

# **RU** Базовый набор для каллиграфии

## Общая информация о базовом наборе для каллиграфии

Установив в раскройную машину специальную ручку для каллиграфии, можно создавать на материале красивые каллиграфические надписи и узоры.  
Этот набор совместим с машиной Brother ScanNCut DX.

## Важные инструкции по безопасности

### **⚠ ВНИМАНИЕ!**

#### **ОПАСНОСТЬ УДУШЬЯ!**

- Данное изделие содержит мелкие детали и не предназначено для использования детьми любого возраста. Для предотвращения опасности удушья или травмы храните данное изделие в месте, недоступном для детей.

### **⚠ ОСТОРОЖНО!**

- Не допускайте попадания в рот чернил из ручки для каллиграфии. В состав чернил ручки для каллиграфии входят химические вещества, которые нельзя глотать. В случае их попадания в рот немедленно прополощите рот водой. При возникновении симптомов обратитесь к врачу.

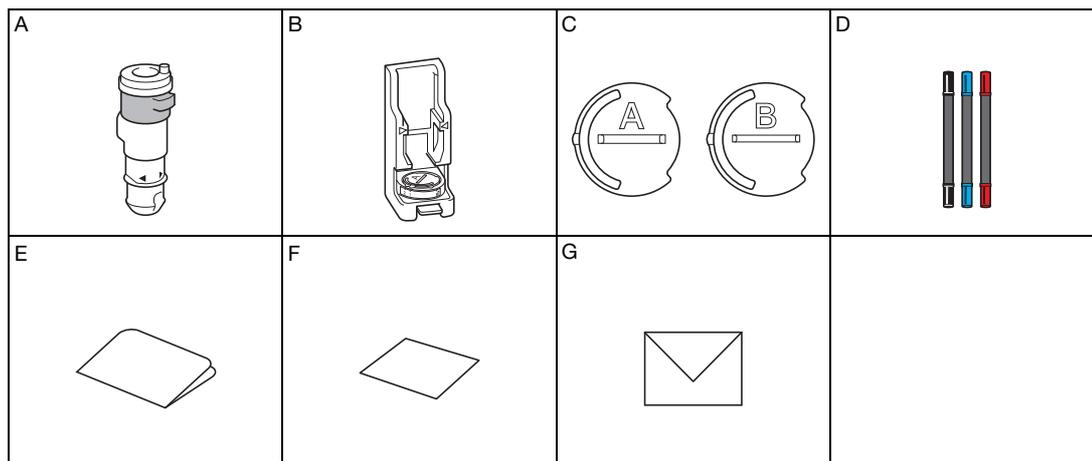
## Меры предосторожности

**Чтобы использовать шрифт для каллиграфии, необходимо обновить программное обеспечение раскройной машины до последней версии. Подробные инструкции по обновлению машины см. в прилагаемом к ней Руководстве пользователя.**

- На некоторых материалах чернила ручки для каллиграфии плохо высыхают и легко размазываются. Рекомендуется использовать непористую гладкую бумагу (например, бумагу Kent, пробный образец карточки прилагается).
- На бумаге с шероховатой поверхностью текст или рисунок, созданный с помощью ручки для каллиграфии, может расплываться.
- Если текст или рисунок, созданный с помощью ручки для каллиграфии, получается смазанным, уменьшите скорость рисования или увеличьте нажим.
- Слишком сильный нажим рисования может привести к повреждению наконечника ручки или повреждению материала.
- Не храните ручку для каллиграфии в месте, подверженном воздействию прямого солнечного света или очень низких или очень высоких температур.
- Если изделия, выполненные с использованием ручки для каллиграфии, подвергаются воздействию прямых солнечных лучей, цвета чернил могут потускнеть.
- При падении или встряхивании ручки для каллиграфии возможно вытекание чернил.
- Чернила, попавшие на одежду и т. п., невозможно удалить.
- Используйте ручку для каллиграфии только для письма и рисования.
- После каждого использования закрывайте ручку для каллиграфии колпачком.
- Храните их в помещениях, где температура воздуха колеблется в пределах от 10 °C до 35 °C.
- Подробные инструкции по использованию раскройной машины см. в “Руководстве пользователя”, прилагаемом к машине.
- Содержание данного документа может быть изменено без предварительного уведомления.
- Снимки экранов, показанные в данном руководстве, могут отличаться от фактических.

## Принадлежности

После приобретения комплекта проверьте его содержимое.



Наименование	
A	Держатель ручки для каллиграфии
B	Подставка для каллиграфии
C	Переходники для ручки: A *1 (для ручки с наконечником 3,5 мм), B (для ручки с наконечником 2,0 мм)
D	Ручки для каллиграфии (черная, синяя, красная) *2
E	Карта активации для получения курсивного шрифта и 30 каллиграфических дизайнов
F	Карточка для пробного образца 5 × 7 дюймов (127 × 178 мм)
G	Конверт для карточки 5,2 × 7,2 дюйма (133 × 184 мм)

\*1 Переходник для ручки A (для ручки с наконечником 3,5 мм) установлен на подставке для каллиграфии.

\*2 Это расходные материалы, требующие периодической замены. После того как вы их израсходуете, приобретите набор ручек для каллиграфии 1 (CADXCLGPEN1), набор ручек для каллиграфии 2 (CADXCLGPEN2) или набор ручек для каллиграфии 3 (CADXCLGPEN3).

Дополнительные наборы или материалы можно приобрести в магазине, в котором вы купили данный набор.

## Активация шрифта для каллиграфии и сохранение его на флэш-накопитель USB

Шрифт и дизайны для каллиграфии доступны для использования в сервисе CanvasWorkspace (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>).

Активируйте шрифт и дизайны для каллиграфии в сервисе CanvasWorkspace при помощи прилагаемой карты активации.

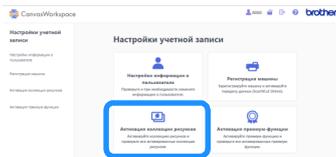
- Чтобы получить доступ к шрифту и дизайнам для каллиграфии, необходимо сначала зарегистрировать раскройную машину в CanvasWorkspace. Информацию о регистрации см. в Руководстве по настройке беспроводной сети для раскройной машины.
- Обратите внимание, что код активации действует только для одной машины ScanNCut DX. После регистрации кода активации его данные нельзя использовать на другой машине.
- В CanvasWorkspace нельзя создавать или редактировать данные с использованием шрифта или дизайнов для каллиграфии. Для создания или редактирования таких данных используйте раскройную машину.
- Для использования шрифта для каллиграфии требуется флэш-накопитель USB.
- Информацию о совместимых флэш-накопителях USB можно найти на нашем сайте "<http://s.brother/cproac/>"

### Активация шрифта и дизайнов для каллиграфии в CanvasWorkspace

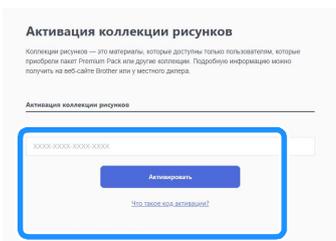
- 1 Выполните вход в CanvasWorkspace. (<http://CanvasWorkspace.Brother.com>)
  - Если вы используете сервис впервые, необходимо создать бесплатный аккаунт.
- 2 Нажмите  в правом верхнем углу экрана.



- 3 Нажмите [Активация коллекции рисунков].

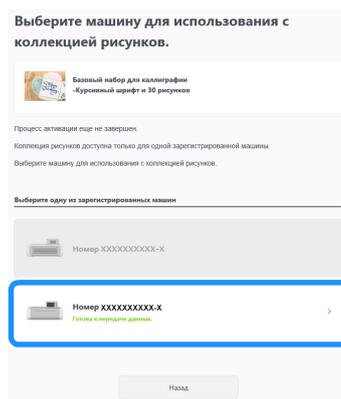


- 4 Введите код активации, который напечатан на прилагаемой карточке, и нажмите [Активировать].



- Во избежание путаницы в коде активации не используются заглавные буквы "O" и "I".
- Каждый код активации действует только для одного логина CanvasWorkspace. Один и тот же код активации повторно использовать невозможно.

- 5 Выберите зарегистрированную раскройную машину.



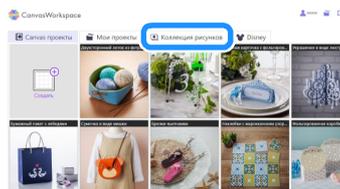
- 6 Когда появится сообщение с подтверждением активации, проверьте правильность информации и нажмите [Активировать], если все правильно.



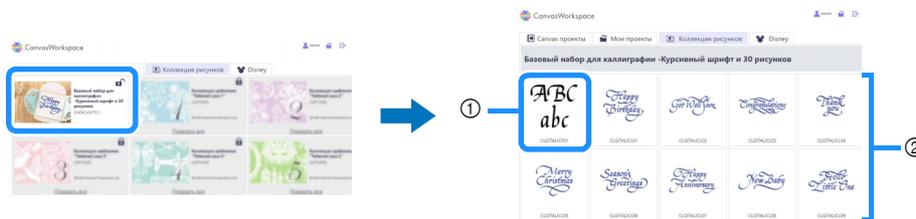
- Нажмите [OK], чтобы завершить активацию.

## Сохранение шрифта для каллиграфии на флэш-накопитель USB

- 1 В окне CanvasWorkspace нажмите [Коллекция рисунков].



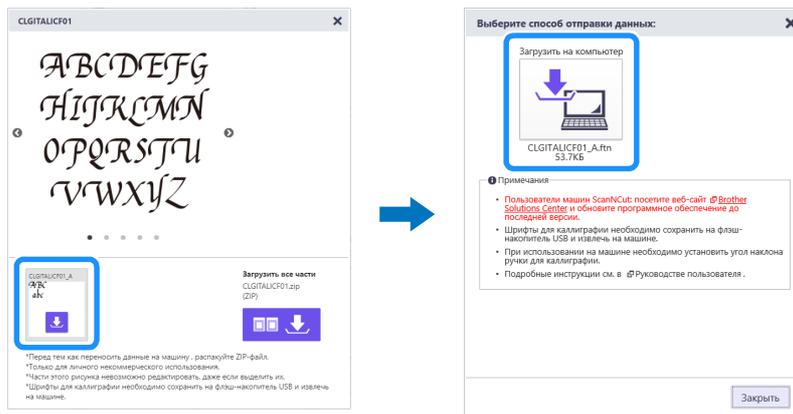
- 2 Выберите активированный шрифт для каллиграфии.



- ① Шрифт для каллиграфии  
② Каллиграфические дизайны

- 3 Загрузите шрифт для каллиграфии.

- Шрифт для каллиграфии нельзя передать на раскройную машину напрямую.



- 4 Сохраните шрифт для каллиграфии на флэш-накопитель USB.

- Шрифт для каллиграфии, сохраненный на флэш-накопителе USB, можно использовать только на машине, зарегистрированной в CanvasWorkspace.

### Напоминание

- Загруженный каллиграфический дизайн можно передать по беспроводной сети на раскройную машину, зарегистрированную в CanvasWorkspace, и также сохранить на флэш-накопитель USB.
- Перед передачей дизайна на машину необходимо разархивировать файл.

## Извлечение шрифта для каллиграфии на машине для рисования

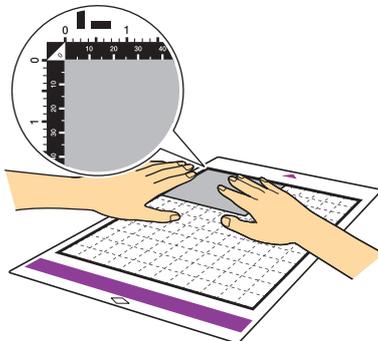
Подробные инструкции по использованию раскройной машины см. в “Руководстве пользователя”, прилагаемом к машине.

- Для различных видов материала требуются разные маты. Подробную информацию см. в таблице “Выбор мата” в Кратком справочнике для раскройной машины.

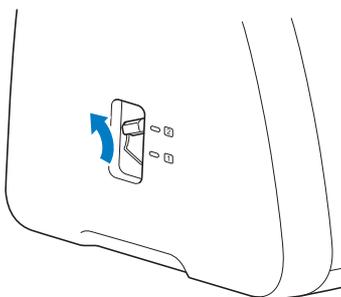
В приведенном ниже описании используется карточка для пробного образца.

### 1 Прикрепите прилагаемую к набору карточку к стандартному раскройному мату.

- Прикрепите материал в пределах рабочей области раскройного мата.

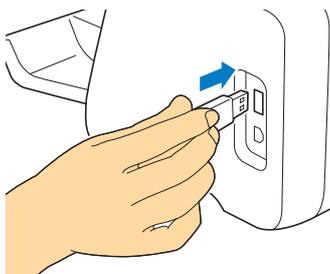


### 2 Установите рычаг сканера (на левой стороне машины) в положение “2”.

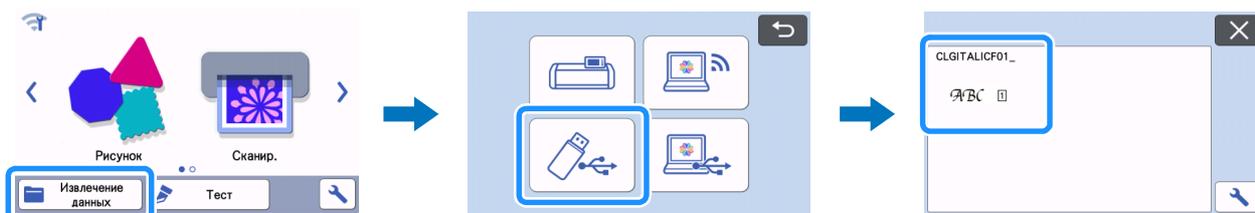


### 3 Вставьте флэш-накопитель USB с записанным шрифтом для каллиграфии в USB-порт машины.

- Шрифт для каллиграфии, сохраненный на флэш-накопителе USB, можно использовать только на машине, зарегистрированной в CanvasWorkspace.

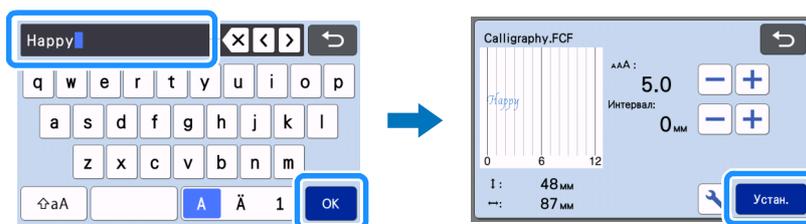


### 4 Выберите шрифт для каллиграфии на машине.



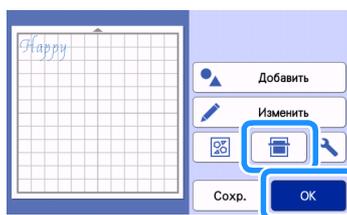
## 5 Введите текст.

- Символы, не включенные в шрифт для каллиграфии, недоступны.

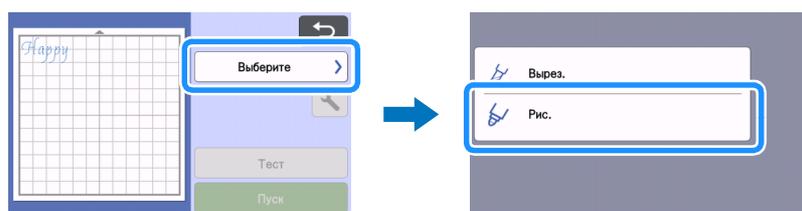


## 6 Нажмите , чтобы загрузить мат в машину. Затем нажмите для сканирования фона. Расположите дизайн так, чтобы он не выходил за границы материала.

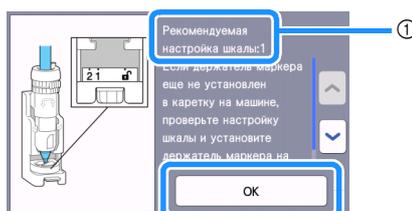
- Сканирование фона позволяет проверить положение дизайна на материале. Если рисунок выходит за пределы материала, нажмите "Изменить" и скорректируйте положение или размер рисунка. Рисунок также можно переместить, перетаскив его в другое место на экране.
- Введенный текст редактируется как единая строка символов. Каждую букву нельзя редактировать по отдельности.
- Вы можете увеличить, уменьшить или дублировать текст.
- Невозможно добавить данные каллиграфии под другим углом. Подробнее об угле шрифта для каллиграфии см. в разделе "Настройка угла наклона ручки для каллиграфии" на стр. 13.



## 7 Выберите "Рис." на экране предварительного просмотра.



## 8 Отображается информация по настройке, необходимая для рисования с использованием шрифта для каллиграфии. Инструкции по подготовке ручки для каллиграфии см. в разделе "Использование держателя ручки для каллиграфии" на стр. 8.

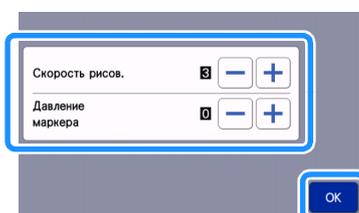


### ① Настройка шкалы

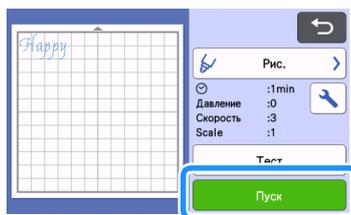
- Когда держатель ручки для каллиграфии будет установлен в каретку, нажмите кнопку "OK".

## 9 Нажмите и проверьте, что для параметров "Скорость рисов." и "Давление маркера" заданы значения по умолчанию.

- Если задана слишком высокая скорость рисования, текст или рисунки могут получиться размытыми. Настройте правильное значение этого параметра.
- Слишком сильное давление маркера может привести к повреждению наконечника ручки или к повреждению материала (для некоторых типов материала). Настройте правильное значение этого параметра.
- Вид готового проекта будет отличаться в зависимости от выбранного давления маркера. Выполните пробное рисование на том материале, который будет использоваться для проекта, и при необходимости скорректируйте настройку.



10 Нажмите кнопку “Пуск”, чтобы начать рисование.



▶ Когда рисование будет завершено, на экране появится соответствующее сообщение. Нажмите кнопку “OK”, чтобы открыть экран предварительного просмотра.

11 Перед извлечением мата проверьте результат, не касаясь материала.

- Пример результата

Harry

#### Напоминание

- Если результат выглядит не так, как образец выше:  
Если результат выглядит так, как показано ниже, поверните ручку на 180 градусов и снова нарисуйте рисунок поверх уже нарисованного рисунка. Подробнее см. разделе “Улучшение результата рисования” на стр. 14.

Harry

12 Извлеките мат и осторожно отделите материал от мата.



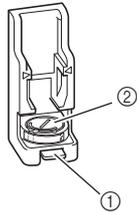
- На некоторых видах материала чернила из ручки для каллиграфии сохнут медленно. Помните, что не следует прикасаться к еще не высохшим чернилам или часто трогать нарисованную область, так как это может испортить готовое изделие.
- Закончив работу с ручкой для каллиграфии, обязательно поверните регулятор на держателе ручки для каллиграфии в начальное положение и извлеките ручку. Подробнее о начальном положении регулятора на держателе ручки см. в пункте 4 (стр. 9) в разделе “Использование держателя ручки для каллиграфии”.
- Перед тем как убрать ручку, закройте ее колпачком.

## Подготовка ручки для каллиграфии

На данной машине можно использовать ручки для каллиграфии с наконечником 2,0 мм или 3,5 мм.

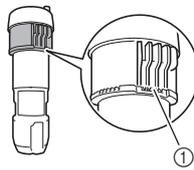
Имеются два переходника для ручки: А (для ручки с наконечником 3,5 мм) и В (для ручки с наконечником 2,0 мм). По умолчанию на подставке для каллиграфии установлен переходник для ручки А (для ручки с наконечником 3,5 мм). Подробнее о смене переходника для ручки см. в разделе “Смена переходника для ручки” на стр. 11.

### ■ Подставка для каллиграфии



- ① Фиксатор
- ② Переходник для ручки

### ■ Держатель ручки для каллиграфии



- ① Регулятор

### ■ Ручка для каллиграфии



- ① Наконечник 2,0 мм
- ② Наконечник 3,5 мм

## Использование держателя ручки для каллиграфии

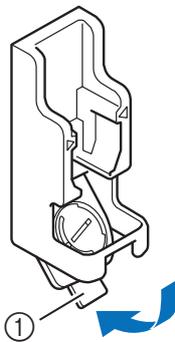
Ниже описано использование держателя ручки для каллиграфии.

- Установка ручки для каллиграфии также наглядно показана в видеоролике:



<http://s.brother/cvsaa/>

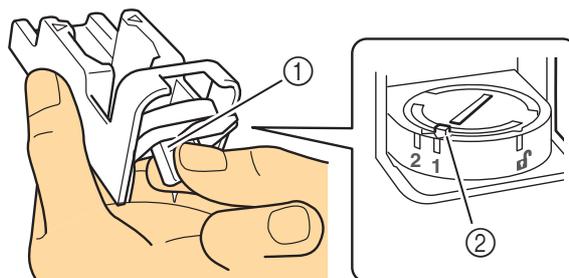
- 1 Чтобы выбрать настройку наклона для ручки, откройте фиксатор на подставке для каллиграфии.



- ① Фиксатор

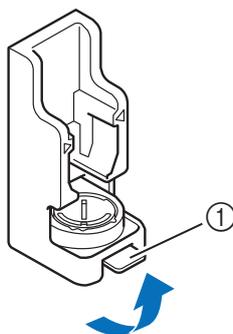
- 2 Поворачивая рукоятку на задней стороне переходника для ручки, установите отметку (индикатор) в нужное положение (\*).

\* Требуется настройка, показанная на экране в пункте В на стр. 6



- ① Рукоятка
- ② Индикатор

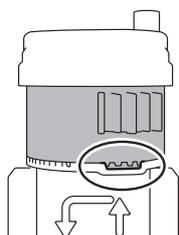
**3** Верните в исходное положение фиксатор на подставке для каллиграфии.



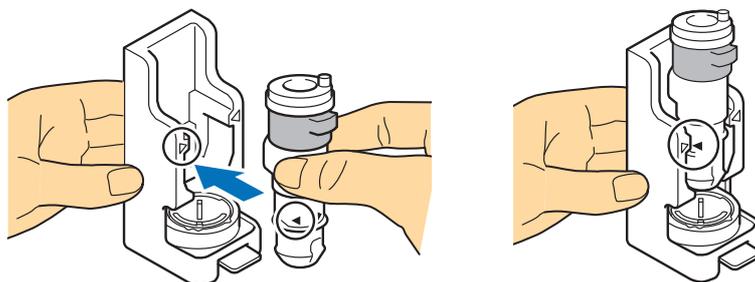
① Фиксатор

**4** Убедитесь, что регулятор на держателе ручки для каллиграфии находится в начальном положении.

- Если регулятор не находится в начальном положении, потяните его вверх и затем медленно поверните вправо, чтобы его можно было опустить в паз для начального положения (см. пункт **7**).

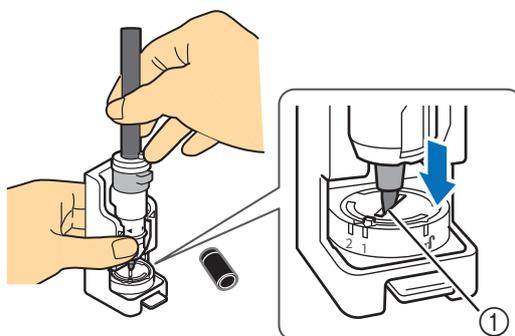


**5** Установите держатель ручки на подставку для каллиграфии так, чтобы отметка ◀ на держателе совпала с отметкой ▷ на передней части подставки.



**6** Установите подставку на ровную поверхность. Расположите ручку (без колпачка) вертикально и вставьте ее в держатель ручки для каллиграфии так, чтобы наконечник ручки вошел в паз на переходнике для ручки.

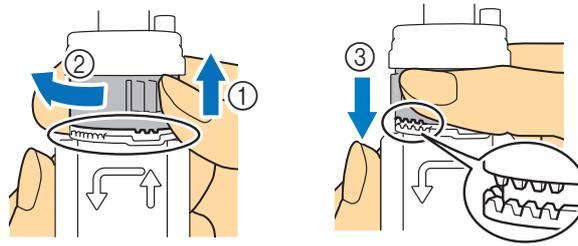
- Если ручка не входит в держатель ручки, проверьте, что регулятор установлен в начальное положение.
- Область вокруг паза на переходнике для ручки может загрязниться чернилами. Когда используются ручки разных цветов, обязательно очищайте переходник для ручки перед его использованием, чтобы чернила вокруг паза не испачкали кончик ручки. Подробнее см. в разделе “Очистка переходника для ручки” на стр. 16.



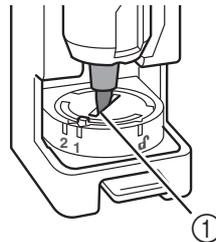
① Паз

**7** Придерживая подставку для каллиграфии, потяните регулятор вверх из начального положения в направлении стрелки и медленно поверните его влево до фиксации ручки для каллиграфии. Затем опустите регулятор так, чтобы зубцы сомкнулись.

- Перед опусканием регулятора поверните его влево с запасом, иначе ручка может зафиксироваться ненадежно. Ненадежно закрепленная ручка может сместиться во время работы, а из-за этого чернила могут смазаться и испортить рисунок.
  - Не прикасайтесь к установленной ручке после фиксации регулятора. Иначе ручка может сместиться, а это приведет к неправильному рисованию.
- Не поворачивайте регулятор дальше после его затяжки. Чрезмерное усилие может привести к повреждению.



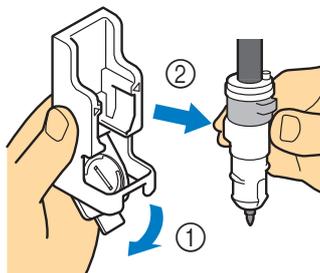
**8** Убедитесь, что наконечник ручки для каллиграфии вошел в паз переходника для ручки.



① Паз

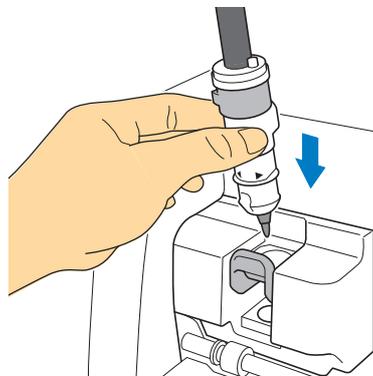
**9** Откройте фиксатор на подставке для каллиграфии и вытяните держатель ручки для каллиграфии на себя, чтобы снять его с подставки.

- Если не открыть фиксатор перед извлечением держателя, можно повредить наконечник ручки.



**10** Вставьте держатель ручки для каллиграфии в каретку машины. Нажмите на фиксатор держателя.

- Не держитесь за ручку при установке держателя в каретку. Иначе ручка может сместиться.



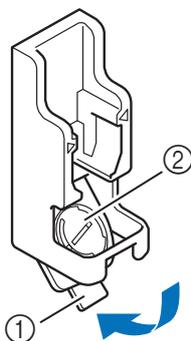
► Вернитесь к пункту **8** на стр. 6 и продолжите выполнение операции, показанной на экране.

## Смена переходника для ручки

В комплекте два переходника для ручки: А (для ручки с наконечником 3,5 мм) и В (для ручки с наконечником 2,0 мм). Меняйте переходник для ручки в зависимости от того, какая ручка используется.

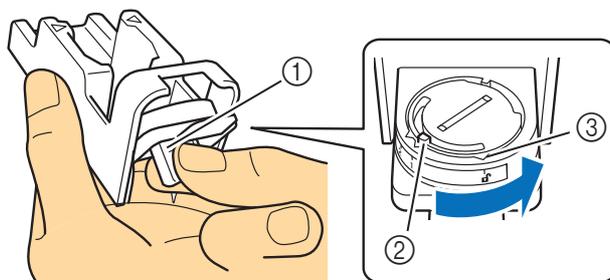
- По умолчанию на подставке для каллиграфии установлен переходник для ручки А (для ручки с наконечником 3,5 мм).

**1** Откройте фиксатор на подставке для каллиграфии.



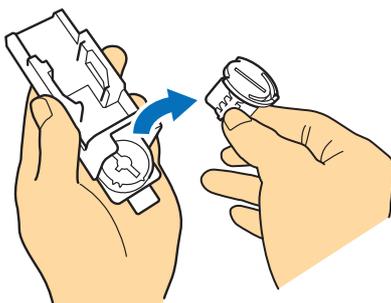
- ① Фиксатор
- ② Переходник для ручки

**2** Поворачивая рукоятку переходника, переведите индикатор в положение разблокировки (☞).

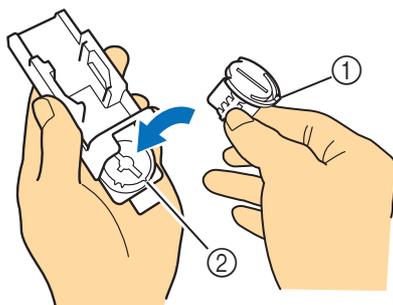


- ① Рукоятка
- ② Индикатор
- ③ Положение разблокировки (☞)

**3** Нажмите на рукоятку переходника с нижней стороны и снимите его с подставки для каллиграфии.



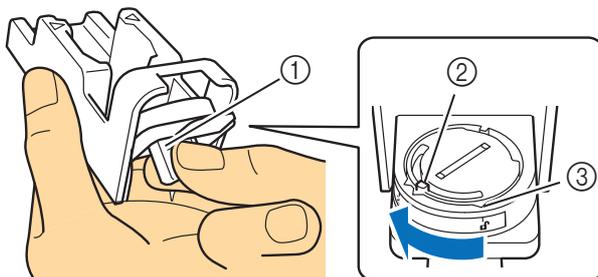
- 4 Установите переходник для ручки в подставку для каллиграфии, совместив индикатор на переходнике для ручки с положением разблокировки (☞).



- ① Индикатор
- ② Положение разблокировки (☞)

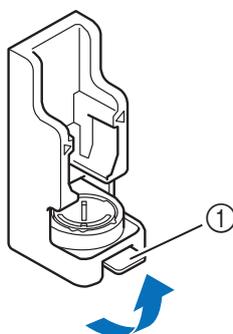
- 5 Поворачивая рукоятку на переходнике для ручки, переместите индикатор из положения разблокировки (☞).

► Теперь переходник для ручки зафиксирован в подставке для каллиграфии.



- ① Рукоятка
- ② Индикатор
- ③ Положение разблокировки (☞)

- 6 Верните в исходное положение фиксатор на подставке для каллиграфии.



- ① Фиксатор

## Настройка угла наклона ручки для каллиграфии

Настройка угла наклона ручки отличается в зависимости от используемого шрифта для каллиграфии. Обратитесь к следующей таблице и используйте ручку с соответствующей настройкой.

Подробнее о настройке угла наклона наконечника ручки см. в разделе “Использование держателя ручки для каллиграфии” на стр. 8.

Название шрифта	Настройка	В комплекте поставки или дополнительно	Модель
Курсивный шрифт 	1	В комплекте поставки	CADXCLGKIT1
30 дизайнов (20 логотипов и 10 дизайнов) 			
Готический шрифт 	1	Дополнительно	CADXCLGP01
Унциальный шрифт 	2		

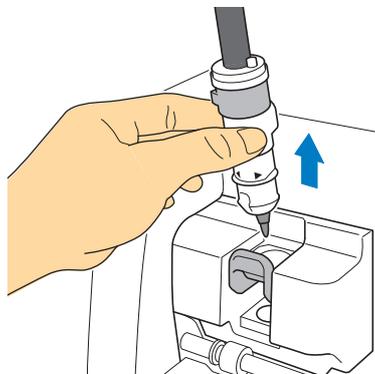
- Нельзя комбинировать вместе шрифты для каллиграфии с разными настройками.

## Улучшение результата рисования

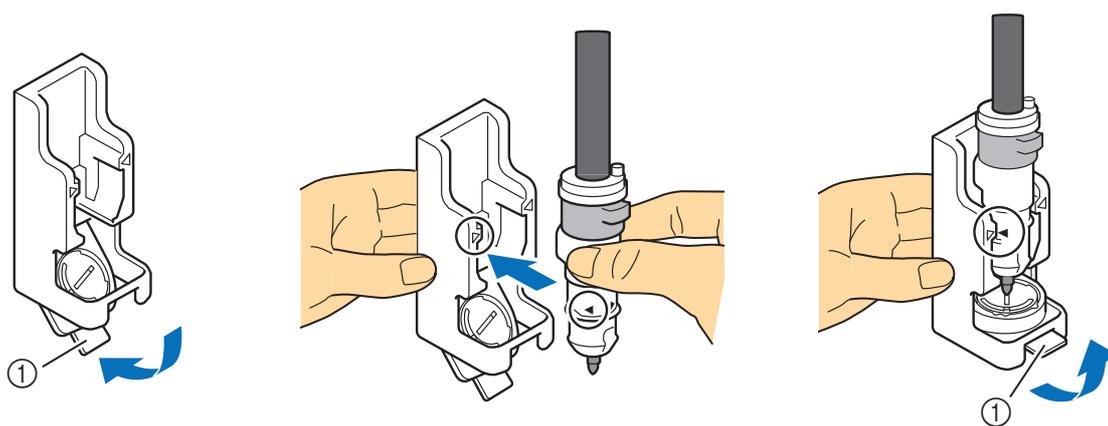
Если вы хотите улучшить получившийся рисунок, поверните ручку для каллиграфии на 180 градусов и снова нарисуйте рисунок поверх уже нарисованного рисунка. Повторное рисование поверх готового рисунка сделает цвет темнее (в зависимости от цвета ручки).

- Проверьте результат рисования, не извлекая мат и не касаясь материала. Подробнее см. пункт 11 (стр. 7) в разделе “Извлечение шрифта для каллиграфии на машине для рисования”.

**1** Извлеките держатель ручки для каллиграфии из каретки машины.



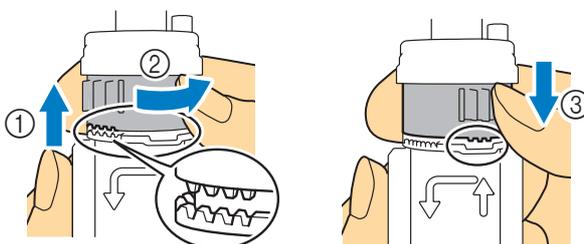
**2** Откройте фиксатор на подставке для каллиграфии. Установите держатель ручки (с установленной ручкой) в подставку для каллиграфии так, чтобы метка ◀ на держателе совпала с меткой ▶ на передней части подставки. Затем установите фиксатор в исходное положение.



① Фиксатор

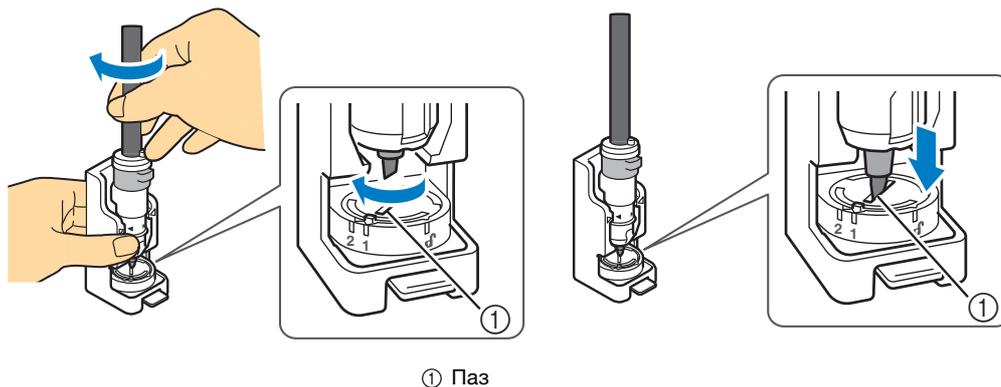
**3** Придерживая подставку для каллиграфии, потяните вверх регулятор и медленно поверните его в направлении стрелок, чтобы вернуть верхние зубцы в начальное положение.

- ▶ Ручка для каллиграфии готова к извлечению.

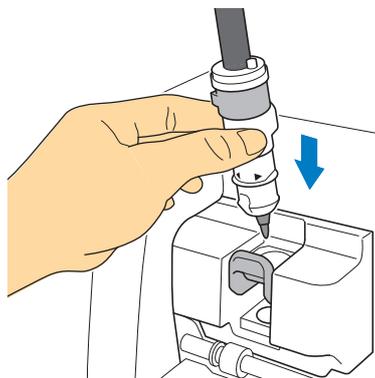


**4** Придерживая подставку для каллиграфии, поднимите наконечник ручки из паза и поверните ручку на 180 градусов по часовой стрелке так, чтобы наконечник снова вошел в паз на переходнике.

- Перед поворотом ручки на 180 градусов проверьте положение логотипа Brother, чтобы по нему проконтролировать поворот на 180 градусов.



**5** Зафиксируйте ручку для каллиграфии в держателе, выполнив пункты с 7 по 10 в разделе “Использование держателя ручки для каллиграфии” на стр. 8. Затем снова вставьте держатель в каретку машины.



**6** Выберите “Рис.” на экране предварительного просмотра и снова нарисуйте рисунок.

- Если результат не улучшился, уменьшите скорость рисования или увеличьте нажим рисования и снова попробуйте нарисовать рисунок. Если это не помогло, замените ручку, так как в ней, возможно, закончились чернила.

**7** Извлеките мат и осторожно отделите материал от мата.

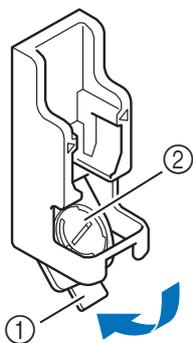


- На некоторых видах материала чернила из ручки для каллиграфии сохнут медленно. Помните, что не следует прикасаться к еще не высохшим чернилам или часто трогать нарисованную область, так как это может испортить готовое изделие.
- Закончив работу с ручкой для каллиграфии, обязательно поверните регулятор на держателе ручки для каллиграфии в начальное положение и извлеките ручку. Подробнее о начальном положении регулятора на держателе ручки см. в пункте 4 (стр. 9) в разделе “Использование держателя ручки для каллиграфии”.
- Перед тем как убрать ручку, закройте ее колпачком.

### Очистка переходника для ручки

Область вокруг паза на переходнике для ручки может загрязниться чернилами. Когда используются ручки разных цветов, обязательно очищайте переходник для ручки перед его использованием, чтобы чернила вокруг паза не испачкали кончик ручки.

- 1 Откройте фиксатор на подставке для каллиграфии.



- ① Фиксатор
- ② Переходник для ручки

- 2 Смочите мягкую неворсистую ткань водой, хорошо выжмите ее и протрите область вокруг паза на переходнике для ручки.



- ① Паз

- 3 Верните в исходное положение фиксатор на подставке для каллиграфии.