

brother[®]
Dikişi sanata donüştürür.

NAKIŞ MAKİNESİ

PR-620

KULLANIM KILAVUZU



Brother Industries, Ltd.
15-1, Naeshiro-Cho, Mizuho-Ku,
Nagoya 467-8561 JAPAN

DECLARATION OF CONFORMITY

We Brother Industries, Ltd.

15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya, Japan, 467-8561

Declare that sewing machine Models : PR-600II, PR-620

is in conformity with the following normative documents


Safety: EN 60 335-2-28:2003
EN 60 335-1:2002+A11+A1+A12+A2

EMF : EN50366:2003+A1:2006

EMC: EN 55 014-1:2000+A1:2001+A2:2002
EN 61 000-3-2:2000+A2:2005
EN 61 000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005
EN 55 014-2:1997+A1:2001

Following the provisions of the Low Voltage directive 2006/95/EC and the electromagnetic Compatibility Directive 89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC.

Issued by: Brother Industries, Ltd.
Development Dept
Personal & Home Company

Signature: 
M. Kyuno, General Manager

Date: September 3, 2007



Ref. Certif. No.

SE-50972IEC SYSTEM FOR MUTUAL RECOGNITION OF TEST
CERTIFICATES FOR ELECTRICAL EQUIPMENT
(IECEE) CB SCHEMESYSTEME CEI D'ACCEPTATION MUTUELLE DE
CERTIFICATS D'ESSAIS DES EQUIPEMENTS
ELECTRIQUES (IECEE) METHODE OC**CB TEST CERTIFICATE****CERTIFICAT D'ESSAI OC**Product
Produit

Sewing machine

Name and address of the applicant
Nom et adresse du demandeurBROTHER INDUSTRIES LTD., 15-1, Naeshiro-Cho, Mizuho-Ku
Nagoya 467-8561, JAPANName and address of the manufacturer
Nom et adresse du fabricantTaiwan Brother Industries, Ltd., 76 Kai Fa Road, NEPZ.,
Kaoshiung City, TAIWANName and address of the factory
Nom et adresse de l'usine

Same as manufacturer

Ratings and principal characteristics
Valeurs nominales et caractéristiques principales

220-240V, 50Hz, 1,2A, Class II

Trademark (if any)
Marque de fabrique (si elle existe)

Brother

Model / Type Ref.
Ref. De type

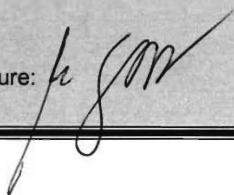
PR-620

Additional information (if necessary)
Les informations complémentaires (si nécessaire)A sample of the product was tested and found
to be in conformity with
Un échantillon de ce produit a été essayé et a été
considéré conforme à laIEC 60335-1:2001+A1+A2
IEC 60335-2-28:2002
EN 60335-1:2002+A11+A1+A12+A2
EN 60335-2-28:2003As shown in the Test Report Ref. No. which forms part
of this Certificate
Comme indiqué dans le Rapport d'essais numéro de
référence qui constitue partie de ce Certificat

708669

This CB Test Certificate is issued by the National Certification Body
Ce Certificat d'essai OC est établi par l'Organisme **National de Certification**Intertek Semko AB
Box 1103
SE-164 22 Kista, Sweden
Int +46 8 750 00 00**Intertek ETL SEMKO**

Date: 16 July 2007

Signature: 

jadlan

MODEL : PR-620

İTHALATÇI FİRMA : Uğur Tekstil Makinaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. Aytaç Mevkii Basın Ekspres Yolu
No: 5/A Uğur Plaza Halkalı / İSTANBUL

Tel : +90-212-495 00 00 Pbx

Fax : +90-212-495 39 50
info@brothertr.com

ÜRETİCİ FİRMA : BROTHER INDUSTRIES LTD
15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya
467-8561, Japan

Tel : +81-52-824 20 72

Fax : +81-52-811 68 26
brother@brother.com

KULLANIM ÖMRÜ : 10 YIL

STANDARTI : - - - -

UYGUNLUK
DEĞERLENDİRME
KURULUŞU

: Intertek Semko AB
Box 1103 SE-164
22 Kista Sweden

Tel : +46-8-750 00 00

Fax : +46-8-750 60 30

Önemli Güvenlik Talimatları

Makineyi kullanırken aşağıdakiler de dâhil olmak üzere temel güvenlik önlemleri mutlaka alınmalıdır:

Kullanmadan önce bütün talimatları okuyun.

TEHLİKE - Elektrik çarpma riskini en aza indirmek için:

1. Makine fişi takılıken kesinlikle gözetimsiz bırakılmamalıdır. Kullandıktan sonra ve temizlemeden önce daima makinenin fişini prizden çıkarın.

UYARI- Yanık, yangın, elektrik çarpması veya yaralanma riskini azaltmak için:

1. Bu makinenin oyuncak olarak kullanılmasına izin vermeyin. Makine çocuklar tarafından veya çocukların yakınında kullanılırken özel ihtimam gösterilmelidir.
2. Bu makineyi sadece bu kılavuzda belirtilen amaca yönelik olarak kullanın. Sadece bu kılavuzda üretici tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.
3. Herhangi bir kablosu veya fişi zarar görmüşse, gerektiği gibi çalışmıyorsa, makine düşürülmüş veya zarar görmüşse veya suya düşürülmüşse makineyi asla çalıştırmayın. Makineyi muayene, tamir, elektriksel veya mekanik ayarlama için en yakınınızda bulunan yetkili satıcı veya servise gönderin.
4. Hava çıkışlarından herhangi biri tıkalıyken makineyi çalıştırmayın. Makinenin tahliye çıkışlarında kumaş pamukçuğu ve toz birikmemesine veya kumaşların bunların üzerine sarkmamasına dikkat edin.
5. Çıkışlara herhangi bir nesne düşürmeyin veya koymayın.
6. Dış mekânlarda kullanmayın.
7. Aerosol (sprey) ürünlerini kullanıldığı veya oksijen verilen ortamlarda makineyi çalıştırmayın.
8. Makinenin bağlantısını kesmek için ana elektrik düğmesini makinenin kapalı olduğunu ifade eden "O" sembolüne getirin ve ardından fişi prizden çekin.
9. Fişi kablodan asılarak çekmeyin. Fişi çekmek için kabloyu değil fişi tutun.
10. Parmaklarınızı hareketli parçalardan uzak tutun. Makine iğnesi ile iş yaparken dikkat edilmelidir.
11. Daima uygun iğne plakasını kullanın. Yanlış plaka iğnenin kırılmasına neden olabilir.
12. Yamulmuş iğneleri kullanmayın.
13. İğne bölgesinde iğneye iplik geçirme gibi ayarlamalar yaparken dikiş makinesi ana şalterini "O" konumuna getirin.
14. Makineyi yağlarken veya kullanım kılavuzunda belirtilen kullanıcı bakım ayarlamalarından herhangi birini yaparken daima dikiş makinesinin fişini prizden çekin.
15. Bu dikiş makinesi küçük çocuklar veya hastalar tarafından denetimsiz olarak kullanılmamalıdır.
16. Küçük çocukların denetimsiz olarak makine ile oynamasına izin verilmemelidir.
17. Taşıyıcının yanı sıra tüm dikiş makinesi ağırlıklarından parmaklarınızı uzak tutun, aksi takdirde yaralanabilirsiniz.
18. LED (ışık yayan diyot) ışık ünitesi hasar gördüyse, yetkili bayi tarafından değiştirilmelidir.

BU TALİMATLARI SAKLAYIN
Bu makine evde kullanım için üretilmiştir.


SADECE İNGİLTERE, İRLANDA, MALTA VE KIBRIS'TA BULUNAN KULLANICILAR İÇİN

Bu makinede 3 pimli yeniden kablolanamaz BS fişi varsa aşağıdakileri okumanız gerekmektedir.

ÖNEMLİ

Kullanılabilir priz ağız bu makine ile tedarik edilen fiş ile uyumlu değilse, fiş kesilmeli ve yerine uygun üç-pimli bir fiş takılmalıdır. Takılan alternatif fişlerle birlikte fişe onaylanmış bir sigorta düzeneği de takılmalıdır.

NOT

Ana kabloya takılı fiş, çıplak esnek kablolar elektrikli bir priz ağız ile temas ettiğinde zararlı olabileceğinden ötürü iptal edilmelidir. Fiş sigortasının değiştirilmesinin gerektiği durumlarda, ASTA ile BS 1362 standartlarıncı onaylanan bir sigorta kullanın; fiş üzerinde belirtilen ile aynı  işareti ve akım değerini taşıyan sigortalar. Her zaman sigorta kapağını değiştirin, sigorta kapakları çıkartılmış, iptal edilmiş fişleri hiçbir zaman kullanmayın.

UYARI

HİÇBİR KABLOYU 'E' HARFIYLE VEYA TOPRAKLAMA SEMBOLÜ OLAN  İLE İŞARETLENMİŞ VEYA YEŞİL VEYA SARIYA BOYANMIŞ TOPRAKLAMA TERMİNALİNE BAĞLAMAYIN.

Bu ana kabloda bulunan kablolar aşağıdaki kurala uygun olarak renklendirilmiştir:

Mavi	Nötr
Kahverengi	Faz

Bu makinede kullanılan ana kablo dâhilindeki tel renklerinin kullanmakta olduğunuz fişin uçlarındaki renklendirilmiş işaretlere karşılık gelmemesi durumunda şu şekilde devam edin.

Mavi ile renklendirilmiş olan tel, "N" harfi ile işaretlenmiş veya siyah ya da mavi olarak renklendirilmiş uca bağlanmalıdır.

Kahverengi tel üzerinde 'L' harfi yazılı veya kırmızı veya kahverengi terminale bağlanmalıdır.

Federal İletişim Komisyonu (FCC) Uygunluk Bildirimi (Yalnızca ABD için)

Sorumlu Taraf: Brother International Corporation
100 Somerset Corporate Boulevard
Bridgewater, NJ 08807-0911 ABD
TEL: (908) 704-1700

aşağıdaki ürünün

Ürün Adı: Brother Dikiş Makinesi
Model Numarası: PR-620

FCC Kurallarının 15. Bölümüne uygun olduğunu beyan eder. Çalışma aşağıdaki iki koşula bağlıdır: (1) bu aygıt zararlı enterferansa neden olmamalıdır ve (2) bu aygıt, arzu edilmeyen şekilde çalışmasına neden olabilecek enterferans da dahil olmak üzere, alınan tüm enterferansı kabul etmelidir.

Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kuralları, 15. Bölüm'e göre B Sınıfı dijital aygıt ile ilgili sınırlamalarla uyumlu bulunmuştur. Bu sınırlamalar, evde kullanım sırasında oluşan zararlı enterferansa karşı uygun korumanın sağlanması amacıyla belirlenmiştir. Bu ekipman radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimatlara uygun biçimde kurulması ve kullanılması durumunda radyo iletişimine de zarar veren enterferansa da neden olabilir. Ancak, belli bir biçimde kurulduğunda enterferans meydana gelmeyeceği garantisizdir. Bu ekipman, radyo veya televizyon sinyali alımına zarar veren, cihazın açılıp kapatılmasıyla anlaşılabilir bir enterferansa neden olursa, enterferansın düzeltilmesi için kullanıcı aşağıdaki önlemlerden bir veya birkaçını denemeye özendirilir.

- Alıcı anteni tekrar yönlendirin veya yerini değiştirin.
- Ekipman ve alıcının arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı, alıcının takılı olduğu elektrik prizinden farklı devrede yer alan bir prize takın.
- Yardım için satıcınıza veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- B sınıfı dijital cihazlara ait sınırlara uygun biçimde çalışmasını sağlamak için birlikte verilen arabirim kablosu kullanılmalıdır.
- Brother Industries Ltd tarafından onaylanmamış değişiklikler ve düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

MAKİNEMİZİ TERCİH ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER

Almış olduğunuz makine evde kullanım için tasarlanmış en ileri bilgisayar donanımına sahip dikiş makinelerinden biridir. Tüm özelliklerinden tam olarak faydalanabilmek için makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu okumanızı tavsiye ederiz.

LÜTFEN MAKİNEYİ KULLANMAYA BAŞLAMADAN ÖNCE OKUYUNUZ

Güvenli işleyişi sağlamak için

1. Dikiş esnasında iğneyi takip edin. Kasmağa, horoza, iğneye veya diğer hareketli parçalara dokunmayın.
2. Aşağıda belirtilen durumlarda elektrik düğmesini kapatmayı ve fişi prizden çekmeyi unutmayın:
 - Çalışma bittiğinde,
 - İğne veya diğer parçaları değiştirirken veya çıkarırken
 - Kullanım sırasında elektrik kesintisi yaşandığında
 - Makineye bakım yapılırken
 - Makine gözetiminizden çıktığında
3. Makinenin fişini direkt olarak duvar prizine takın. Uzatma kabloları kullanmayın.

Daha uzun kullanım ömrü için

1. Makineyi direkt güneş ışığı ve aşırı neme maruz kalabilecek ortamlarda saklamayın. Makineyi bir ısıtıcı, ütü, halojen lamba veya diğer sıcak objelerin yanında saklamayın veya kullanmayın.
2. Makineyi sadece nötr sabunlar veya deterjanlarla temizleyin. Benzin, tiner ve mekanik temizleme tozları makineye zarar verebileceği için kesinlikle kullanılmamalıdır.
3. Makineyi düşürmeyin veya herhangi bir yere çarpmayın.
4. Herhangi bir takımı, iğneyi veya diğer parçaları değiştirirken veya takarken doğru bir şekilde takılması için daima kullanım kılavuzuna başvurun.

Tamiri veya ayarlaması için

Herhangi bir arıza olması veya ayarlama gerekmesi durumunda makineyi kendiniz incelemek ve ayarlamak için ilk olarak bu Kullanım Kılavuzunun arkasında bulunan sorun giderme tablosuna bakın. Sorun devam ederse, bölgenizdeki Brother yetkili satıcısına danışın.

İlave ürün bilgisi ve güncellemeler için www.brother.com adresinden internet sitemizi ziyaret edin.



Lisans Anlaşması

Uyarı Etiketleri

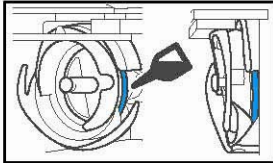
Makine üzerinde aşağıdaki uyarı etiketleri bulunmaktadır.
Etiketlerde belirtilen önlemleri gözetmeye özen gösterin.

1

	⚠ DİKKAT	⚠ ACHTUNG	⚠ ATTENTION	⚠ ATENCION	⚠ PAS OP	⚠ ATTENZIONE
	Taşıyıcı yaralanmaya neden olabilir. Ellerinizi taşıyıcı hareket yolunda tutmayın.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello.

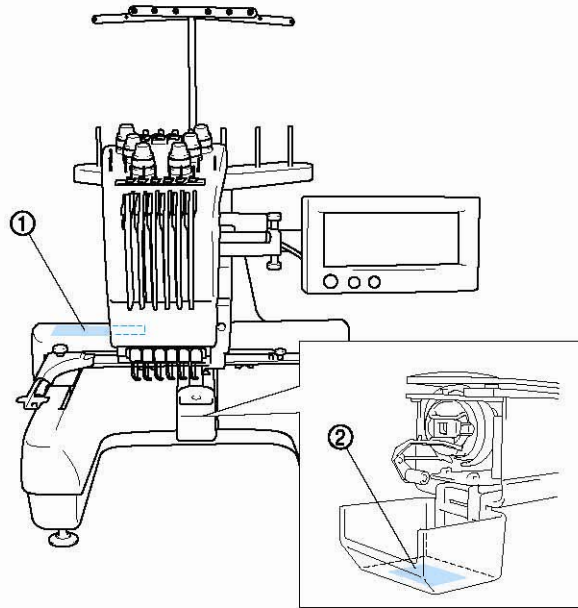
	⚠ ATENÇÃO	⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	⚠ 注意	⚠ 危険
	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう枠が動いているときに、手や物を近づけないでください。 ケガの原因になります。	在绣花机的导轨或绣花框移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近。

2




Kullanımdan önce
çağanoza bir damla yağ
damlatınız.

Etiket konumları




Önlemler

Opsiyonel nakış kartlarına ilişkin olarak

- Nakış kartlarını parçalamayın veya değiştirmeyin.
- Nakış kartlarını bükmeyin, düşürmeyin, çizmeyin veya üzerlerine ağır cisimler koymayın.
- Nakış kartlarının suyla, solventlerle, içeceklerle veya başka bir sıvıyla ıslanmasına izin vermeyin.
- Nakış kartlarını güçlü statik elektriğin veya parazitin olduğu yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Nakış verisi nakış kartından çağrılırken, makinenin titreşim veya darbelere maruz kalmasına izin vermeyin ve nakış kartını makineden çıkarmaya çalışmayın.
- Nakış kartlarını koruyucu kutularında muhafaza edin.
- Orijinal nakış kartlarının dışında bir nakış kartı kullanılırsa, nakış makinesi doğru şekilde çalışmayabilir. Sadece önerilen nakış kartlarını kullanın.
- Bazı lisanslı veya telif hakkı olan nakış kartları bu nakış makinesiyle kullanılamaz.
- Nakış kartlarını ekranda  görünüyorken veya nakış makinesi kapalıyken takın veya çıkarın (bkz. sayfa 112).

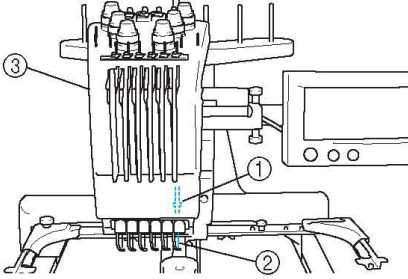
USB medyasına ilişkin olarak

- USB medyasını parçalamayın veya değiştirmeyin.
- USB medyasının suyla, solventlerle, içeceklerle veya başka bir sıvıyla ıslanmasına izin vermeyin.
- USB ortamını güçlü statik elektriğin veya parazitin olduğu yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Nakış kartlarını titreşim veya darbelere, güneş ışığına, aşırı toza (veya tiftik), yüksek sıcaklıklara, yüksek neme, ciddi sıcaklık dalgalanmalarına veya güçlü manyetik kuvvetlere (hoparlörler gibi) maruz bırakmayın.
- Nakış verisi USB medyasından çağrılırken, makinenin titreşim veya darbelere maruz kalmasına izin vermeyin ve USB medyasını makineden çıkarmaya çalışmayın.
- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamayabilir. Ayrıntılı bilgi için lütfen sitemizi ziyaret edin.
- USB medyasını yalnızca  ekranda görünüyorken veya ekrandaki bir mesajla ortamı değiştirmeniz istendiğinde takın veya çıkarın (bkz. sayfa 137).
- İlave bilgiler için, satın aldığınız USB medyasıyla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.

Makine Yapısı ve Özellikleri

Altı-iğneli makine nakışı

Makinenizin her birine farklı renk iplik geçirilmiş altı adet iğnesi vardır. Her renk için uygun iğneyi otomatik olarak seçerek değişik renkler içeren nakış desenlerini dikebilir. İğneyi yukarı ve aşağı hareket ettiren mekanizmaya iğne mili adı verilir ve bunlar iğne mili kutusunda yer alırlar. İğne milleri sağdan sola adlandırılırlar: iğne mili 1, iğne mili 2, iğne mili 3, iğne mili 4, iğne mili 5 ve iğne mili 6.



- (1) İğne mili 1
- (1) İğne 1
- (3) İğne mili kutusu

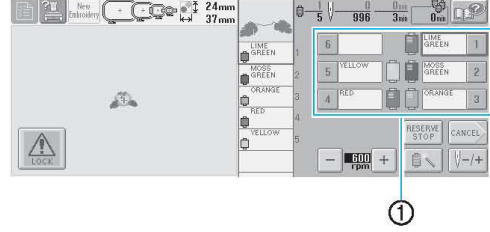
Makine her iğneye otomatik olarak bir iplik rengi atar. Bir iğneye, sonraki desende kullanılacak renge sahip bir iplik geçirilmişse, makine rengi bu iğneye atayacak ve böylece iplik makarası değişim sayısı azaltılacaktır. Bu ayrıca, makinenin her zaman iğne numarasına göre renkleri atamadığı renkleri mevcut geçirilmiş iplik renklerine dayalı olarak atadığı anlamına gelir.



Not

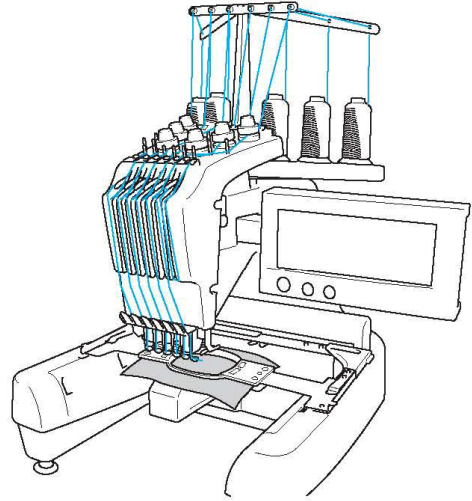
- Dikiş işlemi mutlaka iğne mili numarası sırasıyla yapılmak zorunda değildir.

İğne millerine atanan iplik renkleri ekranda listelenilir. İğne millerine gösterildiği gibi iplik geçirin.

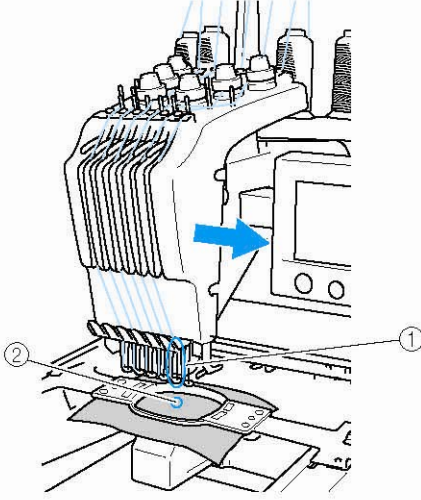


- (1) İğne millerine geçirilen iplikler aşağıdaki gibi gösterilir.

Üst ipliğin geçirilmesi sırasında bahsedilen bobin pimleri, iplik tansiyon pimleri, tansiyon açma kolları ve iplik yolları ilgili iğne mili numarasına bağlı olarak farklılık gösterirler.



Altı iğnenin tümü de aynı anda dikiş için kullanılamaz. Tek seferde sadece bir iğne nakış yapma konumuna getirilir. Dikiş sırasına göre, iğne milinin ve istenen renge sahip ipliğin nakış konumuna gelebilmesi için iğne mili kutusu sola ve sağa hareket ettirilir.



(1) İğne nakış konumunda iğne, iğne plakasındaki (2) deliğin üzerine konulmuştur.

Makine çalıştırıldığında, baskı ayağı otomatik olarak alçalır ve iplik kesimi ve iplik rengi değişimi ile birlikte kumaşlardan iplik çekerken nakış dikilir (dikiş yapan iğnenin nakış içinde hareket ettirilmesi). Dikiş bittiğinde makine durur. Desen yedi veya daha fazla iplik rengi kullanıyorsa, iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiğinde makine duracak ve LCD'de ilgili talimatlar görünecektir.

Tek iğneli makinelerle farklılıklar

■ İplik bobinlerini değiştirmek gerekmeden altı veya daha az renk kullanarak nakış desenlerini dikebilir

Tek iğneli makinelerle, iplik bobini değiştirilmeli ve farklı renkte bir iplik her kullanıldığında makineye iplik geçirilmelidir. Bu makine ile, iplik bobinini değiştirmek veya altı ya da daha az renk içeren nakış desenleri ile makineye iplik geçirmek gerekli değildir. Toplam renk altıdan az ve toplam renk değişimi 7'den fazlaysa, makinenin kullanmış olduğu iğneye makine geri dönecek ve aynı rengi otomatik olarak tekrar dikecektir.

■ Otomatik dikiş, dikiş süresini azaltır

İplik bobinlerini yedi veya daha fazla renk ile değiştirmek haricinde, makine başlatıldığında iplik renklerini değiştirmenin yanında başlangıç ve bitiş konumlarında belirtilen işlemleri yapmak için baskı ayağını alçaltarak otomatik çalışmaya devam eder. Makine iplikleri değiştirebildiğinden ve dikişi bitirebildiğinden dikiş süresi azaltılmış olur.

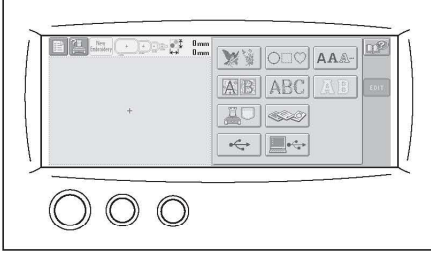
■ Dikişin başında ve sonunda iplik uçlarını çekip kumaşın altında tutar

Bir rengin başında, makine üst ipliği otomatik olarak çektiğinden ve iplik kesimi sırasında da üst ipliği kumaştan çektiğinden üst iplik ucu ile ilgilenmenize gerek yoktur.

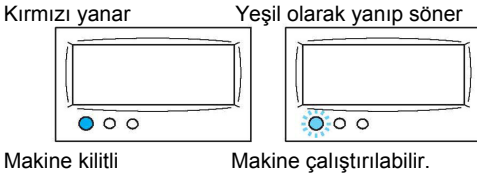
■ Nakış çerçevesini otomatik olarak nakış konumuna hareket ettirir

Tek iğneli makine ile çoğu durumda, nakış deseni çerçeveye ortalanır ve kumaşın, istenilen nakış konumu nakış çerçevesi ile hizalanacak şekilde nakış çerçevesi dahilinde doğru olarak konumlandırılması gerekir. Bununla birlikte, bu makine ile herhangi bir yerde deseni dikebilmeyi kolaylaştırmak için nakış çerçevesi istenen nakış konumuna hareket ettirilebilir. Ayrıca, kumaş çembere alındıktan ve nakış çerçevesi makineye takıldıktan sonra nakış deseni, kumaşın nakış çerçevesine nasıl yerleştiğine bakılmaksızın serbest şekilde belirlenebilir.

Diğer özellikler



- **Okuması ve kullanımı kolay LCD ekran**
Büyük renkli LCD ekran sayesinde, nakış deseninin renkleri çok gerçekçi şekilde izlenebilir. Ayrıca, LCD dokunmatik olduğundan, işlemleri kolayca yapabilmek için gösterilen düğmelere basılabilir.

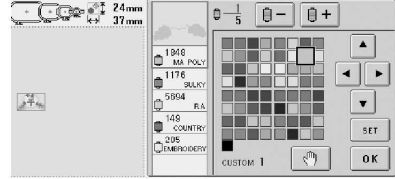


- **Güvenlik mekanizması**
Makine, yanlışlıkla çalışmanın neden olduğu yaralanmaların önlenmesine yardımcı bir kilitleme mekanizması ile donatılmıştır. Makine sadece makine kilidi açıldıktan sonra çalıştırılabilir. Makinenin kilitleme durumunu bildirmek için başlat/durdur düğmesinin rengi değişir.

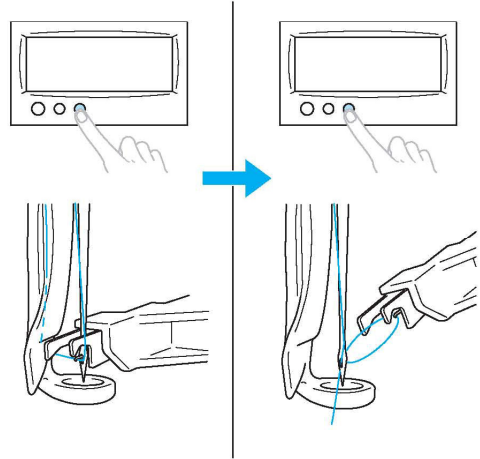
1770 MA POLY	1369 MA RAYON	1176 SULKY	9091 R.A
1951 MA POLY	1137 MA RAYON	1024 SULKY	5694 R.A
1637 MA POLY	1037 MA RAYON	1037 SULKY	5678 R.A
1980 MA POLY	1068 MA RAYON	1187 SULKY	5860 R.A

- **Birçok yerleşik iplik rengi bilgisi**
Üreticilerin iplikleri için iplik renk bilgisi mevcuttur ve bu durum uygun iplik renginin seçilmesini kolaylaştırır.

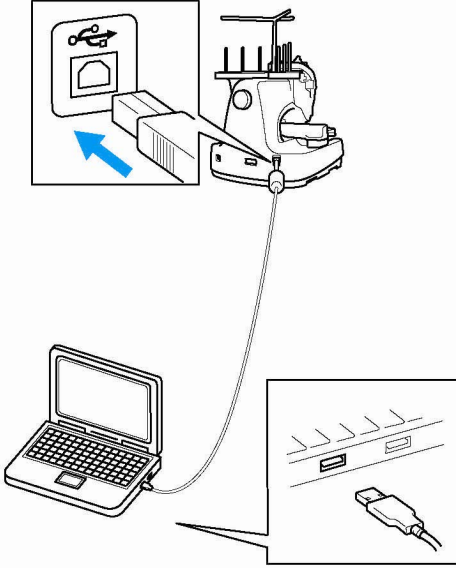
- **Geniştirilmiş iplik rengi ekranı özelliği renklerin gerçek renk olarak görüntülenmesini sağlar**
Renkler ve iplik rengi numaraları makinenin hafızasında saklanır. Bu iplik rengi kitaplığından, kendi renkli iplik tablonuzu oluşturmak için renkleri seçebilirsiniz. Bu tablo kullanılarak desen renkleri değiştirilirse, desen sadece sahip olduğunuz iplik renkleri ile gösterilebilir. Ayrıca, nakış deseni nakış yapıldıktan sonraki hali ile gösterilebilir.



- **Otomatik iplik takma mekanizması**
Otomatik iplik takma mekanizmasını kullanarak iğneye kolayca iplik geçirebilir.



- **USB Tip "B" (fonksiyon) port konektörü standart ekipman olarak sunulmaktadır**
Verilen USB kablosu ile makineye bir bilgisayar bağlanırsa, nakış desenleri bilgisayardan çağrılabilir.



Mevcut özellikler

Maksimum 200 mm (Y) × 300 mm (G) ebatlı tasarımlar nakışla işlenebilir. Opsiyonel şapka çerçevesi kullanılırsa nakış şapkalar üzerine yapılabilir.

■ Çeşitli yerleşik desenler

Birçok harf deseni, nakış desenleri ile makinede bulunan çerçeve desenlere ek olarak, opsiyonel bir nakış kartı kullanılırsa daha pek çok nakış deseni de mevcut olur.



■ Nakış deseni düzenlemesi

Harf işleme ve nakış desenleri birleştirilebilir ve desenleri düzenlemek için bir metin düzeni belirtilebilir.

Makine, aynı deseni ardı ardına dikecek şekilde de ayarlanabilir.



Kılavuzun Yapısı

Bu kılavuz aşağıda açıklandığı gibi yapılandırılmıştır.

Kullanmadan önce okuyun

Bölüm 1: Hazırlık

Nakış makinesinin ayarları ve dikişe başlamadan önce yapılması gereken hazırlıklar bu bölümde açıklanmıştır.

Bölüm 2: Nakış İşleme Kılavuzu

Bu bölümde makinenin açılması ve bir desenin dikiminden dikişin tamamlanmasına kadar temel nakış işlemleri açıklanmaktadır. Bir desen dikmek ve nakış makinesinin kullanımı hakkında uzmanlaşmak için kılavuzun adımlarını takip edin.

Bölüm 3: Diğer Temel Prosedürler

Bu bölümde, bölüm 2’de anlatılanların dışında yedi veya daha fazla renk ile bir desen dikme ve iğneyi değiştirme gibi diğer gerekli işlemlere yönelik açıklamalar verilmektedir.

Ek bilgi gerektiğinde okuyun

Bölüm 4: Nakış Ayarları

Bu bölüm, desenlerin kolayca düzenlenmesini sağlayan çeşitli nakış yapma ayarlarına ilişkin açıklamalar içermektedir.

Bölüm 5: Desenleri

seçme/düzenleme/kaydetme

Bu bölüm, nakış desenlerinin seçimi, düzenlenmesi ve kaydedilmesine ilişkin bilgiler vermektedir.

Bölüm 6: Temel Ayarlar ve Yardım Özelliği

Bu bölüm, ayarlar tuşunun, makine işlem tuşunun ve yardım tuşunun çalışmasına ilişkin bilgiler içermektedir. Temel nakış makinesi ayarlarının değiştirilmesi ve LCD’deki gösterimlere ilişkin bilgiler sağlanacaktır.

Bölüm 7: Ek

Bu bölüm, çeşitli nakış işleme teknikleri, güzel nakış oluşturma ipuçları ve bakım işlemleri ile bir sorun olduğunda alınması gereken düzeltici tedbirlere ilişkin bilgiler içermektedir.

Bilgi arama

■ Başlığa göre kılavuzu arama

Her bölümün içeriğine ilişkin bilgileri solda görebilir ve içindekiler tablosuna bakabilirsiniz.

Temel işlemler için, bölüm 2’nin ilk sayfasındaki başlık listesine bakın. Sayfaların sağındaki sekmeleri kullanarak uygun sayfayı bulun..

Anahtar sözcük ile

Bu kılavuzun sonundaki dizini arayın. İstedığınız anahtar sözcüğü arayın ve ardından belirtilen sayfaya bakın.

Ekran ile

Ana LCD ekranlarında görünen tuşlar ve diğer bilgilerin tanımı sayfa 49 ile 57 arasındaki sayfalarda sunulmuştur. Bilgi için belirtilen sayfaya bakın.

Koşula göre

Çeşitli muhtemel koşullar ve ilgili işlemler sayfa 58’de açıklanmıştır. Bilgi için belirtilen sayfaya bakın.

■ Makineyi arama

Bu makine bir yardım özelliği ile donatılmıştır.

Bir işlemi nasıl yapabileceğinizi öğrenme

Makine işlemleri kılavuz tuşuna dokunun ve ardından istenilen bilgiye bakın. Makineyi işlemleri kılavuz tuşuna ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 151.

Bir işlemin nasıl yapılacağını öğrenme

Yardım tuşuna dokunun ve ardından istenilen bilgiye bakın. Yardım tuşunun kullanımına ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 153.

Önemli Güvenlik Talimatları	i
Uyarı Etiketleri	vi
Önlemler	vii
Opsiyonel nakış kartlarına ilişkin olarak	vii
USB medyasına ilişkin olarak	vii
Makine Yapısı ve Özellikleri	viii
Altı-ığneli makine nakışı	viii
Tek ığneli makinelerle farklılıklar	ix
Diğer özellikler	x
Mevcut özellikler	xi
Kılavuzun Yapısı	xii
Kullanmadan önce okuyun	xii
Ek bilgi gerektiğinde okuyun	xii
Bilgi arama	xii
İçindekiler	xiii

BAŞLARKEN **1**

Makine Parçalarının Adı ve Fonksiyonları	2
Önden görünüm	2
Sağ taraf/arkadan görünüm	3
İş paneli	3
Birlikte Gelen Aksesuarlar	4
Aksesuarlar	4
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	5
Makinenin Kurulumu	6
Kurulum ve taşıma önlemleri	6
Kurulum yeri	7
Makinenin Kurulumu	8
İş paneli konumunu ayarlama	9
İplik kılavuzunun hazırlanması	10
Çardağın yerleştirilmesi	11
Nakış çerçevesi tutucunun takılması	11

NAKIŞ İŞLEME KILAVUZU **13**

Çalışma Önlemleri	14
Güç kaynağı önlemleri	14
İğne önlemleri	15
İğnenin kontrolü	15
Masura talimatları	15
Üst iplik önerileri	16
Kumaş önerileri	16
Ekran önerileri	16
Temel Prosedürler	17
Masuranın Takılması	18
Mekiğin çıkarılması	18
Masuranın takılması	19
Mekiğin takılması	19
Makinenin Çalıştırılması	20
Ekranların kullanımı	21
Ekrana genel bakış	22
Nakış Deseninin Seçilmesi	23
Nakış deseninin seçilmesi	24
Nakış Deseninin Düzenlenmesi	25
Nakış ayarları ekranı devamı	25
Nakış Ayarının Belirlenmesi	26

Resmin Önizlenmesi	27
Bir önizleme resminin kontrolü	27
Kumaşı Nakış Çerçevesine Yerleştirme	28
Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirme	28
Nakış Çerçevesinin Makineye Takılması	30
Nakış çerçevesinin takılması	30
Nakış Alanının Kontrolü	32
Nakış ekranı devamı	32
Üst İpliğin Geçirilmesi	33
İğne millerinin ve iplik renklerinin kontrolü	33
Üst ipliği takma	35
İpliğin takılması	39
Nakışın Dikilmesi	42
Nakışa başlama	42
Nakışı durdurma	44
İplik Tansiyonunun Kontrolü	45
Nakış Çerçevesini ve Kumaşı Çıkartma	46
Nakış çerçevesini çıkartma	46
Kumaşın çıkarılması	46
Makinenin Durdurulması	47
Ekran Hızlı Referans Kılavuzu	49
Tuş gösterimleri	49
Ortak ekran kontrolleri	49
Desen tipi seçim ekranını kullanma	50
Desen listesi ekranını kullanma	51
Desen düzenleme ekranını kullanma	52
Nakış ayarları ekranını kullanma	54
Nakış ayarları ekranını kullanma	56
Bir Sorunuz Olduğunda Bu Size Yardımcı Olabilir	58
TEKNİK KOŞULLAR:	58
DESENLER:	59
NAKIŞ:	59

DiğER TEMEL PROSEDÜRLER

61

Makine Kapatılmadan Önce Yapılmakta Olan İşleme Devam Edin	62
İğne Değİştirme	63
İğnenin değİştirilmesi	63
Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması	65
Nakış çerçevesi tipleri ve uygulamaları	65
Kumaşa Ütüyle Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme	66
Kumaşın Yerleştirilmesi	67
Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış çerçevelerine yerleştirme	67
Nakış hizalayıcının kullanılması	68
Büyük/küçük kumaş parçaları	69
Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi	70
Nakış Konumunu Değİştirme	72
Açının ayarlanması	73
Yedi veya Daha Fazla Renk İçeren Desenin Nakışla Dikilmesi	75
İplik bobini değİşimlerinin gerekli olup olmadığının kontrolü	75
Yedi veya Daha Fazla Rengin Olduğu Tasarımlarda İplik Bobinlerinin Değİştirilmesi	77
İplik bobinlerini değİştirme mesajı	77
İplik bobinlerinin kolayca değİştirilmesi	78
Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse	79
Üst iplik koparsa	79
Masura ipliği kopar veya biterse	80
Desenin Başından veya Ortasından Nakış Yapma	81
Makineyi Kapattıktan Sonra Nakışa Devam Etme	83
İplik Tansiyonunun Ayarlanması	85
Masura ipliği tansiyonunun ayarlanması	85
Üst ipliğin tansiyonunun ayarlanması	86

NAKIŞ AYARLARI

87

Otomatik Kilit Dikiş Ayarı	88
Başlangıç/Bitiş Konumu Ayarları	89
Bir çapraz boyunca deseni ardı ardına dikiş	90
Maksimum Dikiş Hızı Ayarı	91
Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak Şekilde Ayarlanması	92
Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması	92
Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi	92
Geçici İğne Mili Ayarı.....	94
Saklı İğne Mili Ayarları.....	96

DESENLERİ SEÇME/DÜZENLEME/KAYDETME

99

Nakış Verilerine İlişkin Önlemler	100
Nakış Deseninin Seçilmesi.....	102
Genel desen seçimi.....	102
Nakış desenleri	104
Rönesans Harf Desenleri	105
Çiçekli harf desenleri	106
Aplike harf	107
Çerçeve desenleri	108
Harf desenleri	109
Makinede saklanan nakış desenleri	111
Nakış kartları (opsiyonel).....	112
Bilgisayar (USB)	114
USB medya (Ticari olarak mevcut).....	117
Nakış Deseninin Düzenlenmesi (Desen Düzenleme Ekranı)	119
Birleşik desenler	119
Düzenlenecek desenin seçilmesi	120
Bir desenin taşınması	120
Bir deseni yatay olarak çevirme	121
Bir deseni dikey olarak çevirme.....	121
Desenin boyutunu değiştirme.....	121
Desenin döndürülmesi.....	122
Bir karakterin metin düzeninin değiştirilmesi	123
Karakter aralığının değiştirilmesi	124
İplik yoğunluğunun değiştirilmesi (yalnızca bazı karakter ve çerçeve desenleri için).....	125
Çok renkli metnin belirtilmesi.....	126
Desen renklerinin değiştirilmesi.....	127
Deseni silme.....	128
Nakış Deseninin Düzenlenmesi (Nakış Ayarları Ekranı)	129
Tüm deseni döndürme	129
Tekrarlayan bir desen yaratma.....	130
Desen renklerinin değiştirilmesi.....	1 31
Birleşik bir Deseni Düzenleme.....	132
Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi	136
Makine Hafızası.....	136
Nakış Deseni Kaydedilemezse.....	136
USB Medya (Ticari olarak mevcut).....	137

TEMEL AYARLAR VE YARDIM ÖZELLİĞİ

139

Ayarlar Tuşunun Kullanımı	140
Ayarları ekranını kullanma.....	140
LCD parlaklığının ayarlanması	142
Alarmin açılması veya kapatılması.....	142
Dilin değiştirilmesi.....	143
Ölçüm birimlerinin değiştirilmesi.....	143
Ekran kılavuzlarının değiştirilmesi	143
İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi	145
Genişletilmiş iplik rengi gösterimi	146
Özel iplik tablosu ayarları	147

Atlama dikiş kesiminin/kesim için "DST" atlama kodlarının belirlenmesi.....	149
Kısa dikişlerin silinmesi	150
Kalan iplik uzunluğunun belirlenmesi.....	150
Makine Çalıştırma Kılavuz Tuşunun Kullanılması	151
Yardım Tuşunun Kullanımı	153

EK

155

Aplike Dikiş	156
Aplike desenlerin dikilmesi	156
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (1)	157
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (2)	158
Makinenin Kullanımına İlişkin Yararlı İpuçları	160
Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi	160
Kumaştaki bir işaretle hizalanmış bir desenin dikilmesi	161
Renkli iplik tablosu	163
Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi	163
Güzel Nakış Yaratma	164
İplikler	164
Tela (Arkalık)	165
Kumaşı Yerleştirme Teknikleri	166
Kumaş/tela uyumluluk tablosu	167
İSTEĞE BAĞLI AKSESUARLAR	
Endüstriyel nakış makineleri için isteğe bağlı bir nakış çerçevesinin takılması.....	168
İsteğe bağlı şapka çerçevesinin kullanılması.....	169
Şapka çerçevesi ve aksesuarları	169
Kapak tipleri	170
Kumaş önlemleri	171
Şapka çerçevesi kullanımına hazırlık.....	171
Standart şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması	176
Gelişmiş şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması	180
Nakış çerçevesi tutucunun takılması.....	185
İlave sayısallaştırıcı bilgiler	186
İsteğe Bağlı Masura Sarıcının Kullanılması.....	188
Önlemler.....	188
İsteğe bağlı masura sarıcı ve aksesuarlarının kullanılması	188
İsteğe bağlı masura sarıcının ayarlanması	189
AC adaptörün bağlanması	189
Masuranın sarılması.....	190
Bakım.....	193
LCD Ekranı Temizleme	193
Makine yüzeyinin temizlenmesi	193
Çağanozun temizlenmesi	193
İğne plakasının temizlenmesi.....	194
Mekiğin temizlenmesi	195
Makinenin yağlanması	196
Sorun Giderme.....	198
Ekranında sorun giderme.....	198
Sorun Giderme.....	199
Hata mesajları	207
LCD okunamıyorsa	213
Bir tuşa basıldığında makine yanıt vermiyorsa	213
Teknik özellikler	215
Nakış makinesi teknik özellikleri.....	215
Dizin.....	216

1

BAŞLANGIÇ

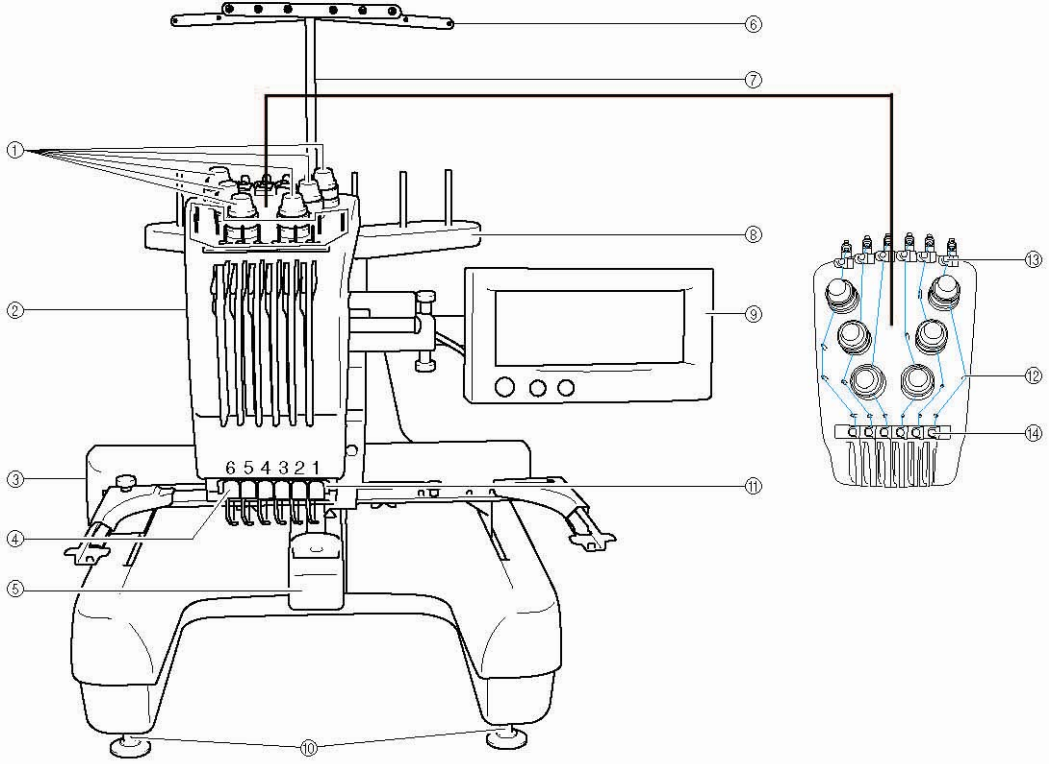
Makineyi ambalajından çıkardıktan sonra, ilk olarak sayfa 4'teki "Birlikte Gelen Aksesuarlar" kısmına bakın ve listelenmiş tüm aksesuarların bulunduğunu kontrol edin. Tüm aksesuarların bulunduğunu kontrol ettikten sonra, nakış makinesi kurulabilir. Makinenin kurulumu ve dikişe başlamadan önce yapılması gereken hazırlıklar bu bölümde açıklanmıştır.

Makine Parçalarının Adı ve Fonksiyonları.....	2
Önden görünüm / 2	Sağ taraf/arkadan görünüm / 3
İş paneli / 3	
Birlikte Gelen Aksesuarlar.....	4
Aksesuarlar / 4	
İsteğe Bağlı Aksesuarlar.....	5
Makinenin Kurulumu.....	6
Kurulum ve taşıma önlemleri / 6	Kurulum yeri / 7
Makinenin kurulumu / 8	İş paneli konumunu ayarlama / 9
İplik kılavuzunun hazırlanması / 10	Çardağın yerleştirilmesi / 11
Nakış çerçevesi tutucunun takılması /11	

Makine Parçalarının Adı ve Fonksiyonları

Dikiş makinesinin çeşitli parçaları adları ve fonksiyonları aşağıda verilmiştir. Dikiş makinesini kullanmadan önce, makine parçalarının adlarını öğrenmek için bu açıklamaları dikkatlice okuyunuz.

Önden görünüm



(1) İplik tansiyonu düğmeleri

İpliğin tansiyonunu ayarlar.

(2) İğne mili kutusu

İğneyi nakış konumuna getirmek için kutu sola ve sağa hareket eder.

(3) Taşıyıcı

Nakış çerçevesini taşıyıcıya takın. Makine çalıştırıldığında veya makine nakış yaparken, taşıyıcı ileri, geri, sola ve sağa hareket eder.

(4) Alt iplik kılavuzu

(5) Çığanoz kapağı/Çığanoz

Çığanoz kapağını açın ve ardından mekiği çığanoza yerleştirin.

(6) İplik kılavuzu

(7) İplik kılavuzu desteği

(8) Çardak

Nakış için 6 iplik bobinini takın.

(9) İş paneli

(10) Ayaklar

Bacakların yüksekliğini ayarlamak için ayakları kullanın.

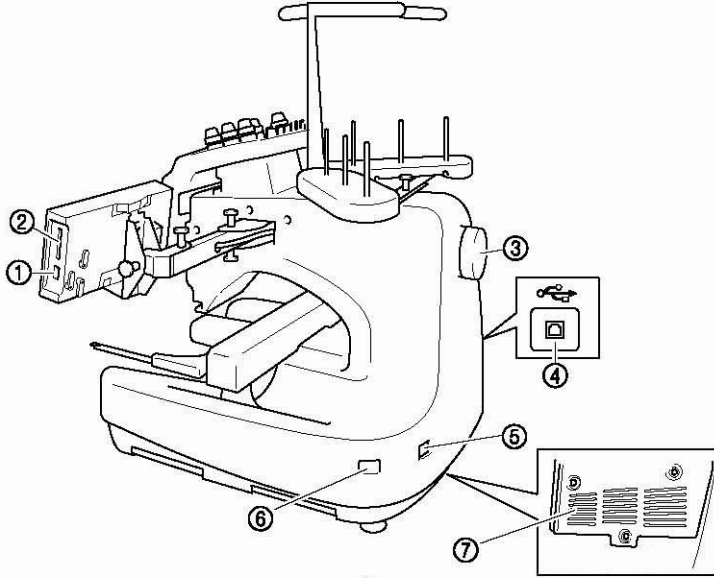
(11) Dikiş lambası

(12) İplik kılavuzu pimleri

(13) Üst iplik kılavuzu

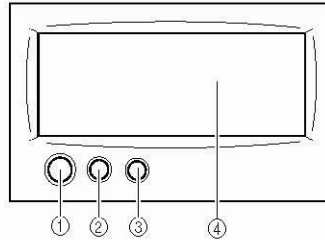
(14) Orta iplik kılavuzu

Sağ taraf/arkadan görünüm



- (1) **USB Tip "A" (ana) port konektörü**
USB medyayı, USB Tip "A" (ana) port konektörüne takın.
- (2) **Nakış kartı yuvası**
Nakış kartlarını (ayrı satılır) nakış kartı yuvasına yerleştirin.
- (3) **Kasnak**
Kasnağı çevirin ve iğneleri aşağı doğru hareket ettirin. Kasnağı saatin tersi yönde çevirmeniz gerekir.
- (4) **USB Tip "B" (fonksiyon) port konektörü**
Desenleri bir bilgisayardan makineye gönderirken, USB kablosunu bilgisayardan USB Tip "B" (fonksiyon) port konektörüne takın.
- (5) **Güç besleme jakı**
Güç besleme kablosundaki fişi güç besleme fişine takın.
- (6) **Ana elektrik düğmesi**
Makineyi açmak (I) ve kapatmak (O) için bu düğmeyi kullanın.
- (7) **Havalandırma delikleri**

İş paneli



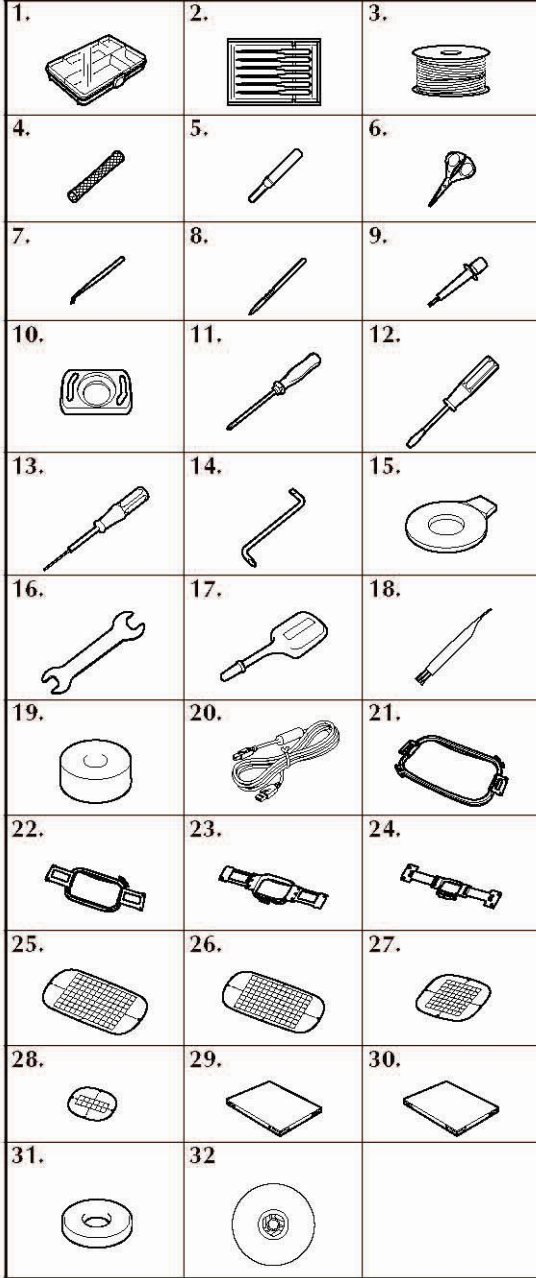
- (1) **Başlat/durdur düğmesi**
Makineyi çalıştırmak veya durdurmak için başlat/durdur düğmesine basın. Aydınlanma durumu ve düğmenin rengi makinenin çalışma durumuna göre değişir.
Kırmızı yanma : Makine dikişe başlayamadığında
Yeşil yanıp sönmeye : Makine dikişe başlayabildiğinde
Yeşil yanma : Makine dikiş yaparken
Kapalı : Makine kapatıldığında
- (2) **İplik kesim düğmesi**
Üst ve alt masura ipliklerini kesmek için iplik kesim düğmesine basın.
- (3) **Otomatik iğneye iplik geçirme düğmesi**
İpliği takmak için otomatik iğneye iplik geçirme düğmesine basın.
- (4) **LCD (dokunmatik panel)**
Desenleri seçmek ve düzenlemek ile eşitli bilgileri onaylamak için dokunmatik panelde görünen tuşlara dokununuz.

Birlikte Gelen Aksesuarlar

Kutuyu açtıktan sonra, aşağıdaki aksesuarların mevcut olduğunu kontrol edin. Herhangi bir parça eksik veya hasarlı ise, satıcınıza başvurun.

Aksesuarlar

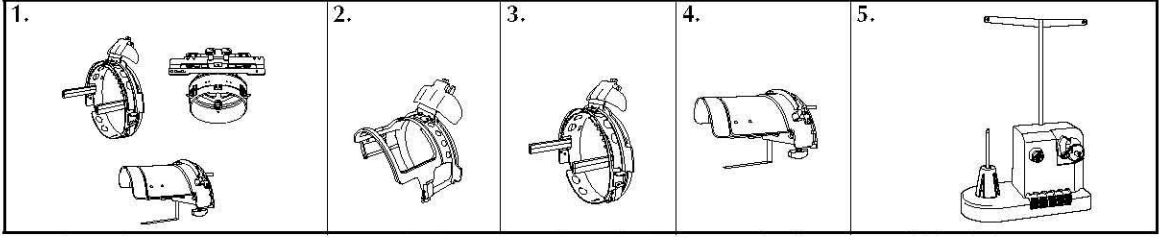
Aşağıda listelenen aksesuarlar makine ile birlikte gelmektedir. Bu makineyle birlikte gelen aksesuarları kullanınız.



No.	Parça Adı	Model Adı	Parça Kodu
1	Aksesuar kutusu		XC6482-051
2	İğne seti (2 adet)	PRHA1BR11	XC6469-001
3	Ön sarımlı masura (6 adet)		XC6368-051
4	Masura ağı (6 adet)		S34455-000
5	Dikiş sökücü		X54243-051
6	Makas		XC1807-121
7	Cımbız		XC6542-051
8	Dokunmatik kalem		XA9940-051
9	İğne değiştirme aleti (İplik geçirci)		XC4957-051
10	İğne plakası burcu		XC6499-151
11	Yıldız tomavida		XC6543-051
12	Standart tomavida		X55468-051
13	Alyan tomavida		XC5159-051
14	Ofset tomavida		XC6545-051
15	Disk şekilli tomavida		XC1074-051
16	Anahtar 13x10		XC6159-051
17	Yağdanlık		XZ0206-051
18	Temizleme fırçası		X59476-051
19	Ağırlık		XC5974-151
20	USB kablosu		XD1 563-051
21	Nakış çerçevesi (ekstra büyük) 200 mm (Y) 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y)× 11-3/4 inç (G))	PRH300	XC6284-052
22	Nakış çerçevesi (büyük) 130mm (Y) 180mm (G) (5-1/8 inç (Y)× 7-1/4 inç (G))	PRH180	XC6285-052
23	Nakış çerçevesi (orta) 100mm (Y) 100mm (G) (4 inç (Y)× 4 inç (G))	PRH100	XC6286-052
24	Nakış çerçevesi (küçük) 40 mm (Y) 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y)× 2-3/8 inç (G))	PRH60	XC6287-052
25	Nakış hizalayıcı (ekstra büyük) 200 mm (Y) 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y)× 11-3/4 inç (G))		XC5704-051
26	Nakış hizalayıcı (büyük) 130mm (Y) 180mm (G) (5-1/8 inç (Y)× 7-1/4 inç (G))		XC5721-051
27	Nakış hizalayıcı (orta) 100mm (Y) 100mm (G) (4 inç (Y)× 4 inç (G))		XC5759-051
28	Nakış hizalayıcı (küçük) 40 mm (Y) 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y)× 2-3/8 inç (G))		XC5761-051
29	Kullanım kılavuzu		XD1133-051
30	Hızlı başvuru kılavuzu		XD0754-051
31	Bobin altlığı (6 adet)		XC7134-051
32	Bobin başlığı (6 adet)		130012-054

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Aşağıda bu aksesuarlar belirtilmiştir.



1. Gelişmiş şapka çerçevesi

Model Adı: PRCF2
Parça Kodu: XC7609-052

(Sayfa 169'daki talimatlara bakın)

2. Standart şapka çerçevesi

Model Adı: PRCFH1
Parça Kodu: XC6958-052

3. Gelişmiş şapka çerçevesi

Model adı: PRCFH2
Parça Kodu: XC7610-052

4. Kumaşı yerleştirme tertibatı

Model adı: PRCFJ2
Parça Kodu: XC7611-052

5. Masura sarıcı seti

Model Adı: PRBW1
Parça Kodu: XC6290-052
XC6290-061 (Avustralya için)
(Sayfa 188'deki talimatlara bakın.)

6. Nakış kartı



Not

- Parça kodu makinenin satın alındığı bölgeye bağlı olarak değişebilir.
- Deniz aşırı satılan nakış kartları bu nakış makinesiyle uyumlu değildir.

No.	Parça Adı	Model Adı	Parça Kodu
1	Harf	SA298	X5831 7-003
2	Çiçek	SA299	X58321-003
10	Monogram Amblem	SA307	X59567-003
11	Çerçeve	SA311	XA0257-001
12	Taşıma	SA312	XA0275-001
13	Spor Amblem	SA313	XA0517-003
14	Büyük Çiçek	SA314	XA1223-003
16	Köpekler & Kediler	SA316	XA1406-003
19	Deniz	SA319	XA2452-001
20	Küçük Desenler	SA320	XA2869-003
25	At	SA325	XA3791-003
27	Kuşlar	SA327	XA4289-003
28	Yılbaşı	SA328	XA4502-003
29	Dantel	SA329	XA4664-003
30	Vahşi Hayvanlar	SA330	XA4771-003
31	Büyük Çiçek II	SA331	XA5037-003
32	Müzik Enstrümanı	SA332	XA5386-001
33	Ağaçlar	SA333	XA5567-003
35	Kediler & Köpekler II	SA335	XA5629-003
36	Meyveler & Sebzeler	SA336	XA5659-003
37	Aplike Harf	SA337	XA5753-003
38	Melek	SA338	XA5781-001
39	Bebek Yüzü	SA339	XA5978-001
40	Spor 3	SA340	XA6111-001
41	Rönesans Harf	SA341	XA6586-003
42	Çiftlik	SA342	XA6733-003
43	Victorian	SA343	XA6769-003
44	Dantel2	SA344	XA6849-003

No.	Parça Adı	Model Adı	Parça Kodu
45	Süslü Çalışma	SA345	XA7770-003
47	Kelebek	SA347	XA8206-003
49	Halk Sanatları	SA349	XA8348-001
50	Büyük & Çiçek	SA350	XA8414-003
51	Kağıt Bebekler	SA351	XA8563-001
52	Ayı Koleksiyonları	SA352	XA8511-003
53	Sahne	SA353	XA8936-003
54	Çay Saati	SA354	XA9129-001
55	Bahçivanlık	SA355	XA9348-003
56	Asyalı	SA356	XC0025-003
57	Büyük Yılbaşı	SA357	XC0057-001
58	Yeni Geleneksel Kapitone	SA358	XC0861-003
60	Yaz Eğlencesi	SA360	XC1168-001
61	Bluz Süslemesi	SA361	XC1 304-003
62	Burç İşaretleri	SA362	XC1 502-001
63	Tavşan	SA363	XC1646-001
64	Büyük Anne	SA364	XC21 76-003
65	Kırmızı İşler	SA365	XC4220-003
66	Pop Karışık	SA366	XC4819-003
67	Ev Deko.	SA367	XC7048-003
68	Çapraz Dikiş Koleksiyonu 1	SA368	XC7097-003
69	Spor Gömlek Motifleri	SA369	XC7274-003
70	Çapraz Dikiş Koleksiyonu 2	SA370	XC7550-003
71	Heir loom	SA371	XC9094-003
72	Çapraz Dikiş Koleksiyonu 3	SA372	XC9082-003
73	Japon Stili	SA373	XC0130-003
74	Scrapbooking	SA374	XD1091-003
75	Dantel Koleksiyonu	SA375	XD1193-003

* Son



Not

- Doğru parça numarası ile ilave parçalar ve isteğe bağlı aksesuarlar sipariş etmek için en yakın yetkili bayinize başvurun.

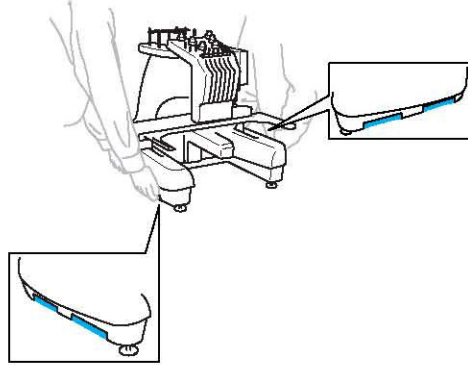
Makinenin Kurulumu

Makine kurulum prosedürleri aşağıda açıklanmıştır. Makine kurulumu düzgün şekilde yapılmazsa, sallanabilir veya yüksek sesler çıkarabilir ve nakış düzgün şekilde dikilmez. Opsiyonel bir dikiş standı da mevcuttur.

Kurulum ve taşıma önlemleri

⚠ DİKKAT

- Çalışma ortamı sıcaklığının 5 °C (40 °F) ile 40 °C (104 °F) arasında olması gerekir. Makine çok soğuk veya çok sıcak bir ortamda kullanılırsa, makine arıza verebilir.
- Makineyi doğrudan güneş ışığı alan bir yere koymayın, aksi takdirde makine arıza verebilir.
- Dört ayağı tam olarak masa veya tablayla temas edecek ve makine düz olacak şekilde ayarlayın.
- Nakış makinesinin altına havalandırma deliklerini kapatabilecek herhangi bir şey koymayın ve tiftik veya tozun havalandırma deliklerinde birikmesine izin vermeyin, aksi takdirde makinenin motoru aşırı ısınabilir ve yangına ya da makinede yangına neden olabilir.
- Makinenin ağırlığı yaklaşık 37 kg'dir. Makinenin iki kişi tarafından taşınması veya kurulması gerekir.
- Makineyi taşıırken, iki kişiyle belirtilen yerlerden tutarak kaldırın. Makinenin başka bir yerden tutulması makineye hasar verebilir ya da düşerek yaralanmaya neden olabilir.

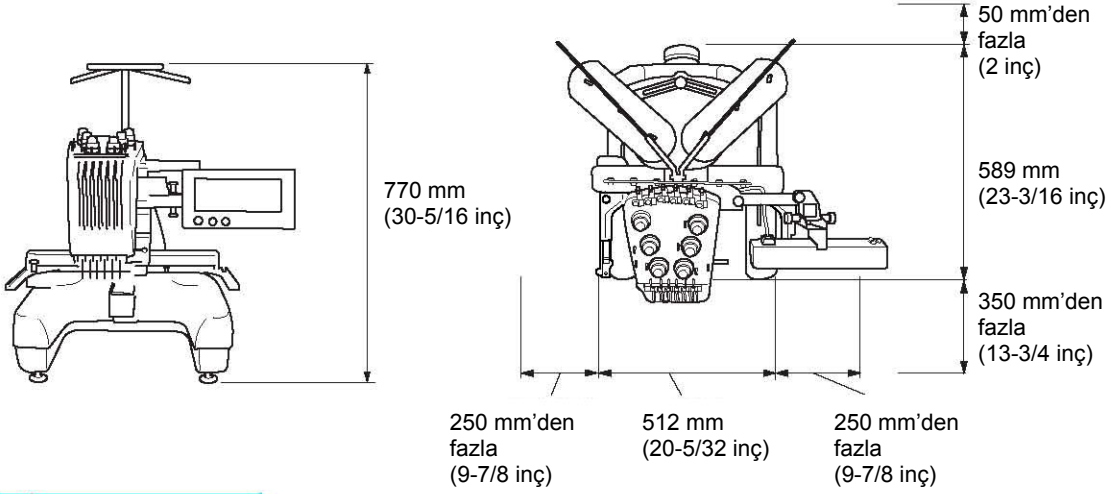


- Şimşekli havalarda, makineyi kapatın ve fişi prizden çekin. Bu durum makinenin arızalanmasına yol açabilir.
- Makinenin kurulumu tamamlanana dek kabloyu prize takmayın, aksi takdirde başlat/durdur düğmesine kaza ile basılması ve makinenin dikişe başlaması sonucunda yaralanmalar gerçekleşebilir.
- Makineyi yağlarken, yağ veya gresin gözlerinize ve cildinize temas etmemesi için koruyucu gözlük ve eldiven takın. Yağ veya gresi ağızınıza almayın. Yağı ve gresi çocukların erişmeyeceği bir yerde saklayın.

Kurulum yeri

Makineyi aşağıdaki gereksinimleri karşılayan bir yere kurun.

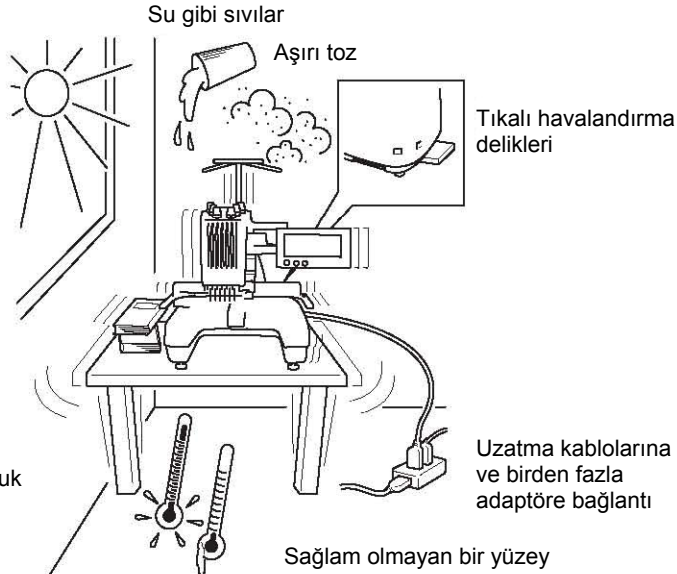
- Makineyi duvardan 50 mm uzağa yerleştirin
- Makine çevresinde yeterli boşluk bırakın
- Nakış çerçevesinin hareket alanında herhangi bir nesne bulundurmayın
- Makineyi elektrik prizinin yakınına kurun
- Bir masa gibi düz ve sağlam bir yüzey kullanın
- Makinenin ağırlığını taşıyabilen bir yüzey kullanın (Yaklaşık 37 kg).
- Arka kısımdaki havalandırma deliklerinin çevresinde yeterli alan bırakın



⚠ DİKKAT

- Arızaları ve hasarı önlemek için, aşağıdaki koşullara maruz kalan yerlere makineyi kurmayın.

Doğrudan güneş ışığı



Oldukça yüksek veya düşük sıcaklıklar (Çalışma ortamı 5 °C ile 40 °C arasında olmalıdır)



Not

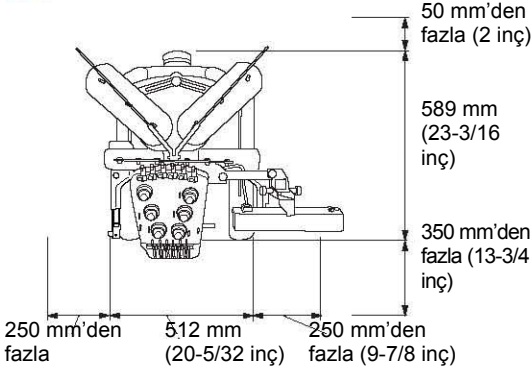
- Güvenliğiniz için: Makine yaklaşık 37 kg geldiğinden, bunu sağlam olmayan bir masa üzerine koymayın.

Makinenin Kurulumu

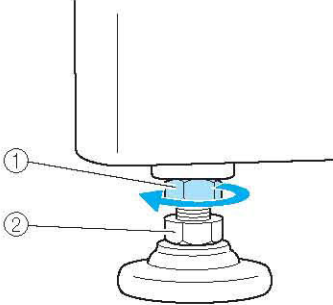
Makine kurulumu sırasında makine sallanmayacak şekilde bacakları ayarlayın.

1 Makineye takılı olan tüm bantların sıyrıldığından ve tüm ambalaj malzemesinin çıkarıldığından emin olun.

2 Çevresinde yeterli alan olduğundan emin olarak makineyi kurun.



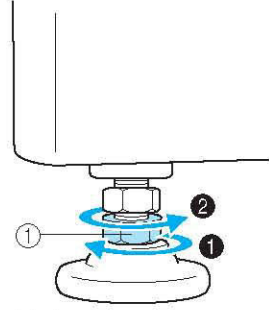
3 Makine sallanmayacak şekilde bacakları ayarlayın. Ayarlamak istediğiniz bacaktıraki kontra somunu gevşetmek için birlikte verilen anahtar kullanın.



- (1) Kontra somun
(2) Ayarlanabilir ayak somunu

► Ayak çevrilebilir.

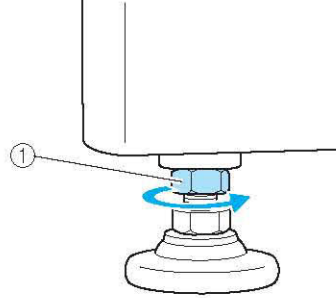
4 Ayaktaki ayarlanabilir somunu çevirmek için verilen anahtar kullanın. Somunun (1) yönünde çevrilmesi bacağı uzatır; (2) yönü ise bacağı kısaltır.



(1) Ayarlanabilir ayak somunu

- Dört bacağı masa veya tabıyla sıkı şekilde temas edecek şekilde ayarlayın.

5 Bacakları istenen uzunluğa getirdikten sonra, somunları sıkı yapmak için verilen anahtar kullanın.



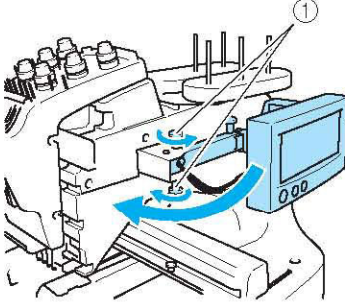
(1) Kontra somun

6 Sağlam olduğunu kontrol için nakış makinesinin her bir köşesine basın. Hala sallanıyorsa, bacakları ayarlamak için (3) ile (5) arası adımları tekrarlayın.

İş paneli konumunu ayarlama

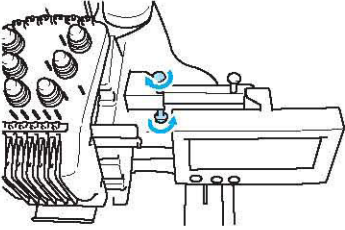
Kolayca kullanılabilir şekilde iş panelinin yönünü ve açısını ayarlayın.

- 1** İş panelini öne getirmek için 2 vidayı gevşetin.

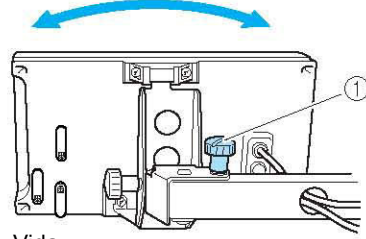


(1) Vidalar

- 2** İş panelini kullanımı kolay bir konuma getirin ve ardından vidaları sıkın.

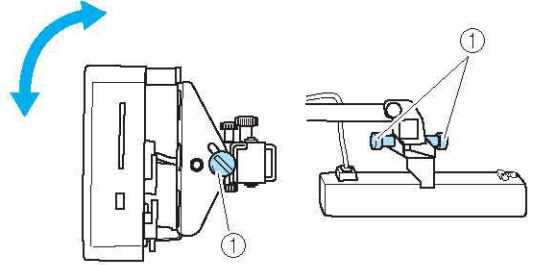


- 3** İş panelinin yönünü ayarlayın. Vidayı gevşetin, iş panelini görülmesi rahat şekilde ayarlayın ve vidayı sıkın.



(1) Vida

- 4** İş panelinin açısını ayarlayın. İş panelinin arkasındaki 2 vidayı gevşetin, iş panelini görülmesi rahat bir açıya ayarlayın ve vidaları sıkın.



(Yandan görünüm)

(Üstten görünüm)

(1) Vidalar

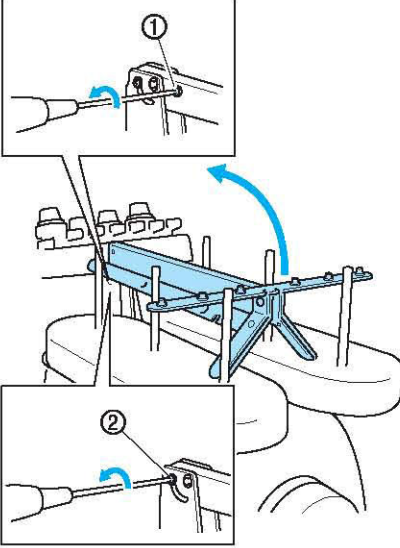
Not

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, beş adet vidayı gevşetin ve iyice sıkın.

İplik kılavuzunun hazırlanması

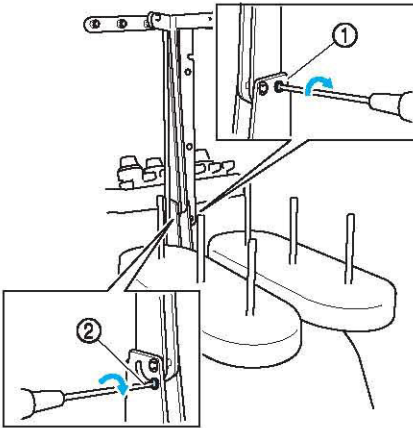
İplik kılavuzunu kaldırın. Verilen yıldız tornavidayı bulun.

- 1** Yıldız tornavidayı kullanarak, iplik kılavuzunun kaldırılabilmesi için iplik kılavuzu desteğinin solundaki vidaları gevşetin. Vidayı (1) çıkarın ve ardından gevşetmek için vidayı (2) üç veya dört kez çevirin.



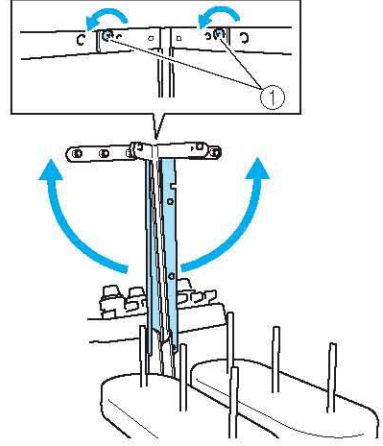
- (1) Vidayı çıkarın.
(2) Gevşetmek için vidayı üç veya dört kez çevirin.

- 2** İplik kılavuzunu kaldırın ve soldaki vidayı (2) sıkın. Vidayı (1), iplik kılavuzu desteğinin sağına takın ve sıkın.



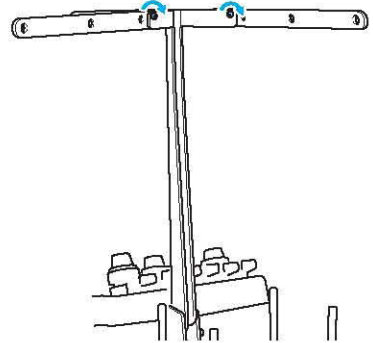
- (1) Vidayı takın ve sıkın.
(2) Vidayı sıkın.

- 3** Yıldız tornavidayı kullanarak, iplik kılavuzunun sol ve sağındaki vidaları gevşetin ve düzgün olacak şekilde iplik kılavuzunu kaldırın.



- (1) Vidaları gevşetin

- 4** İplik kılavuzunun sol ve sağındaki vidaları sıkın.



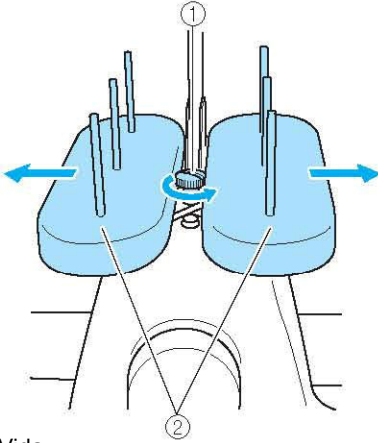
Not

- Vidalar yeterince gevşetilmezse, iplik kılavuzu desteği ve iplik kılavuzu kolayca hareket ettirilemeyebilir. İplik kılavuzu desteğini ve iplik kılavuzunu hareket ettirirken aşırı kuvvet uygulamayın. Bu parçaları hareket ettirmeden önce vidaların yeterince gevşetildiğinden emin olun.
- İplik kılavuzu desteği ile iplik kılavuzu tam oturana dek her vidayı sıkın.

Çardağın yerleştirilmesi

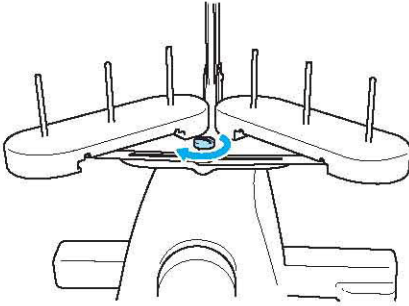
Çardağı nakış konumuna sabitleyin.

- 1 Vidayı gevşetin ve ardından çardağı sola ve sağa doğru açın.



- (1) Vida
(2) Çardak

- 2 Çardak tam açıldıktan sonra, vidayı sıkın.

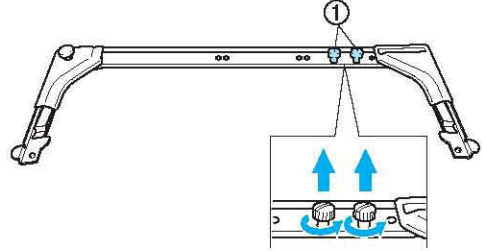


►► Çardağı açık konumda sabitleyin.

Nakış çerçevesi tutucunun takılması

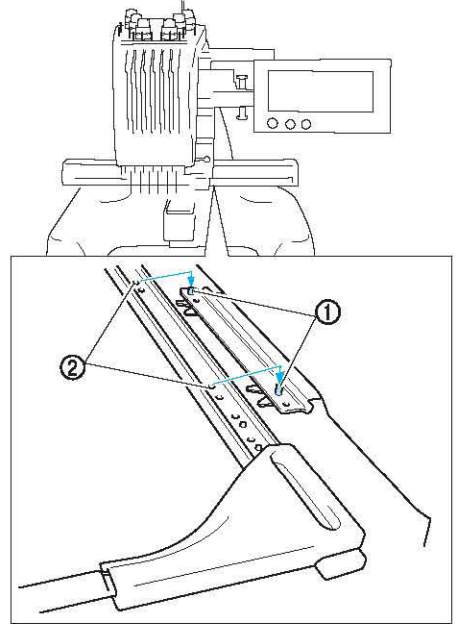
Nakış çerçevesi tutucusunu taşıyıcıya takın.

- 1 Nakış çerçevesi tutucusunun iki vidasını çıkarın.



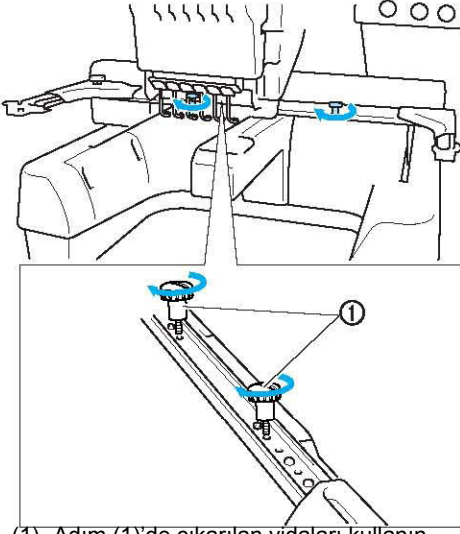
- (1) Vidalar

- 2 Nakış çerçevesi tutucusundaki delikleri taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasındaki pimlerle hizalayın.



- (1) Çerçeve bağlantı plakasındaki pimler
(2) Nakış çerçevesi tutucusundaki delikler

- 3** Nakış çerçevesi tutucusunu iki vidayla sabitleyin.



(1) Adım (1)'de çıkarılan vidaları kullanın.



Not

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, vidaları iyice sıkın.

Bu işlem makine hazırlığını tamamlar.

2

NAKIŞ İŞLEME KILAVUZU

Bu bölümde makinenin açılması ve bir desenin dikiminden dikişin tamamlanmasına kadar temel nakış işlemleri açıklanmaktadır. Bir desen dikmek ve nakış makinesinin kullanımı hakkında uzmanlaşmak için kılavuzun adımlarını takip edin.

Çalışma Önlemleri	14
Temel Prosedürler	17
Ekran Hızlı Referans Kılavuzu	49
Bir Sorunuz Olduğunda Bu Size Yardımcı Olabilir	58

Masuranın Takılması	1
Makinenin Çalıştırılması	2
Nakış Deseninin Seçilmesi	3
Nakış Deseninin Düzenlenmesi	4
Nakış Ayarının Belirlenmesi	5
Resmin Önizlenmesi	6
Kumaşı Nakış Çerçevesine Yerleştirme	7
Nakış Çerçevesinin Makineye Takılması	8
Nakış Alanının Kontrolü	9
Üst İpliğin Geçirilmesi	10
Nakışın Dikilmesi	11
İplik Tansiyonunun Kontrolü	12
Nakış Çerçevesini ve Kumaşı Çıkartma	13
Makinenin Durdurulması	14

Çalışma Önlemleri

Bu makinenin doğru çalışmasını sağlamak için gerekli noktalar aşağıda açıklanmıştır.

Güç kaynağı önlemleri

Güç kaynağı ile ilgili olarak aşağıda belirtilen önlemleri gözetmeye özen gösterin.

UYARI

- Güç kaynağı olarak sadece normal mesken elektriğini kullanın. Diğer güç kaynaklarının kullanılması yangın, elektrik çarpması veya makinede hasara neden olabilir.
- Aşağıdakilerden biri ortaya çıkarsa, nakış makinesini kapatın ve fişi çıkarın, aksi takdirde bir yangın, elektrik çarpması veya makinede hasara neden olabilirsiniz.
 - Makinenin uzağında.
 - Makineyi kullandıktan sonra.
 - Makine çalışırken bir elektrik kesintisi olduğunda.
 - Makine düzgün çalışmıyorsa, örneğin gevşek veya kopuk bir bağlantı varsa.
 - Şimşekli ve yıldırımli havalarda.

DİKKAT

- Çok sayıda başka cihaz takılı olduğu uzatma kabloları veya çoklu adaptör ile bu makineyi kullanmayın, aksi takdirde bir yangın ya da elektrik çarpması ile karşılaşılabilir.
- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.
- Elektrik kablosunu çıkarırken, önce makineyi kapatın ve kabloyu çıkarırken fişten tutun. Kabloyu asılmak kabloya zarar verebilir veya yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Elektrik kablosunun kesilmesini, hasar görmesini, değiştirilmesini, güç uygulayarak bükülmesini, çekilmesini, eğriltilmesini veya sarılmasını engelleyin. Ayrıca, kablo üzerine ağır cisimler koymayın veya ısıya maruz bırakmayın, aksi takdirde kabloya hasar verilebilir veya bir elektrik çarpması ortaya çıkabilir. Kablo veya fiş hasar görmüşse, makineyi durdurun ve kullanıma devam etmeden önce makinenizi tamir edilmek üzere yetkili satıcınıza götürün.
- Makine uzun bir süre kullanılmayacaksa elektrik kablosunun fişini çekin, aksi takdirde bir yangın çıkabilir.

İğne önlemleri

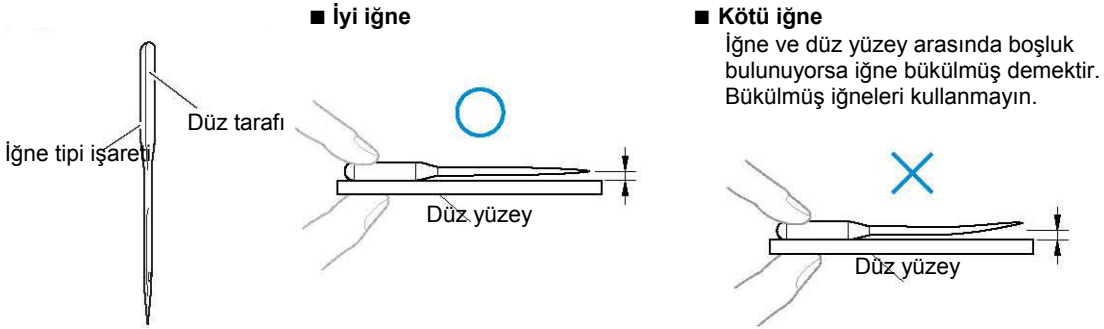
Makineniz için doğru iğne tercihinine ilişkin aşağıdaki talimatlara mutlaka uyun.

⚠ DİKKAT

- Makineniz evde kullanıma yönelik nakış iğneleri ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır. Fabrikanın önerdiği iğne: "HAX 130 EBBR" (Organ). Bunun yerine Schmetz 130/705 H-E iğneleri de kullanılabilir. Başka iğnelerin kullanılması iğne veya ipliği koparabilir veya iğne-iplik geçirme tertibatına zarar vererek yaralanmalara neden olabilir.
- Eğilmiş iğneleri asla kullanmayın. Eğilmiş iğneler büyük olasılıkla yaralanmalara yol açacak şekilde kolaylıkla kırılabilir.

İğnenin kontrolü

Makine çalışırken iğne kırılabileceğinden ötürü eğik bir iğne ile dikiş dikmek çok tehlikelidir. İğnenin düz kısmını düz bir yüzeye koyun ve iğne ile düz yüzey arasındaki mesafenin düzgün olduğundan emin olun. İğne bükülmüş ya da ucu kırılmışsa iğneyi yenisiyle değiştirin. (Sayfa 63'te bulunan "İğnenin değiştirilmesi" başlığını inceleyin.)

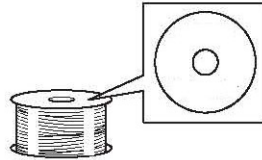


Masura talimatları

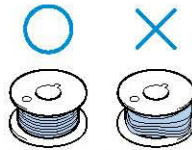
Masurayla ilgili olarak aşağıda belirtilen önlemleri gözetmeye özen gösterin.

⚠ DİKKAT

- Sadece ön sarımlı masurayı (COATS "L" tipi/TRU-SEW POLYESTER "Filament") veya bu makineye özel tasarlanmış olan masuraları kullanın. Başka masuraların kullanılması yaralanmalara ya da makinede hasara neden olabilir.



- Doğru şekilde sarılmış bir masura ipliği kullanın, aksi taktirde iğne kırılabilir veya iplik tansiyonu yanlış olabilir.



- Bir masurayı sararken, sadece opsiyonel masura sarıcı (bkz. sayfa 188) ve metal masuraları (Parça Kodu:100376-053) kullanın.
- Masurayı sararken, pamuk veya sarılmış polyester masura ipliği kullanın (74 dtex/2 ile 100dtex/2 arası).

Üst iplik önerileri

Üst iplikle ilgili olarak aşağıda belirtilen önerileri dikkate alın.



Not

- Suni ipek veya polyester nakış ipliğinin (120 den x 2 / 135 dtex x 2 / 40 ağırlık (Amerika ve Avrupa'da) / #50 (Japonya'da)) kullanılması önerilir.

Kumaş önerileri

Kumaşla ilgili olarak aşağıda belirtilen önlemleri gözetmeye özen gösterin.



Not

- Makineniz, 1 mm kalınlığa kadar olan kumaşlarda nakış yapabilir. Kalın kumaş dikiliyorsa, iğne eğilebilir ya da kırılabilir.
- Üst üste gelen dikişlerle nakış sırasında, iğnenin kumaşa girmesi zordur ve bu durum iğnenin eğilmesine veya kırılmasına neden olur.



Not

- Telayı ince veya streç kumaşlara takın. (Bilgi için, sayfa 66'daki "Kumaşa Ütüyle Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme" kısmına bakın)
- Büyük kumaş parçalarında nakış yaparken, kumaşın taşıyıcıya takılmadığından emin olun.

Ekran önerileri

Ekranın kullanımı ile ilgili olarak aşağıda belirtilen önerileri dikkate alın.



Not

- Ekranı yalnızca parmağınızla ya da birlikte verilen dokunmatik kalemi kullanarak dokununuz. Sivri uçlu bir kalem, tornavida veya başka bir sert ya da keskin bir nesne kullanmayın. Ayrıca, ekrana aşırı baskı uygulamayın, aksi takdirde ekrana zarar verilebilir.
- Ekranın tamamı veya bir kısmı sıcaklık değişimlerinden ötürü daha karanlık veya parlak hale gelebilir. Bu bir arıza göstergesi değildir. Ekranı okumak zor ise, parlaklığı ayarlayın. (Sayfa 213'te bulunan "LCD okunamıyorsa" başlığını inceleyin.)
- Nakış makinesi açıldıktan hemen sonra ekran kararabilir. Bu arka ışığın normal bir özelliğidir ve bir arıza belirtisi olarak algılanmamalıdır. Ekran yaklaşık 10 dakika içerisinde normal parlaklık seviyesine dönecektir.
- Ekranı doğrudan bakmıyorsanız, renkler bozuk görünebilir ve ekranı okumak zor olabilir. Bu ekranın normal bir özelliğidir ve bir arıza belirtisi değildir. Kullanırken ekranın önüne oturun.

Temel Prosedürler

Temel nakış işlemleri aşağıda açıklanmıştır.
Makineyi kullanmadan önce aşağıdaki genel prosedüre göz atın.

İzlenecek Yöntem	Çalıştırma	Kılavuz Referans Sayfası	Kullanım Prosedürü Referans Sayfası
1	Masurayı takın.	s. 18	s.15
2	Makinenin elektriğini açın.	s. 20	s.14, 16
3	Bir nakış deseni seçin.	s. 23	
4	Nakış desenini düzenleyin.	s. 25	
5	Nakış ayarlarını belirleyin.	s. 26	
6	Gözden geçirilen resmi kontrol edin.	s. 27	
7	Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirin.	s. 28	s. 16
8	Nakış çerçevesini makineye takın.	s. 30	
9	Nakış alanını kontrol edin.	s. 32	
10	Üst iplikleri takın.	s. 33	s.16
11	Makinenin kilidini açın ve nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın. (Nakış tamamlandıktan sonra, makine otomatik olarak duracaktır.)	s. 42	
12	İplik tansiyonunu kontrol edin.	s. 45	
13	Nakış çerçevesini sökün ve ardından kumaşı çerçeveden çıkarın.	s. 46	
14	Makineyi kapatın.	s. 47	

(Örnek) Nakış deseni



Solda gösterilen deseni dikiş işlemleri aşağıdaki sayfalarda açıklanmıştır. Desen düzenlenmeden veya nakış ayarları belirlenmeden nakışa devam edilebilse de, desenlerin düzenlenmesine ilişkin bilgiler için sayfa 119'a ve nakış ayarları için de sayfa 87'ye bakın.

Ana LCD ekranlarında görünen tuşlar ve diğer bilgilerin tanımı sayfa 49 ile 57 arasındaki tablolarda sunulmuştur. Bilgi için bu tabloları kullanın.

Temel işlemler sırasında uyulması gereken çeşitli kullanım talimatları sayfa 14 ve 16'da verilmiştir. Makinenin düzgün şekilde çalışması için bu talimatlara harfiyen uyulmalıdır. Bu talimatları mutlaka okuyun.

1. Masuranın Takılması

Dikiş makinesi satın alındığında, sadece mekik çağanoza takılı durumdadır. Nakış için masura ipliği ile sarılı olan bir masura takın. Masuraya ilişkin talimatlar için, bkz. sayfa 15.



Not

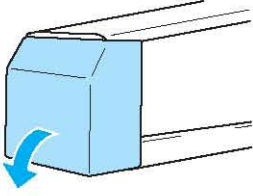
- Makine, ne kadar masura ipliğinin kaldığını göstermez. Nakıştan önce masurada desen için yeterli iplik olup olmadığını kontrol edin.
- Masura her değiştirildiğinde mekiği mutlaka temizleyin. Mekiğin temizlenmesi ile ilgili detaylı bilgi için "Mekiğin temizlenmesi" (sayfa 195) başlığına bakın.

Mekiğin çıkarılması

1

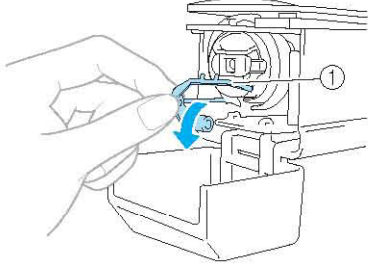
Çağanoz kapağını açın.

Çağanoz kapağını kendinize doğru çekin.



2

İplik toplayıcıyı kendinize doğru çekin.



(1) İplik Toplayıcı
Kolayca mekiğe erişebilmek için, iplik toplayıcıyı öne doğru çekin.



Not

- İplik toplayıcı, dikişe başlandığında veya iplik kesilirken ipliği tutmaya yarayan bir aygıttır.

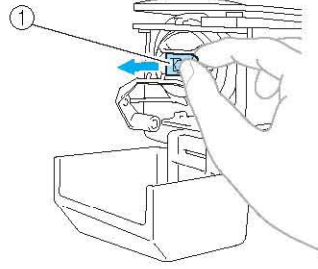


DİKKAT

- İplik toplayıcı sadece belli bir aralıkta hareket ettirilebilir. Bunu aşırı bir kuvvetle çekmeyin.

3

Mekik mandalını tutun ve mekiği çıkarın.



(1) Mandal

■ Makinenin yağlanması

Mekiği çıkardıktan sonra, makineye yağ uygulayın. Bilezik yağlanmalıdır. Makinenin yağlanmasına ilişkin bilgiler için "Makinenin yağlanması" (sayfa 196) başlığına bakın.

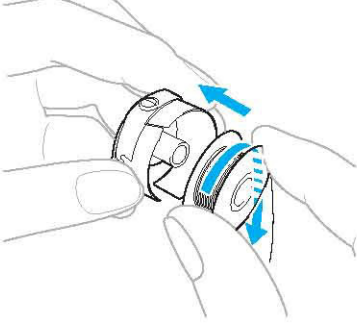


Not

- Kullanımdan önce çağanoza bir damla yağ damlatınız.

Masuranın takılması

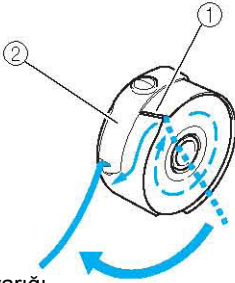
- 1 Masurayı mekiğe yerleştirin.



Not

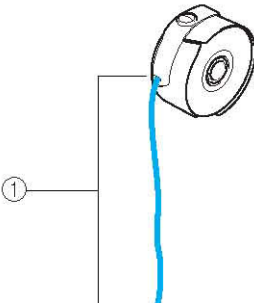
- İpliğin masuradan resimde gösterildiği gibi saat yönünde çözüldüğünü kontrol edin. İplik ters yönde çözülürken masura takılırsa, nakış doğru şekilde dikilmeyecektir.

- 2 İpliği yarık içinden ve tansiyon-ayarlama yayının altından geçirin.



- (1) İplik yarığı
- (2) Tansiyon-ayarlama yayı

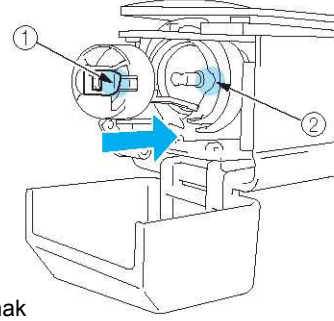
- 3 İpliği tansiyon-ayarlama yayı açıklığından çekin.



- (1) Yaklaşık 50 mm iplik çekin.

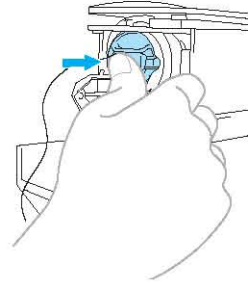
Mekiğin takılması

- 1 Mekiği çağanozla takın.
Mekiği, resimde gösterildiği gibi üzerindeki tırnağı çağanozdaki yuva ile hizalayarak takın.

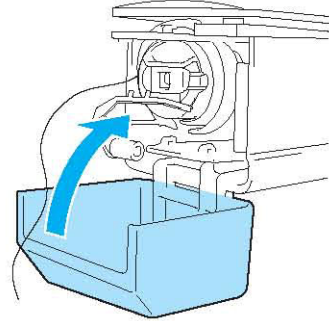


- (1) Tırnak
- (2) Yuva

- Yerine oturana dek mekiği tam olarak itin.



- 2 Çağanoz kapağını kapatın.



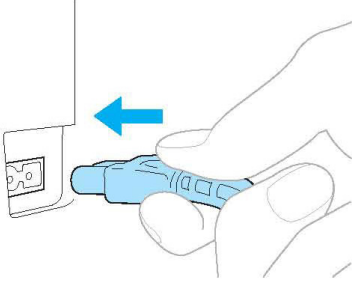
Not

- Bu nakış makinesi bir masura sarıcı ile donatılmamıştır. Ön sarımlı (L tipi) masuraları kullanın.
- Opsiyonel masura sarıcı (bağımsız tip) ve opsiyonel metal masuralar da kullanılabilir. (Bkz. sayfa 5, 188.)

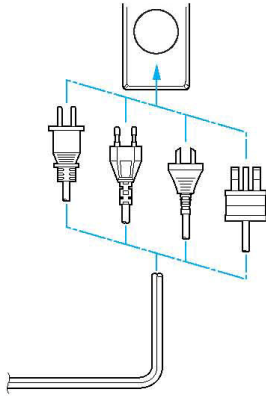
2. Makinenin Çalıştırılması

Elektrik kablosunu takın ve ardından nakış makinesini açın. Güç kaynağı ile ilgili talimatlar için, bkz. sayfa 14.

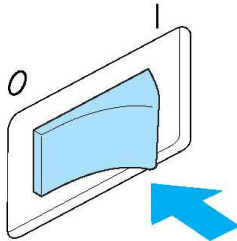
1 Elektrik kablosunu makineye bağlayın.



2 Güç kablosunun fişini şebeke prizine takın.



3 Makinenin arkasındaki ana şalteri "I" konumuna getirin.



► Alarm sesi bir kez duyulur ve LCD ekran açılır.

4 İlk ekranın ardından aşağıda gösterilen ekran görüldüğünde, **OK** düğmesine dokununuz.



► Desen tipi seçim ekranı görünür ve başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.

5 Taşıyıcı başlangıç konumuna hareket eder.

- 1 numaralı iğne mili nakış konumunda değilse, iğne mili kutusu hareket eder ve 1 no'lu iğne mili nakış konumuna gider.

! DİKKAT

- Yaralanmalardan kaçınmak için ellerinizi ve diğer nesnelere taşıyıcının hareket alanından uzakta tutun.



Not

- (Sadece ABD için geçerli)
Bu cihaz polarize fişe sahiptir (bir ağız diğerinden daha geniş). Elektrik çarpması riskini azaltmak için, bu fiş sadece tek yönlü polarize bir prize takılacak şekilde tasarlanmıştır. Fiş prize tam olarak oturmazsa, fişi ters çevirin. Yine oturmazsa, uygun bir priz takması için yetkin bir elektrikçiye başvurun. Hiçbir surette fişi değiştirmeyin.

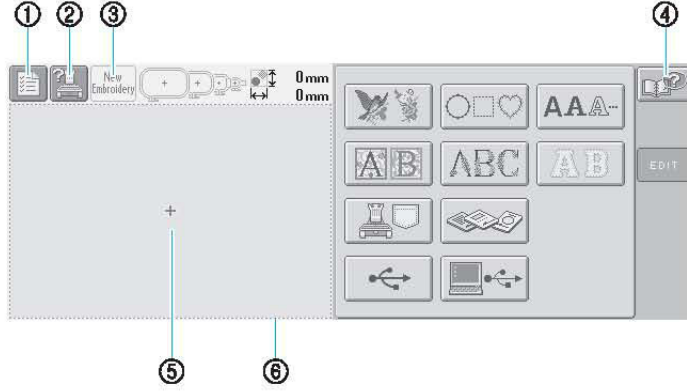


Not

- Nakışın ortasında makine kapatılırsa, makine otomatik olarak tekrar açıldığında tasarım konumunu kaydedecektir. Bu aşamada, nakışa devam etmeniz veya yeni bir işleme başlamanız sizden istenecektir. (Sayfa 83'teki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme" konusuna bakın.)

Ekranların kullanımı

Makine açıldığında ve **OK** düğmesine dokunulduğunda, desen tipi seçim ekranı görünür. Aşağıda açıklanan işlemler iş paneli ile girilecektir. Dokunmatik panelin kullanımına ilişkin talimatlar için, bkz. sayfa 16. Nakış makinesinin sonraki açılışında görünen ekran makinenin önceden kapatılma şekline göre farklılık gösterir. (Bkz. sayfa 62.)

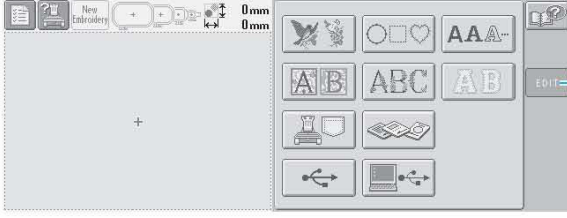


No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Ayarlar tuşu	Nakış makinesi ayarlarını değiştirmek için bu tuşa dokunun.	s. 140
2		Makine işlemleri kılavuz tuşu	Bir makine işlemini kontrol etmek için bu tuşa dokunun.	s.151
3		Yeni nakış tuşu	Önceden yapılan tüm işlemleri iptal eder ve ilk desen grubu seçim ekranına geri döndürür.	
4		Yardım tuşu	Bir sorun olduğunda, örneğin bilmediğiniz bir çalışma prosedürü varsa, çözümleri görmek için bu tuşa dokunun.	s. 153
5		Desen gösterim alanı	Bu alan seçili deseni gösterir. Satır 6, ekstra büyük nakış çerçevesi için nakış alanını göstermektedir. Nakış çerçevesi gösterimleri, izgara çizgiler ve diğer ekran ayarları makinenin ayarlar ekranından yapılabilir.	s. 143

* Yukarıdaki tablodaki tuşlar görünür ve bu kılavuzda anlatılacak olarak ekranların çoğunda kullanılabilir. Ayarlar tuşu nakış ayarları ekranında kullanılamaz.

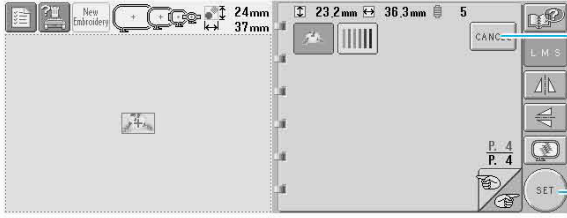
Ekran genel bakış

Temel işlem akışı aşağıda gösterilmiştir.



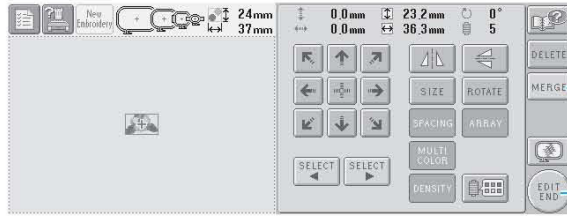
Desen tipi seçim ekranında bir desen tipini seçin. (Bkz. sayfa 23, 50.)

- (1) **Desen düzenleme ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz. Bir desen tipi seçilmediyse, bu tuş kullanılmaz.



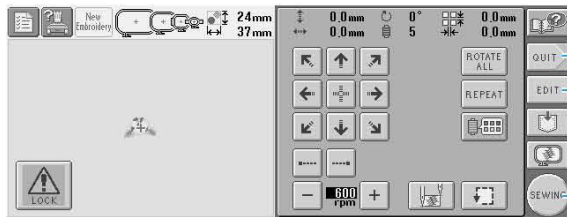
Desen listesi ekranında deseni seçin. (Bkz. sayfa 23, 51.)

- (1) **Desen tipi seçme ekranına** dönmek için bu tuşa dokununuz.
- (2) **Desen düzenleme ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.



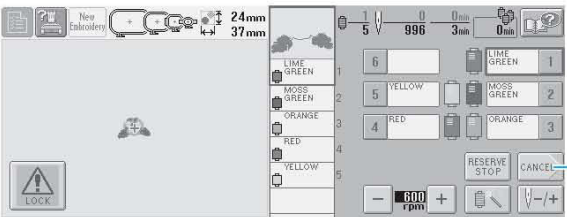
Desen düzenleme ekranında deseni düzenleyin. (Bkz. sayfa 25, 52.)

- (1) **Desen tipi seçme ekranına** dönmek ve başka bir desen eklemek için bu tuşa dokununuz.
- (2) **Nakış ayarları ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.




Nakış ayarları ekranında, birleşik bir desen ise, tüm deseni düzenleyin, nakış ayarlarını belirleyin ve nakış alanını kontrol edin. (Bkz. sayfa 26, 54.)

- (1) Mevcut işlemden çıkmak ve **desen tipi seçme ekranına** dönmek için bu tuşa dokununuz.
- (2) **Desen düzenleme ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.
- (3) **Nakış ekranına** devam etmek için bu tuşa dokununuz.



Nakış ekranında, iğne millerine atanan iplik renklerini kontrol edin ve ardından üst iplikleri takın. Başlat/durdur düğmesinin yeşil yanıp sönmeye başlaması ve nakış makinesinin dikişe başlamaya hazır olması

için açma tuşuna  dokununuz. Nakış dikildikten sonra, **nakış ayarları ekranı** görünür. (Bkz. sayfa 33, 56.)

- (1) **Nakış ayarları ekranına** dönmek için bu tuşa dokununuz.

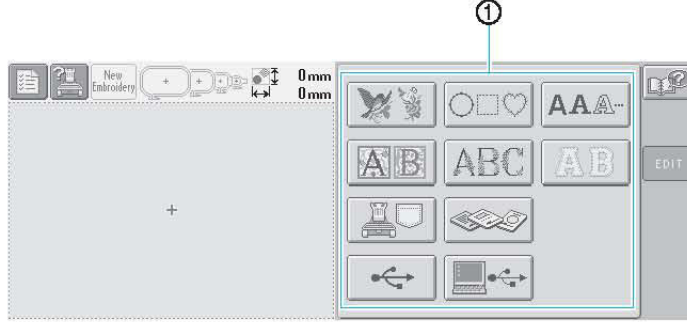
3. Nakış Deseninın Seçilmesi

Bir örnek olarak, nakış desenlerini son sayfasında sağda gösterilen deseni seçeceğiz.



Desen tipi seçim ekranında bir desen kategorisi (tip) seçin.

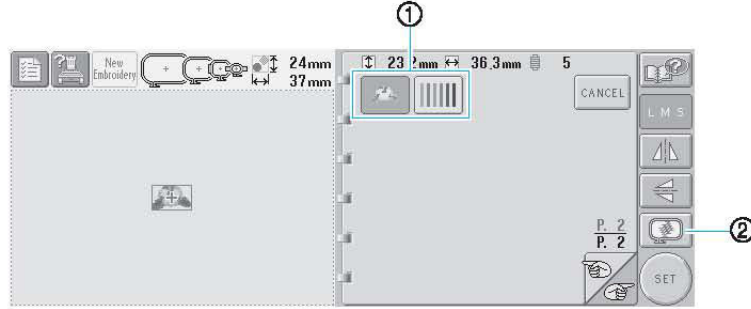
Desen tipi seçim ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 50.)



(1) Desen tipi tuşları

Desen listesi ekranında, istenilen deseni arayın ve ardından desen tuşuna basın.


Desen listesi ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 51.)




(1) Desen tuşları

(2) Bir önizleme resmini görüntüler.

■ Desen seçim ekranından önizleme resminin kontrolü

Seçimden önce resmi izlemek için  tuşuna dokunun.

Desen seçim ekranına dönmek için  tuşuna dokunun.

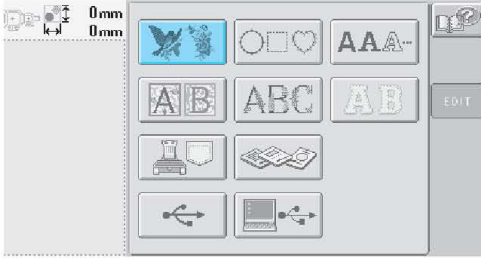
Nakiş deseninin seçilmesi

İkinci sayfada bir çiçek deseni seçeceğiz.

1 Nakiş desenleri kategorisini seçmek için



tuşuna dokunun.



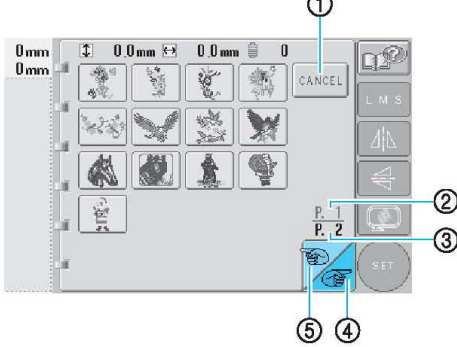
► Nakiş desenleri listesi görünür.

2 İstenen sayfa gösterilene dek



tuşlarına dokunun.

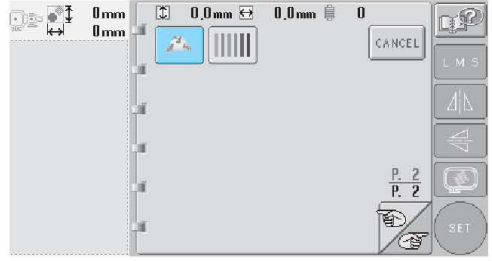
Bu örnek için, son sayfayı gösterin.



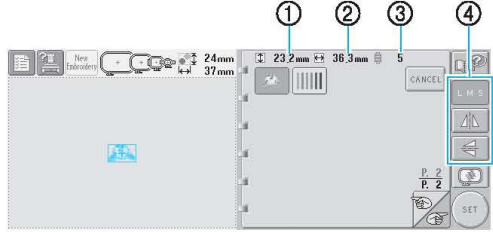
- Nakiş desenlerinin dışında bir desen grubu seçmek için, şunlara dokunun:
(1) İptal tuşu
Desen tipi seçim ekranı görüntülenir.
- Birden fazla sayfa varsa, aşağıdakiler görünür:
(2) Mevcut sayfa numarası
(3) Toplam sayfa sayısı
(4) Sonraki sayfa tuşu
Sonraki sayfayı görüntülemek için bu tuşa basın. Son sayfa gösterilirken sonraki sayfa tuşuna dokunulursa ilk sayfa görüntülenir.
(5) Sonraki sayfa tuşu
Önceki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokunun. İlk sayfa gösterilirken önceki sayfa tuşuna dokunulursa son sayfa görüntülenir.

3 İstenilen desene dokunun.

Bu örnek için,  düğmesine dokunun.



► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Bir desen seçildikten sonra, aşağıdakiler görünür:
(1) Desen dikey uzunluğu
(2) Desen yatay genişliği
(3) İplik rengi sayısı değişir ve 4 ile gösterilen tuşlar desen boyutunu değiştirmek ve desenin iz görüntüsünü almak için kullanılabilir.
Kullanılabilecek fonksiyonlar seçili olan desen tipine bağlı olarak farklılık gösterebilir. (Sayfa 103'te bulunan "Desenin boyutunu değiştirme" başlığını inceleyin.)
- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

4 Seçili tasarımı özizleme büyütülmüş resmi olarak görüntülemek için

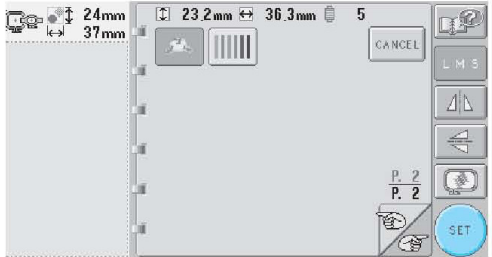


tuşuna basın.

5 Sonraki ekranı görüntülemek için



tuşuna dokunun.



Bu işlem desen seçimini onaylar.

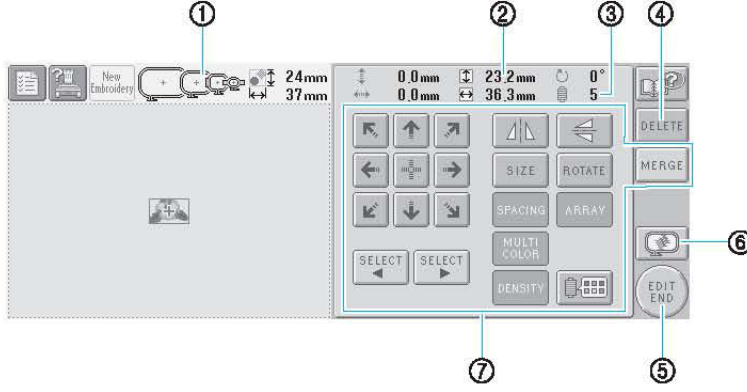
► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

4. Nakış Deseninın Düzenlenmesi



Desen listesi ekranında **SET** tuşuna basıldığında desen düzenleme ekranı görünür. Bu ekrandan desen düzenlenebilir.

Desen düzenleme ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 52.)



- (1) Seçil olan nakış desenini dikmek için kullanılabilen nakış çerçevelerinin boyutlarını vurgular.
- (2) Seçili nakış deseninin boyutunu gösterir. Üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer genişliği gösterir.
- (3) Seçili nakış deseni için iplik rengi değişim sayısını gösterir.

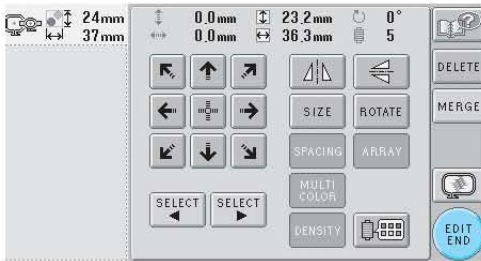
- (4) Örneğin yanlış desen seçildiğinde deseni silmek için bu tuşa basın. Hiçbir desen seçilmez ve desen tipi seçim ekranı görünür.
- (5) Sonraki ekrana geçer.
- (6) Bir önizleme resmini görüntüler.
- (7) Deseni düzenlemek için dokunur.

Bu örnekte, deseni düzenlemeyeceğiz. Herhangi bir düzenleme işlemi yapmadan sonraki ekrana geçin.

Nakış ayarları ekranı devamı



1 **EDIT END** tuşuna basın.



► Nakış ayarları ekranı gösterilir.



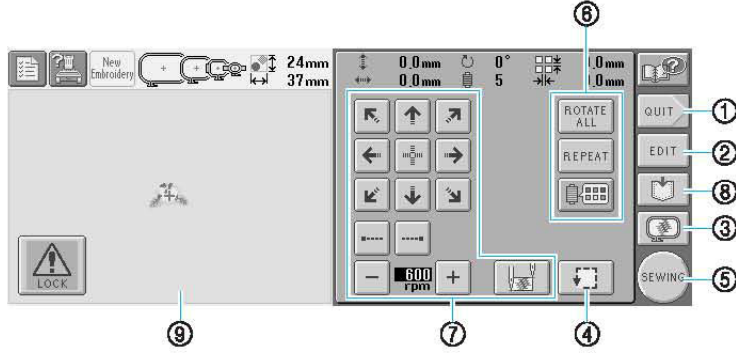
Not

- Desen düzenleme ekranında bir işleme kesilirse ve makine kapatılırsa, makine tekrar açıldıktan sonra işleme devam edilebilir. Makine tekrar açıldığında, önceki işleme devam etmeniz veya yeni bir işleme başlamanız sizden istenecektir. (Sayfa 62'deki "Makine Kapatılmadan Önce Yapılmakta Olan İşleme Devam Edin" kısmına bakın.)

5. Nakış Ayarının Belirlenmesi

Desen düzenleme ekranında **EDIT END** tuşuna basıldığında nakış ayarları ekranı görünür. Bu ekrandan, tüm desen düzenlenebilir ve nakış ayarları belirlenebilir. Ayrıca, nakış konumu kontrol edilerek desen sonraki kullanımlar için kaydedilebilir.

Nakış ayarları ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 54.)



- (1) Baştan tekrar başlatır
- (2) Desen düzenleme ekranına döner
- (3) Bir önizleme resmini görüntüler.
- (4) Nakış alanını kontrol için dokunur.
- (5) Sonraki ekrana geçer.
- (6) Deseni düzenlemek için dokunur.

- (7) Desenin nasıl işleneceğini belirlemek için bu tuşlara dokunur.
- (8) Deseni saklamak için dokunur.
- (9) Nakış ayarları ekranında, desen gösterim alanındaki nakış çerçevesi kılavuzu takılı olan nakış çerçevesinin boyutunu belirtir.

Bu örnekte, nakış ayarlarını belirlemeyeceğiz. Sonraki işleme devam edin.



Not

- Nakış ayarları ekranına devam edildiğinde nakış çerçevesi doğru şekilde konumlandırılmazsa, nakış ayarları ekranının gösterilmesiyle birlikte nakış çerçevesi doğru konuma hareket ettirilir. (Sayfa 70'teki "Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi" kısmına bakın.)



Not

- Nakış ayarları ekranında bir işlem kesilirse ve makine kapatılırsa, makine tekrar açıldıktan sonra işleme devam edilebilir. Makine tekrar açıldığında, önceki işleme devam etmeniz veya yeni bir işleme başlamanız sizden istenecektir. (Sayfa 62'deki "Makine Kapatılmadan Önce Yapılmakta Olan İşleme Devam Edin" kısmına bakın.)

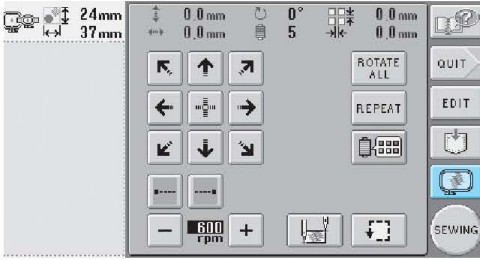
6. Resmin Önizlenmesi

Nakış çerçevesi içerisinde tamamlanmış desenin bir resmini görebilirsiniz.

Bir önizleme resminin kontrolü

Nakışın istenildiği gibi dikildiğini kontrol için önizleme resmine bakın.

1  düğmesine dokunun.



► Önizleme resmi gösterilir.



- (1) Çeşitli nakış çerçevelerinde deseni göstermek için bu tuşlara dokunun. Gri tuşlarda beyaz görünen nakış çerçeveleri seçilebilir.
- (2) Desenin büyütülmüş görüntüsü için bu tuşa dokunun.

2 Önceki ekrana dönmek için  tuşuna basın.



Not

- Desen düzenleme ekranından da önizleme resmi görülebilir.

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

7. Kumaşı Nakış Çerçevesine Yerleştirme

Nakış yapılacak deseni seçtikten sonra, deseni dikmek için hangi nakış çerçevelerinin kullanılabileceğine bakın. Uygun çerçeveyi seçin ve kumaş ve telayı nakış çerçevesine yerleştirin. (Sayfa 66'daki "Kumaşa Ütüyle Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme" kısmına bakın.) Kumaşa ilişkin talimatlar için, bkz. sayfa 16.



Not

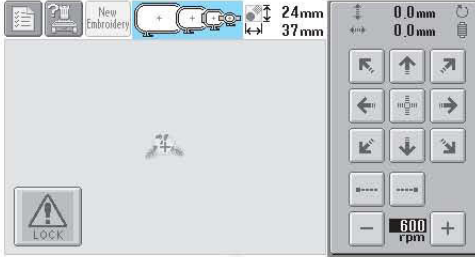
- Kumaş gergin değilse, desen kayabilir veya kumaş kırışabilir. Kumaş gevşemeyecek şekilde kumaşı nakış çerçevesinde iyice germek için aşağıdaki prosedürü takip edin. Ayrıca, kumaşı nakış çerçevesine yerleştirdiğinizde düz bir yüzeyde çalıştığınızdan emin olun.

Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirme

1

Bir nakış çerçevesi seçin.

Ekranda gösterilen nakış çerçevesi boyutlarından, kullanmak istediğiniz nakış çerçevesini seçin.



Kullanılabilecek nakış çerçeveleri daha koyu () görünür ve kullanılmayacak olanlar ise daha açık () görünür.

■ Nakış çerçevesi tipleri

Dört nakış çerçevesi boyutu vardır. Her çerçevenin kullanımına ilişkin bilgiler için, sayfa 65'teki "Nakış Çerçeveslerinin Kullanımı" kısmına bakın.

Simge	Adı:	Nakış alanı
	Ekstra büyük nakış çerçevesi	200 mm (Y) x 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y) x 11-3/4 inç (G))
	Büyük nakış çerçevesi	130 mm (Y) x 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) x 7-1/8 inç (G))
	Orta nakış çerçevesi	100 mm (Y) x 100 mm (G) (4 inç (Y) x 4 inç (G))
	Küçük nakış çerçevesi	40 mm (Y) x 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y) x 2-3/8 inç (G))

! DİKKAT

- Dört çerçeve dışındaki nakış çerçeveleri kullanılırsa, nakış çerçevesi baskı ayağına çarpabilir ve makineye hasar vererek kullanıcının yaralanmasına sebebiyet verebilir.

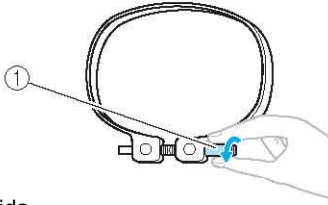


Not

- Nakış çerçevesi göstergeleri nakış deseninin dikilebileceği tüm nakış çerçevesi boyutlarını gösterir. En uygun boyuttaki nakış çerçevesini kullandığınızdan emin olun. Çok büyük bir nakış çerçevesi kullanılırsa, desen kayabilir veya kumaş kırışabilir. (Sayfa 65'teki "Nakış Çerçeveslerinin Doğru Kullanılması" kısmına bakın.)

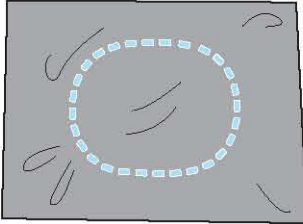
- **Kumaşı küçük nakış çerçevesine yerleştirme**
Kumaşı küçük nakış çerçevesine yerleştirmeye ilişkin prosedür aşağıdadır. Benzer prosedür kumaşı orta nakış çerçevesine yerleştirmek için de kullanılır. Kumaşı büyük nakış çerçevesine ve ekstra-büyük nakış çerçevesine yerleştirmek için sayfa 67'deki "Kumaşın Yerleştirilmesi" kısmına bakın.

2 Dış çerçeve üzerindeki vidayı gevşetin.



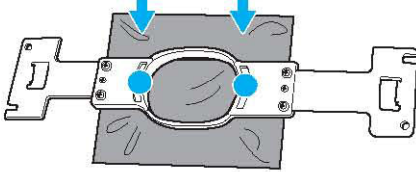
(1) Vida

3 Kumaşın düzü dış çerçevenin üst tarafına gelecek şekilde kumaşı yerleştirin.



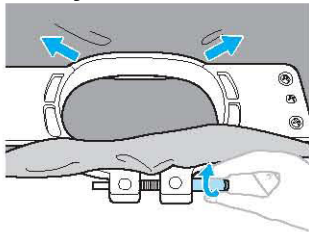
- Dış çerçevenin ön veya arka tarafı yoktur. Her iki taraf da ön olarak kullanılabilir.

4 İç çerçeveyi dış çerçeveye takın.

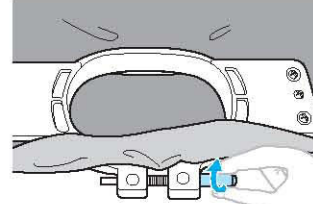


- Kumaş çerçevesinde gerildikten sonra kumaş üzerinde bir kırışma olmadığından emin olun.

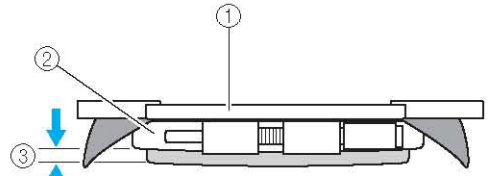
5 Vidayı hafifçe sıkın ve ardından kumaş kenarlarını çekin.



6 Vidayı iyice sıkın ve ardından kumaşın gergin olduğunu kontrol edin.

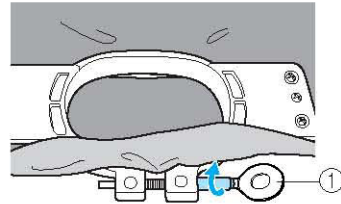


- Kumaşı gerdikten sonra, üzerine hafifçe tıklanması davul benzeri bir ses üretecektir.
- İç ve dış çerçeveleri, iç çerçevenin alt kısmı dış çerçevenin altından aşağıda olacak şekilde birlikte iyice sıkın.



- (1) İç çerçeve
- (2) Dış çerçeve
- (3) İç çerçevenin altı

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, vidayı iyice sıkın.



(1) Disk şekilli tornavida

Kumaşın gerilme miktarı ve sabitleyici malzemenin kullanımı nakış yapılan kumaşın tipine bağlı olarak değişiklik gösterir. En iyi nakış sonucunu elde etmek için değişik metodları deneyin. (Sayfa 166'da bulunan "Kumaşı Yerleştirme Teknikleri" başlığına bakın.)



Not

- Bu nakış makinesi, isteğe bağlı şapka çerçeveleri ile de kullanılabilir. (Sayfa 169'daki "İsteğe bağlı şapka çerçevesinin kullanılması" kısmına bakın.)

8. Nakış Çerçevesinin Makineye Takılması

Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirdikten sonra, çerçeveyi nakış makinesine takın.

⚠ DİKKAT

- Nakış çerçevesi düzgün takılmadıysa, baskı ayağına çarpabilir ve makineye hasar verebilir veya kullanıcının yaralanmasına sebebiyet verebilir.
- Nakış çerçevesini takarken, başlat/durdur düğmesinin kırmızı olduğundan emin olun. Başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönüyorsa, nakış makinesi dikişe başlayabilir. Nakış makinesi yanlışlıkla çalışmaya başlarsa, yaralanmalar ortaya çıkabilir.
- Nakış çerçevesini takarken, nakış makinesinin herhangi bir parçasına çarpmamasına dikkat edin.



Not

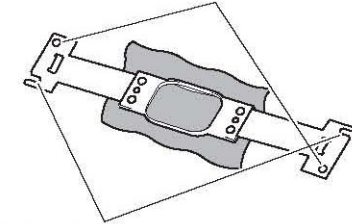
- Nakış çerçevesini takmadan önce masurada yeterli iplik olup olduğunu kontrol edin.

Nakış çerçevesinin takılması

Nakış çerçevesi tutucunun genişliğini nakış çerçevesi boyutuna ayarlayın ve ardından nakış çerçevesini makineye takın. Örnek olarak, küçük nakış çerçevesini takma prosedürü aşağıda açıklanmıştır.

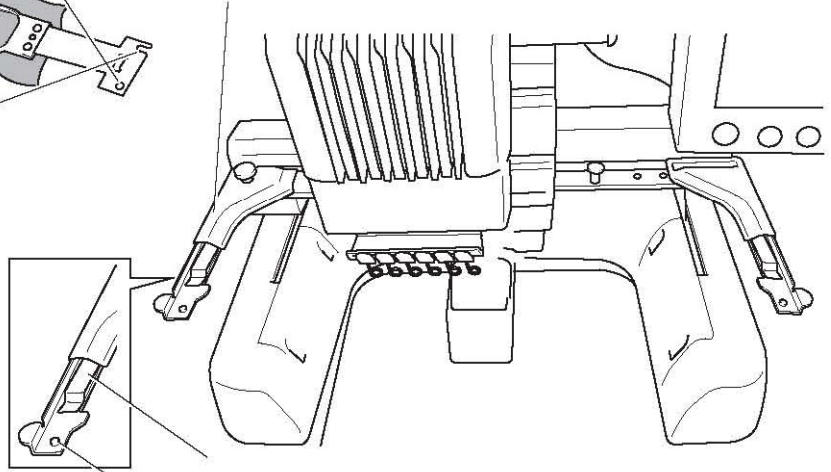
Nakış çerçevesi

Delikler



Konumlandırma yuvaları

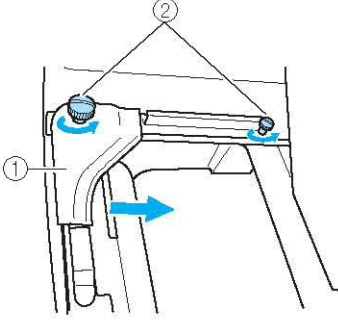
Nakış çerçevesi tutucunun sol kolu
Nakış çerçevesi boyutuna ayarlamak için nakış çerçevesi tutucunun kolunu sola veya sağa hareket ettirin.



Konumlama Pimi

Nakış çerçevesi tutucuya takın.
Nakış çerçevesini nakış çerçevesi tutucunun klipslerine takın.

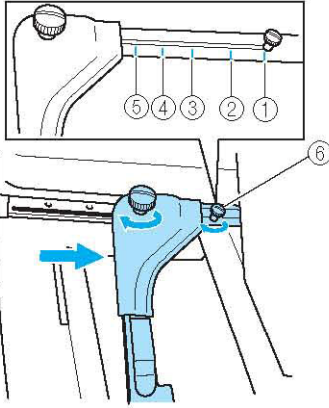
- 1 Nakış çerçevesi tutucusunun iki vidasını gevşetin.**
Vida çok sıkıysa, verilen disk şeklinli tornavidayı kullanınız.



- (1) Sol kol
(2) Vidalar

- Nakış çerçevesi tutucusunun sol kolu hareket ettirilebilir.
- Vidaları sadece 2 tur saatin tersi yönde çevirerek gevşetin. Vidayı çıkarmayın.

- 2 Sağdaki vidayı takılacak nakış çerçevesindeki işaretle hizalayacak şekilde sol kolu hareket ettirin ve ardından vidaları sıkın.**
Bu örnek için, işaretle (5) hizalayın.



- (1) Ekstra-büyük nakış çerçevesi işareti
(2) Ekstra-büyük nakış çerçevesi işareti
(3) Orta nakış çerçevesi işareti
(4) Endüstriyel nakış makineleri için nakış çerçevesi işareti (Endüstriyel nakış makineleri için nakış çerçevesini kullanırken, **MAKİNE ÇERÇEVENİN DİKİŞ ALANINI TANIMAZ**. Desenin dikış alanına uyduğunu kontrol için deneme dikışı fonksiyonunu kullanmanız gerekir. Endüstriyel bir nakış makinesinin nakış çerçevesi takılıysa, nakış çerçevesi tutucusunun sağ kolu da hareket etmelidir. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 168.)
(5) Küçük nakış çerçevesi işareti
(6) Vidayı işaretle hizalayın.

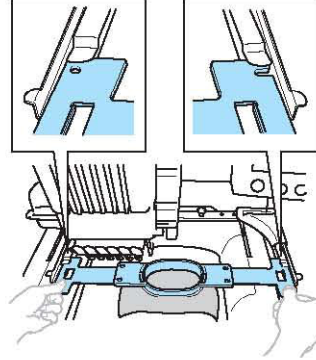


Not

- Verilen disk şeklinli tornavidayı kullanarak, iki vidayı iyice sıkınız. İki vida sıkılmazsa makine yanlış çerçeve boyutunu tespit edecektir.

- Nakış çerçevesi tutucu nakış çerçevesine takılmaya hazırdır.

- 3 Nakış çerçevesini düz tutun ve ardından aynı anda sol ve sağ bağlantıları nakış çerçevesi tutucusunun klipsleriyle hizalayın.**

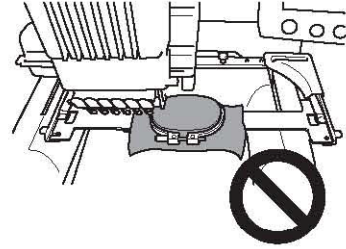


- İç çerçevenin üstte olması gerekir.

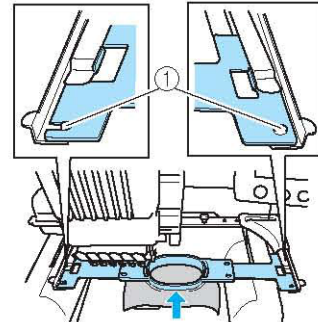


Not

- Yanlış çerçeve yerleşimi.



- 4 Yerine oturana dek nakış çerçevesini tam olarak itin.**



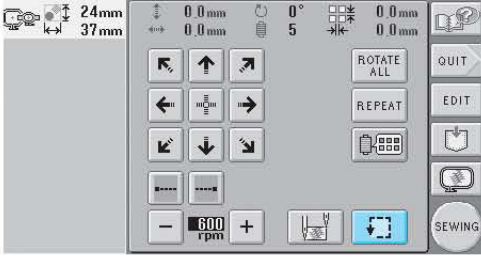
- (1) Nakış çerçevesi tutucusunun sol ve sağ kollarındaki pimlerin konumlama yuvasına ve nakış çerçevesindeki deliğe oturduğundan emin olun.

9. Nakış Alanının Kontrolü

Nakışın istenen konuma dikildiğinden ve kaymadığından ve nakış çerçevesinin baskı ayağına çarpmadığından emin olmak için nakış alanını kontrol edin.

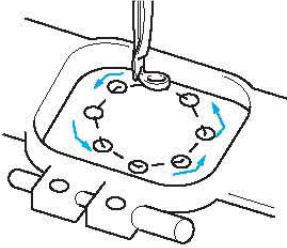
Nakış çerçevesi düzgün takılmadıysa, doğru konuma hareket eder ve ardından nakış konumu belirtilir.

1 düğmesine dokunun.



- ▶ Baskı ayağı indirilir ve nakış alanını göstermek için nakış çerçevesi hareket eder.

2 Desenin nakış alanını gösteren sekizgenin köşeleri yön değiştirilerek gösterilir.



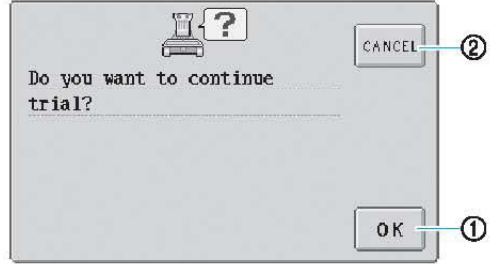
Nakış çerçevesinin hareketini dikkatlice izleyin ve nakışın istenilen konuma dikildiğini ve nakış çerçevesinin baskı ayağına çarpmadığını kontrol edin.

■ Nakış çerçevesi alanını kontrolü durdurun.

Nakış çerçevesi istenilen yerde geçici olarak durdurulabilirken, nakış alanının da kontrolü durdurulabilir.


3 Nakış çerçevesi istenen konuma geldiğinde tekrar tuşuna dokunun.

- ▶ Nakış çerçevesi hareketini keser ve sonraki ekran görünür.



- (1) Çerçeveyi hareket ettirmeyi sürdürmek için dokununuz.
- (2) Nakış alanını kontrolü kesmek için dokununuz.

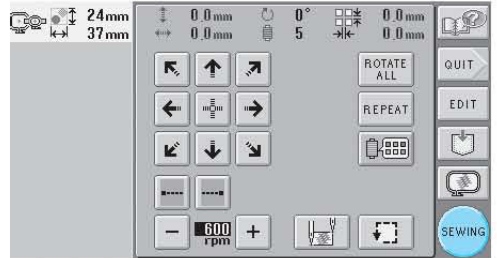
4 Nakış çerçevesini hareket ettirmeyi sürdürmek için tuşuna dokununuz.

Nakış alanını kontrolü kesmek için,  tuşuna dokununuz.

Nakış ekranı devamı

Nakış ayarları ekranında gerekli işlemleri tamamladıktan sonra, nakış ekranına geçin.

1 düğmesine dokununuz.



- ▶ Nakış ekranı görünür.

10. Üst İpliğin Geçirilmesi

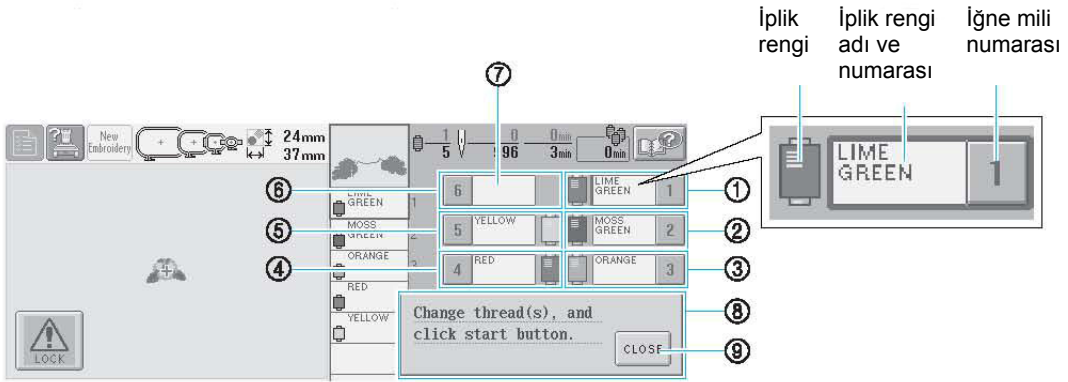
Hangi iğne millerinin hangi iplik renkleri ile kullanılması gerektiğine ilişkin bilgiler için nakış ekranını kontrol edin ve ardından üst iplikleri takın.

İğne millerinin ve iplik renklerinin kontrolü

SEWING

Nakış ayarları ekranında, nakış ekranını ve iğne millerine iplik geçirmeye ilişkin mesajı görüntülemek için tuşuna dokunun (önceki iplik bobinlerinin değiştirildiğine dair). Bu ekranda iplik renklerini kontrol edin.

Nakış ekranı (Tuşlara ve ekrandaki diğer bilgilere ilişkin detaylar için, bkz. sayfa 56.)



- (1) İlk iğne mili için iplik bilgileri
- (2) İkinci iğne mili için iplik bilgileri
- (3) Üçüncü iğne mili için iplik bilgileri
- (4) Dördüncü iğne mili için iplik bilgileri
- (5) Beşinci iğne mili için iplik bilgileri
- (6) Altıncı iğne mili için iplik bilgileri
- (7) Herhangi bir iplik rengi adı gösterilirse, bu iğne mili kullanılmamıştır.
- (8) Önceden dikilen tasarımdaki iğne miline bir iplik rengi atanmışsa, iğne mili önceden atanmış rengi gösterecektir. (8) İplik bobinlerini değiştirin mesajı (Bkz. sayfa 77.) İplik bobinlerinin değişmesi gerektiğinde, bu mesaj görünür. Mesajı kapatmak için
- (9) Tuşuna basılmazsa nakışa devam edilemez.

Her iğne mili numarasının yanında görünen renk adına sahip iplik bu iğne miline geçirilir.

Ekranda şunlar görünür:

- 1: Limon yeşili
- 2: Yosun yeşili
- 3: Turuncu
- 4: Kırmızı
- 5: Sarı

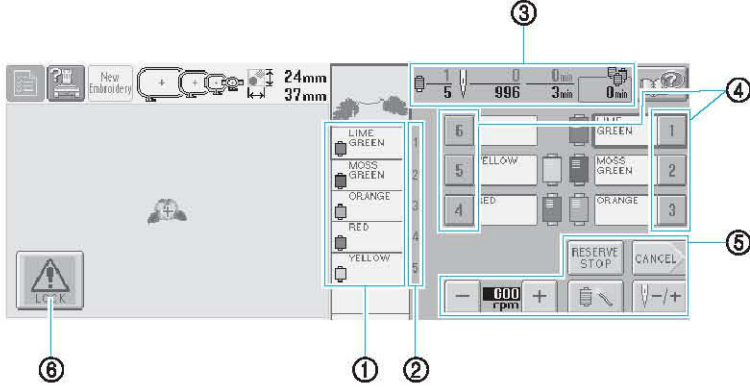
İğne mili numarasının yanında bir ad yoksa, bu iğne mili kullanılmaz. Bu örnek için, iğne mili 6 kullanılmaz.

1

CLOSE

düğmesine dokunun.

- ▶ Değiştirilecek bobinleri gösteren ekran kapatılır.
- İplik renklerinin kontrolüne ek olarak, dikiş sayısı ve dikiş süresi gibi bilgiler de kontrol edilebilir ve nakış ekranında çeşitli nakış ayarları belirlenebilir.



- (1) İplik renkleri için nakış sırasını gösterir.
- (2) Soldaki iplik renginin atandığı iğne mili numarasını gösterir.
- (3) İplik rengi değişimi sayısını, dikiş sayısını, nakış süresini ve bobinlerin değiştirilme zamanını gösterir.

- (4) Seçili iğne milini dikiş konumuna almak için bir tuşa dokunun. İğneye otomatik iplik geçirme mekanizması ile iplik takılacağında kullanın.
- (5) Çeşitli nakış ayarlarını belirlemek veya nakış ayarları ekranına dönmek için bu tuşları kullanın.
- (6) Makineyi çalıştırmak amacıyla, makine kilidini açmak için bu tuşa dokunun ve ardından başlat/durdur düğmesine basın.

! DİKKAT

- Nakış ekranında  (açma tuşu) tuşuna basıldığında başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönmeye başlar ve nakış makinesi dikişe başlayabilir. Üst iplik geçirme yapılırken veya iğneye iplik geçirilirken, nakış makinesinin kazayla çalıştırılmamasına dikkat edin, aksi takdirde yaralanabilirsiniz.

Üst ipliği takma

İğne mili 1'den başlayarak sırayla iğne millerine iplik geçirmek için nakış ipliğini kullanın.

LCD'de çalışmanın bir videosunu izlemek için



tuşlarına basın (bkz. sayfa 151).

⚠ DİKKAT

- Üst ipliği geçirirken, talimatları dikkatle izleyin. Üst ipliğin geçirilmesi doğru değilse, iplik kopabilir veya dolanabilir. Bu durum iğnenin eğilmesine ya da kırılmasına neden olur.



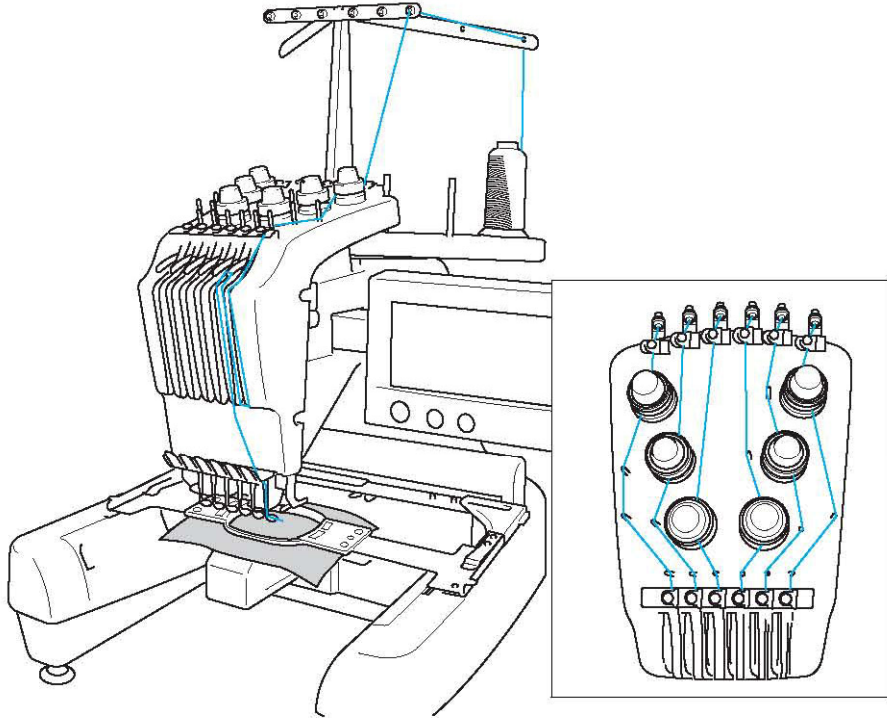
Not

- Suni ipek veya polyester nakış ipliğinin (120 den/2 / 135 dtex/2 / 40 ağırlık (Amerika ve Avrupa'da) / #50 (Japonya'da)) kullanılması önerilir.

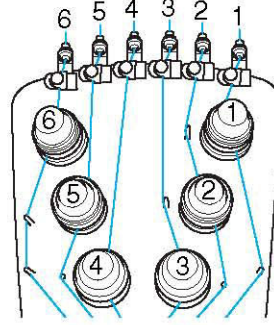
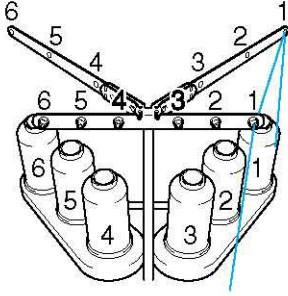


Not

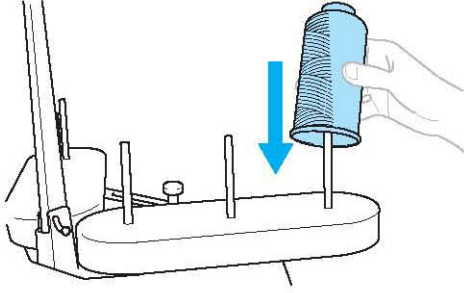
- Nakış makinesine iplik geçirme yolu makine üzerinde bir çizgi ile gösterilir. Makineye belirtildiği gibi iplik takıldığından emin olun.



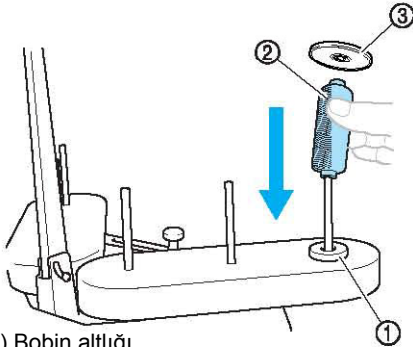
Rakamlar, numaralandırılmış iğne millerinin her biri için iplik yolunu belirtir. İğne millerini doğru şekilde takmaya özen gösterin.



- 1** Bobin pimi 1'e iğne mili 1 için belirlenmiş olan renkteki (limon yeşili) bobin ipliğini yerleştirin.

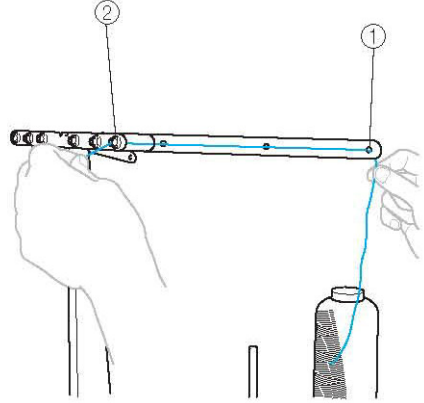


- Çardağın V şeklinde açıldığından emin olun.
- Küçük iplik bobinlerini kullanırken, bobini pime takmadan önce verilen bobin altlığını bobin pimine taktığınızdan emin olun.
- Bobin piminden kısa olan tüm iplik bobinleri için bobin başlığı kullanın.

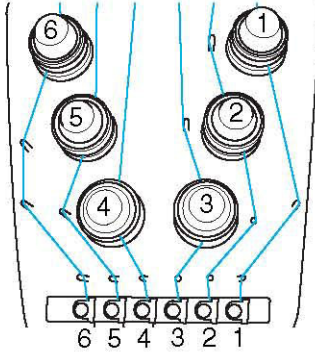


- (1) Bobin altlığı
(2) Küçük bobin
(3) Bobin başlığı

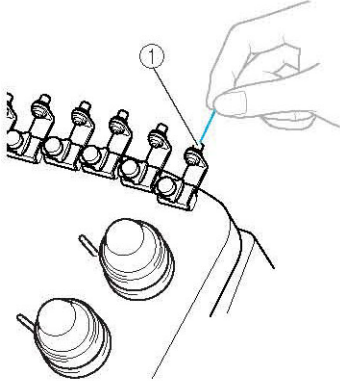
- 2** İpliği, bobinin hemen üstündeki iplik kılavuzundaki 1 no'lu delikten geçirin ve ardından ipliği iplik kılavuzundaki 1 no'lu delikten makinenin ön kısmına doğru geçirin.



- (1) Bobinin üzerindeki iplik kılavuzundaki 1 no'lu delik
(2) Makinenin önüne doğru iplik kılavuzundaki 1 no'lu delik

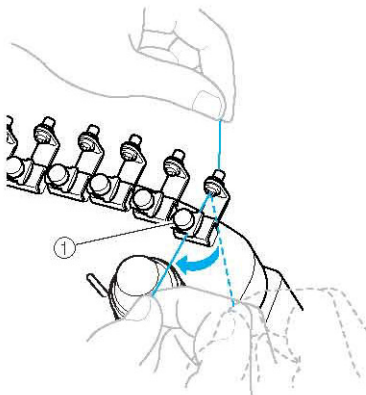


- 3** İpliği 1 no'lu üst iplik kılavuzundaki delikten geçirin.
İpliği, kendinize doğru iplik kılavuzunun içinden geçirin.

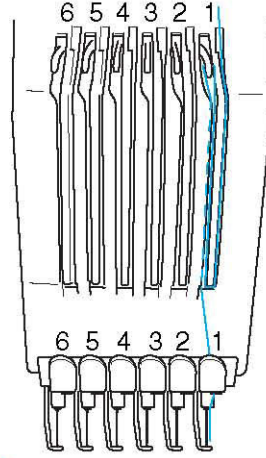


(1) Üst iplik kılavuzundaki delik

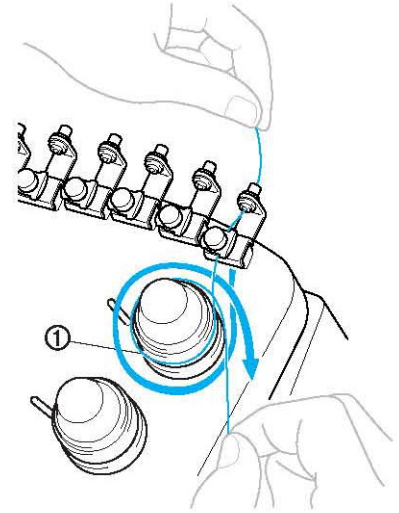
- 4** İpliği 1 no'lu üst iplik kılavuzundan geçirin.
İpliği iki elinizle tutun ve ardından sağdan kılavuz altından geçirin.



(1) Üst iplik kılavuzu



- 5** İpliği saat yönünde bir kez 1 no'lu iplik tansiyonu diskinin etrafına sarın.



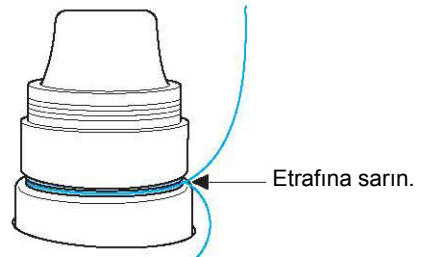
(1) İplik tansiyonu diski

- İpliğin, iplik tansiyon diskine sıkıca bağlandığından ve doğru kılavuz pimlerinden geçirildiğinden emin olun. (Sayfanın üstünde soldaki resme bakın.)

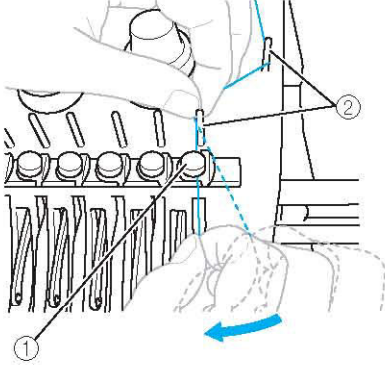


Not

- Tüm iplik tansiyon disklerine saat yönünde iplik takılır.



- 6** İpliği, makinede gösterilen iplik yolundan geçirin ve ardından 1 no'lu orta iplik kılavuzu plakasının altından geçirin.

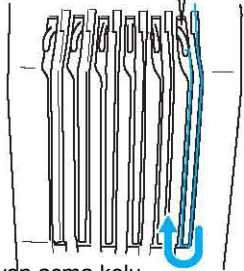
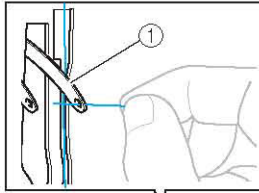


(1) Orta iplik kılavuzu

(2) İplik kılavuzu pimi

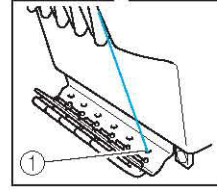
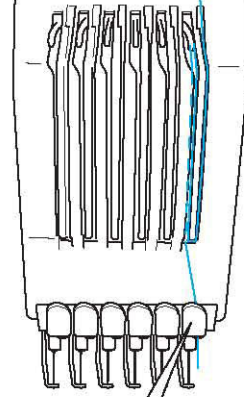
- İplik tansiyon diskinin çevresindeki üst iplik kılavuzundan (adım (5) ile (6) arası) orta iplik kılavuzuna olan yol bobin numarasına göre değişir. İpliğin soldan sağa iplik kılavuzu pimlerinin arasından geçirilmesi ipliğin dolanmasını önler. Her iğne miline resimde gösterildiği şekilde iplik geçirin.

- 7** 1 no'lu tansiyon açma kolu deliğinden sağdan sola geçirmek için ipliği 1 no'lu yuvadan geçirin.



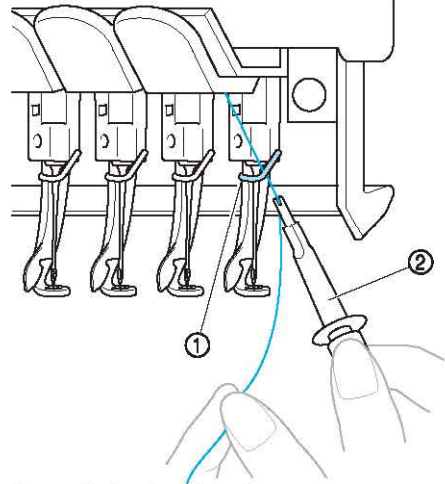
(1) Tansiyon açma kolu

- 8** İpliği yuvadan aşağı doğru alt iplik kılavuzundan ve ardından 1 no'lu alt iplik kılavuzundan geçirin.



(1) Alt iplik kılavuzundaki delik

- 9** İpliği 1 no'lu iğne mili iplik kılavuzundan geçirmek için verilen iplik geçiriciyi kullanın.



(1) İğne mili iplik kılavuzu


(2) İğne değiştirme aleti (iplik geçirici)

İpliğin takılması

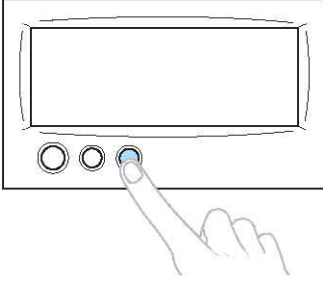
İğneye ipliği takmak için otomatik iğneye iplik geçirme mekanizmasını kullanın.

LCD'de çalışmanın videosunu görmek için



2'ye)  tuşlarına basın (bkz. sayfa 151).

1 Otomatik iplik takma düğmesine basın.



- ▶ Otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca iğnenin deliğinden geçer.

! DİKKAT

- İğne tam olarak takılmadıysa, otomatik iplik takma mekanizmasının kancası otomatik iplik takma sırasında iğne deliğinden geçmez ve kanca eğilebilir veya iğneye iplik geçirilemez.
- Otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca eğilmiş veya hasarlıysa yetkili satıcınıza başvurun.
- Otomatik iplik takma mekanizmasının kancası iğne deliğinden geçirilirken kasnağı çevirmeyin, aksi takdirde otomatik iplik takma mekanizması hasar görebilir.

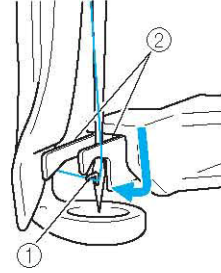


Not

- Hasardan kaçınmak için, otomatik iplik takma mekanizması kasnağı çevirdiğinizde arka konuma geri dönebilir.
- Otomatik iplik takma mekanizması dikiş konumunda bir iğneye iplik takabilir. Bu mekanizma kullanılırken, iplik takmak istediğiniz iğne milinin dikiş konumu olarak konumlandırılmasını sağlayın, aksi takdirde otomatik iplik takma mekanizması belli bir iğne için kullanılamaz. İğne mili dikiş konumunda değilse, buraya getirin. (Bkz. sayfa 40.)

2

Yaklaşık 15 cm iplik çekin. İpliğin gevşemesini sağlayın ve iplikteki gerginliği alın. Ardından, resimde gösterildiği gibi, ipliği sağdan otomatik iplik takma mekanizmasının altından geçirin ve ardından ipliği iğne deliğinden geçen kancaya takın.



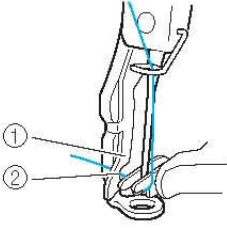
- (1) Kanca
- (2) Çatal



Not

- İpliği kancaya takarken, ipliğin gevşememesine dikkat edin.

3 İpliği baskı ayağındaki kılavuzun altından geçirin.



- (1) Baskı ayağı üzerindeki kılavuz
 (2) Baskı ayağı kılavuzundaki çentik
- İpliğin baskı ayağındaki kılavuzun çentiğinden güvenli şekilde geçmesini sağlayın.

4 İpliği iplik bıçağındaki oluktan dikkatli şekilde geçirin ve ardından kesmek için ipliği hafifçe çekin.



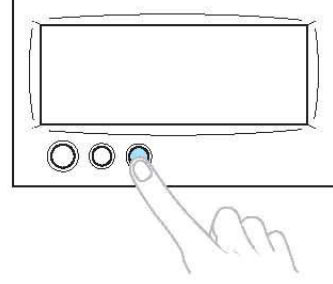
- (1) İplik bıçağındaki oluk



Not

- İplik bıçağındaki oluktan düzgün geçirilmezse, "Wiper error." (Tokatlayıcı hatası) mesajı görünür ve iğneye iplik takılamaz. İpliği oluktan güvenli şekilde geçirdiğinizden emin olun.
- Yeterince iplik çekilmezse, iplik bıçağından çekilemez.

5 Otomatik iplik takma düğmesine basın.



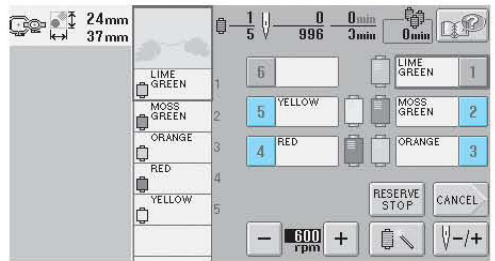
- İplik geçirici iğnenin geriye doğru uzaklaşır.. İplik, iğnenin deliğinden geçirilir.
- Tokatlayıcı dışarı çıkar ve iğne ile iplik geçirici arasındaki ipliği yakalar.
- İplik geçirici önceki başlangıç konumuna döner.

Bu, iğne mili 1 için üst iplik geçirme işlemini tamamlar.

Diğer iğne millerine benzer şekilde iplik geçirin. Bununla birlikte, iplik geçirilecek iğne mili nakış konumuna hareket etmezse, iğneye otomatik iplik takma mekanizması ile iplik takılamaz. Diğer iğne milleri için, iğneye iplik geçirmeye çalışmadan önce iğne milini nakış konumuna almak için aşağıdaki işlemi gerçekleştirin.

■ İplik takılacak iğne milinin dikiş konumuna alınması

1 İplik takmak istediğiniz iğne mili için tuşa dokunun.



- Seçili iğne mili nakış konumuna hareket eder.



Not

- İplik gergin değilse, iplik tansiyon diskinden çıkabilir. Üst iplik geçirme tamamlandığında, ipliğin iplik tansiyon diskinden doğru şekilde geçirildiğinden emin olmak için tekrar kontrol yapın. (Sayfa 37'deki adım 5'e bakın.)

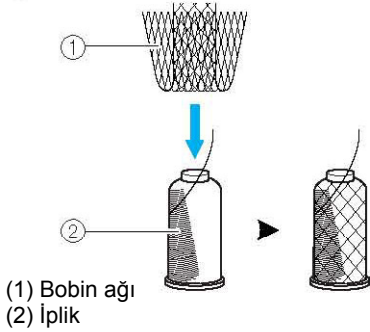


Not

- Üst iplik renklerinden birini değiştirirken, bobin ile bobinin üzerindeki iplik kılavuzu arasında şu an kullanılmakta olan ipliği keserek tekrar ipliği takmak kolay hale getirilebilir. Yeni bobini, bobin pimi üzerine yerleştirin ve yeni ipliğin ucunu eski ipliğin ucu ile bağlayın. Ardından, ipliği iğneden çekin. (Bkz. sayfa 78.)

■ Bobin ağını kullanma

Metalik iplik ve başka bir sağlam iplik kullanırken, verilen bobin ağını dikişten önce bobine takın. Bobin ağı çok uzunsa, bobin üzerine yerleştirmeden önce bobin boyuna uygun olması için bir kez katlayın. Bobin ağı kullanılırken iplik tansiyonunun da ayarlanması gerekebilir.



11. Nakışın Dikilmesi

Artık, nakış makinesi dikişe başlamaya hazırdır.

Makine dikişe başladığında, baskı ayağı otomatik olarak indirilir, dikişin sonundaki gerekli iplik kesim işlemleri yapılır ve nakış yapılırken gerektiğinde iplikler değiştirilir, dikişin sonuna geldiğinde ise makine durur.

⚠ DİKKAT

- Güvenlik nedenleriyle, nakış makinesinin dikiş sırasında boş bırakılmaması gerekir.
- Makine çalışır haldeyken, iğnenin bulunduğu konuma azami dikkat gösterin. Buna ek olarak, iğne, iğne mili kutusu, tansiyon açma kolu ve taşıyıcı gibi tüm hareket eden parçalardan ellerinizi uzak tutun, aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir.

■ Kilitleme mekanizması

Güvenlik nedeniyle, nakış makinesi bir kilitleme mekanizması ile donatılmıştır.

Normal olarak, nakış makinesi kilitlidir (dikişe başlayamaz). Makine kilitli değilse, dikişe başlayamaz. Kilit açıldıktan itibaren 10 sn içinde nakış makinesi çalıştırılmazsa, otomatik olarak kilitli duruma geçer.

Başlat/durdur düğmesi, nakış makinesinin kilitli olup olmadığını gösterir. Başlat/durdur düğmesi, nakış makinesinin kilitli olup olmadığını gösterir. Başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönüyorsa, makine kilidi açılır.

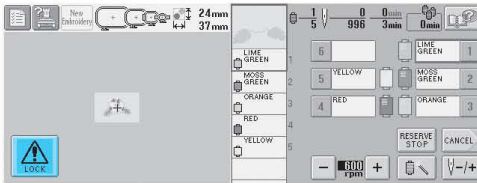
Nakışa başlama



Not

- Nakış çerçevesinin hareket alanında herhangi bir cisim olmadığını kontrol ediniz. Nakış çerçevesi başka bir cisme çarpar, desen kayabilir.

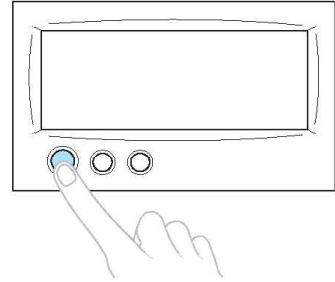
- 1 Nakış makinesi kilidini açmak için tuşuna dokunun.



- ▶ Başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönmeye başlar ve makinesi çalıştırılabilir.
- Nakış makinesi açıldıktan itibaren 10 sn içinde başlat/durdur düğmesine basılmazsa makine tekrar kilitlenir.

- 2 Başlat/durdur düğmesine basın.

Yeşil yanıp sönüyorken başlat/durdur düğmesine basın. Başlat/durdur düğmesi kırmızı yanmaya başlarsa, bu prosedürü adım (1)'den başlayarak tekrar gerçekleştirin.



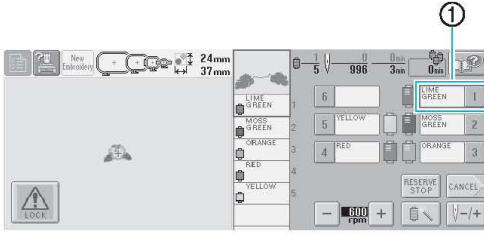
- ▶ Başlat/durdur düğmesi yeşil yanar ve ilk rengi dikmeye başlar.



Not

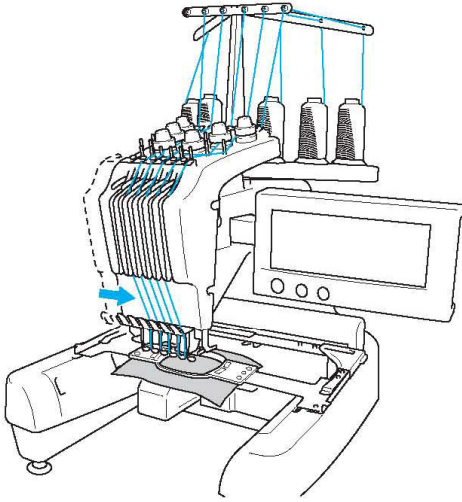
- Dikiş başladığında ışık söner.

► Aşağıdaki ekran görünür.



- (1) İplik bilgi kutusunun etrafındaki kırmızı çerçeve dikiş için o anda hangi iğne milinin kullanıldığını gösterir.
- Nakış makinesi dikiş yapıyorken, dikilen nokta desen gösterim alanında yeşil artı işaretleriyle gösterilir. Ayrıca, dikiş sayısı ve zaman tutulur.

3 İlk renk tamamen dikildiğinde makine otomatik olarak durur ve ipliği keser. İğne mili kutusu 2. renk konumuna gider ve ikinci rengin dikimi başlar.

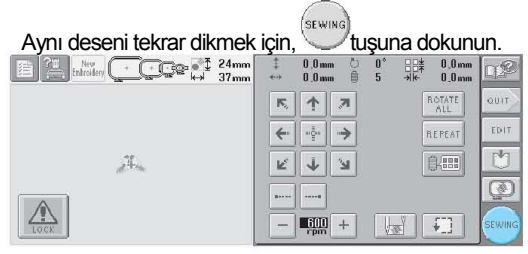


► Ekrandaki iplik rengi gösterimi ikinci renge geçer ve ikinci iğne milinin iplik bilgisi kırmızı çerçeve içine alınır.

4 Bu durum son renk seçilene dek devam eder ve nakış makinesi otomatik olarak durur.

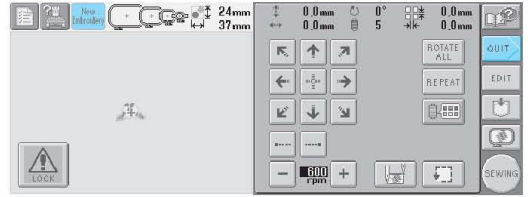
- Nakış ayarları ekranı tekrar gösterilir.
- Başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.
- Dikişin başında veya sonunda herhangi bir iplik kesimine gerek yoktur.

■ Nakışa devam etme



► Aynı desenin tekrar dikilebilmesi için nakış ekranı görünür.

Yeni bir desen seçmek için, QUIT ya da New Embroidery tuşuna dokunur.



► Desen tipi seçim ekranı görüntülenir.



Not

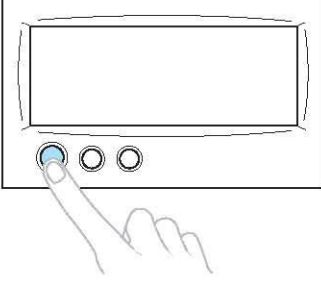
- Otomatik Kilit dikiş, nakış başında, iplik renklerinin değişiminin ardından ve iplik kesiminde yapılacak şekilde ayarlanabilir. (Sayfa 88'deki "Otomatik Kilit Dikiş Ayarları" başlığına bakın.)
- Dikiş hızı, desen dikilirken bile değiştirilebilir. (Sayfa 91'deki "Maksimum Dikiş Hızı Ayarı" başlığına bakın.)

Nakiş durdurma

Makine dikiş sırasında durdurulabilir.

■ Geçici duraklatma

1 Başlat/durdur düğmesine basın.



- ▶ Makine durur ve başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.
- İplik kesilmez.
- Dikişe devam etmek için, üst ipliğin gergin olduğunu kontrol ettikten sonra, kilit açma tuşuna ve ardından başlat/durdur düğmesine basın.

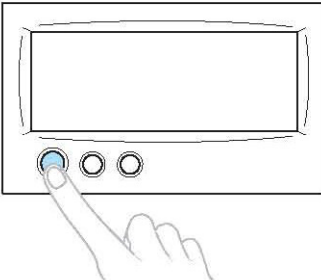


Not

- Nakiş yapılmaktayken Yedek Durdurma tuşuna basılırsa, sonraki renk değişiminin başlaması için makine dikişten önce durur. (Sayfa 92'deki "Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması" kısmına bakın.)
- Dikişe başlamadan önce, makine herhangi bir renk değişiminde durdurulacak şekilde ayarlanabilir. (Sayfa 92'deki "Nakişten önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)

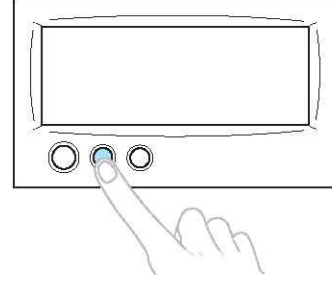
■ Makineyi kapattıktan sonra dikişe devam etme

1 Başlat/durdur düğmesine basın.



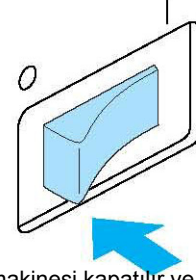
- ▶ Nakiş makinesi durur ve başlat/durdur düğmesi kırmızı yanar.
- İplik kesilmez.

2 İplik kesme düğmesine basın.



- ▶ Masura ve üst iplikler kesilir.
- Nakiş makinesi kapatılmadan önce, iplikleri kestiğinizden emin olun.

3 Ana elektrik düğmesini "O" konumuna getirin.



- ▶ Nakiş makinesi kapatılır ve ekran ile başlat/durdur düğmesi göstergesi söner.
- Nakiş makinesi tekrar açıldıktan sonra dikişe kaldığı yerden devam edilebilir. Dikiş üzerine bindirme için birkaç dikiş çekin. Detaylar için, sayfa 83'teki "Makineyi Kapattıktan Sonra Nakişe Devam Etme" konusuna bakın.



Not

- Nakiş yaparken bile makine durdurulabilir; bununla birlikte, iplik rengi değiştirilirken makine istendiği anda durdurulursa, nakiş devam ediyorken dikişe dönmek gerekli değildir. İplik rengi değiştirildiğinde, makine durdurulacak şekilde ayarlanabilir. (Sayfa 92'deki "Nakişten önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)

■ Dikiş sırasında iplik koparsa

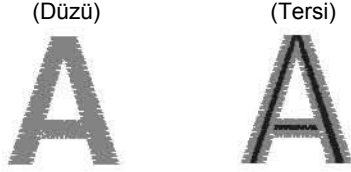
Dikiş sırasında iplik kopması gibi bir sorun olduğunda makine otomatik olarak durur. Kopan ipi yeniden takın, birkaç dikiş çekin ve dikişe devam edin. Bilgi için, sayfa 79'daki "Nakiş Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse" kısmına bakın.

12. İplik Tansiyonunun Kontrolü

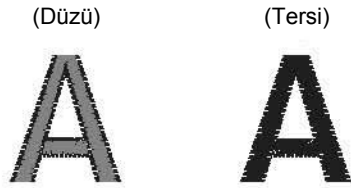
Nakışın doğru iplik tansiyonu ile dikildiğini kontrol edin. İplik tansiyonu doğru ayarlanmadıysa, dikiş bozuk olabilir veya kumaşta büzüşme olabilir.

■ Doğru iplik tansiyonu

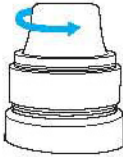
Kumaşın ters tarafından, masura ipliğinin dikiş genişliğinin üçte biri kadar olması gerekir.



Nakış aşağıdaki gibi görünüyorsa, iplik tansiyonu yanlıştır. İplik tansiyonunu düzeltin.



Üst ipliğin tansiyonu çok yüksek olduğu için alt iplik kumaşın ters tarafından görünmekte.



İplik tansiyonunu azaltmak için düğmeyi saatin tersi yönde çevirin.

(Düzü)



(Tersi)



Üst iplik tansiyonu çok düşük ve bu yüzden üst iplik çok gevşek, gevşek iplik dolaşıyor veya lüperler kumaşın düz tarafından görünüyor.



Düğmeyi saat yönünde çevirerek tansiyon düğmesini sıkın.

İplik tansiyonunun ayarlanmasına ilişkin bilgiler için, sayfa 85'teki "İplik Tansiyonunun Ayarlanması" kısmına bakın.



Not

- Bu kılavuz da, nakış tamamlandıktan sonra iplik tansiyonu kontrol edilmiştir. Bununla birlikte, normal olarak nakışın geçici olarak duraklatılması ve her iğne mili ile dikilen her bir rengin ilk 100 dikişinin ardından kontrol edilmesi gerekir.
- Ortaya çıkan nakış dikilmekte olan kumaşın tipi veya kalınlığına veya kullanılan sabitleyici malzemenin tipine bağlı olarak beklendiği gibi görünmeyebilir. Projenizi dikmeden önce bir deneme nakışı yapınız.



Not

- Yerleşik nakış desenlerinde, iplik tansiyonu kontrolü için tek desen kullanılır. Bilgi için, sayfa 160'taki "Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi" kısmına bakın.

13. Nakış Çerçevesini ve Kumaşı Çıkartma

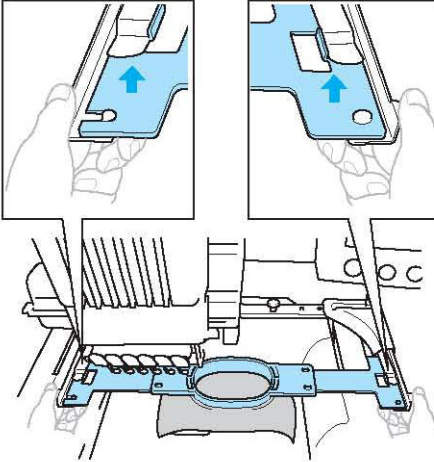
Dikiş tamamlandıktan sonra, nakış çerçevesini sökün ve ardından kumaşı çerçeveden çıkarın.

Nakış çerçevesini çıkartma

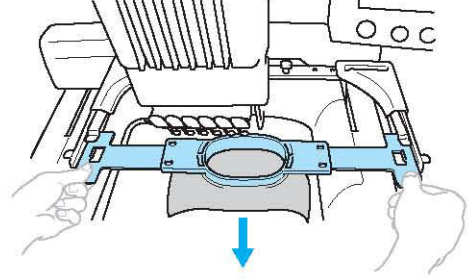
⚠ DİKKAT

- Nakış çerçevesini çıkarırken, başlat/durdur düğmesinin kırmızı olduğundan emin olun. Başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp sönüyorsa, makine dikişe başlayabilir. Makine yanlışlıkla çalışmaya başlarsa, yaralanmalar ortaya çıkabilir.
- Nakış çerçevesini çıkarırken, nakış çerçevesinin makinenin herhangi bir parçasına çarpmamasına dikkat edin.
- Nakış çerçevesi tutucuyu aşırı kuvvetle kaldırmayın, aksi takdirde hasar görebilir.

- 1 İki elinizle nakış çerçevesi tutucunun kollarının sağından ve solundan tutun ve ardından çerçeveyi hafifçe kaldırın. Nakış çerçevesi tutucusunun kollarındaki pimler nakış çerçevesinin yan kısımlarındaki deliklerden dışarı çıkmalıdır.

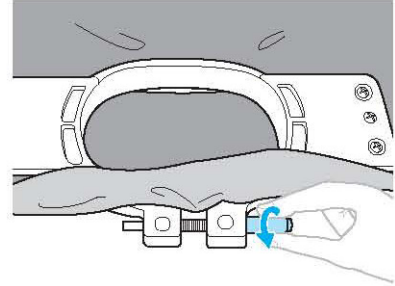


- 2 Nakış çerçevesini kendinize doğru çekin.



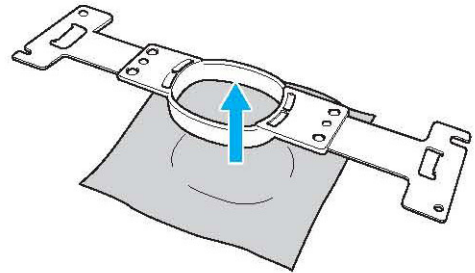
Kumaşın çıkarılması

- 1 Dış çerçeve vidasını gevşetin.



- ▶ Vida dik şekli bir tornavida ile sıkıldıysa, gevşetmek için de verilen disk şekilli tornavidayı kullanın.

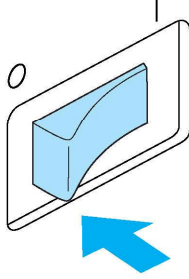
- 2 Dış çerçeveyi ve ardından kumaşı çıkarın.



14. Makinenin Durdurulması

Tüm nakış tamamlandıktan sonra, makineyi kapatın.

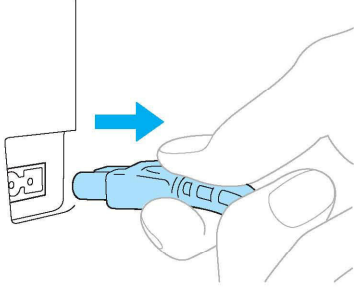
- 1 Ana elektrik düğmesini "O" konumuna getirin.



- Nakış makinesi kapatılır ve ekran ile başlat/durdur düğmesi göstergesi söner.

- 2 Güç kablosu fişini prizden çıkarın. Güç kablosunu çıkarırken fişten tutun.

- 3 Gerekirse, elektrik kablosunu makineden çıkarın. Elektrik kablosunu güvenli bir yerde saklayın.



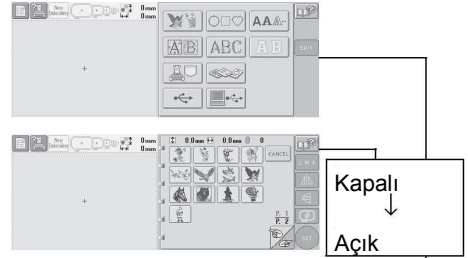
Not

- Nakış makinesi çalışırken bir elektrik kesintisi olursa, makineyi kapatın ve fişi çıkarın. Nakış makinesini yeniden çalıştıracağınızda, makineyi doğru biçimde çalıştırmak için izlenmesi gereken prosedürü uygulayın. (Sayfa 20'de bulunan "Makinenin Çalıştırılması" kısmına bakın.)



Not

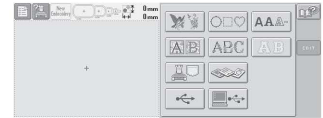
- Hiçbir desen seçili değilken desen tipi seçim ekranı veya desen listesi ekranı gösterildiğinde nakış makinesi kapatılırsa, makine tekrar açıldığında desen tipi seçim ekranı görünür.



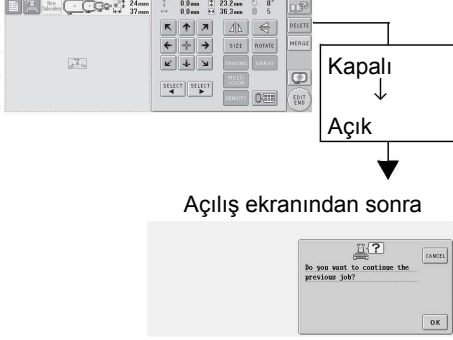
Desen listesi ekranında seçimi onaylamak

için SET düğmesine basılmazsa, makine kapatıldığında seçim silinecektir.

Açılış ekranından sonra



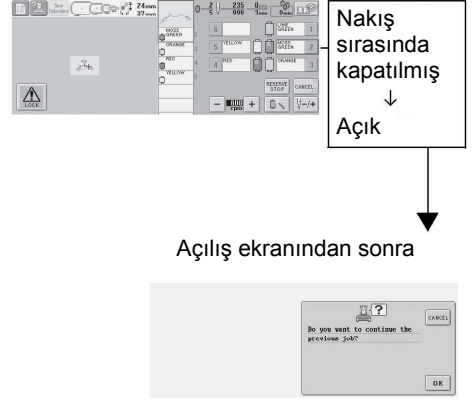
- Desen düzenleme ekranı gösterilirken nakış makinesi kapatılırsa, makine kapatılmadan önce desenin görünme şekli makine hafızasında saklanır. Nakış makinesi tekrar açıldığında, makine kapatılmadan önceki desen düzenleme ekranı tekrar gösterilebilir. (Bkz. sayfa 62.)



- Nakış ayarları ekranı gösterilirken, nakış makinesi kapatılırsa, makine kapatılmadan önceki desen için nakış ayarları ekranı makine hafızasında saklanır. Nakış makinesi tekrar açıldığında, makine kapatılmadan önceki nakış ayarları ekranı tekrar gösterilebilir. (Bkz. sayfa 62.)



- Dikiş sırasında makine kapatılırsa makine tekrar açıldığında nakışa devam edilebilir. (Sayfa 83'teki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme" konusuna bakın.)



Ekran Hızlı Referans Kılavuzu

Ekranlarda görünen tuşların ve diğer bilgilerin açıklamaları aşağıdaki tablolarda sunulmuştur.

Tuş gösterimleri

Tuşların görünüşleri aşağıdaki anlamlara sahiptir.



(Normal renkli ekran) : Bu tuş seçili değildir fakat seçilebilir.



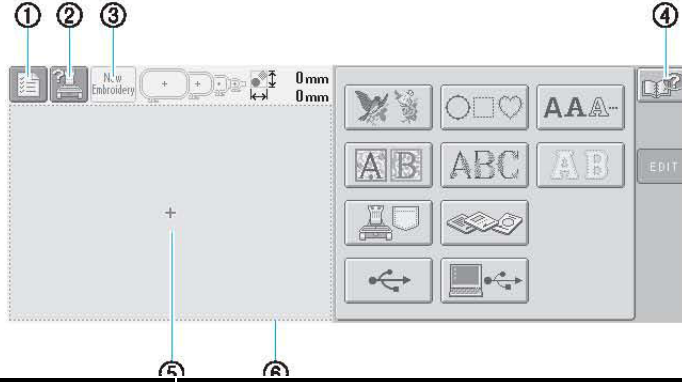
(Koyu renkli ekran) : Bu tuş seçilidir.



(Gri ekran) : Bu tuş seçilemez.

Ortak ekran kontrolleri

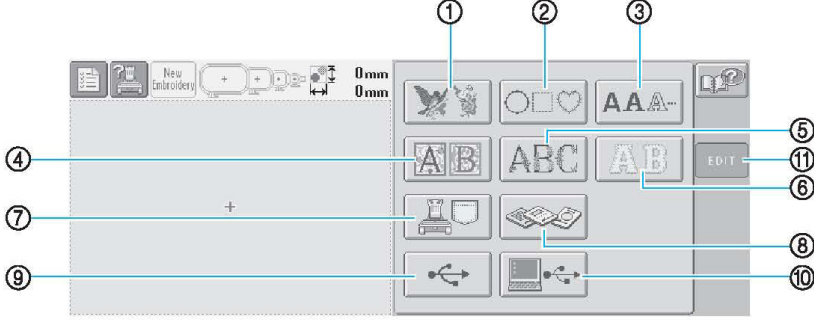
Ayarlar tuşu haricindeki aşağıda açıklanan tuşlar, tüm ekranlarda görünür ve her zaman kullanılabilir. Bununla birlikte, ayarlar tuşu nakış ayarları ekranında kullanılamaz.



No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Ayarlar tuşu	Nakış makinesi ayarlarını değiştirmek için bu tuşa dokununuz.	s. 140
2		Makine işlemleri kılavuz tuşu	Bir makine işlemini kontrol etmek için bu tuşa dokununuz.	s.151
3		Yeni nakış tuşu	Önceden yapılan tüm işlemleri iptal eder ve ilk desen grubu seçim ekranına geri döndürür.	
4		Yardım tuşu	Bir sorun olduğunda, örneğin bilmediğiniz bir çalışma prosedürü varsa, çözümleri görmek için bu tuşa dokununuz.	s. 153
5		Desen gösterim alanı	Bu alan seçili deseni gösterir. Satır 6, ekstra büyük nakış çerçevesi için nakış alanını göstermektedir. Nakış çerçevesi gösterimleri, ızgara çizgiler ve diğer ekran ayarları makinenin ayarlar ekranından yapılabilir.	s. 143

Desen tipi seçim ekranını kullanma

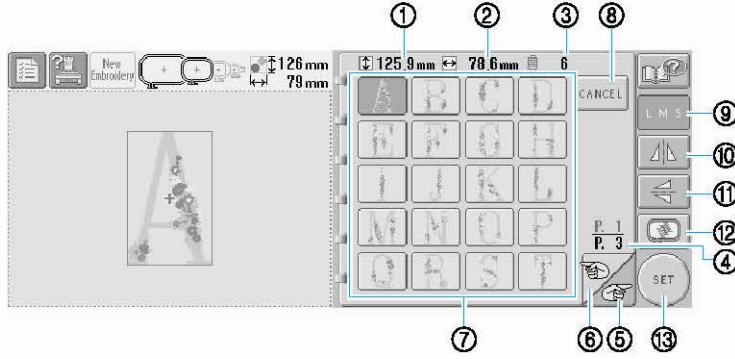
Bu ekranda, bir desen kategorisi (tipi) seçin.



No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Nakiş deseni tuşu	Birleşik desen sonraki kullanımlar için saklanabilir.	s. 104
2		Çerçeve desen tuşu	12 dikiş tipi bir daire ve kare gibi 10 çerçeve şekli ile birleştirilebilir.	s. 108
3		Harf tuşu	13 yazı tipi içerisinde büyük harfler, küçük harfler, sayılar, semboller ve vurgulu karakterler küçük, orta ve büyük boyutta seçilebilir.	s. 109
4		Rönesans harf tuşu	Rönesans stili karakterler 50 mm x 50 mm'lik bir kare içerisinde tasarlanmıştır.	s. 105
5		Çiçek desenli harf tuşu	Büyük harfleri süsleyen orijinal harf desenlerimiz (130mm(Y)x80mm(G)).	s. 106
6		Aplike harf tuşu	Küçük, orta ve büyük boyutlarda mevcut olan harf applike desenleri.	s. 107
7		Makine tuşunda saklı olan nakış desenleri	Makine hafızasında saklı olan desenleri geri çağırır.	s. 111
8		Nakiş kartları tuşu	Nakiş kartlarından desenleri çağırır.	s. 112
9		USB medya tuşu	USB medyadan desenleri çağırır.	s. 117
10		Bilgisayar (USB) tuşu	Bir bilgisayarı nakış makinesine bağlamak için verilen USB kablosu kullanılarak desenler bilgisayardan çağırılabilir.	s. 114
11		Düzenleme tuşu	Bir desen seçilmediyse, bu tuş kullanılmaz. Desen tipi seçim ekranından başka bir desen eklemeye çalışmaktan çıkmak için bu tuşa basın. Desen düzenleme ekranına dönün.	s. 119

Desen listesi ekranını kullanma

Bu ekranda, deseni seçin.

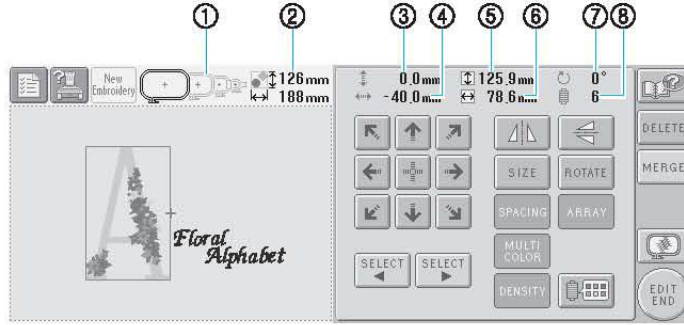


No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Boyut (dikey)	Seçili olan nakış deseninin dikey uzunluğunu gösterir.	
2		Boyut (yatay)	Seçili olan nakış deseninin yatay genişliğini gösterir.	
3		İplik rengi değişim sayısı	Seçili olan nakış deseni için iplik rengi değişimlerini gösterir.	
4		Sayfa	Görüntülenen sayfanın numarasını ve toplam sayfa sayısını gösterir.	
5		Sonraki sayfa tuşu	Sonraki sayfayı görüntülemek için bu tuşa basın. Son sayfa gösterilirken sonraki sayfa tuşuna dokunulursa ilk sayfa görüntülenecektir.	s. 102
6		Önceki sayfa tuşu	Önceki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokunun. İlk sayfa gösterilirken önceki sayfa tuşuna dokunulursa son sayfa görüntülenecektir.	s. 102
7		Desen tuşları	Desenin bir görüntüsü tuş üzerinde görünür. Deseni seçmek için resme dokunun.	s. 102
8		İptal tuşu	Seçili olan desen kategorisinden çıkmak için dokunun ve farklı bir kategori seçin. Desen tipi seçim ekranına döner.	s. 102
9		Boyut tuşu	Seçili olan nakış deseni boyutunun değiştirilmesini sağlar.	s. 103
10		Yatay yansıma deseni tuşu	Seçili olan nakış deseninin yatay olarak çevrilmesini sağlar.	s. 103
11		Dikey yansıma deseni tuşu	Seçili olan nakış deseninin dikey olarak çevrilmesini sağlar.	s. 103
12		Önizleme tuşu	Önizlenebilmesi için nakış yapılacak desenin bir resmini görüntüler.	s.27
13		Ayar tuşu	Deseni seçtikten sonra dokunun. Desenin seçimi onaylanır ve desen düzenleme ekranı görünür.	s.102

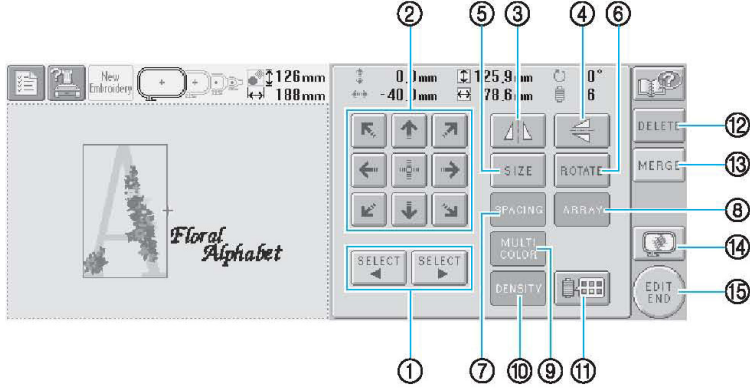
*Bazı desenler (9), (10) veya (11) ile düzenlenemez.

Desen düzenleme ekranını kullanma

Bu ekrandan desen düzenlenebilir.



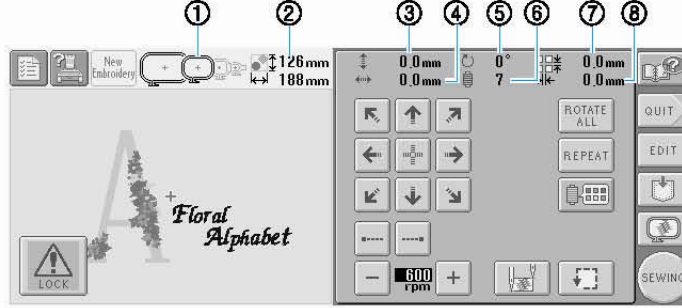
No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Nakiş çerçevesi göstergeleri	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış desenini dikmek için kullanılacak nakış çerçevelerinin boyutlarını gösterir.	s. 28
2		Desen boyutu	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakış deseninin boyutunu gösterir. Üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer ise genişliği gösterir. Nakış deseni, birleştirilmiş olan çeşitli desenlerden oluşuyorsa, tüm desenin boyutu tüm desenlerle birlikte gösterilir.	
3		Ortadan mesafe (dikey)	Düzenlenmekte olan desenin taşınacağı dikey mesafeyi gösterir.	s.120
4		Ortadan mesafe (yatay)	Düzenlenmekte olan desenin taşınacağı yatay mesafeyi gösterir.	s.120
5		Boyut (dikey)	Düzenlenmekte olan desenin dikey uzunluğunu gösterir.	
6		Boyut (yatay)	Düzenlenmekte olan desenin yatay genişliğini gösterir.	
7		Dönüş açısı	Düzenlenmekte olan desenin dönüş açısını gösterir.	s.122
8		İplik rengi değişim sayısı	Düzenlenmekte olan desen için toplam iplik rengi değişim sayısını gösterir.	



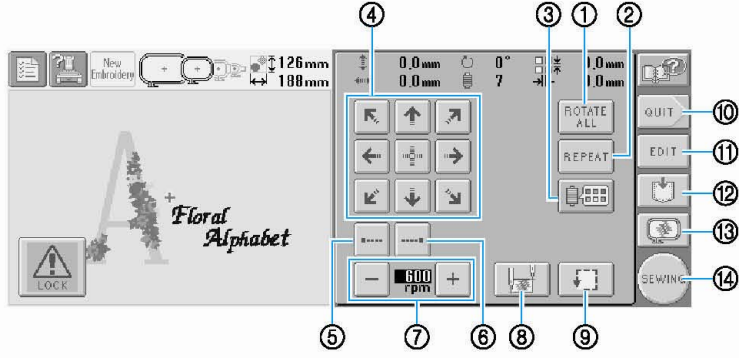
No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Desen seçim tuşları	Nakış deseni birleştirilmiş çeşitli desenlerden oluşturduğunda düzenlenmekte olan deseni seçer.	s.120
2		Konumlama tuşları	Düzenlenmekte olan desenin dikiş konumunu ok yönünde hareket ettirir (... öğesine dokunulursa, dikiş konumu nakış alanının ortasına hareket ettirilir.)	s.120
3		Yatay yansıma deseni tuşu	Düzenlenmekte olan deseni yatay olarak çevirir.	s.121
4		Dikey yansıma deseni tuşu	Düzenlenmekte olan deseni dikey olarak çevirir.	s.121
5		Boyut tuşu	Düzenlenmekte olan desenin boyutunu değiştirir.	s.121
6		Döndürme tuşu	Düzenlenmekte olan deseni döndürür.	s.122
7		Boşluk tuşu	Düzenlenmekte olan harf desenindeki karakterler arasındaki boşluğu değiştirir.	s.124
8		Sıra tuşu	Düzenlenmekte olan harf desenindeki karakterlerin yönünü değiştirir.	s.123
9		Çok Renk tuşu	Bir harf desenindeki her karakterin iplik renginin değiştirilmesini sağlar; yalnızca bir harf seçildiğinde kullanılabilir.	s.126
10		Yoğunluk tuşu	Düzenlenmekte olan desenin yoğunluğunu değiştirir; sadece bir harf veya çerçeve deseni seçildiğinde kullanılabilir.	s.125
11		İplik rengi değiştirme tuşu	Desenin rengini değiştirir.	s.127
12		Silme tuşu	Deseni siler. Dokunulursa, düzenlenmekte olan desen silinir.	s.128
13		Birleştir tuşu	Bir desen ekler. Dokunulursa, desen grup seçimi ekranı görünür.	s.119
14		Önizleme tuşu	Önizlenebilmesi için nakış yapılacak desenin bir resmini görüntüler.	s.27
15		Düzenleme Bitir tuşu	Düzenlemeyi bitirin ve nakış ayarları ekranına devam edin.	s.25

Nakiş ayarları ekranını kullanma

Bu ekrandan, tüm desen düzenlenebilir ve nakiş ayarları belirlenebilir. Ayrıca, nakiş konumu kontrol edilerek desen sonraki kullanımlar için kaydedilebilir.



No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Nakiş çerçevesi göstergeleri	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakiş desenini dikmek için kullanılacak nakiş çerçevelerinin boyutlarını gösterir.	s.27
2		Desen boyutu	Desen gösterim alanında gösterilmekte olan nakiş deseninin boyutunu gösterir. Üstteki değer yüksekliği ve alttaki değer ise genişliği gösterir. Nakiş deseni, birleştirilmiş olan çeşitli desenlerden, oluşuyorsa, tüm desenin boyutu tüm desenlerle birlikte gösterilir.	
3		Ortadan mesafe (dikey)	Düzenlenmekte olan desenin taşınacağı dikey mesafeyi gösterir.	s. 72
4		Ortadan mesafe (yatay)	Düzenlenmekte olan desenin taşınacağı yatay mesafeyi gösterir.	s.72
5		Dönüş açısı	Düzenlenmekte olan desenin dönüş açısını gösterir.	s.73, 129
6		İplik rengi değişim sayısı	Düzenlenmekte olan desen için toplam iplik rengi değişim sayısını gösterir.	
7		Yinelemeli boşluk (dikey)	Yinelemeli dikiş seçildiğinde desenler arasındaki dikey mesafeyi gösterir.	s. 130
8		Yinelemeli boşluk (yatay)	Yinelemeli dikiş seçildiğinde desenler arasındaki yatay mesafeyi gösterir.	s. 130

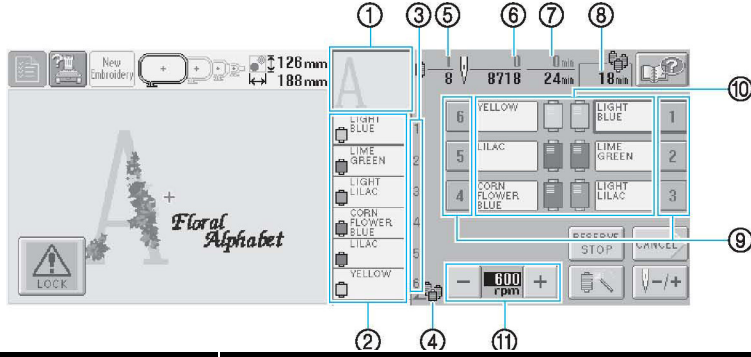


	No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
Düzenleme fonksiyonları	1		Tümünü Döndürme tuşu	Birleştirilmiş çeşitli desenlerden oluştuğunda tüm nakış deseni döndürür.	s. 73, 129
	2		Yineleme tuşu	Yinelemeli olarak deseni diker.	s. 130
	3		İplik rengi değiştirme tuşu	Desenin rengini değiştirir.	s.127, 131
Nakış ayarları	4		Konumlama tuşları	Tüm desenin dikiş konumunu ok yönünde hareket ettirir ((...) ögesine dokunulursa, dikiş konumu nakış alanının ortasına hareket ettirilir.)	s.72
	5		Kilit dikiş (başlama) tuşu	Otomatik kilit dikişin iplik kesiminin ardından desenin başında ve dikişin sonunda yapılmasını ayarlar.	s.88
	6		Kilit dikiş (bitiş) tuşu	İplik kesildiğinde otomatik kilit dikişin dikilmesini belirler.	s.88
	7		Maksimum dikiş hızı tuşu	Maksimum dikiş hızını belirler.	s.91
	8		Başlangıç/bitiş konumu tuşu	Dikişin başında ve sonunda iğne konumunu belirler.	s.89
	9		Deneme dikişi tuşu	Nakış konumunun kontrolü için nakış çerçevesini hareket ettirir.	s.32
	10		Çıkış tuşu	Önceden yapılan tüm işlemleri iptal eder ve ilk desen tipi seçim ekranına geri döndürür.	
	11		Düzenleme tuşu	Desen düzenleme ekranına dönmek için dokunulur.	
	12		Saklama tuşu	Deseni saklar.	s.136
	13		Önizleme tuşu	Önizlenebilmesi için nakış yapılacak desenin bir resmini görüntüler.	s.27
	14		Dikiş tuşu	Nakış ayarları ekranında tüm işlemleri tamamlar ve nakış ekranına geçer.	s.32

* İplik rengi değişim tuşu (3) ve önizleme tuşu (13) için işlevler ve işlemler desen düzenleme ekranı ve nakış ayarları ekranı için benzerdir.

Nakış ayarları ekranını kullanma

Bu ekrandan, toplam iplik rengi sayısı ve dikiş süresi kontrol edilebilir, iğne mili ayarları belirlenebilir ve ileri veya geri dikiş yapılabilir.



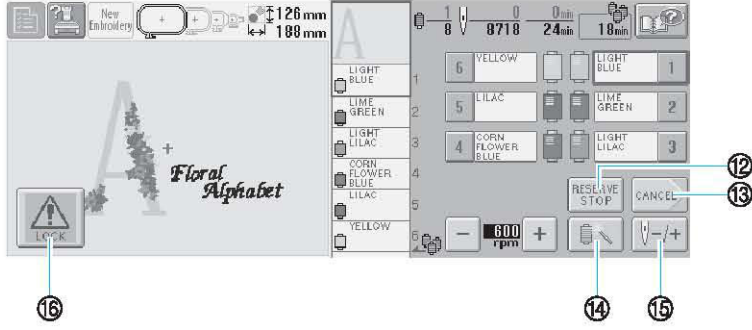
No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
1		Bölge ekranı	İlk olarak iplik rengi sırası gösteriminde gösterilen iplik rengi ile dikilecek desen kısmını gösterir.	
2		İplik rengi sırası gösterimi	İplik rengi değişim sırasını gösterir. Nakış sırasında, dikilmekte olan ipliğin rengi üstte görünecek şekilde kaydırılır.	
3		İğne mili numarası	Soldaki iplik renginin atandığı iğne mili numarasını gösterir.	
4		Bobin değiştirme göstergesi	Bu gösterge, iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiğinde ortaya çıkar. Göstergenin belirlediği iki iplik rengi arasındaki noktada iplik bobinlerinin değiştirilmesi gerekecektir.	s. 76
5		Dikiş sırası	Alt değer, desendeki toplam iplik rengi değişimi sayısını ve üstteki değer ise dikilmekte olan iplik rengini gösterir.	
6		Dikiş sayısı	Alt değer, desendeki toplam dikiş sayısını ve üstteki değer ise dikilmiş olan dikiş sayısını gösterir.	
7		Dikiş süresi	Alt değer, desendeki toplam dikiş sayısını ve üstteki değer ise dikilmiş olan dikiş sayısını gösterir.	
8		Bobinlerin değiştirilmesine olan süre	Desen yedi veya daha fazla renk içeriyorsa, bobinin değiştirilme süresi gösterilir.	p. 75
9		İğne mili anahtarı	İğne mili konumunu seçili iğne mili numarasına taşımak için bir tuşa dokununuz.	s. 34
10		İplik rengi belirleme gösterimi	İğneye otomatik iplik geçirme mekanizması ile iplik takılacağında kullanın.	s. 33
11		Maksimum dikiş hızı tuşu	Tuş üzerinde belirtilen iğne milindeki ipliğin rengini ve iplik rengi adını (numara) gösterir. Makineye burada belirtildiği gibi iplik geçirin.	s. 91

* Maksimum dikiş hızı tuşları (11) için işlevler ve işlemler desen düzenleme ekranı ve nakış ayarları ekranı için benzerdir.



Not

- İplik renk sırası ekranı ile iplik rengi belirleme ekranındaki iplik rengi numaraları değiştirilebilir. Örneğin, diğer markalar için renk adı veya iplik rengi numarasına. (Sayfa 145'te bulunan "İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi" başlığını inceleyin.)



No.	Ekran	Tuş Adı	Fonksiyon	Referans Sayfa
12		Yedek Durdurma tuşu	Nakış sırasında, sonraki renk başlarken makinenin durması için bu tuşa dokununuz.	s. 92
13		İptal tuşu	Dikişten çıkmak ve nakış ayarları ekranına dönmek için bu tuşa dokununuz.	
14		Geçici iğne mili ayar tuşu	İğne mili ayarlarının manuel olarak belirlenmesini sağlar	s. 94
15		Ileri/Geri tuşu	Dikiş sırasında iğneyi ileri veya geri hareket ettirir. Aşağıdaki durumlarda bu tuşu kullanınız: <ul style="list-style-type: none"> Nakış sırasında iplik kopar veya biterse Dikişi baştan tekrar başlatmak için Makineyi kapattıktan sonra dikişe devam etmek için 	s.79
16		Açma tuşu	10 sn içinde dikişe başlayabilmesi için makine kilidini açar. Bu tuşa basıldığında, başlat/durdur düğmesi yeşil yanıp söner.	s.42

Bir Sorunuz Olduğunda Bu Size Yardımcı Olabilir

TEKNİK İFADELER:

■ USB Tip "A" (ana) ve USB Tip "B" (fonksiyon)

Bu, PC (Kişisel Bilgisayar) ile çevre donanımları arasındaki iletişim metodlarından biridir. USB medyayı USB Tip "A" (ana) port konektörü ile bağlayabilir ve ayrıca makinenizi PC'nize verilen USB kablosuyla USB Tip "B" (fonksiyon) port konektörüne bağlayabilirsiniz. (Bkz. sayfa 114.)

■ DST

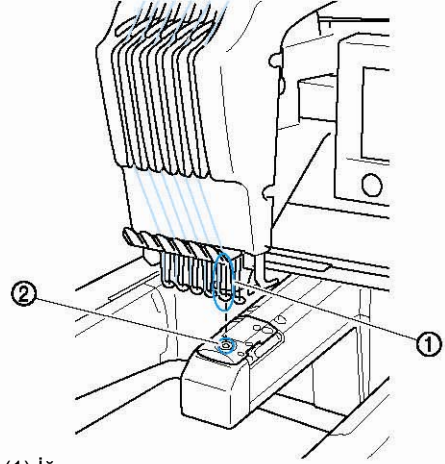
Bu, nakış desenlerinin veri formatlarından biri olan Tajima veri dosyası (*.dst) uzantısıdır. Tajima verisi herhangi bir renk verisine sahip değildir, bu yüzden yüklediğinizde makine renkleri otomatik olarak atar. (Bkz. sayfa 163.)

■ İğne numarası

İğneler sağdan sola doğru numaralandırılır. Sağ uçtaki iğne 1 numaralı iğnedir. (Bkz. sayfa viii.)

■ İğne "nakış konumunda"

Bu, iğne plakasındaki iğne deliğinin üzerine yerleştirilmiş iğnedir. İğne mili kutusu, sonraki iplik rengine sahip ilgili iğnenin "nakış konumuna" taşınır. Ayrıca, iplik geçirici kullanırken, iplik geçirilecek iğnenin "nakış konumuna" hareketi gerekir. (Bkz. sayfa 40.)



- (1) İğne
(2) İğne plakasındaki iğne deliği

■ Tokatlayıcı

Bu, ipliğin çekilmesi için kullanılan tertibattır. İplik geçirici kullanılırken tokatlayıcı ipliği çeker. Tokatlayıcı, makine ipliği kestiğinde ipliği de kumaştan çıkarır. Bu işlem, nakışın ardından iplik kesimini gereksiz hale getirir. (Bkz. sayfa 40.)

DESENLER:

Makineyle nakış için aşağıdaki desenler kullanılabilir.

- *.pes, *.phc veya *.dst formatına sahip nakış verisi. USB medya veriyi makineye aktarır. Ayrıca, USB kablosuyla da veriler PC'den makineye aktarılabilir.
- Opsiyonel nakış kartları
- Sayısallaştırıcı yazılım ile oluşturulan nakış desenleri
- Makine tarafından USB medyaya kaydedilen desenler

NAKIŞ:

■ Nakış renklerini kişiselleştirin

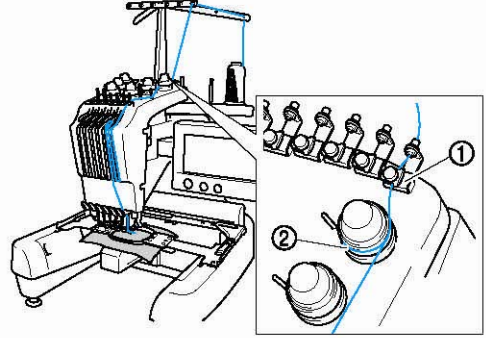
- Desen düzenleme veya "nakış ayarı" ekranında tuşu seçerek "İplik rengini değiştir" fonksiyonunu kullanın.
- Daha fazla bilgi için sayfa 127'ye bakınız.
- "Nakışı" ekranındaki tuşu seçerek "Geçici iğne mili ayarı" fonksiyonunu kullanın. Daha fazla bilgi için sayfa 94'e bakınız.

■ Makine en son kapatıldığında mevcut olan bitirilmemiş bir desene devam edin.

- Kapatılsa bile makine deseni ve konumu hatırlar. Ve makine tekrar açıldıktan sonra nakışa kaldığı yerden devam edebilir. (Bkz. sayfa 62.)

■ Yanlış iplik kopma hatasının alınması

- Üst iplik konumunun üst iplik kılavuz plakalarının altı olduğunu kontrol edin. (Bkz. sayfa 36.)
- Üst iplik konumunun iplik tansiyon diskinin çevresi olduğunu kontrol edin. (Bkz. sayfa 37.)



- (1) Üst iplik kılavuz plakaları
(2) İplik tansiyon diskisi

■ İplik tansiyonu aniden değişti

- İplik, üst iplik bobininin kaba kenarına takılır.
- Üst iplik, iplik bobininin altına takılır.
- İplik tozu veya tiftiği masuranın tansiyon yayının altında toplanmıştır.

■ Çerçeve taşıyıcıdan çıktı

Konum pimlerinin çerçevenin konum yuvası ve deliğine oturduğundan emin olun. (Bkz. sayfa 31.)

Deseni tekrar dikmeden önce taşıyıcıyı yerleştirmek için makineyi kapatmak iyi olur.

■ Geçerli tasarımı iptal edin ve tekrar başlayın

Ekranın sol üst tarafındaki "Yeni Nakış" tuşunu seçin. Desen ve tüm bilgiler silinecektir. (Bkz. sayfa 49.)

3**DİĞER TEMEL PROSEDÜRLER**

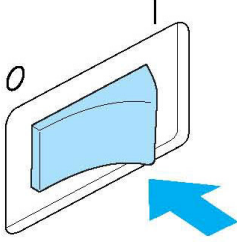
Bu bölümde, bölüm 2'de anlatılanların dışında yedi veya daha fazla renk ile bir desen dikme ve iğneleri değiştirme ile iplik bobinlerini değiştirme gibi işlemlere yönelik açıklamalar verilmektedir.

Makine Kapatılmadan Önce Yapılmakta Olan İşleme Devam Edin	62
İğne Değiştirme	63
İğnenin Değiştirilmesi / 63	
Nakış Çerçevesinin Doğru Kullanılması	65
Nakış çerçevesi tipleri ve uygulamaları /65	
Kumaşa Ütüyü Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme	66
Kumaşın Yerleştirilmesi.....	67
Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış çerçevelerine yerleştirme / 67	
Nakış hizalayıcının kullanılması / 68	
Büyük/küçük kumaş parçaları / 69	
Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi	70
Nakış Konumunu Değiştirme	72
Açının ayarlanması / 73	
Yedi veya Daha Fazla Renk İçeren Desenin Nakışla Dikilmesi.....	75
İplik bobini değişimlerinin gerekli olup olmadığının kontrolü / 75	
Yedi veya Daha Fazla Rengin Olduğu Tasarımlarda İplik Bobinlerinin Değiştirilmesi	77
İplik bobinlerini değiştir mesajı / 77	
İplik bobinlerini kolayca değiştirme / 78	
Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse	79
Üst iplik koparsa / 79	
Masura ipliği kopar veya biterse / 80	
Desenin Başından veya Ortasından Nakış Yapma	81
Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme	83
İplik Tansiyonunun Ayarlanması	85
Masura ipliği tansiyonunun ayarlanması / 85	
Üst ipliğin tansiyonunun ayarlanması / 86	

Makine Kapatılmadan Önce Yapılmakta Olan İşleme Devam Edin

Makine açılıp **OK** tuşuna basıldıktan sonra görünen ekran makinenin önceden kapatılma şekline göre farklılık gösterir. Bir işlem yapılmaktayken makine kapatılırsa, makine kapatılmadan önce yapılan işleme devam edilmesini seçebilirsiniz.

1 Nakış makinesini açın.



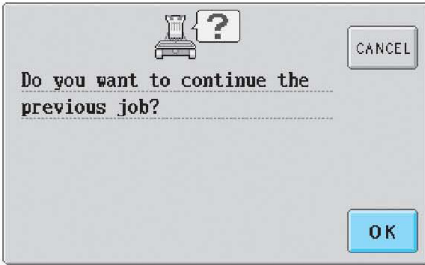
2 İlk ekranın ardından aşağıda gösterilen ekran görüldüğünde, **OK** düğmesine dokunun.



- Önceki işleme devam etmek mi yoksa yenisine başlamak mı istediğinizi soran bir mesaj görünür.
- Bir işlem yapılmıyorken makine kapatıldıysa, desen tipi seçim ekranı görünür.

■ Makine kapatılmadan önce yapılan işleme devam etmek için

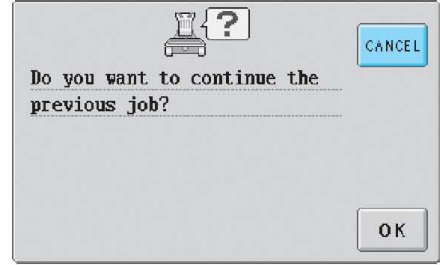
3 **OK** düğmesine dokunun.



- Makine kapatılmadan önce gösterilen ekrana bağlı olarak, desen düzenleme ekranı, nakış ayarları ekranı veya nakış ekranı görünür.

■ Bir desen seçmek ve yeni bir işleme başlamak için

3 **CANCEL** düğmesine dokunun.



- Desen tipi seçim ekranı görüntülenir.

Not

- Desen listesi ekranında desen seçimini

onaylamak için **SET** düğmesine basılmazsa, işlem devam edilemez.

- Bir işlem devam ediyorken görünen ekran makine kapatıldığında gösterilen ekrana bağlı olarak farklılık gösterir.

Desen düzenleme ekranındaki işlem tamamlanırsa:

İlgili desen düzenleme ekranı görüntülenir.

Bir desen seçildikten sonra ve desen tipi seçim ekranı veya desen listesi ekranı gösterilirken makine kapatıldıysa:

Seçili desen için desen düzenleme ekranı görüntülenir.

Nakış ayarları ekranı gösterilirken makine kapatıldıysa:

Bu desen için nakış ayarları ekranı gösterilir.

Nakış sırasında makine kapatıldıysa:

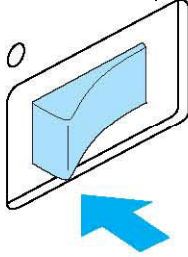
İğne, makine kapatıldığında dikilmekte olan dikişin konumuna getirilerek nakış ekranı gösterilir.

İğne Değişirme

İğne bükülmüş ya da ucu kırılmışsa iğneyi yenisiyle değiştirin. Özellikle bu makine için tasarlanmış olan ve "İğnenin kontrolü" (sayfa 15) kısmında açıklanan testi geçen iğneyle bu iğneyi değiştirmek için verilen alyan tornavidayı kullanın.

İğnenin değiştirilmesi

1 Nakış makinesini kapatın.

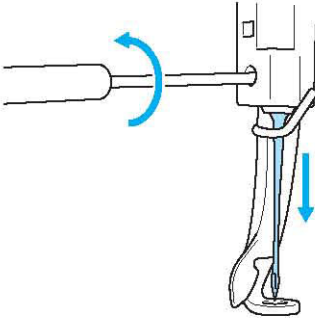


⚠ DİKKAT

- İğneyi değiştirmeden önce nakış makinesini kapattığınızdan emin olun, aksi takdirde makine çalıştırıldığında yaralanabilirsiniz.

2 İğne ayar vidasını gevşetin ve iğneyi çıkarın.

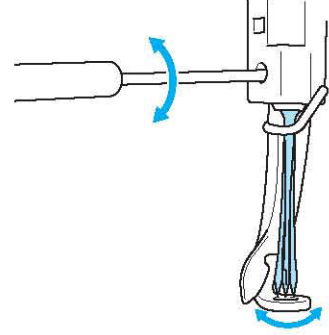
İğneyi sol elinizle tutun ve ardından sağ elinizle alyan tornavidayı tutun ve iğne ayar vidasını saatin tersi yönde çevirin.



Not

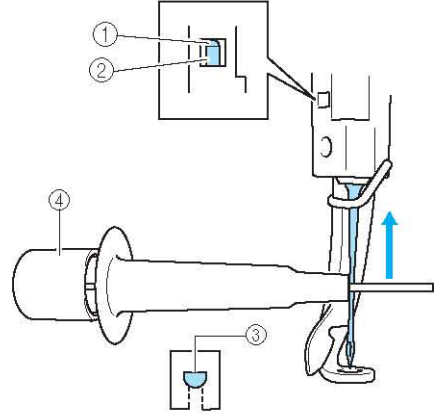
- İğneyi değiştirmek için verilen alyan tornavidayı kullanın; aksi takdirde iğneye çok fazla kuvvetin uygulanması kırılmasına neden olabilir.

- İğne ayar vidasını gevşetirken ya da sıkarken aşırı güç uygulamayın, aksi takdirde makine hasar görebilir.



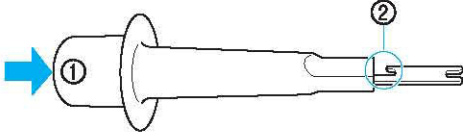
3 İğnenin düz kısmı makinenin arka kısmına gelecek şekilde iğneyi iğne mili durdurucuya temas edene kadar sokun.

İğneyi, baskı ayağındaki delikten geçirin ve ardından iğneyi kaldırmak için iğne değiştirme aletini kullanın.

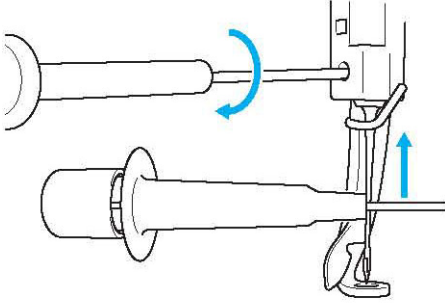


- (1) İğne mili durdurucu
- (2) İğne
- (3) İğnenin düz tarafı
- (4) İğne değiştirme aleti

Resimde gösterildiği gibi iğne bağlantısını (2) uzatmak için (1) e basın. Kelepçeyi iğneye takın ve ardından iğneyi sabitlemek için basılan alanı bırakın. İğneyi bırakmak için, tekrar (1)'e basın.



- 4 İğneyi sol elinizle yerinde tutarken iğne ayar vidasını sıkın.**
İğne ayar vidasını saat yönünde çevirmek için alyan tornavidayı kullanın.



⚠ DİKKAT

- İğneyi iğne mili durdurucuya temas edene kadar ittirerek yerleştirdiğinizden ve iğne ayar vidasını alyan tornavida kullanarak iyice sıktığınızdan emin olun, aksi takdirde iğne kırılabilir veya makine hasar görebilir.
- İğne tam olarak takılmadıysa, otomatik iplik takma mekanizmasının kancası otomatik iplik takma sırasında iğne deliğinden geçmez ve kanca eğilebilir veya iğneye iplik geçirilemez.
- Otomatik iplik takma mekanizmasındaki kanca eğilmiş veya hasarlıysa yetkili satıcınıza başvurun.

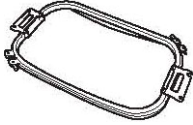
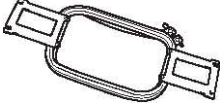
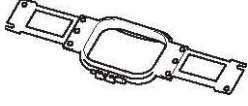
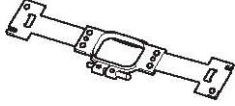
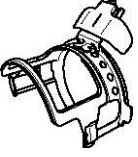
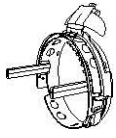
Nakış Çerçevelerinin Doğru Kullanılması

Çeşitli nakış çerçevesi tipleri ve bunların kullanımları aşağıda açıklanmıştır. Verilen nakış çerçevelerine ek olarak, bu nakış makinesi ile opsiyonel kapak çerçevesi de kullanılabilir.

⚠ DİKKAT

- Sadece ekranda gösterilen boyutlarda nakış çerçevelerini kullanın, aksi taktirde nakış çerçevesi baskı ayağına çarparak yaralanmalara neden olabilir.

Nakış çerçevesi tipleri ve uygulamaları

Ekstra büyük nakış çerçevesi	Büyük nakış çerçevesi	Orta nakış çerçevesi	Küçük nakış çerçevesi
			
Nakış alanı: 200 mm (Y) × 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y) × 11-3/4 inç (G))	Nakış alanı: 130 mm (Y) × 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) × 7-1/8 inç (G))	Nakış alanı: 100mm(Y)×100mm(G) (4 inç (Y) × 4 inç (G))	Nakış alanı: 40 mm (Y) × 60 mm (G) (1-1/2 inç (Y) × 2-3/8 inç (G))
Bağlantı karakterlerini ve desenlerini, birleşik desenleri veya büyük nakış desenlerini işlerken kullanın.	130 mm (Y) × 180 mm (G) (5-1/8 inç (Y) × 7-1/8 inç (G)) boyutundan küçük desenleri işlerken kullanın	Standart boyutlu desenleri işlerken kullanın.	İsim etiketleri gibi küçük boyutlu desenleri işlerken kullanın.
(Sayfa 67'de bulunan "Kumaşın Yerleştirilmesi" başlığını inceleyin.)		(Sayfa 28'de bulunan "Kumaşı Nakış Çerçevesine Yerleştirme" başlığını inceleyin.)	
Kapak çerçevesi (opsiyonel)			
<Standart tip>		<Gelişmiş tip>	
			
Nakış alanı: 50 mm (Y) × 130 mm (G) (2 inç (Y) × 5-1/8 inç (G))			
Şapkalara nakış yaparken kullanın. Beyzbol (golf) şapkaları, laleli şapkalar ve balıkçı şapkaları üzerine bu çerçeve ile nakış yapılabilir. Bu çerçeve, güneşlik veya çocuk şapkaları gibi 50 mm veya daha az ön alana sahip şapkalarla kullanılamaz. Ayrıca, 80 mm'den uzun siperi olan şapkalar ile kullanılamaz. (Bu çerçevenin takılmasına ilişkin bilgiler için sayfa 169'daki "İsteğe bağlı şapka çerçevesinin kullanılması" kısmına bakın.)			



Not

- Nakış çerçevesi göstergeleri nakış deseninin dikilebileceği tüm nakış çerçevesi boyutlarını gösterir. En uygun boyuttaki nakış çerçevesini kullandığınızdan emin olun. Çok büyük bir nakış çerçevesi kullanılırsa, desen kayabilir veya kumaş kırışabilir.

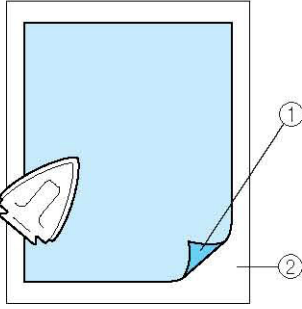
Kumaşa Ütüyle Yapışan Sabitleyici (Arkalık) Ekleme

Dikişin büzüşmesini veya kaymış desenleri önlemek için, nakış sırasında kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık) kullanmanızı önermekteyiz.

⚠ DİKKAT

- İnce veya streç kumaşlara, kalın dokumalı veya dikişin kolayca büzüşmesini sağlayan kumaşlara nakış yaparken mutlaka kumaşa ütüyle yapışan sabitleyici kullanınız. Nakış sırasında sabitleyici kullanılmazsa, iğne eğilebilir veya kırılabilir ya da desen kayabilir.

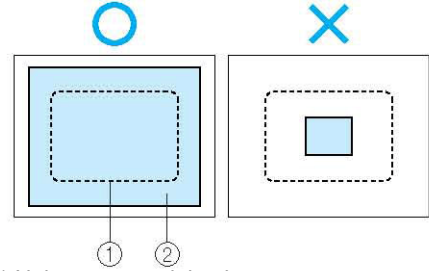
- 1 Bir buharlı ütüyle sabitleyiciyi kumaşın arkasına sabitleyin.



- (1) Ütüyle yapışan sabitleyicinin (arkalık) yapışkan tarafı
 - (2) Kumaş (ters yüzü)
- Ütü yapılmaması gereken kumaşa nakış sırasında veya ütülenmesi zor bir yerde nakış yaparken, sabitleyicini bir katmanını ütü yapmadan nakış çerçevesindeki kumaşın altına yerleştirin.

☀ Not

- Nakış çerçevesinden büyük olan bir parça sabitleyici kullanın. Kumaşı nakış çerçevesine yerleştirirken, kırışmayı önlemek için sabitleyicinin (arkalık) tüm kenarlardan sabitlenmesini sağlayın.



- (1) Nakış çerçevesinin alanı
- (2) Ütüyle yapışan sabitleyici (arkalık)

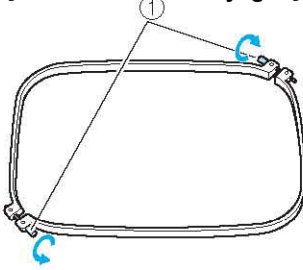
🔔 Not

- Organze veya ince keten bezi gibi ince kumaşlara nakış yaparken suda çözünebilir sabitleyici (arkalık) kullanın. Suda çözünebilir sabitleyiciler yıkandıktan sonra çözünen sert olmayan güzel nakışlar yaratmanızı sağlar.
- Havlü veya fitilli kadife gibi tüylü kumaşa nakış yaparken ütülemeden bir sabitleyici (arkalık) katmanını nakış çerçevesindeki kumaşın altına yerleştirin.
- Diğer sabitleyici (arkalık) kullanımları için, sayfa 165'teki "Sabitleyiciler (Arkalık)" kısmına bakın.

Kumaşın Yerleştirilmesi

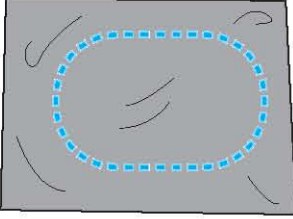
Kumaşı ekstra büyük ve büyük nakış çerçevelerine yerleştirme

- 1 Dış çerçeve üzerindeki vidayı gevşetin.



(1) Vida

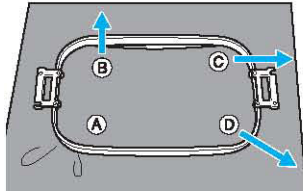
- 2 Kumaşın düzü dış çerçevenin üst tarafına gelecek şekilde kumaşı yerleştirin.



- Dış çerçevenin ön veya arka tarafı yoktur. Her iki taraf da ön olarak kullanılabilir.

- 3 İç çerçeveyi dış çerçeveye takın.

İlk olarak, köşedeki iç çerçeveyi vida (A) ile takın, sonra yakındaki köşeyi (B) takın ve ardından ters köşeyi (C) takın. Daha sonra, vidasız köşenin (D) ters köşesini takın.

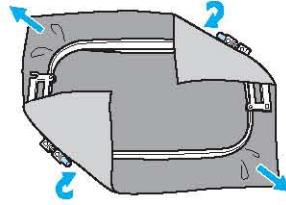


Önce, vida (A) ile köşedeki iç ve dış çerçeveleri hizalayın. Ardından, kumaşın gergin olması için kumaşı ok (B) ile gösterilen yönde hafifçe çekerken iç çerçeveyi köşeye (B) takın. Benzer şekilde, kumaşı ok ile (C) gösterilen yönde hafifçe çekin ve köşeye (C) takın, ardından ok (D)

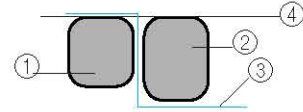
ile belirtilen yönde hafifçe kumaşı çekin ve köşeye (D) takın.

- Kumaş çerçevesinde gerildikten sonra kumaş üzerinde bir kırışma olmadığından emin olun.

- 4 Kumaşı biraz daha gergin olacak şekilde vidayı iyice sıkın.

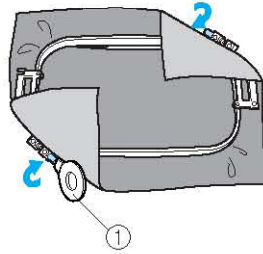


- Kumaşı gerdikten sonra, üzerine hafifçe tıklanması davul benzeri bir ses üretecektir.
- Üst kısımları düzgün olacak şekilde, iç ve dış çerçeveleri bir araya sıkıca sabitleyin.



- (1) Dış çerçeve
(2) İç çerçeve
(3) Kumaşın düzü
(4) İç ve dış çerçevelerin üst kısmı düzgündür

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, vidayı iyice sıkın.



- (1) Disk şekilli tornavida

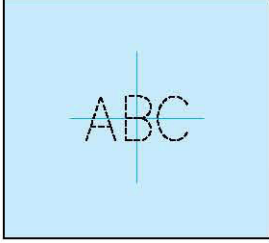
Not

- Kumaşı çerçeve içerisine düzgün şekilde yerleştirmek için düz bir yüzey kullanmanızı öneririz.

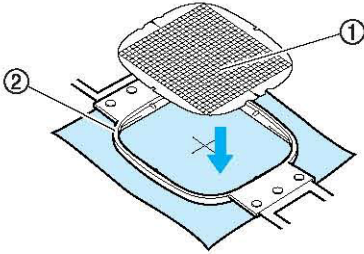
Nakış hizalayıcının kullanılması

Deseni doğru konumda dikilecek şekilde yerleştirmek amacıyla, kumaşı çerçevede hassas şekilde germek için nakış hizalayıcıdaki kılavuzları kullanın..

- 1 Bir kumaş işaretleyici ile, nakış yapmak istediğiniz alanı işaretleyin.

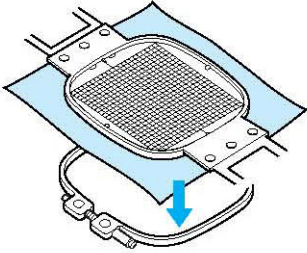


- 2 Nakış hizalayıcıyı iç çerçeveye yerleştirin. Nakış hizalayıcıdaki kılavuzları kumaş üzerine çizdiğiniz işaretlerle hizalayın.

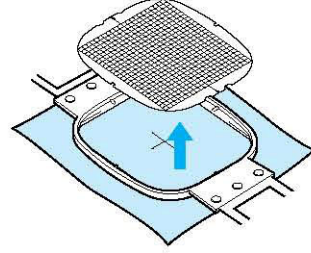


(1) Kılavuzlar
(2) İç çerçeve

- 3 Herhangi bir katlanma veya kırışma olmayacak şekilde kumaşı nazikçe gerin.



- 4 İç çerçeveyi dış çerçeveye takın. Nakış hizalayıcıyı çıkartın.

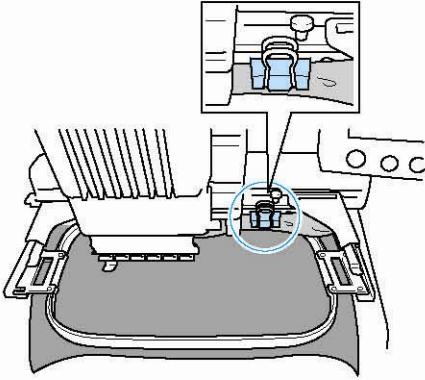


Büyük/küçük kumaş parçaları

Bu bölüm, nakış çerçevesinden daha büyük veya küçük olan kumaşa nakış yapılması hakkında bilgiler sunar.

■ Büyük veya ağır giysilere nakış yapılması

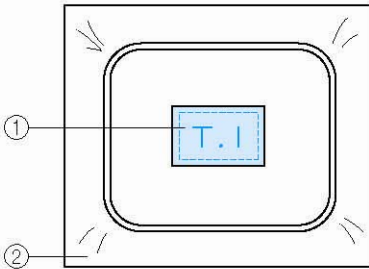
Büyük kumaş parçalarında veya ağır giysi kısımlarında nakış yaparken, çerçeveden sarkmaması amacıyla fazla kumaşı sabitlemek için bir çamaşır mandalı veya bağlayıcı klips kullanın. Fazla kumaş nakış çerçevesinden sarkarken nakış yapılması çerçevenin düzgün hareketini önleyebilir ve kaymış bir desene neden olabilir.



- Fazla kumaşı nakış çerçevesine sabitlemek için bir çamaşır mandalı veya bağlayıcı klips kullanın.

■ Küçük kumaş parçalarına nakış yapılması

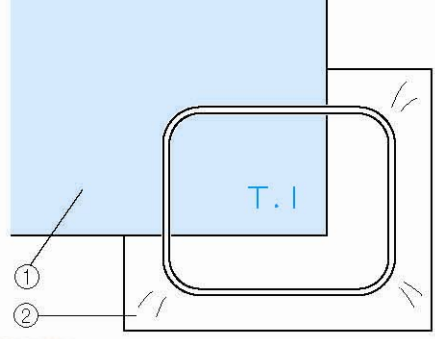
Nakış çerçevesinden küçük kumaş parçalarına nakış yapılırken, kumaşı nakış çerçevesindeki sabitleyiciye (arkalık) takmak için sprey kumaş yapıştırıcısı kullanın. Sprey yapıştırıcı kullanmak istemediğiniz kumaşlar da, kumaşı sabitleyiciye (arkalık) teyelleysin.



- (1) Kumaş
- (2) Sabitleyici (arkalık)

■ Kumaş köşesine nakış yapılması

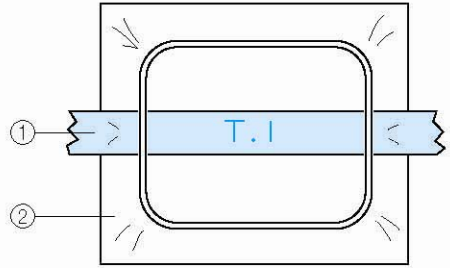
Bir kumaş parçasının köşesine nakış yaparken, kumaşın köşesini sabitleyiciye (arkalık) takmak için sprey kumaş yapıştırıcısı kullanın ve ardından sabitleyiciyi (arkalık) nakış çerçevesine yerleştirin. Sprey yapıştırıcı kullanmak istemediğiniz kumaşlar da, kumaşı sabitleyiciye (arkalık) teyelleysin.



- (1) Kumaş
- (2) Sabitleyici (arkalık)

■ Şerit gibi dar kumaşlara nakış yapılması

Dar kumaş parçalarına nakış yaparken, kumaşı sabitleyiciye (arkalık) takmak için sprey kumaş yapıştırıcısı kullanın ve ardından sabitleyiciyi (arkalık) nakış çerçevesine yerleştirin. Sprey yapıştırıcı kullanmak istemediğiniz kumaşlar da, kumaşın her iki ucunu sabitleyici (arkalık) ile nakış çerçevesine sabitleyin.



- (1) Şerit
- (2) Sabitleyici (arkalık)

Nakış Çerçevesi Konumu ve Hareketi

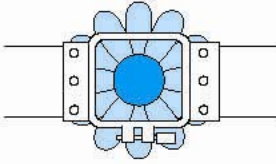
Aşağıda, nakış makinesini kullanırken yararlanacağınız nakış çerçevesine ilişkin bilgiler verilmektedir.

■ Nakış için kullanılmayacak nakış çerçeveleri

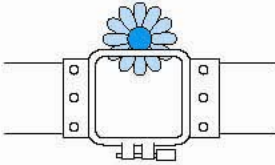
Sayfa 28'de açıklandığı gibi, ekranın üzerindeki nakış çerçevesi göstergeleri seçili olan desenin dikilmesi için kullanılabilecek nakış çerçevelerini gösterir.

Desenden küçük olan bir nakış alanına sahip nakış çerçeveleri kullanılamaz. Ayrıca, nakış çerçevesi nakış alanından küçükse kullanılamaz fakat çerçevenin nakış alanından taşacak şekilde konumlandırılır.

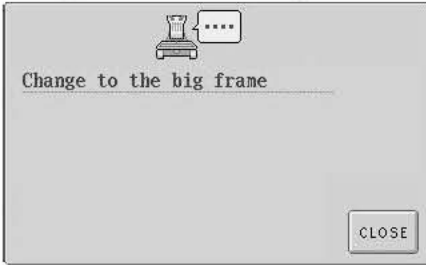
Desenden küçük olan bir nakış alanına sahip nakış çerçeveleri



Çerçevenin nakış alanından dışarı taşan desenler



Bu durumların her ikisinde de, nakış makinesinde nakış çerçevesinin değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj görünür.



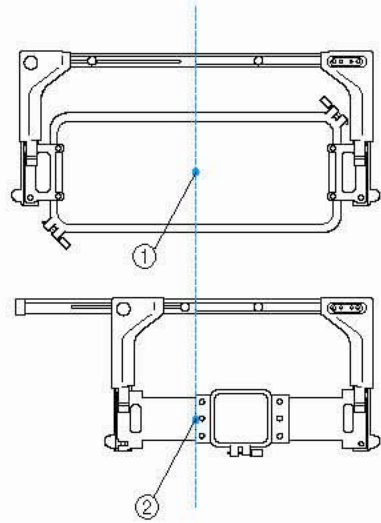
Nakış makinesi, nakış çerçevesi tutucunun sol kolunun konumuna göre hangi nakış çerçevesinin takılı olduğunu algılar. Bu yüzden, algılanan nakış çerçevesi takılı olmasa bile nakış çerçevesi boyutu sol kolun konumu ile belirlenir. Ayrıca, nakış çerçevesi tutucu takılı değilse, nakış makinesi şapka çerçevesinin (ayrı satılır) takılı olduğuna karar verir.

Hiçbir nakış çerçevesi takılı olmasa bile nakış çerçevesinin değiştirileceğini belirten bir mesaj görünebilir.

■ Doğru konuma taşıma

Nakış çerçevesinin ortası nakış alanındaki iğne düşme noktasında ise, nakış çerçevesi doğru konumlandırılmıştır, başka bir deyişle nakıştan önce başlangıç konumundadır.

Nakış çerçevesi değiştirilirse, takılı olan sonraki çerçeve doğru şekilde konumlandırılmayacaktır. Örneğin, ekstra-büyük nakış çerçevesi küçük çerçeve ile değiştirilirse, aşağıdakiler ortaya çıkacaktır.



- (1) Nakış çerçevesinin ortası doğru konumda
(2) Nakış çerçevesi değiştirildiğinde iğne konumu

Bu nakış çerçevesinin hizalanmasını düzeltmek için, nakış çerçevesi aşağıdakilerden biri gerçekleştirildiğinde otomatik olarak doğru konuma hareket eder.








- **Nakış makinesi açılır.**
Nakış çerçevesi hareket edecektir.
- **Nakış ayarları ekranı gösterilir.**
Doğru takılmazsa nakış çerçevesi hareket etmeyecektir.
Desen çerçeve için nakış alanının dışına taşarsa, nakış çerçevesinin değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj görünür. Nakış çerçevesini değiştirin veya desen düzenleme ekranına dönün ve nakış konumunu hareket ettirin.

- **Nakış ayarları ekranı ve nakış ekranı gösterilirken, nakış çerçevesi değiştirilir ve ardından nakış alanını kontrol, nakış çerçevesi hareketi veya nakışı başlatma tuşuna basılır.**

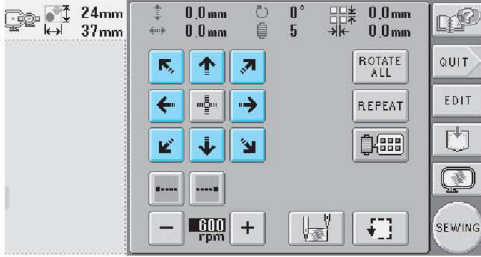
Nakış çerçevesi hareket edecektir. Nakış çerçevesi doğru konuma hareket edip bekletileceğinden istenilen tuşa tekrar basın. Çerçeve hareketinin ardından desen çerçeve için nakış alanının dışına taşarsa, nakış çerçevesinin değiştirilmesi gerektiğini bildiren bir mesaj görünür. Nakış çerçevesini değiştirin veya desen düzenleme ekranına dönün ve desen boyutunu ya da nakış konumunu ayarlayın.

Nakış Konumunu Değiştirme

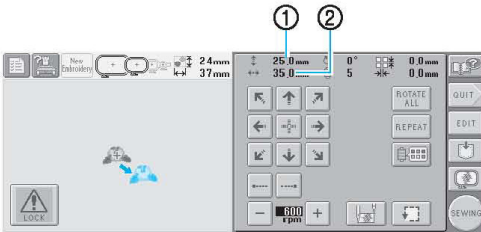
Nakış makinesi satın alındığında, dikiş desenin ortasından başlayacak şekilde ayarlanmışır. Bu yüzden, desenin ortası dikiş konumunda iğne düşme noktası ile hizalanacak şekilde çerçeveyi hareket ettirin ve nakış konumunu ayarlayın. Ayrıca, kumaş nakış çerçevesi içerisine düzgün şekilde yerleştirilemezse tüm desenin açısı ayarlanabilir ve desen kumaş üzerinde belli bir açıyla konumlandırılır.

- 1 **Nakış ayarları ekranında** , , , , ,  ve  tuşlarına basın.


İğne düşme noktası nakış yapmak istediğiniz alanın ortasına gelecek şekilde nakış çerçevesini hareket ettirin.

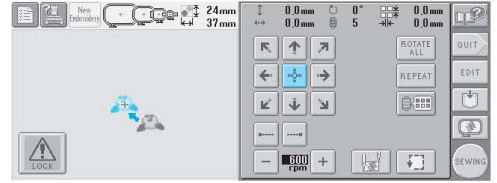


- ▶ Nakış çerçevesi okun tersi yönde hareket eder.
- ▶ Desen gösterim alanındaki desen, ok ile aynı yönde hareket eder.



- (1) Taşınan dikey mesafeyi gösterir
(2) Taşınan yatay mesafeyi gösterir

- Nakış çerçevesini eski konumuna getirmek için  tuşuna basın (nakış çerçevesinin ortasının dikiş konumunda iğne düşme noktası ile hizalandığı yer).



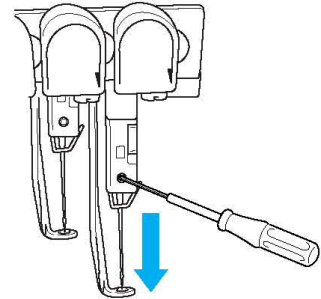
- **Dikiş konumunu bulma**
İğne milini kilitleyerek (iğne ve baskı ayağını aşağı konumda sabitleyerek), iğne düşme noktası kolayca görülebilir.

- 1 **Resimde gösterildiği gibi, iğne mili durana ve kilit konumuna geçene kadar iğne milini aşağıya yavaşça alçaltmak için alyan tornavidayı iğne bağındaki kare deliğe sokun.**



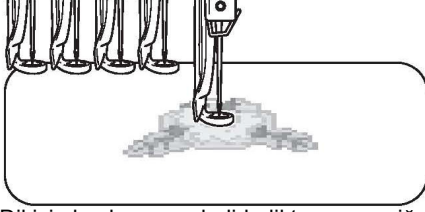
Not

- İğnenin, kumaşta konumlama klikinin ötesine alçaltılmadığından emin olun.



- ▶ İğne ve baskı ayağı aşağı konumda kilitlenir.

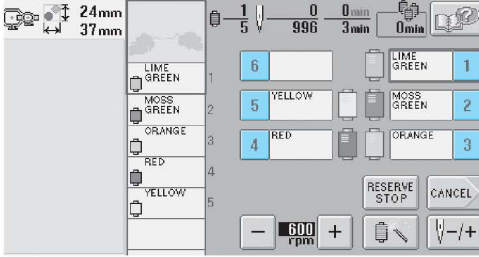
- 2** İğne düşme noktası nakış yapmak istediğiniz alanın ortasına gelecek şekilde nakış çerçevesini hareket ettirmek için, nakış ayarları ekranındaki ok tuşlarına dokunun.



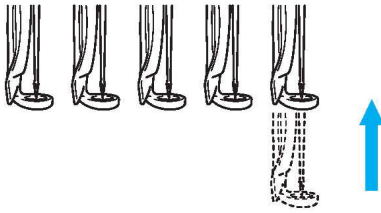
- Dikişin başlangıcını belirledikten sonra, iğne düşme noktasını dikiş başlangıcı olarak belirlenen nokta ile hizalayın. (Dikişin başlangıcı/bitişinin belirlenmesine ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 89.)

■ İğne milinin açılması

- 1** (1) Nakış ekranını görüntüleyin ve ardından kilitlenenin dışındaki herhangi bir iğne mili için tuşa dokunun.



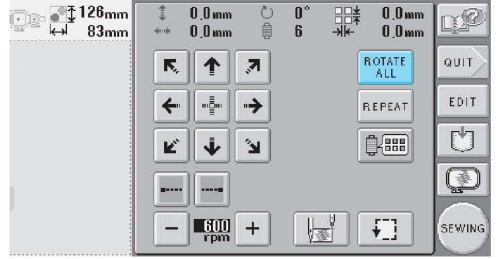
- İğne mili kilidi açılır.



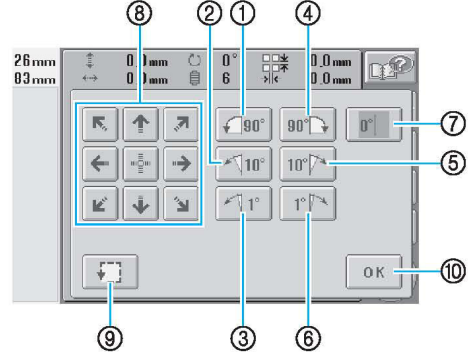
Açının ayarlanması

Nakış yapılacak kumaş tipine bağlı olarak, kumaşı istenilen açıda nakış çerçevesinde germe mümkün olmayabilir. Bu durumda, kumaş üzerinde doğru şekilde konumlanacak şekilde desenin açısını ayarlayın.

- 1** ROTATE ALL düğmesine dokunun.



Aşağıda gösterilen ekran görünür.

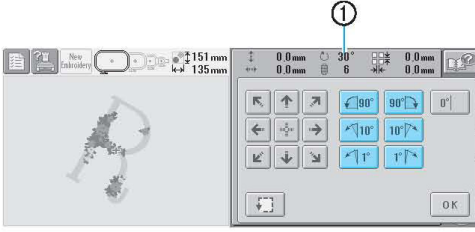


Örnek: Orijinal açı


- (1) Sola doğru 90 derece çevirir
- (2) Sola doğru 10 derece çevirir
- (3) Sola doğru 1 derece çevirir
- (4) Sağa doğru 90 derece çevirir
- (5) Sağa doğru 10 derece çevirir
- (6) Sağa doğru 1 derece çevirir
- (7) Deseni orijinal açısına döndürmek için bu tuşa dokunun.
- (8) Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.
- (9) Nakış alanının kontrol edilmesini sağlar
- (10) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunur.

2 Deseni istenilen açığıya getirmek için tuşlara dokununuz.

Bir tuşaya her dokunma deseni çevirir.




(1) Değıştirmek için bir tuşaya basıldıktan sonra desenin açığısını gösterir

- Deseni orijinal açığısına (0 derece) getirmek için  tuşuna basın.

3 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokununuz.

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 72.

4 Gerekirse, nakış alanını kontrol etmek için

 düğmesine dokununuz.


Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 32.

5 İstenilen değışiklikleri yaptıktan sonra,

 düğmesine dokununuz.

Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.

Not

- Tüm desen çevrildikten sonra, desen düzenleme ekranına dönmek için  düğmesine basılırsa, desen dönüş açığısı belirlenmeden önceki gibi görünür, ancak ayar iptal edilmez. Desen ayarları ekranı tekrar gösterildiğinde, desen dönüş açığısı uygulanmış şekilde görünür. Bununla birlikte, bir hata ortaya çıktığında, örneğin, çevrildiğinde nakış alanından taşacak şekilde desen düzenleme ekranındaki desen büyütüldüyse aşağıdaki hata mesajı görünür.

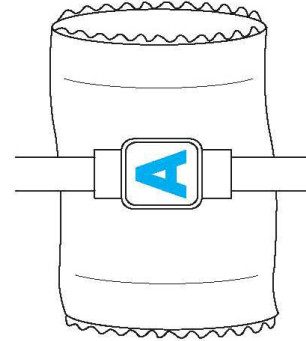


(1) Desenin yeniden düzenlenebilmesi için desen düzenleme ekranına dönmek için

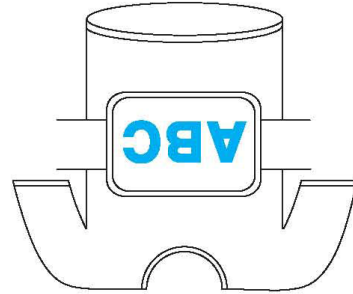
tekrar  tuşuna basın.

Not

- Bu işlem ile, açıda hassas ayarlar yapılabilir. Ayrıca, bu işlem çantalar ve boru şeklindeki nakış çerçevesine yerleştirmesi güç olan parçaların nakışında özellikle işe yarar. Örnek: Yastık kılıfında nakış yaparken nakıştan önce deseni sola 90 derece çeviriniz.



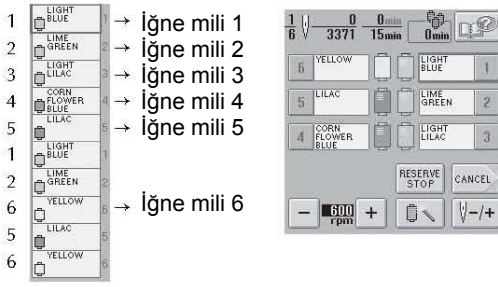
Örnek: Bir T-shirt'e nakış yaparken deseni 180 derece çeviriniz. Makine yatağına T-shirt'ün boğazından değıil alt kısmından geçirin ve nakış çerçevesini makineye yerleştirin. Nakış çerçevesi hareket ederken boğazın gerilmesini önleyiniz.



Yedi veya Daha Fazla Renk İçeren Desenin Nakışla Dikilmesi

Yedi veya daha fazla iplik rengi kullanan bir deseni dikerken, iplik bobinlerini değiştirmek gerekir. İplik bobinlerini dikerken, makinenin otomatik durmasıyla birlikte iplik bobinlerini değiştirme ikazı görünecektir.

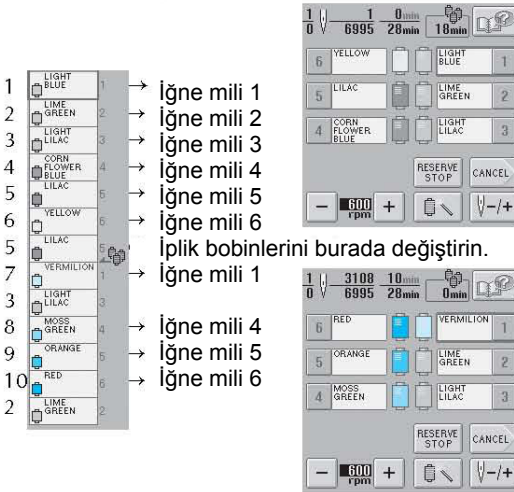
- **İplik renklerinin iğne millerine atanması**
İlk dikilecek iplik renklerinden başlanarak iplik renkleri makine tarafından otomatik olarak 1 ile 6 arası iğne millerine atanır. (Bununla birlikte, yeni desenin önceden dikilmiş desene benzer renkleri varsa, iplik renkleri dikiş sırasında bağımsız olarak önceden olduğu gibi aynı iğne miline atanacaktır.) Örneğin, altı iplik renkli ve on iplik rengi değişimli bir desen için iplik renkleri aşağıda gösterildiği gibi atanır.



Yedi veya daha fazla renkli bir desen için, yedinci iplik rengi gerektiğinde iplik bobini bilgisi güncellenir.

Sonrasında, iplik bobinlerinin değiştirilme sayısını azaltmak için makine iplik renklerinin atanmasını ayarlar.

Örneğin, on iplik renkli ve on üç iplik rengi değişimli bir desen için iplik renkleri aşağıda gösterildiği gibi atanır.



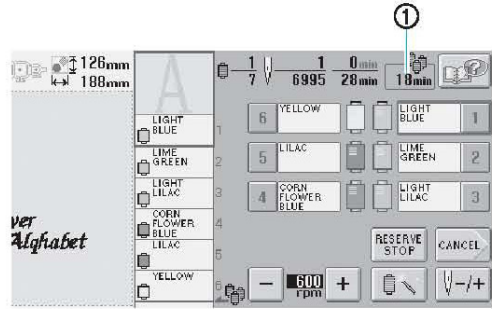
İğne milleri 2 ve 3'teki iplik renkleri iplik bobinleri değiştirildikten sonra tekrar kullanılacağından, bunlar değiştirilmeyecektir. Bununla birlikte, diğer iğne millerine farklı renkler atanır.

İplik bobini değişimlerinin gerekli olup olmadığının kontrolü

Bir deseni seçerken, iplik değişimi sayısı görülebilir, ancak desende hangi renklerin kullanıldığı bu ekranda kontrol edilemez. Aşağıdaki göstergelerle iplik bobinlerinin değişip değişmeyeceği ve değişimin ne zaman olacağı kontrol edilebilir.

- **Bobinlerin değiştirilmesine olan süre**

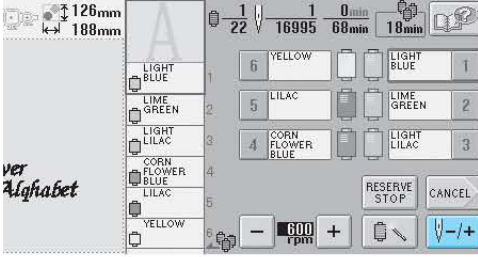
Bu gösterge, sonraki bobin değişimine kadar geçecek süreyi gösterir. Nakış ekranı gösterildiğinde, sürenin uzunluğu burada görünürse, en az bir bobin değişimi gerekecektir.



(1) Bobinlerin değiştirilmesine olan süre

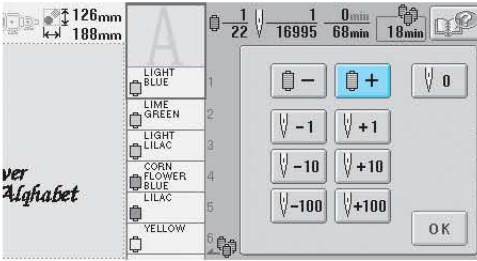
- **Bobin değiştirme göstergesi**
Dikiş dolaşım ekranındaki bobin değişim göstergesi, iplik bobinlerinin değiştirilme sayısını ve değişimler arasındaki süreyi gösterir..

- 1 **Nakiş ekranında**  **tuşuna basın.**



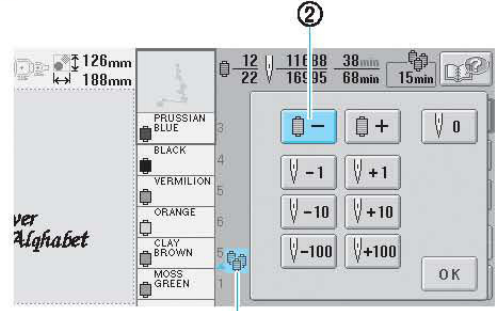
- Dikiş dolaşım ekranı görünür.


- 2  **düğmesine dokunun.**







- Bu tuşa her dokunulduğunda, iplik renk sırasındaki sonraki renk gösterimi seçilir. İplik rengi sırası gösterimindeki son renge ulaştıktan sonra, kaydırma durdurulur.

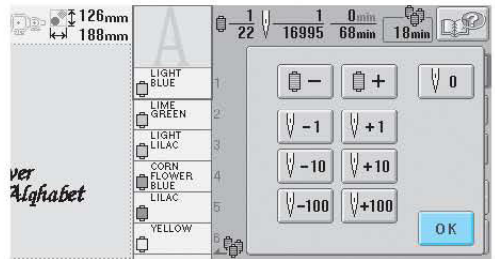
- 3  **konumunu kontrol edin.**



- (1) İplik bobinlerinin değiştirilmesi gerektiğinde  ortaya çıkar. İplik bobinleri bu gstergenın görünme sayısı nispetinde ve gösterilmiş olduğu iki renk arasında değiştirilmelidir.

- (2) İplik rengi sırası ekranında yukarı çıkmak için  tuşuna dokunun. Bu tuşa her dokunulduğunda, iplik renk sırasında önceki renk gösterimi seçilir. İplik rengi sırası ekranındaki ilk renge ulaştıktan sonra, kaydırma durdurulur.

- 4 İstenilen bilgileri kontrol ettikten sonra, ilk renge dönmek için  veya  ve ardından  tuşuna dokunun.



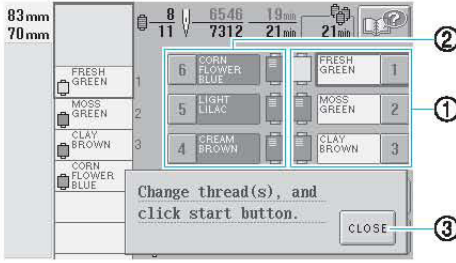
- Nakiş ekranı tekrar görünür.

Yedi veya Daha Fazla Rengin Olduğu Tasarımlarda İplik Bobinlerinin Değiştirilmesi

Bu bölüm, iplik bobinlerini değiştirme mesajına ve iplik bobinlerinin kolayca değişimine ilişkin bilgiler içermektedir.

İplik bobinlerini değiştirme mesajı

Yedi veya daha fazla renk içeren bir deseni dikerken iplik bobinini değiştirmek gerektiğinde, makine otomatik olarak dikişi durdurur ve aşağıda gösterilen mesaj görünür. Bu mesaj, yeni bir desen dikmeye başlamadan önce iplik bobinlerini değiştirmek gerektiğinde de görünür. Yeni atamalara göre iplik bobinlerini değiştirin.



- (1) İplik bobinleri değiştirilmesi gereken iğne milleri renkli olarak görünür.
- (2) İplik bobinleri değiştirilmesi gerekmeyen iğne milleri gri olarak görünür.
- (3) İplik bobinini değiştirilmesi gerektiğini belirten mesajı kapatmak için bu tuşa dokununuz.



Not

- Nakış ekranı gösterildiğinde, mevcut iplik rengi atanması saklanır. Sonraki iplik bobini değişimi gereksinimlerinde aynı iplik rengi kullanılırsa, iğne miline önceden olduğu gibi benzer iplik rengi atanacaktır.



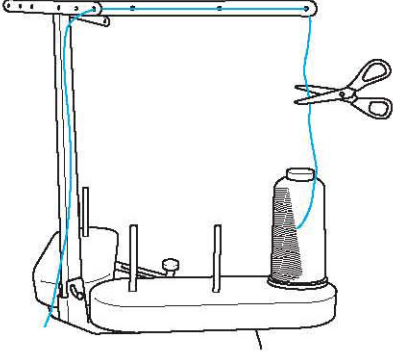
Not

- Belirtilenden farklı bir iplik rengi kullanmak için, geçici iğne mili ayar tuşunu kullanın ve ardından iplik rengi ayarını değiştirin. (Detaylı bilgi için, "Geçici İğne Mili Ayarı" (sayfa 94) başlığına bakın.)
- İplik bobini değişimlerini asgariye indirmek için, sık kullanılan iplik renkleri özel olarak belli iğne millerine atanabilir. (Detaylı bilgi için, "Saklı İğne Mili Ayarları" (sayfa 96) başlığına bakın.)

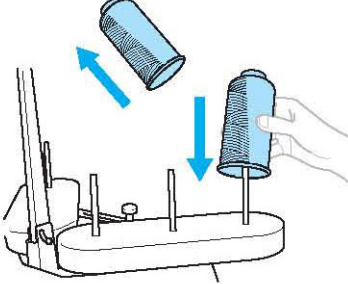
İplik bobinlerinin kolayca değiştirilmesi

İplik bobinlerini değiştirirken, üst ipliği tekrar takmak gerekir. Bununla birlikte, ipliği düzgün şekilde makineye geçirilmiş olan bir iplik bobini söz konusu olduğunda iplik bobinleri kolayca değiştirilebilir.

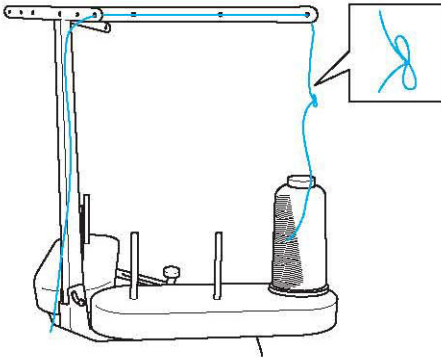
- 1** İplik bobini ile iplik kılavuzu arasındaki ipliği kesin.



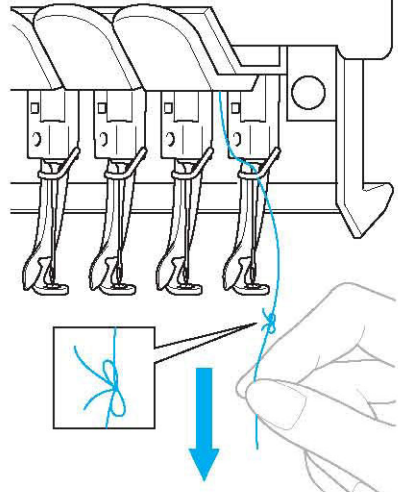
- 2** İplik bobinini değiştirin.



- 3** Yeni bobin ipliğinin ucunu önceki renkten kalan ipliğin ucu ile bağlayın.



- 4** İğne mili iplik kılavuzundan hemen sonra eski ipliği çekin.



Düğüm iğne üzerinde olana dek ipliği çekmeyi sürdürün. Düğümü kesin.

- 5** İğneye yeni ipliği takmak için otomatik iğneye iplik geçirme mekanizmasını kullanın. (Bkz. sayfa 39)

► Bu işlem iplik bobini değişimini tamamlar.

Not

- İpliği çekerken, düğümü iğne deliğinden çekmeyin. Düğüm iğne deliğinden çekilirse, iğne hasar görebilir.

Nakış Sırasında İplik Koparsa veya Masura İpliği Biterse

İplik koparsa veya masura ipliği nakış sırasında biterse, makine otomatik olarak duracaktır. Bazı dikişler tek bir iplikle yapılabildiğinde, nakışa devam etmeden önce dikişlerin mevcut olduğu yere kadar dikiş yapın.



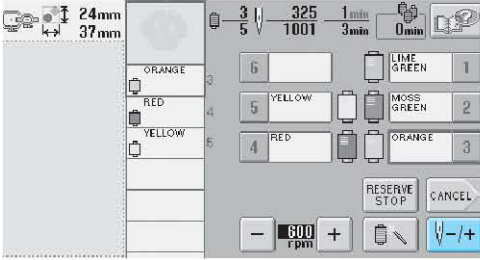
Not

- Nakış çerçevesi aynı anda hareket ettiğinden dikiş sırasında ileri veya geri hareket ederken dikkatli olun.

Üst iplik koparsa

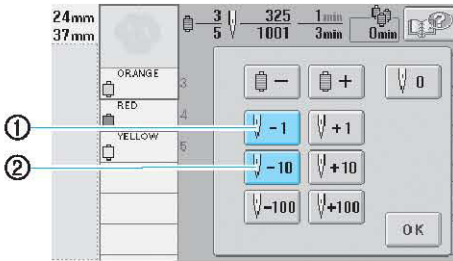
1 Üst ipliği yeniden takın. (Bkz. sayfa 35.)

2 düğmesine dokunun.



► Dikiş dolaşım ekranı görünür.

3 Dikişlerin mevcut olduğu noktaya geri gitmek için ve tuşlarına dokunun.

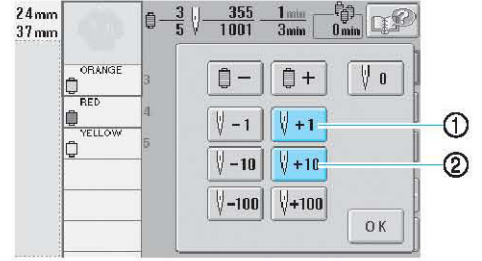


- (1) Bu tuşa her basma, dikiş sırasında bir dikiş geri hareket ettirir.
- (2) Bu tuşa her basma, dikiş sırasında on dikiş geri hareket ettirir.

Nakış çerçevesi hareket eder. Dikişlerin mevcut olduğu yere geri gidin.

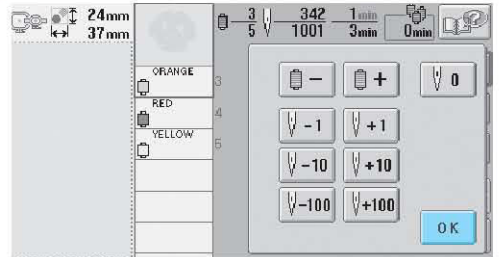


İğne mili dikiş sırasında çok geri alınırsa, dikiş üzerinde ileri hareket etmek için veya tuşlarına basın.



- (1) Bu tuşa her basma, dikiş sırasında bir dikiş ileri hareket ettirir.
- (2) Bu tuşa her basma, dikiş sırasında on dikiş ileri hareket ettirir.

4 düğmesine dokunun.




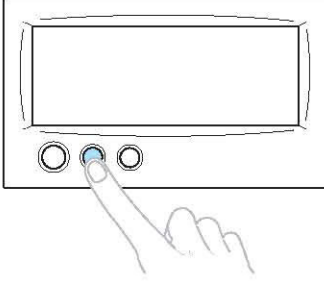
► Nakış ekranı tekrar görünür.



5 tuşuna dokunun ve ardından nakışa devam etmek için başlat/durdur düğmesine basın.

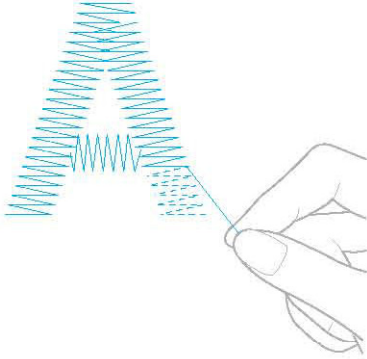
Masura ipliği kopar veya biterse

- 1**  tuşuna ve ardından iplik kesme tuşuna basın.



- ▶ Üst iplik kesilir.
- Masura ipliği kopar veya biterse, üst ipliği de kesin.

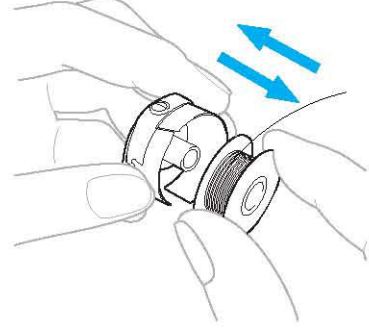
- 2** Sadece üst iplik ile dikilen dikişleri sökün. Üst ipliğin ucunu kesin.



- Dikişler temiz şekilde çıkarılmıyorsa, ipliği makasla kesin.

- Masura ipliği bittiye, prosedürdeki bu nokta da masurayı değiştirin.

- 3** Masurayı, masura ipliği ile sarılmış olan masura ile değiştirin. (Bkz. sayfa 18.)



- Çığanoz kapağı açılabilirse, nakış çerçevesini makineden çıkarmadan masurayı değiştirin.
- Makine yatağı, örneğin bir çanta şekilli kumaş parçası ile gizlenmişse veya çığanoz kapağı açılmıyorsa nakış çerçevesini geçici olarak çıkarın. (Bkz. sayfa 46.) Masurayı değiştirdikten sonra, nakış çerçevesini tekrar takın. (Bkz. sayfa 30.)



Not

Desenin nakışı tamamlanmadan nakış çerçevesi çıkarılırsa, aşağıdakilere dikkat edin, aksi takdirde desen kayabilir.

- Çerçeveye alınan kumaşa aşırı baskı uygulayarak gevşemesine neden olmayın.
- Nakış çerçevesini çıkarırken ve tekrar takarken, çerçevenin taşıyıcıya veya baskı ayağına çarpmasına izin vermeyin. Taşıyıcı çarpır ve hareket ederse, makineyi kapatın ve tekrar açın. Makine durduğunda doğru çerçeve konumu makinenin hafızasına kaydedilir ve nakış çerçevesi doğru konuma hareket ettirilir.
- Nakış çerçevesi tekrar takıldığında, nakış çerçevesi tutcunun sol ve sağ kollarındaki pimlerin nakış çerçevesinin tutma yerlerindeki deliklere sıkıca geçtiğinden emin olun.

- 4** Sayfa 79'daki "Üst iplik koparsa" kısmındaki adım (2)'dekine benzer şekilde dikiş işlemine geri dönün ve ardından nakışa devam edin.

Desenin Başından veya Ortasından Nakış Yapma

Örnek olarak, deneme nakışı yapıldığından, yanlış iplik tansiyonu kullanıldığından veya yanlış iplik rengi kullanıldığından ötürü nakışa baştan başlamak istiyorsanız, ileri/geri dikiş tuşunu kullanarak nakışa baştan başlayın. Ayrıca, dikişe desenin herhangi bir yerinden başlamak için iplik rengine göre veya dikişe göre dikiş üzerinde ileri veya geri hareket edebilirsiniz.

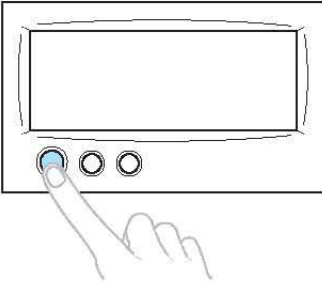


Not

- Nakış çerçevesi aynı anda hareket ettiğinden dikiş sırasında ileri veya geri hareket ederken dikkatli olun.

1

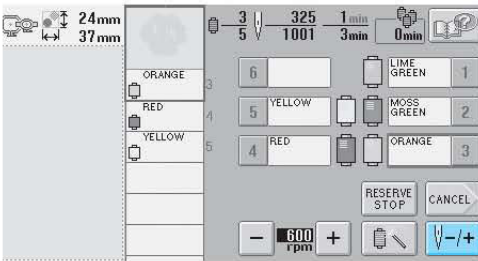
Makineyi durdurmak için başlat/durdur düğmesine basın.



- Gerekirse, nakış çerçevesinde bulunan kumaşı değiştirin ya da yapılan dikişleri kesin ve çikartın.

2

V-/+ düğmesine dokunun.

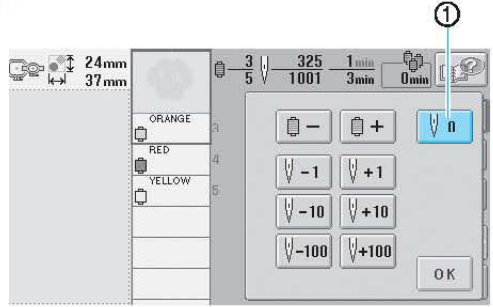


- ▶ Dikiş dolaşım ekranı görünür.

■ Dikişi baştan başlatmak için

3

V 0 düğmesine dokunun.



(1) İlk rengin başlangıcına dönmek için bu tuşa dokunun.

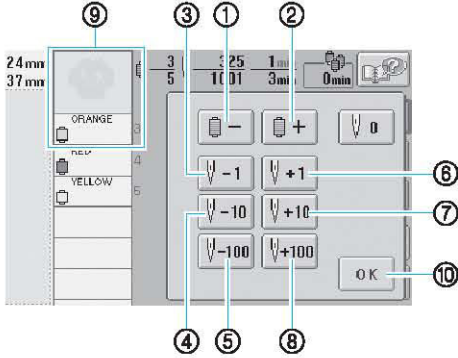
- ▶ Nakış çerçevesi başlangıç konumuna hareket eder.

3

■ Nakışın başlayacağı yerden dikiş seçmek için

③ İplik rengi sırasında bir renk seçmek için

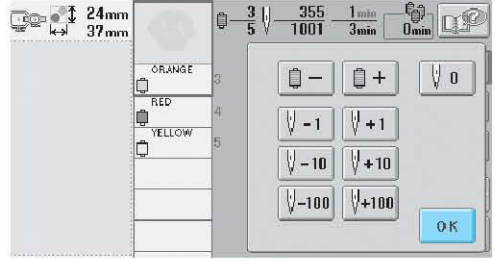
[-] ve [+] tuşuna dokunun ve ardından dikiş seçmek için [-1], [-10], [-100], [+1], [+10] ve [+100] tuşlarına basın.



- (1) Dikilmekte olan renk için dikişin başına dönmek amacıyla bu tuşa bir kez dokunun. Sonrasında, bu tuşa her dokunma önceki iplik rengi için dikişin başına geri döndürür.
 - (2) Bu tuşa her dokunma sonraki iplik rengi dikişinin başına geri döndürür.
 - (3) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş geri hareket ettirir.
 - (4) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında on dikiş geri hareket ettirir.
 - (5) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında yüz dikiş geri hareket ettirir.
 - (6) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş ileri hareket ettirir.
 - (7) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında on dikiş ileri hareket ettirir.
 - (8) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında yüz dikiş ileri hareket ettirir.
 - (9) İplik rengi sırası ekranının üstündeki iplik rengi, seçili olan alanın rengidir.
 - (10) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.
- İğne mili kutusu hareket eder ve mevcut iğne mili dikiş konumuna gider ve ardından nakış çerçevesi hareket eder ve geçerli iğne konumu gösterilir.

④ Nakışın başlayacağı yerden dikiş seçtikten

sonra [OK] tuşuna dokunun.



► Nakış ekranı tekrar görünür.



⑤ tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.

► Belirtilen noktadan nakış başlar.

Makineyi Kapattıktan Sonra Nakışa Devam Etme

Aşağıdaki durumların her ikisinde de, nakışın kalan dikişleri makinenin hafızasında saklanır.

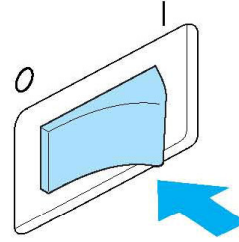
- Nakışı durdurduktan sonra makinenin ana elektrik düğmesine basılırsa.
- Ana düğme kapatılmadan önce ipliği kesin, aksi takdirde makine açıldıktan sonra taşıyıcı ilk konumuna dönerken iplik çekilebilir veya takılabilir.
Örneğin elektrik kesintisinden ötürü nakış sırasında makine kapatıldıysa. Nakışın geri kalanı makine tekrar açıldığında dikilebilir; bununla birlikte, dikilmiş olan dikişlerin bazıları da tekrar dikilebilir.




Not

- Nakış çerçevesi aynı anda hareket ettiğinden dikiş sırasında ileri veya geri hareket ederken dikkatli olun.

- 1 Makineyi açmak için ana elektrik düğmesini "1" konumuna getirin.

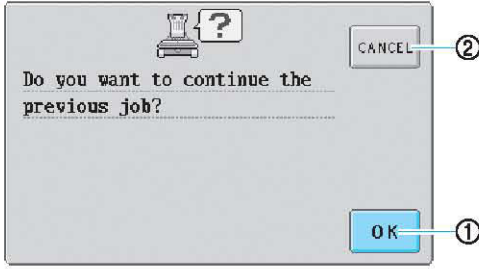


- 2 İlk ekranın ardından aşağıda gösterilen ekran görüldüğünde,  düğmesine dokununuz.



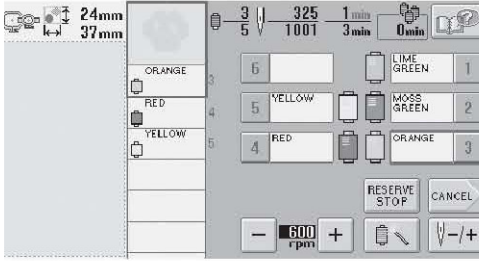
- Nakışa devam etmek mi yoksa yeni bir işleme mi başlamak istediğinizi soran bir mesaj görünür.

3 OK düğmesine dokunun.

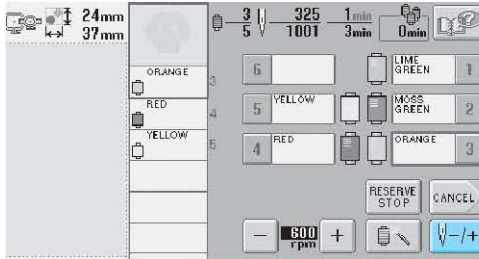


- (1) Nakışa devam etmek için dokunun.
- (2) Nakışı iptal etmek ve yeni bir desen seçmek amacıyla desen tipi seçim ekranını görüntülemek için dokunun.

►► Makine kapatılmadan önce gösterilen nakış ekranı görüntülenir.

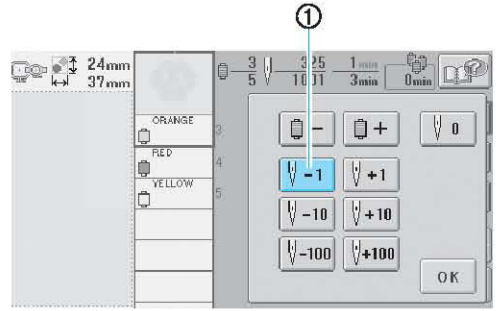


4 V-/+ düğmesine dokunun.



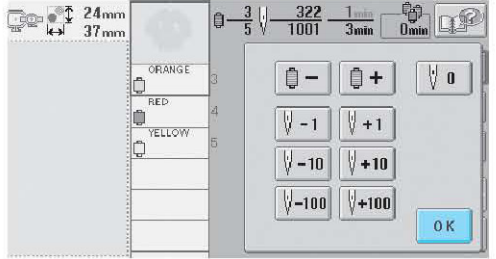
► Dikiş dolaşım ekranı görünür.

5 İki veya üç dikiş geri gitmek için V-1 tuşuna dokunun.



- (1) Bu tuşa her dokunma, dikiş sırasında bir dikiş geri hareket ettirir.
- İğnenin dalış noktasının dikişlerin dikili olduğu noktada olduğunu kontrol edin.

6 OK düğmesine dokunun.



► Nakış ekranı tekrar görünür.

7 LOCK tuşuna dokunun ve ardından nakışa devam etmek için başlat/durdur düğmesine basın.



Not

- Nakış yaparken bile makine durdurulabilir; bununla birlikte, iplik rengi değiştirilirken makine istendiği anda durdurulursa, nakış devam ediyorken dikişe dönmek gerekli değildir. İplik rengi değiştirildiğinde, makine durdurulacak şekilde ayarlanabilir. (Detaylı bilgi için, "Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak Şekilde Ayarlanması" (sayfa 92) başlığına bakın.)

İplik Tansiyonunun Ayarlanması

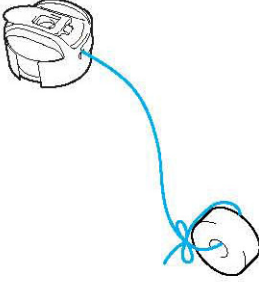
Aşağıdaki prosedür de, sayfa 45'te açıklanan doğru iplik tansiyonu kullanılmadığında iplik tansiyonunun nasıl ayarlanacağı açıklanmaktadır. Masura ipliğinin tansiyonu ayarlandıktan sonra, her iğne mili için üst iplik tansiyonunu ayarlayın.

Not

- Masura her değiştirildiğinde masura ipliğinin tansiyonunu mutlaka kontrol edin. Masura ipliğinin tipine ve bir ön sarımlı ipliğin kullanımına bağlı olarak, masura ipliğinin tansiyonu farklılaşabilir. Örneğin, boş bir ön sarımlı masurayı aynı tipteki masurayla değiştirirken, masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden ve gerekirse tansiyonu ayarladığınızdan emin olun.
- Üst ipliğin tansiyonunu ayarlamadan önce masura ipliğinin tansiyonunu mutlaka ayarlayın.

Masura ipliği tansiyonunun ayarlanması

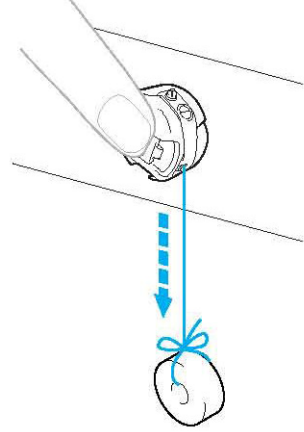
- 1 Verilen ağırlığı mekikten çıkan ipliğin ucuna bağlayın.



Not

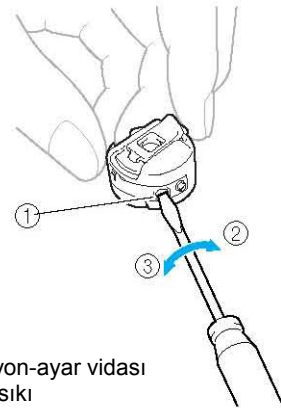
- Ön sarımlı masuraları ve metal masuraları ayarlamak için farklı ağırlıklar kullanılmaktadır. Ön sarımlı masuralar: Sadece ağırlık (L) Metal masuralar: Ağırlık (L) ve ağırlık (S)
* Opsiyonel masura sarıcı ile birlikte ağırlık (S) verilmektedir.

- 2 Resimde gösterildiği gibi, mekiği düz bir dikey yüzeye bastırın.



- Ağırlık bağlı olan iplik yavaşça çekilirse, iplik tansiyonu doğrudur.

- 3 Tansiyon ayar vidasını çevirmek için birlikte verilen standart tornavidayı kullanın ve iplik tansiyonunu ayarlayın.

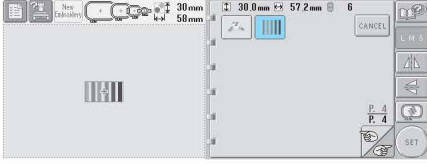


- (1) Tansiyon-ayar vidası
- (2) Daha sıkı
- (3) Daha gevşek

- 4** Ayarlamaları yaptıktan sonra, iplik tansiyonunu kontrol için tüm iğne milleriyle nakış yapmayı deneyin.

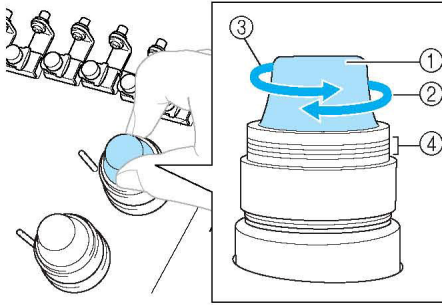
Not

- Yerleşik nakış desenlerinde, iplik tansiyonu kontrolü için tek desen kullanılır. Bu deseni dikerek, iplik tansiyonu kolayca kontrol edilebilir. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 160.
-



Üst ipliğin tansiyonunun ayarlanması

- 1** İplik tansiyonu düğmelerini çevirin.



- (1) İplik tansiyonu düğmeleri
- (2) Daha sıkı
- (3) Daha gevşek
- (4) İşaret

■ **Üst iplik çok gergin**

Üst ipliğin tansiyonu çok yüksek olduğu için masura ipliği kumaşın düz tarafından görünüyor.

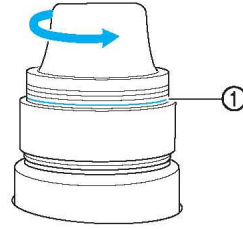
(Düzü)



(Tersi)



Üst ipliğin tansiyonunu azaltmak için düğmeyi ok yönünde çevirin.



- (1) Kırmızı çizgi görünüyorsa, iplik tansiyonu daha fazla azaltılamaz. Masura ipliğinin tansiyonunu artırın. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 85.



Not

- İplik tansiyonunu, kırmızı çizginin ötesinde artırırsanız, tansiyon düğmesi yerinden çıkabilir.

■ **Üst iplik çok gevşek**

Üst iplik tansiyonu çok düşük ve bu yüzden üst iplik çok gevşek, gevşek iplik dolaşıyor veya lüperler kumaşın düz tarafından görünüyor.

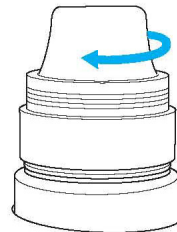
(Düzü)



(Tersi)



Masura ipliğinin tansiyonunu azaltmak için düğmeyi ok yönünde çevirin.



4

NAKIŞ AYARLARI

Bu bölüm, işlemlerin daha kolay yapılmasını sağlayan çeşitli nakış yapma ayarlarına ilişkin açıklamalar içermektedir.

Otomatik Kilit Dikiş Ayarı	88
Başlangıç/Bitiş Konumu Ayarları	89
Bir çapraz boyunca deseni ardı ardına dikiş / 90	
Maksimum Dikiş Hızı Ayarı	91
Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak Şekilde Ayarlanması	92
Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması / 92	
Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi / 92	
Geçici İğne Mili Ayarı	94
Saklı İğne Mili Ayarları	96

Otomatik Kilit Dikiş Ayarı

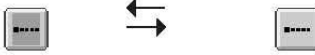
Makine, örneğin desenin başında, her iplik rengi değişiminde dikişten önce ve ipliği kesmeden önce otomatik olarak kilit dikişleri yapacak şekilde ayarlanabilir.

Nakiş makinesi satın alındığında, bu işlev AÇIK konumdadır.

- **Desenin başında, her iplik rengi değişiminde dikişin başlangıcında ve iplik kesiminin ardından dikişin başında kilit dikişlerin yapılmasının belirlenmesi.**



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



Otomatik kilit dikiş ayarı açık

Otomatik kilit dikiş ayarı kapalı



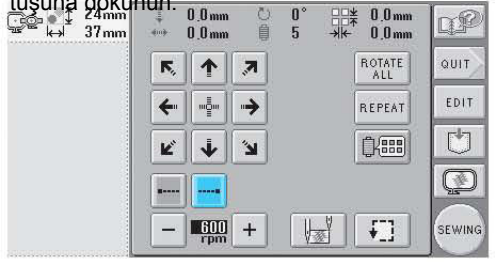
Not

- İlk dikiş uzunluğu 0,8 mm'den az ise, kilit dikiş yapılmayacaktır.
- İplik Kesimi ayar ekranında KAPALI olarak ayarlıysa, kilit dikiş yapılmayacaktır. (Sayfa 149'a bakın)

- **İplik kesilmeden önce kilit dikişlerin yapılmasını ayarlama.**

- 1  olarak görünmesi için  tuşuna basın.

İstenilen ayarı seçmek için  veya  tuşuna dokunun.



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



Otomatik kilit dikiş ayarı açık

Otomatik kilit dikiş ayarı kapalı



Not

- Kapatmak için tuşa basılana dek otomatik kilit dikiş ayarı aynı kalmalıdır. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayar makine bir daha açılana dek seçili olarak kalır.
- İplik Kesimi ayar ekranında KAPALI olarak ayarlıysa, kilit dikiş yapılmayacaktır. (Sayfa 149'a bakın)

Başlangıç/Bitiş Konumu Ayarları

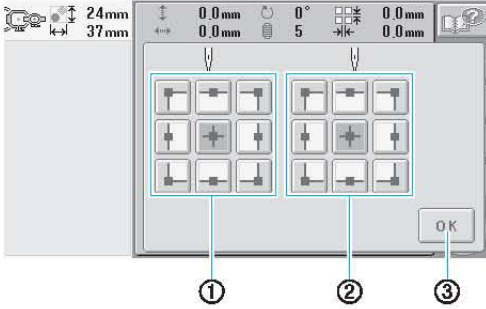
Makine başlangıç ve bitiş noktalarını desenin 9 noktasından ayrı olarak belirleyebilir. Bunlar üst-sol köşe, üst-orta, üst-sağ köşe, orta-sol, orta-orta, orta-sağ, alt-sol köşe, alt-orta ve alt-sağ köşedir. Bu ayarlar, çapraz yönde bir deseni ardı ardına dikiş için kullanılabilir.

Başlama/bitiş konumu ayarları nakış ayarları ekranından belirlenebilir. Nakış makinesi satın alındığında, başlangıç ve bitiş konumları desenin ortasına ayarlanır.

1 düğmesine dokunur.

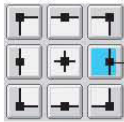


► Başlangıç/bitiş konum ayarları ekranı görünür.



- (1) Başlangıç konumunu belirler
 - (2) Bitiş konumunu belirler
- Ayarı seçmek için bir tuşa dokunur.
Vurgulanan tuş seçili olan ayarı gösterir.

Örnek



Bu tuş seçilidir.

- (3) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunur.

■ Başlangıç konumunun belirlenmesi

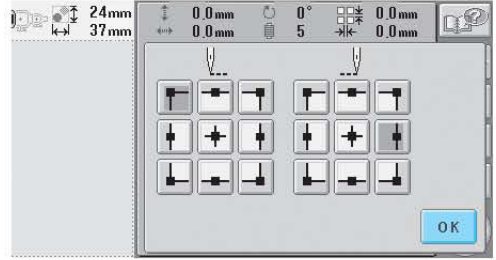
2 İstenilen başlangıç konumu ayarı için tuşa dokunur.

- Bir başlangıç konumu seçildiğinde, bitiş konumu da otomatik olarak benzer konuma ayarlanır.
- Nakış çerçevesi başlangıç konumuna hareket eder.

■ Bitiş konumunun belirlenmesi

3 İstenilen bitiş konumu ayarı için tuşa dokunur.

4 İstenilen ayarları seçtikten sonra, düğmesine dokunur.



- Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.



Not

- Başlama/bitiş konumu ayarları yeni bir ayar için tuşa dokunulana dek değişmez. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayarlar makine bir daha açılana dek seçili olarak kalır.

Bir çapraz boyunca deseni ardına dikiş

Örnek

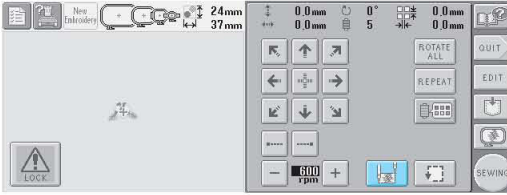


1 Sol üst köşeyi başlangıç konumu ve sağ alt köşeyi ise bitiş konumu olarak belirleyin.

Başlangıç/bitiş konumu ayar ekranını görüntülemek için nakış ayarları ekranında

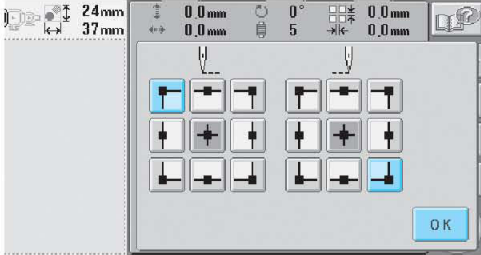


tuşuna dokunun.



Başlangıç konumu için, olarak görünmesi amacıyla tuşuna dokunun.

Bitiş konumu için, olarak görünmesi amacıyla tuşuna dokunun.

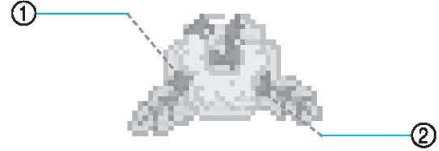


Başlangıç/bitiş konum ayarları ekranını kapatmak için tuşuna dokunun.

2 İlk nakış desenini dikiin.

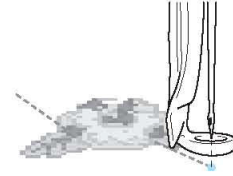
Nakış ekranını göstermek için tuşuna

dokunun ve ardından tuşuna dokunun ve başlat/durdur düğmesine basın.



- (1) Başlangıç konumu
(2) Bitiş konumu

3 Nakış bittiğinde, makine desenin sol alt köşesinde durur.



4 (2) ve (3) adımlarını üç kez tekrarlayın.



Not

- Başlangıç ve bitiş konumu ayarları değiştirilirse, desenleri sabit bir yönde dikme yerine değişik desen tasarımlarının dikimi mümkün olur.



Maksimum Dikiş Hızı Ayarı

Maksimum dikiş hızı, her 100 dv/dk'da bir 600 ile 1000 dv/dk arası beş seviyeden birine ayarlanabilir. Şapka çerçevesi kullanılırsa, maksimum dikiş hızı, her 50 dv/dk'da bir 400 ile 600 dv/dk arası beş seviyeden birine ayarlanabilir.

Maksimum dikiş hızı

Nakış çerçevesi		Şapka çerçevesi	
1	1000	1	600
2	900	2	550
3	800	3	500
4	700	4	450
5	600	5	400

Maksimum dikiş hızı ayarı, nakış ayarları ekranından veya nakış ekranından belirlenir.

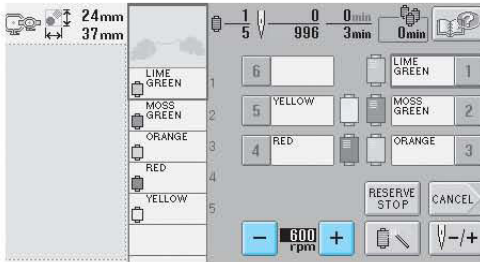
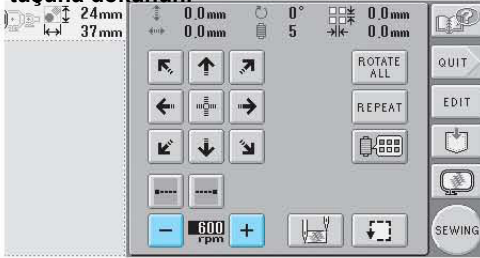
Nakış makinesi satın alındığında, maksimum dikiş hızı 600 dv/dk olarak ayarlıdır (Şapka çerçevesi 400 dv/dk).



Not

- İnce, kalın veya ağır kumaşlara nakış yaparken dikiş hızını düşürün. Ayrıca, düşük dikiş hızında daha sessiz nakış yapar.
- Dikiş hızı, nakış işlenirken değiştirilebilir.
- Yeni bir ayar seçilene kadar maksimum dikiş hızı ayarı değişmez. Makine kapatılmadan önce belirlenen ayar makine bir daha açılana dek seçili olarak kalır.
- Metal iplik gibi zayıf bir iplik kullanırken dikiş hızını 600 dv/dk'ya düşürün.

- 1 Dikiş hızını artırmak için **+** tuşuna dokununuz. Dikiş hızını azaltmak için **-** tuşuna dokununuz.



- **-** ile **+** arasındaki değer değişir.

Makinenin Renk Değişimlerinde Duracak Şekilde Ayarlanması

Makine herhangi bir anda durdurulabilir; bununla birlikte, makine nakış sırasında durdurulursa, dikişe bindirme yapmak için dikişe devam etmeden önce birkaç dikiş geri gitmek yararlıdır. Makine bir renk değişiminde durursa, nakışa devam etmeden önce dikişe geri dönmek gerekmez.

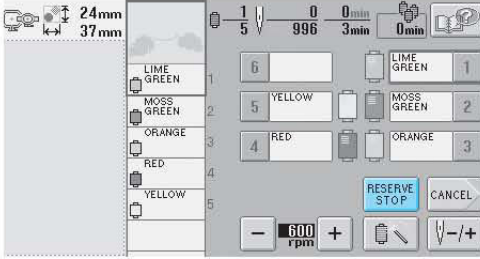
Sonraki renk değişiminde makinenin durdurulması

Makine, sonraki rengi dikmeden önce duracak şekilde ayarlanabilir.

1 Makineyi durdurmak istediğiniz noktadan

önce rengi dikerken, **RESERVE STOP** olarak

değişmesi için **RESERVE STOP** tuşuna dokunun.



2 Geçerli renk için alanı dikmeyi tamamladıktan sonra, sonraki iğne mili gerekli konuma hareket eder ve makine sonraki rengi dikmeden önce durur.

► **RESERVE STOP** olarak değişir.

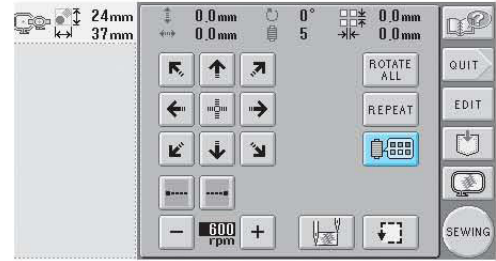
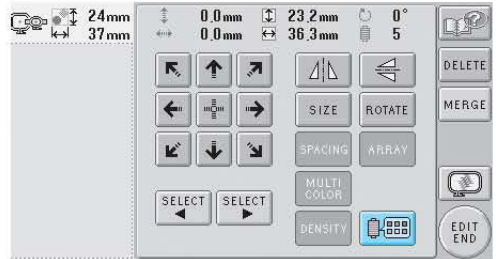
- Makine geçici olarak kapatılırsa, tekrar açıldığında dikişe devam etmek mi yoksa yeni bir desen seçmek mi istediğiniz size sorulacaktır.

Nakışa devam etmek için **OK** tuşuna dokunun. (Sayfa 83'teki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme" konusuna bakın.)

Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi

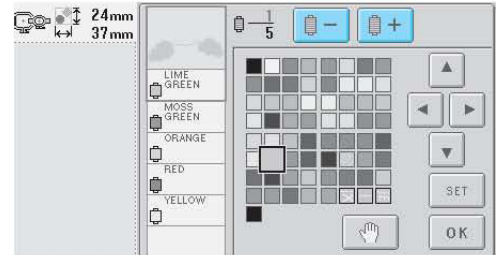
Duraklama konumları iplik rengi değişim ekranında belirlenebilir ve **RESERVE STOP** tuşuna dokunularak gösterilir.

1 Desen düzenleme veya nakış ayarları ekranında **RESERVE STOP** tuşuna basın.

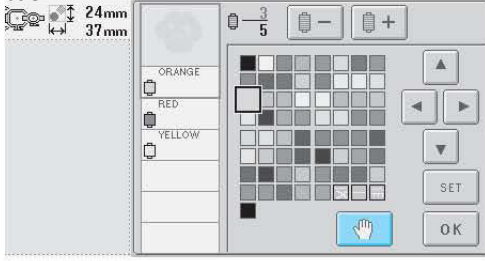


► İplik rengi değiştirme ekranı görünür.

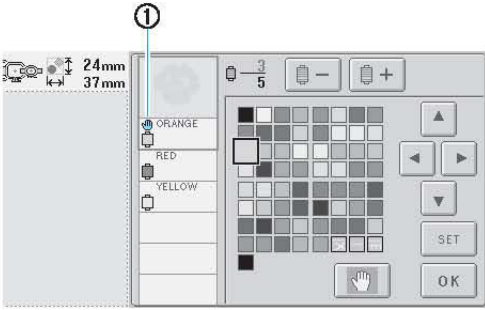
2 İplik rengi sırası ekranının üstündeki rengin bunu dikmeden önce makineyi durdurmak istediğiniz yerdeki renk olması için **RESERVE STOP** ve **RESERVE STOP** tuşuna dokunun.



3 olarak görünmesi için tuşuna basın.



► Makinenin nerede duracağını gösteren işareti görünür.



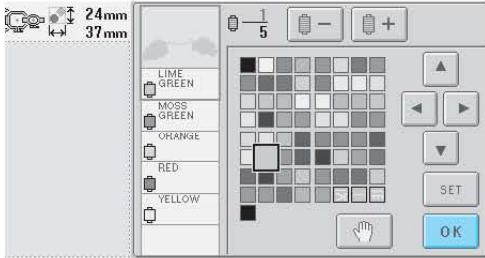
(1) işareti

4 Belirlemek istediğiniz her duraklama için (2) ve (3) adımlarını tekrarlayın.

- Duraklama sayısı belirlenebilir.

5 İstenilen ayarları belirledikten sonra, düğmesine dokunun.

OK



► tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran görünür.

- Nakıştan sonra belirtilen konumda durdurulduğunda makine geçici olarak kapatılırsa, tekrar açıldığında dikiş devam etmek mi yoksa yeni bir desen seçmek mi istediğiniz size sorulacaktır.

Nakışa devam etmek için OK tuşuna dokununuz. (Sayfa 83'teki "Makineyi Kapatıldıktan Sonra Nakışa Devam Etme" konusuna bakın.)



Not

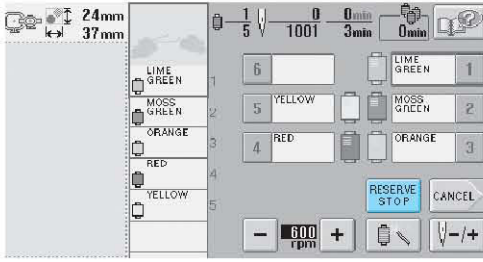
- Makine geçici olarak kapatılırsa, makine kapatılmadan önce belirlenen renk değişimlerinde makineyi durdurma ayarları iptal edilmez. Bununla birlikte, yeni bir desen seçilirse ayarlar iptal edilir.
- Makineyi renk değişimlerinde durduracak ayarlara sahip bir desen kaydedilirse, bu ayarlar da kaydedilir.

Geçici İğne Mili Ayarı

Nakiş başladıktan sonra, makine bir renk değişiminde durdurulabilir ve dikilecek sonraki renk için farklı bir iğne mili belirlenebilir.

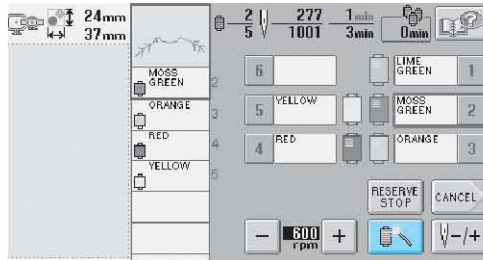
Farklı bir iğne miline takılı olan üst ipliği değiştirerek dikiş için zaman tasarrufu sağlanabilir. Örneğin, benzer renkli iplik geçici kullanım için değiştirilebilir.

- 1 Değiştirmek istediğinizden önceki rengi **dikerken**, **RESERVE STOP** olarak değişmesi için **RESERVE STOP** tuşuna dokunun.



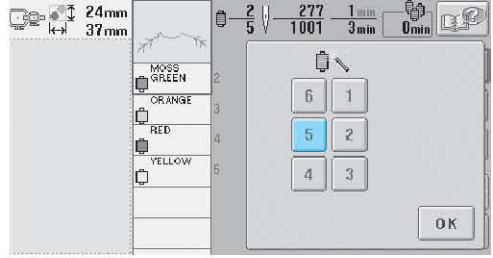
- Dikilmekte olan renk tamamlandıktan sonra, iplikler kesilir ve makine durur.
- Makineyi durdurmak için renk değişiminde başlat/durdur düğmesine basılabilir, ancak bu durumda iplikler kesildikten sonra makineyi durdurun.

- 2 **RESERVE STOP** düğmesine dokunun.

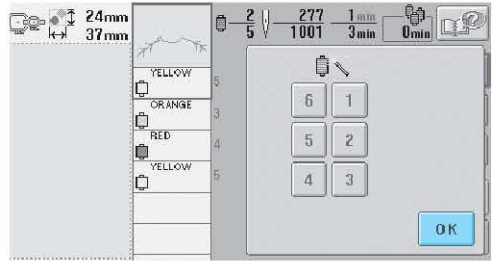


- ► Geçici iğne mili ayarı ekranı görünür.

- 3 Nakiş yapmak istediğiniz ipliğe sahip iğne milinin tuşuna dokunun.

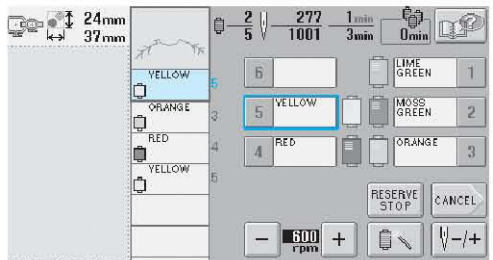


- 4 **OK** düğmesine dokunun.



- Nakiş ekranı tekrar görünür.

- 5 **LOCK** tuşuna dokunun ve ardından nakişe başlamak için başlat/durdur düğmesine basın.



- Nakiş belirlenen iğne mili ile devam edilir.



Not

- Yukarıda açıklandığı gibi iplik rengi değişimi (iğne mili) sadece sonraki renk değişimine kadar geçerlidir. Desen aynı renge sahip başka bir alan içeriyorsa veya aynı desen daha sonra dikilecekse, alan orijinal rengiyle dikilir.
- Makine belirlenen bir duraklama ile veya bobin değişimi sırasında durdurulsa bile iplik rengi (iğne mili) bu prosedürle değiştirilebilir.
- Bir alan dikilmekteyken başlat/durdur düğmesine basıldıysa, geçici bir iğne mili ayarı uygulanabilir. İplik rengi (iğne mili) dikilmekte olan alanın ortasında değiştirilemez.



Saklı İğne Mili Ayarları

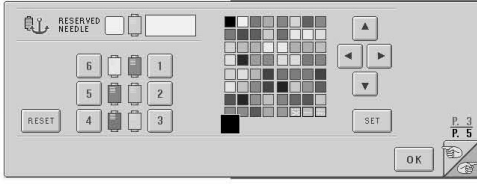
Normal olarak, makine otomatik şekilde iplik renklerini iğne millerine atar; bununla birlikte, belli bir iplik rengi de manuel olarak belli bir iğne miline atanabilir. Bir iğne mili belirlendiyse, bu iğne mili makinenin otomatik atamalarından çıkarılır ve belirlenen renk buna atanmış olarak kalır.

Özel olarak sık kullanılan iplik renklerini belli iğne millerine atayarak, iplik bobinlerini değiştirme sıkıntısı ortadan kalkabilir.

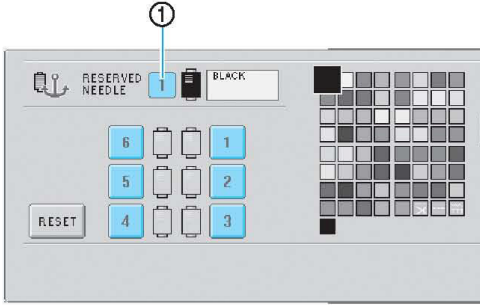
Manuel bir iğne mili ayarı belirlendiğinde, ayar iptal edilene dek uygulanmış olarak kalır. Manuel iğne mili ayarları ayarlar ekranının üçüncü sayfasında belirlenebilir.

Ayarlar ekranının üçüncü sayfasını





- 1** görüntülemek için  tuşuna ve ardından  ve  tuşlarına dokununuz.

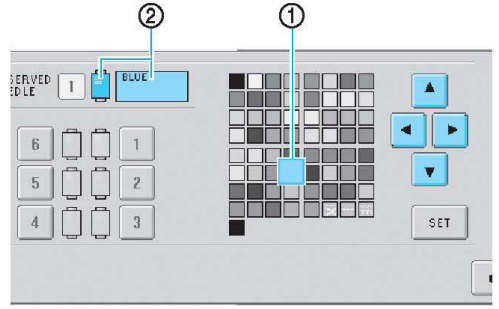


- 2** Belirlemek istediğiniz iğne mili numarası için **1**, **2**, **3**, **4**, **5** veya **6** tuşuna dokununuz.



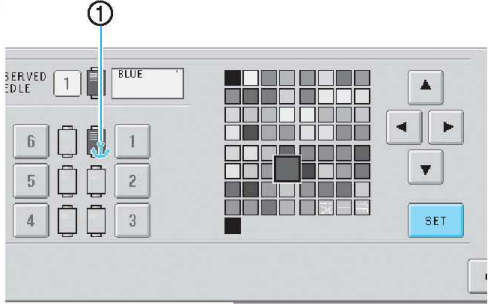
(1) Seçili iğne milinin numarasını gösterir

- 3** **İğne miline atanacak olan rengi seçin.** İğne tablosundan seçmek istediğiniz renk büyütülmüş olarak görünece de , ,  ve  tuşuna dokununuz.



- (1) Büyütülmüş olarak görünen renk seçili olan renktir.
 (2) Seçili olan rengi ve adını gösterir
 ► Yanıp sönen bir renkli kare basılan tuştaki okun yönünde hareket eder.

- 4** **SET** düğmesine dokununuz.

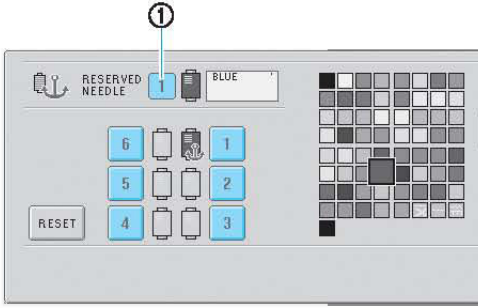


- Adım (3)'te seçilen renk belirtilir.
 (1) Bobin üzerinde ipliğin seçili rengi ve çapa görünür.

■ Ayarın iptal edilmesi

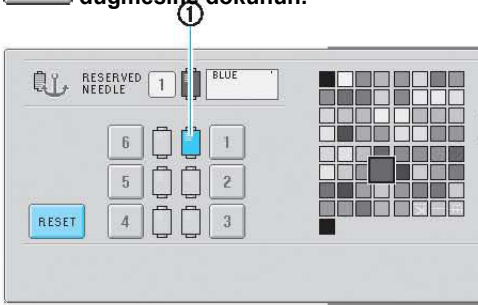
Ayarı değiştirmek için, önce iptal edin ve ardından yeni ayarı seçin.

- 1 Ayarını iptal etmek istediğiniz iğne milinin numarası için 1, 2, 3, 4, 5 veya 6 tuşuna dokunun.



(1) Seçili iğne milinin numarasını gösterir

- 2 RESET düğmesine dokunun.



(1) Çapa iplik bobininden kaybolur.

- Bu, manuel iğne mili ayarını iptal eder.

5**DESENLERİ SEÇME/DÜZENLEME/KAYDETME**

Bu bölüm, nakış desenlerinin seçimi, düzenlenmesi ve kaydedilmesine ilişkin bilgiler vermektedir.

Nakış Verilerine İlişkin Önlemler	100
Nakış Desenin Seçilmesi	102
Genel desen seçimi /102	
Nakış desenleri /104	
Rönesans Harf Desenleri /105	
Çiçekli harf desenleri /106	
Aplike harf /107	
Çerçeve desenleri /108	
Harf desenleri /109	
Makinede saklanan nakış desenleri /111	
Nakış kartları (opsiyonel) /112	
Bilgisayar (USB) /114	
USB medya (Piyasada Mevcut) /117	
Nakış Desenin Düzenlenmesi (Desen Düzenleme Ekranı)	119
Birleşik desenler /119	
Düzenlenecek desenin seçilmesi /120	
Bir desenin taşınması /120	
Bir deseni yatay olarak çevirme /121	
Bir deseni dikey olarak çevirme /121	
Desenin boyutunu değiştirme /121	
Desenin döndürülmesi /122	
Bir karakterin metin düzeninin değiştirilmesi /123	
Karakter aralığının değiştirilmesi /124	
İplik yoğunluğunun değiştirilmesi (yalnızca bazı karakter ve çerçeve desenleri için) /125	
Çok renkli metnin belirtilmesi /126	
Desen renklerinin değiştirilmesi /127	
Deseni silme /128	
Nakış Desenin Düzenlenmesi (Nakış Ayarları Ekranı)	129
Tüm deseni döndürme /129	
Tekrarlayan bir desen yaratma /130	
Desen renklerinin değiştirilmesi /131	
Birleşik bir Deseni Düzenleme	132
Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi	136
Makine Hafızası /136	
Nakış Deseni Kaydedilemezse /136	
USB Medya (Piyasa da mevcut) /137	

Nakış Verilerine İlişkin Önlemler

Makinede oluşturulmuş ve makineye kaydedilmiş veriler dışında nakış verileri kullanırken aşağıdaki önlemleri uygulayın.



DİKKAT

- **Orijinal desenlerimiz dışında nakış verisi kullanırken çok düşük bir dikiş yoğunluğunda dikiş dikerken veya üç veya daha fazla üst üste gelen dikiş dikerken iplik kopabilir veya iğne kırılabilir. Bu durumda nakış verisini düzenlemek için orijinal veri tasarım sistemlerimizden birini kullanmanız gerekir.**

■ Kullanılacak nakış verisi tipleri

- Bu makinede sadece .pes, .phc ve .dst nakış verisi dosyaları kullanılabilir. Bizim veri tasarlama sistemlerimiz veya dikiş makinelerimiz kullanılarak kaydedilen verilerden başka verilerin kullanımı nakış makinesinin arızalanmasına neden olabilir.

■ Kullanılacak USB Aygıtları/Medyası Tipleri (USB Tip "A" (ana) konektörü ile)

Dikiş verisi USB medyaya kaydedilebilir veya buradan çağırılabilir. Aşağıdaki teknik özellikleri taşıyan medyayı kullanın.

- USB Floppy disk sürücüsü
- USB Flash sürücü (USB Flash bellek).
- USB CD-ROM, CD-R, CD-RW sürücüler (sadece geri çağırma)



Not


- Bir USB CD-ROM, CD-R veya CD-RW sürücü kullanılarak dikiş/nakış verisi kaydedilemez.
- USB aygıtları/medyaları sadece USB Tip "A" (ana) konektörü ile kullanılabilir. USB Tip "B" (fonksiyon) konektörü sadece bilgisayar bağlantısı içindir.

USB Hafıza Kartı Okuyucu/Yazıcısı ile aşağıdaki medya türlerini de kullanabilirsiniz.

- Secure Digital (SD) Kart
- CompactFlash
- Bellek Çubuğu
- Smart Media
- Multi Medya Kartı (MMC)
- XD-Resim Kartı



Not

- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamayabilir. Ayrıntılı bilgi için lütfen sitemizi ziyaret edin.
- USB hub'lar USB Tip "A" (ana) konektörü ile kullanılamaz. Makine bir USB hub aracılığıyla takılan USB cihazlarını veya USB hafıza kartlarını tanımaz.
- USB Aygıtları/Medyası takıldıktan sonra erişim lambası yanıp sönmeye başlar ve makine 5-6 saniye içinde Aygıtları/Medyayı tanır. (Tanıma süresi USB Aygıtı/Medyaya göre değişir).
- USB medyasını yalnızca  ekranda görünüyorken veya ekrandaki bir mesajla ortamı değiştirmeniz istendiğinde takın veya çıkarın (bkz. sayfa 117).
- İlave bilgiler için, satın aldığınız USB medyasıyla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.



Not

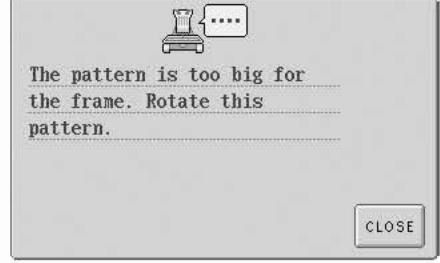
- Oluşturma için bir dosya klasörü gerektiğinde, bir bilgisayar kullanın.
- Harfler ve rakamlar dosya adlarında kullanılabilir. Ayrıca, dosya adı sekizden fazla karakter içermiyorsa, tüm dosya adı ekranda görünecektir. Dosya adı sekiz karakterden uzunsa, dosya adı olarak sadece ilk altı karakterin sonunda "~" işareti ve bir rakam görünür.

■ Aşağıdaki Özelliklere Sahip Bilgisayar ve İşletim Sistemleri Kullanılabilir

- Uyumlu modeller:
Standart ekipman olarak USB portlu IBM PC
Standart ekipman olarak USB portlu IBM PC uyumlu bilgisayar
- Uyumlu işletim sistemleri:
Microsoft Windows Me/2000/XP
(Windows 98 bir sürücü gerektirir. (Sürücüyü (www.brother.com) adresinde bulunan web sitemizden indirebilirsiniz.

■ Bilgisayarla veri oluştururken dikkat edilmesi gerekenler

- Nakış verisi dosyası/klasörünün adı, örneğin isimde özel karakterler veya semboller olduğu için belirlenemezse, dosya/klasör görüntülenmez. Bu durum söz konusu olduğunda dosya/klasörün adını değiştirin. Büyük ve küçük harfleri, 0 ile 9 arası rakamları, kesik çizgi "-" ve alt çizgiyi "_" kullanmanızı öneririz. Dosya adında virgöl "," veya nokta "." kullanmayın.
- 200 mm (Yükseklik) ve 300 mm (Genişlik) boyutlarından daha büyük bir nakış verisi seçilmişse, sağda deseni 90 derece döndürmek isteyip istemediğinizi soran bir mesaj çıkacaktır.
- 90 derece döndürüldükten sonra bile 200 mm (Yükseklik) x 300 mm (Genişlik) boyutlarında bir nakış verisi kullanılamaz. (Bütün tasarımlar 200 mm (Yükseklik) x 300 mm (Genişlik) boyutlarındaki tasarım alanı ölçüsü dahilinde olmalıdır.)
- Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 113.
- Belirlenen limitleri aşan dikiş sayısı veya renk sayısı ile kaydedilen .pes dosyaları görüntülenemez. Nakış desenini düzenlerken, teknik özelliklere uygun olmasını sağlamak için orijinal veri tasarım sistemlerimizden birini kullanın (maksimum dikiş sayısı: 500.000 dikiş; maksimum renk değişimi sayısı: 500; maksimum birleşik desen sayısı: 100).
- USB medyada veya Çıkarılabilir diskte klasör oluşturmayın. Nakış verisi bir klasöre kaydedilirse, o nakış verisi nakış makinesi tarafından görüntülenemez.
- Nakış ünitesi takılmamış olsa dahi makine nakış verisini düzenleyebilir.



■ Tajima (.dst) nakış verisi

- Desen listesi ekranında .dst verisi dosya adlarıyla görüntülenir. (Gerçek resim gösterilemez.) Dosya adının sadece ilk sekiz karakteri görüntülenebilir.
- Tajima (.dst) verisi özel iplik rengi bilgisi içermediği için varsayılan iplik rengi sıramıza göre görüntülenir. Ön izlemeyi kontrol edin ve isteğe göre iplik renklerini değiştirin. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 163.



■ Ticari markalar

- Secure Digital (SD) Kart SD Card Association şirketinin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - CompactFlash Sandisk Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - Memory Stick Sony Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - Smart Media Toshiba Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - Multi Media Card (MMC) Infineon Technologies AG'in tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - xD-Picture Card Fuji Photo Film Co. Ltd.'nin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - IBM International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
 - Microsoft ve Windows Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.
- Yazılımı bu kılavuzda geçen her şirketin özel programlarına özgü Yazılım Lisansı Sözleşmesi mevcuttur. Bu kılavuzda geçen diğer bütün marka ve ürün isimleri kendi şirketlerinin tescilli ticari markalarıdır. Ancak ® ve ™ gibi işaretlerin açıklamaları metin içinde net bir şekilde açıklanmamıştır.

Nakış Deseninın Seçilmesi

Çeşitli nakış desenleri bu makinede bulunmaktadır. Yerleşik desenlerin haricinde, nakış kartlarından (ayrı satılır) ve bilgisayardan başka desenler de seçilebilir.

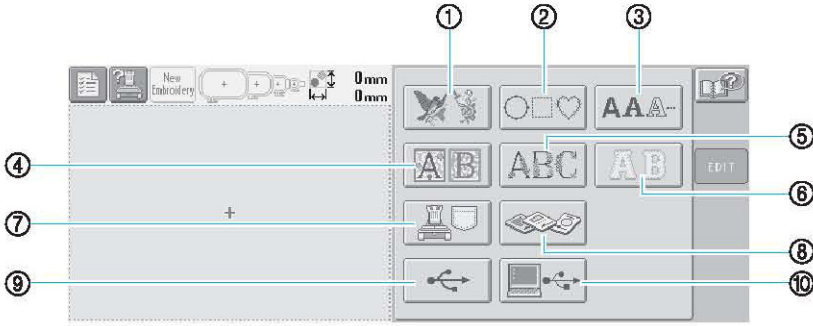
Not

- Uyumlu kartların bir listesi için sayfa 5'e bakın.

Genel desen seçimi

Bir desen seçme yöntemi desenin tipine bağlı olarak farklılık gösterir; bununla birlikte, genel olarak desen seçme prosedürü aşağıda açıklanmıştır.

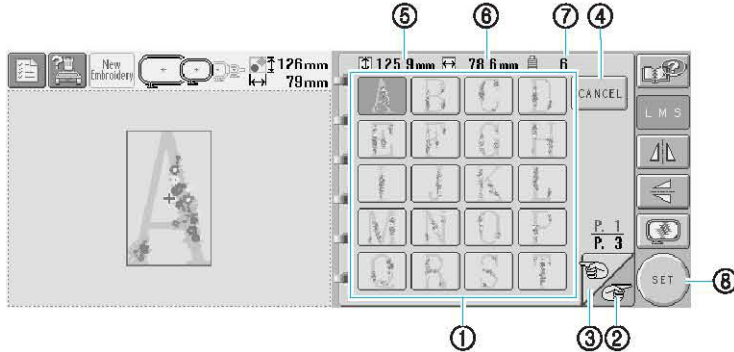
1 (Desen tipi seçim ekranında, istenilen kategorinin tuşuna dokunun. Desen tipi seçim ekranı



- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| (1) Nakış desenleri | (6) Aplike harf desenleri |
| (2) Çerçeve desenleri | (7) Makinede saklanan nakış desenleri |
| (3) Harf desenleri | (8) Nakış kartları |
| (4) Rönesans harf desenleri | (9) USB medya |
| (5) Çiçekli harf desenleri | (10) Bilgisayar (USB) |

2 Açılan desen listesi ekranında, seçim için istenilen desene dokunun.

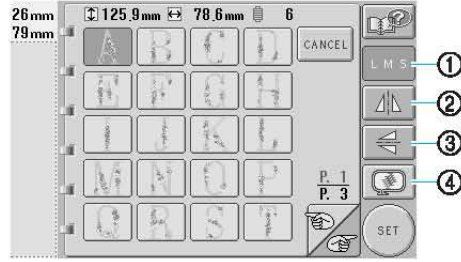
Desen listesi ekranı



- (1) Desen tuşları
- Desenin aşağıdaki bilgilerini görüntülemek için bir desene dokunun.
- (5) Desen dikey uzunluğu
 (6) Desen yatay genişliği
 (7) İplik rengi sayısı değişir
 • Birden fazla sayfa varsa, istenilen sayfa gösterilene dek 2 ve (3) tuşlarına dokunun.

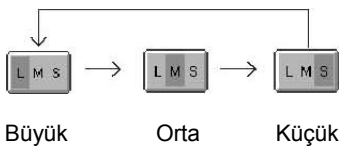
- Kategoriyi değiştirmek amacıyla, desen tipi seçme ekranına dönmek için **CANCEL** (4) tuşuna dokunun.
- Deseni seçtikten sonra, **SET** (8) tuşuna dokunun. Desenin seçimi onaylanır ve desen düzenleme ekr görünür.


3 Bir desen seçildiğinde, ekranın sağındaki aşağıdaki tuşlar deseni düzenlemenizi sağlar.



(1) Desen boyutunun değiştirilmesi

- Tuşa her dokunma aşağıda gösterildiği gibi ayarı değiştirir.




- Tuş  olarak görünüyorsa, desenin boyutu değiştirilemez.

(2) Deseni yatay olarak çevirme

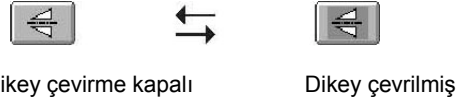
- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.




- Tuş  olarak görünüyorsa, desen yatay olarak çevrilemez.

(3) Deseni dikey olarak çevirme

- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



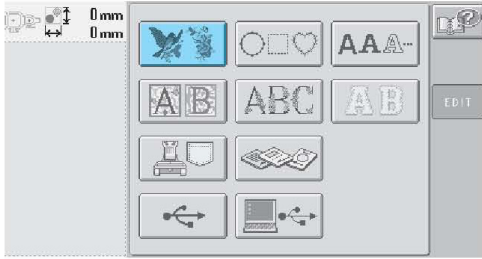
- Tuş  olarak görünüyorsa, desen dikey olarak çevrilemez.

(4) Önizleme resminin kontrol edilmesi

- Nakışın istenildiği gibi dikildiğini kontrol için bu tuşa dokunun.
(Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 27.)

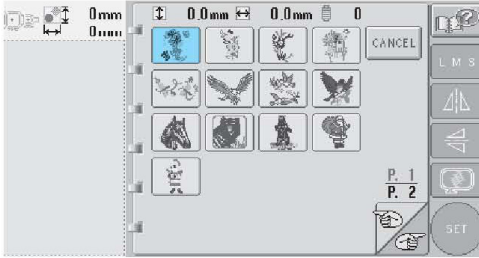
Nakış desenleri

1  düğmesine dokunun.

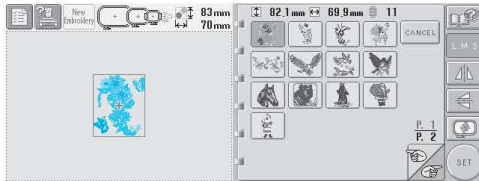


► Nakış desenleri listesi görünür.

2 Bir nakış deseni seçin.
İstenilen desene dokunun.

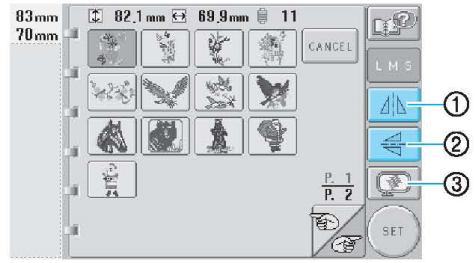


► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

3 Gerekirse, deseni düzenleyin.



- (1) Desen yatay olarak çevrilebilir.
- (2) Desen dikey olarak çevrilebilir.
- (3) Önizleme resmini kontrol eder.

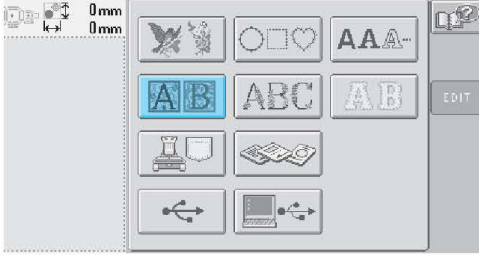
4  düğmesine dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

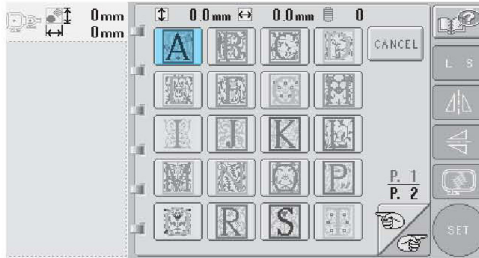
Rönesans harf desenleri

1 **ABC** düğmesine dokunun.

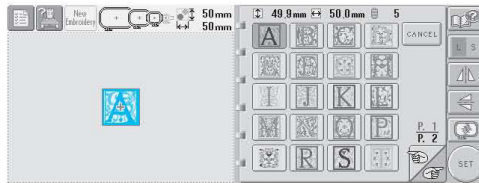


► Rönesans harf desenleri listesi görünür.

2 **Bir nakış deseni seçin.**
İstenilen desene dokunun.

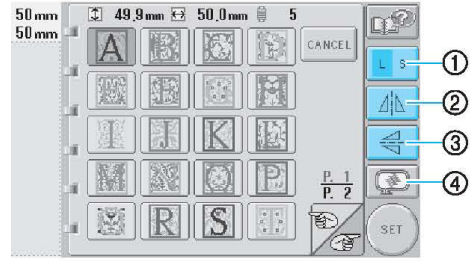


► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

3 **Gerekirse, deseni düzenleyin.**



- (1) Boyutu değiştirmek için bu tuşa dokunun.
- (2) Desen yatay olarak çevrilebilir.
- (3) Desen dikey olarak çevrilebilir.
- (4) Önizleme resmini kontrol eder.

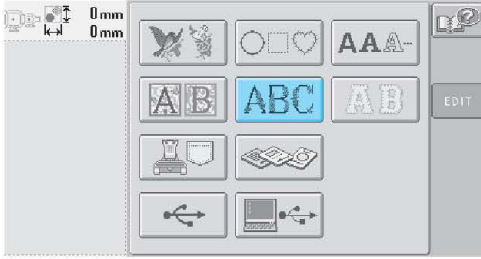
4 **SET** düğmesine dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

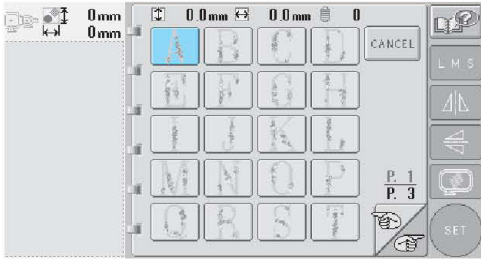
Çiçekli harf desenleri

1 **ABC** düğmesine dokunun.

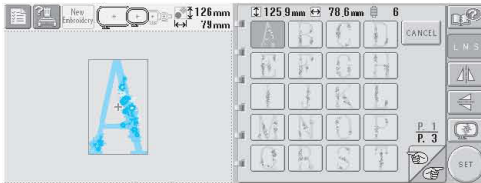


► Çiçekli harf desenleri listesi görünür.

2 **Bir nakış deseni seçin.**
İstenilen desene dokunun.

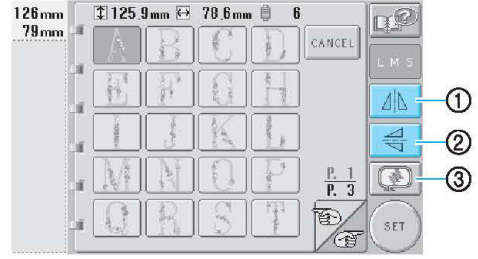


► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



• Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

3 **Gerekirse, deseni düzenleyin.**



(1) Desen yatay olarak çevrilebilir.
(2) Desen dikey olarak çevrilebilir.
(3) Önizleme resmini kontrol eder.

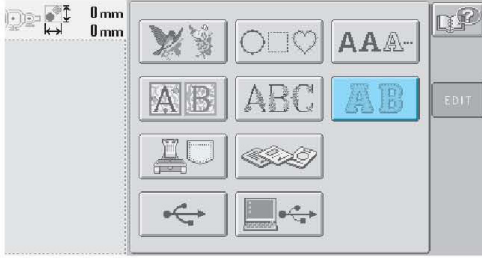
4 **SET** düğmesine dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görüntülenir.

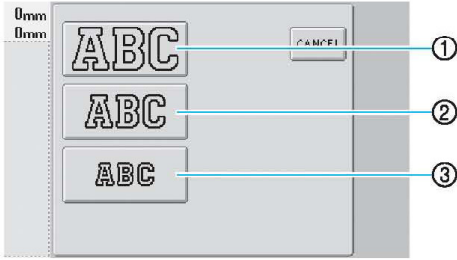
Aplike harf

1  düğmesine dokunun.



► Boyut seçim ekranı görüntülenir.

2 **Metin boyutunu seçin.**
İstenilen metin boyutu için tuşa dokunun.

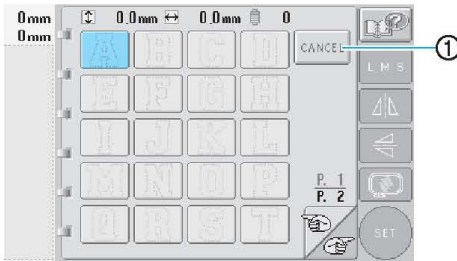


- İlgili boyut seçildiğinde karakter aşağıdaki dikey uzunluğa sahip olacaktır.

- (1) Büyük: 122mm
- (2) Orta: 68 mm
- (3) Küçük: 49 mm

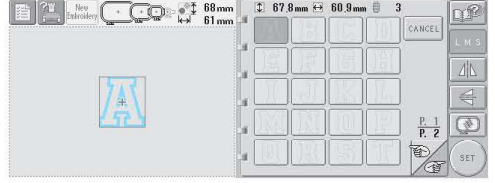
► Aplike harf desenleri listesi görünür.

3 **(3) Bir nakış deseni seçin.**
İstenilen desene dokunun.



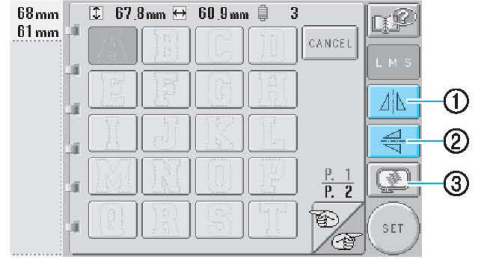
- (1) Karakter boyutunu değiştirmek için bu düğmeye dokunun.

► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

4 **Gerekirse, deseni düzenleyin.**



- (1) Desen yatay olarak çevrilebilir.
- (2) Desen dikey olarak çevrilebilir.
- (3) Önizleme görüntüsünü kontrol eder.

5 **SET tuşuna dokunun.**

Bu işlem desen seçimini onaylar.

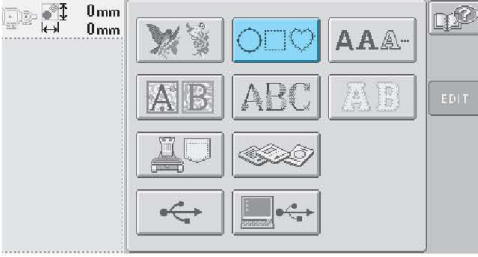
► Desen düzenleme ekranı görünür.

Not

- Aplikelerin dikilmesine ilişkin bilgiler için, bkz. "Aplike desenlerin dikilmesi" sayfa 156.

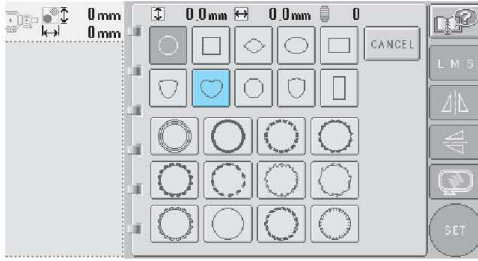
Çerçeve desenleri

- 1  tuşuna dokunun.



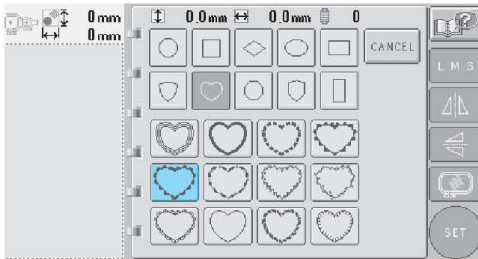
- Çerçeve desenleri listesi görünür.

- 2 Ekranın üst yarısında, çerçeve için istenilen şekli seçin.
İstenilen çerçeve şekline dokunun.

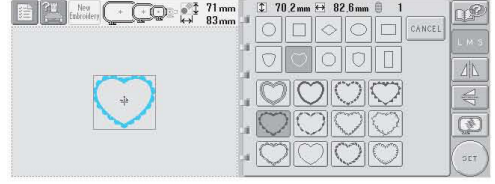


- Mevcut çerçeve desenleri ekranın alt kısmında gösterilir.

- 3 Bir çerçeve deseni seçin.
İstenilen desene dokunun.

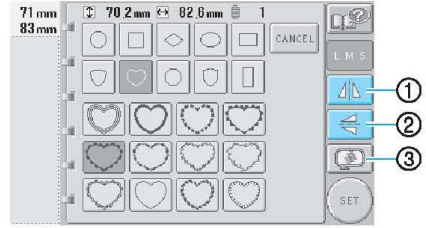


- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.

- 4 Gerekirse, deseni düzenleyin.



- (1) Desen yatay olarak çevrilebilir.
(2) Desen dikey olarak çevrilebilir.
(3) Önizleme görüntüsünü kontrol eder.

- 5  düğmesine dokunun.

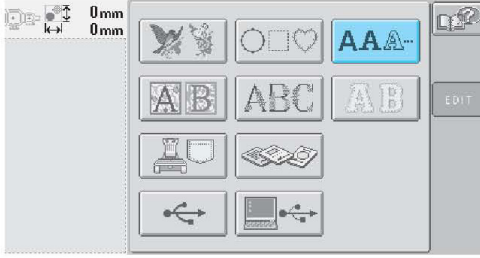
Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görünür.

Harf desenleri

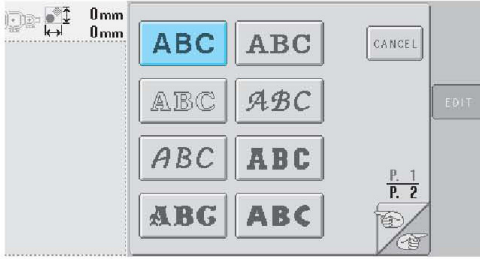
13 yerleşik yazı tipi vardır.

1 **AAA** tuşuna dokunun.



► Yazı tipi seçimi ekranı görüntülenir.

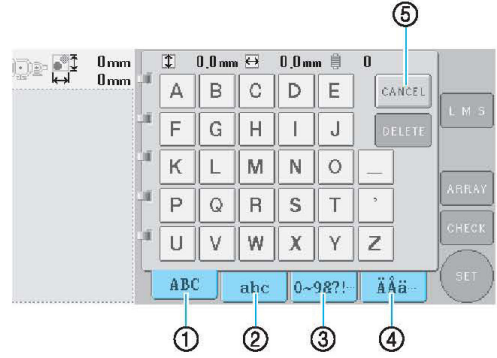
2 **Bir yazı tipi seçin.**
İstenilen yazı tipine dokunun.



• İlave seçimler için  veya  tuşuna dokunun.

► Metin giriş ekranı görünür.

3 **Seçmek istediğiniz karakterin tuşu gösterilmiyorsa, istenilen karakter seti için sekmeği tıklayın.**

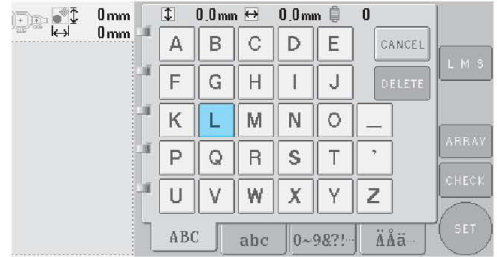


- (1) Büyük harfler
- (2) Küçük harfler
- (3) Rakamlar/semboller
- (4) Vurgulu karakterler
- (5) Yazı tipini değiştirmek için bu tuşa dokunun.

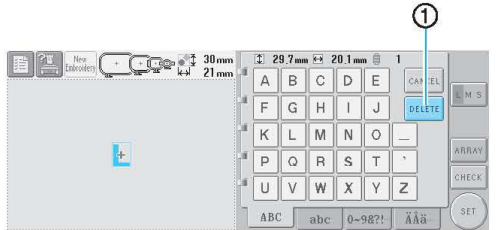
► Sekmede görünen karakterler için metin giriş ekranı görünür.

- Yazı tipini değiştirmek amacıyla, yazı tipi seçim ekranına dönmek için **CANCELL** tuşuna dokunun.

4 **Bir karakter seçin.**
İstenilen karaktere dokunun.



► Seçilen karakter desen gösterim alanında görünür.



- (1) Yanlış karakter seçildiyse veya farklı bir karakter seçmek istiyorsanız, seçili son karakteri silmek için **DELETE** tuşuna ve ardından yeni karakter tuşuna dokunun.

5 Bir karakter girildiğinde, gerekirse karakterin boyutunu değiştirin.



(1) Boyutu değiştirmek için bu tuşa dokunun.

■ Boyut değiştirme

İlk karakteri seçtikten sonra, karakter istenilen boyutta olana dek **L M S** tuşuna dokunun.

- Seçilen sonraki karakterler yeni karakter boyutuna sahip olacaktır.
- Girilen tüm karakterlerin boyutu karakterler birleştirildikten sonra değiştirilemez. (Tüm desenin boyutu desen düzenleme ekranından değiştirilebilir.)

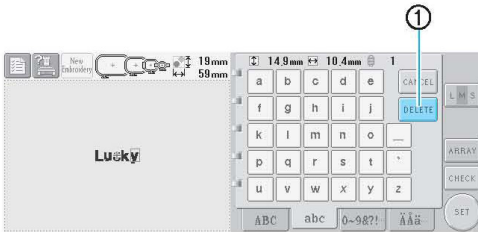


Not

- İki küçük yazı tipinin **ABCDE** ve **ABCDE** boyutu değiştirilemez.

6 Birden fazla karakter girmek için, istenilen tüm karakterler girilene dek (3) ve (4) adımlarını tekrarlayın.

- ▶ Seçilen karakterler desen gösterim alanında görünür.



(1) Yanlış karakter seçildiyse veya farklı bir karakter seçmek istiyorsanız, seçili son karakteri silmek için **DELETE** tuşuna ve ardından istenilen karakterin tuşuna dokunun. **DELETE** tuşuna her dokunuş metnin son karakterini siler.

- Metin çok küçükse ve ekranda okumak zorsa, metni işaretlemek için **CHECK** tuşuna dokunun.



(1) Metin önizleme ekranını göstermek için bu tuşa dokunun.



Metni işaretledikten sonra, metin giriş ekranına dönmek için **CLOSE** tuşuna dokunun.

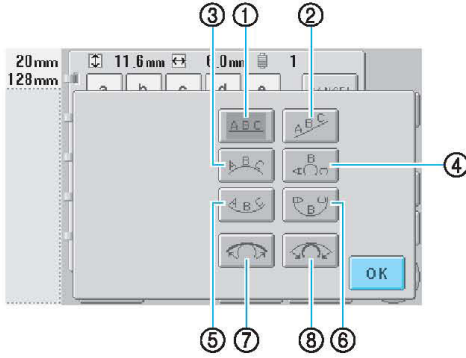
7 Gerekirse, metin düzenini değiştirin.



(1) Metin düzenini değiştirmek için bu tuşa dokunun.

Metin düzeninin değiştirilmesi

Aşağıda gösterilen ekranı açmak için **ARRAY** tuşuna basın. İstenilen metin düzeni için tuşa dokunun. İstenilen metin düzenini seçtikten sonra, metin giriş ekranına dönmek için **OK** tuşuna dokunun.



- (1) Metni düz bir çizgiye yerleştirir
 - (2) Metni eğik bir çizgiye yerleştirir
 - (3) Metni geniş bir eğrinin dışına yerleştirir.
 - (4) Metni keskin bir eğrinin dışına yerleştirir.
 - (5) Metni geniş bir eğrinin içine yerleştirir.
 - (6) Metni keskin bir eğrinin içine yerleştirir.
 - (7) Metin bir eğriye yerleştirilirse, bu tuşa her dokunuş eğrinin eğimini azaltır (daha düz hale getirir).
 - (8) Metin bir eğriye yerleştirilirse, bu tuşa her dokunuş eğrinin eğimini azaltır (daha eğimli hale getirir).
- Metin, bu ekrandaki metin düzenlemelerinden biri kullanılarak yerleştirilmişse, daha fazla karakter de girilebilir.

8 İstenildiği gibi tüm metni girdikten sonra,



düğmesine dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görünür.



Not

- Metnin rengi siyah olarak ayarlanır. Rengi değiştirmek için, sayfa 126'daki "Çok renkli metnin belirtilmesi" ve sayfa 127'deki "Desen renklerinin değiştirilmesi" kısımlarına bakın.

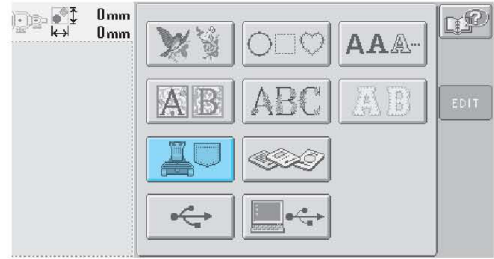
Makinede saklanan nakış desenleri

Makinede saklanan nakış desenleri geri çağrılabilir. Bir desenin saklanmasına ilişkin bilgiler için, sayfa 136'daki "Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi" kısmına bakın.

1



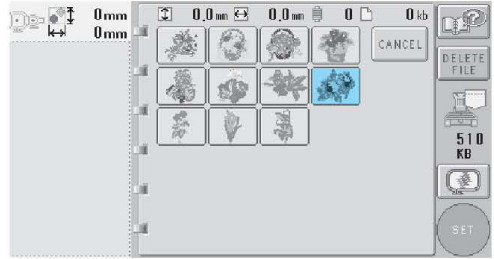
düğmesine dokunun.



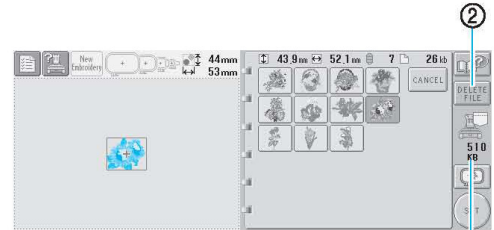
► Desen listesi görünür.

2

Bir nakış deseni seçin.
İstenilen desene dokunun.



► Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.




(1) Makine hafızasında saklı olan desenleri geri çağırır.

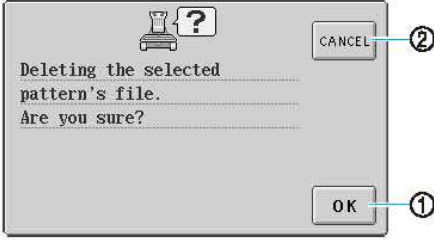
(2) Seçili deseni hafızadan silmek için bu tuşa dokunun.

- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desenin tuşuna dokunun.


■ Nakış verilerinin silinmesi

Bu ekrandan, makine belleğinde saklı olan nakış verileri gereksiz veriler silinerek organize edilebilir.

Silmek istediğiniz deseni seçtikten sonra, aşağıda gösterilen ekranı göstermek için  tuşuna dokununuz.



(1) Verileri hafızadan kalıcı olarak siler, ardından herhangi bir desenin seçili olmadığı veriye geri döner.

(2) Verileri silmez, ardından  tuşuna dokunulmadan ekrana geri döner.

3



düğmesine dokununuz.

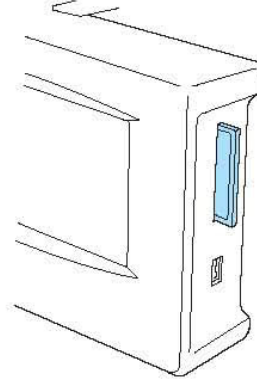
Bu işlem desen seçimini onaylar.

► Desen düzenleme ekranı görünür.


Nakış kartları (opsiyonel)

1 Nakış kartını makinenin nakış kartı yuvasına yerleştirin.

Okla işaretlenmiş olan nakış kartı tarafı size bakacak şekilde, nakış kartını iş panelinin sağ tarafındaki nakış kartı yuvasına tam olarak sokunuz.



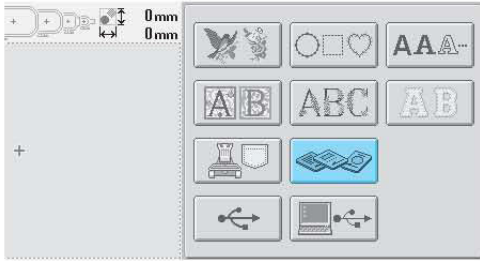
Not

- Nakış kartlarını yalnızca ekranda  görünüyorken veya nakış makinesi kapalıyken takın veya çıkarın.
- Nakış kartını okla işaretli tarafı size bakacak şekilde taktığınızdan emin olun ve kartı takarken zorlamayın ve yuvaya kartın dışında bir cisim sokmayın, aksi takdirde makine hasar görebilir.
- Orijinal nakış kartlarının dışında bir nakış kartı kullanılırsa, nakış makinesi doğru şekilde çalışmayabilir. Sadece önerilen nakış kartlarını kullanın.
- Bazı lisanslı veya telif hakkı olan nakış kartları bu nakış makinesiyle kullanılamayabilir.
- Uyumlu kartların bir listesi için sayfa 5'e bakın.

2



düğmesine dokunun.



► Nakış kartındaki desenlerin listesi görünür.

3

Sayfa 104 ila 111'de açıklandığı gibi deseni seçin.

- 200 mm (Y) 300 mm'den (G) büyük desenler ile 200 mm (Y) 300 mm'den (G) büyük bir desen seçildiğinde, aşağıdaki mesaj görünür.

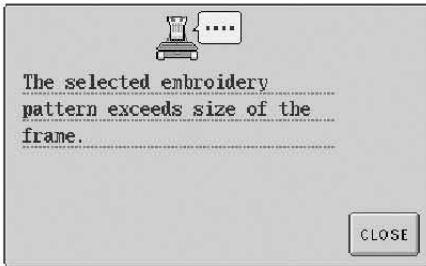



Açmadan önce deseni 90 derece çevirmek için



tuşuna basın.

90 derece çevrildikten sonra da veri 200 mm (Y) 300 mm'den (G) büyük ise, aşağıdaki mesaj görünür.



Desen listesi ekranına dönmek için  tuşuna dokununuz.



Not

- Bilgisayar veya USB medyadan 200 mm (Y) × 300 mm'den (G) büyük bir desen seçildiğinde, benzer işlemi gerçekleştirin.

Bilgisayar (USB)

Makineyle birlikte verilen USB kablosu ile makine bilgisayarınıza bağlanabilir ve bilgisayarınızda kayıtlı nakış desenleri geçici olarak çağırılabilir ve makineden kullanılabilir.



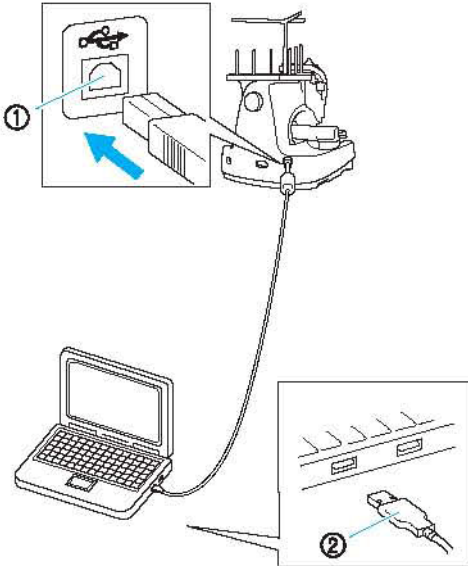
Not

Bağlanacak bilgisayarın aşağıdaki kullanım şartlarına uyduğunu kontrol edin.

- Uyumlu modeller:
Standart ekipman olarak USB portlu IBM PC
Standart ekipman olarak USB portlu IBM PC uyumlu bilgisayar
- Uyumlu işletim sistemleri:
Microsoft Windows Me/2000/XP
* Windows 98 SE, bir sürücü gerektirir.
Sürücüyü (www.brother.com) adresinde bulunan web sitemizden indirebilirsiniz.

■ Bağlantı

- 1 **USB kablo konektörünü bilgisayardaki ilgili konektörlere ve nakış makinesi üzerindeki ilgili USB Tip "B" (fonksiyon) port konektörüne takın.**



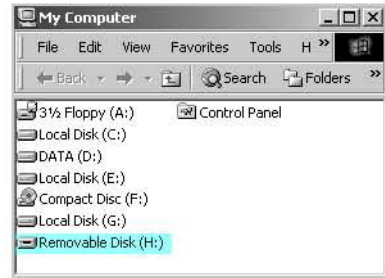
- (1) USB Tip "B" (fonksiyon) konektörü
 - (2) USB kablo konektörü
- USB kablosu açık olup olmamalarına bakılmaksızın bilgisayardaki ve nakış makinesindeki USB konektörlerine takılabilir.



Not

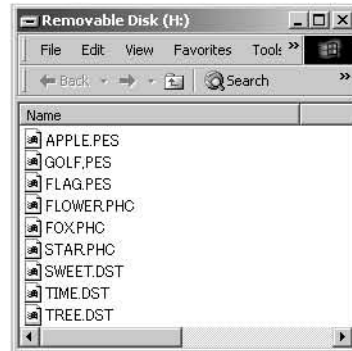
- USB kabloda bulunan konektörler bir konektöre sadece tek yönde takılabilir. Konektörü takmada güçlük yaşarsanız, konektörü zorlamayın ve konektörün yönünü kontrol edin.
- USB portun bilgisayar (veya USB göbeği) üzerindeki konumu ile ilgili ayrıntılı bilgi için ilgili ekipmana ait kullanım kılavuzuna bakın.
- Bir USB hub ile bağlantı çalışma ortamına bağlı olarak mümkün olmayabilir. Bir bağlantı mümkün değilse, kabloyu bilgisayarın USB portuna takın.

- 2 **Bilgisayardaki "Bilgisayarım" klasörü içinde "Çıkarılabilir Disk" simgesi görünürse bağlantı sağlanmıştır.**



■ Geri çağırma

- 1 **Çağırılmak istediğiniz desen verisini "Çıkarılabilir Disk"e taşıyın/kopyalayın.**



- "Çıkarılabilir Disk"te bulunan desen verisi makineye yazdırılır.



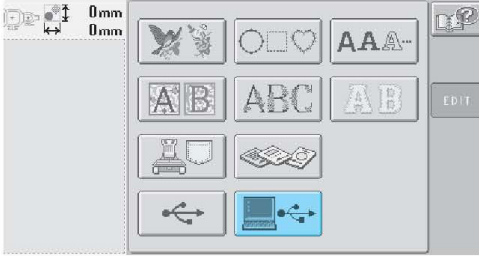
Not

- Desen verisi yazılırken USB kablosunu çıkarmayın.
- "Çıkarılabilir Disk" içinde klasörler oluşturmayın. Klasörler oluşturulsa bile, bunlar makinenin ekranında görünmeyecektir.
- Makine dikiş yapıyorken, "Çıkarılabilir Diske" veri yazmayın veya verileri silmeyin.

2



düğmesine dokunun.



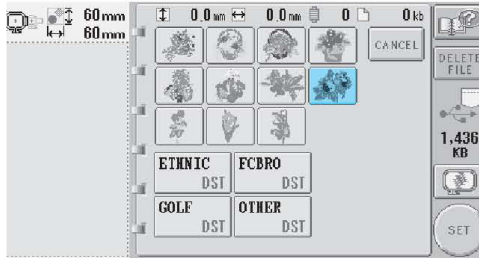
- Desenlerin listesi gösterilir.

3

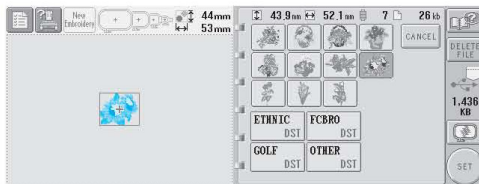
Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desene dokunun.

- Deseni çağırmak istemiyorsanız, **CANCEL** tuşuna basın.



- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.

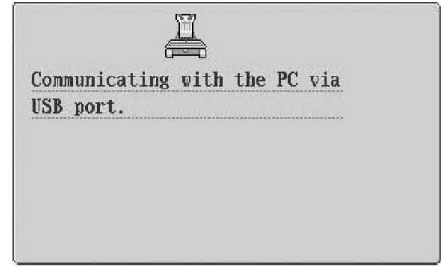


- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokunun.



Not

- Büyük boyutlu nakış desenlerine ilişkin bilgiler için, bkz. PE-TASARIM kullanım kılavuzu.
- Bilgisayardan bir desen eklemek için, adım (1)'i tekrarlayın.
 - Veriler nakış makinesine yazılırken aşağıdaki ekran gösterilir ve yazım bitiğinde bu desenin tuşu görünür.



4



düğmesine dokunun.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görünür.

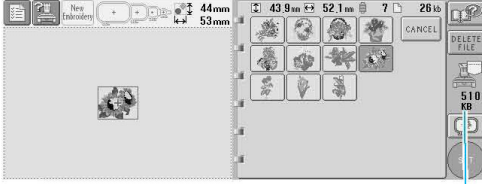


Not

- Bilgisayardan çağrılan desen, geçici olarak makineye yazılır. Makine kapatıldığında desen makineden silinir. Deseni saklamak isterseniz, bunu makinede tutabilirsiniz. (Sayfa 136'da bulunan "Makine Hafızası" başlığını inceleyin.)

■ İstenen desen çağrılmıyorsa

Bilgisayardan desen verisi çağrılırken, veriler bilgisayardan doğrudan alınmazlar. Bunun yerine, desen verisi geçici olarak makineye yazılır ve bu yazılan desen verisi geri çağrılır. Makineye yazılan veri miktarı sınırlıdır ve bu miktar aşılsa desen verisi geri çağrılmaz.

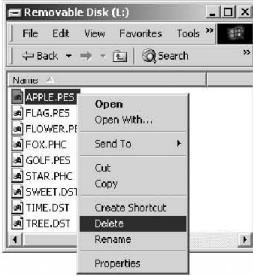


- (1) Makinenin USB alanındaki boş alan miktarını gösterir. Bu boyutta bir desen verisi eklenirse, bu geri çağrılabilir (geçici olarak yazılmış).

Kullanılabilir alandan büyük bir desen çağırmak için, yazılmakta olan desenleri silin ve ardından çağırmak istediğiniz deseni klasöre yerleştirin.

1 Tüm gereksiz desenleri bilgisayardaki "Çıkarılabilir Disk" klasöründen kaldırın.

Desen verisini seçin ve ardından farklı bir klasöre veya Geri dönüşüm kutusuna taşıyın veya sağ tıklayın ve "Sil" öğesine tıklayın.



2 Çağırmak istediğiniz deseni "Çıkarılabilir Disk" klasörüne taşıyın.

- Verileri nakış makinesine yazdıktan sonra, bu desene ilişkin tuş ekranda görünür.

3 İstenilen desen hala yazılmadıysa, (1) ve (2) adımlarını tekrarlayın.

■ USB kablusunun çıkarılması

USB kablusunu çıkarmadan önce, Windows® Me/2000'in görev çubuğundaki "Donanımı Çıkart" simgesine veya Windows® XP görev çubuğundaki "Donanımı Güvenle Kaldır" simgesine tıklayın. Ardından, çıkarılabilir disk güvenle çıkarıldıktan sonra USB kablusunu bilgisayar ve makineden sökün.



Windows 98SE ile, USB kablusunu bilgisayar ve makineden çıkarmadan önce Giriş lambasının yanıp sönmediğini kontrol edin.



Not

- USB kablusunu bilgisayar ve nakış makinesinden çıkarmadan önce yukarıda açıklanan işlemi yapmanız gerekir, aksi takdirde bilgisayar arıza verebilir, veriler doğru şekilde yazılmayabilir veya nakış makinesindeki veriler veya veri yazım alanı zarar görebilir.

USB medya (Ticari olarak mevcut)

Belli bir nakış deseni doğrudan USB medyadan veya USB medyadaki klasörden çağırabilirsiniz. Nakış deseni klasörün altındaysa, bir yol izleyerek klasör katmanlarından aşağı inin. Bir desenin saklanması ilişkin bilgiler için, sayfa 136'daki "Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi" kısmına bakın.



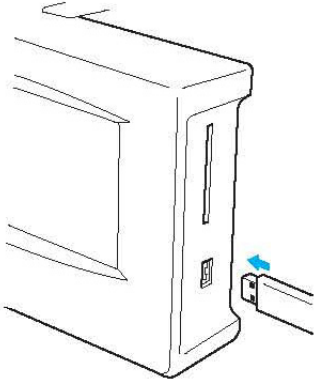
Not

- USB medya ve okuyucu/yazıcı üniteleri elektronik/bilgisayar ürünleri mağazalarından satın alınabilir.
- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamaz. Ayrıntılı bilgi için lütfen sitemizi ziyaret edin.

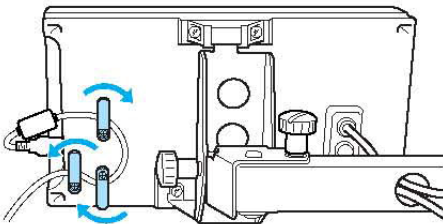
1

USB medyayı makinede bulunan USB Tip "A" (ana) portuna takın.


Kullanılan USB medyanın tipine bağlı olarak, USB aygıtını ya doğrudan iş panelinin sağındaki makinenin USB portuna takın ya da USB Kart Yazıcı/Okuyucuyu makinenin USB Tip "A" (ana) portuna takın.



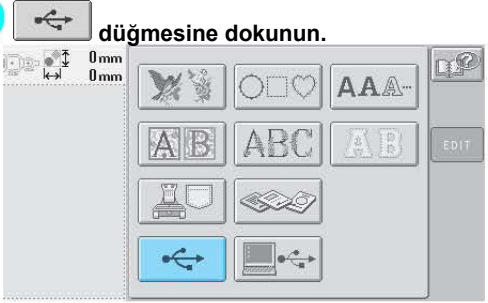
USB Kart Okuyucu/Yazıcıyı makinenin USB Tip "A" (ana) portuna takarken, kabloyu arka paneldeki üç kanca ile sabitlediğinizden emin olun. Kablo sabitlenmezse, hareket ederken nakış çerçevesi kabloyu sıkıştırarak desenin kaymasına neden olabilir.



Not

- USB medyayı sadece ekranda  görünüyorken veya nakış makinesi kapalıyken takın veya çıkarın.
- USB medya port konektörüne USB medyadan başka bir şey takmayın. Aksi takdirde USB medya sürücüsü zarar görebilir.

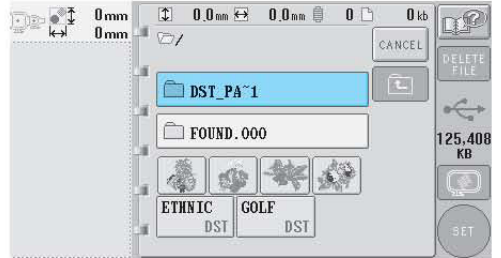
2



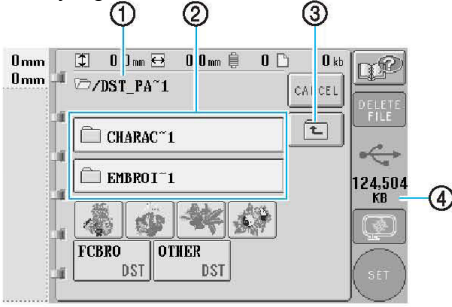
- ▶ En üst seviyede bir desen listesi ile klasörler gösterilir.
- Desen listesi genellikle birkaç saniye gösterilir; bununla birlikte, birçok desen varsa, bunların gösterimi biraz zaman alabilir. Desenler okunurken, USB medyayı çıkarmayın. Bunun yerine, desenler gösterilene dek bekleyin.
- USB medyadan veriyi çağırdıktan sonra, kartı çıkarmadan diğer veriler aynı USB medyadan çağırılırsa, önceden seçilen deseni içeren klasördeki desenlerin listesi gösterilir.

3

Alt seviye klasörde bir desen seçmek için klasörü seçin.



- Seçili klasördeki klasör ve desenlerin listesi sırayla gösterilir.

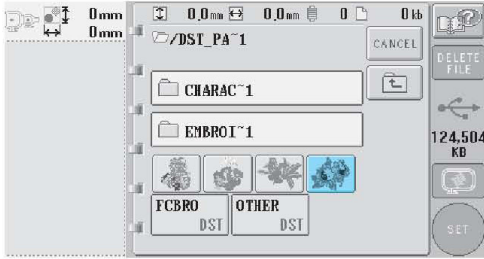


- (1) Seçili klasörün adını gösterir
- (2) Geçerli klasördeki klasörü gösterir
Klasör adı dokuz karakterden uzunsa, ilk altı karakterin ardından "~" işareti ve bir rakam görünür.
- (3) Bir klasör seviyesi yukarı gitmek için bu tuşa dokununuz.
- (4) USB medyadaki boş alan miktarını gösterir.

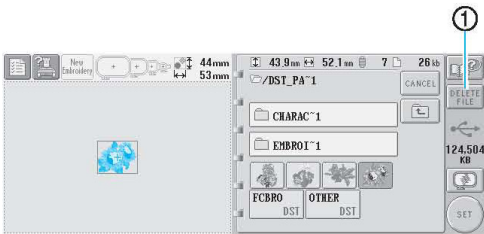
4 Bir nakış deseni seçin.

İstenilen desen için tuşa dokununuz.

- Önceki ekrana dönmek için **CANCEL** tuşuna basın.



- Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



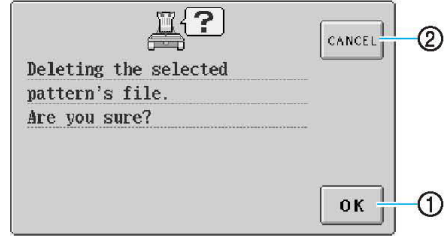
- (1) Seçili deseni silmek için bu tuşa dokununuz.

- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desenin tuşuna dokununuz.

■ Nakış verilerinin silinmesi

Bu ekrandan, USB medya da saklı olan nakış verileri, gereksiz veriler silinerek organize edilebilir.

Silmek istediğiniz deseni seçtikten sonra, aşağıda gösterilen ekranı göstermek için **DELETE FILE** tuşuna dokununuz.



- (1) Verileri siler, ardından, hafızadan kalıcı olarak siler, ardından herhangi bir deseni seçili olmadığı veriye geri döner.
- (2) Verileri silmez, ardından **DELETE FILE** tuşuna dokunulmadan verilere geri döner

Not

- USB medya desen verisini silmek için, bunu makineden silin. Bu işlem, tasarım verisini tam olarak silecektir.

5 SET düğmesine dokununuz.

Bu işlem desen seçimini onaylar.

- Desen düzenleme ekranı görünür.

Not

- Bir dikiş deseni okunmakta veya silinmekteyken USB medyayı veya floppy disk ya da CD'yi çıkarmayın, aksi takdirde USB medya hasar görebilir ya da veriler kaybolabilir. Ayrıca, USB medya, floppy disk veya CD içeriği gösterilirken USB medya, floppy disk veya CD'yi çıkarmayın.

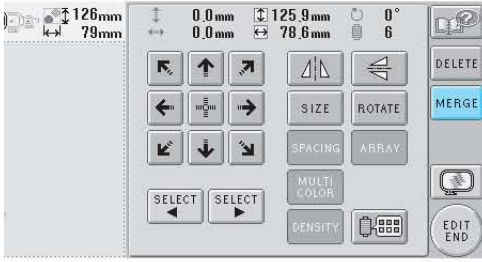
Nakış Deseninın Düzenlenmesi (Desen Düzenleme Ekranı)

Desenler, desen düzenleme veya nakış ayarları ekranından düzenlenebilir. Özel desenler, desen düzenleme ekranı ile, tüm desen ise nakış ayarları ekranından düzenlenebilir. Desen düzenlemesinin sonucu desen gösterim alanında görülebilir.

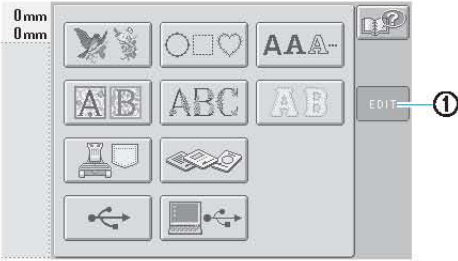
Birleşik desenler

Nakış desenleri, çerçeve desenleri, yerleşik harf desenleri ve nakış kartlarındaki desenler gibi değişik desenler kolayca birleştirilebilir.

1 **MERGE** tuşuna dokunun.



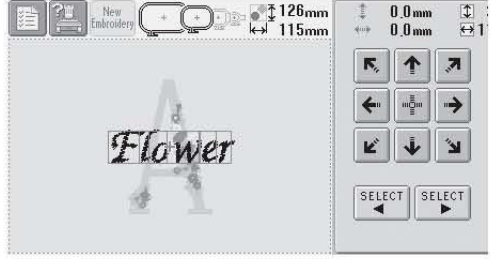
► Desen tipi seçim ekranı tekrar görüntülenir.



(1) Desenleri birleştirmekten çıkmak için bu tuşa dokunun. Desen düzenleme ekranı görünür.

2 **Bir nakış deseni seçin.**

Sayfa 102 ila 118'de açıklandığı gibi eklenecek deseni seçin.



- Başka bir desen seçildiğinde, normal olarak desen gösterim alanının ortasına eklenir.

3 **Birleştirilecek tüm desenler seçilene dek (1) ve (2) adımlarını tekrarlayın.**

Not

- 100'e kadar desen birleştirilebilir. Birleştirme için 100'den fazla desen seçilemez. Ayrıca, makinenin belleğinde yeterli alan yoksa veya izin verilen azami renk (500 renk) aşıldıysa birleştirmeye devam edilemez.



Not

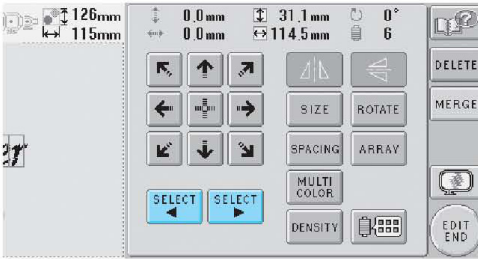
- Özel desenlerin konumu ve diğer düzenleme işlemleri desen düzenleme ekranından yapılabilir. İster her desen seçildiğinde, ister birleştirmek istediğiniz tüm desenler seçildikten sonra gösterilsin düzenleme işlemleri benzer şekilde desen düzenleme ekranından yapılabilir.

Düzenlenecek desenin seçilmesi

Birden fazla desen seçildiyse, hangi desenin düzenleneceğini seçebilirsiniz.

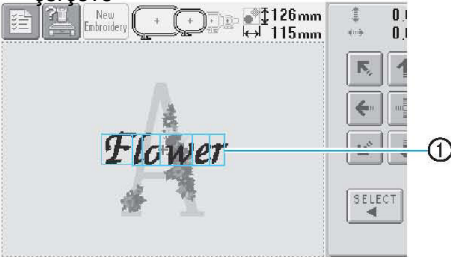
1  veya  tuşuna basın.

Düzenlenecek desen kırmızı çerçeve ile belirtilen desendir. Kırmızı çerçeve düzenlemek istediğiniz desen çevresinde olana dek  ve  tuşlarına basmayı sürdürün.



► Desenler, desene eklendikleri sırayla veya ters sırayla seçilir.

(1) Düzenlenecek deseni belirten kırmızı çerçeve



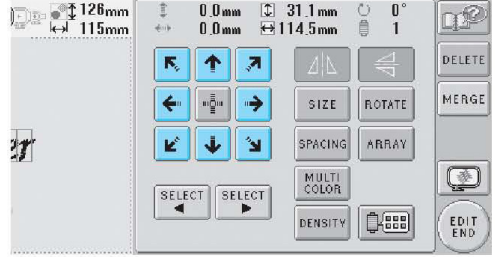
Not

- Desen düzenleme ekranında birden fazla desen görünürse, temel düzenleme prosedürü: 1. düzenlenecek deseni seçme ve 2. deseni düzenlemez.

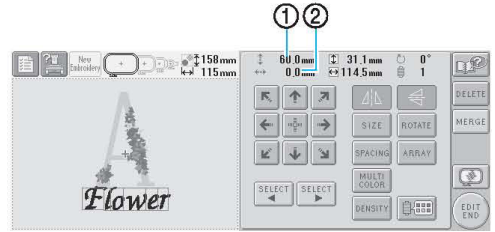
Bir desenin taşınması

Nakış çerçevesinin neresinde desenin dikileceğini belirleyin. Birden fazla desen birleştirilirse, tasarımı düzenlemek için her deseni taşıyın.

1  Deseni taşımak istediğiniz yön tuşuna dokunun.




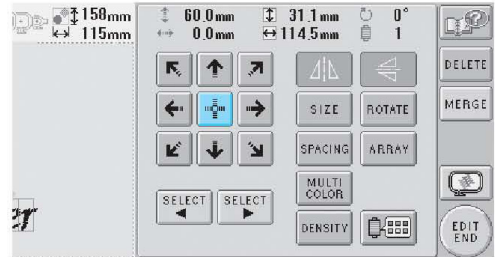
► Desen, tuş üzerindeki ok yönünde hareket eder.



- (1) Taşınan dikey mesafeyi gösterir
- (2) Taşınan yatay mesafeyi gösterir

- Deseni taşıma öncesindeki konumuna

getirmek için (nakış çerçevesinin ortası),  tuşuna dokunun.

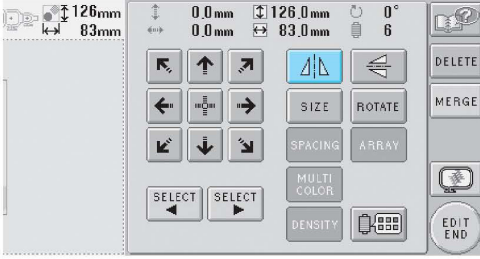


Not

- Desen, herhangi bir diğer düzenleme tuşlarından birine basıldığında görünen ekranlardaki ok tuşlarına basılarak da taşınabilir.
- Nakış ayarları ekranındaki ok tuşları, nakış konumunu seçmek amacıyla çerçeveyi taşımak için kullanılırlar.

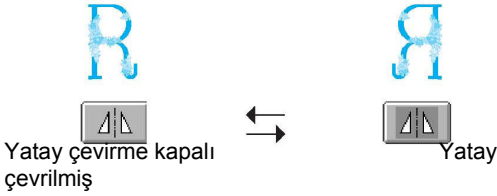
Bir deseni yatay olarak çevirme

1  olarak görünmesi için  tuşuna basın.




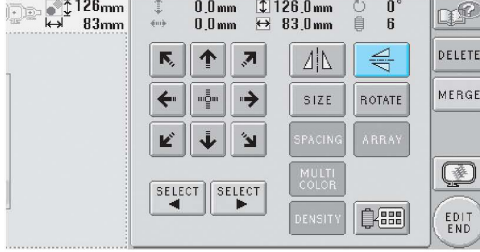
► Desen yatay olarak çevrilir.

- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



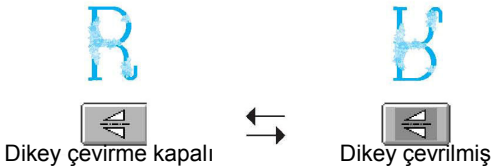
Bir deseni dikey olarak çevirme

1  olarak görünmesi için  tuşuna basın.



► Desen dikey olarak çevrilir.

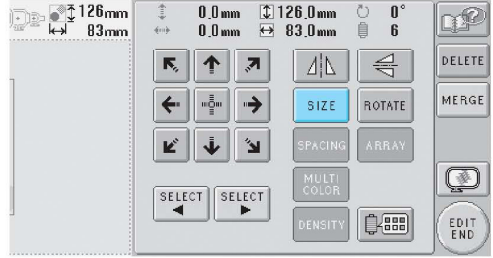
- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



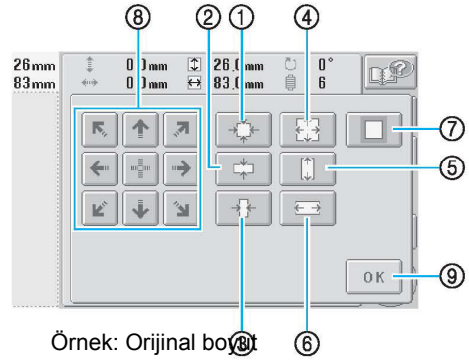
Desenin boyutunu değiştirme

Desenin boyutu orijinal boyutunun %90'ı ila %120'si oranında artırılıp azaltılabilir.

1  düğmesine dokunun.



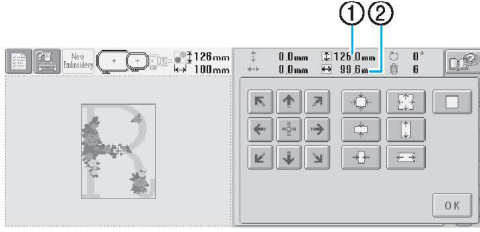
► Aşağıda gösterilen ekran görünür.



- (1) Yükseklik-genişlik oranını değiştirmeden küçültür.
- (2) Sadece dikey yönde küçültür.
- (3) Sadece yatay yönde küçültür.
- (4) Yükseklik-genişlik oranını değiştirmeden büyütür.
- (5) Sadece dikey yönde büyütür.
- (6) Sadece yatay yönde büyütür.
- (7) Deseni orijinal boyutuna döndürmek için bu tuşa dokunun.
- (8) Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.
- (9) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

2 Deseni istenilen boyuta getirmek için tuşlara dokunun.

Tuşa her dokunma deseni biraz büyütür veya küçültür.



Değiştirmek için bir tuşa basıldıktan sonra desenin boyutu gösterilir.

- (1) Dikey uzunluk
- (2) Yatay genişlik

- Desenin büyütülme boyutu desen veya karaktere bağlıdır.
- Desen veya karaktere bağlı olarak, 90 derece çevrilirse daha da büyütülebilir.
- Desen döndürülürse, dikey veya yatay yönler ters çevrilebilir.

- Deseni orijinal boyutuna getirmek için,  tuşuna basarak  konumuna getirin.

3 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 120.

4 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, düğmesine dokunun.

- ▶ Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

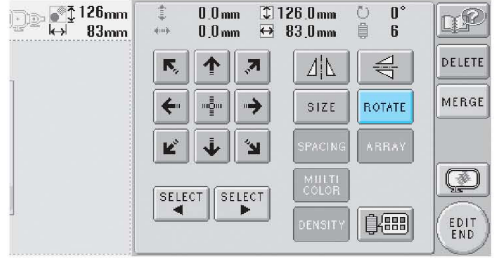
! DİKKAT

- Desenin boyutunu değiştirdikten sonra, kullanılabilecek nakış çerçeveleri için simgeleri kontrol edin ve sadece belirtilen çerçeveleri kullanın. Belirtilenlerden başka bir çerçeve kullanılırsa, baskı ayağı nakış çerçevesine çarparak yaralanmaya neden olabilir.

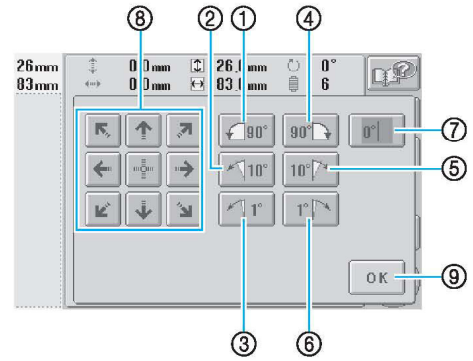
Desenin döndürülmesi

Desen, 1 ila 359 derece arası saat veya saatin tersi yönde döndürülebilir.

1 düğmesine dokunun.



- ▶ Aşağıda gösterilen ekran görünür.



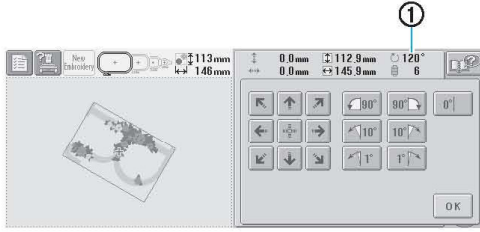
Örnek: Orijinal açı

- (1) Sola doğru 90 derece çevirir
- (2) Sola doğru 10 derece çevirir
- (3) Sola doğru 1 derece çevirir
- (4) Sağa doğru 90 derece çevirir
- (5) Sağa doğru 10 derece çevirir
- (6) Sağa doğru 1 derece çevirir
- (7) Deseni orijinal açısına döndürmek için bu tuşa dokunun.
- (8) Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.
- (9) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.



2 Deseni istenilen açiya getirmek için tuşlara dokunun.

Bir tuşa her dokunma deseni çevirir.



(1) Değiştirmek için bir tuşa basıldıktan sonra desenin açısını gösterir

- Deseni orijinal açısına (0 derece) getirmek için tuşuna basarak konumuna getirin.

3 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 120.

4 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

düğmesine dokunun.

► Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

! DİKKAT

- Desenin açısını değiştirdikten sonra, kullanılabilecek nakış çerçeveleri için sembeleri kontrol edin ve sadece belirtilen çerçeveleri kullanın. Belirtilenlerden başka bir çerçeve kullanılırsa, baskı ayağı nakış çerçevesine çarparak yaralanmaya neden olabilir.



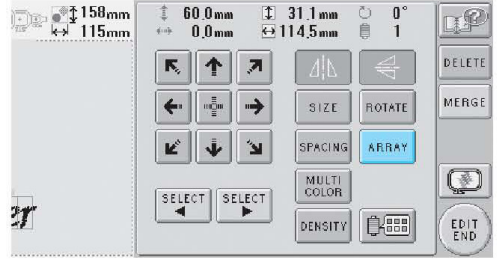
Not

- nakış ayarları ekranı kullanılırsa tüm birleşik desen döndürülebilir. (Detaylı bilgi için, "Tüm deseni döndürme" (sayfa 129) başlığına bakın.)
- Desen çok büyükse veya desen nakış alanının kenarına çok yakınsa, tüm döndürme seçenekleri geçerli olmayabilir.

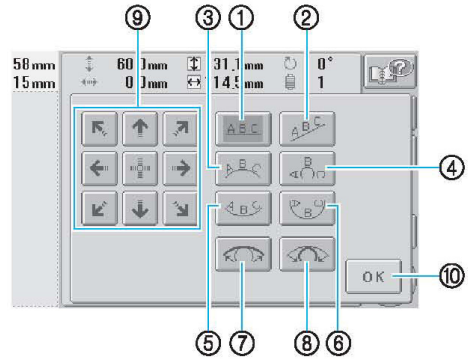
Bir karakterin metin düzeninin değiştirilmesi

Karakterler düz bir çizgi, eğim veya bir yay üzerinde düzenlenebilirler.

1 düğmesine dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür



- (1) Metni düz bir çizgiye yerleştirir.
- (2) Metni eğik bir çizgiye yerleştirir.
- (3) Metni geniş bir eğrinin dışına yerleştirir.
- (4) Metni keskin bir eğrinin dışına yerleştirir.
- (5) Metni geniş bir eğrinin içine yerleştirir.
- (6) Metni keskin bir eğrinin içine yerleştirir.
- (7) Bir eğri üzerindeki metin seçildikten sonra dokunulursa, bu tuşa her dokunma eğrinin eğimini azaltır (daha düz hale getirir). (8) Bir eğri üzerindeki metin düzeni seçildikten sonra dokunulursa, bu tuşa her dokunma eğrinin eğimini artırır (daha eğimli hale getirir).
- (9) Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir
- (10) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

2 İstenilen metin düzeni için tuşa dokunun.

3 İstenilen metin düzenini seçtikten sonra, eğrinin eğimi ayarlanabilir. Gerekirse,

eğrinin eğimini ayarlamak için ve tuşlarına dokunun.

- 4 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 120.

- 5 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra, **OK** düğmesine dokunun.

► Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.



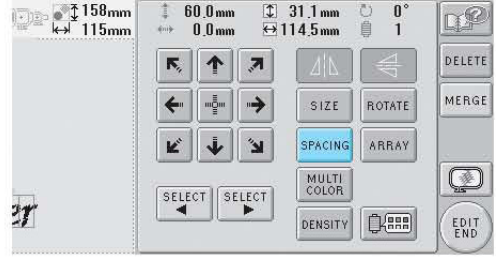
Not

- Sayfa 123'te karakter seçildiğinde belirlenen metin düzeni bu noktada değiştirilebilir.

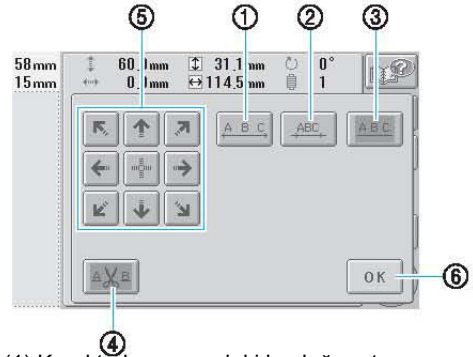
Karakter aralığının değiştirilmesi

Karakterler arasındaki boşluk genişletilebilir ya da daraltılabilir.

- 1 **SPACING** düğmesine dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür.



- (1) Karakterler arasındaki boşluğu artırır.
- (2) Karakterler arasındaki boşluğu azaltır.
- (3) Standart karakter boşluğunu seçer (orijinal karakter boşluğu).
- (4) Karakterler arasında ipliğin kesilmesini belirler
- (5) Deseni tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir
- (6) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

- 2 **Karakterleri istenilen boşluğa ayarlamak için tuşlara dokunun.**

Tuşa her dokunma karakter boşluğunu biraz büyütür veya küçültür.

- Karakterleri orijinal boşluk değerine getirmek için, **A B C** tuşuna basarak **A B C** konumuna getirin.

■ Karakterler arasında ipliklerin kesilmesi

Makine, iplikleri karakterler arasında kesecek şekilde ayarlanmışsa, karakterler arasında dikiş atlamalar ve nakıştan sonraki diğer gerekli işlemler azaltılır. Bununla birlikte, her karakter arasında iplikler kesilirse nakış süresi uzayacaktır.

3 Gerekirse, karakterler arasında ipliklerin kesilmesini belirleyin.

 tuşuna basarak  konumuna getirin.

- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.



İplikler kesilmez.

İplikler kesilir.

4 Gerekirse, desenin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun.

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 120.

5 (5) İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

 düğmesine dokunun.

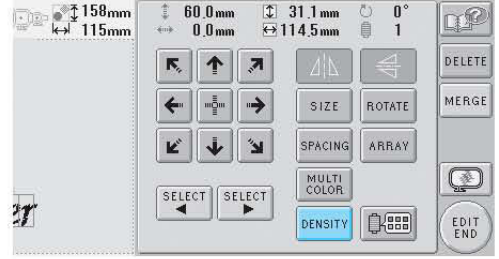
- Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

İplik yoğunluğunun değiştirilmesi (yalnızca bazı karakter ve çerçeve desenleri için)

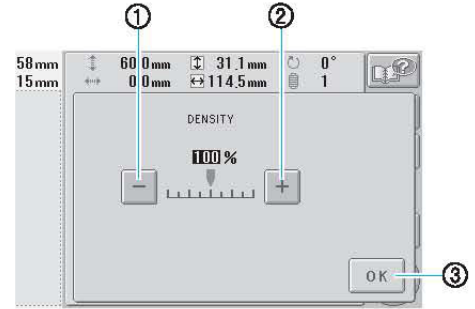
Bazı harfler ve çerçeve desenlerinin iplik yoğunlukları değiştirilebilir.

%5'lik artışlarla %80 ile %120 arası bir ayar belirlenebilir.

1 düğmesine dokunun.

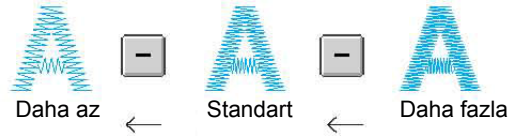


- Aşağıda gösterilen ekran görünür.

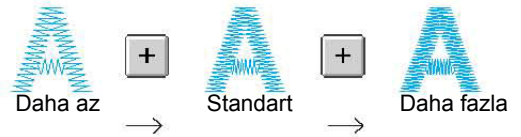


- (1) Daha düşük bir iplik yoğunluğunu seçer
- (2) Daha yüksek bir iplik yoğunluğunu seçer
- (3) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

■ Daha düşük bir iplik yoğunluğunu seçer



■ Daha düşük bir iplik yoğunluğunu seçer



2

İstenilen iplik yoğunluğunu seçmek için tuşlara dokununuz.

Tuşa her dokunma iplik yoğunluğunu biraz büyütür veya küçültür.

- Orijinal iplik yoğunluğuna dönmek için (standart), "%100"ü seçin.

3

(3) İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

OK düğmesine dokununuz.

- Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

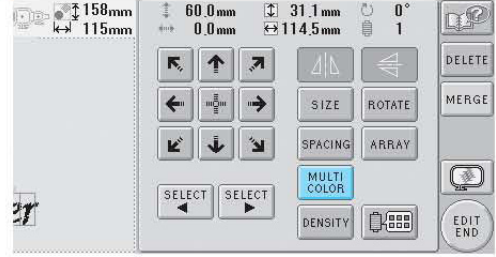
Çok renkli metnin belirtilmesi

Sayfa 109'da seçilen harf desen karakterleri siyaha ayarlanır. İplik rengi değiştirme tuşu kullanılarak karakterlerin rengi değiştirilebilir; bununla birlikte, özel karakterlerin rengini değiştirmek amacıyla Çoklu Renk tuşuna basın ve her karakter için rengi belirleyin.

1

MULTI
COLOR

olarak görünmesi için

MULTI
COLORtuşuna
basınız.


- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.

MULTI
COLORMULTI
COLOR

Çok renkli metin kapalı

Çok renkli metin açık

- İplik renginin değiştirilmesine ilişkin bilgiler için, sayfa 127'deki "Desen renklerinin değiştirilmesi" kısmına bakınız.

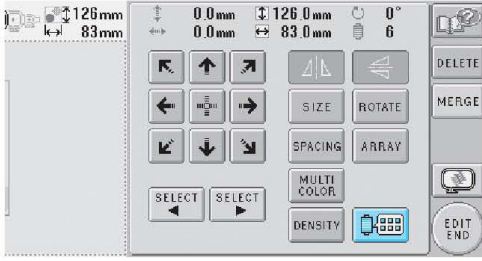
Desen renklerinin değiştirilmesi

Desen renkleri ekranda değiştirilebilir ve gözden geçirilebilir.

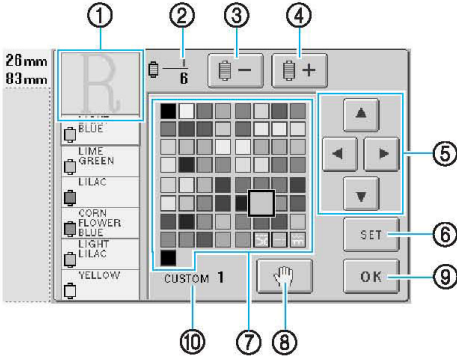
Desenin renklerini değiştirerek, aynı desen değişik şekillerde görüntülenebilir.

İplik renklerinizi iplik rengi tablosunda kayıtlıysa ve tabloyu renk değişimi için kullandıysanız, iplik bobinleri sahip olduğunuz iplik renkleri ile atanabilir. Ve, ekranda gösterilen desen hemen hemen gerçek iplik renklerine benzer renklerle görünecektir. Bu işlem ile, sadece düzenlenen desen değil desenlerin renkleri de değiştirilecektir.

1  tuşuna dokununuz.



► İplik rengi değiştirme ekranı görünür.



- (1) İplik rengi sırası ekranının üstündeki renk desen kısmı değiştirilen renge sahip olan kısımdır.
- (2) İplik rengi değişimi sayısını gösterir. Üstteki değer, iplik sırası ekranının üstündeki renk için dikiş sırasındaki konumu gösterir ve alttaki değer ise, toplam iplik rengi değişim sayısını gösterir.
- (3) İplik rengi sırası ekranında önceki rengi seçer.
- (4) İplik rengi sırası ekranında sonraki rengi seçer.
- (5) Renkli iplik tablosundan bir renk seçmek için bu tuşları kullanın.
- (6) Renk değişimini uygular

(7) Renkli iplik tablosu

Bu tablodan bir renk seçin.



(8) Duraklama konumlarını belirler (Sayfa

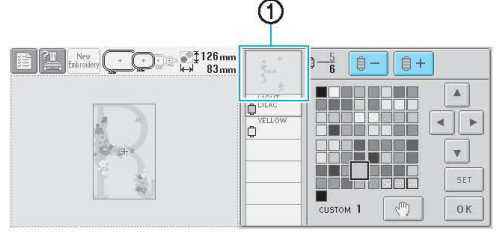
92'deki "Nakiştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.)

(9) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokununuz.

(10) Tablonun adı

2 Değiştirilecek renk, iplik rengi sırası

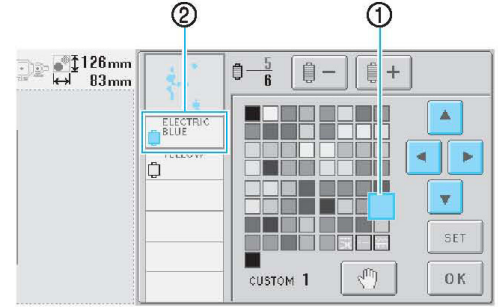
ekranının üstünde görünecektir  ve  tuşuna dokununuz.



(1) Üstte gösterilen desen kısmı için iplik rengi değiştirilecektir.

3 Renk paletinden yeni bir renk seçmek için

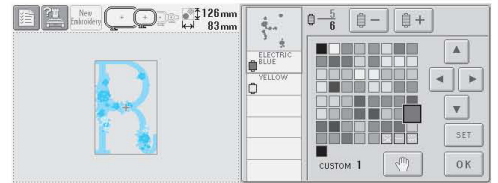
, ,  ve  tuşuna basın.



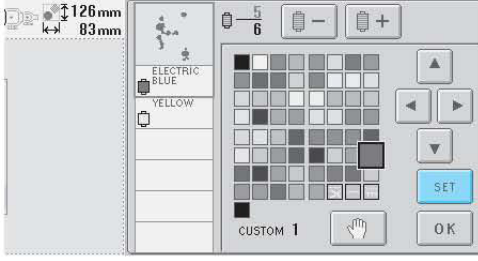
(1) Büyütülmüş olarak görünen renk seçili olan renktir.

(2) Seçili iplik renginin adını gösterir

► Desen gösterim alanında, desenin seçili kısmı değiştirilir.



4 SET düğmesine dokunun.



► Renk değişimi onaylanır.

- Yeni rengi belirlemek için **SET** tuşuna dokunun, aksi takdirde iplik rengi değiştirilmez.
- Yanlış iplik rengi belirtilirse ve tekrar iplik rengini değiştirmek istiyorsanız, farklı bir iplik rengi seçin ve **SET** tuşuna dokunun.

5 Değiştirmek istediğiniz tüm kısımların renkleri değiştirilene dek (2) ile (4) adımlarını tekrarlayın.

6 İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,

OK düğmesine dokunun.

► Desen düzenleme ekranı tekrar görünür.

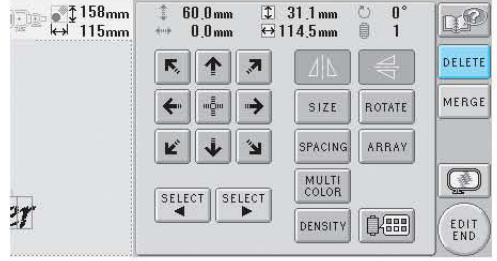


Not

- Duraklama konumlarını belirlemek için **SET** düğmesine dokunun. Detaylı bilgi için, sayfa 92'deki "Nakıştan önce duraklama konumlarının belirlenmesi" kısmına bakın.
- Sahip olduğunuz iplik renklerini yansıtmak için renkli iplik tablosu özel bir ipliğe değiştirilebilir. (Sayfa 147'deki "Özel iplik tablosu ayarları" başlığına bakın.)

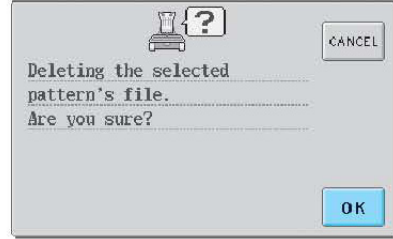
Deseni silme

1 DELETE düğmesine dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür.

2 OK düğmesine dokunun.



► Desen silinir.

- Desenin silinmesinden çıkmak için, **CANCEL** tuşuna dokunun.



Nakış Deseninın Düzenlenmesi (Nakış Ayarları Ekranı)

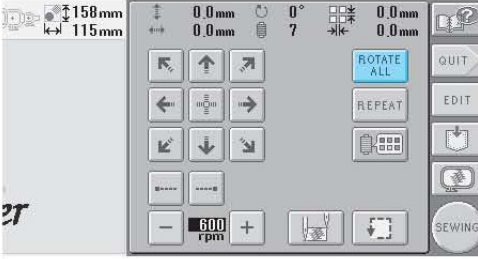
Nakış ayarları ekranında, desenler birleştirilmediyse tek bir desen düzenlenebilir veya tek bir desen olarak tüm birleşik desen düzenlenebilir.

Ayrıca, desen düzenleme ekranında deseni ya da nakış ayarları ekranında nakış çerçevesini hareket ettirmek için ok tuşları kullanılabilir. Bu tuşlara basılması nakış çerçevesini hareket ettirir.

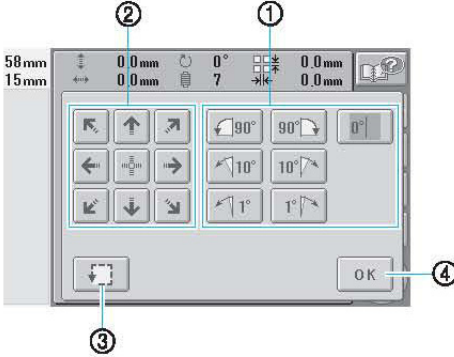
Tüm deseni döndürme

Tüm desen döndürülebilir

1 **ROTATE ALL** düğmesine dokununuz.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür.




- (1) Tüm desenin döndürülebilmesini sağlar.
- (2) Nakış çerçevesinin taşınmasını sağlar.
- (3) Nakış alanının kontrol edilmesini sağlar.
- (4) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokununuz.

2 **Deseni istenilen açıya getirmek için tuşlara dokununuz.**

Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 122.

3 **Gerekirse, nakış çerçevesinin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokununuz.**
Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 72.

4 **Gerekirse, nakış alanını kontrol etmek için**  **düğmesine dokununuz.**
Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 32.

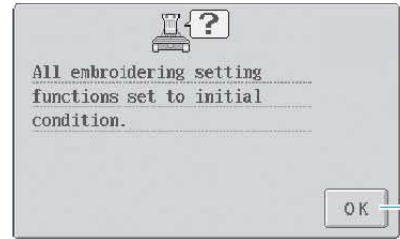
5 **İstenilen değişiklikleri yaptıktan sonra,** **OK** düğmesine dokununuz.

► Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.



Not

- Tüm desen çevrildikten sonra, desen düzenleme ekranına dönmek için **EDIT** düğmesine basılırsa, desen dönüş açısı belirlenmeden önceki gibi görünür, ancak ayar iptal edilmez. Desen ayarları ekranı tekrar gösterildiğinde, desen dönüş açısı uygulanmış şekilde görünür. Bununla birlikte, bir hata ortaya çıktığında, örneğin, çevrildiğinde nakış alanından taşacak şekilde desen düzenleme ekranındaki desen büyütüldüyse aşağıdaki hata mesajı görünür.

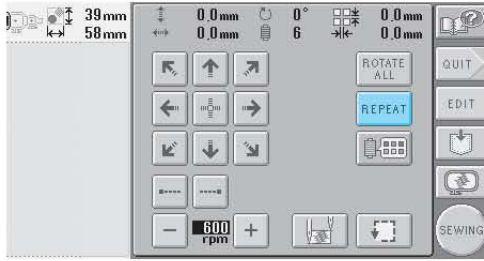


- (1) Desenini yeniden düzenlenebilmesi için desen düzenleme ekranına dönmek için **OK** tuşuna basın.

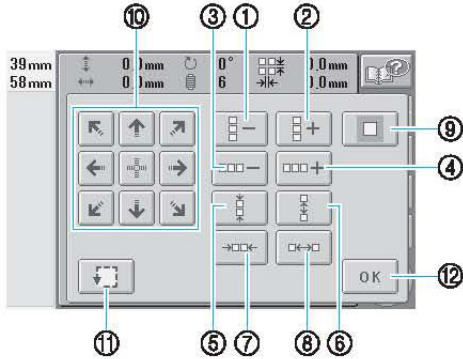
Tekrarlayan bir desen yaratma

Tüm desen belirlenen sayıda kopyalanabilir ve yinelenebilir. Desen nakış alanında dikey ve yatay yönlerde en fazla 20 kez yinelenebilir.

1 REPEAT düğmesine dokunun.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür.

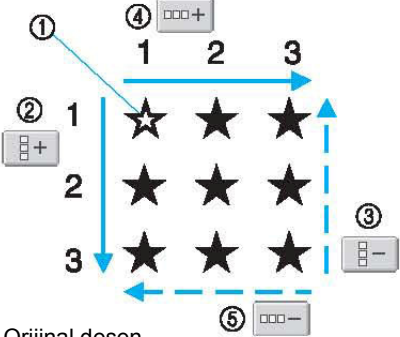


- (1) Bu tuşa her dokunma, teker teker satır sayısını azaltır.
- (2) Bu tuşa her dokunma, teker teker satır sayısını artırır.
- (3) Bu tuşa her dokunma, teker teker sütun sayısını azaltır.
- (4) Bu tuşa her dokunma, teker teker sütun sayısını artırır.
- (5) Bir satırdaki desenler arasındaki boşluğu azaltır.
- (6) Bir satırdaki desenler arasındaki boşluğu artırır.
- (7) Bir sütundaki desenler arasındaki boşluğu azaltır.
- (8) Bir sütundaki desenler arasındaki boşluğu artırır.

Bu tuşlara her dokunma desenler arasındaki boşluğu 5 mm kadar artırır veya azaltır.

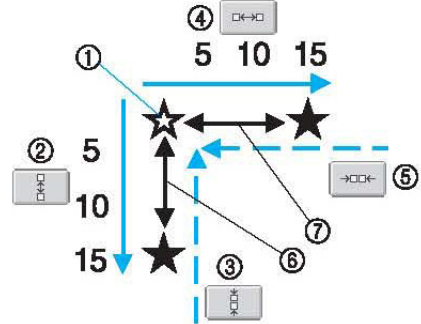
- (9) Yineleme ayarlarını sıfırlar. Desen, yinelemeden önceki düzenine geri döner.
- (10) Nakış çerçevesini tuş üzerindeki ok yönünde hareket ettirir.
- (11) Nakış alanının kontrol edilmesini sağlar.
- (12) Ekranı kapatmak için bu tuşa dokunun.

- 2 , , veya tuşuna dokunun ya da desenin kopyalanma sayısını belirleyin. Tuşa her satır veya sütun sayısını bir adet artırır.



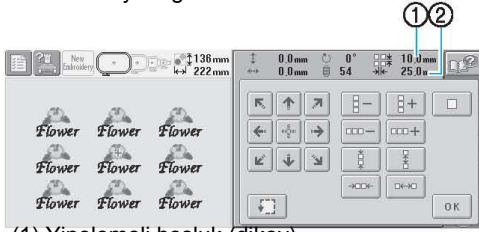
- (1) Orijinal desen
- (2) Bir satır artırır
- (3) Bir satır azaltır
- (4) Bir sütun artırır
- (5) Bir sütun azaltır

- 3 Desen boşluğunu belirlemek için , veya tuşuna dokunun. Tuşa her dokunma, ilgili yönde desenler arasındaki boşluğu 5 mm kadar artırır veya azaltır.





- (1) Orijinal desen
- (2) Satırlar arasındaki boşluğu 5 mm kadar artırır.
- (3) Satırlar arasındaki boşluğu 5 mm kadar azaltır.
- (4) Sütunlar arasındaki boşluğu 5 mm kadar artırır.
- (5) Sütunlar arasındaki boşluğu 5 mm kadar azaltır.
- (6) Satırlar arasındaki boşluk
- (7) Sütunlar arasındaki boşluk


Değiştirmek için bir tuşa basıldıktan sonra desenin boyutu gösterilir.




- (1) Yinelemeli boşluk (dikey)
- (2) Yinelemeli boşluk (yatay)

• Desenin tekrarından çıkmak ve orijinal düzenine getirmek için,  tuşuna basarak  konumuna getirin.


4 Gerekirse, nakış çerçevesinin konumunu ayarlamak için ok tuşlarına dokunun. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 72.

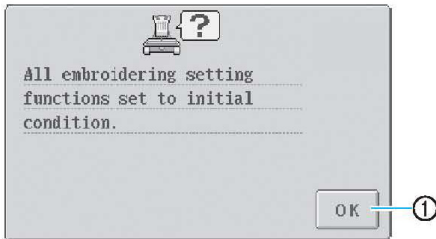
5 Gerekirse, nakış alanını kontrol etmek için  düğmesine dokunun. Detaylı bilgi için, bkz. sayfa 32.


6 İstenilen yineleme ayarlarını belirledikten sonra,  düğmesine dokunun.

► Nakış ayarları ekranı tekrar görünür.

Not

- Yineleme ayarlarını belirledikten sonra desen düzenleme ekranına dönmek için  düğmesine basılırsa, desen bu ayarlardan önceki gibi görünür, ancak ayarlar iptal edilmez. Nakış ayarları ekranı tekrar gösterildiğinde, desen yineleme ayarları uygulanmış şekilde görünür. Bununla birlikte, bir hata ortaya çıktığında, örneğin, yinelenildiğinde nakış alanından taşacak şekilde desen düzenleme ekranındaki desen büyütüldüyse aşağıdaki hata mesajı görünür.

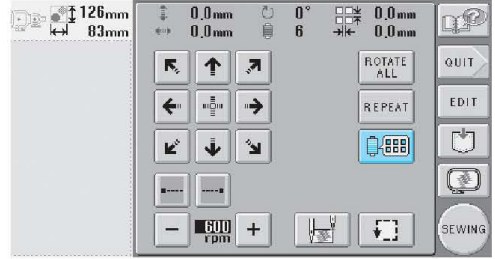


- (1) Desenin yeniden düzenlenebilmesi için desen düzenleme ekranına dönmek için  tuşuna basın.

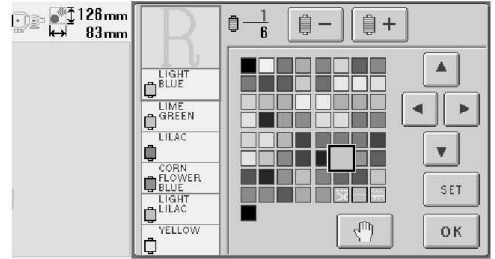
Desen renklerinin değiştirilmesi

Desen renkleri ekranda değiştirilebilir ve gözden geçirilebilir. Bu tuşun işlevi ve çalışması desen düzenleme ekranındaki iplik rengi değiştirme tuşu ile benzerdir.

1  tuşuna dokunun.




► İplik rengi değiştirme ekranı görünür.



2 Renklerin değişimine ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 127.

Not

- Renkler değiştirildikten sonra desen düzenleme ekranına dönmek için  tuşuna basılsa bile, ayarlar iptal edilemez.

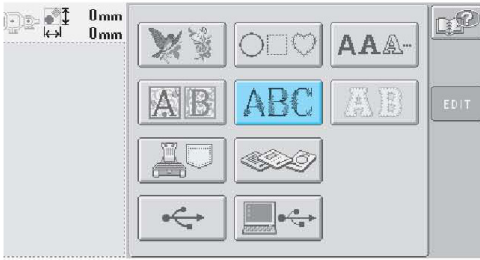
Birleşik Bir Deseni Düzenleme

Örnek:

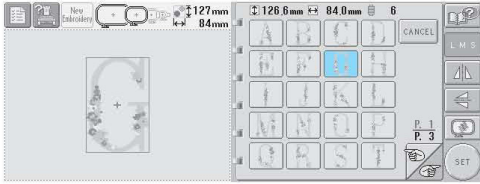


Bu bölümde, metni daha sonra düzenleyeceğimiz çiçekli harf deseni ile birleştireceğiz.

1 **ABC** tuşuna dokunun.

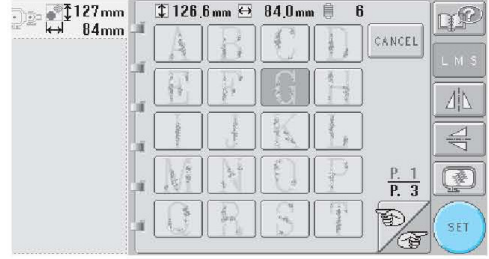


2 **Good Luck** tuşunu seçin.



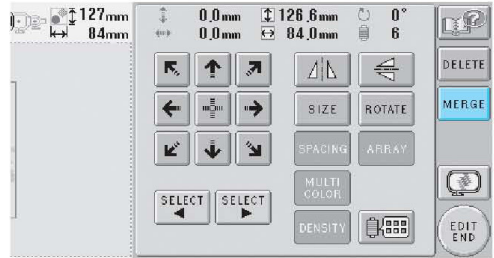
► Bu desen nakış alanının ortasına konulacaktır.

3 **SET** tuşuna dokunun.



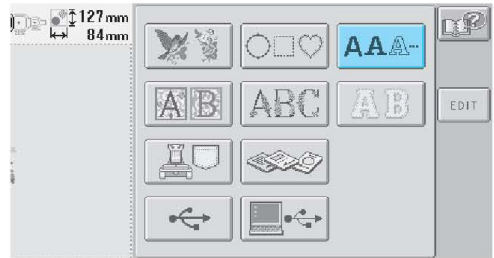
► Desen düzenleme ekranı görünür.

4 **MERGE** düğmesine dokunun.

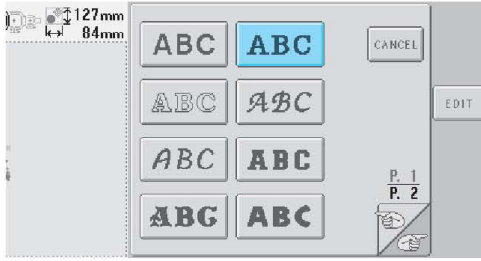


► Desen tipi seçim ekranı tekrar görüntülenir.

5 **AAA** düğmesine dokunun.

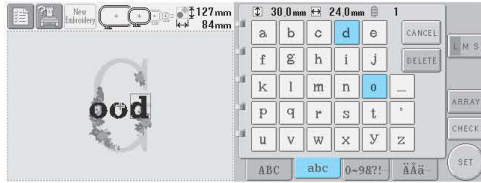


6 **ABC** düğmesine dokunun.



7 "ood" yazın.

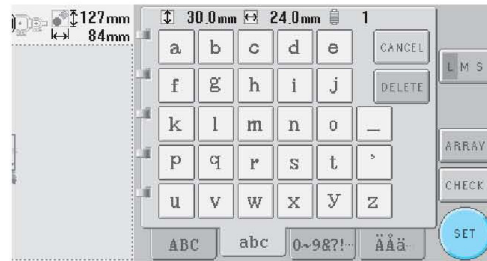
Giriş ekranında küçük harfleri göstermek için küçük harf sekmesine, ardından "o", "o" ve "d" üzerine dokunun.



► Seçilen harfler nakış alanının ortasında görünür.

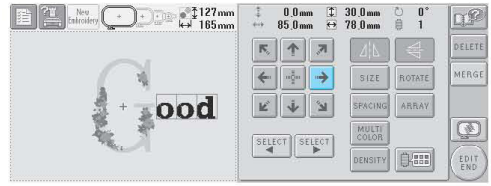
- Desenin boyutunu değiştirmek için, "o"yu seçin ve istenilen boyutu seçmek için **L M S** tuşuna basın.
- Metin düzenini değiştirmek için, **ARRAY** tuşuna dokunun ve ardından istenilen metin düzenini seçin.

8 Karakterleri seçtikten sonra, **SET** tuşuna dokunun.

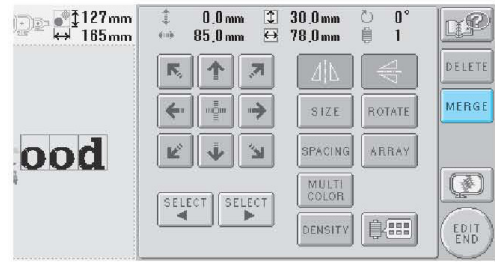


► Desen düzenleme ekranı görünür.

9 **→** tuşuna dokunun ve harflerin konumunu ayarlayın.

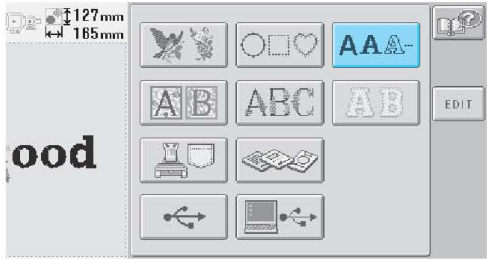


10 **MERGE** düğmesine dokunun.

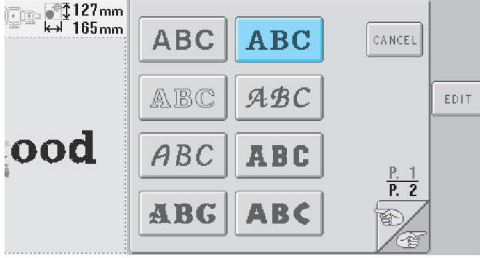


► Desen tipi seçim ekranı tekrar görüntülenir.

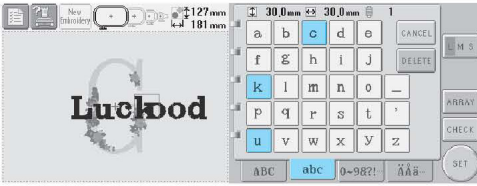
11 Daha önce olduğu gibi **AAA** düğmesine dokunun.



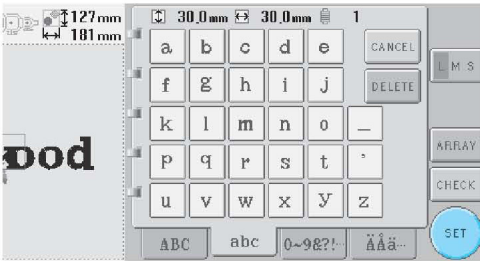
- 12** Aynı yazı tipini seçmek için **ABC** tuşuna basın ve "Luck" yazın.
"L"ye dokunduktan sonra, küçük harfler giriş ekranını görüntülemek için küçük harf sekmesine dokunun ve ardından "u", "c" ve "k" harflerine dokunun.



- Seçilen harfler nakış alanının ortasında görünür.

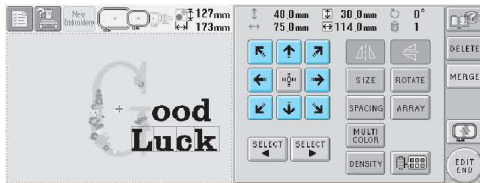


- 13** Karakterleri seçtikten sonra, **SET** tuşuna dokunun.

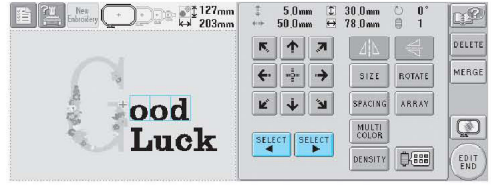


- Desen düzenleme ekranı görünür.

- 14** **↓** **↘** **→** tuşuna dokunun ve dengeli olacak şekilde harflerin konumunu ayarlayın.

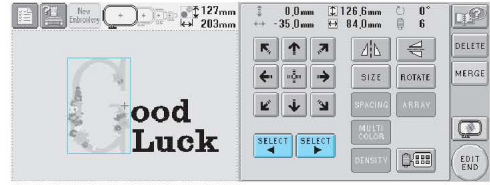


- 15** Tüm desenin dengesini kontrol edin ve deseni düzenlemek isterseniz, düzenlenecek deseni seçmek için **SELECT** ve **SELECT** tuşlarına basın.

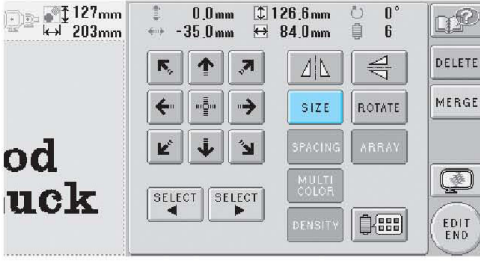



- Örnek: Boyutu **↓** azaltmak için.

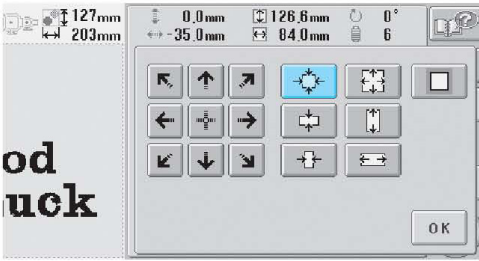
- 16** **SELECT** çevresindeki kırmızı çerçeveyi taşımak için **SELECT** ve **SELECT** tuşlarına dokunun.



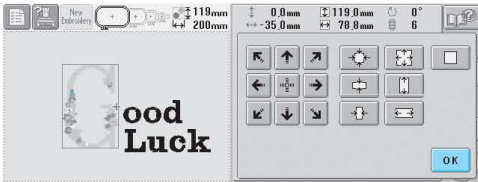
17 **SIZE** düğmesine dokunun.







18 Deseni orantılı olarak küçültmek için  tuşuna dokunun.



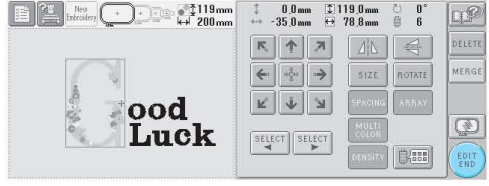
19 Deseni küçülttükten sonra, desen düzenleme ekranına dönmek için **OK** tuşuna dokunun.



- Desenin diğer kısımlarını ayarlamak için, tekrar  ve  tuşuna basın ve ardından deseni istenilen şekilde ayarlayın.
- Metni ve deseni görüntülemek zor ise, gözden geçirmek için  tuşuna ve ardından  tuşuna dokunun. Önceki ekrana dönmek için **CLOSE** tuşuna basın.



20 Tüm düzenlemeyi bitirdikten sonra, **EDIT END** tuşuna dokunun.



► Nakış ayarları ekranı görüntülenir.



- Desen düzenleme ekranına dönmek ve desen düzenlemeye devam etmek için **EDIT** tuşuna dokunun.

Nakış Desenlerinin Kaydedilmesi

Makine Hafızası

Özel olarak oluşturduğunuz nakış desenlerini makineye kaydedebilir ve istediğiniz zaman kullanabilirsiniz; örneğin, adınız veya diğer desen kombinasyonları, döndürülmüş veya boyutu değiştirilmiş desenler veya dikiş konumu değiştirilmiş desenler.



Not

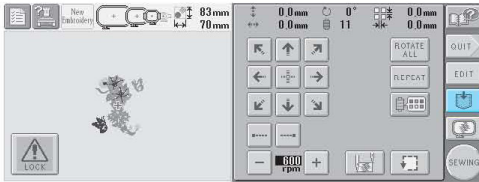
- “Kaydetme” ekranı görüntülenirken makineyi kapatmayın, aksi takdirde kaydettiğiniz deseni kaydedebilirsiniz.




Not

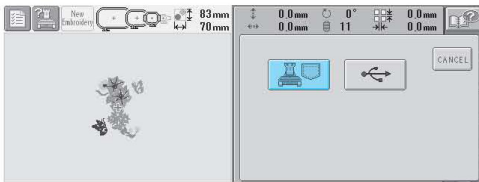
- Bir desenin makine belleğine kaydedilmesi birkaç saniye alır.
- Kaydedilmiş bir deseni çağırma hakkında bilgi için sayfa 111'e bakın.

- 1 **Kaydetmek istediğiniz desen dikiş ekranına geldiği zaman**  tuşuna basın.



- 2 ** tuşuna basın.**

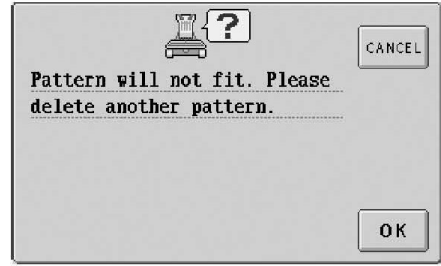
- Deseni kaydetmeden önceki ekrana dönmek için  tuşuna basın.




- ▶ “Kaydetme” ekranı görünür. Desen kaydedildiğinde, otomatik olarak önceki ekran görünür.

Nakış Deseni Kaydedilemezse

Aşağıdaki ekran çıkarsa, makine hafızasının dolu olması veya kaydedilen dikiş deseninin hafızadaki kullanılabilir alandan daha büyük olması nedeniyle nakış deseni kaydedilemez. Nakış desenini makine hafızasına kaydedebilmek için önceden kaydedilmiş bir desenin silinmesi gerekir.

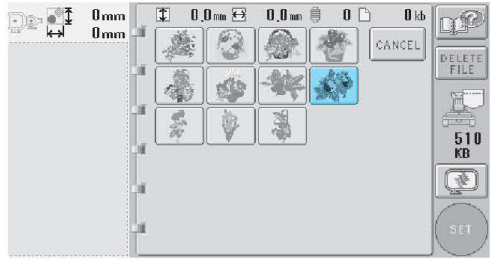


- Kaydetmeden çıkmak için,  tuşuna dokunun.

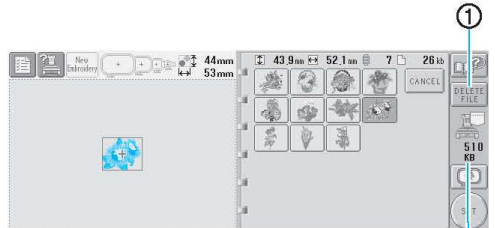
■ Kaydedilen verilerin silinmesi

- 1  düğmesine dokunun.
▶ Desen listesi görünür.

- 2 **Silinecek deseni seçin.**
Desene dokunun.



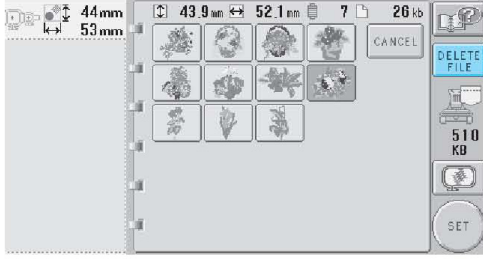
- ▶ Seçilen desen, desen gösterim alanında görünür.



- (1) Seçili deseni silmek için bu tuşa dokunun.
- (2) Makine hafızasındaki boş alanı gösterir.

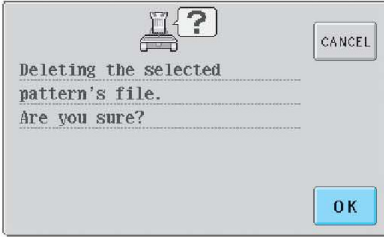
- Yanlış bir desen seçildiyse veya farklı bir desen seçmek isterseniz istenilen desene dokununuz.

3 DELETED FILE düğmesine dokununuz.



► Aşağıda gösterilen ekran görünür.

4 Verileri silmek için, OK tuşuna basınız.



► Desen silinir ve yeterli alan varsa kaydedildiğinde, otomatik olarak önceki ekran görünür.

- Silmeden çıkmak için, CANCEL tuşuna basınız.

Yeterli alan yoksa, başka bir deseni siliniz.

5 Nakış verisi başarıyla kaydedilirse, önceki ekran otomatik olarak görünür.

- Verilerin kaydedilmesi yaklaşık 10 saniye alır.

Not

- Ekranda "Kaydetme" mesajı görüntülenirken makineyi kapatmayın aksi takdirde kaydedilen desen verisi kaybedilebilir.

■ Saklı desenleri geri çağırma

Kullanılan medyaya göre uygun "Bir nakış deseninin seçilmesi" sayfasına bakınız. (Makineye kaydedilen desenler için, sayfa 111'e bakınız. USB medyaya kaydedilen desenler için sayfa 117'ye bakınız.)

USB Medya (Ticari olarak mevcut)

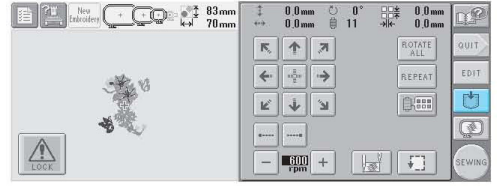
Makineden USB medyaya nakış desenleri gönderirken USB medyayı makinenin USB Tip "A" (ana) portuna takınız. Kullanılan USB medyaya bağlı olarak USB aygıtını ya doğrudan makinenin USB Tip "A" (ana) portuna takınız ya da USB Kart Yazıcı/Okuyucuyu makinenin USB portuna takınız.



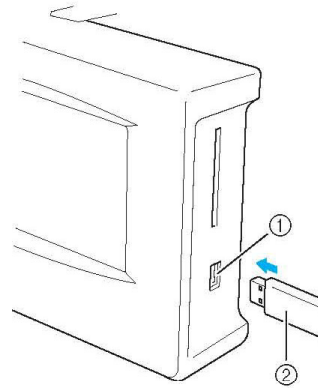
Not

- Bazı USB medyalar bu makine ile kullanılamaz. Ayrıntılı bilgi için lütfen sitemizi ziyaret edin.

1 Kaydetmek istediğiniz desen dikiş ekranına geldiği zaman tuşuna basınız.

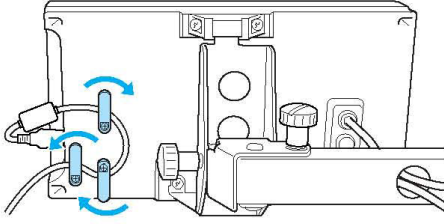


2 (2) USB medyayı makinede bulunan USB port konektörüne takınız.



- (1) Medya için USB Tip "A" (ana) port konektörü
- (2) USB medya

USB Kart Okuyucu/Yazıcıyı makinenin USB Tip "A" (ana) portuna takarken, kabloyu arka paneldeki üç kanca ile sabitlediğinizden emin olun. Kablo sabitlenmezse, hareket ederken nakış çerçevesi kabloyu sıkıştırarak desenin kaymasına neden olabilir.



Not

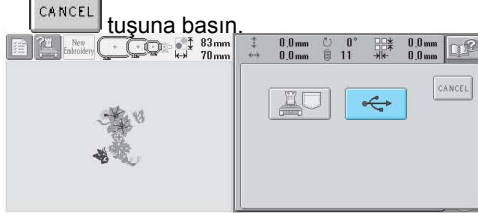
- USB medya port konektörüne USB medyadan başka bir şey takmayın. Aksi takdirde USB medya sürücüsü zarar görebilir.

3



tuşuna basın.

- Deseni kaydetmeden ilk ekrana dönmek için



- ▶ "Kaydediliyor" ekranı görüntülenir. Desen kaydedildiğinde ekran otomatik olarak ilk ekrana geri döner.



Not

- "Kaydetme" ekranı gösterilirken USB medyayı veya floppy diski çıkarmayın, aksi takdirde USB medya hasar görebilir ya da veriler kaybolabilir.


6

TEMEL AYARLAR VE YARDIM ÖZELLİĞİ




Bu bölüm, ayarlar tuşunun, makine işlem tuşunun ve yardım tuşunun çalışmasına ilişkin bilgiler içermektedir. Temel nakış makinesi ayarlarının değiştirilmesi ve LCD'deki gösterimlere ilişkin bilgiler sağlanacaktır.

Ayarlar Tuşunun Kullanımı	140
Ayarlar ekranını kullanma /140	
LCD parlaklığının ayarlanması /142	
Alarmin açılması veya kapatılması /142	
Dilin değiştirilmesi /143	
Ölçüm birimlerinin değiştirilmesi /143	
Ekran kılavuzlarının değiştirilmesi /143	
İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi /145	
Genişletilmiş iplik rengi gösterimi /146	
Özel iplik tablosu ayarları /147	
Atlama dikiş kesiminin/kesim için "DST" atlama kodlarının belirlenmesi /149	
Kısa dikişlerin silinmesi /150	
Kalan iplik uzunluğunun belirlenmesi /150	
Makine Çalıştırma Kılavuz Tuşunun Kullanılması	151
Yardım Tuşunun Kullanımı	153

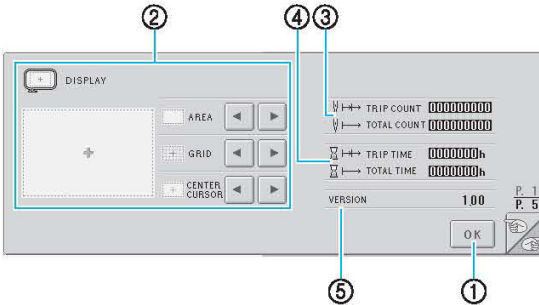
Ayarlar Tuşunun Kullanımı

Birçok nakış makinesi ayarını değiştirmek için  tuşuna (ayarlar tuşu) dokununuz.

Ayarlar ekranını kullanma

Ayarlar ekranında beş sayfa vardır. İstenen sayfa gösterilene dek ekranın sağ alt köşesindeki  ve  tuşlarına basın. Tüm sayfalarda  tuşu gözüktür.

■ Sayfa 1



- (1) Belirtilen ayarlardan çıkmak için ilgili düğmeye dokununuz. Ayarlar onaylanır ve ayarlar tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran tekrar görünür.
- (2) Desen gösterim alanı için kılavuzlar (nakış çerçevesi boyutu, orta nokta işaretleyici ve imleç) belirtilebilir.
- (3) TOTAL COUNT sayacı toplam dikiş sayısını gösterir ve TRIP COUNT sayacı ise, makinenin son bakımından sonra dikilen dikişleri gösterir.
- (4) TOTAL TIME sayacı makinenin toplam kullanım süresini ve TRIP TIME sayacı ise son bakımdan sonra makinenin kullanıma süresini gösterir.

Periyodik bakım ve makine için bakım amacıyla (3) ve (4) sayaçlarını standart olarak kullanın.

(5) VERSION

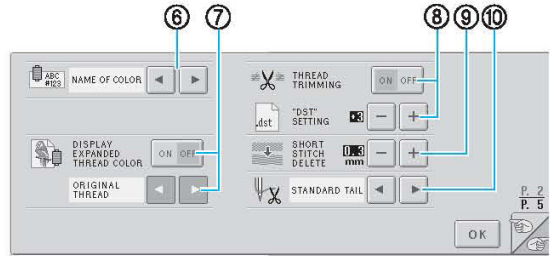
Bu nakış makinesine kurulu olan yazılım sürümünü gösterir.



Not

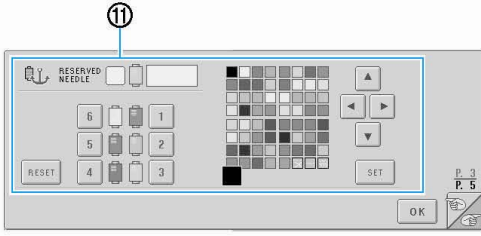
- Mevcut güncellemelere ilişkin bilgiler için yerel yetkili Brother bayiine veya www.brother.com adresine başvurun.

■ Sayfa 2



- (6) CHANGING THE THREAD COLOR DISPLAY
İplik rengi sırası ekranındaki renk bilgisi ile iğne mili iplik bilgisi renk adı, iplik rengi numarası veya dikiş süresi olarak değiştirilebilir, bkz. sayfa 145.
- (7) DISPLAY EXPANDED THREAD COLOR
İplik rengi sırası ekranında gösterilen iplik renkleri ve iğne mili iplik bilgisi makinenin yerleşik renkli iplik tablosundan bir renk olarak, başka bir üreticinin iplik rengi veya orijinal renk tablosu olarak ya da PE-Design ver. 5.0 ile oluşturulmuş bir renk olarak gösterilebilir.
"ON" seçilirse, aşağıdaki üç iplik arasından seçim yapın; bkz. sayfa 146.
Orijinal İplik
Özel İplik 1
Özel İplik 2
- (8) THREAD TRIMMING/"DST" SETTING
Atlamalı dikişlerin kesilip kesilmeyeceğini belirler. Ayrıca, Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken, ipliğin belirtilen atlama kodları sayısına göre kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. (Bkz. sayfa 149.)
- (9) SHORT STITCH DELETE
Silinecek kısa dikişlerin adım uzunluğunu belirler, bkz. sayfa 150.
- (10) THREAD TAIL
İplik kesildikten sonra, iğnede takılı kalan üst iplik uzunluğunu belirler (iğne deliğinden geçirilen iplik uzunluğu), bkz. sayfa 150.

■ Sayfa 3



(11)RESERVED NEEDLE

Belli bir iğne miline belli bir iplik rengi atanabilir. Ayar iptal edilene dek belirtilen renk burada belirlenen iğne miline atanmış olarak kalır. Bu ayarların belirlenmesine ilişkin detaylı bilgi için, bkz. "Saklı İğne Mili Ayarları", sayfa 96.)

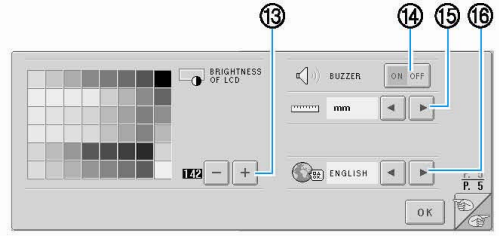
■ Sayfa 3



(12)CUSTOM THREAD TABLE

Bu sayfadan Özel İplik Tablosu oluşturun. Özel bir iplik tablosu oluşturmaya ilişkin bilgiler için, sayfa 147'deki "Özel iplik tablosu ayarları" kısmına bakın.

■ Sayfa 5



(13)LCD'İN PARLAKLIĞI

Ekran yoğunluğu ve parlaklığının ayarlanabilmesini sağlar.

(14)BUZZER

Alarmı açar veya kapatır.

(15)UNIT

Ekranlarda kullanılan ölçüm birimlerinin değiştirilmesini sağlar.

(16)LANGUAGES

Ekran dilinin değiştirilmesini sağlar Tuşlar ve mesajlar seçili dilde görünürler.

Her bir ayarın ayrıntısı aşağıdaki bölümlerde açıklanmıştır. İstenilen ayarı belirledikten sonra, ayarlar ekranı gösterilmeden önceki ekrana dönmek için **OK** tuşuna dokununuz.

LCD parlaklığının ayarlanması

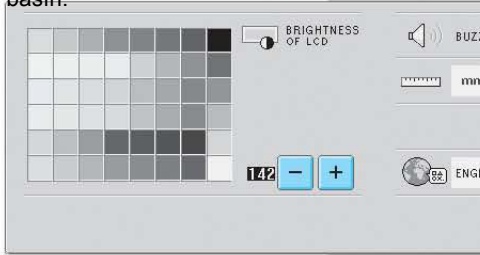
LCD parlaklığı ayarlar ekranının beşinci sayfasından belirlenebilir.

1 Ekranın içeriğinin rahatça görülebilmesi amacıyla, ekranın parlaklığını

ayarlayabilmek için **+** ve **-** tuşlarına basın.

Ekranı parlak hale getirmek için, **-** tuşuna basın.

Ekranı koyu hale getirmek için, **+** tuşuna basın.



- **-** yanındaki rakam parlaklığı belirtir. İstenilen ayara getirin. Nakış makinesi satın alındığında, "142" seçilidir.

Not

- Ekranın tamamı veya bir kısmı sıcaklık değişimlerinden ötürü daha karanlık veya parlak hale gelebilir. Bu bir arıza göstergesi değildir. Ekranı okumak zor ise, parlaklığı ayarlayın. (Sayfa 213'te bulunan "LCD okunamıyorsa" başlığını inceleyin.)
- Nakış makinesi açıldıktan hemen sonra ekran kararabilir. Bu arka ışığın normal bir özelliğidir ve bir arıza belirtisi olarak algılanmamalıdır. Ekran yaklaşık 10 dakika içerisinde normal parlaklık seviyesine dönecektir.
- Ekranı doğrudan bakmıyorsanız, renkler bozuk görünebilir ve ekranı okumak zor olabilir. Bu ekranın normal bir özelliğidir ve bir arıza belirtisi değildir. Kullanırken ekranın önüne oturun. (Sayfa 9'daki, "İş paneli konumunu ayarlama" kısmına bakın.)

Alarmın açılması veya kapatılması

"ON" seçilirse, iş panelinde bir tuşa basıldığını veya ekranda bir tuşa dokunulduğunu belirtmek için alarm çalışır. Bir hata ortaya çıkarsa, hatayı belirtmek için alarm çalışır.

ON (AÇIK): Alarm çalışır.

OFF (KAPALI): Alarm çalışmaz.

Nakış makinesi satın alındığında, "ON" seçilidir.

Alarm ayarı ayarlar ekranının beşinci sayfasından belirlenebilir.

1 **ON OFF** veya **ÖN OFF** tuşuna basın ve istenilen ayarı seçin.

"ON" seçildiğinde, tuş **ON OFF** olarak görünür



ve "OFF" seçildiğinde ise **ÖN OFF** olarak görünür.



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.

Dilin değiştirilmesi



Ekran dili aşağıdakilerden birine ayarlanabilir. ENGLISH, GERMAN, FRENCH, ITALIAN, DUTCH, SPANISH, PORTUGUESE, JAPANESE veya THAI. Nakış makinesi satın alındığında, "ENGLISH" seçilidir. Dil ayarı, ayarlar ekranının beşinci sayfasından belirlenebilir.

- 1 İstenilen dili seçmek için  veya  tuşuna basın. İstenilen dil gösterilir.



Ölüm birimlerinin değiştirilmesi

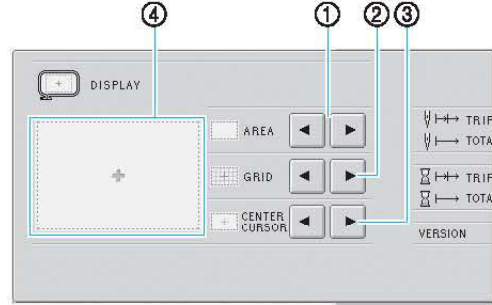
Ölüm birimleri milimetre veya inç olarak ayarlanabilir. Nakış makinesi satın alındığında, "mm" seçilidir. Ölüm birimleri ayarı ayarlar ekranının beşinci sayfasından belirlenebilir.

- 1 İstenilen lm birimini seçmek için  veya  tuşuna basın. İstenilen birimler gösterilir.



Ekran kılavuzlarının değiştirilmesi

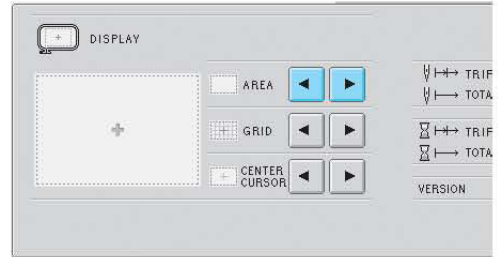
Desen gösterim alanındaki kılavuzlar için çeşitli ayarlar yapılabilir. Nakış erevesi boyutu seçilebilir ve orta nokta işareti, ızgara ve imleç gösterilebilir veya gizlenebilir. Kılavuz ayarları ayarlar ekranının ilk sayfasından yapılabilir.



- (1) AREA
Desen tipi seçim ekranında, desen listesi ekranından ve desen düzenleme ekranından bir kılavuz olarak gösterilen nakış çerçevesinin boyutunu belirtir. Görünen kılavuz, takılı olan nakış çerçevesinin boyutunu belirtir.
- (2) GRID
Tasarım (kırmızı) ve ızgaranın orta nokta işaretini gösterir veya gizler.
- (3) CENTER CURSOR
İğne imlecinin (yeşil) gösterir veya gizler ve imlecin tipini belirtir.
- (4) Belirtilen ayarlar ile kılavuzların nasıl görüneceği buradan izlenebilir.

- **Nakış erevesinin boyutu**
Nakış makinesi satın alındığında, ekstra büyük nakış erevesi seçilidir.

- 1  veya  tuşuna basın ve istenilen nakış erevesi boyutunu seçin. İstenilen nakış erevesi için nakış alanı gösterilir.



Ekstra-büyük nakış çerçevesi için nakış alanı



Büyük nakış çerçevesi için nakış alanı



Orta nakış çerçevesi için nakış alanı



Küçük nakış çerçevesi için nakış alanı



Opsiyonel şapka çerçevesi için nakış alanı.





Not

- Opsiyonel şapka çerçevesi takılırsa, burada seçilen ayara bakılmaksızın şapka çerçevesi için nakış alanı gösterilir.

■ Orta nokta işareti ve ızgara

Orta nokta, kırmızı bir artı işareti ile (+) gösterilir. Izgara çizgilerinin arasındaki boşluk 10 mm'yi belirtir.

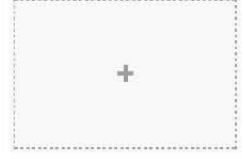
Nakış makinesi satın alındığında, sadece orta nokta işareti gösterilir.

- 1 Orta nokta işaretini ve ızgarayı göstermeyi seçip seçmemek için  ve  tuşlarını kullanın.

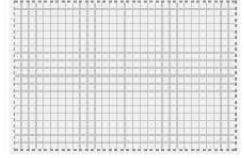
Orta nokta işareti ve ızgara belirtildiği gibi gösterilir.



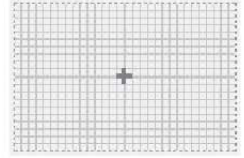
Sadece orta nokta işaretini göster



Sadece ızgarayı göster



Orta nokta işareti ve ızgarayı göster





Orta nokta işareti ve ızgarayı gösterme



■ Orta İmleç

İmleç, nakış ekranındaki geçerli iğne dalış noktasını belirtir. Orta imleç yeşil olarak görünür. Nakış makinesi satın alındığında, "Display as plus sign (+)" seçilidir.

1 İmleci bir artı (+) işareti olarak mı yoksa büyük bir çapraz çubuk olarak görmek istediğinizi veya imlecin gizlenip

gizlenmeyeceğini  ve  tuşuyla belirleyebilirsiniz.

Orta imleç belirtildiği gibi gösterilir.



Bir artı (+) işareti olarak gözükür.



Büyük bir çapraz çubuk olarak gözükür



İmleç gizlenmiş



İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi

İplik renk sırası ekranı ve iğne mili iplik bilgisinde iplik renk bilgisi kategorisi için sekiz iplik rengi bilgisi kategorisinden biri seçilebilir.

İplik rengi numarası (Nakış)

İplik rengi numarası (Ülke)

İplik rengi numarası (Madeira Poly)

İplik rengi numarası (Madeira Rayon)

İplik rengi numarası (Sulky)

İplik rengi numarası (Robison-Anton)

Süre

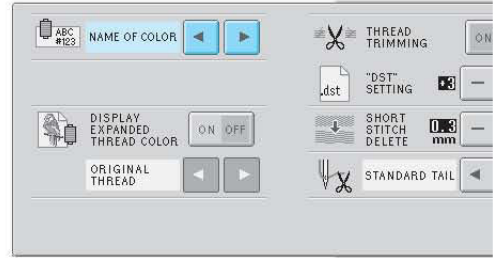
İplik rengi adı (Rengin Adı)

Nakış makinesi satın alındığında, iplik renginin (Renk adı) adı seçilidir.

İplik rengi gösterim ayarı ayarlar ekranının ikinci sayfasından belirlenebilir.

1 İstenilen iplik rengi gösterimini seçmek için

 ve  tuşuna basın.



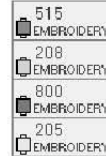
İplik renkleri belirtildiği gibi gösterilecektir.

■ Örnek gösterimler

İplik rengi adı
(Rengin Adı)



İplik rengi numarası
(Nakış)



İplik rengi numarası
(Ülke)



**İplik rengi numarası
(Madeira Poly)**

1770	MA POLY
1951	MA POLY
1637	MA POLY
1980	MA POLY

**İplik rengi numarası
(Madeira Rayon)**

1369	MA RAYON
1137	MA RAYON
1037	MA RAYON
1068	MA RAYON

**İplik rengi numarası
(Sulky)**

1176	SULKY
1024	SULKY
1037	SULKY
1187	SULKY

**İplik rengi numarası
(Robison-Anton)**

9091	R.A
5694	R.A
5678	R.A
5860	R.A

Süre

0 MIN 46 SEC
1 MIN 48 SEC
0 MIN 56 SEC
1 MIN 8 SEC

**Not**

- İplik renk sırası ekranı ile desen gösterim alanındaki desenlerde bulunan iplik renkleri orijinal iplik renginde gösterilirler (örneğin, makinede yerleşik olan iplik renkleri). İplik rengi numaraları, burada belirtilen markanın numarası (veya en yakın numara) ile gösterilirler.

Genişletilmiş iplik rengi gösterimi

İplik renk sırası ekranı ile iğne mili iplik bilgisinde gösterilen iplik renkleri orijinal renkler veya diğer üreticinin iplik renkleri olarak gösterilebilirler.

ON: Desen, PE-Design'ın "Kullanıcı İplik Tablosu" ile oluşturulmuşsa, makine bunun belirlediği renk ve numarayı gösterecektir. Ayrıca, makinenin "Özel İplik Tablosu"da kullanılabilecektir. (Aşağı bakın)

OFF (KAPALI): İplik renkleri orijinal iplik rengi ile gösterilir.

"OFF" seçilirse, iplik renkleri sayfa 145'teki "İplik rengi bilgisinin değiştirilmesi" kısmında açıklandığı gibi gösterilirler.

"ON" seçilirse, aşağıdaki üç renkli iplikten biri iplik rengi değişim ekranında gösterilebilir.

Original Thread (Orijinal iplik)

İplik rengi PE-Design'daki "Kullanıcı iplik tablosu" ile belirlenmişse bu renk gösterilecektir. Herhangi bir iplik rengi belirlenmemişse, makinenin yerleşik rengi gösterilir.

Custom Thread 1 (Özel İplik 1)

Bu makinede belirlenen Özel İplik 1 gösterilir.

Custom Thread 2 (Özel İplik 2)

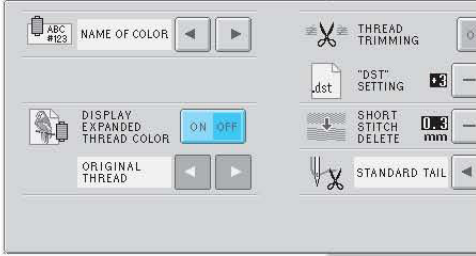
Bu makinede belirlenen Özel İplik 2 gösterilir.

Renkli iplik ve renkli ekranlara ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 163.

Nakış makinesi satın alındığında, "OFF" seçilidir. İplik rengi ayarı ayarlar ekranının ikinci sayfasından belirlenebilir.

1 **ON OFF** veya **ÖN ÖFF** tuşuna basın ve istenilen ayarı seçin.

"ON" seçildiğinde, tuş **ON OFF** olarak görünür ve "OFF" seçildiğinde ise **ÖN ÖFF** olarak görünür.



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.

2 İpliği seçmek için **◀** veya **▶** tuşuna basın. İstenilen iplik gösterilir.



- "ON" seçilir fakat özel bir iplik tablosu oluşturulmazsa, renk belirlenmemiş bir renkli iplik tablosu gösterilir.

Özel iplik tablosu ayarları

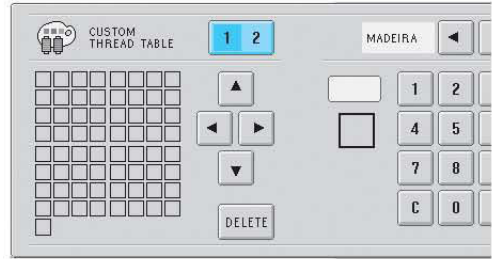
Gösterilen iplik tablosu, örneğin bir desenin renklerini değiştirirken, sevdiğiniz iplik renkleri ve sahip olduğunuz markalara göre iplik rengi numaraları birleştirilerek oluşturulmuş orijinal bir renkli iplik tablosuna ayarlanabilir. İki CUSTOM THREAD (Özel iplik) tablosu oluşturulabilir.

■ Özel bir iplik oluşturma

Ayarlar ekranının dördüncü sayfasında, tablodaki her kutu için renkler ve numaralar belirlenebilir.

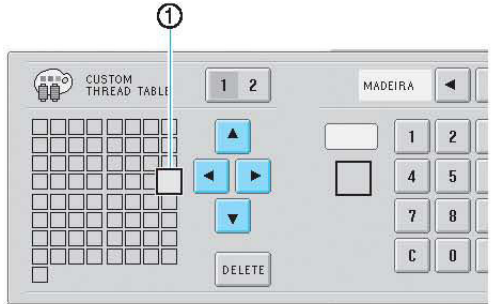
1 İstenilen ipliği seçmek için **1 2** veya **1 2** tuşuna basın.

ÖZEL İPLİK 1'i seçmek için **1 2** tuşuna veya ÖZEL İPLİK 2'yi seçmek için **1 2** tuşuna basın.





2 Tabloda bir kutuyu seçin.

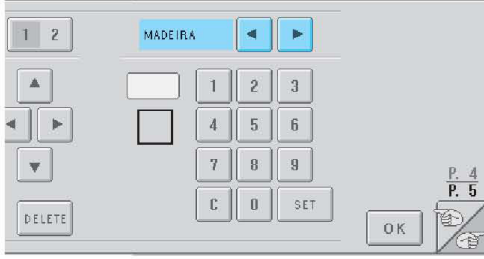
Seçmek istediğiniz kutu büyütülmüş görünecek **▲**, **◀**, **▶** ve **▼** tuşuna dokunun.












(1) Büyütülmüş olarak görünen kutu seçili olan kutudur.


- Yanıp sönen bir renkli kare basılan tuştaki okun yönünde hareket eder.

- 3** İplik rengi numarası tipini seçin.
İstenilen iplik rengi numarası tipi (marka adı)
görünene dek  ve  tuşuna basın.



- 4** İplik rengi numarasını yazın.
İstenilen iplik rengi numarasını girmek için 
, , , , , ,  ve
 tuşuna basın.

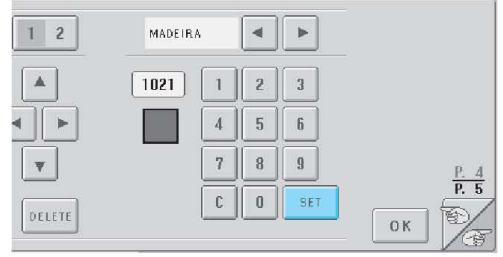


Yanlış numara girilirse,  tuşuna dokunun.



- Girilen numara silinir.

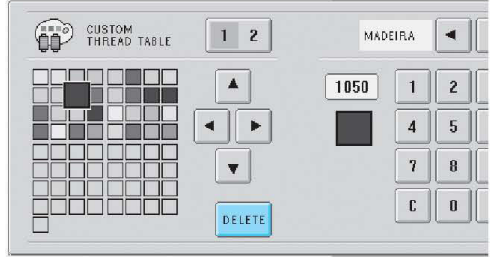
- 5**  düğmesine dokunun.



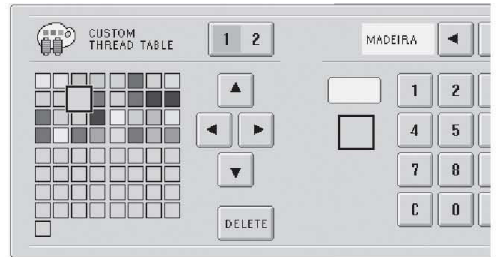
- Girilen renk ve numara adım (2)'de seçilen kutu için belirlenmiş olur.



- Ayarı silmek için  tuşuna dokunun.



- Bu renk iplik tablosundan çıkarılır ve kutu boş hale gelir.



6

Diğer kutular için renkleri belirlemek amacıyla (2) ile (5) arasındaki adımları tekrarlayın.

- Kutuda belirtilen rengi değiştirmek için, önceki rengi silin ve ardından yenisini belirleyin.

Renkli iplik tablosunu değiştirme

"DISPLAY EXPANDED THREAD COLOR" seçeneğini "ON" olarak ayarlayın ve renkli ipliği seçin. Bkz. sayfa 146.

Atlamalı dikiş kesiminin/kesim için "DST" atlama kodlarının belirlenmesi

Atlamalı dikişlerin kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. Ayrıca, Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken, ipliğin belirtilen atlama kodları sayısına göre kesilip kesilmeyeceğini belirleyebilirsiniz. ON (AÇIK): Makine atlamalı dikişten önce üst ve masura ipliğini keser. Tajima nakış verisi (.dst) kullanılırken, makine sonraki satırda belirtilen rakama dayalı olarak "atlama" kodunu bir kesme koduna çevirir.

OFF (KAPALI): Makine, bir atlama dikişini veya tajima nakış verisindeki (.dst) "atlama" kodunu kesmez.

Nakış makinesi satın alındığında, "ON" seçilidir ve atlama sayısı "3" olarak ayarlıdır.

"DST" iplik kesim ayarları, ayarlar ekranının ikinci sayfasından belirlenebilir.

1

ON OFF veya ON OFF tuşuna basın ve istenilen ayarı seçin.

"ON" seçildiğinde, tuş ON OFF olarak görünür ve "OFF" seçildiğinde ise ON OFF olarak görünür.



- Tuşa her dokunma ayarı açar veya kapatır.

Not

- Bu ayar, harf desenlerindeki karakterler arasında ipliklerin kesimi için uygulanmaz. (Sayfa 125'te bulunan "Karakterler arasında ipliklerin kesilmesi" başlığını inceleyin.)



Not

- Atlama kodu sayısı Tajima nakış verisi (.dst) haricindeki veriler için belirlenemez.

■ Tajima nakış verisini (.dst) kullanırken

- 2 “ON” seçildiyse, besleme kodlarının sayısını seçmek için (***) ve (***) tuşuna basın. İstenilen ayar gösterilir.



- 1 ile 8 arası bir değer belirtilebilir. Örneğin, 3 belirtildiyse, sıralı 3 atlama kodu kesim koduna çevrilecektir. Ancak, sıralı 2 atlama kodu kesim koduna çevrilmeyecek ve besleme (atlama) dikişi olarak dikilecektir.



Not

- Atlama sayısı, özel Tajima verisi oluşturulduğunda kullanılan sayıya ayarlanmalıdır. Atlama sayısı uyuşmuyorsa, beklenmeyen kesim yapılacak veya beklenen kesim noktasında kesim yapılmayacaktır.

Kısa dikişlerin silinmesi

Orijinal desenlerimiz haricinde nakış verisi kullanılıyorsa, adım çok küçük olabilir ve bu durum ipliğin kopmasına veya iğnenin kırılmasına neden olabilir. Bunu önlemek için, makine hassas adımla dikişleri silecek şekilde ayarlanabilir. Burada belirtilenden küçük adımlı dikişler silinebilir. Nakış makinesi satın alındığında, "0" seçilidir (0 adımlı dikişleri silin). Kısa dikişleri silme ayarı ayarlar ekranının ikinci sayfasından belirlenebilir.

- 1 Adım boyutunu seçmek için + veya - tuşuna basın. İstenilen boyut gösterilir.



- Ölçüm birimi "mm" olarak ayarlıysa 0 ile 1 milimetre arası bir değer belirlenebilir (veya "inç" olarak ayarlıysa 0 ile 0,04 inç arası).

Kalan iplik uzunluğunun belirlenmesi

Bu ayar, iplik kesildikten sonra iğne deliğinde kalan üst iplik uzunluğunu belirler (standart iplik veya uzun iplik).

Nakış makinesi satın alındığında, "standart iplik" seçilidir.

Kalan iplik uzunluğu ayarı ayarlar ekranının ikinci sayfasından belirlenebilir.

- 1 Ayarı seçmek için ◀ veya ▶ tuşuna basın. İstenilen uzunluk gösterilir.

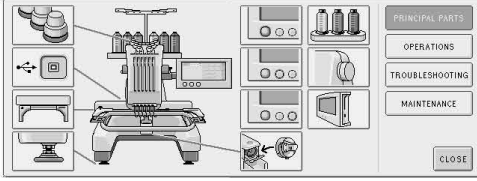


- Kesildikten sonra, standart iplik uzunluğunda makine dikişleri kaçırıyorsa "Uzun ipliği" seçin.
- Metal iplik kullanırken, "Long tail" (Uzun iplik) seçin.

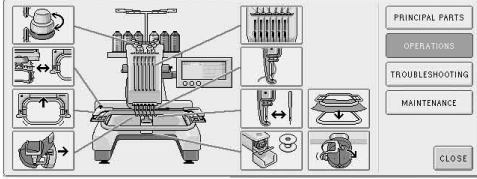
Makine Çalıştırma Kılavuz Tuşunun Kullanılması

Bu makine, temel makine işlemleri gibi Kullanım Kılavuzu içeriğine dayalı bilgiler içermektedir. (makine çalıştırma kılavuzu tuşu) tuşuna dokunun ve ardından geçerli bilgileri göstermek için görünen dört başlıktan birini seçin.

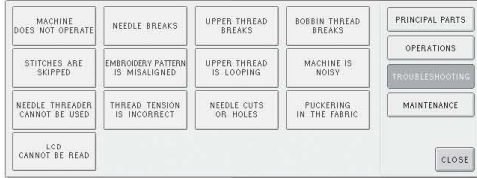
■ Kategoriler Makinenin Ana Parçalarının Adı ve Fonksiyonları



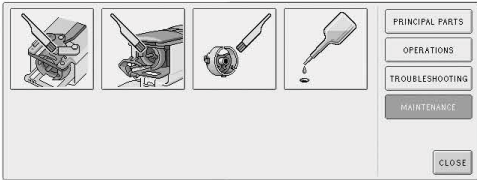
İşlemler



Sorun Giderme

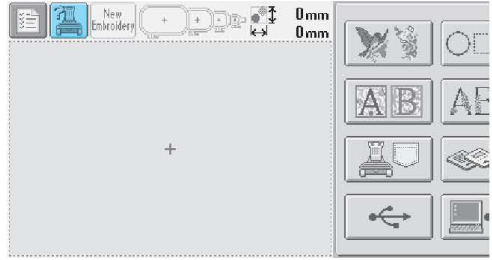


Bakım



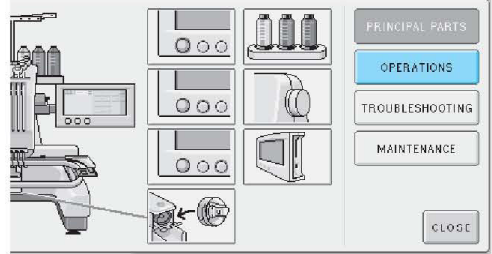
Örnek: Üst ipliğin nasıl takılacağıının öğrenilmesi

1  tuşuna dokunun.



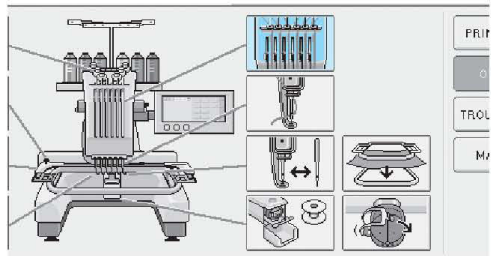
► Dikiş makinesi yardım ekranı görünür.

2  tuşuna dokunun.



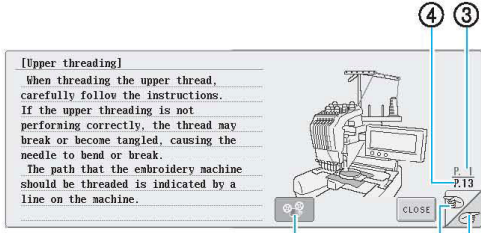
► Temel işlemlerin listesi görünür.

3  tuşuna dokunun.



► Üst ipliği takma prosedürü görünür.

4 Sonraki sayfayı görüntülemek için tuşuna dokunun.

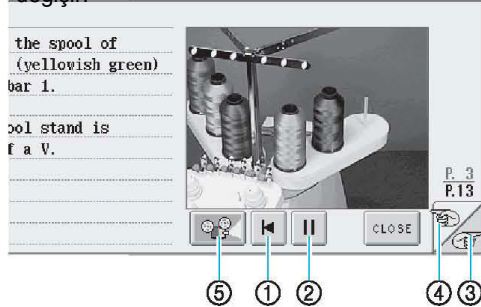




- (1) Sonraki sayfa tuşu
- (2) Önceki sayfa tuşu
- (3) Mevcut sayfa numarası
- (4) Toplam sayfa sayısı
- (5) Film tuşu

Sadece aşağıdaki işlemlerde görünür

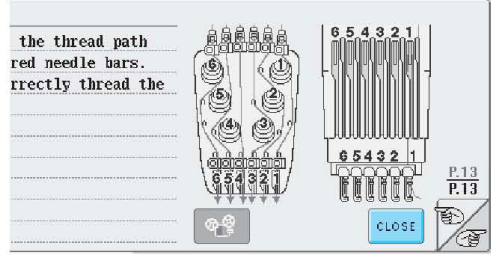
- Üst ipliğin takılması
 - İpliğin takılması
 - Nakış çerçevesi tutucunun değiştirilmesi
 - Şapka çerçevesinin takılması.
- İşlemi anlatan bir film görülebilir.


 simgesi  şeklini aldığı anda tuşa basın. Bir film gösterilirken tuş  olarak değişir.

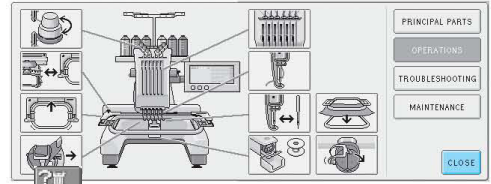



- (1) Filmin geçerli sayfanın başından itibaren izlemek için bu tuşa dokunun.
 - (2) Filmi duraklatmak için bu tuşa dokunun.
- Filmler duraklatıldığında, tuş  olarak değişir. Film gösterimine devam etmek için  tuşuna dokunun.
- (3) Filmin sonraki sayfasına atlamak için bu tuşa dokunun.
 - (4) Filmin önceki sayfasına atlamak için bu tuşa dokunun.
 - (5) Filmi durdurmak ve resme geri dönmek için bu tuşa dokunun.

5 İşlemi kontrol ettikten sonra  tuşuna dokunun.




6  tuşuna dokunun.




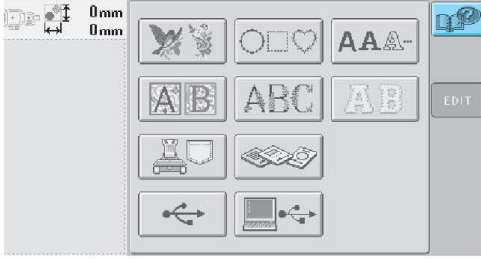
►  tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran görünür.

Yardım Tuşunun Kullanımı



Yardım gerektiğinde, bir işlemi kontrol etmek ya da bir tuşun işlevini kontrol etmek için  tuşuna (yardım tuşu) dokununuz.

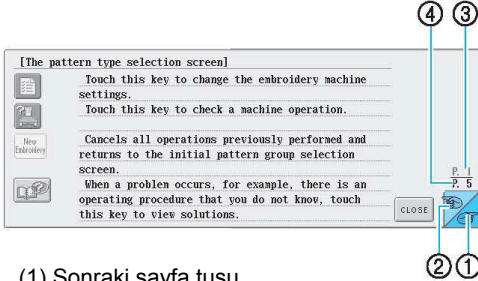
■ **Örnek: Desen tipi seçme ekranındaki fonksiyon tuşlarına ilişkin yardımı görüntüleme**

1 Desen tipi seçme ekranındaki  tuşuna dokununuz.




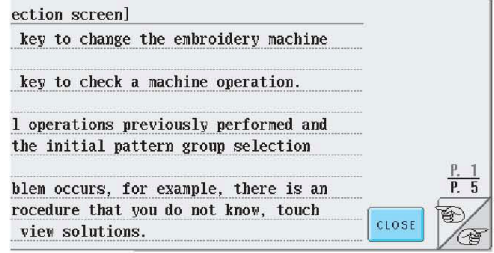
► Yardım ekranı görünür.


2 Görmek istediğiniz tuş bilgisine ulaşmak için  ve  tuşuna dokununuz.



- (1) Sonraki sayfa tuşu
Sonraki sayfayı görüntülemek için bu tuşa basın. Son sayfa gösterilirken sonraki sayfa tuşuna dokunulursa ilk sayfa görüntülenir.
- (2) Önceki sayfa tuşu
Önceki sayfayı görüntülemek için bu tuşa dokununuz. İlk sayfa gösterilirken önceki sayfa tuşuna dokunulursa son sayfa görüntülenir.
- (3) Mevcut sayfa numarası
- (4) Toplam sayfa sayısı

3 İstenilen tuş bilgisine baktıktan sonra,  tuşuna dokununuz.



►  tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran görünür.

Bu bölüm, çeşitli dikiş yapma teknikleri, güzel nakış oluşturma ipuçları ve bakım işlemleri ile bir sorun olduğunda alınması gereken düzeltici tedbirlere ilişkin bilgiler içermektedir.

Aplike Dikiş	156
Aplike desenlerin dikilmesi /156	
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (1) /157	
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (2) /158	
Makinenin Kullanımına İlişkin Yararlı İpuçları	160
Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi /160	
Kumaştaki bir işaretle hizalanmış bir desenin dikilmesi /161	
Renkli iplik tablosu /163	
Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi /163	
Güzel Nakış Yaratma	164
İplikler /164	
Sabitleyiciler (Arkalık) /165	
Kumaşı Yerleştirme Teknikleri /166	
Kumaş/sabitleyici uyumluluk tablosu /167	
TERCİHE BAĞLI AKSESUARLAR	
Endüstriyel nakış makineleri için isteğe bağlı bir nakış çerçevesinin takılması	168
İsteğe bağlı şapka çerçevesinin kullanılması	169
Şapka çerçevesi ve aksesuarları /169	
Şapka tipleri /170	
Kumaş önlemleri /171	
Şapka çerçevesi kullanımına hazırlık /171	
Standart şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması /176	
Gelişmiş şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması /180	
Nakış çerçevesi tutucunun takılması /185	
İlave sayısallaştırıcı bilgiler /186	
İsteğe Bağlı Masura Sarıcının Kullanılması	188
Önlemler /188	
İsteğe bağlı masura sarıcı ve aksesuarlarının kullanılması /188	
İsteğe bağlı masura sarıcının ayarlanması /189	
AC adaptörün bağlanması /189	
Masuranın sarılması /190	
Bakım	193
LCD Ekranı Temizleme /193	
Makine yüzeyinin temizlenmesi /193	
Çağanozun temizlenmesi /193	
İğne plakasının temizlenmesi /194	
Mekiğin temizlenmesi/195	
Makinenin yağlanması/196	
Sorun Giderme	198
Ekranı sorun giderme /198	
Sorun Giderme /199	
Hata mesajları /207	
LCD okunamıyorsa /213	
Bir tuşa basıldığında makine yanıt vermiyorsa /213	
Teknik özellikler	215
Nakış makinesi teknik özellikleri /215	
Dizin	216

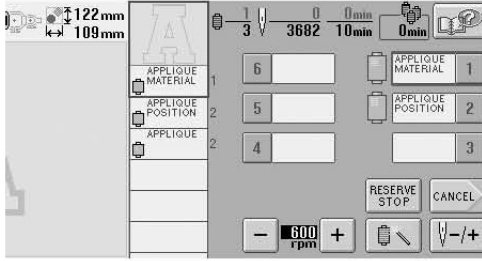
Aplike Dikiş

Bu bölümde, applike dikiş işlemi açıklanmaktadır.

Aplike desenlerin dikilmesi

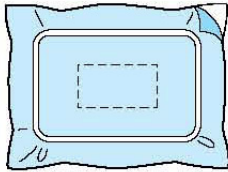
Bazı yerleşik nakış desenleri applike dikiş için kullanılabilir. İplik rengi sırası ekranının üstündeki bölge gösteriminde "Aplike Malzeme", "Aplike Konumu" veya "Aplike" ile desenleri kullanarak aplikeleri dikmek için aşağıda açıklanan prosedürleri takip edin.

*İplik renk ekranı ayarlarına göre ekran  Appliqué Material ,  Appliqué Position veya  Appliqué işaretlerini gösterebilir.

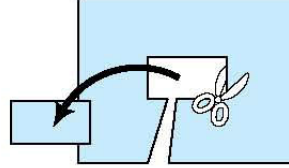


■ Aplike dikim prosedür

- 1 Sabitleyiciyi applike kumaşın ters yüzüne yerleştirin.
- 2 Kumaşı applike için (adım 1'den) nakış çerçevesine yerleştirin ve bir "Appliqué Material" deseni dikişini yapın. Applikenin çıkarılacağı yeri gösteren çizgi dikilir ve makine durur.

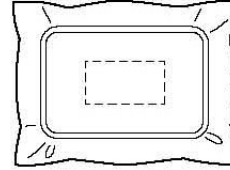


- 3 Aplike kumaşını nakış çerçevesinden çıkartın ve ardından dikiş yerlerinden dikkatlice kesin.

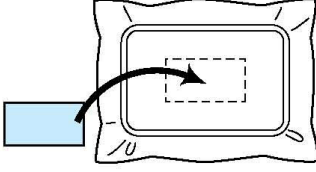


- Aplike dikiş yeri boyunca kesilip çıkarılırsa, applike düzgün olarak kumaşa takılamayabilir. Bu yüzden, applikeyi dikiş yerinden dikkatlice kesip çıkarın. Bu adım dikkatli şekilde yapılmazsa, applike kaliteli şekilde tamamlanmayacaktır. Ayrıca, fazla iplikleri de dikkatlice kesiniz.

- 4 Taban kumaşını nakış çerçevesine yerleştirin ve bir "Appliqué Position" deseni dikişini yapın. Aplike konumu dikilir ve makine durur.

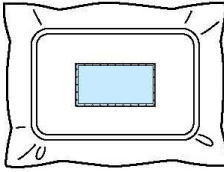


- 5** Çıkarılan applike parçasının arkasına az miktarda kumaş yapıştırıcısı veya sprey yapıştırıcı uygulayın ve ardından applike parçasını, adım (4)'te "Appliqué Position" deseni ile dikilen konumda taban kumaşına takın.



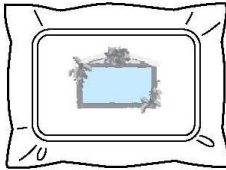
- Applike parçasını taban kumaşına takmak için ütüyle yapışan bir sabitleyici kullanılırsa, taban kumaşını nakış çerçevesinden çıkarmadan parçaları birlikte ütöleyin.

- 6** Applike parçasını taktıktan sonra, bir "Appliqué" deseni dikişle. Applike tamamlanır.



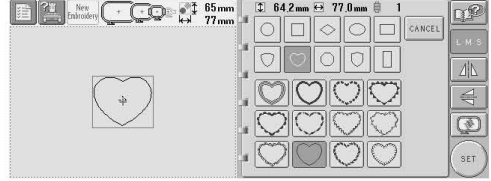
- Desene bağlı olarak, bir "Appliqué" deseni dikilemeyebilir. Bu durumda, nakışın bir kısmındaki renge sahip ipliği kullanarak applikeyi dikiş.

- 7** Nakış dikimini tamamlayın.

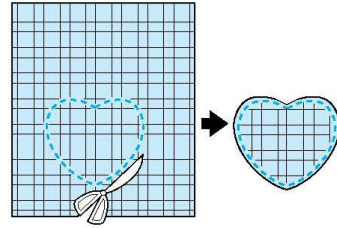


Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve deseni kullanma (1)

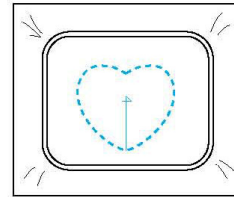
Biri düz dikiş, diğeri saten dikişlerle dikilmiş aynı boyut ve şekildeki iki çerçeve deseni dikilerek aplikeler oluşturulabilir.



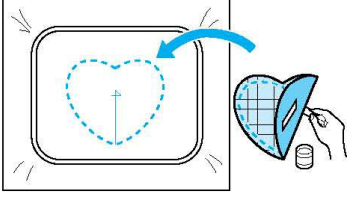
- 1** Applike için kumaşa dikmek amacıyla düz dikişlerle dikilmiş olan bir çerçeve deseni seçin. Dikişten dikkatli bir şekilde kesip çıkarın.



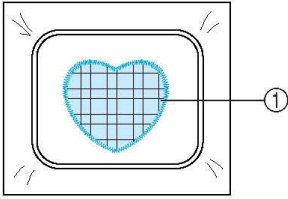
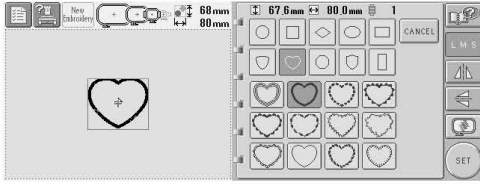
- 2** Aynı deseni taban kumaşı üzerine de dikiş.



- 3** Adım (1)'de çıkarılan aplike parçasının arkasına az miktarda kumaş yapıştırıcısı veya sprey yapıştırıcı uygulayın ve ardından aplike parçasını taban kumaşına takın.



- 4** Adım (3)'te takılmış aplikeyi işlemek için aynı şekle sahip saten dikişli çerçeve desenini seçin.



(1) Aplike

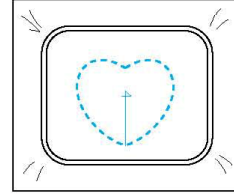
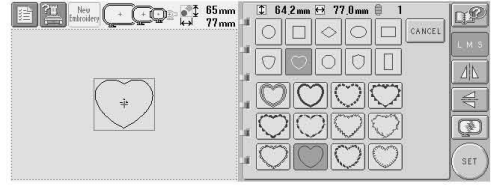
Not

- Düz dikişli çerçeve deseninin boyutu veya dikiş konumu değiştirilirse, aynı şekilde saten dikişli çerçeve deseninin boyutunu veya dikiş konumunu da mutlaka değiştirin.

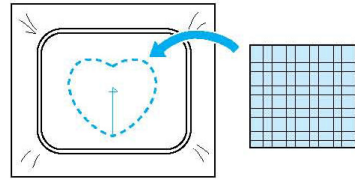
Aplikeler oluşturmak için bir çerçeve desenini kullanma (2)

Aplikeleri dikmenin başka bir yolu daha vardır. Bu metodu kullanırken, nakış çerçevesindeki kumaşı değiştirmeniz gerekmez. Biri düz dikiş, diğeri saten dikişlerle dikilmiş aynı boyut ve şekildeki iki çerçeve deseni dikilerek aplikeler oluşturulabilir.

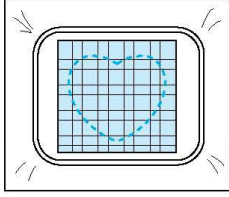
- 1** Taban kumaşına nakış yapmak için düz dikişlerle dikilmiş olan bir çerçeve deseni seçin.



- 2** Aplike kumaşını adım (1)'de dikilmiş nakışın üzerine yerleştirin. Dikişin çevrelediği alanın applike kumaşın alanından daha büyük olmadığından emin olun.

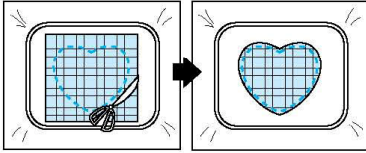


- 3** Aynı çerçeve desenini kullanarak applike kumaş üzerine nakış yapın.



- Ortadaki çapraz dikilmeden önce makineyi durdurduğunuzdan emin olun.

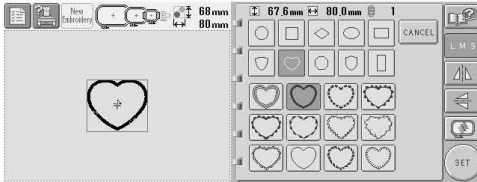
- 4** Nakış çerçevesini makineden çıkarın ve ardından fazla applike kumaşı dikişin dışından kesip atın.



Not

- Fazla applike kumaşı seçerken, kumaşı nakış çerçevesinde bırakın. Ayrıca, çerçeveye alınan kumaşa aşırı baskı uygulayarak gevşemesine neden olmayın.

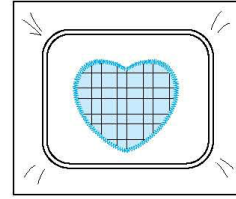
- 5** Aynı şekle sahip saten dikişli çerçeve desenini seçin.



Not

- Düz dikişli çerçeve deseninin boyutu veya dikiş konumu değiştirilirse, aynı şekilde saten dikişli çerçeve deseninin boyutunu veya dikiş konumunu da mutlaka değiştirin.

- 6** Adım (4)'te çıkarılan nakış çerçevesini takın ve ardından applike nakışını bitirin.

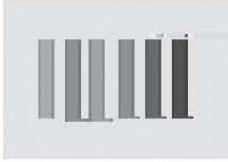


Makinenin Kullanımına İlişkin Yararlı İpuçları

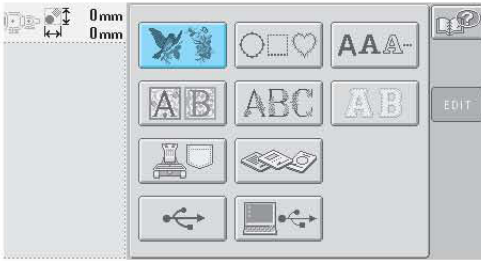
Bu bölüm, bu makinenin kullanımında yararlı olabilecek işlemlere ilişkin açıklamalar sunmaktadır.



Yerleşik desenlerin iplik tansiyonunun kontrol edilmesi

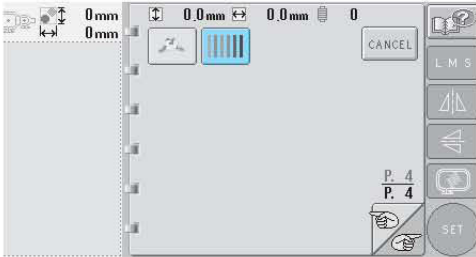
İplik tansiyonunu kontrol etmek için nakış desenlerinin son sayfasındaki bir desen kullanılabilir. İplik tansiyonunu kontrol için bu deseni dikeceğiz.



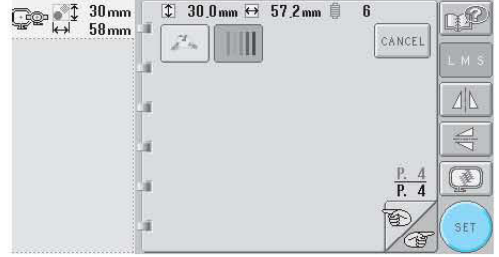
1  tuşuna dokunun.



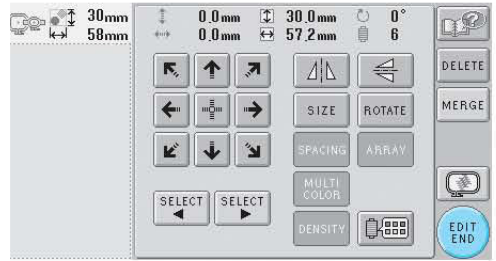
2  tuşuna bir kez ve ardından  tuşuna dokunun.



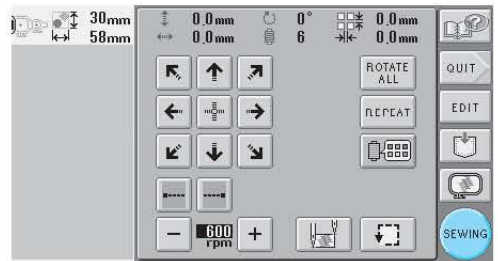
3  tuşuna dokunun.



4  tuşuna dokunun.



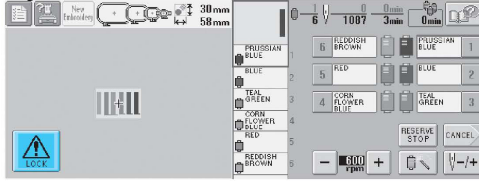
5  tuşuna dokunun.



6

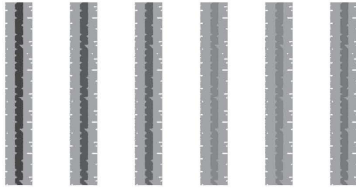


(kilit açma) tuşuna dokunun ve ardından nakışa başlamak için başlat/durdur tuşuna basın. .



7

İplik tansiyonunu düzeltin. Kumaşın ters tarafından, masura ipliğinin dikiş genişliğinin üçte biri kadar olması gerekir.



Not

- Ayar yapılması gerekirse, sayfa 45 ya da 85/86'daki talimatlara bakın.

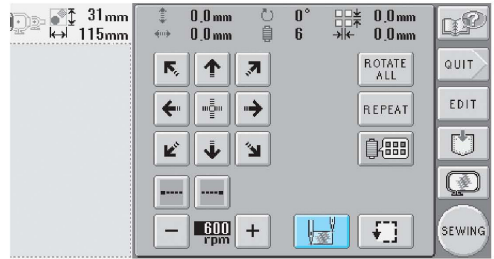
Kumaştaki bir işaretle hizalanmış bir desenin dikilmesi

Dikişin başını ve sonunu belirleyerek, desenin tam konumu kontrol edilebilir.

Örneğin, kumaş deseninde bir çizgi boyunca metni dikerken, konumun kontrol edilebilmesi için dikişin başı sol alt köşeye ayarlanabilir ve ardından dikişin başı sıfırlanabilir. Ardından, konumu kontrol etmek için dikişin başı sağ alt köşeye ayarlanabilir. İlk noktayı ikincisine bağlayan düz çizgi metnin taban çizgisidir. Metnin izlediği taban çizgisi kumaş desenini terk ederse, nakış konumu ayarlanabilir.

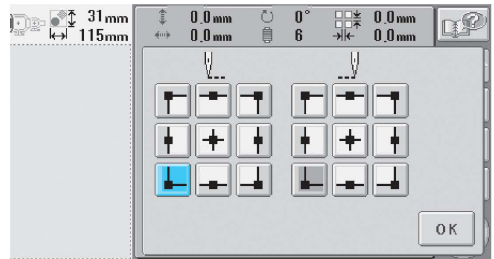
1

Nakış ayarları ekranında tuşuna basın.



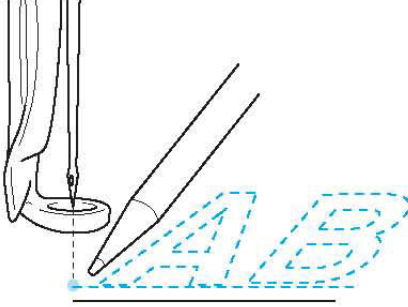
2

Dikişin başlangıcını sol alt köşeye getirin.

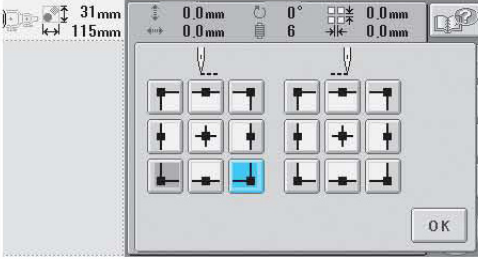


- Çerçeve, iğne dalış noktası dikişin başı ile hizalanacak şekilde hareket eder.

- 3** Bir kumaş işaretleyici ile, bu noktayı kumaşta işaretleyin.

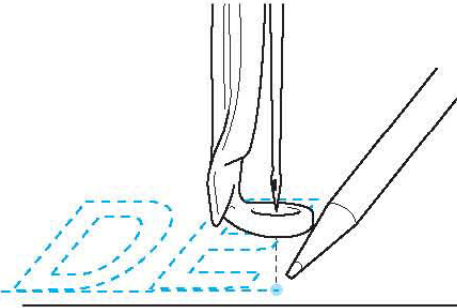


- 4** Dikişin başlangıcını sağ alt köşeye getirin.

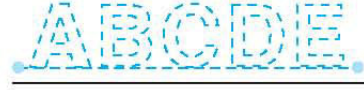


- Çerçeve, iğne dalış noktası dikişin başı ile hizalanacak şekilde hareket eder.

- 5** Bir kumaş işaretleyici ile, bu noktayı kumaşta işaretleyin.



- 6** Nakış çerçevesini makineden kaldırın ve nakış konumunun kontrolü için bu iki noktayı birleştirin.



- Taban çizgisi kaymış veya başka bir çizgiyle çakışmış ise, kumaşı nakış çerçevesine tekrar yerleştirin veya desen konumunu ayarlayın.

Renkli iplik tablosu

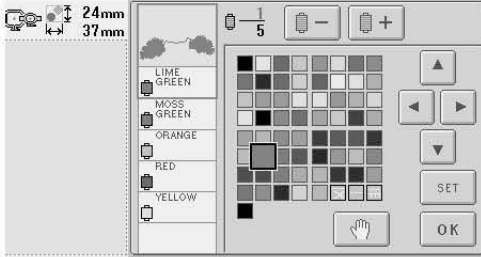
Makinenin yerleşik renkli iplik tablosunun ek açıklamaları ve özel iplik tablosu aşağıda sağlanmıştır.

Normal olarak, iplik renk sırası ekranı ile desen gösterim alanındaki iplik renkleri makinenin yerleşik renkli iplik tablosunda gösterilir. Bu iplik renkleri ile birlikte iplik rengi numaraları, ayarlar ekranının ikinci sayfasında belirtilen marka için iplik rengi numarası (veya en yakın numara) ile gösterilir. Bundan ötürü, bitirilen nakış renkleri biraz farklı bir tona sahip olabilir.

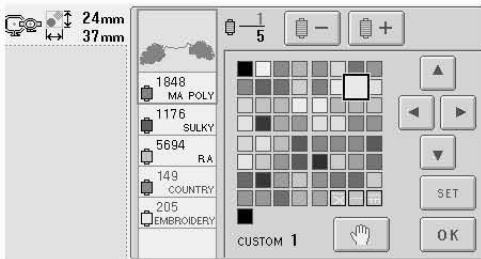
Bununla birlikte, ayarlar ekranının dördüncü sayfasında belirtilen özel iplik tablosu, makinenin yerleşik renk kitaplığındaki özel markaların iplik renk numaraları ve renk adlarına göre iplik renklerinin belirlenmesi ile oluşturulduğundan iplik tablosu bu orijinal iplik renkleri ile gösterilir. "CUSTOM THREAD TABLE" seçilir ve "DISPLAY EXPANDED THREAD COLOR", "ON" olarak ayarlanırsa, Özel İplik kullanılarak değiştirilen desen renkleri gerçek nakış yapılmış iplik renklerine en yakın renklerle gözden geçirilebilir.

Sahip olduğunuz ipliklerin renklerinden renkli iplik tabloları oluşturun ve bunları desenleri kendi iplik renklerinize göstermek için kullanın.

Normal iplik rengi ekranı

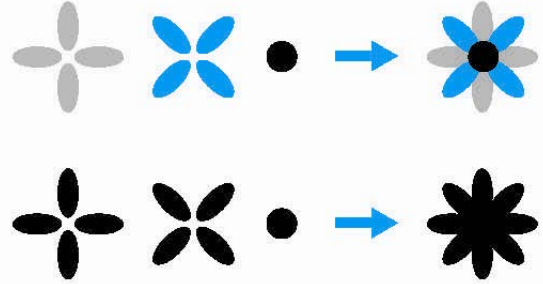


Özel bir ipliğin kullanıldığı iplik rengi ekranı



Tajima Renkleri (.dst) nakış verisi

Tajima verisi (.dst) desen rengi bilgisi içermez. Veriler sadece şekiller birleştirilerek oluşturulmuştur. Örneğin, aşağıdaki nakış verisi aşağıda gösterildiği gibi Tajima formatı (.dst) olarak görünür.



Tajima verisi bu makineyle kullanılırken desen kısımlarının farklılaştırılması için, desen otomatik olarak varsayılan iplik rengi sırasıyla uygulanmış renklerle gösterilir. İplik renkleri kısımların dikiş sırasına göre uygulandığından, desenin tasarımından bağımsız olarak, tasarım için normal olmayan renkler uygulanabilir, Örneğin turuncu renkli bir meyve mavi olarak gözükabilir. Tajima verisini kullanırken, ekranda dikilen resmi gözden geçirdiğinizden emin olun ve iplik rengi değiştirme ekranından renkleri değiştirin.

Güzel Nakış Yaratma

Güzel nakış yaratabilmek için iplik, nakış çerçeveleri ve sabitleyicilere (arkalık) ilişkin uyulması gereken çeşitli talimatlar aşağıda açıklanmıştır.

İplik

Nakış ipliği maliyetlidir bu yüzden çok dikkat edilmesi gerekir. Bir ipliği ne kadar iyi üretildiği önemli değildir, düzgün şekilde dikilecekse uygun şekilde saklanmalıdır Bu durum özellikle iplik kullanıcısına teslimattan, ipliğin gerçekten kullanıldığı ana kadar geçen sürenin önemli olduğu kişiler için önem arz eder. Nakış ipliklerinin aşırı ısı, ışık veya nem gibi zarar verici etmenlerden uzakta saklanması önemlidir.

Nakış iplikleri en iyi şekilde, olabildiğince temiz ve tozdan arınmış bir yerde saklanır. Saklama alanında duman ve gaz olmaması çok önemlidir. Belli gazlar ipliğin sararmasına neden olabilir. Bu dumanlar, gazlı ısıtıcılar ile benzinli ve dizel motorlardan kaynaklanır.

Doğrudan güneş ışığı nakış iplikleri için oldukça tehlikelidir. İplik kutularının açık bırakılmaması ve doğrudan güneş ışığına maruz bırakılmaması gerekir. Mümkünse, gün ışığı içeri girmemeli ve pencereler karartılmalıdır. Nakış ipliği için en iyi aydınlatma tungsten-filamanlı veya floresan lambalardır. Bu zararlı kaynaklara uzun süreli maruz kalmanın, karton kutular ve diğer cisimlerin renklerinin solmasına neden olabileceğini unutmayınız.

Sıcaklık ve nem nakış iplikleri için de bir tehdittir. İdeal koşullar 15 °C ile 25 °C arasındadır. Nemin %40 ile %60 arasında olması gerekir. Küflenmeyi önlemek için, bu koşullar olabildiğince sabit tutulmalıdır. Aşırı sıcaklıklar, sonuç olarak iplik kopmalarına neden olacak yağlama sorunlarına neden olabilir. Nemli koşullar kağıt bobinleri etkileyerek kartonun kabarmasına ve iplik boyutunun artmasına neden olabilir. Saklama koşulları iyi olsa bile, ipliğin bir ısı kaynağına veya parlak ışıklara maruz kaldığı "nokta sorunlar" olabilir. Bu ipliğin hasar görmemesi için, stoğun sık olarak çevrilmesi ve ipliklerin uzun süreli olarak aynı yerde tutulmaması gerekir.

İplik seçimi, üretim süresinin iyileştirilmesinde ana faktördür. İpliğin dolanma özelliği, sağlamlığı, tutarlılığı ve ağırlığı iş hacmini etkiler. Bu özellikler makinenin ne kadar iyi dikiş yapacağını ve dikiş sırasında iplik kopma sayısını belirler.

İplik kopmalarının üretime önemli bir etkisi vardır. Each thread break reduces output by at least 0.07% a day (7.5 hours), assuming that it takes 20 seconds to rethread a needle. For every reduction of 14 thread breaks per a day, output can be improved by more than 1.0 %.

Sabitleyiciler (Arkalık)

Arkalıklar nakış yapılan ürünü sabitleyip destekler ve böylece dikişler asgari miktarda karışma ve dengesizlik ile dikilebilirler. Bunlar, nakış işiniz için sabitleyiciler olarak işlev görürler. Uygun tipte sabitleyici olmadan, kumaş nakış çerçevesinde çok fazla hareket ederek nakış kaymasına neden olabilir. Havlular, fitilli kadife pike örgü gibi tüylü kumaşlara nakış sırasında arkalık gerekecektir. Dikebileceğiniz çeşitli kumaşlar için değişik ağırlıklarda pek çok arkalık tipi mevcuttur

Nakışta kullanılacak dört tip sabitleyici (arkalık) vardır: Kesmeli tip, yırtmalı tip, suda çözülür ve kendinden yapışkanlı. Bu dört tip içinde, değişik ağırlıklar, boyutlar ve dokular mevcuttur. Belli bir kumaş için sabitleyici tipini seçerken tasarımda kullanılan dikiş sayısı ve dikiş tipinin yanında tasarım boyutunu da dikkate alın.

Son olarak, sabitleyicinin gergin olmadığından emin olun. Bazı arkalıklar dikey veya yatay olarak değil çapraz olarak gerilir. BU TİPLERİ KULLANMAYIN. Bu tip bir arkalık dikiş sırasında gerilecek ve tasarımın kaymasına neden olabilecektir.

1. Polyester gözenekli kesmeli tip sabitleyici, hafif renkli kumaşlarda oldukça iyi iş görür, çünkü fazlalığı kestikten sonra, önden gölgenin gelmesini önler. Bu tip bir arkalık, son ürününüzde örneğin bebek giysileri gibi hafif ve yumuşak bir dokunuş istediğiniz durumlar için idealdir.
2. Kesmeli tip sabitleyici, orta-ağır örgü kumaşlar için mükemmel bir seçimdir ve dokuma kumaşlar ile de kullanılabilir. Çok sayıda dikişi tutacaktır ve iki veya üç katman ile çok sayıda dikişi de tutabilir. Bu tip bir arkalık, giysilerinin iç tarafının dış kısmı gibi iyi görünmesini isteyenler için siyah olarak da mevcuttur. Siyah sabitleyici, aynı şekilde hafif kumaşlardan renkli giysiler için de kullanışlıdır. Siyah arkalık, beyaz arkalığa göre daha az transparandır.

3. Kendinden yapışkanlı (sıyr ve yapıştır) arkalık yerleştirmesi güç kumaşlar da kullanılır. Bu arkalık (yapışkan taraf yukarı) çerçevenin altına uygulanır ve kumaşınızın dikiş alanındaki yüzeylere "yapışmasını" sağlar. Nakış tamamlandığında, kumaş çıkarılabilir, fazla arkalık atılarak işlem tekrarlanabilir.
4. Yırtmalı sabitleyici, orta ağırlıktaki dokuma kumaşlarda ve kanvas, poplin ve kot kumaşı gibi sağlam kumaşlar da kullanılabilir. Bu sabitleyici, özellikle ükü veya daha fazla katman ile kullanıldığında birçok dikişi tutabilecektir. Bu tip bir sabitleyici, tamamlandığından nakış tasarımınızın kenarlarından kolayca ayrılabilmesini sağlayan dokuma olmayan kumaştan yapılmıştır. Bu sabitleyici siyah renk ile de mevcuttur.
5. Suda çözülür sabitleyici, örneği havlulardaki tüylerin dikişlerin yeri ile çıkışmasını önlemek istediğinizde işinize yarar. Büyük havlu kumaşlar, fitilli kadife, kadife ve faux fur gibi kumaşlar, makinenin dikiş yaparken nakış dikişlerine girebilecek tüye sahip kumaşlara örnektir. Kumaşın dokusu bir nakış tasarımının bitmemiş dikişleri arasında belirlediğinde karşımıza kalitesiz bir görünüm çıkar. Bu durumlarda, suda çözülür sabitleyici dikişlerin üst kısımda düzenli ve doğru şekilde yerleşebilmesi için, bir üst kaplama olarak kullanılır. Sadece dikişin istendiği dantel veya diğer motiflerin dikildiği durumlarda arkalık olarak suda çözülebilir sabitleyici de kullanılabilir. Bu durum, nakışın ardından kolayca kumaştan çıkarılabilen suda çözülür sabitleyici ile elde edilir ve kalıntılar su ile kolayca ayrıştırılabilir. Suda çözülür sabitleyici ayrıca bir miktar sabitlemeye ihtiyaç duyacağınız havlularda sabitleme için de kullanılır, fakat biten üründe sabitleyici artıklarının görünmemesi gerekir.

Kumaşı Yerleştirme Teknikleri

"Doğru iş için doğru aleti kullan" ifadesi yıllarca duyduğumuz bir sözdür. Bu ifade, nakış endüstrisinde bile doğruluğunu korumaktadır. Nakış çerçevesinin yanlış boyutu ve tipi, dikiş sırasında tasarımın kaymasına neden olabilir veya ürüne zarar verebilir. Mükemmel yaratılmış bir tasarıma sahip olsanız da, uygulama için tasarlanmış doğru çerçeve boyutunu, tipini veya tekniğini kullanmayarak ortaya kötü bir sonuç çıkmasına neden olabilirsiniz.

■ Çerçeve Temel Bilgileri

Boru çerçeveler: Bu tip bir çerçeve, silindirik kumaş veya önceden takılmış giysilerin çağanoz tertibatına yerleştirilmesine izin verir. Tersini dikmeye gerek kalmadan giysinin ön kısmına nakış yapılabilmesini sağlar..

Şapka çerçeveleri: Bunlar, nakış için şapkaları tutmaya yarayan özel nakış çerçeveleridir (çemberler). İki temel biçim ile birlikte çeşitli makineler için değişik biçimlerde mevcuttur: bunlardan biri düzleştirilmiş bir şapkayı (düz makineden kullanım için), diğeri ise şapkayı doğal eğimli yapısı ile dikmeyi sağlar (silindirik makineden kullanım için).

Kumaşın yerleştirilmesi: Çerçeveye alınan kumaş ve arkalığın tam olarak düz olması ve kırışma veya kabarıklığın bulunmaması gerekir. Giderilmesi gereken kabarıklık veya kırışma varsa, mutlaka kumaş ile arkalığı birlikte çekin. Kumaşı düzleştirmek için gerektiğinden fazla çekmeyin. Bu işlem sırasında kumaşın aşırı çekilmesi çerçeve çıkarıldığında biten tasarım etrafında büzüşmelere neden olabilir. Tasarım kısımları arasında da boşluklar oluşabilir.

İç/dış çerçeve yerleşimi: Ters taraftaki dış çerçevenin altında bir miktar (3 mm) kumaş ile arkalık bulunmalıdır. İç çerçeve gevşek görünüyorsa, vidayı sıkın. Kumaşta büzüşmelere neden olup vidayı sıyırabileceğinden, vidayı aşırı sıkmaktan kaçının.

Kumaş/tela uyumluluk tablosu

Kumaş/Giysi	Arkalık Parçasının Sayısı	Üst Kaplama Parçasının Sayısı	Yorumlar
Havlü kumaş	1 yırtmalı	1 suda çözülür	Yoğunluğu ve/veya saten dikiş genişliğini artırın. İnce detaylar ve küçük harfler havlü kumaş ilmeklerine takılabilirler.
Saten ceket	Ağır astar: Yok Hafif veya astar yok: 1 yırtmalı	Yok	Giysi çerçevede kayıp hizalama sorunlarına neden olursa, iç çerçeveyi maskeleyen bantı veya kumaş bant ile kapatın. Bu durum, giysiyi kavramak için bozuk bir yüzey sağlar ve ayrıca çerçeve yanığını asgariye indirir.
Pamuk kaplama	1 yırtmalı	Yok	Yüksek-yoğunluklu veya yüksek oranda detaylı tasarımlar daha fazla arkalık gerektirebilir. Durum buysa, tek parça ağır arkalık yerine iki parça hafif arkalık kullanın.
Kot kumaşı	1 yırtmalı	Yok	İğne ısınmaya başladıysa ve iplik kopuyorsa hızı azaltın.
Eşarp	İsteğe bağlı	İsteğe bağlı	Çirilmiş pamuklu bez iğneyi daha çabuk körlediğinden iğneleri daha sık değiştirin. Hafif bir yırtmalı arkalık iplik kopmalarının azaltılmasına yardımcı olur ve iplik tansiyonunu düzenler. Şapkanın fitilli kadife veya sünger ön kısımlarında bir üst kaplama kullanın.
Gömlek (dokuma)	1 yırtmalı	Yok	Yüksek-yoğunluklu veya yüksek oranda detaylı tasarımlar daha fazla arkalık gerektirebilir. Durum buysa, tek parça ağır arkalık yerine iki parça hafif arkalık kullanın.
Golf shirt	1 kesmeli	İsteğe bağlı	Küçük harf veya çok detay içeren tasarımlar ve pike örgüler için üst kaplama kullanın.
Yün giysiler	1 yırtmalı	İsteğe bağlı	Giysinin sepet tipi dokuma veya vurgulu balık sırtı dokuma gibi dokulu bir yüzeyi varsa bir üst kaplama kullanın.
Kanvas kumaşı	1 yırtmalı	Yok	Sıkıca çerçeveye yerleştirin
Fitilli kadife	1 yırtmalı	1 suda çözülür	Dikişlerin kumaşa dalmasını önlemek için bir üst kaplamanın yanında daha yüksek bir dikiş yoğunluğu veya daha fazla dikiş gerekebilir.
İç çamaşır veya ipek	1 veya 2 hafif yırtmalı	İsteğe bağlı	Dikiş hızını azaltın. İplik tansiyonunun düşük olması gerekir. Fazla detaylı veya küçük harfli tasarımlar için üst kaplama kullanın. Çok ince kumaşlar için, daha ince bir iplik kullanın. Harfler veya detaylar üzerinde aşırı dar saten dikişler kullanmaktan kaçının; bunun yerine, saten dikiş genişliğini artırın veya üçlü dikiş (bean) kullanın. Arkalık ve üst kaplamayı nazik şekilde çıkarın (çekmeyin).
Kazak örgü	1 kesmeli veya yapışkan yırtmalı	1 suda çözülür	Hacimli veya "delikli" örgüler için aynı renkte sık dokunmuş organza ya da perde kumaşı kullanın.
Sweatshirt	1 kesmeli veya yapışkan yırtmalı	İsteğe bağlı	Oldukça detaylı tasarımlar iki hafif kesilmeli sabitleyici katmanı gerektirebilir. Ekstra-kalın kumaşlar ya da hassas detaylı tasarımlarda bir üst kaplama kullanın.
T-shirt	1 hafif kesmeli veya yapışkan yırtmalı	İsteğe bağlı	Hassas detaylı veya küçük harfli tasarımlar için bir üst kaplama kullanın. Tansiyonlar hafif olmalıdır. Dikiş yoğun tasarımlardan kaçınin.

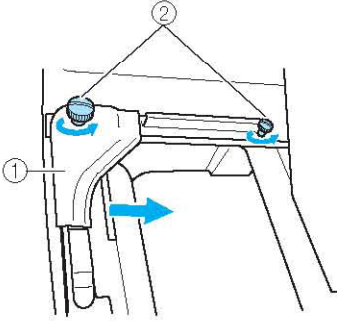
İSTEĞE BAĞLI AKSESUARLAR

Endüstriyel nakış makineleri için isteğe bağlı bir nakış çerçevesinin takılması

Endüstriyel nakış makineleri için nakış çerçevesini takmak amacıyla nakış çerçevesi tutucuyu hazırlayın. Endüstriyel nakış makinesi için nakış çerçevesi takıldığında, nakış çerçevesi tutucunun sol ve sağ kolları hareket eder.

1 Nakış çerçevesini çıkarın. (Bkz. sayfa 46.)

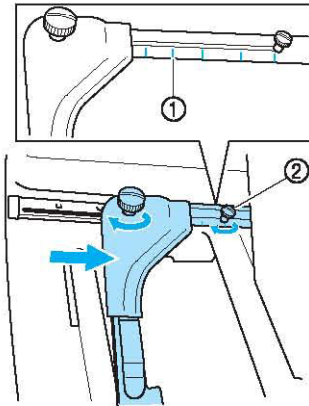
2 Nakış çerçevesi tutucusunun iki vidasını gevşetin.



- (1) Sol kol
(2) Vidalar

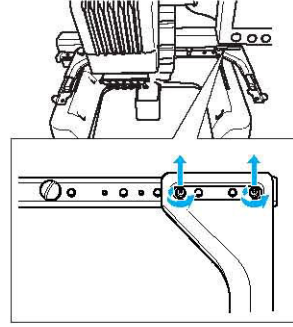
- ▶ Nakış çerçevesi tutucunun sol kolu hareket ettirilebilir.
- Vidaları sadece 2 tur saatin tersi yönde çevirerek gevşetin. Vidayı çıkarmayın.

3 Sağdaki vidayı endüstriyel nakış makinelerinin nakış çerçevesindeki işaretle hizalayacak şekilde sol kolu hareket ettirin ve ardından vidaları sıkın.

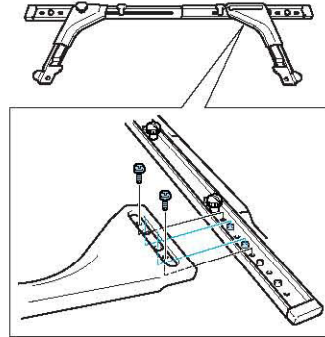


- (1) Endüstriyel nakış makinelerinin nakış çerçevesi işareti
(2) Vidayı işaretle hizalayın.

4 Yıldız tornavida ile, iki vidayı gevşetin ve ardından çıkarın.



5 Sağ kolu çıkarın, nakış çerçevesi tutucudaki pimleri koldaki deliklerle resimde gösterildiği gibi hizalayın ve ardından adım (4)'te çıkarılan vidaları takın ve bunları sıkın.



- ▶ Nakış çerçevesi tutucu nakış çerçevesine takılmaya hazırdır. Endüstriyel nakış makinelerinin nakış çerçevesini de kapalı nakış çerçeveleri ile benzer şekilde takın (Bkz. sayfa 30.)

Not

- Endüstriyel nakış makineleri için nakış çerçevelerini kullanırken, MAKİNE ÇERÇEVENİN DİKİŞ ALANINI TANIMAZ. Desenin dikiş alanına uyduğunu kontrol için deneme dikışı fonksiyonunu kullanmanız gerekir.

İsteğe bağlı şapka çerçevesinin kullanılması

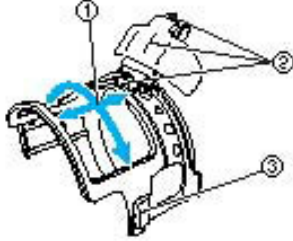
İsteğe bağlı şapka çerçevesi kullanılarak, desenler şapkalar üzerine dikilebilir. Şapka çerçevesi kullanım prosedürleri aşağıda açıklanmıştır.

Şapka çerçevesi ve aksesuarları

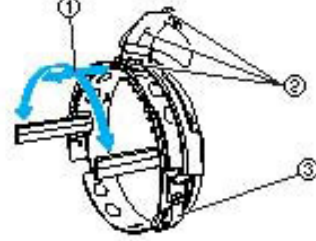
Şapka çerçevesini kullanabilmek için şapka çerçevesi tahrik tertibatı ile bağlantı tertibatına gerek vardır.

Şapka çerçevesi

- (1) Nakış alanı:
50 mm (Y) x 130mm (G)
(2 inç (Y) x 5-1/8 inç (G))
- (2) İşaret, nakış alanının ortasını gösterir.
- (3) Çıt çıt kilidi
<Standart tip>



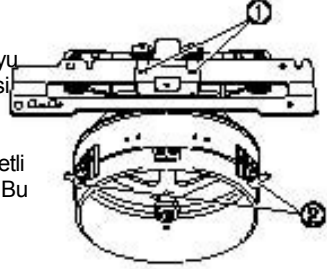
<Gelişmiş tip>



Şapka çerçevesi tahrik tertibatı ve 4 adet vida

Şapka çerçevesini taşıyıcıya monte edebilmek için, nakış çerçevesi tutucuyu çıkarın ve ardından bu şapka çerçevesi tahrik tertibatını makinenin taşıyıcısına takın.

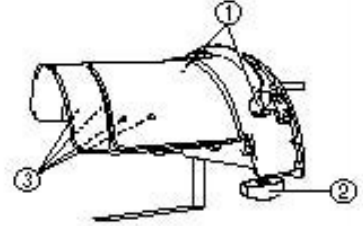
- (1) Vidaları bu deliklere takın ve hareketli kısmı sabitlemek için bunları sıkın. Bu şapka çerçevesi tahrik tertibatını saklarken bu delikleri kullanın.
- (2) Tutucu Yay
Şapka çerçevesi iki tutucu yay ile sabitlenmiştir.



Bağlantı tertibatı

Bir şapkayı, şapka çerçevesine yerleştirirken kullanın.

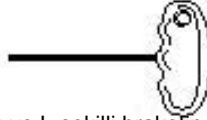
- (1) Tutucular
Şapka çerçevesi iki tutucu ile sabitlenmiştir.
- (2) Bağlantı braket
Bağlantı yüzeyine sabitlemek için vidayı sıkın.
- (3) Vidalar
Nakış yapılmakta olan şapkanın türüne bağlı olarak bağlantı tertibatının boyutunu ayarlayın.



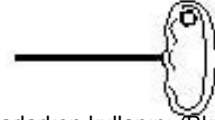
Ped



Alyan tornavida (büyük)



Alyan tornavida (orta)



* Şapka çerçevesi tahrik tertibatının halkasını ve L-şekilli braketin yüksekliğini ayarlarken kullanın. (Bkz. sayfa 172)



Not

- Şapka çerçevesini takmadan önce, şapka çerçevesi tahrik tertibatının halkasını ve L-şekilli braketin yüksekliğini ayarlarken kullanın. (Aynı makine kullanılırsa, bu ayarlama sadece ilk kullanım için gerekir. Ayrıca, kapalı şapka çerçevesi takılırsa bu ayarlama gerekmez.)
- Kapak çerçevesi tahrik tertibatının halkası ile L-şekilli braketin yüksekliği ayarlandıktan sonra farklı bir makine kullanılırsa bunların tekrar ayarlanması gerekir. Kullanılan makineye bağlı olarak yükseklik farklı hale gelebilir. Detaylar için, satış temsilcinize başvurun.



Not

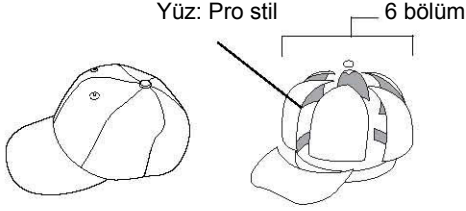
- Şapka nakış çerçevesi takılırsa, hangi nakış çerçevesinin kullanılabileceğini gösteren nakış çerçevesi göstergeleri aşağıdaki gibi görünür.



Şapka tipleri

Makine ile, aşağıdaki tipte şapkalara nakış yapılmasını öneririz.

■ Standart (Pro Stil)



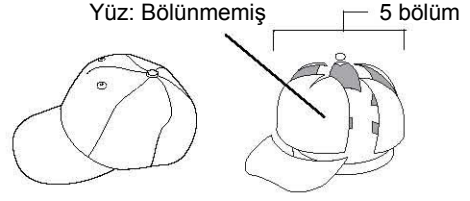
Otto International, Şapka model numarası dahil (Örnek)	OTTO2 7-007	
Ön panellerin arkasında gözenekli arkalık (yumuşak ve sert)	Sert yapılı ön kısım	Yumuşak üst kısmı yapı
Yerleştirme kolaylığı	Kolay (Önerilen)	Yeterince kolay
Arkalık	1 ila 2 kat	2 ila 3 kat

■ Düşük Profil (Alçak yerleştirme)



Otto International, Şapka model numarası dahil (Örnek)	OTTO23-225	OTTO18-203
Ön panellerin arkasında gözenekli arkalık (yumuşak ve sert)	Sert yapılı ön kısım	Yumuşak üst kısmı yapı
Yerleştirme kolaylığı	Çok zor (çünkü şapka malzemesi çok serttir.)	Yeterince kolay
Arkalık	1 ila 2 kat	2 ila 3 kat

■ Golf Stili

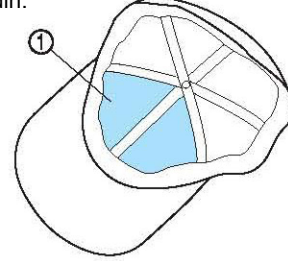


Otto International, Şapka model numarası dahil (Örnek)	OTTO23-225
Ön panellerin arkasında gözenekli arkalık (yumuşak ve sert)	Sert yapılı ön kısım
Yerleştirme kolaylığı	Yeterince kolay
Arkalık	1 ila 2 kat



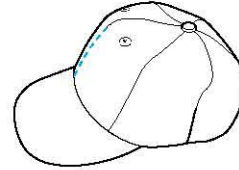
Not

- Bu alanın gözenekli olup olmadığını kontrol edin.



Not

- Şapkayı, şapka çerçevesine yerleştirmek için bir kılavuz olarak kullanılabilen orta çizgi yoktur. Şapkayı yerleştirmeden önce, orta çizgiyi işaretlemek için bir kurşun kalem kullanın.



■ Nakış için önerilmeyen şapka kumaşı

- Ön kısım yüksekliği 50 mm'den küçük olan şapkalar (güneşlik gibi)
- Çocuk şapkaları
- 80 mm'den uzun sipere sahip şapkalar

Kumaş önlemleri

■ Nakış için önerilen şapka kumaşı

- %35 Pamuk / %65 Polyester
- %100 Pamuk
- %80 Yün / %20 Naylon
- %15 Yün / %85 Akrilik

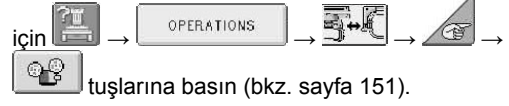
■ Nakış için önerilmeyen şapka kumaşı

Aşağıdaki tipte kumaşların şapkaları kullanılırsa, kolayca kırışıp kolayca çekebildiklerinden bunları yerleştirmek çok zor olur.

- Polyester Köpük
- Streç kumaş
- Melton Yün
- %100 Naylon
- Sütet

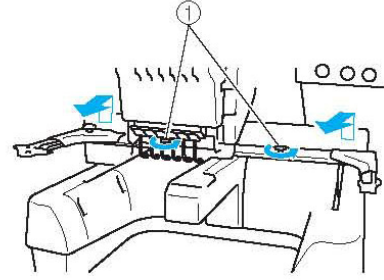
Şapka çerçevesi kullanımına hazırlık

■ Şapka çerçevesi tahrik tertibatının takılması LCD ekranda çalışmanın bir videosunu izlemek



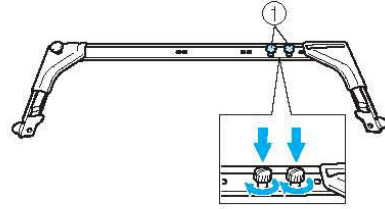
Nakış çerçevesi tutucuyu makinedeki tutucudan çıkarın ve ardından şapka çerçevesi tahrik tertibatına takın. Nakış çerçevesi tutucusunu çıkarmadan önce nakış çerçevesini sökün. (Sayfa 46'da bulunan "Nakış çerçevesini çıkartma" başlığını inceleyin.)

1 İki vidayı ve nakış çerçevesi tutucusunu çıkarın.



(1) Vidalar

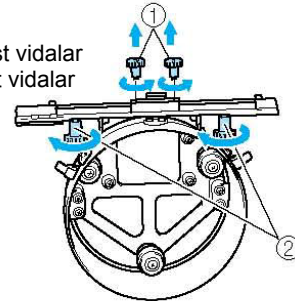
- Çıkarılan vidalar nakış çerçevesi tutucusuna takılı olarak kalır.



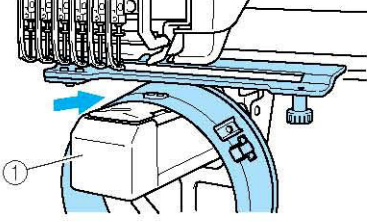
- (1) İki vidayı tekrar nakış çerçevesi tutucusuna takın.

2 Şapka çerçevesi tahrik tertibatının iki üst vidasını çıkarın ve bir tarafa koyun. İki alt vidayı gevşetin (4 tur).

- (1) Üst vidalar
- (2) Alt vidalar



- 3** Makine yatağını şapka çerçevesi tahrik tertibatının halkasından geçirin.



(1) Makine yatağı

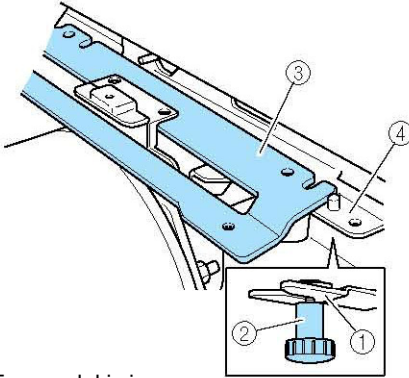


Not

- Şapka çerçevesi sürücüsünün baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmasına dikkat edin.

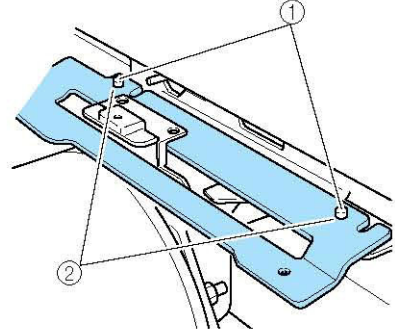
Şapka çerçevesi sürücüsünü aşağıdaki (4) ila (6) adımlarında gösterildiği gibi takın.

- 4** Kapak çerçevesi sürücüsünün altındaki iki vidayı taşıyıcıdaki v-yataklara takın ve ardından şapka çerçevesi sürücüsünün bağlantı plakasını taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasının üstüne yerleştirin.



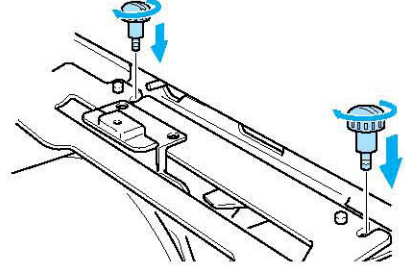
- (1) Taşıyıcıdaki yiv
 (2) Şapka çerçevesi sürücüsünün vidası
 (3) Şapka çerçevesi sürücüsünün bağlantı plakası
 (4) Taşıyıcının çerçeve bağlantı plakası

- 5** Taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasındaki pimleri şapka çerçevesi sürücüsü bağlantı plakasındaki deliklere takın.

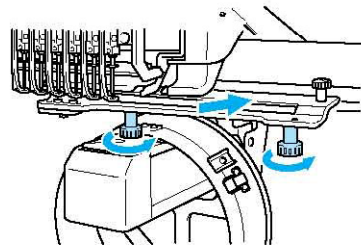


- (1) Taşıyıcı çerçeve bağlantı plakasındaki pimler
 (2) Şapka çerçevesi sürücüsünün bağlantı plakasındaki delikler

- 6** İki üst vidayı şapka çerçevesi tahrik tertibatının dış deliklerine takın ve sıkın.

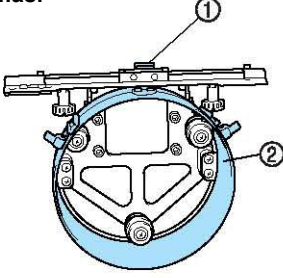


- 7** Tam olarak takılacak şekilde şapka çerçevesi sürücüyü makineye iterken sürücüyü sabitlemek için iki alt vidayı sıkın.



► Bu işlem sürücü montajını tamamlar.

■ Şapka çerçevesi tahrik tertibatının ayarlanması



- (1) L-şekilli braket
(2) Halka



Not

- Aynı makine kullanılırsa, sadece makine ilk kez kullanılırken sürücüde ayarlama gerekir. bu ayarlama sadece ilk kullanım için gerekir.

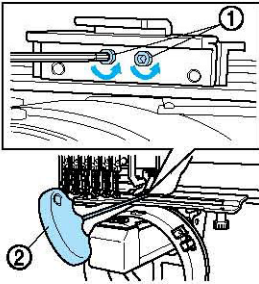
1 Nakış makinesini açın. Taşıyıcı başlangıç konumuna hareket ettikten sonra, makineyi kapatın.



Not

- Taşıyıcı ilk konumdayken sürücüyü ayarladığınızdan emin olun.

2 Alyan torna vidayı kullanarak iki altıgen vidayı gevşetin. Vidaları yaklaşık bir tur gevşetin.



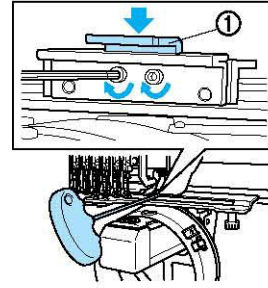
- (1) Altıgen vidalar
(2) Alyan tornavida (orta)



Not

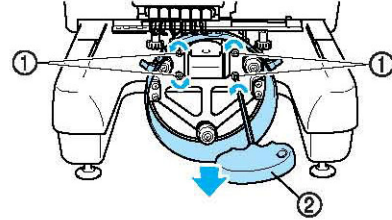
- Bunları çok fazla gevşetmeyin.

3 Makine yatağına değecek şekilde L-şekilli braketini indirin ve Alyan tornavida (orta) ile iki vidayı sıkın. Vidaları iyice sıkın.



- (1) L-şekilli braket

4 Alyan torna vidayı (büyük) kullanarak halka içindeki dört altıgen vidayı gevşetin. Vidaları yaklaşık bir tur gevşetin.



- (1) Altıgen vidalar
(2) Alyan tornavida (büyük)

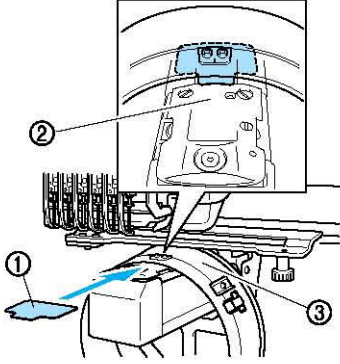
- Vidalar gevşetildiğinde, halka alçaltılabilir.



Not

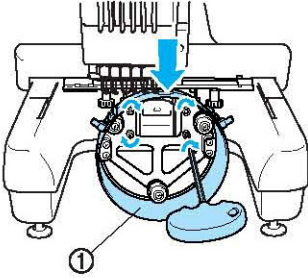
- Bunları çok fazla gevşetmeyin.

- 5** Pedi, makine yatağı ile sürücünün halkası arasına yerleştirin.



- (1) Ped
(2) Makine yatağı
(3) Şapka çerçevesi sürücüsünün halkası

- 6** Halkaya hafifçe bastırın ve ardından iç kısımdaki dört vidayı sıkmak için Alyan torna vidayı (büyük) kullanın. Vidaları iyice sıkın.

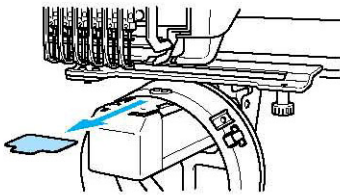


- (1) Halka

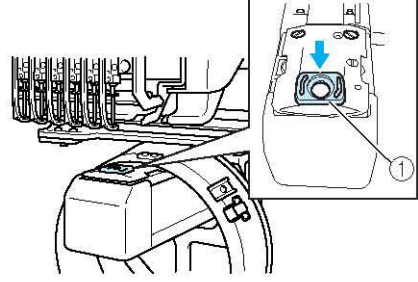
⚠ DİKKAT

- Her vidanın iyice sıkıştırıldığından emin olun. Herhangi bir vida gevşek kalırsa, yaralanmalar meydana gelebilir.

- 7** Adım (5)'te takılan pedi çıkarın.



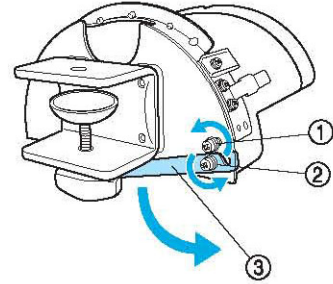
- İğne plakası burcunun takılması
İğne plakası burcunu plakaya takın.



- (1) İğne plakası burcu

- Bağlantı tertibatının hazırlanması
Durdurucuyu alçaltın ve ardından bağlantı tertibatını tezgah gibi sabit bir yüzeye takın.

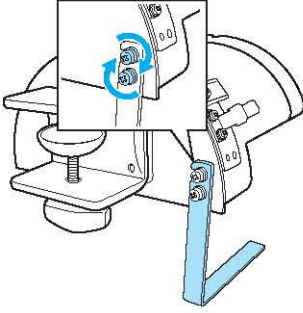
- 1** Yıldız tornavida ile iki vidayı gevşetin ve ardından durdurucuyu ok yönünde alçaltın.



- (1) Durdurucu vidaya asılacak ve orada sabitlenecek şekilde vidayı gevşetin.
(2) Durdurucu hareket eden dek gevşetin.
(3) Durdurucu

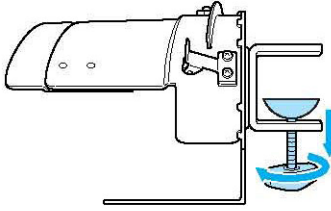
2 İki vidayı sıkın.

- Durdurucunun sıkıca sabitlendiğinden emin olun.



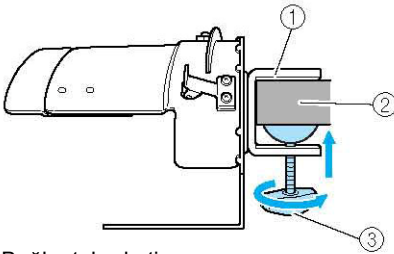
Bağlantı tertibatını tezgah gibi sabit bir bağlantı yüzeyine takın.

3 Bağlantı plakasının kalınlığından daha geniş olmasını sağlamak için, bağlantı braketini açmak üzere bağlantı tertibatı vidasını gevşetin.



- Bağlantı braketini 9 mm'den (3/8 inç) 38 mm'ye (1 - 1/2 inç) kadar olan bir plakaya monte edilebilir.

4 Vidayı sıkarak bağlantı braketini bağlantı yüzeyine sıkıca sabitleyin.



- (1) Bağlantı braketini
- (2) Bağlantı yüzeyi
- (3) Vidayı sıkın

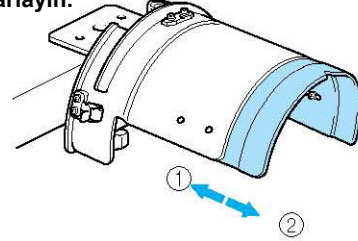
5 Herhangi bir gevşeklik olmadığından emin olun.

Herhangi bir gevşeklik olması durumunda, bağlantı tertibatını bağlantı yüzeyine tekrar monte edin.

Not

- Bağlantı braketinin bağlantı yüzeyine sıkıca sabitlendiğinden ve vidanın iyice sıkıldığından emin olun.
- Bağlantı tertibatını sabit olmayan (esnek, bükük veya darbe yemiş) bir yüzeye monte etmeyin.
- Bağlantı tertibatının çıkartıldığında düşmemesine özen gösterin.

6 Nakış yapılmakta olan şapkanın türüne bağlı olarak bağlantı tertibatının boyutunu ayarlayın.



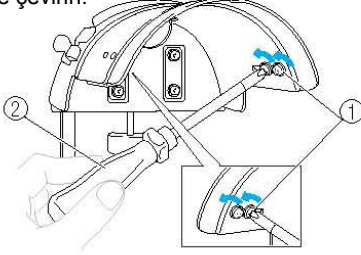
- (1) Düşük profil (Alçak yerleştirme)
- (2) Standart (Pro Stil)

Not

- Standart konumda hem standart tip şapka çerçevesi hem de gelişmiş tip şapka çerçevesi kullanılabilir. Sadece gelişmiş şapka çerçevesi düşük profil konumunda kullanılabilir.

■ Standart tip için

Phillips tornavida kullanarak bağlantı tertibatının iç kısmında bulunan dört vidayı (iki adet sol tarafta iki adet sağ tarafta) bir tur gevşetmek üzere çevirin.



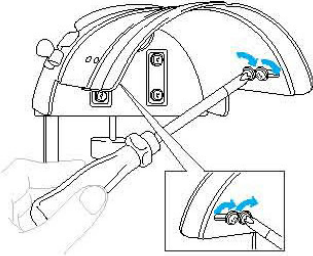
- (1) Vidalar
(2) Phillips tornavida



Not

- Dört vidadan (iki adet sol tarafta iki adet sağ tarafta) herhangi birini çıkarmayın; aksi takdirde kaybolabilirler. Sadece hafifçe gevşetmek üzere çevirin.

Bağlantı tertibatını kendinize doğru çevirin ve ardından Phillips tornavidayı kullanarak dört vidayı (iki adet sol tarafta iki adet sağ tarafta) sıkın.



- Bu işlemle bağlantı tertibatının hazırlığı tamamlanmıştır.

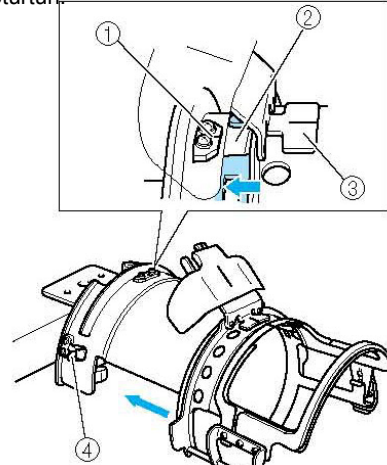
Standart şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması

Sırasıyla → OPERATIONS → → tuşlarına basarak, işlemle ilgili videoyu LCD ekranda izleyebilirsiniz (sayfa 151'e bakın).

Şapkayı bağlantı tertibatına takılı olan standart şapka çerçevesine yerleştirin ve ardından standart şapka çerçevesini bağlantı tertibatından şapka kısırlanmış olarak çıkarın. Daha sonra standart şapka çerçevesini makine üzerinde bulunan şapka çerçevesi sürücüsüne takın.

1 Standart şapka çerçevesini bağlantı tertibatına takın.

Standart şapka çerçevesinde bulunan çentiği bağlantı tertibatı üzerinde bulunan kılavuz plaka ile hizalayın ve ardından çerçeveyi yerine oturtun.



- (1) Bağlantı tertibatı üzerinde bulunan Kılavuz Plaka
(2) Standart şapka çerçevesi üzerindeki çentik
(3) Terden koruma kısmı tutucusu
(4) Tutucu

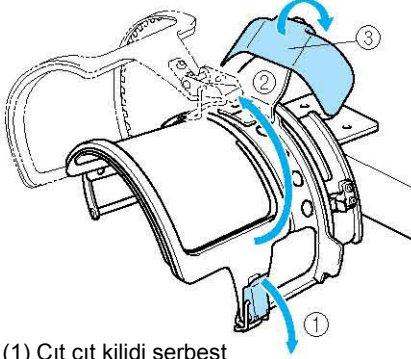
- Bir tanesi sağ tarafta bir tanesi de sol tarafta olmak üzere standart şapka çerçevesi iki adet tutucu (klips) ile sabitlenmiştir.



Not

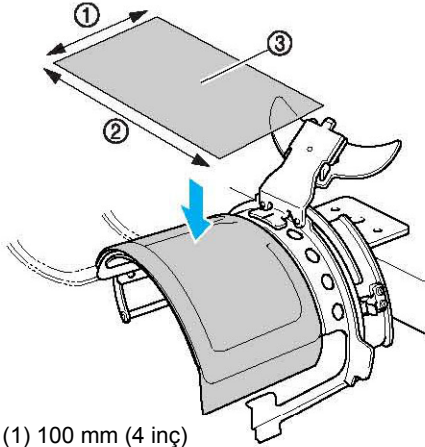
- Bağlantı tertibatının standart konuma ayarlandığından emin olun.

- 2** Standart şapka çerçevesi üzerinde bulunan çit çit kilidini aşağı doğru serbest bırakın ardından mandalı serbest bırakın. Kasnak çerçevesini açın. Ayrıca şapka siperi baskısını da açın.



- (1) Çit çit kilidi serbest
(2) Kasnak çerçevesi açık
(3) Şapka siperi baskısı

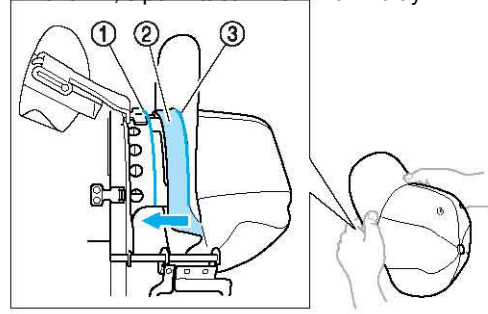
- 3** (3) Bir sabitleyici sayfası yerleştirme. Alt çerçevesin üstüne yaklaşık 100 x 250 mm'lik bir sabitleyici sayfası yerleştirin ve çerçeveye bir şapka koyun.



- (1) 100 mm (4 inç)
(2) 250 mm (10 inç)
(3) Sabitleyici

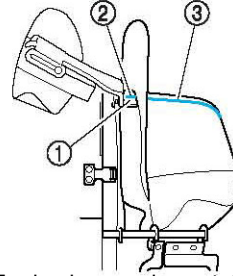
- 4** Şapkanın iç kısmında bulunan terden koruma kısmını kaldırın (tersini çevirin) ve ardından şapkayı standart şapka çerçevesine yerleştirin.

Her iki elinizi de kullanarak şapkanın her iki yanını da tutun ve ardından alt çerçevesin kenarını, siperin taban kısmı ile hizalayın.



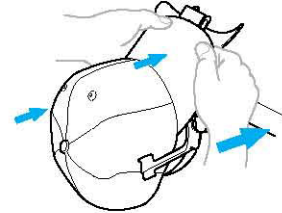
- (1) Alt çerçevesin kenarı
(2) Terden koruma kısmı
(3) Siperin taban kısmı

Aynı zamanda standart şapka çerçevesi üzerinde, şapkanın orta çizgisini terden koruma kısmı tutucusunun orta çizgisi ile hizalayın ve ardından terden koruma kısmını terden koruma kısmı tutucusunun altına doğru kaydırın.

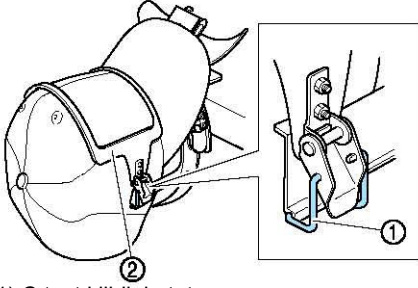


- (1) Terden koruma kısmı tutucusu
(2) Terden koruma kısmı tutucusunun orta çizgisi
(3) Şapkanın orta çizgisi

- 5** Siperi düzenledikten sonra, gidebildiği yere kadar şapkayı bastırın.

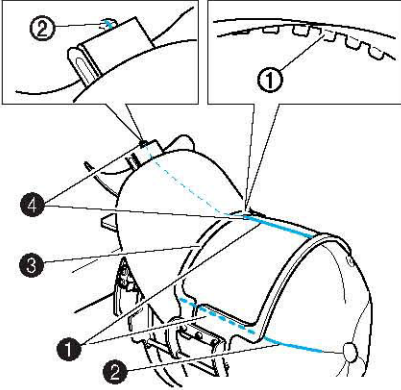


- 6** Bağlantı çerçevesini kapatın ve ardından geçici olarak sabitlemek için çıt çıt kilidinin kancasını geçirin.



- (1) Çıt çıt kilidinin tutucusu
(2) Tutucu çerçeve
Aşağıdaki koşulları kontrol edin.

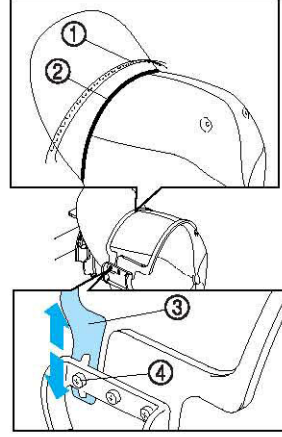
- (1) Şapkanın orta çizgisi tutucu çerçevenin kısa tarafı ile paraleldir.
- (2) Şapkanın solundaki çizgi tutucu çerçeve içerisinden görülemez.
- (3) Tutucu çerçevenin içindeki dişler siperin tabanını rahatça kavrarlar.
- (4) Siper tutucunun orta çizgisi ile şapkanın orta çizgisinin düz bir tek çizgi oluşturması gerekir.



- (1) Tutucu çerçeve içerisindeki dişler
(2) Siper tutucu orta çizgisi

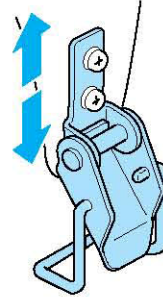
Not

- Şapkanın şekline göre, vidayı (4) gevşetin ve tutucu çerçevenin (1) içindeki dişler şapka siperinin (2) tabanı ile hizalanacak şekilde tutucu çerçeve (3) konumunu ayarlayın.



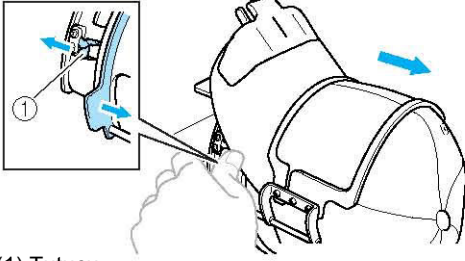
Not

- Şapka kumaşı kalınsa ve kasnak çerçevesi kapatılmıyorsa veya kumaş inceyse ve şapka çerçeve içerisinde çok gevşek kalıyorsa, tutma kuvvetini ayarlayın.



12 Standart şapka çerçevesini bağlantı tertibatından çıkarın.

Her iki başparmağınızla bağlantı tertibatının hem sağ hem de sol tutucularına basın ve ardından nakış çerçevesini resimde gösterildiği şekilde çekin.



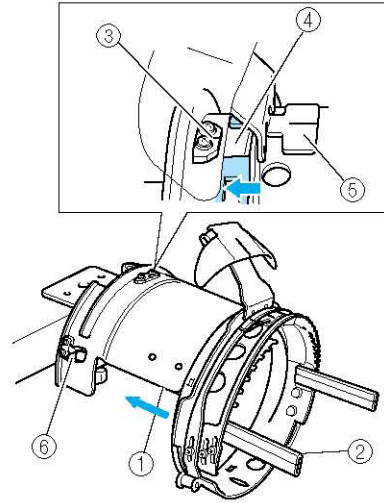
(1) Tutucu

Gelişmiş şapka çerçevesinin bağlantı tertibatına takılması ve çerçeveye bir şapka konulması

Şapkayı bağlantı tertibatına takılı olan gelişmiş şapka çerçevesine yerleştirin ve ardından gelişmiş şapka çerçevesini bağlantı tertibatından şapka kısırlanmış olarak çıkarın. Daha sonra, gelişmiş şapka çerçevesini makine üzerinde bulunan şapka çerçevesi sürücüsüne takın.

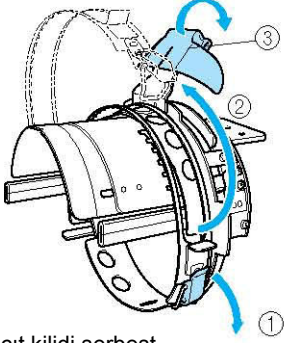
1 Gelişmiş şapka çerçevesini bağlantı tertibatına takın.

Bağlantı tertibatının kenarını şapka çerçevesindeki bilezik ile hizalayın ve ardından şapka çerçevesini yerine takın.



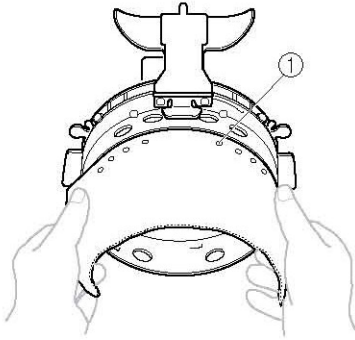
- (1) Bağlantı tertibatının yan kısmı
- (2) Şapka çerçevesi üzerindeki bilezik
 - Gelişmiş şapka çerçevesinde bulunan çentiği bağlantı tertibatı üzerinde bulunan kılavuz plaka ile hizalayın ve ardından çerçeveyi yerine oturtun.
- (3) Bağlantı tertibatı üzerindeki Kılavuz Plaka
- (4) Gelişmiş şapka çerçevesi üzerindeki çentik
- (5) Terden koruma kısmı tutucusu
- (6) Tutucu
 - Bir tanesi sağ tarafta bir tanesi de sol tarafta olmak üzere gelişmiş şapka çerçevesi iki adet tutucu (klips) ile sabitlenmiştir.

- 2** Gelişmiş şapka çerçevesi üzerinde bulunan çıt çıt kilidini aşağı doğru serbest bırakın ve ardından mandalı ayırın. Kasnak çerçevesini açın. Ayrıca şapka siperi baskısını da açın.



- (1) Çıt çıt kilidi serbest
- (2) Kasnak çerçevesi açık
- (3) Şapka siperi baskısı

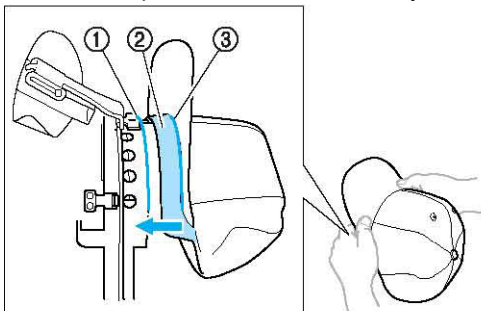
- 3** Şapka çerçevesi üzerinde bulunan pimlerle telayı sabitleyin.



- (1) Pimler
- Sıkıca sabitlemesi için pimlerin telayı kadar temas ettiklerinden emin olun.

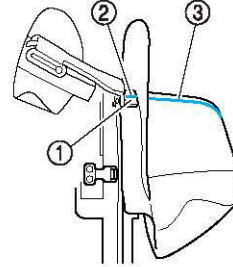
- 4** Şapkanın iç kısmında bulunan terden koruma kısmını kaldırın (tersini çevirin) ve ardından şapkayı gelişmiş şapka çerçevesine yerleştirin.

Her iki eliniz de kullanarak şapkanın her iki yanını da tutun ve ardından alt çerçevenin kenarını, siperin taban kısmı ile hizalayın.



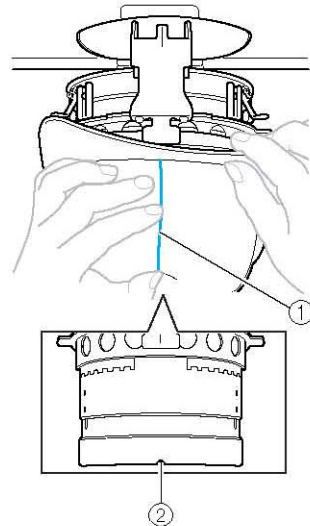
- (1) Alt çerçevenin kenarı
- (2) Terden koruma kısmı
- (3) Siperin taban kısmı

Aynı zamanda gelişmiş şapka çerçevesi üzerinde, şapkanın orta çizgisini terden koruma kısmı tutucusunun orta çizgisi ile hizalayın ve ardından terden koruma kısmını terden koruma kısmı tutucusunun altına doğru kaydırın.



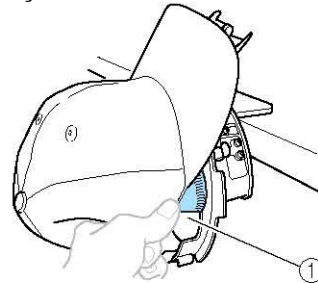
- (1) Terden koruma kısmı tutucusu
- (2) Terden koruma kısmı tutucusunun orta çizgisi
- (3) Şapkanın orta çizgisi

- 5** Şapkanın orta çizgisini bağlantı tertibatında bulunan çentikle hizalayın.



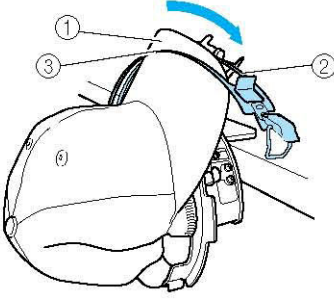
- (1) Şapkanın orta çizgisi
- (2) Bağlantı tertibatında bulunan çentik

- 6** Şapkanın terden koruma kısmını şapka çerçevesi içinde çentiğin içine doğru yerleştirin.



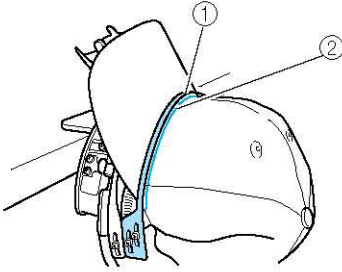
- (1) Şapka çerçevesi içindeki çentik

- 7** Şapka siperinin iç kasnak çerçevesi ve dış kasnak çerçevesi arasından geçmesini sağlamak için kasnak çerçevesini kapatın.



- (1) Şapka siperi
(2) İç kasnak çerçevesi
(3) Dış kasnak çerçevesi

- 8** Kasnak çerçevesi dişlisini şapka siperinin tabanı ile tam olarak hizalayın.

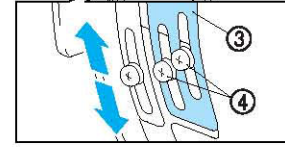
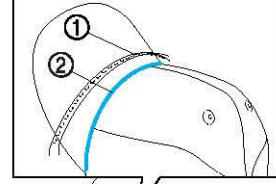


- (1) Kasnak çerçevesi dişlisi
(2) Siperin taban kısmı



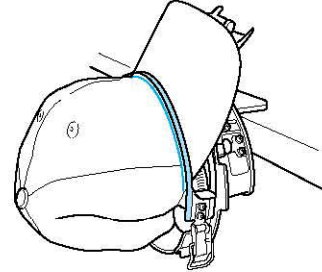
Not

- Dış kasnak çerçevesinin iki vidasını gevşetin ve ardından şapkanın şeklini alabileceği ve kasnak çerçevesi dişlisinin siper tabanı ile tam olarak hizalanacağı şekilde dış kasnak çerçevesinin konumunu ayarlayın.

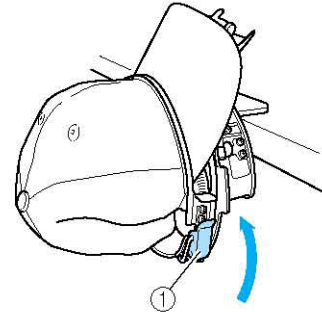


- (1) Kasnak çerçevesi dişlisi
(2) Siperin taban kısmı
(3) Dış kasnak çerçevesi
(4) Dış kasnak çerçevesi vidaları

- 9** Diğer tarafı da aynı şekilde ayarlayın.



- 10** Çıt çıt kilidi kolunu kapayın.

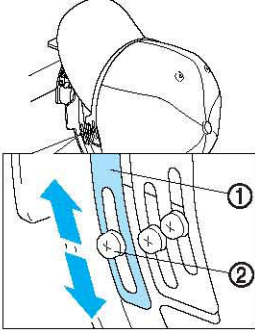


- (1) Çıt çıt kilidi kolu



Not

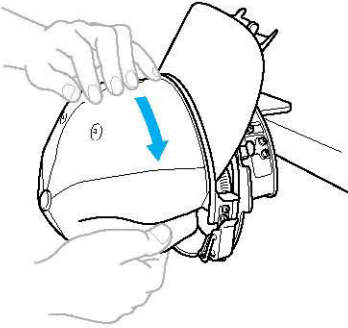
- Şapka kumaşı kalınsa ve kasnak çerçevesi kapatılmıyorsa veya kumaş inceyse ve şapka çerçeve içerisinde çok gevşek kalıyorsa, iç kasnak çerçevesi vidasını gevşetin ve ardından iç kasnak çerçevesini ayarlayın.



- (1) İç kasnak çerçevesi
(2) İç kasnak çerçevesi vidası

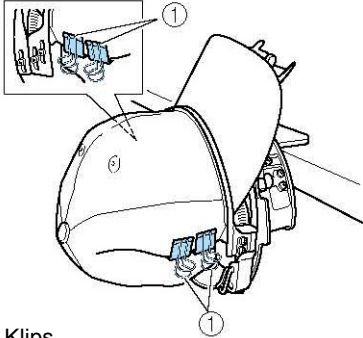
11

Herhangi bir bolluk kalmasını önlemek için şapkanın kenarlarını dıştan merkeze doğru çekin.



12

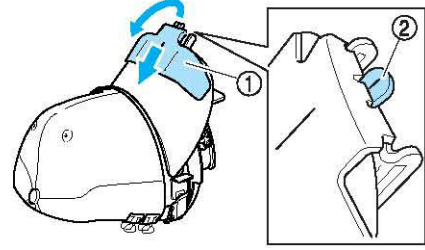
Şapkayı sabitlemek için klipsleri kullanın.



- (1) Klips
- Herhangi bir boşluk olmasının önüne geçmek ve şapkayı klipslerle sabitlemek için diğer yüzde de (11) ve (12) no.lu adımları tekrarlayın.

13

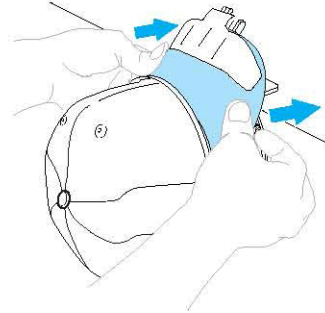
Siper tutucuyu olabildiğince yukarı doğru çekin. Daha sonra siper tutucusunu şapka siperinin üzerine çevirin ve siper tutucuyu alçaltın. Son olarak sipere hafifçe yuvarlak bir şekil alacak biçimde şekil verin.



- (1) Siper tutucu
(2) Siper baskısı orta çizgisi
- Çentiğin dışarı doğru baktığından emin olun.

14

Sipere yuvarlak bir şekil alacak biçimde şekil verin.

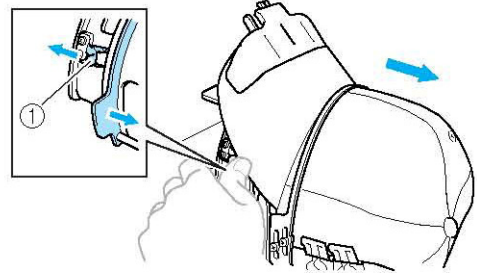


- Bu adımla birlikte şapkanın gelişmiş şapka çerçevesi üzerine konumlandırılması işlemi tamamlanmış olur.

15

Gelişmiş şapka çerçevesini bağlantı tertibatından çıkarın.

Her iki başparmağınızla bağlantı tertibatının hem sağ hem de sol tutucularına basın ve ardından nakış çerçevesini resimde gösterildiği şekilde çekin.



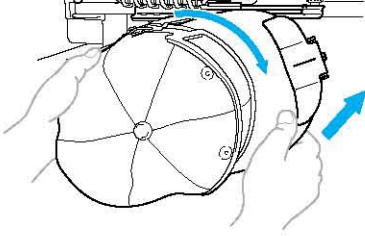
- (1) Tutucu

■ Şapka çerçevesinin nakış makinesine takılması

Şapka çerçevesinin nakış makinesine takılabilmesi için şapka çerçevesi sürücüsüne gerek vardır. Şapka çerçevesini makineye takmadan önce, şapka çerçevesi sürücüsünü taşıyıcıya takın. (Sayfa 171'de bulunan "Şapka çerçevesi sürücüsünün takılması" başlığına bakın.)

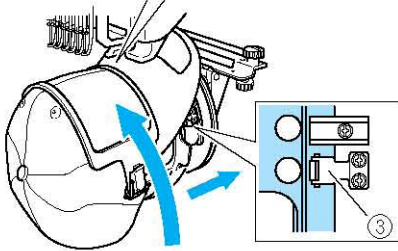
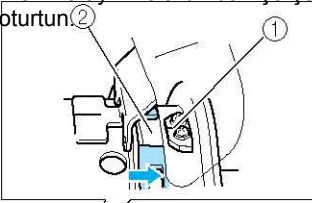
(1) Şapka çerçevesini şapka çerçevesi sürücüsüne takın.

Resimde gösterildiği şekilde, şapka çerçevesini yerleştirirken şapka siperinin nakış makinesine çarpmasına engel olmak için nakış pozisyonunu yana doğru çevirin.



- Şapka çerçevesinin baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmamasına dikkat edin.

Nakış yüzeyi yukarı bakacak şekilde şapka çerçevesini çevirdikten sonra şapka çerçevesi sürücüsü halkasını şapka çerçevesinin halkası ile hizalayın. Şapka çerçevesini sola ve sağa doğru kaydırarak şapka çerçevesinde bulunan çentiği şapka çerçevesi sürücüsü kılavuz plakası ile hizalayın ve ardından çerçeveyi yerine oturtun.



- (1) Şapka çerçevesi sürücüsü kılavuz plakası
- (2) Şapka çerçevesi üzerindeki çentik
- (3) Tutucu

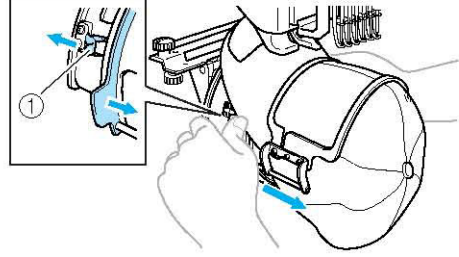
► Bir tanesi sağ tarafta bir tanesi de sol tarafta olmak üzere şapka çerçevesi iki adet tutucu ile sabitlenmiştir. Bu adım ile birlikte şapka çerçevesinin takılma işlemi tamamlanır, artık şapka nakışa hazırdır.

■ Şapka çerçevesini çıkarma

Nakış işlemi son bulduktan sonra, şapka çerçevesini ve ardından şapkayı çıkarın.

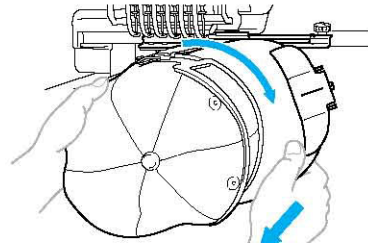
1 Şapka çerçevesini şapka çerçevesi sürücüsünden çıkarın.

Şapka çerçevesinin tabanında bulunan her iki tutucuya da iki başparmağınızla bastırın ve ardından nakış çerçevesini resimde gösterildiği gibi çekin.



(1) Tutucu

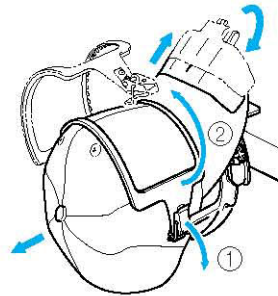
Resimde gösterildiği şekilde, şapka çerçevesini çıkartırken şapka siperinin nakış makinesine çarpmasına engel olmak için nakış pozisyonunu yana doğru çevirin.



- Şapka çerçevesinin baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmamasına dikkat edin.

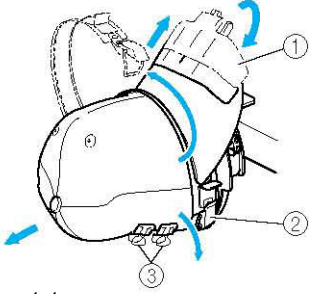
■ Standart şapka çerçevesi için

2 Çıt çıt kilidini şapka çerçevesi üzerinde serbest bırakın ve ardından şapkayı çıkarın.



■ Gelişmiş şapka çerçevesi için

- 2** Siper tutucuyu çıkarttıktan sonra, şapka çerçevesinin çit çit kilidini açın, klipsleri çıkarın ve ardından şapkayı çıkarın.

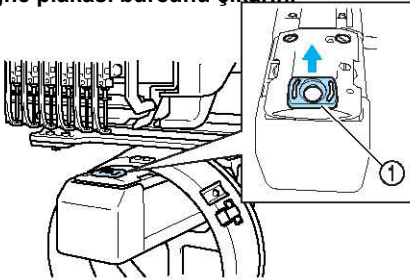


- (1) Siper tutucu
(2) Çit çit kilidi
(3) Klips

Nakış çerçevesi tutucunun takılması

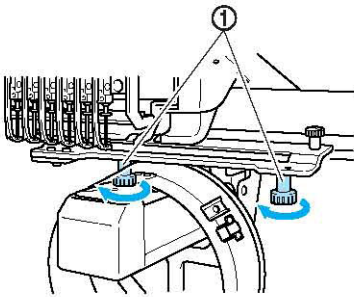
Şapka nakış çerçevesini kullanarak nakış işlemini bitirdikten sonra, iğne plakası burcunu ve şapka çerçevesi sürücüsünü çıkarın ve ardından nakış çerçeve tutucusunu tekrar takın.

- 1** İğne plakası burcunu çıkarın.



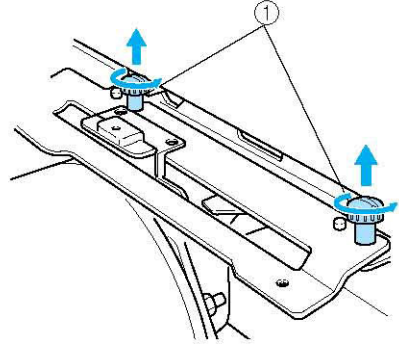
- (1) İğne plakası burcu

- 2** İki adet bulunan alt vidayı gevşetin.



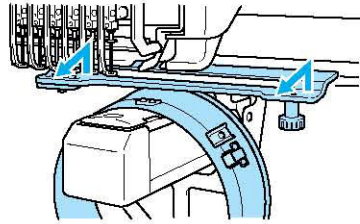
- (1) Vidalar

- 3** İki adet bulunan üst vidayı sökün.



- (1) Vidalar

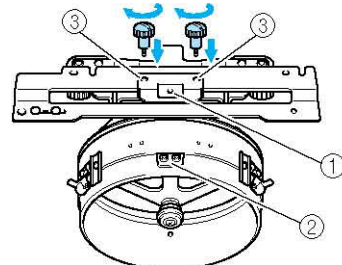
- 4** Şapka çerçevesi sürücüsünü çıkartın.



Not

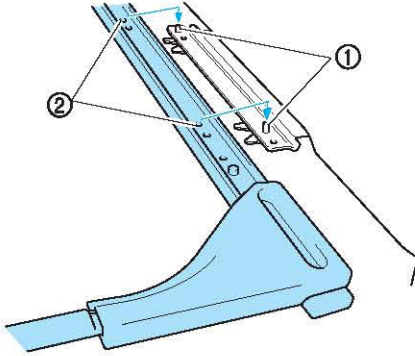
- Şapka çerçevesi sürücüsünün baskı ayağı gibi etrafında bulunan parçalara çarpmasına dikkat edin.

- 5** Terden koruma kısmı tutucusunda bulunan delik, kılavuz plakanın orta çizgisi ile hizalandığında adım (3)'de çıkartılmış olan iki vidayı üst kısımda bulunan deliklere yerleştirin ve ardından vidaları sıkın.



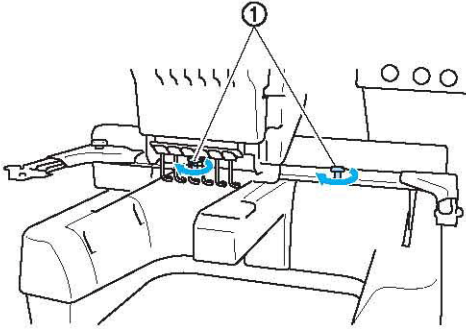
- (1) Terden koruma kısmı tutucusunda bulunan delik
(2) Kılavuz plaka orta çizgisi
(3) Üst kısımda bulunan delikler
- Vidaları, şapka çerçevesi sürücüsünün orijinal olarak takıldığı deliklere yerleştirin (sayfa 171'de, adım 2'de çıkartılan vidaların çıkartıldıkları delikler).
 - Şapka çerçeve sürücüsünün hareketli kısmı artık sabitlenmiştir.

- 6** Nakış çerçevesi tutucusundaki delikleri taşıyıcının çerçeve bağlantı plakasında bulunan pimlerle hizalayın.



- (1) Çerçeve bağlantı plakasında bulunan pimler
(2) Nakış çerçevesi tutucusunda bulunan delikler

- 7** Nakış çerçevesi tutucusunu iki vidayla sabitleyin.



- (1) Makine ile birlikte gelen vidaları kullanın (sayfa 171, adım (1)'de sökülen vidalar).

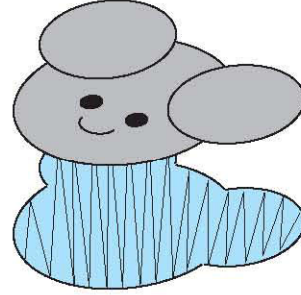
⚠ DİKKAT

- Verilen disk şekilli tornavidayı kullanarak, vidaları iyice sıkın.

İlave sayısalılaştırıcı bilgiler

Şapka çerçevesi ile bakış yapmak üzere bir desen oluştururken kayıt problemleri ile karşılaşmamak için aşağıdaki noktalar özen gösterin (desende bulunan boşlukların hizalanamaması).

- 1** Alt katman dikişi dikin.



- 2** Nakış desenine merkezden başlayıp kenarlara doğru giderek başlayın.

Makinede, desenlerin bir araya getirildiklerinde seçildikleri sıra dikilecekleri sıra ile aynı sıradır. Örneğin birleştirilmiş olarak "BEAR" desenini yaratmak için desenleri "E"→"A"→"B"→"R" sırasıyla seçin.

BEAR

Yanlış dikiş sırası

① → ② → ③ → ④

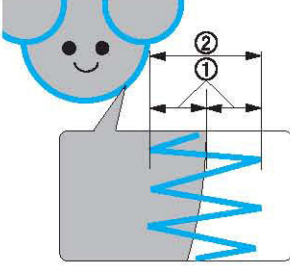
Doğru dikiş sırası

③ → ① → ② → ④

⚡ Not

- Bir uçtan bir diğer uca dikiş dikmeyin, aksi takdirde buruşma veya çekme meydana gelebilir.

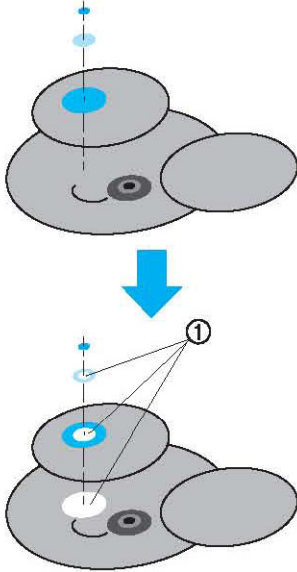
- 3 Desenlerin dış kenarlarını dikerken, saten dikişin dikiş genişliğinin en az 2 mm olmasına ve dikişin kumaşa en az 1 mm bindirmesine özen gösterin. Ayrıca tüm bölgelerde ve her harfte, dış kenar dikişlerinde uzun dikiş atlamalarının olmadığından emin olun.



- (1) En az 1mm
(2) En az 2 mm

⚠ DİKKAT

- Dörtten fazla üst üste binen katman dikmeyin.



- (1) Dikilmeyecek üst üste binen alanları belirleyin.

İsteğe Bağlı Masura Sarıcının Kullanılması

Masura ipliğini metal bir masura üzerine sararken, isteğe bağlı masura sarıcıyı kullanın. İsteğe bağlı masura sarıcının kullanılması ile ilgili prosedürler aşağıda açıklanmıştır.

Önlemler

Güç kaynağı ile ilgili talimatlar için, bkz. sayfa 14.

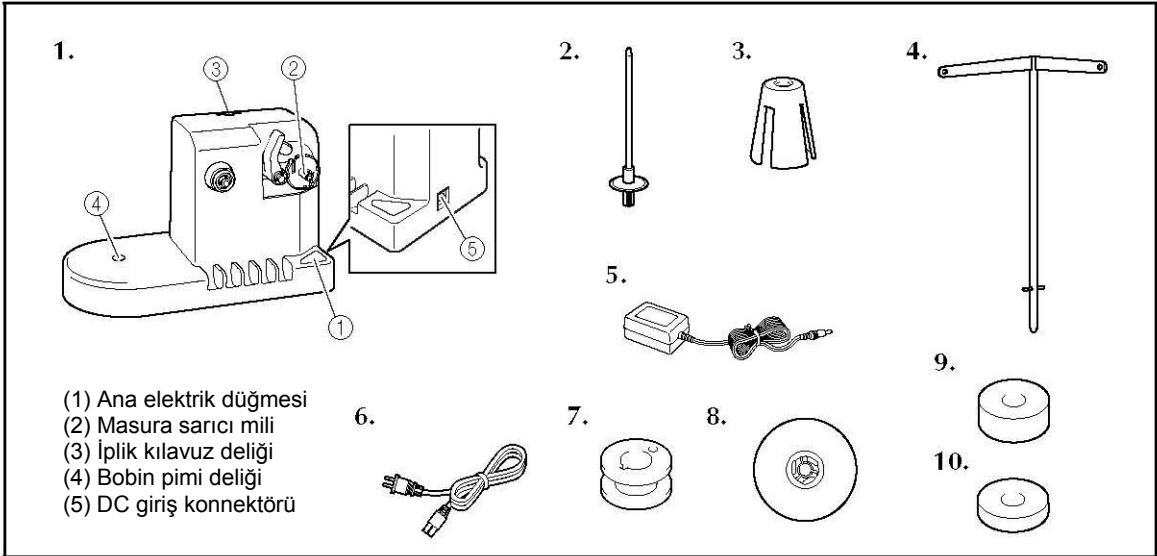


DİKKAT

- Masura sarıcıyı düz ve sabit bir yüzeye koyduğunuzdan emin olun.
- Sadece bu masura sarıcı ile birlikte tedarik olunan masuraları kullanın.

İsteğe bağlı masura sarıcı ve aksesuarlarının kullanılması

Aşağıdaki masura sarıcının ve aksesuarlarının pakette birlikte gelip gelmediklerini kontrol edin.



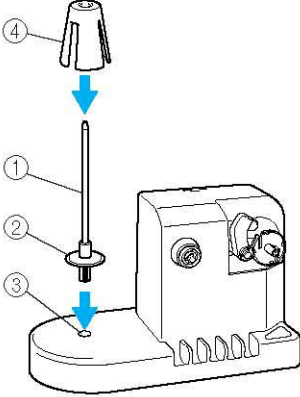
No.	Adı	Parça Kodu	No.	Adı	Parça Kodu
1	Masura sarıcı	XC6598-051	6	Güç besleme kablosu	X59354-151 (İNGİLTERE) LN2284-001 (ABD/KANADA) XA0070-1 51 (Avrupa) XC9548-051 (Avustralya)
2	Bobin pimi	XC5949-051	7	Metal masuralar (5)	100376-053
3	Bobin yastığı	XA0679-050	8	Bobin başlığı	130012-054
4	İplik kılavuzu	XC6644-051	9	Ağırlık (L)	XC5974-151
5	AC adaptör	XC6643-051 XD0318-051 (Avrupa)	10	Ağırlık (S)	XC6631-051

* Masura sarıcı setinin parça kodu makinenin satın alındığı bölgeye bağlı olarak değişebilir.

İsteğe bağlı masura sarıcının ayarlanması

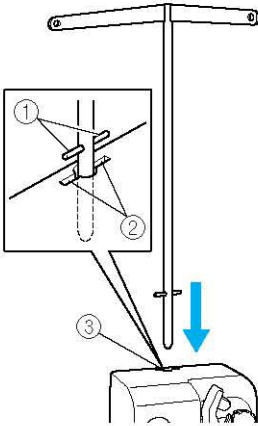
Bobin pimini, bobin yastığını ve masura sarıcı iplik kılavuzunu takın.

- 1 **Bobin pimini ve bobin yastığını takın.**
Tutucuyu alçaltın ve ardından bobin pimini direkt olarak deliğe takın. Ve sonra bobin yastığını takın.



- (1) Bobin pimi
- (2) Bobin pimi tutucusu
- (3) Bobin pimi deliği
- (4) Bobin yastığı

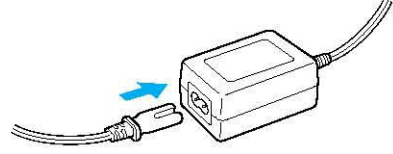
- 2 **İplik kılavuzunu takın.**
İplik kılavuzu üzerinde bulunan pimler deliğinin kenarlarında bulunan çentiklerle hizalanacak şekilde iplik kılavuzunu direkt olarak deliğe takın.



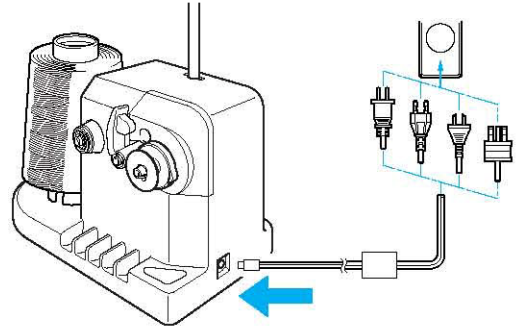
- (1) İplik kılavuzu üzerinde bulunan pimler
 - (2) Delik üzerinde bulunan iplik kılavuzu çentikleri
 - (3) İplik kılavuz deliği
- İplik kılavuzunu gidebildiği kadar sıkıca yerleştirin ve sabitlendiğinden emin olun.

AC adaptörün bağlanması

- 1 **Güç besleme kablosunun fişini AC adaptörüne yerleştirin.**



- 2 **AC adaptörü kablosunu, masura sarıcı DC giriş konektörüne takın ve ardından güç besleme kablosunun fişini şebeke prizine takın.**



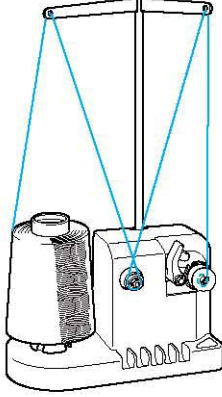
- AC adaptörü fişini masura sarıcı DC giriş konektörüne sıkıca taktığınızdan emin olun.

⚠ DİKKAT

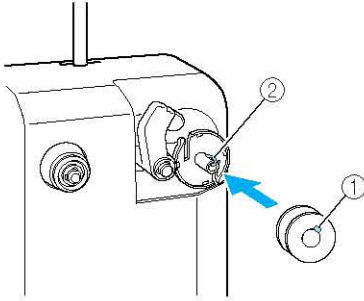
- Tedarik olunan AC adaptörünü kullandığınızdan emin olun. Farklı bir AC adaptörünün kullanılması hasar ile sonuçlanabilir.
- AC adaptörünü takmadan veya çıkarmadan önce ünitenin çalışır halde olmadığından emin olun.
- Masura sarıcıyı kullandıktan sonra, fişini şebeke prizinden çıkarın.

Masuranın sarılması

Masurayı ve masura ipliğini hazırlayın. Pamuk veya sarılmış polyester iplik (74 dtex/2 ila 100 dtex/2 arasında) kullanın.

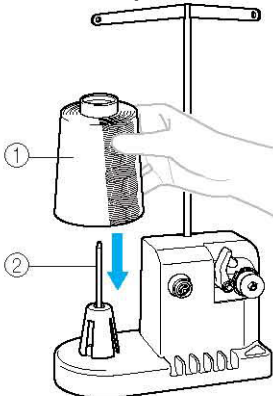


- 1** Masura yivini, masura sarma mili üzerindeki yayla aynı hizaya getirin ve masurayı mil üzerine yerleştirin.



- (1) Masura yivi
(2) Mil üzerindeki yay

- 2** İplik bobinini, bobin pimi üzerine oturtun.

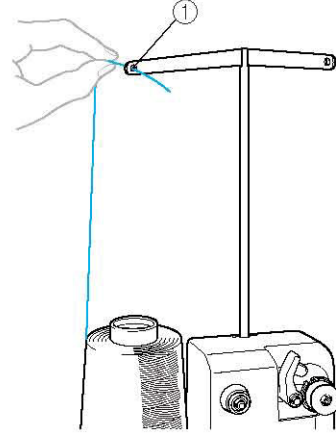


- (1) İplik bobini
(2) Bobin pimi

Not

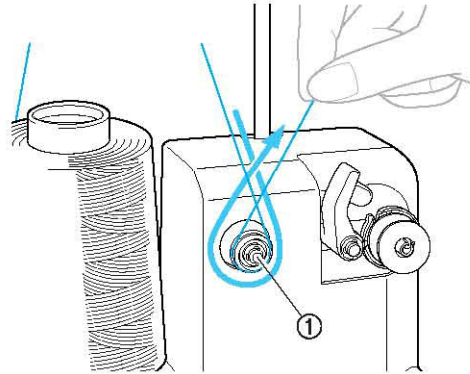
- Küçük bir bobin kullanırken, bobin yastığını çıkarın ve bobini direkt olarak bobin pimi üzerine yerleştirin. Ayrıca küçük bobini sabit tutmak için tedarik olunan bobin başlığını da kullanın.

- 3** İpliği, iplik kılavuzunun solunda bulunan delikten, sarıcının önüne doğru geçirin.



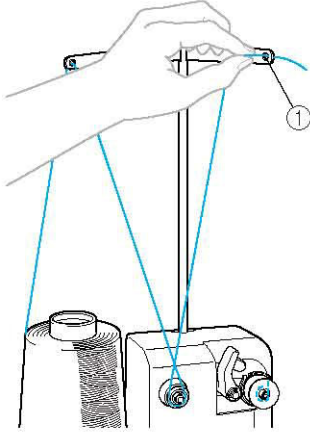
- (1) İplik kılavuzunda bulunan delik

- 4** İpliği resimde gösterildiği şekilde tansiyon diskinin etrafından geçirin. İpliğin tansiyon diskine doğru biçimde sarıldığından emin olun.



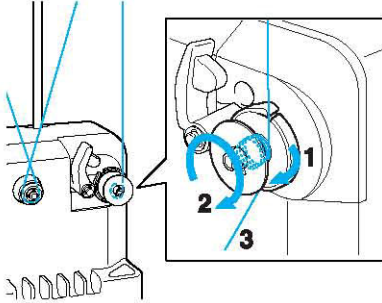
- (1) Tansiyon diskisi

- 5** İpliği, iplik kılavuzunun sağında bulunan delikten makinenin arkasına doğru geçirin.

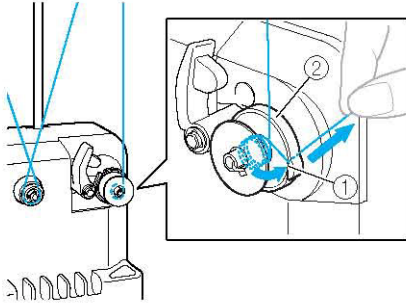


(1) İplik kılavuzunda bulunan delik

- 6** İpliği resimde gösterildiği şekilde masuranın etrafında 4 veya 5 defa sarın.



- 7** İpliğin ucunu masura sarıcı yatağı üzerinde bulunan kılavuz yarıktan geçirin ve ipliği çekin. Bıçak ipliği keser.

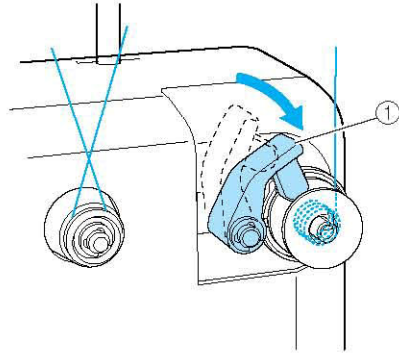


(1) Kılavuz yarık
(2) Masura sarıcı yatağı

Not

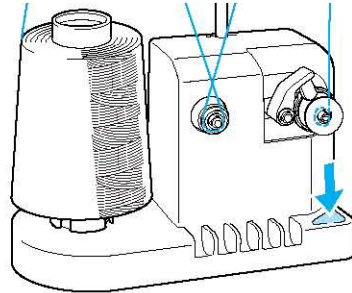
- Açıklanan prosedürü takip ettiğinizden emin olun. Masura iplik bıçakla kesilmeden sarıldıysa, masura ipliği azaldığında, iplik masura etrafından düğümlenebilir ve bu da iğnenin kırılmasına yol açabilir.

- 8** Masura tutucuyu yerine oturup klik sesi duyulana kadar kaydırın.



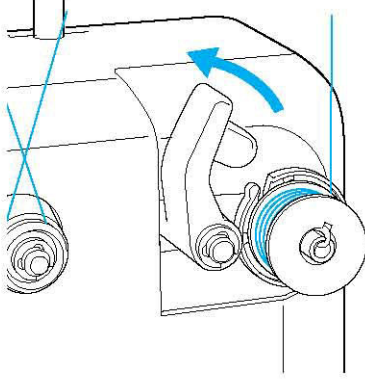
(1) Masura tutucu

- 9** Masurayı sardırmaya başlatmak için ana elektrik düğmesine basın.

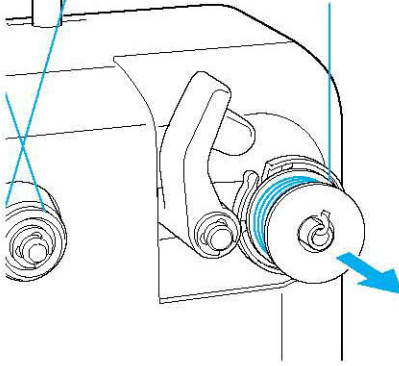


► Masurayı sardırmaya başlatın.

- 10** Sardırma işlemi bittiğinde masura otomatik olarak dönmeyi keser ve masura sarıcı orijinal konumuna geri döner.



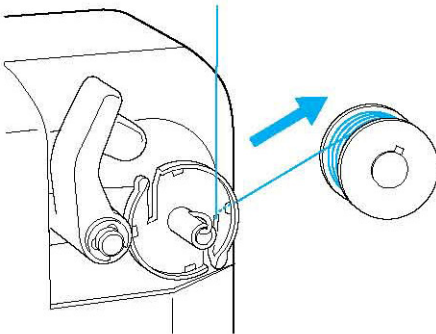
- 11** Masurayı çıkarın.



Not

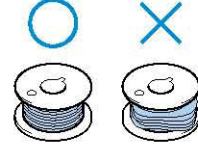
- Masurayı çıkarırken, masura sarıcı yatağını çekmeyin. Böyle bir durumun gerçekleşmesi durumunda masura sarıcı yatağı gevşeyebilir veya yatak yerinden çıkabilir, bu da masura sarıcının zarar görmesine sebep olabilir.

- 12** İpliği bıçak ile kesebilmek için, masura sarıcı yatağında bulunan kılavuz yarıktan geçirin.

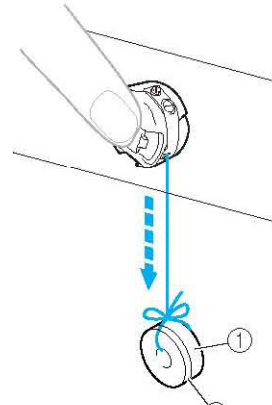


! DİKKAT

- Masura ipliğinin doğru biçimde sarıldığından emin olun, aksi takdirde iğne kırılabilir veya iplik tansiyonu doğru şekilde ayarlanamaz.



- Masura her değiştirildiğinde mekiğin temizlendiğinden emin olun. İplik kırı ve toz mekik üzerinde bulunan tansiyon-ayarlayıcı yayı deliğinde kolaylıkla birikir ve bu da yanlış iplik tansiyonu oluşumuna sebep olabilir. Detaylı bilgi için sayfa 195'te bulunan "Mekiğin temizlenmesi" başlığına bakın.
- Masura her değiştirildiğinde masura ipliğinin tansiyonunu mutlaka kontrol edin.
- Masura iplik tipine bağlı olarak masura ipliği tansiyonu farklılık gösterebilir. Masura ipliğinin tansiyonunu kontrol ettiğinizden emin olun ve gerekli olması durumunda tansiyonu ayarlayın. Metal masuralar için hem büyük (L) hem de küçük (S) ağırlıkları kullanın. Masura tansiyonunun nasıl ayarlanacağı ile ilgili detaylı bilgi için sayfa 85'e bakınız.



- (1) Ağırlık (L) (Parça Kodu: XC5974-151)
(2) Ağırlık (S) (Parça Kodu: XC6631-051)

- Masura sarma işlemi, tamamlanmadan durursa:**

Masura sarıcı, iplik beslemesi kesildiğinde otomatik olarak durur, örneğin, ipliğin bobin pimi üzerinde düğümlenmesi durumunda. Böyle bir durumun gerçekleşmesi durumunda, masura sarıcıya doğru şekilde iplik beslemesi yapın ve ardından masurayı doğru şekilde sardırın.

Bakım

Basit nakış makinesi bakım işlemleri aşağıda açıklanmıştır. Makineyi her zaman temiz tutun, aksi takdirde arızalar meydana gelebilir.

LCD Ekranı Temizleme

LCD ekranın yüzeyi kirliyse, kuru ve yumuşak bir bezle ekranı hafifçe silin. Organik temizlik maddeleri veya deterjan kullanmayın.

Makine yüzeyinin temizlenmesi

Makine yüzeyi hafif kirlenmişse, kuru ve yumuşak bir bezle hafifçe silin. Makine aşırı kirliyse, nötr bir deterjan ile bir parça bezi hafifçe ıslatın, iyice sıkın ve ardından makinenin yüzeyini silin. Islak bir bezle bir kere sildikten sonra kuru bir bez ile tekrar silin.

⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

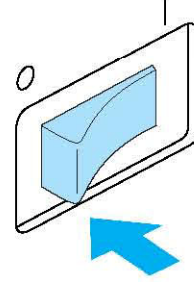
☀ Not

- Benzin veya tiner gibi kimyasal ürünler kullanmayın.

Çağanozun temizlenmesi

Daha iyi performans elde etmek için periyodik olarak Çağanoz bileziği alanında biriken toz ve tiftiği temizleyin. Makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanın.

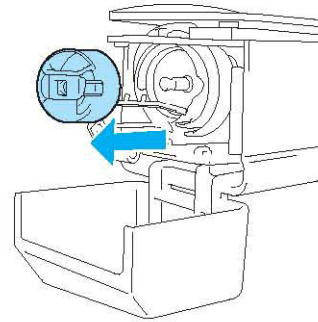
- 1 Nakış makinesini kapatın.



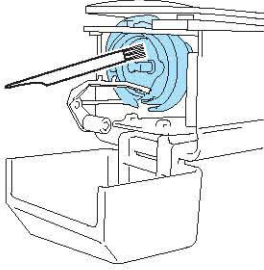
⚠ DİKKAT

- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

- 2 Çağanoz kapağını açın ve mekiği çıkarın. (Bkz. sayfa 18.)



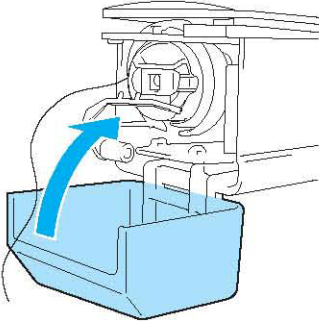
- 3 Çağanozda ve etrafında biriken toz ve kumaş tiftiklerini temizlemek üzere makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanın.



⚠ DİKKAT

- Çağanoz çizilmiş veya hasar görmüşse, yetkili satıcınız ile irtibata geçin.

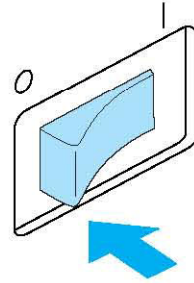
- 4 Temizlik işlemi bittikten sonra, mekiği çağanoza oturtun ve ardından çağanoz kapağını kapayın. (Bkz. sayfa 19.)



İğne plakasının temizlenmesi

Hareketli bıçak, sabit bıçak veya iplik tutucu plakası etrafında toz veya tiftik biriktiyse, iplik doğru şekilde kesilemeyebilir veya makinenin çeşitli parçaları hasar görebilir. İğne plakası etrafını ayda bir kere temizlemeye özen gösterin. Ofset tornavida ve makine ile birlikte gelen temizlik fırçasını kullanın.

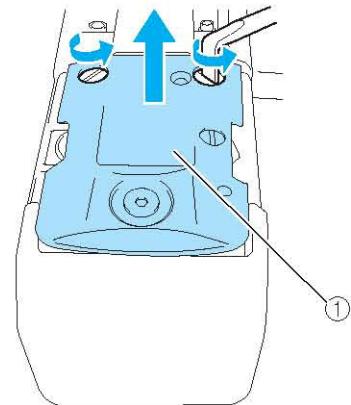
- 1 Nakış makinesini kapatın.



⚠ DİKKAT

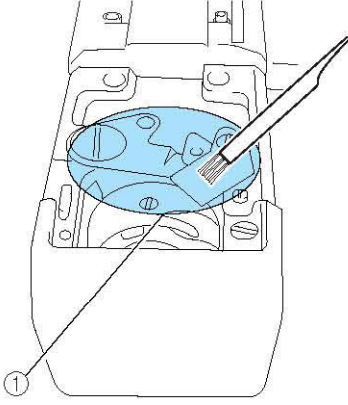
- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

- 2 İğne plakasını sökün. Ofset tornavida kullanarak vidaları sökün ve ardından iğne plakasını çıkarın.



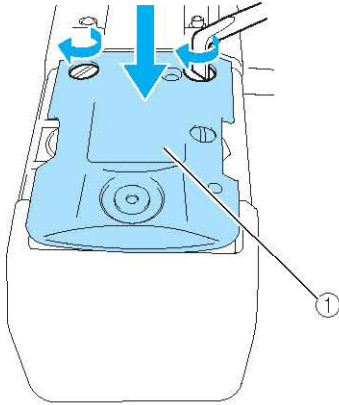
(1) İğne plakası

- 3** Hareketli bıçak, sabit bıçak, iplik tutucu plakası ve etraflarında bulunan bölgelerde biriken toz ve tiftiği temizlemek için makine ile gelen temizlik fırçasını kullanın.



(1) Bu bölgede bulunan tüm tiftiği temizleyin

- 4** Temizleme işlemi bittikten sonra, iğne plakasını adım (2)'de çıkartıldığı yönün tersi yönünde takın.

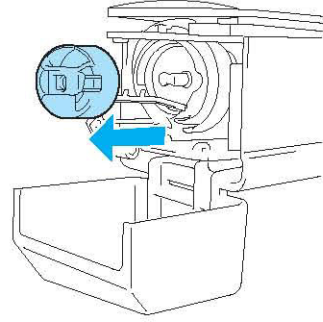


(1) İğne plakası

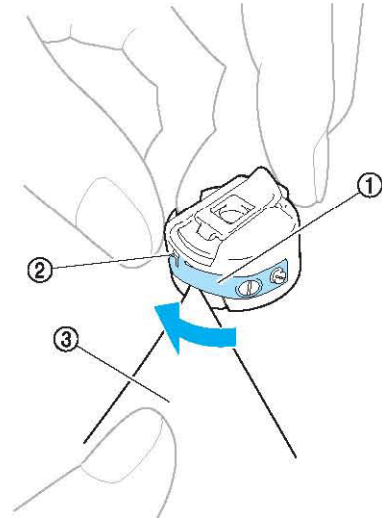
Mekiğin temizlenmesi

İplik kırı ve toz mekik üzerinde bulunan tansiyon-ayarlar yayı deliğinde kolaylıkla birikir ve bu da yanlış iplik tansiyonu oluşumuna sebep olabilir. Bu yüzden, masura her değiştirildiğinde mekik de temizlenmelidir. Kartvizit kalınlığında bir parça kağıt kullanın.

- 1** Çığanoz kapağını açın ve mekiği ve ardından masurayı çıkarın. (Bkz. sayfa 18.)



- 2** Kağıdı toz ve kırı çıkartmak üzere tansiyon-ayarlar yayı altına doğru kaydırın. Deliğin etrafından biriken tozu temizlemek için kağıdın köşesini kullanın.



- (1) Tansiyon-ayarlar yayı
(2) Delik
(3) Kağıt

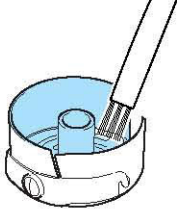


Not

- Tansiyon ayarlama yayını bükmeyin. İlave olarak mekiğin temizlenmesi sırasında kalın kağıt veya belirtilen kalınlığa sahip kağıt haricince bir şey kullanmayın.

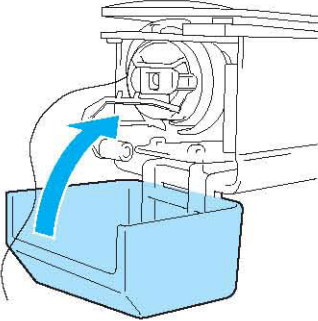
3

Biriken herhangi tiftik ve tozu mekiğin içinden çıkartmak veya temizlemek için makine ile gelen fırçayı kullanın.



4

Temizlik işlemi bittikten sonra, masurayı mekiğe ve mekiği de çağanoza oturtun ve ardından çağanoz kapağını kapayın. (Bkz. sayfa 19.)



Makinenin yağlanması

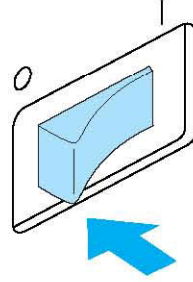
Nakış makinesi parçalarının servis ömürlerini uzatmak ve makineyi doğru şekilde çalışır halde tutmak için makinenin ilk defa kullanılmadan önce yağlandırıldığından emin olun.

Daha sonra, çağanoza günde bir defa kullanmadan önce ve alt iğne mili fitil rondelasına makinenin her 40 ila 50 saat kullanımında, bir damla yağ damlatın.

■ Yuvanın yağlanması

1

Nakış makinesini kapatın.

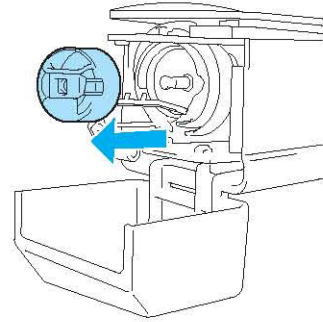


DİKKAT

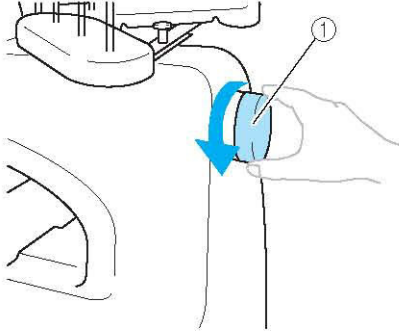
- Makineyi temizlemeye başlamadan önce elektrik kablosunu prizden çekin aksi takdirde yaralanmalar ya da elektrik çarpmaları meydana gelebilir.

2

Çağanoz kapağını açın ve mekiği çıkarın. (Bkz. sayfa 19.)



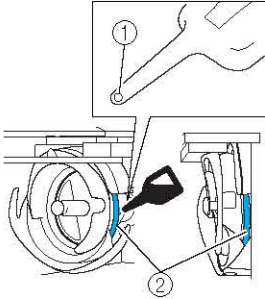
- 3** Çığanoz yuvasını kolayca yağlanabileceği bir konuma hareket ettirmek için kasnağı (yaklaşık 50 derece) döndürün.



(1) Kasnak

- Kasnağı saatin tersi yönünde çevirmeniz gerekir.

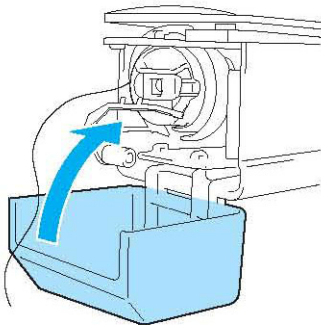
- 4** Çığanoz üzerine bir damla yağ damlatın.



- (1) Yağ şişesinde küçük bir delik açın.
(2) Burayı yağlayın.

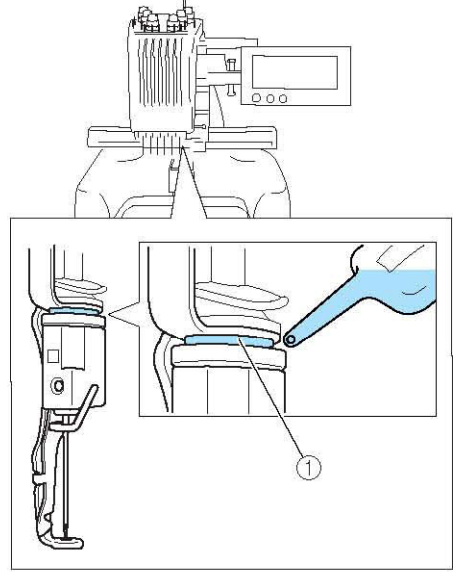
- Makine ile gelen yağlayıcıyı kullanmadan önce yağlayıcının ucunda küçük bir delik açmak için sivri uçlu bir obje kullanın.

- 5** Yağlama işlemi bittikten sonra, mekiği çığanoza oturtun ve ardından çığanoz kapağını kapayın. (Bkz. sayfa 18.)



■ İğne millerinin yağlanması

Nakış ekranında, bir seferde bir iğne mili seçin. Seçili iğne milini aşağı doğru çekin ve bu konumda kilitleyin (bkz. sayfa 72). Alt iğne mili fitil rondelasına bir damla yağ damlatın.



(1) Burayı yağlayın.

- Çok fazla yağ damlatılması durumunda yağ dikilen malzemeye dökülebilir.

Not

- Kullanımdan önce çığanoza bir damla yağ damlatınız.
- Alt iğne mili fitil rondelasına her 40 ila 50 saatlik kullanım sonrasında bir damla yağ damlatın.
- Sadece dikiş makinesi yağı uygulayın. Farklı tipte bir yağ kullanılması nakış makinesinin arızalanmasına sebep olabilir.
- Aşırı miktarda yağ uygulamayın. Kumaş veya iplik yağlanarak kirlenebilir. Aşırı miktarda yağ uygulanması durumunda, fazla yağı bir bez kullanarak silin.
- Dikiş sırasında ipliğin kopması veya çığanozun çalışırken çıkarttığı sesin artması durumunda, çığanoz yuvasını yağlayın.

Sorun Giderme

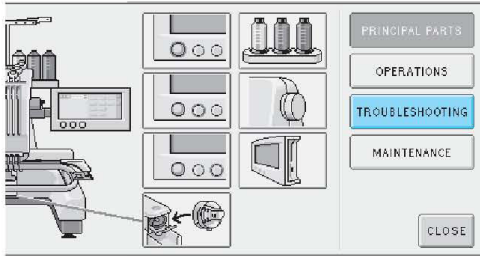
Ekranda sorun giderme

Bu nakış makinesi kullanımı kolay, dikiş sırasında karşılaşılan sorunları giderme özelliği ile donatılmıştır. Sorunu gösteren tuşa dokunun ve ardından görüntülenen olası sebepleri kontrol edin.

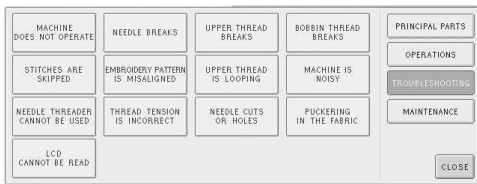
1 ? düğmesine dokunun.



2 TROUBLESHOOTING düğmesine dokunun.



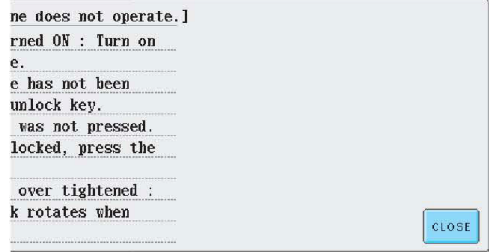
3 Sorunun açıklamasını içeren tuşa dokunun.



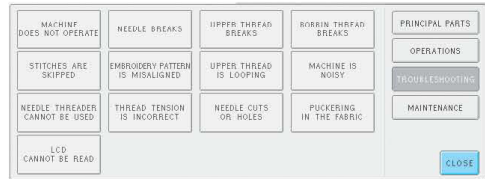
4 Görüntülenen öğeleri kontrol edin.

[The embroidery machine does not operate.]
The machine is not turned ON : Turn on the embroidery machine.
The embroidery machine has not been unlocked : Touch the unlock key.
The start/stop button was not pressed. : With the machine unlocked, press the start/stop button.
Upper tension dial is over tightened : Make sure tension disk rotates when pulling on thread.

5 İstenilen bilgiyi kontrol ettikten sonra , CLOSE tuşuna dokunun.



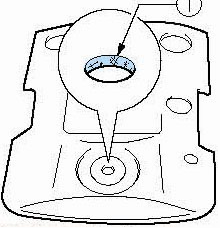
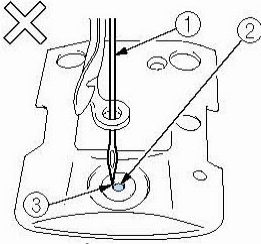
6 CLOSE tuşuna dokunun.

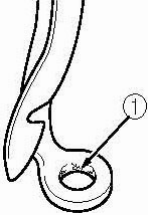
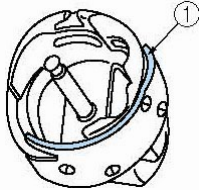


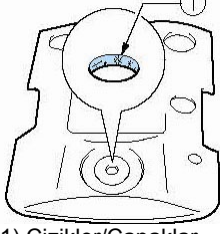
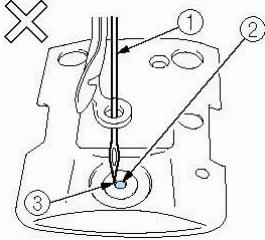
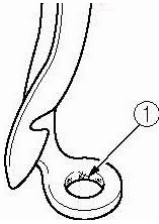
► ? tuşuna dokunulmadan önce gösterilen ekran görüntülenir.

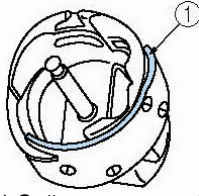
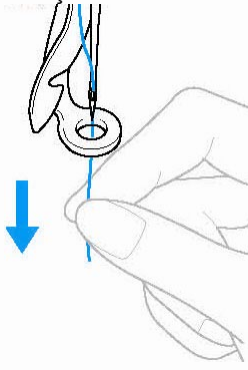
Sorun Giderme

Makine düzgün şekilde çalışmıyorsa , servis talebinde bulunmadan önce aşağıdaki olası problemleri/sorunları kontrol edin. Önerilen çözümler sorunu gidermiyorsa, yetkili satıcınızla irtibata geçin.

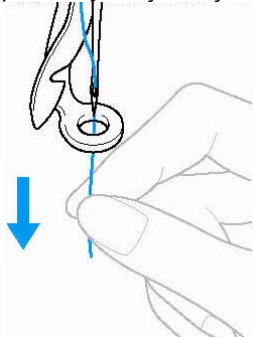
Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Nakış makinesi çalışmıyor.	Makine açık değil.	Nakış makinesinin elektrliğini açın.	sf. 20
	Makinenin kilidi açılmamış.	Kilidi aç tuşuna dokununuz.	sf. 42
	Başlat/durdur düğmesine basılmamış.	Makinenin kilidi açıldıktan sonra başlat/durdur düğmesine basın.	sf. 42
İğne kırılıyor.	İğne doğru şekilde takılmamış.	İğneyi doğru şekilde takın.	sf. 63
	İğne ayar vidası gevşemiş.	İğne ayar vidasını sıkıca sabitlemek için Alyan tornavidayı kullanın.	sf. 63
	İğne bükülmüş ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	p.15, 63
	İğne plakasındaki deliğin etrafındaki alan hasar görmüş.  (1) Çizikler/Çapaklar	İğne plakasını değiştirin. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İğne, iğne plakasına çarpıyor/dokunuyor.  (1) İğne (2) İğne plakasındaki delik (3) İğne deliğe çarpıyor	İğneyi değiştirin. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
Baskı ayağı çok yüksek ayarlanmış ve doğru şekilde konumlandırılmamış. İğne, baskı ayağına çarpıyor/dokunuyor.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.		

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
İğne kırılıyor.	Nakış ayağı etrafındaki alan hasar görmüş.  (1) Çizikler veya Çapaklar	Baskı ayağını değiştirin. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Çağanoz yuvası üzerindeki kayar yüzey pürüzsüz değil. Üzerinde çizikler veya çapaklar var.  (1) Çağanoz yuvası alanı	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Yazılım doğru şekilde yüklenmemiştir.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Çağanoz durdurucusu doğru şekilde takılmamış, çağanoz tam tur dönüyor.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış. Üst iplik bir yerde takılıyor.	Üst ipliği elle baskı ayağının altından çekin ve ipliğin pürüzsüz şekilde hareket edip etmediğini kontrol edin. İplik hareket etmezse, doğru şekilde iplik beslemesi gerçekleştirilemez. Üst ipliği doğru şekilde takın. İpliğin iğne mili iplik kılavuzu tarafından yakalandığından emin olun.	sf. 35 – 38
	Üst iplik tansiyonu çok yüksek ayarlanmış. Çalışmıyor.	Üst iplik tansiyonunu azaltın ve tansiyon diskinin ipliği çekerken döndüğünden emin olun.	sf. 86
	Bu makine için özel olarak tasarlanmış masura kullanılmamış.	Doğru masurayı kullanın.	sf.15
	İğne ve çağanoz birbirlerine doğru şekilde geçmiyor.	Çağanoz zamanlaması KAPALI olabilir. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İğne mili kutusunda dişli boşluğu (ileri/geri) oluşmuş. Nakış verisi iplik yoğunluğu çok ince. Üç ya da daha fazla üst üste binen dikiş dikilmiş.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin. Veri tasarım sistemi kullanılıyor, nakış verisi kapsamında iplik kalınlığını ve üstten dikiş ayarlarını düzeltin.	sf. 100

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor.	İğne doğru şekilde takılmamış.	İğneyi doğru şekilde takın.	sf. 63
	İğne ayar vidası gevşemiş.	İğne ayar vidasını sabitlemek için Alyan tornavidayı kullanın.	sf. 63
	İğne bükülmüş ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	sf.15, 63
	İğne plakasındaki deliğin etrafındaki alan hasar görmüş.  (1) Çizikler/Çapaklar	İğne plakasını değiştirin veya en yakın yetkili satıcınıza danışın.	
	İğne, iğne plakasına dokunuyor.  (1) İğne (2) İğne plakası deliği (3) İğne deliğe dokunuyor	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Baskı ayağı çok yüksek ayarlanmış ve doğru şekilde konumlandırılmamış. İğne, baskı ayağına çarpıyor/dokunuyor.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Nakiş ayağı etrafındaki alan hasar görmüş.  (1) Çizikler/Çapaklar	Baskı ayağını değiştirin. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
Metal iğne gibi zayıf bir iğne kullanılmış.	Makinenin dikiş dikme hızını azaltın.	sf .91	

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
	<p>Çağanoz üzerindeki kayar yüzey pürüzsüz değil. Üzerinde yanıklar var.</p>  <p>(1) Çağanoz yuvası alanı</p>	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İplik çağanoz alanında gevşemiş.	Gevşeyen ipliği çıkarın. İplik çağanozda düğümlenmişse, çağanozu temizleyin.	sf. 193
	Çağanoz ve yuvası arasındaki boşluk çok fazla.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Çağanoz pürüzsüz şekilde dönmüyor.	Kumaş tiftiğini çıkarın, temizleyin ve yağlayın.	sf.193, 196
	Çağanoz durdurucu ve çağanoz arasındaki boşluk ayarlanamıyor.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
Üst iplik kopuyor.	<p>Üst iplik düzgün biçimde takılmamış.</p> 	Üst ipliği elle baskı ayağının altından çekin ve ipliğin pürüzsüz şekilde hareket edip etmediğini kontrol edin. İplik serbestçe hareket etmezse, doğru şekilde iplik beslemesi gerçekleştirilemez. Makineden ipliği söküp ve ardından tekrar iplik besleyin. İpliğin iğne mili iplik kılavuzunda doğru şekilde konumlandırıldığından emin olun.	sf. 35 – 38
	Üst iplik üst ya da orta iplik kılavuzunda konumlandırılmamış.	İpliğin tamamen üst ve orta iplik kılavuzundan geçtiğinden emin olun.	sf. 36 - 37
	İplikte dolaşmalar ya da düğümler var.	Tüm dolaşmaları ve düğümleri çözün.	
	Üst iplik tansiyonu çok sıkı.	Üst iplik tansiyonunu azaltın.	sf. 86
	Alt iplik tansiyonu doğru değil. İplik mekikten serbestçe dışa doğru dönemiyor.	Alt iplik tansiyonunu ayarlayın.	sf. 85
	Mekik hasar görmüş.	Mekiği yenisiyle değiştirin.	sf.15
	Masura ipliği doğru şekilde sarılmamış.	Masuranın %80'i tam olacak şekilde sarıldığından ve ipliğin eşit olarak dağıldığından emin olun. Masura doğru şekilde sarılmadıysa, doğru şekilde sarılmış bir masura ile değiştirin ya da masurayı tekrar sardırın.	sf.15
	Bu makine için özel olarak tasarlanmış masura kullanılmamış.	Doğru masura kullanın.	sf.15

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplik kopuyor.	Otomatik iğne takma mekanizması kırılmış.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İğneye yapıştırıcı madde yapışmış.	İğneyi değiştirin.	sf. 63
	Kumaş gergin değil.	Kumaşı sıkıca nakış çerçevesine yerleştirin ve gergin olmasını sağlayın.	sf. 28, 67
	İplik kalitesi çok düşük.	İplik kalitesi ipliğin çok eski olmasından dolayı düşük. İpliği değiştirin.	
	Nakış verisi sıfır aralıklı dikişleri içeriyor.	Sıfır aralığa sahip tüm dikişleri silin.	sf. 150
	Nakış verisi oldukça küçük aralığa sahip pek çok dikiş içeriyor.	Küçük aralığa sahip tüm dikişleri silin.	sf. 150
	Nakış verisi iplik yoğunluğu çok ince. Üç ya da daha fazla üst üste binen dikiş dikilmiş.	Veri tasarım sistemi kullanılıyor, nakış verisi kapsamında iplik kalınlığını ve üstten dikiş ayarlarını düzeltin.	sf. 100
Masura ipliği kopuyor.	Masura ipliği doğru şekilde beslenmemiş.	Masura ipliğini doğru şekilde besleyin.	sf. 19
	Masura çizilmiş ya da düzgün bir şekilde dönmüyor.	Masurayı değiştirin.	sf. 18
	Mekik hasar görmüş.	Mekiği değiştirin.	sf. 18
	İplik düğümlenmiş.	Sıkışan ipliği çıkarın ve çağanozu temizleyin.	sf. 193
	Bu makine için özel olarak tasarlanmış masura kullanılmamış.	Doğru masura kullanın.	sf.15
Dikişler atlanıyor.	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış.	Üst ipliği doğru şekilde takın.	sf. 35
	İğne bükülmüş ya da körelmiş.	İğneyi yenisiyle değiştirin.	sf.15, 63
	İğne doğru şekilde takılmamış.	İğneyi doğru şekilde takın.	sf. 63
	İğne plakasının altında ya da çağanozda toz birikmiş.	Çağanozu ve iğne plakasını temizleyin.	sf.193, 194
	İğne ve çağanoz birbirlerine doğru şekilde geçmiyor.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	İplik büküldüğünde ya çok sıkı ya da çok gevşek oluyor.	Yanlış bükme düzensiz ilmek oluşumuna sebep olur. Yeni bir bobin kullanmayı deneyin.	
Nakış deseni yanlış hizalanmış.	İplik düğümlenmiş.	Çağanozdan herhangi düğümlenen ipliği çıkarmak için cımbız kullanın.	
	Kumaş nakış çerçevesine tam olarak çerçevelenememiş (örneğin, kumaş gergin değil).	Kumaş gergin değilse, desen kayabilir veya dikişte daralmalar meydana gelebilir. Kumaşı nakış çerçevesine doğru şekilde çerçevelediğinizden emin olun.	sf. 28, 67
	Nakış çerçevesi nakışın boyutuna göre çok büyük.	Nakışın boyutuna uygun bir nakış çerçevesi kullanın.	sf. 65

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Nakış deseni yanlış hizalanmış.	Sabitleyici (arkalık) kullanılmamış.	İnce veya gergin kumaşlar, kalın dokumalı kumaşlar veya dikişin kolaylıkla kaymasına izin verecek nitelikte kumaşlar üzerine nakış işlerken sabitleyici (arkalık) kullanın. <İsteğe bağlı şapka çerçevesini kullanırken> Yumuşak malzemeden yapılmış şapka üzerine nakış işlerken sert sabitleyici kullanın.	sf. 66
	Nakış çerçevesi doğru şekilde taşıyıcıya takılmamıştır.	Nakış çerçevesini taşıyıcıya doğru şekilde takın. Nakış çerçevesi tutucusunun sol ve sağ kollarındaki pimlerinin nakış çerçevesi tutacağındaki deliklere tam olarak oturduğundan emin olun.	sf. 30
	Taşıyıcı veya nakış çerçevesi sağa sola çarpıyor.	Taşıyıcı veya nakış çerçevesi sağal sola çarparsa desenin hizası bozulabilir. Nakış çerçevesinin çalışma alanında herhangi bir cisim olmadığından emin olun.	
	Kumaş takılıyor ya da sıkışıyor.	Makineyi durdurun ve ardından kumaşı doğru şekilde konumlandırın.	
	Nakış çerçevesi çıkartılırken taşıyıcı hareket ediyor.	Masura ipliği, iğne değiştirilirken veya nakış çerçevesi yakınında çalışırken baskı ayağına çarpılması veya taşıyıcının hareket etmesi durumunda desenin hizası bozulabilir. Nakış çerçevesini çıkarıp takarken, masura ipliğini veya iğneyi değiştirirken ya da nakış çerçevesi yakınında çalışırken dikkatli olun. Taşıyıcı hareket ettirilirse, makineyi kapatın ve tekrar açın. Makine durduğunda doğru çerçeve konumu makinenin hafızasına kaydedilir ve nakış çerçevesi doğru konuma hareket ettirilir.	
	Desen doğru şekilde sayısallaştırılmadı.	Desenin daha fazla çekme telafisine ya da gergin veya yüksek-kabarıklı kumaşlara uyum sağlama yetisine ihtiyacı olabilir.	
Üst iplikte ilmekler var.	<p>Üst iplik tansiyonu çok düşük.</p> 	Üst ipliği baskı ayağında bulunan delikten geçirdikten sonra, iplik tansiyonunu kontrol etmek için ipliği elle çekin. Belirlemek zor ise, ilmeklenmenin oluşmadığı diğer iğne milleri ile karşılaştırın.	sf. 86

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
Üst iplikte ilmekler var.	İplik tansiyonu iplik tansiyonu düşmesinin sıktığı gerginliğe gelmiyor.	İplik tansiyonu ayarlanamazsa, üst ya da orta iplik kılavuz plakalarında iplik kiri veya toz birikmiş olabilir bu da iplik tansiyonu kılavuz plakalarının yükselmesine yol açar. İplik tansiyonu kılavuz plakalarını temizleyin.	
	İplik kalitesi çok düşük.	Farklı bir iplikle dikmeyi deneyin. İplik değiştirildikten sonra sorun devam etmezse, iplik kalitesinin sorun yarattığı anlaşılır. Mevcut ipliği iyi kalite bir iplikle değiştirin.	
Makine gürültülü çalışıyor.	Çağanoza tiftik sarılmış olabilir.	Çağanozu temizleyin.	sf. 193
	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış.	İplik yolunu kontrol edin ve ardından üst ipliği tekrar besleyin.	sf. 35
	Çağanoz hasar görmüş.	Çağanozu değiştirin. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	
	Yeterli yağ uygulanmamış.	Parçalar yağ gerektiriyor.	sf. 196
İplik geçirici kullanılamıyor.	İğne doğru konumda değil.	İstenilen iğne milini nakış konumunda iplik beslenecek şekilde hareket ettirebilmek için tuşa dokununuz.	sf. 40
	Tavsiye olunan iğneler bu makinede kullanılmamış.	İğneyi önerilen iğne ile değiştirin.	sf.15, 63
	İğne doğru şekilde takılmamış.	İğneyi doğru şekilde takın.	sf.15, 63
	Otomatik iplik geçirici mekanizması üzerindeki çağanoz bükülmüş.	En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	sf.15, 63
İplik tansiyonu uygun değil.	Üst iplik düzgün biçimde takılmamış.	İplik yolunu kontrol edin ve ardından üst ipliği tekrar besleyin.	sf. 35
	Masura ipliği doğru şekilde beslenmemiş.	Masura ipliğini doğru şekilde besleyin.	sf. 19
	Alt iplik tansiyonu doğru değil.	Masura ipliği tansiyonunu ayarlayın.	sf. 85
Nakışa başlanıldığında üst iplik iğneden dışarı çıkıyor.	İplik kesildikten sonra geriye kısa uzunlukta iplik kalırsa iplik nakış işlemine tekrar başlanıldığında iğneden çıkabilir.	İpliğin kalan uzunluğu olarak ayarlar ekranının ikinci sayfasında bulunan "LONG TAIL" ("UZUN İPLİK") ayarını seçin.	sf. 150
Üst iplik nakış işlemine başlanıldığında masura ipliğine ulaşmıyor.	Masurada iplik kalmamıştır, iplik masuradan beslenememektedir veya masuradan beslenmekte olunan iplik çok kısadır.	Alt ipliği doğru şekilde besleyin.	sf. 19

Belirti	Olası Sebebi	Çözüm	Referans Sayfa
İplik kopmamış olmasına rağmen, kopuk iplik hatası veriliyor ve makine duruyor.	İplik tansiyonu düğmesi iplik tansiyon disklerinde bulunan iplik kopması algı sensörü, makine çalışıyor olsa dahi ipliğin beslenmekte olduğunu algılayamıyorsa kopuk iplik hatası verilir ve makine durdurulur. İplik, iplik tansiyon diskinden dışarı sarkıyorsa iplik kopuk olmasa da makine ipliğin beslenmediğini algılayarak durur.	İpliği, iplik tansiyon diskinden doğru şekilde geçirin. Makineye tekrar iplik beslendikten sonra kopuk iplik hatası verilirse sensör hasar görmüş olabilir. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.	sf. 37
Giysi üzerinde iğne kesikleri veya delikleri bulunuyor.	İğne körelmiş.	İğneyi değiştirin. Körelen iğnelerin kumaştan geçmeleri zorlaşır ve bu da kumaşın yırtılmasına yol açar.	sf.15, 63
	Kumaş çok hassas.	İğnenin sadece girmesi bile, hassas kumaşlara hasar verebilir. Kumaşın üstünde sabitleyici kullanın.	sf. 167
Kumaşta büzülme gerçekleşiyor.	İplik tansiyonu çok gergin.	Tansiyonu kumaşın ve kullanılmakta olan ipliğin tipine göre ayarlayın. Polyester iplik dikiş sırasında, özellikle tansiyon çok gergin olarak ayarlanmışsa gerilir. Dikiş tamamlandıktan sonra, iplik orijinal gerginliğine geri döner ve bu da kumaşta büzülmelerin oluşmasına yol açar.	sf. 86
	Kumaşın çerçeve tansiyonu doğru ayarlanmamış.	Gerilemeyen, dokuma kumaşları sıkıca çerçeveleyin. Gevşek çerçeveleme kumaşın dikiş altında toplanma yapmasına yol açar. Yumuşak örgüleri sabit bir arkalık kullanarak sıkıca çerçeveleyin. Giysinin aşırı gerilmesi çerçeve çıkartıldığında, giysinin büzülmüş gibi görünmesine yol açabilir.	sf. 166
	Sütun dikişleri çok uzun.	Deseni doldurma dikişi veya birden fazla sıraya sahip sütun dikişi ile yeniden sayısallaştırın.	
	İğne körelmiş.	Kör iğneler kumaşı aşağı doğru iterler ve malzemenin zara görmesine yol açarlar. İğneyi değiştirin.	sf.15, 63
	Desen yoğunluğu çok ağır.	Tek bir alanda çok fazla dikiş bulunması kumaşın çekilmesine yol açarak büzülmelerin oluşmasına yol açar. Desen yoğunluğunu %5 ila %10 arasında hafifçe azaltın.	
LCD ekran okunamıyor.	LSD kontrastı doğru ayarlı değil.	LCD ekranın kontrast ayarlarını doğru şekilde yapın.	sf. 142





DİKKAT

- Bu makine bir iplik saptama mekanizması ile donatılmıştır. Makinenin üst iplikle beslenmemesi durumunda, makinenin kilidi açıldıktan sonra başlat/durdur düğmesine basılsa dahi makine doğru şekilde çalışmaz.
- Makine aniden durursa:
 - Makineyi kapatın ve elektrik kablosunun fişini çekin.
 - Doğru çalışma prosedürü ile makineyi tekrar başlatın. Bkz. sayfa 20.

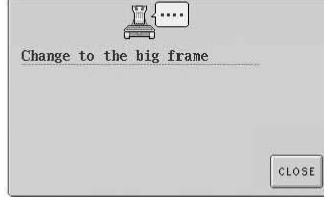
Hata mesajları

Makine doğru şekilde ayarlanmadan başlat/durdur düğmesine basılırsa veya doğru olmayan bir işlem yürütülürse makine durur ve bir uyarı sesi ve hata mesajı ile sizi bilgilendirir. Hata mesajı görüntülenirse, mesaja verilen talimatlara göre sorunu giderin.

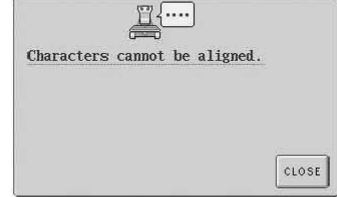
Mesajı kapatmak için  öğesine dokunun veya doğru işlemi gerçekleştirin ve ardından  öğesine dokunun. Mesaj tekrar görüntülenirse en yakın yetkili satıcınıza başvurun.



Desen 200 mm (Y) x 300 mm (G) ölçülerine sahip nakış alanından taşıyor.
Deseni nakış alanına taşıyın.



Takılan nakış çerçevesi çok küçük.
Hangi nakış çerçevelerinin kullanılabileceğini kontrol edin ve ardından daha büyük bir nakış çerçevesi takın. (Bkz. sayfa 28.)



Eğrinin üzerine denk gelen çok fazla karakter var.
Karakter sayısını azaltın.



Üst iplik koptu veya iplik, iplik tansiyonu diskinden ya da iplik kılavuzundan sarktı. Makineye doğru şekilde iplik beslemesi yapılamadı.
İpliğin üst ve orta iplik kılavuzları altında bulunup bulunmadığını kontrol edin ve üst ipliği doğru şekilde besleyin. (Bkz. sayfa 35.)

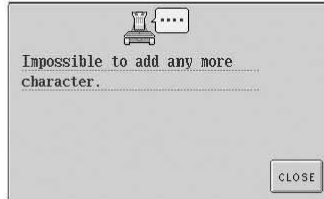
Masura ipliği koptu ya da bitti.
Masurada iplik olup olmadığını ve yaklaşık 50 mm (2 inç) ipliğin dışarı çekik vaziyette bulunup bulunmadığını kontrol edin ve ardından masurayı tekrar takın. (Bkz. sayfa 19.)



Makine veriyi silemiyor.
Medya zarar görmüş olabilir.



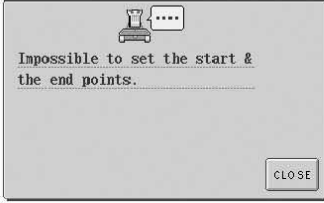
Nakış kartı üzerinde bulunan desenler okunamıyor.
Nakış kartı zarar görmüş olabilir.



Karakterler nakış çerçevesinden dışarı taşacak şekilde birleştirilmiş.
Karakterlerin nakış çerçevesi içine sığacağı şekilde karakter sayısını azaltın.



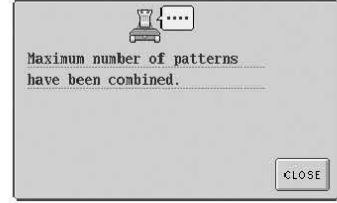
Altı manuel iğne mili ayarı belirlenmiş.
Beş adetten fazla iğne mili belirlenemez.



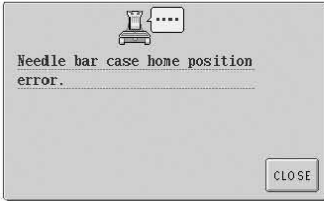
Dikişe belirtilen başlangıç noktasından başlanamıyor. Başlangıç noktasını değiştirin veya çerçeveyi hareket ettirin ve nakış konumunu değiştirin. (Bkz. sayfa 89.)



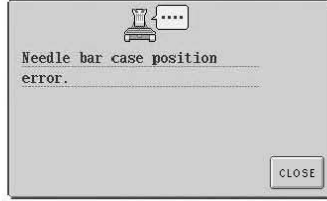
İğne doğru olmayan bir konumda durdu. Kasmağın üzerindeki işaret üst kısma denk gelecek şekilde kasmağı çevirin.



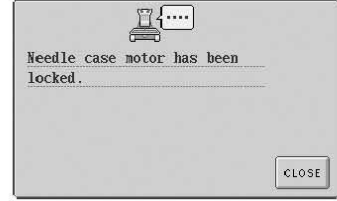
101'den fazla desen birleştiriliyor. Birleştirilen desen sayısını azaltın. 101'e kadar desen birleştirilebilir.



İğne mili kutusu başlangıç pozisyonuna hareket ettirilemiyor. İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere öğesine dokunun.



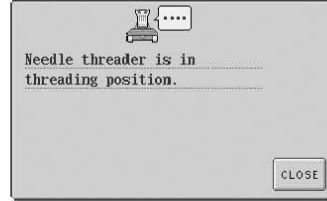
İğne mili kutusu doğru olmayan bir konumda durdu. İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere öğesine dokunun.



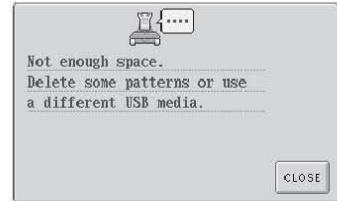
İğne mili kutusu motoru kilitlendi. İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere öğesine dokunun.



Otomatik iplik-geçirme mekanizması doğru şekilde çalışmıyor. İplik otomatik iplik geçirme mekanizmasında düğümlenmiş, ipliği sökün ve ardından öğesine dokunun.



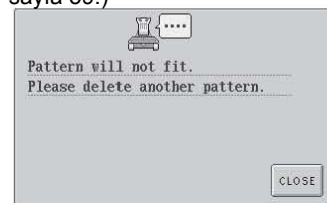
Otomatik iplik-geçirme mekanizması iğneye iplik geçirirken başka bir işlem gerçekleştirildi. Otomatik iplik geçirme düğmesine basın ve ardından iğneye iplik geçirildikten sonra diğer işlemi gerçekleştirin. (Bkz. sayfa 39.)



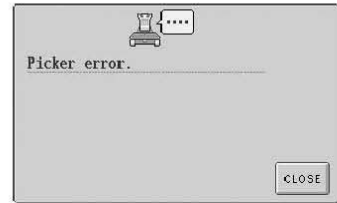
USB medya bellek kapasitesi sınırı aştı. Makinede veya USB medyasında çok fazla veri bulunuyor.



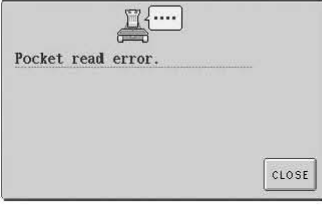
Desen çok büyük. 200 mm (Y) x 300 mm (G) (7-7/8 inç (Y) x 11 -3/4 inç (G)) ölçülerinden büyük desenler kullanılamaz. Desen boyutlarını belirtilmiş olan ölçülerden daha küçük bir boyuta azaltın.



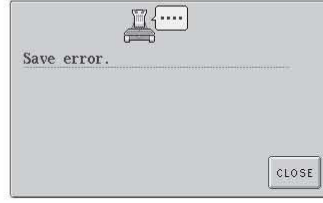
Bellek kapasitesi maksimum sınırı aştı. Başka veri silerek tekrar deneyin.



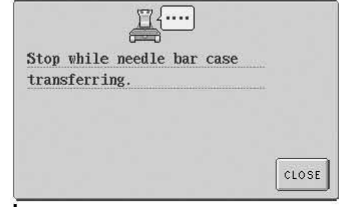
İplik toplayıcı doğru şekilde çalışmıyor. İplik, iplik toplayıcı üzerinde düğümlenmiş, ipliği sökün.



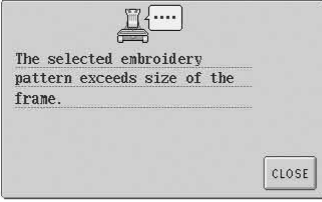
Makine belleğine saklanan desenler geri çağırılmıyor. Makine belleği hasar görmüş olabilir. En yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.



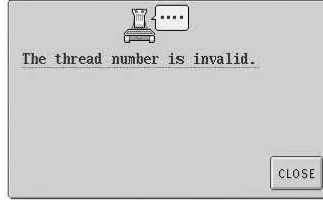
Makine veriyi kaydedemiyor. Farklı bir medya kullanmaya çalışın.



İğne mili kutusu hareket ederken makine durdu. İğne mili kutusunu otomatik olarak sıfırlamak üzere **ÖĞESİNE** dokununuz.



Desen takılan nakış çerçevesinin nakış alanından daha geniş. Desenden daha büyük nakış alanına sahip bir nakış çerçevesi kullanın.



Belirtilen iplik rengi doğru değil. Girilen iplik rengi numarası özel iplik tablosu ayarlarında bulunmuyor. Numarayı kontrol edin ve ardından tekrar girmeyi deneyin.

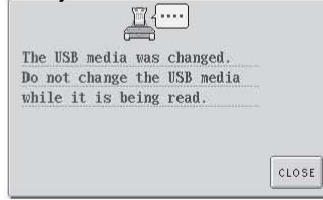


USB medya yazmaya karşı korumalı. Yazma korumasını iptal edin.

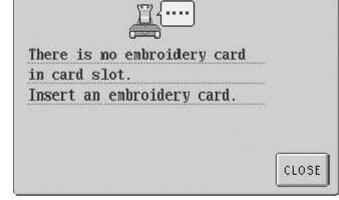


USB medya yazmaya karşı korumalı.

ÖĞESİNE dokununuz ve yazmaya karşı korumayı iptal edin.



USB medya okunurken değiştirilmeye çalışıldı. Lütfen bağlantıyı kesmeden tekrar deneyin.

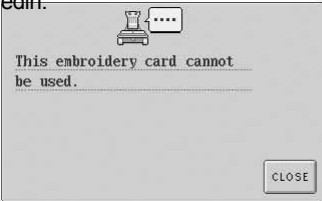


Nakış kartı takılı değilken

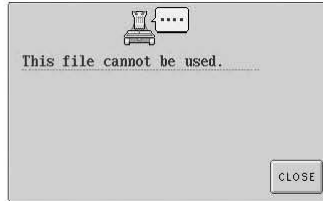


ÖĞESİNE dokunuldu.

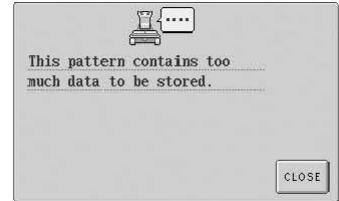
Bir nakış kartı takın. (Bkz. sayfa 112.)



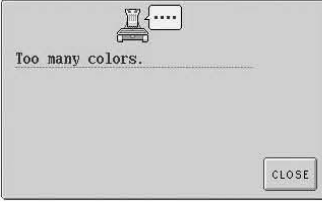
Bu makine ile uyumlu olmayan ve nakış kartı üzerinde bulunan bir desen çağırıldı. Telif hakkı korumalı bazı nakış kartları kullanılamaz.



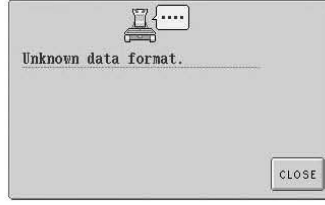
Desteklenmeyen sürüme sahip bir nakış verisi kullanılıyor. Nakış verisi tam değil veya kullanılamayacak bilinmeyen bir sürüme sahip.



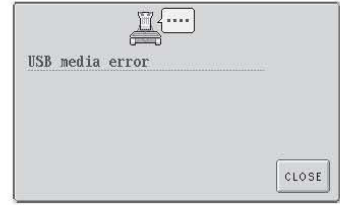
Desen çok fazla dikiş içerdiğinden kullanılamaz. Teknik özellikleri aşan dikişer sahip (500,000 dikiş) veri görüntülenemez. Dikiş sayısını azaltmak için veri tasarımı yazılımını kullanın.



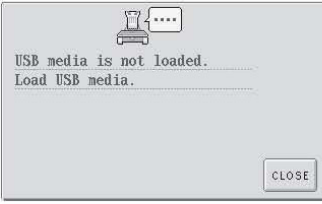
Desende 501'den fazla iplik rengi değişimi belirleniyor.
Desende en fazla 501 iplik rengi değişimi belirlenebilir.



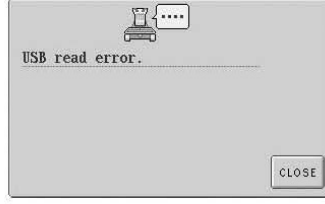
Nakiş verisi saptanamıyor.
Nakiş verisi zarar gormuş olabilir.



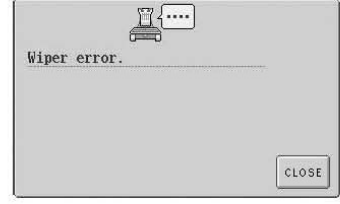
USB medya hatası
öğesine dokunun ve tekrar deneyin. Veya USB medya sürücüsü zarar görmüş olabilir.



USB medya makineye bağlı değil.
Bir USB medya bağlayın.

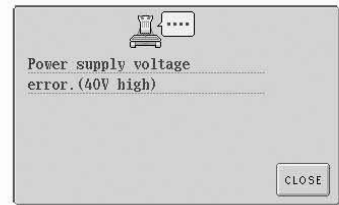
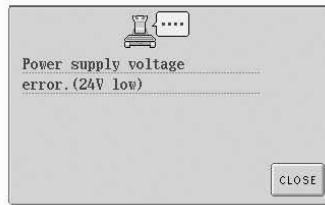
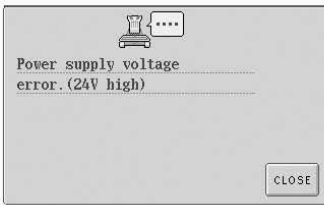
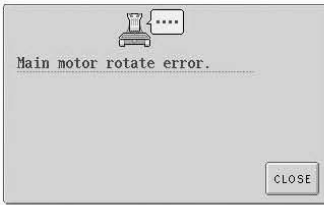
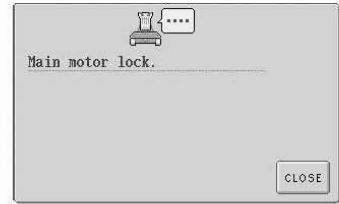
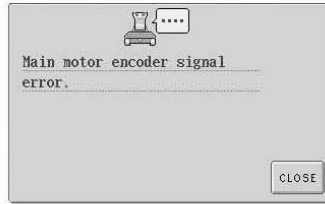
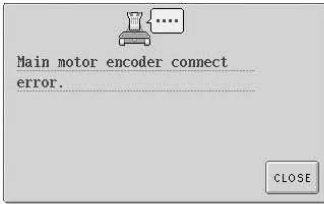
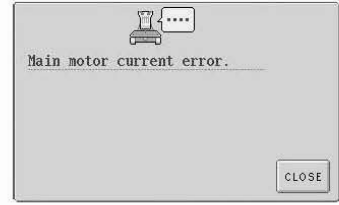
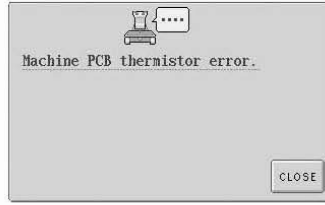
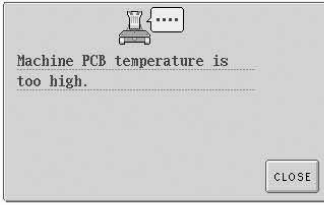
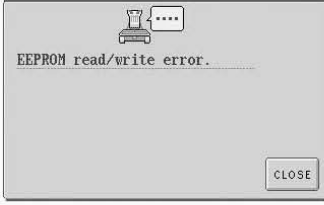


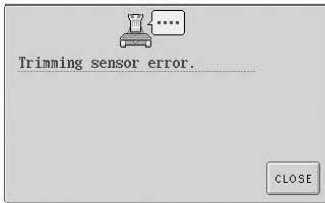
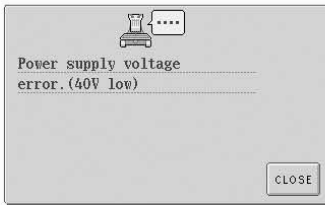
Veri transferi sırasında, USB kablosu çıkartıldı.
Ver aktarımı sırasında USB kablosunu çıkartmayın. (Bkz. sayfa 114.)



Tokatlayıcı hatası oluştu.
İplik, tokatlayıcı üzerinde düğümlenmiş, ipliği sökün.

Aşağıdaki mesajlardan herhangi biri tekrar görüntülenirse en yakın yetkili satıcınıza başvurun.

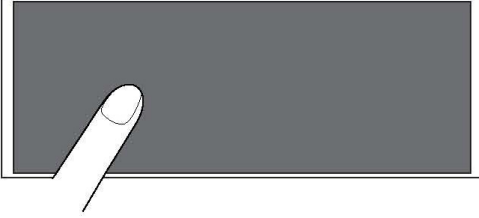






LCD okunamıyorsa

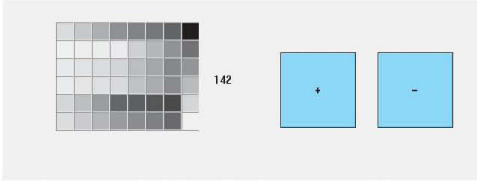
LCD makine açıldıktan sonra okunmıyor, LCD'yi aşağıda gösterildiği şekilde ayarlayın.

- 1 Dokunmatik panel üzerinde herhangi bir yere dokunurken makineyi kapayın ve tekrar açın.



- Aşağıda görüntülenene kadar dokunmatik panele dokunmaya devam edin.
- Başlat/durdur düğmesi yanmaz.

- 2 Ekranın içeriğinin rahatça görülebilmesi amacıyla, ekranın parlaklığını ayarlayabilmek için  ve  tuşlarına basın.

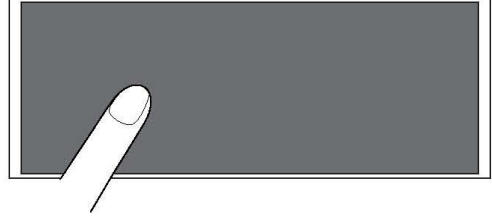


- 3 Gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra makineyi kapatın ve tekrar açın.

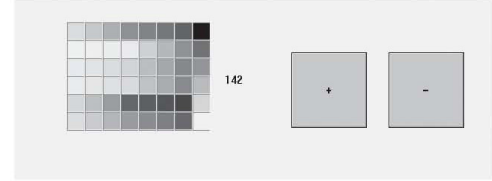
Bir tuşa basıldığında makine yanıt vermiyorsa

Ekran üzerinde bulunan bir tuşa dokunulduğunda hiçbir şey olmuyorsa (herhangi bir tuş seçilemiyor veya tuşlar doğru şekilde hizalanmamışsa) dokunmatik paneli aşağıda gösterildiği şekilde ayarlayın.

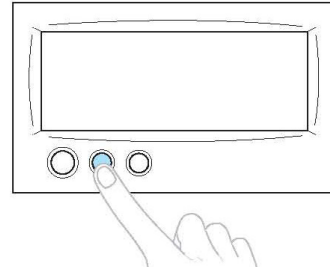
- 1 Dokunmatik panel içinde herhangi bir yere dokunun ve makineyi kapatın ve tekrar açın.



- Aşağıda görüntülenene kadar dokunmatik panele dokunmaya devam edin.
 - Başlat/durdur düğmesi yanmaz.
- Aşağıda gösterilen ekran görünür.



- 2 İplik kesme düğmesine basın.



- Ayarlar ekranı görüntülenir.

- 3** Makine ile birlikte gelen dokunmatik kalemi 1'den 5'e doğru ekran üzerinde bulunan artı işaretlerinin ortasına dokunmak için kullanın.



! DİKKAT

- Dokunmatik ekranı ayarlamak için makine ile birlikte gelen dokunmatik kalemi kullandığınızdan emin olun. Sivri uçlu bir kalem, tornavida veya başka bir sert ya da keskin bir nesne kullanmayın. LCD ekran üzerine baskı uygulamayın aksi takdirde ekrana hasar verebilirsiniz.
- 4** 1'den 5'e kadar artı işaretlerinin ortasına dokunun. 5 numaraya dokunduktan sonra, ayarlamaların doğru şekilde yapıldıklarını belirtmek için bir uyarı sesi çalar.
- 5 numaralı artı işaretine dokunulduğunda ikaz sesi iki defa çalınır, ayar sırasında bir hata oluştu demektir. 1'den 5'e kadar artı işaretlerine tekrar dokunun.
- 5** Gerekli dokunmatik panel ayarlamalarını yaptıktan sonra makineyi kapatın ve tekrar açın.



Not

- Dokunmatik panel ayarlandıktan sonra bile tuşlar halen tepki vermiyorsa veya dokunmatik panel ayarlanamıyorsa en yakın yetkili satıcınızla irtibata geçin.

Teknik özellikler

Nakış makinesi teknik özellikleri

Konu	Teknik Özellik
Ağırlık	37 kg (81 lbs.).
Makine boyutu	51 2(G) x 589(D) x 586 (Y) mm (20-5/32 (G) x 23-3/16 (D) x 23-1/16(Y) inç)
Dikiş hızı	Maksimum / Boru şeklinde: 1.000 spm, Şapka: 600 spm Hız aralığı / Maks.: 1.000 spm, Min.: 400 spm
Çağanoz Tipi	Dikey döner çağanoz
Çağanoz boyutu	Normal boyut (L Tipi)
İğne	HA130EBBR/#11
İğne sayısı	6 iğne
İplik tansiyonu	Manuel
Şapka dikişi	(Seçenek) 1 30 mm (G) x 50 mm(Y) (2 inç (Y) x 5-1/8 inç (G))
Boru şeklinde dikiş	(4 çerçeve kullanılabilir) 300 mm (G) x 200 mm(Y) (7-7/8 inç (Y) x 11 -3/4 inç (G)), 180 mm (G) x 1 30 mm(Y) (5-1/8 inç (Y) x 7-1/8 inç (G)) , 100 mm (G) x 100 mm(Y) (4 inç (Y) x 4 inç (W)), 60 mm (G) x 40 mm(Y) (1-1/2 inç (Y) x 2-3/8 inç (G))
İplik kesme	Üst ve alt iplik
İplik kopması algılayıcı	Evet / Üst iplik ve masura ipliği
Otomatik iplik geçirme	Evet
Bilgisayar ile bağlantı	USB bağlantı noktası
Veri depolama	Orijinal kart ve USB medya

Dizin

Simgeler

"DST" KESİM AYARLARI 140, 149

A

Açma tuşu 42, 57
 Aksesuarlar 4
 Alt iplik kılavuzu 2
 Altı-iğneli makine viii
 Ana elektrik düğmesi 3, 20, 47
 Ana parçalar 2, 151
 Aplike dikiş 156
 Aplike harf 107
 Arkalık 165
 Atlama kodu 149
 Ayak 2
 Ayar tuşu 51
 Ayarlama
 aç 73
 şapka çerçevesi sürücüsü 173
 düzenlenen desenler 120
 ayaklar 8
 iş paneli 9
 ekran parlaklığı 142, 213
 dikiş hızı 91
 iplik tansiyonu 85
 dokunmatik panel 213
 Ayarlama 6
 Ayarlar tuşu 49, 140

B

Bağlantı tertibatı 174
 Bakım 151, 193
 Başlangıç/bitiş konumu tuşu 55, 89, 90
 Başlat/durdur düğmesi 3, 42
 Birleşik desenler 119
 Birleştir tuşu 53
 Bobin değiştirme göstergesi 56, 76
 Bobin 36
 Boşluk tuşu 53, 124
 Boyut (dikey) 51, 52
 Boyut (yatay) 51, 52
 Boyut tuşu 51, 53, 103, 121
 Bölge ekranı 56

Ç

Çağanoz kapağı/Çağanoz 2
 Çağanoz 193
 Çağırma
 Bilgisayardan (USB) 114
 Nakış kartlarından 112
 bellekten 111
 USB medyadan 117
 Çerçeve desenleri 108
 Çıkış tuşu 55
 Çiçekli harf desenleri 106
 Çok-renk tuşu 53, 126

D

Değiştirme

karakter boşluğu verme 124
 renkli iplik tablosu 149
 desen renkleri 127, 131
 ekran kılavuzları 143
 nakış pozisyonu 72
 dil 143
 boyut 103, 110, 121
 karakter metin düzenlemesi 123
 iplik rengi ekranı 145
 iplik yoğunluğu 125
 iplik bobinleri 77
 ölçü birimleri 143
 Deneme dikişi tuşu 32, 55
 Dengeleyici 66, 165, 167
 Desen boyutu 52, 54
 Desen düzenleme ekranı 25, 52, 119
 Desen gösterim alanı 49
 Desen listesi ekranı 23, 51
 Desen seçim tuşu 53, 120
 Desen tipi seçim ekranı 23, 50
 Dikey yansıma deseni tuşu 51, 53, 103, 121
 Dikiş
 applike 156
 kumaştaki bir işaretle hizalanmış desen 161
 Dikiş hızı 91
 Dikiş ışığı 2
 Dikiş sayısı 56
 Dikiş sırası 56
 Dikiş süresi 56
 Dikiş tuşu 55
 Dil 141, 143
 Dokunmatik panel 3
 Dosya anahtarını silme 112, 118
 Döndürme tuşu 53, 122
 Dönüş açısı 52, 54
 Düşük profil (Alçak yerleştirme) 170
 Düzenleme 25, 119, 129
 birleşik desenler 132
 Düzenleme tuşu 50, 55
 Düzenlemeyi sonlandırma tuşu 53

E

Ekran 16,49
 Ekran 16, 21, 22, 49
 Ekran kılavuzları 143
 Endüstriyel nakış çerçevesi 168
 Eşarp 167

F

Fitilli kadife 167

G

Geçici iğne mili ayar tuşu 57, 94
 Genişletilen rengi görüntüleme 140, 146
 Golf shirt 167
 Golf stili 170
 Gömlek (dokuma) 167

Güç besleme fişi	3
Güç besleme kablosu	20, 47

H

Hareket ettirme iğne	40
Harf desenleri	109
Hata mesajları	207
Havalandırma yuvaları	3
Havlu kumaş	167

I

Izgara	144
--------------	-----

İ

İç çamaşırı	1 67
İğne	15
değiştirme	63
İğne mili kutusu	2
İğne mili tuşu	34, 56
İğne milinin kilitlemesi	72
İğne plakası	194
İleri/Geri dikiş tuşu	57, 79, 81
İpek	167
İplik geçirme iğne	39
üst iplik	33, 35
İplik kesme düğmesi	3, 44
İplik kılavuzu desteği	2
İplik kılavuzu pimleri	2
İplik kılavuzu	2, 36
İplik makaraları	77
İplik rengi belirleme gösterimi	56
İplik rengi değişim sayısı	51, 52, 54
İplik rengi değiştirme tuşu	53, 55, 92, 127
İplik rengi ekranı	145
İplik rengi	131, 146, 163
İplik tansiyonu	85, 192
İplik tansiyonu diskli	37
İplik tansiyonu düğmeleri	2, 86
İplik	15, 16, 35, 164
İptal tuşu	51, 57
İsteğe bağlı aksesuarlar	5
İş paneli	2, 3, 9

K

Kalan uzunluk	150
Kanvas kumaşı	1 67
Kasnak	3, 197
Kazak örgü	167
Kısa dikiş silme	140, 150
Kilit dikiş tuşu	55, 88
Kilitleme mekanizması	42
Kontrol iğne milleri ve iplik renkleri	33
ön izleme görüntüsü	27
iplik bobini değişiklikleri	75
iplik tansiyonu	45
Konumlama tuşları	53, 55, 72, 120
Köt kumaşı	167
Kumaş	16, 69
çıkarma	46

Kumaş/tela uyumluluk tablosu	167
Kumaşın yerleştirilmesi	28, 67, 166

L

LCD	3, 16, 49, 142, 213
LCD parlaklığı	141, 142

M

Makara ayağı	2, 11
Makine işlemleri kılavuz tuşu	49, 151
Makine parçalarının adları	2
Maksimum dikiş hızı tuşu	55, 56
Manuel iğne mili ayarları	96
Masura	15, 18, 19
Masura sarıcı	1 88
Mekik	18, 19, 85, 195

N

Nakış temel yöntem	42
tekrarlı dikiş	90
Nakış kumaş köşesi	69
tekrar eden desen	130
küçük kumaşlar	69
bant ya da şerit	69
Nakış ayarları ekranı	26, 54, 129
Nakış çerçevesi makineye takma	30
kumaşı yerleştirme	28
çıkarma	46
türler	65
Nakış çerçevesi göstergeleri	28, 52, 54
Nakış çerçevesi tutucusu takma	185
çıkarma	171
Nakış desenleri	104
Nakış ekranı	33, 56
Nakış ipliği	35
Nakış kartı yuvası	3
Nakış kartları	112
Nakış pozisyonu	72
Nakış verisi	100
Nakışı durdurma	44
Nakışın dikilmesi	42

O

Ok tuşu	72, 120
Orta imleç	145
Orta iplik kılavuzu	2
Orta nokta	144
Ortadan mesafe (dikey)	52, 54
Ortadan mesafe (yatay)	52, 54
Ortak ekran	49
Otomatik iğneye iplik geçirme düğmesi	3, 39
Otomatik iplik takma mekanizması	39
Otomatik kilit dikişi	88
Ölçü birimleri	141, 143
Önceki sayfa tuşu	51
Önden görünüm	2
Önizleme tuşu	51, 53, 55
Özel iplik tablosu	141, 147

Özelliklerviii

P

Pamuk kaplama 1 67

R

Renk bilgisi145

Renkli iplik tablosu163

Resmin Önizlenmesi27

Rönesans Harf Desenleri105

S

Sağ taraf/arkadan görünüm..... 3

Saklama tuşu55

Saten ceket.....167

Seçme

düzenlenen desen120

nakış deseni23, 102

Sesli ikaz.....141, 142

Sıra tuşu53, 111, 123

Silme

desen128

önceden kaydedilen desen112, 118

kısa dikişler150

Silme tuşu53, 110

Sonraki sayfa tuşu51

Sorun Giderme151, 198

Standart (Profesyonel Stil)170

Standart İplik140, 150

Sürüm140

Sweatshirt.....167

Ş

Şapka çerçevesi169

çıkarma184

Şapka çerçevesi sürücüsü1 71

ayarlama173

T

Tajima verisi101, 149, 163

Tansiyon kadranı45, 86

Taşıyıcı2

Teknik özellikler215

Temel prosedürler.....17

Temizlik

iğne plakasının etrafı194

mekik195

çağanoz193

LCD193

makine yüzeyi.....193

T-shirt.....167

Tümünü döndürme tuşu55,73, 129

U

USB ana3

USB bağlantı noktası konektörü.....3

USB medya117, 137

Ü

Üst ipliği takma33

Üst iplik kılavuzu2

Y

Yağlama.....196

Yardım tuşu49, 153

Yatay yansıma deseni tuşu51, 53, 103, 121

Yedek durdurma tuşu57, 92, 94

Yedek iğne96, 141

Yeni nakış tuşu.....49

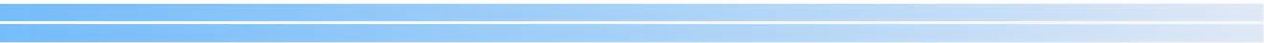
Yineleme tuşu55, 130

Yinelemeli boşluk (dikey)54, 131

Yinelemeli boşluk (yatay)54, 131

Yoğunluk tuşu53, 125

Yün giysiler.....167



brother®

Türkçe
884-T03
XE2710-001
0708
Türkiye'de basılmıştır