

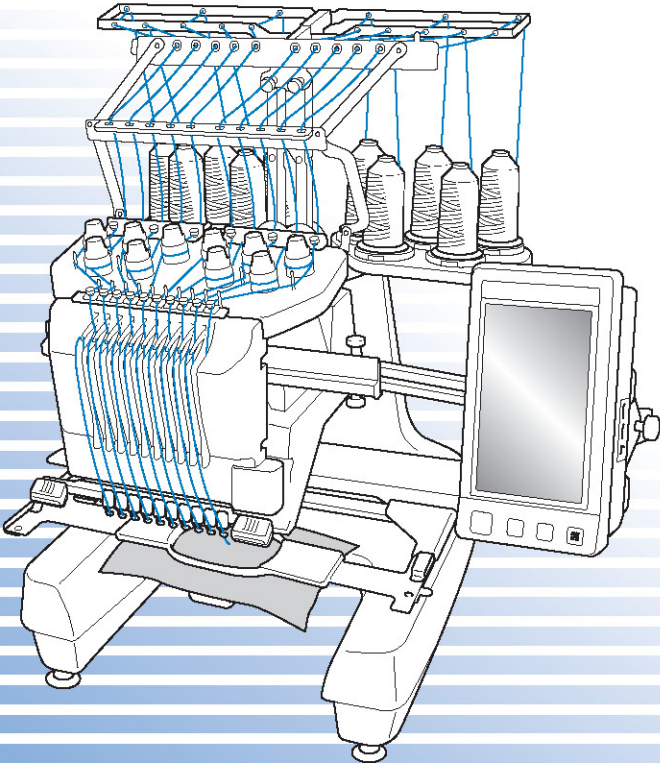
brother®

Nakış Makinesi

PR-1000

Kullanım Kılavuzu

Ürün Kodu: 884-T10



Ticari Markalar

FlashFX® , Datalight, Inc.'nin tescilli ticari markasıdır.

FlashFX® Copyright 1998-2007 Datalight, Inc.

ABD Patent Bürosu 5,860,082/6,260,156

FlashFX® Pro™ Datalight, Inc.'nin ticari markasıdır.

Datalight® Datalight, Inc.'nin tescilli ticari markasıdır.

Copyright 1989-2007 Datalight, Inc., Tüm Hakları Saklıdır

Videolar, Mobiclip™ kodlama ve yeniden oynatma teknolojisi tarafından çalıştırılır.



DİKKAT:

İNDİRMEYEN, KOPYALAMADAN, YÜKLEMEDEN VEYA KULLANMADAN ÖNCE OKUYUN.

Yazılımı indirerek, kopyalayarak, yükleyerek ve kullanarak, bu lisansı kabul etmiş olursunuz. Bu lisansı kabul etmiyorsanız, bu yazılımı indirmeyin, kurmayın, kopyalamayın veya kullanmayın.

Açık Kaynak Bilgisayar Görüntü Kütüphanesi Intel Lisans Anlaşması

Copyright © 2000, Intel Corporation, tüm hakları saklıdır. Üçüncü taraf telif hakları ilgili sahiplerine aittir.

Açık kaynak kodlarındaki parçaların satılması halinde, değişiklik yapılarak veya yapılmaksızın kaynaktan kullanıma veya ikili kullanıma ve yeniden dağıtıma izin verilir:

- Yukarıdaki telif hakkı uyarısı, bu parçaların listesi ve açık kaynak kodlarındaki feragatname kaynak kodun yeniden dağıtımında yer almalıdır.
- İkili yeniden dağıtım yukarıdaki telif hakkı uyarısını, bu parçaların listesini ve açık kaynak kodlarındaki feragatnameyi dağıtımla birlikte verilen dokümanlar ve/veya diğer malzemeler kapsamında tekrarlamalıdır.
- Intel Corporation adı, özel yazılı izin alınmadan bu yazılımdan türetilen ürünlerin onaylanmasında veya promosyonunda kullanılamaz.

Bu yazılım, telif hakkı sahipleri ve katılımcılar tarafından "olduğu gibi" temin edilmektedir ve sınırlı olmaksızın zımni ticarete elverişlilik ve belli bir amaca uygunluk garantileri de dahil olmak üzere tüm açık ve zımni garantilerden feragat edilmiştir. Intel veya katılımcılar, söz konusu hasar konusunda gerekli uyarılar yapılmış olsa bile, bu yazılımın herhangi bir şekilde kullanımından kaynaklanan, herhangi bir sorumluluk teorisi, sözleşme, kusursuz sorumluluk veya tazminat yükümlülüğü kapsamında olan veya olmayan (ihmal veya diğer hususlar dahil) doğrudan, indirekt, özel, cezai veya dolaylı hasarlardan sorumlu olmayacaklardır (sınırlı olmamak kaydıyla ikame ürün veya hizmetlerin tedarik edilmesi; kullanım, veri, kazanç kaybı; iş kesintisi dahil).

Gelecekte çıkacak Intel ürünleri ve planlarıyla ilgili tüm bilgiler hazırlık niteliği taşıyor ve herhangi bir uyarıda bulunmadan herhangi bir zamanda bunlar üzerinde değişiklik yapılabilir.

Secure Digital (SD) Kart, SD Card Association şirketinin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

CompactFlash, Sandisk Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Memory Stick, Sony Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

SmartMedia, Toshiba Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

MultiMediaCard (MMC), Infineon Technologies AG'nin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

xD-Picture Card, Fuji Photo Film Co. Ltd.'nin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.

Bu kılavuzda adı geçen yazılımların mülkiyetine sahip her şirketin, özel programlarına ait Yazılım Lisans Sözleşmesi mevcuttur.

Bu kılavuzda adı geçen diğer bütün marka ve ürün isimleri kendi şirketlerinin tescilli ticari markalarıdır. Ancak ® ve ™ gibi işaretlerin açıklamaları metin içinde net bir şekilde açıklanmamıştır.

Giriş

Bu nakış makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Bu makineyi kullanmadan önce “ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI”nı dikkatlice okuyun ve ardından çeşitli fonksiyonların doğru kullanımını için bu kılavuz üzerinde çalışın.

Ek olarak, bu kılavuzu okumayı tamamladıktan sonra, sonraki başvurular için kolayca erişilebilecek bir yerde saklayın.

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

Makineyi kullanmadan önce lütfen bu güvenlik talimatlarını okuyun.

TEHLİKE – Elektrik çarpma riskini en aza indirmek için:

1 Makineyi kullandıktan hemen sonra, temizlerken, bu kılavuzda belirtilen herhangi bir kullanım ayarı yaparken ya da makine kullanımında değilken fiş **her zaman** prizden çıkartın.

UYARI – Yanık, yangın, elektrik çarpması veya yaralanma riskini azaltmak için:

2 Makineyi yağırken veya kullanım kılavuzunda belirtilen kullanıcı bakım ayarlamalarından herhangi birini yaparken **daima** dikiş makinesinin fişini prizden çekin.

- Makineyi prizden çekmek için, “O” konumuna getirerek makineyi kapatın ve ardından fiş tutarak prizden çekin. Kabloyu **çekmeyin**.
- Makinenin fişini direkt olarak duvar prizine takın. Uzatma kablosu kullanmayın.
- Elektrik kesildiğinde makineyi **her zaman** prizden çekin.

3 Herhangi bir kablo veya fiş zarar görmüşse, gerektiği gibi çalışmıyorsa, makine düşürülmüş veya zarar görmüşse ya da makinenin üzerine su dökülmüşse, makineyi **asla** çalıştırmayın. Makineyi muayene, onarım, elektriksel veya mekanik ayarlama için size en yakın yetkili satıcı veya servise götürün.

- Elektrik çarpması ya da yangından kaçınmak için, hasarlı bir güç kaynağı veya gevrek bir elektrik prizi kullanmayın ve güç kaynağı fişinin tam olarak takılı olduğunu kontrol edin.
- Makine depolanırken veya kullanım sırasında koku, ısı, renk bozulması veya deformasyon gibi anormal bir durum fark ederseniz makineyi kullanmayı durdurun ve hemen elektrik fişini prizden çekin.
- Makineyi tağırken alt kısımlardan tuttuğunuzdan emin olun. Makinenin başka herhangi bir parçadan tutulması makineye hasar verebilir ya da düşerek yaralanmalara neden olabilir.
- Makine kaldırırken ani veya dikkatsiz hareketlerden kaçının, aksi takdirde sırtınız veya dizleriniz yaralanabilir.
- Makine tağınırken, iş paneline, iplik kılavuzlarına veya herhangi bir kısma dokunmamaya dikkat edin, aksi takdirde yaralanma meydana gelebilir.

4 Çalışma alanınızı **her zaman** temiz tutun:

- Hava çıkışlarından herhangi biri tıkalıyken makineyi **asla** çalıştırmayın. Makinenin havalandırma çıkışlarında kumaş pamukçu ve toz birikmemesine veya kumaşların sarkarak bunları kapatmamasına dikkat edin.
- Uzatma kablolarını **kullanmayın**. Makinenin fişini direkt olarak duvar prizine takın.
- Çıkışlara **kesinlikle herhangi** bir nesne düğürmeyin veya koymayın.
- Taşıyıcının yanı sıra tüm dikiş makinesi açıklıklarından parmaklarınızı uzak tutun, aksi takdirde yaralanabilirsiniz.
- Aerosol (sprey) ürünlerinin kullanıldığı veya oksijen verilen ortamlarda makineyi **çalıştırmayın**.
- Makineyi ocak veya ütü gibi bir ısı kaynağının yakınında **kullanmayın**; aksi takdirde makine, elektrik kablosu veya dikilen kıyafet alev alarak yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Makineyi açık alev yanında **kullanmayın**; nakış çerçevesinin hareketi dikilmekte olan kumaşın alev almasına neden olabilir.
- Bu makineyi sabit olmayan veya eğik bir masa gibi dengesiz bir yüzeye **yerleştirmeyin**, aksi takdirde makine düğerek yaralanmalara neden olabilir.
- Bir nakış çerçevesini ya da başka bir aksesuarı takıp çıkarırken veya makine bakımı yaparken, vücudunuzun makine veya aksamlarına **çarpmamasına** dikkat edin.

5 Dikiş yaparken özen gösterin:

- **Her zaman** dikkat edin. Etilmi veya kırılmı iğneleri kullanmayın.
- Parmaklarınızı **tüm** hareketli parçalardan uzak tutun. Makine iğnesi civarında özel dikkat gösterilmelidir.
- Makine çalışırken, iğne mili kutusu ve yanındaki tüm hareket eden parçalardan ellerinizi uzak tutun, aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir.
- İğne etrafında, iğne denizimi gibi çeşitli ayarlamalar yaparken dikiş makinesini kapamak için makineyi "O" konumuna getirin.
- İğnenin kırılmasına neden olabileceğinden, hasarlı ya da yanlış iğne plakası **kullanmayın**.

6 Bu makine bir oyuncak **değildir**:

- Makine çocuklar tarafından veya çocukların yakınında kullanılırken özel dikkat göstermeniz gereklidir.
- Makine küçük çocuklar veya hastalar tarafından denetimsiz olarak kullanılmamalıdır.
- Küçük çocukların denetimsiz olarak makine ile oynamasına izin verilmemelidir.
- Birlikte verilen dikiş sökücü veya makası tasarlanan amacı dışında kullanmayın. Ayrıca, dikiş sökücü ile bir delik açarken ellerinizi ya da parmaklarınızı dikiş yoluna sokmayın, aksi takdirde sökücü kaydıktan yaralanabilirsiniz.
- Bu makine tedarik edilirken beraberinde gelen plastik torba çocukların erişiminden uzak tutulmalı veya imha edilmelidir. Bozulma tehlikesi yüzünden kesinlikle çocukların torbayla oynamasına izin vermeyin.
- Diğ mekânlarda kullanmayın.

7 Daha uzun kullanım ömrü için:

- Makineyi direkt güneş ışığı ve ağırlı neme maruz kalabilecek ortamlarda saklamayın. Makineyi bir ısıtıcı, ütü, halojen lamba veya diğer sıcak objelerin yanında saklamayın veya kullanmayın.
- Kabını sadece nötr sabunlar veya deterjanlarla temizleyin. Makineye ve muhafazasına zarar verebileceğinden, benzen, tiner ve mekanik temizleme tozları kesinlikle kullanılmamalıdır.
- Herhangi bir takımı, iğneyi veya diğer parçaları değiştirirken veya takarken doğru bir şekilde takılması için daima kullanım kılavuzuna bağvurun.

8 Tamiri veya ayarlaması için:

- Bu makineyi parçalarına ayırmayın veya üzerine onarım ya da değişiklik yapmaya çalışmayın, aksi takdirde yangın, elektrik çarpması veya yaralanmalar ile karşılaşabilirsiniz.
- ılık ünitesi hasar gördüyse, yetkili satıcı tarafından değiştirilmelidir.
- Herhangi bir arıza olması veya ayar gerekmesi durumunda makineyi kendiniz incelemek ve ayarlamak için ilk olarak kullanım kılavuzunun arkasında bulunan sorun giderme tablosuna bakın. Sorun devam ederse, bulunduğunuz yerdeki yetkili Brother satıcısına bağvurun.

Bu makineyi sadece bu kılavuzda belirtilen amaca yönelik olarak kullanın.

Bu kılavuzda yer alan, üretici tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Sadece bu makineyle birlikte verilen arabirim kablosunu (USB kablosu) kullanın.

Sadece bu makineye özel tasarlanmış olan bir fare kullanın.


Bu kılavuzun içeriği ve bu ürünün teknik özellikleri önceden haber verilmeden değiştirilebilir.

İlave ürün bilgisi ve güncellemeler için www.brother.com adresinden internet sitemizi ziyaret edin.

BU TALİMATLARI SAKLAYIN
Bu makine evde kullanım için üretilmiştir.

SADECE İNGİLTERE, İRLANDA, MALTA VE KIBRIS'TA BULUNAN KULLANICILAR İÇİN

ÖNEMLİ

- Fiş sigortasının değiştirilmesi durumunda, ASTA ile BS 1362 standartlarınca onaylanan bir sigorta kullanın, örneğin; fiş üzerinde belirtilen ile aynı  işareti ve akım değerini taşıyan sigortalar.
- Sigorta kapasitesini her zaman değiştirin. Sigorta kapasitesi olmayan fişleri asla kullanmayın.
- Eğer kullanılacak priz bu makinenin fişi için uygun değilse, doğru kablo için yetkili satıcı ile temasa geçin.

220-240V AC GİRİŞİ KULLANAN ÜLKELER VE MEKSİKA İÇİN

Güvenliklerinden sorumlu biri tarafından gözetilmedikçe ya da cihazın kullanımıyla ilgili kendilerine talimat verilmedikçe bu cihaz fiziksel, duyuşsal veya zihinsel engeli bulunan ya da tecrübe ve bilgi eksikliği olan kişiler (ve çocuklar) tarafından kullanılmamalıdır. Çocukların denetimsiz olarak cihaz ile oynamasına izin verilmemelidir.

Federal İletişim Komisyonu (FCC) Uygunluk Bildirimi (Yalnızca ABD için)

Sorumlu Taraf: Brother International Corporation
100 Somerset Corporate Boulevard
Bridgewater, NJ 08807-0911 ABD
TEL: (908) 704-1700

Aşağıdaki ürünün
Ürün Adı: Brother Nakış Makinesi
Model Numarası: PR-1000

FCC Kurallarının 15. Bölümüne uygun olduğunu beyan eder. Çalışma, aşağıdaki iki koda bağlıdır: (1) bu aygıt zararlı enterferansa neden olmamalıdır ve (2) bu aygıt, arzu edilmeyen şekilde çalışmasına neden olabilecek enterferans da dahil olmak üzere, alınan tüm enterferansı kabul etmelidir.

Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kuralları, 15. Bölüm'e göre B Sınıfı dijital aygıt ile ilgili sınırlamalarla uyumlu bulunmuştur. Bu sınırlamalar, evde kullanım sırasında oluşan zararlı enterferansa karşı uygun korumanın sağlanması amacıyla belirlenmiştir. Bu ekipman radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimatlara uygun biçimde kurulması ve kullanılması durumunda radyo iletişimine de zarar veren enterferansa da neden olabilir. Ancak, belli bir biçimde kurulduğunda enterferans meydana gelmeyeceğinin garantisi yoktur. Bu ekipman, radyo veya televizyon sinyali alımına zarar veren, cihazın açılıp kapatılmasıyla anlaşılacak bir enterferansa neden olursa, enterferansın düzeltilmesi için kullanıcı aşağıdaki önlemlerden bir veya birkaçını denemeye özendirilir.

- Alıcı anteni tekrar yönlendirin veya yerini değiştirin.
- Ekipman ve alıcının arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı, alıcının takılı olduğu elektrik prizinden farklı devrede yer alan bir prize takın.
- Yardım için satıcınıza veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- B sınıfı dijital cihazlara ait sınırlara uygun biçimde çalışmasını sağlamak için birlikte verilen arabirim kablosu kullanılmalıdır.
- Brother Corporation tarafından onaylanmamış değişiklikler ve düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Lisans Anlaşması

Verilen makine, Brother Industries, Ltd.'nin ("BROTHER") özel ürünleri olan veri, yazılım ve/veya belgeleri (genel olarak "ÇERK") içermektedir. ÇERİN KULLANIMIYLA, MÜTER BU ANLAŞMANIN ART VE KOULLARINI KABUL ETMİTİR. BROTHER, ÇERİN ve bu ambalajda bulunan ÇERK kopyalarının mülkiyet haklarının tümünü elinde tutmaktadır. ÇERK, bu Anlaşmanın art ve koulları altında size ("MÜTER") lisanslanmıştır (satı deil).

MÜTER aşağıdakiler için yetkilidir:

- Nakı oluşturmak için nakı makinesi ile birlikte ÇERİN kullanılması.
- Aynı anda birden fazla nakı makinesinde kullanmadan sadece MÜTERİNİN sahibi olduı makine ile birlikte ÇERİN kullanılması.

Baıka ekelde belirtilmedikçe, MÜTER aşağıda verilenleri yapamaz:

- Herhangi bir anda, ÇERİN birden fazla kopyasının kullanımına izin verilmesi.
- ÇERİN kopyalamak, deitirmek, yayınlamak, dağıtmak, satmak, kiraya vermek, alt lisanslama yapmak veya diierlerinin kullanımına açmak.
- Medya kartını veya ÇERİN dağıtmak, alt lisanslamak, kiraya vermek, satmak, aktarmak veya bir yere atamak.
- ÇERİN kaynak koda dönüştürmek, bileenlerine ayırmak ve üzerinde ters mühendislik uygulamak veya bunları yapmaları için diierlerine yardım etmek.
- İı, ticari veya endüstriyel amaçlarla ÇERİN veya bir kısmını deitirmek, çevirmek, modifiye etmek veya uyarlamak.
- ÇERİN kullanımıyla oluşturulan ORJİNAL OLARAK BROTHER DİİNDAKİ BİR ÜÇÜNCÜ TARAFIN (ör., "©DISNEY") TELİF HAKKINA SAHİP OLDUİU NAKİİN satıı veya dağıtımını.

BROTHER, burada özellikle MÜTER'ye ithaf olunmamıı tüm hakları saklı tutmaktadır.

Bu anlaşmadaki hiçbir ey herhangi bir kanun altında BROTHER'ın haklarından feragat etmesine neden olmaz. Bu anlaşma Japonya yasalarına tabidir.


Bu Anlaşmaya iliıkin tüm sorularınızı yazılı olarak postayla, P&H company Sales and Marketing Dept. dikkatine olacak ekelde Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japonya adresine gönderiniz.

Uyarı Etiketleri

Makine üzerinde aşağıdaki uyarı etiketleri bulunmaktadır.
Etiketlerde belirtilen önlemleri gözetmeye özen gösterin.

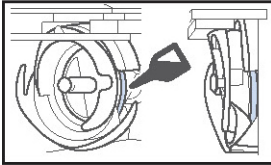
1

	⚠ DİKKAT	⚠ ACHTUNG	⚠ ATTENTION	⚠ ATENCION	⚠ CAUTELA
	Ta'yıcı yaralanmaya neden olabilir. Ellerinizi ta'yıcı hareket yolunda tutmayın.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.

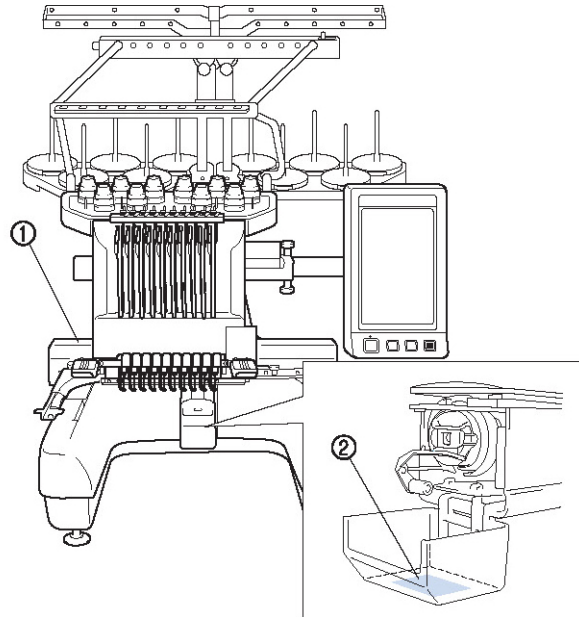
	⚠ PAS OP	⚠ ATTENZIONE	⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	⚠ 注意	⚠ 当心
	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう針が動いているときに、手や物を近づけないでください。 ケガの原因になります。	在绣花机的导轨或绣花框移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近。

2

Etiket konumları



Kullanımdan önce çamaşoza bir damla yağı damlatın.

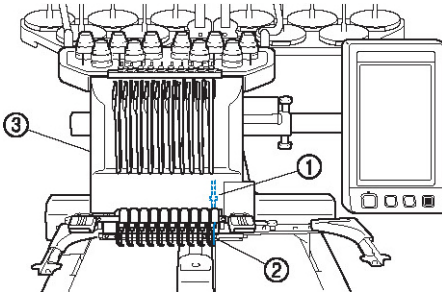


Makine Yapısı ve Özellikleri

On-İğneli makine nakışı

Makinenizin her birine farklı renk iplik geçirilmiş on adet iğnesi vardır. Her renk için uygun iğneyi otomatik olarak seçerek değişik renkler içeren nakış desenlerini iğleyebilir.

iğneyi yukarı ve aşağı hareket ettiren mekanizmaya iğne mili adı verilir ve bunlar iğne mili kutusunda yer alırlar. iğne milleri sağdan sola adlandırılırlar: iğne mili 1, iğne mili 2, iğne mili 3, iğne mili 4, iğne mili 5, iğne mili 6, iğne mili 7, iğne mili 8, iğne mili 9 ve iğne mili 10.



- (1) iğne mili 1
- (2) iğne 1
- (3) iğne mili kutusu

Makine her iğneye otomatik olarak bir iplik rengi atar. iplik renklerini atamak için iki metot bulunmaktadır. Otomatik metot ile (makine satın alındığında varsayılan metot), sonraki desende kullanılacak olan bir renkli iplik takılı olan iğneler, iplik bobini değişimi sayısını azaltmak için önceki desende iğne mili atamalarına dayalı olarak aynı iplik rengine atanırlar.

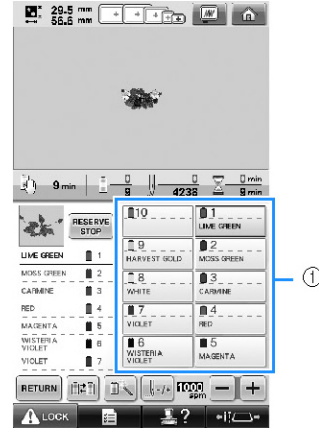
Daha profesyonel bir nakış için, manuel renk sırasının kullanımı iğne mili atamalarının manuel olarak kolayca yapılabilmesini sağlar.

iğne mili atamaları iplik rengi sayısına bağlı olacak şekilde bir menü oluşturmak için iplik rengi ve iğne mili kombinasyonları manuel şekilde seçilebilir. (Bkz. "Her iğne Mili için iplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)", sayfa 132.)

Not

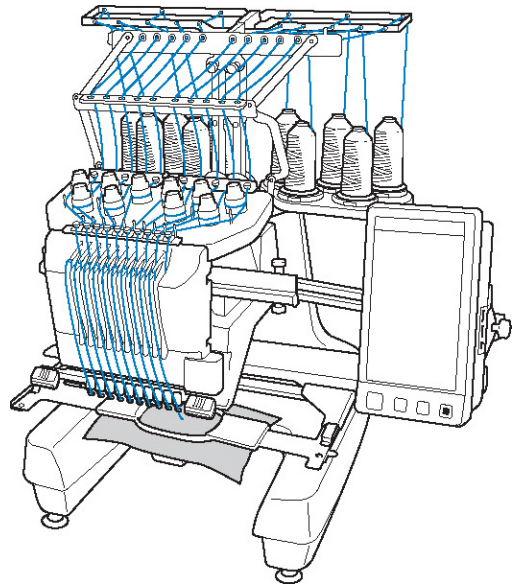
- Dikiş işlemi mutlaka iğne mili numarası sırasıyla yapılmak zorunda değildir.

iğne millerine atanan iplik renkleri ekranda listelenilir. iğne millerine gösterildiği gibi iplik geçirin.

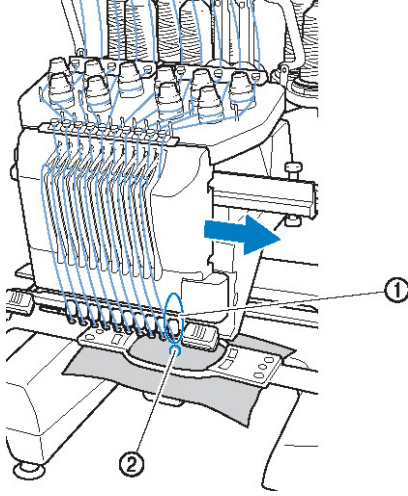


- (1) iğne millerine geçirilen iplikler aşağıdaki gibi gösterilir.

Üst ipliğin geçirilmesi sırasında bahsedilen bobin pimleri, iplik tansiyon pimleri, tansiyon açma kolları ve iplik yolları ilgili iğne mili numarasına bağlı olarak farklılık gösterirler.



On adet iğnenin tümü de aynı anda dikiş için kullanılamaz. Tek seferde sadece bir iğne nakış konumuna getirilir. Dikiş sırasına göre, iğne milinin ve istenen renge sahip ipliğin nakış konumuna gelebilmesi için iğne mili kutusu sola ve sağa hareket ettirilir.



- (1) iğne nakış konumunda iğne, iğne plakasındaki
(2) deliğin üzerine konumlandırılmıştır.

Makine başladığında, baskı ayağı otomatik olarak alçalır. Nakış iğnenir ve iplik kesilirken ve iplik renkleri değiştirilirken iplik kumaştan geri alınır (nakış içinde farklı iğnelere geçiş). Dikiş bittiğinde makine durur. Desen on bir veya daha fazla iplik rengi kullanıyorsa, iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiğinde makine duracak ve LCD'de ilgili talimatlar görünecektir.

(Ancak, "Manuel iğne mili sırası" "AÇIK" olarak ayarlıysa, bir iplik bobininin değiştirilmesi gerektiğinde makine otomatik olarak durmaz. Ayrıntılar için, bkz. "Her iğne Mili için iplik Renklerinin Seçimi/ Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)", sayfa 132.)

Tek iğneli makinelerle farklılıklar

■ iplik bobinlerini değiştirmek gerekmeden on veya daha az renk kullanarak nakış desenlerini işleyebilir

Tek iğneli makinelerde, iplik bobini değiştirilmeli ve farklı renkte bir iplik her kullanıldığında makineye iplik geçirilmelidir. Bu makinede, iplik bobinini değiştirmek veya on ya da daha az renk içeren nakış desenleri ile makineye iplik geçirmek gerekli değildir. Toplam renk ondan az ve toplam renk değişimi on birden fazlaysa, makinenin kullanımı olduğu iğneye makine geri dönecek ve aynı rengi otomatik olarak tekrar dizecektir.

■ Otomatik dikiş, dikiş süresini azaltır

iplik bobinleri on bir veya daha fazla renk ile değiştirmek haricinde, makine başlatıldığında iplik renklerini değiştirmenin yanında başlangıç ve bitiş konumlarında belirtilen işlemleri yapmak için baskı ayağını alçaltarak otomatik çalışmaya devam eder. Makine iplikleri değiştirilebildiğinden ve dikişi bitirebildiğinden dikiş süresi azaltılmış olur.

■ Dikişin başında ve sonunda iplik uçlarını çekip kumaşın altında tutar

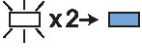








Bir rengin başında, makine üst ipliği otomatik olarak çektiğinden ve iplik kesimi sırasında da üst ipliği kumaştan çektiğinden üst iplik ucu ile ilgilenmenize gerek yoktur.

■ Nakış çerçevesini otomatik olarak nakış konumuna hareket ettirir

Tek iğneli makine ile çözümlenmiş durumda, nakış deseni çerçeveye ortalanır ve kumaşın, istenilen nakış konumu nakış çerçevesi ile hizalanacak şekilde nakış çerçevesi dahilinde doğru olarak konumlandırılması gerekir. Bununla birlikte, bu 10 iğneli nakış makinesi ile herhangi bir yerde deseni işlemeyi kolaylaştırmak için nakış çerçevesi istenilen nakış konumuna hareket ettirilebilir. Ayrıca, kumaş çembere alındıktan ve nakış çerçevesi makineye takıldıktan sonra nakış konumu kamera konumlama iğlevi ile de birlikte, kumaşın nakış çerçevesine nasıl yerleştirilene bakılmaksızın serbest şekilde belirlenebilir.

Diğer özellikler


- **Renkli LED ışıkları nakış işlemini kolaylaştırır**
LED çardakları dikiş bilgilerini iletmek için ayrı ayrı yanar; makine açıldığında; belli bir çardak için aynı renkte iplik, belli bir bobinde ipliğin kopması vb. Farklı yanıp sönen LED ışıkları ilgili bobini hemen belli eder ve LCD makine ekranına düzenli bakma ihtiyacını ortadan kaldırır.

 x2 → 	değişimi gerektiren bobini belirtir (Uygun iplik rengi belirtilir. Siyah iplik rengi için, LED ışığı söner.)
  x2 ↔  x2	iplik kopma hatasını etkinleştiren bobini belirtir
  x2 ↔ OFF	dikiş hatası
 	biten dikiş

* LCD ekrandaki gerçek iplik rengi numarasını doğrulayın. LED ışıkları ilgili bobinde kullanılacak yaklaşık iplik rengini belirtir.

- **İğne düşme noktası işlevi ile iğne alanının net bir görüntüsünü elde edin**

İğne plakası üzerindeki dahili bir kamera iğne alanına ilişkin kuşak bakış bir görüntü sağlar. LCD

ekranda kamera görünümü için  öznesine dokunun. Tam bir iğne düşme noktası elde etmek daha kolay olacaktır.

Ayrıca, verilen nakış konumlama etiketi kullanılarak makinenin otomatik olarak nakış konumunu bulması sağlanır. (Bkz. "Dahili kameranın kullanılması" sayfa 103.)

- **Nakış işiniz için -Link işlevi-**

Link işlevi ile birlikte verilen PE-DESIGN NEXT vb. nakış düzenleme yazılımları ile düzenlenmiş nakış desenlerini bir bilgisayardan bir nakış makinesine gönderebilirsiniz.

Bir bilgisayara aynı anda 4 makine bağlanabilir. (Bkz. "Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link işlevi)" sayfa 176.)

- **Okuması ve kullanımı kolay LCD**

Büyük renkli LCD ekran sayesinde, nakış deseninin renkleri çok gerçekçi çekilebilir. Ayrıca, LCD dokunmatik olduğundan, işlemleri kolayca yapabilmek için gösterilen düğmelere basılabilir.

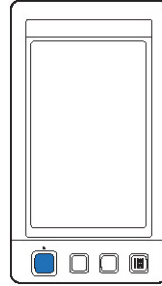


- **Güvenlik mekanizması**

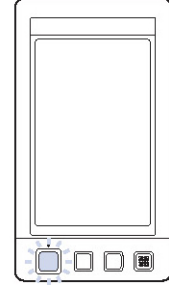
Makine, yalnızlıkla çalışmanın neden olduğu yaralanmaların önlenmesine yardımcı bir kilitleme mekanizması ile donatılmıştır. Makine sadece makine kilidi açıldıktan sonra çalıştırılabilir. Makinenin kilitleme durumunu bildirmek için başlat/durdur düğmesinin rengi değişir.

Kırmızı yanma

Yeşil yanıp sönmeye





Makine kilitlenir.






Makine başlatılabilir.





- **Birçok yerleşik iplik rengi bilgisi**

Üreticilerin iplikleri için iplik renk bilgisi mevcuttur ve bu durum uygun iplik renginin seçilmesini kolaylaştırır.

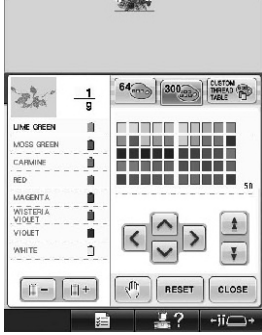
1848 Madeira Poly	 1
1770 Madeira Poly	 2
1986 Madeira Poly	 3
1637 Madeira Poly	 4

1049 Madeira Rayon	 1
1369 Madeira Rayon	 2
1081 Madeira Rayon	 3
1037 Madeira Rayon	 4

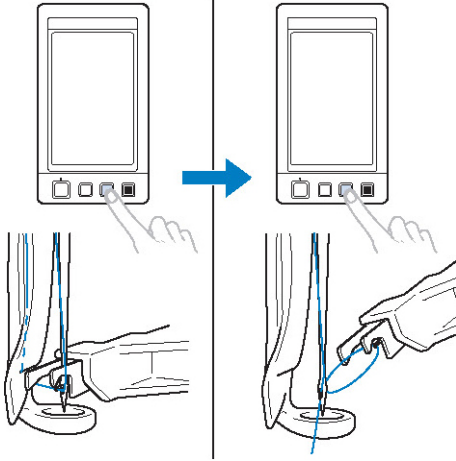
1177 Sulky	 1
1176 Sulky	 2
1511 Sulky	 3
1037 Sulky	 4

5622 R-A Poly	 1
9091 R-A Poly	 2
5561 R-A Poly	 3
5678 R-A Poly	 4

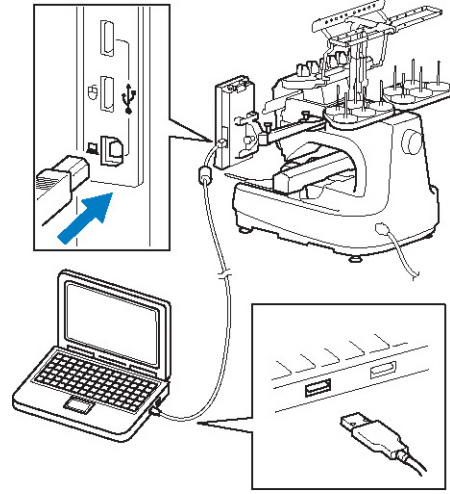
- **Genişletilmiş iplik rengi ekranı özelliği renklerin gerçek renk olarak görüntülenmesini sağlar**
Renkler ve iplik rengi numaraları makinenin hafızasında saklanır. Bu iplik rengi kitaplığından, kendi renkli iplik tablonuzu oluşturmak için renkleri seçebilirsiniz. Bu tablo kullanılarak desen renkleri değiştirilirse, desen sadece sahip olduğunuz iplik renkleri ile gösterilebilir. Ayrıca, nakış deseni nakış yapıldıktan sonraki hali ile gösterilebilir.



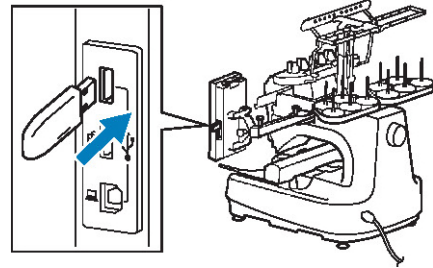
- **Otomatik iplik takma mekanizması**
Otomatik iplik takma mekanizmasını kullanarak her ineye kolayca iplik geçirebilir.




- **USB portu standart olarak sunulur**
Bir bilgisayarı nakış makinesine bağlamak için verilen USB kablosu kullanılarak nakış desenleri bilgisayardan aktarılabilir. (Bkz. "Bilgisayar (USB)" sayfa 168.)



Makine USB kablosunun erişmeyeceği bir yerde ise, nakış desenleri, USB medyaya geçici olarak kaydedilip makineye bağlanarak bilgisayardan aktarılabilir. (Bkz. "USB medya" sayfa 173.)



- **Herhangi bir anda seçili iğne milinin hareket ettirilmesi ya da iplik geçirilmesi**
Bir deseni seçerken, düzenlerken ya da nakış yaparken, iplik geçirilecek ve nakış konumuna gidecek bir iğne mili istenilen anda seçilebilir.

iğne hareket ekranını açmak için  dümesine dokununuz ve hareket ettirmek ya da iplik geçirmek istediğiniz iğne mili numarasını seçin. (Bkz. "Seçili iğne milini hareket ettirme ve mile iplik geçirme" sayfa 62.)

Mevcut özellikler

Maksimum 200 mm (Y) × 360 mm (G) ebatlı tasarımlar nakışla işlenebilir. Opsiyonel apka çerçevesi kullanılırsa nakış apkalar üzerine işlenebilir.

■ Manuel renk sırası - Bu makinenin daha profesyonel kullanımı

Bu makinede kullanılan iplik renklerini belirlerseniz ya da DST dosyalarını sıklıkla kullanırsanız manuel renk sırasını kullanmak uygun olacaktır.

(Bkz. "Her işine Mili için İplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)", sayfa 132.)

■ Çeşitli aksesuarların bulunması

Makineyle birlikte verilen 4 nakış çerçevesine ek olarak verilen nakış çerçevesi tutucu B ile kullanılacak 3 adet opsiyonel çerçeve (kapitone, kenar ve silindir) mevcuttur. Apkalar için opsiyonel bir apka çerçevesi mevcuttur. Apka ilmeği için opsiyonel apka çerçevesi hareket ettirici gereklidir. Yuvarlak bir çerçeve tercih edildiğinde, opsiyonel yuvarlak çerçeve için opsiyonel bir yuvarlak çerçeve tutucu C vardır. Nakış çerçeveleri ve nakış çerçeve tutucuları hakkında bilgi için, bkz. sayfa 91.

■ Çeşitli yerleşik desenler

Pek çok yerleşik karakter deseni, nakış deseni ve çerçeve deseni, bu makineyi satın aldıktan hemen sonra nakış yapmanıza imkan verir.



■ Nakış deseni düzenlemesi

Harf ilme ve nakış desenleri birlikte kullanılabilir ve desenleri düzenlemek için bir metin düzeni belirtilebilir.

Makine, aynı deseni ardı ardına işleyecek şekilde de ayarlanabilir.



Kılavuzun Yapısı

Bu kılavuz aşağıda açıklanmış gibi yapılandırılmıştır. Makineyi kullanmadan önce, bölüm 2'nin ilk sayfasındaki başlık listesinde numaralanmış başlıklarda açıklanan prosedürleri kontrol edin. Bu, temel işlemlerin sırasını gösterir.

Kullanmadan önce okuyun

Bölüm 1: Hazırlık

Nakış makinesinin ayarları ve dikişe başlamadan önce yapılması gereken hazırlıklar bu bölümde açıklanmıştır.

Bölüm 2: Nakış İşleme Kılavuzu

Bu bölümde makinenin açılması ve bir desenin işlenmesinden dikişin tamamlanmasına kadar temel nakış işlemleri açıklanmaktadır. Bir desen dikmek ve nakış makinesinin kullanımı hakkında uzmanlaşmak için kılavuzun adımlarını takip edin.

Bölüm 3: Diğer Temel Prosedürler

Bu bölümde, bölüm 2'de anlatılanların dışında on bir veya daha fazla renk ile bir desen işleme ve iğneyi değiştirme gibi diğer gerekli işlemlere yönelik açıklamalar verilmektedir.

Ek bilgi gerektiğinde okuyun

Bölüm 4: Nakış Ayarları

Bu bölüm, desenlerin kolayca düzenlenmesini sağlayan çeşitli nakış yapma ayarlarına ilişkin açıklamalar içermektedir.

Bölüm 5: Desenleri Seçme/Düzenleme/Kaydetme

Bu bölümde, nakış desenlerinin seçimi, düzenlenmesi ve kaydedilmesine ilişkin bilgiler verilmektedir.

Bölüm 6: Temel Ayarlar ve Yardım Özelliği

Bu bölüm, ayarlar tuşunun, makine işlem tuşunun ve yardım tuşunun çalışmasına ilişkin bilgiler içermektedir. Temel nakış makinesi ayarlarının değiştirilmesi ve LCD'deki gösterimlere ilişkin bilgiler sağlanacaktır.

Bölüm 7: Ek

Bu bölüm, çeşitli nakış işleme teknikleri, güzel nakış oluşturma ipuçları ve bakım işlemleri ile bir sorun olduğunda alınması gereken düzeltici tedbirlere ilişkin bilgiler içermektedir.

Bilgi arama

■ Kılavuzu arama

Başlık ile

Her bölümün içeriğine ilişkin bilgileri solda görebilir ve içindekiler tablosuna bakabilirsiniz. Temel işlemler için, bölüm 2'nin ilk sayfasındaki başlık listesine bakın. Sayfaların sayısındaki sekmeleri kullanarak uygun sayfayı bulun.

Anahtar sözcük ile

Bu kılavuzun sonundaki dizini arayın. İstediğiniz anahtar sözcüğü arayın ve ardından belirtilen sayfaya bakın.

Ekran ile

Ana LCD ekranlarında görünen tuşlar ve diğer bilgilerin tanımlı sayfa 71 ile 80 arasındaki sayfalarda sunulmuştur. Bilgi için belirtilen sayfaya bakın.

Koşula göre

Çeşitli muhtemel koşullar ve ilgili işlemler sayfa 81'de açıklanmıştır. Bilgi için belirtilen sayfaya bakın.

■ Makineyi arama

Bu makine bir yardım özelliği ile donatılmıştır.

Bir işlemi nasıl yapabileceğinizi öğrenme

Makine işlemleri kılavuz tuşuna dokununuz ve ardından istenilen bilgiye bakın. (Bkz. "Makine İşlemleri Kılavuz Anahtarının Kullanılması, sayfa 232.)

İçindekiler

Giriş	1
ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI	1
Lisans Anlaşması	6
Uyarı Etiketleri	7
Makine Yapısı ve Özellikleri	8
On-İneline makine nakışı	8
Tek İneline makinelerle farklılıklar	9
Diğer özellikler	10
Mevcut özellikler	12
Kılavuzun Yapısı	13
Kullanmadan önce okuyun	13
Ek bilgi gerektiğinde okuyun	13
Bilgi arama	13
BAŞLARKEN	19
Makine Parçalarının Adları ve Fonksiyonları	20
Önden görünüm	20
Sağ taraf/arkadan görünüm	21
İnline paneli	21
Aksesuarlar	22
Birlikte gelen aksesuarlar	22
Opsiyonel aksesuarlar	24
Makinenin Kurulumu	26
Kurulum ve taşıma önlemleri	26
Kurulum yeri	27
Makinenin kurulumu	28
Sabitleme plakalarını çıkarma	29
İnline paneli konumunu ayarlama	29
İplik kılavuzunun hazırlanması	30
Çardağın hazırlanması	31
Nakış çerçevesi tutucunun takılması	32
NAKİŞ İŞLEME KILAVUZU	33
Çalışma Önlemleri	34
Güç kaynağı ile ilgili önlemler	34
İnline ile ilgili önlemler	35
İnline kontrol edilmesi	35
Masura ile ilgili önlemler	35
Üst iplik önerileri	36
Kumaş önerileri	36
Ekran önerileri,	36
Temel Prosedürler	37
Masuranın Takılması	38
Mekiğin çıkarılması	38
Masuranın takılması	38
Mekiğin takılması	39
Makinenin Açılması	40
Ekranların kullanımı	41
Ekrana genel bakış	42
Nakış Deseninin Seçilmesi	44
Nakış deseninin seçilmesi	45
Nakış Deseninin Düzenlenmesi	46
Nakış ayarları ekranı devamı	46
Nakış Ayarının Belirlenmesi	47
Resmin Önizlenmesi	48
Bir önizleme resminin kontrolü	48

Kumaşı Nakış Çerçevesine Yerleştirme	49
Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirme	49
Nakış Çerçevesinin Makineye Takılması	51
Nakış çerçevesinin takılması	51
Nakış Alanının Kontrolü	53
Alanın kontrolü için geçici olarak durdurma.....	53
Nakış ayarları ekranı devamı.....	53
Üst İpliğin Takılması	54
İğne millerinin ve iplik renklerinin kontrolü.....	54
Üst ipliğin takılması.....	56
İğnenin takılması	60
Nakışın İşlenmesi.....	64
Nakışa başlama	64
Nakış durdurma	66
İplik Tansiyonunun Kontrolü	68
Nakış Çerçevesini ve Kumaşı Çıkartma.....	69
Nakış çerçevesinin çıkarılması	69
Kumaşın çıkarılması.....	69
Makinenin Durdurulması.....	70
Ekran Hızlı Başvuru Kılavuzu.....	71
Tutucu gösterimleri.....	71
Ortak ekran kontrolleri	71
Desen tipi seçim ekranını kullanma.....	72
Desen listesi ekranını kullanma	73
Desen düzenleme ekranını kullanma.....	74
Nakış ayarları ekranını kullanma.....	76
Nakış ekranını kullanma	79
Bir Sorunuz Olduğunda Bu Size Yardımcı Olabilir	81
TEKNİK İPFADELER:	81
DESENLER:.....	81
NAKİŞ:	81
USB bağlantısı	82
USB farenin çalışması	84
DiğER TEMEL PROSEDÜRLER	87
İğnenin Değİştirilmesi.....	88
İğnenin değİştirilmesi	88
Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması	90
Nakış çerçevesi tutucuları	90
Nakış çerçevesinin değİştirilmesi güçle tİnde	90
Nakış çerçevesi/çerçeve tutucuları türleri ve uygulamaları	91
Kumaşa Ütyle Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme	93
Kumaşın Yerleştirilmesi	94
Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış çerçevesine yerleştirme	94
Nakış hizalayıcının kullanılması.....	95
Büyük/küçük kumaş parçaları	96
Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi.....	97
Nakış Konumunu Değİştirme	99
Açırđı ayarlama	100
Nakış Konumunu Hizalama	103
Dahili kamerayı kullanma	103
Verilen nakış konumu yapıkan etiketini kullanma	105
Ekran da İplik Renklerini Değİştirme	108
On bir veya Daha Fazla Renk İÇeren Deseni Nakışla Dikme	110
İplik bobini değİşimlerinin gerekli olup olmadığının kontrolü.....	111
On bir veya Daha Fazla Rengin OlduğU Tasarımlarda İplik Bobinlerini Değİştirme	113
İplik bobinlerini değİşirin mesajı ve iplik bobin göstergeleri	113
İplik bobinlerinin kolayca değİştirilmesi	114
Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliğİ Biterse	115
Üst iplik koparsa	115

Masura ipliği kopar veya biterse	117
Desenin Başından veya Ortasından Nakış Yapma	118
Makineyi Kapatıktan Sonra Nakışa Devam Etme	120
İplik Tansiyonunun Ayarlanması	122
Masura ipliği tansiyonunun ayarlanması	122
Üst ipliğin tansiyonunun ayarlanması	123
NAKış AYARLARI	125
Teyelleme Nakışı	126
Aplike Parçası Oluşturma	127
Aplike parçası oluşturma	127
Bordür için bir çerçeve deseni kullanma	130
Her iğne Mili için İplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)	132
Manuel renk sırasının uygunluğu	132
Manuel renk sırasının belirtilmesi	132
Manuel renk sırasının belirtilmesi	133
Manuel renk sırası önlemleri	133
Otomatik Kilit Dikişi Ayarları	134
Başlangıç/Bitiş Konumu Ayarları	135
Bir çapraz boyunca deseni ardı ardına iğleme	136
Nakış bağlı karakterleri	137
Maksimum Dikiş Hızı Ayarı	139
Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak şekilde Ayarlanması	140
Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması	140
Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi	140
Geçici İğne Mili Ayarı	142
Kesintisiz nakış (monokrom)	143
Saklı İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları	145
DESENLERİ SEÇME/DÜZENLEME/KAYDETME	149
Önlemler	150
Nakış verisine ilişkin olarak	150
Opsiyonel nakış kartlarına ilişkin olarak	152
USB medyasına ilişkin olarak	152
Nakış Desenin Seçilmesi	153
Genel desen seçimi	153
Nakış desenleri	154
Çerçeve desenleri	154
Monogram ve çerçeve tasarımları	155
Harf desenleri	159
Çiçekli harf desenleri	162
Rönesans harf desenleri	163
Aplike harf	164
Yunan harf desenleri	165
Makine belleğinde saklanan nakış desenleri	165
Nakış kartları (opsiyonel)	166
Bilgisayar (USB)	168
Birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanarak USB bağlantısı	171
USB medya	173
Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link İşlevi)	176
Link iğlevi ile yapılabilen iğlemler	176
Link iğlevi ile nakış yapma	177
Link iğlevinin iptal edilmesi	180
Nakış Desenin Düzenlenmesi (Desen Düzenleme Ekranı)	181
Ekranında desen görüntüsünü büyütülmesi	181
Desenleri birleştirme	181
Düzenlenecek desenin seçilmesi	182
Bir desenin tağınması	183
Bir deseni yatay olarak çevirme	184
Desenin boyutunu değiştirme	184

Desenin döndürülmesi	185
Bir karakterin metin düzeninin değiştirilmesi	186
Karakter aralığının değiştirilmesi	187
Birleşik karakter desenlerini ayırma	188
Karakterler arasında ipliklerin kesilmesi	189
İplik yoğunluğunun değiştirilmesi (yalnızca seçili karakter ve çerçeve desenleri için)	189
Çok renkli metnin belirtilmesi	190
Desen renklerinin değiştirilmesi	190
Tekrar eden desenler tasarlama	192
Özel bir iplik tablosu oluşturma	200
Özel iplik tablosundan bir renk seçme	202
Desenin kopyalanması	203
Desenleri bir grup olarak düzenleme	204
Deseni silme	204
Nakış Deseninın Düzenlenmesi (Nakış Ayarları Ekranı)	205
Tüm deseni döndürme	205
Birleşik bir Deseni Düzenleme	206
Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi	211
Makine hafızası	211
Nakış desenin kaydedilememesi durumunda	211
USB medya	213
Bilgisayar (USB)	214
TEMEL AYARLAR VE YARDIM ÖZELLİĞİ	217
Ayarlar Tuşunun Kullanımı	218
Ayarlar ekranını kullanma	218
Ekran kılavuzlarının değiştirilmesi	220
İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi	222
"PES" format verisi için iplik rengi bilgisinin seçilmesi	223
Küçük resim boyutun belirlenmesi	224
Nakış desenleri ya da küçük resimlerinin arka plan renklerinin değiştirilmesi	224
Atlamalı dikiş kesiminin/kesim için "DST" atlama kodlarının belirlenmesi	225
Kısa dikişlerin silinmesi	226
Kalan iplik uzunluğunun belirlenmesi	227
Ekran koruyucu ayarlarının değiştirilmesi	227
Dikiş ışığı parlaklığının ayarlanması	229
Hoparlörün ses yüksekliğinin değiştirilmesi	229
Çardak LED ayarının belirlenmesi	230
İplik sensörünün belirlenmesi	230
USB fare kullanılırken fareteyici ekleminin değiştirilmesi	231
Ölçüm birimlerinin değiştirilmesi	231
Dilin değiştirilmesi	231
Makine Çalıştırma Kılavuz Düğmesini Kullanma	232
EK	235
Aplike Dikiş	236
Aplike desenlerinin işlenmesi	236
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (1)	237
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (2)	238
Büyük Boyutlu (Ayrı) Nakış Desenlerini İşleme	240
Makinenin Kullanımına İlişkin Yararlı İpuçları	243
Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi	243
Kumaştaki bir iaretle hizalanmış bir desenin işlenmesi	244
Renkli iplik tablosu	246
Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi	246
Güzel Nakış Oluşturma	247
İplikler	247
Sabitleyiciler (arkalık)	247
Kumaşı yerleştirme teknikleri	249
Kumaş/sabitleyici uyumluluk tablosu	250
Verilen Tablanın Kurulması	251

Tablanın çıkarılması	253
OPSİYONEL AKSESUARLAR	254
Opsiyonel Jumbo Çerçevesinin Nakış Desenleri	254
Opsiyonel Şapka Çerçevesinin Kullanılması	258
Şapka çerçevesi ve aksesuarları	258
Şapka tipleri	259
Kumaş önlemleri	260
Şapka çerçevesi kullanımına hazırlık	260
Şapka çerçevesinin takılması	266
Nakış çerçevesi tutucunun takılması	274
Lave sayısallaştırıcı bilgiler	275
Opsiyonel Masura Sarıcının Kullanılması	277
Önlemler	277
Opsiyonel masura sarıcı ve aksesuarları	277
Opsiyonel masura sarıcının ayarlanması	278
AC adaptörün bağlanması	278
Masuranın sarılması	279
Bakım	282
LCD Ekranın Temizlenmesi	282
Makine yüzeyinin temizlenmesi	282
Çamaşozun temizlenmesi	282
İne plakasının temizlenmesi	283
Mekinin temizlenmesi	284
Üst ipliklerin iplik yollarının temizlenmesi	285
Makinenin yağlanması	287
Bakım mesajı hakkında	288
Sorun Giderme	289
Ekranda sorun giderme	289
Sorun Giderme	290
Hata mesajları	298
Bir tuşa basıldığında makinenin yanıt vermemesi durumunda	307
Teknik özellikler	308
Nakış makinesi teknik özellikleri	308
Makinenizin Yazılımını Yükseltme	309
USB medya kullanarak yükseltme işlemi	309
Bilgisayar kullanarak yükseltme işlemi	310
İndeks	311

1

BAŞLARKEN

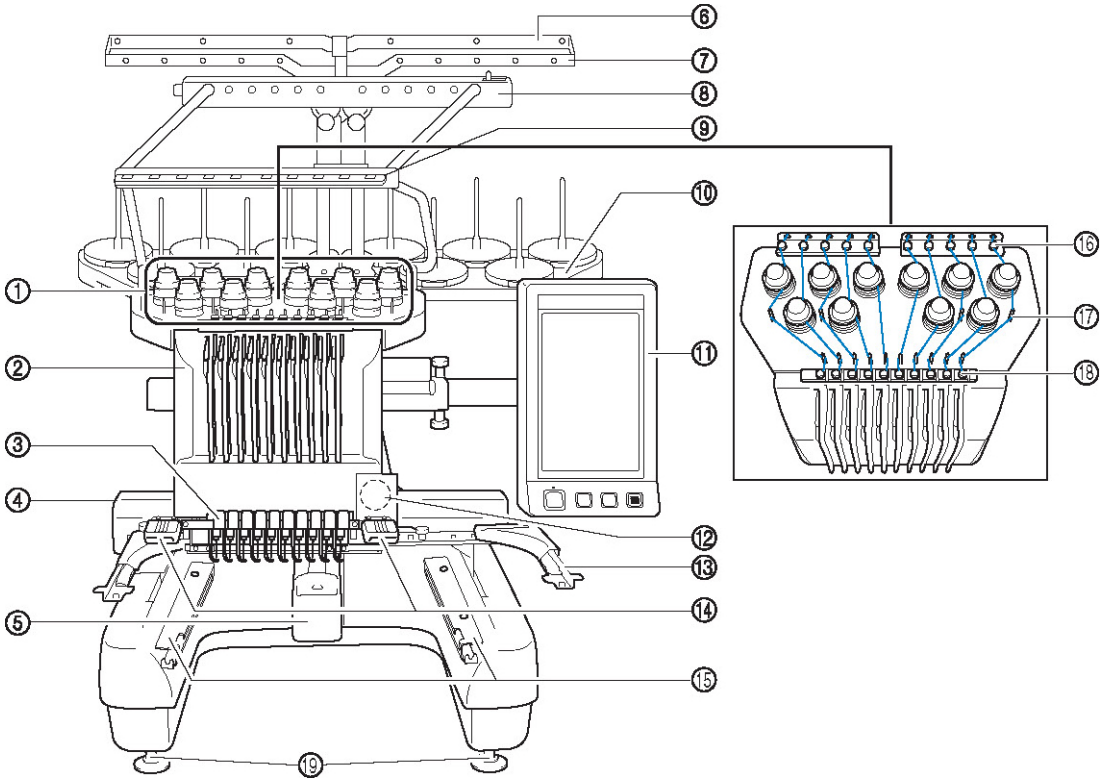
Makineyi ambalajından çıkardıktan sonra, ilk olarak sayfa 22'deki "Aksesuarlar" kısmına bakın ve listelenmiş tüm aksesuarların bulunduğunu kontrol edin. Tüm aksesuarların bulunduğunu kontrol ettikten sonra, nakış makinesi kurulabilir. Makinenin kurulumu ve dikişle başlamadan önce yapılması gereken hazırlıklar bu bölümde açıklanmıştır.

Makine Parçalarının Adları ve Fonksiyonları	16
Önden görünüm	20
Sağ taraf/arkadan görünüm	20
Kontrol paneli	21
Aksesuarlar	21
Birlikte gelen aksesuarlar	22
Opsiyonel aksesuarlar	22
Makinenin Kurulumu	24
Kurulum ve taşıma önlemleri	26
Kurulum yeri	27
Makinenin kurulumu	28
Sabitleme plakalarını çıkarma	29
Kontrol paneli konumunu ayarlama	29
Kullanım kılavuzunun hazırlanması	30
Çardağın hazırlanması	31
Nakış çerçevesi tutucunun takılması	32

Makine Parçalarının Adları ve Fonksiyonları

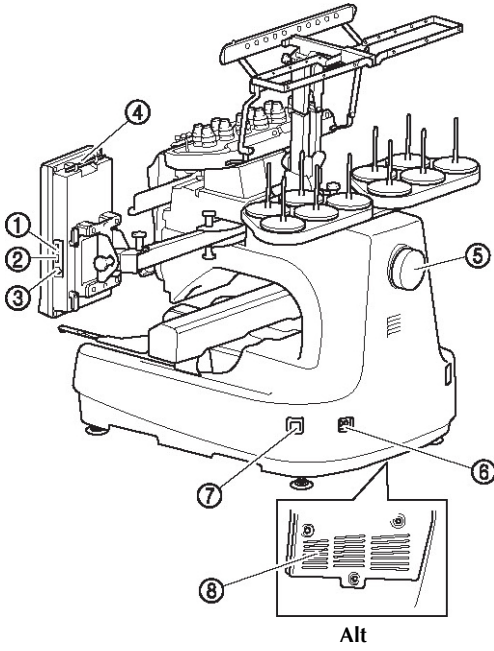
Dikiş makinesinin çeşitli parçalarının adları ve fonksiyonları aşağıda verilmiştir. Dikiş makinesini kullanmadan önce, makine parçalarının adlarını öğrenmek için bu açıklamaları dikkatlice okuyun.

Önden görünüm



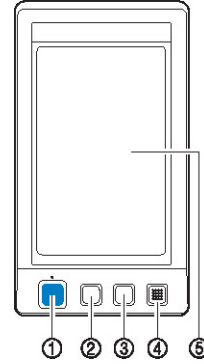
- | | |
|--|--|
| <p>(1) İplik tansiyonu düğmeleri
İplik tansiyonunu ayarlar.</p> <p>(2) İğne mili kutusu
İğneyi nakış konumuna getirmek için kutuyu sola ve sağa hareket ettirir.</p> <p>(3) Alt iplik kılavuzu</p> <p>(4) Taşıyıcı
Nakış çerçevesini taşıyıcıya takın. Makine çalıştırıldığında veya makine nakış ilerlerken, taşıyıcı ileri, geri, sola ve sağa hareket eder.</p> <p>(5) Çağanoz kapağı/Çağanoz
Çağanoz kapağını açın ve ardından mekiği çağanoza yerleştirin.</p> | <p>(6) İplik kılavuzu A</p> <p>(7) İplik kılavuzu B</p> <p>(8) İplik kılavuzu C</p> <p>(9) İplik kılavuzu D</p> <p>(10) Çardak
Nakış için 10 iplik bobinini takın.</p> <p>(11) İş paneli</p> <p>(12) Dahili kamera</p> <p>(13) Nakış çerçevesi tutucu</p> <p>(14) Dikiş ışığı
Dikiş makinesinin parlaklığı ayarlar ekranında ayarlanabilir.</p> <p>(15) Tabla braketteri</p> <p>(16) Üst iplik kılavuzu</p> <p>(17) İplik kılavuzu pimleri</p> <p>(18) Orta iplik kılavuzu</p> <p>(19) Ayaklar
Bacakların yüksekliğini ayarlamak için ayakları kullanın.</p> |
|--|--|

Sağ taraf/arkadan görünüm



- (1) **Medya için birincil (üst) USB girişi**
Desenleri USB medyasına göndermek veya oradan almak için, USB medyasını doğrudan USB bağlantı noktasına takın.
- (2) **Fare için USB bağlantı noktası**
- (3) **Bilgisayar için USB bağlantı noktası**
Bilgisayar ve makine arasında desen alıverişi yapmak için, USB kablosunu USB bağlantı noktasına takın.
- (4) **Dokunmatik kalem tutucu**
Kullanmadığınızda dokunmatik kalemi bu kalem tutucuya yerleştirin.
- (5) **Kasnak**
İğneyi yukarıya ve aşağıya doğru hareket ettirmek için kasnağı çevirin. Kasnağı LCD paneline doğru (saat yönünün tersine) çevirdiğinizden emin olun.
- (6) **Güç besleme jakı**
Güç besleme kablosundaki fişi güç besleme jakına takın.
- (7) **Ana elektrik düğmesi**
Makineyi açmak (I) ve kapatmak (O) için ana elektrik düğmesini kullanın.
- (8) **Havalandırma delikleri**

İş paneli



- (1) **Başlat/Durdur düğmesi**
Makineyi çalıştırmak veya durdurmak için başlat/durdur düğmesine basın. Aydınlanma durumu ve düğmenin rengi makinenin çalışma durumuna göre değişir.











Kırmızı yanma	:	Makinenin dikiye başlamadığı durumda
Yeşil yanıp sönmeye	:	Makinenin dikiye başlayabildiği durumda
Yeşil yanma	:	Makine dikiş yaparken
Kapalı	:	Makine kapalı durumdayken
- (2) **İplik kesim düğmesi**
Üst ve alt masura ipliklerini kesmek için iplik kesim düğmesine basın.
- (3) **Otomatik iğneye iplik geçirme düğmesi**
İpliği takmak için otomatik iğneye iplik geçirme düğmesine basın.
- (4) **Hoparlör**
- (5) **LCD (dokunmatik panel)**
Desenleri seçmek ve düzenlemek ile çeşitli bilgileri onaylamak için dokunmatik panelde görünen tuşlara dokununuz.









Aksesuarlar













Aşağıda listelenen aksesuarlar makine ile birlikte gelmektedir. Bu makine için tasarlanmıştır aksesuarları kullanın.







Birlikte gelen aksesuarlar

Kutuyu açtıktan sonra, aşağıdaki aksesuarların mevcut olduğunu kontrol edin. Herhangi bir parça eksik veya hasarlı ise, Brother satıcınıza başvurun.

	Parça Adı Parça Kodu
1. 	Aksesuar kutusu XC6482-051
2. 	İğne seti × 2 XC6469-001
3. 	Ön sarımlı masura × 6 XC6368-051
4. 	Bobin ağı × 10 S34455-000
5. 	Dikiş sökücü X54243-051
6. 	Makas XC1807-121
7. 	Cımbız XC6542-051
8. 	Dokunmatik kalem XA9940-051
9. 	İğne değiştirme aleti (İplik geçirici) XE8362-001
10. 	İğne plakası burcu XC6499-151

	Parça Adı Parça Kodu
11. 	Yıldız tornavida XC6543-051
12. 	Standart tornavida X55468-051
13. 	Alyan tornavida XC5159-051
14. 	Ofset tornavida XC6545-051
15. 	Disk şekilli tornavida XC1074-051
16. 	Anahtar 13 × 10 XC6159-051
17. 	Yağdanlık XZ0206-051
18. 	Temizleme fırçası X59476-051
19. 	Ağırlık XC5974-151
20. 	USB kablo kelepçesi × 2 XE8396-002


	Parça Adı Parça Kodu
21. 	Bobin matı × 10 XC7134-051
22. 	Bobin başlığı × 10 130012-054
23. 	USB kablosu XD1851-051
24. 	Nakış çerçevesi (ekstra büyük) 200 mm (Y) × 360 mm (G) PRPH360 (ABD/KANADA) PRPH360:XE8421-001 (Diğer bölgeler)
25. 	Nakış çerçevesi (büyük) 130 mm (Y) × 180 mm (G) PRH180 (ABD/KANADA) PRH180: XC6285-052 (Diğer bölgeler)
26. 	Nakış çerçevesi (orta) 100 mm (Y) × 100 mm (G) PRH100 (ABD/KANADA) PRH100: XC6286-052 (Diğer bölgeler)
27. 	Nakış çerçevesi (küçük) 40 mm (Y) × 60 mm (G) PRH60 (ABD/KANADA) PRH60: XC6287-052 (Diğer bölgeler)
28. 	Nakış hizalayıcı (ekstra büyük) 200 mm (Y) × 360 mm (G) XE7158-001
29. 	Nakış hizalayıcı (büyük) 130 mm (Y) × 180 mm (G) XC5721-051
30. 	Nakış hizalayıcı (orta) 100 mm (Y) × 100 mm (G) XC5759-051
31. 	Nakış hizalayıcı (küçük) 40 mm (Y) × 60 mm (G) XC5761-051
32. 	Nakış konumu yapışkan etiketleri (3) SAEPS1 (ABD/KANADA) EPS1:XE5096-001 (Diğer bölgeler)

	Parça Adı Parça Kodu
33. 	Nakış çerçevesi tutucu A (beyaz köşe kapaklı) XE7374-001
34. 	Nakış çerçevesi tutucu B (açık gri köşe kapaklı) XE7376-001
35. 	Kullanım Kılavuzu Bu kılavuz
36. 	Hızlı başvuru kılavuzu XE8349-001
37. 	Tabla PRWT1 (ABD/KANADA) PRWT1: XE8417-001 (Diğer bölgeler)
38. 	Elektrik kablosu Brother yetkili satıcısına uyarayın.

DİKKAT

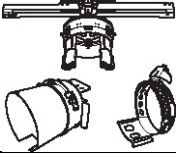
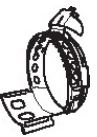
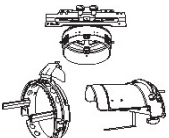
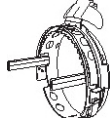
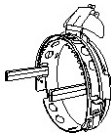
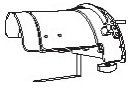
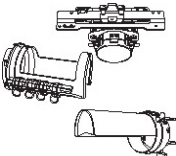
- Makine ile birlikte verilen elektrik kablosunu kullandıktan sonra emin olun. Farklı bir elektrik kablosunun kullanılması hasara neden olabilir.

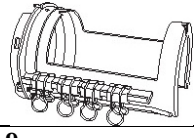
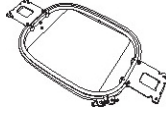
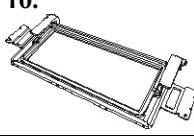
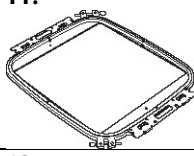
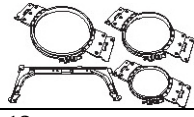





Not

- Makineyle birlikte verilen dokunmatik kalem  panelinin arkasındaki dokunmatik kalem tutucuda saklanabilir. Bkz. sayfa 21.

Opsiyonel aksesuarlar

Açıkta isteğe bağlı aksesuarlar sıralanmıştır.

	Parça Adı Parça Kodu
1. 	Geniş şapka çerçevesi (Bkz. sayfa 258.) PRPCF1 (ABD/KANADA) PRPCF1: XE8408-001 (Diğer bölgeler)
2. 	Geniş şapka çerçevesi (ekstra büyük) 60 mm (Y) × 360 mm (G) PRPCFH4 (ABD/KANADA) PRPCFH4: XE8424-001 (Diğer bölgeler)
3. 	Gelişmiş şapka çerçevesi 2 set PRCF3 (ABD/KANADA) PRCF3: XE2158-001 (Diğer bölgeler)
4. 	Gelişmiş şapka çerçevesi 2 60 mm (Y) × 130 mm (G) PRCFH3 (ABD/KANADA) PRCFH3: XE2162-001 (Diğer bölgeler)
5. 	Gelişmiş şapka çerçevesi 50 mm (Y) × 130 mm (G) PRCFH2 (ABD/KANADA) PRCFH2: XC7610-052 (Diğer bölgeler)
6. 	Bağlantı tertibatı PRCFJ2 (ABD/KANADA) PRCFJ2: XC7611-052 (Diğer bölgeler)
7. 	Silindir çerçeve seti PRCL1 (ABD/KANADA) PRCL1: XE2166-001 (Diğer bölgeler)

	Parça Adı Parça Kodu
8. 	Silindir çerçevesi 80 mm (Y) × 90 mm (G) PRCLH1 (ABD/KANADA) PRCLH1: XE2170-001 (Diğer bölgeler)
9. 	Kapitone çerçevesi 200 mm × 200 mm PRPQF200 (ABD/KANADA) PRPQF200: XE8411-001 (Diğer bölgeler)
10. 	Bordür çerçeve 100 mm (Y) × 300 mm (G) PRPBF1 (ABD/KANADA) PRPBF1: XE8414-001 (Diğer bölgeler)
11. 	Jumbo çerçeve 360 mm (Y) × 360 mm (G) PRPJF360 (ABD/KANADA) PRPJF360: XE8405-001 (Diğer bölgeler)
12. 	Yuvarlak çerçeve seti PRPRFK1 (ABD/KANADA) PRPRFK1: XE8402-001 (Diğer bölgeler)
13. 	Yuvarlak çerçeve (Ø100 mm) PRPRF100 (ABD/KANADA) PRPRF100: XE8427-001 (Diğer bölgeler)
14. 	Yuvarlak çerçeve (Ø130 mm) PRPRF130 (ABD/KANADA) PRPRF130: XE8430-001 (Diğer bölgeler)
15. 	Yuvarlak çerçeve (Ø160 mm) PRPRF160 (ABD/KANADA) PRPRF160: XE8433-001 (Diğer bölgeler)
16. 	Nakış çerçevesi tutucu C (koyu gri köşe kapaklı) PRPARMC (ABD/KANADA) PRPARMC: XE8436-001 (Diğer bölgeler)
17. 	Düz çerçeve 200 mm (Y) × 300 mm (G) PRF300 (ABD/KANADA) PRF300: XE2086-001 (Diğer bölgeler)

	Parça Adı
	Parça Kodu
18.	Nakış çerçevesi (ekstra büyük) 200 mm (Y) × 300 mm (G)
	PRH300 (ABD/KANADA) PRH300: XC6284-052 (Diğer bölgeler)
19.	Metal masura
	100376-053
20.	Nakış kartı okuyucusu
	SAECR1
21.	Masura sarıcı seti (Bkz. sayfa 277.)
	PRBW1
22.	Nakış kartı
	-
23.	USB fare
	XE5334-101
24.	Nakış konumu yapışkan etiketleri
	SAEPS1 (ABD/KANADA) EPS1: XE5096-001 (Diğer bölgeler)



Not

- Makinenize uygun olan opsiyonel aksesuarların ve nakış kartlarının tüm listesi için size en yakın Brother satıcısına gidin.



Not

- Her zaman bu makine ile kullanılması önerilen aksesuarları kullanın.
- Bütün teknik özellikler baskı sırasında doğrudur. Bazı özelliklerin önceden haber verilmeden değiştirilebileceğini lütfen unutmayın.

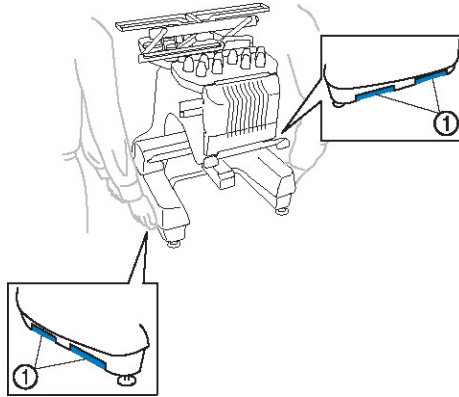
Makinenin Kurulumu

Makine kurulum prosedürleri aşağıda açıklanmıştır. Makine kurulumu düzgün şekilde yapılmazsa, sallanabilir veya yüksek sesler çıkarabilir ve nakış düzgün şekilde işlenmez. Opsiyonel bir dikiş standı da mevcuttur.

Kurulum ve taşıma önlemleri

⚠ DİKKAT

- Çalışma ortamı sıcaklığının 5 °C (40 °F) ile 40 °C (104 °F) arasında olması gerekir. Makine çok soğuk veya çok sıcak bir ortamda kullanılırsa, makine arıza verebilir.
- Makineyi doğrudan güneş ışığı alan bir yere koymayın, aksi takdirde makine arıza verebilir.
- Ayarlanabilir dört ayağı tam olarak masa veya tablayla temas edecek ve makine düz olacak şekilde ayarlayın.
- Nakış makinesinin altına makinenin arka alt tarafında bulunan havalandırma deliklerini kapatabilecek herhangi bir şey koymayın, aksi takdirde makinenin motoru aşırı ısınabilir ve yangına ya da makinede hasara neden olabilir.
- Makinenin ağırlığı yaklaşık 42 kg'dır (92 lb). Makinenin iki kişi tarafından taşınması veya kurulması gerekir.
- Makineyi taşıırken, iki kişiyle belirtilen yerlerden ((1)) tutarak kaldırın. Makinenin başka bir yerden tutulması makineye hasar verebilir ya da düşerek yaralanmaya neden olabilir.

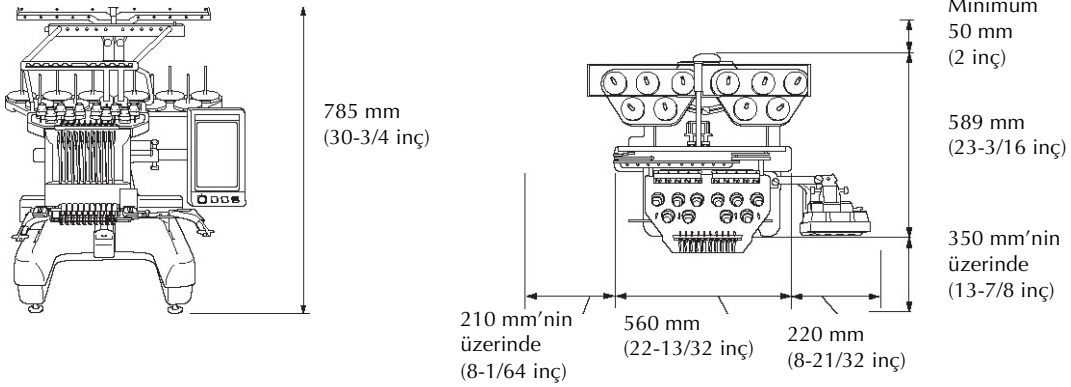


- Şimşekli havalarda, makineyi kapatın ve fişi prizden çekin. Bu durum makinenin arızalanmasına yol açabilir.
- Makinenin kurulumu tamamlanana dek kabloyu prize takmayın, aksi takdirde başlat/durdur düğmesine kaza ile basılması ve makinenin dikişe başlaması sonucunda yaralanmalar gerçekleşebilir.
- Makineyi yağlarken, yağ veya gresin gözlerinize ve cildinize temas etmemesi için koruyucu gözlük ve eldiven takın. Yağ veya gresi ağzınıza almayın. Yağı ve gresi çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
- Bir nakış çerçevesini ya da başka bir aksesuarı takıp çıkarırken veya makine bakımı yaparken, vücudunuzu makine veya aksamlarına çarpmamasına dikkat edin.

Kurulum yeri

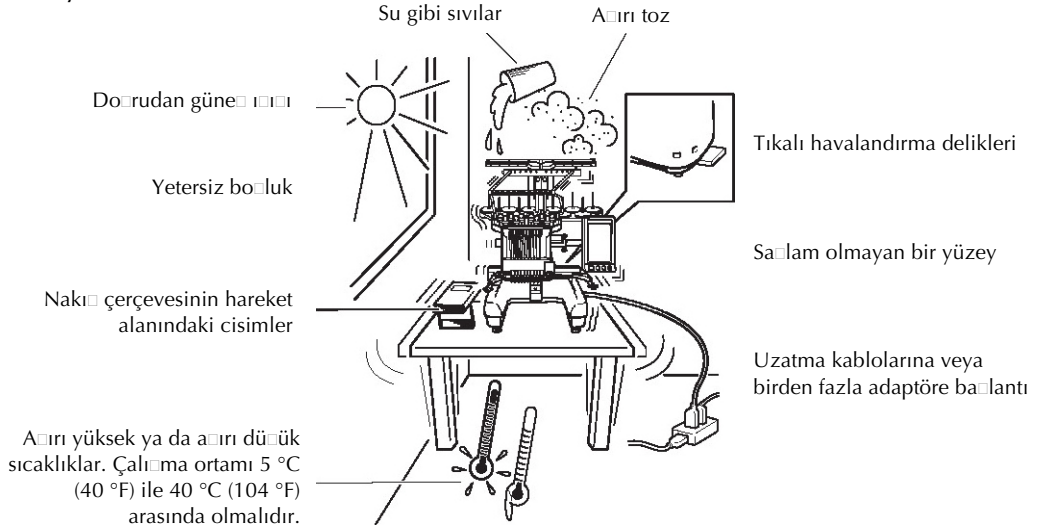
Makineyi aşağıdaki gereklilikleri karşılayan bir yere kurun.

- Makineyi duvardan minimum 50 mm uzağa yerleştirin
- Makine çevresinde yeterli boşluk bırakın
- Nakış çerçevesinin hareket alanında herhangi bir nesne bulundurmayın
- Makineyi elektrik prizinin yanına kurun
- Bir masa ya da sehpa gibi düz ve sağlam bir yüzey kullanın.
- Makinenin ağırlığını taşıyabilen bir yüzey kullanın (yaklaşık 42 kg (92 lb)).
- Makinenin arka alt kısmında bulunan havalandırma deliklerinin etrafında yeterli alan bırakın



⚠ DİKKAT

- Arızaları veya hasarı önlemek için, makineyi aşağıdaki koşullara maruz kalan yerlere kurmayın.



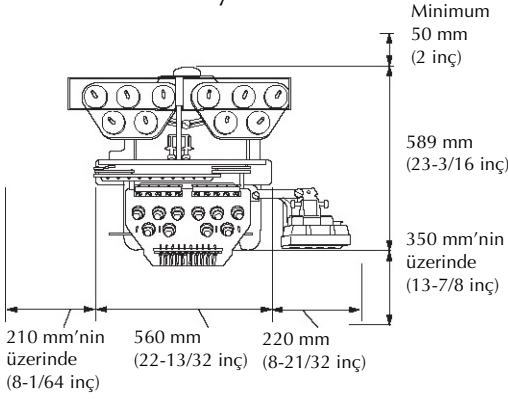
⚡ Not

- Güvenliğiniz için: Makine yaklaşık 42kg (92 lb) geldiğinden, makineyi sağlam olmayan bir masa veya sehpa üzerine koymayın.

Makinenin kurulumu

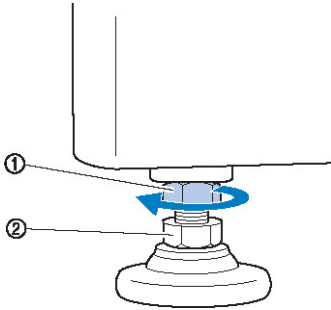
Makine kurulumu sırasında makine sallanmayacak şekilde bacaları ayarlayın.

- 1 Makineye yapıştırılmış olan tüm bantların sıyrıldığından ve ambalaj malzemesinin tamamen çıkarıldığından emin olun.
- 2 Çevresinde yeterli alan olduğundan emin olarak makineyi kurun.



- 3 Makine sallanmayacak şekilde bacaları ayarlayın.

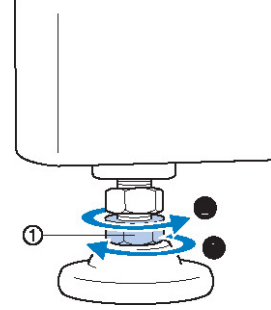
Ayarlamak istediğiniz bacadaki kontra somunu gevşetmek için birlikte verilen anahtarı kullanın.



- (1) Kontra somun
(2) Ayarlanabilir ayak somunu

► Ayak çevrilebilir.

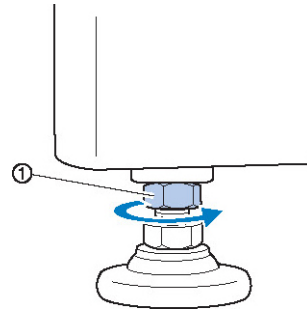
- 4 Ayaktaki ayarlanabilir somunu çevirmek için verilen anahtarı kullanın. Somunun (1) yönünde çevrilmesi bacağı uzatır; (2) yönü ise bacağı kısaltır.



(1) Ayarlanabilir ayak somunu

- Dört bacağı masa veya tabıyla sıkı şekilde temas edecek ve masa düz olacak şekilde ayarlayın.

- 5 Bacaları istenen uzunluğa getirdikten sonra, somunları sıkı yapmak için verilen anahtarı kullanın.



(1) Kontra somun

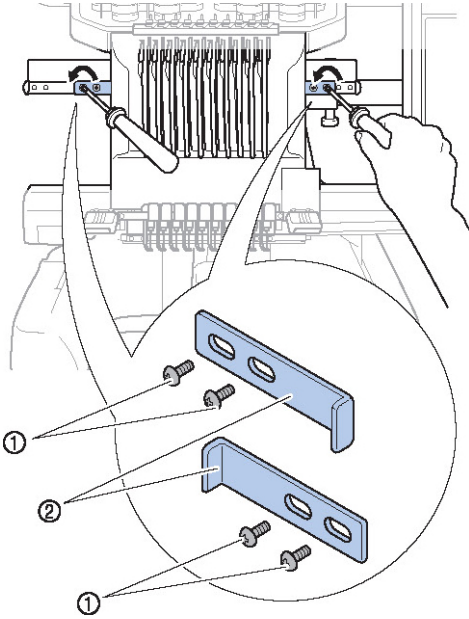
- 6 Sağlam olduğunu kontrol için nakış makinesinin her bir köşesine bastırın. Hala sallanıyorsa, bacaları ayarlamak için (3) ile (5) arası adımları tekrarlayın.

Sabitleme plakalarını çıkarma

⚠ DİKKAT

- **Makineyi çalıştırmadan önce sabitleme plakalarını çıkarın, aksi takdirde makine arıza verebilir.**

- 1 Sabitleme plakası üzerindeki vidaları sökerken verilen yıldız tornavidayı kullanın.



- (1) Vidalar
(2) Sabitleme plakaları



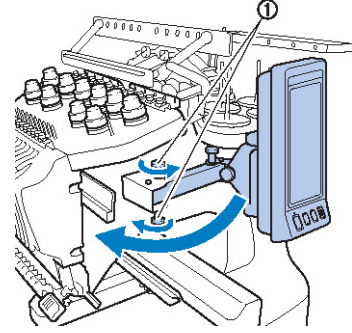
Not

- Sabitleme plakalarını çıkardıktan sonra, yeniden kullanılacak şekilde saklayın. Makineyi taşımadan önce Brother yetkili satıcınıza danışın.

İş paneli konumunu ayarlama

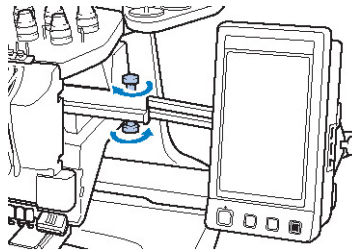
Kolayca kullanılabilen şekilde iş panelinin yönünü ve açısını ayarlayın.

- 1 İş panelini öne getirmek için 2 vidayı gevşetin.



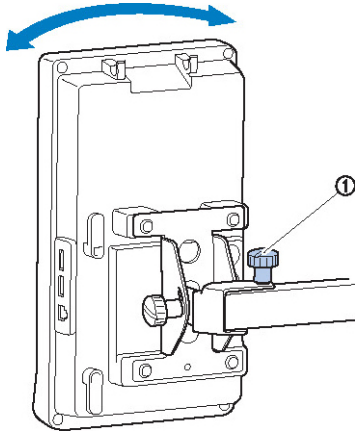
(1) Vidalar

- 2 İş panelini kullanımı kolay bir konuma getirin ve ardından vidaları sıkın.



3 İş panelinin yönünü ayarlayın.

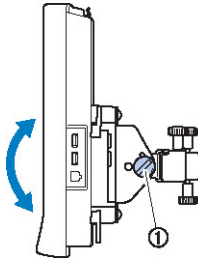
Vidayı gevşetin, iş panelini görülmesi rahat şekilde ayarlayın ve vidayı sıkın.



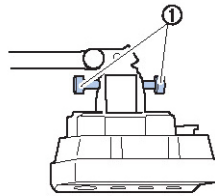
(1) Vida

4 İş panelinin açısını ayarlayın.

İş panelinin arkasındaki 2 vidayı gevşetin, iş panelini görülmesi rahat bir açığa ayarlayın ve vidaları sıkın.



(Yandan görünüm)



(Üstten görünüm)

(1) Vidalar



Not

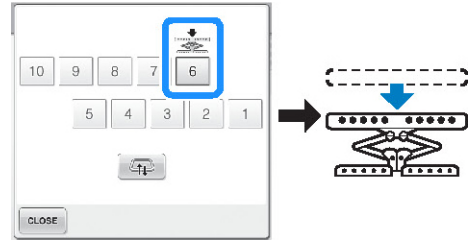
- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, beş adet vidayı gevşetin ve iyice sıkın.

İplik kılavuzunun hazırlanması

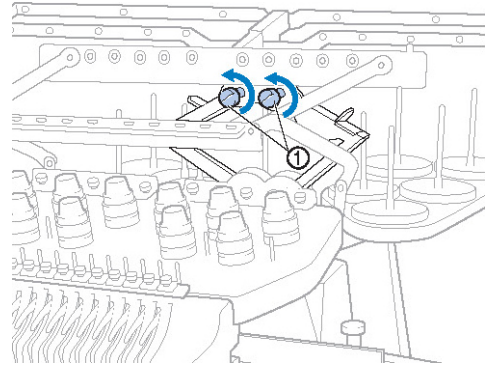
İplik kılavuzunu kaldırın.

⚠ DİKKAT

- İplik kılavuzunu ayarlarken, iğne mili 6 konumu seçili iken ayarlayın, aksi takdirde makine arıza verebilir. (İğne milinin hareket ettirilmesi ile ilgili bilgi için sayfa 62'deki "Seçili iğne milini hareket ettirme ve mile iplik geçirme" kısmına bakınız.)

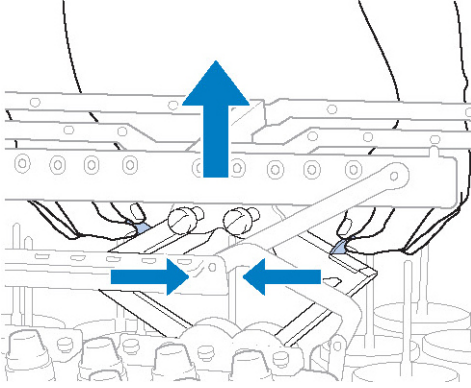


1 İplik kılavuzu desteğinin üzerindeki iki vidayı gevşetin.

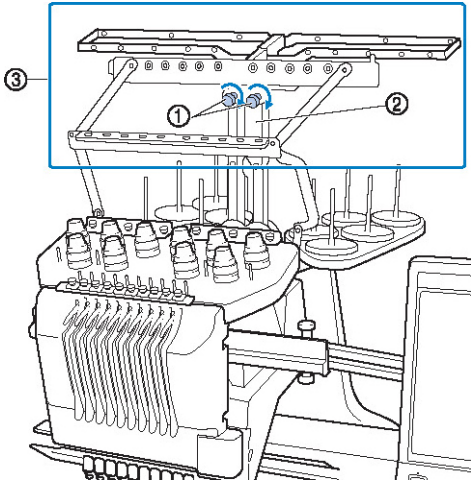


(1) Gevşetmek için vidayı üç veya dört kez saat yönünün tersine çevirin.

- 2** İplik kılavuzu desteği üzerindeki kolu tutun ve ortaya doğru itin.



- 3** İplik kılavuzu desteği genişlediğinde ve iplik kılavuzu en yüksek konumuna getirildiğinde, iplik kılavuzunu yerine sabitlemek için iki vidayı sıkın.



- (1) Vidayı sıkın.
(2) İplik kılavuzu desteği
(3) İplik kılavuzu



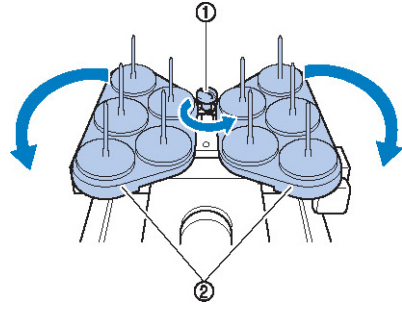
Not

- Vidalar yeterince gevşetilmemezse, iplik kılavuzu desteği kolayca hareket ettirilemeyebilir. İplik kılavuzu desteğini hareket ettirirken aşırı kuvvet uygulamayın. Bu parçayı hareket ettirmeden önce vidaların yeterince gevşetildiğinden emin olun.
- Her bir vidanın iplik kılavuzu desteğinin sabit olmasını sağlayacak kadar iyi bir şekilde sıkıldığından emin olun.

Çardağın hazırlanması

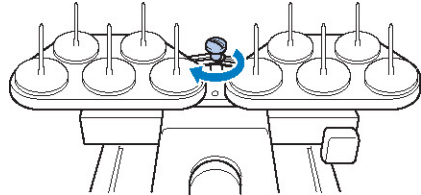
Çardağı nakış işlemi için yerine sabitleyin. Verilen disk şeklinde tornavidayı kullanın.

- 1** Vidayı iki ya da üç tur gevşetin ve sonra çardağı katlayın.



- (1) Vida
(2) Çardak

- 2** Çardak tamamen açıldıktan sonra, vidayı sıkın.



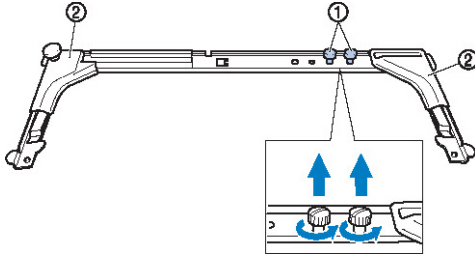
- Çardağı açık konumda sabitleyin.

Nakış çerçevesi tutucunun takılması

Nakış çerçevesi tutucuyu taşıyıcıya takın.

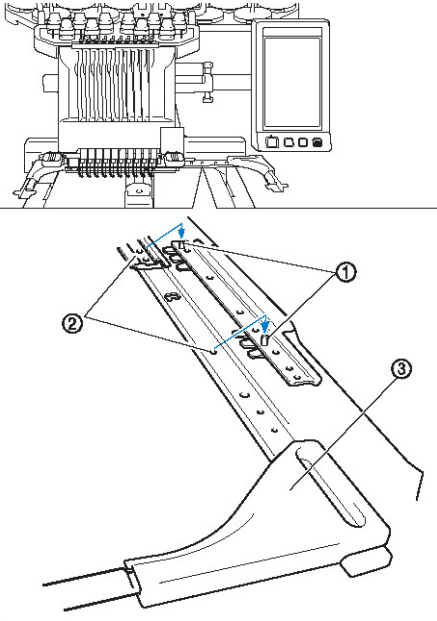
- 1 Kullandığınız nakış çerçevesine uygun olan nakış çerçevesi tutucuyu kullanın. (Bkz. sayfa 90 - 92.)

- 2 Nakış çerçevesi tutucunun iki vidasını çıkarın.



- (1) Vidalar
(2) Kö-e kapakları

- 3 Nakış çerçevesi tutucudaki delikleri taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasındaki pimlerle hizalayın.

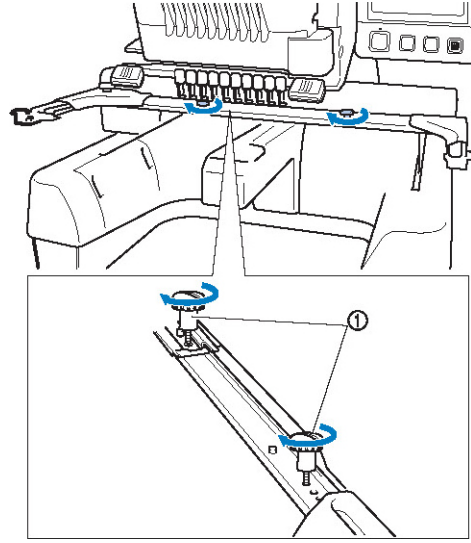


- (1) Çerçeve bağlantı plakasındaki pimler
(2) Nakış çerçevesi tutucudaki delikler
(3) Kö-e kapakları

Not

- Her nakış çerçevesi tutucunun farklı renkte kö-e kapakları vardır.
Tutucu A: Beyaz kö-e kapakları
Tutucu B: Açık gri kö-e kapakları
Tutucu C: Koyu gri kö-e kapakları (Opsiyonel)

- 4 Nakış çerçevesi tutucuyu, adım 2 'de çıkarılan iki vidayla sabitleyin.



- (1) Vidalar

Not

- Verilen disk çekimli tornavidayı kullanarak, vidaları iyice sıkın.
- Bu makineyle birlikte iki çeşit nakış çerçevesi tutucu verilir. Nakış çerçevesi tutucu A verilen dört nakış çerçevesi ile kullanılır. (Ayrıntılar için sayfa 90'daki "Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması" kısmına bakın.)

Bu işlem makine hazırlığını tamamlar.

Bu bölümde makinenin açılması ve bir desenin işlenmesinden dikişin tamamlanmasına kadar temel nakış işlemleri açıklanmaktadır. Bir desen işlemek ve nakış makinesinin kullanımı hakkında uzmanlaşmak için kılavuzun adımlarını takip edin.

Çalıştırma Önlemleri	34	10. Üst İpliğin Takılması	54
Güç kaynağı ile ilgili önlemler.....	34	İğne millerinin ve iplik renklerinin kontrolü	54
İğne ile ilgili önlemler.	35	Üst ipliğin takılması	56
İğnenin kontrol edilmesi	35	İğneye iplik takılması	60
Masura ilgili önlemler.....	35	11.Nakışın İşlenmesi	64
Üst iplik önerileri	36	Nakışa bağlama	64
Kumaş önerileri	36	Nakış bitirme	66
Ekran önerileri	36	12.İplik Tansiyonunun Kontrolü	68
Temel Prosedürler	37	13.Nakış Çerçevesini ve Kumaşı Çıkartma	69
1. Masuranın Takılması	38	Nakış çerçevesinin çıkarılması	69
Mekişin çıkarılması	38	Kumaşın çıkarılması	69
Masuranın Takılması	38	14.Makinenin Kapatılması	70
Mekişin takılması	39	Ekran Hızlı Referans Kılavuzu	71
2. Makinenin Açılması	40	Tuş görünümleri.....	71
Ekranların kullanımı.....	41	Genel ekran kontrolleri	71
Ekrana genel bakış.	42	Desen tipi seçim ekranını kullanma	72
3. Bir Nakış Desenin Seçilmesi	44	Desen listesi ekranını kullanma	73
Bir nakış deseninin seçilmesi	45	Desen düzenleme ekranını kullanma	74
4. Nakış Desenin Düzenlenmesi	46	Nakış ayarları ekranını kullanma	76
Nakış ayarları ekranı devamı	46	Nakış ekranını kullanma	79
5. Nakış Ayarının Belirlenmesi	47	Bir Sorunuz Olduğunda Bu Size Yardımcı Olabilir	81
6. Resmin Önizlenmesi	48	TEKNEK İFADELER:	81
Bir önizleme resminin kontrolü.....	48	DESENER:	81
7. Kumaşın Nakış Çerçevesine Yerleştirilmesi	49	NAKIŞ:	81
Kumaşın nakış çerçevesine yerleştirilmesi	49	USB bağlantısı	82
8. Nakış Çerçevesinin Makineye Takılması	51	USB farenin çalışması	84
Nakış çerçevesinin takılması	51		
9. Nakış Alanının Kontrolü	53		
Alanın kontrolü için geçici olarak durdurma.....	53		
Nakış ekranı devamı	53		

Çalışma Önlemleri

Bu makinenin doğru çalışmasını sağlamak için gerekli noktalar aşağıda açıklanmıştır.

Güç kaynağı ile ilgili önlemler

Güç kaynağı ile ilgili olarak aşağıda belirtilen önlemleri göz önünde bulundurduğunuzdan emin olun.



UYARI

- Güç kaynağı olarak sadece normal mesken elektriğini kullanın. Diğer güç kaynaklarının kullanılması yangın, elektrik çarpması veya makinede hasara neden olabilir.
- Elektrik besleme kablosundaki fişlerin elektrik prizine ve makinedeki elektrik besleme kablosu yuvasına sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.
- Elektrik besleme kablosundaki fişi kötü durumdaki bir elektrik prizine takmayın.
- Aşağıdaki durumlarda, nakış makinesini kapatın ve elektrik besleme kablosunu çıkarın, aksi takdirde bir yangın, elektrik çarpması veya makinede hasara neden olabilirsiniz.
 - Makineden uzaktayken.
 - Makineyi kullandıktan sonra.
 - Makine çalışırken bir elektrik kesintisi olduğunda.
 - Makine düzgün çalışmıyorsa, örneğin gevşek veya kopuk bir bağlantı varsa.
 - Şimşekli ve yıldırımli havalarda.



DİKKAT

- Sadece makine ile birlikte verilen elektrik besleme kablosunu kullanın.
- Çok sayıda başka cihaz takılı olduğu uzatma kabloları veya çoklu adaptör ile bu makineyi kullanmayın, aksi takdirde bir yangın ya da elektrik çarpması ile karşılaşılabilir.
- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik besleme kablosunu prizden çekin, aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.
- Elektrik besleme kablosunu çıkarırken, önce makineyi kapatın ve kabloyu çıkarırken fişten tutun. Kablodan çekmek kabloya zarar verebilir veya yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Elektrik besleme kablosunun kesilmesini, hasar görmesini, değiştirilmesini, güç uygulayarak bükülmesini, çekilmesini, eğilmesini veya sarılmasını engelleyin. Ayrıca, kablo üzerine ağır cisimler koymayın veya ısıya maruz bırakmayın, aksi takdirde kabloya hasar verilebilir veya bir elektrik çarpması ortaya çıkabilir. Elektrik besleme kablosu veya fiş hasar görmüşse, makineyi durdurun ve kullanıma devam etmeden önce makinenizi tamir edilmek üzere size en yakın yetkili satıcınıza götürün.
- Makine uzun bir süre kullanılacaksa elektrik besleme kablosunun fişini çekin, aksi takdirde yangın çıkabilir.
- Makinenin yanından ayrılırken ya makinenin ana elektrik düğmesi KAPALI konuma getirilmeli ya da fiş prizden çekilmelidir.
- Makineye bakım yaparken veya kapakları çıkarırken makinenin fişi çekilmelidir.
- Sadece ABD için geçerli
Bu cihaz polarize fişe sahiptir (bir dişi diğerinden daha geniş). Elektrik çarpması riskini azaltmak için, bu fiş sadece tek bir biçimde polarize bir prize takılacak şekilde tasarlanmıştır. Fiş prize tam olarak oturmazsa, fişi ters çevirin. Yine oturmazsa, uygun bir priz takması için kalifiye bir elektrikçiye başvurun. Hiçbir surette fişi değiştirmeyin.

İğne ile ilgili önlemler

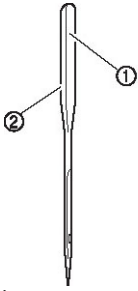
Makineniz için doğru iğne tercihine ilişkin aşağıdaki talimatlara mutlaka uyun.

⚠ DİKKAT

- Makineniz evde kullanıma yönelik nakış iğneleri ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır. Fabrikanın önerdiği iğne "HAX 130 EBBR" (Organ) modelidir. Bunun yerine Schmetz 130/705 H-E iğneleri de kullanılabilir. Başka iğnelerin kullanılması iğne veya ipliği koparabilir veya iğne-iplik geçirme tertibatına zarar vererek yaralanmalara neden olabilir.
- Eğilmiş iğneleri asla kullanmayın. Eğilmiş iğneler büyük olasılıkla yaralanmalara yol açacak şekilde kolaylıkla kırılabilir.

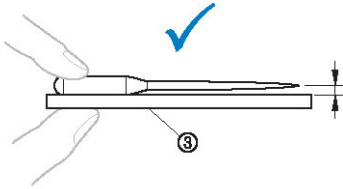
İğnenin kontrolü

Makine çalışırken iğne kırılabileceğinden, eğik bir iğne ile dikiş dikmek çok tehlikelidir. İğnenin düz kısmını düz bir yüzeye koyun ve iğne ile düz yüzey arasındaki mesafenin düzgün olduğundan emin olun. İğne bükülmüş ya da ucu kırılmışsa iğneyi yenisiyle değiştirin. (Sayfa 88'de bulunan "İğnenin değiştirilmesi" başlığını inceleyin.)



(1) Düz kısım
(2) İğne tipi işareti

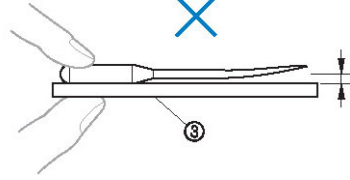
■ İyi iğne



(3) Düz yüzey

■ Kötü iğne

İğne ve düz yüzey arasında boşluk bulunuyorsa iğne eğilmiştir demektir. Eğilmiş iğneleri kullanmayın.

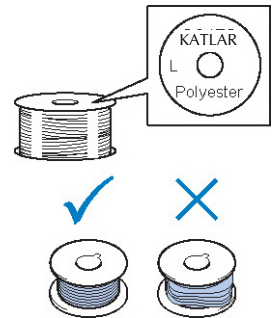


Masura ile ilgili önlemler

Masurayla ilgili olarak aşağıda belirtilen önlemleri göz önünde bulundurun.

⚠ DİKKAT

- Sadece ön sarımlı masurayı (COATS "L" tipi/TRU-SEW POLYESTER "Filament") veya bu makineye özel tasarlanmış olan masuraları kullanın. Başka masuların kullanılması yaralanmalara ya da makinede hasara neden olabilir.
- Doğru şekilde sarılmış bir masura ipliği kullanın, aksi takdirde iğne kırılabilir veya iplik tansiyonu yanlış olabilir.
- Bir masurayı sararken, sadece opsiyonel masura sarıcı (bkz. sayfa 277) ve metal masuraları kullanın (Parça kodu: 100376-053).
- Masurayı sararken, pamuk veya sarılmış polyester masura ipliği kullanın (74 dtex/ 2 ile 100dtex/2 arası).



Üst iplik önerileri

Üst iplikle ilgili olarak aşağıda belirtilen önerileri dikkate alın.



Not

- Suni ipek veya polyester nakış ipliğinin (120 den x 2 / 135 dtex x 2 / 40 ağırlık (Amerika ve Avrupa'da) / #50 (Japonya'da)) kullanılması önerilir.

Kumaş önerileri

Kumaşla ilgili olarak aşağıda belirtilen önlemleri gözetmeye özen gösterin.



Not

- Makineniz, 1 mm kalınlığa kadar olan kumaşlarda nakış yapabilir. Kalın kumaş dikiliyorsa, önce eğilebilir ya da kırılabilir.
- Üst üste gelen dikişlerle nakış sırasında, iğnenin kumaşa girmesi zordur ve bu durum iğnenin eğilmesine veya kırılmasına neden olur.
- Önce veya esnek kumaşlara stabilizatör takın. (Bilgi için, sayfa 93'teki "Kumaşa Ütülle Yapılan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme" kısmına bakın)
- Büyük kumaş parçalarında nakış yaparken, kumaşın taşıyıcıya takılmadığından emin olun.

Ekran önerileri

Ekran paneli ekranının kullanımı ile ilgili olarak aşağıda belirtilen önerileri dikkate alın.



Not

- Ekranı yalnızca parmağınızla ya da birlikte verilen dokunmatik kalemi kullanarak dokununuz. Sivri uçlu bir kalem, tornavida veya başka bir sert ya da keskin bir nesne kullanmayın. Ayrıca, ekrana ağırlık baskı uygulamayın, aksi takdirde ekrana zarar verilebilir.



Not

- Ekran paneli ekranına doğrudan bakmıyorsanız, renkler bozuk görünebilir ve ekranı okumak zor olabilir. Bu ekranın normal bir özelliğidir ve bir arıza belirtisi değildir. Kullanırken ekranın önüne oturun. (Ayarlama gerekiyorsa, sayfa 29'daki, "Ekran paneli konumunu ayarlama" kısmına bakın.)

Temel Prosedürler

Temel nakıı iılemleri aıaıda açıklanmıtır.
Makineyi kullanmadan önce aıaıdaki genel prosedüre göz atın.

Adım	Çalıştırma	Kılavuz Referans Sayfası	Kullanım Prosedürü Referans Sayfası
1	Masurayı takın.	s. 38	s. 35
2	Makineyi açın.	s. 40	s. 34, 36
3	Bir nakıı deseni seçin.	s. 44	
4	Nakıı desenini düzenleyin.	s. 46	
5	Nakıı ayarlarını belirleyin.	s. 47	
6	Gözden geçirilen resmi kontrol edin.	s. 48	
7	Kumaıı nakıı çerçevesine yerletirin.	s. 49	s. 36
8	Nakıı çerçevesini makineye takın.	s. 51	
9	Nakıı alanını kontrol edin.	s. 53	
10	Üst iplikleri takın.	s. 54	s. 36
11	Makinenin kilidini açın ve nakııa baılamak için baılat/durdur dümesine basın. (Nakıı tamamlandıktan sonra, makine otomatik olarak duracaktır.)	s. 64	
12	İplik tansiyonunu kontrol edin.	s. 68	
13	Nakıı çerçevesini sökün ve ardından kumaıı çerçeveden çıkarın.	s. 69	
14	Makineyi kapatın.	s. 70	

Desenin iılenmesine yönelik iılemler izleyen sayfalardadır.

Desen düzenlenmeden veya nakıı ayarları belirlenmeden nakııa devam edilebilse de, desenlerin düzenlenmesine iliıkin bilgiler için sayfa 181'e ve nakıı ayarları için de sayfa 125'e bakın.

Ana LCD ekranlarında görünen tuıılar ve diıer bilgilerin tanımı sayfa 71 ile 80 arasındaki tablolarda sunulmuıtır. Bilgi için bu tabloları kullanın.

Temel iılemler sırasında uyulması gereken çeıitli kullanım talimatları sayfa 34 ve 36'da verilmiıtir. Makinenin düzgün iıekilde çalışması için bu talimatlara harfiyen uyulmalıdır. Bu talimatları mutlaka okuyun.

1. Masuranın Takılması

Dikiş makinesi satın alındığında, sadece mekik çanağa takılı durumdadır. Nakış için masura ipliği ile sarılı olan bir masura takın. Masuraya ilişkin talimatlar için, bkz. sayfa 35.



Not

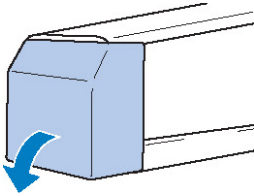
- Makine, ne kadar masura ipliğinin kaldığını göstermez. Nakıştan önce masurada desen için yeterli iplik olup olmadığını kontrol edin.
- Masura her değiştirildiğinde mekiği mutlaka temizleyin. Mekiğin temizlenmesi ile ilgili detaylı bilgi için "Mekiğin temizlenmesi" (sayfa 284) bölümüne bakın.

Mekiğin çıkarılması

1

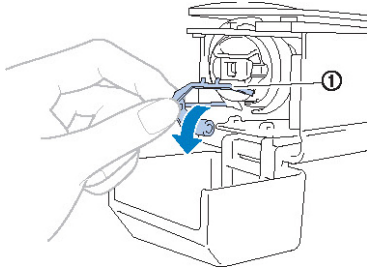
Çağanoz kapağını açın.

Çağanoz kapağını kendinize doğru çekin.



2

Öne doğru çekilmediyse iplik toplayıcı kendinize doğru çekin.



(1) İplik Toplayıcı
Kolayca mekiğe erişebilmek için, iplik toplayıcıyı öne doğru çekin.



Not

- İplik toplayıcı, dikişe bağlandığında veya iplik kesilirken ipliği tutmaya yarayan bir ayağıttır.

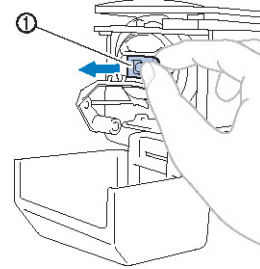


DİKKAT

- İplik toplayıcı sadece belli bir aralıkta hareket ettirebilir. Bunu aşırı bir

3

Mekik mandalını tutun ve mekiği çıkarın.



(1) Mandal

Makinenin yağlanması

Mekiği çıkardıktan sonra, makineye yağ uygulayın. Bilezik yağlanmalıdır. Makinenin yağlanmasına ilişkin bilgiler için "Makinenin yağlanması" (sayfa 287) bölümüne bakın.



Not

- Kullanımdan önce çağanoza bir damla yağ damlatınız.

Masuranın takılması

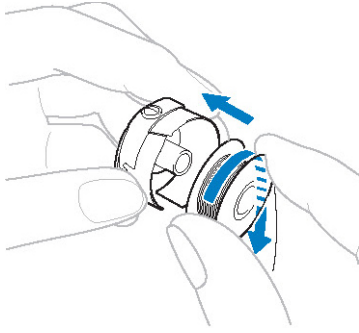


Not

- Bu nakış makinesi bir masura sarıcı ile donatılmamıştır. Ön sarımlı (L tipi) masuraları kullanın.
- Opsiyonel masura sarıcı (bağımsız tip) ve opsiyonel metal masuralar da kullanılabilir. (Bkz. sayfa 24, 277.)

kuvvetle çekmeyin.

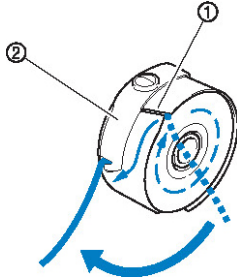
1 Masurayı mekiğe yerleştirin.



Not

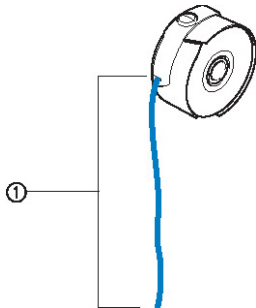
- İpliğin masuradan resimde gösterildiği gibi saat yönünde çözülmesini kontrol edin. İplik ters yönde çözülürken masura takılırsa, nakı doğru şekilde alınmayacaktır.

2 İpliği yarığ içinden ve tansiyon-ayarlama yayının altından geçirin.



- (1) İplik yarığı
(2) Tansiyon-ayarlama yayı

3 İpliği tansiyon-ayarlama yayı açıklığından 50 mm kadar çekin.

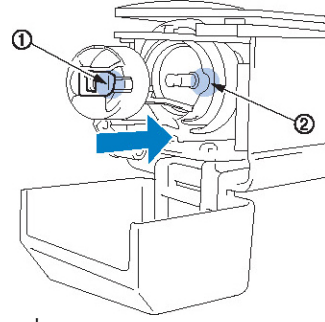


- (1) Yaklaşık 50 mm.

Mekiğin takılması

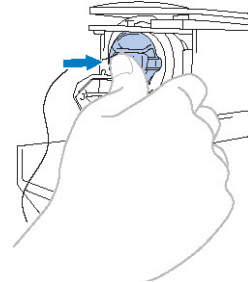
1 Mekiği çığanoza takın.

Mekiği, resimde gösterildiği gibi üzerindeki tırnak çığanozdaki yuva ile hizalayarak takın.

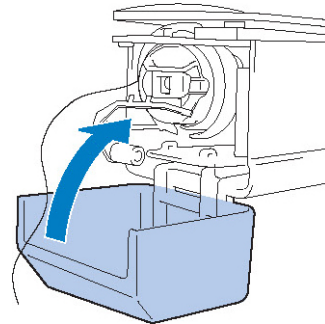


- (1) Tırnak
(2) Çentik

2 Yerine oturana dek mekiği tam olarak itin.



3 Çığanoz kapağını kapatın.



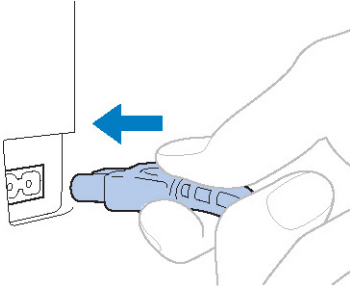
2. Makinenin Açılması

Elektrik besleme kablosunu takın ve ardından nakı makinesini açın. Güç kaynağı ile ilgili talimatlar için bkz. sayfa 34.

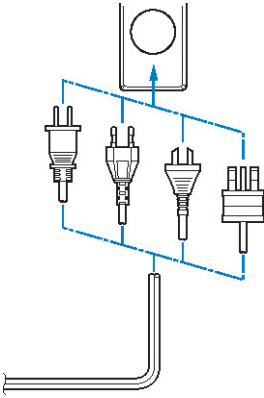
⚠ DİKKAT

- Makine ile birlikte verilen elektrik kablosunu kullandığınızdan emin olun. Farklı bir elektrik kablosunun kullanılması hasara neden olabilir.

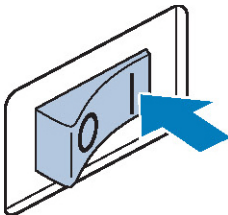
- 1 Elektrik besleme kablosunu makineye bağlayın.



- 2 Güç kablosunun fişini şebeke prizine takın.



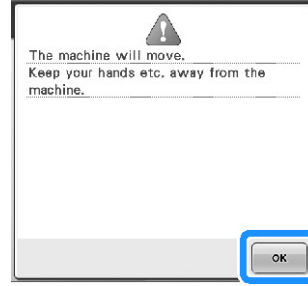
- 3 Makinenin arkasındaki ana şalteri "I" konumuna getirin.



► LCD ekran açılır.

- 4 Makine açıldığında, açılış filmi görüntülenir. Aşağıdaki mesajı görüntülemek için ekranda herhangi bir yere dokununuz.

- 5  tuşuna dokununuz.



► Desen tipi seçim ekranı görünür ve bağılat/durdur düğmesi kırmızı yanar.

- 6 Taşıyıcı başlangıç konumuna hareket eder.

- 1 numaralı iğne mili nakı konumunda değilse, iğne mili kutusu hareket eder ve 1 no'lu iğne mili nakı konumuna gider.


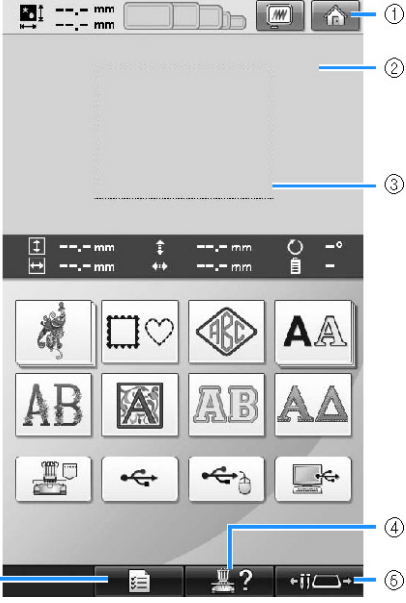
⚠ DİKKAT

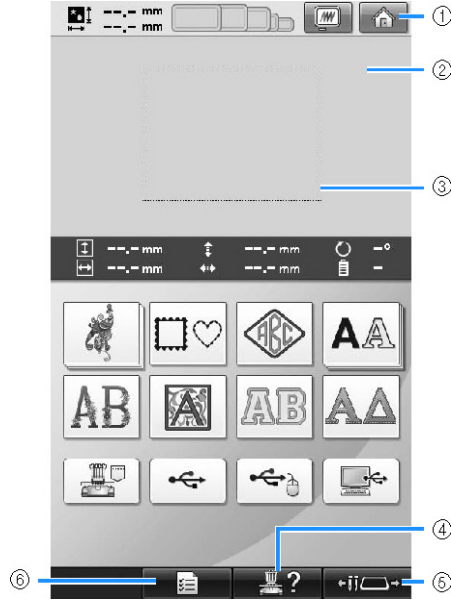
- Yaralanmalardan kaçınmak için ellerinizi ve diğer nesnelere taşıyıcının hareket alanından uzakta tutunuz.





🔔 Not

- Nakının ortasında makine kapatılırsa, makine otomatik olarak tekrar açıldığında tasarım konumunu kaydedecektir. Bu aşamada, sizden nakıa devam etmeniz veya yeni bir iğleme başlamanız istenecektir. (Sayfa 120'deki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakıa Devam Etme" konusuna bakınız.)

Ekranların kullanımı

Makine açıldığında ve  düğmesine dokunulduğunda, desen tipi seçim ekranı görünür. Aşağıda açıklanan işlemler  paneli ile girilecektir. Dokunmatik panelin kullanımına ilişkin talimatlar için, bkz. sayfa 36.



No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Ana sayfa tuşu	Önceden yapılan tüm işlemleri iptal etmek ve ilk desen grubu seçim ekranına geri dönmek için bu tuşa dokunun.	
2		Desen gösterim alanı	Bu alan seçili deseni gösterir.	s. 220
3		Nakış alanı çizgisi	Mevcut nakış alanını gösterir. Nakış çerçevesi gösterimleri, ızgara çizgiler ve diğer ekran ayarları makinenin ayarlar ekranından yapılabilir.	s. 220
4		Makine çalışma kılavuzu tuşu	Bir makine işlemini kontrol etmek için bu tuşa dokunun.	s. 232
5		İğne çubuğu/ Çerçeve tanıma tuşu	Seçilen iğne milini tanımak veya iplik geçirmek ya da nakış çerçevesinin kolaylıkla çıkartılması veya takılması için tanıyıcıyı konumlandırmak için bu tuşa dokunun.	s. 30, 62, 90
6		Ayarlar tuşu	Nakış makinesi ayarlarını değiştirmek için bu tuşa dokunun.	s. 218

* Yukarıdaki tablodaki tuşlar görünür ve bu kılavuzda anlatılacak olarak ekranların çoğunda kullanılabilir.

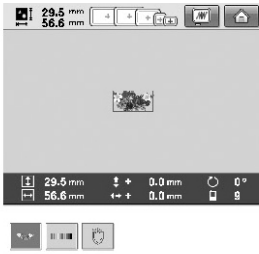
Ekrana genel bakış

Temel işlem akışı aşağıda gösterilmiştir.

Desen tipi seçim ekranında bir desen tipini seçin.
(Bkz. sayfa 44, 72.)

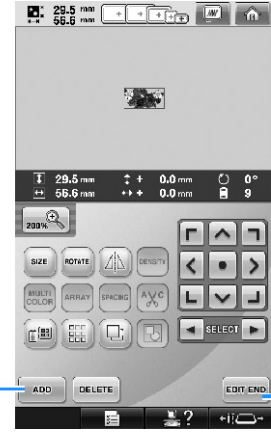


Desen listesi ekranında deseni seçin. (Bkz. sayfa 44, 73.)



- (1) **Desen tipi seçme ekranına** dönmek için bu tuşa dokununuz.
- (2) **Desen düzenleme ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.

Desen düzenleme ekranında deseni düzenleyin.
(Bkz. sayfa 46, 74.)



- (1) **Desen tipi seçme ekranına** dönmek ve başka bir desen eklemek için bu tuşa dokununuz.
- (2) **Nakış ayarları ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.

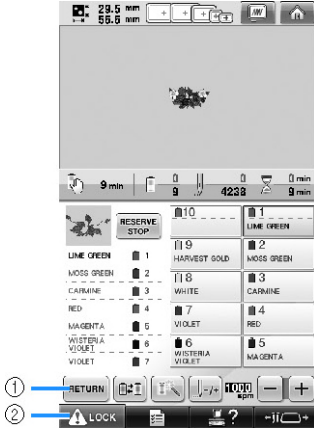
Nakış ayarları ekranında, birlikte bir desen ise, tüm deseni düzenleyin, nakış ayarlarını belirleyin ve nakış alanını kontrol edin. (Bkz. sayfa 47, 76.)



- (1) **Desen düzenleme ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.
- (2) **Nakış ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.



Nakış ekranında, iğne millerine atanan iplik renklerini kontrol edin ve ardından üst iplikleri takın. Başlatma/durdurma düğmesinin yeşil renkte yanıp sönmeye başlaması amacıyla makine kilidini açmak için **LOCK** tuşuna dokunun. Nakış makinesi şimdi dikişe başlamaya hazırdır.



- (1) **Nakış ayarları ekranına** dönmek için bu tuşa dokunun.
- (2) **Kilit açma tuşu**

Nakış deseni iğnelerden sonra, “Dikiş sona erdi” mesaj ekranı görüntülenir.

Nakış ayarları ekranına dönmek için **OK** tuşuna dokunun. (Bkz. sayfa 47, 76.)

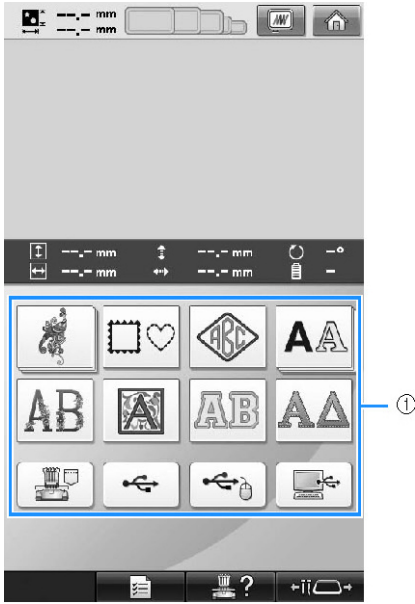
3. Bir Nakış Desenin Seçilmesi

Örnek olarak, sağ tarafta gösterilen deseni seçeceğiz.



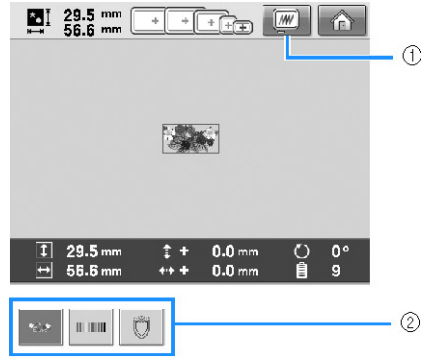
Desen tipi seçim ekranında bir desen kategorisi (tip) seçin.

Desen tipi seçim ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 72.)




(1) Desen tipi tuşları


Desen listesi ekranında, istenilen deseni arayın ve ardından desen tuşuna basın. **Desen listesi ekranı** (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 73.)



(1) Bir önizleme resmini görüntüleyin.
(2) Desen tuşları

■ Desen listesi ekranından önizleme resminin kontrolü

Seçimden önce resmi izlemek için  tuşuna dokunun.

Desen listesi ekranına dönmek için  tuşuna dokunun.

Bir nakış deseninin seçilmesi

- 1 Nakış desenleri kategorisini seçmek için tuşuna dokunun.



- ▶ Nakış deseni kategorileri belirir.
- Seçilen kategori çoklu sıralanmış tuşlar olarak görüntülenirse, bir alt kategori seçilebilir. İstenen deseni içeren alt kategori için tuşa dokunun.

- 2 Bir nakış deseni kategorisi seçin.

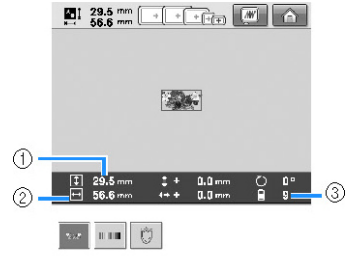
İstenen desen kategorisine dokunun.



- ▶ Desen listesi ekranı görünür.

- 3 İstenen desene dokunun.

Bu durumda, tuşuna dokunun.



Bir desen seçildikten sonra, aşağıdaki görünür:

- (1) Desen dikey uzunluğu
 - (2) Desen yatay genişliği
 - (3) İplik rengi sayısı değiştirir
 - (4) Bu tuşlar desen boyutunun değiştirilmesi veya bir karakterin metin düzenlemesinin değiştirilmesi için kullanılabilir. Kullanılabilecek fonksiyonlar seçili olan desen tipine bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- (Sayfa 184'te bulunan "Desenin boyutunu değiştirme" başlığını inceleyin.)
- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

- 4 Sonraki ekranı görüntülemek için tuşuna dokunun.



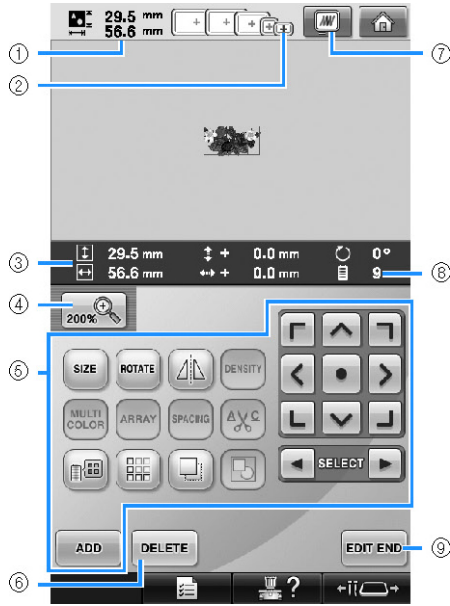
Bu işlem desen seçimini onaylar.

- ▶ Desen düzenleme ekranı görünür.

4. Nakış Deseninin Düzenlenmesi

Bu ekrandan desen düzenlenebilir.

Desen düzenleme ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 74.)



- (1) Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış deseninin boyutunu gösterir. Üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer ise genişliği gösterir. Nakış deseni, birleştirilmiş olan çeşitli desenlerden oluşuyorsa, tüm desenin boyutu tüm desenlerle birlikte gösterilir.
- (2) Seçili olan nakış desenini dikmek için kullanılabilecek nakış çerçevelerinin boyutlarını vurgular.

Not

- Nakış çerçevesi tutucusu makineye takılı değilse, nakış alanı doğru çerçeve boyutunu göstermeyecektir. (Bkz. sayfa 51.)

- (3) Seçili nakış deseninin boyutunu gösterir. Üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer ise genişliği gösterir.
- (4) Ekrandaki nakış resmi sunumunun boyutunu değiştirmek için Büyüt tuşuna basın.
- (5) Deseni düzenlemek için dokununuz.
- (6) Örneğin yanlı desen seçildiğinde deseni silmek için bu tuşa basın. Hiçbir desen seçilmez ve desen tipi seçim ekranı görünür.
- (7) Bir önizleme resmini görüntüleyin.
- (8) Seçili nakış deseni için iplik rengi değişim sayısını gösterir.
- (9) Sonraki ekrana geçer.

Bu örnekte, deseni düzenlemeyeceğiz. Herhangi bir düzenleme işlemi yapmadan sonraki ekrana geçin.

Nakış ayarları ekranı devamı

- 1 **EDIT END** tuşuna basın.



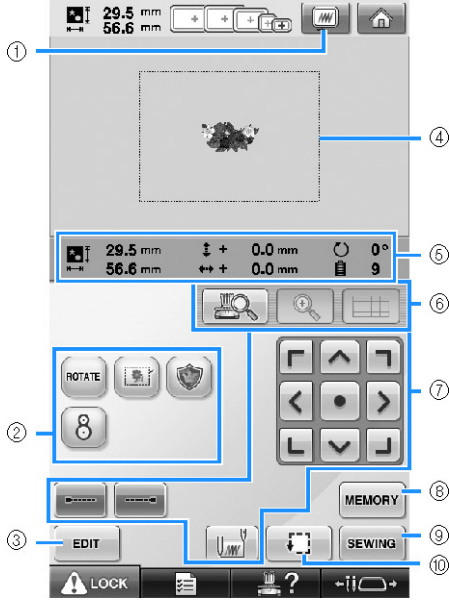
- Nakış ayarları ekranı gösterilir.

I

5. Nakış Ayarının Belirlenmesi

Bu ekrandan, tüm desen düzenlenebilir ve nakış ayarları belirlenebilir. Ayrıca, nakış konumu kontrol edilerek desen sonraki kullanımlar için kaydedilebilir.

Nakış ayarları ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 76.)



- (1) Bir önizleme resmini görüntüler.
- (2) Ek düzenleme fonksiyonları için dokunun.
- (3) Desen düzenleme ekranına döner.
- (4) Nakış ayarları ekranında, desen gösterim alanındaki nakış çerçevesi kılavuzu ayar ekranında seçilen nakış çerçevesinin boyutunu belirtir.
- (5) Tasarım Sayfasındaki resim boyutu, döndürme, iplik derinliği sayısı ve resmin nakış alanı içerisindeki ölçülen konumunu gösterir.
- (6) LCD ekrandaki iğne düğme noktasını kontrol etmek için dokunun.
- (7) Desenin nasıl iğneleneceğini belirlemek için bu tuşlara dokunun.
- (8) Deseni belleğe kaydetmek için dokunun.
- (9) Sonraki ekrana ilerler.
- (10) Nakış alanını kontrol etmek için dokunun.

Bu örnekte, nakış ayarlarını belirlemeyeceğiz. Sonraki işleme devam edin.

Not

- “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak değiştirdiğinizde kullanılabilen tuşlar aynı değildir. Tuşlar ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 78.

Not

- Nakış ayarları ekranına devam edildiğinde nakış çerçevesi doğru şekilde konumlandırılmazsa, nakış ayarları ekranının gösterilmesiyle birlikte nakış çerçevesi doğru konuma hareket ettirilir. (Sayfa 98’deki, “Doğru konuma taşıma” kısmına bakın.)

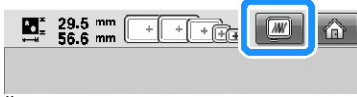
6. Resmin Önizlenmesi

Nakış çerçevesi içerisinde tamamlanmış desenin bir resmini görebilirsiniz.

Bir önizleme resminin kontrolü

Nakışın istenildiği gibi ölencendiğini kontrol için önizleme resmine bakın.

1 tuşuna dokunun.



► Önizleme resmi gösterilir.



(1) Desenin büyütülmüş görüntüsü için bu tuşa dokunun.

Not

- Yatay yönlendirilmiş bir önizleme resmi, üst ve alt kısmında boşluk olsa bile dikey olarak döndürülemez.

2 Nakış çerçevesi tutucunun tipini değiştirmek için veya tuşuna basın ve ardından kullanacağınız nakış çerçevesini seçin.



- Nakışınıza en uygun nakış çerçevesi tutucu ve nakış çerçevesini bulursanız, daha iyi bir nakış düzenleme işlemi için ayar ekranındaki ekran kılavuzlarını seçin (Bkz. sayfa 91 ve 220).

3 Önceki ekrana dönmek için tuşuna basın.



Not

- Önizlenen resim nakış ekranında görüntülenirken nakış işlenebilir. Önizleme resmi nakış ekranı dışında herhangi bir ekranda görüntüleniyorsa nakış işlenemez.

7. Kumaşı Nakış Çerçevesine Yerleştirme

Nakış yapılacak deseni seçtikten sonra, deseni iğlemek için hangi nakış çerçevelerinin kullanılabileceğine bakın. Uygun çerçeveyi seçin ve kumaş ve sabitleyiciyi nakış çerçevesine yerleştirin.

(Sayfa 93'teki "Kumaşa Ütüyü Yapılan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme" kısmına bakın.) Kumaşa ilişkin talimatlar için, bkz. sayfa 36.



Not

- Kumaş gergin değilse, desen kayabilir veya kumaş kırılabilir. Kumaş gevremeyecek şekilde kumaşı nakış çerçevesinde iyice germek için aşağıdaki prosedürü takip edin. Ayrıca, kumaşı nakış çerçevesine yerleştirdiğinizde düz bir yüzeyde çalışmanızdan emin olun.

Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirme

1

Bir nakış çerçevesi seçin.

Ekranda gösterilen nakış çerçevesi boyutlarından, kullanmak istediğiniz nakış çerçevesini seçin.



Kullanılabilecek nakış çerçeveleri daha açık (+) ve kullanılmayacak olanlar ise daha koyu (■) görünür.



Not

- Nakış çerçevesi tutucu makineye takılı değilse, nakış alanı doğru çerçeve boyutunu göstermeyecektir. (Bkz. sayfa 51.)

Nakış çerçevesi tipleri

Bu makineyle birlikte gelen ve nakış çerçevesi tutucu A ile birlikte kullanılan dört boy nakış çerçevesi bulunmaktadır. Her bir çerçevenin kullanımı hakkındaki ayrıntılar için, sayfa 90'daki "Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması" bölümüne bakın.

Simge	Adı
Nakış alanı	
	Ekstra büyük nakış çerçevesi
	200 mm (Y) x 360 mm (G) (7-7/8 inç (Y) x 14 inç (G))
	Ekstra büyük nakış çerçevesi (opsiyonel)
	200 mm (Y) x 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y) x 11-3/4 inç (G))
	Büyük nakış çerçevesi
	130 mm (Y) x 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) x 7-1/8 inç (G))

Simge	Adı
Nakış alanı	
	Orta nakış çerçevesi
	100 mm (Y) x 100 mm (G) (4 inç (Y) x 4 inç (G))
	Küçük nakış çerçevesi
	40 mm (Y) x 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y) x 2-3/8 inç (G))

Opsiyonel nakış çerçevelerini (kapitone, kenar ve jumbo) birlikte gelen nakış çerçevesi tutucu B ile kullanırsanız ekranda şu simge görüntülenir; . Opsiyonel silindir çerçeveyi, opsiyonel çerçeve tutucu C ile birlikte kullanırsanız, ekranda şu simge görüntülenir; .



DIKKAT

- Dört çerçeve veya önerilen seçime bağlı çerçeveler dışındaki nakış çerçeveleri kullanılırsa, nakış çerçevesi baskı ayağına çarpabilir ve makineye hasar vererek kullanıcının yaralanmasına sebebiyet verebilir. (Nakış çerçeveleri hakkında ayrıntılar için Sayfa 90'daki "Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması" bölümüne bakın.)**



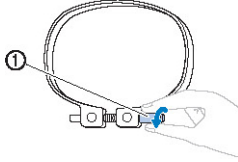
Not

- Nakış çerçevesi göstergeleri nakış deseninin dikilebileceği tüm nakış çerçevesi boyutlarını gösterir. En uygun boyuttaki nakış çerçevesini kullandığınızdan emin olun. Çok büyük bir nakış çerçevesi kullanılırsa, desen kayabilir veya kumaş kırılabilir. (Sayfa 90'daki "Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması" bölümüne bakın.)

■ Kumaşı küçük nakış çerçevesine yerleştirme

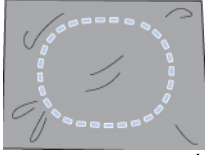
Kumaşı küçük nakış çerçevesine yerleştirmeye ilişkin prosedür aşağıdadır. Benzer prosedür kumaşı orta nakış çerçevesine yerleştirmek için de kullanılır. Kumaşı birlikte gelen diğer nakış çerçevelerine yerleştirme konusunda ayrıntılar için, sayfa 94'teki "Kumaşın Yerleştirilmesi" bölümüne bakın.

2 Dış çerçeve üzerindeki vidayı gevşetin.



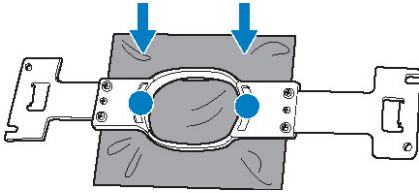
(1) Vida

3 Kumaşın düz dış çerçevenin üst tarafına gelecek şekilde kumaşı yerleştirin.



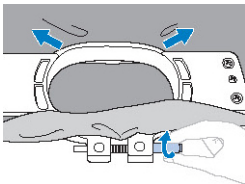
- Dış çerçevenin ön veya arka tarafı yoktur. Her iki taraf da ön olarak kullanılabilir.
- Dikiğin büzülmesini veya kayma desenleri önlemek için, nakış sırasında kumaşa ütüyü yapan sabitleyici (arkalık) kullanmanızı önermekteyiz. (Sayfa 93'teki "Kumaşa Ütüyle Yapılan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme" kısmına bakın.)

4 İç çerçeveyi dış çerçeveye takın.

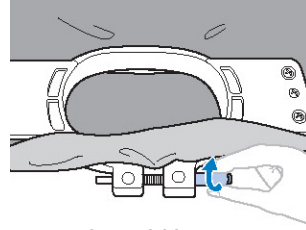


- Kumaşı küçük nakış çerçevesine yerleştirdikten sonra kumaş üzerinde bir kırılma olmadıktan emin olun.

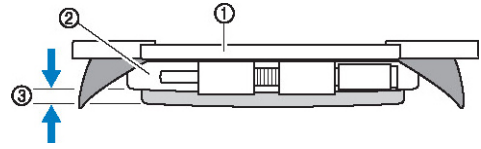
5 Vidayı hafifçe sıkın ve ardından kumaş kenarlarını çekin.



6 Vidayı iyice sıkın ve ardından kumaşın gergin olduğunu kontrol edin.

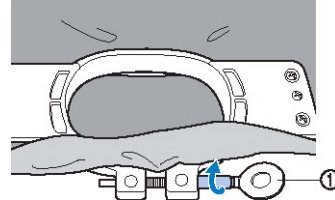


- Kumaşı yerleştirildikten sonra, üzerine hafifçe vurulduğunda davula benzer bir ses duyulabilecektir.
- İç ve dış çerçeveleri, iç çerçevenin alt kısmı dış çerçevenin altından aşağıda olacak şekilde birlikte iyice sıkın.



- (1) İç çerçeve
- (2) Dış çerçeve
- (3) İç çerçevenin altı

- Verilen disk destekli tornavidayı kullanarak, vidayı iyice sıkın.



(1) Disk destekli tornavida

Kumaşın gerilme miktarı ve sabitleyici malzemenin kullanımı nakış yapılan kumaşın tipine bağlı olarak değişiklik gösterir. En iyi nakış sonucunu elde etmek için değişik yöntemler deneyin. (Sayfa 249'daki "Kumaş Yerleştirme Teknikleri" başlığına bakın.)

Not

- Bu nakış makinesi, opsiyonel kapak çerçeveleri ile de kullanılabilir. (Sayfa 258'deki "Opsiyonel kapak çerçevesinin kullanılması" kısmına bakın.)



8. Nakış Çerçevesinin Makineye Takılması

Kumaş nakış çerçevesine yerleştirdikten sonra, çerçeveyi nakış makinesine takın. Nakış çerçevesi tutucuları A ve B bu makineyle birlikte gelen aksesuarlardır.

Birlikte gelen bir nakış çerçevesi kullanılacaksa, nakış çerçevesi tutucu A'yı takın. (Nakış çerçeveleri hakkında ayrıntılar için Sayfa 90'daki "Nakış Çerçevesi Tutucuların Doğru Kullanılması" bölümüne bakın.)

⚠ DİKKAT

- **Nakış çerçevesi düzgün takılmadıysa, baskı ayağına çarpabilir ve makineye hasar verebilir veya kullanıcının yaralanmasına sebebiyet verebilir.**
- **Nakış çerçevesini takarken, başlat/durdur düğmesinin kırmızı olduğundan emin olun. Başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönüyorsa, nakış makinesi dikişe başlayabilir. Nakış makinesi yanlışlıkla çalışmaya başlarsa, yaralanmalar ortaya çıkabilir.**
- **Nakış çerçevesini takarken, nakış makinesinin herhangi bir parçasına çarpmamasına dikkat edin.**

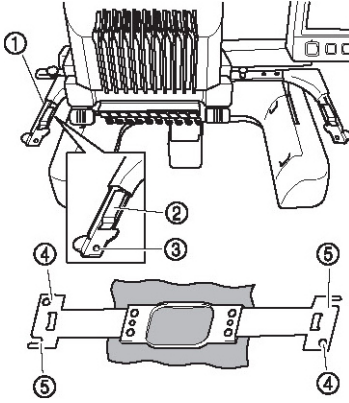


Not

- Nakış çerçevesini takmadan önce masurada yeterli iplik olup olmadığını kontrol edin.

Nakış çerçevesinin takılması

Nakış çerçevesi tutucunun genişliğini nakış çerçevesi boyutuna ayarlayın ve ardından nakış çerçevesini makineye takın. Örnek olarak, küçük nakış çerçevesini takma prosedürü aşağıda açıklanmıştır.

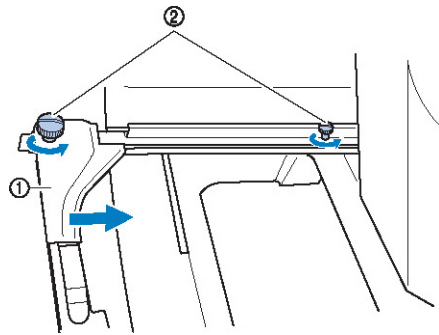


- (1) Nakış çerçevesi tutucunun sol kolu. Nakış çerçevesi boyutuna ayarlamak için nakış çerçevesi tutucunun kolunu sola veya sağa hareket ettirin.
- (2) Nakış çerçevesi tutucuya takın. Nakış çerçevesini nakış çerçevesi tutucunun klipslerine takın.
- (3) Konumlandırma pimi
- (4) Delikler
- (5) Konumlandırma yarıkları

1

Nakış çerçevesi tutucusunun iki vidasını gevşetin.

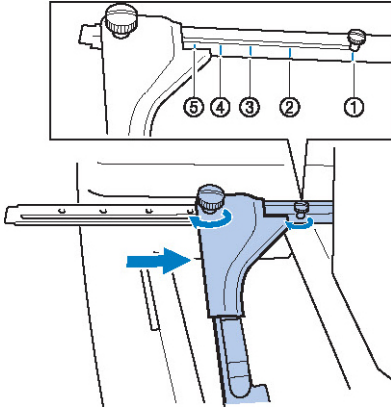
Vida çok sıkıysa, verilen disk çekişli tornavidayı kullanın.



- (1) Sol kol
 - (2) Vidalar
- Nakış çerçevesi tutucunun sol kolu hareket ettirilebilir.

- Vidaları sadece 2 tur saatin tersi yönde çevirerek gevşetin. Vidayı çıkarmayın.

- 2** Sağdaki vidayı takılacak nakış çerçevesindeki işaretlerle hizalayacak şekilde sol kolu hareket ettirin ve ardından vidaları sıkın. Bu örnek için, 5 işaretliyle hizalayın.



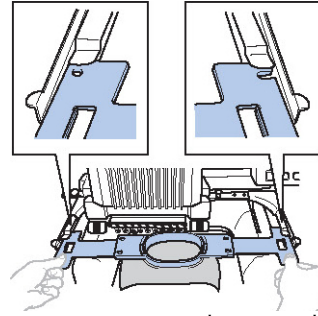
- (1) Ekstra büyük nakış çerçevesi iğneleri 200 mm (Y) × 360 mm (G)
- (2) Ekstra büyük nakış çerçevesi iğneleri 200 mm (Y) × 300 mm (G) (opsiyonel)
- (3) Büyük nakış çerçevesi iğneleri 130 mm (Y) × 180 mm (G)
- (4) Orta nakış çerçevesi iğneleri 100 mm (Y) × 100 mm (G)
- (5) Küçük nakış çerçevesi iğneleri 40 mm (Y) × 60 mm (G)

Not

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, iki vidayı iyice sıkın. İki vida sıkılmazsa makine yanlış çerçeve boyutunu tespit edecektir.

- Nakış çerçevesi tutucu nakış çerçevesine takılmaya hazırdır.

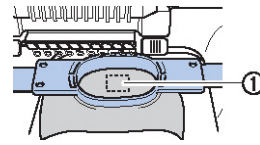
- 3** Nakış çerçevesini düz tutun ve ardından aynı anda sol ve sağ bağlantıları nakış çerçevesi tutucunun klipsleriyle hizalayın.



- İğne çerçevesinin üstte olması gerekir.

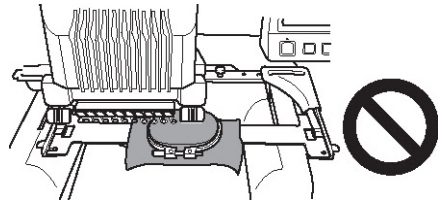
Not

- İğne plakasını nakış alanının altına yerleştirmek için nakış çerçevesini takın, aksi halde nakış çerçevesi iğne plakasına çarpar.

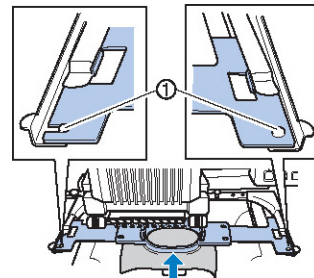


- (1) İğne plakası

- Dış çerçeve, aşağıda gösterildiği gibi üstteyse, nakış çerçevesi yanlış takılmıştır.



- 4** Yerine oturana dek nakış çerçevesini tam olarak itin.



- (1) Nakış çerçevesi tutucunun sol ve sağ kollarındaki pimlerin konumlama yuvasına ve nakış çerçevesindeki deliğe oturduğundan emin olun.

I

9. Nakış Alanının Kontrolü

Nakışın istenen konuma dikildiğinden ve kaymadığından ve nakış çerçevesinin baskı ayağına çarpmadığından emin olmak için nakış alanını kontrol edin.

Nakış çerçevesi düzgün takılmadıysa, doğru konuma hareket eder ve ardından nakış konumu belirtilir.



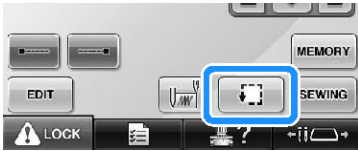
Not

- Düz, kapitone veya jumbo çerçeve kullanarak ceket veya perde gibi büyük projeler yapıyorsanız, nakış işlemi baskı ayağının tasarım alanı dışındaki kumaşı yakalamak için kullanılmaması nedeniyle kesintiye uğrayabilir. 3 ile 7 arasındaki millerini kullanarak ve makinenin kafasını mümkün olduğunca merkezde tutarak, tasarımı nakış çerçevesine yakın olacak bir şekilde işlemeye çalışın. (Örneğin çubuğu seçmek için sayfa 108 veya 132'ye bakın).

1



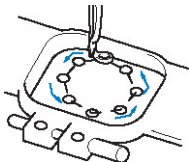
tuşuna dokununuz.



- Baskı ayağı indirilir ve nakış alanını göstermek için nakış çerçevesi hareket eder.

2

Desenin nakış alanını gösteren sekizgenin köşeleri yön değiştirilerek gösterilir.



Nakış çerçevesinin hareketini dikkatlice izleyin ve nakışın istenilen konuma dikildiğini ve nakış çerçevesinin baskı ayağına çarpmadığını kontrol edin.

Alanın kontrolü için geçici olarak durdurma

Nakış çerçevesi istenilen yerde geçici olarak durdurulabilirken, nakış alanı kontrolü de durdurulabilir.

1

Nakış çerçevesi istenen konuma geldiğinde tekrar tuşuna dokununuz.

- Nakış çerçevesi hareketini keser ve sonraki ekran görünür.



(1) Çerçeveyi hareket ettirmeyi sürdürmek için dokununuz.

(2) Nakış alanı kontrolünü kesmek için dokununuz.

2

Nakış çerçevesini hareket ettirmeyi sürdürmek için tuşuna dokununuz. Nakış alanı kontrolünü kesmek için, tuşuna dokununuz.

Nakış ekranı devamı

Nakış ayarları ekranında gerekli işlemleri tamamladıktan sonra, nakış ekranına geçin.

1

tuşuna dokununuz.



- Nakış ekranı görünür.

|

10. Üst İpliğin Takılması

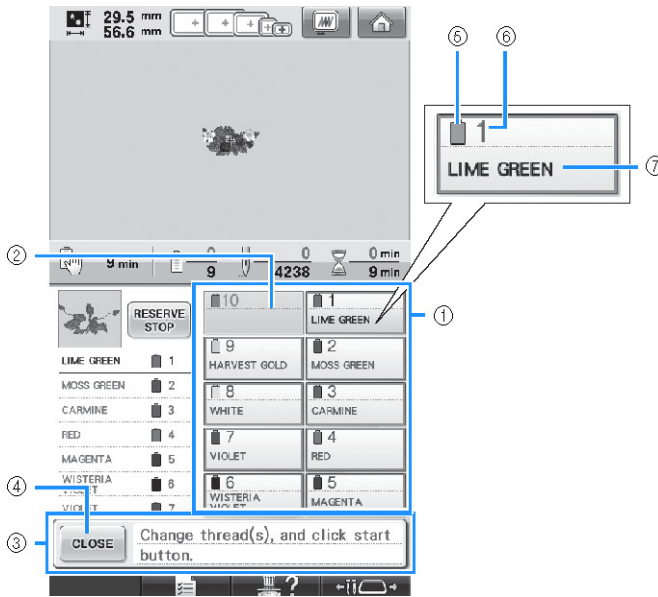
Hangi iğne millerinin hangi iplik renkleri ile kullanılması gerektiğine ilişkin bilgiler için nakış ekranını kontrol edin ve ardından üst iplikleri takın.

İğne millerinin ve iplik renklerinin kontrolü

Nakış ayarları ekranında, nakış ekranını görüntülemek için **SEWING** tuşuna dokunun. Bu ekranda iplik renklerini kontrol edin.

Bir önceki nakış projesine ait iplik makaralarının değiştirilmesi gerekirse, iplik makaralarını değiştir mesajı görüntülenecektir. “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak belirlerseniz, iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerekse bile mesaj görüntülenmez. (Bkz. “Her iğne Mili için İplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)”, sayfa 132.)

Nakış ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 79.)



- (1) Birinci ila onuncu iğne mili için iplik bilgileri
- (2) Herhangi bir iplik rengi adı gösterilmiyorsa, bu iğne mili kullanılmamıştır. Önceden dikilen tasarımdaki iğne miline bir iplik rengi atanmışsa, iğne mili önceden atanmış rengi gösterecektir.
- (3) İplik bobinlerini değiştirme mesajı. (Bkz. sayfa 113.) İplik bobinlerinin değişmesi gerektiğinde, bu mesaj görünür. Mesajı kapatmak için **CLOSE** (4) tuşuna basılmazsa, nakış işlemine devam edilemez.



Not

- Değiştirilecek iplik bobini bilgisi kırmızı çerçeveli olarak görüntülenir.

- (5) İplik rengi
- (6) İğne mili numarası
- (7) İplik rengi adı veya numarası

Ayarlar ekranında iplik rengi numarası (#123) seçilirse (sayfa 22'deki “İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi” başlığına bakın), iplik markası da görüntülenecektir.

Her iğne mili numarasının yanında görünen renk adına sahip iplik bu iğne miline geçirilir. Gösterilen ekran için, iğne mili numarasının yanında bir ad yoksa, bu iğne mili kullanılmaz. Bu örnek için, iğne mili 10 kullanılmaz.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1: LİMON YEŞİLİ | 6: MORSALKIM ÇİÇEĞİ MORU |
| 2: YOSUN YEŞİLİ | 7: MOR |
| 3: PARLAK KIRMIZI | 8: BEYAZ |
| 4: KIRMIZI | 9: SAMAN SARISI |
| 5: MACENTA | |

İğne mili numarasının yanında bir ad yoksa, bu iğne

mili kullanılmaz. Bu örnek için, iine mili 10 kullanılmaz.

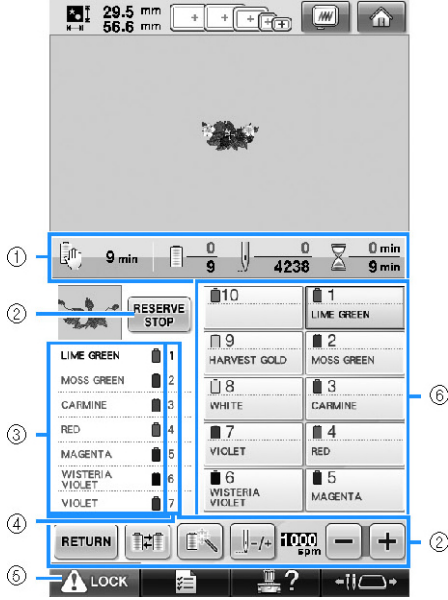
1

CLOSE

tuşuna dokunun.

► Değiştirilecek bobinleri gösteren ekran kapatılır.

- İplik renklerinin kontrolüne ek olarak, dikiş sayısı ve dikiş süresi gibi bilgiler de kontrol edilebilir ve nakış ekranında çeşitli nakış ayarları belirlenebilir.



- (1) İplik rengi değişimi sayısını, dikiş sayısını, nakış süresini ve makine durana kadar geçecek süreyi gösterir.
- (2) Çeşitli nakış ayarlarını belirlemek veya nakış ayarları ekranına dönmek için bu tuşları kullanın.
- (3) İplik renkleri için nakış sırasını gösterir.
- (4) Soldaki iplik renginin atandığı iğne milini numarasını gösterir.
- (5) Makineyi çalıştırmak amacıyla, makine kilidini açmak için bu tuşa dokunun ve ardından başlat/durdur düğmesine basın.
- (6) Seçili iğne milini dikiş konumuna almak için bir tuşa dokunun. İğneye otomatik iplik geçirme mekanizması ile iplik takılacağında kullanın.

Not

- “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak değiştirdiğinizde kullanılabilen tuşlar aynı değildir. (Tuşlar ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 79.)







DİKKAT

- Nakış ekranında **LOCK** (açma tuşu) tuşuna basıldığında başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönmeye başlar ve nakış makinesi dikişe başlayabilir. Üst iplik geçirme yapılırken veya iğneye iplik geçirilirken, nakış makinesinin kazayla çalıştırılmamasına dikkat edin, aksi takdirde yaralanabilirsiniz.

Üst ipliğin takılması

İğne mili 1'den başlayarak sırayla iğne millerine iplik geçirmek için makine nakil ipliğini kullanın.

 →  →  →  tuşlarına sırayla basarak yapılan işlemi LCD ekranda izleyebilirsiniz (sayfa 232'ye bakın).

⚠ DİKKAT

- **Üst ipliği takarken, talimatları dikkatle izleyin. Üst ipliğin geçirilmesi doğru değilse, iplik kopabilir veya dolanabilir. Bu durum iğnenin eğilmesine ya da kırılmasına neden olur.**



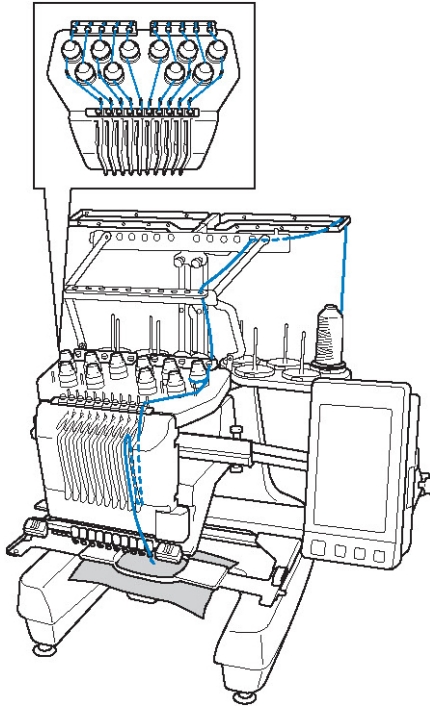
Not

- Suni ipek veya polyester makine nakil ipliğinin (120 den/2 / 135 dtex/2 / 40 ağırlık (Amerika ve Avrupa'da) / #50 (Japonya'da)) kullanılması önerilir.



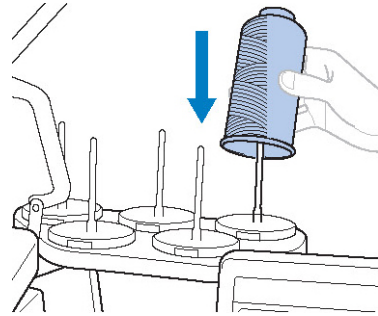
Not

- Nakil makinesine iplik geçirme yolu makine üzerinde bir çizgi ile gösterilir. Makineye belirtildiği gibi iplik takıldıktan emin olun.

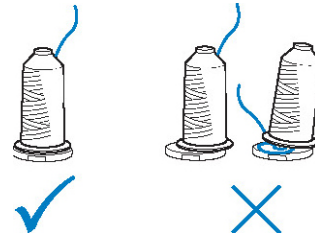


1

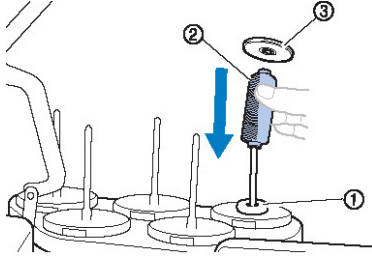
Bobin pimi üzerine ilgili iğne mili için belirlenmiş iplik rengine sahip bobini yerleştirin.



- Çardakın tamamen açılmış olduğunu kontrol edin.
- Küçük iplik bobinlerini kullanırken, bobini pime takmadan önce birlikte verilen bobin altlığını bobin pimine taktığınızdan emin olun.
- İpliği çardakın merkezine yerleştirin, iplik böylece bobinden doğru şekilde beslenir ve iplik bobininin hemen altındaki bobin pimi etrafına sarılmaz.

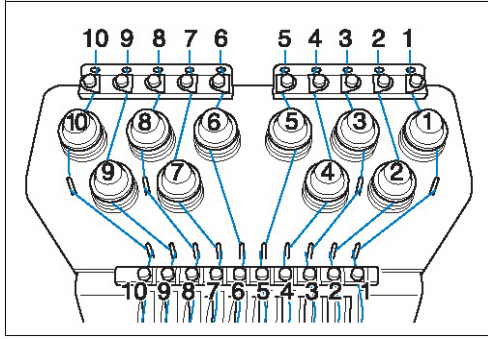


- Bobin piminden kısa olan tüm iplik bobinleri için bobin başlığı kullanın.

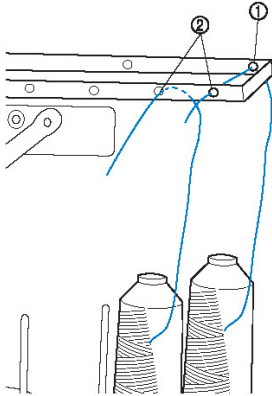


- (1) Bobin altlığı
- (2) Küçük bobin
- (3) Bobin başlığı

Rakamlar, numaralandırılmış iğne millerinin her biri için iplik yolunu belirtir. İğne millerini doğru şekilde takmaya özen gösterin.

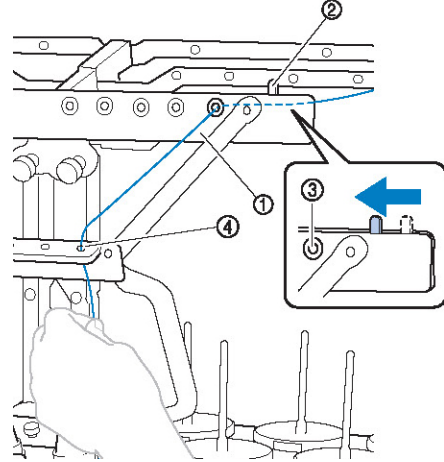


- 2 **Düzenleyen iğne miline uygun renkte ipliği kullandıktan emin olarak, belirlenen renkte ipliği iplik kılavuzunun deliklerinden geçirin.**
İpliği 1, 3, 5, 6, 8 ve 10 numaralı bobin millerinden ve A ile B iplik kılavuzu deliklerinden geçirin.
İpliği 2, 4, 7 ve 9 numaralı bobin pimlerinden ve yalnızca B iplik kılavuzunun deliğinden geçirin.



- (1) İplik kılavuzu A (Bu iplik kılavuzu üzerinde 6 delik vardır)
- (2) İplik kılavuzu B (Bu iplik kılavuzu üzerinde 10 delik vardır)

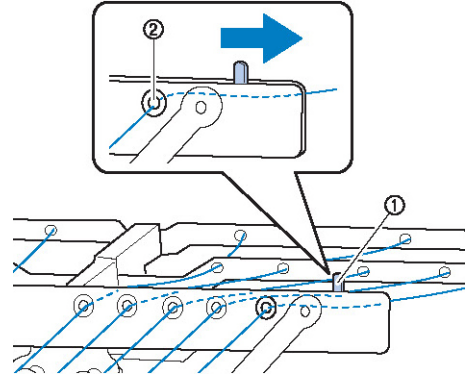
- 3 **İpliği C iplik kılavuzundaki delikten (ilgili iğne mili numaralı) geçirin ardından D iplik kılavuzundaki ilgili delikten geçirin.**
Örnek olarak, 1 numaralı bobin pimine iplik geçirilmesi gösterilmektedir.



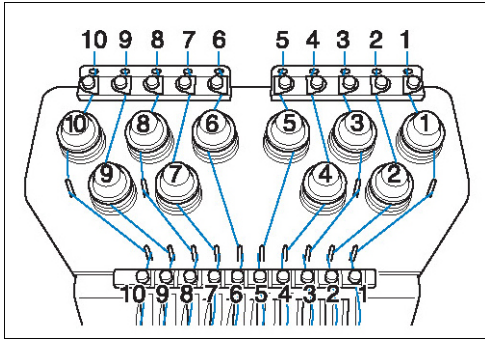
- (1) C iplik kılavuzu
- (2) İplik tansiyon kolu
- (3) C iplik kılavuzundaki delikler
- (4) D iplik kılavuzu

Not

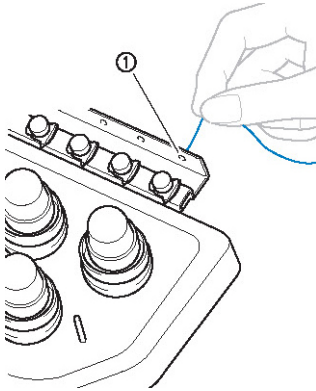
- İplik takmadan önce, iplik tansiyon kolunu sola kaydırdığınızdan emin olun, böylece C iplik kılavuzu üzerindeki delikler tam olarak açılacaktır.
- Tüm üst ipliklerin takılması tamamlandıktan sonra, iplik tansiyon kolunu yeniden sağa kaydırdığınızdan emin olun. C iplik kılavuzu üzerindeki delikler tam açıkken nakış işlemek ipliğin karışmasına veya kopmasına neden olabilir.



- (1) İplik tansiyon kolu
- (2) C iplik kılavuzundaki delikler

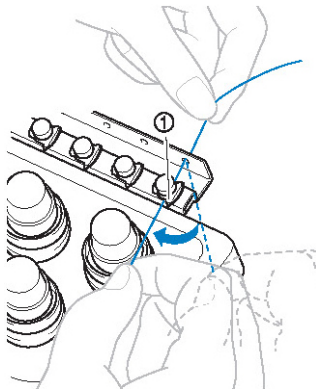


- 4** İpliği 1 numaralı üst iplik kılavuzundan geçirin ve kendinize doğru çekin.



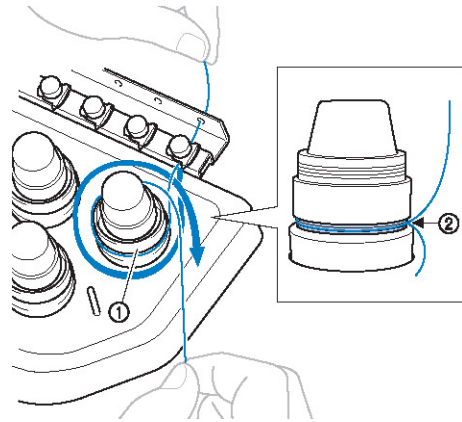
(1) Üst iplik kılavuzundaki delik

- 5** İpliği iki elinizle tutun ve ardından sağdan kılavuz plakası altından geçirin.



(1) Üst iplik kılavuz plakası

- 6** İpliği saat yönünde bir kez 1 numaralı iplik tansiyonu diskinin etrafına sarın.

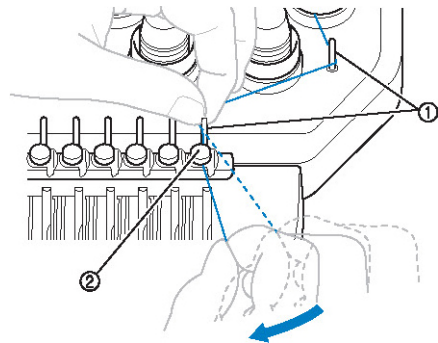


- (1) İplik tansiyon disk
 (2) İpliği bu konumda, saat yönünde tansiyon diskleri üzerinden geçirin.
 İpliğin iplik tansiyonu içerisine doğru biçimde konumlandırıldığınından emin olun.

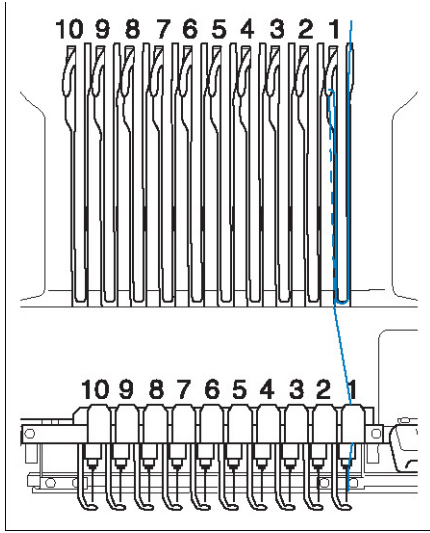
Not

- Tüm iplik tansiyon disklerine saat yönünde iplik takılır.

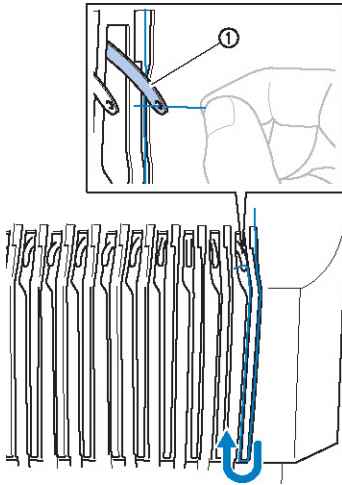
- 7** İpliği iplik yolu boyunca ve makine üzerinde belirtilen doğru iplik kılavuz pimleri etrafından ilerletin ve ardından ipliği sağdaki 1 numaralı orta kılavuz plakası altından kaydırın.



- (1) İplik kılavuzu pimi
 (2) Orta iplik kılavuzu
 • İplik tansiyon diskinin çevresindeki üst iplik kılavuzundan (adım (6) ile (7) arası) orta iplik kılavuzuna olan yol bobin numarasına göre değişir. İpliğin iplik kılavuzu pimleri arasından geçirilmesi, ipliğin karışmasını önlemek üzere tasarlanmıştır. Makine üzerinde gösterilen iplik yolunu izlediğinizden emin olun.

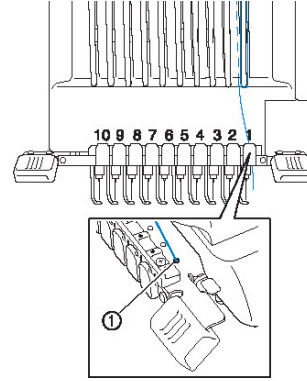


- 8** 1 numaralı tansiyon açma kolu deliğinden sağdan sola geçirmek için ipliği 1 numaralı yuvadan geçirin.



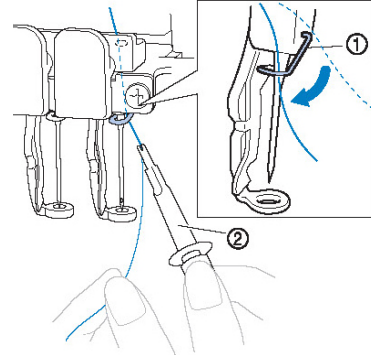
(1) Tansiyon açma kolu

- 9** İpliği yuvadan aşağı doğru alt iplik kılavuzundan ve ardından 1 numaralı alt iplik kılavuzundan geçirin.



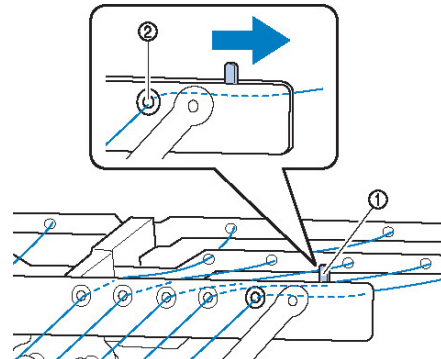
(1) Alt iplik kılavuzundaki delik

- 10** İpliği 1 numaralı iğne mili iplik kılavuzundan geçirmek için verilen iplik geçiriciyi kullanın.



(1) İğne mili iplik kılavuzu
(2) İplik geçirici

- 11** Üst ipliğin takılması işleminin sona ermesinin ardından, C iplik kılavuzuna ait iplik tansiyonu kolunu sağa doğru kaydırarak, iplik kılavuzu içerisindeki deliklerin kapandığından emin olun.



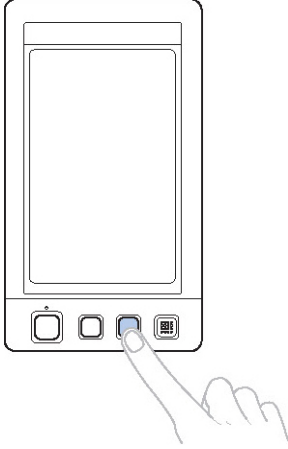
(1) İplik tansiyon kolu
(2) C iplik kılavuzundaki delikler

İpliğin takılması

İçine ipliği takmak için otomatik içine iplik geçirme mekanizmasını kullanın.

İçine iplik geçirme mekanizmasını kullanmak için tuşlarına sırayla basarak yapılan işlemi LCD ekranda izleyebilirsiniz (sayfa 232'ye bakın)

1 Otomatik iplik takma düğmesine basın.



► Otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca içinenin deliğinden geçer.

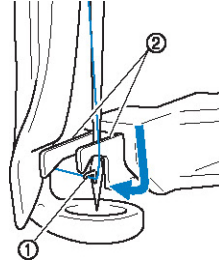
⚠ DİKKAT

- İğne tam olarak takılmadıysa, otomatik iplik takma mekanizmasının kancası otomatik iplik takma sırasında iğne deliğinden geçmez ve kanca eğilebilir veya iğneye iplik geçirilemez.
- Otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca eğilmiş veya hasarlıysa yetkili satıcınıza başvurun.
- Otomatik iplik takma mekanizmasının kancası iğne deliğinden geçirilirken kasmağı çevirmeyin, aksi takdirde otomatik iplik takma mekanizması hasar görebilir.

⚡ Not

- Hasardan kaçınmak için, otomatik iplik takma mekanizması kasmağı çevirdiğinizde arka konuma geri dönebilir.
- Otomatik iplik takma mekanizması diki konumunda bir içine iplik takabilir. Bu mekanizma kullanılırken, iplik takmak istediğiniz içine milinin diki konumu olarak konumlandırılmasını sağlayın, aksi takdirde otomatik iplik takma mekanizması belli bir içine için kullanılamaz. İçine mili diki konumunda değilse, buraya getirin. (Bkz. sayfa 62.)

2 Yaklaşık 150 mm iplik çekin. İpliğin gevşemesini sağlayın ve iplikteki gerginliği alın. Ardından, resimde gösterildiği gibi, ipliği sağdan otomatik iplik takma mekanizmasının altından geçirin ve ardından ipliği iğne deliğinden geçen kancaya takın.

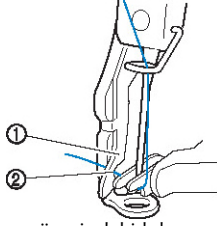


- (1) Çamaşoz
(2) Çatal

⚡ Not

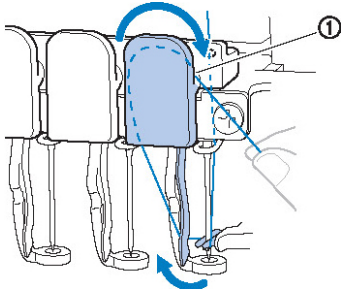
- İpliği kancaya takarken, ipliğin gevşememesine dikkat edin.

3 İpliği baskı ayağındaki kılavuzun altından geçirin.



- (1) Baskı ayağı üzerindeki kılavuz
(2) Baskı ayağı kılavuzundaki çentik
- İpliğin baskı ayağındaki kılavuzun çentiğinden güvenli şekilde geçmesini sağlayın.

4 İpliği iplik bıçağındaki oluktan dikkatli şekilde geçirin ve ardından kesmek için ipliği hafifçe çekin.



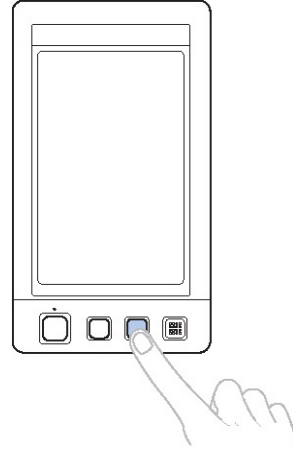
- (1) İplik bıçağındaki oluk



Not

- İplik bıçağındaki oluktan düzgün geçirilmezse, "Wiper error." (Tokatlayıcı hatası) mesajı görünür ve iğneye iplik takılamaz. İpliği oluktan güvenli şekilde geçirdiğinizden emin olun.
- Yeterince iplik çekilmezse, iplik bıçağından çekilemez.

5 Otomatik iplik takma düğmesine basın.



- İplik geçirici iğneden geriye doğru uzaklaşır. İplik, iğnenin deliğinden geçirilir.
- Tokatlayıcı dışarı çıkar ve iğne ile iplik geçirici arasındaki ipliği yakalar.
- İplik geçirici önceki başlangıç konumuna döner.

Bu, iğne mili 1 için üst iplik geçirme işlemi tamamlar.

Diğer iğne millerine benzer şekilde iplik geçirin.

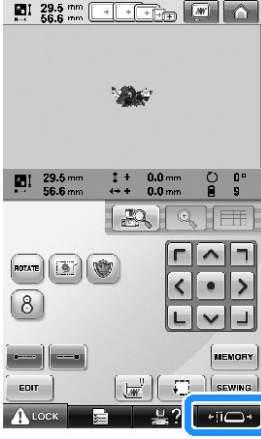


Not

- İplik geçirilecek iğne mili nakıf konumuna hareket etmezse, iğneye otomatik iplik takma mekanizması ile iplik takılamaz. Diğer iğne milleri için, iğneye iplik geçirmeye çalışmadan önce iğne milini nakıf konumuna almak için ayağındaki işlemi gerçekleştirin.

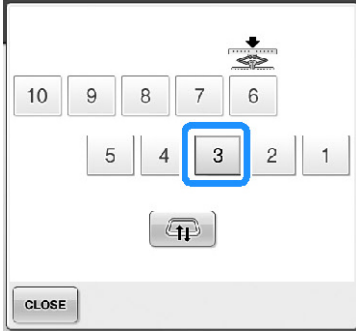
- **Seçilen iğne milini taşıma ve iplik takma**
Seçilen iğne milini istediğiniz zaman nakı konumuna taşıyabilir ve iplik takabilirsiniz.

1  tuşuna dokunun.



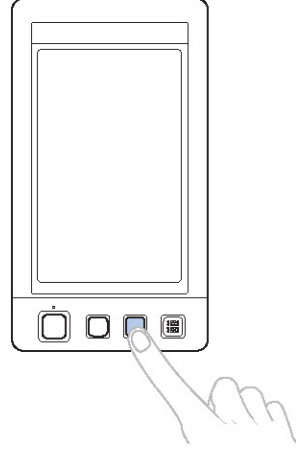
► iğne mili hareket ekranı görünür.

2 Taşımak veya iplik takmak istediğiniz iğne mili için tuşa dokunun.



► Seçilen iğne mili nakı konumuna hareket eder.

3 iğne mili hareket ekranı görüntülenirken, otomatik iplik takma düğmesine basın.



4 Önceki ekrana dönmek için  tuşuna dokunun.

Not

- Nakı ekranında, seçilen iğne mili iplik bilgi kutusu etrafında mavi renkte bir çerçeve görüntülenir.



İplik takılacak iğne milinin nakış konumuna alınması

İğne milini, nakış ekranına taşıyabilirsiniz.

1 İplik takmak istediğiniz iğne mili için tuşa dokununuz.



► Seçili iğne mili nakış konumuna hareket eder.



Not

- İplik gergin değilse, iplik tansiyon diskinden çıkabilir. Üst iplik geçirme tamamlandığında, ipliğin iplik tansiyon diskinden doğru şekilde geçirildiğinden emin olmak için tekrar kontrol yapın. (Sayfa 58'deki adım 6'ya bakın.)



Not

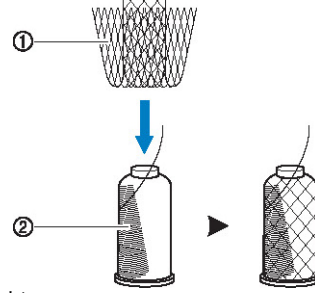
- Üst iplik renklerinden birini değiştirirken, bobin ile bobinin üzerindeki iplik kılavuzu arasında şu an kullanılmakta olan ipliği keserek tekrar ipliği takmak kolay hale getirilebilir. Yeni bobini, bobin pimi üzerine yerleştirin ve yeni ipliğin ucunu eski ipliğin ucu ile bağlayın. Ardından, ipliği iğneden çekin. (Bkz. sayfa 114.)

Bobin ağını kullanma

Metalik iplik ve başka bir sağlam iplik kullanırken, verilen bobin ağını dikişten önce bobine takın.

Bobin ağı çok uzunsa, bobin üzerine yerleştirmeden önce bobin boyuna uygun olması için bir kez katlayın.

Bobin ağı kullanılırken iplik tansiyonunun da ayarlanması gerekebilir.



- (1) Bobin ağı
(2) İplik



|

11. Nakışın İşlenmesi

Artık, nakış makinesi dikişe başlamaya hazırdır.

Makine dikişe başladığında, baskı ayağı otomatik olarak indirilir, dikişin sonundaki gerekli iplik kesim işlemleri yapılır ve nakış yapılırken gerektiğinde iplikler değiştirilir, dikişin sonuna gelindiğinde ise makine durur.



DİKKAT

- **Güvenlik nedenleriyle, nakış makinesinin dikiş sırasında boş bırakılmaması gerekir.**
- **Makine çalışır haldeyken, iğnenin bulunduğu konuma azami dikkat gösterin. Buna ek olarak, iğne, iğne mili kutusu, tansiyon açma kolu ve taşıyıcı gibi tüm hareket eden parçalardan ellerinizi uzak tutun, aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir.**

■ Kilitleme mekanizması

Güvenlik nedeniyle, nakış makinesi bir kilitleme mekanizması ile donatılmıştır.

Normal olarak, nakış makinesi kilitlidir (dikişe başlayamaz). Makine kilidi açılmadıkça, dikişe başlayamaz.

Kilit açıldıktan itibaren 10 sn içinde nakış makinesi çalıştırılmazsa, otomatik olarak kilitli duruma geçer.

Bağlat/durdur düğmesi, nakış makinesinin kilitli olup olmadığını gösterir. Bağlat/durdur düğmesi

kırmızı yanıyorsa, makine kilitlidir. Bağlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönyorsa, makine kilidi açıktır.

Nakışa başlama



Not

- Nakış çerçevesinin hareket alanında herhangi bir cisim olmadığını kontrol ediniz. Nakış çerçevesi başka bir cisme çarpar, desen kayabilir.

1

Nakış makinesinin kilidini açmak için  tuşuna dokununuz.



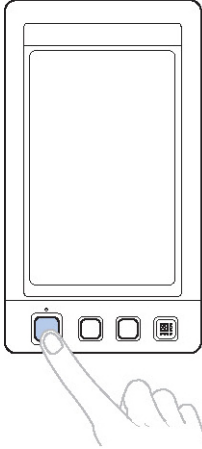
- ▶ Bağlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönmeye başlar ve makinesi çalıştırılabilir.
- Nakış makinesi açıldıktan itibaren 10 sn içinde bağlat/durdur düğmesine basılmazsa makine tekrar kilitlenir.



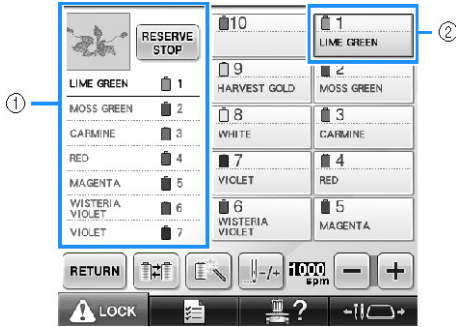
|

2 Başlat/durdur düğmesine basın.

Yeşil yanıp sönüyorken başlat/durdur düğmesine basın. Başlat/durdur düğmesi kırmızı yanmaya başlarsa, bu prosedürü adım (1)'den başlayarak tekrar gerçekleştirin.

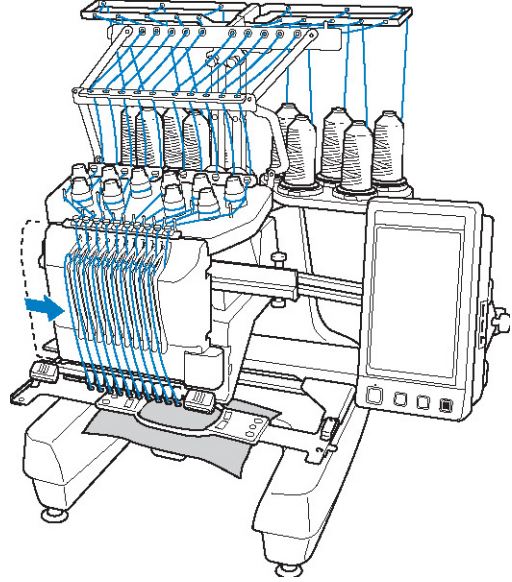


► Başlat/durdur düğmesi yeşil yanar ve ilk rengi dikmeye başlar.



- (1) Dikiş için kullanılan veya dikiş için kullanılacak olan iğne mili için iplik rengi iplik renk sırası ekranının üstünde görünür. Kalan iplik renkleri üstten başlayarak dikiş sırasında listelenir.
 - (2) Seçilen iğne milinin iplik bilgi kutusu etrafında mavi renkte bir çerçeve görünür.
- Nakış makinesi dikiş yapıyorken, dikilen nokta desen gösterim alanında yeşil artı işaretleriyle gösterilir. Ayrıca, dikiş sayısı ve zaman tutulur.

3 İlk renk işlendikten sonra, makine otomatik olarak durur ve ipliği keser. İğne mili kutusu 2. renk konumuna gider ve ikinci rengin işlenmesi başlar.



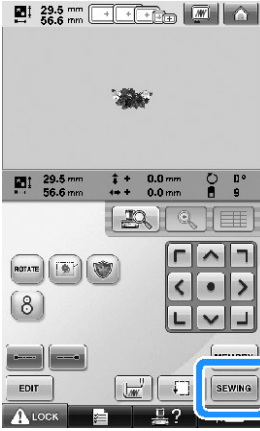
► Ekrandaki iplik rengi gösterimi ikinci renge geçer ve ikinci iğne milinin iplik bilgisi mavi çerçeve içine alınır.

4 Bu durum son renk işlenene dek devam eder ve nakış makinesi otomatik olarak durur.

- Nakış ayarları ekranı tekrar gösterilir.
- Başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.
- Dikişin başında ve sonunda herhangi bir iplik kesimine gerek yoktur.

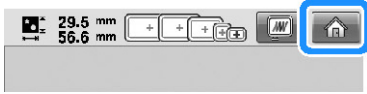
■ Nakışa devam etme

Aynı deseni tekrar işlemek için, **SEWING** tuşuna dokununuz.



- ▶ Aynı desenin tekrar işlenebilmesi için nakış ekranı görünür.

Yeni bir desen seçmek için, **Home** tuşuna dokununuz.



- ▶ Desen tipi seçim ekranı görüntülenir.



Not

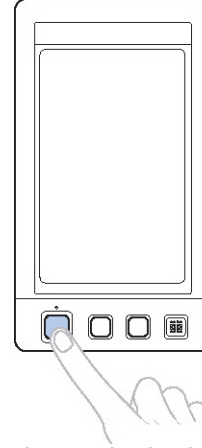
- Otomatik Kilit dikiş, nakış başında, iplik renklerinin değişiminin ardından ve iplik kesiminde yapılacak şekilde ayarlanabilir. (Sayfa 134'teki "Otomatik Kilit Dikiş Ayarları" başlığına bakın.)
- Dikiş hızı, desen işlenirken dahi değiştirilebilir. (Sayfa 139'daki "Maksimum Dikiş Hızı Ayarı" başlığına bakın.)

Nakış durdurma

Makine dikiş sırasında durdurulabilir.

■ Geçici duraklatma

- 1 **Başlat/durdur düğmesine basın.**



- ▶ Makine durur ve başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.

- İplik kesilmez.
- Dikiş devam etmek için, üst ipliğin gergin olduğunu kontrol ettikten sonra, kilit açma tuşuna ve ardından başlat/durdur düğmesine basın.

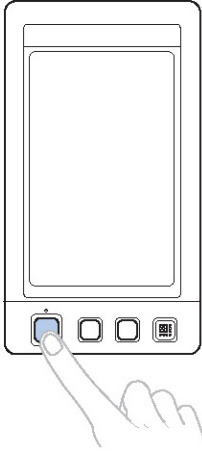


Not

- Nakış yapılmaktayken Yedek Durdurma tuşuna basılırsa, sonraki renk başlamadan önce makine dikiş durdurur. (Sayfa 140'ta "Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması" kısmına bakın.)
- Dikiş başlamadan önce, makine herhangi bir renk değişiminde durdurulacak şekilde ayarlanabilir. (Sayfa 140'taki "Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)

■ Makineyi kapattıktan sonra dikiş devam etme

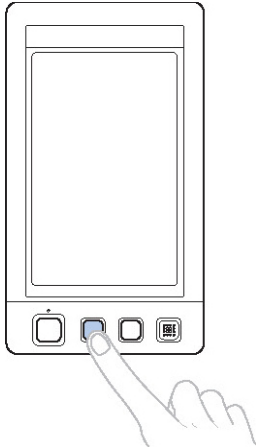
1 Başlat/durdur düğmesine basın.



- ▶ Nakış makinesi durur ve başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.
- İplik kesilmez.

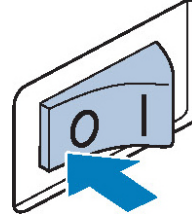
2 Nakış makinesinin kilidini açmak için tuşuna dokunun.

3 İplik kesme düğmesine basın.



- ▶ Masura ve üst iplikler kesilir.
- Nakış makinesi kapatılmadan önce, iplikleri kestiğinizden emin olun.

4 Ana elektrik düğmesini "O" konumuna getirin.



- ▶ Nakış makinesi kapatılır ve ekran ile başlat/durdur düğmesi göstergesi söner.
- Nakış makinesi tekrar açıldıktan sonra dikiş kaldığı yerden devam edilebilir. Dikiş üzerine bindirme için birkaç dikiş çekin. (Ayrıntılar için sayfa 120'de "Makineyi Kapattıktan Sonra Nakışa Devam Etme" konusuna bakın.)

Not

- Nakış yaparken bile makine durdurulabilir; bununla birlikte, iplik rengi değiştirilirken makine istendiği anda durdurulursa, nakış devam ediyorken dikiş dönmek gerekli değildir. İplik rengi değiştirildiğinde, makine durdurulacak şekilde ayarlanabilir. (Detaylı bilgi için, sayfa 140'teki "Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)

■ Dikiş sırasında iplik koparsa

Dikiş sırasında iplik kopması gibi bir sorun olduğunda makine otomatik olarak durur. Kopan ipi yeniden takın, birkaç dikiş çekin ve dikiş devam edin. (Bilgi için, sayfa 115'teki "Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse" kısmına bakın.)

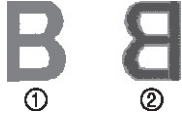


12. İplik Tansiyonunun Kontrolü

Nakılın doğru iplik tansiyonu ile iğlendiğini kontrol edin. İplik tansiyonu doğru ayarlanmadıysa, dikiş bozuk olabilir veya kumaşa büzümeye olabilir.

■ Doğru iplik tansiyonu

Kumaşın ters tarafından, masura ipliğinin dikiş genişliğinin üçte biri kadar olması gerekir.



- (1) Düz taraf
(2) Ters taraf

Nakıl aşağıdaki gibi görünüyorsa, iplik tansiyonu yanlıştır. İplik tansiyonunu düzeltin.



- (1) Düz taraf
(2) Ters taraf

Üst ipliğin tansiyonu çok yüksek olduğu için alt iplik kumaşın ters tarafından görünmekte.

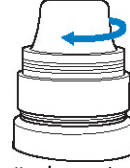


İplik tansiyonunu azaltmak için düğmeyi saatin tersi yönde çevirin.



- (1) Düz taraf
(2) Ters taraf

Üst iplik tansiyonu çok düşük ve bu yüzden üst iplik çok gevrek, gevrek iplik doluyor veya lüperler kumaşın düz tarafından görünüyor.



Düğmeyi saat yönünde çevirerek tansiyon düğmesini sıkın.

(İplik tansiyonunun ayarlanmasıyla ilgili bilgi için sayfa 122’de “İplik Tansiyonunun Ayarlanması” kısmına bakın.)

Not

- Bu kılavuzda, nakıl tamamlandıktan sonra iplik tansiyonu kontrol edilmiştir. Bununla birlikte, normal olarak nakılın geçici olarak duraklatılması ve her iğne mili ile dikilen her bir rengin ilk 100 dikişinin ardından kontrol edilmesi gerekir.
- Ortaya çıkan nakıl dikilmekte olan kumaşın tipi veya kalınlığına veya kullanılan sabitleyici malzemenin tipine bağlı olarak beklendiği gibi görünmeyebilir. Projenizi dikmeden önce bir deneme nakıl yapın.

Not

- Yerleşik nakıl desenlerinde, iplik tansiyonu kontrolü için tek desen kullanılır. Bilgi için, sayfa 243’teki “Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi” kısmına bakın.



|

13. Nakış Çerçevesini ve Kumaşı Çıkartma

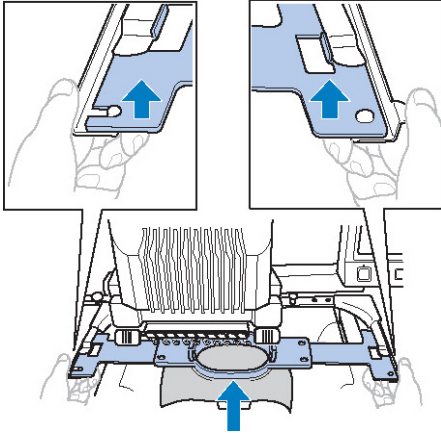
Dikiş tamamlandıktan sonra, nakış çerçevesini sökün ve ardından kumaş çerçeveden çıkarın.

Nakış çerçevesini çıkartılması

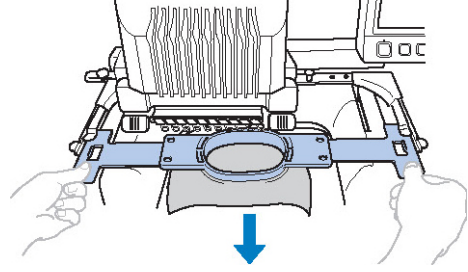
⚠ DİKKAT

- Nakış çerçevesini çıkarırken, başlat/durdur düğmesinin kırmızı olduğundan emin olun. Başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönüyorsa, makine dikişe başlayabilir. Makine yanlışlıkla çalışmaya başlarsa, yaralanmalar ortaya çıkabilir.
- Nakış çerçevesini çıkarırken, nakış çerçevesinin makinenin herhangi bir parçasına çarpmasına dikkat edin.
- Nakış çerçevesi tutucuyu aşırı kuvvetle kaldırmayın, aksi takdirde hasar görebilir.

- 1 İki elinizle nakış çerçevesi tutucunun kollarının sağından ve solundan tutun ve ardından çerçeveyi hafifçe yukarı kaldırın. Nakış çerçevesi tutucunun kollarındaki pimler nakış çerçevesinin yan kısımlarındaki deliklerden dışarı çıkmalıdır.

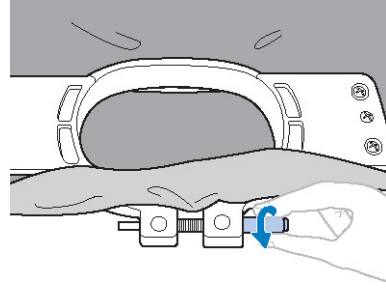


- 2 Nakış çerçevesini kendinize doğru çekin.



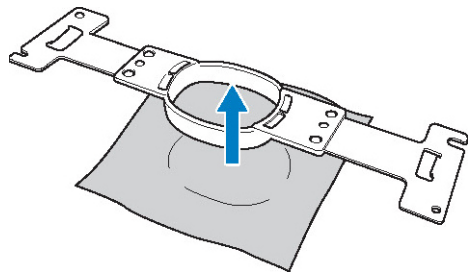
Kumaşın çıkarılması

- 1 Dış çerçeve vidasını gevşetin.



- Vida disk şekilli bir tornavida ile sıkıldıysa, gevşetmek için de verilen disk şekilli tornavidayı kullanın.

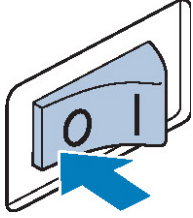
- 2 Dış çerçeveyi ve ardından kumaşı çıkarın.



14. Makinenin Kapatılması

Tüm nakı tamamlandıktan sonra, makineyi kapatın.

- 1 Ana elektrik düğmesini "O" konumuna getirin.



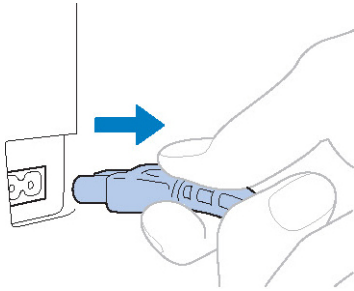
► Nakı makinesi kapatılır ve ekran ile bağlantı/durdur düğmesi göstergesi söner.

- 2 Güç kablosu fişini prizden çıkarın.

Elektrik besleme kablosunu çıkarırken fişten tutun.

- 3 Gerekirse, elektrik besleme kablosunu makineden çıkarın.

Elektrik besleme kablosunu güvenli bir yerde saklayın.



Not

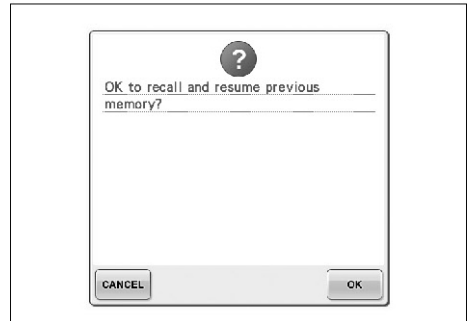
- Nakı makinesi çalışırken bir elektrik kesintisi olursa, makineyi kapatın ve fiş çıkarın. Nakı makinesini yeniden çalıştıracanızda, makineyi doğru biçimde çalıştırmak için izlenmesi gereken prosedürü uygulayın. (Sayfa 40'teki "Makinenin Açılması" kısmına bakın.)

Not

- Diki sırasında makine kapatılırsa makine tekrar açıldığında nakıa devam edilebilir. (Sayfa 120'deki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakıa Devam Etme" konusuna bakın.)



Açık



Ekran Hızlı Referans Kılavuzu

Ekranlarda görünen tuşların ve diğer bilgilerin açıklamaları aşağıdaki tablolarda sunulmuştur.

Tuş gösterimleri

Tuşların görünüşleri aşağıdaki anlamlara sahiptir.



(Normal renkli ekran) : Bu tuş seçili değildir, fakat seçilebilir.



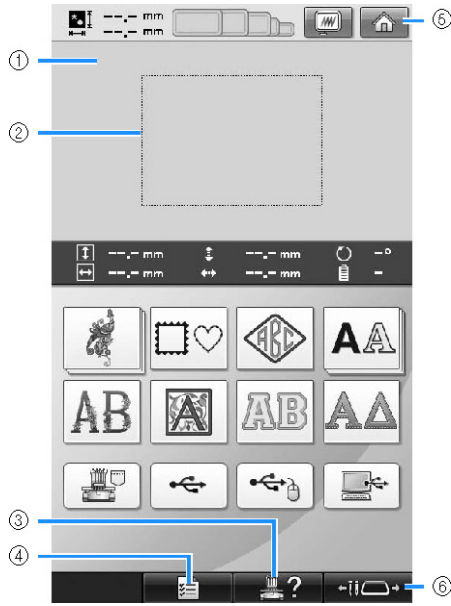
(Koyu renkli ekran) : Bu tuş seçilidir.



(Gri ekran) : Bu tuş seçilir.

Ortak ekran kontrolleri

Ayarlar tuşu haricindeki aşağıda açıklanan tuşlar, tüm ekranlarda görünür ve her zaman kullanılabilir. Bununla birlikte, ayarlar tuşu nakil ayarları ekranında kullanılamaz.



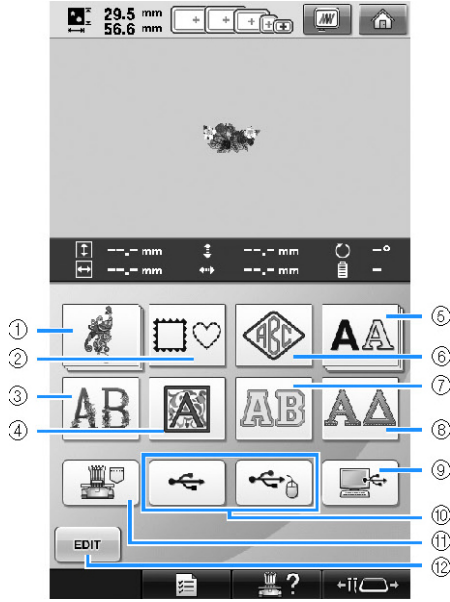
No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	Desen gösterim alanı	Bu alan seçili deseni gösterir.	






No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(2)	Nakil alanı çizgisi	Mevcut nakil alanını gösterir. Nakil çerçevesi gösterimleri, ızgara çizgiler ve diğer ekran ayarları makinenin ayarlar ekranından yapılabilir.	s. 220
(3)	Makine işlemleri kılavuz tuşu	Bir makine işlemini kontrol etmek için bu tuşa dokununuz.	s. 232
(4)	Ayarlar tuşu	Nakil makinesi ayarlarını değiştirmek için bu tuşa dokununuz.	s. 218
(5)	Ana sayfa tuşu	Önceden yapılan tüm işlemleri iptal etmek ve ilk desen grubu seçim ekranına geri dönmek için bu tuşa dokununuz.	
(6)	Milini/Çerçeve takılma tuşu	Seçilen iğne milini takmak veya iplik geçirmek ya da nakil çerçevesinin kolaylıkla çıkartılması veya takılması için taşıyıcıyı konumlandırmak için bu tuşa dokununuz.	s. 30, 62, 90










Desen tipi seçim ekranını kullanma

Bu ekranda, bir desen kategorisi (tipi) seçin.

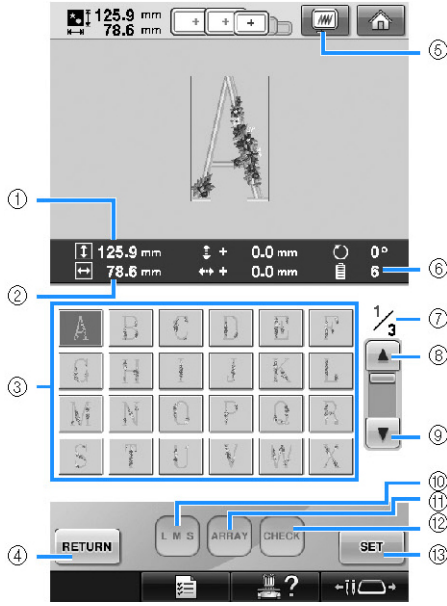


No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	 Nakış deseni tuşu	Tasarım için nakış deseni seçilebilir.	s.154
(2)	 Çerçeve desen tuşu	12 dikî tipi bir daire ve kare gibi 10 çerçeve şekli ile birleştirilebilir.	s.154
(3)	 Çiçek desenli harf tuşu	Büyük harfleri süsleyen harf desenleri (130 mm(Y) x 80mm(G)).	s. 162
(4)	 Rönesans harf tuşu	Rönesans stili karakterler 50 mm x 50 mm'lik bir kare içerisinde tasarlanmıştır.	s.163
(5)	 Harf tuşu	28 yazı tipi içerisinde büyük ve küçük harfler, sayılar, semboller ve vurgulu karakterler küçük, orta ve büyük boyutta seçilebilir.	s.159

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa	
(6)	 Monogram ve çerçeve tasarımları	Yerleik desenler	Monogram tasarımlar iki veya üç harfi birleştirerek oluşturulabilir.	s.155
(7)	 Aplike harf tuşu		Küçük, orta ve büyük boyutlarda mevcut olan harf aplike desenleri.	s. 164
(8)	 Yunan harf tuşları		Yunan büyük harfleri	s. 165
(9)	 Bilgisayar (USB) tuşu		Bir bilgisayarı nakış makinesine bağlamak için verilen USB kablosu kullanılarak desenler bilgisayardan çağrılabilir.	s. 168
(10)	 USB medya tuşları		USB medyadan desenleri çağırır.	s. 173
(11)	 Makine hafıza tuşunda kayıtlı olan nakış desenleri	Makinenin belleğinde kayıtlı desenleri çağırır.	s. 165	
(12)	 Düzenleme tuşu	Bir desen seçilmediyse, bu tuş kullanılamaz. Desen tipi seçim ekranında başka bir desen ekleme işleminden çıkmak için bu tuşa basın. Desen düzenleme ekranına dönün.	s. 181	

Desen listesi ekranını kullanma

Bu ekranda, deseni seçin.



No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	125.9 mm Boyut (dikey)	Seçili olan nakış deseninin dikey uzunluğunu gösterir.	
(2)	78.6 mm Boyut (yatay)	Seçili olan nakış deseninin yatay genişliğini gösterir.	
(3)	A Desen tuşları	Desenin bir görüntüsü tuş üzerinde görünür. Deseni seçmek için resme dokununuz.	s. 153
(4)	RETURN Geri tuşu	Seçili olan desen kategorisinden çıkmak için dokununuz ve farklı bir kategori seçin. Desen tipi seçim ekranına döner.	s. 153
(5)	Önizleme tuşu	Önizleme yapılabilmesi için nakış yapılacak desenin bir resmini görüntüler.	s. 48
(6)	6 İplik renkleri sayısı	Seçili olan nakış deseni için iplik rengi sayısını gösterir.	

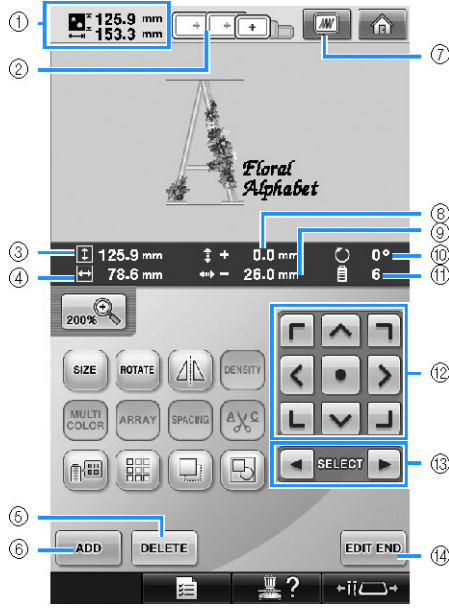
No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(7)	1/3 Sayfa	Görüntülenen sayfanın numarasını ve toplam sayfa sayısını gösterir.	
(8)	Önceki sayfa tuşu	Önceki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokununuz.	s. 153
(9)	Sonraki sayfa tuşu	Sonraki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokununuz.	s. 153
(10)	L M S Boyut tuşu	Seçili olan nakış deseni boyutunun değiştirilmesini sağlar.	s. 160
(11)	ARRAY Sıra tuşu	Harf deseninin yapılandırmasını değiştirmek için bu tuşa dokununuz.	s. 162
(12)	CHECK Kontrol tuşu	Harf deseni için girilen metni kontrol etmek için bu tuşa dokununuz.	s. 161
(13)	SET Ayar tuşu	Deseni seçtikten sonra dokununuz. Desenin seçimi onaylanır ve desen düzenleme ekranı görünür.	s. 153

* Bazı desener (10) veya (11) ile düzenlenemez.

I

Desen düzenleme ekranını kullanma

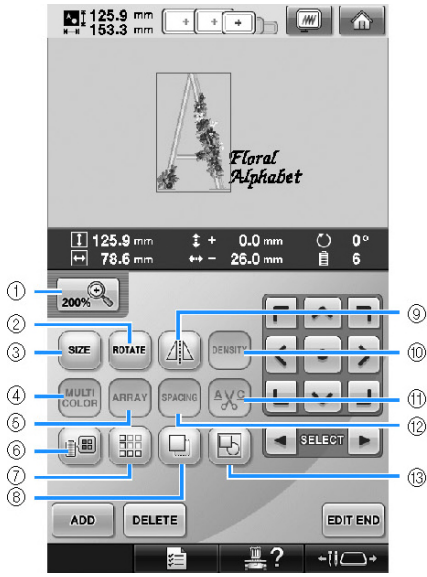
Bu ekrandan desen düzenlenebilir.



No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	Desen boyutu	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış deseninin boyutunu gösterir. Üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer ise genişliği gösterir. Nakış deseni, birleştirilmiş olan çeşitli desenlerden oluşuyorsa, tüm desenin boyutu tüm desenlerle birlikte gösterilir.	
(2)	Nakış çerçevesi göstergeleri	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış desenini dikmek için kullanılacak nakış çerçevelerinin boyutlarını gösterir.	s. 49
(3)	Boyut (dikey)	Düzenlenmekte olan desenin dikey uzunluğunu gösterir.	
(4)	Boyut (yatay)	Düzenlenmekte olan desenin yatay genişliğini gösterir.	

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(5)	DELETE Silme tuşu	Deseni siler. Dokunulursa, düzenlenmekte olan desen silinir.	s. 204
(6)	ADD Ekleme tuşu	Bir desen ekler. Dokunulursa, desen grup seçim ekranı görünür.	s. 181
(7)	Özizleme tuşu	Özizlenebilmesi için nakış yapılacak desenin bir resmini görüntüler.	s. 48
(8)	Ortadan mesafe (dikey)	Düzenlenmekte olan desenin taahhüdü dikey mesafeyi gösterir.	s. 183
(9)	Ortadan mesafe (yatay)	Düzenlenmekte olan desenin taahhüdü yatay mesafeyi gösterir.	s. 183
(10)	Dönüş açısı	Düzenlenmekte olan desenin dönüş açısını gösterir.	s. 185
(11)	İplik renkleri sayısı	Düzenlenmekte olan desen için toplam iplik rengi sayısını gösterir.	
(12)	Konumlama tuşları	Düzenlenen desenin dikme konumunu ok yönünde hareket ettirir. (Enter tuşuna dokunulursa, dikme konumu nakış alanının ortasına hareket ettirilir.)	s. 183
(13)	Desen seçim tuşları	Nakış deseni birleştirilmiş çeşitli desenlerden oluşturmada düzenlenmekte olan deseni seçer.	s. 183
(14)	Düzenleme Bitir tuşu	Düzenlemeyi bitirir ve nakış ayarları ekranına geçer.	s. 46



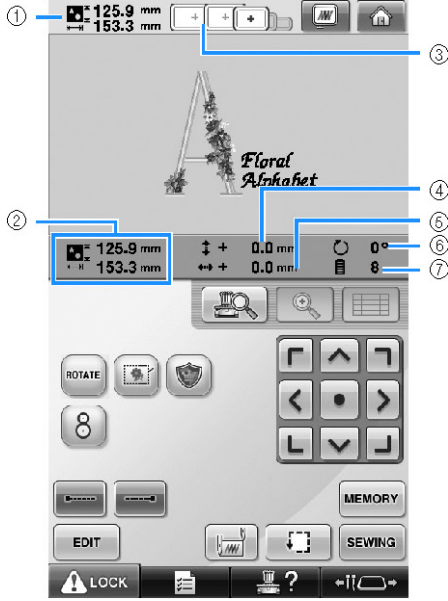


No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	 Büyütme tuşu	Düzenlenen desen resminin boyutunu iki katı büyötmek için dokunur.	s. 181
(2)	 Döndürme tuşu	Düzenlenmekte olan deseni döndürür.	s. 185
(3)	 Boyut tuşu	Düzenlenmekte olan desenin boyutunu değitirir.	s. 184
(4)	 Çok Renk tuşu	Bir harf desenindeki her karakterin iplik renginin değitirilmesini sağlar; yalnızca bir harf seçildiğinde kullanılabilir.	s. 190
(5)	 Sıra tuşu	Düzenlenmekte olan harf desenindeki karakterlerin yönünü değitirir.	s. 186
(6)	 İplik rengi değitirme tuşu	Desenin rengini değitirir.	s. 190
(7)	 Bordür tuşu	Tekrarlayan bir desen oluşturur ve düzenler.	s. 192
(8)	 Çoğaltma tuşu	Deseni çoğaltır.	s. 203

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(9)	 Yatay yansıma deseni tuşu	Düzenlenmekte olan deseni yatay çevirir.	s. 184
(10)	 Yoğunluk tuşu	Düzenlenmekte olan desenin boyutunu değitirir, sadece bir harf veya çerçeve deseni seçildiğinde kullanılabilir.	s. 189
(11)	 İplik kesimi ayarı tuşu	Alfabe deseni harflerinin içindeki fazla iplik atlamalarını otomatik olarak keser.	s. 189
(12)	 Boşluk tuşu	Düzenlenmekte olan harf desenindeki karakterler arasındaki boşluğu değitirir.	s. 187
(13)	 Gruplama tuşu	Ayrılmış desenleri grup içinde düzenlemek için dokunur.	s.204

Nakış ayarları ekranını kullanma

Bu ekrandan, tüm desen düzenlenebilir ve nakış ayarları belirlenebilir. Ayrıca, nakış konumu kontrol edilerek desen sonraki kullanımlar için kaydedilebilir. Bu ekranda mevcut tuşlar "Manuel Renk Sırası" özelliğini ayarlar ekranında "AÇIK" olarak ayarladığınızda deñir. (Bkz. sayfa 78 ve 132.)

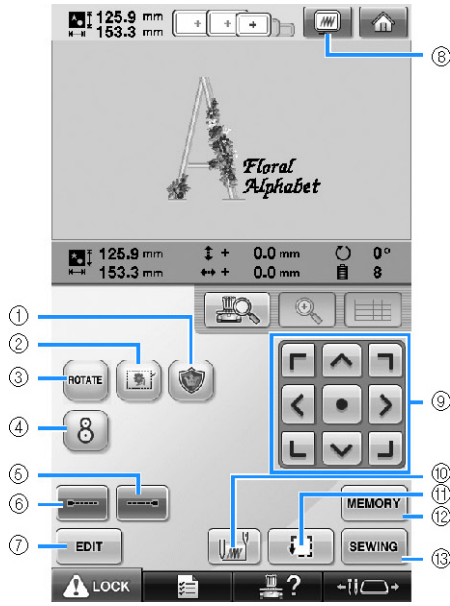


No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(4)	↓ + 0.0 mm	Birleştirilmekte/düzenlenmekte olan desenin taınacağı dikey mesafeyi gösterir.	s. 99
	Ortadan mesafe (dikey)		
(5)	↔ + 0.0 mm	Birleştirilmekte/düzenlenmekte olan desenin taınacağı yatay mesafeyi gösterir.	s. 99
	Ortadan mesafe (yatay)		
(6)	0°	Düzenlenmekte olan desenin dönü açısını gösterir.	s. 100, 205
	Dönü açısı		
(7)	8	Düzenlenmekte olan desen için toplam iplik rengi sayısını gösterir.	
	İplik rengi deñişimleri sayısı		

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	Desen boyutu	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış deseninin boyutunu gösterir. Üstteki deñer yüksekliği ve alttaki deñer ise genişliği gösterir. Nakış deseni, birleştirilmiş olan çeşitli desenlerden oluşuyorsa, tüm desenin boyutu tüm desenlerle birlikte gösterilir.	
(2)	Birleştirilen/düzenlenen desen boyutu	Tüm birleştirilen desenin toplam boyutunu (dikey ↕ ve yatay ↔) gösterir.	s.183
(3)	Nakış çerçevesi göstergeleri	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış desenini dikmek için kullanılacak nakış çerçevelerinin boyutlarını gösterir.	s. 49



|

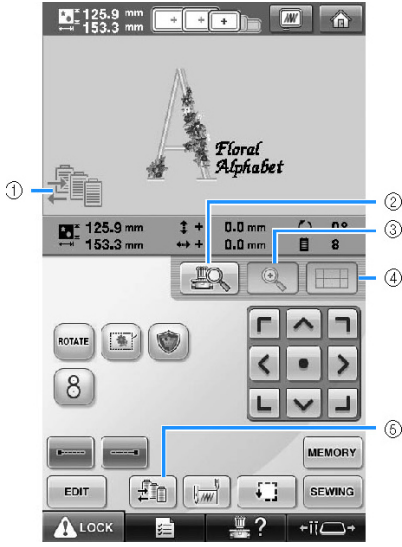







No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	Nakı aplike tuşu	İstenilen desenden aplike parçası yapar. Aplike parçasının bordürü, desenin etrafına dikilir.	s. 127
(2)	Nakı teyel tuşu	Sabitleyici malzeme kumaşa tutturulmıyorsa, diki bürmesini veya desen kaymasını minimum düzeye indirmek için, desen bordürü boyunca teyel diki dikilebilir.	s. 126
(3)	ROTATE Döndürme tuşu	Birleştirilmiş çeşitli desenlerden oluğunda tüm nakı desenini döndürür.	s. 100, 205
(4)	8 Konumlama tuşları	Dahili kamerayı kullanarak nakı konumunu hizalamak için bu tuşa dokununuz.	s. 105
(5)	Kilit diki (biti) tuşu	İplik kesildiğinde otomatik kilit dikiin dikilmesini ayarlar.	s. 134

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(6)	Kilit diki (bağlama) tuşu	Otomatik kilit dikiin iplik kesiminin ardından desenin başında ve dikiin sonunda yapılmasını ayarlar.	s. 134
(7)	Düzenleme tuşu	Desen düzenleme ekranına dönmek için dokununuz.	
(8)	Önizleme tuşu	Önizleme yapılabilmesi için nakı yapılacak desenin bir resmini görüntüler.	s.48
(9)	Konumlandırma tuşları	Tüm desenin diki konumunu ok yönünde hareket ettirir. (Eğer tuşuna dokunulursa, diki konumu nakı alanının ortasına hareket ettirilir.)	s.99
(10)	Başlangıç/ bitiş konumu tuşu	Dikiin başında ve sonunda iğne konumunu belirler.	s. 135
(11)	Deneme diki tuşu	Nakı konumunun kontrolü için nakı çerçevesini hareket ettirir.	s. 53
(12)	MEMORY Hafıza tuşu	Makinenin hafızasına, USB medyaya veya bilgisayara bir desen kaydeder.	s.211
(13)	SEWING Diki tuşu	Nakı ayarları ekranında tüm işlemleri tamamlar ve nakı ekranına geçer.	s. 53

- Önizleme tuşu (8) fonksiyonları ve işlemleri desen düzenleme ekranı ve nakı ayarları ekranı için benzerdir.

■ "Manuel Renk Sırası" modunda

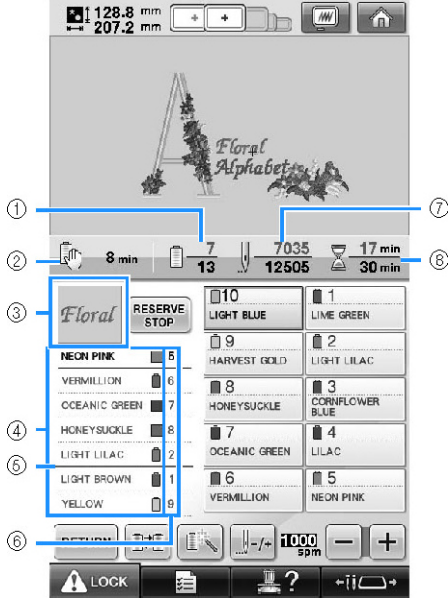





No.	Ekran	Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı		
(1)	 Manuel renk sırası modu simgesi	Resim, dikiş makinesi "Manuel Renk Sırası" modundayken görüntülenir.	s. 132
(2)	 Kamera görüntü tuşu	Gerçekte iğneyi alçaltmadan, LCD ekrandaki iğne düğme noktasını görüntülemek için bu tuşa dokununuz.	s. 103
(3)	 Kamera zoom tuşu	Kamera görünümünü normal görünümün iki katı bir boyutta yakınlaştırmak için bu tuşa dokununuz. Bu tuş, kamera görünümü görüntülediğinde kullanılabilir.	s. 181
(4)	 Kamera ızgara gösterimi tuşu	Kenar desene nakış ilerlerken kumaş yerleşime kamera görüntüsündeki ızgara çizgilerini görüntülemek için bu tuşa dokununuz. Bu tuş, kamera görünümü görüntülediğinde kullanılabilir.	s. 104
(5)	 Mili renk ayarını tuşu	Mili renk ayarını	s.133

	Manuel renk Sırası tuşu	değiştirmek için bu tuşa dokununuz. Ayarlar ekranında “Manuel Renk Sırasını” AÇIK olarak ayarladığınızda bu tuş görüntülenir.	
--	-------------------------	---	--

Nakış ayarları ekranını kullanma

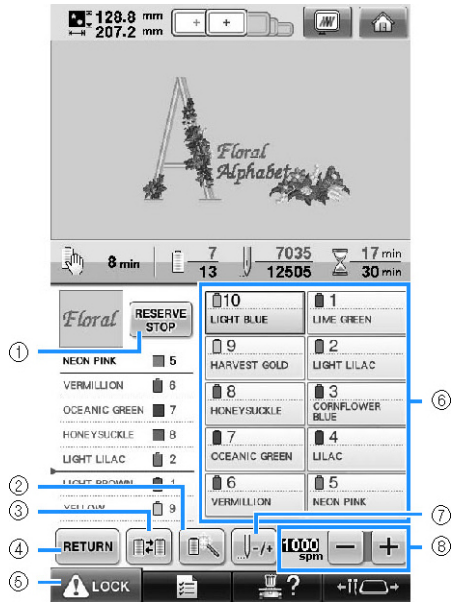
Bu ekrandan, toplam iplik rengi sayısı ve dikiş süresi kontrol edilebilir, iğne mili ayarları belirlenebilir ve ileri veya geri iğne yerleştirme yapılabilir. “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak ayarladığınızda, bu ekrandan kullanılabilir tuşlar değişir. (Bkz. sayfa 132.)



No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(1)	 Dikiş sırası	Alt değer, desendeki toplam iplik renklerinin sayısını ve üstteki değer ise dikilmekte olan iplik rengini gösterir.	
(2)	 Makine durana kadar geçen süre	Makine durana kadar geçecek süreyi gösterir. Son iplik bobini dikildiğinde, sayı kırmızı renkte gösterilir. Eğer desende 11 veya daha fazla renk varsa, bu tuş iplik bobininin değiştirileceği zamana kadar geçecek süreyi gösterir.	s. 111
(3)	 Bölge ekranı	İlk olarak iplik rengi sırası gösteriminde gösterilen iplik rengi ile dikilecek desen kısmını gösterir.	

No.	Ekran Tuş Adı	Fonksiyon	Sayfa
(4)	 İplik rengi sırası gösterimi	İplik rengi değişim sırasını gösterir. Nakış sırasında, dikilmekte olan ipliğin rengi üstte görünecek şekilde kaydırılır.	
(5)		Bu kırmızı çizgi göstergesi, iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiğinde ortaya çıkar. Göstergenin belirlediği iki iplik rengi arasındaki noktada iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerekecektir.	s. 111
(6)	 İğne mili numarası	Soldaki iplik renginin atandığı iğne mili numarasını gösterir.	
(7)	 Dikiş sayısı	Altta ki değer, desendeki toplam dikiş sayısını ve üstteki değer ise dikilmiş olan dikiş sayısını gösterir.	
(8)	 Dikiş süresi	Altta ki değer, desendeki toplam dikiş sayısını ve üstteki değer ise dikilmiş olan dikiş sayısını gösterir.	

I



No.	Ekran	Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı		
(1)		Nakış sırasında, sonraki renk başlamadan önce makinenin durması için bu tuşa dokununuz.	s.140
	Yedek Durdurma tuşu		
(2)		İğne mili ayarlarının manuel olarak belirlenmesini sağlar.	s. 142
	Geçici iğne mili ayarları tuşu		
(3)		Makinedeki iplik bobinlerini değiştirmeden ekrandaki iğne mili ayarlarını değiştirir.	s.108
	Bobin değiştirme tuşu ("Manuel Renk Sırası" modunda kullanılamaz)		
(4)		Dikişten çıkmak ve nakış ayarları ekranına dönmek için bu tuşa dokununuz.	
	Geri tuşu		
(5)		10 sn içinde dikiş başlayabilmesi için makine kilidini açar. Bu tuşa basıldığında, başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp söner.	s. 64
	Kilit açma tuşu		

No.	Ekran	Fonksiyon	Sayfa
	Tuş Adı		
(6)		İğne mili konumunu seçili iğne mili numarasına taşımak için bir tuşa dokununuz. İğneye otomatik iplik geçirme mekanizması ile iplik takılacağı anda kullanınız.	s. 54
	İplik rengi belirleme gösterimi		
(7)		Dikiş sırasında iğneyi ileri veya geri hareket ettirir. Aşağıdaki durumlarda bu tuşu kullanınız:	s. 115
	İleri/ Geri dikiş tuşu		
(8)		Maksimum dikiş hızını belirler.	s. 139
	Maksimum dikiş hızı tuşu		



Not

- İplik renk sırası ekranı ile iplik rengi belirleme ekranındaki iplik rengi numaraları değiştirilebilir. Örneğin, diğer markalar için renk adı veya iplik rengi numarasına. (Sayfa 222'de bulunan "İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi" bölümünü inceleyiniz.)

Bir Sorunuz Olduğunda Bu Size Yardımcı Olabilir

TEKNİK İFADELER:

■ DST

Bu, nakış desenlerinin veri formatlarından biri olan Tajima veri dosyası (*.dst) uzantısıdır. Tajima renk bilgisi içermez, bu nedenle Tajima (.dst) dosyası yüklendiğinde nakış makinesi otomatik olarak renk atar. (Bkz. sayfa 246.)

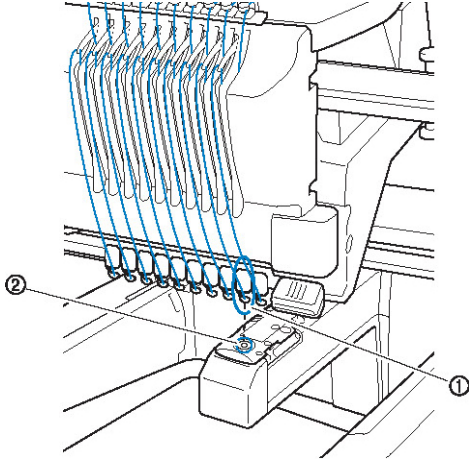
■ İğne numarası

İğneler sağdan sola doğru numaralandırılır. Sağ uçtaki iğne 1 numaralı iğnedir. (Bkz. sayfa 8.)

■ İğne "nakış konumu"nda

Bu, iğne plakasındaki iğne deliğinin üzerine yerleştirilmiş iğnedir. İğne mili kutusu, sonraki iplik rengine sahip ilgili iğnenin "nakış konumuna" taşınır.

Ayrıca, iplik geçirci kullanırken, iplik geçirilecek iğnenin "nakış konumu"na hareket ettirilmesi gerekir. (Bkz. sayfa 62 ve 63.)



(1) İğne

(2) İğne plakasındaki iğne deliği

■ Tokatlayıcı

Bu, ipliğin çekilmesi için kullanılan tertibattır. İplik geçirci kullanılırken tokatlayıcı ipliği çeker. Tokatlayıcı, makine ipliği kestiğinde ipliği de kumaştan çıkarır. Bu işlem, nakışın ardından iplik kesimini gereksiz hale getirir. (Bkz. sayfa 61.)

DESENLER:

Makineyle nakış için aşağıdaki desenler kullanılabilir.

- *.pes, *.phc veya *.dst formatına sahip nakış verisi. Makineye veri aktarmak için USB medya kullanın. USB kablosuyla da veriler PC'den makineye aktarılabilir.
- Opsiyonel nakış kartları
- Sayısallaştırıcı yazılım ile oluşturulan nakış desenleri
- Makine tarafından USB medyaya kaydedilen desenler

NAKİŞ:

■ Nakış renklerini kişiselleştirin

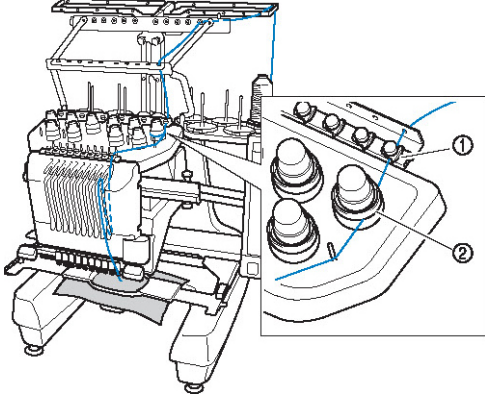
- 64 renk veya 300 renk seçerek ya da desen düzenleme ekranında kişisel iplik renk tablosu ayarlayarak iplik renk fonksiyonunu kullanın. Daha fazla bilgi için sayfa 200 ve 202'ye bakın.
- Ekranındaki "Nakış" tuşunu seçerek "Geçici iğne mili ayarı" fonksiyonunu kullanın. Daha fazla bilgi için sayfa 142'ye bakın.

■ Makine en son kapatıldığında mevcut olan bitirilmemiş bir desene devam edin.

- Kapatılsa bile makine deseni ve konumu hatırlar. Ve makine tekrar açıldıktan sonra nakışa kaldığı yerden devam edebilir. (Sayfa 120'deki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme" konusuna bakın.)

■ Yanlış iplik kopma hatasının alınması

- Üst iplik konumunun üst iplik kılavuz plakalarının altında olduğunu kontrol edin. (Bkz. sayfa 56.)
- Üst iplik konumunun iplik tansiyonu diski çevresinde olduğunu kontrol edin (Bkz. Sayfa 58.)



- (1) Üst iplik kılavuz plakaları
(2) İplik tansiyon diski



■ İplik tansiyonu aniden değişti

- İplik, üst iplik bobininin kaba kenarına takılır.
- Üst iplik, iplik bobininin altına takılır.
- İplik tozu veya tiftiği masuranın tansiyon yayının altında toplanmıştır.

■ Nakış çerçevesi taşıma aparatından ayrılır

Konum pimlerinin çerçevenin konum yuvası ve deliğine oturduğundan emin olun. (Bkz. sayfa 51.) Nakış için desenli doğru kaymasını sağlamak için makineyi kapatmak ve tekrar açmak nakış kolunun tekrar ayarlanmasını sağlayacaktır. Bu kayıt konumudur.

■ Çerçeveyi makineden çıkaramama

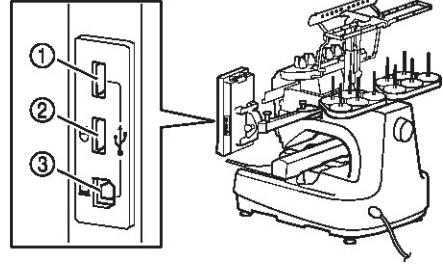
Taahhütcüyü hareket ettirmek için  ve  tuşlarına dokunduğunuzda çerçeve çıkartılacaktır. (Bkz. sayfa 90.)

■ Mevcut tasarımı iptal edin ve tekrar başlayın

Ekranın sağ üst tarafındaki "Ana sayfa" tuşunu seçin. Desen ve tüm bilgiler silinecektir. (Bkz. sayfa 71.)

USB bağlantısı

Makinedeki USB girişini kullanarak pek çok işlem gerçekleştirebilirsiniz. Bağlantı noktalarının özelliklerine uygun araçları bu noktalara takın.



- (1) Medya veya kart Okuyucu/ USB kart yazıcı modülü* (USB2.0) için birinci (üst) USB girişi

- * Eğer PE-DESIGN Ver5 veya daha üst sürümünü, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC satın aldıysanız, birlikte verilen USB kart yazıcısı modülünü nakış kartı okuyucu olarak makineye takabilir ve desenleri buradan çıkarabilirsiniz.
- (2) Fare için USB girişi (USB1.1)
- (3) Bilgisayar için USB girişi

Not

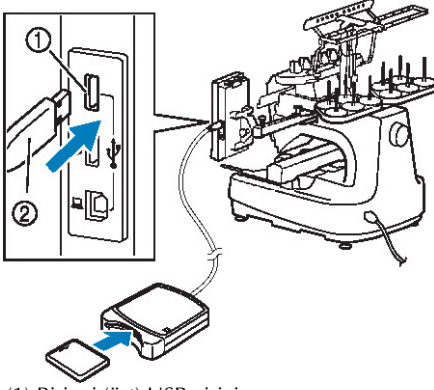
- İşlem hızı, giriş seçimi ve veri miktarına göre değişebilir.
- USB medya girişine USB medyadan başka bir şey takmayın. Aksi takdirde, USB medya sürücüsü zarar görebilir.

■ USB medya veya nakış kartı Okuyucu/USB kart yazıcısı modülü* kullanma

USB medya veya nakış kartı Okuyucu/USB kart yazıcısı modülü* kullanarak desenleri gönderiyor veya okuyorsanız, cihazı birinci (üst) USB girişine takın.

Birinci (üst) USB girişi veriyi diğer girişlere göre daha hızlı transfer eder.

- * Eğer PE-DESIGN Ver5 veya daha üst sürümünü, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC satın aldıysanız, birlikte verilen USB kart yazıcısı modülünü nakış kartı okuyucu olarak makineye takabilir ve desenleri buradan çıkarabilirsiniz.



- (1) Birinci (üst) USB girişi
 (2) Nakış kart Okuyucu/USB kart yazıcı modülü* veya USB medya



Not

- Bu makine üzerinde aynı anda iki USB medya kullanılamaz. Eğer iki USB medya girilirse, sadece ilk girilen tanınacaktır.
- Sadece bu makine için tasarlanmış bir nakış kartı okuyucu kullanın. Başka bir nakış kartı okuyucu makinenin yanlış çalışmasına yol açabilir.
- Nakış desenleri, makineden bağımsız bir USB kart yazıcısı modülüne takılan bir nakış kartına kaydedilemez.

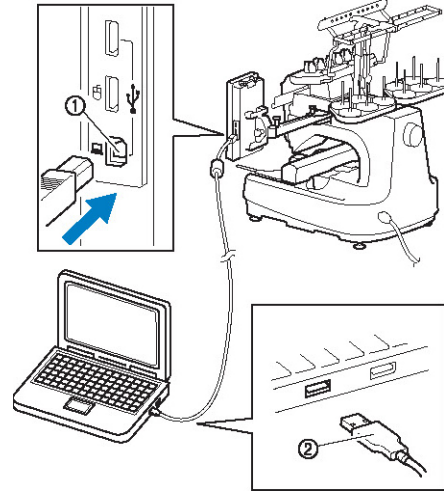


Not

- USB medyalar yaygın bir şekilde kullanılmaktadır, ancak bazıları bu makinede kullanılamayabilir. Ayrıntılar için websitemizi (<http://solutions.brother.com>) ziyaret edin.
- Kullanılan USB medyaya bağımsız olarak USB aygıtını ya doğrudan makinenin USB girişine takın ya da USB medya Okuyucu/Yazıcıyı makinenin USB girişine takın.
- Fare bağımsız değilken, opsiyonel nakış kartı Okuyucu/USB kart yazıcısı modülünü* birinci (üst) veya ortadaki girişe takabilirsiniz.
- Bir USB medyayı ortadaki girişe takabilirsiniz ancak, birinci (üst) USB girişi verileri daha hızlı aktarır. Birinci (üst) USB girişi tavsiye edilir.

■ Makinenin bilgisayara bağlanması

Birlikte verilen USB kablosu kullanılarak dikiş makinesi bilgisayara bağlanabilir.



- (1) Bilgisayar USB girişi
 (2) USB kablo konektörü



Not

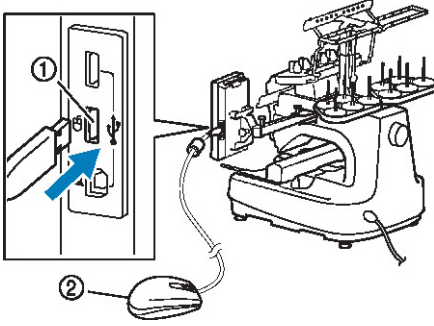
- USB kabloda bulunan konektörler bir konektöre sadece tek yönde takılabilir. Konektörü takmada güçlük yaşıyorsanız, konektörü zorlamayın. Konektörün yönünü kontrol edin.
- USB girişinin bilgisayar (veya USB hub) üzerindeki konumu ile ilgili ayrıntılı bilgi için ilgili ekipmana ait kullanım kılavuzuna bakın.
- Birlikte verilen USB kelepçesini kullanarak USB kablosunu yerleştirebilirsiniz. (Sayfa 171'deki "Birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanarak USB'nin bağlanması" bölümüne bakın.)



■ USB fare kullanımı

Diki makinesine baılanan bir USB fare ile ekranlarda çok deik i lemler yapılabilir.

ile i aretlenmi USB 1.1 giriine bir USB fare baılayın. USB fareyi di er USB giriine de (USB 2.0) baılayabilirsiniz.



- (1) Fare için USB giri i
- (2) USB fare



Not

- Ekranı parmaınızla veya birlikte verilen dokunmatik kalemle dokunurken fare ile i lem yapmayın.
- Bir USB fare herhangi bir anda takılabilir veya çıkarılabilir.
- i lem yaparken sadece sol fare dümesi ve tekerle i kullanılabilir. Di er dümeler kullanılmaz.
- Fare i aretçisi ekran koruyucuda görünmez.

USB farenin çalıması

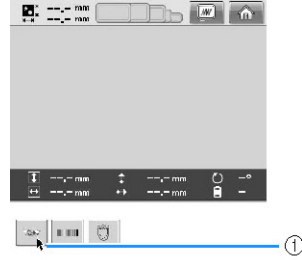
■ Bir tuşa tıklama

Fare baılıyken i aretçi ekranda görünür. Fare i aretçisini istenilen tu üzerine götürün ve sol fare dümesine basın.

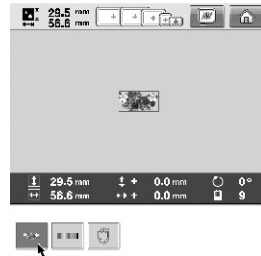
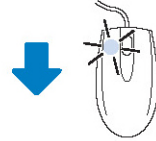


Not

- Çift tıklamanın bir etkisi yoktur.



- (1) mlec

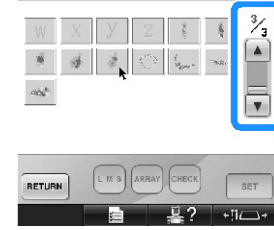
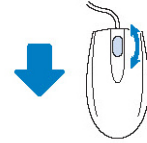
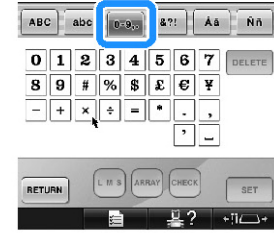
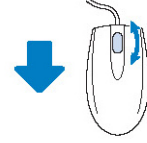
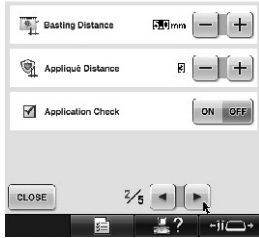
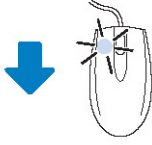
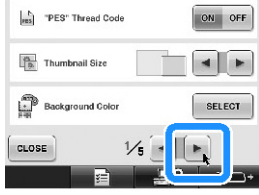


■ Sayfaların değiştirilmesi

Desen seçme ekranları arasında hareket etmek için fare tekerleğini hareket ettirin.

Not

- Eğer diğer sayfalar için sayfa numaraları ve dikey kaydırma çubuğu görünürse, önceki veya sonraki sayfayı göstermek için ◀/▶ işaretçisiyle birlikte fare tekerleğini çevirin veya sol fare düğmesine tıklayın.





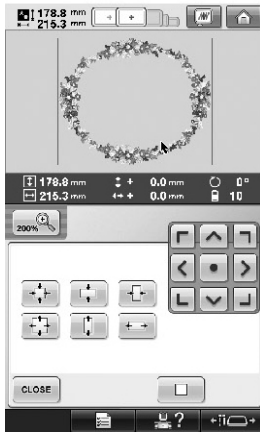
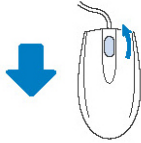
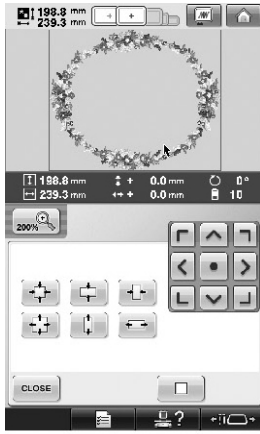
■ Boyut değiştirme

Sayfa 184'teki "Bir desenin boyutunu değiştirme" başlığını inceleyin.

1  tuşuna dokununuz.

2 Desen boyutunun değiştirilmesi.

-  tuşuna dokunulduğunda deseni benzer bir şekilde kucultmek için fare tekerleğini kendinize ters yonde dondurun.
-  tuşuna dokunulduğunda deseni benzer bir şekilde geniletmek için fare tekerleğini kendinize doğru dondurun.





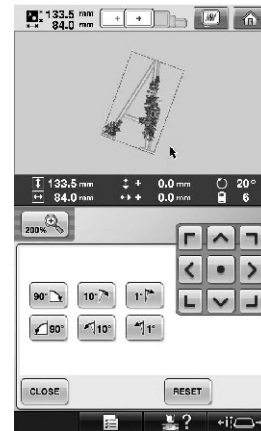
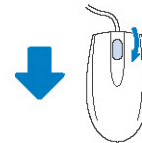
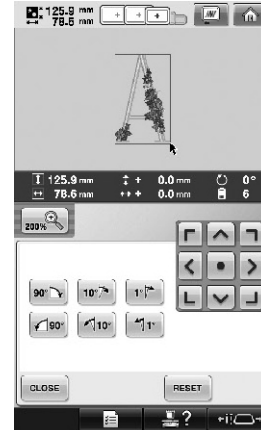
■ Deseni dondurme

Sayfa 100'deki "Açılıy ayarlama" bölümüne ve sayfa 185'teki "Deseni dondurme" bölümüne bakın.

1  tuşuna dokununuz.

2 Deseni dondurun.

-  tuşuna dokunulduğunda deseni benzer bir şekilde 10 derece sola dondurmek için fare tekerleğini kendinize ters yonde dondurun.
-  tuşuna dokunulduğunda deseni benzer bir şekilde 10 derece sağa dondurmek için fare tekerleğini kendinize doğru dondurun.



DİĞER TEMEL PROSEDÜRLER

Bu bölümde, bölüm 2’de anlatılanların dışında on bir veya daha fazla renk ile bir desen dikme ve iğneleri değiştirme ile iplik bobinlerini değiştirme gibi işlemlere yönelik açıklamalar verilmektedir.

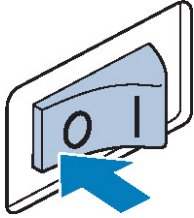
İğne Değişirme	88
İğneyi değiştirme	88
Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması	90
Nakış çerçevesi tutucuları.....	90
Nakış çerçevesinin değiştirilmesi güçleğinde.....	90
Nakış çerçevesi/çerçeve tutucuları türleri ve uygulamaları.....	91
Kumaşa Ütüyle Yapılan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme	93
Kumaşın Yerleştirilmesi	94
Kumaş ekstra büyük ve büyük nakış çerçevelerine yerleştirme.....	94
Nakış hizalayıcısını kullanma	95
Büyük/küçük kumaş parçaları	96
Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi	97
Nakış Konumunu Değişirme	99
Açıyı ayarlama	100
Nakış Konumunu Hizalama	103
Dahili kamerayı kullanma	103
Verilen nakış konumu yapılmış etiketini kullanma	105
Ekranda İplik Renklerini Değişirme	108
On bir veya Daha Fazla Renk İçeren Deseni Nakışla Dikme	110
İplik bobini değişimlerinin gerekli olup olmadığının kontrolü	111
On bir veya Daha Fazla Rengın Olduğu Tasarımlarda İplik Bobinlerini Değişirme	113
İplik bobinlerini değiştirin mesajı ve iplik bobin göstergeleri.....	113
İplik bobinlerini kolayca değiştirme	114
Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse	115
Üst iplik koparsa	115
Masura ipliği kopar veya biterse.....	117
Desenin Başından veya Ortasından Nakış Yapma	118
Makineyi Kaptıktan Sonra Nakışa Devam Etme	120
İplik Tansiyonunun Ayarlanması	122
Masura ipliği tansiyonunun ayarlanması	122
Üst ipliğin tansiyonunun ayarlanması	123

İğne Değiştirme

İğne bükülmüş ya da ucu kırılmışsa iğneyi yenisiyle değiştirin. Özellikle bu makine için tasarlanmış olan ve “İğnenin kontrolü” (sayfa 35) kısmında açıklanan testi geçen iğneyle bu iğneyi değiştirmek için verilen alyan tornavidayı kullanın.

İğneyi değiştirme

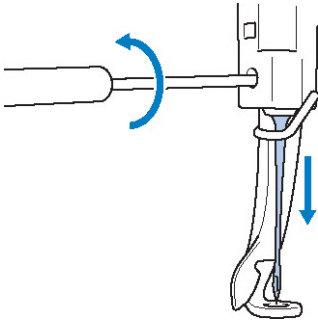
- 1 Nakış makinesini kapatın.



⚠ DİKKAT

- İğneyi değiştirmeden önce nakış makinesini kapattığınızdan emin olun, aksi takdirde makine çalıştırıldığında yaralanabilirsiniz.

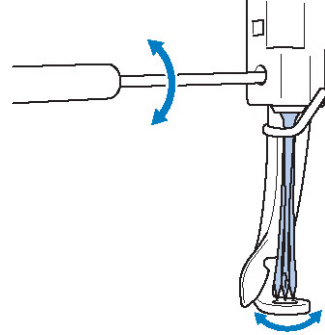
- 2 İğne ayar vidasını gevşetin ve iğneyi çıkarın. İğneyi sol elinizle tutun ve ardından sağ elinizle alyan tornavidayı tutun ve iğne ayar vidasını saatin tersi yönde çevirin.



Not

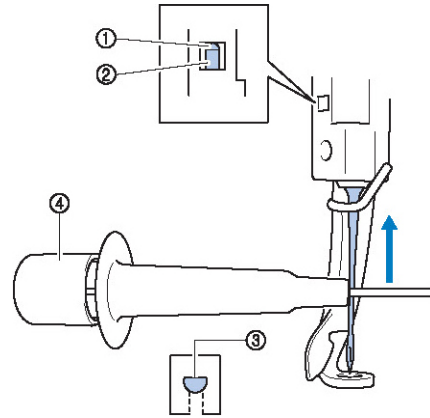
- İğneyi değiştirmek için verilen alyan tornavidayı kullanın; aksi takdirde iğneye çok fazla kuvvetin uygulanması kırılmasına neden olabilir.

- İğne ayar vidasını gevşetirken ya da sıkarken aşırı güç uygulamayın, aksi takdirde makine hasar görebilir.



- 3 İğnenin düz kısmı makinenin arka kısmına gelecek şekilde iğneyi iğne mili durdurucuya temas edene kadar sokun.

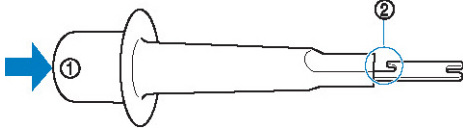
İğneyi, baskı ayağındaki delikten geçirin ve ardından iğneyi kaldırmak için iğne değiştirme aletini kullanın.



- (1) İğne mili durdurucu
- (2) İğne
- (3) İğnenin düz tarafı
- (4) İğne değiştirme aleti (çaplık geçirci)



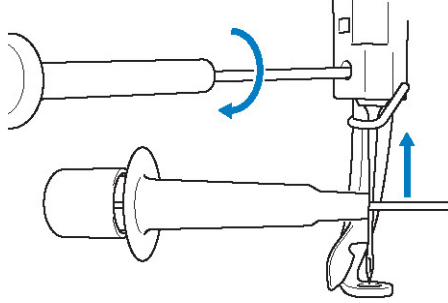
İğne değiştirme aletini tutun ve iğne monte başını (2) genişletmek için aletin ucuna (1) bastırın. Baş iğneye tutturun ve ardından iğneyi bağlamak için bastırılmış kısmı bırakın. İğneyi bırakmak için, tekrar 1'e basın.



- (1) İğne ucu değiştirme aleti
(2) İğne monte başı

4 İğneyi sol elinizle yerinde tutarken iğne ayar vidasını sıkın.

İğne ayar vidasını saat yönünde çevirmek için alyan tornavidayı kullanın.



⚠ DİKKAT

- İğneyi, iğne mili durdurucuya temas edene kadar ittirerek yerleştirdiğinizden ve iğne ayar vidasını alyan tornavida kullanarak iyice sıktığınızdan emin olun, aksi takdirde iğne kırılabilir veya makine hasar görebilir.
- İğne tam olarak takılmadıysa, otomatik iplik takma mekanizmasının kancası otomatik iplik takma sırasında iğne deliğinden geçmez ve kanca eğilebilir veya iğneye iplik geçirilemez.
- Otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca eğilmiş veya hasarlıysa yetkili satıcınıza başvurun.

Makinenin açılması

...

Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması

Bu makineyle birlikte projenize uyacak çok çeşitli nakış çerçeveleri kullanılabilir. Verilen dört nakış çerçevesine ek olarak, bu nakış makinesi ile kullanılacak bir çok çerçeve mevcuttur. (Bkz. "İsteğe bağlı aksesuarlar" sayfa 24.)

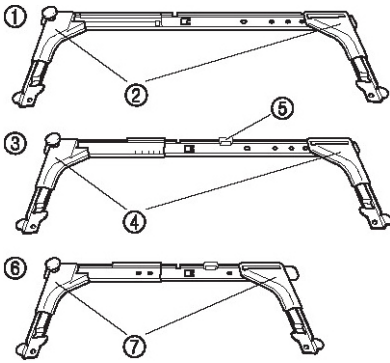


DİKKAT

- **Sadece ekranda gösterilen boyutlarda nakış çerçevelerini kullanın, aksi takdirde nakış çerçevesi baskı ayağına çarparak yaralanmalara neden olabilir.**

Nakış çerçevesi tutucuları

Bu makineyle birlikte iki çeşit nakış çerçevesi (nakış çerçevesi A ve B) verilmiştir. Nakış çerçevesi tutucu A verilen dört nakış çerçevesi ile kullanılır. Nakış çerçevesi tutucu B isteğe bağlı nakış çerçeveleri ile kullanılır. Ayrıca, isteğe bağlı nakış çerçevesi tutucu C kullanılırsa, isteğe bağlı yuvarlak çerçeve serisinden bir çerçeve kurulabilir. Her bir nakış çerçevesi tutucusunda hangi nakış çerçevesinin kurulabileceği ile ilgili bilgi için sayfa 91'deki "Nakış çerçevesi/çerçeve tutucuları türleri" kısmına bakın.



- (1) Nakış çerçevesi tutucu A
- (2) Beyaz köşe kapakları
- (3) Nakış çerçevesi tutucu B
- (4) Açık gri köşe kapakları
- (5) Miknatis
- (6) Nakış çerçevesi tutucu C (isteğe bağlı)
- (7) Koyu gri köşe kapakları

Nakış çerçevesinin değiştirilmesi güçleştiğinde

İğne millerinin konumuna bağlı olarak, nakış çerçevesini değiştirmek güçleşebilir. Bu durumda, nakış çerçevesini hareket ettirmek için aşağıda anlatılan prosedüre uyun.

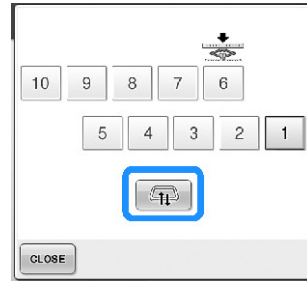
1

 tuşuna dokununuz.

► İğne mili hareket ekranı görünür.

2

 tuşuna dokununuz.


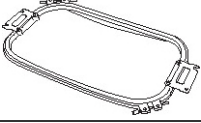

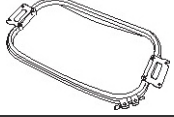


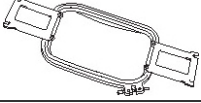



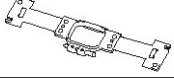


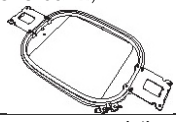
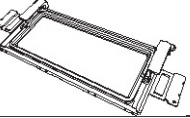
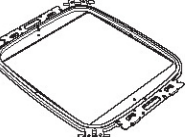

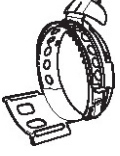
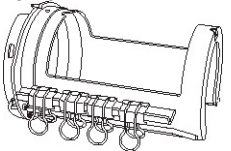
► Nakış çerçevesinin kolayca değiştirilebildiği yerlerde taşıyıcı otomatik olarak bir konuma gelir.

- İğne mili hareket ekranını kapatmak ve taşıyıcıyı önceki konuma getirmek için

 tuşuna dokununuz.

Nakış çerçevesi/çerçeve tutucuları türleri ve uygulamaları

	Nakış türü	Nakış alanı		Referans
			Kullanım	
Nakış çerçevesi tutucusu A	Ekstra büyük nakış çerçevesi	200 mm (Y) × 360 mm (G) (7-7/8 inç (Y) × 14 inç (G))		(Sayfa 94'de bulunan "Kumaşın Yerleştirilmesi" kısmına bakın.)
		Bağlantı karakterlerini ve desenlerini, birleştik desenleri veya büyük nakış desenlerini iğlerken kullanın.		
	Ekstra büyük nakış çerçevesi (opsiyonel)	200 mm (Y) × 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y) × 11-3/4 inç (G))		(Sayfa 94'de bulunan "Kumaşın Yerleştirilmesi" kısmına bakın.)
		Bağlantı karakterlerini ve desenlerini, birleştik desenleri veya büyük nakış desenlerini iğlerken kullanın.		
	Düz çerçeve (opsiyonel)	200 mm (Y) × 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y) × 11-3/4 inç (G))		En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.
		Ceket ve diğer kalın giysilere nakış iğlerken kullanın.		
	Büyük nakış çerçevesi	130 mm (Y) × 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) × 7-1/8 inç (G))		(Sayfa 94'de bulunan "Kumaşın Yerleştirilmesi" kısmına bakın.)
		130 mm (Y) × 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) × 7-1/8 inç (G)) boyutundan küçük desenleri iğlerken kullanın		
	Orta nakış çerçevesi	100 mm (Y) × 100 mm (G) (4 inç (Y) × 4 inç (G))		(Sayfa 49'da bulunan "Kumaşın Nakış Çerçevesine Yerleştirme" başlığını inceleyin.)
		Standart boyutlu desenleri iğlerken kullanın.		
Küçük nakış çerçevesi	40 mm (Y) × 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y) × 2-3/8 inç (G))			
	İsim etiketleri gibi küçük boyutlu desenleri iğlerken kullanın.			

Nakış türü		Nakış alanı Kullanım	Referans
Nakış çerçevesi tutucusu B	Kapitone çerçevesi (isteğe bağılı) 	200 mm (Y) × 200 mm (G) (7-7/8 inç (Y) × 7-7/8 inç (G)) Kapitone için parçalara nakış yapılırken kullanın.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.
	Kenar çerçevesi (isteğe bağılı) 	100 mm (Y) × 300 mm (G) (4 inç (Y) × 11-3/4 inç (G)) Uzun harf dizilerini ya da desenlerini yapılırken kullanın.	
	Jumbo çerçeve (isteğe bağılı) 	360 mm (Y) × 300 mm (G) (14 inç (Y) × 14 inç (G)) 350 mm (Y) × 200 mm (G) (13-3/4 inç (Y) × 7-7/8 inç (G)) boyutundan küçük desenleri ya da maksimum 350 mm (Y) × 350 mm (G) (13-3/4 inç (Y) × 13-3/4 inç (G)) ebatlı desenleri yapılırken kullanın.	
Nakış çerçevesi tutucu C (isteğe bağılı)	Yuvarlak çerçeve (isteğe bağılı) Ø=çap 	Ø100 mm (4 inç) Ø130 mm (5 inç) Ø160 mm (6 inç) Bir kola dahili bir nakış deseni eklerken kullanın. Desenin boyutuna uygun çerçeveyi seçin.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.
		Kapak çerçevesi geniş tür (isteğe bağılı) 	
Silindirik çerçeve (isteğe bağılı) 	80 mm (Y) × 90 mm (G) (3 inç (Y) × 3-1/2 inç (G)) Gömlek kolları ve pantolon gibi boru şeklinde ve kıvrık kumaşları yapılırken kullanın.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	

Not

- Nakış çerçevesi göstergeleri nakış deseninin dikilebileceği tüm nakış çerçevesi boyutlarını gösterir. En uygun boyuttaki nakış çerçevesini kullandığınızdan emin olun. Çok büyük bir nakış çerçevesi kullanılırsa, desen kayabilir veya kumaş kırılabilir.
- PR-600, PR-600II, PR-620 ve PR-650 ile kullanılabilen tüm orijinal nakış çerçeveleri bu makineye kurulabilir.
- Jumbo çerçeve, kenar çerçevesi, kapitone çerçevesi ya da düz çerçeve gibi isteğe bağılı çerçevelerden biriyle dikildiğinde, verilen tabla bu makineye kurulmalıdır.
- Nakış çerçevesi ve kumaşın ağırlığından ötürü, tasarımınızın bozulmasına ya da makinede hasara neden olabilen çerçeve tutucusunun emilmesini engellemek için verilen tablanın kullanılması önerilmektedir.

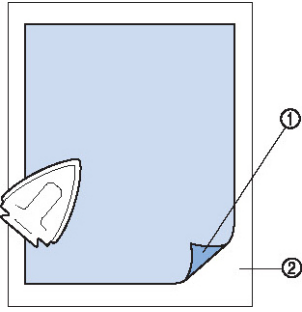
Kumaşa Ütüyle Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme

Dikişin büzülmesini veya kayma desenleri önlemek için, nakış sırasında kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık) kullanmanızı önermekteyiz.

⚠ DİKKAT

- **İnce veya streç kumaşlara, kalın dokumalı veya dikişin kolayca büzülmesini sağlayan kumaşlara nakış yaparken mutlaka kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici kullanınız. Nakış sırasında sabitleyici kullanılmazsa, iğne eğilebilir veya kırılabilir ya da desen kayabilir.**

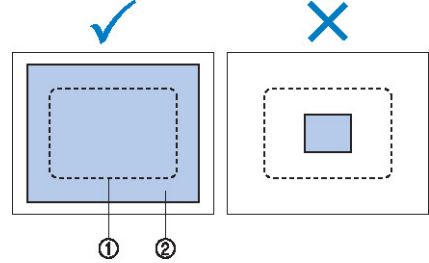
- 1** Bir buharlı ütüyle sabitleyiciyi kumaşın arkasına sabitleyin.



- (1) Ütüyle yapışan sabitleyicinin (arkalık) yapışkan tarafı
 (2) Kumaş (ters yüzü)
- Ütü yapılmaması gereken kumaşa nakış sırasında veya ütülenmesi zor bir yerde nakış yaparken, sabitleyicini bir katmanını ütü yapmadan nakış çerçevesindeki kumaşın altına yerleştirin.

⚡ Not

- Nakış çerçevesinden büyük olan bir parça sabitleyici kullanın. Kumaş nakış çerçevesine yerleştirirken, kırılmayı önlemek için sabitleyicinin (arkalık) tüm kenarlardan sabitlenmesini sağlayın.



- (1) Nakış çerçevesinin alanı
 (2) Ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık)

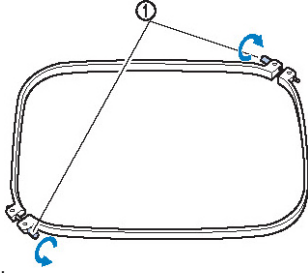
🔔 Not

- Organze veya ince keten bezi gibi ince kumaşlara nakış yaparken suda çözünebilir sabitleyici (arkalık) kullanın. Suda çözünebilir sabitleyiciler yıkandıklarında çözünerek sert olmayan güzel nakışlar yaratmanızı sağlar.
- Havlu veya fitilli kadife gibi tüylü kumaşa nakış yaparken ütülemeden bir sabitleyici (arkalık) katmanını nakış çerçevesindeki kumaşın altına yerleştirin.
- Diğer sabitleyici (arkalık) kullanımları için, sayfa 247'teki "Sabitleyiciler (arkalık)" kısmına bakın.

Kumaşın Yerleştirilmesi

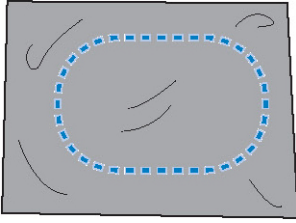
Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış çerçevelerine yerleştirme

- 1 Dış çerçeve üzerindeki vidayı gevşetin.



(1) Vida

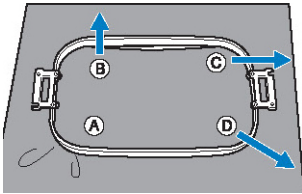
- 2 Kumaşın düz dış çerçevenin üst tarafına gelecek şekilde kumaşı yerleştirin.



- Dış çerçevenin ön veya arka tarafı yoktur. Her iki taraf da ön olarak kullanılabilir.

- 3 İç çerçeveyi dış çerçeveye takın.

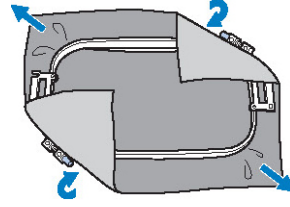
İlk olarak, köşedeki iç çerçeveyi vida (A) ile takın, sonra yakındaki köşeyi (B) takın ve ardından ters köşeyi (C) takın. Daha sonra, ters köşeyi (vidasız) (D) takın.



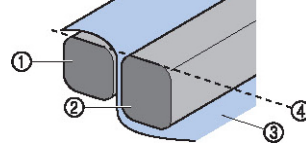
Önce, vida (A) ile köşedeki iç ve dış çerçeveleri hizalayın. Ardından, kumaşın gergin olması için kumaş ok (B) ile gösterilen yönde hafifçe çekerken iç çerçeveyi köşeye (B) takın. Benzer şekilde, kumaş ok ile (C) gösterilen yönde hafifçe çekin ve köşeye (C) takın, ardından ok (D) ile belirtilen yönde hafifçe kumaş çekin ve köşeye (D) takın.

- Kumaş çerçevesinde gerildikten sonra kumaş üzerinde bir kırılma olmadığından emin olun.

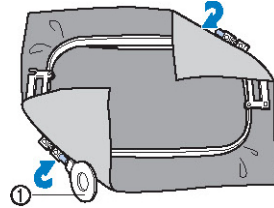
- 1 Kumaşı biraz daha gererken, kumaş gergin olacak şekilde vidayı iyice sıkın.



- Kumaş gerildikten sonra, üzerine hafifçe tıklanması davul benzeri bir ses üretecektir.
- Üst kısımları düzgün olacak şekilde, iç ve dış çerçeveleri bir araya sıkıca sabitleyin.



- (1) Dış çerçeve
 - (2) İç çerçeve
 - (3) Kumaşın sağ yüzü
 - (4) İç ve dış çerçevelerin üst kısmı düzgündür
- Verilen disk şeklindeki tornavidayı kullanarak, vidayı iyice sıkın.



- (1) Disk şeklindeki tornavida

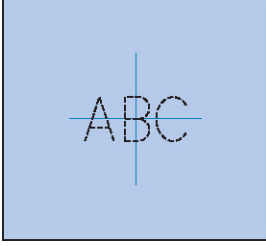
Not

- Kumaş çerçeve içerisine düzgün şekilde yerleştirmek için düz bir yüzey kullanmanızı öneriyoruz.
- Daha küçük çerçevelerin yerleştirilmesi ile ilgili ayrıntılı bilgi için sayfa 50'deki "Kumaş küçük nakış çerçevesine yerleştirme" kısmına bakın.

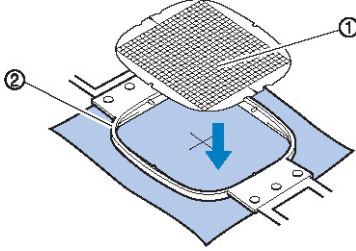
Nakış hizalayıcısını kullanma

Deseni doğru konumda dikilecek şekilde yerleştirmek amacıyla, kumaş çerçevede hassas şekilde germek için nakış hizalayıcısındaki kılavuzları kullanın..

- 1 Bir kumaş işaretleyici ile, nakış yapmak istediğiniz alanı işaretleyin.

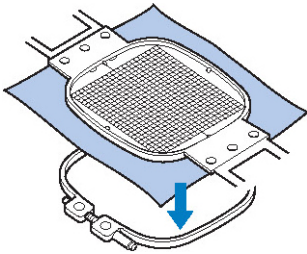


- 2 Nakış hizalayıcısını iç çerçeveye yerleştirin. Nakış hizalayıcısındaki kılavuzları kumaş üzerine çizdiğiniz işaretlerle hizalayın.

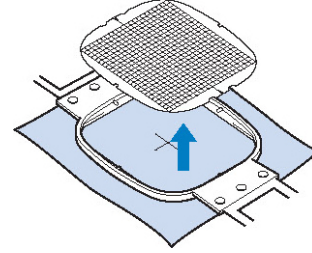


- (1) Kılavuzlar
(2) İç çerçeve

- 3 Herhangi bir katlanma veya kırışma olmayacak şekilde kumaşı nazikçe gerin.



- 4 İç çerçeveyi dış çerçeveye takın. Nakış hizalayıcısını çıkartın.

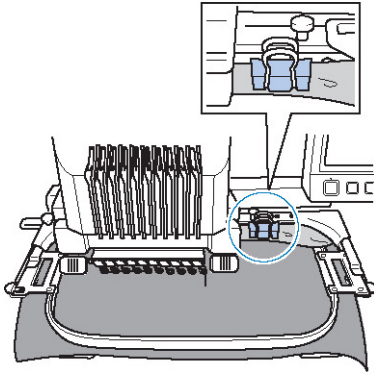


Büyük/küçük kumaş parçaları

Bu bölüm, nakış çerçevesinden daha büyük veya küçük olan kumaşa nakış yapılması hakkında bilgiler sunar.

■ Büyük veya ağır giysilere nakış yapılması

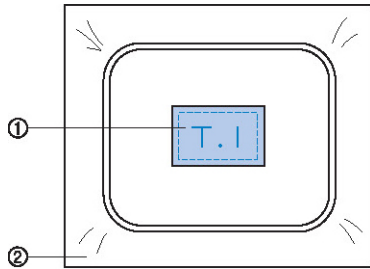
Büyük kumaş parçalarında veya ağır giysi kısımlarında nakış yaparken, çerçeveden sarkmaması amacıyla fazla kumaş sabitlemek için bir çamaşır mandalı veya bağlayıcı klips kullanın. Fazla kumaş nakış çerçevesinden sarkarken nakış yapılması çerçevenin düzgün hareketini önleyebilir ve kaymı bir desene neden olabilir.



- Fazla kumaş nakış çerçevesine sabitlemek için bir çamaşır mandalı veya bağlayıcı klips kullanın.

■ Küçük kumaş parçalarına nakış yapılması

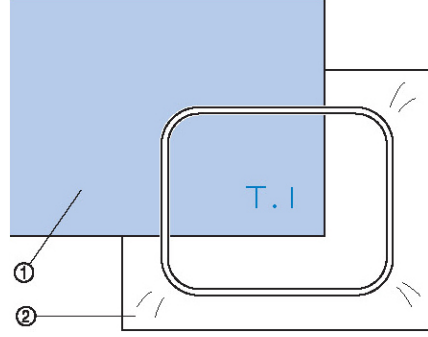
Nakış çerçevesinden küçük kumaş parçalarına nakış yapılırken, kumaş nakış çerçevesindeki sabitleyiciye (arkalık) takmak için spreysel kumaş yapıştırıcısı kullanın. Spreysel yapıştırıcı kullanmak istemediğiniz kumaşlar da, kumaş sabitleyiciye (arkalık) teyzelleyin.



- (1) Kumaş
- (2) Sabitleyici (arkalık)

■ Kumaş köşesine nakış yapılması

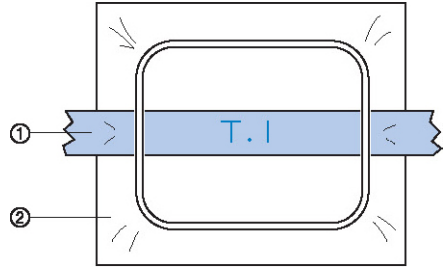
Bir kumaş parçasının köşesine nakış yaparken, kumaşın köşesini sabitleyiciye (arkalık) takmak için spreysel kumaş yapıştırıcısı kullanın ve ardından sabitleyiciyi (arkalık) nakış çerçevesine yerleştirin. Spreysel yapıştırıcı kullanmak istemediğiniz kumaşlar da, kumaş sabitleyiciye (arkalık) teyzelleyin.



- (1) Kumaş
- (2) Sabitleyici (arkalık)

■ Kordela gibi dar kumaşlara nakış yapılması

Dar kumaş parçalarına nakış yaparken, kumaş sabitleyiciye (arkalık) takmak için spreysel kumaş yapıştırıcısı kullanın ve ardından sabitleyiciyi (arkalık) nakış çerçevesine yerleştirin. Spreysel yapıştırıcı kullanmak istemediğiniz kumaşlar da, kumaşın her iki ucunu sabitleyici (arkalık) ile nakış çerçevesine sabitleyin.



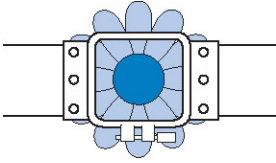
- (1) Çerit
- (2) Sabitleyici (arkalık)

Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi

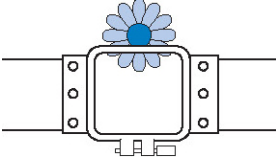
Aşağıda, nakış makinesini kullanırken yararlanacağınız nakış çerçevesine ilişkin bilgiler verilmektedir.

- **Nakış için kullanılmayacak nakış çerçeveleri**
Sayfa 49'de açıklandığı gibi, ekranın üzerindeki nakış çerçevesi göstergeleri seçili olan desenin dikilmesi için kullanılacak nakış çerçevelerini gösterir. Desenden küçük olan bir nakış alanına sahip nakış çerçeveleri kullanılamaz. Ayrıca, nakış çerçevesi nakış alanından küçükse kullanılamaz fakat çerçevenin nakış alanından taşacak şekilde konumlandırılır.

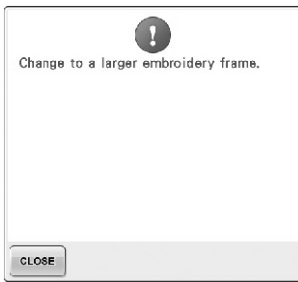
Desenden küçük olan bir nakış alanına sahip nakış çerçeveleri



Çerçevenin nakış alanından dışarı taşan desenler



Bu durumların her ikisinde de, nakış makinesinde nakış çerçevesinin değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj görünür.



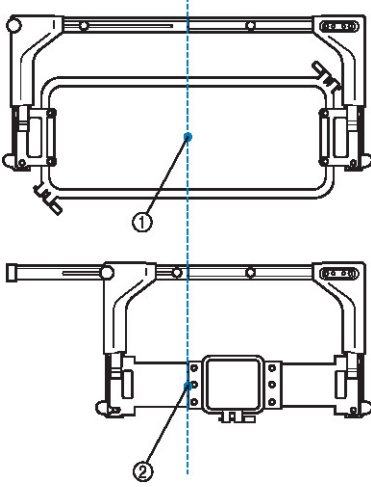
Hiçbir nakış çerçevesi takılı olmasa bile nakış çerçevesinin değiştirileceğini belirten bir mesaj görünebilir.

Nakış makinesi, nakış çerçevesi tutucunun sol kolunun konumuna göre hangi nakış çerçevesinin takılı olduğunu algılar. Bu yüzden, nakış çerçevesi takılı olmasa bile nakış çerçevesi boyutu sol kolun konumu ile belirlenir. Ayrıca, nakış çerçevesi tutucu takılı değilse, nakış makinesi başka çerçevesinin (isteğe bağlı) takılı olduğuna karar verir.

■ Doğru konuma taşıma

Nakış çerçevesinin ortası nakış alanındaki iğne düğme noktasında ise, nakış çerçevesi doğru konumlandırılmıştır, başka bir deyişle nakıştan önce başlangıç konumundadır.

Nakış çerçevesi değiştirilirse, takılı olan sonraki çerçeve doğru şekilde konumlandırılmayacaktır. Örneğin, ekstra-büyük nakış çerçevesi küçük çerçeve ile değiştirilirse, aşağıdakiler ortaya çıkacaktır.



- (1) Nakış çerçevesinin ortası doğru konumda
(2) Nakış çerçevesi değiştirildiğinde iğne konumu

Bu nakış çerçevesinin hizalanmasını düzeltmek için, nakış çerçevesi aşağıdakilerden biri gerçekleştirildiğinde otomatik olarak doğru konuma hareket eder.

• Nakış makinesi açılır.

Nakış çerçevesi hareket edecektir.

• Nakış ayarları ekranı gösterilir.

Doğru takılmazsa nakış çerçevesi hareket etmeyecektir.











Desen çerçeve için nakış alanının dışına taşarsa, nakış çerçevesinin değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj görünür. Nakış çerçevesini değiştirin veya desen düzenleme ekranına dönün ve nakış konumunu hareket ettirin.

• Nakış ayarları ekranı ve nakış ekranı gösterilirken, nakış çerçevesi değiştirilir ve ardından nakış alanını kontrol, nakış çerçevesi hareketi veya nakış başlatma tuşuna basılır.

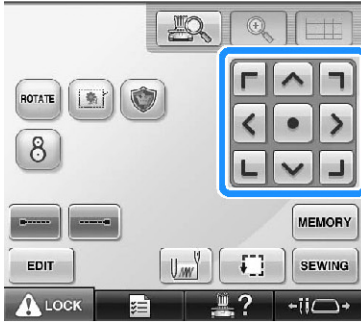
Nakış çerçevesi hareket edecektir. Nakış çerçevesi doğru konuma hareket edip bekletileceğinden istenilen tuşa tekrar basın. Çerçeve hareketinin ardından desen çerçeve için nakış alanının dışına taşarsa, nakış çerçevesinin değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj görünür. Nakış çerçevesini değiştirin veya desen düzenleme ekranına dönün ve desen boyutunu ya da nakış konumunu ayarlayın.

Nakış Konumunu Değiştirme

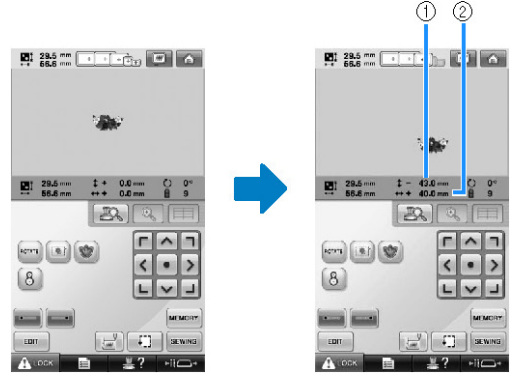
Nakış makinesi satın alındığında, dikiş desenin ortasından başlayacak şekilde ayarlanmıştır. Bu yüzden, desenin ortası dikiş konumunda iğne düğme noktası ile hizalanacak şekilde çerçeveyi hareket ettirin ve nakış konumunu ayarlayın. Nakış konumunu belirli bir konuma hizalamanız gerekirse, sayfa 103'te "Nakış Konumunu Hizalama" bölümünde anlatılan prosedüre uyun. Ayrıca, kumaş nakış çerçevesi içerisine yerleştirilemiyorsa ve desen kumaşın bir açısına göre konumlandırılmıyorsa tüm desenin açısı ayarlanabilir.

1 Nakış ayarları ekranında , , , , , , , ,  ve  tuşlarına dokunun.


iğne düğme noktası nakış yapmak istediğiniz alanın ortasına gelecek şekilde nakış çerçevesini hareket ettirin.

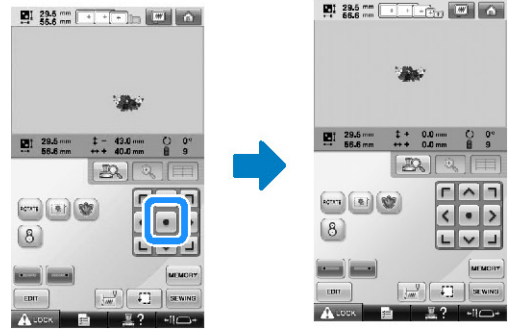


- ▶ Nakış çerçevesi okun tersi yönde hareket eder.
- ▶ Desen gösterim alanındaki desen, ok ile aynı yönde hareket eder.



- (1) Merkezden gidilen dikey mesafeyi gösterir
- (2) Merkezden gidilen yatay mesafeyi gösterir

- Nakış çerçevesini eski konumuna getirmek için  tuşuna basın (nakış çerçevesinin ortasının dikiş konumunda iğne düğme noktası ile hizalandığı yer).



Deseni sürükleyerek hareket ettirebilirsiniz. Eğer bir USB fare bağlıysa, fareyi istenilen desen üzerine götürün ve sol fare düğmesine basılı tutarken deseni sürükleyin. Desen, doğrudan parmağınızla veya dokunmatik kalemle ekrandan seçilerek de sürüklenebilir.

■ Dikiş konumunu bulma

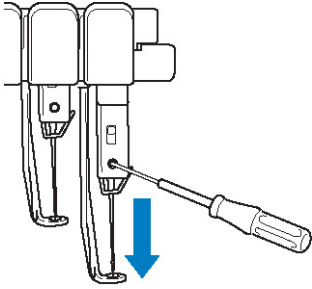
İğne milini kilitleyerek (iğne ve baskı ayaklarını aynı konumda sabitleyerek), iğne düğme noktası kolayca görülebilir.

- 1 Resimde gösterildiği gibi, iğne mili durana ve kilit konumuna geçene kadar iğne milini aşağıya yavaşça alçaltmak için alyan tornavidayı iğne bağındaki deliğe sokun.



Not

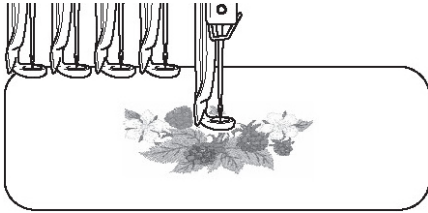
- İğnenin, kumahta konumlama klikinin ötesine alçaltılmadığından emin olun.



- İğne ve baskı ayakları aynı konumda kilitlenir.

- 2 İğne düşme noktası nakış yapmak istediğiniz alanın ortasına gelecek şekilde nakış çerçevesini hareket ettirmek için, nakış ayarları ekranındaki ok tuşlarına dokunun.

- USB fare , parmağınızı ya da dokunmatik kalem kullanarak taçmak için deseni sürükleyin.



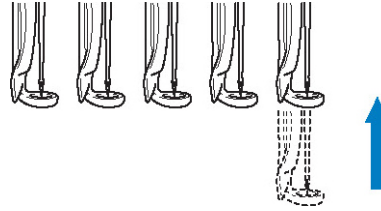
- Dikişin başlangıcını belirledikten sonra, iğne düşme noktasını dikiş başlangıcı olarak belirlenen nokta ile hizalayın. (Dikişin başlangıcı/bitişinin belirlenmesine ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 135.)

■ İğne milinin açılması

- 1 Nakış ekranını görüntüleyin ve ardından kilitlenenin dışındaki herhangi bir iğne mili için tuşa dokunun.



- İğne mili kilidi açılır ve orijinal konumuna döner.



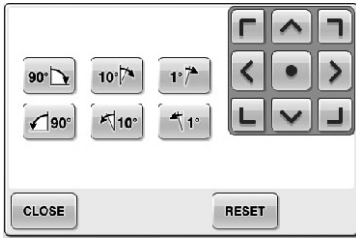
Açıyı ayarlama

Nakış yapılacak kumaş tipine bağlı olarak, kumaş istenilen açıda nakış çerçevesinde girmek mümkün olmayabilir. Bu durumda, kumaş üzerinde doğru şekilde konumlanacak şekilde desenin açısını ayarlayın.

- 1 ROTATE tuşuna dokunun.



Açıdaki ekran görünür.



Örnek: Orijinal açı

R



Sağa doğru 90 derece çevirir

R



Sağa doğru 10 derece çevirir

R



Sağa doğru 1 derece çevirir

R



Sola doğru 90 derece çevirir

R



Sola doğru 10 derece çevirir

R



Sola doğru 1 derece çevirir

R



Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.



Deseni orijinal açısına döndürmek için bu tuşa dokunun.

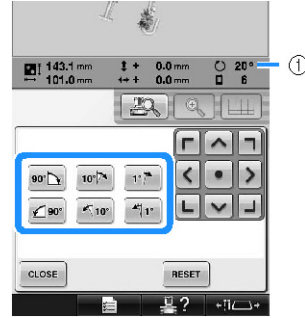


Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

2

Deseni istenilen açığa getirmek için tuşlara dokunun.

Bir tuşa her dokunma deseni çevirir.



(1) Değiştirmek için bir tuşa basıldıktan sonra desenin açısını gösterir

• Deseni orijinal konumuna geri getirmek için



tuşuna dokunun.

3

Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 99.


4

Gerekirse, nakış alanını kontrol etmek için

önce  sonra da  düğmesine dokunun.

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 53.

5

İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,  düğmesine dokunun.

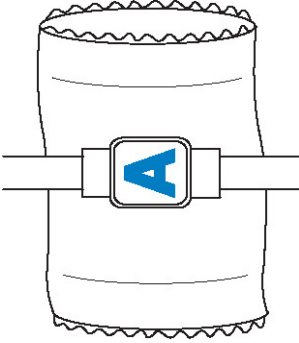
Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.



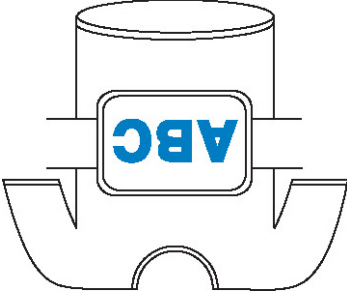
Not

- Bu işlem ile, açıda hassas ayarlar yapılabilir. Ayrıca, bu işlem çantalar ve boru şeklindeki nakış çerçevesine yerleştirilmesi güç olan parçaların nakışında özellikle işe yarar.

Örnek: Bir yastık kılıfı işlerken işlemeden önce deseni 90 derece sola döndürür.



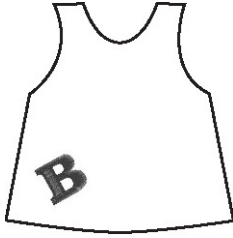
Örnek: Bir T-shirt'e nakış yaparken deseni 180 derece çevirin. Makine yatağını T-shirt'ün boğazından değil alt kısmından geçirin ve nakış çerçevesini makineye yerleştirin. Bu, nakış çerçevesi hareket ederken gömleğin boyun kısmının gerilmesini önler.



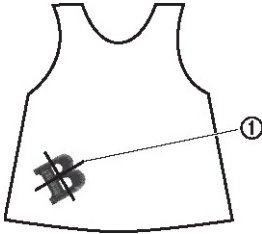
Nakış Konumunu Hizalama

Dahili kamerayı kullanma

Bu makinedeki dahili kamera nakış konumunun kolayca hizalanması için kullanılabilir. Bu, aşağıda gösterilen belirli konumda işlenmesi gereken desenler için kullanılmaktadır.



- 1 İstenen nakış konumunun üzerini çizmek için bir tebeşir kalemi kullanın.



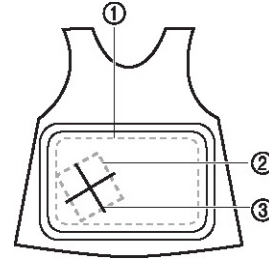
- (1) Tebeşir kalemi işareti
- Desen yönünü kontrol etmek için desen görüntü alanının ızgara çizgilerini ve ters ızgara çizgilerini görüntüleyin. (Sayfa 222'deki "Orta nokta işareti ve ızgara çizgileri" kısmına bakın.)

- 2 Kumaşı Yerleştirin.




Not

- Kumaş nakış çerçevesine yerleştirirken, nakış deseninin kullanılan çerçevenin nakış alanına sığdığından emin olun.




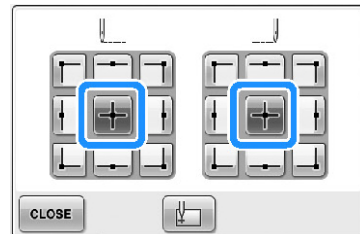
- (1) Nakış alanı
(2) Nakış deseni boyutu
(3) Tebeşir kalemi işareti

- 3 Dikiş makinenizde deseni seçin.

- 4 Nakış ayarları ekranında  tuşuna dokununuz.



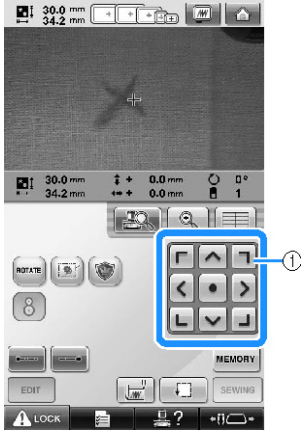
- 5 Desenin ortasına giden başlangıç noktasını ayarlamak için  tuşuna dokununuz.




6 **CLOSE** tuşuna dokunun.

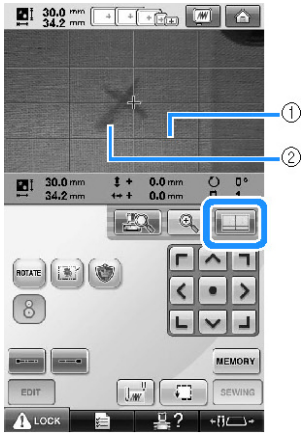
7  tuşuna dokunun.

8 Kumaşın üzerine tebeşirle çizilmiş çarpı şekli kamera görüntü penceresinde görüntülene dek nakış çerçevesini hareket ettirmek için konumlama tuşlarına dokunun.




(1) Konumlama tuşları

9 Izgara çizgilerini görüntülemek için  tuşlarına basın.




(1) Izgara çizgileri

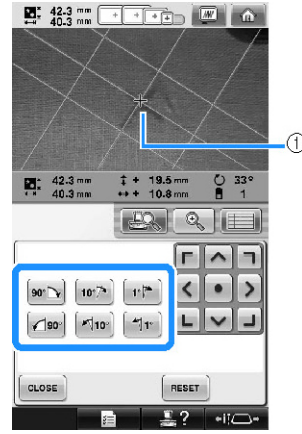
(2) Kumaş üzerindeki tebeşir işareti

- Nakış alanını kontrol için  tuşuna dokunun.

Not

- Kamera görüntüsünü büyötmek için  tuşuna dokunun. Kamera görüntüsünü büyöttüğünüzde, nakış çerçevesini azar azar hareket ettirerek desenin merkez noktasında yakından ayarlama yapabilirsiniz.

10 **ROTATE** tuşuna dokunun ve ızgara çizgileri kumaşın üzerine çizili tebeşir işaretiyle paralel olana dek desenin yönünü ayarlayın. (Sayfa 100'de bulunan "Açığı ayarlama" kısmına bakın.)



(1) Desen merkez noktası

- Kamerada görünen desenin merkez noktası kumaşın üzerine çizili tebeşir işaretiyle hizalanana dek nakış çerçevesini hareket ettirmek için konumlama tuşlarına dokunun.

11 Önceki ekrana dönmek için  tuşuna basın.

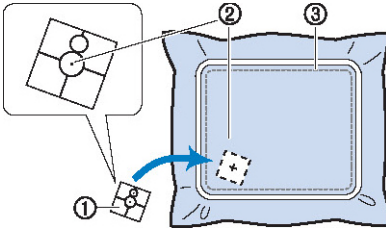
12 **SEWING** tuşuna dokunun.

13 **LOCK** tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

Verilen nakış konumu yapışkan etiketini kullanma

Makinede kurulu kamerayı ve verilen nakış konumlama etiketlerini kullanarak, nakış konumu kolay bir şekilde hizalanabilir.

- 1 Bir nakış konumlama etiketini istenen nakış konumundaki kumaşa yapıştırın. Nakış deseni merkeziyle nakış konumlama etiketindeki büyük dairenin merkezi ile hizalayın.

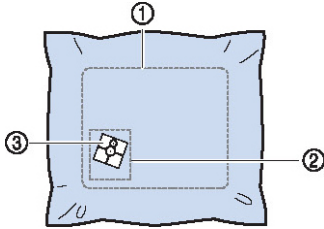


- (1) Nakış konumu yapışkan etiketi
- (2) Nakış deseni merkezi
- (3) Nakış alanı




Not

- Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirirken, nakış deseninin kullanılan çerçevenin nakış alanına sığdığından emin olun.



- (1) Nakış alanı
- (2) Nakış deseni boyutu
- (3) Nakış konumu yapışkan etiketi

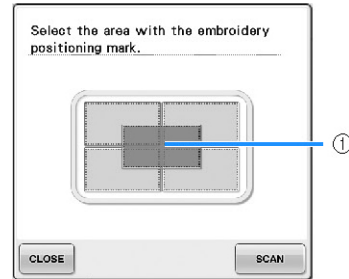
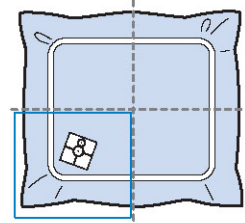
- Nakış yapılacak kumaş tipine bağlı olarak, nakış konumlama etiketini kolayca çıkarmak mümkün olmayabilir. Nakış konumlama etiketini yapıştırmadan önce, aynı tür bir kumaş parçasına yapıştırarak etiketin kolayca çıkıp çıkmadığını kontrol edin.

- 2 Nakış ayarları ekranında  tuşuna dokununuz.



- Nakış konumlama etiketinin yapıldığı alanı seçmek için görüntüleyen bir ekran belirir.

- 3 LCD ekranda gösterilen alanlardan nakış konumlama yapışkan etiketinin olduğu alana seçmek için dokununuz.



- (1) Çizgi nakış alanının merkezidir.

- Görüntülenen nakış alanı eklenmiş nakış çerçevesine bağlı olarak farklılık gösterir.



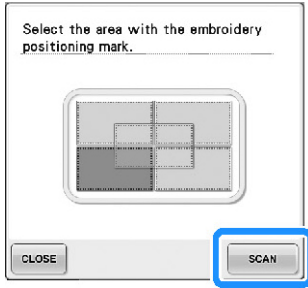
Not

- Etiket'in dört kenarı da kumaşa düzgün bir şekilde yapıştırılmıyorsa, dahili kamera nakış konumlama etiketini tespit edemeyebilir. Etiket'i kumaşa iyice yapıştırmak için bant kullanın.
- Çerçeve bağımlı papka çerçevesini ya da silindirik çerçeveyi kullanırken, konumlama işaretinin iki dairesinin nakış alanlarından birine sıracak şekilde nakış konumlama etiketini iliştirin.
- Nakış konumlama etiketi iki alandan fazla yere yapıştırılmıyorsa, etiket hangi alanın seçildiğine bakılmaksızın tespit edilir.

4

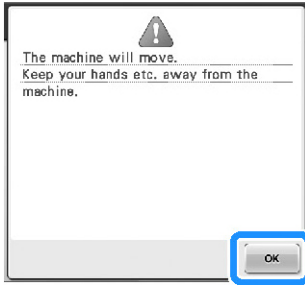


tuşuna dokununuz.



5

Aşağıdaki mesaj görüldüğünde, OK tuşuna dokununuz.







- Dahili kamera otomatik olarak nakış konumu yapışkan etiketini tespit eder ve nakış deseni merkezinin nakış konumu yapışkan etiketinin merkezindeki büyük daireyle aynı hizaya gelmesi için nakış çerçevesi hareket eder.

6

Dahili kamera nakış konumlama etiketinin konumunu tespit ettikten sonra, aşağıdaki mesaj görünür.

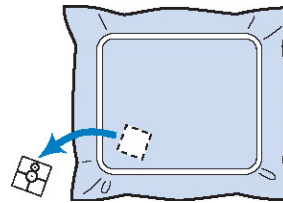


Not

- Nakış konumlama etiketini çıkarmadan önce nakış konumunun doğru bir şekilde hizalandığını doğrulamak için  tuşuna dokunabilirsiniz.
- Konumun bulunmasını kolaylaştıran ızgara çizgilerini görüntülemek için  tuşuna basın.
- Daha yakın bir görüntü için  tuşuna basın.
- Önceki ekrana dönmek için tekrar  tuşuna basın.

7



Nakış konumu yapışkan etiketini kumaştan sökün.

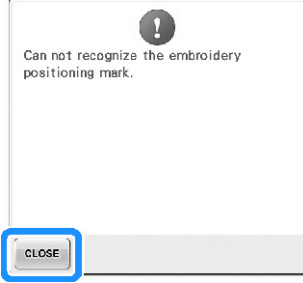


8 tuşuna dokunun.



Not

- Açıkta hata mesajı görünürse,  tuşuna dokunun, nakış konumlama etiketini çıkarın ve nakış alanı içine yapıştırın. Sonra tekrar  tuşuna basın.



9 tuşuna dokunun.

10 tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.



Not

- Mevcut tüm nakış konumlama etiketleri kullanıldığında, yenileri ayrı olarak satın alınabilir. Yeni etiketler satın alırken, parça kodu için sayfa 24'teki "östeğe bağlı aksesuarlar" kısmını kontrol edin ve en yakın Brother yetkili satıcınıza başvurun.

Ekranı İplik Renklerini Değiştirme

Çardaktaki bir iplik rengi ekrandaki iĢne konumu iplik renginden farklıysa, ekrandaki iplik renkleri çanak iplik rengi konumuyla eĢleřmeleri için değiştirilebilir.

Not

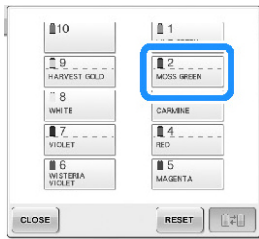
- “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak değiştirdiğinizde bu fonksiyon mevcut değildir.

1 tuşuna dokununuz.



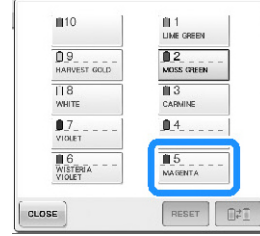
► Bobin seçim ekranı görüntülenir.

2 Değişecek ilk iĢne milinin numarasına dokununuz.



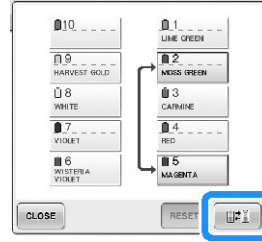
- Seçimi iptal etmek için, aynı iĢne numarasına tekrar dokununuz.

3 Değişecek diğer iĢne milinin numarasına dokununuz. İki iĢne numarası bir okla bağlanır.



- Seçimi iptal etmek için, aynı iĢne numarasına tekrar dokununuz.

4 İki iplik rengini değiştirmek için tuşuna dokununuz.



5 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, tuşuna dokununuz.

■ Önceden dikilmiş tüm tasarımların iplik rengi ayarlarını değiştirmek için



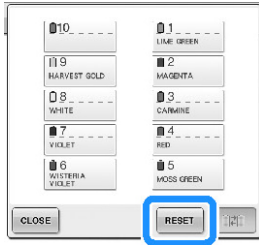
Not

- Makine nakış işleminin ortasında olsa bile renk ayarları tamamıyla iptal edilir.

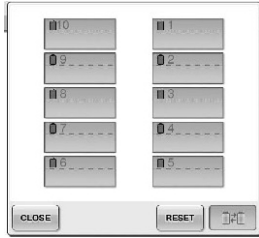
1

RESET

tuşuna dokununuz.



► İplik rengi ayarı iptal edilir.



2

CLOSE

tuşuna dokununuz.

► Önceki masura ayarına bakılmaksızın iplik renkleri makine tarafından tekrar atanır.



Not

- Bu fonksiyon bir iplik rengi atayan herhangi bir iğnenin çapa ayarlarını temizlemez (Sayfa 145'te bulunan "Saklı İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları" kısmına bakınız).

On bir veya Daha Fazla Renk İçeren Deseni Nakışla Dikme

On bir veya daha fazla iplik rengi kullanan bir deseni dikerken, iplik bobinlerini değiştirmek gerekir. İplik bobinlerini dikerken, makinenin otomatik durmasıyla birlikte iplik bobinlerini değiştirme ikazı görünecektir.



Not

- “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak değiştirdiğinizde bu fonksiyon mevcut değildir.

■ İplik renklerinin iğne millerine atanması

İlk dikilecek iplik renklerinden başlanarak iplik renkleri makine tarafından otomatik olarak 1 ile 10 arası iğne millerine atanır. (Bununla birlikte, yeni desenin önceden dikilmiş desene benzer renkleri varsa, iplik renkleri dikiş sırasında başımsız olarak önceden olduğu gibi aynı iğne millerine atanacaktır.)

Örneğin, beş iplik renkli ve on iplik rengi deyimli bir desen için iplik renkleri aşağıda gösterildiği gibi atanır.

1	LIME GREEN	1	İğne mili 1
2	CORNFLOWER BLUE	2	İğne mili 2
3	FLESH PINK	3	İğne mili 3
4	DEEP ROSE	4	İğne mili 4
5	YELLOW	5	İğne mili 5

10	1	LIME GREEN
9	2	CORNFLOWER BLUE
8	3	FLESH PINK
7	4	DEEP ROSE
6	5	YELLOW

On bir veya daha fazla renkli bir desen için, on birinci iplik rengi gerektiğinde iplik bobini bilgisi güncellenir.

Sonrasında, iplik bobinlerinin değiştirilme sayısını azaltmak için makine iplik renklerinin atanmasını ayarlar. Örneğin, on bir iplik renkli ve on üç iplik rengi deyimli bir desen için iplik renkleri aşağıda gösterildiği gibi atanır.

1	WHITE	1	İğne mili 1
2	YELLOW	2	İğne mili 2
3	RED	3	İğne mili 3
4	SKY BLUE	4	İğne mili 4
5	BLUE	5	İğne mili 5
6	TANGERINE	6	İğne mili 6
7	LIME GREEN	7	İğne mili 7
8	BLACK	8	İğne mili 8
9	CORNFLOWER BLUE	9	İğne mili 9
10	LIGHT LILAC	10	İğne mili 10

10	1	WHITE
9	2	YELLOW
8	3	RED
7	4	SKY BLUE
6	5	BLUE
5	6	TANGERINE

İplik bobinlerini burada değiştirin.

4	LILAC	4	İğne mili 4
2	YELLOW	2	İğne mili 2
1	WHITE	1	İğne mili 1
3	RED	3	İğne mili 3
5	HARVEST GOLD	5	İğne mili 5

1	WHITE
2	YELLOW
3	RED
4	LILAC
5	HARVEST GOLD

İğne milleri 1 ve 3'teki iplik renkleri iplik bobinleri değiştirildikten sonra tekrar kullanılacağından, bunlar değiştirilmeyecektir. Bununla birlikte, diğer iğne millerine farklı renkler atanır.

İplik bobini değişimlerinin gerekli olup olmadığının kontrolü

Bir deseni seçerken, iplik değimini sayısı görülebilir, ancak desende hangi renklerin kullanıldığı bu ekranda kontrol edilemez. Aşağıdaki göstergelerle iplik bobinlerinin değiştirilme ve değişimin ne zaman olacağı kontrol edilebilir.

■ Makine nakış işlemeyi durdurana kadar geçen süre

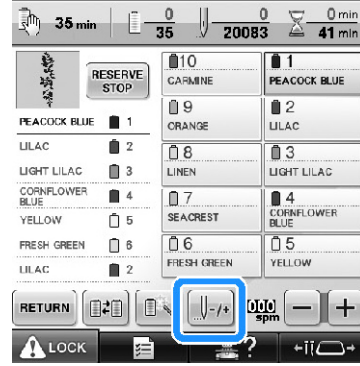
Bu gösterge, makine nakış işlemeyi durdurana kadar geçecek süreyi gösterir. Bobin değimini gerektiğinde ya da makine diğer ayarlarla durmaya ayarlandığında makine durur.

Bobin değimi göstergesi görüldüğünde, makine bir bobin değimi ister. Süre kırmızıyla gösterilirse, bu makine durmadan önceki son nakış rengidir.

(1) Makine durana kadar geçen süre

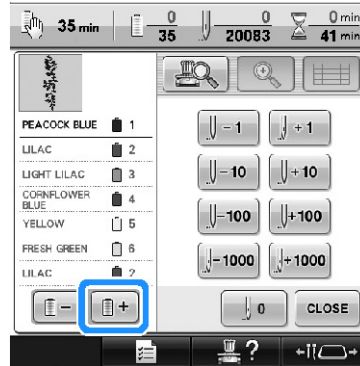
- **Bobin değiştirme göstergesi** (▶.....) Diki dolanım ekranındaki bobin değiştirme göstergesi, iplik bobinlerinin değiştirilme sayısını ve değişimler arasındaki süreyi gösterir..

1 Nakış ekranında  tuşuna dokununuz.



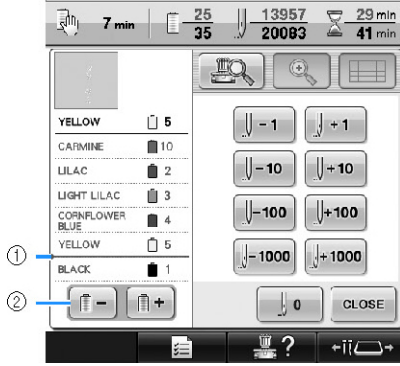
▶ Diki dolanım ekranı görünür.


2  tuşuna dokununuz.



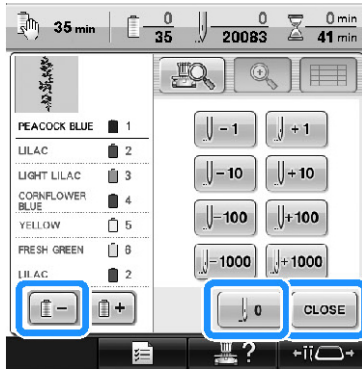
▶ Bu tuşa her dokunulduğunda, iplik renk sırasındaki sonraki renk gösterimi seçilir. İplik rengi sırası gösterimindeki son renge ulaşıldıktan sonra, ilk renk seçilir.

3 ► konumunu kontrol edin.



- iplik bobinlerinin de iştirilmesi gerekti i ni gsterir. iplik bobinleri bu gstergenin g r nme sayı sı nı setinde ve gsterilmi oldu u iki renk arasında de iştirilmelidir.
- iplik rengi sı rası ekranında yukarı çı kmak için  tuş una dokununuz. Bu tuş a her dokunulduğ unda, iplik renk sı rasında önceki renk gsterimi seçilir. iplik rengi sı rası gsterimindeki ilk renge ula tıktan sonra, son renk seçilir.

4 İstenen bilgi kontrol edildikten sonra, ilk renge dönmek için ya da tuş una dokununuz. Ardından tuş una dokununuz.



- Nakı ekranı tekrar g r n r.

On bir veya Daha Fazla Rengin Olduğu Tasarımlarda İplik Bobinlerini Değiştirme

Bu bölüm, bobinlerin kolayca değiştirilmesi prosedürüne ek olarak iplik bobinlerinin değişimi ve iplik bobin göstergeleri ile ilgili ayrıntı bilgi içermektedir.



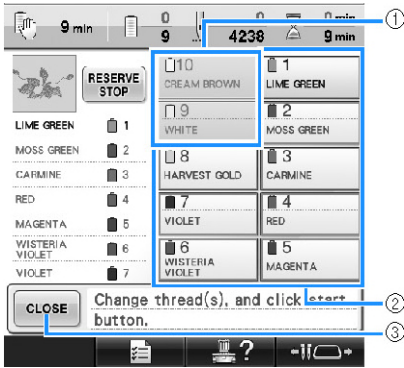
Not

- “Manuel Renk Sırası” özelliğini ayarlar ekranında “AÇIK” olarak değiştirdiğinizde bu fonksiyon mevcut değildir.

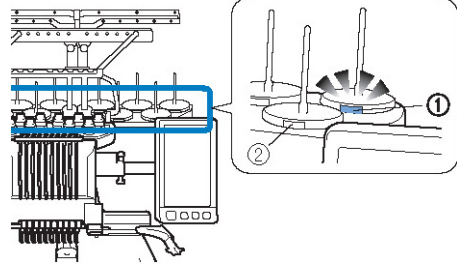
İplik bobinlerini değiştirin mesajı ve iplik bobin göstergeleri

On bir veya daha fazla renk içeren bir deseni dikerken iplik bobinini değiştirmek gerektiğinde, makine otomatik olarak dikiş durdurur ve aşağıda gösterilen mesaj görünür. Aynı zamanda, çardaktaki değiştirilecek bobin göstergesi beyaz yanar ve kurulacak bir sonraki bobinin iplik renginde yanıp söner.

Yeni bir desen seçildiğinde, LCD mesajı ve göstergeler iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiği ile ilgili sizi uyarır. Yeni atamalara göre iplik bobinlerini değiştirin.



- (1) Değiştirilmesi gerekmeyen iplik bobini iplik bilgisi gri renkte görünür.
- (2) Değiştirilecek iplik bobini iplik bilgisi yeni iplik renginde görünür ve kırmızıyla çerçevesizdir.
- (3) İplik bobinini değiştirileceğini söyleyen mesajı kapatmak için bu tuşa dokununuz.



- (1) Önce beyaz yanar sonra da bir sonraki iplik renginde yanar (siyah iplik rengi gösterilirken ışık söner)
 - (2) LED yanıp sönmüyorsa, ipliğin bobinlerde değiştirilmesine gerek yoktur.
- LCD ekrandaki gerçek iplik rengi numarasını doğrulayın. LED ışıkları ilgili bobinde kullanılacak yaklaşık iplik rengini belirtir.

Gerekli iplik bobinleri değiştirildikten sonra, çanak göstergesinin yanıp sönmelerini durdurmak için **CLOSE** tuşuna basın. Ardından, nakış işlemeye başlayın.



Not

- Yeni iplik renginde ip geçirmek için iğneyi doğru konuma getirmek adına iğne mili tuşuna dokununuz. Bkz. “Seçili iğne milini hareket ettirme ve iğne iplik geçirme” sayfa 62.
- Nakış ekranı görüldüğünde, iğne mili ayarları kaydedilir.
- İğne mili ayarları kaydedilirse ve açılan yeni desendeki iplik renkleri önceki desendekilerle aynıysa, aynı iğne milleri önceki desenle aynı iplik renklerine atanır.
- Bobin ipliği göstergesinin yanması ve yanıp sönmeleri ile ilgili ayarlar değiştirilebilir. Ayrıntılar için, bkz; “Çardakın LED ayarının belirlenmesi”, sayfa 230.
- Ekrandaki tüm atanmış renkleri silmek isterseniz, sayfa 109'daki “Önceden dikilmiş tüm tasarımların iplik rengi ayarlarını değiştirme” kısmına bakınız.

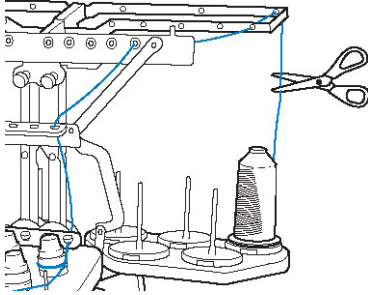
Not

- Belirtilenden farklı bir iplik rengi kullanmak için, geçici iğne mili ayar tuşunu kullanın ve ardından iplik rengi ayarını değiştirin. (Detaylı bilgi için, "Geçici İğne Mili Ayarı" (sayfa 142) bölümüne bakın.)
- İplik bobini değişimlerini asgariye indirmek için, sık kullanılan iplik renkleri özel olarak belli iğne millerine atanabilir. (Detaylı bilgi için, sayfa 145'teki "Saklı İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları" kısmına bakın.)

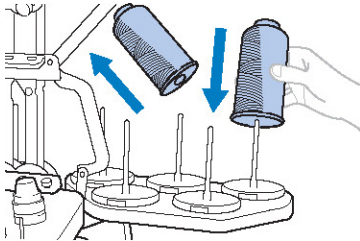
İplik bobinlerini kolayca değiştirme

İplik bobinlerini değiştirirken, üst ipliği tekrar takmak gerekir. Bununla birlikte, ipliği düzgün şekilde makineye geçirilmiş olan bir iplik bobini söz konusu olduğunda iplik bobinleri kolayca değiştirilebilir.

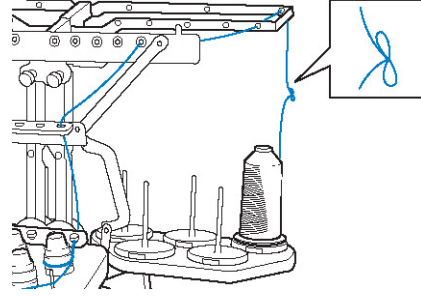
- 1 İplik bobini ile iplik kılavuzu arasındaki ipliği kesin.



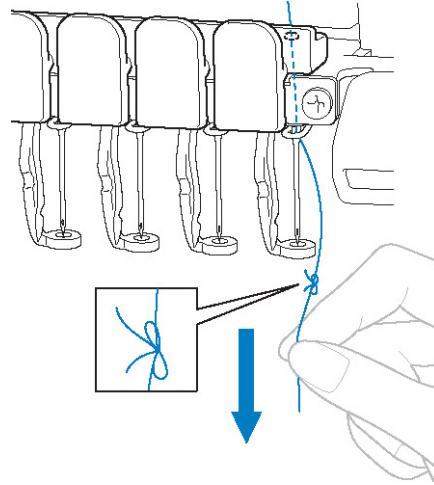
- 2 İplik bobinini değiştirin.



- 3 Yeni bobin ipliğinin ucunu önceki renkten kalan ipliğin ucu ile bağlayın.



- 4 İğne mili iplik kılavuzundan hemen sonra eski ipliği çekin.



Düğüm iğne üzerinde olana dek ipliği çekmeyi sürdürün. Düğümü kesin.

- 5 İğneye yeni ipliği takmak için otomatik iğneye iplik geçirme mekanizmasını kullanın. (Bkz. sayfa 60.)

► Bu işlem iplik bobini değişimini tamamlar.

Not

- İpliği çekerken, düğümü iğne deliğinden çekmeyin. Düğümü iğne deliğinden çekilirse, iğne hasar görebilir.

Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse

İplik koparsa veya masura ipliği nakış sırasında biterse, makine otomatik olarak duracaktır. Bazı dikişler tek bir iplikle yapılabildiğinde, nakışa devam etmeden önce dikişlerin mevcut olduğu yere kadar dikiş yapın.



Not

- İplik sensörü kapanırsa, makine nakış tamamlanana kadar durmaz. Genelde, iplik sensörü açık olmalıdır. (Bkz. sayfa 230.)
- Nakış çerçevesi aynı anda hareket ettiğinden dikiş sırasında ileri veya geri hareket ederken dikkatli olun.



Not

- Nakış yapılırken iplik koptuğunda ya da bobin ipliği bittiğinde, çanak LED'leri sorunu bildirmek için yanıp söner.


Üst iplik koparsa

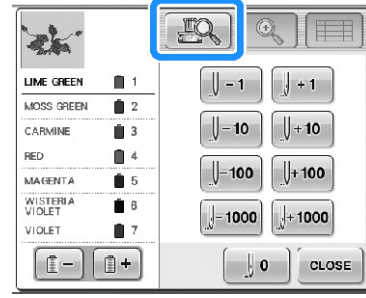
1 Üst ipliği yeniden takın. (Bkz. sayfa 56.)


2  tuşuna dokunun.





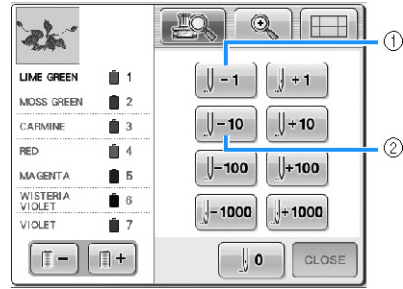
► Dikiş dolanım ekranı görünür.

3 LCD ekrandaki iğne düşme noktasını kontrol etmek için  tuşuna dokunun.



- Kamera görüntü penceresi görünür.
- Kamera görünümünü normalden iki kat yakınlaştırmak için  tuşuna dokunun.

4 Dikişlerin mevcut olduğu noktaya geri gitmek için  ve  tuşlarına dokunun.



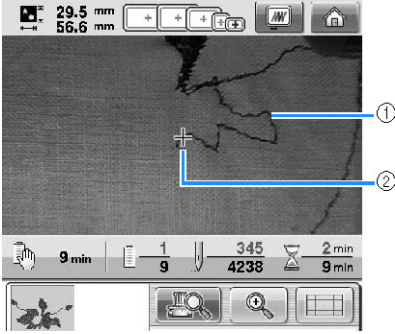
- (1) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş geri hareket ettirir.
- (2) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında on dikiş geri hareket ettirir.

Tasarımınızın en son dikildiği alana gittiğinizde, **-1** ya da **-10** tuşlarına dokunarak, gösterilen son diki yeri üzerine çarpıyla işaretlemeniz için nakış çerçevesi hareket eder.



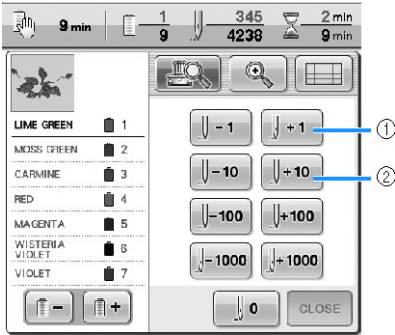
Not

- Tam bir kapsama olması için son iki ya da üç diki yerinin üzerine diki yapmanız önerilir.



- (1) Diki çizgisi
- (2) Çarpı işareti

Örnekteki mili diki sırasında çok geri alınırsa, diki üzerinde ileri hareket etmek için **+1** veya **+10** tuşlarına basın.



- (1) Bu tuşa her dokunma, diki sırasında bir diki ileri hareket ettirir.
- (2) Bu tuşa her dokunma, diki sırasında on diki ileri hareket ettirir.

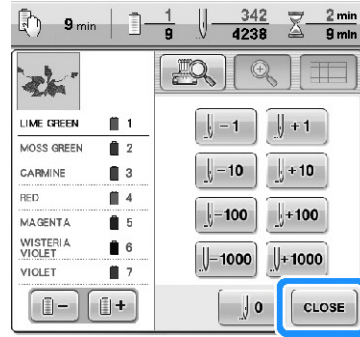
5



tuşuna dokununuz.

6

CLOSE tuşuna dokununuz.




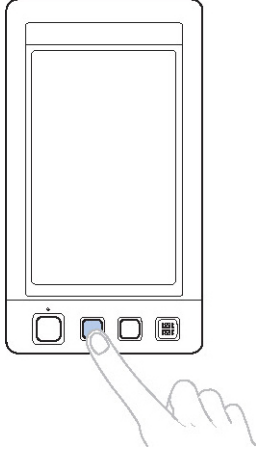
► Nakış ekranı tekrar görünür.

7

LOCK tuşuna dokununuz ve ardından nakışa devam etmek için başlat/durdur düğmesine basın.

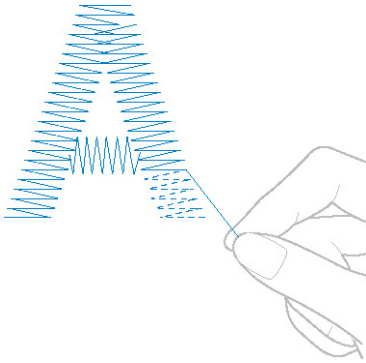
Masura ipliği kopar veya bitirse

- 1  tuşuna ve ardından iplik kesme düğmesine basın.



► Üst iplik kesilir.

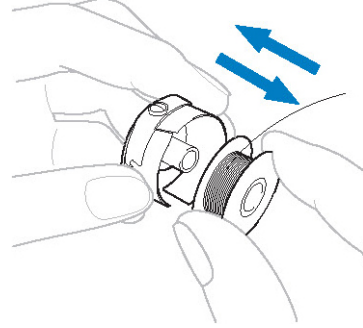
- 2 **Sadece üst iplik ile dikilen dikişleri sökün.**
Üst ipliğin ucunu kesin.



- Dikişler temiz şekilde çıkarılamıyorsa, ipliği makasla kesin.

- Masura ipliği bittiyse, prosedürdeki bu nokta da masurayı değiştirin.

- 3 Masurayı, masura ipliği ile sarılmış olan masura ile değiştirin. (Bkz. sayfa 38.)



- Çamaşoz kapağı açılabilirse, nakıç çerçevesini makineden çıkarmadan masurayı değiştirin.
- Makine yatağı, örneğin bir çanta çekilli kumaş parçası ile gizlenmişse veya çamaşoz kapağı açılmıyorsa nakıç çerçevesini geçici olarak çıkarın. (Bkz. sayfa 69.) Masurayı değiştirdikten sonra, nakıç çerçevesini tekrar takın. (Bkz. sayfa 51.)

Not

- Desenin nakıçı tamamlanmadan nakıç çerçevesi çıkarılırsa, dikkatli olun, aksi takdirde desen kayabilir.
- Çerçeveye alınan kumaşa ağırlı baskı uygulayarak gevemesine neden olmayın.
- Nakıç çerçevesini çıkarırken ve tekrar takarken, çerçevenin taşıyıcıya veya baskı ayağına çarpmasına izin vermeyin. Taşıyıcı çarpar ve hareket ederse, makineyi kapatın ve tekrar açın. Makine durduğunda doğru çerçeve konumu makinenin hafızasına kaydedilir ve nakıç çerçevesi doğru konuma hareket ettirilir.
- Nakıç çerçevesi tekrar takıldığında, nakıç çerçevesi tutucunun sol ve sağ kollarındaki pimlerin nakıç çerçevesinin tutma yerlerindeki deliklere sıkıca geçtiğinden emin olun.

- 4 Sayfa 115'teki "Üst iplik koparsa" kısmındaki adım (2)'dekine benzer şekilde dikiş işlemine geri dönün ve ardından nakışa devam edin.

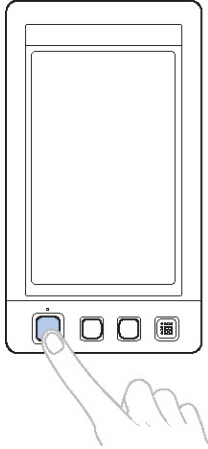
Desenin Başından veya Ortasından Nakış Yapma

Örnek olarak, deneme nakış yapıldığından, yanlış iplik tansiyonu kullanıldığından veya yanlış iplik rengi kullanıldığından ötürü nakışa başlamak istiyorsanız, ileri/geri dikiş tuşunu kullanarak nakışa başlayın. Ayrıca, dikişe desenin herhangi bir yerinden başlamak için iplik rengine göre veya dikişe göre dikiş üzerinde ileri veya geri hareket edebilirsiniz.

Not

- Nakış çerçevesi aynı anda hareket ettiğinden dikiş sırasında ileri veya geri hareket ederken dikkatli olun.

1 Makineyi durdurmak için başlat/durdur düğmesine basın.



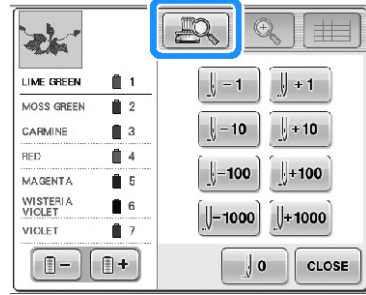
- Gerekirse, yapılan dikişleri kesin ve çıkartın.

2 tuşuna dokunun.

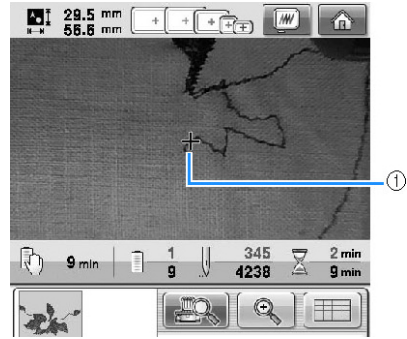


- Dikiş dolaşım ekranı görünür.


3 LCD ekrandaki iğne düşme noktasını kontrol etmek için tuşuna dokunun.



- Kamera görüntü ekranı görünür ve görüntüdeki çarpı iğne düşme noktasını gösterir.

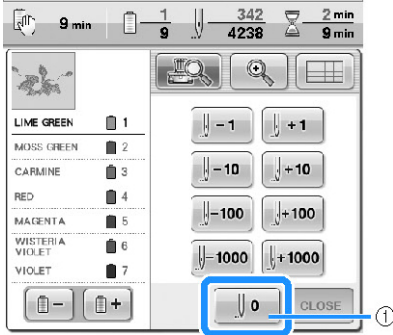


- (1) iğne düşme noktası

- Kamera görünümünü normalden iki kat yakınlaştırmak için  tuşuna dokunun.

■ Dikiş baştan başlatmak için

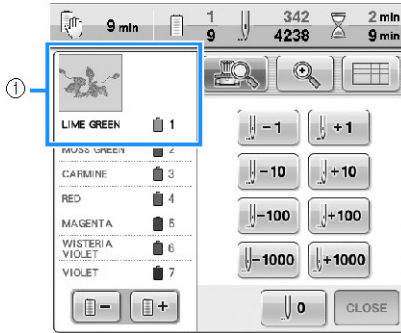
4 tuşuna dokunun.



- (1) İlk rengin başlangıcına dönmek için bu tuşa dokunun.
- Nakış çerçevesi başlangıç konumuna hareket eder.

■ Nakışın başlayacağı yerden dikiş seçmek için

5 İplik rengi sırasında bir renk seçmek için ve tuşuna dokunun ve ardından dikiş seçmek için , , , , , , ve tuşlarına basın.



- (1) İplik rengi sırası ekranının üstündeki iplik rengi, seçili olan alanın rengidir.



Dikilmekte olan renk için dikişin başına dönmek amacıyla bu tuşa bir kez dokununuz. Sonrasında, bu tuşa her dokunma önceki iplik rengi için dikişin başına geri döndürür.



Bu tuşa her dokunma sonraki iplik rengi dikişinin başına geri döndürür.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş geri hareket ettirir.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında on dikiş geri hareket ettirir.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında yüz dikiş geri hareket ettirir.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bin dikiş geri hareket ettirir.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş ileri hareket ettirir.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında on dikiş ileri hareket ettirir.



Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında yüz dikiş ileri hareket ettirir.

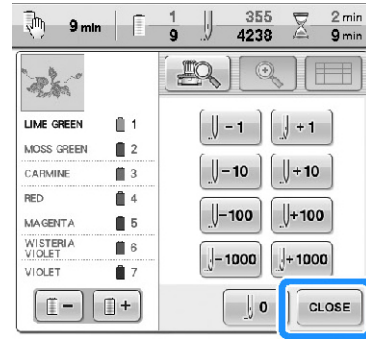


Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bin dikiş ileri hareket ettirir.

- İki mil kutusu hareket eder ve mevcut iğne mili dikiş konumuna gider ve ardından nakış çerçevesi hareket eder ve geçerli iğne konumu gösterilir.

6 tuşuna dokunun.

7 Nakışın başlayacağı yerden dikiş seçtikten sonra tuşuna dokunun.



- Nakış ekranı tekrar görünür.

8 tuşuna dokununuz ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

- Belirtilen noktadan nakış başlar.

Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme

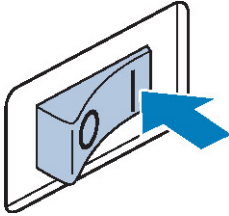
Aaardaki durumların her ikisinde de, nakışın kalan dikişleri makinenin hafızasında saklanır.

- Nakış durdurduktan sonra makinenin ana elektrik düğmesine basılırsa. Ana düğme kapatılmadan önce ipliği kesin, aksi taktirde makine açıldıktan sonra taşıyıcı ilk konumuna dönerken iplik çekilebilir veya takılabilir.
- Örneğin elektrik kesintisinden ötürü nakış sırasında makine kapatıldıysa. Nakışın geri kalanı makine tekrar açıldığında dikilebilir; bununla birlikte, dikilmiş olan dikişlerin bazıları da tekrar dikilebilir.

Not

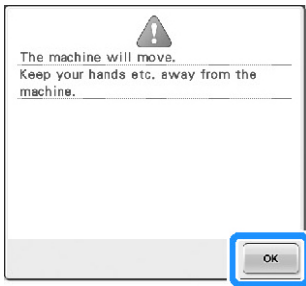
- Nakış çerçevesi aynı anda hareket ettiğinden dikiş sırasında ileri veya geri hareket ederken dikkatli olun.

1 Makineyi çalıştırmak için ana elektrik düğmesini "I" konumuna getirin.



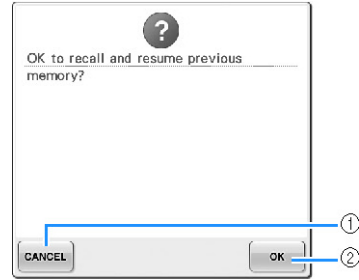
2 Makine açıldığında, açılış filmi görülür. Aşağıdaki mesajı görüntülemek için ekranda herhangi bir yere dokununuz.

3 OK tuşuna dokununuz.

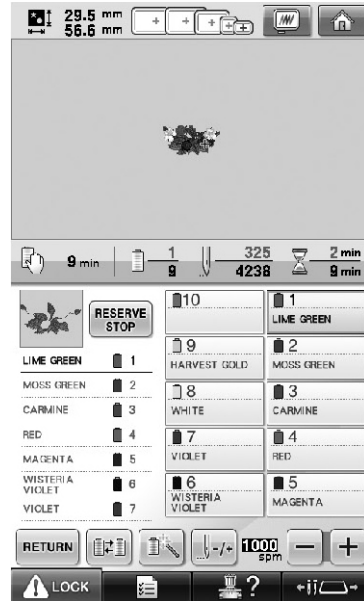


- Nakışa devam etmek mi yoksa yeni bir işlemi mi başlamak istediğinizi soran bir mesaj görünür.

4 OK tuşuna dokununuz.




- (1) Nakış iptal etmek ve yeni bir desen seçmek amacıyla desen tipi seçim ekranını görüntülemek için dokununuz.
 - (2) Nakışa devam etmek için dokununuz.
- Makine kapatılmadan önce gösterilen nakış ekranı görüntülenir.

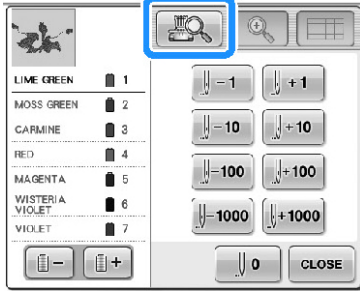



5  tuşuna dokununuz.




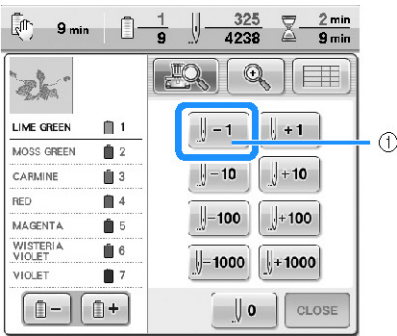
► Diki dolam ekranı görünür.

6 LCD ekrandaki iğne düşme noktasını kontrol etmek için  tuşuna dokununuz.



► Kamera görüntü penceresi görünür.
• Kamera görünümünü normalden iki kat yakınlaştırmak için  tuşuna dokununuz.

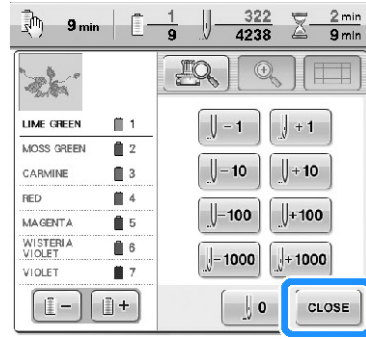
7 İki veya üç dikiş geri gitmek için  tuşuna dokununuz.




(1) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş geri hareket ettirir.
• İğnenin dalı noktasının dikişlerin dikili olduğu noktada olduğunu kontrol edin.

8  tuşuna dokununuz.

9  tuşuna dokununuz.



► Nakış ekranı tekrar görünür.

10  tuşuna dokununuz ve ardından nakışa devam etmek için başlat/durdur düğmesine basın.

Not

- Nakış yaparken bile makine durdurulabilir; bununla birlikte, iplik rengi değiştirilirken makine istendiği anda durdurulursa, nakış devam ediyorken dikiş dönmek gerekli değildir. İplik rengi değiştirildiğinde, makine durdurulacak şekilde ayarlanabilir. (Detaylı bilgi için, "Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak şekilde Ayarlanması" (sayfa 140) bölümüne bakınız.)

İplik Tansiyonunun Ayarlanması

Aşağıdaki prosedür de, sayfa 68'te açıklanan doğru iplik tansiyonu kullanılmadığında iplik tansiyonunun nasıl ayarlanacağı açıklanmaktadır. Masura ipliğinin tansiyonu ayarlandıktan sonra, her iğne mili için üst iplik tansiyonunu ayarlayın.

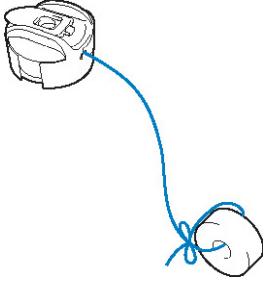


Not

- Masura her değiştirildiğinde masura ipliğinin tansiyonunu mutlaka kontrol edin. Masura ipliğinin tipine ve bir ön sarımlı ipliğin kullanımına bağlı olarak, masura ipliğinin tansiyonu farklılaşabilir. Örneğin, boş bir ön sarımlı masurayı aynı tipteki masurayla değiştirirken, masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden ve gerekirse tansiyonu ayarladığınızdan emin olun.
- Üst ipliğin tansiyonunu ayarlamadan önce masura ipliğinin tansiyonunu mutlaka ayarlayın.

Masura ipliği tansiyonunun ayarlanması

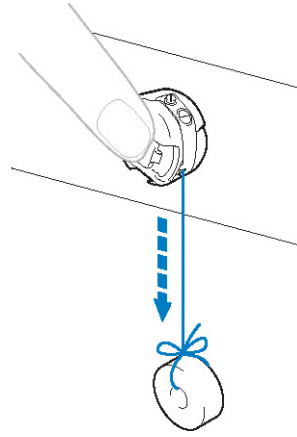
- 1 Verilen ağırlığı mekikten çıkan ipliğin ucuna bağlayın.



Not

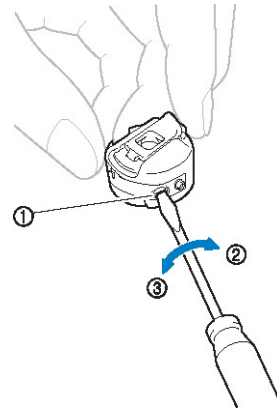
- Ön sarımlı masuraları ve metal masuraları ayarlamak için farklı ağırlıklar kullanılmaktadır. Ön sarımlı masuralar: Sadece ağırlık (L) Metal masuralar: Ağırlık (L) ve ağırlık (S)
* Opsiyonel masura sarıncı ile birlikte ağırlık (S) verilmektedir.

- 2 Resimde gösterildiği gibi, mekiği düz bir dikey yüzeye bastırın.



- Ağırlık bağı olan iplik yavaşça çekilirse, iplik tansiyonu doğrudur.

- 3 Tansiyon ayar vidasını çevirmek için birlikte verilen standart tornavidayı kullanın ve iplik tansiyonunu ayarlayın.

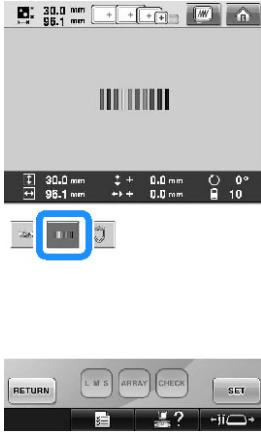


- (1) Tansiyon ayar vidası
- (2) Daha sıkı
- (3) Daha gevrek

4 Ayarlamaları yaptıktan sonra, iplik tansiyonunu kontrol için tüm iğne milleriyle nakış yapmayı deneyin.

Not

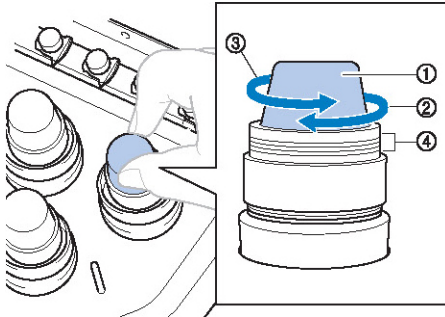
- Yerleşik nakış desenlerinde, iplik tansiyonu kontrolü için tek desen kullanılır. Bu deseni dikerek, iplik tansiyonu kolayca kontrol edilebilir. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 243.



Üst ipliğin tansiyonunun ayarlanması

Nakış yaparken iplik tansiyonu üst iplik kumaşın ters tarafından hafifçe görünecek şekilde ayarlanmalıdır.

1 İplik tansiyonu düğmelerini çevirin.



- (1) İplik tansiyonu düğmeleri
- (2) Daha sıkı
- (3) Daha gevşek
- (4) İşaret

■ Doğru İplik Tansiyonu

Desen kumaşın ters tarafından görünür. İplik tansiyonu doğru ayarlanmıyorsa, desen düzgün bir şekilde tamamlanamaz. Kumaş büzülebilir veya iplik kopabilir.



- (1) Düz taraf
- (2) Kumaşın tersi

İplik tansiyonunu duruma göre ayarlamak için aşağıda belirtilen işlemleri uygulayın.

Not

- İplik tansiyonu çok düşük ayarlanmıyorsa, makine dikiş esnasında durabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir. İplik tansiyonunu biraz artırın ve dikiş devam edin.
- Gerekirse, tansiyon ünitesini yeniden kurmak için sayfa 286'ya bakın.

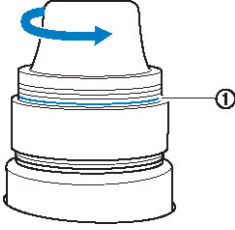
■ Üst iplik çok gergin

Üst ipliğin tansiyonu çok yüksek olduğu için masura ipliği kumaşın düz tarafından görünüyor.



- (1) Düz taraf
- (2) Kumaşın tersi

Üst ipliğin tansiyonunu azaltmak için düğmeyi ok yönünde çevirin.



- (1) Kırmızı çizgi

Kırmızı çizgi görünüyorsa, iplik tansiyonu daha fazla azaltılamaz. Masura ipliğinin tansiyonunu artırın. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 122.



Not

- İplik tansiyonunu, kırmızı çizginin ötesinde azaltırsanız, tansiyon düşmesi yerinden çıkabilir.
- Gerekirse, tansiyon ünitesini yeniden kurmak için sayfa 286'ya bakın.

■ Üst iplik çok gevşek

Üst iplik tansiyonu çok düşük ve bu yüzden üst iplik çok gevşek, gevşek iplik doluyor veya lüperler kumaşın düz tarafından görünüyor.



- (1) Düz taraf
- (2) Kumaşın tersi

Masura ipliğinin tansiyonunu azaltmak için düğmeyi ok yönünde çevirin.



4

NAKIŞ AYARLARI

Bu bölüm, işlemlerin daha kolay yapılmasını sağlayan çeşitli nakış işleme ayarlarına ilişkin açıklamalar içermektedir.

Teyelleme Nakışı	126
Aplike Parçası Oluşturma	127
Aplike parçası oluşturma	127
Bordür için bir çerçeve deseni kullanma	130
Her İğne Mili için İplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)	132
Manuel renk sırasının uygunluğu	132
Manuel renk sırasının belirtilmesi	132
Manuel renk sırasının kullanılması	133
Manuel renk sırasına ilişkin önlemler	133
Otomatik Kilit Dikiş Ayarı	134
Başlangıç/Bitiş Konumu Ayarları	135
Bir çapraz boyunca deseni ardı ardına dikiş	136
Bağılantılı karakterlerin nakışı	137
Maksimum Dikiş Hızı Ayarı	139
Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak Şekilde Ayarlanması	140
Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması	140
Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi	140
Geçici İğne Mili Ayarı	142
Kesintisiz nakış (monokrom)	143
Saklı İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları	145

Teyelleme Nakışı

Teyel dikileri nakıştan önce desenin bordürü boyunca dikilebilir. Bu sayede ütü veya yapışkanla sabitleyici malzeme yapılmamış kumaşların ilenmesi daha kolay hale getirilir. Kumaşa sabitleyici malzeme dikerek dikinin daralması veya desenin kayması minimum düzeye indirilir.



Not

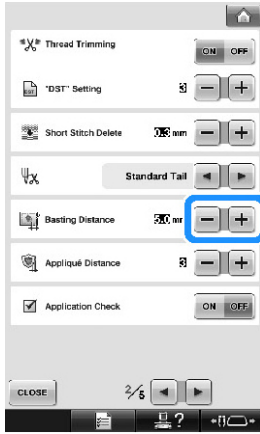
- Desen birleştirme ve düzenleme işlemlerinin teyelleme ayarları seçilmeden bitirilmesi tavsiye edilir. Eğer desen teyelleme ayarı seçildikten sonra düzenlenirse, teyel ve desen kayabilir ve nakış tamamlandıktan sonra desen altındaki teyeli çıkartmak zor olabilir.

1

tuşuna dokununuz ve sayfa 2/5'te ayarlar ekranını görüntüleyiniz.

2

ve tuşlarını kullanarak desenle teyel dikisi arasındaki mesafeyi belirleyiniz.



Not

- Ayar değeri yükseldikçe teyel desenden uzaklaşır.
- Makine kapatıldığında da ayarlar seçili kalacaktır.

3

Nakış ayarları ekranına dönmek için tuşuna dokununuz.

4

Teyelleme ayarlarını seçmek için tuşuna basın.



Not

- tuşuna basıldığında, desen ortaya çıkar. Teyelleme ayarlarını seçtikten sonra deseni istenilen konuma hareket ettiriniz.
- Ayarı iptal etmek için, tuşuna dokununuz.
- ▶ Teyel, dikisi sırasının başına eklenir.

5

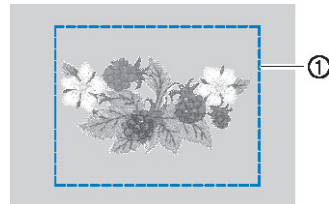
Nakış ekranına geçmek için, tuşuna dokununuz.

6

tuşuna dokununuz ve ardından nakışa başlamak için başlat/ durdur düğmesine basın.

7

Nakış işlemi tamamlandığında, teyel dikisini kaldırınız.



(1) Teyel dikisi



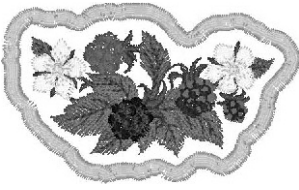
I

Aplike Parçası Oluşturma

Dahili desenlerden ve nakış kartları üzerindeki desenlerden applike parçaları oluşturabilirsiniz. Üzerine işleme yapılamayan kumaşlar için veya bir giysiye applike eklemek istediğinizde bundan yararlanabilirsiniz.

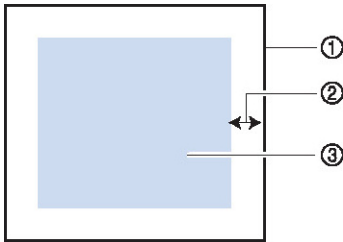
Aplike parçası oluşturma

Bir applike parçası oluşturmak için aşağıdaki desen kullanılacaktır.





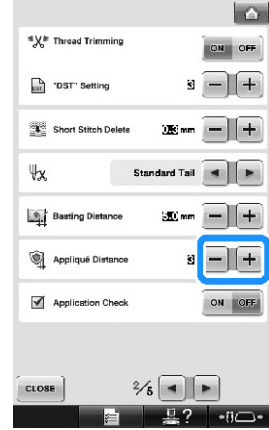
Not

- Applike parçası oluşturmak için keçe veya kot kumaş tavsiye edilir. Kullanılan desen ve kumaşa bağlı olarak hafif ağırlıklı kumaşlar dikişin daha küçük görülmesine neden olabilir.
- En iyi sonuçlar için, nakışta sabitleyici malzeme kullanmayı unutmayın.
- Desen ebatlarına uyan bir çerçeve seçin. Çerçeve seçenekleri LCD ekranda görünür.
- Applike ayarını seçmeden önce desen birleştirme ve düzenleme işlemlerini tamamlayın. Eğer desen applike ayarını seçtikten sonra düzenlenirse, applike dikişi ve desen kayabilir.
- Bordür eklendiğinden, applike parçası (applique ayarı seçildiğinde) için olan desen asıl desenden büyük olacaktır. İlk olarak desenin büyüklüğünü ve konumunu aşağıdaki gibi ayarlayın.




- (1) Nakış alanı
- (2) Yaklaşık 10 mm
- (3) Desen boyutu

- 2  ve  tuşlarını kullanarak desen ve applike bordürü arasındaki mesafeyi belirleyin.



Not


- Makine kapatıldığında da ayarlar seçili kalacaktır.

- 3  Nakış ayarları ekranına dönmek için tuşuna dokununuz.


1



tuşuna dokunun ve sayfa 2/5'te ayarlar ekranını görüntüleyin.


- 4** Aplike ayarlarını seçmek için  tuşuna dokununuz.



- Ayarı iptal etmek için,  tuşuna dokununuz.
- ▶ Aplike parçasını oluşturmaya yönelik adımlar dikiş sırasına eklenmiştir.



Not

-  tuşuna dokunulduğunda, desen ortaya çıkar. Aplike ayarlarını seçtikten sonra deseni istenilen konuma hareket ettirin.
- Desen çok büyük veya karmaşıksa veya birleşik desen ayrılmıyorsa applike parçası oluşturulamaz. Seçilen desen nakış alanına sığsa bile, bordür eklendiğinde applike deseni nakış alanının dışına çıkabilir. Eğer bir hata mesajı çıkarsa, başka bir desen seçin veya düzenleyin.

- 5** Nakış ekranına geçmek için, *** tuşuna dokununuz.



Not

- Dikiş sırasına üç adım eklenmiştir: applike kesme çizgisi, desenin giysi üzerindeki konumu ve applike dikişi.

WHITE	8	
HARVEST GOLD	9	
APPLIQUE MATERIAL	10	①
APPLIQUE POSITION	1	②
APPLIQUE	2	③

- (1) Aplike için kesme çizgisi
- (2) Desenin giysi üzerindeki konumu
- (3) Aplike dikişi

- Kesme çizgisi "APLİKE MALZEMESİ" için kumaş rengine en yakın ipliğin kullanılmasını tavsiye ederiz.

6

Aplike parçası olarak kullanılacak keçe veya kot kumaşın arkasını bir sabitleyici malzemeyle birleştirin veya tutturun.

7

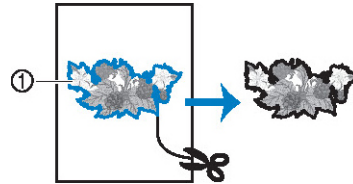
Aplike kumaşı nakış çevresine yerleştirin, nakış çerçevesini makineye takın ve nakış işlemine başlayın.

8

Kesme çizgisi "APLİKE MALZEMESİ" işlendikten sonra makineyi durdurun ve applike malzemesini nakış çerçevesinden çıkarın.

9

Dikiş yerlerinden dikkatlice kesin. Kestikten sonra, tüm kesme çizgisi ipliklerini dikkatlice sökün.



- (1) Aplike için kesme çizgisi

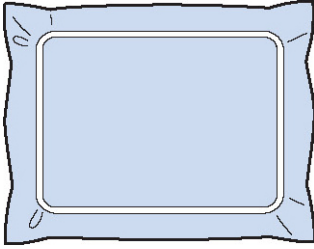


Not

- Kullanılan desen yoğunluğu ve kumaşa bağlı olarak desende daralma olabilir veya applike yerleştirme çizgisinden kayabilir. Kesme çizgisinin biraz dışından kesmenizi tavsiye ederiz.
- Dikey ve yatay olarak simetrik olan desenleri kullanırken, kesip çıkarmadan önce tebeşir bir kalemle desen yönünü belirleyin.
- Deseni dikilen yerlerinden dikkatlice kesin. Kesme çizgisinin içinden kesmeyin; aksi halde applike kumaş applike dikişe yakalanmayacaktır.

10

Suda çözünebilir bir sabitleyici malzemenin iki tarafını yapışkan tarafları birlikte olacak şekilde kullanın ve bunları nakış çerçevesine yerleştirin.

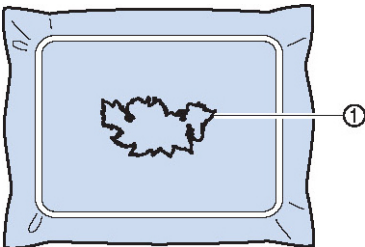


Not

- Eğer suda çözünebilir sabitleyici kullanılırsa, applike bordürü dikildikten sonra sabitleyici malzemeyi çıkartmaya gerek kalmaz. Desenin fazla daralmaması için, suda çözünebilir sabitleyici kullanılmasını tavsiye ederiz.
- Suda çözünebilir sabitleyicinin iki katmanını bir araya getirin; aksi halde nakış sırasında sabitleyici malzeme yırtılabilir.

11

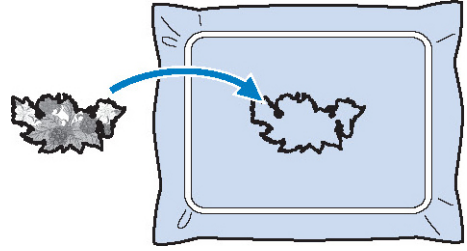
Applike konumu için "APPLİKE KONUMU" yerleştirme çizgisini dikiin.



(1) Desen yerleştirme çizgisi

12

Hafifçe zamk veya yapışkan sprey uygulayın ve applike parçasını yerleştirme çizgisiyle hizalanacak şekilde yapıştırın.

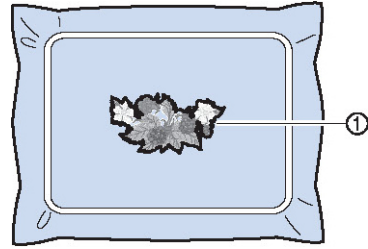


Not

- Applike parçasını yapıştırmadan önce yerleştirme çizgisiyle doğru bir şekilde konumlandırıldığını emin olun.

13

"APPLİKE" bordürünü dikiin.



(1) Applike parçasının bordürü

14

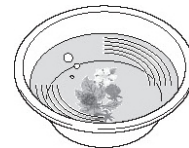
Nakış tamamlandıktan sonra, sabitleyici malzemeyi nakış çerçevesinden çıkartın.

15

Applike bordürünün dışındaki suda çözünen sabitleyici fazlasını makasla kesin.

16

Suda çözünen sabitleyiciyi eritmek için applike parçasını suya batırın.



- 17** Aplike parçasını kurutun ve gerektiği takdirde ütöleyin.



Not

- Ütü yaparken ağırlı güç kullanmayın; aksi halde diki zarar görebilir.



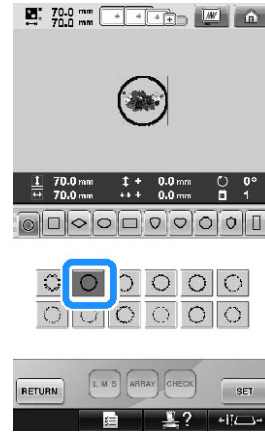
Not

- Bodür, saten diki kullanılarak dikilir.
- Baskı ayağına, iğneye ve iğne plakasına yapıştırıcı bulaşabilir. Aplike desenini işlemeyi bitirin ve ardından yapıştırıcıyı temizleyin.


Bordür için bir çerçeve deseni kullanma

Aşağıdaki nakı resminden oluşturulmuş çok amaçlı applike yerine, çerçeve deseniyle birlikte nakı resmini çevreleyen bir şekil oluşturabilirsiniz. Çerçeve desenini takip etmek için çok amaçlı applike oluşturulduktan sonra çerçeve desenini silin.

- 1** Desen düzenleme ekranında deseni seçme ve düzenleme işleminden sonra sayfa 127'de "Aplike parçası oluşturma" (1) ila (2) adımlarında belirtilen işlemleri yapın.
- 2** Önceki ekrana dönmek için, **CLOSE** tuşuna dokununuz.
- 3** Desen tipi ekranından istenilen çerçeve şeklini ve deseni seçin ve bunu applike desenine ekleyin.






- 4** **SET** tuşuna ve ardından **EDIT/END** tuşuna dokununuz.

- 5 Aplike parçası ayarlarını seçmek için,  tuşuna dokunun.





- 6  tuşuna dokunun.

- 7 Çerçeve desenini seçmek için  tuşunu kullanın ve ardından  ve  tuşuna dokunun.



► Çerçeve deseni silinir.

- 8 Nakış ayarları ekranına dönmek için,  tuşuna dokunun.

- 9 Nakış ekranına geçmek için,  tuşuna dokunun.

- 10 Aplike parçasını tamamlamak için sayfa 128'deki "Aplike parçası oluşturma" (6) no'lu adımına devam edin.

Her İğne Mili için İplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)

Her bir iğne miline atanan iplik renkleri manuel olarak belirlenebilir/yönetilebilir. Ayrıca, iplik renkleri iğne millerine, ayarların normal olarak belirlendiğinden daha etkili bir şekilde ve otomatik olarak atanabilir.

Manuel renk sırasının uygunluğu

Manuel renk sırası makinenin ayarlarında belirtilen durumlarda kullanıldığında idealdir.

■ DTS dosyaları gibi iplik rengi bilgisi olmayan nakış verisi kullanılırken

Kullanılacak iplik bobinleri, iplik rengi bilgisi olmayan veriler için kolayca seçilebilir. (DTS dosyalarının iplik rengi bilgisiyle ilgili ayrıntılar için, sayfa 246'daki "Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi" bölümüne bakın.)

■ Her zaman aynı iplik rengi kombinasyonu kullanıldığında

Belirli iğne millerine özel iplik renkleri atanırsa, iplik rengi ayarları desen değiştirildiğinde bile iğne mili numarası atamalarıyla değiştirilebilir. Her zaman aynı iplik renkleri kullanılıyorsa, işlem kolaydır.

■ Sürekli aynı iğne mili ayarlarıyla dikiş işlemlerinde

Ayarlar normal olarak belirtilirse, dikiş durduktan sonra nakış ayarları ekranında görüldüğünde iğne mili ayarları iptal edilir. Fakat desen silinmezse ya da makine kapatılmazsa iğne mili ayarları manuel renk sırasıyla birlikte uygulanmaya devam eder. Bu yöntem aynı desen birçok kez devamlı olarak çalıştırıldığında kullanılandır.

Manuel renk sırasının belirtilmesi



Not

- Nakış ekranında işlemler yapılırken manuel renk sırası değiştirilemez.

1 tuşuna dokununuz ve sayfa 5/5'te ayarlar ekranını görüntüleyiniz.

2 tuşuna dokununuz ve manuel renk sırasını seçiniz.

- Nakış makinesi satın alındığında, "OFF" (KAPALI) seçilmiştir.



3 Önceki ekrana dönmek için, tuşuna dokununuz.

- Manuel renk sırası simgesi ekranda görünür.



Manuel renk sırasının kullanılması

■ Bütün iğne millerine iplik renklerini manuel olarak atayın.

Desen seçildikten sonra sadece iğne mili atamalarını değiştirerek bu makineyle kullanılan iplik renkleri belirlendiğinde, dikiş daha etkin bir şekilde devam edebilir. Normal bir metotla ayarları belirleyerek sadece maksimum 9 iğne mili manuel olarak iplik renklerine atanabilir; fakat manuel renk sırasıyla, 10 iğne milinin tümü iplik renklerine atanabilir.

(Bu ayarların belirlenmesine ilişkin detaylı bilgi için sayfa 145'teki "Saklı iğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları" bölümüne bakın.

■ İğne mili numarası ayarları

Her bir iplik rengiyle kullanılan iğne mili belirtilebilir.



Not



- Sayfa 145'teki "Saklı iğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları" bölümünde açıklanan prosedürler kullanılarak, iplik renkleri iplik bobinlerine atanırsa biten nakış renkleri ekranda kontrol edilebilir.

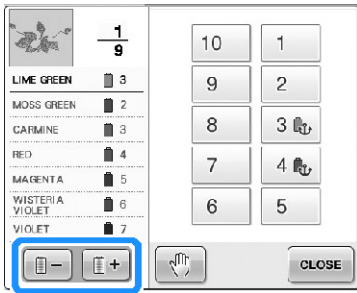
1

Nakış ayarları ekranında  tuşuna dokununuz.

- iğne mili numaralarının seçilmesini sağlayan bir ekran görünür.

2

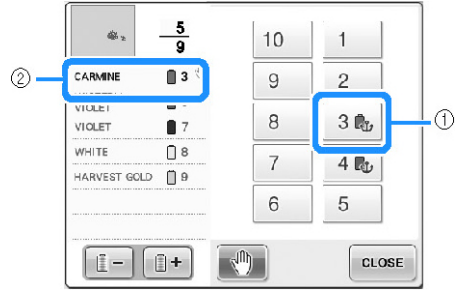
Atandıkları iğne milleri değiştirilecek iplik renklerini seçmek için  ve  tuşlarına dokununuz.



3

Ayarları belirlenecek olan iğne mili numarasını seçmek için bir numara düğmesine ([1] ve [10] arasında) dokununuz.

- (2) no'lu adımda seçilen iplik rengi için iğne mili numarası seçilen iğne mili numarasıyla değiştirilir.
- iğne mili numarası saklı iğne mili ayarlarıyla belirlendiğinde, sol taraftaki iplik bobininin rengi belirlenen iplik rengine ve desen gösterim alanındaki desen de belirlenen iğne mili rengine geçer.



- (1) Saklı iğne mili ayarlarıyla belirlenen iğne mili numarası
- (2) Farklı bir numaraya ayarlanan iğne mili (iğne mili 5)

■ İplik rengi ayarlarını başlangıç durumuna getirme

Manuel renk sırasıyla, her yeni desen seçildiğinde makinedeki iplik rengi bilgisi başlangıç durumuna getirilir ve ardından iğne milleri atanabilir. Bu, önceki desenin iplik rengi bilgisinden etkilenmeden iğne mili ayarlarının belirlenmesini sağlar.

Manuel renk sırasına ilişkin önlemler

■ 11 veya daha fazla renk içeren deseni işlerken

Manuel renk sırası ile, makine iplik bobinlerinin değiştirilme zamanını kontrol etmez. Makine otomatik olarak durmadığı ve iğne mili ayarlarıyla iplik bobininin değiştirilmesini gösteren bir mesaj görünmediğinden, iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiğinde makineyi durdurmak için, sayfa 140'teki "Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması" veya "Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" bölümünde açıklanan prosedürleri takip edin.




Otomatik Kilit Dikiş Ayarı

Makine, örneğin desenin başında, her iplik rengi değişimi işlemesinden önce ve ipliği kesmeden önce otomatik olarak kilit dikişleri yapacak şekilde ayarlanabilir.

Naki makinesi satın alındığında, bu fonksiyon AÇIK konumdadır.

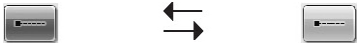
- **Desenin başında, her iplik rengi değişimi işlemesinden önce ve iplik kesiminin ardından dikişin başında kilit dikişleri yapılmasını ayarlama.**

1  olarak değişmesi için,  tuşuna dokununuz.

 istenilen ayarı seçmek için  (veya ) tuşuna dokununuz.



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



Otomatik kilit dikiş ayarı açık




Otomatik kilit dikiş ayarı kapalı

Not

- İlk dikiş uzunluğu 0,8 mm'den az ise, kilit dikiş yapılmayacaktır.
- "İplik Kesme" ayar ekranında "OFF" (KAPALI) olarak ayarlıysa, kilit dikiş yapılmayacaktır (sayfa 225'e bakın).

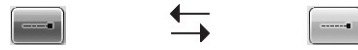
- **İplik kesilmeden önce kilit dikişlerin yapılmasını ayarlama.**

1  olarak değişmesi için,  tuşuna dokununuz.

 istenilen ayarı seçmek için  (veya ) tuşuna dokununuz.



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



Otomatik kilit dikiş ayarı açık

Otomatik kilit dikiş ayarı kapalı

Not

- Kapatmak için tuşa basılana dek otomatik kilit dikiş ayarı aynı kalmalıdır. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayar makine bir daha açılana dek seçili olarak kalır.
- "İplik Kesme" ayar ekranında "OFF" (KAPALI) olarak ayarlıysa, kilit dikiş yapılmayacaktır (sayfa 225'e bakın).

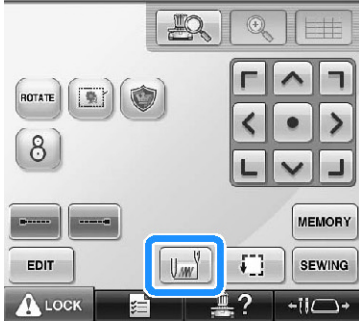
Başlangıç/Bitiş Konumu Ayarları

Makine başlangıç ve bitiş noktalarını desenin 9 noktasından ayrı olarak belirleyebilir. Bunlar üst-sol köşe, üst-orta, üst-sağ köşe, orta-sol, orta-orta, orta-sağ, alt-sol köşe, alt-orta ve alt-sağ köşedir. Bu ayarlar, çapraz yönde bir deseni ardı ardına işlemek için kullanılabilir.

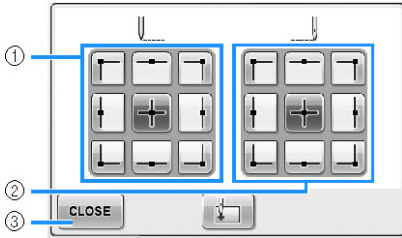
Başlangıç/bitiş konumu ayarları nakış ayarları ekranından belirlenebilir.

Nakış makinesi satın alındığında, başlangıç ve bitiş konumları desenin ortasına ayarlanır.

1 tuşuna dokununuz.



- ▶ Başlangıç/bitiş konumu ayarları ekranı görünür.



- (1) Başlangıç konumunu belirler.
- (2) Bitiş konumunu belirler Ayarları seçmek için bir tuşa dokununuz.
Vurgulanan tuş seçili olan ayarı gösterir.

Örnek



Bu tuş seçilidir.

- (3) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokununuz.

■ Başlangıç konumunun belirlenmesi

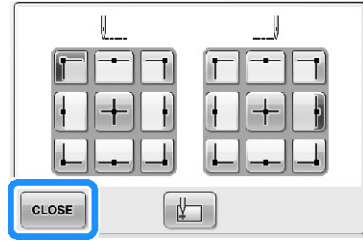
2 İstenilen başlangıç konumu ayarı için tuşa dokununuz.

- ▶ Bir başlangıç konumu seçildiğinde, bitiş konumu da otomatik olarak benzer konuma ayarlanır.
- ▶ Nakış çerçevesi başlangıç konumuna hareket eder.

■ Bitiş konumunun belirlenmesi

3 İstenilen bitiş konumu ayarı için tuşa dokununuz.

4 İstenilen ayarları seçtikten sonra, tuşuna dokununuz.



- ▶ Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.

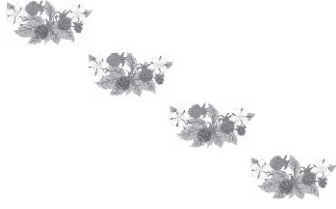


Not


- Başlangıç/bitiş konumu ayarları yeni bir ayar için tuşa dokunulana dek değişmez. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayarlar makine bir daha açılına dek seçili olarak kalır.

Bir çapraz boyunca deseni ardına işleme



Örnek





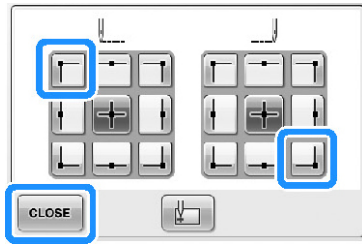
1 Sol üst köşeyi başlangıç konumu ve sağ alt köşeyi ise bitiş konumu olarak belirleyin.


Başlangıç/bitiş konumu ayar ekranını görüntülemek için, nakış ayarları ekranında  tuşuna dokunun.





Başlangıç konumu için,  olarak değişmesi amacıyla  tuşuna dokunun.

Bitiş konumu için,  olarak değişmesi amacıyla  tuşuna dokunun.



Başlangıç/bitiş konumunu ayar ekranını kapatmak için,  tuşuna dokunun.

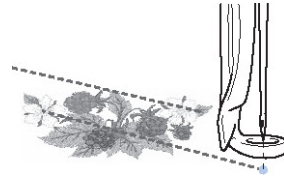
2 İlk nakış desenini işleyin.

Nakış ekranını göstermek için,  tuşuna ve ardından  tuşuna dokunun ve başlat/durdur düğmesine basın.




- (1) Başlangıç konumu
(2) Bitiş konumu

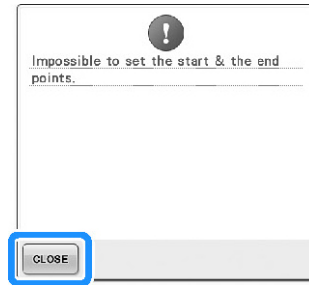
3 Nakış bittiğinde, makine desenin sağ alt köşesinde durur.



4 tuşuna dokunun, (2) ve (3) adımlarını üç kez tekrarlayın.

Not

- Serilerin sonraki nakış deseni nakış alanının dışına dikilecekse, aşağıdaki ekran görünecektir. Desen dikişini tekrarlamaya devam etmek için kumaş yeniden yerleştirin.  tuşuna dokunun, (2) ve (3) adımlarını tekrarlayın.



Not

- Başlangıç ve bitiş konumu ayarları değiştirilirse, desenleri sabit bir yönde işleme yerine değişik desen tasarımlarının işlenmesi mümkün olur.



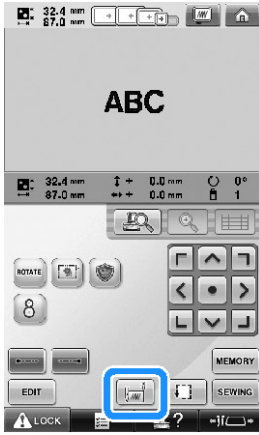
Bağlantılı karakterlerin nakışı

Tüm desenin nakış çerçevesini aynı durumlarda, bağlantılı karakterleri tek satıra işlemek için aşağıdaki uygulamaları gerçekleştirin. Örnek: "DEF" in "ABC" karakterlerine bağlanması

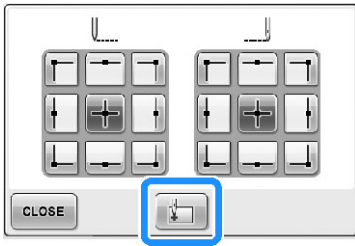
A B C D E F

1 "ABC" için karakter desenlerini seçin.

2 Nakış ayarları ekranında  tuşuna dokunun.





3  tuşuna dokunun.






- İki mil desenin sol alt köşesine gelir.
- İki mil desenin doğru konuma gelmesi için nakış çerçevesi hareket eder.




Not

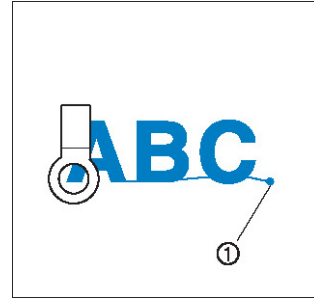
- Başlangıç noktası ayarını iptal etmek ve başlangıç noktasını desenin ortasına tekrar taşımak için  tuşüne dokunun.
- Nakışa farklı bir başlangıç noktası seçmek için,  tuşünü kullanın.

4 Nakış ayarları ekranına dönmek için,  tuşüne dokunun ve ardından nakış ekranına devam etmek için  tuşüne dokunun.

- başlangıç noktası desenin sol alt köşesine ayarlandığında,  tuşü  olarak değişir.

5  tuşüne dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/ durdur düğmesine basın.

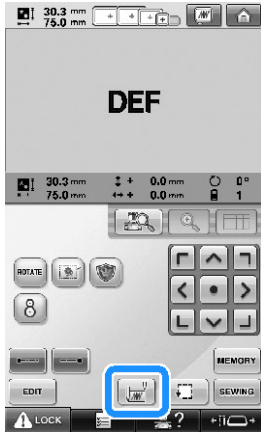
6 Karakterler işlendikten sonra, iplikleri uzun bırakarak kesin, nakış çerçevesini çıkartın ve ardından kalan karakterlerin ("DEF") işlenebilmesi için nakış çerçevesini yeniden takın.



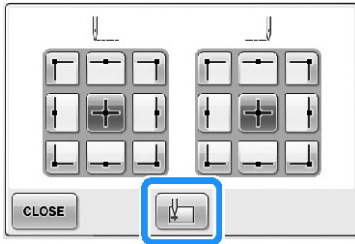
(1) Nakışın sonu

7 (1) numaralı adımda olduğu gibi, "DEF" için karakter desenlerini seçin.

- 8 Nakış ayarları ekranında  tuşuna dokunun.



- 9  tuşuna dokunun.





- İğne mili desenin sol alt köşesine gelir. İğnenin doğru konuma gelmesi için nakış çerçevesi hareket eder.

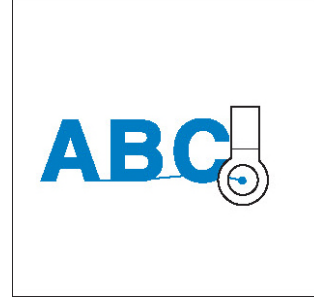
- 10  tuşuna dokunun.

- 11 Bir önceki desen için iğneyi nakış sonuyla



hizalamak üzere  tuşunu kullanın.


- LCD ekrandaki iğne düzme noktasını kontrol etmek için,  tuşuna dokunun.
- Kamera görünümünü normalden iki kat yakınlaştırmak için,  tuşuna dokunun.



Not

- Dikiş konumunu bulmak için sayfa 100'deki prosedürleri takip edebilirsiniz, iğneyi doğrudan önceki desenin sonuna yerleştirin.

- 12  tuşuna dokunun.

- 13  tuşuna dokunun ve ardından kalan karakter desenlerini işlemeye başlamak için başlat/ durdur düğmesine basın.



Maksimum Dikiş Hızı Ayarı

Maksimum dikiş hızı, 400 ile 1000 spm arasındaki her 100 spm'lik beş seviyeden birine ayarlanabilir. Şapka veya silindir çerçevesi kullanılırsa, maksimum dikiş hızı 400 ile 600 spm arasındaki her 50 spm'lik beş seviyeden birine ayarlanabilir.

Maksimum dikiş hızı

Nakış çerçevesi/Düz çerçeve/Yuvarlak çerçeve/veya diğer çerçeveler		Şapka çerçevesi/Silindir çerçeve	
1	1000	1	600
2	900	2	550
3	800	3	500
4	700	4	450
5	600	5	400
6	500	-	-
7	400	-	-

Maksimum dikiş hızı ayarı nakış ekranından belirlenir.

Nakış makinesi satın alındığında, maksimum dikiş hızı 1000 spm olarak ayarlıdır (Şapka çerçevesi veya silindir çerçeve 400 spm).

Şapka çerçevesi, silindir çerçeve, yuvarlak çerçeve ve düz çerçeve aksesuarlara dahil değildir; fakat seçenek olarak mevcuttur.

1 Dikiş hızını arttırmak için, **+** tuşuna dokununuz. Dikiş hızını azaltmak için, **-** tuşuna dokununuz.



► **-** ve **+** yanındaki değer değişir.



Not

- Saklı iğne mili ayarlarında, maksimum dikiş hızını belli bir iğne miline belirleyebilirsiniz (sayfa 146'ya bakın). Belirli bir iğne milini daha yavaş dikiş hızına ayarladığınızda, bu sayfada açıklanan prosedürdeki dikiş hızı iğnelerin dengesindeki dikiş hızını değiştirmeyecektir. Yedek iğnenin hızı değişir.
- Önce, kalın veya ağır kumaşlara nakış yaparken dikiş hızını düşürün. Ayrıca, düşük dikiş hızında daha sessiz nakış yapar.
- Dikiş hızı, nakış iğnenin hızını değiştirilebilir.
- Yeni bir ayar seçilene kadar maksimum dikiş hızı ayarı değişmez. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayar makine bir daha açılana dek seçili olarak kalır.
- Metal iplik gibi zayıf bir iplik kullanırken dikiş hızını 400 spm'ye düşürün.

Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak Şekilde Ayarlanması

Makine herhangi bir anda durdurulabilir; bununla birlikte, makine nakı sırasında durdurulursa, diki bindirme yapmak için diki devam etmeden önce birkaç diki geri gitmek yararlıdır. Makine bir renk deiminde durursa, nakıa devam etmeden önce diki geri dönmek gerekmez.

Sonraki renk deışiminde makinenin durdurulması

Makine, sonraki rengi dikmeden önce duracak şekilde ayarlanabilir.

- 1 Makineyi durdurmak istediğiniz noktadan önce rengi dikerken, **RESERVE STOP** olarak deışmesi için **RESERVE STOP** tuşuna dokununuz.



- 2 Geçerli renk için alanı dikmeyi tamamladıktan sonra, sonraki iğne mili gerekli konuma hareket eder ve makine sonraki rengi dikmeden önce durur.

- **RESERVE STOP** tekrar **RESERVE STOP** olarak deir.
- Makine geçici olarak kapatılırsa, tekrar açıldında diki devam etmek mi yoksa yeni bir desen seçmek mi istediğiniz size sorulacaktır.

Nakıa devam etmek için, **OK** tuşuna dokununuz. (Sayfa 120'deki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakıa Devam Etme" konusuna bakın.)

Nakıdan önce duraklama konumlarının belirlenmesi

Duraklama konumları iplik rengi deitirme

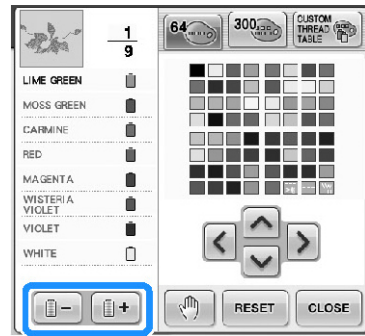
ekranında belirlenebilir ve **RESERVE STOP** tuşuna dokunularak gösterilir.

- 1 Desen düzenleme ekranında **RESERVE STOP** tuşuna dokununuz.

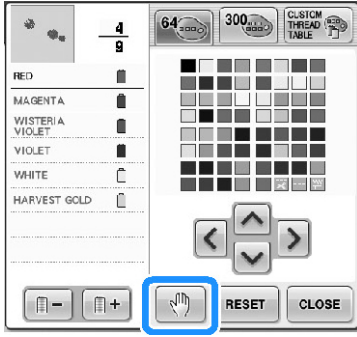



► İplik rengi deitirme ekranı görünür.

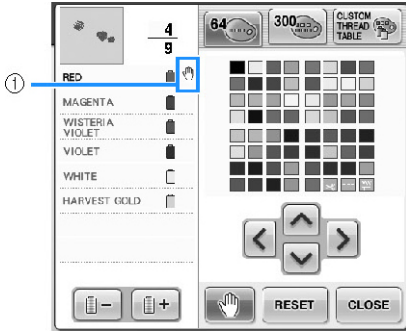
- 2 İplik rengi sırası ekranının üstündeki rengin bunu dikmeden önce makineyi durdurmak istediğiniz yerdeki renk olması için **RESERVE STOP** ve **RESERVE STOP** tuşuna dokununuz.



3  tuşuna dokunun.




► Makinenin nerede duracağını gösteren  işareti görünür.




(1)  işareti

4 Belirlenmek istediğiniz her duraklama için (2) ve (3) adımlarını tekrarlayın.

- Duraklama sayısı belirlenebilir.

5 İstenilen ayarları belirledikten sonra,  tuşuna dokunun.

- Nakıtan sonra belirtilen konumda durdurulduğunda makine geçici olarak kapatılırsa, tekrar açıldığında dikişe devam etmek mi yoksa yeni bir desen seçmek mi istediğiniz size sorulacaktır.

Nakıta devam etmek için,  tuşuna dokunun. (Sayfa 120'deki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakıta Devam Etme" konusuna bakın.)

 Not

- Makine geçici olarak kapatılırsa, makine kapatılmadan önce belirlenen renk değişimlerinde makineyi durdurma ayarları iptal edilmez. Bununla birlikte, yeni bir desen seçilirse ayarlar iptal edilir.
- Makineyi renk değişimlerinde durduracak ayarlara sahip bir desen kaydedilirse, bu ayarlar da kaydedilir.

Geçici İğne Mili Ayarı

Nakış başladıktan sonra, makine bir renk deñiřiminde durdurulabilir ve dikilecek sonraki renk için farklı bir iğne mili belirlenebilir.

Farklı bir iğne miline takılı olan üst ipliğin rengi deñiřtirilerek dikiş için zaman tasarrufu sağlanabilir. Örneğin, benzer renkli iplik geçici kullanım için deñiřtirilebilir.

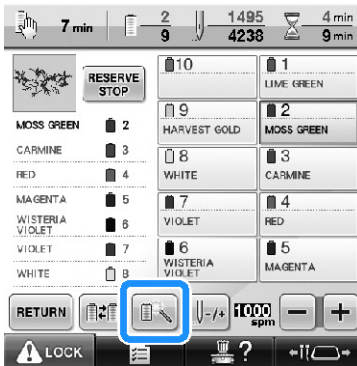
1 Değıştirmek istediğinizden önceki rengi

dikerken, **RESERVE STOP** olarak değışmesi için **RESERVE STOP** tuşuna dokununuz.



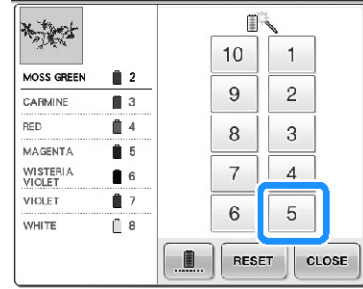
- Dikilmekte olan renk tamamlandıktan sonra, iplikler kesilir ve makine durur.
- Makineyi durdurmak için renk deñiřiminde başlat/durdur düğmesine basılabilir, ancak, bu durumda iplikler kesildikten sonra makineyi durdurunuz.

2 tuşuna dokununuz.



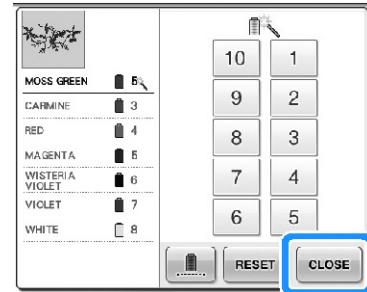
- Geçici iğne mili ayarı ekranı görünür.

3 Nakış yapmak istediğiniz ipliğē sahip iğne milinin tuşuna dokununuz.




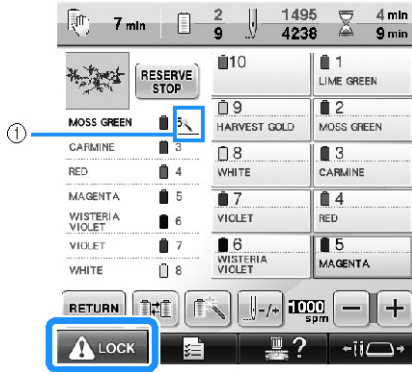
- Ayarı iptal etmek için, **RESET** tuşuna dokununuz.





4 **CLOSE** tuşuna dokununuz.







- Nakış ekranı tekrar görünür.

- 5  tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/ durdur düğmesine basın.




- (1)  ne mili numarası değiştir ve seçilen  ne milini belirtmek üzere  ögesi görünür.
► Nakışa belirlenen  ne mili ile devam edilir.

Not

- Geçici  ne mili ayarı sadece bir sonraki renk değişikimine kadar uygulanır. Desen aynı renge sahip başka bir alan içeriyorsa veya aynı desen daha sonra dikilecekse, alan orijinal rengiyle dikilir.
- Makine belirlenen bir duraklama ile veya bobin değişimi sırasında durdurulsa bile iplik rengi ( ne mili) bu prosedürle değiştirilebilir.
- Bir alan dikilmekteyken başlat/durdur düğmesine basıldıysa, geçici bir  ne mili ayarı uygulanabilir. İplik rengi ( ne mili) dikilmekte olan alanın ortasında değiştirilemez.


Kesintisiz nakış (monokrom)


Seçilen desen, birden çok renk yerine tek renkli olarak da dikilebilir. Makine renkler arasında duraksayacak fakat durmayacak ve desen tamamlanana kadar devam edecektir.

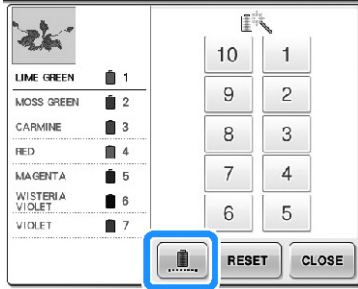
- 1  Kesintisiz nakış yapmak istediğiniz ipliğe sahip iğne milinin tuşuna dokununuz.



- 2  tuşuna dokununuz.


- Geçici  ne mili ayarı ekranı görünür.

- 3** Çok renkli adımların gölgeli olması ve seçilen desenin nakış esnasında ipliği değiştirmeden tek renkle işlenmesi için,  tuşuna dokununuz.

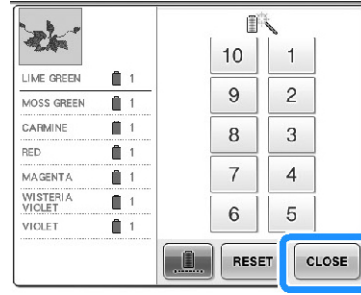


- Ekranda görülen iplik rengi griye döndürür.


Not

- Yukarıda iğne mili numarasının herhangi bir tuşuna dokunduğunuzda, geçici iğne mili ayarı etkinleşir. (Bkz. sayfa 142.)
- Desenin başlangıç ayarlarına dönmek için,  tuşuna tekrar basın.

- 4**  tuşuna dokununuz.



Not

- Kesintisiz nakış ayarlansa bile, DTS iplik kesme fonksiyonu kullanılabilir (bkz. sayfa 225).
- (4) no'lu adımda  tuşuna dokunduktan sonra bile nakış ekranı üzerinde iğne milini seçebilirsiniz.
- Nakış bitirdikten sonra, kesintisiz nakış iptal edilir.

Saklı İğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları

Normal olarak, makine otomatik şekilde iplik renklerini iğne millerine atar; bununla birlikte, belli bir iplik rengi de manuel olarak belli bir iğne miline atanabilir. Bir iğne mili belirlendiyse, bu iğne mili makinenin otomatik atamalarından çıkarılır ve belirlenen renk buna atanmış olarak kalır.

Özel olarak sık kullanılan iplik renklerini belli iğne millerine atayarak, iplik bobinlerini de iğneme sıkıntısı ortadan kalkabilir.

Ayrıca maksimum dikiş hızı atanmış iğne miline ayarlanabilir. Atanmış iğne miline metal iplik gibi özellikle zayıf bir iplik ayarladığınızda kullanışlı olur.



Not

- Bu özelliğe nakil ekranından erişilmez.
- Normal modda 9 iğne miline kadar iplik rengi atayabilirsiniz. "Manuel Renk Sırası" özelliğini ayarlar ekranında "ON" (AÇIK) olarak ayarladığınızda, bu fonksiyon 10 iğne mili atamaya kadar kullanılabilir. 10 iğne milinin tamamını "Manuel Renk Sırası" modunda atarsanız ve ardından makineyi normal moda ayarlarsanız, 10 iğne milinin ayarı da otomatik olarak iptal edilir.



Bkz. "Her İğne Mili için İplik Renklerinin Seçimi/Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası), sayfa 132.

Manuel bir iğne mili ayarı belirlendiğinde, ayar iptal edilene dek uygulanmış olarak kalır.

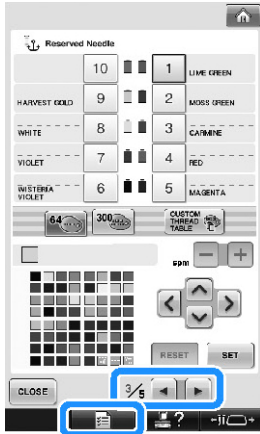
Manuel iğne mili ayarları ayarlar ekranının 3/5 sayfasında belirlenebilir.

1

tuşuna dokununuz, ardından ayarlar

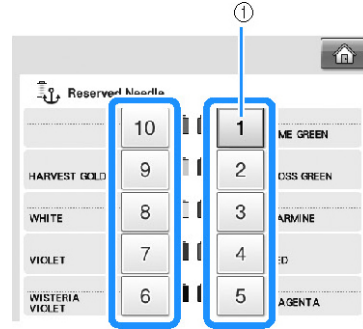
ekranının 3/5 sayfasını görüntülemek için

ile tuşuna dokununuz.



2

Belirtmek istediğiniz iğne mili numarası için [1] – [10] tuşlarından herhangi birine dokununuz.

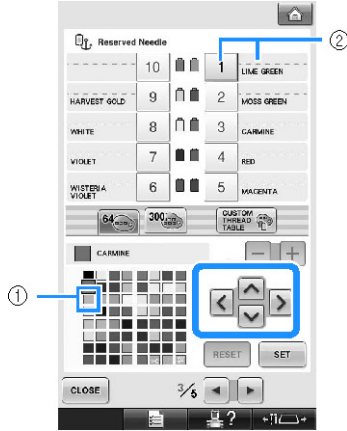


(1) Seçili iğne milinin numarasını gösterir

3 İğne miline atanacak olan rengi seçin.

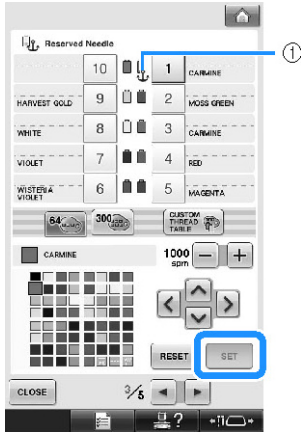
İğne tablosundan seçmek istediğiniz renk büyütülmüş olarak görünecektir.

↑, ←, → ve ↓ tuşlarına dokununuz.



- (1) Büyütülmüş olarak görünen renk seçili olan renktir.
 - (2) Seçili olan rengi ve adını gösterir
- Vurgulanan bir renkli kare basılan tuşa dokunulduğunda hareket eder.

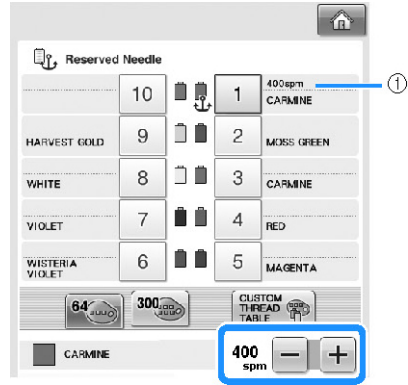
4 SET tuşuna dokununuz.



- Adım 3'te seçilen renk belirtilir.
- (1) Bobin üzerinde çapa ve ipliğin seçili rengi görünür.

5 Atanan iğne mili için maksimum dikiş hızını

ayarlamak üzere - veya + tuşuna dokununuz.



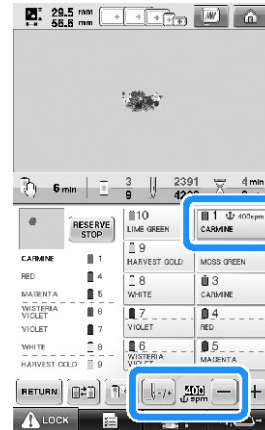
(1) Maksimum dikiş hızı ayarının değeri

Not

- Atanan iğne miline metalik iplik gibi özel bir iplik ayarlarken dikiş hızını 400 spm olarak azaltınız
- Nakış ekranında dikiş hızını daha hızlı ayarlasanız bile, atanan iğne mili için daima burada belirtilen maksimum dikiş hızı etkili olacaktır (bkz. sayfa 139).

6 CLOSE tuşuna dokununuz.

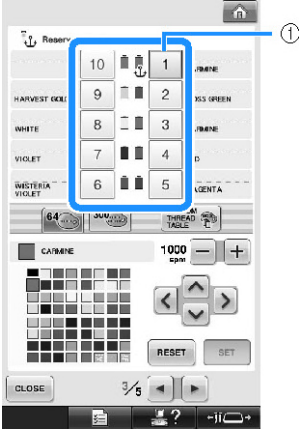
- Belirlenen iğne mili çapa iğneleriyle ve nakış ekranında belirlenen maksimum dikiş hızıyla gösterilir.



■ Ayarın iptal edilmesi

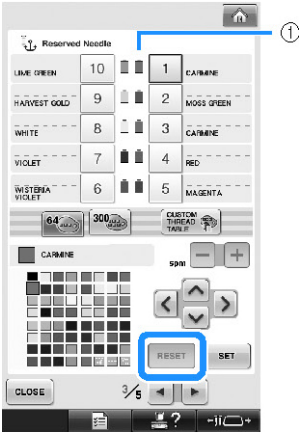
Ayarı değiştirmek için, önce iptal edin ve ardından yeni ayarı seçin.

- 1 Ayarlarını iptal etmek istediğiniz iğne mili numarası için [1] – [10] tuşlarından herhangi birine dokununuz.



(1) Seçili iğne milinin numarasını gösterir

- 2 **RESET** tuşuna dokununuz.



(1) Çapa iplik bobininden kaybolur.
► Bu, manuel iğne mili ayarını iptal eder.

Not

- Ayarını iptal ettiğiniz iğne miline diğer iplik rengini atamak için, sayfa 146'daki adım 3'teki prosedürü takip edin.

DESENLERİ SEÇME/DÜZENLEME/KAYDETME

Bu bölümde, nakış desenlerinin seçimi, düzenlenmesi ve kaydedilmesine ilişkin bilgiler verilmektedir.

Önlemler	150	Düzenlenecek desenin seçilmesi.....	182
Nakış verisiyle ilgili olarak	150	Bir desenin taşınması	183
Opsiyonel nakış kartlarına ilişkin olarak	152	Bir deseni yatay olarak çevirme.....	184
USB medyasına ilişkin olarak.....	152	Desenin boyutunu değiştirme	184
Nakış Desenin Seçilmesi	153	Desenin döndürülmesi	185
Genel desen seçimi	153	Bir karakterin metin düzeninin değiştirilmesi.....	186
Nakış desenleri	154	Karakter aralığının değiştirilmesi	187
Çerçeve desenleri	154	Birleşik karakter desenlerini ayırma	188
Monogram ve çerçeve tasarımları...	155	Karakterler arasında ipliklerin kesilmesi	189
Harf desenleri.....	159	İplik yoğunluğunun değiştirilmesi (yalnızca seçilen karakter ve çerçeve desenleri için).....	189
Çiçekli harf desenleri.....	162	Çok renkli metnin belirtilmesi	190
Rönesans harf desenleri	163	Desen renklerinin değiştirilmesi	190
Aplike harf.....	164	Tekrar eden desenler tasarlama	192
Yunan alfabesi desenleri.....	165	Özel bir iplik oluşturma	200
Makine belleğinde saklanan nakış desenleri.....	165	Özel iplik tablosundan bir renk seçme.....	202
Nakış kartları (opsiyonel).....	166	Desen kopyalama.....	203
Bilgisayar (USB).....	168	Desenleri bir grup olarak düzenleme	204
Birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanarak USB'nin bağlanması	171	Desen silme	204
USB medya	173	Nakış Desenin Düzenlenmesi	
Bir bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi		(Nakış Ayarları Ekranı)	205
(Link İşlevi)	176	Tüm deseni döndürme	205
Link işlevi ile yapılabilen işlemler ..	176	Birleşik bir Deseni Düzenleme	206
Link işlevi ile nakış yapma	177	Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi	211
Link işlevinin iptal edilmesi.....	180	Makine hafızası	211
Nakış Desenin Düzenlenmesi		Nakış deseninin kaydedilememesi durumunda	211
(Desen Düzenleme Ekranı)	181	USB medya	213
Ekranda desen görüntüsünü büyütme	181	Bilgisayar (USB)	214
Desenleri birleştirme	181		

Önlemler

Nakış verisiyle ilgili olarak

Makinede oluşturulmuş ve makineye kaydedilmiş veriler dışındaki nakış verilerini kullanırken aşağıdaki önlemleri göz önünde bulundurun.



DIKKAT

- **Orijinal desenlerimiz dışında nakış verisi kullanırken çok düşük bir dikiş yoğunluğunda dikiş dikerken veya üç veya daha fazla üst üste gelen dikiş dikerken iplik kopabilir veya iğne kırılabilir. Bu durumda, nakış verisini düzenlemek için orijinal veri tasarım sistemlerimizden birini kullanmanız gerekir.**

■ Kullanılabilecek nakış verisi tipleri

- Bu makinede sadece pes, .phc ve .dst nakış verisi dosyaları kullanılabilir. Bizim veri tasarlama sistemlerimiz veya dikiş makinelerimiz kullanılarak kaydedilen verilerden başka verilerin kullanımı nakış makinesinin arızalanmasına neden olabilir.

■ Kullanılabilecek USB Aygıtları/Medya Tipleri (USB Tip "A" (ana) konektörü ile)

Dikiş verisi USB medyaya kaydedilebilir veya buradan çıkarılabilir. Aşağıdaki teknik özellikleri taşıyan medyayı kullanın.

- USB Floppy disk sürücüsü
- USB Flash sürücü (USB Flash bellek)
- USB CD-ROM, CD-R, CD-RW sürücüler (sadece geri çıkarma)



Not

- Bir USB CD-ROM, CD-R veya CD-RW sürücü kullanılarak dikiş/nakış verisi kaydedilemez.
- USB aygıtları/medyaları sadece medya için birincil (üst) USB girişi veya fare USB girişi için kullanılabilir. Bilgisayar için USB bağlantı noktası sadece bilgisayar bağlantısı içindir.

USB Hafıza Kartı Okuyucu/Yazıcısı ile aşağıdaki medya türlerini de kullanabilirsiniz.

- Secure Digital (SD) Kart
- CompactFlash
- Bellek Çubuğu
- SmartMedia
- MultiMediaCard (MMC)
- XD-Resim Kartı



Not

- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamayabilir. Ayrıntılar için websitemizi "<http://solutions.brother.com>" ziyaret edin.
- USB hub'lar medya için birincil (üst) USB girişi veya Fare USB girişi için kullanılmazlar. Makine bir USB hub aracılığıyla takılan USB cihazlarını veya USB hafıza kartlarını tanımaz.
- USB Aygıtları/Medya takıldıktan sonra erişim lambası yanıp sönmeye başlar ve makine 5-6 saniye içinde Aygıtları/Medya'yı tanır. (Tanıma süresi USB Aygıtı/Medya'ya göre değişir).
- Fişe takıldıktan sonra USB aygıtı/medya'yı bu makineden hemen çekmeyin. USB aygıtı/medya'yı fişten çekmeden önce en az 5 saniye bekleyin.
- İlave bilgiler için, satın aldığınız USB medyasıyla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.

Not

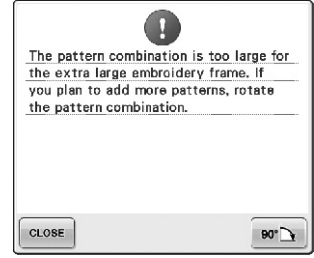
- Oluşturma için bir dosya klasörü gerektiğinde, bir bilgisayar kullanın.
- Harfler ve rakamlar dosya adlarında kullanılabilir. Ayrıca, dosya adı sekizden fazla karakter içermiyorsa, tüm dosya adı ekranda görünecektir.
- Dosya adı sekiz karakterden uzunsa, dosya adı olarak sadece ilk altı karakterin sonunda "~" işareti ve bir rakam görünür.

■ Aşağıdaki Teknik Özelliklere Sahip Bilgisayar ve İşletim Sistemleri Kullanılabilir


- Uyumlu modeller:
Standart ekipman olarak USB bağlantı noktasına sahip IBM PC
Standart ekipman olarak USB bağlantı noktasına sahip IBM PC uyumlu bilgisayar
- Uyumlu işletim sistemleri:
Microsoft Windows 2000/XP, Windows Vista, Windows 7

■ Bilgisayarla veri oluştururken dikkat edilmesi gerekenler

- Nakış verisi dosyası/klasörünün adı, örneğin isimde özel karakterler veya semboller olduğu için belirlenemezse, dosya/klasör görüntülenmez. Bu durum söz konusu olduğunda dosya/klasörün adını değiştirin. Alfabenin 26 harfini (büyük ve küçük harf), 0 ile 9 arasındaki rakamları, kesik çizgi "-" ve alt çizgi "_" karakterini kullanmanız gerekir. Dosya adında virgül ",", nokta "." gibi işaretleri kullanmayın.
- 200 mm (Yükseklik) × 360 mm (Geniçlik) (yaklaşık 7-7/8 inç (Y) × 14 inç (G)) boyutlarından daha büyük bir nakış verisi seçilmişse, sadece deseni 90 derece döndürmek isteyip istemediğinizi soran bir mesaj çıkacaktır.
90 derece döndürüldükten sonra bile 200 mm (Yükseklik) × 360 mm (Geniçlik) (yaklaşık 7-7/8 inç (Y) × 14 inç (G)) boyutlarında bir nakış verisi kullanılamaz. (Bütün tasarımlar 200 mm (Yükseklik) × 360 mm (Geniçlik) (yaklaşık 7-7/8 inç (Y) × 14 inç (G)) boyutlarındaki tasarım alanı ölçüsü dahilinde olmalıdır.)
Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 167.
- Belirlenen limitleri aşan dikiş sayısı veya renk sayısı ile kaydedilen .pes dosyaları görüntülenemez. Birleştirilen tasarım maksimum 500.000 dikiş veya maksimum 125 değişik renk geçemez (bu değerler yaklaşık ve tasarımın genel büyüklüğüne göre değişiklik gösterebilir). Nakış desenini düzenlerken, teknik özelliklere uygun olmasını sağlamak için tasarım yazılım programlarımızdan birini kullanın.
- Bilgisayarda "Çıkarılabilir disk" içinde klasör oluşturmayın. Nakış verisi "Çıkarılabilir disk" içerisindeki bir klasöre kaydedilirse, bu nakış verisi makine tarafından geri alınamaz.



■ Tajima (.dst) nakış verisi

- desen listesi ekranında .dst veri dosyası adlarıyla görüntülenir. (Gerçek resim gösterilemez.) Dosya adının sadece ilk sekiz karakteri görüntülenebilir. 
- Tajima (.dst) verisi özel iplik rengi bilgisi içermediği için varsayılan iplik rengi sıramıza göre görüntülenir. Ön izlemeden kontrol edin ve isteye göre iplik renklerini değiştirin. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 246.
- Link işlevi kullanarak bir bilgisayardan .dst veri dosyası seçemezsiniz. (Bkz. "Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link İşlevi)" sayfa 176.)

Opsiyonel nakış kartlarına ilişkin olarak

- Nakış kartlarını parçalamayın veya deşirtmeyin.
- Nakış kartlarını bükmeyin, düürmeyin, çizmeyin veya üzerlerine ağır cisimler koymayın.
- Nakış kartlarının suyla, solventlerle, içeceklerle veya başka bir sıvıyla ıslanmasına izin vermeyin.
- Nakış kartlarını güçlü statik elektriin veya parazitinin olduğu yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Titreim, darbelere, direkt güneş ışına, ağı toza (veya tiftik), yüksek sıcaklığa, yüksek neme, ciddi sıcaklık dalgalanmalarına ya da güçlü manyetik kuvvetlere maruz kalan (hoparlörler gibi) maruz kalan yerlerde nakış kartlarını saklamaya ya da kullanmaya çalışmayın.
- Opsiyonel nakış kartları kullanmak ve nakış desenlerini geri çaırmak için nakış kart okuyucusu/USB kart yazıcı modülünü bu makineye bağlayın.
- Nakış kartlarını koruyucu kutularında muhafaza edin.
- Orijinal nakış kartlarının dışında bir nakış kartı kullanılırsa, nakış makinesi doğru şekilde çalışmayabilir. Sadece önerilen nakış kartlarını kullanın.
- Bazı lisanslı veya telif hakkı olan nakış kartları bu nakış makinesiyle kullanılamaz.
- Bazı lisanslı veya telif hakkı olan nakış kartları bu nakış makinesiyle kullanılamaz.
- Nakış kartlarını yalnızca nakış kart okuyucu/USB kart yazıcı modülü yanıp sönmeyen veya nakış makinesi kapalıyken takın veya çıkarın.

* Eğer PE-DESIGN Ver5 veya daha üst sürümünü, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC satın aldıysanız, birlikte verilen USB kart yazıcısı modülünü nakış kartı okuyucu olarak makineye takabilir ve desenleri buradan çağırabilirsiniz.

USB medyasına ilişkin olarak

- USB medyasını parçalamayın veya deşirtmeyin.
- USB medyasının suyla, solventlerle, içeceklerle veya başka bir sıvıyla ıslanmasına izin vermeyin.
- USB ortamını güçlü statik elektriin veya parazitinin olduğu yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Nakış kartlarını titreim veya darbelere, güneş ışına, ağı toza (veya tiftik), yüksek sıcaklıklara, yüksek neme, ciddi sıcaklık dalgalanmalarına veya güçlü manyetik kuvvetlere (hoparlörler gibi) maruz bırakmayın.
- Nakış verisi USB medyasından çağılırken, makinenin titreim veya darbelere maruz kalmasına izin vermeyin ve USB medyasını makineden çıkarmaya çalışmayın.
- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamayabilir. Ayrıntılar için websitemizi "<http://solutions.brother.com>" ziyaret edin.
- USB medyayı sadece erişim lambası USB medyası üzerindeyken yanıp sönmüyorsa kaldırın (sayfa 173'e bakın)
- İlave bilgiler için, satın aldığınız USB medyasıyla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- Fişe takıldıktan sonra USB aygıtı/medya'yı bu makineden hemen çekmeyin. USB aygıtı/medya'yı fişten çekmeden önce en az 5 saniye bekleyin.

Nakış Deseninin Seçilmesi

Çeşitli nakış desenleri bu makinede bulunmaktadır. Yerleşik desenlerden başka nakış kartlarından (isteğe bağlı) ve bilgisayardan diğer desen çeşitleri seçilebilir.

Not

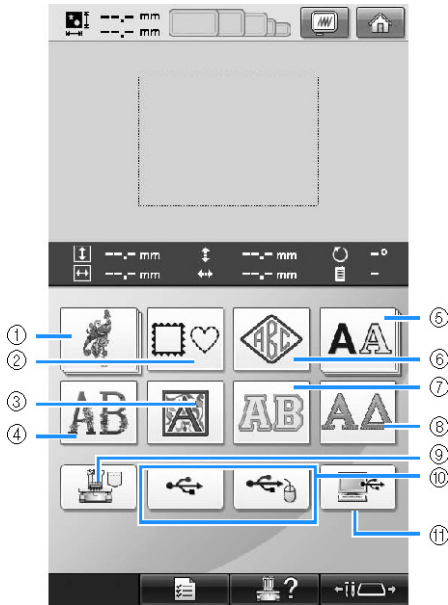
- Nakış kartlarından (isteğe bağlı) nakış desenlerini geri çağırma için sayfa 166'ya bakın.

Genel desen seçimi

Bir desen seçme yöntemi desenin tipine bağlı olarak farklılık gösterir; bununla birlikte, genel olarak desen seçme prosedürü aşağıda açıklanmıştır.

1 Desen tipi seçim ekranında, istenilen kategorinin tuşuna basın.

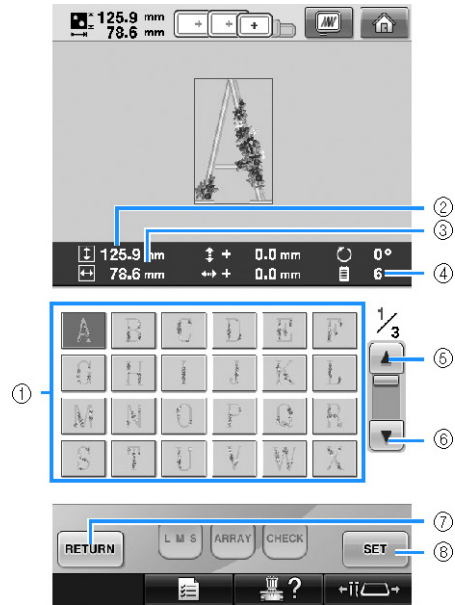
■ Desen tipi seçim ekranı



- (1) Nakış desenleri
- (2) Çerçeve desenleri
- (3) Rönesans harf desenleri
- (4) Çiçekli harf desenleri
- (5) Harf desenleri
- (6) Monogram ve çerçeve deseni
- (7) Aplike harf
- (8) Yunan alfabesi desenleri
- (9) Makine belleğinde saklanan nakış desenleri
- (10) USB medya
- (11) Bilgisayar (USB)

2 Aşağıda görünen desen seçim ekranında seçim için istenilen deseni tuşlayın.

■ Desen listesi ekranı



- (1) Desen tuşları
Desenin altındaki bilgilerini görüntülemek için bir desene dokununuz.
 - (2) Desen dikey uzunluğu
 - (3) Desen yatay genişliği
 - (4) Çaplık rengi sayısı değeri
 - (5) (6) Bir sayfadan fazla varsa istenilen sayfa gösterilene kadar ▲ veya ▼ tuşuna basın.
 - (7) kategori değiştirmek üzere desen tipi seçim ekranına dönmek için RETURN tuşuna basın.
 - (8) Deseni onaylamak için dokununuz ve deseni düzenleme ekranına taşıyınız.
- Deseni seçtikten sonra SET tuşuna basın.

Nakış desenleri

1  tuşuna dokunun.



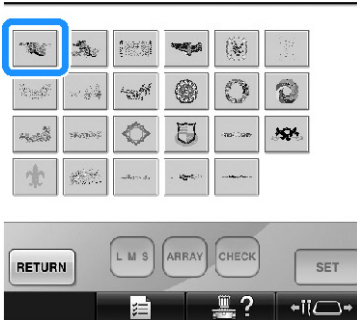
- ▶ Nakış deseni kategorileri belirir.
- Seçilen kategori çoklu sıralanmış tuşlar olarak görüntülenirse, bir alt kategori seçilebilir. İstenilen deseni içeren alt kategori için tuşa dokunun.

2 **Bir nakış deseni kategorisi seçin.**
İstenilen desene dokunun.

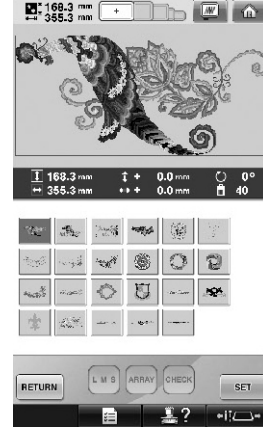


- ▶ Nakış desenleri listesi görünür.

3 **Bir nakış deseni seçin.**
İstenilen desene dokunun.



- ▶ Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek istiyorsanız, istenilen desen tuşuna basın.

4  tuşuna basın.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- ▶ Desen düzenleme ekranı görünür.

Çerçeve desenleri

1  tuşuna dokunun.

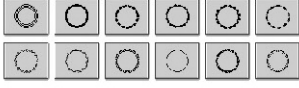


- ▶ Çerçeve desenleri listesi görünür.



2 Ekranın üst tırnaklarından, çerçeve için istenilen şekli seçin.

İstenilen çerçeve şekline dokunun.



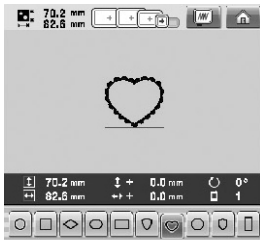
► Mevcut çerçeve desenleri ekranın alt kısmında gösterilir.

3 Bir çerçeve deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.



► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

4 SET tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görünür.

Monogram ve çerçeve tasarımları

Monogram tasarımlar iki veya üç harfi birleştirek oluşturulabilir. Çerçeve desenleri ayrıca bu tür tasarımlar için mevcuttur.

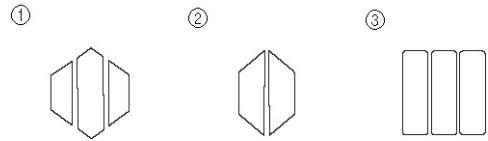
1 ABC tuşuna dokunun.



► Tasarım seçim ekranı görünür.

2 Monogram tasarımı seçin.

İstenilen harf stili için düğmeye basın.



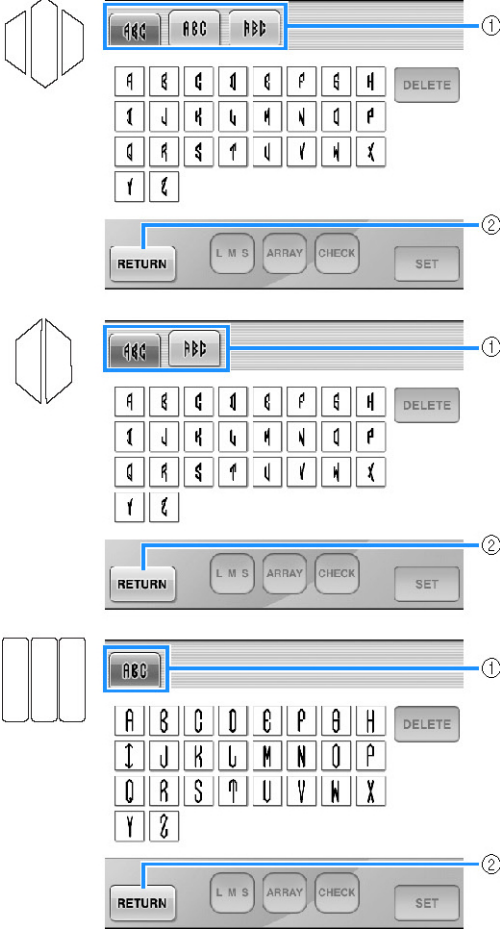
► Metin giriş ekranı görüntülenir.

- Eğer (4) seçildiyse, çerçeve deseni listesi görünür. Harfleri çerçeveyle birleştirerek bir desen oluştururken harf ya da çerçeveden hangi ikisinin önce seçildiği önemli değildir. Dikiş sırası monogram parçalarının seçildiği sırayı takip eder. Bu örnek için ilk önce harfleri seçeceğiz.



3 Karakterleri seçin.

Farklı karakter seçenekleri seçmek için sekmelere basın ve ardından her sekme için tuşa basın.

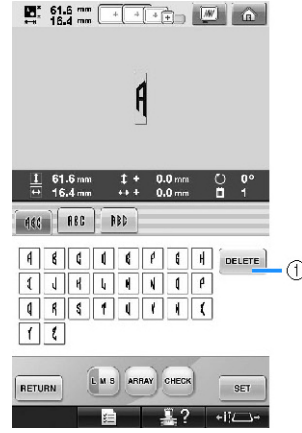


* Harflerin seçenekleri bu tasarımla aynı olduğundan seçmek için tırnaklar yoktur. Bu ekranda üç harf seçin.

(1) Tırnaklar

(2) Yazı tipini değiştirmek amacıyla, yazı tipi seçim ekranına dönmek için *** tuşuna dokunun.

► Seçilen karakterler desen gösterim alanında görünür.



(1) Yanlış karakter seçildiyse veya farklı bir karakter seçmek istiyorsanız, seçili son karakteri silmek için **DELETE** tuşuna ve ardından istenilen karakterin tuşuna basın.


Not

- Tasarıma bağlı olarak önceden belirlenmiş harf numaraları vardır; fakat bu harf sayılarından daha fazlası girilebilir. Birden fazla harf seçilirse, harfleri silmek için **DELETE** tuşuna basınız.
- Eğer istenirse bu karakterleri monogram oluşturmadan herhangi bir harf deseniyle aynı şekilde kullanmak için bir çok harf seçilebilir.




- 4 Bir karakter girildiğinde, gerekirse karakterin boyutunu değiştirin.



(1) Boyutu değiştirmek için  tuşuna basın.

■ Boyut değiştirme

İlk karakteri seçtikten sonra, karakter istenilen boyutta olana dek  tuşuna dokunun.

- Seçilen sonraki harf, yeni harf boyutuna sahip olacaktır.
- Girilen tüm karakterlerin boyutu karakterler birleştirildikten sonra değiştirilemez. (Tüm desenin boyutu desen düzenleme ekranından değiştirilebilir.)

- 5  tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görünür.

Sonra, harfleri bir çerçeveye birleştireceğiz.

- 6  tuşuna dokunun.



► Desen tipi seçim ekranı görüntülenir.

- 7  tuşuna dokunun.



► Tasarım seçim ekranı görünür.

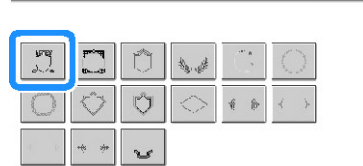
- 8  tuşuna dokunun.



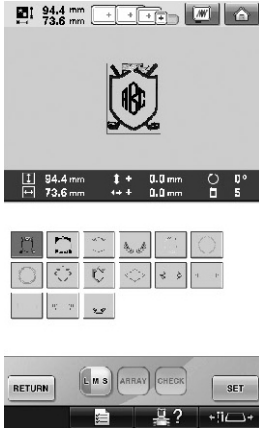
► Çerçeve desenleri listesi görünür.

- 9 Bir desen seçin.

İstenilen desene dokunun.



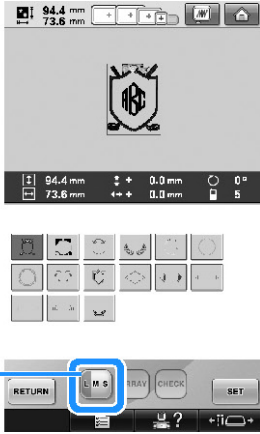
► Seçilen desen çerçevesi desen gösterim alanında görüntülenir.



- Yanlı bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desen çerçevesine dokununuz.

10 Eğer karakter boyutu değıştiyse, çerçeve desenini de aynı boyutla değıştirin.

Deseni harflerle aynı boyuta getirmek için tuına basın.

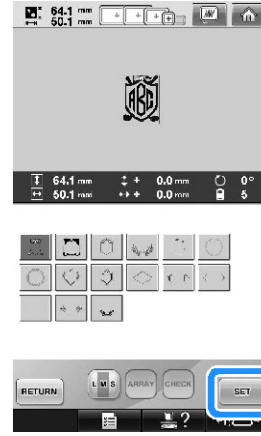


①

(1) Boyutu deitirmek için bu tuına dokununuz.

11

SET tuşuna dokununuz.



Bu işlem çerçeve seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.



- Birleştirilen bu desenleri gruplamak için tuına dokununuz. (Sayfa 204'teki "Desenleri bir grup olarak düzenleme" başlığına bakınız.)



Not

- Boyut veya ekilden ötürü, bazı çerçeve desenleri tasarımıyla kullanılamaz.
- Çerçeve desenleri kullanılabilen desenlerden sadece bazılarıdır. 3-harf monogram desenlerinden başka karakter desenleri de kombinasyonda kullanılabilir.

Harf desenleri

28 yerleşik yazı tipi vardır.

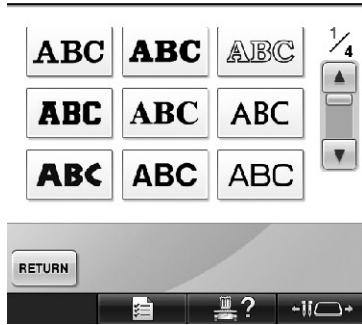
Örnek: “Kırmızı Renk” girme.



1  tuşuna dokununuz.



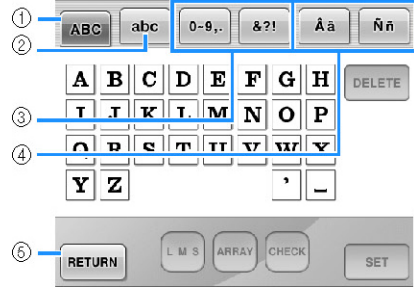
► Yazı tipi seçimi ekranı görüntülenir.

2 Bir yazı tipi seçin.
İstenilen yazı tipine dokununuz.




- İhtiyaç duyulan seçimler için  veya  tuşuna dokununuz.
- Metin girişi ekranı görüntülenir.

3 Seçmek istediğiniz karakterin tuşu gösterilmiyorsa, istenilen karakter seti için sekmeyi tıklayınız.

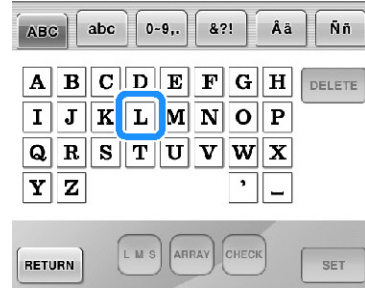


- (1) Büyük harfler
- (2) Küçük harfler
- (3) Rakamlar/semboller
- (4) Vurgulu karakterler
- (5) Yazı tipini değiştirmek için bu tuşa dokununuz.


► Sekmede görünen karakterler için metin girişi ekranı görünür.

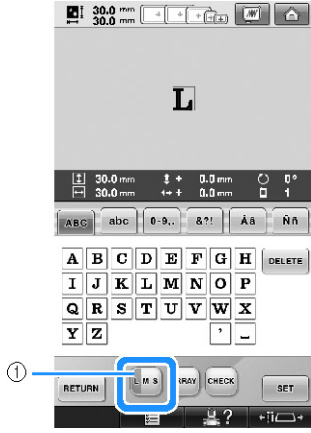
- Yazı tipini değiştirmek amacıyla, yazı tipi seçim ekranına dönmek için  tuşuna dokununuz.

4 “L” harfini giriniz.



5 İlk karakterin girilmesiyle birlikte, gerekirse

 tuşuna basarak karakterin boyutunu değiştirin.

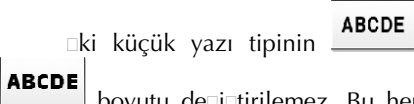




(1) Boyutu değiştirmek için bu tuşa dokunun.

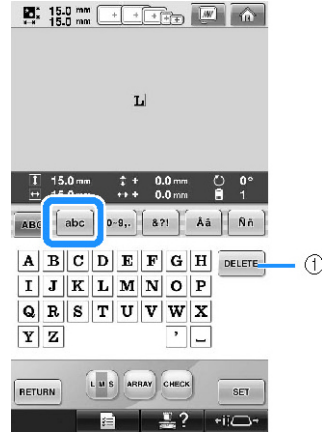
- Seçilen sonraki karakterler yeni karakter boyutuna sahip olacaktır.
- Girilen tüm karakterlerin boyutu karakterler birleştirildikten sonra değiştirilemez. (Tüm desenin boyutu desen düzenleme ekranından değiştirilebilir.)





Not

- ki küçük yazı tipinin  ve  boyutu değiştirilemez. Bu her iki küçük yazı tipinin boyutu sayfa 4/4 yazı tipi seçim ekranında gösterilir.

6 tuşuna dokunun ve “lucky” kelimesini girin.



- (1) Yanlış karakter seçildiyse veya farklı bir karakter seçmek istiyorsanız, seçili son karakteri silmek için  tuşuna ve ardından istenilen karakterin tuşuna dokunun.  tuşuna her dokunduğunuzda metnin son karakterini siler.

7 Boşluk girmek için tuşuna dokunun.




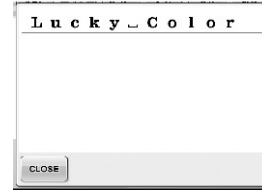
- 8  tuşuna dokunun ve "C" harfini girin.





- 9  tuşuna dokunun ve "C" harfini girin.



- 10 Metin ekranda çok küçükse ve okumak zorsa, metni işaretlemek için  tuşuna dokunun.



- 11 Metni işaretledikten sonra, metin giriş ekranına dönmek için  tuşuna dokunun.

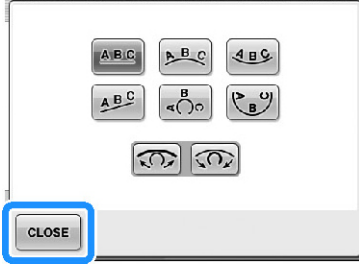
- 12 İstenildiği gibi tüm metni girdikten sonra  tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

Metin düzeninin değiştirilmesi

Aşağıda gösterilen ekranı açmak için **ARRAY** tuşuna basın. İstenilen metin düzeni için tuşa dokunun. İstenilen metin düzenini seçtikten sonra, metin girişi ekranına dönmek için **CLOSE** tuşuna dokunun.



	Metni düz bir çizgiye yerleştirir.
	Metni geniş bir ekranın dışına yerleştirir.
	Metni geniş bir ekranın içine yerleştirir.
	Metni eğik bir çizgiye yerleştirir.
	Metni keskin bir ekranın dışına yerleştirir.
	Metni keskin bir ekranın içine yerleştirir.
	Metin bir ekrana yerleştirilirse, bu tuşa her dokunulduğunda ekranın eğimini azaltır (daha düz hale getirir).
	Metin bir ekrana yerleştirilirse, bu tuşa her dokunulduğunda ekranın eğimini azaltır (daha eğimli hale getirir).

- Metin bu ekrandaki metin düzenlemelerinden biri kullanılarak yerleştirilmişse, daha fazla karakter bile girilebilir.

Not

- Metnin rengi siyah olarak ayarlanır. Rengi değiştirmek için, sayfa 190'daki "Çok renkli metnin belirtilmesi" ve sayfa 190'daki "Desen renklerinin değiştirilmesi" kısımlarına bakın.

Çiçekli harf desenleri

- AB** tuşuna dokunun.



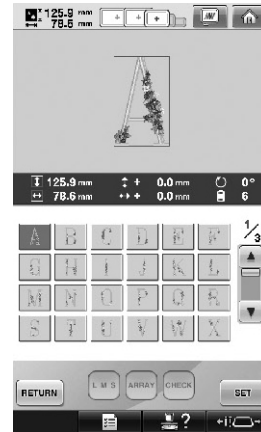
- Çiçekli harf desenleri listesi görünür.

- Bir nakış deseni seçin.**

- İstenilen desene dokunun.



- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

3 SET tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

Rönesans harf desenleri

1 [A] tuşuna dokunun.



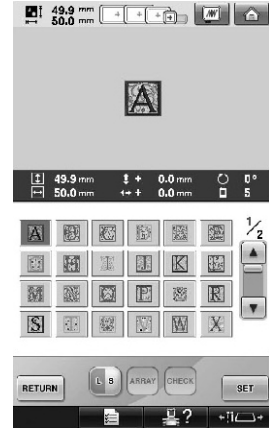
- Rönesans harf desenleri listesi görünür.

2 Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.



- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

3 Gerekirse, deseni düzenleyin.



- (1) Boyutu değiştirmek için bu tuşa dokunun.

4 SET tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

Aplike harf

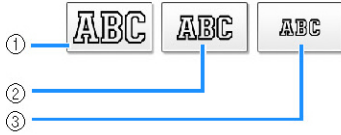
- 1 **AB** tuşuna dokunun.



- Boyut seçim ekranı görüntülenir.

- 2 **Metin boyutunu seçin.**

İstenilen metin boyutu için tuşa dokunun.



- İlgili boyut seçildiğinde karakter ağırdaki dikey uzunluğa sahip olacaktır.

- (1) Büyük: yaklaşık 122mm (4-13/16 inç)
- (2) Orta: yaklaşık 68mm (2-11/16 inç)
- (3) Küçük: yaklaşık 49mm (1-15/16 inç)

- Aplike harf desenleri listesi görünür.

- 3 **Bir nakış deseni seçin.**

İstenilen desene dokunun.



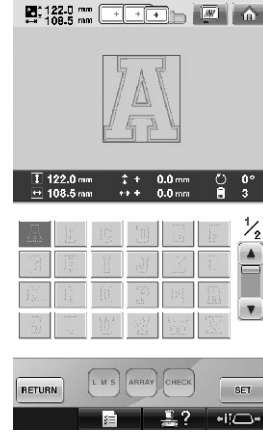
1

- (1) Karakter boyutunu değiştirmek için bu düğmeye

- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.

Not

- Desenler net bir şekilde gösterilmediğinde nakış küçük resimlerin arka fon renkleri değiştirilir. (Sayfa 224'te "Nakış desenleri ya da küçük resimlerin arka plan renklerinin değiştirilmesi" kısmına bakın.)



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

- 4 **SET** tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

Not

- Aplikelerin dikilmesine ilişkin bilgiler için, bkz. "Aplike desenlerin dikilmesi" sayfa 236.

dokunun.

Yunan alfabesi desenleri

- 1  tuşuna dokunun.



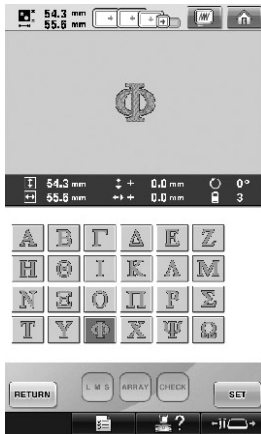
- Yunan Aplike harf desenleri listesi görünür.

- 2 Bir karakter deseni seçin.

İstenilen harf desenine dokunun.



- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

- 3  tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görünür.

Makine belleğinde saklanan nakış desenleri

Makine belleğinde saklanan nakış desenleri geri çağırılabilir. Bir desenin saklanmasına ilişkin bilgiler için, sayfa 211'deki "Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi" kısmına bakın.

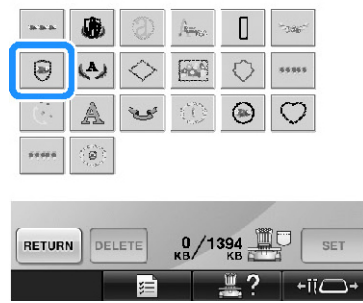
- 1  tuşuna dokunun.



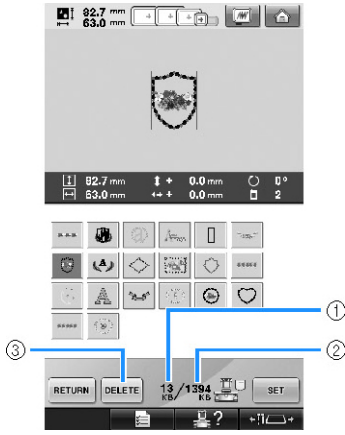
- Desen listesi görünür.

- 2 Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.



- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



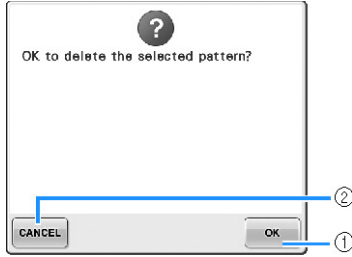
- (1) Seçilen desenin hafızada kapladığı alanı gösterir.
 - (2) Makine hafızasındaki boş alanı gösterir.
 - (3) Seçili desenin hafızadan silmek için bu tuşa dokunulur.
- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desenin tuşuna dokunulur.

■ Nakış verilerinin silinmesi

Bu ekrandan, makine belleğinde saklı olan nakış verileri, gereksiz veriler silinerek organize edilebilir.

Silmek istediğiniz deseni seçtikten sonra,

aşağıdaki ekranı görüntülemek için **DELETE** tuşuna dokunulur.



- (1) Verileri makinenin hafızasından kalıcı olarak siler, ardından herhangi bir desenin seçili olmadığı veriye geri döner.
- (2) Verileri silmez, ardından **DELETE** tuşuna dokunulmadan ekrana geri döner.

3 **SET** tuşuna dokunulur.

Bu işlem deseni seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görünür.

Nakış kartları (opsiyonel)

■ Nakış kartları hakkında (opsiyonel)

- Sadece bu makine için üretilmiş nakış kartlarını kullanın. Bunların dışındaki kartlar makinenin yanlış çalışmasına yol açabilir.
- Yabancı ülkelerde satılan kartlar bu makinede kullanılamaz.
- Nakış kartlarını kutusunda saklayın.

■ Nakış kartı okuyucu (opsiyonel) ve USB kart yazıcısı modülü* hakkında

- Sadece bu makine için tasarlanmış nakış kartı Okuyucu kullanın. Başka bir nakış kartı Okuyucu makinenin yanlış çalışmasına yol açabilir.

Not

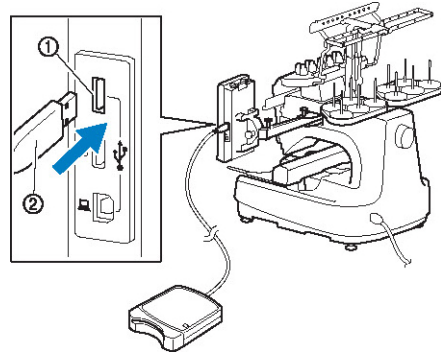
- Nakış desenleri, makineden bağılı bir USB kart yazıcısı modülüne* takılan bir nakış kartına kaydedilemez.

* Eğer PE-DESIGN Ver5 veya daha üst sürümünü, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC satın aldıysanız, birlikte verilen USB kart yazıcısı modülünü nakış kartı okuyucu olarak makineye takabilir ve desenleri buradan çalıştırabilirsiniz.

■ Nakış kartı okuyucuyu kullanma

Nakış kartı okuyucuyu kullanırken, çalışma paneli yanındaki nakış kart okuyucusunu dikkatlice destekleyin.

1 İsteğe bağlı nakış kartı okuyucuyu/USB kart yazıcısı modülünü* makinenin birinci (üst) USB girişine takın.

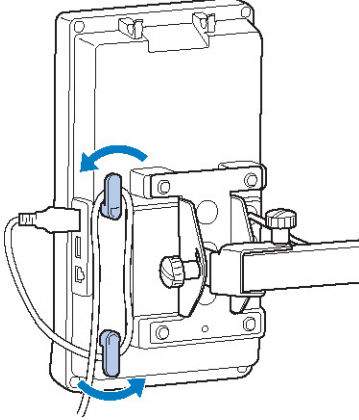


- (1) Birinci (üst) USB girişi
- (2) Nakış kartı okuyucu/USB kart yazıcısı modülü*

* Eğer PE-DESIGN Ver5 veya daha üst sürümünü, PE-DESIGN Lite veya PED-BASIC satın aldıysanız, birlikte verilen USB kart yazıcısı modülünü nakış kartı okuyucu olarak makineye takabilir ve desenleri buradan çalıştırabilirsiniz.

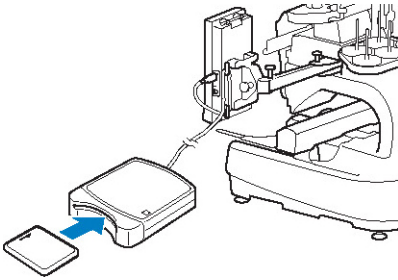


USB kart okuyucu/yazıcıyı makinenin USB girişine takarken, kabloyu arka paneldeki üç kanca ile sabitlemenizden emin olun. Kablo sabitlenmezse, hareket ederken nakış çerçevesi kabloyu sıkıştırarak desenin kaymasına neden olabilir.



2 Kartı, kart okuyucu/USB kart yazıcı modülüne* düzgün bir şekilde takın.

- Nakış kartını okuyucunun bulunduğu taraf yukarı bakacak şekilde takın.



Not

- İki nakış USB kart okuyucu/USB kart yazıcı modülü* bu makine üzerinde aynı anda kullanılamaz. Eğer iki USB kart okuyucu/USB kart yazıcı modülü* takılıysa, sadece ilk takılan nakış USB kart okuyucu/USB kart yazıcı modülü tanınacaktır.
- Orijinal nakış kartlarının dışında bir nakış kartı kullanılırsa, nakış makinesi doğru şekilde çalışmayabilir. Sadece önerilen nakış kartlarını kullanın.
- Bazı lisanslı veya telif hakkı olan nakış kartları bu nakış makinesiyle kullanılamayabilir.



Not

- Nakış kartı okuyucu/USB kart yazıcı modülünü* makinenin ortadaki girişine de takabilirsiniz.

3

Nakış kartı okuyucu/USB kart yazıcı modülünün* takıldığı USB giriş tuşuna dokunun.

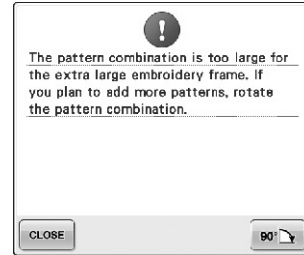


- Nakış kartındaki desenlerin listesi görünür.

4

Sayfa 154 ila 165'de açıklandığı gibi deseni seçin.

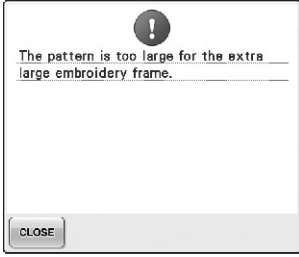
- 200 mm (Y) × 360 mm (G)'den büyük desenler ile 200 mm (Y) × 360 mm (G)'den büyük bir desen seçildiğinde, aşağıdaki mesaj görünür.



Açmadan önce deseni 90 derece çevirmek için,

90° tuşuna dokununuz.

90 derece çevrildikten sonra da veri 200 mm (Y) × 360 mm (G) 'den büyük ise, aşağıdaki mesaj görünür.



Desen listesi ekranına dönmek için **CLOSE** tuşuna dokunulur.



Not

- Bilgisayar veya USB medyadan 200 mm (Y) × 360 mm (G)'den büyük bir desen seçildiğinde, benzer işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

Bilgisayar (USB)

Makineyle birlikte verilen USB kablosu ile makine bilgisayarınıza bağlanabilir ve bilgisayarınızda kayıtlı nakış desenleri geçici olarak çıkarılabilir ve makineden kullanılabilir.

Bu makine ayrıca Link fonksiyonu ile de uyumludur. Link fonksiyonu bilgisayarda düzenlenen nakış desenlerini nakış makinesine göndermenizi sağlar. (Bkz. "Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link Fonksiyonu)", sayfa 176.)



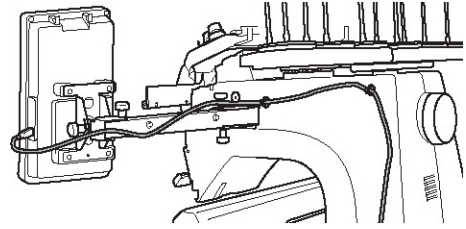
Not

Bağlanacak bilgisayarın aşağıdaki kullanım şartlarına uyduğunu kontrol edin.

- Uyumlu modeller:
 - Standart ekipman olarak USB girişli IBM PC
 - Standart ekipman olarak USB girişli IBM PC uyumlu bilgisayar
- Uyumlu işletim sistemleri:
 - Microsoft Windows 2000/XP,
 - Windows Vista, Windows 7

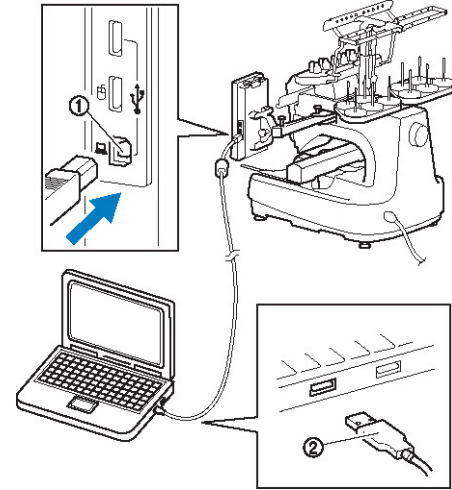
Bağlantı

Birlikte verilen USB kelepçesini kullanarak USB kablosunu yerleştirebilirsiniz. (Sayfa 171'deki "Birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanarak USB'nin bağlanması" bölümüne bakın.



1

USB kablo konektörünü bilgisayar ve makine üzerindeki ilgili USB girişine takın.



(1) Bilgisayar USB girişi

(2) USB kablo konektörü

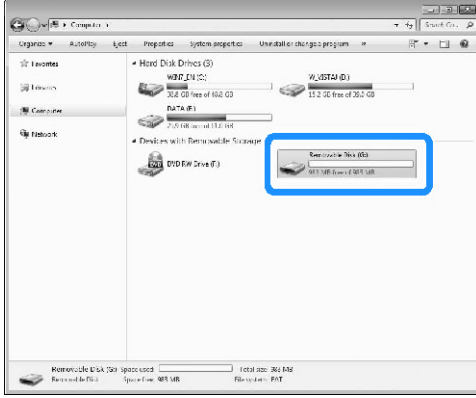
- USB kablosu; açık olsun veya olmasın, bilgisayar ve nakış makinesi üzerinde bulunan USB girişlerine takılabilir.



Not

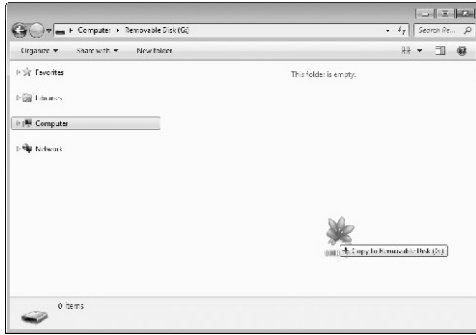
- USB kabloda bulunan konektörler bir konektöre sadece tek yönde takılabilir. Konektörü takmada güçlük yaşıyorsanız, konektörü zorlamayın ve konektörün yönünü kontrol edin.
- USB girişinin bilgisayar üzerindeki konumu ile ilgili ayrıntılı bilgi için ilgili ekipmana ait kullanım kılavuzuna bakın.

- 2 Bilgisayardaki "Computer (My computer)" (Bilgisayar (Bilgisayarım)) klasörü içinde "Çıkarılabilir Disk" simgesi görüldükten sonra bağlantı tamamlanır.



■ Geri çağırma

- 1 Çağırılmak istediğiniz desen verisini "Çıkarılabilir Disk" klasörüne taşıyın/kopyalayın.



- "Çıkarılabilir Disk" klasöründe bulunan desen verisi makineye yazdırılır.



Not

- Desen verisi yazılırken USB kablosunu çıkarmayın.
- "Çıkarılabilir Disk" klasörü içinde klasör oluşturmayın. Klasör oluşturulsa bile, bunlar makinenin ekranında görünmeyecektir.
- Makine dikiş yapıyorken, "Çıkarılabilir Disk"e veri yazmayın veya verileri silmeyin.


- 2  tuşuna dokunun.



- Desenlerin listesi gösterilir.

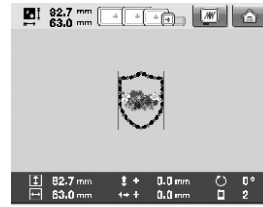
- 3 Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.

- Deseni geri çıkarmaktan vazgeçerseniz,  tuşuna dokunun.



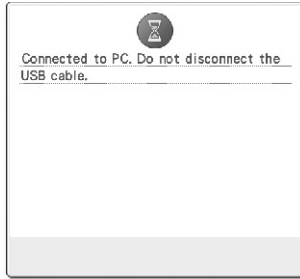
- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

Not

- Geni boyutlu nakı desenlerine ilişkin bilgi için, sayfa 240'taki "Geni Boyutlu (Ayrı) Nakı Desenlerini olleme" kısmına bakın.
- Bilgisayardan bir desen eklemek için, adım 1'i tekrarlayın.
- Veriler nakı makinesine yazılırken aadaki ekran gösterilir ve yazım bitğinde bu desenin tuu görünür.



(1) Eklenen desenler

4

SET tuşuna dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görünür.

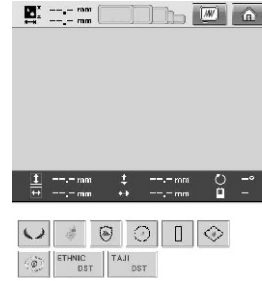
Not

- Bilgisayardan çarılan desen, ancak geçici olarak makineye yazılır. Makine kapatıldında desen makineden silinir. Deseni saklamak isterseniz, bunu makinede tutabilirsiniz. (Sayfa 211'de bulunan "Makine hafızası" bölümüne bakın.)

İstenen desen çarılamıyorsa

Bilgisayardan desen verisi çarılrken, veriler bilgisayardan doğrudan alınmazlar. Bunun yerine, desen verisi geçici olarak makineye yazılır ve bu yazılan desen verisi geri çarılr. Toplamda yaklaşık 3 MB diki deseni "Çıkarılabilir Disk" içerisinde kaydedilebilir.

Eğer desen veri miktarı aılırsa desen verisi geri çarılamaz.



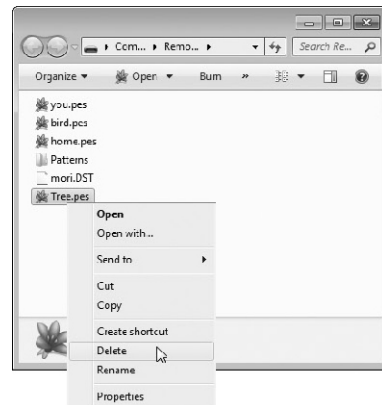
(1) Makinenin USB alanındaki boş alan miktarını gösterir. Bu boyutta bir desen verisi eklenirse, bu geri çarılabılır (geçici olarak yazılır).

Kullanılabilir alandan büyük bir desen çarırmak için, yazılmakta olan desenleri silin ve ardından çarırmak istediğiniz deseni klasöre yerleştirin.

1

Bütün gereksiz desenleri bilgisayardaki "Çıkarılabilir Disk" klasöründen kaldırın.

Desen verisini seçin, ardından farklı bir klasöre veya Geri Dönüm Kutusuna taşıyın ya da sağ tıklayarak "Sil" öesini seçin.



2 “Çıkarılabilir Disk” klasörüne çağırarak istediğiniz deseni yerleştirin.

- Verileri nakı makinesine yazdıktan sonra, bu desene ilişkin tu ekranda görünür.

3 İstenilen desen hala yazılmadıysa, (1) ve (2) adımlarını tekrarlayın.

■ USB kablosunun çıkarılması

USB kablosunu çıkarmadan önce, Windows 2000 görev çubuğundaki “Donanımı Çıkart” simgesine veya Windows XP/Windows Vista görev çubuğundaki “Donanımı Güvenle Kaldır” simgesine veya Windows 7 görev çubuğundaki “Donanımı Güvenle Kaldır veya Medyayı çıkart” dümesini tıklayın. Ardından çıkarılabilir disk güvenli bir şekilde kaldırıldığında USB kablosunu makine ve bilgisayardan çıkartın.

Windows 7 için



Windows Vista için



Not

- USB kablosunu bilgisayar ve nakı makinesinden çıkarmadan önce yukarıda açıklanan işlemi yapmanız gerekir, aksi takdirde bilgisayar arıza verebilir, veriler doğru şekilde yazılmayabilir veya nakı makinesindeki veriler veya veri yazım alanı zarar görebilir.
- Fiye takıldıktan sonra USB aygıtı/medyayı bu makineden hemen çekmeyin. USB aygıtı/medyayı fiiden çekmeden önce en az 5 saniye bekleyin.

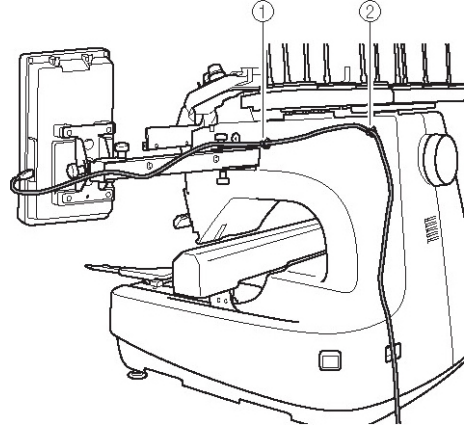
Birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanarak USB'nin bağlanması

Nakı makinesini bilgisayara bağlarken kabloyu taşıyıcıdan uzak tutmak için birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanın.



Verilen kablo kelepçeleri

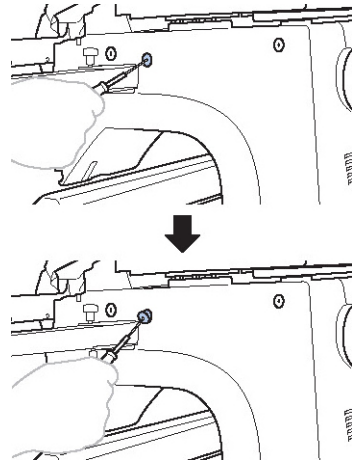
USB kablo kelepçelerinin kurulum konumları



- (1) Makinenin yanında bulunan ön vida boşluğu
- (2) Makinenin yanında bulunan arka vida boşluğu

1 Alyan tornavidayı kullanarak makinenin yanında ön vidayı kaplayan koruyucu kapağı kaldırın.

- Alyan tornavidayı koruyucu kapağın içindeki deliğe yerleştirin ve ardından kaldırmak için hafifçe koruyucu kapağı çekin.





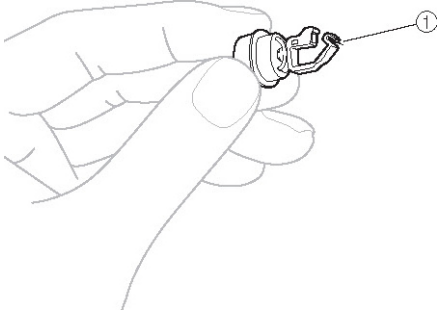
Not

- Alyan tornavidayı koruyucu kapakın içindeki deliğe çok fazla yerleştirmeyin; aksi takdirde makine veya Alyan tornavida zarar görebilir.

2

USB kablo kelepçesini açın.

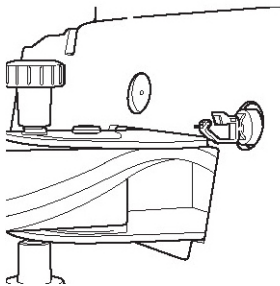
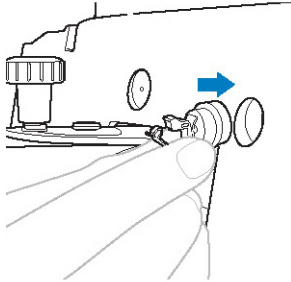
- Kelepçeyi açmak için tırnağınızla kelepçe tırnağını baktırın.



(1) Tırnak

3

USB kablo kelepçesinin kesik uçlarını tutun ve ardından diğer ucu koruyucu kapağın çıkarıldığı vida deliğine sertçe yerleştirin.



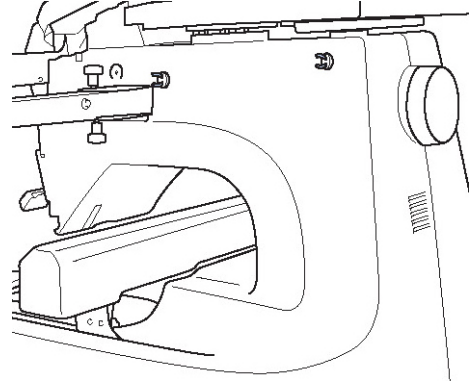
4

Adım 1 ile adım 7'te tanımlandığı gibi makinenin yanındaki arka vida deliğinden koruyucu kapağı çıkarın ve ardından açık USB kablo kelepçesini yerleştirin.

5

USB kablo kelepçelerinin makinenin yanındaki ön ve arka vida deliğinin içine sıkıca yerleştirilmiş olduğunu kontrol edin.

- USB kablo kelepçeleri vida deliklerine sıkıca yerleştirilmezse, doğru bir şekilde kurulmuş olmazlar. Kablo kelepçelerini vida deliklerine sıkıca yerleştirin.



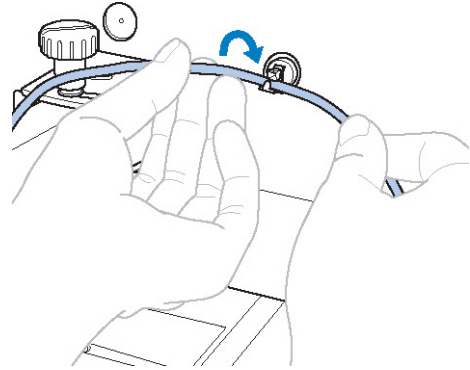
6

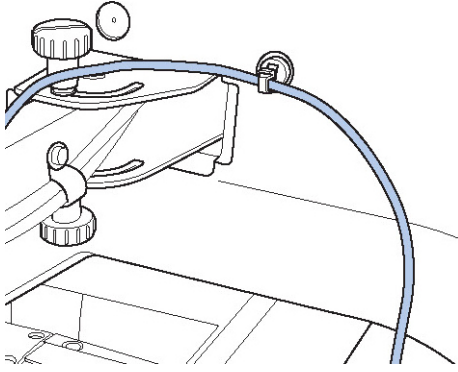
Ön USB kablo kelepçesinin içinden USB kablosunu geçirin ve kabloyu sabitlemek için kelepçeyi kapatın.



Not

- USB kabloyu kelepçeden geçirirken aynı bir kuvvetle yerleştirmeyin; aksi takdirde kelepçe kırılabilir.





7 Adım (5)'te tanımlanan aynı işlemi kullanarak arka USB kablo kelepçesiyle USB kablosunu sabitleyin.

8 USB kablosunu USB kablo kelepçeleriyle düzenleyin, böylece kablo makinenin çalışmasına engel olmayacaktır.



Not

- Adım (1)'de kaldırılan koruyucu kapağı kaybolmaması için aksesuar kutusu içerisinde saklayın.

USB medya

Belli bir nakış deseni doğrudan USB medyadan veya USB medyadaki klasörden çağırabilirsiniz. Nakış deseni klasörün altındaysa, bir yol izleyerek klasör katmanlarından aşağı inin. Bir desenin saklanmasına ilişkin bilgiler için sayfa 213'teki "USB medya" kısmına bakın.



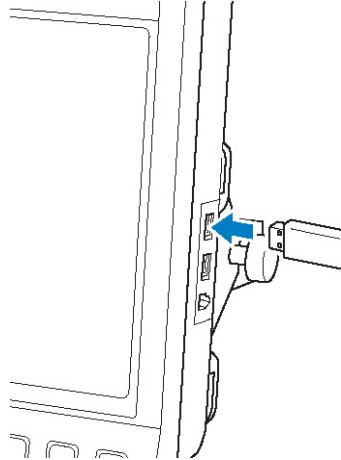
Not

- USB medya ve okuyucu/yazıcı üniteleri elektronik/bilgisayar ürünleri yetkili satıcılardan satın alınabilir.
- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamayabilir. Ayrıntılar için websitemizi "<http://solutions.brother.com>" ziyaret edin.
- İşlem hızı, bağlantı noktası seçimine ve veri miktarına göre değişebilir.

1

USB medyayı makinenin birinci (üst) USB girişine takın.

Kullanılan USB medyanın tipine bağlı olarak, USB aygıtını ya doğrudan ön panelinin sağındaki makine USB girişine takın ya da makine girişindeki USB Kart Okuyucu/Yazıcı portuna takın.



Not

- USB medya girişine USB medyadan başka bir şey takmayın. Aksi takdirde, USB medya sürücüsü zarar görebilir.

2 tuşuna dokunun.

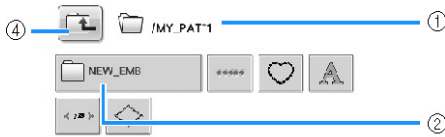


- ▶ En üst sırada desen listesi ile klasörler gösterilir.
- Desen listesi genellikle birkaç saniye gösterilir; bununla birlikte, çok fazla desen varsa, bunların gösterimi biraz zaman alabilir. Desenler okunurken, USB medyayı çıkarmayın. Bunun yerine, desenler gösterilene dek bekleyin.

3 Alt seviye klasörde bir desen seçmek için klasörü seçin.



- ▶ Seçili klasördeki klasör ve desenlerin listesi sırayla gösterilir.

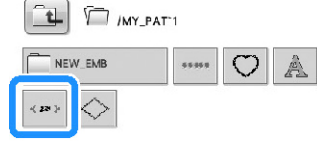


- (1) Seçili klasörün adını gösterir.
- (2) Seçili klasördeki klasörü gösterir.
Klasör adı dokuz karakterde fazlaysa klasörün adı ilk altı karakterin ardından "~" işareti ve bir rakam olarak değişir.
- (3) USB medyadaki boş alan miktarını gösterir.
- (4) Bir klasör seviyesi yukarı gitmek için bu tuşa dokunulur.

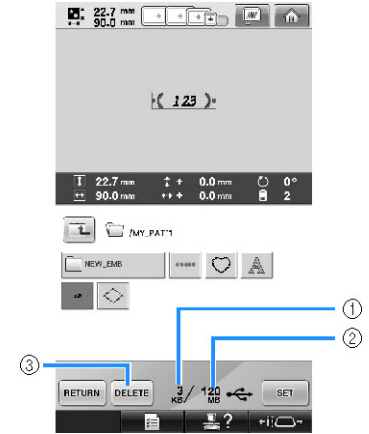
4 Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desen için tuşa dokunun.

- İlk ekrana dönmek için **RETURN** tuşuna dokunun.



- ▶ Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



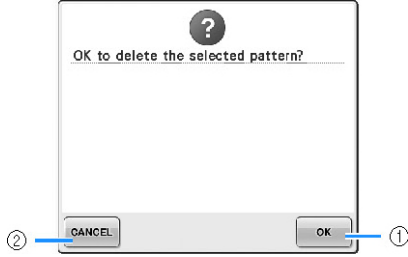
- (1) Seçilen desenin hafızada kapladığı alanı gösterir.
 - (2) USB medyadaki boş alan miktarını gösterir.
 - (3) Seçili deseni silmek için bu tuşa dokunulur.
- ▶ Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desenin tuşuna dokunulur.

dokunun.

■ Nakış verilerinin silinmesi

Bu ekrandan, USB medyada saklı olan nakış verileri, gereksiz veriler silinerek organize edilebilir.

Silmek istediğiniz deseni seçtikten sonra, aşağıda verilen ekranı göstermek için, **DELETE** tuşuna dokununuz.



(1) Veriyi siler ve desen seçmeden ekrana döner.

(2) Verileri silmez, ardından **DELETE** tuşuna dokunulmadan ekrana geri döner.



Not

- USB medya desen verisini silmek için, bunu makineden silin. Bu işlem, tasarım verisini tam olarak silecektir.

5

SET tuşuna dokununuz.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.



Not

- Bir desen okunurken veya silinirken USB medya veya CD'yi çıkartmayın, aksi takdirde USB medya zarar görebilir veya veri kaybolabilir. Buna ek olarak, USB medya veya CD içeriği gösterilirken USB medya veya CD'yi çıkartmayın.
- Fişe takıldıktan sonra USB aygıtı/medyayı bu makineden hemen çekmeyin. USB aygıtı/medyayı fişten çekmeden önce en az 5 saniye bekleyin.

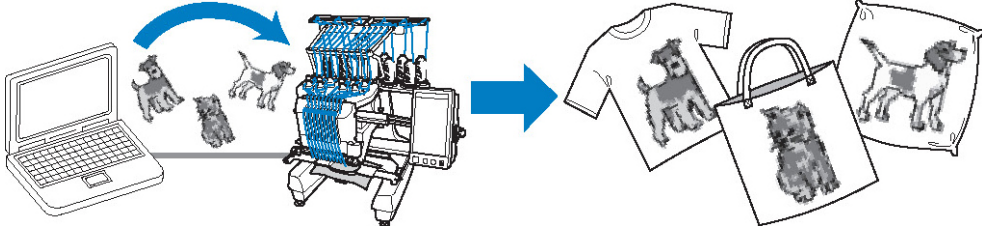
Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link Fonksiyonu)

Bu makine link fonksiyonu ile uyumludur. Bu fonksiyon, Link fonksiyonu ile birlikte verilen PE-DESIGN NEXTi vb. nakış düzenleme yazılımları ile düzenlenmiş nakış desenlerinin bir bilgisayardan çoklu nakış makinelerine gönderilmesini sağlar. 100 kadar nakış deseni nakış makinesine aktarılabilir ve aktarılan desenlerin nakış durumu bilgisayar ekranından görüntülenebilir.

Nakış makinesini bilgisayara bağlamak için makine ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

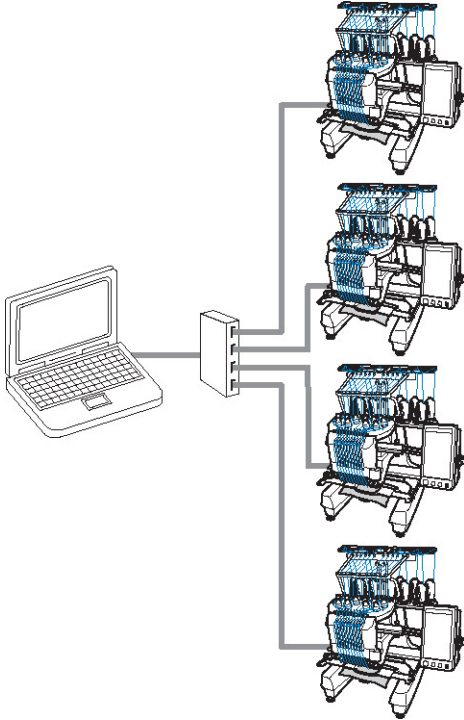
Link fonksiyonu ile yapılabilen işlemler

■ Bağlanan nakış makinesine çoklu nakış desenleri gönderme



■ Nakış makinesinin (bu model) dikiş durumunu bilgisayardan kontrol etme

(Bilgisayara bağlanmış çoklu nakış makineleri örneği)



Not

- Çoklu nakış makineleri bilgisayara bağlanırken piyasada bulunan USB hub kullanın. Lütfen size, elektrikle çalışmayan bir USB hub kullanmanızı önerdiğimizizi unutmayın. USB uzantı kablolarını ve yineleyici kablolarını kullanmayın. USB hub'ın kullanımı ile ilgili detaylar için USB hub'ın çalışma talimatlarına bakın.



Link fonksiyonu ile nakış yapma

Ölk önce, nakış makinesine gönderilecek nakış desenini oluşturmak için nakış düzenleme yazılımını kullanın.





Not


- Yalnızca PES formatındaki (.pes) nakış verisi Link fonksiyonu kullanılarak nakışlanabilir.
- Link fonksiyonu geniş boyutlu (ayrı nakış desenleriyle ya da jumbo çerçeve için opsiyonel) nakış desenleriyle kullanılamaz.
- Nakış makinesini gönderilecek desenin boyutu için nakış çerçevesine takın.

1


 tuşuna basın ve sayfa 5/5'te ayarlar

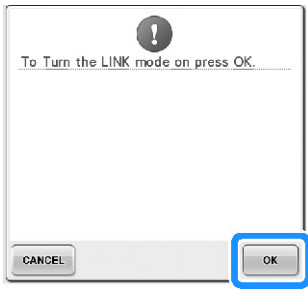
ekranı görüntülemek için  ve  tuşlarına basın.

2

Link fonksiyonunu etkinleştirmek için  tuşuna basın.

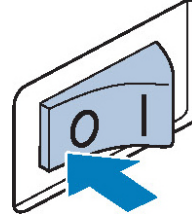


► Aşağıdaki mesaj görüldüğünde,  tuşuna dokunun.



3

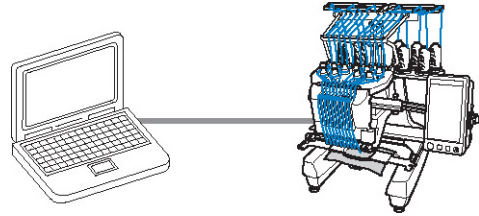
Makineyi kapatın.



4

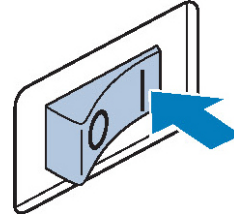
Nakış makinesini bir bilgisayara bağlamak için makine ile birlikte verilen USB kablосunu kullanın.

- Nakış makinesini bilgisayara bağlarken makineyle birlikte verilen USB kablo kelepçelerini kullanımdan emin olun. USB kablo kelepçesinin kullanımına ilişkin detaylı bilgi için, bkz. sayfa 171.




5

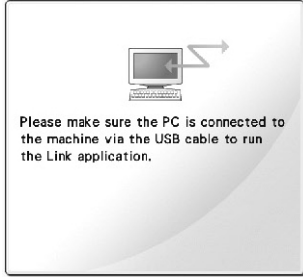
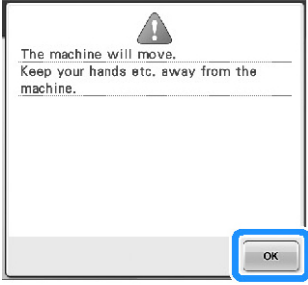
Makineyi açın.



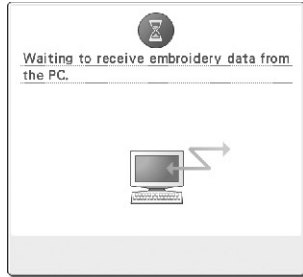
6

PE-DESIGN NEXT gibi ya da daha sonra bir bilgisayardan Link fonksiyonunda bulunan nakış düzenleme yazılımını kullanırken nakış desenini makineye Link modunda gönderin.

- 7 Aşağıdaki mesaj görüldüğünde,  tuşuna dokununuz.



- Makine PC'ye bağlanırken makinenin LCD'sinde bir mesaj görüntülenir.

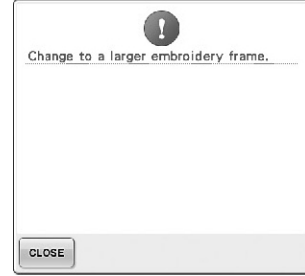


Not

- Nakış düzenleme yazılımının kullanımına ilişkin detaylı bilgi için yazılımla birlikte verilen Kullanım Kılavuzuna bakın.

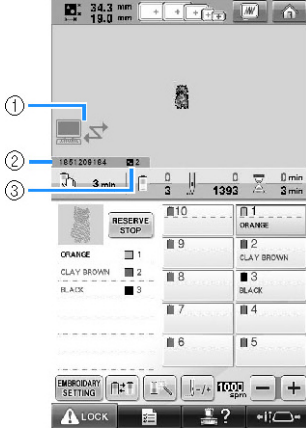


- * Bu Link iletişim kutusu PE-DESIGN NEXT yazılımında bulunur.
- Eğer araçtaki hata mesajı görüntülenirse, makineye kurulan nakış çerçevesinin türü desenin boyutuyla uyumlu değildir. Nakış çerçevesini desene uyumlu olanla değiştirin.



8 Makine nakış desenini açtıktan sonra nakış ekranı açılır.

- Açılan nakış deseni Link fonksiyonu simgesiyle nakış görüntüleme ekranında görüntülenir.



- (1) Link fonksiyonu simgesi
- (2) 10 haneli makine numarası
- (3) Sıradaki desenin numarası

- Deseni silmek için tuşuna dokununuz.

Not

- Nakış makinesi bilgisayara bağlanırken nakış düzenleme yazılımının bir fonksiyonu kullanılarak makinenin durumu görüntülenebilir. Eğer aynı anda birden fazla nakış makinesi bağlanırsa makinenin ekranındaki 10 haneli makine numarasını kullanarak makinenin durumunu kontrol edin. Aşağıdaki bilgi bilgisayardan görülebilir.
 - Dikilen dikiş sayısı ve desendeki toplam dikiş sayısı
 - Dikiş hataları bilgisi

9 Açılan nakış deseninin nakış ayarlarını değiştirmek için tuşuna dokununuz.

- Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde tuşuna dokununuz. Nakış ekranına dönmek için tuşuna dokununuz.



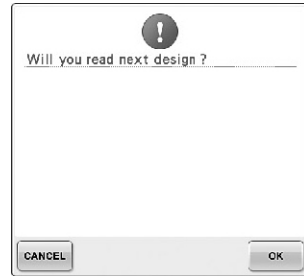
- Nakış ayarları ekranı görüntülenir.


10 İstenen ayarlar belirlendikten sonra nakış ekranına dönmek için tuşuna dokununuz.



11 tuşuna dokununuz ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

- Nakış işlemi tamamlanınca aşağıdaki mesaj görüntülenir.




- 12 Bilgisayardan gönderilen başka bir deseni açmak için  tuşuna dokunun ve adım 8'den başlayarak nakış devam ettirmek için prosedürü tekrarlayın.

Nakış veya nakış işlemeyi durdurmak için aynı desen için tekrar  tuşuna basın.



Not




- Adım 10'da belirlenen nakış ekranı ayarları nakış bittikten sonra dikeye devam etmek için  tuşuna basılsa bile kaydedilir.




Not


- Eğer nakış makinesi nakış işlemi sırasında kapatılırsa makine ikinci kez açıldığında işlem devam et fonksiyonu kullanılabilir.

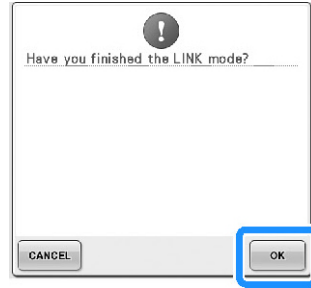
Link fonksiyonunun devre dışı bırakılması

- 1  tuşuna basın ve sayfa 5/5'te ayarlar ekranı görüntülemek için  ve  tuşuna basın.

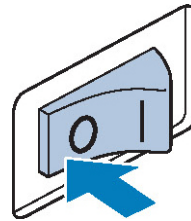
- 2 Link fonksiyonunu devre dışı bırakmak için  tuşuna basın.



- Aşağıdaki mesaj görüldüğünde,  tuşuna dokununuz.



- 3 Makineyi kapatın.



Nakış Deseninın Düzenlenmesi (Desen Düzenleme Ekranı)

Desenler, desen düzenleme veya nakış ayarları ekranından düzenlenebilir. Özel desenler, desen düzenleme ekranı ile, tüm desen ise nakış ayarları ekranından düzenlenebilir. Desen düzenlemesinin sonucu desen gösterim alanında görülebilir.

Ekranı desen görüntüsünü büyütme





Desen görüntüsünü normal önizleme yapılan görüntünün iki katı büyüklükte görüntüleyebilirsiniz.

- 1  tuşuna dokunun.



- Büyütülen desen görüntüsü ekranda görüntülenir.



- Desenin saklanan kısmını görüntülemek için desen görüntüleme alanındaki    ve  tuşlarına basın.

- 2 Normal boyuttaki görüntüye dönmek için

 tuşuna basın.

Desenleri birleştirme


Nakış desenleri, çerçeve desenleri, yerleşik harf desenleri ve nakış kartlarındaki desenler gibi değişik desenler kolayca birleştirilebilir.

- 1  tuşuna dokunun.



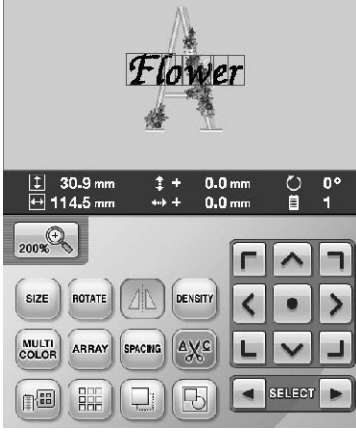
- Desen tipi seçim ekranı tekrar görüntülenir.



- Artık desen birleştirme istemediğinizde desen türü seçim ekranında  tuşuna dokunun. Desen düzenleme ekranı tekrar görünür. Bir desen türü seçilmedikçe bu tuş kullanılamaz.

2 Bir nakış deseni seçin.

Sayfa 153 ila 175'de açıkladığı gibi eklenecek deseni seçin.



- Başka bir desen seçildiğinde, normal olarak desen görüntüleme alanının ortasına eklenir.

3 Birleştirilecek tüm desenler seçilene dek (1) ve (2) adımlarını tekrarlayın.

Not



- Özel desenlerin konumu ve diğer düzenleme işlemleri desen düzenleme ekranından yapılabilir. İster her desen seçildiğinde, ister birleştirmek istediğiniz tüm desenler seçildikten sonra gösterilsin, düzenleme işlemleri benzer şekilde desen düzenleme ekranından yapılabilir.

Düzenlenecek desenin seçilmesi

Birden fazla desen seçildiyse, hangi desenin düzenleneceğini seçebilirsiniz.

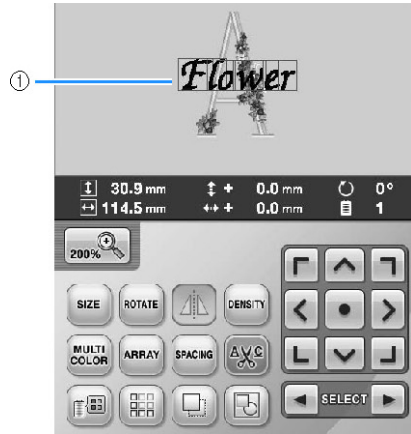
1 ya da tuşuna dokunun.

Düzenlenecek desen kırmızı çerçeve ile belirtilen desendir.

Kırmızı çerçeve düzenlemek istediğiniz desen çevresinde olana dek  ve  tuşlarına basmayı sürdürün.



- Desenler, desene eklendikleri sırayla veya ters sırayla seçilir.



- (1) Düzenlenecek deseni belirten kırmızı çerçeve.

Not

- Desen düzenleme ekranında birden fazla desen görünürse, temel düzenleme prosedürü: 1. düzenlenecek deseni seçme ve 2. deseni düzenlemedir.

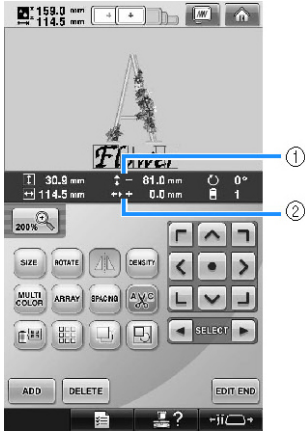
Bir desenin taşınması

Desenin nakış çerçevesinin neresinde dikileceğini belirleyin. Birden fazla desen birleştirilirse, tasarımı düzenlemek için her deseni taşıyın.

- 1 Deseni taşımak istediğiniz yön tuşuna dokunun.



- Desen, tuş üzerindeki ok yönünde hareket eder.



- (1) Merkezden gidilen dikey mesafeyi gösterir.
- (2) Merkezden gidilen yatay mesafeyi gösterir.

Not

- Birleştirilen desenleri gruplamak isterseniz sayfa 204'teki "Desenleri grup olarak düzenleme"ye bakın.

- Deseni taşıma öncesindeki konumuna getirmek için (nakış çerçevesinin ortası), tuşuna dokunun.



Desen sürüklenerek de hareket ettirilebilir. Eğer bir USB fare bağlıysa, fareyi istenilen desen üzerine götürün ve sol fare düğmesini basılı tutup deseni sürükleyin. Desen, doğrudan parmağınızla veya dokunmatik kalemle ekrandan seçilerek de sürüklenir.

Not

- Desen yalnızca ok tuşları ekrandayken taşınabilir.

Not

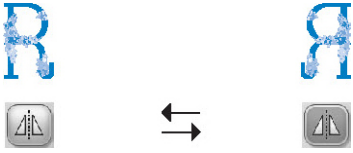
- Desen, herhangi bir diğer düzenleme tuşlarından birine basıldığında görünen ekranlardaki ok tuşlarına basılarak da taşınabilir.
- Nakış ayarları ekranındaki ok tuşları, nakış konumunu seçmek amacıyla çerçeveyi taşımak için kullanılırlar.

Bir deseni yatay olarak çevirme

- 1  olarak görünmesi için  tuşuna basın.



- Desen yatay olarak çevrilir.
- Tuşa her dokunma, ayarı açar veya kapatır.



Yatay çevirme kapalı

Yatay çevirmiş

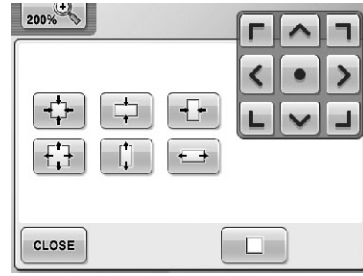
Desenin boyutunu değiştirme

Desenin boyutu orijinal boyutunun %90'ı ila %120'si oranında artırılıp azaltılabilir.









- 1  tuşuna dokunun.



- Aşağıda gösterilen ekran görünür.



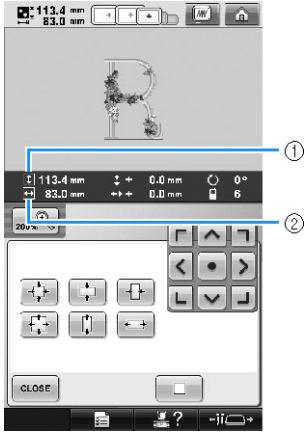
Örnek: Orijinal aç

-  Yükseklik-geniçlik oranını değiştirmeden küçültür.
-  Sadece dikey yönde küçültür.
-  Sadece yatay yönde küçültür.
-  Yükseklik-geniçlik oranını değiştirmeden büyütür.
-  Sadece dikey yönde büyütür.
-  Sadece yatay yönde büyütür.
-  Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.
-  Deseni orijinal boyutuna döndürmek için bu tuşa dokunun.

- 2 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,  düğmesine dokunun.


3 Deseni istenilen boyuta getirmek için tuşlara dokunun.

Tuşa her dokunma deseni biraz büyütür veya küçültür.



Değiştirmek için bir tuşa basıldıktan sonra desenin boyutu gösterilir.

- (1) Dikey uzunluk
(2) Yatay genişlik

- Desenin büyütülme boyutu desen veya karaktere bağlıdır.
- Desen veya karaktere bağlı olarak, 90 derece çevrilirse daha da büyütülebilir.
- Desen döndürülürse, dikey veya yatay yönlere ters çevrilebilir.
- Deseni orijinal boyutuna geri getirmek için  tuşuna dokununuz.

4 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokununuz.

Daha fazla detay için, bkz. sayfa 183.

5 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, düğmesine dokununuz.

- Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.



DİKKAT

- **Desenin boyutunu değiştirdikten sonra, kullanılacak nakış çerçeveleri için simgeleri kontrol edin ve sadece belirtilen çerçeveleri kullanın. Belirtilenlerden başka bir çerçeve kullanılırsa, baskı ayağı nakış çerçevesine çarparak yaralanmaya neden olabilir.**

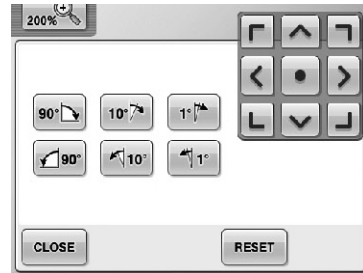
Desenin döndürülmesi

Desen, 1 ila 359 derece arası saat veya saatin tersi yönde döndürülebilir.

1 tuşuna dokununuz.



- Aşağıda gösterilen ekran görünür.



Örnek: Orijinal açı



Sağa doğru 90 derece çevirir



Sağa doğru 10 derece çevirir



Sağa doğru 1 derece çevirir



Sola doğru 90 derece çevirir



Sola doğru 10 derece çevirir



Sola doğru 1 derece çevirir

DESENLER



Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.



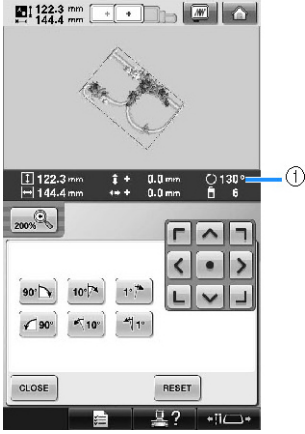
Deseni orijinal açısına döndürmek için bu tuşa dokunun.



Ekrani kapatmak için bu tuşa dokunun.

2 Deseni istenilen açığa getirmek için tuşlara dokunun.

Bir tuşa her dokunma deseni çevirir.



(1) Değiştirmek için bir tuşa basıldıktan sonra desenin açısını gösterir

- Deseni orijinal konumuna geri getirmek için

 tuşuna dokunun.

3 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

(Daha fazla detay için, bkz. sayfa 183.)

4 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, düğmesine dokunun.

► Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.




DİKKAT

- Desenin açısını değiştirdikten sonra, kullanılacak nakış çerçeveleri için simgeleri kontrol edin ve sadece belirtilen çerçeveleri kullanın. Belirtilenlerden başka bir çerçeve kullanılırsa, baskı ayağı nakış çerçevesine çarparak yaralanmaya neden olabilir.



Not

-  nakış ayarları ekranı kullanılırsa tüm birleşik desen döndürülebilir. (Detaylı bilgi için, sayfa 205'teki "Tüm deseni döndürme" başlığına bakın.)
- Desen çok büyükse veya desen nakış alanının kenarına çok yakınsa, tüm döndürme seçenekleri geçerli olmayabilir.

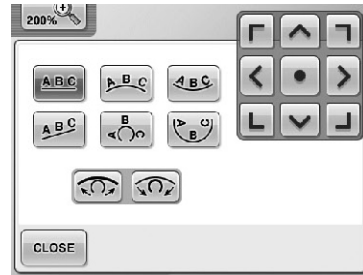
Bir karakterin metin düzeninin değiştirilmesi

Karakterler düz bir çizgi, eğim veya bir yay üzerinde düzenlenebilirler.

1 tuşuna dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür.



Metni düz bir çizgiye yerleştirir.



Metni geniş bir ekrinin dışına yerleştirir.



Metni geniş bir ekrinin içine yerleştirir.



Metni eşik bir çizgiye yerleştirir.



Metni keskin bir eğrinin dışına yerleştirir.



Metni keskin bir eğrinin içine yerleştirir.



Metin bir eğriye yerleştirilirse, bu tuşa her dokunuş eğrinin eğimini azaltır (daha düz hale getirir).



Metin bir eğriye yerleştirilirse, bu tuşa her dokunuş eğrinin eğimini artırır (daha eğimli hale getirir).

2 İstenilen metin düzeni tuşuna dokunun.

3 İstenilen metin düzenini seçtikten sonra, eğrinin eğimi ayarlanabilir. Gerekirse, eğrinin eğimini ayarlamak için ve tuşlarına dokunun.



Not

- , ve yerleştirmelerini seçerken, ve arasında seçim yapın. Eğimi azaltabilir veya artırabilirsiniz.

4 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.
(Daha fazla detay için, bkz. sayfa 183.)

5 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, düğmesine dokunun.

- Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.



Not

- Sayfa 162'de karakter seçildiğinde belirlenen metin düzeni bu noktada değiştirilebilir.

Makinenin açılması

Karakter boşluğunun değiştirilmesi

Karakterler arasındaki boşluk genişletilebilir ya da daraltılabilir.

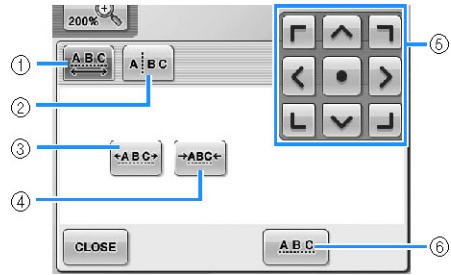
1



tuşuna dokunun.



- Aşağıda gösterilen ekran görünür.



- (1) Seçilen bir kelimedeki tüm karakterlerin boşluklarının edit olmasını belirler.
- (2) Boşluklandırılacak ve tek tek konumlandırılacak karakterleri ayırır.
- (3) Karakterler arasındaki boşluğu edit bir şekilde artırır.
- (4) Karakterler arasındaki boşluğu edit bir şekilde azaltır.
- (5) Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.
- (6) Standart karakter boşluğunu seçer (orijinal karakter boşluğu).

2

Karakterleri istenilen boşluğa ayarlamak için tuşlara dokunun.


Tuşa her dokunma karakter boşluğunu biraz artırır veya azaltır.

- Karakterleri orijinal boşluklandırmaya geri getirmek için tuşuna dokunun.

3

Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

(Daha fazla detay için, bkz. sayfa 183.)

- 4 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,  düğmesine dokunun.

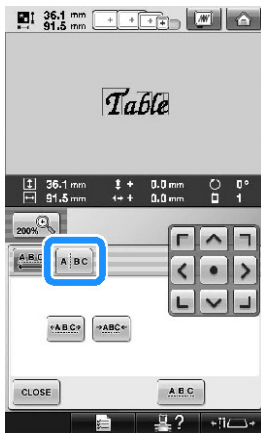
Birleşik karakter desenlerini ayırma

Tüm karakterler girildikten sonra karakter boşluğunun ayarlanabilmesi veya desenleri ayrı olarak düzenleyebilmek için birleştirilmiş karakter desenleri birbirlerinden ayrılabilir.




- 1  tuşuna dokunun.



- 2  tuşuna dokunun.





► Tuş  olarak görünür.


- 3 Desenin nerede ayrılacağını belirlemek için   öğesini kullanın ve ardından ayırmak için  tuşuna dokunun. Bu örnek için desen, "T" ve "a" arasında ayrılacaktır.



Not

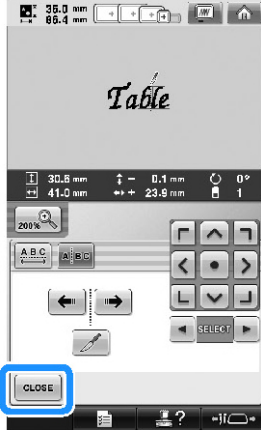
- Ayrılmış bir karakter deseni tekrar birleştirilemez.

- 4 Bir desen seçmek için  ve  tuşlarını ve

karakter boşluğunu ayarlamak için  tuşunu kullanın.



5 **CLOSE** tuşuna dokunun.



Karakterler arasında ipliklerin kesilmesi

Makine, iplikleri karakterler arasında kesecek şekilde ayarlanmıyorsa, karakterler arasında diki atlamalar ve nakıştan sonraki diğer gerekli işlemler azaltılır. Bununla birlikte, her karakter arasında iplikler kesilirse nakış süresi uzayacaktır.

1 **A/C** olarak görünmesi için **A/C** tuşuna dokunun.



- Tuşa her dokunma, ayarı açar veya kapatır.



İplikler kesilmez.



İplikler kesilir.

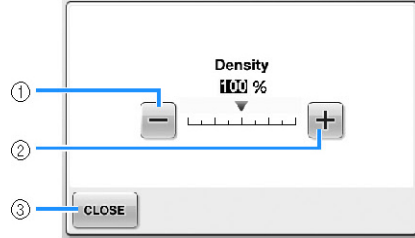
İplik yoğunluğunun değiştirilmesi (yalnızca seçilen karakter ve çerçeve değerleri için)

Bazı harfler ve çerçeve desenlerinin iplik yoğunlukları değiştirilebilir. %5'lik artışlarla %80 ila %120 arası bir ayar belirlenebilir.

1 **DENSITY** tuşuna dokunun.



- Aşağıda gösterilen ekran görünür.



- (1) Daha düşük bir iplik yoğunluğunu seçer
- (2) Daha yüksek bir iplik yoğunluğunu seçer
- (3) Bu ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

■ Daha düşük/yüksek bir iplik yoğunluğu seçer



Daha az



Standart



Daha fazla

2 İstenilen iplik yoğunluğunu seçmek için tuşlara dokunun.

Tuşa her dokunma iplik yoğunluğunu biraz büyütür veya küçültür.

- Orijinal iplik yoğunluğuna dönmek için (standart), "%100"ü seçin.

3 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, tuşuna dokunun.

CLOSE

- Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

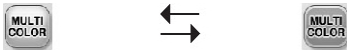
Çok renkli metnin belirtilmesi

Sayfa 159'da seçilen harf desen karakterleri siyaha ayarlanır. İplik rengi değiştirme tuşu kullanılarak karakterlerin rengi değiştirilebilir; bununla birlikte, özel karakterlerin rengini değiştirmek amacıyla Çoklu Renk tuşuna basın ve her karakter için rengi belirleyin.

1 MULTI COLOR olarak görünmesi için tuşuna dokunun.



- Tuşa her dokunma, ayarı açar veya kapatır.



Çok renkli metin kapalı Çok renkli metin açık

- İplik renginin değiştirilmesine ilişkin bilgiler için, sayfa 190'daki "Desen renklerinin değiştirilmesi" kısmına bakın.

Desen renklerinin değiştirilmesi

Desen renkleri ekranda değiştirilebilir ve gözden geçirilebilir.

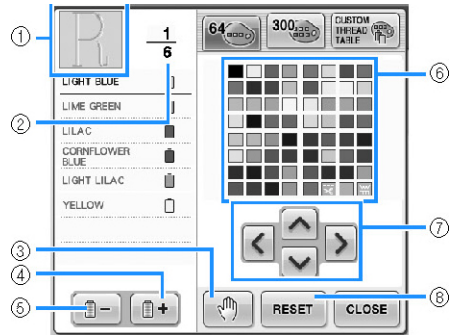
Desenin renklerini değiştirerek, aynı desen değişiklik renklerde görüntülenebilir.

İplik renkleriniz iplik rengi tablosunda kayıtlıysa ve tabloyu renk değişimi için kullandıysanız, iplik bobinleri sahip olduğunuz iplik renkleri ile atanabilir. Ve, ekranda gösterilen desen hemen hemen gerçek iplik renklerine benzer renklerle görünecektir. Bu işlem ile, sadece düzenlenen desen değil desenlerin renkleri de değiştirilecektir.

1 tuşuna dokunun.



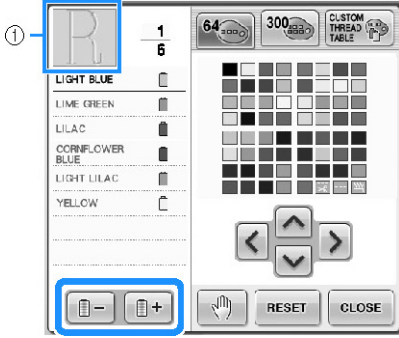
- 64 nakış iplikleri tablosu ekranı görüntülenir.



- (1) İplik rengi sırası ekranının üstündeki renkli desen kısmı değiştirilen renge sahip olan kısımdır.
- (2) İplik rengi değişimi sayısını gösterir. Üstteki değer, iplik sırası ekranının üstündeki renk için dikiş sırasındaki konumu gösterir ve alttaki değer ise, toplam iplik rengi değişim sayısını gösterir.
- (3) Duraklama konumlarını belirler. (Sayfa 140'taki "Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)

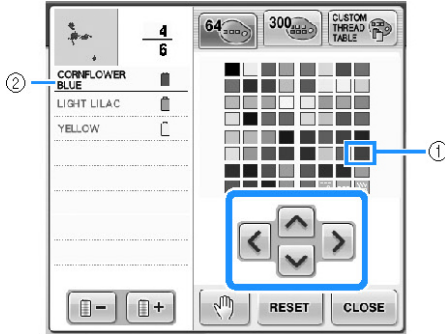
- (4) İplik rengi sırası ekranında sonraki rengi seçer.
- (5) İplik rengi sırası ekranında önceki rengi seçer.
- (6) İplik rengi tablosu
Bu tablodan bir renk seçin.
- (7) İplik rengi tablosundan bir renk seçmek için bu tuşları kullanın.
- (8) Orijinal renge dönmek için bu tuşa dokunun.

2 Değiştirilecek renk, iplik rengi sırası ekranının üstünde görünene dek ve tuşuna dokunun.



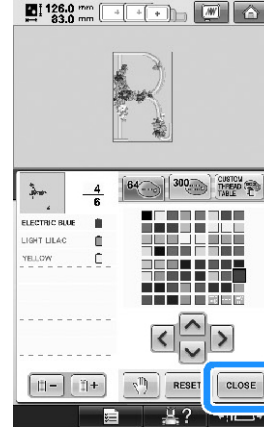
- (1) Üstte gösterilen desen kısmı için iplik rengi değiştirilecektir.

3 Renk paletinden yeni bir renk seçmek için , , ve tuşlarına basın.




- (1) Büyütülmüş olarak görünen renk seçili olan renktir.
 - (2) Seçili iplik renginin adını gösterir
- Desen gösterim alanında, desenin seçili kısmı değiştirilir.

4 tuşuna dokunun.



- Renk değişikliği onaylanır.
- Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

Not

- Duraklama konumlarını belirlemek için  düğmesine dokunun. (Detaylı bilgi için, sayfa 140'taki "Nakit önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)
- Sahip olduğunuz iplik renklerini yansıtmak için oluşturduğunuz renkli iplik tablosu özel bir iplik tablosuna dönüştürülebilir. (Sayfa 200'deki "Özel iplik tablosu oluşturma" başlığına bakın.)

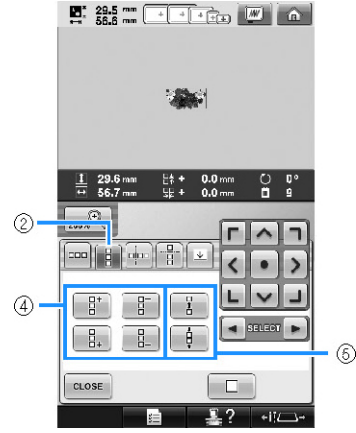
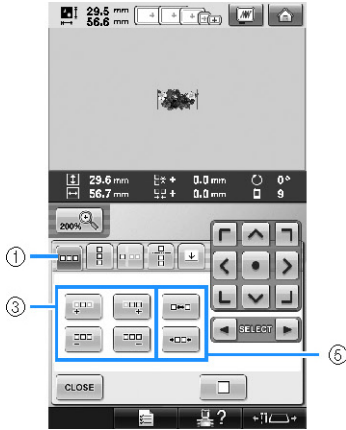
Tekrar eden desenler tasarlama

Sınır fonksiyonu ile tekrar eden desenleri kullanarak dikiiler ortaya çıkarabilirsiniz. Ayrıca tekrar eden desen dikii içinde desenler arasındaki boşluğu da ayarlayabilirsiniz.

1  tuşuna dokunun.







2 Desenin hangi yönde tekrarlanacağını seçin.

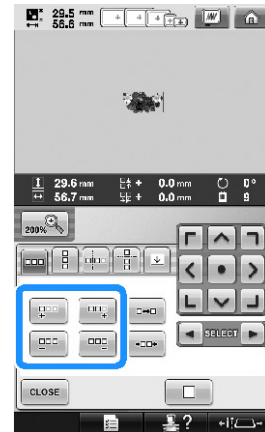


- (1) Yatay yön
- (2) Dikey yön
- (3) Yatay tuşların tekrarlanması ve silinmesi
- (4) Dikey tuşların tekrarlanması ve silinmesi
- (5) Boşluk tuşları



► Desen yönü göstergesi seçilen yöne göre döner.

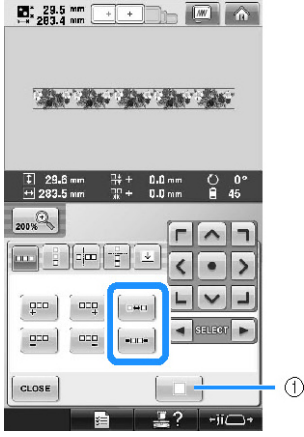
3 Solda bulunan deseni tekrarlamak için  tuşunu ve sağda bulunan deseni tekrarlamak için  tuşunu kullanın.


- Solda bulunan deseni silmek için  tuşuna dokunun.
- Sağda bulunan deseni silmek için  tuşuna dokunun.



4 Tekrarlanan desenin boşluğunun ayarlanması.

- Boşluğu artırmak için  tuşuna basın.
- Boşluğu azaltmak için  tuşuna basın.



- (1) Tekrar eden bir deseni tek ve ayrı bir desen haline getirmek için  tuşuna dokununuz.

Not

- Sadece kırmızı çerçeve içindeki desenler arasındaki boşlukları ayarlayabilirsiniz.

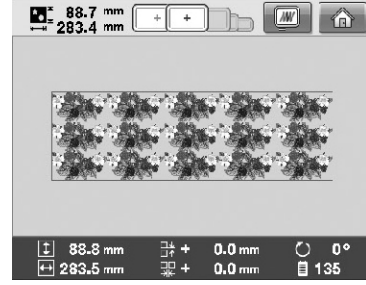
5 Tekrar eden desenleri (2) - (4) arasındaki adımları tekrarlayarak bitirin.

6 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, düğmesine dokununuz.

Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

Not



- İki veya daha fazla desen varsa, tüm desenler kırmızı çerçeve içinde tek bir desen olarak gruplanır.

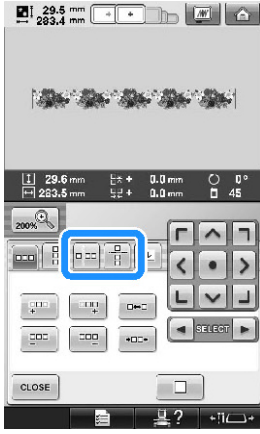


- Desenin tekrarlandığı yön değiştirilirken kırmızı çerçeve içindeki desenler otomatik olarak tek bir tekrar eden birim olarak gruplanır. Tekrar eden bir desenin tek bir parçasının nasıl tekrarlandığını öğrenmek için aşağıdaki bölüme bakın.

- **Tekrar eden bir desenin bir parçasını tekrarlama**
Kesme fonksiyonunu kullanarak, tekrar eden desenin tek bir parçasını seçebilir ve sadece o parçayı tekrar edebilirsiniz. Bu fonksiyon karmaşık ve tekrar eden desenler yaratmanıza olanak sağlar.

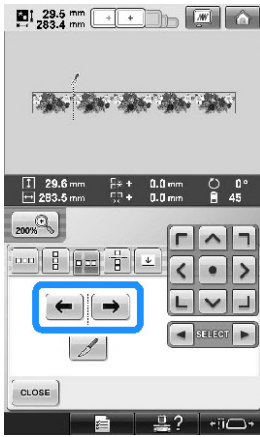
1 Tekrar eden desenin hangi yönde kesileceğini seçin.

- Yatay olarak kesmek için  tuşuna basın.
- Dikey olarak kesmek için  tuşuna basın.



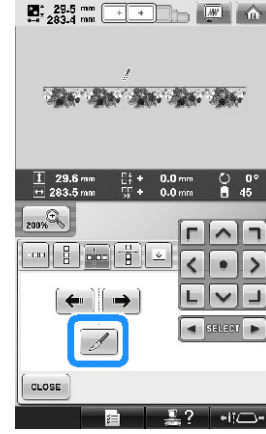
- Desen yön göstergesi seçilen yöne göre değişir.

2 Kesim çizgisini seçmek için ve tuşlarını kullanın.



- Kesim çizgisi hareket edecektir.

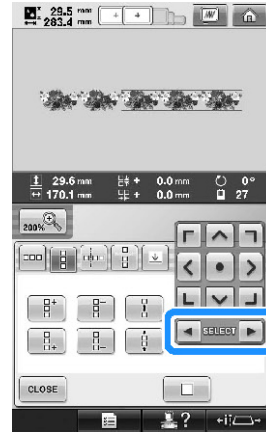
3 tuşuna dokunun.



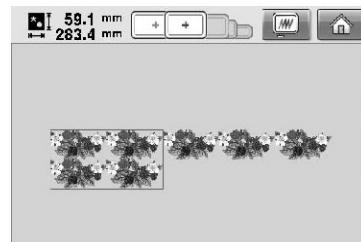
- Tekrar eden desen ayrı parçalara bölünür.

4 tuşuna dokunun.

5 Tekrar edecek parçayı seçmek için ve öğelerini kullanın.



6 Seçtiğiniz parçayı tekrar edin.



- 7** İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, *** düğmesine dokunun.
Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.



Not

- Tekrar eden bir deseni birbirinden bağımsız parçalara ayırdığınızda orijinal tekrar eden deseni tekrar elde edemezsiniz.
- Her parça düzenleme ekranında ayrı olarak düzenlenebilir. Sayfa 182'deki "Düzenlenecek desenin seçilmesi" başlığına bakın.

■ İplik işaretlerini belirleme

İplik işaretleri dikerek, seri diki yaparken desenleri kolaylıkla hizalayabilirsiniz. Desen üzerinde diki bittiğinde son iplik kullanılarak ok ekleminde bir iplik işareti dikilir. Bir desen serisi dikerken, aşağıda dikilecek tasarımları konumlandırmak için bu okun ucunu kullanın.

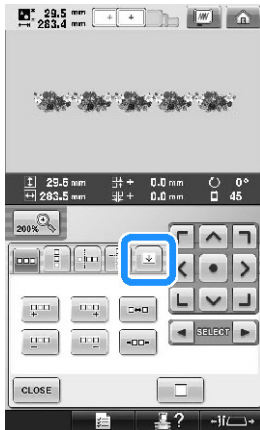


Not

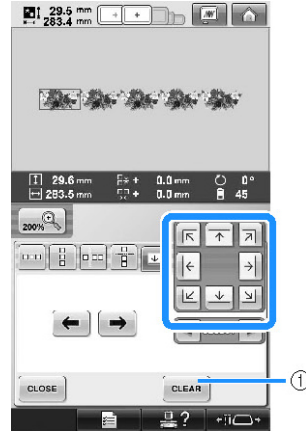
- Ayrı desenleri tekrarlı olarak dikerken, iplik işaretleri sadece desenin çapı etrafına dikilebilir.

- 1** tuşuna dokunun.

- 2** tuşuna dokunun.



- 3** Dikilecek olan iplik işaretini seçmek için tuşuna dokunun.



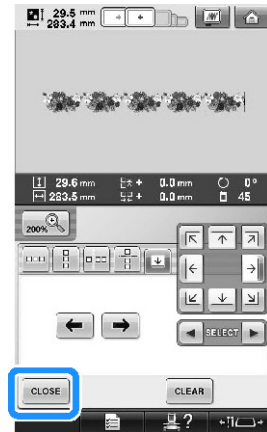
(1) İplik işareti ayarını iptal etmek için dokununuz.



Not

- İki veya daha fazla parça varsa, iplik işareti(ler)i atamak istediğiniz deseni seçmek için ve veya ve tuşlarını kullanın.

- 4** tuşuna dokununuz.



Not

- Birleştik kenar deseni nakış ayarları ekranında döndürülürse iplik işareti kalkar.

- **Tekrar eden desenlerin renk sınıflandırması**
Birleşik kenar nakış desenlerinin renklerinin dikiş sırasını otomatik olarak değiştirmek ve aynı rengin sürekli olarak dikilmesini sağlamak için **SEWING** tuşuna dokununuz. Bu sayede üst ipliği tekrar değiştirmeden veya dikiş sırasını manuel olarak değiştirmeden dikişe devam edebilirsiniz.

Not

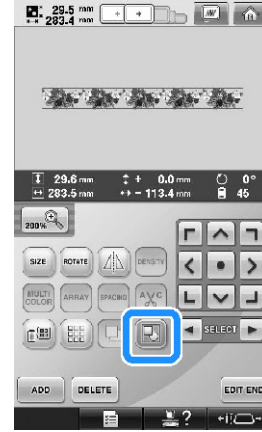
- İki veya daha fazla sayıda kenar deseni veya kenar desenleriyle birleştirilmiş başka desenler içeren birleşik dikiş desenlerinde, sadece kenar desenlerin dikiş düzeni değiştirilir.
- Kenar deseni olan iki veya daha fazla desenli bir grup tekrarlandığında, dikiş düzeni değiştirir ve her desende aynı renk sürekli olarak dikilebilir.
- Tekrar eden bir deseni renkleri düzenlemeden dikmek için sayfa 196'daki "Renkleri düzenlemeden tekrar eden desenin dikilmesi" başlığına bakınız.

- **Renkleri düzenlemeden tekrar eden desenin dikilmesi**


Tekrar eden deseni renkleri düzenlemeden dikmek için deseni ana ekrandaki prosedüre göre düzenleyin.

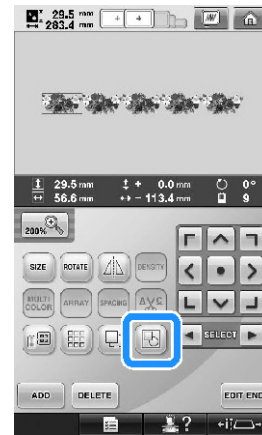
- 1 **Birleşik kenar nakış deseni oluşturma (Sayfa 192-193'e bakınız).**

- 2  olarak değişmesi için  tuşuna basın.





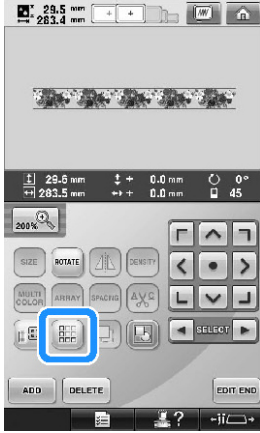
► Kenar fonksiyonu iptal edilir.

- 3 **Gerekirse desenlerin gruplanması için  tuşuna dokununuz.**



► Desen görüntüleme alanında görüntülenen tüm desenler gruplanır.

- 4** Gerekirse iplik işaretini dikmek için  tuşuna dokununuz ve sonra  tuşuna dokununuz.
(Bkz. sayfa 195)



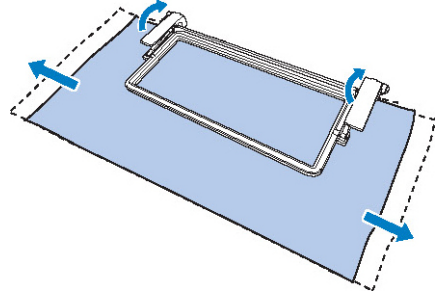
- 5**  tuşuna, sonra  tuşuna dokununuz.



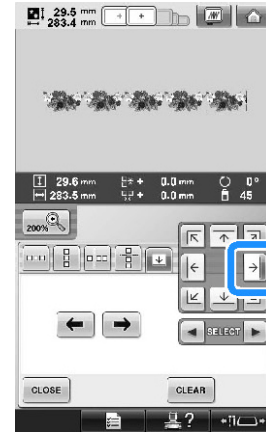
- Desenin tekrar işlenmesi**
Tekrar edilen deseni oluşturduktan sonra nakış çerçevesini tekrar yerleştirin ve sonraki desen için dikmeye devam edin.

Not


- Opsiyonel kenar çerçevesi nakış çerçevesini makineden çıkarmadan kumaşla kolaylıkla yeniden yerleştirmenizi sağlar.



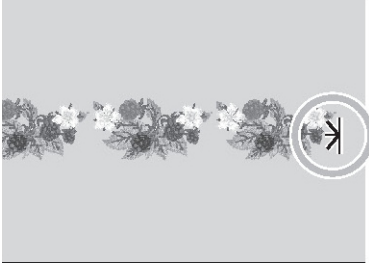
- 1** **Desenin sonundaki merkezde iplik işaretli tekrar eden desen oluşturun**
Sayfa 195'teki "İplik işaretleri belirleme" bölümüne bakın.



- 2**  tuşuna, sonra  tuşuna dokununuz.

3  tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

- ▶ Nakış işlemi bittiğinde iplik iğareti son iplik rengiyle birlikte dikilir.



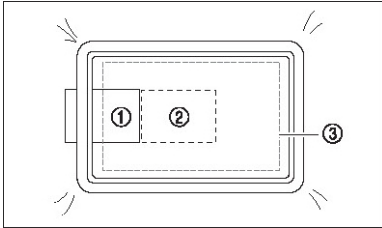
4 Nakış çerçevesini çıkarın.

5 Kumaşı nakış çerçevesine yeniden yerleştirin.




Not


- Bir sonraki desenin nakış alanının nakış hizalayıcının nakış alanında olması için kumaşın konumunu ayarlayın.

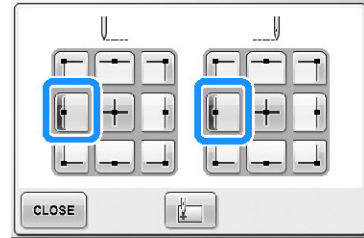


- (1) İlk önce iğelenen desen
- (2) Bir sonraki iğlenecek desenin konumu
- (3) Nakış hizalayıcının nakış alanı

6 Nakış çerçevesini makineye takın ve sonra nakış ayarları ekranından  tuşuna dokunun.



7 Desenin sol tarafına giden başlangıç noktasını ayarlamak için  tuşuna dokunun.



8  tuşuna dokunun.

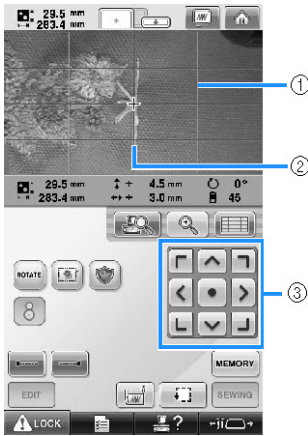
9  tuşuna dokunun.

- Dahili kamera kullanmadan nakış konumunu ayarlamak için sayfa 99'daki "Nakış Konumunun Değiştirilmesi" başlığına bakın.

- 10 Izgara çizgilerini görüntülemek için tuşlarına basın.



- 11 İplik işaretini kamera görüntü penceresindeki başlangıç noktasına hizalanana kadar nakış çerçevesini hareket ettirmek için konumlama tuşlarına dokunun.



- (1) Izgara çizgileri
(2) Kumaş üzerindeki iplik işareti
(3) Konumlama tuşları

- Nakış alanını kontrol için tuşuna dokunun.

Not

- Kamera görüntüsünü büyütme için tuşuna dokunun. Kamera görüntüsünü büyüttüğünüzde, nakış çerçevesini azar azar hareket ettirerek iğne dalı pozisyonunda yakından ayarlama yapabilirsiniz.

- 12 Desen konumu, konumlama tuşları kullanılarak hizalanamıyorsa kumaşı yeniden yerleştirin ve sonra konumlama tuşlarıyla konumu hizalamayı yeniden deneyin.

Not

- Birleştik kenar deseninin konumunu hizaladıktan sonra nakış ayarları ekranında deseni döndürmeyin. Desen nakış ayarları ekranında dönerse iplik işareti ve başlangıç noktası kamera görüntü penceresinde hizalansa bile deseni doğru bir şekilde hizalanmış olarak dikemezsiniz.

- 13 Önceki ekrana dönmek için tuşuna basın.

- 14 İplik işaretini kaldırın.

- 15 tuşuna dokunun.

- 16 tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

Özel bir iplik tablosu oluşturma

En çok kullandığınız iplik renklerini içeren özel bir iplik tablosu oluşturabilirsiniz. Makinenin dokuz ayrı iplik türüne ait geniş iplik rengi listesinde sunulan iplik renklerini seçebilirsiniz. İstedğiniz rengi seçebilir ve rengi özel iplik tablonuza taşıyabilirsiniz.



Not

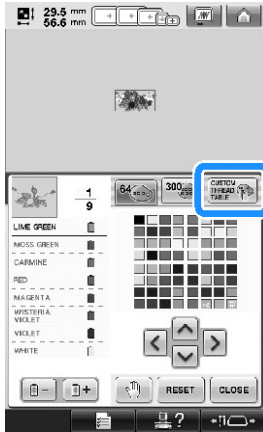
- Bazı makine modellerinin özel iplik tablosunda halihazırda 300 ilave Robison-Anton iplik rengi bulunmaktadır.
- Tamamen temizleme ya da Özel İplik Tablosunu orijinal fabrika ayarına döndürme seçeneğiniz vardır. Özel İplik Tablosunu Temizleme/Programı Eski Haline Getirme ve ilgili talimatlar için <http://solutions.brother.com> internet sitemizi ziyaret edin.

Özel iplik tablosu oluşturmadan önce bir desen seçin ve desen düzenleme ekranını görüntüleyin. (Bkz. sayfa 46 ve 74.)

1



tuşuna ve ardından CUSTOM THREAD TABLE tuşuna dokunun.

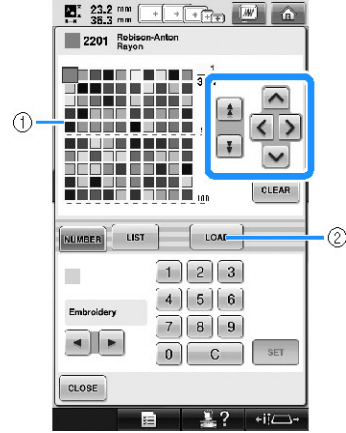


2

Özel iplik tablosunda nereye renk

ekleyeceğinizi tuşunu kullanarak seçin.

- Ekranı doğrudan dokunmatik kalemle dokunarak özel iplik tablosundan renk kutusu seçebilirsiniz.
- Özel iplik tablosunda ve tuşlarını kullanarak bir seferde 100 renge bakabilirsiniz



(1) Özel iplik tablosu

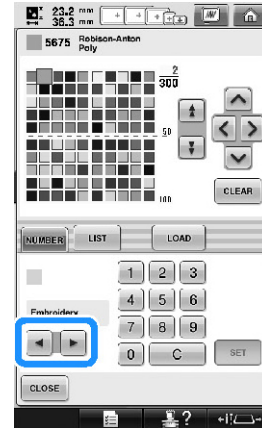
(2) İnternet sitesinden temizleme ve eski haline

getirme programlarını indirmek için tuşuna dokunun

3

Makinedeki iplik türlerinden birini seçmek için

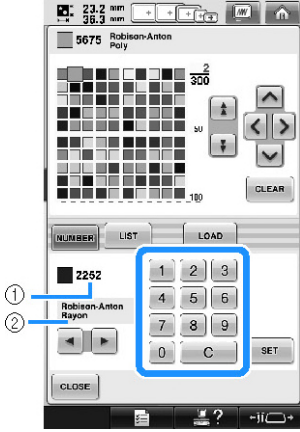
tuşunu kullanın.



4 Renge ait 4 haneli rakamı girmek için

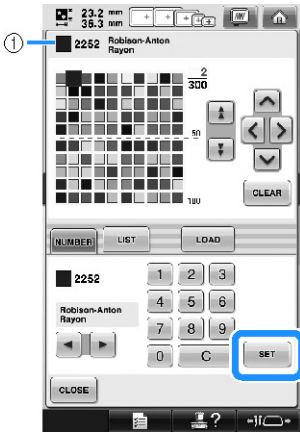


- Numarayı yanlış girerseniz, girdiğiniz numarayı silmek için **C** tuşuna dokunun ve ardından doğru numarayı girin.



- (1) Girilen iplik rengi numarası
- (2) İplik markası

5 **SET** tuşuna dokunun.



- (1) Seçilen iplik rengi
 - Seçilen iplik rengi özel iplik tablosunda ayarlanır.

Not

- **SET** tuşuna dokunulmazsa, iplik rengi numarası değişmez.

6 İstenilen tüm iplik renkleri belirlenene kadar önceki adımları tekrarlayın.

- Paletten belirli bir rengi silmek için **CLEAR** tuşuna dokunun.

Not

- Özel iplik tablosunu ayarlarken her seçimden sonra bir sonraki rengi ayarlamak için **←**, **→**, **↔** ya da **↓** tuşlarına dokunun ya da doğrudan bir sonraki kareye dokunun. Makine bir sonraki kareye otomatik olarak geçmeyecektir.

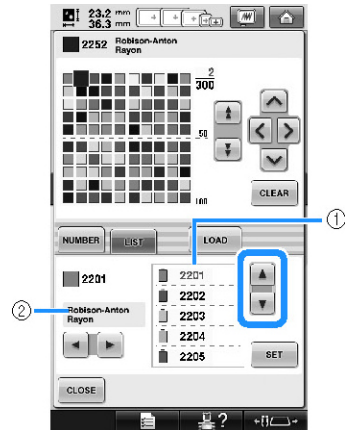
7 Orijinal ekrana dönmek için **CLOSE** tuşuna basın.

■ Özel iplik tablosuna listeden renk ekleme

1 Sayfa 200'deki bir önceki adımı (1) tekrarlayın.

2 İplik listesini görüntülemek için **LIST** tuşuna basın.

3 Bir iplik rengi seçmek için **↑** **↓** öğesini kullanın.



- (1) İplik listesi
- (2) İplik markası

4 **SET** tuşuna dokunun.

5 İstenilen tüm iplik renkleri belirlenene kadar önceki adımları tekrarlayın.

- Paletten belirli bir rengi silmek için **CLEAR** tuşuna dokununuz.



Not

- Özel iplik tablosunu ayarlarken her seçimden sonra bir sonraki rengi ayarlamak için **↑**, **←**, **→** ya da **↓** tuşlarına dokununuz ya da doğrudan bir sonraki kareye dokununuz. Makine bir sonraki kareye otomatik olarak geçmeyecektir.

6 Orijinal ekrana dönmek için **CLOSE** tuşuna basın.

Özel iplik tablosundan bir renk seçme

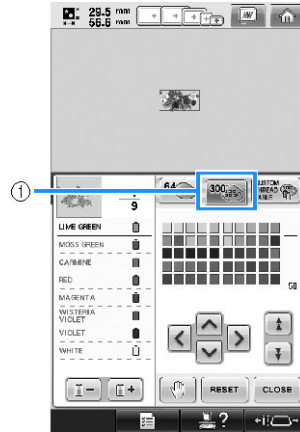
Özel iplik tablosunda ayarladığımız 300 iplik rengi arasında bir renk seçebilirsiniz.

1 **300** tuşuna dokununuz.



► 64 nakı iplikleri tablosu ekranı görünür.




2 **300** tuşuna dokununuz.

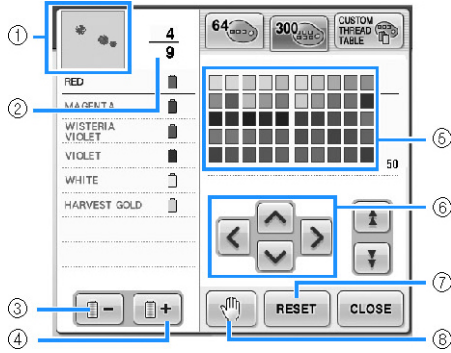


- (1) Özel iplik değiştirme tuşu
- Özel iplik (300 nakı iplikleri) tablosu ekranı görünecektir.

3 Renk paletinden yeni bir renk seçmek için

    tuşlarına dokunun.


- Özel iplik tablosunda yukarı aşağı gitmek için  ve  tuşlarını kullanın.
- Orijinal renge dönmek için  tuşuna basın.
- Ekranla doğrudan dokunmatik kalemle dokunarak özel iplik (300 nakış ipliği) tablosundan renk seçebilirsiniz.



- (1) İplik rengi sırası ekranının üstündeki renkli desen kısmı değiştirilen renge sahip olan kısımdır.
 - (2) İplik rengi değişimi sayısını gösterir. Üstteki değer, iplik sırası ekranının üstündeki renk için dikiş sırasındaki konumu gösterir ve alttaki değer ise, toplam iplik rengi değişim sayısını gösterir.
 - (3) İplik rengi sırası ekranında önceki rengi seçer.
 - (4) İplik rengi sırası ekranında sonraki rengi seçer.
 - (5) Renkli iplik tablosu
Bu tablodan bir renk seçin.
 - (6) Renk seçimini renkli iplik tablosunda dolatırmak için bu okları kullanın.
 - (7) Orijinal renge dönmek için bu tuşa dokunun.
 - (8) Duraklama konumlarını belirler. ("Nakıştan önce duraklama konularını belirleme" kısmına bakınız sayfa 140.)
- Ekranla değiştirilen renkler gösterilir.

4 tuşuna dokunun.

Not

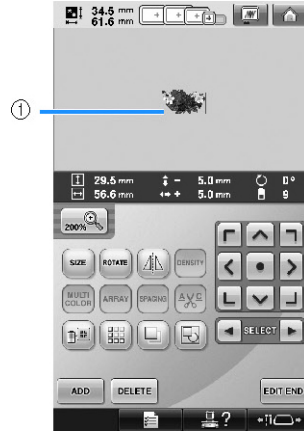
- Duraklama konumlarını belirlemek için  düğmesine dokunun. Detaylı bilgi için, sayfa 140'daki "Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.

Desen kopyalama

1 tuşuna dokunun.





- Çoğaltma tuşu asıl desenin üzerinde bulunmaktadır.



- (1) Çoğaltılmış desen

Not

- Eğer ekranda birden fazla desen gösterilirse, sadece  ve  kullanılarak seçilen desen çoğaltılır.
- Çoğaltılan her deseni ayrı ayrı taşıyın ve düzenleyin.




Desenleri bir grup olarak düzenleme

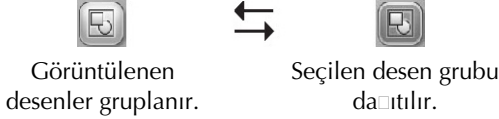
Birleik desenler aynı anda gruplanabilir ve hepsi düzenlenebilir (döndürülebilir, yeniden boyutlandırılabilir vb.).

- 1  olarak görünmesi için  tuşuna basın.

- Desen görüntüleme alanında görüntülenen tüm desenler gruplanır.



- Desenleri gruptan çıkarmak için  tuşuna dokununuz. Gruplanmış çoklu desenler varsa seçilen desen grubu dağıtılır.



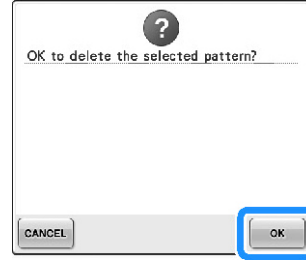
Desen silme

- 1  tuşuna dokununuz.




- Açıkta gösterilen ekran görüntülenir.

- 2  tuşuna dokununuz.



- Desen silinir.

- Desen silinmeden çıkmak için,  tuşuna dokununuz.

Not

- Çoklu desenler görüntüleniyorsa yalnızca seçilen desen silinecektir.



Nakış Desenin Düzenlenmesi (Nakış Ayarları Ekranı)

Nakış ayarları ekranında, desenler birleştirilmediyse tek bir desen düzenlenebilir veya tek bir desen olarak tüm birleştirilmiş desen düzenlenebilir.

Ayrıca, desen düzenleme ekranında deseni ya da nakış ayarları ekranında nakış çerçevesini hareket ettirmek için ok tuşları kullanılabilir. Bu tuşlara basılması nakış çerçevesini hareket ettirir.

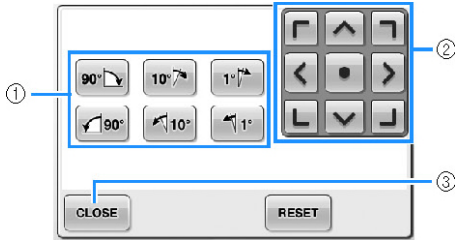
Tüm deseni döndürme

Tüm desen döndürülebilir.

- 1 **ROTATE** tuşuna dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görüntülenir.



- (1) Tüm desenin döndürülebilmesini sağlar.
- (2) Nakış çerçevesinin taşınmasını sağlar.
- (3) Bu ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

- 2 **Deseni istenilen açığa getirmek için tuşlara dokunun.**

(Daha fazla detay için, bkz. sayfa 185.)

- 3 **Gerekirse, nakış çerçevesinin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.**
(Daha fazla detay için, bkz. sayfa 99.)

- 4 **İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, düğmesine dokunun.**
► Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.

CLOSE

Birleşik bir Deseni Düzenleme

Örnek)

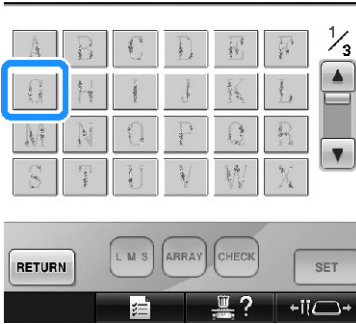


Bu bölümde, metni daha sonra düzenleyeceğimiz çiçekli harf deseni ile birleştireceğiz.

1 **AB** tuşuna dokunun.

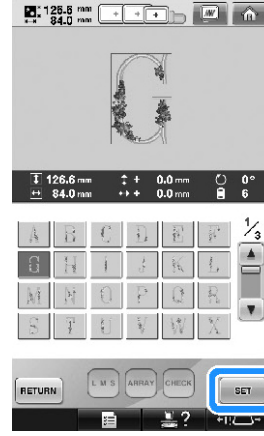


2 **G** ögesini seçin.



► Bu desen nakış alanının ortasına konulacaktır.

3 Deseni seçmek için, **SET** tuşuna dokunun.



► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

4 **ADD** tuşuna dokunun.

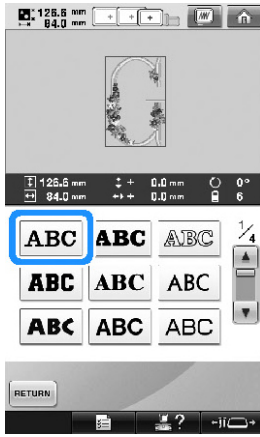


► Desen tipi seçim ekranı tekrar görüntülenir.

5 **AA** tuşuna dokunun.



6 **ABC** tuşuna dokunun.



7 "ood" yazın.

Giriş ekranında küçük harfleri göstermek için küçük harf sekmesine, ardından "o", "o" ve "d" üzerine dokunun.



► Seçilen harfler nakış alanının ortasında

• Desenin boyutunu değiştirmek için, "o"yu seçin ve istenilen boyutu seçmek için **LMS** tuşuna basın.

• Metin düzenini değiştirmek için, **ARRAY** tuşuna dokunun ve ardından istenilen metin düzenini seçin.

8 Karakterleri seçtikten sonra, **SET** tuşuna dokunun.

► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

9 **>** tuşuna dokunun ve harflerin konumunu ayarlayın.



• USB fare veya dokunmatik kalem kullanarak ya da parmağınızla karakterleri taşıyın.


10 **ADD** tuşuna dokunun.




► Desen tipi seçim ekranı tekrar görüntülenir.

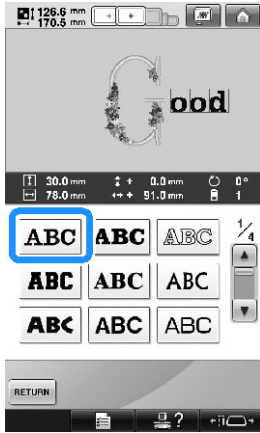
görünür.

|

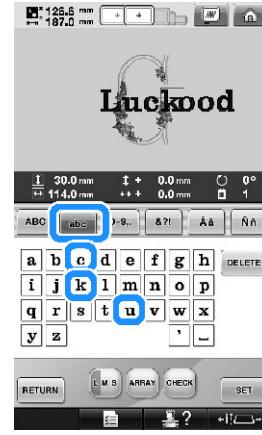
- 11 Daha önce olduğu gibi  düğmesine dokununuz.



- 12 Aynı yazı tipini seçmek için  tuşuna basın ve "Luck" yazın.
"L"ye dokunduktan sonra, küçük harfler giriş ekranını görüntülemek için küçük harf sekmesine dokununuz ve ardından "u", "c" ve "k" harflerine dokununuz.



- Seçilen harfler nakış alanının ortasında görünür.





- 13 Karakterleri seçtikten sonra,  tuşuna dokununuz.

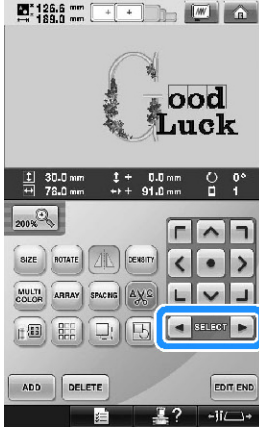
► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.


- 14    tuşlarına dokununuz ve dengeli olacak şekilde harflerin konumunu ayarlayınız.






15

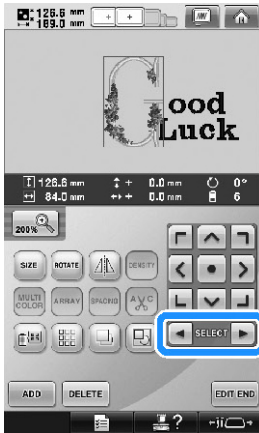
Tüm desenin dengesini kontrol edin ve deseni düzenlemek isterseniz, düzenlenecek deseni seçmek için  ve  tuşlarına basın. Eğer USB fare bağlıysa üzerine tıklanarak desen seçilebilir. Fare işaretçisini istenilen desen üzerine götürün ve sol fare tuşuna basın. Ayrıca parmağınızla veya dokunmatik kalemle ekrana dokunarak da desen seçebilirsiniz.




Örnek:  boyutunu küçültmek için.

16

 çevresindeki kırmızı çerçeveyi taşımak için  ve  tuşlarına dokunun.



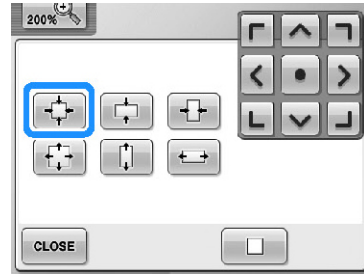
17

 tuşuna dokunun.




18



Deseni belirli bir oranda küçültmek için  tuşuna dokunun.









19

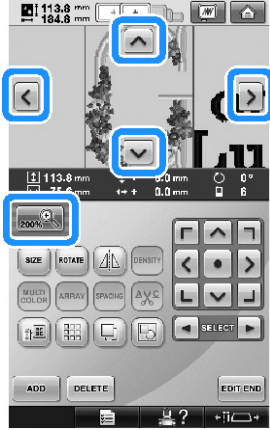
Deseni küçülttükten sonra, desen düzenleme ekranına dönmek için  tuşuna dokunun.




- Desenin diğer kısımlarını ayarlamak için, tekrar  ve  tuşuna basın ve ardından deseni istenilen şekilde ayarlayın.



I

- Metni ve deseni görüntülemek zor ise, gözden geçirmek için  tuşuna dokunun ve ardından  ,  ,  tuşlarına ya da önizleme için  tuşuna dokunun. Önceki ekrana dönmek için tekrar  tuşuna basın.



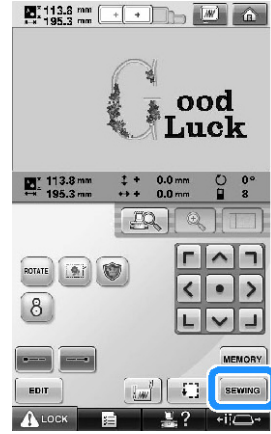
Not


- Birleştirilen bu desenleri gruplamak için  tuşuna dokunun. (Sayfa 204'teki "Desenleri bir grup olarak düzenleme" başlığına bakın.)

- 20** Tüm düzenlemeyi bitirdikten sonra,  tuşuna ve sonra da  tuşuna dokunun.



- Nakış ayarları ekranı görüntülenir.



- Desen düzenleme ekranına dönmek ve desen düzenlemeye devam etmek için  tuşuna dokunun.

Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi

Makine hafızası

Özel olarak oluşturduğunuz nakış desenlerini makineye kaydedebilir ve istediğiniz zaman kullanabilirsiniz; örneğin, adınız veya diğer desen kombinasyonları, döndürülmüş veya boyutu değiştirilmiş desenler veya dikiş konumu değiştirilmiş desenler. Makine hafızasına toplamda yaklaşık 1,7 MB'lık desen kaydedilebilir.



Not

- “Kayıt” ekranı görüntülenirken makineyi kapatmayın, aksi takdirde kaydettiğiniz deseni kaybedebilirsiniz.



Not

- Bir desenin makine belleğine kaydedilmesi birkaç saniye alır.
- Kaydedilmiş bir deseni çarırma hakkında bilgi için sayfa 165'e bakın.

1

Kaydetmek istediğiniz desen dikiş ekranına geldiği zaman **MEMORY** tuşuna basın.

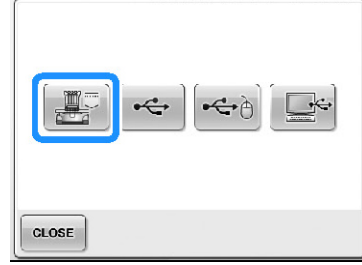


2



tuşuna dokun.

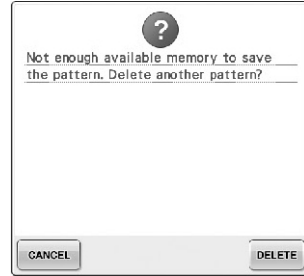
- Deseni kaydetmeden önceki ekrana dönmek için **CLOSE** tuşuna dokun.



- ▶ “Kaydetme” ekranı görünür. Desen kaydedildiğinde, otomatik olarak önceki ekran görünür.

Nakış deseninin kaydedilememesi durumunda

Aşağıdaki ekran çıkarsa makine hafızasının dolu olması veya kaydedilen dikiş deseninin hafızadaki kullanılabilir alandan daha büyük olması nedeniyle nakış deseni kaydedilemez. Nakış desenini makine hafızasına kaydedebilmek için önceden kaydedilmiş bir desenin silinmesi gerekir.



- Kaydetmeden çıkmak için, **CANCEL** tuşuna dokun.

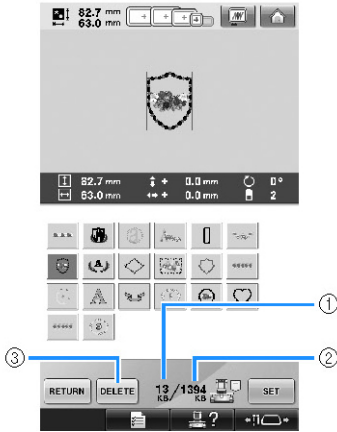
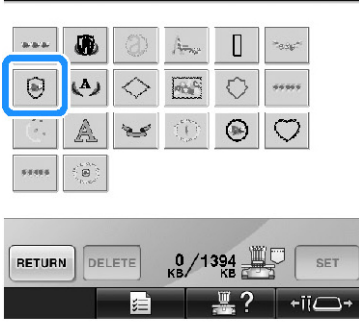
■ Kaydedilen verilerin silinmesi

1 **DELETE** tuşuna dokunun.

► Desen listesi görünür.

2 **Silinecek deseni seçin.**

Desene dokunun.



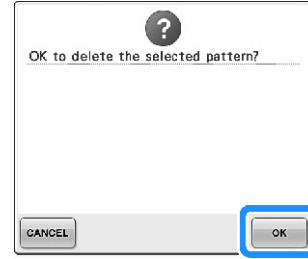
- (1) Seçilen desenin hafızada kapladığı alanı gösterir.
 - (2) Makine hafızasındaki boş alanı gösterir.
 - (3) Seçili deseni silmek için bu tuşa dokunun.
- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

3 **DELETE** tuşuna dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görüntülenir.

4 **Verileri silmek için OK tuşuna dokunun.**



► Desen silinir ve yeterli alan varsa kaydedildiğinde, otomatik olarak önceki ekran görünür.

- Silme işleminden çıkmak için, **CANCEL** tuşuna dokunun.

5 **Yeterli alan yoksa, başka bir deseni silin.**

► Nakı verisi başarıyla kaydedilirse, önceki ekran otomatik olarak görünür.

- Verilerin kaydedilmesi yaklaşık 10 saniye alır.

Not

- Ekranda "Kaydediliyor" mesajı görüntülenirken makineyi kapatmayın, aksi takdirde kaydedilen diki verisi kaybedilebilir.

■ Saklı desenleri geri çağırma

Kullanılan medyaya göre uygun "Bir nakış deseninin seçilmesi" sayfasına bakın. (Makineye kaydedilen desenler için sayfa 165'e bakın.) (USB medyaya kaydedilen desenler için sayfa 173'e bakın.)

USB medya

Makineden USB medyaya nakış desenleri gönderirken USB medyayı makinenin USB girişine takın.



Not

- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamayabilir. Ayrıntılar için websitemizi "<http://solutions.brother.com>" ziyaret edin.
- Kullanılan USB medyaya bağlı olarak USB aygıtını ya doğrudan makinenin USB girişine takın ya da USB medya Okuyucu/Yazıcıyı makinenin USB girişine takın.
- USB medya istenildiği zaman takılıp çıkarılabilir.

1

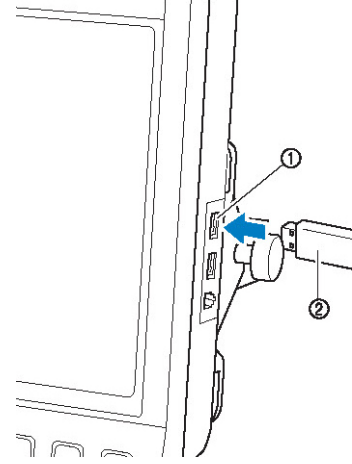
Kaydetmek istediğiniz desen nakış ayarları

ekranına geldiği zaman **MEMORY** tuşuna dokunun.



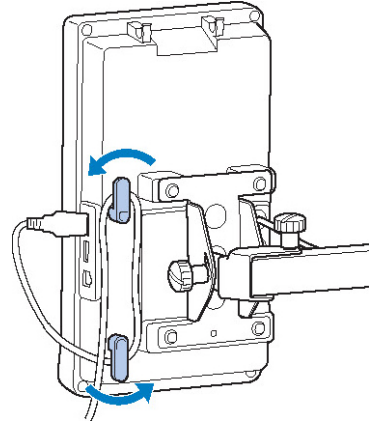
2

USB medyayı makinenin birinci (üst) USB girişine takın.



- (1) Medya için birinci (üst) USB girişi
(2) USB medya

- USB Kart Okuyucu/Yazıcıyı makinenin USB girişine takarken, kabloyu arka paneldeki üç kanca ile sabitlediğinizden emin olun. Kablo sabitlenmezse, hareket ederken nakış çerçevesi kabloyu sıkıştırarak desenin kaymasına neden olabilir.





Not

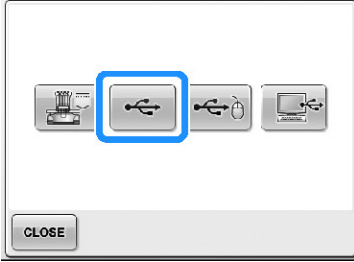
- İletim hızı, bağlantı noktası seçimine ve veri miktarına göre değişebilir. Birinci (üst) USB girişi veriyi ortadaki girişe göre daha hızlı transfer eder. Birinci (üst) USB girişi tavsiye edilir.
- Bu makine üzerinde aynı anda iki USB medya kullanılamaz. Eğer iki USB medya girilirse, sadece ilk girilen tanınacaktır.
- USB medya girişine USB medyadan başka bir şey takmayın. Aksi takdirde, USB medya sürücüsü zarar görebilir.

3



tuşuna dokununuz.

- Deseni kaydetmeden ilk ekrana dönmek için **CLOSE** tuşuna dokununuz.



- ▶ “Kaydediliyor” ekranı görüntülenir. Desen kaydedildiğinde ekran otomatik olarak ilk ekrana geri döner.



Not

- “Kaydediliyor” yazısı görüntülenirken USB medyayı çıkarmayın, aksi takdirde USB medya zarar görebilir ya da veriler kaybolabilir.
- Fişe takıldıktan sonra USB aygıtı/medyayı bu makineden hemen çekmeyin. USB aygıtı/medyayı fişten çekmeden önce en az 5 saniye bekleyin.

Bilgisayar (USB)

Makineyle birlikte verilen USB kablosu ile nakış makinesi bilgisayarınıza bağlanabilir ve nakış desenleri bilgisayarınızın “Çıkarılabilir Disk”ne kaydedilebilir. “Çıkarılabilir Disk” içerisine yaklaşık 3 MB nakış deseni kaydedilebilir ancak kaydedilen nakış desenleri makine kapatıldığında silinecektir. Ayrıca bu makine Link Fonksiyonu ile uyumludur, bu fonksiyon bir bilgisayarda düzenlenen nakış desenlerini nakış makinesine göndermenizi sağlar. (Bkz. “Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link Fonksiyonu)”, sayfa 176.)



Not

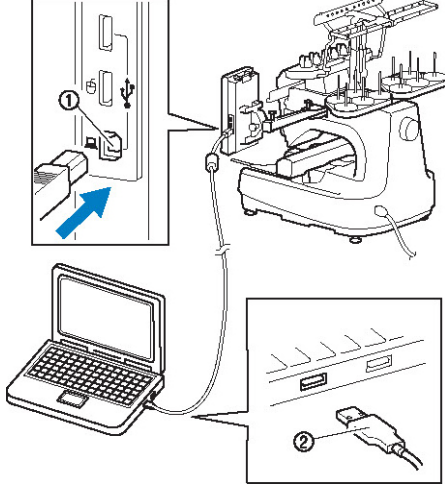
- Ekranda “Kaydediliyor” mesajı görüntülenirken makineyi kapatmayın, aksi takdirde kaydedilen dikiş verisi kaybedilebilir.

1

USB kablo konektörünü bilgisayar ve makine üzerindeki ilgili USB girişine takın.

2 Bilgisayarınızı açın ve “Bilgisayar (Bilgisayarım)” öğesini seçin.

- USB kablosu; açık olsun veya olmasın, bilgisayar ve nakış makinesi üzerinde bulunan USB girişlerine takılabilir.



(1) Bilgisayar USB girişi

(2) USB kablo konektörü

- Bilgisayarda “Bilgisayar (Bilgisayarım)” içinde “Çıkarılabilir Disk” simgesi görünür.



Not

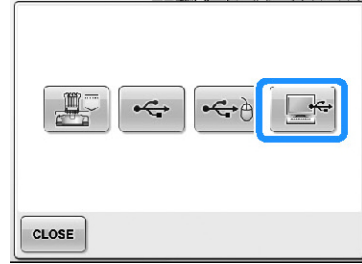
- USB kabloda bulunan konektörler bir konektöre sadece tek yönde takılabilir. Konektörü takmada güçlük yaşıyorsanız, konektörü zorlamayın ve konektörün yönünü kontrol edin.
- USB girişinin bilgisayar üzerindeki konumu ile ilgili ayrıntılı bilgi için ilgili ekipmana ait kullanım kılavuzuna bakın.

3 Kaydetmek istediğiniz desen nakış ayarları ekranına geldiği zaman MEMORY tuşuna dokununuz.



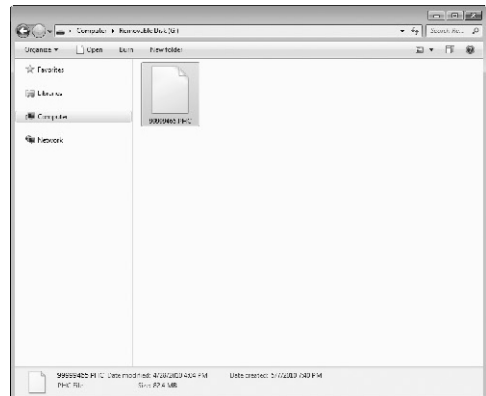
4 Çıkarılabilir Disk tuşuna dokununuz.

- Deseni kaydetmeden ilk ekrana dönmek için CLOSE tuşuna dokununuz.



- Desen geçici olarak “Bilgisayar (Bilgisayarım)” ögesinde bulunan “Çıkarılabilir Disk” içerisine kaydedilecektir.

5 Bilgisayara kaydetmek istediğiniz desen verilerini “Çıkarılabilir Disk”e taşıyın/kopyalayın.



6

TEMEL AYARLAR VE YARDIM ÖZELLİĞİ




Bu bölüm, 41. sayfada tanıtılan ayarlar tuşunun, makine işlem kılavuz tuşunun ve yardım tuşunun çalışmasına ilişkin bilgiler içermektedir. Temel nakış makinesi ayarlarının değiştirilmesi ve LCD'deki gösterimlere ilişkin bilgiler sağlanacaktır.

Ayarlar Tuşunun Kullanımı	218
Ayarlar ekranını kullanma.....	218
Ekran kılavuzlarının değiştirilmesi	220
İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi	222
“PES” format verisi için iplik rengi bilgisinin seçilmesi	223
Küçük resim boyutunun belirlenmesi.....	224
Nakış desenleri ya da küçük resimlerin arka fon renklerinin değiştirilmesi	224
Atlamalı dikiş kesiminin / kesim için "DST" atlama kodlarının belirlenmesi ...	225
Kısa dikişlerin silinmesi	226
Kalan iplik uzunluğunun belirlenmesi.....	227
Ekran koruyucu ayarlarının değiştirilmesi	227
Dikiş ışığı parlaklığının ayarlanması.....	229
Hoparlörün ses yüksekliğinin değiştirilmesi	229
Çardak LED ayarının belirlenmesi	230
İplik sensörünün belirlenmesi	230
USB fare kullanılırken işaretleyici şeklinin değiştirilmesi.....	231
Ölçü birimlerinin değiştirilmesi	231
Dilin değiştirilmesi	231
Makine Çalıştırma Kılavuz Tuşunun Kullanılması	232

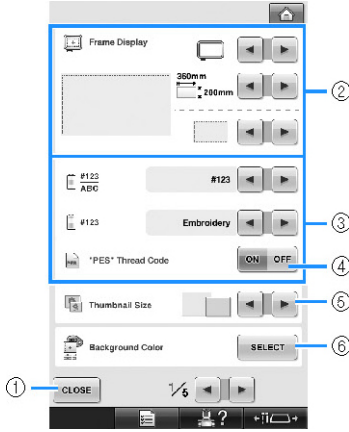
Ayarlar Tuşunun Kullanımı

Temel nakı makinesi ayarlarından bir çoğunu değiştirmek için,  tuşuna (ayarlar tuşu) dokunun.

Ayarlar ekranını kullanma

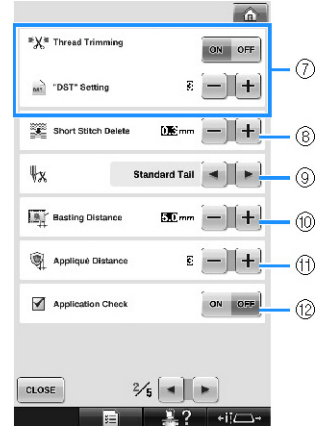
Ayarlar ekranında beş sayfa vardır. İstenen sayfa gösterilene dek ekranın alt ortasındaki  ve  tuşlarına dokunun.  tuşu, tüm sayfalarda görünür.

■ Sayfa 1



- (1) Belirtilen ayarlardan çıkmak için bu tuşa dokunun. Ayarlar onaylanır ve ayarlar tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran tekrar görünür.
- (2) Desen gösterim alanı için kılavuzlar (nakı çerçevesi tutucu tipi, nakı çerçevesi boyutu, orta nokta işaretleyici ve ızgara) belirtilebilir. (Bkz. sayfa 220.)
- (3) İplik rengi ekranının değiştirilmesi İplik rengi sırasındaki renk bilgisi ve iğne mili iplik bilgisi renk adına, iplik markasına, renk numarasına ya da diki süresine göre ayarlanabilir. (Bkz. sayfa 222.)
- (4) "PES" İplik Kodu Makine ayarı ya da nakı düzenleme yazılımlarından yapılan ayarlara göre "PES" formatı verisi için iplik rengini ayarlayabilirsiniz. (Bkz. sayfa 223.)
- (5) Küçük Resim Boyutu Desen listesi ekranından bir desen seçerken görünen resim tuşlarının "Küçük" ya da "Büyük" olarak boyutlandırılacağını belirler. (Bkz. sayfa 224.)
- (6) Nakı Arka Fon Rengi/Küçük Resim Arka Fon Rengi Nakının rengine bağlı olarak, desen görüntü alanının ve küçük resimlerin arka fon renklerini değiştirmek desenlerin ve küçük resimlerin daha görünür olmalarını ve kolay seçilebilmelerini sağlar. (Bkz. sayfa 224.)

■ Sayfa 2

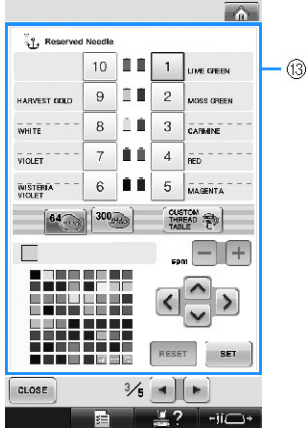


- (7) "DST" Ayarı Atlamalı dikiilerin kesilip kesilmeyeceğini belirler. Ayrıca, Tajima nakı verisini (.dst) kullanırken, ipliğin belirtilen atlama kodları sayısına göre kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. (Bkz. sayfa 225.)
- (8) Kısa Diki Silme Silinecek kısa dikiilerin uzunluğunu belirler. (Bkz. sayfa 226.)
- (9) İplik Ucu İplik kesildikten sonra, iğnede takılı kalan üst iplik uzunluğunu belirler (iğne deliğinden geçirilen iplik uzunluğu). (Bkz. sayfa 227.)
- (10) Teyel Mesafesi Desen ve teyel dikii arasındaki mesafeyi belirler. (Bkz. sayfa 126.)
- (11) Aplike Mesafesi Aplike deseni ve bordür arasındaki mesafeyi belirler. (Bkz. sayfa 127.)
- (12) Bir uygulama çalıştırılırken uygulama kontrolünü kullanın.

Not

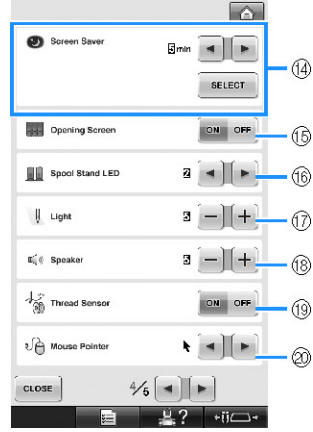
- "DST" Ayarı (7) ya da Kısa Diki Silme (8) ayarları önceki ayardan değiştirilmiyse, yeni ayarlar yalnızca bir sonraki nakıa uygulanır.

■ Sayfa 3



- (13) Saklı iğne
Bir iğne miline belli bir iplik rengi atanabilir. Ayar iptal edilene dek belirtilen renk burada belirlenen iğne miline atanmış olarak kalır. Bir iğne mili için maksimum dikiş hızını da belirleyebilirsiniz. Bu özelliğe nakış ekranından erişilemez. (Sayfa 145'teki "Saklı iğne Mili ve Dikiş Hızı Ayarları" kısmına bakın.)

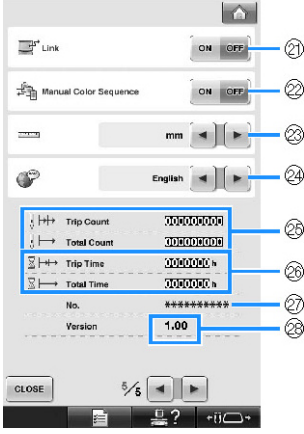
■ Sayfa 4



- (14) Ekran Koruyucu
Ekran koruyucu görünene kadar geçen süreyi seçin ve ekran koruyucu resmini değiştirin. (Bkz. sayfa 227.)
- (15) Açılış Ekranı
Makine açıldığında, açılış ekranı görüntülenecek ("AÇIK") ya da görüntülenmeyecek ("KAPALI") şekilde ayarlanabilir.
- (16) Çardak LED
Çardakın LED fonksiyonu ayarını belirler. Çardak LED makinenin ne zaman dikişe başladığını, gerekli iğne değişikliklerini, oluşan hataları vb. bildirir. (Bkz. Sayfa 230.)
- (17) Işık
Dikiş iğni parlaklığı ayarlanabilir. (Bkz. sayfa 20 ya da 229.)
- (18) Hoparlör
İşlem ve alarm seslerinin seviyeleri ayarlanabilir. (Bkz. sayfa 21 ya da 229.)
- (19) Iplik Sensörü
"İplik Sensörü"nü "AÇIK" ya da "KAPALI" olarak ayarlar. (Bkz. sayfa 230.)
- (20) Fare İletleyicisi
USB fare kullanılırken iletlecinin şeklini değiştirir. (Bkz. sayfa 231.)



■ Sayfa 5



- (21) Link fonksiyonu
Link fonksiyonunu açar ya da kapatır. (Bkz. “Bir Bilgisayardan Makineye Nakış Desenlerinin Gönderilmesi (Link Fonksiyonu)”, sayfa 176)
- (22) Manuel Renk Sırası
Manuel renk sırasını açar ya da kapatır. (Bkz. “Her Nakış Mili için Nakış Renklerinin Seçimi/ Yönetilmesi (Manuel Renk Sırası)”, sayfa 132)
- (23) Ölçü Birimleri
Ekranlarda kullanılan ölçü birimlerinin değiştirilmesini sağlar. (Bkz. sayfa 231.)
- (24) DİLLER
Ekran dilinin değiştirilmesini sağlar. Tuşlar ve mesajlar seçili dilde görünürler. (Bkz. sayfa 231.)
- (25) Total Count sayacı toplam dikiş sayısını gösterir ve Trip Count sayacı ise, makinenin son bakımından sonra dikilen dikişleri gösterir.
- (26) Total Time sayacı makinenin toplam kullanım süresini ve Trip Time sayacı ise son bakımdan sonra makinenin kullanılma süresini gösterir. Periyodik bakım ve makine için bakım amacıyla (25) ve (26) sayaçlarını standart olarak kullanın.
- (27) “No. ##” nakış makinesinin numarasıdır.
- (28) Sürüm
Bu nakış makinesine kurulu olan yazılım sürümünü gösterir. (Bkz. sayfa 309.)



Not

- Mevcut güncellemelere ilişkin bilgiler için yerel Brother yetkili satıcısına veya <http://solutions.brother.com> adresine başvurun.

Her bir ayarın ayrıntısı aşağıdaki bölümlerde açıklanmıştır. İstenilen ayarı belirledikten sonra, ayarlar ekranı gösterilmeden önceki ekrana dönmek için,



tuşuna dokunur.

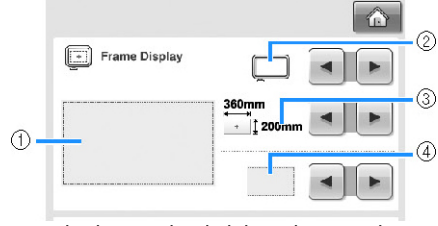


Not

- Dikiş yaparken bazı ayarlar değiştirilemez.

Ekran kılavuzlarının değiştirilmesi

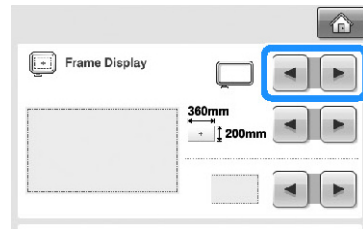
Desen görüntü alanındaki kılavuzlar istenen nakış çerçevesine ayarlanabilir. Kılavuz ayarları ayarlar ekranının 1/5 sayfasından yapılabilir.



- (1) Belirtilen ayarlar ile kılavuzların nasıl görüneceği buradan izlenebilir.
- (2) Nakış çerçevesi tutucu türü
Nakış çerçevesi tutucusunun türünü belirler.
- (3) Alan
Kılavuz olarak görüntülenen nakış çerçevesi boyutunu belirler.
Görünen kılavuz, takılı olan nakış çerçevesinin boyutunu belirtmez.
- (4) Orta nokta işareti ve ızgara çizgileri
Izgara çizgilerini görüntüler ya da tasarımınızdaki orta nokta işaretini gizler.

■ Nakış çerçevesi tutucu türü

Kullanmak istediğiniz nakış çerçevesine göre nakış çerçevesi tutucuyu seçer.



Nakış çerçevesi tutucu A/B (birlikte verilen)	
Şapka çerçevesi/Silindirik çerçeve (Opsiyonel)	
Nakış çerçevesi tutucu C (Opsiyonel)	

Sayfa 91 - 92'de bulunan “Nakış çerçevesi/çerçeve tutucuları türleri ve uygulamaları” kısmına bakın.

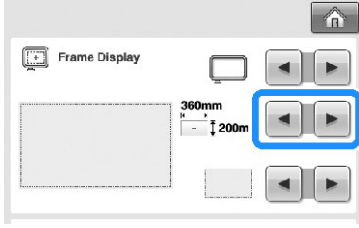
■ Nakış çerçevesinin boyutu

Nakış makinesi satın alındığında, ekstra büyük nakış çerçevesi seçilmiştir.

1 İstenen nakış çerçevesi ekranını seçmek için

◀ ve ▶ tuşuna dokununuz.

İstenilen nakış çerçevesi için nakış alanı gösterilir.



Ekstra büyük nakış çerçevesi
200 mm (Y) × 360 mm (G)



Ekstra büyük nakış çerçevesi (opsiyonel)
200 mm (Y) × 300 mm (G)



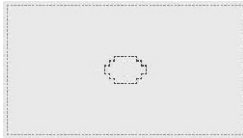
Büyük nakış çerçevesi
130 mm (Y) × 180 mm (G)



Orta nakış çerçevesi
100 mm (Y) × 100 mm (G)



Küçük nakış çerçevesi
40 mm (Y) × 60 mm (G)



Kapitone çerçevesi (opsiyonel)
200 mm (Y) × 200 mm (G)



Kenar çerçevesi (opsiyonel)
100 mm (Y) × 300 mm (G)



Geni çerçevesi (opsiyonel)
60 mm (Y) × 360 mm (G)



Gelişmiş çerçevesi 2 (opsiyonel)
130 mm (Y) × 130 mm (G)



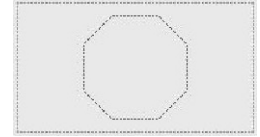
Geni çerçevesi (opsiyonel)
50 mm (Y) × 130 mm (G)



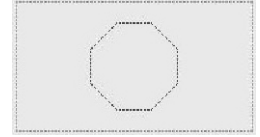
Silindirik çerçeve (opsiyonel)
80 mm (Y) × 90 mm (G)



Yuvarlak çerçeve (opsiyonel)
Ø160 mm
(Ø 6 inç)



Yuvarlak çerçeve (opsiyonel)
Ø 130 mm
(Ø 5 inç)





Yuvarlak çerçeve (opsiyonel)
Ø 100 mm
(Ø 4 inç)

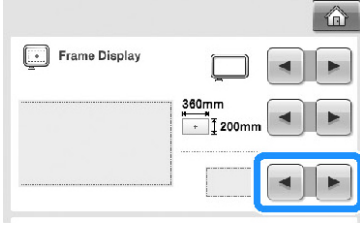


|

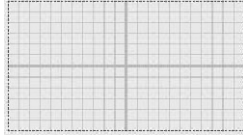
■ Orta nokta işareti ve ızgara çizgileri

Orta nokta, kırmızı bir artı işareti (+) ile gösterilir. Nakış makinesi satın alındığında, orta nokta işareti ve ızgara çizgileri görüntülenmez.

- 1 Orta nokta işaretini ve ızgarayı göstermeyi seçip seçmemek için  ve  tuşlarına dokunun. Orta nokta işareti belirtildiği gibi gösterilir.



Izgara çizgileri



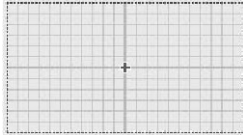
Çapraz ızgara çizgileri



Orta nokta işareti



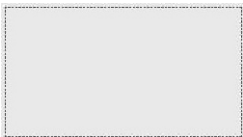
Orta nokta işareti ve ızgara çizgileri



Çapraz ızgara çizgileri ile orta nokta işareti





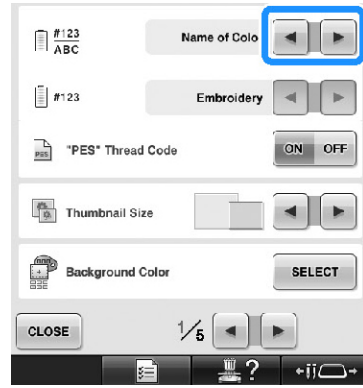
Orta nokta işareti ve ızgara çizgileri yok





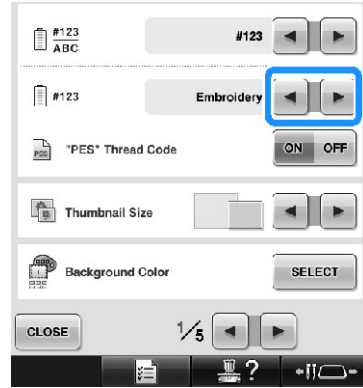
İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi

İplik renklerinin adını, nakış ipliği numarasını ya da nakış süresini görüntüleyebilirsiniz. Nakış makinesi satın alındığında, iplik rengi numarası (#123) seçilidir. İplik rengi gösterim ayarı ayarlar ekranının 1/5 sayfalarından belirlenebilir.

- 1 İplik renklerinin adını, iplik renklerini, nakış ipliği numarasını ya da nakış süresini görüntülemek için  ve  tuşlarına dokunun.



- 2 [#123] iplik numarası gösterildiğinde, aşağıda resmi olan altı nakış ipliği markasından birini seçmek için  ve  tuşlarına dokunun.



■ Örnek ekranlar

İplik renk sayısı (#123)	
Madeira Poly (Polyester)	Madeira Rayon (Suni ipek)
1848 Madeira Poly 1	1049 Madeira Rayon 1
1770 Madeira Poly 2	1369 Madeira Rayon 2
1986 Madeira Poly 3	1081 Madeira Rayon 3
1837 Madeira Poly 4	1037 Madeira Rayon 4
Sulky (Suni ipek)	Robison-Anton (Polyester)
1177 Sulky 1	5622 R-A Poly 1
1176 Sulky 2	9091 R-A Poly 2
1511 Sulky 3	5561 R-A Poly 3
1037 Sulky 4	5678 R-A Poly 4
Nakış (Polyester)	Ülke (Pamuklu*)
513 Embroidery 1	444 Country 1
515 Embroidery 2	446 Country 2
807 Embroidery 3	158 Country 3
800 Embroidery 4	149 Country 4

* Ülke veya bölgeye bağılı olarak pamuklu benzeri polyester iplik satılır.

İplik rengi adı
Renk Adı
LIME GREEN 1
MOSS GREEN 2
CARMINE 3
RED 4

Süre
Süre
2 min 1
1 min 2
1 min 3
1 min 4

Not

- İplik renk sırası ekranı ile desen gösterim alanındaki desenlerde bulunan iplik renkleri orijinal iplik renginde gösterilirler (örneğin, makinede yerleşik olan iplik renkleri). İplik rengi numaraları, burada belirtilen markanın numarası (veya en yakın numara) ile gösterilirler.
- Ekrandaki renkler gerçek bobin renklerinden biraz farklı olabilir.

“PES” format verisi için iplik rengi bilgisinin seçilmesi

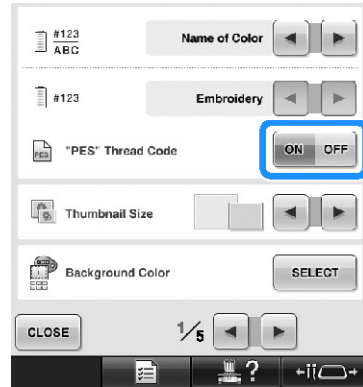
Makine ayarı ya da PE-DESIGN, PE-DESIGN Lite veya PEDBASIC yazılımlarından (nakış düzenleme yazılımları) yapılan ayarlara göre “PES” formatı verisi için iplik rengini ayarlayabilirsiniz.

(İplik rengi makine ayarları için sayfa 222’deki “İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi” kısmına bakın.) “PES” İplik Kodu ayarlar ekranının 1/5 sayfasından belirlenebilir.

ON (AÇIK): İplik rengi bilgisi PE-DESIGN, PE-DESIGN Lite ya da PEDBASIC yazılımlarına (nakış düzenleme yazılımları) göre görüntülenir.



OFF (KAPALI): İplik rengi bilgisi makine ayarına göre görüntülenir.

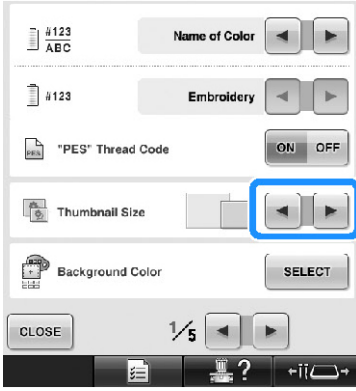
Makine satın alındığında “ON” (AÇIK) seçilidir.



Küçük resim boyutunun belirlenmesi

Küçük resimlerin bir nakış deseni seçerken normal ya da büyük boyutta görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz. Büyük boyut normal boyuttan 1,5 kat daha büyüktür. Nakış makinesi satın alındığında, normal boyut seçilidir. Küçük resim boyutu ayarı ayarlar ekranının 1/5 sayfasından belirlenebilir.

- 1 İstenilen küçük resim boyutunu seçmek için  ve  tuşuna dokunun.



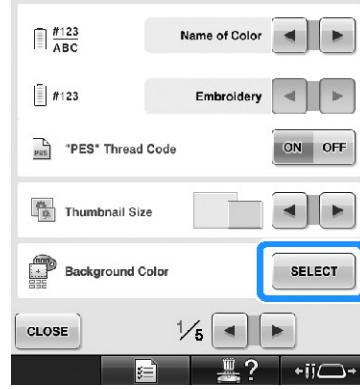
Not

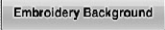
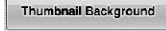
- Desen seçim ekranındayken küçük resim boyutu bir değişiklik göstermez. Bu durumda, kategori seçimi ekranına geri dönün ve yeniden bir desen kategorisi seçin.

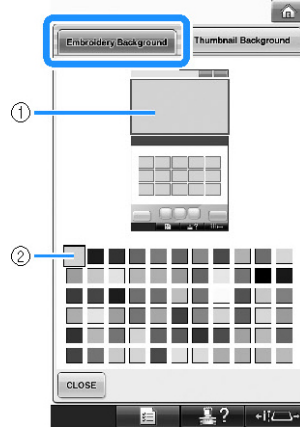
Nakış desenleri ya da küçük resimlerin arka fon renklerinin değiştirilmesi

Desen arka fon renkleri görüntü alanı ve küçük resimler. Desen rengine bağlı olarak mevcut 66 ayardan istediğiniz arka fon rengini seçin. Desen gösterim alanı ve küçük desen resimleri için farklı arka fon renkleri seçilebilir. Nakış makinesi satın alındığında, gri renk seçilidir. Arka fon rengi ayarları, ayarlar ekranının 1/5 sayfasından yapılabilir.

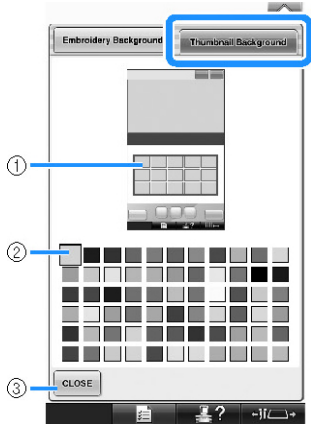
- 1  tuşuna dokunun.



- 2 Arka fon rengini değiştirmek istediğiniz desen görüntü alanını ya da desen küçük resimlerini seçmek için  ya da  tuşlarına dokunun. Mevcut 66 ayardan arka fon rengini seçin.



- (1) Nakış Arka fonu renkleri
- (2) Seçili renk



- (1) Küçük resim Arka fonu renkleri
- (2) Seçili renk
- (3) Önceki ekrana dönmek için **CLOSE** tuşuna dokununuz.

Not

- Makine kapatıldığında da ayarlar seçili kalacaktır.

Atlama dikiş kesiminin / kesim için "DST" atlama kodlarının belirlenmesi

Atlama dikişlerin kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. Ayrıca, Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken, ipliğin belirtilen atlama kodları sayısına göre kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz.

ON (AÇIK): Makine atlamalı dikişten önce üst ve masura ipliğini keser. Tajima nakış verisi (.dst) kullanılırken, makine sonraki satırda belirtilen rakama dayalı olarak "atlama" kodunu bir kesme koduna çevirir.

OFF (KAPALI): Makine, bir atlama dikişini veya Tajima nakış verisindeki (.dst) "atlama" kodunu kesmez.





Nakış makinesi satın alındığında, "ON" (AÇIK) seçilidir ve atlama sayısı "3" olarak ayarlıdır.

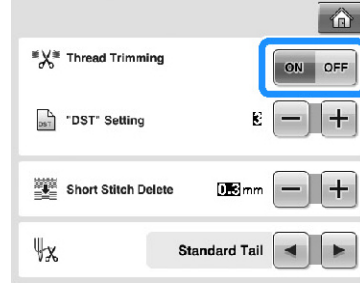
"DST" iplik kesimi ayarları, ayarlar ekranının 2/5 sayfasından yapılabilir.

Not

- Ayar önceki ayardan değiştirilmiyse, yeni ayar yalnızca bir sonraki nakışa uygulanır.

1 İstenilen ayarları seçmek için **ON** veya **OFF** tuşuna dokununuz.

"ON" (AÇIK) seçildiğinde, tuş   olarak görünür ve "OFF" (KAPALI) seçildiğinde ise   olarak görünür.



- Tuşa her dokunma, ayarı açar veya kapatır.

Not



- Bu ayar, harf desenlerindeki karakterler arasında ipliklerin kesimi için uygulanmaz. (Sayfa 189'da bulunan "Karakterler arasında ipliklerin kesilmesi" başlığını inceleyin.)

Not

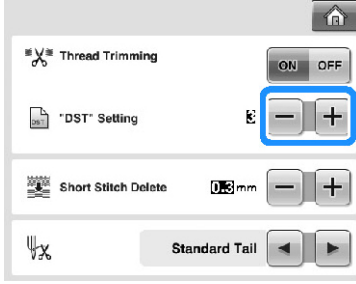
- Atlama kodu sayısı Tajima nakış verisi (.dst) haricindeki veriler için belirlenemez.



■ Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken

- 2 “ON” (AÇIK) seçildiyse, besleme kodlarının sayısını seçmek için,  ve  tuşuna dokunun.

istenilen ayar gösterilir.



- 1 ile 8 arası bir değer belirtilebilir. Örneğin, 3 belirtildiyse, sıralı 3 atlama kodu kesim koduna çevrilecektir. Ancak, sıralı 2 atlama kodu kesim koduna çevrilmeyecek ve besleme (atlama) dikişleri olarak dikilecektir.





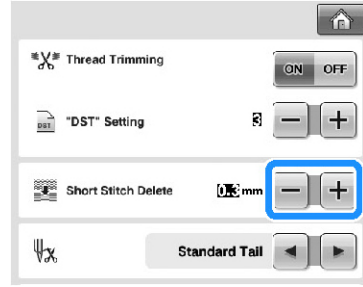
Not

- Atlama sayısı, özel Tajima verisi oluşturulduğunda kullanılan sayıya ayarlanmalıdır. Atlama sayısı uyumuyorsa, beklenmeyen kesim yapılacak veya beklenen kesim noktasında kesim yapılmayacaktır.

Kısa dikişlerin silinmesi

Orijinal desenlerimiz haricinde nakış verisi kullanılıyorsa, dikiş uzunluğu çok küçük olabilir ve bu durum ipliğin kopmasına veya iğnenin kırılmasına neden olabilir. Bunu önlemek için, makine kısa bir dikiş uzunluğu ile dikişleri silecek şekilde ayarlanabilir. Burada belirtilenden kısa dikişler silinebilir. Nakış makinesi satın alındığında, “0,3” seçilidir (0,3 mm ya da daha kısa dikişleri silin).

- 1 Dikiş uzunluğunu seçmek için  ve  tuşuna dokunun.
- istenilen boyut gösterilir.



- Ölçü birimi “mm” olarak ayarlıysa 0 ile 1 milimetre arası bir değer belirlenebilir (veya “inç” olarak ayarlıysa 0 ile 0,04 inç arası).



Not

- Ayar önceki ayardan değiştirilmiyse, yeni ayar yalnızca bir sonraki nakış uygulanır.

|

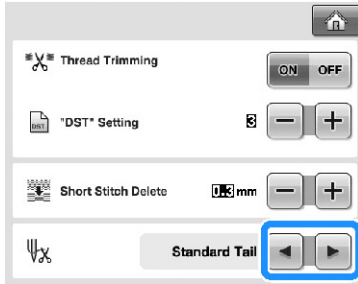
Kalan iplik uzunluğunun belirlenmesi

Bu ayar, iplik kesildikten sonra iğne deliğinde kalan üst iplik uzunluğunu belirler (standart iplik veya uzun iplik).

Nakış makinesi satın alındığında, "Standart iplik Ucu" seçilidir.

Kalan iplik uzunluğu ayarı, ayarlar ekranının 2/5 sayfasından belirlenebilir.

- 1 Ayarı seçmek için  ve  tuşuna dokununuz. İstenilen uzunluk gösterilir.





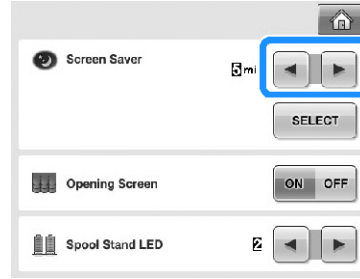
- Kesildikten sonra, standart iplik uzunluğunda makine dikişleri kaçırıyorsa "Long Tail"i (Uzun iplik) seçin.
- Metal iplik kullanırken, "Long Tail"i (Uzun iplik) seçin.

Ekran koruyucu ayarlarının değiştirilmesi

- 1 Ekran koruyucu görüntülene kadar geçen sürenin belirlenmesi

Belirlenen süre içinde herhangi bir makine işlemi gerçekleştirilmediğinde ekran koruyucu görüntülenir. "OFF" (KAPALI) (0) ve "60" dakika arasında 1 dakikalık aralıklarla ayarlanabilir. Dikiş makinesi satın alındığında "5 dk." seçilidir. Ekran koruyucu ayarları ayarlar ekranının 4/5 sayfasından yapılabilir.

- 1 İstenilen ayarı seçmek için,  ve  tuşuna dokununuz.



- 2 Ekran koruyucunun değiştirilmesi

Makinenizin ekran koruyucusu için kişisel resimlerinizi seçebilirsiniz.

Ekran koruyucu görüntüsünü değiştirmeden önce resmi bilgisayarınızda veya USB medyada hazırlayın.

Nakış makinesi satın alındığında, varsayılan ayar seçilidir.

Ekran koruyucu ayarları ayarlar ekranının 4/5 sayfasından yapılabilir.

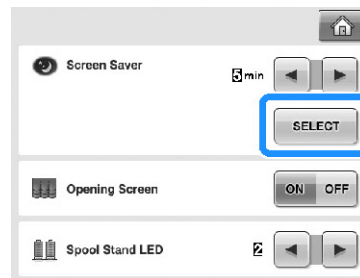
Uyumlu resim dosyaları

Format	JPEG formatı (.jpg)
Dosya büyüklüğü	Her resim için maksimum 150 KB
Dosya ebatları	480 × 800 piksel veya daha düşük, (Eğer genişlik 480 pikselden daha büyükse, aktarılabilecek resmin genişliği 480 piksele ayarlanacaktır.)
İzin verilen sayı	5 veya daha az

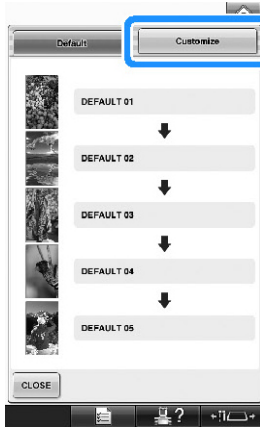
Not

- USB medya kullanıldığında, içerisinde sadece ekran koruyucu için seçilecek kişisel resimlerinizin olduğundan emin olun.
- Klasörler tanınır. Kişisel resimleriniz içeren klasörü açın.

- 1  tuşuna dokununuz.

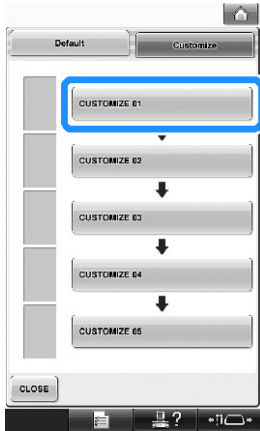


2 **Customize** tuşuna dokunun.



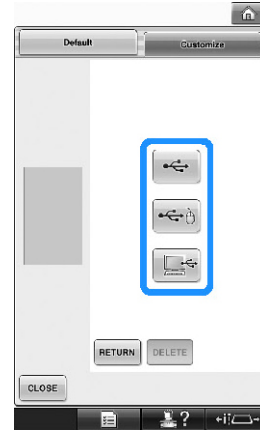
- 3 Kişisel resimlerinizin olduğu USB medyayı veya bilgisayarı (USB kablosunu kullanarak) makinenin USB girişine takın.
- USB bağlantısı ile ilgili olarak sayfa 82'ye bakın.




4 İlk resmi seçmek için, **CUSTOMIZE 01** tuşuna dokunun.



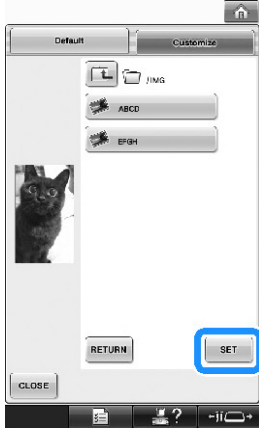
- Resimler liste halinde bu ekranda görünecektir. Resmi belirlemek için istenilen numarayı seçin.

5 Bağlanan cihazı seçin.



- USB medyayı birinci (üst) USB girişine takarken  tuşuna dokunun.
- USB medyayı ortadaki USB girişine takarken  tuşuna dokunun.
- USB kablosunu kullanarak bir bilgisayarı bağlarken  tuşuna dokunun ve ardından kişisel resimlerinizi bilgisayarın masaüstünde görünen "Çıkarılabilir Disk" içerisine kopyalayın.
- ▶ Kişisel resimlerinizin listesi ekranda görünecektir.
- Seçilen resmi silmek için, **DELETE** tuşuna dokunun.
- Önceki ekrana dönmek için, **RETURN** tuşuna dokunun.

- 6 Bir resmi seçmek için dosya adına ve tuşuna dokunun. SET



- Seçilen resim makinenize kaydedilir.
- Önceki ekrana dönmek için, RETURN tuşuna dokununuz.

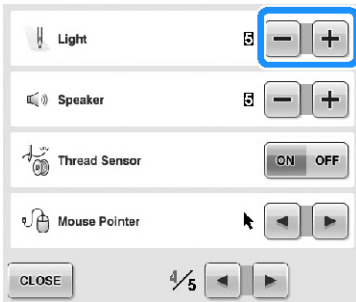
- 7 Kalan resimleri seçmek için (4) numaralı adımdan sonraki işlemleri tekrarlayınız.

Dikiş ışığı parlaklığının ayarlanması

Nakış alanını aydınlatması için dikiş ışığının parlaklığını ayarlayabilirsiniz. Dikiş ışığının parlaklığı "OFF" (KAPALI) olarak ya da "1" ile "5" arası bir değerinde ayarlanabilir. "OFF" (KAPALI) olarak seçildiğinde, dikiş ışığı açılmaz. Makine satın alındığında "5" seçilmiştir.

Dikiş ışığı ayarlar ekranının 4/5 sayfasından belirlenebilir.

- 1 İstenilen parlaklığı seçmek için, - ve + tuşuna dokununuz.



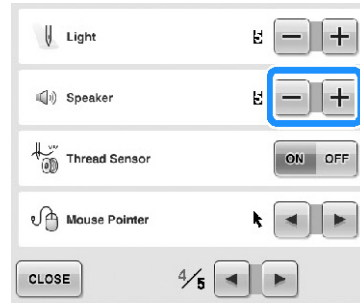
- Nakış alanını kontrol ederek istenen dikiş ışığı parlaklığının seçili olup olmadığını kontrol ediniz.

Hoparlörün ses yüksekliğinin değiştirilmesi

İçerik sesleri (bir ekranda bir tuşa dokunulduğunda ya da işlem panelinde bir düğmeye basıldığında çıkan ses) ve alarm sesleri (hata bildiren sesler) değiştirilebilir.

Hoparlör sesi "OFF" (KAPALI) olarak ya da "1" ile "5" arası bir değerinde ayarlanabilir. "OFF" (KAPALI) olarak seçildiğinde, hoparlörden ses duyulmaz. Nakış makinesi satın alındığında "5" seçilmiştir. Hoparlör ayarları, ayarlar ekranının 4/5 sayfasından yapılabilir.

- 1 İstenen hoparlör sesi seviyesini için, - ve + tuşuna dokununuz.





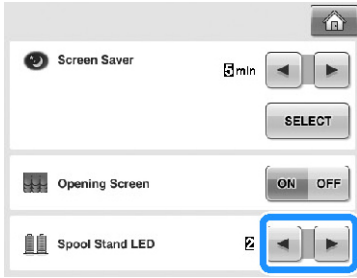
- Bir tuşa dokunulduğunda çıkan içerik sesi ile istenen hoparlör sesinin seçili olduğunu kontrol ediniz.

Çardak LED ayarının belirlenmesi

Çardak LED ışıkları makine durduğunda, ipliğin değiştirilmesi gerektiğinde ya da bir hata olduğunda haber verir. Çardak LED ayarını "OFF" (KAPALI), "1" ya da "2" değerlerinde ayarlayın.

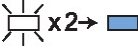
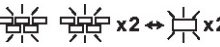
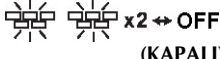
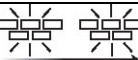
Çardak LED ayarları, ayarlar ekranının 4/5 sayfasından yapılabilir.

- 1 İstenilen ayarları seçmek için,  veya  tuşuna dokunun.



OFF (KAPALI)	Çardak LED'i kapatır.
1	Çardak LED şu durumlarda açılır; makine dikiş yapmaya başladığında, iplik değiştirildiğinde, bir dikiş hatası oluştuğunda vb.
2	Çardak LED her zaman açıktır; bu da belirli durumlarda iplik rengini belirtir.



■ Çardak LED göstergeleri

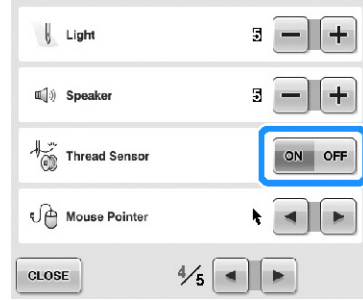
	Değiştirilmesi gereken bobini belirtir (Uygun iplik rengi belirtilir. Siyah iplik rengi için, LED ışığı söner.)
	iplik kopma hatasını etkinleştirilen bobini belirtir
	dikiş hatası
	tamamlanmış dikiş

İplik sensörünün belirlenmesi

İplik sensörü "OFF" (KAPALI) iken, iplik kopsa ya da masurada iplik bitmiş olsa bile makine nakış işlemi bitene kadar durmaz. İplik sensörünü "OFF" (KAPALI) olarak ayarlamamız gerektiği durumlar hariç "ON" (AÇIK) olarak ayarlayın.

Makine satın alındığında "ON" (AÇIK) seçilidir. İplik sensörü ayarları, ayarlar ekranının 4/5 sayfasından yapılabilir.

- 1 İstenilen ayarları seçmek için,  veya  tuşuna dokunun.



Not

- Genellikle, iplik sensörünü "ON"(AÇIK) olarak ayarlayın. İplik sensörü "OFF" (KAPALI) olarak ayarlı olduğunda, makine üst ipliğin dolaşımını olup olmadığını tespit edemeyecektir. İplik dolaşımın makinenin kullanılması hasara yol açabilir.








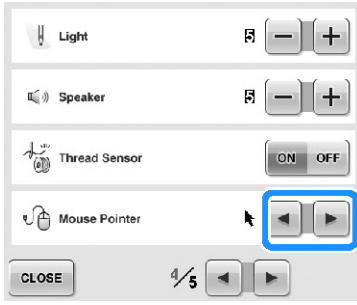
|

USB fare kullanılırken işaretçisi şeklinin değiştirilmesi

USB fare takılıyken görünen işaretçinin şekli değiştirilebilir. Arka fon rengine bağlı olarak verilen üç seçenekten istediğiniz şekli seçin.

Nakış makinesi satın alındığında, işaretçisi seçilmiştir. Fare işaretçisi ayarları, ayarlar ekranının 4/5 sayfasından yapılabilir.

- 1 Mevcut üç (,  ve ) ayar seçeneğinden işaretçi şeklini seçmek için  ve  tuşlarına dokununuz.





Not

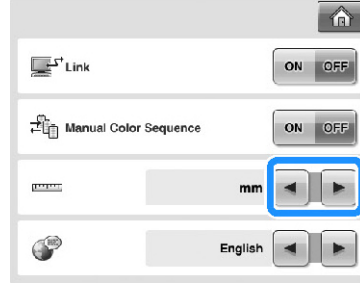
- Makine kapatıldığında da ayar seçili kalacaktır.

Ölçü birimlerinin değiştirilmesi

Ölçü birimleri milimetre veya inç olarak ayarlanabilir.



Nakış makinesi satın alındığında, "mm" seçilmiştir. Ölçü birimleri ayarı, ayarlar ekranının 5/5 sayfasından belirlenebilir.

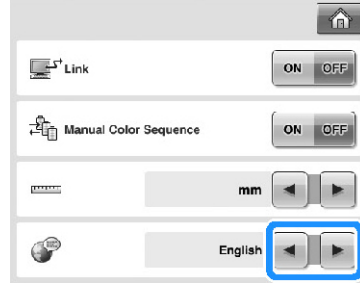
- 1 İstenen ölçü birimlerini seçmek için,  ve  tuşuna dokununuz. İstenilen birimler gösterilir.



Dilin değiştirilmesi

Dil ayarları, ayarlar ekranının 5/5 sayfasından yapılabilir.

- 1 İstenilen dili seçmek için,  ve  tuşuna dokununuz. İstenilen dil gösterilir.





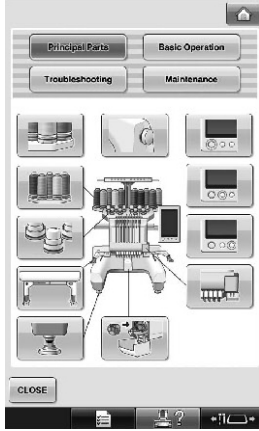
Makine Çalıştırma Kılavuz Tuşunun Kullanılması

Bu makine, temel makine işlemleri gibi Kullanım Kılavuzu içeriğine dayalı bilgiler içermektedir. (makine çalıştırma kılavuzu tuşu) tuşuna dokunun ve ardından geçerli bilgileri göstermek için görünen dört başlıktan birini seçin.

■ Kategoriler

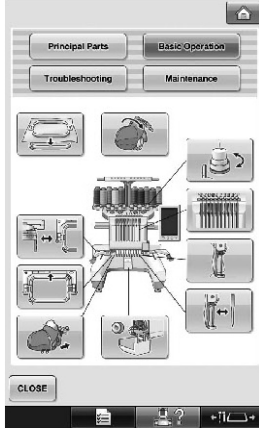
Ana Parçalar

Makine ve fonksiyonlarının ana parçalarını görüntüler ve açıklar.



Temel Kullanım

Temel ip geçirme ve kumaş yerleştirme talimatlarını gösterir.



Sorun Giderme

Sorun giderme için temel kılavuz.



Bakım

Makinenizin bakımını gösterir.





■

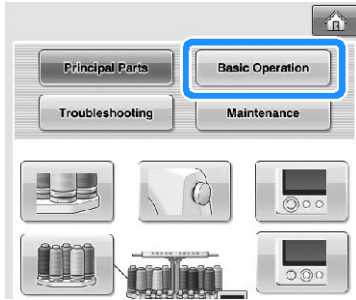
Örnek: Üst ipliğin nasıl takılacağına öğrenilmesi

1  tuşuna dokunun.



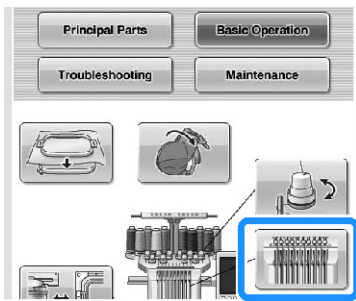
► Makine işlemleri kılavuz ekranı görünür.

2  tuşuna dokunun.




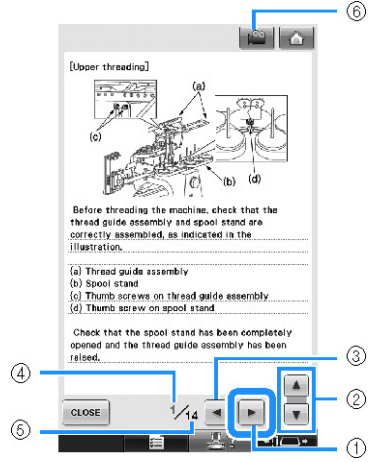
► Temel işlemlerin listesi görünür.

3  tuşuna dokunun.



► Üst ipliği takma prosedürü görünür.

4 Bir sonraki sayfayı görüntülemek için,  tuşuna dokunun.



(1) Sonraki sayfa tuşu
Sonraki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokunun.

(2) Mevcut konu hakkında bilgi dengesi

(3) Önceki sayfa tuşu
Önceki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokunun.

(4) Mevcut sayfa numarası

(5) Toplam sayfa sayısı

(6) Film tuşu

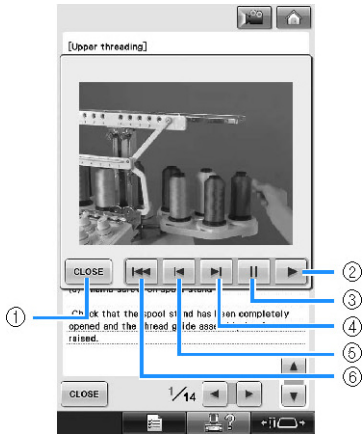
Filmler yalnızca aşağıda listelenen konular için mevcuttur.

- Üst ipliği takma
- İpliğin takılması
- Kapka çerçevesinin hazırlanması
- Kapka çerçevesi tahrik tertibatının takılması

Yukarıdaki konularda talimat alanındayken, tuşuna basılarak prosedürü gösteren bir film izlenebilir. Bir film gösterilirken, tuşu olarak kullanılabilir.

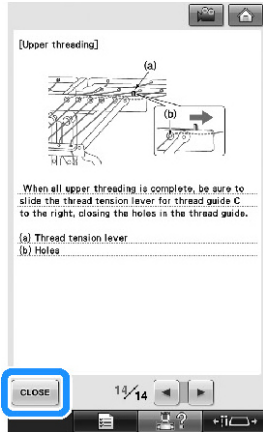


I

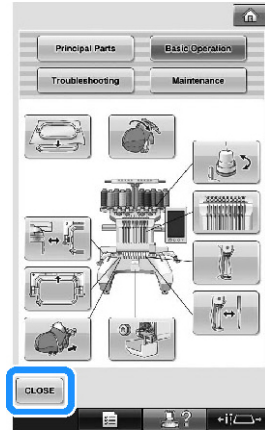


- (1) Resme dönmek için bu tuşa dokununuz.
- (2) Filmi görüntülemeye devam ettirmek için bu tuşa dokununuz.
- (3) Filmi duraklatmak için bu tuşa dokununuz.
- (4) Filmi hızlı ilerletmek için bu tuşa dokununuz.
- (5) Filmi geri sarmak için bu tuşa dokununuz.
- (6) Filmin geçerli sayfanın başından itibaren izlemek için bu tuşa dokununuz.

5 İşlemi kontrol ettikten sonra, **CLOSE** tuşuna dokununuz.



6 **CLOSE** tuşuna dokununuz.



- Tuşa dokunulmadan önce gösterilen ekran belirir.



▪

EK

Bu bölüm, çeşitli dikiş yapma teknikleri, güzel nakış oluşturma ipuçları ve bakım işlemleri ile bir sorun olduğunda alınması gereken düzeltici tedbirlere ilişkin bilgiler içermektedir.

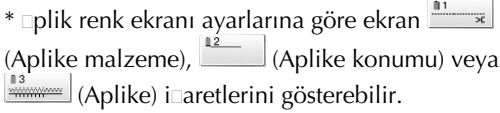
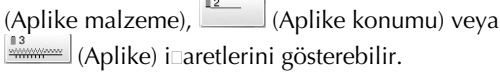
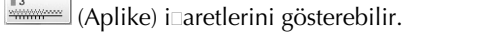
Aplike Dikiş	236	Opsiyonel Masura Sarıcının	
Aplike desenlerin dikilmesi.....	236	Kullanılması	277
Aplikeler oluşturmak için bir		Önlemler	277
çerçeve desenini kullanma (1)	237	Opsiyonel masura sarıcı ve	
Aplikeler oluşturmak için bir		aksesuarlarının kullanılması	277
çerçeve desenini kullanma (2)	238	Opsiyonel masura sarıcının	
Büyük Boyutlu (Ayrı) Nakış		ayarlanması	278
Desenlerini İşleme	240	AC adaptörün bağlanması	278
Makinenin Kullanımına İlişkin		Masuranın sarılması	279
Yararlı İpuçları	243	Bakım	282
Yerleik desenlerin iplik		LCD Ekranı Temizleme	282
tansiyonunun kontrol edilmesi.....	243	Makine yüzeyinin temizlenmesi	282
Kumaştaki bir iaretle hizalanmı		Çaanozun temizlenmesi	282
bir desenin dikilmesi.....	244	İkone plakasının temizlenmesi	283
Renkli iplik tablosu	246	Mekiin temizlenmesi	284
Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi	246	Üst ipliklerin iplik yollarının	
Güzel Nakış Yaratma	247	temizlenmesi	285
İplikler	247	Makinenin yağlanması	287
Sabitleyiciler (arkalık)	247	Bakım mesajı hakkında.....	288
Kumaşı yerletirme teknikleri	249	Sorun Giderme	289
Kumaş/sabitleyici uyumluluk		Ekranı sorun giderme	289
tablosu	250	Sorun Giderme	290
Verilen Tablanın Kurulması	251	Hata mesajları	298
Tablanın çıkarılması	253	Bir tuşa basıldığında makine yanıt	
OPSİYONEL AKSESUARLAR		vermiyorsa	307
Opsiyonel Jumbo Çerçevesinin Nakış		Teknik özellikler	308
Desenleri	254	Nakış makinesi teknik özellikleri ...	308
Opsiyonel şapka çerçevesinin		Makinenizin Yazılımının	
kullanılması	258	Yükseltilmesi	309
İapka çerçevesi ve aksesuarları	258	USB medya kullanarak yükseltme	
İapka tipleri.....	259	İşlemi	309
Kumaş önlemleri	260	Bilgisayar kullanarak yükseltme	
İapka çerçevesi kullanımına		İşlemi	310
hazırlık	260	Dizin	311
İapka çerçevesinin takılması	266		
Nakış çerçevesi tutucunun			
takılması	274		
İlave sayısalatırıcı bilgiler	275		

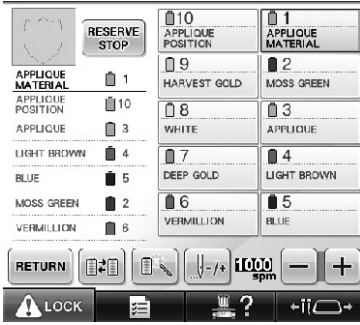
Aplike Dikiş

Bu bölümde, applike dikiş işlemi açıklanmaktadır.

Aplike desenlerin dikilmesi

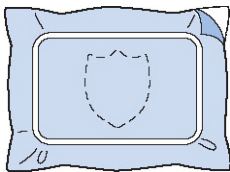
Bazı yerleşik nakış desenleri applike dikiş için kullanılabilir. Aplike rengi sırası ekranının üstündeki bölge gösteriminde "APLİKE MALZEME", "APLİKE KONUMU" VEYA "APLİKE" ile desenleri kullanarak aplikeleri dikmek için aşağıda açıklanan prosedürleri takip edin.

* Aplike renk ekranı ayarlarına göre ekran  (Aplike malzeme),  (Aplike konumu) veya  (Aplike) işaretlerini gösterebilir.

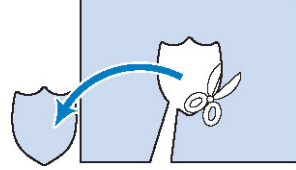


■ Aplike dikim prosedürü

- 1 Sabitleyiciyi applike kumaşın/malzemenin ters yüzüne yerleştirin.
- 2 Kumaşı applike için (adım 1'den) nakış çerçevesine yerleştirin ve bir "APLİKE MALZEME" deseni dikişini yapın. Aplikenin çıkarılacağı yeri gösteren çizgi dikilir ve makine durur.

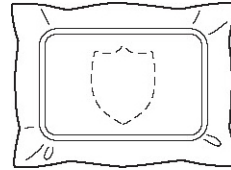


- 3 Aplike kumaşını nakış çerçevesinden çıkartın ve ardından dikiş yerlerinden dikkatlice kesin.

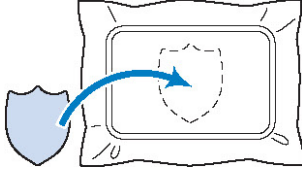


- Aplike dikiş yeri boyunca kesilip çıkarılırsa, applike düzgün olarak kumaşa takılamayabilir. Bu yüzden, applikeyi dikiş yerinde dikkatlice kesip çıkarın. Bu adım dikkatli şekilde yapılmazsa, applike kaliteli şekilde tamamlanamayacaktır. Ayrıca, fazla iplikleri de dikkatlice kesin.

- 4 Taban kumaşını nakış çerçevesine yerleştirin ve bir "APLİKE KONUMU" deseni dikişini yapın. Aplike konumu dikilir ve makine durur.

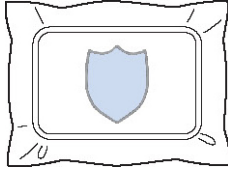


- 5** Çıkarılan applike parçasının arkasına az miktarda kumaş yapıştırıcısı veya sprey yapıştırıcı uygulayın ve ardından applike parçasını, adım (4)'te "APLİKE KONUMU" deseni ile dikilen konumda taban kumaşına takın.



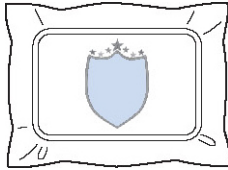
- Applike parçasını taban kumaşına takmak için ütüyle yapılan bir sabitleyici kullanılırsa, taban kumaşını nakış çerçevesinden çıkarmadan parçaları birlikte ütöleyin.

- 6** Applike parçasını taktıktan sonra, bir "APLİKE" deseni dikiin. Applike tamamlanır.



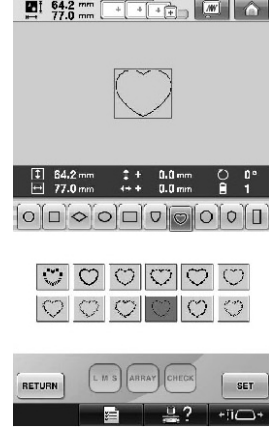
- Desene bağlı olarak, bir "APLİKE" deseni dikilemeyebilir. Bu durumda, nakışın bir kısmındaki renge sahip ipliği kullanarak applikeyi dikiin.

- 7** Nakış dikimini tamamlayın.

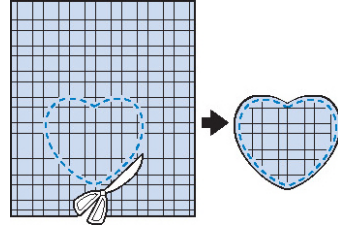


Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (1)

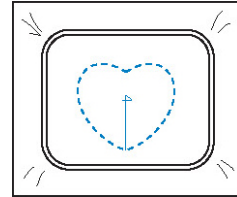
Biri düz dikim, diğeri saten dikimlerle dikilmiş aynı boyut ve şekildeki iki çerçeve deseni dikilerek aplikeler oluşturulabilir.



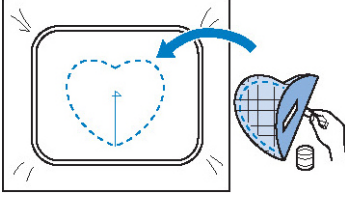
- 1** Applike için kumaşa dikmek amacıyla düz dikişlerle dikilmiş olan bir çerçeve deseni seçin. Dikişten dikkatli bir şekilde kesip çıkarın.



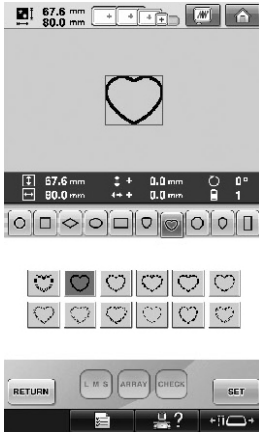
- 2** Aynı deseni taban kumaşına üzerine işleyin.



- 3** Adım (1)'de çıkarılan applike parçasının arkasına az miktarda kumaş yapıştırıcısı veya spreyci yapıştırıcı uygulayın ve ardından applike parçasını taban kumaşına takın.



- 4** Adım (3)'te takılmış applikeyi işlemek için aynı şekle sahip saten dikişli çerçeve desenini seçin.



(1) Applike



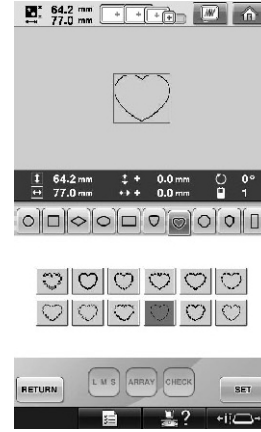
Not

- Düz dikişli çerçeve deseninin boyutu veya dikiş konumu değiştirilirse, aynı şekilde saten dikişli çerçeve deseninin boyutunu veya dikiş konumunu da mutlaka değiştirin.

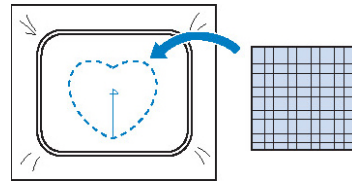
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (2)

Aplikeleri dikmenin başka bir yolu daha vardır. Bu metodu kullanırken, nakış çerçevesindeki kumaş de-iştirtilmeniz gerekmez. Biri düz dikiş, diğeri saten dikişlerle dikilmiş aynı boyut ve şekildeki iki çerçeve deseni dikilerek aplikeler oluşturulabilir.

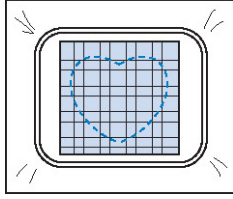
- 1** Taban kumaşına nakış yapmak için düz dikişlerle dikilmiş olan bir çerçeve deseni seçin.



- 2** Applike kumaşını adım (1)'de dikilmiş nakışın üzerine yerleştirin. Dikişin çevrelediği alanın applike kumaşından daha büyük olduğundan emin olun.

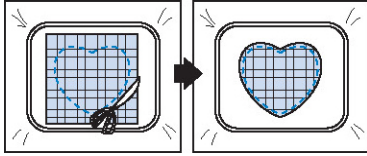


- 3** Aynı çerçeve desenini kullanarak applike kumaş üzerine nakış yapın.



- Ortadaki çapraz dikilmeden önce makineyi durdurduğunuzdan emin olun.

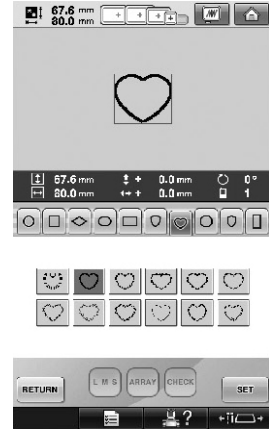
- 4** Nakış çerçevesini makineden çıkarın ve ardından fazla applike kumaş dikişin dışından kesip atın.



Not

- Applike kumaşın fazla kısmını keserken, kumaş nakış çerçevesinde bırakın. Ayrıca, çerçeveye alınan kumaş ağırlığını baskı uygulayarak gevşemesine neden olmayın.

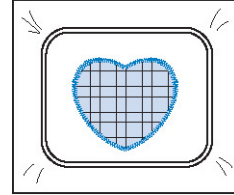
- 5** Aynı şekle sahip saten dikişli çerçeve desenini seçin.



Not

- Düz dikişli çerçeve deseninin boyutu veya dikiş konumu değiştirilirse, aynı şekilde saten dikişli çerçeve deseninin boyutunu veya dikiş konumunu da mutlaka değiştirin.

- 6** Adım (4)'te çıkarılan nakış çerçevesini takın ve ardından applike nakışını bitirin.

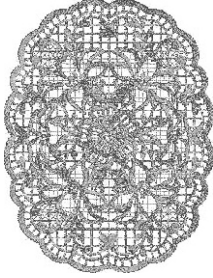


Büyük Boyutlu (Ayrı) Nakış Desenlerini İşleme

PE-DESIGN Ver.7 veya daha üst sürümü ile oluşturulan büyük boyutlu (ayrı) nakış desenleri dikilebilir. Büyük boyutlu nakış desenleriyle nakış çemberinden daha büyük nakış tasarımları çoklu bölümlere ayrılarak her bölümün dikilmesinden sonra tek bir desen oluştururlar.

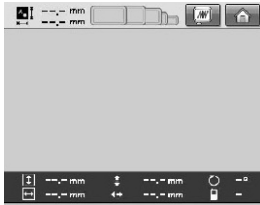
Büyük boyutlu nakış desenlerinin oluşturulması ve dikiş talimatlarıyla ilgili daha fazla bilgi için PE-DESIGN Ver.7 veya daha üst sürümü ile birlikte verilen çalıştırma kılavuzuna başvurun.

Aşağıdaki prosedür, aşağıda gösterilen büyük boyutlu nakış deseninin USB medyadan nasıl okunacağını ve nasıl dikileceğini açıklamaktadır.



1 Makineyi oluşturulan büyük boyutlu nakış deseninin olduğu medyaya bağlayın ve işlenecek olan büyük boyutlu nakış desenini seçin.



* Desenlerin kaydedilmesi ile ilgili detaylı bilgi için "USB medya" (sayfa 173) bölümüne bakın.

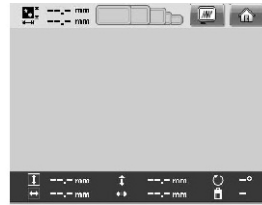


► Büyük boyutlu nakış deseninin seçilebileceği bir ekran açılır.

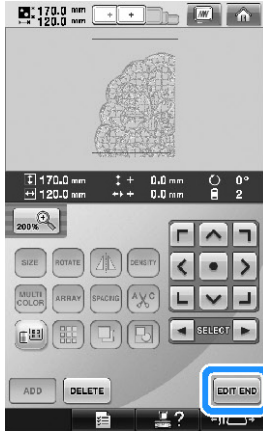
2 Nakış için bölümlerini seçin, ardından

SET tuşuna dokununuz.

- Bölümleri alfabetik sıraya göre seçin.
- Normal küçük resim boyutunda bir sayfada maksimum 18 bölüm gösterilebilir. Eğer desende 19 veya daha fazla bölüm varsa, önceki veya sonraki sayfayı göstermek için  veya  tuşuna dokununuz. Büyük minyatür boyutunda, bir sayfada maksimum 10 bölüm gösterilebilir.



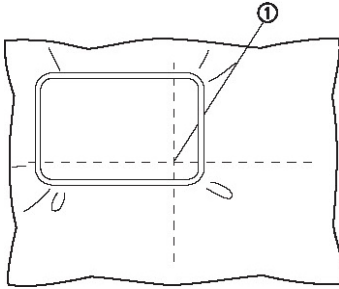
- 3 Gerekirse, deseni düzenleyin. Sonra **EDIT END** tuşuna dokunun.



- Detaylı bilgi için “Nakış Deseni Düzenleme (Desen Düzenleme Ekranı)” (sayfa 181) bölümüne bakın.

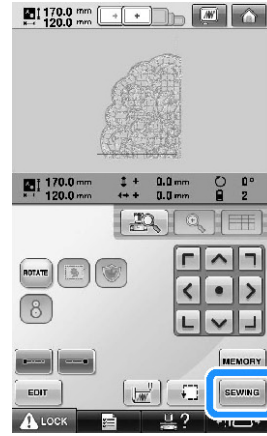
- 4 Desen boyutunu doğrulayın ve ardından uygun kumaş ve nakış çerçevesini seçin.
- Birleşik desen boyutunda kumaş seçtiğinizden emin olun.

- 5 Kumaşın uygun kısmını yerleştirin. Bu durumda, kumaşın sol üst kısmını yerleştirin.



(1) Kumaşın ortası

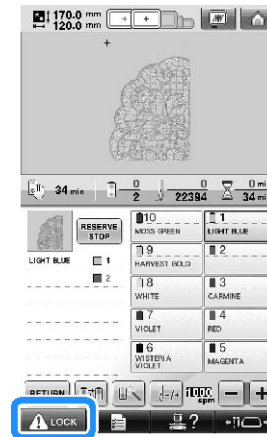
- 6 **SEWING** tuşuna dokunun.



Not

- **ROTATE** tuşuna basıldığında desen sola veya sağa döndürülebilmektedir.

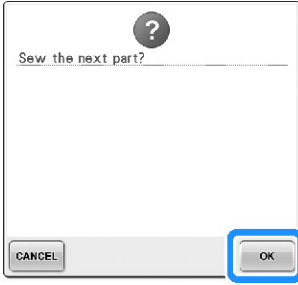
- 7 **LOCK** tuşuna dokunun ve ardından desen bölümünü dikmek için başlat/durdur düğmesine basın.



Not

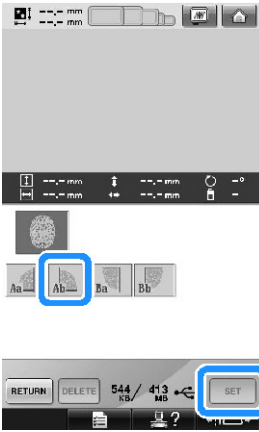
- Desen bölümünün dikilmesinin son adımı hizalama dikişi olacaktır. Komu desen bölümünün yerleşimi için bu dikişi kullanın.

- 8 Nakış işlemi tamamlanınca aşağıdaki ekranlar açılır. **OK** tuşuna dokununuz.



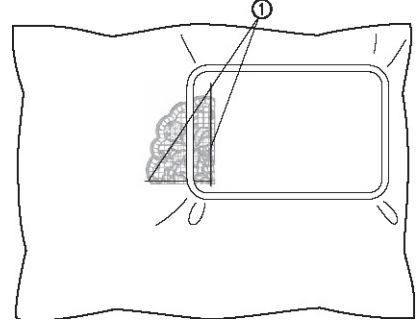
- Büyük boyutlu nakış deseninin seçilebileceği bir ekran açılır.

- 9 Desenin sonraki bölümünü seçmek için **SET** tuşunu kullanınız ve ardından **SET** tuşuna dokununuz.



- 10 **EDIT END** tuşuna ve ardından **SEWING** tuşuna dokununuz.

- 11 Hizalama dikişi ile hizalayarak sonraki tasarım bölümü için kumaşı yerleştirin. Bu durumda, çemberin sol kısmını adım (6)'da nakışı yapılmış olan tasarım bölümünün sağ tarafına hizalayınız.



(1) Hizalama dikişi

Not

- Hizalama dikişinin nakış alanı içinde olduğundan emin olun. Nakış hizalayıcıyı nakış çerçevesine yerleştirin ve daha kolay yerleşim için ızgarayı hizalama dikişi ile hizalayınız.

- 12 Desenin kalan bölümlerini işlemek ve birleştirmek için (7) ile (10) arası adımları tekrarlayınız.

Makinenin Kullanımına İlişkin Yararlı İpuçları

Bu bölüm, bu makinenin kullanımında yararlı olabilecek işlemlere ilişkin açıklamalar sunmaktadır.

Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi

İplik tansiyonunu kontrol için bu deseni dikeceğiz.



1  tuşuna dokunun.



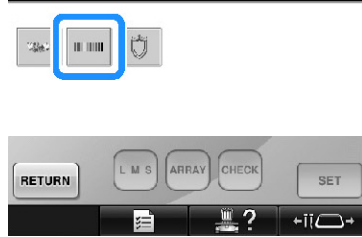
► Nakış deseni kategorileri belirir.

2  tuşuna dokunun.

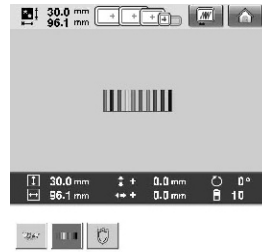


► Nakış desenleri listesi görünür.

3  tuşuna dokunun.



4  tuşuna dokunun.



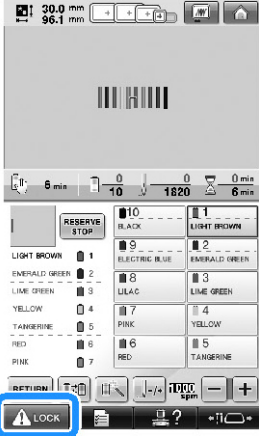
5  tuşuna dokunun.



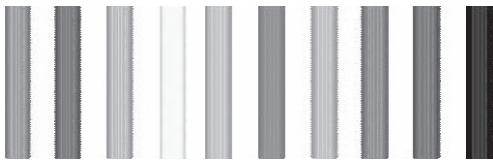
- 6 **SEWING** tuşuna dokunun.



- 7 **LOCK** tuşuna (kilit açma tuşu) dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.



- 8 İplik tansiyonunu düzeltin. Kumaşın ters tarafından, masura ipliğinin dikiş genişliğinin üçte biri kadar olması gerekir.



Not

- Ayar yapılması gerekirse, sayfa 68 ya da 122/123'teki talimatlara bakın.

Kumaştaki bir işaretle hizalanmış bir desenin dikilmesi

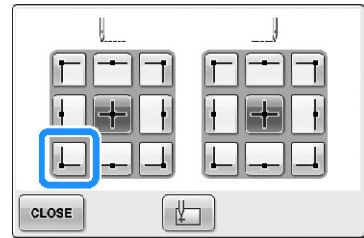
Dikişin başını ve sonunu belirleyerek, desenin tam konumu kontrol edilebilir.

Örneğin, kumaş deseninde bir çizgi boyunca metni dikerken, konumun kontrol edilebilmesi için dikişin başı sol alt köşeye ayarlanabilir ve ardından dikişin başı sıfırlanabilir. Ardından, konumu kontrol etmek için dikişin başı sağ alt köşeye ayarlanabilir. İlk noktayı ikincisine bağlayan düz çizgi metnin taban çizgisidir. Metnin izlediği taban çizgisi kumaş desenini terk ederse, nakış konumu ayarlanabilir.

- 1 Nakış ayarları ekranında **SEWING** tuşuna dokunun.

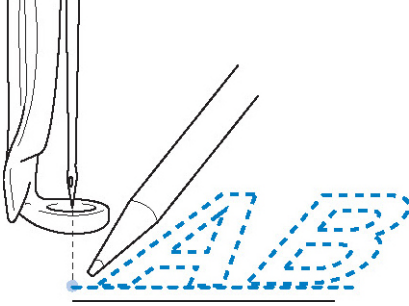


- 2 Dikişin başlangıcını sol alt köşeye getirin.

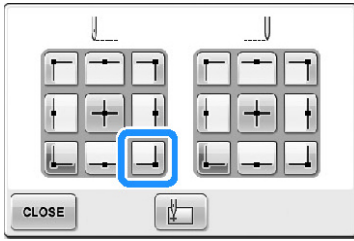


- Çerçeve, iğne düğme noktası dikişin başı ile hizalanacak şekilde hareket eder.

- 3 Bir kumaş işaretleyici ile, bu noktayı kumaşa işaretleyin.



- 4 Dikişin başlangıcını sağ alt köşeye getirin.



- Çerçeve, iğne düğme noktası dikişin başı ile hizalanacak şekilde hareket eder.

- 5 Bir kumaş işaretleyici ile, bu noktayı kumaşa işaretleyin.

- 6 Nakış çerçevesini makineden çıkarın ve nakış konumunun kontrolü için bu iki noktayı birleştirin.



- Taban çizgisi kaymış veya başka bir çizgiyle çakılmış ise, kumaş nakış çerçevesine tekrar yerleştirin veya desen konumunu ayarlayın.

Renkli iplik tablosu

Makinenin yerleşik renkli iplik tablosunun ek açıklamaları ve özel iplik tablosu hakkında sağlanmıştır.

Normal olarak, iplik renk sırası ekranı ile desen gösterim alanındaki iplik renkleri makinenin yerleşik renkli iplik tablosunda gösterilir. Bu iplik renkleri ile birlikte iplik rengi numaraları, ayarlar ekranının ikinci sayfasında belirtilen marka için iplik rengi numarası (veya en yakın numara) ile gösterilir.

Bundan ötürü, bitirilen nakış renkleri biraz farklı bir tona sahip olabilir.

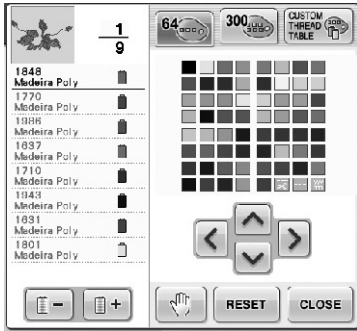
Bununla birlikte, desen düzenleme ekranının iplik rengi değişimi ekranında belirtilen özel iplik tablosu, makinenin yerleşik renk kitaplığındaki özel markaların iplik renk numaraları ve renk adlarına göre iplik renklerinin belirlenmesi ile oluşturulduğundan iplik tablosu bu orijinal iplik renkleri ile gösterilir.

Özel iplik tablosu ile desen renkleri değiştirilirse, mevcut dikişle iplik renklerine en yakın renk ile desen gözden geçirilebilir.

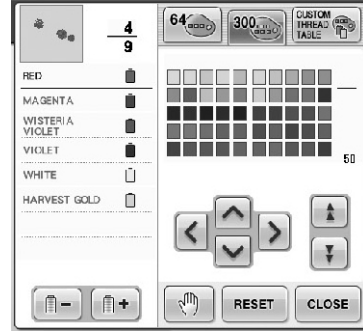
Sahip olduğunuz ipliklerin renklerinden renkli iplik tabloları oluşturun ve bunları desenleri kendi iplik renklerinizde göstermek için kullanın.

(İplik rengi değişim işlevi için, bkz. "Özel bir iplik tablosu oluşturma", sayfa 200 ve "Özel iplik tablosundan bir renk seçme", sayfa 202.)

Normal iplik rengi ekranı



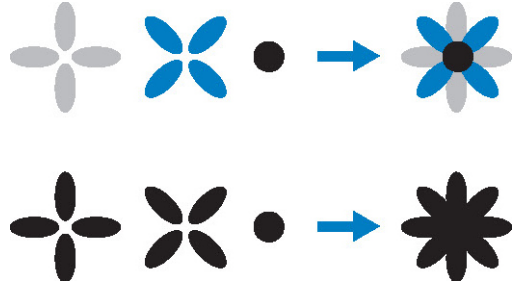
Özel bir ipliğın kullanıldığı iplik rengi ekranı



Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi

Tajima verisi (.dst) desen rengi bilgisi içermez. Veriler sadece renklerle birleştirilerek oluşturulmuştur.

Örneğın, aşağıdaki nakış verisi aşağıda gösterildiği gibi Tajima formatı (.dst) olarak görünür.



Tajima verisi bu makineyle kullanılırken desen kısımlarının farklılaştırılması için, desen otomatik olarak varsayılan iplik rengi sırasıyla uygulanmış renklerle gösterilir. İplik renkleri kısımların dikiş sırasına göre uygulandığından, desenin tasarımından bağımsız olarak, tasarım için normal olmayan renkler uygulanabilir, örneğın turuncu renkli bir meyve mavimsiz olarak gözükebilir. LED ışıkları, dikiş sırasına göre dikilecek iplik rengi ile benzer olmayan renkleri de belirtir.

Tajima verisini kullanırken, ekranda dikilen resmi gözden geçirdiğınizden emin olun ve iplik rengi değiştirme ekranından renkleri değiştirin.

Tajima verisini çok sık kullanıyorsanız Manuel renk sırasını denemeniz önerilir. Manuel renk sırasını kullanarak, iplik bobini ayarınıza göre doğrudan renk ayarını değiştirebilirsiniz. "Manuel Renk Sırası" özelliğini ayarlar ekranında "ON" (AÇIK) olarak değiştirin. (Bkz. sayfa 132)

Güzel Nakış Yaratma

Güzel nakış yaratabilmek için iplik, nakış çerçeveleri ve sabitleyicilere (arkalık) ilişkin uyulması gereken çeşitli talimatlar aşağıda açıklanmıştır.

İplikler

Nakış ipliği maliyetlidir, bu yüzden çok dikkat edilmesi gerekir. Bir ipliğin ne kadar iyi üretildiği önemli değildir, düzgün şekilde dikilecekse uygun şekilde saklanmalıdır. Bu durum özellikle iplik kullanıcısına teslimattan, ipliğin gerçekten kullanıldığı ana kadar geçen sürenin önemli olduğu kişiler için önem arz eder. Nakış ipliklerinin ağırlığı, parlak veya nem gibi zarar verici etmenlerden uzakta saklanması önemlidir.

Nakış iplikleri en iyi şekilde, olabildiğince temiz ve tozdan arınmış bir yerde saklanır. Saklama alanında duman ve gaz olmaması çok önemlidir. Belli gazlar ipliğin sararmasına neden olabilir. Bu dumanlar, gazlı ısıtıcılar ile benzinli ve dizel motorlardan kaynaklanır.

Doğrudan güneş ışığı nakış iplikleri için oldukça tehlikelidir. İplik kutularının açık bırakılmaması ve doğrudan güneş ışığına maruz bırakılmaması gerekir. Mümkünse, gün ışığı içeri girmemeli ve pencereler kapatılmalıdır. Nakış ipliği için en iyi aydınlatma tungsten-filamanlı veya floresan lambalardır. Bu zararlı kaynaklara uzun süreli maruz kalmanın, karton kutular ve diğer cisimlerin renklerinin solmasına neden olabileceğini unutmayınız. Sıcaklık ve nem nakış iplikleri için de bir tehdit unsurudur. **İdeal koşullar 15 °C ile 25 °C arasındadır.** Nemin %40 ile %60 arasında olması gerekir. Küflenmeyi önlemek için, bu koşullar olabildiğince sabit tutulmalıdır. Ağırlık sıcaklıklar, sonuç olarak iplik kopmalarına neden olacak yağlama sorunlarına neden olabilir. Nemli koşullar kâğıt masuraları etkileyerek kartonun kabarmasına ve iplik boyutunun artmasına neden olabilir. Saklama koşulları iyi olsa bile, ipliğin bir ısı kaynağına veya parlak ışıklara maruz kaldığı “nokta sorunları” olabilir. Bu ipliğin hasar görmemesi için, stoğun sık olarak çevrilmesi ve ipliklerin uzun süreli olarak aynı yerde tutulmaması gerekir.

İplik seçimi, üretim süresinin iyileştirilmesinde ana faktördür. İpliğin dolanma özelliği, sağlamlığı, tutarlılığı ve ağırlığı iplik hacmini etkiler. Bu özellikler makinenin ne kadar iyi dikiş yapacağını ve dikiş sırasında iplik kopma sayısını belirler.

İplik kopmalarının üretime önemli bir etkisi vardır. Her iplik kopması, ipliğe iplik takmanın 20 saniye aldığı düşünülür. Ünde günlük verimi en az %0,07 oranında (7,5 saat) düşürür. Bir günde iplik kopması sayısındaki 14 adetlik düşüş ile iplik verimi %1,0 oranında artırılabilir.

Sabitleyiciler (arkalık)

Arkalıklar nakış yapılan ürünü sabitleyip destekler ve böylece dikişler asgari miktarda karıma ve dengesizlik ile dikilebilirler. Bunlar, nakış ipliğiniz için sabitleyiciler olarak ilave görürler. Uygun tipte sabitleyici olmadan, kumaş nakış çerçevesinde çok fazla hareket ederek nakış kaymasına neden olabilir. Havlular, fitilli kadife ve pike örgü gibi tüylü kumaşlara nakış sırasında arkalık gerekecektir. Dikebileceğiniz çeşitli kumaşlar için değişik ağırlıklarda pek çok arkalık tipi mevcuttur.

Nakışta kullanılabilecek dört tip sabitleyici (arkalık) vardır: kesmeli tip, yırtmalı tip, suda çözülür ve kendinden yapışkanlı. Bu dört tip için de, değişik ağırlıklar, boyutlar ve dokular mevcuttur. Belli bir kumaş için sabitleyici tipini seçerken tasarımda kullanılan dikiş sayısı ve dikiş tipinin yanında tasarım boyutunu da dikkate alın.

Son olarak, sabitleyicinin gergin olmadığından emin olun. Bazı arkalıklar dikey veya yatay olarak değil çapraz olarak gerilir. **BU TİPLERİ KULLANMAYIN.** Bu tip bir arkalık dikiş sırasında gerilecek ve tasarımın kaymasına neden olabilecektir.

1. Polyester gözenekli kesmeli tip sabitleyici, hafif renkli kumaşlarda oldukça iyi iş görür, çünkü fazlalığı kestikten sonra, önden gölgenin gelmesini önler. Bu tip bir arkalık, son ürününüzde örneğin bebek giysileri gibi hafif ve yumuşak bir dokunuş istediğiniz durumlar için idealdir.

2. Kesmeli tip sabitleyici, orta-ağırlık örgü kumaşlar için mükemmel bir seçimdir ve dokuma kumaşlar ile de kullanılabilir. Çok sayıda dikişi tutacaktır ve iki veya üç katman ile çok miktarda dikişi de tutabilir. Bu tip bir arkalık, giysilerinin iç tarafının dış kısmı gibi iyi görünmesini isteyenler için siyah olarak da mevcuttur. Siyah sabitleyici, aynı şekilde hafif kumaşlardan renkli giysiler için de kullanılmaktadır. Siyah arkalık, beyaz arkalıya göre daha az transparandır.
3. Yırtmalı sabitleyici, orta ağırlıktaki dokuma kumaşlarda ve kanvas, poplin ve kot kumaşı gibi sağlam kumaşlarda kullanılabilir. Bu sabitleyici, özellikle iki veya daha fazla katman ile kullanıldığında birçok dikişi tutabilecektir. Bu tip bir sabitleyici, tamamlandığında nakış tasarımınızın kenarlarından kolayca ayrılabilmesini sağlayan dokuma olmayan kumaştan yapılmıştır. Bu sabitleyici siyah renk ile de mevcuttur.
4. Suda çözülür sabitleyici, örneği havlulardaki tüylerin dikişlerin yeri ile çakışmasını önlemek istediğinizde içinize yarar. Büyük havlu kumaşlar, fitilli kadife, kadife ve faux fur gibi kumaşlar, makinenin dikiş yaparken nakış dikişlerine girebilecek tüye sahip kumaşlara örnektir. Kumaşın dokusu bir nakış tasarımının bitmemiş dikişleri arasında belirginde karıştırmaya kalitesiz bir görünüm çıkar. Bu durumlarda, suda çözülür sabitleyici dikişlerin üst kısımda düzenli ve doğru şekilde yerleştirilmesi için, bir üst kaplama olarak kullanılır. Sadece dikişin istendiği dantel veya diğer motiflerin dikildiği durumlarda arkalık olarak suda çözülebilir sabitleyici de kullanılabilir. Bu durum, nakışın ardından kolayca kumaştan çıkarılabilen suda çözülür sabitleyici ile elde edilir ve kalıntılar su ile kolayca ayrıştırılabilir. Suda çözülür sabitleyici ayrıca bir miktar sabitlemeye ihtiyaç duyacağınız havlularda sabitleme için de kullanılır, fakat biten üründe sabitleyici artıklarının görünmemesi gerekir.
5. Kendinden yapışkanlı (sıyr ve yapıştır) arkalık yerleştirilmesi güç kumaşlarda kullanılır. Bu arkalık (yapışkan tarafı yukarı) çerçevenin altına uygulanır ve kumaşınızın nakış alanındaki yüzeylere “yapışmasını” sağlar. Nakış tamamlandığında, kumaş çıkarılabilir, fazla arkalık atılarak işlem tekrarlanabilir.

Kumaşı yerleştirme teknikleri

“Doğru iş için doğru aleti kullan” ifadesi yıllarca duyduğumuz bir sözdür. Bu ifade, nakış endüstrisinde bile doğruluğunu korumaktadır. Nakış çerçevesinin yanlış boyutu ve tipi, dikiş sırasında tasarımın kaymasına neden olabilir veya ürüne zarar verebilir. Mükemmel yaratılmış bir tasarıma sahip olsanız da, uygulama için tasarlanmış doğru çerçeve boyutunu, tipini veya tekniğini kullanmayarak ortaya kötü bir sonuç çıkmasına neden olabilirsiniz.

■ Çerçeve Temel Bilgileri

Boru çerçeveler: Bu tip bir çerçeve, silindirik kumaş veya önceden takılmış giysilerin çamaşoz tertibatına yerleştirilmesine izin verir. Tersini dikmeye gerek kalmadan giysinin ön kısmına nakış yapılabilmesini sağlar.

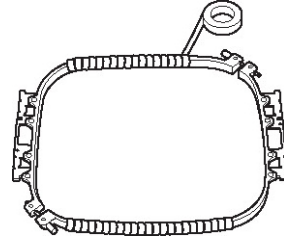
Şapka çerçeveleri: Bunlar, nakış için şapkaları tutmaya yarayan özel nakış çerçeveleridir (çemberler). İki temel biçim ile birlikte çeşitli makineler için değişik biçimlerde mevcuttur: bunlardan biri düzleştirilmiş bir şapkayı (düz makineden kullanım için), diğeri ise şapkayı doğal eğimli yapısı ile dikmeyi sağlar (silindirik makineden kullanım için).

Kumaşın yerleştirilmesi: Çerçeveye alınan kumaş ve arkasının tam olarak düz olması ve kırılma veya kabarıklığın bulunmaması gerekir. Giderilmesi gereken kabarıklık veya kırılma varsa, mutlaka kumaş ile arkasını birlikte çekin. Kumaş düzleştirmek için gerektiğinden fazla çekmeyin. Bu işlem sırasında kumaşın ağırlığı çekilmesi çerçeve çıkarıldığında biten tasarım etrafında büzümelere neden olabilir. Tasarım kısımları arasında da boşluklar oluşabilir.

İç/dış çerçeve yerleşimi: Ters taraftaki dış çerçevenin altında bir miktar (3 mm) kumaş ile arkalık bulunmalıdır. İç çerçeve gevrek görünüyorsa, vidayı sıkın. Kumaşta büzümelere neden olup vidayı sıyrabileceğinden, vidayı ağırlıktan kaçının.

■ Kalın kumaşta nakış sırasında

Kumaş çerçeve içinde kayarsa veya düzgün yerleştirilemezse, maskeleme bandını sarın veya bandı dış çerçeveye uygulayın. Bant kumaşın kaymasına engel olacaktır.



Kumaş/sabitleyici uyumluluk tablosu

Kumaş/ Giysi	Arkalık Parçasının Sayısı	Üst Kaplama Parçasının Sayısı	Yorumlar
Havlü kumaş	1 yırtmalı	1 suda çözülür	Yoğunluğu ve/veya saten dikiş genişliğini artırın. Önce detaylar ve küçük harfler havlü kumaş ilmeklerine takılabilirler.
Saten ceket	Açık astar: Yok Hafif veya astar yok: 1 yırtmalı	Yok	Giysi çerçevede kayıp hizalama sorunlarına neden olursa, iç çerçeveyi maskeleme bandı veya kumaş bant ile kapatın. Bu durum, giysiyi kavramak için bozuk bir yüzey sağlar ve ayrıca çerçeve yanmasını asgariye indirir.
Pamuk kaplama	1 yırtmalı	Yok	Yüksek-yoğunluklu veya yüksek oranda detaylı tasarımlar daha fazla arkalık gerektirebilir. Bu durumda, tek parça açık arkalık yerine iki parça hafif arkalık kullanın.
Kot kumaşı	1 yırtmalı	Yok	İnce ısınmaya bağlıdır ve iplik kopuyorsa hızı azaltın.
Çarp	Opsiyonel	Opsiyonel	Çirili pamuklu bez ikeneyi daha çabuk körlediğinden ikeneleri daha sık deiktirin. Hafif bir yırtmalı arkalık iplik kopmalarının azaltılmasına yardımcı olur ve iplik tansiyonunu düzenler. Çapkanın fitilli kadife veya sünger ön kısımlarında bir üst kaplama kullanın.
Gömlek (dokuma)	1 yırtmalı	Yok	Yüksek-yoğunluklu veya yüksek oranda detaylı tasarımlar daha fazla arkalık gerektirebilir. Bu durumda, tek parça açık arkalık yerine iki parça hafif arkalık kullanın.
Golf shirt	1 kesmeli	Opsiyonel	Küçük harf veya çok detay içeren tasarımlar ve pike örgüler için üst kaplama kullanın.
Yün giysiler	1 yırtmalı	Opsiyonel	Giysinin sepet tipi dokuma veya vurgulu balık sırtı dokuma gibi dokulu bir yüzeyi varsa bir üst kaplama kullanın.
Kanvas kumaşı	1 yırtmalı	Yok	Sıkıca çerçeveye yerleştirin.
Fitilli kadife	1 yırtmalı	1 suda çözülür	Dikişlerin kumaşa dalmasını önlemek için bir üst kaplamanın yanında daha yüksek bir dikiş yoğunluğu veya daha fazla dikiş gerekebilir.
Çiç çamaşır veya ipek	1 veya 2 hafif yırtmalı	Opsiyonel	Dikiş hızını azaltın. İplik tansiyonunun düşük olması gerekir. Fazla detaylı veya küçük harfli tasarımlar için üst kaplama kullanın. Çok ince kumaşlar için, daha ince bir iplik kullanın. Harfler veya detaylar üzerinde açığı dar saten dikişler kullanmaktan kaçının; bunun yerine, saten dikiş genişliğini artırın veya üçlü dikiş (bean) kullanın. Arkalık ve üst kaplamayı nazik şekilde çıkarın (çekmeyin).
Kazak örgü	1 kesmeli veya yapışkan yırtmalı	1 suda çözülür	Hacimli veya "delikli" örgüler için aynı renkte sık dokunmuş organza ya da perde kumaşı kullanın.
Sweatshirt	1 kesmeli veya yapışkan yırtmalı	Opsiyonel	Oldukça detaylı tasarımlar iki hafif kesilmeli sabitleyici katmanı gerektirebilir. Ekstra-kalın kumaşlar ya da hassas detaylı tasarımlarda bir üst kaplama kullanın.
T-shirt	1 hafif kesmeli veya yapışkan yırtmalı	Opsiyonel	Hassas detaylı veya küçük harfli tasarımlar için bir üst kaplama kullanın. Tansiyonlar hafif olmalıdır. Dikiş yoğun tasarımlardan kaçınin.



Not

- Mevcut olan birçok kumaş ve sabitleyiciden ötürü, yukarıdaki bilgiler sadece kılavuz olarak kullanılmalıdır. Belli bir kumaş/sabitleyici kombinasyonundan emin değilseniz, biten giysi üzerine bir test örneğini dikiin.

Verilen Tablanın Kurulması

Opsiyonel kenar, kapitone, düz ya da jumbo çerçeveyi kullanırken, tablanın ilave destek için kullanılması önerilir.

DİKKAT

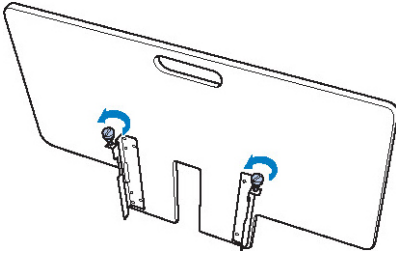
- Opsiyonel jumbo çerçeve, kenar çerçevesi, kapitone çerçevesi ya da düz çerçeveyi kullanırken mutlaka tablayı takın. Bu çerçeveler tabla takılmadan kullanılırsa, çerçeve ile kumaşın ağırlığı çerçevenin eğilmesine ve bozuk dikişe neden olabilir.



Not

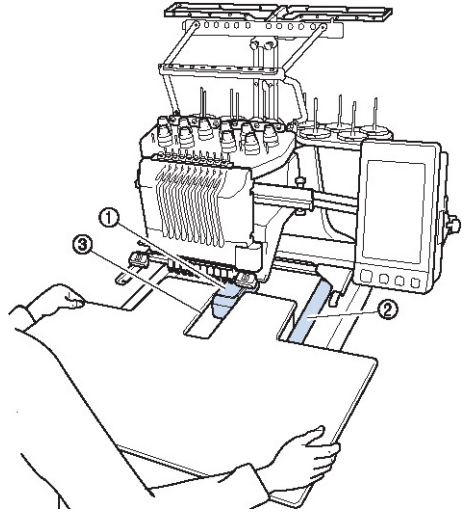
- Tablayı takarken, her iki elinizle tutmaya çalışın.
- Nakış çerçevesini takmadan önce tablayı makineye takın.
- Ağır cisimleri takılı tablanın üstüne koymayın ya da üzerine basmayın.
- Tabla ile kullanımı gerekmeyen nakış çerçevesini kullanırken ya da çanta veya çapka gibi dairesel öğeleri nakış yaparken tablayı makineden çıkarın. Bu tip öğeler için nakış çerçeveleri, tabla makineye takılıyken monte edilemezler.

- 1 İki vidayı 5 ila 6 tur gevşetin.



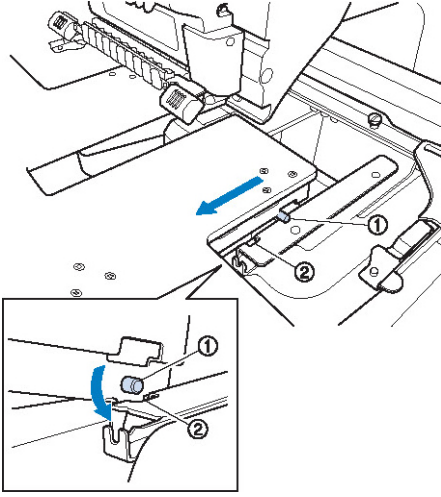
2

- 2 Ortadaki çentik makine yatağı ile hizalanacak şekilde tablayı konumlandırın ve ardından tablayı düz şekilde kılavuz plakalarına takın.



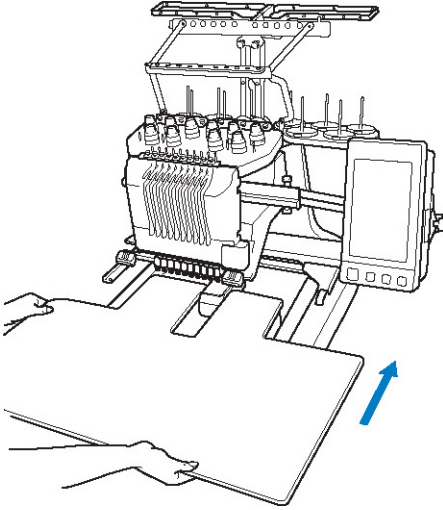
- (1) Makine yatağı
- (2) Kılavuz plakası
- (3) Tabladaki çentik

- 3** Bağlantı braketlerindeki pimler (tablanın alt kısmının her iki yanında bulunur) kılavuz plakalarındaki çentiklere geçene dek tablayı kendinize doğru çekin.

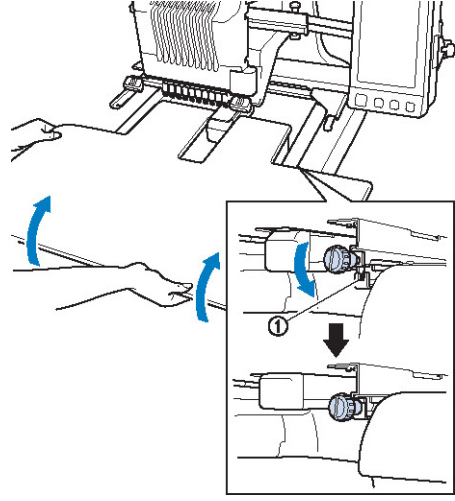


- (1) Pim
(2) Çentik

- 4** Tablayı düz kalacak şekilde içe doğru kaydırın. Makineye hafifçe temas edene dek tablayı itin.
- Tabla düzgün hareket etmezse, hafifçe yukarı kaldırın ve ardından içeri itin.

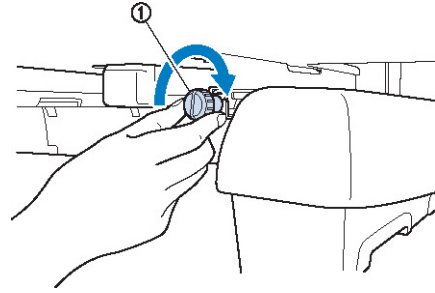


- 5** Tabla altından bakarken, vidanın kılavuz plakasının önündeki çentiğe oturması için hafifçe kaldırıp indirin.



- (1) Öndeki çentik

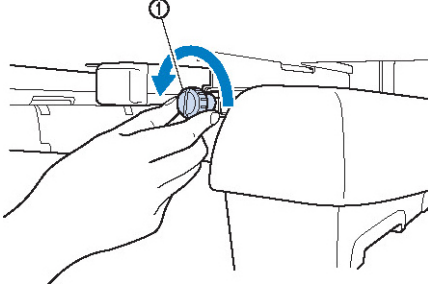
- 6** Tabla sabit olacak şekilde iki vidayı sıkın.



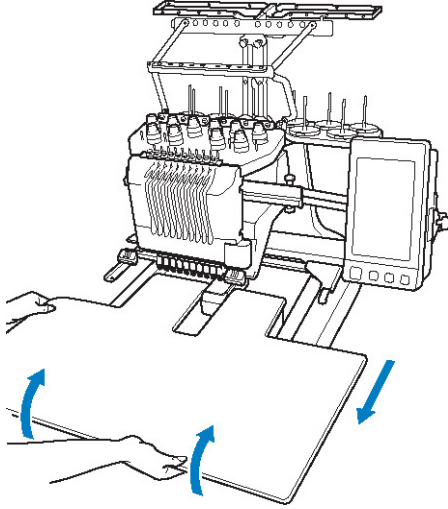
- (1) Vida

Tablanın çıkarılması

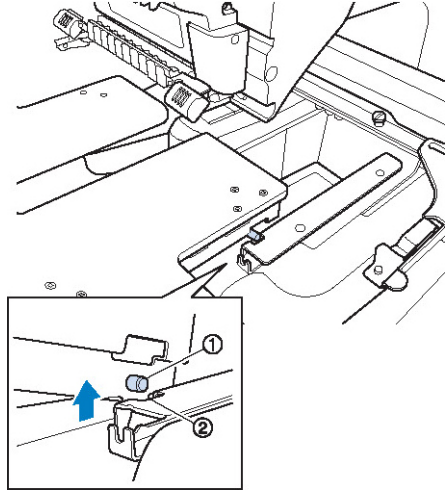
- 1 İki vidayı gevşetin, tablayı kaldırın ve ardından kendinize doğru çekip çıkarın.



(1) Vida



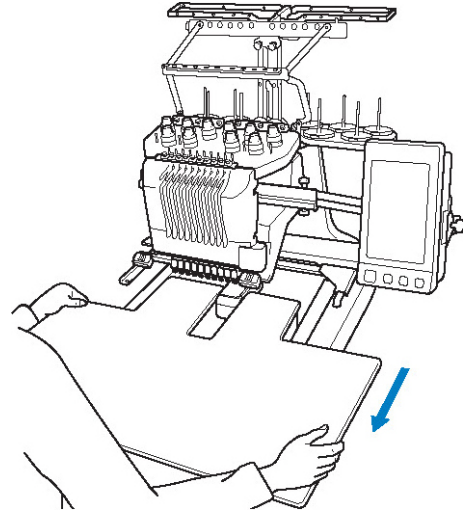
- 2 Her iki taraftaki pimler kılavuz plakalarındaki çentiklere ulaştıktan sonra, pimleri çentiklerden yukarı almak için tablayı kaldırın.



- (1) Pim
(2) Çentik

► Tablayı makineden çıkarın.

- 3 Makineye çarpmayacak şekilde tablayı dikkatlice çıkarın.



- 4 Sonra tabladaki vidaları sıkın.

OPSİYONEL AKSESUARLAR

Opsiyonel Jumbo Çerçevesinin Nakış Desenleri

Desenler, Jumbo çerçevesi (opsiyonel) ile düzenleme yazılım sürümü PE-DESIGN NEXT veya sonrası ile oluşturulabilir.

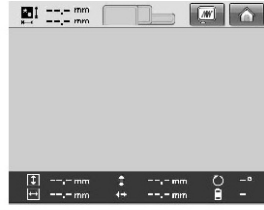
Nakış düzenleme yazılımında bir jumbo çerçeve deseni oluşturulduğunda, desen otomatik olarak jumbo çerçeve ile dikildiğinde tek bir nakış desenine kombine edilebilecek iki bölüme ayrılır. Jumbo çerçevesi kullanılırken, kumaş çerçeve içinde kaydırmadan maksimum 350 mm x 350 mm boyutunda nakış dikilebilir.

Jumbo çerçeve desenlerini oluşturma hakkında bilgi için, nakış düzenleme sürümü PE-DESIGN NEXT veya sonrası ile birlikte sunulan Kullanım Kılavuzuna bakın.

Jumbo çerçeve deseni oluşturulduktan sonra, deseni USB medyayı kullanarak makineye aktarmak ve nakışa başlamak için aşağıda açıklanmış prosedürü takip edin.

1 Jumbo çerçeve desenini içeren USB medyayı makineye takın ve ardından desen seçim ekranından jumbo çerçeve desenini seçin.

- * Desenlerin alınması ile ilgili detaylı bilgi için "USB medya" (sayfa 173) bölümüne bakın.



2 Desenin ilk bölümünü seçmek için tuşunu kullanın ve ardından SET tuşuna dokunun.



Not

- Jumbo çerçevesi desenini dikmeye başlamadan önce, opsiyonel jumbo çerçevesini hazırlayın.
- Opsiyonel jumbo çerçevesinin satın alınması için yetkili bayiinize danışın.



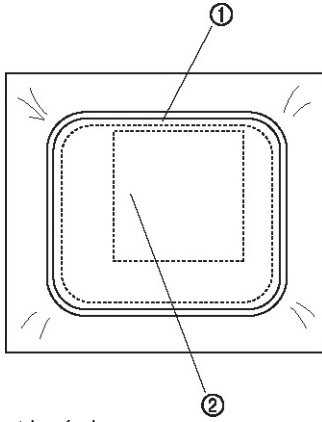
- Kumaş yerleştirdikten sonra, çerçevenin ek tablaya göre düz konumda olması için iç çerçevenin dış çerçeveden alçak olduğundan emin olun.

3 Desenin boyutunu kontrol edin ve ardından yeterince büyük olan kumaşı opsiyonel jumbo çerçevesine yerleştirin.

- * Opsiyonel jumbo çerçevesinin takılması hakkında bilgi için, bkz. "Kumaşın Yerleştirilmesi", sayfa 94.

Not

- Kumaşı yerleştirirken, çerçeve içinde en az 10 mm boşluk olacak şekilde bunu nakış çerçevesine yerleştirin.



- (1) 10 mm'den fazla
(2) Desenin dikileceği konum

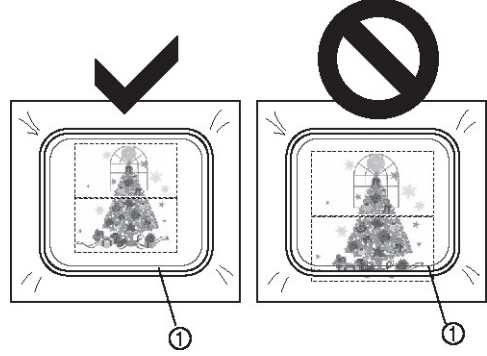
4 Jumbo çerçevesini makineye takın.

5 **SEWING** tuşuna dokunun.



Not

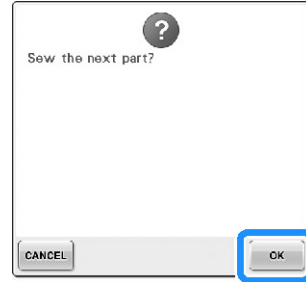
- Jumbo çerçevesi kullanarak nakış konumunu değiştirirken, birleşik desenin boyutuna dikkat edin. Nakış alanını aynı konumu değiştiremezsiniz.



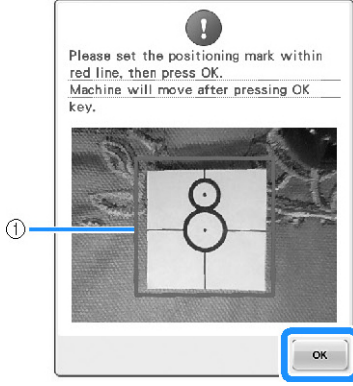
(1) Nakış alanı

6 **LOCK** tuşuna dokunun ve ardından ilk kısmın nakışına başlamak için başlat/ durdur düğmesine basın.

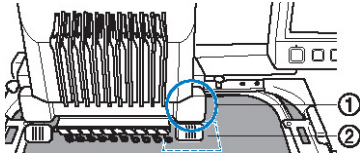
7 İlk kısmın nakış işlemi tamamlanınca aşağıdaki mesaj görüntülenir. **OK** tuşuna dokunun.



- 8** Kırmızı çerçeve içinde konum algılama alanı ile birlikte iğne konumunun bir görüntüsü ekranda görünür. Kırmızı çizgi içinde olacak şekilde bir nakış konum etiketini yapıştırın ve ardından **OK** tuşuna dokununuz.



- (1) Kırmızı çizgi
• Konum algılama alanı dahili kamera altındadır.



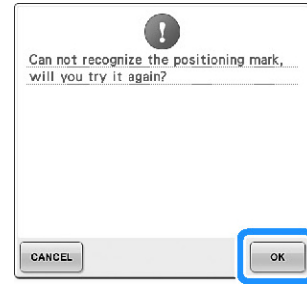
- (1) Dahili kamera bu kutu içindedir.
(2) Etiket bu alana yerleştirin.

- 9** Dahili kamera nakış konumlama etiketinin konumunu tespit ettikten sonra, aşağıdaki mesaj görünür.

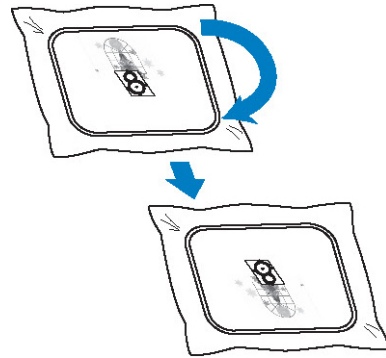


Not

- Dahili kamera nakış konum etiketinin konumunu algılayamazsa, aşağıdaki hata mesajı gösterilir. **OK** üzerine basın ve (8) numaralı adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.

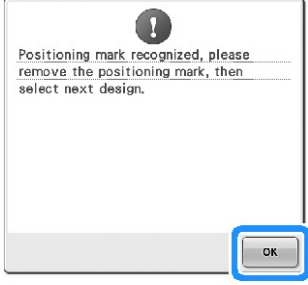


- 10** Jumbo çerçevesini nakış makinesinden çıkarın, çerçeveyi ters çevirin ve ardından çerçeveyi makineye takın.



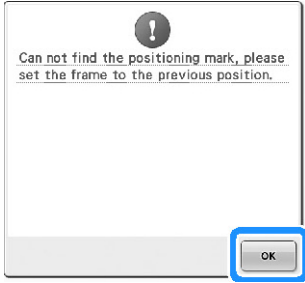
11 **OK** tuşuna dokunduğunuzda, makine nakış konum etiketi konumunu algılamaya başlar.

12 Dahili kamera nakış konumlama etiketinin konumunu tespit ettikten sonra, aşağıdaki mesaj görünür. **OK** tuşuna dokununuz.

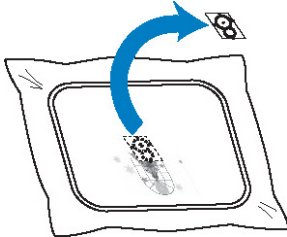


Not

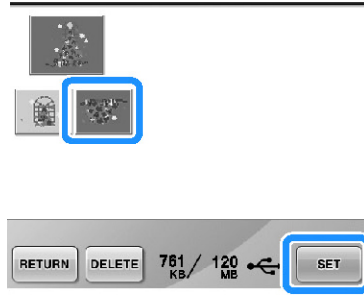
- Dahili kamera nakış konum etiketinin konumunu algılayamazsa, aşağıdaki hata mesajı gösterilir. **OK** tuşuna dokununuz, jumbo çerçevesini önceki yönüne çevirin ve ardından (8) numaralı adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



13 Nakış konumu yapışkan etiketini kumaştan sökünüz.

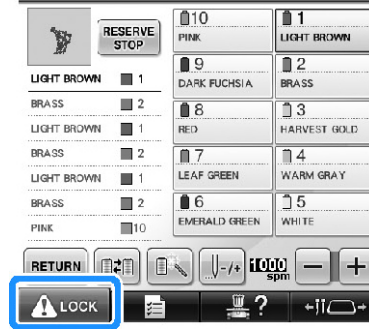


14 Desenin sonraki bölümünü seçmek için **SET** tuşunu kullanınız ve ardından **SET** tuşuna basınız.



15 **SEWING** tuşuna dokununuz.

16 **LOCK** tuşuna dokununuz ve ardından sonraki kısmın nakışına başlamak için **başlat/ durdur** düğmesine basınız.



Opsiyonel Şapka Çerçevesinin Kullanılması

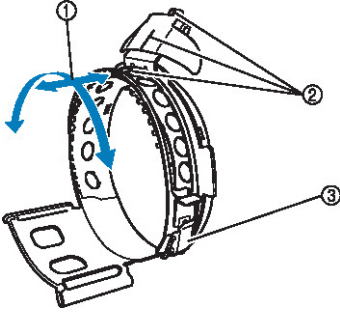
Opsiyonel şapka çerçevesi kullanılarak, desenler şapkalar üzerine dikilebilir. Şapka çerçevesi kullanım prosedürleri aşağıda açıklanmıştır.

Şapka çerçevesi ve aksesuarları

Şapka çerçevesini kullanabilmek için şapka çerçevesi tahrik tertibatı ile bağlantı tertibatına gerek vardır.

Şapka çerçevesi

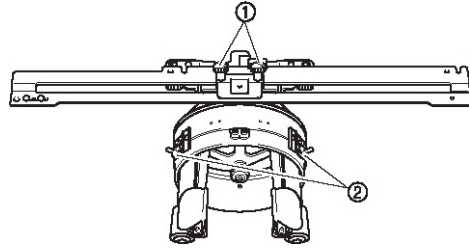
- (1) Nakış alanı:
60 mm (Y) x 360 mm (G)
(2-3/8 inç (Y) x 14 inç (G))
- (2) Alet, nakış alanının ortasını gösterir.
- (3) Çıt çıt kilidi



Şapka çerçevesi tahrik tertibatı ve 4 adet vida

Şapka çerçevesini tahriciye monte edebilmek için, nakış çerçevesi tutucuyu çıkarın ve ardından bu şapka çerçevesi tahrik tertibatını makinenin tahricisine takın.

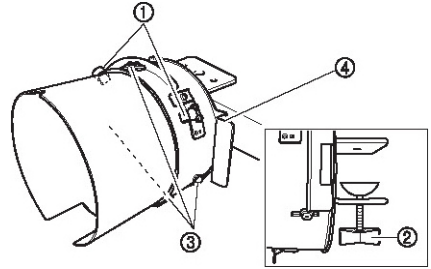
- (1) Vidaları bu deliklere takın ve hareketli kısmı sabitlemek için bunları sıkın. Bu şapka çerçevesi tahrik tertibatını saklarken bu delikleri kullanın.
- (2) Tutucu Yay
Şapka çerçevesi iki tutucu yay ile sabitlenmiştir.



Bağlantı tertibatı

Bir şapkayı, şapka çerçevesine yerleştirirken kullanın.

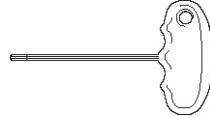
- (1) Tutucular
Şapka çerçevesi uç tutucu ile sabitlenmiştir.
- (2) Bağlantı braketi
Bağlantı yüzeyine sabitlemek için vidayı sıkın.
- (3) Vidalar
Nakış yapılmakta olan şapkanın türüne bağlı olarak bağlantı tertibatının boyutunu ayarlayın.
- (4) Kol
Kolu çekerek, kumaş çerçevelemek için şapka çerçevesini konuma daha kolay şekilde çevirin.



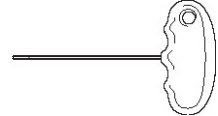
Ped



Alyan tornavida (büyük)



Alyan tornavida (orta)



- Şapka çerçevesi tahrik tertibatının halkasını ve L-şekilli braketin yüksekliğini ayarlarken kullanın. (Bkz. sayfa 263.)

Not

- Şapka çerçevesini takmadan önce, şapka çerçevesi tahrik tertibatının halkasını ve L-şekilli braketin yüksekliğini ayarlarken kullanın. (Aynı makine kullanılırsa, bu ayarlama sadece ilk kullanım için gerekir. Ayrıca, kapalı şapka çerçevesi takılırsa bu ayarlama gerekmez.)
- Kapak çerçevesi tahrik tertibatının halkası ile L-şekilli braketin yüksekliği ayarlandıktan sonra farklı bir makine kullanılırsa bunların tekrar ayarlanması gerekir. Kullanılan makineye bağlı olarak yükseklik farklı hale gelebilir. Detaylar için, Brother satış temsilcinize başvurun.

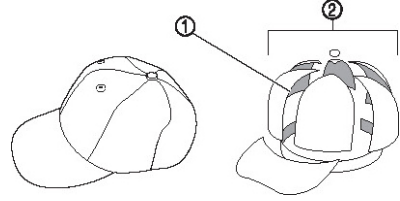
Not

- Şapka nakış çerçevesi takılırsa, hangi nakış çerçevelerinin kullanılabilceğini gösteren nakış çerçevesi göstergeleri aşağıdaki gibi görünür.

Şapka tipleri

Makine ile, aşağıdaki tipte şapkalara nakış yapılmasını öneririz.

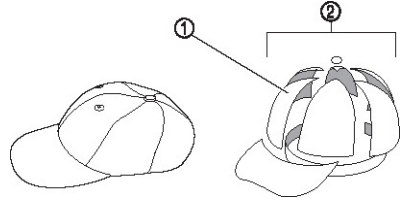
■ Standart (Pro Stil)



- (1) Yüz: Pro stil
(2) 6 kısım

Otto International, Şapka model numarası dahil (Örnek)	OTTO27-007	
Ön panellerin arkasında gözenekli arkalık (yumuşak ve sert)	Sert yapılı ön kısım	Yumuşak üst kısmılı yapı
Yerleştirme kolaylığı	Kolay (Önerilen)	Yeterince kolay
Arkalık	1 ila 2 kat	2 ila 3 kat

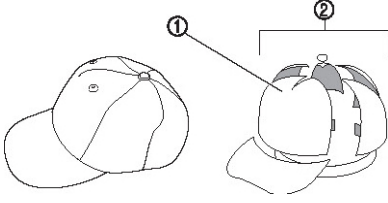
■ Düşük Profil (Alçak yerleştirme)



- (1) Yüz: Alçak yerleştirme
(2) 6 kısım

Otto International, Şapka model numarası dahil (Örnek)	OTTO23-225	OTTO18-203
Ön panellerin arkasında gözenekli arkalık (yumuşak ve sert)	Sert yapılı ön kısım	Yumuşak üst kısmılı yapı
Yerleştirme kolaylığı	Çok zor (çünkü şapka malzemesi çok serttir.)	Yeterince kolay
Arkalık	1 ila 2 kat	2 ila 3 kat

■ Golf Stili



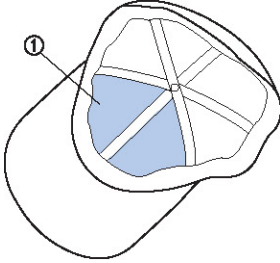
- (1) Yüz: Bölünmez
(2) 5 kısım

Otto International, Şapka model numarası dahil (Örnek)	OTTO37-024
Ön panellerin arkasında gözenekli arkalık (yumuşak ve sert)	Sert yapılı ön kısm
Yerleştirme kolaylığı	Yeterince kolay
Arkalık	1 ila 2 kat



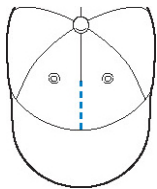
Not

- Bu alanın gözenekli olup olmadığını kontrol edin.



Not

- Şapkayı, şapka çerçevesine yerleştirmek için bir kılavuz olarak kullanılabilecek orta çizgi yoktur. Şapkayı yerleştirmeden önce, orta çizgiyi işaretlemek için bir kurşun kalem kullanın.



■ Nakış için önerilmeyen şapka kumaşı

- Ön kısım yüksekliği 50 mm'den küçük olan şapkalar (güneşlik gibi)
- Çocuk şapkaları
- 80 mm'den uzun sipere sahip şapkalar

Kumaş önlemleri

■ Nakış için önerilen şapka kumaşı

- %35 Pamuk / %65 Polyester
- %100 Pamuk
- %80 Yün / %20 Naylon
- %15 Yün / %85 Akrilik

■ Nakış için önerilmeyen şapka kumaşı

Aşağıdaki tipte kumaşların şapkaları kullanılırsa, kolayca kırılıp kolayca çekebildiklerinden bunları yerleştirmek çok zor olur.

- Polyester Köpük
- Streç kumaş
- Melton Yün
- %100 Naylon
- Süet

Şapka çerçevesi kullanımına hazırlık

■ Şapka çerçevesi tahrik tertibatının takılması



tutucularına sırayla basarak yapılan işlemi LCD ekranda izleyebilirsiniz (bkz. sayfa 232).

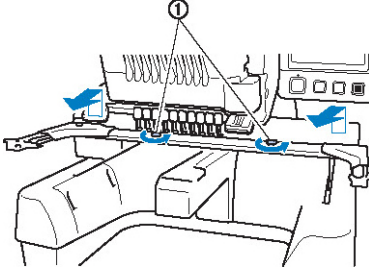
Nakış çerçevesi tutucuyu makinedeki tutucudan çıkarın ve ardından şapka çerçevesi tahrik tertibatına takın. Nakış çerçevesi tutucusunu çıkarmadan önce nakış çerçevesini sökün. (Sayfa 69'da bulunan "Nakış çerçevesini çıkartma" bölümünü inceleyin.)



DIKKAT

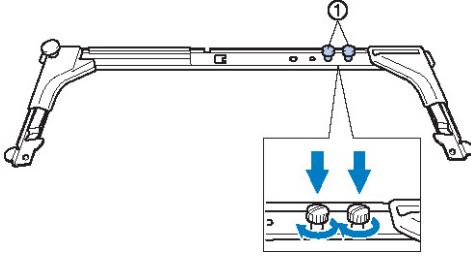
- Herhangi bir nakış çerçevesi tutucuyu değiştirmeden önce, makinenizin kapalı olduğundan emin olun.

1 İki vidayı ve nakış çerçevesi tutucusunu çıkarın.



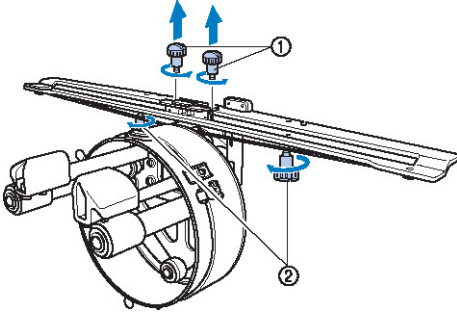
(1) Vidalar

- Çıkarılan vidalar nakış çerçevesi tutucusuna takılı olarak kalır.



(1) İki vidayı tekrar nakış çerçevesi tutucusuna takın.

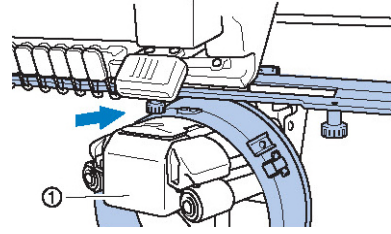
2 Şapka çerçevesi tahrik tertibatının iki üst vidasını çıkarın ve bir tarafa koyun. İki alt vidayı gevşetin (4 tur).



(1) Üst vidalar

(2) Alt vidalar

3 Makine yatağını şapka çerçevesi tahrik tertibatının halkasından geçirin.



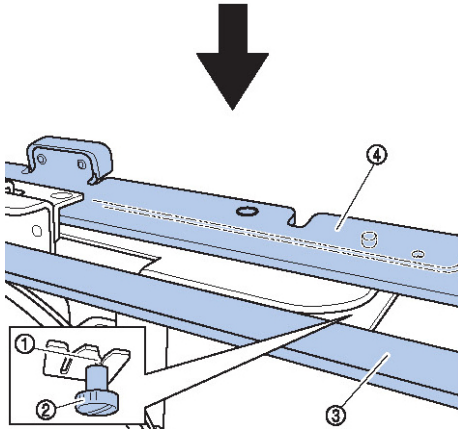
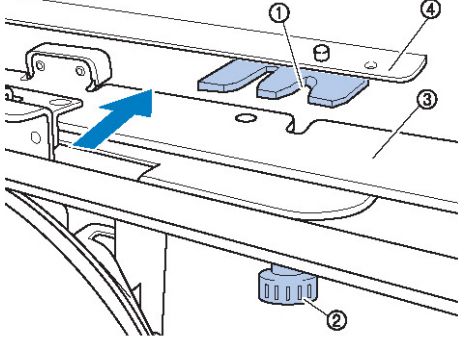
(1) Makine yatağı

Not

- Şapka çerçevesi tahrik tertibatının baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmasına dikkat edin.

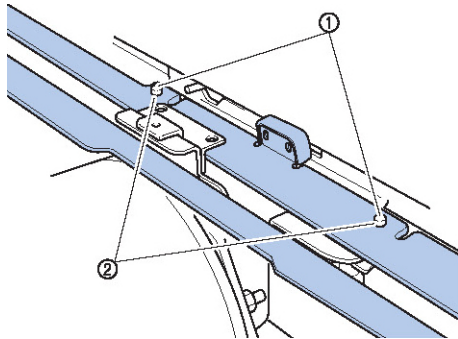
Şapka çerçevesi tahrik tertibatını aşağıdaki (4) ile (7) adımlarında gösterildiği gibi takın.

- 4** Şapka çerçevesi tahrik tertibatının altındaki iki vidayı taşıyıcıdaki v-yataklara takın ve ardından şapka çerçevesi tahrik tertibatının bağlantı plakasını taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasının üstüne yerleştirin.



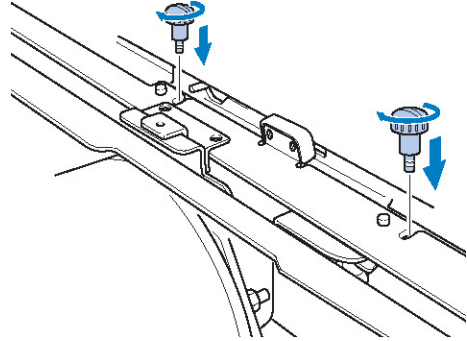
- (1) Taşıyıcıdaki yiv
(2) Şapka çerçevesi tahrik tertibatının vidası
(3) Şapka çerçevesi tahrik tertibatının bağlantı plakası
(4) Taşıyıcının çerçeve bağlantı plakası

- 5** Taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasındaki pimleri şapka çerçevesi tahrik tertibatı bağlantı plakasındaki deliklere takın.

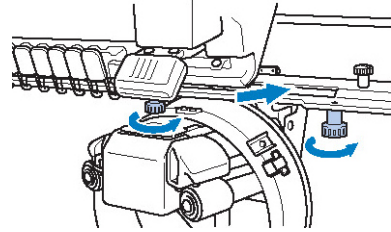


- (1) Taşıyıcı çerçeve bağlantı plakasındaki pimler
(2) Şapka çerçevesi tahrik tertibatının bağlantı plakasındaki delikler

- 6** İki üst vidayı şapka çerçevesi tahrik tertibatının dış deliklerine takın ve sıkın.

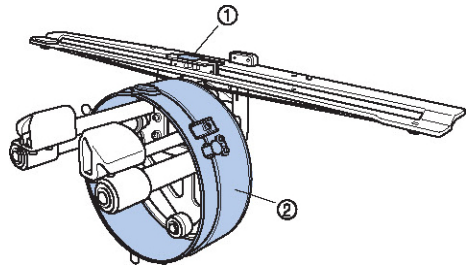


- 7** Tam olarak takılacak şekilde şapka çerçevesi tahrik tertibatını makineye iterken sürücüyü sabitlemek için iki alt vidayı sıkın.



- Bu işlem tahrik tertibatı montajını tamamlar.

■ Şapka çerçevesi tahrik tertibatının ayarlanması



- (1) L-çekilli braket
(2) Halka



Not

- Aynı makine kullanılırsa, sadece makine ilk kez kullanılırken sürücüde ayarlama gerekir. bu ayarlama sadece ilk kullanım için gerekir.

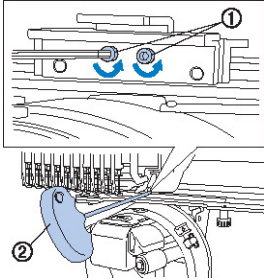
- 1** Makineyi açın. Taşıyıcı başlangıç konumuna hareket ettikten sonra, makineyi kapatın.



Not

- Taşıyıcı ilk konumdayken kapka çerçevesi tahrik tertibatını ayarladığınızdan emin olun.

- 2** Alyan tornavidayı kullanarak iki altıgen vidayı gevşetin. Vidaları yaklaşık bir tur gevşetin.



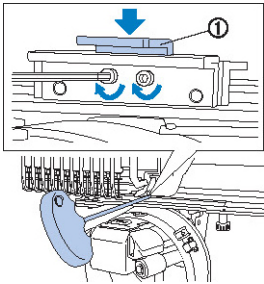
- (1) Altıgen vidalar
(2) Alyan tornavida (orta)



Not

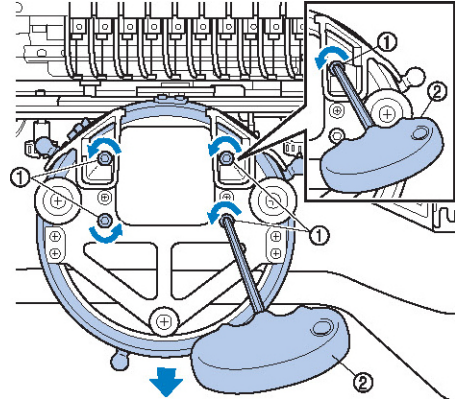
- Bunları çok fazla gevşetmeyin.

- 3** Makine yatağına değecek şekilde L-şekilli braketini indirin ve Alyan tornavida (orta) ile iki vidayı sıkın. Vidaları iyice sıkın.



- (1) L-şekilli braket

- 4** Alyan tornavidayı (büyük) kullanarak halka içindeki dört altıgen vidayı gevşetin. Vidaları yaklaşık bir tur gevşetin.



- (1) Altıgen vidalar
(2) Alyan tornavida (büyük)

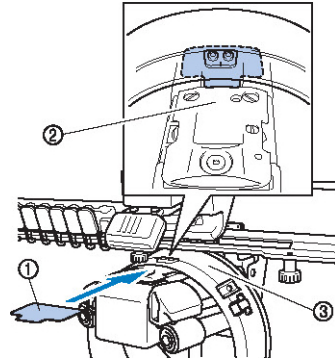
- Vidalar gevşetildiğinde, halka alçaltılabilir.



Not

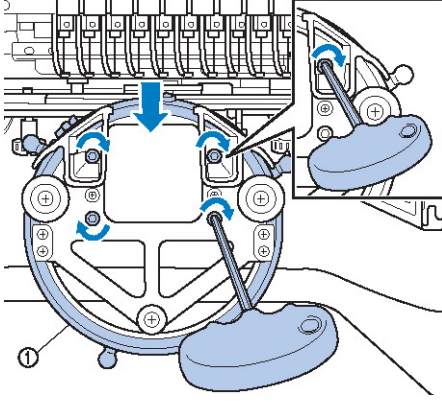
- Bunları çok fazla gevşetmeyin.

- 5** Padi, makine yatağı ile sürücünün halkası arasına yerleştirin.



- (1) Ped
(2) Makine yatağı
(3) Kapka çerçevesi tahrik tertibatının halkası

- 6** Halkaya hafifçe bastırın ve ardından iç kısımdaki dört vidayı sıkmak için Aylan tornavidayı (büyük) kullanın. Vidaları iyice sıkın.

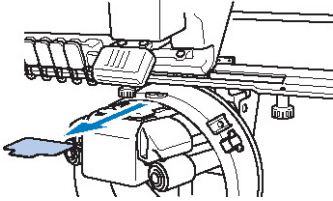


(1) Halka

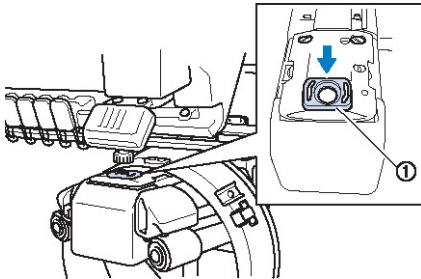
⚠ DİKKAT

- Her vidanın iyice sıkıştırıldığından emin olun. Herhangi bir vida gevşek kalırsa, yaralanmalar meydana gelebilir.

- 7** Adım (5)'te takılan pedi çıkarın.



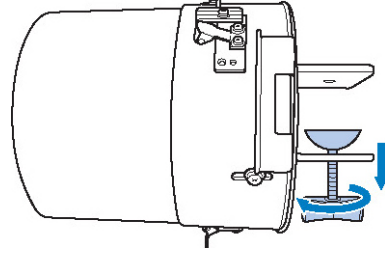
- **İğne plakası burcunun takılması**
İğne plakası burcunu plakaya takın.



(1) İğne plakası burcu

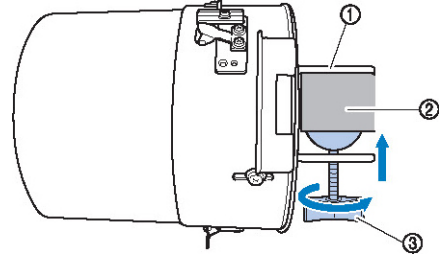
- **Bağlantı tertibatının hazırlanması**
Bağlantı tertibatını tezgah gibi sabit bir bağlantı yüzeyine takın.

- 1** Bağlantı yüzeyinin kalınlığından daha geniş olmasını sağlamak için, bağlantı braketini açmak üzere bağlantı tertibatı vidasını gevşetin.



- Bağlantı braketini 9 mm'den 38 mm'ye kadar olan bir bağlantı yüzeyine monte edilebilir.

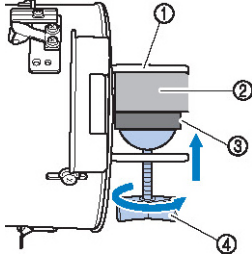
- 2** Vidayı sıkarak bağlantı braketini bağlantı yüzeyine sıkıca sabitleyin.



- (1) Bağlantı braketini
(2) Bağlantı yüzeyi
(3) Vidayı sıkın

Not

- Vida kelepçesi ile bağlantı yüzeyi arasında bir boşluk varsa, verilen pedi ağızındaki gösterildiği gibi takın.



- (1) Bağlantı braketini
- (2) Bağlantı yüzeyi (çalışma tablası, masa vb.)
- (3) Ped
- (4) Vida

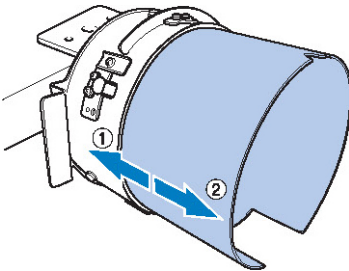
3 Herhangi bir gevşeklik olmadığından emin olun.

Herhangi bir gevşeklik olması durumunda, bağlantı tertibatını bağlantı yüzeyine tekrar monte edin.

Not

- Bağlantı braketinin bağlantı yüzeyine sıkıca sabitlendiğinden ve vidanın iyice sıkıldığından emin olun.
- Bağlantı tertibatını sabit olmayan (esnek, bükük veya darbe yemi) bir yüzeye monte etmeyin.
- Bağlantı tertibatının çıkartıldığında dümmemesine özen gösterin.

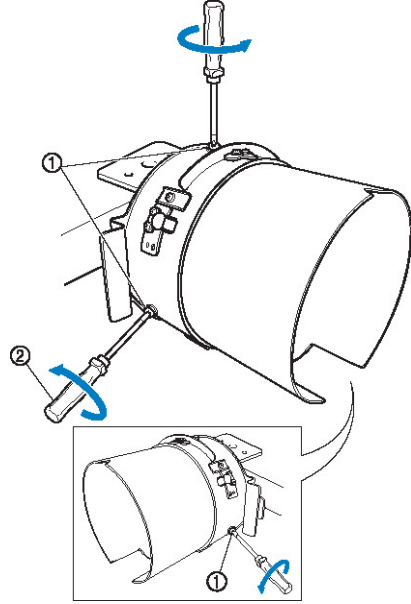
4 Nakış yapılmakta olan şapkanın türüne (boyut) bağlı olarak bağlantı tertibatının boyutunu ayarlayın.



- (1) Düşük Profil (daha kısa şapkalar)
- (2) Standart tip (daha uzun şapkalar)

■ Standart tip için

Yıldız tornavida kullanarak, bağlantı tertibatının dış kısmında bulunan üç vidayı (üst, sol ve sağ taraflarda birer adet) iki ya da üç tur gevşetmek üzere çevirin.

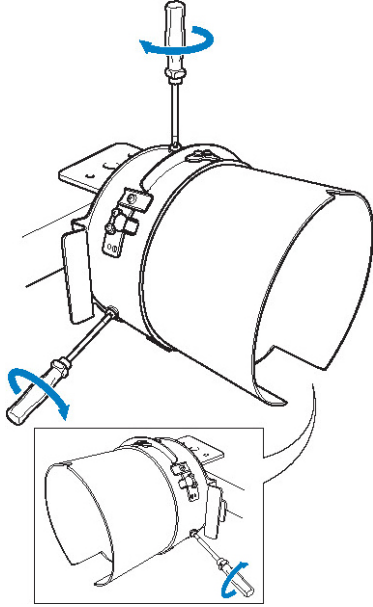


- (1) Vidalar
- (2) Yıldız tornavida

Not

- Üç vidayı çıkarmayın (üst, sağ ve solda bir adet), aksi takdirde bunlar kaybolabilir. Sadece hafifçe gevşetmek üzere çevirin.

Bağlantı tertibatını kendinize doğru çevirin ve ardından yıldız tornavidayı kullanarak üç vidayı (üst, sol ve sağda birer adet) sıkın.



- Bu işlemle bağlantı tertibatının hazırlığı tamamlanmış olur.

Şapka çerçevesinin takılması

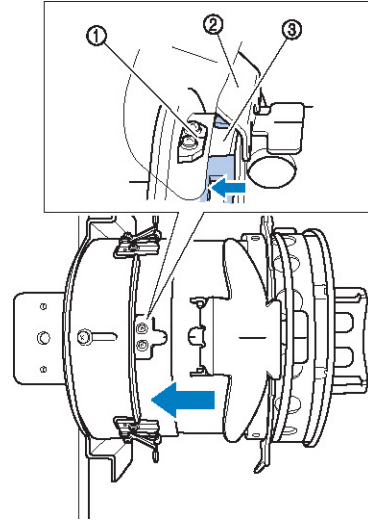
Base Operation tuşlarına sırayla basarak yapılan işlemi LCD ekranda izleyebilirsiniz (bkz. sayfa 232).

Şapkayı bağlantı tertibatına takılı olan şapka çerçevesine yerleştirin ve ardından şapka çerçevesini bağlantı tertibatından şapka kısırılmış olarak çıkarın. Daha sonra, şapka çerçevesini makine üzerinde bulunan şapka çerçevesi tahrik tertibatına takın.

■ Şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması

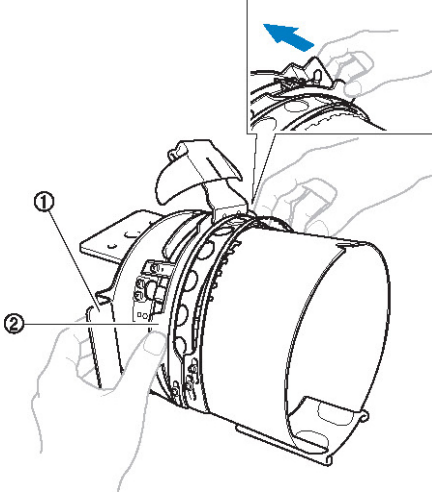
1 Şapka çerçevesini bağlantı tertibatına takın.

Şapka çerçevesini bağlantı tertibatına takarken siper tutucunun tabanındaki çentiğin bağlantı tertibatı üstündeki kılavuz plaka ile hizalandığını kontrol edin.



- (1) Bağlantı tertibatı üzerindeki kılavuz plaka
(2) Siper tutucu
(3) Çentik

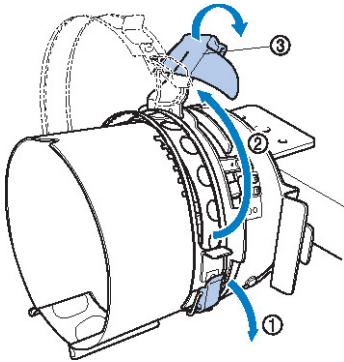
- 2** Parmaklarınız bağlantı tertibatının sol ve sağdaki kollarda olacak şekilde, şapka çerçevesinin sağındaki ve solundaki kolları parmaklarınız ile iterek şapka çerçevesini bağlantı tertibatına doğru itin.



- (1) Bağlantı tertibatı üzerindeki kol
(2) Şapka çerçevesi üzerindeki kol

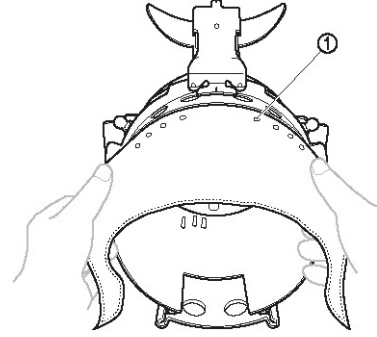
► Şapka çerçevesi üzerindeki iki tutucu yerine oturduğunda şapka çerçevesi sabitlenir.

- 3** Şapka çerçevesi üzerinde bulunan çıt çıt kilidini aşağı doğru serbest bırakın ve adından mandalı ayırın. Kasnak çerçevesini açın. Siper tutucuyu da açın.



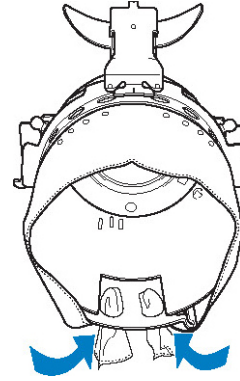
- (1) Çıt çıt kilidi serbest
(2) Kasnak çerçevesi açık
(3) Siper tutucu

- 4** Sabitleyicinin ortasını siper tutucunun ortası ile hizalayın.
100 x 510 mm'lik bir sabitleyici önermekteyiz.



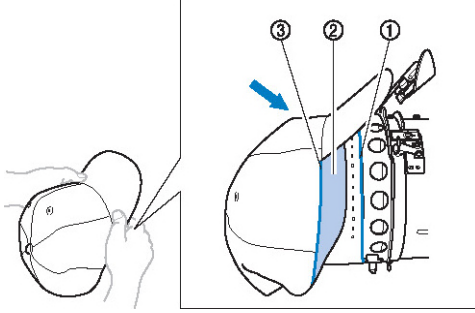
- (1) Dişler
• Sıkıca sabitlemesi için dişlerin sabitleyicilere kadar temas ettiklerinden emin olun.

- 5** Sıkıca sabitlemek için sabitleyicilerin her iki ucunu şapka çerçevesinin altındaki deliklere doğru itin.



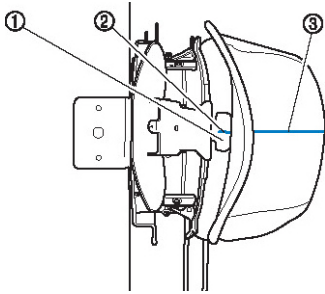
6 Şapkanın iç kısmında bulunan terden koruma kısmını kaldırın ve ardından şapkayı şapka çerçevesine yerleştirin.

Her iki elinizi de kullanarak şapkanın her iki yanını da tutun ve ardından alt çerçevenin kenarını, siperin taban kısmı ile hizalayın.



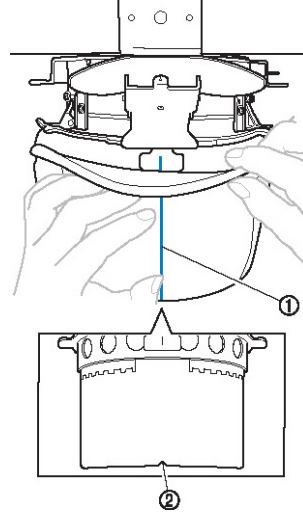
- (1) Alt çerçevenin kenarı
- (2) Terden koruma kısmı
- (3) Siperin taban kısmı

Aynı zamanda standart şapka çerçevesi üzerinde, şapkanın orta çizgisini terden koruma kısmı tutucusunun orta çizgisi ile hizalayın ve ardından terden koruma kısmını terden koruma kısmı tutucusunun altına doğru kaydırın.



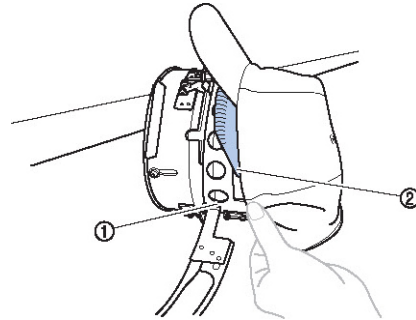
- (1) Terden koruma kısmı tutucusu
- (2) Terden koruma kısmı tutucusunun orta çizgisi
- (3) Şapkanın orta çizgisi

7 Şapkanın orta çizgisini bağlantı tertibatında bulunan çentikle hizalayın.



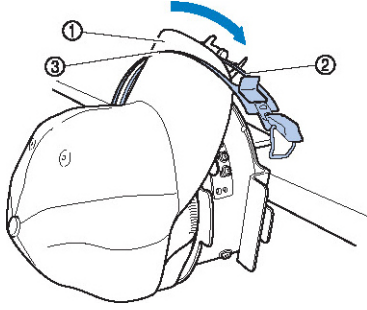
- (1) Şapkanın orta çizgisi
- (2) Bağlantı tertibatında bulunan çentik

8 Kasnak çerçevesini kapatmadan önce, kasnak çerçevesinin menteşe ve mandalından çıkarmak için ter koruma kısmının uçlarını şapkaya doğru itin.



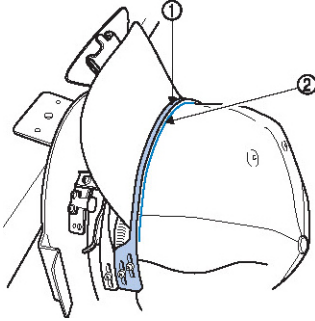
- (1) Kasnak çerçevesi menteşesi
- (2) Ter koruması kısmını gösterildiği gibi katlayın.
 - Kasnak çerçevesi kapatılmadan önce ter koruması kısmının düzgün katlanması şapkadaki burunmaları önlemeye yardımcı olur.

- 9** Şapka siperinin iç kasnak çerçevesi ve dış kasnak çerçevesi arasından geçmesini sağlamak için kasnak çerçevesini kapatın.



- (1) Şapkanın siperi
(2) İç kasnak çerçevesi
(3) Dış kasnak çerçevesi

- 10** Kasnak çerçevesi dişlisini şapka siperinin tabanı ile tam olarak hizalayın.

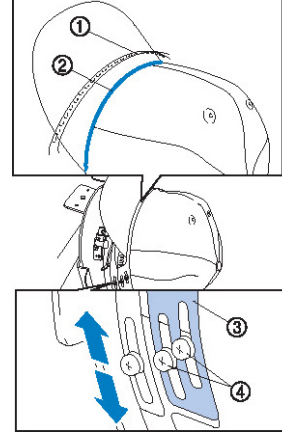


- (1) Dış kasnak çerçevesi dişleri
(2) Siperin taban kısmı



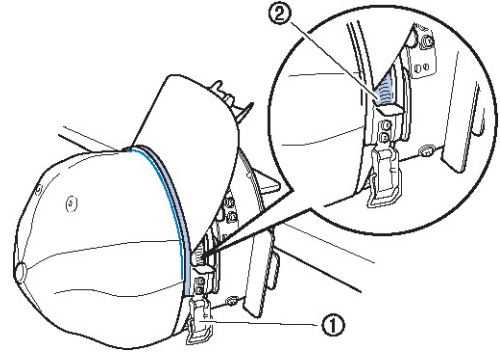
Not

- Dış kasnak çerçevesinin iki vidasını gevşetin ve ardından şapkanın dişlisini alabileceği ve kasnak çerçevesi dişlisini siper tabanı ile tam olarak hizalanacağı şekilde dış kasnak çerçevesinin konumunu ayarlayın.



- (1) Dış kasnak çerçevesi dişleri
(2) Siperin taban kısmı
(3) Dış kasnak çerçevesi
(4) Dış kasnak çerçevesi vidaları

- 11** Kasnak çerçevesini çit çit kilidi ile sabitleyin. Bu aşamada, ter korumasının ucunu çit çit kilit ile çakışmayacak şekilde şapkaya itin.



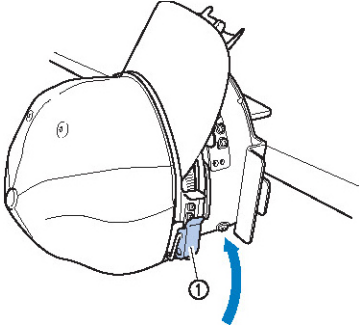
- (1) Çit çit kilidi
(2) Ter koruması kısmını gösterildiği gibi katlayın.



Not

- Çit çit kilidinin kolunu kapatmadan önce, şapkanın konum doğruuna çıkmadığını ve buruşukluk olmadığını kontrol edin. Gerekirse şapkayı ayarlayın.

- 11 Çıt çıt kilidi kolunu kapayın.

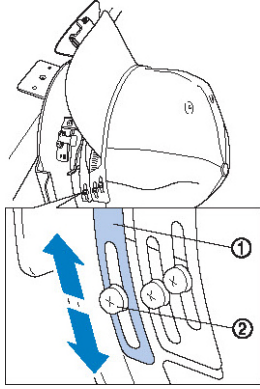


(1) Çıt çıt kilidi kolu



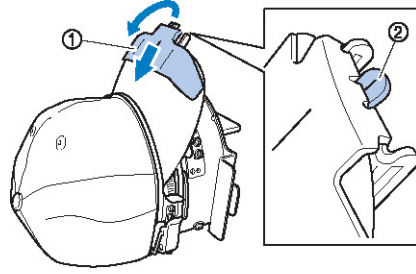
Not

- Şapka kumaşı kalınsa ve kasnak çerçevesi kapatılmıyorsa veya kumaş inceyse ve şapka çerçeve içerisinde çok gevrek kalıyorsa, iç kasnak çerçevesi vidasını gevretin ve ardından iç kasnak çerçevesini ayarlayın.



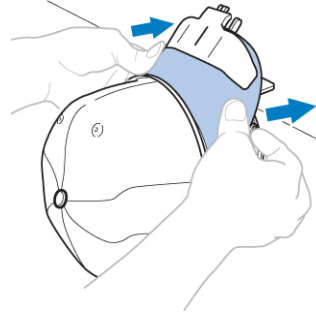
(1) İç kasnak çerçevesi
(2) İç kasnak çerçevesi vidası

- 12 Tutucuyu şapka üzerinden bükerek siper tutucuyu olabildiğince ileriye çekin, ardından siperi sabitlemek için tutucuyu aşağı itin.

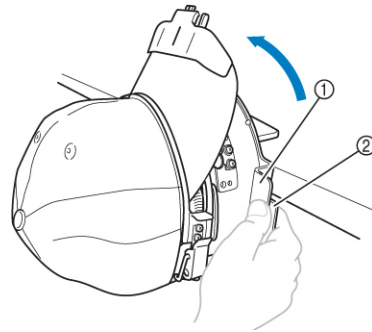


(1) Siper tutucu
(2) Siper tutucu orta çizgisi
• Çentiğin dışarı doğru baktığından emin olun.

- 14 Sipere yuvarlak bir şekil alacak biçimde şekil verin.

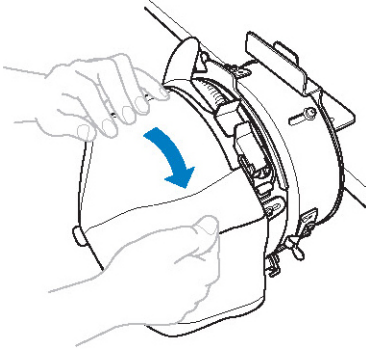


- 15 Bağlantı tertibatının sağında kalan tutamak arkasındaki kolu çekerken şapka çerçevesini sola çevirin. Şapka çerçevesi 90° çevrildikten sonra şapka çerçevesini kilitlemek için kolu bırakın.

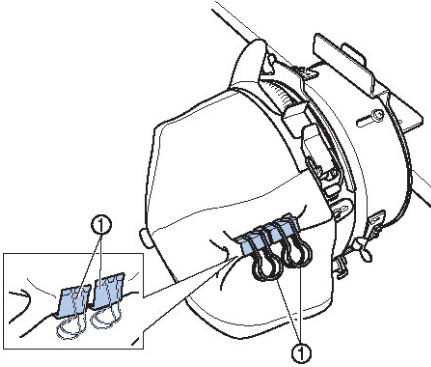


(1) Tutamak
(2) Kolu

- 16** Herhangi bir bolluk kalmasını önlemek için şapkanın kenarlarını dıştan merkeze doğru çekin.

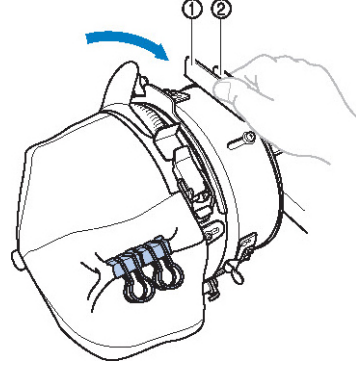


- 17** Şapkayı sabitlemek için klipsleri kullanın. Klipsleri tutamakları içe katlanmı şekilde takın. Tutamaklar dışa bakıyorsa, bunlara makinenin baskı ayağı vurabilir.



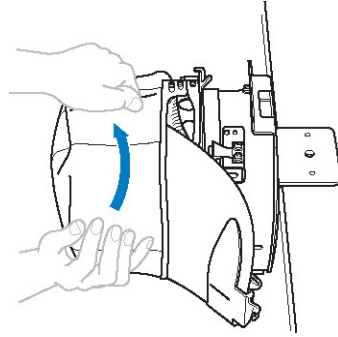
(1) Klips

- 18** Bağlantı tertibatının solunda kalan tutamak arkasındaki kolu çekerken şapka çerçevesini sola çevirin.
Şapka çerçevesi 180° ve siper noktaları da sağa çevrildikten sonra şapka çerçevesini kilitlemek için kolu bırakın.

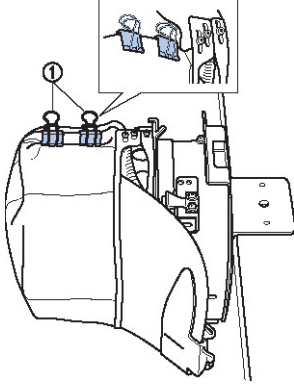


(1) Tutamak
(2) Kol

- 19** Herhangi bir bolluk kalmasını önlemek için diğer taraf gibi şapkanın kenarlarını dıştan merkeze doğru çekin.



20 Şapkeyi sabitlemek için klipsleri kullanın.

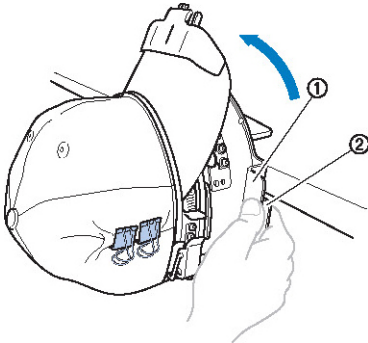


(1) Klips

- Klipsleri tutamakları içe katlanmış şekilde takın. Tutamaklar dışa bakıyorsa, bunlara makinenin baskı ayağı vurabilir.
- Bu adımla birlikte şapkanın şapka çerçevesi üzerine konumlandırılması işlemi tamamlanmış olur.

21 Şapka çerçevesini eski konumuna getirin.

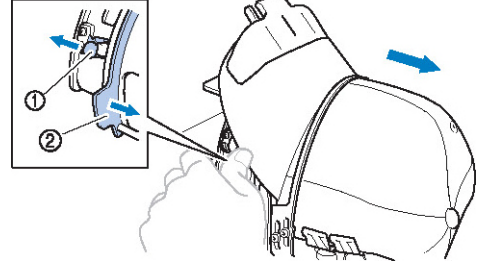
- Bağlantı tertibatının sağında kalan tutamak arkasındaki kolu çekerken şapka çerçevesini sola çevirin. Şapka çerçevesi 90° ve siper noktaları da yukarı çevrildikten sonra şapka çerçevesini kilitlemek için kolu bırakın.



(1) Tutamak
(2) Kol

22 Şapka çerçevesini bağlantı tertibatından çıkarın.

Şapka çerçevesini bağlantı tertibatından çıkarmak için, iki baş parmağınızı bağlantı tertibatındaki tutucular üzerine koyun ve şapka çerçevesinin sağında ve solundaki tutamakları kavrayarak kendinize doğru hafifçe çekin. Resimde gösterildiği gibi.



(1) Tutucu
(2) Tutamak

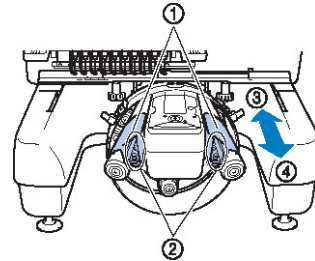
■ Şapka çerçevesinin nakış makinesine takılması

Şapka çerçevesinin nakış makinesine takılabilmesi için şapka çerçevesi tahrik tertibatına gerek vardır. Şapka çerçevesini makineye takmadan önce, şapka çerçevesi tahrik tertibatını taşıyıcıya takın. (Sayfa 260'ta bulunan "Şapka çerçevesi sürücüsünün takılması" başlığına bakın.)

Şapka çerçevesini takmadan önce, nakış yapılacak şapkanın tipine (boyut) uyacak şekilde şapka desteklerinin konumunu ayarlayın. Ayarlama için, şapka boyutuna göre şapka desteklerini öne ya da arkaya hareket ettirin.

1 Şapka desteklerindeki dört vidayı iki veya üç tur gevşetin ve ardından şapka desteklerini şapkadaki tansiyonun korunacağı bir konuma getirin.

- Herhangi bir vidayı çıkarmayın, aksi takdirde bunlar kaybolabilir. Sadece hafifçe gevşetmek üzere çevirin.

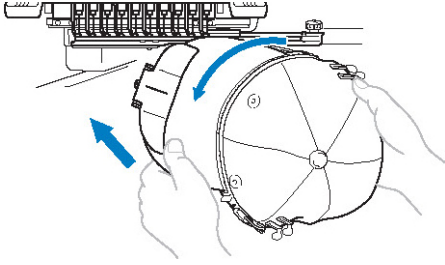


(1) Şapka destekleri
(2) Vidalar
(3) Düşük profil (daha kısa şapkalar)
(4) Standart (daha uzun şapkalar)

- Sağ ve sol ayakta desteklerinin aynı konumu desteklediklerinden emin olun.

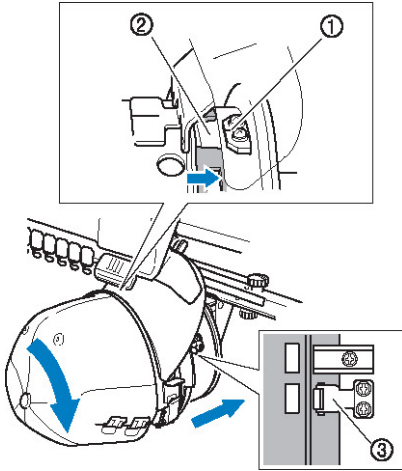
2 Şapka çerçevesini şapka çerçevesi tahrik tertibatına takın.

Şapkanın siperi nakış makinesine çarpmayacak şekilde şapka çerçevesini sola çevirin. Siper sağa bakarken şapka çerçevesini takmayın, aksi takdirde şapka çerçevesi kısımları nakış makinesine çarpabilir.



- Şapka çerçevesinin baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmamasına dikkat edin.

Şapka önü yukarı bakacak şekilde şapka çerçevesini çevirdikten sonra, şapka çerçevesi halkasını şapka çerçevesi sürücüsü halkası ile hizalayın. Şapka çerçevesini sola ve sağa doğru kaydırarak şapka çerçevesinde bulunan çentiği şapka çerçevesi sürücüsü kılavuz plakası ile hizalayın ve ardından çerçeveyi yerine oturtun.



- (1) Şapka çerçevesi tahrik tertibatı kılavuz plakası
- (2) Şapka çerçevesi üzerindeki çentik
- (3) Tutucu

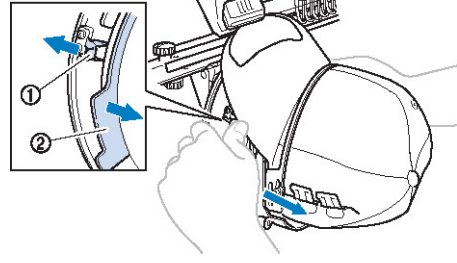
► Şapka çerçevesi tutucular ile sabitlenmiştir. Sürücüdeki tüm tutucuların çerçeve deliklerine sıkıca sabitlendiğinden emin olun. Bu adım ile birlikte şapka çerçevesinin takılma işlemi tamamlanır, artık şapka nakışa hazırdır.

■ Şapka çerçevesini çıkarma

Nakış işlemi son bulduktan sonra, şapka çerçevesini ve ardından şapkayı çıkarın.

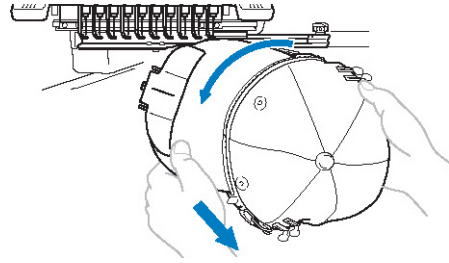
1 Şapka çerçevesini şapka çerçevesi tahrik tertibatından çıkarın.

Her iki baş parmağınızı şapka çerçevesi tutucularına koyun ve sağ ve soldan tutarak hafifçe kendinize doğru çekin. Resimde gösterildiği gibi.



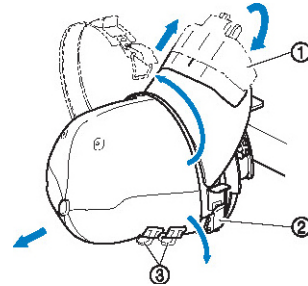
- (1) Tutucu
- (2) Tutamak

Şapka çerçevesini çıkarmadan önce, şapkanın siperi nakış makinesine çarpmayacak şekilde bunu sola çevirin.



- Şapka çerçevesinin baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmamasına dikkat edin.

2 Siper tutucuyu çıkarttıktan sonra, şapka çerçevesinin çit çit kilidini açın, klipleri çıkarın ve ardından şapkayı çıkarın.

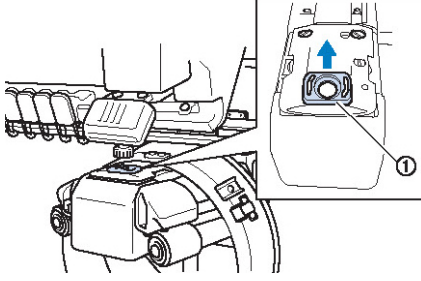


- (1) Siper tutucu
- (2) Çit çit kilidi
- (3) Klips

Nakiş çerçevesi tutucunun takılması

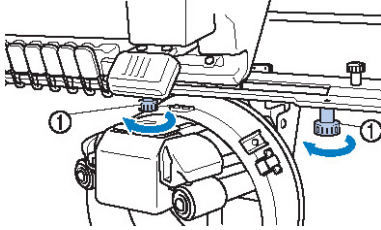
Şapka nakış çerçevesini kullanarak nakış işlemini bitirdikten sonra, iğne plakası burcunu ve şapka çerçevesi tahrik tertibatını çıkarın ve ardından nakış çerçeve tutucusunu tekrar takın.

1 İğne plakası burcunu çıkarın.



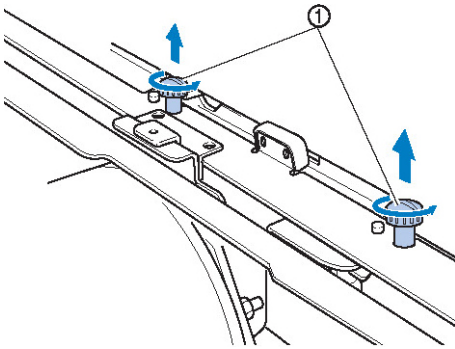
(1) İğne plakası burcu

2 İki alt vidayı gevşetin.



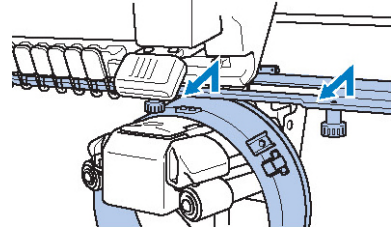
(1) Vidalar

3 İki üst vidayı sökün.



(1) Vidalar

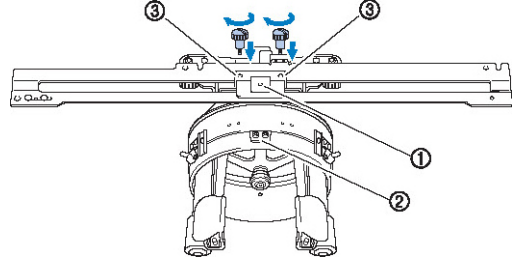
4 Şapka çerçevesi tahrik tertibatını çıkartın.



Not

- Şapka çerçevesi tahrik tertibatının baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmamasına dikkat edin.

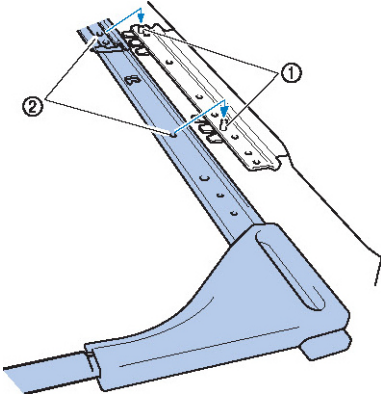
5 Terden koruma kısmı tutucusunda bulunan delik, kılavuz plakanın orta çizgisi ile hizalandığında adım (3)'de çıkartılmış olan iki vidayı üst kısımda bulunan deliklere yerleştirin ve ardından vidaları sıkın.



- (1) Terden koruma kısmı tutucusunda bulunan delik
(2) Kılavuz plaka orta çizgisi
(3) Üst kısımda bulunan delikler

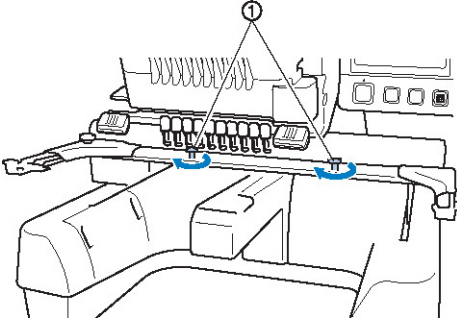
- Vidaları, şapka çerçevesi sürücüsünün orijinal olarak takıldığı deliklere yerleştirin (sayfa 261'de, adım 2'de çıkartılan vidaların çıkartıldıkları delikler).
▶ Şapka çerçevesi tahrik tertibatının hareketli kısmı artık sabitlenmiştir.

- 6** Nakış çerçevesi tutucusundaki delikleri taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasında bulunan pimlerle hizalayın.



- (1) Çerçeve bağlantı plakasında bulunan pimler
(2) Nakış çerçevesi tutucusunda bulunan delikler

- 7** Nakış çerçevesi tutucusunu iki vidayla sabitleyin.



- (1) Makine ile birlikte gelen vidaları kullanın (sayfa 261, adım (1)'de sökülen vidalar).



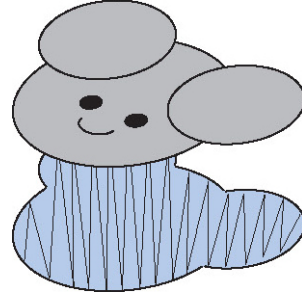
DİKKAT

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, vidaları iyice sıkın.

İlave sayısalştırıcı bilgiler

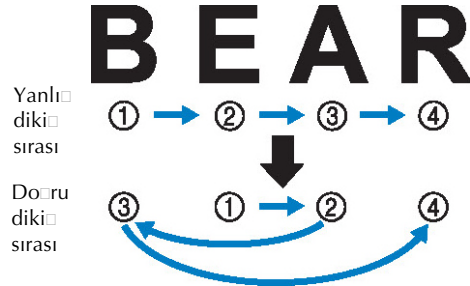
Çapka çerçevesi ile baki yapmak üzere bir desen oluştururken kayıt problemleri ile karşılaşmamak için aadaki noktalara özen gösterin (desende bulunan boşlukların hizalanamaması).

- 1** Alt katman dikişin.



- 2** Nakış desenine merkezden başlayıp kenarlara doğru giderek başlayın.

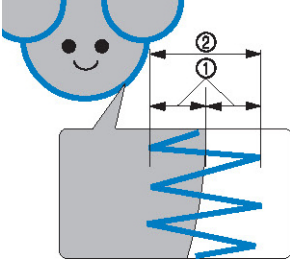
Makinede, desenlerin bir araya getirildiklerinde seçildikleri sıra dikilecekleri sıra ile aynı sıradır. Örneğin birleştirilmi olarak "BEAR" desenini yaratmak için desenleri "E"→"A"→"B"→"R" sırasıyla seçin.



Not

- Bir uçtan bir diğer uca dikiş dikmeyin, aksi takdirde buruğa veya çekme meydana gelebilir.

- 3** Desenlerin dış kenarlarını dikerken, saten dikişin dikiş genişliğinin en az 2 mm olmasına ve dikişin kumaşa en az 1 mm bindirmesine özen gösterin. Ayrıca tüm bölgelerde ve her harfte, dış kenar dikişlerinde uzun dikiş atlamalarının olmadığından emin olun.

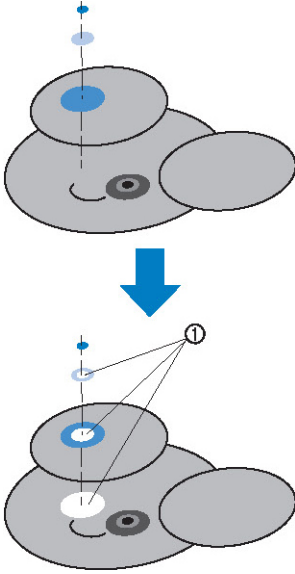


- (1) En az 1 mm
(2) En az 2 mm



DİKKAT

- Dörtten fazla üst üste binen katman dikmeyin.



- (1) Dikilmeyecek üst üste binen alanları belirleyin.

Opsiyonel Masura Sarıcının Kullanılması

Masura ipliğini metal bir masura üzerine sararken, opsiyonel masura sarıcıyı kullanın. Opsiyonel masura sarıcının kullanılması ile ilgili prosedürler aşağıda açıklanmıştır.

Önlemler

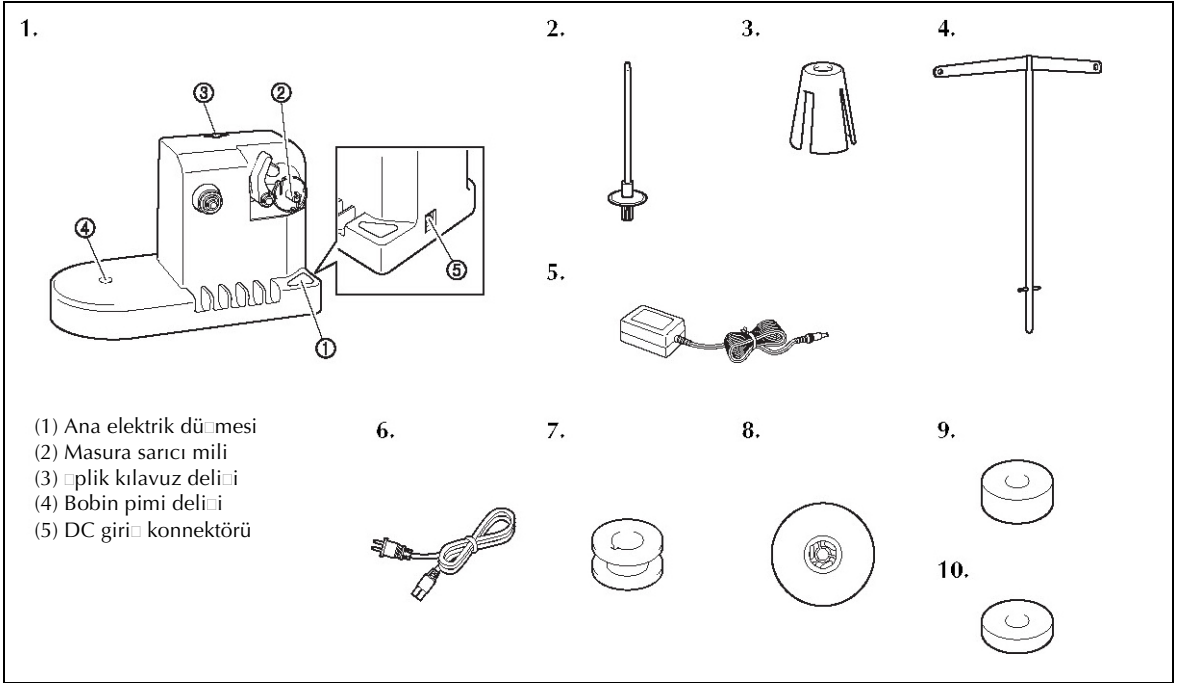
Güç kaynağı ile ilgili talimatlar için, bkz. sayfa 34.

⚠ DİKKAT

- Masura sarıcıyı düz ve sabit bir yüzeye koyduğunuzdan emin olun.
- Sadece bu masura sarıcı ile birlikte verilen masuraları kullanın.

Opsiyonel masura sarıcı ve aksesuarlarının kullanılması

Aşağıdaki masura sarıcının ve aksesuarlarının paketle birlikte gelip gelmediklerini kontrol edin.



No.	Adı	Parça Kodu	No.	Adı	Parça Kodu
1	Masura sarıcı	PRBW1	6	Güç besleme kablosu	-
2	Bobin pimi	XC5949-051	7	Metal masura x 5	100376-053
3	Bobin yastığı	XA0679-050	8	Bobin başlığı	130012-054
4	İplik kılavuzu	XC6644-051	9	Ağırlık (L)	XC5974-151
5	AC adaptör	XE1610-101	10	Ağırlık (S)	XC6631-051

* Brother yetkili satıcınıza ulaşın.

🔔 Not

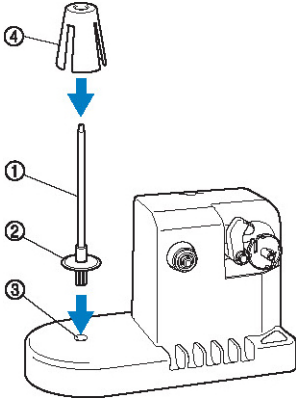
- Masura sarıcı setinin parça kodu makinenin satın alındığı bölgeye bağlı olarak değişebilir.
- Satın aldığınız modele bağlı olarak, makineyle birlikte masura sarıcı verilebilir.

Opsiyonel masura sarıcının ayarlanması

Bobin pimini, bobin yastığını ve masura sarıcı iplik kılavuzunu takın.

1 Bobin pimini ve bobin yastığını takın.

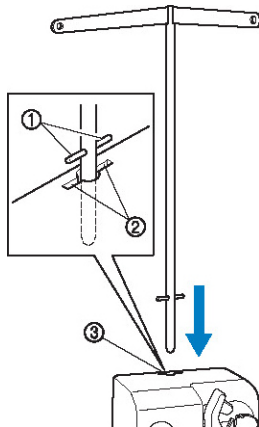
Tutucuyu alçaltın ve ardından bobin pimini direkt olarak deliğe takın. Ve sonra bobin yastığını takın.



- (1) Bobin pimi
- (2) Bobin pimi tutucusu
- (3) Bobin pimi deliği
- (4) Bobin yastığı

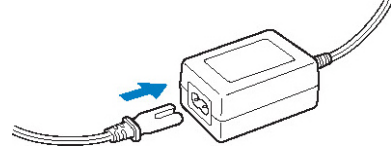
2 İplik kılavuzunu takın.

İplik kılavuzu üzerinde bulunan pimler deliğin kenarlarında bulunan çentiklerle hizalanacak şekilde iplik kılavuzunu direkt olarak deliğe takın.

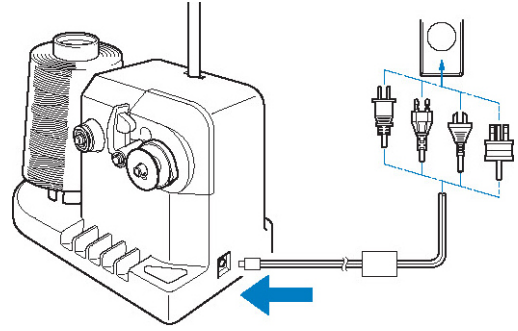


AC adaptörün bağlanması

1 Güç besleme kablosunun fişini AC adaptörüne yerleştirin.



2 AC adaptörü kablosunu, masura sarıcı DC giriş konnektörüne takın ve ardından güç besleme kablosunun fişini şebeke prizine takın.



- AC adaptörü fişini masura sarıcı DC giriş konnektörüne sıkıca taktığınızdan emin olun.

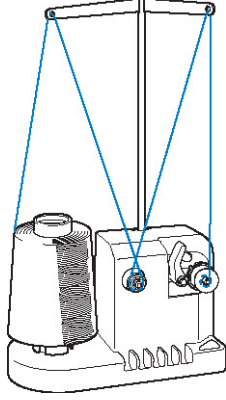
⚠ DİKKAT

- Tedarik olunan güç kablosunu kullandığınızdan emin olun. Farklı bir elektrik kablosunun kullanılması hasara neden olabilir.
- Tedarik olunan AC adaptörünü kullandığınızdan emin olun. Farklı bir AC adaptörünün kullanılması hasar ile sonuçlanabilir.
- AC adaptörünü takmadan veya çıkarmadan önce ünitenin çalışır halde olmadığından emin olun.
- Masura sarıcıyı kullandıktan sonra, fişini şebeke prizinden çıkarın. İplik kesildikten sonra iplik kesici düğmesine basmayın, aksi durumda iğne

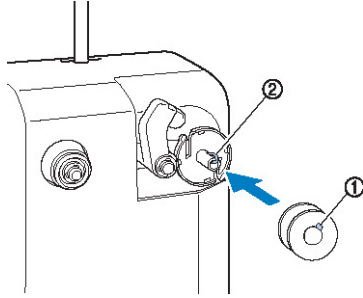
- (1) İplik kılavuzu üzerinde bulunan pimler
 - (2) Delik üzerinde bulunan iplik kılavuzu çentikleri
 - (3) İplik kılavuz deliği
- İplik kılavuzunu gidebildiği kadar sıkıca yerleğtirin ve sabitlendiğinden emin olun.

Masuranın sarılması

Masurayı ve masura ipliğini hazırlayın. Pamuk veya sarılmı polyester iplik (74 dtex/2 ila 100 dtex/2 arasında) kullanın.

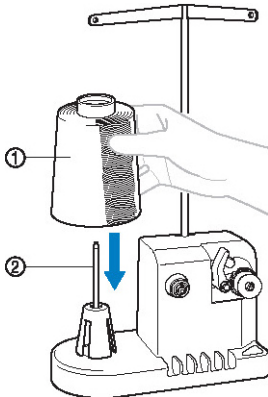


- 1** Masura yivini, masura sarma mili üzerindeki yayla aynı hizaya getirin ve masurayı mil üzerine yerleştirin.



- (1) Masura yivi
(2) Mil üzerindeki yay

- 2** İplik bobinini, bobin pimi üzerine oturtun.

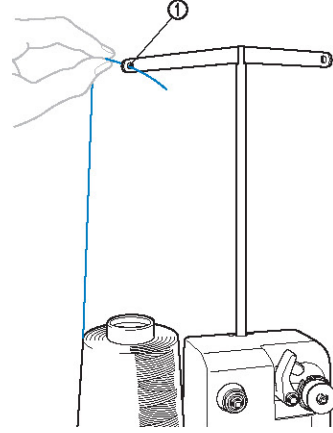


- (1) İplik bobini
(2) Bobin pimi

Not

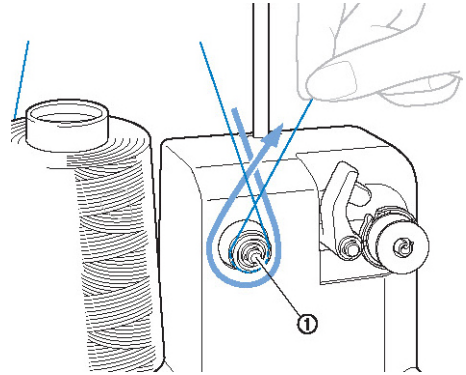
- Küçük bir bobin kullanırken, bobin yastığını çıkarın ve bobini direkt olarak bobin pimi üzerine yerleştirin. Ayrıca küçük bobini sabit tutmak için tedarik olunan bobin başlığını da kullanın.

- 3** İpliği, iplik kılavuzunun solunda bulunan delikten, sarıcının önüne doğru geçirin.



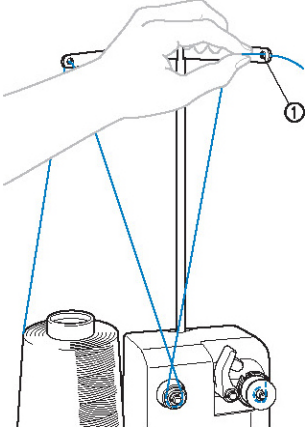
- (1) İplik kılavuzunda bulunan delik

- 4** İpliği resimde gösterildiği şekilde tansiyon diskinin etrafından geçirin. İpliğin tansiyon diskine doğru biçimde sarıldığından emin olun.



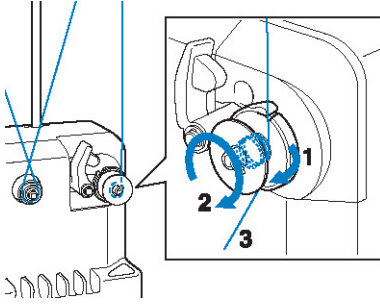
- (1) Tansiyon diski

- 5** İpliği, iplik kılavuzunun sağında bulunan delikten makinenin arkasına doğru geçirin.

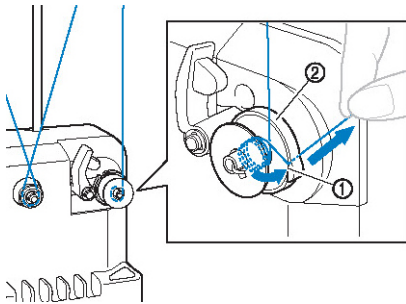


(1) İplik kılavuzunda bulunan delik

- 6** İpliği resimde gösterildiği şekilde masuranın etrafında 4 veya 5 defa saat yönünde sarın.



- 7** İpliğin ucunu masura sarıcı yatağı üzerinde bulunan kılavuz yarıktan geçirin ve ipliği çekin. Kesici ipliği keser.

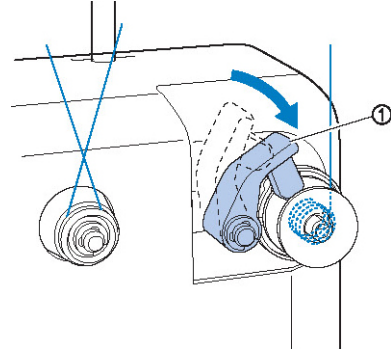


(1) Kılavuz yarık
(2) Masura sarıcı yatağı

Not

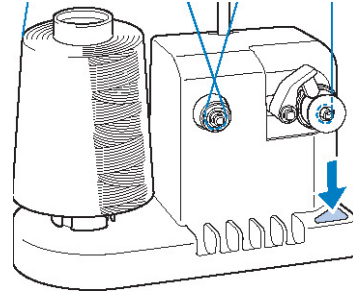
- Açıklanan prosedürü takip ettiğinizden emin olun. Masura iplik kesiciyle kesilmeden sarıldıysa, masura ipliği azaldığında, iplik masura etrafından düğümlenebilir ve bu da iğnenin kırılmasına yol açabilir.

- 8** Masura tutucuyu yerine oturup klik sesi duyulana kadar kaydırın.



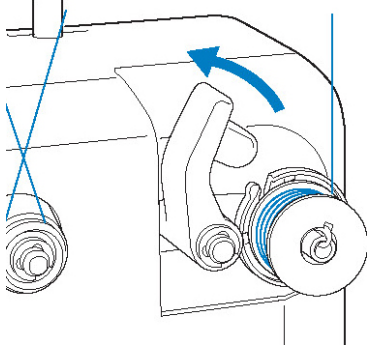
(1) Masura tutucu

- 9** Masurayı sardırmaya başlatmak için ana elektrik düğmesine basın.

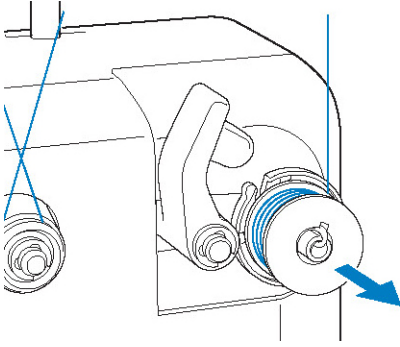


► Masurayı sardırmaya başlatın.

- 10** Sardırma işlemi bittiğinde masura otomatik olarak dönmeyi keser ve masura sarıcı orijinal konumuna geri döner.



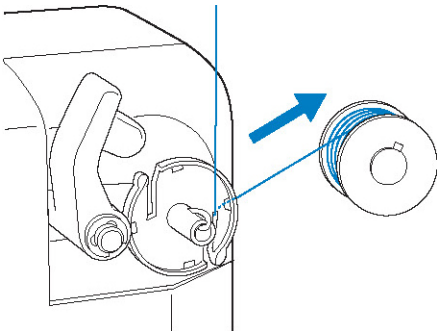
- 11** Masurayı çıkarın.





Not

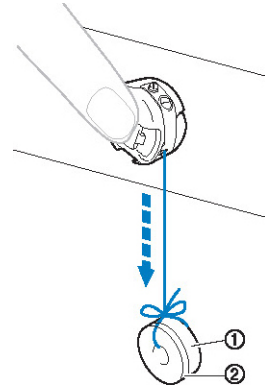
- Masurayı çıkarırken, masura sarıcı yatağını çekmeyin. Böyle bir durumun gerçekleşmesi durumunda masura sarıcı yatağı gevşeyebilir veya yatak yerinden çıkabilir, bu da masura sarıcının zarar görmesine sebep olabilir.

- 12** İpliği kesici ile kesebilmek için, masura sarıcı yatağında bulunan kılavuz yarıktan geçirin.



⚠ DİKKAT

- Masura ipliğinin doğru biçimde sarıldığından emin olun, aksi takdirde iğne kırılabilir veya iplik tansiyonu doğru şekilde ayarlanamaz.  
- Masura her değiştirildiğinde mekiğin temizlendiğinden emin olun. İplik kiri ve toz mekik üzerinde bulunan tansiyon-ayarlar yayı deliğinde kolaylıkla birikir ve bu da yanlış iplik tansiyonu oluşumuna sebep olabilir. Yanlış iplik tansiyonu. Detaylı bilgi için sayfa 284'te bulunan "Mekiğin temizlenmesi" başlığına bakın.
- Masura her değiştirildiğinde masura ipliğinin tansiyonunu mutlaka kontrol edin.
- Masura iplik tipine bağlı olarak masura ipliği tansiyonu farklılık gösterebilir. Masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden emin olun ve gerekli olması durumunda tansiyonu ayarlayın. Metal masuralar için hem büyük (L) hem de küçük (S) ağırlıkları kullanın. Masura tansiyonunun nasıl ayarlanacağı ile ilgili detaylı bilgi için sayfa 122'ye bakın.



(1) Ağırlık (L) (Parça Kodu: XC5974-151)
(2) Ağırlık (S) (Parça Kodu: XC6631-051)

- Masura sarma işlemi, tamamlanmadan durursa:** Masura sarıcı, iplik beslemesi kesildiğinde otomatik olarak durur, örneğin, ipliğin bobin pimi üzerinde dönmelenmesi durumunda. Böyle bir durumun gerçekleşmesi durumunda, masura sarıcıya doğru şekilde iplik beslemesi yapın ve

ardından masurayı doğru şekilde sardırın.

Bakım

Basit nakış makinesi bakım işlemleri aşağıda açıklanmıştır. Makineyi her zaman temiz tutun, aksi takdirde arızalar meydana gelebilir.

LCD Ekranı Temizleme

LCD ekranın yüzeyi kirliyse, kuru ve yumuşak bir bezle ekranı hafifçe silin. Organik temizlik maddeleri veya deterjan kullanmayın.

Makine yüzeyinin temizlenmesi

Makine yüzeyi hafif kirlenmişse, kuru ve yumuşak bir bezle hafifçe silin. Makine ağırlı kirliyse, nötr bir deterjan ile bir parça bezi hafifçe ıslatın, iyice sıkın ve ardından makinenin yüzeyini silin. Islak bir bezle bir kere sildikten sonra kuru bir bez ile tekrar silin.

⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin, aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.



Not

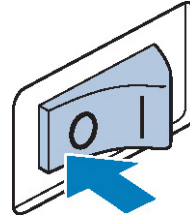
- Benzen veya tiner gibi kimyasal ürünler kullanmayın.

Çağanozun temizlenmesi

Daha iyi performans elde etmek için periyodik olarak Çağanoz bileziği alanında biriken toz ve tiftiği temizleyin.

Makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanın.

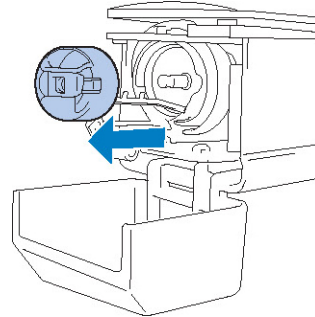
- 1 Nakış makinesini kapatın.



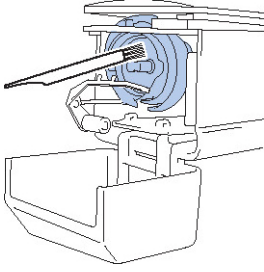
⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin, aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

- 2 Çağanoz kapağını açın ve mekiği çıkarın. (Bkz. sayfa 38.)



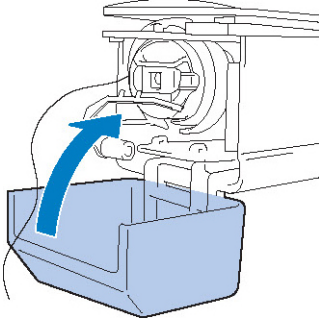
- 3** Çağanozda ve etrafında biriken toz ve kumaş tiftiklerini temizlemek üzere makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanın.



⚠ DİKKAT

- Çağanoz çizilmiş veya hasar görmüşse, Brother satıcımız ile irtibata geçin.

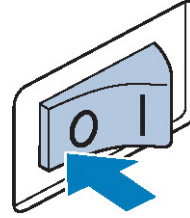
- 4** Temizlik işlemi bittikten sonra, mekiği çağanoza oturtun ve ardından çağanoz kapağını kapayın. (Bkz. sayfa 38, 39.)



İğne plakasının temizlenmesi

Hareketli bıçak, sabit bıçak veya iplik tutucu plakası etrafında toz veya tiftik biriktirse, iplik doğru şekilde kesilemeyebilir ve hata mesajı görüntülenebilir veya makinenin çeşitli parçaları hasar görebilir. İğne plakası etrafını ayda bir kere temizlemeye özen gösterin. Ofset tornavida ve makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanın.

- 1** Nakış makinesini kapatın.

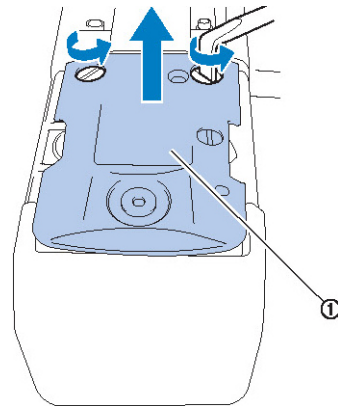


⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin, aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

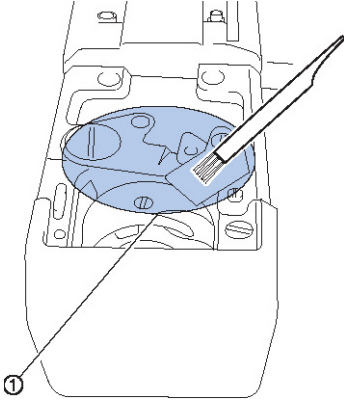
- 2** İğne plakasını sökün.

Ofset tornavida kullanarak vidaları sökün ve ardından iğne plakasını çıkarın.



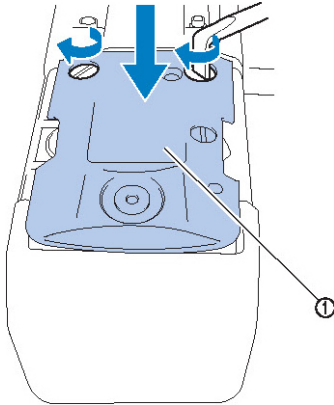
(1) İğne plakası

- 3** Hareketli bıçak, sabit bıçak, iplik tutucu plakası ve etraflarında bulunan bölgelerde biriken toz ve tiftiği temizlemek için makine ile gelen temizlik fırçasını kullanın.



(1) Bu bölgede bulunan tüm tiftiği temizleyin

- 4** Temizleme işlemi bittikten sonra, iğne plakasını adım (2)'de çıkartıldığı yönün tersi yönünde takın.

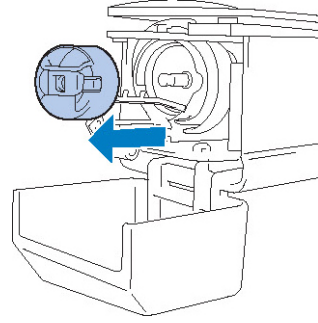


(1) İğne plakası

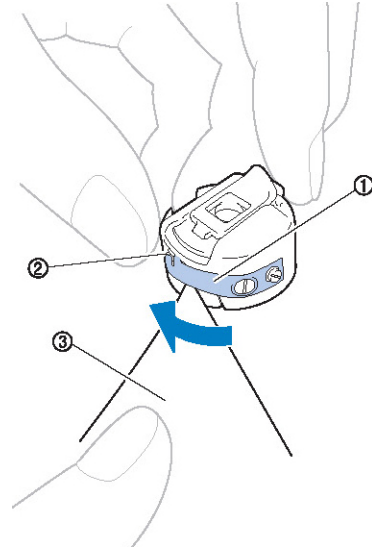
Mekiğin temizlenmesi

İplik kiri ve toz mekik üzerinde bulunan tansiyon-ayarlar yayı deliğinde kolaylıkla birikir ve bu da yanlış iplik tansiyonu oluşumuna sebep olabilir. Bu yüzden, masura her değiştirildiğinde mekik de temizlenmelidir. Kartvizit kalınlığında bir parça kağıt kullanın.

- 1** Çığanoz kapağını açın ve mekiği ve ardından masurayı çıkarın. (Bkz. sayfa 38.)



- 2** Kağıdı toz ve kiri çıkartmak üzere tansiyon-ayarlar yayı altına doğru kaydırın. Deliğin etrafından biriken tozu temizlemek için kağıdın köşesini kullanın.



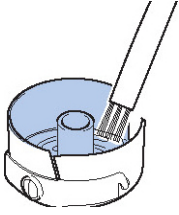
(1) Tansiyon-ayarlar yayı
(2) Delik
(3) Kağıt



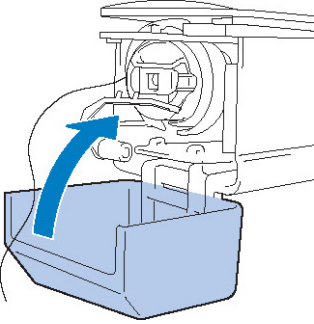
Not

- Tansiyon ayarlama yayını bükme \ddot{y} in. □lave olarak meki \ddot{y} in temizlenmesi sırasında kalın ka \ddot{y} ıt veya belirtilen kalınlı \ddot{y} a sahip ka \ddot{y} ıt haricince bir □ey kullanmayın.

- 3** Biriken herhangi tiftik ve tozu meki \ddot{y} in i \ddot{c} inden \ddot{c} ıkartmak veya temizlemek i \ddot{c} in makine ile gelen fır \ddot{c} ayı kullanın.



- 4** Temizlik i \ddot{s} lemi bittikten sonra, masurayı meki \ddot{y} e ve meki \ddot{y} i de \ddot{c} a \ddot{g} anoza oturtun ve ardından \ddot{c} a \ddot{g} anoz kapalı \ddot{y} ı kapayın. (Bkz. sayfa 38, 39.)



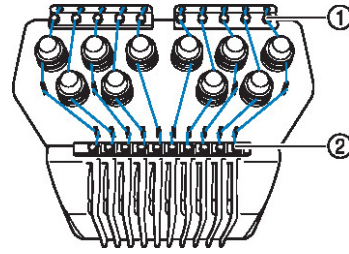
Üst ipliklerin iplik yollarının temizlenmesi

İplik kılavuzlarında veya üst iplik yolundaki tansiyon ünitesinde toz veya kuma \ddot{y} ı tiftikleri birikirse, nakı \ddot{y} i \ddot{c} lenirken iplik kopabilir. İplik yollarını periyodik olarak temizleyin.

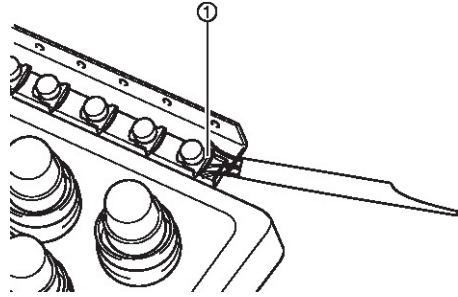
■ İplik kılavuzlarının temizlenmesi

- 1** Biriken herhangi tiftik ve tozu iplik kılavuz plakalarından \ddot{c} ıkartmak veya temizlemek i \ddot{c} in makine ile gelen fır \ddot{c} ayı kullanın.

Hem üst iplik kılavuzlarını hem de orta iplik kılavuzlarını temizleyin.



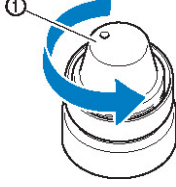
- (1) Üst iplik kılavuzu
(2) Orta iplik kılavuzu



- (1) İplik kılavuz plakası

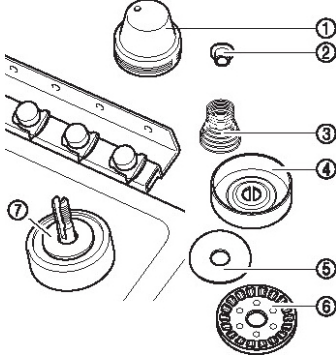
■ Tansiyon ünitesinin sökülmesi ve temizlenmesi

- 1 Tansiyon kadranını çıkarmak için, kadranı şekilde gösterildiği gibi saat yönünün tersine çevirin.



(1) Tansiyon kadranı

- 2 Makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanarak, tansiyon kadranının içindeki keçe rondelaların iki parçasından (üst, alt) tiftik ve tozu temizleyin.

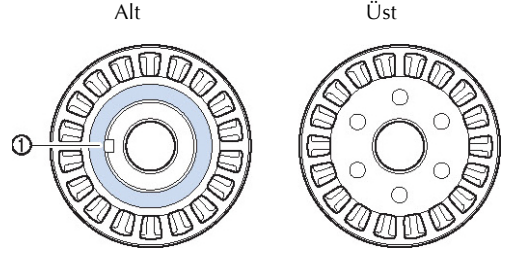


- (1) Tansiyon kadranı
- (2) Omuzlu naylon rondela
- (3) Tansiyon yayı
- (4) Tansiyon taban yayı
- (5) Keçe rondela (üst)
- (6) Tansiyon diskisi
- (7) Keçe rondela (alt)

- 3 Tansiyon ünitesinin yeniden takılması.

Not

- Tansiyon ünitesini yerine takarken, tansiyon diskisinin başa başı bir şekilde takılmadığından emin olun. Altta mıknatis vardır.



(1) Mıknatis

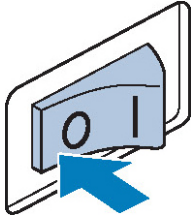
- Tansiyon ünitesini yerine takarken, hiçbir parçayı kaybetmemeye veya parçaları yanlış bir sırada takmamaya dikkat edin. Eğer tansiyon ünitesi yanlış bir şekilde yeniden takılırsa, makine düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

Makinenin yağlanması

Nakış makinesi parçalarının servis ömürlerini uzatmak ve makineyi doğru şekilde çalışır halde tutmak için makinenin ilk defa kullanılmadan önce yağlandırıldığınından emin olun. Yuvaya çok az miktarda yağ sürülürse, hata mesajı görüntülenebilir. Daha sonra, çamaşırhanaya günde bir defa kullanmadan önce ve alt iğne mili keçe rondelasına makinenin her 40 ila 50 saat kullanımında, bir damla yağ damlatın.

■ Yuvaranın yağlanması

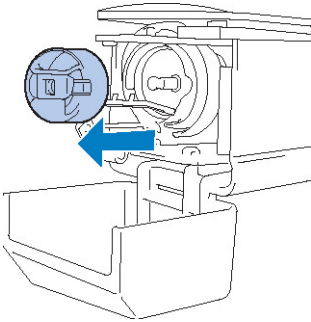
1 Nakış makinesini kapatın.



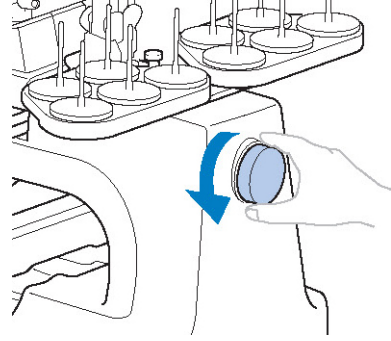
⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin, aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

2 Çamaşırhananın kapağını açın ve mekiği çıkarın. (Bkz. sayfa 38, 39.)



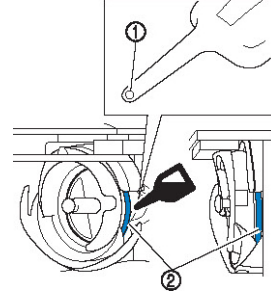
3 Çamaşırhananın yuvasını kolayca yağlanabileceği bir konuma hareket ettirmek için kasnağı (yaklaşık 50 derece) döndürün.



(1) Kasnak

- Kasnağı LCD paneline doğru (saat yönünün tersine) çevirdiğinizden emin olun.

4 Çamaşırhananın üzerine bir damla yağ damlatın.



Önden görünüm

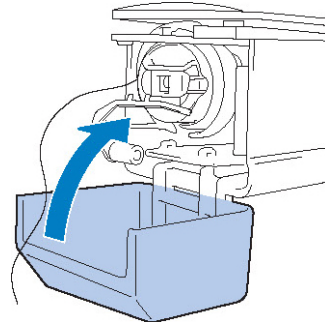
Yandan görünüm

(1) Yağ tinesinde küçük bir delik açın.

(2) Burayı yağlayın.

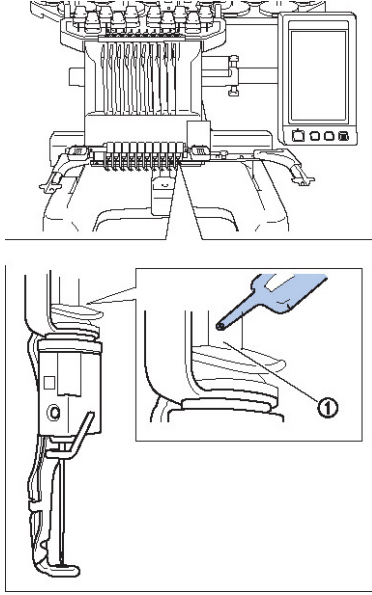
- Makine ile gelen yağlayıcıyı kullanmadan önce, makine ile birlikte verilen yağlayıcının ucunda küçük bir delik açmak için sivri uçlu bir obje kullanın.

5 Yağlama işlemi bittikten sonra, mekiği çamaşırhanaya oturtun ve ardından çamaşırhananın kapağını kapatın. (Bkz. sayfa 38.)



■ İğne millerinin yağlanması

Nakış ekranında, bir seferde bir iğne mili seçin. (İğne mili ekranı için, bkz. sayfa 63). İğne milini en alçak konumuna getirmek için, kasnağı saat yönünün tersine çevirin. Keçe rondelanın üzerindeki iğne miline olabildiğince yüksekte bir damla yağ damlatın.



(1) Burayı yağlayın.

- Çok fazla yağ damlatılması durumunda yağ dikilen malzemeye dökülebilir.



Not

- Kullanımdan önce çamaşozu bir damla yağ damlatın.
- Alt iğne mili keçe rondelasına her 40 ila 50 saatlik kullanım sonrasında bir damla yağ damlatın.
- Sadece dikiş makinesi yağı uygulayın. Farklı tipte bir yağ kullanılması nakış makinesinin arızalanmasına sebep olabilir.
- Az miktarda yağ uygulamayın. Kumak veya iplik yağlanarak kirlenebilir. Az miktarda yağ uygulanması durumunda, fazla yağ bir bez kullanarak silin.
- Dikiş sırasında ipliğin kopması veya çamaşozun çalışırken çıkarttığı sesin artması durumunda, çamaşoz yuvasını yağlayın.

Bakım mesajı hakkında



Bu mesaj görünürse, düzenli bakım kontrolünün yapılması için makinenizi en yakın Brother yetkili

satıcısına götürmeniz tavsiye edilir. tuşuna dokunmanızla birlikte bu mesajın gitmesi ve makinenin çalışmaya başlaması durumunda bile uygun bakım işlemleri yapılmaya kadar mesaj birkaç kez daha görünecektir.

Lütfen bu mesajın görünmesi üzerine makinenize gereken bakım zamanını ayırın. Bu tür önlemler makinenizin uzun süre kesintisiz olarak çalışmasını sağlayacaktır.

Sorun Giderme

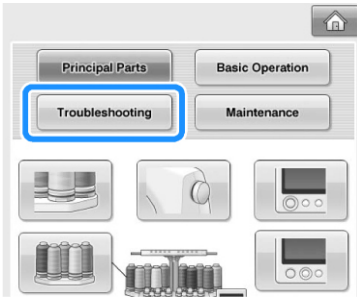
Ekranla sorun giderme

Bu nakı makinesi kullanımı kolay, diki sırasında karşılaşılan sorunları giderme özelliği ile donatılmıştır. Sorunu gösteren tuşa dokunmak ve ardından görüntülenen olası sebepleri kontrol edin.

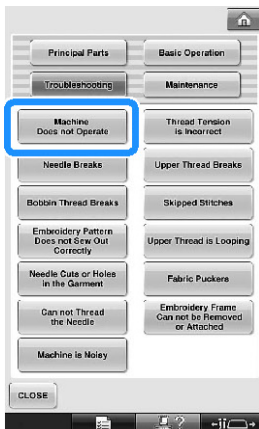
1 tuşuna dokunun.



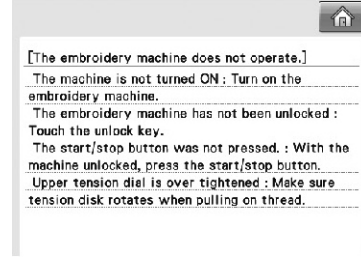
2 **Troubleshooting** tuşuna dokunun.



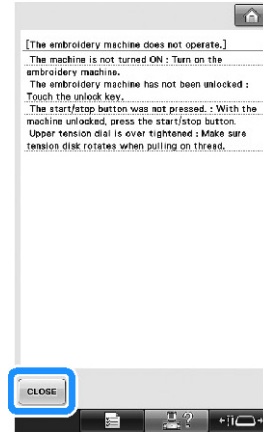
3 Sorunun açıklamasını içeren tuşa dokunun.



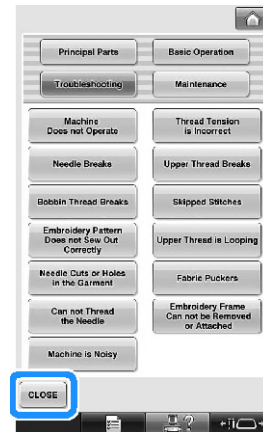
4 Görüntülenen öğeleri kontrol edin.




5 İstenilen bilgiyi kontrol ettikten sonra, tuşuna dokunun.



6 **CLOSE** tuşuna dokunun.



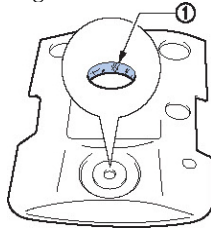
►  tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran görünür.

Sorun Giderme

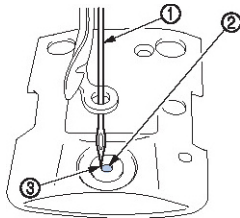
Makine düzgün şekilde çalışmıyorsa, servis talebinde bulunmadan önce aşağıdaki olası problemleri/sorunları kontrol edin.

Önerilen çözümler sorunu gidermiyorsa, Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.


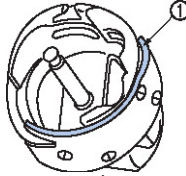
Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Nakış makinesi çalışmıyor.	Makine açık değil.	Nakış makinesini açın.	s. 40
	Makinenin kilidi açılmamış.	Kilit açma tuşuna dokununuz.	s. 64
	Bağlat/durdur düğmesine basılmamış.	Makinenin kilidi açıldıktan sonra bağlat/durdur düğmesine basın.	s. 64
Nakış çerçevesi makineye takılamıyor.	Makineye takılan nakış çerçevesi tutucu, seçilen nakış çerçevesine uygun değil.	Nakış çerçevesi için uygun nakış çerçevesi tutucuyu seçin.	s. 90
Nakış çerçevesi çıkarılamıyor veya takılamıyor.	Makine taşıyıcısının durduğu yere göre Nakış çerçevesinin çıkarılmasını veya takılmasını zorlaştırabilir.	Taşıyıcıyı konumlandırmak için "İçine mili/Çerçeve taşıma tuşu"na dokununuz, böylece nakış çerçevesi kolay bir şekilde çıkarılabilir veya takılabilir.	s. 90
Kapitone, düz veya jumbo çerçeve kullanarak geniş bir ürüne nakış işlemi kesiliyor.	Nakış, tasarım alanının dışındaki kumaşı yakalayan, kullanımda olmayan baskı ayağı tarafından kesilir.	3 ile 7 arasındaki içine millerini kullanarak ve makinenin kafasını mümkün olduğunca merkezde tutarak, tasarımı nakış çerçevesine yakın olacak bir şekilde diki.	s. 108, 132
İçine kırılıyor.	İçine doğru şekilde takılmamış.	İçineyi doğru şekilde takın.	s. 88
	İçine ayar vidası gevşemiştir.	İçine ayar vidasını sıkıca sabitlemek için Alyan tornavidayı kullanınız.	s. 88
	İçine bükülmüş ya da körelmiştir.	İçineyi yenisiyle değiştiriniz.	s. 35, 88
	İçine plakasındaki deliğin etrafındaki alan hasar görmüştür.	İçine plakasını değiştiriniz. En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İçine, içine plakasına çarpıyor/temas ediyor.	Değiştiriniz veya en yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	s. 88



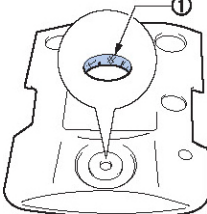
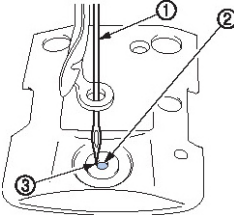
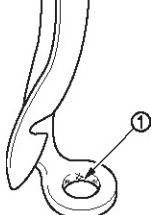
(1) Çizikler/Çapaklar

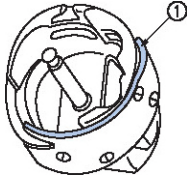
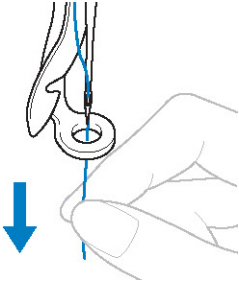


(1) İçine
(2) İçine plakasındaki delik
(3) İçine deliğe çarpıyor

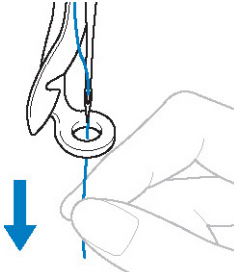
Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
İğne kırılıyor.	Baskı ayarı çok yüksek ayarlanmış ve doğru şekilde konumlandırılmamış. İğne, baskı ayarına çarpıyor/temas ediyor.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Nakış ayarı deliği etrafındaki alan hasar görmüş. 	Baskı ayarını değiştirin. En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	(1) Çizikler veya Çapaklar		
	Çağanoz yuvası üzerindeki kayar yüzey pürüzsüz değil. Üzerinde çizikler veya çapaklar var. 	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	(1) Çağanoz yuvası alanı		
	Masura veya mekiği doğru bir şekilde takılmamış.	Masura ve mekiği çıkarın ve yeniden takın.	s. 38, 39
	Çağanoz doğru şekilde takılmamıştır.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Çağanoz durdurucusu doğru şekilde takılmamış, çağanoz tam tur dönüyor.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış. Üst iplik bir yerde takılıyor.	Üst ipliği elle baskı ayarının altından çekin ve ipliğin pürüzsüz şekilde hareket edip etmediğini kontrol edin. İplik hareket etmezse, doğru şekilde iplik beslemesi gerçekleştirilemez. Üst ipliği doğru şekilde takın. İpliğin iğne mili iplik kılavuzu tarafından yakalandığından emin olun.	s. 56-59
	Üst iplik tansiyonu çok yüksek ayarlanmış. Çalışmıyor.	Üst iplik tansiyonunu azaltın ve tansiyon diskinin ipliği çekerken döndüğünden emin olun.	s. 123
Bu makine için özel olarak tasarlanmış masura kullanılmamış.	Doğru masura kullanın.	s. 35	
İğne ve çağanoz birbirlerine doğru şekilde geçmiyor.	Çağanoz zamanlaması KAPALI olabilir. En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.		
İğne mili kutusunda diğli boşluğu (ileri/ geri) oluşmuş.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.		
Nakış verisi iplik yoğunluğu çok ince. Üç ya da daha fazla üst üste binen dikiş dikilmiş.	Veri tasarım sistemi kullanarak, nakış verisi kapsamında iplik kalınlığını ve üstten dikiş ayarlarını düzeltin.	s. 150	



Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor.	İğneyi doğru şekilde takılmamış.	İğneyi doğru şekilde takın.	s. 88
	İğne ayar vidasını gevşetmiş.	İğne ayar vidasını sabitlemek için Alyan tornavidayı kullanın.	s. 88
	İğne bükülmüş ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	s. 35, 88
	İğne plakasındaki deliğin etrafındaki alan hasar görmüş.  (1) Çizikler/Çapaklar	İğne plakasını değiştirin veya en yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İğne, iğne plakasına temas ediyor.  (1) İğne (2) İğne plakası deliği (3) İğne deliğine temas ediyor	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Baskı ayağı çok yüksek ayarlanmamış ve doğru şekilde konumlandırılmamış. İğne, baskı ayağına çarpıyor/temas ediyor.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
Nakış ayağı deliği etrafındaki alan hasar görmüş.  (1) Çizikler/Çapaklar	Baskı ayağını değiştirin. En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.		
Metal iplik gibi özel bir iplik kullanılması.	Makinenin dikiş hızını azaltın.	s. 139	

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor.	<p>Çaınanoz üzerindeki kayar yüzey pürüzsüz deil. Üzerinde yanıklar var.</p>  <p>(1) Çaınanoz yuvası alanı</p>	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İplik çaınanoz alanında gevemi.	Gevıeyen ipliı çıkarın. İplik çaınanozda düümlemıse, çaınanozu temizleyin.	s. 282
	Çaınanoz ve yuvası arasındaki boşluk çok fazla.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Çaınanoz pürüzsüz İekilde dönmüyor.	Kumaı tiftiını çıkarın, temizleyin ve yaılayın.	s. 282, 287
	Çaınanoz durdurucu ve çaınanoz arasındaki boşluk ayarlanamıyor.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	<p>Üst iplik düzgün biçimde takılmamı.</p> 	<p>Üst ipliı elle baskı ayasının altından çekin ve ipliın pürüzsüz İekilde hareket edip etmediını kontrol edin. İplik serbestçe hareket etmezse, doıru İekilde iplik beslemesi gerçekleştirilemez. Makineden ipliı sökün ve ardından tekrar iplik besleyin. İpliın İine mili iplik kılavuzunda doıru İekilde konumlandırıldıından emin olun.</p>	s. 56-59
	Üst iplik üst ya da orta iplik kılavuzunda konumlandırılmamı.	İpliın tamamen üst ve orta iplik kılavuzundan geçtiından emin olun.	s. 56-59
	İplikte dolamalar ya da düümler var.	Tüm dolama ve düümleri çözün.	
	Üst iplik tansiyonu çok yüksek.	Üst iplik tansiyonunu azaltın.	s. 123
	Alt iplik tansiyonu doıru deil. İplik mekikten serbestçe dııa doıru dönemiyor.	Alt iplik tansiyonunu ayarlayın.	s. 122
	Mekik hasar görmü.	Mekiı yenisiyle deıtirin.	s. 35
	Masura ipliı doıru İekilde sarılmamı.	Masuranın %80'inin sarıldıından ve ipliın eıt olarak daıldıından emin olun. Masura doıru İekilde sarılmadıysa, doıru İekilde sarılmı bir masura ile deıtirin ya da masurayı tekrar sardırın.	s. 35
	Bu makine için özel olarak tasarlanmı masura kullanılmamı.	Doıru masura kullanın.	s. 35
	Otomatik İine takma mekanizması kırılmı.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor.	İçine yapıştırıcı madde yapılmı.	İçineyi de.	s. 88
	Kuma gergin deil.	Kuma sıkıca nakı çerçevesine yerleştirin ve gergin olmasını sağlayın.	s. 49, 94
	İplik kalitesi çok düşük.	İplik kalitesi ipliğin çok eski olmasından dolayı düşük. İpliği de.	
	Nakı verisi sıfır aralıklı dikişleri içeriyor.	Sıfır aralığa sahip tüm dikişleri silin.	s. 226
	Nakı verisi oldukça küçük aralığa sahip pek çok dikiş içeriyor.	Küçük aralığa sahip tüm dikişleri silin.	s. 226
	Nakı verisi iplik yoğunluğu çok ince. Üç ya da daha fazla üst üste binen dikiş dikilmi.	Veri tasarım sistemi kullanarak, nakı verisi kapsamında iplik kalınlığını ve üstten dikiş ayarlarını düzeltin.	s. 150
Masura ipliği kopuyor.	Masura ipliği doğru şekilde beslenmemi.	Masura ipliğini doğru şekilde besleyin.	s. 38
	Masura çizilmi ya da düzgün bir şekilde dönmüyor.	Masurayı de.	s. 38
	Mekik hasar görmü.	Mekiği de.	s. 38
	İplik düğümlenmi.	Sıkıran ipliği çıkarın ve çananozu temizleyin.	s. 282
	Bu makine için özel olarak tasarlanmı masura kullanılmamı.	Doğru masura kullanın.	s. 35
Dikişler kayıyor.	Üst iplik düzgün biçimde takılmamı.	Üst ipliği doğru şekilde takın.	s. 56
	İçine bükülmü ya da körelmi.	İçineyi yenisiyle de.	s. 35, 88
	İçine doğru şekilde takılmamı.	İçineyi doğru şekilde takın.	s. 88
	İçine plakasının altında ya da çananozda toz birikmi.	Çananozu ve içine plakasını temizleyin.	s. 282, 283
	İçine ve çananoz birbirlerine doğru şekilde geçmiyor.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İplik büküldüğünde ya çok sıkı ya da çok gevrek oluyor.	Yanlış bükme düzensiz ilmek oluşumuna sebep olur. Yeni bir bobin kullanmayı deneyin.	
Nakı deseni yanlış hizalanmı.	İplik düğümlenmi.	Çananozdan herhangi düğümlenen ipliği çıkarmak için cimbız kullanın.	
	Kuma nakı çerçevesine sabitlenmemi (örneğin, kuma gergin deil).	Kuma gergin deilse, desen kayabilir veya dikişte daralmalar meydana gelebilir. Kuma nakı çerçevesine doğru şekilde çerçevelediğinizden emin olun.	s. 49, 94
	Nakı çerçevesi nakının boyutuna göre çok büyük.	Nakının boyutuna uygun bir nakı çerçevesi kullanın.	s. 90
	Sabitleyici (arkalık) kullanılmamı.	İnce veya gergin kumaşlar, kalın dokumalı kumaşlar veya dikişin kolaylıkla kaymasına izin verecek nitelikte kumaşlar üzerine nakı iğlerken sabitleyici (arkalık) kullanın. <Opsiyonel İpka çerçevesini kullanırken> Yumuşak malzemeden yapılmı İpka üzerine nakı iğlerken sert sabitleyici kullanın.	s. 93

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Nakı çerçevesi yanlış hizalanmış.	Nakı çerçevesi doğru şekilde taıyıcıya takılmamıştır.	Nakı çerçevesini taıyıcıya doğru şekilde takın. Nakı çerçevesi tutucusunun sol ve sağ kollarındaki pimlerinin nakı çerçevesi tutacağındaki deliklere tam olarak oturduğundan emin olun.	s. 51
	Taıyıcı veya nakı çerçevesi sağa sola çarpıyor.	Taıyıcı veya nakı çerçevesi sağa sola çarparsa desenin hizası bozulabilir. Nakı çerçevesinin çalışma alanında herhangi bir cisim olmadığından emin olun.	
	Kumaş takılıyor ya da sıkılıyor.	Makineyi durdurun ve ardından kumaş doğru şekilde konumlandırın.	
	Nakı çerçevesi çıkartılırken taıyıcı hareket ediyor.	Masura ipliği, iğne değiştirilirken veya nakı çerçevesi yakınında çalışırken baskı ayağına çarpılması veya taıyıcının hareket etmesi durumunda desenin hizası bozulabilir. Nakı çerçevesini çıkarıp takarken, masura ipliğini veya iğneyi değiştirirken ya da nakı çerçevesi yakınında çalışırken dikkatli olun. Taıyıcı hareket ettirilirse, makineyi kapatın ve tekrar açın. Makine durduğunda doğru çerçeve konumu makinenin hafızasına kaydedilir ve nakı çerçevesi doğru konuma hareket ettirilir.	
	Desen doğru şekilde sayısallaştırılmadı.	Desenin daha fazla çekme telafisine ya da gergin veya yüksek kabarıklı kumaşlara uyum sağlama yetisine ihtiyacı olabilir.	
Üst iplikte ilmekler var.	Üst iplik tansiyonu çok düşük. 	Üst ipliği baskı ayağında bulunan delikten geçirdikten sonra, iplik tansiyonunu kontrol etmek için ipliği elle çekin. Belirlemek zor ise, ilmeklenmenin olmadığını diğer iğne milleri ile karşılaştırın.	s. 123
	İplik tansiyonu iplik tansiyonu düşmesinin sıkı gerginliğe gelmiyor.	İplik tansiyonu ayarlanamazsa, üst ya da orta iplik kılavuz plakalarında iplik kiri veya toz birikmesi olabilir bu da iplik tansiyonu kılavuz plakalarının yükselmesine yol açar. İplik tansiyonu kılavuz plakalarını temizleyin.	s. 285

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplikte ilmekler var.	İplik üst iplik tansiyonu diskine doğru bir şekilde sarılmamış.	Üst iplik tansiyonunu diskini temizleyin. İpliği yeniden takın ve tansiyon diskinin ipliği çekerken döndüğünden emin olun.	s. 286
	İplik kalitesi çok düşük.	Farklı bir iplikte dikmeyi deneyin. İplik değiştirildikten sonra sorun devam etmezse, iplik kalitesinin sorun yarattığı anlaşılır. Mevcut ipliği iyi kalite bir iplikle değiştirin.	
Makine gürültülü çalışıyor.	Çağanoza tiftik sarılmış olabilir.	Çağanozu temizleyin.	s. 282
	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış.	İplik yolunu kontrol edin ve ardından üst ipliği tekrar besleyin.	s. 56
	Çağanoz hasar görmüş.	Çağanozu değiştirin. En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Yeterli yağ uygulanmamış.	Parçalar yağ gerektiriyor.	s. 287
İplik geçirici kullanılamıyor.	İğne doğru konumda değil.	İstenilen iğne milini nakış konumunda iplik beslenecek şekilde hareket ettirebilmek için tuşa dokununuz.	s. 63
	Tavsiye olunan iğneler bu makinede kullanılmamış.	İğneyi önerilen iğne ile değiştirin.	s. 35, 88
	İğne doğru şekilde takılmamış.	İğneyi doğru şekilde takın.	s. 35, 88
	Otomatik iplik geçirici mekanizması üzerindeki çağanoz bükülmüş.	En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	s. 35, 88
İplik tansiyonu uygun değil.	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış.	İplik yolunu kontrol edin ve ardından üst ipliği tekrar besleyin.	s. 56
	Masura ipliği doğru şekilde beslenmemiş.	Masura ipliğini doğru şekilde besleyin.	s. 38
	Alt iplik tansiyonu doğru değil.	Masura ipliği tansiyonunu ayarlayın.	s. 122
Nakışa başlanıldığında üst iplik iğneden dışarı çıkıyor.	İplik kesildikten sonra geriye kısa uzunlukta iplik kalırsa iplik nakış iğnesine tekrar başlanıldığında iğneden çıkabilir.	İpliğin kalan uzunluğu olarak ayarlar ekranının ikinci sayfasında bulunan "Long Tail" (Uzun iplik) ayarını seçin.	s. 227
Üst iplik nakış işlemine başlanıldığında masura ipliğine ulaşmıyor.	Masurada iplik kalmamıştır, iplik masuradan beslenememektedir veya masuradan beslenmekte oluşan iplik çok kısadır.	Alt ipliği doğru şekilde besleyin.	s. 38
İplik kopmamış olmasına rağmen, kopuk iplik hatası veriliyor ve makine duruyor.	İplik tansiyonu düşmesi iplik tansiyon disklerinde bulunan iplik kopması algı sensörü, makine çalışıyor olsa dahi ipliğin beslenmekte olduğunu algılayamıyorsa kopuk iplik hatası verilir ve makine durdurulur. İplik, iplik tansiyon diskinden dışarı sarkıyorsa iplik kopuk olmasa da makine ipliğin beslenmediğini algılayarak durur.	Tansiyon ünitesini temizleyin. İpliği, iplik tansiyon diskinden doğru şekilde geçirin. Makineyi temizledikten ve tekrar iplik beslendikten sonra kopuk iplik hatası verilirse sensör hasar görmüş olabilir. En yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.	s. 58, 286

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Giysi üzerinde iğne kesikleri veya delikleri bulunuyor.	İğne körelmi.	İğneyi değiştirin. Körelen iğnelerin kumaştan geçmeleri zorlanır ve bu da kumaşın yırtılmasına yol açar.	s. 35, 88
	Kumaş çok hassas.	İğnenin sadece girmesi bile, hassas kumaşlara hasar verebilir. Kumaşın üstünde sabitleyici kullanın.	s. 250
Kumaşa büzülme gerçekleşiyor.	İplik tansiyonu çok gergin.	Tansiyonu kumaşın ve kullanılmakta olan ipliğin tipine göre ayarlayın. Polyester iplik dikiş sırasında, özellikle tansiyon çok gergin olarak ayarlanmıyorsa gerilir. Dikiş tamamlandıktan sonra, iplik orijinal gerginliğine geri döner ve bu da kumaşta büzülmelerin oluşmasına yol açar.	s. 123
	Kumaşın çerçeve tansiyonu doğru ayarlanmamış.	Gerilemeyen, dokuma kumaşları sıkıca çerçeveleyin. Gevrek çerçeveleme kumaşın dikiş altında toplanma yapmasına yol açar. Yumuşak örgüleri sabit bir arkalık kullanarak sıkıca çerçeveleyin. Giysinin ağırlığı gerilmesi çerçeve çıkartıldığında, giysinin büzülmü gibi görünmesine yol açabilir.	s. 249
	Sütun dikişleri çok uzun.	Deseni doldurma dikiş veya birden fazla sıraya sahip sütun dikiş ile yeniden sayısallaştırın.	
	İğne körelmi.	Kör iğneler kumaş ağırlığına uygun iterler ve malzemenin zarar görmesine yol açarlar. İğneyi değiştirin.	s. 35, 88
	Desen yoğunluğu çok ağır.	Tek bir alanda çok fazla dikiş bulunması kumaşın çekilmesine yol açarak büzülmelerin oluşmasına neden olur. Desen yoğunluğunu %5 ile %10 arasında hafifçe azaltın.	
İşıklar yanıp söndükten sonra, iplik renginin değişmesi gerekirken, LED ışığında hiçbir renk gösterilmiyor.	Bir sonraki iplik rengi olarak siyah siyah belirlenmiştir.	Bir sonraki iplik rengi olarak siyah belirlendiğinde, LED ışığı sonraki iplik rengini göstermez. Işık yanıp söndükten sonra kapanır.	s. 113
Kalın kumaşa nakış esnasında, kumaş doğru bir şekilde yerleştirilemiyor.	Kumaş kalınlığı nedeniyle çerçeve içinde kayıyor.	Maskeleme bandını sarın veya bandı dikiş çerçeveye uygulayın. Bant kumaşın kaymasına engel olacaktır.	s. 249
LCD ekranda görüntülenen dahili kamera görüntüsünde titreşim var.	Eğer makine çok soğuk bir ortamda kullanılıyorsa, LCD ekranda görüntülenen dahili kamera görüntüsünde titreşim olabilir.	Bu bir arıza göstergesi değildir. Makineyi açık bırakın ve dahili kamerayı kullanmadan önce biraz bekleyin.	-

DİKKAT

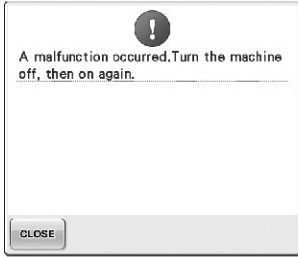
- Bu makine bir iplik saptama mekanizması ile donatılmıştır. Makinenin üst iplikle beslenmemesi durumunda, makinenin kilidi açıldıktan sonra başlat/ durdur düğmesine basılsa dahi makine doğru şekilde çalışmaz.
- Makine aniden durursa:

- Makineyi kapatın ve elektrik kablosunun fişini çekin.
- Doğru çalışma prosedürü ile makineyi tekrar başlatın. Bkz. sayfa 40.

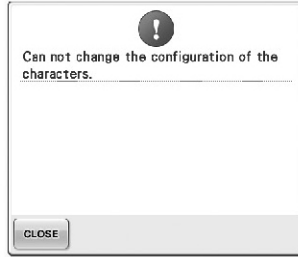
Hata mesajları

Makine doğru şekilde ayarlanmadan bağlat/durdur düğmesine basılırsa veya doğru olmayan bir işlem yürütülürse makine durur ve bir uyarı sesi ve hata mesajı ile sizi bilgilendirir. Hata mesajı görüntülenirse, mesajda verilen talimatlara göre sorunu giderin.

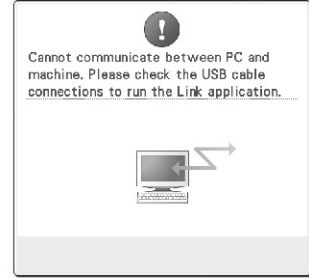
Mesajı kapatmak için **CLOSE** tuşuna dokunun veya doğru işlemi gerçekleştirin ve ardından **CLOSE** düğmesine dokunun. Mesaj tekrar görüntülenirse, en yakın Brother yetkili satıcınıza başvurun.



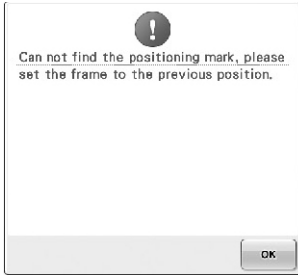
Bir arıza meydana geldi.



Seçilen nakış çerçevesinin eğimli metin düzenlemesinde çok fazla karakter var.
Metin düzenlemesini veya nakış çerçevesini değiştirin.



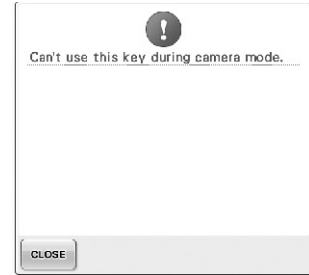
Makine Link modundayken, PC'den veri alamıyor.
Makineyi kapatın ve USB bağlantısını kontrol edin. USB kablosunu iyi bir şekilde bağladıktan sonra, makineyi tekrar açın. (Bkz. sayfa 176)



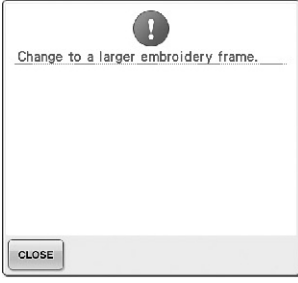
Opsiyonel jumbo çerçevede desene nakış yaparken, makine konum işaretini bulamıyor.
Tekrardan sayfa 256'daki adım (8)'den başlayarak prosedürü uygulayın.



Makine nakış konumlandırma işaretini tanıyamadı.
Nakış konumu işaretinin seçilen alanda olduğunu teyit edin. Sorun devam ederse, işareti yeniden konumlandırın.

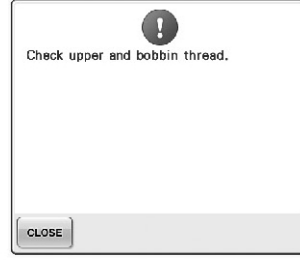


tuşuna basıp kamera moduna geçildiğinde, bazı tuşlar kullanılmıyor.
Tuşları etkinleştirmek amacıyla kamera modunu iptal etmek için **tuşuna dokunun.**



Takılan nakış çerçevesi çok küçük.

Hangi nakış çerçevelerinin kullanılabilirliğini kontrol edin ve ardından daha büyük bir nakış çerçevesi takın. (Bkz. sayfa 49.)

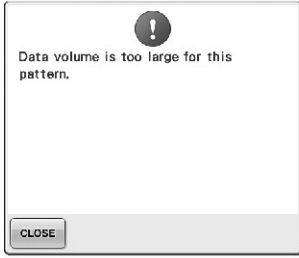


Üst iplik kırık, iplik, iplik tansiyonu diskinden veya iplik kılavuzundan dışarı sarkmış veya iplik makineye düzgün bir şekilde takılmamış.

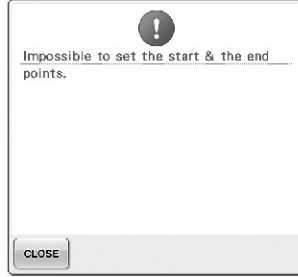
İpliğin üst ve orta iplik kılavuzları altından geçip geçmediğini kontrol edin ve üst ipliği doğru şekilde besleyin. (Bkz. sayfa 56.) Eğer iplik kırılmamışsa, iplik kılavuzlarını ve tansiyon ünitesini temizleyin. (Bkz. sayfa 285.)

Masura ipliği koptu ya da bitti.

Masurada iplik olup olmadığını ve yaklaşık 50 mm ipliğin dışarı çekik vaziyette bulunup bulunmadığını kontrol edin ve ardından masurayı tekrar takın. (Bkz. sayfa 38.)

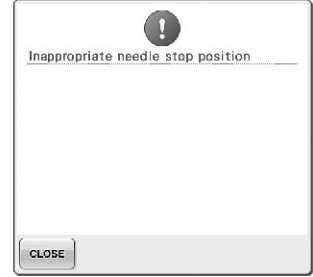


Düzenlediğiniz desenler hafızada çok yer kaplıyor veya hafızaya sığmayacak kadar fazla desen düzenliyorsunuz.



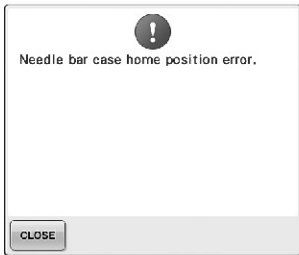
Dikiş belirtilen başlangıç noktasından başlanamıyor.

Başlangıç noktasını değiştirin veya kumaşı yeniden yerleştirin ve nakış konumunu değiştirin. (Bkz. sayfa 94, 135.)



İğne doğru olmayan bir konumda durdu.

Kasnağın üzerindeki işaret üst kısma denk gelecek şekilde kasnağı çevirin.



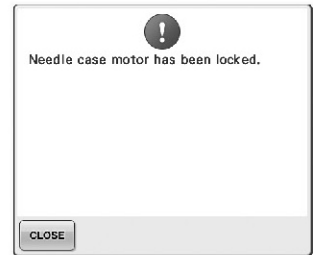
İğne mili kutusu başlangıç pozisyonuna hareket ettirilemiyor.

İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere tuşüne dokununuz.



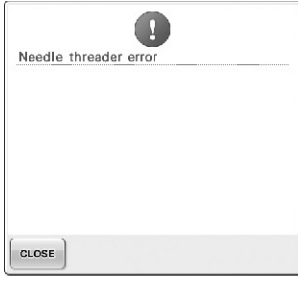
İğne mili kutusu doğru olmayan bir konumda durdu.

İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere tuşüne dokununuz.



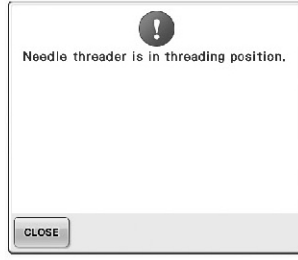
İğne mili kutusu motoru kilitlendi.

İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere tuşüne dokununuz.



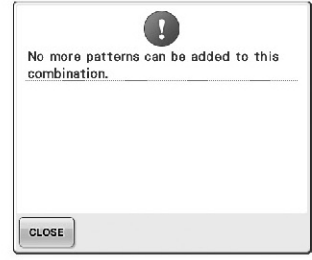
Otomatik iplik-geçirme mekanizması doğru şekilde çalışmıyor.

Otomatik iplik geçirme mekanizmasında düğümlemiş ipliği çıkarın, ardından tuşuna dokunun.



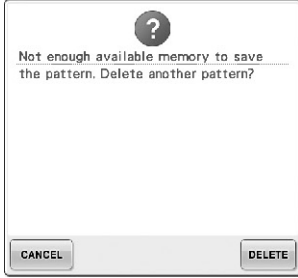
Otomatik iplik-geçirme mekanizması iğneye iplik geçirirken başka bir işlem gerçekleştirildi.

Otomatik iplik geçirme düğmesine basın ve ardından iğneye iplik geçirildikten sonra diğer işlemi gerçekleştirin. (Bkz. sayfa 60.)



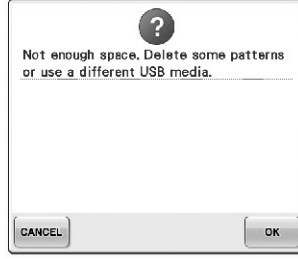
Birleştirilen desenler hafızaya sığmayacak kadar çok.

Birleştirilmiş desenlerden birkaçını silin.



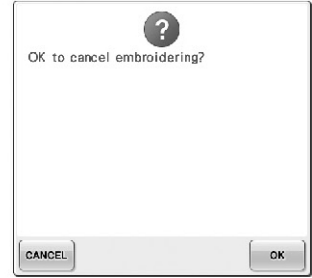
Hafıza dolu olduğundan desen kaydedilemiyor.

Birkaç deseni silin.



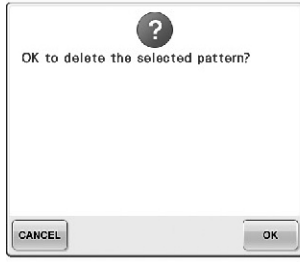
USB medyanın bellek kapasitesi aşıldı.


Makinede veya USB medyasında çok fazla veri bulunuyor.



Nakış ekranında RETURN tuşuna dokunuldu.

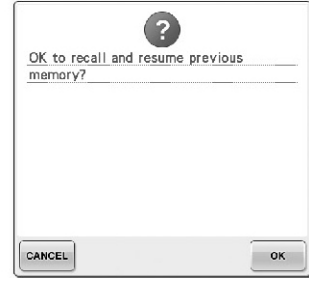
Nakış ayarları ekranına dönmek için OK tuşuna dokunun. Nakış ekranında yer alan bir önceki nakış iptal edilecektir.



 tuşuna dokunulduğu için, seçili desen silinecektir.




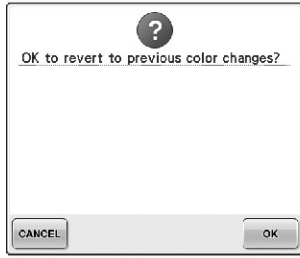
Resim silinecektir.




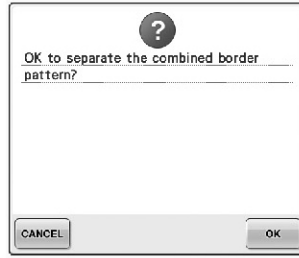
Dikiş yaparken makine kapatıldı, daha sonra tekrar açıldı.

Makineyi kapatıldıktan zamanki konumuna (desen konumu ve


dikiş sayıları) getirmek için  tuşuna dokununuz. Bu konumunu hizalamak için sayfa 120'deki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme" bölümünde yazılı talimatları uygulayın ve desenin geri kalanını dikiş.

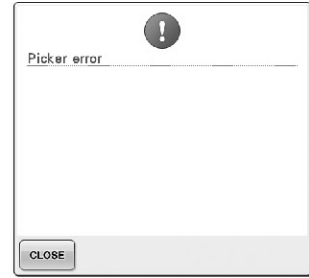


İplik renkleri değiştirilirken  tuşuna dokunuldu.



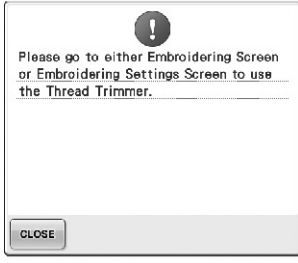
Kaydedilmiş bir birleşik desen, nakış ayarları ekranında döndürülüyor.

 tuşuna dokunulduğunda, birleşik kenar deseni renk sınıflaması iptal edilecektir. Ayrıca iplik işaretleri, ayarlı olsalar bile kaldırılacaklardır.



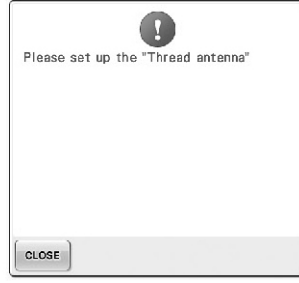
İplik toplayıcı doğru şekilde çalışmıyor.

İplik toplayıcı üzerinde düğümlenmiş ipliği çıkarın.



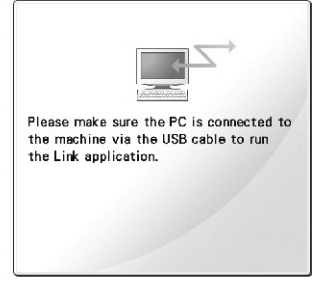
Nakış ekranı veya nakış ayarları ekranından başka bir ekran görüntülenirken, iplik kesme düğmesine basıldı.

İplik kesme fonksiyonunu kullanmadan önce, nakış ekranını veya nakış ayarları ekranını görüntüleyin.



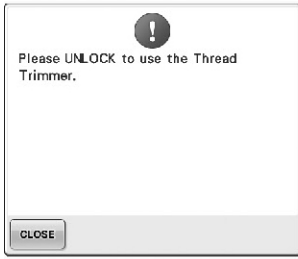
İplik kılavuzu desteği hazır değil.

İplik kılavuzunu hazırlayın. (Bkz. "İplik kılavuzunun hazırlanması", sayfa 30.)




Makine Link modundayken, PC ile bağlantı kuramadı.

Makineyi kapatıp, tekrar açın.

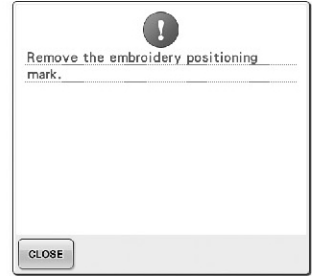


Makine kilitlemeden iplik kesme düğmesine basıldı.

İplik kesme fonksiyonunu kullanmak için,  tuşuna dokununuz.



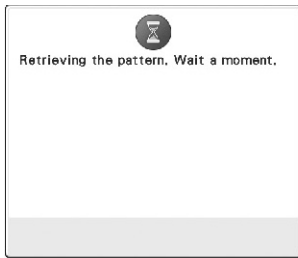
Makinenin bakıma ihtiyacı var. (Bkz. sayfa 288.)



Makine nakış konumu işaretini tanıdı.

Nakış konumu yapışkan etiketini çıkartın ve devam etmek için


 tuşuna dokununuz.

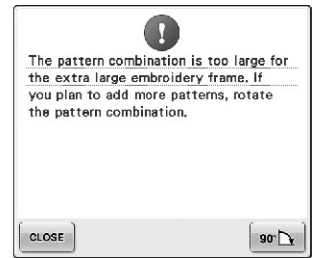


Makine, daha önceden kaydedilen bir deseni geri çağırıyor.



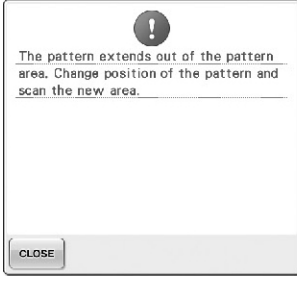
İğne mili kutusu hareket ederken makine durdu.

İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere  tuşuna dokununuz.

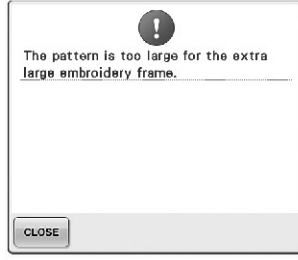


Birleştirilmiş harf deseni, nakış çerçevesi için çok büyük.

Deseni 90 derece döndürün, ardından karakterleri birleştirimeye devam edin.



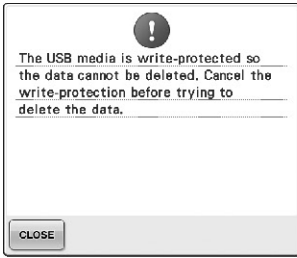
Nakış konumunu hizalamak için dahili kamera kullanılıyor, ancak nakış konumu yapışkan etiketi bir kenara çok yakın veya desen nakış çerçevesinin dışına taşıyor. Nakış konumu yapışkan etiketinin konumunu değiştirin ve konumu tekrar hizalamayı deneyin.



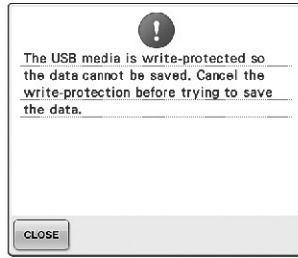
Birleşik karakter deseni, ekstra büyük nakış çerçevesi için çok büyük. Karakter deseni kombinasyonunu değiştirin.



Dolaşmış iplik veya iplik takılmasıyla ilgili herhangi bir nedenden dolayı motor kilitlendi. İplik mekikte düğümlenmişse, yuvayı temizleyin ve daha sonra çalıştırın. (Bkz. sayfa 284 ve 288.)



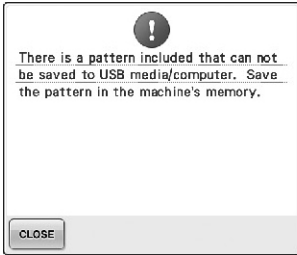
USB medya yazmaya karşı korumalı. Yazma korumasını iptal edin.



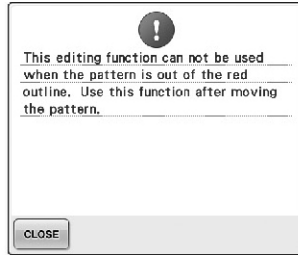
USB medya yazmaya karşı korumalı. **OK** düğmesine dokunun ve yazmaya karşı korumayı iptal edin.



Desenin kaydedildiği USB medya değiştirildikten sonra bir desen seçmeye çalıştınız.



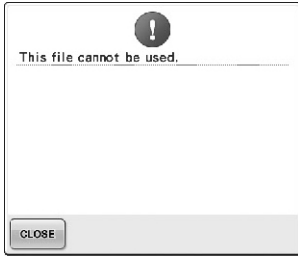
USB medyaya veya bilgisayara telif hakkı korumalı bir desen kaydetmeye çalıştınız. Telif hakkı yasalarına göre çoğaltılması veya düzenlenmesi yasak olan desenler USB medyaya veya bilgisayara kopyalanamaz. Deseni makinenin hafızasına kaydedin.



Desen tam olarak kırmızı çerçeve içinde değilken, düzenleme fonksiyonunu kullanmaya çalıştınız. Deseni, çerçeve içinde tam olarak yer alacak şekilde hareket ettirin.

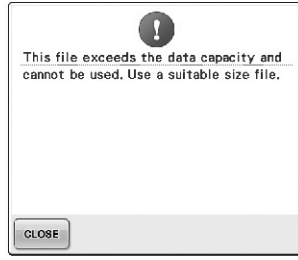


Kullanılamaz bir nakış kartı takılı. Nakış kartını çıkarın.



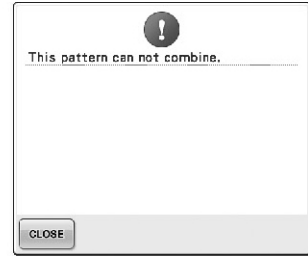
Dosya formatı bu makine ile uyumlu değil.

Uygun dosya formatlarını kontrol edin. (Bkz. sayfa 227.)

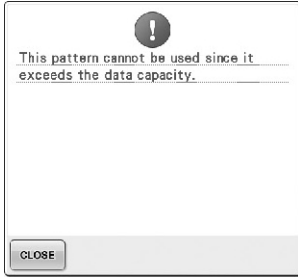


Dosya boyutu makinenin veri kapasitesini aşıyor.

Dosya büyüklüğünü ve formatı onaylayın. (Bkz. sayfa 227.)

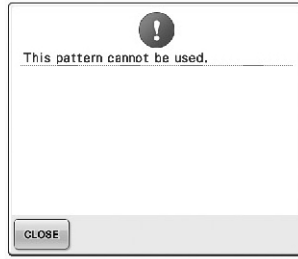


Başka bir nakış deseniyle birleştirilmek üzere büyük boy bir nakış deseni (ayrı) seçildi.
Bu desen birleştirilemez.

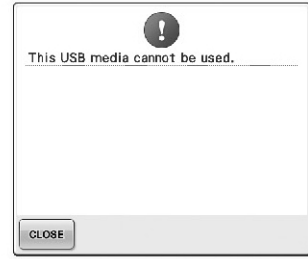


Desen çok fazla dikiş içerdiğinden kullanılamaz.

Teknik özellikleri aşan dikişlere sahip (500.000 dikiş) veri görüntülenemez. Dikiş sayısını azaltmak için veri tasarım yazılımını kullanın.



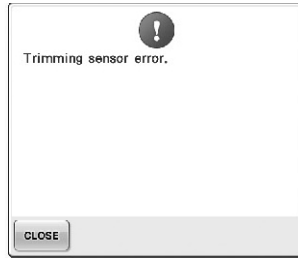
Başka bir makine için indirilen bir deseni geri çağırmaya çalıştınız.



Uyumsuz bir medya kullanmaya çalıştınız.

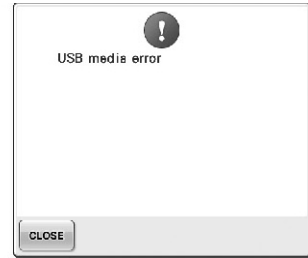


USB medya aktarılıyor.



Hareketli kesici içinde toz birikebilir.

Hareketli kesiciyi temizleyin. (Bkz. sayfa 283.)



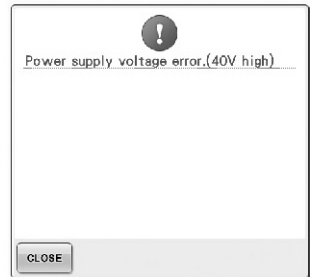
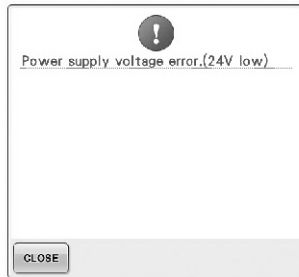
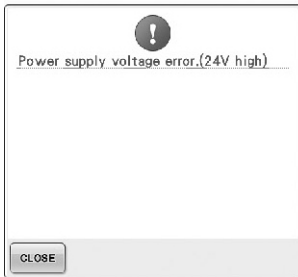
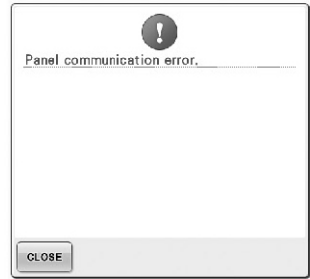
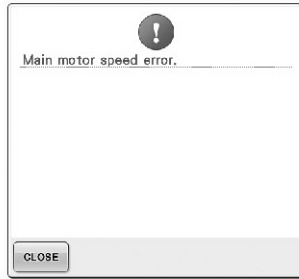
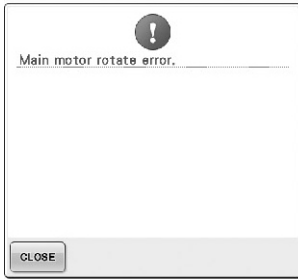
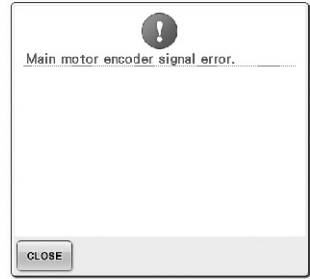
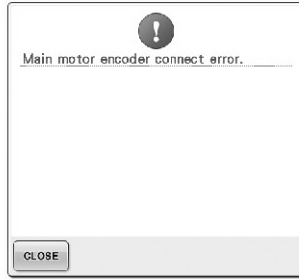
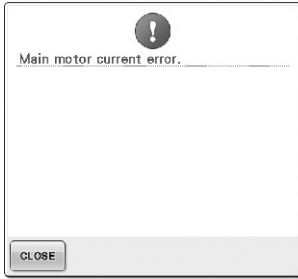
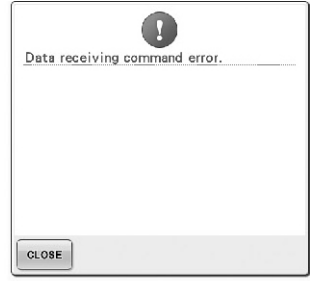
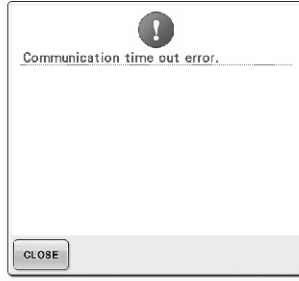
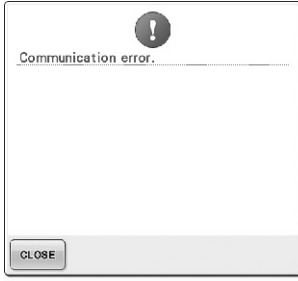
USB medyada bir hata oluştu.

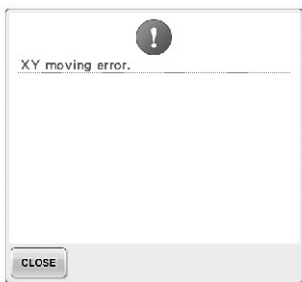
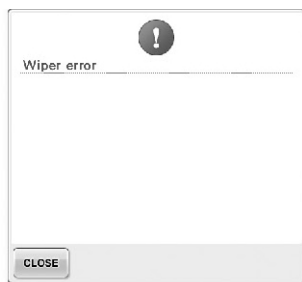
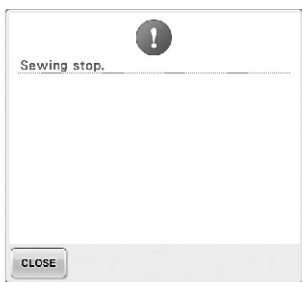
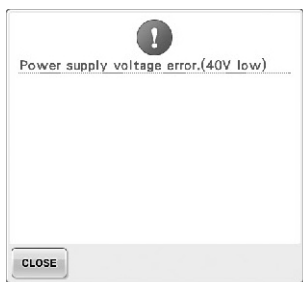


Hiçbir USB medya yüklü değilken, deseni geri çağırmaya veya kaydetmeye çalıştınız.

USB medya yükleyin.

Aşağıdaki mesajlardan herhangi biri tekrar görüntülenirse, en yakın Brother yetkili satıcınıza başvurun.

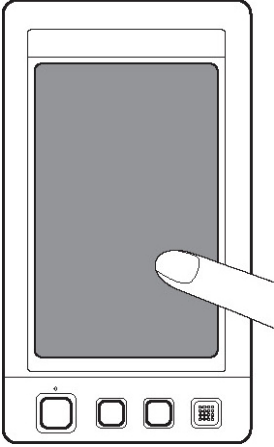




Bir tuş basıldığında makine yanıt vermiyorsa

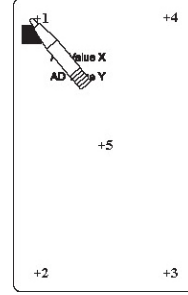
Ekran üzerinde bulunan bir tuşa dokunulduğunda hiçbir şey olmuyorsa (herhangi bir tuş seçilemiyor veya tuşlar doğru şekilde hizalanmıyorsa) dokunmatik paneli aşağıda gösterildiği şekilde ayarlayın.

- 1 Dokunmatik panel içinde herhangi bir yere dokunun ve makineyi kapatıp tekrar açın.



- Aşağıda gösterilen ekran görüntülenene kadar dokunmatik panele dokunmaya devam edin.
- Başlat/durdur düğmesi kırmızı.
- ▶ Ayarlar ekranı görüntülenir.

- 2 Makine ile birlikte gelen dokunmatik kalemi ekran üzerindeki 1'den 5'e kadar numaralandırılmış artı işaretlerinin ortasına dokunmak için kullanın.



- ▶ AD Value X ve AD Value Y sayıları, değeri kenarları göstermek üzere numaralandırılmış her bir artı işaretine dokunularak değiştirilir.
- 5 numaralı artı işaretine dokunulduğunda ikaz sesi iki defa çalınırsa, ayar sırasında bir hata oluştu demektir ve ekranda "ERROR" (HATA) ibaresi görünür. 1'den 5'e kadar artı işaretlerine tekrar dokunun.

⚠ DİKKAT

- Dokunmatik ekranı ayarlamak için makine ile birlikte gelen dokunmatik kalemi kullandığınızdan emin olun. Sivri uçlu bir kalem, tornavida veya başka bir sert ya da keskin bir nesne kullanmayın. LCD ekran üzerine baskı uygulamayın, aksi takdirde ekrana hasar verebilirsiniz.

- 3 Gerekli dokunmatik panel ayarını yaptıktan sonra, ekranda "SUCCESS" (BAŞARILI) ibaresi görünür.

⚡ Not

- Dokunmatik panel ayarlandıktan sonra bile tuşlar hala yanıt vermiyorsa veya dokunmatik panel ayarlanamıyorsa, en yakın Brother yetkili satıcınızla irtibata geçin.

- 4 Makineyi kapatın ve tekrar açın.

Teknik Özellikler

Nakış makinesi teknik özellikleri

Konu	Teknik Özellikler
Ağırlık	42 kg (92 lb)
Makine boyutu	512 (G) × 589 (D) × 673 (Y) mm (20-3/16 (G) × 23-3/16 (D) × 26-1/2 (Y) inç)
Dikiş hızı	Maksimum / Boru çeşkinde: 1.000 spm, Çapka: 600 spm Hız aralığı / Maks.: 1.000 spm, Min.: 400 spm
Çaınanoz Tipi	Dikey döner çaınanoz
Çaınanoz boyutu	Normal boyut (L Tipi)
Çiine	HA130EBBR/#11
Çiine sayısı	10 iine
Çiplik tansiyonu	Manuel
Çapka dikiş	(Opsiyon) 60 mm (Y) × 360 mm (G) (2-3/8 inç (Y) × 14 inç (G))
Boru çeşkinde dikiş	(4 çerçeve kullanılabilir) 200 mm (Y) × 360 mm (G) (7-7/8 inç (Y) × 14 inç (G)), 130 mm (Y) × 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) × 7-1/8 inç (G)), 100 mm (Y) × 100 mm (G) (4 inç (Y) × 4 inç (G)), 40 mm (Y) × 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y) × 2-3/8 inç (G))
Çiplik kesme	Üst ve alt iplik
Çiplik kopması algılayıcı	Evet / Üst iplik ve masura ipliği
Otomatik iplik geçirme	Evet
Bilgisayar ile bağlantı	USB girişi
Veri depolama	USB medya

Makinenizin Yazılımının Yükseltilmesi

USB medya veya bilgisayarla nakı makineniz için yazılım yükseltmeleri indirebilirsiniz. When an upgrade program is available on "http://solutions.brother.com", please download the files following the instructions on the website and steps below.

Diki makinenize ait yazılım yükseltmelerini/güncellemelerini (*****.upf) indirmek için, bir USB kullanabilirsiniz.

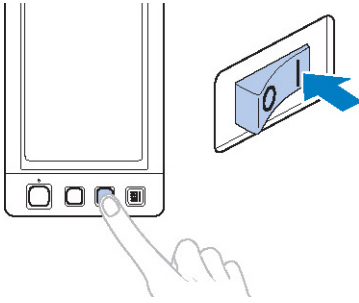


Not

- USB medya kullanarak yazılımı yükseltirken, bu yükseltme için kullanılan USB medya içerisinde yükseltme dosyasından başka bir verinin olup olmadığını kontrol edin.

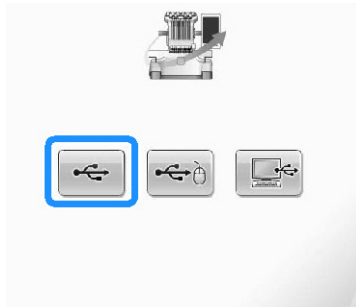
USB medya kullanarak yükseltme işlemi

- 1 Bir taraftan otomatik iplik geçirme düğmesine basarken, elektrik düğmesini açık konuma getirin.

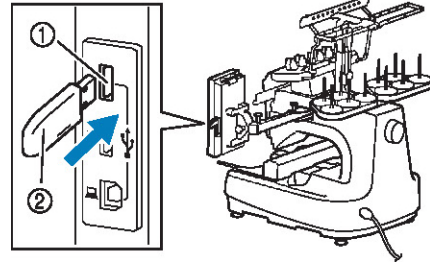


► LCD ekranda aşağıdaki ekran çıkacaktır.

- 2  tuşuna dokunun.



- 3 USB medyayı makinenin birinci (üst) USB girişine takın. Medya cihazında sadece yükseltme dosyası bulunmalıdır.



- (1) Medya için birinci (üst) USB girişi
- (2) USB medya



Not

- USB medya takıldıktan sonra erim lambası yanıp sönmeye başlar ve makine 5-6 saniye içinde medyayı tanır. (Tanıma süresi USB medyaya göre değişir).

- 4  tuşuna dokunun.



► Yükseltme dosyası indirilmiş olur.



Not

- Herhangi bir hata olursa, ekranda kırmızı renkli bir metin içeren bir hata mesajı çıkar. Yükleme işlemi başarıyla tamamlandığında ağıdaki mesaj görünür.



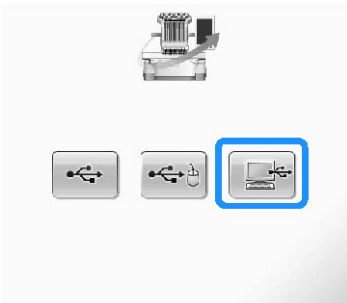
- 5 USB medyayı çıkarın ve makineyi kapatıp açın.

Bilgisayar kullanarak yükseltme işlemi

- 1 Bir taraftan otomatik iplik geçirme düğmesine basarken, elektrik düğmesini açık konuma getirin.

► LCD ekranda ağıdaki ekran çıkacaktır.

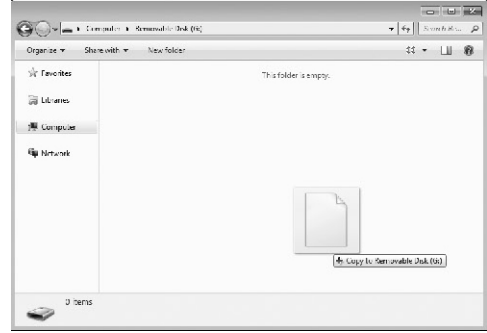
- 2 tuşuna dokunun.



- 3 USB kablo konektörünü bilgisayar ve makine üzerindeki ilgili USB girişine takın.

► “Computer (My computer)” (Bilgisayar (Bilgisayarım)) içerisinde “Çıkarılabilir Disk” görünecektir.

- 4 Yükseltme dosyasını “Çıkarılabilir Disk”e kopyalayın.



- 5 tuşuna dokunun.



► Yükseltme dosyası indirilmiş olur.



Not

- Herhangi bir hata olursa, ekranda kırmızı renkli bir metin içeren bir hata mesajı çıkar. Yükleme işlemi başarıyla tamamlandığında ağıdaki mesaj görünür.



- 6 USB medyayı çıkarın ve makineyi kapatıp açın.

A	
Aksesuarlar	22
Alt iplik kılavuzu	20
Ana elektrik düğmesi	21, 40, 70
Ana parçalar	20, 232
Aplike dikişi	127, 236
Aplike harf	164, 236
Arka fon renkleri	224
Arkalık	247
Atlama kodu	225
Atlamalı dikişi kesimi	225
Ayaklar	20
Ayar tuşu	73
Ayarlama	26
Ayarlar	
Açık	100
Çapka çerçevesi tahrik tertibatı	262
düzenlenen desenler	183
ayaklar	28
çalışma paneli	29
dikişi hızı	139
iplik tansiyonu	122
dokunmatik panel	307
Ayarlar tuşu	71, 218
Aynı (büyük boyutlu) nakış desenleri	240
B	
Bağlantı tertibatı çapka çerçevesi	264
Bakım	232, 282
Bağlantı/çalışma konumu tuşu	77, 135, 136
Bağlat/durdur düğmesi	21, 65
Bilgisayar	
bağlantı noktası	83
USB	168
Bir desenin taşınması	183
Bobin değiştirme göstergesi	79, 111
Bobin	56
Boşluk tuşu	75, 187
Boyut (dikey)	73, 74
Boyut (yatay)	73, 74, 76
Boyut tuşu	73, 75, 184
Bölge gösterimi	79
Ç	
Çağırma tuşu	20
Çağırma	282
Çağırma	
Bilgisayardan (USB)	168
Nakış kartlarından	166
bellekten	165
USB medyadan	173
Çalışma paneli	20, 21, 29
Çardak LED	10, 113, 230
Çardak	20, 31
Çerçeve desenleri	154
Çiçekli harf desenleri	162
Çoklu renk tuşu	75, 190
D	
Dahili kamera	20, 103
Değiştirme	
karakter boşluğu	187
desen renkleri	190
ekran kılavuzları	220
nakış konumu	99
dil	231
boyut	184
bir karakterin metin düzeni	186
iplik rengi ekranı	222
iplik yoğunluğu	189
iplik bobinleri	113
ölçü birimleri	231
Deneme dikişi tuşu	53, 77
Desen seçimi	153
Desen boyutu	74, 76
Desen düzenleme ekranı	46, 74, 181
Desen görüntüleme alanı	71, 76
Desen listesi ekranı	44, 73
Desen resmini büyütme	181
Desen seçim tuşu	71, 182
Desen tipi seçim ekranı	44, 72
Desenin kopyalanması	203
Desenleri bir grup olarak düzenleme	204
Desenleri birleştirme	181
Dikiş	
aplike	236
kumaşta bir iğneyle hizalanmış desen	244
Dikiş hızı	139
Dikiş iğnesi	20, 229
Dikiş sayısı	79
Dikiş sırası	79
Dikiş süresi	79
Dikiş tuşu	77
Dil	220, 231
Dokunmatik panel	21
Dosya silme tuşu	166, 175
Döndürme tuşu	75, 185
Dönüş açısı	74, 76
DST	225
“DST” Ayarı	218, 225
Düşük Profil (Alçak yerleştirme)	259
Düzenleme	46, 181, 205
birlik desenler	206
baştan veya ortadan tekrar bağlama	115, 118
Düzenleme tuşu	72, 77
Düzenlemeyi bitir tuşu	74
E	
Ekran kılavuzları	220
Ekran koruyucu ayarları	227
Ekran	36, 41, 42, 71
Ekran	36, 71
Eğarp	250

F	
Fare iaretçisi eekli.....	321
Fitilli kadife	250
G	
Geçici iine mili ayarı tuu	80, 142
Geri tuu	73, 80
Golf shirt	250
Golf Stili apka	260
Gömlük (dokuma).....	250
Güç besleme jakı.....	21
Güç besleme kablosu	40, 70
H	
Harf desenleri	159
Hata mesajları	298
Havalandırma yuvaları	21
Havlula kumaı	250
Hoparlör	21
hoparlör sesi	229
Hoparlör sesi	229
i	
ıç çamaıırı.....	250
ııne	35
deitirme.....	88
iplik takma	60
ııne mili kutusu.....	20
ııne mili tuu	55, 80
ııne milinin kilitlenmesi	100
ııne plakası	283
ıınenin hareket ettirilmesi.....	63
leri/Geri dikiı tuu.....	80, 115, 118
pek	250
ıplik bobinleri	113
deitirme.....	113
kolayca deitirme.....	114
ıplik iareti	195
ıplik kesme dümesi	21, 67
ıplik kılavuzu.....	20, 57
ıplik kılavuzu	30
ıplik önerileri	36
ıplik rengi belirleme gösterimi	80
ıplik rengi deim sayısı	73, 75, 76
ıplik rengi deitirme tuu	75, 140, 190
ıplik rengi ekranı.....	222
ıplik rengi	246
ıplik sensörü	230
ıplik takma	
ııne.....	60
üst iplik	54, 56
ıplik tansiyonu diski.....	58
ıplik tansiyonu dümeleri	20, 123
ıplik tansiyonu	122, 281
ıplik ucu uzunluu	227
ıplik yoıunluu	189
ıplik.....	35, 36, 56, 247
J	
Jumbo çerçeve.....	254
K	
Kalan uzunluk.....	227
Kanvas kumaı.....	250
Kasnak	21, 287
Kazak örgü.....	250
Kenar çerçevesi.....	197
Kenar fonksiyonu	192
Kesintisiz nakı (tek renk).....	143
Kısa dikiı silme	218, 226
Kilit açma tuu.....	64, 80
Kilit dikiı tuu	77, 134
Kilitleme mekanizması	64
Kontrol	
ııne milleri ve iplik renkleri	54
resim önizleme	48
ıplik bobini deiklikleri	111
ıplik tansiyonu	68
Konumlandırma tuu	74, 77, 99, 183
Kot kumaı	250
Kumaı	36, 96
apkalara iliıkin talimatlar	260
öneriler	36
ıkarma	69
Kumaı/sabitleyici uyumluluk tablosu	250
Küçük resim boyutu	224
L	
LCD	21, 36, 71
Link fonksiyonu	176
M	
Makine iılemleri kılavuz tuu	232
Makine parçalarının adları	20
Makine yazılımını yükseltme	309
bilgisayar.....	310
USB medya	309
Makinenin kullanımına iliıkin yararlı ipuçları.....	243
Maksimum dikiı hızı tuu.....	80
Manuel iıne mili ayarları	145
Manuel renk sırası.....	132
Masura.....	35
takma	38
Masura sarıcı	277
Mekik	38, 39, 122, 284
takma	39
ıkarma	38
Monogram ve çerçeve tasarımları	155
N	
Nakıı	
kumaın köesi	96
küçük kumaılar.....	96
bant ya da erit	96
Nakıı	
temel dikiı	64
ardı ardına dikiı	136
Nakıı ayarları ekranı.....	47, 76, 205

Nakı¼ çerçevesi	
makineye takılması	51
yerle-tirme	49
çıkarma	69
çe-itleri	91
Nakı¼ çerçevesi göstergeleri	49, 74, 76
Nakı¼ çerçevesi tutucu	
takma	32
takma	274
çıkarma	260
Nakı¼ çerçevesi tutucuları	90
Nakı¼ desenleri	154
düzenleme.....	46
seçme	44
Nakı¼ desenlerini kaydetme	211
bilgisayar	214
makine hafızası.....	211
USB medya.....	213
Nakı¼ ekranı.....	54, 79
Nakı¼ ipli-i	56
Nakı¼ kartları.....	166
Nakı¼ konumu yapı-kan etiketi	105
Nakı¼ konumu.....	99
Nakı¼ verisi	150
Nakı¼a devam etme.....	120
Nakı¼ durdurmak	66
renk de-iimlerinde	140
duraklama.....	140
Nakı¼ın dikilmesi	64

O

Ok tu-u	99, 183
On i-neli makine.....	8
Opsiyonel aksesuarlar	24
Orta nokta	222
Ortadan mesafe (dikey).....	74, 76
Ortadan mesafe (yatay).....	74
Ortak ekran	71
Otomatik iplik takma dü-mesi.....	21, 60
Otomatik iplik takma mekanizması	60
Otomatik kilit diki-i.....	134

Ö

Ölçü birimleri.....	220, 231
Önceki sayfa tu-u.....	73
Önden görünüm.....	20
Önizleme tu-u	73, 74, 77
Özellikler	8

P

Pamuk kaplama.....	250
--------------------	-----

R

Renk bilgisi	222
Renkli iplik tablosu.....	246
Resmin Önizlemesi	48
Rönesans Harf Desenleri	163

S

Sabitleyici	93, 247, 250
Sa- taraf/arkadan görünüm	21
Saten ceket	250
Sayısallaştırıcı bilgi	275
Seçme	
düzenlenen desen	182
nakı¼ deseni	44, 153
Sıra tu-u	75, 162, 186
Silme	
desen.....	204
önceden kaydedilen desen	166, 175
kısa diki-ler	226
Silme tu-u.....	74, 160
Sonraki sayfa tu-u.....	73
Sorun Giderme	232, 289
Standart (pro stil) -apka lar.....	259
Standart -plik.....	218, 227
Sürüm	220
Sweatshirt	250

Ş

-apka çerçevesi	258
takma	266
kullanıma hazırlama	260
çıkarma	273
-apka çerçevesi ba-lantı tertibatı	260
-apka çerçevesi tahrik tertibatı	260
ayarlama	262
takma	260
-apka lar	
golf stili	260
dükük profil (alçak yerle-tirme).....	259
standart (pro stil).....	259

T

Tabla	251
Tajima verisi	151, 225, 246
Tansiyon kadranı	68, 123
Ta-yıcı	20
Teknik özellikler	308
Temel prosedürler	37
Temizlik	
i-ne plakasının etrafı	283
mekik	284
çanoz.....	282
LCD.....	282
makine yüzeyi	282
bakım mesajı	288
makinenin ya-lanması	287
iplik yolları	285
Teyel.....	126
T-shirt	250
Tümünü döndürme tu-u	77, 100, 205

U

USB bağlantısı	82
bilgisayar	83
medya	82
fare	84
USB medya	173, 213
Uygulama kontrolü	218

Ü

Üst plâcin Takılması	54
----------------------------	----

Y

Yanılama	287
Yatay yansıma görüntü tuşu	184
Yedek durdurma tuşu	80, 140, 142
Yedek işleme	145, 219
Yerleştirme	49, 94, 249
Yönünlük tuşu	75, 189
Yunan harf desenleri	165
Yün giysiler	250

Ürünle ilgili destek almak ve sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarına ulaşmak için lütfen bizi <http://solutions.brother.com> adresinden ziyaret edin.

