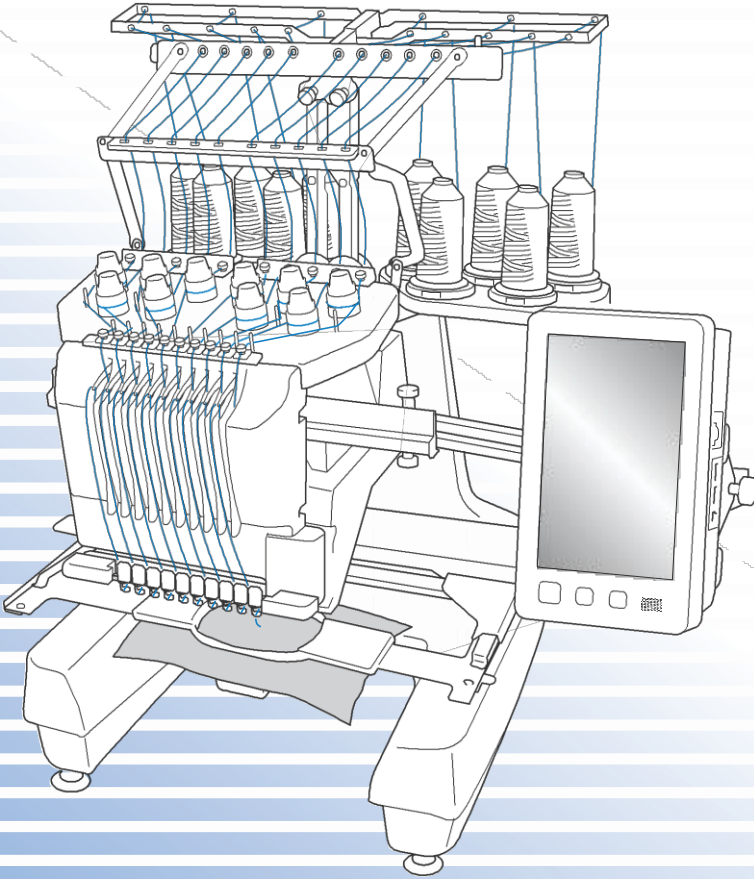


**brother**

**Nakış Makinesi**

# **Kullanım Kılavuzu**

**PR 1050 X**



Makineyi kullanmadan önce bu belgeyi okuduğunuzdan emin olun.  
İleride başvurmak üzere bu belgeyi yakınızdaki bulundurmanızı öneririz.

## EU Declaration of Conformity

Manufacturer

Brother Industries, Ltd.  
15-1, Naeshiro-Cho, Mizuho-Ku, Nagoya 467-8561, Japan,

Declare under our sole responsibility that the equipment:

Product description : Household embroidery machine

Model : PR1050X

is in conformity with provisions of the Low Voltage Directive 2014/35/EU, the Electromagnetic Compatibility Directive 2014/30/EU, RoHS Directive 2011/65/EU and European Regulation 1275/2008 following the provisions of Directive 2009/125/EC.

Harmonized standards applied:

Safety: EN 60335-2-28

EN 60335-1

EMF: EN 62233

EMC: EN 55014-1

EN 61000-3-2

EN 61000-3-3

EN 55014-2

Technical specification of RoHS compliance:

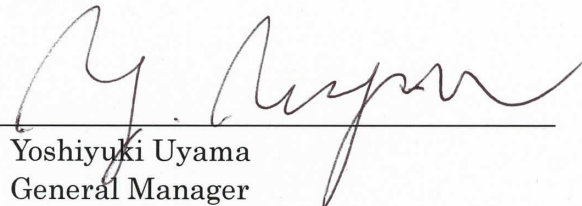
Brother Group Green Procurement Standard

Issued by : Brother Industries, Ltd.

Date : 29 June, 2016

Place : Nagoya, Japan

Signature :



Yoshiyuki Uyama

General Manager

Development Dept.

Personal & Home Business Division

## Ticari Markalar

IBM, International Business Machines Şirketi'nin tescilli ticari markası ya da ticari markasıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Şirketi'nin tescilli ticari markaları ya da ticari markalarıdır.

Bu kılavuzda yazılım başlığı geçen her firmanın kendi mülkiyet programlarına özgü bir Yazılım Lisans Sözleşmesi vardır.

Bu kılavuzda bahsedilen tüm diğer markalar ve ürün isimleri ilgili firmaların tescilli ticari markalarıdır. Ancak, ® ve ™ gibi işaretlerin açıklamaları metinde net bir biçimde tanımlanmamıştır.

## Açık Kaynak Lisansı Açıklamaları

Bu ürün açık kaynak yazılımı içerir.

Lütfen Açık Kaynak Lisansı Açıklamalarını görebilmek için, “ <http://support.brother.com> ” adresindeki Brother Solutions Center'da bulunan modelinizin ana sayfasındaki kılavuz indirme kısmına gidin.

## Giriş

Bu nakış makinesini satın aldığınız için teşekkürler. Bu makineyi kullanmadan önce, “ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARINI” dikkatle okuyun, ve sonrasında farklı fonksiyonların doğru kullanımı için bu kılavuzu inceleyin.

Ayrıca, bu kılavuzu okumayı bitirdikten sonra, ileride başvurulması için kolaylıkla ulaşılabilecek bir yerde saklayın.

## ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

Lütfen makineyi kullanmaya kalkışmadan önce bu güvenlik talimatlarını okuyun.

### ⚠ TEHLİKE – Elektrik çarpması riskini azaltmak için:

**1** Kullanım sonrasında, temizlerken, bu kılavuzda bahsedilen herhangi bir kullanıcı servisi ayarını yaparken, ya da makineyi kullanım dışı bıraktığımızda, her zaman için makinenin fişini derhal prizden çekin.

### ⚠ DİKKAT – Yanma, yangın, elektrik çarpması, ya da kişilerin yaralanması riskini azaltmak için:

**2** Makineyi yağlarken ya da kullanım kılavuzunda bahsedilen herhangi kullanıcı ayarını yaparken, her zaman için makinenin fişini prizden çekin.

- Makinenin fişini çekmek için, makineyi kapatmak amacıyla “O” pozisyonuna alın, ardından fişi tutun ve prizden çekin. Kabloyu çekmeyin.
- Makineyi prize doğrudan bağlayın. Uzatma kablosu kullanmayın.
- Elektrik kesintisi olması durumunda her zaman makinenizin fişini çekin.

**3** Elektriksel Tehlikeler:

- Bu makine, derecelendirme etiketinde belirtilen aralıktaki AC güç kaynağına bağlanmalıdır. DC güç kaynağı ya da dönüştürücüsüne bağlamayın. Ne tür bir güç kaynağınız olduğundan emin değilseniz, vasıflı bir elektrikçiye danışın.
- Bu makinenin yalnızca satın alındığı ülkede kullanılması onaylanmıştır.

**4** Eğer makinenin kablosu ya da fişi zarar görmüşse, düzgün bir biçimde çalışmıyorsa, düşürülmüş ya da zarar görmüşse, ya da ünitenin üzerine su dökülmüşse, asla o makineyi çalıştırmayın. Makineyi en yakınınızdaki yetkili Brother bayisine, incelenmesi, tamir edilmesi, elektriksel ya da mekanik ayarlarının yapılması için geri götürün.

- Elektrik çarpması ya da yangından kaçınmak için; zarar görmüş bir güç kaynağı fişi veya gevşek bir elektrik prizi kullanmayın ve güç kaynağı fişinin tam olarak takılı ve güvenli olduğundan emin olun.
- Makine depoya kaldırıldığında ya da çalışır durumdayken, koku, sıcaklık, renk kaybı ya da deformasyon gibi herhangi bir olağandışı durum gözlemlerseniz, makine kullanımını derhal durdurun ve güç kablosunu çıkarın.
- Makineyi taşıırken, tutma yerinden taşıdığınıza emin olun. Makineyi herhangi bir başka yerinden kaldırmak makineye zarar verebilir ya da makinenin düşmesine yol açarak yaralanmalara neden olabilir.
- Makineyi kaldırırken, herhangi bir kişisel yaralanmaya neden olabilecek ani ya da dikkatsiz hareketler yapmamaya özen gösterin. Aksi takdirde sırtınızı ya da belinizi incitebilirsiniz.
- Makine taşınırken, çalışma paneline, iplik kılavuzlarına ya da herhangi başka bir bölüme dokunmamaya dikkat edin, aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir.

## 5 Her zaman çalışma alanınızı açık tutun:

- Hava delikleri kapalıyken makineyi asla çalıştırmayın. Makinenin havalandırma deliklerini ve ayak pedalını hav, toz ya da gevşek kumaşlardan uzak tutun.
- Uzatma kablosu kullanmayın. Makineyi prize doğrudan bağlayın.
- Hiçbir deliğe yabancı nesne düşürmeyin ya da sokmayın.
- Ellerinizi taşıyıcı gibi tüm makine açıklıklarından uzak tutun, aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir.
- Aerosol (sprey) ürünlerin kullanıldığı ya da oksijen verilen yerlerde çalıştırmayın.
- Makineyi fırın ya da ütü gibi ısı kaynaklarının yakınında kullanmayın; aksi takdirde, makine, güç kablosu ya da dikilen kıyafet alev alabilir, yangın ya da elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Makineyi çıplak alevin yakınlığında kullanmayın; nakış kasnağının hareketi dikilen giysinin alev almasına neden olabilir.
- Bu makineyi sabit olmayan veya eğik bir masa gibi dengesiz bir yüzeye yerleştirmeyin; aksi takdirde, makine düşüp yaralanmalara yol açabilir.
- Nakış kasnağını ya da diğer dahili aksesuarlardan birini takarken ya da çıkarırken ya da makineye bakım yaparken, makineye ya da herhangi başka bir kısmına vücudunuzla çarpmamaya dikkat edin.

## 6 Dikiş yapılırken özel bir dikkat gerekmektedir:

- İğneye her zaman çok dikkat edin. Eğik ya da zarar görmüş iğneler kullanmayın.
- Parmaklarınızı hareket eden tüm kısımlardan uzak tutun. Makinenin iğnesinin etrafı özel bir dikkat gerektirmektedir.
- Makine çalışırken, ellerinizi iğne milinden ve iğne mili gövdesine yakın olan tüm hareket eden kısımlardan uzak tutun, aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir.
- İğneyi değiştirmek gibi, iğne alanında herhangi bir ayarlama yapacağınız zaman makineyi kapatmak amacıyla "O" pozisyonuna alın.
- İğnenin kırılmasına neden olabileceği için zarar görmüş ya da hatalı iğne plakası kullanmayın.

## 7 Bu makine bir oyuncak değildir:

- Makine çocukların yanında ya da çocuklar tarafından kullanıldığında, yakından takip etmeniz gerekmektedir.
- Bu makine, küçük çocukların ya da engelli kişilerin denetimsiz kullanımına uygun değildir.
- Küçük çocukların, bu makineyle oynamamaları gerektiği konusunda bilgilendirilmelidir.
- Dahili makasları ya da dikiş sökme aletini, olması gerekenin haricinde farklı bir biçimde kullanmayın. Ayrıca, dikiş sökme aletiyle delik açarken, parmaklarınızı ya da ellerinizi kesim yoluna yerleştirmeyin, aksi takdirde dikiş sökme aleti kayarsa yaralanmalara neden olabilir.
- Bu makine ile birlikte tedarik edilen plastik poşet çocukların ulaşabileceği yerlerden uzak tutulmalı ve imha edilmelidir. Boğulma tehlikesi nedeniyle asla çocukların poşetle oynamasına izin vermeyin.
- Dış mekanda kullanmayın.

## 8 Daha uzun bir servis ömrü için:

- Makineyi muhafaza ederken, doğrudan gelen güneş ışığından ve yüksek nem oranı olan yerlerden sakının. Makineyi ısıtıcı, ütü, halojen lamba veya diğer sıcak nesnelere yakınında kullanmayın ya da muhafaza etmeyin.
- Kasasını temizlemek için yalnızca doğal sabunlar ya da deterjanlar kullanın. Benzin, tiner ve ovma tozları kasaya ve makineye zarar verebilir ve asla kullanılmamalıdır.
- Herhangi bir tertibat, iğne ya da diğer parçalar değiştirildiğinde ya da takıldığında, doğru takıldığından emin olmak için her zaman Kullanım Kılavuzuna başvurun.

**9** Tamir ya da ayarlar için:

- Bu makineyi hiçbir şekilde sökmeyi, tamir etmeyi ya da değiştirmeyi denemeyin, aksi takdirde, yangın, elektrik çarpması ya da yaralanmalar oluşabilir.
- Eğer ışık ünitesi zarar gördüyse, yetkili Brother bayisi tarafından değiştirilmelidir.
- Hata oluşması durumunda ya da ayar yapılması gerektiğinde, öncelikle makineyi kendi başınıza incelemeniz ve ayarlamanız için Kullanım Kılavuzunun arkasındaki arıza giderme tablosunu takip edin. Eğer sorun devam ederse, lütfen bölgenizdeki yetkili Brother bayisine danışın.

**Bu makineyi yalnızca kılavuzda açıklandığı gibi kullanım amacına uygun olarak kullanın.**

**Bu kılavuzda yer alan, üretici tarafından önerilen aksesuarları kullanın.**

**Yalnızca bu makine ile birlikte verilen arayüz kablosunu (USB kablosu) kullanın.**

**Yalnızca bu makine için özel olarak tasarlanmış olan mouse'u kullanın.**

**Bu ürünün özellikleri ve kılavuzundaki içerikler haber verilmeksizin değişime uğrayabilir.**

**Ürünle ilgili daha fazla bilgi ve güncellemeler için, [www.brother.com](http://www.brother.com) adresinden internet sayfamızı ziyaret edin.**

## **BU TALİMATLARI SAKLAYIN**

### **Bu makine evde kullanılmak üzere tasarlanmıştır.**

#### **AVRUPA ÜLKELERİ DIŞINDAKİ ÜLKELERDEKİ KULLANICILAR İÇİN**


Bu cihaz, güvenliklerinden sorumlu bir kişi tarafından cihazın kullanımı ile ilgili denetlenmedikçe ya da bilgilendirilmekçe, fiziksel, duyuşsal ya da zihinsel yetenekleri düşük ya da tecrübesiz ve bilgisiz kişiler (çocuklar dahil) tarafından kullanılmak üzere tasarlanmamıştır. Çocukların cihazla oynamadıklarından emin olmak için denetim altında tutulmalıdır.

#### **AVRUPA ÜLKELERİNDEKİ KULLANICILAR İÇİN**

Bu cihaz, ilgili tehlikeleri anlamaları ve cihazın kullanımı ile ilgili denetlendikleri ve bilgilendirildikleri sürece, 8 yaş ve üzeri çocuklar ve fiziksel, duyuşsal ya da zihinsel yetenekleri düşük ya da tecrübesiz ve bilgisiz kişiler tarafından kullanılabilir. Çocuklar cihazla oynamamalıdır. Temizlik ve kullanıcı bakımı, çocuklar tarafından denetimsiz yapılmamalıdır.

## **YALNIZCA BİRLEŞİK KRALLIK, İRLANDA CUMHURİYETİ, MALTA VE KIBRISTAKİ KULLANICILAR İÇİN**

### **ÖNEMLİ**

- Elektrik sigortasının değiştirilmesi durumunda, ASTA ile BS 1362 standartlarınca onaylanan, yani fişin üzerinde  işaretini ve akım değerini taşıyan bir sigorta kullanın.
- Her zaman sigorta kapağını yerine takın. Asla sigorta kapağını çıkararak kullanmayın.
- Mevcut elektrik prizi, bu cihazla birlikte verilen fişe uygun değilse, doğru bir biçimde yönlendirilmek için yetkili Brother bayinizle irtibata geçmelisiniz.

---

## Federal Haberleşme Komisyonu (FCC) Uygunluk Beyanı (Yalnızca ABD için)

Sorumlu Taraf: Brother International Corporation  
200 Crossing Boulevard  
P.O. Box 6911  
Bridgewater, NJ 08807-0911 USA  
TEL : (908) 704-1700

Ürünün,

Ürün Adı: Brother Nakış Makinesi  
Model No: PR1050X

FCC Kuralları 15. Kısımına uygun olduğunu beyan eder. Çalışması aşağıdaki iki duruma bağlıdır: (1) bu cihaz zararlı etkileşime sebep olamaz ve (2) bu cihaz istenmeyen çalışmaya sebep olabilecek etkileşim de dahil olmak üzere alınan herhangi bir etkileşimi kabul etmelidir.

Bu ekipman FCC Yasalarının 15. kısmına uygun olarak test edilmiş ve B Sınıfı dijital cihaz sınırlarına uygun olduğu görülmüştür. Bu sınırlar mesken kurulumlarında zararlı parazitlenmelere karşı yeterli koruma sağlanması için tasarlanmıştır. Bu ekipman radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır, bu enerjiyi saçabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulmadığında ve kullanılmadığında, radyo iletişimde zararlı parazitlenmelere sebep olabilir. Ancak özel bir kurulumda parazitlenme olacağına dair herhangi bir garanti bulunmamaktadır. Eğer bu ekipman radyo veya televizyon alıcılarında zararlı parazitlenmeye sebep olursa, bu durum cihaz açıp kapatılarak saptanabilir, kullanıcının aşağıdaki önlemlerden birini ya da birkaçını yapmak suretiyle parazitlenmeyi gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenini yeniden yönlendirin veya yerini değiştirin.
- Ekipman ile alıcı arasındaki açıklığı artırın.
- Ekipmanı, alıcının bağlı olduğundan farklı bir devre üzerindeki prize bağlayın.
- Yardım için satıcıya ya da deneyimli radio/TV teknisyenine danışın.
- Dahili arayüz kablosu, B sınıfı dijital cihazın sınırlarına uyum sağlamak amacıyla kullanılmalıdır.
- Brother Firması tarafından açık olarak onaylanmayan değişiklikler ya da modifikasyonlar kullanıcının cihazı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabilir.

# Lisans Sözleşmesi

Ekteki makine, Brother Sanayi, Ltd. mülki ürünleri (“BROTHER”) olan veri, yazılım ve/veya dokümantasyonu (toplu “İÇERİK”) içerir. MÜŞTERİ, İÇERİĞİ KULLANARAK, BU SÖZLEŞMENİN ŞARTLARINI VE KOŞULLARINI KABUL ETMİŞ OLUR. BROTHER, bu pakete dahil olan tüm İÇERİĞİN kopyalarına ve İÇERİĞE ait tüm hakların mülkiyetine sahiptir. İÇERİK (satılmaz), bu sözleşmenin şartları ve koşulları altında size (“MÜŞTERİ”) lisanslıdır.

## MÜŞTERİ:

- nakış makinesi ile birlikte nakış oluşturmak amacıyla İÇERİĞİ kullanmakla yetkilidir.
- İÇERİĞİN her defasında birden fazla nakış makinesiyle kullanılmaması şartıyla, MÜŞTERİNİN sahip olduğu ve kullandığı bir nakış makinesiyle birlikte İÇERİĞİ kullanmakla yetkilidir.

## Aksi burada belirtilmedikçe, MÜŞTERİ:

- herhangi bir zamanda İÇERİĞİN birden fazla kopyasının kullanım için hazırlanmasına izin veremez.
- İÇERİĞİ çoğaltamaz, değiştiremez, yayınlamaz, dağıtamaz, satamaz, kiralamaz, alt lisans veremez ya da başkalarının kullanımına sunamaz.
- Ortam kartı ya da İÇERİĞİ dağıtamaz, kiralamaz, alt lisans veremez, kiraya veremez, satamaz, aktaramaz ya da atayamaz.
- İÇERİĞİ kaynak koda dönüştüremez, sökemez ya da başka türlü ters mühendislik işlemlerine tabi tutamaz, ya da diğerlerine aynısını yapmak konusunda yardımcı olamaz.
- İÇERİĞİ ya da herhangi bir kısmını, iş, ticari ya da endüstriyel nedenlerle değiştiremez, tercüme edemez, modifiye edemez ya da uyarlayamaz.
- BAĞIMSIZ OLARAK, BROTHER DIŞINDA HERHANGİ BİR ÜÇÜNCÜ ŞAHISIN ADI ALTINDA BAZI TELİF HAKKI BİLDİRİMLERİ TAŞIYAN İÇERİĞİN (örn. “©DISNEY”) kullanımı ile oluşturulan NAKIŞI satamaz ya da başka bir şekilde dağıtamaz.

BROTHER burada MÜŞTERİ’ye açıkça tanınmamış olan tüm hakları saklı tutar.

Bu sözleşmedeki hiçbir şey, herhangi bir yasa uyarınca BROTHER’in haklarından feragat etmesini gerektirmez. Bu sözleşme Japonya yasalarına tabi olacaktır.

Lütfen bu sözleşme ile ilgili tüm sorularınızı, yazılı olarak, normal posta yoluyla, Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japonya, P&H Şirketi Satış ve Pazarlama Departmanının dikkatine yöneltiniz.



# DİKKAT Levhaları

Aşağıdaki DİKKAT levhaları makinenin üzerindedir.  
Etiketlerde tanımlanan önlemleri almış olduğunuzdan emin olun.

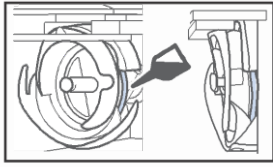
1

	Carriage may cause injury Do not put hands in carriage traveling path	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot	El carro puede provocar lesiones No poner las manos por donde pasa el carro	O carro de transporte pode causar ferimentos Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte
--	--	--	--	--	---

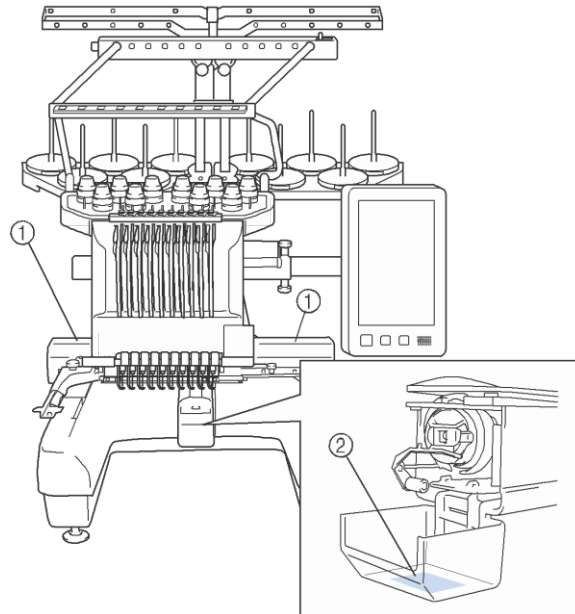
	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm	Il carrello potrebbe ferirvi Non appoggiate la mano nel percorso del carrello	Не кладите руки на пути движения каетки	刺しゅう機 キャリッジや刺しゅう枠が動いているときに手や物を近づけないでください ケガの原因になります	在绣花机的导轨或绣花框移动时为避免造成伤害请不要将手或物品靠近
--	---	--	---	--	---------------------------------

2

## Levhaların konumu



Lütfen kullanım öncesinde günde bir kez kancanın üzerine bir damla yağ uygulayın.

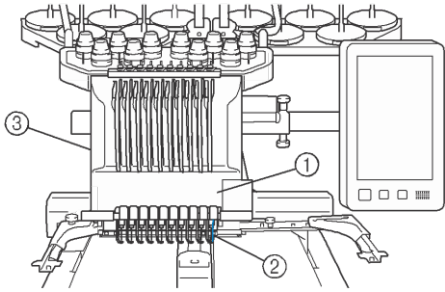


# Makinenin Yapısı ve Özellikleri

## On iğneli makine nakışı

Makinenizin, her birine farklı renkte iplik takılı olan on iğnesi vardır. Her renk için belirli iğneleri otomatik olarak seçerek birkaç renk içeren nakış desenleri dikebilir.

İğneleri yukarı ve aşağı alan mekanizmaya iğne mili denir, ve iğne milleri iğne mili kasasındadır. İğne milleri sağdan sola şu şekilde adlandırılır: iğne mili 1, iğne mili 2, iğne mili 3, iğne mili 4, iğne mili 5, iğne mili 6, iğne mili 7, iğne mili 8, iğne mili 9 ve iğne mili 10.



- 1 İğne mili 1
- 2 İğne 1
- 3 İğne mili kutusu

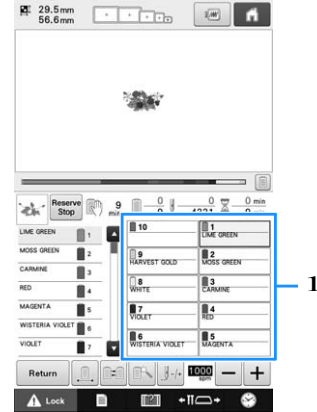
Makine her iğneye otomatik olarak bir iplik rengi belirler. İplik renklerini belirlemek için iki yöntem vardır. Otomatik yöntemle (makine satın alındığında varsayılan yöntem), bir sonraki desende kullanılacak olan renkteki ipliğin takıldığı iğneler, iplik makarası değişikliğinin sayısını azaltmak için bir önceki desenin iğne mili seçimlerine göre aynı iplik rengine atanırlar.

Daha fazla profesyonel nakış için, manuel renk sırası kullanmak, iğne mili atamasını kolaylıkla manuel olarak belirlemenizi sağlar. İğne mili atamalarının iplik rengi sayısına göre ayarlanabilmesi için bir menü oluşturmak amacıyla iplik rengi ve iğne mili kombinasyonları manuel olarak seçilebilir (Bkz. Sayfa 132 “Her İğne Mili (Manuel Renk Sırası) için İplik Rengi Seçme/Yönetme”)

### Hatırlatma

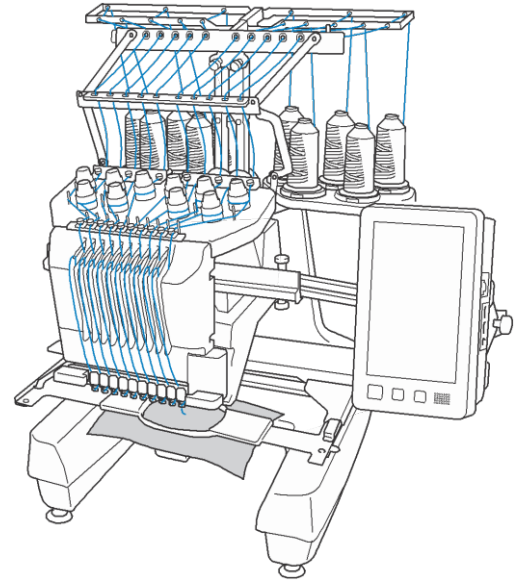
- Dikiş iğne mili sayısının sırasına göre yapılmak zorunda değildir.

İğne millerine atanan iplik renkleri ekranda listelenmiştir. İğneler millerine aşağıda belirtildiği gibi iplik takın.

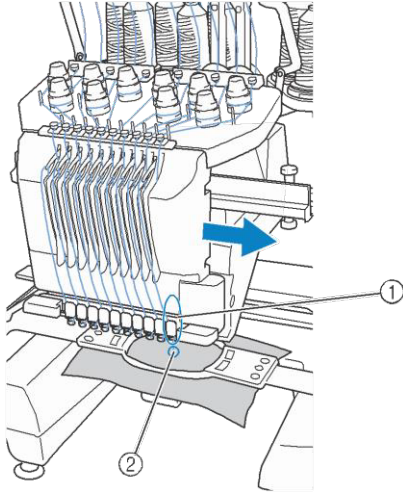


- 1 İğne milleri üzerine takılan iplikler burada gösterildiği üzere belirtilmiştir.

Üst ipliği takarken bahsedilen, makara pimleri, iplik tansiyonu butonları, iplik kaldırma kolları ve iplik yolları, kendilerine karşılık gelen iğne mili sayısına göre farklılık gösterirler.



On iğnenin hepsi aynı anda dikiş yapmak için kullanılamaz. Her defasında yalnızca bir iğne nakış konumuna alınır. Dikiş sırasına göre, istenilen renkteki iğne mili ve iğnenin nakış pozisyonuna alınabilmesi için iğne mili kasası sola ve sağa hareket ettirilir.



- 1 Nakış yapma pozisyonundaki iğne iğne, iğne plakası 2'deki deliğin üzerine yerleştirilir.

Makineyi çalıştırırken, baskı ayağı otomatik olarak alçaltılır. Nakış yapılır ve iplik kesme ve iplik rengi değiştirme sırasında iplik malzemeden çekilir (nakışta dikiş yapacak farklı iğneleri hareket ettirme). Dikiş sona erdiğinde makine durur. Eğer desen onbir ya da daha fazla iplik kullanırsa, iplik makaraları değiştirilmesi gerektiğinde makine duracaktır ve ilgili talimatlar LCD ekranında görünecektir.

(Ancak, “Manuel iğne mili sıraları” “AÇIK” iken, bir iplik makarasının değiştirilmesi gerektiğinde, makine otomatik olarak durmaz. Detaylar için, sayfa 132'deki “Tüm İğne milleri için İplik Rengi Seçme/Yönetme (Manuel Renk Sırası)”ye bakınız.)

## Tek iğneli makinelerden farkları

### ■ İplik makaralarını değiştirmeye gerek kalmadan on veya daha az renk kullanarak nakış desenleri dikme

Tek iğneli makinelerde, iplik makarası değiştirilmelidir ve makineye her defasında kullanılan farklı bir iplik takılmalıdır. Bu makinede, on ya da daha az renkli nakışlarda, iplik makarasını değiştirmek ya da makineye yeniden iplik takmak gerekmez. Eğer tüm renklerin sayısı ondan azsa, ve eğer toplam renk değişimi onbir defadan fazlaysa, makine önceden kullandığı iğneye geri dönecek ve otomatik olarak aynı rengi yeniden dikecektir.

### ■ Otomatik dikiş, dikiş süresini azaltır

Onbir ya da daha fazla renk içeren desenlerin iplik makaralarını değiştirmek dışında, makine başlatıldığında, iplik renklerini değiştirmeye ek olarak, başlangıç ve bitiş konumlarında baskı ayağını alçaltmadan spesifik işlemleri gerçekleştirmeye kadar otomatik olarak çalışmaya başlar. Makine iplik değiştirebildiği ve dikişi sonlandırdığı için, dikiş süresi azalır.

### ■ Dikiş başlangıcında ve bitişinde kumaşın alt tarafından iplik uçlarını otomatik olarak çeker ve tutar

Makine otomatik olarak, bir renk başlangıcında kumaşın altından üst ipliği çektiği ve iplik kesme sırasında üst ipliği kumaştan çektiği için, üst iplik ucuyla uğraşmanız gerekmemektedir.

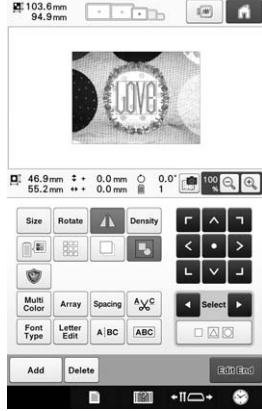
### ■ Otomatik olarak nakış kasnağını nakış pozisyonuna getirir

Tek iğneli bir makinede, çoğu durumda, nakış deseni kasnağa merkezlenmiştir ve kumaş, nakış kasnağının içerisine, istenilen nakış pozisyonunun merkezi, nakış kasnağının merkezi ile hizalanmış bir biçimde, doğru olarak yerleştirilmiş olmalıdır. Ancak, 10 iğneli bir makinede, nakış kasnağı, kasnağın herhangi bir yerinde deseni dikmeyi kolaylaştırmak için, nakış konumunu belirlemek amacıyla hareket ettirilir. Ayrıca, nakış konumu manuel olarak serbestçe belirlenebileceği gibi, kumaş kasnağa takıldıktan ve nakış kasnağı makineye yerleştirildikten sonra, kumaşın nakış kasnağına nasıl yerleştirildiğine bakılmaksızın, kamera konumlandırma fonksiyonu ile de belirlenebilir.

## Diğer özellikler

### Geniş LCD ekranı kullanarak desenleri hızlı birleştirme

Bu makinenin, bir çok tablettekiyle aynı olan, 10.1-inç genişliğinde LCD ekranı bulunmaktadır. Seçilen nakış deseni, gerçek iğne düşme pozisyonu görüntüsüyle LCD ekranında gösterilir. Bu özellik desenleri daha önce olduğundan daha kolay hizalamanıza yarar.

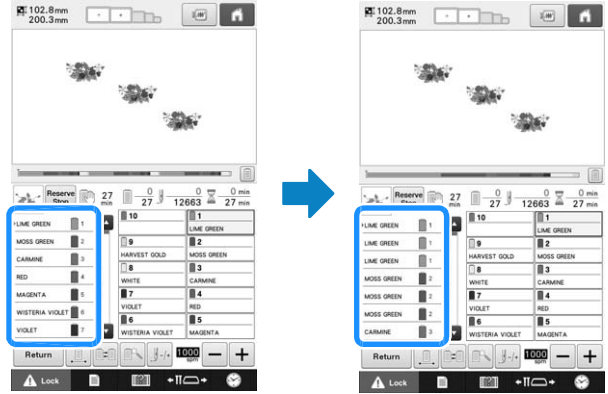


### Bağlantı fonksiyonu - nakış işleriniz için -

PE-DESIGN NEXT /10 ya da bir sonraki sürümü gibi bağlantı fonksiyonuyla verilen nakış düzenleme yazılımında düzenlenen nakış desenlerini bilgisayardan nakış makinesine gönderebilirsiniz. Tek bir bilgisayara aynı anda dört makineye kadar bağlantı yapabilirsiniz. (Bkz. sayfa 169 "Bilgisayardan Makineye Nakış Desenleri Gönderme (Bağlantı Fonksiyonu)".)

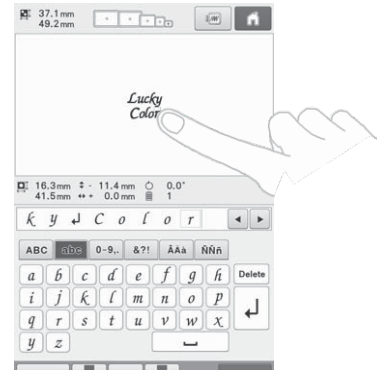
### İplik makarasını minimum kez değiştirirken nakış yapma

Nakış yapmaya başlamadan önce, nakış sırasını yeniden ayarlamak ve iplik renklerine ayırmak için iplik rengi ayırma tuşuna ( ) basın. Örneğin, yan yana tekrarlanacak aynı deseni ayarladıktan sonra nakış yaparken, her desende iplik makarasını bir kaç kez değiştirmeniz gerekecektir. Ancak, iplik rengi ayırma fonksiyonunu kullanarak, minimum kez iplik makarasını değiştirirken, her defasında aynı rengin nakışını yapmanızı sağlayarak iplik rengi sırası yeniden ayarlanabilir. İplik rengi ayırma fonksiyonu üst üste binen desenlerde kullanılamaz.



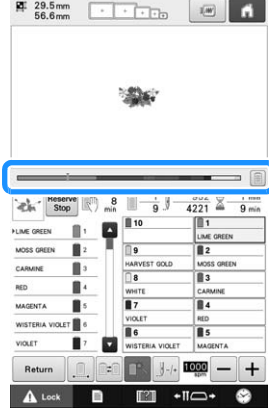
### Gelişmiş karakter verisiyle daha fazla orijinal tasarım yaratma

Daha fazla karakter deseni türü mevcuttur ve veri yöntemi geliştirilmiştir. Yazının ortasına şimdiye kadar eklenemeyen yeni karakterler eklenebilir ve işlemin daha pürüzsüz ve duyarlı olması, artık hayal gücünüze herhangi bir engel bulunmadığını kanıtlamaktadır.



## ■ Nakış ilerleme çubuğu

Sayılar, zaman ve dikişler için kalan nakış süresi görüntüsünün en açık görüntüsünü her zaman sağlamadıkları için, yeni nakış ilerleme çubuğu, bir bakışta tüm nakış ilerlemesini gösterir.

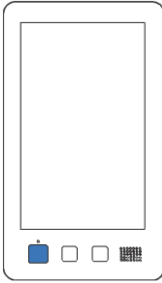


## ■ Güvenlik mekanizması

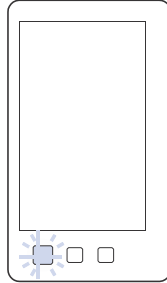
Makine, kaza durumlarındaki yaralanmaları engelleyen bir kilitleme mekanizmasıyla donatılmıştır. Makine yalnızca kilidi kaldırıldığında çalıştırılabilir. Makinenin kilitli olup olmadığını size bildirmek için Başlat/durdur düğmesinin rengi değişir.

Kırmızı ışık yanar

Yeşil ışık yanıp söner



Makine kilitli.



Makine çalıştırılabilir.

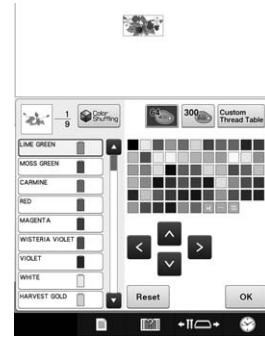
## ■ Dahili iplik rengi bilgisinin geniş yelpazesi

Uygun iplik rengini seçmeyi kolaylaştırmak amacıyla üretici iplikleri için iplik rengi bilgisi mevcuttur.

1848 Madeira Poly	1	1049 Madeira Rayon	1
1770 Madeira Poly	2	1369 Madeira Rayon	2
1986 Madeira Poly	3	1081 Madeira Rayon	3
1637 Madeira Poly	4	1037 Madeira Rayon	4
1177 Sulky	1	5622 R-A Poly	1
1176 Sulky	2	9091 R-A Poly	2
1511 Sulky	3	5561 R-A Poly	3
1037 Sulky	4	5678 R-A Poly	4

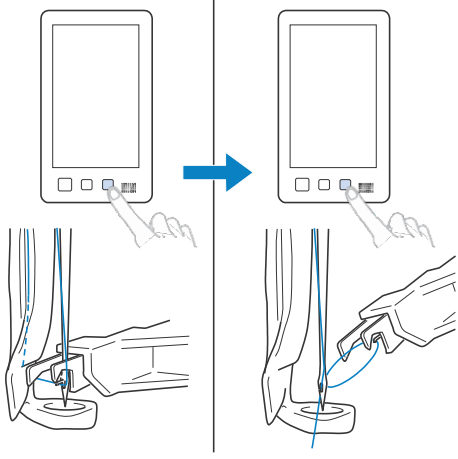
## ■ Genişletilmiş iplik rengi ekranı özelliği renklerin gerçekçi esas renk olarak görüntülenmesini sağlar

Renkler ve iplik rengi numaraları makinenin hafızasına kaydedilir. Bu iplik rengi kütüphanesinden, kendi iplik rengi tablonuzu oluşturmak için renkler seçebilirsiniz. Eğer desen renkleri bu tabloyu kullanarak değiştirilirse, desen yalnızca sizdeki iplik renkleriyle gösterilebilir. Ayrıca, nakış deseni, nakış yapıldıktan sonra görüldüğü gibi görüntülenebilir.



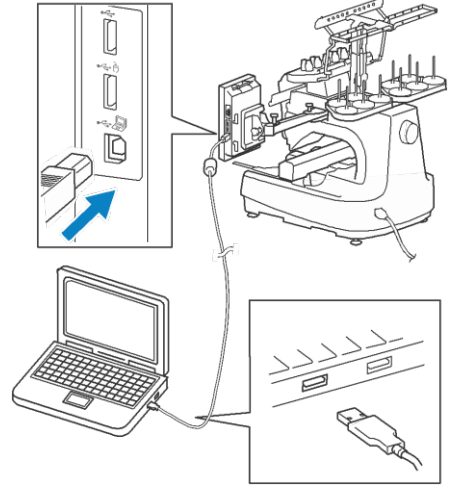
## ■ İğneye otomatik iplik takma mekanizması

İğneye otomatik iplik takma mekanizmasını kullanarak, her iğneye kolaylıkla iplik geçirilir. Ayrıca, spesifik iğne milleri için otomatik iplik takmanın iptal edilmesini seçebilirsiniz.

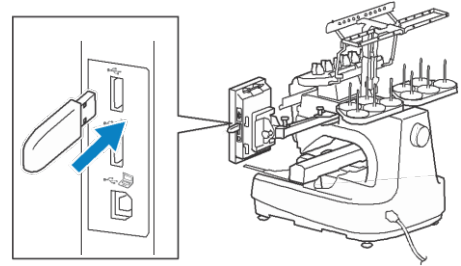


## ■ Standart ekipman olarak mevcut USB bağlantı noktası

Makineye bir bilgisayar bağlayarak, verilen USB kablosunu kullanarak, nakış desenleri bilgisayara/bilgisayardan aktarılabilir. (Bkz. Sayfa 161 “Nakış desenlerini bilgisayara kaydetme”).




Eğer makine, USB kablonun bilgisayara ulaşmasına engel olacak bir uzaklığa yerleştirilmişse, nakış desenleri geçici olarak USB ortamına ya da sonrasında makineye takılacak olan bir SD karta kaydedilerek bilgisayardan aktarılabilir. (Bkz, sayfa 161 “USB ortamına/SD karta nakış deseni saklama”).



## ■ Herhangi bir zamanda seçili iğne milini hareket ettirme ya da iğne miline iplik takma

Bir deseni seçerken, düzenlerken ya da nakış yaparken, iğne millerinden herhangi biri, herhangi bir zamanda, iplik takmak, hareket ettirmek ya da nakış konumuna almak için seçilebilir.

İğne hareketi ekranını açmak için  ögesine dokunun, ardından hareket ettirmek ya da iplik takmak istediğiniz iğne mili sayısını seçin. (Bkz. Sayfa 62 “Seçili iğne milini hareket ettirme ve iğne miline iplik takma”).

## Mevcut özellikler

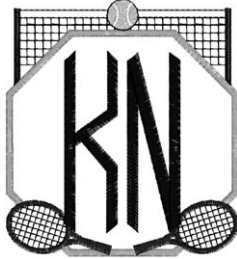
Maksimum 200 mm (H) × 360 mm (W)  
(7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))  
boyutlarındaki tasarımlara nakış yapılabilir.

### ■ Manuel renk sırası - Makinenin daha profesyonel kullanımı

Eğer bu makinede kullanılan iplik renklerini belirliyorsanız, ya da DST dosyalarını sıkça kullanıyorsanız, manuel renk sırasını kullanmak daha uygun olacaktır. (Bkz. Sayfa 132 “Her iğne mili için iplik rengi seçme/yönetme (manuel renk sırası)”.)

### ■ Çeşitli mevcut desenler

Birçok dahili karakter deseni, nakış desenleri ve kasnak desenleri, bu makineyi satın aldıktan hemen sonra nakış yapmaya başlamanızı sağlar.



### ■ Nakış desenini düzenleme

Harfler ve nakış desenleri birleştirilebilir ya da desenleri düzenlemek için bir yazı aranjmanı belirlenebilir.

Makine sürekli olarak aynı deseni dikmek için de ayarlanabilir.



# Manuel Yapı

Bu kılavuz aşağıda anlatıldığı gibi oluşturulmuştur. Makineyi kullanmadan önce, bölüm 2'nin ilk sayfasındaki başlıklar listesindeki numaralı başlıklarla anlatılan talimatları kontrol edin. Bu, temel işlemlerin sırasını gösterir.

## Kullanmadan önce okuyun

### Bölüm 1: Hazırlanma

Nakış makinesinin ayarı ve dikiş yapmaya başlamadan önce gerekli olan çeşitli hazırlıklar bu bölümde anlatılmıştır.

### Bölüm 2: Nakış Öğreticisi

Bu bölüm, sırasıyla makineyi açma ve bir desen dikmeden başlayarak dikiş sonlandırmaya kadar olan temel nakış yapma işlemlerini anlatır. Bir desenin nakışını yapmak ve bu nakış makinesini çalıştırma konusunda ustalaşmak için öğreticinin adımlarını takip edin.

### Bölüm 3: Diğer Temel Prosedürler

Bu bölüm, onbir ya da daha fazla renkle bir desen dikme ve örneğin, iğneyi değiştirme ve diğer gerekli işlemler gibi bölüm 2'de anlatılanların dışındaki işlemler hakkında açıklamalar içerir.

## Ek bilgi gerektiğinde okuyun

### Bölüm 4: Nakış Ayarları

Bu bölüm, çeşitli nakış ayarları hakkında desenleri düzenlemeyi basitleştiren açıklamalar içerir.

### Bölüm 5: Desenleri Seçme/Düzenleme/Kaydetme

Bu bölüm, desen seçme, düzenleme ve kaydetme hakkında detaylar verir.

### Bölüm 6: Temel Ayarlar ve Yardım Özelliği

Bu bölüm, ayarlar tuşunun ve makinenin çalışma tuşları hakkında tanımlar içerir. Temel nakış makinesi ayarlarını değiştirme ve LCD ekranından işlemleri görüntüleme ile ilgili detaylar verilecektir.

### Bölüm 7: Ek

Bu bölüm çeşitli nakış yapma işlemleri, güzel nakışlar yaratmak için iğneler ile ilgili teknik tanımları ve bakım prosedürleri ve bir sorun çıktığında alınması gereken düzeltici önlemler ile ilgili detayları verir.

## Bilgi arama

### ■ Kılavuzu arama

#### Başlık ile

Her bölümün içindekiler kısmı için soldaki tanımları kontrol edin, ve sonrasında içindekiler tablosunu kontrol edin.

#### Anahtar kelime ile

Bu kılavuzun sonundaki dizini tarayın. İstenilen anahtar kelimeyi arayın, ve sonrasında belirtilen sayfaya gidin.

#### Ekran ile

Tuşların tanımları ve LCD ana ekranlarında görüntülenen diğer bilgiler 70 ile 79 sayfaları arasında verilmiştir. Detaylar için belirtilen sayfaya gidiniz.

#### Durum ile

Çeşitli olası durumlar ve ilgili işlemler sayfa 80'de tanımlanmıştır. Detaylar için belirtilen sayfaya gidiniz.

### ■ Makine içinde arama yapma

Makine bir yardım özelliği ile donatılmıştır.

#### Bir işlemi nasıl gerçekleştireceğini öğrenme

Makine işlemleri kılavuz tuşuna dokununuz ve sonrasında istenilen bilgiyi kontrol edin. (Bkz. Sayfa 235 "Makine İşlemleri Kılavuz Tuşunu Kullanma")



# İçindekiler

Giriş .....	1
<b>ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI.....</b>	<b>1</b>
Lisans Sözleşmesi .....	5
<b>Uyarı Levhaları.....</b>	<b>6</b>
<b>Makinenin Yapısı ve Özellikleri.....</b>	<b>7</b>
On iğneli makine nakışı.....	7
Tek iğneli makinelerden farkları .....	8
Diğer özellikler .....	9
Mevcut özellikler .....	12
<b>Manuel Yapı.....</b>	<b>13</b>
Kullanmadan önce okuyun.....	13
Ek bilgi gerektiğinde okuyun.....	13
Bilgi arama .....	13
<b>Bölüm 1 HAZIRLANMA .....</b>	<b>17</b>
<b>Makine Parçalarının Adları ve Fonksiyonları.....</b>	<b>18</b>
Önden görünüm .....	18
Sağ / arka taraftan görünüm.....	19
Çalışma paneli .....	19
<b>Accessories .....</b>	<b>20</b>
Dahili aksesuarlar .....	20
Bazı ülkeler ya da bölgelerde dahil olan aksesuarlar....	21
<b>Opsiyonel aksesuarlar .....</b>	<b>22</b>
<b>Makineyi Ayarlama.....</b>	<b>24</b>
Kurulum ve taşıma talimatları.....	24
Kurulum yeri .....	25
Makineyi Ayarlama.....	26
Sabitleme plakalarını sökme.....	27
Çalışma panelinin pozisyonunu ayarlama.....	27
İplik kılavuzu düzeneğini hazırlama .....	28
Makara standını hazırlama.....	29
Nakış kasnağı tutucuyu takma.....	30
<b>Bölüm 2 NAKIŞ ÖĞRETİCİSİ .....</b>	<b>31</b>
<b>Çalışma talimatları.....</b>	<b>32</b>
Güç kaynağı uyarıları .....	32
İğne uyarıları .....	33
İğneyi kontrol etme.....	33
Masura uyarıları .....	33
Üst iplik önerileri .....	34
Kumaş önerileri .....	34
Ekran önerileri .....	34
<b>Temel İşlemler .....</b>	<b>35</b>
<b>1. Masurayı takma.....</b>	<b>36</b>
Mekiği sökme .....	36
Masurayı takma.....	36
Mekiği takma.....	37
<b>2. Makineyi Açma.....</b>	<b>38</b>
Makinenizin ilk kurulumunu yapma.....	39
Ekranları anlama.....	40
Ekran genel bakış .....	41
<b>3. Bir nakış deseni seçme.....</b>	<b>43</b>
Bir nakış deseni seçme.....	44
<b>4. Nakış desenini düzenleme.....</b>	<b>45</b>
<b>5. Görüntüyü önizleme.....</b>	<b>46</b>
Bir önizleme görüntüsünü kontrol etme.....	46
<b>6. Kumaşı nakış kasnağına takma. 48</b>	
Kumaşı nakış kasnağına takma.....	48
<b>7. Makineye nakış kasnağı takma.... 50</b>	
Nakış kasnağı takma.....	50
Nakış ayarları ekranına devam etme .....	52
<b>8. Nakış yapma ayarını belirleme .....</b>	<b>53</b>
<b>9. Nakış alanını kontrol etme.....</b>	<b>54</b>
Geçici olarak alanı kontrol etmeyi durdurma.....	54

Nakış işleme ekranına devam etme.....	54
<b>10. Üst İpliği Takma.....</b>	<b>55</b>
İğne millerini ve iplik renklerini kontrol etme.....	55
Üst İpliği Takma .....	57
İğneye iplik takma.....	61
<b>11. Nakış işleme.....</b>	<b>64</b>
Nakış yapmaya başlama.....	64
Nakış yapmayı durdurma.....	66
<b>12. Nakış kasnağını ve kumaşı çıkarma.... 68</b>	
Nakış kasnağını çıkarma.....	68
Kumaşı çıkarma.....	68
<b>13. Makineyi kapatma.....</b>	<b>69</b>
<b>Ekran Hızlı Referans Kılavuzu.....</b>	<b>70</b>
Tuş ekranları.....	70
Desen türü seçimi ekranını anlama.....	71
Desen listesi ekranını anlama.....	72
Desen düzenleme ekranını anlama .....	73
Nakış ayarları ekranını anlama .....	75
Nakış yapma ekranını anlama.....	78
<b>Sorunuz olduğunda, bu size yardımcı olabilir.... 80</b>	
Teknik terimler: .....	80
Desenler:.....	80
Nakış yapma: .....	80
Faydalı harici bağlantı fonksiyonları.....	81
USB mouse kullanımı .....	83

## Bölüm 3 DİĞER TEMEL PROSEDÜRLER 85

<b>İğneyi değiştirme.....</b>	<b>86</b>
İğneyi değiştirme .....	86
<b>Nakış kasnaklarını doğru kullanma .....</b>	<b>88</b>
Nakış kasnağı tutucuları.....	88
Nakış kasnağını değiştirmek zor olduğunda.....	88
Nakış kasnağı türleri/kasnak tutucular ve uygulamaları....	89
<b>Kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (Arkalık) ekleme.... 92</b>	
<b>Kumaşa kasnak takma .....</b>	<b>93</b>
Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış kasnağına yerleştirmek.....	93
Nakış levhası kullanma.....	94
Büyük/küçük kumaş parçaları.....	95
Nakış kasnağı konumu ve hareketi.....	96
Nakış konumunu değiştirme.....	98
Açıyı ayarlama.....	99
<b>Nakış yapma konumunu hizalama.....</b>	<b>102</b>
Nakış konumunu hizalarken kumaşı görüntüleme.....	102
Verilen kamerayı kullanma.....	105
Verilen nakış konumlandırma etiketini kullanma.....	108
<b>Ekrandan iplik renklerini değiştirme.....</b>	<b>110</b>
<b>Onbir ya da daha fazla renk içeren bir desene nakış yapma.....</b>	<b>112</b>
İplik makarası değişikliklerinin gerekli olup olmadığını kontrol edin.....	113
<b>Onbir ya da daha fazla renkteki iplik makaralarını değiştirme.....</b>	<b>114</b>
İplik makarası mesajını ve makara ipliği göstergelerini değiştirme.....	114
İplik makaralarını kolaylıkla değiştirme.....	115
<b>Dikiş Yaparken İplik koparsa ya da Masura İpliği Biterse .....</b>	<b>116</b>
Üst iplik koparsa .....	116
Masura ipliği koparsa ya da biterse.....	118
<b>Desenin başından ya da Ortasından nakış yapma.....</b>	<b>119</b>
<b>Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme.....</b>	<b>122</b>

## Masura İpliğinin ve Üst İpliğin İplik Tansiyonunu Ayarlama..... 124

Masura ipliğinin tansiyonunu ayarlama.....	124
Üst ipliğin tansiyonunu ayarlama.....	125

## Bölüm 4 NAKIŞ AYARLARI 127

### Nakış teyelleme..... 128

### Aplike parça oluşturma..... 129

Aplike parça oluşturma.....	129
-----------------------------	-----

### Her iğne mili için iplik rengi seçme/yönetme (manuel renk sırası)..... 132

Manuel renk sırası kolaylığı.....	132
Manuel renk sırasını belirleme.....	132
Manuel renk sırasını kullanma.....	133
Manuel renk sırası ile ilgili uyarılar.....	133

### Otomatik düz dikiş ayarı ..... 134

### Başlama/Bitirme Konumu Ayarları..... 135

Bir diyagonal boyunca tekrarlayan bir deseni dikme.....	136
Bağlantılı karakterlere nakış yapma.....	137

### Maksimum Dikiş Hızı Ayarı ..... 139

### Renk değişimlerinde makineyi durdurma ayarı.... 140

Bir sonraki renk değişiminde makineyi durdurma.....	140
Nakış işleminden önce duraklatma yerlerini belirtme.....	140

### Geçici iğne mili ayarı ..... 142

Kesintisiz nakış (monokrom).....	142
----------------------------------	-----

### Saklanmış İğne Mili ve

### Dikiş Hızı Ayarları..... 143

## Bölüm 5 DESENLERİ SEÇME/DÜZENLEME/KAYDETME 147

### Hafıza fonksiyonunu kullanma..... 148

Nakış verisi uyarıları.....	148
USB ortamıyla ilgili.....	149

### Bir nakış deseni seçme ..... 150

Genel desen seçimi.....	150
Nakış desenleri.....	151
Kasnak desenleri.....	152
Monogram ve kasnak tasarımları.....	153
Alfabe desenleri.....	155
Dekoratif alfabe desenleri.....	158
Nakış desenlerini makinenin hafızasına kaydetme.....	160
Nakış desenlerini USB ortamına/SD karta kaydetme.....	161
Nakış desenlerini bilgisayara kaydetme.....	161
Verilen USB kablosu kelepçelerini kullanarak USB'yi bağlama....	163
Desenlerin makinenin belleğinden alınması.....	164
USB ortamından/SD karttan geri çağırma.....	165
Bilgisayardan geri çağırma.....	166
Nakış desenlerini herhangi bir bellek kaynağından başka bir belleğe kaydetme.....	168

### Nakış Desenlerini Bilgisayardan Makineye Gönderme (Bağlantı Fonksiyonu) ..... 169

Bağlantı fonksiyonuyla kullanılabilen işlemler.....	169
Bağlantı fonksiyonunu kullanarak nakış yapma.....	170
Bağlantı fonksiyonunu kullanım dışı bırakma.....	173

### Nakış desenini düzenleme (Desen Düzenleme Ekranı) ..... 174

Ekrandaki desen görüntüsünü büyütme.....	174
Desenleri birleştirme.....	174
Düzenlenecek deseni seçme.....	175
Seçilen çoklu desenleri gruplama.....	176
Bir deseni taşıma.....	176
Bir deseni yatay olarak çevirme.....	177
Bir desenin boyutunu değiştirme (Normal yeniden boyutlandırma modu).....	178
İstenen iplik yoğunluğunu koruyarak desen boyutunu değiştirme (dikiş hesaplayıcısı).....	179
Bir deseni döndürme.....	180
Bir karakterin metin düzenlemesini değiştirme.....	181
Karakter aralığını değiştirme.....	181
Birleşik karakter desenlerini ayırma.....	182

Karakterler arasındaki iplikleri kesme.....	183
---	-----

Ayrılan karakter desenlerini birleştirme.....	183
---	-----

Çok renkli yazıları belirleme.....	184
Karakter yazı tipini değiştirme.....	184
Tek tek karakterlerin yazı tipini ve boyutunu değiştirme.....	184
İplik yoğunluğunu değiştirme (sadece seçili karakter ve kasnak desenleri için).....	185
Desen renklerini değiştirme.....	185
Renk karıştırma fonksiyonu ile yeni renk şemaları bulun....	187
İplik rengini ayırma.....	190
Tekrarlayan desenler tasarlama.....	190
Özel bir iplik tablası oluşturma.....	195
Özel iplik tablasından renk seçme.....	197
Özel iplik tablasını kaydetme ve geri çağırma.....	198
USB ortamını kullanma.....	199
Bir deseni çoğaltma.....	199
Bir deseni silme.....	200

### Nakış desenini düzenleme (Nakış Yapma Ayarları Ekranı)..... 201

Tüm deseni döndürme.....	201
--------------------------	-----

### Birleştirilmiş bir deseni düzenleme..... 202

### Desenleri Birleştirmek için Kamerayı Kullanma .. 206

Üç deseni birleştirme.....	206
Etiketin konumunu değiştirme.....	212
Döndürülen desenleri birleştirme.....	214
Kenar boyunca birleştirilecek bağlantı desenleri.....	216
Baştan başlama özelliği.....	218

## Bölüm 6 TEMEL AYARLAR VE YARDIM ÖZELLİĞİ 219

### Ayarlar tuşunu kullanma..... 220

Ayarlar ekranını anlama.....	220
Ekran kılavuzlarını değiştirme.....	223
İplik rengi bilgisini değiştirme.....	225
"PES" formatındaki veriler için iplik rengi bilgisini seçme.....	226
Nakış desenlerinin veya küçük resimlerin arka plan renklerini değiştirme.....	227
Atlama dikişi kesimini/ kesim için "DST" atlama kodlarını belirleme.....	227
Kısa dikişleri iptal etme.....	228
Kalan iplik uzunluğunu belirleme.....	228
Nakış bastırma mesafesini değiştirme.....	229
"Eko Modu" veya "Kapatma Desteği Modu" nu seçme.....	229
Ekran koruyucu ayarlarını değiştirme.....	229
Açılış ekranını ayarlama.....	231
Makara standının LED ayarını belirleme.....	231
Dikiş ışığının parlaklığını ayarlama.....	232
Hoparlörün sesini değiştirme.....	232
İplik sensörünü belirleme.....	233
USB mouse kullanıldığında imleç şeklini değiştirme.....	233
Ölçü birimlerini değiştirme.....	234
Ekran parlaklığını ayarlama.....	234
Dili değiştirme.....	234

### Makine İşlemleri Kılavuz Tuşunu Kullanma .... 235

İşlem kılavuzlarını görüntüleme.....	235
Öğretici video oynatma.....	236
MPEG-4 (MP4) videolarını oynatma.....	237

## Bölüm 7 EK 239

### Aplike Dikme ..... 240

Aplike desenleri dikme.....	240
Aplike yapmak için bir kasnak deseni kullanma (1).....	241
Aplike yapmak için bir kasnak deseni kullanma (2).....	242

### Büyük Boy (Ayrık) Nakış Desenleri Dikme.... 244

#### Makine Kullanımı için Faydalı İpuçları.... 247

Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunu kontrol etme.....	247
Kumaşın üzerindeki işaretler hizalanmış bir desen dikme.....	248
İplik rengin tablosu.....	250
Tajima (.dst) nakış verisinin renkleri.....	250
Güzel Nakış Oluşturma.....	251

İplikler .....	251
Sabitleyiciler (arkalık) .....	251
Kasnak takma teknikleri.....	253
Kumaş/sabitleyici uygunluk tablosu.....	254
<b>Verilen Tablayı Takma.....</b>	<b>255</b>
Tablayı çıkarma.....	257
<b>Opsiyonel Jumbo Kasnak için Nakış</b>	
<b>Desenleri.....</b>	<b>258</b>
<b>Opsiyonel kasket çerçevesi.....</b>	<b>262</b>
Kasket çerçevesi ve aksesuarları.....	262
Kasket türleri .....	263
Kumaş uyarıları.....	264
Kasket kasnağını kullanmaya hazırlanma.....	265
Kasket kasnağını takma.....	269
Nakış kasnağı tutucusunu takma.....	276
Ek dijital bilgiler .....	277
<b>Opsiyonel Masura Sarıcıyı Kullanma.....</b>	<b>279</b>
Uyarılar.....	279
Opsiyonel masura sarıcı ve aksesuarları.....	279
Opsiyonel masura sarıcının kurulumunu yapma.....	280
AC adaptörünü bağlama.....	280
Masurayı sarma.....	281
<b>Bakım.....</b>	<b>284</b>
LCD'yi temizleme .....	284
Makine yüzeyini temizleme.....	284
Kancayı değiştirme.....	284
İğne plakasının etrafını temizleme .....	285
Mekiği temizleme.....	286
Üst ipliklerin iplik yollarını temizleme.....	287
Makineyi yağlama .....	288
Bakım mesajı hakkında .....	289
<b>Arıza Giderme.....</b>	<b>290</b>
Ekranda Arıza Giderme .....	290
Arıza Giderme .....	291
Hata mesajları.....	299
Bir tuşa basılıyken makine cevap vermezse.....	307
<b>Özellikler.....</b>	<b>308</b>
Nakış makinesi özellikleri.....	308
<b>Makinenizin yazılımını yükseltme .....</b>	<b>309</b>
USB ortam kullanılarak prosedürleri yükseltme.....	309
Bilgisayarı kullanılarak prosedürleri yükseltme.....	310
<b>Dizin .....</b>	<b>311</b>

# Bölüm 1

## HAZIRLANMA

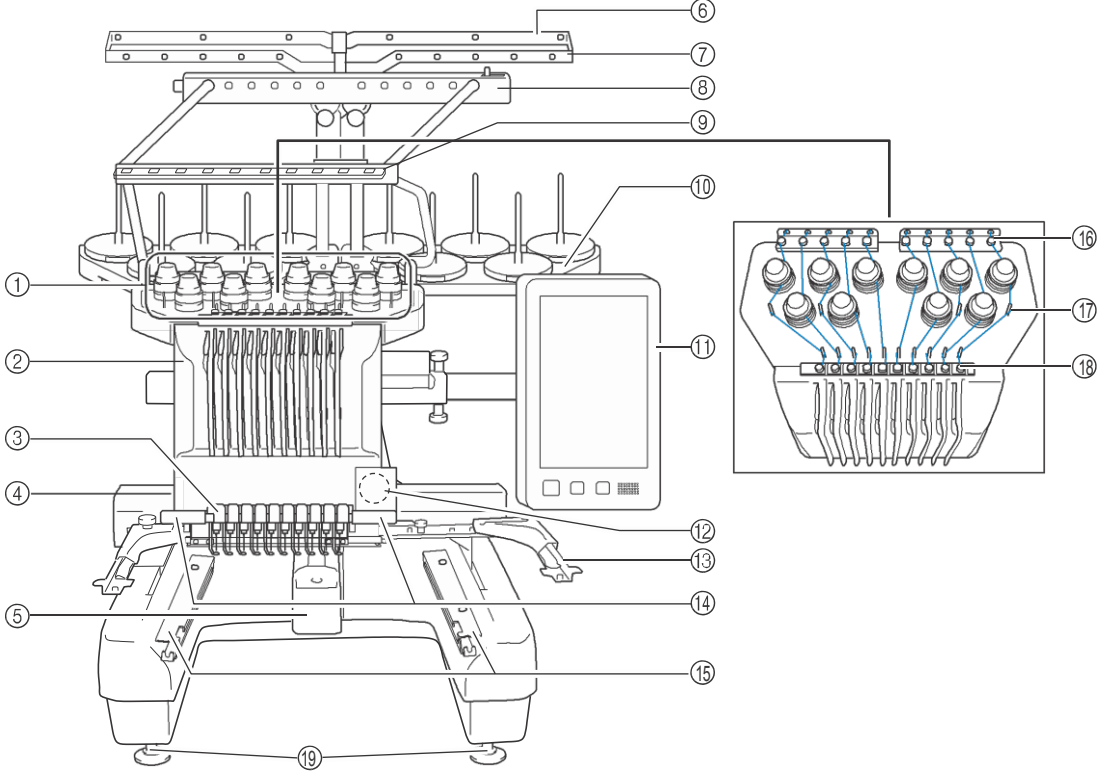
Makineyi ambalajından çıkardıktan sonra, ilk olarak sayfa 20'deki "Aksesuarlar"a bakın ve tüm listelenmiş olan aksesuarların mevcut olduğunu kontrol edin. Tüm aksesuarların mevcut olduğunu kontrol ettikten sonra, nakış makinesinin kurulumu yapılabilir. Dikiş yapmaya başlamadan önce, makinenin kurulumu ve gereken çeşitli hazırlıklar bu bölümde anlatılmaktadır.

<b>Makine Parçalarının Adları ve Fonksiyonları .....</b>	<b>18</b>
Önden görünüm .....	18
Sağ / arka taraftan görünüm .....	19
Çalışma paneli.....	19
<b>Aksesuarlar.....</b>	<b>20</b>
Dahili aksesuarlar .....	20
Bazı ülkeler ya da bölgelerde dahil olan aksesuarlar.....	21
<b>Opsiyonel aksesuarlar .....</b>	<b>22</b>
<b>Makineyi Ayarlama.....</b>	<b>24</b>
Kurulum ve taşıma talimatları .....	24
Kurulum yeri .....	25
Makineyi Ayarlama.....	26
Sabitleme plakalarını sökme.....	27
Çalışma paneli konumunu ayarlama .....	27
İplik kılavuzu düzenini hazırlama .....	28
Makara standını hazırlama.....	29
Nakış kasnağı tutucuyu takma .....	30

# Makine Parçalarının Adları ve Fonksiyonları

Dikiş makinesinin çeşitli parçalarının isimleri ve fonksiyonları aşağıda açıklanmıştır. Dikiş makinesini kullanmadan önce, makine parçalarının adlarını öğrenmek için bu tanımları dikkatlice okuyun.

## Önden görünüm



**1** İplik tansiyonu düğmeleri

İplik tansiyonunu ayarlayın.

**2** İğne mili kasası

İğneyi nakış pozisyonuna getirmek için sola ve sağa hareket eder.

**3** Alt iplik kılavuzu

**4** Taşıyıcı

Nakış kasnağını taşıyıcıya takın. Makine açıldığında ya da makine nakış yaptığında, taşıyıcı öne, arkaya, sola ve sağa hareket eder.

**5** Kanca kapağı/kanca

Kanca kapağını açın, ve sonrasında mekiği kancaya takın.

**6** İplik kılavuzuA

**7** İplik kılavuzuB

**8** İplik kılavuzuC

**9** İplik kılavuzuD

**0** Makara standı

Nakış yapmak için 10 iplik makarası koyun.

**A** Çalışma paneli

**B** Dahili kamera

**C** Nakış kasnağı tutucu

**D** Dikiş ışığı

Dikiş ışığının parlaklığı ayarlar ekranından ayarlanabilir.

**E** Masa istinatları

**F** Üst iplik kılavuzu

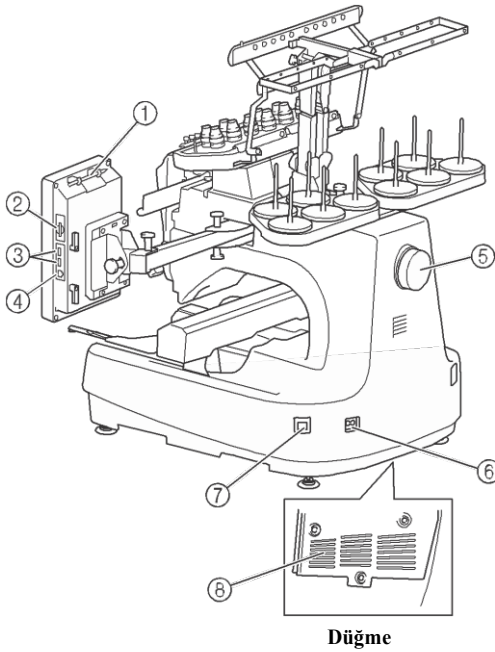
**G** İplik kılavuzu pimleri

**H** Orta iplik kılavuzu

**I** Ayaklar

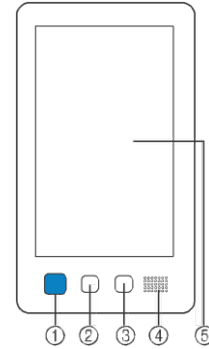
Bacakların yüksekliğini ayarlamak için ayakları kullanın.

## Sağ / arka taraftan görünüm



- 1 Dokunmatik kalem tutucusu**  
Kullanılmıyorken, dokunmatik kalemi tutması için dokunmatik kalem tutucusunu kullanın.
- 2 SD kart yuvası**  
Nakış deseni verisini almak/vermek için SD kart yuvasına bir SD kart yerleştirin.
- 3 Ortam için USB bağlantı noktası**  
USB ortamına/ortamından desen göndermek için, USB ortamını doğrudan USB bağlantı noktasına takın.
- 4 Bilgisayar için USB bağlantı noktası**  
Bir bilgisayarla makine arasında desenleri alıp/vermek için, USB kablosunu USB bağlantı noktasına takın.
- 5 Kasknak**  
İğneyi yukarı ve aşağı hareket ettirmek için kaskağı çevirin. Kaskağı, LCD paneline doğru çevirdiğinizden emin olun. (saat yönünün tersine).
- 6 Güç kaynağı fişi**  
Güç kaynağı kablosu üzerindeki fişi, güç kaynağı prizine takın.
- 7 Ana şalter**  
Makineyi AÇMAK (I) ve KAPATMAK (X) için ana şalteri kullanın.  
Makineyi kapattıktan hemen sonra makineyi açmayın.  
Makineyi yeniden açmak için 5 saniye beklemenizi öneririz.
- 8 Hava kanalları**

## Çalışma paneli



### 1 Başlat/Durdur düğmesi

Makineyi başlatıp/durdurmak için basalt/durdur düğmesine basın. Aydınlatma durumu ve düğmenin rengi makinenin çalışma durumuna göre değişir.

Kırmızı yanıyor : Makine dikiş yapmaya başlamadığında

Yeşil yanıp sönüyor : Makine dikiş yapmaya başladığında

Yeşil yanıyor : Makine dikiş yaparken

Turuncu yanıp sönüyor : Makine ipliği keserken

Kapalı : Makine kapalıyken

### 2 İplik kesme düğmesi

Hem üst ipliği hem de masura ipliklerini kesmek için iplik kesme düğmesine basın.

### 3 Otomatik iğneye iplik takma düğmesi

İğneye iplik takmak için iğneye otomatik iplik takma düğmesine basın.

### 4 Hoparlör

### 5 LCD (dokunmatik ekran)


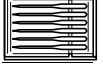










Desenleri seçip düzenlemek ve çeşitli bilgileri onaylamak için dokunmatik ekranda beliren tuşlara dokununuz.













# Aksesuarlar

Aşağıda listelenen aksesuarlar bu makineye dahildir. Bu makine için tasarlanmış aksesuarları kullandığınızdan emin olun.

## Dahili aksesuarlar

Kutuyu açtıktan sonra, aşağıdaki aksesuarların mevcut olduğunu kontrol edin. Eğer herhangi bir parça eksik ya da zarar görmüşse, yetkili Brother bayinizle görüşün.

	Parça Adı
	Parça Kodu
1.	<b>Aksesuar kasası</b>
	XC6482-051
2.	<b>İğne seti × 2</b>
	XC6469-001
3.	<b>Ön sarım masurası × 6</b>
	XC6368-051
4.	<b>Makara filesi × 10</b>
	S34455-000
5.	<b>Dikiş sökme aleti</b>
	XF4967-001
6.	<b>Makas</b>
	XF2052-001
7.	<b>Cımbız</b>
	XC6542-051
8.	<b>Dokunmatik kalem</b>
	XA9940-051
9.	<b>İplik geçirici</b>
	XE8362-001
10.	<b>İğne değiştirme aleti</b>
	XF0793-001
11.	<b>İğne plakası ara parçası</b>
	XC6499-151
12.	<b>Ara parça (makine üzerinde)</b>
	XF1978-001

	Parça Adı
	Parça Kodu
13.	<b>Yıldız tornavida</b>
	XC6543-051
14.	<b>Normal tornavida</b>
	X55468-051
15.	<b>Alyan basil tornavida</b>
	XC5159-051
16.	<b>Çift taraflı tornavida</b>
	XC6545-051
17.	<b>Disk şeklindeki tornavida</b>
	XC1074-051
18.	<b>İngiliz anahtarı 13 mm × 10 mm</b>
	XC6159-051
19.	<b>Yağlayıcı</b>
	XZ0206-051 XG3677-001 (for Europe and Turkey)
20.	<b>Temizleme fırçası</b>
	X59476-051
21.	<b>Ağırlık (L)</b>
	XC5974-151
22.	<b>USB kablosu pensi × 2</b>
	XE8396-002
23.	<b>Makara keçesi × 10</b>
	XC7134-051
24.	<b>Makara kapağı × 10</b>
	130012-054

	Parça Adı
	Parça Kodu
25.	<b>USB kablosu</b> XD1851-051
26.	<b>Nakış kasağı (ekstra büyük)</b> <b>200 mm (H) × 360 mm (W)</b> <b>(7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))</b> PRPH360 (Amerika) PRPH360:XE8421-001 (Diğer bölge)
27.	<b>Nakış kasağı (büyük)</b> <b>130 mm (H) × 180 mm (W) (5-1/8 inç (H) × 7-1/8 inç (W))</b> PRH180 (Amerika) PRH180: XC6285-052 (Diğer bölge)
28.	<b>Nakış kasağı (orta)</b> <b>100 mm (H) × 100 mm (W)</b> <b>(4 inç (H) × 4 inç (W))</b> PRH100 (Amerika) PRH100: XC6286-052 (Diğer bölge)
29.	<b>Nakış kasağı (küçük)</b> <b>40 mm (H) × 60 mm (W) (1-1/2 inç (H) × 2-3/8 inç (W))</b> PRH60 (Amerika) PRH60: XC6287-052 (Diğer bölge)
30.	<b>Nakış levhası (ekstra büyük)</b> <b>200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))</b> XE7158-101
31.	<b>Nakış levhası (büyük)</b> <b>130 mm (H) × 180 mm (W) (5-1/8 inç (H) × 7-1/8 inç (W))</b> XC5721-051
32.	<b>Nakış levhası (orta)</b> <b>100 mm (H) × 100 mm (W)</b> <b>(4 inç (H) × 4 inç (W))</b> XC5759-051
33.	<b>Nakış levhası (küçük)</b> <b>40 mm (H) × 60 mm (W) (1-1/2 inç (H) × 2-3/8 inç (W))</b> XC5761-051
34.	<b>Nakış konumlandırma etiketinin kağıtları</b> SAEPS2 (Amerika) EPS2: XF0763-001 (Diğer bölge)
35.	<b>Nakış kasağı A tutucusu</b> <b>(beyaz kenar kapağıyla)</b> XE7374-001
36.	<b>Nakış kasağı B tutucusu</b> <b>(açık gri kenar kapağıyla)</b> XE7376-001
37.	<b>Kullanım kılavuzu</b> Bu kılavuz
38.	<b>Hızlı referans kılavuzu</b> XG5986-001

	Parça Adı
	Parça Kodu
39.	<b>Nakış tasarımı kılavuzu</b> XG5991-001
40.	<b>Tabla</b> PRWT1 (Amerika) PRWT1: XE8417-101 (Diğer bölge)
41.	<b>Güç kablosu</b> Yetkili Brother bayinizi ziyaret edin.

## ⚠ DİKKAT

- Bu makine için verilen güç kaynağı kablosunu kullandığınızdan emin olun. Başka bir güç kablosunu kullanmak zarara verebilir.



### Hatırlatma

- Dahili dokunmatik kalem, çalışma panelinin arkasındaki dokunmatik kalem tutucusunda saklanabilir. Bkz. Sayfa 19.

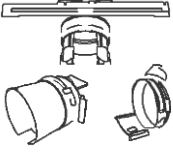

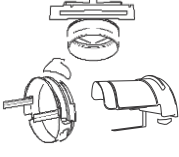
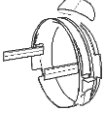
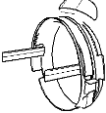
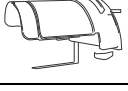
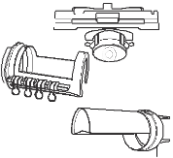
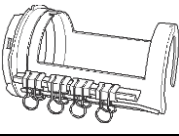
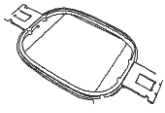
## Bazı ülkeler ve bölgelerde dahil olan aksesuarlar


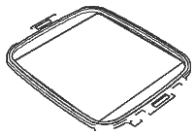
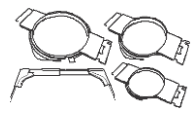






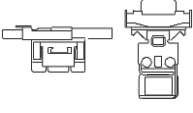
	Parça Adı
	Parça Kodu
1.	<b>Tarama Kasağı</b> XG5300-001 (Amerika)
2.	<b>Mıknastıs × 6</b> XF9325-001 (Amerika)
3.	<b>İğne ara plakası (ek)</b> XC6499-151 (Amerika)
4.	<b>Tarama Kasağı Seti</b> PRMDCKIT1 (Avrupa)
5.	<b>Nakış Tasarımı Kılavuzu</b> XG5993-001
6.	<b>Masura sarım seti</b> <b>(Bkz. sayfa 279.)</b> PRBW1

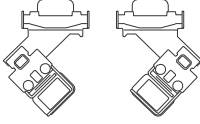
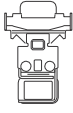
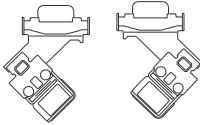
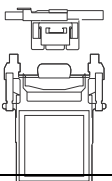
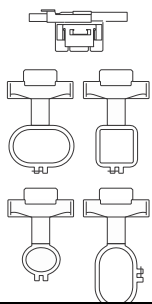
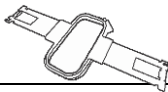
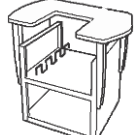






# Opsiyonel Aksesuarlar

Ayrıca satın alınmak üzere opsiyonel aksesuarlar aşağıda mevcuttur.

	Parça Adı
	Parça Kodu
1.	 <p><b>Geniş kasket kasnağı seti</b> <b>(Bkz. sayfa 262.)</b></p> <p>PRPCF1 (Amerika) PRPCF1: XE8408-201 (Diğer bölge)</p>
2.	 <p><b>Geniş kasket kasnağı</b> <b>60 mm (H) × 360 mm (W)</b> <b>(2-3/8 inç(H) × 14 inç(W))</b></p> <p>PRPCFH4 (Amerika) PRPCFH4: XE8424-001 (Diğer bölge)</p>
3.	 <p><b>Gelişmiş kasket kasnağı seti 2</b></p> <p>PRCF3 (Amerika) PRCF3: XE2158-201 (Diğer bölge)</p>
4.	 <p><b>Gelişmiş kasket kasnağı 2</b> <b>60 mm (H) × 130 mm (W) (2-3/8 inç(H) × 5-1/8 inç(W))</b></p> <p>PRCFH3 (Amerika) PRCFH3: XE2162-001 (Diğer bölge)</p>
5.	 <p><b>Gelişmiş kasket kasnağı</b> <b>50 mm (H) × 130 mm (W) (2 inç (H) × 5-1/8 inç(W))</b></p> <p>PRCFH2 (Amerika) PRCFH2: XC7610-052 (Diğer bölge)</p>
6.	 <p><b>Montaj mastarı</b></p> <p>PRCFJ2 (Amerika) PRCFJ2: XC7611-052 (Diğer bölge)</p>
7.	 <p><b>Silindirik şeklindeki kasnak seti</b></p> <p>PRCL1 (Amerika) PRCL1: XE2166-001 (Diğer bölge)</p>
8.	 <p><b>Silindirik şeklindeki kasnak</b> <b>80 mm (H) × 90 mm (W) (3 inç (H) × 3-1/2 inç(W))</b></p> <p>PRCLH1 (Amerika) PRCLH1: XE2170-001 (Diğer bölge)</p>
9.	 <p><b>Kapitone kasnağı</b> <b>200 mm × 200 mm</b> <b>(7-7/8 inç × 7-7/8 inç )</b></p> <p>PRPQF200 (Amerika) PRPQF200: XE8411-001 (Diğer bölge)</p>

	Parça Adı
	Parça Kodu
10.	 <p><b>Bordür kasnağı</b> <b>100 mm (H) × 300 mm (W)</b> <b>(4 inç (H) × 11-3/4 inç (W))</b></p> <p>PRPBF1 (Amerika) PRPBF1: XE8414-001 (Diğer bölge)</p>
11.	 <p><b>Jumbo kasnak</b> <b>360 mm (H) × 360 mm (W)</b> <b>(14 inç (H) × 14 inç (W))</b></p> <p>PRPJF360 (Amerika) PRPJF360: XE8405-301 (Diğer bölge)</p>
12.	 <p><b>Yuvarlak kasnak seti</b></p> <p>PRPRFK1 (Amerika) PRPRFK1: XE8402-001 (Diğer bölge)</p>
13.	 <p><b>Yuvarlak kasnak</b> <b>(∅ 100 mm (4 inç ))</b></p> <p>PRPRF100 (Amerika) PRPRF100: XE8427-001 (Diğer bölge)</p>
14.	 <p><b>Yuvarlak kasnak</b> <b>(∅ 130 mm (5 inç ))</b></p> <p>PRPRF130 (Amerika) PRPRF130: XE8430-001 (Diğer bölge)</p>
15.	 <p><b>Yuvarlak kasnak</b> <b>(∅ 160 mm) (6 inç ))</b></p> <p>PRPRF160 (Amerika) PRPRF160: XE8433-001 (Diğer bölge)</p>
16.	 <p><b>C Nakış kasnağı tutucusu (koyu gri kenar kapaklarıyla)</b></p> <p>PRPARMC (Amerika) PRPARMC: XE8436-001 (Diğer bölge)</p>
17.	 <p><b>Düz kasnak</b> <b>200 mm (H) × 300 mm (W)</b> <b>(7-7/8 inç (H) × 11-3/4 inç (W))</b></p> <p>PRF300 (Amerika) PRF300: XE2086-001 (Diğer bölge)</p>
18.	 <p><b>Nakış kasnağı (ekstra-büyük) 200 mm (H) × 300 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 11-3/4 inç (W))</b></p> <p>PRH300 (Amerika) PRH300: XC6284-052 (Diğer bölge)</p>
19.	 <p><b>S düz nakış kasnağı seti</b> <b>24 mm (H) × 45 mm (W)</b> <b>(7/8 inç (H) × 1-3/4 inç (W))</b></p> <p>PRCLP45B (Amerika) PRCLP45B: XF2251-001 (Avrupa) PRCLP45B: XF2252-001 (Diğer bölge)</p>

	Parça Adı	
	Parça Kodu	
20.		<b>S Kelepçe kasnakları Sol &amp; Sağ</b> <b>24 mm (H) × 45 mm (W)</b> <b>(7/8 inch (H) × 1-3/4 inç (W))</b>  PRCLP45LR (Amerika) PRCLP45LR: XF2255-001 (Europe) PRCLP45LR: XF2256-001 (Diğer bölge)
21.		<b>S düz kelepçe kasnağı</b> <b>24 mm (H) × 45 mm (W)</b> <b>(7/8 inch (H) × 1-3/4 inç (W))</b>  PRCLP45S (Amerika) PRCLP45S: XF2269-001 (Europe) PRCLP45S: XF2268-001 (Diğer bölge)
22.		<b>S Kelepçe kasnağı seti Sol &amp; Sağ</b> <b>24 mm (H) × 45 mm (W)</b> <b>(7/8 inch (H) × 1-3/4 inç (W))</b>  PRCLP45LRD (Amerika) PRCLP45LRD: XF2270-001 (Europe) PRCLP45LRD: XF2272-001 (Diğer bölge)
23.		<b>M kelepçe kasnağı seti</b> <b>100mm (H) × 100 mm (W)</b> <b>(4 inç (H) × 4 inç (W))</b>  PRCLPM1 (Amerika) PRCLP100B: 115D02E000B (Europe) PRCLPM1AP: 115D02E700B (Diğer bölge)
24.		<b>Kompakt kasnak seti</b> <b>70: 41 mm (H) × 70 mm (W)</b> <b>(1-5/8 inç (H) × 2-3/4 inç (W))</b> <b>50: 50 mm (H) × 50 mm (W)</b> <b>(2 inç (H) × 2 inç (W))</b> <b>44: 38 mm (H) × 44 mm (W)</b> <b>(1-1/2 inç (H) × 1-3/4 inç (W))</b> <b>Dikey yön:</b> <b>33 mm (H) × 75 mm (W)</b> <b>(1-5/16 inç (H) × 2-15/16 inç (W))</b>  PRHCK1 (Amerika) PRSFK1: 115D02E000A (Europe) PRHCK1AP: 115D02E700A (Diğer bölge)
25.		<b>Kol kasnağı</b> <b>200 mm (H) × 70 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 2-3/4 inç (W))</b>  PRHSL200 (Amerika) PRHSL200: 115D02E000C (Europe) PRHSL200AP: 115D02E700C (Diğer bölge)
26.		<b>Nakış standı</b>  PRNSTD2 (Amerika) VRPRNSTD: 115Z05E0005 (Europe) VRPRNSTD: 115Z05E7005 (Diğer bölge)
27.		<b>Metal masura</b>  100376-051
28.		<b>Ağırlık (S)</b>  XC6631-051

	Parça Adı	
	Parça Kodu	
29.		<b>USB fare</b>  XE5334-101
30.		<b>Nakış konumlandırma etiketinin kağıtları</b>  SAEPS2 (Amerika) EPS2:XF0763-001 (Diğer bölge)

**Not**

- Makineniz için uygun olan opsiyonel aksesuarlar ve nakış kartlarının tam listesi için en yakınınızdaki yetkili Brother bayisini ziyaret edin.

**Hatırlatma**

- Her zaman bu makine için önerilen aksesuarları kullanın.
- Tüm özellikler basıldığı tarihte doğrudur. Lütfen bazı özelliklerin önceden haber verilmeksizin değiştirilebileceğini göz önünde bulundurun.

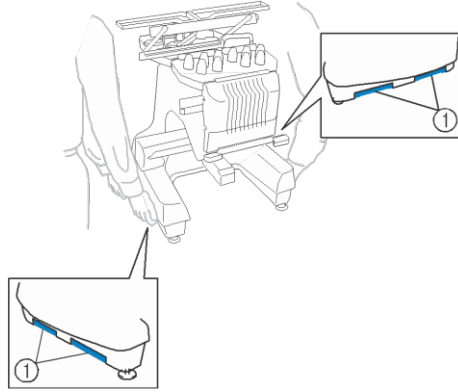
# Makinenin Kurulumunu Yapma

Makine kurulumu için talimatlar aşağıda anlatılmıştır. Eğer makine kurulumu doğru bir biçimde yapılmazsa, titrebilir ya da yüksek sesler çıkarabilir ve nakış düzgün bir biçimde yapılmaz. Opsiyonel nakış standı da mevcuttur.

## Kurulum ve taşıma talimatları

### ⚠ DİKKAT

- Çalışma ortamının sıcaklığı 5 °C (40 °F) ila 40 °C arasında (104 °F) olmalıdır. Makine çok soğuk ya da çok sıcak bir ortamda çalıştırılırsa, makine hata verebilir.
- Makineyi doğrudan güneş ışığı alan bir yerde kullanmayın, aksi takdirde makine hata verebilir.
- Dört ayağı da ayarlanabilir makinenin kurulumunu bir çalışma masası ya da masa ile tümüyle temas edecek şekilde yapın, böylece makine düzgün durur.
- Yangına ya da makinenin zarar görmesine neden olacak bir biçimde, makine motorunun aşırı ısınma ihtimalini önlemek için, nakış makinesinin altına, makinenin arkasındaki alt kısmında bulunan havalandırma kanallarını engelleyecek hiçbir şey koymayın.
- Makine ağırlığı yaklaşık 42.5 kg'dır (94 lb). Nakış makinesinin taşınması ya da kurulumu iki kişi tarafından yapılmalıdır.
- Makineyi taşıırken, iki kişinin makineyi alttaki işaretli olan yuvalardan tutarak kaldırdığından emin olun (1). Diğer kısımlardan makineyi kaldırmak, makineye zarar verebilir ya da yaralanmalara yol açacak şekilde makinenin düşmesine neden olabilir.

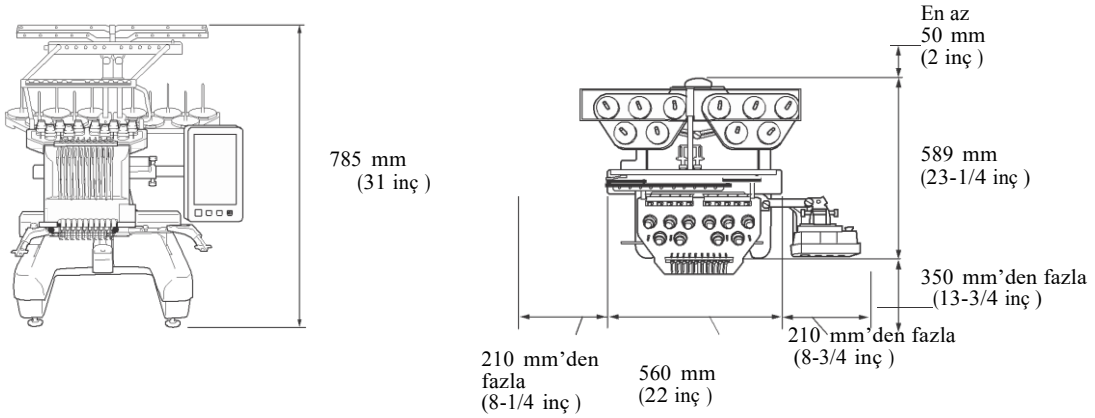


- Yıldırım olduğunda, makineyi kapatın ve güç kaynağı kablosunu çıkarın. Yıldırım makinenin hatalı çalışmasına neden olabilir.
- Makinenin kurulumu tamamlanana kadar güç kaynağı kablosunu takmayı, aksi takdirde başlat/durdur düğmesine yanlışlıkla basılırsa ve makine dikış yapmaya başlarsa, yaralanmalar meydana gelebilir.
- Makineyi yağlarken, yağ ya da gresin gözünüze ya da cildinizle temas etmesini önlemek için koruyucu gözlüklerinizi ve eldivenlerinizi takın. Yağı ya da gresi ağınıza sürmeyin. Yağı ve gresi çocukların ulaşabileceği yerlerden uzak tutun.
- Nakış kasnağını ya da diğer dahili aksesuarları takıp çıkarırken ya da makineye bakım yaparken, makineye ya da herhangi bir kısmına çarpmamaya dikkat edin.

## Kurulum yeri

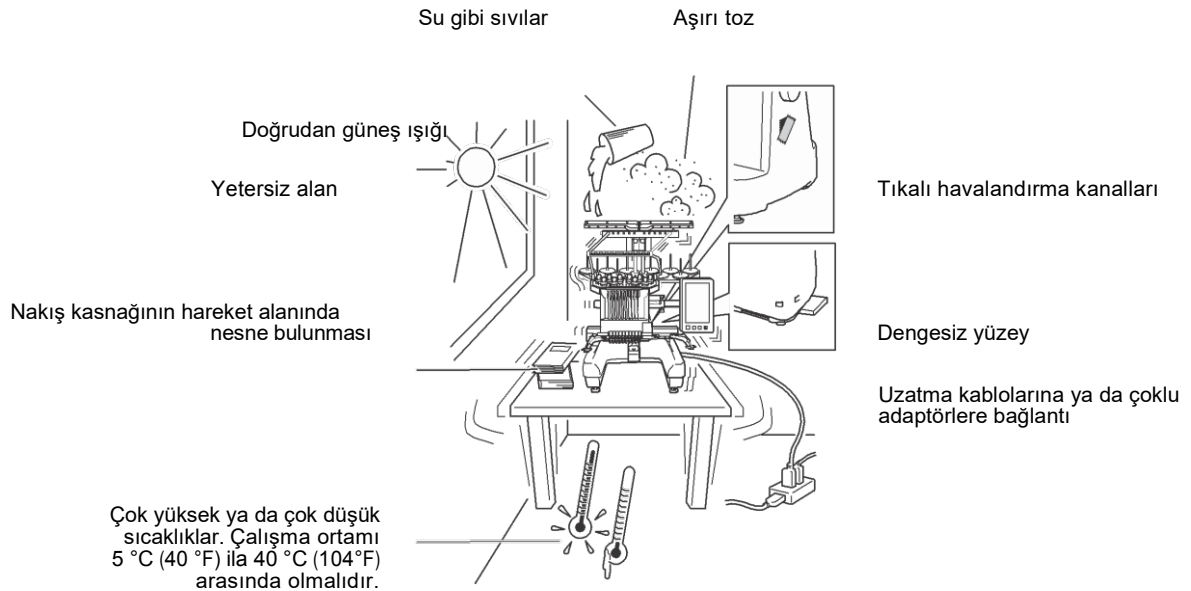
Makinenin kurulumunu aşağıdaki koşulların sağlandığı bir yerde yapın.

- Makineyi duvardan minimum 50 mm (2 inç) uzaklığa yerleştirin.
- Makinenin etrafında yeterli alan bırakın.
- Nakış kasmağının hareket alanına hiçbir nesne koymayın.
- Makine kurulumunu elektrik prizine yakın bir yere yapın.
- Çalışma masası ya da stand gibi düzgün ve sağlam bir yüzey kullanın.
- Makinenin ağırlığını taşıyabilecek bir yüzey kullanın. (yaklaşık 42.5 kg (94 lb))
- Makinenin alt arka kısmında bulunan havalandırma kanallarının etrafında boş alan bırakın.



## ⚠ DİKKAT

- Hatalı çalışmaları ya da hasarı önlemek için, makine kurulumunu aşağıdaki koşulların bulunduğu yerlerde yapmayın.



### Not

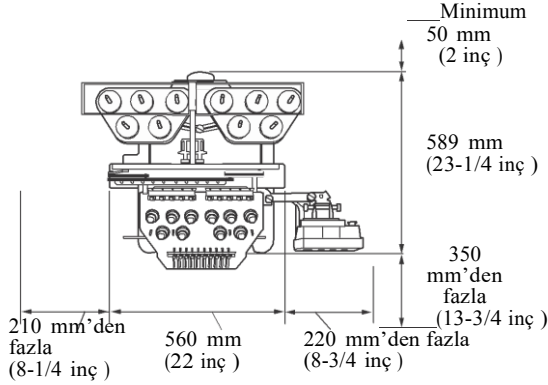
- Güvenliğiniz için: Makinenin ağırlığı yaklaşık 42.5 kg (94 lb) olduğu için, kurulumunu sabit olmayan bir masa ya da çalışma masası üzerine yapmayın.

## Makinenin kurulumunu yapma

Makine kurulumunu yaparken, makinenin sabit kalması için ayaklarını ayarlayın.

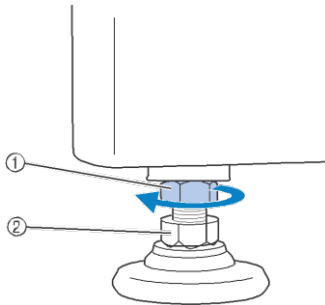
**a** Makineye sarılı olan tüm ambalajın söküldüğünden ve ambalaj malzemesinin atıldığından emin olun.

**b** Makine kurulumunu yaparken etrafında yeterli alan olduğundan emin olun.



**c** Makinenin sabit kalması için ayaklarını ayarlayın.

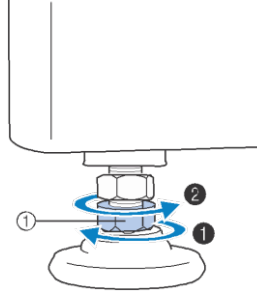
Ayarlamak istediğini ayağın kilitleme somununu gevşetmek için verilen anahtarı kullanın.



- 1 Kilitleme somunu
  - 2 Ayarlanabilir ayak somunu
- Ayak döndürülebilir.

**d** Ayağın üzerindeki ayarlanabilir ayak somununu verilen anahtarla çevirin.

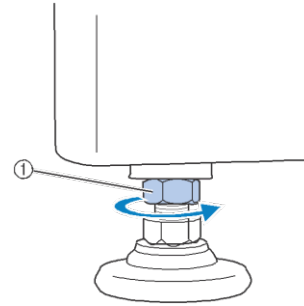
Somunu 1 yönünde çevirmek ayağı uzatır;  
Somunu 2 yönünde çevirmek ayağı kısaltır.



1 Ayarlanabilir ayak somunu

- Makinenin düz durması ve çalışma masası ya da masa ile güvenli bir biçimde temas etmesi için dört ayağı da ayarlayın.

**e** Ayakları istenilen uzunluğa getirdikten sonra, somunları sıkılaştırmak için verilen anahtarı kullanın.



1 Kilitleme somunu

**f** Sabit olduğunu kontrol etmek için nakış makinesinin tüm köşelerinden aşağıya doğru bastırın.

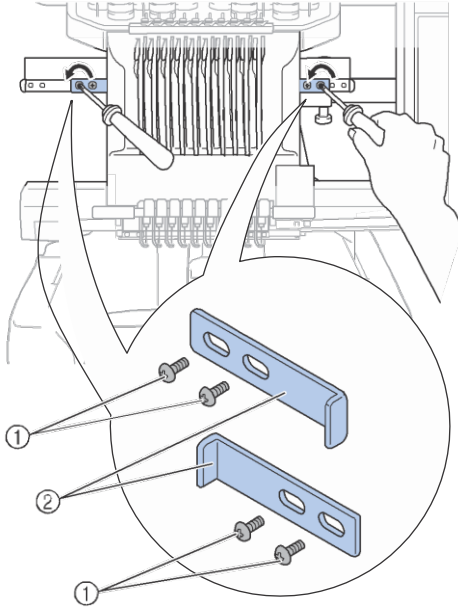
Eğer dengesizse, ayakları ayarlamak için **c** ile **e** arasındaki adımları tekrarlayın.

## Sabitleme plakalarını sökün

### ⚠ DİKKAT

- Makineyi çalıştırmadan önce sabitleme plakalarını sökün, aksi takdirde makine hatalı çalışabilir.

Verilen yıldız uçlu tornavidayı kullanarak, sabitleme plakaları üzerindeki vidaların hepsini sökün.



- 1 Vidalar  
2 Sabitleme plakaları



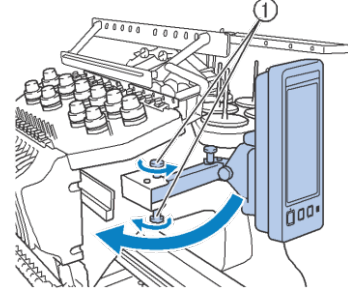
#### Hatırlatma

- Sabitleme plakalarını söktükten sonra, onları yeniden kullanmak için saklayın. Makineyi taşımadan önce, yetkili Brother bayinize danışın.

## Çalışma paneli konumunu ayarlama

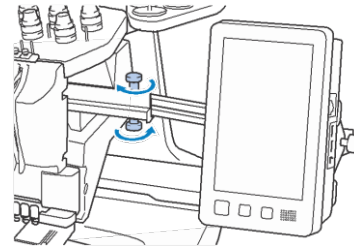
Kolaylıkla kullanabilmek için çalışma panelinin yönünü ve açısını ayarlayın.

- 1 Çalışma panelini öne alabilmek için silindirik başlı ayar civatasını gevşetin.



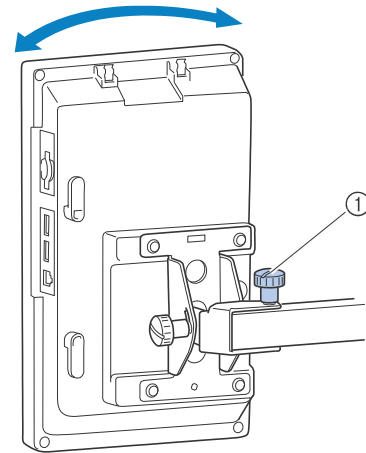
- 1 Silindirik başlı ayar civataları

- 2 Çalışma panelini kolay kullanım konumuna alın, ve sonrasında silindirik başlı ayar civatalarını sıkıştırın.



- 3 Çalışma panelinin yönünü ayarlayın.

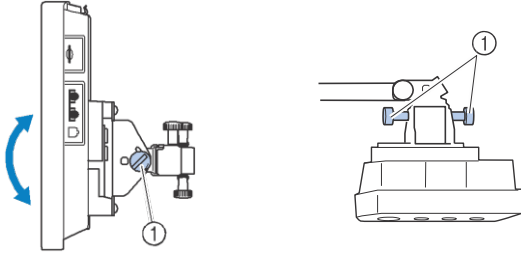
Silindirik başlı ayar civatasını gevşetin, çalışma panelini kolay görülebilir tarafa ayarlayın, ve sonrasında silindir başlı ayar civatasını sıkıştırın.



- 1 Silindirik başlı ayar civataları

## Çalışma panelinin açısını ayarlayın.

Çalışma panelinin arkasındaki 2 silindirik başlı ayar civatasını gevşetin, çalışma panelini kolay görünebilir bir açıya ayarlayın ve sonrasında silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın.



(Yandan görünüm)

(Yukarıdan görünüm)

1 Silindirik başlı ayar civatası



### Not

- Verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanarak, beş adet silindirik başlı ayar civatasını gevşetin ve iyice sıkıştırın.

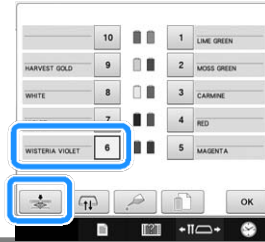
## İplik kılavuzu düzeneğini hazırlama

İplik kılavuzu düzeneğini yukarı kaldırın.

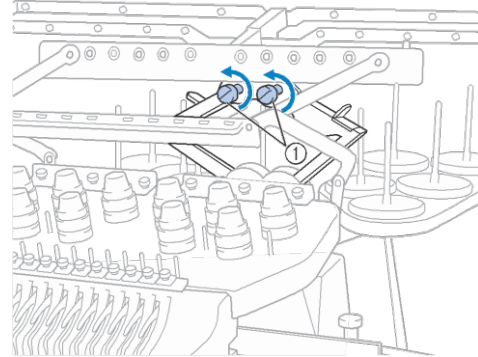


## DİKKAT

- İplik kılavuzu düzeneğinin kurulumunu yaparken, iğne mili 6 konumu seçiliyken yapın, aksi takdirde makine hata verebilir. (İğne milini hareket ettirmek için sayfa 62'deki "Seçili iğne milini hareket ettirme ve iplik takma"ya bakın.)

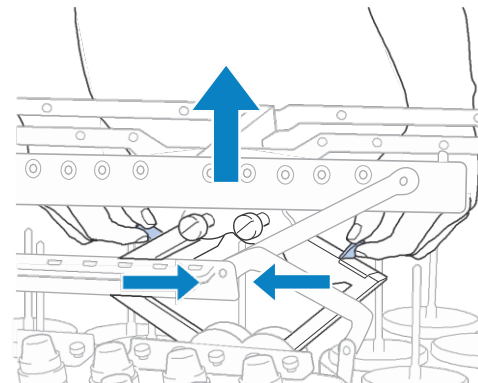


İplik kılavuzu düzeneği desteğinin üzerindeki 2 adet silindirik başlı ayar civatasını gevşetin.

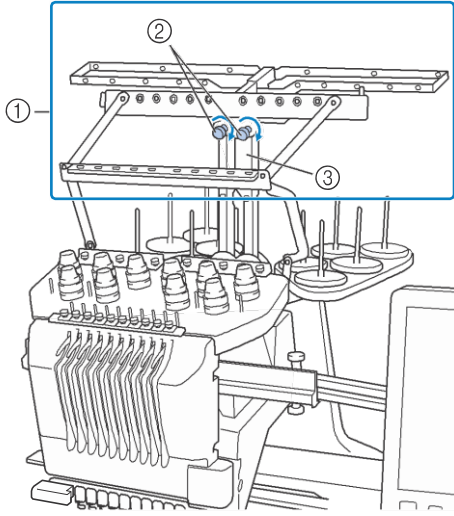


- Civatayı gevşetmek için üç ya da dört kere saat yönünün tersine çevirin.

İplik kılavuzu düzeneği desteği üzerindeki sapları tutun ve ortaya doğru itin.



İplik kılavuzu düzeneği desteğini uzattıktan ve iplik kılavuzu düzeneğini en üst konuma aldıktan sonra, iplik kılavuzu düzeneğini yerine sabitlemek için iki silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın.



- 1 İplik kılavuzu düzeneği
- 2 Civatayı sıkın.
- 3 İplik kılavuzu düzeneği desteği



#### Not

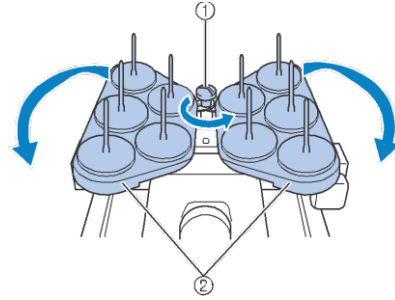
- Eğer silindirik başlı ayar civataları yeterince gevşetilmezse, iplik kılavuzu düzeneğinin desteğini hareket ettirmek kolay olmayacaktır. İplik kılavuzu düzeneğinin desteğini hareket ettirirken zorlamayın. Parçayı hareket ettirmeden önce silindirik başlı ayar civataları yeterince gevşetilmiş olduğundan emin olun.
- İplik kılavuzu düzeneği desteğinin güvenli olması için tüm silindirik başlı ayar civatalarının iyice sıkıştırıldığından emin olun.

## Makara standını hazırlama

Nakış yapmak için makara standını yerine sabitleyin. Verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanın.

➤ Silindirik başlı ayar civatalarını iki ya da üç kez çevirerek gevşetin, ve sonrasında makara standını kıvrın.

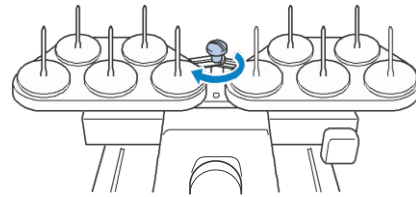
Arkadan görünüm



- 1 Silindirik başlı ayar civatası
- 2 Makara standı

➤ Masura standı tamamen açıldıktan sonra, silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın.

Arkadan görünüm



→ Makara standını açık konumdayken sabitleyin.



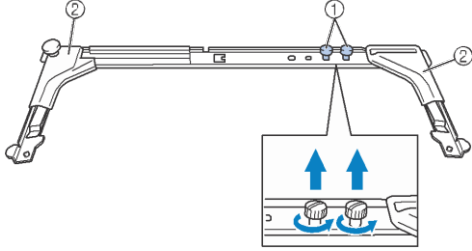
## Nakış kasmağı tutucuyu takma

Nakış kasmağı tutucusunu taşıyıcıya takın.

Kullandığınız nakış kasmağına uygun olan nakış kasmağı tutucusunu kullanın.

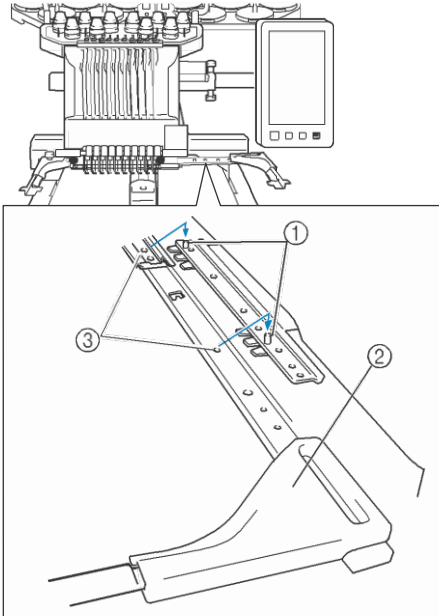
**a** (Bkaz. sayfa 88'den 91'e.)

**b** Nakış kasmağı tutucunun 2 adet silindirik başlı ayar civatasını sökün.



- 1 Silindirik başlı ayar civataları
- 2 Kenar kapakları

**c** Nakış kasmağı tutucusundaki delikleri taşıyıcının kasnak takma plakası pimleriyle hizalayın.



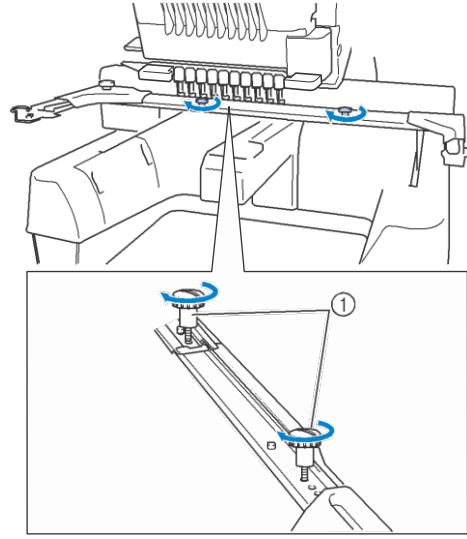
- 1 Kasnak takma plakası üzerindeki pimler
- 2 Kenar kapakları
- 3 Nakış kasmağı tutucusundaki delikler



### Not

- Her nakış kasmağı tutucusunun farklı kenar kapağı rengi vardır.  
Tutucu A: Beyaz kenar kapakları  
Tutucu B: Açık gri kenar kapakları  
Tutucu C: Koyu gri kenar kapakları (Opsiyonel)

**d** Nakış kasmağı tutucusunu, **b** adımında sökülen iki adet silindirik başlı ayar civatasıyla sabitleyin.



- 1 Silindirik başlı ayar civataları



### Not

- Verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanarak, silindirik başlı ayar civatalarını iyice sıkıştırın.
- İki çeşit nakış kasmağı tutucusu bu makineye dahildir. Nakış kasmağı tutucusu A, verilen dört adet nakış kasmağı ile birlikte kullanılır. (Detaylar için sayfa 88'deki "Nakış kasmaklarını doğru kullanma"ya bakınız.)

Bu makinenin hazırlığını tamamlar.

# Bölüm 2

## NAKIŞ ÖĞRETİCİSİ

Bu bölüm, makineyi açmak ve desen dikmekten dikişi tamamlamaya kadar temel nakış işlemlerini sırasıyla anlatır. Bir desene nakış yapmak ya da bu nakış makinesinin çalışması konusunda uzmanlaşmak için öğretici bilgilerdeki adımları takip edin.

<b>Kullanım uyarıları.....</b>	<b>32</b>
Güç kaynağı uyarıları .....	32
İğne uyarıları.....	33
İğneyi kontrol etme.....	33
Masura uyarıları .....	33
Üst iplik önerileri .....	34
Kumaş önerileri.....	34
Ekran önerileri.....	34
<b>Temel İşlemler .....</b>	<b>35</b>
<b>1. Masurayı takma .....</b>	<b>36</b>
Mekîği sökme .....	36
Masurayı takma .....	36
Mekîği takma .....	37
<b>2. Makineyi Açma .....</b>	<b>38</b>
Makinenizin ilk kurulumunu yapma.....	39
Ekranları anlama.....	40
Ekranı genel bakış.....	41
<b>3. Bir nakış deseni seçme .....</b>	<b>43</b>
Bir nakış deseni seçme .....	44
<b>4. Nakış desenini düzenleme.....</b>	<b>45</b>
<b>5. Görüntüyü önizleme.....</b>	<b>46</b>
Bir önizleme görüntüsünü kontrol etme.....	46
<b>6. Kumaşı nakış kasmağına takma.....</b>	<b>48</b>
Kumaşı nakış kasmağına takma.....	48
<b>7. Makineye nakış kasmağı takma ....</b>	<b>50</b>
Nakış kasmağını takma .....	50
Nakış ayarları ekranına devam etme .....	52
<b>8. Nakış yapma ayarını belirleme .....</b>	<b>53</b>
<b>9. Nakış alanını kontrol etme.....</b>	<b>54</b>
Geçici olarak alanı kontrol etmeyi durdurma.....	54
Nakış ekranına devam etme.....	54
<b>10. Üst İpliği Takma .....</b>	<b>55</b>
İğne milleri ve iplik renklerini kontrol etme .....	55
Üst İpliği Takma.....	57
İğneye iplik takma.....	61
<b>11. Nakış işleme.....</b>	<b>64</b>
Nakış yapmaya başlama.....	64
Nakış yapmayı durdurma.....	66
<b>12. Nakış kasmağını ve kumaşı çıkarma.....</b>	<b>68</b>
Nakış kasmağını sökme.....	68
Kumaşı çıkarma .....	68

<b>13. Makineyi kapatma.....</b>	<b>69</b>
<b>Ekran Hızlı Referans Kılavuzu.....</b>	<b>70</b>
Tuş ekranları.....	70
Desen türü seçimi ekranını anlama .....	71
Desen listesi ekranını anlama.....	72
Desen düzenleme ekranını anlama.....	73
Nakış ayarları ekranını anlama.....	75
Nakış yapma ekranını anlama.....	78
<b>Sorunuz olduğunda, Bu size yardımcı olabilir.....</b>	<b>80</b>
Teknik terimler: .....	80
Desenler: .....	80
Nakış yapma:.....	80
Faydalı harici bağlantı fonksiyonları .....	81
USB fare kullanımı .....	83

# Kullanım uyarıları

Bu makinenin doğru kullanımını sağlamak için gerekli noktalar aşağıda anlatılmıştır.

## Güç kaynağı uyarıları

Güç kaynağı ile ilgili aşağıdaki uyarıları incelediğinizden emin olun.



### UYARI

- Güç kaynağı olarak sadece normal mesken elektriğini kullanın. Diğer güç kaynaklarının kullanılması yangın, elektrik çarpması ve ya makinede hasara neden olabilir.
- Elektrik kablosundaki fişlerin elektrik prizine ve makinedeki elektrik kablosu yuvasına sağlam bir şekilde takıldığından emin olun. Aksi takdirde, yangın ya da elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Elektrik kablosundaki fişi kötü durumdaki bir elektrik prizine takmayın.
- Aşağıdaki durumlarda, nakış makinesini kapatın ve elektrik kablosunu fişten çekin, aksi takdirde yangın, elektrik çarpması ya da makinede hasar meydana gelebilir.
  - Makinenin başında olmadığımızda.
  - Makineyi kullandıktan sonra.
  - Makine çalışırken elektrik kesildiğinde.
  - Yetersiz bağlantı ya da bağlantı olmaması nedeniyle makinenin düzgün çalışmaması durumunda.
  - Şimşekli ve yıldırımli hava koşullarında.



### DİKKAT

- Sadece makine ile birlikte verilen elektrik kablosunu kullanın.
- Başka cihazlar takılıken uzatma kabloları veya çoklu priz adaptörü kullanmayın. Yangın çıkabilir veya elektrik çarpabilir.
- Güç kaynağı kablosunu ıslak ellerle takmayın ya da çıkarmayın aksi takdirde elektrik çarpabilir.
- Makinenin fişini çekerken, daima önce ana şalteri KAPATIN. Prizden çıkarırken daima fişten tutun. Kabloya asılmak kabloya zarar verebilir veya yangına ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Elektrik kablosunun kesilmesini, hasar görmesini, değiştirilmesini, güç uygulayarak bükülmesini, çekilmesini, eğilmesini ve ya sarılmasını engelleyin. Kablonun üzerine ağır nesnelere koymayın ya da kabloyu ısıya maruz bırakmayın, aksi takdirde kablo hasar görebilir, yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo ve ya fiş zarar görmüşse, makineyi kullanmayı bırakın, ve sonrasında kullanmaya devam etmeden önce makinenizi onarılmak üzere yetkili Brother bayinize götürün.
- Makine uzun bir süre kullanılmayacaksa elektrik kablosunun fişini çekin. Aksi halde yangın çıkabilir.
- Makineyle ilgilenen kimse olmadığında, makinenin ana şalteri KAPATILMALI ya da fiş prizden çıkarılmalıdır.
- Makinede bakım yapılırken ya da kapakları çıkarırken, makinenin fişi çıkarılmalıdır.
- Yalnızca A.B.D için  
Bu cihazın kutuplanmış bir fişi vardır (bir uç diğerinden daha geniş). Elektrik çarpması riskini azaltmak için, bu fişin kutuplanmış elektrik prizine yalnızca tek bir yönden uyması tasarlanmıştır. Eğer fiş prize tam olarak yerleşmezse, fişi tersine çevirin. Eğer yine uymazsa, uygun elektrik prizini takması için yetkili bir elektrikçi ile görüşün. Fişi hiçbir şekilde değiştirmeyin.

## İğne Uyarıları

Makineniz için doğru olan iğne seçimi ile ilgili aşağıdaki uyarıları incelediğinizden emin olun.

### ⚠ DİKKAT

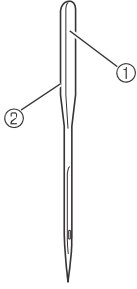
- Makineniz ev tipi nakış iğneleri kullanmak için tasarlanmıştır. Fabrika tarafından önerilen iğne “HAX 130 EBBR” (Organ)’dır. Schmetz iğneleri 130/705 H-E muadil olarak kullanılabilir. Diğer iğnelerin kullanımı, iğnenin kırılmasına, ipliğin kopmasına, iğneye iplik geçirme mekanizmasına neden olabilir, yaralanmalara yol açabilir.
- Asla eğilmiş iğneleri kullanmayın. Eğilmiş iğneler kolaylıkla kırılabilir, yaralanmalara yol açabilirler.

## İğneyi kontrol etme

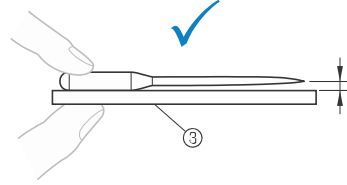
Makine çalışırken, eğik bir iğneyle dikiş dikmek, iğne kırılabileceği için çok tehlikelidir.

İğnenin düz tarafını düz bir yüzeye koyun ve iğne ile düz yüzey arasındaki mesafenin eşit olup olmadığını kontrol edin. İğne eğikse, ya da iğnenin ucu kırılmışsa, yeni bir iğneye değiştirin. (Bkz. sayfa 86 “İğneyi değiştirme”.)

### ■ İyi iğne



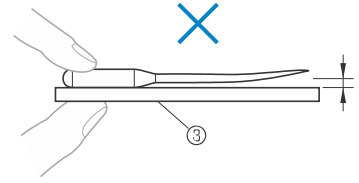
- 1 Düz taraf  
2 İğne türü işareti



- 3 Düz yüzey

### ■ Kötü iğne

İğne ile düz yüzey arasındaki mesafe eşit değilse, iğne eğiktir. Eğik bir iğneyi kullanmayın.

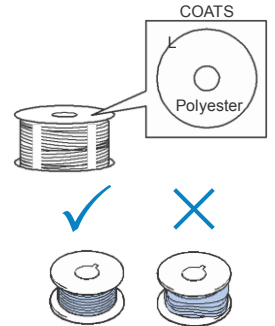


## Masura uyarıları

Masura ile ilgili aşağıdaki uyarıları incelediğinizden emin olun.

### ⚠ DİKKAT

- Yalnızca önceden sarımlı bobinleri (COATS “L” tipi/TRU-SEW POLYESTER “Lifler”) ya da bumakine için özel olarak tasarlanan masuraları kullanın. Farklı bir masuranın kullanımı yaralanmalara ya da makinenin zarar görmesine neden olabilir.
- Düzgün sarımlı bir masura ipliği kullanın, aksi halde iğne kırılabilir ya da iplik tansiyonu hatalı olacaktır.
- Masurayı sararken, yalnızca opsiyonel masura sarıcıyı (bkz. sayfa 279) ve metal masuraları (Parça kodu: 100376-053) kullanın.
- Masurayı sararken, pamuklu ya da eğirilmiş polyester masura ipliği kullandığınızdan emin olun. (74 dtex/2 ve 100 dtex/2 arasında).

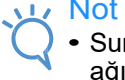


---

## Üst iplik önerileri

---

Üst iplikle ilgili aşağıdaki önerileri incelediğinizden emin olun.



### Not

- Suni ipek veya polyester nakış ipliği kullanılması tavsiye edilir (120 den x 2 / 135 dtex x 2 / 40 ağırlığında (Amerika ve Avrupa'da) / #50 (Japonya'da)).

---

## Kumaş önerileri

---

Kumaşla ilgili olarak aşağıdaki önerileri incelediğinizden emin olun.



### Not

- Makineniz 2 mm (5/64 inç) kalınlıktaki kumaşa kadar nakış yapabilir. Eğer daha kalın bir kumaş dikilirse, iğne eğilebilir ya da kırılabilir.
- Üst üste binen dikişlere nakış yaparken, iğnenin kumaşa girmesi zordur, muhtemelen iğnenin eğilmesine ya da kırılmasına neden olur.
- İnce veya streç kumaşlara sabitleyiciler takın. (Bilgi için, sayfa 92'deki "Kumaşa ütüyü yapışan sabitleyici (Arkalık) ekleme"ye bakınız.)
- Büyük kumaş parçalarına nakış yaparken, kumaşın taşıyıcıya takılmadığından emin olun.

---

## Ekran önerileri

---

Çalışma paneli ekranının kullanımı ile ilgili aşağıdaki önerileri incelediğinizden emin olun.



### Not

- Ekranı yalnızca parmağınızla ya da dokunmatik kalemle dokununuz. Mekanik kalem, tornavida ya da diğer sert ve sivri malzemeleri kullanmayın. Ayrıca, görüntü ekranına fazla güç uygulamayın, aksi takdirde ekrana zarar verebilirsiniz.

## Temel İşlemler

Temel nakış işlemleri aşağıda anlatılmıştır.

Nakış makinesini çalıştırmadan önce aşağıdaki genel talimatları kontrol edin.

Adım	İşlem	Öğretici Referans Sayfası	İşlem Uyarı Referans Sayfası
1	Masurayı takın.	syf. 36	syf.33
2	Makineyi çalıştırın	syf. 38	syf.32
3	Bir nakış deseni seçin.	syf. 43	
4	Nakış desenini düzenleyin.	syf. 45	
5	Önizleme görüntüsünü kontrol edin.	syf. 46	
6	Kumaşı nakış kasmağına takın.	syf. 48	syf. 34
7	Nakış kasmağını makineye takın.	syf. 50	
8	Nakış yapma ayarlarını belirleyin.	syf. 53	
9	Nakış alanını kontrol edin.	syf. 54	
10	Üst iplikleri takın.	syf. 55	syf.34
11	Makine kilidini açın, ve sonrasında nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın. (Nakış tamamlandığında, makine otomatik olarak durur.)	syf. 64	
12	Nakış kasmağını sökün, ve sonrasında kumaşı kasnaktan çıkarın.	syf. 68	
13	Makineyi kapatın.	syf. 69	

Desene nakış yapmak için işlemler aşağıdaki sayfalarda anlatılmaktadır.

Nakış desen düzenlenmeden ya da nakış ayarları belirlenmeden devam etse de, desenleri düzenlemek hakkında detaylar için sayfa 174'e bakınız, ve nakış ayarlarını belirlemekle ilgili detaylar için sayfa 127'ye bakınız.

Tuşların açıklamaları ve LCD'nin ana ekranlarında görüntülenen diğer bilgiler 70'ten 79'a kadar olan sayfalardaki tablolarda verilmiştir. Hızlı referans için bu tabloları kullanın.

Temel işlemler sırasında incelenmesi gereken çeşitli kullanım uyarıları sayfa 32'den 34'e kadar olan kısımda verilmektedir. Bu uyarılar, makinenin düzgün bir biçimde çalışması için tam olarak incelenmelidir. Bu uyarıları okuduğunuzdan emin olun.

# 1. Masurayı takma

Makine satın alındığında, yalnızca mekik kancaya takılıdır. Nakış yapmak için masura ipliğiyle sarılmış bir masurayı takın. Masura ile ilgili uyarılar için, sayfa 33'e bakınız.



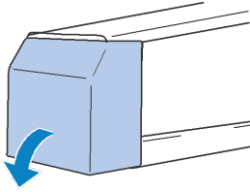
## Not

- Makine ne kadar masura ipliği kaldığını göstermez. Nakış yapmaya başlamadan önce desen için yeterli masura ipliği olduğundan emin olun.
- Mekiği her masura değiştirildiğinde temizlediğinizden emin olun. Mekiği temizlemekle ilgili detaylar için, sayfa 286'daki "Mekiği temizleme"ye bakınız.

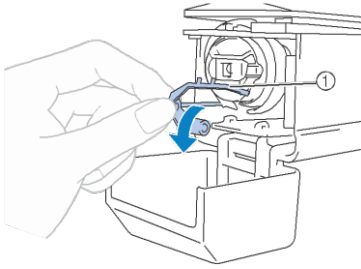
## Mekiği çıkarma

### a Kanca kapağını açın.

Kanca kapağını kendinize doğru çekin.



### b İplik toplayıcı öne doğru çekilmiş değilse kendinize doğru çekin.



#### 1 İplik toplayıcı

Mekiğe kolayca ulaşmak için, iplik toplayıcıyı öne doğru çekin.



## Hatırlatma

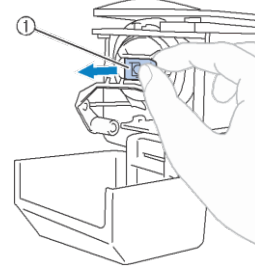
- İplik toplayıcı dikiş yapmaya başlarken ya da ipliği keserken ipliği tutmak için kullanılan bir ekipmandır.



## DİKKAT

- İplik toplayıcı belli bir aralıkta hareket edebilir. Zorlayarak çekmeyin.

### Mekik tırnağından tutun, ve mekiği çıkarın.



#### 1 Tırnak

## ■ Makineyi yağlama

Mekiği söktükten sonra, makineye yağ uygulayın. Çaganoz yağlanmalıdır. Makineyi yağlama ile ilgili detaylar için, sayfa 208'deki "Makineyi yağlama"ya bakınız.



## Not

- Kancanın üzerine kullanımdan önce günde bir kez bir damla yağ sürün.

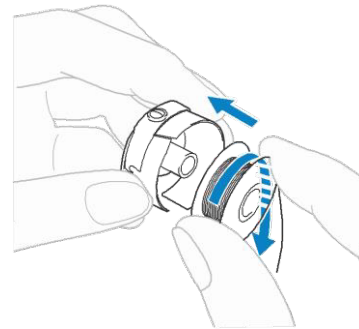
## Masurayı takma



## Hatırlatma

- Bu nakış makine bir bobbin sarıcı ile donatılmamıştır. Önceden sarılmış (L tipi) masuraları kullanın.
- Opsiyonel masura sarıcı (bağımsız tip) ve opsiyonel metal masuralar da kullanılabilir. (Bkz. sayfa 22, 279.)

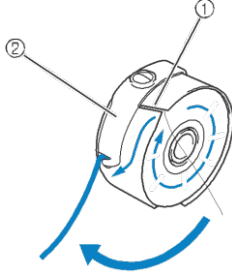
### a Masurayı mekiğe yerleştirin.



**Not**

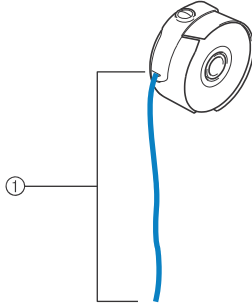
- İpliğin resimde gösterildiği gibi masuradan saat yönünde söküldüğünü kontrol edin. Eğer iplik ters yöne doğru sökülecek şekilde masura takılırsa, nakış düzgün işlenmeyecektir.

**İpliği iplik çentiğinden ve tansiyon ayarlama yayının altından geçirin.**



- 1 İplik oyuğu
- 2 Tansiyon ayarlama yayı

**İpliği 50 mm kadar (2 inç) tansiyon ayarlama yayının deliğinden çekin.**



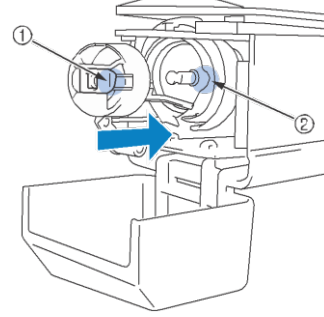
- 1 Yaklaşık 50 mm (2 inç).

Masura ipliğinin tansiyonunu ayarlamak için, sayfa 124'teki "Masura ipliğinin tansiyonunu ayarlama"ya bakınız.

**Mekiği takma**

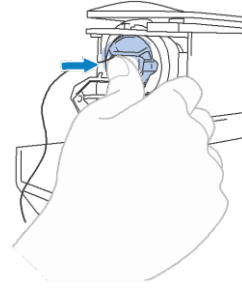
**Mekiği kancaya takın.**

Mekiğin üzerindeki tırnağı, kancadaki oyukla hizalayarak, çizimde gösterildiği gibi mekiği takın.

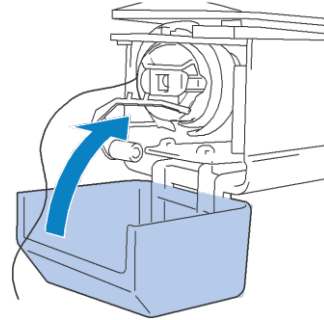


- 1 Tırnak
- 2 Oyuk

**Mekiği yerine oturana kadar tamamen takın.**



**Kanca kapağını kapatın.**





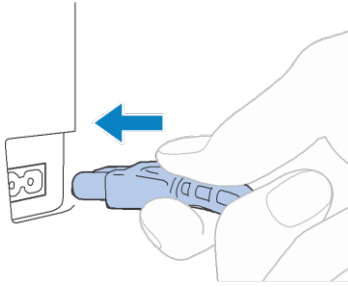
## 2. Makineyi AÇMA

Güç kaynağı kablosunu takın, ve sonrasında nakış makinesini çalıştırın. Güç kaynağı ile ilgili uyarılar için sayfa 32'ye bakınız.

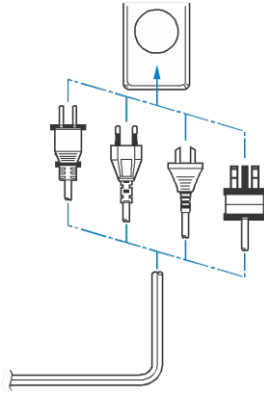
### ⚠ DİKKAT

- Bu makine için verilen elektrik kablosunu kullandığınızdan emin olun. Herhangi bir başka elektrik kablosunu kullanmak zarar verebilir.

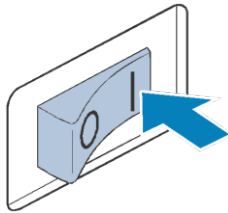
**a** Elektrik kablosunu makineye takın.



**b** Elektrik kablosunun fişini ev tipi elektririk prizine takın.



**c** Makinenin arka tarafındaki ana salter düğmesini "I" ya getirerek açın.

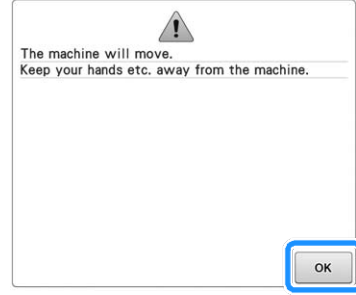


→ LCD ekranı açılır.

Makine açıldığında, açılış filmi oynatılır.

**d** Aşağıdaki mesajı görüntülemek için ekranın üzerindeki herhangi bir yere dokununuz.

**e**  ögesine dokununuz.



→ Desen türü seçimi ekranı görüntülenir, ve başlat/durdur düğmesinin ışığı kırmızı yanar.

**f** Taşıyıcı başlangıç pozisyonuna gelir.

- Eğer 1 numaralı iğne mili hala nakış konumunda değilse, iğne mili kasası hareket eder ve 1 numaralı iğne mili nakış yapma pozisyonuna geçer.

### ⚠ DİKKAT

- Yaralanmalara engel olmak için ellerinizin ve diğer nesnelerin taşıyıcıdan uzakta olmasına dikkat edin.

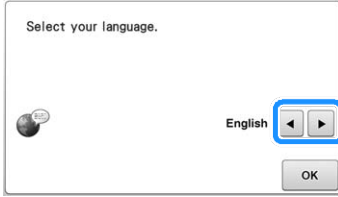
#### Hatırlatma

- Eğer makine nakış işleminin ortasında kapatılırsa, makine tekrar açıldığında otomatik olarak tasarım konumunu kaydeder. O anda, size nakışa devam etmek mi yoksa yeni bir işleme başlamak mı istediğiniz sorulacaktır. (Bkz. sayfa 122 "Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme")

## Makinenizin ilk kez kurulumunu yapma

Makineyi ilk kez açtığınızda, dili ve saati/tarihi kendi dilinize ve yerel saate/tarihe göre ayarlayın. Ayarlar ekranı otomatik olarak ekrana geldiğinde, aşağıdaki talimatları takip edin.

**a** Yerel dilinizi ayarlamak için  ya da  tuşuna basın.



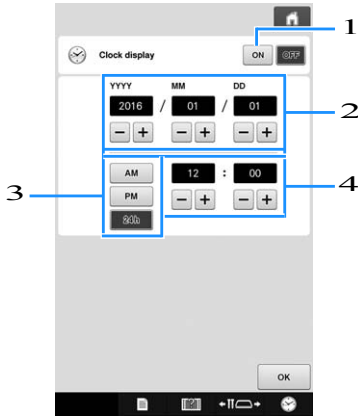
**b**  öğesine dokununuz.

→ Taşıyıcı başlangıç konumuna hareket eder.

**c** Saat/tarihi ayarlamamız için onay vereceğiniz mesaj ekranı görüntülenir. Saati/tarihi ayarlamak için

 öğesine dokununuz; ayarı iptal etmek için  öğesine dokununuz.

→ Saat/ tarih ayarlama ekranı görüntülenir.




- 1 Ekranda saati görüntülemek için dokununuz.
- 2 Yılı (YYYY), ayı (MM) ve tarihi (DD) ayarlayınız.
- 3 Görüntülemek için 24sa ya da 12sa ayarını seçiniz.
- 4 Mevcut saati ayarlayınız.

**d** Makinenizi kullanmaya başlamak için  öğesine dokununuz.

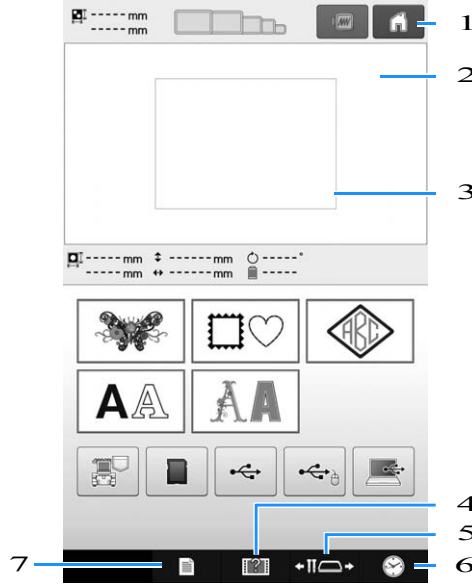


### Not

- Makinenizi uzun bir süre boyunca açmazsanız, ayarladığınız saat/tarih silinebilir.
- LCD ekranın sağ alt kısmındaki  öğesine basarak saat ayarlanabilir.

## Ekranları anlama

Makine açıldığında ve **OK** tuşuna basıldığında, desen türü seçimi ekranı görüntülenir. Aşağıda anlatılan işlemler çalışma paneli kullanılarak girilecektir. Dokunmatik ekranın kullanımı ile ilgili uyarılar için sayfa 34'e bakınız.



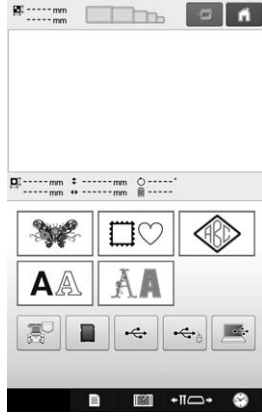
No.	Görüntü	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Ana sayfa tuşu	Önceden yapılan tüm işlemleri iptal etmek ve başlangıç desen grubunu seçme ekranına geri dönmek için bu tuşa basın.	
2	-	Desen görüntüleme alanı	Bu alan seçilen deseni ekrana getirir.	syf. 223
3	-	Nakış yapma alanı çizgisi	Takılı olan nakış kasmağı için mevcut nakış alanını gösterir. Nakış kasmağı göstergeleri, grid çizgileri ve diğer ekran ayarları, makine ayarları ekranından belirlenebilir.	syf. 223
4		Makine kullanım kılavuzu tuşu	Makine kullanımını kontrol etmek için bu tuşa dokununuz.	syf. 235
5		İğne mili/ Kasmağ Hareket ettirme tuşu	Seçilen iğne milini hareket ettirmek ya da iplik takmak için, taşıyıcıyı konumlandırmak ya da makineyi yağlamak için bu tuşa basın böylece nakış kasmağı kolaylıkla çıkarılıp takılabilir..	syf.62, 88
6		Saat tuşu	Saati, yerel saate ayarlamak için bu tuşa dokununuz.	syf.39
7		Ayarlar tuşu	Nakış makinesi ayarlarını değiştirmek için bu tuşa dokununuz.	syf. 220

\* Yukarıdaki tablodaki tuşlar ekrana gelir ve bu kılavuzda daha sonra anlatılacak ekranların çoğunda kullanılabilir.

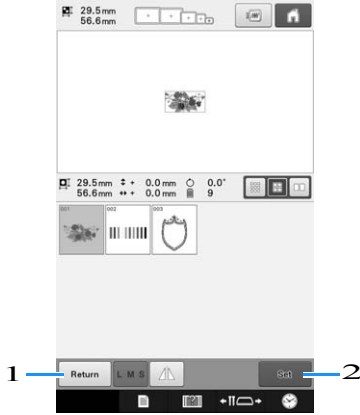
## Ekrana genel bakış

Temel işlem akışı aşağıda gösterilmektedir.

**Desen türü seçimi ekranından**, desen türünü seçin. (Bkz. sayfa 43, 71.)

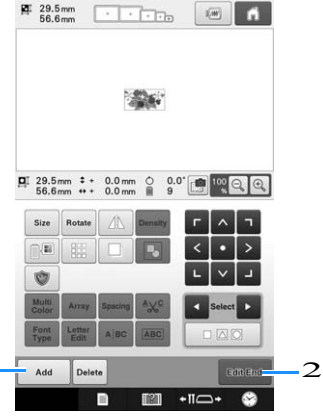


**Desen listesi ekranından**, deseni seçin. (Bkz. sayfa 43, 72.)



- 1 Desen türü seçimi ekranına geri dönmek için bu tuşa dokunun.
- 2 Desen düzenleme ekranına devam etmek için bu tuşa dokunun.

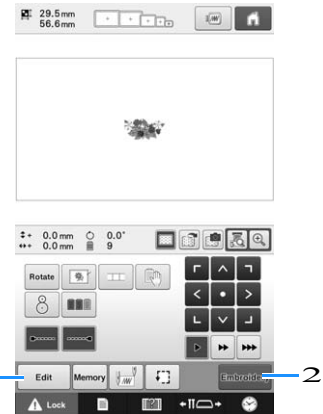
**Desen düzenleme ekranından**, deseni düzenleyin. (Bkz. sayfa 45, 73.)



- 1 Desen türü seçimi ekranına geri dönmek için ve başka bir desen eklemek için bu tuşa dokunun.
- 2 Nakış ayarları ekranına devam etmek için bu tuşa basın.



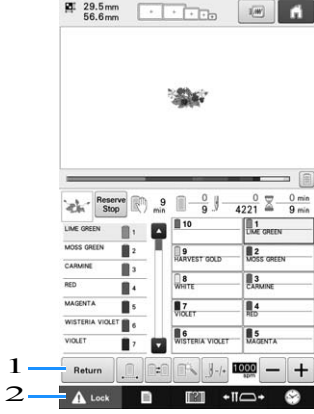
Eğer birleştirilmiş bir desense, **nakış ayarları ekranından**, tüm deseni düzenleyin, nakış ayarlarını belirleyin ve nakış alanını kontrol edin. (Bkz. sayfa 53, 75.)



- 1 Desen düzenleme ekranına geri dönmek için bu tuşa basın.
- 2 Nakış yapma ekranına devam etmek için bu tuşa basın.



**Nakış yapma ekranından**, iğne millerine atanan iplik renklerini kontrol edin, ve sonrasında üst iplikleri takın. Makinenin kilidini açmak için **Lock** öğesine dokunun böylece başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp sönmeye başlar. Nakış makinesi artık dikiş yapmaya hazırdır.



- 1 Nakış ayarları ekranına geri dönmek için bu tuşa basın.
- 2 Kilit açma tuşu

Nakış deseni yapıldıktan sonra, bir “Biten nakış” mesajı ekranda belirir.

**Nakış ayarları ekranına geri dönmek için** **OK** tuşuna dokununuz. (Bkz. sayfa 53, 75)

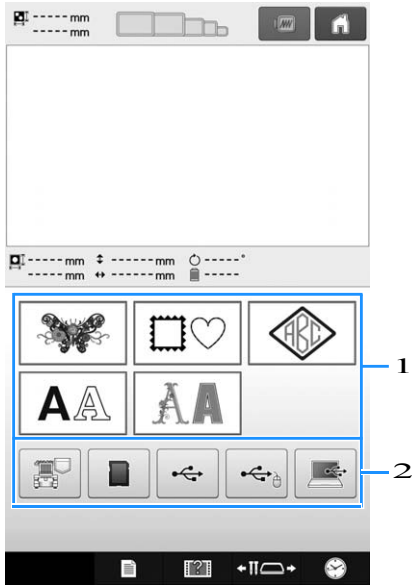
### 3. Bir nakış deseni seçme

Örneğin, sağda gösterilen deseni seçelim.



Desen türü seçimi ekranından, bir desen kategorisi seçin (türü).

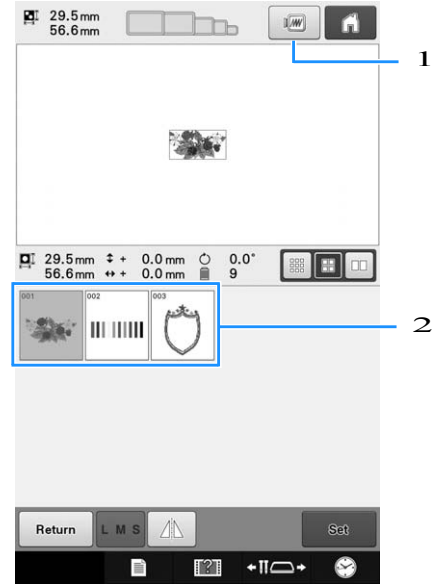
**Desen türü seçimi ekranı** (Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için, bkz. syf. 71.)



- 1 Desen türü tuşları
- 2 Kayıtlı desenleri geri çağırmak için dokununuz.

Desen listesi ekranında, istenilen deseni aratın, ve sonrasında desen tuşuna dokununuz.



**Desen listesi ekranı** (Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için, bkz. sayfa 72.)



- 1 Önizleme görüntüsünü ekrana getirir.
- 2 Desen tuşları

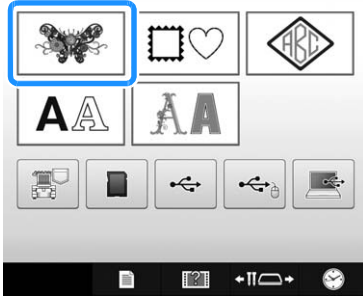
#### ■ Desen listesi ekranından bir önizleme görüntüsünü kontrol etme

Seçim öncesindeki görüntüye önizleme yapmak için

 tuşuna basın. Desen listesi ekranına dönmek için  ö ğesine dokununuz.

## Bir nakış deseni seçme

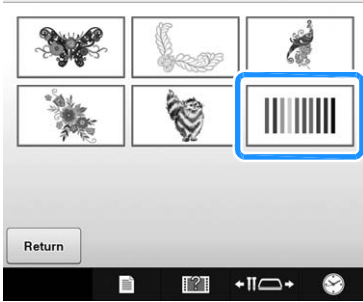
- a** Nakış deseni kategorisini seçmek için  ögesine dokununuz.



- Nakış deseni kategorileri ekrana gelir.  
• Bazı desen kategorileri için alt kategori tuşları ekrana gelebilir. İstenilen desenin bulunduğu alt kategori için bu tuşa dokununuz.


- b** Bir nakış deseni kategorisi seçin.

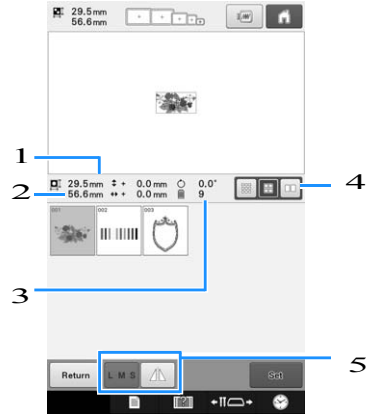
İstenilen desen kategorisine dokununuz.



- Desen listesi ekranı görüntülenir.

- c** İstenilen desene dokununuz.

Bu durumda,  ögesine dokununuz



Bir desen seçildikten sonra, aşağıdakiler ekrana gelir:

- 1 Desenin dikey uzunluğu
- 2 Desenin yatay uzunluğu
- 3 İplik rengi değişikliği sayısı
- 4 Küçük boyutlu resim seçme tuşu  
Desenlerin küçük resimlerinin boyutu büyük, orta ya da küçük olarak ayarlanabilir.
- 5 Bu tuşlar desen boyutunu değiştirmek ya da deseni yatay olarak çevirmek için kullanılabilir.  
Fonksiyonlar seçilen desenin türüne göre kullanılabilir.

(Bkz. syf. 177 “Bir deseni yatay olarak çevirme”)

- Eğer yanlış desen seçildiyse ya da farklı bir desen seçmek isterseniz, istenilen desene dokununuz.

- d** Bir sonraki ekranı görüntülemek için  tuşuna basın.

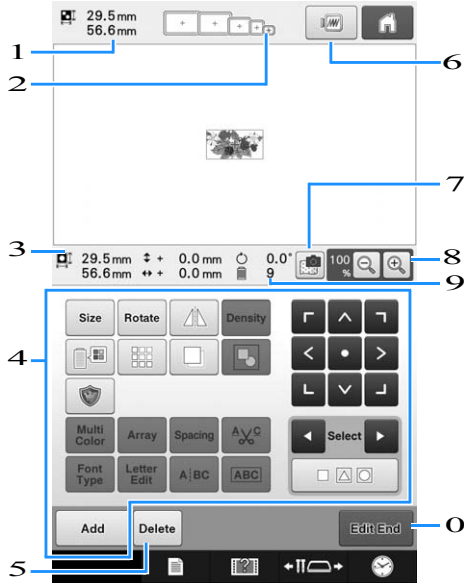
Bu desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

## 4. Nakış desenini düzenleme

Bu ekrandan, nakış düzenlenebilir.

**Desen düzenleme ekranı** (Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için syf. 73'e bakınız)



- 1 Desen görüntüleme alanındaki görüntülenen mevcut nakış deseninin boyutunu gösterir. En üstteki değer yüksekliği en alttaki değer genişliği gösterir. Eğer nakış deseni birleştirilmiş birden çok desen içeriyorsa, tüm desenler dahil olarak desenin tamamının boyutu gösterilir.
- 2 Mevcut olarak seçilen nakış desenini yapmak için kullanılabilecek olan nakış kaskalarının boyutlarını vurgular.



### Hatırlatma

- Eğer nakış kaskağı tutucusu makineye takılmamışsa, nakış alanı doğru kaskak boyutunu görüntüleyemez. (Bkz. sayfa 50.)

- 3 Mevcut seçilen nakış deseninin boyutunu gösterir. En üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer genişliği gösterir.
- 4 Deseni düzenlemek için dokunun.
- 5 Örneğin, eğer yanlış desen seçtiyseniz, bu tuşa deseni silmek için dokunun. Hiçbir desen seçilmez ve desen türü seçimi ekranı görüntülenir.
- 6 Önizleme görüntüsünü ekrana getirir.
- 7 Nakış pozisyonunu hizalamak için kumaşı tarar.
- 8 Ekrandaki nakış görüntüsü sunumunun boyutunu değiştirmek için dokunun.
- 9 Mevcut seçilen nakış deseni için iplik rengi değişikliği sayısını gösterir.
- 0 Bir sonraki ekrana geçer.

Bu örnekte, deseni düzenlemeyeceğiz. Hiçbir düzenleme işleme yapmadan, deseni onaylamak için ilerleyin.



## 5. Görüntüyü önizleme

Nakış kasmağı içerisindeki tamamlanan desenin görüntüsünü ekrana getirebilirsiniz.

### Önizleme görüntüsünü kontrol etme

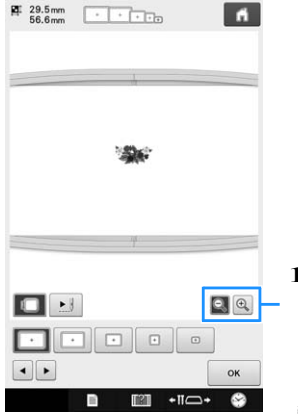
Nakışın istenildiği gibi dikildiğini kontrol etmek için görüntünün önizlemesini ekrana getirin.



a

Öğesine dokunun



→ Önizleme görüntüsü ekrana gelir.





- 1 Deseni büyüterek görüntülemek için  tuşuna basın. Deseni küçültmek için  tuşuna basın.



#### Hatırlatma

- Yatay yöndeki bir önizleme görüntüsü, üstte ve altta boşluk olsa da dikey yöne çevrilemez.

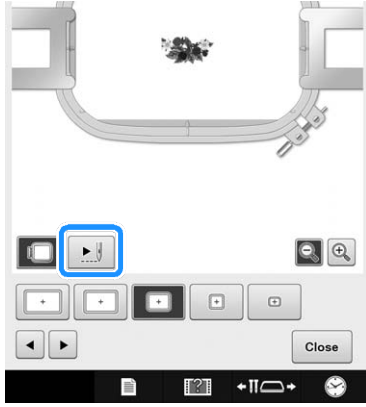
b

Nakış kasmağı tutucusunun türünü seçmek için  ya da  tuşuna dokunun ve sonrasında kullanacağınız nakış kasmağını seçin.

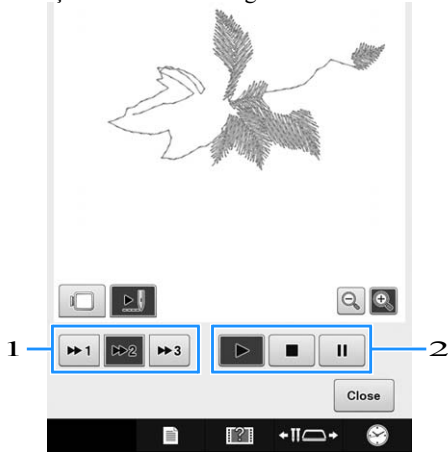


- Nakışınız için en iyi olan nakış kasmağı tutucusunun türünü ve nakış kasmağının boyutunu belirledikten sonra, takılan nakış kasmağı tutucusunu ve nakış kasmağını değiştirin. Makine otomatik olarak nakış kasmağı tutucusunu ve nakış kasmağını tespit eder ve görüntüyü değiştirir.

❏ Nakış sırasını kontrol etmek için tuşuna basın.



→ Dikiş simülâtörü ekranı görüntülenir.



1 Simülasyon hızını seçin. Hızı değiştirmek için , ya da ögesine basın.

Hız, simülasyon devam ederken bile değiştirilebilir.

2 Çalışma tuşları

: Simülasyonu ayar hızında başlatmak için dokunun.

: Simülasyon devam ederken, duraklatmak için bu tuşa basın. Simülasyonu devam ettirmek için tuşuna basın.

: Simülasyon devam ederken ya da duraklatıldığında, durdurmak için ve başlatılmadan önceki konuma geri döndürmek için bu tuşa basın.

• Nakış kasnağı tutucusu/ nakış kasnağı seçim ekranına Dönmek için tuşuna basın.

❏ Bir önceki ekrana dönmek için ögesine dokunun.



### Hatırlatma

- Nakış yapma ekranında önizleme görüntüsü görüntülenirken, nakış yapılabilir. Eğer önizleme görüntüsü nakış yapma ekranı dışında herhangi bir ekranda görüntüleniyorsa, nakış yapılamaz.

## 6. Kumaşı nakış kasmağına takma

Nakış yapılacak deseni seçtikten sonra, deseni dikmek için kullanılabilir olan nakış kasmaklarını kontrol edin. Uygun kasmağı seçin, ve kumaşı ve sabitleyiciyi nakış kasmağına yerleştirin.

(Bkz. syf.92 “Kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (Arkalık) ekleme”). Kumaşla ilgili uyarılar için sayfa 34’e bakınız.



### Not

- Kumaş gergin değilse, desen hizalaması hatalı yapılabilir ya da kumaş toparlanabilir. Kumaşı, nakış kasmağına sıkı bir biçimde gerdirmek için aşağıda tanımlanan prosedürü takip edin, böylece kumaş gevşek kalmaz. Ayrıca, kumaşı nakış kasmağına takarken, düz bir yüzeyde çalıştığınızdan emin olun.

## Kumaşı nakış kasmağına takma

### Bir nakış kasmağı seçin.



Ekranda gösterilen nakış kasmağı boyutlarından, kullanmak istediğiniz nakış kasmağını seçin.



Kullanılabilen nakış kasmakları daha açık renkle belirtilir ( ) kullanılmayan nakış kasmakları daha koyu renkle belirtilir ( ).



### Hatırlatma

- Eğer nakış kasmağı tutucusu makineye takılmamışsa, nakış alanı doğru kasmak boyutunu görüntüleyemez. (Bkz. sayfa 50.)

## ■ Nakış kasmağı türleri

Dahili nakış kasmağı tutucusu A ile kullanılan bu makine ile birlikte verilen dört adet nakış kasmağı vardır. Her bir kasmağın kullanım detayları için, sayfa 88’deki “Nakış kasmaklarını doğru kullanma”ya bakınız.

İkon	Ad
	Nakış yapma alanı
	Ekstra büyük nakış kasmağı
	200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))
	Ekstra büyük nakış kasmağı (opsiyonel)
	200 mm (H) × 300 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 11-3/4 inç (W))
	Büyük nakış kasmağı
	130 mm (H) × 180 mm (W) (5-1/8 inç (H) × 7-1/8 inç (W))
	Orta boy nakış kasmağı
	100 mm (H) × 100 mm (W) (4 inç (H) × 4 inç (W))

### İkon

### Ad

#### Nakış yapma alanı

İkon	Ad
	Küçük nakış kasmağı
	40 mm (H) × 60 mm (W) (1-1/2 inç (H) × 2-3/8 inç (W))

Eğer opsiyonel nakış kasmaklarından herhangi birini kullanırsanız, aşağıdaki ikonlar ekrana gelir.



: Nakış kasmağı tutucusu B



: Nakış kasmağı tutucusu C



: Nakış kasmağı tutucusu D



: Nakış kasmağı tutucusu E

## ⚠ DİKKAT

- Eğer dört adet dahili nakış kasmağından ya da önerilen opsiyonel kasmaklardan başka bir seçenek kullanırsa, nakış kasmağı baskı ayağına çarparak makineye zarar verebilir, ya da kullanıcının yaralanmasına neden olabilir. (Nakış kasmakları hakkında detaylı bilgi için sayfa 88’deki “Nakış kasmaklarını doğru kullanma” bakınız.)



### Not

- Nakış kasmağı göstergeleri, nakış desenlerinin dikilebileceği tüm nakış kasmağı boyutlarını gösterir. En uygun boyuttaki nakış kasmağını kullandığınızdan emin olun. Eğer çok büyük bir nakış kasmağı kullanılırsa, desen hizalanmayabilir ya da kumaş toplanabilir. o (Bkz. sayfa 88 “Nakış kasmaklarını doğru kullanma”)

## ■ Küçük nakış kasnağına kumaş takma

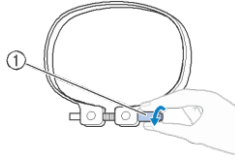
Kumaşı küçük nakış kasnağına takmak için prosedürler aşağıda anlatılmıştır.

Orta boyuttaki nakış kasnağına kumaşı takmak için aynı prosedür uygulanır.

Diğer dahili nakış kasnaklarına kumaş takmakla ilgili detaylar için sayfa 93'teki "Kumaşa kasnak takma"ya bakınız.

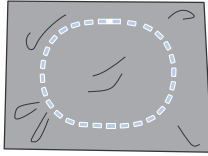
### Kasnağın dışındaki vidayı gevşetin.

b



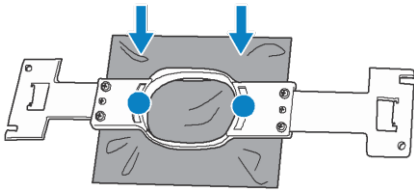
1 Vida

### c Kumaşı dış kasnağın üstüne düz tarafı denk gelecek şekilde yerleştirin.



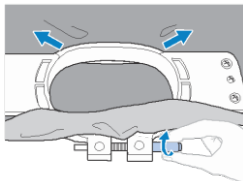
- Dış kasnağın ön ya da arka tarafı yoktur. Her iki tarafı da ön taraf olarak kullanılabilir.
- Dikişlerin sıkışmasını ya da desenlerin hizasının bozulmasını önlemek için, nakış yaparken kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (Arkalık) eklemenizi öneririz. (Bkz. sayfa 92 "Kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (Arkalık) ekleme".)

### d İç kasnağı dış kasnağı içerisine bastırın.

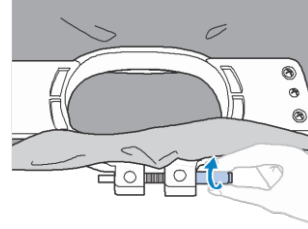


- Nakış kasnağına yerleştirildikten sonra, kumaşa kırışıklık olmadığından emin olun.

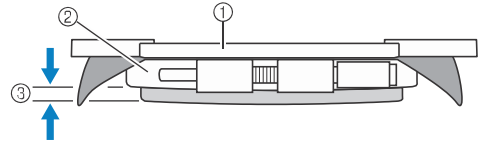
### e Yavaşça civatayı sıkıştırın, ve sonrasında kumaşı kenarlarından çekin.



### f Güvenli bir biçimde vidayı sıkıştırın, ve sonrasında kumaşın gergin olduğundan emin olmak için kontrolünü yapın.

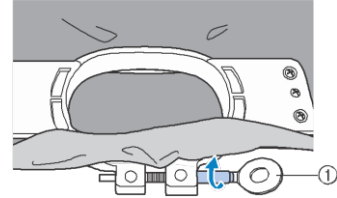


- Kumaşı sabitledikten sonra, hafifçe üzerine vurduğunuzda davul sesi gibi bir ses çıkaracaktır.
- İç ve dış kasnakları sıkıca birbirine kilitleyin, böylelikle iç kasnağın alt kısmı dış kasnağın alt kısmından daha aşağıda olacaktır.



- 1 İç kasnak
- 2 Dış kasnak
- 3 İç kasnağın alt kısmı

- Disk şeklindeki tornavidayı kullanarak, vidayı iyice sıkıştırın.



1 Disk şeklindeki tornavida

Gerilen kumaşın miktarı ve sabitleyici malzemenin kullanımı nakış yapılan kumaşın türüne göre değişir. En iyi nakış sonucunu almak için farklı yöntemler deneyin. (Bkz. syf. 253 "Kasnak geçirme teknikleri".)

## 7. Makineye nakış kasnağını takma

Kumaşı nakış kasnağına taktıktan sonra, kasnağı nakış makinesine takın. Nakış kasnağı tutucuları A ve B, bu makineye dahil olan aksesuarlardır.

Dahili bir nakış kasnağı kullanılırken, nakış kasnağı tutucusu A'yı takın. (Nakış kasnağı tutucuları hakkındaki detaylar için sayfa 88'deki "Nakış kasnaklarını doğru kullanma"ya bakınız.)

### ⚠ DİKKAT

- Eğer nakış kasnağı doğru takılmadıysa, baskı ayağına çarpabilir ve makineye zarar verebilir, ya da kullanıcının yaralanmasına neden olabilir.
- Nakış kasnağını takarken, başlat/durdur düğmesinin kırmızı yandığından emin olun. Eğer başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp sönüyorsa, nakış makinesi dikişe başlayabilir. Eğer nakış makinesi yanlışlıkla çalışmaya başlarsa, yaralanmalara neden olabilir.
- Nakış kasnağını takarken, Nakış kasnağının, nakış makinesinin herhangi başka bir parçasına çarpmadığından emin olun.

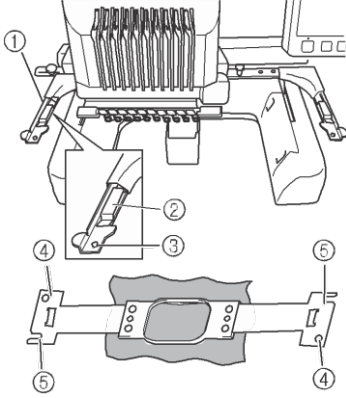


#### Not

- Nakış kasnağını takmadan önce, masurada yeterli iplik olup olmadığını kontrol edin.

## Nakış kasnağını takma

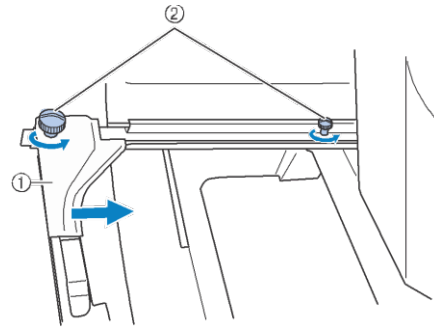
Nakış kasnağı tutucusunun genişliğini, nakış kasnağının boyutuna göre ayarlayın, ve sonrasında nakış kasnağını makineye takın. Örneğin, küçük nakış kasnağını takma prosedürü aşağıda anlatılmıştır.



- 1 Nakış kasnağı tutucusunun sol kolu. Nakış kasnağı tutucusunun kolunu, nakış kasnağının boyutuna göre ayarlamak için sola ya da sağa doğru hareket ettirin.
- 2 Nakış kasnağı tutucusunu takın. Nakış kasnağını nakış kasnağı tutucusunun üzerindeki klipslere yerleştirin.
- 3 Konumlandırma pimi
- 4 Delikler
- 5 Konumlandırma yuvaları

### 🔧 Nakış kasnağı tutucusu üzerindeki iki silindirik başlı ayar civatasını gevşetin.

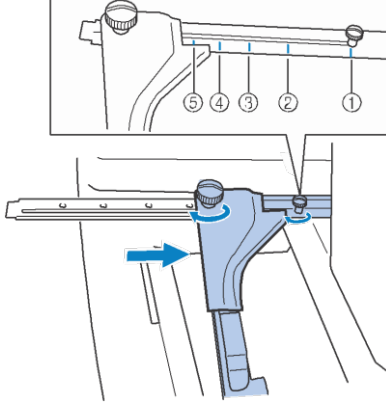
Eğer civatalar çok sıkıysa, lütfen disk şeklindeki tornavidayı kullanın.



- 1 Sol kol
  - 2 Silindirik başlı ayar civataları
- Nakış kasnağı tutucusunun sol kolu hareket ettirilebilir.
- Yalnızca silindirik başlı ayar civatalarını maksimum iki kez saat yönünün tersine çevirerek gevşetin. Civatayı sökmeyin.

- b** Takılacak olan nakış kasnağı işareti ile düz taraftaki civatayı hizalamak için sol kolu hareket ettirin, ve sonrasında silindirik başlı ayar civatalarını sıkıştırın.

Bu örnek için, 5'teki işaretle hizalayın.



- 1 Ekstra büyük nakış kasnağı için işaret  
200 mm (H) × 360 mm (W)  
(7-7/8 inç(H) × 14 inç(W))
- 2 Ekstra büyük nakış kasnağı için işaret  
200 mm (H) × 300 mm (W)  
(7-7/8 inç(H) × 11-3/4 inç(W)) (opsiyonel)
- 3 Büyük nakış kasnağı için işaret  
130 mm (H) × 180 mm (W)  
(5-1/8 inç(H) × 7-1/8 inç(W))
- 4 Orta boy nakış kasnağı için işaret  
100 mm (H) × 100 mm (W)  
(4 inç(H) × 4 inç(W))
- 5 Küçük nakış kasnağı için işaret  
40 mm (H) × 60 mm (W)  
(1-1/2 inç(H) × 2-3/8 inç(W))

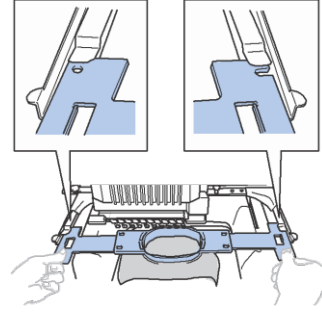


#### Not

- Lütfen iki silindirik başlı ayar civatasını disk şeklindeki tornavidayla iyice sıkıştırın. Eğer silindirik başlı ayar civataları sıkışmazsa aşağıdaki sorunlar meydana gelebilir.
  - Makine nakış kasnağı boyutunu hatalı tespit eder.
  - Nakış kasnağının başlangıç konumunun hizalaması hatalı olur.
  - Nakış deseninin hizalanması hatalı olur.

→ Nakış kasnağı tutucusu, takılacak nakış kasnağı için hazırdır.

- c** Nakış kasnağını düz tutun, ve sonrasında aynı anda sol ve sağ yuvaları nakış kasnağı tutucusunun klipsleriyle hizalayın.

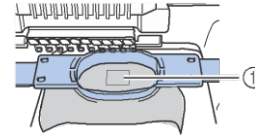


- İç kasnak yukarıda olmalıdır.



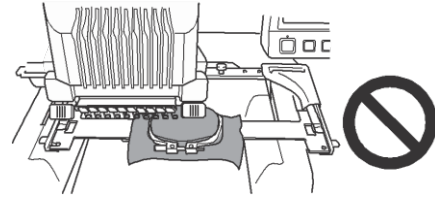
#### Not

- İğne plakasını nakış alanının altına yerleştirmek için nakış kasnağını takın, aksi takdirde nakış kasnağı iğne plakasına çarpar.

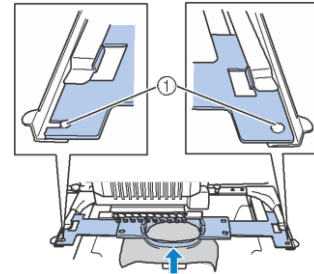


- 1 İğne plakası

- Dış kasnak aşağıda gösterildiği gibi üstteyse, nakış kasnağı yanlış takılmıştır.



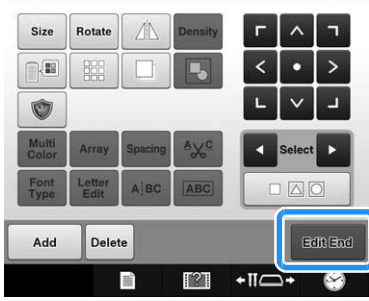
- d** Nakış kasnağını yerine oturana kadar yerleştirin.



- 1 Nakış kasnağı tutucusunun sol ve sağ kolları üzerindeki pimlerin, nakış kasnağı üzerindeki konumlandırma yuvasına ve deliğine denk geldiğinden emin olun.

## Nakış ayarları ekranına devam etme

 tuşuna basın.

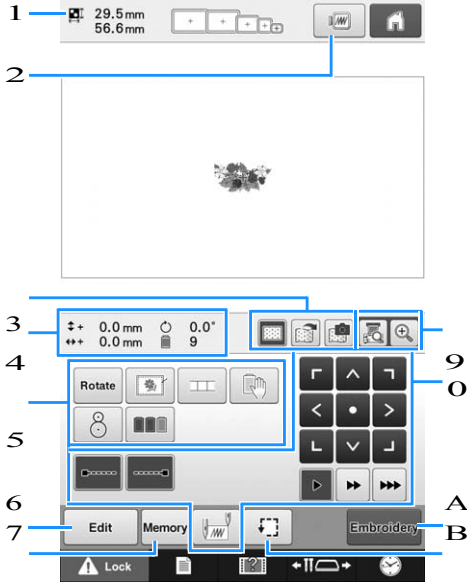


→ Nakış ayarları ekranı görüntülenir.

## 8. Nakış yapma ayarını belirleme

Bu ekrandan, tüm desen düzenlenebilir ve nakış ayarları belirlenebilir. Ayrıca, nakış yapma konumu kontrol edilebilir ve daha sonra kullanılmak üzere bir desen kaydedilebilir.

**Nakış ayarları ekranı** (Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için, sayfa 75'e bakınız.)



- 1 Desen görüntüleme alanındaki desenin boyutunu gösterir.
- 2 Önizleme görüntüsünü ekrana getirir.
- 3 Nakış kasmağına takılan kumaşın görüntüsü, yerleşik kamera ile birlikte taranabilir ve desenin arka planı olarak görüntülenebilir. Tarama yapıldıktan sonra, arka plan görüntüsü saklanabilir, ya da görüntü harici hafızaya kaydedilebilir.
- 4 Tasarım sayfasındaki görüntü, görüntü boyutunu, rotasyonu, iplik değişikliği sayısını ve nakış alanı içerisinde ölçülen görüntü konumunu gösterir.
- 5 Ek düzenleme fonksiyonları için dokununuz.
- 6 Desen düzenleme ekranına geri döner.
- 7 Deseni hafızaya kaydetmek için dokununuz.
- 8 Desen görüntüleme alanındaki nakış alanı kılavuzu, mevcut takılan nakış kasmağının boyutunu gösterir.
- 9 Kamera fonksiyonunu kullanarak LCD ekran üzerindeki iğne düşme noktasını kontrol etmek için dokununuz.
- O Desene nasıl nakış yapılacağını belirlemek için bu tuşlara dokununuz.
- A Bir sonraki ekrana geçer
- B Nakış yapma alanını kontrol etmek için dokununuz.

Bu örnekte, nakış ayarlarından herhangi birisini belirlemeyeceğiz. Bir sonraki işleme devam edin.



### Not

- Ayarlar ekranından “Manuel Renk Sırası”nı “AÇIK” olarak ayarlarsanız, mevcut tuşlar aynı olmayacaktır. Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için syf. 77'ye bakınız.



### Hatırlatma

- Eğer nakış ayarları ekranına geçerken, nakış kasmağı doğru konumlandırılmazsa Nakış ayarları ekranı görüntülediği anda nakış kasmağı doğru konuma doğru hareket eder. (Bkz. syf.97 “Doğru konuma hareket etme”)



## 9. Nakış alanını kontrol etme

Nakışın istenilen yere yapılacağından ve hizalamanın hatalı olmayacağından ve nakış kasmağının baskı ayağına çarpmadığından emin olmak için nakış alanını kontrol edin.

Eğer nakış kasmağı doğru konumlandırılmamışsa, doğru konuma götürülür, ve sonrasında nakış yapma pozisyonu gösterilir.



### Not

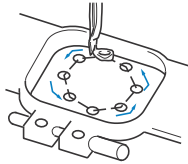
- Eğer ceket ya da perdeler gibi büyük bir projeye nakış yapıyorsanız, düz, kapitone ya da jumbo kasmak kullanmak, kullanılmayan baskı ayağının tasarım alanının dışından kumaşı kapması nedeniyle nakışınız bölünebilir. Tasarımın dikişini nakış kasmağının merkezine yakın bir yerde, 3 ila 7 iğne mili kullanarak, makinenin başını olabildiğince merkezde tutarak yapmayı deneyin. (İğne milini seçmek için sayfa 110 ya da 132'ye bakınız).

### a öğesine dokunun



→ Baskı ayağı alçaltılır ve nakış kasmağı nakış alanını göstermek için hareket eder.

### b Desen için nakış alanını gösteren sekizgenin köşeleri yön değiştirerek belirtilir.



Nakış kasmağının hareketini dikkatle izleyin ve nakışın istenilen yere yapıldığını ve nakış kasmağının baskı ayağına çarpmadığını kontrol edin.

## Geçici olarak alanı kontrol etmeyi durdurma

Nakış kasmağı geçici olarak istenilen konumda durdurulabilir ya da nakış alanının kontrolü durdurulabilir.

### a Nakış kasmağı istenilen konuma hareket ettiğinde, yeniden öğesine basın.

→ Nakış kasmağı hareket etmeyi durdurur, ve bir sonraki ekran görüntülenir.



- 1 Kasmağı hareket ettirmeye devam etmek için dokununuz.
- 2 Nakış alanını kontrol etmeyi durdurmak için dokununuz.

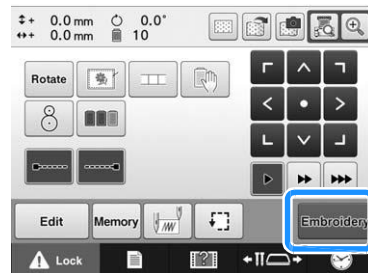
### b Nakış kasmağını hareket ettirmeye devam etmek için,

öğesine dokununuz. Nakış alanını kontrol etmeyi durdurmak için öğesine dokununuz.

## Nakış yapma ekranına devam etme

Nakış ayarları ekranındaki gerekli işlemleri tamamladıktan sonra, nakış yapma ekranına gidin.

### a öğesine dokununuz



→ Nakış yapma ekranı görüntülenir.

## 10. Üst İpliği Takma

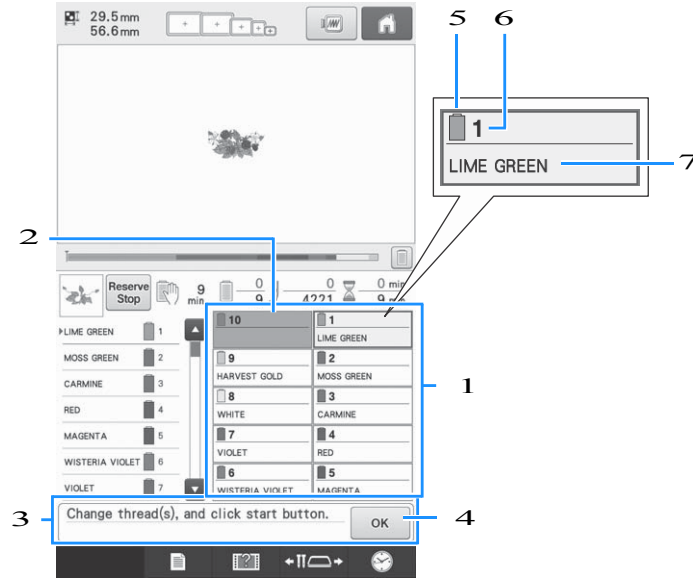
Hangi iğne millerine hangi iplik renklerinin geçirileceği ile ilgili bilgi için nakış ekranını kontrol edin, ve sonrasında üst iplikleri takın.

### İğne millerini ve iplik renklerini kontrol etme

Nakış yapma ekranını görüntülemek için, nakış ayarları ekranındaki **Embroidery** tuşuna basın. Bu ekrandaki iplik renklerini kontrol edin.

Eğer önceki nakış projesindeki iplik makaralarının değiştirilmesi gerekiyorsa, iplik makaralarını değiştirin mesajı ekrana gelecektir. Ayarlar ekranından “Manuel Renk Sırasını” “AÇIK” olarak ayarlarsanız, iplik makaralarının değiştirilmesi gerekse bile mesaj ekrana gelmeyecektir. (Bkz. syf. 132 “Tüm iğne milleri için iplik renklerini seçme/yönetme (Manuel renk sırası)”.)

**Nakış yapma ekranı** (Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için sayfa 78’e bakınız.)



- 1 İlk ve onuncu iğne milleri için iplik bilgisi
- 2 Eğer hiçbir iplik rengi adı görüntülenmezse, o iğne mili kullanılmamıştır. Eğer iplik rengi önceden dikilen bir desenin üzerindeki iğne miline atanmışsa, iğne mili daha önceden atanan rengi gösterir.
- 3 İplik makaraları mesajını değiştirin. (Bkz. syf.114)  
Bu mesaj, iplik makaralarının değişmesi gerektiğinde ekrana gelir.  
Eğer mesajı kapatmak için **OK** 4' e dokunulmazsa, nakış işlemi devam eder.



#### Hatırlatma

- Değiştirilecek iplik makarası için iplik bilgisi kırmızı çerçeve içinde gösterilir. Otomatik iğneye iplik geçirme düğmesine basıldığında, çerçeve kaybolur.

- 5 İplik rengi
- 6 İplik mili numarası
- 7 İplik rengi adı ve numarası  
Ayarlar ekranından iplik rengi numarası (#123) seçilirse, (Bkz. syf. 225 “İplik rengi bilgisini değiştirme”), iplik markası da görüntülenecektir.

Tüm iğne millerinin numarasının yanında görünen renk adı yazan iplik, o iğne miline geçirilir. Gösterilen ekran için

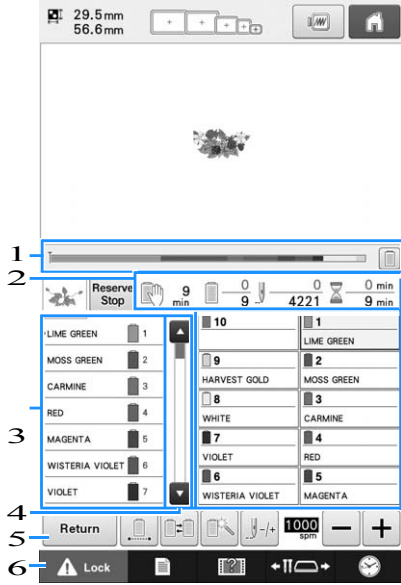
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1: LİMON YEŞİLİ | 6: MENEKŞE MORU |
| 2: YOSUN YEŞİLİ | 7: EFLATUN      |
| 3: KIZIL        | 8: BEYAZ        |
| 4: KIRMIZI      | 9: SAMAN SARISI |
| 5: FUŞYA        |                 |

Eğer iğne mili numarasının yanında bir ad yoksa, o iğne mili kullanılmamıştır. Bu örnek için, iğne mili 10 kullanılmamıştır.

OK öğesine dokunun.

→ Makaraların değiştirildiğini gösteren ekran kapanır.

- İplik renklerini kontrol etmek haricinde, dikiş sayısı, dikiş süresi gibi bilgiler de kontrol edilebilir ve nakış ekranından çeşitli nakış ayarları belirlenebilir.




- Nakış ilerlemesi mildeki kırmızı işaretle gösterilir. Yalnızca nakışı yapılan iplik rengini görüntülemek (göstergedeki) için öğesine dokunun.
- İplik rengi değişikliği sayısını, dikiş sayısını, nakış süresini ve makine durana kadarki süre uzunluğunu gösterir.
- Shows iplik renklerini, nakış yapma sırasını ve iplik renklerine atanan iğne mili sayısını gösterir. Nakışı yapılan iplik renginin yanında kırmızı bir üçgen belirir. Ayrıca nakış tamamlandığında kutucuk gri renge döner.
- Nakış sırasını ve ekrandan görülemeyen iplik renklerinin iğne mili numarasını görüntülemek için ve tuşlarına dokunun.
- Nakış ayarları ekranına geri dönmek için bu tuşları kullanın.
- Makineyi başlattığınızda ya da iplikleri keserken, makinenin kilidini açmak için bu düğmeye basın, ve sonrasında başlat/durdur düğmesine ya da iplik kesme düğmesine dokunun.
- Seçilen iğne milini dikiş konumuna getirmek için bir tuşa dokunun. İğneye otomatik iplik takma mekanizması ile iğneye iplik takacağınızda kullanın.



#### Not

- Ayarlar ekranından "Manuel renk sırasını" "AÇIK" konuma ayarladığınızda, kullanılabilir tuşlar aynı olmayacaktır. (Ekran üzerindeki tuşlar ve diğer bilgilerle ilgili detaylar için sayfa 78'e bakınız.)

## ⚠ DİKKAT

- Nakış ekranındaki  (kilit açma tuşu) tuşuna dokunulduğunda, başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp sönmeye başlar ve nakış makinesi dikişe başlayabilir. Eğer üst ipliği takma işlemi yapıyorsanız ya da iğneye iplik takılıyorsa, nakış makinesinin yanlışlıkla çalışmamasına dikkat edin, aksi halde yaralanmalar meydana gelebilir.

## Üst ipliği takma

İğne mili 1'den başlayarak sırasıyla iğne millerine iplik takmak için makinenin nakış ipliğini kullanın.

### ⚠ DİKKAT

- Üst ipliği takarken, dikkatlice talimatları takip edin. Eğer üst ipliği takma işlemi doğru yapılmazsa, iplik kopabilir ya da dolanabilir, bu da iğnenin bükülmesine ya da kırılmasına neden olabilir.



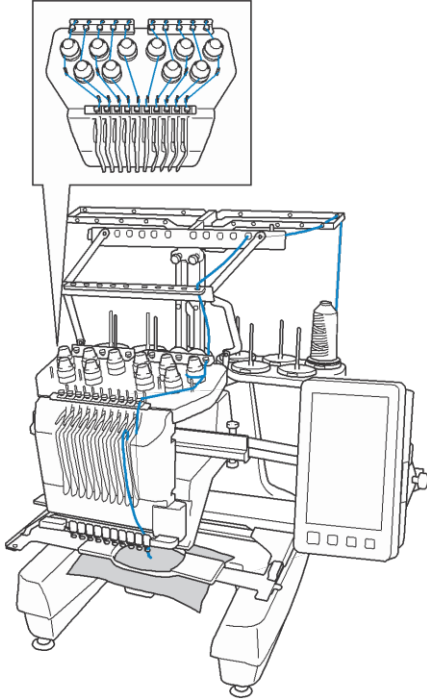
#### Not

- Suni ipek veya polyester makine nakış ipliği kullanılması önerilir (120 den/2, 135 dtex/2, 40 ağırlığında (Amerika ve Avrupa'da), #50 (Japonya'da)).

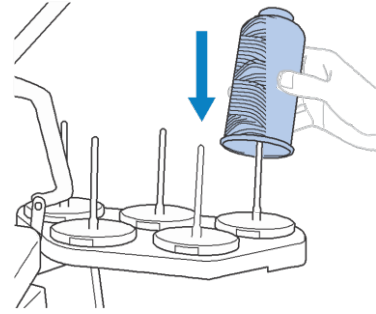


#### Hatırlatma

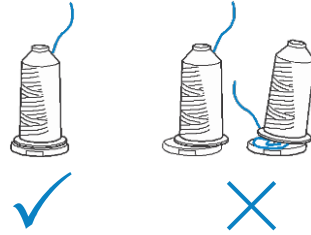
- Nakış makinesine iplik takma yolu makinenin üzerindeki bir çizgiyle belirtilir. Makineye gösterildiği gibi iplik takıldığından emin olun.



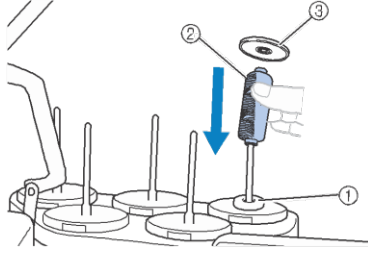
Makara pimi üzerine, ilgili iğne mili için belirlenen iplik rengindeki bir makarayı yerleştirin.



- Makara standının tamamen açık olduğunu kontrol edin.
- Küçük iplik makaralarını kullanırken, makarayı pime yerleştirmeden önce verilen makara keçesini makara piminin üzerine yerleştirdiğinizden emin olun.
- İpliği makara standının merkezine yerleştirin, böylece iplik makaradan doğru bir biçimde sökülür ve doğrudan iplik makarasının altındaki makara piminin etrafına dolanmaz

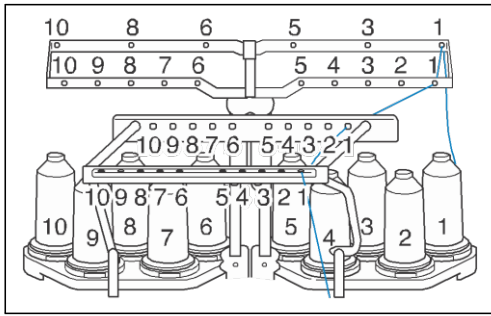


- Makara piminin yüksekliğinden daha kısa olan tüm iplik makaralarının üzerine makara kapağı kullanın.

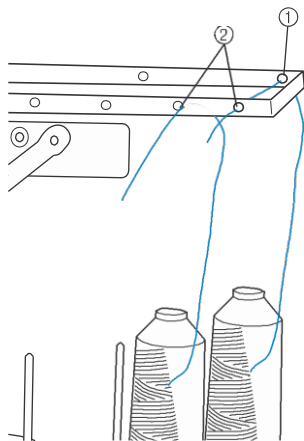


- 1 Makara keçesi
- 2 Küçük makara
- 3 Makara kapağı

Sayılar, her sayı verilen iğne mili için iplik yolunu gösterir. İğne millerine iplikleri doğru takabilmek için çok dikkatli olun.

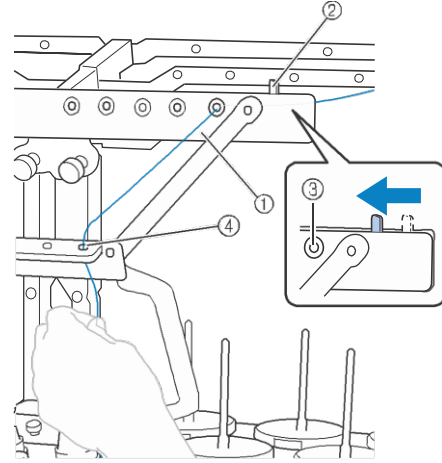


- b** İlgili iğne miline uygun iplik renginiz olduğundan emin olarak, iplik kılavuzu üzerindeki deliklerin içerisinden belirlenen renkteki ipliği geçirin. Makara pimleri 1, 3, 5, 6, 8 ve 10'daki ipliği A ve B iplik kılavuzlarının deliklerinden geçirin. Yalnızca makara pimleri 2, 4, 7 ve 9'daki ipliği B iplik kılavuzundaki delikten geçirin.



- 1 İplik kılavuzu A (Bu iplik kılavuzunda 6 delik vardır)
- 2 İplik kılavuzu B (Bu iplik kılavuzunda 10 delik vardır)

- c** (İğne mili numarası uygun olan) İpliği önce iplik kılavuzu C'nin deliğinden geçirin, sonra da iplik kılavuzu D'nin uygun olan deliğinden geçirin. Örneğin, makara pimi 1 için iplik takma aşağıda gösterilmektedir.

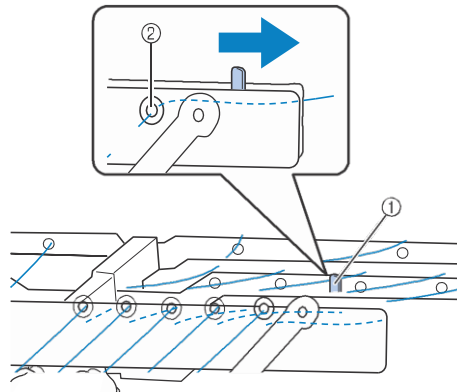


- 1 İplik kılavuzu C
- 2 İplik tansiyonu kolu
- 3 İplik kılavuzu C'deki delikler
- 4 İplik kılavuzu D

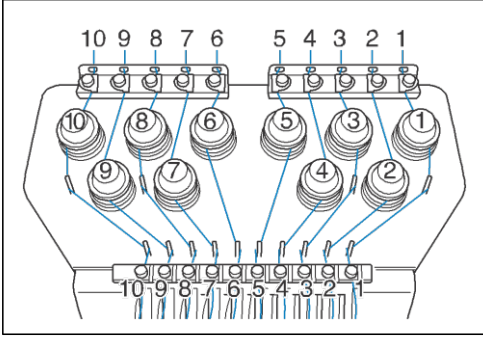


#### Not

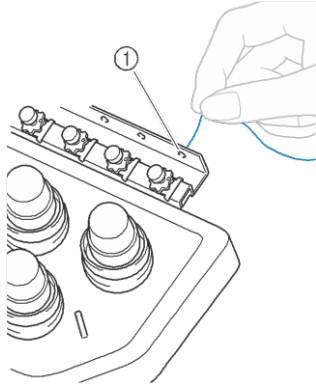
- İpliği takmadan önce, iplik tansiyonu kolunu sola doğru çektiğinizden emin olun böylece iplik kılavuzu C'deki delikler tamamen açılır.
- Üst ipliği takma işlemi bitince, iplik tansiyonu kolunu yeniden sağa çektiğinizden emin olun. İplik kılavuzu C'deki delikler tamamen açıkken nakış yapmak, ipliğin dolanmasına ya da kopmasına neden olabilir.



- 1 İplik tansiyonu kolu
- 2 İplik kılavuzu C'deki delikler

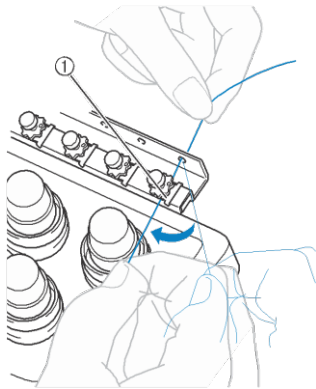


**İpliği 1 nolu üst iplik kılavuzundaki delikten geçirin ve ipliği kendinize doğru çekin.**



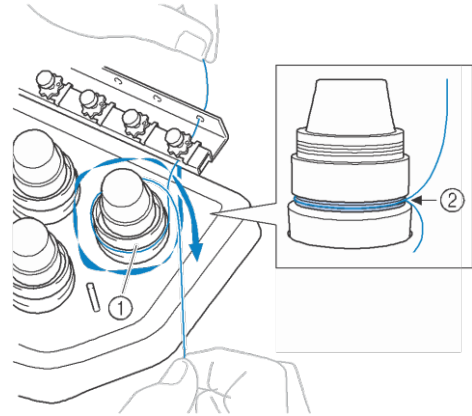
1 Üst iplik kılavuzu kılavuzundaki delik

**İpliği iki elinizle tutun, ve sonrasında sağ taraftan kılavuz plakasının altından geçirin.**



1 Üst iplik kılavuzu plakası

**İpliği, 1 nolu iplik tansiyonu diskinin etrafından bir kez saat yönünde sarın.**



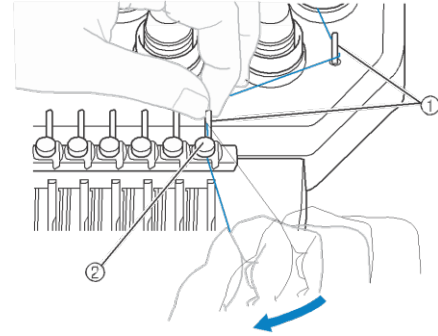
- 1 İplik tansiyonu disk
  - 2 Tansiyon diskleri üzerindeki bu yerde saat yönünde ipliği geçirin.
- İpliğin iplik tansiyonuna güvenli bir biçimde yerleştirildiğinden emin olun.



#### Not

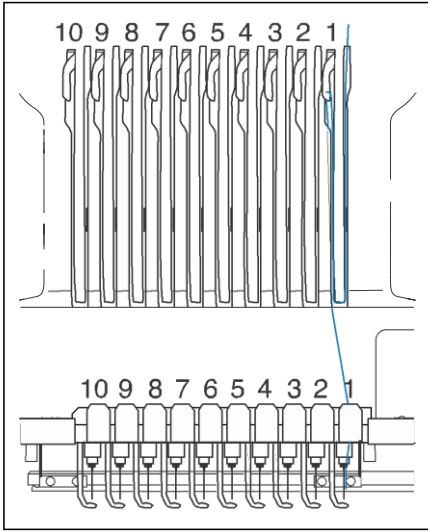
- Tüm iplik tansiyonu disklerine saat yönünde iplik takılır.

**İpliği iplik yolu boyunca ve makine üzerinde gösterilen doğru iplik kılavuzu pimlerinin etrafında ilerletin, sonrasında ipliği 1 nolu orta iplik kılavuzu plakasının altından sağdan kaydırın.**

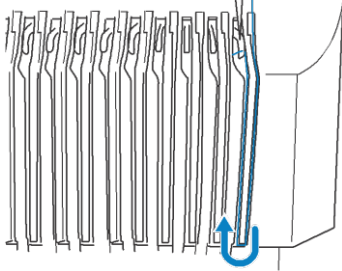
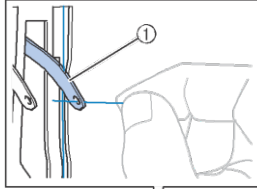


- 1 İplik kılavuzu pimi
- 2 Orta iplik kılavuzu

- İplik tansiyonu diskinin etrafından ve üst iplik kılavuzundan orta iplik kılavuzuna kadar olan yol (ile adımları) makara numarasına göre değişiklik gösterebilir. İpliği, iplik kılavuzu pimlerinden geçirme işlemi, ipliğin karışmasını önlemek için tasarlanmıştır. Makine üzerindeki belirtilen iplik yolunu takip ettiğinizden emin olun.



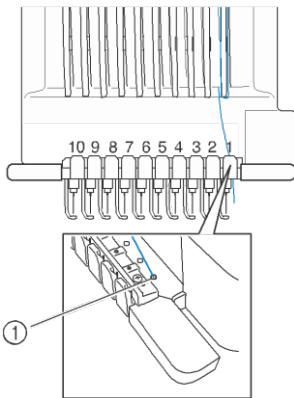
**İpliği 1 nolu yukarıya alma kolu deliğinden sağdan sola geçirmek için 1 nolu yuva boyunca geçirin.**



1 İpliği yukarı alma kolu

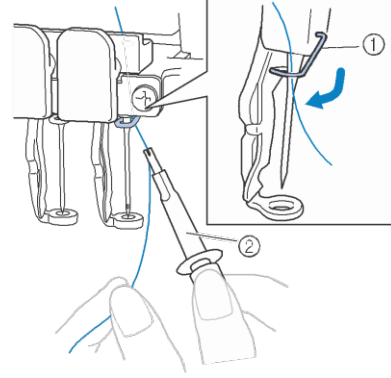
**İpliği aşağıdan yuvanın içinden alt iplik kılavuzuna doğru geçirin ve sonrasında**

**1 nolu alt iplik kılavuzunun deliğinden geçirin.**



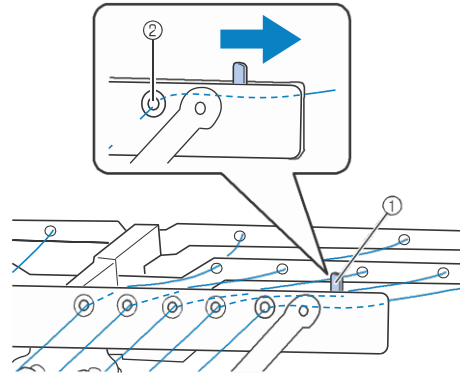
1 Alt iplik kılavuzundaki delik

**İpliği, iğne mili iplik kılavuzu no 1'den geçirmek için verilen iplik geçiriciyi kullanın.**



1 İğne mili iplik kılavuzu  
2 İplik geçirici

**Bütün üst ipliği takma işlemi tamamlandığında, iplik kılavuzu C'nin iplik tansiyonu kolunu, iplik kılavuzu deliklerini kapatarak sağa doğru çektiğinizden emin olun.**

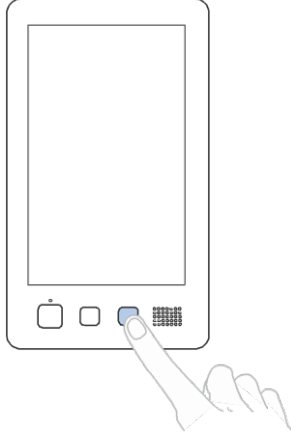


1 İplik tansiyonu kolu  
2 İplik kılavuzu C'deki delikler

## İğneye iplik takma

İğneye iplik takmak için otomatik iğneye iplik takma mekanizmasını kullanın.

**a** Otomatik iğneye iplik takma düğmesine basın.



- İğneye otomatik iplik takma mekanizması üzerindeki kanca iğne deliğinden geçer.
- Makara ipliği göstergesi kapanır.

### ⚠ DİKKAT

- Eğer iğne tamamen takılmadıysa, iğneye otomatik iplik takma mekanizmasının kancası, iğneye otomatik iplik takma sırasında iğne deliğinden geçmeyecektir, ve kanca eğilebilir ya da iğneye iplik geçemeyebilir.
- İğneye otomatik iplik takma mekanizmasının kancası eğikse ya da zarar görmüşse, yetkili Brother bayinizle irtibata geçin.
- İğneye otomatik iplik takma mekanizmasının kancası iğnenin deliğinden geçirilirken, kasmağı çevirmeyin, aksi halde iğneye otomatik iplik takma mekanizması zarar görebilir.

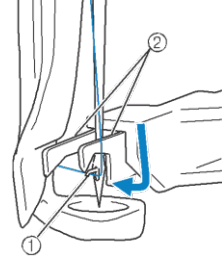


#### Not

- Zararı önlemek için, kasmağı çevirdiğinizde, iğneye otomatik iplik takma mekanizması eski konumuna geri dönebilir.
- İğneye otomatik iplik takma mekanizması dikiş konumundayken bir iğneye iplik takabilir. Bu mekanizma kullanılırken, iplik takmak istediğiniz iğne milinin dikiş konumuna getirildiğinden emin olun, aksi halde iğneye otomatik iplik takma mekanizması belirli bir iğnede kullanılamaz. Eğer iğne mili dikiş konumunda değilse, onu oraya getirin. (Bkz. sayfa 62.)

**b** Yaklaşık 150 mm (6 inç ) kadar ipliği salın. İpliğin rahatlamasını ve iplik üzerindeki herhangi bir gerilimin kalmamasını sağlayın.

Sonrasında, resimde gösterildiği gibi , İpliği sağdan, iğneye otomatik iplik takma mekanizmasının çatalının altından geçirin, ve ardından ipliği, iğne deliğinden geçen kancayla yakalayın.



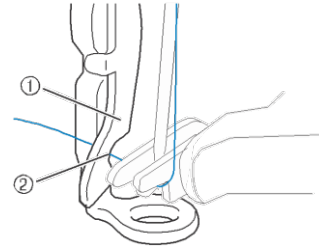
- 1 Kanca
- 2 Çatal



#### Not

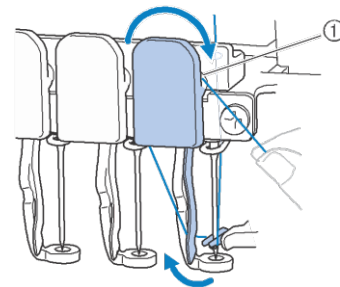
- İpliği kancayla yakaladığınızda, ipliğin gevşek kalmamasına dikkat edin.

**c** İpliği baskı ayağı üzerindeki kılavuzun altından geçirin.



- 1 Baskı ayağı üzerindeki kılavuz
  - 2 Baskı ayağı üzerindeki kılavuzdaki çentik
- İpliğin güvenli bir biçimde baskı ayağı üzerindeki kılavuzun içindeki çentikten geçtiğine emin olun.

**d** İpliği güvenli bir biçimde iplik kesicinin üzerindeki çentikten geçirin, ve sonrasında ipliği kesmek için hafifçe çekin.



- 1 İplik kesicideki yuva

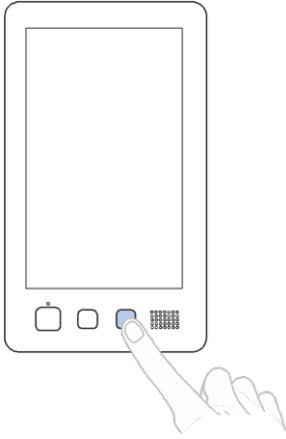




### Not

- Eğer iplik ipli kesicinin çentiğinden doğru bir biçimde geçirilmezse, "Silici hatası" mesajı ekrana gelir ve iğneye iplik takılamaz. İpliği güvenli bir biçimde çentikten geçirdiğimize emin olun.
- Eğer yeterince iplik sökülmezse, iplik iplik kesicinin içine çekilemez.

 **İğneye otomatik iplik takma düğmesine basın.**



- İplik takıcı iğneden uzaklaşarak geri gider. İplik iğne deliğine çekilir.
- Silici dışarı çıkar ve iğne ile iplik takıcı arasındaki ipliği yakalar.
- İplik takıcı orijinal konumuna geri döner.

Bu 1 nolu iğne mili için üst ipliği takma işlemini tamamlar.

Geriye kalan iğne millerine aynı şekilde iplik takın.



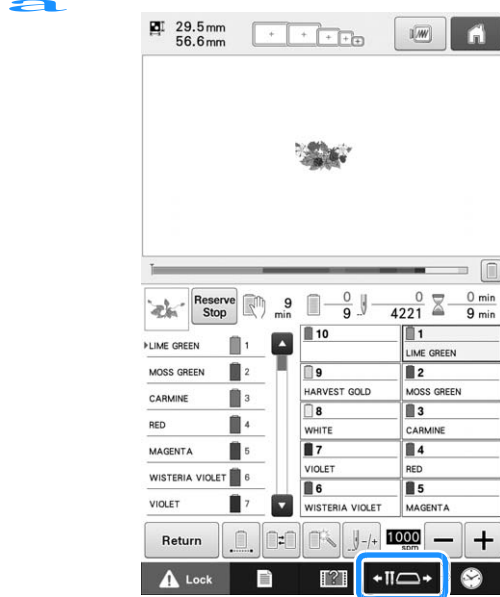
### Not

- Eğer iplik takılacak olan iğne mili nakış konumuna alınmazsa, iğneye otomatik iplik takma mekanizması ile iğneye iplik takılamaz. Geri kalan iğne milleri için, iğneye iplik takmaya çalışmadan önce iğne milini nakış konumuna getirmek için aşağıdaki işlemi gerçekleştirin.

## ■ Seçilen bir iğne milini hareket ettirme ve iplik takma

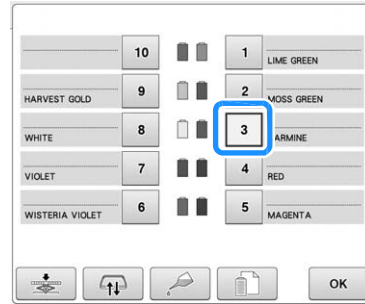
İsteddiğiniz zaman, seçilen bir iğne milini hem nakış konumuna doğru hareket ettirebilir hem de iplik takabilirsiniz.

### öğesine dokunun



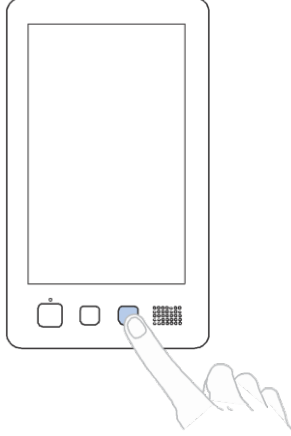
→ İplik mili hareket ekranı görüntülenir.

## ■ Hareket ettirmek ya da iplik takmak istediğiniz iğne mili için tuşa dokunun.



→ Seçilen iğne mili nakış konumuna doğru hareket eder.

- İğne mili hareketi ekranı çıktığında, iğneye otomatik iplik takma düğmesine basın.

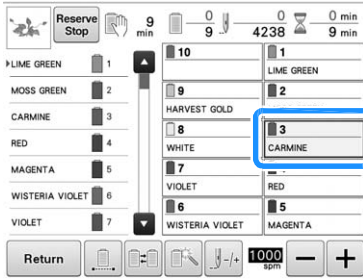


- Bir önceki ekrana geri dönmek için tuşuna basın. OK



### Hatırlatma

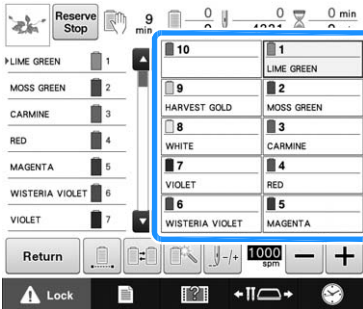
- Nakış ekranındaki, mavi çerçeve, seçilen iğne milinin iplik bilgisi kutucuğunun etrafında belirir.



## İplik takılacak iğne milini nakış konumuna getirme

Nakış ekranındaki iğne milini hareket ettirebilirsiniz.

- İplik takmak istediğiniz iğne milinin tuşuna dokunun.



- Seçilen iğne mili nakış konumuna doğru hareket eder.



### Not

- Eğer iplik gergin değilse, iplik tansiyonu diskinden çıkabilir. Üst ipliği takma işlemi bittikten sonra, ipliğin iplik tansiyonu diskine doğru bir biçimde geçirildiğinden emin olmak için yeniden kontrol edin. (Bkz. sayfa 59 adım 4)

### Hatırlatma



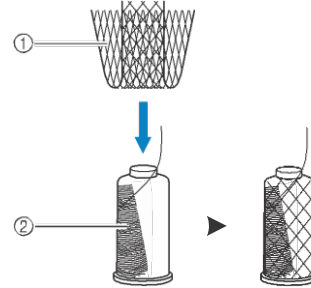
- Üst iplik renklerinden birini değiştirirken, makara ve makaranın üzerindeki iplik kılavuzu arasında hali hazırda kullanılan ipliği keserek yeni iplik takmak kolaydır. Yeni makarayı makara piminin üzerine yerleştirin ve yeni ipliğin ucunu eski ipliğe bağlayın. Sonrasında ipliği iğnenin içinden çekin. (Bkz. sayfa 115.)

## ■ Makara filesini kullanma

Metal iplik ya da herhangi başka bir güçlü iplik kullandığımızda, dikiş yapmadan önce verilen makara filesini makaranın üzerine geçirin.

Eğer makara filesi çok uzunsa, makaranın üzerine takmadan önce makaranın boyutuna uyacak şekilde bir kez katlayın.

Makara filesini kullanırken iplik tansiyonunu ayarlamak gerekebilir.



- Makara filesi
- İplik

## 11. Nakışı işleme

Artık nakış makinesi dikiş başlamaya hazır.

Makine dikiş yapmaya başladığında, baskı ayağı otomatik olarak alçaltılır, dikiş sonundaki gerekli iplik kesme işlemleri yapılır, dikiş yapılırken gerekiyorsa iplikler değiştirilir, ve dikiş sonuna gelindiğinde makine durur.

### ⚠ DİKKAT

- Güvenlik nedeniyle, nakış makinesi dikiş yaparken başından ayrılmamalıdır.
- Makine çalışırken, iğnenin yerine özellikle dikkat edin. Ayrıca, iğne, iğne mili kasası, ipliği yukarıya alma kolu ve taşıyıcı gibi hareketli kısımlardan ellerinizi uzak tutun, aksi halde yaralanmalar meydana gelebilir.

### ■ Kilitleme mekanizması

Güvenlik nedeniyle, bu nakış makinesi kilitleme fonksiyonuyla donatılmıştır.

Normalde, nakış makinesi kilitlidir (dikiş yapmaya başlayamaz). Makinenin kilidi açılmazsa, dikiş yapmaya başlayamaz. Eğer nakış makinesi, kilidi kaldırdıktan 10 saniye sonra başlatılamazsa, otomatik olarak kilitli haline geri döner.

Başlat/durdur düğmesi, nakış makinesinin kilitli olup olmadığını gösterir. Eğer başlat/durdur düğmesi kırmızı renkte yanıyor, makine kilitlidir. Eğer başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp sönüyorsa, makinenin kilidi açıktır.

### Nakış yapmaya başlama

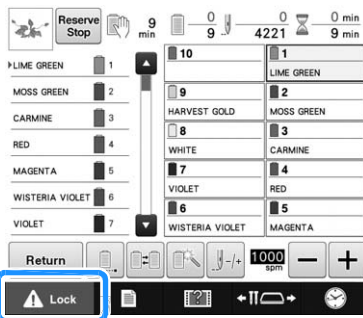


#### Not

- Nakış kasmağının hareketli alanında herhangi bir nesnenin olmadığından emin olun. Eğer nakış kasmağı başka bir nesneye çarparsa, desenin hizası bozulur.

### ➡ Nakış makinesinin kilidini kaldırmak için

 tuşuna basın.

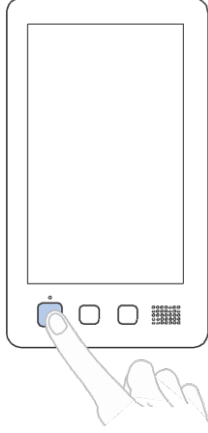


- Başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp sönmeye başlar ve nakış makinesi başlatılabilir.
- Eğer nakış makinesinin kilidini kaldırdıktan sonra başlat/durdur düğmesine 10 saniye içinde basılmazsa, makine kendisini yeniden kilitlet.

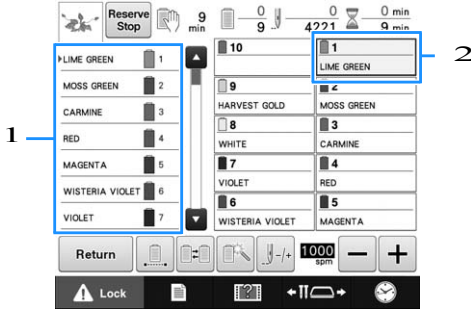
## b Başlat/durdur düğmesine basın.

Düğme yeşil renkte yanıp söniyorken, başlat/durdur düğmesine basın.

Eğer başlat/durdur düğmesi kırmızı ışığa dönerse, bu işlemi adım a dan başlayarak tekrarlayın.



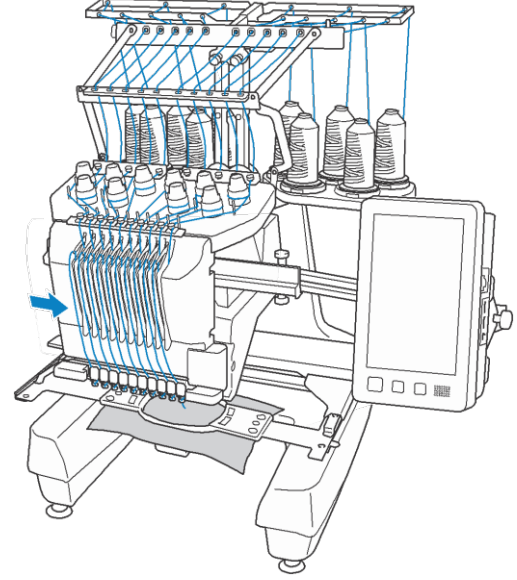
→Başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanar ve ilk rengi dikmeye başlar.



- 1 Mevcut dikiş için kullanılan ya da dikiş için kullanılacak olan iğne milinin iplik rengi, iplik rengi sırası ekranının üst kısmında görünür. Kalan iplik renkleri dikiş sırasına göre, yukarıdan başlayarak listelenir.
- 2 Mevcut seçilen iğne milinin iplik bilgisi kutusunun etrafında mavi bir çerçeve belirir.

- Nakış makinesi dikerken, dikilen nokta desen görüntüleme alanındaki yeşil artı gösterge ile belirtilir. Ayrıca, dikiş sayısı ve süresi hesaplanır.

## c İlk rengin dikişi tamamlandıktan sonra, makine otomatik olarak durur ve ipliği keser. İğne mili kasası 2. renk konumuna geçer ve 2. rengin dikişi başlar.



→ Ekrandaki iplik rengi görüntüleme, ikinci renge geçer ve ikinci iğne mili için iplik bilgisi, mavi çerçeve ile vurgulanır.

## d Bu son renk dikilene kadar devam eder, ve nakış makinesi otomatik olarak durur.

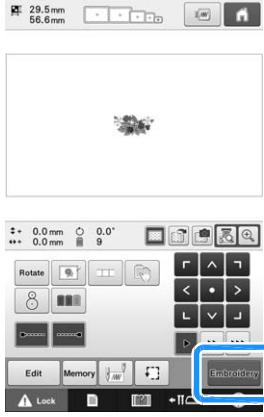
→ Nakış ayarları ekranı yeniden görüntülenir.

→Başlat/durdur düğmesi kırmızı renkte yanar.

- Dikiş başlangıcında ya da dikiş sonunda iplik kesme işlemlerinin yapılması gerekmez.

## ■ Nakış yapmaya devam etme

Aynı deseni yeniden dikmek için, **Embroidery** tuşuna basın.



→ Nakış ekranı görüntülenir, böylece aynı desen yeniden dikilebilir.

Yeni bir desen seçmek için, **Home** ögesine basın.



→ Desen türü seçimi ekranı görüntülenir.



### Not

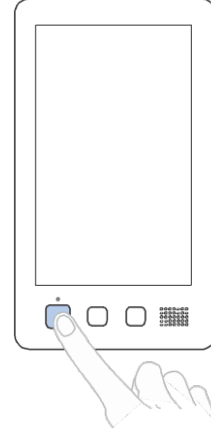
- Otomatik dikiş kilitleme ayarlanabilir böylece iplik rengini değiştirdikten sonra dikmeye başlarken ve ipliği keserken nakışın başlangıcında dikilebilir. (Bkz. syf. 134 "Otomatik düz dikiş ayarı".)
- Dikiş hızı, bir desen dikilirken bile değiştirilebilir. (Bkz. syf. 139 "Maksimum Dikiş Hızı Ayarı".)

## Nakış yapmayı durdurma

Makine dikiş sırasında durdurulabilir.

### ■ Geçici olarak durdurma

**Başlat/durdur** düğmesine basın.



→ Makine durur ve başlat/durdur düğmesi kırmızı renkte yanar.

- Desen görüntüleyen alana dokunarak da nakış durdurulabilir.
- İplik kesilmez.
- Üst ipliğin gergin olduğunu kontrol ettikten sonra dikiş yapmaya devam etmek için, kilit açma tuşuna dokunun, ve sonrasında başlat/durdur düğmesine basın.

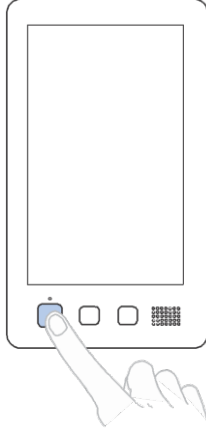


### Hatırlatma

- Nakış yapılırken, yedek durdurma tuşuna dokunursanız, makine bir sonraki renk başlamadan önce durur. (Bkz. syf. 140 "Bir sonraki renk değişikliğinde makineyi durdurma".)
- Dikiş yapmaya başlamadan önce, makine herhangi bir iplik rengi değişikliğinde durmaya ayarlanabilir. (Bkz. syf. 140 "Nakış yapmadan önce duruş yerlerini belirleme".)

## ■ Makine kapatıldıktan sonra dikiş yapmaya devam etme

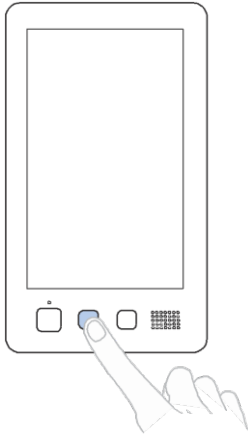
### a Başlat/durdur düğmesine basın.



- Nakış makinesi durur ve başlat/durdur düğmesi kırmızı renkte yanar.
- İplik kesilmez.

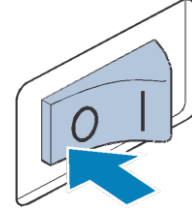
### b Nakış makinesinin kilidini açmak için tuşuna dokunun.

### c İplik geçirme düğmesine basın.



- Masura iplikleri ve üst iplikler kesilir.
- Nakış makinesini kapatmadan önce, iplikleri kestiğinizden emin olun.

### d Ana şalterin düğmesini “ I ”e getirin.



- Nakış makinesi kapatılır ve görüntü ve başlat/durdur düğmesinin göstergesi kaybolur.
- Nakış makinesi tekrar açıldıktan sonra dikiş yapma kaldığı yerden devam edebilir. Üst üste binen dikiş yapmak için bir kaç yedek dikiş yapın. (Detaylar için syf. 122’deki “Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme”ye bakınız.)

### Hatırlatma

- Makine, nakış sırasında bile istenildiği an durdurulabilir; ancak eğer makine iplik rengi değiştirildiğinde durdurulursa, nakış yapma işlemi devam ederken dikişe geri dönmek gerekmez. İplik rengi değiştirildiğinde makine durmak üzere ayarlanabilir. (Detaylar için, sayfa 140’daki “Nakış yapmadan önce duruş yerlerini belirleme”ye bakınız.)

## ■ Dikiş yaparken iplik koparsa

Eğer dikiş yaparken, iplik kopması gibi bir sorun ortaya çıkarsa, makine otomatik olarak durur.

Kopan ipliği yeniden takın, bir kaç sağlamlaştırıcı dikiş atın, ve sonrasında dikiş yapmaya devam edin. (Detaylar için sayfa 116’daki “İplik koparsa ya da nakış sırasında masura ipliği biterse”ye bakınız.)

## 12. Nakış kasmağını ve kumaşı çıkarma

Dikiş bittikten sonra, nakış kasmağını çıkarın, ve sonrasında kumaşı kasnaktan çıkarın.

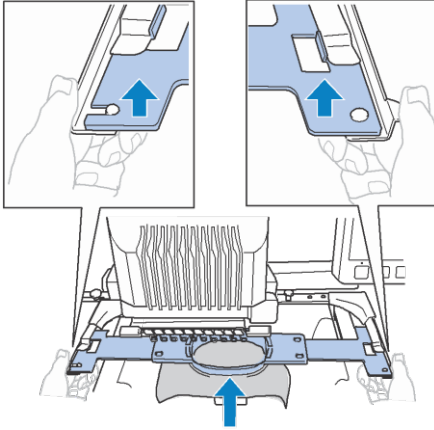
### Nakış kasmağını çıkarma

#### ⚠ DİKKAT

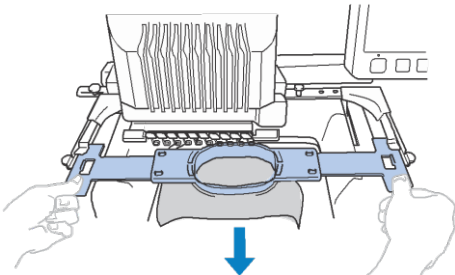
- Nakış kasmağını çıkarırken, başlat/durdur düğmesinin kırmızı renkte yandığından emin olun. Eğer başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp sönüyorsa, makine dikiş yapmaya başlayabilir. Eğer makine yanlışlıkla çalışmaya başlarsa, yaralanmalar meydana gelebilir.
- Nakış kasmağını çıkarırken, nakış kasmağının makinenin herhangi bir parçasına çarpmasına dikkat edin.
- Nakış kasmağı tutucusunu fazladan güç uygulayarak kaldırmayın, aksi takdirde zarar görebilir.

**a** İki elinizle, nakış kasmağı tutucusunun sol ve sağ taraflarındaki kollardan tutun, ve sonrasında kasmağı yavaşça yukarı kaldırın.

Nakış kasmağı tutucusunun kolları üzerindeki pimler, nakış kasmağının yanlarındaki deliklerden dışarı çıkmalıdır.

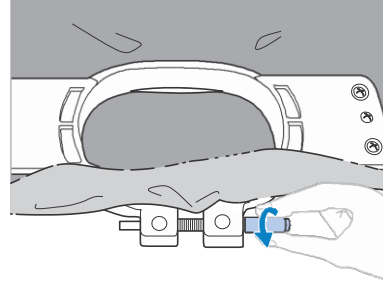


**b** Nakış kasmağını kendinize doğru çekin.



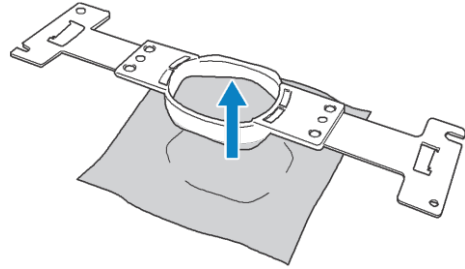
### Kumaşı çıkarma

**a** Dış kasnak vidasını gevşetin.



→ Eğer vida disk şeklindeki tornavidayla sıkıştırılmışsa, gevşetmek için verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanın.

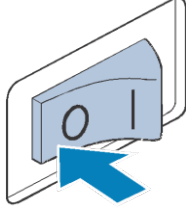
**b** Dış kasmağı çıkarın, ve sonrasında kumaşı çıkarın.



## 13. Makineyi Kapatma

Tüm nakış tamamlandıktan sonra, makineyi kapatın.

**a** Ana şalteri “0” konumuna getirin.



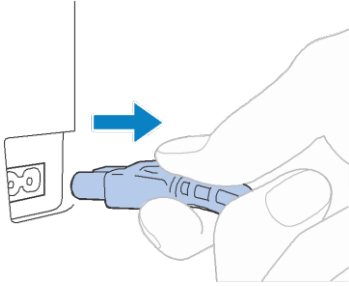
→ Nakış makinesi kapatılır ve ekran ve başlat/durdur düğmesinin göstergesi kaybolur.

**b** Elektrik kablosunu elektrik prizinden çekin.

Elektrik kablosunu çıkarırken fişten tutun.

**Gerektiğinde, elektrik kablosunu makineden çıkarın.**

Elektrik kablosunu güvenli bir yerde saklayın.



### Not

- Eğer nakış makinesi çalışırken bir elektrik kesintisi olursa, nakış makinesini kapatın, ve elektrik kablosunu çıkarın. Nakış makinesini yeniden başlattığınızda, makineyi doğru bir biçimde çalıştırmak için gerekli talimatı takip edin. (Bkz. sayfa 38 “2. Makineyi Açma”.)



### Hatırlatma

- Eğer makine dikiş sırasında kapatılırsa, makine yeniden açıldığında nakış devam edebilir. (Bkz. sayfa 122 “Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme”.)



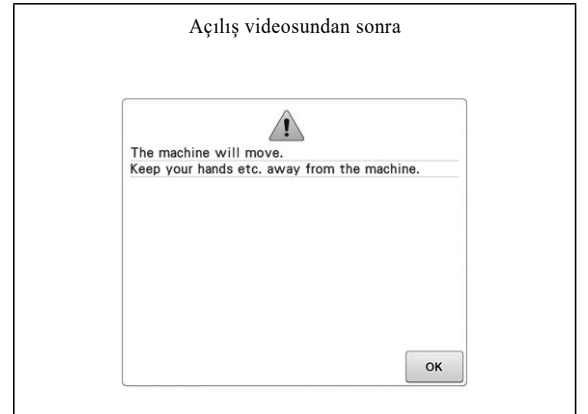
Nakış yapılrken kapatıldı

Đ

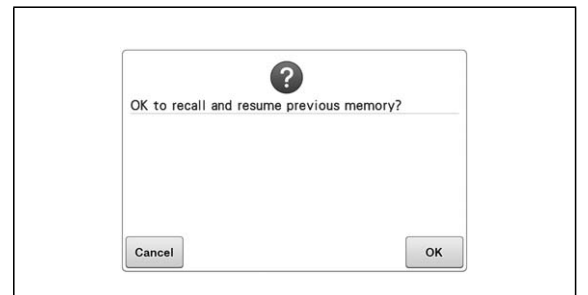
Açık

Đ

Açılış videosundan sonra



Đ





# Ekran Hızlı Referans Kılavuzu

Ekranlarda görünen tuşların tanımları ve diğer bilgiler aşağıda verilen tablolarda belirtilmektedir.

## Tuş ekranları

Tuşların görüntülerinin anlamları aşağıdaki gibidir.



(Normal renkli görüntü) : Bu tuş seçilmemiş, ancak seçilebilir.



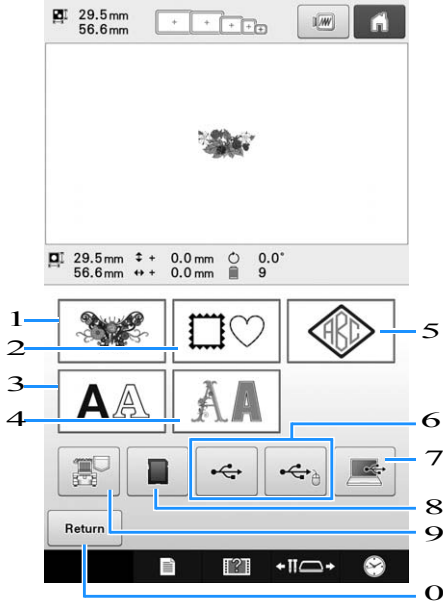
(Koyu renkli görüntü) : Bu tuş seçilmiş.



(Gri görüntü) : Bu tuş seçilemez.

## Desen türü seçimi ekranını anlama

Bu ekrandan, bir desen kategorisi (türü) seçin.

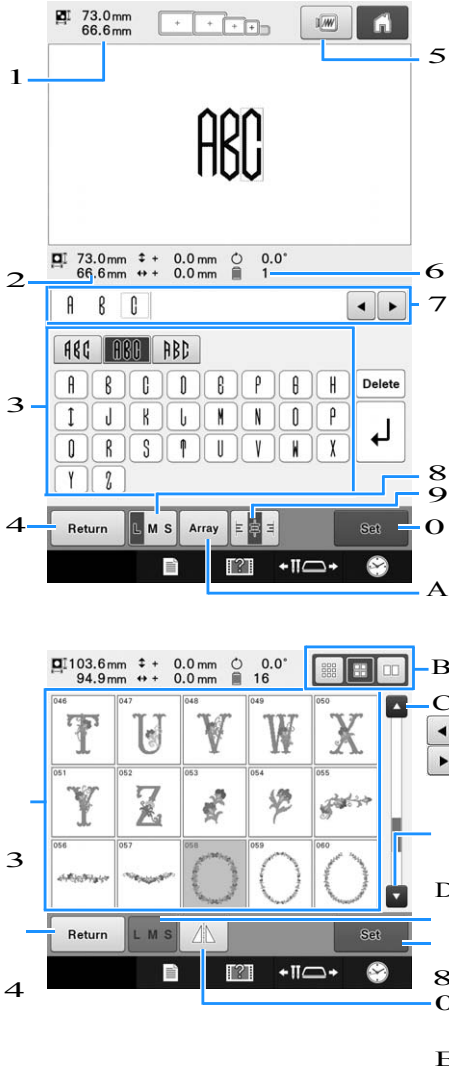


No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
8	SD kartı tuşu		SD kartlarındaki desenleri geri çağırır.	syf. 165
	Makinenin hafıza tuşuna kayıtlı nakış desenleri			
9	Return		Bu tuş bir desen seçilmedikçe görüntülenemez. Desen türü seçimi ekranından bir başka desen eklemeye çalışmayı bırakmak için bu tuşa dokununuz. Desen düzenleme ekranına geri dönün.	syf. 174
	Geri dön tuşu			

No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
1	Nakış deseni tuşu		Bir tasarım için nakış deseni seçilebilir.	syf. 151
	Kasnak deseni tuşu			
2	Alfabe tuşu		37 yazı tipindeki, büyük harfler, küçük harfler, rakamlar, semboller ve aksanlı karakterler, küçük, orta ve büyük boyutlarda seçilebilir. JAPONCA yazı tipleri büyük ya da küçük boyutlarda seçilebilir.	syf. 155
	Dekoratif alfabe tuşu			
3	Monogram ve kasnak tuşu		Monogram tasarımlar iki ya da üç harfi birleştirilerek oluşturulabilir.	syf. 153
	USB ortamı tuşları			
4	Bilgisayar (USB) tuşu		Bir bilgisayarı nakış makinesine bağlamak için verilen USB kablosunu kullanarak, desenler bilgisayardan geri çağırılabilir.	syf. 166
	Return			

## Desen listesi ekranını anlama

Bu sayfadan deseni seçin.

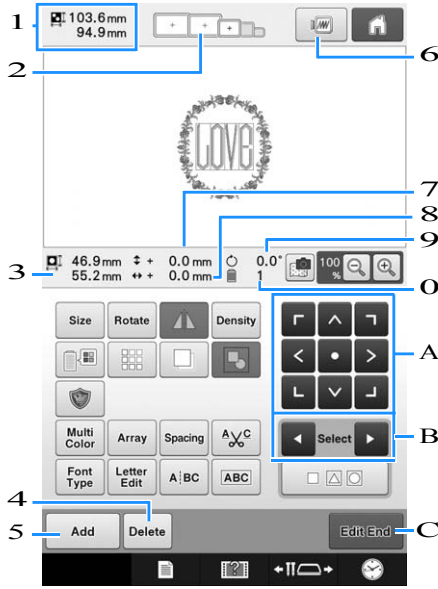


No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
1	73.0mm 66.6mm		Desen görüntüleme alanındaki mevcut görüntülenmiş nakış deseninin boyutunu gösterir. En üstteki değer, yüksekliği, en alttaki değer genişliği gösterir. Eğer nakış deseni, birleştirilmiş birden çok desenden oluşuyorsa, desenin tamamının boyutu, bütün desenlerle birlikte gösterilir.	
	Boyut			
2	73.0mm 66.6mm		Desen tuşuna dokunulduğunda seçilen desenin boyutunu gösterir. En üstteki değer, yüksekliği, en alttaki değer genişliği gösterir.	
	Boyut			


No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
3	A		Tuşun üzerinde bir desen görüntüsü belirir. Deseni seçmek için görüntüye dokunun. Sayfalar arasında gezinmek için parmağınızı bu alanda aşağı yukarı gezdirin.	syf.150
	Desen tuşları			
4	Return		Mevcut seçilen desen kategorisini bırakmak ve farklı bir kategori seçmek için dokunulur. Desen türü seçimi ekranına geri döner.	syf.150
	Geri dön tuşu			
5	Önizleme tuşu		Nakış yapılacak desenin görüntüsü ekrana gelir böylece önizlemesi yapılabilir.	syf.46
	1			
6	İplik Rengi		Mevcut seçilen nakış deseni için iplik rengi sayısını gösterir.	
	Sayısı			
7	A B C		Girilen karakter deseninin karakter bilgisi buradan kontrol edilebilir. Karakterler kırmızı imleçten sonra girileceği için veri konumunu değiştirmek için ve tuşlarını kullanın.	syf.158
	Yazı önizleme alanı			
8	Boyut tuşu		Değiştirilecek olan mevcut nakış deseninin boyutunu gösterir.	syf.156
9	Yazı hizalama tuşu		Çok çizgili karakter deseni paragrafı için sol, orta ve sağ hizalamayı seçmek amacıyla dokunulur.	syf.158
O	Set		Deseni seçtikten sonra dokunulur. Desen seçimi onaylanır ve desen düzenleme ekranı görüntülenir.	syf.151
	Ayar tuşu			
*A	Array		Karakter deseninin konfigürasyonunu değiştirmek için bu tuşa dokunulur.	syf.158
	Sıralama tuşu			
B	Küçük resimlerin boyutunu seçme tuşu		Desenlerin küçük resimlerinin boyutu büyük, orta ya da küçük olarak ayarlanabilir.	syf.151
C	Önceki sayfa tuşu		Bir önceki sayfayı görüntülemek için bu tuşa basın.	syf.151
D	Sonraki sayfa tuşu		Bir sonraki sayfayı görüntülemek için bu tuşa basın.	syf.151
E	Yatay ikiz görüntü tuşu		Yatay olarak seçilen deseni çevirir.	syf.177

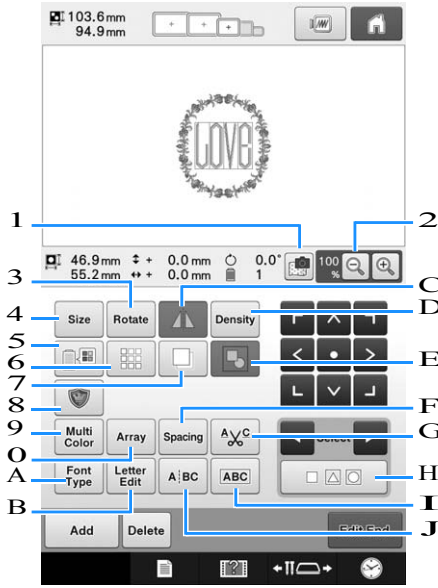
## Nakış düzenleme ekranını anlama

Desen düzenleme ekranındaki, desenler tek tek düzenlenebilir. (Desenin tamamı bu ekrandan düzenlenemez.) Desen görüntüleme ekranındaki seçilen desen yeniden konumlandırılabilir, yeniden boyutlandırılabilir ve yeniden ayarlanabilir ve renk şeması düzenlenebilir. Ayrıca, çoklu desenler seçilebilir ve birleştirilebilir. Girilen karakter desenleri de farklı yollarla düzenlenebilir.



No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
1	Desen boyutu	Desen görüntüleme alanındaki mevcut görüntülenmiş nakış deseninin boyutunu gösterir. En üstteki değer, yüksekliği, en alttaki değer genişliği gösterir. Eğer nakış deseni, birleştirilmiş birden çok desenden oluşuyorsa, desenin tamamının boyutu, bütün desenlerle birlikte gösterilir.	
2	Nakış kasmağı göstergeleri	Nakış görüntüleme alanında, halihazırda gösterilen nakış desenini dikmek için kullanılacak olan nakış kasmağının boyutlarını gösterir.	syf.48
3	Boyut	Düzenlenen desenin boyutunu gösterir. En üstteki değer, yüksekliği, en alttaki değer genişliği gösterir.	
4	Sil tuşu	Deseni siler. Dokunulduğunda, düzenlenen desen silinir.	syf. 200
5	Ekle tuşu	Bir desen ekler. Dokunulduğunda,desen grubu seçim ekranı görüntülenir.	syf. 174
6	Önizleme tuşu	Önizleme yapacak şekilde desenin görüntüsünü ekrana getirir.	syf. 46

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
7	Merkezden uzaklık (dikey)	Düzenlenen desenin hareket ettiği dikey mesafeyi gösterir.	syf. 176
8	Merkezden uzaklık (yatay)	Düzenlenen desenin hareket ettiği yatay mesafeyi gösterir.	syf. 176
9	Döndürme açısı	Döndürülen düzenlenmiş desenin döndürme açısını gösterir.	syf. 180
O	İplik rengi Sayısı	Düzenlenen desen için iplik renklerinin toplam sayısını gösterir.	
A	Konumlanma tuşları	Düzenlenen desenin dikiş konumunu ok yönünde hareket ettirir. (Eğer  tuşuna dokunulursa, dikiş konumu nakış alanının merkezine hareket eder.)	syf. 176
B	Desen seçimi tuşları	Nakış deseninde birleştirilmiş birden çok desen varken düzenlenen deseni seçer.	syf. 175
C	Düzenlemeyi bitir tuşu	Düzenlemeyi bitirir ve nakış ayarları ekranına devam eder.	syf.52

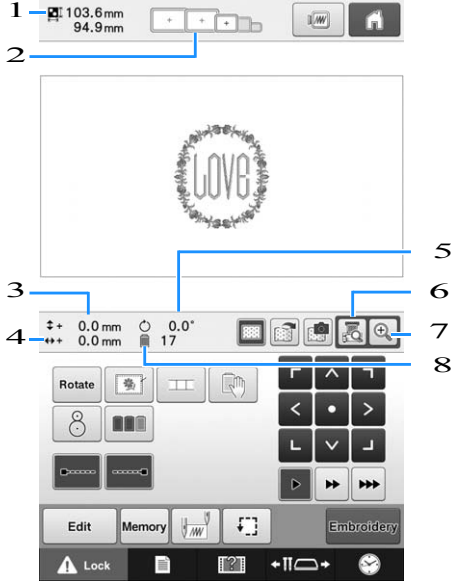


No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
1			Nakış konumunu hizalamak için kumaşı tarar.	syf. 102
	Kumaş tarama tuşu			
2			Düzenlenen desenin nasıl görüntülediğini ayarlamak için 100%, 125%, 150% ya da 200% arasından seçin.	syf. 174
	Genişletme tuşu			
3			Düzenlenen deseni çevirir.	syf. 180
	Döndür tuşu			
4			Düzenlenen desenin boyutunu değiştirir.	syf. 178
	Boyut tuşu			
5			Desen rengini değiştirir.	syf. 185
	İplik rengi değiştirme tuşu			
6			Tekrarlayan bir desen oluşturur ve deseni düzenler.	syf. 190
	Bordür tuşu			
7			Deseni kopyalar.	syf. 199
	Kopyalama tuşu			
8			Aplike deseninde düzenlenen deseni değiştirmek için dokununuz.	syf. 129
	Nakış Aplike tuşu			
9			Değiştirilecek alfabe desenindeki her karakterin iplik rengini aktive eder; yalnızca bir alfabe seçildiğinde kullanılabilir.	syf. 184
	Çoklu renk tuşu			
O			Düzenlenen alfabe desenindeki karakterlerin yönünü değiştirir.	syf. 181
	Sıralama tuşu			

No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
A			Düzenlenen karakter deseninin yazı tipini değiştirmek için dokununuz.	syf. 184
	Yazı tipi tuşu			
B			Düzenlenen karakter desenindeki her bir karakterin boyutunu ve yazı tipini değiştirmek için dokununuz.	syf. 184
	Harf düzenleme tuşu			
C			Yatay olarak düzenlenen deseni çevirir.	syf. 177
	Yatay ikiz görüntü tuşu			
D			Düzenlenen desenin yoğunluğunu değiştirir; yalnızca bir alfabe ya da nakış deseni seçilirse kullanılabilir.	syf. 185
	Yoğunluk tuşu			
E			Seçilen çoklu desenleri gruplamak için dokununuz.	syf. 176
	Gruplama tuşu			
F			Düzenlenen karakter desenindeki, karakterler arasındaki aralığı değiştirir.	syf. 181
	Aralık tuşu			
G			Alfabe desenindeki harfler arasındaki fazladan iplik atlamalarını otomatik olarak keser.	syf. 183
	İplik kesme ayarı tuşu			
H			Çoklu desenleri seçmek için dokununuz.	syf. 175
	Çoklu seçme tuşu			
I			Seçilen karakter desenlerini gruplamak için dokununuz.	syf. 183
	Yazı birleştirme tuşu			
J			Seçilen karakter deseninin ait grubu açmak için dokununuz.	syf. 182
	Yazı bölme tuşu			

## Nakış ayarları ekranını anlama

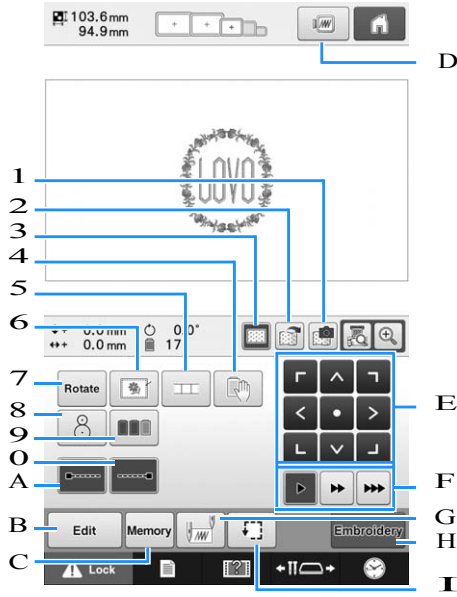
Bu ekrandan, tüm desen düzenlenebilir ve nakış ayarları belirlenebilir. Ayrıca, nakış yapma konumu kontrol edilebilir ve daha sonra kullanılmak üzere bir desen kaydedilebilir. Ayarlar ekranından “Manuel renk sırası”nı “AÇIK” konuma aldığımızda bu ekrandaki kullanılabilen tuşlar değişiklik gösterebilir. (Bkz. sayfa 77 ve 132.)



No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
7			(Kamera görüntüleme tuşuna bastıktan sonra) İki kat büyütülen görüntüyü ekrana getirmek için dokununuz. Bu tuş kamera görüntüleme tuşuna dokunulmasa da kullanılabilir.	syf. 106
	Kamera yaklaştırma tuşu			
8	12		Düzenlenen desen için toplam iplik rengi sayısını gösterir.	
	İplik rengi değişikliği sayısı			

2

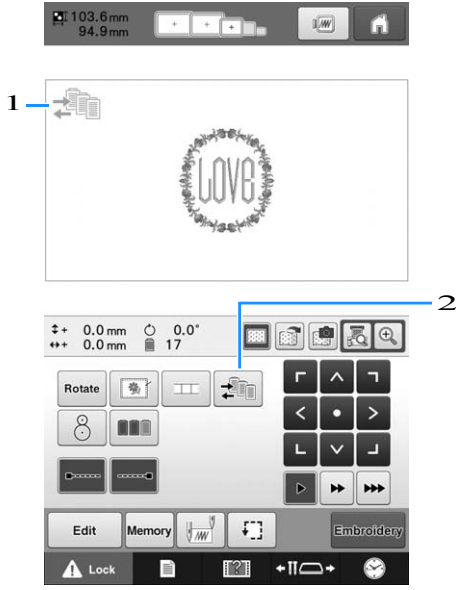
No.	Ekran		Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı			
1			Desen görüntüleme alanındaki mevcut görüntülenen nakış deseninin boyutunu gösterir. En üstteki değer, yüksekliği, en alttaki değer genişliği gösterir. Eğer nakış deseni, birleştirilmiş birden çok desenden oluşuyorsa, desenin tamamının boyutu, bütün desenlerle birlikte gösterilir.	
	Desen boyutu			
2			Nakış görüntüleme alanında, halihazırda gösterilen nakış desenini dikmek için kullanılacak olan nakış kasmağının boyutlarını gösterir.	syf. 48
	Nakış kasmağı göstergeleri			
3			Birleştirilen/düzenlenen desenin hareket ettiği dikey mesafeyi gösterir.	syf. 98
	Merkezden uzaklık (dikey)			
4			Birleştirilen/düzenlenen desenin hareket ettiği yatay mesafeyi gösterir.	syf. 98
	Merkezden uzaklık (yatay)			
5			Düzenlenen desenin döndürüldüğü döndürme açısını gösterir.	syf. 99 201
	Döndürme açısı			
6			İğnenin altındaki görüntüyü izlemek ya da mevcut nakış konumunda düzenlenen nakış deseninin görüntüsünü ekrana getirmek için (LCD üzerine) dokununuz.	syf. 105, 108
	Kamera görüntüleme tuşu			





No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
1	Kumaş tarama tuşu	(Yerleşik kamerayla) nakış kasağına takılan kumaşı tarar ve desenin arka plan görüntüsü olarak görüntüler.	syf. 102
2	Arka plan görüntüsü kaydetme tuşu	Yerleşik kamera ile taranan arka plan görüntüsünü USB ortamına kaydeder.	syf. 103
3	Arka plan görüntüleme tuşu	Yerleşik kamera ile taranan arka plan görüntüsünü görüntüler ya da saklar.	syf. 103
4	Duraklatma tuşu	Belirlenen rengi dikmeden önce duraklatmak amacıyla makineyi ayarlamak için dokunur.	syf. 140
5	Desen birleştirme tuşu	Nakışla deseni birleştirmeyi başlatır.	syf. 206
6	Nakış teyelleme tuşu	Sabitleyici malzeme kumaşa yapışmazsa, dikişin kısılmasını ve desenlerin hıza bozukluğunu azaltmak için desenin dış kısmı boyunca teyelleme yapın.	syf. 128
7	Rotate tuşu Döndürme tuşu	Birleştirilmiş çoklu desenler olduğunda, tüm nakış desenini döndürür.	syf. 99, 201
8	Konumlandırma tuşu	Makinenin yerleşik kamerasını kullanarak nakış konumunu hizalamak için dokunur.	syf. 108
9	Renk ayırma tuşu	İplik rengiyle yeniden ayarlanacak birleştirilen çoklu desenler için dikiş sırasını belirler.	syf. 190

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
O	Düz dikiş (bitirme) tuşu	İplik kesildiğinde, otomatik düz dikişin yapılmasını sağlar.	syf. 134
A	Dikiş kilitleme (başlama) tuşu	İplik kesildikten sonra desenin başında ve dikişin başında otomatik düz dikişin yapılmasını sağlar.	syf. 134
B	Edit tuşu Düzenleme tuşu	Desen düzenleme ekranına geri dönmek için dokunur.	
C	Memory tuşu Hafıza tuşu	Makinenin hafızasına, USB ortamına ya da bilgisayara deseni kaydedin.	syf. 160, 161
D	Önizleme tuşu	Nakışı yapılacak desenin görüntüsünü ekrana getirir böylece önizlemesi yapılabilir.	syf. 46
E	Konumlandırma tuşları	Tüm desenin dikiş konumunu ok yönünde hareket ettirir. ( tuşuna dokunulursa, dikiş konumu nakış alanının merkezine doğru hareket eder.)	syf. 98
F	Kasnak hareket hızı tuşu	Kasnağı hareket ettirme hızını seçer. tuşuna dokunarak kasnağı 0.1 mm oynatın. tuşuna dokunarak kasnağı 0.5 mm oynatın. tuşuna sürekli basarak kasnağı maksimum hıza getirin. Kamera görüntüsüne bakıldığında, kasnak 2.0 mm hareket eder.	syf. 98
G	Konumlandırma ayı başlatma/bitirme tuşu	Dikiş başlangıcındaki ve sonundaki iğne konumunu belirler.	syf. 135
H	Embroidery tuşu Nakış Tuşu	Nakış ayarları ekranındaki tüm işlemleri tamamlar ve nakış ekranına geçer.	syf. 54
I	Deneme dikişi tuşu	Nakış kasağını hareket ettirir böylece nakış yapılan konum kontrol edilebilir.	syf. 54

## ■ “Manuel Renk Sırası” modunda

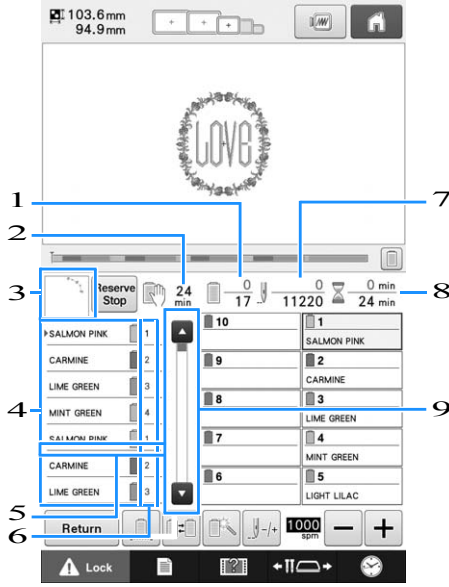


No.	Ekran	Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı		
1		Dikiş makinesi “Manuel Renk Sırası” modundayken, bu görüntü ekrana gelir.	syf. 132
	Manuel renk sırası modu		
2		İğne mili renk ayarını değiştirmek için dokunun. Ayarlar ekranındaki “Manuel Renk Sırası” “AÇIK” olarak ayarlandığında bu tuş görüntülenir .	syf. 133
	Manuel renk sırası tuşu		



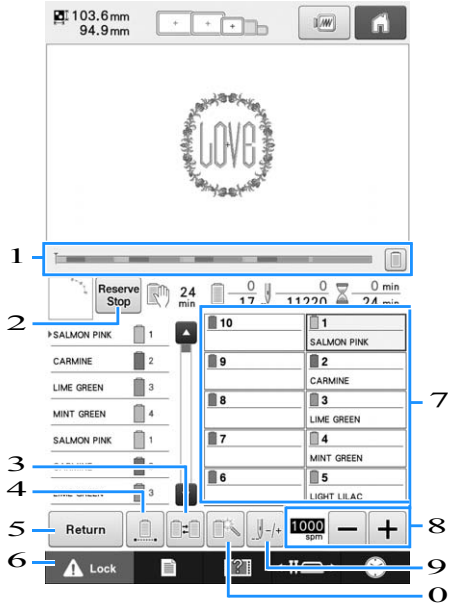
## Nakış ekranını anlama

Bu ekrandan, toplam iplik rengi sayısı ve dikiş süresi kontrol edilebilir, iğne mili ayarları belirlenebilir ve iğne ileri ya da geri alınabilir. Bu ekrandaki kullanılabilen tuşlar, ayarlar ekranındaki “Manuel Renk Sırası” “AÇIK” konuma getirildiğinde farklılık gösterir. (Bkz. sayfa 132.)



No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
6	İğne mili sayısı	Soldaki ipliğin atandığı yerdeki iplik mili sayısını gösterir.	
7	Dikiş sayısı	En alttaki değer desendeki toplam dikiş sayısını gösterir ve en üstteki değer şimdiye kadar kaç tane dikiş altıldığını gösterir.	
8	Dikiş süresi	Alttaki değer deseni dikmek için gerekli toplam süreyi gösterir, ve üstteki değer dikiş yaparken şimdiye kadar geçen zamanı gösterir.	
9	Kaydırma Çubuğu	İplik rengi sırası ekranı ilk yedi iplik rengini gösterir. Sekizinci ve sonraki iplik renklerinin sırasını kontrol etmek için Ya da tuşuna ya da kaydırma çubuğuna dokunur.	

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
1	Dikiş sırası	En alttaki değer desendeki toplam iplik rengi sayısını gösterir ve en üstteki değer halihazırda dikiş yapılan iplik renklerini gösterir.	
2	Makine duruncaya kadar süre	Makine duruncaya kadarki süreyi gösterir. En son iplik makarası dikildiğinde, sayı kırmızı yanar. Eğer iplik renginin değiştirilmesi gerekiyorsa bu, iplik makarasının değiştirilmesi gereken zamana kadar olan süreyi gösterir.	syf. 113
3	Parça görüntüsü	İplik rengi sırası ekranında ilk gösterilen iplik rengi ile dikilecek olan desenin parçasını gösterir.	
4	İplik rengi sırası ekranı	İplik rengi değişiklikleri için sırayı gösterir. Nakış sırasında bu ekran otomatik olarak kaydırılır, böylece şu anda dikilen iplik rengi en üstte belirir.	
5	Makara değişikliği göstergesi	Bu kırmızı çizgi göstergesi iplik makaralarının değiştirilmesi gerektiğini gösterir. İplik makaraları, göstergenin ekrana geldiği, iki iplik rengi arasındaki bir noktada değiştirilmelidir.	syf. 113



No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
1	İlerleme çizgisi	Nakişin ilerlemesi göstergedeki kırmızı işaretle gösterilir. Yalnızca nakış yapılan iplik rengini görüntülemek için (göstergedeki) tuşuna dokununuz.	
2	Yedek durdurma tuşu	Nakiş yaparken, Bir sonraki renge başlamadan önce makinenin durması için bu tuşa basın.	syf. 140
3	Makara değiştirme tuşu ("Manuel Renk Sırası" modundayken kullanılamaz)	Makine üzerindeki iplik makaralarını değiştirmeden ekrandan iğne mili ayarlarını değiştirin.	syf. 110
4	Kesintisiz nakış tuşu / monokrom	Belirlenen renk değişikliklerini kullanmadan, tek renkte desen yapmak için basın. Tüm iplik rengi sırası ekranı aynı renkte görüntülenir. İlerleme çubuğu 1 ve iplik rengi ayarlama ekranı 7 orijinal renkleri gösterecektir.	syf. 142
5	Geri dönme tuşu	Dikişi bitirmek ve nakış ayarları ekranına geri dönmek için bu tuşa dokununuz.	
6	Kilit açma tuşu	Makinenin kilidini açar, böylece 10 saniye içinde dikiş yapmaya başlayabilir. Bu tuşa basıldığında, başlat/durdur düğmesi yeşil renkte yanıp söner.	syf. 64

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
7	İğne mili tuşu	İğne mili konumunu, seçilen iğne mili sayısına getirmek için bir tuşa dokununuz. İğneye otomatik iplik takma mekanizması ile iplik takarken kullanınız.	
	İplik rengi ayarlama ekranı	Tuşun üzerinde belirtilen iğne mili üzerindeki iplik için iplik rengi adı (sayısı) ve rengi . İpliği burada belirtildiği gibi makineye takınız.	syf. 55
8	Maksimum dikiş hızı tuşu	Maksimum dikiş hızını belirler.	syf. 139
9	İleri/Geri dikiş tuşu	İğneyi dikiş esnasında öne arkaya hareket ettirir. Aşağıdaki durumlarda bu tuşu kullanınız: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakiş yaparken iplik koparsa ya da biterse</li> <li>En baştan dikiş yapmaya başlamak için</li> <li>Makine kapatıldıktan sonra dikiş yapmaya devam etmek için</li> </ul>	syf. 116
0	Geçici iğne mili ayarları tuşu	İğne mili ayarlarını, manuel olarak belirlemek üzere etkinleştirir.	syf. 142

### Hatırlatma

- İplik rengi sırası ekranındaki ve iplik rengi ayarlama ekranındaki iplik rengi numaraları, diğer markaların iplik rengi adına ya da numarasına dönüştürülebilir (Bkz. sayfa 225 "İplik rengi bilgisini değiştirme".)

# Sorunuz olduğunda bu size yardımcı olabilir

## Teknik Terimler:

### ■ DST

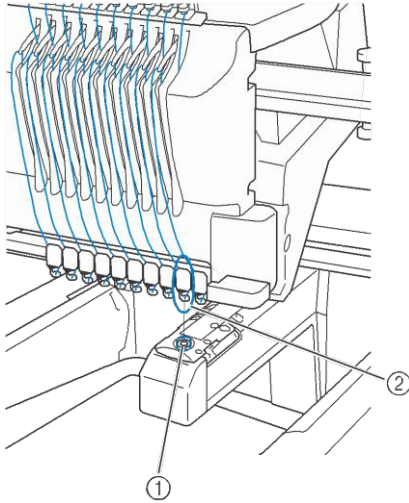
Bu, nakış desenlerinin veri formatlarından biri olan Tajima veri dosyasının (\*.dst) uzantısıdır. Tajima verisi renk bilgisini içermez, bu nedenle bir Tajima dosyası yüklendiğinde nakış makinesi otomatik olarak renkleri atar. (Bkz. sayfa 250.)

### ■ İğne numarası

İğneler sağdan sola doğru numaralandırılır. En sağ uçtaki iğne 1 nolu iğnedir. (Bkz. sayfa 7.)

### ■ “Nakış konumundaki” iğne

Bu, iğne plakasındaki iğne deliğinin üzerine yerleştirilen iğnedir. İğne mili kasası, özel iğneyle bir sonraki iplik renginin “nakış konumuna” iletir. Aynı zamanda, iplik geçiriciyi kullanırken, iplik takılacak iğne de, “nakış konumuna” alınmalıdır. (Bkz. sayfa 62 ve sayfa 63.)



1 İğne plakasındaki iğne deliği

2 İğne

### ■ Silici

Bu, ipliği çekme mekanizmasıdır. Silici, iplik geçirici kullanıldığında ipliği çeker. Silici de, makine ipliği keserken, ipliği malzemeden çeker. Gereksiz nakış yapıldıktan sonra, ipliği kesme işlemini yerine getirir. (Bkz. sayfa 62.)

## Desenler:

Aşağıdaki desenler nakış yapmak için makine tarafından kullanılabilir.

- Makineye \*.pen, \*.pes, \*.phc ya da \*.dst formatındaki nakış verisini aktarmak için USB ortamı ya da SD kartları kullanın. USB kablosunu kullanarak, veriler PC'den makineye aktarılabilir.
- Opsiyonel nakış kartları
- Yazılım programı dijitalleştirme tarafından oluşturulan desenleri
- Makine tarafından USB ortamına kaydedilen desenler

## Nakış yapma:

### ■ Nakış desenlerini özelleştirme

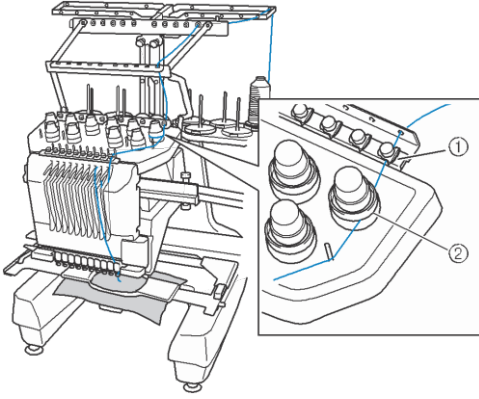
- 64 renk ya da 300 renkten birini seçerek ya da nakış düzenleme ekranından özel iplik rengi tablosunu seçerek iplik rengi fonksiyonunu kullanın. Daha fazla detay için sayfa 195 ve sayfa 197'ye bakınız.
- Nakış ayarları ekranındaki manuel renk sıralama fonksiyonunu kullanın. Daha fazla detay için, bkz. sayfa 132.
- “Nakış yapma” ekranındaki tuşu seçerek, “Geçici iğne mili ayarı” fonksiyonunu kullanın. Daha fazla detay için, lütfen sayfa 142'ye bakınız.

### ■ Makine son kez kapatıldığında bitirilmeyen bir deseni yeniden başlatma

- Güç kaynağı kapatılsa bile makine deseni ve konumu hatırlar. Ve makine yeniden açıldığında, nakışı yeniden başlatabilir. (Bkz. syf. 122 “Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme”.)

## ■ Yanlış iplik kopma hatası verme

- Üst iplik kılavuzu plakalarının altındaki üst ipliğin konumunu kontrol edin. (Bkz. sayfa 57.)
- Üst iplik konumunun iplik tansiyonu diskinin etrafında olduğunu kontrol edin. (Bkz. sayfa 59.)
- İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmediğini kontrol edin. Eğer varsa temizleyin. (Bkz. sayfa 287 “Üst ipliklerin iplik yollarını temizleme”)



- 1 Üst iplik kılavuzu plakaları
- 2 İplik tansiyonu diski

## ■ İplik tansiyonu aniden değişti



- İplik üst ipliğin makarasının sert kenarına takıldı.
- Üst iplik iplik makarasının altına sıkıştı.
- Masura'nın tansiyon yayının altında iplik tozu ya da havı birikti.
- İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmediğini kontrol edin. Eğer varsa temizleyin. (Bkz. sayfa 287 “Üst ipliklerin iplik yollarını temizleme”)

## ■ Nakış kasmağı taşıyıcıdan ayrılıyor

Konumlandırma pimlerinin kasmağın konumlandırma yuvası ve deliğine oturduğundan emin olun. (Bkz. sayfa 50.)

Nakış için doğru ayar yaptığınızdan emin olmak için, makineyi kapatıp sonra yeniden açmak nakış kolunun ayar noktalarını resetlemesini sağlayacaktır.

## ■ Kasmağı makineden çıkaramama

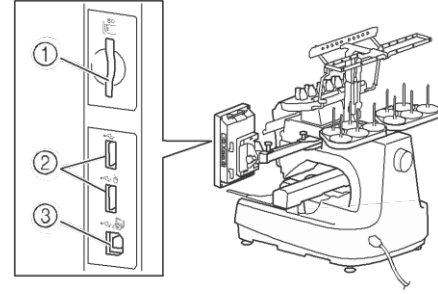
Taşıyıcıyı hareket ettirmek için  ve  ögesine dokununuz, sonrasında kasmak çıkacaktır. (Bkz. sayfa 88.)

## ■ Mevcut tasarımı iptal edip yeniden başlamak

Ekranın üst sağ köşesindeki “Anasayfa” tuşunu seçin. Desen ve tüm bilgiler silinecektir. (Bkz. sayfa 40.)

## Harici bağlantı fonksiyonlarını kullanma

Makinenin USB bağlantı noktasını ve SD kart yuvasını kullanarak, çeşitli desenlere ulaşabilirsiniz.



- 1 SD kartı yuvası
- 2 Ortam için USB bağlantı noktası (USB 2.0)
- 3 Bilgisayar için USB bağlantı noktası

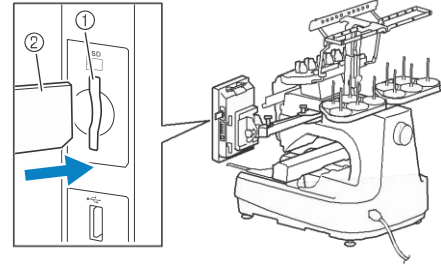


### Not

- USB bağlantı noktasına USB ortamından başka hiçbir şey yerleştirmeyin. Aksi takdirde USB ortamı diski zarar görebilir.

## ■ SD kartlarını kullanma

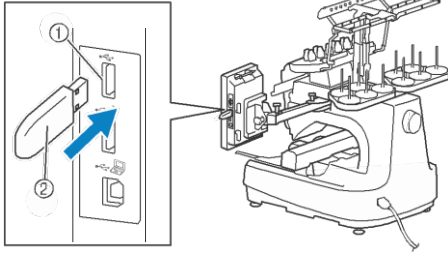
Desen verisini gönderip almak için SD kartlarını kullanırken, kartı, SD kartı yuvasına yerleştirin.



- 1 SD kartı yuvası
- 2 SD kartı

## ■ USB ortamını kullanma

USB ortamı kullanan desenleri gönderirken ya da okurken, cihazı USB bağlantı noktasına takın.



- 1 Ortam için USB bağlantı noktası
- 2 USB ortamı



### Not

- İlerleme hızı veri miktarına göre değişebilir.
- USB bağlantı noktasına USB ortamından başka hiçbir şey yerleştirmeyin. Aksi takdirde USB ortamı diski zarar görebilir.

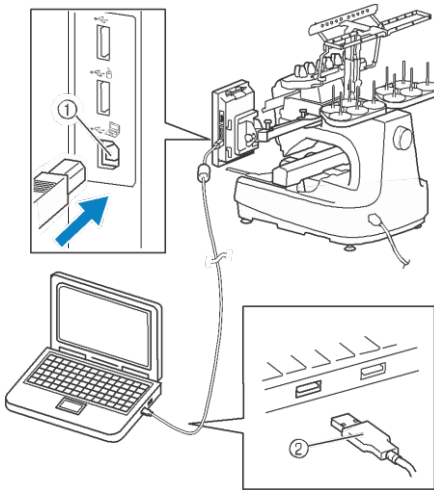


### Hatırlatma

- USB ortamı yaygın bir biçimde kullanılır, ancak bazı USB ortamları bu makinede kullanılamaz. Lütfen daha fazla detay için web sitemizi ziyaret edin ( <http://support.brother.com> ).
- Kullanılan USB ortamının türüne göre, ya doğrudan USB cihazını makinenin USB bağlantı noktasına takın ya da USB ortamı okuyucusunu/yazıcısını makinenin USB bağlantı noktasına takın.

## ■ Makineyi bilgisayara bağlama

Verilen USB kablosunu kullanarak, dikiş makinesi bilgisayarımıza bağlanabilir.



- 1 Bilgisayar için USB bağlantı noktası
- 2 USB kablosu konektörü



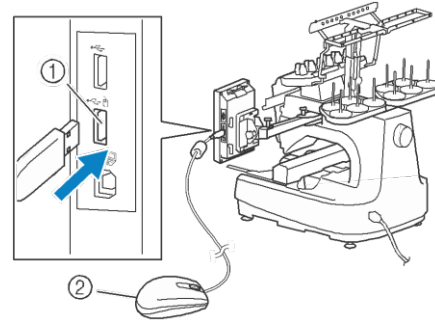
### Not

- USB kablosu üzerindeki konektörler portun üzerine tek bir yönde takılabilir. Eğer konektörü takarken zorlanıyorsanız, zorlamayın. Konektörün yönünü kontrol edin.
- Bilgisayar üzerindeki USB bağlantı noktasının konumu ile ilgili detaylar için (ya da USB ağı), ilgili ekipmanın kullanım talimatına bakın.
- Verilen USB kablo tutucularını kullanarak USB kablosunu düzenleyebilirsiniz. (Bkz. sayfa 163 "Verilen USB kablosu tutucularını kullanarak USB'yi bağlama".)

## ■ USB mouse kullanma

Dikiş makinesine bağlı USB mouse, ekrandaki çeşitli işlemleri gerçekleştirmek için kullanılabilir.

☺ ile işaretli USB bağlantı noktasına USB mouse'u bağlayın. USB mouse'u diğer USB bağlantı noktasına da bağlayabilirsiniz.



- 1 ☺ ile işaretli USB bağlantı noktası
- 2 USB mouse



### Not

- Elinizle ya da dokunmatik kalemle ekrana dokunurken aynı zamanda mouse ile işlem yapmayın.
- USB mouse'u istediğiniz zaman takabilir ya da çıkarabilirsiniz.
- Yalnızca sol mouse düğmesi ve tekerleği işlemleri gerçekleştirmek için kullanılır. Diğer butonlar kullanılamaz.
- Mouse imleci ekran koruyucuda görünmez.

## USB fare işlemi

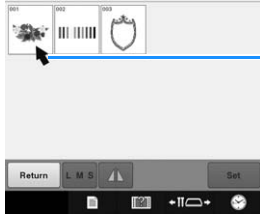
### ■ Bir tuşa tıklama

Mouse takılıyken, imleç ekranda görünür. Mouse'u imlecin istenilen tuşa konumlanacağı şekilde hareket ettirin ve sonrasında sol mouse düğmesine tıklayın.

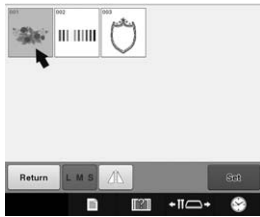
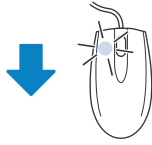


#### Hatırlatma

- Çift tıklama etki etmez.



#### 1 İmleç



## ■ Sayfaları değiştirme

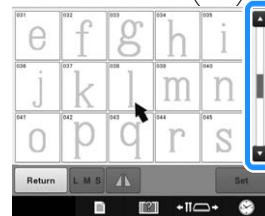
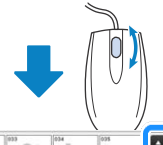
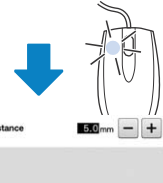
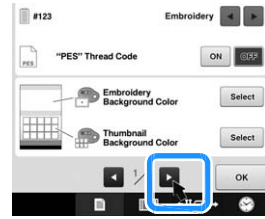
Desen seçim ekranlarının sekmelerinde gezinmek için mouse tekerleğini çevirin.



#### Hatırlatma

- Eğer sayfa sayıları ve dikey kaydırma çubuğu ekrana gelirse, ek sayfalar için önceki ve sonraki sayfayı görüntülemek amacıyla mouse'un tekerini çevirin ya da sol mouse düğmesine

imleç ◀ / ▶ tuşları üzerindeyken basın.





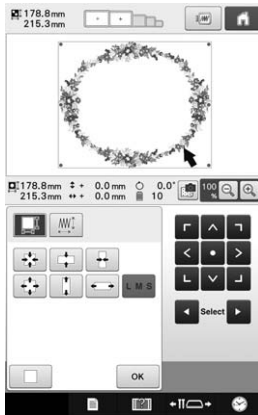
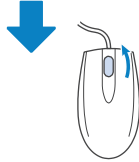
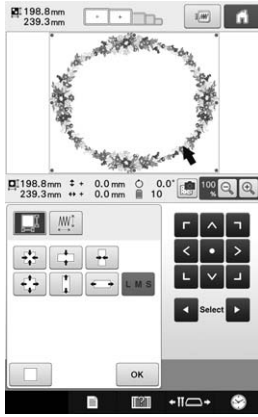
## ■ Boyutu değiştirme

Bkz. sayfa 178 “Bir desenin boyutunu değiştirme (standart yeniden boyutlandırma modu)”.

**a** Size öğesine dokunun.

### **b** Desen boyutunu değiştirin.

- Aynı  tuşuna dokunulduğunda olduğu gibi deseni küçültmek için mouse tekerleğini kendinizden uzağa doğru çevirin.
- Aynı  tuşuna dokunulduğunda olduğu gibi deseni büyötmek için mouse tekerleğini kendinize doğru çevirin.





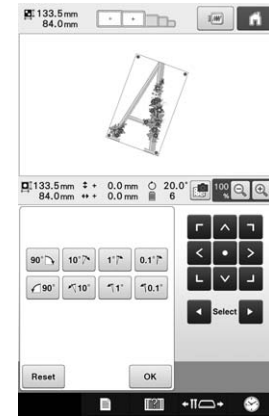
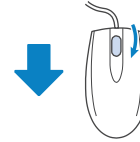
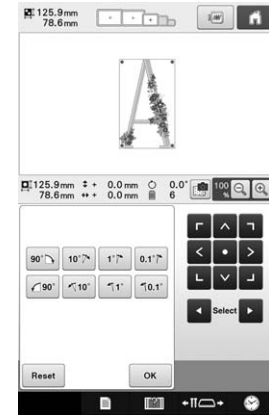
## ■ Deseni döndürme

Bkz. sayfa 99 “Açıyı ayarlama” ve sayfa 180 “Bir deseni döndürme”.

**a** Rotate öğesine dokunun.

### **b** Deseni döndürün.

- Aynı  tuşuna dokunulduğunda olduğu gibi deseni 10 derece sola çevirmek için mouse tekerleğini kendinizden uzağa doğru çevirin.
- Aynı  tuşuna dokunulduğunda olduğu gibi deseni 10 derece sağa çevirmek için mouse tekerleğini kendinize doğru çevirin.



# Bölüm 3

## DİĞER TEMEL PROSEDÜRLER

Bu bölüm, onbir ya da daha fazla renkli desenleri dikme, iğneleri değiştirme ve iplik makaralarını değiştirme gibi bölüm 2’de tanımlananlardan farklı olan işlemlerin tanımlarını içerir.

İğneyi değiştirme .....	86
İğneyi değiştirme .....	86
Nakış kasnaklarını doğru kullanma .....	88
Embroidery frame holders.....	88
Nakış kasnağını değiştirmek zor olduğunda .....	88
Nakış kasnağı türleri/kasnak tutucular ve uygulamaları....	89
Kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (Arkalık) ekleme..	92
Kumaşa kasnak takma.....	93
Kumaşa ekstra büyük ve büyük nakış kasnakları takma..	93
Nakış levhası kullanma .....	94
Büyük/küçük kumaş parçaları .....	95
Nakış kasnağı konumu ve hareketi.....	96
Nakış konumunu değiştirme.....	98
Açıyı ayarlama.....	99
Nakış yapma konumunu hizalama.....	102
Nakış konumunu hizalarken kumaşı görüntüleme...102	
Yerleşik kamerayı kullanma.....	105
Verilen nakış konumlandırma etiketini kullanma.....	108
Ekrandan iplik renklerini değiştirme.....	110
Onbir ya da daha fazla renk içeren bir desene nakış yapma .....	112
İplik makarası değişikliğinin gerekli olup olmadığını kontrol etme.....	113
Onbir ya da daha fazla renkteki tasarımlarla iplik makaralarını değiştirme .....	114
İplik makarası mesajını ve makara ipliği göstergelerini değiştirme....	114
İplik makaralarını kolaylıkla değiştirme.....	115
Nakış yaparken iplik koparsa ya da masura ipliği biterse .....	116
Üst iplik koparsa.....	116
Masura ipliği koparsa ya da biterse.....	118
Desenin başından ya da ortasından nakış yapma.....	119
Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme ...	122
Masura ipliği ve üst ipliğin tansiyonunu ayarlama .....	124
Masura ipliği tansiyonunu ayarlama .....	124
Üst ipliğin tansiyonunu ayarlama.....	125

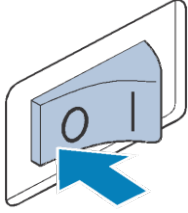


# İğneyi değiştirme

Eğer iğne eğikse ya da iğnenin ucu kırıkta, yeni bir iğneyle değiştirin. Bu makine için özel olarak tasarlanan ve sayfa 33'deki "İğneyi kontrol etme"de tanımlanan testi geçen iğneyi değiştirmek için verilen alyen anahtarı kullanın.

## İğneyi değiştirme

a Nakış makinesini kapatın.

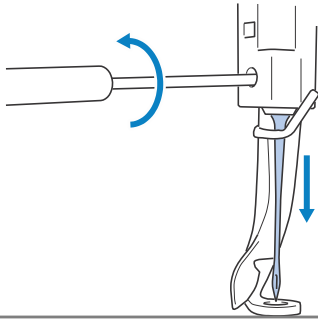


### ⚠ DİKKAT

- İğneyi değiştirmeden önce nakış makinesini kapattığınızdan emin olun, aksi takdirde makine dikiş yapmaya başlarsa yaralanmalar meydana gelebilir.

b İğne ayar vidasını gevşetin ve iğneyi çıkarın.

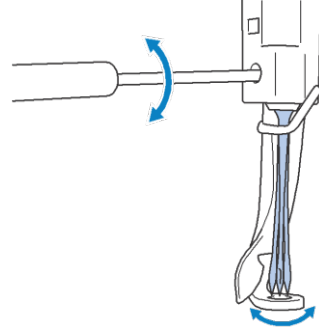
İğneyi sol elinizle, alyen anahtarı sağ elinizle tutun, ve iğne ayar vidasını saat yönünün tersine çevirin.



### ⚡ Not

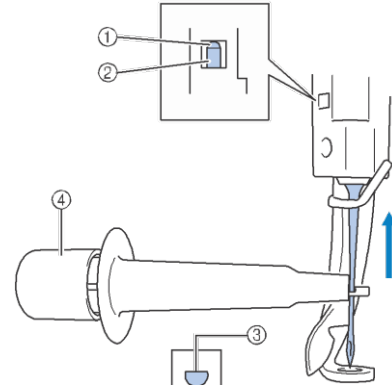
- İğneyi değiştirmek için verilen alyen anahtarı kullandığınızdan emin olun, aksi takdirde iğneye çok fazla güç uygulanır ve kırılmasına yol açar.

- İğne ayar vidasını gevşetirken ya da sıkarken çok fazla güç uygulamayın, aksi takdirde makine zarar görebilir.



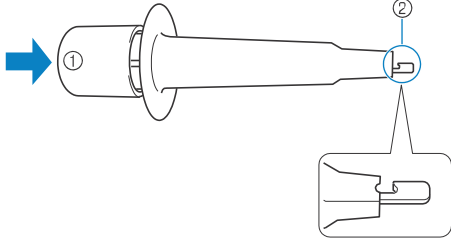
c İğnenin düz tarafı makinenin arkasında kalacak şekilde, iğneyi iğne mili durdurucusu ile temas edene kadar tamamen yerleştirin.

İğneyi baskı ayağındaki deliğin içinden geçirin, ve sonrasında, iğneyi yukarı kaldırmak için iğne değiştirme aletini kullanın.



- İğne mili durdurucu
- İğne
- İğnenin düz tarafı
- İğne değiştirme aracı

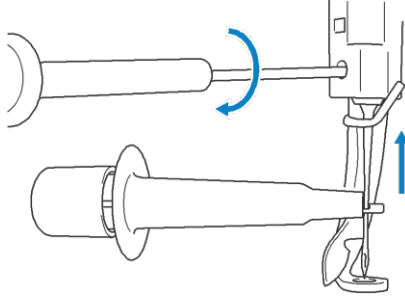
İğne değiştirme aletini tutun ve iğne takma kelepçesini 2 uzatmak için iğne değiştirme aletinin ucunu içeri doğru bastırın 1. Kelepçeyi iğneye takın ve sonrasında iğneyi kıstırmak için baskı uygulanan alanı serbest bırakın. İğneyi kelepçeden kurtarmak için, yeniden 1'e basın.



- 1 İğne değiştirme aletinin ucu
- 2 İğne takma kelepçesi

### **İğneyi yerinde sabit tutarken iğne ayar vidasını sıkıştırın.**

İğne ayar vidasını saat yönünde çevirmek için alyen anahtar kullanın.



## **⚠ DİKKAT**

- İğneyi, iğne mili durdurucusuna ulaşana ve iğne ayar vidasını güvenli bir biçimde alyen anahtarla sıkıştırana dek, iğne mili odasına taktığınızdan emin olun, aksi takdirde iğne kırılabilir ya da makine zarar görebilir.
- Eğer iğne tamamen takılmazsa, iğneye otomatik iplik takma mekanizmasının kancası, otomatik iplik takma sırasında iğnenin deliğinden geçemez ve kanca eğilebilir ya da iğneye iplik geçirilemez.
- İğneye otomatik iplik takma mekanizmasının kancası eğikse ya da zarar görmüşse, yetkili Brother bayinizle irtibata geçin.

# Nakış Kasnaklarını Doğru Kullanma

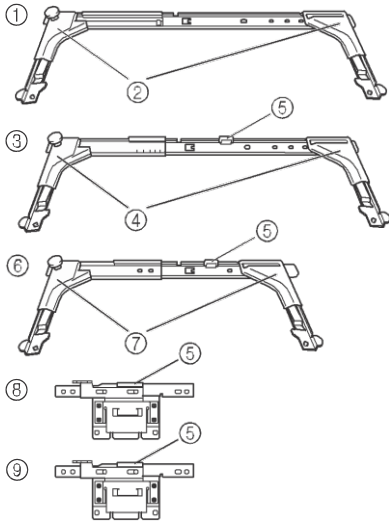
Bu makine ile projenize uygun farklı türde nakış kasnakları kullanılabilir. Verilen dört nakış kasnağına ek olarak, bu nakış makinesiyle kullanabileceğiniz bir çok kasnak bulunmaktadır. (Bkz. sayfa 22 “Opsiyonel Aksesuarlar”.)

## ⚠ DİKKAT

- Yalnızca ekranda gösterilen boyutlardaki nakış kasnaklarını kullanın, aksi halde nakış kasnağı baskı ayağına çarpabilir, bu da yaralanmalara neden olabilir.

### Nakış kasnağı tutucuları

İki tür nakış kasnağı tutucusu (nakış kasnağı tutucusu A ve nakış kasnağı tutucusu B) bu makineye dahildir. Verilen dört nakış kasnağıyla nakış kasnağı tutucusu A kullanılır. Nakış kasnağı tutucusu B opsiyonel nakış kasnaklarıyla kullanılır. Ayrıca, eğer opsiyonel yuvarlak kasnak setini, kelepçe kasnak setini ya da kompakt kasnak setini satın alırsanız, özel kasnak tutucusu C, D ya da E dahil olacaktır. Hangi nakış kasnağının hangi nakış kasnağı tutucusunun üzerine yerleştirileceği ile ilgili detaylar için, sayfa 89'daki “Nakış kasnağı/kasnak tutucusu türleri ve uygulamaları”na bakınız.



- 1 Nakış kasnağı tutucusu A
- 2 Beyaz kenar kapakları
- 3 Nakış kasnağı tutucusu B
- 4 Açık gri kenar kapakları
- 5 Miknatis
- 6 Nakış kasnağı tutucusu C (opsiyonel)
- 7 Koyu gri kenar kapakları
- 8 Nakış kasnağı tutucusu D (opsiyonel)
- 9 Nakış kasnağı tutucusu E (opsiyonel)

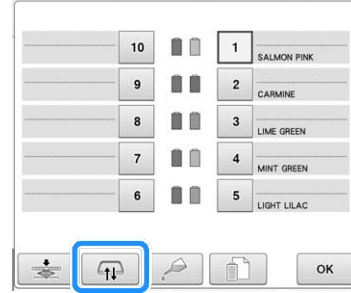
### Nakış kasnağını değiştirmek zor olduğunda

İğne millerinin konumuna göre, nakış kasnağını değiştirmek zor olabilir. Bu durumda, nakıl kasnağını hareket ettirmek için aşağıdaki talimatları izleyin.

**a**  **öğesine dokunun.**

→ İğne mili hareketi ekranı görüntülenir.

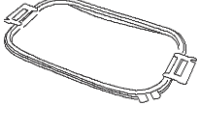


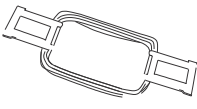


**b**  **öğesine dokunun.**

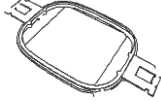


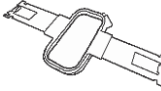

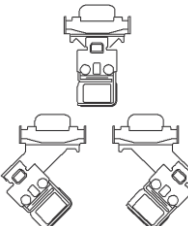
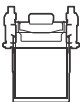
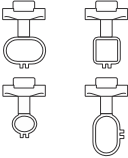
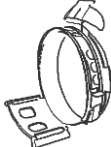


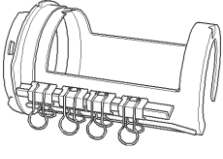
→ Taşıyıcı otomatik olarak, nakış kasnağının kolaylıkla değiştirilebileceği konuma doğru hareket eder.

- İğne mili hareketi ekranını kapatmak ve taşıyıcıyı önceki konuma getirmek için **OK** tuşuna basın.

## Nakış kasnağı/kasnak tutucusu türleri ve uygulamaları

Nakış türü	Nakış yapma alanı		Referans
	Kullanım		
Nakış kasnağı tutucusu A	Ekstra geniş nakış kasnağı	200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))	(Bkz. sayfa 93 "Kumaşa kasnak takma")
		Birbiriyle bağlantılı karakterlerin ya da desenlerin, birleştirilmiş desenlerin ya da büyük nakış desenlerinin nakışını yaparken kullanın.	
	Ekstra geniş nakış kasnağı (opsiyonel)	200 mm (H) × 300 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 11-3/4 inç (W))	(Bkz. sayfa 93 "Kumaşa kasnak takma")
		Birbiriyle bağlantılı karakterlerin ya da desenlerin, birleştirilmiş desenlerin ya da büyük nakış desenlerinin nakışını yaparken kullanın.	
	Düz kasnak (opsiyonel)	200 mm (H) × 300 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 11-3/4 inç (W))	En yakınınızdaki yetkili Brother bayisi ile irtibata geçin.
		Ceket ya da kalın giysilere nakış yaparken kullanın.	
	Geniş nakış kasnağı	130 mm (H) × 180 mm (W) (5-1/8 inç (H) × 7-1/8 inç (W))	(Bkz. sayfa 93 "Kumaşa kasnak takma".)
		Nakış desenleri 130 mm (H) × 180 mm (W) (5-1/8 inç (H) × 7-1/8 inç (W)) boyutundan küçük olduğunda kullanın.	
	Orta boy nakış kasnağı	100 mm (H) × 100 mm (W) (4 inç (H) × 4 inç (W))	(Bkz. sayfa 48 "6. Kumaşı nakış kasnağına takma".)
		Standart boydaki desenlerin nakışını yaparken kullanın.	
Küçük nakış kasnağı	40 mm (H) × 60 mm (W) (1-1/2 inç (H) × 2-3/8 inç (W))	(Bkz. sayfa 48 "6. Kumaşı nakış kasnağına takma".)	
	İsim etiketleri gibi küçük desenleri işlerken kullanın.		

Nakış türü	Nakış yapma alanı		Referans
	Kullanım		
Nakış kasnağı tutucusu B	Kapitone kasnağı (opsiyonel) 	200 mm (H) × 200 mm (W) (7-7/8 inç(H) × 7-7/8 inç(W)) Kapitone için parçaları işlerken kullanın.	En yakınınızdaki yetkili Brother bayisi ile irtibata geçin.
	Bordür kasnağı (opsiyonel) 	100 mm (H) × 300 mm (W) (4 inç(H) × 11-3/4 inç(W)) Uzun bir dizi karakter ve desene nakış yaparken kullanın.	
	Jumbo Kasnak (opsiyonel) 	360 mm (H) × 360 mm (W) (14 inç(H) × 14 inç(W)) 360 mm (H) × 200 mm (W) (14 inç(H) × 7-7/8 inç(W)) boyutlarındaki ya da daha küçük birleştirilmiş desenlerle ya da maksimum 350 mm (H) × 350 mm(W) (13-3/4 inç (H) × 13-3/4 inç (W)) boyutlarındaki desenlerle nakış yaparken kullanın.	
	Kol kasnağı (opsiyonel) 	200 mm (H) × 70 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 2-3/4 inç (W)) Gömlek kolları gibi uzun parçalara nakış yaparken kullanın.	
Nakış kasnağı tutucusu C (opsiyonel)	Yuvarlak kasnak (opsiyonel) Ø =çap 	Ø 100 mm (4 inç ) Ø 130 mm (5 inç ) Ø 160 mm (6 inç ) Kola yerleşik bir nakış deseni eklerken kullanın. Desen boyutuna uygun olan kasnağı seçin.	En yakınınızdaki yetkili Brother bayisi ile irtibata geçin.
Nakış kasnağı tutucusu D (opsiyonel)	Kelepçe kasnak S (opsiyonel) 	24 mm (H) × 45 mm (W) (7/8 inç (H) × 1-3/4 inç (W)) Ayakkabılar ve eldivenler gibi, normal kasnaklarla tutulamayan özel şekilli parçalara nakış yaparken kullanın.	En yakınınızdaki yetkili Brother bayisi ile irtibata geçin.
	Kelepçe kasnak M (opsiyonel) 	100 mm (W) × 100 mm (H) (4 inç (H) × 4 inç (W)) Dar çantalar gibi özel şekilli parçalara nakış yaparken kullanın.	
Nakış kasnağı tutucusu E (Opsiyonel)	Kompakt kasnak (opsiyonel) 	70: 41 mm (H) × 70 mm (W) (1-5/8 inç (H) × 2-3/4 inç (W)) 50: 50 mm (H) × 50 mm (W) (2 inç (H) × 2 inç (W)) 44: 38 mm (H) × 44 mm (W) (1-1/2 inç (H) × 1-3/4 inç (W)) Vertical: 33 mm (H) × 75 mm (W) (1-5/16 inç (H) × 2-15/16 inç (W)) Küçük parçalara logolar ya da nakış desenleri işlerken kullanın.	En yakınınızdaki yetkili Brother bayisi ile irtibata geçin.
Geniş tip kasket kasnağı (opsiyonel)		60 mm (H) × 360 mm (W) (2-3/8 inç (H) × 14 inç (W)) Kasketlere nakış yaparken kullanın. (Golf şapkaları, lale ve kova şeklindeki şapkalar bu kasnaklarla nakış yapılabilir. Bu kasnaklar, güneş siperliği ve çocuk şapkaları gibi ön kısmı 60 mm (2-3/8 inç ) ya da daha az olan şapkalarla kullanılamaz. Ayrıca bunlar, ön kısmı 80 mm (3-1/8 inç )'den uzun olan şapkalarla da kullanılamazlar.	(Bu kasnağı takmakla ilgili detaylar için sayfa 262'deki "Opsiyonel Kasket Kasnağı Kullanma"ya bakınız.)

Nakış türü	Nakış alanı		Referans
	Kullanım		
Silindir kasnak (opsiyonel) 	80 mm (H) × 90 mm (W) (3 inç (H) × 3-1/2 inç (W))	Gömlek kolları ve balıkçı yakalar gibi, boru şeklindeki ve kavisli kumaşlara nakış yaparken kullanın.	En yakınınızdaki yetkili Brother bayisi ile irtibata geçin.

### Not

- Nakış kasnağı göstergeleri, nakış deseninin dikilebileceği tüm nakış kasnağı boyutlarını gösterir. En uygun ölçüdeki nakış kasnağını kullandığınızdan emin olun. Eğer kullanılan nakış kasnağı çok büyükse, nakışın hizalaması hatalı olabilir ya da kumaş toplanabilir.
- PR serisi makinelerde kullanılacak olan tüm orijinal nakış kasnakları bu makineye yüklenebilir.
- Opsiyonel bir nakış kasnağıyla nakış yaparken (jumbo kasnak, bordür kasnağı, kapitone kasnağı ya da düz kasnak), verilen tabla makineye takılmalıdır.
- Nakış kasnağının ve kumaşın ağırlığı nedeniyle, verilen tablanın, kasnak tutucusunun eğilmesini önlemek amacıyla kullanılması önerilir, aksi takdirde bu durum tasarımınızın bozulmasına ya da makinenin zarar görmesine neden olabilir.

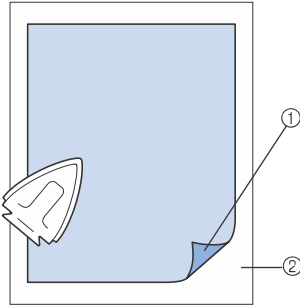
# Kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (Arkalık) ekleme

Dikişlerin sıkışmasını ya da desenlerin hatalı biçimde hizalanmasını önlemek amacıyla nakış için ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık) kullanmanızı öneririz.

## ⚠ DİKKAT

- İnce ya da streç kumaşlara, kaba dokumalı kumaşlara, dikişlerin kolayca sıkışmasını sağlayan kumaşlara nakış yaparken, nakış için ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık) kullandığınızdan emin olun. nakış için ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık) kullanmazsanız, iğne eğilebilir ya da kırılabilir ya da desenin hizalanması hatalı olabilir.

**Buharlı bir ütü kullanarak, ütüyle yapışan sabitleyiciyi (arkalık) kumaşın arkasına sabitleyin.**



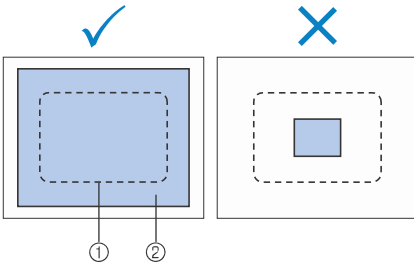
- 1 Ütüyle yapışan sabitleyicinin (arkalık) yapışkan yüzeyi
- 2 Kumaş (ters tarafı)

- Ütülenmemesi gereken bir kumaşa nakış yaparken ya da ütülenmesi zor bir alana nakış yaparken, ütüyle yapışan sabitleyicinin (arkalık) bir katını ütülemeden kumaşın altından nakış kasnağına geçirin.



### Not

- Nakış kasnağından büyük olan bir ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık) parça kullanın. Kumaşı nakış kasnağına takarken, kumaş üzerindeki kırışıklığı önlemek için sabitleyicinin (arkalık) tüm kenarlarının geçirilmiş olduğundan emin olun.



- 1 Nakış kasnağı alanı
- 2 Ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık)



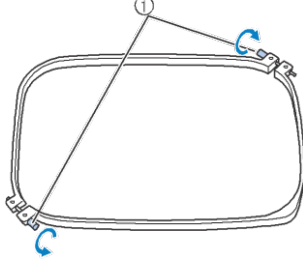
### Hatırlatma

- Organze ve patiska gibi ince kumaşlara nakış yaparken, suda çözünen sabitleyici (arkalık) kullanın. Suda çözünen sabitleyiciler, yıkandığında çözünürler ve sert olmayan güzel bir nakış oluşturmanızı sağlarlar.
- Havlu ya da fitilli kadife gibi tüylü kumaşlara nakış yaparken, ütüyle yapışan sabitleyicinin (arkalık) bir katını ütülemeden kumaşın altından nakış kasnağına geçirin.
- Sabitleyicinin (arkalık) diğer kullanımları için, sayfa 251'deki "Sabitleyiciler (Arkalıklar)"a bakınız.

# Kumaşa kasnak takma

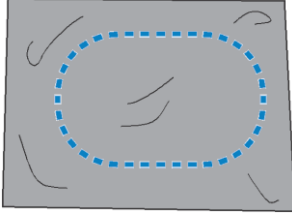
## Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış kasnaklarına takma

**a** Dış kasnağın üzerindeki vidayı gevşetin.



1 Vida

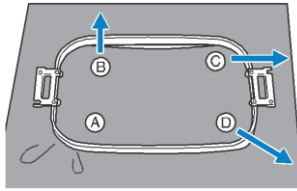
**b** Kumaşı dış kasnağın üzerine düz tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.



- Dış kasnağın ön ya da arka tarafı yoktur. Her iki taraf da ön taraf olarak kullanılabilir.

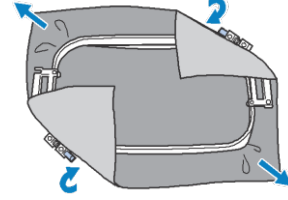
**c** İç kasnağı dış kasnağın içine doğru bastırın.

Öncelikle vida ile iç kasnağı A kenarına yerleştirin, Sonrasında yakınındaki B kenarına, ve sonrasında karşısındaki C kenarını takın. Sonra karşısındaki D kenarını (vidasız) takın.

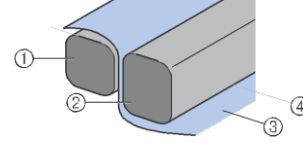


- Öncelikle, İç ve dış kasnakları kenarlara A vidasıyla hizalayın. Sonrasında, Kumaşın gerilmesi için kumaşı hafifçe B oku ile gösterilen yöne doğru çekerken, İç kasnağı B kenarına takın. Aynı şekilde, kumaşı hafifçe C oku ile gösterilen yöne doğru çekin ve C kenarını takın, ve sonrasında kumaşı hafifçe D oku ile gösterilen yöne doğru çekin ve D kenarını takın.
- Nakış kasnağı üzerinde gerdirildiğinde kumaşın üzerinde kırışıklık olmadığından emin olun.

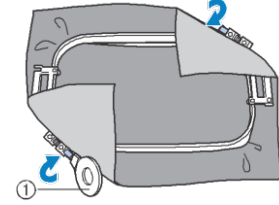
**d** Kumaşı biraz daha gererken, kumaşın gergin olması için vidayı güvenli bir biçimde sıkıştırın.



- Kumaşı gerdikten sonra, hafifçe vurulduğunda davul sesi gibi bir ses çıkarmalıdır.
- İç ve dış kasnakları, üst kısımları eşit olacak şekilde sıkıca birbirine geçirin.



- 1 Dış kasnak
  - 2 İç kasnak
  - 3 Kumaşın düz tarafı
  - 4 İç ve dış kasnakların üst kısmı eşittir
- Verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanarak, vidayı iyice sıkıştırın.



1 Disk şeklindeki tornavida

### Hatırlatma

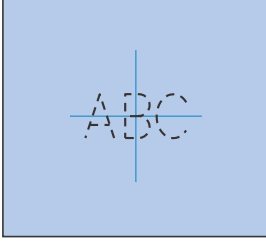
- Kumaşı doğru bir biçimde nakış kasnağına takmak için, düz bir yüzey kullanmanızı öneririz.
- Küçük kasnakları takmakla ilgili detaylar için sayfa 49'daki "Küçük nakış kasnağına kumaş takma"ya bakınız.



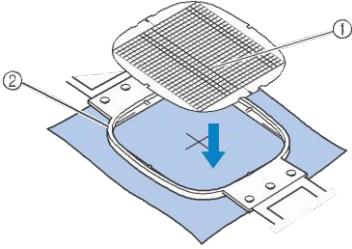
## Nakış kağıdını kullanma

Nakışın doğru konumda dikilebilmesi amacıyla kumaşı kasnağa takmak, kumaşı kasnak üzerinde düzgün bir biçimde gerdirmek için nakış kağıdı üzerindeki kılavuz çizgilerini kullanın.

**a** Kumaş kalemi ile, kumaş üzerindeki nakış yapmak istediğiniz alanı işaretleyin.

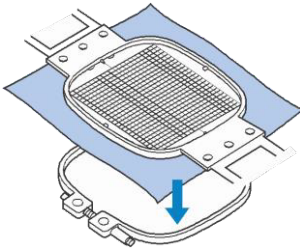


**b** İç kasnağa nakış kağıdını yerleştirin. Nakış kağıdı üzerindeki kılavuz çizgileri kumaş üzerine çizdiğiniz işaretlerle hizalayın.

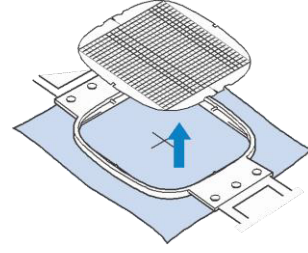


- 1 Kılavuz çizgiler
- 2 İç kasnak

**c** Kumaşı hafifçe gerdiren, böylece katlanmalar, kırışıklıklar olmayacaktır.



**d** İç kasnağı dış kasnağın içine doğru ittirin. Nakış kağıdını çıkarın.

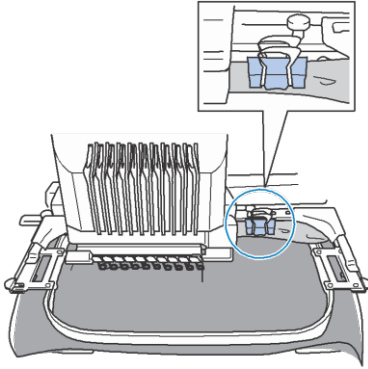


## Büyük/küçük kumaş parçaları

Bu bölüm, ya nakış kasnağından çok büyük ya da çok küçük olan kumaşa nakış yapma bilgilerini içerir.

### ■ Büyük kumaş parçalarına ya da ağır kıyafetlere nakış yapma

Büyük kumaş parçalarına ya da ağır giyim parçalarına nakış yaparken, fazladan kumaşı kasnaktan aşağıya sarkmaması için nakış kasnağına tutturmak amacıyla bir mandal ya da birleştirici klips kullanın. Fazladan kumaş nakış kasnağından aşağıya sarkarken nakış yapmak, kasnağın düzgün bir biçimde hareket etmesini engelleyebilir ve desenin hatalı bir biçimde hizalanmasına neden olabilir.

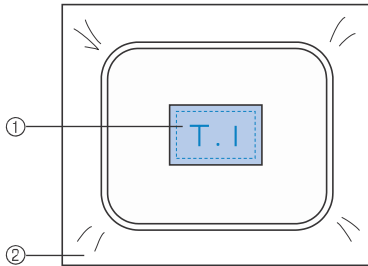


- Fazladan kumaşı nakış kasnağına tutturmak için bir mandal ya da birleştirici klips kullanın

### ■ Küçük kumaş parçalarına nakış yapma

Nakış kasnağından küçük kumaş parçalarına nakış yaparken, kumaşı, nakış kasnağına takılan sabitleyiciye (arkalık) yapıştırmak için spreycumaş yapıştırıcısı kullanın.

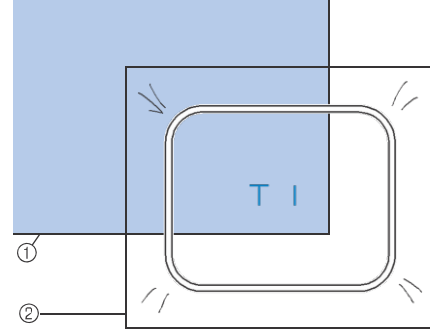
Spreycumaş kullanmak istemediğiniz kumaşlarda, kumaşı sabitleyiciye (arkalık) teyelleysin.



- 1 Kumaş
- 2 Sabitleyici (arkalık)

### ■ Kumaşın kenarına nakış yapma

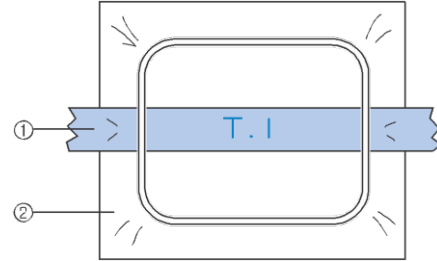
Bir kumaş parçasının kenarına nakış yaparken, kumaşın kenarını sabitleyici (arkalık) ile birleştirmek için spreycumaş yapıştırıcısı kullanın, ve sonrasında sabitleyiciyi (arkalık) nakış kasnağına takın. Spreycumaş kullanmak istemediğiniz kumaşlarda, kumaşı sabitleyiciye (arkalık) teyelleysin.



- 1 Kumaş
- 2 Sabitleyici (arkalık)

### ■ Şerit gibi dar kumaş parçalarına nakış yapma

Dar kumaş parçalarına nakış yaparken, kumaşı, sabitleyiciye (arkalık) yapıştırmak için spreycumaş yapıştırıcısı kullanın, ve sonrasında sabitleyiciyi (arkalık) nakış kasnağına takın. Spreycumaş kullanmak istemediğiniz kumaşlarda, kumaşın iki ucunu, nakış kasnağındaki sabitleyici (arkalık) ile beraber birbirine tutturun.



- 1 Şerit
- 2 Sabitleyici (arkalık)

## Nakış kasnağının konumu ve hareketi

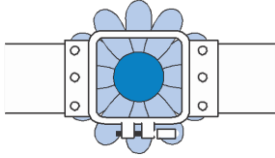
Aşağıdaki nakış makinesini kullanırken, nakış kasnağı ile ilgili bilgi verir.

### ■ Nakış yapmak için kullanılmayan nakış kasnakları

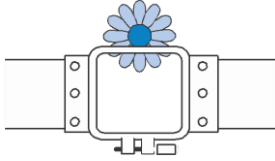
Sayfa 48’de anlatıldığı üzere, ekranın en üstündeki nakış kasnağı göstergeleri, mevcut seçilen deseni dikmek için kullanılan nakış kasnaklarını gösterir.

Desenden küçük nakış yapma alanı olan nakış kasnakları kullanılmaz. Ayrıca, nakış, nakış alanından küçükse, ancak kasnağın nakış yapma alanının dışına taşacak şekilde konumlandırıldıysa, nakış kasnağı kullanılmaz.

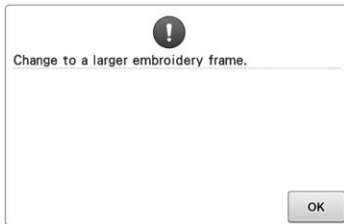
#### Desenden küçük nakış alanı olan nakış kasnakları



#### Kasnağın nakış yapma alanının dışına taşan desenler



Her iki durumda da, nakış makinesinde, nakış kasnağının değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj belirir.



Nakış kasnağı takılı olmasa da nakış kasnağının değiştirileceğini gösteren bir mesaj ekrana gelebilir.

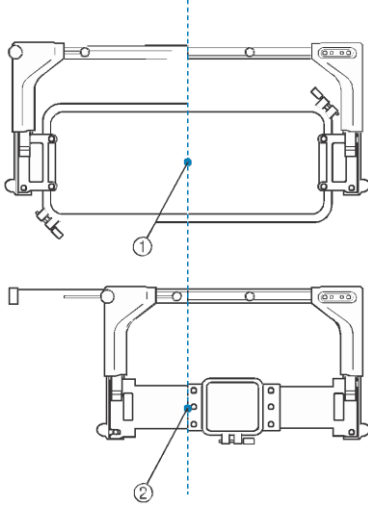
Nakış makinesi, nakış kasnağı tutucusunun sol kolunun konumuna göre hangi nakış kasnağının takılı olduğunu tespit eder. Böylece, belirlenen nakış kasnağının ölçüsü, nakış kasnağı aslında takılmamış olsa bile, sol kolun konumuyla belirlenir. Ayrıca, nakış kasnağı takılı değilse, nakış makinesi kasket kasnağının takılı (opsiyonel) olduğunu tespit eder.

## ■ Doğru konuma getirme

Eğer nakış kasnağının merkezi, nakış alanındaki iğne düşme noktasındaysa, nakış kasnağı doğru bir biçimde konumlandırılmıştır, bir başka deyişle nakış yapmadan önce başlangıç konumundadır.

Nakış kasnağı değiştirilirse, takılan bir sonraki kasnak doğru konumlandırılmaz.

Örneğin, extra büyük nakış kasnağı küçük bir kasnakla değiştirilirse, aşağıdaki durum ortaya çıkar.



1 Nakış kasnağının merkezi doğru konumda

2 Nakış kasnağı değiştirildiğinde iğnenin konumu

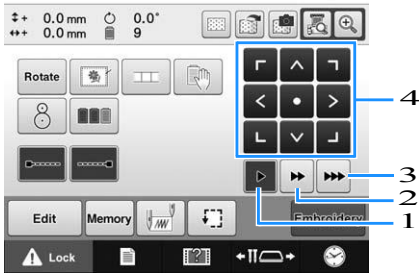
Bu nakış kasnağının hatalı hizalamasını değiştirmek için, aşağıdakilerden biri yapıldığında, nakış kasnağı otomatik olarak doğru konuma hareket eder.

- **Dikiş makinesi açılır.**  
Nakış kasnağı hareket edecektir.
- **The nakış ayarları ekranı görüntülenir.**  
Nakış kasnağı düzgün yerleştirilmezse, hareket etmez. Eğer nakış, kasnağın nakış alanının dışına taşıyorsa, nakış kasnağının değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj belirir. Ya nakış kasnağının yerini değiştirin ya da desen düzenleme ekranına geri dönün ve nakış konumunu hareket ettirin.
- **Nakış kasnağı, nakış ayarları ekranı ya da nakış yapma ekranı görüntüleniyorken değiştirilir, ve sonrasında, nakış kasnağını hareket ettirmek ya da nakış yapmaya başlamak için nakış alanını kontrol eden tuşa dokunulur.**  
Nakış kasnağı hareket etmeyecektir.  
Nakış kasnağı doğru konuma geçtiğinde ve durdurulduğunda, istenilen tuşa yeniden dokunun.  
Desen, kasnak için olan nakış alanının dışına taşarsa, kasnak hareket ettirildikten sonra, ekranda nakış kasnağının değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj belirir.  
Ya nakış kasnağını değiştirin ya da desen düzenleme ekranına geri dönün ve desen boyutunu ya da nakış yapma konumunu ayarlayın.

# Nakış yapma konumunu değiştirme

Nakış makinesi satın alındığında, dikiş başlangıcı, desenin merkezinden olacak şekilde ayarlanmıştır. Bu nedenle, kasağı hareket ettirin ve desenin merkezi dikiş konumundaki ięne dūřme noktası ile hizalanacak şekilde nakış yapma konumunu ayarlayın. Eęer nakış yapma konumunu belli bir noktaya gōre ayarlamak isterseniz, sayfa 102'deki "Nakış yapma konumunu hizalama"da anlatılan talimatları takip edin. Ayrıca, kumaş nakış kasağına eřit olarak geğirilemezse ve desen nakışın bir kōşesindeyse, tūm desenin kōşesi ayarlanabilir.

**Hızı seçmek için nakış ayarları ekranındaki** ,  **ya da**  **tuşlarına dokunun.**

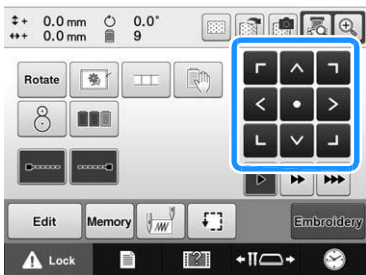


- 1 Kasağı 0.1 mm hareket ettirmek için dokununuz.
- 2 Kasağı 0.5 mm hareket ettirmek için dokununuz.
- 3 Kasağı maksimum hızda hareket ettirmek için basılı tutunuz. Dahili kamerayı kullanılırken (sayfa 104), hareket tuşu kullanılarak kasaık 2.0 mm hareket eder.
- 4 Hareket tuşu

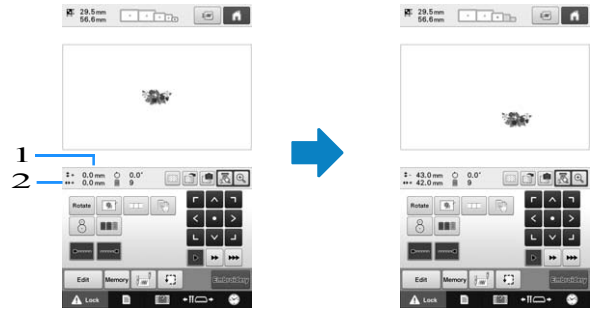
**Nakış ayarları ekranındaki**

, , , , ,  **ve**  **tuşlarına basınız.**


İğne dūřme noktası, nakış yapmak istediğiniz alanın merkezine gelecek şekilde nakış kasağını hareket ettirin.

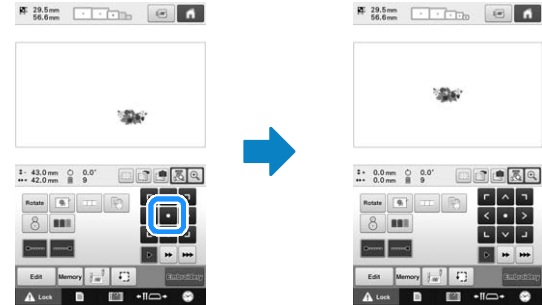


- Nakış kasağı okun ters yōnüne hareket eder.
- Desen gōrüntüleme ekranındaki desen, aynı ok yōnünde hareket eder.



- 1 Merkezden hareket eden dikey mesafeyi gōsterir
- 2 Merkezden hareket eden yatay mesafeyi gōsterir

- Nakış kasağını (nakış kasağı merkezinin dikiş noktasındaki ięne dūřme noktası ile hizalandığı) orijinal konumuna geri taşımak için  tuşuna dokununuz.



Desen sūrūklerek hareket ettirilebilir.

Eęer bir USB mouse takılıysa, mouse'un imlecini istenilen desenin üzerine getiriniz, ve sonrasında sol mouse dūęmesini basılı tutarak, deseni sūrūkleyiniz. Desen, doęrudan ekran üzerinden parmaęınızla ya da dokunmatik kalemle seçilerek de sūrūklenebilir.

## ■ Dikiş konumunu bulma

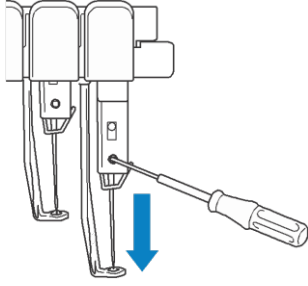
İğne milini kilitleyerek, (iğneyi ve baskı ayağını aşağı konumda sabitleyerek) iğne düşme noktası kolaylıkla görülebilir.

**a** Çizimde gösterildiği gibi, iğne mili durup kilitleme konumunda yerleşene kadar iğne milini, yavaşça aşağıya almak için alyen anahtarı iğne kelepçesinin deliğine yerleştirin.



### Not

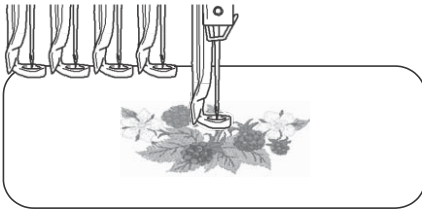
- İğnenin kumaşın konumlandırma noktasına kadar alçaltıldığından emin olun.



→ İğne ve baskı ayağı aşağı konumda kilitlenir.

**b** İğne düşme noktası nakış yapmak istediğiniz alanın merkezinde olacak şekilde, nakış kasmağını hareket ettirmek için nakış ayarları ekranındaki ok tuşlarına dokunun.

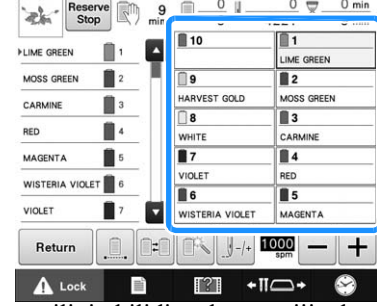
- Bir USB mouse yardımıyla, elinizle ya da dokunmaktik kalemle, deseni hareket ettirmek için çekin.



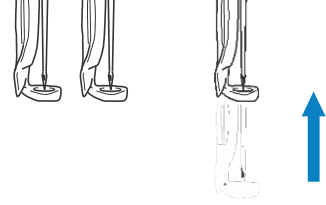
- Dikiş başlangıcını belirlerken, iğne düşme noktasıyla dikişe başladığınızda belirlenen noktayı hizalayın. (Dikiş başlangıcı/sonunu belirleme ile ilgili detaylar için sayfa 135'e bakınız.)

## ■ İğne milinin kilidini kaldırma

**a** Nakış ekranını görüntüleyin, ve sonrasında kilitli olan dışındaki herhangi bir iğne mili tuşuna basın.



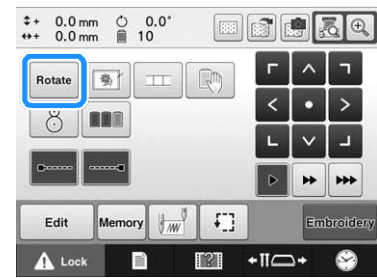
→ İğne milinin kilidi açılır ve orijinal konumuna geri döner.



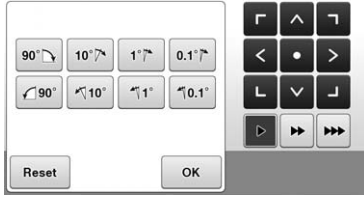
## Açıyı ayarlama

Nakış yapılan kumaşın türüne göre, istenilen açıdaki nakış kasmağına kumaşı takmak mümkün olmayabilir. Bu durumda, kumaşın üzerine doğru bir biçimde konumlandırılması için desenin açısını ayarlayın.

**a** Rotate ögesine dokunun.



Aşağıdaki ekran görüntülenir.



Örnek: Orijinal açı



90 derece sağa döndürür



10 derece sağa döndürür



1 derece sağa döndürür



0.1 derece sağa döndürür



90 derece sola döndürür



10 derece sola döndürür



1 derece sola döndürür



0.1 derece sola döndürür



Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.



Kasnağı 0.1 mm hareket ettirir.



Kasnağı 0.5 mm hareket ettirir.



Tuşa basılı tutulduğunda maksimum hızda hareket eder.



Deseni orijinal açısına geri döndürmek için bu tuşa basın.



Touch this key to close this screen.

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

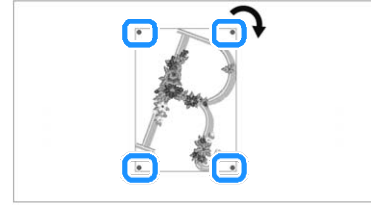
## Deseni istenilen açiya ayarlamak için tuşları kullanın.

Her bir tuşa dokunuş deseni döndürür.



- Değiştirmek için bir tuşa dokunulduğunda, desenin açısını gösterir.

Desenin etrafındaki kırmızı noktaya basılı tutarak ve kırmızı noktayı sürükleyerek de bir desen döndürülebilir.



- Deseni orijinal açısına geri döndürmek için

**Reset** tuşuna basın.

## Gerektiğinde, desenin konumunu değiştirmek için ok tuşlarına basın.

Daha fazla detay için sayfa 98'e bakınız.

## Gerektiğinde, nakış yapma alanını kontrol etmek için **OK** tuşuna ve ardından **Reset** tuşuna basın.

Daha fazla detay için sayfa 54'e bakınız.

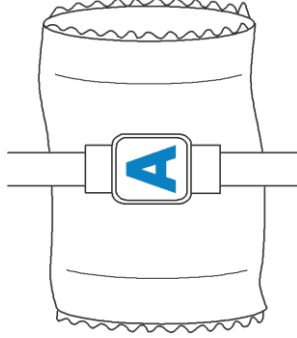
## İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, **OK** tuşuna dokununuz.

The nakış ayarları ekranı yeniden görüntülenir.

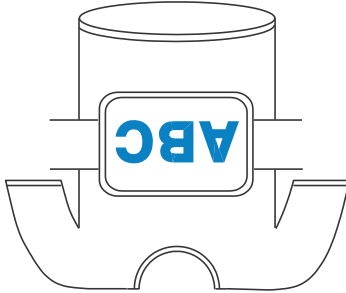





### Hatırlatma

- Bu işlemle, kenarlara ince ayarlar yapılabilir; aynı zamana, bu işlem, özellikle nakış kasmağına takarken sınırlamaları olan çantalar ve boru şeklindeki parçalar gibi parçalara nakış yaparken kullanışlıdır. Örnek: Bir yastık kılıfına nakış yaparken, nakış yapmadan önce deseni 90 derece döndürün.



Örnek: Bir T-shirt'e nakış yaparken deseni 180 derece döndürün. Makine yatağını T-shirt'ün boynundan değil belinden geçirin, ve nakış kasmağını makineye takın. Bu, nakış kasmağı hareket ettiğinde tshirt'ün boyun kısmının esnemesini engelleyecektir.



- Deseni döndürürken, ,  ve  kamera fonksiyonlarıyla nakış konumu kontrol edilebilir. Kamerayı kullanmak için, sayfa 102'deki "Nakış konumunu hizalarken kumaşı görüntüleme"ye ve sayfa 105'teki "Yerleşik kamerayı kullanma"ya bakınız.



# Nakış konumunu hizalama

## Nakış konumunu hizalarken kumaşı görüntüleme

Nakış kasmağına takılan kumaş, LCD ekranından görüntülenebilir, böylece nakış konumu hizalanabilir.

Bu özellik, desen düzenleme ekranından ve nakış ayarları ekranından kullanılabilir.



### Not

- Opsiyonel nakış kasmağı tutucusu D'yi, nakış kasmağı tutucusu E'yi, Kasket kasmağı, ya da silindirik kasmağı takarken, yerleşik kamera nakış yapma konumunu hizalayamaz.
- 2 mm'den kalın kumaşları kullanmakla ilgili detaylar için, Kalın kumaş üzerine deseni konumlandırmaya (sayfa104) bakınız.

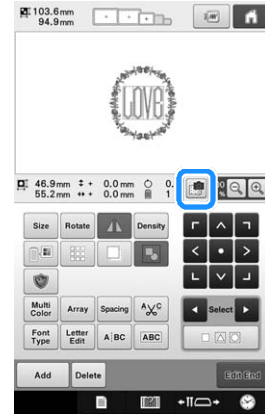
**Kumaşı nakış kasmağına geçirin,**  
ve sonrasında kasmağı nakış makinesine takın.


**Deseni seçin.**

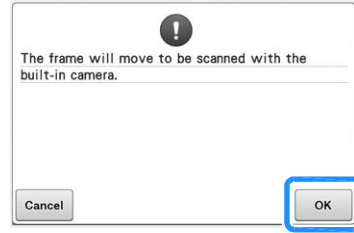
### Not

- İnce ile orta kalınlıktaki kumaşları kullanırken, "Kumaş Kalınlığı Kontrolü"nü "KAPALI" konuma getirildiğinden emin olmak için Ayarlar ekranındaki sayfa 7'yi kontrol edin. (Bkz. sayfa 104 "Kalın kumaş üzerindeki deseni konumlandırma".)

Desen düzenleme ekranından  tuşuna dokunun.

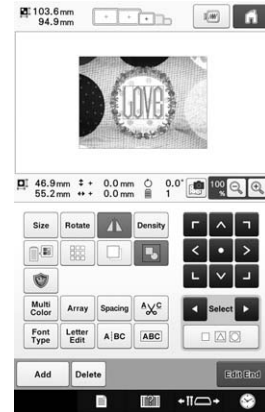


Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde,  tuşuna dokunun.



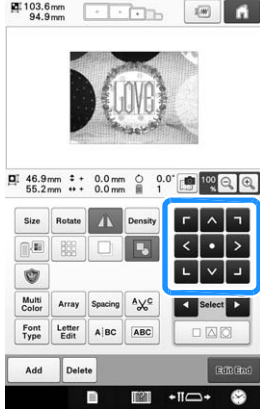
→ Nakış kasmağı hareket eder, böylece kumaş taranabilir.

Kumaş desen için arka plan olarak görüldüğünde desen gerekiyorsa düzenlenebilir.





## İstenilen nakış konumu ile deseni hizalamak için tuşuna dokununuz.

- Ekranda gösterilen deseni sürüklemek için, parmağınızı ya da dokunmatik kalem kullanılarak, desen istenilen konuma hareket ettirilebilir.



### Hatırlatma

- Gerekliğinde, desen konumunu kontrol etmek için önizlemeyi görüntülemek amacıyla  tuşuna dokununuz. Nakış ayarları ekranındaki  tuşuna dokunarak arka plan görüntülenir ya da saklanır.

## Nakış ayarları ekranını görüntülemek için tuşuna basın.

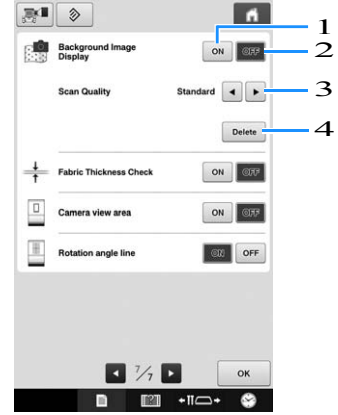
### Hatırlatma


- Nakış ayarları ekranından desen de hizalanabilir.

## Nakış yapmaya başlamak için tuşuna basın.

→ Nakış bittiğinde, arkaplanda görüntülenen kumaş kaybolur.


Kumaşın arka planda görüntülenip görüntülenmeyeceği ayarlar ekranındaki sayfa 7'den belirlenebilir. Ayrıca, arkaplan görüntüsünün kalitesi için "Standard" ya da "İnce" seçilebilir.




- 1 Arka planda görüntülenen kumaşı bırakmak için "AÇIK" konuma getirin.
- 2 "KAPALI" konuma getirildiğinde, arka plan kaybolur.
- 3 Arka plan görüntüsünün kalitesini seçin.
- 4 Arka plan görüntüsünü tamamen silmek için  tuşuna dokununuz.

### Not

- Eğer nakış dikilmezse, kumaş arka planı ekranda kalır. Sayfa 7'deki ayarlar ekranından arka plan görüntüsünü silmek için

 tuşuna dokununuz.

## Arka plan görüntüsünü USB ortamına kaydetme

 tuşuna dokunarak, arka plan görüntüsü USB ortamına kaydedilebilir.

- 1 Bir arka plan görüntüsünü taramak için sayfa 102'deki "Nakış konumunu hizalarken kumaş görüntüleme"ye bakınız.

- 2 USB ortamını USB bağlantı noktasına yerleştirin.

- 3 Kaydetmek istediğini USB bağlantı noktasını ( ya da ) seçin.

- 4 Görüntünün kaydedileceği USB ortamını seçin.

→ Arkaplan görüntüsü USB ortamına kaydedilir.

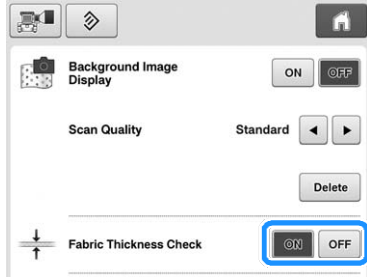
## ■ Kalın kumaş üzerine deseni konumlandırma

2 mm'dan daha kalın kumaş üzerine deseni konumlandırırken, kumaş doğru bir biçimde tespit edilemeyebilir. Kumaşın düzgün bir biçimde tespit edilmesi için, öncelikle kalınlığı ölçülmelidir.

**a** Kumaşı nakış kasmağına geçirin, ve ardından kasmağı makineye takın.

**b** Deseni seçin, ve ardından nakış ayarları ekranını görüntüleyin.

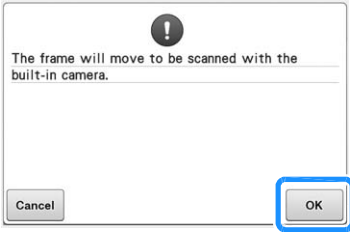
**c** Ayarlar ekranındaki 7. Sayfayı görüntüleyin, ve sonrasında "Kumaş Kalınlığı Kontrolü"nü "AÇIK"olarak ayarlayın.



**d** OK tuşuna basın.

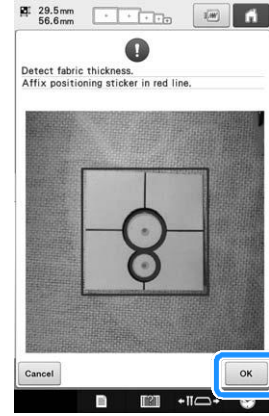
**e** Kamera tuşuna basın.

**f** Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde, OK tuşuna basın.

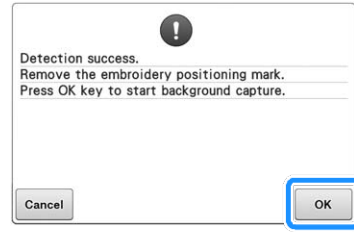


→ Kumaşın taranabilmesi için nakış kasmağını hareket ettirin.

**g** Nakış konumlandırma etiketini, LCD'deki kırmızı çerçeve ile belirtilen alanın içerisindeki kumaşa yapıştırın, ve ardından OK tuşuna basın.



**h** Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde, nakış konumlandırma etiketini çıkarın, ve ardından OK tuşuna basın.



→ Nakış konumlandırma etiketini kumaşa takılır, ve sonrasında nakış kasmağı hareket ettirilir.

**i** Deseni istenilen nakış konumuyla hizalamak için sayfa 10'deki c adımı ile devam edin.

## ⚠ DİKKAT

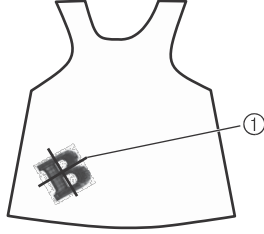
- 3 mm'den (yaklaşık 1/8 inç) daha az kalınlıktaki kumaşları kullanın. 3 mm'den (yaklaşık 1/8 inç) kalın kumaşları kullanmak iğnenin kırılmasına neden olabilir.

## Yerleşik kamerayı kullanma

Bu makinedeki yerleşik kamera, nakış konumunu kolayca hizalamak için kullanılabilir. Bu, aşağıda gösterildiği gibi belli bir konuma nakış yapılması gereken desenlerde faydalıdır.



**a** İstenilen nakış konumunu işaretlemek için tebeşir kullanın.



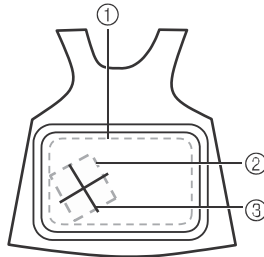
**b** 1 Tebeşir işareti

Kumaşı kasnağa takın.



**Not**

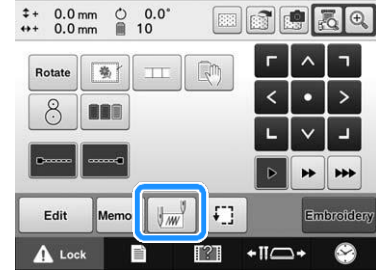
- Kumaşı nakış kasnağına takarken, nakış deseninin kullanılan kasnağın nakış alanına uyduğundan emin olun.



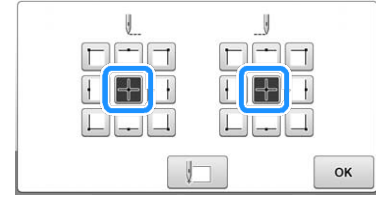
- 1 Nakış alanı
- 2 Nakış deseni boyutu
- 3 Tebeşir işareti

**c** Deseni seçin.

**d** Nakış ayarları ekranındaki  tuşuna basın.



**e** Başlangıç noktasını nakışın merkezine ayarlamak için  tuşuna basın.

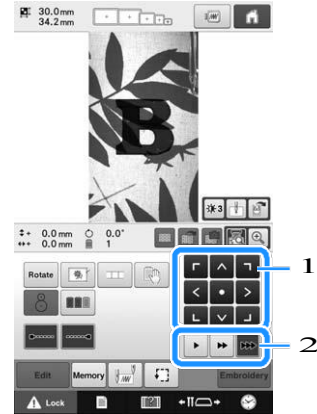


**f**  ö ğesine dokununuz.

**g**  ö ğesine dokununuz.


**h** Nakış kasnağını, kamera görüntüsü penceresinde gösterilen kumaşın üzerine çizilen tebeşir izine kadar hareket ettirmek için konumlandırma tuşlarına dokununuz.

Kasnağı hareket ettirmek amacıyla hızı seçmek için kasnak hareket hızı tuşlarına dokununuz. (Bkz. sayfa 98 "Nakış konumunu değiştirme".)

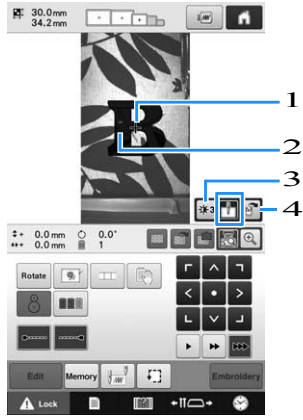


- 1 Konumlandırma tuşları
- 2 Kasnağın hareket hızı tuşları


## İğne düşme noktasını görüntülemek için tuşuna dokunun.

- Kamera görüntüsü parlaklığını değiştirmek için  tuşuna basın.


Açık renk kumaşlarda görüntüyü karartın () ya da koyu renk kumaşlarda () görüntüyü açın.



- İğne düşme noktası
- Kumaş üzerindeki tebeşir izi
- Her bu tuşa dokunulduğunda kamera görüntüsünün parlaklığı değişir.
- Kamera görüntüsünü harici bir cihaza kaydetmek için dokunun.

- Nakış konumunu kontrol etmek için  tuşuna dokunun.

## Hatırlatma

- Kamera görüntüsünü büyütme için  tuşuna basın. Kamera görüntüsünü büyütürken, Nakış kasmağını hafif hafif oynatarak, desenin merkez noktası için yakın ayar yapabilirsiniz.


## Rotate tuşuna basın ve desen kumaş üzerine çizilen tebeşir işaretiyle paralel olana dek desenin yönünü ayarlayın (Bkz. Sayfa 99 “Açıyı ayarlama”).



- Nakış kasmağını, kamera görüntüleme penceresindeki desen, kumaşın üzerine çizilen tebeşir izi ile hizalanana dek hareket ettirmek için konumlandırma tuşlarına dokunun.

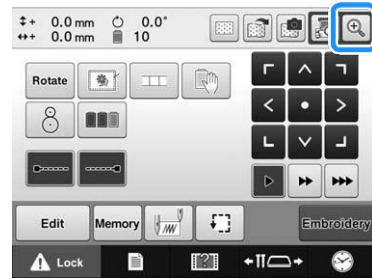
## Bir önceki ekrana geri dönmek için tuşuna dokunun.

## Embroidery ögesine dokunun.

 tuşuna dokunun, ve sonrasında nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

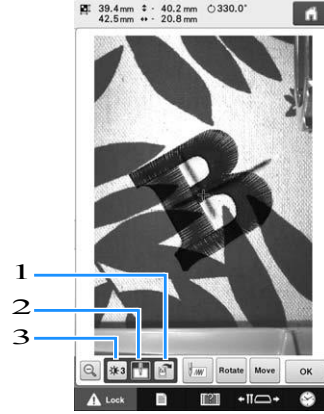
## Kamera görüntüsünü büyütme

### ögesine dokunun.






## Kamera görüntüsü büyütülmüş olarak gösterilir.

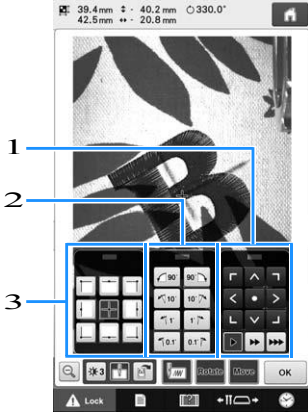
- Normal kamera görüntüsü ekranında belirtilen ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz.



- Kamera görüntüsünü harici cihaza kaydetmek için dokunun.
- İğne düşme noktası işaretini açık ya da kapalı olmasını belirlemek için dokunun.
- Bu tuşa her dokunduğunuzda, kamera görüntüsünün parlaklığı değişir.

**Başlangıç konumunu belirlemek, deseni döndürmek ya da nakış kasmağını hareket ettirmeye yarayan tuşları görüntülemek için ,  ya da  tuşlarına dokununuz.**

- Her tuşla ilgili detaylar için, aşağıdaki bölümlere bakınız.  
Sayfa 135'deki "Başlatma/Bitirme Konumu Ayarları", sayfa 99'daki "Açıyı ayarlama" ve sayfa 98'deki "Nakış Konumunu Değiştirme".



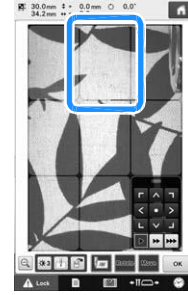
- 1 Nakış kasmağını hareket ettirerek nakış konumunu ayarlamak için bu tuşları kullanın.
  - 2 Deseni döndürmek için bu tuşları kullanın.
  - 3 Dikişin başlangıç konumunu belirlemek için bu tuşları kullanın.
- Genişletilmiş kamera görüntüsündeki bu üç tuş panelini kullanırken, deseni ve kamera görüntüsünü net bir biçimde iletme için paneller görünmez olabilir.

**Normal kamera görüntüsüne geri dönmek için  tuşuna dokununuz.**

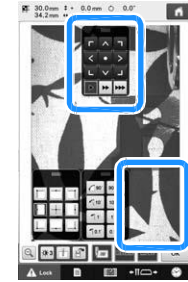


## Hatırlatma

- Üç tuş paneli, desen kolaylıkla izlensin diye yeniden konumlandırılabilir. Panelin yeniden konumlandırılabilceği olası yerleri görüntülemek için tuş panelinin en üst kısmının ortasına dokununuz. Seçilen tuş panelini hareket ettirmek için istenilen yere dokununuz.



Panelin yeniden konumlandırılması için mümkün olan yerle griyle gösterilir.



Tuş paneli seçilen yere hareket eder.

**Önceki ekrana geri dönmek için  tuşuna basın.**

## Not

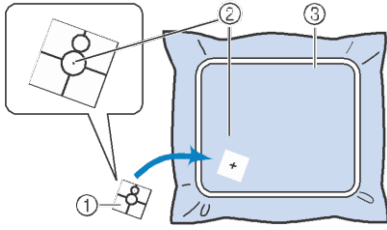
- Kamerayı nakış konumunu kalın kumaş üzerinde hizalamak için kullanırken, sayfa 104'teki "Kalın kumaş üzerine desen konumlandırma" bölümünde anlatıldığı gibi kalın kumaş sensörünü kullanınız.

## Verilen nakış konumlandırma etiketini kullanma

Bu makinedeki yerleşik kamerayı ve verilen nakış konumlandırma etiketlerini kullanarak, nakış konumu kolaylıkla hizalanabilir.

**Nakış konumlandırma etiketini istenilen nakış yapma konumundaki kumaşa yapıştırın.**

**Nakış konumlandırma etiketindeki büyük dairenin merkezini, nakış deseninin merkezi ile hizalayın.**

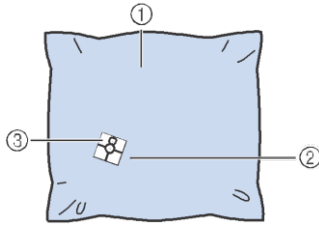


- 1 Nakış konumlandırma etiketi
- 2 Nakış deseninin merkezi
- 3 Nakış yapma alanı



### Not

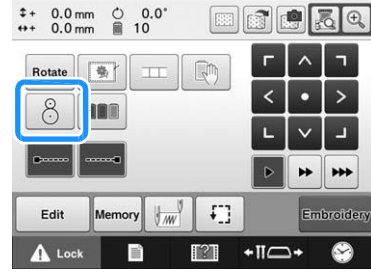
- Kumaşı nakış kasmağına takarken, nakış deseninin, kullanılan kasmağın nakış yapma alanına uyduğundan emin olun.



- 1 Nakış yapma alanı
  - 2 Nakış deseninin boyutu
  - 3 Nakış konumlandırma etiketi
- Kullanılan kumaş türüne göre, nakış konumlandırma etiketini kolaylıkla çıkarmak mümkün değildir. Nakış konumlandırma etiketini sabitlemeden önce, benzer kumaş türüne yapıştırıp kolayca söküldüğünü kontrol edin.

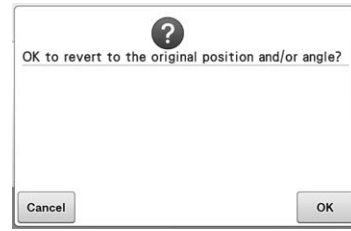
**Nakış ayarları ekranından,**

**tuşuna dokunun.**

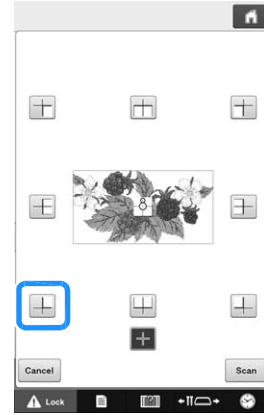


**Aşağıdaki mesaj görüldüğünde,**

**OK tuşuna basın.**




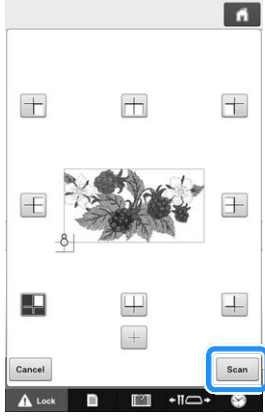
**LCD'de gösterilen alanlardan, nakış konumlandırma etiketi olan alanı seçmek için bu alana dokunun.**



### Not

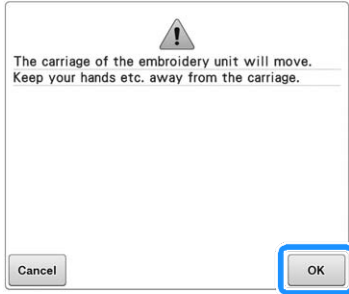
- Eğer nakışın dört kenarı da kumaşa sıkıca yapışmadıysa, yerleşik kamera nakış konumlandırma etiketini tespit edemeyebilir. Etiketini kumaşa iyice yapıştırmak için bant kullanın.

 **Scan** tuşuna dokunun.

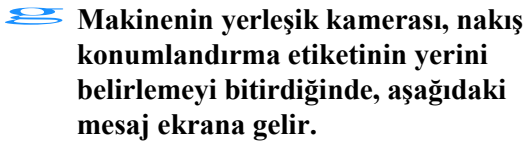


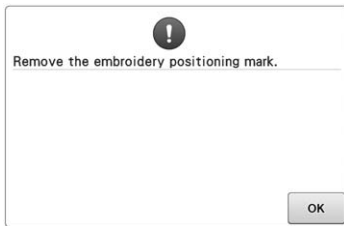
 **Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde,**

**OK** tuşuna basın.






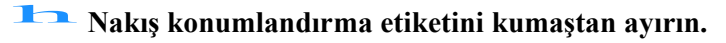
→ Yerleşik kamera otomatik olarak nakış konumlandırma etiketini tespit eder, ve sonrasında nakış kasmağı, nakış deseninin başlangıç pozisyonu nakış konumlandırma kasmağındaki büyük yuvarlağın merkezi ile hizalanacak şekilde hareket ettirilir.

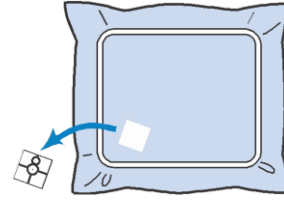




### Hatırlatma

- Nakış konumlandırma etiketini çıkarmadan önce, nakış konumunun doğru bir biçimde hizalandığını onaylamak için  tuşuna basabilirsiniz.
- Görüntüyü yakınlaştırmak için  tuşuna dokununuz.
- Önceki ekrana geri dönmek için yeniden  tuşuna basın.



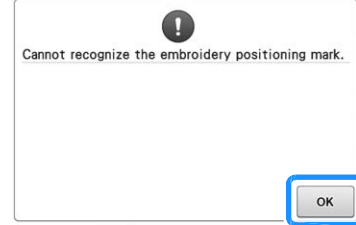



 **OK** ö ğesine dokununuz.




### Not

- Aşağıdaki hata mesajı ekrana geldiğinde, **OK** tuşuna dokununuz, nakış konumlandırma etiketini ve sonrasında onu nakış alanına sabitleyin. Sonra, **Scan** tuşuna yeniden basın.



 **Embroidery** ö ğesine dokununuz.

 **Lock** tuşuna dokununuz ve sonrasında nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.



### Not

- Tüm verilen nakış konumlandırma etiketlerini kullanıldıktan sonra, yeni olanlar ayrıca satın alınmalıdır. Yenileri alırken, parça kodu için sayfa 22'deki "Opsiyonel aksesuarlar"ı kontrol edin ve sonrasında en yakınınızdaki yetkili Brother bayisiyle irtibata geçin.



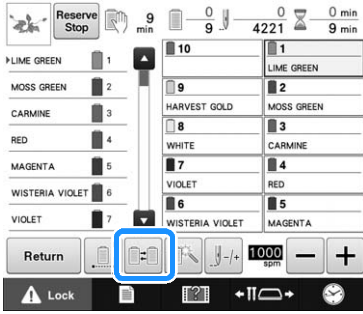
# Ekran üzerinden iplik renklerini değiştirme

Eğer makara standındaki iplik makarası, ekrandaki iğne konumu iplik renginden farklıysa, ekrandaki iplik renkleri makara standındaki iplik rengi konumuyla uyum sağlasın diye değiştirilebilir.

## Hatırlatma

- Ayarlar ekranından “Manuel Renk Sırası”nı “AÇIK” konuma getirirseniz, bu fonksiyon kullanılamaz.

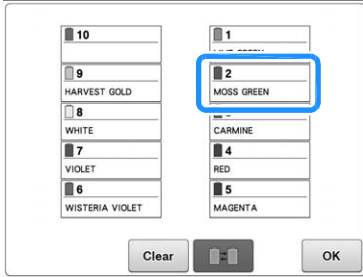
**Nakiş ekranındaki tuşuna dokununuz.**



→ Makara seçim ekranı görüntülenir.

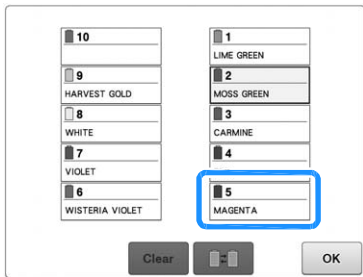
**Değiştirilecek olan ilk iğne mili numarasına dokununuz.**

- Seçimi iptal etmek için, aynı iğne numarasına tekrar dokununuz.

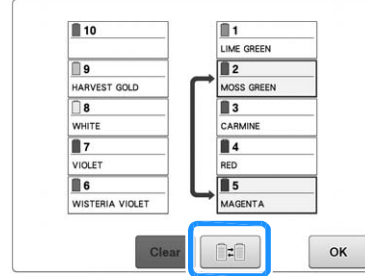


**Değiştirilecek olan diğer iğne mili numarasına dokununuz. İki iğne numarası da okla birbirine bağlantılıdır.**

- Seçimi iptal etmek için, aynı iğne numarasına tekrar dokununuz.



**İki iplik rengini değiştirmek için tuşuna basınız.**



**İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, tuşuna basınız.**

## ■ Önceden dikilmiş tüm tasarımlar için iplik rengi ayarlarını iptal etme



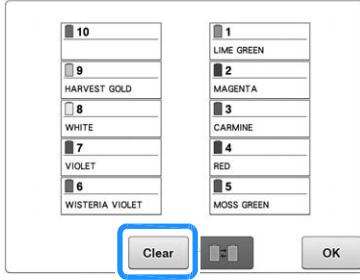
### Hatırlatma

- Makine nakışın ortasındaiken bile renk ayarları tamamen iptal edilecektir.

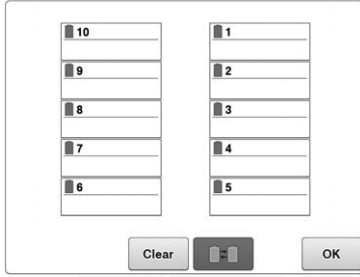
**a**

Clear

**tuşuna dokununuz.**



→ İplik rengi ayarı iptal edilir.



**b**

OK

**tuşuna dokununuz.**

→ İplik renkleri, önceki makara ayarından bağımsız olarak, yeniden makine tarafından atanır.



### Not

- Bu fonksiyon, ipliğe atanmış olan iğnelere hiçbirinin bağlayıcı ayarlarını silmeyecektir. (Bkz. sayfa 143 “Yedek iğne mili ve dikiş hızı ayarları”).

# Onbir ya da Daha Fazla Renk İçeren Bir Desene Nakış Yapma

Onbir ya da daha fazla iplik rengi kullanan bir desene nakış yaparken, iplik makaralarını değiştirmek gerekir. İplik makaralarını değiştirirken, iplik makaralarını değiştirme talimatı makine otomatik olarak durduğunda ekranda belirir.



## Hatırlatma

- “Manuel Renk Sırası”nı ayarlar ekranından “AÇIK” konuma getirdiğinizde bu fonksiyon kullanılmaz.

## İplik renklerinin iğne millerine atanması

İplik renkleri makine tarafından, 1 ila 10 arasındaki iğne millerine, ilk dikilen iplik renklerinden başlayarak, otomatik olarak atanır. (Ancak, yeni bir desenin, bir önceki dikilen desende kiyle aynı iplik renkleri varsa, iplik renkleri, dikiş sırasında bakılmaksızın, önceden olduğu gibi aynı iğne miline atanacaktır.)

Örneğin, beş iplik rengi ve dokuz iplik değişikliği olan bir desen için, iplik renkleri aşağıda gösterildiği gibi atanır.

1	WISTERIA VIOLET	1	İğne mili 1
2	SEACREST	2	İğne mili 2
3	CARMINE	3	İğne mili 3
4	BLACK	4	İğne mili 4
3	CARMINE	3	İğne mili 4
5	LILAC	5	İğne mili 5
2	SEACREST	2	
5	LILAC	5	
2	SEACREST	2	
4	BLACK	4	
3	CARMINE	3	

10	1
9	2
8	3
7	4
6	5

Onbir ya da daha fazla iplik rengi olan bir desen için, iplik makarası bilgisi, onbirinci iplik rengi gerekli olduğunda güncellenir.

Ardından, makine, iplik makaralarının değiştirme sıklığının sayısını azaltmak için iplik renklerinin atanmasını ayarlar.

Örneğin, onbir iplik rengi ve ondört iplik rengi değişikliği olan bir desen için, iplik renkleri aşağıda gösterildiği gibi atanır.

1	ULTRA MARINE	1	İğne mili 1
2	EMERALD GREEN	2	İğne mili 2
3	LIME GREEN	3	İğne mili 3
4	YELLOW	4	İğne mili 4
3	LIME GREEN	3	İğne mili 3
5	LILAC	5	İğne mili 5
6	SKY BLUE	6	İğne mili 6
7	WHITE	7	İğne mili 7
8	DEEP ROSE	8	İğne mili 8
9	BRASS	9	İğne mili 9
10	RED	10	İğne mili 10
4	YELLOW	4	İğne mili 4

10	1
9	2
8	3
7	4
6	5

Burada iplik makaralarını değiştirin.

1	BLACK	1	İğne mili 1
10	RED	10	İğne mili 10

1	BLACK
2	EMERALD GREEN
3	LIME GREEN
4	YELLOW
5	LILAC

2 ila 10 arasındaki iğne milleri üzerindeki iplik renkleri, iplik makaraları değiştirildikten sonra tekrar kullanılacakları için, değiştirilmezler. Ancak, diğer iğne millerine farklı renkler atanır.

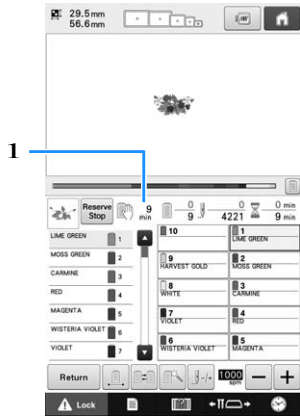
## İplik makarası değişikliklerinin gerekli olup olmadığını kontrol etme

Bir desen seçerken, iplik değişiklikleri numarası görüntülenebilir, ancak hangi iplik renklerinin desende kullanılabileceği bu ekrandan kontrol edilemez. İplik makaralarının değiştirilmesinin gerekli olup olmadığı ve ne zaman değiştirileceği aşağıdaki göstergelerden kontrol edilebilir.

### ■ Makine nakışı durdurana kadar geçen süre

Bu gösterge, makine nakış yapmayı durdurana kadar geçen süreyi gösterir. Bir makara değişikliği gerektiğinde ya da makine diğer ayarlar nedeniyle durmaya ayarlandığında, makine durur.

Eğer makara değişikliği göstergesi ekrana gelirse, makine, makara değişikliğine ihtiyaç duyacaktır. Süre kırmızı ile gösterildiğinde, bu makine durmadan önceki son renktir.

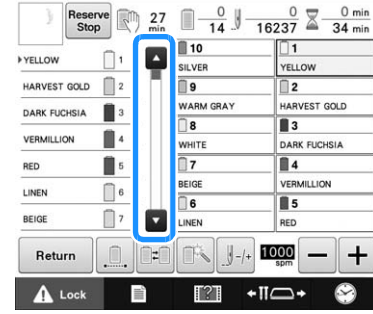


1 Makine durana kadar geçen süre

### ■ Makara değişikliği göstergesi (————)

Dikiş navigasyon ekranındaki makara değiştirme göstergesi, iplik makaralarının değiştirilmesi gerektiği sıklığı ve değişiklikler arasındaki süreyi gösterir.

#### a Nakış ekranındaki iplik rengi sırası ekranının sağ tarafındaki kaydırma çubuğunu kullanın.



- tuşuna her dokunulduğunda, iplik rengi sırası ekranı bir sonra renge doğru aşağıya iner. İplik rengi sırası ekranındaki son renge ulaşıldıktan sonra, ilk renk seçilir.
- The display can also be scrolled by using the scroll bar. Kaydırma çubuğunu kullanarak da ekran ilerletilebilir.

#### b

### ———— konumunu kontrol edin.



- 1 ————— iplik makaralarının ne zaman değiştirilmesi gerektiğini gösterir. İplik makaraları, bu göstergenin gösterildiği her defa ve gösterildiği noktadaki iki iplik renginin arasında değiştirilmelidir.
- 2 İplik rengi sırası ekranında tukarı çıkmak için tuşuna dokununuz. Bu tuşa her dokunulduğunda, iplik rengi sırası ekranındaki bir önceki renk seçilir. İplik rengi sırası ekranındaki ilk renge ulaşıldıktan sonra, son renk seçilir.

İstenilen bilgiyi kontrol ettikten sonra, ilk renge dönmek için tuşuna ya da kaydırma çubuğunun en üstüne dokununuz.

# Onbir ya da Daha Fazla Renk Tasarımlı İplik Makaralarını Değiştirme

Bu bölüm, makaraları kolayca değiştirme talimatına ek olarak, makara ipliği göstergeleri ve iplik makaralarını değiştir mesajı ile ilgili detayları gösterir.



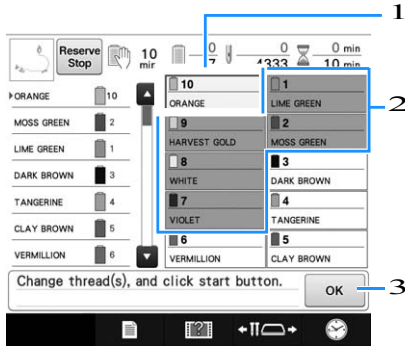
## Hatırlatma

- Ayarlar ekranından “Manuel Renk Sırası” “AÇIK” olarak ayarlandıysa bu özellik kullanılamaz.

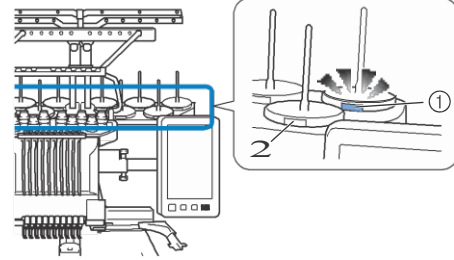
## İplik makaralarını değiştirin mesajı ve makara ipliği göstergeleri

Onbir ya da daha fazla renk içeren bir desene nakış yaparken, iplik makarasını değiştirmek gerektiğinde, makine otomatik olarak dikiş yapmayı durdurur ve aşağıdaki mesaj ekrana gelir. Aynı zamanda, makara standı üzerindeki değiştirilecek makara için olan göstergenin ışığı beyaz renkte yanar, ardından takılacak bir sonraki makaranın iplik renginde yanıp söner.

Yeni bir desen seçildiğinde, LCD mesajı ve göstergeler, iplik makaralarının değiştirilmesi gerektiği konusunda sizi uyarır. İplik makaralarını yeni atamalarına göre değiştirin.



- Değiştirilecek iplik makarası için iplik bilgisi, yeni iplik renginde ve kırmızı ile çerçeveli olarak görünür.
- Değiştirilmesi gerekmeyen iplik makarası için iplik bilgisi gri olarak görünür.
- İplik makarasının değiştirildiğini gösteren mesajı kapatmak için bu tuşa dokununuz.



- Beyaz yanıp söner, sonra bir sonraki ipliğin rengi yanar. (siyah iplik rengini gösterirken ışık söner)
  - LED yanıp sönmüyorsa ipliğin makaralar üzerinde değiştirilmesi gerekmez.
- LCD ekranındaki esas iplik rengi numarasını onaylayın. LED ışıkları, o özel makara üzerinde kullanılacak olan yaklaşık olarak iplik rengini gösterir.

Gerekli iplik makaraları değiştirildikten sonra, makara standı göstergesinin yanıp sönmelerini durdurmak için  tuşuna basın. Sonrasında, nakış yapmaya başlayın.

- Otomatik iplik geçirme düğmesine basılırsa, iplik geçirilen iğne için olan makara standının LED ışığı söner.



## Not

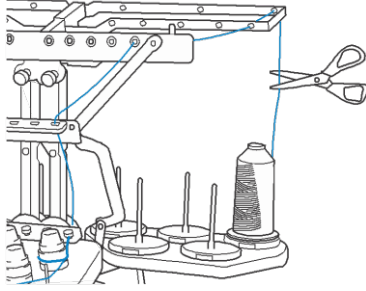
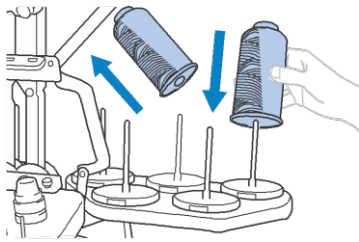
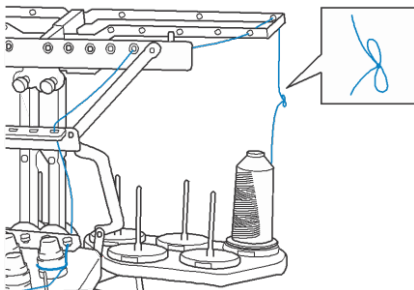
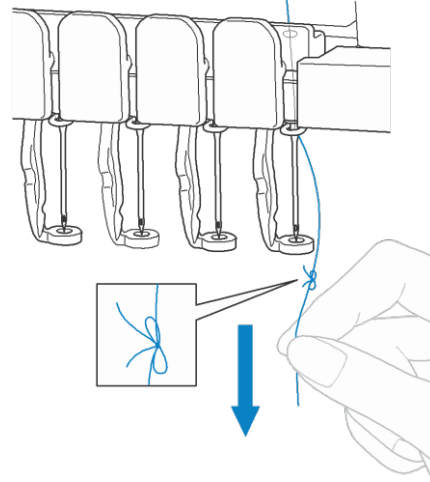
- İğneye yeni iplik rengini takmak için iğneyi doğru pozisyona almak amacıyla iğne mili tuşuna dokununuz. Bkz. sayfa 62 “Seçilen iğne milini hareket ettirme ve iplik takma”
- Nakış ekranı görüldüğünde, iğne mili ayarları kaydedilir.
- Eğer iğne mili ayarları kaydedilirse ve açılan bir sonraki desen önceki desendekiyle aynı iplik renklerini içeriyorsa, aynı iğne milleri, bir önceki desenden aynı iplik renklerini atayacaktır.
- Makara ipliği göstergesinin ışık ve lamba ayarları değiştirilebilir. Detaylar için, sayfa 231’deki “Makara standı LED ayarını belirleme”ye bakınız.
- Ekrandaki tüm atanmış renkleri silmek isterseniz, sayfa 11’deki “Tüm önceki dikilen desenler için iplik ayarlarını iptal etme”ye bakınız.

**Hatırlatma**

- Belirlenenden farklı bir iplik rengi kullanmak için, geçici iğne mili ayar tuşunu kullanın, ve sonrasında iplik rengi ayarını değiştirin. (Detaylar için sayfa 142'deki, "Geçici iğne mili ayarı"na bakınız.)
- İplik makaralarını değiştirmeyi en aza indirmek için, sık kullanılan iplik renkleri özel olarak belirli iğne millerine atanabilir. (Detaylar için sayfa 143'teki "Yedek iğne mili ve dikiş hızı ayarları"na bakınız.)

**İplik makaralarını kolayca değiştirme**

İplik makaralarını değiştirirken, üst ipliği yeniden takmak gerekmektedir. Ancak, ipliği makineye düzgün takılmış olan bir iplik makarasını değiştirirken, iplik makarası kolaylıkla değiştirilebilir.

**İplik makarası ve iplik kılavuzu arasındaki ipliği kesin.****İplik makarasını değiştirin.****Yeni makaranın üzerindeki ipliğin ucunu, önceki renkten kalan ipliğin ucuna bağlayın.****İğne mili iplik kılavuzundan hemen sonra eski ipliği sökün.**

Düğüm iğnenin üzerine gelene kadar ipliği çekmeye devam edin. Sonra düğümü kesin.

**İğneye yeni ipliği takmak için otomatik iplik takma mekanizmasını kullanın.(Bkz. sayfa 61)**

→ Bu iplik makarasının değiştirilmesini tamamlar.

**Not**

- İpliği sökerken, düğümü iğnenin deliğine doğru çekmeyin. Düğüm iğne deliğine girerse, iğne zarar görebilir.

# Nakış Yaparken İplik Koparsa ya da Masura İpliği Biterse

Nakış yaparken iplik koparsa ya da masura ipliği biterse, makine otomatik olarak durur. Bazı dikişler yalnızca bir iplikle yapıldığı için, nakışa başlamadan önce dikişin üzerindeki, dikişin yapıldığı noktaya geri dönün.



## Not

- Eğer iplik sensörü kapatılırsa, makine nakış bitmeden durmaz. Normalde, iplik sensörü açılmalıdır. (Bkz. syf. 233.)
- Nakış kasmağı da aynı anda hareket ettiği için dikişte ileri geri yaparken dikkat edin.



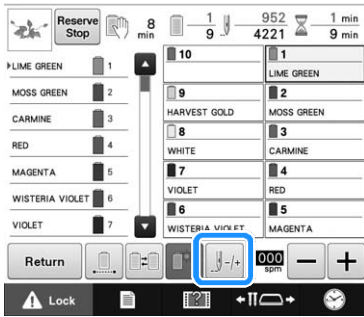
## Hatırlatma

- Nakış yaparken iplik koptuğunda ya da masura ipliği bittiğinde, makara standı LEDleri size sorunu bildirmek için yanıp söner.

## Üst iplik koparsa

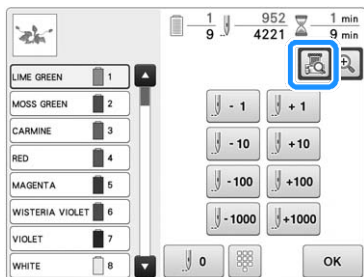
**a** Üst ipliği yeniden takın. (Bkz. sayfa 57.)

**b** tuşuna dokunun.



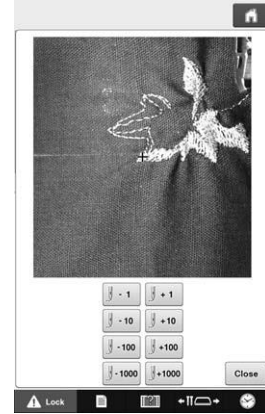
→ Dikiş navigasyon ekranı görüntülenir.

**c** LCD ekranı üzerindeki iğne düşme noktasını kontrol etmek için tuşuna dokunun.

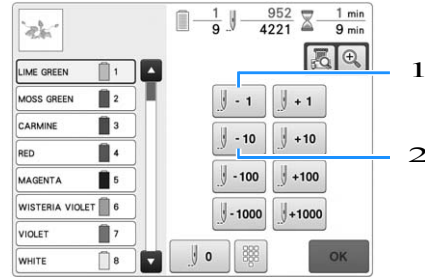


→ Kamera görüntüsü penceresi ekrana gelir.

- Kamera görüntüsünü normal görüntünün iki katı kadar yaklaştırmak için tuşuna basın.



**d** Dikişin yapıldığı noktaya geri dönmek için ve tuşlarına dokunun.



1 Bu tuşa her dokunulduğunda, dikiş bir adım geriye gider.

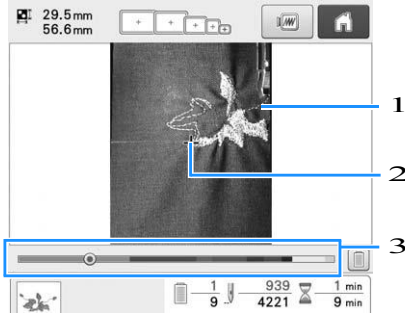
2 Bu tuşa her dokunulduğunda, dikiş on adım geriye gider.

- 1 ya da - 10 tuşlarına basarak, tasarımınızın en son yapıldığı yere geldiğinizde, nakış kasmağı, artı işaretini doğrudan son gösterilen dikişe yerleştirmenizi sağlayarak hareket eder.



## Not

- Tamamen kapanması için son iki ya da üç dikişi tekrar dikmeniz önerilir.

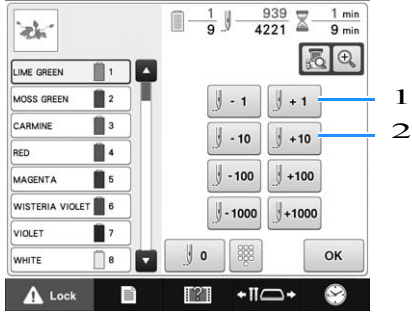


- 1 Dikiş çizgisi
- 2 Artı işareti
- 3 Nakış ilerleme çubuğu

Adım sayısını istenilen noktaya getirmek için nakış ilerleme çubuğunun belirli bir noktasına da dokunabilirsiniz.

Eğer iğne mili dikişte çok fazla geriye alınırsa,

Dikişte ilerlemek için **+1** ya da **+10** tuşlarına dokunun.



- 1 Bu tuşa her dokunulduğunda, dikiş bir adım ilerler.
- 2 Bu tuşa her dokunulduğunda, dikiş on adım ilerler.

**tuşuna basın.**

**Touch OK tuşuna dokunun.**

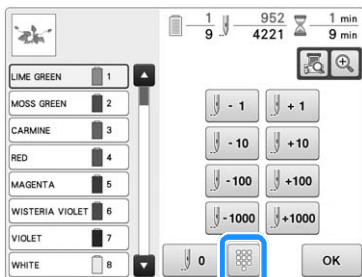
→ Nakış yapma ekranı yeniden görüntülenir.

**tuşuna basın, ve nakışa devam**

**etmek için başlat/durdur düğmesine basın.**

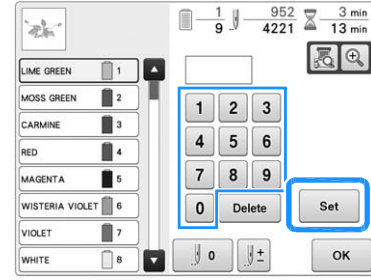
## ■ Bir dikiş sayısını belirleme

**Sayfa 116, adım daki tuşuna basın.**



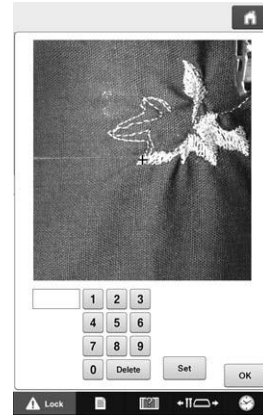
**İstenilen dikiş sayısını girmek için sayı tuşlarını kullanın, ve ardından**

**tuşuna basın.**



→ Nakış kasmağı belirlenen dikişe hareket eder.

→ Ekranı büyötmek için bu ekrandaki **tuşuna basıldığında, sayı tuşlarıyla bir dikiş sayısını belirlenebilir.**




**Bir önceki ekrana dönmek için tuşuna basın ve ardından adımıyla devam edin.**

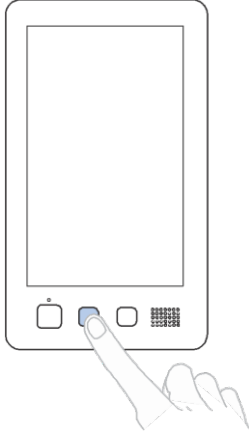
## Hatırlatma

- Dikiş sayısını resetlemek ve ilk dikişten başlayarak nakış yapmak için **0** tuşuna basın. Ayrıca, **Set** tuşuna basıldığında, dikiş sayısı girilmediyse nakış ilk dikişten başlar.
- En son dikiş sayısını belirlemek için, son iplik rengini seçin ve ardından **tuşuna basın.**



## Masura ipliği koparsa ya da biterse

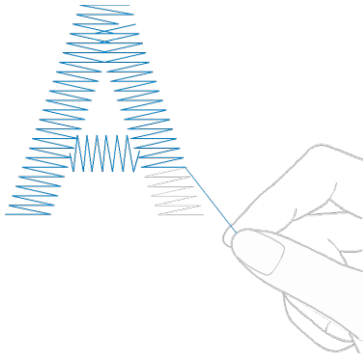
**a**  tuşuna dokunun ve sonrasında iplik kesme düğmesine basın.



- Üst iplik kesilir.
- Masura ipliği kopar ya da biterse, üst ipliği de kesin.

**b** **Yalnızca üst iplikle dikilen dikişleri sökün.**

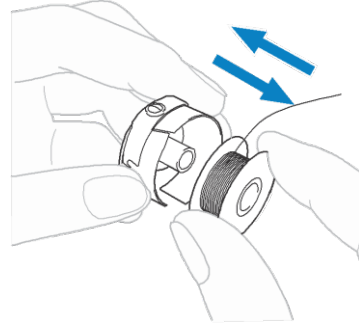
Üst ipliğin kesilecek ucunu çekin.



- Dikişler temiz bir biçimde sökilemiyorsa, makasla ipliği kesin.

## ■ Masura ipliği bittiyse, prosedürdeki bu noktada masurayı değiştirin.

**a** Masurayı Masura ipliğiyle sarılan masurayla değiştirin. (Bkz. syf. 36.)



- Eğer kanca kapağı açılabilirse, nakış kasnağını makineden çıkarmadan masurayı değiştirin.
- Örneğin, çanta şeklindeki bir kumaş parçasında olduğu gibi makine yatağı gizliyse, ya da kanca açılmıyorsa, nakış kasnağını geçici olarak çıkarın. (Bkz. syf. 68.) Masurayı değiştirdikten sonra, nakış kasnağını yeniden takın. (Bkz. sayfa 50.)



### Not

Desene nakış yapma işlemi tamamlanmadan, nakış kasnağı çıkarılırsa, dikkatli olun, aksi halde desen hatalı olabilir.

- Kasnağa takılan kumaşa aşırı baskı uygulamayın ve bollaşmasına neden olmayın.
- Nakış kasnağını çıkarıp yeniden taktığınızda, kasnağın taşıyıcıya ya da baskı ayağına çarpmasını engelleyin. Eğer taşıyıcı çarpar ve hareket ederse, makineyi kapatıp tekrar açın. Makine durdurulduğundaki doğru kasnak konumu makinenin hafızasına kaydedilir, ve nakış kasnağı doğru konumuna geri döner.
- Nakış kasnağı yeniden takıldığında, nakış kasnağı tutucunun sol ve sağ kollarındaki pimlerin nakış kasnağının üzerindeki koldaki deliklere güvenli bir biçimde yerleştiğinden emin olun.

**b** Sayfa 116'daki "Üst iplik koparsa" kısmındaki **a** adımı anlatılan şekilde dikişe geri dönün ve sonrasında nakışa devam edin.

## Desenin başından ve ortasından nakış yapma

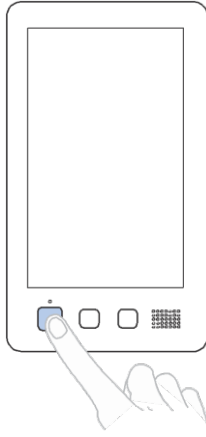
Eğer nakış yapmaya baştan başlarsanız, örneğin, eğer deneme nakış dikildiyse ve hatalı iplik tansiyonu kullanıldıysa, ileri/geri dikiş tuşunu kullanarak, nakış yapmaya yeniden başlayın. Ayrıca, desenin herhangi bir yerinden dikiş yapmaya başlamak için, dikişi, iplik rengi ya da dikişle ileri geri giderek inceleyebilirsiniz.



### Not

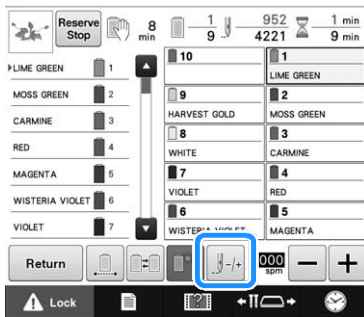
- Nakış kasmağı aynı anda hareket ettiği için dikiş üzerinde ileri geri giderken dikkatli olun.

### a Makineyi durdurmak için başlat/durdur tuşuna basın.



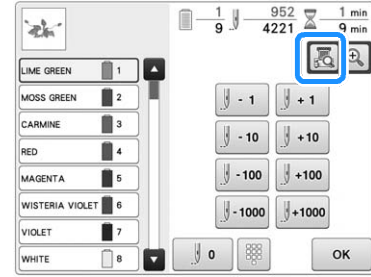
- Gerektiğinde, yapılan dikişleri kesin ve sökün.

### b tuşuna dokunun.

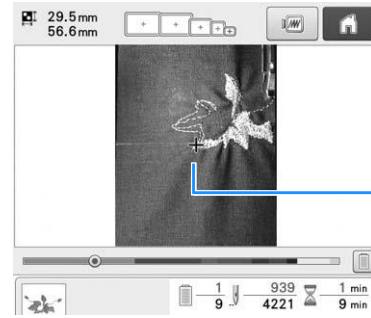


→ Dikiş navigasyon ekranı görüntülenir.


### c LCD ekran üzerindeki iğne düşme noktasını kontrol etmek için tuşuna basın.

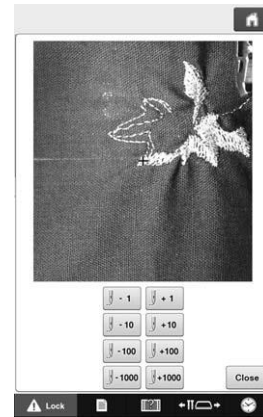


→ Kamera görüntüsü penceresi ekrana gelir ve kamera görüntüsündeki artı işareti iğne düşme noktasını gösterir.

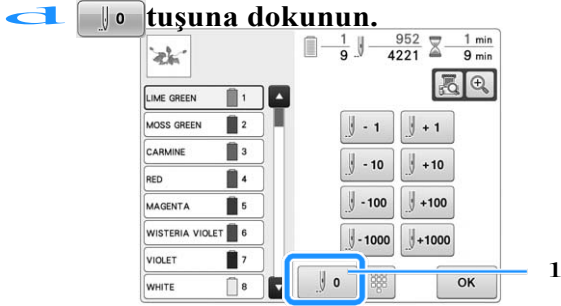


### 1 İğne düşme noktası

- Kamera görüntüsünü normal boyutunun iki katı kadar yaklaştırmak için  tuşuna basın.



## ■ En baştan dikiş yapmaya başlamak için

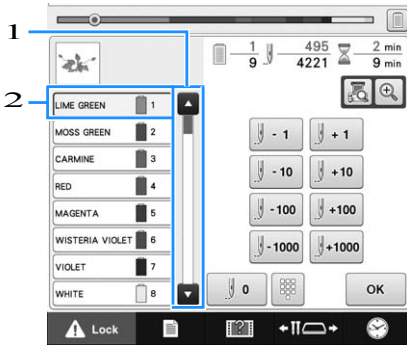


1 İlık rengin başlangıcına dönmek için bu tuşa basın.

→ Nakış kasmağı başlangıç konumuna hareket eder.

## ■ Nakışın başlayacağı yerden dikiş adımı için

İplik rengini seçmek için kaydırma çubuğunu kullanın, ve ardından tuşlarına basarak belirli bir dikiş seçin.



1 Nakışın başlayacağı yerdeki dikiş de, kaydırma çubuğunu kullanarak belirlenebilir.

2 İplik rengi sırası ekranının en üstündeki iplik rengi, mevcut seçilen alanın rengidir. Nakışın başlayacağı yerdeki dikiş belirlemek için bu alana dokununuz.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş bir adım geri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş on adım geri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş yüz adım geri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş bin adım geri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş bir adım ileri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş on adım ileri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş yüz adım ileri gider.

Bu tuşa her dokunulduğunda dikiş bin adım ileri gider.

→ İğne mili kasası hareket eder ve mevcut iğne mili dikiş konumuna gelir, ve sonrasında nakış kasmağı hareket eder ve mevcut iğne konumu gösterilir.

tuşuna dokununuz.

Nakışın başlayacağı yerdeki dikiş seçtikten sonra, tuşuna dokununuz.

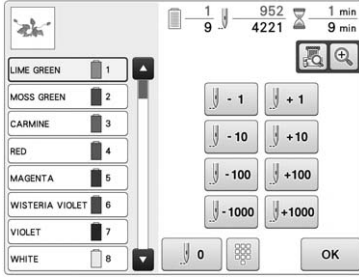
→ Nakış yapma ekranı yeniden görüntülenir.


tuşuna dokununuz ve sonrasında nakış başlatmak için başlat/durdur düğmesine basınız.

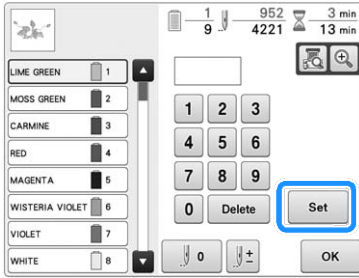
→ Nakış belirlenen noktadan başlar.


## ■ Dikiş sayısı belirleme

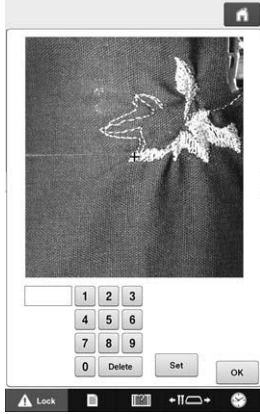
a Sayfa 120, adım e 'deki,  tuşuna dokunun.




b İstenilen dikiş sayısını girmek için, sayı tuşlarını kullanın, ve ardından  tuşuna dokunun.




- Nakış kasmağı belirlenen dikiş ilerler.
- Görüntüyü büyötmek için ekrandan  tuşuna basıldığında, sayı tuşlarıyla bir dikiş sayısı belirlenebilir.



Bir önceki ekrana dönmek için  tuşuna basın ve sonrasında  adımıyla devam edin.

### Hatırlatma

-  tuşuna basıldığında, hiçbir dikiş sayısı girilmediyse, nakış ilk dikişten başlar.

# Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme

Aşağıdaki her iki durumda da, kalan nakış dikişleri makinenin hafızasına kaydedilir.

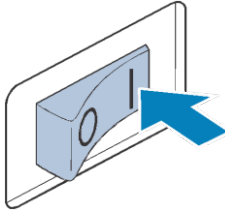
- Eğer nakış yapmayı durdurduktan sonra makinenin ana şalteri kapatılırsa. Makinenin ana şalteri kapatılmadan ipliği kesin, aksi halde makine yeniden kapatıldıktan sonra taşıyıcı yeniden başlangıç konumuna geri döndüğünde iplik sökülebilir ya da sıkışabilir.
- Eğer nakış yaparken makine yanlışlıkla, örneğin elektrik kesintisi nedeniyle kapatılırsa. Makine yeniden açıldığında geri kalan nakış yapılabilir; ancak, önceden dikilmiş olan bazı dikişler yeniden dikilebilir.



## Not

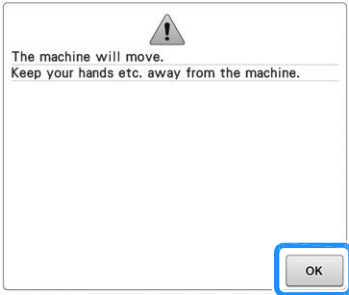
- Nakış kasmağı da aynı anda hareket ettiği için dikişte öne ve arkaya giderken dikkatli olun.

**a** Makineyi açmak için ana şalteri “I” konumuna alın.



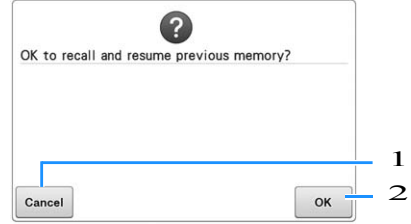
**b** Makine açıldığında, açılış videosu gösterilir. Aşağıdaki mesajı görüntülemek için ekranın herhangi bir yerine dokununuz.

**c** OK tuşuna basın.



→ Ekranda nakış yapmaya devam etmek ya da yeni bir işleme başlamak istediğinizi soran bir mesaj belirir.

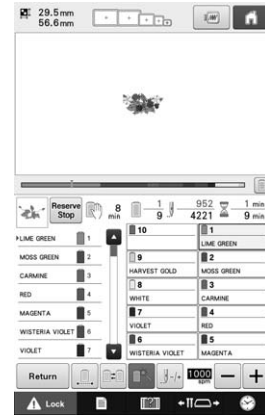
**d** OK tuşuna dokununuz.



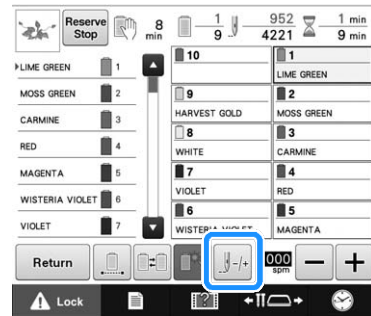
**1** Nakışı iptal etmek için dokununuz ve yeni bir desen seçmek için desen türü seçim ekranını görüntüleyiniz.

**2** Nakış yapmaya devam etmek için dokununuz.

→ Makine kapanmadan önce görüntülenen nakış ekranı belirir.

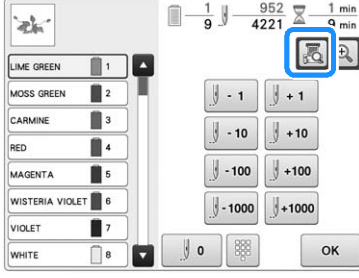



**e** Dikiş tuşuna dokununuz.

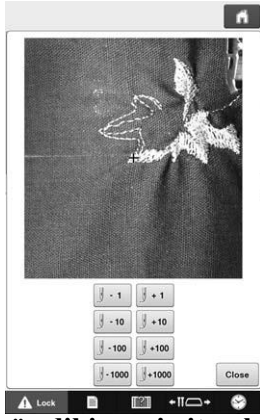



→ Dikiş navigasyon ekranı görüntülenir.

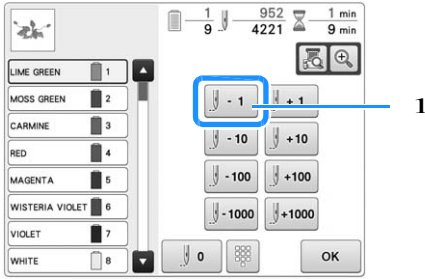
**f** LCD ekranındaki iğne düşme noktasını kontrol etmek için  tuşuna basın.



- Kamera görüntüsü penceresi ekrana gelir.
- Kamera görüntüsünü normal kamera görüntüsünün iki katı kadar yaklaştırmak için  tuşuna dokununuz.



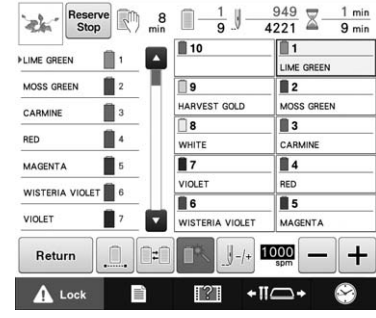
**e** İki ya da üç dikiş geri gitmek için  tuşuna iki üç defa dokununuz.




- 1** Bu tuşa her dokunduğunuzda dikiş bir adım geri gider.
- İğne düşme noktasının, daha önceden yapılan dikişlerin konumunda olduğunu kontrol edin.

**h**  ögesine dokununuz.

**i**  tuşuna dokununuz.



→ Nakış yapma ekranı yeniden görüntülenir.

**j**  tuşuna dokununuz ve sonrasında nakış yapmaya devam etmek için başlat/durdur düğmesine basın.

### Hatırlatma

- Makine, nakış yaparken bile, her an durdurulabilir, ancak, makine iplik rengi değiştirildiğinde durdurulursa, nakış devam ederken, dikişe geri dönmek gerekmez. İplik rengi değiştirildiğinde, makine durması için de ayarlanabilir. (Detaylar için, sayfa 140'daki "Makineyi renk değişiminde durmaya ayarlama"ya bakınız.)

# Hem masuranın hem de üst ipliğin iplik tansiyonunu ayarlama


Aşağıdaki talimat iplik tansiyonlarının nasıl ayarlandığını anlatır. Her iğne mili için, masura ipliğinin tansiyonunu ayarladıktan sonra, üst iplik tansiyonunu ayarlayın.

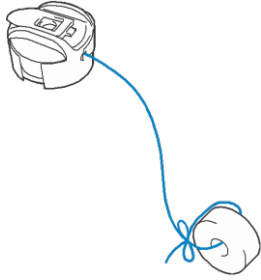


## Not

- Masura her değiştirildiğinde masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden emin olun. Masura ipliğinin türüne ve önsarımlı bir masura kullanılıp kullanılmadığına göre, masura ipliğinin tansiyonu farklılık gösterebilir. Örneğin, boş olan önsarımlı bir masurayı aynı türdeki bir masurayla değiştirirken, masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden emin olun ve gerekiyorsa tansiyonu ayarlayın.
- Üst ipliğin tansiyonunu ayarlamadan önce masura ipliğinin tansiyonunu ayarladığınızdan emin olun.


## Masura ipliğinin tansiyonunu ayarlama

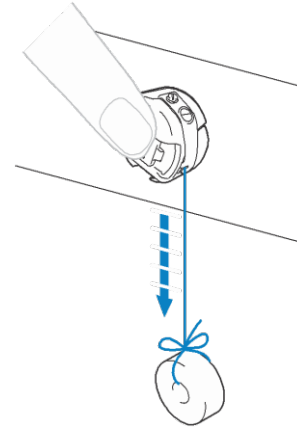
 Verilen ağırlığı mekikten uzayan ipliğin ucuna bağlayın.




## Not

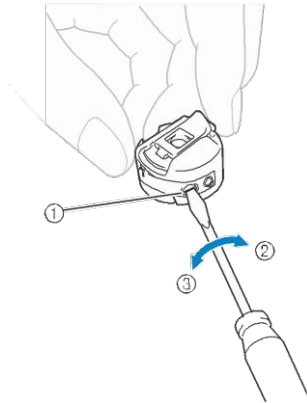
- Önsarımlı masuraları ve metal masuraları ayarlamak için farklı ağırlıklar kullanılır.  
Önsarımlı masuralar: Sadece ağırlık (L)  
Metal masuralar: Ağırlık (L) ve ağırlık (S)  
\* Ağırlık (S) opsiyonel masura sarıcı ile birlikte verilir.

 Çizimde gösterildiği gibi, mekiği pürüzsüz dikey bir yüzeye yaslayarak tutun.



- Eğer ağırlık takılan iplik yavaşça sökülüyorsa, iplik tansiyonu doğrudur.

 Tansiyon ayarlama vidasını döndürmek ve iplik tansiyonunu ayarlamak için verilen standart tornavidayı kullanın.

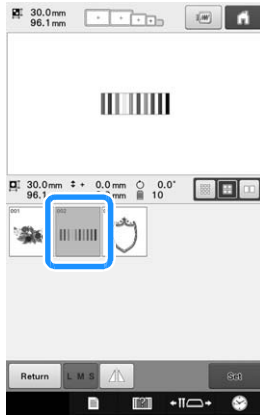


- 1 Tansiyon ayarlama vidası
- 2 Daha sıkı
- 3 Daha gevşek

**İplik tansiyonunu kontrol etmek için ayarlamaları yaptıktan sonra, tüm iğne milleri ile nakış yapmayı deneyin.**

### Hatırlatma

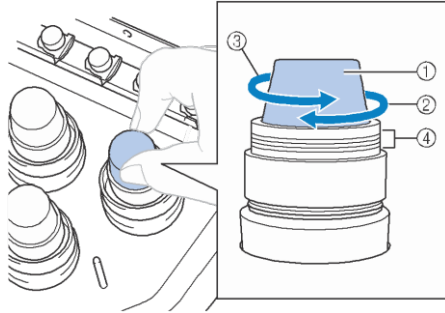
- Yerleşik nakış desenlerinde, iplik tansiyonunu kontrol etmek için bir desen kullanılır. Bu deseni yapmak için, iplik tansiyonu kolaylıkla kontrol edilebilir. Detaylar için, bkz. syf. 247.



## Üst ipliğin tansiyonunu ayarlama

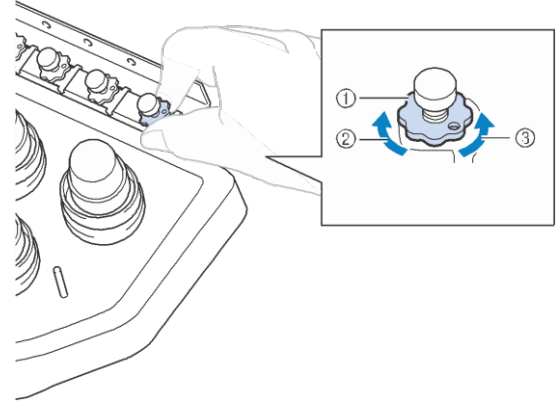
Nakış yaparken, iplik tansiyonu, üst ipliğin kumaşın ters tarafından hafifçe görüneceği şekilde ayarlanmalıdır.

**İplik tansiyonu düğmelerini çevirin.**



- 1 İplik tansiyonu düğmeleri
- 2 Daha sıkı
- 3 Daha gevşek
- 4 İşaret

→ Eğer iplik tansiyonu düzgün ayarlanmazsa, Üst iplik kılavuzu ön tansiyon civatasını çevirin.



- 1 Üst iplik kılavuzu ön tansiyon civatası
- 2 Daha sıkı
- 3 Daha gevşek

## Doğru iplik tansiyonu

Desen kumaşın ters tarafından görülebilir. Eğer iplik tansiyonu doğru ayarlanmazsa, desenin bitişi iyi olmaz. Kumaş toparlanabilir ya da iplik kopabilir.



- 1 Doğru taraf
- 2 Ters taraf

Duruma göre iplik tansiyonunu ayarlamak için aşağıda anlatılan işlemleri takip edin.

### Not

- Eğer iplik tansiyonu ayarı çok düşük yapılırsa, makine dikiş yaparken durur. Bu bir arıza işareti değildir. İplik tansiyonunu hafifçe artırın ve yeniden dikiş yapmaya başlayın.
- Gerekliğinde, tansiyon ünitesinin montajını yeniden yapmak için sayfa 287'ye bakın.



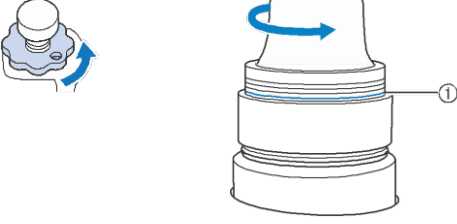
## ■ Üst iplik çok sıkı

Üst ipliğin tansiyonunun çok sıkı olması, masura ipliğinin kumaşın düz tarafından görünmesine yol açar.



- 1 Düz tarafı
- 2 Ters tarafı

Üst ipliğin tansiyonunu azaltmak için civatayı ok yönünde çevirin.



- 1 Kırmızı çizgi

Eğer kırmızı çizgi görünürse, iplik tansiyonu daha fazla düşürülemez. Masura ipliğinin tansiyonunu artırın. Detaylar için bkz. syf. 124.



### Not

- Eğer iplik tansiyonunu kırmızı çizginin ilerisine kadar düşürürseniz tansiyon civatası çıkar.
- Gerekliğinde, tansiyon ünitesinin montajını yeniden yapmak için sayfa 287'te bakınız.

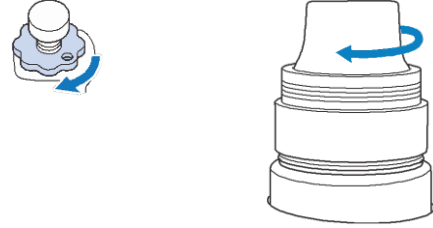
## ■ Üst iplik çok gevşek

Üst iplik tansiyonunun çok gevşek olması, üst ipliğin gevşek olmasına, iplik kilitlerinin gevşek olmasına ya da kumaşın düz tarafında potlukların oluşmasına neden olur.



- 1 Düz tarafı
- 2 Ters tarafı

Masura ipliğinin tansiyonunu artırmak için civatayı ok yönünde çevirin.



# Bölüm 4

## NAKIŞ AYARLARI

Bu bölüm kullanımı kolaylaştıran çeşitli nakış ayarları ile ilgili açıklamaları içerir.

<b>Nakış teyelleme.....</b>	<b>128</b>
<b>Aplike parçası oluşturma.....</b>	<b>129</b>
Aplike parçası oluşturma.....	129
<b>Her iğne mili için iplik renklerini seçme/yönetme (Manuel Renk Sırası) .....</b>	<b>132</b>
Manuel renk sırası kolaylığı.....	132
Manuel renk sırasını belirleme .....	132
Manuel renk sırası kullanma .....	133
Manuel renk sırası ile ilgili uyarılar .....	133
<b>Otomatik düz dikiş ayarı .....</b>	<b>134</b>
<b>Başlama/Bitirme Konumu Ayarları.....</b>	<b>135</b>
Bir diyagonal boyunca tekrarlayan bir desen dikme.....	136
Bağlantılı karakterlere nakış yapma .....	137
<b>Maksimum dikiş hızı ayarı.....</b>	<b>139</b>
<b>Renk Değişikliklerinde Durmak Üzere Makineyi Ayarlama .....</b>	<b>140</b>
Bir sonraki renk değişikliğinde makineyi durdurma .....	140
Nakış yapmadan önce duraklama yerlerini belirleme .....	140
<b>Geçici İğne Mili Ayarı .....</b>	<b>142</b>
Kesintisiz nakış yapma (monokrom) .....	142
<b>Yedek İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları...</b>	<b>143</b>

# Nakış teyelleme

Nakış yapmadan önce, desenin dış kısmı boyunca teyel dikişleri yapılabilir. Bu, kumaşa nakış yapmak için ütü ya da yapışkanla sabitlenecek bir sabitleyici malzeme kullanılmıyorsa, kullanışlıdır. Kumaşa sabitleyici malzemeyi dikerek, dikişteki daralma ya da desenin hatalı hizalanması minimuma indirilebilir.



## Not

- Teyel ayarını seçmeden önce deseni birleştirme ve düzenlemenin tamamlanması önerilir. Eğer desen teyel ayarı seçildikten sonra düzenlenirse, teyel ve desen hatalı bir biçimde hizalanabilir, ve nakış tamamlandıktan sonra desenin altındaki teyeli çıkarmak zor olabilir.



## Not

- tuşuna basıldığında, desen merkeze ilerler. Teyel ayarını seçtikten sonra, deseni istenilen konuma ilerletin.

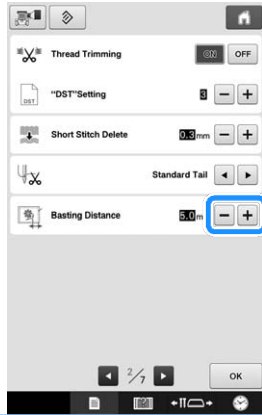
- Ayarı iptal etmek için, tuşuna dokunun.  
→ Teyelleme dikiş sırasının başlangıcına eklenir.

tuşuna dokunun ve sonrasında ayarlar ekranından sayfa 2'yi görüntüleyin.

tuşuna dokunun.

Desenin teyele olan uzaklığını belirlemek için ve tuşlarını kullanın.

tuşuna dokunun ve sonrasında nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.



Nakış bittiğinde, teyeli sökün.



1 Teyel

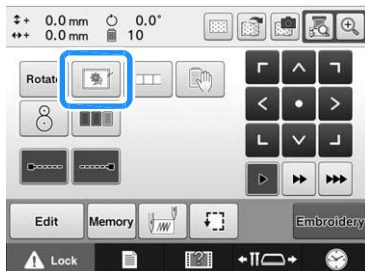


## Hatırlatma

- Ayar ne kadar yüksekse, teyel desenden o kadar uzak olur.
- Makine kapatılsa bile ayar seçili kalır.

Nakış ayarları ekranına geri dönmek için tuşuna dokunun.

Teyel ayarını seçmek için tuşuna dokunun.



## Aplike parçası oluşturma

Aplike parçaları, yerleşik desenler ve nakış kartları üzerindeki desenlerden oluşturulabilir. Bu, nakış yapılamayan kumaşlar için ya da bir giysiye bir aplike takmak istediğinizde uygundur.

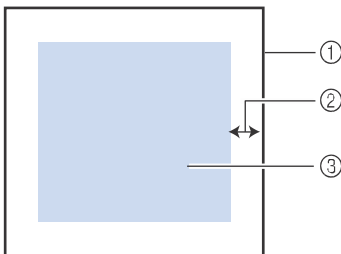
### Bir aplike parçası oluşturma

Aşağıdaki desen bir aplike parçası oluşturmak için kullanılacaktır.




#### Not

- Aplike yapmak için keçe ya da kot kumaşlar önerilir. Kullanılan desen ya da kumaşa göre, daha hafif kumaşlar dikişin daha küçük görünmesine neden olabilir.
- En iyi sonuçları elde etmek için, nakış için sabitleyici malzeme kullandığınızdan emin olun.
- Desen boyutuna uygun bir kasa seçin. Kasa seçenekleri LCD ekranda görüntülenir.
- Aplike ayarını seçmeden önce deseni birleştirmeyi ve düzenlemeyi tamamlayın. Eğer desen aplike ayarı seçilmeden önce düzenlenirse, aplike dikişi ve desen hatalı hizalanabilir.
- Bir kontür eklendiği için, aplike parça için olan desen (aplike ayarı seçildiğinde) orijinal desenden daha büyük olacaktır. Öncelikle, aşağıda gösterildiği gibi desenin ölçüsünü ve konumunu ayarlayın.






- 1 Nakış alanı
- 2 Yaklaşık 10 mm
- 3 Desenin boyutu

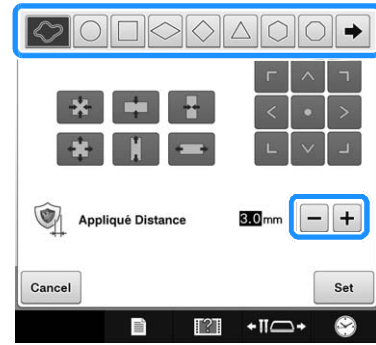
**a** Aplike için kullanılacak deseni seçin.

**b** Desen düzenleme ekranından  tuşuna dokununuz.


**c** Kontürü seçin.

Eğer  seçilirse, desenin etrafına çerçeve yapılabilir.

→ Desenle aplike kontürü arasındaki mesafeyi belirlemek için  ya da  tuşlarına dokununuz.



#### Hatırlatma

- Eğer kontür için bir kenar deseni seçilirse, kenar deseni genişletilebilir, daraltılabilir ya da hareket ettirilebilir.
- Farklı bir kontür deseni seçmek için  tuşuna dokununuz.

**d** Ekrandan önizlemeyi kontrol edin, ve ardından

 tuşuna dokununuz.




#### Not

- Bu noktada, desen ve kontür gruplanacaktır.

**e** Çeşitli ayarları belirledikten sonra,

 tuşuna dokununuz.

**f** Nakış ayarlarını belirleyin, ve ardından nakış ekranına devam etmek için  tuşuna basın.

## Hatırlatma

- Dikiş sırasına üç adım eklenir: applike kesim çizgisi, giysinin üzerine desen yerleştirme konumu, ve applike dikme.

WHITE	10
HARVEST GOLD	1
APPLIQUE MATERIAL	2 1
APPLIQUE POSITION	2 2
APPLIQUE	2 3

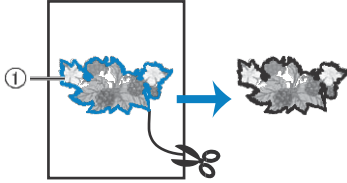
- 1 Applike için kesim çizgisi
  - 2 Giysinin üzerine desen yerleştirme konumu
  - 3 Applike dikme
- Kumaşın rengine en yakın olan “APLİKE MALZEME” kesim çizgisine uygun olan ipliği kullanmanızı tavsiye ederiz.

**Applike parça olarak kullanılacak olan keçe ya da kot kumaşın arkasına bir parça sabitleyici uygulayın ya da yapıştırın.**

**Applike kumaşı nakış kasmağına geçirin, nakış kasmağına makineye takın, ve sonrasında nakış yapmaya başlayın.**

**“APLİKE MALZEME” kesim çizgisine nakış yaptıktan sonra, makineyi durdurun ve applike malzemeyi nakış kasmağından çıkarın.**

**Dikişin kenarından dikkatlice kesin. Kestikten sonra, tüm kesim çizgisi ipliğini sökün.**

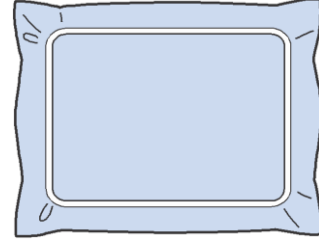


1 Applike için kesim çizgisi

## Not

- Kullanılan desenin yoğunluğuna ve kumaşa göre, desende daralma ya da applikenin yerleştirme yerinde hatalı hizalama olabilir. Kesim çizgisinin hafifçe dışından kesim yapmanızı tavsiye ederiz.
- Dikey ve yatay olarak simetrik desenler kullanıldığında, kesmeden önce desen yönünü belirlemek için tebeşir kullanın.
- Diktiğiniz desenin dış kenarını dikkatlice kesin. Kesim çizgisinin içinden kesmeyin, aksi halde applike kumaş applike dikişle tutturulmaz.

**Yapışkan kısımları birleştirerek suda çözünen sabitleyici malzemeden iki kat kullanın ve sonrasında onları nakış kasmağına yerleştirin.**

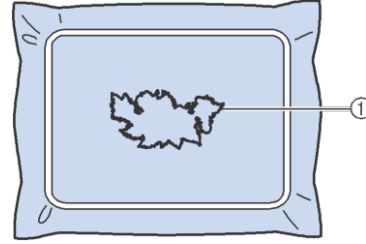


## Not



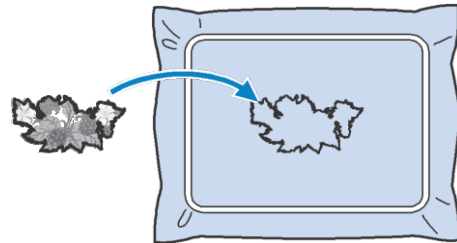
- Eğer suda çözünen sabitleyici kullanılırsa, applike dış kenarını diktikten sonra sabitleyici malzemeyi sökmek gerekmez. Desenin daralmasını azaltmak için, suda çözünen sabitleyici kullanmanızı öneririz.
- Suda çözünen sabitleyiciden iki kat alıp birleştirin, aksi halde sabitleyici nakış sırasında yırtılabilir.

**“APLİKE KONUMU” applike konumu için yerleştirme çizgisini dikişin.**



1 Desen yerleştirme çizgisi

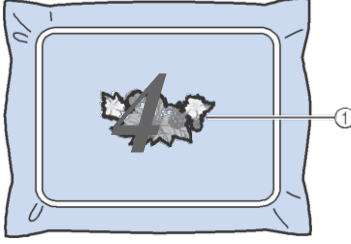
**Hafifçe yapışkan ya da sprey yapıştırıcı uygulayın ve applike kumaşı yerleştirme çizgisiyle hizalanacak şekilde yapıştırın.**



## Not

- Applike parçayı yapıştırmadan önce, applike kumaşın yerleştirme çizgisiyle doğru bir biçimde konumlandırıldığından emin olun.

**1** “APPLIQUE” kontürünü diki.



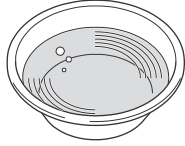
1 Aplike parçanın kontürü

**2** Nakış tamamlandıktan sonra, nakış kasmağı için sabitleyici malzemeye çıkarın.

**3**

Aplikenin kontüründen fazla suda çözünür Sabitleyiciyi kesmek için makas kullanın.

**4** Suda çözünen sabitleyicinin çözünmesi için applike parçayı suya batırın.



**5** Aplike parçayı kurutun ve gerekirse ardından ütü yapın.



#### Not

- Ütü yaparken fazla baskı uygulamayın , aksi halde dikiş zarar görebilir.



#### Hatırlatma

- Kontür saten dikiş yapılarak dikilir.
- Bu kez baskı ayağına, iğneye ya da iğne plakasına biraz yapışkan gelebilir. Aplike desenin nakışını bitirin ve sonrasında yapışkanı temizleyin.

# Her iğne mili için iplik rengi seçme/yönetme (Manuel Renk Sırası)

Tüm iğne millerine atanan iplik renkleri manuel olarak belirlenebilir/yönetilebilir. Ayrıca iplik renkleri otomatik olarak yapıldığında ve ayarlar normal bir şekilde yapıldığında iğne millerine atanabilir.

## Manuel renk sırası kolaylığı

Makine aşağıdaki koşullarda kullanıldığında, manuel renk sırası elverişli olacaktır.

### ■ DST dosyaları gibi iplik rengi bilgisi olmayan nakış verileri kullanırken

Kullanılacak iplik makaraları, iplik rengi bilgisi olmayan veri için kolaylıkla seçilebilir. (DST dosyaları için iplik rengi bilgisi ile ilgili detaylar için, sayfa 250'deki "Tajima (.dst) nakış verisi renklerine" bakınız.)

### ■ Aynı iplik rengi kombinasyonu sürekli kullanıldığında

Eğer belirli iğne millerine özel iplik renkleri atanırsa, iplik rengi ayarları, iğne mili numarası atamalarıyla, hatta desen değiştirildiğinde bile değiştirilebilir. Eğer her zaman aynı iplik renkleri kullanılırsa, işlem daha da kolaylaşır.

### ■ Aynı iğne mili ayarlarıyla sürekli olarak dikiş yapıldığında

Eğer ayarlar normal bir biçimde belirlenirse, dikiş tamamlandıktan sonra nakış ayarları ekranı görüntülendiğinde, iğne mili ayarları iptal edilir. Ancak nakış iptal edilmediği ya da makine kapatılmadığı sürece, manuel renk sırasıyla iğne mili ayarları uygulanmaya devam eder. Bu, aynı nakış sürekli olarak bir çok kez yapılırsa faydalıdır.

## Manuel renk sırasını belirleme



### Not

- Nakış yapma ekranında işlem yapılırken manuel renk sırası değiştirilemez. .

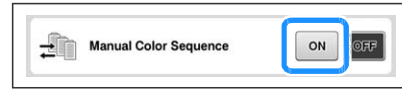


**tuşuna dokununuz ve sonrasında ayarlar ekranı sayfa 5'i görüntüleyin.**



**ON tuşuna dokununuz ve sonrasında manuel renk sırasını seçin.**

- Nakış makinesi satın alındığında, "KAPALI"dır.



**Bir önceki ekrana geri dönmek için OK tuşuna basın.**

→ Manuel renk sırası sembolü ekranda belirir.



## Manuel renk sırası kullanma

### İplik renklerini iğne millerine manuel olarak atama

Bu makinede kullanılan iplik renklerini belirleyerek, bir desen seçildikten sonra iğne mili atamalarını değiştirerek, dikiş yapma işlemi daha etkin bir biçimde devam edebilir. Ayarları belirlemek için kullanılan normal yöntemle, iplik renklerine yalnızca en fazla 9 iğne mili manuel olarak atanabilir; ancak, manuel renk sırasıyla, 10 iğne milinin tamamı iplik renklerine atanabilir.

(Ayarları belirlemekle ilgili detaylar için, sayfa 143'teki "Yedek iğne mili ve dikiş hızı ayarları"na bakınız.)

### İğne mili sayısı ayarları

Tüm iplik renkleriyle kullanılan iğne milleri belirlenebilir.



#### Hatırlatma

- Sayfa 143'teki "Yedek iğne mili ve dikiş hızı ayarları" prosedürünü kullanarak, iplik renkleri iplik makaralarına atandıysa, tamamlanan nakış renkleri bu ekrandan kontrol edilebilir.

### Nakış ayarları ekranındaki

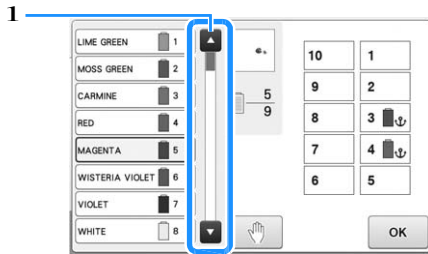


**öğesine dokunun**

- İğne mili sayılarının seçilebileceği bir ekran görüntülenir.

### İplik rengi sırası ekranından, iğne mili değiştirilecek olan iplik rengini seçin.

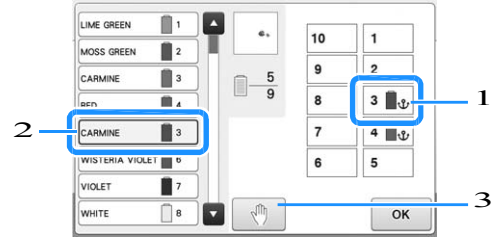
- Eğer istenilen iplik rengi görüntülenmezse, görüntülemek için sağdaki kaydırma çubuğunu kullanın.



1 Kaydırma çubuğu

### Ayarları belirlenecek olan iğne mili sayısını seçmek için (1 ve 10 arasında) bir sayı tuşuna dokunun.

- Adım 1'de seçilen iplik rengi için iğne mili sayısı, seçilen iğne mili sayısına dönüşür. İğne mili sayısı, yedek iğne mili ayarlarında belirlendiyse, soldaki iplik makarasının rengi belirlenen iplik rengine dönüşür, ve desen ekranı alanındaki desen de belirlenen iğne miline dönüşür.



- 1 Yedek iğne mili ayarları ile belirlenen iğne mili sayısı
- 2 Farklı bir sayıya ayarlanan iğne mili (iğne mili 5)
- 3 Eğer bu tuşa basarak bir renk belirlenirse, makine seçili renk dikilmeden önce durur.

### İplik rengi ayarlarına başlama

Manuel renk sırasında, makine üzerindeki iplik rengi bilgisi, her yeni desen seçildiğinde başlatılabilir, ve sonrasında iğne milleri atanabilir. Bu, iğne mili ayarlarının, önceki desendeki iplik rengi bilgisinden etkilenmeden belirlenmesini sağlar.

## Manuel renk sırası ile ilgili uyarılar

### 11 ya da daha fazla renk içeren bir desene nakış yaparken

Manuel renk sırasında, makine zamanlamayı iplik makarasını değiştirmek için görüntüleyemez. Makine otomatik olarak durmayacağı ve iplik makarasının değiştirilmesi ile ilgili herhangi bir mesaj görünmeyeceği için, normal iğne mili ayarlarında olduğu gibi, değiştirilmesi gereken iplik makaralarını durdurmak için makineyi ayarlamak amacıyla "Bir sonraki renk değişiminde makineyi durdurma" ya da sayfa 140'daki "Nakış yapmadan önce duraklama yerlerini belirleme" kısmında anlatılan prosedürleri takip edin.







# Otomatik düz dikiş ayarı

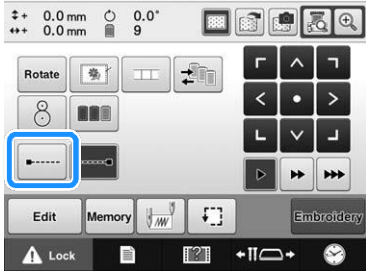
Makine, örneğin desenin başında, her iplik rengi değişimine ait dikişi yapmadan önce, ipliği kesmeden önce otomatik olarak düz dikiş yapmaya ayarlı olabilir.

Dikiş makinesi satın alındığında bu fonksiyon "AÇIK"tır.

## ■ Düz dikişlerin, desenin başında, her iplik rengi değişikliğini dikmenin başında, iplik kesiminden sonraki dikiş başlangıcında olacağını belirleme.

  tuşuna dokunun ki böylece aynı tuş görünümünü alsın.

 (ya da ) tuşuna basarak istenilen ayarı seçin.





- Tuşa her dokunulduğunda, ayar kapanır ya da açılır.





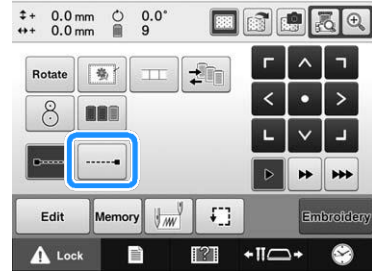
### Hatırlatma

- Eğer ilk dikiş uzunluğu 0.8 mm'den azsa, düz dikiş yapılamaz.
- Eğer ayarlar ekranındaki "İplik kesme" ayarı "KAPALI"ysa, düz dikiş yapılamaz (bkz. syf. 227).

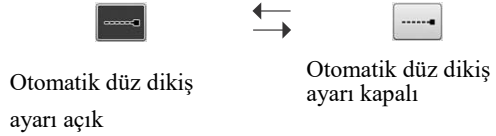
## ■ Düz dikişlerin iplik kesiminden önce yapılmasını belirleme

  tuşuna dokunun ki böylece aynı tuş görünümünü alsın.

 (ya da ) tuşuna basarak istenilen ayarı seçin.



- Tuşa her dokunulduğunda, ayar kapanır ya da açılır.



### Hatırlatma

- Kapatmak için tuşa dokunulmadıkça otomatik düz dikiş ayarı aynı kalır. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayar makine bir sonraki defa açıldığında aynı kalır.
- Eğer ayarlar ekranındaki "İplik kesme" ayarı "KAPALI"ysa, düz dikiş yapılamaz (bkz. syf. 227).

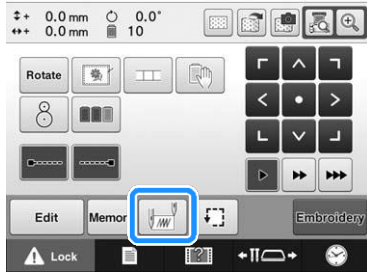
## Başlama/Bitirme Konumu Ayarları

Makine desenin 9 noktasında ayrı ayrı başlama ve bitirme noktaları ayarlayabilir. Bunlar üst sol köşede, üst ortada, üst sağ köşede, orta solda, merkezde, orta sağda, alt sol köşede, alt ortada ve alt sağ köşededir. Bu ayarlar, bir diyagonal boyunca bir deseni art arda dikmek için kullanılabilir.

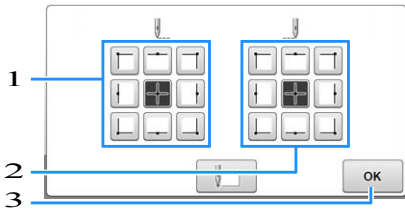
Başlama/bitirme konumu ayarları nakış ayarları ekranından belirlenir.

Nakış makinesi satın alındığında, hem başlama hem bitirme konumları desenin merkezine ayarlıdır.

  **tuşuna dokunun.**



→ Başlama/bitirme konumu ayarları görüntülenir.



- 1 Başlangıç konumunu belirler
- 2 Bitiş konumunu belirler  
Ayarı seçmek için bir tuşa basın.  
Vurgulanan tuş, mevcut seçilen ayarı gösterir.

Örnek



Bu tuş seçilidir.


- 3 Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

### ■ Başlama konumunu belirleme

 **İstenilen başlama konumunu seçme tuşuna dokunun.**

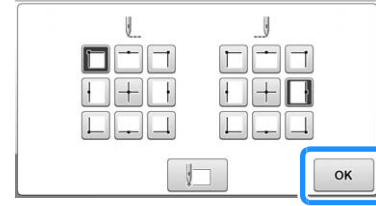
- Başlama konumu seçildiğinde, bitirme konumu otomatik olarak aynı konuma ayarlanır.
- Nakış kasmağı başlangıç konumuna gelir.

### ■ Bitirme konumunu belirleme

 **İstenilen bitirme konumu ayarları tuşuna dokunun.**

 **İstenilen ayarları seçtikten sonra,**

 **tuşuna basın.**



→ Nakış ayarları ekranı yeniden görüntülenir.

### Hatırlatma

- Başlama/bitirme konumu ayarları, yeni bir ayar için tuşa dokunulmadığı sürece değişmez. Makine kapatılmadan önce yapılan ayarlar, makine bir sonraki kez açıldığında seçili kalır.

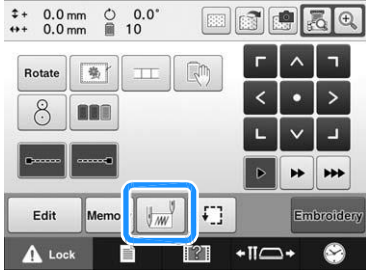
## Bir diyagonal boyunca bir deseni art arda dikme



Örnek





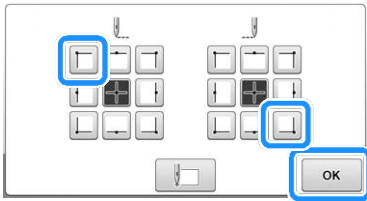
**Başlangıç konumu olarak üst sol köşeyi ve bitirme konumu olarak alt sağ köşeyi belirleyin.**


Başlama/bitirme konumu ayarları ekranını görüntülemek için nakış ayarları ekranından tuşuna basın.





Başlangıç konumu için,  tuşuna bastığımızda  tuşuna dönüşür.

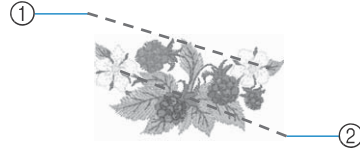
Bitirme konumu için,  tuşuna bastığımızda  tuşuna dönüşür.



Başlama/bitirme ayarı ekranını kapatmak için  tuşuna basın.

## İlk nakış desenini dikiin.




Nakış ekranını görüntülemek için  tuşuna dokununuz, ve sonrasında  tuşuna dokununuz ve başlat /durdur düğmesine basın.






- 1 Başlama konumu
- 2 Bitirme konumu

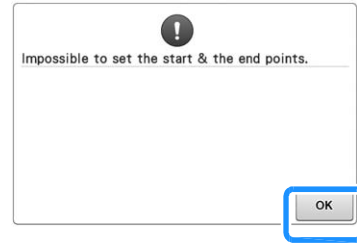
**Nakış tamamlandıktan sonra, makine desenin sağ alt köşesinde durur.**



 tuşuna basın ve  ve  arasındaki adımları 3 kez tekrarlayın.

## Not

- Serilerin bir sonraki nakış deseni, nakış alanının dışına dikilecekse, aşağıdaki ekran görüntülenir. Dikiş desenini tekrarlamaya devam etmek için kumaşı yeniden kasmağa geçirin.  tuşuna dokununuz ve  ve  adımlarını tekrarlayın.



## Hatırlatma

- Eğer başlama ve bitirme konumu ayarları değiştirilirse, desenleri sabit bir yönde dikmektense, farklı desen tasarımları yapılabilir.



## Bağlantılı karakterlerin nakışını yapma


Desen nakış kasmağının dışına taşıdığına, bir sıradaki bağlantılı karakterlerin nakışını yapmak için aşağıda anlatılan talimatı takip edin.

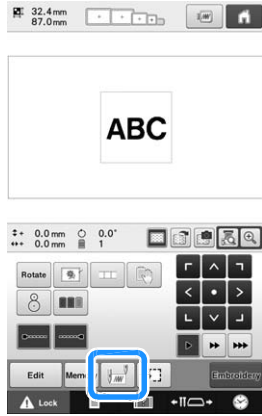
Örnek: “ABC” karakterlerini “DEF”ye bağlama


# A B C D E F

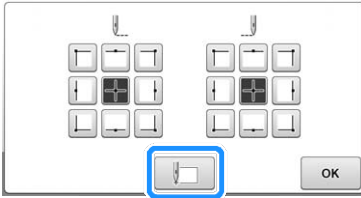
**a** “ABC” için karakter desenlerini seçin.

**b** Nakış ayarları ekranından,

 tuşuna dokununuz.



**c**  tuşuna dokununuz.





→ İğne mili desenin sol alt köşesine konumlandırılır. Nakış kasmağı, iğnenin doğru bir biçimde konumlanması için hareket eder.




### Not

- Başlangıç noktası ayarını iptal etmek ve başlangıç noktasını desenin merkezine geri almak için,


 tuşuna basın.

-  tuşunu, nakış için farklı bir başlangıç noktası seçmek için kullanın.

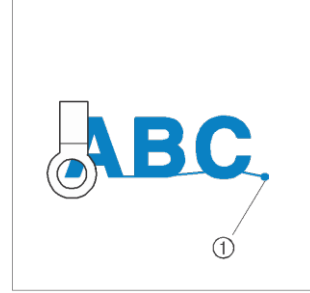
Nakış ayarları ekranına geri dönmek için

 tuşuna dokununuz,

**d** ve sonrasında nakış yapma ekranına devam etmek için  tuşuna dokununuz.

 tuşuna dokununuz ve ardından nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

Karakterlerin nakış yapıldıktan sonra, **e** iplikleri kesin, nakış kasmağını çıkarın ve sonrasında nakış kasmağını tekrar takın, böylece kalan karakterlere (“DEF”) nakış yapılabilir.

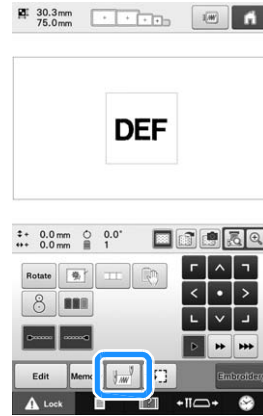



**1** Nakışın sonu

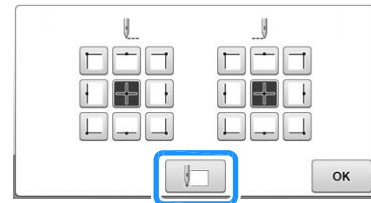
**f** Adım **a**’da olduğu gibi, “DEF” için karakter desenlerini seçin.

**h** Nakış ayarları ekranında,

 tuşuna dokununuz.




**i**  tuşuna dokununuz.





tuşuna dönüşür.

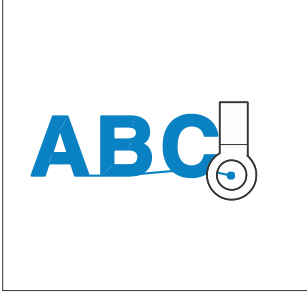
→ İğne mili desenin sol alt köşesine konumlandırılmıştır. Nakış kasmağı iğnenin doğru bir biçimde konumlandırılması için hareket eder.

**j**  tuşuna dokununuz.

**k**  tuşuna dokunarak bir önceki desen için iğneyi nakış sonu ile

**hizalayın.**


- LCD ekranındaki iğne düşme noktasını kontrol etmek için  tuşuna basın.
- Kamera görüntüsünü yakınlaştırmak için  tuşuna basın.



**Not**

- İğneyi doğrudan bir önceki desenin ucuna yerleştirerek, dikiş konumunu bulmak için sayfa 99'daki prosedürü de takip edebilirsiniz

**l**  tuşuna dokununuz.

 tuşuna dokununuz, ve sonrasında **Kalan karakter desenlerinin nakışını yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.**



## Maksimum dikiş hızı ayarı

Maksimum dikiş hızı, her 100 spm'de 400 ila 1000 spm arasındaki yedi düzeyden birine ayarlanabilir. Eğer kasket kasnağı, silindir kasnak ya da kelepçe kasnak kullanılıyorsa, maksimum dikiş hızı, her 50 spm'de 400 ila 600 spm arasındaki beş düzeyden birine ayarlanabilir.

### Maksimum dikiş hızı

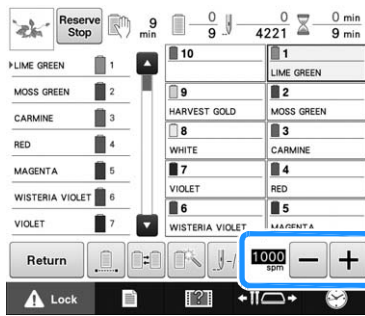
Nakış kasnağı/Düz kasnak/ Yuvarlak kasnak/ Ya da diğer kasnaklar		Kasket kasnağı/ silindir kasnak/ kelepçe kasnak	
1	1000	1	600
2	900	2	550
3	800	3	500
4	700	4	450
5	600	5	400
6	500	-	-
7	400	-	-

Maksimum dikiş hızı ayarı, nakış yapma ekranından belirlenir.

Nakış makinesi satın alındığında, maksimum dikiş hızı 1000 spm'ye ayarlıdır (600 spm için kasket kasnağı, silindir kasnak ya da kelepçe kasnak).

Nakış kasnağı türleri için, sayfa 89'daki "Nakış kasnağı/kasnak tutucuları türleri ve uygulamaları"na bakınız.

**Dikiş hızını artırmak için, **+** tuşuna dokunun.**  
**Dikiş hızını düşürmek için, **-** tuşuna dokunun.**



→ **-** ve **+** yanındaki değer değişir.



### Hatırlatma

- Yedek iğne mili ayarlarından belli bir iğne miline maksimum dikiş hızını da ayarlayabilirsiniz. (bkz. sayfa 144). Belli bir iğne miline en düşük dikiş hızını ayarladığınızda, bu sayfada anlatılan talimattaki gibi ayarlanan dikiş hızı, iğnelerin dengesindeki dikiş hızını değiştirmez. Yedek iğnenin hızını değiştirir.
- İnce, kalın ve ağır kumaşlara nakış yaparken dikiş hızını azaltın. Ayrıca, makine oldukça daha düşük bir dikiş hızıyla nakış yapar.
- Nakış yapılırken dikiş hızı değiştirilebilir.
- Maksimum dikiş hızı ayarı, yeni bir ayar seçilene kadar değişmez. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayar, makine bir sonraki defa açıldığında seçili kalır.
- Metal iplik gibi zayıf bir iplik kullandığınızda, dikiş hızını 400 spm'ye düşürün.

# Makineyi renk değişikliklerinde durması için ayarlama

Makine istenildiği zaman durdurulabilir; ancak eğer makine nakış sırasında durdurulursa, üst üste dikiş yapmaya devam etmeden önce bir kaç dikiş öncesine gitmek iyi olacaktır. Eğer makine bir renk değişiminde durursa, nakışa devam etmeden önce dikiş geri dönmek gerekmez.

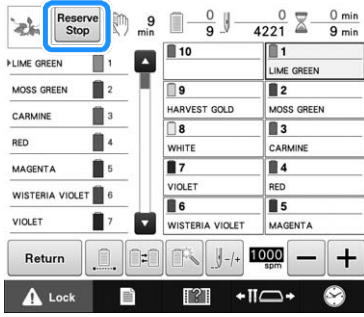
## Bir sonraki renk değişiminde makineyi durdurma

Makine bir sonraki rengi dikmeden önce durması için ayarlanabilir.

**Makineyi durdurmak istediğiniz noktadan önce rengi dikerken,**

a

**Reserve Stop** tuşuna dokununuz, böylece **Reserve Stop** tuşuna dönüşür.



b

**Mevcut rengin dikiş alanını tamamladıktan sonra, bir sonraki iğne mili konumuna doğru hareket eder ve makine bir sonraki rengin dikişini yapmadan önce durur.**

→ **Reserve Stop** tuşu tekrar **Reserve Stop** tuşu görünümüne geri döner.

• Makine geçici olarak kapatılırsa, makine yeniden açıldığında, size dikiş mi devam etmek istediğiniz yoksa yeni bir desen mi seçmek istediğiniz sorulacaktır.

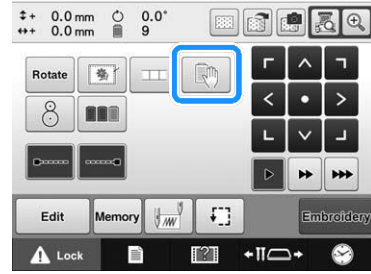
Nakış yapmaya devam etmek için **OK** tuşuna basın. (Bkz. sayfa 122 “Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme” .)

## Nakış yapmadan önce duraklatma yerlerini belirleme

Duraklatma yerleri, **Reserve Stop** tuşuna basıldığında ekrana gelen duraklatma ayarı ekranından belirlenebilir.

**Nakış ayarları ekranından **Reserve Stop** tuşuna basın.**

a

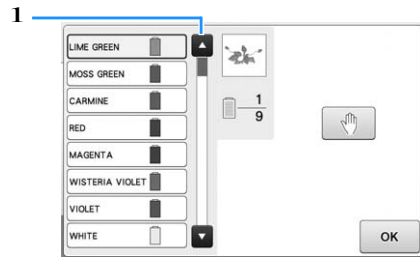


→ İplik rengini değiştirme ekranı görüntülenir.

b

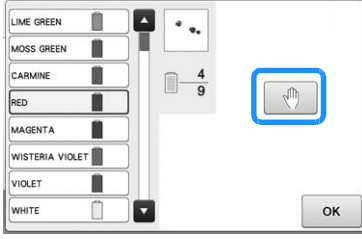
**İplik rengi sırası ekranından, dikiş yapmadan önce makineyi durdurmak için istediğiniz yerdeki iplik rengini seçin.**


• İstenilen iplik rengi görüntülenmediyse, görüntülemek için sağ taraftaki kaydırma çubuğunu kullanın.

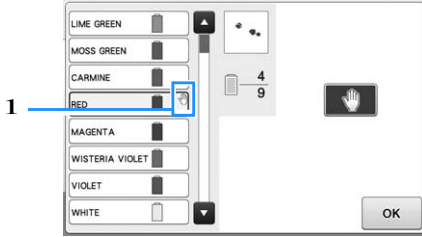



1 Kaydırma çubuğu


 **tuşuna dokunun.**



→ Makinenin nerede duracağını belirtmek için  işareti ekranda belirir.




1  işareti


- Ayarları iptal etmek için, yeniden  tuşuna basın.

**Her belirlemek istediğiniz duraklama için**  
ile arasındaki adımları tekrarlayın.

- Herhangi bir duraklama sayısı belirlenebilir.

**İstenilen ayarları belirledikten sonra,**

 **tuşuna dokunun.**

- Nakış yaptıktan sonra belirlenen yerde durdurulduğunda, makine geçici olarak kapanırsa, makine yeniden açıldığında, size dikişe mi devam etmek istediğiniz yoksa yeni bir desen mi seçmek istediğiniz sorulacaktır. Nakış yapmaya devam etmek için  tuşuna basın. (Bkz. sayfa 122 “Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etme”)

### Hatırlatma

- Eğer makine geçici olarak kapatılırsa, makine kapatılmadan önce belirlenen renk değişikliklerinde makineyi durdurma ayarları iptal edilmez. Ancak, eğer yeni bir desen seçilirse ayarlar iptal edilir.
- Eğer renk değişikliklerinde makineyi durdurma ayarları ile bir desen kaydedilirse, renk değişikliklerinde makineyi durdurma ayarları da kaydedilir.

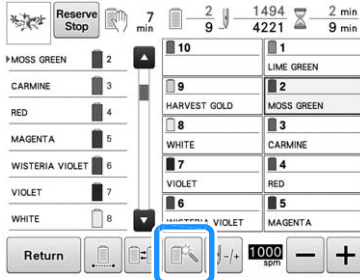


## Geçici iğne mili ayarı

Nakış başladıktan sonra, makine bir renk değişikliğinde durdurulabilir ve dikilecek bir sonraki renk için farklı bir iğne mili belirlenebilir.

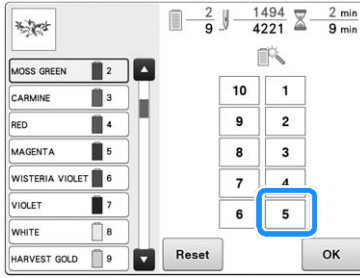
Farklı bir iğne miline önceden geçirilen üst iplik renginin yerini alarak, dikiş süresi kaydedilebilir. Örneğin, benzer renkte bir iplik geçici kullanım için onun yerini alabilir.


**a**  **tuşuna dokununuz.**




→ Geçici iğne mili ayar ekranı görüntülenir.

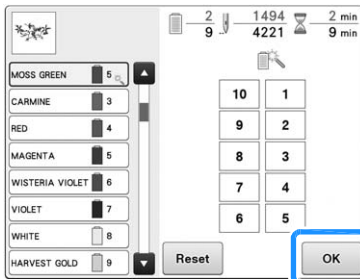
**b** **Nakış yapmak istediğiniz ipliğin geçirildiği iğne milinin tuşuna dokununuz.**



→ İğne mili sayısı değişir ve seçilen iğne milini göstermek için ekranda  belirir.

→ Ayarı iptal etmek için  tuşuna dokununuz.

**c** **OK tuşuna dokununuz.**



→ Nakış yapma ekranı yeniden görüntülenir.

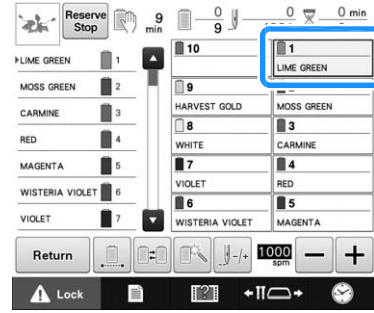
### Hatırlatma

- İplik rengi (iğne mili) dikiş yapılan alanın ortasında değiştirilemez.

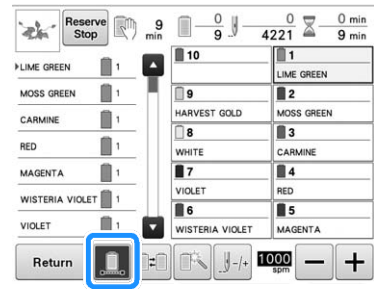
## Kesintisiz nakış yapma (monokrom)

Seçilen desen bir çok renk yerine tek renkle dikilebilir. Makine bir an duraklayacak ancak renk adımları arasında durmaz, ve sonrasında desen tamamlanana kadar devam eder.


**a** **Kesintisiz nakış yapmak istediğiniz ipliğin geçirildiği iğne milinin tuşuna dokununuz.**



**b** **Çok renkli adımların gölgelendirilmesi için tuşuna basın ve nakış yaparken ipliği değiştirmek yerine seçilen desen, tek renkte nakış yapacaktır.**



→ Ekranda gösterilen iplik rengi grileşir.

- Desenin orijinal ayarlarına geri dönmek için tekrar  tuşuna basın.

### Hatırlatma

- Kesintisiz nakış yapmaya ayarlanmış olsa da, DST iplik kesme fonksiyonu kullanılabilir. (bkz. syf. 227).
- Nakış yapmayı tamamladıktan sonra, kesintisiz nakış iptal olacaktır.

## Yedek iğne mili ve dikiş hızı ayarları

Normalde, makine otomatik olarak iğne millerine iplik renkleri atar; ancak belirli bir iplik rengi belirli bir iğne miline manuel olarak atanabilir. Eğer bir iğne mili belirlenirse, o iğne mili makinenin otomatik atamalarından kaldırılır ve belirlenen renk ona atanmış olarak kalır.

Özellikle, sık kullanılan iplik renklerini belirli iğne millerine atayarak, iplik makaralarını değiştirme sorunu azaltılabilir. Ayrıca, atanan iğne mili için maksimum dikiş hızı belirlenebilir. Özellikle atanan iğne miline, metal iplik gibi zayıf bir iplik ayarladığınızda faydalı olacaktır.



### Not

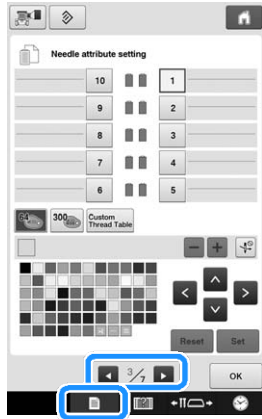
- Bu özelliğe nakış yapma ekranından erişilemez.
- Normal moda, 9 iğne miline kadar iplik rengi atayabilirsiniz. Ayarlar ekranından, “Manuel Renk Sırası”nı “AÇIK” olarak ayarladığınızda, 10 iğne miline kadar atama yapmak mümkündür. Eğer “Manuel Renk Sırası”ndaki 10 iğne milinin tamamına da atayıp sonrasında makineyi normal moda alırsanız, 10. iğne mili ayarı otomatik olarak iptal edilir.

← Sayfa 132'deki “Her iğne mili için iplik rengi seçme/yönetme (manuel renk sırası)”na bakınız.

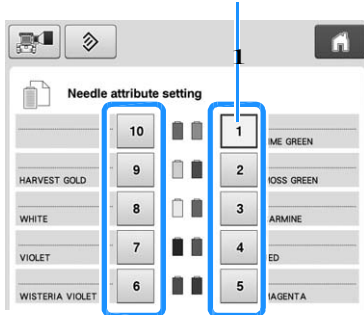
Manuel bir iğne mili ayarı belirlendiğinde, ayar iptal edilene kadar uygulamada kalır.

Manuel iğne mili ayarları ayarlar ekranının 3. sayfasından belirlenebilir.

tuşuna dokununuz ve ardından ayarlar ekranı sayfa 3'ü görüntülemek için ve tuşlarına dokununuz.



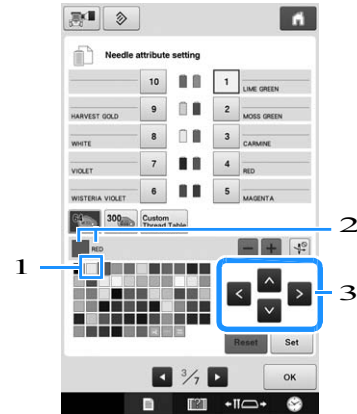
Belirlemek istediğiniz iğne mili sayısı için ila arasındaki herhangi bir tuşa dokununuz.



1 Seçilen iğne mili sayısını gösterir

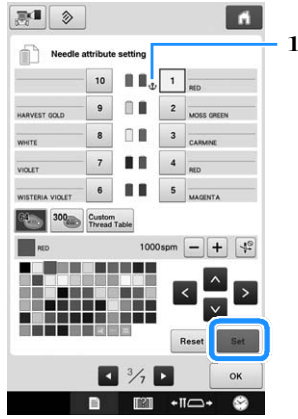
### İğne miline atanacak rengi seçin.


İstenilen rengi seçmek için , , ve tuşlarına dokununuz ya da doğrudan bir renge dokununuz.







- 1 Ekranda büyütülen renk seçilen renktir.
- 2 Seçilen rengi ve adını gösterir.
- 3 Vurgulanan renk karesi, dokunulan tuşun üzerindeki ok yönünde ilerler.

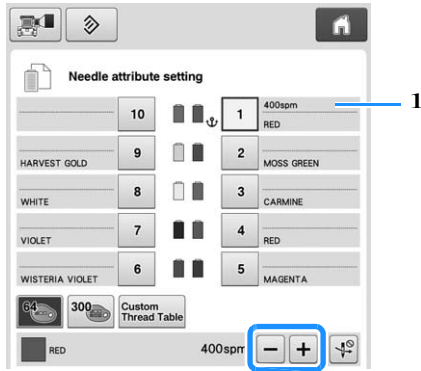
 **Set tuşuna dokun.**



→ Adım  'de seçilen renk belirlenir.

- 1 Seçilen iplik rengi ve makara üzerinde  işareti belirir.



 **Atanan iğne mili için maksimum dikiş hızını ayarlamak için  ya da  tuşlarına basın.**

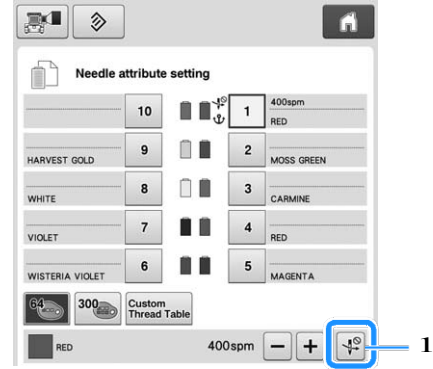


- 1 Maksimum dikiş hızı ayarının değeri


### Hatırlatma


- Özellikle atanan iğne mili için metal iplik gibi özel bir iplik ayarladığınızda, dikiş hızını 400 spm'ye düşürün.
- Nakış ekranından daha hızlı bir ayar seçerseniz bile, her zaman burada belirlenen maksimum dikiş hızı, atanan iğne mili üzerinde geçerlidir. (bkz. sayfa 139).

 **Gerektiğinde, iğne ye otomatik iplik geçirmeyi iptal etmek için  tuşuna dokun.**



- 1 İplik geçirci tuşunu devre dışı bırakın

 **OK tuşuna dokun.**

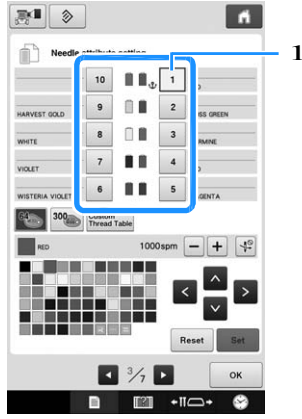
- Belirlenen iğne mili  ile ve belirlenen maksimum dikiş hızı nakış ekranında gösterilir.



## ■ Ayarı iptal etme

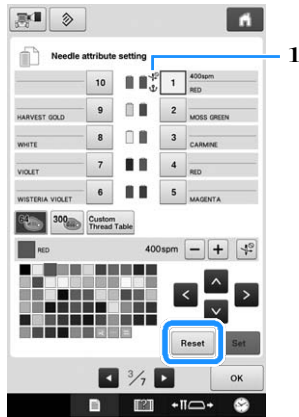
Ayarı iptal etmek için, önce iptal edin, ve sonrasında yeni ayarı seçin.

İlme istediğiniz ayara ait iğne mili sayısı için 1 ile 10 arasındaki tuşlardan birine dokununuz.




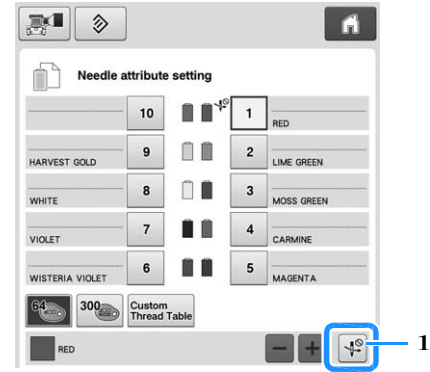
1 Seçilen iğne mili sayısını gösterir

Reset tuşuna dokununuz.




1 İplik makarasından kaybolur.  
→ Bu manuel iğne mili ayarlarını iptal eder.

İğneye iplik takmayı iptal etme ayarını kaldırmak için yeniden  tuşuna dokununuz.



1 İplik geçirici tuşunu devre dışı bırakın

## 📖 Hatırlatma

- Diğer iplik rengini, ayarını iptal ettiğiniz iğne miline atamak için sayfa 143'teki  adımından prosedürü takip edin.



# Bölüm 5

## DESENLERİ SEÇME/DÜZENLEME/ KAYDETME

Bu bölüm, nakış desenlerini seçme, düzenleme ve kaydetme ile ilgili detayları içerir.

### Hafıza fonksiyonunu kullanma..... 148

- Nakış verisi uyarıları .....148
- USB ortamı ile ilgili .....149

### Bir nakış deseni seçme ..... 150

- Genel desen seçimi.....150
- Nakış desenleri.....151
- Kasnak desenleri.....152
- Monogram ve kasnak tasarımları .....153
- Alfabe desenleri.....155
- Dekoratif alfabe desenleri.....158
- Nakış desenlerini makine hafızasına saklama.....160
- Nakış desenlerini USB ortamına/SD karta kaydetme .....161
- Nakış desenlerini bilgisayara kaydetme .....161
- Verilen USB kablosu klipleri ile USB'yi bağlama .....163
- Makine hafızasından desenleri çağırma.....164
- USB ortamından/SD kartından geri çağırma.....165
- Bilgisayardan geri çağırma.....166
- Hafıza kaynağından bir diğer hafızaya nakış desenlerini kaydetme .....168

### Bilgisayardan makineye nakış desenlerini gönderme (Bağlantı Fonksiyonu)..... 169

- Bağlantı Fonksiyonu ile yapılan operasyonlar.....169
- Bağlantı fonksiyonunu kullanarak nakış yapma.....170
- Bağlantı fonksiyonunu devre dışı bırakma .....173

### Nakış desenini düzenleme

#### (Desen Düzenleme Ekranı)..... 174

- Ekran da desen görüntüsünü büyütme .....174
- Desenleri birleştirme.....174
- Düzenlenecek deseni seçme .....175
- Çoklu seçilen desenleri gruplama .....176
- Bir deseni hareket ettirme.....176
- Bir deseni yatay olarak çevirme .....177
- Bir desenin boyutunu değiştirme (Normal yeniden boyutlandırma modu) .....178
- İstenilen iplik yoğunluğunu koruyarak desen boyutunu değiştirme (dikiş hesaplayıcısı) .....179
- Bir deseni döndürme .....180
- Bir karakterin metin düzenlemesini değiştirme.....181
- Karakter aralığını değiştirme .....181
- Birleştirilmiş karakter desenlerini ayırma.....182
- Karakterler arasındaki iplikleri kesme .....183
- Ayrılan karakter desenlerini birleştirme .....183
- Çok renkli yazı belirleme .....184
- Karakter yazı tipini değiştirme.....184
- Her bir karakterin yazı tipini ve boyutunu değiştirme.....184
- İplik yoğunluğunu değiştirme (yalnızca seçilen karakter ve kasnak desenleri için).....185
- Desen renklerini değiştirme.....185
- Renk karıştırma fonksiyonu ile yeni renk şemaları bulma.....187
- İplik rengi ayırma.....190
- Tekrarlayan desenleri tasarlama .....190

### Özel iplik tablosu oluşturma ..... 195

- Özel iplik tablosundan bir renk seçme ..... 197
- USB ortamını kullanarak özel bir iplik tablosu kaydetme ve geri çağırma ... 198

### Bir deseni çoğaltma ..... 199

### Bir deseni silme ..... 200

### Nakış desenini düzenleme

#### (Nakış ayarları ekranı) ..... 201

### Tüm deseni döndürme ..... 201

### Birleştirilmiş Desen Düzenleme..... 202

### Desenleri birleştirmek için kamerayı kullanma ..... 206

- Üç deseni birleştirme.....206
- Etiket konumunu değiştirme ..... 212
- Döndürülen desenleri birleştirme..... 214
- Bir kenar boyunca birleştirilen desenler arasında bağlantı kurma..... 216
- Baştan başlama özelliği..... 218

# Hafıza fonksiyonunu kullanma

## Nakış verisi uyarıları

Bu makinede oluşturulandan ya da kaydedilenden farklı bir nakış verisi kullanırken aşağıdaki uyarıları inceleyin.

### ⚠ DİKKAT

- Orijinal desenlerimizden farklı bir nakış verisi kullanırken, Çok ince bir dikiş hacmi ile dikiş yapıldığında ya da üst üste üç ya da daha fazla dikiş yapıldığında iplik kopabilir ya da iğne kırılabilir. Bu durumda, nakış verisini düzenlemek için orijinal veri tasarım sistemlerimizden birini kullanın.

### ■ Kullanılabilecek nakış verisi türleri

- Bu makinede yalnızca .pen, .pes, .phc and .dst nakış verisi dosyaları kullanılabilir. Veri tasarım sistemlerimizi veya nakış makinelerimizi kullanarak kaydedilenlerden başka veriler kullanmak nakış makinesinin arızalanmasına neden olabilir.

### ■ Kullanılabilecek USB cihazları/ortamı türleri

Dikiş verileri USB ortamına kaydedilebilir ya da USB ortamından geri çağırılabilir. Aşağıdaki özelliklere uyan bir aygıt kullanın.

- USB Flash sürücü (USB Flash bellek)
- USB Disket sürücüsü

Sadece dikiş verileri geri çağırılabilir.

- USB CD-ROM, CD-R, CD-RW sürücüler

Ayrıca USB Bellek Kartı Okuyucusu / USB kart yazıcı modülü ile aşağıdaki USB ortamı türlerini de kullanabilirsiniz.

- Güvenli Dijital (SD) Kart
- Kompakt flaş
- Hafıza kartı
- Akıllı Medya
- Çoklu Ortam Kartı (MMC)
- xD-Resim Kartı



#### Not

- İşlem hızı, depolanan verilerin miktarına göre değişebilir.
- Bazı USB ortamları bu makine ile kullanılamayabilir. Lütfen daha fazla detay için web sitemizi ( <http://support.brother.com> ) ziyaret edin.
- USB aygıtları / ortamları taktıktan sonra erişim lambası yanıp sönmeye başlar ve cihazların / ortamın tanınması yaklaşık 5 ila 6 saniye sürer. (Bu süre, USB cihazına / ortamına bağlı olarak değişecektir).



#### Hatırlatma

- Dosya klasörleri oluşturmak için bir bilgisayar kullanın.
- Dosya adlarında harfler ve rakamlar kullanılabilir.

### ■ Makinenizi PC'ye bağlama

- Uyumlu modeller:

Standart donanım olarak bir USB bağlantı noktasına sahip IBM PC

Standart donanım olarak USB bağlantı noktası bulunan IBM PC uyumlu bilgisayar

- Uyumlu çalışan işletim sistemleri:

Microsoft Windows 7, Windows 8.1, Windows 10

## ■ Verilerin oluşturulması ve kaydedilmesi için bilgisayar kullanımı ile ilgili önlemler

- Eğer nakış veri dosyası/klasörünün adı, örneğin isim özel karakter içerdiği için tanımlanamıyorsa, dosya/klasör görüntülenemez. Böyle bir durum olduğunda, dosyanın/klasörün adını değiştirin. Alfabenin 26 harfini (büyük ve küçük harf), 0'dan 9'a kadar olan sayıları, "-" ve "\_" öğelerini kullanmanızı öneririz.
- 200 mm (H) × 360 mm (W) (approx. 7-7/8 inç (H) × 14 inç (W)) ölçülerinden büyük nakış verisi kullanılamaz. (Tüm desenler 200 mm (H) × 360 mm (W) (yaklaşık. 7-7/8 inç (H) × 14 inç (W)) desen alanı ölçüsü aralığında olmalıdır.)
- Belirlenen limitleri aşan renk sayıları ya da dikiş sayıları ile kaydedilen .pes dosyaları görüntülenemez. Birleştirilmiş desen, maksimum 500,000 dikiş sayısını ya da maksimum 127 renk değişikliğini aşamaz. Bunun üzerindeki sayılar, desenin genel ölçüsüne bağlı olarak yaklaşıktır). Bu talimatlara uygun olması açısından, nakış desenini düzenlemek için bizim desen yazılım programlarımızdan birini kullanın.
- USB ortamında oluşturulan bir dosyaya kaydedilen nakış verisi geri alınabilir.
- Bilgisayarda "Çıkarılabilir Disk" içinde klasörler oluşturmayın. Eğer nakış verisi "Çıkarılabilir Disk" içinde bir dosyaya kaydedilirse, o nakış verisi makine tarafından geri çağırılamaz.

## ■ Tajima (.dst) nakış verisi

- Tajima (.dst) verisi, özel bir iplik rengi bilgisi içermediği için, varsayılan iplik rengi sırası ile görüntülenir. Önizlemeyi kontrol edin ve iplik renklerini istenildiği gibi değiştirin.

## USB ortamı hakkında

- USB ortamını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.
- USB ortamının, su, solvent, içecek ya da diğer sıvılarla ıslanmasına izin vermeyin.
- USB ortamını yüksek statik elektrik ya da elektriksel karışıklığa maruz kalan yerlerde kullanmayın ya da kaydetmeyin.
- Titreşimler veya darbeler, doğrudan güneş ışığı, aşırı toz (veya tiftik), yüksek sıcaklık, yüksek nem, aşırı sıcaklık dalgalanmaları veya güçlü manyetik kuvvetlere (hoparlörler gibi) maruz kalan alanlarda USB ortamını kullanmayın veya saklamayın.
- Nakış verileri USB ortamından çağırılırken, makinenin titreşimlere veya darbelere maruz kalmasına izin vermeyin ve USB ortamını makineden çıkarmaya çalışmayın.
- Bazı USB ortamları bu makine ile kullanılamayabilir. Daha fazla ayrıntı için lütfen web sitemizi ziyaret edin.
- USB ortamını yalnızca USB ortamındaki erişim lambası yanarken çıkarın (bkz. sayfa 166 "Nakış desenlerini USB ortamına / SD karta kaydetme").
- Daha fazla bilgi için, satın almış olduğunuz USB ortamı ile verilen kullanım kılavuzuna bakınız.
- USB cihazını / ortamını makineye taktıktan hemen sonra çıkarmayın. USB cihazını / ortamını çıkarmadan önce en az 5 saniye beklemeyi unutmayın.



# Bir Nakış Deseni Seçme

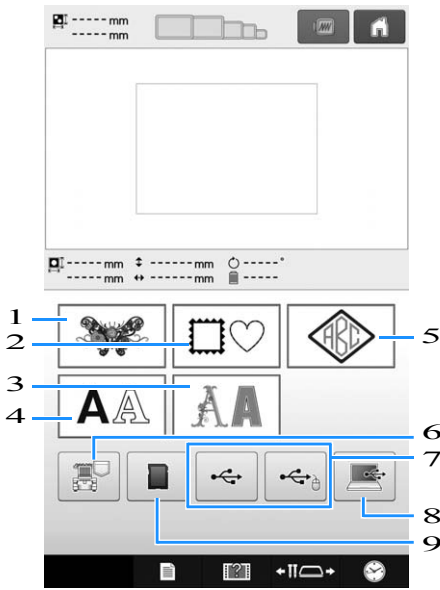
Bu makinede çeşitli nakış desenleri bulunmaktadır. Yerleşik desenler haricinde, çeşitli diğer desenler, nakış kartlarından (opsiyonel) ve bilgisayardan seçilebilir.

## Genel desen seçimi

Desen seçme prosedürü desen türüne bağlı olarak farklılık gösterir; ancak bir model seçmek için genel prosedür aşağıda açıklanmaktadır.

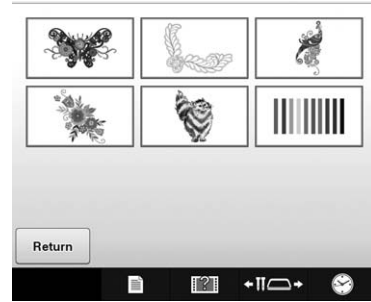
**Desen türü seçim ekranında, istenilen kategorinin tuşuna dokununuz.**

### ■ Desen türü seçim ekranı



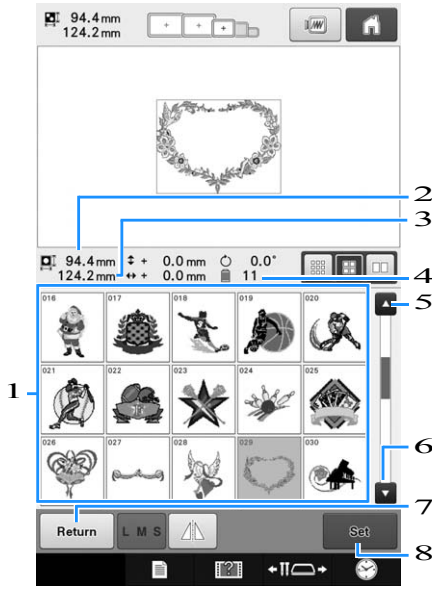
- 1 Nakış desenleri
- 2 Çerçeve desenleri
- 3 Dekoratif alfabe desenleri
- 4 Alfabe desenleri
- 5 Monogram ve çerçeve deseni
- 6 Makinenin hafızasına kaydedilen nakış desenleri
- 7 USB ortamına kaydedilen nakış desenleri
- 8 Bilgisayara (USB) kaydedilen nakış desenleri
- 9 SD karta kaydedilen nakış desenleri

**Bir sonraki desen kategorisi listesi ekranında seçmek istediğiniz desen kategorisine dokununuz.**



**Bir sonraki desen listesi ekranında istenilen deseni seçmek için dokununuz.**

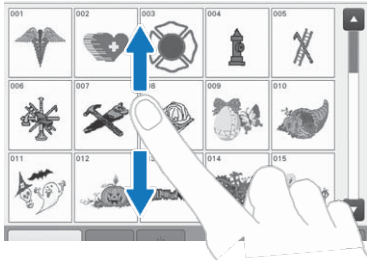
## Desen listesi ekranı



- 1 Desen tuşları  
Aşağıdaki desen bilgisini görüntülemek için desene dokununuz
- 2 Desenin dikey uzunluğu
- 3 Desenin yatay uzunluğu
- 4 İplik rengi değişikliği sayısı
- 5, 6 Eğer birden fazla sayfa varsa, istenilen sayfa görüntülenene kadar ▲ ya da ▼ tuşlarına dokununuz.
- 7 Kategoriyi değiştirmek amacıyla desen türü seçimi ekranına geri dönmek için Return tuşuna dokununuz.
- 8 Deseni onaylamak için dokununuz, ve desen düzenleme ekranına gidin.

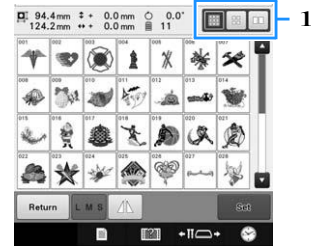
### Hatırlatma

- Eğer desen listesinde birden çok sayfa varsa, sayfalar arasında gezinmek için parmağınızı desen alanında aşağı ve yukarı doğru hareket ettirin.

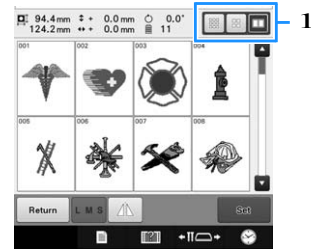


## Desen tuşlarının boyutunu değiştirme

Desen tuşlarının boyutları “Küçük”, “Orta” ya da “Büyük” olarak ayarlanabilir. Nakış makinesi satın alındığında, “Orta” seçilidir.




1 “Küçük” desen tuşu boyutu



1 “Büyük” desen tuşu boyutu

## Nakış desenleri

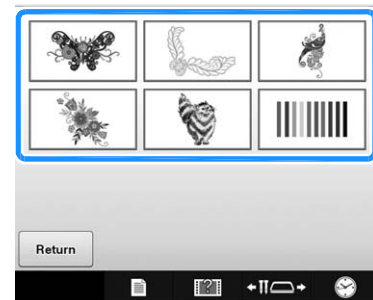
 tuşuna dokununuz.



→ Nakış deseni kategorileri görüntülenir.

 Bir nakış deseni kategorisi seçin.

İstenilen kategoriye dokununuz.



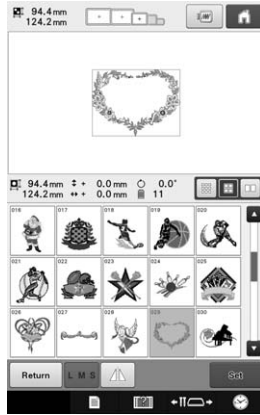
→ Nakış desenleri listesi ekrana gelir.

## ○ Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.



→ Seçilen desen, desen görüntüleme alanında gösterilir.



- Eğer yanlış desen seçildiyse ya da farklı bir desen seçmek isterseniz, istenilen desene dokunun.

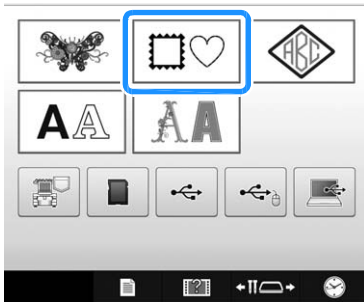
## Ⓛ Set tuşuna dokunun

Bu, desen seçimini onaylar.

→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

## Çerçeve desenleri

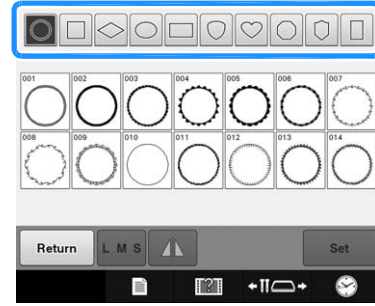
### Ⓛ tuşuna dokunun



→ Çerçeve desenleri listesi ekrana gelir.

## Ⓛ Ekranın yukarı kısmındaki tuşlardan, çerçeve için istenilen şekli seçin.

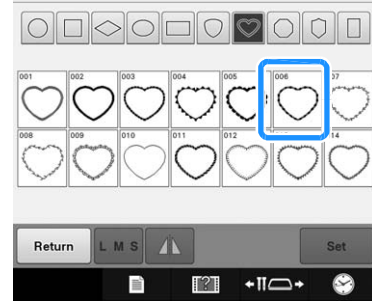
İstenilen çerçeve şekline dokunun.



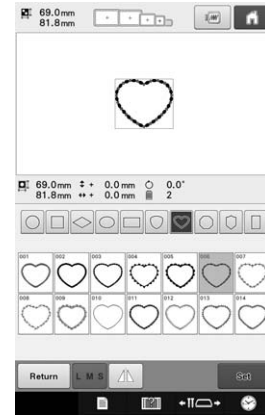
→ Mevcut çerçeve desenleri ekranın alt yarısında belirir.

## ○ Bir desen çerçevesi seçin.

İstenilen desene dokunun.



→ Seçilen desen, desen görüntüleme alanında belirir.



- Eğer yanlış desen seçilirse ya da farklı bir desen seçmek isterseniz, istenilen desene dokunun.


## Ⓛ Set tuşuna dokunun

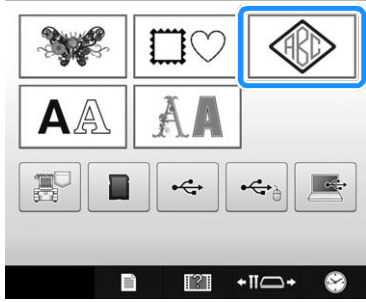
Bu, desen seçimini onaylar.

→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

## Monogram ve çerçeve tasarımları

Monogram tasarımları, iki ya da üç harfi birleştirerek oluşturulabilir. Çerçeve desenleri de bu tasarım türleri için kullanılabilir.

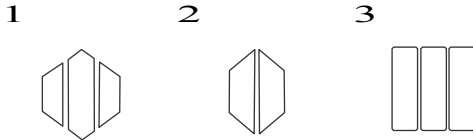
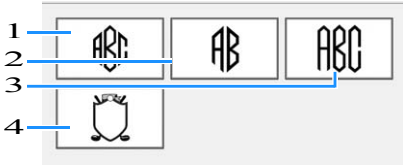
**a**  tuşuna dokunun.



→ Desen seçim ekranı görüntülenir.

**b** Monogram tasarımını seçin.

İstenilen karakter türü düğmesine dokunun.



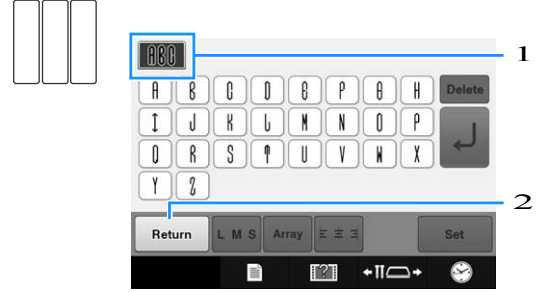
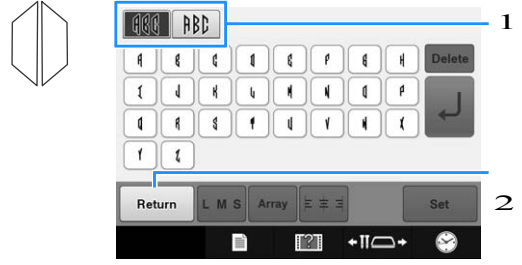
→ Yazı giriş ekranı görüntülenir.

• Eğer 4 seçiliyse, çerçeve deseni listesi ekrana gelir. Çerçeve ile harfleri birleştirerek bir desen oluştururken, ikisinden hangisinin, harflerin mi yoksa çerçevenin mi seçileceği önemli değildir. Dikış sırası, monogram parçalarının seçildiği sırayı takip eder. Bu örnekte, biz önce harfleri seçeceğiz.

**c** Karakterleri seçin.


Farklı karakter şekillerini seçmek için sekmelere

dokunun ve sonrasında her sekmedeki bir harfin tuşuna dokunun.

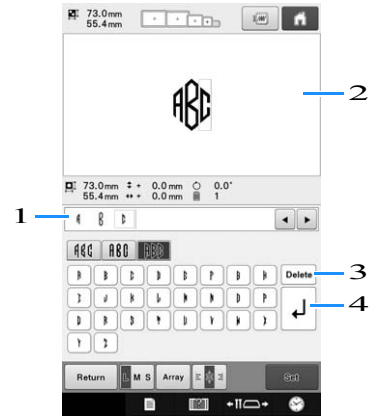


\* Harflerin şekli bu tasarımla aynı olduğundan, seçilecek herhangi bir sekme bulunmamaktadır. Bu ekrandan üç harf seçin.

1 Sekmeler


2 Karakterin yazı tipini değiştirmek için, desen secimi ekranına geri dönmek amacıyla  tuşuna dokunun.

→ Seçilen karakterler, yazı önizleme alanı ve desen görüntüleme alanında görüntülenir.




1 Yazı önizleme alanı

2 Desen görüntüleme alanı

3 Eğer hatalı bir karakter seçilirse ya da farklı bir karakter seçmek isterseniz, seçilen son karakteri iptal etmek için  tuşuna dokunun, ve ardından istenilen karaktere dokunun.

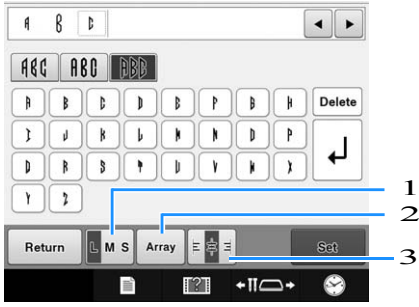
4 Sonraki satır tuşu

### Hatırlatma

- Tasarıma bağlı olarak, önceden belirlenmiş bir harf sayısı vardır; ancak, önceden belirlenmiş harf sayısından fazlası da girilebilir. Eğer çok fazla harf seçilecekse, harfler iptal etmek için  tuşuna dokunun.
- İstenirse, bu karakterleri monogram oluşturmadan diğer karakter desenlerinde olduğu gibi kullanmak için birden fazla harf seçilebilir.

## **1** Gerekliğinde, karakterleri düzenleyin.

- Karakterleri düzenlemekle ilgili detaylar için, Sayfa 155'teki "Alfabe desenleri"ne bakınız.



- 1 Karakterlerin boyutunu değiştirmek için bu tuşa dokunun.
- 2 Metin düzenlemesini değiştirmek için bu tuşa dokunun.
- 3 Metin hizalamasını değiştirmek için bu tuşa dokunun.

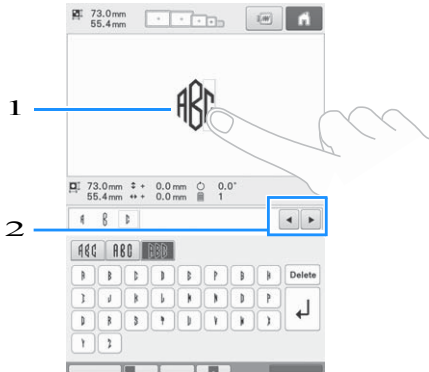
## **■ Desen boyutunu değiştirme**

İlk karakteri seçtikten sonra, karakter istediğiniz boyutta olana kadar **L M S** tuşuna basın.

- Seçilen bir sonraki karakterin yeni karakter boyutu olacaktır.
- Tüm girilen karakterlerin karakter boyutları, karakterler birleştirildikten sonra değiştirilemez. (Tüm desenin boyutu, desen düzenleme ekranından değiştirilebilir.)

## **■ Bir karakter seçme**

Karakter, yazı önizleme alanından ya da desen görüntüleme alanından seçilebilir.



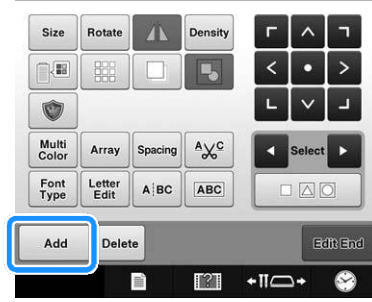
- 1 Doğrudan bir karakter seçin.
- 2 Kursörü hareket ettirmek için **←** ve **→** tuşuna basın ve bir karakter seçin.

## **1** **Set** tuşuna dokunun.

Bu karakter seçimini onaylar.

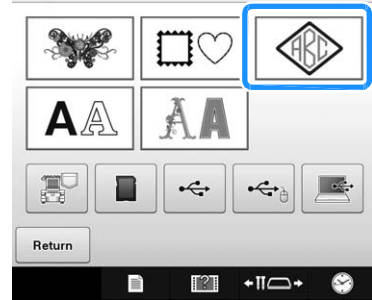
- Desen düzenleme ekranı görünür. Sonrasında, harfleri bir çerçeveye birleştiririz.

## **1** **Add** tuşuna dokunun.



- Desen türü seçim ekranı görüntülenir.

## **1** **ABC** tuşuna dokunun.



- Tasarım seçim ekranı görüntülenir.

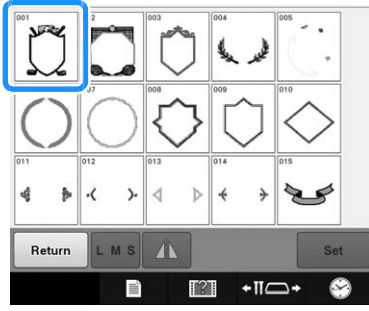
## **1** **ABC** tuşuna dokunun.



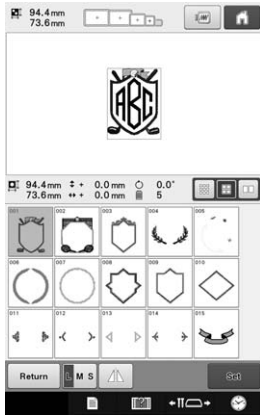
- Çerçeve desenleri listesi ekrana gelir.

## 1. Bir desen seçin.

İstenilen desene dokunun.



→ Seçilen çerçeve deseni, desen görüntüleme ekranında belirir.

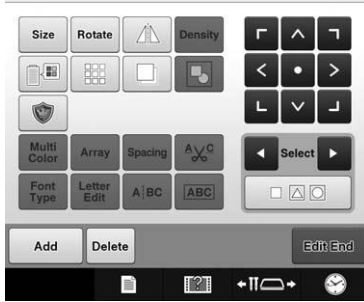


- Eğer yanlış desen seçilirse ya da farklı bir desen seçmek isterseniz, istenilen çerçeve desenine dokunun.

## 2. Set tuşuna dokunun.

Bu, çerçeve seçimini onaylar.

→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.



## Hatırlatma

- Boyut ve şekil itibarıyla, bazı çerçeve desenleri tasarımla birlikte kullanılamaz.
- Çerçeve desenleri yalnızca kullanılacak bazı desenlerdir. 3 harfli monogram desenlerin dışındaki karakter desenleri kombinasyonda kullanılabilir.

## Alfabe desenleri

37 yerleşik karakter yazı tipi vardır.

Örnek: “Lucky Color” yazma

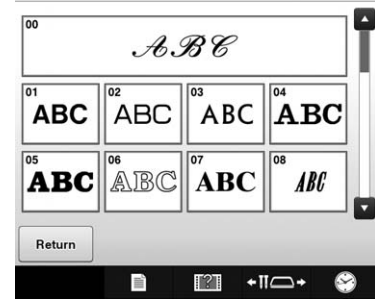
AA tuşuna dokunun.



→ Yazı tipi seçme ekranı belirir.

## 3. Bir karakter yazı tipi seçin.

İstenilen karakter yazı tipine dokunun.



- Diğer seçenekler için ▲ ya da ▼ tuşlarına dokunun.

→ Yazı giriş ekranı görüntülenir.

Seçmek istediğiniz karakterin tuşu görüntülenmezse, istediğiniz karakter grubunun sekmesine dokununuz.



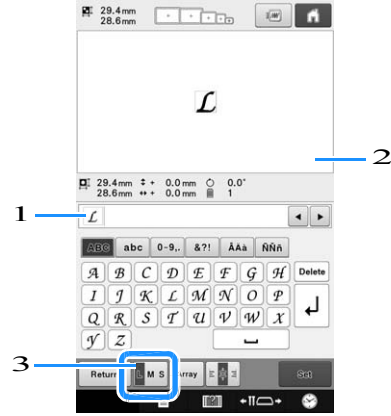
- 1 Büyük harf
  - 2 Küçük harf
  - 3 Sayılar / semboller
  - 4 Aksanlı karakterler
  - 5 Karakter yazı tipini değiştirmek için bu tuşa dokununuz.
- Sekmede gösterilen karakterler için metin verisi ekranı
- Karakter yazı tipini değiştirmek için, yazı tipi seçimi ekranına geri dönmek amacıyla **Return** tuşuna basın.

“L” harfini girin.



→Seçilen karakterler metin önizleme alanında ve desen görüntüleme alanında görünür.

Girilen ilk karakter için, karakterin boyutunu değiştirmek amacıyla **L M S** tuşuna dokununuz.



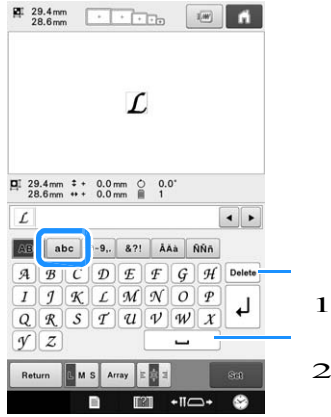
- 1 Metin önizleme alanı
  - 2 Desen görüntüleme alanı
  - 3 Boyutu değiştirmek için bu tuşa dokununuz.
- Sonraki seçilen karakterlerin yeni bir karakter boyutu olacaktır.
  - Tüm girilen karakterlerin karakter boyutu, karakterler birleştirildikten sonra değiştirilemez. (Tüm desenin boyutu, desen düzenleme ekranından değiştirilebilir.)



#### Not

- Altı küçük yazı tipinin boyutu **28** ABCDE **29** ABCDE **30** ABCDE **31** ABCDE **32** ABCDEFGH ve **33** ABCDEFGH değiştirilemez. Tüm bu küçük yazı tipleri, yazı tipi seçme ekranı sayfa 4/4'te gösterilmiştir.

**f** **abc** tuşuna dokununuz ve “ucky” yazısını giriniz.



1 Eğer hatalı bir karakter seçildiyse ya da farklı bir karakter seçmek isterseniz, son seçilen karakteri iptal etmek için **Delete** tuşuna basın ve sonrasında istenilen karakterin tuşuna dokununuz.

**Delete** tuşuna her basıldığında, metindeki son karakter silinir.

2 Boşluk bırakmak için **Return** tuşuna dokununuz.

**↵** **↵** Tuşuna dokunarak yeni bir satır giriniz.



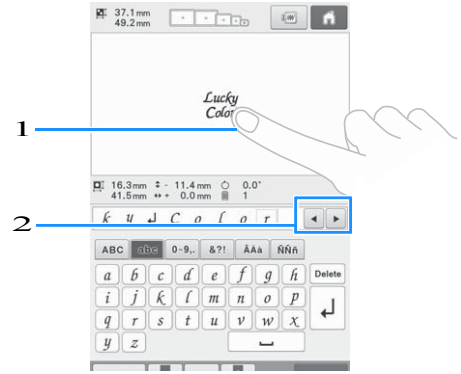
**h** **ABC** tuşuna dokununuz ve “C” harfini giriniz.



**i** **abc** tuşuna dokununuz ve “olor” yazısını giriniz.



**u** **Metin girildikten sonra bile, karakterler seçilebilir ve düzenlenebilir (yeniden boyutlandırılabilir, vs.).**



1 Doğrudan bir karakter seçin.

2 Kursörü ilerletmek ve bir karakter seçmek için **←** ve **→** tuşlarına basın.

**İstenilen tüm metin girildikten sonra,**

**k** **Sd** tuşuna basın.

Bu desen seçimini onaylayın.

→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.



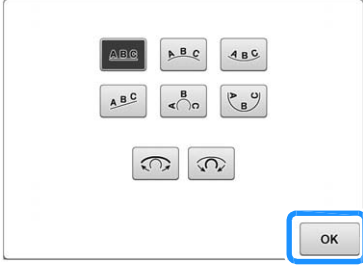
### Hatırlatma

- Yazı rengi siyah olarak ayarlanmıştır. Rengi değiştirmek için, sayfa 184'deki “Çok renkli yazıyı belirleme”ye ve sayfa 185'deki “Desen renklerini değiştirme”ye bakınız.



## Metin düzenlemesini değiştirme

Aşağıda gösterilen ekranı görüntülemek için **Array** tuşuna basın. İstenilen metin düzenlemesi ile ilgili olan tuşa basın. İstenilen metin düzenlemesini seçtikten sonra, metin giriş ekranına geri dönmek için **OK** tuşuna basın.



- A B C** Metni düz bir çizgide düzenler.
- A B C** Metni geniş bir eğri dışında düzenler.
- A B C** Metni geniş bir eğri içinde düzenler.
- A B C** Metni eğimli bir çizgide düzenler.
- B** Metni keskin bir eğri dışında düzenler.
- P B C** Metni keskin bir eğri içinde düzenler.
- ↵** Metin eğri üzerinde düzenlenmişse, bu tuşun her dokunuşu eğrinin eğimini azaltır (düzleştirir).
- ↵** Metin eğri üzerinde düzenlenmişse, bu tuşun her dokunuşu eğrinin eğimini artırır (eğrileştirir).

- Eğer metin, bu ekrandaki metin düzenlemelerinden biriyle ayarlanırsa, daha fazla karakter girilebilir.

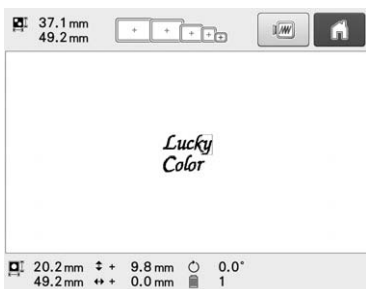
### Hatırlatma

- Metin, yeni satır içeriyorsa, metin düzenindeki değişiklikler yalnızca seçilen karakteri içeren satıra uygulanır.

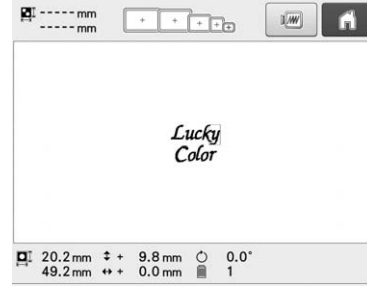
## Metin hizalamasını değiştirme

Metin hizalamasını değiştirmek için **Text** tuşuna dokunun. İstenilen metin hizalaması seçilene kadar **Text** tuşuna basmaya devam edin.

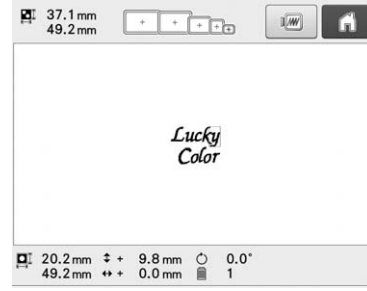
Tuş **Text** olarak görüntülendiğinde, metin sola doğru hizalıdır.



Tuş **Text** olarak görüntülendiğinde, metin ortadadır.



Tuş **Text** olarak görüntülendiğinde, metin sağa doğru hizalıdır.



## Dekoratif alfabe desenleri

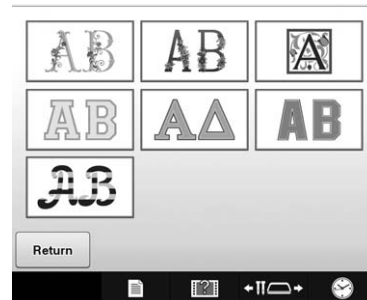
**AA** tuşuna basın.



→ Dekoratif alfabe kategorilerinin listesi ekranda belirir.

**Dekoratif alfabe kategorisi seçin.**

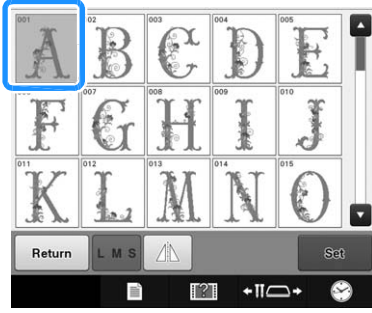
İstenilen kategoriye dokununuz.



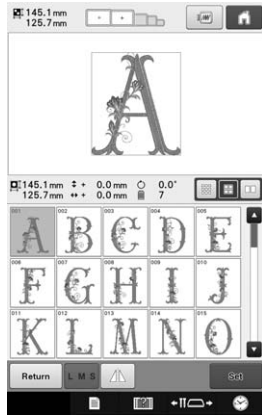
→ Seçilen kategorideki desenler listesi ekrana gelir.

## ☞ Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.



→ Seçilen desen, desen görüntüleme alanında belirir.



- Eğer yanlış desen seçilirse ya da farklı bir desen seçmek isterseniz, istenilen desene dokunun.

## ☞ Gerektiğinde, deseni düzenleyin.



1 Deseni yatay olarak çevirmek için bu tuşa dokunun.

## ☞ **Set** tuşuna dokunun.

Bu desen seçimini onaylar.

→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

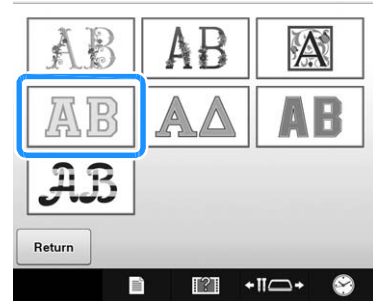
## ■ Aplike alfabe

### ☞ **AA** tuşuna dokunun.



→ Dekoratif alfabe kategorilerinin listesi görüntülenir.

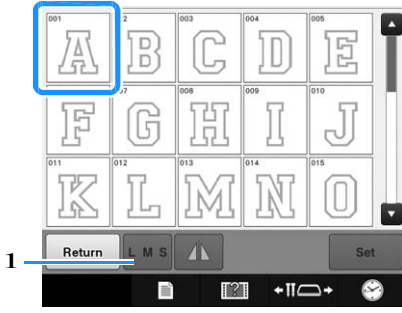
### ☞ **AB** tuşuna dokunun.



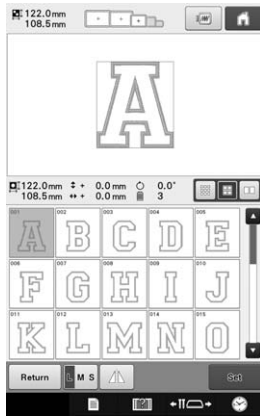
→ Aplike alfabelerinin listesi ekrana gelir.

## Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokununuz.



- 1 Karakter boyutunu değiştirmek için bu tuşa dokununuz.  
→ Seçilen desen, desen görüntüleme alanında belirir.



- Eğer hatalı bir desen seçtiyseniz ya da farklı bir desen seçmek isterseniz, istenilen desene dokununuz.

## Set tuşuna dokununuz.

Bu, desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

## Hatırlatma

- Aplike dikmekle ilgili detaylar için, sayfa 240'taki "Aplike desenler dikme"ye bakınız.

## Nakış desenlerini makinenin hafızasına kaydetme

Özelleştirdiğiniz ve sıklıkla kullanacağınız nakış modellerini kaydedebilirsiniz; Örneğin, adınız, döndürülmüş veya boyut değiştirilmiş desenler, nakış konumu değiştirilen desenler vb. Makinenin hafızasına yaklaşık olarak toplamda 10 MB'lık desen kaydedilebilir.

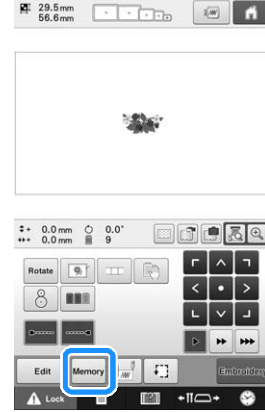
## Not

- "Kaydediyor ..." ekranı görüntülenirken ana şalteri KAPALI konuma getirmeyin. Kaydetmek üzere olduğunuz deseni kaybedersiniz.

## Hatırlatma

- Makinenin hafızasına bir desen kaydetmek bir kaç saniye sürer.
- Kaydedilen deseni geri çağırmakla ilgili bilgi için sayfa 169'a bakınız.

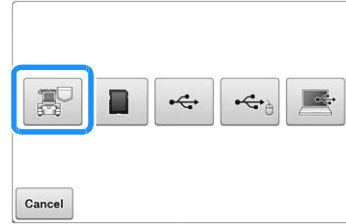
## Kaydetmek istediğiniz desen nakış ayarları ekranındayken Memory tuşuna dokununuz.



## Memory tuşuna dokununuz.

- \* Kaydetmeden orijinal ekrana dönmek için Cancel

tuşuna basın.

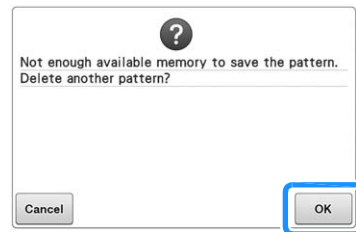


- "Kaydediliyor ..." ekranı görüntülenir. Desen kaydedildiğinde, ekran otomatik olarak orijinal ekrana geri döner.

## Hafıza doluyorsa

Aşağıdaki ekran görüntülenirse, ya maksimum desen sayısı kaydedilmiştir ya da kaydettiğiniz desen hafızada çok fazla yer kaplıyordur, ve makine onu kaydedemez.

- OK tuşuna basın ve önceden kaydedilen deseni silin, sonrasında mevcut deseni kaydedebilirsiniz. Sayfa 164'teki "Makinenin hafızasından desenleri geri çağırma"ya bakınız.




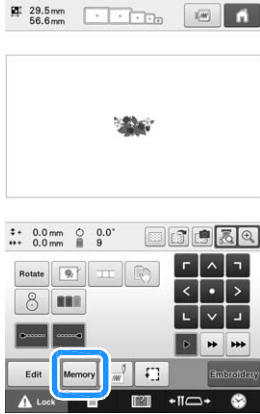
## Nakış desenlerini USB ortamına/ SD karta kaydetme

Makineden USB ortamına / SD kartına nakış desenleri gönderirken, USB ortamını / SD kartını makinenin USB bağlantı noktası / SD kart yuvasına takın.

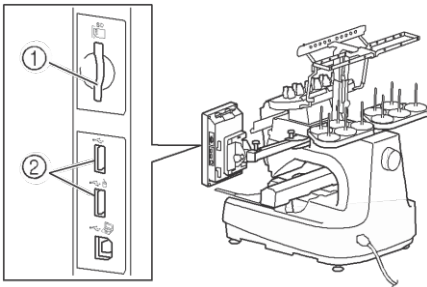
### Hatırlatma

- USB ortamı piyasada mevcuttur, ancak bazı USB ortamları bu makine ile kullanılamaz. Lütfen daha detaylı bilgi için web sitemizi (<http://support.brother.com>) ziyaret edin.
- Kullanılan USB ortamının türüne bağlı olarak, USB cihazını doğrudan makinenin USB bağlantı noktasına takın ya da USB ortamı Okuyucusu / Yazıcısını makinenin USB bağlantı noktasına takın.
- USB ortamı / SD kartı istenildiği zaman takılabilir veya çıkarılabilir.

**Kaydetmek istediğiniz desen nakış ayarları ekranında görüntülediğinde**  tuşuna basın.



**USB ortamını/SD kartını makine üzerindeki USB bağlantı noktasına/SD kartı bağlantı noktasına/SD kartı yuvasına yerleştirin.**




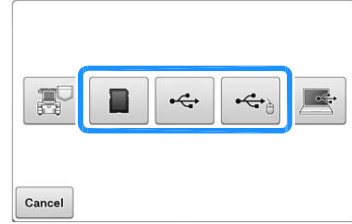
- 1 SD kartı yuvası
- 2 USB bağlantı noktası

### Not

- USB ortamı bağlantı noktasına USB ortamından başka bir hiçbir şey takmayın. Aksi takdirde USB ortam sürücüsü zarar görebilir.
- SD kart yuvasına SD karttan başka hiçbir şey takmayın. Aksi takdirde, SD kart yuvası zarar görebilir.

 ,  ya da  tuşlarına dokununuz.

- \* Kaydetmeden orijinal ekrana geri dönmek için  tuşuna basın.



→ "Kaydediliyor ..." ekranı görüntülenir. Desen kaydedildiğinde, ekran otomatik olarak orijinal ekrana geri döner.

### Not

- "Kaydediliyor ..." ekranı görüntülenirken USB ortamını / SD kartını takmayın veya çıkarmayın. Kaydettiğiniz desenlerden bazılarını veya tümünü kaybedersiniz.

## Nakış desenleri bilgisayara kaydetme

Makine, ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak bilgisayarınıza bağlanabilir ve nakış desenleri bilgisayarınızdaki "Çıkarılabilir Disk" klasöründen geçici olarak alınabilir ve buraya kaydedilebilir. "Çıkarılabilir Disk" 'e yaklaşık 10 MB nakış deseni kaydedilebilir, ancak kaydedilen nakış desenleri makine KAPALI konuma getirildiğinde silinir.

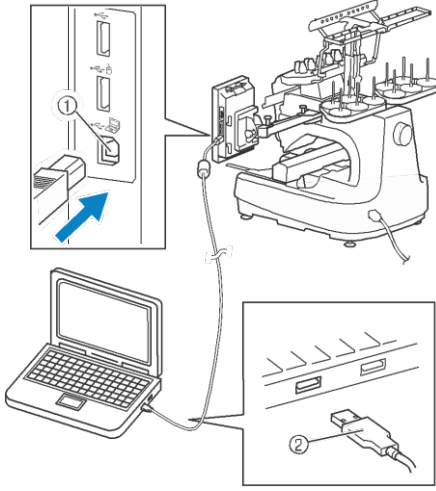
Bilgisayarlar ve kullanım sistemleri için, sayfa 148'deki "Makinenizi bilgisayara bağlama"ya bakınız.

### Not

- "Kaydediyor ..." ekranı görüntülenirken ana şalteri KAPALI konuma getirmeyin. Kaydetmek üzere olduğunuz deseni kaybedersiniz.

**USB kablosu konektörünü, bilgisayarın ve makinenin ilgili USB bağlantı noktalarına takın.**

- \* USB kablosu, bilgisayar ve makine açık olsun olmasın, bilgisayar ve nakış makinesindeki USB bağlantı noktalarına takılabilir.



- 1 Bilgisayar için USB bağlantı noktası
  - 2 USB kablosunun konektörü
- Bilgisayarda "Bilgisayar (Bilgisayarım)" bölümünde "Çıkarılabilir Disk" simgesi görünecektir.

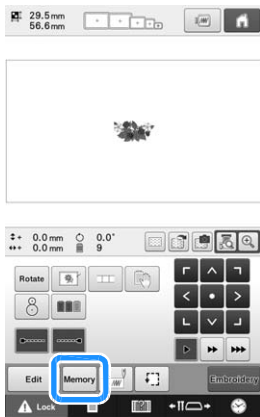


**Not**

- USB kablosundaki konektörler yalnızca tek yönde bir bağlantı noktasına takılabilir. Konektörü takmakta zorlanıyorsanız, zorla yerleştirmeyin. Konektörün yönünü kontrol edin.
- Bilgisayardaki (veya USB hub'ındaki) USB bağlantı noktasının konumuyla ilgili ayrıntılar için, ilgili cihazın kullanım kılavuzuna başvurun.

**Bilgisayarınızı açın ve "Bilgisayar (Bilgisayarım)"ı seçin.**

**Kaydetmek istediğiniz nakış, nakış yapma ekranındayken Memory tuşuna dokunun.**



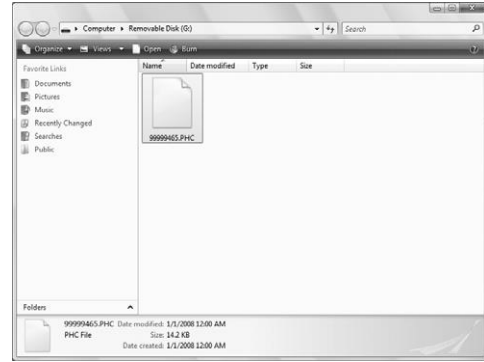
**tuşuna dokunun.**

- \* Kaydetmeden orijinal ekrana geri dönmek için tuşuna dokunun. Cancel



→Desen geçici olarak "Bilgisayar (Bilgisayarım)"ın altındaki "Çıkarılabilir Disk" e kaydedilir.

**"Çıkarılabilir Disk" içinde desenin .phc dosyasını seçin ve dosyayı bilgisayara kopyalayın.**

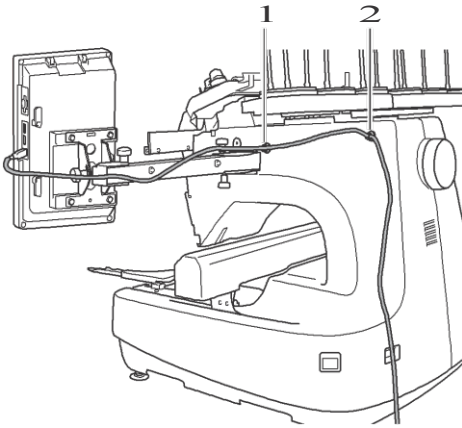


## Verilen USB kablosu kelepçelerini kullanarak USB'yi bağlama

Nakış makinesini bir bilgisayara bağlarken, kabloyu taşıyıcıdan uzak tutmak için birlikte verilen USB kablosunun kelepçelerini kullanın.



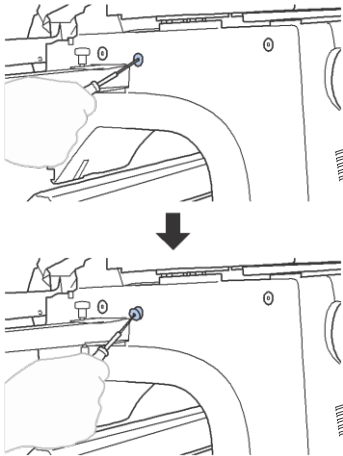
Verilen kablo kelepçeleri  
USB kablosu kelepçelerinin montaj konumu



- 1 Makinenin yan tarafındaki ön vida deliği  
2 Makinenin yan tarafındaki arka vida deliği

Ürünle birlikte verilen alyen anahtarı kullanarak, makinenin yanındaki ön vidayı kapatan koruyucu kapağı çıkarın.

- Alyen anahtarın ucunu, koruyucu kapaktaki deliğe sokun ve ardından koruyucu kapağı hafifçe çekerek çıkarın.

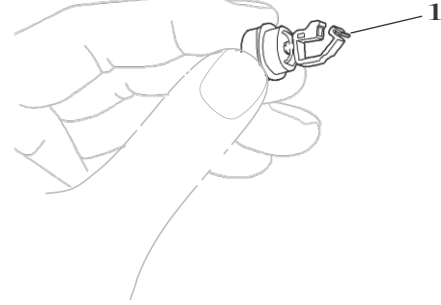


### Not

- Alyen anahtarı koruyucu başlıktaki deliğe fazla sokmayın; aksi takdirde, makine veya Alyen anahtar zarar görebilir.

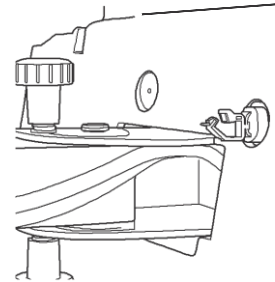
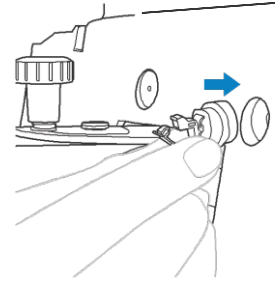
## b USB kablosu kelepçelerini açın.

- Kelepçeleri açmak için tırnağın üzerine tırnağa basınız.



- 1 Tırnak

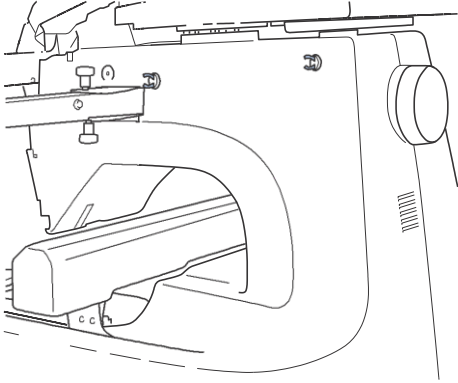
USB kablosunun kelepçesinin kelepçe ucunu tutun ve ardından diğer ucu koruyucu kapağın çıkarıldığı vida deliğine sıkıca takın.



a ile c adımlarında anlatıldığı gibi, koruyucu kapağı makinenin yan tarafındaki arka vida deliğinden çıkarın ve sonrasında açık bir USB kablosu kelepçesini takın.

**USB kablosu kelepçelerinin makinenin yanındaki ön ve arka vida deliklerine sıkıca takılıp takılmadığını kontrol edin.**

- USB kablosu kelepçeleri, vida deliklerine sıkıca oturmazsa, doğru takılmamışlardır. Kablo kelepçelerini sıkıca vida deliklerine yerleştirin.

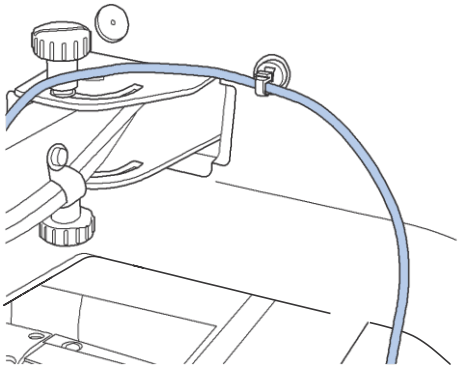
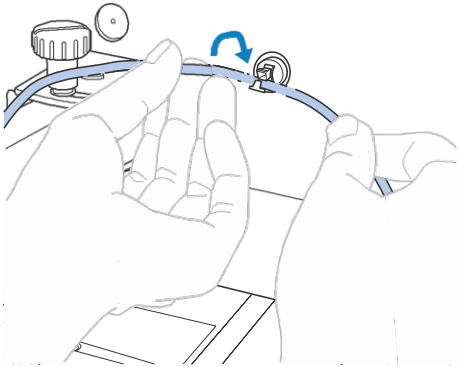


**USB kablosunu ön USB kablo kelepçesinden geçirin ve sonrasında kabloyu sabitlemek için kelepçeyi kapatın.**



#### Not

- USB kablosunu kelepçeden geçirirken aşırı kuvvet uygulamayın; aksi takdirde kelepçe kırılabilir.



**Adım e 'de açıklanan aynı işlemi kullanarak, USB kablosunu, arka USB kablosu kelepçesi ile sabitleyin.**

**Kablonun makinenin çalışmasına engel olmayacağı şekilde, USB kablosunu, USB kablosu kelepçelerinin arasına yerleştirin.**



#### Hatırlatma

- Adım a 'da çıkarılan koruyucu kapakları, verilen aksesuar kutusunda saklayın, böylece kaybolmazlar.

## Desenleri makine hafızasından geri çağırma



**düğmesine basın.**


**a**



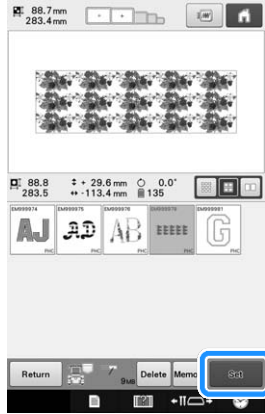
→ Makine hafızadaki mevcut desenleri görüntüler.

**Gerçek çağırma istediğiniz desenin tuşuna dokununuz.**



 **Set** tuşuna dokunun.

\* Nakış desenini silmek için **Delete** tuşuna dokunun.



→ Nakış yapma ekranı görüntülenir.

## USB ortamından/SD karttan geri çağırma

Doğrudan USB ortamından / SD kartından veya USB

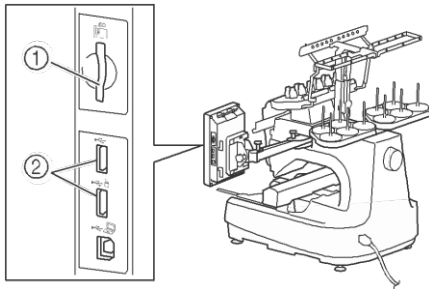
ortamındaki / SD kartındaki bir klasörden belirli bir nakış desenini çağırabilirsiniz. Desen bir klasördeyse, nakış desenini bulmak için her klasörü kontrol edin.



**Not**

• İşlem hızı veri miktarına göre değişebilir.

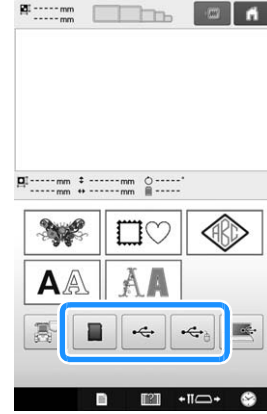
 **USB ortamını / SD kartını makinedeki USB bağlantı noktasına / SD kartının yuvasına takın.**





1 SD kartı yuvası

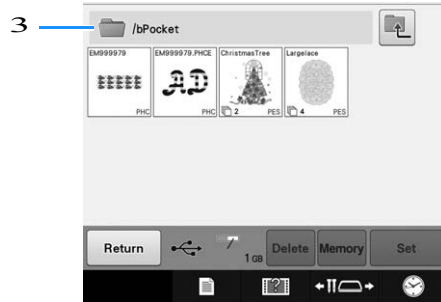
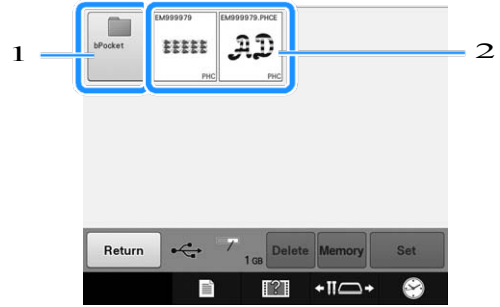
2 USB bağlantı noktası

 ,  ya da  tuşlarına basın.



→ Nakış desenleri ve üst klasördeki bir klasör görüntülenir.

 İki veya daha fazla dikiş desenini when USB ortamına / SD karta sıralamak için bir alt klasör olduğunda  tuşuna dokunun, alt klasördeki nakış deseni görüntülenir.




1 Klasör adı

2 USB ortamı/SD karttaki nakış desenleri

3 Yol

\* Geçerli klasörü listenin en üstünde göstermek için yol

\* Bir klasördeki nakış desenleri ve alt klasörler görüntülenir.

\* Bir önceki klasöre geri dönmek için  tuşuna dokunun.

\* Klasör oluşturmak için bilgisayarı kullanın. Makine ile klasörler oluşturulamaz.

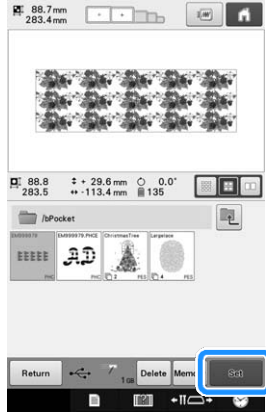


## **d** Geri çağırmak istediğiniz desenin tuşuna dokunun.

\* Orijinal ekrana geri dönmek için **Return** tuşuna basın.

## **e** **Set** tuşuna dokunun.

\* Deseni USB ortamından/SD kartından silmek için **Delete** tuşuna dokunun.



→ Nakış düzenleme ekranı görüntülenir.

## **Bilgisayardan geri çağırma**

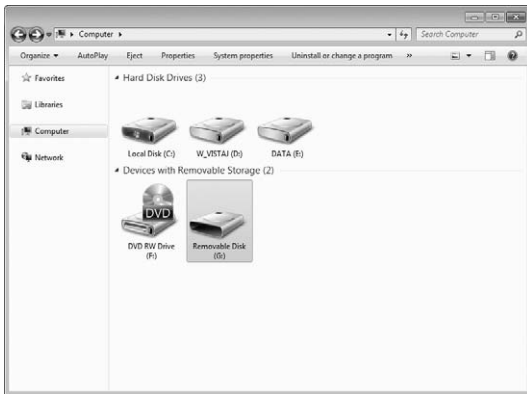
Mevcut bilgisayar işletim sistemleri için Sayfa 148'deki "Makinenizi bilgisayara bağlama"ya bakınız.

**USB kablosunun konektörünü, bilgisayar ve makinenin ilgili USB**

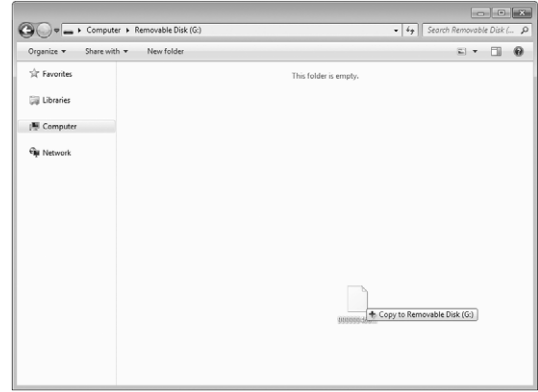
**a** **bağlantı noktalarına takın. (Bkz. Sayfa 161 "Nakış desenlerinin bilgisayara kaydedilmesi".)**

**Bilgisayar üzerinden "Bilgisayarım (Bilgisayarım)"ı açın ve sonrasında**

**b** **"Çıkarılabilir Disk" e gidin.**



## **e** Desen verisini "Çıkarılabilir Disk"e taşıyın/kopyalayın.



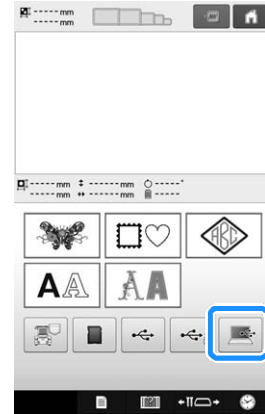
→ Makineye "Çıkarılabilir Disk" in içindeki desen verileri yazılır.



### **Not**

- Veri yazılırken USB kablosunu çıkarmayın.
- "Çıkarılabilir Disk" içinde klasör oluşturmayın. Klasörler görüntülenmediğinden, klasörlerdeki diğer deseni verileri geri çağırılamaz.

## **d** **düğmesine basın.**



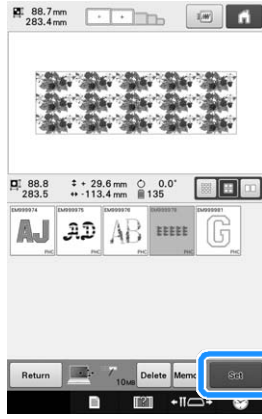
→ Bilgisyardaki desenler seçim ekranında görüntülenir.

## **e** Geri çağırmak istediğiniz desenin tuşuna dokunun.



**Sat** tuşuna dokununuz.

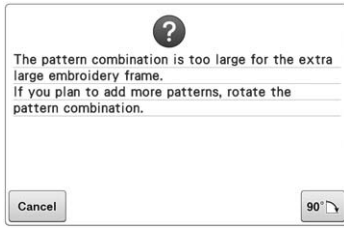
\* Deseni bilgisayardan silmek için **Delete** tuşuna basın.



→ Nakış düzenleme ekranı görüntülenir.

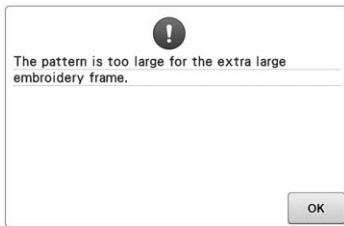
## ■ 200 mm(H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))'den büyük desenlerle

200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))'den büyük bir desen seçildiğinde, aşağıdaki mesaj ekrana gelir.



Deseni açmadan önce 90 derece döndürmek için **90°** tuşuna dokununuz.

Eğer veri, 200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))'den büyükse, 90 derece döndürüldükten sonra bile, aşağıdaki mesaj ekrana gelir.



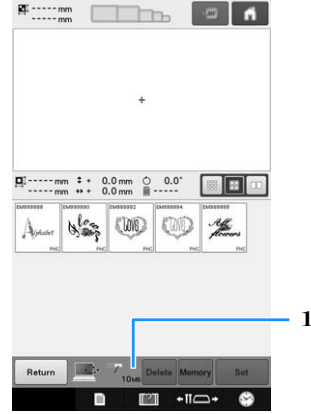
Desen listesi ekranına geri dönmek için **OK** tuşuna dokununuz.

### **Hatırlatma**

- Aynı işlemi, bilgisayardan ya da USB ortamından 200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))'den büyük bir desen seçildiğinde, gerçekleştirin.

## ■ İstenilen desen geri çağırılamazsa

Desen verilerini bilgisayardan çağırırken, veriler doğrudan bilgisayardan alınmaz. Bunun yerine, desen verileri makineye geçici olarak yazılır ve bu yazılı desen verileri geri çağırılır. "Çıkarılabilir Disk" e toplamda yaklaşık 10 MB nakış deseni kaydedilebilir. Desen verileri, bu veri miktarı aşıldığında geri çağırılamaz.



- 1 Makinenin USB alanındaki boş alan miktarını gösterir. Bu boyuttaki desen verileri eklenirse, geri çağırılabilir (geçici olarak yazılabilir).

Kullanılabilir alanın miktarından daha büyük bir deseni çağırılmak için mevcut yazılmış olan desenleri silin ve sonrasında geri çağırılmak istediğiniz deseni klasöre yerleştirin.

### **Gereksiz tüm desenleri bilgisayardaki**

#### **"Çıkarılabilir Disk" klasöründen kaldırın.**

Desen verisini seçin, ve sonrasında onu başka bir klasöre, Geri Dönüşüm Kutusuna taşıyın ya da sağ tıklayarak "Sil"i tıklayın.

### **Geri çağırılmak istediğiniz deseni**

#### **"Çıkarılabilir Disk" klasörüne yerleştirin.**

→ Verileri nakış makinesine yazdıktan sonra, o desenin anahtarı ekranda görünür.

### **İstenilen desen hala yazılamıyorsa**

#### **a ve b adımlarını tekrarlayın.**

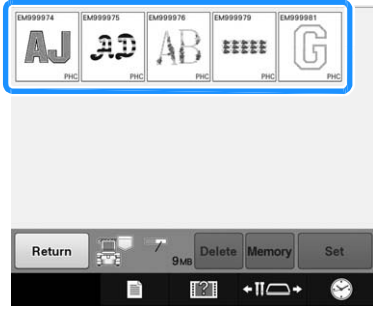
## Nakış desenlerini herhangi bir hafıza kaynağından başka bir hafızaya kaydetme

Makinenin hafızasına, USB hafızasına, SD karta ya da bilgisayara kaydedilen nakış desenleri birbirine aktarılabilir.

**a** Ana sayfa ekranından, geri almak /geri çağırma istediğiniz tuşa basın.



**b** Kaydetmek istediğiniz desenin tuşuna dokunun.



**Not**

- Tasarım ekranda görüntülenecektir.

**c** Memory tuşuna dokunun.



**d** Saklamak istediğiniz hafızayı seçin.



→ Nakış deseni kaydedilir.



**Not**

- Nakış deseni USB ortamına / SD kartına kaydederken, desen "bPocket" klasörüne kaydedilir.

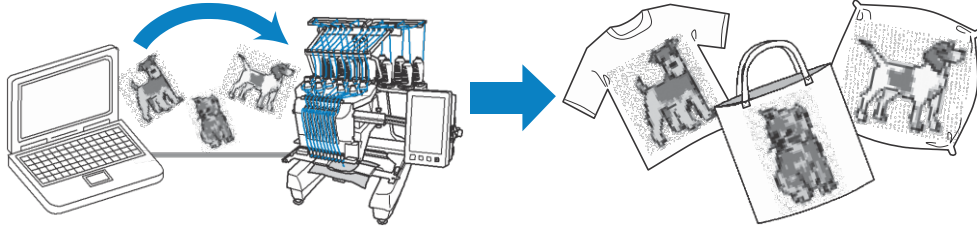
## Nakış desenlerini bilgisayardan makineye gönderme (Bağlantı Fonksiyonu)

Bu makine bağlantı fonksiyonu ile uyumludur. Bu fonksiyon, bağlantı fonksiyonuyla birlikte verilen PE-DESIGN NEXT veya ileri sürümü gibi bir nakış düzenleme yazılımında düzenlenmiş nakış desenlerinin bir bilgisayardan çoklu nakış makinelerine aktarılmasını sağlar. Nakış makinesine 100 kadar nakış deseni aktarılabilir ve aktarılan desenlerin nakış durumu bilgisayar monitöründen izlenebilir.

Nakış makinesini bir bilgisayara bağlamak için verilen USB kablosunu kullanın.

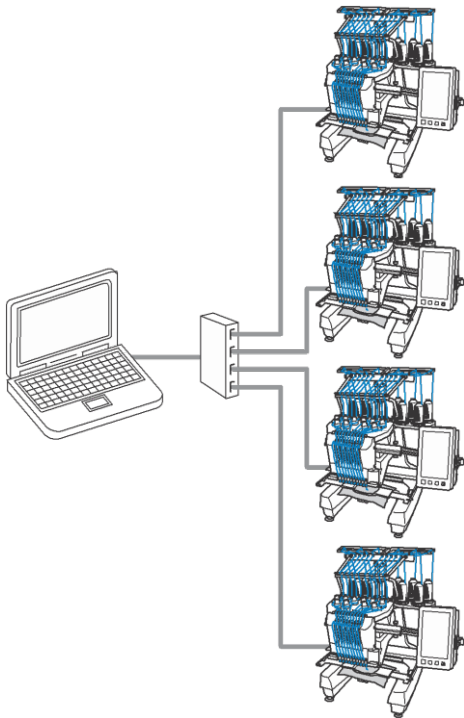
### Bağlantı fonksiyonuyla kullanılabilen işlemler

#### ■ Bağlı olan nakış makinelerine birden fazla nakış desenleri gönderin



#### ■ Nakış makinesinin (bu modelin) dikiş durumunu bu bilgisayardan kontrol edin

(Bağlantılı çoklu makine örneği)



#### Hatırlatma

- Birden fazla nakış makinesini bilgisayara bağlarken, piyasada bulunan bir USB hub'ı kullanın. Kendi gücüyle çalışan bir USB hub kullanmanızı önerdiğimizizi lütfen unutmayın. USB uzatma kablosu veya tekrarlayıcı kabloları kullanmayın. USB hub'ı kullanma ile ilgili ayrıntılar için, kullanım talimatlarına bakın.




## Bağlantı fonksiyonunu kullanarak nakış yapma

Öncelikle nakış makinesine gönderilecek nakış desenini oluşturmak için nakış düzenleme yazılımını kullanın.

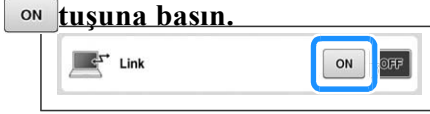


### Not

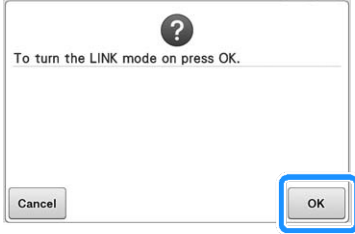
- PES formatındaki (.pes) ve PEN formatındaki (.pen) nakış verileri bağlantı fonksiyonunu kullanarak işlenebilir.
- Bağlantı fonksiyonu, büyük boy (bölünmüş) nakış desenleri veya jumbo kasnak için nakış desenleri (isteğe bağlı) ile kullanılamaz.
- Nakış makinesine gönderilecek desen boyutuna uygun nakış kasmağını takın.

**a**  tuşuna basın ve sonrasında **ayarlar** ekranından sayfa 5'i görüntülemek için  ve  tuşlarına dokununuz.

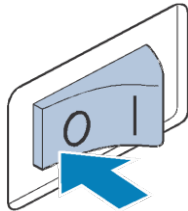
**b** Bağlantı fonksiyonunu devreye almak için **ON** tuşuna basın.



→ Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde, **OK** tuşuna dokununuz.

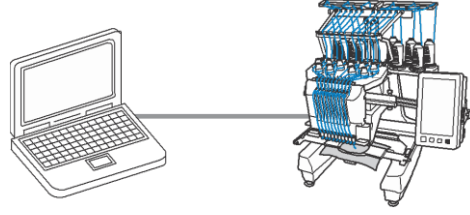


**c** Makineyi kapatın.

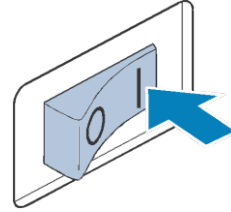


**d** Nakış makinesini bilgisayara bağlamak için verilen USB kablosunu kullanın.


- Nakış makinesini bilgisayara bağlarken, verilen USB kablosu kelepçelerini kullandığınızdan emin olun. Detaylı bilgi için, sayfa 163'teki USB kablosu kelepçelerini kullanma kısmına bakınız.




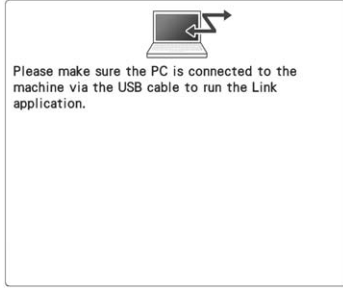
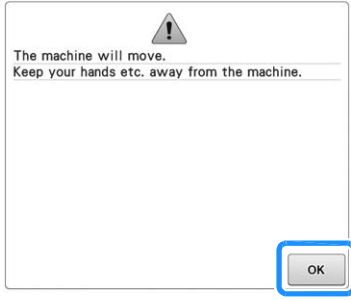
**e** Makineyi açın.



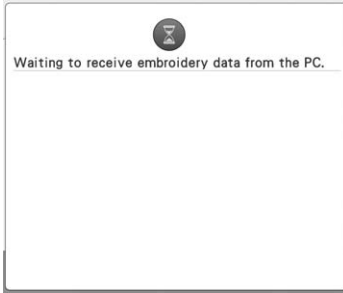
**f** Bilgisayardan, bağlantı fonksiyonuyla birlikte verilen PE- DESIGN NEXT ya da ileri sürümü gibi bir nakış düzenleme yazılımını kullanarak, bağlantı modundaki makineye nakış deseni gönderin.

 Aşağıdaki mesaj görüldüğünde,

 tuşuna basın.



→ Makine bilgisayara bağlanırken, makinenin LCD ekranında bir mesaj belirir.

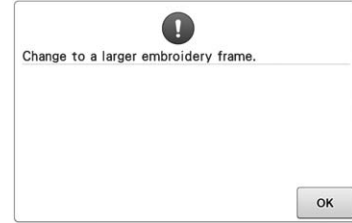


Not

- Nakış düzenleme yazılımını kullanmakla ilgili detaylar için, birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakınız.

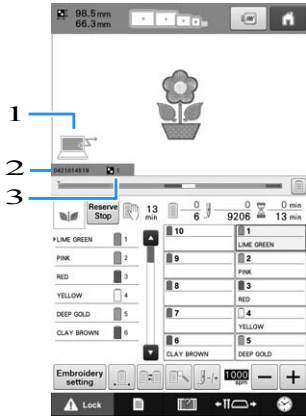


- \* Bu bağlantı diyalog kutusu PE-DESIGN NEXT yazılımında mevcuttur.
- Aşağıdaki hata mesajı ekrana gelirse, makineye takılan nakış kasmağı türü, desenin boyutu ile uyumsuzdur. Nakış kasmağını uyumlu bir desen boyutu olan nakış kasmağı ile değiştirin.



## Nakış deseni makine tarafından açıldıktan sonra, nakış ekranı görüntülenir.

→ Açılan nakış deseni, bağlantı fonksiyonu ikonu ile, nakış görüntüleme alanında belirir.



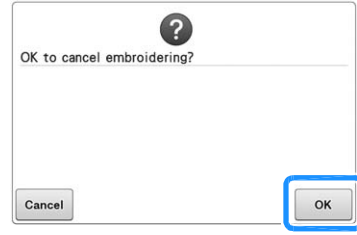
- 1 Bağlantı fonksiyonu için ikon
  - 2 10 haneli makine ID'si
  - 3 Sıradaki desen numarası
- Deseni silmek için tuşuna basın.

## Hatırlatma

- Nakış makinesi bilgisayara bağlıyken, makinenin durumu, nakış düzenleme yazılımı fonksiyonu kullanılarak görüntülenebilir. Eğer aynı anda çoklu nakış makineleri bağlıysa, makinenin ekranında beliren 10 haneli makine ID'sini kullanarak makinenin durumunu kontrol edin. Aşağıdaki bilgi bilgisayardan görüntülenebilir.
- Yapılan dikiş sayısı ve desendeki toplam dikiş sayısı
- Dikiş hataları hakkında bilgi

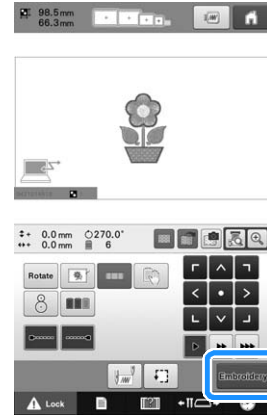
## Açılan nakış desenin nakış ayarlarını değiştirmek için tuşuna dokununuz.

- Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde tuşuna basın. Nakış ekranına geri dönmek için tuşuna basın.



→ Nakış ayarları ekranı görüntülenir.



## İstenilen ayarlar belirlendikten sonra, nakış ekranına geri dönmek için tuşuna basın.




## tuşuna basın ve ardından nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

→ Nakış işlemi tamamlandığında, aşağıdaki mesaj ekrana gelir.





- 1** Bilgisayardan gelen bir başka deseni açmak için  tuşuna dokunun ve sonrasında, nakış yapmaya devam etmek için  adımından başlayarak prosedürü tekrarlayın.

Nakış yapmayı durdurmak ya da aynı desenin nakışını yeniden yapmak için,  tuşuna basın.



#### Not





- Nakış yapma işlemi tamamlandıktan sonra, dikişe devam etmek için  tuşuna basılsa bile,  adımında belirlenen nakış ayarları ekranıkaydedilir.



#### Hatırlatma

- Eğer nakış makinesi nakış yapılırken kapatılırsa, yeniden başlatma işlemi, bir sonraki makine açılışında kullanılabilir.

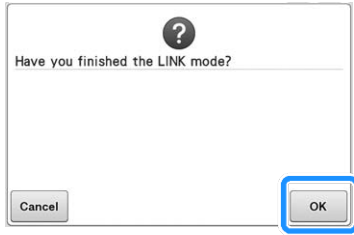
## Bağlantı fonksiyonunu devre dışı bırakma

- a** Ayarlar ekranı sayfa 5'i görüntülemek için  tuşuna basın ve ardından  ve  tuşlarına basın.
- b** Bağlantı fonksiyonunu devre dışı bırakmak için  tuşuna basın

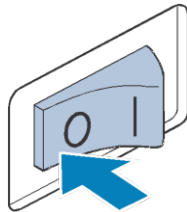


→ Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde, tuşuna basın.





- c** Makineyi kapatın.







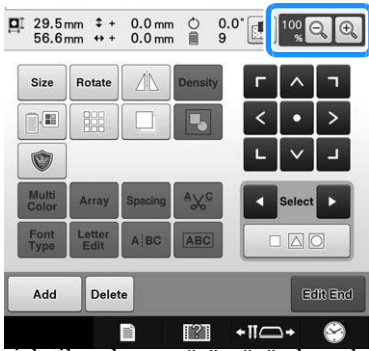
# Nakış desenini düzenleme (Nakış Düzenleme Ekranı)

Desenler, nakış düzenleme ekranından ve nakış ayarları ekranından düzenlenebilir. Nakış düzenleme ekranından desenler tek tek düzenlenebilir, ve tüm desen nakış ayarları ekranından düzenlenebilir. Desen düzenlemenin sonuçları, desen görüntüleme alanından görülebilir.


## Ekrandaki desen görüntüsünü genişletme

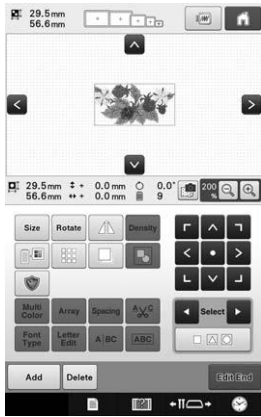
Desen, normal ölçüsünün maksimum iki katına kadar genişletilerek görüntülenebilir.





 **100%**  **tuşuna dokunun.**



→ Genişletilen desen görüntüsü ekranda görüntülenebilir.



 **tuşuna her dokunuşta, genişleme oranı 125%, 150% ya da 200% olarak değişir.**



- Desenin gizli alanını görüntülemek için desen görüntüleme alanındaki , ,  ve  tuşlarına dokunun.


## Hatırlatma

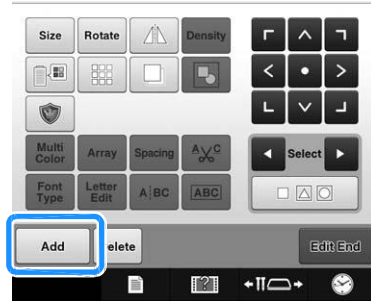
- Boş bir alana dokunulursa ya da hareket ettirilirse, desen görüntüleme alanı, hareket ettirilebilir.

 **Deseni normal ölçüsüne geri döndürmek için, genişleme oranı %100 olana kadar  tuşuna basmaya devam edin.**

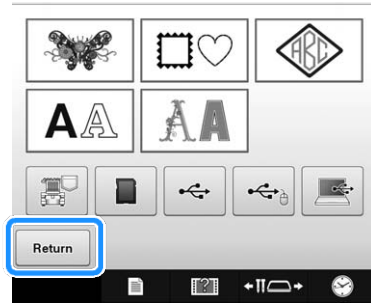
## Desenleri birleştirme

Nakış desenleri, kasnak desenleri, yerleşik alfabe desenleri ve nakış kartları üzerindeki desenler gibi çeşitli desenler kolaylıkla birleştirilebilir.

 **Add** **tuşuna dokunun.**



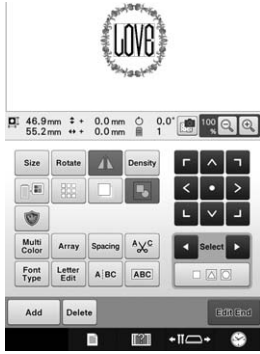
→ Desen türü seçimi ekranı yeniden görüntülenir.



- Eğer daha fazla desen birleştirmek istemiyorsanız, desen türü seçim ekranından **Return** tuşuna basın. Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenecektir. Bu tuş önceden bir desen seçilmediği sürece kullanılamaz.

## ➤ Bir nakış deseni seçin.

Sayfa 150'den 167'ye kadar olan kısımda anlatıldığı gibi eklenecek deseni seçin.



- Bir başka desen seçildiğinde, normal olarak desen görüntüleme alanının merkezine eklenir.

## ➤ Birleştirilecek tüm desenler seçilene kadar ➤ ve ➤ adımlarını tekrarlayın.

### 📖 Hatırlatma

- Tek tek desenlerin konumu ve diğer düzenleme işlemleri desen düzenleme ekranından yapılabilir. Düzenleme işlemlerinin, her desen seçildiğinde mi yoksa birleştirmek istediğiniz tüm desenler seçildikten sonra mı görüntüleneceği aynı şekilde desen düzenleme ekranından ayarlanabilir.

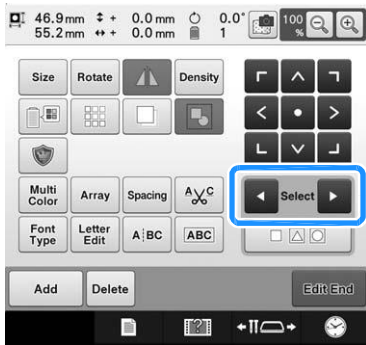
## Düzenlenecek deseni seçme

Eğer çoklu desenler seçildiyse, hangi deseni düzenleyeceğinizi seçebilirsiniz.

### ➤ ➤ ya da ➤ tuşuna basın.

Düzenlenecek desen, kırmızı bir çerçeve ile kapatılan desendir.

Düzenlemek istediğiniz desenin etrafında kırmızı çerçeve belirene kadar ➤ ve ➤ tuşlarına dokunmaya devam edin.



- Desenler, desene eklendiği sırayla ya da bu sıranın tersine göre seçilir.



1 Düzenlenecek deseni gösteren kırmızı çerçeve

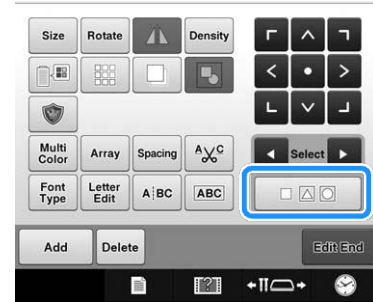
### 📖 Hatırlatma

- Eğer desen düzenleme ekranında çoklu desenler görünüyorsa, temel düzenleme prosedürü 1. Düzenlenecek deseni seçmek, ve ardından 2. O deseni düzenlemek olacaktır.

## ■ Aynı anda çoklu desen seçme

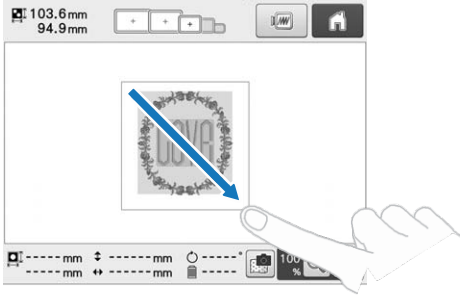
Örneğin, birleştirilmiş desenleri hareket ettiren, bir arada seçildiyse, çoklu desenler kolaylıkla düzenlenebilirler, .

### ➤ ➤ tuşuna dokunun.



- Çoklu seçim ekranı görüntülenir.

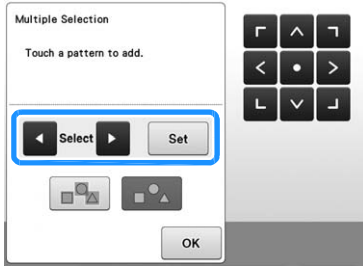
**İstenilen desenlerin etrafında bir kutu oluşturmak için ekran üzerindeki çoklu desenleri parmağınızla sürükleyerek seçin.**



#### Hatırlatma

- Çoklu desenler, çoklu seçim ekranından seçilip seçimi kaldırılabilir.

Seçilecek desenleri kontrol etmek için ya da tuşlarına dokunun ve sonrasında tuşuna dokunun.



Seçilen desen kırmızı bir kutuyla çevrilidir.

- Desen görüntüleme alanındaki tüm desenleri seçmek için tuşuna basın.
- Seçilen desenlerin seçimini iptal etmek için tuşuna basın.
- Desenler ekranın üzerine dokunularak seçilebilir.
- Çoklu seçim ekranı görüntülenirken, desenler ile hareket ettirilebilir.

**Desen düzenleme ekranına geri dönmek için tuşuna basın.**

- Çoklu seçilen desenler kırmızı kutu ile çevrelenmiştir.

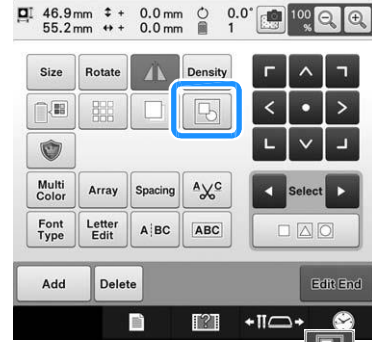


## Çoklu seçilen desenleri gruplandırma

Eğer sayfa 175’de “Aynı anda çoklu desenleri seçme”de seçilen çoklu desenler gruplanırsa, tek bir desen olarak düzenlenebilirler.

tuşuna dokunulduğunda tuşuna dönüşür.

→ Seçilen desenler gruplanır.



- Desenlerin grubunu kaldırmak için tuşuna dokunun. Eğer çoklu gruplanan desenler varsa, seçilen desen grubunun gruplaması kaldırılır.



Görüntülenen desenler gruplanır.

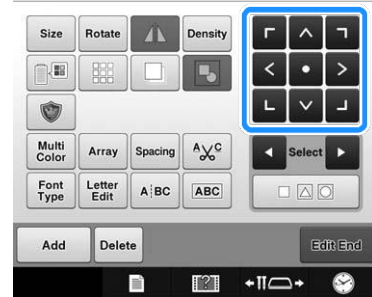


Seçilen desen grubunun gruplaması kaldırılır.

## Bir deseni hareket ettirme

Desenin nakış kasmağının neresine nakışının yapılacağını belirleyin. Eğer çoklu desenler birleştirildiyse, tasarımı düzenlemek için tüm desenleri hareket ettirin.

**Deseni hareket ettirmek istediğiniz yöndeki tuşa dokunun.**




→ Desen tuş üzerindeki ok yönünde hareket eder.

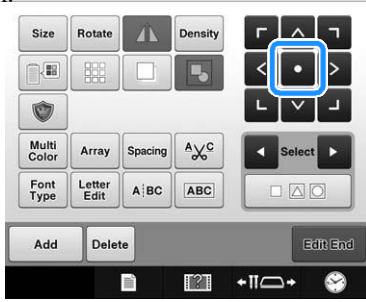


- 1 Merkezden dikey uzaklığı gösterir.
- 2 Merkezden yatay uzaklığı gösterir.



### Hatırlatma

- Birleşik desenleri gruplamak isterseniz, sayfa 176'daki "Çoklu seçilen desenleri gruplama"ya bakınız.
- Deseni hareket ettirilmeden önceki konumuna geri getirmek için (nakış kasmağı ortasındaki),  tuşuna basın.





Desen sürüklenerek hareket ettirilebilir. Eğer bir USB mouse takılıysa, imlecin istenilen desenin üzerine yerleşeceği şekilde mouse'u hareket ettirin, ve sonrasında deseni sürüklerken sol mouse düğmesini basılı tutun. Desen, parmağınızla ya da dokunmatik kalemle doğrudan seçilerek de sürüklenir.

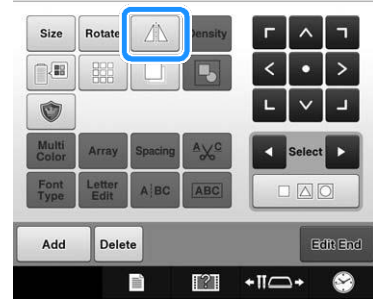


### Hatırlatma

- Desen, diğer düzenleme tuşlarına dokunulduğunda ekranda görünen ok tuşlarına dokunarak da hareket ettirilebilir.
- Nakış ayarları ekranındaki ok tuşları, nakış konumunu seçmek için kasmağı hareket ettirmek amacıyla kullanılır.
- Desen de parmağınızla çekerek istenilen konuma hareket ettirilebilir.

## Bir deseni yatay olarak çevirme

Touch  so that it changes to .



- Desen yatay olarak çevrilir.
- Tuşa her dokunulduğunda, ayar kapanır ya da açılır.




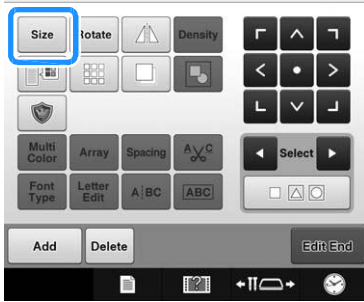
Yatay çevirme kapalı

Yatay çevrilmiş

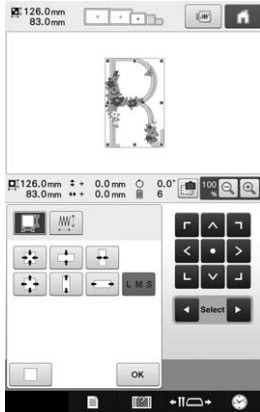
## Bir desenin boyutunu değiştirme (Normal yeniden boyutlandırma modu)

Desenin boyutu, orijinal boyutunun %90'ı ile %120'si arasında artırılıp azaltılabilir.

 Size öğesine dokunun.





- Aşağıda gsterilen ekran gortntulendir.
- Desen dndurme kolu ekranda gortntulendir. Desen yeniden boyutlandırılırken dndurlebilir. Deseni dndurmele ilgili detaylar için, sayfa 99'daki "Açıyı ayarlama"ya bakınız.





Örnek: Orijinal açı




 Yükseklik-genişlik oranını değiştirmeden azaltır.


 Yalnızca dikey yönde azaltır.


 Yalnızca yatay yönde azaltır.

 Yükseklik-genişlik oranını değiştirmeden genişletir.


 Yalnızca dikey yönde genişletir.



 Yalnızca yatay yönde genişletir.


 Normal yeniden boyutlandırma modu


Dikiş sayısını değiştirmeden artırır/azaltır.


 Dikişi yeniden hesaplama modu


İplik yoğunluğunu korurken artırır /


azaltır.


 Yeniden boyutlandırılacak bir desen seçer.



 Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.



 Deseni orijinal boyutuna dndurme için bu tuşu kullanın

 Ekranı kapatır.

 Yalnızca karakter desenleriyle kullanılır.

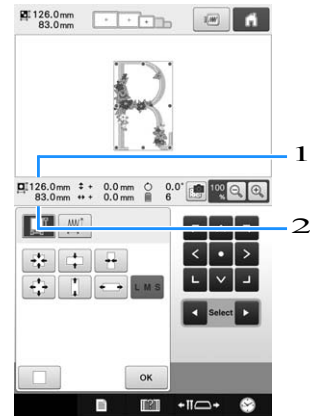
 Karakter deseninin boyutunu değiştirme için bu tuşu kullanın.

 tuşu seçilmediyse,  tuşuna basın.

Eğer yeni bir desen seçildiyse,  tuşunu seçin. Kolayca  adımıyla devam edin.

 Deseni istenilen ölçüye ayarlamak için tuşlara dokunun.

Tuşa her dokunulduğunda desen hafifçe büyür ya da küçülür.




Değiştirmek için bir tuşa bastıktan sonra desen ölçüsü gortntulendir.

1 Dikey uzunluk

2 Yatay genişlik

- Desenin boyutu, desen ve karaktere bağlı olarak değiştirilebilir.
- Desen veya karaktere bağlı olarak 90 derece dndürülürse daha da büyütülebilir.
- Eğer desen dndürülürse, dikey ve yatay yönler ters çevrilebilir.
- Deseni orijinal ölçüsüne geri dndurme için,

 tuşuna dokunun.

 Gerektiğinde, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

(Detaylar için, bkz. sayfa 176.)

İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

**OK** tuşuna dokununuz.

→ Yeniden desen düzenleme ekranı görüntülenir.

## ⚠ DİKKAT

- Desenin boyutunu değiştirdikten sonra, kullanılabilir nakış kasknaklarının simgelerini kontrol edin ve yalnızca belirtilen kasknakları kullanın. Belirtilenlerden farklı bir kasknak kullanılırsa, baskı ayağı nakış çerçevesine çarpabilir ve yaralanmalara neden olabilir.


## İstenen iplik yoğunluğunu koruyarak desen boyutunu değiştirme (dikiş hesaplayıcı)

Nakış düzenleme ekranında, istenilen iplik yoğunluğu korunurken desenin boyutu değiştirilebilir.

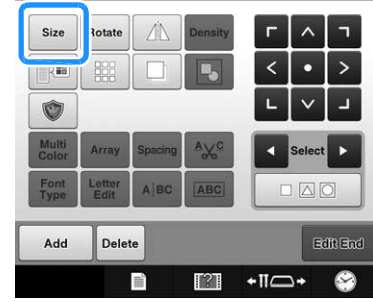
Bu fonksiyonla, desen, normal deseni yeniden boyutlandırma işleminden daha büyük bir oranda büyütülür veya küçültülür.




### Not

- Çok sayıda dikiş (yaklaşık 100,001 veya daha fazla) olan desenler, istenilen iplik yoğunluğunu korurken yeniden boyutlandırılmaz. Dikiş sayısının maksimum sınırı desenin veri boyutuna bağlı olarak değişir.
- Bu fonksiyon kullanılırsa, desen büyütülürken / küçültülürken iplik yoğunluğu korunur. Bununla birlikte, iğne düşme noktası deseni tamamen korunmaz. Nakış denemesi sonuçlarına göre normal yeniden boyutlandırma modunu  kullanın.

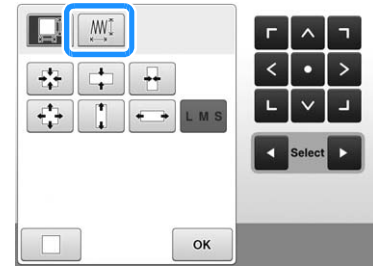
**Size** tuşuna basın.



→ Aşağıdaki ekran görüntülenir. (Bkz. syf. 178)

**Dikiş hesaplayıcı moda geçmek için** ().

**MW** tuşuna basın.

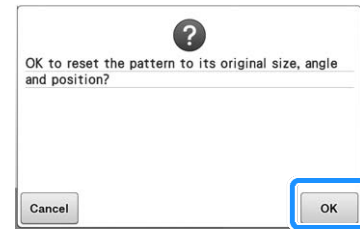


### Hatırlatma

- **MW** öğesi ekranda görünmezse, dikiş hesaplayıcı kullanılamaz.

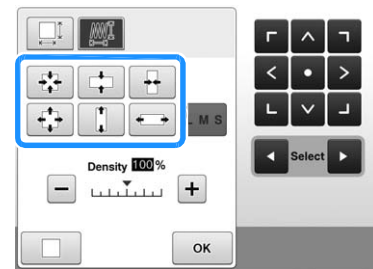
**Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde,**

**OK** tuşuna basın.



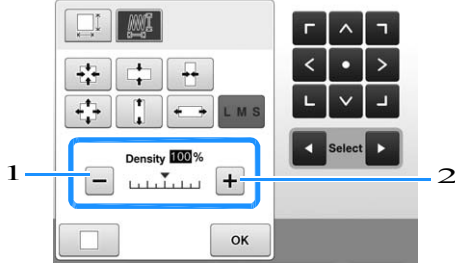
→ Desen, düzenlenmeden önceki şekline, orijinal boyutuna, açısına ve konumuna geri dönecektir.

**Desen boyutunun nasıl değiştirileceğini seçin.** (Bkz. syf. 178.)



## Hatırlatma

- Dikiş Yeniden Hesaplama modunda desen, % 60 ila% 120 arasında küçültülebilir / büyütülebilir.
- Yoğunluk ölçeği çubuğuyla iplik yoğunluğu değiştirilebilir. % 5'lik artışlarla % 80 ila% 120 arasında bir ayar belirlenebilir.



- 1 Desen yoğunluğunu azaltmak için **-** tuşuna dokunun.
- 2 Desen yoğunluğunu artırmak için **+** tuşuna dokunun.

**OK** tuşuna dokununuz.

## Not

- Desene bağlı olarak, uygun iplik yoğunluğunda nakış yapmak mümkün olmayabilir. Projizeye dikilmeden önce, aynı iğne ve nakış ipliğini kullanarak projede kullanılan kumaşla aynı olan bir hurda kumaş parçası üzerinde bir deneme nakışı yaptığınızdan emin olun.
- Desen büyütüldüğünde dikişler arasında boşluk varsa, iplik yoğunluğunu arttırarak daha iyi bir efekt elde edilebilir.
- Desen küçültüldüğünde dikiş çok kalınsa, iplik yoğunluğunu azaltarak daha iyi bir efekt elde edilebilir.

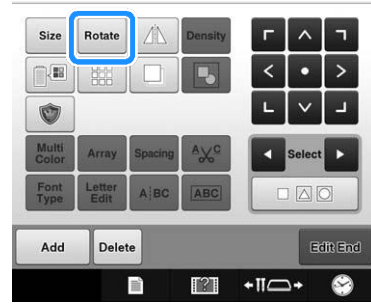
## ⚠ DİKKAT

- Desene bağlı olarak dikişler dolaşabilir veya desen küçültüldüğünde iğne kırılabilir. Bu durum gerçekleşirse deseni hafifçe büyütün.
- Desen boyutunu değiştirdikten sonra, kullanılabilen nakış kasnaklarının simgelerini kontrol edin ve yalnızca belirtilen kasnakları kullanın. Belirtilenlerden farklı bir kasnak kullanılırsa, baskı ayağı nakış kasnağına çarpabilir ve yaralanmalara neden olabilir.

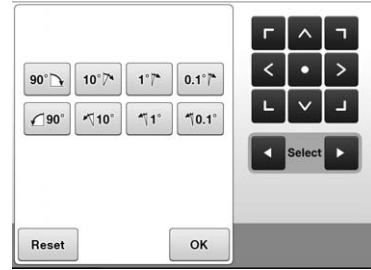
## Bir deseni döndürme

Desen her iki yöne de istenen açıyla döndürülebilir.

**Rotate** tuşuna dokununuz.



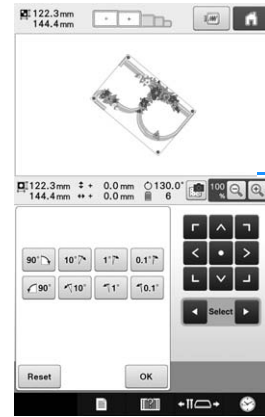
→ Aşağıda gösterilen ekran görüntülerini.



- Tüm tuşlarla ilgili detaylar için, sayfa 99'daki "Açıyı Ayarlama"ya bakınız.

## Deseni istenilen açıya ayarlamak için tuşlara dokununuz.

Tuşa her dokunulduğunda desen döner.



- 1 Değiştirmek için bir tuşa dokunulduktan sonra desenin açısını gösterir.
- Deseni orijinal açısına geri döndürmek için, **Reset** tuşuna basın.

## Gerektiğinde, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokununuz.

(Daha fazla detay için, bkz. syf. 176.)

- a** İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, **OK** tuşuna dokunun.

→ Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenir.

**⚠ DİKKAT**

- Desen açısını değiştirdikten sonra, kullanılabilen nakış kasaçlarının simgelerini kontrol edin ve yalnızca belirtilen kasaçları kullanın. Belirtilenlerden farklı bir kasaç kullanılırsa, baskı ayağı nakış kasaçına çarpabilir ve yaralanmalara neden olabilir.

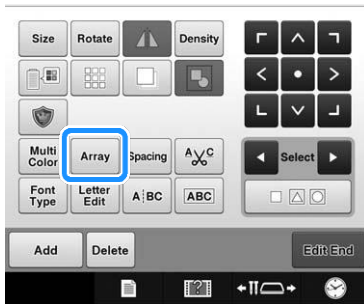
### **Hatırlatma**

- Eğer nakış ayarları ekranındaki **Rotate** tuşu kullanılırsa, tüm birleştirilmiş desen döndürülebilir. (Detaylar için, sayfa 201'deki "Tüm deseni döndürme"ye bakınız.)
- Desen çok büyükse ya da desen nakış alanının kenarına çok yakınsa, döndürme seçeneklerinin tamamı geçerli olmayabilir.

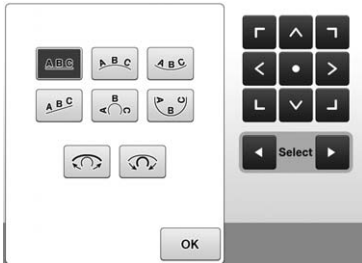
## Bir karakterin metin düzenlemesini değiştirme

Karakterler yatay bir hatta, eğik veya yay üzerinde düzenlenebilir.

- a** **Array** tuşuna dokunun.



→ Aşağıda gösterilen ekran belirir.



- Tuşlarla ilgili detaylar için sayfa 158'deki "Metin düzenlemesini değiştirme"ye bakınız.

- b** İstenilen metin düzenlemesi tuşuna basın.

- c** İstenilen metin düzenlemesini seçtikten sonra, yayın eğrisi ayarlanabilir. Gerekliğinde, yayın eğrisini ayarlamak için **↶** ve **↷** tuşlarına dokunun.

### **Hatırlatma**

- **A B C**, **↶** ve **↷** tuşlarını seçerken **↶** ve **↷** tuşlarına dönüşür. Eğimi artırıp azaltabilirsiniz.

- d** Gerekliğinde, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

(Daha fazla detay için, bkz. syf. 176.)

- e** İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, **OK** tuşuna dokunun.

→ Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenir.

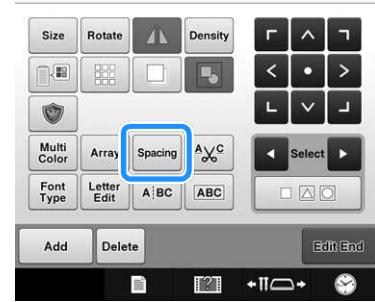
### **Hatırlatma**

- Sayfa 158'den karakter seçildiği zaman belirlenen metin düzenlemesi bu noktada değiştirilebilir.

## Karakter aralığını değiştirme

Karakterler arasındaki boşluk genişletilip, daraltılabilir.

- a** **Spacing** tuşuna dokunun.

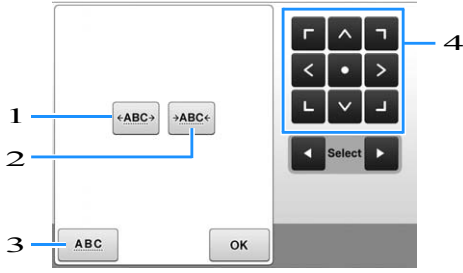


→ Karakter boşluğu ekranı görüntülenir.



## b Karakter aralığını istenilen şekilde ayarlamak için tuşlara dokunun.

Tuşa her hafifçe dokunulduğunda, karakter aralığı artar ya da azalır.



- 1 Karakterler arasındaki boşluğu eşit miktarda artırır.
- 2 Karakterler arasındaki boşluğu eşit miktarda azaltır.
- 3 Standart karakter aralığını seçer (orijinal karakter aralığı).
- 4 Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.

## c Gerektiğinde, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

(Daha fazla detay için, bkz. syf. 176.)

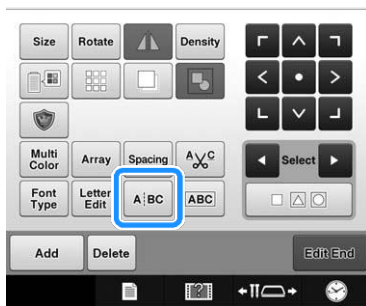
İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

**a** **OK** tuşuna dokunun.

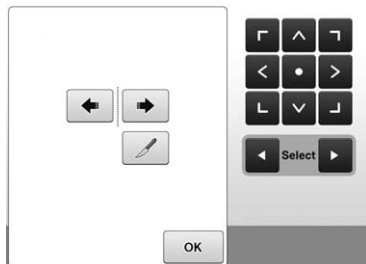
## Birleştirilmiş karakter desenlerini ayırma

Karakter aralığını ayarlamak ya da tüm karakterler girildikten sonra desenleri ayrı ayrı düzenlemek için birleştirilmiş karakter desenleri ayrılabilir.

**a** **A|BC** tuşuna dokunun.

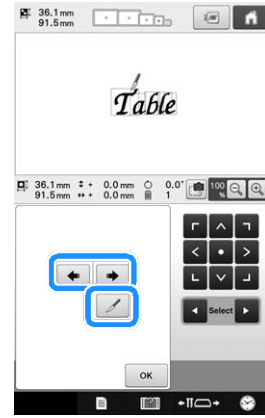


→ Aşağıdaki ekran görüntülenir.

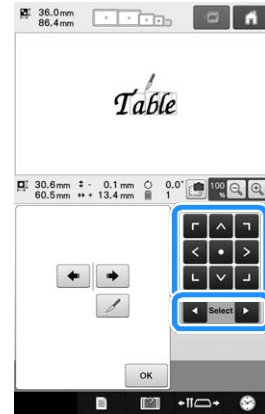


## b Desenin nereden ayrılacağını seçmek için

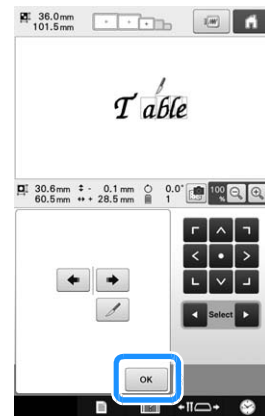
**<** **>** tuşlarını kullanın ve sonrasında ayırmak için **✍** tuşuna basın. Bu örnekte, desen "T" ve "a" arasından ayrılacaktır.



**c** **<** ve **>** tuşlarını kullanarak bir desen seçin, ve sonrasında karakter aralığını ayarlamak için **<** **>** **<** **>** **<** **>** **<** **>** tuşuna dokunun.



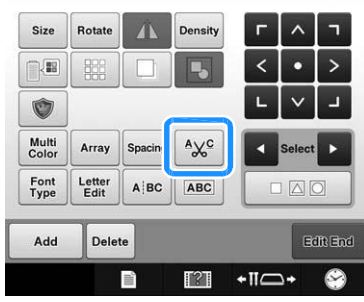
**d** **OK** tuşuna dokunun.



## Karakterler arasındaki iplikleri kesme

Makine, karakterler arasındaki ipleri kesmeye ayarlanmışsa, karakterler arasındaki atlama dikişleri azaltılır ve nakıştan sonra gerekli diğer işlemler azalır. Bununla birlikte, iplikler her karakter arasında kesilirse nakış süresi artacaktır.

 **tuşuna bastığınızda**  **tuşuna dönüşür.**




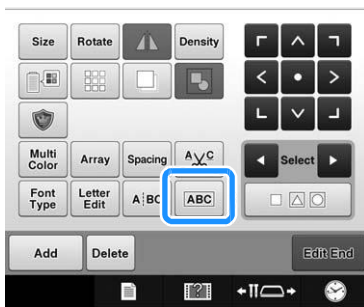
- Tuşa her dokunulduğunda, ayar kapanır ya da açılır.



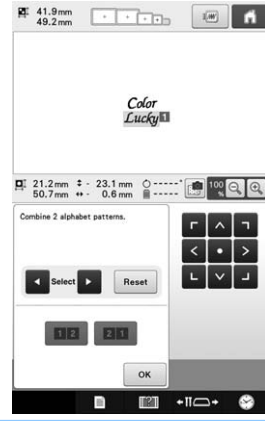
## Ayrılmış karakter desenlerini birleştirme

Karakter desenlerinin iki ayrılmış satırı birleştirilebilir. Karakterler belirlenen sıraya göre hizalanabilir. Eğer metin, satır ekleme fonksiyonunu kullanarak satır ekliyorsanız, karakter desenlerinin satırlarını birleştiremezsiniz.

 **tuşuna dokunun.**






- Aşağıdaki ekran görüntülenir.

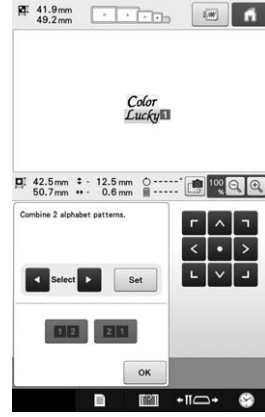


### Hatırlatma




- Seçilen karakter No.1 olarak atanmıştır.

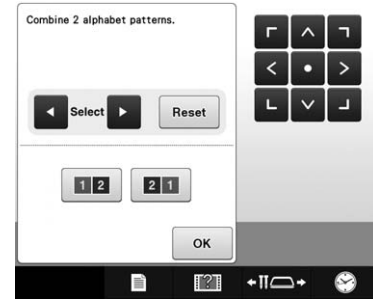
### Birleştirmek istediğiniz karakter desenlerinin grubunu seçin.

- Seçilecek desenleri kontrol etmek için, desenleri, ekran üzerinden dokunarak ya da  or  tuşlarına dokunarak seçebilirsiniz, ardından  tuşuna basın.



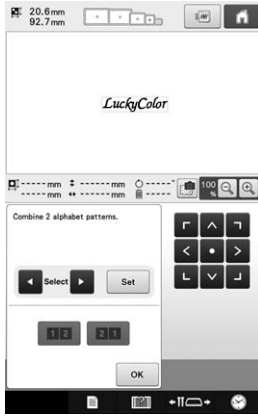
- Geçici olarak desenlere No 1 ve 2 atanmıştır.

 2 desenin sırasımı seçmek için  ya da  tuşlarına dokunun.



## Bir önceki ekrana geri dönmek için

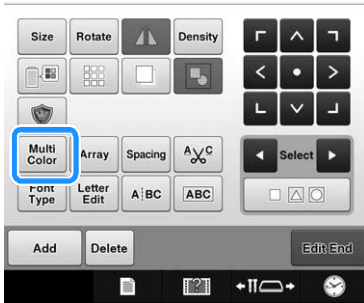
OK tuşuna basın.



## Çok renkli metni belirleme

Sayfa 155'te seçilen alfabe deseni karakterleri siyah olarak ayarlanmıştır. Karakterlerin rengi, iplik rengini değiştir tuşu kullanılarak değiştirilebilir; ancak, tek tek karakterlerin rengini değiştirmek için, açmak amacıyla çoklu renk tuşuna dokununuz, ve sonrasında her karakter için renk belirleyin.

Multi Color tuşuna dokununuz  
Multi Color tuşuna dönüşür.



- Tuşa her dokunulduğunda, ayar kapanır ya da açılır.



Çoklu renk metni kapanır

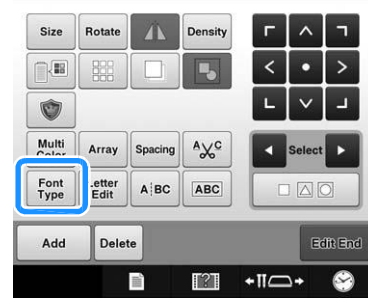
Çoklu renk metni açılır

- İplik rengini değiştirmekle ilgili detaylar için, sayfa 185'teki "Desen renklerini değiştirme"ye bakınız.

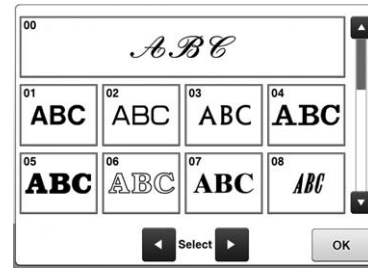
## Karakterin yazı tipini değiştirme

Desen düzenleme ekranından, seçilen desen için kullanılan yazı tipi değiştirilebilir.

Font Type tuşuna dokununuz



Yazı tipinin değiştirileceği karakter desenini seçmek için Select tuşuna basın ve sonrasında istenilen yazı tipini seçin.

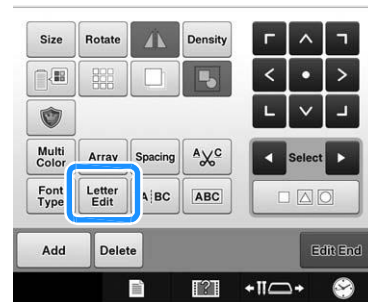


OK tuşuna dokununuz.

## Tek tek karakterlerin yazı tipini ve boyutunu değiştirme

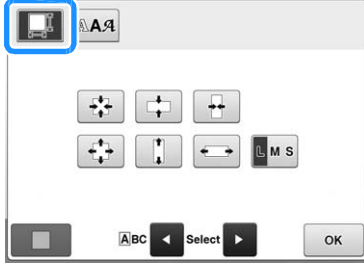
Karakter desenindeki karakterlerin yazı tipi ve boyutu tek tek değiştirilebilir.

Letter Edit tuşuna dokununuz

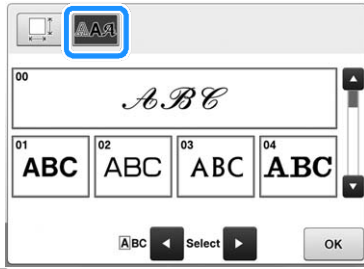


Düzenlenecek karakterleri tek tek seçmek için OK tuşuna dokununuz.

- Karakteri istenilen boyuta getirmek için aşağıdan bir karakter boyutu seçin.



- **A A A** tuşuna basın ve sonrasında istenilen yazı tipini seçin.



- **OK** tuşuna basın.

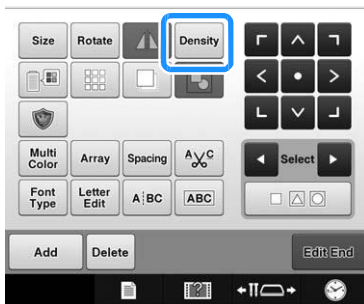
## İplik yoğunluğunu değiştirme

(yalnızca seçilen karakter ve çerçeve desenleri için)

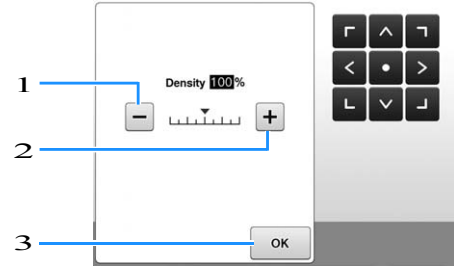
Bazı karakter ve nakış desenleri için iplik yoğunluğu değiştirilebilir.

5%'lik artışlarla 80% ve 120% arasında bir ayar belirlenebilir.

- **Density** tuşuna dokununuz.



- Aşağıda gösterilen ekran belirir.



- 1 Daha az iplik yoğunluğunu seçer.
- 2 Daha fazla iplik yoğunluğunu seçer.
- 3 Ekranı kapatmak için bu tuşa dokununuz.

## ■ Daha az/fazla iplik yoğunluğunu seçer.



Daha az ← Standart → Daha fazla

- İstenilen iplik yoğunluğunu seçmek için tuşlara dokununuz.

Tuşa her dokunuşta iplik yoğunluğu hafifçe artar ve azalır.

- Orijinal iplik yoğunluğuna geri dönmek için (standart), "100%"ü seçin.

İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

- **OK** tuşuna basın.

→ Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenir.

## Desen renklerini değiştirme

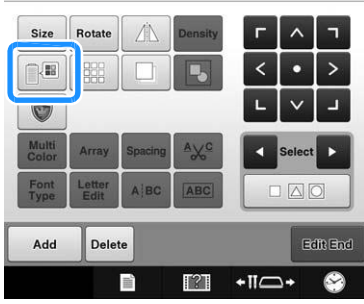
Desenin renkleri değiştirilebilir ve ekran üzerinden önizleme yapılabilir.

Desen renklerini değiştirerek, aynı desen çeşitli yollarla izlenebilir.

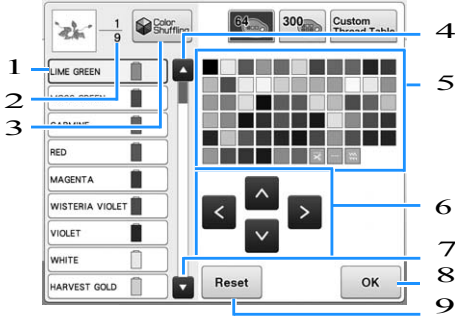
Eğer iplik renklerin, bir renkli iplik tablosuna kayıtlıysa, ve eğer renk değiştirmek için tabloyu kullandıysanız, elinizdeki iplik renklerine iplik makaraları atanabilir. Ve ekranda görüntülenen desen, esas iplik renkleriyle neredeyse aynı olan renklerle ekranda belirir.

Bu işlemle, düzenleme aşamasında olan desenler haricindeki, tüm desenlerin renkleri değiştirilebilir.

**a**  tuşuna dokununuz.



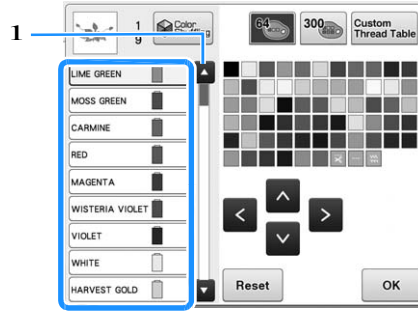
→ 64 nakış ipliği tablosu ekranı görüntülenir.



- 1 İplik rengi sırası ekranında mavi bir kutuyla çevrelenen iplik rengi değişmekte olan renktir.
- 2 İplik rengi değişikliği sayısını gösterir. En üstteki değer, iplik rengi sırası ekranının en üstündeki rengin dikiş sayısını gösterir ve en alttaki değer toplam iplik rengi değişikliği sayısını gösterir.
- 3 Renk karıştırma fonksiyonunu kullanın. Desenin genel tonunu değiştirmek için önerilen yeni renk şemalarından istediğiniz renk şemasını seçin. (Bkz. sayf. 187 "renk karıştırma fonksiyonu ile yeni renk şemaları bulun".)
- 4 İplik rengi sırası ekranından bir önceki rengi seçin.
- 5 İplik rengi tablosu  
Bu tablodan bir renk seçin.
- 6 İplik rengi tablosundan bir renk seçmek için bu tuşları kullanın.
- 7 İplik rengi sırası ekranından bir sonraki rengi seçer.
- 8 Bir renk seçildikten sonra bu tuşa basın.
- 9 Orijinal renge geri dönmek için bu tuşa basın.

**b** İplik rengi sırası ekranından, rengi değiştirilecek iplik rengini seçin.

- İstenilen iplik rengi görüntülenmezse, görüntülemek için sağ taraftaki kaydırma çubuğunu kullanın.



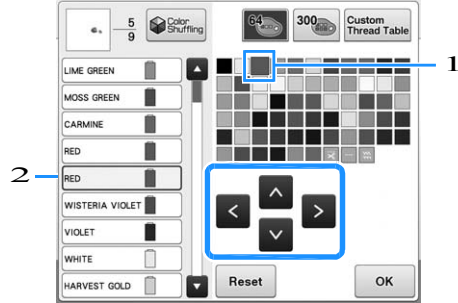
1 Kaydırma çubuğu

 **Hatırlatma**

- İplik rengi değiştirilecek olan desenin parçası doğrudan desen içinden seçilebilir.

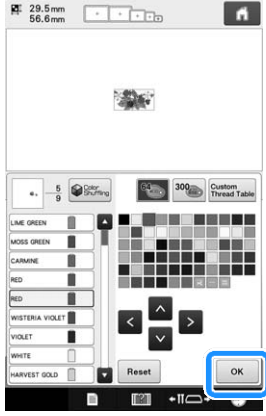
 **↑, ←, → ve ↓ tuşlarına dokununuz**

**ya da doğrudan renk paletinden yeni rengi seçmek için istenilen renge dokununuz.**



- 1 Büyütülerek görüntülenen renk, seçilen renktir.
- 2 Seçilen iplik renginin adını görüntüler  
→ Desen görüntüleme alanından, desenin seçilen kısmının rengi değiştirilir.

**OK** tuşuna dokununuz.



- Renk değişimi onaylanır.
- Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenir.

### Hatırlatma

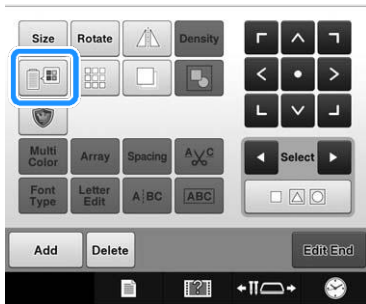
- Renkli iplik tablosu, sahip olduğunuz iplik renklerini yansıtmak için oluşturduğunuz özel iplik tablosu olarak değiştirilebilir. (Bkz. syf.195 "Özel bir iplik tablosu oluşturma".)

## Renk karıştırma fonksiyonu ile yeni renk şemaları bulun

### Renk karıştırma fonksiyonu

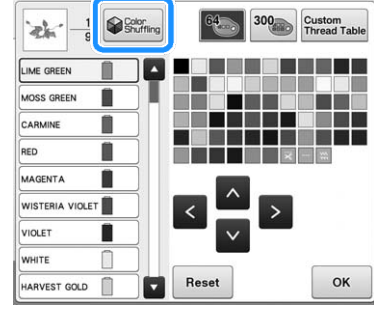
Renk karıştırma fonksiyonu ile makine, seçmiş olduğunuz nakış deseninde yeni renk şemaları önerir. Dört mevcut renk şemasından birinden ("Rasgele", "Canlı", "Degrade" ve "Yumuşak") istediğiniz efekti seçtikten sonra, seçilen efekt için örnek görüntülenir.

**öğesine dokununuz.**



- İplik rengini değiştirme ekranı görüntülenir.

**Color Shuffling** tuşuna basın.



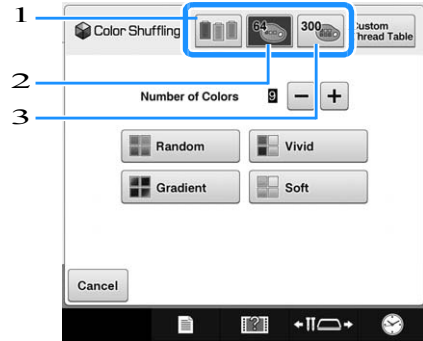
### Not

- Bu fonksiyon seçtiğiniz desene bağlı olarak kullanılamayabilir (örn., Kenarlı bir nakış deseni). Renk değiştirme tuşu gri renkse başka bir desen seçin.
- Özel bir iplik tablosu oluşturmadıysanız, renk karıştırma tuşunun rengi soluk olacaktır. Bu durumda, bunun yerine iplik tablosunu (64 renk) kullanın ya da renkleri özel iplik tablosunda oluşturun. Bkz. , sayfa 195 "Özel bir iplik tablosu oluşturma".

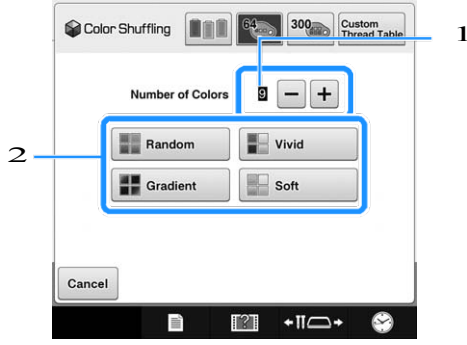
**Kullanmak istediğiniz renk grubunu seçin.**

→Aşağıdaki renk gruplarından renk karıştırma fonksiyonunu seçebilirsiniz. **1** Makara standındaki mevcut iplik renkleri, **2** iplik tablosu (64 renk: önceden ayarlanmış renk tablosu) ve **3** özel iplik tablosu (300 renk: istediğiniz gibi ayarlayabileceğiniz renk tablosu).

Özel iplik tablonuzdaki markanın nakış ipliği renklerini ayarlayarak, kendi iplik renklerle nakış deseninizi oluşturabilirsiniz.



## Kullanmak istediğiniz renk sayısını seçin ve ardından istediğiniz efekti seçin.



- 1 Desende kullanılacak renk sayısı
- 2 Şemalar için efektler

- "Rastgele" veya "Degrade" seçildiğinde, sayfa 189'daki "Rastgele" veya "Degrade" seçildiğinde" kısımdaki talimatları izleyin.



### Not

- Seçilen renk grubundaki sayıdan fazla iplik rengi seçemezsiniz.

### Hatırlatma

- İstenen renk sayısı için seçim, seçtiğiniz desen için iplik değişikliği sayısı aralığında kalmalıdır.
- Bu fonksiyonu kullanırken, makineye geri çağırılan PES veri deseni ve ayarlar Ekranı'nda "PES İplik Kodu" ayarı "AÇIK" olarak ayarlandığında, makinenin iplik tablosunda olmayan iplik renkleri, renk şemaları oluşturmak için kullanılamaz. Renk Şemalarını, seçilen desendeki tüm iplik renklerini kullanarak, Ayarlar Ekranı'nda "PES İplik Kodunu" "KAPALI" olarak ayarlayarak elde edebilirsiniz. (Bkz., sayfa 226 "PES" format verileri için iplik rengi bilgisini seçme ".)

## Örneklerden istenilen renk şemasına basın.

- \* tuşuna basarak yeni şemaları görüntüleyin.



- 1 tuşuna bastıktan sonra önceki şemaları incelemek için dokununuz.



### Not

- Şemanın maksimum 10 sayfası görüntülenebilir. 10 sayfa şemadan sonra, her

tuşuna dokunduğunuzda en eski sayfa silinir.

## Görüntülenen renk şemasını seçmek için tuşuna dokununuz.

- \* Bir önceki ekrana geri dönmek için tuşuna basın.
- \* tuşuna dokunmadan önce, seçilen sayfadan renk şemalarını seçerek devam edebilirsiniz.
- \* Diğer renk şemalarını görüntülemek için ya da tuşlarına basın.



→ İplik rengini değiştirme ekranı yeniden görüntülenir.



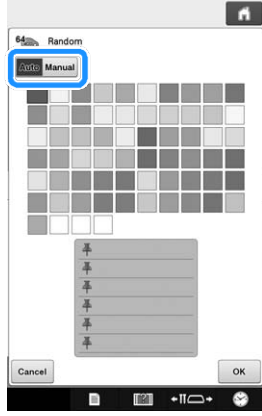
### Not

- Ayarlar ekranındaki aşağıdaki ayarlar, bu fonksiyonda değiştirilemez;
  - İplik rengi markası seçimi
  - Yedek iğne ayarı
  - "PES İplik Kodu" ayarı

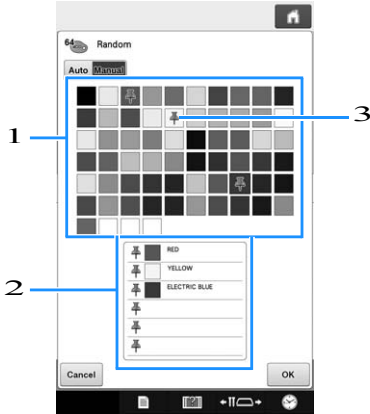
## ■ "Rasgele" ya da "Degrade" seçildiğinde

**a** İstenilen iplik paleti modunu seçmek için **Auto** **Manual** tuşuna dokunun.

→ Kullanılacak iplik renkleri seçilemezse, "Otomatik" ayarını seçin.

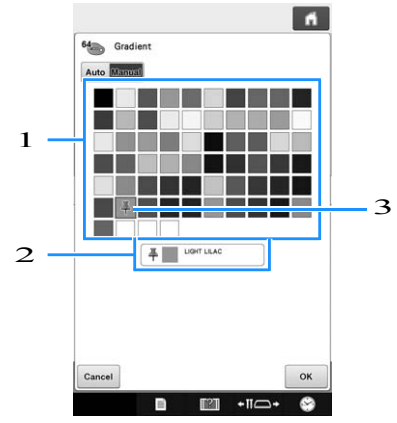


"Rasgele" ile En fazla altı iplik rengi sabitlenebilir. Sabitlenmiş renklerden rasgele bir renk şeması oluşturulur.




- 1 Paletten iplik renklerini seçin.
- 2 Seçilen iplik renkleri listede görünür.
- 3 İtme pimleri renk şemasında kullanılan renklerde görünür. İstenmeyen rengin sabitlenmesini kaldırmak için sabitlenen renge iki kez dokunun.

"Degrade" ile Yalnızca bir iplik rengi seçilebilir. Seçilen renkle bir gradyan oluşturulacaktır.



- 1 Paletten iplik rengini seçin.
- 2 Seçilen iplik rengi listede görünür.
- 3 İtme pimleri renk şemasında kullanılan renkte görünür. İstenmeyen rengin sabitlenmesini kaldırmak için sabitlenen renge iki kez dokunun.


**b** **OK** tuşuna dokunun.

- Örnek görüntü oluşturulan renk şemasında görüntülenir.
- Sayfa 188'deki  adımı ile devam edin.

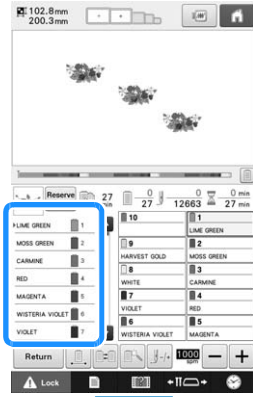


## İplik rengini ayırma

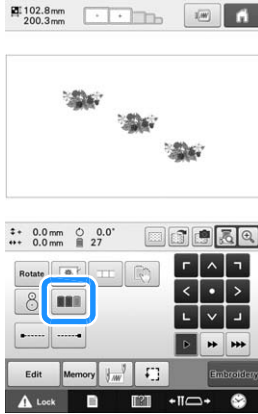
İplik makarasını minimum sayıda değiştirirken nakış yapabilirsiniz.

Nakış yapmaya başlamadan önce, nakış sırasını yeniden ayarlamak ve iplik renklerine göre ayırmak için nakış ayarları ekranından  tuşuna dokununuz.

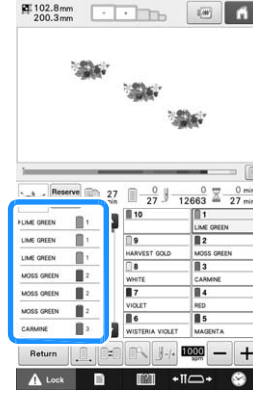
Nakış ekranı




Nakış ayarları ekranı



Nakış ekranı



Nakış rengi sırası yeniden düzenlenir ve iplik renklerine göre sıralanır.

Nakış renk düzeniyle renk sıralama ve nakış işlemini iptal etmek için  tuşuna basın.



**Not**

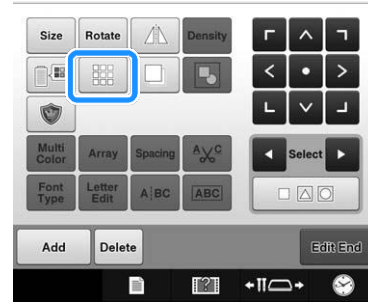
- Bu fonksiyon üst üst gelen tasarımlarda çalışmaz.

## Tekrarlayan desenler tasarlama

Bordür fonksiyonunu kullanarak, tekrarlayan desenleri kullanarak dikişler yaratabilirsiniz.

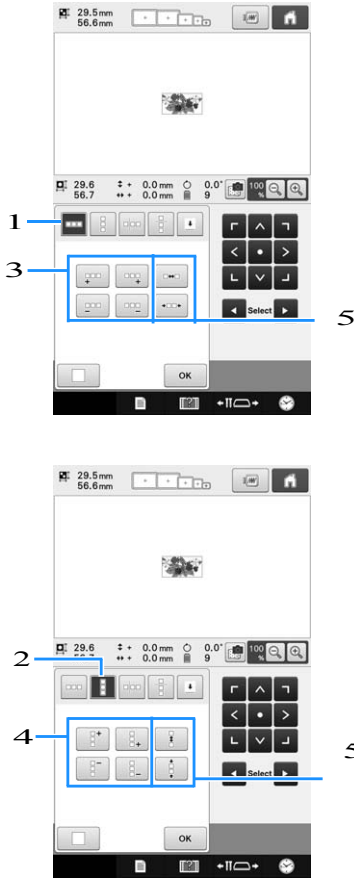


**tuşuna basın.**









**Desenin tekrarlanacağı yönü seçin.**

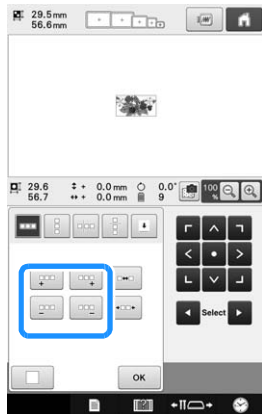


- 1 Yatay yön
  - 2 Dikey yön
  - 3 Yatay tuşları tekrarlama ve iptal etme
  - 4 Dikey tuşları tekrarlama ve iptal etme
  - 5 Boşluk bırakma tuşları
- Desen yönü göstergesi seçilen yöne göre değişecektir.




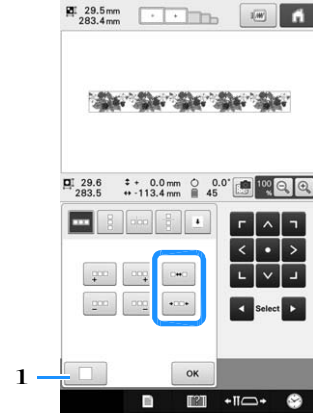
**Soldaki deseni tekrarlamak için  tuşuna ve sağdaki deseni tekrarlamak için  tuşuna basın.**


- Sol deseni iptal etmek için,  tuşuna dokununuz.
- Sağ deseni iptal etmek için,  tuşuna dokununuz.



**Tezrarlanan desenin aralığını ayarlayın.**

- Aralığı genişletmek için  tuşuna dokununuz.
- Aralığı daraltmak için  tuşuna dokununuz.



- 1 Tezrarlayan bir deseni tek bir desene dönüştürmek için  tuşuna dokununuz.



#### Hatırlatma

- Yalnızca kırmızı çerçevedeki desenlerin aralığını ayarlayabilirsiniz.



**ile  arasındaki adımları tekrarlayarak tezrarlayan desenleri tamamlayın.**

**İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,**



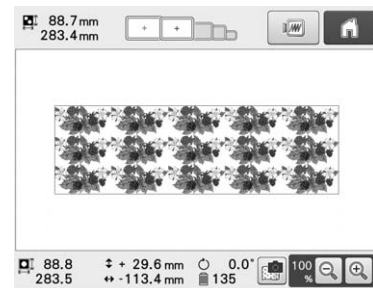
** tuşuna basın.**

Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenir.



#### Hatırlatma

- İki ya da daha fazla desen olduğunda, tüm desenler, kırmızı çerçevedeki tek bir desen gibi gruplanacaktır.



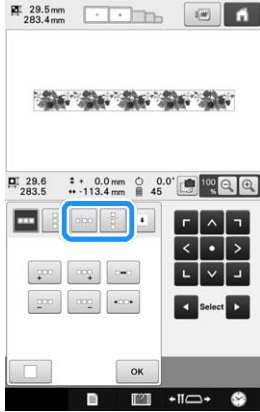
- Desenin tekrar edileceği yönü değiştirirken, kırmızı çerçevedeki tüm desenler otomatik olarak tek bir tekrar eden birim olarak gruplandırılır. Tezrarlanan bir desenin, bir ögesinin nasıl tezrarlanacağını aşağıdaki bölümde inceleyin.

## ■ Tekrarlanan bir desenin bir ögesini tekrarlama

Kesme fonksiyonunu kullanarak, tekrarlayan desenin bir ögesini seçebilir ve yalnızca o ögeyi tekrarlayabilirsiniz. Bu fonksiyon tekrarlayan karmaşık desenler tasarlamaya yardımcı olur.

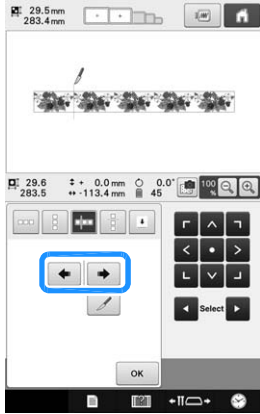
### a Tekrarlayan desenin kesileceği yönü seçin.

- Yatay kesmek için  tuşuna dokunun.
- Dikey kesmek için  tuşuna dokunun.



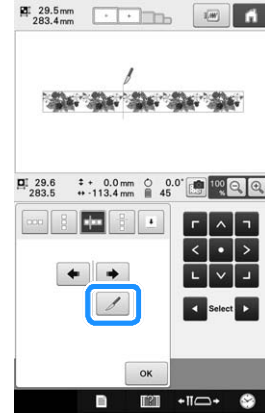
→ Desen yönü göstergesi, seçilen yöne göre değişecektir.

### b Kesim çizgisini seçmek için ve tuşlarına dokunun.






→ Kesim çizgisi hareket eder.

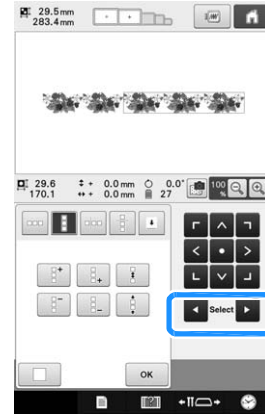
### tuşuna dokunun.



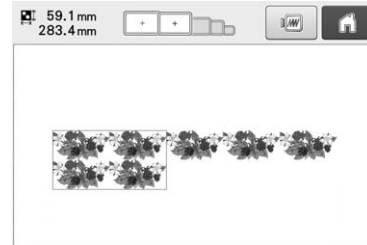
→ Tekrarlayan desen ayrı öğelere bölünecektir.

### tuşuna basın.

 Tekrarlayacak ögeyi seçmek için  ve  tuşlarına basın.



### Seçilen ögeyi tekrarlayın.



## İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

**OK** tuşuna dokunun.

Desen düzenleme ekranı yeniden görüntülenir.



### Not

- Tekrarlayan bir deseni ayrılmış öğelere kestiğinizde, orijinal tekrarlayan desene geri dönebilirsiniz.
- Her öğe, düzenleme ekranından ayrı ayrı düzenlenebilir. Bkz. syf. 175 "Düzenlenecek deseni seçme".

## İplik izleri atama

İplik izleri dikerek, bir dizi dikerken desenleri kolayca hizalayabilirsiniz. Bir desendeki dikiş işlemi bittiğinde, son iplik kullanılarak, ok şeklinde bir dikiş izi dikilecektir. Bir desen dizisini dikerken, dikilecek olan sonraki tasarımları konumlandırmak için bu okun ucunu kullanın.



### Hatırlatma

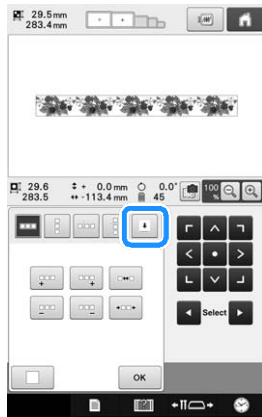
- Desenleri tek tek ve ard arda dikerken, iplik izleri yalnızca desenin çevresine dikilebilir.



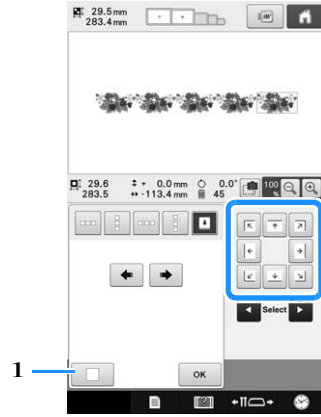
**tuşuna dokunun.**



**tuşuna dokunun.**



**Dikilecek iplik izini seçmek için tuşuna dokunun.**



1 İplik izi ayarını iptal etmek için dokun.



### Hatırlatma

- İki ya da daha fazla öğe olduğunda, iplik izi (izleri) atamak istediğiniz deseni seçmek için **◀** ve **▶** ya da **◀** ve **▶** tuşlarını kullanın.



**tuşuna dokunun.**



### Not

- Nakış ayarları ekranındaki birleştirilmiş bordür deseni döndürülürse, iplik izi ortadan kalkar.

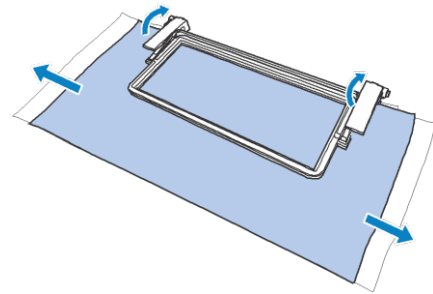
## Art arda desen nakışı yapma

Tekrarlayan deseni oluşturduktan sonra, nakış kasmağını yeniden takın ve bir sonraki desen için dikiş yapmaya devam edin.



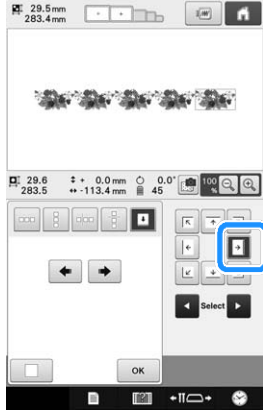
### Hatırlatma

- Opsiyonel bordür kasmağı, nakış kasmağını makineden çıkarmadan kumaşa kasmağı kolaylıkla takmanızı sağlar.



**a** Desen ucunun ortasındaki iplik iziyle tekrarlanan desen oluşturun.

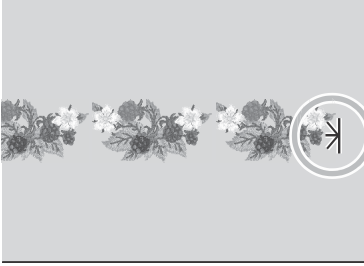
Bkz. sayfa 193 “İplik izlerini atama”.



**b** **OK** tuşuna, sonrasında **Embroidery** tuşuna dokunun.

**Lock** tuşuna dokunun ve sonrasında nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

→ Nakış tamamlandığında, iplik izi, son iplik rengi ile dikilir.

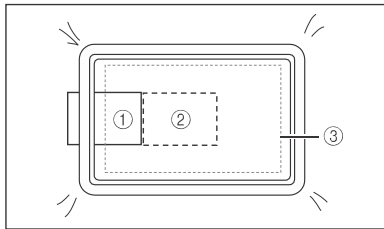


**d** Nakış kasağını çıkarın.


**e** Kumaşı nakış kasağına yeniden geçirin.

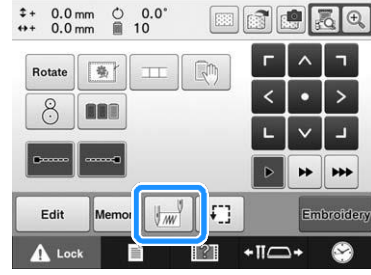



- Not**
- Kumaşın konumunu, bir sonraki desenin nakış alanı, nakış kağıdının nakış alanı içerisinde olacak şekilde ayarlayın.

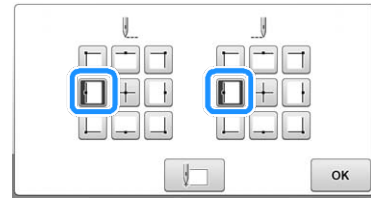


- 1 İlk nakış yapılan desen
- 2 Bir sonraki nakış yapılacak desenin konumu
- 3 Nakış kağıdının nakış alanı


**f** Nakış kasağını makineye takın, ve sonrasında nakış ayarları ekranındaki  tuşuna basın.



**g** Başlangıç noktasını desenin sol tarafına ayarlamak için  tuşuna dokununuz.



**h** **OK** tuşuna dokununuz.

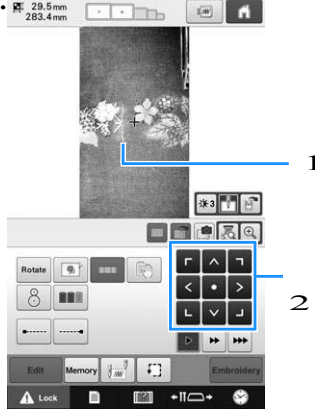
**i**  tuşuna dokununuz.

- Yerleşik kamera kullanmadan nakış konumunu ayarlamak için, bkz. syf 98 “Nakış konumunu değiştirme”.


**j** İğne düşme noktasını görüntülemek için  dokununuz.




**K** Nakış kasmağını, kumaş üzerindeki iplik izi, kamera görüntüleme penceresindeki iğne düşme noktasına hizalanıncaya kadar ilerletmek için konumlandırma tuşlarına dokununuz.



- 1 Kumaş üzerindeki iplik izi
- 2 Konumlandırma tuşları

•  tuşuna dokunarak nakış konumunu kontrol edin.


### Hatırlatma

- Kamera görüntüsünü büyütme için  tuşuna dokununuz. Kamera görüntüsünü büyütme amacıyla, iğne düşme pozisyonuna ince bir ayar yapabilir ve nakış kasmağını yavaş yavaş hareket ettirebilirsiniz.

**Eğer nakış konumu konumlandırma tuşları kullanılarak hizalanamıyorsa, kumaşı kasmağa yeniden geçirin, ve sonrasında yeniden konumlandırma tuşlarıyla konumu hizalamayı deneyin.**


### Not

- Birleştirilmiş bordür deseninin konumunu hizladıktan sonra, deseni nakış ayarları ekranında döndürmeyin. Eğer desen nakış ayarları ekranında döndürülürse, iplik izi ve başlangıç noktası kamera görüntüleme penceresinde hizalı olsa da, deseni olması gerektiği gibi hizalayarak dikemezsiniz.

**m** Bir önceki ekrana geri dönmek için  tuşuna bakın.

**n** İplik izini kaldırın.

**o**  tuşuna dokununuz.

**P**  tuşuna dokununuz ve sonrasında nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

## Özel bir iplik tablosu oluşturma

En sık kullandığımız iplik renklerinden oluşan özel bir iplik tablosu oluşturabilirsiniz. Dokuz farklı iplik markasından makinenin geniş iplik renkleri listesinde sunulan iplik renklerini seçebilirsiniz. Herhangi bir rengi seçebilir ve bu rengi kendi özel iplik tablonuza taşıyabilirsiniz.





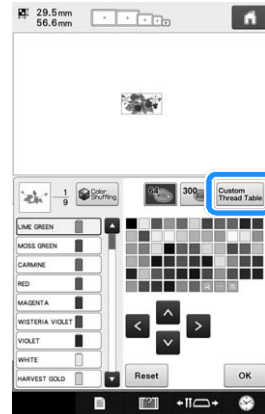
### Not

- Bazı makine modellerinde, özel iplik tablosunda bulunan 300 Robison-Anton iplik rengi eklenmiş olabilir.
- Özel İplik Tablosunu orijinal fabrika ayarına geri döndürme veya tamamıyla temizleme seçeneğiniz vardır. Özel İplik Tablosunu Silme/Geri Yükleme Programı ve talimatları için "<http://support.brother.com>" adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

Özel bir iplik tablosu oluşturmadan önce, bir desen seçin ve desen düzenleme ekranını görüntüleyin. (bkz. syf. 45 ve 73.)

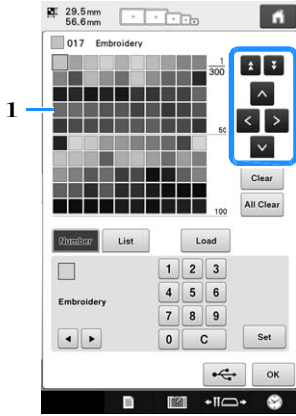


 tuşuna dokununuz sonrasında  tuşuna dokununuz.



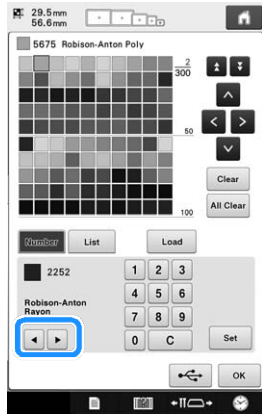
**Özel iplik tablosuna bir renk eklemek için**  
↑ ↓ < > tuşlarını kullanın.

- Doğrudan ekrana dokunarak, özel iplik tablosundan özel ipliğin renk kutusunu seçebilirsiniz.
- Özel iplik tablosundaki ↑ ve ↓ tuşlarını kullanarak bir defada 100 rengi gözden geçirebilirsiniz.



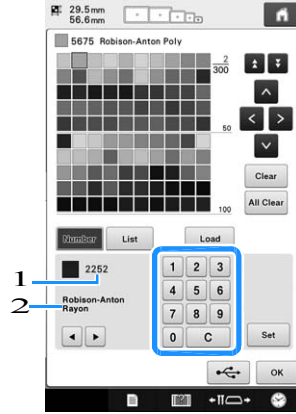
1 Özel iplik tablosu

**← → tuşlarına basarak**  
makinedeki iplik markalarından birini seçin.



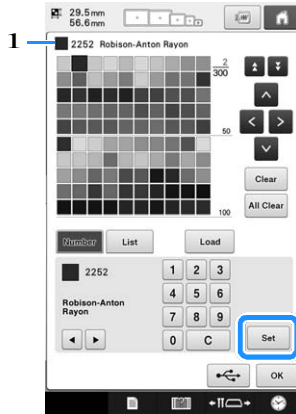
**1 2 3 4 5 6 7 8**  
**9 0 tuşlarına basarak bir rengin 4 haneli**  
**sayısını girin.**

- Hata yaparsanız, girilen sayıyı silmek için **C** tuşuna dokunun, ve sonrasında doğru sayıyı girin.



- 1 Girilen iplik rengi sayısı
- 2 İplik markası

**Set tuşuna basın.**





- 1 Seçilen iplik rengi
- Seçilen iplik rengi, özel iplik tablosunda ayarlıdır.



**Not**





- **Set** tuşuna basılıysa, iplik rengi sayısı değişmez.


## Tüm istenilen iplik renkleri belirlenene kadar aşağıdaki adımları tekrarlayın.

- Belirlenen bir iplik rengini palette silmek için ,  tuşuna basın.
- Belirlenen tüm iplik renklerini palette silmek için,  tuşuna basın.





### Not



- Özel iplik tablosunu ayarlarken, , , ,  tuşlarına dokunun ya da her seçimden sonra bir sonraki rengi ayarlamak için doğrudan bir sonraki kareye dokunun. Makine bir sonraki kareye otomatik olarak ilerlemeyecektir.

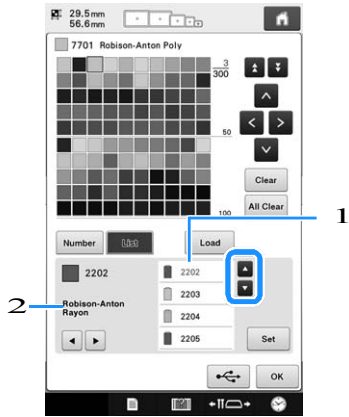
- Orijinal ekrana geri dönmek için  tuşuna dokununuz.

## Özel iplik tablosuna listeden renk ekleme

- Sayfa 195'teki bir önceki  adımını tekrarlayın.

- İplik listesini görüntülemek için  tuşuna dokununuz.


- İplik rengini seçmek için ,  tuşuna dokununuz.



- 1 İplik listesi
- 2 İplik markası





-  tuşuna dokununuz.

## Tüm istenilen renkler belirlenene kadar önceki adımları tekrarlayın.

- Belirlenen bir rengi palette silmek için,  tuşuna basın.



### Not


- Özel iplik tablosunu ayarlarken, , , ,  tuşlarına dokununuz ya da her seçimden sonra bir sonraki rengi ayarlamak için doğrudan bir sonraki kareye dokununuz. Makine bir sonraki kareye otomatik olarak ilerlemeyecektir.

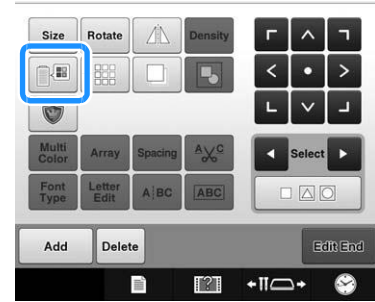
## Orijinal ekrana geri dönmek için

-  tuşuna dokununuz.

## Özel iplik tablosundan bir renk seçme

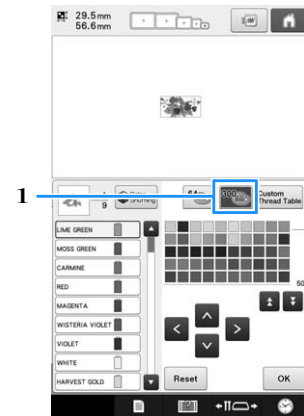
Özel iplik tablosunda ayarladığınız maksimum 300 iplik renginden bir renk seçebilirsiniz.

-  tuşuna dokununuz.



→ 64 nakış ipliği tablosu ekranı görüntülenir.




-  tuşuna dokununuz.

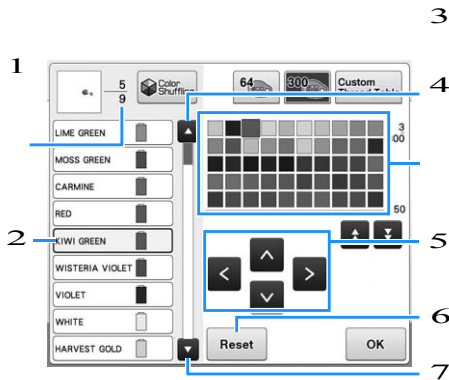


- 1 Özel iplik değiştirme tuşu
- Özel iplik (300 nakış ipliği) tablosu ekranı görüntülenir.



## Özel iplik tablosundan yeni bir renk seçmek için tuşlarına basın.

- Özel iplik tablosunda gezinmek için  ve  tuşlarını kullanın.
- Orijinal renge geri dönmek için  tuşuna dokununuz.
- Doğrudan ekrana dokunarak, özel iplik tablosundan (300 nakış ipliği) renkleri seçebilirsiniz.



- 1 İplik rengi değişikliği sayısını gösterir. En üstteki değer, iplik rengi sırası ekranında seçilen rengin dikiş sırasındaki konumunu gösterir, ve alttaki değer, toplam iplik rengi değişikliği sayısını gösterir.
  - 2 İplik rengi sırası ekranındaki mavi kutuyla çevrelenen iplik rengindeki desenin parçası rengi değiştirilen parçadır.
  - 3 İplik rengi sırası ekranındaki bir önceki renge gider.
  - 4 Renkli iplik tablosu  
Bu tablodan bir renk seçin.
  - 5 Renkli iplik tablosundaki renk seçiminde gezinmek için bu okları kullanın.
  - 6 Orijinal renge geri dönmek için bu tuşa basın.
  - 7 İplik rengi sırası ekranındaki bir sonraki renge geçin.
- Ekran değiştirilen renkleri gösterir.

 tuşuna dokununuz.

## USB ortamını kullanarak özel iplik tablosunu kaydetme ve geri çağırma

Özel iplik tablosunun veri dosyasını USB ortamına kaydedebilirsiniz ve sonrasında kaydedilen veriyi USB ortamından tekrar geri çağırabilirsiniz.



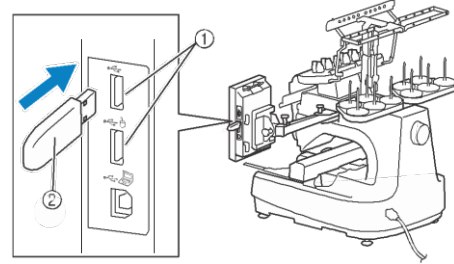
### Not

- Özel iplik tablosu verisi, yalnızca USB ortamına kaydedilebilir. Veriyi makinenin hafızasına veya bilgisayara kaydedemezsiniz.
- Özel iplik tablosu verisi “.pcp” veri dosyası olarak kaydedilir.



## Özel iplik tablosunu USB ortamına kaydetme

### USB ortamını makinenin sağ tarafındaki USB bağlantı noktasına takın.

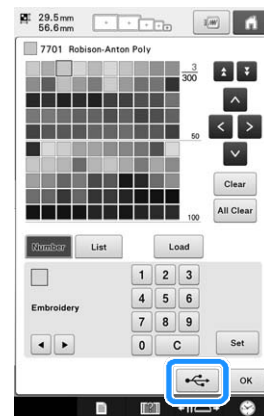
USB ortamına bağlanmakla ilgili detaylar için, sayfa 82'deki “USB ortamını kullanma”ya bakınız.



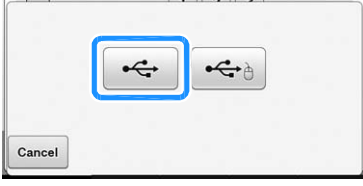
- 1 USB bağlantı noktası
- 2 USB ortamı

 tuşuna dokununuz ve sonrasında  tuşuna dokununuz.

 tuşuna basın.



**a**  tuşuna dokunun ve sonrasında verinin kaydedileceği bağlantı noktasını seçin.



→ “Kaydediyor...” ekranı görüntülenir. Veri kaydedildiğinde, ekran otomatik olarak orijinal ekrana geri döner.



### Not

- "Kaydediyor ..." ekranı görüntülenirken USB ortamını takmayın ya da çıkarmayın. Kaydetmek üzere olduğunuz verinin bir kısmını ya da tamamını kaybedersiniz.

## ■ USB ortamındaki özel iplik tablosunu geri çağırma

Özel iplik tablosu verisinin bulunduğu USB ortamını USB ortamının bağlantı noktasına takın.



### Not

- Her defasında yalnızca bir özel iplik tablosunu geri çağırabilirsiniz. USB ortamına iki ya da daha fazla “.pcp” veri dosyası kaydetmeyin.



**b**  tuşuna dokunun ve sonrasında  tuşuna dokunun.




**c**  tuşuna dokunun.

→ “Kaydediyor...” ekranı görüntülenir. Veri makineye kaydedilir, ekran otomatik olarak orijinal ekrana geri döner.




### Not

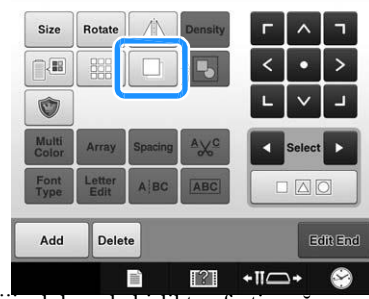
- "Kaydediyor ..." ekranı görüntülenirken USB ortamını takmayın ya da çıkarmayın. Kaydetmek üzere olduğunuz verinin bir kısmını ya da tamamını kaybedersiniz.

- Belirlenen tüm renkleri, özel iplik paletinden silmek için,  tuşuna basın.

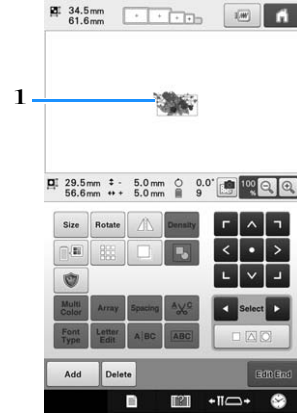
## Bir deseni çoğaltma



**a**  tuşuna dokunun.




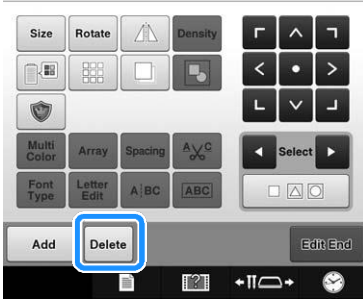
→ Orijinal deseni birlikte ofseti aşağı ve sağa doğru örtüştürerek çoğaltma görüntülenir.




1 Çoğaltılan desen

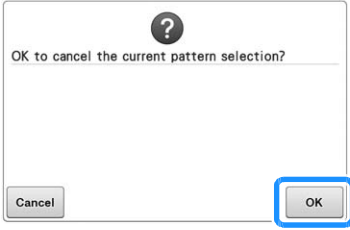
## Bir deseni silme

**a**  tuşuna dokunun.




→ Aşağıda gösterilen ekran görüntülenir.

**b**  tuşuna dokunun.



→ Desen silinir.

• Deseni silmeyi iptal etmek için,  tuşuna dokunun.



### Not

- Eğer çoklu desenler görüntülenirse, yalnızca seçili desen silinecektir.


## Nakış desenini düzenleme (Nakış Ayarları Ekranı)

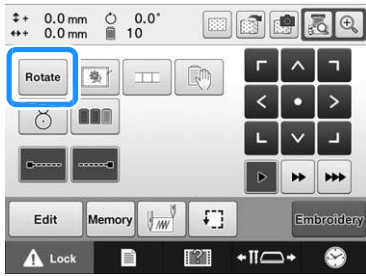
Eğer desenler birleştirilmemişse ya da birleştirilen tüm desen tek bir desen gibi düzenlenebiliyorsa nakış ayarları ekranındaki tek bir desen düzenlenebilir.

Ayrıca, Ok tuşları, deseni desen düzenleme ekranında hareket ettirmek ya da nakış kasmağını nakış ayarları ekranında hareket ettirmek için kullanılabilir. Bu tuşlara dokunulduğunda nakış kasmağı hareket eder.

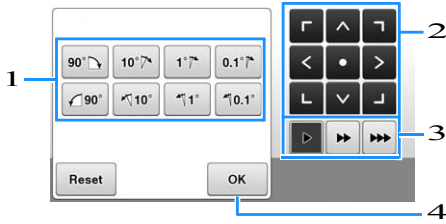
### Desenin tamamını öndürme

Desenin tamamı döndürülebilir.


 **Rotate** tuşuna dokununuz.




→ Aşağıda gösterilen ekran görüntülenir.




- 1 Tüm desenin döndürülmesini sağlar.
- 2 Nakış kasmağının hareket ettirilmesini sağlar.
- 3 Kasmağı hareket ettirmek için hızı seçin. (Daha fazla detay için bkz. syf. 98.)
- 4 Ekranı kapatmak için bu tuşa dokununuz.

 **Deseni istenilen açıya ayarlamak için tuşlara dokununuz.**

(Daha fazla detay için bkz. syf.180.)

 **Gerektiğinde, nakış kasmağının konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokununuz.**

(Daha fazla detay için bkz. syf. 99.)

 **İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, **OK** tuşuna dokununuz.**

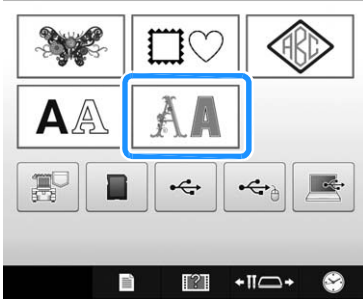
→ Nakış ayarları ekranı yeniden görüntülenir.

# Birleştirilmiş Bir Deseni Düzenleme

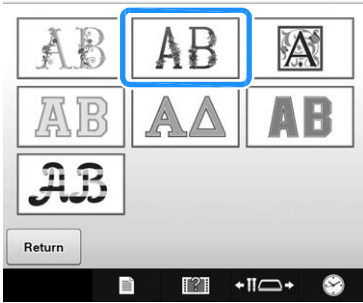
Bu bölümde, daha sonra düzenleyeceğimiz çiçekli alfabe desenini metinle birleştireceğiz.  
Örnek)



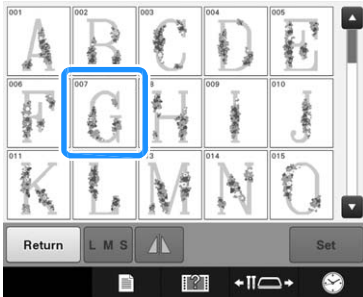
a AA tuşuna dokunun.



b AB ögesini seçin.

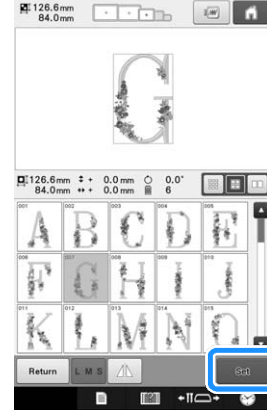


c G ögesini seçin.



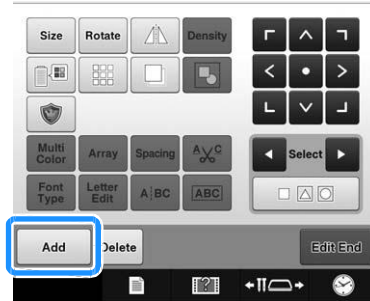
→ Bu desen nakış alanının merkezinde konumlanacaktır.

d Deseni seçmek için, Set tuşuna dokunun.



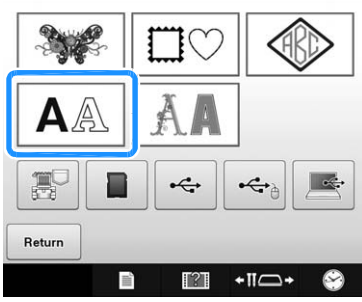
→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

e Add tuşuna dokunun.

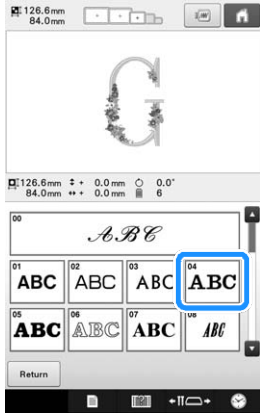


→ Desen türü seçim ekranı yeniden görüntülenir.

 **AA** ögesine dokunun.





 **ABC** tuşuna dokunun.





 **“ood”** yazın.

Küçük harf giriş ekranını görüntülemek için küçük harf sekmesine dokunun, “o”ya, “o”ya, ve sonrasında “d”ye basın.



- Seçilen harfler nakış alanının merkezinde belirir.
- Desenin boyutunu değiştirmek için, “o”yu seçin, ve sonrasında istenilen boyutu seçmek için  tuşuna dokunun.
- Metin düzenlemesini değiştirmek için,  tuşuna dokunun ve sonrasında istenilen metin düzenlemesini seçin.

 Satır eklemek için  tuşuna basın.



 **“Luck”** yazın.



 Metni sola hizalamak için  tuşuna dokunun.



 Karakterleri seçtikten sonra,  tuşuna basın.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

**m** tuşlarına dokununuz ve dengeli olmaları için harflerin konumunu ayarlayın.




**n** **Desenin tamamının dengesini kontrol edin, ve, deseni düzenlemek isterseniz, düzenlenecek deseni seçmek için ve tuşlarına dokununuz.**

Eğer bir USB mouse takılıysa, desen tıklanarak seçilebilir. can be selected by clicking it. İmlecin istenilen desenin üzerine gelmesi için mouse'u hareket ettirin, ve sonrasında mouse'un sol düğmesine tıklayın. Ayrıca, desenler, doğrudan parmağımızla ya da dokunmatik kalemle dokunularak seçilebilir.



Örnek: Boyutu  küçültmek için.

**o** ve tuşlarına dokunarak ettirin.  etrafındaki kırmızı çerçeveyi hareket



**p** **Size** tuşuna dokununuz.

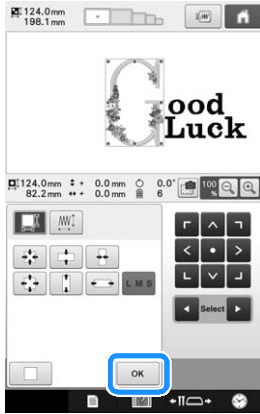


**q** **Deseni orantılı bir biçimde küçültmek için  tuşuna dokununuz.**

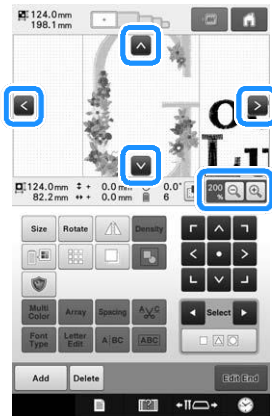


Deseni küçülttükten sonra, desen düzenleme ekranına geri dönmek için tuşuna basın.

OK



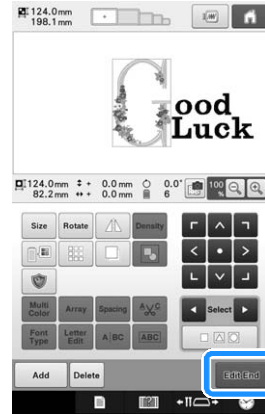
- Desenin diğer kısımlarını düzenlemek için, ve tuşlarına yeniden basın, ve sonrasında deseni istenildiği gibi ayarlayın.
- Metini ve deseni görüntülemek zorsa, deseni büyütme için tuşuna dokunun ve sonrasında önizleme için , , ya da tuşlarına dokunun.



### Hatırlatma

- Bu birleştirilmiş deseni gruplamak için tuşuna dokunun. (Bkz. syf. 176 "Seçilen çoklu desenleri gruplama".)

Tüm düzenlemeyi bitirdikten sonra, tuşuna ve sonrasında tuşuna dokununuz.



→ Nakış ayarları ekranı görüntülenir.



- Desen düzenleme ekranına geri dönmek ve deseni düzenlemeye devam etmek için tuşuna dokununuz.



## Desenler Arasında Bağlantı Yapmak İçin Kamerayı Kullanma

İplik izleri kullanmak yerine, desenler arasında bağlantı yapmak için kamera kullanılabilir.

Desenler arasında bağlantı yaparken, 17 cm × 33 cm (6-1/2 inç × 13 inç ) boyutunda bir alana nakış yapılabilir. Nakışın boyutuna göre uygun olan kasmağı seçin. Desenleri birleştirmek için kamerayı kullanırken, geniş bir nakış kasmağı (200 mm × 360 mm (7-7/8 inç × 14 inç )) kullanmanızı öneririz.

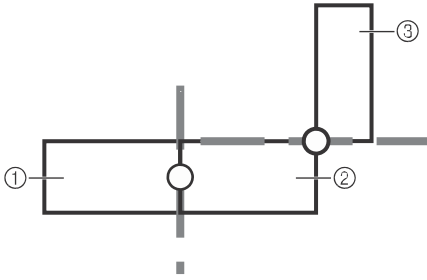


### Not

- Nakış kasmağını, (küçük) (40 mm × 60 mm (1-1/2 inç × 2-3/8 inç ) , kasket kasmağını, silindir kasmağı, kol kasmağı, kelepçe kasmakları, isim kasmağı ya da yuvarlak kasmakları takarken, bu fonksiyonu kullanarak desenler arasında bağlantı yapamazsınız.
- Ayrık (Büyük boyutlu) nakış desenleri bu fonksiyonla kullanılamaz.
- Makine bağlantı moduna ayarlıyken, bu fonksiyonu kullanarak desenler arasında bağlantı yapamazsınız.

## Üç deseni birleştirme

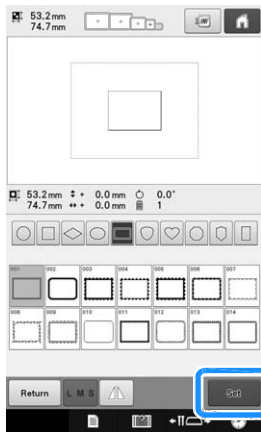
Örnek:



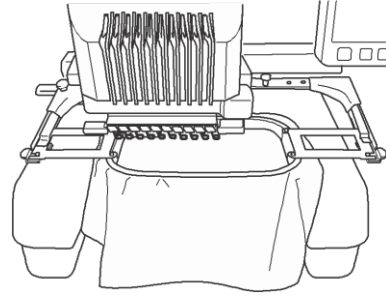
- 1 Desen A
- 2 Desen B
- 3 Desen C

**İlk desen A'yı seçin, ve ardından**

**Set tuşuna dokunun.**

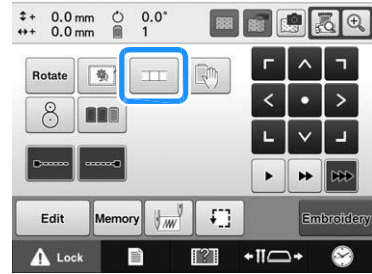


**Kumaşı büyük nakış kasmağına (13 cm × 18 cm (5-1/8 inç × 7-1/8 inç )) takın, ve sonrasında kasmağı makineye yerleştirin.**



**Nakış ayarları ekranını seçmek için Edit/End tuşuna dokunun. Nakış ayarları ekranındaki tuşuna dokunun.**

- Desenleri birleştirmeye devam etmek için tuş seçilmelidir.



→ ekranın sol alt kısmında görünür,

Ve sonra tuş tuşuna dönüşür.

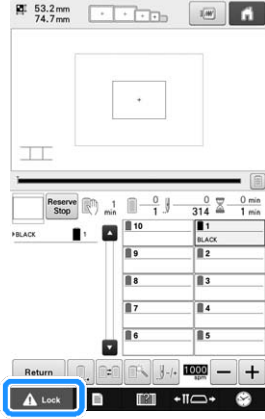


### Hatırlatma

- Desenler birleştirilirken, desen makinenin hafızasına kaydedilemez.

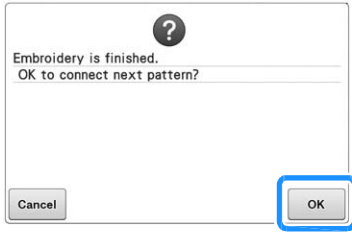
**Embroidery** tuşuna ve sonra **Lock** tuşuna

dokununuz ve ilk desene nakış yapmak için başlat/durdur düğmesine basın.



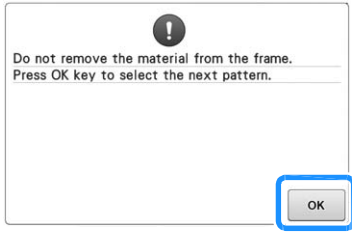
İlk desenin nakış işlemi tamamlandıktan sonra, aşağıdaki mesaj ekrana gelir.

**OK** tuşuna dokununuz.



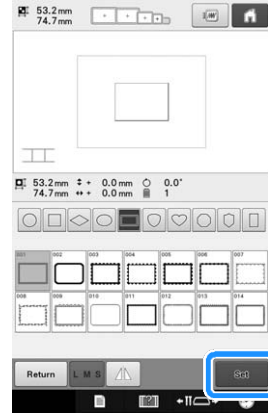
Aşağıdaki mesaj ekrana geldiğinde,

**OK** tuşuna dokununuz.

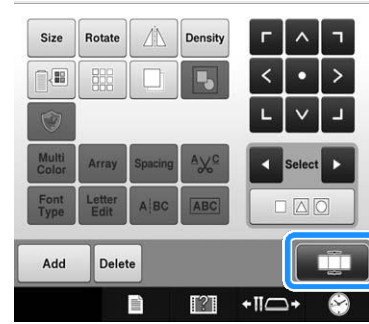


→ Mesaj ekrana gelir ve taşıyıcı ettirilir. **OK** tuşuna basarak hareket

Pratik yapmak için ikinci desen B'yi seçin ve sonrasında **Set** tuşuna dokununuz.

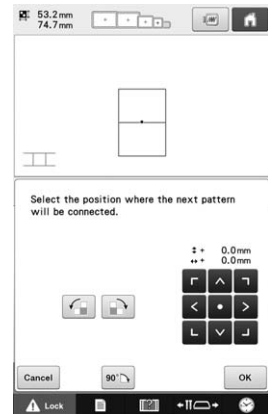
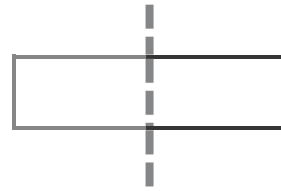


**Set** tuşuna dokununuz ve sonrasında desenin nasıl birleştirileceğini seçin.

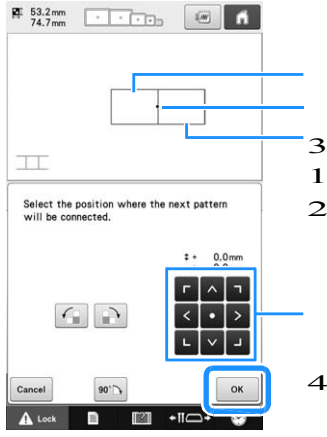


→ Desen bağlantısı ayarı ekranı görüntülenir.

Bağlantı kurulacak olan ikinci desen için ekran üzerinden konuma dokununuz ve sonrasında **OK** tuşuna dokununuz. Bu örnekte, ilk desenin sağ tarafına dokununuz.



• İkinci desenin konumunu aşağıda belirtilen tuşları kullanarak ayarlayabilirsiniz.



- 1 Bağlantı alanına dokunun.
- 2 İkinci desen B
- 3 İlk desen A
- 4 İkinci deseni hareket ettirmek için dokununuz.

	İkinci deseni, ilk desene merkez oluşturarak saat yönünde bir ark gibi döndürmek için basın.
	İlk deseni, ikinci desene merkez oluşturarak satin tersi yönünde bir ark gibi döndürmek için basın.
	İkinci deseni, saat yönünde bir ark boyunca 90 derece döndürmek için basın.

→ Ekranda mesaj belirir ve **OK** tuşuna dokunduktan sonra taşıyıcı hareket edecektir.

### Not

- İkinci desen hiçbir ayar yapmadan ilk desenle otomatik olarak birleşir. İkinci desenin konumunu tuşlarını kullanarak manuel olarak değiştirin.
- İkinci desenin konumunu parmağınızı ya da verilen dokunmatik kalem kullanarak hareket ettirebilirsiniz.
- Desenin bağlantı konumunu değiştirirken, deseni, bu desenin merkezinin kenarına hizalamak istiyorsanız,

ya da tuşlarını kullanın.

İki nakış konumlandırma etiketini kullanın. Bu iki etiketi kumaşa sabitlemek için, konumlandırma izlerinin kamera tarafından tespit edilebilmesi amacıyla ekrandaki talimatları takip edin.

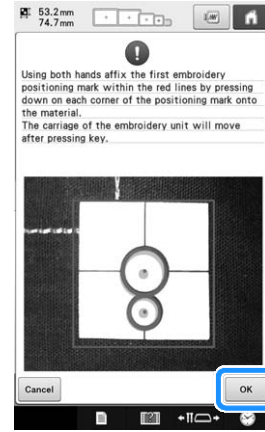
### Not

- Bu ürünle verilen konumlandırma etiketlerini kullanın ya da Brother bayinizden değiştirme etiketlerini (SAEPS2, EPS2: XF0763-001) satın alın. Eğer herhangi başka bir etiket kullanılırsa, kamera onu tanımayabilir.
- Desenleri birleştirmek için en uygun olan 182 mm x 257 mm (7 inç x 10 inç) boyutlarındaki güçlü yapıştırıcılı nakış konumlandırma etiketinin kağıdıdır (SAEPS2, EPS2: XF0763-001). Eğer herhangi başka bir konumlandırma kağıdı kullanılırsa, soyulabilir. Etiket çıkabilir, desenler birleştirilemez.

İlk nakış konumlandırma etiketini, etiketin tüm köşelerinden bastırmak için iki elinizi kullanarak, kırmızı çizgilerin arasına, kumaşın üzerine yapıştırın.

Etiketi makinede gösterildiği gibi üstteki büyük daireye yapıştırın.

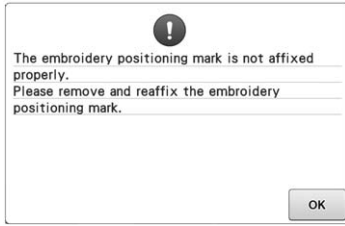
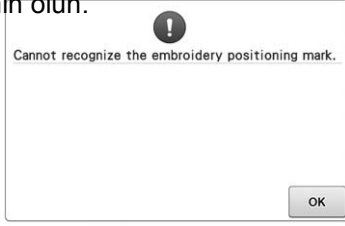
Sonrasında **OK** tuşuna dokununuz.



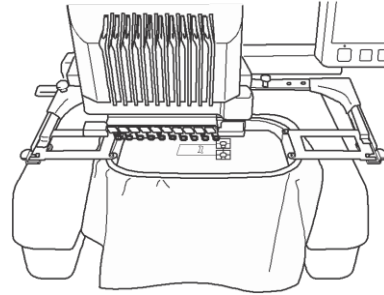
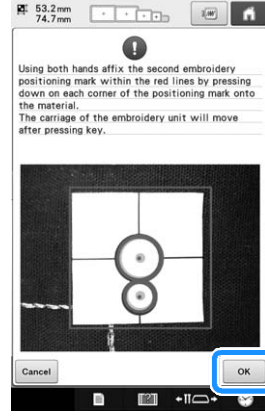
→ Kamera ilk konumlandırma etiketini tespit eder.

**Not**

- Yeni konumlandırma etiketlerini kullanın. Eğer bir etiket tekrar kullanıldıysa, kolaylıkla çıkabilir. Eğer etiket bu prosedür sırasında çıkarsa, desenler birleştirilemez. Projeye yeniden yeni kumaş ve sabitleyici ile başlayın.
- Parmaklarınızı kullanarak, kumaşın üzerine iyice yapışması için konumlandırma etiketinin üzerine baskı uygulayın. Eğer etiket tam olarak takılmazsa, kamera etiketi tespit ederken hata verir.
- Aşağıdaki mesajlardan herhangi biri ekrana gelirse, konumlandırma etiketini doğru konumda yeniden takın. Etiket en üstteki büyük dairenin içerisine sabitlendiğinden emin olun.

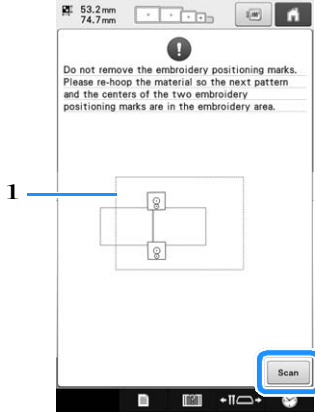


- Her iki elinizi de kullanarak, kırmızı çizgilerin arasındaki nakış konumlandırma işaretini, tüm kenarlardan bastırarak, malzemenin üzerindeki konumlandırma işaretine sabitleyin ve sonrasında **OK** tuşuna basın.



→ Kamera ikinci konumlandırma etiketini tespit eder.

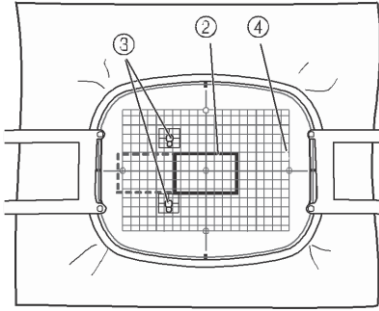
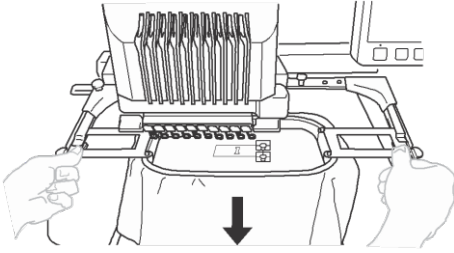
## İki konumlandırma etiketini tespit edildikten sonra aşağıdaki mesaj ekrana gelir.



### 1 Nakış yapma alanı

İki konumlandırma etiketinin soyulmadığından emin olarak, nakış kasmağı makineden çıkarın ve sonra kumaşı tekrar kasmağı yerleştirin. Bir sonraki desen ve her iki konumlandırma etiketi de nakış yapma alanında olacak şekilde, kumaşa kasmağı taktığınızdan emin olun.

Kasmağı yeniden takın ve **Scan** tuşuna basın.



### 2 Bir sonraki nakış yapılacak desen

### 3 Etiketler için büyük dairelerin merkezleri

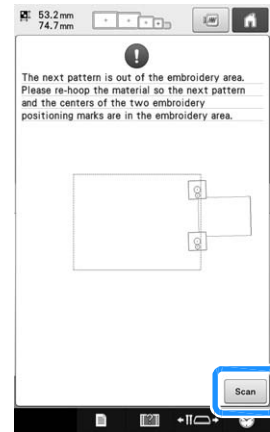
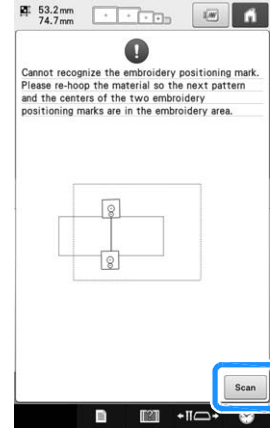
### 4 Nakış kağıdı

→ Kamera iki konumlandırma etiketini tespit eder.

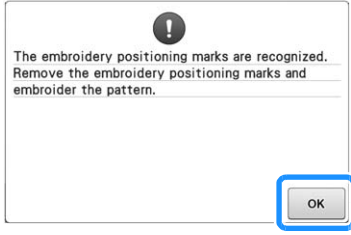
## Not

- Eğer bir sonraki nakış ve iki konumlandırma etiketinin büyük dairelerinin merkezi nakış alanına sığmazsa, daha büyük bir nakış kasmağı kullanın. Eğer daha büyük bir nakış kasmağı kullanılamıyorsa, → adımıyla devam edin ve sonrasında etiketi yeniden konumlandırmak için sayfa 212'deki "Etiket konumunu değiştirme"ye bakın.
- Eğer etiket bu işlem sırasında soyulursa, desenler birleştirilemez. Eğer böyle bir durum gerçekleşirse, işlemi en baştan başlatın.
- Eğer aşağıdaki mesajlardan herhangi biri ekrana gelirse, kumaşı yeniden kasmağı geçirin böylece bir sonraki desen ve her iki konumlandırma etiketi de ekranda belirtildiği gibi nakış yapma alanında olacaktır.

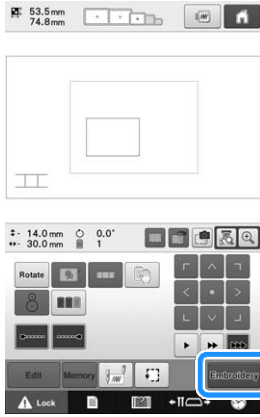
**Scan** Tuşuna basarak konumlandırma etiketlerini tespit edin.



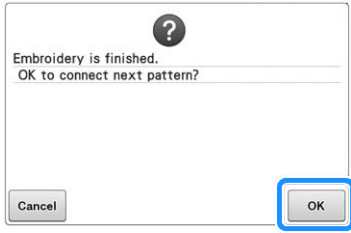
- Konumlandırma etiketleri tespit edildikten sonra, OK tuşuna dokunun, ve sonrasında etiketleri çıkarın.**



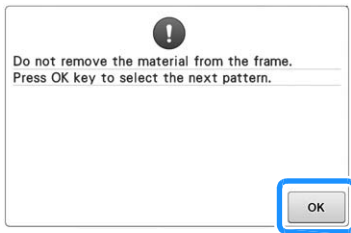
- Embroidery tuşuna dokunun, ardından tuşuna dokunun ve sonrasında ikinci desenin nakışını yapmak için başlat/durdur düğmesine basın.**



- İkinci desenin nakış işlemi tamamlandıktan sonra, aşağıdaki mesaj görüntülenir. OK tuşuna basın.

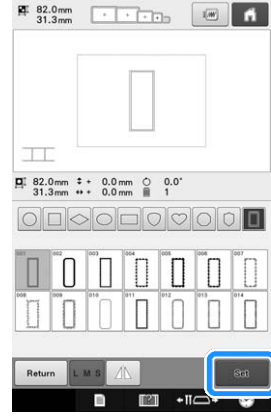


- Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde OK tuşuna basın.**



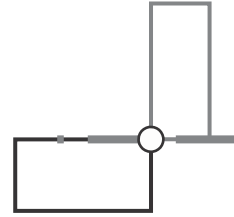
- Mesaj ekrana gelir ve taşıyıcı OK tuşuna bastıktan sonra hareket eder.

- Üçüncü desen C'yi seçin ve Set tuşuna basın.**



- Nakış yapmadan önce, desen bağlantısı ekranını görüntülemek için tuşuna dokununuz.**

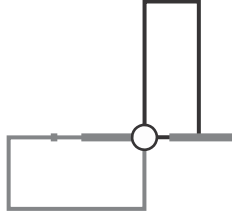
Bu örnekte, ikinci desen için sağ kenarın en üst noktasını seçeceğiz.



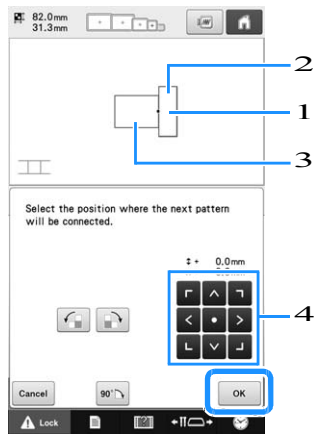
Ekran üzerinden birleştirilecek olan üçüncü desen için konuma dokununuz ve sonrasında

OK tuşuna basın.

Bu örnekte, ikinci desenin en üst sağ kenarına dokununuz.



- Kenar konumu seçildiğinde desen otomatik olarak döner.

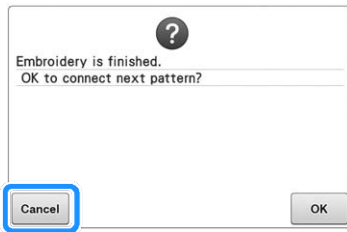


- Birleştirme alanına dokununuz
- Üçüncü desen C
- İkinci desen B
- Üçüncü deseni hareket ettirmek için dokununuz.

ile arasındaki adımları gerçekleştirmek için ekrandaki talimatı takip edin.

Embroidery tuşuna basın, sonrasında Lock tuşuna basın ve üçüncü desenin nakışını yapmak için başlat/durdur düğmesine basın.

- Üçüncü desenin nakış işlemi tamamlandıktan sonra, aşağıdaki mesaj ekrana gelir. Desenleri birleştirme işlemi tamamlandığında, Cancel tuşuna dokununuz.



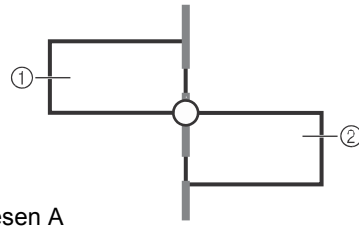
- Nakış bittikten sonra, ekranın sol üst kenarındaki öğesi kaybolur.

Üç desen birleştirilmiştir. Deseni silmek için Home ögesine dokununuz.

## Etiketin konumunu değiştirme

Eğer bir sonraki deseni birleştirmek için seçilen desen ya da konumlandırma etiketleri kolayca nakış alanına yerleşmiyorsa, konumlandırma etiketlerini hareket ettirmek için sayfa 209'da adım 1'den sonra ekranda beliren talimatları takip edin.

Örneğin, aşağıda gösterildiği gibi desenleri birleştirmek için 10 cm × 10 cm (4 inç × 4 inç) boyutlarında bir nakış kasmağı kullandığınızda, talimat ekranda görüntülenir.

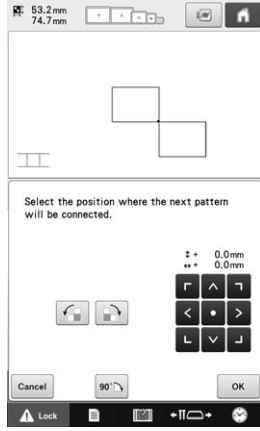


- Desen A
- Desen B

İlk desene nakış yapmak ve ikinci desenle birleştirmek için, 10 cm × 10 cm (4 inç × 4 inç) boyutlarındaki bir nakış kasmağını kullanarak, üç deseni birleştirmek amacıyla ile arasındaki adımlara bakınız.

**Not**

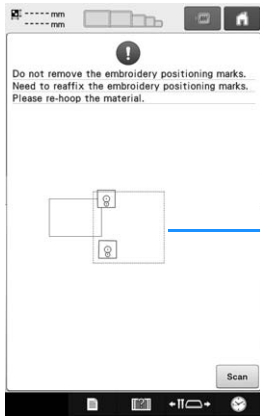
- When referring to steps ile adımlarını incelerken, bu çalışmayı yansıtacak olan desen konumunu seçtiğinizden emin olun.



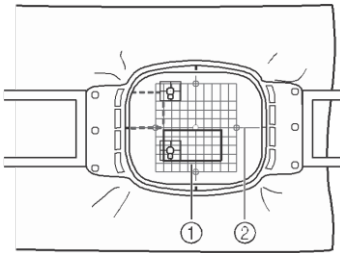
- Eğer bir sonraki desen ya da sabitlenen konumlandırma etiketleri nakış yapma alanının dışına yakınsa, adımındaki mesaj ekrana gelir.

Talimatları takip edin ve sonrasında

tuşuna dokununuz.



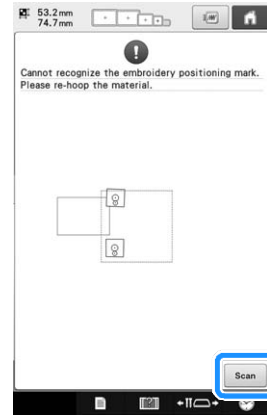
1 Nakış yapma alanı



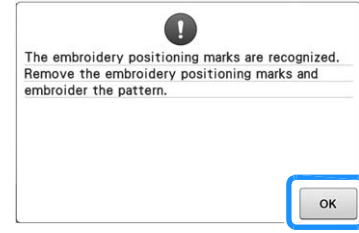
- 1 Bir sonraki nakış yapılacak desen
  - 2 Nakış kağıdı
- Kamera iki konumlandırma etiketini tespit eder.

**Not**

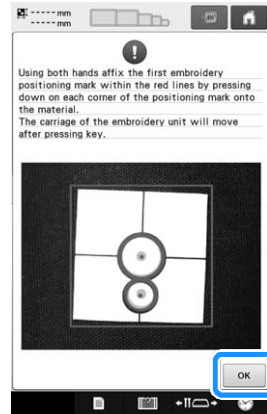
- Eğer aşağıdaki mesaj ekrana gelirse, ekranda gösterildiği gibi kumaşı kasmağa yeniden takın sonrasında tuşuna dokununuz.



- Etiketlin konumu saptandıktan sonra, tuşuna dokununuz ve sonrasında etiketleri çıkarınız.



- İki konumlandırma etiketini ekrandaki talimatlara göre tekrar takın, böylelikle bir sonraki desen ya da konumlandırma işaretleri nakış alanına sığabilir.



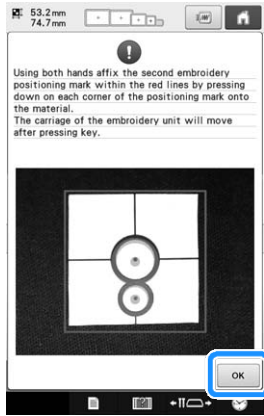
- tuşuna dokununuz, böylece kamera ilk konumlandırma etiketini tespit eder.

5



## İkinci etiketi yapıştırın ve sonrasında

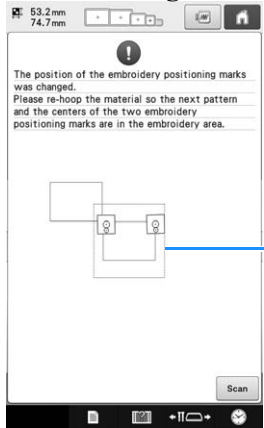
**OK** tuşuna dokununuz.



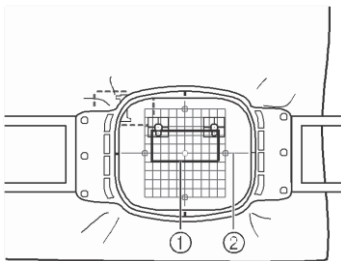
→ Kamera ikinci konumlandırma etiketini tespit eder.

İki konumlandırma etiketi de tespit edildikten sonra, aşağıdaki mesaj ekrana gelir.

Konumlandırma etiketlerinin soyulmadığından emin olarak, ekrandaki talimatta gösterilen örneğe göre kumaşı yeniden kasnağa takın.



1 Nakış yapma alanı



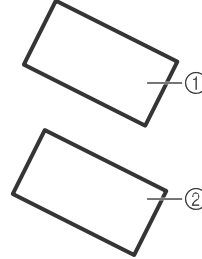
1 Bir sonraki nakış yapılacak desen

2 Nakış kağıdı

**OK** tuşuna bastıktan sonra sayfa 211'deki adımdan başlayarak, işleme devam edin.

## Döndürülen desenleri birleştirme

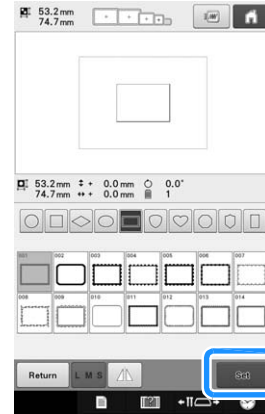
Döndürülen desenlerle daha fazla tasarım varyasyonları oluşturulabilir. Aşağıdaki işlem, döndürülen desenlerin nasıl birleştirileceğini açıklamaktadır.



1 İlk desen

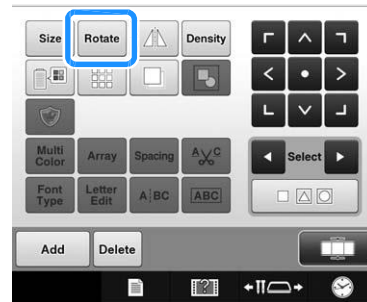
2 İkinci desen

**a** Deseni seçin, ve ardından **Set** tuşuna basın.

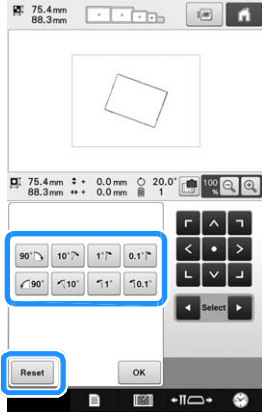


→ Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

**b** Desen düzenleme ekranındaki **Rotate** tuşuna basın.



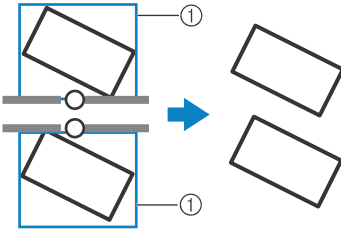
**e** Deseni döndürün, ve ardından **OK** tuşuna basın.



### Not

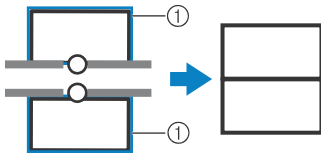
- Deseni düzenleme ekranından döndürdüğünüzden emin olun. Referans kenarı ve referans noktası seçilen tüm desenleri içeren en küçük dikdörtgen boyunca (açılı olmayan) belirlenir.

Dikdörtgenler ve açılı desenler



1 Dikdörtgen

Dikdörtgenler ve desenler (açılı olmayan)



1 Dikdörtgen

Nakış ayarları ekranındaki **Rotate** tuşuna basmak, desenlerin bağlı olduğu açığı değiştirir.

**d** Nakış ayarları ekranını görüntülemek için **Edit/End** tuşuna dokunun.

**e** **OK** tuşuna dokunun.

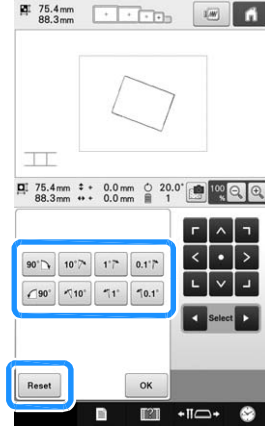
**f** İlk desenin nakışını yapmak için üç deseni birleştirme ile ilgili **a** ile **f** arasındaki adımlara bakınız.

Bir sonraki deseni seçin, ve sonrasında

**g** **Set** tuşuna dokunun.

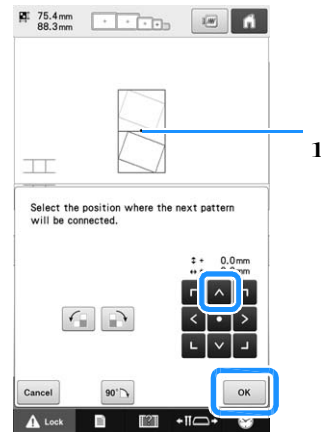
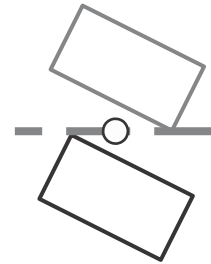
**h** Nakış düzenleme ekranındaki **Rotate** tuşuna basın.

**i** İlk desende olduğu gibi deseni aynı açıda döndürün, ve sonrasında **OK** tuşuna basın.



**j** **Press** tuşuna dokunun.

**k** Touch the position for the second pattern will be connected on the screen, and then touch **OK**.



1 Bağlantı alanına dokunun

→ Mesaj ekrana gelir and taşıyıcı

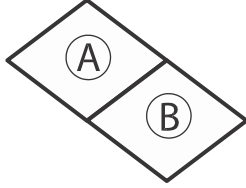
**OK** tuşuna bastıktan sonra hareket edecektir.

**l** Desenleri birleştirmeyi tamamlamak için üç deseni birleştirme kısmındaki **j** adımı ile devam edin.

## Kenarlardan birleştirilecek olan desenlerin bağlantısını yapma

Bağlantısı yapılan desenler kaydırılarak daha fazla tasarım varyasyonu oluşturulabilir.

Aşağıdaki işlem, desenleri bir kenar boyunca birleştirilecek şekilde bağlamak için bu fonksiyonu nasıl kullanacağınızı açıklamaktadır. Desenleri bağlamadan önce desenin kayacağı mesafeyi ölçmek için teyelleme fonksiyonu kullanılacaktır.



A: İlk desen

B: İkinci desen

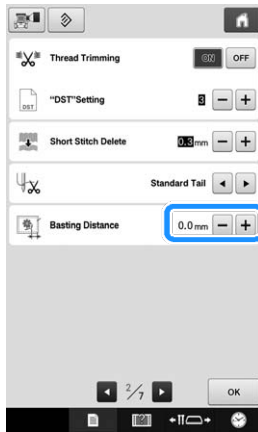
### Desenin kaydırılacağı mesafeyi ölçme



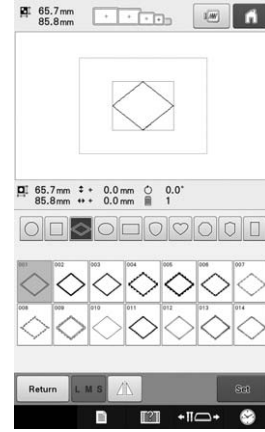
**Not**

- ile adımları arasındakiler yalnızca ölçüm yerleşimi içindir. Nakış sonuçlarını kontrol etmek için deneme nakışını projedeki aynı kumaş ve iplikleri kullanarak diktığınızden emin olun.

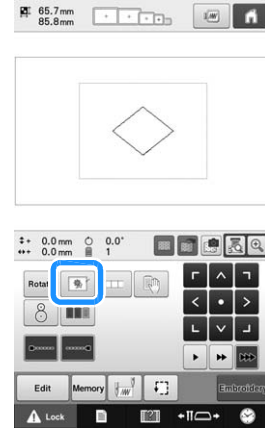
Ayarlar ekranından “Teyelleme mesafesi”ni “0.0”a ayarlayın.



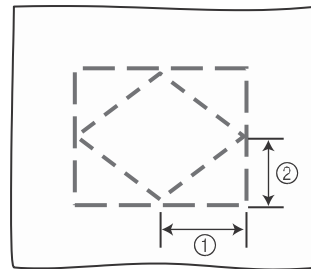
Kaydırma mesafesi ölçülecek olan deseni seçin.



Nakış ayarları ekranına gidin ve sonrasında teyelleme fonksiyonunu seçmek için tuşuna dokununuz.



Desen dikildikten sonra, kumaşı kasnakta çıkarın, ve sonrasında kaldırılacak desenin mesafesini ölçün.




1 Yatay: 42.8 mm

2 Dikey: 32.8 mm

## Deneme Dikişi

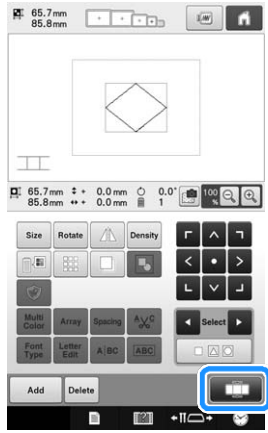
Desenin doğru mesafede kaydırıldığını kontrol etmek için deneme nakışı yapın.

**a** Deseni seçin ve sonrasında nakış ayarları ekranına gidin.

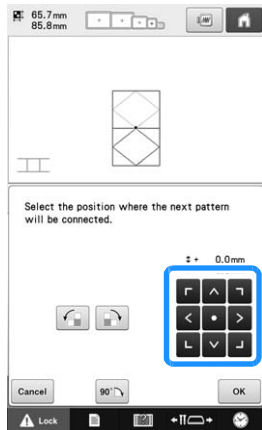
**b** Nakış ayarları ekranındaki  tuşuna dokununuz.

**c** İlk desenin nakışını yapın.

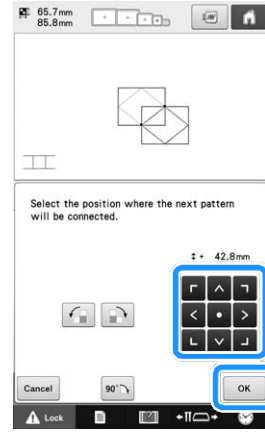
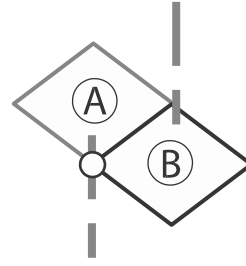
**d** Bir sonraki deseni seçmek için Üç desen arasında bağlantı yapma kısmındaki **e** ile **h** arasındaki adımları inceleyin.



**e** Deseni “Kaydırılacak desenin mesafesini ölçme” kısmında ölçülen mesafeye göre hareket ettirin, ve sonrasında **OK** tuşuna dokununuz.



**f** Kaydırılacak desenin mesafesini belirleyin, ve sonrasında **OK** tuşuna dokununuz.



→ Mesaj ekrana gelir ve **OK** tuşuna bastıktan sonra taşıyıcıyı hareket edecektir.

**Desenler arasındaki bağlantıyı tamamlamak için üç desen arasında bağlantı yapma bölümündeki **h** adımıyla devam edin.**




### Not

- Deneme nakışının yeterince iyi olup olmadığını kontrol ettikten sonra, gerçek nakışı işleyin. Deneme nakışını kontrol ettikten sonra desenin kaydırılacağı mesafeyi değiştirmeye karar verirsiniz, adım **f**'de seçilen ayarları değiştirin.

## Baştan başlama özelliği

Eğer desen bağlantısı yapma fonksiyonu kullanılırken makine kapatılırsa, makine yeniden açıldığında aşağıda belirtilen işleme geri dönecektir. Makine işlemi, ne zaman kapatıldığına bağlı olarak değişiklik gösterecektir.

### Örnek: İki desen arasında bağlantı yaparken


İlk deseni seçin. Desen bağlantı tuşuna dokunun .  
İlk desenin nakışını yapmaya başlayın.  
È

İlk desenin nakışını tamamlayın. (A)

Eğer makine bu kutudaki herhangi bir işlem sırasında kapatılırsa, makine tekrar açıldığında yeniden (A) konumuna geri döner.



È  
İkinci deseni seçin.  
È

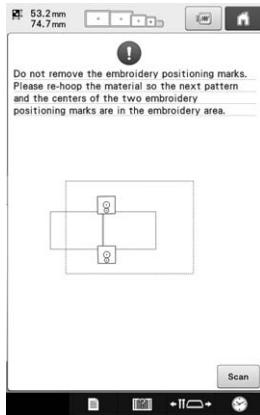
 tuşuna dokunun.  
È

Deseni birleştirmek için referans noktasını belirleyin.

È  
Konumlandırma etiketlerini tespit etmeye başlayın  
(2 lokasyon).  
È

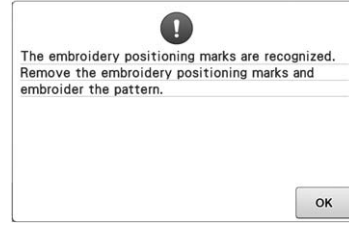
Konumlandırma etiketlerini tespit etmeyi sonlandırın. (B)

Eğer makine bu kutudaki herhangi bir işlem sırasında kapatılırsa, makine tekrar açıldığında yeniden (B) konumuna geri döner.



È  
Kumaşı yeniden  
kasmağa geçirin.  
È

Konumlandırma etiketlerini tespit etmeyi sonlandırın (2 lokasyon).



È  
İkinci desene nakış yapmaya başlayın.  
È  
İkinci desene nakış yapmayı bitirin.


# Bölüm 6

## TEMEL AYARLAR VE YARDIM ÖZELLİĞİ




Bu bölüm, sayfa 40'ta anlatılan makinenin kullanım kılavuzu anahtarı ve ayarlar tuşunun kullanımı ilgili açıklamaları içerir. Temel nakış makinesi ayarlarını değiştirme ve LCD'deki işlemleri görüntüleme ile ilgili detaylar verilecektir.

<b>Ayarlar tuşunu kullanma .....</b>	<b>220</b>
Ayarlar ekranını anlama .....	220
Ekran kılavuzlarını değiştirme .....	223
İplik rengi bilgisini değiştirme .....	225
“PES” format verisi için iplik rengi bilgisi seçme ...	226
Nakış desenlerinin ya da küçük resimlerin arka plan renklerini değiştirme .....	227
Atlama dikişlerini kesmeyi belirleme /	
Kesim için “DST” atlama kodları .....	227
Kısa dikişleri silme .....	228
Kalan iplik uzunluğunu belirleme .....	228
Nakış teyelleme mesafesini değiştirme .....	229
"Eko Modu" veya "Kapatma Desteği Modu" nu seçme .....	229
Ekran koruyucusu ayarlarını değiştirme .....	229
Açılış ekranını ayarlama .....	231
Makara standı LED'inin ayarını belirleme .....	231
Dikiş ışığının parlaklığını ayarlama .....	232
Hoparlörün sesini değiştirme .....	232
İplik sensörünü belirleme .....	233
USB mouse'u kullanırken imlecin şeklini değiştirme .....	233
Ölçü birimlerini değiştirme .....	234
Ekran parlaklığını ayarlama .....	234
Dili değiştirme .....	234
<b>Makine İşlemleri Kılavuz Tuşunu Kullanma .....</b>	<b>235</b>
Kullanım kılavuzlarını görüntüleme .....	235
Öğretici videoyu oynatma .....	236
MPEG-4 (MP4) videolarını oynatma .....	237

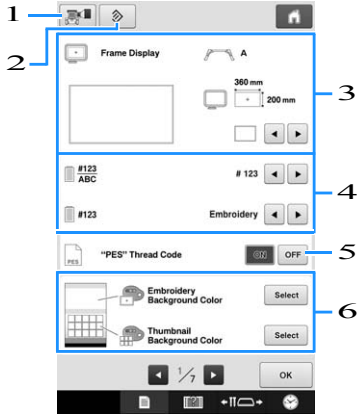
# Ayarlar tuşunu kullanma

Temel nakış makinesi ayarlarından bir çoğunu değiştirmek için  (ayarlar tuşu) tuşuna dokunun.

## Ayarlar ekranını anlama

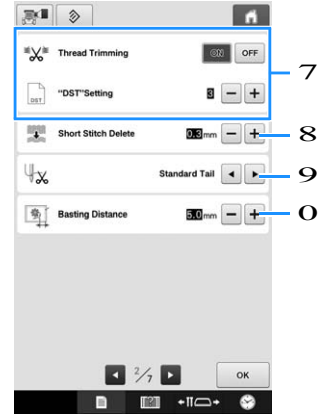
Ayarlar ekranında 7 sayfa vardır. İstenilen sayfa görüntülenene kadar ekranın alt kısmının ortasındaki  ve  tuşlarına basın. Tüm sayfalarda  tuşu belirir.

### ■ Sayfa 1



- 1 Mevcut ayarlar ekranının bir görüntüsü USB ortamına kaydedilebilir.
- 2 Bu tuşu içeren sayfadaki ayarlar varsayılan ayarlara geri döndürülecektir.
- 3 Desen görüntüleme alanı için kılavuzlar (merkez noktası işaretleyicisi ve grid) belirlenebilir. (Bkz. Sayfa 223.)
- 4 İplik renk ekranını değiştirme  
İplik renk sırası ekranındaki iplik bilgisi ve iğne mili iplik bilgisi, renk adına, iplik markasına ve renk numarasına veya dikiş süresine dönüştürülebilir. (Bkz. syf. 225.)
- 5 PES İplik Kodu  
"PES" formatındaki verilerin iplik rengini makinenin ayarına veya nakış düzenleme yazılımındaki ayarlara göre görüntüleyebilirsiniz. (Bkz. Sayfa 226.)
- 6 Nakış Arkaplan Rengi / Küçük Resim Arka Plan Rengi  
Nakış rengine göre, desen görüntüleme alanının ve küçük resimlerinin arka plan renginin değiştirilmesi onları daha görünür yapabilir ve seçmek daha kolay olabilir. (Bkz. Sayfa 227.)

### ■ Sayfa 2



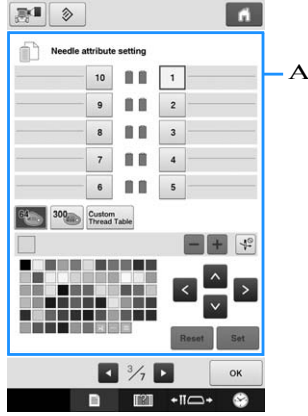
- 7 "DST" Ayarı  
Atlama dikişlerinin kesilip kesilmeyeceğini belirler. Ayrıca, Tajima nakış verilerini kullanırken (.dst), belirtilen atlama kodu sayısına göre ipliğin kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. (Bkz. Sayfa 227.)
- 8 Kısa Dikiş Silme  
Silinecek kısa dikişlerin uzunluğunu belirler. (Bkz. Sayfa 228.)
- 9 İplik Ucu  
İplik kesildikten sonra (iğne deliğinden geçirilen iplik uzunluğu) iğneden geçirilmiş olarak kalan üst ipliğin uzunluğunu belirler. (Bkz. Sayfa 228.)
- 10 Teyelleme mesafesi  
Desen ve teyel dikişi arasındaki mesafeyi belirler. (Bkz. syf. 128.)



#### Not

- "DST" Ayarı için ayarlar 7 ya da "Kısa Dikiş Silme" 8 önceki ayarda değiştirilirse, yeni ayarlar yalnızca bir sonraki nakışta uygulanır.

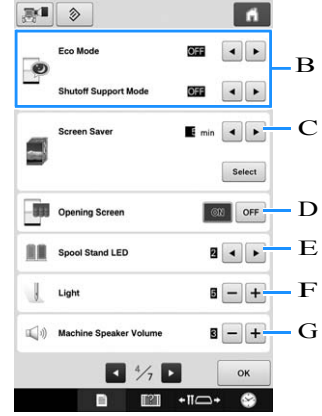
## ■ Sayfa 3



## A Yedek İğne

İğne miline belirli bir iplik rengi ayarlanabilir. Belirtilen renk, ayar iptal edilinceye kadar burada belirtilen iğne miline atanmış olarak kalır. Bir iğne milinin maksimum dikiş hızını belirleyebilir ve iğneye otomatik iplik geçirmeyi iptal edebilirsiniz. Bu özellik, nakış ekranı aracılığıyla erişilebilir değildir. (Bkz. sayfa 143"Yedek İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları".)

## ■ Sayfa 4



B "Eko Modu" ve "Kapatma Desteği Modu" için ayarları seçin. (Bkz. syf. 229 ""Eko Modu" veya "Kapatma Desteği Modu" nu seçme")

C Ekran Koruyucu  
Ekran koruyucu görünene kadar geçen süreyi seçin ve ekran koruyucunun görüntüsünü değiştirin. (Bkz. syf. 229.)

D Açılış Ekranı

Makine açıldığında ekranda açılış ekranı görüntülenecek ("AÇIK") veya görüntülenmeyecek ("KAPALI") şekilde makine ayarlanabilir.

E Makara Standının LED'i

Makara standı LED ayarı değiştirilebilir. LED'ler nakış ipliğinin rengini göstermek veya iplik makarasını değiştirmek için hata ayrıntılarını ve uyarılarını göstermek amacıyla kullanılabilir. (Bkz. syf. 231.)

F Işık

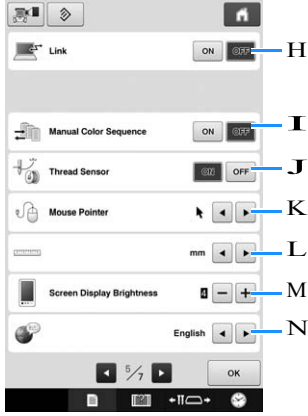
Dikiş ışığının parlaklığı ayarlanabilir. (Bkz. syf. 18 ya da 232.)

G Hoparlör

Çalışma sesleri ve alarm sesleri ayarlanabilir (Bkz. syf. 19 ya da 232.)

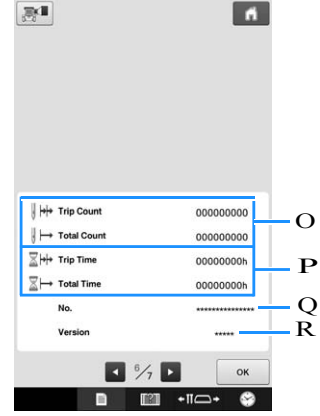


## ■ Sayfa 5



- H** Bağlantı fonksiyonu  
Bağlantı fonksiyonunu açık ya da kapalı konuma ayarlayın. (Bkz. syf. 169 “Nakış desenlerini Bilgisayardan Makineye Gönderme (Bağlantı Fonksiyonu)”)
- I** Manuel Renk Sırası  
“Manuel Renk Sırası”nı açık ya da kapalı konuma ayarlayın. (Bkz. syf.132 “Her iğne mili için iplik rengi seçme/yönetme (manuel renk sırası)”)
- J** İplik Sensörü  
“İplik Sensörü”nü “AÇIK” ya da “KAPALI” olarak ayarlayın.  
(Bkz. syf.233.)
- K** Mouse İmleci  
USB mouse kullanılırken imlecin şeklini değiştirin.  
(Bkz. syf.233.)
- L** Ölçü birimleri  
Değiştirilecek olan ölçü birimlerinin ekranda görünmesini sağlar. (Bkz. syf.234.)
- M** Ekran Görüntüsünün Parlaklığı  
Ekran görüntüsünün parlaklığını ayarlayın. (Bkz. syf. 234)
- N** DİLLER  
Ekran dilinin değiştirilmesini sağlar. Tuşlar ve mesajlar seçili dilde görüntülenir. (Bkz. syf. 234.)

## ■ Sayfa 6



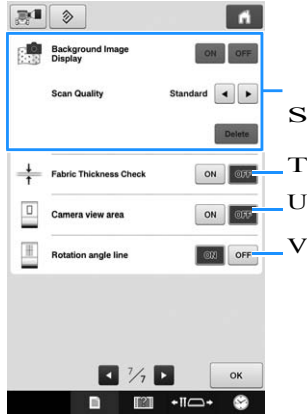
- O** Toplam Sayım sayacı dikilen toplam dikiş sayısını ve Tur Sayısı sayacı makinenin son bakımdan bu yana yaptığı dikiş sayısını gösterir.
- P** Toplam Zaman sayacı, makinenin kullandığı toplam süreyi ve Tur Zaman sayacı, makinenin son bakımdan bu yana kullandığı süreyi gösterir.
- Periyodik bakımı yapmak ve makinenin bakımını yapmak için standart olarak O ve P sayaçlarını kullanın.
- Q** “No. ##” nakış makinesinin numarasıdır.
- R** Versiyon  
Bu nakış makinesine kurulu yazılımın sürümünü gösterir. (Bkz. syf.309.)

### Not

- Mevcut güncellemelerle ilgili ayrıntılar için yerel yetkili Brother bayinize veya "<http://support.brother.com>" adresine bakın.



## Sayfa 7



- S** Arka Plan Görüntüsü Ekranı  
Kumaşın arka planda görünüp görünmediğini seçin. Detaylar için bkz. syf.102, "Nakış Konumunu Hizalama".
- T** Kumaş Kalınlığının Kontrolü  
Kumaş tarandığında ve arka planda görüntülendiğinde, kameranin kumaşı doğru bir biçimde taradığından emin olmak için kumaşın kalınlığı kontrol edilebilir. Detaylar için, bkz. syf. 104, "Kalın kumaşın üzerine deseni yerleştirme".
- U** Kamera tarafından taranan alanı göstermek için nakış ayarları ekranında mavi bir kutucuk görüntülenir.
- V** Deseni istenilen açığa ayarlamayı sağlamak için kamera ekranından grid çizgisi görüntülenebilir.

Tüm ayarların detayları aşağıdaki bölümlerde açıklanmıştır. İstenilen ayarları belirledikten sonra, ayarlar ekranından önce görüntülenen ekrana geri dönmek için **OK** tuşuna basın.



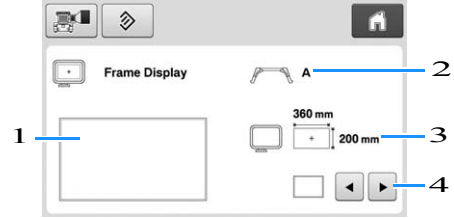
### Not

- Bazı ayarlar dikiş sırasında değiştirilemez.

## Ekran kılavuzlarını değiştirme

Desen görüntüleme alanındaki kılavuzlar ayarlanabilir. Makine otomatik olarak takılı olan nakış kasmağı tutucusu ve nakış kasmağı türünü tarar ve görüntüler.

Kılavuz ayarları ayarlar ekranı sayfa 1'den belirlenebilir.

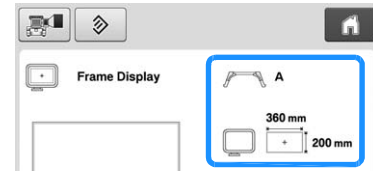


- Kılavuzların belirlenen ayarlarla nasıl görüneceğinin ön izlemesi buradan yapılabilir.
- Nakış kasmağı tutucusunun türü  
Nakış kasmağı tutucusunun türünü görüntüler.
- Alan  
Esas olarak takılan nakış çerçevesinin boyutunu görüntüler.
- Merkez nokta işaretleyicisi ya da grid çizgileri  
Merkez nokta işaretleyicisinin ve grid çizgilerinin türünü ve görüntüleyip görüntülemeyeceğini seçin.

## Nakış kasmağı tutucusunun türü

Makine otomatik olarak takılan nakış kasmağının türünü algılar.

Eğer hiçbir nakış kasmağı belirtilmemişse, "Kasket kasmağı/Silindir kasmağı" için ayar görüntülenir.



Nakış kasmağı tutucusu A (dahili)		A
Nakış kasmağı tutucusu B (dahili)		B
Nakış kasmağı tutucusu C (opsiyonel)		C
Nakış kasmağı tutucusu D (opsiyonel)		D
Nakış kasmağı tutucusu E (opsiyonel)		E
Kasket kasmağı/Silindir kaskağ (opsiyonel)		

Sayfa 89 ile 91 arasındaki "Nakış kasmağı/kaskağ tutucusu türleri ve uygulamaları" bölümüne bakınız.

## ■ Nakış kasnağının boyutu

Makine, takılı olan nakış kasnağının türünü otomatik olarak algılar ve görüntüler.



**A**  
Ekstra büyük nakış kasnağı  
200 mm (H) × 360 mm (W)  
(7-7/8 inç (H) × 14 inç (W))

Ekstra büyük nakış kasnağı  
(opsiyonel)  
200 mm (H) × 300 mm (W)  
(7-7/8 inç (H) × 11-3/4 inç (W))

Büyük nakış kasnağı  
130 mm (H) × 180 mm (W)  
(5-1/8 inç(H) × 7-1/8 inç(W))

Orta nakış kasnağı  
100 mm (H) × 100 mm (W)  
(4 inç(H) × 4 inç(W))

Küçük nakış kasnağı  
40 mm (H) × 60 mm (W) (1-1/2 inç(H) × 2-3/8 inç(W))



**B**  
Kapitone kasnağı (opsiyonel)  
200 mm (H) × 200 mm (W)  
(7-7/8 inç(H) × 7-7/8 inç(W))

Bordür kasnağı (opsiyonel)  
100 mm (H) × 300 mm (W)  
(4 inç(H) × 11-3/4 inç(W))

Kol kasnağı (opsiyonel)  
200 mm (H) × 70 mm (W)  
(7-7/8 inç(H) × 2-3/4 mm (W))

Jumbo kasnağı (opsiyonel)  
360 mm (H) × 360 mm (W)  
(14 inç(H) × 14 inç(W))



**C**  
Geniş tip kasket kasnağı  
(opsiyonel)  
60 mm (H) × 360 mm (W)  
(2-3/8 inç(H) × 14 inç(W))

İleri kasket kasnağı 2  
(opsiyonel)  
60 mm (H) × 130 mm (W)  
(2-3/8 inç(H) × 5-1/8 inç(W))

Kasket kasnağı (opsiyonel)  
50 mm (H) × 130 mm (W)  
(2 inç(H) × 5-1/8 inç(W))

Silindirik kasnak (opsiyonel)  
80 mm (H) × 90 mm (W) (3 inç(H) × 3-1/2 inç(W))



**D**  
Yuvarlak kasnak  
(opsiyonel) ø 160 mm  
(ø 6 inç )

Yuvarlak kasnak  
(opsiyonel) ø 130 mm  
(ø 5 inç )

Yuvarlak kasnak  
(opsiyonel) ø 100 mm  
(ø 4 inç )

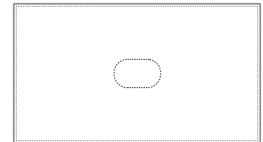
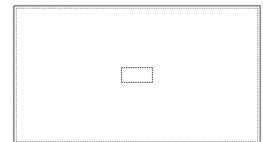
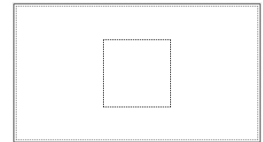
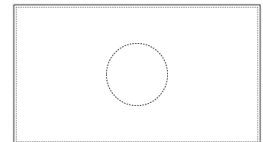
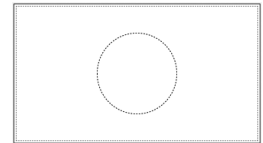
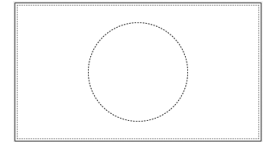
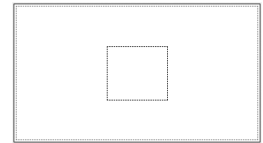
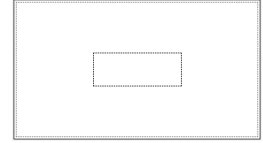
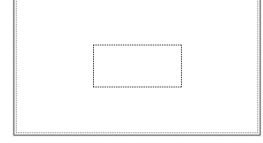


**E**  
Kelepçe kasnak M  
100mm (H) x 100mm (W)  
(4 inç(H) x 4 inç(W))

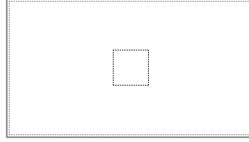
Kelepçe kasnak S/SL/SR  
24mm (H) x 45mm (W)  
(7/8 inç (H) x 1-3/4 inç (W))



**F**  
Kompakt kasnak 70  
41mm (H) x 70mm (W)  
(1-5/8 inç(H) x 2-3/4 inç(W))



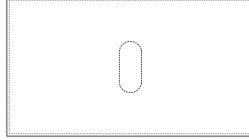
Kompakt kasnak 50  
50mm (H) x 50mm (W)  
(2 inç(H) x 2 inç(W))



Kompakt kasnak 44  
38mm (H) x 44mm (W)  
(1-1/2 inç(H) x 1-3/4  
inç(W))



Kompakt kasnağın dikey  
yönü  
33mm (H) x 75mm (W)  
(1-5/16 inç(H) x 2-15/16  
inç(W))

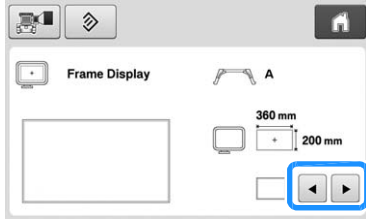


## ■ Merkez nokta işaretleyicisi ve grid çizgileri

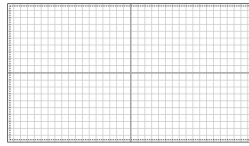
Merkez noktası, kırmızı artı işaretiyle (+) belirtilir. Nakış makinesi satın alındığında, Merkez nokta işaretleyicisi ve grid çizgileri görüntülenmez.

**Merkez nokta işaretleyicisi ve grid çizgilerinin türünü ve görüntülenip görüntülenmeyeceklerini seçmek için** ve tuşlarına dokununuz.

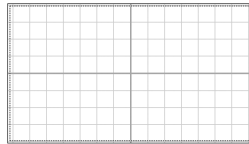
Merkez nokta işaretleyicisi belirtildiği gibi görüntülenir.



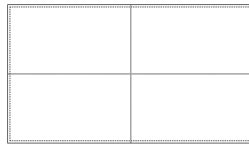
Grid çizgileri  
(10 mm aralık)



Grid çizgileri  
(25 mm aralık)



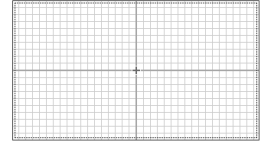
Çapraz grid çizgileri



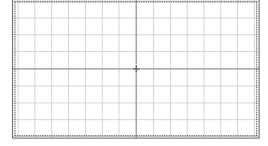
Merkez nokta işaretleyicisi



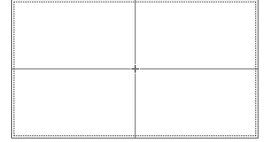
Merkez nokta  
işaretleyicisi ve grid  
çizgileri  
(10 mm aralık)



Merkez nokta  
işaretleyicisi ve grid  
çizgileri  
(25 mm aralık)



Çapraz grid çizgili  
Merkez nokta işaretleyicisi



Merkez nokta  
işaretleyicisi ya da grid  
çizgisi yok



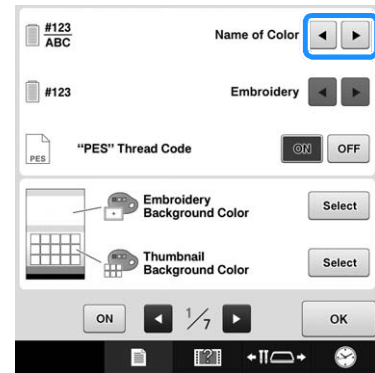
## İplik rengi bilgisini değiştirme

İplik renklerinin adını, nakış ipliği numarasını ya da nakış süresini görüntüleyebilirsiniz.

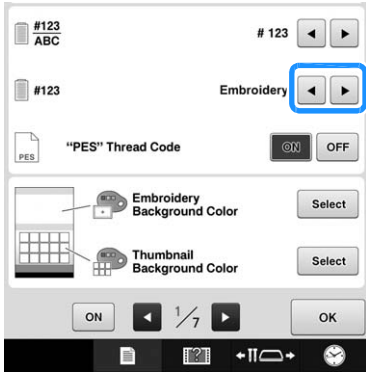
Nakış makinesi satın alındığında, iplik rengi numarası (#123) seçilir.

İplik rengi görüntüleme ekranı, ayarlar ekranı, sayfa 1'den belirlenebilir.

**İplik renklerinin adını, nakış ipliğinin numarasını ya da nakış süresini görüntülemek için** ve tuşlarına dokununuz.



İplik numarası [#123] görüntülediğinde aşağıda resimleri bulunan altı nakış ipliği markası arasından seçim yapmak için ve tuşlarına dokununuz.



## Örnek ekranlar

İplik rengi numarası (#123)

<p>Madeira Poly (Polyester)</p> <p>▶ 1848 Madeira Poly 1</p> <p>▶ 1770 Madeira Poly 2</p> <p>▶ 1988 Madeira Poly 3</p> <p>▶ 1637 Madeira Poly 4</p>	<p>Madeira Rayon (Suni ipek)</p> <p>▶ 1049 Madeira Rayon 1</p> <p>▶ 1369 Madeira Rayon 2</p> <p>▶ 1081 Madeira Rayon 3</p> <p>▶ 1037 Madeira Rayon 4</p>
<p>Sulky (Suni ipek)</p> <p>▶ 1177 Sulky 1</p> <p>▶ 1176 Sulky 2</p> <p>▶ 1511 Sulky 3</p> <p>▶ 1037 Sulky 4</p>	<p>Robison-Anton (Polyester)</p> <p>▶ 5622 R-A Poly 1</p> <p>▶ 9091 R-A Poly 2</p> <p>▶ 5561 R-A Poly 3</p> <p>▶ 5678 R-A Poly 4</p>
<p>Embroidery (Polyester)</p> <p>▶ 513 Embroidery 1</p> <p>▶ 515 Embroidery 2</p> <p>▶ 807 Embroidery 3</p> <p>▶ 800 Embroidery 4</p>	<p>Country (Pamuklu*)</p> <p>▶ 444 Country 1</p> <p>▶ 446 Country 2</p> <p>▶ 158 Country 3</p> <p>▶ 149 Country 4</p>

\* Ülkeye ya da alana bağlı olarak, pamuklu görünümlü polyester iplik satılır.

### İplik rengi adı

İplik rengi adı	Renk adı
▶ LIME GREEN 1	
▶ MOSS GREEN 2	
▶ CARMINE 3	
▶ RED 4	

### Süre

#### Süre

▶ 2 min	1
▶ 1 min	2
▶ 1 min	3
▶ 1 min	4



### Hatırlatma

- İplik renk dizisi ekranındaki ve desen görüntüleme alanındaki desenlerdeki iplik renkleri orijinal iplik renginde (yani makinede bulunan iplik renkleri) görüntülenir. İplik rengi numaraları burada belirtilen marka için olan numara ile (veya en yakın numara ile birlikte) görüntülenir.
- Ekrandaki renkler esas makara renkleri ile biraz farklılık gösterebilir.

## “PES” format verisi için iplik rengi bilgisi seçme

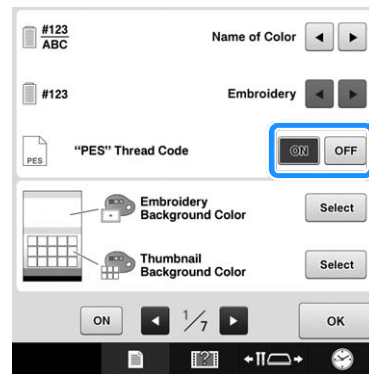
Makine ayarına veya PE-DESIGN, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC (nakış düzenleme yazılımı) ayarlarına göre "PES" format verisinin iplik rengini görüntüleyebilirsiniz. (İplik renginin makine ayarı için sayfa 225'teki "İplik renk bilgisini değiştirme"ye bakınız.)

“PES İplik Kodu” ayarlar ekranındaki sayfa 1'den seçilebilir.

AÇIK: PE-DESIGN, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC'e (nakış düzenleme yazılımı) göre görüntülenen iplik rengi bilgileri.

KAPALI: Makinenin ayarına göre görüntülenen iplik rengi bilgileri.

Makine satın alındığında, "AÇIK" konumdadır.



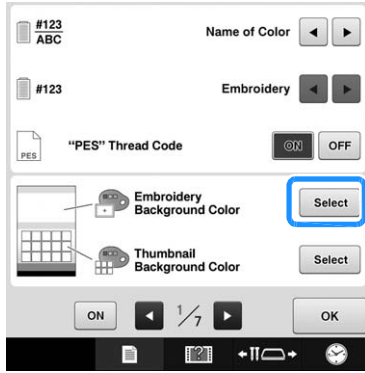
## Nakış desenlerinin ya da küçük resimlerin arka plan renklerini değiştirme

Desen görüntüleme alanının ve desenin küçük resimlerinin arka plan rengi. Desen rengine göre, 66 mevcut ayar arasından istenilen arka plan rengini seçin. Desen görüntüleme alanı ve desenin küçük resimleri için farklı arka plan renkleri seçilebilir.

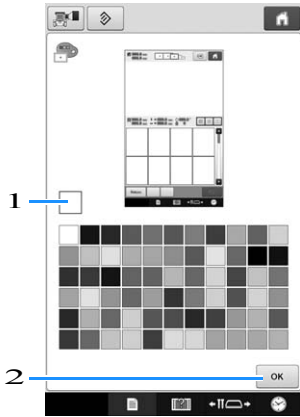
Nakış makinesi satın alındığında beyaz renk seçilidir.

Arka plan renginin ayarları, ayarlar ekranı sayfa 1'den belirlenebilir.

**a** **Select** tuşuna dokununuz.



**b** Mevcut 66 ayardan uygun olan arka plan rengini seçin.



1 Seçilen renk

2 Ayarlar ekranına geri dönmek için **OK** tuşuna dokununuz.



### Hatırlatma

- Makine kapatılsa bile ayar seçili kalır.

## Atlama dikişini / kesim için "DST" atlama kodlarını belirleme

Atlama dikişlerinin kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. Ayrıca, Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken, ipliğin belirlenen atlama kodu sayısına göre kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz.

**AÇIK:** Makine atlama dikişinden önce üst ipliği ve masura ipliğini keser. Tajima nakış verisi (.dst) kullanıldığında, bir sonraki satırda belirlenen sayıya göre "atlama" kodunu kesme koduna dönüştürür.

**KAPALI:** Makine ya atlama dikişini ya da Tajima nakış verisindeki (.dst) "atlama" kodunu kesmez.

Makine satın alındığında, "AÇIK" konumu seçilidir ve atlamasayısı "3"e ayarlanmıştır.

"DST" iplik kesme ayarları, ayarlar ekranı, sayfa 2'den belirlenebilir.

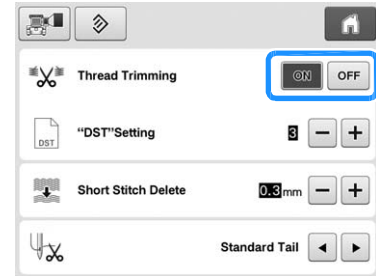


### Not

- Eğer bir önceki ayar değiştirilirse, yeni ayar yalnızca bir sonraki nakışa uygulanır.



İstenilen ayarı seçmek için **ON** ya da **OFF** tuşuna dokununuz.



### Not

- Bu ayar, alfabe desenlerindeki karakterlerin arasındaki ipliklerin kesimine uygulanmaz. (Bkz. sayfa 183 "Karakterler arasındaki ipliklerin kesilmesi".)



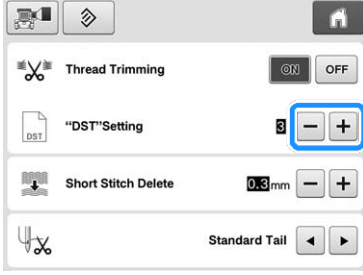
### Hatırlatma

- Atlama kodu sayıları, Tajima nakış verisinden (.dst) başka bir veri için belirlenemez.

## ■ Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken

► Eğer “AÇIK” konumu seçilirse, ekleme kodlarının numarasını seçmek için **+** ve **-** tuşlarına dokununuz.

İstenilen ayar görüntülenir.



- 1 ve 8 arasında bir değer belirlenebilir. Örneğin, eğer 3 belirlenirse, sıralı 3 atlama kodu, kesme koduna dönüşecektir. Ancak sıralı 2 atlama kodu, kesme koduna dönüşmeyecektir, Ek (atlama) dikiş olarak dikilecektir.



### Not

- Atlama sayısını, belirli Tajima verileri oluşturulduğunda kullanılan sayıyla aynı şekilde ayarlamamız gerekir. Eğer atlama sayısı uymuyorsa, ya beklenmeyen kesim olacaktır ya da kesim beklenmeyen noktada kesim gerçekleşecektir.

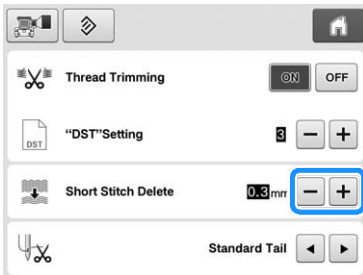
## Kısa dikişleri silme

Orijinal desenlerimiz haricindeki nakış verileri kullanılıyorsa, dikiş uzunluğu çok kısa olabilir, bu da muhtemelen ipliğin kopmasına veya iğnenin kopmasına neden olabilir. Bu sorunun oluşmasını önlemek için, makine, uzunluğu kısa olan dikişleri dikişleri silmek üzere ayarlanabilir. Bu fonksiyonda belirtilenlerden daha kısa olan dikişler silinebilir.

Nakış makinesi satın alındığında, “0.3” seçilidir (0.3 mm ya da daha az uzunluktaki dikişleri silin).

► **+** ve **-** tuşlarına dokunarak dikiş uzunluğunu seçin.

İstenilen boyut görüntülenir.



- Eğer ölçü birimleri “mm” olarak ayarlandıysa (ya da eğer ölçü birimi “inç” olarak ayarlandıysa, 0 ve 0.04 inç arasında bir değer), 0 ve 1 milimetre arasında bir değer belirlenebilir.



### Not

- Eğer bir önceki ayar değiştirildiyse, yeni ayar yalnızca bir sonraki nakışa uygulanır.

## Kalan iplik uzunluğunu belirleme

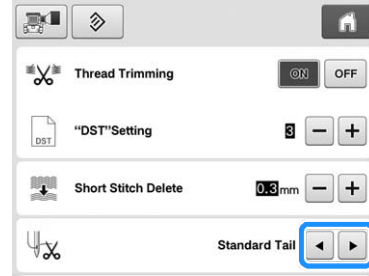
Bu ayar, iplik kesildikten sonra iğnede kalan üst ipliğin uzunluğunun (ipliğin deliğinden geçen ipliğin uzunluğu) kuyruğunun standart mı yoksa uzun mu olduğunu belirler.

Nakış makinesi satın alındığında “Standart kuyruk” seçilidir.

Kalan iplik uzunluğu için ayar, ayarlar ekranı sayfa 2’den belirlenebilir.

► **Ayarı seçmek için** **◀** ve **▶** tuşlarına dokununuz.

İstenilen uzunluk ekrana gelir.



- Eğer makine, iplik kesildikten sonra ipliğin standart uzunluğuyla dikişleri kaçıyorsa, “Uzun kuyruk”u seçin.
- Metal iplik kullanırken, “Uzun kuyruk”u seçin.

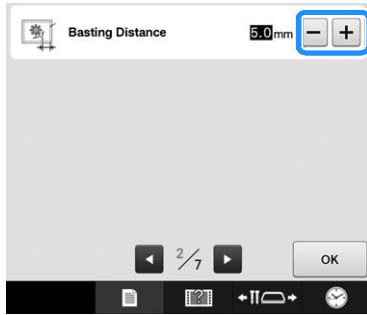
## Nakış teyelleme mesafesini değiştirme

Nakıştan teyel dikişine olan mesafe 0.0 mm'dan 12.0 mm'ye kadar ayarlanabilir.

Nakış makinesi satın alındığında, "5.0 mm" seçilidir. Bu ayarı kullanırken, sayfa 128'deki "Nakış Teyelleme"ye bakınız.

Mesafe ayarı, ayarlar ekranı, sayfa 2'den belirlenebilir.

**Desenden teyel dikişine kadar olan mesafeyi belirlemek için  $-$  ve  $+$  tuşlarını kullanın.**



## "Eko Modu" veya "Kapatma Desteği Modu"nu Seçme

Eko modunu veya kapatma desteği modunu ayarlayarak makine gücünden tasarruf edebilirsiniz.

Makineyi belirli bir süre kullanmadan bırakırsanız, makine bu modlardan birine girer.

**"Eko Modu";**

Makine uyku moduna geçecektir. Nakış işlemeye devam etmek için ekrana veya "Başlat / Durdur" düğmesine dokununuz.

**"Kapatma Desteği Modu";**

Makine belirli bir süre sonra kapanacaktır. Nakış yeniden başlatmak için makineyi kapatıp tekrar açın.

Durum	Eko Modu	Kapatma Desteği Modu
Mevcut zaman	KAPALI, 10 - 120 (dakika)	KAPALI, 1 - 12 (saat)
"Başlat/Durdur" düğmesi	Yanıp sönen yeşil	Yavaşça yanıp sönen yeşil
Bekleyen fonksiyon	Makine ışığı, Ekran görüntüsü	Tüm fonksiyonlar
Düzelikten sonra	Makine bir önceki işlemde başlar.	Makineyi kapatmalısınız.

Bu modlardan kurtulmak için "Başlat / Durdur" düğmesine basın veya ekran görüntüsüne dokununuz.

Bu ayarlar, ayarlar ekranının 4. sayfasından belirlenebilir.

**Modu geçmeden süreyi belirlemek için  $\leftarrow$  ya da  $\rightarrow$  tuşlarına dokununuz.**



### Not

- Makine "Eko Modu"ndayken ya da "Kapatma Desteği Modu"ndayken makineyi kapatırsanız, Makineyi yeniden açmadan önce 5 saniye kadar bekleyin.

## Ekran koruyucusunun ayarlarını değiştirme

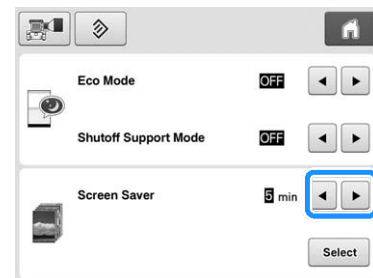
### Ekran koruyucusu görüntülenene kadar geçen sürenin uzunluğunu belirleme

Belirtilen süre boyunca herhangi bir makine işlemi gerçekleştirilmediğinde ekran koruyucu görüntülenir. 1 dakikalık artışlarla "KAPALI" (0) ile "60" dakika arasında bir ayar yapılabilir.

Nakış makinesi satın alındığında, "5 dk" seçilidir.

Ekran koruyucusu ayarlar, ayarlar ektanı sayfa 4'ten belirlenebilir.

**İstenilen ayarı seçmek için  $\leftarrow$  ve  $\rightarrow$  tuşlarına dokununuz.**





## ■ Ekran koruma görüntüsünü değiştirme

Makinenizin ekran koruyucusu için kendi kişisel resimlerinizi seçebilirsiniz. Ekran koruyucu görüntüsünü değiştirmeden önce, görüntüyü bilgisayarınızda veya USB ortamında hazırlayın.

Nakış makinesi satın alındığında, varsayılan ayar seçilir. Ekran koruyucu ayarları, ayarlar ekranı, 4. sayfadan belirlenebilir.

### Uyumlu görüntü dosyaları

Format	JPEG formatı (.jpg)
Dosya boyutu	Her görüntü için Max. 2 MB
Dosya boyutu	800 × 1280 piksel ya da daha az, (Eğer genişlik 800 pikselden fazlaysa, alınan görüntü imported 800 piksel genişliğe indirilecektir.)
İzin verilen sayı	5 veya daha az

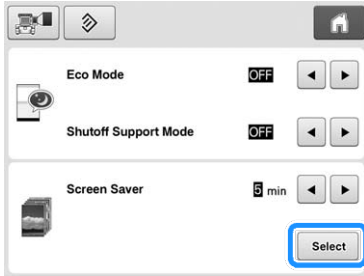


### Not

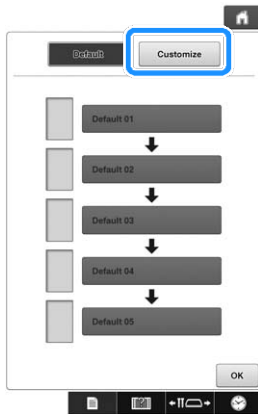
- USB ortamını kullanırken, yalnızca ekran koruyucusu için seçilen kişisel görüntüler içerdiğinden emin olun.
- SD karta kayıtlı görüntüler, ekran koruyucu için seçilemezler. Bilgisayardan ya da USB ortamından görüntüleri kullanın.
- Klasörler tanınır. Kişisel görüntülerinizi içeren klasörü açın.



Select tuşuna dokunun.



Customize tuşuna dokunun.

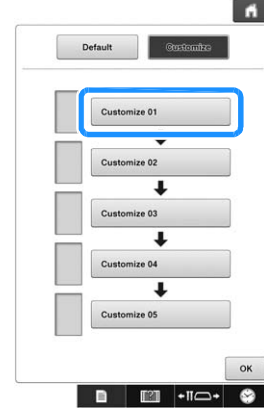


Kişisel görüntünüzün bulunduğu USB ortamını ya da bilgisayarını (USB kablosunu kullanarak) makinenin USB bağlantı noktasına bağlayın.

- USB bağlantısı ile ilgili sayfa 81'e bakın.



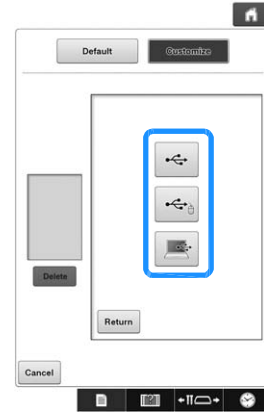
İlk görüntüyü seçmek için Customize 01 tuşuna dokunun.



- Görüntüler bu ekrandaki listede görüntülenecektir. Görüntüyü belirlemek için istenilen sayıyı seçin.



Bağlantı kurulan cihazı seçin.



- USB ortamını USB bağlantı noktasının üst kısmına bağlarken USB tuşuna dokunun.
- USB ortamını, USB bağlantı noktasının merkezine bağlarken USB tuşuna dokunun.
- Bilgisayarı bağlamak için USB kablosu kullanırken USB tuşuna basın, ve sonrasında kişisel görüntülerinizi bilgisayarınızın masa üstünde beliren "Çıkarılabilir Disk"e kopyalayın.
- Kişisel görüntülerinizin bir listesi ekrana gelir.
- Seçilen görüntüyü silmek için Delete tuşuna basın.
- Return tuşuna basarak bir önceki ekrana geri dönün.

**f** Görüntüyü seçmek için bir klasörün adına dokunun ve sonrasında

**Set** tuşuna dokununuz.



- Seçilen görüntü makinenize kaydedilir.
- Bir önceki ekrana geri dönmek için **Return** tuşuna dokununuz.

**a** adımındaki prosedürün aynısını izleyerek, kalan görüntüleri seçin.

## Açılış ekranını ayarlama

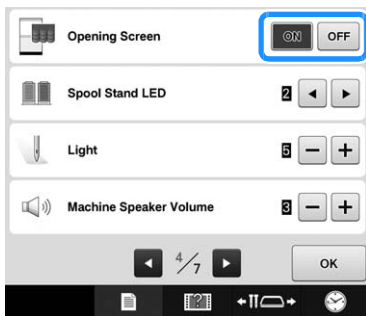
Makinenin başlangıç ekranını seçebilirsiniz. "Açılış Ekranı" nı "AÇIK" olarak ayarlarsanız, makine açıldığında açılış videosu ekranı başlar. Ekran dokunduktan sonra başlangıç desen türü seçme ekranı görüntülenir.

"Açılış Ekranı" nı "KAPALI" olarak ayarlarsanız, makine açıldığında başlangıç desen türü seçme ekranı görünür.

Nakış makinesi satın alındığında, "AÇIK" konumu seçilidir.

Açılış ekranı ayarı, ayarlar ekranı, sayfa 4'ten ayarlanabilir.

**a** İstenilen ayarı seçmek için **ON** ya da **OFF** tuşuna dokununuz.

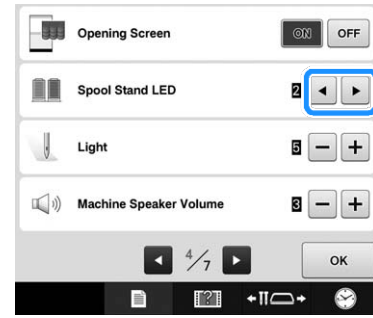


## Makara standı LED ayarını belirleme

Makara standı LED ışıkları, makine durduğunda, iplik değiştirilmesi gerektiğinde ya da hata oluştuğunda size bilgi verir. Makara standı LED ayarını "KAPALI", "1" ya da "2" konumuna ayarlayın.

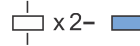



Makara standı LED ayarı, ayarlar ekranı, sayfa 4'ten belirlenebilir.

**a** **←** ya da **→** tuşuna basarak istenilen ayarı seçin.



KAPALI	Makara standı LED'ini kapatır.
1	Makara standı LED'I özel durumlarda yanar; makine dikiş yapmaya başladığında, iplik değiştiğinde, bir dikiş hatası olduğunda, vs.
2	Makara standı LED'I, iplik rengini göstererek ve özel durumlarda her zaman açıktır.


## İplik standı LED işaretleri

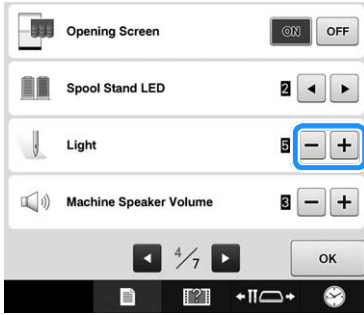
	Değiştirilmesi gereken makarayı gösterir. (Uygun iplik rengi gösterilir, siyah iplik rengi için LED ışığı kapanır.)
	İplik kopma hatasını etkinleştiren makarayı gösterir.
	Dikiş hatası
	Tamamlanan dikiş

## Dikiş ışığının parlaklığını ayarlama ayarlama

Nakış alanını aydınlatmak için dikiş ışıklarının parlaklığını ayarlayabilirsiniz. Dikiş ışığının parlaklığı "KAPALI" veya "1" ile "5" arasında bir ayara ayarlanabilir. "KAPALI" seçildiğinde dikiş ışığı yanmaz. Makine satın alındığında "5" seçilidir.

Dikiş ışığı, ayarlar ekranının 4. Sayfasından belirlenebilir.

 İstenilen parlaklığı seçmek için **-** ya da **+** tuşuna dokununuz.



→ İstenilen dikiş ışığı parlaklığının nakış alanını kontrol ederek seçildiğini kontrol edin.


## Hoparlörün ses seviyesini değiştirme

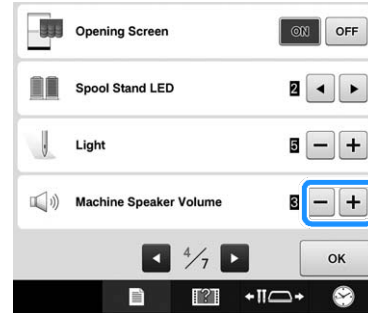
Çalışma seslerinin (ekrandaki bir tuşa dokunulduğunda ya da operasyon panelindeki bir düğmeye basıldığında çıkan) ve alarm seslerinin seviyesi (bir hata oluştuğunu gösteren) değiştirilebilir.

Hoparlör sesi "KAPALI" ya da "1" ile "5" arasında bir ayara ayarlanabilir. "KAPALI" seçildiğinde, hoparlörden ses gelmez.

Nakış makinesi satın alındığında, "5" seçilidir.

Hoparlör ayarı, ayarlar ekranındaki 4. sayfadan yapılabilir.

 İstenilen hoparlör ayarını seçmek için **-** ve **+** tuşlarına basın.



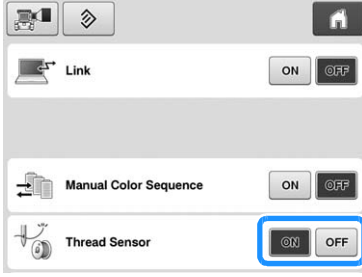
→ Bir tuşa dokunulduğunda çıkan çalışma sesi ile istenen hoparlör ses seviyesinin seçili olduğunu kontrol edin.

## İplik sensörünü belirleme

İplik sensörü "KAPALI" olarak ayarlandıysa, makine iplik kopsa ya da masurada iplik kalmasa bile nakış tamamlanmadan durmaz. İplik sensörünü "KAPALI" konumuna getirmeniz gerektiği durumlar haricinde "AÇIK" konumuna getirin.

Makine satın alındığında, "AÇIK" konum seçilidir. İplik sensörü, ayarlar ekranının 5. Sayfasından ayarlanabilir.

İstenilen ayarı seçmek için **ON** ya da **OFF** tuşuna basın.




### Not

- Normalde iplik sensörünü "AÇIK" konumuna getirin. İplik sensörü "KAPALI" konuma ayarlandığında, makine üst iplik karıştığında bu algılayabilecektir. Dolaşmış olan iplikle makineyi kullanmak zarar verebilir.

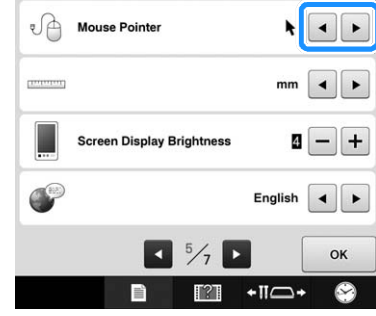
## USB mouse'u kullanırken imlecin şeklini değiştirme

USB mouse bağlandığında görünen imleç için bir şekil seçilebilir. Arka plan rengine göre, mevcut olan üç seçenektan istediğiniz şekli seçin.

Nakış makinesi satın alındığında,  seçilidir.

Mouse imlecinin ayarı, ayarlar ekranındaki beşinci sayfadan yapılabilir.

İstenilen ayarı seçmek için **←** ve **→** tuşuna basarak, mevcut üç ayar arasından imlecin şeklini seçin.



### Hatırlatma

- Makine kapatıldığında bile ayar seçili kalır.

## Ölçü birimlerini değiştirme

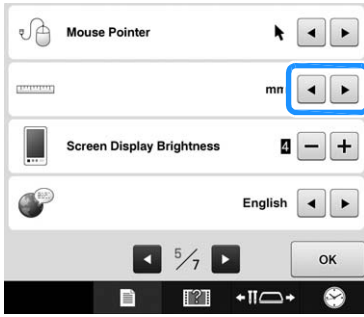
Ölçü birimleri milimetre ya da inç olarak belirlenebilir.

Nakış makinesi satın alındığında, “mm” ayarlıdır.

Ölçü birimlerinin ayarı, ayarlar ekranındaki 5. Sayfadan yapılabilir.

**İstenilen ölçü birimlerini seçmek için**  ve  tuşlarına dokununuz.

İstenilen birimler görüntülenir.





## Ekran parlaklığını ayarlama

Ekran görüntüsünün parlaklığı ayarlanabilir.

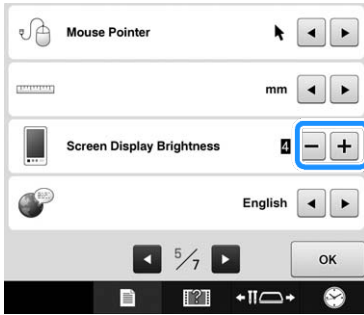
Ayarlar ekranındaki sayı azalır, ekran daha karanlık görünür. Sayı arttıkça ekran daha parlak görünür.

Nakış makinesi satın alındığında, “4” seçilmiştir.

Ekran görüntüsünün parlaklığı, ayarlar ekranının 5. Sayfasından ayarlanabilir.


**İstenilen parlaklığı seçmek için**  ve  tuşlarına dokununuz.

İstenilen parlaklığın, ekran görüntüsü kontrol edilerek seçildiğini kontrol edin.

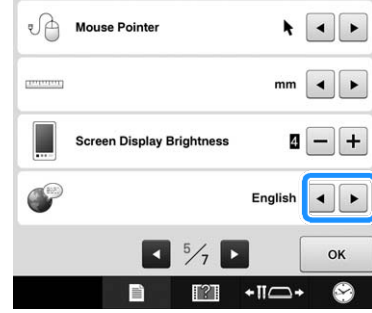


## Dili değiştirme


Dil ayarı, ayarlar ekranının 5. Sayfasından ayarlanabilir.

**İstenilen dili seçmek için**  ve  tuşlarına dokununuz.

İstenilen dil ekrana gelir.



# Makine İşlemleri Kılavuz Tuşunu Kullanma

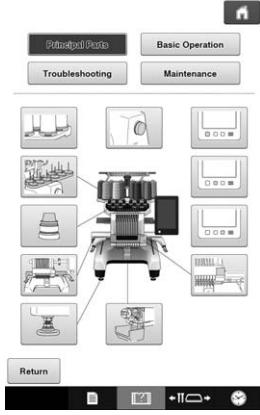
Bu makine, temel makine işlemleri gibi Kullanım Kılavuzunun içeriğine dayalı bilgiler içerir.  tuşuna dokunun(Makine kullanım kılavuzu tuşu), ve sonrasında kullanım kılavuzlarını görüntülemeyi ya da öğretici videoları izlemeyi seçin.

## Kullanım kılavuzlarını görüntüleme

### ■ Kategorilerin içerikleri

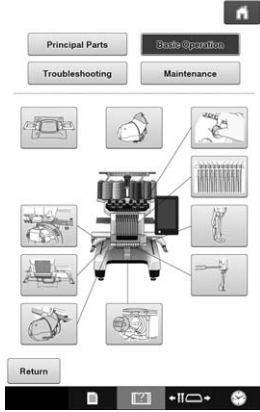
Ana parçalar

Makinenin ana parçalarını ve fonksiyonlarını görüntüler ve açıklar.



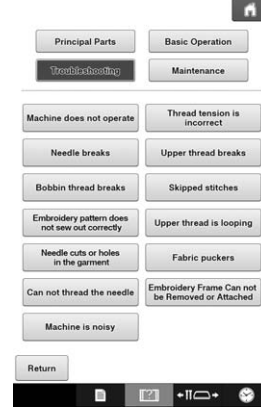
### Temel İşlem

Temel iplik takma ve kasnak takma talimatını gösterir.



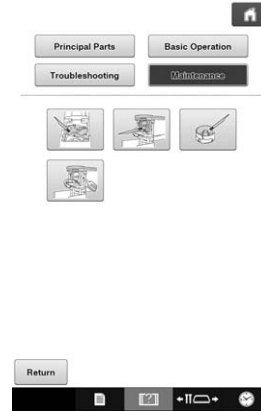
### Arıza Giderme

Sorun çözmek için temel kılavuz.



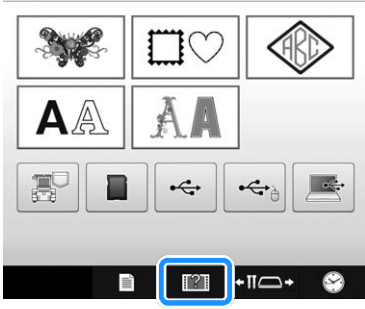
### Bakım

Makinenin bakım talimatı.



Örnek: Üst ipliğin nasıl takılacağını öğrenmek

**a**  tuşuna dokununuz.



→ Makine kullanım kılavuzu ekranı görüntülenir.

**b**  tuşuna dokununuz.

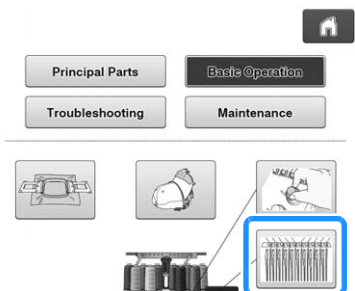


**c**  tuşuna dokununuz.





→ Temel işlemler listesi görüntülenir.

**d**  tuşuna dokununuz.



→ Üst ipliği takma prosedürü görüntülenir.


**e**  Talimatları okuyunuz.

- Bir sonraki sayfayı görüntülemek için  tuşuna dokununuz.
- Bir önceki sayfayı görüntülemek için  tuşuna dokununuz.

**f**  Bir önceki sayfaya dönmek için  tuşuna basınız.

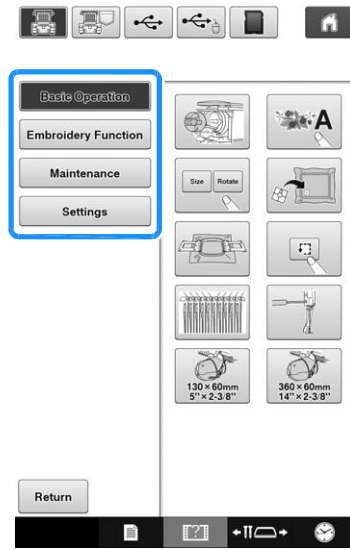
## Öğretici video oynatma

Bu makine, makineyi nasıl kullanacağınıza ilişkin öğretici videolar sunar. Metin ve çizimler aracılığıyla açıklamalar sunan yardım kılavuzlarıyla birlikte, öğretici videolar makinenin kullanımına yardımcı olur.

**a**  tuşuna basınız.

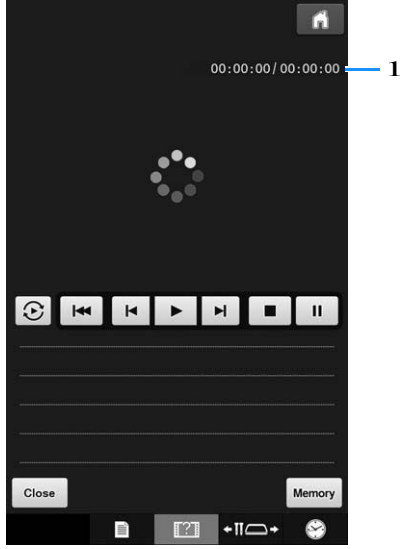
**b**  tuşuna basınız.

**c**  İstenilen öğretici videonun başlığına basınız.



→ Seçilen öğretici video oynatılmaya başlar.

## Öğretici videoyu oynatın.



1 Geçen saniye sayısı / Toplam saniye sayısı

### Çalışma tuşları

	Başlat
	Durdur
	Duraklat
	10 saniye geri sar
	10 saniye ileri sar
	Başına dön
	Tekrarla
	Videoyu sil (Makine hafızasından oynatılırken)
	Makineye kaydet (USB ortamından oynatılırken)

### Hatırlatma

- Sıklıkla izlenen bir öğretici video, makinenin (favoriler) oynatılabileceği kısmına kaydedilebilir.

## Videoyu oynatmayı bitirdikten sonra,

**tuşuna dokununuz.**

## MPEG-4 (MP4) videoları oynatma

MP4 videolarınız USB ortamından oynatılabilir. 1 Buna ek olarak, MP4 videosu makineye kaydedilebilir, böylece bir proje oluşturma hakkındaki öğretici video, örneğin, herhangi bir zamanda görülebilir.

### Oynatılabilen videolar

MP4 dosyası formatında: Video - H.264/MPEG-4 AVC, Ses - AAC
Boyut: 450 (H) × 800 (W)

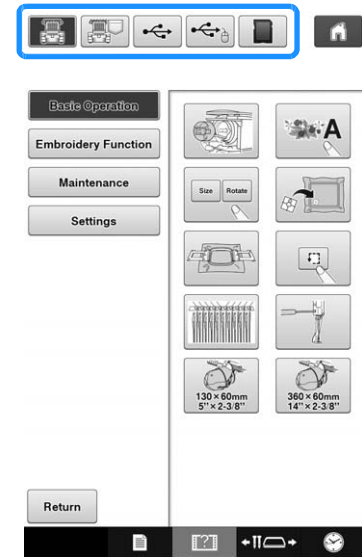
### Hatırlatma

- MP4 dosyasının boyutu ekrana sığacak şekilde değiştirilecektir. Büyük MP4 dosyasını görüntülüyorsanız, dosya ekrana sığacak şekilde küçültülür. Daha küçük bir MP4 dosyasını görüntülüyorsanız, dosya ekrana sığacak şekilde genişletilir.
- Bazı MP4 dosyası türleri makinede görüntülenemez.

**tuşuna basın.**

**tuşuna basın.**

**Videonun kaydedildiği cihazı seçin.**



: Öğretici bir video oynatın

: Makineye kaydedilen (favoriler) bir videoyu oynatın

: USB bağlantı noktasına takılı olan USB ortamından bir video oynatın

: Mouse için olan USB bağlantı noktasına takılı USB ortamından bir video oynatın

: Makineye takılı SD karttan bir video oynatın.



\* Bir önceki ekrana dönmek için tuşuna basın

Return

## Oynatmak istediğiniz videoyu seçin.



\* Bir önceki ekrana dönmek için, **Return** tuşuna basın.


## Videoyu oynatın.

\* Çalışma tuşlarını sayfa 236'daki "Öğretici bir videoyu oynatma" bölümünde anlatıldığı gibi kullanın.



### Not

- Makineye yaklaşık 1 GB'a kadar MP4 videoları kaydedilebilir. Maksimum kapasiteye ulaşıldığında, gereksiz videoları silin.

 Videoyu oynatmayı tamamladığınızda, **Return** tuşuna dokununuz.

# Bölüm 7

## EK

Bu bölüm, dikiş uygulamaları teknikleri, güzel nakış oluşturmak için imleçler , bakım prosedürleri üzerine detaylar ve bir sorun oluştuğunda alınması gereken düzeltici önlemlerle ilgili açıklamaları içerir.

<b>Aplike dikme.....</b>	<b>240</b>	<b>Tuşa basıldığında makine cevap vermezse .....</b>	<b>307</b>
Aplike desenleri dikme .....	240	<b>Özellikler.....</b>	<b>308</b>
Aplike yapmak için bir kasnak deseni kullanma (1)	241	Nakış makinesi özellikleri .....	308
Aplike yapmak için bir kasnak deseni kullanma (2)	242	<b>Makinenizin yazılımını yükseltme.....</b>	<b>309</b>
<b>Büyük boyutlarda (ayrık) nakış desenleri dikme.....</b>	<b>244</b>	USB ortamını kullanarak prosedürleri yükseltme.....	309
Makine kullanımı için yardımcı ipuçları .....	247	Bilgisayarı kullanarak prosedürleri yükseltme.....	310
Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunu kontrol etme .....	247	<b>Dizin .....</b>	<b>311</b>
Kumaşın üzerindeki işaretle hizalanmış bir desen dikme .....	248		
Renkli iplik tablosu .....	250		
Tajima (.dst) nakış verisi renkleri.....	250		
Güzel nakış oluşturma .....	251		
<b>İplikler .....</b>	<b>251</b>		
Sabitleyiciler (arkalık) .....	251		
Kasnağa takma teknikleri .....	253		
Kumaş/sabitleyici uyum şeması .....	254		
<b>Dahili Tabloyu Yükleme.....</b>	<b>255</b>		
Tabloyu silme.....	257		
Opsiyonel Jumbo Kasnak için Nakış Desenleri .....	258		
<b>Opsiyonel kasket çerçevesi.....</b>	<b>262</b>		
Kasket kasnağı ve aksesuarları .....	262		
Kasket türleri .....	263		
Kumaş uyarıları.....	264		
Kasket kasnağını kullanmaya hazırlanma.....	265		
Kasket kasnağını takma.....	269		
Nakış kasnağı tutucusunu takma.....	276		
Ek dijital bilgiler .....	277		
<b>Opsiyonel Masura Sarıncıyı Kullanma.....</b>	<b>279</b>		
Uyarılar .....	279		
Opsiyonel bobbin sarıncısı ve aksesuarları.....	279		
Opsiyonel bobbin sarıncısını ayarlama .....	280		
AC adaptörünü bağlama .....	280		
Masurayı sarma.....	281		
<b>Bakım.....</b>	<b>284</b>		
LCD'yi temizleme .....	284		
Makine yüzeyini temizleme .....	284		
Kancayı değiştirme.....	284		
İğne plakasının etrafını temizleme .....	285		
Mekiği temizleme .....	286		
Üst ipliklerin iplik yollarını temizleme.....	287		
Makineyi yağlama .....	288		
Bakım mesajı hakkında .....	289		
<b>Arıza Giderme .....</b>	<b>290</b>		
Ekran arıza giderme .....	290		
Arıza Giderme.....	291		
Hata mesajları .....	299		

# Aplike Dikme

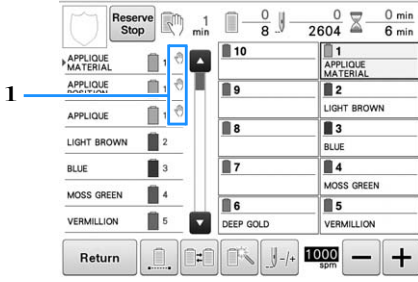
Bu bölüm applike dikme prosedürlerini açıklar.

## Aplike desenleri dikme


Yerleşik nakış desenlerinden bazıları, applike dikmek için kullanılabilir. İplik rengi sırası ekranının üst kısmındaki alanın ekranında "APLİKE MALZEME", "APLİKE KONUMU" veya "APLİKE" yazan desenleri kullanarak aplikeleri dikmek için aşağıda açıklanan prosedürleri takip edin.

"APLİKE MALZEME", "APLİKE KONUMU" ve "APLİKE" özel iğne mili numarasına atanır.

\*İğne mili görüntüleme ekranına bağlı olarak, ekranda  Aplike Malzeme),  (Aplike Konumu) veya  (Aplike) görünebilir.



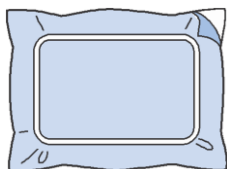
Makinenin durdurulduğu yerlerde

1  öğesi ekrana gelir.

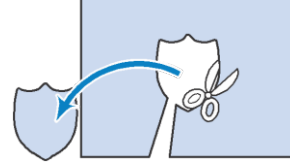
## ■ Aplike dikmek için prosedürler

**a** Aplike kumaşın/malzemenin arkasına sabitleyici yerleştirin.

Aplike için olan kumaşı (**a** adımından itibaren) nakış kasmağına takın ve sonrasında bir "APLİKE MALZEMESİ" deseni dikin. Aplikenin kesileceği yeri belirten çizgi dikilir, ve sonrasında makine durur.

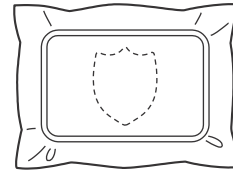


**a** Aplike kumaşı nakış kasmağından çıkarın, ve sonrasında kesik çizgi boyunca dikkatlice kesin.



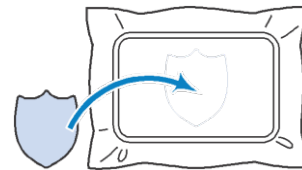
- Aplik dikilen kesik çizginin iç kısmı boyunca kesilirse, applike doğru bir biçimde kumaşa yapışmayabilir. Bu nedenle, dikilen kesik çizgi boyunca applikeyi dikkatlice kesin. Bu adım dikkatle yapılmazsa, applike temiz bir biçimde tamamlanmayacaktır. Buna ek olarak, fazladan olan iplikleri dikkatli bir şekilde sökün.

**a** Esas kumaşı veya giysiyi nakış kasmağına geçirin ve ardından bir "APLİKE KONUMU" deseni dikin. Aplike konumu dikilir ve ardından makine durur.



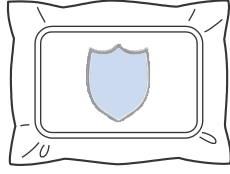
**a** Kesilen applike parçanın arkasına hafifçe kumaş yapıştırıcısı ya da sprey yapışkan uygulayın, ve sonrasında

**a** adımındaki "APLİKE KONUMU" desenini kullanarak applike parçasını dikilen konumdaki baz kumaşa yapıştırın.



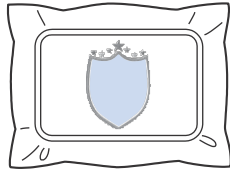
- Eğer applike parçasını baz kumaşa yapıştırmak için kumaşa ütüyle yapışan bir sabitleyici kullanılıyorsa, baz kumaşı nakış kasmağından çıkarmadan parçaları bir arada ütöleyin.

- f** Aplike parçayı yapıştırdıktan sonra, “APPLIQUE” deseni dikiñ. Aplike tamamlanır.



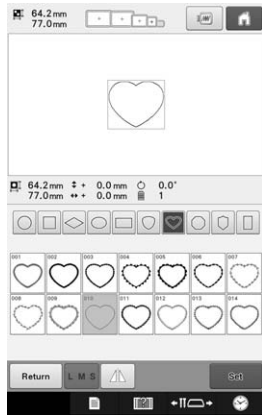
- Desene göre, bir “APLİKE” deseni mevcut olmayabilir. Bu durumda, applikeyi, nakış parçasının renginde bir iplik kullanarak dikiñ.

- g** Nakış işlemeyi tamamlayın.

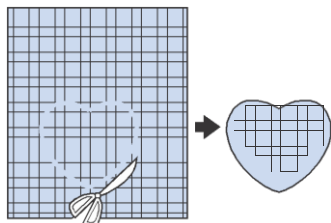


## Aplike yapmak için bir kaskak deseni kullanma (1)

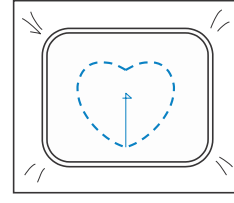
Aplikeler, aynı boyutta ve şekilde, iki kaskak deseni —bir düz dikiş ve diğeri saten dikişle— dikilerek oluşturulabilir.



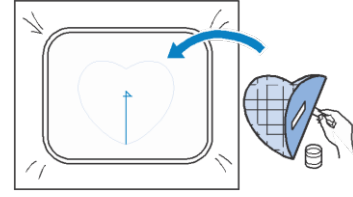
- a** Aplike kumaşının üzerine işlemek için düz dikişlerle dikilmiş bir kaskak deseni seçin. Dikiş dışından dikkatlice kesin.



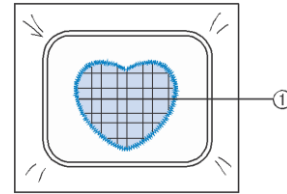
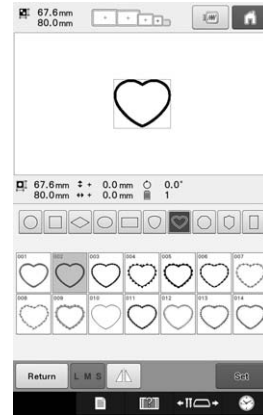
- b** Baz kumaşın üzerindeki aynı desen nakış yapın.



- c** a adımında kesilen applike parçasının arkasına hafifçe kumaş yapıştırıcısı ya da sprey yapışkan uygulayın ve sonrasında applike parçayı baz kumaşa yapıştırın.



- d** e adımında verilen applikeyi işlemek için aynı şekle sahip saten dikişli kaskak desenini seçin.



- 1 Aplike



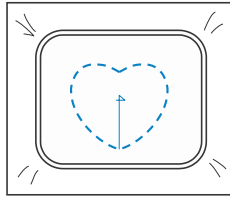
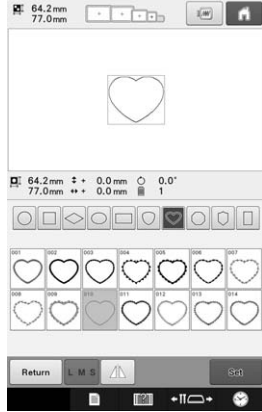
### Not

- Düz dikişli kaskak modelinin boyutu veya dikiş konumu değiştirilirse, saten dikişli kaskak modelinin boyutunu veya dikiş konumunu da aynı şekilde değiştirdiğinizden emin olun.

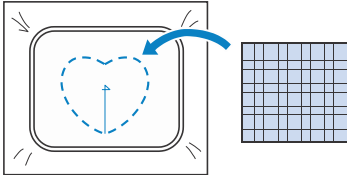
## Aplike yapmak için bir kasnak deseni kullanma (2)

Aplikeleri dikmenin bir başka yolu vardır. Bu yöntemle nakış kasmağındaki kumaşın değiştirilmesine gerek yoktur. Aplike, aynı boyut ve şekle sahip, biri düz dikişlerle dikilmiş, diğeri saten dikişlerle dikilmiş iki kasnak deseni dikilerek oluşturulabilir.

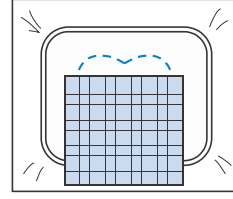
**a** Ana kumaşın üzerine işlemek için düz dikişlerle dikilmiş bir kasnak deseni seçin.



**b** Aplike kumaşını **a** adımında dikilmiş nakış üzerine yerleştirin. Dikişle çevrili alanın, applike kumaşın alanından daha büyük olduğundan emin olun.

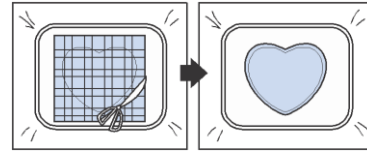


**c** Aynı kasnak modelini kullanarak applike kumaşın üzerinde nakış yapın.



- Ortadaki çapraz dikiş yapılmadan önce makineyi durdurduğunuzdan emin olun.

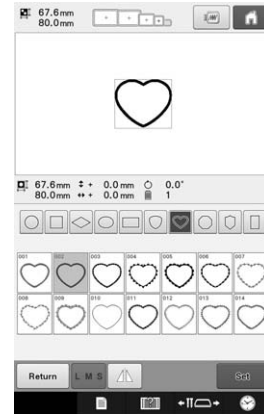
**d** Nakış kasmağını makineden çıkarın, ve sonrasında artan applike kumaşı, dikişlerin dış kısmı boyunca kesin.



### Not

- Fazla applike kumaşı keserken kumaşı nakış kasmağında bırakın. Ayrıca, kasnaklı kumaşa aşırı baskı uygulamayın, aksi takdirde kumaş gevşeyebilir.

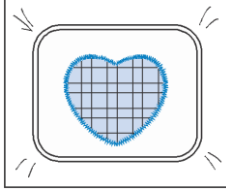
**e** Aynı şekle sahip saten dikişli kasnak desenini seçin.



### Not

- Düz dikişli kasnak modelinin boyutu veya dikiş konumu değişirse, saten dikişli kasnak modelinin boyutunu veya dikiş konumunu aynı şekilde değiştirdiğinizden emin olun.

**Fa** adımımda çıkarılan nakış kasağıını  
takın ve sonrasında aplikeye nakış  
yapmayı tamamlayın.

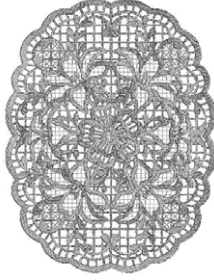


# Büyük Boy (Ayrık) Nakış Desenleri Dikme

PE-DESIGN Ver.7 veya sonraki sürümleri ile oluşturulmuş büyük boy (ayrık) nakış desenleri dikilebilir. Büyük boy nakış desenleriyle nakış kasmağından daha büyük nakış desenleri, her bölüm dikildikten sonra tek bir desen oluşturmak üzere birleştirilen çoklu bölümlere ayrılır.

Büyük boyut nakış desenleri oluşturma ve daha ayrıntılı dikiş talimatları ile ilgili detaylar için, PE-DESIGN Ver.7 veya sonraki sürümleri ile birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.

Aşağıdaki prosedür, aşağıda gösterilen büyük boy nakış deseninin USB ortamında nasıl okunacağını ve nakış işleminin nasıl yapılacağını anlatmaktadır.



## **a** Oluşturulan büyük boyut nakış desenini içeren ortamı makineye bağlayın ve daha sonra nakış yapılacak büyük boyutlu nakış desenini seçin.

- \* Deseni geri çağırma ile ilgili detaylar için sayfa 165'deki "USB ortamından / SD kartından geri çağırma" ve sayfa 166'daki "Bilgisayardan geri çağırma"ya bakınız.

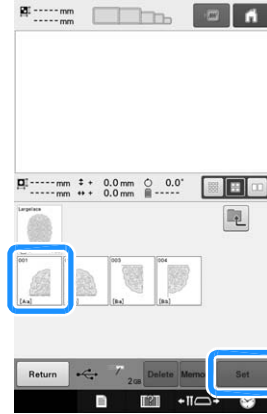


→ Büyük boy nakış deseninin bir bölümünün seçilebilmesi için bir ekran görüntülenir.

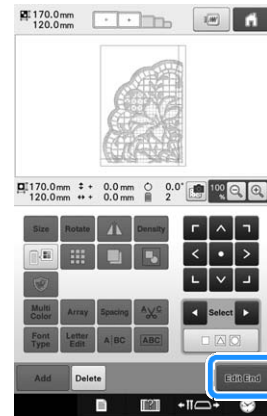
## **b** Nakış yapılacak kısmı seçin, sonrasında

**Set** tuşuna basın.

- Select the sections in alphabetical order.
- A maximum of 10 sections can be displayed in one page with normal thumbnail size. If there are 11 or more sections in the pattern, touch ▲ or ▼ to display the previous or next page. With large thumbnail size, a maximum of 4 sections can be displayed in one page. With small thumbnail size, a maximum of 21 sections can be displayed in one page.



## **c** Gerekliyse, deseni düzenleyin. Sonrasında, **Edit/End** tuşuna basın.

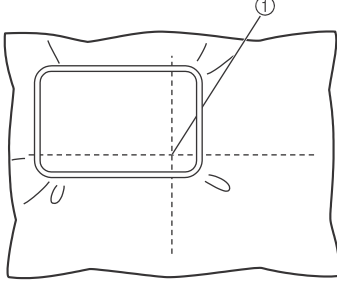


- Detaylar için, bkz. sayfa 174 "Nakış desenini düzenleme (Desen Düzenleme Ekranı)".

## Desen boyutunu onaylayın, ve sonrasında uygun kumaşı ve nakış kasmağını seçin.

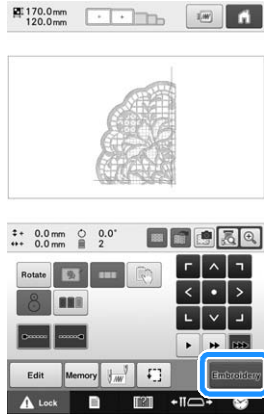
- Birleştirilmiş desen boyutundaki kumaşı seçtiğinizden emin olun.

## Kumaşın uygun kısmını kasmağa geçirin, bu durumda, kumaşın sol üst kısmını kasmağa geçirin.



1 Kumaşın ortası

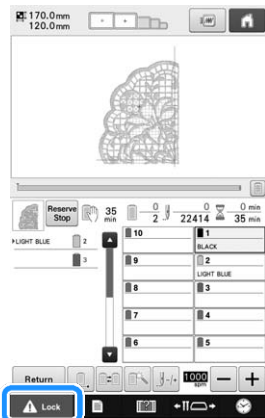
## Embroidery tuşuna dokununuz.



## Hatırlatma

- Rotate tuşuna dokunulduğunda desen sola ya da sağa döndürülebilir.

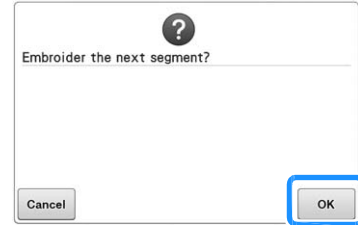
## Lock tuşuna dokununuz, ve sonrasında desen bölümüne nakış yapmak için başlat/durdur düğmesine basın.



## Not

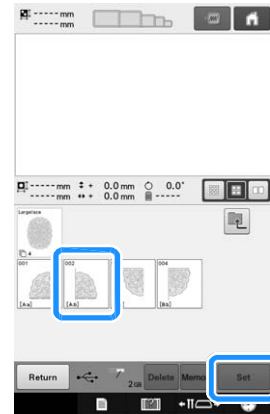
- Desen bölümünün dikişinin son adımı, dikişi hizalamak olacaktır. Bu dikişi, bitişik desen bölümünün yerleştirilmesi için kullanın.

## Nakış işlemi tamamlandığında, aşağıdaki ekran görüntülenir. OK tuşuna dokununuz.



- Büyük boy nakış deseninin bir kısmını seçilebilmesi için bir ekran görüntülenir.

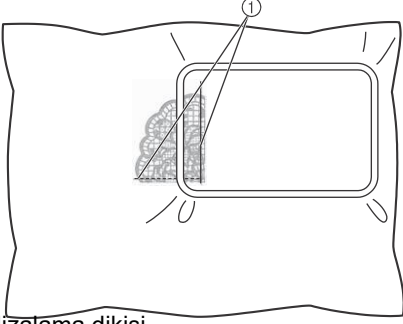
## Desenin bir sonraki bölümünü seçmek için tuşuna ve ardından Set tuşuna basın.



## Edit End tuşuna ve sonra Embroidery tuşuna dokununuz.



**K** Bir sonraki tasarım bölümü için, kumaşı dikişle hizalayarak kasmağa geçirin. Bu durumda, kasmağın sol tarafını, **K** adımında nakış yapılan tasarım kısmının sağ tarafı üzerine hizalayın.



1 Hizalama dikişi



#### Not

- Hizalama dikişinin tamamen nakış alanında olduğundan emin olun. Nakış kağıdını nakış kasmağının içine yerleştirin ve gridi daha kolay yerleşmesi için hizalama dikişi ile hizalayın.

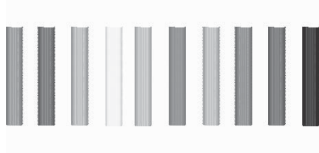
**K** Desenin kalan kısımlarına nakış yapmak ve onları birleştirmek için **K** ile **K** arasındaki adımları tekrarlayın.


# Makine Kullanımı için Faydalı İpuçları

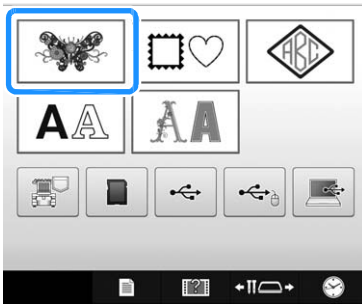
Bu bölüm, makine kullanımında faydalı olacak işlemlerin açıklamalarını içerir.

## Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunu kontrol etme

İplik tansiyonunu kontrol etmek için bu deseni dikeceğiz.

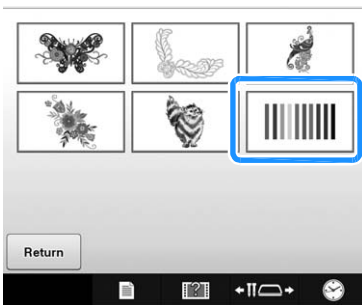


**a**  tuşuna basın.



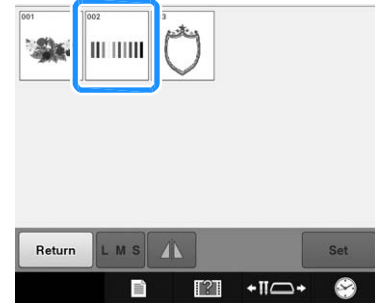
→ Nakış deseni kategorileri ekrana gelir.


**b**  tuşuna dokununuz.

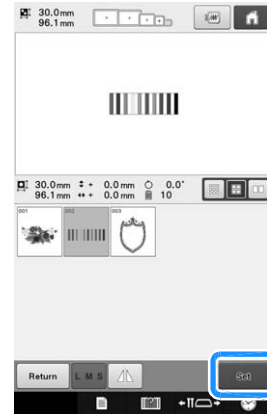



→ Nakış desenlerinin listesi görüntülenir.

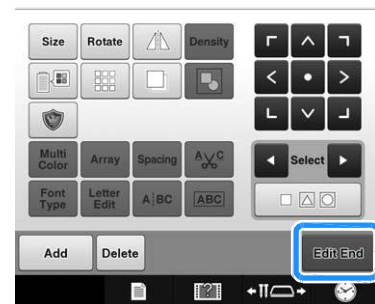
**c**  tuşuna dokununuz.



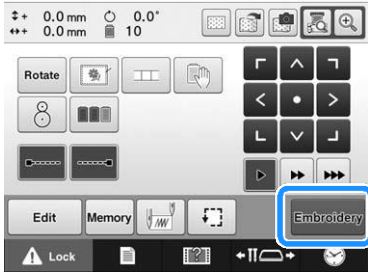
**d**  tuşuna dokununuz.



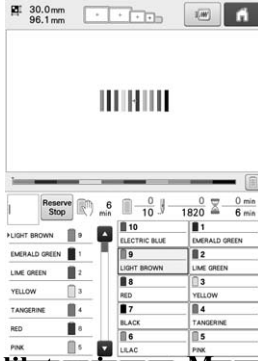
**e**  tuşuna dokununuz.



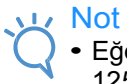
**Embroidery** tuşuna dokunun.



**Lock** (kilidi kaldır tuşu) tuşuna dokunun, ve sonrasında nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.



**Doğru iplik tansiyonu.** Masura ipliği, kumaşın **te** genişliğinin yaklaşık üçte biri kadar olmalıdır.



**Not**

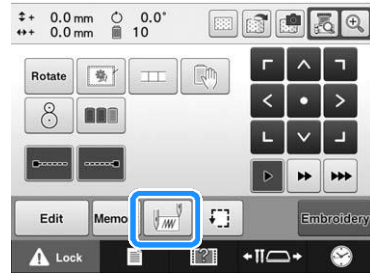
- Eğer ayar gerekiyorsa, sayfa 124, 125'teki talimatlara bakınız.

## Kumaş üzerindeki işaretle hizalanan deseni dikme

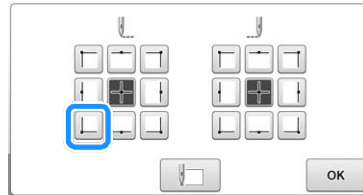
Dikiş başlangıcını ve dikiş sonunu belirterek, desenin tam konumu kontrol edilebilir.

Örneğin, kumaş desenindeki bir sıra boyunca metni dikerken, dikişin başlangıcını sol alt köşeye ayarlayarak konum kontrol edilebilir ve daha sonra dikiş başlangıcı sıfırlanabilir. Sonrasında, konumu kontrol etmek için dikiş başlangıcı sağ alt köşeye ayarlanabilir. İlk noktayı ve ikinci noktayı birleştiren düz çizgi, metnin temelidir. Metnin izlediği taban çizgisi kumaş desenini terk ederse, nakış pozisyonu ayarlanabilir.

Nakış ayarları ekranından **Embroidery** tuşuna dokunun.

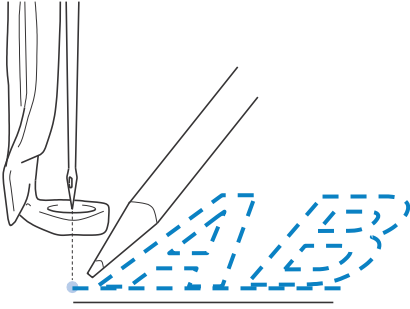


**Dikiş başlangıcını, sol alt köşeye ayarlayın.**

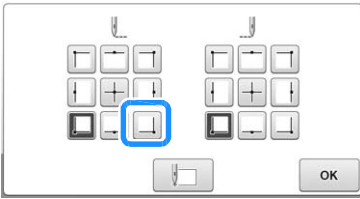


→ Nakış, iğne düşme noktası dikiş başlangıcıyla hizalanacak şekilde hareket eder.

**e** Bir kumaş işaretleyicisi ile, kumaş üzerinde bu noktayı işaretleyin.

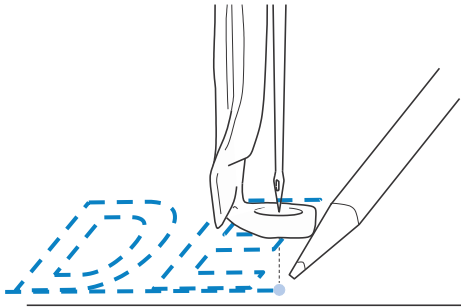


**d** Dikiş başlangıcını sağ alt köşeye ayarlayın.



→ Nakış, iğne düşme noktası dikiş başlangıcıyla hizalanacak şekilde hareket eder.

**e** Bir kumaş işaretleyicisi ile, kumaş üzerinde bu noktayı işaretleyin.



**f** Nakış kasmağını makineden çıkarın, ve sonrasında, nakış konumunu kontrol etmek için bu iki noktayı birleştirin.



- Temel satır yanlış hizalanmışsa veya başka bir çizgiyle kesişiyorsa, nakış kasmağındaki kumaşı yeniden takın veya desenin konumunu ayarlayın.

## Renkli iplik tablosu

Makinenin yerleşik renkli iplik tablosu ve özel iplik tablosu hakkında ek açıklamalar aşağıda verilmektedir.

Normalde, iplik rengi sırası görüntüsündeki ve desen görüntüleme alanındaki iplik renkleri, makinenin yerleşik renkli iplik tablosunun renklerinde görüntülenir. Bu iplik renklerindeki iplik renk numaraları, ayarlar ekranının ilk sayfasında belirtilen marka için iplik numarası (veya en yakın numara) ile görüntülenir. Bu nedenle, tamamlanan nakış renkleri, renk olarak hafif farklılık gösterilebilir.

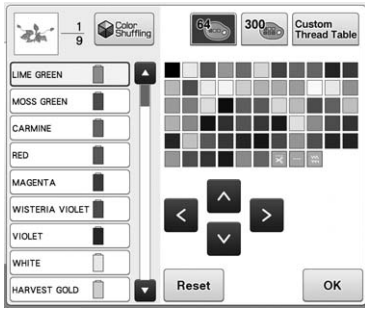
Ancak, desen düzenleme ekranındaki iplik rengini değiştir ekranında belirlenen özel iplik tablosu, makinenin yerleşik renk kitaplığında bulunan tek tek markalardan iplik rengi numaraları ve renk adları tarafından iplik renkleri belirlenerek oluşturulduğundan, iplik tablosu orijinal iplik renkleriyle görüntülenir.

Eğer desen renkleri özel iplik tablosu kullanılarak değiştirilirse, desenin mevcut nakış yapılan iplik renklerine en yakın renklerle önizlemesi yapılabilir.

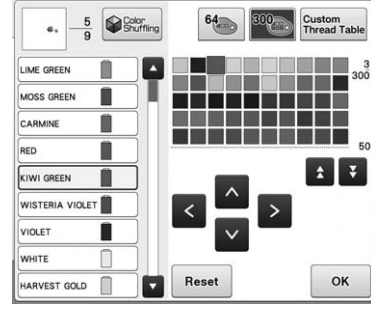
Elinizdeki ipliklerin renklerinden, renkli iplik tabloları oluşturun ve bunları kendi iplik renklerinizdeki desenleri görüntülemek için kullanın.

(İplik rengini değiştir fonksiyonu için sayfa 195'teki "Özel bir iplik tablosu oluşturma"ya ve Sayfa 197'deki "Özel iplik tablosundan bir renk seçme"ye bakınız.)

Normal iplik rengi görüntüsü



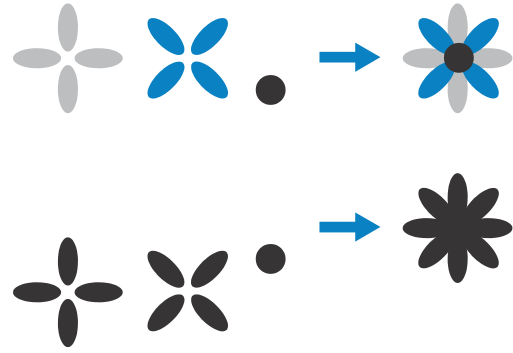
Özel iplik kullanılan iplik rengi ekranı



## Tajima (.dst) nakış verisi renkleri

Tajima verisi (.dst) desen rengi bilgisini içermez. Veri, yalnızca şekilleri birleştirerek oluşturulur.

Örneğin, aşağıdaki nakış verisi, Tajima formatında (.dst) aşağıda gösterildiği gibi görünür.



Tajima verileri bu makineyle kullanıldığında desenin parçalarının ayırt edilmesini sağlamak için desen otomatik olarak varsayılan iplik rengi sırasında uygulanan renklerle görüntülenir.

İplik renkleri, parçaların dikiş sırasına göre uygulandığında desenin tasarımına bakılmaksızın renkler uygulanabilir, örneğin, turuncu renkteki bir meyve mavi renkte görüntülenebilir. LED ışıkları, dikiş sırasına göre renkleri de gösterir; bunlar dikilecek olan iplik renkleri ile aynı olmayabilir.

Tajima verilerini kullanırken, dikilen görüntünün ekranda ön izlemesini yaptığımızdan ve renkleri ipliği rengini değiştir ekranından değiştirdiğinizden emin olun.

Tajima verilerini çok sık kullanıyorsanız manuel renk sırasını denemeniz önerilir. Manuel renk sırası kullanarak, iplik makaranızın ayarına göre renk ayarını doğrudan değiştirebilirsiniz. Ayarlar ekranından "Manuel Renk Sırası" nı "AÇIK" olarak ayarlayın. (Bkz. Sayfa 132)

## Güzel Nakış Oluşturma

Güzel nakış oluşturmak için incelenmesi gereken iplik, nakış kasnakları ve sabitleyiciler (arkalıklar) ile ilgili çeşitli önlemler aşağıda anlatılmaktadır.

### İplikler

Nakış ipliği maliyetli olabilir, bu nedenle bakımı önceliklidir. İplik ne kadar iyi üretilirse üretilsin, düzgün bir dikiş için kullanılacaksa uygun şekilde saklanmalıdır. Bu özellikle, iplik kullanıcısına teslimat ile ipliğin nakış makinesinde esas kullanıldığı ana kadar geçen zamanı göz önüne alırsak doğrudur. Nakış ipliklerinin aşırı ısı, ışık veya nem gibi zararlı etkenlerden uzak bir ortamda depolanması önemlidir.

Nakış iplikleri, en iyi, mümkün olduğunca temiz ve tozsuz bir alanda saklanır. Depolama alanının dumandan, gazdan ve gazlardan arındırılması da önemlidir. Bazı dumanlar ipliğin sarıya dönüşmesine neden olabilir. Bu dumanlar, gazlı ısıtıcılar veya gaz veya dizel motorlar gibi cihazlardan kaynaklanır.

Doğrudan güneş ışığı nakış iplikleri için de son derece yıpratıcıdır. İplik kutuları açık bırakılmamalı ve doğrudan güneş ışığına maruz kalmamalıdır. Mümkünse, çatı pencereleri ve pencereler yok edilmelidir. Nakış ipliği için en iyi aydınlatma türü volfram filamentli veya floresan tüplerdir. Bu zararlı kaynaklara uzun süre maruz kalmanın, karton kutu ve diğer nesnelerin renklerinin solmasına da neden olacağına hatırlanması önemlidir.

Sıcaklık ve nem de, nakış iplikleri için bir tehdit oluşturur. İdeal koşullar 59 ° F ve 77 ° F (veya 15 ° C ve 25 ° C) arasındadır. Nem oranı % 40 ila % 60 arasında olmalıdır. Küf oluşumunu önlemek için bu koşullar olabildiğince sabit tutulmalıdır. Aşırı sıcaklıklar da sonuç olarak iplik kopmalarına neden olan yağlama sorunlarına yol açabilir. Nemli koşullar kartonun şişmesine ve ipliğin boyutunun büyümesine yol açarak kağıt masuraları etkileyebilir. Depolama koşullarının genel anlamda iyi olmasına rağmen, ipliğin bir ısı kaynağına veya parlak ışıklara maruz kaldığı "ışık sorunları" olabileceğini de bilmek önemlidir. İpliğin zarar görmediğinden emin olmak, stoğun sık sık döndürülmesini ve ipliklerin aynı yerde uzun süre kalmamasını gerektirir.

İplik seçimi, üretim süresinin geliştirilmesinde önemli bir faktördür. İpliğin kullanım gücü, kuvveti, dayanıklılığı ve ağırlığı sonucu etkiler. Bu özellikler, makinenin ne kadar dikeceğini ve dikiş sırasında iplik kopma sayısını belirler.

İplik kopmalarının üretim üzerinde önemli bir etkisi vardır. Her bir iplik kopması, bir iğneye yeniden iplik takılmasının 20 saniye sürdüğü varsayılarak, sonucu günde en az % 0.07 oranında azaltır (7.5 saat). Günlük olarak her 14 iplik kopması azalışında, sonuç % 1.0'den fazla geliştirilebilir.

### Sabitleyiciler (arkalık)

Arkalık veya üst işleme, işlenmekte olan ürünün sabitlenmesine ve desteklenmesine yardımcı olur, böylece dikişler en az miktarda müdahale veya değişikliklerle dikilebilir. Nakış işleriniz için sabitleyici görevi görürler. Uygun bir sabitleyici türü olmaksızın, kumaş nakış çerçevesinde çok fazla hareket edebilir ve nakışın yetersiz bir biçimde hizalanmasına neden olabilir. Bazen havlu, kadife ve pike örme gibi tüylü bir yüzeye sahip olan kumaşlarla çalışabilmek için üst işleme yapılması gerekir. Dikiş yapabileceğiniz çeşitli kumaşlar için çeşitli ağırlıklar içeren birçok arkalık ve üst işleme türü bulunmaktadır.

Nakışta kullanılacak dört çeşit sabitleyici (arkalık) vardır: kesilebilir, yırtılabilir, suda çözünebilir ve kendinden yapışkanlı. Bu dört tipte, çeşitli ağırlık, boyut ve dokular mevcuttur. Belirli bir kumaş için sabitleyici türünü seçerken, tasarımda kullanılan dikiş sayısı ve dikiş türüne ek olarak tasarım boyutunu da göz önünde bulundurun.

Son olarak, sabitleyicinin gergin olmadığından emin olun. Bazı arkalıklar dikey veya yatay olarak gerilmeyebilir, ancak çapraz olarak gerilebilir. BU ÇEŞİTLERİ KULLANMAYIN. Bu tür bir arkalık, dikiş sırasında gerilecektir ve bu da tasarımın kaymasına neden olabilir.

1. Polyester örgü kesme sabitleyicisi, açık renk kumaşlarla son derece iyi işe yarar, çünkü fazlalıkları kestikten sonra ön taraftan gölgenin görünmesini önler. Bu tür bir arkalık, bitmiş ürününüzün, örneğin bebek giysileriyle hafif ve yumuşak bir tuşe ile birlikte sağlamlığa ihtiyaç duyduğunuzda idealdir.
2. Kesilebilir sabitleyici orta ve ağır örgüler için mükemmeldir, ancak dokuma malzeme üzerinde de kullanılabilir. Çok sayıda dikiş tutacak ve iki veya üç katmanla muazzam sayıda dikiş tutabilecektir. Bu türden bir arkalık, giysilerinin iç kısmının da dış kısmı kadar iyi görünmesini isteyenler için siyah renkte de mevcuttur. Siyah arkalık, ince kumaşların benzer renkteki giysilerinde çok yararlıdır. Siyah arkalık, beyaz arkalıkla karşılaştırıldığında daha az görülür.
3. Yırtilabilir sabitleyici, orta ağırlıklı dokuma kumaşlarda ve kanvas, poplin ve kot gibi sağlam kumaşlarda kullanılabilir. Bu sabitleyici özellikle iki veya daha fazla katta kullanıldığında birçok dikiş tutacaktır. Bu türdeki bir sabitleyici, tamamlandığında nakış tasarımınızın kenarlarından kolaylıkla koparılmasını sağlayan dokunmamış bir malzemedendir. Bu sabitleyicinin de siyah rengi mevcuttur.
4. Suda çözünür sabitleyicinin, örneğin havlularda olduğu gibi hav veya tüyün dikişlere nüfus etmesinden kaçınmak istediğinizde yararlıdır. Kumaş bez, fitilli kadife, kadife ve taklit kürk gibi kumaşlar, makineniz dikiş yaparken, nakış dikişlerine gerçekten nüfuz edebilen tüy veya havlı malzemelerin kullanıldığı örneklerdir. Nakış deseninin bitmiş dikişleri arasında kumaş lifleri ortaya çıktığında, sonuç tamamlanmamış ve çoğu zaman özensiz bir görünümdür. Bu gibi durumlarda, suda çözünür sabitleyici, kumaşın liflerini düz tutmak için üst katman olarak kullanılır; böylece dikişler en üstte düzgün ve doğru bir şekilde yerleştirilebilir. Suda çözünür sabitleyici, dantel dikerken veya istenilen sonucun sadece dikiş olduğu diğer motiflerde bir arkalık olarak da kullanılır. Bu işlem, nakış tamamlandıktan sonra kumaştan kolaylıkla atılabilen suda çözünür sabitleyici ile yapılır, herhangi bir kalıntı suda kolaylıkla çözünebilir. Suda çözünür sabitleyici, aynı zamanda sık sık bir miktar dayanıklılığa gereksinim duyduğunuz havlularda bir arkalık olarak kullanılır, ancak düzgün bir arkalığın kalıntıları bitmiş üründe görünmemelidir.
5. Kendinden yapışkanlı (soy-ve-yapıştır) arkalık zor kasnak takılan kumaşlarda kullanılır. Bu arkalık, kasnağın alt kısmına (yapışkan tarafı yukarıda kalacak gelecek şekilde) uygulanır ve kumaşınızın nakış alanında açıkta kalan yüzeye "yapışmasını" sağlar. Nakış tamamlandığında, kumaş çıkarılabilir, fazla arkalık malzemesi atılabilir ve işlem tekrarlanır.

## Kasnak takma teknikleri

"Doğru iş için doğru aracı kullanma", çoğumuzun yıllar boyunca duyduğu bir ifadedir. Bu ifade, nakış endüstrisinde bile geçerlidir. Nakış çerçevesinin yanlış boyutu veya türü, dikiş sırasında tasarımın kötü bir biçimde hizalamasına neden olabilir veya ürüne tamamen zarar verebilir. Kusursuz bir şekilde tasarlanmış bir tasarımı alabilir ve uygulama için tasarlanmış doğru kasnak boyutunu, türünü veya tekniğini kullanmayarak nihai sonuçların mahvedebilirsiniz.

### ■ Kasnak temelleri

**Boru şeklindeki kasnaklar:** Boru şeklindeki kumaşın veya önceden monte birleştirilen giysilerin, kanca düzeneğinin etrafına yerleştirilmesine izin verir. Giysinin ön yüzünün arka tarafından dikiş atmadan nakış yapılmasına olanak sağlar.

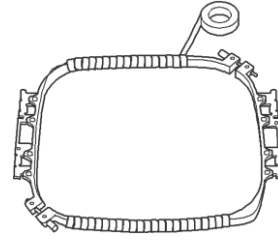
**Kasket kasnakları:** Bunlar, nakış için kasketleri tutmak üzere tasarlanmış özel nakış kasnaklarıdır (çemberler). Çeşitli makineler için, iki temel stilde çeşitli türleri mevcuttur: Düzleştirilmiş bir kasete (düz bir makinede kullanılmak üzere) dikiş yapmaya izin veren veya kasketin doğal kavisli şeklinde dikilmesini sağlayan (boru şeklindeki bir makine için).

**Kumaşı kasnağa geçirme:** Kasnağa geçirilen kumaş ve arkalık mükemmel bir biçimde düz ve kırışıklıklar veya potluklardan arındırılmış olmalıdır. Düzeltmesi gereken potluklar veya kırışıklıklar varsa, kumaşı ve arkalığı bir arada çektiğinizden emin olun. Kumaşın düz ve pürüzsüz hale getirmek için gerekli olandan fazlasını çekiştirmeyin. Bu işlem sırasında kumaşın aşırı gerilmesi, kasnak çıkarıldığında bitmiş tasarımın etrafında gofrelemeye neden olabilir. Tasarım parçaları arasında boşluklar oluşabilir.

**İç / dış kasnağın konumlandırılması:** Arka tarafta, dış kasnağının altında hafif bir kumaş kabartısı (3 mm (1/8 inç)) ve arkalık olmalıdır. Vidayı ancak iç kasnağın gevşek olduğunu hissederseniz sıkıştırın. Vidayı aşırı sıkıştırmaktan kaçının; bu, kumaşta gofreleme yapar ve vida "boşa dönebilir".

### ■ Kalın kumaşa nakış yaparken

Kumaş kasnak içinde kayarsa veya doğru takılamazsa, maskeleme bandını veya biyeyi dış kasnağın etrafına sarın. Bant direnci sağlayacak ve böylece kumaş kolayca kaymayacaktır.





## Kumaş/sabitleyici uyum şeması

Kumaş/ Giysi	Arkalık Sayısı	Üst Parça Sayısı	Yorumlar
Havlü Bezi	1 yırtılabilir	1 suda çözünür	Yoğunluğu ve/veya saten dikiş genişliğini artırın. İnce ayrıntılar ve küçük harflerde havlu kasnaklarında sıkışma eğilimindedir.
Saten Ceket	Ağır astar: Yok Hafif veya astar yok: 1 yırtılabilir	Yok	Eğer kasnaktaki giysi kayıp, hizalanma sorunlarına neden olursa, iç kasnağı maskeleme bandı ya da kumaş biye ile sarın. Bu kumaşu tutmak için sert bir yüzey sağlar ve kasnağın yanmasını minimuma indirmeye de yardımcı olur.
Pamuklu kumaş	1 yırtılabilir	Yok	Yoğunluğu yüksek veya çok ayrıntılı tasarımlar daha fazla arkalık gerektirir. Öyleyse, bir parça ağır arkalık yerine iki parça hafif arkalık kullanın.
Kot	1 yırtılabilir	Yok	İğne ısınmaya başladıysa hızı düşürün, ve iplik kopar.
Şapkalar	Opsiyonel	Opsiyonel	İğneyi normalden daha sık değiştirin çünkü tela arkalık iğneyi daha hızlı köreltir. Hafif yırtılabilir arkalık, iğne kırılmalarını azaltır ve iplik tansiyonunu düzenler. Kadife veya sünger kapaklı kasketlerin ön kısmında üst destek kullanın.
Elbise gömlek (dokuma)	1 yırtılabilir	Yok	Yoğunluğu yüksek veya çok ayrıntılı tasarımlar daha fazla arkalık gerektirir. Öyleyse, bir parça ağır arkalık yerine iki parça hafif arkalık kullanın.
Golf gömleği	1 kesilebilir	Opsiyonel	Küçük harfler veya çok fazla detay içeren tasarımlar ve pike örgüler için de üst destek kullanın.
Kanton yapağı	1 yırtılabilir	Opsiyonel	Eğer giysinin, sepet örgüsü ya da fitilli kumaş gibi dokulu bir yüzeyi varsa, üst destek kullanın.
Kanvas	1 yırtılabilir	Yok	Sıkıca kasnağı geçirin.
Fitilli kadife	1 yırtılabilir	1 suda çözünür	Dikişlerin kumaşta kaybolmasını önlemek için daha yüksek dikiş yoğunluğu veya daha fazla alt dikiş ve aynı zamanda üst destek gerekebilir.
İç çamaşırı ya da ipek	1 ya da 2 hafif yırtılabilir	Opsiyonel	Dikiş hızını azaltın. İplik tansiyonu düşük olmalıdır. Fazla detay ya da küçük harfle bulunun tasarımlarda üst destek kullanın. Çok ince kumaşlarda, daha ince bir iplik kullanın. Harfler veya detaylar üzerinde çok dar saten dikişlerden kaçının; bunun yerine saten dikiş genişliğini artırın veya bir fasulye dikişi kullanın. Arkalığı ve üst desteği giysiden yavaşça çıkarın (çekmeyin).
Örme triko	1 kesilebilir veya yırtılabilir yapışkanlı	1 suda çözünür	Büyük ya da "delikli" örgüler için uygun renkteki bir arkalıkla birlikte, sıkı örülmüş organze ya da perde kumaşı kullanın.
Pamuklu kazak	1 kesilebilir veya yırtılabilir yapışkanlı	Opsiyonel	Fazla ayrıntılı tasarımlar, iki katlı hafif kesilebilir sabitleyici gerektirir. Ekstra kalın kumaşlara veya ince detaylı tasarımlara üst destek kullanın.
Tişört	1 hafif yırtılabilir ya da yırtılabilir yapışkanlı	Opsiyonel	İnce detaylı ya da küçük harfler içeren tasarımlarda üst destek kullanın. Tansiyonlar hafif olmalıdır. Dikiş ağırlıklı tasarımlardan kaçının.



### Not

- Kumaşların ve sabitleyicilerin çeşitliliği nedeniyle, yukarıdaki bilgiler yalnızca kılavuz olarak kullanılmalıdır. Belirli bir kumaş / sabitleyici kombinasyonundan emin değilseniz, lütfen bitmiş giysiden önce bir numuneye dikiş testi yapın.

## Verilen tablayı takma

Opsiyonel bordür, kapitone, düz ya da jumbo kasnak kullanılırken, ek destek için tablanın kullanılması önerilir.

### ⚠ DİKKAT

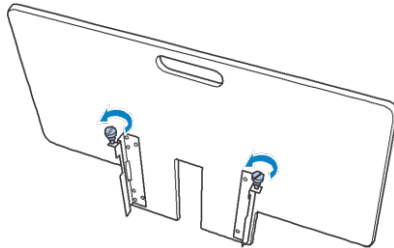
•İsteğe bağlı jumbo kasnak, bordür kasnağı, kapitone kasnağı veya düz kasnak kullanırken tablayı taktığınızdan emin olun. Bu çerçeveler tabla takılı olmadan kullanılırsa, kasnağın ve kumaşın ağırlığı kasnağın eğik olmasına ve nakış kalitesinin düşük olmasına neden olabilir.



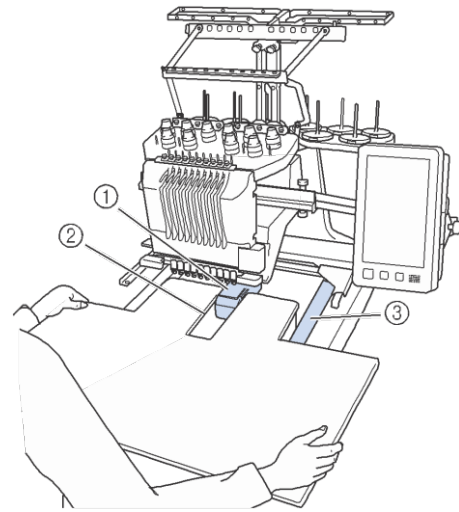
#### Not

- Tablayı taşıırken, iki elinizle tuttuğunuzdan emin olun.
- Nakış kasnağını takmadan önce tablayı makineye yerleştirin.
- Takılan tablanın üstüne ağır nesnelere koymayın veya üzerine bastırmayın.
- Tablaya gerek olmayan bir nakış kasnağını kullanırken ya da boru şeklindeki nesnelere, çantalara ya da kasketlere nakış yaparken tablayı makineden çıkarın. Tabla makineye takılıyken, bu tür nesnelere uygun nakış kasnakları takılamaz.

**a** İki silindirik başlı ayar civatasını 5 ila 6 tur gevşetin.

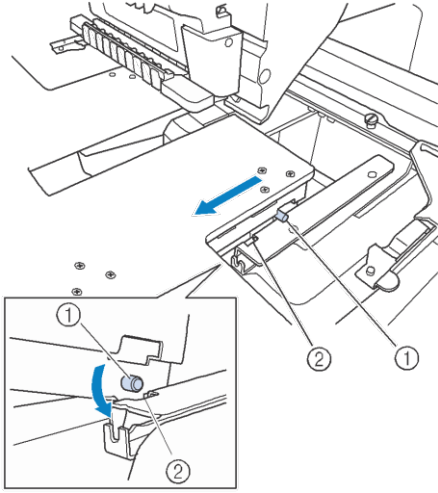


**b** Tablayı, ortadaki çentik makine yatağı ile aynı hizada olacak şekilde konumlandırın ve masayı klavuz plakaları üzerine düz bir biçimde yerleştirin.



- 1 Makine yatağı
- 2 Klavuz plakası
- 3 Tabladaki çentik

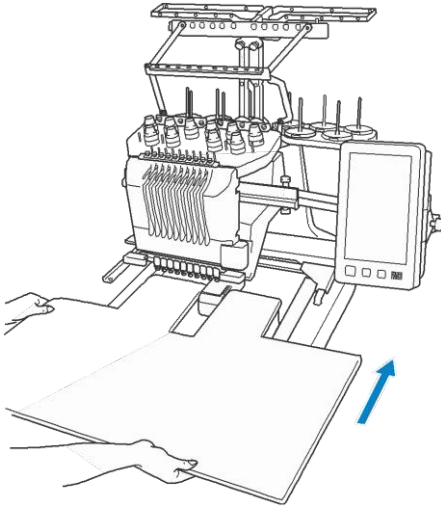
Montaj braketleri üzerindeki pimler (tablonun alt tarafındaki her iki tarafa da takılı) kılavuz plakalarındaki çentiklere oturana kadar tablayı kendinize doğru çekin.



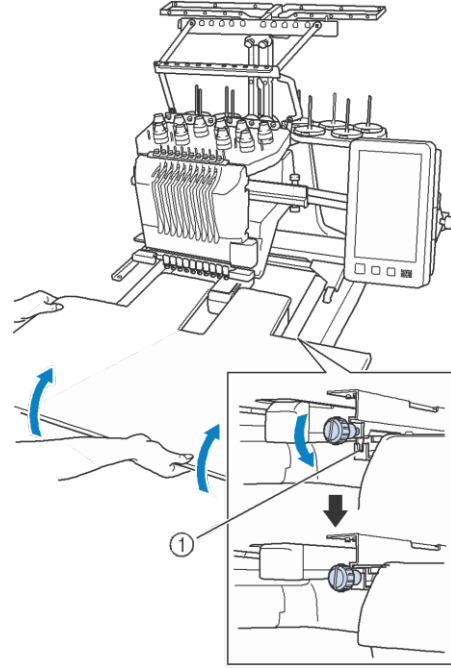
- 1 Pim
- 2 Çentik

Tablayı düz tutmak için desteklerken içeri doğru kaydırın. Tabla makineye hafifçe dokunana kadar itin.

- Tabla düzgün bir biçimde hareket etmiyorsa, hafifçe kaldırın ve sonra içeri doğru kaydırın.

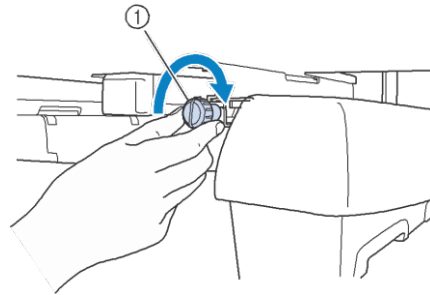


Tablanın altına bakarken hafifçe kaldırın ve vida kılavuz plakanın önündeki çentiklere denk gelecek şekilde indirin.



- 1 Öndeki çentik

Tablayı sabitlemek için iki silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın .

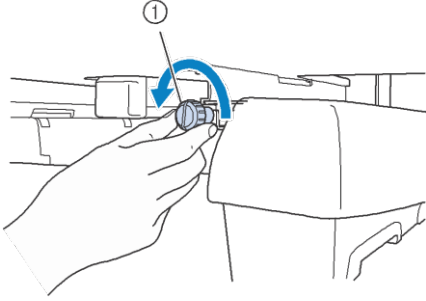


- 1 Silindirik başlı ayar civatası

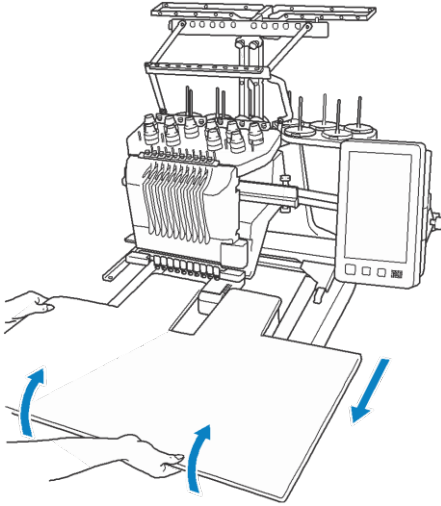
## Tablayı çıkarma

İki silindirik başlı ayar civatayı gevşetin, tablayı kaldırın

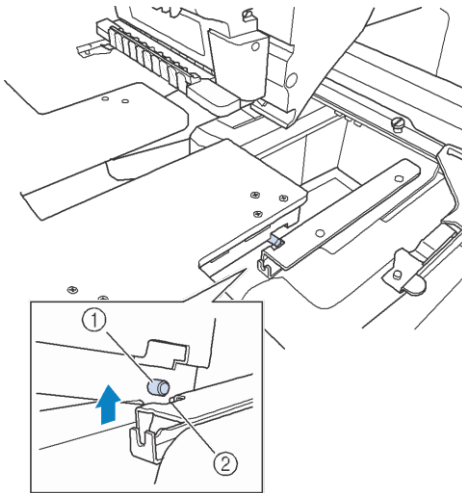
**a** ve sonrasında kendinize doğru çekin.



1 Silindirik başlı ayar civatası



**b** Her iki taraftaki pimler kılavuz plakalardaki çentiklere ulaştıktan sonra, pimleri çentiklerin içerisinden yukarı kaldırmak için tablayı kaldırın.

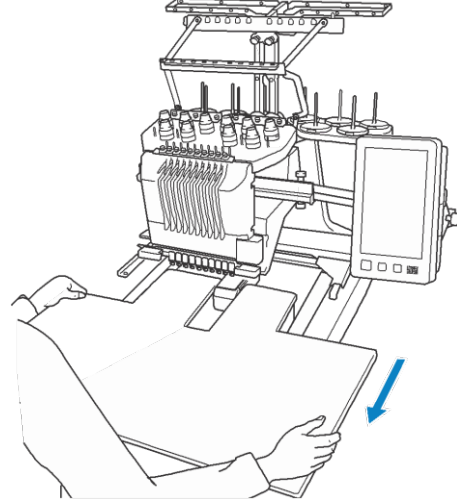


1 Pim

2 Çentik

→ Tablayı makineden çıkarın.

**c** Tablayı makineye çarpmayacak şekilde dikkatlice çekip çıkarın.



**d** Tablanın üzerindeki silindirik başlı ayar civatalarını sıkıştırın.

## Opsiyonel Jumbo Kasnak için Nakış Desenleri

Desenler, Jumbo kasnak (isteğe bağlı) ile birlikte kullanılacak olan PE-DESIGN NEXT veya daha sonraki nakış düzenleme yazılımı sürümünde oluşturulabilir.

Nakış düzenleme yazılımında bir jumbo kasnak deseni oluşturulduğunda, desen otomatik olarak iki bölüme ayrılır ve bunlar jumbo kasnak ile dikilirken tek bir nakış deseni olarak birleştirilebilir. Jumbo kasnak kullanıldığında, maksimum 350 mm × 350 mm (14 inç × 14 inç) boyutundaki nakış, kumaşı kasnak içinde kaydırmak zorunda kalmadan dikilebilir.

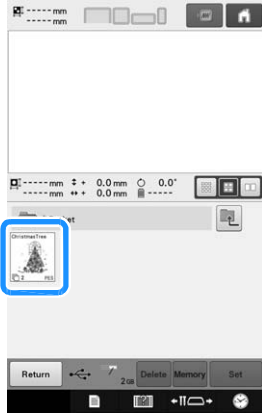
Jumbo kasnak desenleri oluşturma ile ilgili ayrıntılar için, nakış düzenleme yazılımı PE-DESIGN NEXT veya sonraki sürümüyle birlikte verilen Kullanım Kılavuzuna bakın.

Jumbo kasnak deseni oluşturulduktan sonra, deseni makineye harici bağlantı kullanarak aktarmak ve nakış işlemeye başlamak için aşağıda açıklanan prosedürü uygulayın.

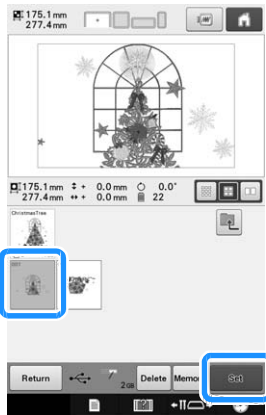
Jumbo kasnak desenleri iki desen grubundan oluşur. Onları jumbo kasnak deseni olarak kullanabilmek için makinenin belleğine kaydetmeyin.

### **Jumbo kasnak desenini içeren aygıtı bu makineye bağlayın ve sonra desen seçim ekranından jumbo kasnak desenini seçin.**

- \* Deseni aktarmakla ilgili detaylar için, sayfa 165'teki "USB ortamından/SD kartından geri çağırma"ya bakınız.



### **Nakış yapılacak desenin ilk kısmını seçmek için tuşuna dokunun ve sonrasında tuşuna dokununuz.**



### **Not**

- Jumbo kasnak desenini dikmeye başlamadan önce, opsiyonel jumbo kasnağını hazırlayın.
- Opsiyonel jumbo kasnağını satın almak için yetkili Brother bayinizle irtibata geçin.



- Kumaşı veya giysiyi kasnağa geçirdikten sonra, iç kasnağın dış kasnağa göre daha aşağıda olduğundan emin olun, böylece kasnak uzatma tablasına göre düz durur.

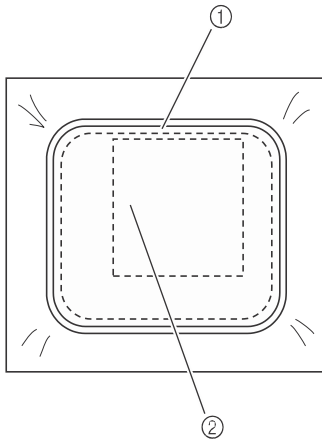
**Desenin boyutunu kontrol edin, ve sonrasında opsiyonel jumbo kasmağa yeterince geniş olan kumaşı geçirin.**

- \* Opsiyonel jumbo kasmağı takmakla ilgili detaylar için, sayfa 93'teki "Kumaşa kasknak takma"ya bakınız.



**Not**

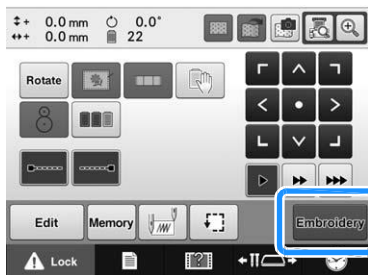
- Kumaşa kasknak takarken, nakış kasmağının içine yerleştirin böylece kasmağın iç kısmında en az 10 mm boşluk kalır.



- 1 10 mm'den fazla (3/8 inç)
- 2 Desene nakış yapılacak yer

**Jumbo kasmağı makineye takın.**

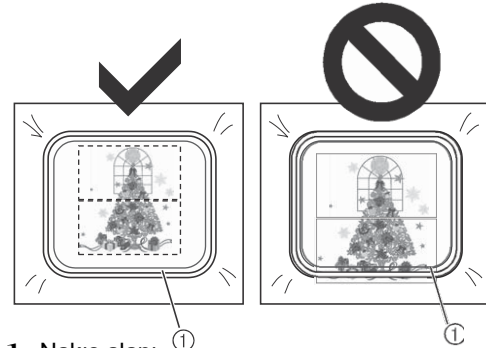
**Embroidery tuşuna dokununuz.**



**Not**



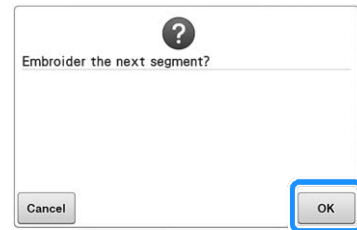
- Jumbo kasmağı kullanarak nakış yapma konumunu değiştirirken, birleştirilen desenin boyutunu bildiğinizden emin olun. Nakış alanını aşarsa konumu değiştiremezsiniz.



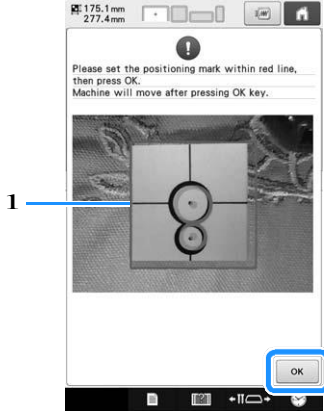
1 Nakış alanı

**Lock tuşuna dokununuz ve sonrasında desenin ilk kısmına nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.**

**Desenin ilk kısmının nakış işlemi tamamlandıktan sonra, aşağıdaki mesaj ekrana gelir. OK tuşuna basın.**

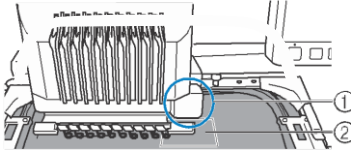


**h**  
Kırmızı bir çizgi ile çerçevelenen konumlandırma tespit alanı ile iğne konumunun bir görüntüsü ekranda görünür. Bir nakış konumlandırma etiketini, kırmızı çizgiye denk gelecek şekilde yapıştırın ve sonrasında **OK** tuşuna basın.



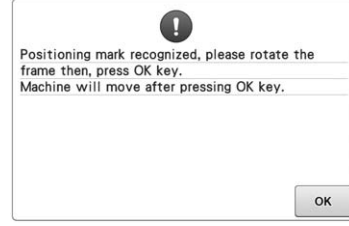
**1 Kırmızı çizgi**

- Konumlandırma tespit alanı yerleşik kameranın altındadır.



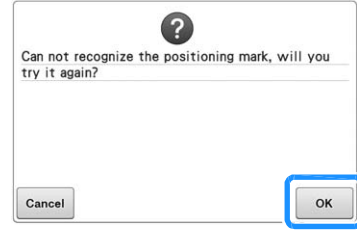
- 1 Yerleşik kamera bu kutudadır.
- 2 Etiket bu alana yapıştırın.

**h**  
Makinenin yerleşik kamerası, nakış konumlandırma etiketinin bulunduğu yeri tespit ettikten sonra, aşağıdaki mesaj ekrana gelir.

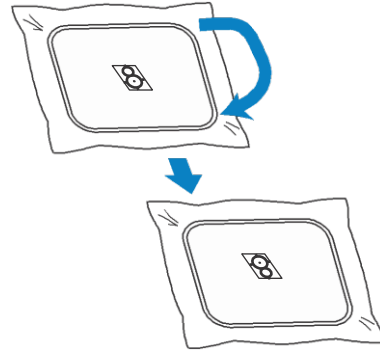


**Not**

- Yerleşik kamera, nakış konumlandırma etiketinin yerini tespit edemezse, aşağıdaki hata mesajı ekrana gelir. **OK** tuşuna basın ve sonrasında **h** adımından başlayarak prosedürü tekrarlayın.



**h**  
Jumbo kasmağı nakış makinesinden çıkarın, kasmağı döndürün, ve ardından makineye takın.



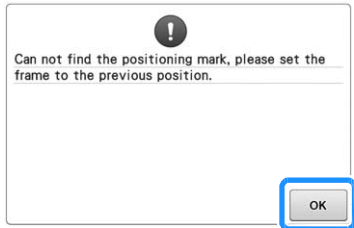
**K** **OK** tuşuna basın ardından makine nakış konumlandırma etiketinin yerini tespit etmeye başlar.

**1** Makinenin yerleşik kamerası nakış konumlandırma etiketinin yerini tespit etmeyi bitirdiğinde, aşağıdaki mesaj ekrana gelir. **OK** tuşuna dokununuz.

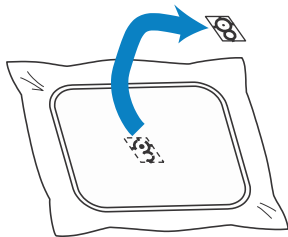


### Not

- Eğer yerleşik kamera nakış konumlandırma etiketinin yerini tespit edemezse, aşağıdaki hata mesajı ekrana gelir. **OK** tuşuna basın ve jumbo kasmağı önceki yönüne çevirin ve sonrasında **2** adımından başlayarak prosedürü yeniden gerçekleştirin.

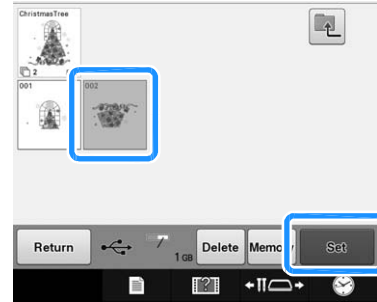


**m** Nakış konumlandırma etiketini kumaştan çıkarın.



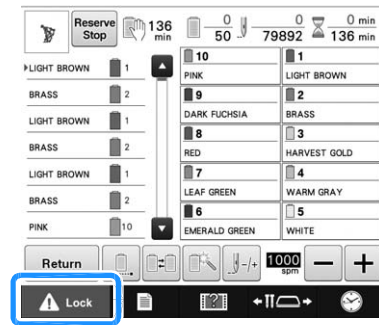
**2** Nakış yapılacak desenin bir sonraki bölümünü seçmek için **Set** tuşuna basın ve sonrasında

**Set** tuşuna basın.



**o** **Embroidery** tuşuna basın.

**P** **Lock** tuşuna basın ve sonrasında desenin bir sonraki bölümüne nakış yapmaya başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.





# Opsiyonel Kasket Kasnağını Kullanma

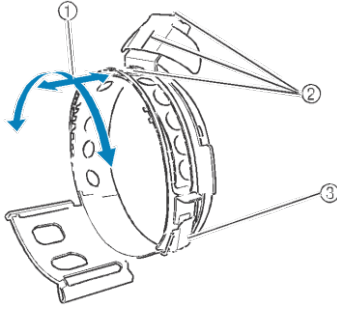
Opsiyonel kasket kasnağını kullanarak, desenler kasketler ve şapkalar üzerine işlenebilir. Kasket kasnağını kullanma ile ilgili prosedürler aşağıda anlatılmaktadır.

## Kasket kasnağı ve aksesuarları

Kasket kasnağı sürücüsü ve montaj mastarı, kasket kasnağını kullanmak için gereklidir.

### Kasket kasnağı

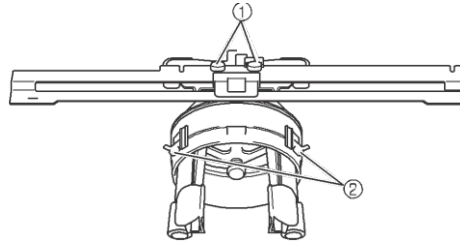
- 1 Nakış alanı:  
60 mm (H) × 360 mm (W)  
(2-3/8 inç(H) × 14 inç(W))
- 2 İşaret nakış alanının merkezini gösterir.
- 3 Yaylı kilit



### Kasket kasnağı sürücüsü ve 4 silindirik başlı ayar civatası

Kasket kasnağını taşıyıcıya takmak için, nakış kasnağı tutucusunu çıkarın, ve sonrasında bu kasket kasnağı sürücüsünü makinenin taşıyıcısına takın.

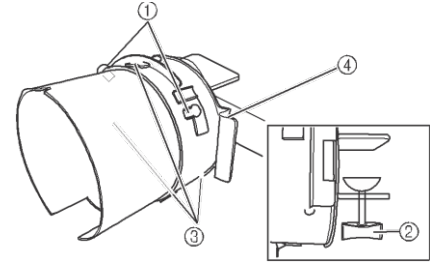
- 1 Silindirik başlı ayar civatalarını bu deliklere yerleştirin ve hareketli alanı sabitlemek için vidaları sıkıştırın. Bu kasket kasnağı sürücüsünü saklamak için bu delikleri kullanın.
- 2 Tutma yayı  
Kasket kasnağı, iki tutma yayı ile sabitlenir.



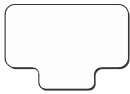
### Montaj mastarı

Kasketi kasket kasnağına yerleştirirken kullanın.

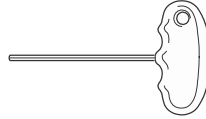
- 1 Tutucular  
Kasket kasnağı üç tutucu ile sabitlenir.
- 2 Montaj braketi  
Montaj yüzeyini sabitlemek için silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın.
- 3 Vidalar  
Nakış yapılan kasket türüne göre montaj mastarının boyutunu ayarlayın.
- 4 Kol  
Kolu çekerek, kasket kasnağını, kumaşa kolay takılabileceği yere doğru çevirin.



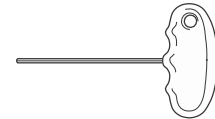
### Ped



### Alyen anahtar (büyük)



### Alyen anahtar (orta)



- Kasket kasnağı sürücüsünün çemberini ve L-şeklindeki braketin yüksekliğini ayarlarken kullanın. (Bkz. sayfa 266.)






### Hatırlatma

- Kasket kasnağını takmadan önce, kasket kasnağı sürücüsünün çemberini ve L-şeklindeki dirseğin yüksekliğini ayarladığınızdan emin olun. (Aynı makine kullanılıyorsa, bu ayar yalnızca ilk kez kullanıldığında gereklidir. Ayrıca, birlikte verilen kasket kasnağı takıldığında bu ayar gerekli değildir.)
- Kasket kasnağı sürücüsünün çemberi ve L-şeklindeki braketin yüksekliği ayarlandıktan sonra, farklı bir makine kullanılıyorsa, tekrar ayarlanması gerekir. Yükseklik, kullanılan makineye bağlı olarak farklılık gösterebilir. Ayrıntılı bilgi için yetkili Brother bayinizle görüşün.



### Not

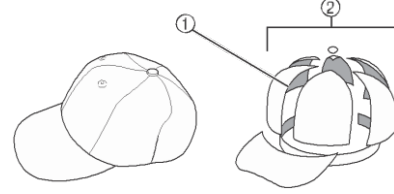
- Kasket nakış kasnağı takılıysa, hangi nakış kasnaklarının kullanılacağını gösteren nakış kasnağı göstergeleri aşağıda gösterildiği gibi görünür.

	50 mm (Y) × 130 mm (G) (2 inç (Y) × 5-1/8 inç (G))
	60 mm (Y) × 130 mm (G) (2-3/8 inç (Y) × 5-1/8 inç (G))
	60 mm (Y) × 360 mm (G) (2-3/8 inç (Y) × 14 inç (G))

## Kasket türleri

Makine ile, aşağıdaki nakış yapılacak kasket türlerini kullanmanızı öneririz.

### ■ Standart (Profesyonel Stil)

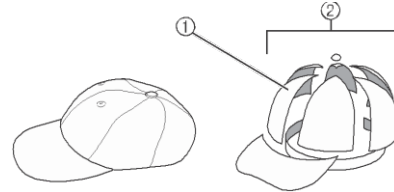


1 Yüz: Pro tarzı

2 6 bölüm

<b>Otto International, Inc. kasket modeli numarası (Örnek)</b>	OTTO27-007	
<b>Ön panellerin arkasında örgü arkalık (Yumuşak veya sert)</b>	Ön kısmı sert yapılmış	Oluşturulmamış yumuşak taç
<b>Kasnak takma kolaylığı (kasnak takma)</b>	Kolay (Tavsiye edilen)	Oldukça kolay
<b>Arkalık</b>	1 - 2 kat	2 - 3 kat

### ■ Düşük Profil (Düşük montaj)

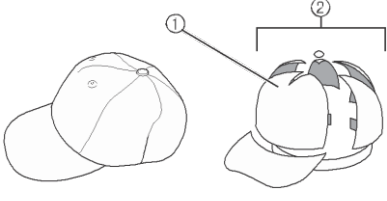


1 Yüz: Düşük montaj

2 6 bölüm

<b>Otto International, Inc. kasket modeli numarası (Örnek)</b>	OTTO23-225	OTTO18-203
<b>Ön panellerin arkasında örgü arkalık (Yumuşak veya sert)</b>	Ön kısmı sert yapılmış	Oluşturulmamış yumuşak taç
<b>Kasnak takma kolaylığı (kasnak takma)</b>	Çok zor (çünkü kasket malzemesi çok sert.)	Oldukça kolay
<b>Arkalık</b>	1 - 2 kat	2 - 3 kat

## ■ Golf Tipi



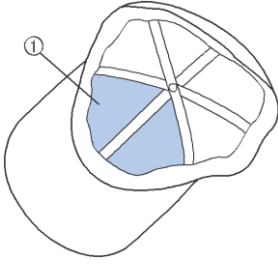
- 1 Yüz: Bölünmemiş  
2 5 bölüm

<b>Otto International, Inc. kasket modeli numarası (Örnek)</b>	OTTO37-024
<b>Ön panellerin arkasında örgü arkalık (Yumuşak veya sert)</b>	Ön kısmı sert yapılmış
<b>Kasnak takma kolaylığı (kasnak takma)</b>	Oldukça kolay
<b>Arkalık</b>	1 - 2 kat



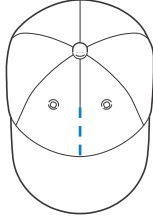
### Hatırlatma

- Bu 1 nolu alanın file ile kaplı olup olmadığını kontrol edin.



### Not

- Kasketi kasket kasnağına takmak için kullanılabileceğiniz bir merkez çizgisi yoktur. Kasketin kasnağına takmadan önce, merkez çizgisini işaretlemek için bir tebeşir kalem kullanın.



## ■ Nakış yapmak için önerilmeyen kasket kumaşı

- 50 mm yükseklikten (2 inç ) (güneş siperliği gibi) az olan ön panelli kasketler
- Çocuk kasketleri
- 80 mm (3-1/16 inç)'den uzun kenarı olan kasketler

## Fabrika uyarıları

### ■ Nakış yapmak için önerilen kasket kumaşı

- % 35 Pamuk /% 65 Polyester
- 100% pamuk
- % 80 Yün /% 20 naylon
- % 15 Yün /% 85 Akrilik

### ■ Nakış yapmak için önerilmeyen kasket kumaşı

Aşağıdaki kumaş türlerindeki kasketler kullanılırsa, bunları kasnağına takmak, kolayca kırıştıkları veya kolayca çektikleri için çok zor olacaktır.

- Polyester Köpük
- Germe malzemesi
- Melton Yün
- % 100 Naylon
- Süet

## Kasket kasnağını kullanıma hazırlama

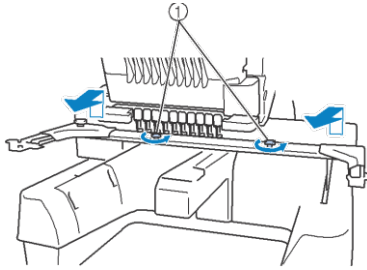
### ■ Kasket kasnağı sürücüsünü takma

Nakış kasnağı tutucusunu makinenin üzerindeki taşıyıcıdan çıkarın ve sonrasında kasket kasnağı sürücüsünü takın. Nakış kasnağı tutucusunu çıkarmadan önce, nakış kasnağını çıkarın. (Bkz. syf.68 “Nakış kasnağını çıkarma”.)

## ⚠ DİKKAT

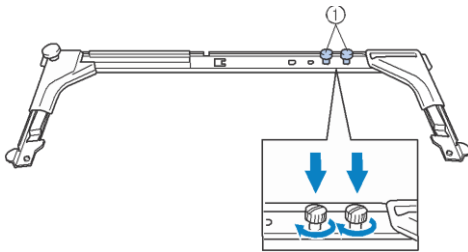
- Herhangi bir nakış kasnağı tutucusunu değiştirmeden önce, makinenin kapalı konumunda olduğundan emin olun.

İki silindirik başlı ayar civatasını gevşetin ve nakış kasnağı tutucusu ile birlikte çıkarın.



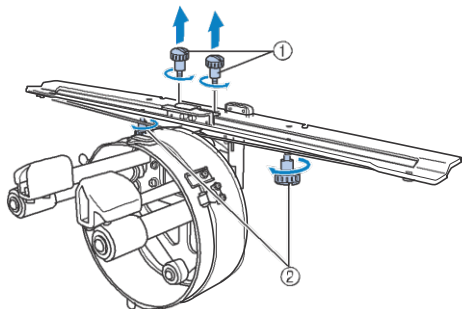
1 Silindirik başlı ayar civataları

- Çıkarılan silindirik başlı ayar civataları nakış kasnağı tutucusuna takılı kalır.



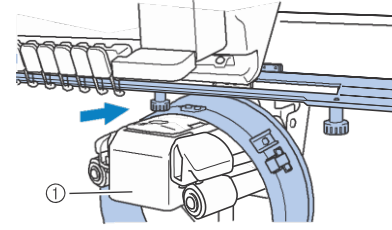
1 İki silindirik başlı ayar civatasını nakış kasnağı tutucusuna geri koyun.

Kasket kasnağı sürücüsünün üstteki iki silindirik başlı ayar civatasını çıkarın ve kenara yerleştirin. Altta iki silindirik başlı ayar civatasını gevşetin (4 tur).



1 Üstteki silindirik başlı ayar civataları  
2 Altta silindirik başlı ayar civataları

Makine yatağını, kasket kasnağı sürücüsünün çemberinden geçirin.



1 Makine yatağı

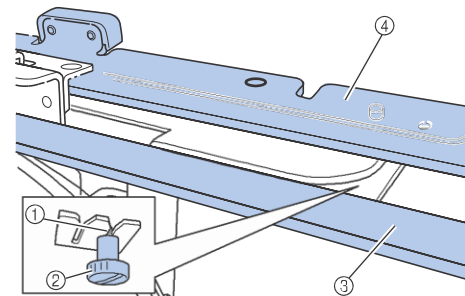
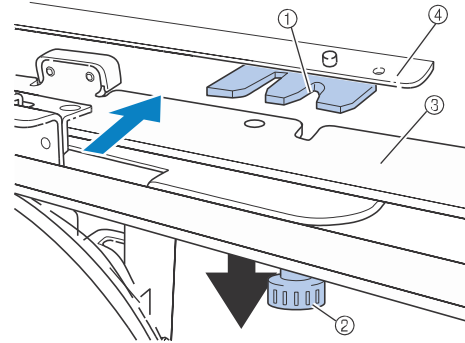


### Not

- Kasket kasnağı sürücüsünün, baskı ayağı gibi, yakınlardaki parçalara çarpmadığından emin olun.

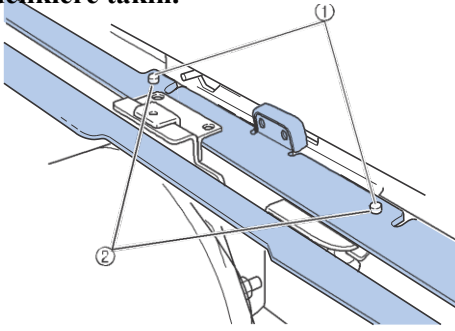
Aşağıdaki adımları arasında anlatıldığı gibi, kasket kasnağı sürücüsünü taşıyıcıya takın.

Kasket kasnağı sürücüsünün altındaki iki silindirik başlı ayar civatasını taşıyıcıdaki v oyuklarına yerleştirin, ve sonrasında kasket kasnağı sürücüsünün montaj plakasını taşıyıcının kasnak-montaj plakasının üzerine takın.



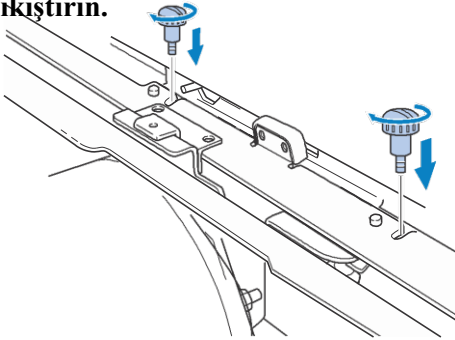
1 Taşıyıcıdaki çentik  
2 Kasket kasnağı sürücüsünün ayar vidası  
3 Kasket kasnağı sürücüsünün montaj plakası  
4 Taşıyıcının kasnak montajı plakası

- 1 Taşıyıcının kasnak-montaj plakasının üzerindeki pimleri kasket kasnağı sürücüsünün montaj plakasındaki deliklere takın.

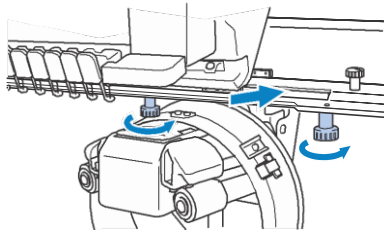


- 1 Taşıyıcının kasnak-montaj plakasının üzerindeki pimler  
2 Kasket kasnağı sürücüsünün montaj plakasındaki delikler

- 2 Üstteki silindirik başlı ayar vidalarını, kasket kasnağı sürücüsünün montaj plakasının dış deliklerine yerleştirin ve sıkıştırın.

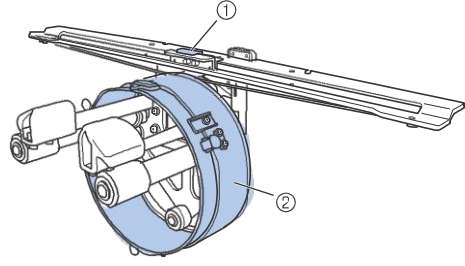


- 3 Kasket kasnağı sürücüsünü tamamen yerleştirmek için makineye doğru iterken, kasket kasnağı sürücüsünü sabitlemek için alttaki iki silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın.



→ Bu kasket kasnağı sürücüsünün takılma işlemini tamamla.

## Kasket kasnağı sürücüsünü ayarlama



- 1 L-şeklindeki braket  
2 Çember

### Hatırlatma

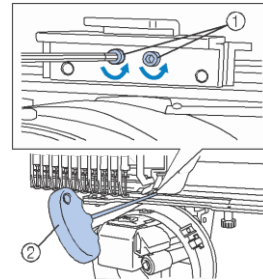
- Eğer aynı makine kullanılıyorsa, kasket kasnağı sürücüsüne yalnızca makine ilk kez kullanıldığında ayarlama yapılması gereklidir.

- 4 Makineyi açın. Taşıyıcı başlangıç konumuna geldiğinde makineyi kapatın.

### Not

- Kasket kasnağı sürücüsünü, taşıyıcı ile başlangıç konumuna ayarladığınızdan emin olun.

- 5 Alyen anahtarı (orta) kullanarak iki altıgen civatayı gevşetin. Civataları yalnızca yaklaşık bir tur kadar gevşetin.

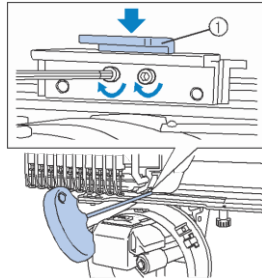


- 1 Altıgen civatalar  
2 Alyen anahtar (orta)

### Not

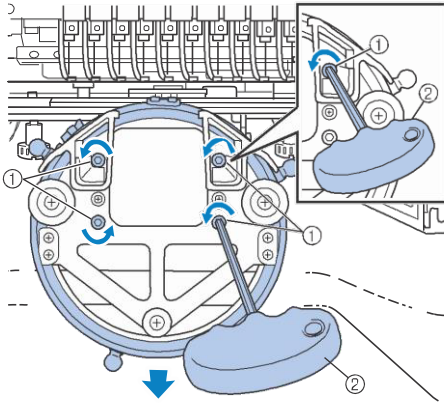
- Çok fazla gevşetmeyin.

- ☞ Makine yatağına dokunacak şekilde L-şeklindeki braketi aşağıya indirin ve sonrasında alyen anahtarla (orta) iki altıgen vidayı sıkıştırın. Vidaları iyice sıkıştırın.



1 L-şeklindeki braket

- ☞ Alyen anahtarı (büyük) kullanarak çemberin iç tarafındaki dört altıgen civatayı gevşetin. Civataları yalnızca yaklaşık bir tur kadar gevşetin.



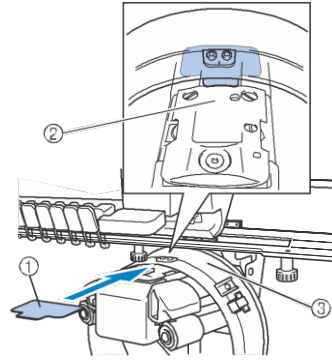
- 1 Altıgen civatalar  
2 Alyen anahtar (büyük)  
→ Civatalar gevşetildiğinde, kasnak alçaltılabilir.



**Not**

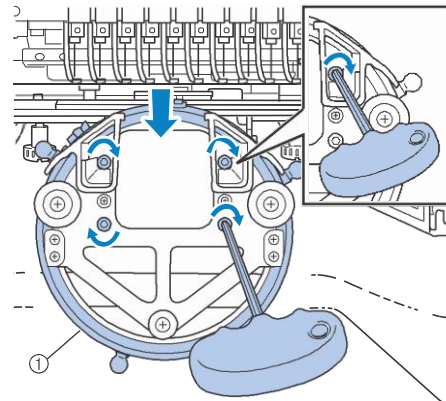
- Çok fazla gevşetmeyin.

- ☞ Makine yatağı ile kasket kasnağı sürücüsünün çemberi arasına pedi yerleştirin.



- 1 Ped  
2 Makine yatağı  
3 Kasket kasnağı sürücüsünün kasnağı

- ☞ Çembere hafifçe bastırın ve sonrasında çemberin iç kısmındaki dört altıgen civatayı sıkıktırmak için alyen anahtarı (büyük) kullanın. Civataları iyice sıkıştırın.

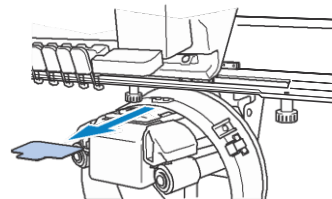


1 Çember

**⚠ DİKKAT**

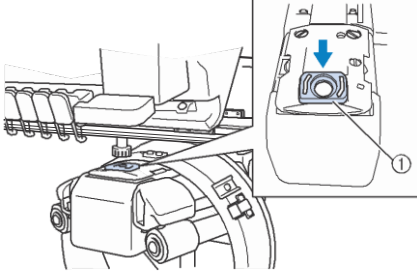
- Her altıgen civatanın iyice sıkıştırıldığından emin olun. Eğer sıkıştırılmayan civata kalırsa, yaralanmalara neden olabilir.

- ☞ ☞ adımında takılan pedi çıkarın.



## İğne plakası ara mesafe parçasını takma

İğne plakası ara mesafe parçasını, iğne plakasına takın.

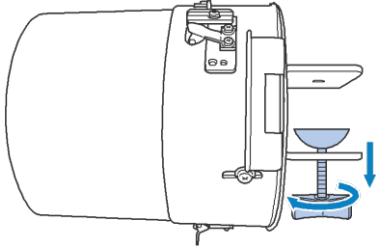


1 İğne plakası ara mesafe parçası

## Montaj masterını hazırlama

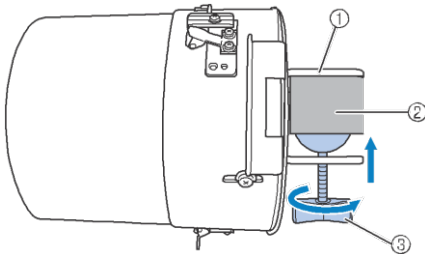
Montaj masterını, masa gibi sağlam bir yüzeye takın.

**a** Montaj masterını, montaj yüzeyinin kalınlığından daha geniş olacak şekilde açmak için montaj masterının silindirik başlı ayar civatasını gevşetin.



• Montaj braketini, 9 mm (3/8 inç)'den 38 mm (1-1/2 inç )'ye kadar olan kalınlıktaki montaj yüzeyine takılabilir.

**b** Silindirik başlı ayar civatasını sıkarak montaj braketini montaj yüzeyine sıkıca güvenli bir biçimde geçirin.

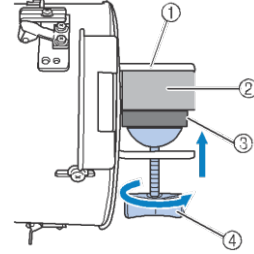


1 Montaj brketi  
2 Montaj yüzeyi  
3 Silindirik başlı ayar civatasını sıkıştırın

## Hatırlatma



• Silindirik başlı ayar civatasının kelepçesi ile montaj yüzeyi arasında bir boşluk varsa, birlikte verilen pedi aşağıdaki gibi takın.



1 Montaj brketi  
2 Montaj yüzeyi (çalışma masası, masa, vs.)  
3 Ped  
4 Silindirik başlı ayar civatası

## Gevşeklik olmadığını kontrol edin.

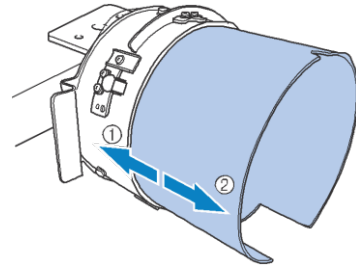
Gevşeklik varsa, montaj masterını tekrar montaj yüzeyine takın.



## Not

• Montaj braketinin montaj yüzeyine sıkıca oturtulduğundan ve Silindirik başlı ayar civatasının iyice sıkıştırıldığından emin olun.  
• Montaj masterını dengesiz bir yüzeye (esnek, bükülmüş veya çarpık) takmayın.  
• Çıkarıldığında montaj masterının düşmemesine dikkat edin.

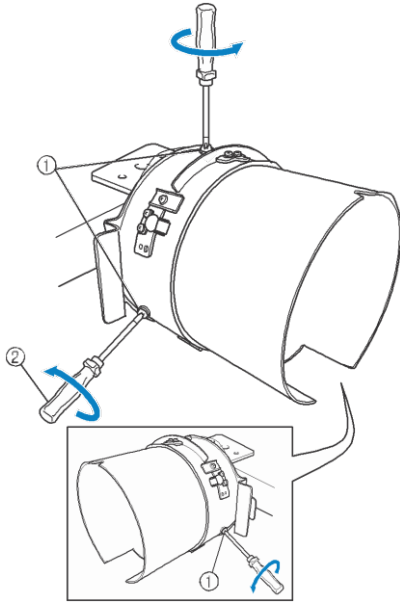
**a** Montaj masterının boyutunu, nakış yapılan kasket türüne (boyutuna) göre ayarlayın.



1 Alçak Profil (daha kısa kasketler)  
2 Standart tip (daha uzun kasketler)

## ■ Standart tip için

Yıldız tornavida kullanarak, montaj mastarının dışındaki üç civatayı (biri tane üstte, solda ve sağda) iki veya üç tur gevşetin.



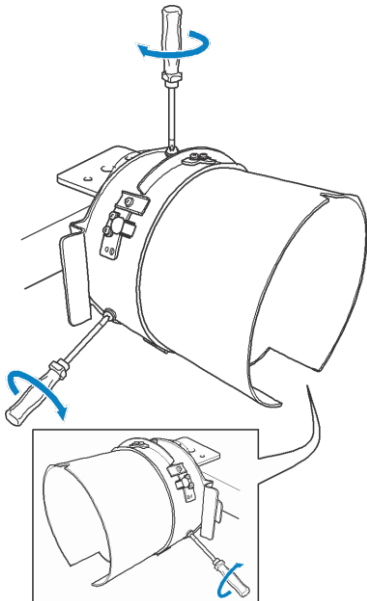
- 1 Civatalar  
2 Yıldız tornavida



### Not

- Üç civatayı sökmeyin (biri tane üstte, solda ve sağda), aksi halde kaybolabilirler. Yalnızca vidaları hafifçe gevşetmek için çevirin.

Montaj mastarını kendinize doğru çekin ve yıldız tornavidayı kullanarak üç vidayı sıkıştırın (biri tane üstte, solda ve sağda).



→ Bu montaj mastarının hazırlanması işlemi tamamlar.

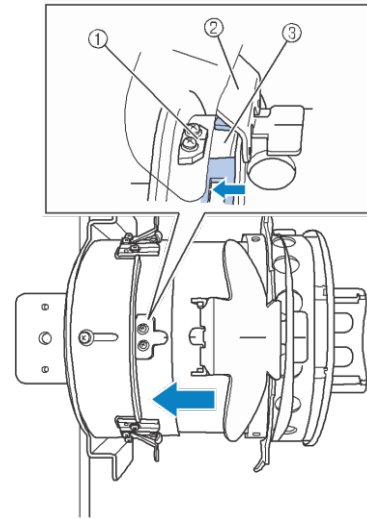
## Kasket kasnağını takma

Kasketi, montaj mastarına takılı olan kasket kasnağına yerleştirin ve kasket sıkıştırılmış haldeyken, montaj mastarındaki kasket kasnağını çıkarın. Ardından, kasket kasnağını makinedeki kasket kasnağı sürücüsüne takın.

### ■ Kasket kasnağını montaj mastarına takma ve kasketi kasnağa yerleştirme

#### 🔧 Kasket kasnağını montaj mastarına takın.

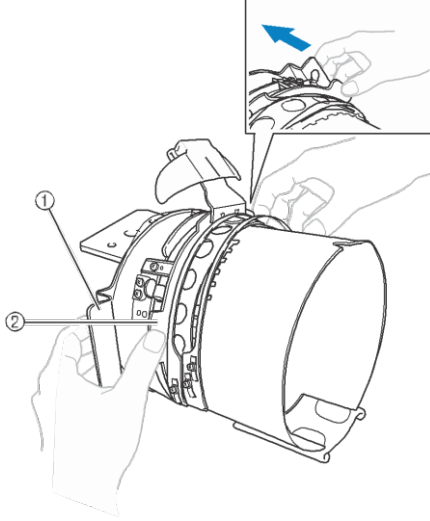
Kasket kasnağını montaj mastarının üzerine kaydırın, kasket kasnağındaki kasket siperi tutucusunun tabanındaki çentiğin montaj civatasının üstündeki kılavuz plakayla hizalandığından emin olun.



- 1 Montaj mastarındaki kılavuz plaka  
2 Kasket siperi tutucusu  
3 Çentik

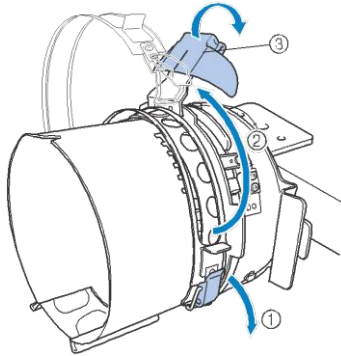


- b** Parmaklarınızla, montaj mastarının sol ve sağ taraflarındaki kollarının arkasından, kasket kasnağının sol ve sağ taraflarındaki kolları başparmaklarınızla iterek, kasket kasnağını montaj mastarının üzerine itin.



- 1 Montaj mastarı üzerindeki kol
  - 2 Kasket kasnağı üzerindeki kol
- Kasket kasnağı üzerindeki iki tutucu yerine yerleştiğinde, kasket kasnağı sabitlenir.

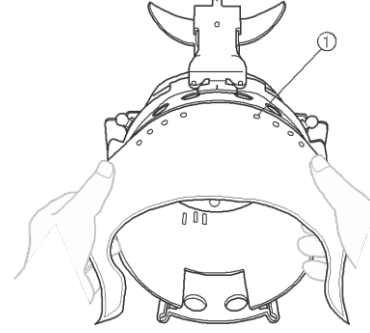
- c** Kasket kasnağı üzerindeki yaylı kilidi aşağıya doğru bastırarak serbest bırakın ve sonrasında mandala çıkarın. Sıkıştırma kasnağını açın. Kasket siperi tutucusunu da açın.



- 1 Serbest bırakılan yaylı kilit
- 2 Açılan sıkıştırma kasnağı
- 3 Kasket siperliği tutucusu

- d** Sabitleyicinin merkezini kasket siperi tutucusunun merkezi ile hizalayın.

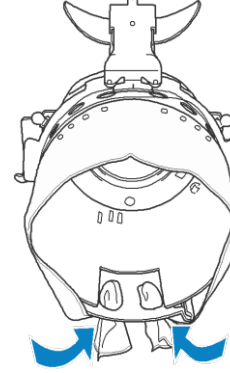
100 × 510 mm (4 × 20 inç) boyutlarında bir sabitleyici tavsiye ederiz.



**1 Tırnaklar**

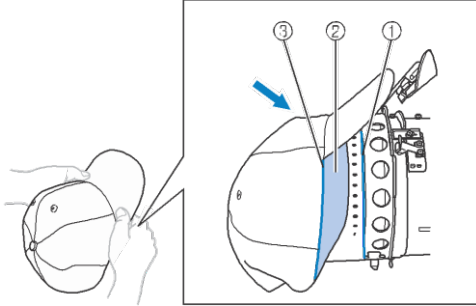
- Tırnakların iyice sabitlenmesi için sabitleyiciye geçirildiğinden emin olun.

- e** Sabitleyiciyi iyice sabitlemek için, her iki ucunu da, kasket kasnağının altındaki deliklerin içine ittirin.



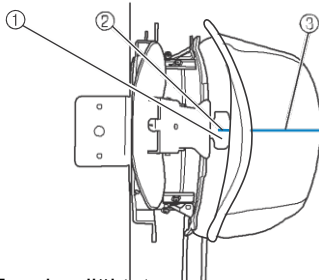
## **F** Kasketin iç kısmındaki ter siperliğini kaldırın ve ardından kasketi kasket kasnağının üzerine yerleştirin.

İki elinizi de kullanarak, kasketin iki tarafından tutun, ve sonrasında alt kasnağın kenarını siperliğin tabanı ile hizalayın.



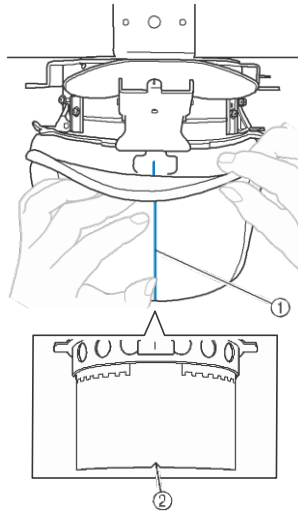
- 1 Alt kasnağın kenarı
- 2 Ter siperliği
- 3 Siperliğin tabanı

Aynı zamanda, kasketin orta çizgisini kasket kasnağındaki ter siperliği tutacağına merkez çizgisi ile hizalayın ve ter siperliğini, ter tutucunun altına kaydırın.



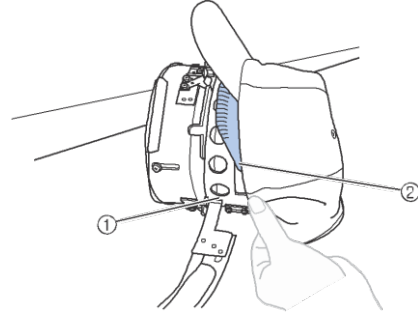
- 1 Ter siperliği tutucusu
- 2 Ter siperliği tutucusunun merkez çizgisi
- 3 Kasketin merkez çizgisi

## **E** Kasketin merkez çizgisini montaj mastarındaki çentikle hizalayın.



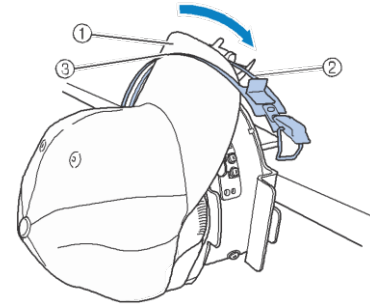
- 1 Kasketin merkez çizgisi
- 2 Montaj mastarındaki çentik

## **H** Kelepçeleme kasnağını kapatmadan önce, sıkıştırma kasnağının menteşe ve mandalından uzaklaştırmak için, siperliğin uçlarını, kasketin içine ittirin.



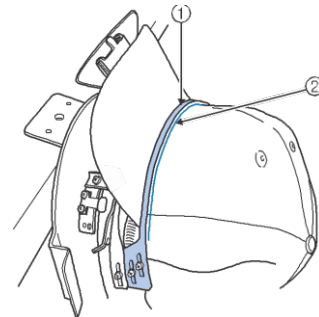
- 1 Sıkıştırma kasnağının menteşesi
  - 2 Siperliği aşağıda gösterildiği gibi kıvrıyın.
- Sıkıştırma kasnağını kapatmadan önce düzgün bir biçimde siperliği kıvrıyarak, kaskette kırışıklıklar oluşmasını önlemeye yarar.

## **I** Sıkıştırma kasnağını kapatın böylece kasketin siperliği sıkıştırma kasnağının iç kısmı ile sıkıştırma kasnağının dış kısmı arasında geçer.



- 1 Kasketin siperliği
- 2 Sıkıştırma kasnağının iç kısmı
- 3 Sıkıştırma kasnağının dış kısmı

## **J** Sıkıştırma kasnağının tırnaklarını siperliğin tabanı ile düzgün bir biçimde hizalayın.

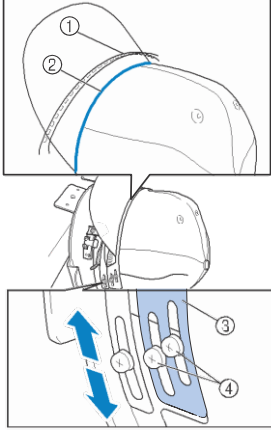


- 1 Dış sıkıştırma kasnağının tırnakları
- 2 Siperliğin tabanı



### Not

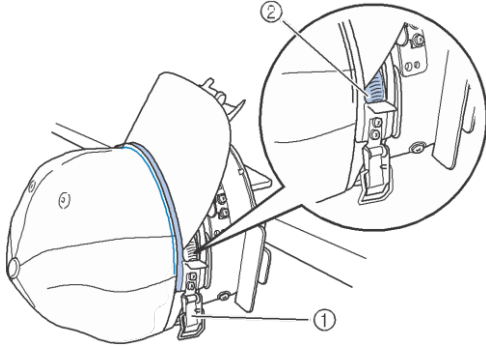
- Dış sıkıştırma kasnağı için olan iki civatayı sıkıştırın ve sonrasında dış sıkıştırma kasnağının konumunu, kasketin şeklini alacak şekilde ve sıkıştırma kasnağının tırnakları, siperliğin tabanıyla mükemmel bir biçimde hizalanacak şekilde ayarlayın.



- 1 Dış sıkıştırma kasnağının tırnakları
- 2 Siperliğin tabanı
- 3 Dış sıkıştırma kasnağı
- 4 Dış sıkıştırma kasnağı için civatalar



**Sıkıştırma kasnağını yaylı kilitle sabitleyin. O anda, siperliğin ucunu kasketin içine doğru, yaylı kilitle temas etmeyecek şekilde itin.**



- 1 Yaylı kilit
- 2 Siperliği aşağıda gösterildiği gibi kıvrın.

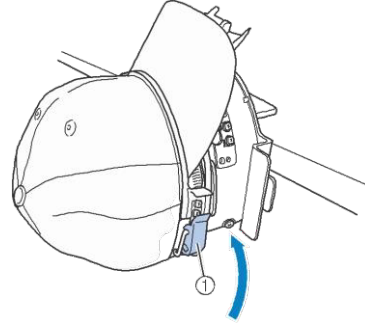


### Not

- Yaylı kilidin kolunu kapatmadan önce, kasketin konumun dışına çıkmadığını ve kırışıklıklar olmadığını kontrol edin. Gerekliğinde kasketi ayarlayın.



### Yaylı kilidin kolunu kapatın.

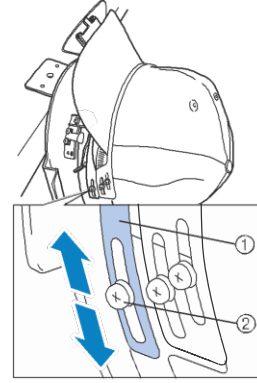


- 1 Yaylı kilidin kolu



### Not

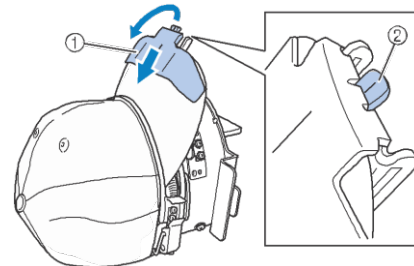
- Eğer kasket kumaşı kalınsa ve sıkıştırma kasnağı kapanmıyorsa, ya da kumaş inceyse ve kasket kasnağın içinde çok gevşek duruyorsa, iç sıkıştırma kasnağının civatasını gevşetin, ve sonrasında iç sıkıştırma kasnağını ayarlayın.



- 1 İç sıkıştırma kasnağı
- 2 İç sıkıştırma kasnağı civatası

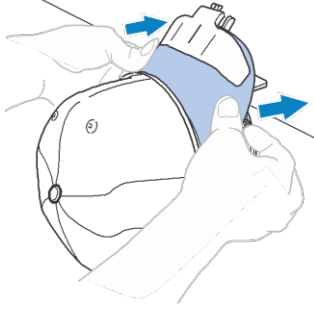


**Siperlik tutucusunu mümkün olduğunca yukarı çekin, tutucuyu kasket siperinin üzerine çevirin sonrasında siperliği sabitlemek için tutucuyu aşağıya doğru bastırın.**

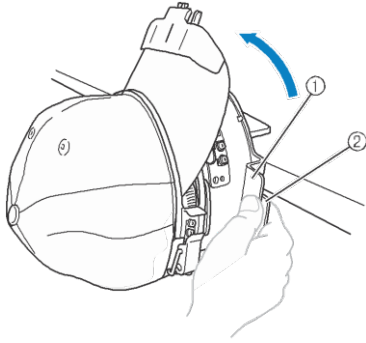


- 1 Siperlik tutucusu
  - 2 Siperlik tutucusunun merkez çizgisi
- Çentiğin dışarı çıktığından emin olun.

**P** Siperliği yuvarlak Şekli koruyacak Şekilde ayarlayın.

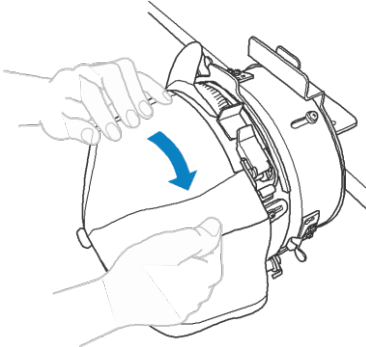


**O** Montaj mastarının Őađ tarafındaki tutacağın arkasında bulunan kolu kendinize doğru çekerken, kasket kasnağını sola doğru çevirin. Kasket kasnağı 90 derece döndürüldüğünde, kasket kasnağını yerine kilitlemek için kolu serbest bırakın.



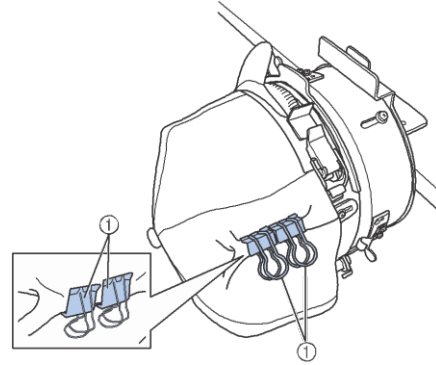
- 1 Tutacak
- 2 Kolu

**P** Herhangi bir gevŐekliđi gidermek için kasketin uçlarını merkezden çıkarın.



**P** Kasketi sabitlemek için klipsleri kullanın.

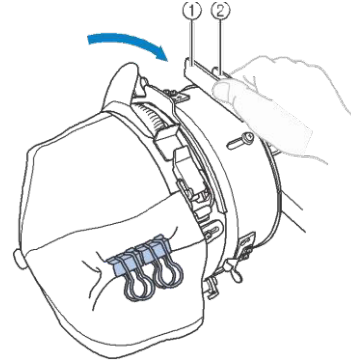
Klipsleri, tutacakları içe doğru kıvrık bir biçimde takın, eğer tutacaklar dıŐa bakıyorsa, makinenin baskı ayağına arpabilirler.



**1** Klipsler

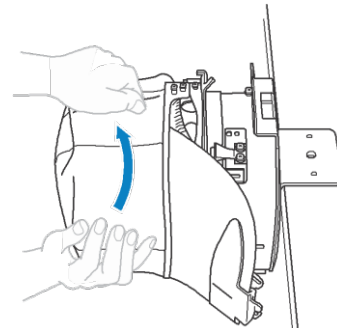
**P** Montaj mastarının Őađ tarafındaki tutacağın arkasında bulunan kolu kendinize doğru çekerken, kasket kasnağını Őađa doğru çevirin.

Kasket kasnağı 180 derece dndrldğkten sonra ve siperlik Őađı gösterdiğinde, kasket kasnağını yerine oturtmak için kolu serbest bırakın.

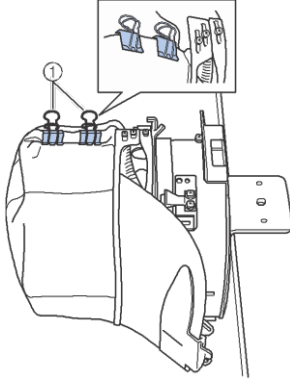


- 1 Tutacak
- 2 Kolu

**S** Diğer tarafta olduğu gibi herhangi bir gevŐekliđi gidermek için kasketin uçlarını merkezden çıkarın.



## **Kasketi sabitlemek için klipsleri kullanın.**

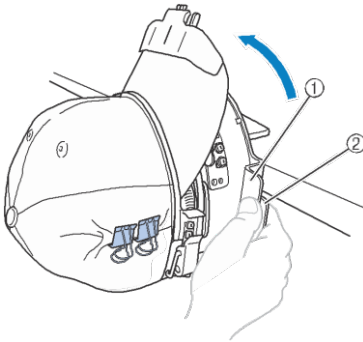


### **1 Klipsler**

- Klipsleri içeri doğru kıvrık bir biçimde tutacaklarıyla birlikte takın. Tutacaklar dışarıya bakıyorsa, makinenin baskı ayağına çarpabilirler.
- Bu, kasketin kasket kasnağının içerisine yerleştirilmesini tamamlar.

## **Kasket kasnağını orijinal konumuna geri alın.**

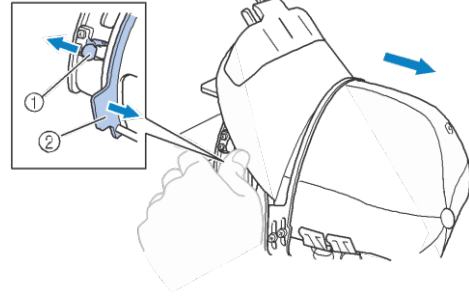
- Montaj mastarının sağ tarafındaki tutacağın arkasında bulunan kolu kendinize doğru çekerken, kasket kasnağını sola doğru çevirin. Kasket kasnağı 90 derece döndürüldüğünde, kasket kasnağını yerine kilitlemek için kolu serbest bırakın.



- 1 Tutacak
- 2 Kol

## **Kasket kasnağını montaj mastarından çıkarın.**

Kasket kasnağını montaj mastarından çıkarmak için, her iki parmağınızı da montaj mastarının üzerindeki tutucuların üzerine yerleştirin, kasket kasnağının sağ ve sol taraflarındaki tutacakları kavrayarak şekilde gösterildiği gibi hafifçe kendinize doğru çekin.



- 1 Tutucu
- 2 Tutacak

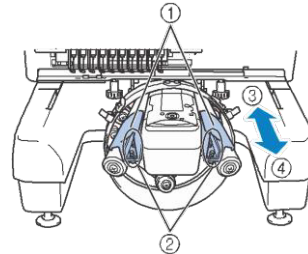
## **Kasket kasnağını nakış makinesine takma**

Kasket kasnağını nakış makinesine takmak için kasket kasnağı sürücüsü gerekmektedir. Kasket kasnağını makineye takmadan önce, kasket kasnağı sürücüsünü taşıyıcıya takın. (Bkz. syf. 265 “Kasket kasnağı sürücüsünü takma”.)

Kasket kasnağını takmadan önce, nakışı yapılacak kasketin türüne (boyutu) uydurmak için kasket desteklerinin konumunu ayarlayın. Ayarlamak için, kasket desteklerini, kasket boyutuna göre öne ya da arkaya doğru hareket ettirin.

## **Kasket desteklerindeki dört civatayı iki ya da üç tur gevşetin, ve sonrasında kasket desteklerini kasketteki tansiyonun korunacağı bir konuma getirin.**

- Civatalardan hiçbirini sökmeyin, aksi takdirde, kaybedebilirsiniz. Yalnızca civataları gevşetmek için hafifçe çevirin.

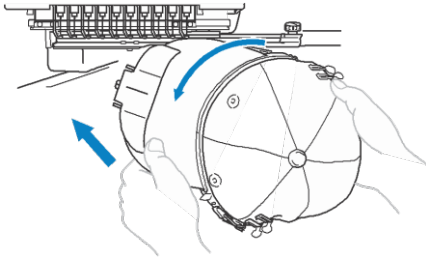


- 1 Kasket destekleri
- 2 Civatalar
- 3 Düşük profil (daha kısa kasketler)
- 4 Standart (daha uzun kasketler)

- Hem sağ hem de sol kasket desteklerini aynı konuma ayarladığınızdan emin olun

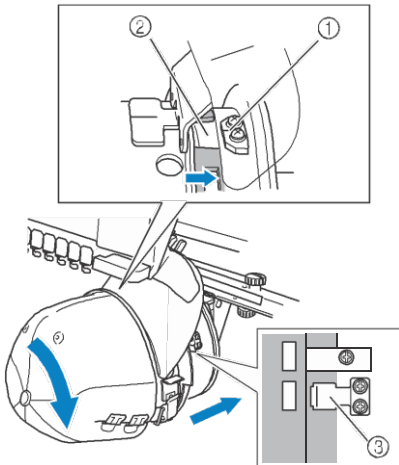
## **b** Kasket kasnağını kasket kasnağı sürücüsüne takın.

Kasket kasnağını sola doğru çevirin, böylece kasketin siperliği nakış makinesine çarpmaz. Kasket kasnağını, siperliği sağa bakacak şekilde takmayın, aksi takdirde kasket kasnağının parçaları nakış makinesine çarpabilir.



- Kasket kasnağının, baskı ayağı gibi yakınlardaki parçalara çarpmamasına dikkat edin.

Kasketin önü yukarı bakacak şekilde kasket kasnağı döndürdükten sonra, kasketin çemberini kasket kasnağı sürücüsünün çemberi ile hizalayın. Kasket kasnağını sağa ve sola kaydırırken, kasket kasnağındaki çentiği, kasket kasnağı sürücüsündeki kılavuz plakasıyla hizalayın ve ardından kasnağı yerine oturtun.



1 Kasket kasnağı sürücüsü üzerindeki kılavuz plakası

2 Kasket kasnağı üzerindeki çentik

3 Tutucu

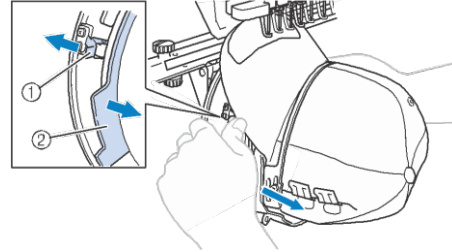
→ Kasket kasnağını tutucularla sabitleyin. Sürücü üzerindeki tüm tutucuların kasnak deliklerine iyice yerleştiğinden emin olun. Böylece kasket kasnağının takılma işlemi tamamlanır ve kasket nakış için hazırdır.

## **■** Kasket kasnağını çıkarma

Nakış işlemi tamamlandıktan sonra, kasket kasnağını çıkarın, ve sonrasında kasketi çıkarın.

### **a** Kasket kasnağını kasket kasnağı sürücüsünden çıkarın.

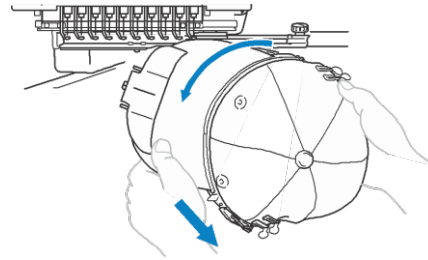
Şekilde gösterildiği gibi tutacakları hem sağdan hem de soldan tutup yavaşça kendinize doğru çekerek, kasket kasnağının tutacaklarına iki başparmağınızı da yerleştirin.



1 Tutucu

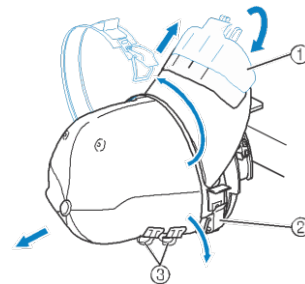
2 Tutacak

Kasket kasnağını çıkarmadan önce, sola doğru çevirin, böylece kasketin siperliği nakış makinesine çarpmaz.



- Kasket kasnağının, baskı ayağı gibi yakınlardaki herhangi bir parçaya çarpmamasına dikkat edin.

### **b** Siperlik tutucusunu çıkardıktan sonra, sıkıştırma kasnağının yaylı kilidini açın, klipleri sökün ve sonrasında kasketleri çıkarın.



1 Siperlik tutucusu

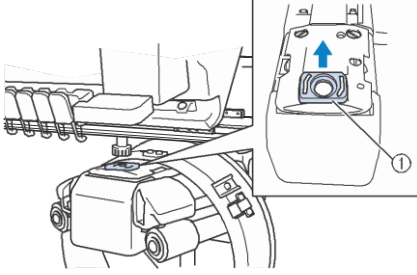
2 Yaylı kilit

3 Klipleri

## Nakış kasnağı tutucusunu takma

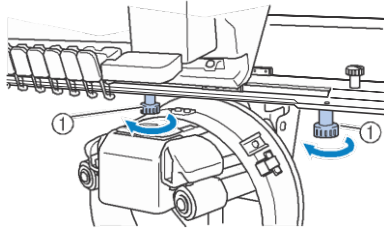
Kasket nakış kasnağı kullanarak nakış işlemi tamamlandıktan sonra, iğne plakasının ara mesafe parçasını ve kasket kasnağı sürücüsünü çıkarın ve sonrasında nakış kasnağı tutucusunu yeniden takın.

### İğne plakası ara mesafe parçasını çıkarın.



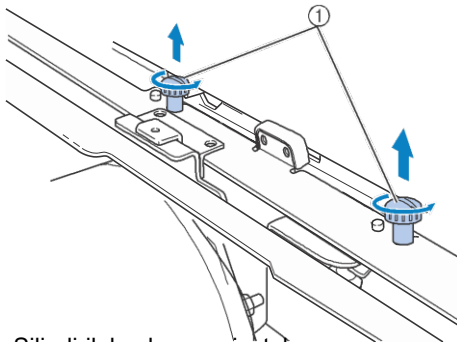
1 İğne plakası ara mesafe parçası

### Altındaki iki adet silindirik başlı ayar civatasını gevşetin.



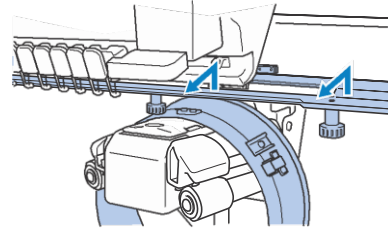
1 Silindirik başlı ayar civataları

### Üstteki iki adet silindirik başlı ayar civatasını sökün.



1 Silindirik başlı ayar civataları

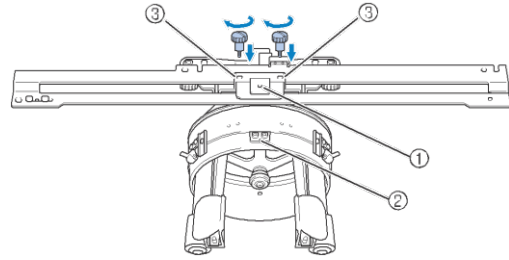
### Kasket kasnağı sürücüsünü çıkarın.



#### Not

- Kasket kasnağı sürücüsünün, baskı ayağı gibi yakınlarında bulunan parçalara çarpmamasına dikkat edin.

Kılavuz plakasının merkez çizgisi ile hizalanmış siperlik tutucusunun üzerindeki deliklere, üstteki deliklerden adımda çıkarılan iki silindirik başlı ayar civatasını takın ve sonrasında silindirik başlı ayar civataları sıkıştırın.

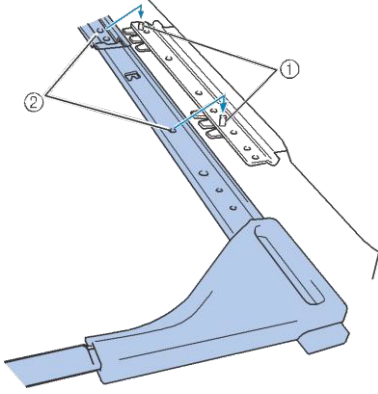


- 1 Siperlik tutucusu üzerindeki delik
- 2 Kılavuz plakasının merkez çizgisi
- 3 Üstteki delikler

- Silindirik başlı ayar civatalarını, kasket kasnağı sürücüsünün orijinal deliklerine takın. (silindirik başlı ayar civatalarının sayfa 265'teki adımda çıkarıldığı deliklere).

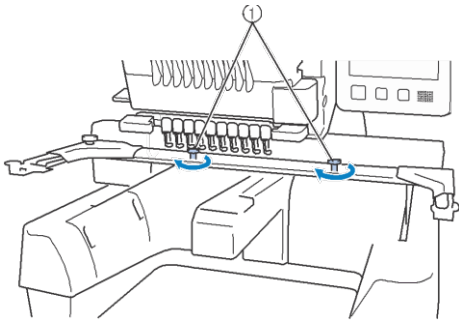
→ Kasket kasnağı sürücüsünün hareketli kısmı sabitlenir.

- 1** Nakış kasnağı tutucusu üzerindeki delikleri, taşıyıcının kasnak-montajı plakasındaki pimlerle hizalayın.



- 1 Kasnak montaj plakasındaki pimler  
2 Nakış kasnağı tutucusundaki delikler

- 2** Nakış kasnağı tutucusunu iki silindirik başlı ayar civatası ile sabitleyin.



- 1 Makine ile verilen silindirik başlı ayar civataları kullanın (bkz. syf. 265, adım 1 'da çıkarılan silindirik başlı ayar civataları).

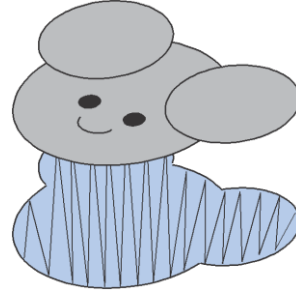
## ⚠ DİKKAT

- Verilen disk şeklindeki tornavidayla, silindirik başlı ayar civatalarını iyice sıkıştırın.

## Ek dijitalleştirme bilgileri

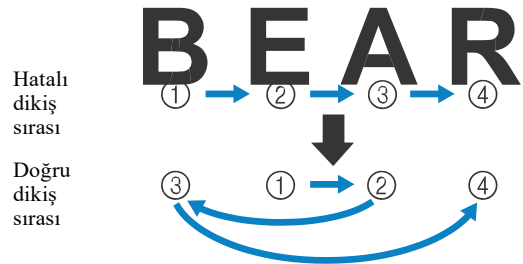
Kasket kasnağıyla nakış yapmak için bir desen oluşturduğunuzda, ayar sorunlarından kaçınmak için, aşağıdaki noktalara dikkat edin (desendeki boşlukların hatalı hizalanması)

- 1** Altlık dikişlerini dikiin.



- 2** Nakış desenlerini merkezden dikmeye başlayın ve uçlara doğru dikiş yapın.

Makineyle, desenlerin birleştirildiğinde seçildiği sıra, dikilme sırasıdır. Bir sonraki örnek için, birleştirilmiş desen "BEAR" yazısını oluşturmak için desenleri "E"→"A"→"B"→"R" sırasıyla seçin.

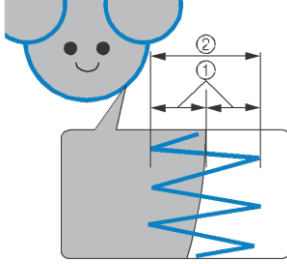


### Not

- Bir uçtan diğer uca dikiş yapmayın, aksi takdirde kırışmalar ya da büzüşmeler meydana gelebilir.



- Desenlerin dış hatlarını dikerken, saten dikişin dikiş genişliğinin en az 2 mm olduğundan ve dikişin kumaşın üzerine en az 1 mm kadar geldiğinden emin olun. Ayrıca, her bölgede veya harf üzerindeki dış anahatlarda uzun dikiş atlaması olmadığından emin olun.

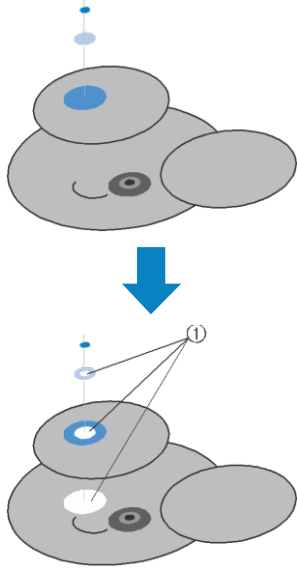


- 1 En az 1 mm  
2 En az 2 mm



## DİKKAT

- Dört adet üst üste gelen kattan fazlasını dikmeyin.



- 1 Çakışan alanların dikilmemesini belirtin.

## Opsiyonel Masura Sarıcısını Kullanma

Masura ipliğini metal masura üzerine sararken, opsiyonel masura sarıcısını kullanın. Opsiyonel masura sarıcısını kullanmak için talimatlar aşağıda açıklanmıştır.

### Uyarılar

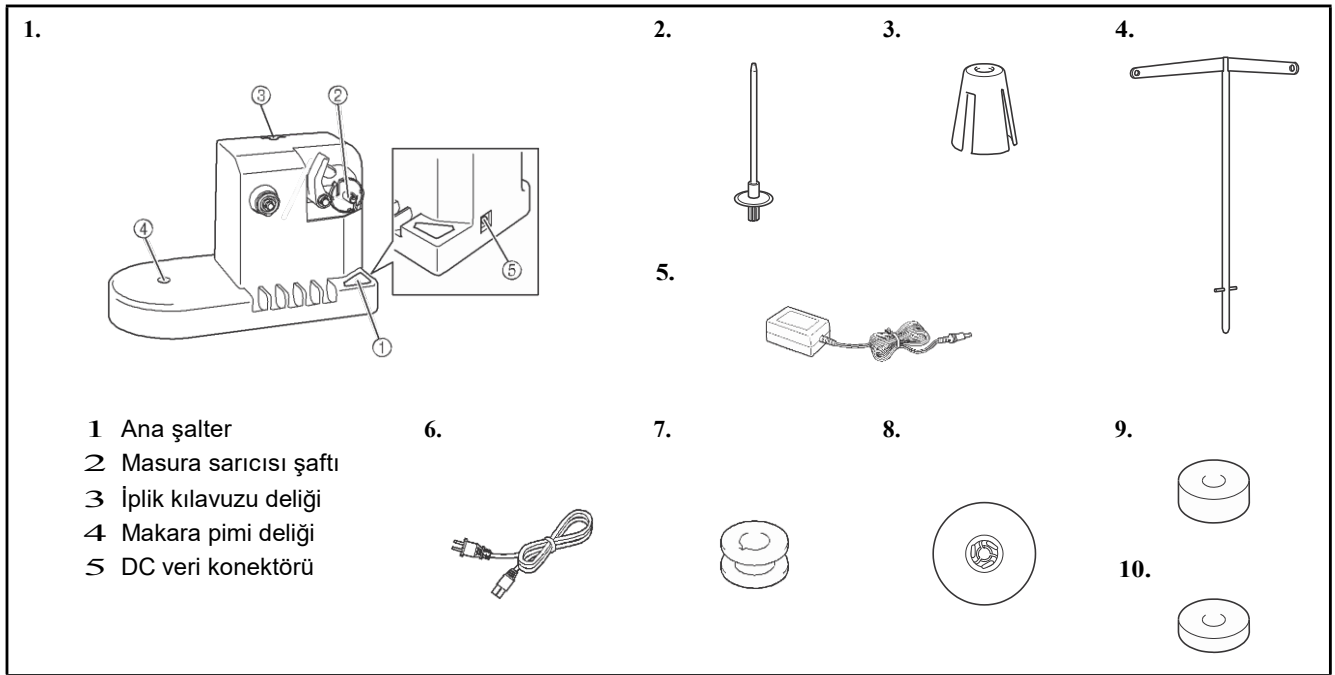
Ana şalterle ilgili uyarılar için syf. 32'ye bakınız.

## ⚠ DİKKAT

- Masura sarıcısını, düz sağlam bir yüzeye yerleştirdiğinizden emin olun.
- Yalnızca bu masura sarıcısı ile birlikte verilen masuraları kullanın.

### Opsiyonel masura sarıcısı ve aksesuarları

Aşağıdaki masura sarıcısı ve aksesuarlarının mevcut olduğunu kontrol edin.



No.	İsim	Parça kodu	No.	İsim	Parça kodu
1	Masura sarıcısı	PRBW1	6	Elektrik kablosu*	–
2	Makara pimi	XC5949-051	7	Metal masura × 5	100376-051
3	Makara yastığı	XA0679-050	8	Makara kapağı	130012-054
4	İplik kılavuzu	XC6644-151	9	Ağırlık (L)	XC5974-151
5	AC adaptör*	–	10	Ağırlık (S)	XC6631-051

\* Yetkili Brother Bayinizle görüşün.



#### Hatırlatma

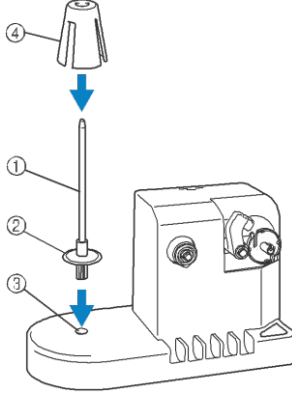
- Masura sarıcısının parça kodu, makinenin satın alındığı ülke/alana bağlı olarak değişiklik gösterebilir.
- Satın aldığınız modele göre, masura sarıcısı makineye dahil edilmiş olabilir.

## Opsiyonel masura sarıcısının kurulumunu yapma

Makara pimi, makara yastığı ve iplik kılavuzunu masura sarıcısına takın.

### a Makara pimini ve makara yastığını yerleştirin.

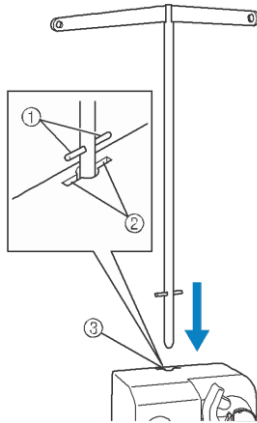
Tutucuyu alçaltın, ve sonrasında makara pimini doğrudan deliğe yerleştirin. Ve makara yastığını takın.



- 1 Makara pimi
- 2 Makara pimi tutucusu
- 3 Makara pimi deliği
- 4 Makara yastığı

### b İplik kılavuzunu takın.

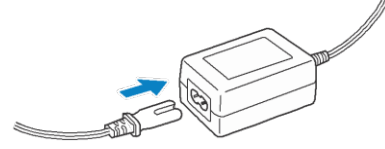
İplik kılavuzunu, iplik kılavuzu üzerindeki pimleri deliklerin yanındaki çentiklerle hizalayarak doğrudan deliğe yerleştirin.



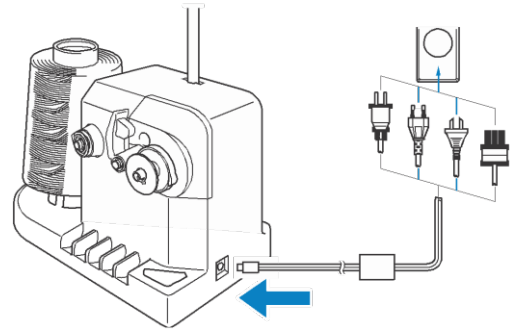
- 1 İplik kılavuzundaki pimler
  - 2 İplik kılavuzu deliği üzerindeki çentikler
  - 3 İplik kılavuzu deliği
- İplik kılavuzunu olabildiğince uzağa, sıkıca yerleştirin ve sağlam olduğunu kontrol edin.

## AC adaptörü bağlama

### a Elektrik kablosunu AC adaptörüne takın.



### b AC adaptöründeki kabloyu, masura sarıcısının DC giriş konektörüne takın ve elektrik kablosunun fişini ev tipi elektrik prizine takın.



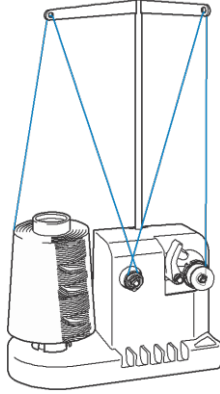
- AC adaptörü üzerindeki fişi, masura sarıcısının DC girişindeki konektöre sıkıca taktığımızdan emin olun.

## ⚠ DİKKAT

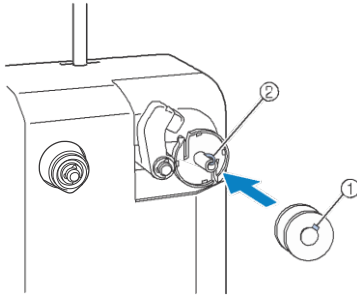
- Verilen elektrik kablosunu kullandığınızdan emin olun. Farklı bir elektrik kablosunu kullanmak hasara neden olabilir.
- Verilen AC adaptörünü kullandığımızdan emin olun. Farklı AC adaptörünü kullanmak hasara neden olabilir.
- AC adaptörünü takıp çıkarmadan önce, ünitenin çalışmadığından emin olun.
- Masura sarıcısını kullandıktan sonra, elektrik prizinden çıkarın.

## Masurayı sarma

Masurayı ve masura ipliği makarasını hazırlayın. Koton ya da eğrilmiş polyester masura ipliği kullanın. (74 dtex/2' den 100 dtex/2'e).

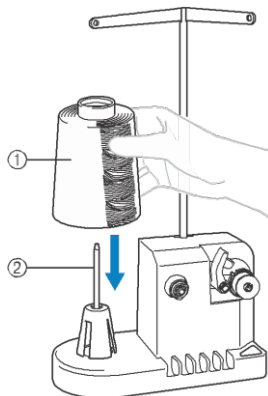


- a** Masuradaki oluğu masura sarıcı milin üzerindeki yayla hizalayın ve masurayı milin üzerine yerleştirin.



- 1 Masuradaki oluk  
2 Mildeki yay

- b** İplik makarasını makara pimi üzerine yerleştirin.



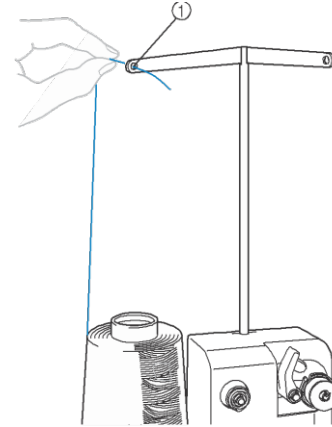
- 1 İplik makarası  
2 Makara pimi



### Not

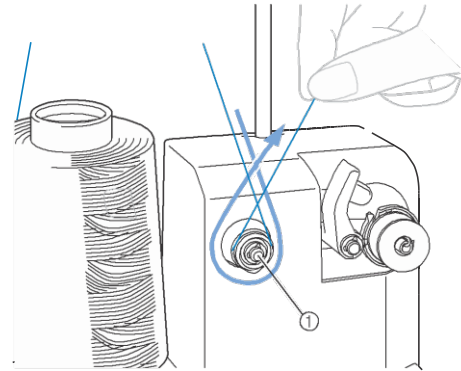
- Küçük bir makara kullandığınızda, makara yastığını çıkarın ve makarayı doğrudan makara pimi üzerine yerleştirin. Ayrıca küçük makarayı sabit tutmak için verilen makara kapağında kullanın.

- c** İpliği, iplik kılavuzunun solundaki delikten sarıcının ön kısmına doğru geçirin.



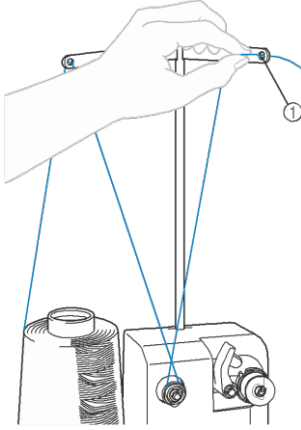
- 1 iplik kılavuzundaki delik

- d** İpliği tansiyon diskinin etrafından, çizimde gösterildiği gibi geçirin. İpliğin tansiyon diskine doğru bir biçimde eklendiğinden emin olun.



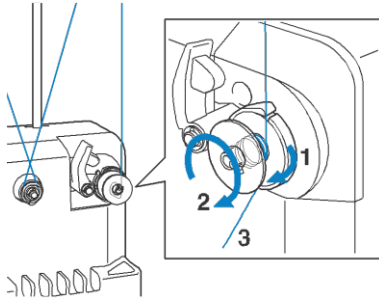
- 1 Tansiyon diski

- İpliği, iplik kılavuzunun sağındaki deliğin içinden makinenin arkasına doğru geçirin.

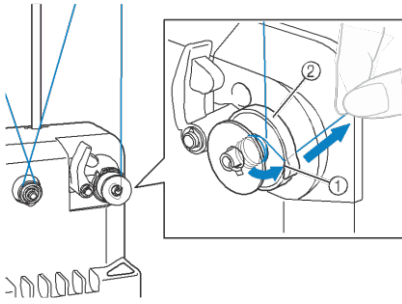


1 iplik kılavuzundaki delik

- İpliği masuranın etrafında, saat yönünde, resimde gösterildiği gibi 4 ya da 5 kez döndürün.



- İpliğin ucunu, masura sarım yuvasındaki kılavuz tırnağın içinden geçirin ve ipliği çekin. Kesici ipliği kesecektir.



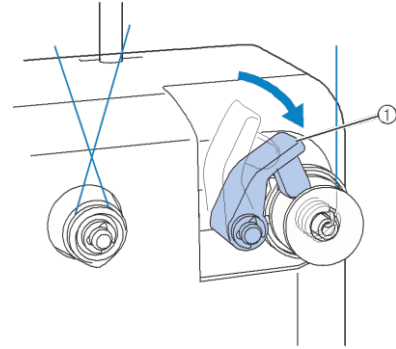
1 Kılavuz tırnak  
2 Masura sarım yuvası



#### Not

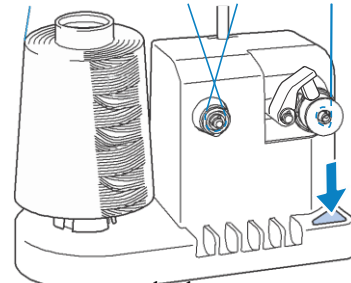
- Anlatılan prosedürü takip ettiğinizden emin olun. Eğer masura, iplik kesici ile kesilmeden sarılıyorsa, iplik masuranın etrafına dolduğunda, iplik masuranın etrafına dolabilir ve iğnenin kırılmasına neden olabilir.

- Masura tutucusunu yerine oturana kadar kaydırın.



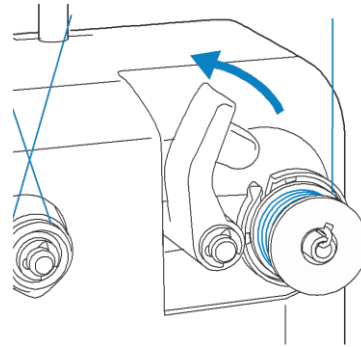
1 Masura tutucusu

- Masura sarımını başlatmak için ana şaltere basın.

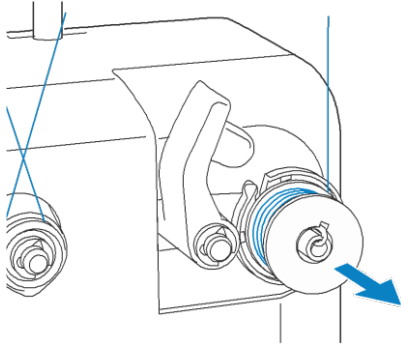


→ Masurayı sarmayı başlatın.

- Masura sarımı bitirdiğinde, otomatik olarak dönmeyi durduracaktır ve masura tutucusu eski konumuna geri dönecektir.



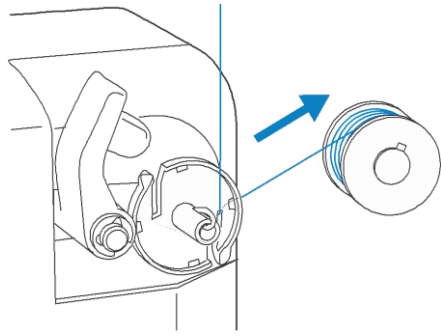
## ▶ Masurayı çıkarın.







### Not

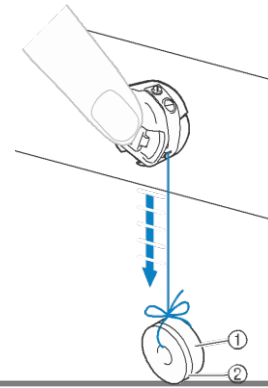
- Masurayı çıkarırken, masura sarıcısı yuvasını çekmeyin. Böyle yaparsanız, masura sarıcısının yuvası gevşer ya da yerinden çıkar, bunun sonucunda masura sarıcısı hasar görebilir.

- ▶ İpliği kesici ile kesmek için, ipliği, masura sarıcısı yuvasındaki kılavuz turnağının içinden çekin.



## ⚠ DİKKAT

- Masura ipliğinin düzgün bir biçimde sarıldığını kontrol edin, aksi halde iplik kırılabilir ya da iplik tansiyonu hatalı olabilir.    
- Mekiği her masura değiştirildiğinde temizlediğinizden emin olun. İplik mumu ve tozu mekikteki tansiyon ayarlama yayındaki deliğinin etrafında kolayca toplanır ve hatalı bir iplik tansiyonuna neden olur. Detaylar için sayfa 286'daki "Mekiği temizleme"ye bakınız.
- Masura her değiştirildiğinde masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden emin olun.
- Masura ipliği türüne göre, masura ipliği tansiyonu değişkenlik gösterebilir. Masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden emin olun ve gerekiyorsa tansiyonu ayarlayın. Metal masura için, hem büyük (L) hem küçük (S) ağırlıkları kullanın. Masura tansiyonunun nasıl ayarlandığı ile ilgili detaylı talimatlar için sayfa 124'e bakınız.



1 Ağırlık (SoL) (Parça kodu: XC5974-151)

2 Ağırlık (Sağ) (Parça kodu: XC6631-051)

## ■ Masura sarımı tamamlanmadan durursa:

İplik eklenemiyorsa, örneğin, makara pimine dolaşıyorsa, masura sarıcısı otomatik olarak durur. Böyle bir durum oluştuğunda, masura sarıcısına ipliği doğru bir biçimde takın ve sonrasında masurayı doğru bir biçimde sarın.

## Bakım

Nakış makinesine ait basit bakım işlemleri aşağıda anlatılmıştır. Makineyi her zaman temiz tutun, aksi takdirde hatalar oluşabilir.

### LCD'yi temizleme

LCD'nin yüzeyi kirliyse, yumuşak kuru bir bezle hafifçe silin. Organik temizleyiciler ya da deterjanlar kullanmayın.

### Makine yüzeyini temizleme

Makinenin yüzeyi biraz kirliyse, yumuşak kuru bir bezle silin. Eğer makine çok kirliyse, bezi nötr deterjanla hafifçe ıslatın ve iyice sıkıp, sonrasında makinenin yüzeyini silin. Islak bezle sildikten sonra kuru bezle yeniden silin.

### ⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeden önce elektrik kablosunu çıkarın, aksi halde yaralanmalar ya da elektrik çarpması gerçekleşebilir.



#### Not

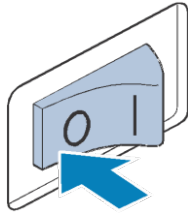
- Benzin ya da tiner gibi kimyasal ürünler kullanmayın.

### Kancayı temizleme

Daha iyi bir performans için kanca çığanoz alanından havı ve tozu düzenli olarak temizleyin.

Verilen temizlik fırçasını kullanın.

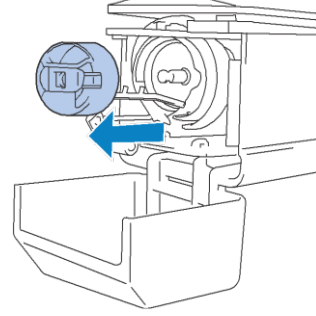
- Nakış makinesini kapatın.



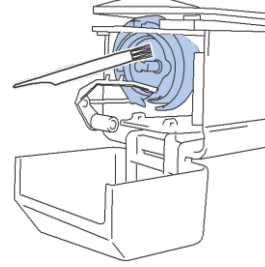
### ⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeden önce elektrik kablosunu çıkarın, aksi halde yaralanmalar ya da elektrik çarpması meydana gelebilir.

- Kanca kapağını açın ve mekiği çıkarın. (Bkz. syf. 36)



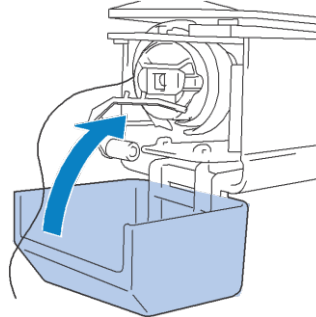
- Kancadaki ve etrafındaki tozu ve havı yok temizlemek için verilen temizlik fırçasını kullanın.



### ⚠ DİKKAT

- Kanca çizilmiş ya da zarar görmüşse, yetkili Brother bayisimize danışın.

- Temizlik tamamlandıktan sonra, mekiği kancaya takın ve sonrasında kanca kapağını kapatın. (Bkz. syf. 37.)

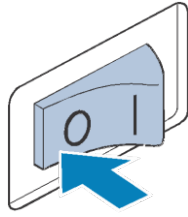


## İğne plakasının etrafını temizleme

Eğer hareketli bıçağın, sabit bıçağın ya da iplik tutma plakasının etrafında toz ya da hav bulunuyorsa, iplik doğru bir biçimde kesilemeyebilir ve hata mesajı ekrana gelebilir, ya da makinenin çeşitli parçaları zarar görebilir. İğne plakasının etrafını ayda bir temizlediğinizden emin olun.

Üzerindeki ofset tornavidayı ve birlikte verilen temizleme fırçasını kullanın.

**a** Nakış makinesini kapatın.

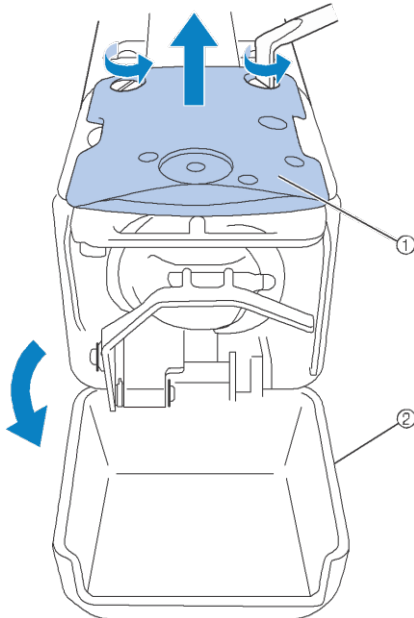


### ⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeden önce elektrik kablosunu çıkarın, aksi halde yaralanmalar ya da elektrik çarpması meydana gelebilir.

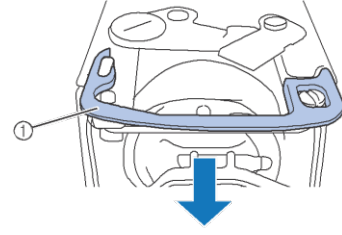
**b** İğne plakasını çıkarın.

Ofset tornavidayla, vidaları gevşetin ve sonrasında iğne plakasını çıkarın, ve kanca kapağını açın.



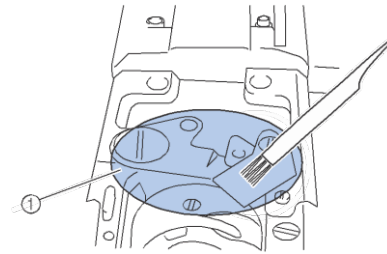
- 1 İğne plakası
- 2 Kanca kapağı

**c** Ara mesafe parçasını çıkarın.



- 1 Ara mesafe parçası

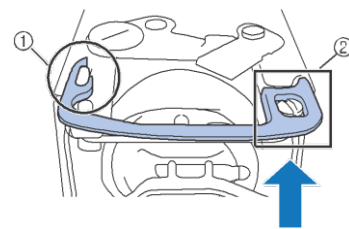
**d** Döner bıçaktan, sabit bıçaktan, iplik tutma plakasından ve etrafındaki alanlardan tozu ve havı temizlemek için verilen temizleme fırçasını kullanın.



- 1 Bu kısımdaki bütün havı temizleyin

**e** Temizleme işlemi bittikten sonra, ara mesafe parçasını tekrar takın.

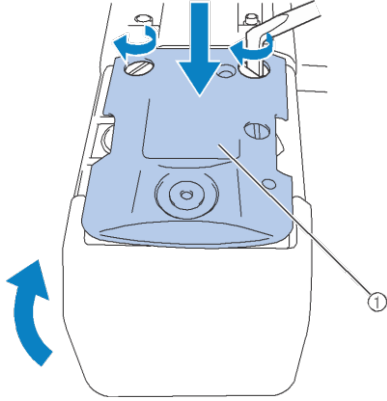
Öncelikle, ara mesafe parçasını, eliptik çentiğin etrafına geçecek şekilde yerleştirin, sonrasında ara mesafe parçasını vida başının etrafında dönecek şekilde konumlandırın. Ara mesafe parçasını sabitlemek için ok yönünde kaydırın.



- 1 Eliptik çentik
- 2 Civata başı



**F** İğne plakasını **b** adımında çıkarıldığı yönün tersine takın, ve sonrasında kanca kapağını kapatın.



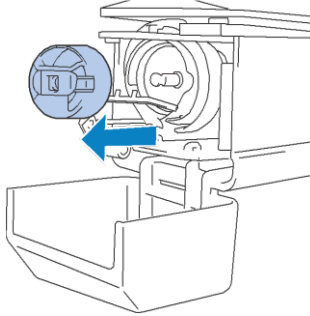
1 İğne plakası

## Mekiği temizleme

İplik mumu ve tozu mekiğeki tansiyon ayarlama yayındaki deliğinin etrafında kolayca toplanır ve hatalı bir iplik tansiyonuna neden olur. Bu nedenle masura her değiştirildiğinde temizlenmelidir.

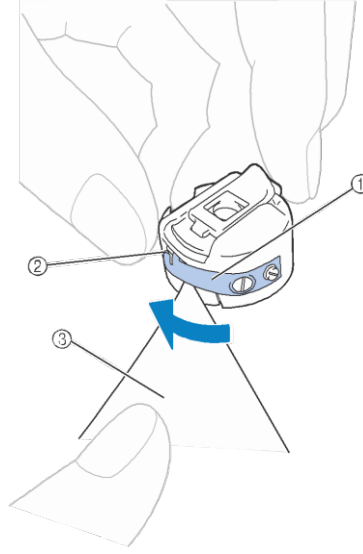
Kartvizit kalınlığında bir kağıt parçası kullanın.

**a** Kanca kapağını açın, mekiği çıkarın ve sonrasında masurayı çıkarın. (Bkz. syf. 36.)



**b** Tozu temizlemek için tansiyon ayarlama yayının altındaki kağıdı kaydırın.

Deliğin etrafındaki tozu temizlemek için kağıdın köşesini kullanın.



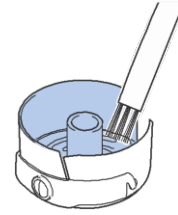
- 1 Tansiyon-ayar yayı
- 2 Delik
- 3 Kağıt



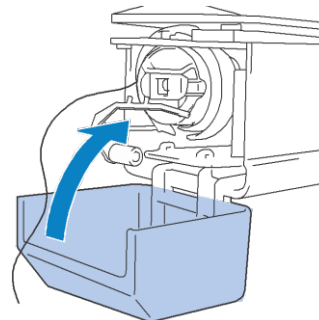
### Not

- Tansiyon ayarlama yayını bükmeyin. Ayrıca, mekiği temizlemek için kalın kağıttan ya da belirlenen kalınlıktaki kağıttan başka birşey kullanmayın.

**c** Mekiğin içindeki toz ve havı temizlemek için verilen temizleme fırçasını kullanın.



**d** Temizleme işlemi tamamlandıktan sonra, masurayı mekiğe ve mekiği kancaya takın, ve sonrasında kanca kapağını kapatın. (Bkz. syf. 36, 37.)



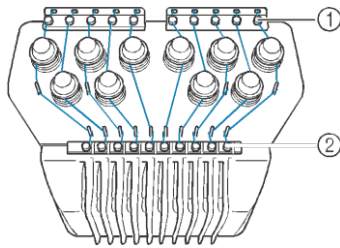
## Üst ipliğin iplik yollarını temizleme

İplik kılavuzunda ya da üst iplik yollarındaki tansiyon ünitesinde toz ya da hav birikmişse, nakış yapılırken iplik kopabilir. İplik yollarını düzenli olarak temizleyin.

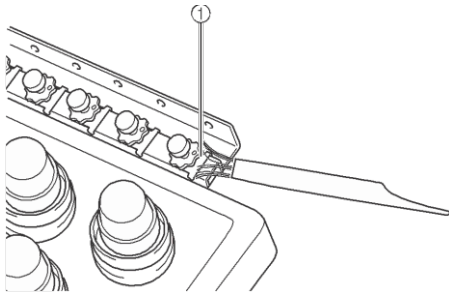
### ■ İplik kılavuzlarını temizleme

**a** İplik kılavuzu plakalarının altından havı ve tozu temizlemek için verilen temizleme fırçasını kullanın.

Hem üstteki hem de ortadaki iplik kılavuzlarının, iplik kılavuzu plakalarını temizleyin.



- 1 Üst iplik kılavuzu
- 2 Orta iplik kılavuzu

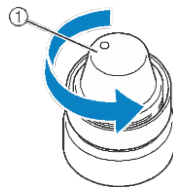


- 1 İplik kılavuzu plakası

### ■ Tansiyon ünitesini sökme ve temizleme

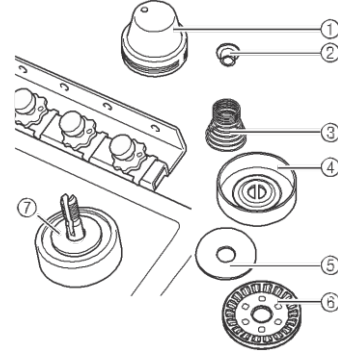
Tansiyon kadranını çıkarmak için, kadranı çizimde gösterildiği gibi saat yönünün tersine çevirin.

**a**



- 1 Tansiyon kadranı

**b** Verilen temizleme fırçasını kullanarak, tansiyon kadranının içindeki (üst, alt) iki keçe rondelasındaki tozu ve havı temizleyin.



- 1 Tansiyon kadranı
- 2 Plastik tırnak rondela
- 3 Tansiyon yayı
- 4 Tansiyon alt yayı
- 5 Keçe rondela (üst)
- 6 Tansiyon diski
- 7 Keçe rondela (alt)

**c** Tansiyon ünitesini yeniden birleştirme.

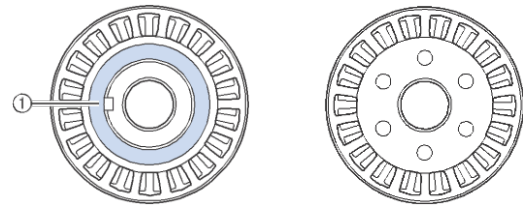


#### Not

- Tansiyon ünitesini yeniden birleştirirken, tansiyon diskini ters takmadığınızdan emin olun. Altta mıknatıs vardır.

Alt

Üst



- 1 Miknatis


- Tansiyon ünitesini birleştirirken, be parçaları kaybetmemeye ya da herhangi bir parçayı hatalı bir sıralamayla takmamaya dikkat edin. Tansiyon üniteleri doğru bir biçimde birleştirilmezse makine düzgün çalıştırılmaz.

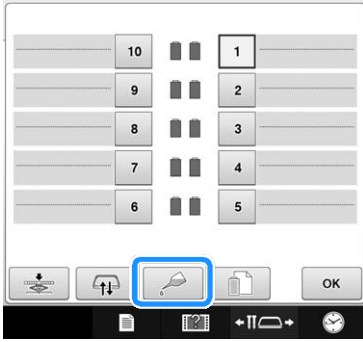
## Makineyi yağlama

Nakış makinesinin parçalarının ömrünü uzatmak ve makinenin düzgün bir biçimde çalışmasını sağlamak için, ilk kullanımdan önce makineyi yağlandığından emin olun. Eğer çığanoza çok az miktarda yağ uygulanırsa, bir hata mesajı görüntülenebilir. Ardından, kullanmadan önce kancanın üzerine günde bir kez bir damla yağ uygulayın, ve makinenin her 40 ila 50 saatlik kullanımının ardından keçe rondelasının üzerindeki alt iğne milinin üzerine bir damla yağ uygulayın.

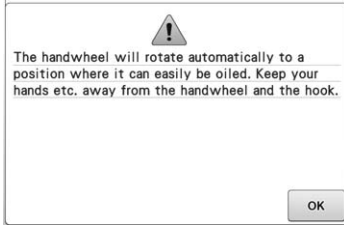
### ■ Mekiği yağlama

**a**  tuşuna dokununuz.

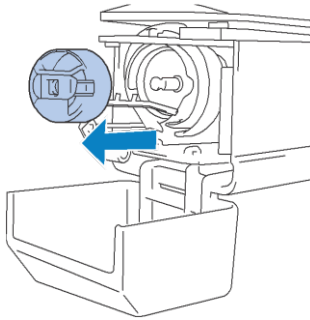
**b**  tuşuna dokununuz.



→ Aşağıdaki ekran görüntülenir.



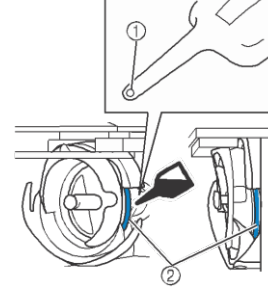
**c** **Kanca kapağını açın ve mekiği çıkarın (Bkz. syf. 36, 37).**



**d**  tuşuna dokununuz.

→ Çığanoz yağlama işlemi için doğru konuma ilerler.

**e** **Kancanın üzerine bir damla yağ koyunuz.**



Ön açıdan görünüm

Yandan görünüm

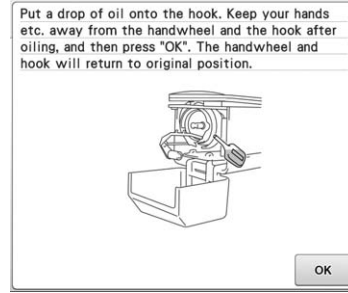
1 Yağ şişesine küçük bir delik açın.

2 Buraya yağ uygulayın.

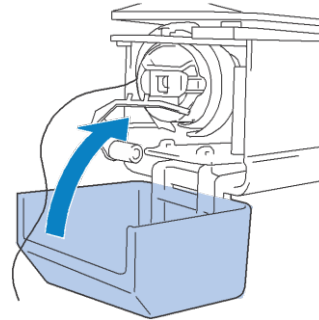
- Kullanmadan önce verilen yağlayıcının ucuna küçük bir delik açmak için sivri uçlu bir nesne kullanın.

**f** **Aşağıdaki ekranda beliren  tuşuna basın.**

→ Çığanoz eski konumuna geri döner.

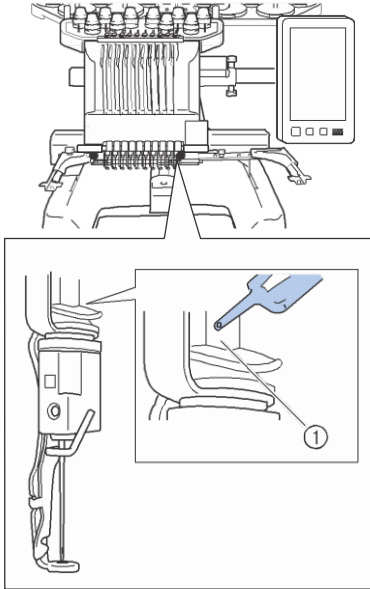


**g** **Yağlama işleminden sonra, mekiği kancaya yerleştirin, ve sonrasında kanca kapağını kapatın. (bkz. syf. 37).**



## ■ İğne millerini yağlama

Nakış ekranından, her defasında bir iğne mili seçin. (İğne mili ekranı için bkz. syf. 63). İğne milini en alt konuma getirerek, el çarkını saat yönünün tersine doğru çevirin. Keçe rondelanın yukarıdaki iğne mili üzerine olabildiğince yukarıya bir damla yağ sürün.



1 Buraya yağ uygulayın.

- Çok fazla yağlanırsa dikilen projenin üzerine yağ damlayabilir.



### Not

- Kancanın üzerine her gün kullanmadan önce bir damla yağ sürün.
- Her 40-50 saatlik dikiş süresinin ardından keçe rondelasının üzerindeki alt iğne milinin üzerine bir damla yağ sürün.
- Yalnızca dikiş makinesi yağı uygulayın. Diğer yağ türlerinin uygulanması, nakış makinesinin zarar görmesine neden olur.
- Çok fazla yağ uygulamayın. Kumaş ya da iplik kirlenebilir. Çok fazla yağ uygulandığında, bir bezle fazlalıkları silin.
- İplik, dikiş sırasında koparsa ya da kancanın çalışma sesi artarsa, çağanoz kancasının üzerine yağ sürün.

## Bakım mesajı hakkında



Bu mesaj ekrana geldiğinde, düzenli bakım kontrolü için makinenizi en yakın yetkili Brother bayisine götürmeniz önerilir. **OK** tuşuna bastığınızda, bu mesaj ekrandan kaybolursa, ve makine çalışmaya devam etse bile, uygun bakım yapılanaya kadar mesaj ekranda bir kaç kez daha görüntülenecektir.

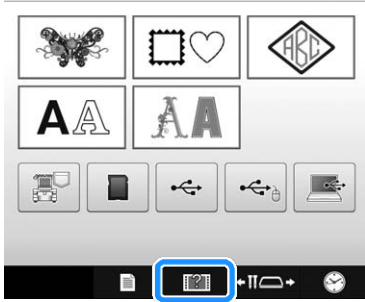
Lütfen bu mesaj görüldükten sonra makinenizin ihtiyacı olan bakımı yapma için zaman ayırın. Bu adımlar, gelecekte makine kullanımının saatlerce kesintisiz olarak devam etmesini sağlamaya yardımcı olacaktır.

# Arıza Giderme

## Ekran Arıza Giderme

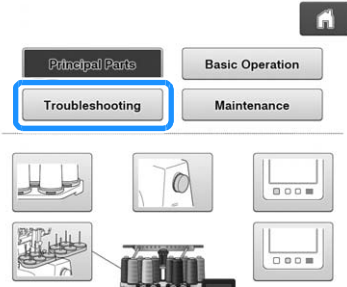
Bu nakış makinesi, dikiş sırasındaki sorunlar için kullanım kolaylığı olan arıza giderme özelliği ile donatılmıştır. Sorunu gösteren tuşa dokununuz, ve sonrasında gösterilen nedenleri kontrol ediniz.

**a** **tuşuna dokununuz.**



**b** **tuşuna dokununuz, ve ardından**

**tuşuna dokununuz.**



**c** **Sorunun açıklamasını içeren anahtara dokununuz.**



**d** **Görüntülenen öğeleri kontrol ediniz.**

[The embroidery machine does not operate.]  
The machine is not turned ON : Turn on the embroidery machine.  
The embroidery machine has not been unlocked : Touch the unlock key.  
The start/stop button was not pressed. : With the machine unlocked, press the start/stop button.  
Upper tension dial is over tightened : Make sure tension disk rotates when pulling on thread.

**e** **İstenilen bilgiyi kontrol ettikten sonra,**

**Return tuşuna dokununuz.**

[The embroidery machine does not operate.]  
The machine is not turned ON : Turn on the embroidery machine.  
The embroidery machine has not been unlocked : Touch the unlock key.  
The start/stop button was not pressed. : With the machine unlocked, press the start/stop button.  
Upper tension dial is over tightened : Make sure tension disk rotates when pulling on thread.

**f** **Return tuşuna dokununuz.**

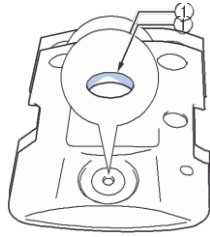


→ Kullanım kılavuzu ve video ekranı görüntülenir.

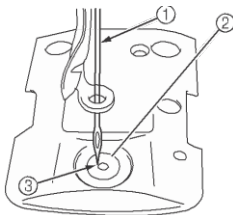
## Arıza Giderme

Eğer makine doğru bir biçimde çalışmıyorsa, servis çağırmadan önce aşağıdaki noktaları/sorunları kontrol edin. Eğer önerilen çözüm yolu sorunu çözmüyorsa, yetkili Brother bayinizle irtibata geçin.

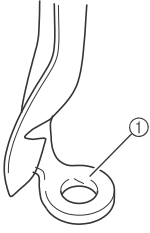
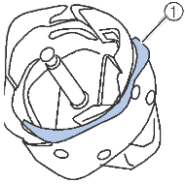
Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
Nakış makinesi çalışmıyor	Makine kapatılmış.	Nakış makinesini açın.	syf.38
	Makine kilitlenmemiş.	Kilit açma tuşuna dokununuz.	syf.64
	Başlat/durdur düğmesine basılmamış.	Makinenin kilidi açıkken, başlat/durdur düğmesine basın.	syf.64
Nakış kasnağı makineye takılmıyor.	Makineye takılı olan nakış kasnağı tutucusu, seçilen nakış kasnağına uygun değil.	Nakış kasnağı için uygun olan nakış kasnağı tutucusunu seçin.	syf.88
Nakış kasnağı çıkarılmıyor ya da takılmıyor.	Makinenin taşıyıcısının nerede durdurulduğu konuma göre, nakış kasnağını çıkarıp takmak zor olabilir.	Taşıyıcıyı konumlandırmak için "İğne mili/Kasnak hareket ettirme tuşuna" dokununuz böylece nakış kasnağı kolayca çıkarılıp takılabilir.	syf.88
Büyük bir projeye, düz, kapitone ya da jumbo kasnak kullanarak nakış yaparken, nakış bölündü.	Nakış, kullanılan baskı ayağının tasarım alanının dışındaki kumaşa tutunamaması nedeniyle bölünmüştür.	3 ila 7 arası iğne mili kullanarak, makinenin baş kısmını olabildiğince merkezli tutarak, tasarımı nakış kasnağının merkezine olabildiğince yakınına diki.	syf.110, 132
İğne kırılıyor	İğne doğru bir biçimde takılmamış.	İğneyi düzgün bir biçimde takın.	syf.86
	İğne ayar vidası gevşek.	İğne ayar vidasını iyice sıkılaştırarak için alyen anahtar kullanın.	syf.86
	İğne eğilmiş ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	syf.33, 86
	İğne plakasının içindeki deliğin etrafındaki alan zarar görmüş.	İğne plakasını değiştirin. Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	İğne, iğne plakasına çarpıyor/değiıyor	Değiştirin ya da yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	syf.86

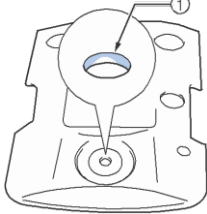
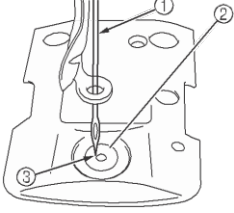
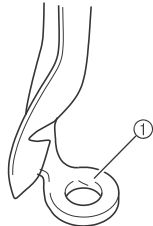


1 Çizikler/Çapaklar

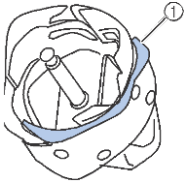
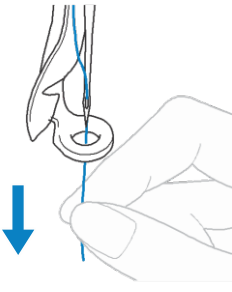


1 İğne  
2 İğne plakasının içindeki delik  
3 İğne deliğe çarpıyor

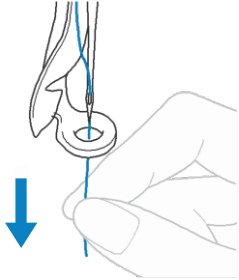
Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
İğne kırılıyor.	Baskı ayağı çok yukarıya ayarlanmış ya da doğru konumlandırılmamış. İğne baskı ayağına çarpıyor/değişiyor.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	Baskı ayağı içindeki deliğin etrafındaki alan zarar görmüş.  	Baskı ayağını değiştirin. Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	Kanca çığanozun kaydırıldığı yüzey pürüzsüz değil. Üzerinde çizikler ve çapaklar var.  	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	<b>1 Çizikler/Çapaklar</b>		
	<b>1 Kanca çığanoz alanı</b>		
	Masura ve mekik doğru bir biçimde takılmamış.	Masurayı ve mekiği çıkarıp tekrar takın.	syf.36, 37
	Kanca doğru bir biçimde takılmamış.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	Kanca stoperi doğru takılmamış, kanca tam dönüyor.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	Üst iplik doğru bir biçimde takılmamış. Üst iplik bir yerlere takılıyor.	Üst ipliği baskı ayağının altından elle çekin ve ipliğin düzgün hareket ettiğini kontrol edin. İplik hareket etmiyorsa, doğru bir biçimde takılmamıştır. Üst ipliği doğru şekilde geçirin. İpliğin, iğne mili iplik kılavuzuna takıldığından emin olun.	syf.57-60
	Üst iplik tansiyonu çok yüksek. Hareket etmiyor.	Üst iplik tansiyonunu azaltın ve iplik çekildiğinde tansiyon diskinin döndüğünden emin olun.	syf.125
Bu makine için özel olarak tasarlanan bir masura kullanılmamış.	Doğru masurayı kullanın.	syf.33	
İplik ve kanca doğru bir biçimde birbirinden geçmiyor.	Kanca zamanlaması KAPALI olabilir. Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.		
İğne mili kasasında kumanda boşluğu var (ileri/geri).	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.		
Nakış verisinin iplik yoğunluğu çok ince. Üç ya da daha fazla üst üste dikiş yapılıyor.	Bir veri tasarım sistemini kullanarak, nakış verisindeki iplik yoğunluğu ve üst üste dikiş ayarlarını düzeltin.	syf.148	
İplik otomatik olarak kesilmiyor.	İğne plakasının etrafında hav ve toz toplanmış. (hareketli bıçak, sabit bıçak ya da iplik tutma plakası).	İğne plakasının etrafındaki havı ve tozu temizleyin.	syf.285
	Bu makine için özel olarak tasarlanan mekik kullanılmamış.	Doğru mekiği kullanın.	-
	İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmiş.	Tansiyon kadrantlarını çıkarın, ve sonrasında keçe rondelalar arasında biriken havı ya da tozu temizleyin.	syf.287

Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
İplikler otomatik olarak kesildikten sonra, üst iplik çok kısa kalıyor ya da iğneden çıkıyor.	İğne plakasının etrafında hav ya da toz birikmiş (hareketli bıçak, sabit bıçak ya da iplik tutma plakası)	İğne plakasının etrafındaki hav ya da tozu temizleyin.	syf.285
Üst iplik kopuyor.	İğne doğru bir biçimde takılmamış.	İğneyi doğru bir biçimde takın.	syf.86
	İğne ayar vidası gevşek.	İğne ayar vidasını sıkıştırmak için alyen anahtar sürücüsü kullanın.	syf.86
	İğne eğik ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	syf.33, 86
	İğne plakasındaki deliğin etrafındaki alan zarar görmüş.		
	 <p><b>1 Çizikler/Çapaklar</b></p>	İğne plakasını değiştirin ya da yakınınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	İğne, iğne plakası ile temas ediyor.		
	 <p><b>1 İğne</b> <b>2 İğne plakası deliği</b> <b>3 İğnenin temas ettiği delik</b></p>	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
Baskı ayağı çok yukarıya ayarlanmış ve doğru konumlandırılmıyor. İğne baskı ayağına çarpıyor/değiyor.		Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
Nakış ayağı deliğinin etrafındaki alan zarar görmüş.			
 <p><b>1 Çizikler/Çapaklar</b></p>	Baskı ayağını değiştirin. Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.		
Metal iplik gibi özel iplik kullanılması		Makinenin dikiş hızını düşürün.	syf.139



Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor.	<p>Kancanın kaydırıldığı yüzey pürüzsüz değil. Üzerinde yanıklar var.</p>  <p><b>1 Kanca çağanoz alanı</b></p>	<p>Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.</p>	
	Kancak alanında iplik gevşek.	Gevşek ipliği çıkarın. Eğer iplik kancaya dolaşmışsa, kancayı temizleyin.	syf.284
	Kanca ile çağanoz arasındaki oynama çok fazla.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	Kanca pürüzsüz bir biçimde dönmüyor.	Havı alın, temizleyin ve yağlayın.	syf.284, 288
	Kanca stoperi ile kanca arasındaki boşluk ayarlanamıyor.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	Üst iplik doğru bir biçimde takılamıyor.	 <p>Elinizle baskı ayağının altından üst ipliği çekin, ve ipliğin pürüzsüz bir biçimde hareket ettiğini kontrol edin. Eğer iplik pürüzsüz bir biçimde hareket etmiyorsa, iplik doğru bir biçimde takılmamıştır. Makineden ipliği sökün ve makineye ipliği tekrar takın. İpliğin, iğne mili iplik kılavuzuna doğru bir biçimde takıldığından emin olun.</p>	syf.57-60
	Üst iplik, üst ya da orta iplik kılavuzuna yerleştirilmemiş.	İpliğin üst ve orta iplik kılavuzunun altından tamamen geçtiğinden emin olun.	syf.57-60
	İplikte düğümler, karışıklıklar var.	Düğümleri ya da karışıklıkları çözün.	
	Üst iplik tansiyonu çok yüksek.	Üst ipliğin tansiyonunu düşürün.	syf.125
	Üst iplik tansiyonu hatalı. İplik mekiğe pürüzsüz bir biçimde sarılamıyor.	Alt iplik tansiyonunu ayarlayın.	syf.124
	Mekik zarar görmüş.	Mekiği yenisiyle değiştirin.	syf.33
	Masura ipliği doğru bir biçimde sarılmamış.	Sarılı masuranın 80% dolu olduğunu ve ipliğin eşit miktarda sarılmış olduğunu kontrol edin. Eğer masura doğru bir biçimde sarılmamışsa, doğru sarılmış olan masurayla değiştirin ve ya bobini geri sarın.	syf.33
	Bu makine için özel olarak tasarlanan masura kullanılmamış.	Doğru masurayı kullanın.	syf.33
	İğneye otomatik iplik takma mekanizması bozulmuş.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	İğneye yapışkan bulaşmış.	İğneyi değiştirin.	syf.86
	Kumaş gergin değil.	Kumaşı nakış kasnağına gergin olacak şekilde iyice yerleştirin.	syf.48, 93
	İplik kalitesi düşük.	İplik kalitesi ipliğin ömrüne göre çok düşük. İpliği değiştirin.	
	Nakış verisi sıfır adımlı dikişleri içeriyor.	Sıfır adımlı tüm dikişleri silin.	syf.228
Nakış verisi, çok küçük adımlı bir çok dikiş içeriyor.	Küçük adımlı tüm dikişleri silin.	syf.228	
Nakış verisinin iplik yoğunluğu çok ince. Üç ya da daha fazla üst üste gelen dikiş yapılabilir.	Bir veri tasarım sistemi kullanarak, iplik yoğunluğunu ve nakış verisindeki üst üste dikme ayarlarını düzeltin.	syf.148	

Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor	İplik tansiyonu diskinde hav ve toz birikmiş.	Tansiyon kadranslarını çıkarın, ve sonra Keçe rondelalar arasında biriken tozu ve havı temizleyin.	syf.287
Masura ipliği kopuyor	Masura ipliği doğru bir biçimde takılmamış.	Masura ipliğini doğru bir biçimde takın.	syf.36
	Masura çizilmiş ya da pürüzsüz bir biçimde dönmüyor.	Masurayı değiştirin.	syf.36
	Mekik zarar görmüş.	Mekiği değiştirin.	syf.36
	İplik dolaşmış.	Dolaşan ipliği çıkarın ve kancayı temizleyin.	syf.284
	Bu makine için özel olarak tasarlanmış bir masura kullanılmamıştır.	Doğru masurayı kullanın.	syf.33
	İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmiştir.	Tansiyon kadranslarını çıkarın ve sonrasında keçe rondelalar arasında biriken toz ya da kavı çıkarın.	syf.287
Dikişler atlanıyor	Üst iplik doğru bir biçimde takılmamış.	Üst ipliği doğru bir biçimde takın.	syf.57
	İğne eğik ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	syf.33, 86
	İğne doğru bir biçimde takılmamış.	İğneyi düzgün takın.	syf.86
	İğne plakasının altında ya da kancada toz birikmiş.	Kancayı ve iğne plakasını temizleyin.	syf.284, 285
	İğne ve kanca birbirilerinden doğru bir biçimde geçmiyor.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
	İplik bükümü çok sıkı veya çok gevşek.	Hatalı bükme işlemi, düzensiz bir çember oluşmasına neden olur. Yeni bir makara kullanmayı deneyin.	
Nakış deseni hatalı hizalanmış.	İplik dolaşmış.	Dolaşan iplikleri kancadan kurtarmak için cımbız kullanın.	
	Kumaş nakış kasmağına sabitlenemiyor. (örneğin, kumaş gergin değil).	Kumaş gergin değilse, desen hatalı hizalanabilir ya da dikiş daralabilir. Kumaşı nakış kasmağına doğru bir biçimde taktığınızdan emin olun.	syf.48, 93
	Nakış kasmağı nakışın boyutundan çok büyük.	Nakışın boyutuna yakın bir nakış kasmağı kullanın.	syf.88
	Nakış kasmağı tutucusundaki silindirik başlı ayar civataları gevşek.	Silindirik başlı ayar vidalarını iyice sıkıştırmak için verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanın.	syf.30
	Sabitleyici (arkalık) kullanılmamış.	İnce ya da streç kumaşlara, kaba örgüsü olan kumaşlara ya da dikişin kolaylıkla daralmasına neden olan kumaşlara nakış yaparken, sabitleyici (arkalık) kullanın. < Opsiyonel kasket kasmağı kullanırken > Yumuşak malzemeden yapılmış bir kasete nakış yaparken sert bir sabitleyici kullanın.	syf.92
	Nakış kasmağı taşıyıcıya doğru bir biçimde takılmamış.	Nakış kasmağını taşıyıcıya düzgün bir biçimde takın. Nakış kasmağı tutucusunun sol ve sağ kollarındaki pimlerin, nakış kasmağı üzerinde bulunan kollardaki deliklere iyice yerleştiğinden emin olun.	syf.50
	Taşıyıcı ya da nakış kasmağı nesnelere çarpıyor.	Taşıyıcı ya da nakış kasmağı nesnelere çarpıyorsa, desen hatalı bir biçimde hizalanmış olabilir. Nakış kasmağının çalışma alanında herhangi bir nesne bulunmadığından emin olun.	
	Kumaş takılıyor ya da sıkışıyor.	Makineyi durdurun, ve ardından kumaşı doğru bir biçimde yerleştirin.	

Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa	
Nakış deseni hatalı hizalanmış.	Taşıyıcı, nakış kasnağı kaldırılırken hareket etmiş.	Baskı ayağına çarpılırsa ya da taşıyıcı, masura ipliği değiştirilirken, iğne değiştirilirken ya da nakış kasnağının yakınında çalışırken hareket ettirilirse desenin hizası hatalı olabilir. Masura ipliğini değiştirirken, iğneyi değiştirirken ya da nakış kasnağının yakınında çalışırken nakış kasnağını takip çıkardığımızda dikkatli olun. Eğer taşıyıcı hareket ettirilirse, makineyi kapatın ve sonra tekrar açın. Makine durdurulduğundaki doğru kasnak konumu makinenin hafızasına kaydedilir ve nakış kasnağı doğru konumuna geri döner.		
	Tasarımın dijitalleştirilmesi düzgün yapılmamış.	Tasarım, gergin veya yüksek katlanmış kumaşları yerleştirmek için daha fazla çekme kompanzasyonu veya altlık gerektirebilir.		
Takılan nakış kasnağının boyutu doğru bir biçimde tespit edilmemiş.	Nakış kasnağı tutucusu üzerindeki silindirik başlı ayar civataları gevşek.	Silindirik başlı ayar civatalarını iyice sıkıştırmak için verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanın.	syf.30	
Nakış kasnağının başlangıç konumunun yatay olarak hizalanması hatalı	Nakış kasnağı tutucusunun üzerindeki silindirik başlı ayar civataları gevşek.	Silindirik başlı ayar civatalarını iyice sıkıştırmak için verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanın.	syf.30	
Üst iplikte düğümler var.	Üst iplik tansiyonu düşük.		Üst ipliği baskı ayağındaki delikten geçirdikten sonra ipliğin gerginliğini kontrol etmek için ipliği elle çekin. Anlaşılması zorsa, düğüm oluşmayan diğer iğne milleri ile karşılaştırın.	syf.125
	İplik tansiyonu, iplik tansiyonu vidasının sıkıştırıldığı değere karşılık gelmiyor.		İplik tansiyonu ayarlanamazsa, üst ya da orta iplik kılavuzu plakalarında, iplik kılavuzu plakalarının yukarı kalmasına neden olarak, iplik mumu ve tozu birikmiş olabilir. İplik tansiyonu kılavuz plakalarını temizleyin.	syf.287
	İplik, üst iplik tansiyonu disklerinin etrafına doğru bir biçimde takılmamış.		Üst ipliğin tansiyon diskini temizleyin. İpliği yeniden takın ve tansiyon diskinin, iplik çekildiğinde döndüğünden emin olun.	syf.287
	İplik kalitesi düşük.		Farklı bir iplikle dikiş yapmayı deneyin. Eğer iplik değiştirildikten sonra, sorun devam etmezse, sorun iplik kalitesindedir. Kalitesi iyi olan bir iplikle değiştirin.	
Makine gürültü yapıyor.	Kancaya hav dolaşmış olabilir.	Kancayı temizleyin.	syf.284	
	Üst iplik doğru takılmamış.	İplik yolunu temizleyin ve sonrasında üst ipliği yeniden takın.	syf.57	
	Kanca zarar görmüş.	Kancayı değiştirin. Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.		
	Yeterince yağ uygulanmamış.	Tavsiye edilen parçaları yağlayın.	syf.288	

Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
İğneye iplik geçirici kullanılmıyor.	İğne doğru konumda değil.	Nakış konumunda iplik takılacak olan, istenilen iğne milini hareket ettirmek için tuşa dokunun.	syf.63
	Bu makinede önerilen iğneler kullanılmamış.	Değiştirin ve önerilen iğneyi kullanın.	syf.33, 86
	İğne düzgün bir biçimde takılmamış.	İğneyi doğru bir biçimde takın.	syf.33, 86
	İğneye otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca eğilmiş.	Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	
İplik tansiyonu hatalı.	Üst iplik doğru takılmamış.	İplik yolunu kontrol edin, ve sonrasında Üst ipliği yeniden takın.	syf.57
	Masura ipliği doğru takılmamış.	Masura ipliğini doğru bir biçimde takın.	syf.36
	Üst iplik tansiyonu hatalı.	Masura ipliğinin tansiyonunu ayarlayın.	syf.124
	İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmiş.	Tansiyon kadranlarını çıkarın, ve sonra keçe rondelalar arasında biriken tozu ve havı temizleyin.	syf.287
Üst iplik nakış başladığında iğneden çıkıyor.	Eğer iplik kesildikten sonra kısa bir iplik uzunluğu kalırsa, nakış yeniden başladığında iğneye iplik takılamayabilir.	Kalan iplik uzunluğunu ayarlar ekranının ikinci sayfasından “Uzun Kuyruk” olarak ayarlayın.	syf.228
Üst iplik nakış başladığında masura ipliğine ulaşmıyor.	Masurada iplik kalmamış, masuradan iplik eklenmiyor ya da masuradan eklenen iplik çok kısa	Üst ipliği doğru bir biçimde takın.	syf.36
İplik kopmamış olsa da, iplik kopma hatası veriyor ve makine duruyor.	İplik tansiyonu düğmelerinin, iplik tansiyonu diskindeki iplik kopma sensörü, ipliğin eklenip eklenmediğini tespit edemiyorsa, makine çalışıyor bile olsa, iplik kopma hatası verir ve makine durdurulur. Eğer iplik, iplik tansiyonu diskinde çıkarsa, iplik kopmasa bile, makine ipliğin beslenmediğini tespit eder ve durur.	Tansiyon ünitesini temizleyin. İpliği iplik tansiyonu diskinde doğru bir biçimde geçirin. Eğer makine temizlendikten ve iplik yeniden takıldıktan sonra iplik kopma hatası veriyorsa, sensör zarar görmüş olabilir. Yakınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.	syf.59, 287
İplik aşınmış.	İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmiş.	Tansiyon kadranlarını çıkarın, ve sonra keçe rondelalar arasında biriken tozu ve havı temizleyin.	syf.287
Atlama dikişleri uzun.	İplik tansiyonu diskinde hav ya da toz birikmiş.	Tansiyon kadranlarını çıkarın, ve sonra keçe rondelalar arasında biriken tozu ve havı temizleyin.	syf.287
Giyside iğne kesikleri ve delikleri var.	İğne körelmiş.	İğneyi değiştirin. Körelen iğneler, giysinin içinden zor geçer ve kumaşların yırtılmasına neden olurlar.	syf.33, 86
	Kumaş çok narin.	İğnenin basit bir batışı bile hassas kumaşlara zarar verebilir. Kumaşın üzerinde sabitleyici kullanın.	syf.254
Kumaşta gofrelenme var.	İplik tansiyonu çok gergin.	Kullanılan kumaş ve ipliğin türüne göre tansiyonu ayarlayın. Polyester iplik, özellikle de tansiyonlar çok yüksek ayarlanmışsa dikiş sırasında gerilecektir. Dikiş tamamlandıktan sonra, iplik kumaş üzerinde gofrelenmeye neden olarak eski gücüne geri döner.	syf.125
	Kumaşın kasnak tansiyonu hatalı.	Streç olmayan dokuma kumaşlarını sıkıca kasnaktan geçirin. Kasnağa gevşek takma kumaşın dikiş altında toplanmasına neden olur. Dayanıklı bir arkalık kullanarak yumuşak örgüleri sıkıca kasnaktan geçirin. Giysiyi fazla germek, kasnak çıkarıldığında büzülmesine neden olur.	syf.253
	Kolon dikişleri çok uzun.	Dolgu dikişiyle veya çok sütunlu dikiş sıraları ile tasarımın dijital hale getirin.	



Sorun	Olası Neden	Çözüm	Referans Sayfa
Kumaşta toparlanma var.	İğne körelmiş.	Körelmiş iğneler kumaşı aşağıya iter ve malzemeye zarar verir. İğneyi değiştirin.	syf.33, 86
	Tasarımın yoğunluğu çok ağır.	Bir alanda çok fazla dikiş olması kumaşı çeker ve toparlanmasına neden olur. Tasarım yoğunluğunu %5 ile %10'a kadar düşürün.	
LCD okunamıyor.	LDC ekranı çok aydınlık ya da çok karanlık.	Ekran görüntüsünün parlaklığını ayarlayın.	syf. 234
Işıklar yanıp söndükten sonra, iplik renginin değiştirilmesi gerektiğinde, LED ışığında gösterilen bir renk yok.	Bir sonraki iplik rengi olarak siyah renk atanmış.	Bir sonraki iplik rengi olarak siyah atandığında, LED ışığı bir sonraki iplik rengini göstermez. Işık yanıp söndükten sonra kapanır.	syf.114
Kalın bir kumaşa nakış yaparken, kumaş doğru bir biçimde kasmağa takılmıyor.	Kumaş, kalınlığı yüzünden kasnaktan kayıyor.	Maskeleme bandını ya da şerit bandı dış kasmağa sarın. Kumaşın kaymaması için bant direnç sağlayacaktır.	syf. 253
LCD ekranındaki yerleşik kamera görüntüsünde titreme var.	Makine çok soğuk bir ortamda kullanılıyorsa, LCD ekranındaki yerleşik kamera görüntüsünde titreme olabilir.	Bu bir arıza değildir. Makineyi açık bırakın ve sonrasında, yerleşik kamerayı kullanmadan önce bir süre bekleyin.	–

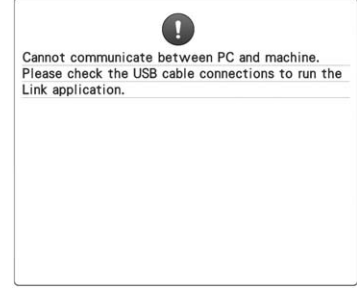
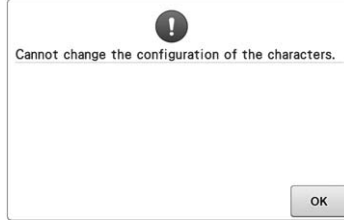
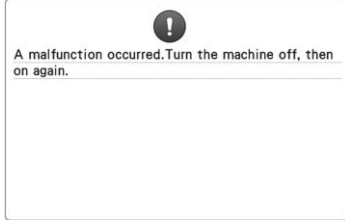
## ⚠ DİKKAT

- Bu makine bir iplik tarama mekanizması ile donatılmıştır. Makineye üst iplik takılmamışsa, makinenin kilidini açtıktan sonra başlat / durdur düğmesine basıldığında bile makine düzgün çalışmaz.
- Makine aniden durursa:
  - Makineyi kapatın, ve elektrik kablosunu çekin.
  - Doğru kullanım talimatlarıyla makineyi yeniden çalıştırın. Bkz. syf. 38.

## Hata mesajları

Makinenin kurulumu doğru yapılmadığında veya yanlış bir işlem yapıldığında başlat / durdur düğmesine basılırsa, makine durur ve alarm ve hata mesajıyla size hatayı bildirir. Bir hata mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatlara göre sorunu düzeltin.

Bu mesajı kapatmak için,  tuşuna dokununuz ya da doğru işlemi yapın, sonrasında  tuşuna basın. Eğer mesaj yeniden ekrana gelirse, en yakınınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.



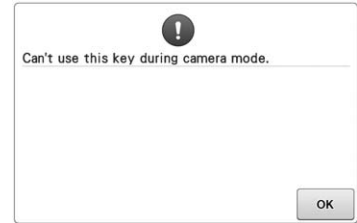
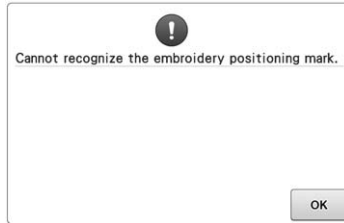
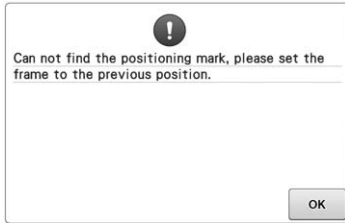
**Bazı hatalar oluştu.**

**Seçilen nakış kasmağı için eğri metin düzenlemesinde çok fazla karakter var.**


Metin düzenlemesini ya da nakış kasmağını değiştirin.

**Bağlantı modundayken makine bilgisayardan herhangi bir veri alamıyor.**

Makineyi kapatın ve USB bağlantısını kontrol edin. Sonra USB kablosunu güvenli bir biçimde bağlayın, makineyi yeniden açın. (Bkz. syf. 169)




**Opsiyonel jumbo kasmağı için desene nakış yaparken, makine konumlandırma işaretini bulmakta başarısız oldu.**


Syf. 260'daki  adımından itibaren prosedürü tekrarlayın.

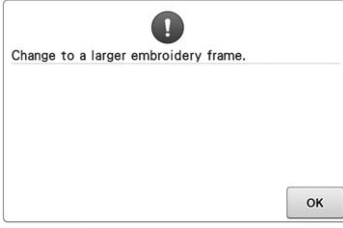
**Makine nakış konumlandırma işaretini algılamakta başarısız oldu.**

Nakış konumlandırma işaretinin seçili alanda olduğunu onaylayın. Eğer sorun devam ederse, işareti yeniden konumlandırın.

**Kamera modundayken**

 tuşuna dokunarak, bazı tuşlar kullanılamaz.

Kamera modunu iptal edip, tuşu aktive etmek için  tuşuna dokununuz.



**Takılan nakış kasnağı çok küçük.**  
Hangi nakış kasnaklarının kullanıldığını kontrol edin, ve sonrasında daha büyük bir nakış kasnağı takın. (Bkz. syf. 48.)

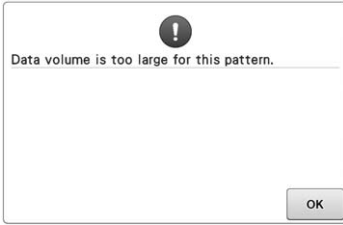


**Üst iplik koptu, iplik, iplik tansiyonu diskinden ya da iplik kılavuzundan çıktı ya da iplik makineye doğru bir biçimde takılmadı.**

İpliğin, üst ve orta iplik kılavuzlarından geçtiğini kontrol edin, ve üst ipliği doğru bir biçimde takın. (Bkz. syf. 57.)  
Eğer iplik kopmamışsa, iplik kılavuzlarını ve tansiyon birimini temizleyin. (Bkz. syf. 287.)

**Masura ipliği koptu ya da bitti.**

Masurada iplik olduğunu ve yaklaşık 50 mm (2 inç ) ipliğin söküldüğünü kontrol edin, ve sonrasında masurayı yeniden takın. (Bkz. syf. 36.)



**Düzenlediğiniz desenler hafızada çok fazla yer kaplıyor, ya da hafıza için çok fazla desen düzenliyorsunuz.**

**İplik tansiyonu diskinde toz ya da hav birikmiş.**


Tansiyon kadrantlarını sökün, ve sonrasında keçe rondelalar arasında biriken toz ve havı alın. (Bkz. syf. 287.)

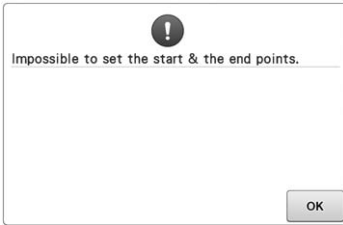
**İplik tansiyonu çok sıkı.**

Üst ipliğin ve masura ipliğinin tansiyonlarını kontrol edin, ve sonrasında ayarlayın. (Bkz. syf. 124.)

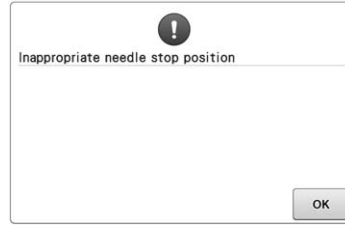
\* Başka bir çok neden olabileceği için, **Arıza Giderme** tablosuna başvurun.  
Üst iplik kopuyor. (Bkz. syf. 293.)  
Masura ipliği kopuyor. (Bkz. syf. 295.)

\* İğneyi ileri geri hareket ettirmek için

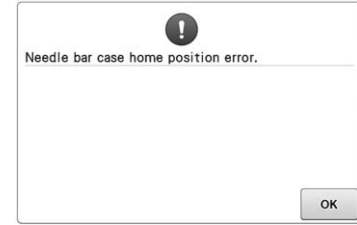
 tuşuna basın (Bkz. syf. 116.)




**Dikiş, belirlenen başlangıç konumundan başlatılmıyor.**  
Başlangıç konumunu değiştirin ya da kumaşı kasnağa yeniden takın ve nakış konumunu değiştirin. (Bkz. 93, 135.)



**İğne hatalı bir konumda durdu.**  
Kasnağı, kasnak üzerindeki işaret yukarıda kalacak şekilde çevirin.

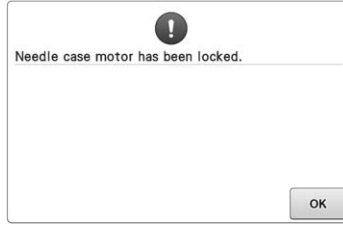


**İğne mili kasası başlangıç konumuna getirilemez.**  
İğne mili kasasını otomatik olarak sıfırlamak için  tuşuna basın.



**İğne mili kasası hatalı bir konumda durdu.**

İğne mili kasasını otomatik olarak sıfırlamak için  tuşuna dokununuz.



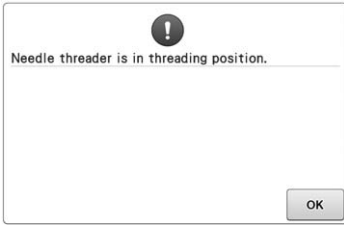
**İğne mili kasası motoru kilitlendi.**

İğne mili kasasını otomatik olarak sıfırlamak için  tuşuna dokununuz.

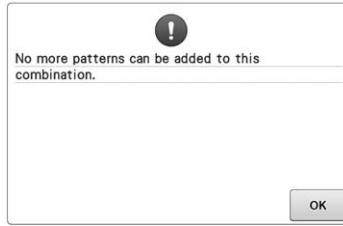


**İğneye otomatik iplik takma mekanizması doğru bir biçimde çalışmıyor.**

İğneye otomatik iplik takma mekanizmasındaki dolaşan ipliği çıkarın ve sonrasında  tuşuna basın.

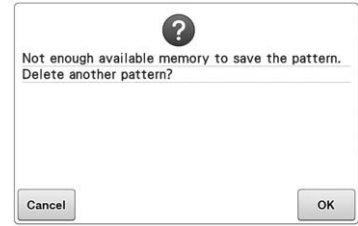


**İğneye otomatik iplik takma mekanizması iğneye iplik takarken başka bir işlem yapılıyor.** İğneye otomatik iplik takma mekanizmasının düğmesine basın, ve sonrasında iğneye iplik takıldıktan sonra diğer işlemi gerçekleştirin. (Bkz. syf61.)

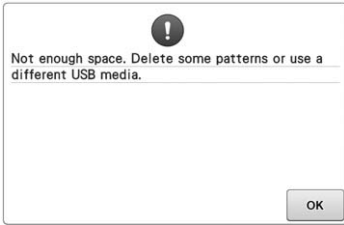


**Kullanılabilir bellek miktarı için çok fazla desen birleştiriliyor.**

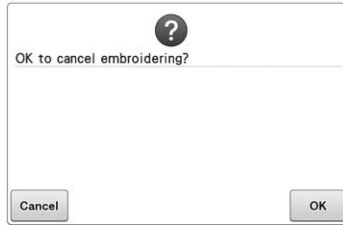
Birleştirilmiş desenden bazı desenleri silin.



**Desen kaydedilemez çünkü hafıza dolu.** Bazı desenleri silin.

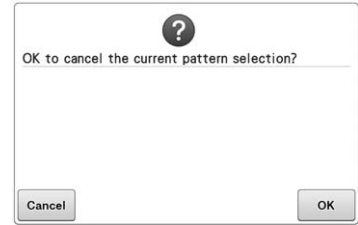


USB ortamının bellek kapasitesi aşıldı. Makine veya USB ortamında çok fazla veri var.



**Nakış yapma ekranından  tuşuna basılmış.**

Nakış ayarları ekranına geri dönmek için  tuşuna basın. Nakış yapma ekranındaki bir önceki nakış silinecektir.

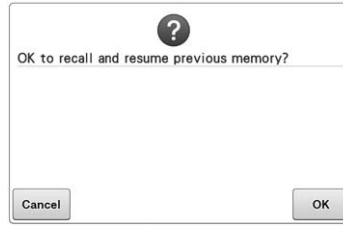


**Seçilen desen silinecektir çünkü  ögesine dokunulmuştur.**





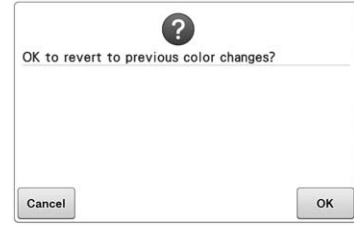
**Görüntü silinecektir.**



**Dikiş yaparken makine kapatılır, sonrasında yeniden açılır.**

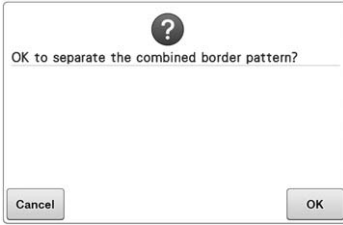
Makineyi kapalı konumuna (desen konumu ve ilmek sayısı) geri döndürmek

**OK** için tuşuna dokununuz. İğne konumunu hizalamak ve kalıbın kalan kısmını dikmek için sayfa 122'deki "Makineyi kapattıktan sonra nakışa devam etmek" bölümünde açıklanan prosedürü uygulayınız.



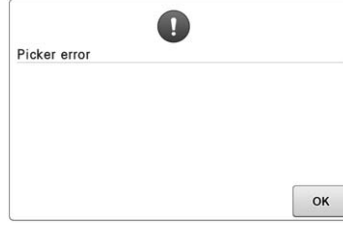
**İplik renkleri değiştirilirken tuşuna**

**Reset** dokunulmuş.

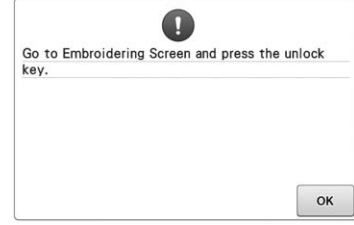


**Kaydedilen birleştirilmiş desen, nakış ayarları ekranından döndürülüyor.**

**OK** tuşuna basıldığında, birleştirilmiş kenar deseni için renk ayrıştırma iptal edilecektir. Ayrıca, iplik işaretleri, ayarlanmış olsalar da silinecektir.

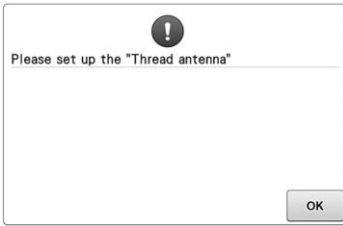


**İplik toplayıcı düzgün çalışmıyor.** İplik toplayıcı üzerindeki karışan ipliği çıkarın.



**Nakış yapma ekranı ya da nakış ayarları ekranından başka bir ekran görüntüleniyorken iplik kesme düğmesine basılmıştır.**

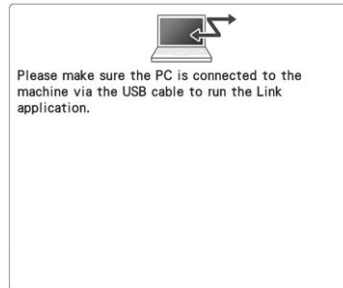
İplik kesme fonksiyonunu kullanmadan önce, ya nakış yapma ekranını ya da nakış ayarları ekranını görüntüleyin.



**İplik kılavuzu takma desteği hazır değil.**

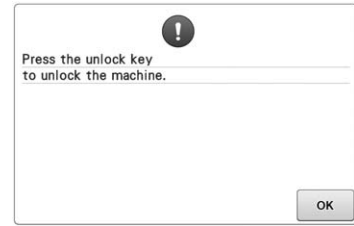
İplik kılavuzu tertibatını hazırlayınız.

(Bkz. syf. 28, "İplik kılavuzu tertibatını hazırlama".)



**Makine bağlantı modunda bilgisayarla iletişim kurmada başarısız oldu.**

Makineyi kapatıp tekrar açınız.

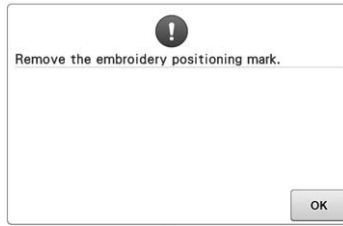


**Makinenin kilidi açılmadan önce iplik kesme düğmesine basılmıştır.**

İplik kesme fonksiyonunu tuşlamak için **Lock** basın.



**Makinenin bakıma ihtiyacı var.**  
(Bkz. syf. 289.)

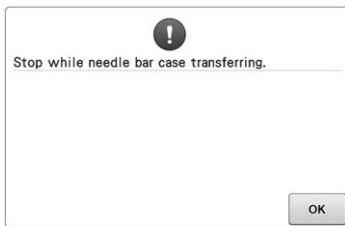


**Makine nakış konumu işaretini algılıyor.**

Nakış konumlandırma etiketini çıkarın ve devam etmek için OK tuşuna basın.

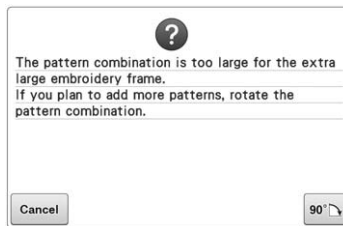


**Makine önceden kaydedilmiş bir deseni geri çağırıyor.**



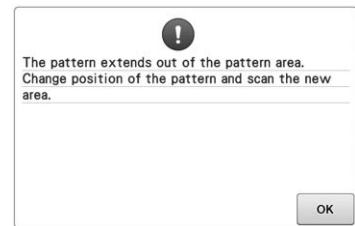
**İğne mili kasası hareket ederken makine durduruldu.**

İğne mili kasasını otomatik olarak sıfırlamak için OK tuşuna dokununuz.



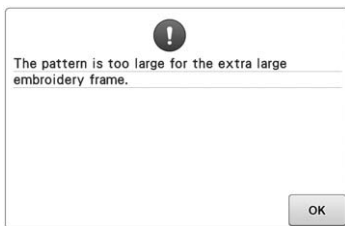
**Birleştirilmiş karakter deseni nakış kasağı için çok büyük.**

Deseni 90 derece döndürün ve sonrasında karakterleri birleştirmeye devam edin.

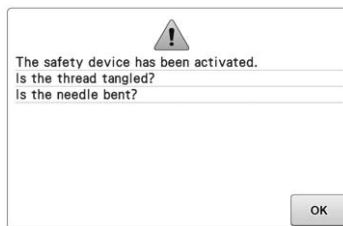


**Yerleşik kamera, nakış konumunu hizalamak için kullanılıyor, anak nakış konumlandırma etiketi kenara çok yakın ya da desen nakış kasağından taşıyor.**

Nakış konumlandırma etiketinin konumunu değiştirin, ve sonrasında konumu yeniden hizalamayı deneyin.



**Birleştirilmiş karakter deseni, ekstra büyük nakış kasağına sığmak için çok büyük.**  
Karakter deseni kombinasyonunu değiştirin.

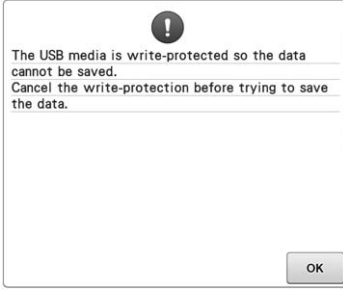


**Dolaşan ip ya da iplik beslemesi ile ilgili diğer sebepler yüzünden motor kilitlendi.**

İplik çağanoza dolaştıysa, çağanozu temizleyin ve sonrasında yağlayın. (Bkz. syf. 286 ve 289.)

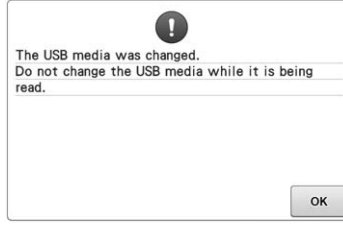


**USB ortamı yazma korumalıdır.**  
Yazma korumasını kaldırın.

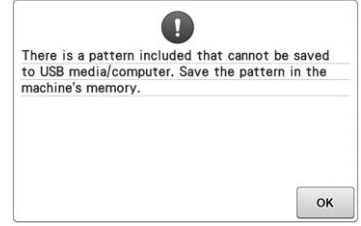


**USB ortamı yazma korumalıdır.**

**OK** tuşuna dokunun, ve yazma korumasını iptal edin.

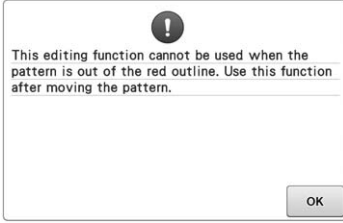


**Desenin kaydedildiği USB ortamı değiştirildikten sonra bir desen seçmeye çalıştınız.**

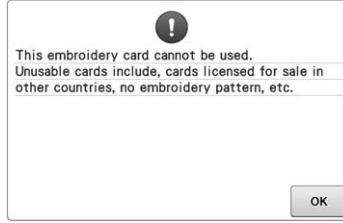


**Telif hakkı korumalı bir deseni USB ortamına veya bir bilgisayara kaydetmeye çalıştınız.**

Telif hakkı yasalarına göre, çoğaltılması veya düzenlenmesi yasadışı olan desenler USB ortamına veya bilgisayara kaydedilemez. Deseni makinenin belleğine kaydedin.



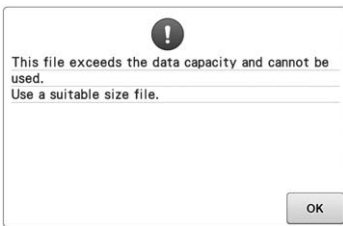
**Desen tamamen kırmızı çizginin içinde değilken bir düzenleme fonksiyonu kullanmaya çalıştınız. Deseni tamamen dış çizginin içinde olacak şekilde hareket ettirin.**



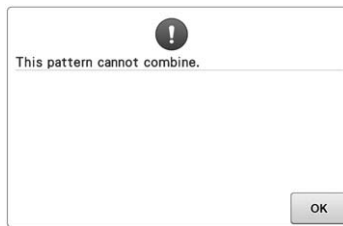
**Kullanılamaz bir nakış kartı takılmıştır.**  
Nakış kartını çıkarın.



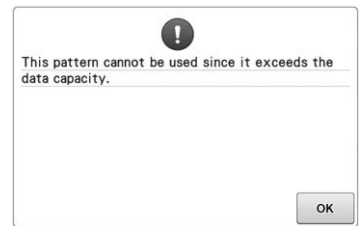
**Dosya formatı bu makine ile uyumsuzdur.**  
Uyumlu dosya formatları listesini kontrol edin. (Bkz. syf. 230.)



**Dosyanın boyutu makinenin veri kapasitesini aşıyor. Dosya boyutunu ve formatını onaylayın. (Bkz. syf. 230.)**



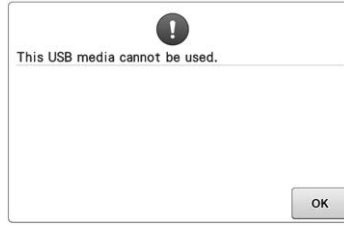
**Büyük boy (ayrık) nakış deseni, bir başka nakış deseniyle birleştirilmek üzere seçilmiştir. Bu desen birleştirilemez.**



**Desenin çok fazla dikişi vardır ve kullanılamaz.**  
Teknik özellikleri aşan dikişleri (500.000 dikiş) içeren veriler görüntülenemez. Dikiş sayısını azaltmak için veri tasarım yazılımını kullanın.



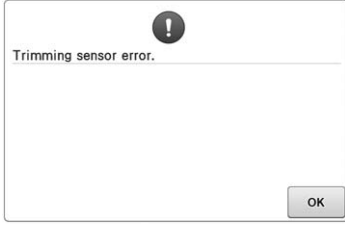
**Farklı bir makine için indirilen bir deseni geri almaya çalıştınız.**



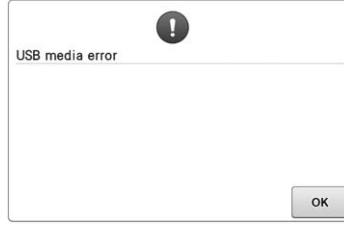
**Uyumlu olmayan bir ortam kullanmaya çalıştınız.**



**USB ortamı iletiliyor.**



**Hareket eden kesici içinde toz birikmiş olabilir.**  
Hareket eden kesiciyi temizleyin.  
(Bkz. syf. 285.)

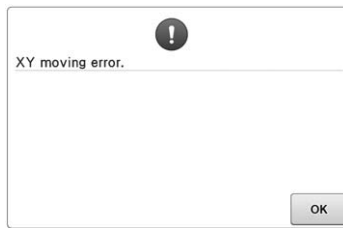
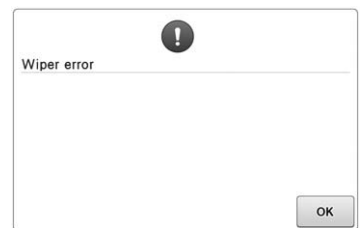
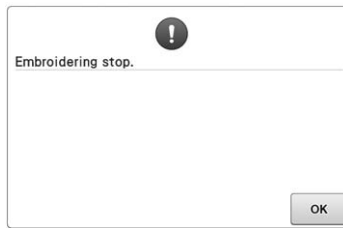
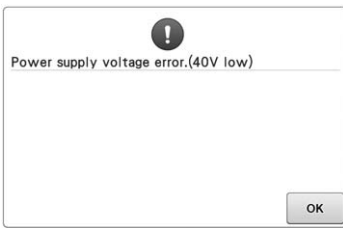
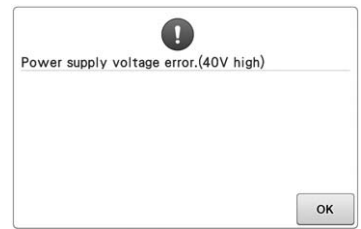
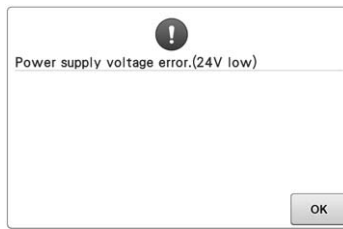
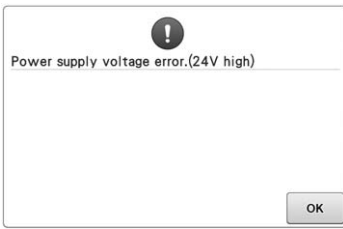
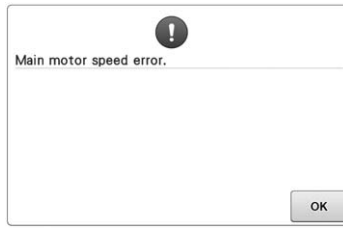
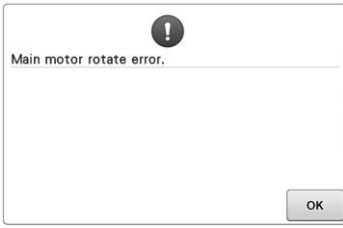
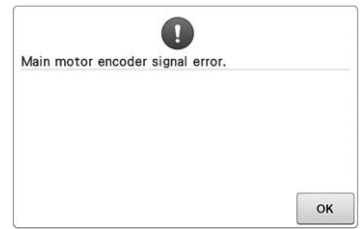
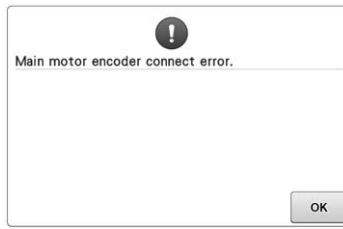
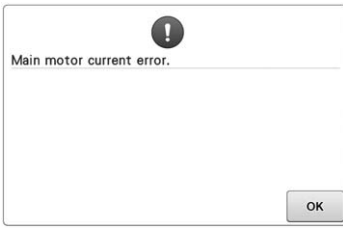
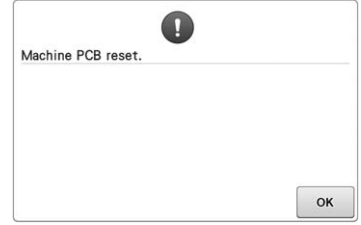
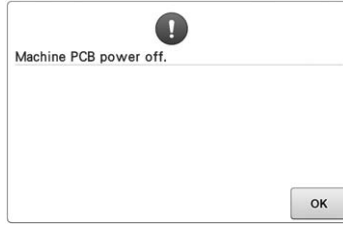
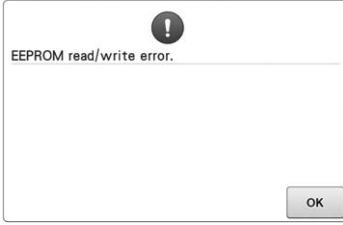
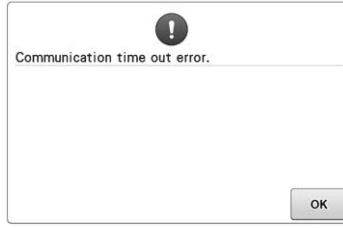
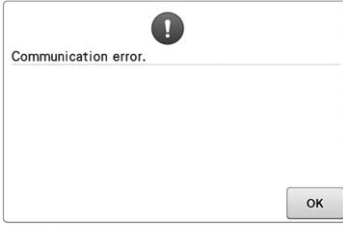


**USB ortamı ile ilgili bir hata oluştu.**



**USB ortamı yüklü değilken bir deseni geri çağırmaya veya kaydetmeye çalıştınız.**  
USB ortamını takın.

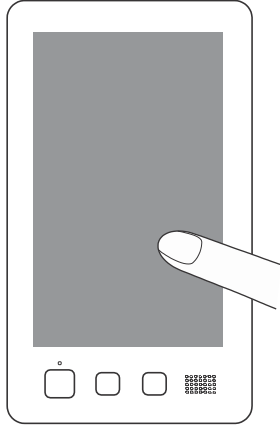
Eğer aşağıdaki mesajlardan herhangi birisi ekrana gelirse, en yakınınızdaki Brother bayinize başvurun.



## Bir tuşa basıldığında makine cevap vermiyorsa

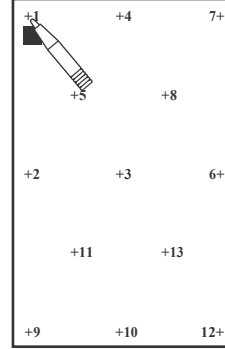
Ekrandaki bir tuşa basıldığında hiçbir şey olmazsa (hiçbir tuş seçilemiyorsa ya da tuşların hizası bozulmuşsa), dokunmatik ekranı aşağıda gösterildiği gibi ayarlayın.

**a** Dokunmatik ekrandaki herhangi bir yere dokununuz, ve makineyi kapatıp yeniden açın.



- Aşağıda gösterilen ekran görüntülene kadar dokunmatik ekrana dokunmaya devam edin.
  - Başlat/durdur düğmesi kırmızıdır.
- Ayarlamalar ekranı görüntülenir.

**b** Ekran üzerindeki 1'den 13'e kadar numaralandırılmış olan artıların ortasına dokunmak için verilen dokunmatik kalemi kullanın.



→Değişkenleri göstermek için AD X değeri ve AD Y değeri sayıları,her numaralı artı işaretine dokunulduğunda değişir.

- 13 numaralı artı işaretine dokunulduğunda alarm sesi duyulursa, ayar sırasında bir hata oluşmuştur ve ekranda "HATA" mesajı görüntülenir. Ekranda belirtilen numara ile başlayarak artı işaretlerine tekrar dokununuz.

## ⚠ DİKKAT

- Dokunmatik ekranı ayarlamak için verilen dokunmatik kalemi kullandığınızdan emin olun. Mekanik kalem, tornavida ya da diğer sert ya da keskin nesnelere kullanmayın. LCD ekranına baskı uygulamayın, aksi takdirde ekran zarar görebilir.

**c** Gerekli olan dokunmatik ekran ayarını yaptıktan sonra, ekranda "BAŞARILI" yazısı görünecektir.



### Not

- Dokunmatik panel ayarlandıktan sonra bile tuşlar hala yanıt vermiyorsa ya da dokunmatik panel ayarlanamıyorsa, en yakınınızdaki yetkili Brother bayisine başvurun.

**d** Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın.

# Özellikler

## Nakış makinesinin özellikleri

Öğe	Özellik
Ağırlık	42.5 kg (94 lb)
Makine boyutu	560 (W) × 589 (D) × 785 (H) mm (22 (W) × 23-1/4 (D) × 31 (H) inç )
Dikiş hızı	Maksimum / Boru şeklinde: 1,000 spm, Kasket: 600 spm Hız aralığı / Maksimum: 1,000 spm, Min.: 400 spm
Kanca türü	Dikey döner kanca
Kanca boyutu	Normal boyut (L Tipi)
İğne	HA130EBBR / #11
İğne sayısı	10 iğne
İplik tansiyonu	Manuel
Kasket dikme	(Seçenek) 60 mm (H) × 360 mm (W) (2-3/8 inç(H) × 14 inç(W))
Boru şeklinde dikiş yapma	(4 kasnak mevcut) 200 mm (H) × 360 mm (W) (7-7/8 inç(H) × 14 inç(W)), 130 mm (H) × 180 mm (W) (5-1/8 inç(H) × 7-1/8 inç(W)), 100 mm (H) × 100 mm (W) (4 inç(H) × 4 inç(W)), 40 mm (H) × 60 mm (W) (1-1/2 inç(H) × 2-3/8 inç(W))
İplik kesme	Üst ve alt iplik
İplik kopma sensörü	Evet / Üst iplik ve masura ipliği
İğneye otomatik iplik takıcı	Evet
Bilgisayarla bağlantı	USB bağlantı noktası
Veri depolama	USB ortamı/SD kartı

## Makinenizin yazılımını yükseltme

Nakış makineniz için yazılım güncellemelerini indirmek için USB ortamını veya bir bilgisayarı kullanabilirsiniz. "http://support.brother.com" adresinde bir yükseltme programı olduğunda lütfen web sitesinde verilen talimatları ve aşağıdaki adımları izleyerek dosyaları indirin.

Nakış makineniz için yazılım yükseltmeleri/güncelleme (\*\*\*\*\*.upf) yüklemek için USB'yi kullanabilirsiniz.

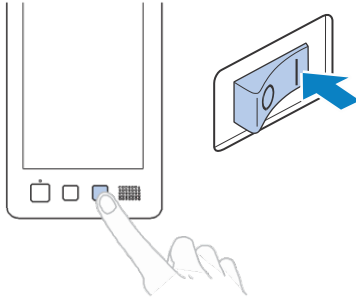


### Not

- Yazılımı yükseltmek için USB ortamını kullanırken, yükseltme dosyasından başka herhangi bir verinin, bu yükseltme için kullanılan USB ortamına kaydedilmediğinden emin olun.

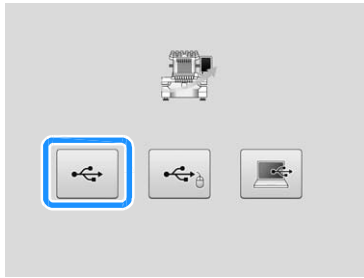
### USB ortamını kullanarak prosedürleri yükseltme

- a** Otomatik iplik kesme düğmesine basarken makinenin ana şalterini açın.



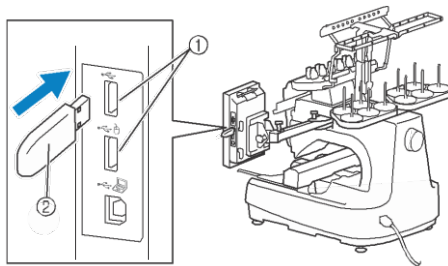
→ LCD'de aşağıdaki ekran görüntülenecektir.

- b** ögesine dokunun.



USB ortamını makine üzerindeki USB bağlantı noktasına takın.

Ortam cihazı yalnızca yükseltme dosyasını içermelidir.



- 1 USB bağlantı noktası  
2 USB ortamı



### Not

- USB ortamını taktıktan sonra erişim lambası yanıp sönmeye başlar ve ortamın tanınması yaklaşık 5 ila 6 saniye sürer. (Zaman, USB ortamına bağlı olarak değişecektir).



Load

**tuşuna dokunun.**

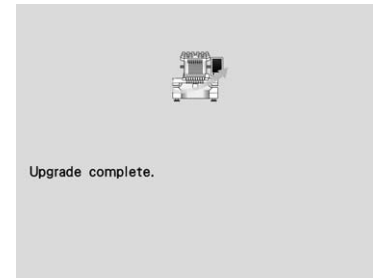


→Yükseltme dosyası indirildi.



### Not

- Hata meydana gelirse, kırmızı metinli bir hata mesajı ekrana gelir. Yükleme başarılı bir biçimde yapıldığında, aşağıdaki mesaj görüntülenir.



USB ortamını çıkarın, ve makineyi kapatıp tekrar açın.



## Bilgisayarı kullanarak prosedürleri yükseltme



### Not

- USB kablosunu kullanırken herhangi bir ek USB ortam aygıtını bilgisayarınıza bağlamayın.

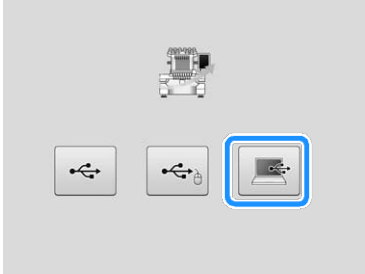
Bilgisayarlar ve işletim sistemleri için, sayfa 148'deki "Makineyi bilgisayara bağlama"ya bakınız.

### a Otomatik iplik takma düğmesine basarak, ana şalteri açın.

→LCD'de aşağıdaki ekran görüntülenecektir.



tuşuna dokununuz.

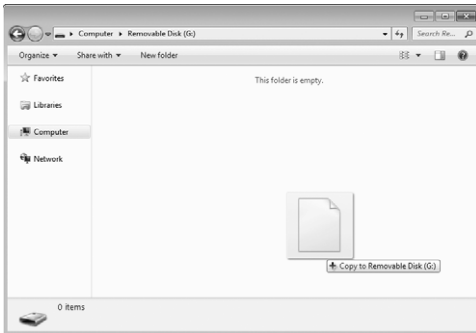


USB kablosunun konektörünü bilgisayar ve makine için olan ilgili USB bağlantı noktasına takınız.

→ "Çıkarılabilir Disk" "Bilgisayar (Bilgisayarım)" ekranında görüntülenecektir.

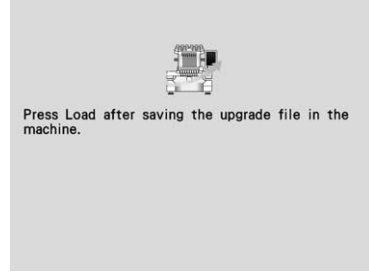


Yükseltme dosyasını "Çıkarılabilir Disk"e kopyalayın.



Load

tuşuna dokununuz.

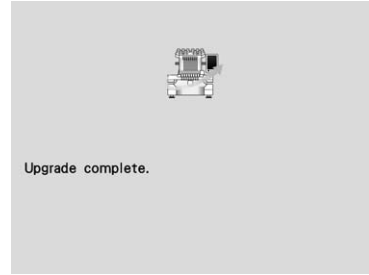


→ Yükseltme dosyası indirildi.



### Not

- Hata meydana gelirse, kırmızı metinli bir hata mesajı ekrana gelir. Yükleme başarılı bir biçimde yapıldığında, aşağıdaki mesaj görüntülenir.



USB kablosunu çıkarın, ve makineyi kapatıp tekrar açın.

# Dizin

## Semboller

“DST” Ayarı ..... 220, 227

## A

Aksesuarlar .....	20
Ayarlama	
açı .....	99
Kasket kasnağı sürücüsü .....	266
düzenlenen desenler .....	176
ayaklar .....	26
çalışma paneli .....	27
dikiş hızı .....	139
iplik tansiyonu .....	124
dokunmatik panel .....	307
Alfabe desenleri .....	155
Aplike alfabesi .....	159, 240
Aplike dikme .....	129, 240
Sıra tuşu .....	74, 158, 181
Ok tuşu .....	98, 176
Otomatik düz dikiş .....	134
İğneye otomatik iplik takma düğmesi .....	19, 61
İğneye otomatik iplik takma mekanizması .....	61

## B

Arka plan renkleri .....	227
Arkalık .....	251
Temel İşlemler .....	35
Teyelleme .....	128
Masura .....	33
takma .....	36
Mekik .....	36, 37, 124, 286
yeniden takma .....	37
sökme .....	36
Masura sarıcısı .....	279
Bordür kasnağı .....	193
Bordür fonksiyonu .....	190
Yerleşik kamera .....	18, 105

## C

Kanton yapağı .....	254
Kanvas .....	254
Kasket kasnağı .....	262
takma .....	269
kullanmaya hazırlama .....	265
çıkarma .....	275
Kasket kasnağı sürücüsü .....	265
ayarlama .....	266
takma .....	265
Kasket kasnağı montaj mastarı .....	265
Kasketler	
golf stili .....	264
düşük profil (düşük montaj) .....	263
standart (pro stil) .....	263
Taşıyıcı .....	18
Merkez noktası .....	225
İplik rengini değiştir tuşu .....	74, 185, 187
Değiştirme	
Teyelleme mesafesi .....	229
Karakter aralığı .....	181
desen renkleri .....	185
ekran kılavuzları .....	223
nakış yapma konumu .....	98
yazı tipi .....	184
dil .....	234

etiketin konumu .....	212
boyut .....	178, 179, 184
karakterin metin düzenlemesi .....	181
iplik rengi görüntüsü .....	225
iplik yoğunluğu .....	185
iplik makaraları .....	114
ölçü birimleri .....	234
Kontrol etme	
İğne milleri ve iplik renkleri .....	55
önizleme görüntüsü .....	46
iplik makarası değişiklikleri .....	113
Temizleme	
İğne plakasının etrafı .....	285
mekik .....	286
kanca .....	284
LCD .....	284
makine yüzeyi .....	284
bakım mesajı .....	289
makineyi yağlama .....	288
iplik yolları .....	287
Saat ayarı .....	39, 40
Renk bilgisi .....	225
Renk karıştırma .....	187
Renkli iplik tablosu .....	250
Desenleri birleştirme .....	174, 183
Bilgisayar	
bağlantı yapma .....	148
bağlantı noktası .....	82
Desenler arasında bağlantı yapma .....	206
Döndürülen desenleri birleştirme .....	214
Fitilli kadife .....	254
Pamuklu kumaş .....	254
Özel iplik tablosu .....	195, 197

## D

Dekoratif alfabe desenleri .....	158
İptal et tuşu .....	73, 157
İptal etme	
desen .....	200
kısa dikişleri .....	228
Kot kumaşı .....	254
Yoğunluk tuşu .....	74, 185
Bilgiyi dijitalleştirme .....	277
Görüntü .....	34, 70
Görüntü kılavuzları .....	223
Merkezden uzaklık (yatay) .....	73
Merkezden uzaklık (dikey) .....	73
Elbise gömlek (dokuma) .....	254
DST .....	80, 149, 227, 250
Bir deseni çoğaltma .....	199

## E

Eko modu .....	229
Düzenlemeyi sonlandırma tuşu .....	73
Düzenle tuşu .....	76
Düzenleme .....	45, 174, 201
Birleştirilmiş desen .....	202
Baştan ya da ortadan yeniden başlama .....	116, 119
Grup olarak desenleri düzenleme .....	176
Nakış yapma	
Kumaşın kenarı .....	95
küçük kumaş .....	95
bant ya da şerit .....	95
Nakış yapma konumu .....	98
hizala .....	102

Nakış ekranı .....	55, 78
Nakış ayarları ekranı .....	53, 75, 201
Nakış	
Temel yöntem .....	64
Tekrarlayan dikiş yapma .....	136
Nakış verisi .....	148
Nakış kasnağı	
Makineye takma .....	50
kasnağa takma .....	48
çıkarma .....	68
türleri .....	89
Nakış kasnağı tutucusu	
yapıştırma .....	30
takma .....	276
çıkarma .....	265
Nakış kasnağı tutucuları .....	88
Nakış kasnağı göstergeleri .....	48, 73, 75
Nakış tuşu .....	76
Nakış desenleri .....	151
düzenleme .....	45, 174
seçme .....	43
Nakış konumlandırma etiketi .....	108
Nakış ipliği .....	57
Desen görüntüsünü büyütme .....	174
Hata mesajları .....	299

## F

Kumaş .....	34, 95
kasketler için uyarılar .....	264
öneriler .....	34
çıkarma .....	68
Kumaş kalınlığı kontrolü .....	104
Kumaş/sabitleyici uygunluk şeması .....	254
Özellikler .....	7
Ayaklar .....	18
Deseni çevirme .....	177
İleri / Geri Dikiş tuşu .....	79, 116, 119
Çerçeve desenleri .....	152
Önden görünüm .....	18

## G

Golf gömleği .....	254
Golf tipi kasket .....	264
Gruplama .....	176

## H

El çarkı .....	19
Şapka .....	254
Kanca .....	284
Kanca kapağı / Kanca .....	18
Kasnağa geçirme .....	48, 93, 253
Yatay ikiz görüntü tuşu .....	177

## J

Jumbo kasnak .....	258
Atlama kodu .....	227
Atlama dikişini kesme .....	227

## L

Dil .....	222, 234
LCD .....	19, 34, 70
İç çamaşır .....	254
Bağlantı fonksiyonu .....	169
Bağlantılı karakterler .....	137
Düz dikiş yapma tuşu .....	76, 134
Kilitleme mekanizması .....	64
İğne milini kilitleme .....	99
Düşük profil (Düşük montaj) .....	263
Alt iplik kılavuzu .....	18

## M

Makine kullanım kılavuzu tuşu .....	235
Ana şalter .....	19, 38, 69
Bakım .....	235, 284
Manuel renk sırası .....	132
Manuel iğne mili ayarları .....	143
Maksimum dikiş hızı tuşu .....	79, 139
Hafıza tuşu .....	160, 161
Monogram ve kasnak tasarımları .....	153
Kasket kasnağı montaj mastarı .....	268
Mouse imlecinin şekli .....	233
Bir deseni hareket ettirme .....	176
İğneyi hareket ettirme .....	63
MPEG-4 (MP4) videoları .....	237
Çoklu renk tuşu .....	74, 184

## N

Makine parçalarının adları .....	18
İğne .....	33
değiştirme .....	86
iplik takma .....	61
İğne mili kasası .....	18
İğne mili tuşu .....	56, 79
İğne mili/kasnak hareket ettirme tuşu .....	40
İğne plakası .....	285
Sonraki sayfa tuşu .....	72
İplik rengi değişikliklerinin sayısı .....	72, 73, 75

## O

Yağlama .....	288
Açılış ekranı .....	231
Çalışma paneli .....	18, 19, 27
Opsiyonel aksesuarlar .....	22

## P

Desen görüntüleme alanı .....	40
Desen düzenleme ekranı .....	45, 73, 174
Desen listesi ekranı .....	43, 72
Desen seçimi .....	150
Desen seçme tuşu .....	175
Desen boyutu .....	73, 75
Desen türü seçme ekranı .....	43, 71
İmleç şekli .....	233
Konumlandırma tuşu .....	73, 76, 98, 176
Elektrik kablosu .....	38, 69
Elektrik prizi .....	19
Ön izleme tuşu .....	72, 73, 76
Görüntüyü önizleme .....	46
Önceki sayfa tuşu .....	72
Ana parçalar .....	18, 235

## R

Bölge görüntüleri .....	78
Kalan uzunluk .....	228
Yedek durdurma tuşu .....	79, 140, 142
Yedek iğne .....	143, 221
Nakış yapmaya baştan başlama .....	122
Geri alma	
bilgisayardan .....	166
makinenin hafızasından .....	164
USB ortamından/SD karttan .....	165
Geri dön tuşu .....	72, 79
Sağ / arka taraftan görünüm .....	19
Tümünü döndür tuşu .....	76, 99, 201
Döndür tuşu .....	74, 180
Döndürme açısı .....	73, 75

## S

Saten ceket	254
Kaydetme	
bilgisayara	161
makinenin hafızasına	160
USB ortamına/SD karta	161
Ekran	34, 40, 41, 70
parlaklık	234
Ekran koruyucu ayarları	229
SD kartı	81, 161, 165
Seçme	
Düzenlenen desen	175
nakış deseni	43, 150
İplik rengi seçme	226
Birleştirilen karakter desenlerini ayırma	182
Ayar tuşu	72
Kurulum yapma	24
Dikme	
aplike	240
kumaşın üzerindeki işaretlerle hizalanan desen	248
Dikiş ışığı	18, 232
Dikiş sırası	78
Dikiş hızı	139
Nakış işleme	64
Dikiş süresi	78
Kısa dikiş iptal etme	220, 228
Kapatma desteği modu	229
İpek	254
Boyut	72, 73, 75
Boyut tuşu	72, 74, 178
Aralık bırakma tuşu	74, 181
Hoparlör	19
Hoparlör sesi	232
Özellikler	308
Ayrık (büyük boy) Nakış desenleri	244
Makara	57
Makara değiştirme göstergesi	78, 113
Makara standı	18, 29
Makara standı LED'i	114, 231
Sabitleyici	92, 251, 254
Standart (Pro Stili) kasketler	263
Standart Kuyruk	220, 228
Başlat/durdur düğmesi	19, 65
Başlangıç/bitiş konumu tuşu	76, 135, 136
Dikiş sayımı	78
Dikiş yeniden hesaplayıcı	179
Dikiş stimülatörü ekranı	47
Nakış yapmayı durdurma	66
renk değişikliklerinde	140
duraklama	140
Örme Triko	254
Pamuklu kazak	254

## T

Tabla	255
Tajima verisi	227, 250
Geçici iğne mili ayarı tuşu	79, 142
On iğneli makine	7
Tansiyon kadranı	125
Havlu kumaş	254
İplik	33, 34, 57, 251
İplik rengi	250
İplik rengi görüntüleme	225
İplik rengi kurulumunu görüntüleme	79
İplik rengini ayırıştırma	190
İplik yoğunluğu	185
İplik kılavuzu	18, 58
İplik kılavuzu tertibatı	28
İplik izi	193
İplik önerileri	34
İplik sensörü	233
İplik makaraları	114

değiştirme	114
kolayca değiştirme	115
İplik ucu uzunluğu	228
İplik tansiyonu	124, 283
İplik tansiyonu diski	59
İplik tansiyonu düğmeleri	18, 125
İplik kesme düğmesi	19, 67
İplik kesme tuşu	183
İplik takma	
iğne	61
üst iplik	55, 57
Makine kullanımı için ipuçları	247
Dokunmaktik ekran	19
Deneme dikişi tuşu	54, 76
Arıza Giderme	235, 290
Tişört	254
Öğretici video	236

## U

Kesintisiz nakış yapma (tek renk)	142
Ölçü birimleri	222, 234
Kilit kaldırma tuşu	64, 79
Makinenin yazılımını yükseltme	309
bilgisayar	310
USB ortamı	309
Üst iplik kılavuzu ön tansiyon düğmesi	125
Üst ipliği takma	55
USB bağlantısı	81
bilgisayar	82
mouse	82
USB medyası	82

## V

Havalandırma delikleri	19
Sürüm	222
Hoparlör sesi	232

Lütfen ürün desteği ve sık sorulan sorulara (SSS) verilen cevaplara erişebileceğiniz <http://support.brother.com/> adresinde bizi ziyaret edin.