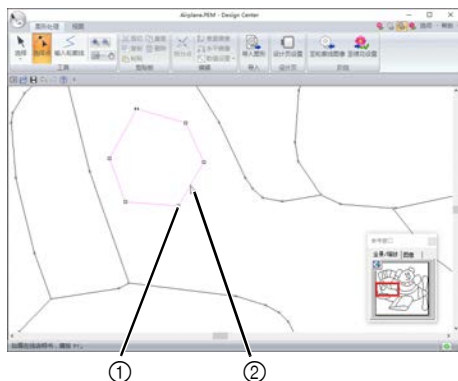


■ 调整轮廓形状

1 单击 [工具] 组中的 [选择点]。



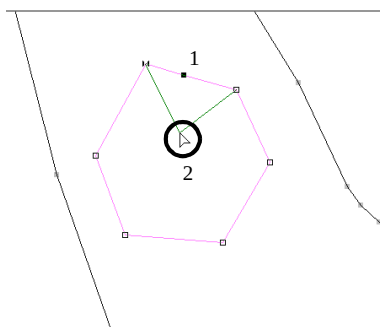
2 单击轮廓。



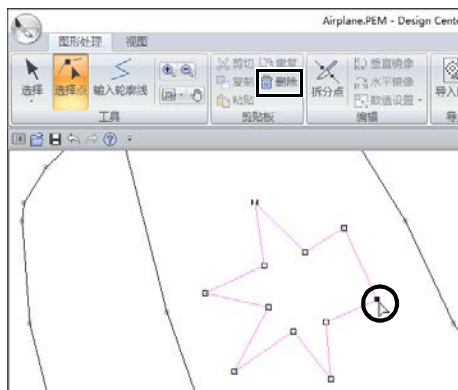
- ① 点
- ② 粉色线

3 若要添加点，请单击轮廓 (1)。

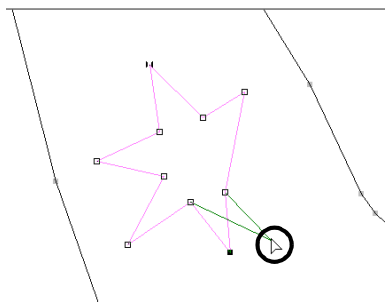
若要创建角，请拖动点 (2)。



4 如果删除点，则角也被删除。单击要删除的点，然后按 **<Delete>** 键，或单击 [剪贴板] 组中的 [删除]。



5 若要更改轮廓线的形状, 请拖动点。

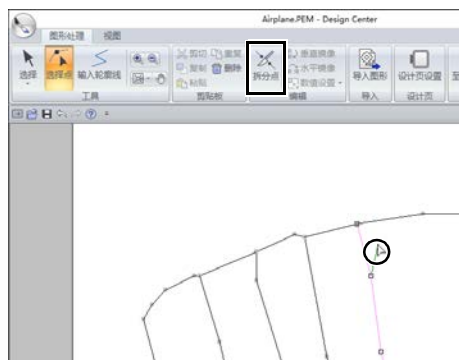


- 如果选择了多个点, 将移动或删除所有这些点。
- 若要选择其他点, 按下 **<Ctrl>** 键同时单击每个点, 或将光标直接拖到所需点上。

■ 拆分轮廓线

轮廓线可以在某点拆分。

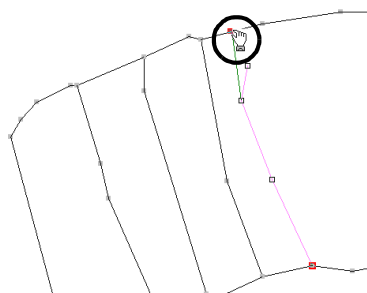
- 1 执行“调整轮廓形状”中的步骤 **1** 和 **2** 来选择轮廓线。
- 2 选择点, 然后单击 **[编辑]** 组中的 **[拆分点]** 拆分轮廓线。



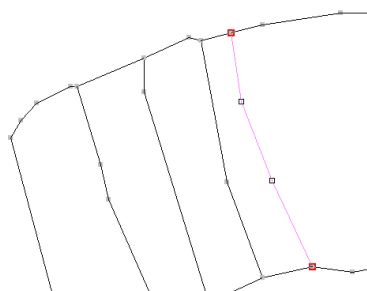
■ 连接轮廓线

可以连接两点以形成线。

- 1 执行“调整轮廓形状”中的步骤 **1** 和 **2** 来选择轮廓线。
- 2 按下 **<Alt>** 键的同时, 可将所选的点拖到想连接的另一个点。
→ 光标的形状变为 , 且当两点重叠时显示红色方块。



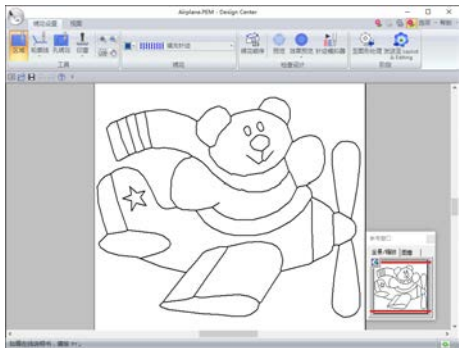
- 3 释放鼠标按钮以连接两点。



继续到绣花设置阶段

当完成图形处理图像时，继续到绣花设置阶段。

- 1 单击[阶段]组中的[至绣花设置]或画面右上角的.



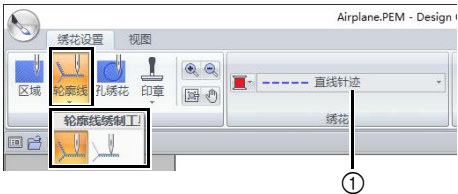
即使在继续到绣花设置阶段后，您仍可以返回到图形处理阶段来编辑图形处理图像。

步骤 4 绣花设置阶段

现在要将绣花属性应用到轮廓的不同部分从而创建绣花花样。

指定绣花属性

- 1 单击 [绣花设置] 选项框。
- 2 若要指定轮廓线的绣制类型，单击 [工具] 组中的 [轮廓线]，然后从 [轮廓线绣制工具] 中选择所需工具。

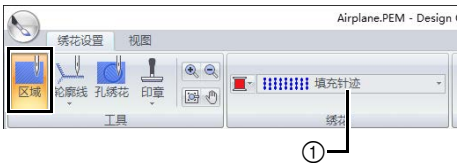


① [轮廓线绣制类型] 选框

：单击此按钮可以将绣花属性应用到整个轮廓。

：单击此按钮可以将绣花属性应用到轮廓的一部分。

若要指定区域的绣制类型，单击 [工具] 组中的 [区域]。

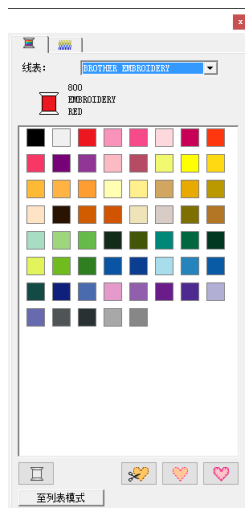


① [区域绣制类型] 选框

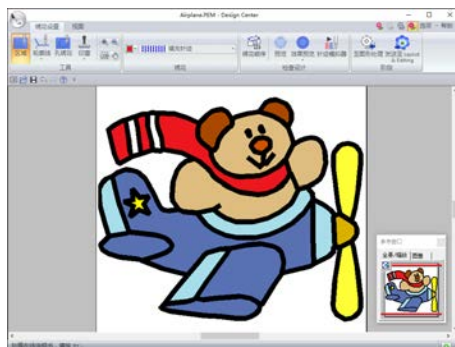
如果在图形处理阶段区域没有完全封闭在轮廓中，则无法给区域应用绣花属性。

- 3 单击.

4 单击所需的颜色。

5 单击**绣制类型**选框中的下拉箭头，选择所需的绣制类型。6 当使用或时，单击要应用绣花属性的轮廓。7 当使用时，单击要应用绣花属性的区域。

若要更改绣花属性，请重复步骤 2 到 7。





区域的绣花属性无法应用到非闭合区域（没有完全封闭在轮廓中的区域），如下图所示。



如果属性无法应用到区域，请返回到图形处理阶段并确保区域是闭合的。可使用编辑点工具编辑任何折线。

▶▶ 第 252 页上的“给图形处理图像添加轮廓线”



- 通过 **[绣花属性设置]** 对话框，可以指定缎纹针迹的宽度和针距等属性的详细设置。
- ▶▶ 第 271 页上的“指定绣花属性”。
- 参考窗口检查原始图像的颜色对于指定颜色非常有用。

使用参考窗口

可让您在检查原始图像颜色的同时选择颜色。

1. 单击 **[视图]** 选项框。
2. 选择 **[显示 / 隐藏]** 组中的 **[参考窗口]** 复选框。



3. 单击 **[图像]** 选项框。
→ 显示在原始图像阶段打开的图像。



如果已单击 **[参考]**，请单击 **[原有]**。

步骤 5 导入 Layout & Editing（排版和编辑）

在 Design Center（设计中心）中创建的绣花花样无法导入到 Layout & Editing（排版和编辑）。此外，使用 Layout & Editing（排版和编辑）中的功能还可以将创建的数据传送到机器中。



如果没有设置轮廓或区域的绣花属性，则无法导入绣花花样。

- 1 单击 **[绣花设置]** 选项框。
- 2 单击 **[阶段]** 组中的 **[发送至 Layout & Editing（排版和编辑）]**。



→ Layout & Editing（排版和编辑）启动。

- 3 选择作为针迹花样或轮廓花样导入花样。

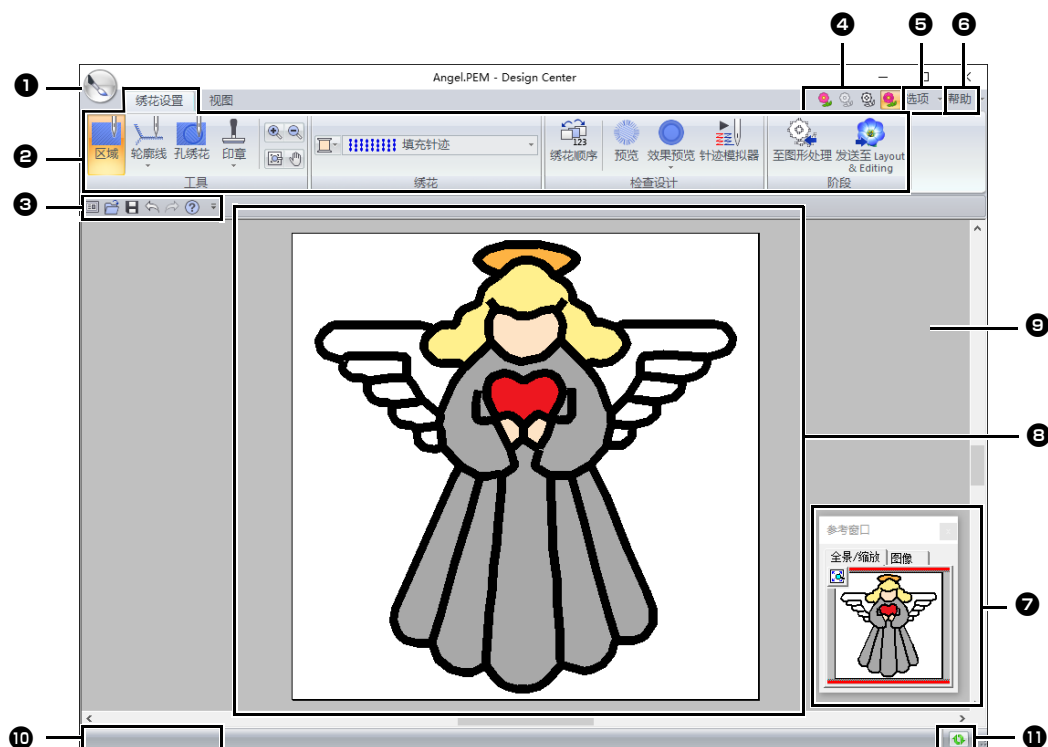


- 4 指定**[导入]**、**[放大]**和**[方向]**的设置，然后单击 **[导入]**。



有关 **[导入]** 旁设置 **[转换为针迹]** 和 **[转换为轮廓]** 的详细信息，请参见第106 页上的“从 Design Center（设计中心）导入绣花设计”。

Design Center (设计中心) 窗口



1 应用程序按钮

2 功能区

3 快速访问工具栏

4 阶段按钮

指示当前的阶段。单击以进入其他阶段。

5 选项按钮

6 帮助按钮

7 参考窗口

显示工作区中的所有轮廓和花样，为您在细部工作时提供概观。

► 第 266 页上的“在参考窗口中查看轮廓”

8 设计页

9 工作区

10 状态栏

11 刷新窗口按钮

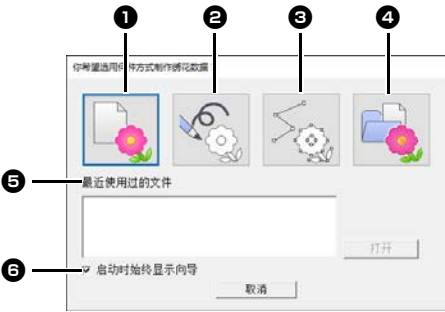
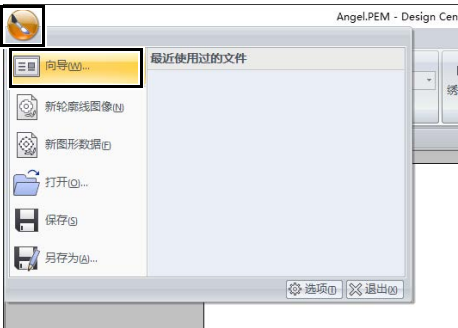
► 第 13 页上的“了解 Windows”

原始图像阶段

使用向导

此向导将逐步指导您创建绣花花样。

单击，然后从命令列表中选择 **[向导]**。

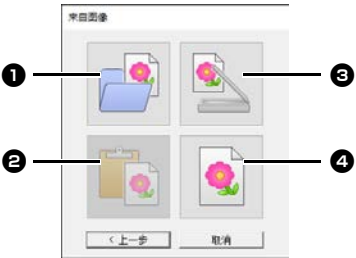


- 1 来自图像**
单击此按钮会显示 **[来自图像]** 对话框。
- 2 新轮廓线图像**
单击此按钮会在轮廓线图像阶段中打开新设计页。
▶ 第 263 页上的“徒手绘制新的轮廓线图像”。
- 3 新图形**
单击此按钮会在图形处理阶段中打开新设计页。
▶ 第 265 页上的“徒手绘制新的图形处理图像”。
- 4 打开 PEM**
单击此按钮会显示 **[打开]** 对话框，以便选择 .pem 文件。

- 5 最近使用过的文件**
从该列表，单击文件的名称，然后单击 **[打开]**。
- 6 启动时始终显示向导**
勾选此复选框可以在每次 Design Center（设计中心）启动时都启动向导。

打开图像

单击 **[你希望选用何种方式制作绣花数据？]** 对话框中的 **[来自图像]** 按钮时，会显示 **[来自图像]** 对话框。



- 1 打开图像文件**
单击此按钮会显示 **[打开]** 对话框以选择图像文件。
▶ 第 163 页上的“图像文件格式”
- 2 从剪贴板**
单击此按钮可将剪贴板上的图像粘贴到设计页中。请注意，只有当剪贴板上存在图像时才能使用此功能。
- 3 从 TWAIN 设备**
单击此按钮可以从与计算机连接的 TWAIN 设备（如扫描仪）导入图像，然后粘贴到设计页中。
- 4 使用当前图像**
单击此按钮可以使用在原始图像阶段打开的图像。请注意，只有当图像在原始图像阶段打开时才能使用此功能。



- 若要从文件 TWAIN 设备导入图像
 - 将 TWAIN 设备与计算机相连接，然后依次单击 **[图像]** 和 **[从 TWAIN 设备打开]**，或在 **[来自图像]** 对话框中单击 **[从 TWAIN 设备]**。当显示 **[选择源]** 对话框时，选择设备。接下来单击 **[选择]**。
 - 有关使用驱动程序接口的相关信息，请参见该接口的帮助手册，或联系接口的制造商。
- 为 Design Center（设计中心）扫描插图的技巧
 - 如果轮廓不清楚，请在描图纸上描绘轮廓。
 - 为取得更好的扫描效果，可尝试降低图像色调。

打开文件

- 1 单击 ，然后从命令列表中选择 **[打开]**。



- 2 选择驱动器和文件夹。
- 3 若要打开某文件，选择该文件，然后单击 **[打开]**，或直接双击文件的图标。



- 如果选择了图像文件，该文件会在原始图像阶段打开。
- 如果选择了 .pel 文件，该文件会在轮廓线图像阶段打开。
- 如果选择了 .pem 文件，该文件会在图形处理阶段或绣花设置阶段打开。

轮廓线图像阶段

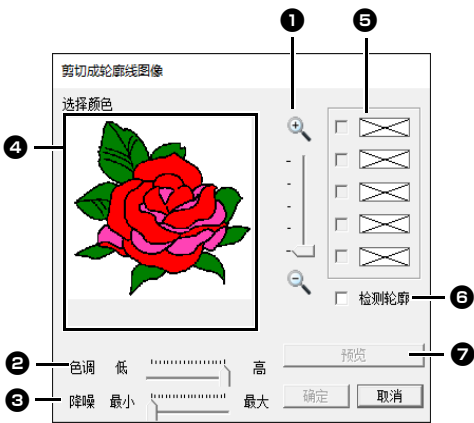
提取图像的轮廓

1 在原始图像阶段中，单击 [至轮廓线图像]。



▶▶ 第 250 页上的“原始图像阶段”。

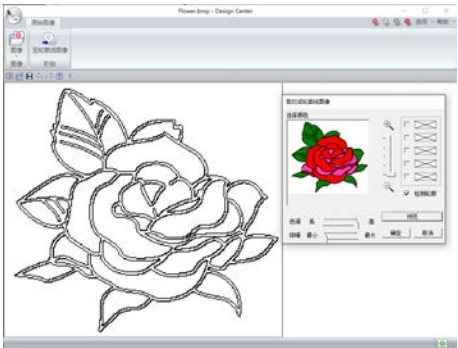
2 选择用于轮廓的颜色之后，单击 [确定]。



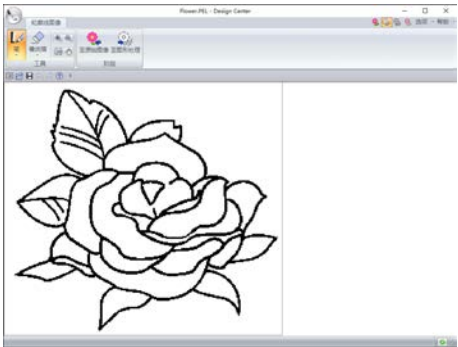
- 1 缩放滑块
使用此滑块可以调整显示图像的缩放比。
- 2 色调滑块
使用此滑块可以降低难以选择轮廓颜色的图像的颜色色调。
- 3 降噪滑块
使用此滑块可以降低轮廓不清楚的图像中的粗糙面（失真）。
- 4 单击要转换成黑色轮廓的轮廓颜色。
- 5 显示在 4 中选择的颜色。若要取消选择某颜色，清除相应的复选框。
- 6 若要提取颜色边界，勾选 [检测轮廓] 复选框。



当使用 [检测轮廓] 提取颜色边界时，颜色如下所示转换成轮廓线图像。



7 单击 [预览] 可以预览设计页中的轮廓线图像。



徒手绘制新的轮廓线图像

单击 ，然后从命令列表中选择 **[新轮廓线图像]**。



使用笔和橡皮擦工具可以在设计页中徒手绘制轮廓线图像。

▶▶ 第251 页上的“轮廓线图像阶段”。



在轮廓线图像阶段，将文件保存为 .pel 文件。

▶▶ 第275 页上的“保存绣花花样”和第265 页上的“徒手绘制新的图形处理图像”。

图形处理阶段

更改转换成轮廓的设置

- 1 在轮廓线图像阶段中，单击 **[至图形处理]**。



▶▶ 第251页上的“轮廓线图像阶段”。

- 2 在 **[图形对象转换设置]** 对话框中指定所需的设置，然后单击 **[确定]**。



- 1 在 **[分辨率]** 下面选择设置。

精细

仅当图像包含许多小细节时选择此设置。

普通

选择此设置可提供足够的分辨率，而不会使文件过大。

粗糙

选择此设置可使文件尽可能小。

- 2 若要使用沿轮廓中心的图形处理轮廓线取代黑色轮廓，勾选 **[细化进程]** 复选框，然后使用滑块选择详细程度。



当滑块设为 **[多]** 时，即使非常粗的黑色轮廓线也将被沿中心的轮廓线取代。



①



- ① 开

若要使用沿轮廓边缘的图形处理轮廓线取代黑色轮廓线，请清除 **[细化进程]** 复选框。



②

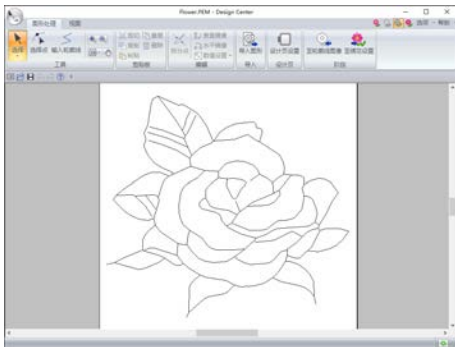


- ② 关

- 3 使用 **[尺寸]** 滑块设置尺寸。

- 4 无法放大图像使其超出设计页面区域的限制。如果必要，请单击 **[设计页面属性]**，然后更改设计页尺寸。

- 5 若要从图像局部创建轮廓数据，可通过单击 **[选择区域]**，然后拖动光标 (+) 在要选择的区域周围绘制选框来选择特定的区域。





当从轮廓线图像阶段移至图形处理阶段时，即使在指定了各种轮廓转换设置之后，也可能无法从图像创建轮廓数据。如果发生此情况，请返回到轮廓线图像阶段，并更正轮廓线图像中的轮廓或将更正应用到图像。

徒手绘制新的图形处理图像

单击 ，然后从命令列表中选择 **[新图形数据]**。



- 在图形处理阶段，将文件保存为 .pem 文件。
- 若要从保存的 .pem 文件检索数据，使用 **[图形处理]** 选项卡中的命令 **[导入图形]**。

指定设计页面的尺寸

- 单击 **[图形处理]** 选项框。
- 单击 **[设计页]** 组中的 **[设计页设置]**。



- 选择设计页尺寸，然后单击 **[确定]**。



- 选择机器类型。
[页面尺寸] 选框中可用的设置因在此处选择的机器类型而异。
- 若要根据绣花框尺寸调整设计页的尺寸，选择 **[绣花框尺寸]**，然后从选框中选择所需的绣花框尺寸。
- 若要指定自定义设计页的尺寸，选择 **[自定义尺寸]**，然后输入或选择设计页的所需宽度和高度。
- 若要返回到默认设置，单击 **[默认]**。



- 选择的绣花框尺寸请勿大于机器可以使用的绣花框。
- 创建的自定义绣花框请勿大于机器可以使用的绣花框。

编辑轮廓

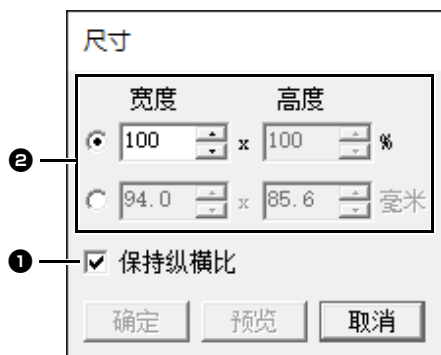
缩放轮廓

数字缩放：

- 1 选择轮廓。
- 2 单击 **[图形处理]** 选项框。
- 3 单击 **[编辑]** 组中的 **[数值设置]**，然后选择 **[尺寸]**。



- 4 选择尺寸，然后单击 **[确定]**。



- ① 若要按比例更改宽度和高度，请勾选 **[保持纵横比]** 复选框。
- ② 选择将宽度和高度设为百分比 (%) 还是尺寸 (毫米或英寸)。输入或选择所需的宽度和高度。

水平或垂直翻转轮廓

- 1 选择轮廓。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[垂直镜像]** 或 **[水平镜像]**。



旋转轮廓

手动旋转

- 1 选择轮廓。
- 2 将光标移动到旋转手柄上。然后拖动。

数字旋转

- 1 选择轮廓。
- 2 单击 **[编辑]** 组中的 **[数值设置]**，然后选择 **[旋转]**。



- 3 输入或选择所需的旋转角度，然后单击 **[确定]**。



拖动 **[旋转]** 对话框中的  也可以选择角度。

在参考窗口中查看轮廓

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 选择 **[显示 / 隐藏]** 组中的 **[参考窗口]** 复选框。



■ 缩放

可以切换【参考窗口】以显示整个设计页或只显示绣花花样。

单击【全景/缩放】选项框，单击.



显示整个设计页。



显示整个花样。

■ 移动显示区框

可以从【参考窗口】选择在设计页中显示的轮廓局部。

- 1 将光标移动到显示区框上。
- 2 拖动显示区框，使其环绕在轮廓的所需部分周围。
→ 所选的轮廓局部显示在设计页中。

■ 重绘显示区框

无需移动显示区框，只要重绘显示区框以显示设计页中轮廓的所需部分。

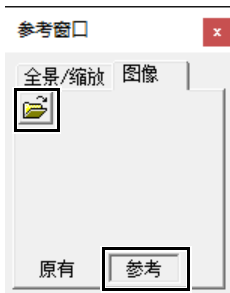
单击需要显示的区域，或在【参考窗口】中将光标直接拖到轮廓的所需部分上。

■ 显示其他参考图像

- 1 单击【图像】选项框。



- 2 单击【参考】，然后单击.



- 3 选择参考图像，然后单击【打开】。



更改背景图像

更改背景图像的显示

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 拖动滑块，或者单击**[模板]**组中的  或 。



- ① 隐藏（关）
- ② 25%
- ③ 50%
- ④ 75%
- ⑤ 100%



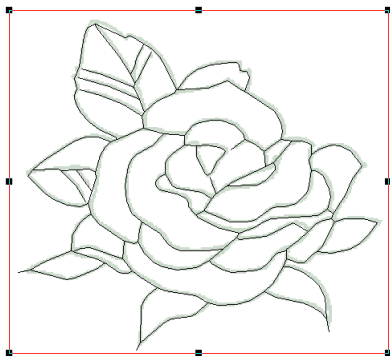
按快捷键 **<F6>** 可以在显示图像（**开 (100%)**）、以每种浓度（**75%、50% 和 25%**）淡化显示图像和隐藏图像（**关**）之间切换。

更改背景图像的尺寸和位置

- 1 选择模板。单击 **[模板]** 组中的 **[修改模板]**。



- 2 拖动模板图像，将其移至所需位置。
拖动手柄可放大或缩小模板图像的尺寸。



更改应用程序设置

更改网格设置

- 1 单击 **[视图]** 选项框。



- 2 在 **[网格]** 组中指定网格设置。



- ① 若要显示网格，勾选 **[显示网格]** 复选框。若要隐藏网格，清除 **[显示网格]** 复选框。
- ② 若要实线显示网格，勾选 **[使用坐标轴]** 复选框。若要以点（网格的交叉点）显示网格，清除 **[使用坐标轴]** 复选框。
- ③ 若要设置网格间距，在 **[间隔]** 框中输入或选择一个值。

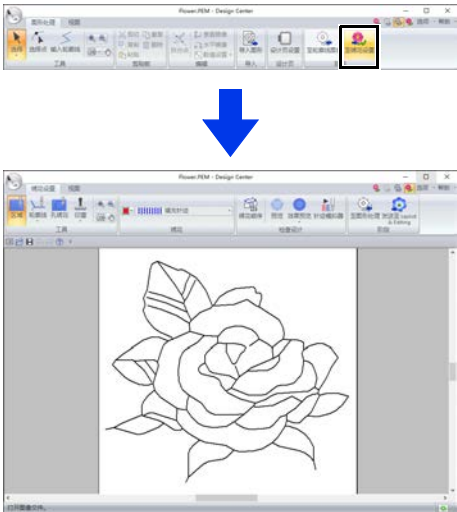
更改测量单位

依次单击 **[选项]**、**[选项]** 和 **[系统单位]**，然后选择所需的测量单位（**[毫米]** 或 **[英寸]**）。

►► 第22页上的“系统单位”

绣花设置阶段

- 1 在图形处理阶段中，单击 **[图形处理]** 选项框显示 **[阶段]** 组。
- 2 单击 **[阶段]** 组中的 **[至绣花设置]**。



在绣花设置阶段，可以从 **[设计页设置]** 对话框更改设计页和背景的颜色（该对话框通过单击 **[选项]**，然后选择 **[设计页设置]** 显示。）



设置区域 / 轮廓线绣制

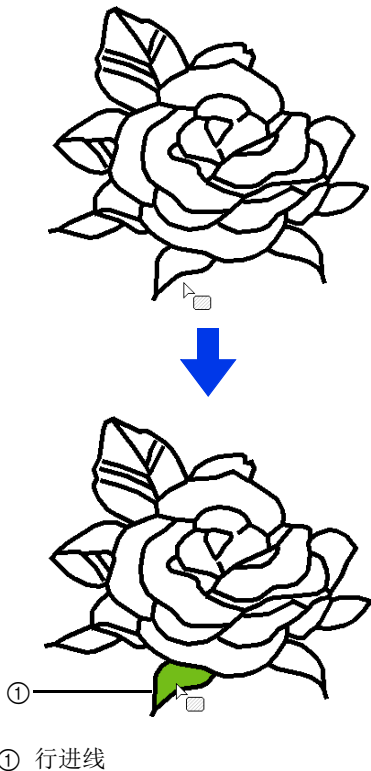
区域绣制

- 1 单击 **[绣花设置]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[区域]**。



- 3 必要时可更改颜色和绣制类型。
▶▶ 第270页上的“绣花属性”

- 4 单击要应用绣花属性的封闭区域。

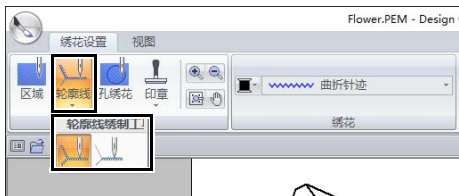


- 如果无法将属性应用到自选区域，返回图形处理阶段并确定该区域是闭合的。
- 可使用编辑点工具编辑任何折线。

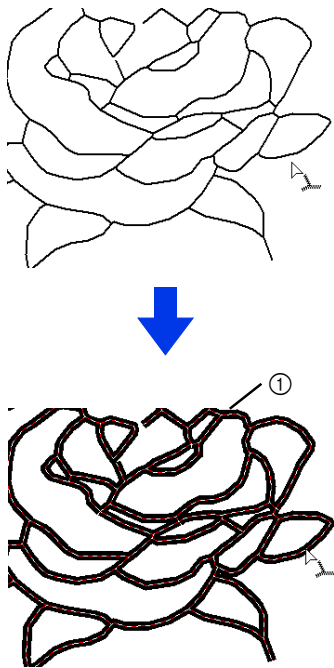
- 虽然某区域看似闭合，但是如果无法为区域指定绣花属性，则说明该区域实际可能并非完全闭合。
- 若要找到区域中的开口，可使用图形处理阶段的轮廓线绘制模式以将区域分割成较小的区域，然后检查在绣花设置阶段无法应用哪些区域绣花属性。

■ 轮廓线绣制

- 1 单击[工具]组中的[轮廓线]，然后从[轮廓线绣制工具]中选择所需工具（或）。



- 2 必要时可更改颜色和绣制类型。
▶▶ 第270页上的“绣花属性”。
- 3 单击要应用绣花属性的轮廓。



① 行进线



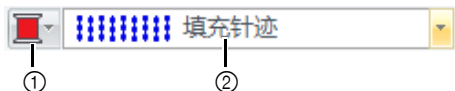
当选择了时，设置只应用于所点击轮廓的一部分。

绣花属性

使用绣花设置阶段中[绣花设置]选项框上的绣花窗格，可以设置区域和轮廓的颜色和绣制类型。

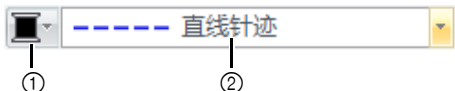
可用的绣花属性取决于选择的工具。

例1：当选择了时



- ① 区域颜色按钮
② 区域绣制类型选框

例2：当选择了或时

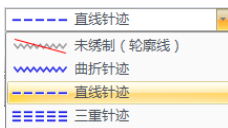


- ① 轮廓线颜色按钮
② 轮廓线绣制类型选框

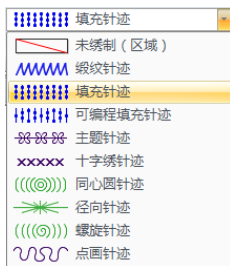
■ 绣制类型

- 1 在绣制类型选框中单击。
- 2 单击所需的绣制类型。

轮廓线绣制类型



区域绣制类型



- 3 单击区域或轮廓以应用绣制类型设置。



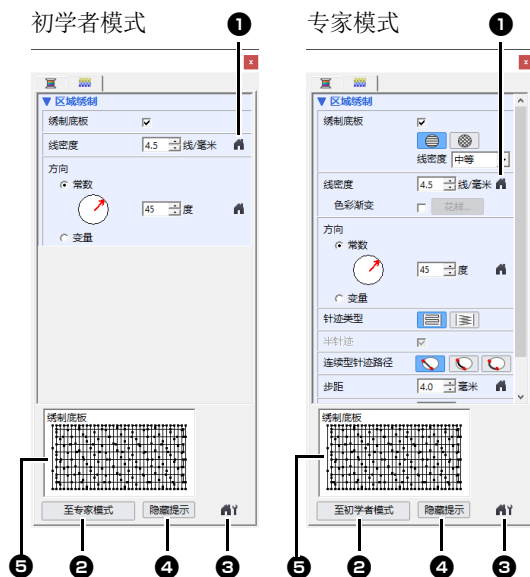
- 若要关闭缝制，从[轮廓线绣制类型]选框选择[未绣制（轮廓线）]或者从[区域绣制类型]选框选择[未绣制（区域）]。
- 如果缝制已经关闭，则区域显示为白色或轮廓显示为虚线。

■ 指定绣花属性

- 1 单击 [视图] 选项框。
- 2 选择 [显示 / 隐藏] 组中的 [绣花属性] 复选框可显示 [绣花属性] 复选框。



对于区域绣制



对于轮廓线绣制



- 1 单击可以回到默认设置。
- 2 **至专家模式 / 至初学者模式**
单击可以切换模式。
- 3 单击可以载入 / 保存绣花设置。
▶ 第 213 页上的“保存经常使用的绣花属性”
- 4 **隐藏提示 / 显示提示**
单击可以在显示和隐藏提示视图之间切换。
- 5 每次更改绣花属性时，都可以在这里检查针迹的预览效果。

- 1 更改 [轮廓线绣制] 或 [区域绣制] 下面显示的绣花属性。
▶ 有关不同绣花属性和设置的详细信息，请参见第 382 页上的“轮廓线绣花属性”和第 388 页上的“区域绣花属性”。
- 2 当显示轮廓线绣花属性时，单击轮廓使轮廓线绣花属性应用到轮廓。
当显示区域绣花属性时，单击区域使区域绣花属性应用到区域。



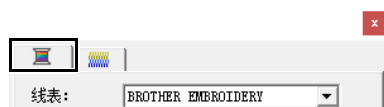
保存经常使用的绣花属性

- 经常使用的绣花属性可以保存在一起，并在指定绣花属性时调用。
- 以在 Layout & Editing（排版和编辑）中相同的方式执行此操作。

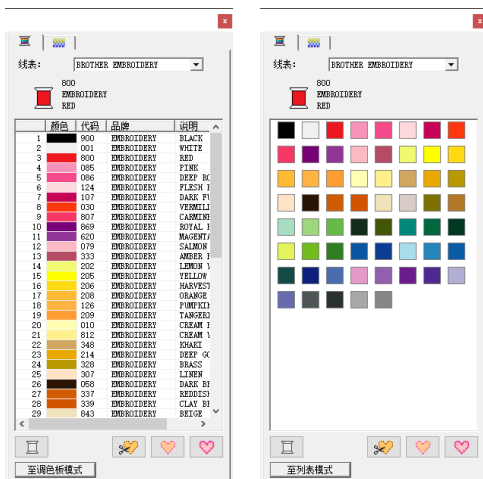
►► 有关详细信息，请参见第 213 页上的“保存经常使用的绣花属性”

■ 颜色

- 单击 [视图] 选项框。
- 选择 [显示 / 隐藏] 组中的 [绣花属性] 复选框可显示 [绣花属性] 复选框。
- 单击 [颜色] 选项框。



- 从 [线表] 选框中选择线色表或用户线表。

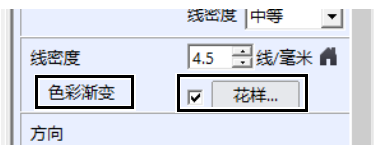


- 从线色列表单击所需的颜色。
 - 有关列表下面的四个按钮的详细信息，请参见第 56 页上的“特殊颜色”
- 单击区域或轮廓以应用颜色设置。

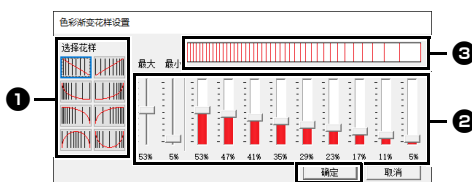
■ 创建色彩渐变

可以在不同的位置调整颜色的浓度，以创建自定义的色彩渐变花样。

- 在 [绣花属性设置] 对话框的专家模式中，选择 [色彩渐变] 复选框，然后单击 [花样]。



- 在 [色彩渐变花样设置] 对话框中指定所需的设置，然后单击 [确定]。



- 若要选择预设的色彩渐变花样，请单击 [选择花样] 下的所需花样。
- 移动滑块来调整色彩渐变花样的浓度。
- 预览区域显示所作的设置更改。



如果为区域绣制选择了缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹，且选择了 [手绘直线] 作为绣制方向，则可以指定色彩渐变。



在 Design Center（设计中心）无法使用色彩渐变设置来指定附加的颜色（用来在 Layout & Editing（排版和编辑）中进行混合）。

将效果应用到同心圆和径向针迹

为了增加装饰效果，可以移动设置为同心圆针迹或径向针迹的区域的中心点。

- 单击 [绣花设置] 选项框。

2 单击 [工具] 组中的 [区域]。

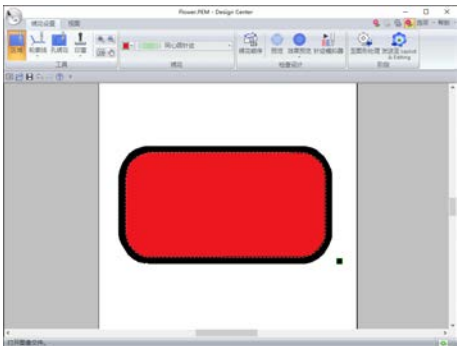
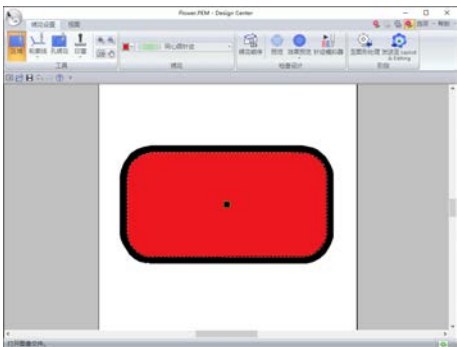


3 选择所需的颜色和绣制类型（[同心圆针迹] 或 [径向针迹]）。

4 单击区域。

→ 出现中心点（）。

5 将中心点拖到所需位置。



以后若要移动中心点，请单击，然后右键单击应用了同心圆针迹或径向针迹的区域。中心点出现且可以移动。

防止区域的重叠针迹（孔绣花）

指定孔绣花可以防止重叠区域的针迹被重复绣制。只有当一个区域完全包含另一个区域时才可以设置孔绣花。

1 单击 [绣花设置] 选项框。

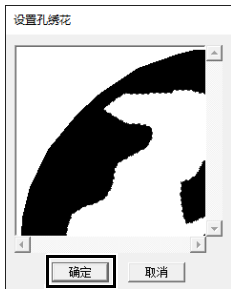
2 单击 [工具] 组中的 [孔绣花]。



3 单击完全封闭另一个区域的区域。

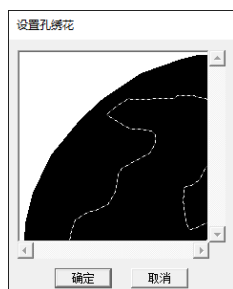


4 单击 [确定] 设置孔绣花。





若要取消孔绣花，请单击白色的内部区域。当内部区域的显示颜色与外部区域相同时，表示内部区域将被绣制两次。



应用印章

印章可以在 Design Center（设计中心）的绣花设置阶段应用给区域。

- 1 单击 **[绣花设置]** 选项框。
- 2 单击**[工具]**组中的**[印章]**，然后从**[印章工具]**中选择所需工具。



：单击此按钮可以应用印章。



：单击此按钮可以编辑应用的印章。

印章设置的指定方式与在 Layout & Editing（排版和编辑）中相同。

▶▶ 第67 页上的“应用和编辑印章”



此应用程序提供一些印章花样；但使用 Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）可以编辑提供的花样或创建自己的花样。

检查和编辑绣花顺序

- 1 单击 **[绣花设置]** 选项框。
- 2 单击 **[检查设计]** 组中的 **[绣花顺序]**。
- 3 若要更改某颜色的绣花顺序，选中该颜色的绣花框，然后将绣花框拖到所需的位置。



- 若要选择其他绣花框，按下 **<Shift>** 或 **<Ctrl>** 键并选择每个绣花框。
- 包含区域的绣花框与包含轮廓的绣花框用粗的垂直线分开。不能将绣花框从线的一侧移动到另一侧。
- 若要放大花样以便更好地查看，请单击 .

- 4 若要查看相同颜色的多个花样的绣花顺序，选择绣花框，然后单击 **[局部]** 选项框。



- 5 若要更改某花样的绣花顺序，选择该花样的绣花框，然后将绣花框拖到所需的位置。
- 6 单击 **[确定]**。

在针迹模拟器中检查针迹

- 1 单击 **[绣花设置]** 选项框。
- 2 单击 **[检查设计]** 组中的 **[针迹模拟器]** 可使用针迹模拟器查看针迹。



基本操作与 Layout & Editing（排版和编辑）相同。

▶▶ 第 90 页上的“用针迹模拟器检查针迹”

在参考窗口中查看绣花花样

与在图形处理阶段相同，绣花花样在绣花设置阶段可以在参考窗口中查看。

▶▶ 第 266 页上的“在参考窗口中查看轮廓”。

保存绣花花样

在每个阶段都可以保存文件。

■ 覆盖

单击 ，然后从命令列表中选择 **[保存]**。

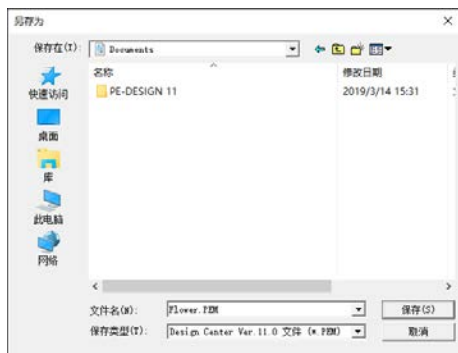


■ 用新名称保存

- 1 单击 ，然后从命令列表中选择 **[另存为]**。



- 2 选择驱动器 and 文件夹，然后输入文件名。



3 单击 [保存]。



- 原始图像阶段的图像数据可以保存为位图文件 (.bmp)。
- 在轮廓线图像阶段，图像数据保存为 .pel 文件。
- 在图形处理阶段和绣花设置阶段，花样数据保存为 .pem 文件。



如果选择以前软件版本的文件类型，可以用该版本的软件打开保存的 .pem 文件；但部分信息可能会丢失。

Design Database （设计数据库）

使用 Design Database （设计数据库）可以管理所创建的绣花数据。此外，当查看文件内容的图像时，还可以选择文件或将多个绣花设计传送到绣花机。

Design Database (设计数据库)

菜单列表

■ 文件菜单

菜单	工具栏	参考
在 Layout & Editing (排版和编辑) 中打开	—	第 283 页
导入 Layout & Editing (排版和编辑)	—	第 283 页
创建新文件夹	—	第 281 页
转换格式	—	第 291 页
删除	—	第 282 页
搜索	—	第 290 页

菜单	工具栏	参考
打印设置	—	第 294 页
打印预览	—	—
打印	—	第 294 页
创建图像文件和 HTML	—	第 295 页
创建 CSV	—	第 295 页
退出	—	—

■ 编辑菜单

菜单	工具栏	参考
剪切		第 281 页
复制		

菜单	工具栏	参考
粘贴		第 281 页
全选	—	—

■ 显示菜单

菜单	工具栏	参考
大缩略图		第 282 页
小缩略图		
详细信息		
预览		第 292 页

菜单	工具栏	参考
属性		第 292 页
刷新	—	—
工具栏	—	第 279 页
状态栏	—	—

■ 选项菜单

菜单	工具栏	参考
选择系统单元	—	第 22 页
毫米		
英寸	—	—
USB Link	—	第 289 页
无线 Link	—	第 289 页
DST 设置	—	第 369 页

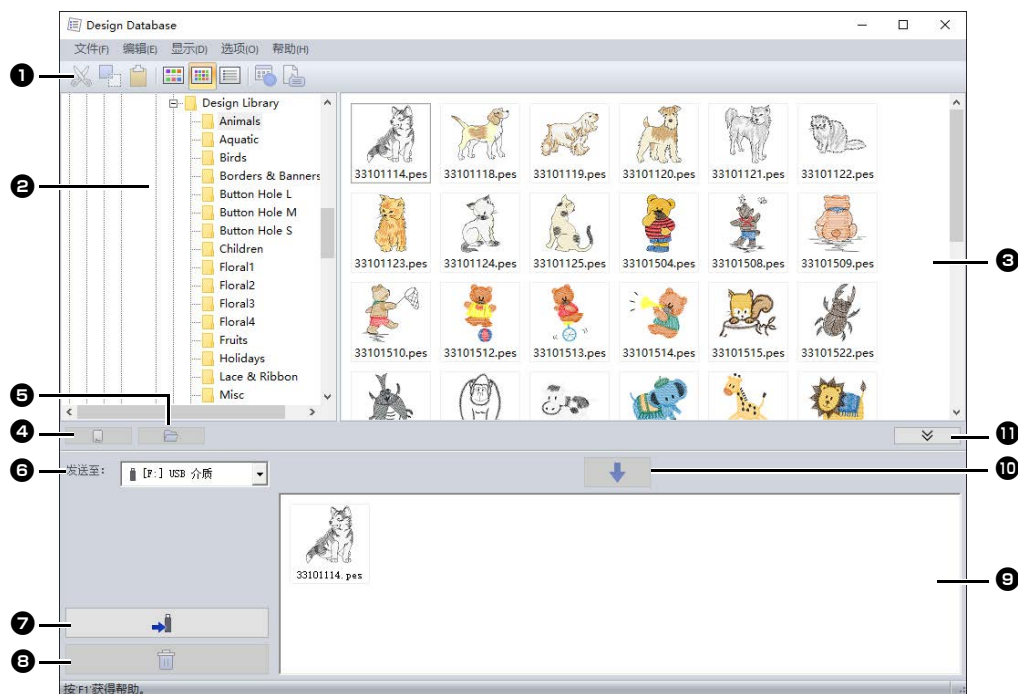
菜单	工具栏	参考
应用程序颜色	蓝色	第 371 页
	黑色	
	银色	
	浅绿色	
网络机器设置	—	第 286 页

■ 帮助菜单

菜单	工具栏	参考
在线说明书	—	第 5 页
客户支持	—	第 7 页

菜单	工具栏	参考
关于 Design Database (设计数据库)	—	—

Design Database (设计数据库) 窗口



① 工具栏

② 文件夹窗格

③ 内容窗格

显示所选文件夹中所有绣花设计的缩略图。

④ 读卡按钮

读取存储卡。

⑤ 文件夹内容显示按钮

显示文件夹内容。

⑥ 发送至选框

选择将写入或发送绣花文件的位置。

⑦ 写入按钮

开始写入所选的设计（显示在写入列表中）。

⑧ 删除按钮

使所选设计（显示在写入列表中）返回到未选取状态。

⑨ 写入列表

显示要写入存储卡、USB 介质或绣花机的设计列表。

⑩ 添加按钮

将内容窗格中选择的设计添加到写入 / 传送列表。

⑪ 写入框显示 / 隐藏按钮

写入 / 传送设计时单击。

单击此按钮可隐藏或显示写入列表。

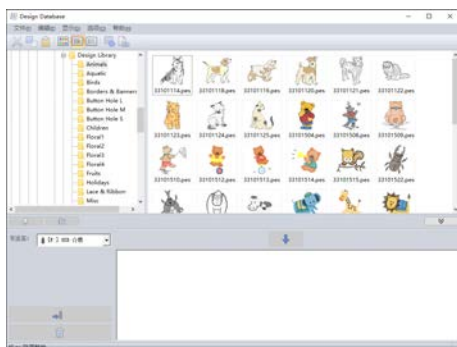


下列设置可从**选项**菜单选择。

- 选择**毫米**或**英寸**作为系统单位。
- 选择**蓝色**、**黑色**、**银色**或**浅绿色**作为应用程序颜色。

启动 Design Database （设计数据库）

- 1 单击 .
- 2 单击画面中标题 [PE-DESIGN 11] 下方的 [Design Database （设计数据库）]。
- 3 单击文件夹窗格中的文件夹。
→ 文件夹中的所有绣花文件显示在右侧的内容窗格中。

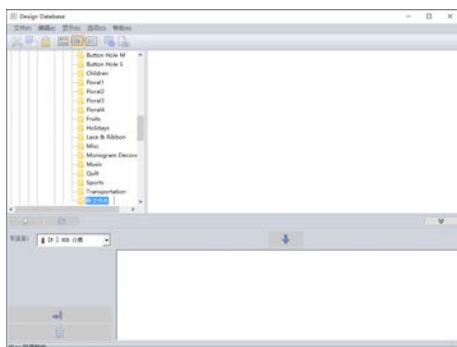


- 显示的文件具有以下扩展名。
.pes、.phc、.phx、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、
.shv、.jef、.sew、.csd、.xxx、.pen
- .pem 文件因无法被机器读取而不会显示。将绣花设计从 Design Center （设计中心）导入 Layout & Editing （排版和编辑），然后作为 .pes 文件保存。
- 此应用程序无法读取压缩文件。

移动绣花数据

创建新文件夹

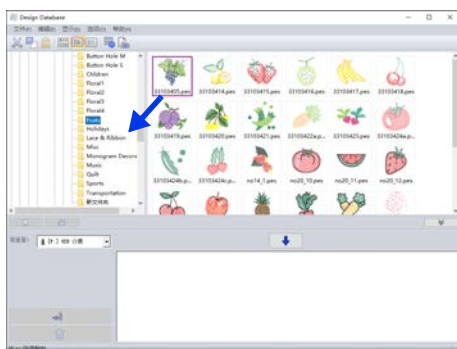
- 1 在左侧的文件夹窗口中，选择文件夹。
- 2 单击【文件】，然后单击【创建新文件夹】。



- 3 输入新文件夹的名称，然后按 <Enter> 键。

将文件移动 / 复制到不同的文件夹

- 1 在文件夹窗格中，单击包含绣花设计的文件夹。
- 2 在文件夹窗格中，找到需要移动绣花设计的文件夹。
- 3 将内容窗格中的绣花设计拖到之前在文件夹窗格中找到的文件夹。



- 如果两个文件夹在相同的驱动器上，所选绣花设计会**移至**另一个文件夹。
- 如果两个文件夹在不同的驱动器上，所选绣花设计会**复制**到另一个文件夹。



- 若要将文件从一个文件夹复制到相同驱动器的另一个文件夹，请在按下 <Ctrl> 键的同时拖动绣花设计。
- 若要将文件从一个文件夹移动到不同驱动器的另一个文件夹，请在按下 <Shift> 键的同时拖动绣花设计。
- 通过选择菜单命令【编辑】-【剪切】（或【编辑】-【复制】）也可以将文件从当前文件夹中删除（或复制）。然后，通过在文件夹窗格中选择该文件，再选择菜单命令【编辑】-【粘贴】，也可以将文件添加到新的文件夹。

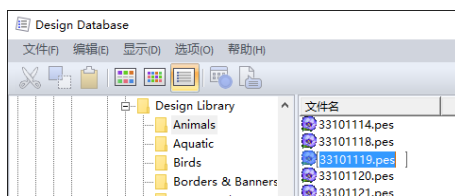
更改文件名



只有当显示绣花信息（菜单命令【显示】-【详细信息】）时才可以从 Design Database（设计数据库）更改绣花设计的名称。

► 第 282 页上的“更改文件的显示方式”

- 1 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
- 2 选择绣花设计。然后再次单击。



- 3 输入绣花设计的新名称，然后按 <Enter> 键。



当给文件重新命名时，无法更改文件扩展名。

删除文件

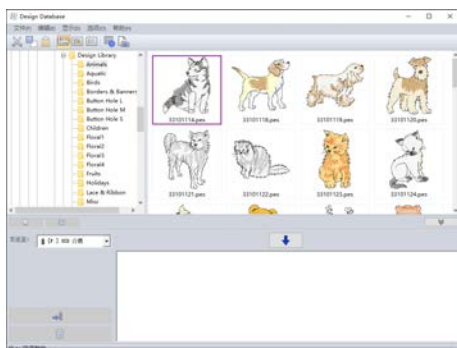
- 1 在文件夹窗格中，选择包含要删除的绣花设计的文件夹。
- 2 在内容窗格中选择绣花设计的名称。
- 3 按 <Delete> 键。
→ 文件被移至回收站。

更改文件的显示方式

内容窗格中的绣花设计的显示方式可以是大缩略图或小缩略图，或根据绣花信息列出。

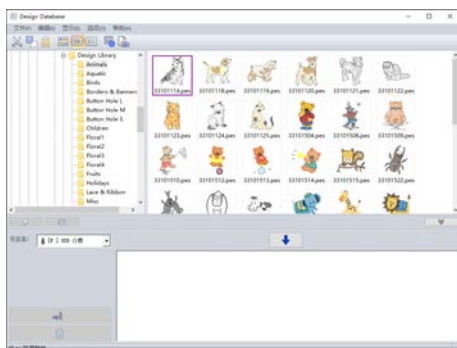
■ 大缩略图

单击  或单击 [显示]，然后单击 [大缩略图]。



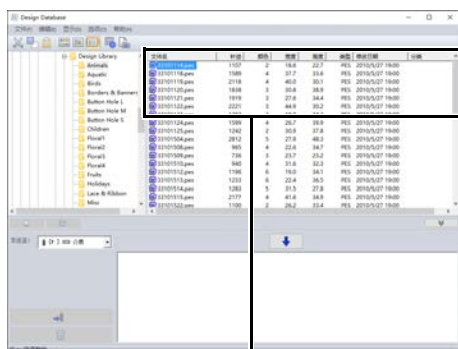
■ 小缩略图

单击  或单击 [显示]，然后单击 [小缩略图]。



■ 绣花信息

单击  或单击 [显示]，然后单击 [详细信息]。



文件名	针数	颜色	密度	速度	块数	修改日期	分类
33101114.pes	1107	2	18.5	22.7	PES	2010/5/27 19:00	
33101118.pes	1599	4	37.7	33.6	PES	2010/5/27 19:00	
33101119.pes	2118	4	40.0	30.1	PES	2010/5/27 19:00	
33101120.pes	1838	3	30.8	38.9	PES	2010/5/27 19:00	
33101121.pes	1919	3	27.8	34.4	PES	2010/5/27 19:00	

打开绣花设计

使用 Layout & Editing（排版和编辑）打开文件

- 1 在文件夹窗格中，选择包含要在 Layout & Editing（排版和编辑）中打开的绣花设计的文件夹。



请务必选择包含 .pes 文件的文件夹。

- 2 在内容窗格中选择 .pes 文件。
- 3 单击 **[文件]**，然后单击 **[在 Layout & Editing（排版和编辑）中打开]**。

将文件导入 Layout & Editing（排版和编辑）

可以导入下列格式的文件。

.pes、.phc、.phx、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd 或 .xxx

- 1 在文件夹窗格中，选择包含要导入 Layout & Editing（排版和编辑）的绣花设计的文件夹。
- 2 在内容窗格中选择绣花设计。
- 3 单击 **[文件]**，然后单击 **[导入 Layout & Editing（排版和编辑）]**。
→ 所选绣花设计显示在 Layout & Editing（排版和编辑）窗口中。



.pen 格式的文件无法导入 Layout & Editing（排版和编辑）。

将绣花设计数据传送到机器



将所创建的绣花设计传送到绣花机的步骤因绣花机型号而异。有关详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

使用 USB 介质 / 无线网络 / USB 电缆 / 存储卡传送到机器

- 1 准备用来进行传送的介质，或将绣花机连接到计算机上。

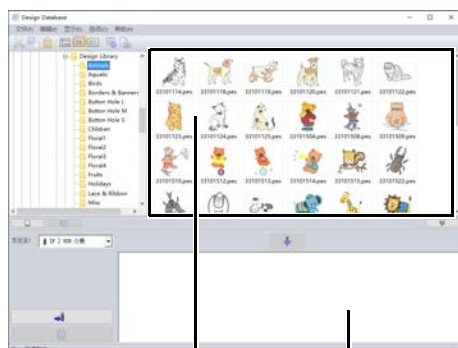
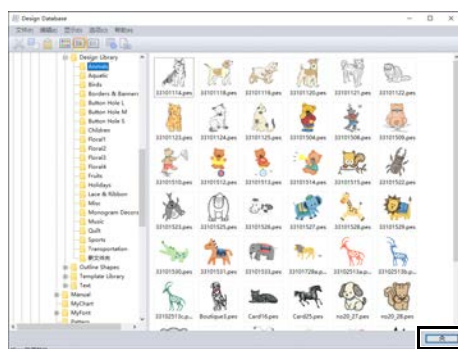


确保设计的绣花尺寸不超过绣花机上使用的绣花框。



- 如果设计要写入存储卡，将存储卡插入 USB 读卡器。
 - 如果设计要写入 USB 介质，将 USB 介质插入计算机。
 - 如果设计要直接传送到绣花机，将绣花机连接到计算机上。有关传送设计的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。
 - 若要使用 Link（链接）功能传送绣花设计，与 Link（链接）功能兼容的绣花机必须在 Link（链接）模式中运行。
- ▶▶ 第 227 页上的“使用 Link（链接）功能从计算机传送数据”

- 2 单击 。



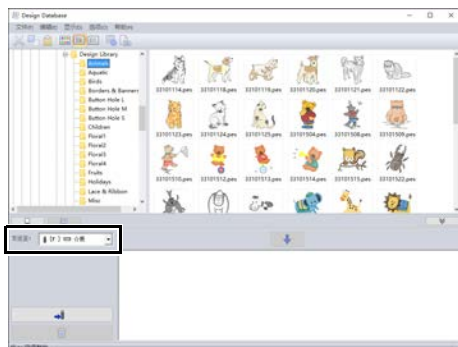
①

②

① 内容窗格（可用设计）

② 写入列表（所选设计）

- 3 单击 **[发送至]** 选框，然后单击目的地。



- 1 将设计发送至 USB 介质。
- 2 将设计直接发送至绣花机。
- 3 通过无线网络连接将设计发送至绣花机。
- ▶▶ 第 286 页上的“无线传送数据”
- 4 将设计发送至 USB 读卡器。
- 5 使用 USB Link（链接）功能将设计发送至绣花机。
- ▶▶ 第 227 页上的“USB Link（链接）”
- 6 使用无线 Link（链接）功能将设计发送至绣花机。
- ▶▶ 第 232 页上的“无线 Link（链接）”



如果 **[发送至]** 选框中没有 Link（链接），检查绣花机是否在 Link（链接）模式中运行。使用 USB Link（链接）功能，确保 USB 电缆正确连接到机器和计算机。使用无线 Link（链接）功能，注册支持无线 Link（链接）功能并且位于网络中的机器。

▶▶ 第 224 页上的“在应用程序中注册机器”

剩余的步骤因发送数据的目的地而异。

■ 使用 USB 介质



设计可以传送至与 USB 主机功能兼容的绣花机中。



“PE-DESIGN 软件加密锁”无法用作 USB 介质。

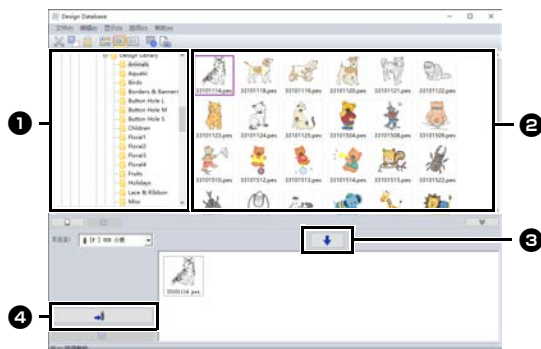
- 1 从 **[发送至]** 选框中选择 。



如果连接了多个 USB 介质，每个连接设备都会显示 。选择要写入设计的 USB 介质。

- 2 单击 。

- 3 选择 1 中的文件夹，从内容窗格 2 中选择绣花文件，然后单击  3 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击  4。

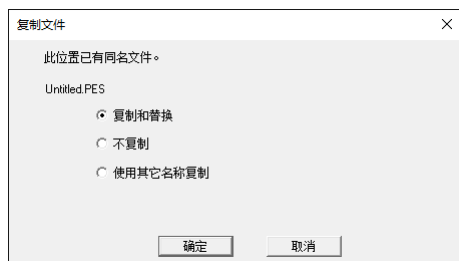


→ 写入列表中的设计被写入 USB 介质。

→ 当设计已经写入时，出现信息“完成输出数据。”



- 设计正在写入期间，请勿取出 USB 介质。
- 如果目的地已经存在同名文件，会出现下面的对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。



如果已经为 USB 介质指定了卷标，“**[(驱动器字母):](卷标)**”会出现在**[发送至]**选框中。

如果尚未指定卷标，会出现“**[(驱动器字母):] USB 介质**”。

有关更改 USB 介质名称（卷标）的详细信息，请参见 USB 介质附带的说明书。

■ 无线传送数据



1 将运行应用程序的计算机连接到您的家庭网络中（无线局域网接入点）。

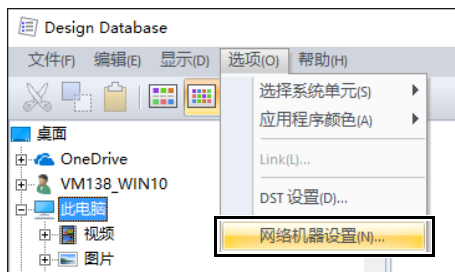
2 将缝纫机连接到同一家庭网络。

有关连接的详细信息，请参见机器附带的说明书。



如果计算机和缝纫机连接到不同家庭网络，无法传送绣花花样。请务必连接到同一家庭网络。

3 单击**[选项]**菜单中的**[网络机器设置]**。



4 单击**[添加]**。



5 选择缝纫机，然后单击**[添加]**。



如果所需缝纫机未显示在列表中，单击**[刷新]**。

6 单击 [确定] 注册机器。

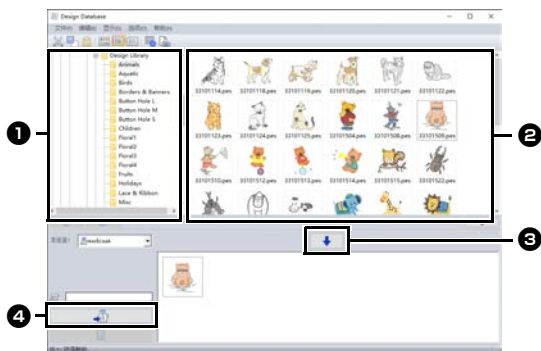


7 在 [发送至] 选框中选择机器。



8 单击 .

9 选择 ① 中的文件夹，从内容窗格 ② 中选择绣花文件，然后单击 ③ 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击 ④。



→ 写入列表中的设计被传送到机器。

→ 传送完成后，将显示信息 “完成输出数据。”。

直接传送到机器内存



绣花数据可以传送到使用 USB 电缆与计算机连接的绣花机。

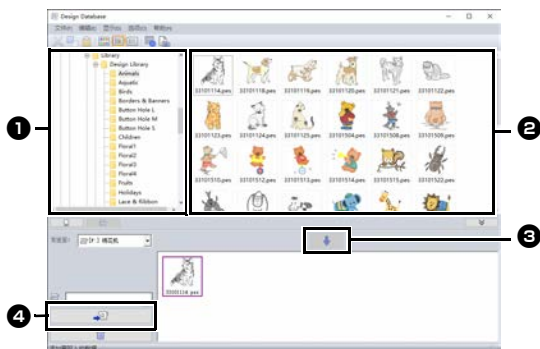
1 从 [发送至] 选框中选择 .



如果连接了多个绣花机，每个机器都会显示 。选择要用来绣花的机器。

2 单击 .

3 选择 ① 中的文件夹，从内容窗格 ② 中选择绣花文件，然后单击 ③ 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击 ④。



→ 写入列表中的设计被写入绣花机内存。

→ 当设计已经写入时，出现信息 “完成输出数据。”。



- 设计正在写入期间，请勿取下 USB 电缆。
- 如果目的地已经存在同名文件，会出现一个对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。

■ 使用存储卡



设计可以传送到配有卡槽的绣花机。



- 可以写入 .phc、.phx 文件以外的文件。
- 如果没有 USB 读卡器模块连接到计算机，无法将存储卡选为输出目的地。传送前，确保将 USB 读卡器模块连接到计算机。

1 从 **[发送至]** 选框中选择 。

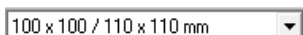
2 在 **[机器类型]** 下面，选择要使用的绣花机类型。



1 单针机器

2 多针机器

3 从 **[绣花框尺寸]** 选框中，选择合适尺寸的绣花框。

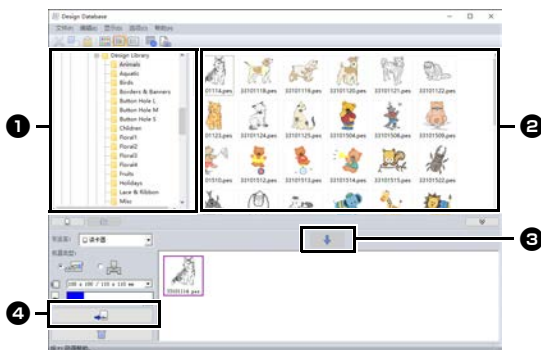


- 选择的绣花框尺寸不要大于绣花机实际可以使用的绣花框。否则，创建的存储卡将无法在绣花机上正常工作。
- 当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。在写入卡之前，请将所有必要的数据保存到硬盘或其他介质中，并确保卡上没有需要的数据。

▶▶ 第 103 页上的“从存储卡”

4 单击 。

5 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件，然后单击  **3** 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击  **4**。



- 巨型框的绣花设计无法使用存储卡传送到机器中。
- 如果所选绣花文件中的花样大于步骤 **3** 中选择的绣花框尺寸，或花样的针迹数或颜色数超过步骤 **3** 中选择的绣花框的最大值，则无法将该文件添加到写入列表。只有在写入列表中显示的绣花设计才可以写入存储卡。



- 绣花文件也可以通过以下方式添加到写入列表：右键单击文件，然后单击 **[添加到写入列表]**，或在内容窗格中选择文件，然后拖动到写入列表中。
- 在写入列表中右键单击文件，然后单击 **[从写入列表中删除]**，也可以从写入列表删除文件。

6 如果文件要写入存储卡，会显示下面的信息。单击 **[确定]**。



在设计正写入卡中（LED 指示灯闪烁）的过程中，请勿取出卡或拔出 USB 电缆。

7 当显示信息，指示写入完成时，单击 [确定]。



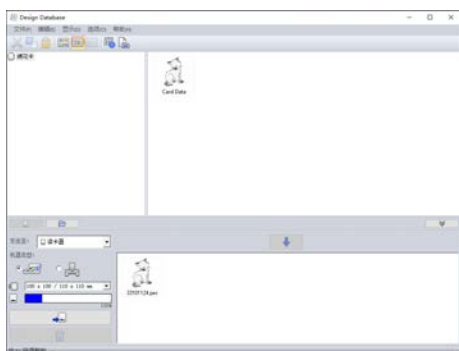
在自定义尺寸的设计页上创建的花样分割成不同的绣花框部分写到卡上。

▶▶ 第 225 页上的“使用存储卡传送到机器”的注意

- 若要重写写在存储卡上的绣花文件，单击 选择所需文件，然后以相同方式将文件移动到写入列表中。

- 若要检查正写入存储卡的绣花设计文件，单击 。

→ 绣花卡 显示在文件夹窗格中，所有写入存储卡的绣花设计显示在内容窗格中。



- 写入存储卡的绣花设计在内容窗格中显示为 [绣花卡数据]。
- 若要在内容窗格中显示文件夹的内容，单击 。通过单击 和 切换显示。

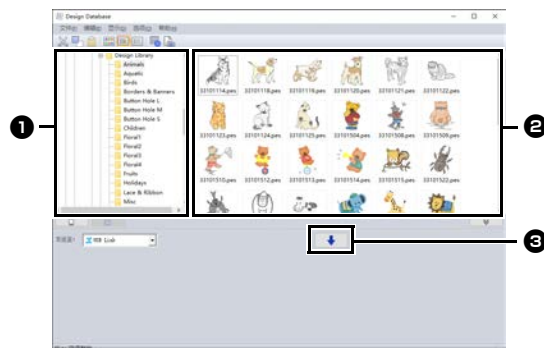
■ 使用 Link（链接）功能将绣花设计发送至绣花机



与 Link（链接）功能兼容的绣花机必须在 Link（链接）模式中运行。[USB Link] 和 [无线 Link] 可通过 Link（链接）功能使用。

▶▶ 第 227 页上的“使用 Link（链接）功能从计算机传送数据”

- 从 [发送至] 选框中选择 或 。
- 单击 。
- 选择 ① 中的文件夹，从内容窗格 ② 中选择绣花文件，然后单击 ③。



- 按第 227 页上的“USB Link（链接）”的步骤 5 或第 232 页上的“无线 Link（链接）”的步骤 5 的说明继续。



.dst、.exp、.phc 和 .phx 格式的文件无法使用 Link（链接）功能传送。当在 [发送至] 框中选择了 [USB Link] 或 [无线 Link] 时，内容窗格中不显示 .dst、.exp、.phc 和 .phx 文件。此外，内容窗格中也不会显示设计页尺寸设为 [自定义尺寸] 或 [绣花框尺寸] 设为 360 × 360 mm（巨型框）的绣花文件。



若要在重新启动计算机后再次显示 [USB Link] 或 [无线 Link] 对话框，单击 [选项] 菜单中的 [USB Link] 或 [无线 Link]。

搜索绣花数据

- 1 在文件夹窗格中选择文件夹。
- 2 单击 **[文件]**，然后单击 **[搜索]**。
- 3 指定搜索条件。勾选要指定的搜索条件的复选框。



- 1 **文件名**
选择搜索带有特定文件名的文件。在方框中输入文件名。

也可以使用通配符（“?”代表单一字符，“*”代表多个字符）。

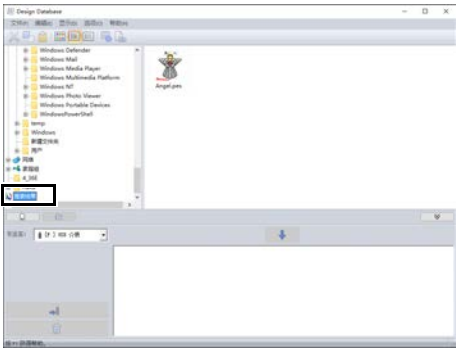
- 2 **格式**
勾选所需文件格式旁的复选框。
- 3 **针迹数**
在方框中输入针迹数范围的下限和上限。
- 4 **颜色更改**
在方框中输入颜色更改范围的下限和上限。
- 5 **颜色总数**
在方框中输入线色总数范围的下限和上限。
- 6 **宽度**
在方框中输入宽度范围的下限和上限。
- 7 **高度**
在方框中输入高度范围的下限和上限。

- 8 **修改日期**
在方框中输入修改日期范围（从何时到何时）。
- 9 **设计名称**
在方框中输入设计名称。
- 10 **类别**
在方框中输入特定字符或绣花类别。
- 11 **作者**
在方框中输入要搜索的作者名。
- 12 **关键词**
在方框中输入要搜索的关键词。
- 13 **注释**
在方框中输入要搜索的注释。



- 若要同时搜索子文件夹（在所选文件夹中的文件夹），勾选 **[搜索子文件夹]** 14 复选框。
- 在 **[文件名]** 旁的方框中输入的所有字符都将视为一个字符组。但可以通过将文字用空格隔开，搜索符合 **[搜索条件（仅适用于 PES 文件）]** 下面的方框中多个文字的文件。

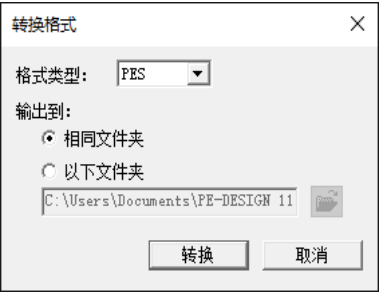
- 4 单击 **[搜索]**。
→ 显示符合指定搜索条件的文件列表。



将绣花设计数据转换成不同的格式

可以将绣花设计文件轻松转换成其他格式（.pes、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、.jef、.sew、.csd 或 .xxx）中的一种格式。

- 1 在文件夹窗格中，选择包含要转换的绣花设计的文件夹。
- 2 在内容窗格中选择所需绣花格式。
- 3 单击 **[文件]**，然后单击 **[转换格式]**。
- 4 从 **[格式类型]** 选框中选择所需格式。



- 5 在 **[输出到]** 下面，选择是将新文件添加到原始文件所在的文件夹（相同文件夹）还是添加到指定文件夹（以下文件夹）。



若要更改将添加新文件的文件夹，请单击 。

- 6 单击 **[转换]**。
→ 文件被转换，且将新文件添加到指定文件夹。



- 使用 **[选项]** 菜单上的 **[DST 设置]** 可以为 .dst 文件指定剪线的跳缝数。
- ▶▶ 第 369 页上的“指定 DST 格式的绣花设计中的跳缝数”
- 当选择了 **[相同文件夹]** 时，如果选择转换具有不同格式的多个文件，则不会转换与新文件格式相同的任何文件。但如果将文件添加到与原始文件不同的文件夹，则会将与新文件格式相同的任何文件复制到不同的文件夹，而不进行转换。
- 与文件导入 Layout & Editing（排版和编辑）中一样，如果文件转换成 .pes 文件，会转换线色。



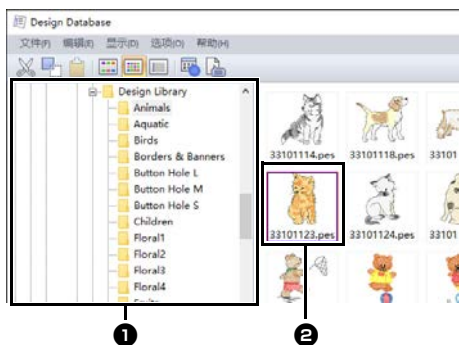
文件不能转换成 .phc、.phx 或 .pen 格式。

检查绣花设计数据

预览文件

工具栏按钮: 

- 1 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件。



- 2 单击  或单击[显示]菜单，然后单击[预览]。



无法预览 .pen 格式的文件。

检查文件信息

在属性对话框中可以检查文件名、大小、针迹数、绣花时间、颜色数和修改日期等绣花信息。对于 .pes 格式文件，还可以查看有关绣花设计的其它信息。



- 显示的绣制时间是估计时间。实际绣制时间取决于使用的绣花机型号和指定的设置。
- .pen 格式文件不会显示绣花时间。

工具栏按钮: 

- 1 在内容窗格中，选择与要查看的信息相对应的绣花设计。
- 2 单击  或单击[显示]菜单，然后单击[属性]。
 - 当打开 PES 文件（版本 4.0 或更高版本）时，将显示以下 [属性] 对话框。



- 选择 [颜色列表] 旁的 [颜色更改] 显示颜色列表中的线色更改信息。选择 [颜色总数] 显示颜色列表中的所有线色信息。
- ▶▶ 第99 页上的“检查绣花设计信息”
- 当注册包含用户定义颜色的 .pes 文件时，这些颜色显示为 [基本颜色]。
- ▶▶ 第99 页上的“检查绣花设计信息”



- 当打开非 PES 文件或 PES 文件（版本 3.0 或更低版本）时，将显示以下 **[属性]** 对话框。

属性



文件名: 33101627.pes
文件版本: 2.0
修改日期: 2010/5/27
宽度: 38.8 毫米
高度: 33.8 毫米
针迹数: 1957
绣制时间: 5 分钟
颜色更改: 3
颜色总数: 3

颜色列表: ☒ 颜色更改 ☐ 颜色总数

	颜色	代码	品牌	说明	基本颜色
1		001	EMBROIDERY	WHITE	WHITE
2		405	EMBROIDERY	BLUE	BLUE
3		205	EMBROIDERY	YELLOW	YELLOW

关闭

- 如果设计页尺寸设为 **[自定义尺寸]** 或 **[绣花框尺寸]** 设为多位置绣花框（100 × 172mm 或 130 × 300mm）或巨型框（360 × 360mm），会显示与下面类似的 **[属性]** 对话框。

属性



关于绣花框位置
1 / 4
<< >>

文件名: Largebox.pes
文件版本: 9.0
修改日期: 2010/4/29
宽度: 120.0 毫米
高度: 170.0 毫米
针迹数: 22564
绣制时间: 44 分钟
颜色更改: 2
颜色总数: 2

设计名称:
类别:
作者:
关键词:
注释:

颜色列表: ☐ 颜色更改 ☒ 颜色总数

	颜色	代码	品牌	说明	基本颜色
1		017	EMBROIDERY	LIGHT BLUE	LIGHT BLUE
2				NOT DEFINED	NOT DEFINED

关闭

- 对话框中的红色框显示所显示的花样部分的位置。
- 若要显示其他绣花框位置的信息，请单击

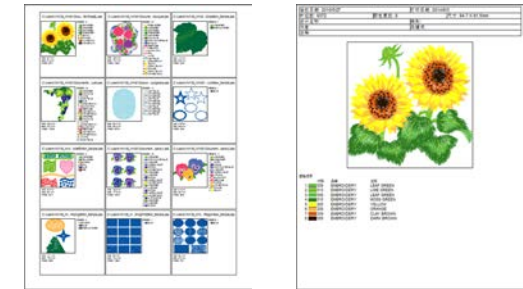
<< 或 >>

输出绣花设计的目录

可通过多个格式输出所有绣花设计的图像和绣花信息。请根据个人喜欢选择以下模式之一。

打印

所选文件夹中的所有绣花设计图像都可以作为目录或操作指南打印。



- 1 在文件夹窗格中，选择包含绣花数据的文件夹。
- 2 单击 **[文件]**，然后单击 **[打印设置]**。
- 3 在 **[纸张]** ① 和 **[方向]** ② 中，选择合适的设置。

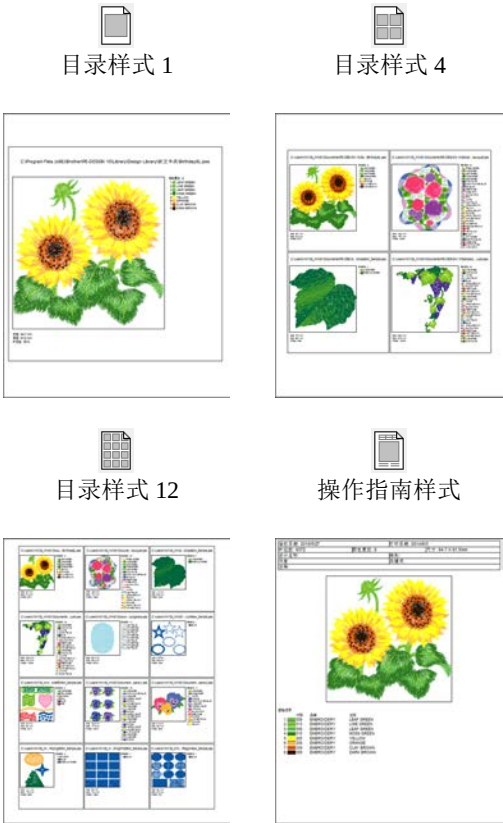


- 4 选择 **[颜色列表]** ③。
颜色更改
将显示每个颜色更改的线色信息。

颜色总数
将显示所需线的线色信息。这允许您查看线色总数。

▶▶ 第99 页上的“检查绣花设计信息”

- 5 选择 **[打印布局]** ④。



- 6 在 **[颜色说明]** ⑤ 下面，选择线色显示为颜色名称还是品牌和线编号。
- 7 单击 **[打印]**。

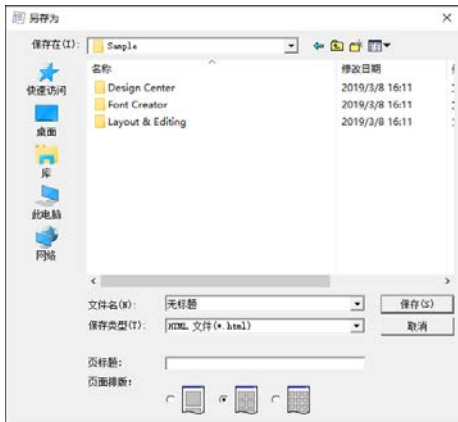


- 如果在内容窗格中选择了—个或多个绣花设计，则只打印所选的设计。
- 如果品牌名、线编号或文件属性太长，有些文字可能不能被打印出来。
- 如果依次单击 **[文件]** 和 **[打印]**，会根据 **[打印设置]** 对话框中已经选择的设置打印绣花设计。

作为图像和 HTML 文件输出

可以不打印，而将绣花设计的目录作为图像和 HTML 文件输出。

- 1 在文件夹窗格中，选择包含绣花数据的文件夹。
- 2 单击 **[文件]**，然后单击 **[创建图像文件和 HTML]**。
- 3 选择驱动器 and 文件夹，然后输入 HTML 文件的名称。



- 4 若要在文件顶部和标题栏中添加标题，请在 **[页标题]** 框中输入标题。
- 5 在 **[页面排版]** 下面，选择设计在页面上显示的方式。
- 6 单击 **[保存]**。

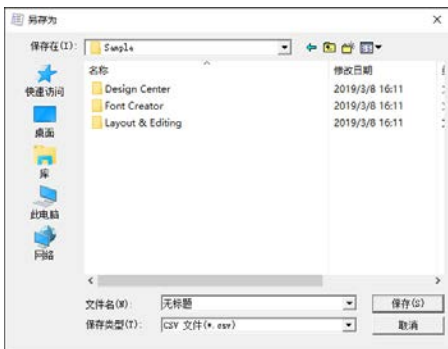


具有 HTML 文件名的文件夹添加到保存 HTML 文件的文件夹，图像文件保存到这个添加的文件夹中。

作为 CSV 文件输出

可以输出包含所选绣花设计的绣花信息（文件名、尺寸、针迹数、颜色数、文件路径、文件属性（仅限 .pes 格式文件）以及线色名称和线编号）的 .csv 文件。

- 1 在文件夹窗格中，选择包含绣花数据的文件夹。
- 2 单击 **[文件]**，然后单击 **[创建 CSV]**。
- 3 选择驱动器 and 文件夹，然后输入 .csv 文件的名称。



- 4 单击 **[保存]**。

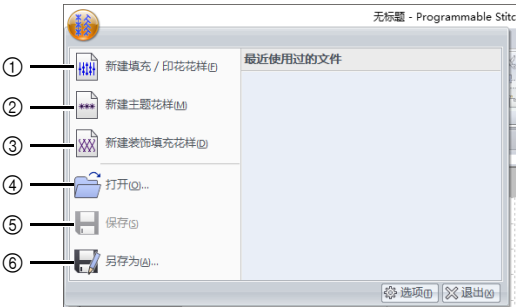
Programmable Stitch Creator

（可编程针迹创建器）

使用 Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）可以创建和编辑针迹花样，在 Layout & Editing（排版和编辑）和 Design Center（设计中心）中可用编程填充针迹或主题针迹。

Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）

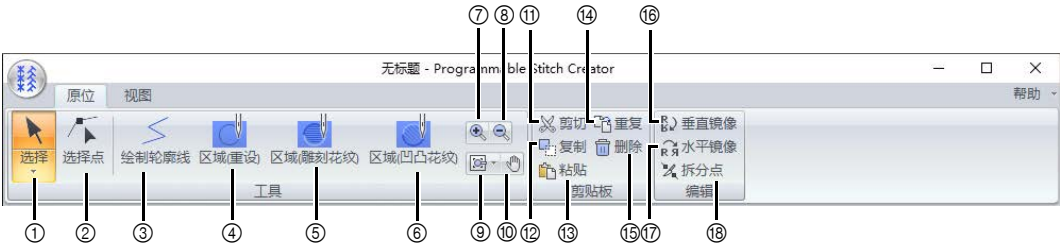
应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	新建填充 / 印花花样	—
2	新建主题花样	第 307 页
3	新建装饰填充花样	第 311 页
4	打开	第 301 页
5	保存	第 317 页
6	另存为	第 317 页

功能区菜单选项框

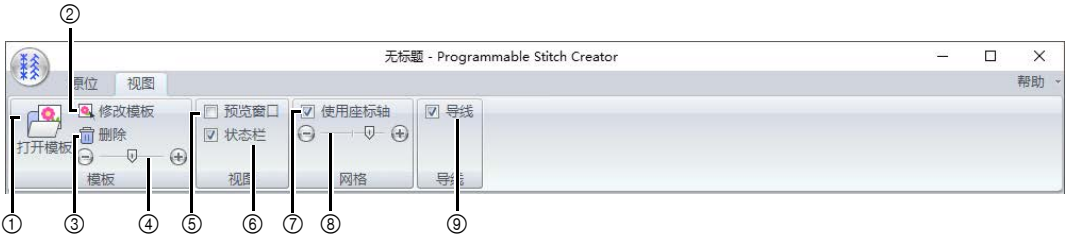
■ 主页选项框



编号	菜单	参考
1	选择工具	第 305 页
2	编辑点工具	第 305 页
3	绘制轮廓线工具	第 302 页
4	区域（重设）工具	第 303 页
5	区域（雕刻花纹）工具	第 303 页
6	区域（凹凸花纹）工具	第 303 页
7	放大	—
8	缩小	—
9	其他缩放工具	—

编号	菜单	参考
10	全景	—
11	剪切	—
12	复制	—
13	粘贴	—
14	重复	—
15	删除	第 310 页
16	垂直镜像	第 305 页
17	水平镜像	第 305 页
18	拆分点	第 306 页

■ 视图选项框

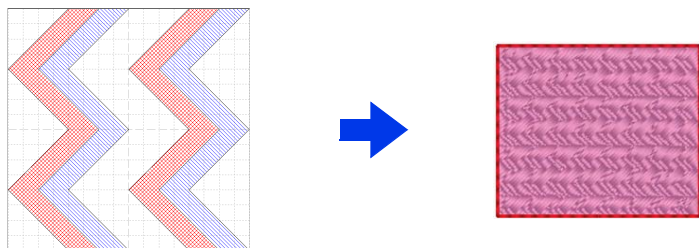


编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开模板	第 315 页	6	显示 / 隐藏状态栏	第 314 页
2	修改模板	第 315 页	7	使用坐标轴显示网格	第 319 页
3	删除图像	第 315 页	8	网格间隔	第 319 页
4	背景图像浓度	第 316 页	9	导线	第 319 页
5	显示 / 隐藏预览窗口	第 317 页			

基本 Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 操作

Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 是一种创建、编辑和保存针迹花样的应用程序，这些针迹花样用于可编程填充针迹、主题针迹或装饰填充针迹绣花。下面三种类型的花样可以在相应的模式中创建。

填充 / 印章针迹花样

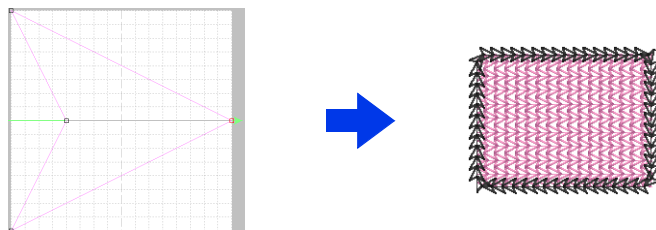


- 在 Layout & Editing (排版和编辑) 或 Design Center (设计中心) 中这些花样可用作印章花样并用于可编程填充针迹绣花。
- 这些花样可以使用单线条或多线条创建。此外，这些花样也可用于在绣制区域内创建凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。
- 这些花样在填充 / 印章模式中创建。



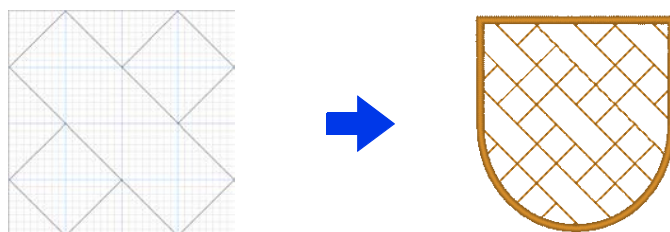
- ① 雕刻花纹
- ② 凹凸花纹

主题针迹花样



- 在 Layout & Editing (排版和编辑) 或 Design Center (设计中心) 中，这些花样可用于使用主题针迹绣制轮廓线，或使用主题针迹、矩形针迹和点画针迹绣制区域。
- 这些花纹用单线创建以产生单笔画的外观，可用于绣花机装饰性效果。
- 这些花样在主题模式中创建。

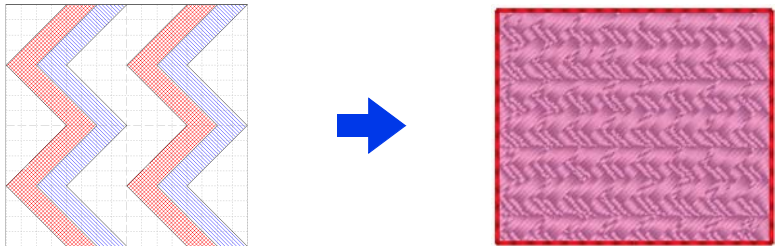
装饰填充花样



- 这些花样可选为某个区域的绣制类型。
- 这些花样可用于绣制拼接等无间距排列的形状，或者填充包含精美花样的区域。
- 这些花样在装饰填充模式中创建。

创建填充 / 印章针迹花样

可以编辑现有的可编程针迹花样以创建新花样。



步骤 1	打开填充 / 印章针迹花样
步骤 2	绘制线以编辑填充 / 印章针迹花样
步骤 3	将凹凸花纹 / 雕刻花纹效果应用到填充 / 印章针迹花样
步骤 4	保存编辑的填充 / 印章针迹花样
步骤 5	在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的填充 / 印章针迹花样

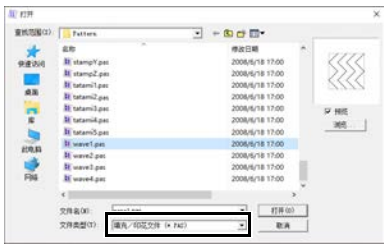
步骤 1 打开填充 / 印章针迹花样

首先，打开要编辑的填充 / 印章针迹花样。在本例中，将使用花样 **wave1.pas**。

- 1 单击
- 2 单击画面中标题 **[PE-DESIGN 11]** 下方的 **[Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）]**。
- 3 单击 ，然后从命令列表中选择 **[打开]**。

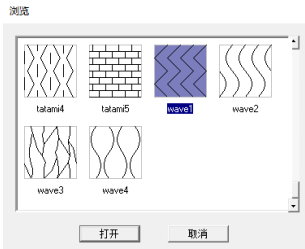


- 4 在文件类型选框中选择填充 / 印章文件 (*.PAS)。选择花样文件 **wave1.pas**。



该花样文件可在下列位置找到。
例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）
\\Program Files (x86)\\Brother\\PE-DESIGN 11\\Pattern。

- 若要 **[浏览]** 对话框中以缩略图方式查看所选文件夹中的数据，请单击 **[浏览]**。

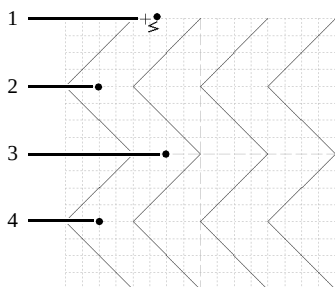


步骤 2 绘制线以编辑填充 / 印章针迹花样

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [工具] 组中的 [绘制轮廓线]。

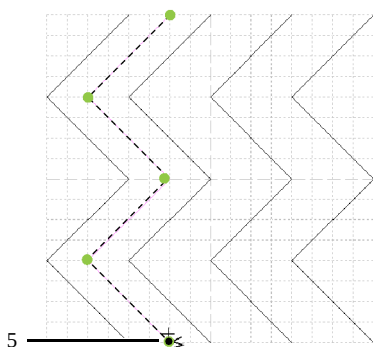


- 3 单击点 (1) 到 (4)。

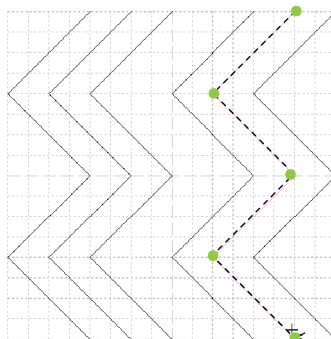


- 若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键。
- ▶▶ 第305 页上的“调整填充 / 印章针迹花样的形状”
- 网格宽度可更改。
- ▶▶ 第319 页上的“更改网格设置”

- 4 双击 (5) (终点)。



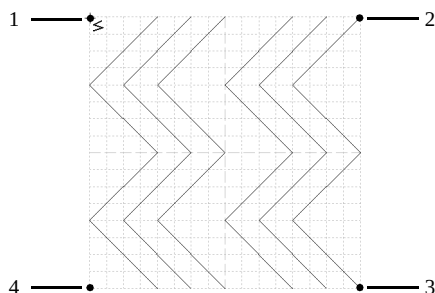
- 5 重复之前的操作。



步骤 3 将凹凸花纹 / 雕刻花纹效果应用到填充 / 印章针迹花样

- 1 单击 (1)，然后双击 (2)。

接下来，单击 (3)，然后双击 (4)。

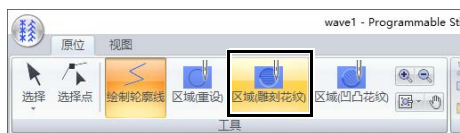


→ 线条将沿设计页的顶边和底边绘制。

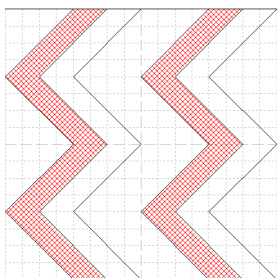


要创建效果，线条必须形成闭合区域。

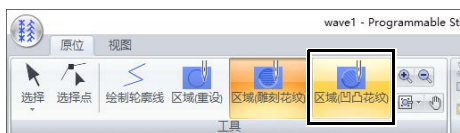
- 2 单击[工具]组中的[区域(雕刻花纹)], 然后单击第一个和第四个波纹区域。



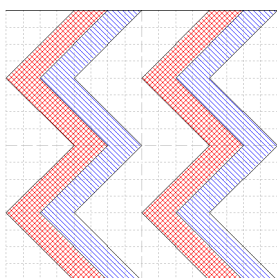
→ 这些区域显示为红色, 并用短针迹绣制以产生雕刻花纹效果。



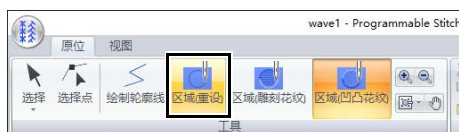
- 3 单击[工具]组中的[区域(凹凸花纹)], 然后单击第二个和第五个波纹区域。



→ 此区域显示为蓝色, 并进行无漏针绣制以产生凹凸花纹效果。



若要删除凹凸花纹 / 雕刻花纹效果, 使用[区域(重设)]工具。单击[工具]组中的[区域(重设)], 然后单击应用了效果的区域。



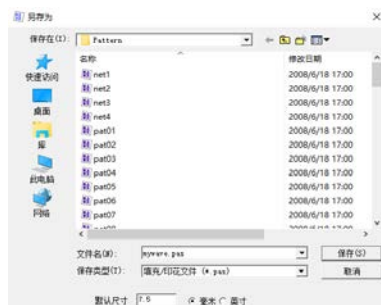
步骤 4 保存编辑的填充 / 印章针迹花样

填充 / 印章针迹花样可以保存为 .pas 格式。

- 1 单击, 然后从命令列表中选择[另存为]。



- 2 选择驱动器和文件夹, 然后输入文件名。

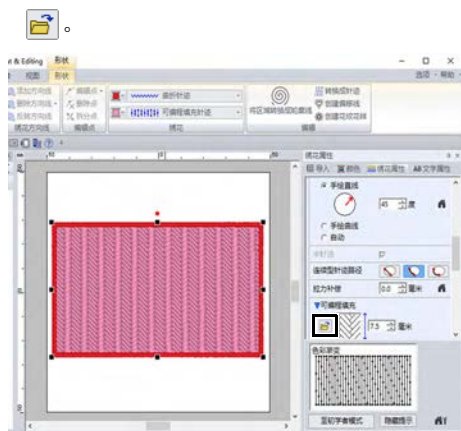


当保存填充 / 印章花样时, 在[默认尺寸]旁指定尺寸。单击[毫米]或[英寸]选择测量单位。

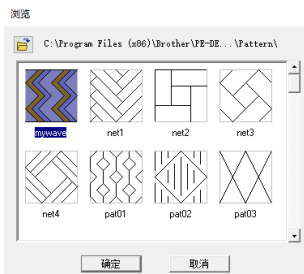
- 3 单击[保存]。

步骤 5 在 Layout & Editing (排版和编辑) 中使用编辑的填充 / 印章针迹花样

- 1 启动 Layout & Editing (排版和编辑)。
- 2 选择一个形状。
- 3 从 [区域绣制类型] 选框 (位于 [形状] 选项卡中)，选择 [可编程填充针迹]。
- 4 显示 [绣花属性] 窗格。
▶▶ 第 64 页上的“指定绣花属性”
- 5 在 [区域绣制] 部分单击 [可编程填充] 下面的

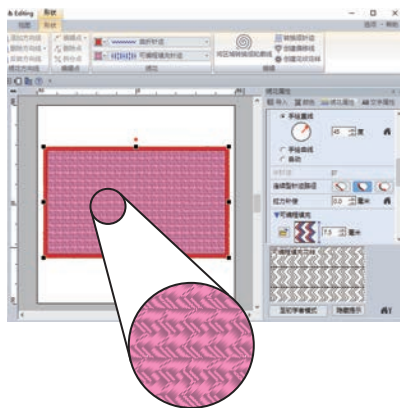


- 6 选择步骤步骤 4 中保存花样的驱动器和文件夹。



- 7 单击编辑的填充 / 印章针迹花样，然后单击 [确定]。

→ 花样应用到绣花花样的内部区域。



- 通过使用印章工具也可以将填充 / 印章针迹花样作为印章应用。

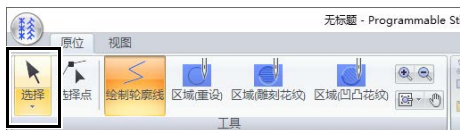
▶▶ 第 67 页上的“应用和编辑印章”

- 为取得最佳效果，请参见第 393 页上的“可编程填充针迹和印章的说明”。

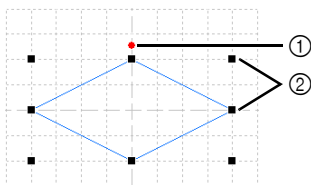
在填充 / 印章模式中编辑花样

■ 选择花样

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[选择]** 可使用 **[选择]** 工具。



- 3 单击花样。



- ① 旋转手柄
- ② 手柄

- 4 若要选择多个花样，请按下 **<Ctrl>** 键的同时单击其他花样。



- 也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。
- 按下 **<Ctrl>** 键的同时单击选择的花样将其取消选择。

■ 移动花样

所选花样可通过拖动进行移动。



- 若要水平或垂直移动花样，在按下 **<Shift>** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。

■ 缩放花样

拖动所选花样的手柄可以调整其尺寸。拖动旋转手柄可以旋转花样。



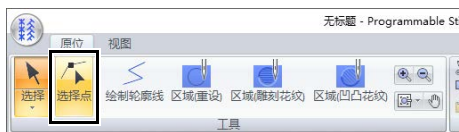
- 如果在拖动手柄时按下 **<Shift>** 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 单击 **[镜像]** 组中的 **[垂直镜像]** 可上 / 下镜像所选花样。单击 **[镜像]** 组中的 **[水平镜像]** 可左 / 右镜像所选花样。



- 使用上述以外的命令，可以其他方式对所选花样进行编辑，如复制或删除。
- ▶▶ 第 297 页上的“Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器)”。

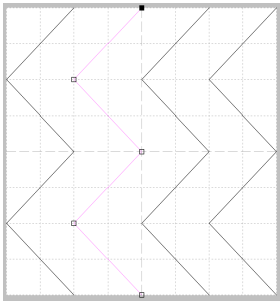
■ 调整填充 / 印章针迹花样的形状

- 1 单击 **[工具]** 组中的 **[选择点]**。



- 2 单击虚线。

3 若要编辑某个点，单击该点将其选取。



■: 所选点
□: 未选点

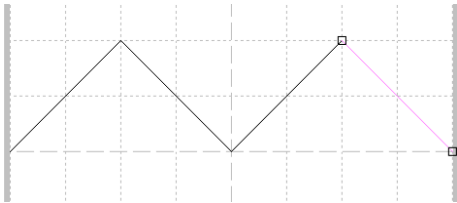
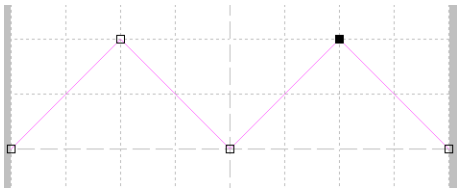
- 若要移动点，将其拖到新位置。
- 若要插入点，单击要插入新点的线。
→ 新点显示为已选取。
- 若要删除点，单击  删除 或按 <Delete> 键。



- 如果某线只由两点组成，若删除其中一个点，整条线都会被删除。
- 若要选择多个点，在按下 <Ctrl> 键的同时单击点，或将光标拖到点上。
- 按下 <Ctrl> 键，同时按  键或  键。选择方向变为终点或起点。
- 拖动点的同时按下 <Shift> 键。点会在水平或垂直方向移动。
- 按方向键。点沿键上的箭头方向移动。

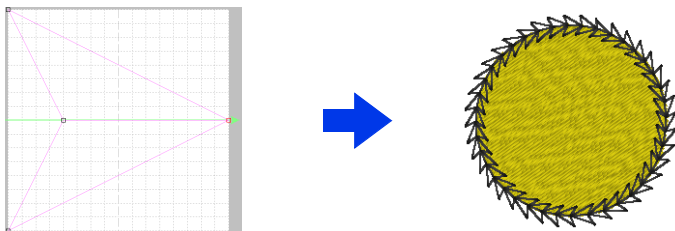
■ 拆分花样

- 1 单击 [工具] 组中的 [选择点]。
- 2 选择要拆分的点。
- 3 单击 [编辑] 组中的 [拆分点]。



创建主题针迹花样

现在，将创建新的主题针迹花样。主题针迹花样在主题模式中创建。



步骤 1	进入主题模式
步骤 2	塑造单线条以创建主题针迹花样
步骤 3	保存创建的主题针迹花样
步骤 4	在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的主题针迹花样

步骤 1 进入主题模式

- 1 启动 Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）。
- 2 单击 ，然后从命令列表中选择 **[新建主题花样]**。

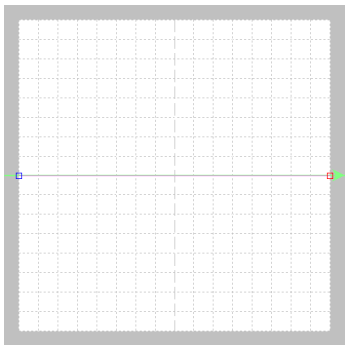


步骤 2 塑造单线条以创建主题针迹花样

在主题模式中，可以通过改变单线条的形状来创建独创的花样。

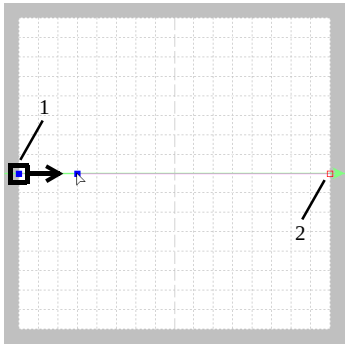
- 1 单击 **[原位]** 选项框。

- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[选择点]**。

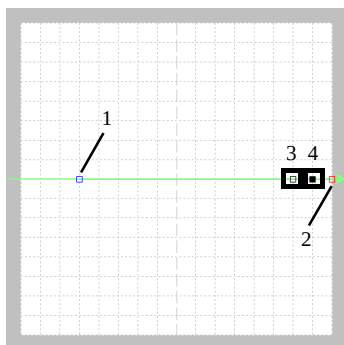


蓝色方块：起点
红色方块：终点

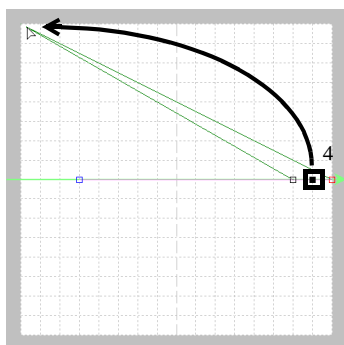
- 3 选择 (1)，然后拖动点。
当移动点时，移动的线条变为绿色。



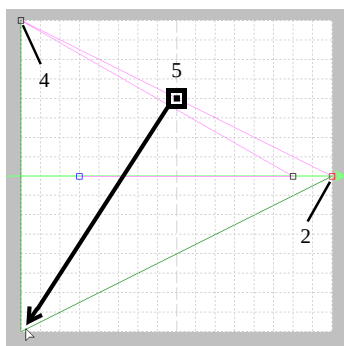
- 4** 单击线条以插入点。
单击位于 (1) 和 (2) 之间的 (3)。
单击位于 (3) 和 (2) 之间的 (4)。



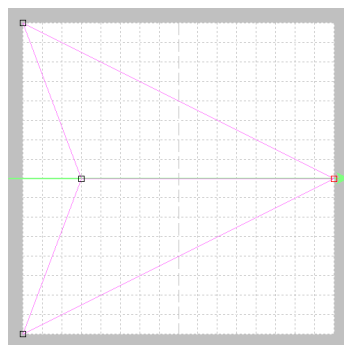
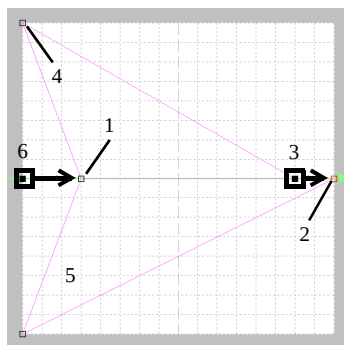
- 5** 选择 (4)，然后拖动点。



- 6** 在 (2) 和 (4) 之间单击插入点 (5)，然后拖动点 (5)。



- 7** 单击位于 (4) 和 (5) 之间的 (6)，然后将点拖到 (1)。
选择 (3)，然后将点拖到 (2)。

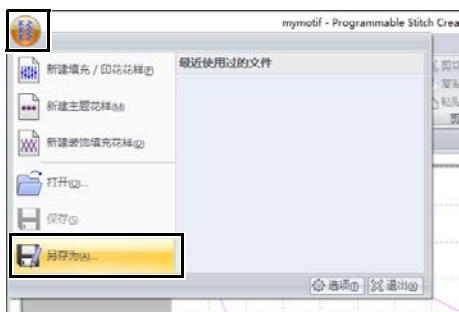


- 若要水平或垂直移动点，请在按下 **<Shift>** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选点沿键上的箭头方向移动一个网格标记。如果网格没有显示，花样沿键上的箭头方向移动的距离小于最小的网格间隔。
- 若要删除选择的点，按 **<Delete>** 键。
- 这些花样可以在 Layout & Editing（排版和编辑）的轮廓线绣制和区域绣制以及 Design Center（设计中心）的区域绣制中应用。

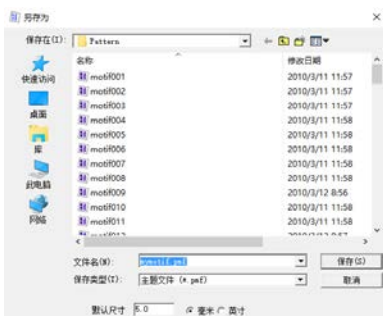
步骤 3 保存创建的主题针迹花样

主题针迹花样以 .pmf 格式保存。

- 1 单击 ，然后从命令列表中选择 **[另存为]**。



- 2 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



→ 当保存主题花样时，在 **[默认尺寸]** 旁指定尺寸。单击 **[毫米]** 或 **[英寸]** 选择测量单位。

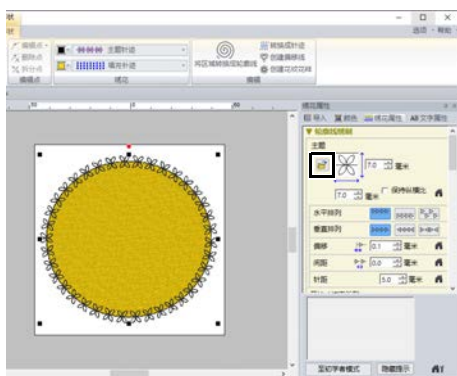
- 3 单击 **[保存]**。

步骤 4 在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用编辑的主题针迹花样

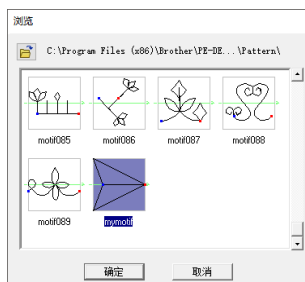
- 1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。
- 2 选择一个形状。
- 3 从 **[轮廓线绣制类型]** 选框（位于 **[形状]** 选项卡中），选择 **[主题针迹]**。
- 4 显示 **[绣花属性]** 窗格。

▶▶ 第 64 页上的“指定绣花属性”

- 5 在 **[轮廓线绣制]** 部分单击 **[主题]** 下面的 。

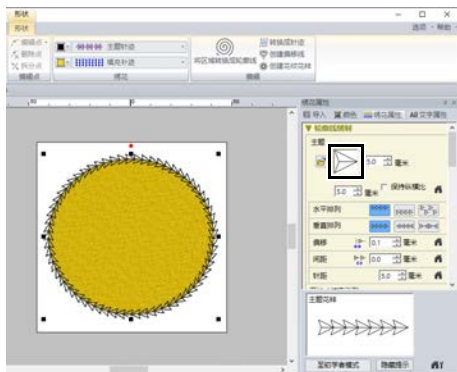


- 6 选择步骤 **步骤 3** 中保存花样的驱动器和文件夹。



- 7 单击创建的主题针迹花样，然后单击 **[确定]**。

→ 花样应用到绣花花样的轮廓。

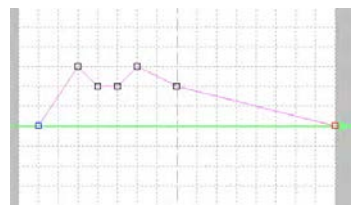
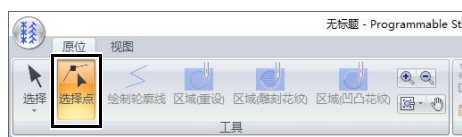


当选择主题针迹、矩形针迹或点画针迹作为区域的绣制类型时，可以使用主题针迹花样。

在主题模式中编辑花样

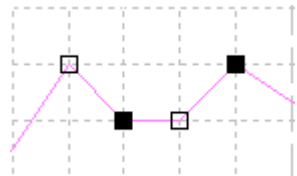
一次移动和删除多个点

- 1 单击 [原位] 选项框。
- 2 单击 [工具] 组中的 [选择点]。



蓝色方块：起点
红色方块：终点

- 3 若要选择单个点，请单击该空心方块。
若要选择多个点，在按下 <Ctrl> 键的同时单击点，或将光标拖到点上。



■：所选点
□：未选点



按下 <Ctrl> 键，同时按 键或 键。选择方向变为终点或起点。

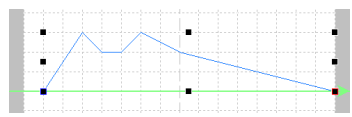
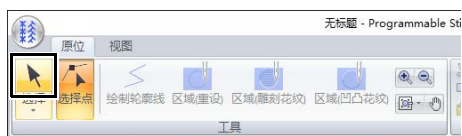
- 4 编辑各点。
 - 若要移动点，请将它们拖到所需位置。
 - 若要删除点，单击 删除 或按 <Delete> 键。



起点（蓝色方块）和终点（红色方块）无法删除。

缩放花样

- 1 单击 [工具] 组中的 。



- 2 拖动手柄直至所选花样调整到所需尺寸。

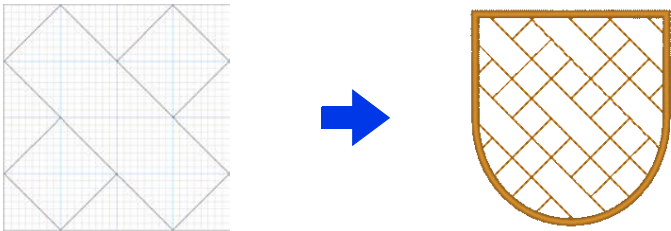


- 如果在拖动手柄时按下 <Shift> 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 若要将花样沿垂直轴镜像，单击 [编辑] 组中的 [垂直镜像]。
- 若要将花样沿水平轴镜像，单击 [编辑] 组中的 [水平镜像]。



创建装饰填充花样

这里，我们将新建装饰填充花样。装饰填充花样在装饰填充模式中创建。



步骤 1	进入装饰填充模式
步骤 2	创建装饰填充花样
步骤 3	保存编辑的装饰填充花样
步骤 4	在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用编辑的装饰填充花样

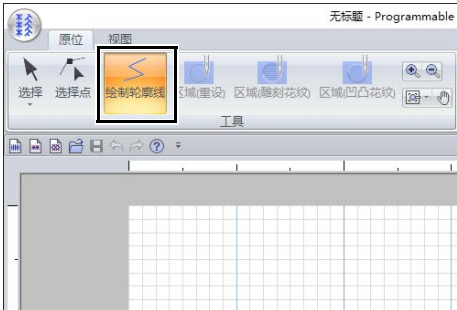
步骤 1 进入装饰填充模式

- 1 启动 Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）。
- 2 单击 ，然后从命令列表中选择 **新建装饰填充花样**。

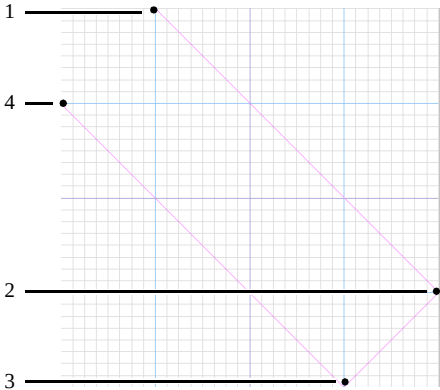


步骤 2 创建装饰填充花样

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[绘制轮廓线]**。



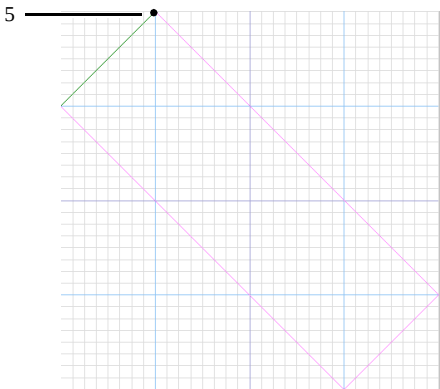
3 依次单击点 (1) 到 (4)。



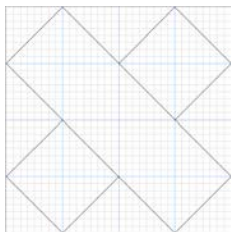
- 若要删除输入的最后一点，单击鼠标右键。
- 网格间距可更改。

▶▶ 第319 页上的“更改网格设置”

4 双击点 (5)（终点）。



5 输入全部所需的点。



- 要创建可进行清洁绣制（无需锁送）的花样，请牢记以下几点。
 - 确保花样中的所有线都相连。
 - 确保各个花样在顶部和底部以及左侧和右侧都连接在一起。
- 确保在顶部和底部以及左侧和右侧有可用于连接花样的点。
 - 使用 **[预览]** 窗格确认各个花样在顶部、底部、左侧和右侧相连。
 - ▶▶ 第317 页上的“预览窗口”
- 使用导线轻松对齐顶部、底部、左侧和右侧边缘上点的位置。
 - ▶▶ 第319 页上的“更改导线设置”



- 装饰填充模式的编辑步骤与填充 / 印章模式的相同。但是，无法指定区域设置。
 - ▶▶ 第305 页上的“在填充 / 印章模式中编辑花样”

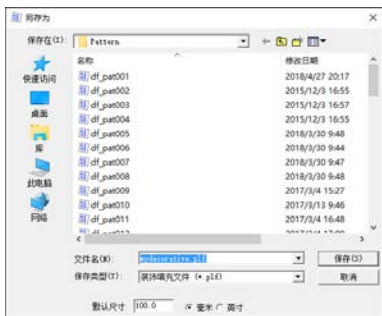
步骤 3 保存编辑的装饰填充花样

装饰填充花样以 .plf 格式保存。

1 单击 ，然后从命令列表中选择 **[另存为]**。



2 选择目的地，然后输入文件名。



指定 **[默认尺寸]** 以外的尺寸。

单击 **[毫米]** 或 **[英寸]** 选择测量单位。

3 单击 **[保存]**。

步骤 4 在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用编辑的装饰填充花样

1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。

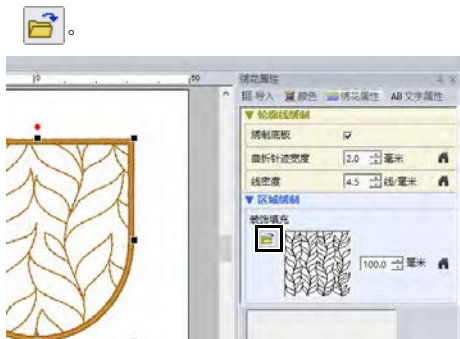
2 选择一个形状。

3 从功能区**[形状]**选项框的**[区域绣制类型]**选框，选择 **[装饰填充针迹]**。

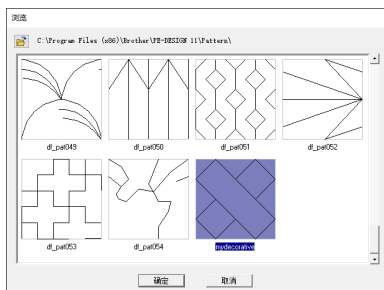
4 显示 **[绣花属性]** 窗格。

▶▶ 第64 页上的“指定绣花属性”

5 在 [区域绣制] 一节中, 单击 [装饰填充] 下的

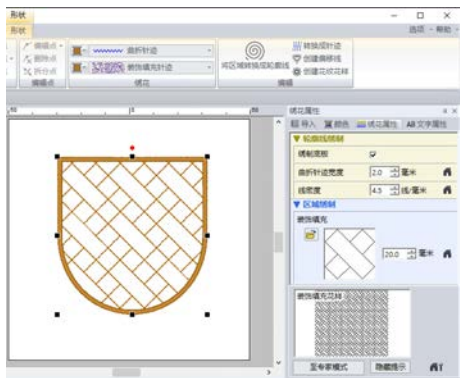


6 选择步骤步骤 3 中保存花样的驱动器和文件夹。

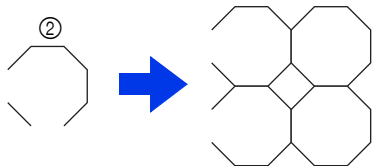
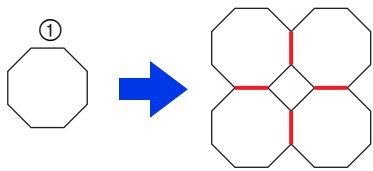


7 单击创建的装饰填充花样, 然后单击 [确定]。

▶▶ 针迹花样应用到绣花花样的区域。



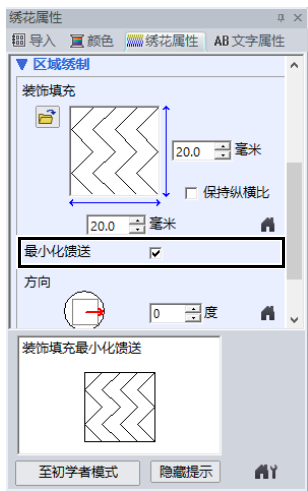
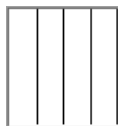
- 要创建可进行清洁绣制的装饰填充花样, 确保连接花样的线不会重叠。创建绣制时不重叠的花样, 如下所示。



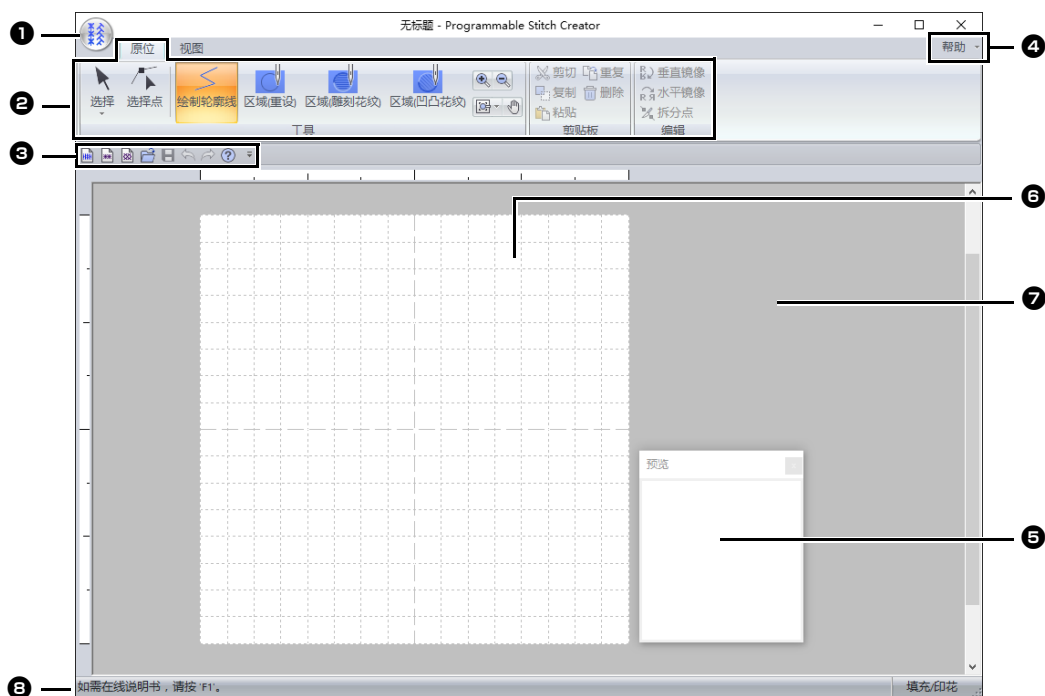
① 绣制时花样重叠

② 绣制时花样不重叠的清洁表面效果

- 对于顶部和底部或者左侧和右侧不相连的花样 (如下所示), 选择 [最小化馈送] 复选框以减少馈送。



Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器) 窗口



① 应用程序按钮

② 功能区

③ 快速访问工具栏

④ 帮助按钮

⑤ 预览窗口

显示花样绣制的方式。

▶▶ 第317 页上的 “预览窗口”

⑥ 设计页

⑦ 工作区

⑧ 状态栏

▶▶ 第13 页上的 “了解 Windows ”

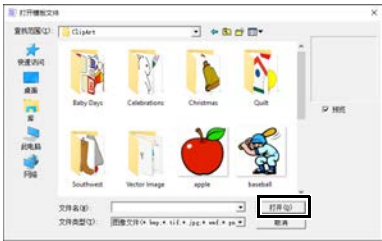
打开模板

打开背景中的图像

- 1 单击 [视图] 选项框。
- 2 单击 [模板] 组中的 [打开模板]。



- 3 选择驱动器、文件夹和文件，然后单击 [打开]，或直接双击文件的图标。



- 此应用程序的教程文件位于文档（我的文档）\PE-DESIGN 11\Sample\Programmable Stitch Creator\Template 中。
 - 工作区只能添加一个图像。如果要导入另一个图像，先前的图像将被取代。
 - 可打开的图片文件支多种格式。
- ▶▶ 第 163 页上的 “图像文件格式”

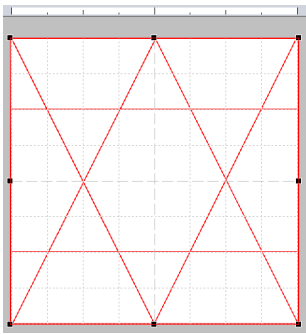
编辑模板

- 1 单击 [修改模板]。



→ 应用程序进入模板编辑模式，红色框显示在模板周围。

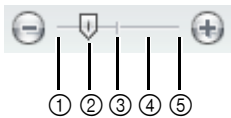
- 2 编辑模板。



- 拖动红色框的内部可移动模板图像。
- 单击红色框的外部可退出模板编辑模式。
- 单击 [删除] 删除模板。

更改浓度背景图像

1 拖动[模板]组中的滑块，或者单击  或 。



- ① 隐藏 (关)
- ② 25%
- ③ 50%
- ④ 75%
- ⑤ 100%

- 
- 如果没有将模板图像导入工作区，则无法使用此功能。
 - 按快捷键 **<F6>** 可以在显示图像 (**开 (100%)**)、以每种浓度 (**75%、50% 和 25%**) 淡化显示图像和隐藏图像 (**关**) 之间切换。

预览窗口

- 1 单击 [视图] 选项框。
- 2 若要在显示和隐藏 [预览] 窗口之间进行切换，选择或取消选择 [视图] 组中的 [预览窗口] 复选框。



- ① 在填充 / 印章模式中
- ② 在主题模式中
- ③ 在装饰填充模式中

保存花样

覆盖

单击 ，然后从命令列表中选择 [保存]。

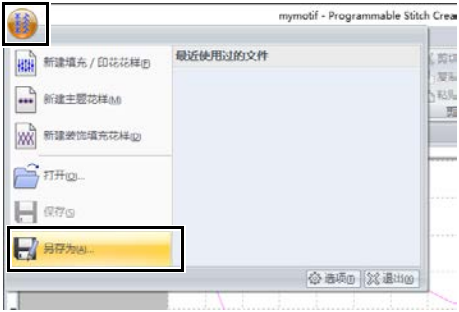


→ 如果没有指定文件名或找不到文件，会显示 [另存为] 对话框。

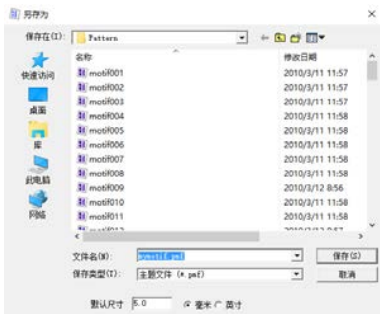
用新名称保存

文件在填充 / 印章模式中保存为 .pas 格式文件，在主题模式中保存为 .pmf 格式文件，在装饰填充模式中保存为 .plf 文件。

- 1 单击 ，然后从命令列表中选择 [另存为]。



2 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



→ 当保存主题花样时，在[默认尺寸]旁指定尺寸。单击[毫米]或[英寸]选择测量单位。

3 单击[保存]。



可以在 Layout & Editing（排版和编辑）或 Design Center（设计中心）中使用保存的文件。

- ▶▶ 第304页上的“在Layout & Editing（排版和编辑）中使用编辑的填充 / 印章针迹花样”和第309页上的“在Layout & Editing（排版和编辑）中使用编辑的主题针迹花样”

更改显示设置

更改网格设置

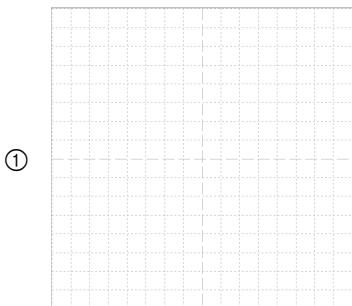
可显示或隐藏网格，也可以指定网格的显示方式及其间距。

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 指定网格设置。



1 使用座标轴

选择此复选框可显示网格线。
网格显示因模式而异。



- ① 复选框被选择。
- ② 复选框被清除。

2 网格间隔

拖动滑块可指定网格间距。

- 在填充 / 印章模式或主题模式中，可用设置是无网格以及 1/64、1/32、1/16 和 1/8 的设计页宽度。
- 在装饰填充模式中，可用设置是无网格以及 1/128、1/64、1/32 和 1/16 的设计页宽度。

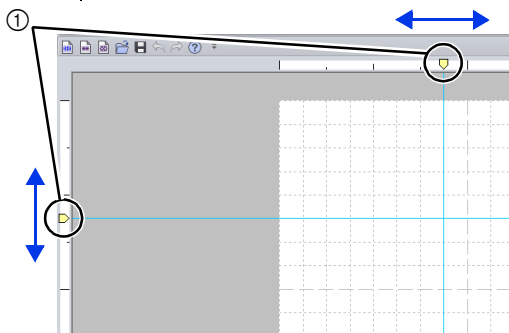
更改导线设置

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 若要显示导线，请勾选 **[导线]** 组中的 **[导线]** 复选框。若要隐藏导线，清除该复选框。



- 3 单击设计页中的标尺。

→ 显示，并将绘制一条导线。



① 导线

- 若要移动导线，拖动 .
- 若要删除导线，单击 .



- 每次单击标尺时会添加导线。此外，每次最多可将 100 条导线添加到水平和垂直标尺。
- 清除 **[导线]** 复选框时，将隐藏导线。
- 如果显示网格，将沿网格线添加 / 移动导线。

Font Creator（字体创建器）

可以使用 Font Creator（字体创建器）创建用户定义的字体。此外，您的绣花数据还可以注册为字体。可以调用这些字体在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用。

Font Creator （字体创建器）

应用程序按钮菜单

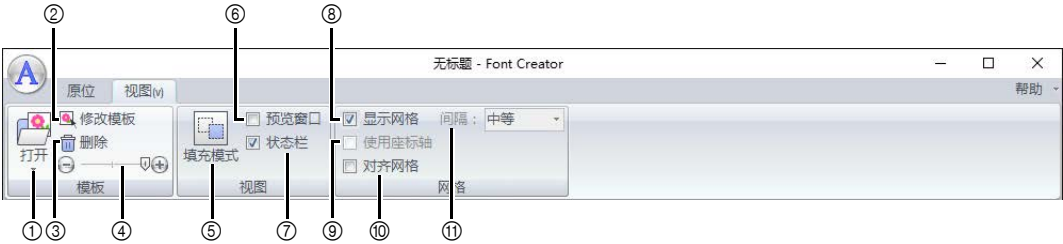
编号	菜单	参考
1	创建新字体	第 337 页
2	新字体映射	第 330 页
3	打开	第 337 页
4	保存	第 344 页
5	另存为	第 344 页

功能区菜单选项框

■ 主页选项框

编号	菜单	参考
1	选择对象工具	第 340 页
2	编辑点工具	第 341 页
3	手绘绣花工具	第 325 页
4	放大	—
5	缩小	—
6	其他缩放工具	—
7	全景	—
8	剪切	—
9	复制	—
10	粘贴	—
11	重复	—
12	删除	第 341 页
13	前一个字符	第 338 页
14	选择字符	第 338 页
15	下一个字符	第 338 页
16	浏览字符	第 343 页
17	添加 / 删除字符	第 338 页
18	标准字符高度	第 332 页
19	多个导入	第 334 页
20	单个导入	第 331 页
21	绣花顺序	第 342 页
22	将标准字体转换成数据	第 340 页
23	点编辑	第 341 页
24	镜像	第 340 页
25	对齐	—

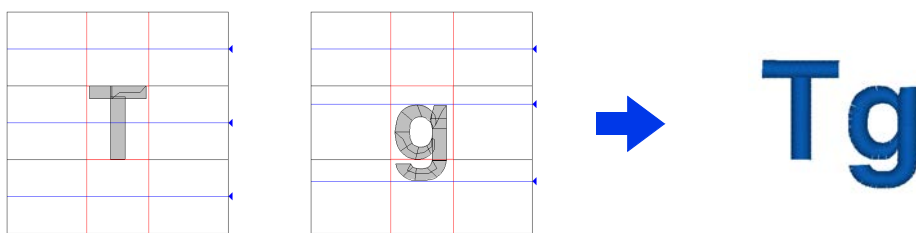
■ 视图选项框



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开模板	第 323 页	7	显示 / 隐藏状态栏	第 335 页
2	修改模板	第 345 页	8	显示网格	第 346 页
3	删除图像	—	9	使用坐标轴显示网格	第 346 页
4	背景图像浓度	第 345 页	10	对齐网格	第 346 页
5	填充模式	第 345 页	11	网格间距	第 346 页
6	预览窗口	第 342 页			

通过背景图像创建新的字体字符

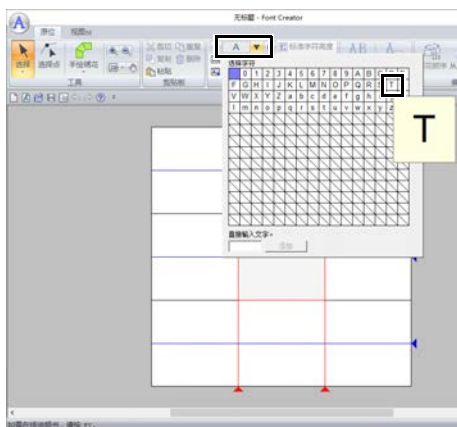
使用 Font Creator（字体创建器）可以创建和编辑可在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用的用户定义字体字符。使用这些自定义字符，您可以创建独创的绣花花样。



步骤 1	选择要创建的字符
步骤 2	打开背景图像
步骤 3	创建字体字符花样
步骤 4	创建其他字体字符花样
步骤 5	保存字体字符花样
步骤 6	使用创建的字体字符创建绣花花样

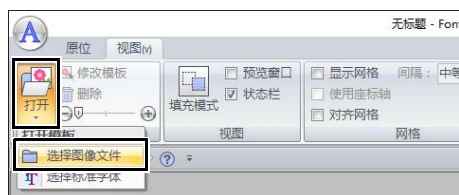
步骤 1 选择要创建的字符

- 1 单击 。
- 2 单击画面中标题[PE-DESIGN 11]下方的[Font Creator（字体创建器）]。
- 3 单击 ，然后从命令列表中选择[创建新字体]。
- 4 单击[原位]选项框
- 5 单击[字符]组中的[选择字符]方框，然后从列表中选择“T”。

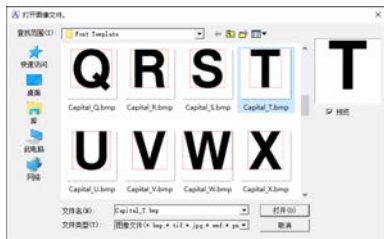


步骤 2 打开背景图像

- 1 单击[视图]选项框。
- 2 单击[模板]组中的[打开]，然后从列表中选择[选择图像文件]。



3 导入 Capital_T.bmp。



该图像文件可在下列位置找到。

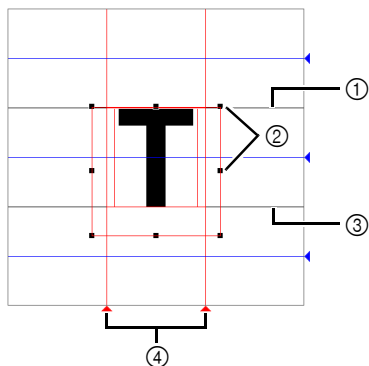
文档 (我的文档) \PE-DESIGN 11\
Sample\Font Creator\Font Template



可打开的图片文件支多种格式。

▶▶ 第163 页上的“图像文件格式”

4 移动字符，使顶部与**【大写字母线】**对齐。若要调整字符高度，拖动手柄在**【大写字母线】**与**【基线】**之间调整高度。



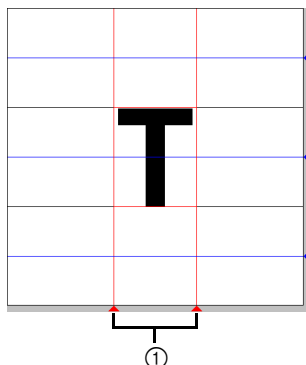
- ① 大写字母线
- ② 手柄
- ③ 基线
- ④ 设置线



- 红线添加在示例图像的上下左右。使用这些线作为调整 **[基线]**、**[大写字母线]** 和 **[设置线]** 的指示线。
- 如果手柄消失，请右键单击图像，然后在出现的菜单中单击 **[修改模板]**。

5 单击 **[原位]** 选项框。

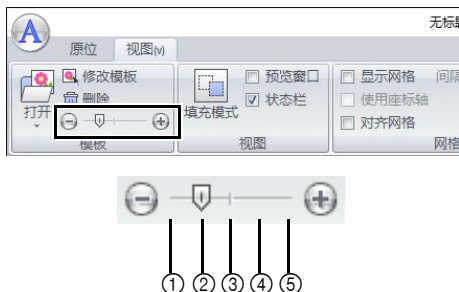
6 单击【工具】组中的，然后拖动三角形图标以移动设置的线，使其与字符的左右两侧对齐。



- ### ① 设置线

7 单击【视图】选项框。

8 在【模板】组中，拖动滑块（或者单击 或 ）可将模板图像的密度更改为“25%”。



- ① 隐藏 (关)
② 25%
③ 50%
④ 75%
⑤ 100%

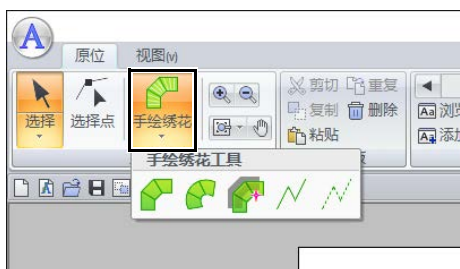


- 如果没有将模板图像导入工作区，则无法使用此功能。
- 按快捷键 **<F6>** 可以在显示图像（**开 (100%)**）、以每种浓度（**75%、50% 和 25%**）淡化显示图像和隐藏图像（**关**）之间切换。

步骤3 创建字体字符花样

1 单击 **[原位]** 选项框。

- 2 单击[工具]组中的[手绘绣花], 然后从[手绘绣花工具]中选择所需工具。

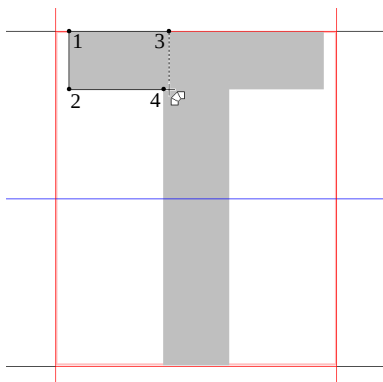


-  : 直线块型绣花花样 (区域绣制)。
(快捷键: <Z>)
-  : 曲线块型绣花花样 (区域绣制)。
(快捷键: <X>)
-  : 半自动创建的直线块型绣花花样
通过半自动描绘, 可以沿模板的轮廓线指定点。
(快捷键: <C>)
-  : 连续型绣花花样 (轮廓线绣制)。
(快捷键: <V>)
-  : 馈送型绣花花样 (跳缝针迹)。
(快捷键:)

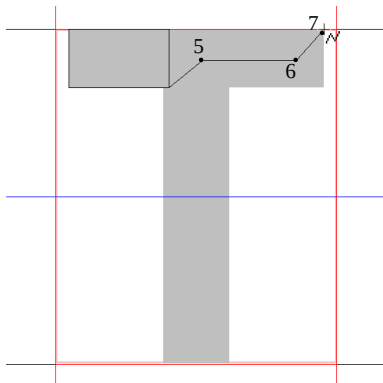


- 当输入点时, 可以在不同工具之间切换。如果使用快捷键, 会非常方便。
 - 要使用半自动块型绣花工具, 则需要导入模板图像。如果没有图像, 此工具将像直线块型绣花工具一样创建绣花花样。此外, 如果使用标准字体作为模板, 此工具将无法使用。
 - 花样绘制完成后, 仍可以将直线块型花样转换成曲线块型花样, 反之亦然。
- 有关详细信息, 请参见第341页上的“至直线 / 至曲线”

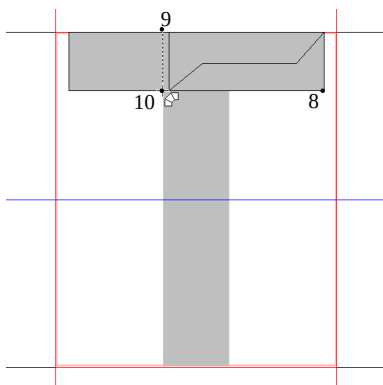
- 3 单击 , 然后在设计页中单击以指定点 (1) (起始点) 到 (4)。



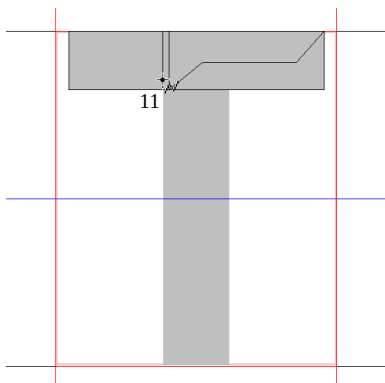
- 4 单击[手绘绣花], 选择 , 然后单击点 (5) 到 (7)。



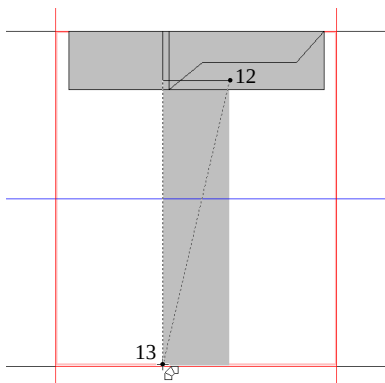
- 5 单击[手绘绣花], 选择 , 然后单击点 (8) 到 (10)。



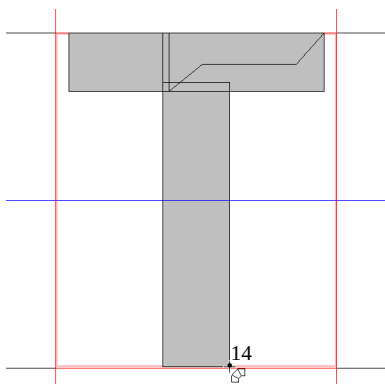
- 6 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点 (11)。



- 7 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点 (12) 到 (13)。



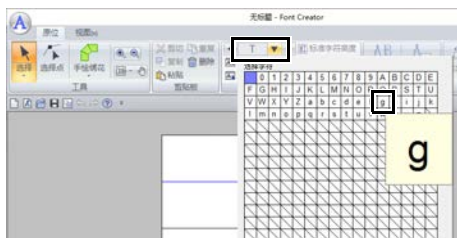
- 8 双击点 (14)（整个花样的最后一点），或单击点 (14) 并按 **<Enter>** 键。



若要删除输入的最后一点，请右键单击鼠标按钮，或按 **<BackSpace>** 键。

步骤 4 创建其他字体字符花样

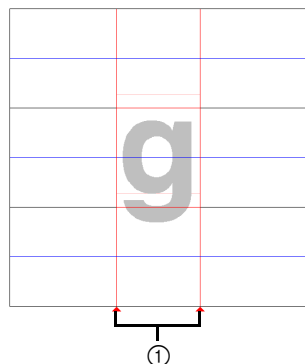
- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[字符]** 组中的 **[选择字符]** 方框，然后从列表中选择 “g”。



- 3 导入文件 **Small_g.bmp**，方式与导入 “T” 相同。



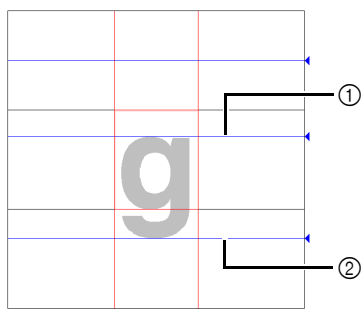
- 4 与调整 “T” 的方式相同，更改字符大小和位置，然后拖动三角形图标以移动设置的线，使其与字符的左右两侧对齐。



① 设置线

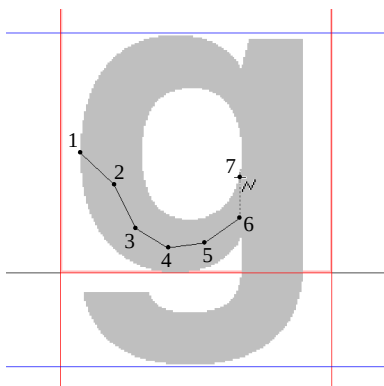
如果未显示红线，更改模版图像的密度。

- 5 单击 **[工具]** 组中的 ，然后拖动蓝色三角形图标以移动中间线和下行字母线，使其与字符的上下两侧对齐。

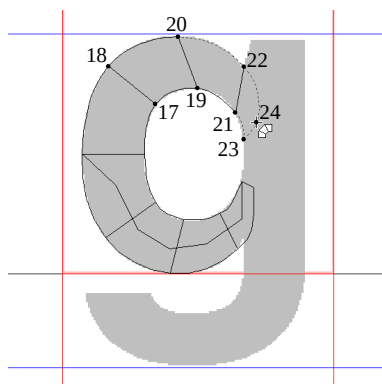
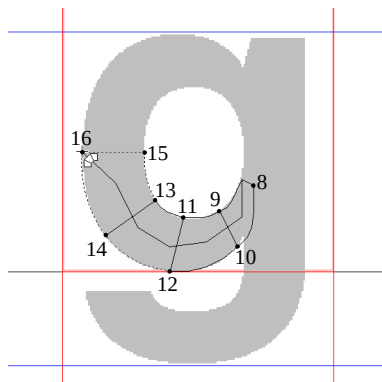


- ① 中间线
② 下行字母线

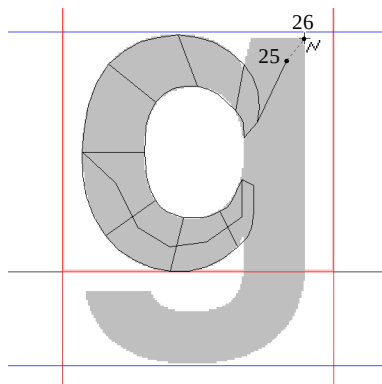
- 6 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点(1)到(7)。



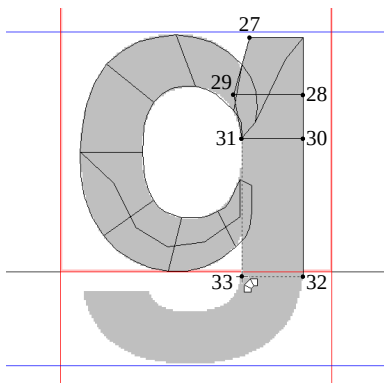
- 7 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点(8)到(24)。



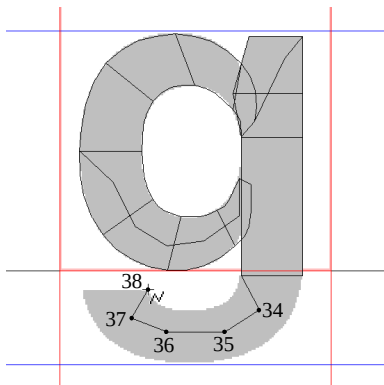
- 8 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点(25)到(26)。



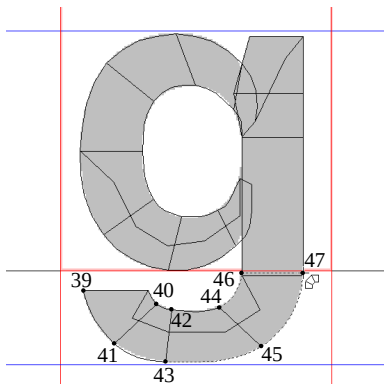
- 9 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点 (27) 到 (33)。



- 10 单击 **[手绘绣花]**，选择 ，然后单击点 (34) 到 (38)。



- 11 单击 **[手绘绣花]**，然后选择 。接下来，依次单击点 (39) 到 (46)，然后双击点 (47)（终点），或单击点 (47) 并按 **<Enter>** 键。

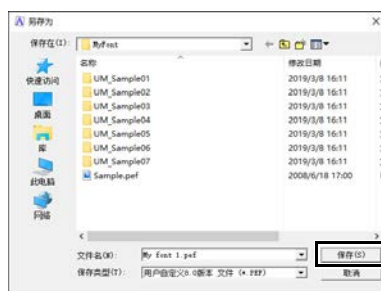


步骤 5 保存字体字符花样

- 1 单击 ，然后从命令列表中选择 **[另存为]**。



- 2 在下面的位置选择 **[MyFont]** 文件夹。



例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）
\\Program Files (x86)\\Brother\\PE-DESIGN 11\\MyFont。

然后输入文件名。在本例中，输入名称 “My font 1”。

单击 **[保存]**。



- 所创建的字体保存在 **[MyFont]** 文件夹中。
例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）
\\Program Files (x86)\\Brother\\PE-DESIGN 11\\MyFont。
- 如果字体保存在其他文件夹中，则无法在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用。
- 如果字符花样的任何部分超出设计页的范围，则会显示提示信息。再次编辑字符花样，使其没有超出设计页范围的部分，然后再进行保存。



如果显示背景图像，背景图像的信息将会被一并保存在字体文件中。再次打开字体文件时，会显示背景图像。

步骤 6 使用创建的字体字符创建绣花花样

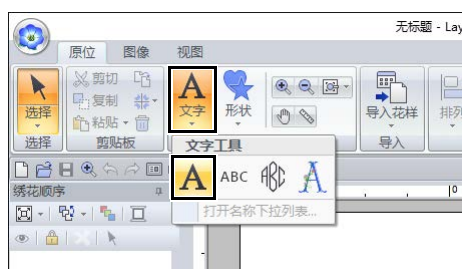
1 启动 Layout & Editing (排版和编辑)。



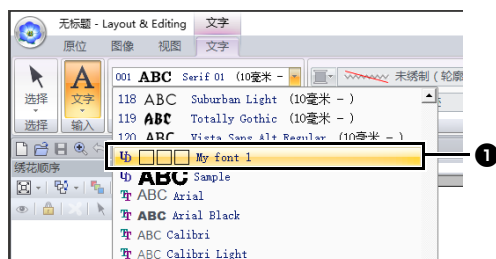
如果 Layout & Editing (排版和编辑) 已经启动, 请退出之后再重新启动。当应用程序再次启动时将检测到新字体。

2 单击 [原位] 选项框。

3 单击 [工具] 组中的 [文字], 然后从 [文字工具] 中选择 A。



4 单击字体选框, 然后选择 “My font 1”。



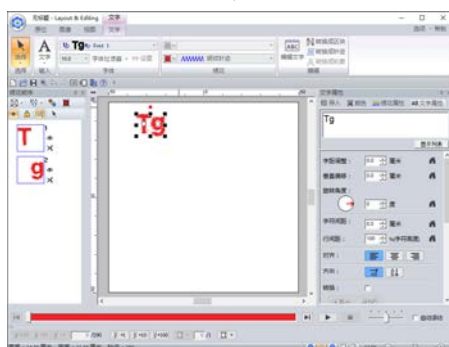
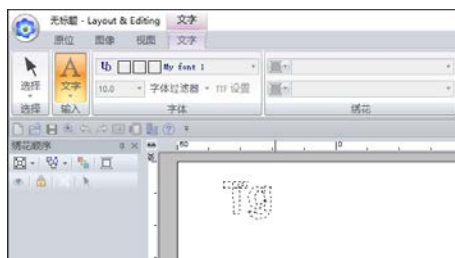
① 在 Font Creator (字体创建器) 中创建的字体字体名之前会显示  图标。



由于在之前的示例中只针对 “T” 和 “g” 创建了字体 (没有针对 “A”、“B”、“C” 等创建), 因此当单击 [字体] 选框时, 示例中只显示这些已创建的字符。

5 在设计页中单击。

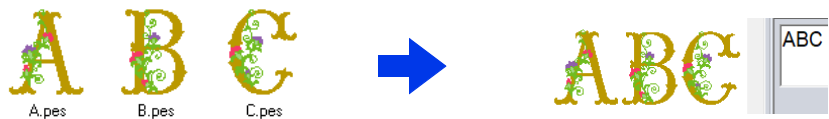
输入文字, 然后按 <Enter> 键或单击设计页。



» 第111页上的“创建包含文字的绣花花样”

将绣花数据注册为字体

您可以将绣花数据注册为字体。注册之后，只需输入文字即可以排列字符花样。可通过单个绣花花样或批量通过多个绣花花样创建字体字符花样。



-
- 准备要注册的绣花数据和文件夹。
 - 在以下位置创建您的文件夹，并在文件夹中保存您的绣花数据。
(PE-DESIGN 安装所在的驱动器)\Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\MyFont。

注册绣花数据（单个注册）

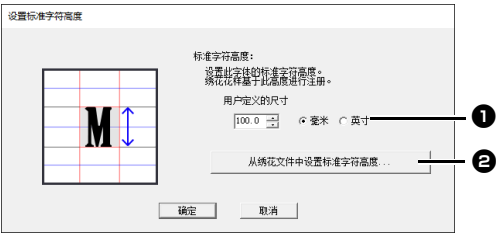
■ 指定标准字符高度

- 1
- 启动 Font Creator（字体创建器）。
- 2
- 单击，然后从命令列表中选择 **[新字体映射]**。



→ 显示 **[设置标准字符高度]** 对话框。

- 3
- 指定标准字符高度。在本例中，单击 **[从绣花文件中设置标准字符高度]** 将绣花花样的高度指定为标准。



- ①
- 用户定义的尺寸**
输入的值将作为标准字符高度。选择“毫米”或“英寸”作为测量单位。
- ②
- 从绣花文件中设置标准字符高度**
所选绣花花样的高度将作为标准字符高度。

- 4 选择将指定标准字符高度的花样，然后单击 **[确定]**。

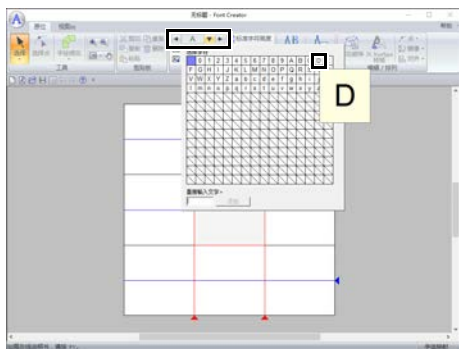
在本例中，选择“M”字符。



→ 所选花样的高度将作为标准字符高度。

■ 选择要注册的绣花数据

- 1 从 **[选择字符]** 方框，选择要注册的字符。在本例中，选择“D”。

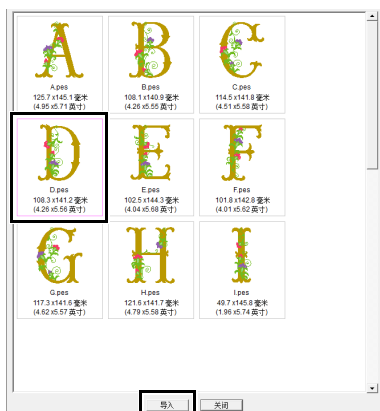


- 2 单击 **[原位]** 选项框中的 **[单个导入]**。

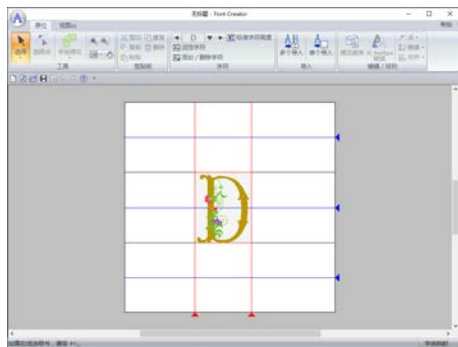


- 3 选择要注册的绣花文件，单击 **[导入]** 然后单击 **[关闭]**。

若要更改文件夹，单击 。

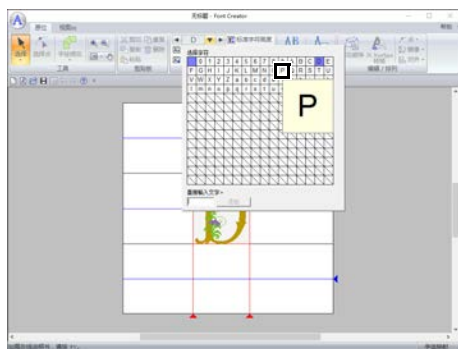


→ 出现注册的字符。



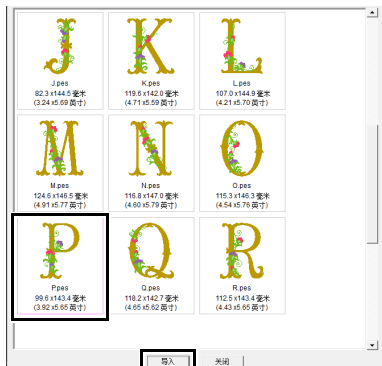
■ 选择其他绣花数据

- 1 从 **[选择字符]** 方框，选择要注册的字符。在本例中，选择“P”。

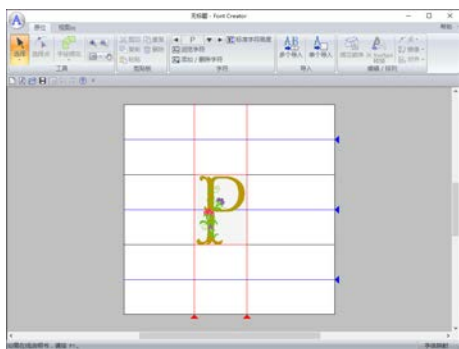


- 2 单击 **[原位]** 选项框中的 **[单个导入]**。

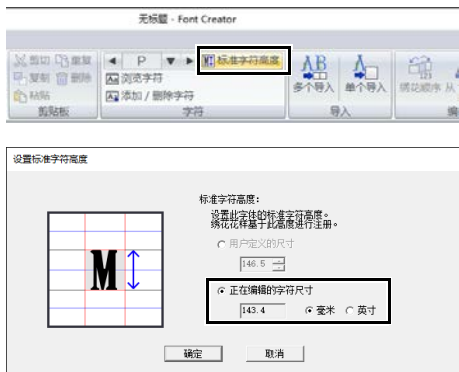
3 选择要注册的绣花文件，然后单击[导入]。



→ 出现注册的字符。

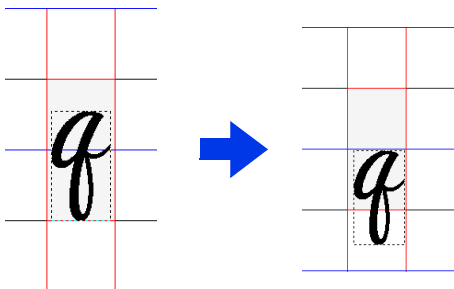


- 若要将标准字符高度更改为当前正在编辑的字符绣花花样的高度，单击[标准字符高度]，然后选择[正在编辑的字符尺寸]。

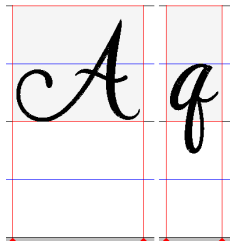


■ 调整字符位置

- 单击[工具]组中的，然后单击字符。
→ 字符周围出现虚线。
- 拖动字符进行移动。



使用注册的字体输入文字时，文字将具有[设置标准字符高度]对话框中指定的高度。



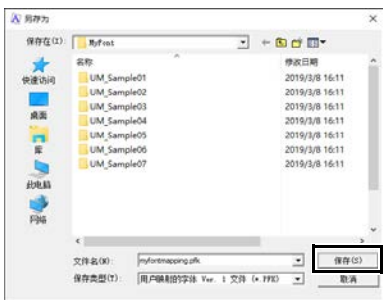
保存注册的字符

注册的字符将以 PFK 格式保存为字体字符花样。

- 单击，然后从命令列表中选择[另存为]。



2 将花样保存到以下位置的 [MyFont] 文件夹。



例如，(PE-DESIGN 安装所在的驱动器) \Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\MyFont

- 保存字体字符花样后，在 Layout & Editing（排版和编辑）中可使用该花样输入文字。
- ▶▶ 第 135 页上的“用户映射的文字”
- 如果花样保存到不同文件夹，则无法在 Layout & Editing（排版和编辑）中进行编辑。
- 当注册包含用户定义颜色的 .pes 文件时，这些颜色在 Layout & Editing 中显示为 [基本颜色]。
- ▶▶ 第 99 页上的“检查绣花设计信息”

注册绣花数据（批量注册）

1 准备要注册的绣花数据，重命名这些数据，使得每个文件中的字符可以通过文件名识别。



字符根据绣花数据的文件名注册。
为区分大小写字母，在文件名的开头添加“u_”表示大写字母，在文件名的开头添加“l_”表示小写字母（例如，u_A.pes 或 l_a.pes）。
对于不能在文件名中使用的字符，以如下所示的方式指定其文件名。

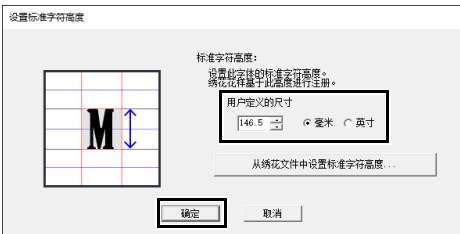
字符	文件名
\	s_bs
/	s_sl
:	s_cn
*	s_as
?	s_qm
"	s_dq
<	s_lt
>	s_gt
	s_vb

- 2 启动 Font Creator（字体创建器）。
- 3 单击 ，然后从命令列表中选择 [新字体映射]。



→ 显示 [设置标准字符高度] 对话框。

- 4 指定标准字符高度。
在本例中，指定字符高度为 146.5 毫米，然后单击 [确定]。



▶▶ 第 330 页上的“指定标准字符高度”

5 单击 [原位] 选项框中的 [多个导入]。



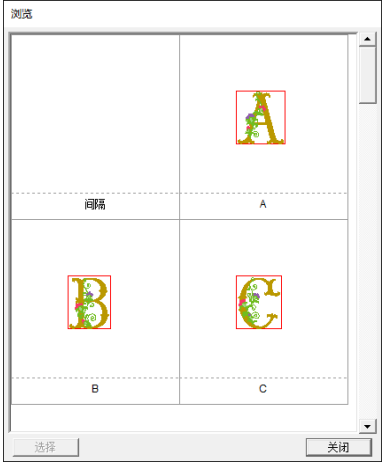
6 选择要注册的文件。



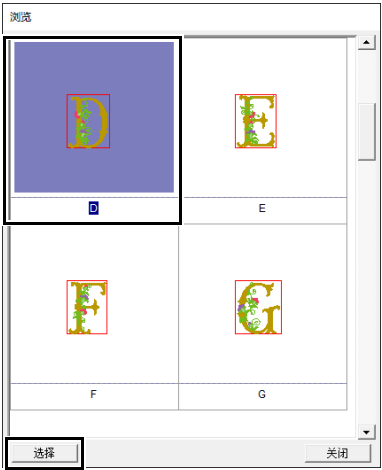
- 1 全选
单击选择所有文件。
- 2 全部取消选择
单击取消选择所有文件。

7 单击 [导入]。

→ 完成注册时，其中一个注册的字符将显示在设计页中，并显示 [浏览] 对话框。



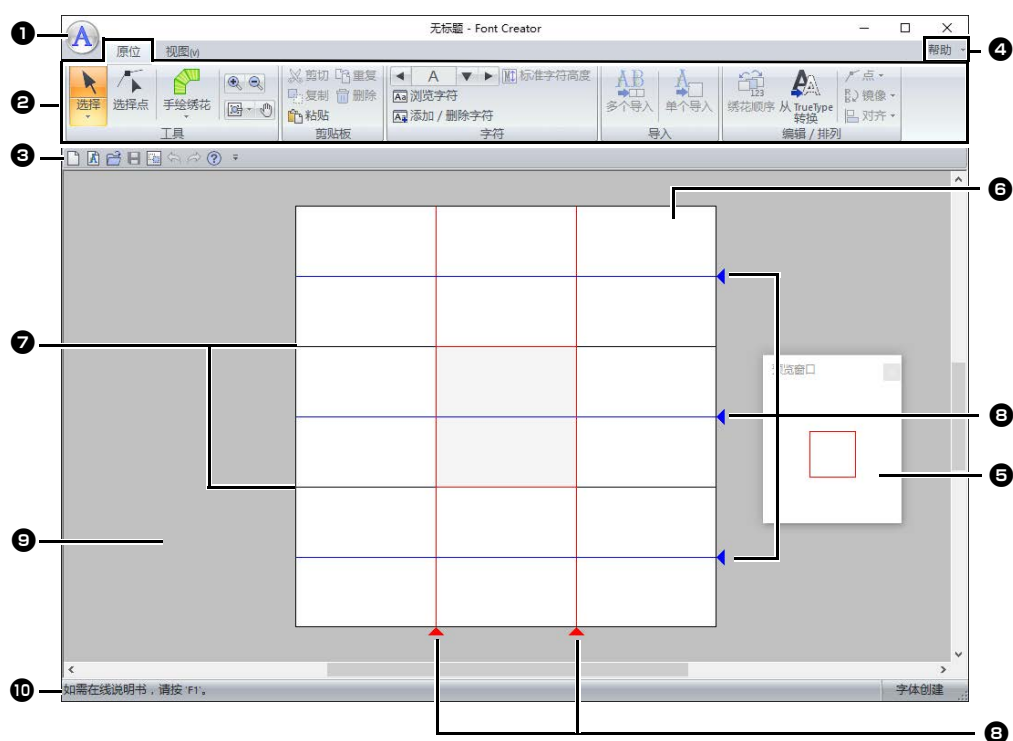
8 选择要调整位置的字符，然后单击 [选择]。



- 9 调整字符的位置。
▶▶ 第332 页上的 “调整字符位置”
- 10 保存注册的字符。
▶▶ 第332 页上的 “保存注册的字符”

- 以下类型的绣花文件不会显示在对话框的文件列表中。
 - 绣花花样尺寸超出 500 毫米的文件
 - 绣花花样尺寸不足 5 毫米的文件
 - 绣花框尺寸已设置为大尺寸拆分绣花框、巨型框或多位置绣花框的文件
 - 包含雕绣花样的文件

Font Creator（字体创建器）窗口



① 应用程序按钮

② 功能区

③ 快速访问工具栏

④ 帮助按钮

⑤ 预览窗口

显示针迹花样的绣制方式。

▶▶ 第342页上的“预览绣花花样”

⑥ 设计页

⑦ 导线（固定）

▶▶ 第336页上的“关于设计页面指示线”

⑧ 导线（可移动）

▶▶ 第336页上的“关于设计页面指示线”

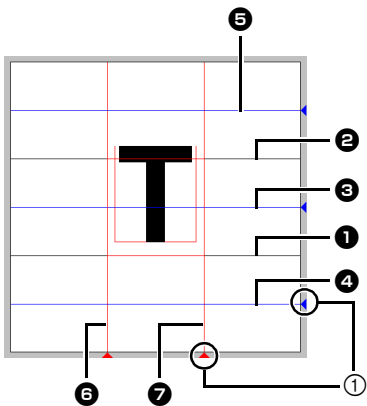
⑨ 工作区

⑩ 状态栏

▶▶ 第13页上的“了解 Windows”

关于设计页面指示线

设计页面中显示用于创建字体的标准指示线。标准指示线的内容如下所示。



① 三角形图标

- ① 基线
- ② 大写字母线
字体的标准高度为从**基线**到**大写字母线**的距离。此线无法移动。
- ③ 中间线
若为小写字母，字体的标准高度为从**基线**到此线的距离。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。
- ④ 下行字母线
此线是“g”和“y”等具有下垂部分（下行字母）的字符的标准。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。
- ⑤ 上行字母线
此线是重音标记等具有伸出部分（上行字母）的字符的标准。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。
- ⑥ 设置线（左）
- ⑦ 设置线（右）
此线为字体宽度。拖动底边上的三角形图标可以调整字体宽度。



- 为**【基线】**、**【大写字母线】**和**【设置线】**指定的高度和宽度作为创建字体字符的参考标记。
- 当用 Font Creator （字体创建器）创建的字符导入 Layout & Editing （排版和编辑）中时，字符的宽度和高度将在以下区域。
 - ◆ 字符高度：从基线 ① 到大写字母线 ②
 - ◆ 字符宽度：从设置线（左） ⑥ 到设置线（右） ⑦
- 为了对齐字符高度，**【上行字母线】**、**【中间线】**和**【下行字母线】**的显示对于所有字符都相同。因此，如果改变这些线中任何一条线的高度，即使选择编辑不同的字符，设置仍维持不变。
- **【设置线】**的宽度可针对每个字符分别设置。

打开文件

创建新字体

单击 ，然后从命令列表中选择 **[创建新字体]**。



→ 应用程序进入创建新字体模式。

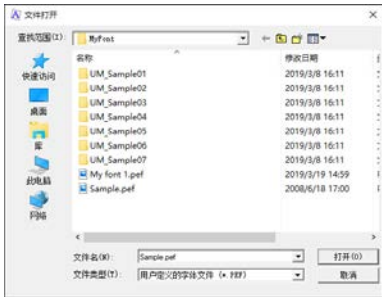
 若要通过绣花数据创建字体字符花样，选择 **[新字体映射]**。
▶▶ 第 330 页上的“将绣花数据注册为字体”

打开字体文件

1 在创建新字体模式中，单击 ，然后从命令列表中选择 **[打开]**。



2 所创建的字体保存在 **[MyFont]** 文件夹中。
(PE-DESIGN 安装所在的驱动器) \Program Files (x86)\BrotherPE-DESIGN 11\MyFont



3 若要打开某文件，选择该文件，然后单击 **[打开]**，或直接双击文件的图标。

选择字符和准备模板

选择要创建的字符

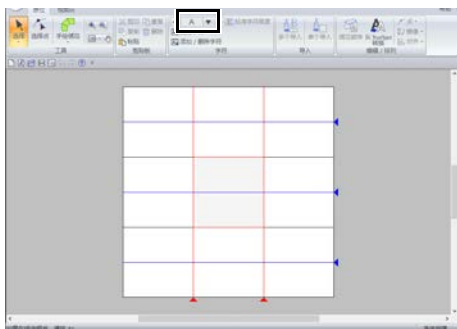
■ 从选框选择

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[字符]** 组中的 **[选择字符]** 方框的左箭头或右箭头按钮，可选择在当前显示的字符之前或之后的字符。



■ 从字符列表选择

- 1 单击 **[字符]** 组中的 **[选择字符]** 方框。



- 2 单击要创建的字符。



- 已经创建了花样的字符显示为蓝色背景。
- 左上角的空白方框表示间隔。单击此方框可选择间隔。



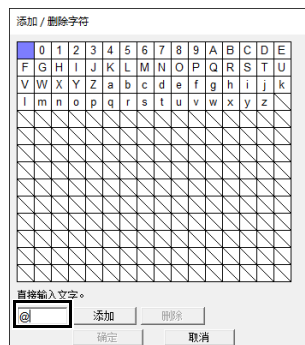
当选择其他字符时，若字符花样的任何部分超出设计页范围，会显示提示信息。因此在选择其他字符之前，请先编辑字符花样，确保其没有超过设计页范围的部分。

■ 添加 / 删除注册的字符

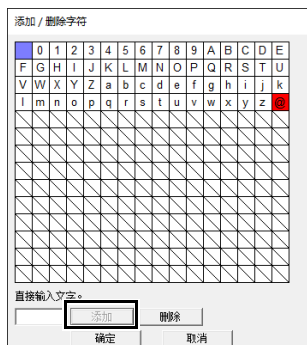
- 1 单击 **[字符]** 组中的 **[添加 / 删除字符]**。



- 2 从键盘输入要注册的字符。



3 单击 [添加]。



4 若要删除注册的字符，请选择该字符，然后单击 [删除]。

选择的方框显示为红色。每次单击字符都可以在选择和取消选择之间切换。

5 当可以应用设置时，单击 [确定]。

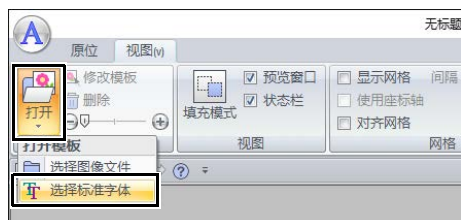


即使没有创建字体，如果注册了字符，该注册字符的信息也会保存在字体文件中。

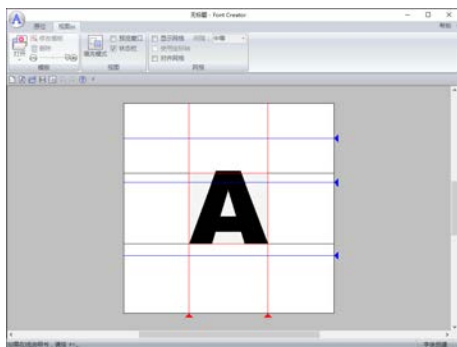
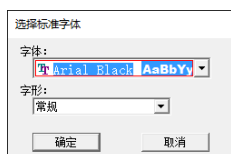
打开模板（标准字体）

1 在创建新字体模式中，单击 [视图] 选项框。

2 单击 [模板] 组中的 [打开]，然后从列表中选择 [选择标准字体]。



3 从 [字体] 选框中选择字体。从 [字形] 选框中选择字符样式。然后单击 [确定]。



当处理某字体的字符时，会显示相同的标准字体，直到为背景选择不同的模板为止。每次在 [选择字符] 方框中选择不同的字符时，都会显示相同标准字体的字符模板。



- 如果标准字体中没有在 [选择字符] 方框中选择的字符，模板显示为“?”。
- 如果选择标准字体作为模板，则无法进行移动或调整尺寸。
- 在这种情况下，可以自动将其转换成字体字符花样。

▶▶ 第340页上的“自动转换标准字体”。

- 此外，字符无法使用半自动块型绣花工具绘制。

创建字体字符花样

自动转换标准字体

- 1 在创建新字体模式中，打开要用作模板的标准字体。
▶▶ 第339页上的“打开模板（标准字体）”。
- 2 单击**[原位]**选项框。
- 3 单击**[编辑 / 排列]**组中的**[从 TrueType 转换]**。



- 4 如果未给模板选择标准字体，会出现**[选择标准字体]**对话框。

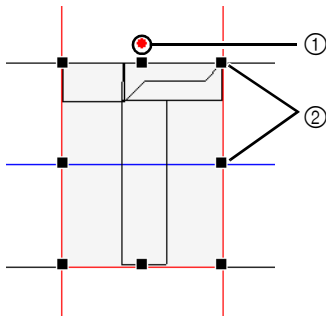
编辑字体字符花样

■ 选择花样

- 1 在创建新字体模式中，单击**[原位]**选项框。
- 2 单击**[工具]**组中的可使用**[选择]**工具。



- 3 单击花样。



- ① 旋转手柄
- ② 手柄

- 4 若要选择多个花样，请按下 **<Ctrl>** 键的同时单击其他花样。



- 也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。
- 按下 **<Ctrl>** 键的同时单击选择的花样将其取消选择。

■ 移动花样

所选花样可通过拖动进行移动。



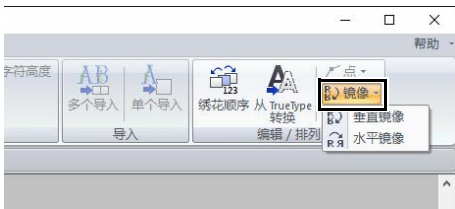
- 若要水平或垂直移动花样，在按下 **<Shift>** 键的同时进行拖动。
- 按方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。如果网格没有显示，花样沿键上的箭头方向移动的距离小于最小的网格间隔。

■ 缩放花样

拖动所选花样的手柄可以调整其尺寸。拖动旋转手柄可以旋转花样。



- 如果在拖动手柄时按下 **<Shift>** 键，则花样从中心开始放大或缩小。
- 单击**[编辑 / 排列]**组中的**[镜像]**，然后选择**[垂直镜像]**上 / 下镜像所选花样。选择**[水平镜像]**可左 / 右镜像所选花样。



- 使用上述以外的命令，可以其他方式对所选花样进行编辑，如复制或删除。
- ▶▶ 第321页上的“Font Creator（字体创建器）”。

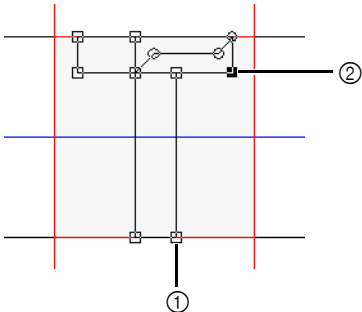
编辑字体字符花样的点

编辑点和调整花样形状

- 1 在创建新字体模式中，单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 **[选择点]**。



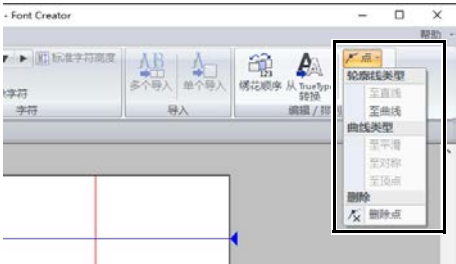
- 3 单击花样。
- 4 若要编辑某个点，单击该点将其选取。



- ① 未选的点
- ② 所选点
- 若要移动点，将其拖到新位置。
- 若要插入点，单击要插入新点的线。
→ 新点显示为已选取（作为小的黑色方块或圆形）。
- 若要删除点，单击 **删除** 或按 **<Delete>** 键。

至直线 / 至曲线

- 1 选择点。
- 2 单击 **[编辑 / 排列]** 组中的 **[点]**，然后从列表中选择所需命令。



- ▶ 有关命令至直线、至曲线、至平滑、至对称和至顶点的详细信息，请参见第80页上的“将直线转换成曲线或将曲线转换成直线”和第80页上的“更改曲线类型”。



这些命令对于使用 **[连续型]** 或 **[馈送]** 工具输入的花样不可用。

检查创建的字体花样

检查和编辑绣花顺序

- 1 在创建新字体模式中，单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[编辑 / 排列]** 组中的 **[绣花顺序]**。



: 单击可以放大每个花样以填充其绣花框。

- 3 在 **[绣花顺序]** 对话框中选择一个花样。



- 4 通过选择包含要移动花样的绣花框，然后将其拖到新位置，可以更改绣花顺序。在移动绣花框的位置会显示一条垂直的红线。



移动绣花顺序的另一种方法是单击对话框底部的按钮。

: 移至绣花顺序的开头。

: 在绣花顺序中前移一个位置。

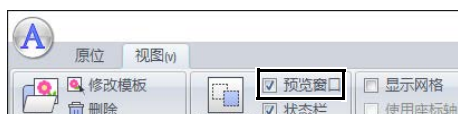
: 在绣花顺序中后移一个位置。

: 移至绣花顺序的结尾。

若要确定更改绣花顺序，单击 **[确定]**。

预览绣花花样

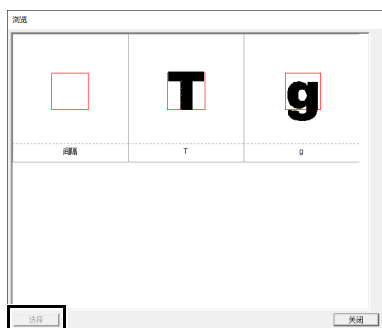
- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 若要在显示和隐藏 **[预览窗口]** 之间进行切换，选择或取消选择 **[视图]** 组中的 **[预览窗口]** 复选框。



检查所创建字符的列表并从中选择

可以查看正在编辑的字体文件中包含的字符列表。

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[字符]** 组中的 **[浏览字符]**。



若要选择某个字符，单击该字符，然后单击 **[选择]**。

保存字体字符花样

覆盖

在创建新字体模式中，单击 ，然后从命令列表中选择 **[保存]**。



→ 如果没有指定文件名或找不到文件，会显示 **[另存为]** 对话框。

 如果字符花样的任何部分超出设计页的范围，则会显示提示信息。再次编辑字符花样，使其没有超出设计页范围的部分，然后再进行保存。

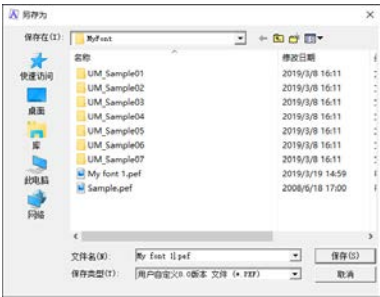
用新名称保存

字体字符花样保存为 .pef 格式文件。

1 在创建新字体模式中，单击 ，然后从命令列表中选择 **[另存为]**。



2 在下面的位置选择 **[MyFont]** 文件夹。



例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）**Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\MyFont**
然后输入文件名，然后单击 **[保存]**。

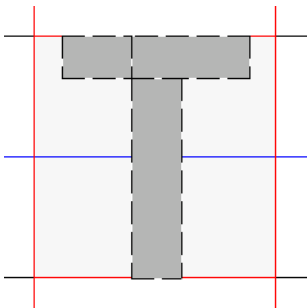
-  如果字体保存在其他文件夹中，则无法在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用。
- 所创建的字体保存在 **[MyFont]** 文件夹中。
例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）**Program Files (x86)\Brother\PE-DESIGN 11\MyFont**
 - 可以在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用保存的文件。
- ▶▶ 第329 页上的“使用创建的字体字符创建绣花花样”
- 当在 Font Creator（字体创建器）中保存新字符时，如果 Layout & Editing（排版和编辑）已经启动，则该字符不会显示在 Layout & Editing（排版和编辑）的 **[字体]** 选框列表中。在这种情况下，请退出 Layout & Editing（排版和编辑），然后重新启动。

改变设置

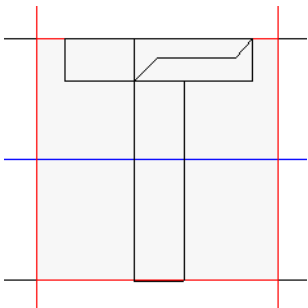
更改绘制模式

在 Font Creator（字体创建器）的创建新字体模式中，有两个绘制模式。

- 填充模式
区块显示为已填充。在此模式中，可以更好地查看花样的重叠位置。



- 轮廓模式（填充模式关闭）
区块显示为未填充。在此模式中，可以更轻松地编辑点。



通过下面介绍的操作，可以在两种绘制模式之间切换。

单击 **[视图]** 选项框。

单击 **[视图]** 组中的 **[填充模式]**。



缩放 / 移动背景图像

单击 **[模板]** 组中的 **[修改模板]**。



→ 背景图像被选取。

背景图像的移动或调整其尺寸的方法与编辑字体字符花样的方法相同。

▶▶ 第340页上的“编辑字体字符花样”。



如果使用标准字体作为模板，则无法缩放或移动背景图像。

更改网格设置

1 单击 **[视图]** 选项框。



2 在 **[网格]** 组中指定网格设置。



- ① 若要显示网格，勾选 **[显示网格]** 复选框。
- ② 若要以实线显示网格，勾选 **[使用坐标轴]** 复选框。
- ③ 在 **[间隔]** 方框中，选择网格间距。
- ④ 若要输入粗细均匀的字体或匹配垂直和水平位置，请勾选 **[对齐网格]** 复选框。



光标将按 **[间隔]** 方框中设置的量移动。
无论网格是否显示，对齐功能都起作用。

Stitch Design Factory（针迹设计工厂）

Stitch Design Factory（针迹设计工厂）可用于为缝纫机创建和编辑缝制针迹花样。

Stitch Design Factory（针迹设计工厂）

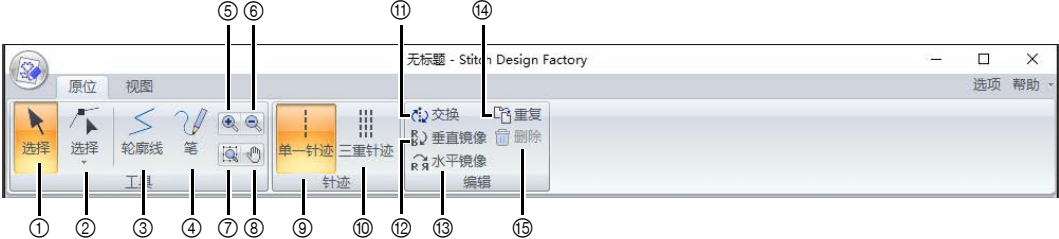
应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	新建	—
2	打开	—
3	保存	—
4	另存为	第 351 页
5	导出	第 352 页

功能区菜单选项框

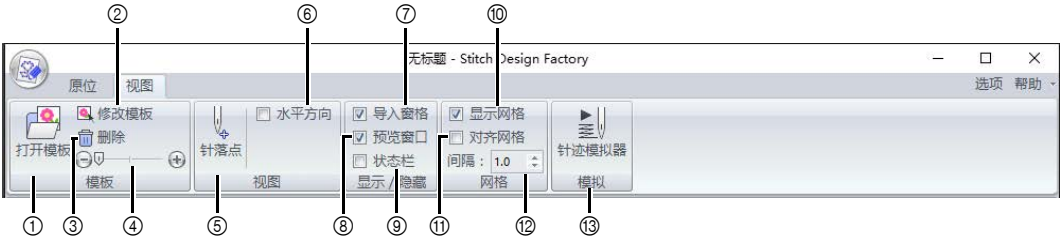
■ 主页选项框



编号	菜单	参考
1	选择对象工具	第 353 页
2	选择点工具	第 353 页
3	轮廓线工具	第 350 页
4	笔工具	第 350 页
5	放大	—
6	缩小	—
7	选定对象缩放	—
8	全景	—

编号	菜单	参考
9	单一针迹	第 350 页
10	三重针迹	第 350 页
11	交换	第 354 页
12	垂直镜像	第 353 页
13	水平镜像	第 353 页
14	重复	第 354 页
15	删除	第 353 页

■ 视图选项框

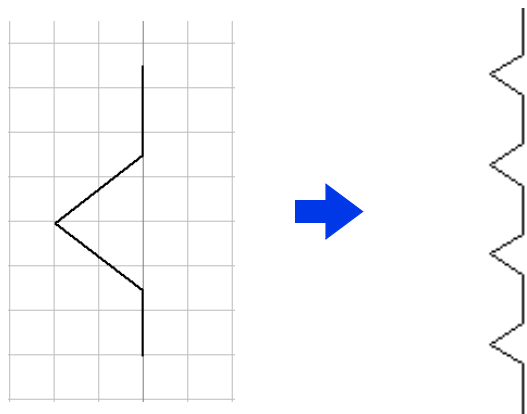


编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开模板	第 359 页	8	预览窗口	第 360 页
2	修改模板	第 359 页	9	状态栏	第 360 页
3	删除图像	第 359 页	10	显示网格	第 361 页
4	模板浓度	第 359 页	11	对齐网格	第 361 页
5	针落点	第 360 页	12	网格间距	第 361 页
6	水平方向	第 360 页	13	针迹模拟器	第 361 页
7	导入窗格	第 360 页			

Stitch Design Factory（针迹设计工厂）基本操作

通过此应用程序，您可以合并和编辑内置花样以及创建原创的装饰性缝制针迹花样。该应用程序无法用于创建绣花花样。

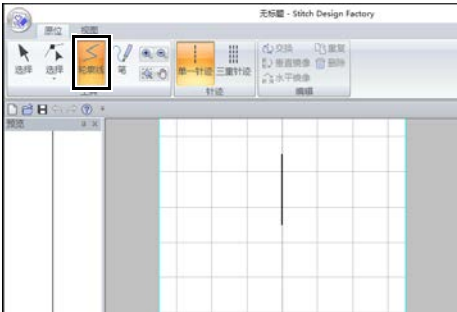
有关可导入创建的缝制针迹花样的缝纫机的详细信息，请咨询授权经销商。



步骤 1	创建缝制针迹花样
步骤 2	保存缝制针迹花样
步骤 3	导出缝制针迹花样

创建缝制针迹花样

- 1 单击 。
- 2 单击画面中标题 **[PE-DESIGN 11]** 下方的 **[Stitch Design Factory（针迹设计工厂）]**。
- 3 某些缝纫机可使用大于此应用程序标准设计页的缝制针迹花样。
在这种情况下，更改要导出文件的格式。
▶▶ 第356 页上的“更改要导出文件的格式”
- 4 确保选择 **[轮廓线]**。

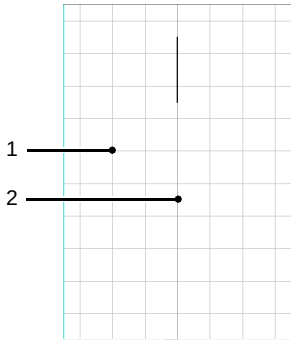


- 启动 Stitch Design Factory（针迹设计工厂）时，单一垂直针迹居中显示。通过移动此线段中的点或将点添加到其中创建缝制针迹花样。
- 设计页中的垂直方向表示缝纫机的垂直馈送，水平方向表示水平馈送。

- 5 在 **[针迹]** 组中选择 **[单一针迹]** 或 **[三重针迹]**。



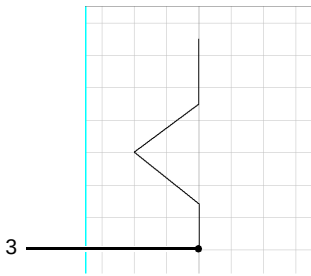
6 依次单击点 (1) 和 (2)。



- 若要通过拖动光标绘制线，选择【原位】选项框上的
- 若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键。
- 网格间距可更改。

▶▶ 第361 页上的“更改网格设置”

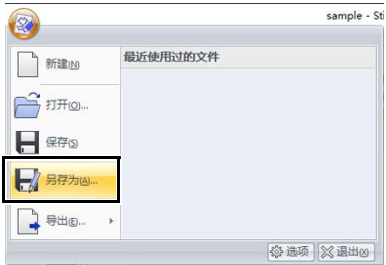
7 双击点 (3) (终点)。



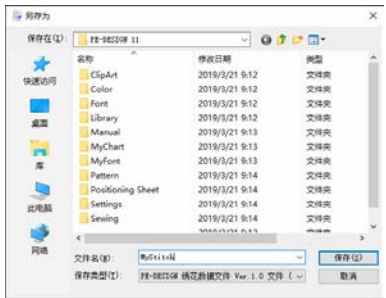
保存缝制针迹花样

缝制针迹花样以 PSF 格式保存。

1 单击，然后从命令列表中选择【另存为】。



2 选择目的地，然后输入文件名。



3 单击【保存】。



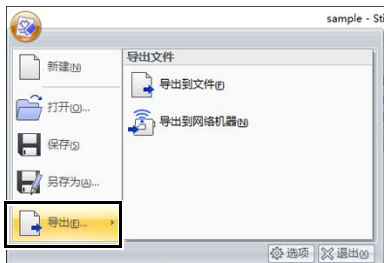
- .psf 文件可使用此应用程序编辑，但无法导入缝纫机。
- 如果要将花样导入缝纫机，需要以 PMV 或 PMP 格式导出。

▶▶ 第352 页上的“导出缝制针迹花样”

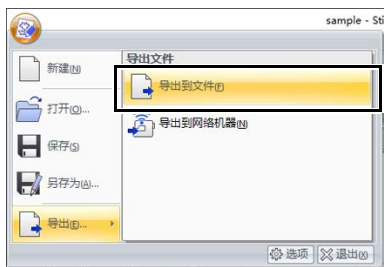
导出缝制针迹花样

为了让缝纫机导入创建的缝制针迹花样，必须用不同的文件格式导出花样。

1 单击 ，然后从命令列表中选择 **[导出]**。

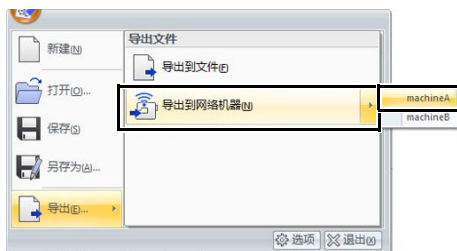


2 单击 **[导出到文件]**。



缝制针迹花样可通过无线网络连接传送到缝纫机（仅适用于兼容的型号）。

在应用程序中注册机器后，单击 **[导出到网络机器]**，然后选择所需机器。

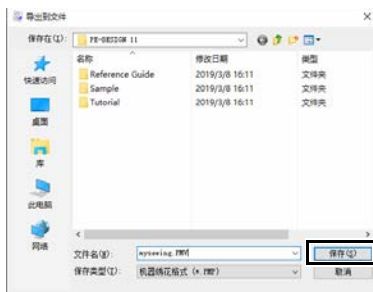


→ 缝制针迹花样传送到缝纫机。

▶▶ 第 224 页上的“在应用程序中注册机器”

3 选择目的地，然后输入文件名。

4 单击 **[保存]**。



→ 文件以 PMV 或 PMP 格式导出。

▶▶ 第 356 页上的“更改要导出文件的格式”



PMV 和 PMP 格式的文件只能导入缝纫机，不能在 PE-DESIGN 11 中编辑。

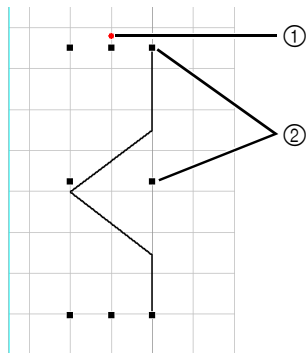
如果需要再次编辑花样，以 PSF 格式保存花样。

▶▶ 第 351 页上的“保存缝制针迹花样”

编辑缝制针迹花样

■ 选择缝制针迹花样

- 1 单击 **[原位]** 选项框。
- 2 单击 **[工具]** 组中的 。
- 3 单击缝制针迹花样。



- ① 旋转手柄
② 手柄

■ 移动缝制针迹花样

所选缝制针迹花样可通过拖动进行移动。



若要水平或垂直移动花样，在按下 **<Shift>** 键的同时拖动花样。

■ 编辑缝制针迹花样

拖动所选缝制针迹花样的手柄可以调整其尺寸。拖动旋转手柄可以旋转花样。



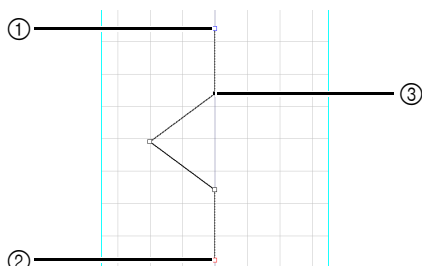
- 如果在拖动手柄时按下 **<Shift>** 键，则花样从其中心开始放大或缩小。
- 单击 **[编辑]** 组中的 **[垂直镜像]** 可垂直（上 / 下）镜像所选花样。
- 单击 **[编辑]** 组中的 **[水平镜像]** 可水平（左 / 右）镜像所选花样。



- 使用上述以外的命令，可以其他方式对所选花样进行编辑，如复制或交换其起点和终点。

■ 调整缝制针迹花样的形状

- 1 单击 **[工具]** 组中的 。
- 2 单击缝制针迹花样中的线。
- 3 单击点，选中该点，然后进行编辑。



- ① 蓝色方块：起点
② 红色方块：终点
③ 所选点

- 若要移动点，将其拖到新位置。
- 若要插入点，单击要插入新点的线。
→ 显示新点。
- 若要删除点，单击  **删除**，或按 **<Delete>** 键。



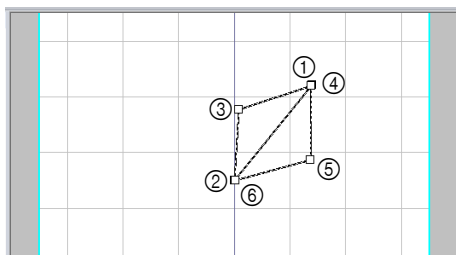
- 若要选择多个点，在按下 **<Ctrl>** 键的同时单击点，或将光标拖到点上。
- 按下 **<Ctrl>** 键，同时按  键或  键将选择方向更改为终点或起点。
- 按下 **<Shift>**，同时单击某个点选择其与之前所选最后一个点之间的所有点。

■ 更改绣花顺序

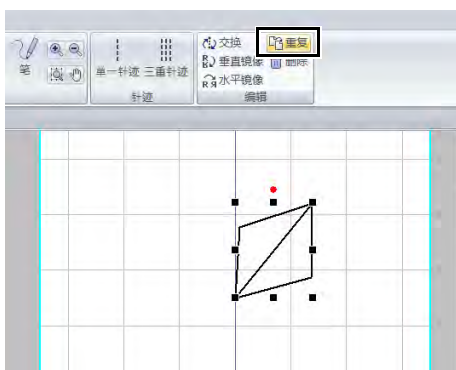
可以交换针迹的开头（起点）和针迹的结尾（终点）。该功能可用于编辑缝制针迹花样，使得一个花样针迹的结尾更加靠近下一个花样针迹的开头。

1 创建缝制针迹花样。

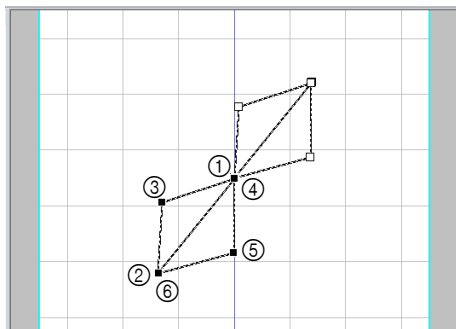
→ 绣花顺序如下所示。



2 选择所有点，然后单击 [重复]。



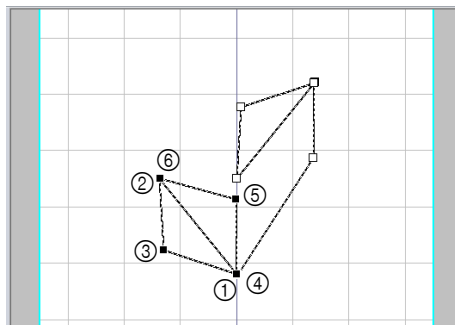
→ 重复所选缝制针迹花样，并选择重复的点。
重复的缝制针迹花样的绣花顺序如下所示。



3 单击 [垂直镜像]。



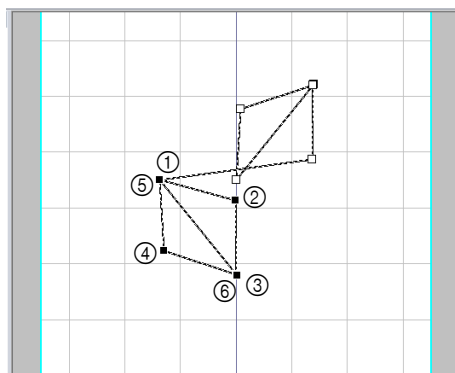
→ 缝制针迹花样的绣花顺序如下所示。



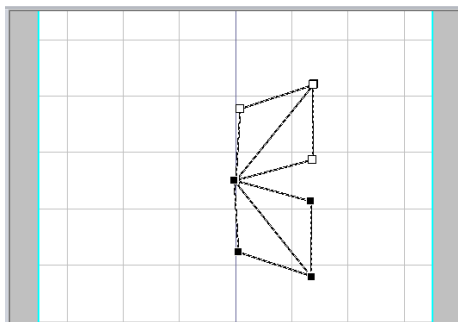
4 单击 [编辑] 组中的 [交换]。



→ 所选缝制针迹花样的起点和终点已交换。
绣花顺序如下所示。



- 5 按  键移动所选的缝制针迹花样。

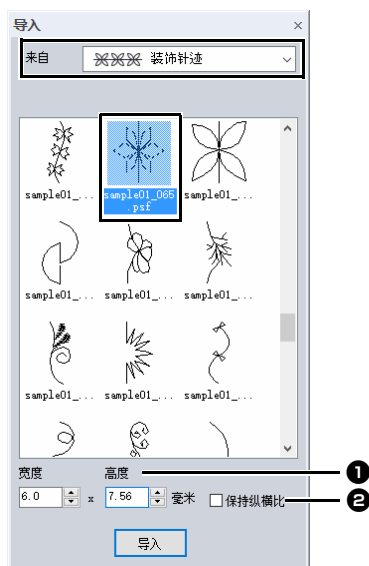


- 按下 **<Shift>** 的同时按  键可选择点。

■ 导入缝制针迹花样

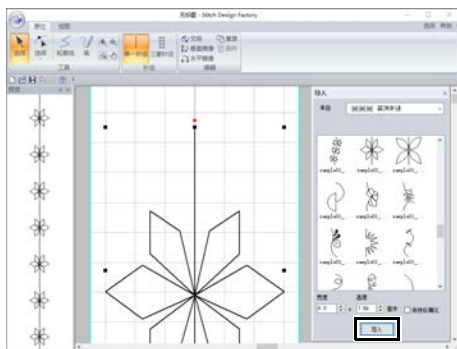
可导入和编辑应用程序附带的 .psf 文件格式的缝制针迹花样。

- 1 从[导入]窗格的[来自]选框选择一个类别，单击要导入的缝制针迹花样。



- 1 可以指定要导入的花样尺寸。
- 2 选中此复选框可以保持花样的原有高宽比。

- 2 单击[导入]。



- 如果设计页中已存在花样，将添加新花样，前一花样的终点将作为其起点。

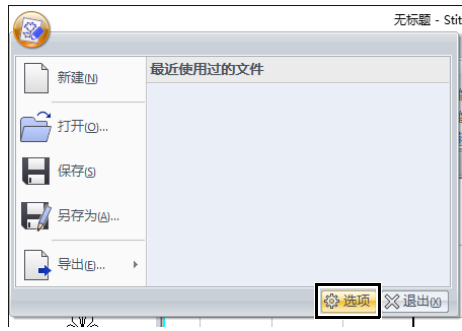
更改要导出文件的格式

某些缝纫机可使用大于此应用程序标准设计页的缝制针迹花样。

PMV 文件格式用于标准尺寸的花样，PMP 文件格式用于大尺寸花样。

■ 将要导出文件的格式从 PMV 改为 PMP

1 单击 ，然后单击 [选项]。



2 单击 [选择导出文件格式]，然后单击 [检查机器类型]。

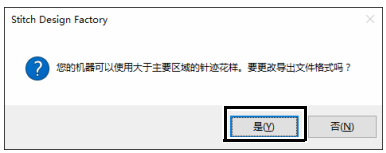


3 在 [机器编号 (No.)] 旁边输入缝纫机编号，然后单击 [检查]。

有关机器编号位置的详细信息，请参见缝纫机附带的说明书。



4 如果缝纫机可以使用大尺寸缝制针迹花样，会显示下面的信息。单击 [是]。



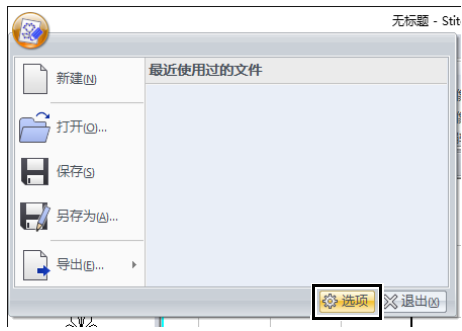
→ 信息显示后，单击 [确定]。
导出的文件格式改为 PMP 格式。

如果缝纫机无法使用大尺寸缝制针迹花样，会显示下面的信息。单击 [确定]。



■ 将要导出文件的格式从 PMP 改为 PMV

1 单击 ，然后单击 [选项]。

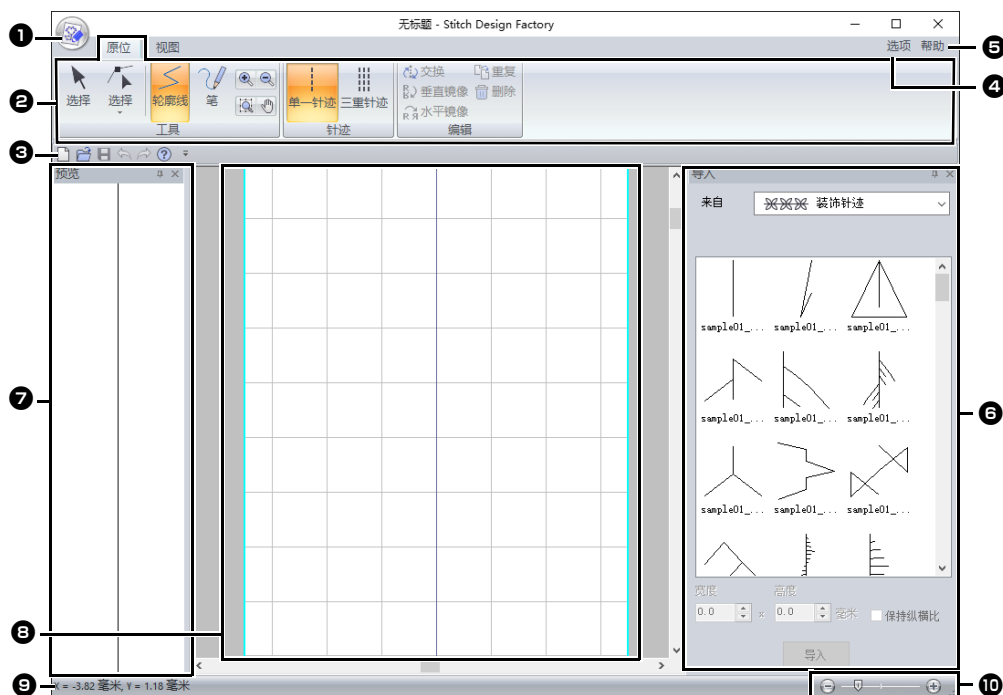


2 单击 [选择导出文件格式]，然后单击 [默认]。



3 信息显示后，单击 [确定]。
→ 导出的文件格式改为 PMV 格式。

Stitch Design Factory (针迹设计工厂) 窗口



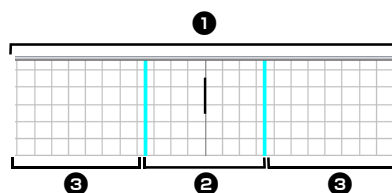
- ① 应用程序按钮
- ② 功能区
- ③ 快速访问工具栏
- ④ 选项按钮
- ⑤ 帮助按钮
- ⑥ 导入窗格
- ⑦ 预览窗格
- ⑧ 设计区域
- ⑨ 状态栏

► 第13页上的“了解Windows”

- ⑩ 缩放



为导出的文件选择 PMP 格式时，数据将具有以下三个区域。



- ① 设计区域
此区域用于创建缝制针迹花样。该设计区域包含主区域和延伸区域。
- ② 主区域
它是缝纫机针可移动的区域。此区域用于指定缝制针迹花样的起点和终点。
- ③ 延伸区域
它是超出缝纫机针可移动范围的区域。此区域可在创建缝制针迹花样时使用，但是，请务必在主区域内指定起点和终点。

使用模板

打开模板

- 1 单击 [视图] 选项框。
- 2 单击 [模板] 组中的 [打开模板]。



- 3 选择保存模板的文件夹，选择文件，然后单击 [打开] 或双击文件的图标。

- 只能在设计页中打开一个模板。如果尝试打开不同模板，先前的模板将被取代。
- 可打开的图片文件支持多种格式。

▶▶ 第163 页上的 “图像文件格式”

更改模板显示浓度

- 1 拖动 [模板] 组中的滑块，或者单击 或 。



- 若要隐藏模板，将滑块一直拖动到 。
- 按功能键 <F6> 可在模板显示浓度的设置之间进行切换。

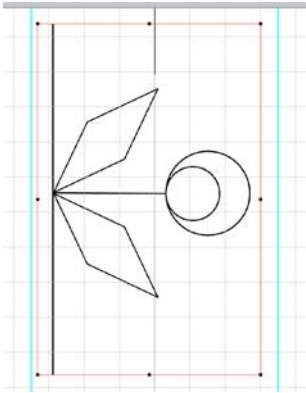
编辑模板

- 1 单击 [修改模板]。



→ 应用程序进入模板编辑模式，红色框显示在模板周围。

- 2 编辑模板。



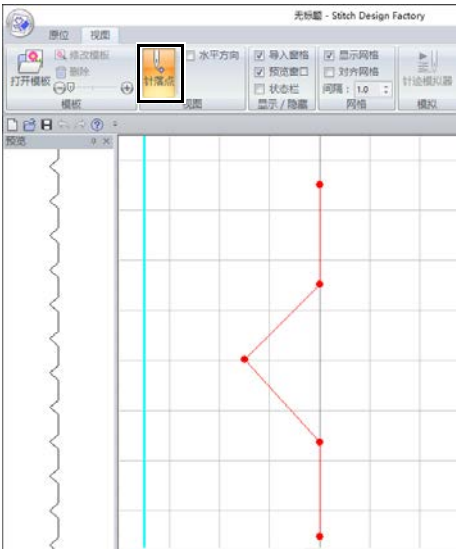
- 拖动红色框的内部可移动模板图像。
- 单击红色框的外部可退出模板编辑模式。
- 单击 [删除] 删除模板。

其他设置

显示针落点

设计页中显示的点与针落点不同。遵循下面说明的步骤显示针落点以查看它们。

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
 - 2 单击 **[视图]** 组中的 **[针落点]**。
- 出现针落点。



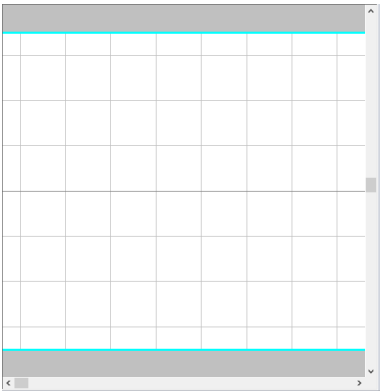
最终效果还取决于您的缝纫机。建议您在实际面料上绣制之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。

水平定向设计页

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 选择 **[视图]** 组中的 **[水平方向]** 复选框。



→ 设计页水平定向。



显示 / 隐藏

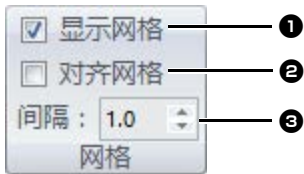
若要显示或隐藏 **[导入]** 窗格、**[预览]** 窗格和状态栏，选择或清除 **[显示 / 隐藏]** 组中对应的复选框。



更改网格设置

可显示或隐藏网格，也可以指定网格的显示方式及其间距。

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 指定网格设置。



- 1 显示网格**
选择此复选框可显示网格。
- 2 对齐网格**
选择此复选框可使缝制针迹花样与网格对齐。无论网格是否显示，对齐功能都起作用。
- 3 间隔**
指定网格间距。

用针迹模拟器检查针迹

- 1 单击 **[视图]** 选项框。
- 2 单击 **[模拟]** 组中的 **[针迹模拟器]**。



针迹模拟器的操作与 Layout & Editing（排版和编辑）的相同。

▶▶ 第90 页上的“用针迹模拟器检查针迹”

附录

本节的提示和详细技巧可用于创建更吸引人的绣花和缝制针迹花样。

针对基本操作

放大 / 缩小针迹花样

在 **Layout & Editing**（排版和编辑）中，可用下面三种方式放大或缩小导入的针迹花样。

- 1 直接放大 / 缩小针迹花样。
- 2 在按下 **<Ctrl>** 键的同时放大 / 缩小针迹花样。
- 3 使用 **[转换成区块]** 工具，将针迹花样转换成包含多条绣制方向线的一组形状花样之后放大 / 缩小。

使用方法 **1** 时，针迹变得更稀或更密，但绣制的针迹数不变。换句话说，由于线密度未调整，大幅度地放大或缩小花样会影响绣花的质量。因此只有小幅度放大或缩小针迹花样时才使用此方法。

使用方法 **2** 时，花样尺寸发生改变，但线密度和落针点花样不变。但如果针迹花样中的原始线密度和落针点花样不均匀，则即使使用此方法也可能无法保持线密度和落针点花样。可以在检查预览效果的同时放大 / 缩小花样。如果小幅度放大或缩小针迹花样，请不要使用此方法。

使用方法 **3** 时，放大 / 缩小花样时线密度保持不变。但落针点花样不完全保持不变。当想要更改针迹或形状时可以使用此方法。如果小幅度放大或缩小针迹花样，请不要使用此方法。



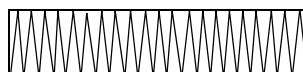
本软件可让您创建多种绣花花样，并支持更多的绣花属性设置（线密度、绣花针距等）。但最终绣花效果取决于您的绣花机型号。建议您在实际面料上绣制之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。记得试绣样品时使用的布料类型应与最终使用的面料相同，并使用相同的针及绣花线。

绣花方向

为了减少拽拉或褶皱现象的发生，请尽量使用与区域的长边垂直的针迹方向。



更容易发生拽拉或褶皱



较不易发生拽拉或褶皱

绣花顺序

创建由不同部分组成的绣花花样之后（在 **Layout & Editing**（排版和编辑）或 **Design Center**（设计中心）中），请务必检查绣花顺序并在必要时进行调整。

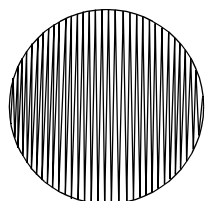
使用 **Layout & Editing**（排版和编辑）时，默认绣花顺序为绘制元素的顺序。

使用 **Design Center**（设计中心）时，默认绣花顺序为应用绣花属性的顺序。

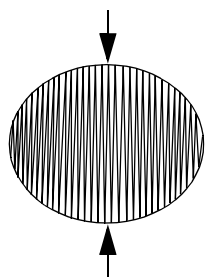
由于重叠区域放置错误可能会影响刺绣效果，所以改变绣花顺序时请注意。

绣制宽区域

- 为了取得最佳绣制效果，绣制宽区域时，请将**【绣制底板】**设为**【开】**。
 ▶▶ 有关详细信息，请参见第388页上的“**绣制底板**”。
- 更改**【绣花方向】**设置可以防止针迹拽拉或褶皱。
- 绣花时，请使用绣花专用的衬纸。在轻质或伸缩布料上绣制时，请务必使用衬纸，否则可能发生弯针或断针，针迹拽拉和褶皱，或花样错位现象。
- 当在宽区域绣制缎纹针迹时，根据使用的线类型和材料，绣制后的针迹区域可能会收缩。如果发生此情况，建议使用另一种方法：选择填充针迹，并在布料反面使用衬纸。



花样



绣制后

缝制针迹花样

- 为获得更好的效果，请确认以下几点。
 - ◆ 将缝制针迹花样中每个点的距离保持在 2.0 毫米之内。
 ▶▶ 第360页上的“**显示针落点**”
 - ◆ 避免让针落点离主区域太远。
 ▶▶ 第358页上的“**主区域**”
- 但最终效果还取决于您的缝纫机。建议您在实际面料上绣制之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。

关于设置

跳缝针迹和跳缝针迹剪线

■ 根据 Layout & Editing（排版和编辑）中指定的设置进行机器剪线

如果在 Layout & Editing（排版和编辑）的【设计设置】对话框中选择了 ，可以在每个跳缝针迹位置打开或关闭剪线设置。这些设置保存在绣花数据文件 (.pes) 中。如果使用有跳缝针迹剪线功能多针绣花机来绣制这个导入的 .pes 文件，机器将根据 PES 数据设置进行剪线。

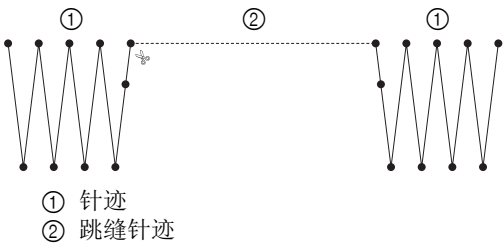
 有关机器的跳缝针迹剪线功能的详细信息，请参见绣花机附带的说明书。

■ 在 Layout & Editing（排版和编辑）中指定剪线设置

- 1 在【设计设置】对话框中选择 。
 - ▶▶ 第16 页上的“指定设计页设置”
- 2 在 Layout & Editing（排版和编辑）中显示剪线位置。
 - ▶▶ 第88 页上的“更改绣花设计的显示”的备注
- 3 为每个绣花花样打开 / 关闭跳缝针迹剪线。
 - ▶▶ 第98 页上的“跳缝针迹剪线”

必要时可更改以下设置。

- 当跳缝针迹长度小于指定值时自动关闭剪线。
 - ▶▶ 第98 页上的“跳缝针迹剪线”和第98 页上的“关于剪线的最小跳缝针迹长度”
- 创建新绣花花样时跳缝针迹剪线的默认打开 / 关闭设置。
 - ▶▶ 第370 页上的“给新花样添加跳缝针迹剪线”



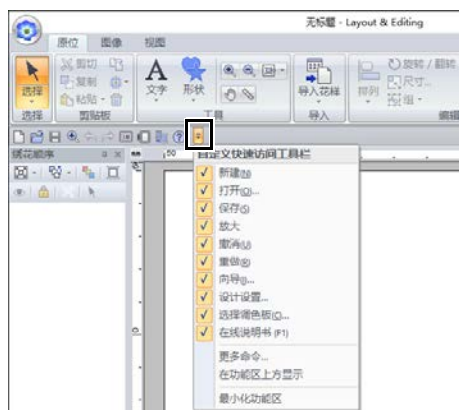
 仅当使用我们的多针绣花机绣花时才会应用以下设置。使用我们单针绣花机不会应用这些设置。

更改各种设置

自定义窗口

■ 快速访问工具栏 / 功能区

当单击【快速访问工具栏】中的  时显示一个菜单。



单击【更多命令】可添加或删除【快速访问工具栏】列表中显示的命令。

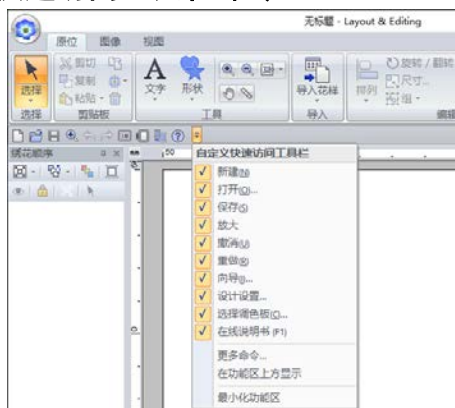
单击【在功能区上方显示】可移动功能区上方的【快速访问工具栏】。若要返回其原始位置，按上述方法显示菜单，然后单击【在功能区下方显示】。

如果【最小化功能区】旁出现复选标记，功能区被最小化。当单击选项卡时，功能区出现。选择命令后，功能区再次被最小化。若要恢复其原始显示，清除复选标记。

示例：选择了【在功能区下方显示】且【最小化功能区】旁有复选标记



■ 快速访问工具栏命令



此应用程序首次启动时，快速访问工具栏中出现下列命令。



单击 ，可选择或取消选择命令旁边的复选框在显示和隐藏命令之间切换。当清除复选标记时，命令被隐藏。另外，对【快速访问工具栏】中命令的变更可以在【选项】对话框中指定并同时应用。

▶▶ 第 368 页上的“自定义快速访问工具栏”

■ 导入 / 颜色 / 绣花属性 / 文字属性窗格、绣花顺序窗格和针迹模拟器窗格

浮动

每个选项框或整个窗格都可以脱离成为一个可在屏幕周围移动的对话框。

- 双击窗格的标题栏或选项框。
- 右键单击窗格或选项框，然后单击 **[浮动]**。
- 将选项框从窗格拖出。

停靠

每个窗格都可停靠回窗口。

- 双击标题栏。
- 右键单击窗格，然后单击 **[停靠]**。
- 将标题栏拖动到窗格将停靠的位置。

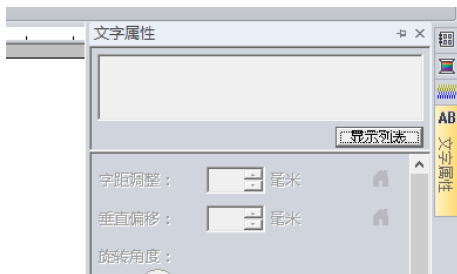
隐藏

当不再需要某选项框或窗格时，可以将其隐藏。

- 单击对话框右上角的 。
- 右键单击选项框或对话框，然后单击 **[隐藏]**。
- 若要隐藏选项框，单击功能区中的 **[视图]** 选项框，然后单击 **[视图]** 选项框中的名称。若要再次显示选项框，执行相同的操作。

自动隐藏

当暂时不需要某窗格时，可以将其移至侧栏，然后通过单击或将光标放在其上的方法显示。当不再使用某窗格时（如在窗格外的任意位置单击），窗格会再次自动隐藏。



- 右键单击选项框或窗格的标题栏，然后单击 **[自动隐藏]**。
- 在窗格的右上角，单击 .

若要取消自动隐藏，右键单击标题栏，然后单击 **[自动隐藏]**，或只需单击标题栏中的 .

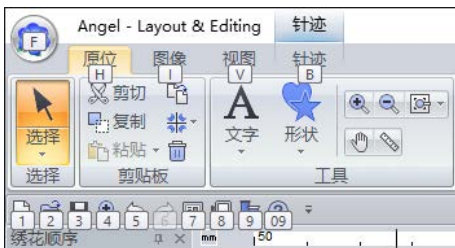


- 针迹模拟器窗格无法暂时隐藏（自动隐藏）。
- 这些窗格可恢复至其默认显示。

▶▶ 第371页上的“自定义用户界面设置”

■ 使用访问键

当按 **<Alt>** 键时，每个命令上会显示按键提示（显示访问键字母的标签）。在键盘上，按下与要使用的命令相对应的键。

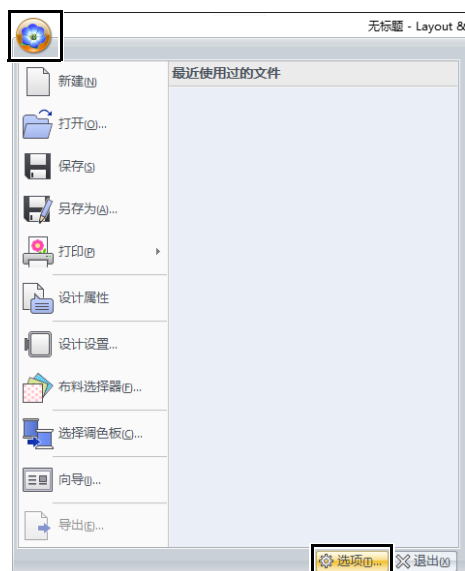


若要停止使用访问键和隐藏按键提示，按 **<Alt>** 键。

更改选项设置

从**【选项】**对话框中，可以选择**【快速访问工具栏】**中显示的命令以及应用程序外观的设置，也可以指定或更改快捷键设置、跳缝针迹和线表。遵循下面说明的步骤以显示**【选项】**对话框。

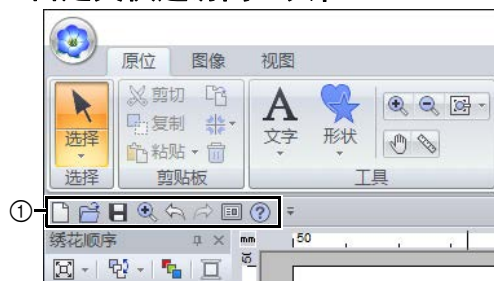
单击，然后单击窗口底部的**【选项】**。



使用下列方法之一也可以显示**【选项】**对话框。

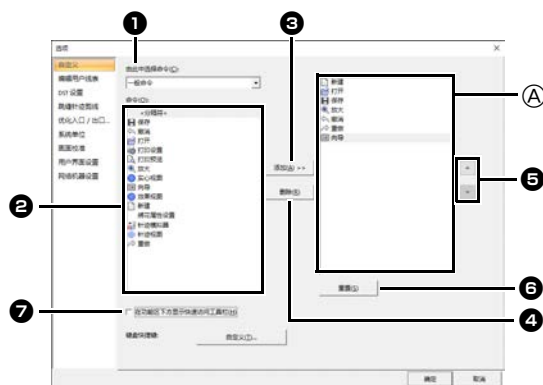
- 在快速访问工具栏的右端单击，然后单击**【更多命令】**。
- 单击窗口右上角中的**【选项】**，然后单击**【选项】**。

自定义快速访问工具栏



① 快速访问工具栏

1 单击**【自定义】**。



2 重复下列操作，直到显示所需的命令为止。

① 由此中选择命令选框

选择命令类别。

② 命令列表

选择要添加的命令。

③ 添加按钮

所选命令被添加。
命令显示中 ④ 中。

④ 删除按钮

所选命令被删除。
命令从 ④ 中删除。

⑤



选择 ④ 中的图标，然后单击按钮将其移至所需的位置。

⑥ 重置按钮

恢复到默认状态。

下列设置也可以从此对话框指定。

⑦ 在功能区下方显示快速访问工具栏

选择快速访问工具栏显示的位置。选择该复选框可在功能区下方显示快速访问工具栏。

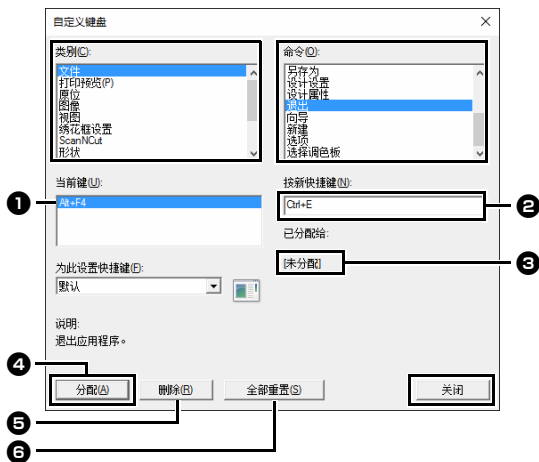
3 指定设置之后，单击**【确定】**应用设置。

■ 自定义快捷键

- 1 单击命令列表中的**[自定义]**，然后单击**[键盘快捷键]**旁的**[自定义]**。



- 2 在**[类别]**列表中，选择命令类别。然后在**[命令]**列表中选择要指定快捷键的命令。



→ 默认快捷键显示在**[当前键]**方框**①**中。

- 3 使用键盘在**[按新快捷键]****②**方框中记录新快捷键，然后单击**[分配]****④**。新快捷键显示在**[当前键]**方框**①**中。

→ 此时会显示有关所输入键组合的使用信息。
如果该键组合已分配给其它命令，该命令名会在**③**处显示。

若要删除默认或指定的快捷键，选择**①**中的快捷键，然后单击**[删除]****⑤**。

若要恢复到默认设置，单击**[全部重置]****⑥**。

- 4 重复步骤**2**和**3**，直到为命令指定了所需的快捷键为止，然后单击**[关闭]**。

- 5 在**[选项]**对话框中单击**[确定]**。

■ 编辑用户线表

有关详细说明，请参见第213页上的“编辑用户线色列表”。

■ 指定DST格式的绣花设计中的跳缝数

对于 DST 格式，可以指定是否根据跳缝代码的数量剪切跳缝针迹。代码的数量因使用的绣花机而异。

单击命令列表中的**[DST 设置]**，指定跳缝数，然后单击**[确定]**。

若要指定导入的设置，在**[DST 导入设置]**旁输入值。若要指定导出的设置，在**[DST 导出设置]**旁输入值。



DST 导入设置

如果 DST 文件中的连续跳缝数少于这里指定的跳缝数，那些连续跳缝将由一个针迹取代。如果 DST 文件中的连续跳缝数多于或等于这里指定的跳缝数，那些跳缝将在剪线处由一个跳缝针迹取代。

DST 导出设置

当输出 .pes 文件时，带剪线的跳缝针迹由多于指定跳缝数的连续跳缝代码取代。

■ 给新花样添加跳缝针迹剪线

当为多针绣花机创建新绣花花样时，可以指定是否给花样添加跳缝针迹剪线。

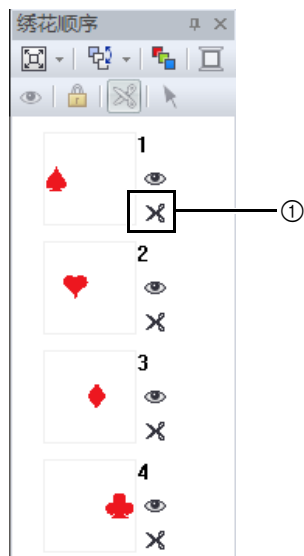


仅当使用我们的多针绣花机绣花时才会应用以下设置。在 **[设计设置]** 对话框的 **[机器类型]** 下面选择 后，才可以指定这些设置。

单击命令列表中的 **[跳缝针迹剪线]**，选择 **[给输入的花样添加跳缝针迹剪线。]** 复选框，然后单击 **[确定]**。



选择复选框后，剪刀图标将显示在框架旁边以指示应用了跳缝针迹剪线。



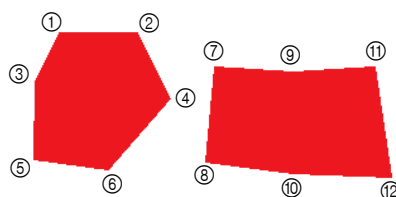
① 剪刀图标

■ 优化入口 / 出口点

当使用 **[形状]** 工具创建多个区域的数据时，可以自动优化相同颜色区域之间的出口和入口点。

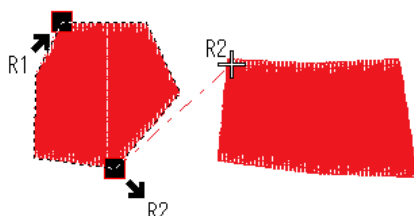
单击命令列表中的 **[优化入口 / 出口点]**，选择 **[优化入口 / 出口点。]** 复选框，然后单击 **[确定]**。

如果按以下顺序单击创建数据：



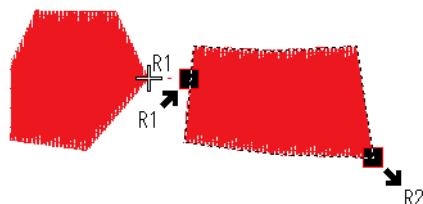
当清除该复选框时

根据输入数据的顺序设置入口和出口点。



当选择该复选框时

在连接区域的最短直线处设置入口和出口点。



■ 更改系统单位

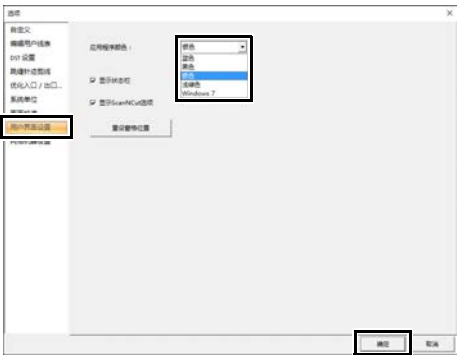
有关详细说明，请参见第22页上的“系统单位”。

■ 调整画面校准

有关详细说明，请参见第21页上的“调整画面上的测量尺寸（画面校准）”

■ 自定义用户界面设置

可以选择应用程序的配色方案。
单击命令列表中的 **[用户界面设置]**，从 **[应用程序颜色]** 选择所需配色方案，然后单击 **[确定]**。



使用 **[显示状态栏]** 复选框可以选择是显示还是隐藏状态栏。若要显示状态栏，选择该复选框。
使用 **[显示 ScanNCut 选项]** 复选框可以选择是显示还是隐藏 **[ScanNCut]** 选项框。若要显示 **[ScanNCut]** 选项框，选择该复选框。
如果单击 **[重设窗格位置]** 按钮，停靠的窗格（**[导入]**/**[颜色]**/**[绣花属性]**/**[文字属性]** 窗格、**[绣花顺序]** 窗格和 **[针迹模拟器]** 窗格）在重启应用程序后将返回其默认显示。

■ 网络机器设置

有关详细说明，请参见第 224 页上的“通过无线网络传送到机器”。

针对有效使用此应用程序

将多种字符（日文、中文、韩文等）转换成绣花花样

可以使用标准字体，并根据日文、中文、韩文等各种字符创建绣花花样。

在本例中，将根据日文字符创建绣花花样。

- 1 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。
- 2 选择文字工具，然后选择日文标准字体（如“MS Gothic”）。
- 3 在计算机上显示字符映射表。（ - [Windows 附件] - [字符映射表]）



- 对于 Windows 8.1 用户：将鼠标光标放在 [开始] 画面上，画面左下角（磁贴的左下方）将显示向下箭头，然后单击该箭头。
在画面上显示的应用程序列表中，单击标题 [Windows 附件] 下方的 [字符映射表]。
- 对于 Windows 7 用户：[开始] - [所有程序] - [附件] - [系统工具] - [字符映射表]

- 4 在 [字符映射表] 的 [字体] 列表中选择 [MS Gothic]，然后选择 [高级查看] 复选框。接下来，从 [字符集] 列表中选择 [Windows: 日语]，选择所需的字符，然后单击 [选择]。

（本例显示“下午好”的日文平假名。）



- 5 选择所有需要的字符后，单击 [复制] 以复制字符。
- 6 在设计页中单击想要输入文字的位置。
- 7 将字符粘贴到 [文字属性] 窗格的文字字段中，然后按 <Enter> 键。



如果计算机键盘可以直接输入日文或韩文，可以将所需字符直接输入 [编辑文字字母] 对话框。

适合绣花的字体

■ 当将标准字体转换成绣花花样时

当将标准字体转换成绣花花样时，为了取得最佳效果，请尽可能选择粗的字体，比如 Block 字体。

以 PES 格式作为缩略图显示绣花设计

PES 格式的绣花文件可作为缩略图使用资源管理器（Windows 7 中的 Windows Explorer 和 Windows 8.1/10 中的文件资源管理器）进行查看。它会帮助您更加轻松地管理绣花设计。



若要显示有关绣花文件的信息，请单击 。

若要使用缩略图显示绣花文件，请单击 。

参考

本节包含字体示例以及各种绣花属性的信息。

绣花属性

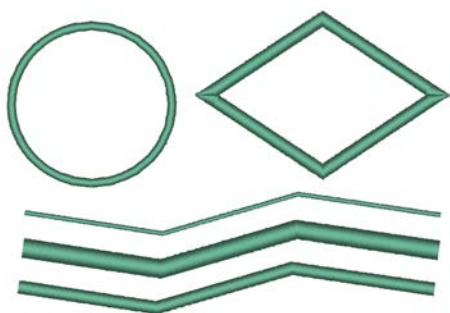
每种绣制类型的绣花属性均预先设置为其默认设置；但通过更改绣花属性的设置，您可以创建自定义针迹。

▶▶ 有关详细信息，第382页上的“轮廓线绣花属性”和第388页上的“区域绣花属性”。

轮廓线绣制类型

曲折针迹

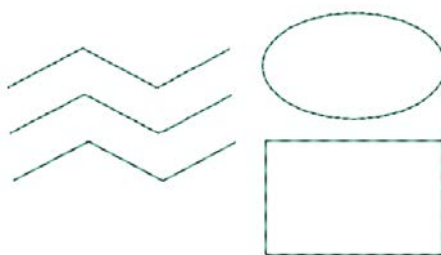
▶▶ 第382页上的“曲折针迹”



直线针迹 / 三重针迹

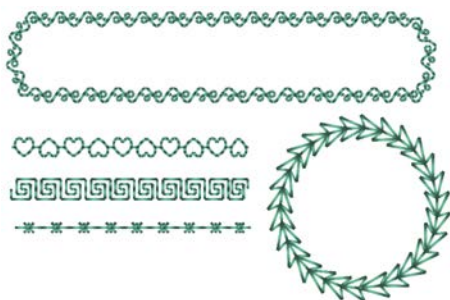
▶▶ 第382页上的“直线针迹”

▶▶ 第382页上的“三重针迹”



主题针迹

▶▶ 第383页上的“主题针迹”



直筒针迹

▶▶ 第384页上的“直筒针迹”



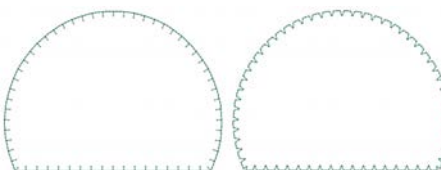
烛芯针迹

▶▶ 第384页上的“烛芯针迹”



E/V 针迹

▶▶ 第385页上的“E/V 针迹”



链条针迹

▶▶ 第386 页上的“链条针迹”



雕绣

▶▶ 第386 页上的“雕绣”



区域绣制类型



可编程填充针迹、主题针迹和装饰填充针迹的花样因所选针迹花样而异。

缎纹针迹

▶▶ 第388 页上的“缎纹针迹”



填充针迹

▶▶ 第390 页上的“填充针迹”



可编程填充针迹

▶▶ 第391 页上的“可编程填充针迹”



矩形针迹

▶▶ 第394 页上的“矩形针迹”



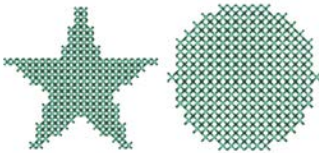
主题针迹

▶▶ 第395 页上的“主题针迹”



十字绣针迹

▶▶ 第396 页上的“十字绣针迹”



同心圆针迹

- ▶▶ 第396页上的“同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹”



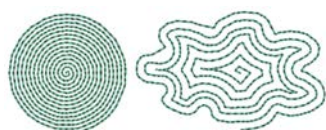
径向针迹

- ▶▶ 第396页上的“同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹”



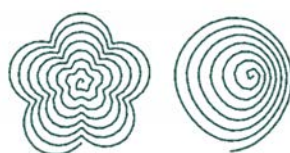
螺旋针迹

- ▶▶ 第396页上的“同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹”



柔性螺旋针迹

- ▶▶ 第396页上的“柔性螺旋针迹”



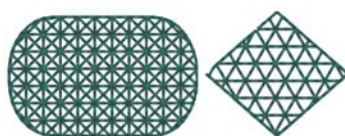
点画针迹

- ▶▶ 第397页上的“点画针迹”



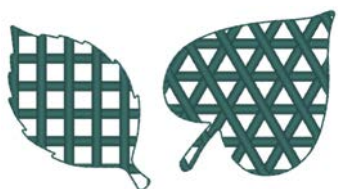
网状填充针迹

- ▶▶ 第397页上的“网状填充针迹”



曲折网状填充针迹

- ▶▶ 第398页上的“曲折网状填充针迹”



装饰填充针迹

- ▶▶ 第399页上的“装饰填充针迹”



主题针迹花样

名称	花样	名称	花样
motif001		motif002	
motif003		motif004	
motif005		motif006	
motif007		motif008	
motif009		motif010	
motif011		motif012	
motif013		motif014	
motif015		motif016	
motif017		motif018	
motif019		motif020	
motif021		motif022	
motif023		motif024	
motif025		motif026	
motif027		motif028	
motif029		motif030	
motif031		motif032	
motif033		motif034	
motif035		motif036	
motif037		motif038	
motif039		motif040	
motif041		motif042	

名称	花样	名称	花样
motif043		motif044	
motif045		motif046	
motif047		motif048	
motif049		motif050	
motif051		motif052	
motif053		motif054	
motif055		motif056	
motif057		motif058	
motif059		motif060	
motif061		motif062	
motif063		motif064	
motif065		motif066	
motif067		motif068	
motif069		motif070	
motif071		motif072	
motif073		motif074	
motif075		motif076	
motif077		motif078	
motif079		motif080	
motif081		motif082	

名称	花样	名称	花样
motif083		motif084	
motif085		motif086	
motif087		motif088	
motif089			

可编程填充针迹花样

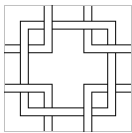
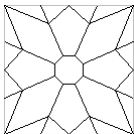
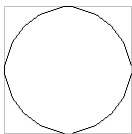
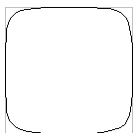
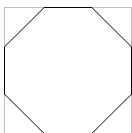
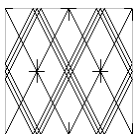
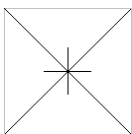
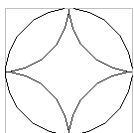
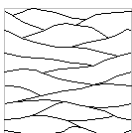
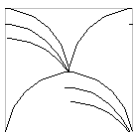
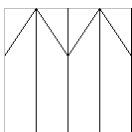
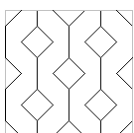
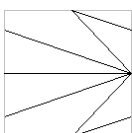
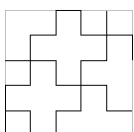
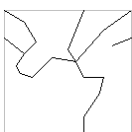
名称	花样	名称	花样
net1		net2	
net3		net4	
pat1		pat2	
pat3		pat4	
pat5		pat6	
pat7		pat8	
pat9		pat10	
pat11		pat12	
pat13		pat14	
pat15		pat16	
pat17		stamp1	
stamp1_		stamp2	
stamp2_		stamp3	
stamp3_		stamp4	
stamp4_		stamp5	

名称	花样	名称	花样
stamp5_		stamp6	
stamp6_		stamp7	
stamp7_		stampA	
stampB		stampC	
stampD		stampE	
stampF		stampG	
stampH		stampI	
stampJ		stampK	
stampL		stampM	
stampN		stampO	
stampP		stampQ	
stampR		stampS	
stampT		stampU	
stampV		stampW	
stampX		stampY	
stampZ		tatami1	
tatami2		tatami3	
tatami4		tatami5	
wave1		wave2	
wave3		wave4	

装饰填充针迹花样

名称	花样	名称	花样
df_pat001		df_pat002	
df_pat003		df_pat004	
df_pat005		df_pat006	
df_pat007		df_pat008	
df_pat009		df_pat010	
df_pat011		df_pat012	
df_pat013		df_pat014	
df_pat015		df_pat016	
df_pat017		df_pat018	
df_pat019		df_pat020	

名称	花样	名称	花样
df_pat021		df_pat022	
df_pat023		df_pat024	
df_pat025		df_pat026	
df_pat027		df_pat028	
df_pat029		df_pat030	
df_pat031		df_pat032	
df_pat033		df_pat034	
df_pat035		df_pat036	
df_pat037		df_pat038	

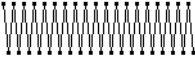
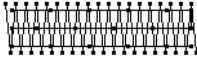
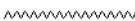
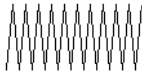
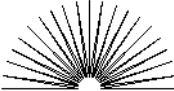
名称	花样	名称	花样
df_pat039		df_pat040	
df_pat041		df_pat042	
df_pat043		df_pat044	
df_pat045		df_pat046	
df_pat047		df_pat048	
df_pat049		df_pat050	
df_pat051		df_pat052	
df_pat053		df_pat054	

轮廓线绣花属性

可用属性根据所选的绣制类型而异。

▶▶ 第64 页上的“指定绣花属性”

曲折针迹

绣制底板	关		开	
曲折针迹宽度	窄		宽	
线密度	粗糙		精细	
半针迹	关	 内部针迹密。	开	 调整了针迹，使线密度更均匀。
锐角	 			
斜接限制	指定曲折针迹中角的尖锐度。			
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”			

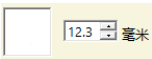
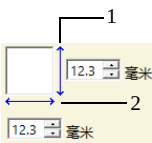
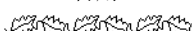
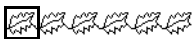
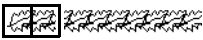
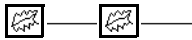
直线针迹

针距	指定一个针迹的长度。	短	长
运行次数	指定轮廓的绣制次数。	1 次	5 次
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”		

三重针迹

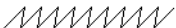
针距	指定一个针迹的长度。	短	长
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”		

主题针迹

	选择主题针迹的花样。 单击可以显示【浏览】对话框。选择一个文件夹，然后从显示的花样列表中选择所需的花样（.pmf 文件）。		
	指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。		较小 较大 
	1 高度 (垂直长度)	指定花样高度。	短 高 
	2 宽度 (水平长度)	指定花样宽度。	短 长 
保持纵横比	选取时可保持花样的高宽比。		
水平排列 (水平排列)	沿水平轴指定花样的排列。 所有花样或每个花样都可以沿水平轴进行镜像。		 普通   镜像   备用 
垂直排列 (垂直排列)	沿垂直轴指定花样的排列。 所有花样或每个花样都可以沿垂直轴进行镜像。		 普通   镜像   备用 
偏移 	0.0 毫米 偏移：4.5 毫米  		
间距 	窄 宽  		

针距	指定一个针迹的长度。	短 	长 
开始 / 结束类型	馈送  运行  ▶▶ 第387 页上的“如果已经更改绣制的进入 / 退出点”		
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”		

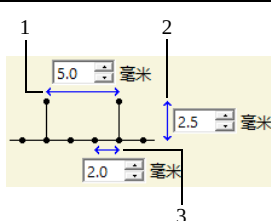
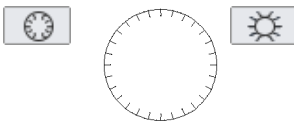
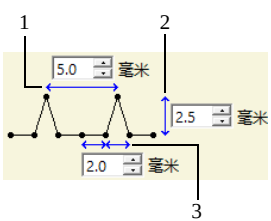
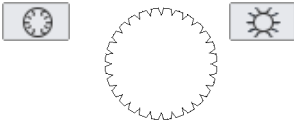
直筒针迹

宽度	窄 	宽 
间距	窄 	宽 
角度	45° 	135° 
针迹类型	三重 	单一 
开始 / 结束类型	馈送  ▶▶ 第 387 页上的 “如果已经更改绣制的进入 / 退出点”	运行 
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第 127 页上的 “选择文字花样中字符连接点的位置”	

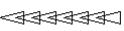
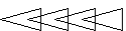
烛芯针迹

线密度	浓中等淡 			
尺寸	较小 	较大 		
间距	窄 	宽 		
开始 / 结束类型	馈送  ▶▶ 第387 页上的 “如果已经更改绣制的进入 / 退出点”			运行 
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的 “选择文字花样中字符连接点的位置”			

E/V 针迹

E 型针迹 E 型针迹 V 型针迹		选择 E 型针迹或 V 型针迹。	
E 型针迹			
	1 间隔	窄	宽
	2 行程宽度	短	长
	3 针距	窄	宽
运行次数	指定线的绣制次数。	1 次	5 次
行程次数	指定每个行程绣制的次数。	1 次	3 次
排列			
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第 127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”		
V 型针迹			
	1 间隔	窄	宽
	2 行程宽度	短	长
	3 针距	窄	宽
运行次数	对于 V 型针迹，轮廓线和行程的绣制次数相同。	1 次	5 次
排列			
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第 127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”		

链条针迹

针迹类型	三角形		钻石形	
尺寸	较小		较大	
时间	1 次	 x1	6 次	 x6
排列				
开始 / 结束类型	馈送		运行	
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第 387 页上的“如果已经更改绣制的进入 / 退出点” ▶▶ 第 127 页上的“选择文字花样中字符连接点的位置”			

雕绣

留下未雕绣的部分	指定部分雕绣轮廓线是否不裁切。这样可以防止布料在雕绣过程中移位。如果设置为 [开] ，在完成雕绣步骤之后，用剪刀剪开。	关		开	
使用	例如，为了在拼接上更加清洁地裁切边缘，选择 [仅裁切] 。如果将在贴布绣上对裁切边缘进行绣花，选择 [裁切布料边缘的覆盖物] 。	仅裁切		裁切布料边缘的覆盖物	

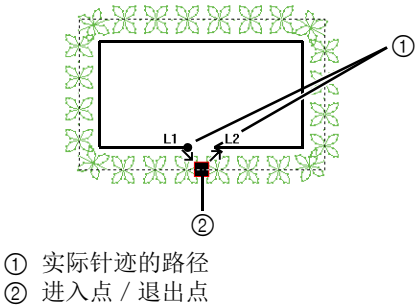
如果已经更改绣制的进入 / 退出点

如果更改或优化了主题针迹、绳状针迹、星形针迹或链式针迹的轮廓线绣花的进入 / 退出点，在轮廓线绣花属性中选择 **[开始 / 结束类型]** 的设置。

▶▶ 第384 页上的“开始 / 结束类型”和第58 页上的“移动进入 / 退出点、中心点和针迹花样参考点”

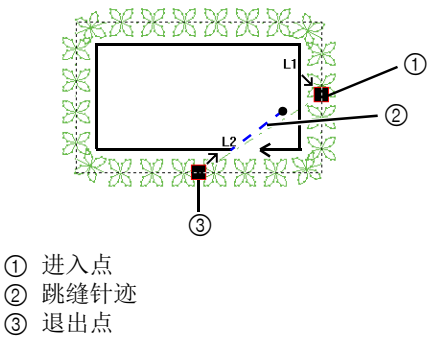
如果在 **[开始 / 结束类型]** 下选择了 **[馈送]**，则跳缝针迹在花样针迹（主题针迹、绳状针迹或星形针迹）的开始或结尾处进入。如果在 **[开始 / 结束类型]** 下选择了 **[运行]**，则遵循路径的直线针迹在花样针迹的开始处以及花样针迹之间进入。

更改进入 / 退出点之前

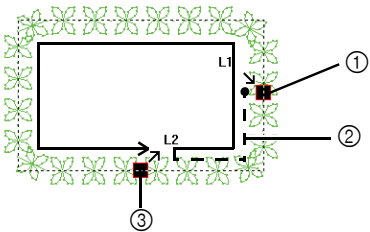


当进入点移动时

馈送



运行



• 更改开始 / 结束类型后，使用针迹模拟器检查针迹。

▶▶ 第90 页上的“用针迹模拟器检查针迹”

• 如果在版本 8 之前的应用程序中更改或优化了主题针迹的轮廓线绣花的开始 / 结束类型，则打开或导入绣花花样时，将此针迹指定为跳缝针迹。

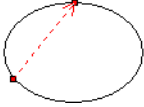
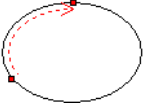
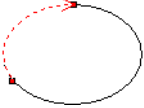
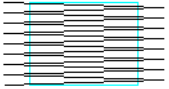
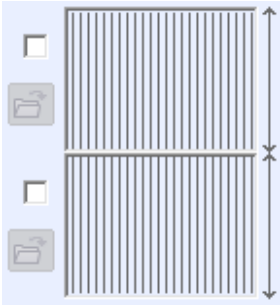
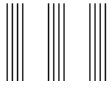
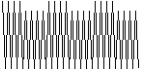
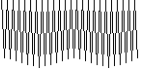
区域绣花属性

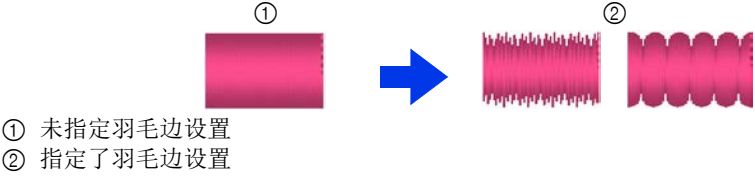
可用属性根据所选的绣制类型而异。

▶▶ 第64 页上的“指定绣花属性”

缎纹针迹

绣制底板	若要指定底线针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。																			
	指定要绣制的底线针迹类型。																			
	对于包含多条绣花方向线的文字花样或形状花样	对于包含一条绣花方向线的形状花样																		
	<table><tr><td></td><td>仅边缘</td></tr><tr><td></td><td>仅区域（一层曲折针迹）</td></tr><tr><td></td><td>仅区域（一层矩形针迹）</td></tr><tr><td></td><td>边缘和区域（一层曲折针迹）</td></tr><tr><td></td><td>仅区域（双层曲折和矩形针迹）</td></tr></table>		仅边缘		仅区域（一层曲折针迹）		仅区域（一层矩形针迹）		边缘和区域（一层曲折针迹）		仅区域（双层曲折和矩形针迹）	<table><tr><td></td><td>单一</td></tr><tr><td></td><td>双重</td></tr></table> 对于 Design Center（设计中心）中的区域 <table><tr><td></td><td>单一</td></tr><tr><td></td><td>双重</td></tr></table>		单一		双重		单一		双重
		仅边缘																		
	仅区域（一层曲折针迹）																			
	仅区域（一层矩形针迹）																			
	边缘和区域（一层曲折针迹）																			
	仅区域（双层曲折和矩形针迹）																			
	单一																			
	双重																			
	单一																			
	双重																			
【线密度】 选择 【浓】 、 【中等】 或 【淡】 作为底线针迹的线密度。																				
线密度		粗糙精细																		
	【色彩渐变】 在下列情况下不能指定色彩渐变。 - 绣制方向设为【变量】 - 文字花样 - 当指定羽毛边缘时 单击 【花样】 可以设置色彩渐变花样。 ▶▶ 第55 页上的“创建色彩渐变 / 混合”	关开																		
方向	不能为文字花样指定。 【手绘直线】 ：以固定角度绣制。 拖动或选择一个值来指定角度。如果存在多条绣制方向线，无法为角度指定值。	【手绘直线】 																		
	【自动】 ：根据区域的形状自动改变绣制方向。	【自动】 																		
半针迹	若要指定半针迹，选择该复选框。 如果绣制方向设为 【手绘直线】 且只有一条绣制方向线，则不能指定。	关开 内部针迹密。调整了针迹，使线密度更均匀。																		

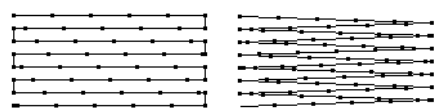
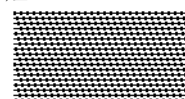
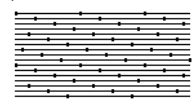
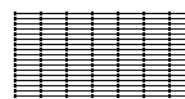
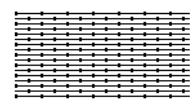
连续型针迹 路径	如果选择了 [色彩渐变] 复选框，则无法使用区域内设置。 在下列情况下不能指定色彩渐变。 • 绣制方向设为 [自动]。 • 文字花样 • 当指定羽毛边缘时	
	 区域内  沿着轮廓  在轮廓上	  
拉力补偿	沿绣制方向加长绣花区域，以调整绣制期间发生的花样收缩现象。	无补偿  最长补偿 
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第 127 页上的 “选择文字花样中字符连接点的位置”	
羽毛边	指定要应用羽毛边的针迹边缘。  单击  可显示 [浏览] 对话框。从显示的花样列表中选择所需的花样。 只有选择了形状花样时，此绣花属性才可用。 此外，无法在以下条件下选择此属性。 • 当指定色彩渐变时 • 当绣制方向设为 [自动] 时。 • 当指定孔绣花时	花样的顶边 对于 < 花样 11>  花样的底边 对于 < 花样 18>  仅顶边  仅底边  顶边和底边 
	 指定羽毛边的宽度。	短  长 



① 未指定羽毛边设置

② 指定了羽毛边设置

填充针迹

绣制底板	▶▶ 第388 页上的 “缎纹针迹”		
线密度			
方向	[手绘直线] : 以固定角度绣制。 拖动  或选择一个值来指定角度。如果存在多条绣制方向线，无法为角度指定值。	[手绘直线] 	
	[手绘曲线] : 指定曲线绣花方向线。 ▶▶ 第62 页上的 “指定曲线绣花方向线”	[手绘曲线] 	
	[自动] : 根据区域的形状自动改变绣制方向。	[自动] 	
针迹类型	指定针迹返回端的形状。 如果绣制方向设为 [自动] ，则不能指定。	 	
半针迹	▶▶ 第388 页上的 “半针迹” 和第389 页上的 “连续型针迹路径”		
连续型针迹路径			
步距	指定一个针迹的长度。	短 	长 
频率		0% 	50% 
拉力补偿	▶▶ 第389 页上的 “拉力补偿”		
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的 “选择文字花样中字符连接点的位置”		
羽毛边	▶▶ 第389 页上的 “羽毛边”		



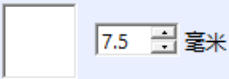
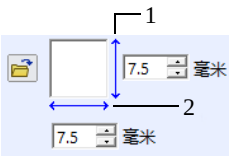
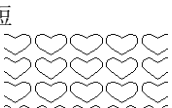
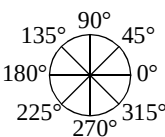
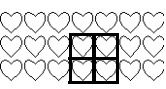
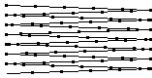
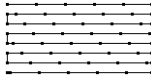
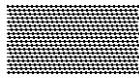
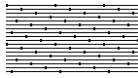
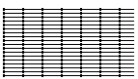
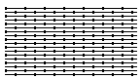
在 [Design Center（设计中心）] 中，[方向] 下的设置如下所述。

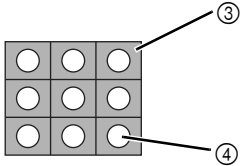
- [手绘直线] 显示为 [常数]。
- [自动] 显示为 [变量]。
- [手绘曲线] 不存在。

可编程填充针迹

绣制底板	▶▶ 第388 页上的 “缎纹针迹”
线密度	
方向	▶▶ 第390 页上的 “填充针迹”
半针迹	▶▶ 第388 页上的 “缎纹针迹”
连续型针迹路径	
拉力补偿	
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 ▶▶ 第127 页上的 “选择文字花样中字符连接点的位置”
羽毛边	▶▶ 第389 页上的 “羽毛边”

 我们建议在 [方向] 设置为 [手绘曲线] 时为可编程填充针迹指定底色针迹 （选择 [底色绣制] 复选框）。

可编程填充		
	单击  可显示【浏览】对话框。选择一个文件夹，然后从显示的花样列表中选择所需的花样（.pas 文件）。	
	指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。	较小  较大 
	1 高度 (垂直长度)	指定花样高度。 短  高 
	2 宽度 (水平长度)	指定花样宽度。 短  长 
保持纵横比	选取时可保持花样的高宽比。	
方向		
偏移	行	0% 
	列	行 50%  列 50% 
底色绣制	若要指定底色针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。	
针迹类型	指定针迹返回端的形状。 如果绣制方向设为【自动】，则不能指定。	 
步距	指定一个针迹的长度。	短  长 
频率	0%  50% 	



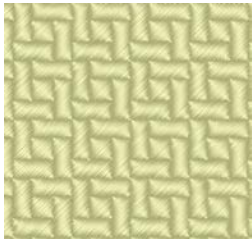
- ① 花样
- ② 应用了凹凸花纹效果或雕刻花纹效果的区域
- ③ 此区域使用为可编程填充针迹的底色绣制所指定的针迹设置进行绣制。
- ④ 此区域使用花样文件指定的针迹设置进行绣制。

可编程填充针迹和印章的说明

可编程填充针迹或印章的某些绣制类型和花样方向设置，将不会绣制轮廓线。
使用效果图查看针迹花样的确切绣制方式。为了取得更好的效果，请用不同的设置进行尝试。
可编程填充针迹的示例：



例 1
针迹方向：45°（默认）



例 2
针迹方向：90°



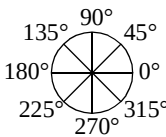
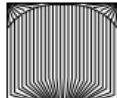
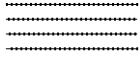
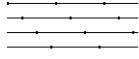
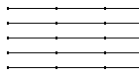
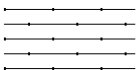
例 3
针迹方向：0°



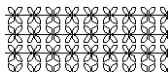
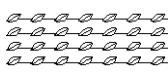
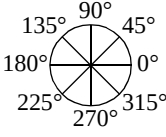
▶▶ 第 88 页上的“更改绣花设计的显示”和第 296 页上的“Programmable Stitch Creator（可编程针迹创建器）”

矩形针迹

创建的针迹贯穿区块。

方向	[手绘直线] ：以固定角度绣制。 拖动  或选择一个值来指定角度。 如果存在多条绣制方向线，无法为角度指定值。		[手绘直线] 	
	[手绘曲线] ：指定曲线绣花方向线。 ▶▶ 第62 页上的“指定曲线绣花方向线”		[手绘曲线] 	
如果没有使用主题针迹花样，则指定下列设置。				
线密度	粗糙	精细		
				
	指定一个针迹的长度。	短	长	
针距				
频率	指定针迹的切换。	0%	50%	
				
使用主题		若要在花样中使用主题针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。		
主题				
仅限花样 1		▶▶ 第395 页上的“区域绣花属性”中的“主题针迹”		
花样 1/ 花样 2				
主题针迹花样的花样和尺寸		▶▶ 第383 页上的“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”		
水平排列				
垂直排列				
H- 偏移				
V- 偏移				
水平间距		▶▶ 第395 页上的“区域绣花属性”中的“主题针迹”		
垂直间距				
行偏移				
针距				

主题针迹

主题 仅限花样 1 ▼ 选择用于主题针迹的花样。		[仅限花样 1] 	[仅限花样 2] 
		[花样 1 和 2] 	
花样 1/ 花样 2	指定每个花样的设置。		
主题针迹花样的花样和尺寸保持纵横比 水平排列 垂直排列	▶▶ 第383 页上的“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”		
H- 偏移 (水平间距) 	0.0 毫米	2.5 毫米	
V- 偏移 (垂直间距) 	0.0 毫米	2.5 毫米	
水平间距 (水平间距) 	窄	宽	
垂直间距 (垂直间距) 	窄	宽	
方向	[手绘直线]: 以固定角度绣制。 拖动  或选择一个值来指定角度。 如果存在多条绣制方向线, 无法为角度指定值。		[手绘直线] 
	[手绘曲线]: 指定曲线绣花方向线。 ▶▶ 第62 页上的“指定曲线绣花方向线”		[手绘曲线] 
行偏移	较小	较大	
针距	▶▶ 第383 页上的“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”		

十字绣针迹

尺寸	较小	较大
次数	单一	三重

同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹

有关移动同心圆针迹和径向针迹中心点的详细信息，请参见第59 页上的“移动中心点和针迹花样参考点”。

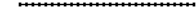
线密度	同心圆针迹粗糙 径向针迹粗糙 螺旋针迹粗糙	同心圆针迹精细 径向针迹精细 螺旋针迹精细
针距	指定一个针迹的长度。	短 长
起点（仅适用于同心圆针迹和螺旋针迹）	从螺旋外部开始。	从螺旋内部开始。

柔性螺旋针迹

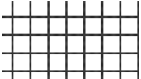
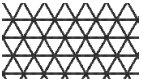
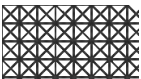
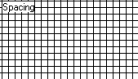
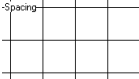
有关移动中心点的详细信息，请参见第59 页上的“移动中心点和针迹花样参考点”。

间距	窄	宽
针距	第396 页上的“同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹”	
起点	第396 页上的“同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹”	
方向	顺时针	逆时针

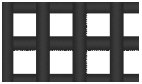
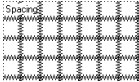
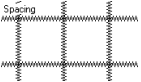
点画针迹

针距	指定一个针迹的长度。 如果使用了主题针迹，则不能指定。	短  转弯更圆滑。	长  转弯角度更尖。
间距	窄  花样更精细。	宽  花样更粗糙。	
使用主题	若要在花样中使用主题针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。		
主题针迹花样的花样和尺寸	▶▶ 第383 页上的“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”		
水平排列			
垂直排列			
偏移			
间距			
针距			

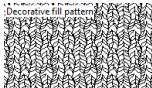
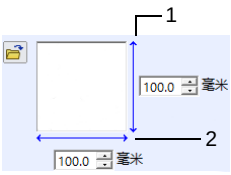
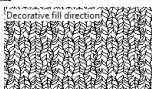
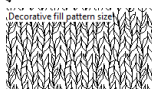
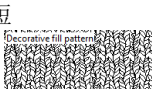
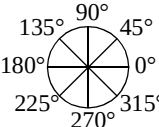
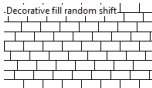
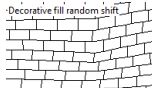
网状填充针迹

花样	为网状填充针迹指定花样。		
			
			
间距	精细  花样更精细。	粗糙  花样更粗糙。	
方向	▶▶ 第395 页上的“区域绣花属性”中的“主题针迹”		

曲折网状填充针迹

花样	为折曲网状填充针迹指定花样。		
			
绣制底板	若要指定底线针迹，选择该复选框。	关 	开 
曲折针迹宽度	▶▶ 第382 页上的“轮廓线绣花属性”中的“曲折针迹”		
线密度	▶▶ 第382 页上的“轮廓线绣花属性”中的“曲折针迹”		
间距	精细  粗糙 		
H- 偏移	▶▶ 第395 页上的“区域绣花属性”中的“主题针迹”		
V- 偏移	▶▶ 第395 页上的“区域绣花属性”中的“主题针迹”		
方向	▶▶ 第395 页上的“区域绣花属性”中的“主题针迹”		

装饰填充针迹

	选择装饰填充针迹的花样。 单击  可显示【浏览】对话框。从显示的花样（.plf 文件）列表中选择所需的花样。		
	指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。		较小 较大
	1 高度（垂直长度）	指定花样高度。	短 高
	2 宽度（水平长度）	指定花样宽度。	短 长
保持纵横比	选取时可保持花样的高宽比。		
最小化馈送	指定在对象边缘绣制直线针迹。	开	关 
方向			
针距	▶▶ 第383 页上的“轮廓线绣花属性”中的“主题针迹”		
随机移位	指定花样中的分解程度。	0% 	50% 



- 如果关闭【最小化馈送】，由于无法创建极短的针迹，花样的某些部分可能会丢失。

字体列表

文字

编号	字体名称	文字轮廓	最小尺寸
001	Serif 01	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
002	Script 01	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
003	Gothic 01	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
004	Serif 02	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
005	Script 02	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
006	Serif 03	ABCDE abcde	8 毫米 (0.31 英寸)
007	Block 01	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
008	Block 02	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
009	Gothic 02	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
010	Block 03	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
011	Decorative 01	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
012	Block 04	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
013	Block 05	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
014	Script 03	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
015	Decorative 02	ABCDE abcde	20 毫米 (0.79 英寸)
016	Decorative 03	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
017	Script 04	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
018	Gothic 03	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
019	Script 05	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
020	Block 06	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)

编号	字体名称	文字轮廓	最小尺寸
021	Gothic 04	ABCDE	10 毫米 (0.39 英寸)
022	Decorative 04	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
023	Decorative 05	A.B.C.D.E.	8 毫米 (0.31 英寸)
024	Gothic 05	ABCDE	10 毫米 (0.39 英寸)
025	Decorative 06	ABCDE	10 毫米 (0.39 英寸)
026	Gothic 06	ABCDE	10 毫米 (0.39 英寸)
027	Block 07	ABCDE	10 毫米 (0.39 英寸)
028	Gothic 07	ABCDE	10 毫米 (0.39 英寸)
029	Brussels Demi Outline	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
030	Calgary Medium Italic	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
031	Istanbul	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
032	Los Angeles	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
033	Saipan	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
034	San Diego	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
035	Sicilia Light Italic	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
036	Alaska	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
037	Bayern Book	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
038	Belgium	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
039	Bengal	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
040	Bergen	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
041	Berlin Regular	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)

编号	字体名称	文字轮廓	最小尺寸
042	Bermuda Script	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
043	Blackstone	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
044	BR-OCRA	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
045	Brougham Bold	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
046	Brougham Condensed ExtraBold	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
047	Brunei	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
048	Brussels Light	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
049	Cairo	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
050	Calgary BoldItalic	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
051	Calgary BoldItalic LS	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
052	Canberra	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
053	Connecticut	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
054	Cordoba	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
055	Cyprus	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
056	Equador	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
057	Epsom Expanded	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
058	Epsom	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
059	Firenze Bold Expanded	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
060	Florida Medium	ABCDE abcde	8 毫米 (0.31 英寸)
061	Frankfurt Bold	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
062	Frankfurt Medium	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
063	Germany	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
064	BR Symbol	ABXΔE αβχδε	10 毫米 (0.39 英寸)

编号	字体名称	文字轮廓	最小尺寸
065	Haiti	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
066	Helsinki Narrow Bold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
067	Hungary	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
068	Jakarta	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
069	Jawa	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
070	Kentucky	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
071	Kingston Regular	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
072	Letter Gothic Bold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
073	Lillehammer	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
074	Liverpool Italic	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
075	Maryland	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
076	Miami Roman	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
077	Montreal	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
078	Panama Bold	ABCDE abcde	8 毫米 (0.31 英寸)
079	Princeton Italic	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
080	Riesa	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
081	Salamanca	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
082	Seattle BoldItalic	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
083	Sofia Bold	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
084	Helsinki	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
085	Tennessee ExtraBold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
086	Themes	<i>ABCDE abcde</i>	10 毫米 (0.39 英寸)
087	Tianjin	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)

编号	字体名称	文字轮廓	最小尺寸
088	Tirol	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
089	US Roman	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
090	Venezia	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
091	Vermont	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
092	Wellington	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
093	Künstlerschreibschrift	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
094	Toms Handwritten	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
095	Luedickital	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
096	Atranta Book	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
097	Atranta Demi	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
098	Montana	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
099	Base 900 Sans Heavy Italic	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
100	Base Monospace Wide Bold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
101	Blockhead Alphabet Darksides	ABCDE abcde	15 毫米 (0.59 英寸)
102	Dalliance Roman	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
103	Dalliance Script	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
104	Dogma Script Bold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
105	Elliotts Apollo Venus Dioxide	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
106	Exocet Medium	ABCDE ABCDE	13 毫米 (0.51 英寸)
107	Los Feliz Bold Italic	ABCDE abcde	9 毫米 (0.35 英寸)
108	Mason Serif Bold	ABCDE ABCDE	12 毫米 (0.47 英寸)
109	Matrix Inline Extra Bold	ABCDE abcde	17 毫米 (0.67 英寸)

编号	字体名称	文字轮廓	最小尺寸
110	Modula Outlined	ABCDE abcde	19 毫米 (0.75 英寸)
111	Modula Round Serif Ultra	ABCDE abcde	17 毫米 (0.67 英寸)
112	Modula Sans Bold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
113	Not Caslon Two	ABCDE abcde	30 毫米 (1.18 英寸)
114	Remedy Double	ABCDE abcde	25 毫米 (0.98 英寸)
115	Sabbath Black Regular	ABCDE abcde	13 毫米 (0.51 英寸)
116	Senator Ultra	ABCDE abcde	13 毫米 (0.51 英寸)
117	Soda Script Bold	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
118	Suburban Light	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
119	Totally Gothic	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)
120	Vista Sans Alt Regular	ABCDE abcde	10 毫米 (0.39 英寸)

小号文字

编号	字体名称	文字轮廓	尺寸
01	Utah Bold S	ABCDE abcde	5 至 6 毫米 (0.20 至 0.24 英寸)
02	Belgium S	ABCDE abcde	5 至 6 毫米 (0.20 至 0.24 英寸)
03	Calgary Medium Italic S	ABCDE abcde	5 至 6 毫米 (0.20 至 0.24 英寸)
04	Utah SR	ABCDE abcde	3 至 4 毫米 (0.12 至 0.16 英寸)
05	Calgary Medium Italic SR	ABCDE abcde	3 至 4 毫米 (0.12 至 0.16 英寸)
06	Script 01 SR	ABCDE abcde	4 至 6 毫米 (0.16 至 0.24 英寸)
07	Block 03 S	ABCDE abcde	5 至 6 毫米 (0.20 至 0.24 英寸)

编号	字体名称	文字轮廓	尺寸
08	Block 07 SR	ABCDE	4 至 6 毫米 (0.16 至 0.24 英寸)
09	Germany S	ABCDE abcde	5 至 6 毫米 (0.20 至 0.24 英寸)
10	Riesa S	ABCDE abcde	5 至 6 毫米 (0.20 至 0.24 英寸)

字母组合

符号	字体名称	文字轮廓
	Diamond	ABC XYZ
	Script	ABC XYZ

Stitch Design Factory (针迹设计工厂) 的缝制针迹花样

装饰针迹

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample01_001		sample01_002	
sample01_003		sample01_004	
sample01_005		sample01_006	
sample01_007		sample01_008	
sample01_009		sample01_010	
sample01_011		sample01_012	
sample01_013		sample01_014	
sample01_015		sample01_016	
sample01_017		sample01_018	
sample01_019		sample01_020	
sample01_021		sample01_022	
sample01_023		sample01_024	
sample01_025		sample01_026	
sample01_027		sample01_028	
sample01_029		sample01_030	
sample01_031		sample01_032	

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample01_033		sample01_034	
sample01_035		sample01_036	
sample01_037		sample01_038	
sample01_039		sample01_040	
sample01_041		sample01_042	
sample01_043		sample01_044	
sample01_045		sample01_046	
sample01_047		sample01_048	
sample01_049		sample01_050	
sample01_051		sample01_052	
sample01_053		sample01_054	
sample01_055		sample01_056	
sample01_057		sample01_058	
sample01_059		sample01_060	
sample01_061		sample01_062	
sample01_063		sample01_064	
sample01_065		sample01_066	

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample01_067		sample01_068	
sample01_069		sample01_070	
sample01_071		sample01_072	
sample01_073		sample01_074	
sample01_075		sample01_076	
sample01_077		sample01_078	
sample01_079		sample01_080	
sample01_081		sample01_082	
sample01_083		sample01_084	
sample01_085		sample01_086	
sample01_087		sample01_088	
sample01_089		sample01_090	
sample01_091		sample01_092	
sample01_093		sample01_094	
sample01_095		sample01_096	
sample01_097		sample01_098	
sample01_099		sample01_100	
sample01_101		sample01_102	

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample01_103		sample01_104	
sample01_105		sample01_106	

装饰缎纹针迹

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample02_001		sample02_002	
sample02_003		sample02_004	
sample02_005		sample02_006	
sample02_007		sample02_008	
sample02_009		sample02_010	
sample02_011		sample02_012	
sample02_013		sample02_014	
sample02_015		sample02_016	
sample02_017		sample02_018	
sample02_019		sample02_020	
sample02_021		sample02_022	
sample02_023		sample02_024	
sample02_025		sample02_026	
sample02_027		sample02_028	

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample02_029		sample02_030	
sample02_031		sample02_032	
sample02_033		sample02_034	
sample02_035		sample02_036	
sample02_037		sample02_038	
sample02_039		sample02_040	
sample02_041		sample02_042	
sample02_043		sample02_044	
sample02_045		sample02_046	
sample02_047		sample02_048	

缎纹针迹

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample03_001		sample03_002	
sample03_003		sample03_004	
sample03_005		sample03_006	
sample03_007		sample03_008	
sample03_009		sample03_010	
sample03_011		sample03_012	

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample03_013		sample03_014	
sample03_015		sample03_016	
sample03_017		sample03_018	
sample03_019		sample03_020	

十字绣针迹

名称	缝制针迹花样	名称	缝制针迹花样
sample04_001		sample04_002	
sample04_003		sample04_004	
sample04_005		sample04_006	
sample04_007		sample04_008	
sample04_009		sample04_010	
sample04_011			

故障排除

如果发生问题，请单击 **[帮助]**，然后单击菜单中的 **[客户支持]** 以访问下面的网站，通过该网站寻求各种问题的原因和解决方法以及常见问题解答。

如果有问题，也可查看下面的解决方法。如果建议的解决方法无法排除故障，请咨询授权经销商或 Brother 客户服务。

故障	估计原因	解决办法	页
未正确安装软件。	执行了安装步骤中没有说明的操作。（例如，步骤完成之前单击了取消或取出了“PE-DESIGN 软件加密锁”。）	遵循软件安装的说明以正确安装软件。	请参见“参考指南”。
显示“未连接 PE-DESIGN 软件加密锁。请连接 PE-DESIGN 软件加密锁。”信息。	未连接“PE-DESIGN 软件加密锁”。	确认“PE-DESIGN 软件加密锁”是否显示在计算机的可移动存储设备列表中。如果未显示，拔出“PE-DESIGN 软件加密锁”，然后再次插入。	
	“PE-DESIGN 软件加密锁”上的信息已损坏。	保持插入状态，卸载 PE-DESIGN 11，然后重新安装。	
当尝试从较旧版本升级时，显示“无法连接互联网。”或“无法连接服务器。请稍候，然后重试连接。”信息并且无法升级“PE-DESIGN 软件加密锁”。	USB 端口连接“PE-DESIGN 软件加密锁”的计算机无法与互联网相连接。	若要升级“PE-DESIGN 软件加密锁”，必须将 USB 端口连接“PE-DESIGN 软件加密锁”的计算机与互联网相连接。如果使用防火墙软件，升级期间必须暂时禁用防火墙软件。如果仍无法与互联网正常连接，请咨询授权经销商。	

故障	可能的原因		
	原因	文件格式	解决办法
显示“无法识别的文件格式”错误信息。 或 无法打开您的绣花花样或图像。	打开绣花花样时 (应用程序按钮 > [打开])	.pes	数据可能已损坏。
		.phc、.phx (机器绣花格式)	文件无法打开，但可以导入。 → ([原位] 选项框 > [导入花样] > [从文件]) 或者，将文件转换成 PES 格式，然后打开。
		其他厂商的兼容格式 (.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 和 .shv)	文件无法打开，但可以导入。 → ([原位] 选项框 > [导入花样] > [从文件]) 或者，将文件转换成 PES 格式，然后打开。
		不兼容的格式	文件无法使用。
	导入绣花花样时 ([原位] 选项框 > [导入花样] > [从文件])	.pes、.phc、.phx 其他厂商的兼容格式 (.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 和 .shv)	数据可能已损坏。
		不兼容的格式	将文件转换成 PES 等兼容的格式，然后使用。
	打开背景图像时 ([图像] 选项框 > [打开]) 或者为针迹向导打开图像时 (自动生成绣花、照片针迹 1 和 2，以及十字绣针迹)	.bmp、.tif、.jpg、.wmf、.png、.eps 和 .gif	数据可能已损坏。
		以上格式以外的格式	文件无法打开。 → 使用以上某一格式的图像。
	导入图像作为绣花花样时 ([原位] 选项框 > [导入花样] > [从矢量图像])	.wmf、.emf 和 .svg	数据可能已损坏。
		.wmf、.emf 或 .svg 格式以外的矢量图像	将文件转换为 .wmf、.emf 或 .svg 格式，然后导入。
		栅格图像 (.bmp、.jpg 等)	当前，无法导入这些文件。在后台打开这些文件，使用它们进行描绘。
	当文件夹名称或文件名称包含不支持的字符时	.pes、.phc、.phx、.wmf、.emf、.svg、.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx、.shv、.bmp、.tif、.jpg、.png、.eps、.gif 等。	请仅使用字母数字字符 (A-Z, a-z, 0-9)、连字符 (-) 和下划线 (_)。

索引

A

凹凸花纹 66, 299

B

帮助按钮 14
保存
 不同格式 107
 模板 115
 图像 166
 绣花花样 107, 275
 针迹花样 317
背景填充 174
闭合路径 74
编辑
 点 76, 305
 名称下拉 139
 模板 113
 线色 216
 线色表 215
 绣花顺序 95
 组合的对象 47
编辑用户线表 213
标尺 20
标准字符高度 332
标准字体 119
不包含内部花样 177, 178
步距 390, 392
布局副本 43
不绣制
 区域 57
 行 57

C

CSV 215
裁切机 238
参考窗口 91, 266
测量 22, 88
测量单位 22, 268
查看模式按钮 14
插入
 针迹点 82
拆分的绣花设计 195
拆分点 77, 83, 254, 306
拆分针迹数据 50, 83, 84, 254
撤消 251, 366
衬纸 197
初学者模式 64, 271
创建
 新文件夹 281
 新线色表 214
创建新字体模式 337
窗口 13
垂直方向对齐 123
垂直间距 395
垂直排列 383

垂直偏移 120
从候选项中选择 154

D

Design Center (设计中心) 246, 249
Design Database (设计数据库) 277, 278
打开
 .pem 文件 260
 .pes 文件 101
 背景图像 315
 剪贴板图像 164, 260
 Layout & Editing (排版和编辑) 文件 101
 TWAIN 图像 164
 图像 163, 260
 新轮廓线图像 260
 新设计页面 101
 新图形处理图像 260
 新针迹花样 307
 绣花花样 106, 283
 针迹花样 301
DST 291, 369
DST 设置 369
大缩略图 282
打印
 操作指南 294
 多位置绣花框 208
 目录 294
 设置 108
 绣花花样 110
 预览 110
打印和绣制 167
单个导入 331
单位 22, 268
单一针迹 350
导出
 FCM 文件 239
 绣花花样 107
导入
 .fcm 文件 241
 .pem 文件 260
 背景图像 315
 从存储卡 103, 289
 从 Design Center (设计中心) 106
 导入窗格 15
 剪贴板图像 164, 260
 TWAIN 图像 164
 图像 163, 260
 绣花花样 15, 102, 283
导线 21, 319
点
 编辑 76, 305
点画填充 177
点画针 377, 397
雕刻花纹 66, 299
雕绣
 功能 191

切线	57
网状填充针迹	187
雕绣轮廓线	57
雕绣向导	187
调整尺寸	
图像	165
定位粘性标签	200, 201, 212
定位纸	197
读卡器	225, 284
缎纹针迹	376, 388
对齐	
绣花花样	40
对齐网格	20
多个导入	334
多位置绣花框	204

E

E/V 针	375, 385
EMF	105

F

FCM	239
Font Creator (字体创建器)	320, 321
发送	
发送至您的机器	223
发送至 USB 介质	222
发送至网络机器	225
Link (链接)	228, 232
写入卡	226
访问键	367
非闭合路径	74
缝制针迹花样	350
浮动	367
附加衬纸	197
复制	
排列复制对象	43
绣花属性	64

G

高级针迹向导	158
更改	
线色顺序	216
更改颜色	153, 157
更改字符间距	125
功能区	13
箍框	198

H

H- 偏移	395
合并	45, 49
画面校准	21
花纹花样	50
花样	10
花样位置	45
花样信息	99, 292
多位置绣花框	207
添加注释	99

回声型填充	175
绘制	70
混合	55

J

基本颜色	99
机器类型	16, 265
加固针	148
检查更新	8
剪贴蒙版	160
将区域转换成轮廓线	53
交叉线 / 条纹填充	178
交换	354
阶段	
至轮廓线图像	262
至图形处理	264
至绣花设置	269
进入 / 退出点	
移动	58
镜像	33, 42, 169, 266
镜像复制	43
径向针迹	377, 396
中心点	59
矩形	70
巨型框	209
矩形针迹	376, 394
矩阵复制	45
居中	40

K

开始 / 结束点	387
可编程填充针迹	376, 391
客户支持	7
孔绣花	47, 273
取消	48
贴布绣	180
快捷键	369
快速访问工具栏	13, 366, 368

L

Layout & Editing (排版和编辑)	11, 24, 101
Link (链接) 功能	227, 289
拉力补偿	389
连接点	79, 83, 127
链式针迹	376, 386
轮廓	10, 127
从文字转换	127
文字	129
转换成轮廓	86
轮廓线图像阶段	246
轮廓线绣花属性	382
轮廓线绣制	57, 270
轮廓线颜色按钮	55
螺旋针迹	377, 396

M

名称下拉功能	136, 139
--------------	----------

名称下拉列表	137, 140
模板 (背景)	315, 338
模板向导	112

N

NOT DEFINED (未定义)	56
-------------------------	----

P

PE-DESIGN 软件加密锁	9
PMP	356
PMV	356
Programmable Stitch Creator (可编程针迹创建器)	296, 297
PSF	351
偏移	120, 125, 383, 392
偏移线	52

Q

启动向导	12
铅笔	74
清除重叠	48
区块	
从文字转换	126
转换成区块	85
区块花样	218, 325
区块数据	126
区域绣制	57, 270
区域颜色按钮	270
曲折网状填充针迹	377, 398
曲折针迹	375, 382
全景	87, 251
确认	
绣花顺序	92
针迹	90

R

柔性螺旋针迹	377, 396
--------------	----------

S

ScanNCut	29, 239
Stitch Design Factory (针迹设计工厂)	347, 348
SVG	105
三重针	382
三重针迹	350
色彩渐变	55, 272
删除	
点	77
线色表	214
线色表中的线色	216
绣制方向线	61
扇形	71
设计设置	16, 265
设计属性	14, 99
设计页面的尺寸	16, 20, 265
多位置绣花框	204
设计页面属性	16, 20, 204, 265

绳状针	375, 384
矢量图像	105
实心视图	88
使用较小的部分尺寸	201
十字绣针迹	376, 396
十字绣针迹功能	146
十字绣针迹参数	148
手绘曲线	62, 390, 394, 395
手绘绣花	27, 218, 325
手绘直线	59, 388, 390, 394, 395
输出	
到剪贴板	166
到文件	166
模板	114
输入	
从剪贴板	164
从 TWAIN 设备	164
从文件	163
属性	
轮廓线绣花属性	382
名称下拉文字	139
区域绣花属性	388
文字属性	118
绣花属性	64
数字旋转	42
水平方向对齐	123
水平间距	395
水平排列	383
搜索	290
随机移位	399
锁定	97
缩放	
图像	165
缩放比	14
缩放花样	40, 305, 310, 340
缩略图	282, 373
所用线色	157

T

特殊颜色	56
提示视图	64, 271
填充 / 印章模式	301
填充针迹	376, 390
跳缝数	369
跳缝针迹	365
跳缝针迹剪线	18, 98, 365, 370
贴布绣	56, 179
贴布绣向导	179
停靠	367
同心圆针	377, 396
中心点	59
图像	
保存	166
调整尺寸	165
剪贴蒙版	160
输出	166
缩放	165
移动	165
转换成绣花花样	142, 143, 158
图像调整	159

图像类型	154
图像转化成针迹向导	142, 158
图形处理阶段	247
椭圆	70

W

WMF	105
V- 偏移	395
USB 电缆	223, 287
USB 介质	222, 285
网格	20, 268, 319, 346, 361
网络机器设置	224, 286
网状填充针迹	189, 377, 397
文件	
搜索	290
新轮廓线图像	263
在 Layout & Editing (排版和编辑)	
中打开	283
文件夹	281
文件属性	292
文字	
编辑字母	117
标准字体属性设置	121
从轮廓释放文字	124
使文字按轮廓排列设置	123
输入文字	116
文字属性设置	118
转换成轮廓对象	127
转换成区块	126
文字菜单	26
文字大小选框	120
文字的绣花属性	128, 129
文字方向	123
文字花样	10
文字属性窗格	14
无线网络	104, 224, 286

X

系统单位	22
弦	71
线表	153, 157
线色	
编辑	216
编辑线色表	215
创建新颜色	215
从线色表中删除	216
基本颜色	99
删除线色表	214
顺序	216
添加到表	215
新表	213
应用新调色板	217
用户列表	216
总颜色	99
显示	
背景图像	316
大缩略图	282
导入窗格	15
图像	165, 268

详细信息	282
小缩略图	282
绣花花样	282
颜色窗格	54
显示网格	14, 20
线条间隔	157
橡皮擦	251
效果视图	89
设置	89
小号文字	129
销售商对话框	229, 234
新建	101
新轮廓线图像	263
新字体映射模式	330
行间距	121
星形针	375, 384
形状花样	10
修改	165, 268
绣花	199, 211
拼接	184
绣花花样	
从图像	143, 158
打开	283
导出	107
导入	283
对齐	40
多位置绣花框	205
打印	208
居中	40
添加注释	99
显示	282
信息	292
转换格式	291
组合	47
组织	281
绣花花样组合	47
绣花框变更	206
绣花拼接向导	184
绣花区域	205, 210
绣花设置阶段	248
绣花属性	75
复制	64
设置	64, 255
绣花属性窗格	14
绣花属性栏	270
绣花顺序	92, 274
编辑	95
优化	46
绣花顺序窗格	14
绣花选项	154, 157
绣花页面的颜色	154
绣制底板	382, 388
绣制方向	
可编程填充针迹	393
指定	59, 62
绣制类型选框	57, 270
选项	368
编辑用户线表	213
设计属性	207
选项按钮	13

选择	
花样	39, 95
所有绣花花样	39
绣花区域	18
颜色	81, 153, 157
选择调色板	217
旋转	41, 42, 266
旋转角度	120
雪人定位粘性标签	200, 201, 212

Y

颜色按钮	54, 270
颜色变更	99
颜色窗格	14
颜色分类	46
颜色选项	153, 157
移动	
进入 / 退出点	58
图像	165
绣花花样到中心	40
针迹点	82
中心点	59
移动部分	202
隐藏	367
印章	68, 274
应用程序按钮	13
应用程序外观	368
用户界面设置	371
用户线色列表	213
用户映射的文字	135
用颜色分割针	85
优化	
绣花框变更	206, 209
预览	88, 292
针迹花样	317
预览窗口	317, 342, 360
圆弧	71
圆形	71
圆形复制	43
圆形填充	62

Z

增强图像提取	160
照片针迹 1	150
参数	153
候选项	154
颜色	150
照片针迹 2	155
参数	157
颜色	157
针迹点	
插入	82
删除	82
移动	82
针迹冻结	85
针迹花样	10
保存	317
预览	317

针迹模拟器	14, 90
针迹视图	88
针距	154
直线针迹	375, 382
重叠	45
重复	32
中心点	59
重做	366
主题模式	307
主题针迹	376, 383, 395
转换	
区域转换成轮廓线	53
文字到轮廓花样	126
文字到区块	126
文字到针迹	126
文字花样到针迹	81
形状花样到针迹	81
绣花花样格式	291
针迹到形状	85
针迹冻结	85
专家模式	64, 271
传送	222, 227, 284
装饰花样	46
装饰填充	177, 311, 377, 399
装饰填充模式	311
装饰填充针迹	377, 399
状态栏	14
自定义	368, 369
自动滚动	90
自动生成绣花功能	143
自动生成绣花参数	145
自动隐藏	367
字符间距	121
字距调整	120, 125
字母组合	131, 134
字体过滤器	119
字体列表	400
字体选框	118
组合	
花样颜色	93
组织绣花花样	281
最大线密度	157
最大颜色数	145, 148
最小化馈送	175, 177, 399

