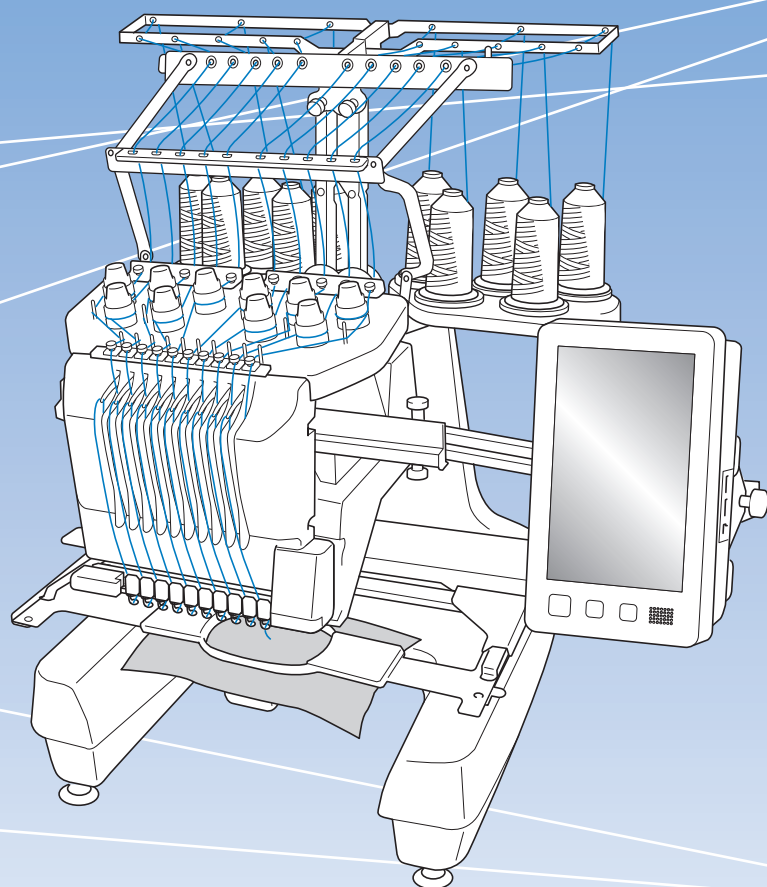


Manuel d'instructions

Machine à broder

Product Code (Référence du produit): 884-T15/T16



<https://s.brother/cmbai/>

Veillez à lire ce document avant d'utiliser la machine.

Nous vous conseillons de conserver ce document à portée de main pour vous y référer ultérieurement.

Vous trouverez les manuels les plus récents ainsi que des documents supplémentaires tels que l'addendum ou des ajouts concernant de nouvelles fonctions sur le site internet Brother support (Site Web de soutien Brother) (<https://s.brother/cmbai/>).

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi cette machine à broder. Avant d'utiliser cette machine, lisez attentivement les « INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES » et consultez ce manuel pour en savoir plus sur l'utilisation correcte des nombreuses fonctions disponibles. En outre, après la lecture de ce manuel, rangez-le dans un endroit aisément accessible pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Le non-respect des présentes instructions peut entraîner un risque accru de blessure ou de dommages matériels, notamment pour cause d'incendie, de choc électrique, de brûlure ou de suffocation.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Veuillez lire ces instructions de sécurité avant d'utiliser la machine.

DANGER

- Pour réduire le risque de choc électrique

1 Débranchez toujours la machine de la prise électrique après utilisation, lorsque vous la nettoyez, lorsque vous effectuez toute autre opération d'entretien mentionnée dans ce manuel ou si vous la laissez sans surveillance.

AVERTISSEMENT

- Pour réduire le risque de brûlure, d'incendie, de choc électrique ou de blessure

2 Débranchez toujours la machine de la prise électrique lorsque vous ajoutez du lubrifiant ou effectuez toute autre opération d'entretien mentionnée dans le manuel d'instructions.

- Pour débrancher la machine, mettez-la sur « O » (position de mise hors tension), puis retirez la fiche de la prise d'alimentation électrique. Ne tirez pas sur le cordon.
- Branchez directement la machine dans la prise électrique. N'utilisez pas de rallonge.
- Débranchez toujours votre machine si le courant est coupé.

3 Risques électriques :

- Cette machine doit être connectée à une source d'alimentation secteur dans la plage indiquée sur la plaque signalétique. Ne la branchez pas à une source d'alimentation continue ni à un onduleur. Si vous ne connaissez pas la source d'alimentation dont vous disposez, contactez un électricien qualifié.
- L'utilisation de cette machine n'est approuvée que dans le pays d'achat.

4 N'utilisez jamais cette machine si sa fiche ou son cordon d'alimentation est endommagé, si elle ne fonctionne pas correctement, si elle est tombée ou a été endommagée ou en cas de contact avec de l'eau. Renvoyez-la au revendeur ou au centre de service agréé Brother le plus proche à des fins d'examen, de réparation ou de réglage électrique ou mécanique.

- Afin d'éviter les chocs électriques et les incendies, n'utilisez pas de fiche d'alimentation endommagée ou de prise électrique lâche et assurez-vous que la fiche d'alimentation est parfaitement insérée et fixée.
- Si vous constatez quelque chose d'inhabituel lors du stockage ou de l'utilisation de la machine, comme une odeur, un dégagement de chaleur, une décoloration ou déformation, cessez immédiatement d'utiliser la machine et débranchez le cordon d'alimentation.
- Lorsque vous transportez la machine, veillez à la soulever par le bas. Si vous ne soulevez pas la machine par les endroits indiqués, vous risquez de l'endommager ou de la faire tomber et de vous blesser.
- Lorsque vous soulevez la machine, veillez à ne pas faire de mouvement brusque ou inconsidéré, vous risqueriez de vous blesser au niveau du dos ou des genoux.
- Lors du transport de la machine, veillez à ne pas toucher le panneau de commande, les guide-fil ou toute autre pièce, car vous pourriez vous blesser.

5 Maintenez toujours votre espace de travail dégagé :

- N'utilisez jamais la machine lorsque les sorties d'air sont bouchées. Ne laissez pas les peluches, la poussière et les tissus boucher les sorties d'air de la machine.
- N'utilisez pas de rallonge. Branchez directement la machine dans la prise électrique.
- N'insérez ou ne laissez jamais tomber un objet dans les ouvertures.
- N'insérez pas vos doigts dans les ouvertures de la machine (par exemple, près du chariot), car vous risqueriez de vous blesser.
- Ne faites pas fonctionner la machine dans des endroits où des aérosols sont utilisés ou où de l'oxygène est administré.
- N'utilisez pas la machine à proximité d'une source de chaleur, telle qu'une cuisinière ou un fer à repasser : la machine, le cordon d'alimentation ou le vêtement en cours de confection risquerait de prendre feu, vous exposant à des risques de brûlure ou de choc électrique.
- N'utilisez pas cette machine près d'une flamme nue; le vêtement en cours de confection pourrait s'enflammer à cause du mouvement du cadre de broderie.

- Ne posez pas cette machine à broder sur une surface instable, telle qu'une table bancale ou inclinée : elle risquerait de tomber et de vous blesser.
- Lorsque vous fixez ou retirez un cadre de broderie ou tout autre accessoire fourni, ou lorsque vous effectuez l'entretien de la machine, veillez à ne pas vous heurter à celle-ci.

6 Soyez tout particulièrement attentif lorsque la broderie est en cours :

- Faites toujours attention à l'aiguille. N'utilisez pas d'aiguilles tordues ou endommagées.
- Ne touchez aucune pièce en mouvement. Vous devez faire preuve d'une grande prudence avec l'aiguille de la machine.
- Lorsque la machine fonctionne, ne laissez pas les mains près du boîtier de barre à aiguille et des pièces mobiles situées près du boîtier de barre à aiguille, sinon vous risquez de vous blesser.
- Mettez la machine sur « O » (position de mise hors tension) lorsque vous effectuez des réglages au niveau de l'aiguille, comme le changement d'aiguille.
- N'utilisez pas de plaque d'aiguille endommagée ou inadéquate, car vous risqueriez de casser l'aiguille.

7 Cette machine n'est pas un jouet :

- Vous devez donc être très attentif lorsque des enfants l'utilisent ou se trouvent à proximité.
- Cette machine n'est pas conçue pour être utilisée sans surveillance par de jeunes enfants ou des handicapés.
- Les jeunes enfants doivent être surveillés pour s'assurer qu'ils ne jouent pas avec cette machine.
- N'utilisez pas les ciseaux ou le découpeur inclus pour une autre application que celle pour laquelle ils sont destinés. En outre, lorsque vous ouvrez la boutonnière avec le découd-vite, ne placez pas vos mains ou vos doigts dans le sens de la découpe, car vous risqueriez de vous blesser si le découd-vite glisse.
- Tenez le sac en plastique contenant cette machine hors de portée des enfants, ou jetez-le. Ne laissez jamais les enfants jouer avec ce sac : ils risqueraient de s'étouffer.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.

8 Pour prolonger la vie de votre machine :

- Ne rangez pas cette machine dans des endroits exposés directement aux rayons du soleil ou très humides. N'utilisez pas et ne rangez pas la machine

à proximité d'un appareil de chauffage, d'un fer à repasser, d'une lampe à halogène ou de tout autre appareil dégageant de la chaleur.

- Utilisez seulement des savons ou des détergents neutres pour nettoyer le boîtier. Le benzène, les dissolvants et les poudres décapantes peuvent endommager le boîtier et la machine et ne doivent donc jamais être utilisés.
- Pour une installation correcte, consultez toujours le manuel d'instructions lors du remplacement ou de l'installation des pieds presseurs, de l'aiguille ou de toute autre pièce.

9 Si une réparation ou un réglage est nécessaire :

- N'essayez pas de démonter, réparer ou modifier cette machine de quelque façon que ce soit, car vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou de vous blesser.
- Si l'unité d'éclairage est endommagée, faites-la remplacer par un revendeur Brother agréé.
- En cas d'anomalie ou si un réglage est nécessaire, consultez tout d'abord le tableau de dépannage à la fin du manuel d'instructions pour vérifier et régler la machine vous-même. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Brother agréé local.

N'utilisez cette machine que de la manière prévue, décrite dans ce manuel.

Utilisez les accessoires recommandés par le fabricant, conformément au présent manuel.

Utilisez le câble d'interface (câble USB) fourni avec cette machine.

Le contenu de ce manuel et les spécifications de ce produit peuvent être modifiés sans préavis.

Pour plus d'informations sur le produit et les mises à jour, visitez notre site Web à l'adresse www.brother.com

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

Cette machine est conçue pour une utilisation domestique.

POUR LES UTILISATEURS DES PAYS HORS EUROPE

Cet appareil n'est pas conçu pour une utilisation par des personnes (adultes ou enfants) souffrant d'incapacités physiques, sensorielles ou mentales, ou ne disposant pas de l'expérience ou des connaissances nécessaires, à moins qu'elles ne soient aidées par une personne veillant à leur sécurité. Il faut surveiller les enfants pour s'assurer qu'ils ne jouent pas avec cet appareil.

POUR LES UTILISATEURS DES PAYS EUROPÉENS

Les enfants de 8 ans ou plus et les personnes souffrant d'incapacités physiques, sensorielles ou mentales, ou ne disposant pas de l'expérience ou des connaissances requises, peuvent utiliser cet appareil s'ils sont encadrés ou s'ils ont reçu des instructions leur permettant de se servir de l'appareil en toute sécurité et de comprendre les risques encourus. Les enfants ne doivent pas jouer avec cet appareil. Le nettoyage et l'entretien ne doivent pas être effectués par des enfants sans supervision.

POUR LES UTILISATEURS AU ROYAUME-UNI, EN IRLANDE, À MALTE ET À CHYPRE UNIQUEMENT

IMPORTANT

- En cas de remplacement du fusible de la fiche, utilisez un fusible certifié ASTA à BS 1362, c'est-à-dire portant la marque , d'une capacité correspondant à celle indiquée sur la fiche.

- Remettez toujours le couvercle du fusible. Ne branchez jamais la machine lorsque le couvercle du fusible est ouvert.
- Si la prise secteur disponible n'est pas compatible avec la fiche fournie avec cet équipement, procurez-vous un câble approprié auprès de votre revendeur Brother agréé.

Déclaration de conformité du fournisseur de la FCC (Federal Communications Commission) (États-Unis uniquement)

Partie responsable : Brother International Corporation
200 Crossing Boulevard
P.O. Box 6911
Bridgewater, NJ 08807-0911,
États-Unis
Tél. : (908) 704-1700

déclare que le produit

Nom du produit : Machine à broder Brother
Numéro de modèle : PR1055X, PR1060W

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, notamment les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable.

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites pour appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut émettre de l'énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie contre ces interférences dans le cas où l'installation n'est pas conforme. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en mettant l'appareil sous et hors tension, l'utilisateur est invité à corriger ce problème en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Augmenter la distance séparant l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil sur un circuit électrique différent de celui où le récepteur est branché.
- Prendre contact avec un revendeur Brother agréé ou un technicien radio/TV qualifié pour obtenir de l'aide.

- Cet émetteur ne doit pas être installé ou utilisé en conjonction avec d'autres antennes ou autres émetteurs.

Important

Toute transformation ou modification non expressément autorisée par Brother Industries, Ltd. pourrait faire perdre à l'utilisateur son droit à utiliser cet appareil.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les lignes directrices d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) de la FCC et les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le radiateur et le corps humain.

Pour les utilisateurs au Canada

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les lignes directrices d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) de la FCC et les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le radiateur et le corps humain.

Déclaration de conformité (Europe et Turquie uniquement)

Nous, Brother Industries Ltd. 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japon déclarons que ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives et réglementations applicables en vigueur dans la Communauté Européenne.

Vous pouvez télécharger la Déclaration de conformité sur le Site internet Brother support (Site Web de soutien Brother).

Accédez au site support.brother.com et :

- cliquez sur « Manuels »
- sélectionnez votre modèle
- cliquez sur « Déclaration de conformité »
- cliquez sur « Télécharger »

La déclaration sera téléchargée en tant que fichier PDF.

Declaration de conformite a la directive 2014/53/UE relative aux équipements radioelectriques (Europe et Turquie uniquement) (applicable aux modeles disposant d'interfaces radio)

Nous, Brother Industries, Ltd. 15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japon déclarons que ces produits sont en conformité avec les dispositions de la directive 2014/53/UE relative aux équipements radioelectriques. Vous pouvez telecharger un exemplaire de la declaration de conformite en suivant les instructions de la section « Declaration de conformite (Europe et Turquie uniquement) ».

Réseau local sans fil (modèles avec fonction réseau sans fil uniquement)

Cette machine prend en charge l'interface sans fil.

Bande(s) de fréquence : 2400 - 2483,5 MHz

Puissance maximale des fréquences radio transmise dans la ou les bandes de fréquence : Inférieure à 20 dBm (e.i.r.p)

Conditions d'utilisation

IMPORTANT - VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT :

Les présentes conditions d'utilisation (« accord ») constituent un accord légal entre Brother Industries, Ltd. (« société ») et vous qui régit votre utilisation du logiciel installé ou mis à disposition par la société pour l'utilisation avec les produits de couture ou de loisirs créatifs (« produit de la société »). Le terme « logiciel » fait référence à l'ensemble des données de contenu et des données de conception, au format de données, au micrologiciel du produit de la société et aux applications pour PC ou appareil mobile.

L'utilisation du logiciel et du produit de la société vaut pour acceptation des conditions du présent accord. Si vous n'acceptez pas les conditions du présent accord, la société ne vous cédera pas de licence d'utilisation du logiciel et vous ne serez pas autorisé à utiliser le logiciel. Il est possible que des amendements et des compléments au présent accord soient joints au logiciel.

Les personnes qui acceptent le présent accord au nom d'une entité garantissent à la société qu'elles sont légalement autorisées à conclure un accord légal exécutoire pour l'entité en question.

Conditions

1 Concession de licence

- 1.1 Conformément au présent accord, la société vous accorde une licence d'utilisation du logiciel personnelle, non exclusive, non cessible et révocable, uniquement dans le cadre de l'utilisation du produit de la société.
- 1.2 Votre droit d'utilisation du logiciel fait l'objet d'une licence, et non d'une vente, et couvre uniquement l'utilisation conformément au présent accord. La société ou ses fournisseurs conservent l'ensemble des droits, des titres et des intérêts liés au logiciel, ce qui inclut, sans s'y limiter, tous les droits de propriété intellectuelle en rapport avec le logiciel.

2 Limitations

- 2.1 Sauf dans la mesure explicitement définie dans le présent accord ou dans la mesure requise par la législation locale :
 - 2.1.1 vous ne devez pas démonter, décompiler, procéder à de l'ingénierie inverse, traduire ou tenter d'une autre manière de découvrir le code source du logiciel (ce qui inclut les données ou le contenu créés à l'aide du produit de la société ou d'un logiciel de modification auxquels la présente Clause 2 s'applique),
 - 2.1.2 vous ne devez pas créer de travaux dérivés, totalement ou partiellement basés sur le logiciel,
 - 2.1.3 vous ne devez pas distribuer, fournir ou mettre à disposition le logiciel sous quelque forme que ce soit, en totalité ou en partie, à quelque personne que ce soit, sans l'accord préalable écrit de la société,

- 2.1.4 vous ne devez pas copier le logiciel, sauf dans la mesure où la copie est liée à l'utilisation normale du logiciel avec le produit de la société ou est nécessaire à des fins de sauvegarde ou pour la sécurité de fonctionnement,
- 2.1.5 vous ne devez pas transférer, louer, céder en sous-licence, prêter, traduire, fusionner, adapter, modifier ou altérer le logiciel, en totalité ou en partie, ou autoriser l'association ou l'intégration du logiciel, en totalité ou en partie, à d'autres programmes,
- 2.1.6 vous devez inclure la notification relative aux droits d'auteur de la société et le présent accord à toutes les copies, intégrales ou partielles, du logiciel et
- 2.1.7 vous ne devez pas utiliser le logiciel dans un but (ce qui inclut, sans s'y limiter, l'utilisation de logiciels ou de produits de couture/loisirs créatifs non autorisés) autre que celui indiqué dans la Clause 1 du présent accord.

3 Absence de garantie

DANS LA MESURE AUTORISÉE PAR LA LOI APPLICABLE, LE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL », SANS GARANTIES OU CONDITIONS DE QUELQUE TYPE QUE CE SOIT, QU'ELLES SOIENT ORALES OU ÉCRITES, EXPLICITES OU IMPLICITES. LA SOCIÉTÉ REJETTE SPÉCIFIQUEMENT LES GARANTIES OU CONDITIONS IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ, DE QUALITÉ SATISFAISANTE, DE NON-CONTREFAÇON ET/OU D'ADÉQUATION À UN OBJECTIF SPÉCIFIQUE.

4 Limitation de responsabilité

- 4.1 LA SOCIÉTÉ NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE PAR RAPPORT À VOUS, AUX UTILISATEURS FINAUX OU À TOUTE AUTRE ENTITÉ DE QUELQUE PERTE DE PROFITS, DE REVENUS OU D'ÉPARGNE, PERTE DE DONNÉES, INTERRUPTION D'UTILISATION OU DOMMAGE CONSÉCUTIF, ACCESSOIRE, PARTICULIER, EXEMPLAIRE OU INDIRECT QUE CE SOIT (QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UNE ACTION CONTRACTUELLE OU D'UN DÉLIT), MÊME SI LA SOCIÉTÉ A ÉTÉ INFORMÉE DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES, DÉCOULANT DE OU LIÉS AU LOGICIEL, AU SERVICE D'ASSISTANCE OU AU PRÉSENT ACCORD. CES LIMITATIONS S'APPLIQUENT DANS LA MESURE MAXIMALE AUTORISÉE PAR LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, NONOBTANT L'ÉCHEC DE TOUT AUTRE RECOURS.
- 4.2 NONOBTANT LA CLAUSE 3 OU 4.1, LE PRÉSENT ACCORD N'A PAS POUR PRÉTENTION D'EXCLURE OU DE LIMITER LA RESPONSABILITÉ DE LA SOCIÉTÉ EN CAS DE DÉCÈS OU DE BLESSURES RÉSULTANT D'UN ACTE DE NÉGLIGENCE OU DE LIMITER LES DROITS STATUTAIRES DU CONSOMMATEUR.

5 Résiliation

- 5.1 La société peut à tout moment résilier le présent accord en vous informant par écrit en cas de violation substantielle des conditions du présent accord de votre part que vous ne rectifiez pas immédiatement à la demande de la société.
- 5.2 En cas de résiliation pour quelque raison que ce soit, tous les droits concédés dans le cadre du présent accord sont révoqués. Vous devez cesser toutes les activités autorisées par le présent accord. Vous devez immédiatement supprimer ou désinstaller le logiciel de tous les équipements informatiques en votre possession et supprimer ou détruire toutes les copies du logiciel ou de ses travaux dérivés en votre possession. Vous devez également supprimer le contenu ou les données de conception que vous avez créés à l'aide du produit de la société en votre possession.

6 Conditions diverses

- 6.1 Vous ne devez pas exporter ou réexporter le logiciel ou toute copie ou adaptation du logiciel en violation des réglementations ou législations applicables.
- 6.2 Vous ne devez pas céder le présent accord, en totalité ou en partie, à un tiers sans l'accord préalable écrit de la société. Tout changement au niveau du contrôle ou toute réorganisation suite à une fusion ou une vente des actifs ou du stock de votre côté sera considéré comme une cession dans le cadre du présent accord.
- 6.3 Vous convenez que toute violation du présent accord entraînera des dommages irréparables pour la société qui ne pourront être compensés par de l'argent. La société pourra demander un recours équitable en plus de tous les recours dont elle dispose dans le cadre du présent accord ou de la loi, sans garantie ou preuve des dommages.
- 6.4 Si une quelconque disposition du présent accord devait être déclarée ou identifiée comme étant nulle ou non applicable par un tribunal ou une juridiction compétente, elle sera considérée comme distincte et indépendante des autres dispositions du présent accord. La validité des autres dispositions et de l'accord dans son ensemble ne sera pas affectée.
- 6.5 Le présent accord, ainsi que l'ensemble des pièces et autres annexes auxquelles il est fait référence, constituent l'ensemble de l'accord entre les parties sur le sujet et remplacent toutes les propositions, orales et écrites, entre les parties sur le sujet.
- 6.6 Si la société n'insiste pas pour que vous exerciez vos obligations dans le cadre du présent accord, si la société n'applique pas des droits dont elle dispose à votre égard ou si la société le fait avec du retard, cela ne signifie pas que la société renonce à de tels droits et que vous n'avez pas à respecter ces obligations. Si la société renonce à une réclamation à votre encontre (ce qui est uniquement possible par écrit), cela ne signifie pas qu'elle renoncera automatiquement à toutes les réclamations à votre encontre à l'avenir.

- 6.7 Les lois de votre état ou pays de résidence (ou, dans le cas d'une entreprise, le lieu du siège) régissent l'ensemble des réclamations et litiges relatifs au logiciel ou au présent accord.

CONTRAT DE LICENCE

La machine fournie propose des données, un logiciel et/ou une documentation (collectivement dénommés « CONTENU ») qui constituent des produits de marque déposée de Brother Industries, Ltd. (« BROTHER »). EN UTILISANT LE CONTENU, LE CLIENT ACCEPTE LES TERMES ET CONDITIONS DE CE CONTRAT. BROTHER reste propriétaire de tous les droits relatifs au CONTENU et aux exemplaires du CONTENU fournis dans cet emballage. Le CONTENU vous (dénommé ci-après « CLIENT ») est concédé en licence (et pas vendu) conformément aux termes et conditions du présent contrat.

Le CLIENT est autorisé à :

- Utiliser le CONTENU avec une machine à broder pour créer des motifs de broderie;
- Utiliser le CONTENU avec une machine à broder lui appartenant ou dont il se sert, à condition que le CONTENU ne soit pas utilisé simultanément sur plusieurs machines à broder.

Sauf disposition contraire, le CLIENT ne peut pas :

- Permettre l'accès à plusieurs exemplaires du CONTENU en vue de les utiliser à tout moment;
- Reproduire, modifier, publier, distribuer, vendre, louer, céder en sous-licence ou, autrement dit, permettre l'accès à d'autres CONTENUS;
- Distribuer, louer, céder en sous-licence, vendre, transférer ou attribuer la carte de support ou le CONTENU;
- Décompiler, désassembler ou, autrement dit, reconstituer le CONTENU ou aider d'autres utilisateurs à le faire;
- Altérer, traduire, modifier ou adapter le CONTENU ou toute partie correspondante à des fins professionnelles, commerciales ou industrielles;
- Vendre ou, autrement dit, distribuer la BRODERIE créée en utilisant le CONTENU, QUI À L'ORIGINE SUPPORTE CERTAINS AVIS DE COPYRIGHT SOUS LE NOM DE TIERS AUTRE QUE BROTHER (par ex. « ©DISNEY »).

BROTHER conserve tous les droits non expressément octroyés au CLIENT.

Aucun élément de ce contrat ne fait l'objet d'une renonciation des droits de BROTHER, conformément à toute législation. Ce contrat sera régi par la législation japonaise.

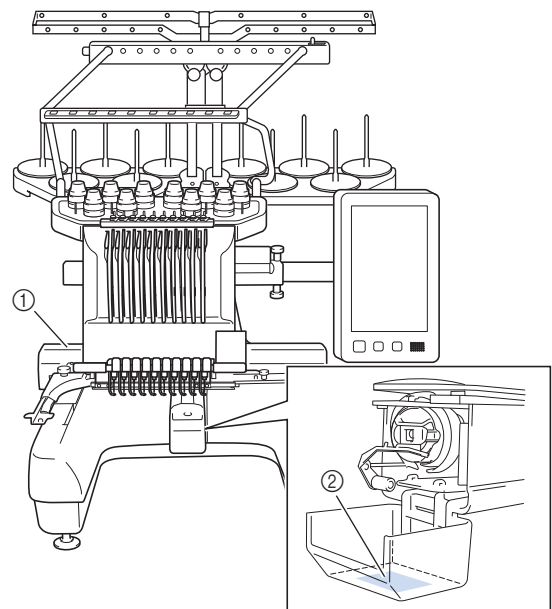
Veuillez envoyer toutes vos requêtes relatives à ce contrat par écrit et par courrier postal à l'adresse suivante : Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japon, à l'attention de : P&H business division Sales and Marketing Dept.

ÉTIQUETTES D'AVERTISSEMENT

Les étiquettes d'avertissement suivantes se trouvent sur la machine.

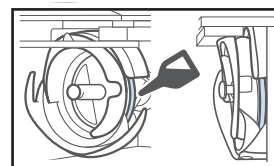
Veillez à respecter les précautions décrites sur les étiquettes.

Emplacements des étiquettes



①	⚠ CAUTION	⚠ VORSICHT	⚠ ATTENTION	⚠ PRECAUCIÓN	⚠ CUIDADO
	Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.

②	⚠ VOORZICHTIG	⚠ ATTENZIONE	⚠ ОСТОРОЖНО!	⚠ 注意	⚠ 注意
	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiare la mano nel percorso del carrello.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう針が動いているときに、手や物を近づけないでください。 ケガの原因になります。	在绣花机的导针或绣花针移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近。



Versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.

MARQUES

IBM est une marque déposée ou une marque de commerce de International Business Machines Corporation.

WPA™ et WPA2™ sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance®.

Secure Digital (SD) Card est une marque déposée ou une marque de commerce de SD-3C, LLC.

CompactFlash est une marque déposée ou une marque de commerce de Sandisk Corporation.

Memory Stick est une marque déposée ou une marque de commerce de Sony Corporation.

SmartMedia est une marque déposée ou une marque de commerce de Toshiba Corporation.

MultiMediaCard (MMC) est une marque déposée ou une marque de commerce de Infineon Technologies AG.

xD-Picture Card est une marque déposée ou une marque de commerce de Fuji Photo Film Co. Ltd.

Ce logiciel est fondé en partie sur les travaux d'Independent JPEG Group.

Android et Google Play sont des marques déposées de Google LLC.

App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Toutes les sociétés dont les logiciels sont mentionnés dans le présent manuel possèdent un accord de licence logicielle spécifique pour leurs programmes propriétaires.

Tous les noms de produits et marques apparaissant dans les produits Brother, les documentations associées et tout autre support sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.

REMARQUES CONCERNANT LA LICENCE OPEN SOURCE

Ce produit est livré avec un logiciel open source.

Afin de lire les remarques concernant la licence Open Source, consultez la section Téléchargement sur la page d'accueil de votre modèle sur le Site internet Brother support (Site Web de soutien Brother), à l'adresse

« <http://s.brother/cpbag/> ».

MESURES DE PRÉCAUTION POUR LA CONNEXION AU RÉSEAU SANS FIL

Veillez à utiliser un routeur ou un pare-feu lorsque vous connectez la machine à Internet, afin de la protéger contre tout accès Web non autorisé.

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 1 PRÉPARATIFS 11

NOMS DES PIÈCES DE LA MACHINE	11
Accessoires fournis	12
Accessoires inclus par pays ou région	14
Accessoires en option	14
INSTALLATION DE LA MACHINE	16
Précautions d'installation et de transport	16
Emplacement d'installation	17
Installation de la machine	18
Retrait des plaques de fixation	18
Réglage de la position du panneau de commande	19
Préparation de l'unité guide-fil	19
Préparation du support de bobines	20
Fixation du support du cadre de broderie	21
MISE SOUS TENSION DE LA MACHINE	22
ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES	24
Utilisation de la touche des réglages	25
Utilisation de la fonction d'aide de la machine	28
FONCTIONS DE CONNEXION AU RÉSEAU	
SANS FIL	29
Connexion au réseau sans fil	29
Configuration de la connexion au réseau sans fil	30
AUTRES FONCTIONS	32
Utilisation d'une souris USB	32
Application de surveillance	32

Chapitre 2 FONCTIONS DE BRODERIE DE BASE 33

PROCÉDURES DE BASE	33
INSTALLATION DE LA CANETTE	33
Retrait du compartiment à canette	33
Installation de la canette	34
Installation du compartiment à canette	35
SÉLECTION D'UN MOTIF DE BRODERIE	35
Sélection générale de motifs	35
Motifs de broderie	36
Motifs d'encadrement	37
Motifs de broderie courants/Grands motifs de boutonniers	37
Motifs monogrammes et d'encadrement	38
Motifs de caractères	39
Motifs d'alphabet décoratif	41
Combinaison de motifs	42
ÉDITION DU MOTIF DE BRODERIE	44
Présentation de l'écran de modification de motifs	44
Modification de la taille et de la densité du motif	47
Coupage des fils entre les caractères	47
Combinaison de motifs de caractères séparés	48
Modification de la densité du fil	48
Alignement des motifs de broderie	49
Conception de motifs répétitifs	49
MODIFICATION DES COULEURS	54
Spécification de texte multicolore	54
Changement des couleurs du motif	54
Recherche de nouvelles combinaisons de couleurs à l'aide de la fonction Couleurs aléatoires	55
MODIFICATION DES COULEURS DE FILS À L'ÉCRAN	57
SÉLECTION/GESTION DE COULEURS DE FIL POUR CHAQUE BARRE À AIGUILLES [Séquence de couleurs manuelle]	58
Atouts de la séquence de couleurs manuelle	58
Spécification de la séquence de couleurs manuelle	58
Utilisation de la séquence de couleurs manuelle	59
Précautions relatives à la séquence de couleurs manuelle	59

AFFICHAGE DE L'APERÇU DE L'IMAGE	60
Vérification d'une image d'aperçu	60
PRÉPARATION DU TISSU	60
Application de renfort (support) sur le tissu	60
Tableau de compatibilité tissu/stabilisateur	61
Mise en place du tissu dans le cadre de broderie	61
FIXATION DU CADRE DE BRODERIE SUR LA MACHINE	64
Fixation du cadre de broderie	64
Utilisation correcte des cadres de broderie	65
SPÉCIFICATION DES RÉGLAGES DE LA BRODERIE	69
Écran de réglages de broderie	69
Réglage automatique du point de noeud	71
Tri des couleurs de fil	71
CONTRÔLE DE LA ZONE DE BRODERIE	72
Affichage du tissu pour aligner le positionnement de la broderie	72
Utilisation de la caméra intégrée	75
Utilisation de la vignette de positionnement de broderie incluse	78
Contrôle de la zone de broderie	79
ENFILAGE SUPÉRIEUR	81
Vérification des barres à aiguilles et des couleurs de fil	81
Enfilage supérieur	82
Enfilage de l'aiguille	85
RÉALISATION DE LA BRODERIE	87
Broderie	87
Interruption de la broderie	88
Écran de broderie	89
RETRAIT DU CADRE DE BRODERIE	90
BRODERIE D'UN MOTIF COMPORTANT ONZE COULEURS OU PLUS	91
Vérification de la nécessité du changement des bobines de fil	91
CHANGEMENT DES BOBINES DE FIL	92
À propos des indicateurs de bobines de fil	92
Changement aisé des bobines de fil	92
RÉALISATION D'UN RÉGLAGE DURANT LA BRODERIE	93
En cas de rupture du fil ou d'épuisement du fil de la canette en cours de broderie	93
Broderie à partir du début ou du milieu du motif	96
Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine	97

Chapitre 3 FONCTIONS DE BRODERIE AVANCÉES 99

FONCTIONS DE BRODERIE DIVERSES	99
Broderie en points de faufilage	99
Broderie de motifs d'appliqué	100
Création d'une pièce d'appliqué	101
Utilisation d'un motif d'encadrement pour créer des appliqués	103
Création automatique de motifs en pointillé ou en écho	104
BORDURES DE QUILTING (COURTEPOINTE)	105
UTILISATION DE LA CAMÉRA POUR RELIER DES MOTIFS	109
Liaison de trois motifs	109
Modification du positionnement d'une vignette	114
Fonction Continuer	115
RÉGLAGES DE BRODERIE	116
Réglage de la tension du fil de la canette	116
Réglage de la tension du fil supérieur	118

Arrêt de la machine aux changements de couleur	119
Réglage temporaire de la barre à aiguille.....	120
Réglage de la barre à aiguille réservée et de la vitesse de broderie	121
Modification des guides d'affichage	123
Changement des informations de couleur de fil.....	123
Spécification de la coupure des points sautés/Codes de points sautés « DST » pour la coupure.....	123
Suppression de points courts	124
Spécification de la longueur de fil restante	124
Modification de la distance de faufilage de la broderie.....	124
Fonction de désélection de zone	125
Réglage de la position de départ/fin.....	126
UTILISATION DE LA FONCTION DE MÉMOIRE.....	130
Enregistrement de motifs de broderie.....	130
Récupération de motifs de broderie	130
Connexion du support USB à l'aide des pinces pour cordon USB fournies	131
ENVOI DE MOTIFS DE BRODERIE D'UN ORDINATEUR VERS LA MACHINE (FONCTION LINK (LIEN))	132
Opérations disponibles avec la fonction Link (Lien).....	132
Broderie à l'aide de la fonction Link (Lien)	132
Désactivation de la fonction Link (Lien).....	135
APPLICATIONS DE BRODERIE	135
Broderie de motifs fractionnés (grande taille).....	135
INSTALLATION DE LA TABLE D'EXTENSION FOURNIE.....	137
Retrait de la table d'extension	139
MOTIFS DE BRODERIE POUR LE CADRE JUMBO EN OPTION.....	140
UTILISATION DU BOBINEUR DE CANETTE EN OPTION	142
Précautions	142
Bobineur de canette en option et ses accessoires.....	142
Installation du bobineur de canette en option.....	143
Connexion de l'adaptateur secteur	144
Bobinage de la canette	144

Chapitre 4 MON CENTRE DE MOTIFS (MY DESIGN CENTER) 147

À PROPOS DE MON CENTRE DE MOTIFS (MY DESIGN CENTER).....	147
ÉCRAN DE TRACÉ DU MOTIF	147
Avant de créer des motifs	149
Exécution de traits	149
Tracé de parties.....	151
Utilisation de la touche d'estampille	152
Utilisation de la touche d'effacement	153
Utilisation de la touche de sélection.....	153
ÉCRAN DE RÉGLAGES DES POINTS	154
Spécification des réglages des points	154
Spécification des réglages de l'ensemble des points	156
MON CENTRE DE MOTIFS (MY DESIGN CENTER) AVEC NUMÉRISATION.....	156
Fixation du cadre de numérisation	156
Numérisation en vue de tracer l'image d'arrière-plan	158
NUMÉRISATION DE TRAITS.....	160
Utilisation du cadre de numérisation pour créer un motif avec la fonction de numérisation de traits.....	160
NUMÉRISATION D'ILLUSTRATIONS	162
Utilisation du cadre de numérisation pour créer un motif avec la fonction de numérisation d'illustration	162
POINTILLÉ.....	164
Pointillé de base avec Mon Centre de Motifs (My Design Center)	164
Numérisation d'un dessin pour créer un motif de pointillé.....	165

Numérisation du tissu et pointillé	168
Points décoratifs autour d'un motif de broderie (fonction de quilting (courtepointe))	170

Chapitre 5 ANNEXE 173

MAINTENANCE	173
Nettoyage de l'écran à cristaux liquides.....	173
Nettoyage de la surface de la machine	173
Nettoyage du crochet	173
Nettoyage de la zone située autour de la plaque d'aiguille	174
Nettoyage du boîtier de la canette	175
Nettoyage des trajets des fils supérieurs	175
Remplacement de l'aiguille	176
Application d'huile sur la machine	178
À propos du message de maintenance	179
DÉPANNAGE	179
Dépannage	179
Messages d'erreur	185
Si la machine ne répond pas lorsque vous appuyez sur une touche	189
SPÉCIFICATIONS.....	190
Spécifications de la machine	190
MISE À NIVEAU DU LOGICIEL DE LA MACHINE.....	192
Procédure de mise à niveau à l'aide d'un support USB	192
INDEX.....	194

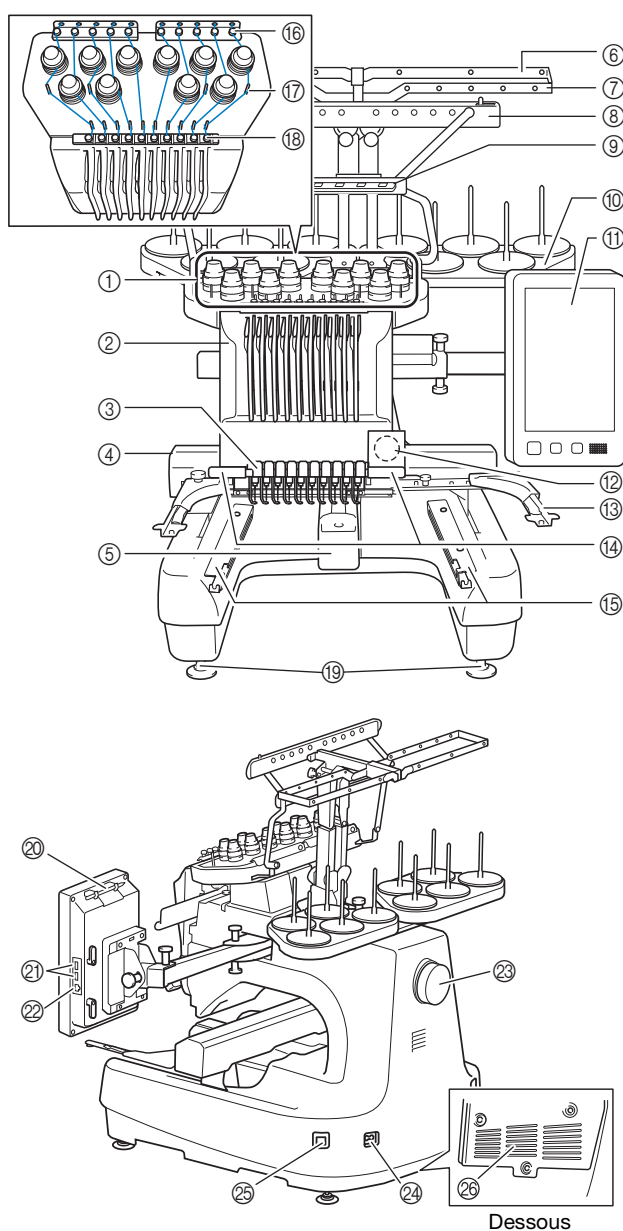
Chapitre 1 PRÉPARATIFS

Remarque

- Assurez-vous d'avoir installé la dernière version du logiciel.
Reportez-vous à la section « MISE À NIVEAU DU LOGICIEL DE LA MACHINE » à la page 192.
<http://s.brother/cubah/>

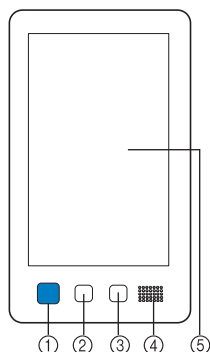
NOMS DES PIÈCES DE LA MACHINE

■ Pièces principales



- ① **Boutons de tension des fils (page 118)**
- ② **Boîtier de barres à aiguilles**
Se déplace vers la gauche et la droite pour placer l'aiguille en position de broderie.
- ③ **Guide-fil inférieur**
- ④ **Chariot**
Fixez le cadre de broderie au chariot. Lorsque vous mettez la machine sous tension ou lorsque vous brodez, le chariot se déplace vers l'avant, l'arrière, la gauche et la droite.
- ⑤ **Couvercle du crochet/crochet (page 33)**
- ⑥ **Guide-fil A (page 83)**
- ⑦ **Guide-fil B (page 83)**
- ⑧ **Guide-fil C (page 83)**
- ⑨ **Guide-fil D (page 83)**
- ⑩ **Support de bobines (page 20)**
- ⑪ **Panneau de commande (page 12)**
- ⑫ **Caméra intégrée (page 72)**
- ⑬ **Support du cadre de broderie (page 21)**
- ⑭ **Lampe LED**
Vous pouvez régler la luminosité de la lampe LED dans l'écran de réglages.
- ⑮ **Supports de table d'extension (page 137)**
- ⑯ **Guide-fil supérieur (page 83)**
- ⑰ **Ergots du guide-fil (page 84)**
- ⑱ **Guide-fil intermédiaire (page 84)**
- ⑲ **Pieds (page 18)**
- ⑳ **Support du stylet**
Utilisez ce support pour ranger le stylet lorsque vous ne l'utilisez pas.
- ㉑ **Port USB pour support (page 32, page 130)**
Pour envoyer des motifs du/vers le support USB, branchez directement celui-ci sur le port USB.
Branchez une souris USB sur le port USB indiqué par .
- ㉒ **Port USB pour ordinateur (page 130)**
Pour importer/exporter des motifs entre un ordinateur et la machine, branchez le câble USB sur le port USB.
- ㉓ **Volant**
Faites tourner le volant pour soulever et abaisser l'aiguille. Veillez à tourner le volant vers l'écran à cristaux liquides.
- ㉔ **Prise d'alimentation (page 22)**
- ㉕ **Interrupteur d'alimentation principal (page 22)**
Ne mettez pas la machine sous tension trop vite après l'avoir mise hors tension. Nous vous recommandons d'attendre 5 secondes avant de remettre la machine sous tension.
- ㉖ **Fentes d'aération**
Les fentes d'aération permettent à l'air de circuler autour du moteur. Ne couvrez pas les fentes d'aération lorsque la machine est en fonctionnement.

■ Panneau de commande



① Bouton « Marche/Arrêt »

Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour démarrer ou arrêter la machine. Le voyant lumineux et la couleur de la touche diffèrent selon l'état de fonctionnement de la machine.

Rouge	: la machine ne peut pas commencer la broderie
Clignote en vert	: la machine peut commencer la broderie
Vert	: la machine est en train de broder
Clignote en orange	: la machine est prête à couper le fil
Off	: la machine est hors tension

② Bouton « Coupure de fils »

Appuyez sur cette touche pour couper le fil supérieur et le fil de la canette.

③ Bouton d'enfilage automatique de l'aiguille

Appuyez sur ce bouton pour enfiler l'aiguille.

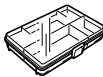
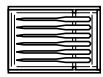
④ Haut-parleur

⑤ Écran à cristaux liquides (écran tactile)

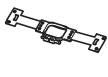
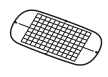
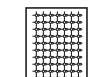
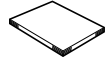
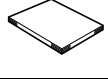
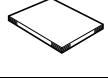
Les touches apparaissant sur l'écran tactile permettent de sélectionner et d'éditer des motifs et de confirmer divers renseignements.

Accessoires fournis

Une fois l'emballage ouvert, vérifiez que les accessoires suivants s'y trouvent. Si un élément manque ou est endommagé, contactez votre revendeur Brother agréé.

	Nom de la pièce	
	Réf.	
1.		Boîte à accessoires XC6482-051
2.		Jeu d'aiguilles × 2 XC6469-001
3.		Canette préremplie × 6 XH3619-001
4.		Filet à bobine × 10 S34455-000
5.		Coupe-fil XF4967-001
6.		Ciseaux XF2052-001
7.		Pinces XC6542-051
8.		Stylet XA9940-051
9.		Enfileur XE8362-001
10.		Outil de remplacement d'aiguille XF0793-001
11.		Capot de la plaque à aiguille XC6499-151
12.		Cale d'épaisseur (sur la machine) XF1978-001
13.		Tournevis Phillips XC6543-051
14.		Tournevis standard X55468-051

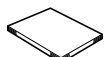
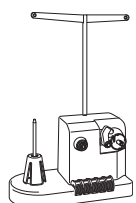
	Nom de la pièce
	Réf.
15.	Tournevis Allen
	XC5159-051
16.	Tournevis à 3 embouts
	XH4670-001
17.	Clé à molette 13 mm × 10 mm
	XC6159-051
18.	Graisseur
	D01H2M-001 (Corée) D01H2N-001 (autres régions)
19.	Brosse de nettoyage
	X59476-051
20.	Poids (L)
	XC5974-151
21.	Pince pour cordon USB × 2
	XE8396-002
22.	Support pour bobine × 10
	XC7134-051
23.	Couvercle de bobine × 10
	130012-057
24.	Câble USB
	XD1851-051
25.	Cadre de broderie (très grand) 360 mm (L) × 200 mm (H) (14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))
	PRPH360 (Continent américain) PRPH360 : XG6733-001 (Europe) PRPH360CN : 115D02E6024 (Chine) PRPH360 : 115D02E7024 (autres régions)
26.	Cadre de broderie (grand) 180 mm (L) × 130 mm (H) (7-1/8" / pouces (L) × 5-1/8" / pouces (H))
	PRH180 (Continent américain) PRH180 : XG6647-001 (Europe) PRH180CN : 115D02E6018 (Chine) PRH180 : 115D02E7018 (autres régions)
27.	Cadre de broderie (moyen) 100 mm (L) × 100 mm (H) (4" / pouces (L) × 4" / pouces (H))
	PRH100 (Continent américain) PRH100 : XG6649-001 (Europe) PRH100CN : 115D02E6017 (Chine) PRH100 : 115D02E7017 (autres régions)

	Nom de la pièce
	Réf.
28.	Cadre de broderie (petit) 60 mm (L) × 40 mm (H) (2-3/8" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H))
	PRH60 (Continent américain) PRH60 : XG6651-001 (Europe) PRH60CN : 115D02E6020 (Chine) PRH60 : 115D02E7020 (autres régions)
29.	Feuille de broderie (très grande) 360 mm (L) × 200 mm (H) (14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))
	XE7158-101
30.	Feuille de broderie (grande) 180 mm (L) × 130 mm (H) (7-1/8" / pouces (L) × 5-1/8" / pouces (H))
	XC5721-051
31.	Feuille de broderie (moyenne) 100 mm (L) × 100 mm (H) (4" / pouces (L) × 4" / pouces (H))
	XC5759-051
32.	Feuille de broderie (petite) 60 mm (L) × 40 mm (H) (2-3/8" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H))
	XC5761-051
33.	Feuilles de vignettes de positionnement de broderie × 4
	XE4912-501
34.	Support du cadre de broderie A (avec cache coins blancs)
	XE7374-001
35.	Support du cadre de broderie B (avec cache coins gris clair)
	XE7376-001
36.	Manuel d'instructions
	Ce manuel
37.	Guide de référence rapide
	Consultez votre revendeur Brother agréé.
38.	Guide de motifs de broderie
	Consultez votre revendeur Brother agréé.
39.	Table d'extension
	PRWT1 (Continent américain) PRWT1 : XG6731001 (Europe) PRWT1CN : 115K02E6001 (Chine) PRWT1 : 115K02E7001 (autres régions)
40.	Cordon d'alimentation
	Consultez votre revendeur Brother agréé.
41.	Boîtier de canette (sur la machine)
	XC7206-001

Mémo

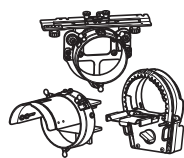
- Le stylet fourni peut être stocké dans le support de stylet situé à l'arrière du panneau de commande. (page 11)

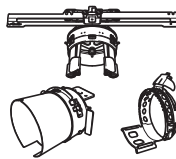
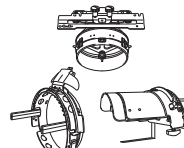
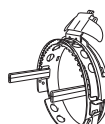
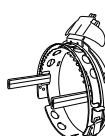
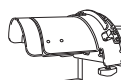
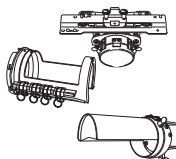
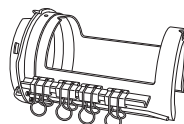
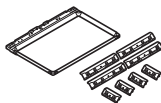
Accessoires inclus par pays ou région

	Nom de la pièce	
	Réf.	
1.		Cadre de numérisation XG5300-001
2.		Aimant x 6 XF9325-001
3.		Capot de la plaque à aiguille (en supplément) XC6499-151
4.		Guide de motifs de broderie (en supplément) Consultez votre revendeur Brother agréé.
5.		Ensemble bobineur de canette (Reportez-vous à page 142.) PRBW1

Accessoires en option

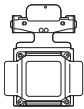
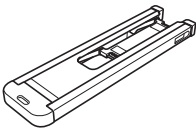
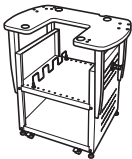
Les éléments suivants sont des accessoires en option vendus séparément.

	Nom de la pièce	
	Réf.	
1.		Système pour casquette à bord plat PRCF5 (Continent américain) PRCF5 : D01FAB-001 (Europe) PRCF5AP : 115D02E700J (autres régions)
2.		Cadre à broder pour casquette à bord plat 130 mm (L) x 60 mm (H) (5-1/8" / pouces (L) x 2-3/8" / pouces (H)) PRCFH5 (Continent américain) PRCFH5 : D01FA5-001 (Europe) PRCFH5AP : 115D02E700G (autres régions)

	Nom de la pièce	
	Réf.	
3.		Système de cadre large pour casquettes PRPCF1 (Continent américain) PRPCF1 : XE8408-201 (Europe) PRPCF1CN : 115D02E6001 (Chine) PRPCF1 : 115D02E7001 (autres régions)
4.		Cadre large pour casquettes 360 mm (L) x 60 mm (H) (14" / pouces (L) x 2-3/8" / pouces (H)) PRPCFH4 (Continent américain) PRPCFH4 : XG6735-001 (Europe) PRPCFH4 : 115D02E7023 (autres régions)
5.		Ensemble de cadre pour casquettes avancé 2 PRCF3 (Continent américain) PRCF3 : XE2158-201 (Europe) PRCF3CN : 115D02E6002 (Chine) PRCF3 : 115D02E7002 (autres régions)
6.		Cadre pour casquettes avancé 2 130 mm (L) x 60 mm (H) (5-1/8" / pouces (L) x 2-3/8" / pouces (H)) PRCFH3 (Continent américain) PRCFH3 : XG6695-001 (Europe) PRCFH3 : 115D02E7008 (autres régions)
7.		Cadre pour casquettes avancé 130 mm (L) x 50 mm (H) (5-1/8" / pouces (L) x 2" / pouces (H)) PRCFH2 (Continent américain) PRCFH2 : 115D02E7007 (autres régions*) * Non disponible en Europe
8.		Dispositif d'assemblage PRCFJ2 (Continent américain) PRCFJ2 : XG6661-001 (Europe) PRCFJ2 : 115D02E7009 (autres régions)
9.		Jeu de cadres cylindriques PRCL1 (Continent américain) PRCL1 : XG6697-001 (Europe) PRCL1CN : 115D02E6011 (Chine) PRCL1 : 115D02E7011 (autres régions)
10.		Cadre cylindrique 90 mm (L) x 80 mm (H) (3-1/2" / pouces (L) x 3" / pouces (H)) PRCLH1 (Continent américain) PRCLH1 : XG6699-001 (Europe) PRCLH1 : 115D02E7010 (autres régions)
11.		Cadre à broder magnétique 360 mm (L) x 200 mm (H) (14" / pouces (L) x 7-7/8" / pouces (H)) PRMS360 (Continent américain) PRMS360 : D01FAN-001 (Europe) PRMS360AP : 115D02E700K (autres régions)

	Nom de la pièce
	Réf.
12.	Cadre pour quilting (courtepointe) 200 mm (L) × 200 mm (H) (7-7/8" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H)) PRPQF200 (Continent américain) PRPQF200 : XG6727-001 (Europe) PRPQF200CN : 115D02E6025 (Chine) PRPQF200 : 115D02E7025 (autres régions)
13.	Cadre à bordure 300 mm (L) × 100 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 4" / pouces (H)) PRPBF1 (Continent américain) PRPBF1 : XG6729-001 (Europe) PRPBF1CN : 115D02E6022 (Chine) PRPBF1 : 115D02E7022 (autres régions)
14.	Cadre Jumbo 360 mm (L) × 360 mm (H) (14" / pouces (L) × 14" / pouces (H)) PRPJF360 (Continent américain) PRPJF360 : XE8405-301 (Europe) PRPJF360CN : 115D02E6003 (Chine) PRPJF360 : 115D02E7003 (autres régions)
15.	Ensemble de cadres ronds PRPRFK1 (Continent américain) PRPRFK1 : XG6725-001 (Europe) PRPRFK1CN : 115D02E6029 (Chine) PRPRFK1 : 115D02E7029 (autres régions)
16.	Cadre rond (Ø100 mm (4" / pouces)) PRPRF100 (Continent américain) PRPRF100 : XG6737-001 (Europe) PRPRF100CN : 115D02E6026 (Chine) PRPRF100 : 115D02E7026 (autres régions)
17.	Cadre rond (Ø130 mm (5" / pouces)) PRPRF130 (Continent américain) PRPRF130 : XG6739-001 (Europe) PRPRF130CN : 115D02E6027 (Chine) PRPRF130 : 115D02E7027 (autres régions)
18.	Cadre rond (Ø160 mm (6" / pouces)) PRPRF160 (Continent américain) PRPRF160 : XG6741-001 (Europe) PRPRF160CN : 115D02E6028 (Chine) PRPRF160 : 115D02E7028 (autres régions)
19.	Support du cadre de broderie C (avec cache coins gris foncé) PRPARMC (Continent américain) PRPARMC : XG6743-001 (Europe) PRPARMC : 115D02E7021 (autres régions)
20.	Cadre plat 300 mm (L) × 200 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H)) PRF300 (Continent américain) PRF300 : XG6693-001 (Europe) PRF300 : 115D02E7016 (autres régions)
21.	Cadre de broderie (très grand) 300 mm (L) × 200 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H)) PRH300 (Continent américain) PRH300 : XG6645-001 (Europe) PRH300CN : 115D02E6019 (Chine) PRH300 : 115D02E7019 (autres régions)

	Nom de la pièce
	Réf.
22.	Ensemble de cadres à clip S droit 45 mm (L) × 24 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 7/8" / pouces (H)) PRCLP45B (Continent américain) PRCLP45B : XF2251-001 (Europe) PRCLP45BCN : 115D02E6012 (Chine) PRCLP45B : 115D02E7012 (autres régions)
23.	Cadres à clip S gauche et droit 45 mm (L) × 24 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 7/8" / pouces (H)) PRCLP45LR (Continent américain) PRCLP45LR : XF2255-001 (Europe) PRCLP45LRCN : 115D02E6013 (Chine) PRCLP45LR : 115D02E7013 (autres régions)
24.	Cadre à clip S droit 45 mm (L) × 24 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 7/8" / pouces (H)) PRCLP45S (Continent américain) PRCLP45S : 115D02E7015 (autres régions*) * Non disponible en Europe
25.	Ensemble de cadres à clip S gauche et droit 45 mm (L) × 24 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 7/8" / pouces (H)) PRCLP45LRD (Continent américain) PRCLP45LRD : 115D02E7014 (autres régions*) * Non disponible en Europe
26.	Ensemble de cadres à clip M 100 mm (L) × 100 mm (H) (4" / pouces (L) × 4" / pouces (H)) PRCLPM1 (Continent américain) PRCLP100B : XG6235-001 (Europe) PRCLPM1CN : 115D02E600B (Chine) PRCLPM1AP : 115D02E700B (autres régions)
27.	Jeu de cadres compacts 70 : 70 mm (L) × 41 mm (H) (2-3/4" / pouces (L) × 1-5/8" / pouces (H)) 50 : 50 mm (L) × 50 mm (H) (2" / pouces (L) × 2" / pouces (H)) 44 : 44 mm (L) × 38 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H)) Orientation portrait : 75 mm (L) × 33 mm (H) (2-15/16" / pouces (L) × 1-5/16" / pouces (H)) PRHCK1 (Continent américain) PRSFK1 : XG6209001 (Europe) PRHCK1CN : 115D02E600A (Chine) PRHCK1AP : 115D02E700A (autres régions)
28.	Cadre à broder pour manche 70 mm (L) × 200 mm (H) (2-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H)) PRHSL200 (Continent américain) PRHSL200 : XG5284-001 (Europe) PRHSL200CN : 115D02E600C (Chine) PRHSL200AP : 115D02E700C (autres régions)
29.	Jeu de cadres magnétiques 50 mm (L) × 50 mm (H) (2" / pouces (L) × 2" / pouces (H)) PRMHA50 (Continent américain) PRMFA50 : XG8593-001 (Europe) PRMFA50AP : 115D02E700E (autres régions)

	Nom de la pièce	
	Réf.	
30.		Cadre magnétique 50 mm (L) × 50 mm (H) (2" / pouces (L) × 2" / pouces (H)) PRMH50 (Continent américain) PRMF50 : XG8597-001 (Europe) PRMF50AP : 115D02E700F (autres régions)
31.		Jeu de cadre de numérisation PRSCANFKIT1 : XG8237-001 (Europe) PRSCANFKIT1AP : 115D02E700D (autres régions)
32.		Table pour cadre à broder pour la broderie tubulaire PRTT1 (Continent américain) PRTT1 : D01FAF-001 (Europe) PRTT1AP : 115K02E7002 (autres régions)
33.		Table et rangement PRNSTD2 (Continent américain) VRPRNSTD : XG3199-001 (Europe) VRPRNSTDCN : 115Z05E6005 (Chine) VRPRNSTD : 115Z05E7005 (autres régions)
34.		Canette métallique 100376-051
35.		Poids (S) XC6631-051
36.		Feuilles de vignettes de positionnement de broderie × 8 SAEPS2 (États-Unis) / SAEPS2C (Canada) EPS2 : XG6749-001 (Europe) EPS2CN : 115Z05E600E (Chine) EPS2 : 115Z05E700E (autres régions)

Remarque

- Consultez votre revendeur Brother agréé le plus proche pour une liste complète des accessoires en option et des cartes de broderie disponibles pour votre machine.

Mémo

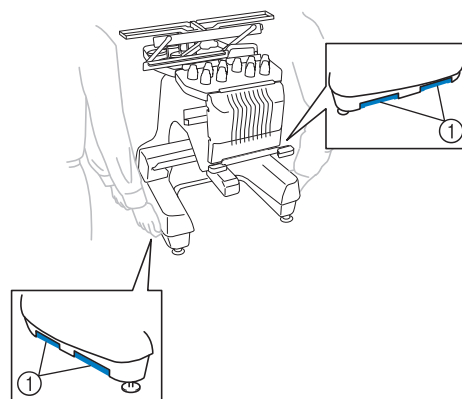
- Utilisez toujours les accessoires recommandés pour cette machine.
- Toutes les spécifications sont correctes à la date d'impression de ce document. Certaines spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

INSTALLATION DE LA MACHINE

Précautions d'installation et de transport

ATTENTION

- La température ambiante d'utilisation doit se situer entre 5 °C (40 °F) et 40 °C (104 °F). Si la machine est utilisée dans un environnement trop froid ou trop chaud, elle risque de ne pas fonctionner correctement.
- N'utilisez pas la machine dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil, sinon elle risque de ne pas fonctionner correctement.
- Installez la machine en veillant à ce que ses quatre pieds réglables reposent complètement sur la surface du bureau ou de la table afin qu'elle soit de niveau.
- Ne placez aucun objet sous la machine qui pourrait obturer les fentes d'aération se trouvant à l'arrière, en bas de la machine, car le moteur pourrait surchauffer et provoquer un incendie ou endommager la machine.
- La machine pèse environ 41,8 kg (92 livres). Le transport et l'installation de la machine doivent être effectués par deux personnes.
- Lorsque vous transportez la machine, veillez à la soulever avec l'aide d'une autre personne par le bas aux emplacements indiqués (①). Si vous ne soulevez pas la machine aux endroits indiqués, vous risquez de l'endommager ou de la faire tomber et de vous blesser.



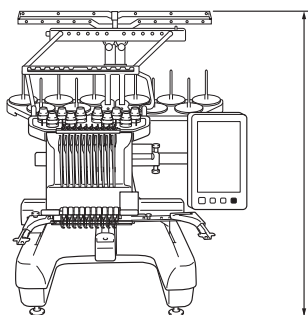
- En cas d'orage, mettez la machine hors tension et débranchez son cordon d'alimentation. Les orages peuvent provoquer un dysfonctionnement de la machine.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation de la machine tant que vous n'avez pas terminé l'installation, sinon vous risquez de vous blesser si vous appuyez malencontreusement sur le bouton « Marche/Arrêt » et si la machine commence à broder.

- Lorsque vous lubrifiez la machine, portez des lunettes et des gants de protection pour éviter tout contact entre la graisse ou l'huile et vos yeux ou votre peau. Ne mettez pas d'huile ni de graisse dans la bouche. Gardez l'huile et la graisse hors de portée des enfants.
- Lorsque vous fixez ou retirez un cadre de broderie ou tout autre accessoire fourni, ou lorsque vous effectuez l'entretien de la machine, veillez à ne pas entrer en contact ni interférer avec les pièces mobiles de la machine.

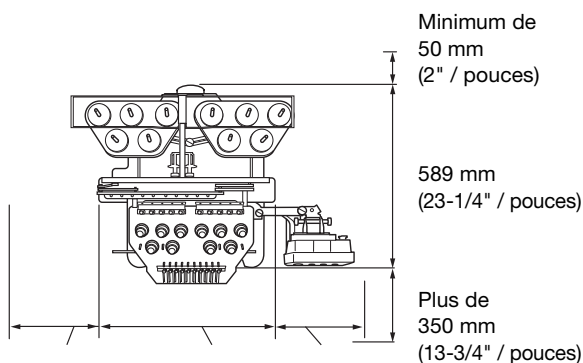
Emplacement d'installation

Installez la machine dans un endroit répondant aux conditions suivantes.

- Positionnez-la à au moins 50 mm (2" / pouces) du mur.
- Prévoyez un espace suffisant autour de la machine.
- Ne placez aucun objet dans le champ de déplacement du cadre de broderie.
- Installez la machine à proximité d'une prise électrique.
- Utilisez une surface stable et de niveau, telle qu'un bureau ou une table.
- Cette surface doit résister au poids de la machine (environ 41,8 kg (92 livres)).
- Prévoyez un espace libre autour des fentes d'aération qui se trouvent à l'arrière, en bas de la machine.



790 mm
(31-1/8" / pouces)



Minimum de
50 mm
(2" / pouces)

589 mm
(23-1/4" / pouces)

Plus de
350 mm
(13-3/4" / pouces)

Plus de
210 mm
(8-1/4" / pouces)

561 mm
(22" / pouces)

Plus de
220 mm
(8-3/4" / pouces)

⚠ ATTENTION

- Pour éviter tout endommagement ou dysfonctionnement de la machine, ne l'installez pas dans un endroit exposé aux conditions suivantes :
 - Liquides, tels que de l'eau
 - Poussière excessive
 - Rayons directs du soleil
 - Températures extrêmement élevées ou extrêmement basses. La température ambiante lors de l'utilisation doit se situer entre 5 °C (40 °F) et 40 °C (104 °F).
 - Espace insuffisant
 - Objets se trouvant dans le champ de déplacement du cadre de broderie
 - Fentes d'aération obstruées
 - Surface instable
- Pour brancher la machine, n'utilisez pas de rallonge ni d'adaptateur multi-prise sur lequel d'autres appareils sont déjà connectés.

Installation de la machine

Lorsque vous installez la machine, réglez les pieds de façon à ce qu'elle soit stable.

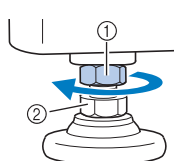
1 Vérifiez que tous les adhésifs et matériaux d'emballage sont retirés de la machine.

2 Installez la machine en veillant à laisser suffisamment d'espace autour d'elle.

Pour plus de détails sur l'emplacement d'installation, reportez-vous à la section page 17.

3 Réglez les pieds de sorte que la machine soit stable.

Utilisez la clé fournie pour desserrer le contre-écrou du pied que vous souhaitez régler.

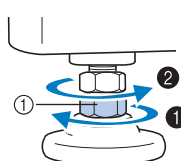


- ① Contre-écrou
- ② Écrou du pied réglable

→ Vous pouvez faire pivoter le pied.

4 Utilisez la clé fournie pour tourner l'écrou du pied réglable.

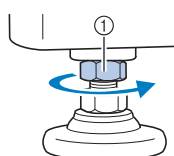
Tournez dans le sens ① pour élever le pied; tournez dans le sens ② pour l'abaisser.



- ① Écrou du pied réglable

- Réglez les quatre pieds de sorte qu'ils reposent fermement sur le bureau ou la table, et que la machine soit de niveau.

5 Une fois les pieds réglés à la hauteur souhaitée, utilisez la clé fournie pour serrer les écrous.



- ① Contre-écrou

6 Appuyez sur chaque coin de la machine pour vérifier sa stabilité.

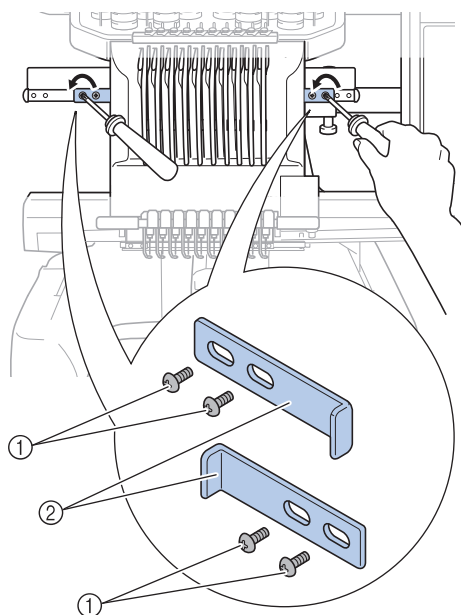
Si elle est toujours instable, effectuez de nouveau les étapes ③ à ⑤ pour régler les pieds.

Retrait des plaques de fixation

⚠ ATTENTION

- Retirez les plaques de fixation avant de mettre la machine sous tension, sinon cette dernière risque de mal fonctionner.

1 Retirez toutes les vis des plaques de fixation à l'aide du tournevis Phillips inclus.



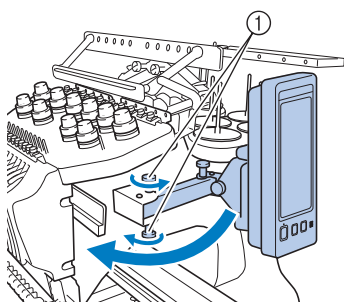
- ① Vis
- ② Plaques de fixation

📖 Mémo

- Une fois les plaques de fixation retirées, veillez à les conserver pour une utilisation ultérieure. Avant de transporter la machine, consultez votre revendeur Brother agréé.

Réglage de la position du panneau de commande

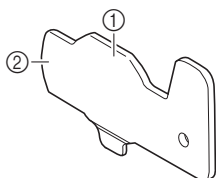
- 1 Desserrez 2 vis à serrage à main pour déplacer le panneau de commande vers l'avant.



① Vis de serrage à main

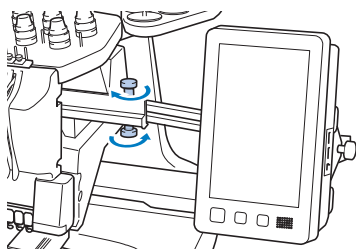
Remarque

- À l'aide du tournevis à 3 embouts fourni, desserrez puis resserrez fermement les vis de serrage à main.



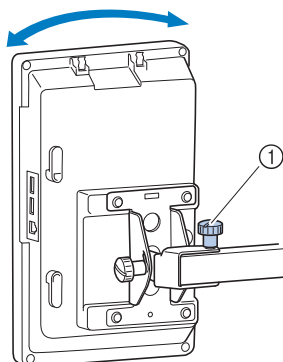
- ① Utilisez cette partie pour serrer les vis de serrage à main du haut et du bas.
② Utilisez cette partie pour serrer les vis de serrage à main de gauche et de droite.

- 2 Mettez le panneau de commande dans une position d'utilisation aisée, puis resserrez les vis à serrage à main.



- 3 Réglez l'orientation du panneau de commande.

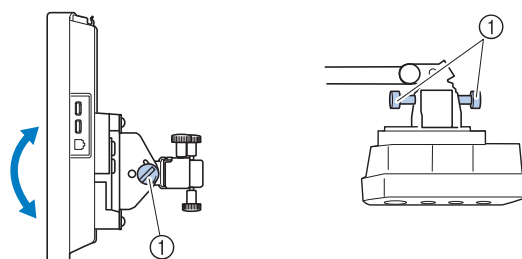
Desserrez la vis de serrage à main, mettez le panneau de commande dans une position de visibilité confortable, puis resserrez la vis de serrage à main.



① Vis de serrage à main

- 4 Réglez l'angle du panneau de commande.

Desserrez les 2 vis de serrage à main situées derrière le panneau de commande, positionnez celui-ci dans un angle de visibilité confortable, puis resserrez les vis de serrage à main.



(Vue latérale)

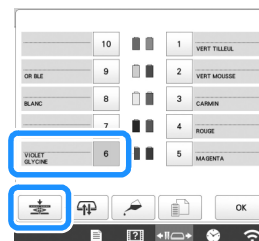
(Vue du haut)

① Vis de serrage à main

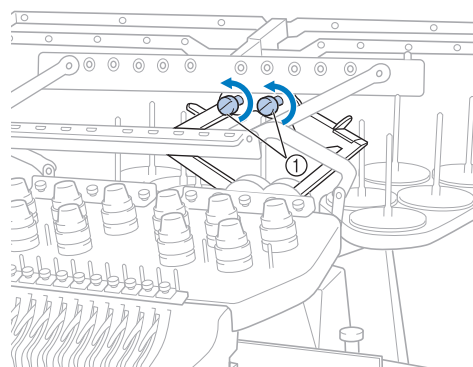
Préparation de l'unité guide-fil

⚠ ATTENTION

- Pour installer l'unité guide-fil, choisissez la position de barre à aiguilles n° 6 afin d'éviter tout dysfonctionnement de la machine. (Pour le déplacement de la barre à aiguilles, reportez-vous à « Déplacement et enfilage d'une barre à aiguilles sélectionnée » à la page 86.)

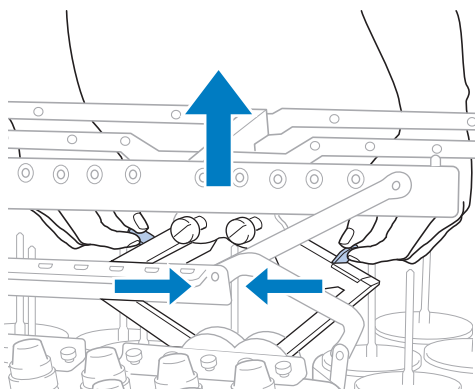


- 1 Desserrez les deux vis à serrage à main qui se trouvent au-dessus du support de guide-fil.

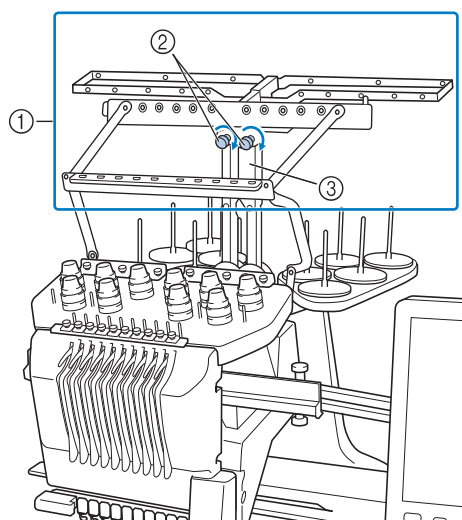


- ① Tournez la vis trois ou quatre fois dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la desserrer.

- 2** Saisissez les poignées du support de guide-fil et appliquez une poussée vers le milieu.



- 3** Une fois le support de guide-fil tendu et le guide-fil dans sa position la plus élevée, resserrez les deux vis à serrage à main pour fixer le guide-fil.



- ① Guide-fil
② Vis de serrage à main
③ Support de guide-fil

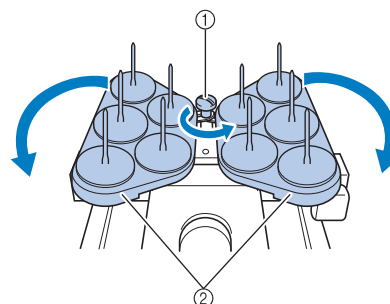
Remarque

- Si les vis de serrage à main ne sont pas suffisamment desserrées, il sera peut-être difficile de déplacer le support de guide-fil. Ne forcez pas lorsque vous déplacez le support de guide-fil. Veillez à ce que les vis de serrage à main soient suffisamment desserrées avant de déplacer le support.
- Veillez à resserrer suffisamment chaque vis de serrage à main de façon à ce que le support de guide-fil soit fermement maintenu en place.

Préparation du support de bobines

- 1** Desserrez de deux ou trois tours la vis de serrage à main et dépliez le support de bobines.

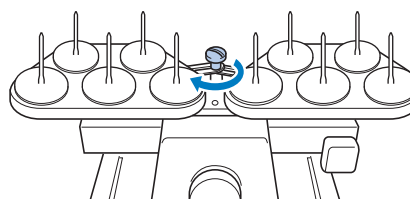
Vue arrière



- ① Vis de serrage à main
② Support de bobines

- 2** Une fois le support de bobines écarté au maximum, resserrez la vis de serrage à main.

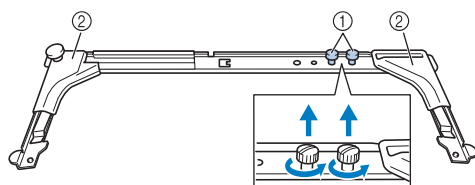
Vue arrière



→ Maintenez le support de bobines en position ouverte.

Fixation du support du cadre de broderie

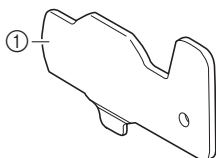
- 1 Utilisez le support de cadre de broderie adapté au cadre de broderie que vous utilisez (page 66 à page 68).
- 2 Retirez les deux vis à serrage à main du support du cadre de broderie.



- ① Vis de serrage à main
② Cache-coins

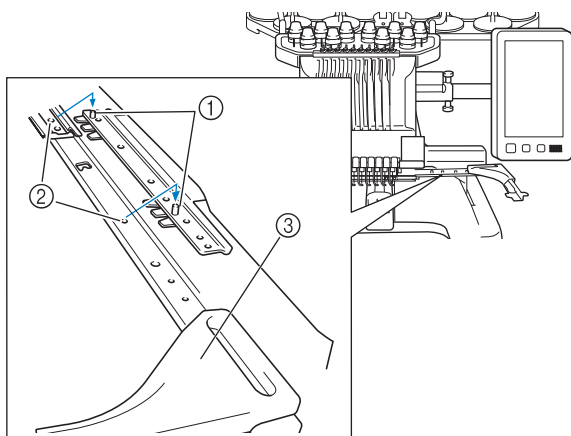
Remarque

- À l'aide du tournevis à 3 embouts fourni, desserrez puis resserrez fermement les vis de serrage à main.



- ① Utilisez cette partie pour serrer les vis de serrage à main du support du cadre de broderie.

- 3 Alignez les trous du support du cadre de broderie sur les ergots de la plaque d'assemblage du cadre du chariot.

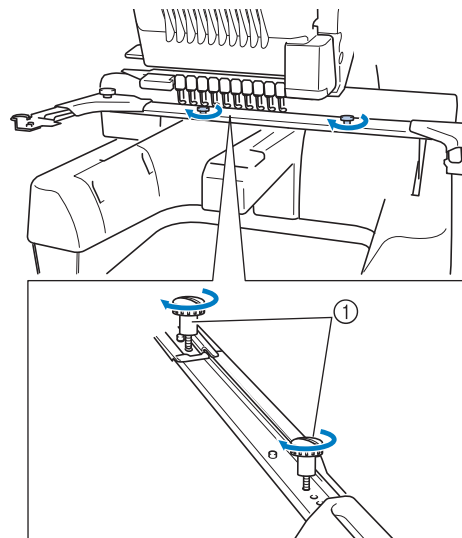


- ① Ergots de la plaque d'assemblage du cadre
② Trous du support du cadre de broderie
③ Cache-coins

Remarque

- Les cache coins de chaque support de cadre de broderie sont d'une couleur différente.
Support A : Cache coins blancs
Support B : Cache coins gris clair
Support C : Cache coins gris foncé (en option)

- 4 Fixez le support du cadre de broderie à l'aide des deux vis à serrage à main retirées à l'étape 2.



- ① Vis de serrage à main

Remarque

- Deux types de supports de cadre de broderie sont fournis avec cette machine. Le support du cadre de broderie A est utilisé avec les quatre cadres de broderie fournis. (page 66)
- Reportez-vous à la page 67 pour connaître les cercles utilisés avec le cadre de broderie B et les autres supports de cadre de broderie en option.

La préparation de la machine est terminée.

MISE SOUS TENSION DE LA MACHINE

⚠ AVERTISSEMENT

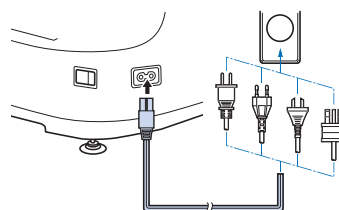
- Utilisez uniquement l'alimentation domestique normale pour alimenter votre machine. L'utilisation d'autres sources d'alimentation pourrait causer des incendies, des chocs électriques ou endommager la machine.
- Assurez-vous que les fiches du cordon d'alimentation sont solidement insérées dans la prise électrique et dans le connecteur de la machine. Sinon, cela pourrait provoquer un incendie ou vous pourriez recevoir un choc électrique.
- N'insérez pas la fiche du cordon d'alimentation dans une prise électrique en mauvais état.
- Si l'une des situations suivantes se présente, mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, car vous risqueriez autrement de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine :
 - lorsque vous n'êtes pas à proximité de la machine;
 - après avoir utilisé la machine;
 - si une panne d'électricité survient lors de l'utilisation de la machine;
 - si la machine ne fonctionne pas correctement, par exemple, si un branchement est lâche ou coupé;
 - pendant un orage.

⚠ ATTENTION

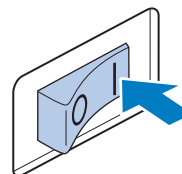
- Veillez à utiliser le cordon d'alimentation fourni avec cette machine.
- N'utilisez pas de rallonges ni d'adaptateurs multiples sur lesquels d'autres appareils sont déjà connectés pour brancher cette machine, sinon vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne branchez/débranchez pas le cordon d'alimentation si vous avez les mains mouillées, car vous risqueriez de subir un choc électrique.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, veillez tout d'abord à mettre la machine hors tension, puis tirez sur la fiche. Si vous tirez sur le cordon, vous risquez de l'endommager ou de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Veillez à ne pas couper, endommager, modifier, plier avec force, tordre ou lier le cordon d'alimentation, ni tirer dessus. Ne placez pas également d'objets lourds sur le cordon ou ne l'exposez pas à la chaleur, car vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer un incendie ou un choc électrique. Si le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés, cessez d'utiliser la machine et apportez-la à votre revendeur Brother agréé pour la faire réparer avant de continuer à l'utiliser.

- Si vous n'utilisez pas la machine pendant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation, car vous risqueriez autrement de provoquer un incendie.
- Pour les États-Unis uniquement
Cet appareil est équipé d'une fiche polarisée (l'une des broches est plus large que l'autre). Afin de réduire les risques de choc électrique, cette fiche ne peut s'adapter que d'un côté dans une prise de courant polarisée. Si la fiche ne s'insère pas entièrement dans la prise, retournez-la. Si vous ne pouvez toujours pas la brancher correctement, faites installer une prise correcte par un électricien qualifié. Ne modifiez jamais vous-même la fiche, de quelque manière que ce soit.

- 1 Insérez le cordon d'alimentation dans la prise prévue à cet effet, puis branchez la fiche dans la prise murale.



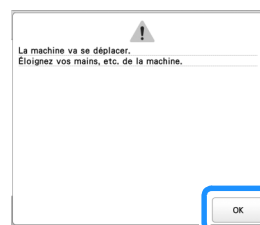
- 2 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal situé sur le côté droit de la machine en position « I ».



→ L'écran à cristaux liquides s'allume.

- 3 La vidéo de démarrage est lue lors de la mise sous tension de la machine. Appuyez sur n'importe quelle zone de l'écran pour afficher le message ci-dessous.

- 4 Appuyez sur  .



→ L'écran de sélection des types de motifs s'affiche, et le bouton « Marche/Arrêt » devient rouge.

5 Le chariot se remet dans sa position initiale.

- Si la barre à aiguilles numéro 1 n'est pas en position de broderie, le boîtier de barres à aiguilles se déplace et la barre numéro 1 se met en position de broderie.

⚠ ATTENTION

- Pour éviter toute blessure, ne placez pas vos mains ni d'autres éléments sur le chariot.

6 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « O » pour mettre la machine hors tension.

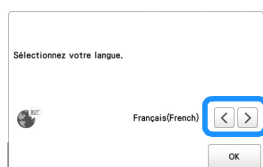
📖 Mémo

- Si vous mettez la machine hors tension en milieu de broderie, elle sauvegarde automatiquement l'emplacement du motif pour s'y repositionner lors de sa prochaine mise sous tension. Vous serez alors invité à continuer la broderie ou à commencer une nouvelle opération. (page 97)

■ Installation de la machine pour la première fois

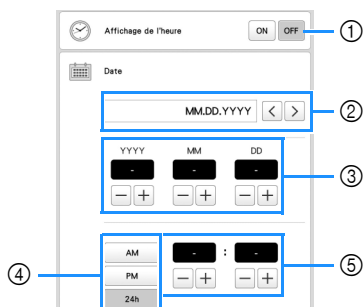
Quand vous mettez la machine sous tension pour la première fois, réglez la langue et l'heure/la date en fonction de votre langue et de l'heure/la date locales. Suivez la procédure ci-dessous quand l'écran de réglages apparaît automatiquement.

1 Appuyez sur et sur et sélectionnez votre langue locale, puis appuyez sur .



→ Le chariot se remet dans sa position initiale.

2 L'écran de message apparaît, pour confirmer que vous voulez régler l'heure/la date. Appuyez sur .



- 1 Sélectionnez [ON] pour afficher la date et l'heure à l'écran.
- 2 Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner le format de date souhaité.
- 3 Réglez l'année [YYYY], le mois [MM] et la date [DD].
- 4 Choisissez le format 24h ou 12h à afficher.
- 5 Réglez la date actuelle.

3 Appuyez sur pour commencer à utiliser votre machine.

→ L'horloge démarre à 0 seconde à l'heure que vous avez indiquée.

💡 Remarque

- L'heure/la date que vous réglez peut s'effacer si vous ne mettez pas votre machine sous tension pendant une période prolongée.
- Le réglage de l'heure est également disponible en appuyant sur , en bas à droite de l'écran à cristaux liquides.

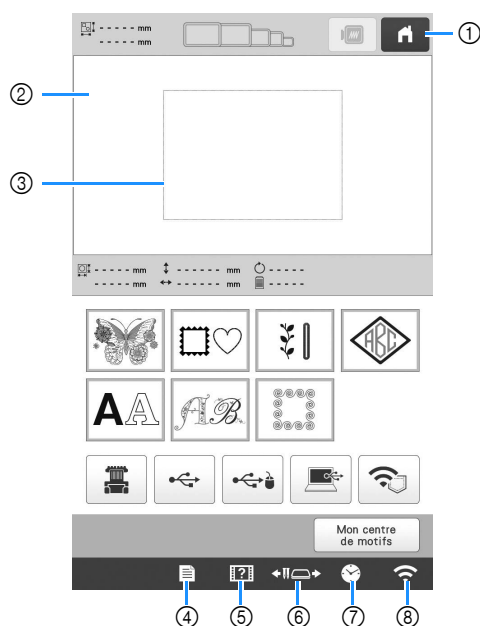
ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES

Touchez l'écran à cristaux liquides ou appuyez sur une touche avec le doigt ou à l'aide du stylet fourni, pour sélectionner une fonction de la machine.

⚠ ATTENTION

- Touchez l'écran uniquement avec votre doigt ou le stylet fourni avec la machine. N'utilisez pas de crayon mécanique, de tournevis, ni aucun autre objet dur ou pointu. En outre, n'appuyez pas trop fort sur l'écran, vous risqueriez de l'endommager.
- Il peut arriver qu'une partie ou la totalité de l'écran devienne plus sombre ou plus claire sous l'effet d'un changement de température ambiante ou de tout autre changement dans l'environnement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. En cas de problème de lisibilité, réglez la luminosité de l'écran.

■ Écran de sélection du type de motif



N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
①		Permet d'annuler toutes les opérations précédemment effectuées et de revenir à l'écran initial de sélection des types de motifs.	—
	Touche d'accueil		
②	—	Cette zone affiche le motif sélectionné.	123
	Zone d'affichage de motif		

N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
③	—	Indique la zone de broderie disponible dans le cadre de broderie fixé. Vous pouvez indiquer le cadre de broderie, les lignes de quadrillage, ainsi que d'autres réglages d'écran dans l'écran de réglages de la machine.	123
	Ligne de zone de broderie		
④		Permet de modifier les réglages de la machine.	25
	Touche de réglages		
⑤		Permet de contrôler une fonction de la machine.	28
	Touche de guide de fonctions de la machine		
⑥		Permet de déplacer ou d'enfiler une barre à aiguille sélectionnée, de positionner le chariot ou d'appliquer de l'huile sur la machine de sorte que le cadre de broderie puisse être retiré ou fixé aisément.	66, 86
	Touche de déplacement du cadre/de la barre à aiguilles		
⑦		Permet de régler l'horloge à l'heure locale.	23
	Touche d'affichage de l'heure		
⑧		Permet de configurer les paramètres du réseau local (LAN) sans fil. Cette touche affiche également la puissance du signal de réseau local sans fil de la machine.	27
	Touche réseau local sans fil		

* Les touches reprises dans le tableau ci-dessus apparaissent et peuvent être utilisées dans les écrans qui seront décrits ultérieurement.

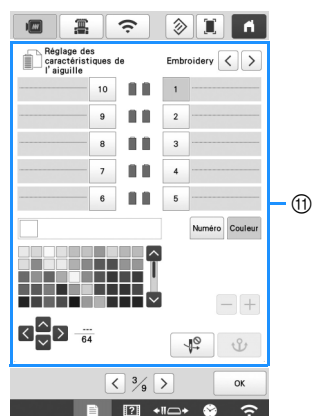
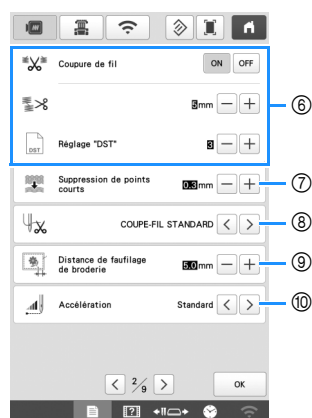
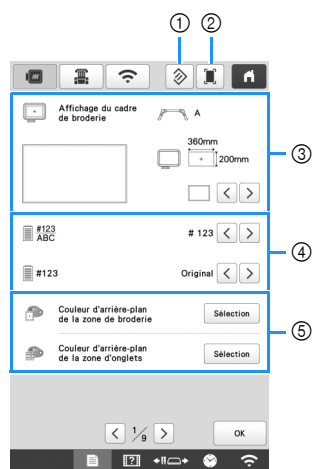
Utilisation de la touche des réglages

Appuyez sur  pour modifier les réglages par défaut de la machine (éclairage, volume, volume du haut-parleur, écran d'ouverture, etc.). Pour afficher les différents écrans de réglages, appuyez sur  pour « Réglages de broderie », sur  pour « Réglages généraux » ou sur  pour « Paramètres du réseau local sans fil ».

Mémo

- Le réglage par défaut s'affiche en surbrillance.
- Appuyez sur  ou sur  pour afficher un autre écran de réglages.

■ Réglages de broderie



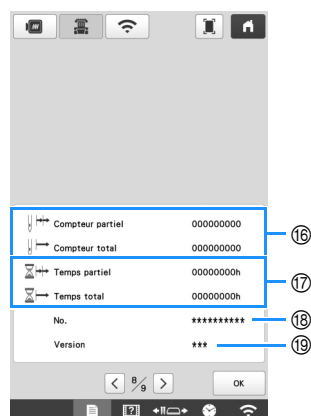
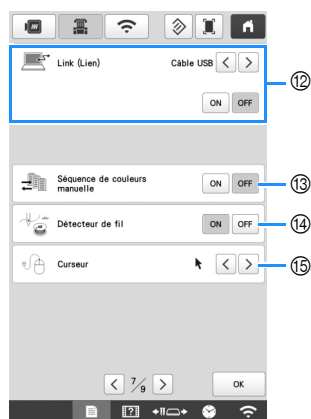
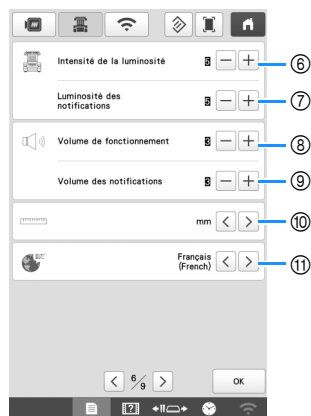
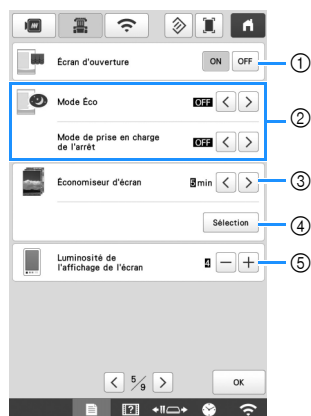
- 1 Les réglages sur la page contenant cette touche seront rétablis par défaut.
- 2 Il est possible d'enregistrer une image de l'écran de réglages actuel sur un support USB.
- 3 Vous pouvez spécifier les guides (marqueur de point central et grille) pour la zone d'affichage des motifs. (page 123)
- 4 Les informations de couleur dans l'affichage des séquences de couleurs de fil et les informations d'enfilage de la barre à aiguilles peuvent être remplacées par le nom de la couleur, la marque et le numéro de couleur du fil ou encore le temps de broderie. (page 123)
- 5 Suivant la couleur de la broderie, le fait de changer la couleur d'arrière-plan des motifs se trouvant dans la zone d'affichage et des onglets peut les rendre plus visibles et plus faciles à sélectionner.
- 6 Indique si les points sautés sont ou non coupés. Il est également possible de spécifier la longueur des points sautés. Lorsque vous utilisez des données de broderie Tajima (.dst), vous pouvez indiquer si le fil est coupé ou non en fonction du nombre spécifié de codes de points sautés. (page 123)
- 7 Spécifie la longueur des points courts à supprimer. (page 124)
- 8 Spécifie la longueur du fil supérieur qui reste enfilé dans l'aiguille après qu'il ait été coupé (longueur du fil passé dans le chas de l'aiguille). (page 124)
- 9 Spécifiez la distance entre le motif et les points de faufilage. (page 124)
- 10 Spécifie l'accélération par rapport à la vitesse initiale (en début de broderie) jusqu'à ce que la vitesse de broderie maximale soit atteinte.

Remarque

- Si les paramètres de l'option [Réglage "DST"] ⑥ ou [Suppression de points courts] ⑦ sont modifiés par rapport au réglage précédent, les nouveaux paramètres sont appliqués à la broderie suivante.

- 11 Vous pouvez attribuer une couleur de fil spécifique à une barre à aiguilles. La couleur spécifiée reste associée à la barre à aiguille jusqu'à l'annulation du réglage. Vous pouvez également définir la vitesse de broderie maximale d'une barre à aiguille et annuler l'enfilage automatique de l'aiguille. Cette fonction n'est pas accessible dans l'écran de broderie. (page 121)
- 12 Indiquez si vous souhaitez que le tissu soit affiché en arrière-plan. (page 72)
- 13 Une fois le tissu numérisé et affiché en tant qu'image d'arrière-plan, vous pouvez vérifier l'épaisseur d'un tissu afin de vous assurer que la caméra le détecte correctement. (page 74)
- 14 Avant de numériser un tissu afin de l'afficher comme image d'arrière-plan pour un motif ou avant d'utiliser la caméra intégrée pour afficher l'image du tissu prise par la caméra, sélectionnez le réglage d'installation de table. (page 73)
- 15 Vous pouvez afficher un cadre bleu dans l'écran de réglages de broderie pour indiquer la zone détectée par la caméra.
- 16 Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran de la caméra afin de vous aider à placer le motif selon l'angle souhaité.

■ Réglages généraux



⚠ ATTENTION

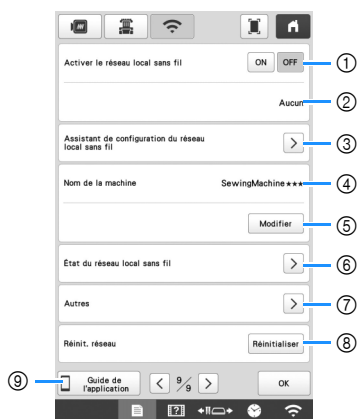
- Lorsque le paramètre [Détecteur de fil] est réglé sur [OFF], la machine ne peut détecter si le fil supérieur est emmêlé. La machine peut s'endommager si vous continuez à utiliser la machine alors que le fil est enchevêtré.

- ① Vous pouvez configurer la machine de manière à ce que l'écran d'ouverture s'affiche ([ON]) ou ne s'affiche pas ([OFF]) lorsque la machine est mise sous tension.
- ② Sélectionnez les paramètres du [Mode Éco] et du [Mode de prise en charge de l'arrêt]. (page 27)
- ③ Sélectionnez le délai écoulé avant l'apparition de l'économiseur d'écran.
- ④ Sélectionnez l'image de l'économiseur d'écran. (page 27)
- ⑤ Réglez la luminosité de l'écran.
- ⑥ Réglez la luminosité de la lampe LED.
- ⑦ Réglez la luminosité de la lampe LED lorsque des effets lumineux sont utilisés pour avertir que la bobine de fil doit être changée ou qu'une erreur s'est produite.
- ⑧ Réglez le volume du signal sonore de fonctionnement. Indiquez une valeur plus élevée pour augmenter le volume ou une valeur plus basse pour le diminuer.
- ⑨ Réglez le volume du signal sonore de notification d'erreur. Indiquez une valeur plus élevée pour augmenter le volume ou une valeur plus basse pour le diminuer.
- ⑩ Sélectionnez les unités d'affichage de la broderie (mm/pouce).
- ⑪ Sélectionnez la langue d'affichage. Les touches et messages s'affichent dans la langue sélectionnée.
- ⑫ Sélectionnez la fonction Link (Lien) [ON] ou [OFF]. Vous avez le choix entre une connexion par câble USB ou une connexion par réseau local sans fil (LAN). (page 132)
- ⑬ Définissez la [Séquence de couleurs manuelle] sur [ON] ou [OFF]. (page 58)
- ⑭ Configurez les capteurs de tension du fil supérieur et du fil de la canette sur [ON] ou [OFF]. Lorsque l'option [OFF] est sélectionnée, la machine peut être utilisée sans fil supérieur.
- ⑮ Modifiez la forme du curseur en cas d'utilisation d'une souris USB.
- ⑯ Le [Compteur total] affiche le nombre total de points brodés et le [Compteur partiel] affiche le nombre de points brodés depuis la dernière maintenance de la machine.
- ⑰ Le compteur [Temps total] affiche la durée d'utilisation totale de la machine et le compteur [Temps partiel] affiche la durée d'utilisation de la machine depuis sa dernière maintenance.
- * Utilisez les compteurs ⑯ et ⑰ comme référence pour effectuer vous-même la maintenance périodique de la machine et bénéficier de services de maintenance.
- ⑱ Indique le numéro de référence interne de la machine.
- ⑲ Indique la version du logiciel installée sur la machine.

💡 Remarque

- Installez la dernière version du logiciel. Contactez votre revendeur Brother local agréé ou visitez le site « <http://s.brother/cubah/> » pour plus d'informations sur les mises à jour disponibles (page 192).

■ Paramètres du réseau local sans fil



- ① Active/désactive la fonction de réseau local sans fil (LAN).
- ② Indique le SSID connecté.
- ③ Configure la machine pour activer la fonction de réseau local sans fil.
- ④ Indique le nom attribué à la machine sur le réseau sans fil. Ce nom est utilisé lors du transfert de fichiers entre la machine et le logiciel d'édition de broderie (PE-DESIGN, version 11 ou ultérieure).
- ⑤ Permet de modifier le nom attribué à la machine sur le réseau sans fil.
- ⑥ Vérifie le statut du réseau local sans fil.
- ⑦ Permet d'afficher d'autres menus.
- ⑧ Réinitialise la fonction réseau.
- ⑨ Affiche une présentation de l'application.

■ Configuration du [Mode Éco] et du [Mode de prise en charge de l'arrêt]

Vous pouvez réduire la consommation électrique de la machine en activant le [Mode Éco] et le [Mode de prise en charge de l'arrêt]. Si vous laissez la machine allumée sans l'utiliser, pendant un laps de temps donné, l'un de ces modes est activé.

[Mode Éco] :

La machine se met en veille après le laps de temps spécifié. Appuyez sur l'écran ou sur le bouton « Marche/Arrêt » pour relancer la machine.

[Mode de prise en charge de l'arrêt] :

La machine s'éteint après le laps de temps spécifié. Mettez la machine hors tension puis sous tension de nouveau pour recommencer à l'utiliser.

Appuyez sur  pour afficher le [Mode Éco] et le [Mode de prise en charge de l'arrêt]. (page 26)

Remarque

- Si vous mettez la machine hors tension alors qu'elle est en [Mode Éco] ou en [Mode de prise en charge de l'arrêt], attendez environ 5 secondes avant de remettre la machine sous tension.

■ Modification de l'image pour l'économiseur d'écran

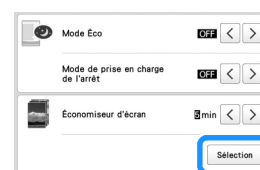
Vous pouvez sélectionner vos propres images pour l'économiseur d'écran de votre machine. Préparez l'image sur votre ordinateur ou un support USB avant de modifier l'image. Pour plus de détails sur les fichiers image compatibles, reportez-vous à la section « SPÉCIFICATIONS » à la page 190.

- 1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages généraux s'affiche.

- 2 Recherchez l'option [Économiseur d'écran] dans l'écran des réglages généraux.

- 3 Appuyez sur .

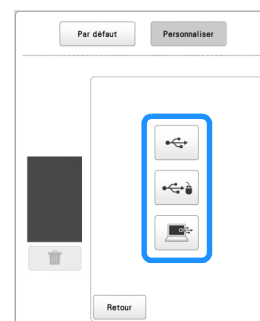


- 4 Appuyez sur .

- 5 Connectez le support USB ou l'ordinateur (à l'aide d'un câble USB) qui contient votre image personnelle au port USB de la machine.

- 6 Appuyez sur  pour sélectionner la première image.

- 7 Sélectionnez le périphérique connecté.



→ Une liste de vos images personnelles apparaît à l'écran.

- Appuyez sur  pour supprimer l'image sélectionnée.
- Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

- 8 Appuyez sur un nom de fichier pour sélectionner une image, puis appuyez sur .

→ L'image sélectionnée est enregistrée sur votre machine.

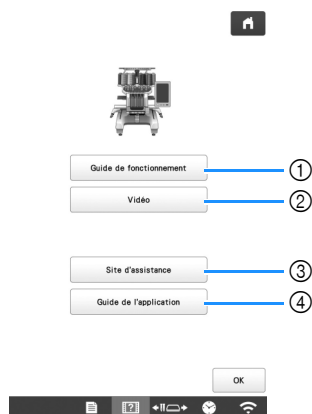
- 9 Répétez les étapes 6 à 8 pour configurer les images restantes.

- 10 Appuyez sur  pour revenir à l'écran initial.

Utilisation de la fonction d'aide de la machine

Appuyez sur  pour afficher l'écran d'aide de la machine.

Les différentes fonctions sont disponibles depuis l'écran illustré ci-dessous.



- ① Instructions d'installation du fil supérieur et de la canette, de préparation de la broderie d'un motif et d'utilisation de la machine (page 28)
- ② Didacticiels vidéo ou vidéos MPEG-4 (MP4) provenant du support USB (page 28, page 29)
- ③ Affiche le lien vers le Site internet Brother support (Site Web de soutien Brother)
- ④ Affiche une présentation de l'application

■ Utilisation du guide des fonctions de la machine

Appuyez sur  pour afficher l'écran ci-dessous. Les catégories s'affichent en haut de l'écran. Appuyez sur une touche de catégorie pour afficher les informations qui la concernent. Certaines fonctions sont décrites dans une vidéo. Regardez les vidéos fournies pour bien comprendre l'utilisation de chaque fonction.



- ① Informations relatives aux pièces principales de la machine et à leur fonction
- ② Informations relatives à l'enfilage de la machine, à la mise en place du tissu dans le cadre de broderie, etc.
- ③ Informations relatives au dépannage
- ④ Informations relatives au nettoyage de la machine, etc.

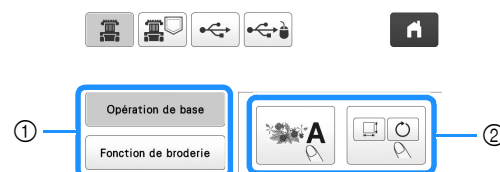
■ Visionnage d'un didacticiel vidéo

Cette machine propose des didacticiels vidéo sur son utilisation.

1 Appuyez sur .

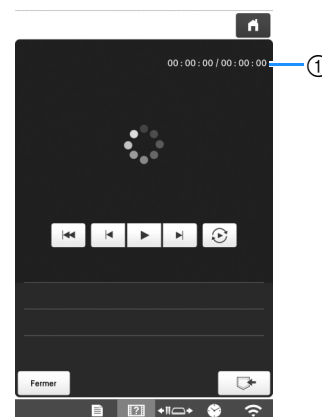
2 Appuyez sur .

3 Sélectionnez la catégorie et le didacticiel vidéo.



- ① Catégorie
 - ② Didacticiel vidéo
- Le didacticiel vidéo sélectionné se lance.

4 Visionnez le didacticiel vidéo.



- ① Nombre de secondes écoulées/Nombre total de secondes

Touches de fonctionnement

	Lecture
	Pause
	Reculer de 10 secondes
	Avancer de 10 secondes
	Retour au début
	Répéter
	Supprimer la vidéo (en cas de visionnage à partir de la mémoire de la machine)
	Enregistrer sur la machine (en cas de visionnage à partir d'un support USB)

Mémo

- Vous pouvez enregistrer un didacticiel vidéo fréquemment visionné dans  (favoris) de la machine, où il peut être visionné.

5 Une fois le visionnage terminé, appuyez sur .

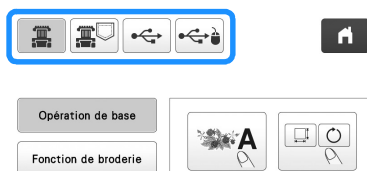
■ Visionnage de vidéos MPEG-4 (MP4)

Vous pouvez visionner vos vidéos MP4 à partir d'un support USB. Vous pouvez également enregistrer des vidéos MP4 sur la machine de façon, par exemple, à pouvoir visionner à tout moment un didacticiel vidéo sur la création d'un ouvrage. Pour plus de détails sur les fichiers vidéo compatibles, reportez-vous à la section « SPÉCIFICATIONS » à la page 190.

Mémo

- Certains types de fichiers MP4 ne peuvent pas être affichés par la machine.

- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur .
- 3 Sélectionnez le périphérique sur lequel la vidéo est enregistrée.

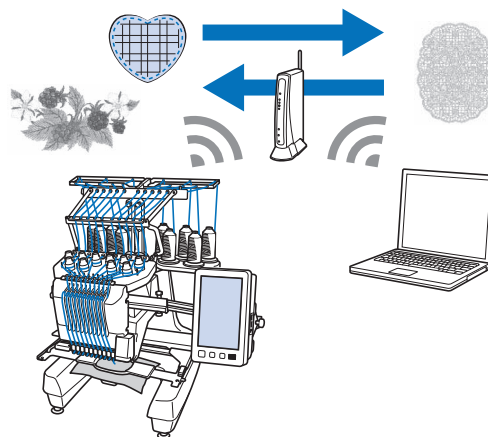


-  : permet de visionner un didacticiel vidéo
-  : permet de visionner une vidéo enregistrée sur la machine (favoris)
-  : permet de visionner une vidéo à partir du support USB connecté au port USB
-  : permet de visionner une vidéo à partir du support USB connecté au port USB pour souris

- 4 Sélectionnez la vidéo que vous souhaitez visionner.
- 5 Visionnez la vidéo.
 - * Utilisez les touches de fonctionnement comme décrit dans « Visionnage d'un didacticiel vidéo » à la page 28.
- 6 Une fois le visionnage terminé, appuyez sur .

FONCTIONS DE CONNEXION AU RÉSEAU SANS FIL

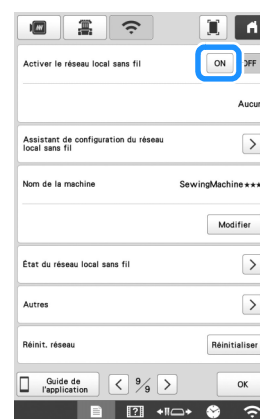
Cette machine prend en charge la connexion à un réseau sans fil. Grâce à cette fonction, il est possible de transférer d'un ordinateur vers la machine un motif de broderie créé dans le logiciel d'édition de broderie (PE-DESIGN, version 11 ou ultérieure). Les motifs de broderie peuvent être transférés de la machine au logiciel d'édition de broderie. La machine et l'ordinateur doivent toutefois être connectés au même réseau. Pour connaître les procédures détaillées, reportez-vous au manuel d'utilisation du logiciel d'édition de broderie.



Connexion au réseau sans fil

La machine peut être connectée à votre réseau sans fil.

- 1 Appuyez sur , puis sur .
- 2 Configurez l'option [Activer le réseau local sans fil] sur [ON].



→ La machine se prépare pour la transmission sans fil.

■ Conditions requises pour la connexion au réseau sans fil

La connexion au réseau sans fil s'effectue selon la norme IEEE 802.11 n/g/b et utilise la fréquence 2,4 GHz.

📖 Mémo

- Le réseau sans fil ne peut être configuré avec la norme WPA/WPA2 Enterprise.

Configuration de la connexion au réseau sans fil

Il existe plusieurs méthodes pour configurer la connexion au réseau sans fil. Nous vous recommandons de faire appel à l'assistant de configuration de la machine.

■ Utilisation de l'assistant pour configurer la connexion au réseau sans fil

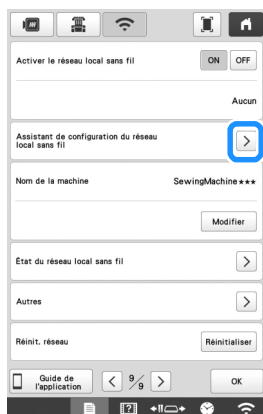
- 1 Pour pouvoir connecter votre machine à un réseau sans fil, vous devez connaître les informations de sécurité du réseau (SSID et clé réseau). La clé réseau est parfois aussi appelée mot de passe, clé de sécurité ou clé de chiffrement. Obtenez ces informations et inscrivez-les dans le tableau ci-dessous.

SSID	Clé réseau (mot de passe)

📖 Mémo

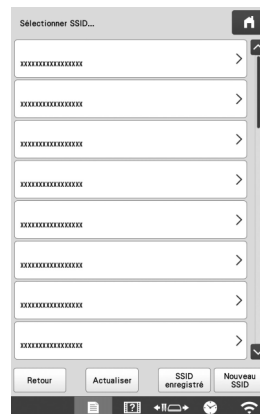
- Vous ne pourrez configurer la connexion au réseau sans fil si vous ne disposez pas de ces informations de sécurité.
- Où trouver les informations de sécurité
 - ① Consultez le manuel fourni avec votre équipement de réseau.
 - ② Le SSID par défaut peut être le nom du fabricant ou le nom du modèle.
 - ③ Si vous ne parvenez pas à trouver ces informations de sécurité, prenez contact avec le fabricant du routeur, votre administrateur réseau ou votre fournisseur Internet.

- 2 Appuyez sur  en regard de [Assistant de configuration du réseau local sans fil].



→ Une liste des SSID disponibles s'affiche.

- 3 Appuyez sur  à côté du SSID que vous avez noté.



→ L'écran de saisie de la clé réseau (mot de passe) s'affiche.

📖 Mémo

- Si le SSID que vous avez noté n'apparaît pas dans la liste, appuyez sur .
- Si le SSID ne s'affiche toujours pas, spécifiez-le manuellement comme expliqué ci-dessous.
 - ① Sélectionnez  dans la liste des SSID.
 - ② Saisissez le SSID souhaité pour votre réseau, puis appuyez sur .
 - ③ Sélectionnez la méthode d'authentification et le mode de chiffrement.
- Si la machine a déjà été connectée au réseau local, appuyez sur , puis sélectionnez le SSID enregistré.

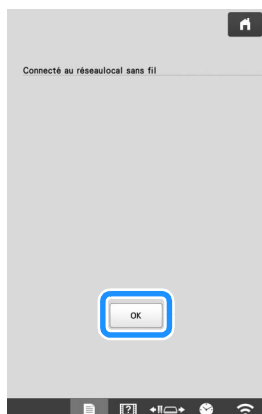
- 4 Saisissez la clé réseau (mot de passe) précédemment notée, puis appuyez sur .



5 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur



→ Une fois la connexion établie, le message suivant apparaît :



6 Appuyez sur  pour quitter la procédure de configuration.

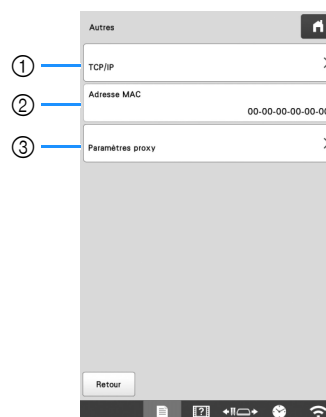


Mémo

- Une fois la machine connectée, la puissance du signal réseau est indiquée par une icône en bas à droite de l'écran.
- Une fois configurée, la connexion au réseau sans fil s'établit automatiquement à chaque mise sous tension de la machine. Cependant, l'option [Activer le réseau local sans fil] dans l'écran des paramètres de réseau doit rester configurée sur [ON].

■ Utilisation du menu [Autres] pour configurer la connexion au réseau sans fil

Le menu [Autres] contient les options suivantes :



- ① Permet de spécifier manuellement les paramètres TCP/IP
- ② Affiche l'adresse MAC
- ③ À utiliser lorsqu'un proxy est nécessaire

AUTRES FONCTIONS

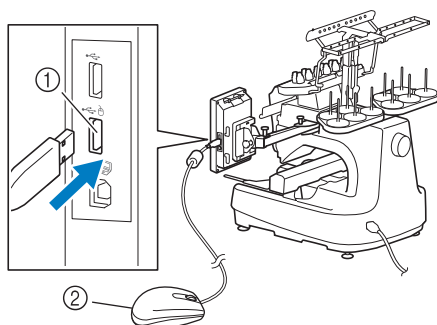
Utilisation d'une souris USB

Une fois branchée sur la machine, la souris USB permet d'effectuer un certain nombre d'opérations à l'écran.

Branchez une souris USB sur le port USB indiqué par ①. Il est également possible de connecter la souris USB sur l'autre port USB.

Mémo

- Utilisez une souris standard pour opérer les fonctions de la machine. Toutes les souris USB ne sont pas compatibles avec cette machine.



- ① Port USB indiqué par ①
- ② Souris USB

Remarque

- Il est possible de connecter ou de déconnecter la souris USB à n'importe quel moment.
- Vous pouvez utiliser le bouton gauche de la souris pour effectuer diverses opérations, notamment choisir un motif ou sélectionner des touches de menu.
- Le curseur de la souris ne s'affiche pas sur l'économiseur d'écran.

Application de surveillance

En installant l'application de surveillance sur votre tablette ou appareil mobile (smartphone) et sur la machine, et en connectant cet appareil au même réseau sans fil, vous pouvez surveiller l'état de la machine. Vous pouvez également déterminer à quel moment changer la bobine de fil et quelle couleur utiliser. De plus, vous pouvez recevoir une notification lorsque la machine s'arrête.

1 Connectez la machine à votre réseau sans fil. (page 29)

2 Utilisez un lecteur de QR Code sur votre tablette ou appareil mobile (smartphone) pour capturer le QR Code requis (Android™ ou iOS) et rendez-vous sur Google Play™ ou l'App Store.



Google Play™



App Store

3 Installez [My Stitch Monitor] pour surveiller le fonctionnement de la machine à broder.



My Stitch Monitor

Chapitre 2 FONCTIONS DE BRODERIE DE BASE

PROCÉDURES DE BASE

Cette section décrit les procédures de broderie de base. Lisez la totalité de la procédure ci-dessous avant d'utiliser la machine.

Étape	Opération	Page de référence
1	Installez la canette.	33
2	Mettez la machine sous tension.	22
3	Sélectionnez un motif de broderie.	35
4	Éditez le motif de broderie.	44
5	Vérifiez l'aperçu de l'image.	60
6	Placez le tissu dans le cadre de broderie.	61
7	Fixez le cadre de broderie sur la machine.	64
8	Indiquez les réglages de broderie.	69
9	Vérifiez la zone de broderie.	72
10	Procédez à l'enfilage supérieur.	81
11	Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour démarrer la broderie. (Une fois la broderie terminée, la machine s'arrête automatiquement.)	87
12	Retirez le cadre de broderie.	90
13	Mettez la machine hors tension.	22

INSTALLATION DE LA CANETTE

Lorsque vous achetez la machine à broder, seul le compartiment à canette est installé dans le crochet. Insérez une canette bobinée de fil de broderie.

⚠ ATTENTION

- N'utilisez que des canettes préremplies (type Fil-Tec/TRU-SEW POLYESTER « Filaments ») ou des canettes métalliques conçues spécifiquement pour cette machine.
- Lorsque vous bobinez le fil de la canette, utilisez le bobineur de canette en option (page 142) et des canettes métalliques.

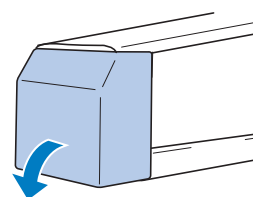
💡 Remarque

- Avant de commencer à broder, vérifiez que la quantité de fil sur la canette est suffisante pour réaliser le motif.
- Veillez à nettoyer le compartiment à canette à chaque changement de canette. (page 175)

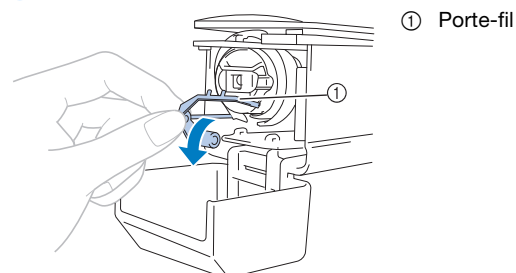
Retrait du compartiment à canette

1 Ouvrez le couvercle du crochet.

Tirez-le vers vous.



2 Tirez le porte-fil vers vous s'il n'est pas déjà tiré vers l'avant.



Pour accéder facilement au compartiment à canette, tirez le porte-fil vers l'avant.

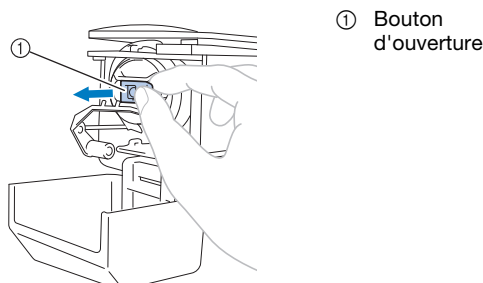
📝 Mémo

- Le porte-fil est un dispositif permettant de maintenir le fil lorsque vous commencez à broder ou coupez le fil.

ATTENTION

- Vous ne pouvez déplacer le porte-fil que dans un certain intervalle. Ne le tirez pas trop fort.

- 3** Saisissez le bouton d'ouverture du compartiment à canette, puis retirez le compartiment.



Application d'huile sur la machine

Après avoir retiré le boîtier de la canette, appliquez de l'huile sur la machine. Pour plus de détails sur l'application d'huile sur la machine, reportez-vous à la section « Application d'huile sur la machine » à la page 178.

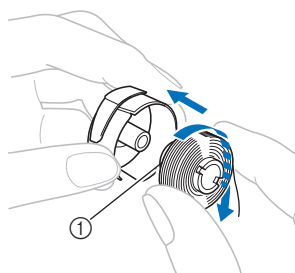
Remarque

- Versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.

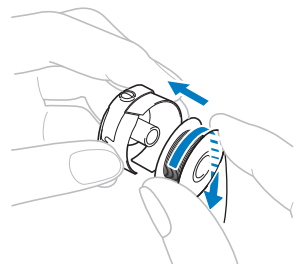
Installation de la canette

- 1** Insérez la canette dans le compartiment à canette.

- Canette préremplie



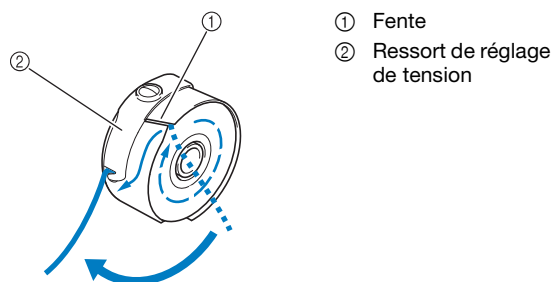
- Canette métallique (page 142)



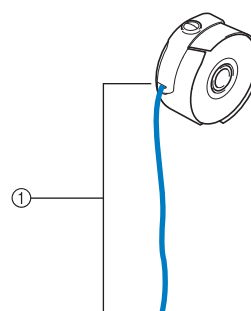
Remarque

- Vérifiez que le fil se déroule de la canette dans le sens des aiguilles d'une montre, comme illustré. Si, une fois la canette installée, le fil se déroule dans le sens opposé, vous ne pourrez pas réaliser la broderie correctement.

- 2** Faites passer le fil dans la fente et sous le ressort de réglage de tension.



- 3** Faites passer le fil par l'ouverture du ressort de réglage de tension.

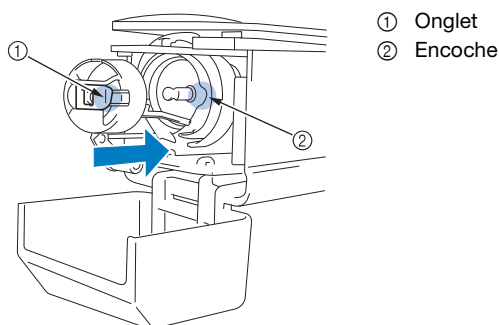


- ① Environ 50 mm (2" / pouces).

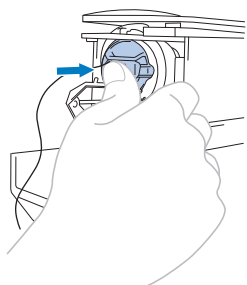
- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil de la canette » à la page 116.

Installation du compartiment à canette

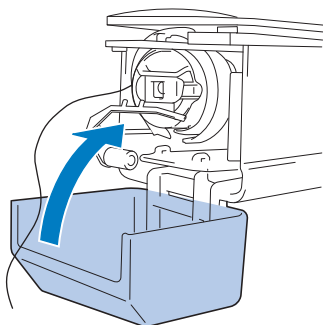
- 1** Fixez le compartiment à canette sur le crochet.
Insérez le compartiment à canette tout en alignant son onglet sur l'encoche du crochet, comme illustré.



- Insérez complètement le compartiment jusqu'à ce qu'il se mette en place.



- 2** Fermez le couvercle du crochet.



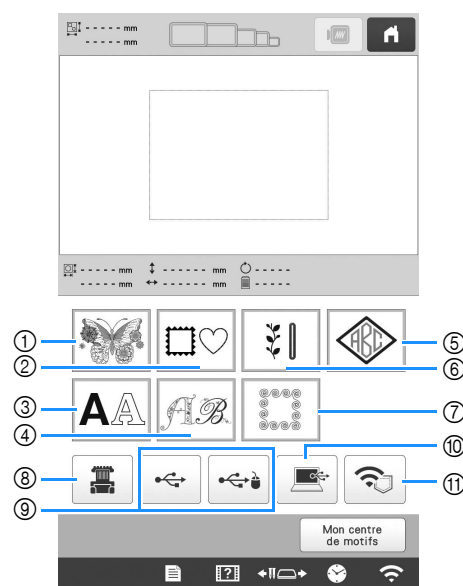
SÉLECTION D'UN MOTIF DE BRODERIE

Sélection générale de motifs

La procédure de sélection d'un motif diffère en fonction du type de motif; toutefois, la procédure générale de sélection d'un motif est décrite ci-dessous.

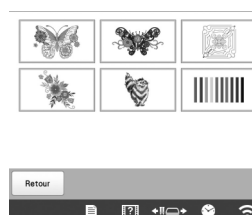
- 1** Dans l'écran de sélection du type de motif, appuyez sur la touche correspondant à la catégorie de votre choix.

■ Écran de sélection du type de motif



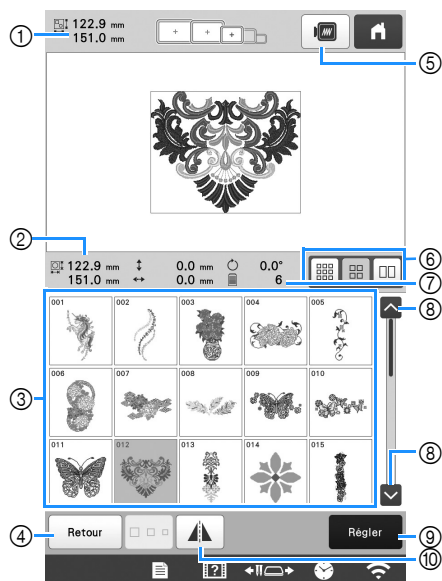
- ① Motifs de broderie (page 36)
- ② Motifs d'encadrement (page 37)
- ③ Motifs de caractères (page 39)
- ④ Motifs d'alphabet décoratif (page 41)
- ⑤ Motifs monogramme et d'encadrement (page 38)
- ⑥ Motifs de broderie courants/Grands motifs de boutonsnières (page 37)
- ⑦ Motifs de bordure de quilting (courtepointe) (page 105)
- ⑧ Motifs enregistrés dans la mémoire de la machine (page 130)
- ⑨ Motifs enregistrés sur un support USB (page 130)
- ⑩ Motifs enregistrés sur un ordinateur (page 130)
- ⑪ Motifs à transférer via le réseau sans fil (page 130)

- 2** Dans l'écran de liste des catégories de motifs, qui apparaît ensuite, appuyez sur la catégorie de votre choix pour la sélectionner.



- 3 Dans l'écran de liste des motifs, qui apparaît ensuite, appuyez sur le motif de votre choix pour le sélectionner.

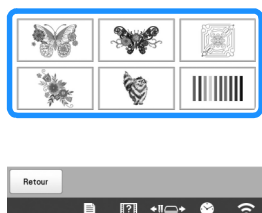
■ Écran de liste des motifs



- 1 Taille du motif combiné complet
- 2 Taille du motif sélectionné
- 3 Appuyez sur un motif pour afficher les informations le concernant.
- 4 Permet de revenir à l'écran de liste des motifs et de changer de catégorie.
- 5 Affiche un aperçu de l'image brodée.
- 6 Permet de sélectionner la taille des onglets de motif (petit, moyen ou grand).
- 7 Nombre de changements de couleur de fil
- 8 Permet de faire défiler les pages jusqu'au motif souhaité, le cas échéant.
- 9 Permet de confirmer le motif et de passer à l'écran de modification de motifs.
- 10 Edite le motif en miroir horizontal.

Motifs de broderie

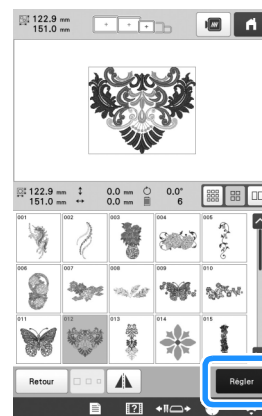
- 1 Appuyez sur .
- 2 Sélectionnez une catégorie de motifs de broderie.



→ La liste des motifs de broderie s'affiche.

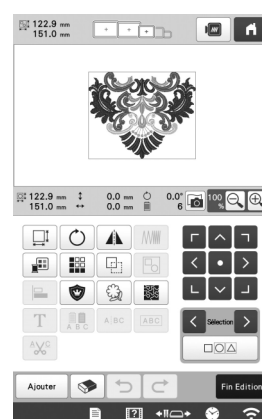
- 3 Sélectionnez un motif de broderie.
→ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.

- 4 Appuyez sur **Régler**.

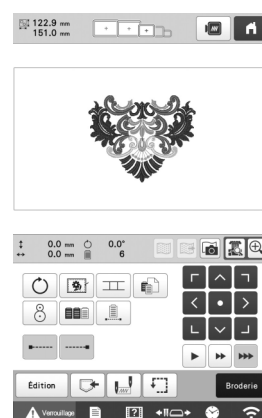


→ L'écran d'édition des motifs apparaît.

- 5 Modifiez le motif sélectionné. (page 44)

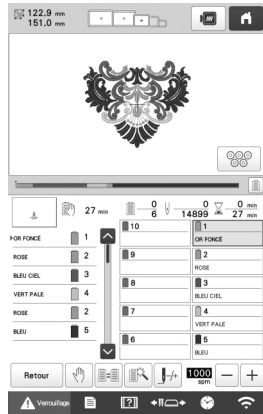


- 6 Mettez en place le renfort et le tissu dans le cadre de broderie. (page 61)
- 7 Fixez le cadre de broderie sur la machine. (page 64)
- 8 Appuyez sur **Fin Edition**.
→ L'écran de réglages de broderie apparaît.
- 9 Modifiez l'ensemble du motif. (page 69)



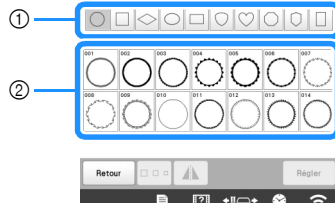
- 10 Appuyez sur **Broderie**.
→ L'écran de broderie apparaît.

- 11** Contrôlez l'écran de broderie et procédez à l'enfilage supérieur. (page 81)



- 12** Démarrez la broderie. (page 87)

Motifs d'encadrement

- 1** Appuyez sur .
 - 2** Dans les onglets supérieurs de l'écran, sélectionnez la forme de cadre souhaitée.
→ Les motifs d'encadrement apparaissent en dessous.
- 
- ① Formes de cadre
 - ② Motifs d'encadrement
- 3** Appuyez sur le motif d'encadrement souhaité.
→ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.
 - 4** Appuyez sur .
 - 5** Observez la procédure de l'étape ⑤ à l'étape ⑫, dans la section « Motifs de broderie » à la page 36.

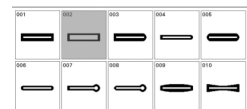
Motifs de broderie courants/Grands motifs de boutonnères

- 1** Appuyez sur .
- 2** Sélectionnez la catégorie de motifs de broderie courants ou de grands motifs de boutonnères souhaitée.



→ La liste des motifs de la catégorie sélectionnée s'affiche.

- 3** Sélectionnez un motif.
→ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.
- 4** Au besoin, éditez le motif.



- ① Les grands motifs de boutonnères peuvent être sélectionnés avec une taille petite, moyenne ou grande.
- ② Positionnez le motif en miroir horizontal.

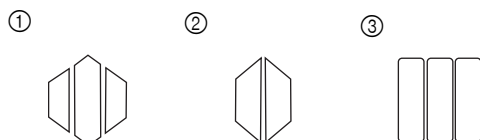
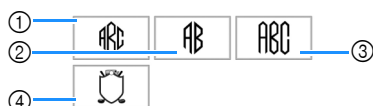
- 5** Appuyez sur .
- 6** Observez la procédure de l'étape ⑤ à l'étape ⑫, dans la section « Motifs de broderie » à la page 36.

Motifs monogrammes et d'encadrement

Vous pouvez créer des motifs monogrammes en combinant deux ou trois lettres.

1 Appuyez sur .

2 Appuyez sur la touche correspondant au style de caractère souhaité.

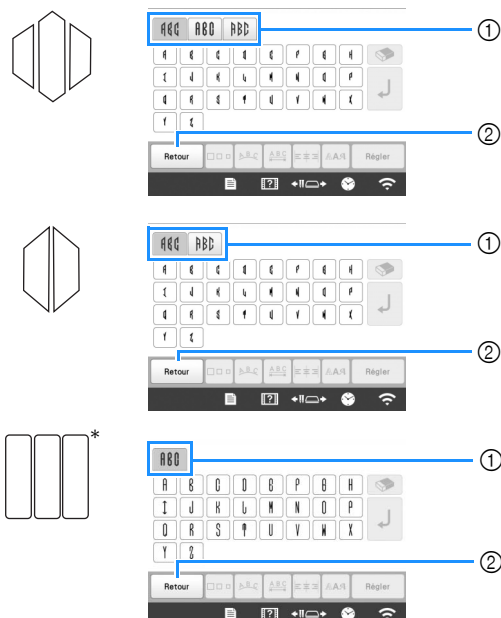


→ L'écran de saisie apparaît.

- Si ④ est sélectionné, la liste des motifs cadres apparaît. Lorsque vous créez un motif en combinant des lettres et un cadre, peu importe lequel des deux vous choisissez en premier lieu. L'ordre de broderie varie en fonction de l'ordre de sélection des parties du monogramme. Pour cet exemple, nous choisirons d'abord les lettres.

3 Sélectionnez les caractères.

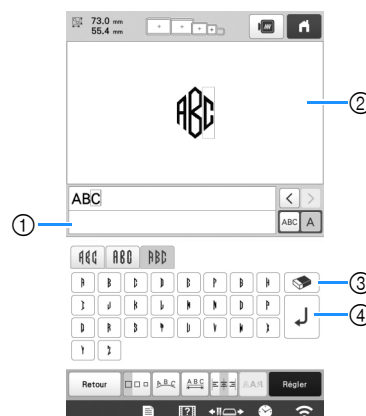
Appuyez sur les onglets pour sélectionner d'autres formes de caractères, puis appuyez sur la touche pour obtenir une lettre par onglet.



* Étant donné que la forme des lettres est la même avec ce motif, aucun onglet ne peut être sélectionné.

- ① Onglets
- ② Pour changer la police de caractères, appuyez sur  pour revenir à l'écran de sélection du motif.;

→ Les caractères sélectionnés apparaissent dans la zone d'aperçu du texte et dans la zone d'affichage de motif.

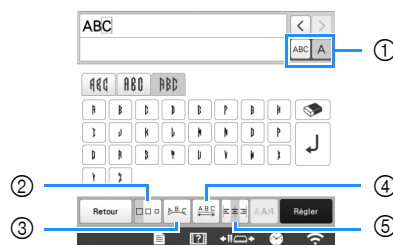


- ① Zone d'aperçu du texte
- ② Zone d'affichage de motif
- ③ Si vous n'avez pas sélectionné le bon caractère ou si vous voulez en sélectionner un autre, appuyez sur  pour supprimer le dernier caractère sélectionné, puis appuyez sur la touche du caractère souhaité.
- ④ Touche de saut de ligne

Mémo

- En fonction du motif, il existe un nombre prédéfini de lettres. Toutefois, vous pouvez en entrer d'autres. Si vous avez sélectionné trop de lettres, appuyez sur  pour supprimer les lettres.
- Si vous le souhaitez, vous pouvez sélectionner plusieurs lettres afin d'utiliser ces caractères de la même manière qu'un autre motif de caractère sans créer de monogramme.

4 Modifiez les caractères si nécessaire. (page 40)



- ① Permet de modifier un seul ou l'ensemble des caractères.
- ② Permet de modifier la taille des caractères.
- ③ Permet de modifier la disposition du texte.
- ④ Permet de modifier l'espacement des motifs de caractères.
- ⑤ Permet de modifier l'alignement du texte.

5 Appuyez sur .

→ L'écran d'édition des motifs apparaît. Ensuite, nous combinons les lettres et un cadre.

6 Appuyez sur .



→ L'écran de sélection du type de motif apparaît.

7 Appuyez sur .



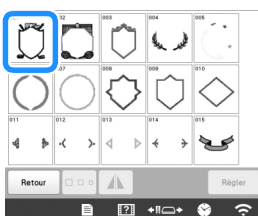
→ L'écran de sélection du motif apparaît.

8 Appuyez sur .



→ La liste des motifs cadres s'affiche.

9 Appuyez sur le motif souhaité.



→ Le motif d'encadrement sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.

10 Appuyez sur .

→ L'écran d'édition des motifs apparaît.

Mémo

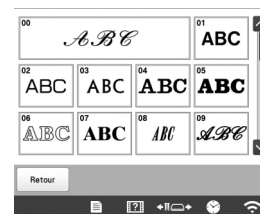
- En raison de leur taille ou de leur forme, certains motifs cadres ne peuvent pas être utilisés avec le motif .
- Les motifs d'encadrement ne représentent qu'une partie des motifs qui peuvent être utilisés. Les motifs de caractères autres que les motifs monogrammes représentant le chiffre 3 peuvent être utilisés dans la combinaison.

11 Observez la procédure de l'étape 5 à l'étape 12, dans la section « Motifs de broderie » à la page 36.

Motifs de caractères

1 Appuyez sur .

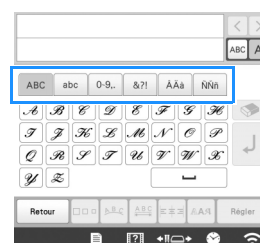
2 Appuyez sur la police de caractères souhaitée.



- Appuyez sur  ou sur  pour plus de sélections.

→ L'écran de saisie apparaît.

3 Sélectionnez la catégorie de caractères souhaitée, puis saisissez votre texte. (page 40)



4 Appuyez sur .

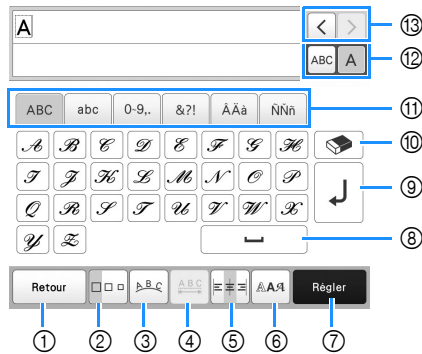
→ L'écran d'édition des motifs apparaît.

5 Observez la procédure de l'étape 5 à l'étape 12, dans la section « Motifs de broderie » à la page 36.

■ Touches de saisie des motifs de caractères

📖 Mémo

- Lorsqu'une touche est grisée, vous ne pouvez utiliser cette fonction avec le motif sélectionné.



N°	Affichage	Fonction
	Nom de la touche	
①		Permet de revenir à l'écran précédent.
	Touche Retour	
②		Permet de modifier la taille des motifs de caractères. Pour modifier la taille d'un caractère, appuyez sur pour afficher , puis sélectionnez le caractère concerné. La taille du caractère sélectionné est modifiée.
	Touche de taille	
③		Permet de modifier la disposition des motifs de caractères.
	Touche de disposition	
④		Permet de modifier la police de caractère. Suivant la police sélectionnée, la modification n'est pas toujours possible.
	Touche de type	

N°	Affichage	Fonction
	Nom de la touche	
④		Permet de modifier l'espacement des motifs de caractères.
	Touche d'espacement des caractères	
⑤		Permet de modifier l'alignement. Cette fonction est disponible lorsque vous saisissez plusieurs lignes de caractères.
	Touche d'alignement	
⑥		Permet de modifier la police de caractère. Suivant la police sélectionnée, la modification n'est pas toujours possible.
	Touche de type de police	

- : augmente l'espacement des caractères.
- : réduit l'espacement des caractères.
- Pour modifier l'espacement après un caractère, appuyez sur pour afficher , puis sélectionnez le caractère concerné. L'espacement entre le caractère sélectionné et le caractère suivant est modifié.

ABCD E ⇌ **AB CDE**
A B C D E ⇌ **A B C D E**

- : déplace le caractère sélectionné vers le haut.
- : déplace le caractère sélectionné vers le bas.
- : rétablit l'espacement initial.

- : définit un alignement à droite.

**ABCDE
FGH
IJKLMN**

- : définit un alignement à gauche.

**ABCDE
FGH
IJKLMN**

- : définit un alignement centré.

**ABCDE
FGH
IJKLMN**

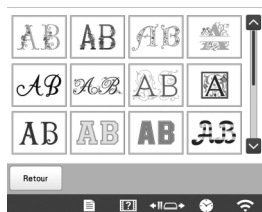
- Pour modifier la police d'un caractère, appuyez sur pour afficher , puis sélectionnez le caractère concerné. La police du caractère sélectionné est modifiée.

N°	Affichage	Fonction
	Nom de la touche	
⑦		Renvoie à l'écran de modification de motifs.
	Touche Régler	
⑧		Permet d'insérer un espace.
	Touche d'espacement	
⑨		Crée une nouvelle ligne.
	Touche de saut de ligne	
⑩		Supprime un caractère.
	Touche d'effacement	
⑪	—	Permet de sélectionner une catégorie de caractère.
	Touches de catégorie	
⑫		Permet de modifier un seul ou l'ensemble des caractères.
	Touche de sélection un/tous	
⑬		Déplace le curseur et sélectionne un caractère.
	Touches de sélection de caractère	
⑭		Permet de basculer entre la position d'affichage du texte horizontale/verticale. (Police japonaise uniquement)
	Touche de texte vertical/horizontal	

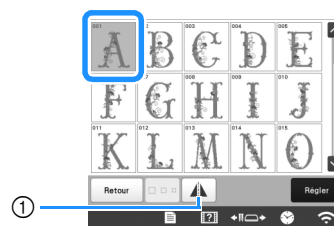
Motifs d'alphabet décoratif

1 Appuyez sur

2 Appuyez sur la catégorie souhaitée.



3 Appuyez sur le motif souhaité.



① Positionnez le motif en miroir horizontal.
→ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.

4 Appuyez sur

→ L'écran d'édition des motifs apparaît.

5 Observez la procédure de l'étape 5 à l'étape 12, dans la section « Motifs de broderie » à la page 36.

Alphabet d'appliqués

1 Appuyez sur

2 Appuyez sur



→ La liste des motifs d'alphabet d'appliqué s'affiche.

3 Appuyez sur le motif souhaité.



① Permet de modifier la taille du caractère.
→ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.

4 Appuyez sur

→ L'écran d'édition des motifs apparaît.

Mémo

- Pour plus de détails sur la broderie d'appliqués, reportez-vous à la section « Broderie de motifs d'appliqué » à la page 100.

Combinaison de motifs

Exemple :



1 Sélectionnez un motif et appuyez sur **Régler**.

2 Appuyez sur **Ajouter**.



3 Appuyez sur **A**.

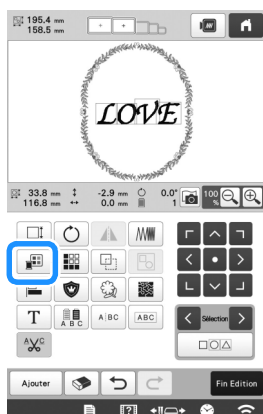
4 Sélectionnez **ABC** et saisissez « LOVE ».
→ Les caractères que vous saisissez s'affichent au centre de la zone du motif de broderie.

5 Appuyez sur **Régler**.

6 Utilisez le pavé **< > < >** pour déplacer les caractères.

* Vous pouvez également déplacer les caractères en les faisant glisser directement sur l'écran avec votre doigt ou le stylet.

7 Appuyez sur **couleur** pour modifier la couleur des caractères. (page 54)



8 Appuyez sur **OK**.

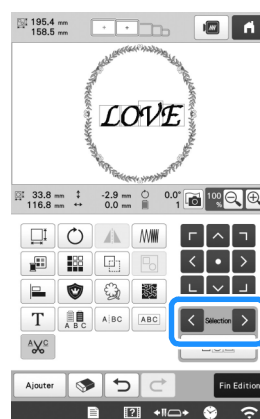
9 Lorsque vous avez terminé vos modifications, appuyez sur **Fin Edition**.

Remarque

- Les motifs combinés seront brodés dans l'ordre où vous les avez spécifiés.

Sélection du motif à éditer

Si vous avez combiné plusieurs motifs, utilisez les flèches **<** et **>** pour sélectionner le motif à modifier. En outre, vous pouvez sélectionner des motifs en appuyant directement sur l'écran avec votre doigt ou le stylet.



Sélection de plusieurs motifs simultanément

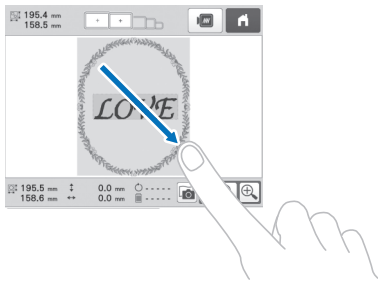
Vous pouvez facilement modifier plusieurs motifs, par exemple, lorsque vous déplacez des motifs combinés, s'ils sont sélectionnés simultanément.

1 Appuyez sur **multi**.



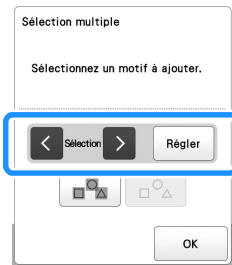
→ L'écran de sélection multiple apparaît.

- 2** Sélectionnez plusieurs motifs en formant un cadre sur l'écran à l'aide de votre doigt autour des motifs de votre choix.



Mémo

- Vous pouvez sélectionner ou désélectionner plusieurs motifs dans l'écran de sélection multiple. Appuyez sur ou pour vérifier les motifs sélectionnés, puis appuyez sur .



Le motif sélectionné est entouré d'un cadre rouge.

- Appuyez sur pour sélectionner tous les motifs dans la zone d'affichage.
- Appuyez sur pour désélectionner tous les motifs sélectionnés.
- Il est également possible de sélectionner les motifs en appuyant dessus sur l'écran.
- Lorsque l'écran de sélection multiple est affiché, vous pouvez déplacer les motifs en appuyant sur .

- 3** Appuyez sur pour revenir à l'écran de modification de motifs.

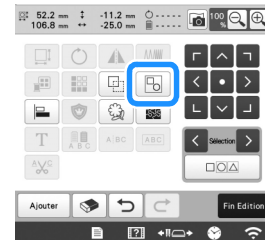
- Les motifs sélectionnés sont entourés d'un cadre rouge.

Regroupement d'une sélection de plusieurs motifs

Si les motifs sélectionnés à la section « Sélection de plusieurs motifs simultanément » à la page 42 sont regroupés, il est possible de les modifier en tant que motif unique.

- 1** Appuyez sur .

→ Les motifs sélectionnés sont regroupés.



- Appuyez sur pour séparer les motifs. S'il existe plusieurs groupes de motifs, le groupe de motifs sélectionné est séparé.



Séparés



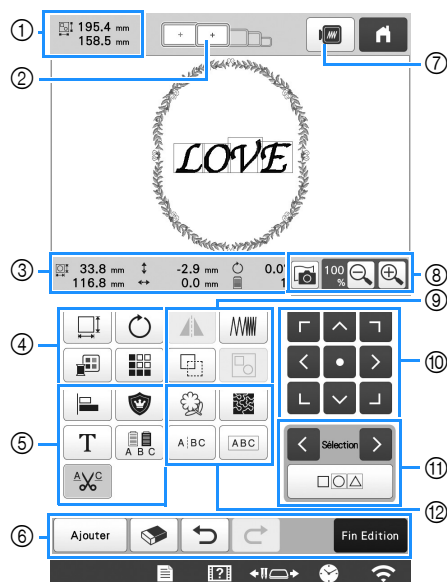
Regroupés

ÉDITION DU MOTIF DE BRODERIE

Présentation de l'écran de modification de motifs

Mémo

- Lorsqu'une touche est grisée, vous ne pouvez utiliser cette fonction avec le motif sélectionné.



N°	Affichage Nom de la touche	Fonction	Page
①	 Taille du motif	Indique la taille du motif de broderie apparaissant dans la zone d'affichage de motif. La valeur supérieure indique la hauteur et la valeur inférieure la largeur. Si le motif de broderie comporte plusieurs motifs combinés, la taille indiquée est celle du motif tout entier.	—
②	 Indicateurs de cadres de broderie	Indiquent la taille des cadres de broderie pouvant être utilisés pour broder le motif apparaissant dans la zone d'affichage.	61

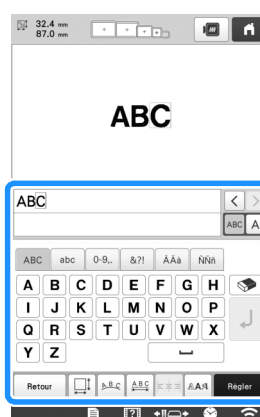
N°	Affichage Nom de la touche	Fonction	Page
	 Taille	Indique la taille du motif en cours de modification. La valeur supérieure indique la hauteur et la valeur inférieure la largeur.	—
	 Distance par rapport au centre (verticale)	Indique la distance verticale de déplacement du motif en cours d'édition.	—
③	 Distance par rapport au centre (horizontale)	Indique la distance horizontale de déplacement du motif en cours d'édition.	—
	 Angle de rotation	Indique l'angle de rotation du motif en cours d'édition.	—
	 Nombre de couleurs de fil	Indique le nombre total de couleurs de fil du motif en cours d'édition.	—

N°	Affichage Nom de la touche	Fonction	Page
④		Affiche la fenêtre de définition de la taille du motif.	—
	Touche de taille	 : réduit la taille du motif de manière proportionnelle.  : réduit la taille du motif verticalement.  : réduit la taille du motif horizontalement.  : augmente la taille du motif de manière proportionnelle.  : augmente la taille du motif verticalement.  : augmente la taille du motif horizontalement.  : modifie la taille du motif en conservant le nombre de points. (mode de redimensionnement normal)  : modifie la taille du motif en conservant la densité de fil. (mode de calcul de point)  : permet de sélectionner le motif que vous souhaitez modifier.  : déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche.  : rétablit la taille de motif initiale.  : ferme l'écran.  : modifie la taille du motif (motifs de caractères uniquement).	
		Affiche la fenêtre de rotation du motif.	
	Touche de rotation	 : rétablit l'angle initial. Faites pivoter le motif à l'aide des touches de rotation ou en faisant glisser le point rouge situé au coin du motif. Vous pouvez également utiliser les touches de déplacement lors du processus de rotation.	
		Modifie la couleur du motif.	54
	Touche de bordure	Permet de créer et de modifier un motif répétitif.	49

N°	Affichage Nom de la touche	Fonction	Page
⑤		Dispose plusieurs motifs sur une ligne.	49
	Touche d'alignement		
		Transforme le motif en cours d'édition en motif d'appliqué.	101
	Touche d'appliqué de broderie		
		Permet de modifier des caractères.	46
	Touche de modification des lettres		
		Permet de changer la couleur de fil de chaque caractère d'un motif; vous ne pouvez utiliser cette touche que si vous avez sélectionné un motif de caractères.	54
	Touche multicolore		
⑥		Coupe automatiquement le fil entre les lettres du motif de caractères.	47
	Touche de réglage de la coupure du fil		
	Ajouter	Ajoute un motif. Si vous appuyez sur cette touche, l'écran de sélection du type de motif s'affiche.	42
	Touche Ajouter		
		Efface le motif. Si vous appuyez sur cette touche, le motif en cours d'édition est effacé.	—
	Touche d'effacement		
		Annule la dernière opération effectuée et ramène à l'état précédent. Une opération est annulée à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
	Touche d'annulation		
		Restaure l'opération précédemment annulée.	—
	Touche de restauration		
⑦		Met un terme à l'édition et passe à l'écran de réglages de broderie.	—
	Touche Fin édition		
⑧		Affiche un aperçu de l'image du motif.	—
	Touche d'aperçu		
⑧		Numérise le tissu placé dans le cadre de broderie à l'aide de la caméra intégrée afin de l'afficher en arrière-plan du motif.	72
	Touche de numérisation du tissu		
⑧		Règle la taille de l'affichage du motif en cours d'édition à 100 %, 125 %, 150 % ou 200 %.	—
	Touche d'agrandissement		

N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
⑨		Affiche une image en miroir du motif à l'horizontale.	—
	Touche d'image en miroir horizontal		
		Modifie la densité du fil pour certains caractères et motifs d'encadrement. Il est possible de modifier la densité des autres motifs dans le mode de calcul de point.	48
	Touche de densité		
		Duplique le motif. Le motif dupliqué est placé légèrement en dessous et à droite du motif original.	—
	Touche de copie		
		Regroupe plusieurs motifs sélectionnés.	43
⑩	Touche de regroupement		
		: déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche. : déplace le motif au centre de la zone de broderie.	42
⑪	Touches de positionnement		
		Sélectionne le motif en cours d'édition lorsque le motif de broderie comporte plusieurs motifs combinés.	43
	Touche de sélection de motif		
		Permet de sélectionner plusieurs motifs simultanément, pour modification.	42
	Touche de sélection multiple		
⑫		Délimite le contour du motif. Le motif ainsi délimité peut être utilisé dans Mon Centre de Motifs (My Design Center).	170
	Touche de délimitation		
		Crée un effet de piqué libre ou de quilting (courtepointe) en écho autour du motif.	104
	Touche de piqué libre/quilting (courtepointe) en écho		
		Sépare des motifs de caractères continus afin d'en ajuster l'espacement ou de les modifier individuellement par la suite.	—
	Touche de division du texte	: permet de définir l'endroit où le motif sera séparé. : sépare le motif. Un motif de caractères séparé peut être fusionné à l'aide de la touche .	
		Fusionne les motifs de caractères sélectionnés.	48
	Touche de fusionnement du texte		

■ Modification des caractères



Pour plus de détails sur les touches de saisie, reportez-vous à la page 40.

Mémo

- Pour modifier les motifs de caractères composés de plusieurs lignes, dans l'écran d'édition, vous devez dégroupier le motif. (page 43)

Modification de la taille et de la densité du motif

En sélectionnant , vous pouvez modifier la taille du motif en conservant la densité du fil. La machine recalcule alors automatiquement la densité du point. Grâce à cette fonction, vous pouvez agrandir ou réduire le motif à un taux supérieur au redimensionnement normal du motif.

Remarque

- Cette fonction ne peut pas être utilisée sur des motifs de caractères, des motifs d'encadrement, des motifs répétitifs et des grands motifs de boutonsnières.
- Les motifs constitués d'un nombre important de points (100 001 ou plus) ne peuvent pas être redimensionnés en conservant la même densité de fil.

Mémo

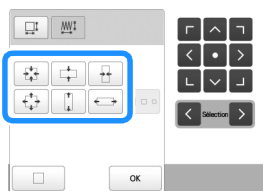
- Suivant le motif choisi, la taille de motif peut être augmentée jusqu'à 200 % ou réduite jusqu'à 60 %.
- Vous pouvez également modifier la taille du motif en faisant glisser le point rouge autour de celui-ci.

1 Sélectionnez ou dans la fenêtre de définition de la taille.

- *  : modifie la taille du motif en conservant le nombre de points. La densité du fil pour le motif augmente ou diminue.
- *  : modifie la taille du motif en conservant la densité de fil. Vous pourrez changer la densité du fil une fois la taille du motif modifiée. Le nombre de points est recalculé en fonction de la taille du motif.

2 Lorsque vous sélectionnez lors de l'étape 1, un message s'affiche, vous invitant à rétablir la taille, l'angle et la position d'origine du motif. Appuyez sur .

3 Appuyez sur chaque touche pour modifier la taille du motif, le cas échéant.



4 Appuyez sur .

Mémo

- Lorsque vous sélectionnez  à l'étape 1, appuyez sur , puis modifiez la densité du fil.

Coupeure des fils entre les caractères

Si vous avez défini la machine pour qu'elle coupe les fils entre les caractères, les points sautés entre les caractères sont réduits, ainsi que toutes les autres procédures requises après la broderie. Toutefois, le temps de broderie augmente si les fils sont coupés entre chaque caractère.

1 Appuyez sur la faire passer à .



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.


Les fils ne
sont pas
coupés.




Les fils
sont coupés.

Combinaison de motifs de caractères séparés

Vous pouvez combiner deux lignes séparées de motifs de caractères. Vous pouvez aligner les caractères selon l'ordre spécifié. Il n'est pas possible de combiner les lignes de motifs de caractères si le texte contient un saut de ligne saisi à l'aide de la fonction Saut de ligne.

1 Appuyez sur .



2 Sélectionnez le groupe de motifs de caractères que vous souhaitez combiner.

- Le numéro [1] est attribué au caractère sélectionné.
- Vous pouvez sélectionner les motifs en appuyant dessus sur l'écran, ou en appuyant sur  ou  pour vérifier les motifs à sélectionner, puis en appuyant sur .



→ Les numéros [1] et [2] sont temporairement attribués aux motifs.

3 Appuyez sur  ou  pour déterminer l'ordre de ces deux motifs.

4 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

Modification de la densité du fil

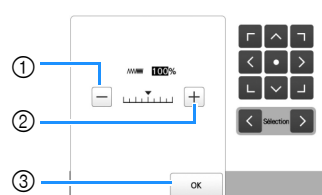
Vous pouvez modifier la densité du fil pour certains caractères et motifs cadres. Il est possible de modifier la densité des autres motifs dans le mode de calcul de point. (page 47)

Vous pouvez spécifier un réglage entre 80 % et 120 % par incréments de 5 %.

1 Appuyez sur .

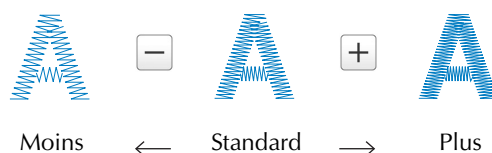


→ L'écran ci-dessous apparaît.



- ① Diminue la densité du motif.
- ② Augmente la densité du motif.
- ③ Ferme l'écran.

■ Sélectionne une densité de fil inférieure/supérieure



1 Appuyez sur les touches pour sélectionner la densité de fil souhaitée.

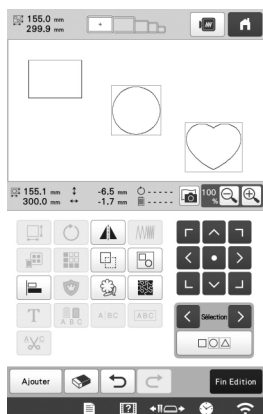
Chaque fois que vous appuyez sur une touche, la densité du fil est légèrement agrandie ou réduite.

- Pour rétablir la densité de fil d'origine (standard), sélectionnez [100%].

2 Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur .

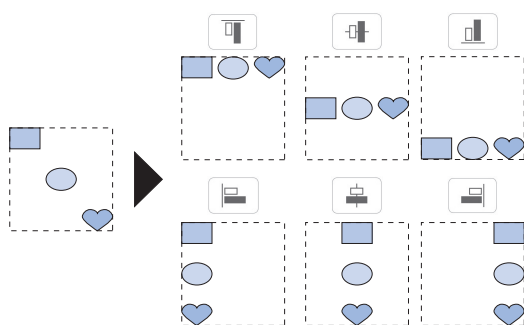
Alignement des motifs de broderie

- 1 Sélectionnez les motifs que vous souhaitez aligner. (page 42)



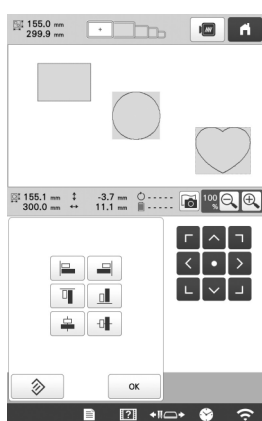
- 2 Appuyez sur , puis sélectionnez la touche correspondant à l'alignement souhaité.

Exemple



Mémo

- Vous pouvez sélectionner plusieurs motifs en appuyant directement dessus dans cet écran.



- Appuyez sur  pour rétablir l'alignement initial.

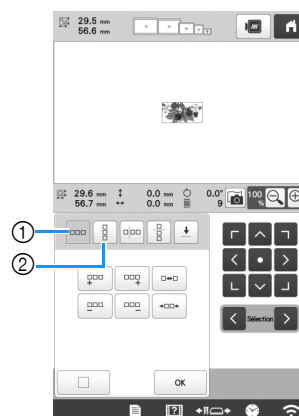
Conception de motifs répétitifs

La fonction de bordure vous permet de créer un modèle composé de motifs répétitifs.

- 1 Appuyez sur .



- 2 Sélectionnez le sens de la répétition du motif.

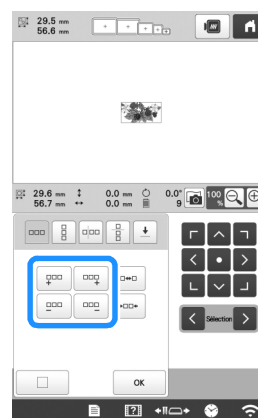


- ① Sens horizontal
- ② Sens vertical

→ L'indicateur du sens du motif change en fonction du sens sélectionné.

- 3 Appuyez sur  pour répéter le motif à gauche et sur  pour répéter le motif à droite.

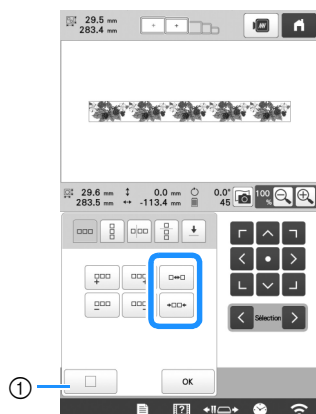
- Pour supprimer le motif à gauche, appuyez sur .
- Pour supprimer le motif à droite, appuyez sur .



- 4 Ajustez l'espacement du motif répétitif.

- Pour agrandir l'espacement, appuyez sur .

- Pour diminuer l'espacement, appuyez sur .



- ① Appuyez sur  pour faire revenir un motif répété à sa forme simple.

Mémo

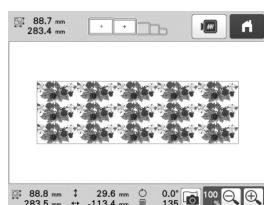
- Vous pouvez uniquement ajuster l'espacement des motifs dans le cadre rouge.

- ⑤ Terminez la répétition des motifs en exécutant de nouveau les étapes ② à ④.

- ⑥ Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur .

Mémo

- Si plusieurs motifs sont créés, ils seront tous regroupés comme un seul motif dans le cadre rouge.



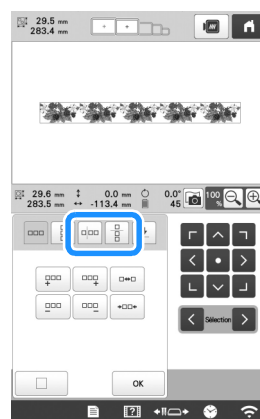
- Si vous modifiez le sens de répétition du motif, tous les motifs du cadre rouge sont automatiquement regroupés en une unité de répétition.

■ Répétition d'un élément d'un motif répétitif

À l'aide de la fonction de coupe, vous pouvez sélectionner un élément d'un motif répétitif et répéter uniquement cet élément. Cette fonction vous permet de créer des motifs répétitifs complexes.

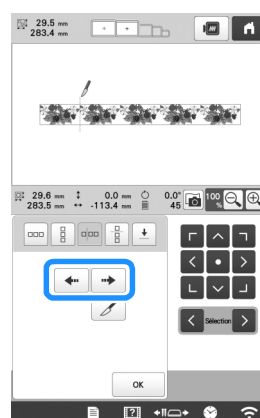
- ① Sélectionnez le sens de la coupe du motif répétitif.

- Appuyez sur  pour couper horizontalement.
- Appuyez sur  pour couper verticalement.



→ L'indicateur du sens du motif change en fonction du sens sélectionné.

- ②  et  permettent de sélectionner la ligne de coupe.



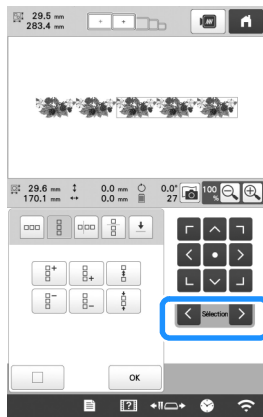
→ La ligne de coupe change de place.

- ③ Appuyez sur .

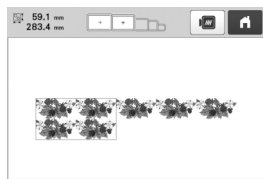
→ Le motif répétitif est divisé en plusieurs éléments.

- ④ Appuyez sur .

- 5  et  permettent de sélectionner l'élément à répéter.



- 6 Répétez l'élément sélectionné.



- 7 Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur .

Remarque

- Une fois que vous avez divisé un motif répétitif en différents éléments, vous ne pouvez pas revenir au motif répétitif initial.
- Chaque élément peut être modifié de manière distincte dans l'écran d'édition. Reportez-vous à la section « Sélection du motif à éditer » à la page 42.

■ Attribution de repères de fil

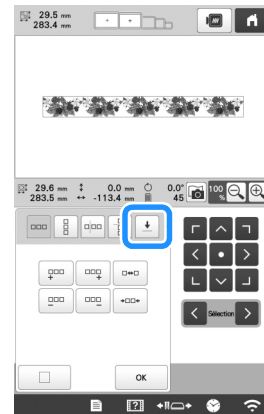
En brodant des repères de fil, vous pouvez facilement aligner des motifs lorsque vous créez une série. À la fin de la broderie d'un motif, un repère de fil en forme de flèche est brodé à l'aide du fil final. Si vous brodez une série de motifs, utilisez la pointe de cette flèche pour positionner les dessins à broder ensuite.

Mémo

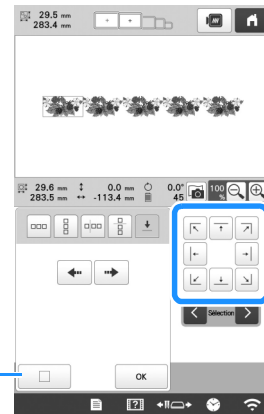
- Si vous brodez plusieurs fois différents motifs, vous pouvez broder des repères de fil uniquement sur le périmètre du motif.

- 1 Appuyez sur .

- 2 Appuyez sur .



- 3 Appuyez sur  pour sélectionner le repère de fil à broder.



- ① Appuyez sur ce bouton pour annuler le réglage du repère de fil.

Mémo

- Si vous avez deux ou plusieurs éléments,  et  ou  et  permettent de sélectionner un motif auquel attribuer un ou plusieurs repères de fil.

- 4 Appuyez sur .

Mémo

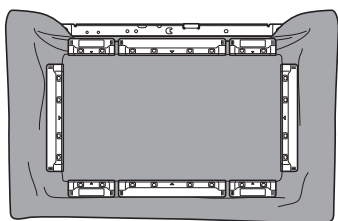
- Si vous faites pivoter le motif de bordure combiné dans l'écran de réglages de broderie, le repère de fil est supprimé.

■ Broderie répétitive d'un motif

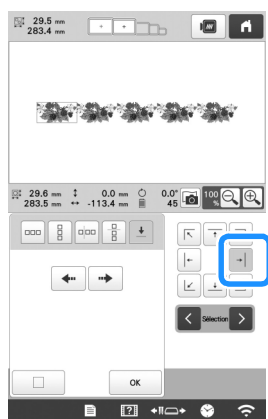
Une fois le motif répétitif créé, remettez le cadre de broderie en place et commencez à broder le motif suivant.

📖 Mémo

- À l'aide du cadre à broder magnétique en option, vous pouvez facilement remettre en place le tissu sur le cadre sans avoir à démonter celui-ci de la machine. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel fourni avec le cadre à broder magnétique.



- 1 Créez le motif répété avec le repère de fil placé au centre de l'extrémité du motif. (page 51)



- 2 Appuyez sur **OK**, **Fin Edition**, puis sur **Broderie**.

- 3 Appuyez sur **Marche/Arrêt**, puis sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer la broderie.

→ Une fois la broderie terminée, le repère de fil est brodé avec la dernière couleur de fil.

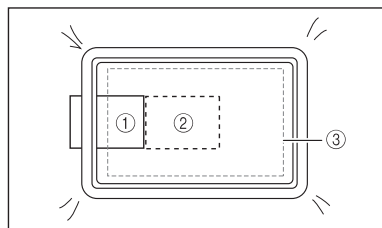


- 4 Retirez le cadre de broderie.

- 5 Remplacez le tissu dans le cadre.

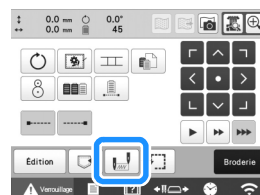
💡 Remarque

- Réglez la position du tissu de sorte que la zone de broderie du motif suivant figure dans la zone de broderie de la feuille de broderie.

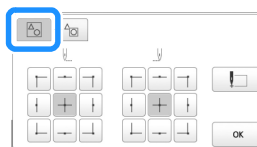


- ① Motif brodé en premier
- ② Position du prochain motif à broder
- ③ Zone de broderie de la feuille de broderie

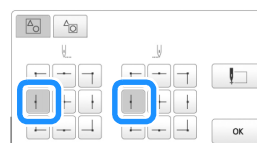
- 6 Fixez le cadre de broderie sur la machine, puis appuyez sur **Fixer** dans l'écran de réglages de broderie.



- 7 Appuyez sur **Fixer**.



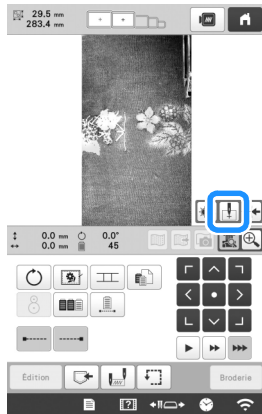
- 8 Appuyez sur **Fixer** pour définir le point de départ à gauche du motif.



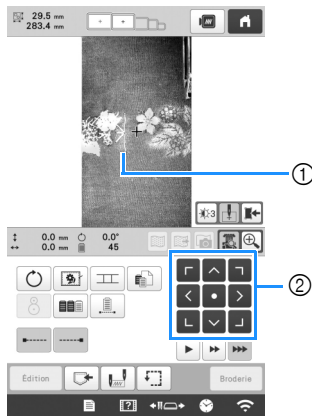
- 9 Appuyez sur **OK**.

- 10 Appuyez sur **Fixer**.

- 11 Appuyez sur  pour afficher le point de chute de l'aiguille.



- 12 Utilisez les touches de positionnement pour déplacer le cadre de broderie jusqu'à ce que le repère de fil sur le tissu soit aligné sur le point de chute de l'aiguille dans la fenêtre d'affichage de la caméra.



- ① Repère de fil sur le tissu
② Touches de positionnement

- Appuyez sur  pour vérifier la position de broderie.

Mémo

- Appuyez sur  pour agrandir la vue caméra. Le fait d'agrandir la vue permet de régler de façon précise la position du point de chute de l'aiguille en déplaçant le cadre de broderie petit à petit.

Appuyez sur  pour revenir à la vue de caméra normale.

- 13 Si l'emplacement du motif ne peut pas être aligné à l'aide des touches de positionnement, remplacez le tissu puis tentez d'aligner de nouveau la position à l'aide des touches de positionnement.

Remarque

- Une fois le motif de bordure combiné aligné, ne le faites pas pivoter sur l'écran de réglages de broderie. Si vous faites pivoter le motif dans l'écran de réglages de la broderie après l'alignement, le motif ne sera pas correctement aligné sur le repère de fil ou le point de départ.

- 14 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

- 15 Enlevez le repère de fil.

- 16 Appuyez sur .

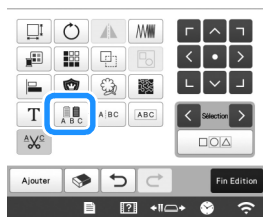
- 17 Appuyez sur , puis sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer la broderie.

MODIFICATION DES COULEURS

Spécification de texte multicolore

Les caractères d'un motif d'alphabet sélectionnés à la page 39 sont définis sur la couleur noire. Vous pouvez modifier la couleur des caractères à l'aide de la touche de changement de couleur de fil; toutefois, pour changer la couleur des différents caractères, appuyez sur la touche multicolore pour l'activer, puis spécifiez la couleur de chaque caractère.

1 Appuyez sur  la faire passer à .



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.



Texte multicolore désactivé



Texte multicolore activé

- Pour plus de détails sur la modification de la couleur de fil, reportez-vous à la section « Changement des couleurs du motif » ci-dessous.

Changement des couleurs du motif

Vous pouvez modifier les couleurs du motif et afficher l'aperçu à l'écran.

1 Appuyez sur .

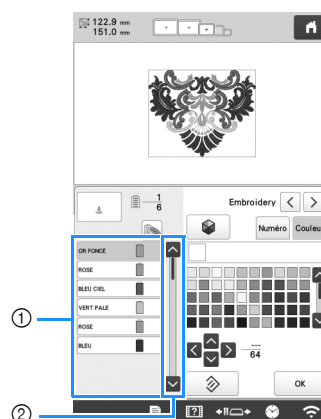


→ L'écran de changement de couleur de fil apparaît.

2 Dans l'affichage des séquences de couleurs de fil, sélectionnez la couleur de fil qui doit être changée.

- Si la couleur de fil souhaitée ne s'affiche pas, utilisez la barre de défilement sur la droite pour l'afficher.

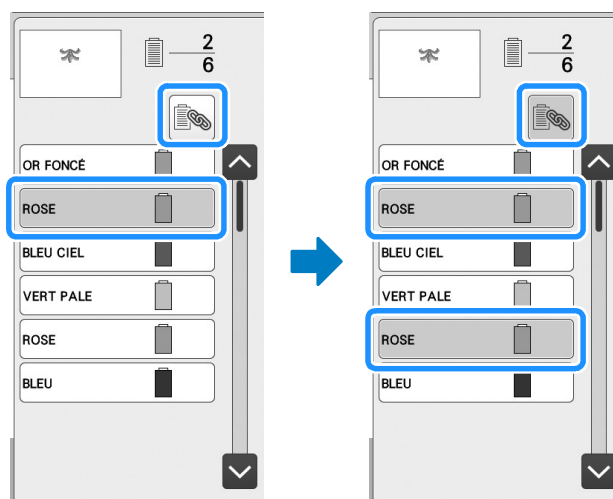
→ L'image de la couleur de fil sélectionnée s'affiche.



1 Image de couleur de fil sélectionnée

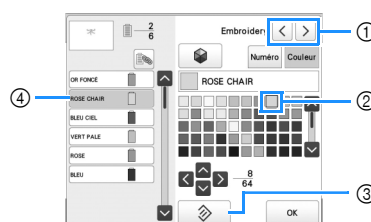
2 Barre de défilement

- Pour combiner la même couleur de fil lorsque celle-ci est utilisée plus d'une fois, sélectionnez la couleur concernée puis appuyez sur . La touche affichée devient  et toutes les couleurs de fil de la séquence qui sont identiques à la couleur sélectionnée s'affichent en bleu.



- Vous pouvez sélectionner directement la partie du motif dont vous souhaitez changer la couleur dans le motif.

3 Sélectionnez la marque du fil, puis appuyez sur , ,  ou , ou bien appuyez directement sur la couleur souhaitée pour la sélectionner dans la palette.



1 Permet de sélectionner la marque du fil.

2 La couleur qui s'affiche dans le champ correspond à la couleur sélectionnée.

3 Rétablit la couleur originale.

4 Affiche le nom de la couleur de fil sélectionnée.

→ Dans la zone d'affichage de motif, la couleur de la partie du motif sélectionnée est modifiée.

Mémo

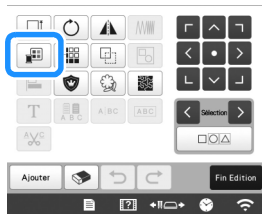
- Appuyez sur **Numéro** pour spécifier une couleur de fil en saisissant le numéro correspondant.

4 Après avoir modifié les couleurs, appuyez sur **OK**.

Recherche de nouvelles combinaisons de couleurs à l'aide de la fonction Couleurs aléatoires

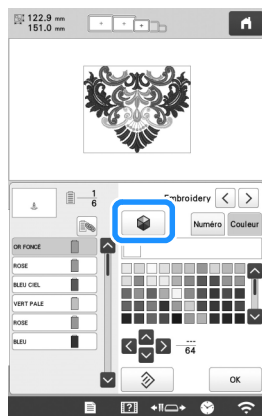
Lorsque la fonction Couleurs aléatoires est activée, la machine suggère de nouvelles combinaisons de couleurs pour le motif de broderie sélectionné. Une fois l'effet souhaité sélectionné parmi les quatre combinaisons de couleurs disponibles ([Aléatoire], [Vif], [Dégradé] et [Doux]), un exemple de l'effet choisi apparaît.

1 Appuyez sur .



→ L'écran de changement de couleur de fil apparaît.

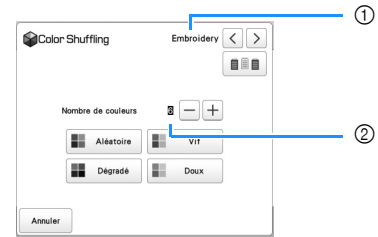
2 Appuyez sur .



Remarque

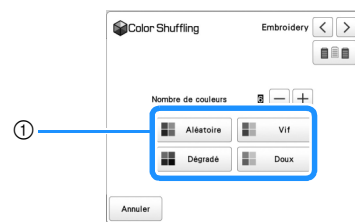
- Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible selon le motif sélectionné (par exemple, un motif de bordure, un motif sous licence). Si la touche  est grisée, sélectionnez un autre motif.

3 Sélectionnez la marque de fil et le nombre de couleurs que vous souhaitez utiliser pour créer votre motif.



- ① Marque du fil pour les couleurs
- ② Nombre de couleurs à utiliser

4 Sélectionnez l'effet souhaité.



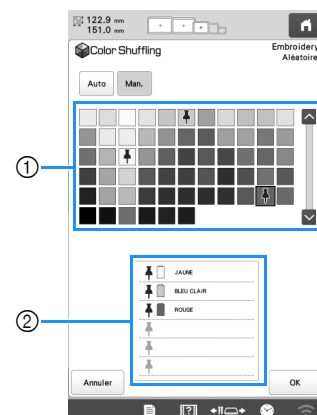
- ① Effets des combinaisons
 - Si vous sélectionnez [Aléatoire] ou [Dégradé], l'écran de définition des couleurs s'affiche.
 - Si vous sélectionnez [Vif] ou [Doux], aucun écran de définition de couleurs ne s'affiche. Passez à l'étape **7**.

5 Appuyez sur **Auto** ou **Man.** pour passer en mode **Man.** et spécifier la couleur de fil à utiliser pour cet effet.

- * Si vous n'avez pas besoin de spécifier de couleur de fil, sélectionnez **Auto**.

Réglage [Man.] pour [Aléatoire]

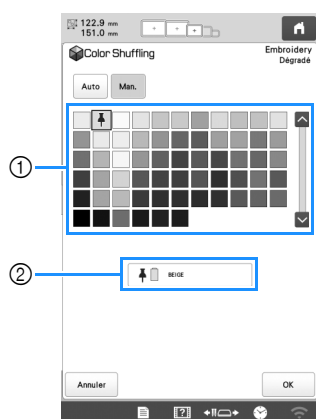
Vous pouvez sélectionner jusqu'à 6 couleurs à utiliser avec l'effet [Aléatoire]. L'effet sera créé à partir des couleurs sélectionnées.



- ① Sélectionnez les couleurs souhaitées dans la palette.
- ② Une liste des couleurs sélectionnées s'affiche.

Réglage [Man.] pour [Dégradé]

Vous pouvez sélectionner une couleur à utiliser avec l'effet [Dégradé]. L'effet sera créé à partir de la couleur sélectionnée.

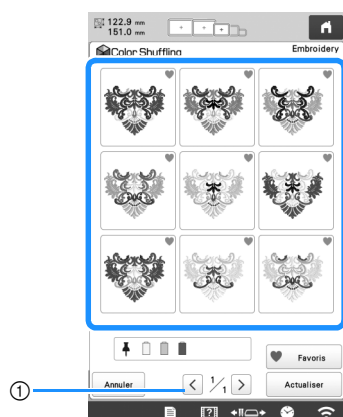


- ① Sélectionnez la couleur souhaitée dans la palette.
- ② La couleur sélectionnée s'affiche.

6 Appuyez sur .

7 Sélectionnez la combinaison de couleurs souhaitée parmi les exemples proposés.

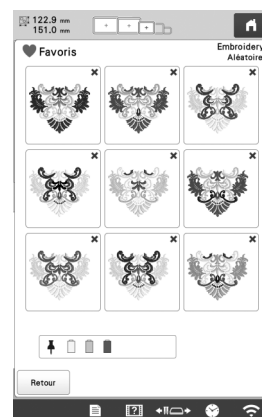
- * Appuyez sur  pour ajouter de nouvelles combinaisons.



- ① Appuyez sur cette touche pour passer en revue les combinaisons précédentes.

Mémo

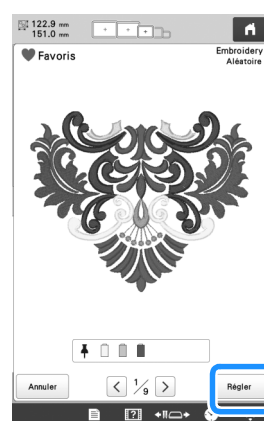
- Pour enregistrer temporairement vos combinaisons favorites, appuyez sur  (pour effacer vos combinaisons favorites, appuyez à nouveau sur ). Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 combinaisons de couleurs dans cette page*.
- Appuyez sur  pour consulter les combinaisons favorites enregistrées. Pour annuler l'enregistrement, appuyez sur .



- * Vous pouvez revoir 20 pages de combinaisons au maximum.

8 Passez en revue la combinaison de couleurs affichée et appuyez sur .

- *  : Permet de revenir à l'écran précédent.
- *  ou  : Affiche les autres combinaisons de couleurs.



→ L'écran de changement de couleur de fil apparaît.

9 Appuyez sur  pour afficher l'écran de modification de motifs.

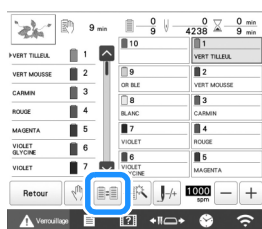
MODIFICATION DES COULEURS DE FILS À L'ÉCRAN

Si une couleur de fil sur le support de bobines est différente de celle du fil de la position de l'aiguille à l'écran, vous pouvez modifier les couleurs de fil à l'écran pour correspondre à la position de la couleur du fil sur le support de bobines.

Mémo

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous définissez l'option [Séquence de couleurs manuelle] sur [ON] dans l'écran des réglages.

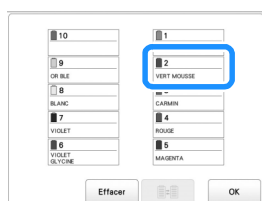
1 Appuyez sur  dans l'écran de broderie.



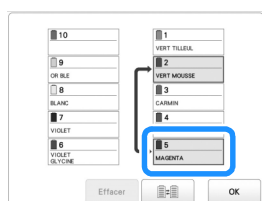
→ L'écran de sélection de la bobine apparaît.

2 Appuyez sur le numéro de la première barre à aiguille qui sera modifiée.

- Pour annuler la sélection, appuyez une nouvelle fois sur le numéro de l'aiguille.



3 Appuyez sur le numéro de l'autre barre à aiguilles qui sera modifiée. Les deux numéros d'aiguilles sont reliés par une flèche.



4 Appuyez sur  pour remplacer les deux couleurs de fil.

5 Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur .

Pour annuler les réglages de couleur de fil de tous les motifs déjà brodés

Mémo

- Les réglages de couleur seront entièrement annulés, même si une broderie est en cours sur la machine.

1 Appuyez sur .



→ Le réglage de couleur de fil est annulé.

2 Appuyez sur .

→ Les couleurs de fil sont à nouveau attribuées par la machine, quel que soit le réglage de bobine précédent.

Remarque

- Cette fonction n'effacera pas les réglages d'ancrage d'aiguille auxquelles une couleur de fil a été attribuée. (page 121)

SÉLECTION/GESTION DE COULEURS DE FIL POUR CHAQUE BARRE À AIGUILLES [Séquence de couleurs manuelle]

Il est possible de spécifier/gérer manuellement les couleurs de fil attribuées à chaque barre à aiguilles. En outre, il est possible d'attribuer les couleurs de fil à chaque barre à aiguilles automatiquement, et ce, de manière plus efficace qu'avec les réglages normaux.

Atouts de la séquence de couleurs manuelle

La séquence de couleurs manuelle s'avère pratique lorsque vous utilisez la machine dans les conditions suivantes :

■ Lorsque des données de broderie sans informations de couleur de fil sont utilisées (par exemple, avec des fichiers .DST)

Les bobines de fil à utiliser peuvent facilement être sélectionnées pour les données sans informations de couleur de fil. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « SPÉCIFICATIONS » à la page 190.)

■ Lorsque la même combinaison de trois couleurs est toujours utilisée

Si des couleurs de fil spécifiques sont attribuées à certaines barres à aiguilles, il est possible de modifier les réglages de couleur de fil à l'aide des numéros attribués à chaque barre, même en cas de modification du motif. L'opération est plus simple si les couleurs de fil utilisées sont toujours les mêmes.

■ Lorsque les réglages de la barre à aiguille sont toujours les mêmes pour la broderie

Si les réglages sont spécifiés normalement, ceux de la barre à aiguilles sont annulés lorsque l'écran de réglages de broderie apparaît après arrêt de la broderie. Toutefois, avec l'option [Séquence de couleurs manuelle], les réglages de la barre à aiguilles continuent d'être appliqués, sauf en cas de suppression du motif ou de mise hors tension de la machine.

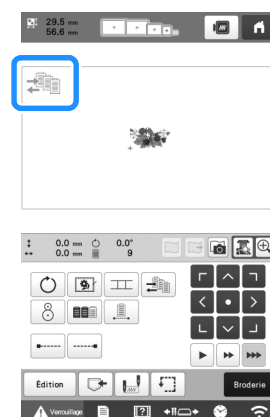
Cela s'avère utile si le même motif est brodé plusieurs fois de façon continue.

Spécification de la séquence de couleurs manuelle

Remarque

- Il n'est pas possible de changer l'option [Séquence de couleurs manuelle] lorsque des opérations sont en cours sur l'écran de broderie.

- 1 Appuyez sur , puis sur .
→ L'écran des réglages généraux s'affiche.
- 2 Recherchez l'option [Séquence de couleurs manuelle].
- 3 Appuyez sur [ON], puis sélectionnez la séquence de couleurs manuelle.
 - Lorsque vous achetez la machine, l'option [OFF] est sélectionnée.
- 4 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.
→ L'icône [Séquence de couleurs manuelle] s'affiche à l'écran.



Utilisation de la séquence de couleurs manuelle

■ Attribution manuelle de couleurs de fil à toutes les barres à aiguilles

Le fait de spécifier les couleurs de fil utilisées avec cette machine permet de poursuivre le travail de broderie de façon plus efficace en attribuant simplement des barres à aiguilles différentes une fois qu'un motif est sélectionné. Avec la méthode traditionnelle de spécification des réglages, il n'est possible d'attribuer manuellement des couleurs de fil qu'à 9 barres à aiguilles maximum. En revanche, avec la séquence de couleurs manuelle, il est possible d'attribuer des couleurs de fil aux 10 barres. (Pour plus de détails sur les réglages de la machine, reportez-vous à page 121.)

■ Réglages des numéros de barres à aiguilles

Vous pouvez spécifier la barre à aiguille utilisée avec chaque couleur de fil.

Mémo

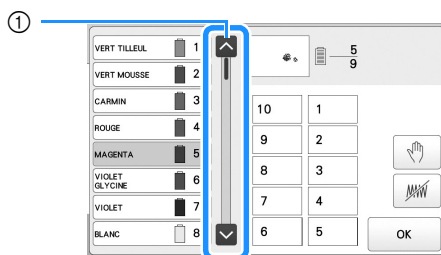
- Si des couleurs de fil sont attribuées aux bobines, vous pouvez vérifier les couleurs de broderie définitives à l'écran grâce à la procédure décrite dans « Réglage de la barre à aiguille réservée et de la vitesse de broderie » à la page 121.

1 Dans l'écran de réglages de broderie, appuyez sur .

→ Un écran apparaît, sur lequel vous pouvez sélectionner les numéros de barres à aiguilles.

2 Dans l'affichage des séquences de couleurs de fil, sélectionnez la couleur de fil dont la barre à aiguilles doit être changée.

- Si la couleur de fil souhaitée ne s'affiche pas, utilisez la barre de défilement sur la droite pour l'afficher.

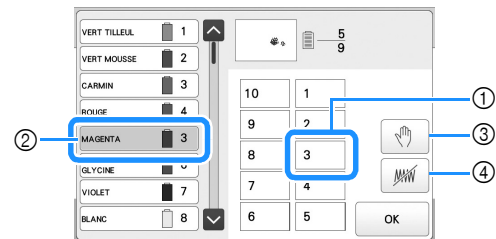


① Barre de défilement

3 Appuyez sur une touche numérotée (de 1 à 10) pour sélectionner le numéro de la barre à aiguilles dont les réglages doivent être spécifiés.

→ Le numéro de la barre à aiguilles pour la couleur de fil sélectionnée à l'étape 2 est remplacé par le numéro de la barre à aiguilles indiquée.

Si le numéro de barre à aiguilles a été spécifié avec les réglages de la barre à aiguilles réservée, la couleur de la bobine de fil de gauche passe à celle indiquée, et le motif figurant dans la zone d'affichage de motif passe également à la couleur de la barre à aiguilles spécifiée.



- Numéro de barre à aiguille spécifié avec les réglages de la barre à aiguille réservée
 - Barre à aiguille définie sur un autre numéro (barre à aiguille 5)
 - Lorsque vous sélectionnez une couleur à l'aide de cette touche, la machine s'arrête avant de broder la couleur sélectionnée.
 - Lorsque vous sélectionnez une couleur à l'aide de cette touche, la machine ne brode pas la couleur sélectionnée.
- La fonction ④ a priorité si les fonctions ③ et ④ sont activées en même temps.

■ Initialisation des réglages de couleur de fil

Avec la séquence de couleurs manuelle, il est possible d'initialiser les informations de couleur de fil sur la machine à chaque sélection d'un nouveau motif, pour attribuer ensuite les barres à aiguilles. Les réglages des barres à aiguilles peuvent ainsi être spécifiés sans être affectés par les informations de couleur de fil du motif précédent.

Précautions relatives à la séquence de couleurs manuelle

■ Pour broder un motif contenant 11 couleurs ou plus

Avec la séquence de couleurs manuelle, la machine ne contrôle pas le délai de remplacement des bobines de fil. Puisque la machine ne s'arrête pas automatiquement et qu'aucun message signalant la nécessité de changer une bobine n'apparaît, vous devez suivre, comme avec les réglages de barre à aiguilles traditionnels, la procédure décrite ci-dessous pour configurer la machine afin qu'elle s'arrête en même temps que les bobines à changer.

- Étape 3 de la section « Utilisation de la séquence de couleurs manuelle » à la page 59
- « Arrêt de la machine au prochain changement de couleur » à la page 119
- « Spécification de zones d'arrêt avant de broder » à la page 119

AFFICHAGE DE L'APERÇU DE L'IMAGE

Vérification d'une image d'aperçu

Affichez l'aperçu de l'image pour vérifier que la broderie sera réalisée comme vous le souhaitez.

- 1 Appuyez sur .

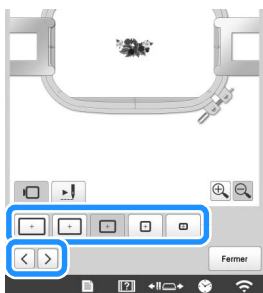


→ L'aperçu de l'image s'affiche.

Mémo

- L'aperçu d'une image en mode paysage ne peut pas pivoter en mode portrait, même s'il contient un espace en haut et en bas.

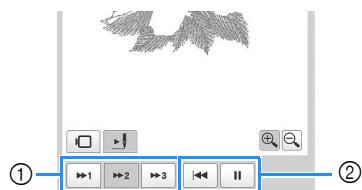
- 2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner le type de support du cadre de broderie, puis choisissez le cadre de broderie que vous allez utiliser.



- Après avoir déterminé le type de support et la taille du cadre de broderie les mieux adaptés à votre ouvrage, changez le cadre et le support installés. La machine détecte automatiquement le support du cadre de broderie et le cadre utilisés, et modifie l'affichage.

- 3 Appuyez sur  pour vérifier l'ordre de broderie.

→ L'écran du simulateur de point apparaît.



- ① Choisissez la vitesse de la simulation.
② Touches de fonctionnement

- Appuyez sur  pour revenir à l'écran de sélection du support du cadre de broderie et du cadre de broderie.

- 4 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

PRÉPARATION DU TISSU

ATTENTION

- Votre machine peut broder du tissu d'une épaisseur maximale de 2 mm (5/64" / pouces). Si vous brodez sur du tissu épais, l'aiguille risque de se tordre ou de casser.

Application de renfort (support) sur le tissu

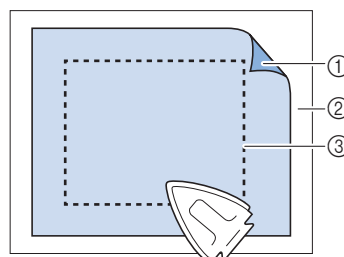
Pour éviter un rétrécissement des points ou un décalage des motifs, nous recommandons d'utiliser un renfort (support) lors de la broderie.

ATTENTION

- Lorsque vous brodez sur des tissus fins ou élastiques, sur des tissus à grosse trame ou favorisant un rétrécissement des points, veillez à utiliser un renfort (support) lors de la broderie. Si vous n'utilisez pas de renfort (support) lors de la broderie, l'aiguille risque de se tordre ou de se casser et le motif d'être décalé.

- 1 Utilisez un fer à vapeur pour appliquer le matériau stabilisateur thermocollant (support) sur l'envers du tissu.

- Utilisez une pièce de renfort plus large que le cadre de broderie.



- ① Face adhésive du matériau stabilisateur thermocollant (support)
② Tissu (envers)
③ Taille du cadre de broderie

Mémo

- Lorsque vous brodez des motifs aérés ou légers sur des tissus fins, tels que l'organza et le linon, utilisez un renfort de broderie (support) soluble. Les stabilisateurs solubles se dissolvent au lavage et vous permettent ainsi d'obtenir une broderie souple et de finition parfaite.
- Lorsque vous brodez sur du tissu ne pouvant pas être repassé ou sur une surface difficile à repasser, placez une épaisseur de renfort (support) sous le tissu dans le cadre de broderie, sans la repasser.

Tableau de compatibilité tissu/stabilisateur

Tissu/ Vêtement	Nombre de pièces de support	Nombre de pièces d'entoilage
Commentaires		
Tissu éponge	1 pièce à détacher	1 pièce soluble
	Augmentez la densité et/ou la largeur des points plumetis. Les détails fins et les petites lettres ont tendance à se prendre dans les boucles.	
Veste en satin	Doublure épaisse : Aucune Doublure légère ou aucune doublure : 1 pièce à détacher	Aucune
	Si le vêtement glisse dans le cadre, entraînant des problèmes d'alignement, enroulez le cadre intérieur de ruban adhésif ou de ruban de biais. Vous disposez ainsi d'une surface rugueuse qui adhère au vêtement et permet de réduire les frottements du cadre.	
Draps de coton	1 pièce à détacher	Aucune
	Les motifs très denses ou détaillés nécessitent davantage de support. Dans ce cas, utilisez deux pièces de support léger au lieu d'une pièce de support lourd.	
Toile de jean	1 pièce à détacher	Aucune
	Réduisez la vitesse si l'aiguille commence à chauffer et si le fil se casse.	
Chapeau	En option	En option
	Changez les aiguilles plus souvent car le support de bougran abîme les aiguilles plus rapidement. Un support léger à détacher permet de réduire les cassures de fils et régule la tension du fil. Utilisez un entoilage sur le velours ou les devants de casquette en mousse.	
Chemise (tissée)	1 pièce à détacher	Aucune
	Les motifs très denses ou détaillés nécessitent davantage de support. Dans ce cas, utilisez deux pièces de support léger au lieu d'une pièce de support lourd.	
Polo de golf	1 pièce à découper ou thermocollante	En option
	Utilisez un entoilage pour les motifs comportant de petites lettres ou très détaillés, et pour les tricotés piqués.	
Coton molletonné	1 pièce à détacher	En option
	Utilisez un entoilage si la surface du vêtement est texturée, comme un tissu tressé ou croisé.	
Canevas	1 pièce à détacher	Aucune
	À encadrer fermement.	

Tissu/ Vêtement	Nombre de pièces de support	Nombre de pièces d'entoilage
Commentaires		
Velours côtelé	1 pièce à détacher	1 pièce soluble
	Une densité de point supérieure ou davantage de sous-piqûres ainsi qu'un entoilage sont nécessaires pour empêcher les points de s'enfoncer dans le tissu.	
Lingerie ou soie	1 ou 2 pièces légères à détacher	En option
	Réduisez la vitesse de broderie. La tension du fil doit être faible. Utilisez un entoilage pour les motifs très détaillés ou comportant de petites lettres. Pour les tissus très délicats, utilisez un fil plus fin. Évitez de broder des points plumetis étroits sur des lettres ou des détails; augmentez plutôt la largeur des points plumetis ou utilisez un point devant triple. Retirez soigneusement (sans tirer) le support et l'entoilage du vêtement.	
Tricot	1 pièce à découper ou thermocollante	1 pièce soluble
	Utilisez de l'organza à tissage serré ou du tissu pour rideaux de couleur identique comme support pour les tricotés épais ou à mailles larges.	
Sweat-shirt	1 pièce à découper ou adhésive à détacher	En option
	Les motifs très détaillés peuvent nécessiter deux couches de stabilisateur léger à découper. Utilisez un entoilage sur des tissus très épais ou des motifs aux détails précis.	
T-shirt	1 pièce légère à découper ou thermocollante	En option
	Utilisez un entoilage sur les motifs aux détails précis ou comportant de petites lettres. Les tensions doivent être faibles. Évitez les motifs en points denses.	

⚡ Remarque

- En raison du grand nombre de tissus et de renforts, les renseignements ci-dessus doivent uniquement être utilisés à titre indicatif. Si vous hésitez quant à une combinaison tissu/renfort en particulier, brodez un échantillon test avant de réaliser le vêtement définitif.

Mise en place du tissu dans le cadre de broderie

⚡ Remarque

- Si le tissu n'est pas tendu, le motif risque d'être décalé et le tissu de se plisser. Observez la procédure décrite ci-dessous pour bien tendre le tissu dans le cadre de broderie et ainsi ne pas avoir un tissu lâche. En outre, veillez à ce que la machine se trouve sur une surface plane lors de la mise en place du tissu dans le cadre de broderie.

1 Sélectionnez un cadre de broderie.

Parmi les tailles de cadres de broderie indiquées sur l'écran, sélectionnez le cadre que vous souhaitez utiliser.



Les cadres de broderie pouvant être utilisés sont plus clairs (), ceux ne pouvant pas être utilisés sont plus sombres ().

Mémo

- Si le support du cadre de broderie n'est pas fixé à la machine, la zone de broderie n'affiche pas la taille correcte du cadre. (page 64)

■ Types de cadres de broderie

Quatre tailles de cadres de broderie sont fournies avec cette machine et sont utilisées avec le support du cadre de broderie A. Pour plus de détails sur l'utilisation de chaque cadre, reportez-vous à « Utilisation correcte des cadres de broderie » à la page 65.

Icône	Nom
Zone de broderie	
	Très grand cadre de broderie
360 mm (L) × 200 mm (H) (14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	Très grand cadre de broderie (en option)
300 mm (L) × 200 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	Grand cadre de broderie
180 mm (L) × 130 mm (H) (7-1/8" / pouces (L) × 5-1/8" / pouces (H))	
	Cadre de broderie moyen
100 mm (L) × 100 mm (H) (4" / pouces (L) × 4" / pouces (H))	
	Petit cadre de broderie
60 mm (L) × 40 mm (H) (2-3/8" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H))	

Si vous utilisez l'un des cadres de broderie en option, les icônes suivantes s'affichent sur l'écran.



: Support du cadre de broderie B



: Support du cadre de broderie C



: Support du cadre de broderie D



: Support du cadre de broderie E



: Cadre pour casquettes



: Cadre cylindrique



: Cadre à broder magnétique

⚠ ATTENTION

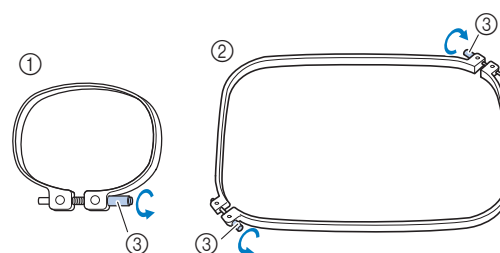
- Utilisez les quatre cadres fournis ou les cadres en option recommandés.
- Si la taille du cadre de broderie est incorrecte, celui-ci risque de toucher le pied-de-biche et d'endommager la machine ou de blesser l'utilisateur. (Pour plus de détails sur les cadres de broderie, reportez-vous à la page 66.)

Remarque

- Les indicateurs des cadres de broderie correspondent à toutes les tailles de cadres dans lesquels vous pouvez broder le motif. Veillez à utiliser un cadre de broderie de la taille la plus appropriée. Si vous utilisez un cadre de broderie trop grand, le motif risque d'être décalé et le tissu de se plisser. (page 65)

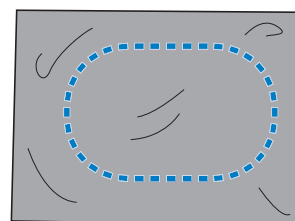
■ Mise en place du tissu dans le cadre de broderie

1 Desserrez la vis du cadre extérieur.



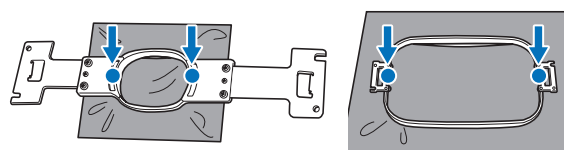
- ① Cadre de broderie taille petite ou moyenne
- ② Cadre de broderie très grande taille, très grande taille (en option) ou grande taille
- ③ Vis

2 Placez le renfort et le tissu sur le cadre extérieur, l'endroit vers le haut.



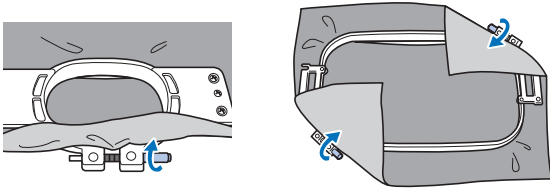
- Le cadre extérieur ne possède pas de face avant ni arrière. Vous pouvez utiliser n'importe quelle face comme face avant.

3 Insérez le cadre intérieur dans le cadre extérieur.

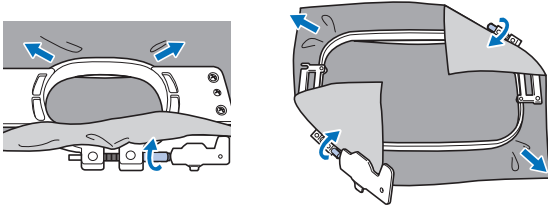


- Veillez à ce que le tissu ne présente aucun pli après l'avoir mis en place sur le cadre de broderie.

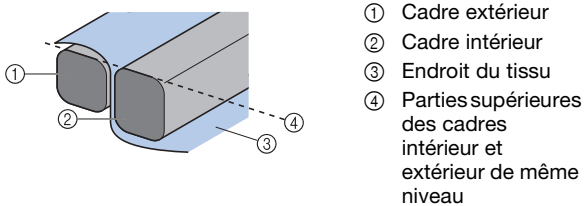
4 Serrez légèrement la vis.



5 Serrez fermement la vis, puis vérifiez que le tissu est tendu.



- Utilisez le tournevis à 3 embouts pour serrer fermement la vis.
- Une fois le tissu fixé, si vous tapez doucement dessus, vous devez produire un son semblable à celui d'un tambour.
- Fixez les cadres intérieur et extérieur ensemble fermement pour que leurs parties supérieures soient au même niveau.



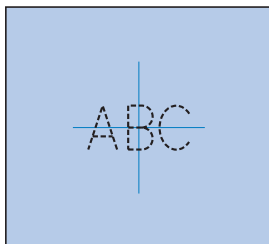
Mémo

- Pour placer correctement le tissu dans le cadre de broderie, nous recommandons d'utiliser une surface plane.

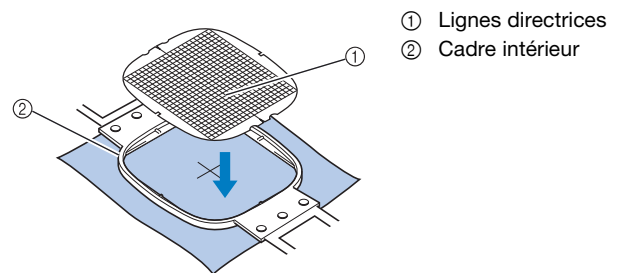
■ Utilisation de la feuille de broderie

Pour placer le tissu de façon à ce que le motif soit brodé dans la position correcte, utilisez les lignes directrices de la feuille de broderie pour aligner avec précision le tissu sur le cadre.

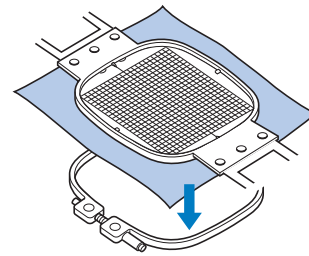
1 À l'aide d'un marqueur pour tissu, marquez la zone du tissu que vous souhaitez broder.



2 Posez la feuille de broderie sur le cadre intérieur. Alignez les lignes directrices de la feuille de broderie sur les repères tracés sur le tissu.



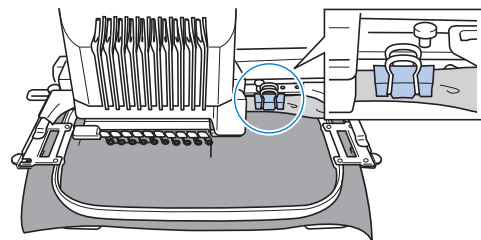
3 Tendez doucement le tissu afin qu'il n'y ait aucun pli.



4 Retirez la feuille de broderie.

■ Broderie sur de grandes pièces de tissu ou sur des vêtements lourds

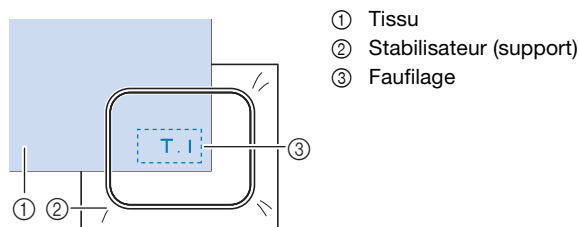
Lorsque vous brodez sur de grandes pièces de tissu ou sur des vêtements lourds, attachez le surplus de tissu au cadre de broderie à l'aide d'une épingle à linge ou d'une pince pour éviter qu'il ne pende. Si le surplus de tissu pend lorsque vous brodez, le cadre de broderie risque de ne pas pouvoir se déplacer correctement et la broderie d'être décalée.



- Attachez le surplus de tissu au cadre de broderie à l'aide d'une épingle à linge ou d'une pince.

■ Broderie sur de petites pièces de tissu

Lorsque vous réalisez une broderie sur des pièces de tissu de petite taille ne pouvant être placées sur un cadre, servez-vous d'un renfort comme base. Après avoir fixé le tissu sur le renfort en le passant rapidement au fer à repasser, installez-le sur le cadre de broderie. Si le renfort ne peut être fixé au tissu par repassage, utilisez un point de faufilage. Une fois la broderie terminée, détachez délicatement le renfort du tissu.

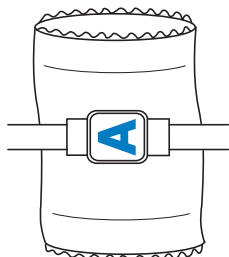


■ Broderie sur des accessoires (sacs ou objets tubulaires) présentant des restrictions en termes de mise en place sur le cadre de broderie

Faites pivoter le motif avant de démarrer la broderie. Pour plus de détails sur la rotation du motif, reportez-vous à « Présentation de l'écran de modification de motifs » à la page 44.

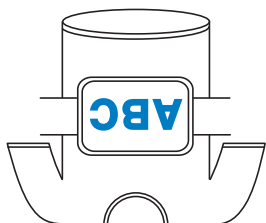
Exemple : Broderie sur une taie d'oreiller

Faites pivoter le motif de 90 degrés vers la gauche avant de broder.



Exemple : Broderie sur un tee-shirt

Faites pivoter le motif de 180 degrés. Faites passer le plateau de la machine par la taille du tee-shirt, et non par le col, puis fixez le cadre de broderie à la machine. Ceci empêche de tirer sur le col de la chemise lorsque vous déplacez le cadre de broderie.



FIXATION DU CADRE DE BRODERIE SUR LA MACHINE

Une fois le tissu mis en place dans le cadre de broderie, fixez le cadre à la machine. Les supports de cadre de broderie A et B sont fournis avec cette machine.

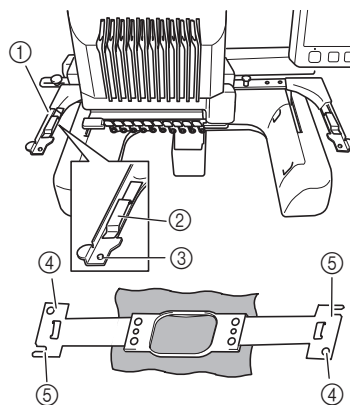
Installez le support du cadre de broderie A si vous devez utiliser un cadre de broderie fourni. (Pour plus de détails sur les supports de cadre de broderie, reportez-vous à la page 66.)

⚠ ATTENTION

- Si le cadre de broderie est mal fixé, il risque de toucher le pied-de-biche et d'endommager la machine ou de vous blesser.
- Lorsque vous fixez le cadre de broderie, veillez à ce que le bouton « Marche/Arrêt » soit allumé en rouge. S'il clignote en vert, la machine risque de commencer à broder. En cas de démarrage accidentel, vous risquez de vous blesser.
- Lorsque vous fixez le cadre de broderie, veillez à ce que celui-ci ne touche aucune autre pièce de la machine.

Fixation du cadre de broderie

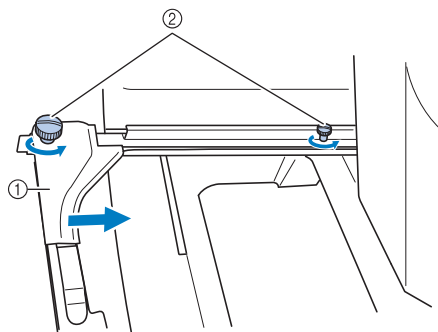
Ajustez la largeur du support du cadre de broderie à la taille du cadre, puis fixez le cadre à la machine. La procédure permettant de fixer le petit cadre de broderie est décrite ci-dessous à titre d'exemple.



- ① Bras gauche du support du cadre de broderie
Déplacez le bras du support du cadre de broderie vers la gauche ou la droite pour l'ajuster à la taille du cadre de broderie.
- ② Support du cadre de broderie à attache
Insérez le cadre de broderie dans les attaches du support du cadre de broderie.
- ③ Ergot de positionnement
- ④ Trous
- ⑤ Fentes de positionnement

1 Desserrez les deux vis de serrage à main de gauche, sur le support du cadre de broderie.

Si les vis sont trop serrées, utilisez le tournevis à 3 embouts fourni.



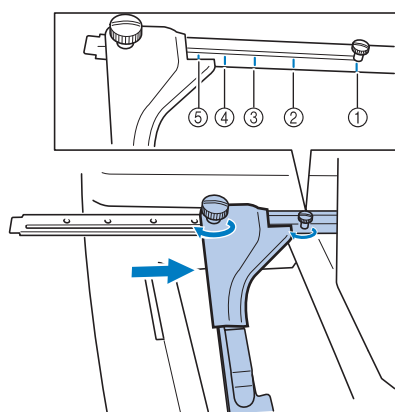
- ① Bras gauche
- ② Vis de serrage à main

→ Vous pouvez déplacer le bras gauche du support du cadre de broderie.

- Desserrez uniquement les vis à oreilles de 2 tours maximum dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ne retirez pas la vis.

2 Déplacez le bras gauche pour aligner la vis de droite sur le repère du cadre de broderie à installer, puis resserrez les vis à oreilles.

Dans cet exemple, alignez la petite vis de serrage à main sur le repère ⑤.



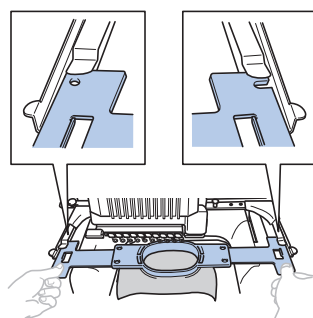
- ① Repère du très grand cadre de broderie
360 mm (L) × 200 mm (H)
(14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))
- ② Repère du très grand cadre de broderie
300 mm (L) × 200 mm (H)
(11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H)) (en option)
- ③ Repère du grand cadre de broderie
180 mm (L) × 130 mm (H)
(7-7/8" / pouces (L) × 5-1/8" / pouces (H))
- ④ Repère du cadre de broderie moyen
100 mm (L) × 100 mm (H)
(4" / pouces (L) × 4" / pouces (H))
- ⑤ Repère du petit cadre de broderie
60 mm (L) × 40 mm (H)
(2-3/8" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H))

Remarque

- Serrez fermement les deux vis de serrage à main à l'aide du tournevis à 3 embouts fourni. Les problèmes suivants peuvent survenir si les vis de serrage à main ne sont pas correctement serrées.
 - La machine ne détecte pas correctement la taille du cadre de broderie.
 - La position de départ du cadre de broderie est décalée.
 - Le motif de broderie est décalé.

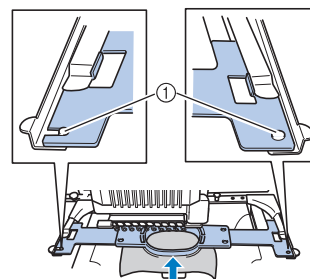
→ Vous pouvez désormais fixer le cadre de broderie sur le support.

3 Maintenez le cadre de broderie à l'horizontale, puis alignez simultanément les montures droite et gauche sur les attaches du support du cadre.



- Le cadre intérieur doit se trouver sur le dessus.

4 Insérez le cadre de broderie jusqu'à ce qu'il se mette en place.



- ① Veillez à ce que les ergots des bras droit et gauche du support du cadre de broderie se placent dans la fente de positionnement et le trou du cadre.

Utilisation correcte des cadres de broderie

Plusieurs types de cadres de broderie peuvent être utilisés avec cette machine en fonction des besoins de votre ouvrage.

Outre les cadres de broderie fournis, vous pouvez utiliser de nombreux autres cadres avec cette machine. (Reportez-vous à la section « Accessoires en option » à la page 14.)

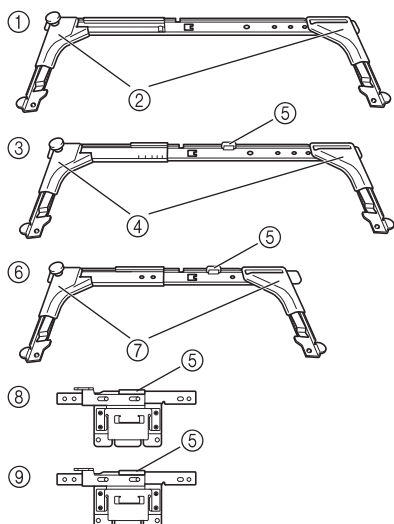
⚠ ATTENTION

- N'utilisez que les tailles de cadres de broderie indiquées sur l'écran, sinon le cadre de broderie risque de toucher le pied presseur et vous risquez de vous blesser.

■ Supports de cadre de broderie

Deux types de supports de cadre de broderie (supports A et B) sont fournis avec cette machine.

Le support de cadre de broderie A s'utilise avec les quatre cadres de broderie fournis et le cadre en option 300 mm (L) × 200 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H)). Le support du cadre de broderie B est utilisé avec les cadres de broderie en option. En outre, si vous achetez le jeu de cadres ronds, de cadres à clip ou de cadres compacts en option, le support de cadre spécifié C, D ou E est inclus. Pour plus de détails sur le type de cadre de broderie à installer sur chaque support de cadre de broderie, reportez-vous à « Types de cadres de broderie/supports de cadre et applications » à la page 66.



- ① Support du cadre de broderie A
- ② Cache coins blancs
- ③ Support du cadre de broderie B
- ④ Cache coins gris clair
- ⑤ Aimant
- ⑥ Support du cadre de broderie C (en option)
- ⑦ Cache coins gris foncé
- ⑧ Support du cadre de broderie D (en option)
- ⑨ Support du cadre de broderie E (en option)

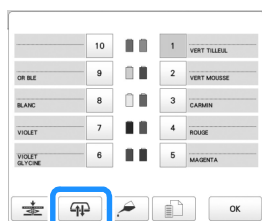
■ Que faire lorsque le remplacement du cadre de broderie s'avère difficile

Selon le positionnement de la barre à aiguilles, il peut s'avérer difficile de remplacer le cadre de broderie. Dans ce cas, suivez la procédure ci-dessous pour déplacer le cadre de broderie.

- 1 Appuyez sur .

→ L'écran de déplacement de la barre à aiguilles apparaît.

- 2 Appuyez sur .



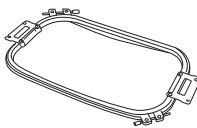
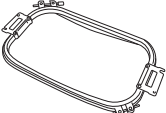
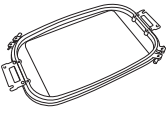
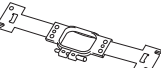
→ Le chariot se déplace automatiquement vers la position permettant de remplacer facilement le cadre de broderie.

- Appuyez sur  pour fermer l'écran de déplacement de la barre à aiguilles et replacer le chariot à sa position initiale.

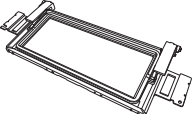
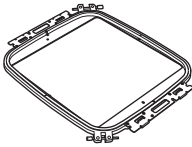
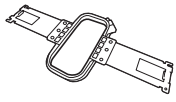
■ Types de cadres de broderie/supports de cadre et applications

Lorsque la page de référence indiquée est « * », prenez contact avec votre revendeur Brother agréé.

Cadres de broderie utilisant le support de cadre A

Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Très grand cadre de broderie 	360 mm (L) × 200 mm (H) (14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des caractères ou des motifs liés, des motifs combinés ou des motifs de grande taille.	
	page 62	
Très grand cadre de broderie (en option) 	300 mm (L) × 200 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des caractères ou des motifs liés, des motifs combinés ou des motifs de grande taille.	
	page 62	
Cadre plat (en option) 	300 mm (L) × 200 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des vestes ou d'autres vêtements épais.	
	*	
Grand cadre de broderie 	180 mm (L) × 130 mm (H) (7-1/8" / pouces (L) × 5-1/8" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des motifs mesurant moins de 180 mm (L) × 130 mm (H) (7-1/8" / pouces (L) × 5-1/8" / pouces (H)).	
	page 62	
Cadre de broderie moyen 	100 mm (L) × 100 mm (H) (4" / pouces (L) × 4" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des motifs de taille normale.	
	page 62	
Petit cadre de broderie 	60 mm (L) × 40 mm (H) (2-3/8" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des motifs de petite taille, telles que les étiquettes nominatives.	
	page 62	

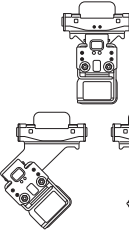
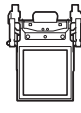
Cadres de broderie utilisant le support de cadre B

Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Cadre à quilter (en option) 	200 mm (L) × 200 mm (H) (7-7/8" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des couvertures piquées.	
	*	
Cadre à bordure (en option) 	300 mm (L) × 100 mm (H) (11-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder une longue chaîne de caractères ou de motifs.	
	*	
Cadre Jumbo (en option) 	360 mm (L) × 360 mm (H) (14" / pouces (L) × 14" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des motifs divisés en deux parties à l'aide du logiciel d'édition PE-DESIGN et d'une taille inférieure à 200 mm (L) × 360 mm (H) (7-7/8" / pouces (L) × 14" / pouces (H)) ou des motifs d'une taille maximale de 350 mm (L) × 350 mm (H) (13-3/4" / pouces (L) × 13-3/4" / pouces (H)).	
	page 140	
Cadre à broder pour manche (en option) 	70 mm (L) × 200 mm (H) (2-3/4" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder de longues pièces telles que des manches de chemise.	
	*	

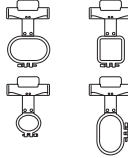
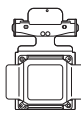
Cadres de broderie utilisant le support de cadre C (en option)

Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Cadre rond (en option) Ø=diamètre 	Ø160 mm (6" / pouces) Ø130 mm (5" / pouces) Ø100 mm (4" / pouces)	  
	À utiliser pour ajouter un motif de broderie intégré sur une manche. Sélectionnez le cadre adapté à la taille du motif.	
	*	

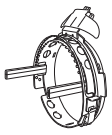
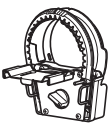
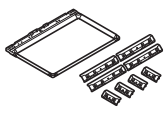
Cadres de broderie utilisant le support de cadre D (en option)

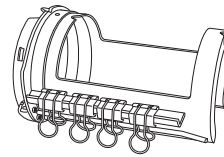
Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Cadre à clip S (en option) 	45 mm (L) × 24 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 7/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des éléments à forme spéciale qui ne peuvent pas être tenus par un cadre conventionnel, comme des chaussures et des gants.	
	*	
Cadre à clip M (en option) 	100 mm (L) × 100 mm (H) (4" / pouces (L) × 4" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des éléments à forme spéciale, tels que de petits sacs.	
	*	

Cadres de broderie utilisant le support de cadre E (en option)

Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Cadre compact (en option) 	70 : 70 mm (L) × 41 mm (H) (2-3/4" / pouces (L) × 1-5/8" / pouces (H)) 50 : 50 mm (L) × 50 mm (H) (2" / pouces (L) × 2" / pouces (H)) 44 : 44 mm (L) × 38 mm (H) (1-3/4" / pouces (L) × 1-1/2" / pouces (H)) Vertical : 75 mm (L) × 33 mm (H) (2-15/16" / pouces (L) × 1-5/16" / pouces (H))	   
	À utiliser lorsque vous brodez des logos ou des motifs sur de petites pièces.	
	*	
Cadre magnétique (en option) 	50 mm (L) × 50 mm (H) (2" / pouces (L) × 2" / pouces (H))	
	À utiliser pour éviter que le cadre de broderie ne laisse des traces sur le tissu.	
	*	

Cadres de broderie n'utilisant pas de support de cadre

Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Cadre pour casquettes avancé 2 (en option) 	130 mm (L) × 60 mm (H) (5-1/8" / pouces (L) × 2-3/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des casquettes. Ces cadres permettent de broder des casquettes de base-ball (golf), des bobs et des chapeaux de pêcheurs. Vous ne pouvez pas utiliser ce cadre pour les chapeaux dont le bord est d'une taille inférieure ou égale à 50 mm (2" / pouces), notamment les visières et les chapeaux pour enfant. Vous ne pouvez pas non plus l'utiliser pour les chapeaux dont le bord est d'une taille supérieure à 80 mm (3-1/8" / pouces). *	
Cadre à broder pour casquette à bord plat (en option) 	130 mm (L) × 60 mm (H) (5-1/8" / pouces (L) × 2-3/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des casquettes. Outre les casquettes compatibles avec le cadre pour casquettes avancé 2, ce cadre peut être utilisé pour broder des casquettes à bord plat et des casquettes pour enfants. Ce cadre permet de réaliser la broderie plus près du bord de la casquette, par rapport au cadre pour casquettes avancé 2. *	
Cadre large pour casquettes (en option) 	360 mm (L) × 60 mm (H) (14" / pouces (L) × 2-3/8" / pouces (H))	
	À utiliser pour broder des casquettes. Ce cadre présente une zone de broderie plus grande que les autres cadres pour casquettes. Vous ne pouvez pas utiliser ce cadre pour les chapeaux dont le bord est d'une taille inférieure ou égale à 50 mm (2" / pouces), notamment les visières et les chapeaux pour enfant. Vous ne pouvez pas non plus l'utiliser pour les chapeaux dont le bord est d'une taille supérieure à 80 mm (3-1/8" / pouces). *	
Cadre à broder magnétique (en option) 	360 mm (L) × 200 mm (H) (14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez des caractères ou des motifs liés, des motifs combinés ou des motifs de grande taille. Il est également pratique pour broder des motifs de quilting (courtepointe) en mosaïque. *	

Cadre de broderie	Zone de broderie	
	Utilisation	
	Page de référence	
Cadre cylindrique (en option) 	90 mm (L) × 80 mm (H) (3-1/2" / pouces (L) × 3" / pouces (H))	
	À utiliser lorsque vous brodez un tissu tubulaire et arrondi, comme des manches de chemises ou un col roulé. *	

Remarque

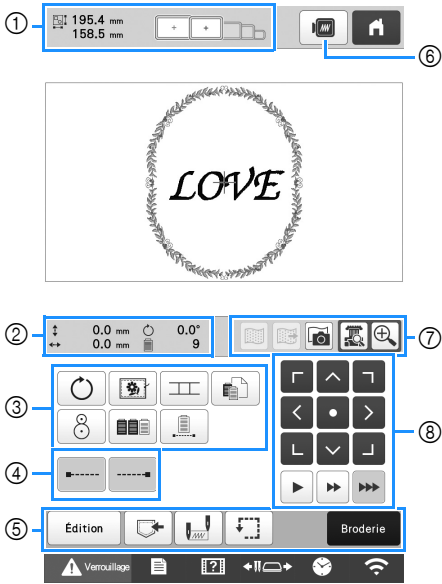
- Les indicateurs des cadres de broderie correspondent à toutes les tailles de cadres dans lesquels vous pouvez broder le motif. Veillez à utiliser un cadre de broderie de la taille la plus appropriée. Si le cadre de broderie utilisé est trop grand, le motif risque d'être décalé et le tissu de se plisser.
- Il est possible d'installer sur cette machine tous les cadres de broderie authentiques pouvant être utilisés avec les machines de la série PR.
- Lorsque vous réalisez un travail de broderie avec l'un des cadres en option (cadre Jumbo, à bordure, pour quilting (courtepointe), plat ou magnétique), vous devez installer la table d'extension fournie sur la machine.
- Au vu du poids du cadre de broderie et du tissu, il est recommandé d'utiliser la table d'extension fournie afin d'éviter que le support du cadre se torde, ce qui risquerait de déformer le motif ou d'endommager la machine.

SPÉCIFICATION DES RÉGLAGES DE LA BRODERIE

Écran de réglages de broderie

Mémo

- Les touches disponibles sur cet écran diffèrent lorsque l'option [Séquence de couleurs manuelle] est définie sur [ON] dans l'écran de réglages. (page 58, page 70)



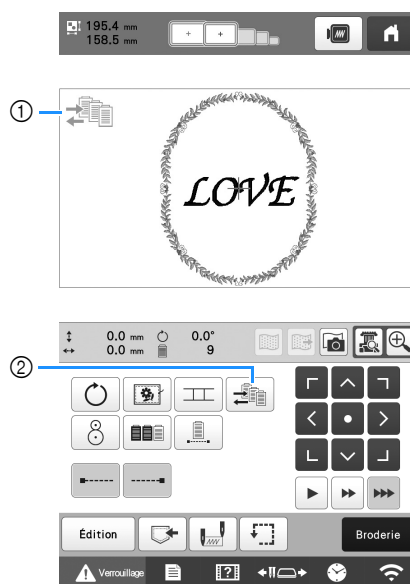
N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
①		Indique la taille du motif de broderie apparaissant dans la zone d'affichage de motif. La valeur supérieure indique la hauteur et la valeur inférieure la largeur. Si le motif de broderie comporte plusieurs motifs combinés, la taille du motif tout entier (tous les motifs) est indiquée.	—
		Indiquent la taille des cadres de broderie pouvant être utilisés pour broder le motif apparaissant dans la zone d'affichage.	61
②		Indique la distance verticale de déplacement du motif en cours d'édition ou de combinaison.	—
	Distance par rapport au centre (verticale)		
		Indique la distance horizontale de déplacement du motif en cours d'édition ou de combinaison.	—
	Distance par rapport au centre (horizontale)		

N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
②		Indique l'angle de rotation du motif en cours d'édition.	—
	Angle de rotation		
②		Indique le nombre total de couleurs de fil du motif en cours d'édition.	—
	Nombre de changements de couleur de fil		
③		Fait pivoter l'ensemble du motif de broderie.	—
	Touche de rotation		
		Si aucun renfort n'est fixé au tissu, vous pouvez broder des points de faufilage le long du contour du motif pour minimiser le rétrécissement des points et le décalage des motifs.	99
	Touche de faufilage de broderie		
		Démarre la broderie de motifs liés avec la caméra intégrée.	109
	Touche de liaison de motif		
		Permet de modifier les réglages pour des couleurs de fil données, par exemple pour stopper temporairement la broderie ou pour ignorer une couleur.	119
	Touche de configuration d'une couleur de fil individuelle		
		Aligne la position de la broderie à l'aide de la caméra intégrée.	78
	Touche de positionnement		
④		Indique que la séquence de broderie de plusieurs motifs combinés doit être réorganisée par couleur de fil.	71
	Touche de tri par couleur		
		Permet de broder le motif avec la même couleur, quels que soient les changements de couleur spécifiés. L'ensemble de l'affichage des séquences de couleurs de fil apparaîtra de cette couleur.	120
	Touche de broderie ininterrompue/ Monochrome		
④		Indique qu'un point de noeud est brodé automatiquement au début du motif et de la broderie après une coupe de fil.	71
	Touche de broderie de points de noeud (début)		
④		Indique qu'un point de noeud est brodé automatiquement avant la coupe du fil.	71
	Touche de broderie de points de noeud (fin)		
⑤		Permet de revenir à l'écran d'édition des motifs.	—
	Touche Édition		
		Enregistrez un motif dans la mémoire de la machine, un support USB ou un ordinateur.	130
	Touche de mémorisation		

N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
⑤		Définit le positionnement de l'aiguille au début de la broderie et à la fin.	126
	Touche de position de départ/fin		
		Déplace le cadre de broderie pour pouvoir vérifier la position de broderie.	79
	Touche d'échantillon		
		Met fin à toutes les opérations dans l'écran de réglages de broderie et passe à l'écran de broderie.	—
⑥		Affiche une image d'aperçu du motif à broder.	60
	Touche d'aperçu		
⑦		Affiche ou masque l'image d'arrière-plan numérisée à l'aide de la caméra intégrée.	73
	Touche d'affichage de l'image d'arrière-plan		
		Enregistre l'image d'arrière-plan numérisée à l'aide de la caméra intégrée sur un support USB.	73
	Touche d'enregistrement de l'image d'arrière-plan		
		Numérise le tissu placé dans le cadre de broderie à l'aide de la caméra intégrée et affiche l'image d'arrière-plan du motif.	72
	Touche de numérisation du tissu		
		Permet de visualiser sur l'écran l'image située en dessous de l'aiguille ou d'afficher une image du motif de broderie en cours d'édition à sa position réelle.	75, 79
		Après avoir appuyé sur la touche de la vue caméra, permet d'afficher l'image agrandie au double de sa taille.	53
	Touche de zoom de la caméra	Cette touche est disponible même si la vue caméra n'est pas activée.	

N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
⑧		Permet de déplacer la position de broderie du motif complet dans le sens de la flèche. (Si vous appuyez sur  , la position de broderie est déplacée vers le centre de la zone de broderie.)	—
	Touches de positionnement		
		Sélectionne la vitesse de déplacement du cadre.	—
	Touches de vitesse de déplacement du cadre	 : Appuyez pour déplacer le cadre de 0,1 mm (1/64" / pouces).  : Appuyez pour déplacer le cadre de 0,5 mm (1/32" / pouces).  : Maintenez la touche enfoncée pour déplacer le cadre à la vitesse maximale. Lorsque vous visualisez l'image de la caméra, le cadre se déplace de 2,0 mm (1/16" / pouces).	

■ Mode [Séquence de couleurs manuelle]



N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
①		Cette icône apparaît lorsque la machine est en mode [Séquence de couleurs manuelle].	58
②		Permet de modifier le réglage de couleur de la barre à aiguille. Cette touche est affichée lorsque l'option [Séquence de couleurs manuelle] est définie sur [ON] dans l'écran des réglages.	59

Réglage automatique du point de noeud

Lorsque vous achetez la machine, celle-ci est configurée pour broder automatiquement les points de noeud au début du motif, avant de changer la couleur du fil et de couper le fil.

■ Modification du placement des points de noeud au début du motif, avant de changer la couleur du fil et après avoir coupé le fil.

- 1 Appuyez sur  la faire passer à .



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.



Réglage automatique
du point de noeud
activé



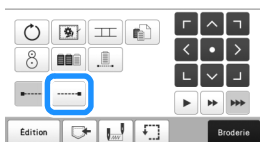
Réglage automatique
du point de noeud
désactivé

Mémo

- Si la longueur du premier point est inférieure à 0,8 mm (1/32" / pouces), le point de noeud n'est pas brodé.
- Si l'option [Coupure de fil] est définie sur [OFF] dans l'écran de réglages, le point de noeud n'est pas brodé. (page 123)

■ Modification du placement des points de noeud avant de couper le fil.

- 1 Appuyez sur  la faire passer à .



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.



Réglage automatique
du point de noeud
activé



Réglage automatique
du point de noeud
désactivé

Mémo

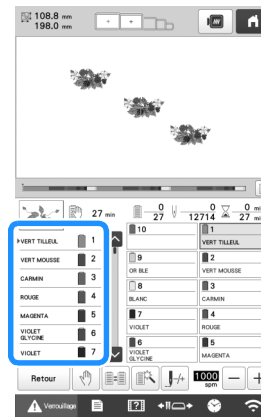
- Le réglage automatique du point de noeud reste identique jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche pour le désactiver. Le réglage spécifié avant la mise hors tension de la machine reste sélectionné lorsque vous remettez la machine sous tension.
- Si l'option [Coupure de fil] est définie sur [OFF] dans l'écran de réglages, le point de noeud n'est pas brodé. (page 123)

Tri des couleurs de fil

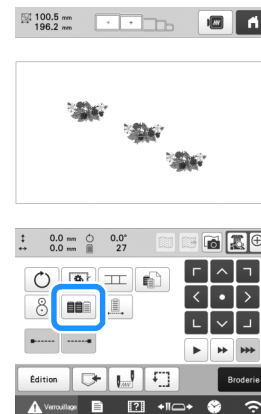
Vous pouvez broder en n'effectuant le remplacement de la bobine de fil qu'un minimum de fois.

Avant de commencer à broder, appuyez sur la touche  dans l'écran de réglages de broderie pour réorganiser l'ordre de broderie et le trier par couleur de fil.

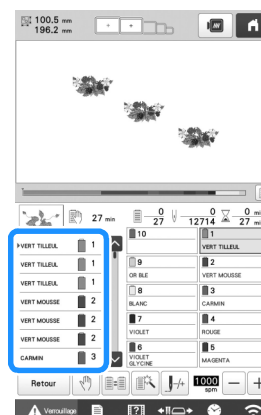
Écran de broderie



Écran de réglages de broderie



Écran de broderie



L'ordre des couleurs de broderie est réarrangé et trié par couleurs de fil.

Appuyez sur  pour annuler le tri des couleurs et broder avec l'ordre des couleurs de broderie.

Remarque

- Cette fonction ne s'applique pas aux motifs qui se chevauchent.

CONTRÔLE DE LA ZONE DE BRODERIE

Le motif est généralement disposé au centre du cadre de broderie. Si vous souhaitez modifier l'emplacement du motif, vérifiez la position avant de démarrer la broderie.

Affichage du tissu pour aligner le positionnement de la broderie

Le tissu placé dans le cadre de broderie peut être affiché sur l'écran à cristaux liquides pour pouvoir aligner le positionnement de la broderie.

Vous pouvez utiliser cette fonction à partir de l'écran de modification des motifs et de l'écran de réglages de broderie.



Remarque

- Si un cadre pour casquettes, un cadre cylindrique ou le support du cadre de broderie D ou E en option est installé, vous ne pouvez pas utiliser la caméra intégrée pour aligner le positionnement de la broderie.
- Pour plus de détails sur l'utilisation d'un tissu de plus de 2 mm (5/64" / pouces) d'épaisseur, reportez-vous à la section « Positionnement du motif sur un tissu épais » à la page 74.

1 Placez le tissu dans le cadre de broderie, puis fixez le cadre à la machine.

2 Sélectionnez le motif.

Remarque

- Veillez à ce que l'option [Vérification de l'épaisseur du tissu] soit définie sur [OFF] lorsque vous brodez sur des tissus légers ou moyens. (page 74)

3 Configurez au préalable les paramètres d'image appropriés. (page 73)

- Vous obtiendrez un meilleur résultat de numérisation avec des paramètres appropriés.

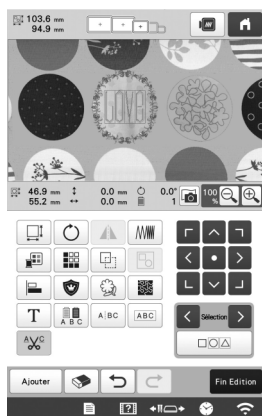
- 4 Appuyez sur  dans l'écran de modification de motifs.



- 5 Lorsque le message de début de numérisation s'affiche, appuyez sur .

→ Le cadre de broderie se déplace pour pouvoir numériser le tissu.

- 6 Lorsque le tissu s'affiche comme arrière-plan du motif, ce dernier peut être modifié au besoin.



- 7 Utilisez  pour aligner le motif à l'emplacement de broderie souhaité.

Mémo

- Au besoin, appuyez sur  pour afficher un aperçu afin de vérifier l'emplacement du motif.
- Vous pouvez afficher ou masquer l'arrière-plan en appuyant sur  dans l'écran des réglages de broderie.

- 8 Appuyez sur  pour afficher l'écran de réglages de broderie.

Mémo

- Le motif peut également être aligné à partir de l'écran de réglages de broderie.
- Appuyez sur  dans l'écran des réglages de broderie pour enregistrer l'image d'arrière-plan sur un support USB.

- 9 Appuyez sur .

- 10 Appuyez sur , puis sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer la broderie.

→ Une fois la broderie terminée, le tissu affiché en arrière-plan disparaît.

■ Amélioration des images numérisées et des images de caméra

Le logiciel de la machine ajuste les images en fonction du réglage d'installation de la table.

Vous devez sélectionner le réglage d'installation de la table avant de numériser un tissu afin de l'afficher comme image d'arrière-plan pour un motif ou avant d'utiliser la caméra intégrée pour afficher l'image du tissu prise par la caméra.

Installation de la table	Réglage
Lorsque aucune table n'est installée sur la machine	[Aucun tableau]
Lorsque la table d'extension fournie est installée sur la machine	[Table d'extension]
Lorsque la table pour cadre à broder pour la broderie tubulaire en option est installée sur la machine	[Table pour cadre tubulaire]

- 1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

- 2 Recherchez l'option [Table en place].

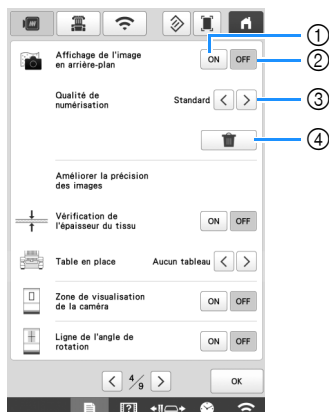
- 3 Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner le réglage d'installation de table souhaité.

Mémo

- Vous obtiendrez un meilleur résultat de numérisation et de caméra avec des réglages appropriés.
- Lorsque vous effectuez une numérisation dans Mon Centre de Motifs (My Design Center) à l'aide d'un cadre de numérisation, il n'est pas besoin de sélectionner aucun réglage pour [Table en place].
- N'oubliez pas d'installer la table d'extension lorsque vous utilisez un cadre en option (cadre Jumbo, à bordure, pour quilting (courtepointe), plat ou magnétique).

■ Affichage du tissu en arrière-plan

Indiquez si vous souhaitez ou non que le tissu soit affiché en arrière-plan. Vous pouvez également sélectionner l'option [Standard] ou [Haute] pour la qualité de l'image d'arrière-plan.



- ① Sélectionnez [ON] pour laisser le tissu affiché en arrière-plan.
- ② Sélectionnez [OFF] pour que l'arrière-plan disparaisse.
- ③ Définissez la qualité de l'image d'arrière-plan.
- ④ Supprimez entièrement l'image d'arrière-plan.

■ Positionnement du motif sur un tissu épais

Lorsque vous positionnez le motif sur un tissu d'une épaisseur supérieure à 2 mm (5/64" / pouces), il se peut que celui-ci ne soit pas détecté correctement. Pour le détecter correctement, son épaisseur doit être mesurée au préalable.

1 Placez le tissu dans le cadre de broderie, puis fixez le cadre à la machine.

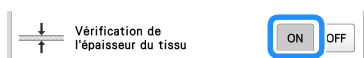
2 Sélectionnez le motif.

3 Appuyez sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

4 Recherchez l'option [Vérification de l'épaisseur du tissu] dans les pages de réglages.

5 Sélectionnez [ON] pour activer le réglage.



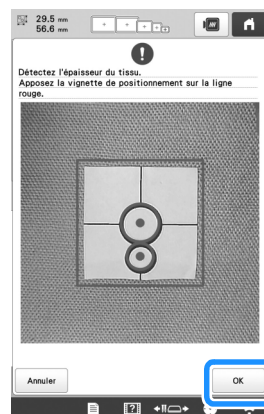
6 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

7 Appuyez sur .

8 Lorsque le message de déplacement de la machine s'affiche, appuyez sur .

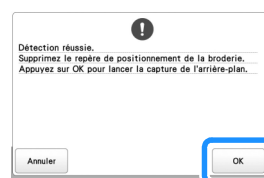
9 Apposez la vignette de positionnement de broderie sur le tissu au niveau de la zone indiquée par le cadre rouge sur l'écran à cristaux liquides, puis appuyez sur

.



10 Lorsque le message suivant s'affiche, retirez la vignette de positionnement de broderie, puis appuyez sur

.



→ La vignette de positionnement de broderie apposée sur le tissu est détectée et le cadre de broderie va se déplacer.

11 Passez à l'étape 6 à la page 73 pour aligner le motif sur le positionnement de broderie souhaité.

⚠ ATTENTION

- Utilisez des tissus dont l'épaisseur est inférieure à 2 mm (env. 5/64" / pouces). L'utilisation de tissus plus épais que 2 mm (env. 5/64" / pouces) risque de casser l'aiguille.

Utilisation de la caméra intégrée

Il est possible d'utiliser la caméra intégrée à la machine pour faciliter l'alignement de la position de broderie. Cela s'avère utile pour les motifs à broder dans une certaine position, comme illustré ci-dessous.



- 1 Utilisez une craie pour indiquer l'emplacement de broderie souhaité.



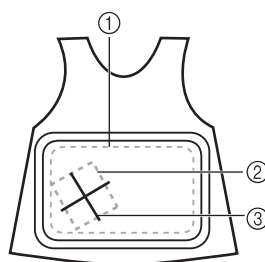
① Repère à la craie

- 2 Placez le tissu.



Remarque

- Lorsque vous mettez en place le tissu dans le cadre de broderie, veillez à ce que le motif ne dépasse pas de la zone de broderie du cadre utilisé.

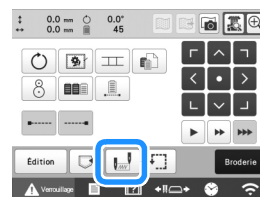


- ① Zone de broderie
② Taille du motif de broderie
③ Repère à la craie

- 3 Sélectionnez le motif.

- 4 Appuyez sur **Fin Edition** pour afficher l'écran de réglages de broderie.

- 5 Appuyez sur  dans l'écran de réglages de broderie.



- 6 Sélectionnez .



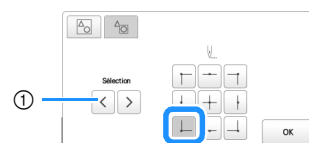
Mémo

- La section suivante décrit les différentes méthodes pour faire pivoter un motif et aligner sa position, tout en contrôlant l'image affichée par la caméra.

Lorsque vous sélectionnez 	Lorsque vous sélectionnez 
	
Le masque est basé sur le motif après sa rotation. Si la broderie comprend plusieurs motifs, le masque est créé autour de l'ensemble des motifs.	Le masque étant basé sur le motif avant qu'il ait pivoté, cette méthode est utile lorsque vous brodez à un emplacement où il est difficile d'aligner le motif. Si la broderie comprend plusieurs motifs, vous pouvez sélectionner un motif comme référence pour la position de départ de la broderie.

① Masque de contour du motif

- 7 Appuyez sur  pour définir le point de départ en bas à gauche du motif.



- ① Si la broderie comprend plusieurs motifs, sélectionnez le motif à utiliser comme référence pour la position de départ de la broderie.

- 8 Appuyez sur **OK**.

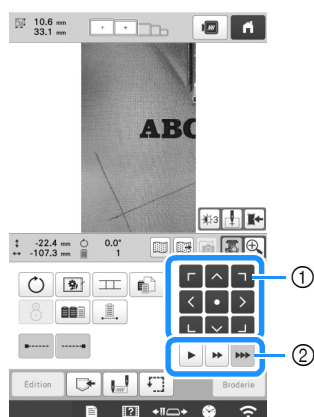
- 9 Configurez au préalable les paramètres d'image appropriés. (page 73)

- Vous obtiendrez un meilleur résultat de caméra avec des réglages appropriés.

- 10 Appuyez sur .

- 11** Utilisez les touches de positionnement pour déplacer le cadre de broderie jusqu'à ce que le repère tracé à la craie apparaisse dans la fenêtre d'affichage de la caméra.

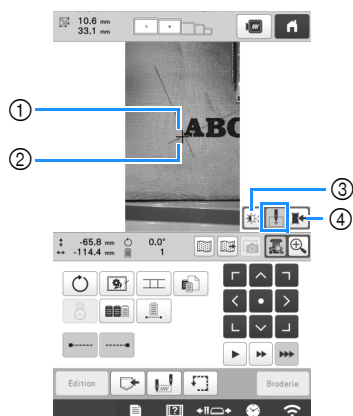
Choisissez la vitesse de déplacement du cadre à l'aide des touches correspondantes.



- ① Touches de positionnement
② Touches de vitesse de déplacement du cadre

- 12** Appuyez sur pour afficher le point de chute de l'aiguille.

- Appuyez sur pour modifier la luminosité de l'image. Il est plus facile de vérifier la position de la broderie sur un tissu clair si l'image est plus sombre () ou sur un tissu sombre si l'image est plus claire ().

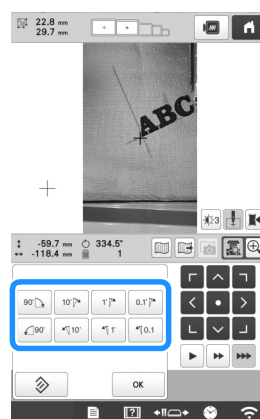


- ① Point de chute de l'aiguille
② Repère à la craie sur le tissu
③ À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous modifiez la luminosité de l'image.
④ Enregistrez l'image de la caméra sur un périphérique externe.
- Appuyez sur pour vérifier la position de broderie.

Mémo

- Appuyez sur pour agrandir la vue caméra. Le fait d'agrandir la vue permet de régler de façon précise le coin inférieur gauche du motif en déplaçant le cadre de broderie petit à petit. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Agrandissement de l'image » à la page 76.

- 13** Appuyez sur et réglez l'orientation du motif jusqu'à ce que le motif soit parallèle au repère à la craie tracé sur le tissu.



- Utilisez les touches de positionnement pour déplacer le cadre de broderie jusqu'à ce que le motif qui apparaît dans la vue soit aligné sur le repère à la craie tracé sur le tissu.
- Si la broderie comprend plusieurs motifs, tous sont soumis à la rotation, et pas uniquement le motif utilisé comme référence pour la position de départ de la broderie.

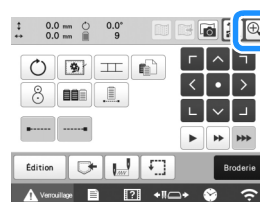
- 14** Appuyez sur pour revenir à l'écran précédent.

- 15** Appuyez sur .

- 16** Appuyez sur , puis sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer la broderie.

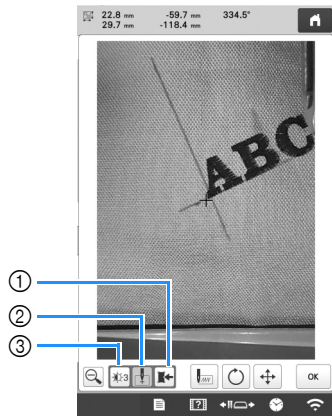
■ Agrandissement de l'image

- 1** Appuyez sur .



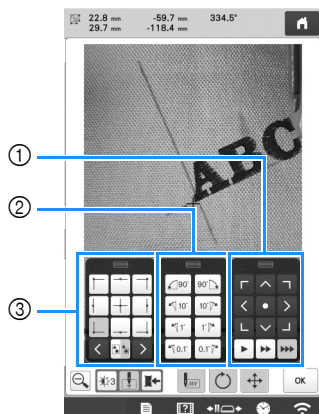
2 L'image s'agrandit.

- Vous pouvez modifier les paramètres d'affichage spécifiés pour l'affichage normal de l'image de caméra.



- ① Enregistre l'image de la caméra sur un périphérique externe.
- ② Permet d'afficher ou de masquer le point de chute de l'aiguille.
- ③ À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous modifiez la luminosité de l'image.

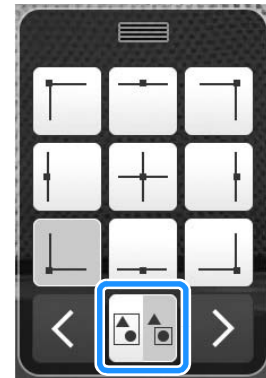
3 Appuyez sur , ou pour afficher les touches de spécification de la position de départ, de rotation du motif ou de déplacement du cadre de broderie.



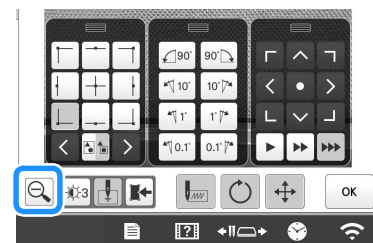
- ① Permet de régler la position de broderie en déplaçant le cadre de broderie.
 - ② Faites pivoter le motif. Si la broderie comprend plusieurs motifs, tous sont soumis à la rotation, et pas uniquement le motif utilisé comme référence pour la position de départ de la broderie.
 - ③ Indique la position de départ de la broderie.
- Si vous utilisez la vue agrandie, ces blocs de touches seront masqués afin d'afficher clairement le motif et l'image.

Mémo

- Appuyez sur  pour modifier le mode de caméra. Pour plus de détails, reportez-vous à « Mémo », dans l'étape 6 de la section « Utilisation de la caméra intégrée » à la page 75.

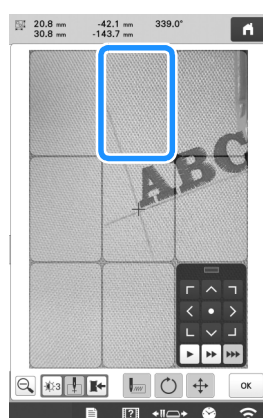
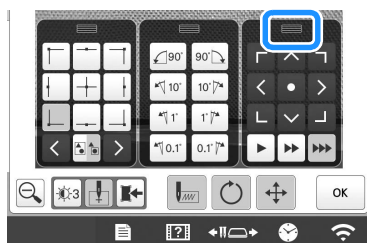


4 Appuyez sur pour revenir à l'image normale.

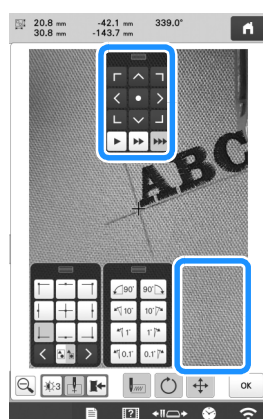


Mémo

- Les trois blocs de touches peuvent être repositionnés de façon à ce que le motif soit visible. Appuyez en haut au centre d'un bloc de touches pour visualiser les emplacements possibles où le bloc peut être repositionné. Appuyez sur l'emplacement souhaité pour déplacer le bloc sélectionné.



Les emplacements possibles pour le bloc apparaissent en gris.



Le bloc de touches se déplace à l'emplacement sélectionné.

- 5** Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

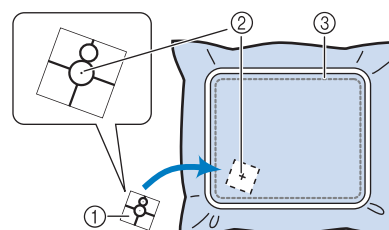
Remarque

- Si vous utilisez la caméra pour l'alignement de la position de broderie sur un tissu épais, utilisez le capteur d'épaisseur de tissu comme décrit dans « Positionnement du motif sur un tissu épais » à la page 74.

Utilisation de la vignette de positionnement de broderie incluse

Grâce à la caméra intégrée à la machine et aux vignettes de positionnement de broderie fournies, l'alignement de la position de broderie s'avère très simple.

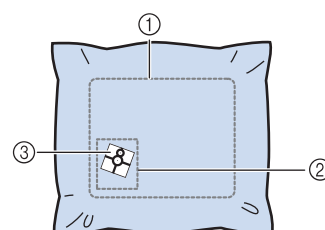
- 1** Apposez une vignette de positionnement de broderie sur le tissu à l'emplacement souhaité. Alignez le centre du grand cercle dessiné sur la vignette sur le centre du motif de broderie.



- ① Vignette de positionnement de broderie
- ② Centre du motif de broderie
- ③ Zone de broderie

Remarque

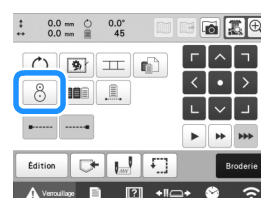
- Lorsque vous mettez en place le tissu dans le cadre de broderie, veillez à ce que le motif ne dépasse pas de la zone de broderie du cadre utilisé.



- ① Zone de broderie
- ② Taille du motif de broderie
- ③ Vignette de positionnement de broderie

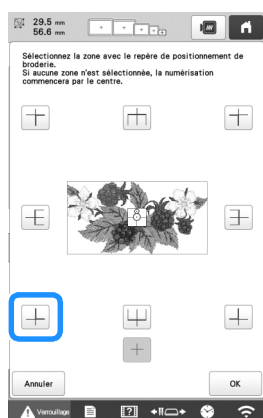
- Selon le type de tissu utilisé, il peut être plus ou moins aisé de retirer la vignette de positionnement de broderie. Avant d'apposer la vignette, faites un essai sur une chute de tissu de même type et vérifiez que vous arrivez à la retirer facilement.

- 2** Dans l'écran de réglages de broderie, appuyez sur .



- 3** Lorsque le message signalant la restauration de la position et de l'angle d'origine s'affiche, appuyez sur .

- 4 À l'aide des points de référence affichés à l'écran, sélectionnez le point à utiliser pour le positionnement du motif.



Remarque

- Si les quatre coins de la vignette de positionnement de broderie ne sont pas appliqués suffisamment fermement sur le tissu, il se peut que celle-ci ne soit pas détectée par la caméra intégrée. Apposez la vignette sur le tissu à l'aide d'un adhésif ou essayez d'utiliser une nouvelle vignette.

- 5 Appuyez sur **OK**.

- 6 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur



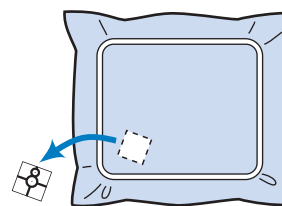
→ La caméra intégrée détecte automatiquement la vignette de positionnement de broderie. Le cadre de broderie est ensuite déplacé de sorte que le point de référence soit aligné sur le centre du grand cercle dessiné sur la vignette.

- 7 Une fois que la caméra intégrée de la machine a détecté l'emplacement de la vignette de positionnement de broderie, un message invitant à retirer la vignette s'affiche.

Mémo

- Vous pouvez appuyer sur  pour vérifier que la broderie est correctement alignée avant de retirer la vignette de positionnement de broderie.
 - Appuyez sur  pour zoomer.
 - Appuyez à nouveau sur  pour revenir à l'écran précédent.

- 8 Retirez la vignette de positionnement de broderie du tissu.



- 9 Appuyez sur **OK**.

Remarque

- Si un message d'erreur indiquant que la vignette de positionnement de broderie n'a pas été reconnue s'affiche, appuyez sur **OK**, retirez la vignette de positionnement de broderie et apposez-la dans la zone de broderie. Ensuite, appuyez à nouveau sur **OK**.

- 10 Appuyez sur **Broderie**.

- 11 Appuyez sur , puis sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer la broderie.

Remarque

- Lorsque le stock de vignettes de positionnement de broderie est épuisé, il est possible d'en racheter séparément. Pour acheter de nouvelles vignettes, consultez « Accessoires en option » à la page 14 pour savoir quelle référence demander, puis contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.

Contrôle de la zone de broderie

Le chariot se déplace et indique la position du motif. Surveillez attentivement le cadre de broderie afin de vous assurer que le motif est brodé à l'emplacement souhaité.

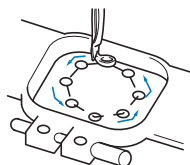
Remarque

- Si vous brodez un ouvrage de grande taille (par exemple une veste ou des rideaux), il se peut que votre broderie soit interrompue par les pieds-de-biche non utilisés qui se retrouvent coincés dans le tissu en dehors de la zone de création. Essayez de broder le motif le plus près possible du centre du cadre de broderie à l'aide des barres à aiguilles 3 à 7. (Pour plus de détails sur le choix de la barre à l'aiguille, reportez-vous à la page 57 ou page 59.)

- Appuyez sur .



→ Le pied presseur est abaissé et le cadre de broderie se déplace pour indiquer la zone de broderie.



Observez attentivement le déplacement du cadre de broderie et vérifiez que la broderie est réalisée à l'emplacement souhaité et que le cadre ne touche pas le pied-de-biche.

■ Arrêt provisoire de la vérification de la zone

Vous pouvez arrêter provisoirement le cadre de broderie à la position souhaitée ou la vérification de la zone de broderie.

- 1 Lorsque le cadre de broderie est dans la position souhaitée, appuyez de nouveau sur .

→ Le cadre de broderie cesse de bouger et un message vous demandant si vous souhaitez poursuivre la réalisation de l'échantillon s'affiche.

- 2 Pour continuer à déplacer le cadre de broderie, appuyez sur . Pour arrêter la vérification de la zone de broderie, appuyez sur .

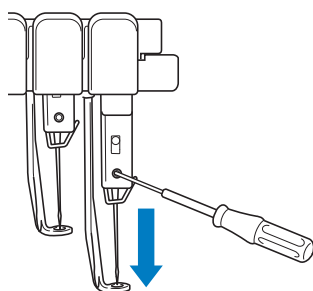
■ Recherche de la position de broderie

Vous pouvez aisément trouver le point de chute de l'aiguille en verrouillant la barre à aiguilles (maintien de l'aiguille et du pied-de-biche en position basse).

- 1 Comme illustré, insérez le tournevis Allen dans le trou du support d'aiguille pour abaisser doucement la barre à aiguilles jusqu'à ce que la barre soit bloquée.

💡 Remarque

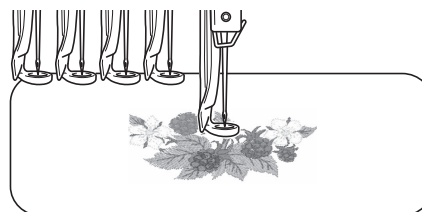
- Veillez à ne pas abaisser l'aiguille au-delà du clic de positionnement.



→ L'aiguille et le pied-de-biche sont verrouillés en position basse.

- 2 Appuyez sur les touches fléchées de l'écran de réglages de broderie pour déplacer le cadre de broderie de façon à placer le point de chute de l'aiguille au centre de la zone sur laquelle vous souhaitez broder.

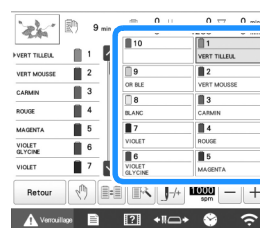
- Avec une souris USB, votre doigt ou le stylet, faites glisser le motif pour le déplacer.



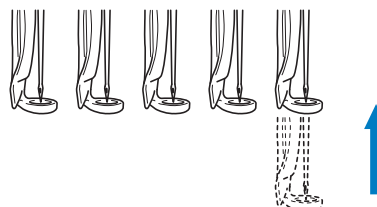
- Lors de la spécification du début de la broderie, alignez le point de chute de l'aiguille sur le point spécifié comme étant le début de la broderie. (Pour plus de détails sur la spécification du début et de la fin de la broderie, reportez-vous à la page 126.)

■ Déverrouillage de la barre à aiguille

- 1 Affichez l'écran de broderie et appuyez sur une touche correspondant à une autre barre à aiguilles que celle qui est verrouillée.



→ La barre à aiguilles est déverrouillée et reprend sa position d'origine.



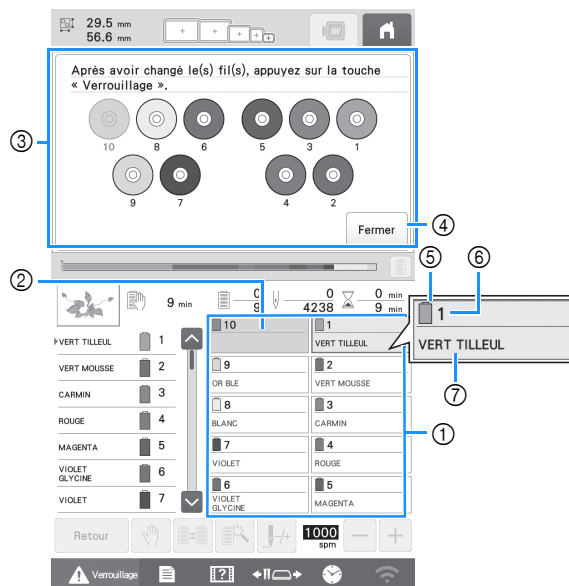
ENFILAGE SUPÉRIEUR

Consultez l'écran de broderie pour savoir quelles barres d'aiguille doivent être enfilées ainsi que les couleurs de fil à utiliser, puis procédez à l'enfilage des fils supérieurs.

Vérification des barres à aiguilles et des couleurs de fil

Dans l'écran de réglages de broderie, appuyez sur **Broderie** pour afficher l'écran de broderie. Un écran indiquant qu'il est nécessaire de changer les bobines s'affiche si le projet de broderie actuel n'utilise pas les mêmes couleurs de fil que le projet précédent. Si l'option [Séquence de couleurs manuelle] est définie sur [ON] dans l'écran de réglages, ce message ne s'affiche pas, même si les bobines de fil doivent être changées. (Reportez-vous à la section « SÉLECTION/ GESTION DE COULEURS DE FIL POUR CHAQUE BARRE À AIGUILLES [Séquence de couleurs manuelle] » à la page 58.)

Écran de broderie (Pour plus de détails sur cet écran, reportez-vous à la page 89.)



- ① Informations d'enfilage de la première à la dixième barre à aiguilles
- ② Si aucun nom de couleur de fil ne s'affiche, la barre à aiguilles correspondante n'a pas été utilisée. Si une couleur de fil a été attribuée à la barre à aiguille dans un motif réalisé précédemment, celle-ci affiche cette couleur.
- ③ Écran indiquant qu'il est nécessaire de changer les bobines. (page 92)
Ce message s'affiche lorsque vous devez changer les bobines de fil.

Mémo

- Vous devez changer les bobines de fil pour les barres d'aiguille dont la touche n'apparaît pas grisée. Lorsque vous appuyez sur la touche d'enfilage automatique de l'aiguille, les touches de barre à aiguille apparaissent grisées.

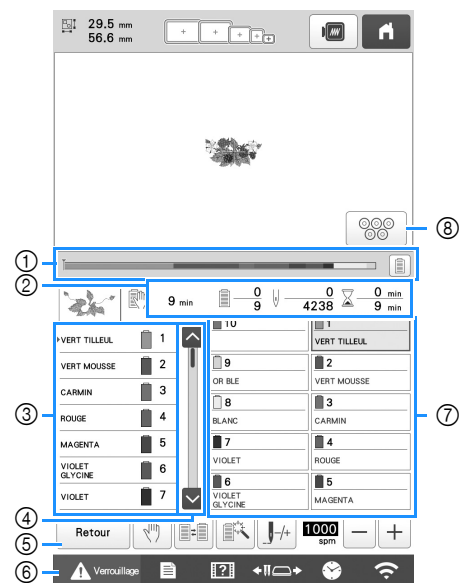
- ④ Réduit l'écran indiquant que les bobines doivent être changées, avec l'icône
- ⑤ Couleur de fil
- ⑥ Numéro de barre à aiguille
- ⑦ Numéro ou nom de couleur de fil
Si le numéro de couleur de fil [#123] est sélectionné dans l'écran de réglages, la marque du fil s'affiche également. (page 123)

Le fil dont le nom de couleur apparaît en dessous de chaque numéro de barre à aiguille est enfilé sur la barre correspondante.

1 Appuyez sur **Fermer**.

→ Les couleurs actuellement attribuées sont enregistrées dans la mémoire de la machine, et l'écran indiquant que les bobines doivent être changées est réduit avec l'icône

- Outre la vérification des couleurs de fil, vous pouvez également vérifier des informations telles que le nombre de points et le temps de broderie, et spécifier différents réglages de broderie dans l'écran de broderie.



- ① La progression de la broderie est indiquée par le repère rouge dans la barre de progression. Appuyez sur pour afficher (dans l'indicateur) uniquement la couleur du fil que vous brodez.
- ② Indique le nombre de changements de couleur de fil, le nombre de points, le temps de broderie et le temps restant avant l'arrêt de la machine.
- ③ Indique les couleurs des fils, l'ordre de broderie et le nombre de barres à aiguilles attribuées aux couleurs des fils. Un triangle rouge apparaît en regard de la couleur du fil que vous brodez. En outre, l'écran devient gris lorsque la broderie est terminée.
- ④ Appuyez sur et pour afficher l'ordre de broderie et le numéro de la barre à aiguilles des couleurs de fil n'apparaissant pas à l'écran.
- ⑤ Ramène à l'écran de réglages de broderie.
- ⑥ Lors du démarrage de la machine ou de la coupure des fils, appuyez sur cette touche pour déverrouiller la machine, puis appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » ou sur le bouton « Coupure de fils ».
- ⑦ Permet de placer la barre à aiguille sélectionnée en position de broderie. À utiliser lorsque vous enflevez l'aiguille à l'aide du dispositif d'enfilage automatique.
- ⑧ Affiche l'écran indiquant qu'il est nécessaire de changer les bobines.

Remarque

- Les touches disponibles diffèrent si vous définissez l'option [Séquence de couleurs manuelle] sur [ON] dans l'écran de réglages. (page 58)

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous appuyez sur  (touche de déverrouillage) dans l'écran de broderie, le bouton « Marche/Arrêt » commence à clignoter en vert et la machine peut commencer à broder. Si l'enfilage supérieur ou l'enfilage de l'aiguille est en cours, veillez à ce que la machine ne démarre pas accidentellement, car vous risqueriez de vous blesser.

Enfilage supérieur

Utilisez le fil de broderie de la machine pour enfiler les barres à aiguilles dans l'ordre, en commençant par la barre à aiguilles 1.

⚠ ATTENTION

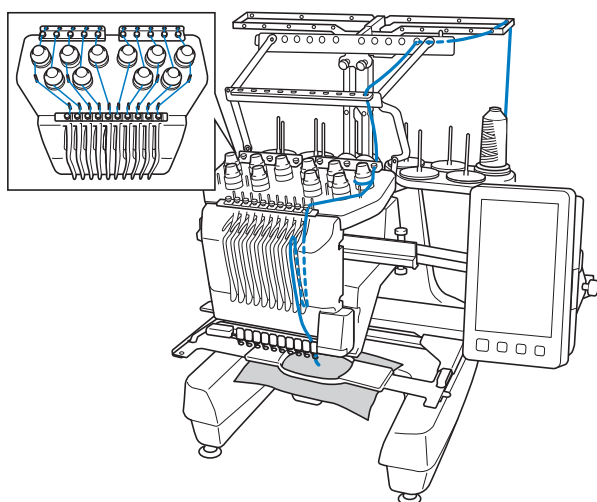
- Lorsque vous procédez à l'enfilage supérieur, respectez attentivement les instructions. Si vous ne procédez pas correctement à l'enfilage supérieur, le fil risque de casser ou de s'emmêler et ainsi de tordre ou de casser l'aiguille.

💡 Remarque

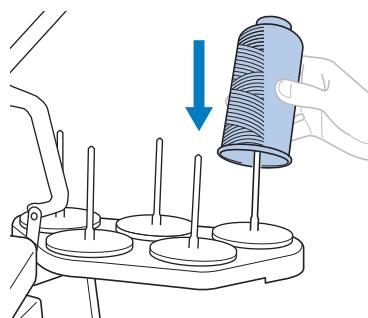
- Il est recommandé d'utiliser du fil de broderie de soie ou de polyester (densité 120/2, 135 dtex/2, poids 40 (Amérique et Europe), #50 (Japon)).
- Certains types de fil peuvent casser ou présenter une tension incorrecte. Dans ce cas, changez de fil.

📖 Mémo

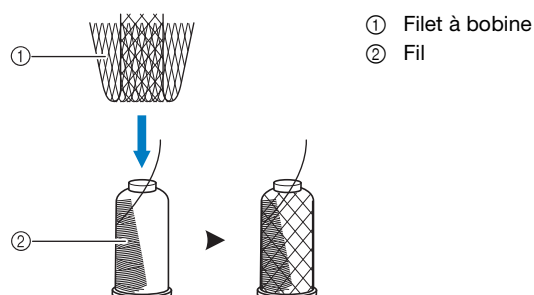
- Le sens d'enfilage de la machine est indiqué par une ligne figurant sur la machine. Veillez à enfiler la machine comme indiqué.



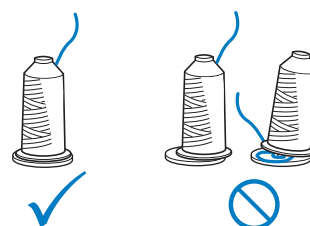
- 1 Placez sur le porte-bobine une bobine de fil dont la couleur est spécifiée pour la barre à aiguilles correspondante.



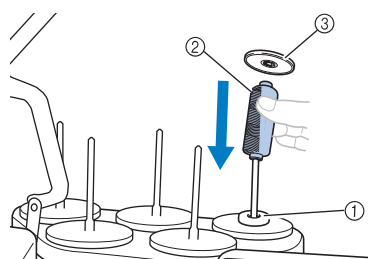
- Lorsque vous utilisez du fil métallique ou tout autre fil rigide, placez le filet à bobine fourni sur la bobine. Si le filet de la bobine est trop long, pliez-le une fois pour qu'il soit de la même taille que la bobine avant de le placer sur la bobine. Il peut s'avérer nécessaire de régler la tension du fil lorsque vous utilisez le filet à bobine.



- Vérifiez que le support de bobines est totalement ouvert.
- Lorsque vous utilisez de petites bobines de fil, veillez à fixer le support pour bobine fourni sur le porte-bobine avant de placer la bobine sur le porte-bobine.
- Placez le fil au centre du support de bobines de sorte qu'il se déroule correctement et ne s'emmêle pas autour du porte-bobine, juste en dessous de la bobine.

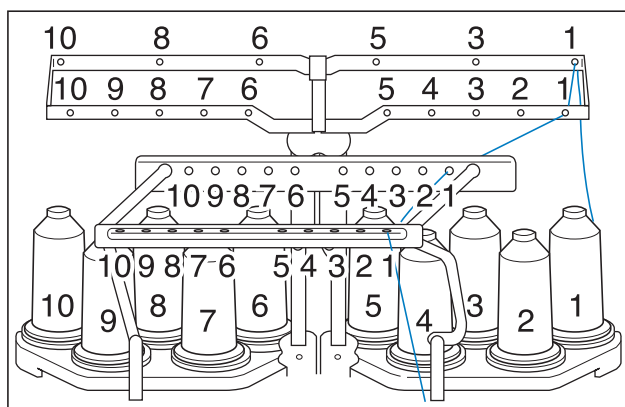


- Utilisez un couvercle sur toutes les bobines de fil dont la hauteur est inférieure à celle du porte-bobine.



- 1 Anneau support
- 2 Petite bobine
- 3 Couvercle de bobine

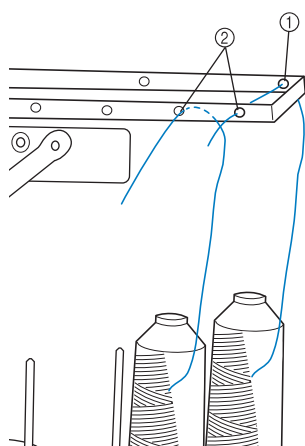
Les numéros indiquent le trajet des fils pour chaque barre à aiguille numérotée. Veillez à enfiler correctement les barres à aiguilles.



2 Passez le fil de couleur spécifiée dans les trous du guide-fil, en veillant à ce que la couleur corresponde à celle de la barre à aiguille.

Passez le fil des porte-bobines 1, 3, 5, 6, 8 et 10 dans les trous des deux guide-fils A et B.

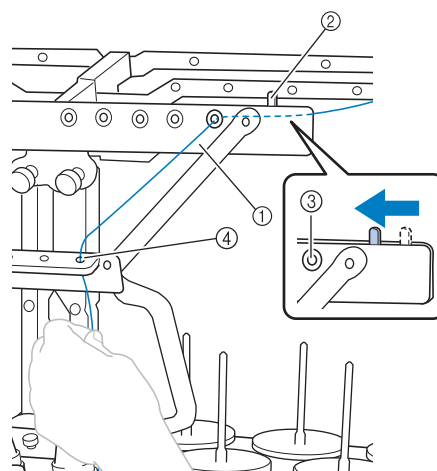
Passez le fil des porte-bobines 2, 4, 7 et 9 dans les trous du guide-fil B uniquement.



- ① Guide-fil A (Comporte 6 trous)
- ② Guide-fil B (Comporte 10 trous)

3 Passez le fil dans le trou (avec le numéro de la barre à aiguille correspondant) dans le guide-fil C, puis dans le trou correspondant du guide-fil D.

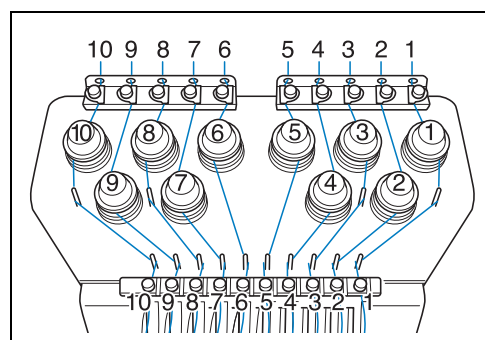
L'enfilage correspondant au porte-bobine 1 est illustré en exemple.



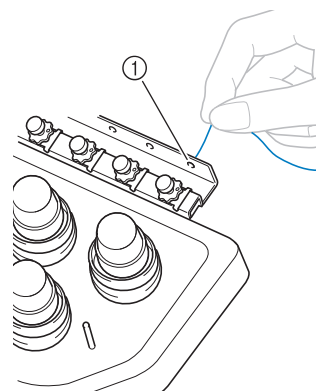
- ① Guide-fil C
- ② Levier de tension de fil
- ③ Trous du guide-fil C
- ④ Guide-fil D

Remarque

- Avant de commencer l'enfilage, assurez-vous d'avoir déplacé le levier de tension du fil vers la gauche, de sorte que les trous du guide-fil C soient totalement ouverts.

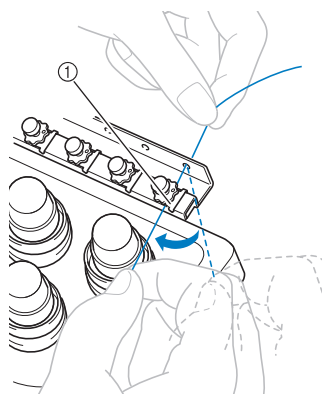


4 Faites passer le fil par le trou n°1 du guide-fil supérieur, puis ramenez le fil vers vous.



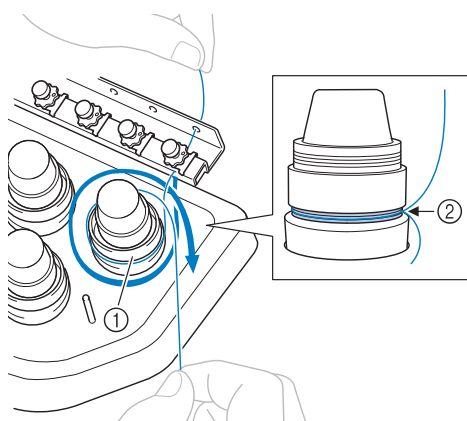
- ① Trou du guide-fil supérieur

- 5** Maintenez le fil des deux mains, puis faites-le passer sous le guide par la droite.



① Guide-fil supérieur

- 6** Enroulez le fil une seule fois dans le sens des aiguilles d'une montre autour du disque de tension du fil n° 1.

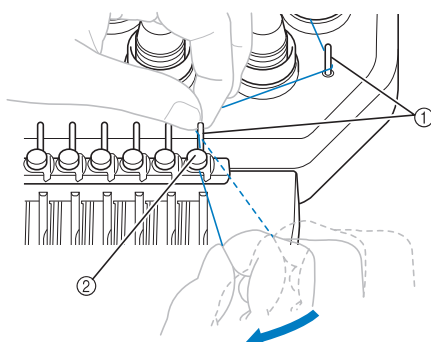


- ① Disque de tension du fil
② Faites passer le fil dans le sens des aiguilles d'une montre à l'endroit indiqué sur les disques de tension.
• Vérifiez que le fil est bien tendu.

Remarque

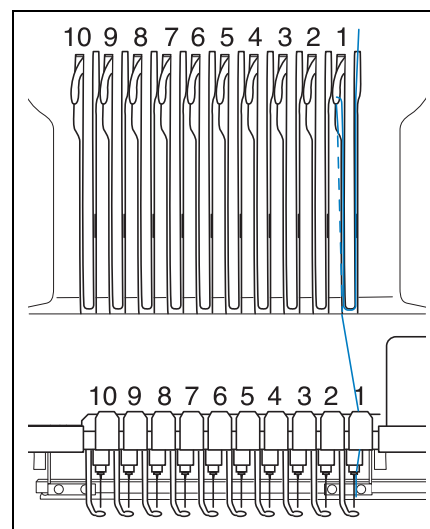
- Tous les disques de tension du fil sont enfilés dans le sens des aiguilles d'une montre.

- 7** Faites passer le fil en suivant le trajet indiqué par la machine, ainsi qu'autour des ergots appropriés du guide-fil, puis introduisez-le par la droite sous la plaque numéro 1 du guide-fil intermédiaire.

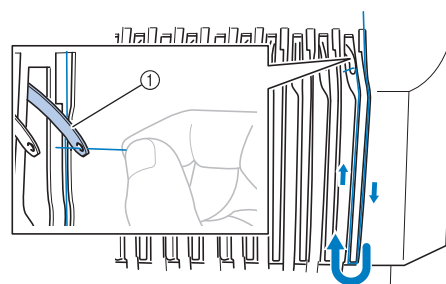


- ① Ergot du guide-fil
② Guide-fil intermédiaire
• Le trajet allant du guide-fil supérieur autour du disque de tension au guide-fil intermédiaire (étapes 6 à 7) varie selon le numéro de la bobine. Le passage par les

ergots du guide-fil permet de ne pas emmêler le fil. Veillez à respecter le trajet indiqué par la machine.

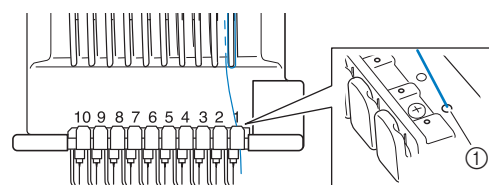


- 8** Faites passer le fil le long de la fente n°1, puis de droite à gauche par le trou du levier releveur n°1.



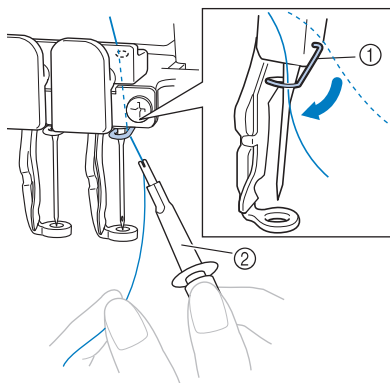
① Levier releveur de fils

- 9** Faites passer le fil par la fente du guide-fil inférieur, puis par le trou du guide-fil inférieur n°1.



① Trou du guide-fil inférieur

- 10** À l'aide de l'enfileur fourni, faites passer le fil par le guide-fil de la barre à aiguilles n°1.



- ① Guide-fil de la barre à aiguille
② Enfileur

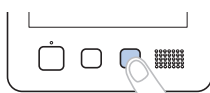
Enfilage de l'aiguille

Utilisez le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille pour enfiler l'aiguille.

Remarque

- Le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille peut enfiler une aiguille en position de broderie. Si vous utilisez ce dispositif, veillez à ce que la barre à aiguilles que vous souhaitez enfiler soit en position de broderie, sinon vous ne pouvez pas utiliser le dispositif pour l'aiguille en question. Si la barre à aiguille n'est pas en position de broderie, déplacez-la. (page 86)

- 1** Appuyez sur le bouton d'enfilage automatique de l'aiguille.

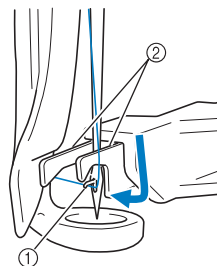


→ Le crochet du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille passe par le chas de l'aiguille.

⚠ ATTENTION

- Si l'aiguille n'est pas complètement insérée, le crochet du dispositif d'enfilage automatique ne passe pas par le chas de l'aiguille pendant l'enfilage automatique, et le crochet risque de se plier ou l'aiguille de ne pas être enfilée.
- Si le crochet du dispositif d'enfilage automatique est tordu ou endommagé, contactez votre revendeur Brother agréé.
- Une fois le crochet du dispositif d'enfilage automatique passé par le chas de l'aiguille, ne tournez pas le volant. Le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille risquerait d'être endommagé. Si vous tournez le volant, le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille reviendra à sa position initiale pour éviter tout dommage.

- 2** Tirez environ 150 mm (6" / pouces) de fil. Puis, comme illustré, faites passer le fil sous la fourche du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille par la droite, puis coincez le fil avec le crochet qui passe à travers le chas de l'aiguille.

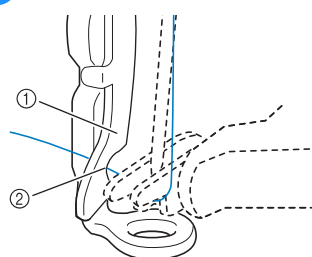


- ① Crochet
② Fourche

Remarque

- Lorsque vous coincez le fil avec le crochet, veillez à ce qu'il ne se détende pas.

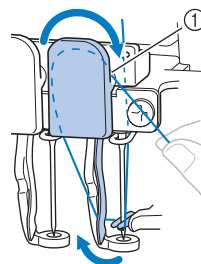
- 3** Faites passer le fil sous le guide du pied presseur.



- ① Guide du pied presseur
② Encoche du guide du pied presseur

- Assurez-vous que le fil passe bien dans l'encoche du guide du pied presseur.

- 4** Veillez à ce que le fil passe bien dans la rainure du coupe-fil, puis tirez légèrement dessus pour le couper.



- ① Rainure du coupe-fil

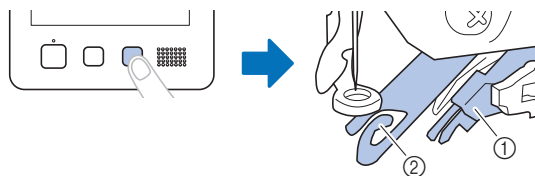
Remarque

- Si le fil ne passe pas correctement dans la rainure du coupe-fil, le message [Erreur de la came.] s'affiche et l'aiguille ne peut pas être enfilée. Veillez à bien faire passer le fil dans la rainure.
- Si vous n'avez pas tiré une quantité suffisante de fil, vous ne pouvez pas le faire passer par le coupe-fil.

Mémo

- La came est le mécanisme qui permet de tirer le fil vers l'arrière lorsque vous utilisez l'enfileur et lors de la découpe du fil, durant la broderie.

5 Appuyez sur le bouton d'enfilage automatique de l'aiguille.



- ① Dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille
- ② Came

- L'enfileur s'éloigne de l'aiguille. Le fil passe par le chas de l'aiguille.
- La came sort et bloque le fil entre l'aiguille et l'enfileur.
- L'enfileur reprend sa position d'origine.

L'enfilage supérieur de la barre à aiguilles 1 est terminé. Procédez de la même façon pour enfiler les autres barres à aiguilles.

Remarque

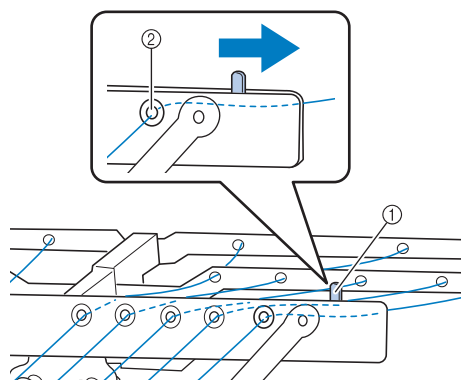
- Si vous n'avez pas mis la barre à aiguilles à enfiler en position de broderie, vous ne pouvez pas enfiler l'aiguille à l'aide du dispositif d'enfilage automatique.

Pour les autres barres à aiguilles, effectuez l'opération suivante pour mettre la barre en position de broderie avant d'enfiler l'aiguille.

- Si le fil n'est pas tendu, il risque de dépasser du disque de tension du fil. Une fois l'enfilage supérieur terminé, vérifiez de nouveau pour vous assurer que le fil est bien passé dans le disque de tension du fil (reportez-vous à l'étape 6 à la page 84).

6 Une fois l'enfilage supérieur terminé, veillez à déplacer le levier de tension du guide-fil C vers la droite pour fermer les trous du guide-fil.

- Si vous brodez avec les trous du guide-fil C totalement ouverts, le fil risque de s'emmêler, voire de se casser.



- ① Levier de tension de fil
- ② Trous du guide-fil C

■ Déplacement et enfilage d'une barre à aiguilles sélectionnée

Vous pouvez placer une barre à aiguilles sélectionnée en position de broderie et l'enfiler à tout moment.

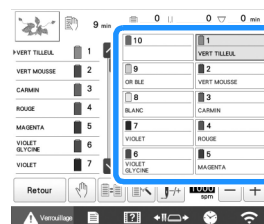
1 Appuyez sur



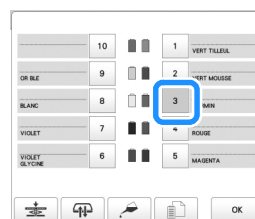
→ L'écran de déplacement de la barre à aiguilles apparaît.

Mémo

- Dans l'écran de broderie, appuyez sur le numéro de la barre à aiguille à enfiler pour déplacer celle-ci à la position de broderie.

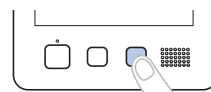


2 Appuyez sur la touche de la barre à aiguille que vous souhaitez déplacer ou enfiler.



→ La barre à aiguille sélectionnée se met en position de broderie.

3 Appuyez sur le bouton d'enfilage automatique de l'aiguille lorsque l'écran de déplacement de la barre à aiguilles apparaît.



4 Appuyez sur pour revenir à l'écran précédent.

Mémo

- Dans l'écran de broderie, un encadré bleu apparaît autour de la zone d'informations d'enfilage de la barre à aiguilles sélectionnée.



- Lorsque vous changez l'une des couleurs du fil supérieur, vous pouvez facilement le réenfiler. Pour ce faire, coupez le fil utilisé entre la bobine et le guide-fil au-dessus de celle-ci. Placez la nouvelle bobine sur le porte-bobine et nouez l'extrémité du nouveau fil avec celle du fil précédent. Faites ensuite passer le fil dans l'aiguille (page 92).

RÉALISATION DE LA BRODERIE

La machine peut désormais commencer à broder. Lorsque la machine commence à broder, le pied-de-biche est automatiquement abaissé, les opérations de coupure de fils nécessaires en début et en fin de la broderie sont effectuées, les fils sont changés au besoin pendant la broderie et la machine s'arrête en fin de broderie.

⚠ ATTENTION

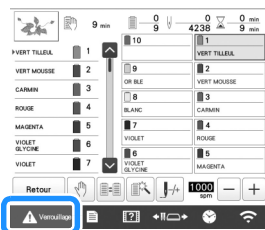
- Pour des raisons de sécurité, vous ne devez pas laisser la machine sans surveillance lors de la broderie.
- Lorsque la machine est en marche, faites particulièrement attention à l'emplacement de l'aiguille. En outre, ne laissez pas vos mains près des pièces mobiles, telles que l'aiguille, le boîtier de barres à aiguilles, le levier de remontée du fil et le chariot, sinon vous risquez de vous blesser.
- Lorsque vous brodez des points superposés, l'aiguille perce difficilement le tissu et risque de se tordre ou de casser.

Broderie

💡 Remarque

- Veillez à ce qu'aucun objet ne se trouve dans la zone de déplacement du cadre de broderie. Si le cadre de broderie touche un autre objet, le motif risque d'être décalé.
- Lorsque vous brodez sur de grandes pièces de tissu, veillez à ne pas les coincer dans le chariot.

1 Appuyez sur pour déverrouiller la machine.



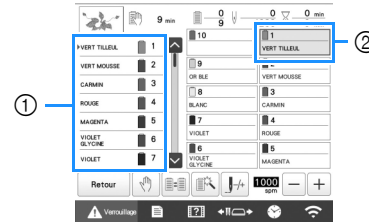
- Le bouton « Marche/Arrêt » change de couleur, passant du rouge (machine verrouillée) au vert clignotant (machine déverrouillée). La machine est prête à commencer la broderie.
- Si vous n'appuyez pas sur le bouton « Marche/Arrêt » dans les 10 secondes qui suivent le déverrouillage de la machine, celle-ci se verrouille de nouveau automatiquement.

2 Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt ».

Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » lorsqu'il clignote en vert. Si le bouton passe au rouge, appliquez à nouveau la procédure à partir de l'étape 1.



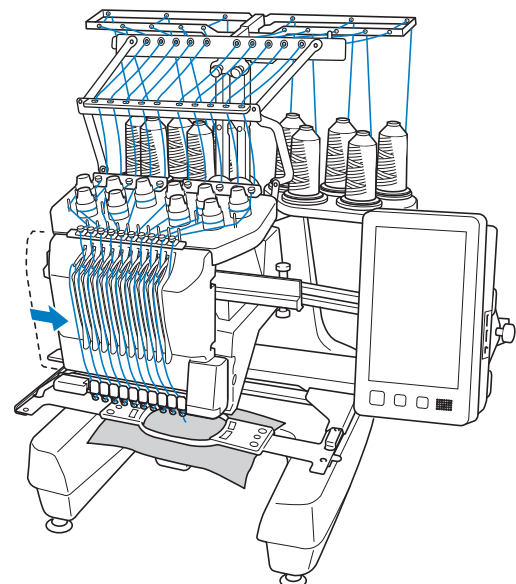
→ Le bouton « Marche/Arrêt » s'allume en vert et la machine commence à broder la première couleur.



- ① La couleur de fil de la barre à aiguille utilisée ou qui va être utilisée pour la broderie apparaît en haut de l'affichage des séquences de couleurs de fil. Les couleurs de fil restantes sont affichées dans l'ordre de broderie, en commençant par le haut.
- ② Un encadré bleu apparaît autour de la zone d'informations d'enfilage de la barre à aiguilles sélectionnée.

- Lors de la broderie, le point que vous brodez est indiqué par une croix verte dans la zone d'affichage du motif. Le nombre de points et le délai sont également précisés.

3 Une fois la première couleur brodée, la machine s'arrête automatiquement et coupe le fil. Le boîtier de barres à aiguille se positionne sur la deuxième couleur et la machine commence à broder.



→ La deuxième couleur s'affiche désormais à l'écran et un encadré bleu entoure les informations d'enfilage de la deuxième barre à aiguilles.

4 Cette opération se répète jusqu'à ce que la dernière couleur soit brodée, puis la machine s'arrête automatiquement.

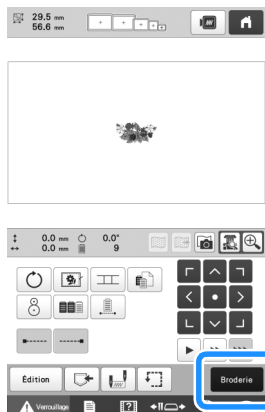
- L'écran de réglages de broderie réapparaît.
- Le bouton « Marche/Arrêt » passe au rouge.
- Aucune opération de coupure de fils au début et à la fin de la broderie n'est nécessaire.

■ Mémo

- Lorsque vous brodez un motif comportant 11 couleurs de fil ou plus, vous devez changer les bobines de fil. (page 91)

■ Broderie

Pour broder de nouveau le même motif, appuyez sur .



→ L'écran de broderie apparaît pour que vous puissiez broder de nouveau le même motif.

Pour sélectionner un nouveau motif, appuyez sur .

→ L'écran de sélection du type de motif apparaît.

■ Remarque

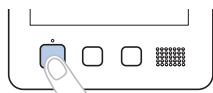
- Vous pouvez régler la broderie automatique de points de noeud pour qu'ils soient brodés au début de la broderie, lorsque vous commencez à broder après le changement de couleur de fil et lorsque vous coupez le fil. (page 71)

■ Interruption de la broderie

Vous pouvez arrêter la machine durant la broderie.

■ Interruption temporaire

- 1 Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt ».



→ La machine s'arrête et le bouton « Marche/Arrêt » devient rouge.

- Vous pouvez également arrêter la broderie en appuyant sur une zone du motif sur l'écran.
- Le fil n'est pas coupé.
- Pour continuer à broder, après avoir vérifié que le fil supérieur est tendu, appuyez sur la touche de déverrouillage, puis sur le bouton « Marche/Arrêt ».

■ Mémo

- Si vous appuyez sur la touche d'arrêt en cours de broderie, la machine arrête de broder avant de passer à la couleur suivante. (page 119)
- Avant de commencer à broder, vous pouvez régler la machine pour qu'elle s'arrête lors de tout changement de couleur de fil. (page 119)

■ Mise en pause prolongée

- 1 Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt ».



→ La machine s'arrête et le bouton « Marche/Arrêt » devient rouge.

- Le fil n'est pas coupé.

- 2 Appuyez sur  pour déverrouiller la machine.

- 3 Appuyez sur le bouton « Coupure de fils ».



→ Le fil supérieur et le fil de la canette sont coupés.

- Avant de mettre la machine hors tension, veillez à couper les fils.

- 4 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « O » pour mettre la machine hors tension.

→ Les témoins de l'écran et du bouton « Marche/Arrêt » s'éteignent.

- Vous pouvez reprendre la broderie une fois la machine remise sous tension. Repassez sur plusieurs points pour arrêter la broderie. (page 97)

■ Mémo

- Vous pouvez arrêter la machine à tout moment, même lorsque vous brodez; toutefois, si vous l'arrêtez lorsque vous changez la couleur des fils, il est inutile de repasser sur les points lorsque vous reprenez la broderie. Vous pouvez régler la machine pour qu'elle s'arrête lors du changement de la couleur des fils. (page 119)

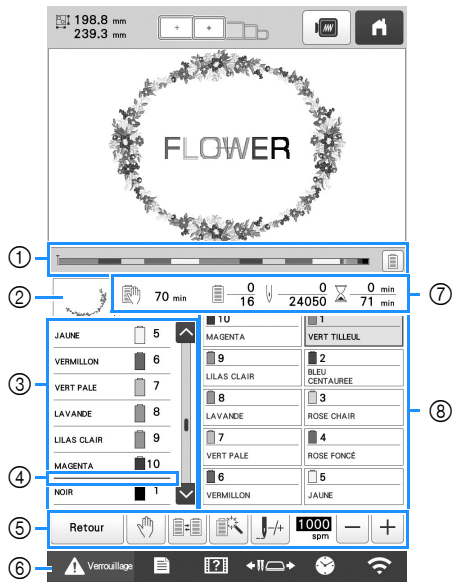
■ En cas de rupture du fil durant la broderie

En cas de problème durant la broderie (par exemple, si le fil casse), la machine s'arrête automatiquement.

Enfilez de nouveau le fil cassé, retournez plusieurs points en arrière, puis continuez à broder. (page 93)

Écran de broderie

Dans cet écran, vous pouvez vérifier le nombre total de couleurs de fil, l'ordre de broderie et le temps de broderie, spécifier les réglages des barres à aiguille et avancer ou reculer l'aiguille. Les touches disponibles sur cet écran diffèrent lorsque l'option [Séquence de couleurs manuelle] est définie sur [ON] dans l'écran de réglages. (page 58)



N°	Affichage Nom de la touche	Fonction	Page
①	Barre de progression	La progression de la broderie est indiquée par le repère rouge dans l'indicateur. Appuyez sur pour afficher (dans l'indicateur) uniquement la couleur du fil que vous brodez.	—
②	Affichage de la zone	Indique la partie du motif qui sera brodée avec la couleur de fil indiquée en premier dans l'affichage des séquences de couleurs de fils.	—
③	Affichage des séquences de couleurs de fils	Indique l'ordre des changements de couleur de fil. Durant la broderie, cet affichage défile automatiquement pour faire apparaître la couleur du fil à broder en haut de la liste.	—
	Numéro de barre à aiguille	Indique le numéro de la barre à aiguille à laquelle la couleur de fil à gauche a été attribuée.	—
	Barre de défilement	L'affichage des séquences de couleurs de fil indique les sept premières couleurs de fils. Afin de vérifier les séquences des couleurs à partir du huitième fil, appuyez sur ou , ou appuyez sur la barre de défilement.	—
	Barre de défilement		

N°	Affichage Nom de la touche	Fonction	Page
④	Indicateur de changement des bobines	Cette ligne rouge indique à quel moment vous devez changer les bobines de fil.	91
⑤	Touche Retour	Permet de quitter la broderie et de revenir à l'écran de réglages de broderie.	—
	Touche d'arrêt	Durant la broderie, appuyez sur cette touche pour arrêter la machine avant le début de la couleur suivante.	119
	Touche de changement de bobine (N'est pas disponible en mode [Séquence de couleurs manuelle])	Modifiez les réglages de la barre à aiguilles depuis l'écran sans changer les bobines de fil sur la machine.	57
	Touche de réglages temporaires de la barre à aiguille	Permet de spécifier manuellement les réglages de la barre à aiguille.	120
	Touche de points avant/arrière	Avance ou recule le nombre de point. Utilisez cette touche dans les situations suivantes : • En cas de cassure ou d'épuisement du fil lors de la broderie • Pour recommencer la broderie depuis le début • Pour reprendre la broderie après une mise hors tension de la machine	93
	Touche de vitesse de broderie maximale	Indique la vitesse de broderie maximale. • Permet de spécifier une vitesse réduite pour les tissus fins, épais ou lourds. • Lorsque vous utilisez un fil fragile, tel qu'un fil métallique, spécifiez une vitesse de broderie de 400 spm.	190
	Touche de déverrouillage	Déverrouille la machine pour vous permettre de commencer à broder dans les 10 secondes. Lorsque vous appuyez sur cette touche, le bouton « Marche/Arrêt » clignote en vert.	87

N°	Affichage	Fonction	Page
	Nom de la touche		
⑦	 70 min	Affiche le délai restant avant que la machine s'arrête.	91
	Délai avant que la machine s'arrête	Lorsque la dernière bobine de fil est utilisée, cette valeur s'affiche en rouge. Si la couleur de fil doit être changée, le délai avant le changement nécessaire de la bobine s'affiche.	
	 0/16	La valeur inférieure correspond au nombre total de couleurs de fil dans le motif et la valeur supérieure indique le nombre de couleurs déjà utilisées.	—
	Ordre de broderie		
	 0/24050	La valeur inférieure correspond au nombre total de points dans le motif et la valeur supérieure indique le nombre de points déjà brodés.	—
	Nombre de points		
	 0 min / 71 min	La valeur inférieure correspond au temps total requis pour broder le motif et la valeur supérieure indique le temps déjà passé à broder.	—
	Temps de broderie		
⑧	 1 VERT TILLEUL	Permet de positionner la barre à aiguille sur le numéro de la barre sélectionnée. À utiliser lorsque vous enfiler l'aiguille à l'aide du dispositif d'enfilage automatique.	—
	Touche de barre à aiguille		
	Affichage de configuration des couleurs de fil	Indique la couleur et le nom de la couleur de fil (numéro) du fil de la barre à aiguille indiquée sur la touche. Enfilez la machine comme indiqué ici.	81

Mémo

- Les numéros des couleurs de fil sur l'affichage des séquences de couleurs de fils et sur l'affichage de configuration des couleurs de fil peuvent être remplacés, par exemple, par le nom de la couleur ou le numéro de la couleur de fil pour d'autres marques. (page 123)

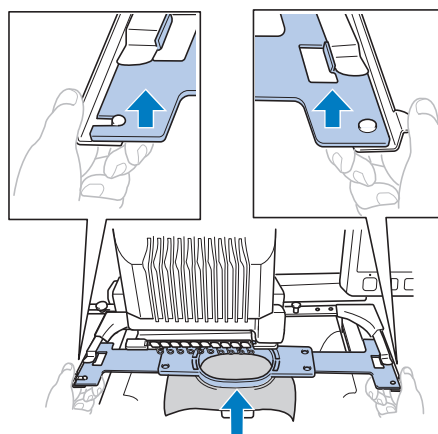
RETRAIT DU CADRE DE BRODERIE

⚠ ATTENTION

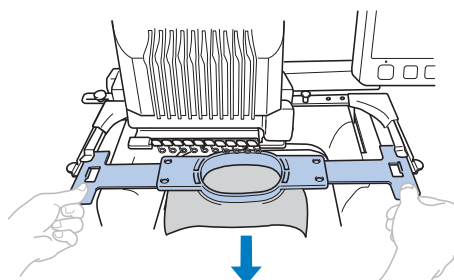
- Lorsque vous retirez le cadre de broderie, veillez à ce que le bouton « Marche/Arrêt » soit allumé en rouge. S'il clignote en vert, la machine risque de commencer à broder. En cas de démarrage accidentel, vous risquez de vous blesser.
- Lorsque vous retirez le cadre de broderie, veillez à ce qu'il ne touche aucune autre partie de la machine.
- Ne forcez pas lorsque vous soulevez le support du cadre de broderie, car vous risqueriez de l'endommager.

- 1 Saisissez des deux mains les côtés droit et gauche des bras du support du cadre de broderie, puis soulevez légèrement le cadre.

Les ergots des bras du support du cadre de broderie doivent sortir des trous figurant sur les côtés du cadre.



- 2 Tirez le cadre de broderie vers vous.



→ Retirez le tissu du cadre.

BRODERIE D'UN MOTIF COMPORTANT ONZE COULEURS OU PLUS

Lorsque vous brodez un motif comportant 11 couleurs de fil ou plus, vous devez changer les bobines de fil. Lorsque vous changez les bobines de fil, des instructions à ce propos apparaissent et la machine s'arrête automatiquement.

Mémo

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous définissez l'option [Séquence de couleurs manuelle] sur [ON] dans l'écran des réglages.

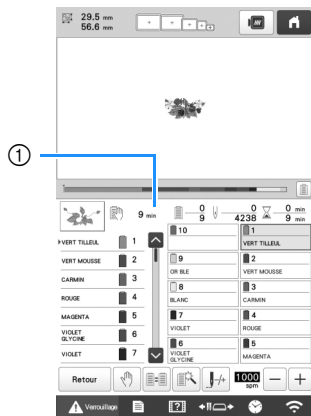
Vérification de la nécessité du changement des bobines de fil

Lorsque vous sélectionnez un motif, vous pouvez voir le nombre de changements de fil mais vous ne pouvez pas vérifier, dans cet écran, les couleurs de fil utilisées dans le motif. Vous pouvez vérifier la nécessité du changement des bobines de fil et le moment à l'aide des indicateurs suivants.

■ Délai avant que la machine arrête la broderie

Cet indicateur affiche le temps qui reste avant que la machine arrête la broderie. La machine s'arrête lorsqu'un changement de bobine est nécessaire, ou lorsque son arrêt est défini par d'autres réglages.

Si l'indicateur de changement de bobine apparaît, une nouvelle bobine doit être installée sur la machine. Si le délai est indiqué en rouge, il s'agit de la dernière couleur de broderie avant l'arrêt de la machine.



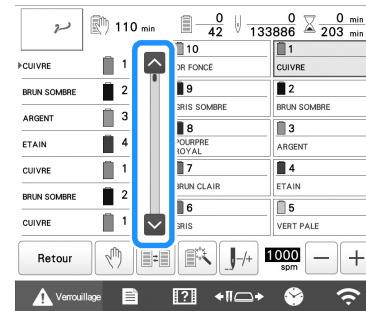
① Délai avant que la machine s'arrête

■ Indicateur de changement des bobines

(—)

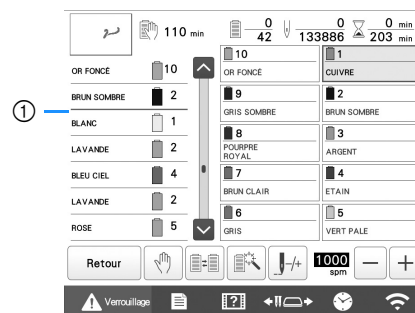
L'indicateur de changement des bobines dans l'écran de navigation des points indique le nombre de changements de bobines nécessaires ainsi que l'intervalle de temps entre ces changements.

1 Utilisez la barre de défilement à droite de l'affichage des séquences de couleurs de fil sur l'écran de broderie.



→ À chaque fois que vous appuyez sur , l'affichage des séquences de couleurs de fil défile jusqu'à la couleur suivante. Une fois la dernière couleur dans l'affichage des séquences de couleurs de fils atteinte, la première couleur est sélectionnée.

2 Vérifiez la position de —.



① — indique à quel moment changer les bobines de fil. Vous devez changer les bobines autant de fois que cet indicateur s'affiche et au niveau des deux couleurs de fil entre lesquelles il s'affiche.

3 Une fois que vous avez consulté les informations appropriées, appuyez sur ou en haut de la barre de défilement pour revenir à la première couleur.

CHANGEMENT DES BOBINES DE FIL

Cette section contient des explications sur les indicateurs de bobines de fil, ainsi que la procédure à suivre pour effectuer aisément le changement de bobines.

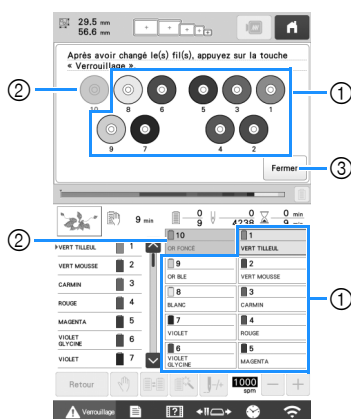
Mémo

- Cette fonction n'est pas disponible si l'option [Séquence de couleurs manuelle] a été définie sur [ON] dans l'écran de réglages.

À propos des indicateurs de bobines de fil

Lorsqu'il est nécessaire de remplacer la bobine de fil, la machine interrompt automatiquement la broderie et l'écran illustré ci-dessous s'affiche.

Cet écran s'affiche également lorsque vous sélectionnez un nouveau motif. Changez les bobines de fil en fonction de leur nouvelle attribution.



- 1 Les bobines de fil à changer sont celles qui n'apparaissent pas grisées.
- 2 Les bobines de fil qu'il n'est pas nécessaire de changer sont grisées.
- 3 Réduit l'écran indiquant que les bobines doivent être changées, avec l'icône . Pour afficher à nouveau cet écran, appuyez sur .

Remarque

- Appuyez sur la touche de barre à aiguille pour placer l'aiguille dans la position appropriée afin d'enfiler le fil de la nouvelle couleur. (page 86)
- Lorsque l'écran de broderie apparaît, les réglages de la barre à aiguilles sont enregistrés.
- Si les réglages de la barre à aiguille sont enregistrés et que le prochain motif ouvert contient des couleurs de fil identiques à celles du motif précédent, les couleurs de fil attribuées aux barres à aiguilles sont identiques à celles du motif précédent.
- Pour savoir comment supprimer toutes les couleurs attribuées affichées, reportez-vous à la section « Pour annuler les réglages de couleur de fil de tous les motifs déjà brodés » à la page 57.

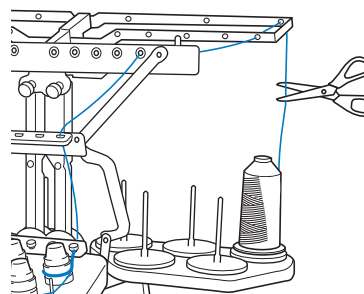
Mémo

- Pour utiliser une couleur de fil différente de celle spécifiée, utilisez la touche de réglages temporaires de la barre à aiguille, puis modifiez le réglage des couleurs de fil. (page 120)
- Pour réduire le nombre de changements des bobines de fil, vous pouvez attribuer spécifiquement des couleurs de fil fréquemment utilisées à certaines barres à aiguilles. (page 121)

Changement aisé des bobines de fil

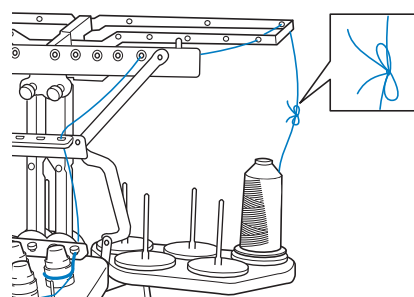
Lorsque vous remplacez les bobines de fil, vous devez procéder de nouveau à l'enfilage supérieur. Toutefois, vous pouvez facilement changer les bobines de fil lorsque vous remplacez une bobine dont le fil est correctement enfilé dans la machine.

- 1 Coupez le fil entre la bobine et le guide-fil.

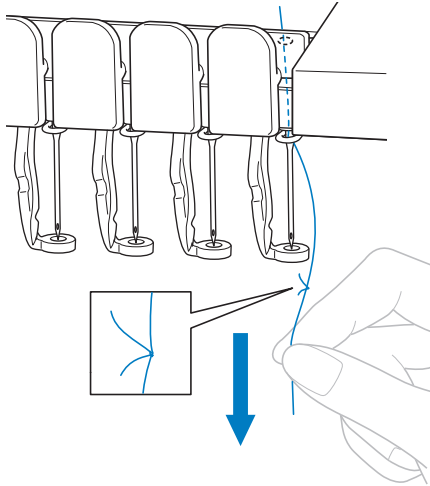


- 2 Changez la bobine de fil.

- 3 Nouez l'extrémité du fil de la nouvelle bobine à l'extrémité du fil restant de la couleur précédente.



- 4 Tirez sur l'ancien fil pour le faire passer derrière le guide-fil de la barre à aiguille.



Continuez de tirer le fil jusqu'à ce que le nœud se trouve en dessous de l'aiguille. Coupez le nœud.

- 5 Utilisez le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille pour faire passer le nouveau fil par l'aiguille. (page 85)

→ Le changement de la bobine de fil est terminé.

Remarque

- Lorsque vous tirez le fil, ne faites pas passer le nœud par le chas de l'aiguille. Si vous faites passer le nœud par le chas de l'aiguille, vous risquez d'endommager l'aiguille.

RÉALISATION D'UN RÉGLAGE DURANT LA BRODERIE

En cas de rupture du fil ou d'épuisement du fil de la canette en cours de broderie

Si le fil se casse ou si la canette vient à manquer de fil en cours de broderie, la machine s'arrête automatiquement. Certains points risquant de n'avoir été brodés qu'avec un seul fil, revenez jusqu'à un endroit où les points ont été correctement brodés avant de relancer la broderie.

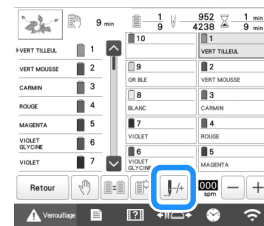
Remarque

- Si l'option [Détecteur de fil] a été définie sur [OFF], la machine ne s'arrête pas tant que la broderie n'est pas terminée. Normalement, l'option [Détecteur de fil] doit être définie sur [ON].
- Faites attention lorsque vous avancez ou reculez car le cadre de broderie se déplace simultanément.

■ En cas de rupture du fil supérieur.

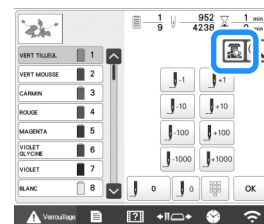
- 1 Procédez de nouveau à l'enfilage supérieur. (page 82)

- 2 Appuyez sur .



→ L'écran de navigation des points apparaît.

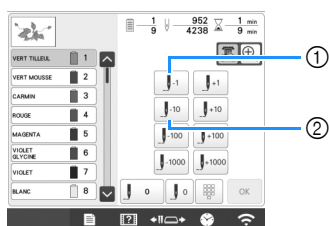
- 3 Appuyez sur  pour vérifier le point de chute de l'aiguille sur l'écran à cristaux liquides.



→ La fenêtre de la vue caméra apparaît.

- Appuyez sur  pour multiplier par deux la taille normale de la vue.

- 4 Appuyez sur et sur pour revenir à l'endroit où les points ont été correctement brodés, avant la rupture.

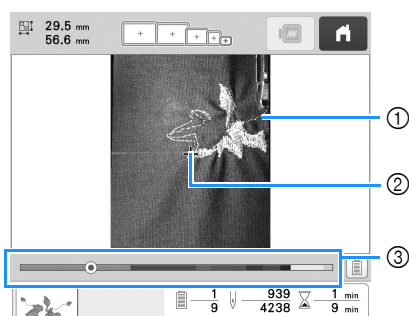


- ① À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez d'un point.
- ② À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez de dix points.

Le cadre de broderie se déplace au fur et à mesure que vous vous déplacez vers la dernière zone de broderie du motif à l'aide de la touche ou . Vous pouvez ainsi placer la croix repère directement sur le dernier point affiché.

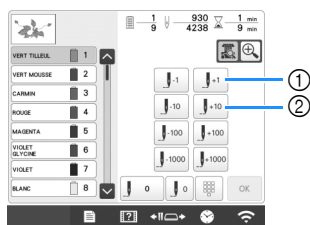
Remarque

- Il est recommandé de broder par dessus les deux ou trois derniers points.



- ① Ligne de points
- ② Croix repère
- ③ Barre de progression de la broderie

Vous pouvez également appuyer sur l'emplacement spécifique de la barre de progression de la broderie pour modifier le nombre de points à l'emplacement souhaité. Si vous avez trop reculé la barre à aiguilles dans la broderie, appuyez sur ou sur pour l'avancer.



- ① À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez d'un point.
- ② À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez de dix points.

- 5 Appuyez sur .

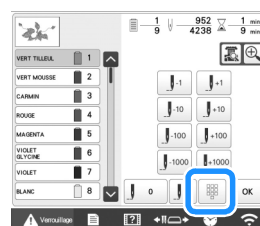
- 6 Appuyez sur .

→ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

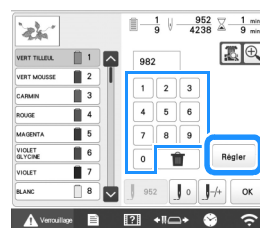
- 7 Appuyez sur , puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour continuer la broderie.

■ Spécifier le numéro d'un point

- 1 Appuyez sur .



- 2 Utilisez les touches numérotées pour saisir le numéro du point souhaité. Appuyez ensuite sur .



→ Le cadre de broderie se déplace au niveau du point spécifié.

→ Si vous agrandissez l'affichage en appuyant sur à l'écran, le numéro d'un point peut être spécifié à l'aide des touches numérotées.

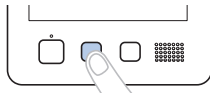
- 3 Appuyez sur pour retourner à l'écran précédent, puis passez à l'étape 5 à la page 94.

Mémo

- Appuyez sur pour réinitialiser le numéro du point et reprendre la broderie au premier point.
- Pour spécifier le dernier numéro de point, sélectionnez la dernière couleur de fil, puis appuyez sur .

■ En cas de cassure ou d'épuisement du fil de la canette

- 1** Appuyez sur , puis sur le bouton de coupure de fils.

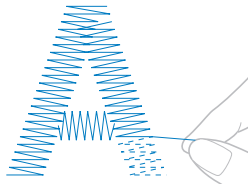


→ Le fil supérieur est coupé.

- Si le fil de la canette se casse ou s'épuise, coupez également le fil supérieur.

- 2** Retirez les points qui n'ont été brodés qu'avec le fil supérieur.

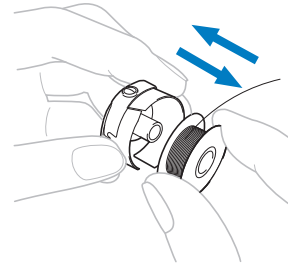
Tirez l'extrémité coupée du fil supérieur.



- Si vous ne parvenez pas à retirer correctement les points, coupez le fil à l'aide d'une paire de ciseaux.

■ Si la canette est vide, remplacez-la à ce stade de la procédure.

- 3** Remplacez la canette vide par une canette pleine. (page 33)



- Si vous parvenez à ouvrir le couvercle du crochet, remplacez la canette sans retirer le cadre de broderie de la machine.
- Si le plateau de la machine est caché, par exemple, par un morceau de tissu en forme de sac, ou si vous ne pouvez pas ouvrir le couvercle du crochet, retirez provisoirement le cadre de broderie. (page 90) Après avoir remplacé la canette, remettez le cadre de broderie en place. (page 64)

Remarque

Soyez prudent si vous retirez le cadre avant d'avoir terminé la broderie du motif, sinon la broderie risque d'être décalée.

- N'appuyez pas trop fort sur le tissu placé dans le cadre, car vous risqueriez de le détendre.
- Lors du retrait et remplacement du cadre de broderie, veillez à ce qu'il ne touche pas le chariot ni le pied presseur.
Si le chariot est heurté et se déplace, mettez la machine hors puis sous tension. La position correcte du cadre étant mémorisée au moment de l'arrêt de la machine, le cadre de broderie est replacé correctement.
- Une fois le cadre de broderie remplacé, veillez à ce que les ergots des bras droit et gauche du support du cadre de broderie soient fermement insérés dans les trous des poignées du cadre de broderie.

- 4** Reculez de quelques points comme décrit dans les étapes **2** à **7** de la section « En cas de rupture du fil supérieur » à la page 93, puis continuez la broderie.

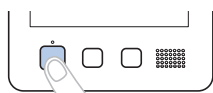
Broderie à partir du début ou du milieu du motif

Si vous souhaitez recommencer la broderie depuis le début au cas où, par exemple, l'échantillon de broderie aurait été brodé avec une tension ou une couleur de fil incorrecte, faites-le à l'aide de la touche de points avant/arrière. En outre, vous pouvez avancer ou reculer par couleur de fil ou par point pour commencer la broderie à n'importe quel endroit du motif.

Remarque

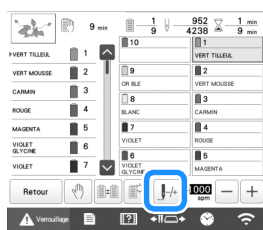
- Faites attention lorsque vous avancez ou reculez car le cadre de broderie se déplace simultanément.

1 Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour arrêter la machine.



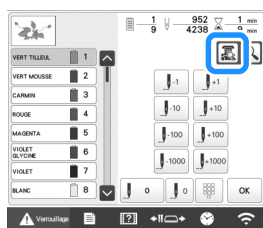
- Si nécessaire, coupez et retirez les points brodés.

2 Appuyez sur .

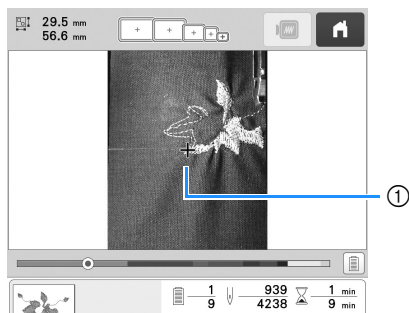


→ L'écran de navigation des points apparaît.

3 Appuyez sur pour vérifier le point de chute de l'aiguille sur l'écran à cristaux liquides.



→ La fenêtre de la vue caméra dans laquelle la croix repère indique le point de chute de l'aiguille apparaît.

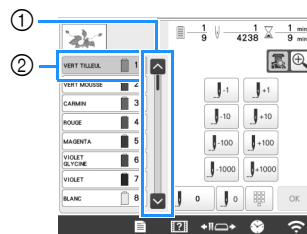


① Point de chute de l'aiguille

- Appuyez sur  pour multiplier par deux la taille normale de la vue.

4 Sélectionnez la couleur du fil à l'aide de la barre de défilement, puis appuyez sur , , , , , , et pour sélectionner le point souhaité.

- Appuyez sur  pour lancer la broderie depuis le début.



- Il est également possible de spécifier le point de début de la broderie à l'aide de la barre de défilement.
- La première couleur de fil figurant sur l'affichage des séquences de couleurs de fils correspond à la couleur de la zone sélectionnée. Appuyez sur cette zone pour sélectionner le point de début de la broderie.

→ Le boîtier de barres à aiguille se déplace et la barre à aiguille en cours se met en position de broderie; le cadre de broderie se déplace à son tour et la position de l'aiguille en cours est indiquée.

5 Appuyez sur .

6 Après avoir sélectionné le point du début de la broderie, appuyez sur .

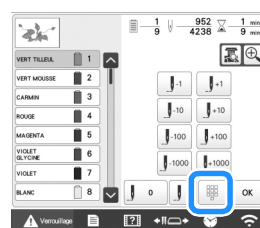
→ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

7 Appuyez sur , puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.

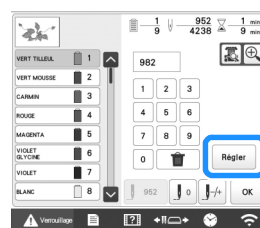
→ La broderie commence à partir du point spécifié.

Spécifier le numéro d'un point

1 Appuyez sur .

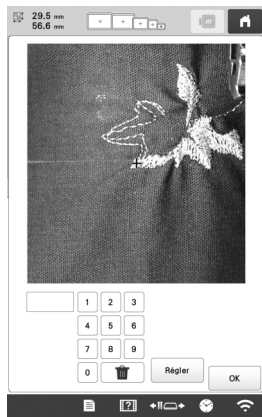


2 Utilisez les touches numérotées pour saisir le numéro du point souhaité. Appuyez ensuite sur .



→ Le cadre de broderie se déplace au niveau du point spécifié.

→ Si vous agrandissez l'affichage en appuyant sur  à l'écran, le numéro d'un point peut être spécifié à l'aide des touches numérotées.



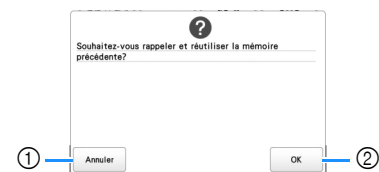
3 Appuyez sur  pour retourner à l'écran précédent, puis passez à l'étape **5** à la page 96.

Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine

Si l'un des cas suivants se présente, les points restants de la broderie sont mémorisés dans la machine.

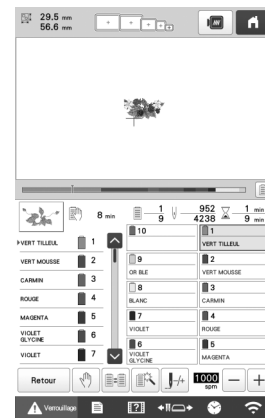
- Si vous mettez la machine hors tension avant la fin de la broderie.
Coupez le fil avant de mettre la machine hors tension, car vous risqueriez de le tirer ou de le coincer au moment où le chariot revient à sa position initiale après la remise sous tension de la machine.
- Si la machine est mise hors tension accidentellement en cours de broderie, par exemple, en raison d'une panne d'électricité.

La broderie peut reprendre lorsque la machine est de nouveau sous tension; toutefois, il se peut que certains des points déjà brodés le soient de nouveau.



- ① Permet d'annuler la broderie et d'afficher l'écran de sélection des types de motifs afin de sélectionner un nouveau motif.
- ② Poursuit la broderie.

→ L'écran de broderie affiché avant la mise hors tension de la machine apparaît.



Remarque

- Vous devrez peut-être avancer ou reculer dans les points brodés afin de positionner correctement le point de chute de l'aiguille.

Chapitre 3 FONCTIONS DE BRODERIE AVANCÉES

FONCTIONS DE BRODERIE DIVERSES

Broderie en points de faufilage

Avant de commencer la broderie, vous pouvez broder des points de faufilage autour du motif. Ce procédé s'avère utile pour broder sur un tissu sur lequel aucun matériau stabilisateur ne peut être collé à l'aide d'un fer à repasser ou d'un adhésif. La broderie du matériau stabilisateur sur le tissu permet de diminuer le rétrécissement des points ou le décalage des motifs.

Remarque

- Nous vous conseillons de finir d'associer et de modifier le motif avant de sélectionner le réglage du faufilage. Si le motif est modifié après la sélection du réglage du faufilage, il se peut que le faufilage et le motif soient décalés et que vous rencontriez des difficultés pour enlever le faufilage sous le motif une fois la broderie terminée.

- Appuyez sur , puis sur .
→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.
- Recherchez l'option [Distance de faufilage de broderie].
- Utilisez  et  pour spécifier la distance entre le motif et les points de faufilage.

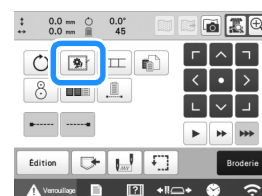


Mémo

- Plus la valeur réglée est élevée, plus le faufilage est éloigné du motif.
- Le réglage reste sélectionné même lorsque vous mettez la machine hors tension.

- Appuyez sur  pour revenir à l'écran de réglages de broderie.

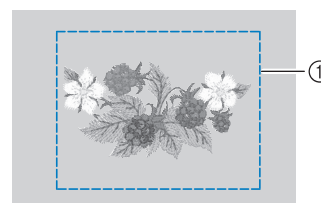
- Appuyez sur  pour sélectionner le réglage du faufilage.



Remarque

- Lorsque vous appuyez sur , le motif est déplacé au centre de la zone. Après avoir sélectionné le réglage du faufilage, placez le motif dans la position souhaitée.
- Pour annuler le réglage, appuyez sur .
→ Le faufilage est ajouté au début de l'ordre de broderie.

- Appuyez sur  pour passer à l'écran de broderie.
- Appuyez sur , puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.
- Une fois la broderie terminée, ôtez les points du faufilage.



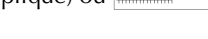
① Points de faufilage

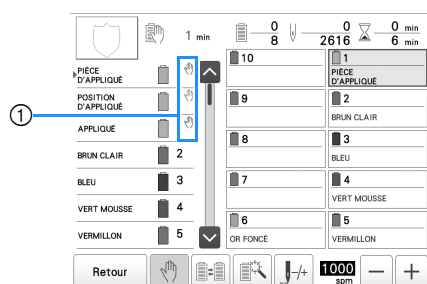
Broderie de motifs d'appliqué

Vous pouvez utiliser des motifs de broderie intégrés pour créer des appliqués. Observez les procédures décrites ci-dessous pour broder des appliqués en utilisant les motifs indiquant [PIÈCE D'APPLIQUÉ], [POSITION D'APPLIQUÉ] ou [APPLIQUÉ] dans la zone qui apparaît en haut de l'affichage des séquences de couleurs de fil.

Les motifs [PIÈCE D'APPLIQUÉ], [POSITION D'APPLIQUÉ] et [APPLIQUÉ] sont attribués à un numéro de barre à aiguille spécifique.

*En fonction du réglage de l'affichage des couleurs de fils,

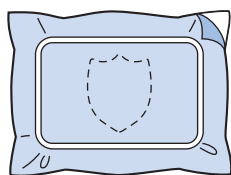
l'écran peut apparaître sous la forme  (Pièce d'appliqué),  (Position d'appliqué) ou  (Appliqué).



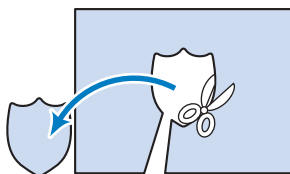
①  s'affiche sur l'écran aux endroits où la machine s'est arrêtée.

■ Procédure pour la broderie d'appliqués

- 1 Placez un stabilisateur sur le dessous du tissu ou de la pièce d'appliqué.
- 2 Placez le tissu pour l'appliqué (à partir de l'étape ①) dans le cadre de broderie, puis brodez un motif [PIÈCE D'APPLIQUÉ]. La ligne indiquant l'endroit de coupe de l'appliqué est brodée et la machine s'arrête.

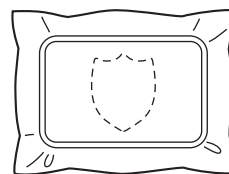


- 3 Retirez le tissu d'appliqué du cadre de broderie, puis découpez soigneusement le long de la ligne de coupe brodée.

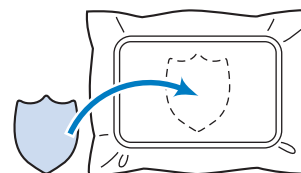


- Si vous découpez l'appliqué à l'intérieur de la ligne brodée, il risque de ne pas être correctement fixé sur le tissu. Par conséquent, découpez soigneusement l'appliqué le long de la ligne de coupe brodée. Si vous n'effectuez pas cette étape avec soin, la finition de l'appliqué ne sera pas parfaite. Coupez également soigneusement l'excédent de fils.

- 4 Placez le tissu de base ou le vêtement dans le cadre de broderie, puis brodez un motif « POSITION D'APPLIQUÉ ». La position d'appliqué est brodée et la machine s'arrête.

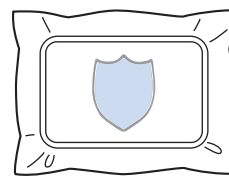


- 5 Appliquez une fine couche de colle pour tissu ou vaporisez un produit adhésif sur l'arrière de la pièce d'appliqué découpée, puis fixez-la sur le tissu de base à la position brodée avec le motif [POSITION D'APPLIQUÉ] à l'étape ④.



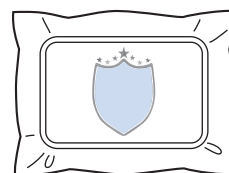
- Si vous utilisez un renfort thermocollant pour fixer la pièce d'appliqué sur le tissu de base, repassez les pièces ensemble sans retirer le tissu de base du cadre de broderie.

- 6 Une fois la pièce d'appliqué fixée, brodez un motif [APPLIQUÉ]. L'appliqué est terminé.



- En fonction du motif sélectionné, il est possible qu'aucun motif [APPLIQUÉ] ne soit disponible. Dans ce cas, brodez l'appliqué avec du fil d'une couleur déjà présente dans la broderie.

- 7 Terminez la broderie.

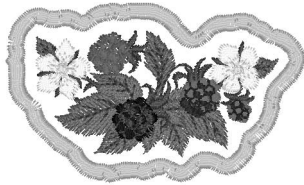


Création d'une pièce d'appliqué

Les pièces d'appliqué peuvent être créées à partir des motifs intégrés et des motifs provenant d'autres sources. Ceci est pratique pour les tissus ne pouvant être brodés, ou lorsque vous souhaitez fixer un appliqué sur un vêtement.

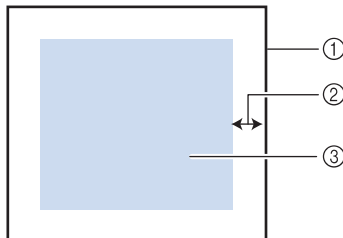
■ Création d'une pièce d'appliqué

Le motif suivant sera utilisé pour créer une pièce d'appliqué.



💡 Remarque

- Il est conseillé d'utiliser du feutre ou de la toile de jean pour la pièce d'appliqué. En fonction du motif et du tissu utilisés, la broderie risque de sembler plus petite sur les tissus légers.
- Pour un résultat optimal, veillez à utiliser un matériau stabilisateur lorsque vous brodez.
- Choisissez un cadre correspondant à la taille du motif. Les options de cadres sont affichées sur l'écran.
- Terminez d'associer et de modifier le motif avant de sélectionner le réglage de l'appliqué. Si le motif est modifié après la sélection du réglage de l'appliqué, la couture et le motif de l'appliqué risquent d'être décalés.
- Un contour étant ajouté, le motif d'une pièce d'appliqué (lorsque le réglage d'appliqué est sélectionné) sera plus grand que le motif d'origine. Commencez par régler la taille et la position du motif, comme illustré ci-après.



- ① Zone de broderie
- ② Environ 10 mm (3/8" / pouces)
- ③ Taille du motif

1 Sélectionnez le motif à utiliser pour l'appliqué.

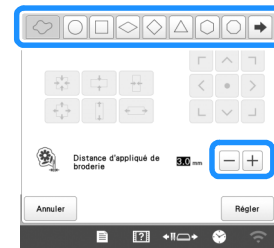
2 Dans l'écran de modification de motifs, appuyez sur



3 Sélectionnez le contour.

Sélectionnez pour créer un contour adhérent au maximum aux bords du motif.

→ Utilisez ou pour définir la distance entre le motif et le contour de l'appliqué.



📖 Mémo

- Si vous sélectionnez un motif d'encadrement pour le contour, il est possible de l'agrandir, de le réduire ou de le déplacer.
- Appuyez sur pour sélectionner un autre motif de contour.

4 Vérifiez l'aperçu dans l'écran, puis appuyez sur



💡 Remarque

- À ce stade, le motif et le contour sont regroupés.

5 Une fois les divers réglages spécifiés, appuyez sur



6 Indiquez les réglages de broderie, puis appuyez sur



pour passer à l'écran de broderie.

📖 Mémo

- Trois étapes sont ajoutées à l'ordre de broderie : ligne de découpe d'appliqué, positionnement du motif sur le vêtement et couture d'appliqué.

BLANC		
OR BLE		
PIÈCE D'APPLIQUÉ		①
POSITION D'APPLIQUÉ		②
APPLIQUÉ		③

- ① Ligne de découpe d'appliqué
- ② Positionnement du motif sur le vêtement
- ③ Couture d'appliqué

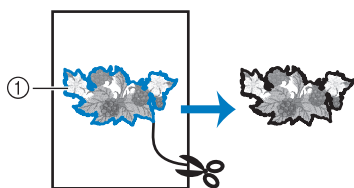
- Pour la ligne de découpe de la [PIÈCE D'APPLIQUÉ], nous recommandons d'utiliser un fil dont la couleur est la plus proche possible de celle du tissu.

7 Fixez ou collez un morceau de renfort sur l'envers du feutre ou de la toile de jean que vous souhaitez utiliser comme pièce d'appliqué.

8 Placez le tissu dans le cadre de broderie, fixez le cadre de broderie à la machine et commencez à broder.

9 Une fois la ligne de découpe de la [PIÈCE D'APPLIQUÉ] brodée, arrêtez la machine et retirez la pièce d'appliqué du cadre de broderie.

- 10** Découpez soigneusement le long de la couture. Lorsque vous avez terminé, ôtez soigneusement le fil de la ligne de découpe.

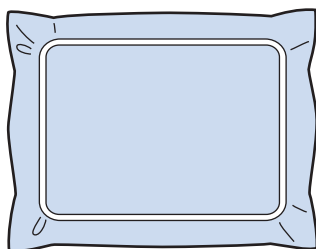


① Ligne de découpe d'appliqué

Remarque

- En fonction de la densité du motif et du tissu utilisé, il se peut que le motif rétrécisse ou que l'appliqué ne soit pas correctement aligné sur la ligne de positionnement. Il est donc conseillé de couper légèrement à l'extérieur de la ligne de découpe.
- En cas de motif symétrique verticalement et horizontalement, marquez l'orientation du motif à la craie avant de le découper.
- Découpez soigneusement le motif au niveau du contour que vous venez de broder. Ne coupez pas à l'intérieur de la ligne de découpe, sinon le fil ne prendra pas le tissu de l'appliqué.

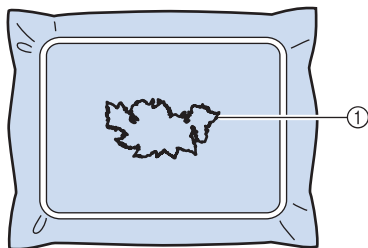
- 11** Utilisez deux couches de renfort soluble en appliquant leur côté adhésif l'un contre l'autre, puis placez-les sur le cadre de broderie.



Remarque

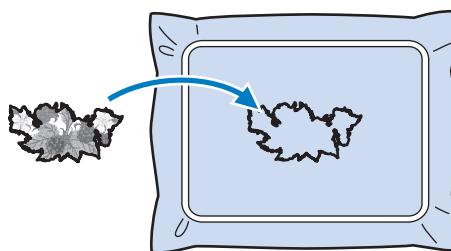
- Si vous utilisez un renfort soluble, il n'est pas nécessaire de le retirer une fois le contour d'appliqué brodé. Il est recommandé d'utiliser un renfort soluble pour limiter le rétrécissement du motif.
- Mettez deux couches de stabilisateur soluble, sinon le matériau stabilisateur risquerait de se déchirer pendant la broderie.

- 12** Brodez la ligne de placement pour la position d'appliqué [POSITION D'APPLIQUÉ].



① Ligne de positionnement du motif

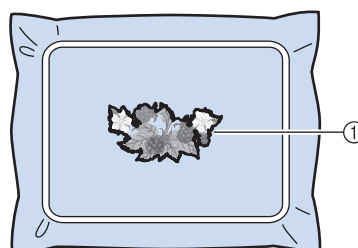
- 13** Appliquez une fine couche de colle ou vaporisez un produit adhésif, puis collez la pièce d'appliqué de sorte à l'aligner sur la ligne de positionnement.



Remarque

- Avant de coller la pièce d'appliqué, assurez-vous qu'elle est alignée correctement par rapport à la ligne de positionnement.

- 14** Brodez le contour [APPLIQUÉ].

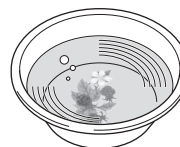


① Contour de la pièce d'appliqué

- 15** Une fois la broderie terminée, retirez le matériau stabilisateur du cadre de broderie.

- 16** Avec des ciseaux, coupez les longueurs excessives de renfort soluble dépassant du contour d'appliqué.

- 17** Humidifiez la pièce d'appliqué avec de l'eau pour dissoudre le renfort soluble.



- 18** Faites sécher la pièce d'appliqué, puis repassez-la si nécessaire.

Remarque

- N'appuyez pas excessivement en repassant : vous risqueriez d'endommager la broderie.

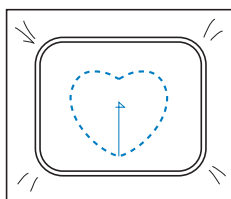
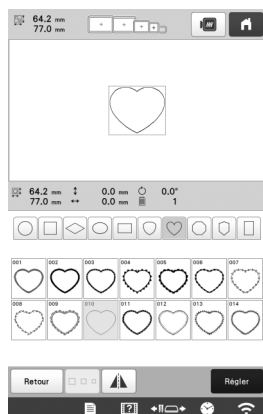
Mémo

- Le contour est brodé en points plumetis.
- De la colle risque de couler sur le pied-de-biche, l'aiguille et la plaque à aiguille à ce stade. Terminez de broder le motif de l'appliqué, puis nettoyez la colle.

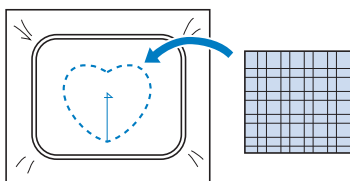
Utilisation d'un motif d'encadrement pour créer des appliqués

Avec cette méthode, vous ne devez pas changer le tissu dans le cadre de broderie. Vous pouvez créer un appliqué en brodant deux motifs d'encadrement de taille et de forme identiques, l'un brodé avec des points droits, l'autre avec des points plumetis.

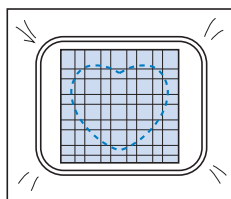
- 1 Sélectionnez un motif d'encadrement brodé avec des points droits, à broder sur un tissu de base.



- 2 Placez le tissu d'appliqué sur la broderie réalisée lors de l'étape 1. Assurez-vous que le tissu de l'appliqué est plus grand que la zone de broderie.

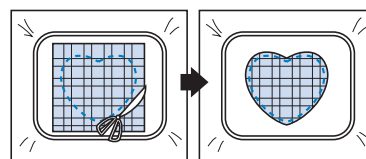


- 3 Brodez sur le tissu d'appliqué en utilisant le même motif d'encadrement.



- Veillez à arrêter la machine avant de broder la croix au centre.

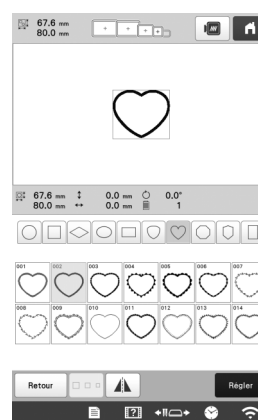
- 4 Retirez le cadre de broderie de la machine, puis coupez l'excédent de tissu d'appliqué à l'extérieur de la couture.



Remarque

- Laissez le tissu dans le cadre de broderie lorsque vous coupez l'excédent de tissu. En outre, n'appuyez pas trop fort sur le tissu placé dans le cadre, car vous risqueriez de le détendre.

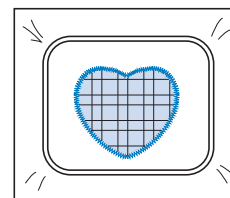
- 5 Sélectionnez le motif cadre de forme identique cousu avec des points plumetis.



Remarque

- Si la taille ou la position de broderie du motif d'encadrement réalisé avec des points droits change, veillez à modifier celle du motif d'encadrement réalisé avec des points plumetis de la même manière.

- 6 Fixez le cadre de broderie retiré à l'étape 4, puis terminez de broder l'appliqué.



Création automatique de motifs en pointillé ou en écho

Vous pouvez créer des motifs de quilting (courtepointe) en pointillé ou en écho sur la base des motifs intégrés de la machine ou à l'aide de données de broderie originales, sans utiliser Mon Centre de Motifs (My Design Center).

Mémo

- Si vous appliquez cette procédure simple de broderie en pointillé avec de la ouate placée entre deux couches de tissu, le motif de broderie et le pointillé risqueront de ne pas être alignés. Pour plus de détails sur le quilting (courtepointe), reportez-vous à la section « Points décoratifs autour d'un motif de broderie (fonction de quilting (courtepointe)) » à la page 170.

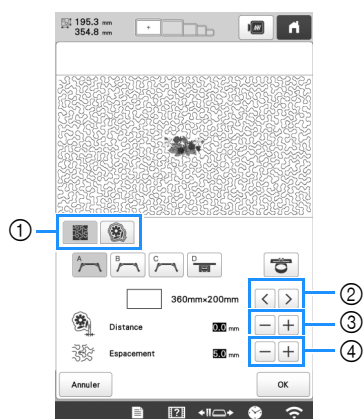
1 Sélectionnez le motif autour duquel le pointillé sera ajouté.

2 Appuyez sur  dans l'écran de modification de motifs.



→ Le pointillé est appliqué automatiquement autour du motif sélectionné.
Pour sélectionner plusieurs motifs, reportez-vous à la page 42.

3 Après avoir spécifié les réglages de point pour le pointillé, appuyez sur .



① Pour créer un motif de pointillé, appuyez sur .
Lorsque vous créez un motif de quilting (courtepointe) en écho, appuyez sur .

- ② Si vous avez sélectionné une taille de cadre de broderie, le pointillé est appliqué au sein de la zone délimitée par ce cadre. Si le motif est plus grand que la taille de cadre sélectionnée, la zone indiquant la taille de cadre apparaîtra grisée.
- ③ Spécifiez la distance entre le contour du motif et le pointillé.
- ④ Spécifiez l'espacement entre les points du pointillé.

BORDURES DE QUILTING (COURTEPOINTE)

En remettant le tissu en place sur le cadre pour broder des motifs liés, vous pouvez créer une bordure de quilting (courtepointe) de 3 m x 3 m (environ 118" / pouces x 118" / pouces).

■ Utilisation de la caméra

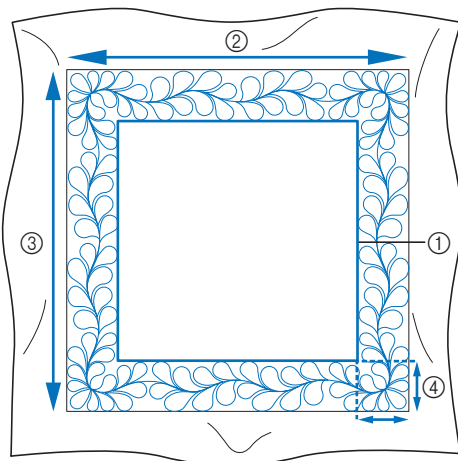
Lorsque vous brodez une bordure de quilting (courtepointe), utilisez la caméra intégrée pour afficher une image du tissu, afin d'aligner le motif.

Configurez au préalable les paramètres d'image appropriés. (page 73)

- Vous obtiendrez un meilleur résultat de caméra avec des réglages appropriés.

■ Création de données de bordures de quilting (courtepointe)

- 1 À l'aide d'une craie, marquez le tissu sur le contour intérieur de la bordure de quilting (courtepointe) que vous souhaitez broder. Mesurez la bordure de quilting (courtepointe).

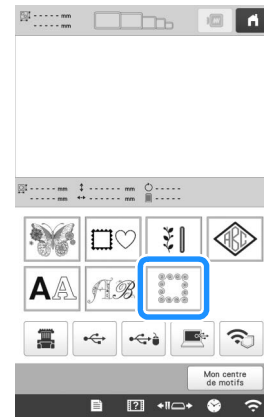


- 1 Contour intérieur (utilisé pour le positionnement)
- 2 Largeur
- 3 Hauteur
- 4 Largeur de la bordure de quilting (courtepointe)

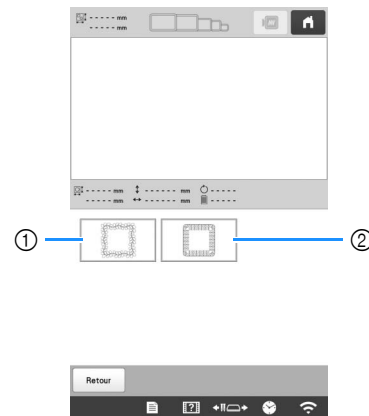
Mémo

- Veillez à couper le tissu en excédent sur environ 10 cm (4" / pouces) afin que les bords dépassent du cadre de broderie.

- 2 Appuyez sur .



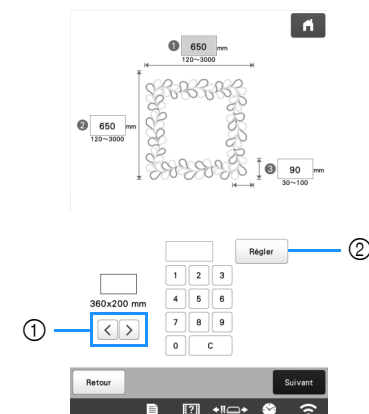
- 3 Sélectionnez la catégorie pour le nombre de couleurs de fil.



- 1 Motif à couleur unique
- 2 Motif multicolore

- 4 Sélectionnez le motif que vous souhaitez broder, puis appuyez sur **Régler**.

- 5 Spécifiez la taille du cadre de broderie à utiliser, ainsi que la taille de la bordure de quilting (courtepointe) souhaitée.



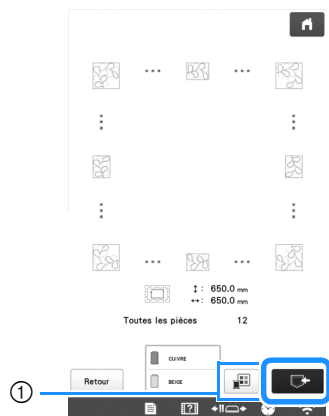
- 1 Appuyez sur ou sur pour sélectionner la taille de cadre de broderie souhaitée.

- 2 Spécifiez la largeur (1), la hauteur (2) et la largeur de bordure de quilting (courtepointe) (3), en appuyant sur

Régler après chaque entrée.

- 6 Appuyez sur **Suivant**.

7 Vérifiez le motif, puis appuyez sur pour l'enregistrer.

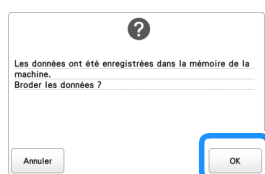


① Vous pouvez modifier les couleurs de fil.

Mémo

- Les bords du motif peuvent paraître raccourcis à l'affichage.

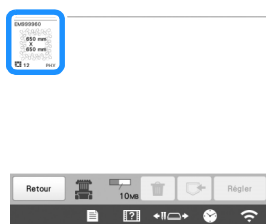
8 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur .



→ Un écran apparaît, vous permettant de sélectionner un motif dans la mémoire de la machine.

■ Broderie d'une bordure de quilting (courtepointe)

1 Dans l'écran permettant de sélectionner des motifs dans la mémoire de la machine, sélectionnez les données enregistrées souhaitées.



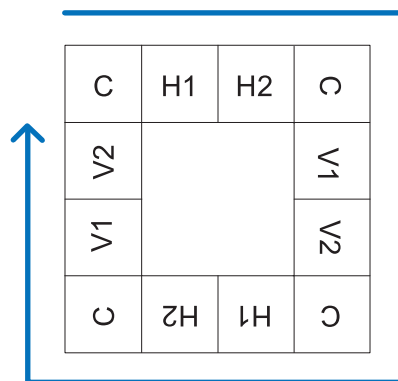
→ Une miniature représentant la totalité du motif de bordure de quilting (courtepointe) et une miniature de chaque motif individuel s'affichent.

2 Dans cet exemple, étant donné que nous broderons la bordure de quilting (courtepointe) en suivant les instructions affichées à l'écran, sélectionnez la miniature représentant l'ensemble de la bordure, puis appuyez sur .



- ① Brodez la bordure de quilting (courtepointe) en observant les instructions affichées à l'écran. Le nombre affiché en bas à gauche correspond au nombre total de motifs individuels compris dans la bordure.
- ② Pour réaliser la broderie en alignant visuellement les motifs, appuyez sur chaque motif individuel.

Vous pouvez vérifier où et combien de fois chaque motif sera brodé à l'aide des codes affichés sur la touche correspondante.



C : coin

V1 : premier motif sur le bord vertical

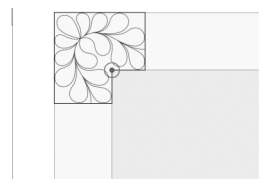
V2 : deuxième motif sur le bord vertical

H1 : premier motif sur le bord horizontal

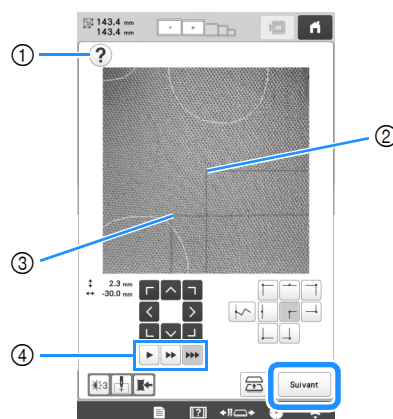
H2 : deuxième motif sur le bord horizontal

3 Mettez le tissu en place sur le cadre de broderie, de façon à ce que le coin supérieur gauche du motif de bordure de quilting (courtepointe) soit situé dans la zone de broderie, puis fixez le cadre sur la machine.

4 Alignez la position du motif sur le coin supérieur gauche.



Après avoir sélectionné  (mis en surbrillance), servez-vous des touches de déplacement de motif pour aligner le coin intérieur des lignes de référence précédemment tracées sur le tissu avec le coin intérieur du motif, puis appuyez sur .

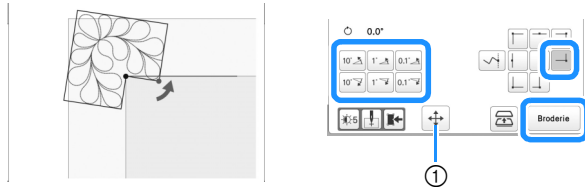


- ① Affiche à nouveau les instructions à l'écran.
- ② Coin intérieur du motif.
- ③ Coin des lignes de référence tracées sur le tissu.
- ④ Permet de sélectionner la vitesse de déplacement du cadre.

	Place le cadre de broderie dans une position permettant de mettre facilement le tissu en place. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Remise en place du tissu sur le cadre » à la page 108.
	Enregistre l'image de la caméra sur le périphérique externe.

	Indique d'afficher ou non le point de chute de l'aiguille
	À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous modifiez la luminosité de l'image.

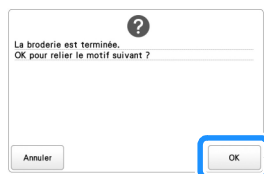
- 5** Faites pivoter le motif afin de l'aligner sur les lignes de référence tracées à la craie, puis appuyez sur **Broderie** pour afficher l'écran de broderie.



- ① L'écran vous permettant de déplacer le motif s'affiche à nouveau.

- 6** Appuyez sur **Verrouillage** pour déverrouiller la machine, puis appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour broder le premier motif.

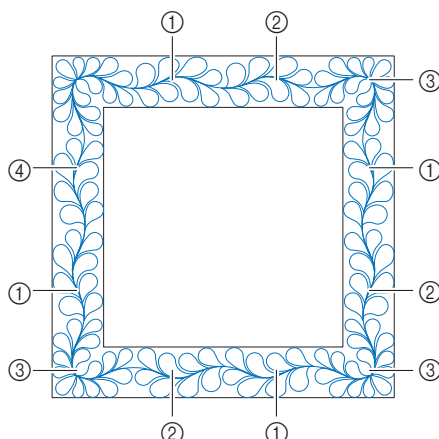
- 7** Une fois la broderie terminée et lorsque le message suivant apparaît, appuyez sur **OK**.



→ Le motif à broder ensuite s'affiche.

- 8** Positionnez chaque motif et brodez-le en respectant les instructions affichées à l'écran.

Vous êtes invité à aligner le point de départ, à faire pivoter le motif et à remettre en place le tissu sur le cadre, si nécessaire. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Remise en place du tissu sur le cadre » à la page 108.



① Pour broder le motif de bord

Si vous venez de remettre le tissu en place sur le cadre, servez-vous des touches de déplacement de motif pour aligner le point de départ affiché à l'écran avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **Suivant**.

Faites ensuite pivoter le motif pour en aligner le coin sur la ligne de référence, puis appuyez sur **Broderie**.



② Pour broder le motif juste avant un coin

Si vous venez de remettre le tissu en place sur le cadre, servez-vous des touches de déplacement de motif pour aligner le point de départ affiché à l'écran avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **Suivant**.

Alignez ensuite le point du motif (coin intérieur du motif suivant à broder) avec le coin des lignes de référence. Si l'orientation du motif n'est pas correcte, faites-le pivoter. Si la longueur du motif ne convient pas, augmentez-la ou diminuez-la de manière à ce que le point du motif se situe au coin des lignes de référence.



* Coin intérieur du motif suivant à broder

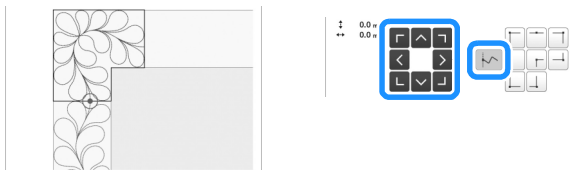
Après avoir effectué vos ajustements, appuyez sur **Broderie**.

Remarque

- Pour définir un point de départ précis, tournez le volant en direction de l'écran à cristaux liquides afin d'abaisser l'aiguille. Vérifiez le point de chute de l'aiguille, puis tournez à nouveau le volant jusqu'à ramener l'aiguille à sa position la plus haute.

③ Pour broder le motif de coin

Tournez le tissu à 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une monte, puis placez-le dans le cadre de broderie et fixez le cadre à la machine. Servez-vous des touches de déplacement de motif pour aligner le point de départ affiché à l'écran avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **Suivant**.

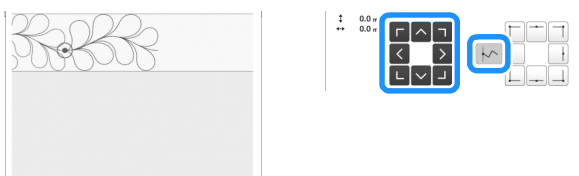


Alignez ensuite le coin intérieur du motif sur le coin des lignes de référence, puis appuyez sur **Broderie**.



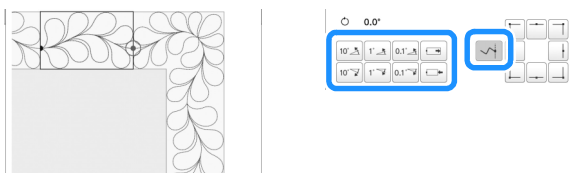
④ Pour broder le motif du dernier bord

Servez-vous des touches de déplacement de motif pour aligner le point de départ affiché à l'écran avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **Suivant**.



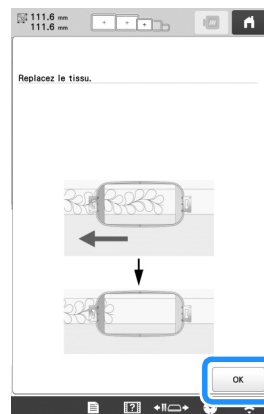
Alignez ensuite le point de fin du dernier motif avec le point de départ du premier motif. Si l'orientation du motif n'est pas correcte, faites-le pivoter. Si la longueur du motif ne convient pas, agrandissez-le ou réduisez-le.

Après avoir effectué vos ajustements, appuyez sur **Broderie**.

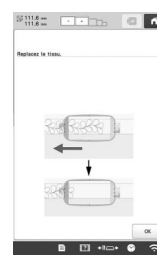
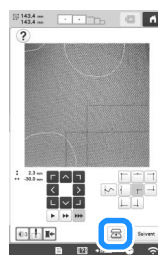


■ Remise en place du tissu sur le cadre

Si nécessaire, des instructions s'affichent à l'écran pour remettre le tissu en place sur le cadre. Lorsque les instructions sont affichées, le cadre de broderie se place dans une position permettant de remettre facilement le tissu en place. Remettez le tissu en place sur le cadre, puis appuyez sur **OK**.

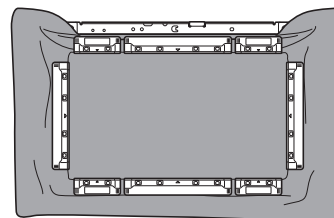


Si vous souhaitez remettre le tissu alors que l'image de la caméra est affichée, appuyez sur . Une fois les instructions affichées à l'écran, remettez le tissu en place sur le cadre.



📖 Mémo

- À l'aide du cadre à broder magnétique en option, vous pouvez facilement remettre en place le tissu sur le cadre sans avoir à démonter celui-ci de la machine. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel fourni avec le cadre à broder magnétique.



UTILISATION DE LA CAMÉRA POUR RELIER DES MOTIFS

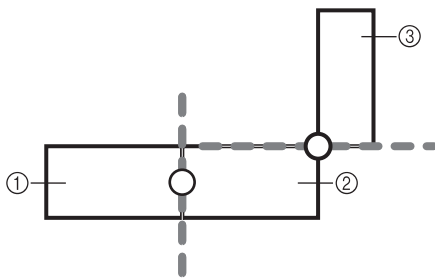
Au lieu d'utiliser les repères de fil, la caméra peut être utilisée pour relier les motifs.
Une zone de 330 mm × 170 mm (13" / pouces × 6-1/2" / pouces) peut être brodée lorsque la caméra est utilisée pour relier les motifs. Choisissez le cadre correspondant en fonction de la taille de la broderie. Nous recommandons d'utiliser le cadre de broderie de très grande taille (360 mm × 200 mm (14" / pouces × 7-7/8" / pouces)) lorsque vous vous servez de la caméra pour relier des motifs.

Remarque

- Lorsque vous installez le cadre de broderie de petite taille (60 mm × 40 mm (2-3/8" / pouces × 1-1/2" / pouces)), un cadre pour casquettes, un cadre cylindrique, un cadre pour manche, un cadre à clip, un cadre de nom ou un cadre rond, vous ne pouvez pas relier les motifs à l'aide de cette fonction.
- Les motifs fractionnés (grande taille) créés à l'aide du logiciel PE-DESIGN, version 7 ou ultérieure, ne peuvent être utilisés avec cette fonction.
- Vous ne pouvez pas relier des motifs à l'aide de cette fonction si la machine est réglée en mode Link (Lien).

Liaison de trois motifs

Exemple :

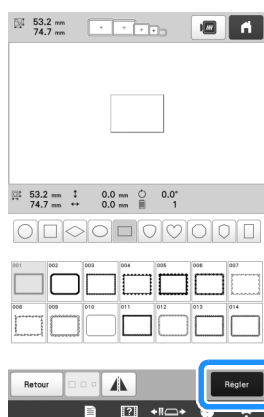


- ① Motif A
- ② Motif B
- ③ Motif C

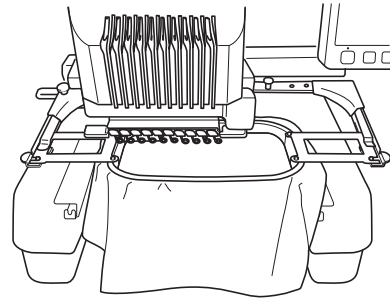
1 Configurez au préalable les paramètres d'image appropriés. (page 73)

- Vous obtiendrez un meilleur résultat de numérisation avec des paramètres appropriés.

2 Sélectionnez le premier motif (motif A), puis appuyez sur **Régler**.

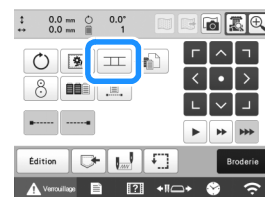


3 Mettez en place le tissu sur le cadre de broderie de très grande taille (360 mm × 200 mm (14" / pouces × 7-7/8" / pouces)) et fixez le cadre à la machine.



4 Appuyez sur **Fin Edition** pour afficher l'écran de réglages de broderie. Appuyez sur .

-  doit être sélectionné pour pouvoir continuer à relier les motifs.

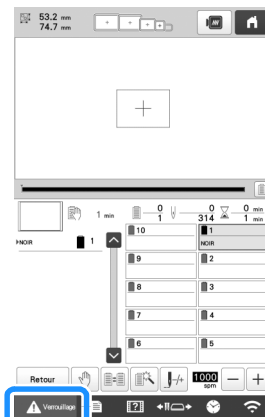


→  s'affiche en bas à gauche de la zone d'affichage du motif, puis  devient .

Mémo

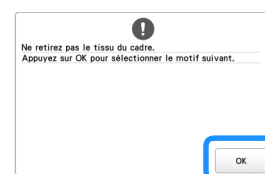
- Un motif ne peut être mémorisé dans la machine en cas de connexion de motifs.

5 Appuyez sur **Broderie**, puis sur **Annuler**, puis appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour broder le premier motif.

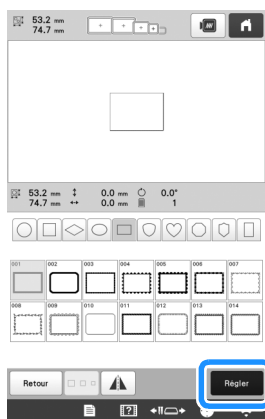


6 Une fois la broderie du premier motif terminée, un message demandant confirmation de la liaison avec le motif suivant s'affiche. Appuyez sur **OK**.

7 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



8 Sélectionnez le deuxième motif (motif B), puis appuyez sur **Régler**.

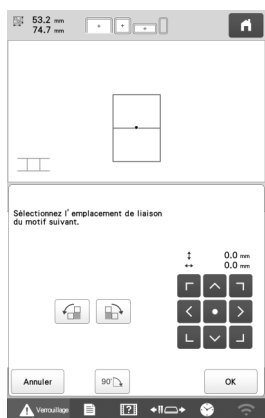
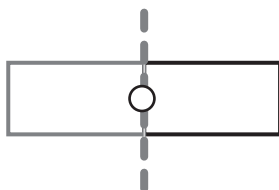


9 Appuyez sur **II**, puis sélectionnez la méthode de liaison du motif.

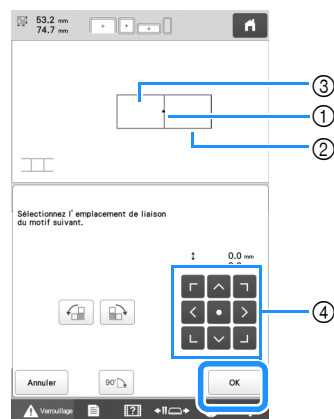


→ L'écran de réglage de liaison de motifs s'affiche.

10 Appuyez sur l'emplacement du deuxième motif pour le relier sur l'écran, puis appuyez sur **OK**. Dans cet exemple, appuyez sur le côté droit du premier motif.



- Vous pouvez ajuster l'emplacement du deuxième motif à l'aide des touches décrites ci-après.



- ① Touchez la zone de liaison
- ② Deuxième motif B
- ③ Premier motif A
- ④ Déplacez le deuxième motif.

	Faites pivoter le deuxième motif dans le sens des aiguilles d'une montre, en prenant le premier motif comme référence centrale.
	Faites pivoter le deuxième motif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en prenant le premier motif comme référence centrale.
	Faites pivoter le deuxième motif de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

→ Un message s'affiche sur l'écran et le chariot se déplace une fois que vous avez appuyé sur **OK**.

Remarque

- Le deuxième motif sera automatiquement relié au premier motif sans réglage. Modifiez manuellement l'emplacement du deuxième motif à l'aide de



- Vous pouvez déplacer le deuxième motif avec votre doigt ou à l'aide du stylet fourni.
- Utilisez , ou si vous souhaitez aligner le motif par rapport à l'angle central du premier motif lors du changement de la position de liaison du motif.

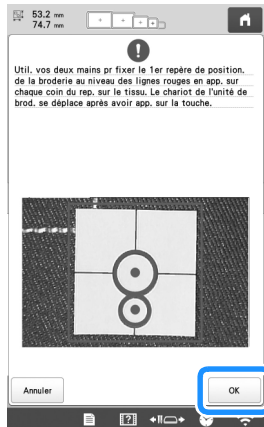
11 Préparez deux vignettes de positionnement de broderie.

Nous suivrons les instructions à l'écran pour fixer ces deux vignettes sur le tissu de sorte que les repères de positionnement puissent être détectés par la caméra.

Remarque

- Utilisez les vignettes de positionnement fournies avec ce produit ou achetez des vignettes de rechange (voir « Accessoires en option » à la page 14) auprès de votre revendeur Brother. La caméra risque de ne pas reconnaître toute autre vignette employée.

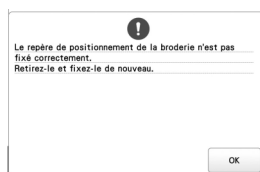
- 12** Fixez la première vignette de positionnement de broderie sur le tissu, comme indiqué par la machine. Appuyez ensuite sur .



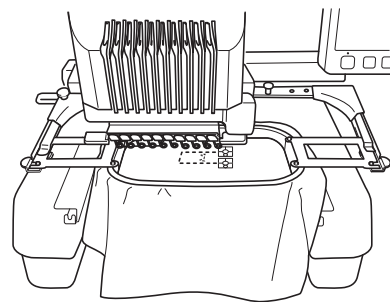
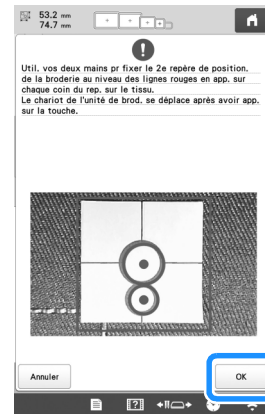
→ La caméra détecte la première vignette de positionnement.

Remarque

- Utilisez des vignettes de positionnement neuves. En cas de réutilisation d'une vignette, celle-ci risque de se retirer facilement. Si la vignette se retire en cours de procédure, les motifs ne peuvent pas être reliés. Recommencez l'ouvrage en utilisant un autre tissu et un nouveau renfort.
- Appuyez avec les doigts sur les angles de la vignette de positionnement pour la fixer correctement au tissu. Sinon, la caméra risque de mal détecter la vignette.
- Si l'un de ces messages apparaît, refixez la vignette de positionnement dans la bonne position. Veillez à ce que le grand cercle soit vers le haut.

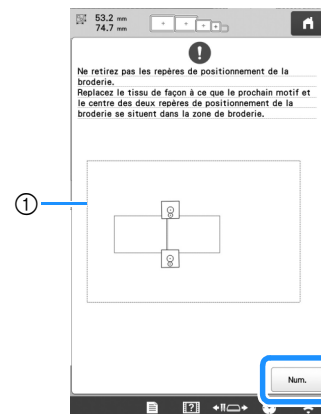


- 13** Fixez la deuxième vignette de positionnement de broderie sur le tissu, comme indiqué par la machine. Appuyez ensuite sur .



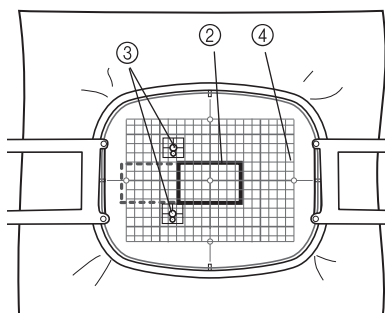
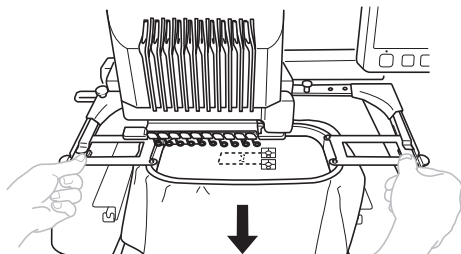
→ La caméra détecte la deuxième vignette de positionnement.

- 14** Après la détection des deux vignettes de positionnement, le message suivant s'affiche.



① Zone de broderie

Vérifiez que les deux vignettes de positionnement ne se détachent pas, retirez le cadre de broderie de la machine, puis remettez le tissu en place. Veillez à mettre le tissu en place de façon à ce que le motif suivant et les vignettes de positionnement se trouvent dans la zone de la broderie. Remettez le cadre en place, puis appuyez sur .



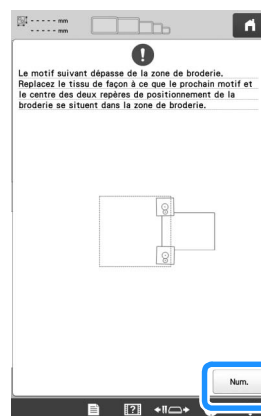
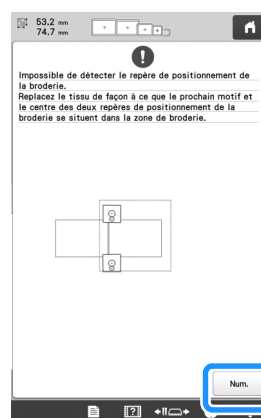
- ① Motif suivant à broder
- ② Centre des grands cercles pour les vignettes
- ③ Centre des grands cercles pour les vignettes
- ④ Gabarit

→ La caméra détecte les deux vignettes de positionnement.

Remarque

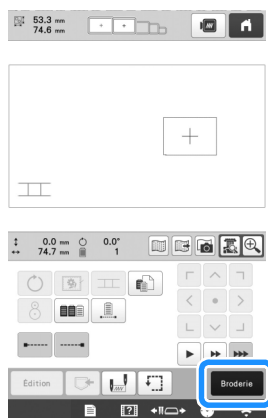
- Si le motif suivant et le centre des grands cercles des deux vignettes de positionnement dépassent de la zone de broderie, utilisez un cadre plus grand. Si ce n'est pas possible, passez à l'étape 15 et référez-vous à « Modification du positionnement d'une vignette » à la page 114 pour repositionner la vignette.
- Si la vignette se retire en cours de procédure, les motifs ne peuvent pas être reliés. Dans ce cas, recommencez la procédure depuis le début.
- Si l'un des messages suivants s'affiche, remettez le tissu en place de sorte que le motif suivant et les vignettes de positionnement se trouvent dans la zone de la broderie, comme indiqué sur l'écran.

Appuyez sur pour détecter les vignettes de positionnement.



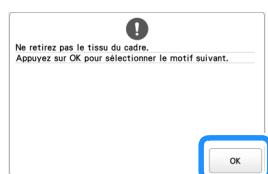
- 15** Une fois les vignettes de positionnement détectées, un message s'affiche, vous informant que la machine a reconnu la vignette de positionnement de broderie. Appuyez sur et retirez les vignettes.

- 16 Appuyez sur **Broderie**, puis sur **Marche/Arrêt** et appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour broder le deuxième motif.

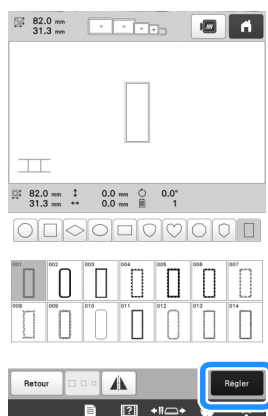


→ Une fois la broderie du deuxième motif terminée, un message demandant confirmation de la liaison avec le motif suivant s'affiche. Appuyez sur **OK**.

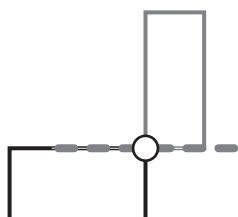
- 17 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



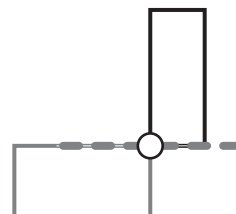
- 18 Sélectionnez le troisième motif (motif C), puis appuyez sur **Régler**.



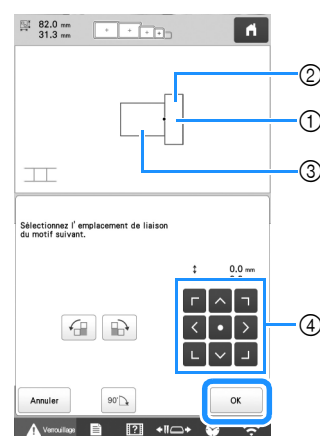
- 19 Appuyez sur **II** pour afficher l'écran de réglage de liaison de motifs. Dans cet exemple, nous sélectionnerons le point supérieur du bord droit du deuxième motif.



- 20 Sur l'écran, appuyez sur l'emplacement de liaison du troisième motif, puis appuyez sur **OK**. Dans cet exemple, appuyez sur le côté supérieur droit du deuxième motif.



- Le motif pivote automatiquement lorsque la position d'angle est sélectionnée.



- Touchez la zone de liaison
- Troisième motif C
- Deuxième motif B
- Déplacez le troisième motif.

→ Un message s'affiche sur l'écran et le chariot se déplace une fois que vous avez appuyé sur **OK**.

- 21 Suivez les instructions à l'écran pour exécuter les étapes 11 à 15.

- 22 Appuyez sur **Broderie**.

- 23 Appuyez sur **Marche/Arrêt** puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour broder le troisième motif.

→ Une fois la broderie du troisième motif terminée, un message demandant confirmation de la liaison avec le motif suivant s'affiche. Lorsque vous avez terminé de relier les motifs, appuyez sur **Annuler**.

→ Une fois la broderie terminée, **II** en haut à gauche de l'écran disparaît.

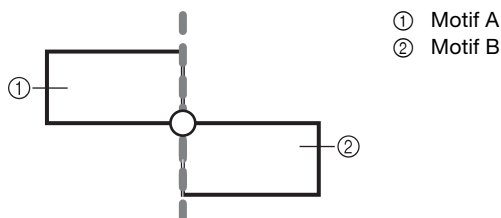
Les trois motifs ont été reliés.

Appuyez sur **II** pour effacer le motif.

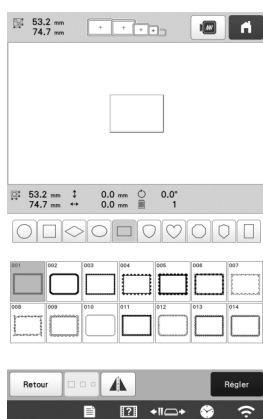
Modification du positionnement d'une vignette

Si le motif sélectionné ou les vignettes de positionnement pour relier le motif suivant dépassent de la zone de broderie, observez les instructions qui s'affichent à l'écran après l'étape 13 à la page 111 afin de déplacer les vignettes de positionnement.

Par exemple, une instruction à l'écran apparaît si vous utilisez le cadre de broderie de 10 cm × 10 cm (4" / pouces × 4" / pouces) pour relier les motifs comme indiqué ci-dessous.

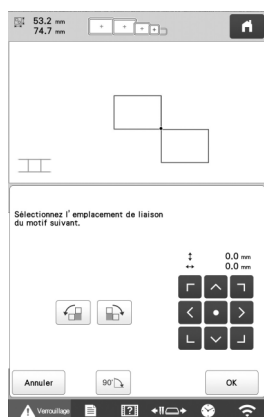


- 1 Reportez-vous aux étapes 1 à 13 de la section « Liaison de trois motifs » à la page 109 si vous utilisez le cadre de broderie de 100 mm × 100 mm (4" / pouces × 4" / pouces) pour broder le premier motif et le relier au deuxième.

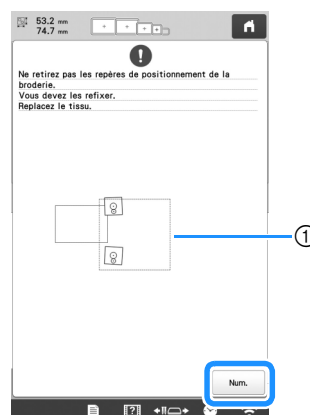


Remarque

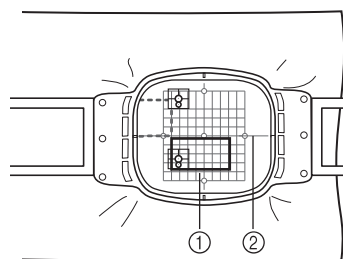
- En vous reportant aux étapes 1 à 13 de la section « Liaison de trois motifs » à la page 109, assurez-vous de sélectionner l'emplacement du motif comme lors de l'exemple.



- 2 Le message suivant s'affiche à l'étape 14 si le motif suivant ou les vignettes de positionnement fixées se trouvent à la limite de la zone de broderie. Suivez les instructions, puis appuyez sur **Num.**



- ① Zone de broderie



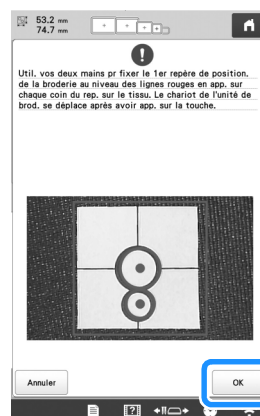
- ① Motif suivant à broder
② Gabarit

Remarque

- Si un message indiquant que la machine n'a pas reconnu la vignette de positionnement de broderie s'affiche, remettez en place le tissu sur le cadre comme indiqué à l'écran, puis appuyez sur **OK**.

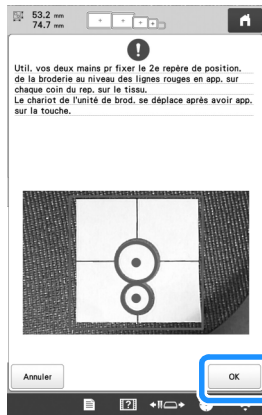
- 3 Une fois les vignettes de positionnement détectées, un message s'affiche, vous informant que la machine a reconnu la vignette de positionnement de broderie. Appuyez sur **OK** et retirez les vignettes.

- 4 Fixez de nouveau les deux vignettes de positionnement en respectant les instructions à l'écran de sorte que le motif suivant ou les repères de positionnement se trouvent dans la zone de broderie.



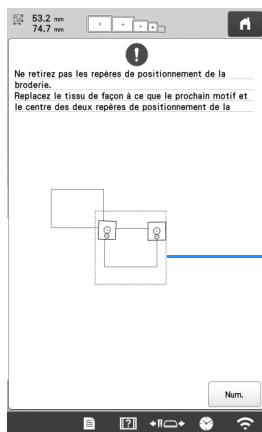
→ Appuyez sur **OK** pour que la caméra détecte la première vignette de positionnement.

5 Fixez la deuxième vignette puis appuyez sur .

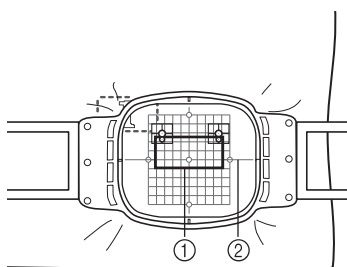


→ La caméra détecte la deuxième vignette de positionnement.

6 Une fois les deux vignettes de positionnement détectées, le message suivant s'affiche. Vérifiez que les vignettes de positionnement ne se détachent pas, remettez le tissu en place comme indiqué dans l'exemple des instructions à l'écran.



① Zone de broderie



① Motif suivant à broder

② Gabarit

7 Poursuivez l'opération à partir de l'étape 15 en page 112, après avoir appuyé sur .

Fonction Continuer

Si la machine est éteinte pendant l'utilisation de la fonction de connexion des motifs, elle reviendra à l'opération indiquée ci-après quand elle sera rallumée. Le fonctionnement de la machine dépend du moment où elle est éteinte.

Exemple : Lors de la liaison de deux motifs

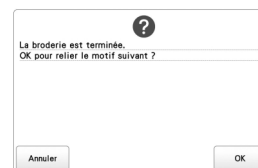
Sélectionnez le premier motif. Appuyez sur la touche de liaison des motifs .

Commencez à broder le premier motif.



Terminez la broderie du premier motif. (A)

Si la machine est éteinte pendant une opération de cette boîte, elle reviendra à (A) lorsqu'elle sera rallumée.



Sélectionnez le deuxième motif.



Appuyez sur .



Spécifiez le point de référence pour relier le motif.

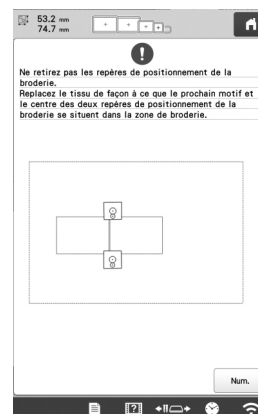


Lancez la détection des vignettes de positionnement (2 emplacements).



Terminez la détection des vignettes de positionnement. (B)

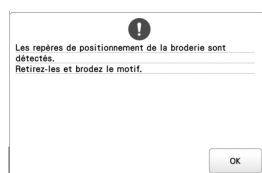
Si la machine est éteinte pendant une opération de cette boîte, elle reviendra à (B) lorsqu'elle sera rallumée.



Remettez le tissu en place.



Terminez la détection des vignettes de positionnement
(2 emplacements).



Commencez à broder le deuxième motif.



Terminez la broderie du deuxième motif.

RÉGLAGES DE BRODERIE

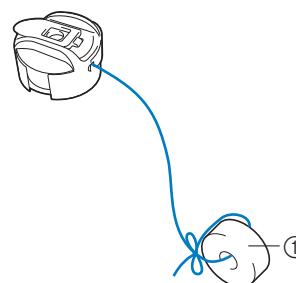
Réglage de la tension du fil de la canette

Remarque

- Vérifiez la tension du fil de la canette à chaque changement de canette.
Selon le type du fil de la canette et selon qu'une canette préremplie est utilisée ou non, la tension du fil de la canette peut varier. Par exemple, lorsque vous remplacez une canette vide par une canette pleine du même type, vérifiez la tension du fil de la canette et réglez la tension si nécessaire.
- Veillez à régler la tension du fil de la canette avant celle du fil supérieur.

1 Nouez le poids fourni à l'extrémité du fil dépassant du compartiment à canette.

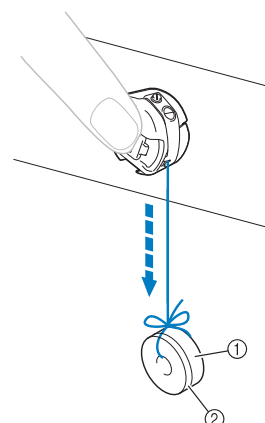
Canettes préremplies



① Poids (L)

Remarque

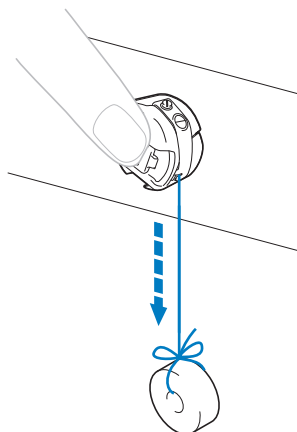
- Différents poids sont utilisés pour régler les canettes préremplies et les canettes métalliques.
Canettes métalliques :



① Poids (L)

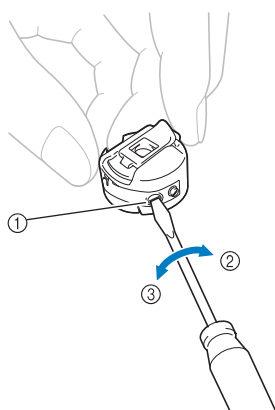
② Poids (S) (compris avec le bobineur de canette en option)

- 2 Maintenez le compartiment à canette contre une surface verticale lisse, comme illustré.



- Si le fil auquel vous avez attaché le poids descend lentement, la tension du fil est correcte.

- 3 À l'aide du tournevis standard fourni, tournez la vis de réglage de la tension du fil pour régler la tension.

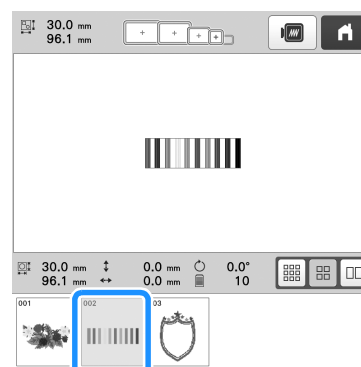
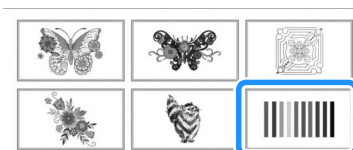
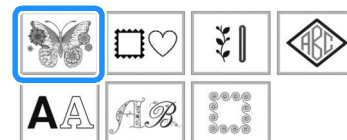


- ① Vis de réglage de la tension du fil
- ② Serrer
- ③ Desserrer

- 4 Une fois les réglages effectués, effectuez un échantillon de broderie avec toutes les barres à aiguilles pour vérifier la tension du fil.

Mémo

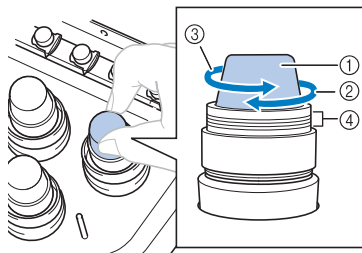
- Parmi les motifs de broderie intégrés, un seul est utilisé pour vérifier la tension du fil. Lors de la broderie de ce motif, vous pouvez aisément vérifier la tension du fil. Sur l'envers du tissu, réglez le fil de la canette afin qu'il corresponde à un tiers de la largeur de point.



Réglage de la tension du fil supérieur

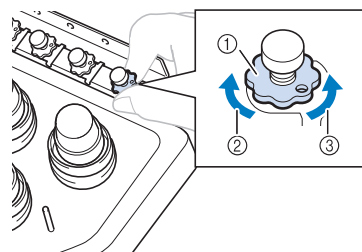
Lors de la broderie, la tension du fil doit être réglée de manière à voir légèrement le fil supérieur à l'envers du tissu.

1 Tournez les boutons de tension des fils.



- ① Boutons de tension des fils
- ② Serrer
- ③ Desserrer
- ④ Repère

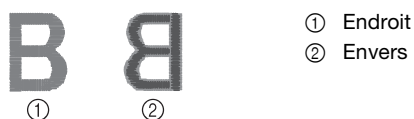
→ Si la tension du fil n'est toujours pas réglée correctement, tournez la molette de pré-tension du guide-fil supérieur.



- ① Molette de pré-tension du guide-fil supérieur
- ② Serrer
- ③ Desserrer

■ Tension du fil correcte

Le motif est visible à l'envers du tissu. Si la tension des fils n'est pas réglée correctement, le motif sera mal fini. Le tissu risque de froncer ou le fil pourrait casser.



Suivez les opérations décrites ci-dessous pour régler la tension du fil en fonction de la situation.

⚡ Remarque

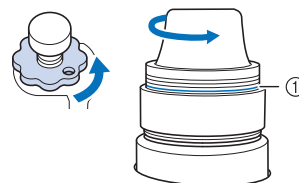
- Si vous diminuez la tension du fil au-delà de la ligne rouge, vous risquez de démonter le bouton de tension. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Augmentez légèrement la tension du fil puis recommencez à broder.
- Au besoin, reportez-vous à la section page 176 pour réassembler l'unité de tension.

■ Le fil supérieur est trop tendu

Si la tension du fil supérieur est trop élevée, le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu.



Tournez le bouton dans le sens indiqué par la flèche pour réduire la tension du fil supérieur.



- ① Ligne rouge

Si la ligne rouge est visible, vous ne pouvez pas réduire davantage la tension du fil. Augmentez la tension du fil de la canette. (page 116)

⚡ Remarque

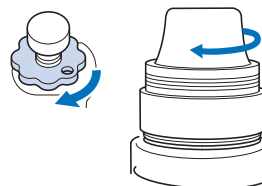
- Si vous diminuez la tension du fil au-delà de la ligne rouge, vous risquez de démonter le bouton de tension.
- Au besoin, reportez-vous à la section page 176 pour réassembler l'unité de tension.

■ Le fil supérieur est trop lâche

Si la tension du fil supérieur est trop basse, un fil supérieur lâche, des nœuds de fils ou des boucles lâches apparaissent sur l'endroit du tissu.



Tournez le bouton dans le sens indiqué par la flèche pour augmenter la tension du fil supérieur.



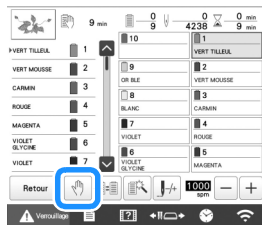
Arrêt de la machine aux changements de couleur

Vous pouvez arrêter la machine à tout moment; toutefois, si vous l'arrêtez en cours de broderie, vous devez reculer de quelques points avant de continuer à broder pour arrêter la broderie. Si la machine s'arrête à un changement de couleur, il est inutile de repasser sur les points avant de continuer à broder.

■ Arrêt de la machine au prochain changement de couleur

Vous pouvez configurer la machine afin qu'elle s'arrête avant de broder la couleur suivante.

- 1 Lorsque la machine brode avec la couleur en cours, avant le point où vous souhaitez l'arrêter, appuyez sur  pour passer en mode .



- 2 Lorsque vous avez terminé de broder la zone de la couleur en cours, la barre à aiguille suivante se met en position et la machine s'arrête avant de broder la couleur suivante.

→  redevient .

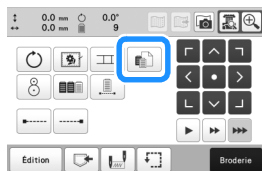
- Si la machine est provisoirement hors tension, vous devrez spécifier, à sa prochaine mise sous tension, si vous souhaitez continuer à broder ou sélectionner un nouveau motif.

Appuyez sur  pour continuer la broderie. (page 97)

■ Spécification de zones d'arrêt avant de broder

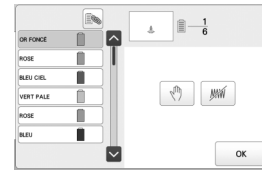
Vous pouvez définir des zones d'arrêt sur l'écran de réglage d'arrêt qui s'affiche lorsque vous appuyez sur .

- 1 Appuyez sur  dans l'écran de réglages de broderie.



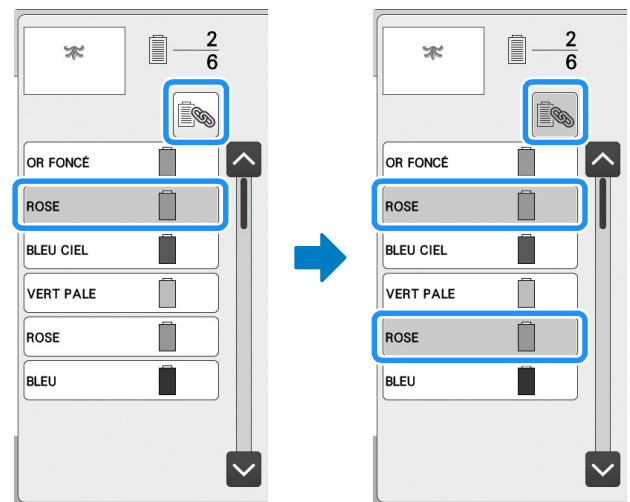
→ L'écran de réglage de la pause apparaît.

- 2 Dans l'affichage des séquences de couleurs de fil, sélectionnez la couleur de fil où vous souhaitez arrêter la machine avant de poursuivre la broderie.



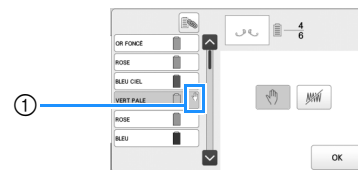
→ La couleur de fil sélectionnée apparaît en bleu.

- Si la même couleur de fil est utilisée plus d'une fois, il est possible de les combiner. Après avoir sélectionné une couleur de fil, appuyez sur . La touche affichée devient  et toutes les couleurs de fil de la séquence qui sont identiques à la couleur sélectionnée s'affichent en bleu.



- 3 Appuyez sur .

→ Le repère  s'affiche pour indiquer la zone d'arrêt de la machine.



- 1  repère

- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur .

- 4 Répétez les étapes 2 et 3 pour chaque arrêt à indiquer.

- Vous pouvez indiquer autant d'arrêts que vous souhaitez.

5 Une fois les réglages souhaités spécifiés, appuyez sur



- Si la machine est provisoirement hors tension lorsqu'elle s'arrête à l'endroit spécifié après la broderie, vous devrez indiquer, à la prochaine mise sous tension de la machine, si vous souhaitez continuer à broder ou sélectionner un nouveau motif.

Appuyez sur pour continuer la broderie. (page 97)

Mémo

- Si la machine est provisoirement hors tension, les réglages, permettant d'arrêter la machine aux changements de couleur, spécifiés avant la mise hors tension ne sont pas annulés. Toutefois, ils sont annulés si vous sélectionnez un nouveau motif.
- Si un motif est enregistré avec les réglages permettant d'arrêter la machine aux changements de couleur, ceux-ci sont également sauvegardés.

Réglage temporaire de la barre à aiguille

Lorsque la broderie commence, vous pouvez arrêter la machine à un changement de couleur et spécifier une barre à aiguille différente pour la couleur suivante.

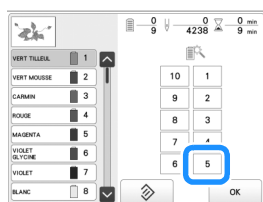
En remplaçant la couleur du fil supérieur déjà enfilé sur une autre barre à aiguille, vous pouvez gagner du temps pour la broderie. Par exemple, un fil de couleur similaire peut être remplacé pour être utilisé provisoirement.

1 Appuyez sur



→ L'écran de réglage temporaire de la barre à aiguilles apparaît.

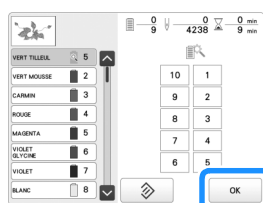
2 Appuyez sur la touche pour enfiler le fil à broder dans la barre à aiguille.



→ Le numéro de barre à aiguilles change et s'affiche pour indiquer la barre à aiguilles sélectionnée.

→ Pour annuler le réglage, appuyez sur .

3 Appuyez sur



→ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

Mémo

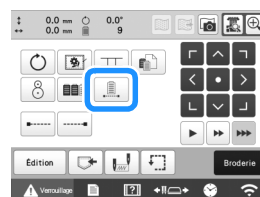
- Vous ne pouvez pas changer la couleur du fil (barre à aiguille) au centre d'une zone en cours de broderie.

■ Broderie ininterrompue (une couleur)

Il est possible de broder un motif sélectionné en une seule couleur au lieu de plusieurs. La machine hésite alors, mais elle ne s'arrête pas entre les étapes de couleur, et elle poursuit la broderie jusqu'à la fin du motif.

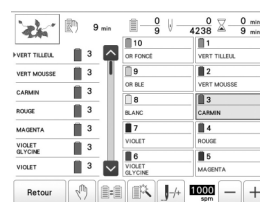
1 Appuyez sur dans l'écran de réglages de broderie.

- Le motif sélectionné sera brodé dans une seule couleur, au lieu de changer de fil durant la broderie.
- Appuyez de nouveau sur pour revenir aux réglages d'origine du motif.



2 Appuyez sur pour passer à l'écran de broderie.

3 Appuyez sur la touche pour enfiler le fil avec lequel vous voulez broder sans interruption dans la barre à aiguille.



→ L'affichage des séquences de couleurs de fil et le motif de la couleur de fil pour la barre à aiguille sélectionnée s'affichent.

Mémo

- Même si vous avez programmé la broderie ininterrompue, vous pouvez utiliser la fonction de coupe de fil DST. (page 123)
- Une fois la broderie terminée, la broderie ininterrompue est annulée.

Réglage de la barre à aiguille réservée et de la vitesse de broderie

En général, la machine attribue automatiquement des couleurs de fil aux barres à aiguilles; un fil d'une couleur spécifique peut toutefois être attribué manuellement à une barre à aiguilles donnée. Si une barre à aiguille est spécifiée, elle est supprimée des attributions automatiques de la machine et la couleur spécifiée lui reste attribuée.

En attribuant spécifiquement des couleurs souvent utilisées à certaines barres à aiguilles, vous pouvez réduire le problème de changement des bobines de fil.

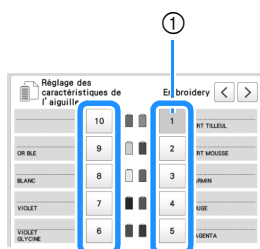
Il est également possible de spécifier la vitesse de broderie maximale de la barre à aiguille attribuée. Ceci s'avère utile lorsque vous définissez spécialement un fil fragile, tel qu'un fil métallique, sur la barre à aiguilles.

Remarque

- Cette fonction n'est pas accessible dans l'écran de broderie.
- Vous pouvez attribuer des couleurs de fil à 9 barres à aiguilles maximum en mode normal. En définissant l'option [Séquence de couleurs manuelle] sur [ON] dans l'écran de réglages, vous pouvez attribuer jusqu'à 10 barres à aiguille. Si vous attribuez les 10 barres à aiguille en mode [Séquence de couleurs manuelle] et que vous définissez ensuite la machine sur le mode normal, le réglage de la barre n° 10 est automatiquement annulé. (page 58)

Une fois spécifié, le réglage manuel de la barre à aiguilles reste appliqué jusqu'à son annulation.

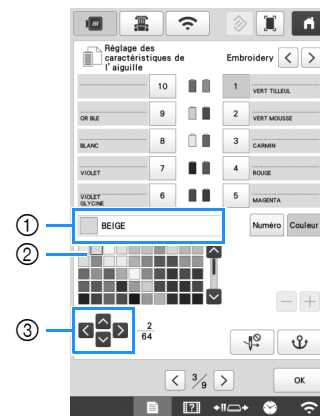
- 1 Appuyez sur , puis sur .
→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.
- 2 Recherchez l'option [Réglage des caractéristiques de l'aiguille].
- 3 Appuyez sur n'importe quelle touche de 1 à 10, sur le numéro correspondant à la barre à aiguilles à spécifier.



- ① Le numéro de la barre à aiguille sélectionnée s'affiche en bleu.

4 Sélectionnez la couleur à attribuer à la barre à aiguille.

Appuyez sur , ,  et , ou directement sur une couleur pour la sélectionner.

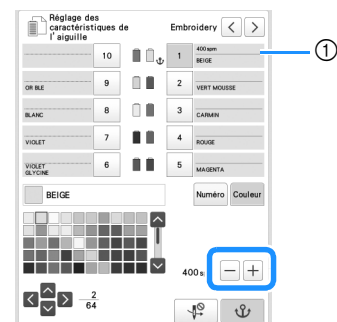


- ① Affiche le nom de la couleur sélectionnée
- ② La couleur qui s'affiche dans le champ correspond à la couleur sélectionnée.
- ③ Le champ est déplacé dans le sens indiqué sur la touche actionnée.

5 Appuyez sur .

→ La couleur de fil sélectionnée et  s'affichent sur la bobine.

6 Appuyez sur ou sur pour définir la vitesse de broderie maximale de la barre à aiguille attribuée.



- ① Valeur de réglage de la vitesse de broderie maximale

Mémo

- Réduisez la vitesse de broderie à 400 spm lorsque vous choisissez un fil spécial, tel qu'un fil métallique, sur la barre à aiguille attribuée. (« spm » correspond au nombre de points brodés en une minute.)
- La vitesse de broderie maximale spécifiée ici dépend toujours de la barre à aiguille attribuée, même si vous définissez la vitesse la plus élevée dans l'écran de broderie. (page 89)

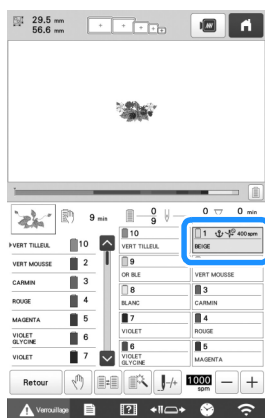
- 7 Si nécessaire, appuyez sur  pour annuler l'enfilage automatique de l'aiguille.



① Désactive l'enfileur

- 8 Appuyez sur .

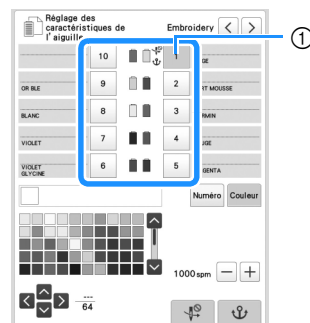
- La barre à aiguille spécifiée est indiquée par  et la vitesse de broderie maximale figure dans l'écran de broderie.



■ Annulation du réglage

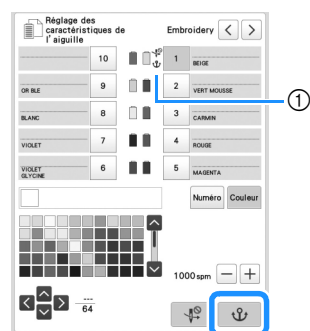
Pour modifier le réglage, annulez-le au préalable, puis sélectionnez le nouveau réglage.

- 1 Appuyez sur n'importe quelle touche de  à , sur le numéro correspondant à la barre à aiguilles dont vous souhaitez annuler le réglage.



① Le numéro de la barre à aiguille sélectionnée s'affiche en bleu.

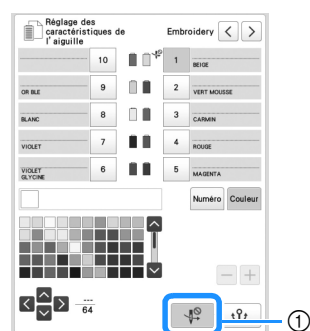
- 2 Appuyez sur .



①  disparaît de la bobine de fil.

→ Cette procédure annule le réglage manuel de la barre à aiguille.

- 3 Pour annuler le réglage de l'enfilage de l'aiguille, appuyez de nouveau sur .



① Désactive l'enfileur

Mémo

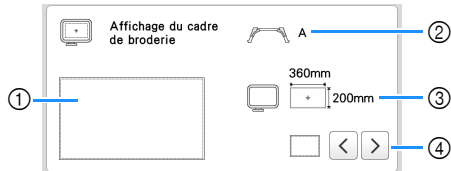
- Suivez la procédure décrite à l'étape 4 à la page 121 pour attribuer une autre couleur de fil à la barre à aiguilles dont vous avez annulé le réglage.

Modification des guides d'affichage

Vous pouvez configurer les guides de la zone d'affichage des motifs. La machine détecte et affiche automatiquement le type de support de cadre de broderie ainsi que le cadre de broderie installés.

Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

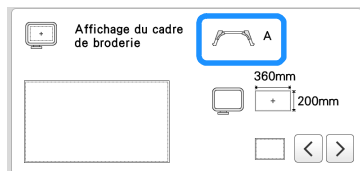


- ① Vous pouvez afficher ici l'aperçu des guides avec les réglages définis.
- ② Type de support du cadre de broderie
Indique le type de support du cadre de broderie.
- ③ Zone
Indique la taille du cadre de broderie utilisé. (page 66)
- ④ Marqueur de point central ou lignes de quadrillage
Sélectionnez le type de marqueur de point central et les lignes de quadrillage, puis indiquez si vous souhaitez ou non les afficher.

■ Type de support du cadre de broderie

La machine détecte automatiquement le type de support du cadre de broderie utilisé.

Si aucun support de cadre de broderie n'est installé, le réglage « Cadre pour casquettes/Cadre cylindrique » s'affiche.



Support du cadre de broderie A (inclus)	 A
Support du cadre de broderie B (inclus)	 B
Support du cadre de broderie C (en option)	 C
Support du cadre de broderie D (en option)	 D
Support du cadre de broderie E (en option)	 E
Cadre pour casquettes/Cadre cylindrique (en option)	
Cadre à broder magnétique (en option)	*

* Aucune icône ne s'affiche car ce cadre de broderie s'installe sans support.

Changement des informations de couleur de fil

Vous pouvez afficher le nom des couleurs de fil, le numéro de fil de broderie ou la durée de broderie.

Lorsque vous achetez la machine, le numéro de couleur de fil sélectionné par défaut est [#123].

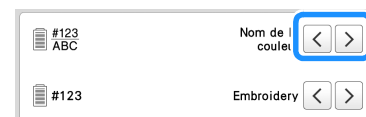
Mémo

- Les couleurs à l'écran peuvent être légèrement différentes des véritables couleurs de la bobine.
- Les données importées [Original] contiennent le fil de marque créé avec le logiciel, et qui est défini par défaut.

1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

2 Appuyez sur  et  pour afficher le nom des couleurs de fil, le numéro de fil de broderie ou la durée de broderie.



3 Lorsque le numéro de fil [#123] est affiché, appuyez sur  puis sur  pour faire votre sélection parmi les marques de fil de broderie indiquées.



Spécification de la coupure des points sautés/Codes de points sautés « DST » pour la coupure

Vous pouvez indiquer si les points sautés sont ou non coupés. Par ailleurs, lorsque vous utilisez des données de broderie Tajima (.dst), vous pouvez indiquer si le fil est ou non coupé en fonction du nombre spécifié de codes de points sautés.

[ON] : La machine convertit le code de point sauté en code de coupure, selon le nombre spécifié à la ligne suivante.

[OFF] : La machine ne convertit pas le code de point sauté en code de coupure.

Lorsque vous achetez la machine, l'option [ON] est sélectionnée par défaut et le nombre de sauts est défini sur [3].

Remarque

- Si vous modifiez ce réglage, le nouveau réglage est appliqué à la broderie suivante.

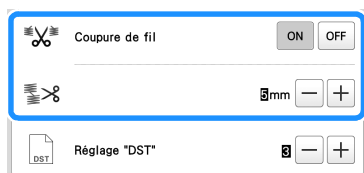
1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

2 Recherchez l'option [Coupure de fil].

3 Appuyez sur [ON] ou sur [OFF] pour sélectionner le réglage souhaité.

→ Si [ON] est sélectionné, appuyez sur et pour spécifier la longueur des points sautés. Par exemple, si la valeur est définie sur [5 mm], les points sautés seront coupés à 5 mm (13/64" / pouce), et pas à 4 mm (5/32" / pouce).



Remarque

- Même lorsque l'option [Coupure de fil] est définie sur [ON], ce réglage ne s'applique pas à la coupure des points sautés pour les fils situés entre les motifs de caractères. Pour plus de détails sur la coupure des points sautés avec les motifs de caractères, reportez-vous à la section « Coupure des fils entre les caractères » à la page 47.

Mémo

- La longueur de la coupure des points sautés ne peut être spécifiée pour les données de broderie Tajima (.dst).

■ Utilisation de données de broderie Tajima (.dst)

4 Si [Coupure de fil] est défini sur [ON], appuyez sur et sur pour choisir le nombre de codes d'entraînement.

Le réglage souhaité s'affiche.



- Vous pouvez spécifier une valeur entre [1] et [8]. Par exemple, si vous spécifiez [3], 3 codes de points sautés séquentiels seront convertis en codes de coupure. Cependant, 2 codes de points sautés séquentiels ne seront pas convertis en codes de coupure, mais ils seront brodés comme le point d'entraînement (sauté).

Remarque

- Vous devez définir un nombre de points sautés identique à celui utilisé lors de la création des données Tajima spécifiques. Si le nombre de points sautés ne correspond pas, le fil risque d'être coupé de manière inattendue ou de ne pas se couper au point spécifié.

Suppression de points courts

Si vous utilisez des données de broderie autres que nos motifs originaux, il est possible que la longueur du point soit trop courte, ce qui peut alors entraîner une rupture du fil ou de l'aiguille. Pour éviter ce problème, vous pouvez régler la machine de façon à supprimer les points courts. Les points dont la longueur est inférieure à la valeur spécifiée ici peuvent être supprimés.

Lorsque vous achetez la machine, l'option [0.3] est sélectionnée par défaut.

1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

2 Recherchez l'option [Suppression de points courts].

3 Appuyez sur et pour sélectionner la longueur des points.

La taille souhaitée s'affiche.



- Vous pouvez spécifier une valeur entre 0 et 1 millimètre si l'unité de mesure est définie sur [mm] (ou une valeur entre 0 et 0,04" / pouce(s) si l'unité de mesure est [inch]).

Remarque

- Si vous modifiez ce réglage, le nouveau réglage est appliqué à la broderie suivante.

Spécification de la longueur de fil restante

Ce réglage spécifie si la longueur du fil supérieur qui reste enfilé dans l'aiguille après qu'il a été coupé (longueur du fil passé dans le chas de l'aiguille) possède un coupe-fil standard ou un coupe-fil long.

Lorsque vous achetez la machine, l'option [COUPE-FIL STANDARD] est sélectionnée.

1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

2 Affichez .

3 Appuyez sur et pour sélectionner le réglage.

La longueur souhaitée s'affiche.



- Si la machine saute des points avec une longueur normale de fil restante après la coupure, sélectionnez [COUPE-FIL LONG].
- Lorsque vous utilisez du fil métallique, sélectionnez [COUPE-FIL LONG].

Modification de la distance de faufilage de la broderie

La distance entre le motif et les points de faufilage peut être définie entre 0,0 mm (0" / pouce) et 12,0 mm (1/2" / pouce).

Lorsque vous achetez la machine, l'option [5.0 mm] est sélectionnée. Reportez-vous à la section page 99 quand vous utilisez ce réglage.

1 Appuyez sur , puis sur .

→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.

2 Recherchez l'option [Distance de faufilage de broderie].

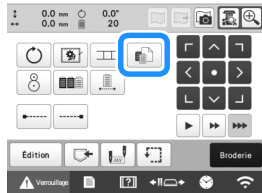
3 Utilisez les touches et pour spécifier la distance entre le motif et les points de faufilage.



Fonction de désélection de zone

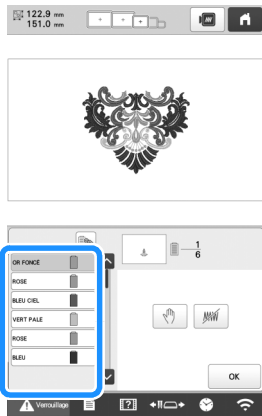
La fonction de désélection de zone (qui spécifie qu'une couleur de fil ne sera pas utilisée dans la broderie) peut être appliquée à une partie du motif pour une couleur donnée. Cela vous permet d'adapter la broderie sans avoir à modifier le motif lui-même.

- 1 Appuyez sur  dans l'écran de réglages de broderie.



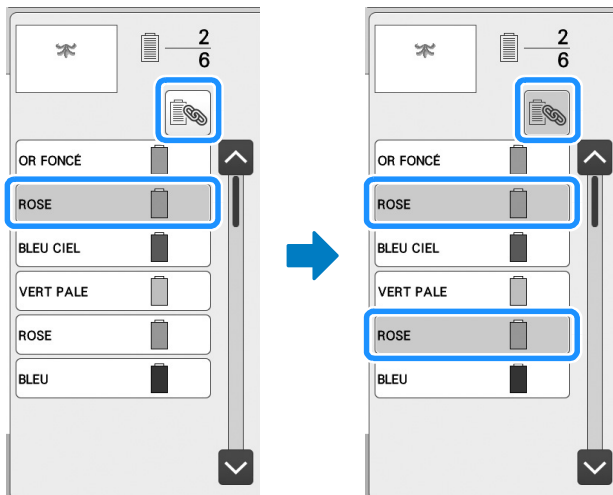
→ Un écran apparaît, sur lequel vous pouvez sélectionner les numéros de barres à aiguilles.

- 2 Dans l'affichage des séquences de couleurs de fil, sélectionnez la couleur de fil à exclure.



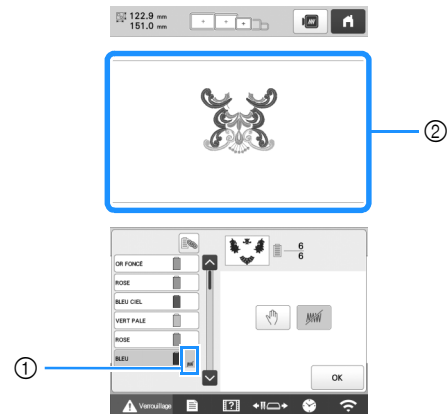
→ La couleur de fil sélectionnée apparaît en bleu.

- Si la même couleur de fil est utilisée plus d'une fois, il est possible de les combiner. Après avoir sélectionné une couleur de fil, appuyez sur . La touche affichée devient  et toutes les couleurs de fil de la séquence qui sont identiques à la couleur sélectionnée s'affichent en bleu.



- 3 Appuyez sur .

→ La marque  apparaît, indiquant que la couleur de fil sélectionnée sera exclue de la broderie.



- ①  repère
② Les zones du motif qui ne seront pas brodées sont masquées.

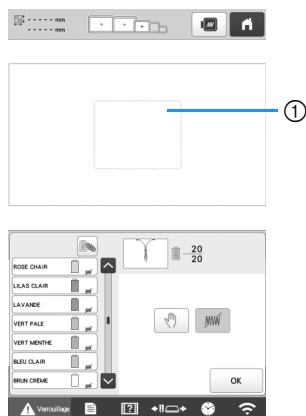
- 4 Répétez les étapes 2 et 3 pour toutes les couleurs de fil à exclure.

5 Une fois les réglages souhaités spécifiés, appuyez sur

OK.

Mémo

- Si la fonction de désélection de zone est appliquée à un motif de caractères, aucun caractère du motif ne sera brodé. Pour désélectionner une zone sur un caractère unique, servez-vous de la touche  pour fractionner le motif de caractères (page 44) ou de la touche  (page 54). Si vous utilisez la touche multicolore pour spécifier les couleurs de fil à exclure, vous ne pourrez pas désactiver le texte multicolore.
- Les zones concernées par la fonction de désélection ne sont pas supprimées. La fonction peut être inversée pour les broder (reportez-vous à la section « Annulation de la fonction de désélection de zone » à la page 126).
- Si la fonction de désélection de zone a été appliquée à l'ensemble des couleurs de fil, un  rouge apparaît à l'emplacement du motif.



① rouge

- Si la machine est provisoirement hors tension, les réglages de désélection de zone spécifiés avant la mise hors tension ne sont pas annulés. Toutefois, ils sont annulés si vous sélectionnez le même motif à nouveau.
- Lorsque vous enregistrez un motif auquel la fonction de désélection de zone a été appliquée, ses effets sont également enregistrés. Il n'est cependant pas possible d'enregistrer le motif si la fonction de désélection de zone est appliquée à toutes les couleurs de fil.

■ Annulation de la fonction de désélection de zone

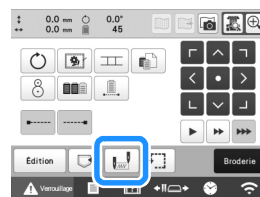
1 Sélectionnez la couleur de fil que vous souhaitez inclure à nouveau, puis appuyez sur .

→ La touche devient  et la fonction de désélection de zone est annulée.

- Si des couleurs de fil ont été combinées avec , la fonction de désélection de zone sera également annulée pour toutes les couleurs de fil identiques à celle sélectionnée.

Réglage de la position de départ/fin

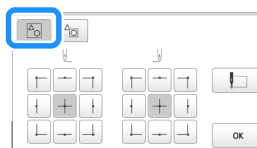
1 Appuyez sur dans l'écran de réglages de broderie.



→ L'écran de réglages de la position de départ/fin apparaît.

2 Sélectionnez ou .

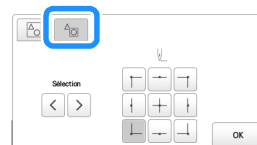
- Lorsque vous sélectionnez ,



La machine peut définir le point de départ et de fin séparément à partir des 9 points du motif. Il s'agit du coin supérieur gauche, central et droit, du milieu gauche, central et droit et du coin inférieur gauche, central et droit.

Vous pouvez utiliser cette fonction pour broder de manière répétée un motif le long d'une diagonale. (page 127)

- Lorsque vous sélectionnez ,



Lorsque vous faites pivoter le motif tout en contrôlant la position de broderie montrée par la caméra, vous pouvez définir la position de départ de la broderie à l'aide d'un masque basé sur le motif avant sa rotation, une méthode toujours utile pour garantir un bon alignement. (page 75)

Mémo

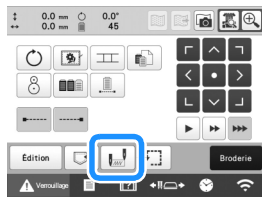
- Lorsque vous achetez la machine, l'option  est sélectionnée par défaut et les positions de départ et de fin sont définies au centre du motif.
- Les réglages de la position de départ/fin ne changent pas jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche pour effectuer un nouveau réglage. Les réglages spécifiés avant la mise hors tension de la machine restent sélectionnés lorsque vous remettez la machine sous tension. (Si vous utilisez la vignette de positionnement de broderie pour aligner le motif, ou ajoutez/retirez un faufilage, l'option reprend sa valeur par défaut.)

■ Broderie répétitive d'un motif le long d'une diagonale

Exemple



- 1** Appuyez sur  dans l'écran de réglages de broderie pour afficher l'écran permettant de régler la position de départ/fin.

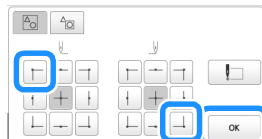


- 2** Sélectionnez .

- 3** Définir le coin supérieur gauche comme position de départ et le coin inférieur droit comme position de fin.

Pour la position de départ, appuyez sur  pour le changer en .

Pour la position de fin, appuyez sur  pour le changer en .



Appuyez sur  pour fermer l'écran de réglages de la position de départ/fin.

- 4** Brodez le premier motif.

Appuyez sur  pour afficher l'écran de broderie, puis sur  et sur le bouton « Marche/Arrêt ».



- ① Position de départ
② Position de fin

- 5** Une fois la broderie terminée, la machine s'arrête dans le coin inférieur droit du motif.



- 6** Appuyez sur  et répétez trois fois les étapes **4** et **5**.

Remarque

- Si le motif suivant dans la série sera brodé en dehors de la zone de broderie, un message vous informant qu'il est impossible de définir un point de départ/de fin s'affiche. Remplacez le tissu sur le cadre pour continuer à répéter le motif de broderie. Appuyez sur  et répétez les étapes **4** et **5**.

Mémo

- Si vous modifiez la configuration de la position de départ et de fin au lieu de broder les motifs dans une direction fixe, différents types de motifs sont disponibles.



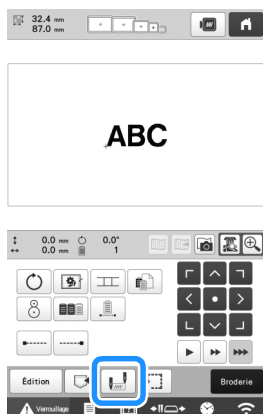
■ Broderie de caractères alignés

Observez la procédure décrite ci-dessous pour broder des caractères alignés sur une seule rangée lorsque le motif dépasse du cadre de broderie.

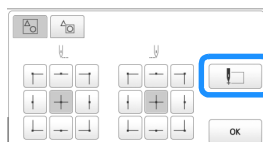
Exemple : Alignement des caractères « DEF » sur les caractères « ABC »

A B C D E F

- 1 Sélectionnez les motifs de caractères pour « ABC ».
- 2 Appuyez sur  dans l'écran de réglages de broderie.



- 3 Sélectionnez .
- 4 Appuyez sur .



→ La barre à aiguille est placée dans le coin inférieur gauche du motif. Le cadre de broderie se déplace de sorte que l'aiguille soit positionnée correctement.

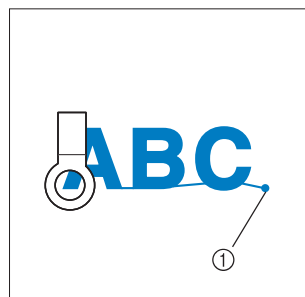
Remarque

- Pour annuler le réglage du point de départ et replacer le point de départ au centre du motif, appuyez sur .
- Utilisez  pour sélectionner un autre point de départ de la broderie.

- 5 Appuyez sur  pour revenir à l'écran de réglages de broderie, puis appuyez sur  pour passer à l'écran de broderie.

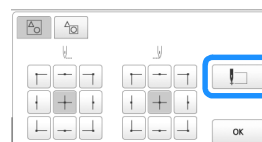
→  devient  tandis que le point de départ est défini dans le coin inférieur gauche du motif.

- 6 Appuyez sur , puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.
- 7 Une fois les caractères brodés, coupez les fils, retirez le cadre de broderie, puis fixez-le à nouveau afin de pouvoir broder les caractères restants (« DEF »).



① Fin de la broderie

- 8 Comme à l'étape 1, sélectionnez les motifs de caractères pour « DEF ».
- 9 Dans l'écran de réglages de broderie, appuyez sur .
- 10 Appuyez sur .

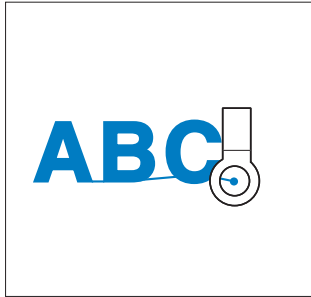


→ La barre à aiguille est placée dans le coin inférieur gauche du motif. Le cadre de broderie se déplace de sorte que l'aiguille soit positionnée correctement.

- 11 Appuyez sur .

12 Utilisez pour aligner l'aiguille sur la fin de la broderie du motif précédent.

- Appuyez sur  pour vérifier le point de chute de l'aiguille sur l'écran à cristaux liquides. Avant d'afficher l'image de la caméra, spécifiez les paramètres d'image appropriés. (page 73)
 - Vous obtiendrez un meilleur résultat de caméra avec des réglages appropriés.
- Appuyez sur  pour agrandir la vue.



Remarque

- Vous pouvez également suivre la procédure indiquée dans la section « Recherche de la position de broderie » à la page 80 pour trouver la position de broderie, en plaçant directement l'aiguille à la fin du motif précédent.

13 Appuyez sur .

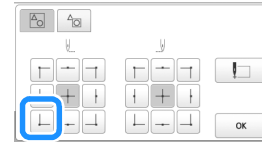
14 Appuyez sur , puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour commencer à broder les motifs de caractères restants.



■ Broderie d'un motif aligné sur un repère du tissu

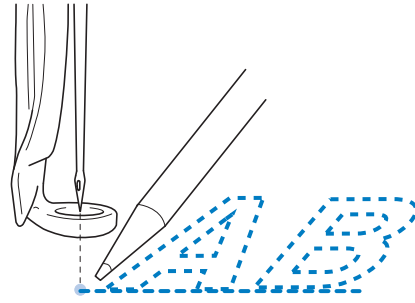
En spécifiant le début et la fin de la broderie, vous pouvez vérifier la position exacte du motif.

- Appuyez sur  dans l'écran de réglages de broderie.
- Sélectionnez .
- Définissez le début de la broderie dans le coin inférieur gauche.

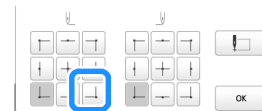


→ Le cadre se déplace de façon à faire correspondre le point de chute de l'aiguille au début de la broderie.

- Avec un marqueur pour tissu, indiquez ce repère sur le tissu.



- Définissez le début de la broderie dans le coin inférieur droit.



→ Le cadre se déplace de façon à faire correspondre le point de chute de l'aiguille au début de la broderie.

- Avec un marqueur pour tissu, indiquez ce repère sur le tissu.
- Retirez le cadre de broderie de la machine, puis reliez ces deux points pour vérifier la position de broderie.



- Si la ligne de base n'est pas correctement alignée ou croise une autre ligne, remplacez le tissu dans le cadre de broderie ou réglez la position du motif.

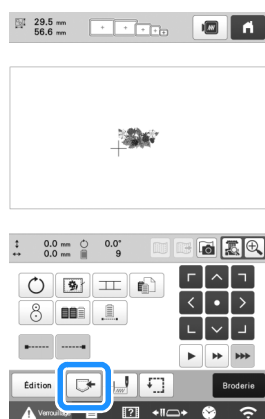
UTILISATION DE LA FONCTION DE MÉMOIRE

Enregistrement de motifs de broderie

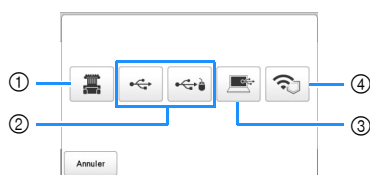
Remarque

- Ne mettez pas la machine hors tension tant que l'écran [Enregistrement...] est affiché. Sinon, vous perdriez le motif que vous êtes en train d'enregistrer.
- Il n'est pas possible de transférer des motifs de broderie par une transmission sans fil si l'ordinateur et la machine sont connectés à des réseaux locaux différents. Veillez donc à utiliser le même réseau.
- Pour plus de détails sur les ordinateurs pris en charge, reportez-vous à la section « SPÉCIFICATIONS » à la page 190.

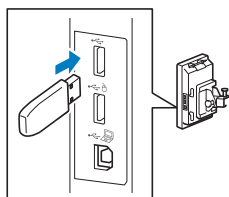
- 1 Appuyez sur  lorsque le motif à enregistrer est affiché dans l'écran de réglages de broderie.



- 2 Sélectionnez la destination souhaitée pour lancer l'enregistrement.



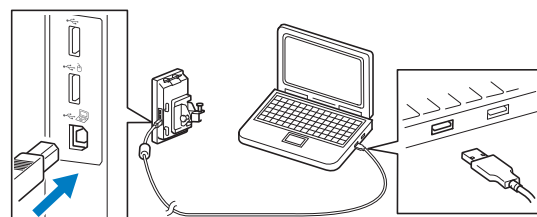
- 1 Enregistrement dans la mémoire de la machine.
- 2 Enregistrement sur un support USB. Le motif est enregistré dans un dossier intitulé [bPocket]. Pour enregistrer le motif de broderie sur un support USB, insérez celui-ci dans le port USB de la machine.



- 3 Enregistrement sur l'ordinateur. Pour enregistrer le motif de broderie sur un ordinateur, connectez l'ordinateur et la machine en utilisant le

câble USB fourni. Branchez le câble USB fourni sur le port USB de la machine.

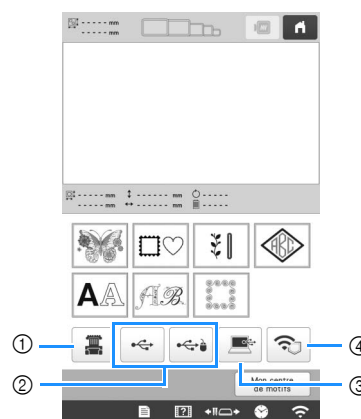
- Sélectionnez le fichier .phx du motif dans « Disque amovible » et copiez le fichier sur l'ordinateur.



- 4 Enregistrement sur l'ordinateur via le réseau sans fil. Pour connaître les procédures détaillées, reportez-vous au manuel du logiciel PE-DESIGN (version 11 ou ultérieure).

Récupération de motifs de broderie

- 1 Appuyez sur un emplacement, puis sélectionnez le motif de broderie souhaité.



- 1 Récupération depuis la mémoire de la machine.
- 2 Récupération depuis un support USB. Pour récupérer des motifs de broderie sur un support USB, insérez celui-ci dans le port USB de la machine.
- 3 Récupération depuis un ordinateur. Pour récupérer des motifs de broderie sur un ordinateur, connectez l'ordinateur et la machine en utilisant le câble USB fourni. Branchez le câble USB aux ports USB correspondants pour l'ordinateur et la machine.
- 4 Récupération depuis un ordinateur via le réseau sans fil. Pour connaître les procédures détaillées, reportez-vous au manuel du logiciel PE-DESIGN (version 11 ou ultérieure).

Mémo

- Si le motif de broderie à récupérer se situe dans un dossier sur le support USB, appuyez sur la touche correspondant à ce dossier. Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

- 2 Appuyez sur .



- * Pour enregistrer des motifs de broderie dans une mémoire autre, appuyez sur , puis sélectionnez l'emplacement de destination souhaité.
- * Appuyez sur  pour supprimer le motif de broderie.

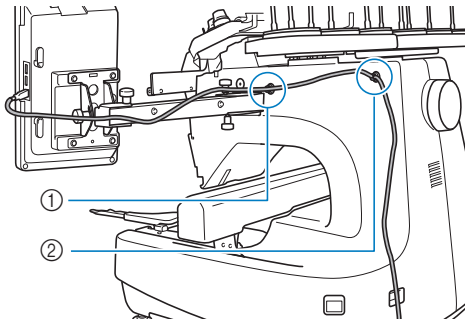
Connexion du support USB à l'aide des pinces pour cordon USB fournies

Lorsque vous connectez la machine à un ordinateur, utilisez les pinces pour cordon USB fournies, de sorte que ce cordon ne soit pas situé à proximité du chariot.

Pinces pour cordon fournies



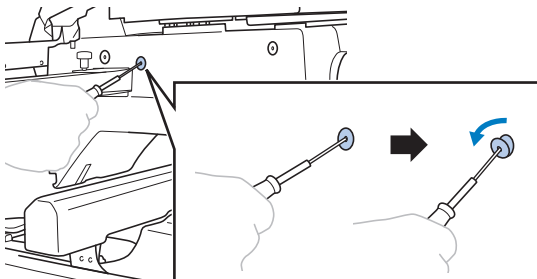
Emplacements d'installation des pinces pour cordon USB



- ① Trou de vis avant sur le côté de la machine
- ② Trou de vis arrière sur le côté de la machine

1 À l'aide du tournevis Allen fourni, retirez le capuchon de protection de la vis avant située sur le côté de la machine.

- Insérez l'extrémité du tournevis Allen dans le trou du capuchon de protection, puis retirez doucement le capuchon.

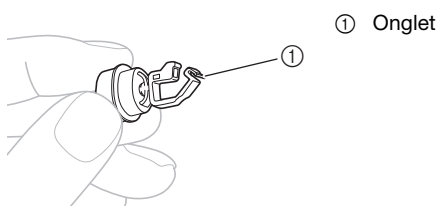


Remarque

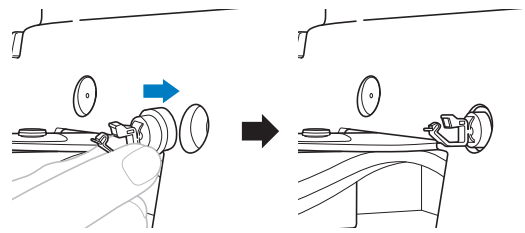
- N'enfoncez pas trop le tournevis Allen dans le trou du capuchon de protection car vous risquez d'endommager la machine ou le tournevis.

2 Ouvrez la pince pour cordon USB.

- Utilisez votre ongle pour appuyer sur l'onglet et ouvrir ainsi la pince.



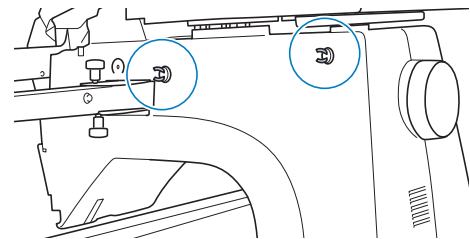
3 Saisissez l'extrémité de la pince du cordon USB, puis insérez fermement l'autre partie dans le trou de la vis (d'où le capuchon de protection a été retiré).



4 Comme décrit dans les étapes 1 à 3, retirez le capuchon de protection du trou de la vis arrière située sur le côté de la machine, puis insérez une pince pour cordon USB ouverte.

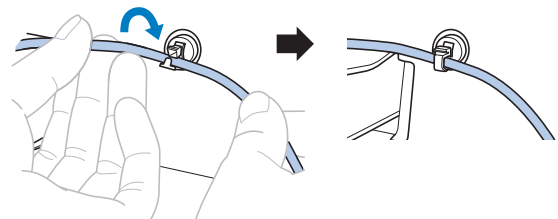
5 Vérifiez que les pinces pour cordon USB ont bien été insérées dans les trous des vis avant et arrière, situées sur le côté de la machine.

- Si tel n'est pas le cas, cela signifie qu'elles sont mal installées. Insérez-les fermement dans les trous des vis.



6 Faites passer le câble USB dans la pince pour cordon USB avant, puis fermez la pince afin de fixer le câble.

- Ne forcez pas trop lors de cette opération, vous risqueriez de casser la pince.



7 En suivant la procédure décrite à l'étape 5, fixez le câble USB à la pince pour cordon USB arrière.

8 Placez le câble USB entre les pinces pour cordon USB de sorte que celui-ci n'empêche pas le fonctionnement de la machine.

Mémo

- Pour éviter de perdre les capuchons de protection (retirés à l'étape 1), rangez-les dans la boîte à accessoires fournie.

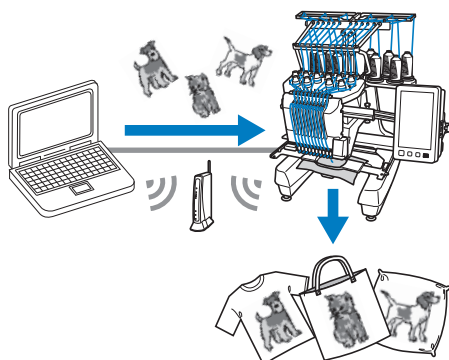
ENVOI DE MOTIFS DE BRODERIE D'UN ORDINATEUR VERS LA MACHINE (FONCTION LINK (LIEN))

Cette machine est compatible avec la fonction Link (Lien). Cette dernière permet d'envoyer depuis un ordinateur vers plusieurs machines des motifs de broderie édités à l'aide du logiciel d'édition de broderie disposant de la fonction Link (Lien), PE-DESIGN NEXT ou version ultérieure. Il est possible d'envoyer jusqu'à 100 motifs de broderie vers une machine. L'état de broderie des motifs envoyés s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.

Servez-vous du câble USB fourni ou de la fonction de réseau sans fil pour connecter la machine à l'ordinateur. Pour transférer les motifs via le réseau sans fil, servez-vous du logiciel PE-DESIGN, version 11.2 ou ultérieure.

Opérations disponibles avec la fonction Link (Lien)

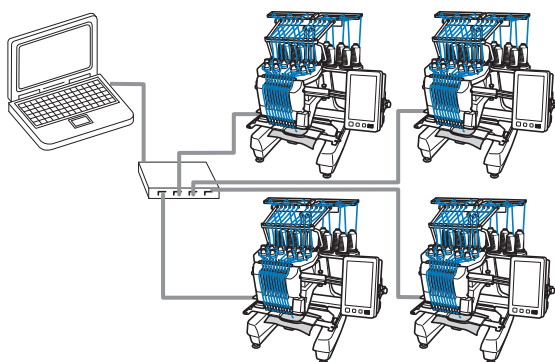
■ Envoyer plusieurs motifs de broderie à des machines connectées



■ Vérifier l'état de broderie de la machine (ce modèle) à partir de l'ordinateur

(Exemple de machines multiples connectées par câble USB)

- Vous pouvez connecter un maximum de quatre machines.

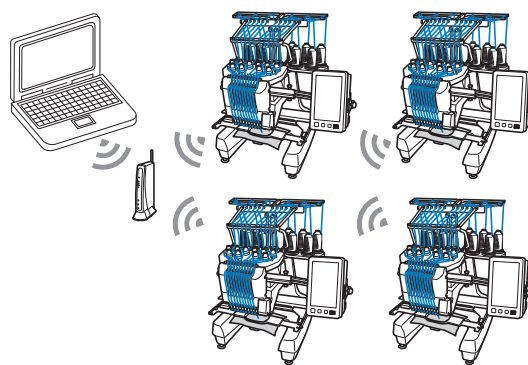


📖 Mémo

- Lorsque vous connectez plusieurs machines à l'ordinateur, utilisez un concentrateur USB disponible sur le marché. Nous vous recommandons d'utiliser un concentrateur USB auto-alimenté. N'utilisez pas de câbles d'extension USB ou de câbles répéteurs. Pour plus de détails sur l'utilisation du concentrateur USB, reportez-vous aux instructions d'utilisation.

(Exemple de machines multiples connectées par réseau sans fil)

- Vous pouvez connecter un maximum de dix machines.



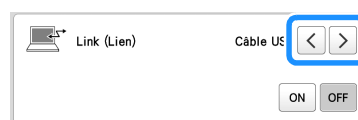
Broderie à l'aide de la fonction Link (Lien)

Vous devez tout d'abord utiliser le logiciel d'édition de broderie pour créer le motif de broderie qui sera envoyé à la machine.

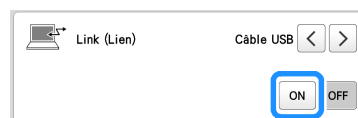
💡 Remarque

- Les données de broderie aux formats PES (.pes) peuvent être brodées à l'aide de la fonction Link (Lien).
- Cette fonction ne peut être utilisée sur les motifs fractionnés (grande taille). (page 135)
- Installez sur la machine le cadre correspondant au motif à envoyer.

- 1 Appuyez sur , puis sur .
→ L'écran des réglages généraux s'affiche.
- 2 Recherchez l'option [Link (Lien)].
- 3 Appuyez sur  et sur  pour sélectionner [Câble USB] ou [Réseau local LAN sans fil].



- 4 Appuyez sur [ON] pour activer la fonction Link (Lien).



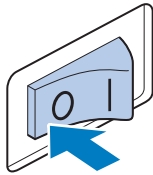
→ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur



Mémo

- Lorsque vous activez la fonction Link (Lien) par câble USB et que l'option [Activer le réseau local sans fil] est définie sur [ON], un message vous invitant à configurer l'option [Activer le réseau local sans fil] sur [OFF] s'affiche.
- Lorsque vous activez la fonction Link (Lien) par réseau sans fil et que l'option [Activer le réseau local sans fil] est définie sur [OFF], un message vous invitant à configurer l'option [Activer le réseau local sans fil] sur [ON] s'affiche.

5 Mettez la machine hors tension.

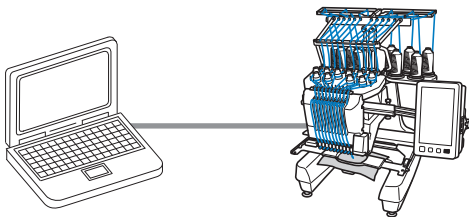


Remarque

- Si vous mettez la machine hors tension, attendez environ 5 secondes avant de la remettre sous tension.

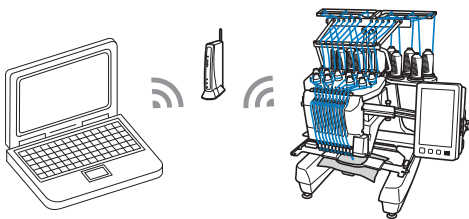
6 Connectez la machine à l'ordinateur.

- Connexion par câble USB



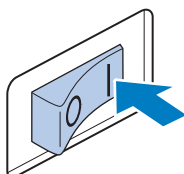
Lorsque vous connectez la machine à l'ordinateur, utilisez les pinces pour cordon USB fournies. (page 131)

- Connexion par réseau local sans fil



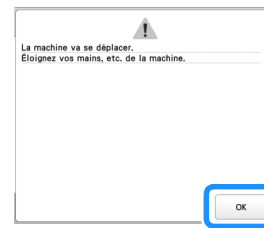
Pour plus de détails sur la connexion par réseau sans fil (LAN), reportez-vous à la page 29.

7 Mettez la machine sous tension.

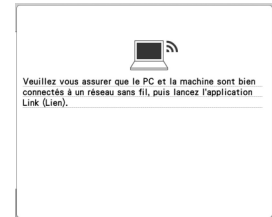


8 Envoyez le motif de broderie depuis un ordinateur vers la machine en mode Link (Lien) à l'aide du logiciel d'édition de broderie possédant la fonction Link (Lien), PE-DESIGN NEXT ou version ultérieure.

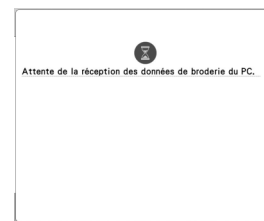
9 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur



- Connexion par câble USB
- Connexion par réseau local sans fil



→ Un message s'affiche sur l'écran de la machine lorsque cette dernière se connecte à l'ordinateur.



Remarque

- Pour plus de détails sur l'utilisation d'un logiciel d'édition de broderie, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec ce logiciel.



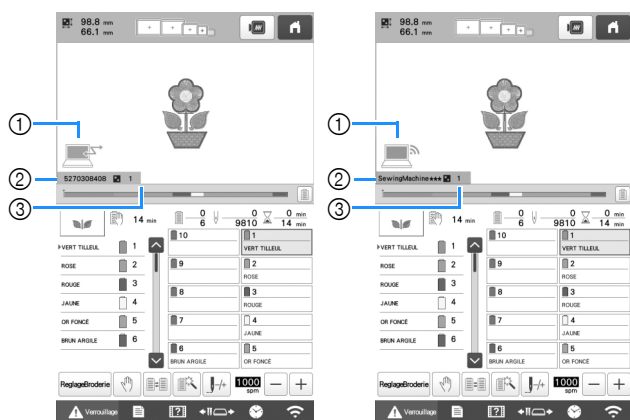
- * Cette boîte de dialogue Link (Lien) se trouve dans le logiciel PE-DESIGN NEXT.
- Si le message d'erreur ci-dessous s'affiche, cela signifie que le type de cadre de broderie installé sur la machine n'est pas compatible avec la taille du motif. Remplacez le cadre de broderie par un cadre compatible avec la taille du motif.



10 L'écran de broderie s'affiche lorsque le motif de broderie est ouvert par la machine.

→ Le motif apparaît dans la zone d'affichage des motifs, avec l'icône de la fonction Link (Lien).

- Connexion par câble USB
- Connexion par réseau local sans fil



- ① Icône de la fonction Link (Lien)
- ② ID de la machine à 10 chiffres
- ③ Numéro du motif dans la file d'attente

Mémo

- Lorsque la machine est connectée à l'ordinateur, il est possible d'afficher son état à l'aide d'une fonction du logiciel d'édition de broderie. Si plusieurs machines sont connectées simultanément, vérifiez leur état à l'aide de l'ID à 10 chiffres figurant sur l'écran de chaque machine. L'ordinateur affiche les informations suivantes :
 - État de la machine
 - Informations sur la broderie en cours de réalisation, dont les données ont été envoyées par la machine (délai avant le prochain arrêt de la machine, nombre de changements de couleur, durée de la broderie, vitesse de broderie maximale, taille du motif, taille du cadre de broderie utilisé)

11 Pour modifier les réglages de broderie du motif de broderie ouvert, appuyez sur **RéglageBroderie**.

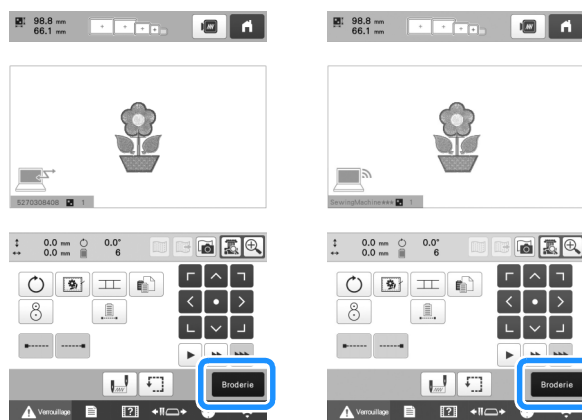
- Appuyez sur **OK** lorsque le message ci-dessous s'affiche. Appuyez sur **Annuler** pour revenir à l'écran de broderie.



→ L'écran de réglages de broderie apparaît.

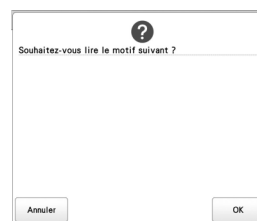
12 Après avoir spécifié les réglages de votre choix, appuyez sur **Broderie** pour revenir à l'écran de broderie.

- Connexion par câble USB
- Connexion par réseau local sans fil



13 Appuyez sur **Marche/Arrêt**, puis sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer la broderie.

→ Une fois la broderie terminée, le message suivant apparaît :



14 Pour ouvrir un autre motif de l'ordinateur, appuyez sur **OK**, puis répétez la procédure à partir de l'étape 10 pour continuer à broder.

Pour arrêter de broder ou pour broder de nouveau le même motif, appuyez sur **Annuler**.

Remarque

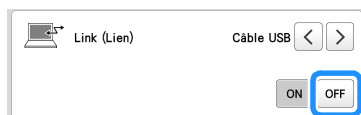
- Les réglages de broderie spécifiés à l'étape 12 sont enregistrés même si vous avez appuyé sur **OK** pour continuer à broder une fois la broderie terminée.

Mémo

- Si vous mettez la machine hors tension alors que vous êtes en train de broder, vous pourrez reprendre la broderie à la prochaine mise sous tension de la machine.

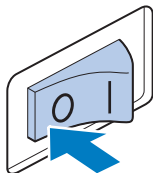
Désactivation de la fonction Link (Lien)

- 1 Appuyez sur , puis sur .
→ L'écran des réglages généraux s'affiche.
- 2 Recherchez l'option [Link (Lien)].
- 3 Appuyez sur [OFF] pour désactiver la fonction Link (Lien).



→ Lorsque le message de fin de mode Link (Lien) s'affiche, appuyez sur .

- 4 Mettez la machine hors tension.



Remarque

- Si vous mettez la machine hors tension, attendez environ 5 secondes avant de la remettre sous tension.

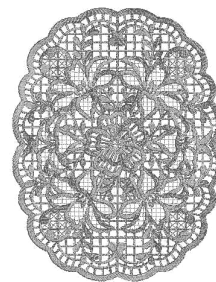
APPLICATIONS DE BRODERIE

Broderie de motifs fractionnés (grande taille)

Les motifs fractionnés (grande taille) créés à l'aide du logiciel PE-DESIGN, version 7 ou ultérieure, peuvent être brodés. Les grands motifs qui dépassent du cadre de broderie sont divisés en plusieurs sections, dont l'assemblage crée un motif unique une fois que toutes les sections sont brodées.

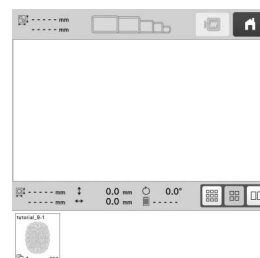
Pour plus de détails sur la création de grands motifs de broderie et pour des instructions de broderie supplémentaires, reportez-vous au manuel fourni avec le logiciel PE-DESIGN, version 7 ou ultérieure.

La procédure suivante décrit comment lire et broder le grand motif de broderie illustré ci-dessous à partir d'un support USB.



- 1 Connectez le support contenant le grand motif de broderie créé à la machine, puis sélectionnez le grand motif de broderie à broder.

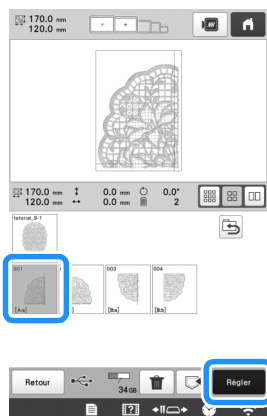
* Pour plus de détails sur la récupération de motifs, reportez-vous à la page 130.



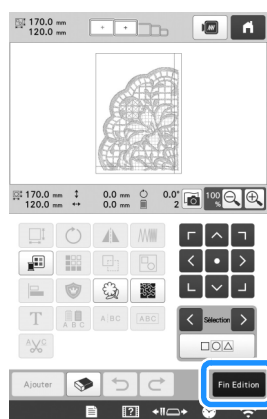
→ Un écran apparaît afin que vous puissiez sélectionner une section du grand motif de broderie.

2 Sélectionnez la section à broder, puis appuyez sur **Régler**.

- Sélectionnez les sections dans l'ordre alphabétique.



3 Au besoin, éditez le motif. Appuyez ensuite sur **Fin Édition**.

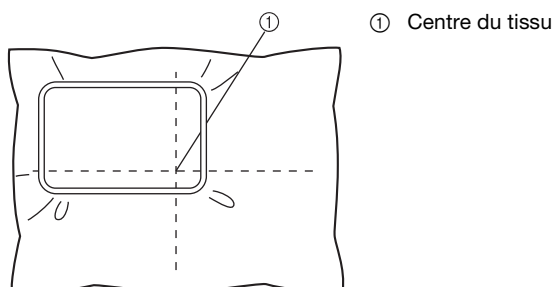


- Pour plus de détails, reportez-vous à « ÉDITION DU MOTIF DE BRODERIE » à la page 44.

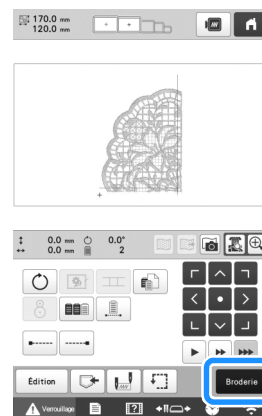
4 Confirmez la taille du motif, puis sélectionnez le tissu approprié et le cadre de broderie.

- Veillez à sélectionner un tissu de la taille du motif combiné.

5 Encerclez la partie appropriée du tissu. Dans ce cas, encerclez la partie supérieure gauche du tissu.



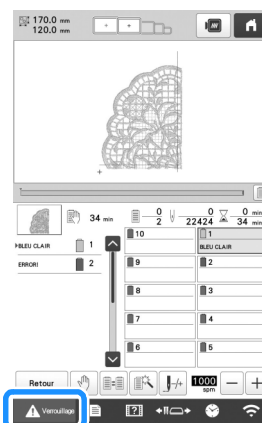
6 Appuyez sur **Broderie**.



Mémo

- Vous pouvez faire pivoter le motif vers la gauche ou vers la droite en appuyant sur

7 Appuyez sur **Marche/Arrêt**, puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour broder la section du motif.



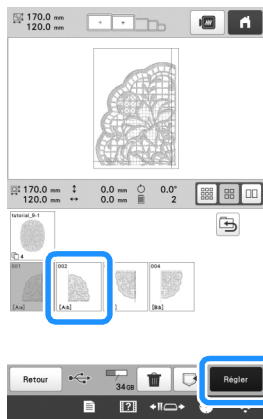
Remarque

- La dernière étape de la broderie de la section du motif est une broderie d'alignement. Cette broderie est utilisée pour le positionnement de la section du motif adjacente.

8 Une fois la broderie terminée, un message demandant confirmation de la broderie de la section suivante s'affiche. Appuyez sur **OK**.

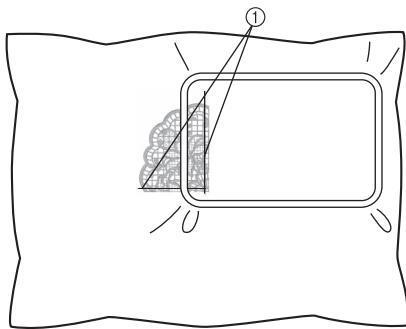
→ Un écran apparaît afin que vous puissiez sélectionner une section du grand motif de broderie.

- 9 Appuyez sur  pour sélectionner la section suivante du motif, puis appuyez sur .



- 10 Appuyez sur , puis sur .

- 11 Mettez le tissu en place pour la partie suivante du motif en l'alignant sur la broderie d'alignement. Dans ce cas, alignez le côté gauche du cercle sur la partie droite de la section du motif brodée au cours de l'étape 6.



① Broderie d'alignement

Remarque

- Veillez à ce que la broderie d'alignement se trouve complètement à l'intérieur de la zone de broderie. Placez la feuille de broderie dans le cadre de broderie et alignez la grille sur la broderie d'alignement pour un positionnement plus simple.

- 12 Répétez les étapes 7 à 10 pour broder et combiner les sections restantes du motif.

INSTALLATION DE LA TABLE D'EXTENSION FOURNIE

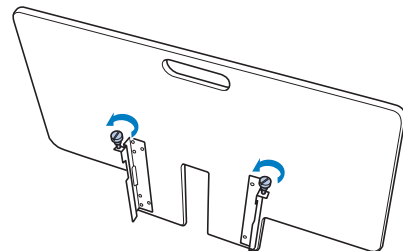
ATTENTION

- N'oubliez pas d'installer la table d'extension lorsque vous utilisez un cadre en option (cadre Jumbo, à bordure, pour quilting (courtepointe), plat ou magnétique). Si vous utilisez ces cadres alors que la table d'extension n'est pas installée, le cadre risque de s'incliner sous le poids combiné du cadre et du tissu, donnant une broderie de qualité médiocre.

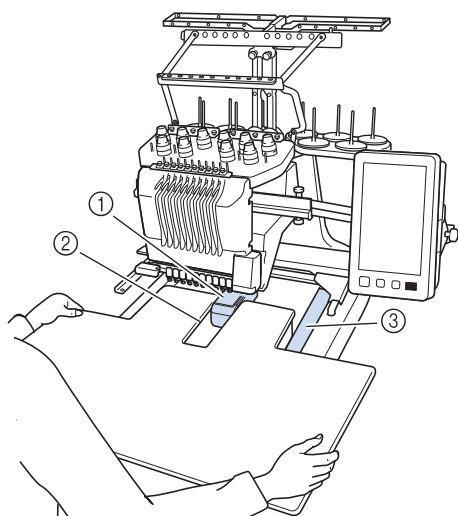
Remarque

- Pour transporter la table d'extension, tenez-la avec les deux mains.
- Fixez la table d'extension à la machine avant d'installer le cadre de broderie.
- Ne vous appuyez pas sur la table d'extension et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Retirez la table d'extension de la machine si vous utilisez un cadre de broderie qui ne doit pas être utilisé avec ou si vous brodez sur des pièces tubulaires, des sacs ou des casquettes. Vous ne pouvez pas installer les cadres de broderie pour ces types d'objets si la table d'extension est fixée à la machine.

- 1 Desserrez les deux vis de serrage de 5 à 6 tours.

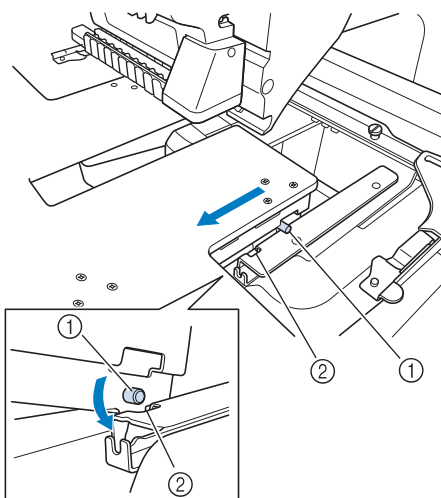


- 2** Positionnez la table d'extension de sorte à aligner l'encoche au centre sur le plateau de la machine, puis placez la table à plat sur les guides.



- ① Plateau de la machine
② Guide
③ Encoche de la table d'extension

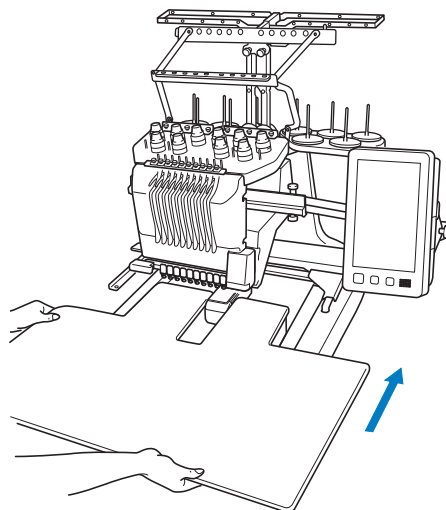
- 3** Tirez la table d'extension vers vous jusqu'à ce que les ergots des supports d'assemblage (fixés de chaque côté en bas de la table) s'insèrent dans les encoches des guides.



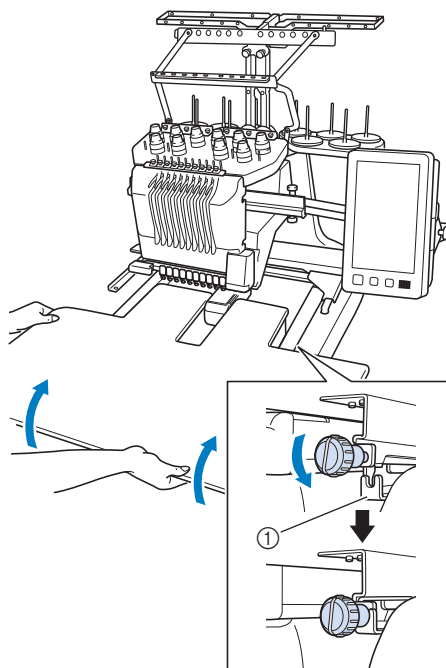
- ① Ergot
② Encoche

- 4** Faites glisser la table d'extension en la soutenant de manière à ce qu'elle reste de niveau. Poussez-la ensuite jusqu'à ce qu'elle touche légèrement la machine.

- Si la table d'extension ne se déplace pas aisément, soulevez-la légèrement avant de la faire glisser.

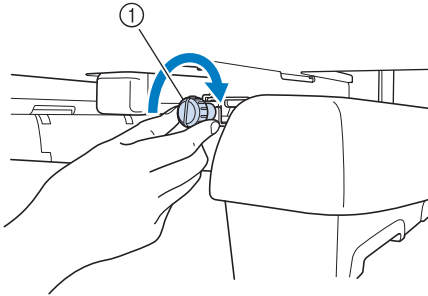


- 5** Tout en regardant sous la table, soulevez-la légèrement puis abaissez-la de sorte que la vis s'insère dans l'encoche située à l'avant du guide.



- ① Encoche à l'avant

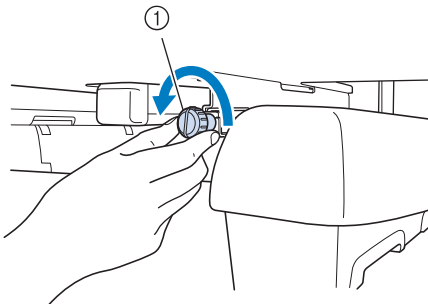
- 6** Serrez les deux vis de serrage à main pour fixer la table d'extension.



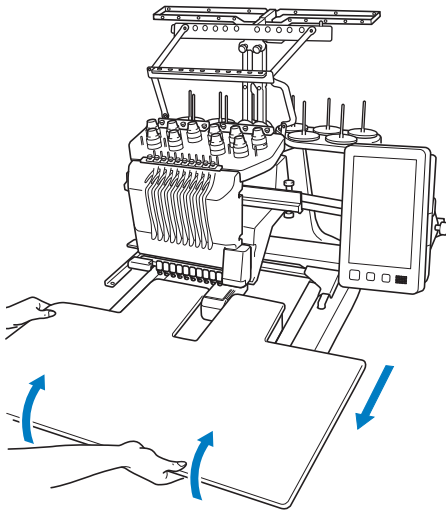
① Vis de serrage à main

Retrait de la table d'extension

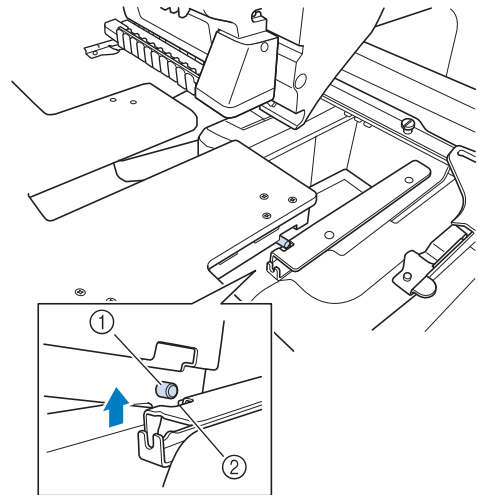
- 1** Desserrez les deux vis de serrage à main, soulevez la table d'extension et tirez-la vers vous.



① Vis de serrage à main



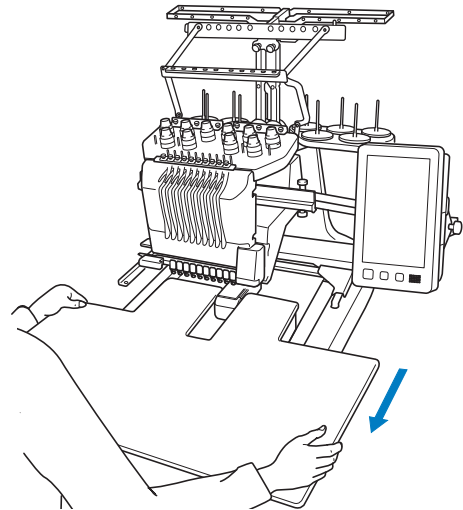
- 2** Une fois que les ergots de chaque côté atteignent les encoches des guides, relevez la table de façon à soulever les ergots dans les encoches.



- ① Ergot
② Encoche

→ Retirez la table d'extension de la machine.

- 3** Tirez doucement la table d'extension en prenant soin de ne pas heurter la machine.



- 4** Serrez les vis de serrage à main sur la table d'extension.

MOTIFS DE BRODERIE POUR LE CADRE JUMBO EN OPTION

Vous pouvez créer des motifs pour le cadre Jumbo (en option) à l'aide du logiciel d'édition de broderie PE-DESIGN NEXT ou version ultérieure.

Vous devez impérativement utiliser la table d'extension fournie (PRWT1) si vous utilisez le cadre Jumbo.

Un motif pour cadre Jumbo créé dans un logiciel d'édition de broderie est automatiquement divisé en deux sections, qui peuvent ensuite être combinées en un seul motif de broderie au moment de la broderie sur le cadre Jumbo. Lorsque vous utilisez le cadre Jumbo, il est possible de broder une broderie de 350 mm × 350 mm (14" / pouces × 14" / pouces) maximum sans avoir à déplacer le tissu dans le cadre.

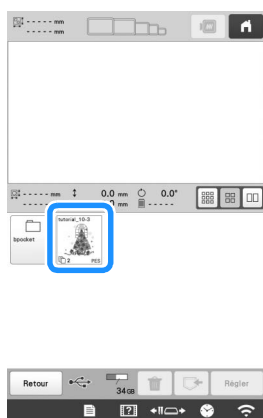
Pour plus de détails sur la création de motifs pour cadre Jumbo, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec le logiciel d'édition de broderie PE-DESIGN NEXT ou version ultérieure.

Une fois le motif pour cadre Jumbo créé, suivez la procédure décrite ci-dessous pour transférer le motif sur la machine à l'aide d'une connexion externe et commencer à broder.

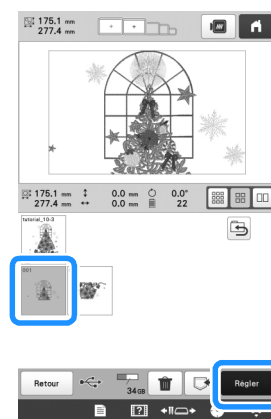
Les motifs pour cadre Jumbo consistent en un ensemble de deux motifs. Pour pouvoir les utiliser comme motif cadre Jumbo, ne les mémorisez pas dans la machine.

1 Connectez l'appareil contenant le motif pour cadre Jumbo à la machine, puis sélectionnez ce motif dans l'écran de sélection des motifs.

- * Pour plus de détails sur la récupération du motif, reportez-vous à la page 130.



2 Appuyez sur pour sélectionner la première section du motif à broder, puis appuyez sur .



Remarque

- Avant de commencer à broder le motif pour cadre Jumbo, préparez le cadre Jumbo en option.
- Contactez votre revendeur Brother agréé pour acheter le cadre Jumbo en option.



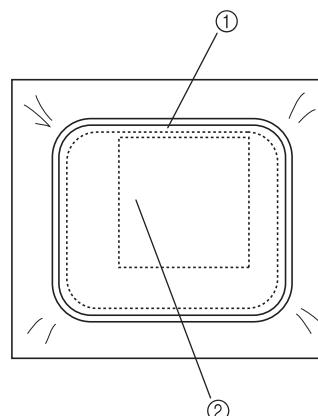
- Une fois le tissu ou le vêtement en place, veillez à ce que le cadre intérieur soit plus bas que le cadre extérieur de façon à ce qu'il soit bien à plat sur la table d'extension.

3 Vérifiez la taille du motif, puis mettez en place un tissu suffisamment grand dans le cadre Jumbo en option.

- * Pour plus de détails sur la fixation du cadre Jumbo en option, reportez-vous à « Mise en place du tissu dans le cadre de broderie » à la page 62.

Remarque

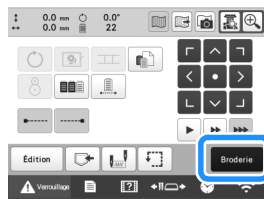
- Lorsque vous mettez le tissu en place, positionnez-le dans le cadre de broderie en laissant au moins 10 mm (3/8" / pouce) au bord.



- ① Plus de 10 mm (3/8" / pouce)
- ② Emplacement où le motif doit être brodé

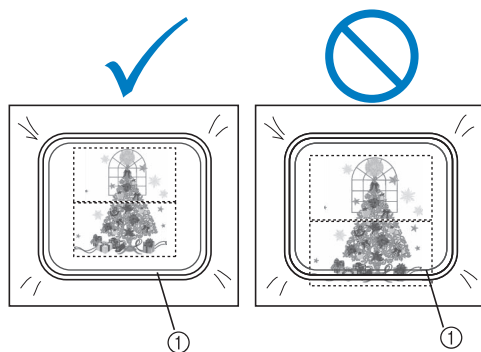
4 Fixez le cadre Jumbo sur la machine.

5 Appuyez sur **Broderie**.



Remarque

- Lorsque vous changez la position de broderie à l'aide du cadre Jumbo, assurez-vous de bien connaître la taille du motif combiné. Vous ne pouvez pas changer la position au-delà de la zone de broderie.

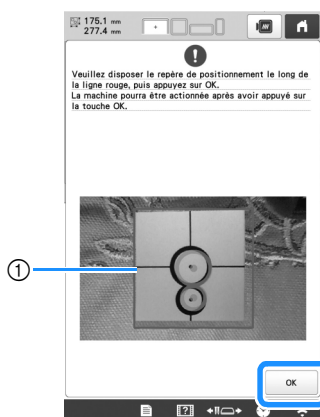


① Zone de broderie

6 Appuyez sur **Marche/Arrêt**, puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour commencer à broder la première section du motif.

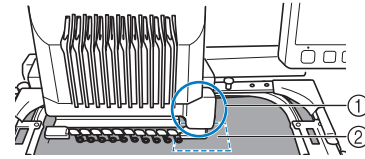
7 Une fois la broderie de la première section du motif terminée, un message demandant confirmation de la broderie de la section suivante s'affiche. Appuyez sur **OK**.

8 Une image de l'emplacement de l'aiguille apparaît à l'écran, avec la zone de détection de positionnement encadrée en rouge. Appliquez une vignette de positionnement de broderie à l'intérieur du cadre rouge, puis appuyez sur **OK**.



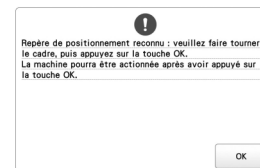
① Ligne rouge

- La zone de détection de positionnement se trouve sous la caméra intégrée.



- ① La caméra intégrée se trouve dans ce boîtier.
- ② Appliquez la vignette dans cette zone.

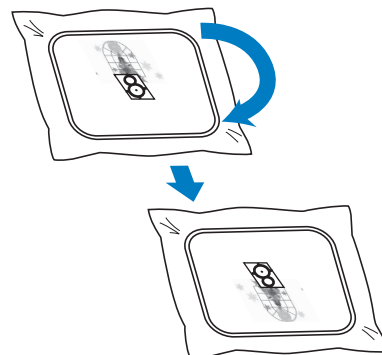
9 Une fois que la caméra intégrée de la machine a détecté l'emplacement de la vignette de positionnement de broderie, le message ci-dessous s'affiche.



Remarque

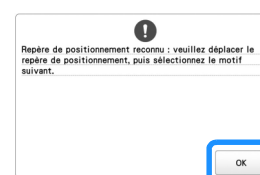
- Si la caméra intégrée de la machine ne parvient pas à détecter l'emplacement de la vignette de positionnement de broderie, un message vous en informant s'affiche. Appuyez sur **OK** et effectuez à nouveau la procédure à partir de l'étape 8.

10 Retirez le cadre Jumbo de la machine, tournez-le, puis fixez-le à la machine.



11 Appuyez sur **OK**. La machine détecte l'emplacement de la vignette de positionnement de broderie.

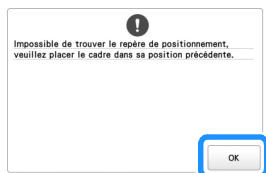
12 Une fois que la caméra intégrée de la machine a détecté l'emplacement de la vignette de positionnement de broderie, le message ci-dessous s'affiche. Appuyez sur **OK**.



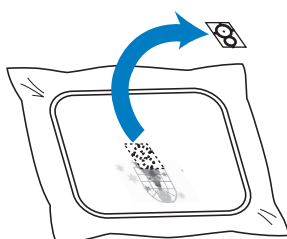
Remarque

- Si la caméra intégrée ne parvient pas à détecter l'emplacement de la vignette de positionnement de broderie, le message d'erreur ci-dessous s'affiche.

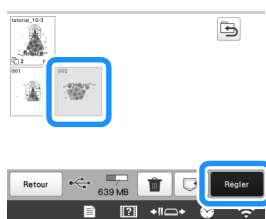
Appuyez sur , remettez le cadre Jumbo dans sa position initiale et effectuez à nouveau la procédure à partir de l'étape 8.



- 13 Retirez la vignette de positionnement de broderie du tissu.



- 14 Appuyez sur  pour sélectionner la deuxième section du motif à broder, puis appuyez sur .



- 15 Appuyez sur .

- 16 Appuyez sur  puis sur le bouton « Marche/Arrêt » pour commencer à broder la section suivante du motif.

UTILISATION DU BOBINEUR DE CANETTE EN OPTION

Lorsque vous bobinez le fil de la canette sur une canette métallique, utilisez le bobineur de canette en option. Les procédures d'utilisation du bobineur de canette en option sont décrites ci-dessous.

Précautions

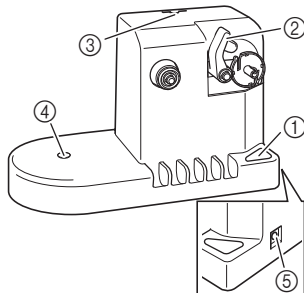
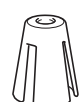
Pour consulter les précautions relatives à l'alimentation, reportez-vous à la page 22.

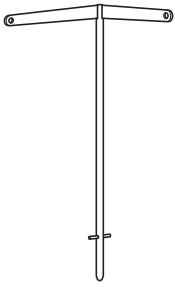
ATTENTION

- Veillez à placer le bobineur de canette sur une surface stable et de niveau.
- N'utilisez que les canettes fournies avec ce bobineur de canette.

Bobineur de canette en option et ses accessoires

Vérifiez que le bobineur de canette suivant et ses accessoires sont fournis. Lorsque la référence indiquée est « * », prenez contact avec votre revendeur Brother agréé.

	Nom de la pièce	
	Réf.	
1.		Bobineur de canette PRBW1
2.		Axe de bobine XC5949-051
3.		Cale-bobine XA0679-050

	Nom de la pièce	
	Réf.	
4.		Guide-fil XC6644-151
5.		Adaptateur secteur *
6.		Cordon d'alimentation *
7.		Canette métallique x 5 100376-051
8.		Couvercle de bobine 130012-057
9.		Poids (L) XC5974-151
10.		Poids (S) XC6631-051

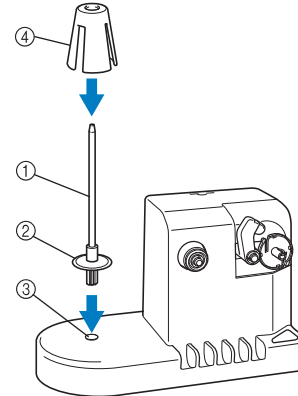
Mémo

- La référence du bobineur de canette peut changer selon le pays/la région où la machine a été achetée.
- Selon le modèle dont vous disposez, la machine contient peut-être un bobineur de canette.

Installation du bobineur de canette en option

1 Insérez le porte-bobine et le cale-bobine.

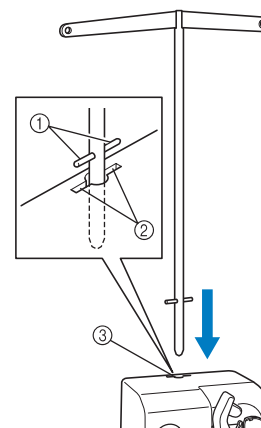
Mettez le support en place, puis insérez le porte-bobine dans le trou. Insérez ensuite le cale-bobine.



- ① Axe de bobine
- ② Support du porte-bobine
- ③ Trou du porte-bobine
- ④ Cale-bobine

2 Insérez le guide-fil.

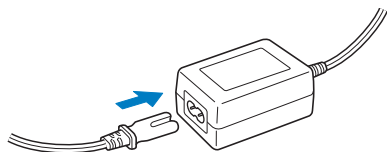
Insérez le guide-fil dans le trou, les ergots alignés sur les encoches des côtés du trou.



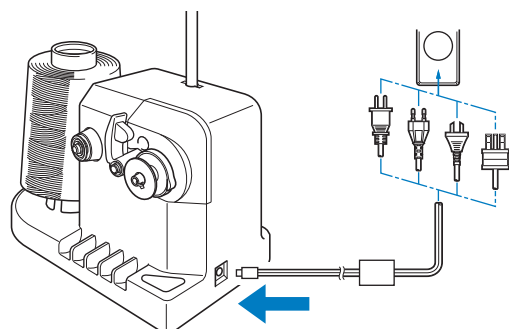
- ① Ergots du guide-fil
- ② Encoches du trou pour le guide-fil
- ③ Trou du guide-fil
- Insérez fermement et au maximum le guide-fil et vérifiez qu'il est correctement fixé.

Connexion de l'adaptateur secteur

- 1 Introduisez la fiche du cordon d'alimentation dans l'adaptateur c.a.



- 2 Branchez le cordon de l'adaptateur c.a. au connecteur d'entrée c.c. du bobineur de canette, puis insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise murale traditionnelle.



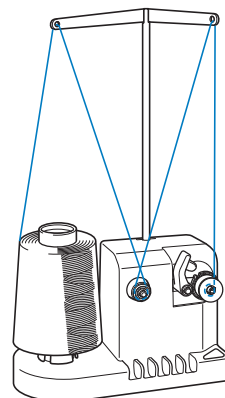
- Veillez à bien insérer la fiche de l'adaptateur c.a. dans le connecteur d'entrée c.c. du bobineur de canette.

⚠ ATTENTION

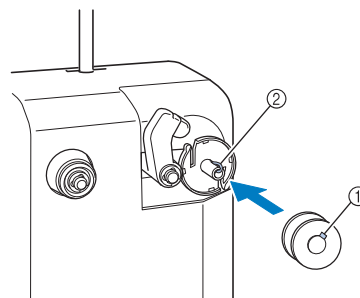
- Veillez à utiliser l'adaptateur secteur et le cordon d'alimentation fournis avec le bobineur de canette.
- Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur c.a., vérifiez que l'unité est hors tension.
- Après avoir utilisé le bobineur de canette, déconnectez-le de la prise murale.

Bobinage de la canette

Préparez la canette et sa bobine de fil. Utilisez du fil de canette de coton ou de polyester filé (de 74 dtex/2 à 100 dtex/2).

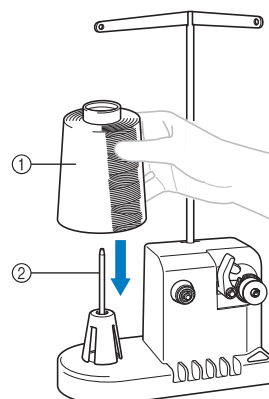


- 1 Alignez la rainure de la canette sur le ressort de l'axe du bobineur de canette, puis placez la canette sur l'axe.



- ① Rainure de la canette
- ② Ressort de l'axe

- 2 Placez la bobine de fil sur le porte-bobine.

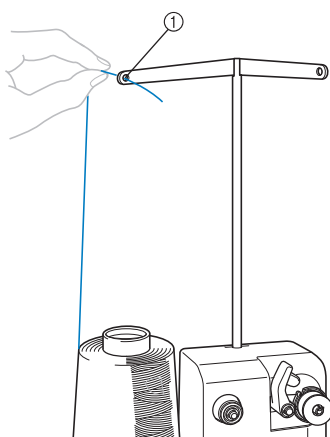


- ① Bobine de fil
- ② Axe de bobine

💡 Remarque

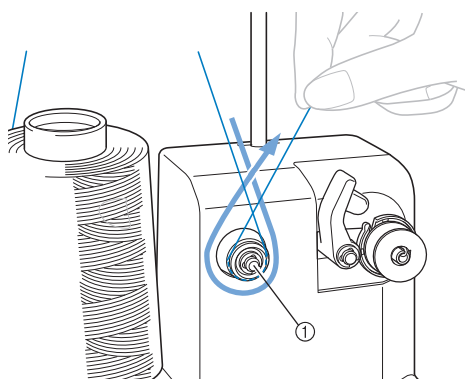
- Lorsque vous utilisez une petite bobine, retirez le cale-bobine et placez la bobine sur le porte-bobine correspondant. Utilisez également le couvercle de bobine pour stabiliser la petite bobine.

- 3** Faites passer le fil par le trou à gauche du guide-fil vers l'avant du bobineur.



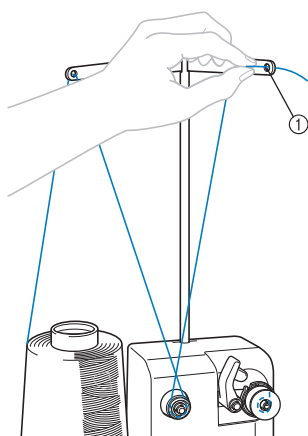
① Trou du guide-fil

- 4** Enroulez le fil autour du disque de tension, comme illustré. Vérifiez que le fil est correctement enroulé autour du disque de tension.



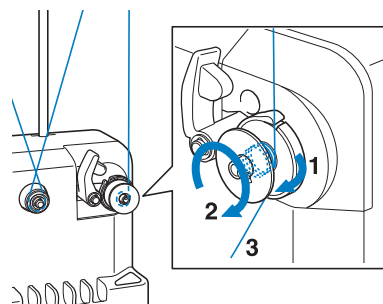
① Disque de tension

- 5** Faites passer le fil par le trou à droite du guide-fil vers l'arrière de la machine.

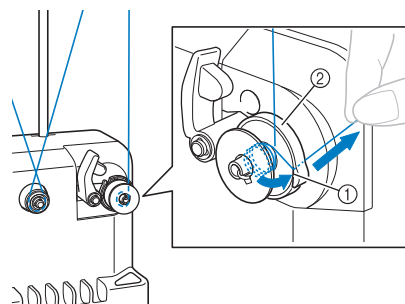


① Trou du guide-fil

- 6** Enroulez le fil 4 ou 5 fois dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette, comme illustré.



- 7** Faites passer l'extrémité du fil dans la fente du guide de la base du bobineur de canette et tirez le fil. Le coupe-fil coupe le fil.

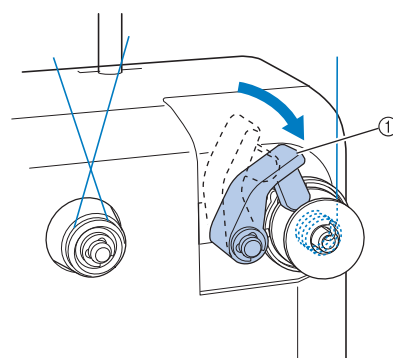


- ① Fente du guide
② Base du bobineur de canette

Remarque

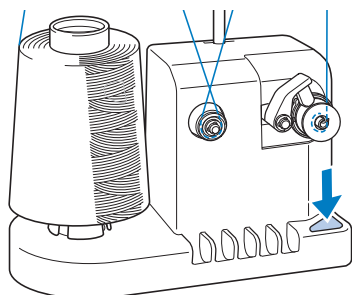
- Veillez à respecter la procédure décrite. Si la canette est bobinée sans avoir coupé le fil avec le coupe-fil, lorsque le fil de la canette commence à s'épuiser, celui-ci risque de s'emmêler autour de la canette et de casser l'aiguille.

- 8** Faites glisser le support de la canette jusqu'à ce qu'il se mette en place.



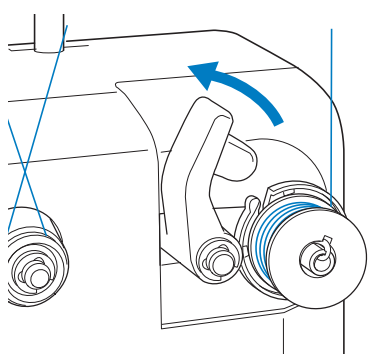
① Support de la canette

- 9** Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation principal pour commencer le bobinage de la canette.

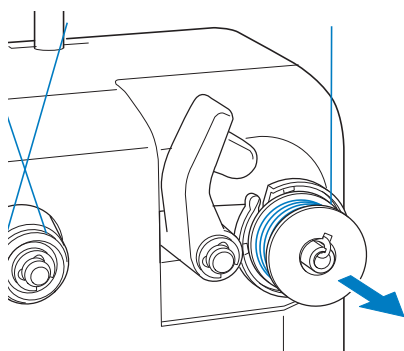


→ Commencez le bobinage de la canette.

- 10** La canette s'arrête automatiquement de tourner lorsque le bobinage est terminé et le support de la canette reprend sa position d'origine.



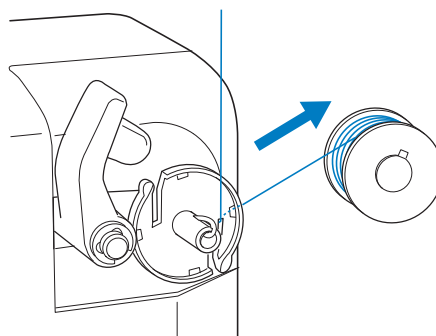
- 11** Retirez la canette.



Remarque

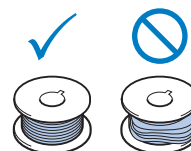
- Lors du retrait de la canette, ne tirez pas la base du bobineur de canette. Sinon, vous risquez de la desserrer ou de la retirer et ainsi d'endommager le bobineur de canette.

- 12** Tirez le fil par la fente du guide du bobineur de canette pour couper le fil avec le coupe-fil.



ATTENTION

- Vérifiez que le fil de la canette est correctement bobiné, sinon l'aiguille risque de casser ou la tension du fil risque d'être incorrecte.



- Veillez à nettoyer le compartiment à canette à chaque changement de canette. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Nettoyage du boîtier de la canette » à la page 175.
- Vérifiez la tension du fil de la canette à chaque changement de canette. Pour des instructions détaillées concernant le réglage de la tension du fil de la canette, reportez-vous à la page 116.

■ Si le bobinage de la canette est interrompu avant d'être terminé

Le bobineur de canette s'arrête automatiquement si le fil ne se déroule pas, par exemple, s'il s'emmêle sur le porte-bobine. Si c'est le cas, enfiler correctement le bobineur de canette, puis bobinez correctement la canette.

Chapitre 4 MON CENTRE DE MOTIFS (MY DESIGN CENTER)

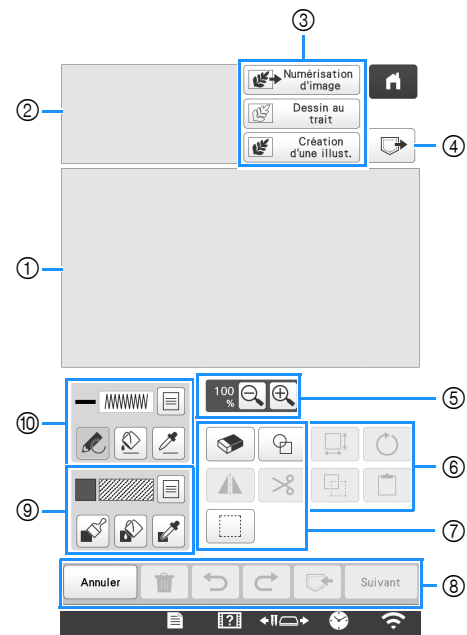
À PROPOS DE MON CENTRE DE MOTIFS (MY DESIGN CENTER)

Mon Centre de Motifs (My Design Center) vous permet d'utiliser les fonctions indiquées ci-dessous :

- Fonctions de dessin à la main - création de motifs de broderie en dessinant sur l'écran à cristaux liquides
- Fonctions de numérisation - création de motifs de broderie par la numérisation de dessins/ d'illustrations à l'aide de la caméra intégrée, mais aussi par importation de données depuis un support USB ou un ordinateur.

Vous pouvez également combiner des motifs que vous avez créés à l'aide des motifs intégrés de la machine. Lancez Mon Centre de Motifs (My Design Center) en appuyant sur  dans l'écran de sélection des types de motifs.

ÉCRAN DE TRACÉ DU MOTIF



- ① Zone de tracé du motif
- ② Zone d'aperçu du motif

Mémo

- Les dimensions réelles de la zone du motif correspondent à la taille d'un cadre de broderie de 360 mm × 200 mm (env. 14" / pouces × 7-7/8" / pouces). Il se peut que le motif que vous tracez soit plus grand que prévu. Redimensionnez-le après avoir converti le motif en motif de broderie.
- Lorsque le motif est agrandi de sorte que seule une partie apparaît dans la zone de tracé du motif, l'ensemble du motif s'affiche dans la zone d'aperçu du motif. Le cadre rouge dans la zone d'aperçu du motif indique la partie du motif affichée dans la zone de tracé du motif. Déplacez le cadre rouge dans la zone d'aperçu du motif à l'aide du stylet ou d'un doigt pour afficher la zone correspondante dans la zone de tracé du motif.

■ Fonction des touches

N°	Affichage	Description	Page
	Nom de la touche		
③	 Numérisation d'image	Permet de numériser le cadre installé et de l'afficher à l'écran en arrière-plan tout en utilisant Mon Centre de Motifs (My Design Center). Vous pouvez numériser le tissu et le définir en arrière-plan ou numériser l'image en tant que référence lors de la création du motif.	158
	Touche de numérisation d'image		
	 Dessin au trait	Permet de numériser le dessin au trait afin de le modifier et de le convertir en données de broderie à l'aide de la caméra intégrée. Vous pouvez également importer l'image de la ligne de tracé à partir d'un support USB ou d'un ordinateur et créer le motif de broderie.	160
	Touche de dessin au trait		
	 Création d'une illust.	Permet de numériser l'illustration afin de la modifier et de la convertir en données de broderie à l'aide de la caméra intégrée. Vous pouvez également importer l'illustration à partir d'un support USB ou d'un ordinateur et créer le motif de broderie.	162
	Touche de création d'une illustration		
④		Permet de rappeler des données d'image créées à l'aide de Mon Centre de Motifs (My Design Center) dans la mémoire de la machine, un support USB ou l'ordinateur.	—
	Touche de rappel		
⑤		Agrandit l'affichage du motif.	151
	Touche de loupe		
⑥		Fait pivoter la section sélectionnée.	—
	Touche de rotation		
		Permet de modifier la taille de la section sélectionnée.	164
	Touche de taille		
		Colle la section préalablement découpée ou copiée.	—
	Touche de collage		
		Copie la section sélectionnée. La partie collée est positionnée temporairement, vous pouvez immédiatement la faire pivoter, l'agrandir, la réduire ou la déplacer.	—
	Touche de copie		

N°	Affichage	Description	Page
	Nom de la touche		
⑦		Permet de sélectionner une forme d'estampille pour le tracé du motif.	152
	Touche d'estampille		
		Efface les traits et les formes qui ont été dessinés. Vous pouvez sélectionner la taille/ forme de la gomme.	153
	Touche d'effacement		
		Retourne la section sélectionnée sur un axe horizontal.	—
	Touche d'image en miroir horizontal		
		Découpe la section sélectionnée.	—
	Touche Découpe		
		Permet de sélectionner une section au doigt ou au stylet en vue de la déplacer, de la copier, de la supprimer, d'en modifier la taille et de faire pivoter des traits et des formes qui ont été dessinés.	153
	Touche de sélection		
⑧	 Suivant	Envoie à l'écran de réglages de broderie.	—
	Touche Suivant		
		Enregistre le motif en cours de création.	—
	Touche de mémorisation		
		Restaure l'opération précédemment annulée. Une opération supplémentaire est restaurée à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
	Touche de restauration		
		Annule la dernière opération effectuée et ramène à l'état précédent. Une opération est annulée à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
	Touche d'annulation		
		Efface l'ensemble des traits et des formes et permet de recommencer depuis le début. L'image d'arrière-plan sera également effacée.	—
	Touche Effacer tout		
	 Annuler	Permet de quitter Mon Centre de Motifs (My Design Center). L'ensemble des traits et des formes tracés est effacé lorsque vous appuyez sur cette touche.	—
	Touche d'annulation		

N°	Affichage	Description	Page
	Nom de la touche		
⑨		Permet de peindre au pinceau et de définir la couleur. Vous pouvez sélectionner le type de pinceau, de remplissage et la couleur dont vous avez besoin. Les traits et zones peints au pinceau seront convertis en motif brodé avec des points de remplissage.	151
	Touche de l'outil de tracé de ligne à l'aide du pinceau	Appuyez sur pour prélever la couleur et le type de remplissage d'une zone du motif dans la zone de tracé. La couleur prélevée s'affiche à côté de la touche en tant que couleur sélectionnée pour la zone ainsi que dans l'écran des Propriétés de la zone.	
⑩		Permet d'exécuter des traits et d'en définir la couleur. Vous pouvez sélectionner le type de trait, de point et la couleur dont vous avez besoin.	149
	Touche de l'outil d'exécution de traits	Appuyez sur pour prélever la couleur et le type de point d'un trait du motif dans la zone de tracé. La couleur prélevée s'affiche à côté de la touche en tant que couleur sélectionnée pour le trait ainsi que dans l'écran des Propriétés du trait.	

Avant de créer des motifs

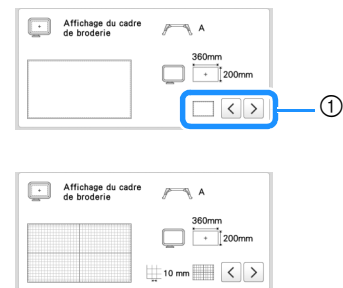
Sélectionnez le réglage de marqueur de point central ou de lignes de quadrillage dans [Affichage du cadre de broderie] afin d'appliquer l'affichage du cadre à la zone de tracé du motif de Mon Centre de Motifs (My Design Center).

Pour plus de détails sur les quadrillages et les cadres de broderie disponibles, reportez-vous à la section « Modification des guides d'affichage » à la page 123.

Mémo

- Il est impossible de changer le type de cadre dans l'écran de réglages.

- Fixez le cadre à utiliser.
- Appuyez sur , puis sur .
→ L'écran des réglages de broderie s'affiche.
- Sélectionnez le quadrillage dans [Affichage du cadre de broderie].

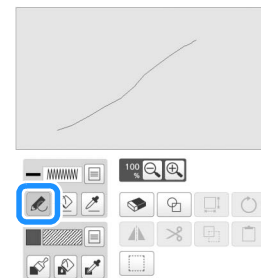


① Types de quadrillages

- * Sélectionnez la taille du quadrillage : 10 mm (3/8" / pouce) ou 25 mm (1" / pouce).

Exécution de traits

- Appuyez sur et tracez des traits.



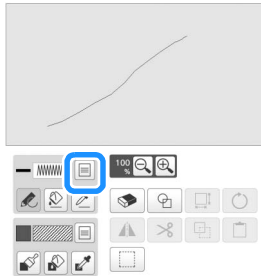
Mémo

- Lorsque vous appuyez sur , toutes les zones apparaissent dans l'arrière-plan pour augmenter la netteté des tracés à l'écran.

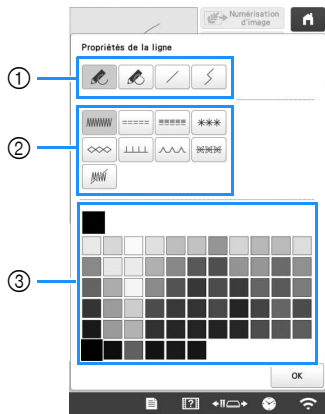
■ Définition des types de traits, de points et des couleurs

Vous pouvez définir ou modifier à tout moment les types de traits, de points et les couleurs. Vous pouvez également les spécifier avant de les tracer.

1 Appuyez sur  pour définir les types de trait, de point et les couleurs.



→ L'écran de réglages apparaît.



- ① Types de traits
- ② Types de points
- ③ Sélection de la couleur du trait : appuyez sur la palette de couleurs pour activer la couleur du stylo.

Types de traits

	Tracé à main levée, l'extrémité est laissée ouverte.
	Tracé à main levée, l'extrémité est automatiquement fermée.
	Trait droit avec une seule piqûre
	Trait droit changeant de direction en fonction du point sélectionné. Si le point final a été créé à proximité du point de départ, un objet fermé est créé.

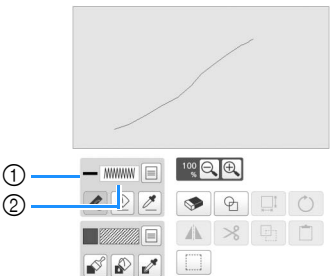
Types de points

	Point zigzag
	Contour piqué
	Triple point
	Point de chenille-mèche
	Point de noeud
	Point en E
	Point en V
	Permet de sélectionner les points de motif. Affiche l'écran de sélection des points de motif, dans lequel vous pouvez appuyer sur  pour sélectionner un motif.
	Trait sans point en vue de la création d'une partie. La partie créée sera définie par le trait gris.

2 Appuyez sur  pour revenir à l'écran de tracé des motifs.

→ La barre de couleur sur la touche de l'outil de tracé s'affiche dans la couleur sélectionnée.

* L'apparence du trait reste la même, même si le type de point est modifié. Vous pouvez vérifier le type de point spécifié dans l'écran de réglages des points.



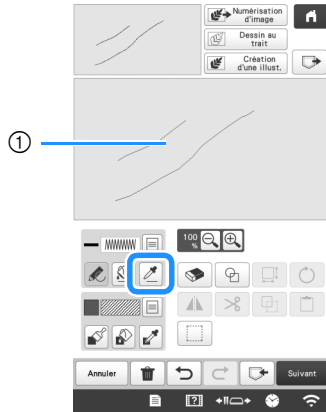
- ① Barre de couleur
- ② Type de point

3 Appuyez sur , puis sur le trait pour modifier sa couleur.

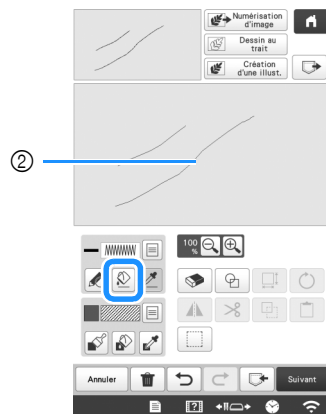
→ Le trait connecté s'affiche dans la couleur sélectionnée.

Mémo

- Appuyez sur  pour agrandir l'image lorsque vous ne parvenez pas à appuyer correctement sur le trait.
- Appuyez sur , puis sélectionnez une couleur dans la zone de tracé du motif afin d'appliquer la même couleur aux autres traits ou parties du motif.



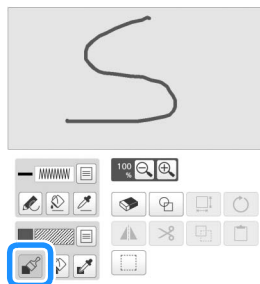
- ① Utilisez  pour sélectionner la couleur du trait.



- ② Appuyez sur  pour modifier la couleur du trait, puis sélectionnez le motif à modifier.

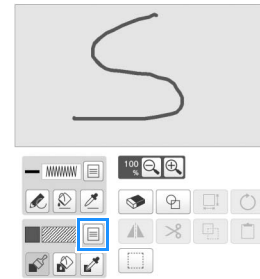
Tracé de parties

- 1 Appuyez sur  et dessinez à l'aide du pinceau.

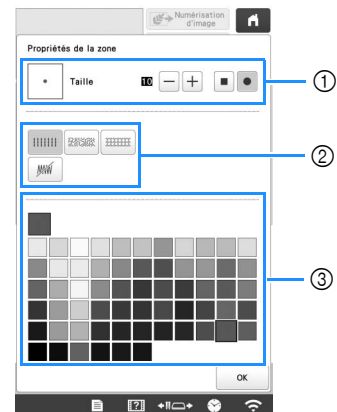


Définition des types de pinceau, ainsi que des motifs et des couleurs de remplissage

- 1 Appuyez sur  pour définir les types de pinceau, ainsi que les motifs et les couleurs de remplissage.



→ L'écran de réglages s'affiche.



- ① Types de pinceaux
② Types de points de remplissage
③ Sélection des couleurs de remplissage : appuyez sur la palette de couleurs pour activer la couleur du pinceau.

Formes/tailles des pinceaux

	Carré	
	Arrondi	

Pour sélectionner la taille de pinceau, appuyez sur  ou sur .

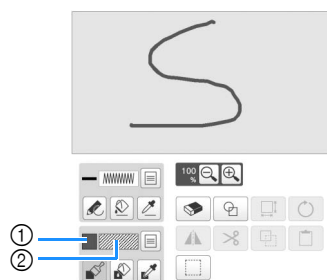
Types de points de remplissage

	Point de remplissage
	Pointillé
	Points de remplissage décoratifs Affiche l'écran de sélection des points, dans lequel vous appuyez sur  pour sélectionner le point de votre choix.

Sélectionnez  lorsque vous ne souhaitez pas de points de remplissage.

2 Appuyez sur  pour revenir à l'écran de tracé des motifs.

→ La barre de couleur de la touche du pinceau s'affiche dans la couleur sélectionnée.



① Barre de couleur

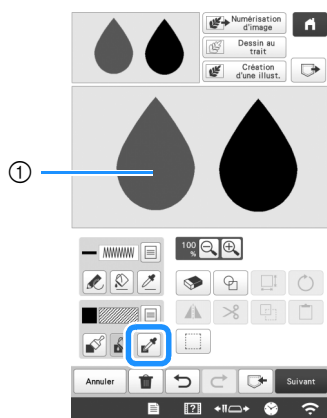
② Type de point de remplissage

* Si vous spécifiez un motif en piqué libre ou un motif de remplissage décoratif, les réglages s'affichent.

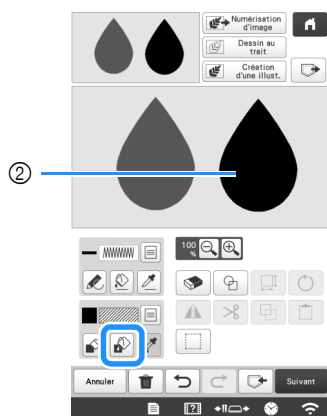
3 Appuyez sur , puis appuyez sur le trait exécuté à l'aide du pinceau pour modifier la couleur et le type des points de remplissage. Vous pouvez également définir la couleur et le type de point de remplissage pour une section fermée délimitée par le trait.

Mémo

- Appuyez sur  pour agrandir l'image lorsque vous ne parvenez pas à appuyer correctement sur le remplissage.
- Appuyez sur , puis sélectionnez la couleur du motif dans la zone de tracé afin d'appliquer la couleur de remplissage aux autres motifs.



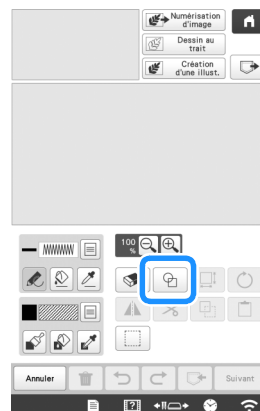
① Utilisez  pour sélectionner la couleur du remplissage.



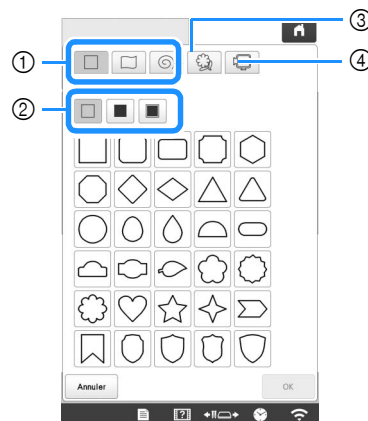
② Appuyez sur  pour modifier la couleur de remplissage, puis sélectionnez le motif à modifier.

Utilisation de la touche d'estampille

1 Appuyez sur .



2 Sélectionnez un type et une forme d'estampille.



① Formes d'estampilles

② Types d'estampilles

③ Contours enregistrés

④ Zones de broderie du cadre

Formes d'estampilles

	Formes simples
	Formes fermées
	Formes ouvertes

Types d'estampilles (uniquement pour les formes simples)

	Contour
	Point de remplissage
	Contour et point de remplissage

* Sélectionnez le contour () , les points de remplissage () ou bien le contour et les points de remplissage () pour une forme simple.

Contours enregistrés



Les contours des motifs de broderie peuvent être enregistrés en tant que formes d'estampilles. Lorsque vous enregistrez une forme d'estampille, choisissez l'un des douze derniers motifs de broderie utilisés. Si plus de douze formes sont enregistrées, la plus ancienne est automatiquement effacée. Pour plus de détails sur l'enregistrement d'une forme d'estampille, reportez-vous à la section « Points décoratifs autour d'un motif de broderie (fonction de quilting (courtepointe)) » à la page 170.

Zones de broderie du cadre



La forme de la zone de broderie pour le cadre de broderie sélectionné s'affiche.

* Appuyez sur  pour revenir à l'écran de tracé des motifs.

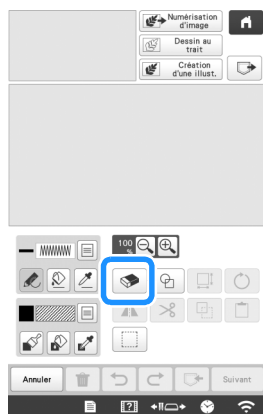
3 Appuyez sur  pour configurer l'estampille sélectionnée.

→ L'écran de tracé de motif s'affiche.

* Appuyez sur  ou sur  pour modifier la taille de la forme, la faire pivoter ou la déplacer après l'avoir créée.

Utilisation de la touche d'effacement

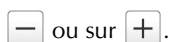
1 Appuyez sur .



2 Sélectionnez la forme de la gomme.



→ Pour sélectionner la taille de la gomme, appuyez sur

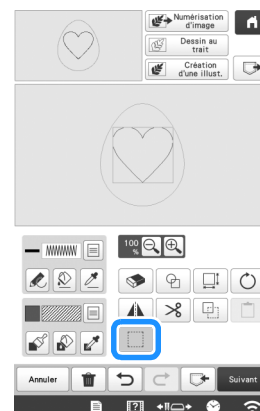


3 Lorsque la touche apparaît sous la forme , faites-la glisser le long de la zone ou du trait.

Utilisation de la touche de sélection

Vous pouvez sélectionner la partie du motif à déplacer et/ou modifier. Certaines touches ne sont disponibles qu'une fois la partie sélectionnée.

1 Appuyez sur .



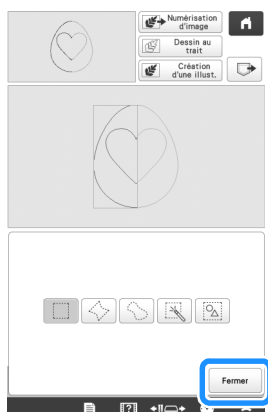
2 Sélectionnez la méthode de sélection de zone souhaitée.



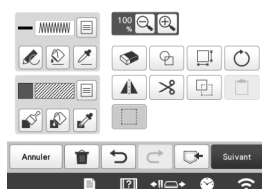
	Sélection par cadre	Sélectionne tous les objets situés dans le cadre que vous avez tracé.
	Sélection par polygone	Sélectionne tous les objets situés dans la forme polygonale que vous avez tracée.
	Sélection libre	Sélectionne tous les objets situés dans la forme incurvée que vous avez tracée.
	Sélection automatique	Sélectionne le motif que vous touchez. Cela vous permet de sélectionner un trait unique ou bien seulement le motif extérieur d'une forme ronde.
	Tout sélectionner	Sélectionne tous les motifs.

3 Sélectionnez la zone que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur **Fermer**.

* Pour sélectionner une zone à modifier, placez le stylet à un endroit dans l'écran et faites-le glisser pour créer un cadre rouge autour de la zone concernée.



4 Modifiez le motif à l'aide des touches disponibles. (page 148)



5 Appuyez sur **Suivant**, puis spécifiez les réglages des points.

ÉCRAN DE RÉGLAGES DES POINTS

Avant de créer le motif de broderie, spécifiez les réglages des points. Les traits du motif sont brodés avec différents points et les zones sont brodées avec des points de remplissage ou en pointillé. La broderie des zones ayant été sélectionnées à la section « Tracé de parties » à la page 151, spécifiez des valeurs de réglage détaillées.

Une fois les réglages effectués, appuyez sur **OK** pour créer le motif de broderie.

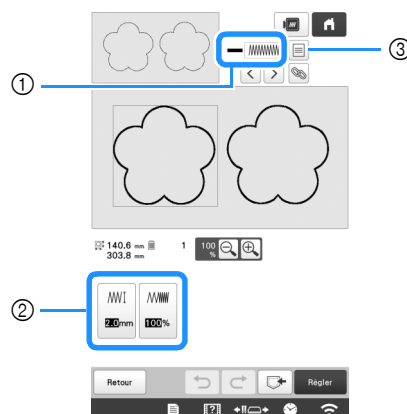
Spécification des réglages des points

Sélectionnez un motif dans l'écran de réglages des points afin de définir les réglages des points du trait et de la zone affiliés. Si vous avez sélectionné plusieurs motifs, les réglages sont appliqués à tous ces motifs.

1 Utilisez **<** **>** pour sélectionner le trait ou la zone à modifier.

→ À chaque fois que vous appuyez sur **<** **>**, le motif précédent ou suivant est sélectionné et mis en surbrillance.

■ Réglages des traits



- ① Indique le type de point et la couleur pour le trait sélectionné.
- ② Indique/Modifie les réglages de points pour le trait sélectionné.
- ③ Permet de choisir le type de point et la couleur du trait sélectionné.

Réglages des points du tracé

Sélectionnez le type de point que vous souhaitez appliquer à votre dessin au trait.

Point zigzag

[Larg. zigzag]	Spécifie la largeur des points zigzag utilisés pour broder les traits du motif.
[Densité]	Spécifie la densité des points zigzag utilisés pour broder les traits du motif.

Contour piqué /Point triple

* Ces deux points comprennent une réduction de l'étirement.

[Long. point]	Spécifie la longueur du point.
---------------	--------------------------------

Point de chenille-mèche ***

***I [Taille]	Augmente/réduit la taille du point.
*** [Espaceur]	Spécifie l'espacement des points de chenille-mèche.

Point de noeud

◇◇◇ [Taille]	Augmente/réduit la taille du point.
••• [Épaisseur]	Définit la répétition des points à un emplacement donné.

Point en E

I [Largeur du point]	Augmente/réduit la taille du point.
[Espaceur]	Spécifie l'espacement des points en E.
••• [Épaisseur]	Définit la répétition des points à un emplacement donné.
⌚ [Inverser]	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

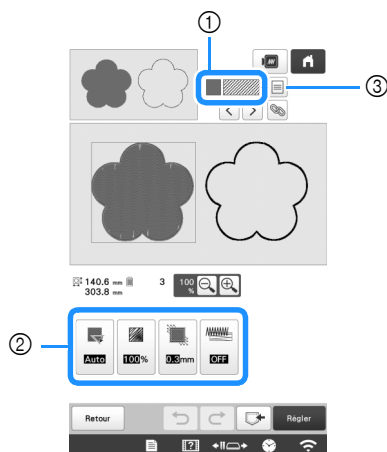
Point en V

∧∧∧I [Largeur du point]	Augmente/réduit la taille du point.
∧∧∧ [Espaceur]	Spécifie l'espacement des points en V.
••• [Épaisseur]	Définit la répétition des points à un emplacement donné.
⌚ [Inverser]	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

Point de motif

⊗⊗⊗I [Taille]	Augmente/réduit la taille du point.
⊗⊗⊗ [Espaceur]	Spécifie l'espacement des points de motif.
▷▷▷ [Inverser]	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

■ Réglages de la zone



- 1 Indique le type de point et la couleur pour la zone sélectionnée.
- 2 Indique/Modifie les réglages de points pour la zone sélectionnée.
- 3 Permet de choisir le type de point et la couleur de la zone sélectionnée.

Réglages des points de remplissage

[Direction]	Spécifie le sens de la broderie. Sélectionnez [Man.] pour modifier le sens des points de remplissage.
[Densité]	Spécifie la densité des points de remplissage.
[Compensation d'étirement]	Permet de corriger le rétrécissement du motif en raccourcissant ou en allongeant légèrement les points. Permet de modifier le réglage après la broderie test et de vérifier le rétrécissement.
[Réduire étirement]	Indiquez si vous avez besoin ou non de réduire les étirements.

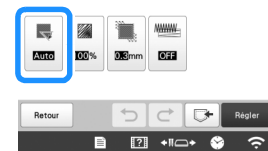
Réglages du pointillé

[Long. point]	Spécifie la longueur des points pour le piqué libre.
[Espaceur]	Spécifie l'espacement entre les points lors du piqué libre.
[Distance]	Spécifie le décalage du contour du motif.
[Point]	Spécifie le type de point.

Réglages des points de remplissage décoratifs

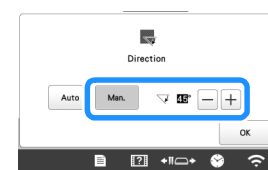
[Taille]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Direction]	Indique l'angle de rotation du motif.
[Contour]	Sélectionnez [ON] ou [OFF]. Le contour est aussi converti en données de broderie. En sélectionnant [ON], l'excédent de fil peut se trouver réduit.
[Décalage aléatoire]	Fait varier le trait de façon aléatoire.
[Décalage de position]	Spécifie le point de référence pour le motif.
[Épaisseur]	Définit la répétition des points à un emplacement donné.

- 2 Sélectionnez le réglage à modifier, puis modifiez-le dans l'écran qui s'affiche (dans cet exemple, le sens de la broderie est modifié).



→ L'écran de réglages s'affiche.

- 3 Appuyez sur **Man.**, puis utilisez **-** **+** pour changer de sens.

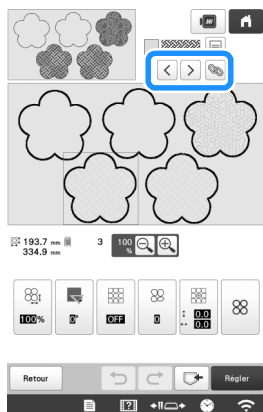


- 4 Appuyez sur **OK** pour appliquer le réglage.
* Modifiez d'autres réglages de la même façon.

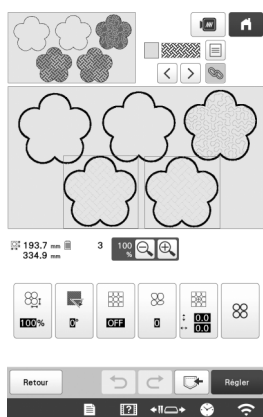
Spécification des réglages de l'ensemble des points

Les mêmes réglages de points peuvent être modifiés simultanément pour plusieurs motifs de même type.

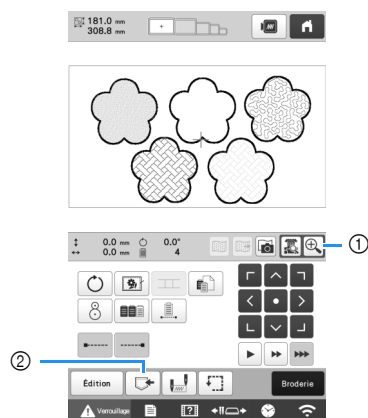
- 1 Utilisez pour sélectionner les points dont vous souhaitez modifier les réglages, puis appuyez sur .



→ Les zones correspondant au même type de point seront sélectionnées en même temps.



- 2 Suivez les étapes 2 à 4 à la section « Spécification des réglages des points » à la page 154 pour modifier les réglages.
- 3 Appuyez sur , pour afficher l'écran de réglages de broderie.



- 1 Appuyez sur pour consulter une vue agrandie du motif.
- 2 Appuyez sur pour enregistrer les données de broderie.

MON CENTRE DE MOTIFS (MY DESIGN CENTER) AVEC NUMÉRISATION

Mémo

- Le cadre de numérisation est un accessoire en option disponible dans certains pays/régions.

Fixation du cadre de numérisation

- 1 Préparez le dessin/l'illustration souhaitée.

ATTENTION

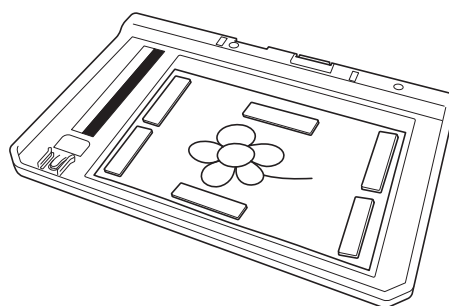
- Pour éviter que le pied de broderie ne heurte le cadre au cours de la numérisation et engendre ainsi des blessures, vérifiez l'épaisseur et l'absence de plis du tissu ou du papier qui pourraient être entraînés et trop se rapprocher du cadre.

Mémo

- À chaque numérisation, vous ne pouvez placer qu'une seule feuille de papier dans le support de numérisation.

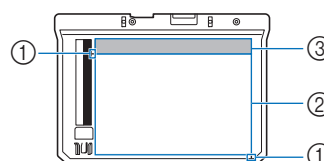
- 2 Positionnez le papier à numériser de façon à ce qu'il soit aligné avec le coin inférieur gauche, en fixant le papier en place à l'aide des aimants.

- * Placez les aimants à six endroits sur le papier pour le fixer, en veillant à ne pas recouvrir le dessin au trait.



Remarque

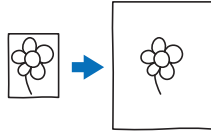
- La zone de numérisation est de 300 mm × 200 mm (env. 11-3/4" / pouces × 7-7/8" / pouces). Le cadre présente des repères dans la zone de numérisation. Assurez-vous que le papier soit positionné selon ces repères. Aucune partie de l'image qui est à l'extérieur de ces repères ne sera numérisée.



- 1 Repères sur 300 mm × 200 mm (env. 11-3/4" / pouces × 7-7/8" / pouces) (zone de numérisation maximale)
- 2 Zone de numérisation
- 3 Zone extérieure à la numérisation

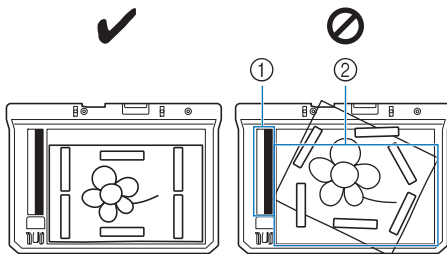
Mémo

- Si vous souhaitez numériser une image sur un petit morceau de papier impossible à positionner à l'aide des aimants, copiez l'image sur un plus grand morceau de papier et placez-le sur le cadre de numérisation.



Remarque

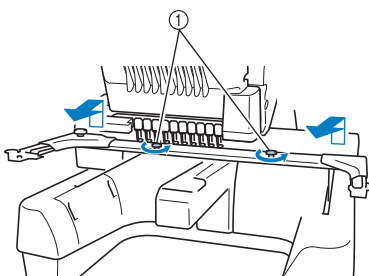
- Lorsque vous placez le papier sur le support de numérisation, veillez à ne pas masquer la zone de balance des blancs, sinon le tracé ne sera pas numérisé correctement. Veillez de même à placer l'image numérisée dans la zone de numérisation. Toute image en dehors de cette zone ne sera pas numérisée.



- ① Zone de balance des blancs
- ② Zone de numérisation

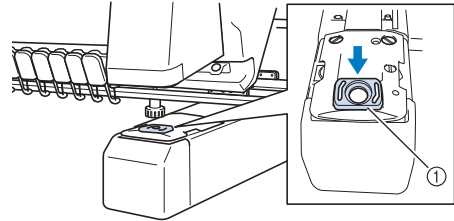
- Vérifiez que la zone de balance des blancs et la zone de numérisation ne sont ni sales ni rayées, sinon l'image ne pourra pas être numérisée correctement.
- Utilisez les aimants fournis avec le cadre de numérisation. Dans le cas contraire, les aimants peuvent rester collés à la machine pendant la numérisation, ou d'autres problèmes, comme l'obtention d'une image de numérisation non alignée, peuvent se produire.
- Veillez à placer les aimants de sorte qu'ils maintiennent le papier bien en place. Si le papier n'est pas positionné de façon égale, l'image ne pourra pas être numérisée correctement.
- Si le support de numérisation est sale, essuyez-le à l'aide d'un chiffon humidifié avec un détergent neutre dilué.

- 3** Enlevez les deux vis de serrage à main qui maintiennent le support du cadre de broderie en place, puis retirez le support de cadre de la machine.



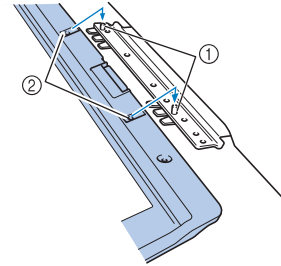
① Vis de serrage à main

- 4** Installez le capot de la plaque à aiguille fourni avec la machine.



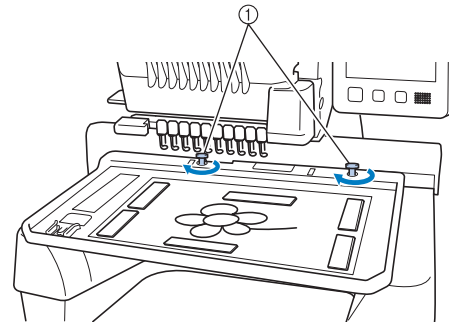
① Capot de la plaque à aiguille

- 5** Alignez les trous du cadre de numérisation sur les ergots de la plaque d'assemblage du cadre du chariot.



- ① Ergots de la plaque d'assemblage du cadre
- ② Trous du cadre de numérisation

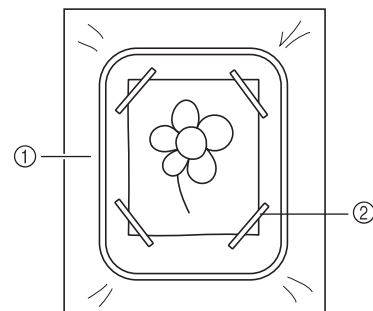
- 6** Fixez le cadre de numérisation à l'aide des deux vis de serrage à main retirées à l'étape 3.



① Vis de serrage à main

■ Numérisation à l'aide d'un cadre de broderie

Vous avez également la possibilité de numériser des dessins et des illustrations à l'aide d'un cadre de broderie. Installez sur le cadre de broderie une pièce de tissu plus large que le cadre. Positionnez le papier à numériser sur le tissu et fixez-le à l'aide d'une bande adhésive.

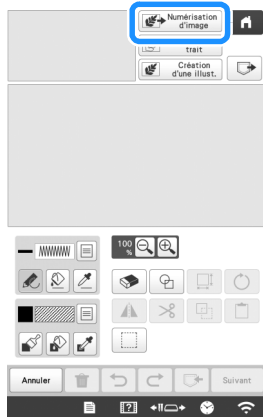


- ① Tissu
- ② Bande adhésive

Numérisation en vue de tracer l'image d'arrière-plan

Si vous avez un dessin ou une photo préférée, vous pouvez facilement le tracer sur l'image d'arrière-plan numérisée et vous pouvez créer votre propre motif.

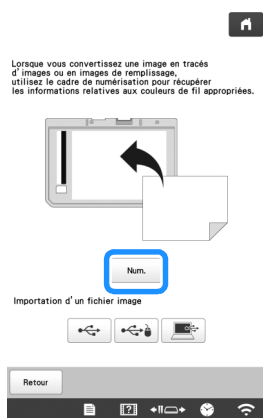
- 1 Appuyez sur .



→ L'écran d'affichage de l'image apparaît.

- 2 À l'aide des aimants, placez une photo sur le cadre de numérisation et fixez-le à la machine. Reportez-vous à la section « Fixation du cadre de numérisation » à la page 156.

- 3 Appuyez sur .



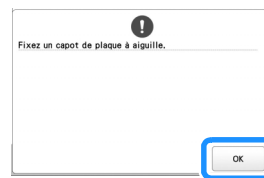
Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.

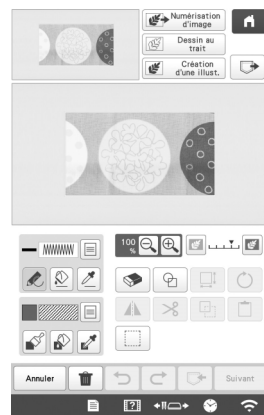
→ Lorsque le message de début de numérisation s'affiche, appuyez sur .

→ La numérisation démarre.

→ Si le message suivant s'affiche, retirez le cadre de numérisation, installez le capot de la plaque à aiguille, puis fixez de nouveau le cadre de numérisation et appuyez sur .

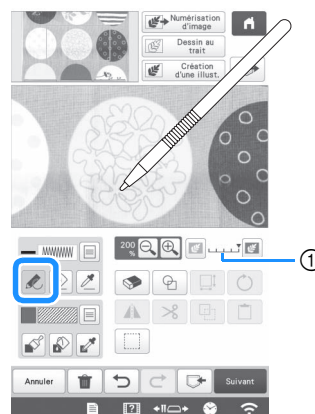


- 4 Une fois l'image numérisée, elle apparaît, en transparence, dans la zone de tracé du motif.



- 5 À l'aide du stylet fourni, appuyez sur , puis tracez des traits afin de dessiner l'image.

* Pour plus de détails sur les lignes de tracé, reportez-vous à la section « Exécution de traits » à la page 149.



- ① Réglage de la transparence

* Appuyez sur  ou sur  pour régler la transparence de l'arrière-plan.

Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et le trait s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et le trait s'éclaircit.

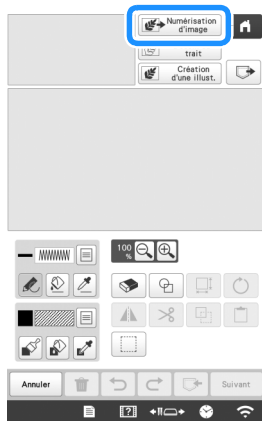
- 6 Une fois le motif modifié, appuyez sur  pour spécifier les réglages du motif.

- 7 Appuyez sur  pour afficher l'écran de modification de motifs.

■ Importation de l'image d'arrière-plan

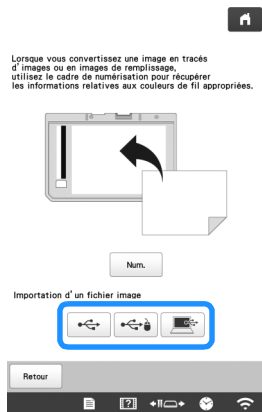
Vous pouvez importer une image d'arrière-plan depuis un ordinateur ou un support USB.

1 Appuyez sur .



→ L'écran d'affichage de l'image apparaît.

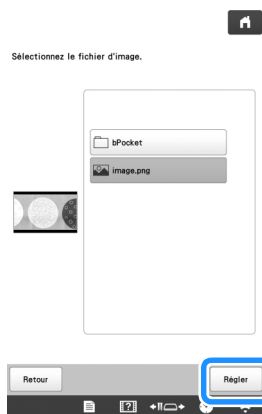
2 Sélectionnez le périphérique sur lequel sont enregistrées les données.



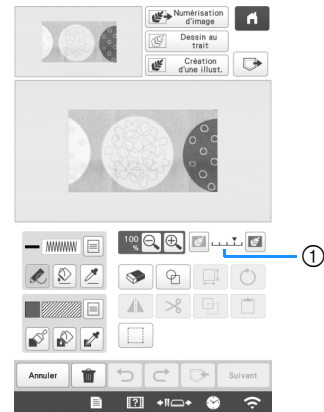
💡 Remarque

- Vous pouvez importer une image de 2 Mo maximum depuis le support USB ou un ordinateur.

3 Sélectionnez les données, puis appuyez sur .



4 L'image sélectionnée apparaît, en transparence, dans la zone de tracé du motif.



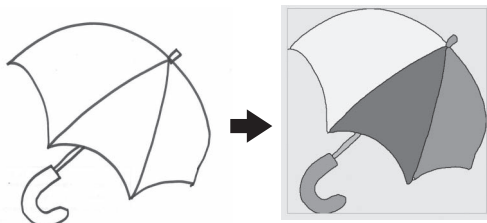
- * Une fois l'image numérisée convertie en points, elle apparaît en arrière-plan dans l'écran de tracé du motif. Utilisez l'indicateur ① pour régler la transparence de l'arrière-plan. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et le trait s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et le trait s'éclaircit.

4

NUMÉRISATION DE TRAITS

Vous pouvez créer des motifs personnalisés à partir de dessins. Vous pouvez créer des motifs en numérisant vos dessins à l'aide du cadre de numérisation* ou en important une image depuis un support USB ou un ordinateur.

* Le cadre de numérisation est un accessoire en option disponible dans certains pays/régions.



Dessins au trait recommandés pour la numérisation de traits

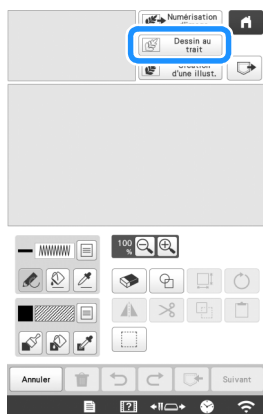
- Utilisez des traits d'environ 1 mm (3/64" / pouce) d'épaisseur pour exécuter des dessins au trait nets.
- Les dessins au trait doivent être exécutés en respectant un contraste marqué.
- Si les traits sont trop courts ou trop rapprochés, ils ne seront pas numérisés correctement.

Remarque

- Pour plus de détails sur la création de motifs à l'aide d'illustrations en couleur, reportez-vous à la section « NUMÉRISATION D'ILLUSTRATIONS » à la page 162.
- Si la numérisation des dessins ne correspond pas à vos attentes, vous pouvez modifier le motif dans Mon Centre de Motifs (My Design Center). Reportez-vous à la section « ÉCRAN DE TRACÉ DU MOTIF » à la page 147.
- Les dessins au trait ont été numérisés sans reconnaissance de l'épaisseur des traits. Si vous souhaitez modifier l'épaisseur des traits, spécifiez-la dans l'écran de réglages. Reportez-vous à la section « ÉCRAN DE RÉGLAGES DES POINTS » à la page 154.
- Les dessins au trait ont été numérisés en noir. Si vous souhaitez modifier les couleurs, spécifiez-les dans Mon Centre de Motifs (My Design Center). Reportez-vous à la section « Exécution de traits » à la page 149.

Utilisation du cadre de numérisation pour créer un motif avec la fonction de numérisation de traits

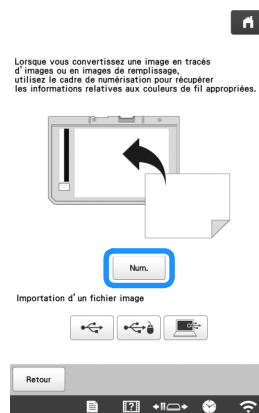
1 Appuyez sur Dessin au trait.



- Si vous avez déjà importé votre image d'arrière-plan, passez à l'étape 3.
- Si l'image d'arrière-plan n'a pas été importée, passez à l'étape 2.

2 Appuyez sur Num.

- * Si vous numérisez l'image, vérifiez que le support de numérisation est bien fixé à la machine. (page 156)



Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.
- Vous pouvez importer une image de 2 Mo maximum depuis un support USB ou un ordinateur.

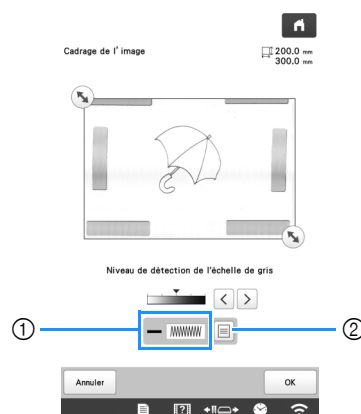
- * Pour importer une image depuis un support USB ou un ordinateur, appuyez sur ou . (page 159)

→ Lorsque le message de début de numérisation s'affiche, appuyez sur OK.

→ La numérisation démarre.

3 Une fois l'image numérisée, spécifiez la valeur [Niveau de détection de l'échelle de gris] dans l'écran le cas échéant.

La valeur [Niveau de détection de l'échelle de gris] permet de modifier le seuil noir/blanc de l'image.



① Indique le type de point et la couleur du trait.

② Permet de choisir le type de point et la couleur du trait.

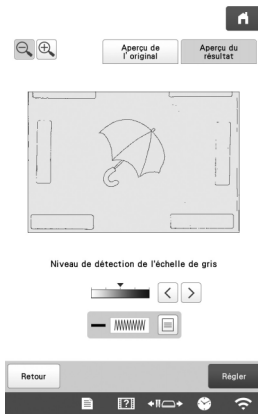
- * Si vous ignorez comment les réglages doivent être modifiés, poursuivez sans spécifier de réglages et vérifiez les résultats.

4 Déplacez pour encadrer l'image du motif.

5 Appuyez sur .

→ L'écran de confirmation de l'image convertie s'affiche.

6 Dans l'écran de confirmation de l'image convertie, vous pouvez ajuster encore la valeur [Niveau de détection de l'échelle de gris], la couleur de trait et le type de point, au besoin.

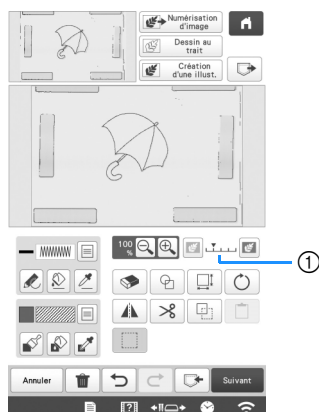


- * Si vous ignorez comment les réglages doivent être modifiés, poursuivez sans spécifier de réglages et vérifiez les résultats.
 - * Pour afficher l'image avant sa conversion, appuyez sur . Comparez les images avant et après leur conversion, puis modifiez les réglages au besoin.
- Une fois les modifications appliquées aux réglages décrits ci-dessus,  devient . Appuyez sur  pour vérifier que l'image apparaît comme vous le souhaitez.

7 Appuyez sur .

→ L'écran de tracé de motif s'affiche.

8 Au besoin, modifiez l'image numérisée.



- * Une fois l'image numérisée convertie en points, elle apparaît en arrière-plan dans l'écran de tracé du motif. Utilisez l'indicateur ① pour régler la transparence de l'arrière-plan. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et le trait s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et le trait s'éclaircit.

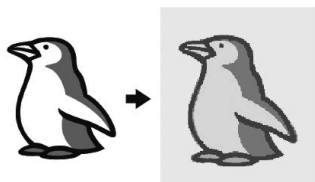
 Remarque

- Lors de la numérisation, les petits points qui apparaissent ainsi que les traits inutiles peuvent s'effacer.

NUMÉRISATION D'ILLUSTRATIONS

Vous pouvez créer des motifs personnalisés à partir d'illustrations en couleur. Vous pouvez créer des motifs en numérisant une illustration à l'aide du cadre de numérisation* ou en important une image depuis un support USB ou un ordinateur.

* Le cadre de numérisation est un accessoire en option disponible dans certains pays/régions.

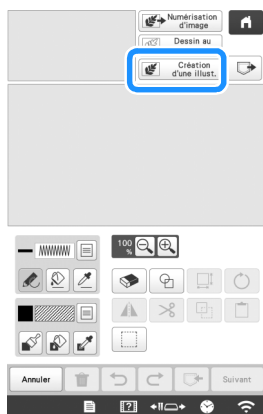


Illustrations recommandées pour la numérisation d'illustrations

- Des illustrations dessinés de manière claire, sans dégradé, décoloration ni flou.
- Des illustrations correspondant au moins à un carré de 5 mm (13/64" / pouce) de côté.
- Des illustrations qui correspondent à des images extrêmement simples

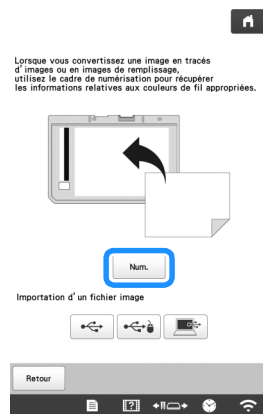
Utilisation du cadre de numérisation pour créer un motif avec la fonction de numérisation d'illustration

1 Appuyez sur  Création d'une illust. .



- Si vous avez déjà importé votre image d'arrière-plan, passez à l'étape 3.
- Si l'image d'arrière-plan n'a pas été importée, passez à l'étape 2.

2 Appuyez sur  .



Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.

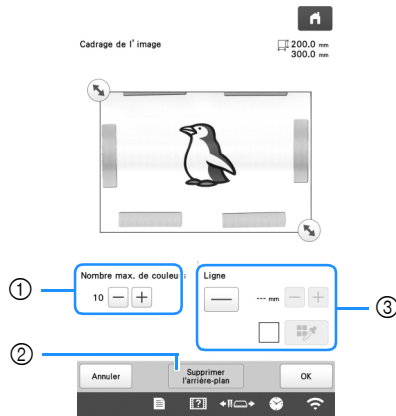
* Pour importer une image depuis un support USB ou un ordinateur, appuyez sur ,  ou  . (page 159)

→ Lorsque le message de début de numérisation s'affiche, appuyez sur  .

→ La numérisation démarre.

3 Une fois la numérisation terminée, spécifiez les réglages nécessaires sur l'écran de confirmation de l'image numérisée.

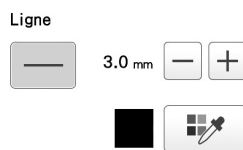
Modifiez les réglages pour ajuster l'image de façon à ce qu'elle puisse être facilement convertie en motif souhaité.



①	[Nombre max. de couleurs]	Le nombre de couleurs dans une image est réduit à un nombre inférieur à celui spécifié ici et le contour sera extrait.
②	[Supprimer l'arrière-plan]	Permet d'indiquer si la couleur d'arrière-plan figure ou non parmi l'une des couleurs.
③	[Ligne]	Permet d'indiquer si le contour est détecté ou non comme trait. Un contour épais peut également être détecté comme partie. En cas de détection comme trait, son épaisseur et sa couleur peuvent être spécifiées.

Mémo

- Appuyez sur  pour détecter le contour. L'épaisseur du trait peut être spécifiée entre 1,0 mm (1/16" / pouce) et 5,0 mm (3/16" / pouce).



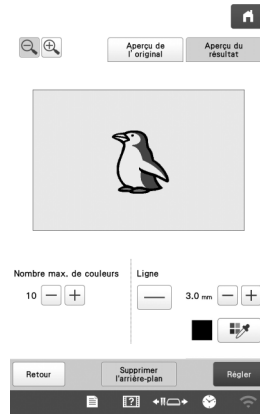
- Appuyez sur  pour sélectionner la couleur du contour. Sélectionnez la couleur en la touchant ou en déplaçant l'icône  à l'aide de  dans l'écran de sélection des couleurs.

4 Déplacez pour encadrer l'image du motif.

5 Appuyez sur .

→ L'écran de confirmation de l'image convertie s'affiche.

6 Dans l'écran de confirmation de l'image convertie, ajustez l'image au besoin comme à l'étape 3.



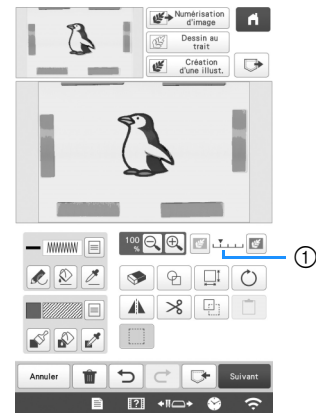
* Pour afficher l'image avant sa conversion, appuyez sur . Comparez les images avant et après leur conversion, puis modifiez les réglages au besoin.

→ Une fois les modifications appliquées aux réglages décrits ci-dessus,  devient . Appuyez sur  pour vérifier que l'image apparaît comme vous le souhaitez.

7 Appuyez sur .

→ L'écran de tracé de motif s'affiche.

8 Au besoin, modifiez l'image numérisée.



* Une fois l'image numérisée convertie en points, elle apparaît en arrière-plan dans l'écran de tracé du motif. Utilisez l'indicateur ① pour régler la transparence de l'arrière-plan. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et l'illustration s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et l'illustration s'éclaircit.

Remarque

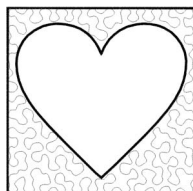
- Lors de la numérisation, les petits points qui apparaissent ainsi que les traits inutiles peuvent s'effacer.

POINTILLÉ

Pointillé de base avec Mon Centre de Motifs (My Design Center)

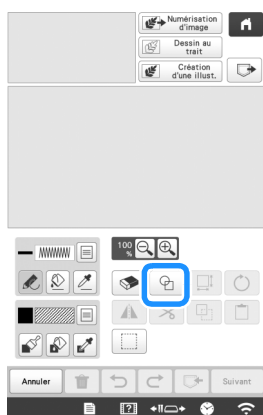
Créez un motif en piqué libre en suivant cette procédure de base.

Exemple :

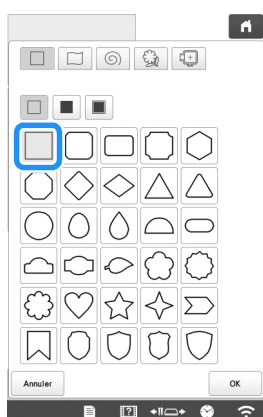


1 Appuyez sur .

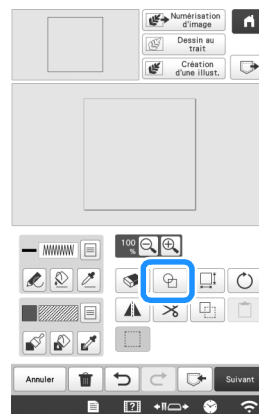
2 Appuyez sur .



3 Sélectionnez le carré, puis appuyez sur .



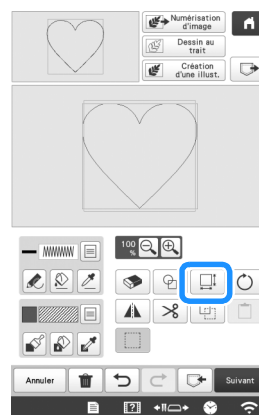
4 Appuyez sur .



5 Sélectionnez le cœur, puis appuyez sur .

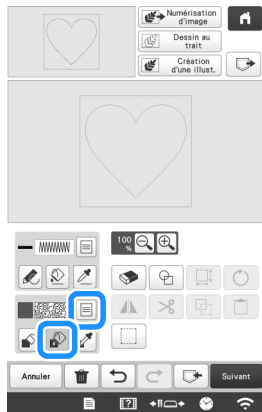


6 Appuyez sur .

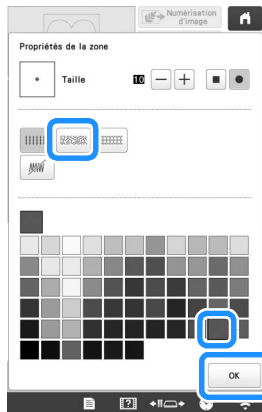


7 Appuyez sur  pour adapter le cœur dans le carré, puis appuyez sur .

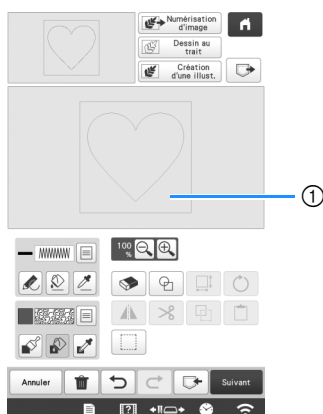
8 Appuyez sur , puis sur .



9 Appuyez sur , puis sélectionnez la couleur des points. Appuyez sur  une fois la couleur définie.

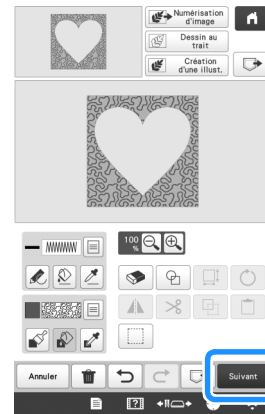


10 Sélectionnez la zone où vous souhaitez appliquer l'effet pointillé.



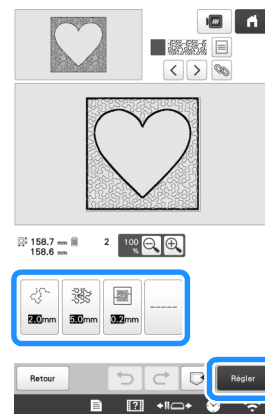
① Sélectionnez cette zone.

11 Appuyez sur .



12 Ajustez les réglages du pointillé jusqu'à obtenir l'effet souhaité, puis appuyez sur .

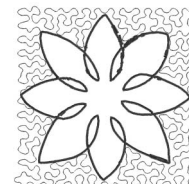
* Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des réglages des points » à la page 154.



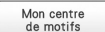
13 Observez la procédure décrite dans la section « ÉDITION DU MOTIF DE BRODERIE » à la page 44 pour modifier le motif à votre convenance.

Numérisation d'un dessin pour créer un motif de pointillé

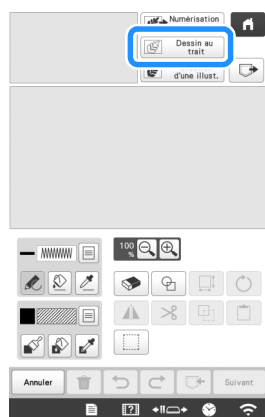
Créez un motif personnalisé avec un motif en piqué libre.
Exemple :



1 Placez un dessin de votre création sur le cadre de numérisation.

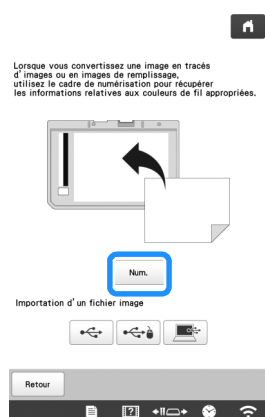
2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur .



- Si vous avez déjà importé votre image d'arrière-plan, passez à l'étape 5.
- Si l'image d'arrière-plan n'a pas été importée, passez à l'étape 4.

4 Positionnez le cadre de numérisation sur la machine, puis appuyez sur .



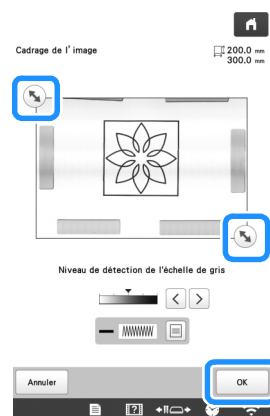
Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.
- Vous pouvez importer une image de 2 Mo maximum depuis un support USB ou un ordinateur.

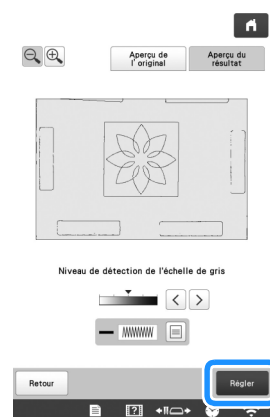
→ Lorsque le message de début de numérisation s'affiche, appuyez sur .

→ La numérisation démarre.

5 À la fin de la numérisation, déplacez  pour encadrer l'image qui sera utilisée pour le motif, puis appuyez sur .

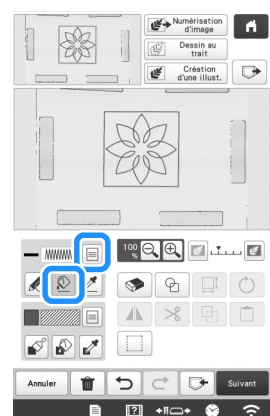


6 L'écran de confirmation de l'image convertie s'affiche; ajustez l'image au besoin puis appuyez sur .

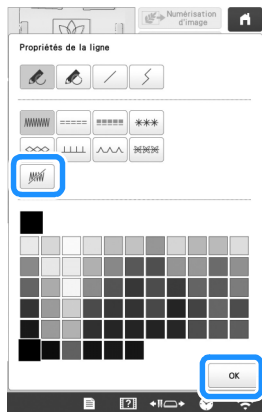


→ L'écran de tracé du motif s'affiche.

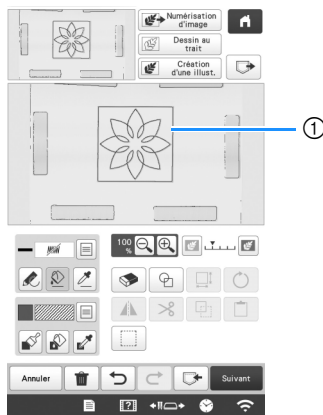
7 Pour définir le contour du motif, appuyez sur , puis sur .



- 8 Appuyez sur  puis sur  .
Cette opération permet de définir un contour sans points.

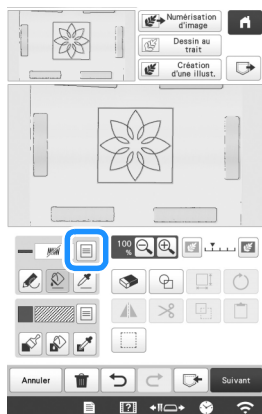


- 9 Sélectionnez le contour du motif.

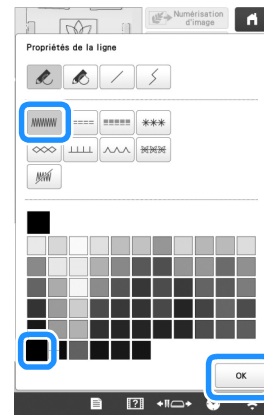


① Contour du motif

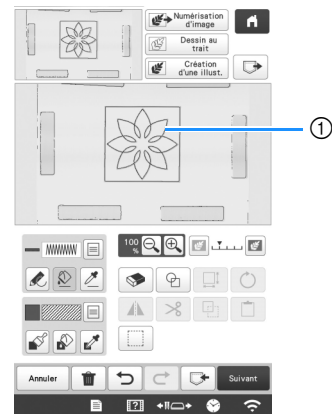
- 10 Appuyez sur  pour sélectionner la couleur des points autour du motif de pointillé.



- 11 Appuyez sur  et sélectionnez la couleur des points, puis appuyez sur  .

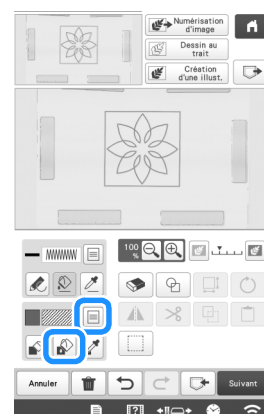


- 12 Sélectionnez le trait de points autour du motif en piqué libre.



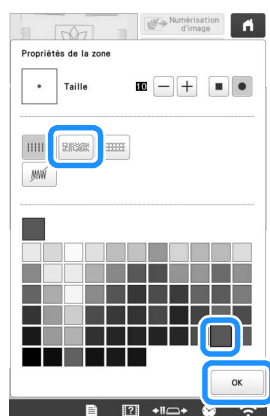
① Trait de points

- 13 Pour définir la couleur et le type des points de remplissage, appuyez sur , puis sur  .

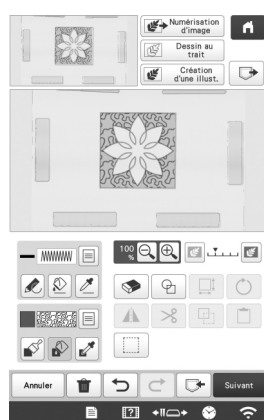


14 Appuyez sur , puis sélectionnez la couleur des points.

Appuyez sur  une fois la couleur définie.



15 Sélectionnez la zone où vous souhaitez appliquer l'effet pointillé.



16 Observez la procédure depuis l'étape 11 à la page 165 de la section « Pointillé de base avec Mon Centre de Motifs (My Design Center) ».

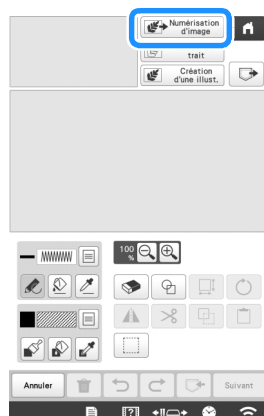
Numérisation du tissu et pointillé

Utilisez le motif en tissu que vous souhaitez coordonner avec le motif en piqué libre.

1 Placez le tissu dans le cadre de broderie.

2 Appuyez sur .

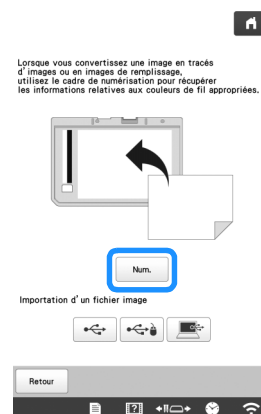
3 Appuyez sur .



→ L'écran d'affichage de l'image apparaît.

4 Fixez le cadre de broderie sur la machine, puis

appuyez sur .



Mémo

- Les instructions dans l'écran à cristaux liquides font référence au cadre de numérisation, cependant un cadre de broderie est utilisé pour la numérisation dans cet exemple.

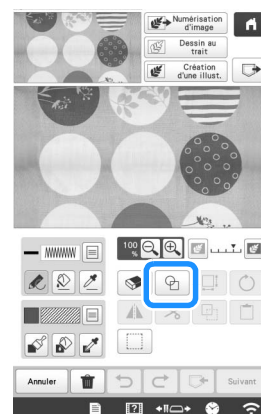
Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.
- Vous pouvez importer une image de 2 Mo maximum depuis un support USB ou un ordinateur.

→ Lorsque le message de début de numérisation s'affiche, appuyez sur .

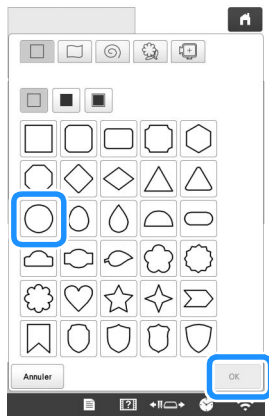
→ La numérisation démarre.

5 Appuyez sur .

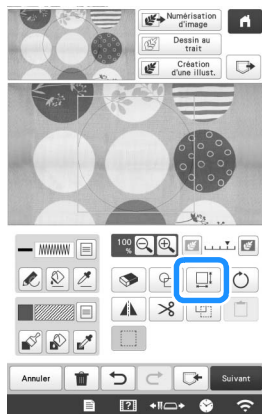


- 6 Sélectionnez la forme circulaire, puis appuyez sur

OK .

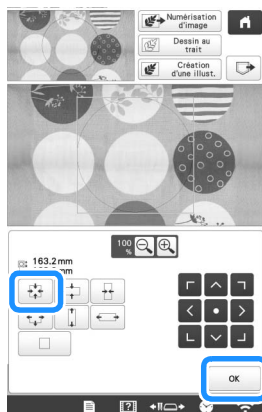


- 7 Appuyez sur  pour augmenter ou réduire la taille du cercle.

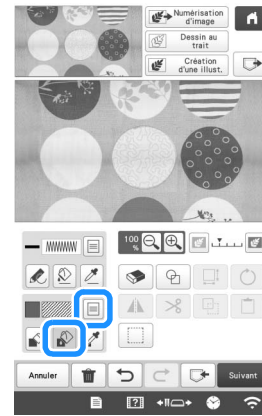


- 8 Appuyez sur  pour adapter la taille du cercle au motif du tissu, puis appuyez sur .

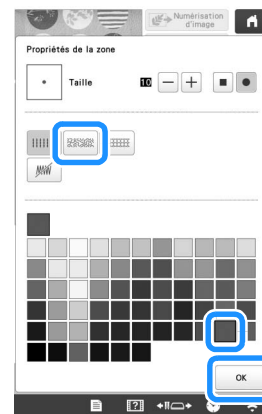
* Utilisez  pour aligner l'emplacement du cercle sur le motif du tissu.



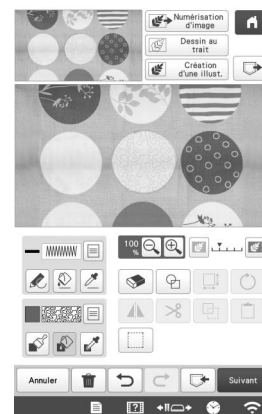
- 9 Pour définir la couleur et le type des points de remplissage, appuyez sur , puis sur .



- 10 Appuyez sur , puis sélectionnez la couleur des points. Appuyez sur  une fois la couleur définie.



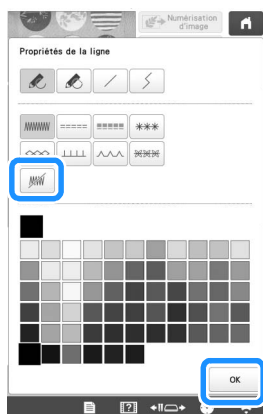
- 11 Sélectionnez la zone où vous souhaitez appliquer l'effet pointillé.



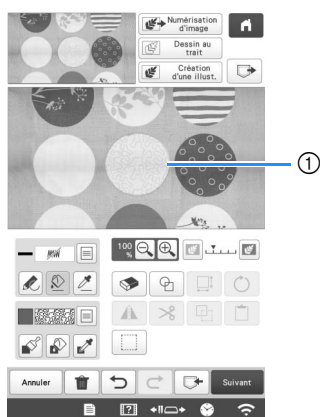
- 12 Pour définir le contour du motif, appuyez sur , puis sur .



- 13 Appuyez sur , puis sur **OK**. Cette opération permet de définir un contour sans points.



- 14 Sélectionnez le contour du motif.



① Contour du motif

- 15 Observez la procédure depuis l'étape 11 à la page 165 de la section « Pointillé de base avec Mon Centre de Motifs (My Design Center) ».

→ Commencez à broder sur le tissu numérisé au préalable.

Points décoratifs autour d'un motif de broderie (fonction de quilting (courtepointe))

Mémo

- Pour obtenir un meilleur résultat, réduisez la vitesse de broderie.
- Pour obtenir un meilleur résultat, installez le renfort et le tissu sur le cadre et brodez le motif avant d'ajouter le rembourrage et le support sous le cadre, pour le quilting (courtepointe).

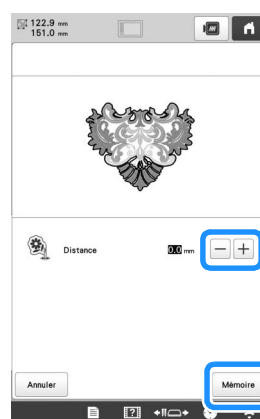
Vous pouvez créer du quilting (courtepointe) autour d'un motif de broderie à l'aide de points en piqué libre.

- 1 Placez le matériau de rembourrage entre deux couches de tissu sur le cadre de broderie, puis fixez le cadre à la machine.
- 2 Sélectionnez le motif à entourer de points décoratifs, puis appuyez sur  dans l'écran de modification de broderie.



→ Le contour du motif s'affiche.

- 3 Spécifiez la distance et appuyez sur **Mémoire**.



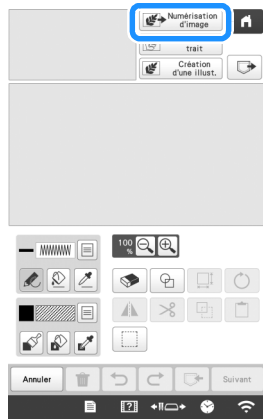
→ Un message s'affiche, et le contour du motif est enregistré comme motif d'estampille dans Mon Centre de Motifs (My Design Center). Appuyez sur

OK.

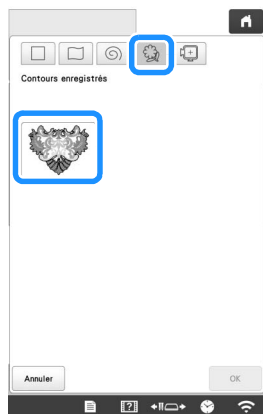
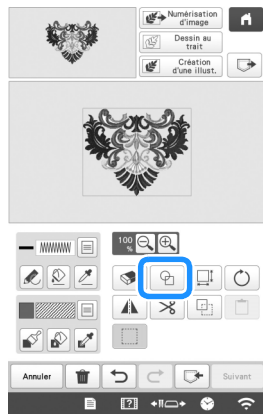


- 4 Appuyez sur **Fin Edition**, **Broderie** pour passer à l'écran de broderie, puis brodez le motif.
- 5 Appuyez sur **Mon centre de motifs** dans l'écran de sélection du type de motifs pour démarrer Mon Centre de Motifs (My Design Center).
- 6 Appuyez sur **Numérisation d'image** pour numériser le tissu brodé.

Appuyez sur **Num.**, puis sur **OK**.



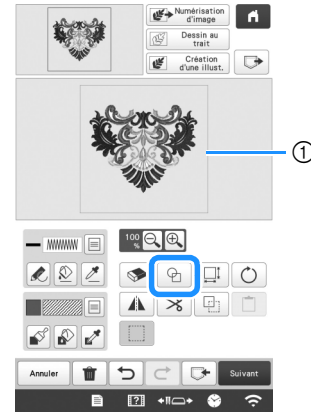
- 7 Appuyez sur **Num.**, puis sur **OK** pour rappeler la forme d'estampille enregistrée à l'étape 3, puis disposez-la sur le motif numérisé.



- 8 Appuyez sur **Num.** afin d'utiliser une estampille ou un cadre rectangulaire pour déterminer la zone où broder.

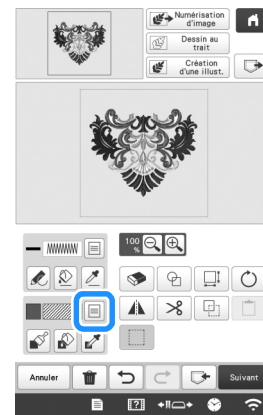
Remarque

- Si la zone doit être dessinée à la main, assurez-vous de tracer une forme fermée. Si la zone n'est pas fermée, le remplissage avec les points décoratifs ne sera pas correctement effectué.

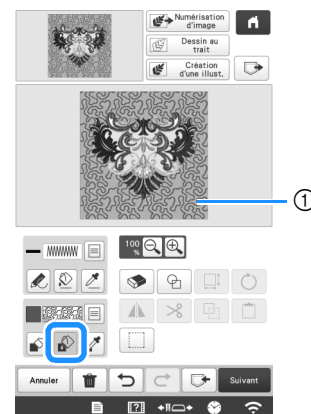


① Estampille ou cadre rectangulaire

- 9 Appuyez sur **Num.** afin d'utiliser les touches de pinceau pour sélectionner le motif et la couleur des points décoratifs.

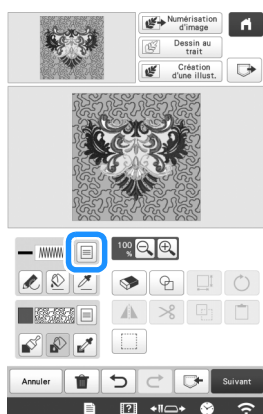


- 10 Appuyez sur **Num.**, puis remplissez la zone à broder en dehors du contour de la forme de l'estampille.

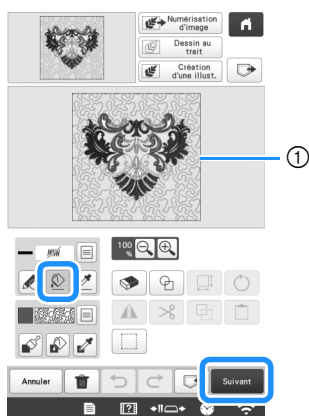


① Effectuez le remplissage de la zone.

- 11 Appuyez sur  pour les touches d'outil de tracé, afin de sélectionner .



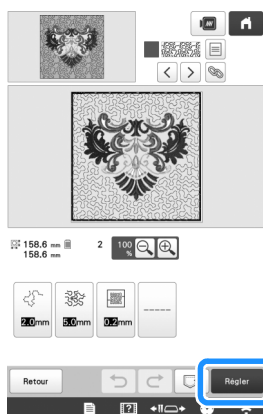
- 12 Appuyez sur , sélectionnez le contour du cadre, puis appuyez sur .



① Contour du cadre

- 13 Ajustez les réglages du pointillé jusqu'à obtenir l'effet souhaité, puis appuyez sur .

* Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des réglages des points » à la page 154.



- 14 Observez la procédure décrite dans la section « ÉDITION DU MOTIF DE BRODERIE » à la page 44 pour modifier le motif à votre convenance.

- 15 Brodez en pointillé autour du motif de broderie.

Chapitre 5 ANNEXE

MAINTENANCE

Cette section décrit les opérations simples de maintenance de la machine. Nettoyez régulièrement la machine pour éviter les dysfonctionnements.

Nettoyage de l'écran à cristaux liquides

Si la surface de l'écran à cristaux liquides est sale, essuyez-la légèrement avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de nettoyeurs organiques ou de détergents.

Nettoyage de la surface de la machine

Si la surface de la machine est légèrement sale, essuyez-la avec un chiffon doux et sec. Si elle est très sale, humidifiez légèrement un chiffon avec un détergent neutre et essuyez la surface de la machine. Retirez l'excédent de détergent à l'aide d'un chiffon humide puis essuyez avec un chiffon sec.

⚠ ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, car vous risqueriez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.

💡 Remarque

- N'utilisez pas de produits chimiques, tels que le benzène ou des solvants.

Nettoyage du crochet

Retirez régulièrement les peluches et les poussières de la surface de logement du crochet pour obtenir des résultats optimaux.

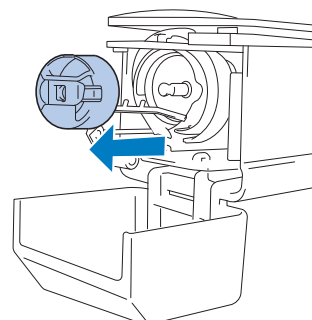
Utilisez la brosse de nettoyage fournie.

- 1 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « O » pour mettre la machine hors tension.

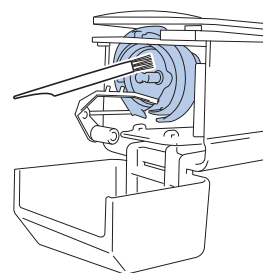
⚠ ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, car vous risqueriez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.

- 2 Ouvrez le couvercle du crochet et retirez le compartiment à canette. (page 33)



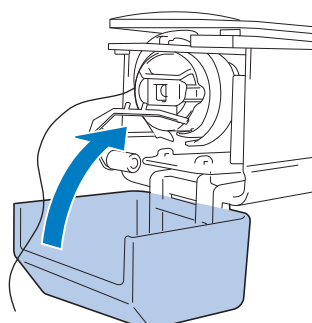
- 3 Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières du crochet et de la zone environnante.



⚠ ATTENTION

- Si le crochet est rayé ou endommagé, contactez votre revendeur Brother agréé.

- 4 Une fois le nettoyage terminé, fixez le compartiment à canette sur le crochet et refermez le couvercle. (page 35)



Nettoyage de la zone située autour de la plaque d'aiguille

Si des peluches et des poussières s'accumulent autour du couteau mobile, du couteau fixe ou de la plaque de retenue des fils, le fil risque de ne pas être coupé correctement ou différentes pièces de la machine risquent d'être endommagées. Veillez à nettoyer la zone environnante de la plaque à aiguille une fois par mois.

Utilisez le tournevis à 3 embouts fourni et la brosse de nettoyage.

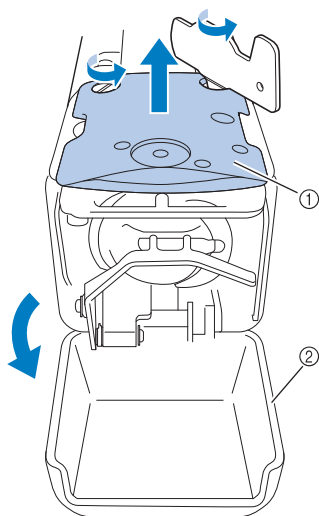
- 1 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « O » pour mettre la machine hors tension.

⚠ ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, car vous risqueriez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.

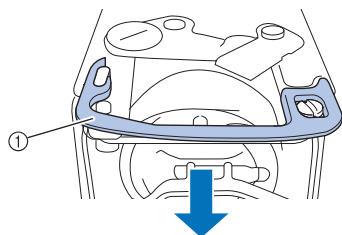
- 2 Retirez la plaque à aiguille.

À l'aide du tournevis à 3 embouts, desserrez les vis et retirez la plaque à aiguille, puis ouvrez le couvercle du crochet.



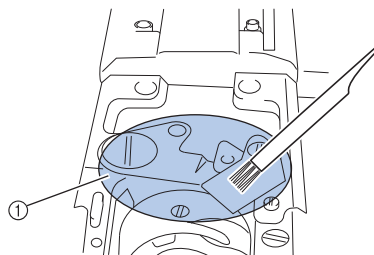
- ① Plaque à aiguille
② Couvercle du crochet

- 3 Retirez la cale d'épaisseur.



- ① Cale d'épaisseur

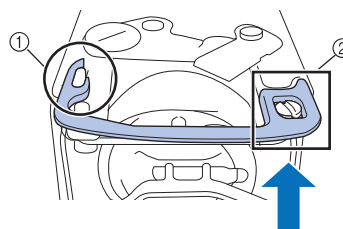
- 4 Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières du couteau mobile, du couteau fixe, de la plaque de retenue des fils et de la zone environnante.



- ① Retirez toutes les peluches de cette zone

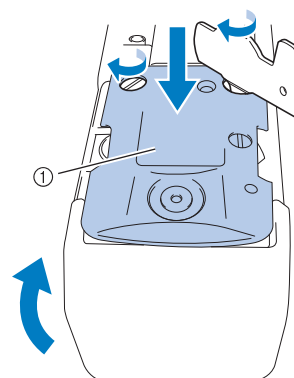
- 5 Une fois le nettoyage terminé, réinstallez la cale d'épaisseur.

Positionnez tout d'abord la cale d'épaisseur de façon à la fixer autour de l'encoche elliptique, puis de façon à ce qu'elle entoure la tête de la vis. Faites glisser la cale d'épaisseur dans le sens de la flèche pour la mettre en place.



- ① Encoche elliptique
② Tête de vis

- 6 Fixez la plaque à aiguille dans le sens inverse de celui dans lequel elle a été retirée à l'étape 2, puis refermez le couvercle du crochet.



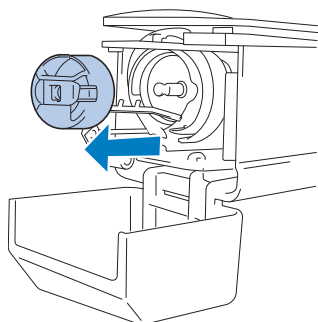
- ① Plaque à aiguille

Nettoyage du boîtier de la canette

La paraffine des fils et les poussières s'accumulent aisément autour du trou du ressort de réglage de tension dans le compartiment à canette, provoquant ainsi une tension incorrecte du fil. Par conséquent, vous devez le nettoyer à chaque changement de canette.

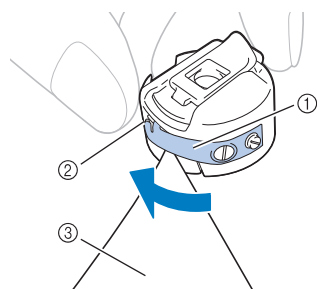
Utilisez un morceau de papier de l'épaisseur d'une carte de visite.

- 1 Ouvrez le couvercle du crochet, retirez le compartiment à canette, puis la canette. (page 33)



- 2 Glissez le papier sous le ressort de réglage de tension pour retirer les poussières.

Utilisez un coin du papier pour retirer les poussières du trou.

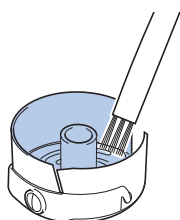


- ① Ressort de réglage de tension
- ② Trou
- ③ Papier

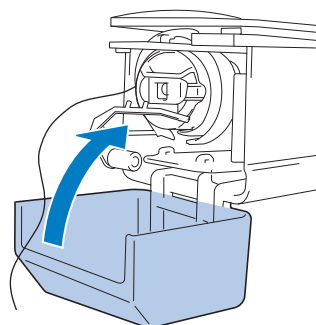
Remarque

- Ne pliez pas le ressort de réglage de tension. En outre, n'utilisez que du papier épais ou du papier de l'épaisseur spécifiée pour nettoyer le compartiment à canette.

- 3 Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières de l'intérieur du compartiment à canette.



- 4 Une fois le nettoyage terminé, insérez la canette dans le compartiment, puis fixez le compartiment sur le crochet et refermez le couvercle. (page 34)



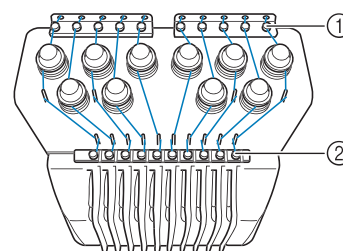
Nettoyage des trajets des fils supérieurs

Si des poussières et des peluches se sont accumulées dans les guide-fils ou l'unité de tension dans les trajets des fils supérieurs, le fil risque de se casser en cours de broderie. Nettoyez régulièrement les trajets des fils.

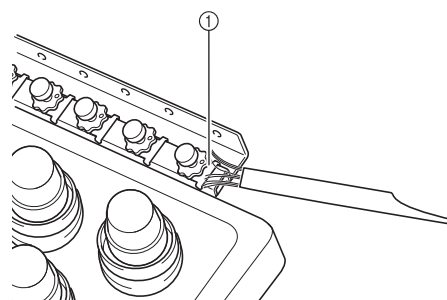
Nettoyage des guide-fils

- 1 Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières accumulées sous les guide-fils.

Nettoyez les guide-fils supérieur et intermédiaire.



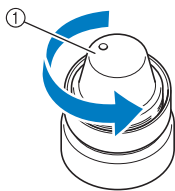
- ① Guide-fil supérieur
- ② Guide-fil intermédiaire



- ① Guide-fil

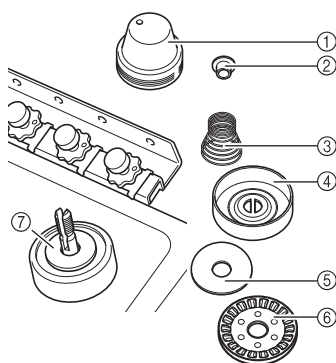
■ Démontage et nettoyage de l'unité de tension

- 1 Pour retirer le bouton de tension, tournez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, comme illustré.



① Bouton de tension

- 2 A l'aide de la brosse de nettoyage fournie, retirez les peluches et les poussières des deux rondelles en feutre (supérieure, inférieure) à l'intérieur du bouton de tension.

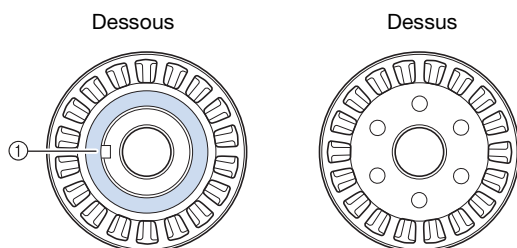


- ① Bouton de tension
- ② Rondelle à épaulement en nylon
- ③ Ressort de tension
- ④ Ressort d'embase de tension
- ⑤ Rondelle en feutre (supérieure)
- ⑥ Disque de tension
- ⑦ Rondelle en feutre (inférieure)

- 3 Remontage de l'unité de tension.

💡 Remarque

- Lorsque vous remontez l'unité de tension, veillez à ne pas installer le disque de tension à l'envers. Sa base comporte un aimant.



① Aimant

- Lorsque vous remontez l'unité de tension, veillez à ne pas perdre de pièce et à ne pas installer les pièces dans le mauvais ordre. La machine risque de ne pas bien fonctionner si les unités de tension ne sont pas remontées correctement.

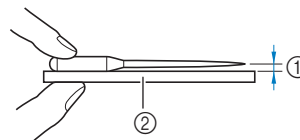
Remplacement de l'aiguille

⚠ ATTENTION

- Veillez à mettre la machine hors tension avant de remplacer l'aiguille, sinon vous risquez de vous blesser si la machine commence à broder.
- Votre machine est conçue pour utiliser des aiguilles à broder traditionnelles. L'aiguille d'usine recommandée est « HAX 130 EBBR » (Organ). Les aiguilles Schmetz 130/705 H-E peuvent être utilisées en remplacement.
- N'utilisez jamais d'aiguilles tordues. Elles peuvent facilement casser et vous blesser.

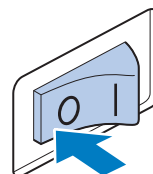
📖 Mémo

- Pour vérifier l'aiguille correctement, placez la partie plate de l'aiguille sur une surface plane. Vérifiez l'aiguille de haut en bas, puis sur les côtés. Mettez au rebut toute aiguille déformée.



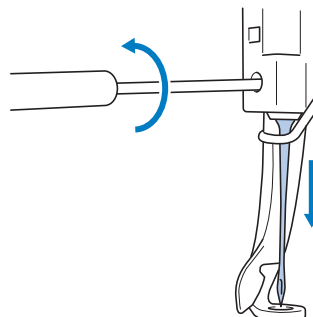
- ① Espace parallèle
- ② Surface plane (verre, etc.)

- 1 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « O » pour mettre la machine hors tension.



- 2 Desserrez la vis de fixation de l'aiguille et retirez l'aiguille.

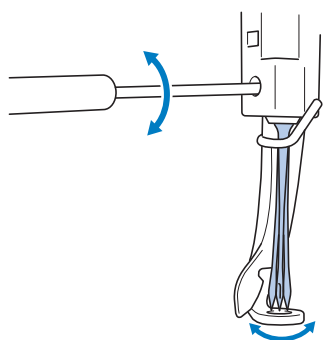
Tenez l'aiguille de votre main gauche et le tournevis Allen de votre main droite et tournez la vis de fixation de l'aiguille dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



💡 Remarque

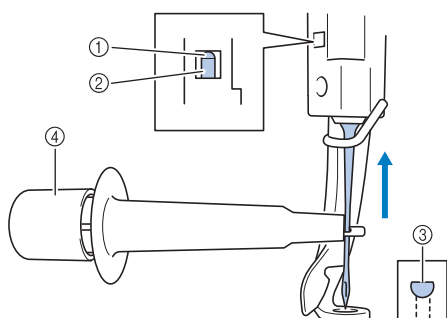
- Veillez à utiliser le tournevis Allen fourni pour remettre l'aiguille en place.

- Ne forcez pas lorsque vous desserrez ou serrez la vis de fixation de l'aiguille, car vous risqueriez d'endommager la machine.



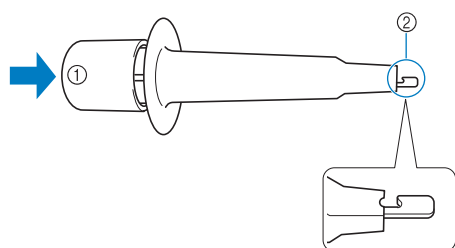
3 Le côté plat de l'aiguille orienté vers l'arrière de la machine, insérez l'aiguille vers le haut jusqu'à ce qu'elle touche la butée de la barre à aiguille.

Faites passer l'aiguille par le trou du pied presseur, puis utilisez l'outil de remplacement d'aiguille pour soulever l'aiguille.



- ① Butée de la barre à aiguille
- ② Aiguille
- ③ Côté plat de l'aiguille
- ④ Outil de remplacement d'aiguille

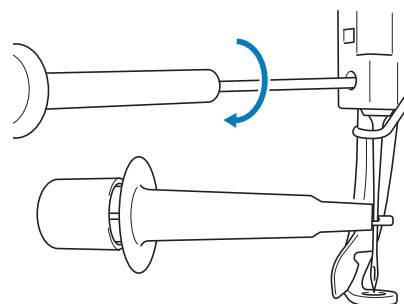
Maintenez l'outil de remplacement d'aiguille et appuyez sur l'extrémité de l'outil de remplacement d'aiguille ① pour agrandir le support d'aiguille ②. Fixez le support à l'aiguille, puis relâchez la zone pressée pour serrer l'aiguille. Pour desserrer l'aiguille, appuyez de nouveau sur ①.



- ① Extrémité de l'outil de remplacement d'aiguille
- ② Support d'aiguille

4 Tout en maintenant l'aiguille en place avec votre main gauche, serrez la vis de fixation de l'aiguille.

Utilisez le tournevis Allen pour serrer la vis de fixation de l'aiguille dans le sens des aiguilles d'une montre.



⚠ ATTENTION

- Veillez à insérer l'aiguille dans le boîtier de barre à aiguille jusqu'à ce qu'elle atteigne la butée de la barre et à serrer fermement la vis de fixation de l'aiguille à l'aide du tournevis Allen, sinon vous risquez de casser l'aiguille ou d'endommager la machine.
- Si l'aiguille n'est pas complètement insérée, le crochet du dispositif d'enfilage automatique ne passe pas par le chas de l'aiguille pendant l'enfilage automatique, et le crochet risque de se plier ou l'aiguille de ne pas être enfilée.
- Si le crochet du dispositif d'enfilage automatique est tordu ou endommagé, contactez votre revendeur Brother agréé.

Application d'huile sur la machine

Pour augmenter la durée de vie des pièces de la machine et assurer son bon fonctionnement, veillez à appliquer de l'huile sur la machine avant la première utilisation. Par la suite, versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.

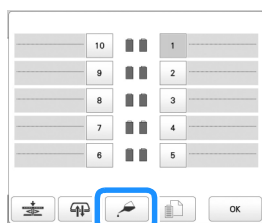
Remarque

- Appuyez sur , , puis sur , dans cet ordre, pour consulter une vidéo d'instructions sur le graissage de la machine.

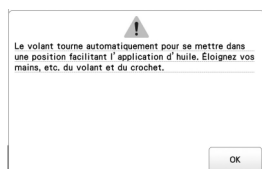
■ Application d'huile dans le logement

1 Appuyez sur .

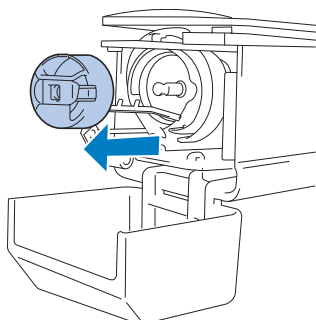
2 Appuyez sur .



→ Le message suivant s'affiche.



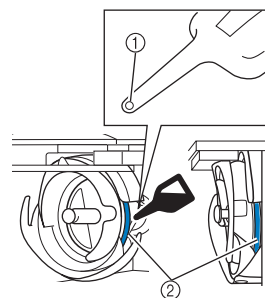
3 Ouvrez le couvercle du crochet et retirez le compartiment à canette. (page 33)



4 Appuyez sur .

→ La coursière se déplace vers la position appropriée pour procéder à l'application d'huile.

5 Versez une goutte d'huile sur le crochet.



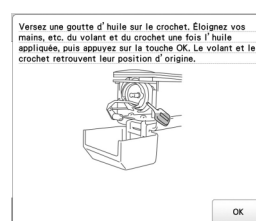
Vue de face

Vue latérale

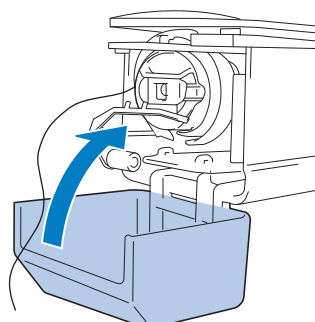
- Percez un petit trou dans le flacon d'huile.
- Appliquez de l'huile ici.

6 Appuyez sur  sur l'écran des réglages.

→ La coursière revient à sa position d'origine.

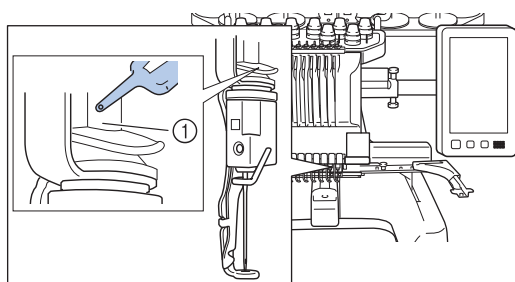


7 Une fois l'huile appliquée, fixez le boîtier de la canette sur le crochet et refermez le couvercle. (page 35)



■ Application d'huile sur les barres à aiguilles

Dans l'écran de broderie, sélectionnez une barre à aiguilles à la fois. (page 86) Tournez le volant dans la direction de l'écran à cristaux liquides pour amener la barre à aiguille à sa position la plus basse. Déposez une goutte d'huile le plus haut possible sur la barre à aiguilles, au-dessus de la rondelle en feutre.



① Appliquez de l'huile ici.

- Un excédent d'huile risque de goutter sur votre ouvrage.

💡 Remarque

- Versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.
- Versez une goutte d'huile sur la barre à aiguille inférieure située au dessus de la rondelle en feutre, toutes les 40 à 50 heures d'utilisation de la machine.
- N'appliquez que de l'huile pour machine. L'utilisation de tout autre type d'huile pourrait endommager la machine.
- N'appliquez pas trop d'huile. Les tissus ou les fils peuvent être souillés. Si vous avez appliqué trop d'huile, essuyez l'excédent à l'aide d'un chiffon.
- Si le fil se casse pendant la broderie ou si le crochet fonctionne bruyamment, appliquez de l'huile sur le crochet.

À propos du message de maintenance



Dès que ce message s'affiche, nous vous recommandons de faire vérifier votre machine par un revendeur Brother local agréé pour un contrôle de maintenance de routine. Ce message disparaît et la machine continue de fonctionner si vous appuyez sur **OK**. Toutefois, il s'affichera encore plusieurs fois, jusqu'à ce que l'opération de maintenance appropriée soit effectuée.

Prenez le temps de prévoir la maintenance de votre machine lorsque ce message s'affiche. Ceci vous assurera de nombreuses heures d'utilisation de la machine, sans interruption.

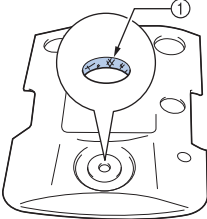
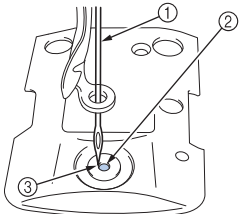
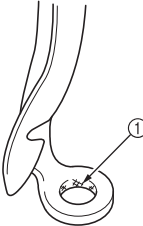
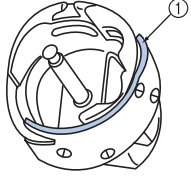
DÉPANNAGE

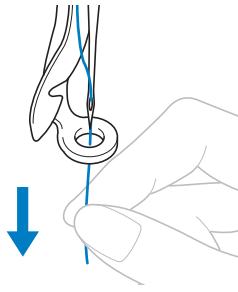
Dépannage

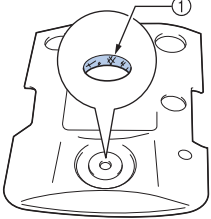
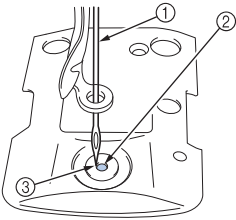
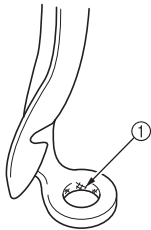
Si la machine ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points/problèmes suivants avant de faire appel au service de dépannage.

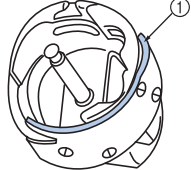
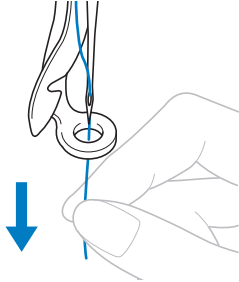
Si la page de référence indiquée est « * » ou si la solution proposée ne permet pas de résoudre le problème, contactez votre revendeur Brother agréé.

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
La machine ne fonctionne pas.		
	La machine n'est pas sous tension.	22
	La machine n'a pas été déverrouillée.	87
	Le bouton « Marche/Arrêt » n'a pas été actionné.	87
Le cadre de broderie ne peut pas être fixé à la machine.		
	Le support du cadre de broderie fixé à la machine ne convient pas pour le cadre de broderie sélectionné.	66
Le cadre de broderie ne peut être ni retiré, ni fixé.		
	Selon la position dans laquelle le chariot de la machine s'est arrêté, il peut s'avérer difficile de retirer ou de fixer le cadre de broderie. • Appuyez sur la touche de déplacement du cadre/de la barre à aiguille pour positionner le chariot de sorte que le cadre de broderie puisse être aisément retiré ou fixé.	66
La broderie s'interrompt durant un ouvrage de grande taille.		
	La broderie est interrompue par les pieds presseurs non utilisés qui se retrouvent coincés dans le tissu en dehors de la zone de création. • Cousez le motif le plus près possible du centre du cadre de broderie à l'aide des barres à aiguilles 3 à 7, tout en veillant à ce que la tête de la machine soit centrée au maximum.	57, 58
L'aiguille casse.		
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	176
	La vis de fixation de l'aiguille est desserrée.	176
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	176

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
L'aiguille casse.		
La zone entourant le trou de la plaque à aiguille est endommagée.	 ① Rayures/bavures Remplacez la plaque à aiguille.	*
L'aiguille touche la plaque à aiguille.	 ① Aiguille ② Trou de la plaque à aiguille ③ L'aiguille touche le trou Remplacez l'aiguille.	176 *
Le pied presseur est trop haut et n'est pas correctement positionné. L'aiguille touche le pied presseur.		*
La zone entourant le pied de broderie est endommagée.	 ① Rayures ou bavures Remplacez le pied presseur.	*
La surface coulissante du logement du crochet n'est pas lisse. Elle est rayée ou présente des bavures.	 ① Surface de logement du crochet	*
La canette ou le compartiment à canette ne sont pas installés correctement.		33, 35
Le crochet n'est pas installé correctement.		*

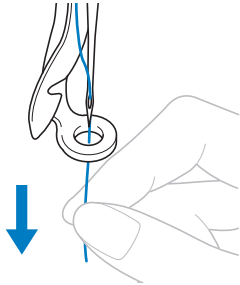
Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
La butée du crochet n'est pas installée correctement, le crochet tourne complètement.		*
Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé. Le fil supérieur est bloqué.	 Tirez le fil supérieur avec la main depuis le dessous du pied presseur et vérifiez que le fil se déplace librement. Si ce n'est pas le cas, le fil n'a pas été enfilé correctement. Enfilez correctement le fil supérieur. Vérifiez que le fil est bloqué par le guide-fil de la barre à aiguille.	82
La tension du fil supérieur est trop élevée.		118
Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.		33
L'aiguille et le crochet ne fonctionnent pas de manière synchrone.	La synchronisation du crochet est peut-être désactivée.	*
Présence d'un jeu (avant/arrière) dans le boîtier de barres à aiguilles.		*
La densité du fil des données de broderie est trop faible. Trois points superposés ou plus ont été brodés.	A l'aide d'un système de conception de données, corrigez la densité du fil et les paramètres de broderie superposée dans les données de broderie.	190
Le fil n'est pas coupé automatiquement.		
Des peluches ou de la poussière se sont accumulées sous la plaque à aiguille (couteau mobile, couteau fixe ou plaque de retenue des fils).		174
Le boîtier de la canette utilisé n'est pas compatible avec cette machine.	Utilisez le boîtier approprié.	—
Des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil.		176
Une fois les fils automatiquement coupés, le fil supérieur est trop court et dépasse de l'aiguille.		
Des peluches ou de la poussière se sont accumulées sous la plaque à aiguille (couteau mobile, couteau fixe ou plaque de retenue des fils).		174

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
Le fil supérieur se casse.		
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	176
	La vis de fixation de l'aiguille est desserrée.	176
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	176
	La zone entourant le trou de la plaque à aiguille est endommagée.	*
	 ① Rayures/bavures Remplacez la plaque à aiguille.	
	L'aiguille touche la plaque à aiguille.	*
	 ① Aiguille ② Trou de la plaque à aiguille ③ Aiguille touchant le trou	
	Le pied presseur est trop haut et n'est pas correctement positionné. L'aiguille touche le pied presseur.	*
	La zone entourant le pied de broderie est endommagée.	*
	 ① Rayures/bavures Remplacez le pied presseur.	
	Utilisation d'un fil spécial, tel qu'un fil métallique.	89
	Réduisez la vitesse de broderie de la machine.	

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
	La surface coulissante du crochet n'est pas lisse. Elle présente des bavures.	*
	 ① Surface de logement du crochet	
	Le fil est lâche dans la surface du crochet.	173
	Le jeu entre le crochet et le logement est trop important.	*
	Le crochet ne tourne pas librement.	173, 178
	Retirez les peluches, nettoyez et appliquez de l'huile.	
	Impossible d'ajuster l'espace entre le crochet et sa butée.	*
	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	82
	 Tirez le fil supérieur avec la main depuis le dessous du pied presseur et vérifiez que le fil se déplace librement. Si le fil ne se déroule pas librement, il n'est pas correctement enfilé. Désenfilez la machine et enfiler-la de nouveau. Vérifiez que le fil est correctement positionné dans le guide-fil de la barre à aiguille.	
	Le fil supérieur n'est pas positionné dans le guide-fil supérieur ou intermédiaire.	82
	Vérifiez que le fil passe complètement sous le guide-fil supérieur et intermédiaire.	
	Le fil est emmêlé ou présente des nœuds.	—
	Démêlez le fil et défaites les nœuds.	
	La tension du fil supérieur est trop élevée.	118
	La tension du fil de canette n'est pas correcte. Le fil ne se déroule pas librement du compartiment à canette.	116
	Le compartiment à canette est endommagé.	33
	Remplacez le compartiment à canette.	
	Le fil de la canette n'est pas correctement enroulé.	33
	Vérifiez que la canette est bobinée à environ 80 % et que le fil est enroulé uniformément. Si la canette n'est pas correctement bobinée, remplacez-la ou rembobinez-la.	

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
Le fil supérieur se casse.		
	Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.	33
	Le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille est cassé.	*
	Un adhésif est fixé sur l'aiguille. • Remplacez l'aiguille.	176
	Le tissu n'est pas tendu.	61, 62
	La qualité du fil est mauvaise. • La qualité du fil est mauvaise en raison de l'ancienneté du fil. Remplacez le fil.	—
	Les données de broderie contiennent des points d'un pas de zéro.	124
	Les données de broderie contiennent de nombreux points d'un très petit pas.	124
	La densité du fil des données de broderie est trop faible. Trois points superposés ou plus ont été brodés. • A l'aide d'un système de conception de données, corrigez la densité du fil et les paramètres de broderie superposée dans les données de broderie.	190
	Des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil.	176
Le fil de la canette se casse.		
	Le fil de la canette n'est pas correctement enfilé.	34
	La canette est rayée ou ne tourne pas librement. • Remplacez la canette.	33
	Le compartiment à canette est endommagé. • Remplacez le compartiment à canette.	33
	Le fil est emmêlé.	173
	Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.	33
	Des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil.	176
Des points ont été sautés.		
	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	82
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	176
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	176
	De la poussière s'est accumulée sous la plaque à aiguille ou dans le crochet.	173, 174
	L'aiguille et le crochet ne fonctionnent pas de manière synchrone.	*
	La torsion du fil est trop importante ou trop faible. • Une torsion inappropriée provoque la formation de boucles irrégulières. Utilisez une autre bobine.	—

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
Le motif de broderie est décalé.		
	Le fil est emmêlé. • Utilisez des pinces pour retirer le fil emmêlé du crochet.	—
	Le tissu n'est pas fixé dans le cadre de broderie (par exemple, le tissu n'est pas tendu).	61, 62
	Le cadre de broderie est trop grand par rapport à la taille de la broderie.	65
	Les vis de serrage à main du support du cadre de broderie sont desserrées.	21
	Aucun renfort (support) n'est utilisé.	60
	Le cadre de broderie n'est pas correctement fixé au chariot. • Fixez correctement le cadre de broderie au chariot. Veillez à ce que les ergots des bras droit et gauche du support du cadre de broderie soient fermement insérés dans les trous des poignées du cadre.	64
	Le chariot ou le cadre de broderie touchent des objets. • Le motif risque d'être décalé si le chariot ou le cadre de broderie touchent des objets.	—
	Le tissu est bloqué ou serré. • Arrêtez la machine, puis positionnez correctement le tissu.	—
	Le chariot s'est déplacé lors du retrait du cadre de broderie. • Le motif risque d'être décalé si le pied-de-biche a été touché ou si le chariot s'est déplacé durant la broderie. • Prenez les précautions nécessaires lorsque vous retirez et remettez en place le cadre de broderie durant la broderie. Si le chariot s'est déplacé, mettez la machine hors puis sous tension. La position correcte du cadre étant mémorisée au moment de l'arrêt de la machine, le cadre de broderie est replacé correctement.	—
	Le motif n'a pas été numérisé correctement. • Le motif peut nécessiter davantage de compensation ou sous-couche pour être fixé sur des tissus extensibles ou duvetés.	—
La taille du cadre de broderie installé n'est pas correctement détectée.		
	Les vis de serrage à main du support du cadre de broderie sont desserrées.	21
La position de départ du cadre de broderie est décalée horizontalement.		
	Les vis de serrage à main du support du cadre de broderie sont desserrées.	21

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
Présence de boucles sur le fil supérieur.		
La tension du fil supérieur est faible.	—	
		
Après avoir fait passer le fil supérieur par le trou du pied presseur, tirez le fil avec la main pour vérifier la tension. Si vous ne parvenez pas à la déterminer, comparez-la avec d'autres barres à aiguilles sur lesquelles ne figure aucune boucle.		
La tension du fil ne correspond pas à la valeur de serrage du bouton de tension des fils.	175	
Si vous ne pouvez pas régler la tension du fil, de la paraffine des fils et de la poussière risquent de s'accumuler dans les guide-fils supérieurs ou intermédiaires, provoquant ainsi une élévation des guides de tension des fils. Nettoyez les guides de tension des fils.		
Le fil n'est pas correctement enfilé autour des disques de tension du fil supérieur.	176	
Nettoyez le disque de tension du fil supérieur. Réenfilez et vérifiez que le disque de tension tourne lorsque vous tirez sur le fil.		
La qualité du fil est mauvaise.	—	
Essayez de broder avec un fil différent. Si le problème ne survient plus après le changement du fil, cela signifie que le problème se situe au niveau de la qualité du fil. Remplacez le fil par un autre de meilleure qualité.		
La machine est bruyante.		
Des peluches peuvent se trouver sur le crochet.	173	
Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	82	
Le crochet est endommagé.	*	
Remplacez le crochet.		
Application d'huile insuffisante.	178	
Vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur d'aiguille.		
La position de l'aiguille est incorrecte.	86	
Appuyez sur la touche pour mettre la barre à aiguille à enfiler de votre choix en position de broderie.		
Les aiguilles recommandées ne sont pas utilisées sur cette machine.	176	
L'aiguille n'est pas installée correctement.	176	
Le crochet du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille est tordu.	*	

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
La tension du fil n'est pas correcte.		
Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	82	
Le fil de la canette n'est pas correctement enfilé.	34	
La tension du fil de canette n'est pas correcte.	116	
Des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil.	176	
Le fil supérieur dépasse de l'aiguille lorsque vous commencez à broder.		
Si une petite longueur de fil reste enfilée dans l'aiguille après qu'il ait été coupé, celle-ci risque de se déenfiler lorsque vous recommencez à broder.	124	
Définissez la longueur de fil restante sur [COUPE-FIL LONG] dans l'écran de réglages.		
Le fil supérieur n'atteint pas le fil de la canette lorsque vous commencez à broder.		
Le fil de la canette est épuisé, le fil ne se déroule pas de la canette ou le fil qui se déroule est trop court.	34	
Enfilez correctement le fil de la canette.		
Même si le fil n'est pas cassé, une erreur de cassure de fil se produit et la machine s'arrête.		
Si le capteur de cassure de fil figurant sur le disque de tension du fil des boutons de tension ne peut pas détecter que le fil est en train de se dérouler, même si la machine est sous tension, une erreur de cassure de fil se produit et la machine s'arrête.	176	*
Faites passer correctement le fil dans le disque de tension du fil. Si l'erreur de rupture de fil se produit après avoir réenfilé la machine, il est possible que le capteur soit endommagé.		
Le fil est usé.		
Des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil.	176	
Les points sautés sont longs.		
Des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil.	176	
Présence de trous laissés par l'aiguille sur le vêtement.		
L'aiguille est émoussée.	176	
Remplacez l'aiguille. Les aiguilles émoussées passent difficilement à travers le vêtement, ce qui déchire les tissus.		
Le tissu est trop délicat.	—	
La simple insertion de l'aiguille peut endommager les tissus délicats. Utilisez un stabilisateur sur le dessus du tissu.		

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
Le tissu fait des plis.		
	La tension du fil est trop élevée. Réglez la tension en fonction du type de tissu et de fil utilisé. Le fil de polyester se détend durant la broderie, en particulier si les tensions sont trop élevées. Une fois la broderie terminée, le fil retrouve sa tension d'origine, provoquant ainsi des plis sur le tissu.	118
	La tension d'encadrement du tissu est incorrecte. Encadrez fermement des tissus tissés, non extensibles. Un encadrement lâche peut tasser le tissu sous la broderie. Tendez des tricotés et encadrez-les à l'aide d'un support stable. Si vous tendez trop le vêtement, des plis apparaissent lors du retrait du cadre.	—
	Les points de colonne sont trop longs. Numérisez de nouveau le motif comportant des points de remplissage ou plusieurs rangées de points de colonne.	—
	L'aiguille est émoussée. Les aiguilles émoussées enfoncent le tissu et l'endommagent. Remplacez l'aiguille.	176
	La densité du motif est trop forte. Trop de points dans une zone tirent sur le tissu, provoquant ainsi l'apparition de plis. Réduisez légèrement la densité du motif de 5 % à 10 %.	124
Impossible de lire l'écran.		
	L'écran est trop lumineux ou trop sombre. Réglez la luminosité de l'écran.	—
Lors d'une broderie sur tissu épais, il n'est pas possible de mettre le tissu correctement en place.		
	Le tissu glisse dans le cadre car il est trop épais. Appliquez du ruban de masquage ou du ruban de biais autour du cadre extérieur. Ce ruban accroît la résistance afin que le tissu ne glisse pas facilement.	—
Présence de plis sur l'image de la caméra intégrée affichée sur l'écran.		
	Si la machine est utilisée dans un environnement très froid, il se peut qu'il y ait des plis sur l'image de la caméra intégrée affichée sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Laissez la machine sous tension, puis patientez un instant avant d'utiliser la caméra intégrée.	—
La machine ne détecte pas la vignette de positionnement de broderie.		
	La machine est exposée aux rayons du soleil ou à une lumière extérieure. Bloquez toute lumière provenant de l'extérieur.	—
L'image numérisée est trop claire ou trop pâle.		
	La machine est exposée aux rayons du soleil ou à une lumière extérieure. Bloquez toute lumière provenant de l'extérieur.	—

Symptôme		
	Cause probable/Solution	Page
L'image numérisée ou l'image de la caméra n'est pas correctement alignée.		
	Vous n'avez pas sélectionné un réglage d'installation de table adéquat. Le logiciel de la machine ajuste les images numérisées et de caméra en fonction du réglage d'installation de la table. Sélectionnez le réglage approprié.	73
	L'épaisseur du tissu n'a pas été vérifiée par la machine. Avant de numériser un tissu d'une épaisseur supérieure à 2 mm (environ 5/64" / pouces) ou avant d'utiliser la caméra pour aligner des motifs, activez l'option [Vérification de l'épaisseur du tissu].	74

⚠ ATTENTION

- Cette machine est équipée d'un dispositif de détection du fil. Si vous n'avez pas procédé à l'enfilage supérieur, la machine ne fonctionnera pas correctement, même si vous avez appuyé sur le bouton « Marche/Arrêt » après le déverrouillage de la machine.
- Si la machine s'arrête soudainement :
 - Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation.
 - Redémarrez la machine en suivant la bonne procédure. (page 22)

Messages d'erreur

Si vous appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » alors que la machine n'est pas installée correctement ou si vous effectuez une opération inappropriée, la machine s'arrête et vous avertit de l'erreur en faisant retentir un signal sonore et apparaître un message. Si un message d'erreur s'affiche, résolvez le problème selon les instructions du message.

Pour fermer le message, appuyez sur  ou effectuez l'opération appropriée, puis appuyez sur . Si le message réapparaît, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.

	Messages d'erreur	Cause/Solution
1	Impossible de trouver le repère de positionnement, veuillez placer le cadre dans sa position précédente.	Ce message s'affiche lorsque la vignette de positionnement de broderie est introuvable, durant la broderie d'un motif sur le cadre Jumbo en option. Recommencez l'opération depuis l'étape B dans la section « MOTIFS DE BRODERIE POUR LE CADRE JUMBO EN OPTION » à la page 140.
2	Impossible de changer la configuration des caractères.	Ce message s'affiche lorsque un texte disposé sur une courbe contient trop de caractères. Modifiez la disposition du texte ou le cadre de broderie.
3	Communication impossible entre le PC et la machine. Veuillez vérifier les connexions du câble USB afin de pouvoir lancer l'application Link (Lien).	Ce message s'affiche lorsque la machine ne parvient pas à recevoir les données provenant d'un ordinateur en mode Link (Lien), avec une connexion par câble USB. Mettez la machine hors tension et vérifiez la connexion USB. Branchez ensuite le câble USB et mettez à nouveau la machine sous tension. (page 132)
4	Impossible de se connecter à l'ordinateur. Veuillez vérifier la connexion au réseau sans fil.	Ce message s'affiche lorsque la machine ne parvient pas à recevoir les données provenant d'un ordinateur en mode Link (Lien), avec une connexion par réseau local sans fil. Vérifiez la connexion sans fil (réseau LAN) entre l'ordinateur et la machine, puis arrêtez et remettez en marche la machine. (page 132)
5	Impossible de reconnaître les données du motif sélectionné. Les données sont peut-être corrompues. Veuillez éteindre la machine et la rallumer.	Ce message s'affiche lorsque vous tentez de rappeler des données de motif endommagées ou des données créées à l'aide d'un système de conception d'un autre fabricant. Mettez la machine hors tension, puis remettez-la en marche pour restaurer son fonctionnement normal.
6	Échec de reconnaissance du repère de positionnement de broderie.	Ce message s'affiche lorsque la machine ne reconnaît pas le repère de positionnement de broderie. Vérifiez que le repère de positionnement de broderie se trouve bien dans la zone sélectionnée. Si le problème persiste, repositionnez le repère.
7	Impossible d'utiliser cette touche en mode caméra.	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur une touche indisponible, après avoir appuyé sur  pour passer en mode caméra. Appuyez sur  pour quitter le mode caméra.
8	Utilisez un cadre de broderie plus grand.	Ce message s'affiche lorsque les vis à serrage à main du support du cadre de broderie sont desserrées. Serrez fermement les deux vis à l'aide du tournevis à 3 embouts fourni. (page 64) Ce message s'affiche lorsque le cadre de broderie installé est trop petit. Vérifiez les cadres de broderie pouvant être utilisés, puis installez un cadre plus grand. (page 62)
9	Vérifier si le fil du haut ou du bas est cassé.	Ce message s'affiche lorsque la tension du fil est trop élevée. Vérifiez les tensions du fil supérieur et du fil de la canette, puis réglez-les. (page 116) Ce message s'affiche lorsque le fil supérieur se casse ou que le fil a dépassé le disque de tension ou un guide-fil. Vérifiez que le fil passe sous les guide-fils supérieurs et intermédiaires et effectuez correctement l'enfilage supérieur. (page 82) Ce message s'affiche lorsque des peluches ou de la poussière se sont accumulées dans le disque de tension du fil. Retirez les boutons de tension, puis enlevez les peluches ou la poussière accumulées entre les rondelles en feutre. (page 176) Ce message s'affiche lorsque le fil de canette se casse ou s'épuise. Vérifiez que la canette contient du fil et que vous avez tiré environ 50 mm (2" / pouces) de fil, puis réinstallez la canette. (page 33) Ce message peut s'afficher dans d'autres circonstances. Reportez-vous à la section « Le fil supérieur se casse. » à la page 181 ou « Le fil de la canette se casse. » à la page 182. Appuyez sur  pour avancer ou reculer dans les points brodés. (page 93)
10	Erreur de communication.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.

	Messages d'erreur	Cause/Solution
11	Erreur de délai de communication.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
12	Erreur de la commande de réception de données.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
13	Erreur lecture/écriture EEPROM.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
14	Arrêt de la broderie.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
15	Échec de sauvegarde du fichier.	Ce message s'affiche lorsque vous tentez d'enregistrer plus de 100 images de caméra ou fichiers d'image d'écran de réglage sur un support USB. Dans ce cas, supprimez un fichier du support USB ou utilisez un autre support USB.
16	Ouvrez l'écran de broderie et appuyez sur la touche de déverrouillage.	Ce message s'affiche lorsque vous avez appuyé sur le bouton de coupure de fils alors qu'un écran autre que l'écran de broderie ou l'écran de réglages de broderie était affiché. Affichez soit l'écran de broderie soit l'écran de réglages de broderie.
17	Impossible de définir les points de départ et d'arrivée.	Ce message s'affiche lorsque la broderie ne peut commencer à la position de départ spécifiée. Modifiez la position de départ ou déplacez le cadre et modifiez la position de broderie. (page 126)
18	Position d'arrêt de l'aiguille incorrecte.	Ce message s'affiche lorsque l'aiguille s'est arrêtée au mauvais endroit. Tournez le volant pour que son repère se trouve en haut, puis appuyez sur  .
19	Inclut un motif spécial qui ne peut pas être enregistré dans la mémoire externe. Enregistrez le motif dans la mémoire de la machine.	Ce message s'affiche lorsque vous tentez d'enregistrer un motif protégé par copyright sur un ordinateur ou un support USB. Conformément aux lois sur les droits d'auteur, les motifs soumis à une interdiction de reproduction ou de modification ne peuvent pas être enregistrés sur support USB ou ordinateur. Si ce message s'affiche, enregistrez le motif dans la mémoire de la machine.
20	Carte circuit imprimé désactivée.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
21	Réinitialisation carte circuit imprimé.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
22	Erreur d'alimentation du moteur principal.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
23	Erreur de connexion du codeur du moteur principal.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
24	Erreur de signal du codeur du moteur principal.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
25	Erreur rotation moteur principal.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
26	Erreur de vitesse du moteur principal.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
27	Erreur de position initiale du boîtier de barres à aiguilles.	Ce message s'affiche lorsque le boîtier de barres à aiguille ne peut être placé à sa position initiale. Appuyez sur  pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.
28	Erreur de position du boîtier de barres à aiguilles	Ce message s'affiche lorsque le boîtier de barres à aiguille s'est arrêté au mauvais endroit. Appuyez sur  pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.
29	Moteur du boîtier de barres à aiguilles bloqué.	Ce message s'affiche lorsque le moteur du boîtier de barres à aiguille s'est bloqué. Appuyez sur  pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.
30	Erreur de l'enfileur.	Ce message s'affiche lorsque le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille ne fonctionne pas correctement. Retirez le fil emmêlé sur le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille, puis appuyez sur  .

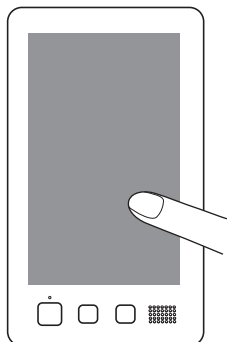
	Messages d'erreur	Cause/Solution
31	Position externe de l'enfileur.	Ce message s'affiche lorsqu'une autre opération a été exécutée alors que le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille effectuait l'enfilage de l'aiguille. Appuyez sur le bouton d'enfilage automatique de l'aiguille, puis exécutez l'autre opération après avoir enfilé l'aiguille. (page 85)
32	Impossible d'ajouter d'autres motifs à cette combinaison.	Ce message s'affiche lorsque vous tentez de combiner 101 motifs ou plus. Vous pouvez combiner jusqu'à 100 motifs au maximum.
33	Espace mémoire insuffisant pour enregistrer le motif. Supprimer un autre motif?	Ce message s'affiche lorsqu'il est impossible d'enregistrer le motif car la mémoire est pleine. Supprimez des motifs.
34	Espace insuffisant. Supprimez certains motifs ou utilisez un autre support USB.	Ce message s'affiche lorsque la capacité de la mémoire du support USB a été dépassée. Supprimez des motifs ou utilisez un autre support USB.
35	Souhaitez-vous rappeler et réutiliser la mémoire précédente?	Ce message s'affiche lorsque la machine est mise hors tension, puis rallumée avant que la broderie ne soit terminée. Appuyez sur  pour reprendre la broderie. Si l'écran de broderie s'était affiché avant l'arrêt de la machine, revenez quelques points en arrière, puis relancez la broderie. (page 97)
36	Souhaitez-vous revenir aux changements de couleur précédents?	Ce message s'affiche lorsque vous avez appuyé sur  durant un changement de couleur de fil.
37	Souhaitez-vous séparer le motif d'encadrement combiné?	Ce message s'affiche lorsque vous faites pivoter un motif de bordure combiné dans l'écran de réglages de broderie.
38	Erreur communication panneau.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
39	Le motif dépasse du cadre de broderie. N'ajoutez aucun autre caractère.	Ce message s'affiche lorsque les motifs de caractères spécifiés dépassent la largeur du cadre de broderie.
40	Le motif dépasse du cadre de broderie. Cette fonction n'est pas disponible actuellement.	Ce message s'affiche lorsque la police du motif de caractères est remplacée par une police plus grande, avec pour conséquence que le motif dépasse du cadre de broderie.
41	Erreur du porte-fil.	Ce message s'affiche lorsque le porte-fil (page 33) ne fonctionne pas correctement. Retirez le fil emmêlé sur le porte-fil, puis appuyez sur  .
42	Veuillez installer « l'antenne pour fils ».	Ce message s'affiche lorsque le support de guide-fil n'est pas prêt. Préparez les guide-fils. (page 19)
43	Erreur de tension électrique (24 V max.).	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
44	Erreur de tension électrique (24 V min.).	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
45	Erreur de tension électrique (40 V max.).	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
46	Erreur de tension électrique (40 V min.).	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
47	Appuyez sur la touche de déverrouillage pour déverrouiller la machine.	Ce message s'affiche lorsque vous avez appuyé sur la touche de coupure de fils avant que la machine soit déverrouillée. Appuyez sur  pour utiliser la fonction de coupure de fils.
48	Une maintenance préventive est recommandée.	Ce message s'affiche lorsqu'une maintenance de la machine est requise. (page 179)
49	Retirez le repère de positionnement de broderie.	Ce message s'affiche lorsque la machine a reconnu le repère de positionnement de broderie. Retirez la vignette de positionnement de broderie et appuyez sur  pour continuer.
50	Sélectionnez un motif.	Ce message s'affiche lorsque aucun motif de broderie n'a été sélectionné et que vous appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt ».
51	Réglez l'heure.	Ce message s'affiche lorsque l'heure/la date n'ont pas été définies. Définissez l'heure et la date. (page 23)

	Messages d'erreur	Cause/Solution
52	Arrêt lors du transfert du boîtier de barres à aiguilles.	Ce message s'affiche lorsque la machine s'est arrêtée alors que le boîtier de barres à aiguille était en mouvement. Appuyez sur  pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.
53	La combinaison de motifs est trop grande pour le cadre de broderie extra large. Si vous souhaitez ajouter d'autres motifs, faites pivoter la combinaison de motifs.	Ce message s'affiche lorsque vous rappelez un motif vertical long, qui ne tient plus dans le cadre de broderie. Faites pivoter le motif de 90 degrés.
54	Le motif s'étend en dehors de la zone de motif. Changez la position du motif et numérisez la nouvelle zone.	Ce message s'affiche lorsque la caméra intégrée est en cours d'utilisation pour procéder à l'alignement de la position de broderie, mais la vignette de positionnement de broderie est trop proche du bord ou le motif dépasse du cadre de broderie. Déplacez la vignette de positionnement de broderie, puis procédez à nouveau à l'alignement de la position.
55	Le système de sécurité a été activé. Le fil est-il emmêlé? L'aiguille est-elle tordue?	Ce message s'affiche lorsqu'un dysfonctionnement se produit, par exemple un fil emmêlé ou une aiguille déformée. La machine s'arrête lorsqu'elle détecte un dysfonctionnement. Vérifiez que l'enfilage de la machine est correct (page 82) et que l'aiguille n'est pas déformée.
56	Impossible d'utiliser ce fichier.	Ce message s'affiche lorsque le format du fichier est incompatible avec cette machine. Vérifiez la liste des formats de fichier compatibles. (page 190)
57	Ce motif ne peut pas être utilisé car la limite de capacité des données est atteinte.	Ce message s'affiche lorsque le motif comporte trop de points et ne peut pas être utilisé. Il est impossible d'afficher les données dont les points dépassent les spécifications (500 000 points). Utilisez le logiciel de conception de données pour réduire le nombre de points.
58	Vous ne pouvez pas utiliser ce motif.	Ce message s'affiche lorsque vous avez essayé de récupérer un motif téléchargé pour une autre machine.
59	Ce motif ne peut pas être combiné.	Ce message s'affiche lorsque vous sélectionnez un motif fractionné (grande taille) afin de le combiner à un autre motif de broderie.
60	Erreur du capteur de coupure.	Ce message s'affiche lorsque des peluches ou des poussières se sont accumulées au niveau du couteau mobile, du couteau fixe, de la plaque de retenue des fils et des zones environnantes. Nettoyez ces espaces. (page 174)
61	Erreur de support USB	Ce message s'affiche lorsque la machine ne parvient pas à lire correctement le support USB ou lorsque celui-ci est endommagé. Appuyez sur  et réessayez.
62	Le support USB n'est pas mis en place. Placez-le.	Ce message s'affiche lorsque vous avez essayé de rappeler ou d'enregistrer un motif alors qu'aucun support USB n'était chargé. Chargez un support USB.
		Ce message s'affiche lorsque vous tentez d'utiliser un support USB non compatible. Pour une liste des supports USB compatibles, visitez le site « http://s.brother/cpbag/ ».
63	Erreur de la came.	Ce message s'affiche lorsque le fil est emmêlé sur la came. Démêlez le fil.
		Ce message s'affiche lorsque des peluches ou des poussières se sont accumulées au niveau du couteau mobile, du couteau fixe, de la plaque de retenue des fils et des zones environnantes. Nettoyez ces espaces. (page 174)
		Ce message s'affiche lorsque le fil ne passe pas dans la rainure du coupe-fil. Veillez à bien faire passer le fil dans la rainure.
64	Erreur position initiale axe des x.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.
65	Erreur de déplacement sur les axes x/y.	Ce message s'affiche lorsque vous remplacez le cadre de broderie par un cadre plus grand ou retournez à l'écran d'édition des motifs et changez la position du motif.
66	Erreur position initiale axe des y.	Lorsque ce message s'affiche, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.

Si la machine ne répond pas lorsque vous appuyez sur une touche

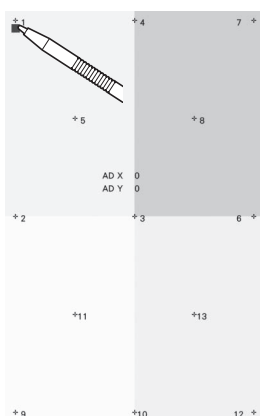
Si la machine ne réagit pas lorsque vous appuyez sur une touche de l'écran (aucune touche ne peut être sélectionnée ou les touches sont décalées), réglez l'écran comme décrit ci-dessous.

- 1 Appuyez sur n'importe quelle touche de l'écran tactile et mettez la machine hors puis sous tension.



- Continuez d'appuyer sur n'importe quelle touche jusqu'à ce que l'écran ci-dessous apparaisse.
 - Le bouton « Marche/Arrêt » est allumé en rouge.
- L'écran de réglages apparaît.

- 2 Utilisez le stylet fourni pour appuyer sur le centre des croix numérotées à l'écran, de 1 à 13.



⚠ ATTENTION

- Veillez à utiliser le stylet fourni pour régler l'écran tactile. N'utilisez pas de crayon mécanique, de tournevis ni aucun autre objet dur ou pointu. N'exercez aucune pression sur l'affichage de l'écran à cristaux liquides, car vous risqueriez de l'endommager.

- 3 Une fois le réglage nécessaire de l'écran tactile effectué, [SUCCESS] s'affiche à l'écran.

- Si le signal sonore retentit lorsque vous appuyez sur la croix numéro 13, une erreur est survenue pendant le réglage et [ERROR] s'affiche à l'écran. Appuyez de nouveau sur les croix en commençant par le nombre indiqué sur l'écran.

💡 Remarque

- Si les touches ne répondent toujours pas, même après le réglage de l'écran tactile, ou si vous ne pouvez pas régler l'écran tactile, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.

- 4 Mettez la machine hors tension, puis sous tension.

SPÉCIFICATIONS

Spécifications de la machine

Élément	Spécification	
Plomb	41,8 kg (92 livres)	
Dimensions de la machine	561 (L) × 589 (P) × 790 (H) mm (22 (L) × 23-1/4 (P) × 31-1/8 (H)" / pouces)	
Vitesse de broderie	Plage de vitesse / Max. : 1 000 spm, min. : 400 spm Suivant le cadre de broderie utilisé, le nombre maximum de points par minute est de 600.	
Type de crochet	Crochet rotatif vertical	
Taille du crochet	Taille ordinaire (Type L)	
Aiguille	HA130EBBR / #11	
Nombre d'aiguilles	10 aiguilles	
Tension du fil	Manuelle	
Coupure de fils	Fil supérieur et fil de canette	
Capteur de cassure de fil	Oui / Fil supérieur et fil de la canette	
Enfileur automatique	Oui	
Connexion de la machine à l'ordinateur	Interfaces compatibles	USB ^{*1} / Réseau local sans fil (LAN) ^{*2}
	Modèles compatibles	PC IBM avec un port USB en standard Ordinateur compatible avec PC IBM équipé d'un port USB en standard
	Systèmes d'exploitation compatibles	Microsoft Windows 7, Windows 8.1, Windows 10
Mémoire	Motifs de broderie	10 Mo
	Importation d'images sur la machine (Mon Centre de Motifs (My Design Center))	100 Mo
Types de données	Motifs de broderie ^{*3}	.pes .phc .phx .dst
	Données pouvant être chargées avec Mon Centre de Motifs (My Design Center)	.jpg .png .bmp
Taille des données	Motifs de broderie	Jusqu'à 360 mm (L) × 200 mm (H) (env. 14" / pouces (L) × 7-7/8" / pouces (H))
	Fichiers .pes pouvant être affichés	Jusqu'à 500 000 points
		Jusqu'à 127 changements de couleur
Types de dispositifs/ supports USB pouvant être utilisés ^{*4}	Motifs de broderie	Données de broderie pouvant être mémorisées sur ou rappelées à partir d'un support USB. Utilisez des supports répondant aux conditions suivantes. • Lecteur Flash USB (mémoire Flash USB) Seules les données de broderie peuvent être rappelées. • Lecteurs CD/DVD externes USB Vous pouvez également utiliser les types de supports suivants avec le lecteur de carte mémoire USB/module USB d'écriture sur carte. • Carte Secure Digital (SD) • CompactFlash • Memory Stick • Smart Media • Carte Multi Media (MMC) • Carte xD-Picture

Élément	Spécification		
Conditions du mode [Mode Éco] et [Mode de prise en charge de l'arrêt]	[Mode Éco]	Temps disponible	[OFF], 10 - 120 (minutes)
		Bouton « Marche/Arrêt »	Clignotement vert
		Fonctionnement suspendu	Lampe de la machine, Écran
		Après récupération	La machine commence à partir de l'opération précédente.
	[Mode de prise en charge de l'arrêt]	Temps disponible	[OFF], 1 - 12 (heures)
		Bouton « Marche/Arrêt »	Clignotement vert lent
		Fonctionnement suspendu	Toutes les fonctions
		Après récupération	Un message d'erreur s'affiche. Vous devez éteindre et rallumer la machine pour redémarrer.
Fichiers image compatible avec l'économiseur d'écran	Format		Format JPEG (.jpg)
	Taille de fichier		Max. 2 Mo pour chaque image
	Dimension de fichier		1 280 (H) × 1 200 (L) pixels maximum (Si la taille est supérieure à 1 280 (H) × 800 (L) pixels, l'image affichée sera réduite.)
	Nombre autorisé		5 maximum
Vidéos pouvant être visionnées	Format de fichier MP4		Vidéo - H.264/MPEG-4 AVC, Audio – AAC
	Taille		1 280 (H) × 800 (W) pixels maximum (Si la taille est supérieure à 450 (H) × 800 (L) pixels, la taille de la vidéo affichée sera réduite.)
	Taille de fichier maximum		100 Mo

*1 Ne créez pas de dossiers dans « Disque amovible » sur un ordinateur.

Si les données de broderie sont enregistrées dans un dossier de « Disque amovible », elles ne pourront pas être récupérées par la machine.

*2 La connexion au réseau sans fil s'effectue selon la norme IEEE 802.11 n/g/b et utilise la fréquence 2,4 GHz.

Le réseau sans fil ne peut être configuré avec la norme WPA/WPA2 Enterprise.

*3 L'utilisation de données autres que celles mises en mémoire à l'aide de nos systèmes de conception de données ou de cette machine risque d'entraîner un dysfonctionnement de la machine.

Lorsque vous utilisez la machine pour enregistrer un fichier, quelle que soit son extension initiale, il sera enregistré au format .phx.

Les données .dst s'affichent dans l'écran de liste des motifs par nom de fichier (l'image réelle ne peut être affichée).

Le nom de fichier ne s'affiche pas toujours en entier, suivant le nombre de caractères qu'il contient.

Les données Tajima (.dst) ne contenant pas d'information de couleur de fil spécifiques, elles s'affichent avec notre séquence de couleurs de fils par défaut.

Vérifiez l'aperçu et modifiez les couleurs de fil comme vous le souhaitez.

*4 Les supports USB sont disponibles sur le marché; toutefois, certains supports USB peuvent ne pas être utilisables avec cette machine.

Visitez notre site Web « <http://s.brother/cpbag/> » pour plus de détails.

* Selon le type de support/périphérique USB utilisé, branchez-le directement dans le port USB de la machine ou branchez le lecteur/enregistreur de supports USB dans le port USB de la machine.

* Certaines spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

⚠ ATTENTION

- Si vous utilisez des données de broderie différentes de nos motifs d'origine, le fil ou l'aiguille risquent de se casser lors de la broderie si la densité du point est trop fine ou si vous brodez trois points ou plus qui se chevauchent. Dans ce cas, utilisez l'un de nos systèmes de conception de données d'origine pour éditer les données de broderie.

MISE À NIVEAU DU LOGICIEL DE LA MACHINE

Vous pouvez utiliser un support USB pour télécharger les mises à niveau logicielles de votre machine. Lorsqu'un programme de mise à niveau est disponible sur « <http://s.brother/cubah/> », veuillez télécharger les fichiers en observant les instructions fournies sur le site Web et les étapes ci-dessous.

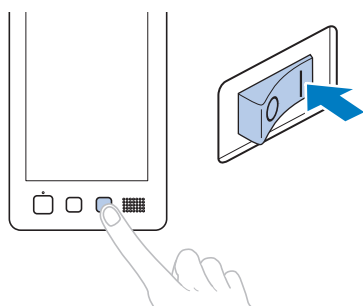
Vous pouvez utiliser une connexion USB afin de télécharger les mises à jour et les mises à niveau logicielles (*****.upf) pour votre machine.

Remarque

- Lorsque vous utilisez un support USB pour mettre le logiciel à niveau, vérifiez qu'aucune donnée autre que le fichier de mise à niveau n'est enregistrée sur le support USB utilisé pour cette mise à niveau.

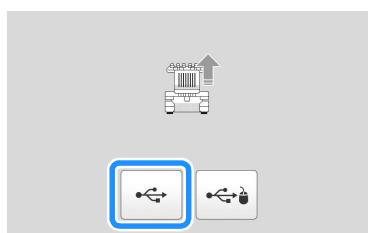
Procédure de mise à niveau à l'aide d'un support USB

- 1 Tout en appuyant sur la touche d'enfilage automatique, allumez l'interrupteur d'alimentation principal.

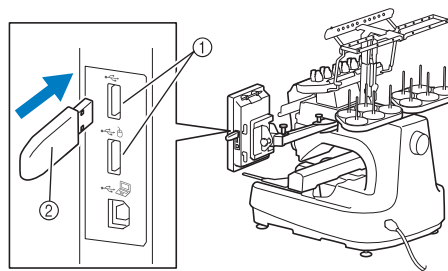


→ L'écran suivant apparaît sur l'écran à cristaux liquides.

- 2 Appuyez sur .



- 3 Insérez le support USB dans le port USB de la machine. Veillez à ce que le support contienne uniquement le fichier de mise à niveau.

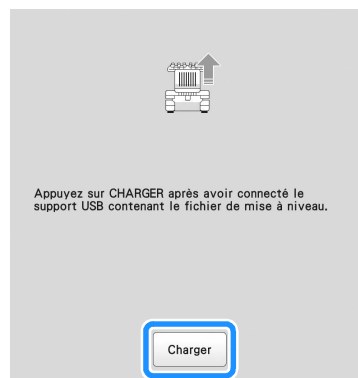


- ① Port USB
- ② Support USB

Remarque

- Le témoin d'accès commence à clignoter lorsque vous insérez un support USB. Il faut environ 5 à 6 secondes à la machine pour le reconnaître. (Le délai dépend du support USB).

- 4 Appuyez sur .



→ Le fichier de mise à niveau est téléchargé.



 Remarque

- Si une erreur survient, un message d'erreur écrit en rouge s'affiche. Lorsque le téléchargement est terminé, le message suivant s'affiche.



- 5 Retirez le support USB et mettez la machine hors tension puis de nouveau sous tension.**

INDEX

A

Accessoires en option	14
Accessoires fournis	12
Adaptateur secteur	144
Affichage de configuration des couleurs de fil	90
Affichage de l'aperçu de l'image	60
Affichage de la zone	89
Affichage des couleurs de fils	123
Affichage des séquences de couleurs de fils	89
Aiguille	
enfilage	85
Aiguille réservée	25, 121
Alphabet d'appliqués	41
Angle de rotation	44
Application d'huile	178
Application de surveillance	32
Arrêt de la broderie	
arrêt momentané	119
lors des changements de couleur	119

B

Bobine	82
Bobines de fil	
changement aisé	92
Bobineur de canette	142
Boîtier de barres à aiguilles	11
Bordures de quilting (courtepointe)	105
Bouton d'enfilage automatique de l'aiguille	12, 85
Bouton Marche/Arrêt	12, 87
Boutons de tension des fils	11, 118
Broderie	87
caractères alignés	128
ligne de base du tissu	129
méthode de base	87
petites pièces de tissu	64
répétition d'un motif le long d'une diagonale	127
Broderie d'appliqués	100
Broderie ininterrompue (une couleur)	120

C

Cadre à broder magnétique	52, 108
Cadre de broderie	
fixation sur la machine	64
types	66
Cadre Jumbo	140
Cadres pour casquettes	68
Caméra intégrée	11, 75, 109
Canevas	61
Caractères alignés	128
Chapeau	61
Chariot	11
Chemise (tissée)	61
Code de points sautés	123
Combiner des motifs	42
Compartiment à canette	33, 175
retrait	33
Conditions d'utilisation	5
Cordon d'alimentation	22, 144
Coton molletonné	61
Couleurs aléatoires	55
Coupure des points sautés	123
Couvercle du crochet/crochet	11
Crochet	173

D

Définir la longueur restante	25
Densité du fil	48
Dépannage	179
Dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille	85
Disque de tension du fil	84
Distance par rapport au centre (horizontale)	44
Distance par rapport au centre (verticale)	44
Données Tajima	123
Draps de coton	61

E

Écran à cristaux liquides	12, 24
Écran de broderie	81, 89
Écran de modification de motifs	44
Écran de réglages de broderie	69
Écran du simulateur de point	60
Édition	44
recommencer depuis le début ou le milieu	96
Enfilage	
aiguille	85
fil supérieur	81
Enfilage supérieur	81, 82
Ergots du guide-fil	11

F

Faufilage	99
Fentes d'aération	11
Fil	82
Fil à broder	82
Fonction de bordure	49
Fonction Link (Lien)	132

G

Gabarit	63
Guide-fil	11, 19, 83
Guide-fil inférieur	11
Guide-fil intermédiaire	11
Guide-fil supérieur	11
Guides d'affichage	123

H

Haut-parleur	12
--------------------	----

I

Image d'arrière-plan	72
Indicateur de changement des bobines	89, 91
Indicateurs de cadres de broderie	44, 61, 69
Installation	16
Interrupteur d'alimentation principal	11, 22
Interruption de la broderie	88

L

Lampe à broderie	11
Liaison de motifs	109
Lingerie ou soie	61
Longueur restante	124

M

Messages d'erreur	185
Mise à niveau du logiciel de la machine	192
support USB	192

Mise en place 62	Supports de cadre de broderie 66
du fil de la canette 33	Suppression
Modification	points courts 124
affichage des couleurs de fils 123	Suppression de points courts 25, 124
couleurs du motif 54	Sweat-shirt 61
densité du fil 48	
distance de faufilage de broderie 124	T
guides d'affichage 123	Table d'extension 73, 137
positionnement d'une vignette 114	Table pour cadre à broder pour la broderie tubulaire 73
Molette de préension du guide-fil supérieur 118	Tableau de compatibilité tissu/stabilisateur 61
Mon Centre de Motifs (My Design Center) 147	Taille (horizontale) 44
Motifs de broderie	Taille (verticale) 44
édition 44	Taille du motif 44, 69
sélection 35	Temps de broderie 90
Motifs de broderie fractionnés (grande taille) 135	Tissu éponge 61
	Toile de jean 61
N	Touche d'aperçu 45, 70
Nettoyage	Touche d'arrêt réserve 89, 119
application d'huile sur la machine 178	Touche d'échantillon 70
compartiment à canette 175	Touche d'effacement 45
crochet 173	Touche d'image en miroir horizontal 46
écran à cristaux liquides 173	Touche de barre à aiguille 81, 90
message de maintenance 179	Touche de broderie 70
surface de la machine 173	Touche de broderie de points de noeud 69, 71
trajets des fils 175	Touche de changement de couleur de fil 45, 54, 55
zone environnante de la plaque à aiguille 174	Touche de coupure de fils 12, 47, 88
Nombre de changements de couleur de fil 69	Touche de densité 46, 48
Nombre de points 90	Touche de déplacement du cadre/de la barre à aiguilles 24
Numériser 156	Touche de déverrouillage 89
	Touche de pivotement 45, 69
P	Touche de points avant/arrière 89, 93, 96
Panneau de commande 11, 12, 19	Touche de position de départ/fin 70, 126, 127
Pieds 11	Touche de réglages temporaires de la barre à aiguille 89, 120
Point de noeud automatique 71	Touche de taille 45
Polo de golf 61	Touche de vitesse de broderie maximale 89
Port USB	Touche Édition 69
connexion à un ordinateur 130	Touche Fin édition 45
connexion à un support USB 130	Touche Retour 89
connexion d'une souris USB 32	Touches de positionnement 46, 70
Position de la broderie	Touches de sélection de motif 46
alignement 72	Tricot 61
Prise d'alimentation 11	T-shirt 61
Procédures de base 33	
	V
R	Velours côtelé 61
Réglage	Vérification
écran tactile 189	barres à aiguilles et couleurs de fil 81
panneau de commande 19	changements des bobines de fil 91
pieds 18	image d'aperçu 60
résultats de numérisation 73	Vérification de l'épaisseur du tissu 25, 74
vue caméra 73	Verrouillage de la barre à aiguille 80
Réglage « DST » 123	Version 26
Réglage de l'horloge 23, 24	Veste en satin 61
Regroupement 43	Vignette de positionnement de broderie 78, 110, 114, 141
Repère de fil 51	Volant 11
Reprise de la broderie 97	
Retour au début de la broderie 93, 96	Z
Retour en arrière sur la broderie 93, 96	Zone d'affichage de motif 24
S	
Sélection	
motif de broderie 35, 42	
Séquence de couleurs manuelle 58	
Soie 61	
Spécifications 190	
Stabilisateur 60, 61	
Support de bobines 11, 20	
Support du cadre de broderie	
fixation 21	
Support du stylet 11	



Visitez notre site au <http://s.brother/cpbag/> pour obtenir du soutien et consulter la Foire aux questions (FAQ).



Visitez notre site <http://s.brother/cvbak/> pour consulter les vidéos d'instructions.



My Stitch Monitor est une application mobile permettant de contrôler les conditions de fonctionnement de votre machine.
Rendez-vous sur Google Play ou l'App Store pour la télécharger.



Google Play



App Store



Assurez-vous d'avoir installé la dernière version du logiciel.
La dernière version inclut un certain nombre d'améliorations fonctionnelles.

L'utilisation de cette machine n'est homologuée que dans le pays d'achat. Les entreprises Brother locales et leurs revendeurs ne prennent en charge que les appareils achetés dans leur propre pays.

French
884-T15/T16



XH5038-101①