

DE Kalligrafie Starter Kit

Informationen zum Kalligrafie Starter Kit

Mit dem speziell entwickelten Kalligrafie-Stift und Ihrer Schneidmaschine können Sie ansprechende Texte und kalligrafische Muster auf ein Material zeichnen.

Dieser Artikel ist kompatibel mit der Brother-Maschine ScanNCut DX.

Wichtige Sicherheitshinweise

WARNUNG

VERSCHLUCKUNGSGEFAHR

- Dieses Produkt enthält Kleinteile und ist nicht für die Verwendung durch Kinder jeglichen Alters geeignet. Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern, um ein Verschlucken oder sonstige Verletzungen zu vermeiden.

VORSICHT

- Die Tinte im Kalligrafiestift darf nicht in den Mund genommen werden. Der Kalligrafiestift enthält Chemikalien, die nicht verschluckt werden dürfen. Bei versehentlichem Verschlucken spülen Sie den Mund umgehend mit Wasser aus. Wenn Symptome auftreten, begeben Sie sich in ärztliche Behandlung.

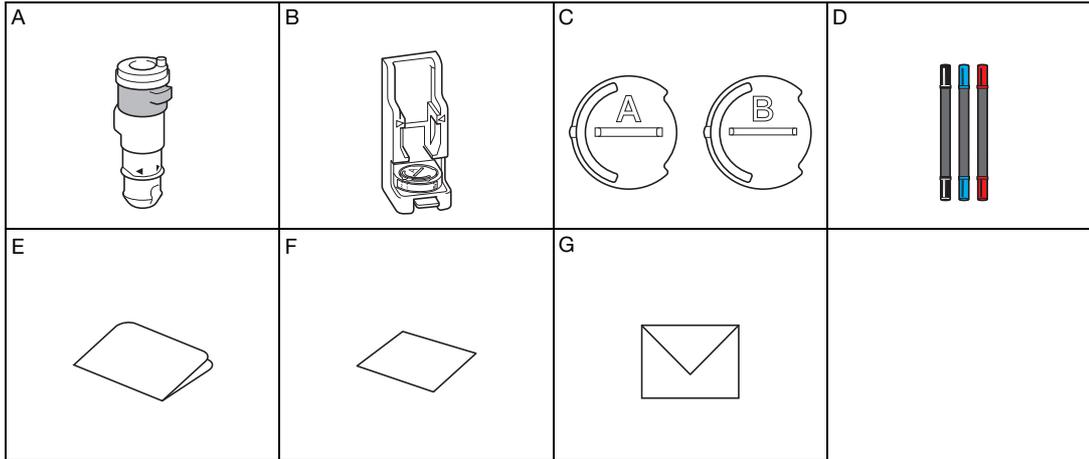
Vorsichtsmaßnahmen

Um Kalligrafie-Schriftarten verwenden zu können, muss zunächst die Software der Schneidmaschine auf die neueste Version aktualisiert werden. Ausführliche Hinweise zum Aktualisieren der Schneidmaschine finden Sie in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang der Maschine.

- Auf einigen Materialien trocknet die Tinte des Kalligrafie-Stifts nicht optimal oder kann schnell verschmieren. Wir empfehlen die Verwendung von nicht porösem, glattem Papier (wie Kentpapier, Beispielkarte beiliegend).
- Bei rauer Papieroberfläche können die mit dem Kalligrafie-Stift gezeichneten Texte oder Muster unscharf werden.
- Reduzieren Sie in diesem Fall die Zeichengeschwindigkeit oder erhöhen Sie den Zeichendruck.
- Wenn der Zeichendruck zu hoch ist, kann die Stiftspitze beschädigt werden oder das verwendete Material reißen.
- Bewahren Sie den Kalligrafie-Stift nicht in einer Umgebung auf, in der er direktem Sonnenlicht oder extrem niedrigen oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wäre.
- Werden Projekte, die mit dem Kalligrafie-Stift erstellt wurden, direktem Sonnenlicht ausgesetzt, können die Tintenfarben verblassen.
- Wenn der Kalligrafie-Stift herunterfällt oder geschüttelt wird, kann Tinte austreten.
- Wenn Tinte auf Kleidungsstücke usw. gelangt, ist diese nicht auswaschbar.
- Verwenden Sie den Kalligrafie-Stift nur zum Schreiben/Zeichnen.
- Setzen Sie nach jedem Gebrauch den Deckel auf den Kalligrafie-Stift auf.
- In einer Umgebung mit Temperaturen zwischen 10 °C und 35 °C (50 °F und 95 °F) verwenden.
- Ausführliche Hinweise zur Verwendung der Schneidmaschine finden Sie in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang der Maschine.
- Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne Ankündigung geändert werden.
- Die in dieser Bedienungsanleitung gezeigten Bildschirmdarstellungen können von den tatsächlichen Ansichten abweichen.

Zubehör

Prüfen Sie nach dem Kauf dieses Kits den Inhalt.



Teilebezeichnung	
A	Kalligrafie-Stifthalter
B	Kalligrafie-Ständer
C	Stifte-Einsteller: A * ¹ (für 3,5-mm-Spitze), B (für 2,0-mm-Spitze)
D	Kalligrafiestifte (schwarz, blau, karminrot) * ²
E	Aktivierungskarte für Zugriff auf Kursivschrift und 30 Kalligrafie-Muster
F	Beispielkarte 5" x 7" (127 mm x 178 mm)
G	Umschlag für Beispielkarte 5,2" x 7,2" (133 mm x 184 mm)

*1 Stifte-Einsteller A (für 3,5-mm-Spitze) ist am Kalligrafie-Ständer befestigt.

*2 Diese Zubehöerteile sind Verbrauchsmaterialien. Sobald Sie diese verbraucht haben, können Sie entweder das Kalligrafiestifte-Set 1 (CADXCLGPEN1), 2 (CADXCLGPEN2) oder 3 (CADXCLGPEN3) erwerben.

Wenden Sie sich für Sonderzubehör an den Händler, bei dem dieses Kit gekauft wurde.

Aktivieren der Kalligrafie-Schriftart und Speichern auf einem USB-Stick

Eine Kalligrafie-Schriftart und -Muster stehen zur sofortigen Verwendung in CanvasWorkspace zur Verfügung (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).

Verwenden Sie die mitgelieferte Aktivierungskarte, um die Kalligrafie-Schriftart und die Muster in CanvasWorkspace zu aktivieren.

- **Damit Sie die Kalligrafie-Schriftart und die Muster aktivieren können, muss Ihre Schneidmaschine zunächst bei CanvasWorkspace registriert werden. Einzelheiten zur Registrierung finden Sie in der Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks für die Schneidmaschine.**
- Beachten Sie, dass der Aktivierungscode nur für eine ScanNCut DX-Maschine gültig ist. Sobald der Aktivierungscode registriert ist, können die Daten nicht mehr mit einem anderen Gerät verwendet werden.
- In CanvasWorkspace können mit der Kalligrafie-Schriftart oder den Mustern keine Daten erstellt oder bearbeitet werden. Verwenden Sie zum Erstellen und Bearbeiten solcher Daten die Schneidmaschine.
- Um die Kalligrafie-Schriftart verwenden zu können, ist ein USB-Stick erforderlich.
- Informationen zu kompatiblen USB-Sticks erhalten Sie auf „ <http://s.brother/cpoac/> “

Aktivieren der Kalligrafie-Schriftart und der Muster in CanvasWorkspace

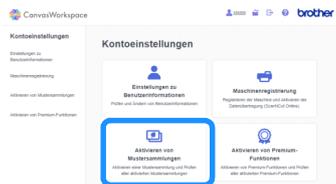
1 Melden Sie sich bei CanvasWorkspace an. (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>)

- Erstmalige Benutzer sollten ein kostenloses Konto anlegen.

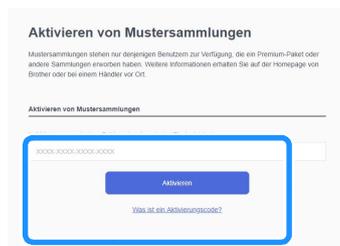
2 Klicken Sie in der rechten oberen Ecke des Bildschirms auf .



3 Klicken Sie auf [Aktivieren von Mustersammlungen].

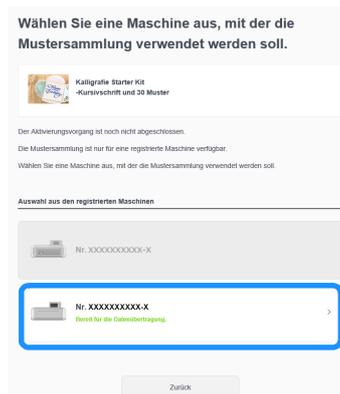


4 Geben Sie den Aktivierungscode auf der mitgelieferten Karte zur Aktivierung ein und klicken Sie dann auf [Aktivieren].



- Die Großbuchstaben „O“ und „I“ werden im Aktivierungscode nicht verwendet.
- Der Aktivierungscode ist nur für eine CanvasWorkspace-Login-ID gültig. Derselbe Aktivierungscode kann nicht erneut verwendet werden.

5 Wählen Sie eine registrierte Schneidmaschine aus.



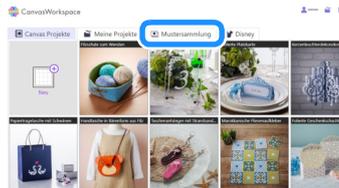
- 6 Prüfen Sie die Daten, wenn die Bestätigungsmeldung der Aktivierung angezeigt wird, und klicken Sie dann auf [Aktivieren], wenn sie korrekt sind.



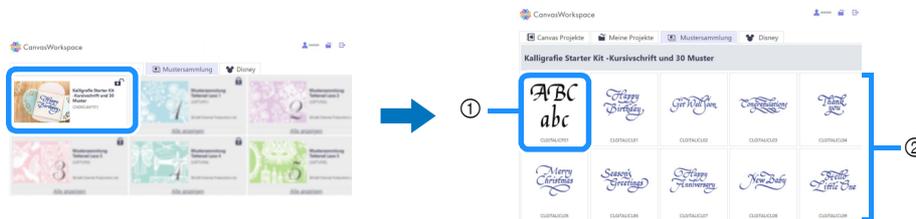
- Klicken Sie auf [OK], um die Aktivierung abzuschließen.

Speichern der Kalligrafie-Schriftart auf einem USB-Stick

- 1 Klicken Sie in CanvasWorkspace auf [Mustersammlung].



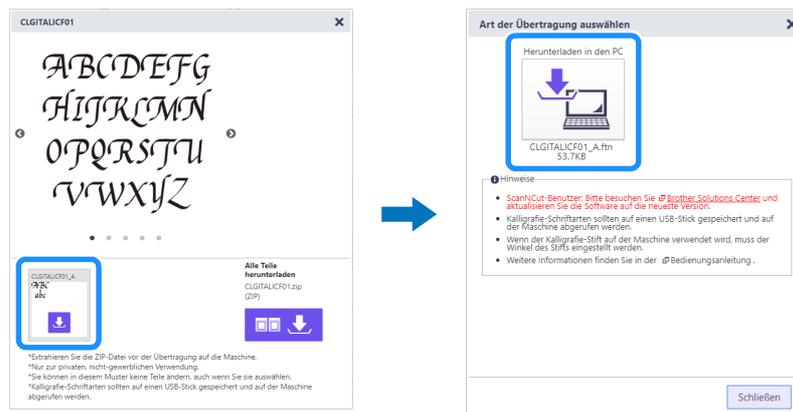
- 2 Wählen Sie die aktivierte Kalligrafie-Schriftart aus.



- ① Kalligrafie-Schriftart
② Kalligrafie-Muster

- 3 Laden Sie die Kalligrafie-Schriftart herunter.

- Die Kalligrafie-Schriftart kann nicht auf die Schneidmaschine übertragen werden.



- 4 Speichern Sie die Kalligrafie-Schriftart auf einem USB-Stick.

- Die auf einem USB-Stick gespeicherte Kalligrafie-Schriftart kann nur verwendet werden, wenn die Maschine bei CanvasWorkspace registriert ist.

Anmerkung

- Wird ein Kalligrafie-Muster heruntergeladen, kann dieses auf eine in CanvasWorkspace registrierte Schneidmaschine übertragen werden sowie auf einem USB-Stick gespeichert werden.
- Entzippen Sie die Datei, bevor Sie das Design auf die Maschine übertragen.

Abrufen der Kalligrafie-Schriftart an der Maschine und Zeichnen

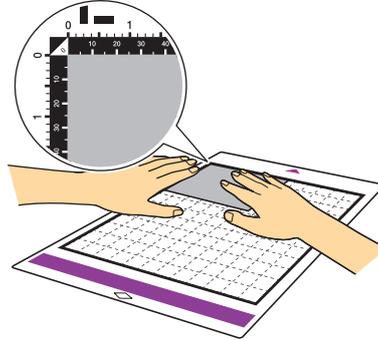
Ausführliche Hinweise zur Verwendung der Schneidmaschine finden Sie in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang der Maschine.

- Die passende Matte ist abhängig vom verwendeten Materialtyp. Einzelheiten finden Sie in der Tabelle „Auswahl der Matte“ in der Kurzanleitung zur Schneidmaschine.

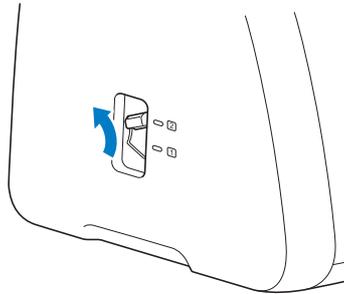
Im Folgenden wird die mitgelieferte Beispielparte verwendet.

1 Bringen Sie die mitgelieferte Beispielparte auf der normal klebenden Matte an.

- Bringen Sie das Material so an, dass es nicht über den Anbringungsbereich der Schneidmatte hinausragt.

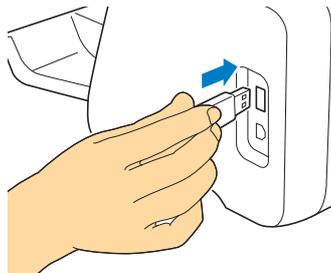


2 Stellen Sie den Scannerhebel (auf der linken Seite der Maschine) auf „2“.



3 Verbinden Sie den USB-Stick, auf dem sich die Kalligrafie-Schriftart befindet, mit dem USB-Anschluss an dieser Maschine.

- Die auf einem USB-Stick gespeicherte Kalligrafie-Schriftart kann nur verwendet werden, wenn die Maschine bei CanvasWorkspace registriert ist.

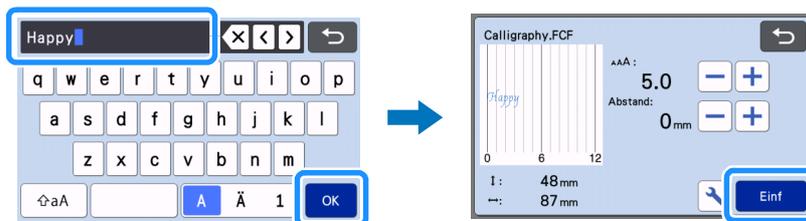


4 Rufen Sie die Kalligrafie-Schriftart an der Maschine ab.



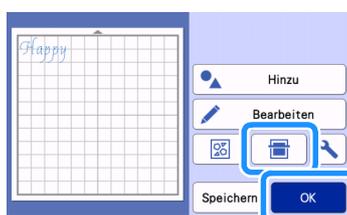
5 Geben Sie den Text ein.

- Zeichen, die nicht mit der Kalligrafie-Schriftart eingegeben werden können, sind nicht verfügbar.

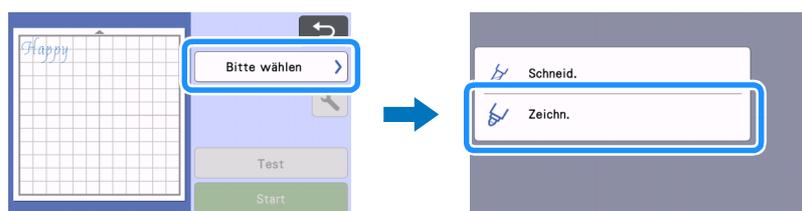


6 Drücken Sie [Grid Icon], um die Matte in die Maschine einzulegen, und tippen Sie auf [Scan Icon], um den Hintergrund zu scannen. Positionieren Sie das Muster so, dass es nicht über das Material hinausragt.

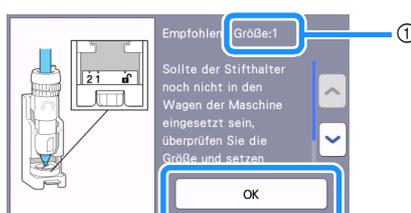
- Durch das Scannen des Hintergrunds kann die Position des Musters auf dem Material überprüft werden. Ragt das Muster über das Material hinaus, tippen Sie auf „Bearbeiten“ und passen Sie Position oder Größe des Musters an. Das Muster kann auch durch Ziehen auf dem Bildschirm verschoben werden.
- Der eingegebene Text wird als eine Kette von Zeichen bearbeitet. Einzelne Zeichen können nicht separat bearbeitet werden.
- Zum Vergrößern, Verkleinern und Kopieren stehen Bearbeitungsfunktionen zur Verfügung.
- Kalligrafiedaten mit einem anderen Winkel können nicht hinzugefügt werden. Einzelheiten zum Ändern der Neigung der Kalligrafie-Schriftart finden Sie unter „Einstellen des Spitzenwinkels des Kalligrafiestifts“ auf Seite 13.



7 Wählen Sie auf dem Vorschau-Bildschirm „Zeichn.“ aus.



8 Es werden Einstellungen angezeigt, die für das Zeichnen mit der Kalligrafie-Schriftart erforderlich sind. Beachten Sie „Verwenden des Kalligrafie-Stifthalter“ auf Seite 8 zur Vorbereitung des Kalligrafiestifts.

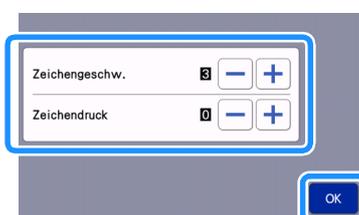


① Einstellung des Maßstabs

- Sobald der Kalligrafie-Stifthalter in den Wagen eingesetzt ist, tippen Sie auf die Schaltfläche „OK“.

9 Tippen Sie auf [Wrench Icon], um zu prüfen, ob für „Zeichengeschw.“ und „Zeichendruck“ die Standardeinstellung ausgewählt ist.

- Bei zu hoher Zeichengeschwindigkeit werden Text oder Muster schnell unscharf. Wählen Sie eine geeignete Einstellung.
- Wenn der Zeichendruck zu hoch ist, kann die Stiftspitze beschädigt werden. Bestimmte Materialien können auch reißen. Wählen Sie eine geeignete Einstellung.
- Das Erscheinungsbild des fertigen Projekts ist abhängig vom ausgewählten Zeichendruck. Fertigen Sie Probezeichnungen mit demselben Material an, das Sie auch für Ihr Projekt verwenden möchten, und passen Sie die Einstellung je nach Ergebnis an.



- 10 Tippen Sie auf die Schaltfläche „Start“, um den Zeichenvorgang zu starten.



- ▶ Nach Abschluss des Zeichnens wird eine Meldung auf dem Bildschirm angezeigt. Tippen Sie auf „OK“, um den Vorschau-Bildschirm anzuzeigen.

- 11 Überprüfen Sie das Ergebnis, bevor Sie die Matte ausgeben. Achten Sie darauf, das Material nicht zu berühren.

- Beispielergebnis

Happy

Anmerkung

- Wenn das Ergebnis nicht so aussieht wie oben gezeigt.
Fällt das Ergebnis wie unten gezeigt aus, drehen Sie den Stift um 180 Grad und zeichnen Sie dann wieder auf das zuvor gezeichnete Muster. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verbessern des Projektergebnisses“ auf Seite 14.

Happy

- 12 Geben Sie die Matte aus und ziehen Sie dann vorsichtig das Material von der Matte.



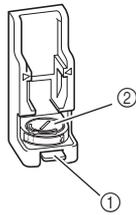
- Auf einigen Materialien trocknet die Tinte des Kalligrafie-Stifts nicht optimal. Bedenken Sie, dass ein Berühren der nicht vollständig getrockneten Tinte oder ein übermäßiges Berühren der gezeichneten Fläche das Projekt ruinieren kann.
- Achten Sie darauf, nach der Verwendung des Kalligrafie-Stifts das Einstellrädchen am Kalligrafie-Stifthalter wieder in die Ausgangsposition zu bringen, und nehmen Sie den Stift heraus. Einzelheiten zur Ausgangsposition des Stellrädchens am Stifthalter finden Sie in Schritt 4 (Seite 9) in „Verwenden des Kalligrafie-Stifthalters“.
- Setzen Sie zur Aufbewahrung des Stifts die Stiftkappe auf.

Vorbereiten des Kalligrafiestifts

Mit dieser Maschine können entweder Kalligrafiestifte mit 2,0-mm-Spitze oder solche mit 3,5-mm-Spitze verwendet werden.

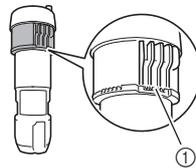
Es gibt zwei Stifte-Einsteller: A (für 3,5-mm-Spitze) und B (für 2,0-mm-Spitze). Standardmäßig ist der Stifte-Einsteller A (für 3,5-mm-Spitze) im Kalligrafie-Ständer eingesetzt. Einzelheiten zum Wechseln des Stifte-Einstellers finden Sie unter „Wechseln des Stifte-Einstellers“ auf Seite 11.

■ Kalligrafie-Ständer



- ① Entriegelungshebel
- ② Stifte-Einsteller

■ Kalligrafie-Stifthalter



- ① Einstellrädchen

■ Kalligrafiestift



- ① 2,0-mm-Spitze
- ② 3,5-mm-Spitze

Verwenden des Kalligrafie-Stifthalters

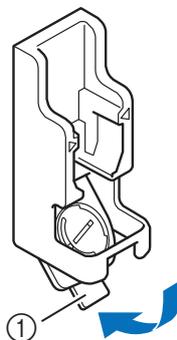
Die Verwendung des Kalligrafie-Stifthalters ist unten beschrieben.

- Sie können die Einstellung des Kalligrafiestifts auch im Video ansehen;



<http://s.brother/cvsaa/>

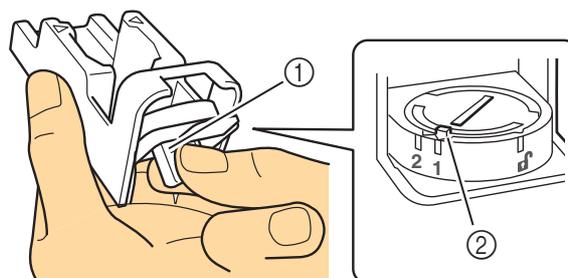
- 1** Drücken Sie zum Anpassen der Anzeige am Stifte-Einsteller den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer nach unten.



- ① Entriegelungshebel

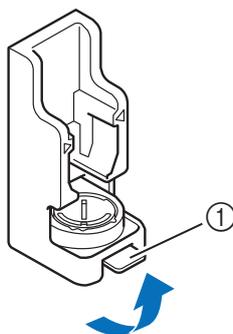
- 2** Drehen Sie die Zunge an der Rückseite des Stifte-Einstellers, um die Markierung auf die Position(*) für die gewünschte Kalligrafie-Schriftart zu bringen.

* Einstellung, die auf dem in Schritt **B** auf Seite 6 gezeigten Bildschirm erscheint.



- ① Zunge
- ② Markierung

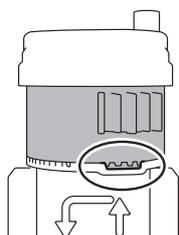
3 Bringen Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer wieder in seine Ausgangsposition.



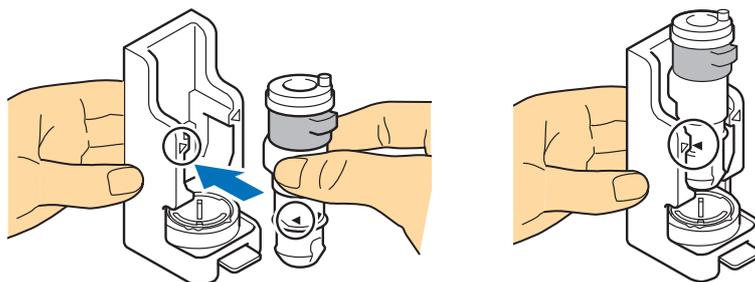
① Entriegelungshebel

4 Stellen Sie sicher, dass sich das Einstellrädchen am Kalligrafie-Stifthalter in Ausgangsposition befindet.

- Befindet sich das Einstellrädchen nicht in Ausgangsposition, ziehen Sie das Rädchen nach oben und drehen Sie es langsam nach rechts, bis es in die Kerbe für die Ausgangsposition einrasten kann. Beachten Sie dazu Schritt **7**.

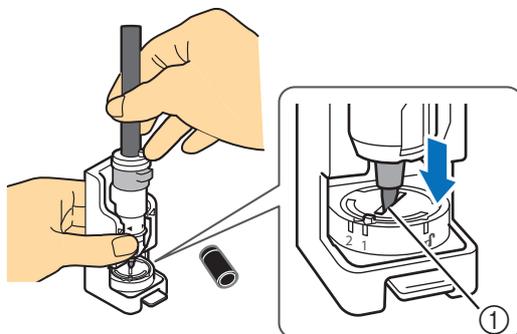


5 Setzen Sie den Stifthalter so in den Kalligrafie-Ständer ein, dass ◀ am Halter mit ▶ vorn am Ständer übereinstimmt.



6 Setzen Sie den Ständer auf eine ebene Fläche, halten Sie den Stift ohne Kappe senkrecht und setzen Sie den Stift dann so in den Kalligrafie-Stifthalter ein, dass die Spitze genau in die Nut im Stifte-Einsteller passt.

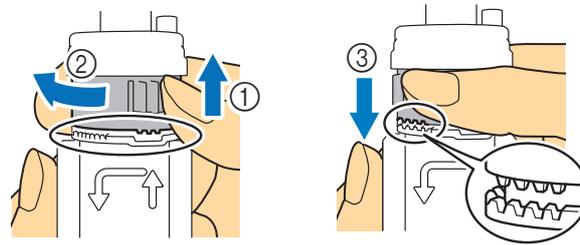
- Passt der Stift nicht in den Stifthalter, prüfen Sie, ob sich das Einstellrädchen auch wirklich in Ausgangsposition befindet.
- Der Bereich um die Nut im Stifte-Einsteller kann durch Tinte verschmutzt werden. Bei Verwendung von Stiften verschiedener Farben ist darauf zu achten, den Stifte-Einsteller vor der Verwendung zu reinigen. So wird verhindert, dass Tinte im Bereich der Nut an die Stiftspitze gelangt. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Reinigen des Stifte-Einstellers“ auf Seite 16.



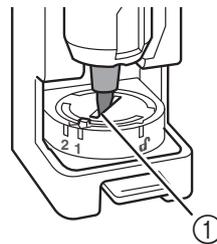
① Nut

7 Drücken Sie den Kalligrafie-Ständer nach unten, ziehen Sie das Einstellrädchen in Pfeilrichtung aus der Ausgangsposition und drehen Sie es langsam nach links, bis der Kalligrafiestift fest sitzt. Schieben Sie dann das Einstellrädchen wieder herunter, bis die Zähne ineinandergreifen.

- Drehen Sie das Einstellrädchen vor dem Absenken weit genug nach links. Andernfalls wird der Stift möglicherweise nicht richtig gesichert. In diesem Fall kann er sich während des Betriebs bewegen. Dadurch kann die Tinte verschmieren und die Zeichnung misslingen.
- Berühren Sie den eingesetzten Stift nicht mehr, sobald das Einstellrädchen festgezogen wurde. Der Stift kann sich sonst bewegen und die Zeichenqualität wird beeinträchtigt. Außerdem darf das Einstellrädchen nach dem Festziehen nicht weiter gedreht werden. Bei übermäßigem Kraftaufwand können Schäden auftreten.



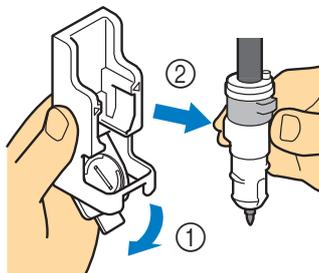
8 Stellen Sie sicher, dass sich die Spitze des Kalligrafiestifts in der Nut des Stifte-Einstellers befindet.



① Nut

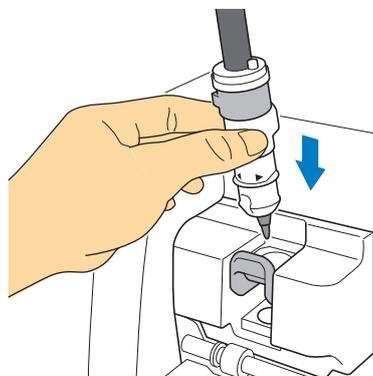
9 Drücken Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer herunter und ziehen Sie dann den Kalligrafie-Stifthalter gerade aus dem Ständer heraus in Ihre Richtung, um den Stifthalter vom Ständer zu entfernen.

- Wenn der Stifthalter entfernt wird, ohne dass der Entriegelungshebel nach unten gedrückt wird, kann die Stiftspitze beschädigt werden.



10 Halten Sie den Kalligrafie-Stifthalter fest, wenn Sie diesen in den Wagen der Maschine einsetzen, und drücken Sie den Halterverriegelungshebel herunter.

- Halten Sie beim Einsetzen des Stifthalters in den Wagen nicht den Stift fest. Dies kann zu einem Verrutschen des Stifts führen.



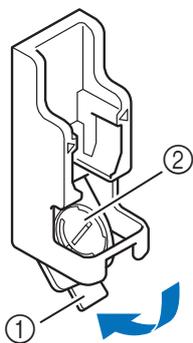
► Kehren Sie zurück zu Schritt **B** auf Seite 6 und fahren Sie mit dem auf dem Bildschirm gezeigten Vorgang fort.

Wechseln des Stifte-Einstellers

Es gibt zwei Stifte-Einsteller: A (für 3,5-mm-Spitze) und B (für 2,0-mm-Spitze). Wechseln Sie den Stifte-Einsteller entsprechend dem verwendeten Stift.

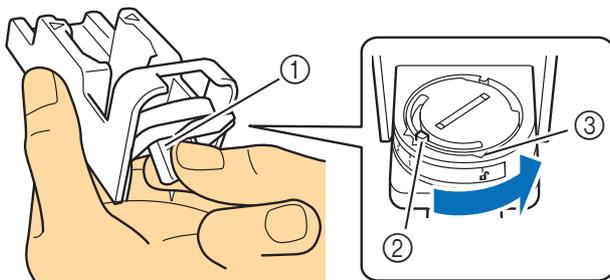
- Standardmäßig ist der Stifte-Einsteller A (für 3,5-mm-Spitze) im Kalligrafie-Ständer eingesetzt.

1 Drücken Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer nach unten.



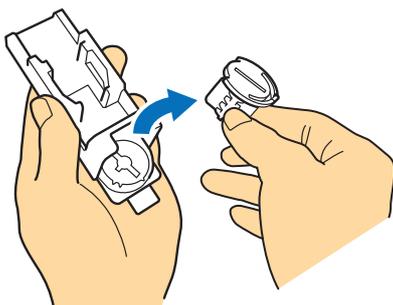
- ① Entriegelungshebel
- ② Stifte-Einsteller

2 Drehen Sie die Zunge an der Rückseite des Stifte-Einstellers, um die Markierung in Entriegelungsposition zu bringen (🔓).

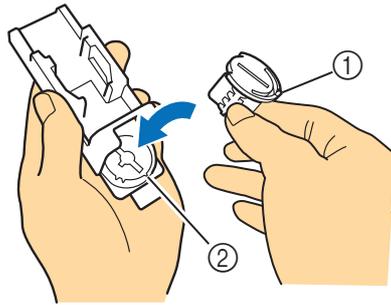


- ① Zunge
- ② Markierung
- ③ Entriegelte Position (🔓)

3 Schieben Sie den Stifte-Einsteller vom Zungenende her nach oben und entfernen Sie ihn aus dem Kalligrafie-Ständer.



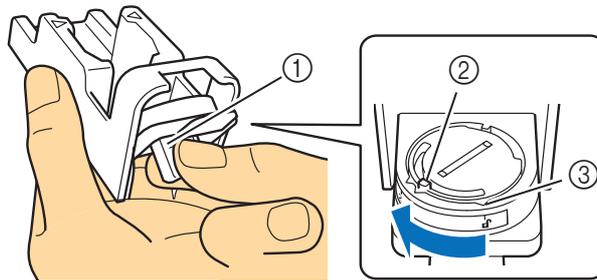
- 4 Setzen Sie den Stifte-Einsteller in den Kalligrafie-Ständer ein. Achten Sie darauf, dass die Markierung am Stifte-Einsteller auf die entriegelte Position weist (☞).



- ① Markierung
- ② Entriegelte Position (☞)

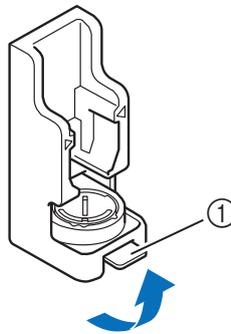
- 5 Drehen Sie die Zunge am Stifte-Einsteller, damit die Markierung von der entriegelten Position wegweist (☞).

► Der Stifte-Einsteller ist nun sicher im Kalligrafie-Ständer befestigt.



- ① Zunge
- ② Markierung
- ③ Entriegelte Position (☞)

- 6 Bringen Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer wieder in seine Ausgangsposition.



- ① Entriegelungshebel

Einstellen des Spitzenwinkels des Kalligrafiestifts

Wie der Winkel für die Stiftspitze einzustellen ist, hängt von der verwendeten Kalligrafie-Schriftart ab. Beachten Sie die folgende Tabelle und verwenden Sie den Stift mit der entsprechenden Einstellung.
Einzelheiten zum Einstellen des Stiftspitzenwinkels finden Sie unter „Verwenden des Kalligrafie-Stifthalters“ auf Seite 8.

Name der Schriftart	Einstellung	Mitgeliefertes Zubehör /Optionales Zubehör	Modellbezeichnung
Kursivschrift 	1	Mitgeliefertes Zubehör	CADXCLGKIT1
30 Muster (20 Logos und 10 Muster) 			
Gotische Schriftart 	1	Optionales Zubehör	CADXCLGP01
Unzialschriftart 	2		

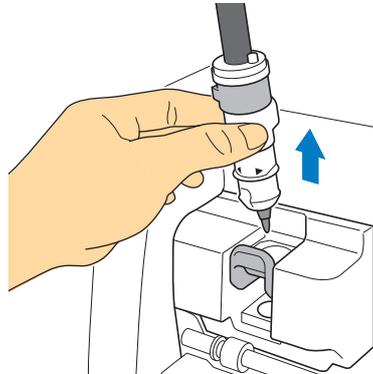
- Kalligrafie-Schriftarten mit verschiedenen Einstellungen können nicht zusammen in einem Schriftzug verwendet werden.

Verbessern des Projektergebnisses

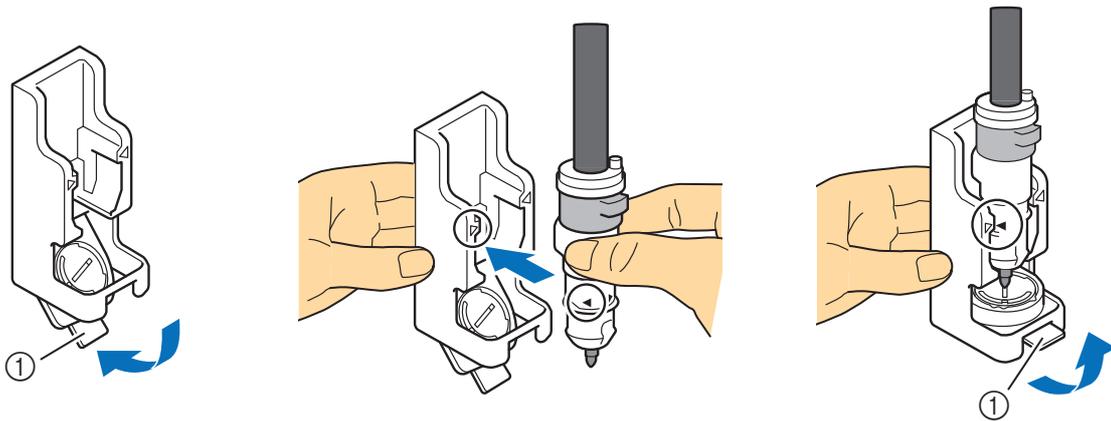
Drehen Sie für ein besseres Ergebnis den Kalligrafiestift um 180 Grad und zeichnen Sie erneut auf dem zuvor gezeichneten Muster. Dadurch werden die Farben, je nach Stifffarbe, dunkler erscheinen.

- Überprüfen Sie das Ergebnis, ohne die Matte auszugeben oder das Material zu berühren. Einzelheiten finden Sie in Schritt 11 (Seite 7) unter „Abrufen der Kalligrafie-Schriftart an der Maschine und Zeichnen“.

- 1 Entfernen Sie den Kalligrafie-Stifthalter aus dem Wagen der Maschine.



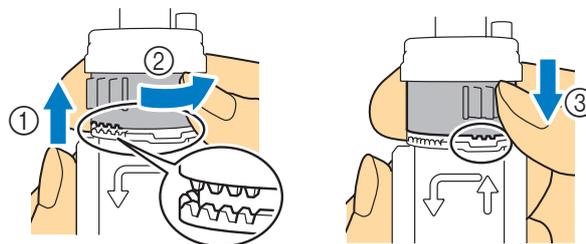
- 2 Drücken Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer herunter, setzen Sie den Stifthalter (mit eingesetztem Stift) so in den Kalligrafie-Ständer, dass ◀ am Halter mit ▶ vorn am Ständer übereinstimmt. Bringen Sie dann den Entriegelungshebel wieder in Ausgangsposition.



① Entriegelungshebel

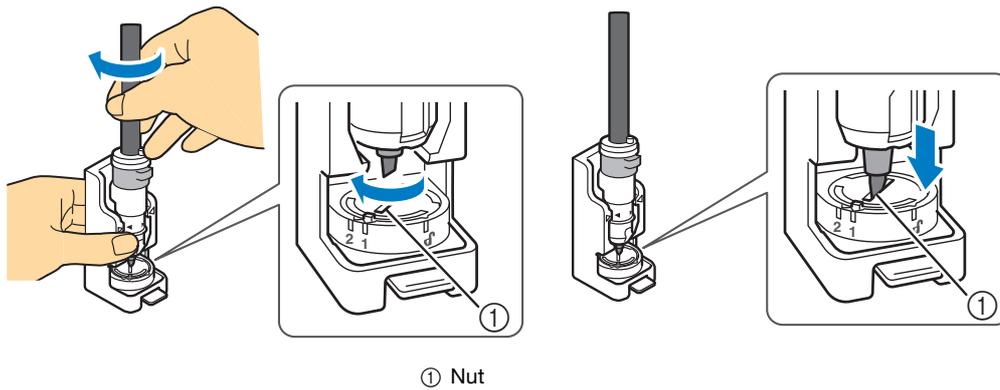
- 3 Drücken Sie den Kalligrafie-Ständer nach unten, ziehen Sie das Einstellrädchen nach oben und drehen Sie es langsam in Pfeilrichtung, um die oberen Zähne wieder in die Ausgangsposition zu bringen.

- Dann wird der Kalligrafie-Stift entriegelt.

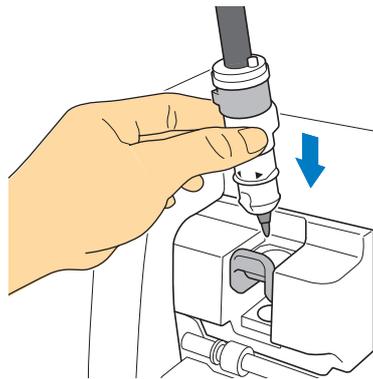


4 Drücken Sie den Kalligrafie-Ständer nach unten, heben Sie die Stiftspitze aus der Nut und drehen Sie den Stift im Uhrzeigersinn um 180 Grad, so dass die Stiftspitze wieder in die Nut am Stifte-Einsteller passt.

- Achten Sie auf die Position des Brother-Logos, um sicherzustellen, dass der Stift um 180 Grad gedreht wird.



5 Beachten Sie die Schritte 7 bis 10 unter „Verwenden des Kalligrafie-Stifthalters“ auf Seite 8 zur Befestigung des Kalligrafiestifts. Setzen Sie dann den Kalligrafie-Stifthalter wieder in den Wagen der Maschine ein.



6 Wählen Sie im Vorschau-Bildschirm „Zeichn.“ aus und zeichnen Sie erneut auf diesem Projekt.

- Verbessert sich das Ergebnis nicht, reduzieren Sie die Zeichengeschwindigkeit oder erhöhen Sie den Zeichendruck, und versuchen Sie es dann erneut. Ersetzen Sie alternativ den Stift, da die Tinte aufgebraucht sein könnte.

7 Geben Sie die Matte aus und ziehen Sie dann vorsichtig das Material von der Matte.

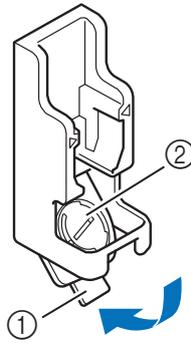


- Auf einigen Materialien trocknet die Tinte des Kalligrafie-Stifts nicht optimal. Bedenken Sie, dass ein Berühren der nicht vollständig getrockneten Tinte oder ein übermäßiges Berühren der gezeichneten Fläche das Projekt ruinieren kann.
- Achten Sie darauf, nach der Verwendung des Kalligrafie-Stifts das Einstellrädchen am Kalligrafie-Stifthalter wieder in die Ausgangsposition zu bringen, und nehmen Sie den Stift heraus. Einzelheiten zur Ausgangsposition des Stellrädchens am Stifthalter finden Sie in Schritt 4 (Seite 9) unter „Verwenden des Kalligrafie-Stifthalters“.
- Setzen Sie zur Aufbewahrung des Stifts die Stiftkappe auf.

Reinigen des Stifte-Einstellers

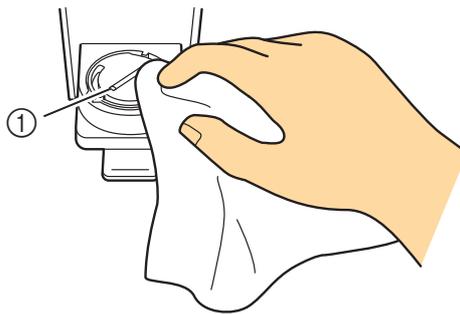
Der Bereich um die Nut im Stifte-Einsteller kann durch Tinte verschmutzt werden. Bei Verwendung von Stiften verschiedener Farben ist darauf zu achten, den Stifte-Einsteller vor der Verwendung zu reinigen. So wird verhindert, dass Tinte im Bereich der Nut an die Stiftspitze gelangt.

- 1 Drücken Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer nach unten.



- ① Entriegelungshebel
- ② Stifte-Einsteller

- 2 Feuchten Sie ein weiches, fusselfreies Tuch mit Wasser an, wringen Sie es gut aus und wischen Sie damit um die Nut im Stifte-Einsteller herum.



- ① Nut

- 3 Bringen Sie den Entriegelungshebel am Kalligrafie-Ständer wieder in seine Ausgangsposition.