






# Tableau de points

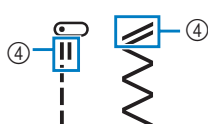
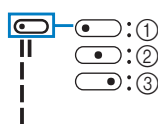
## Mémo

- Lorsqu'un des points suivants (motifs de point inverse) est sélectionné, si vous appuyez sur  (Touche Point inverse/de renfort), des points inverses sont cousus.

| Point |           |  |  |  |
|-------|-----------|---|---|---|
| N°    | 90 points | 00  | 01  | 04  |
|       | 80 points | 00  | 01  | 04  |
|       | 70 points | 00  | 01  | 04  |

Lorsqu'un autre point est sélectionné, si vous appuyez sur  (Touche Point inverse/de renfort), des points de renfort sont cousus.

- Les symboles des motifs de points indiquent :








- Position de l'aiguille à gauche
- Position de l'aiguille au milieu
- Position de l'aiguille à droite
- Motifs de points inverses
- Motif de points de renfort

















## Remarque

















- N'utilisez le pied à double entraînement qu'avec les motifs de point droit ou zigzag. Ne cousez pas les points inverses avec le pied à double entraînement.
- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, veillez à sélectionner le mode pour l'aiguille jumelée. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'instructions.













\*1 Vous pouvez utiliser l'aiguille jumelée avec le pied zigzag « J ».

Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'aiguille jumelée, reportez-vous au manuel d'instructions.



















| Point   | N°               |                  |                  | Pied-de-biche | Nom du point/Applications   | Largeur du point (mm ("/ pouce))              |   |
|---|------------------|------------------|------------------|---------------|---|---|---|
|   | Modèle 90 points | Modèle 80 points | Modèle 70 points |               |   | Auto.   | Manuel  |
|  | 00*1             | 00*1             | 00*1             | J             | <b>Point droit (gauche)</b><br>Couture générale, fronces, plis, etc.                          | <b>0,0 (0)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 5,0<br>(1/64 - 3/16) |
|  | 01*1             | 01*1             | 01*1             | J             | <b>Point droit (milieu)</b><br>Couture générale, fronces, plis, etc.                          | <b>3,5 (1/8)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)    | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 5,0<br>(1/64 - 3/16) |
|  | 02*1             | 02*1             | 02*1             | J             | <b>Triple point élastique</b><br>Couture générale pour les coutures de renfort et décoratives | <b>0,0 (0)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,5 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 03*1             | 03*1             | 03*1             | J             | <b>Point élastique</b><br>Points de renfort, couture et applications décoratives              | <b>1,0 (1/8)</b><br>1,0 - 3,0<br>(1/16 - 1/8) | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 04*1             | 04*1             | 04*1             | J             | <b>Point zigzag</b><br>Pour le surfilage et le reprisage.                                     | <b>3,5 (1/8)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)    | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,0 - 4,0<br>(0 - 3/16)    |

| Point   | N°               |                  |                  | Pied-de-biche | Nom du point/Applications  | Largeur du point (mm ("/ pouce))                |   |
|---|------------------|------------------|------------------|---------------|--|---|---|
|   | Modèle 90 points | Modèle 80 points | Modèle 70 points |               |  | Auto. Manuel                                    | Auto. Manuel                                    |
|    | 05*1             | 05*1             | 05*1             | J             | <b>Point zigzag élastique 3 étapes</b><br>Surfilage (tissus moyens, lourds et élastiques), ruban et élastique  | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)  | <b>1,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|    | 06               | 06               | 06               | G             | <b>Point surfilage</b><br>Renfort de tissus légers et moyens   | <b>3,5 (1/8)</b><br>2,5 - 5,0<br>(3/32 - 3/16)  | <b>2,0 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|    | 07               | 07               | 07               | G             | <b>Point surfilage</b><br>Renfort de tissus lourds   | <b>5,0 (3/16)</b><br>2,5 - 5,0<br>(3/32 - 3/16) | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|    | 08*1             | 08*1             | 08*1             | J             | <b>Point surfilage</b><br>Couture de renfort de tissus élastiques  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,5 - 4,0<br>(1/32 - 3/16) |
|    | 09*1             | 09*1             | -                | J             | <b>Point surfilage</b><br>Renfort de tissus élastiques moyens et de tissus épais, points décoratifs  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,5 - 4,0<br>(1/32 - 3/16) |
|    | 10               | 10               | 09               | R             | <b>Point invisible</b><br>Point d'ourlet pour les tissus à fils entrelacés<br>* Le réglage de la largeur du point n'est ni en millimètres ni en pouces.    | <b>0</b><br>- 3← - ->3                          | <b>2,0 (1/16)</b><br>1,0 - 3,5<br>(1/16 - 1/8)  |
|    | 11               | 11               | 10               | R             | <b>Point invisible élastique</b><br>Point d'ourlet pour les tissus élastiques<br>* Le réglage de la largeur du point n'est ni en millimètres ni en pouces. | <b>0</b><br>- 3← - ->3                          | <b>2,0 (1/16)</b><br>1,0 - 3,5<br>(1/16 - 1/8)  |
|   | 12*1             | 12*1             | 11*1             | J             | <b>Point couverture</b><br>Appliqués, point de languette décoratif   | <b>3,5 (1/8)</b><br>2,5 - 7,0<br>(3/32 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,6 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 13*1             | 13*1             | 12*1             | J             | <b>Point bordure repliée</b><br>Finition de point bordure replié sur les tissus  | <b>4,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|  | 14*1             | 14*1             | 13*1             | N             | <b>Point feston satin</b><br>Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir  | <b>5,0 (3/16)</b><br>2,5 - 7,0<br>(3/32 - 1/4)  | <b>0,5 (1/32)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |
|  | 15*1             | 15*1             | 14*1             | J             | <b>Point patchwork</b><br>Points patchwork, points décoratifs  | <b>4,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>1,2 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|  | 16*1             | 16*1             | 15*1             | J             | <b>Point patchwork double</b><br>Points patchwork, points décoratifs   | <b>5,0 (3/16)</b><br>2,5 - 7,0<br>(3/32 - 1/4)  | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 17*1             | 17*1             | 16*1             | J             | <b>Point couché</b><br>Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>1,2 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|  | 18*1             | 18*1             | -                | J             | <b>Point smock</b><br>Points smock, points décoratifs  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>1,6 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 19*1             | 19*1             | 17*1             | J             | <b>Point plume</b><br>Points fagot, points décoratifs  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)     | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 20*1             | 20*1             | 18*1             | J             | <b>Point de croix fagot</b><br>Points fagot, d'assemblage et décoratifs  | <b>5,0 (3/16)</b><br>2,5 - 7,0<br>(3/32 - 1/4)  | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |

| Point   | N°               |                  |                  | Pied-de-biche | Nom du point/Applications   | Largeur du point (mm ("/>                        |   |
|---|------------------|------------------|------------------|---------------|---|--|---|
|   | Modèle 90 points | Modèle 80 points | Modèle 70 points |               |   | Auto. Manuel                                     | Auto. Manuel                                    |
|    | 21 <sup>*1</sup> | 21 <sup>*1</sup> | -                | J             | <b>Point de fixation du ruban</b><br>Fixation du ruban à la couture du tissu élastique  | <b>4,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>1,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|    | 22               | 22               | 19               | N             | <b>Point échelle</b><br>Points décoratifs   | <b>4,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>3,0 (1/8)</b><br>2,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16)  |
|    | 23 <sup>*1</sup> | 23 <sup>*1</sup> | 20 <sup>*1</sup> | J             | <b>Point Rick-Rack</b><br>Couture de renfort décorative   | <b>4,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|    | 24 <sup>*1</sup> | 24 <sup>*1</sup> | 21 <sup>*1</sup> | J             | <b>Point décoratif</b><br>Points décoratifs   | <b>5,5 (7/32)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>1,6 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|    | 25 <sup>*1</sup> | 25 <sup>*1</sup> | 22 <sup>*1</sup> | N             | <b>Point serpent</b><br>Points décoratifs et fixation de l'élastique  | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)   | <b>1,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|    | 26               | 26               | 23               | N             | <b>Couture ourlet</b><br>Ourlets décoratifs, point turc pour fixation de la dentelle  | <b>3,5 (1/8)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)    | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,6 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|    | 27               | 27               | 24               | N             | <b>Couture ourlet</b><br>Point marguerite pour ourlets décoratifs   | <b>6,0 (15/64)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)  | <b>3,0 (1/8)</b><br>1,5 - 4,0<br>(1/16 - 3/16)  |
|   | 28               | 28               | 25               | N             | <b>Couture ourlet</b><br>Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc. | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)   | <b>3,5 (1/8)</b><br>1,5 - 4,0<br>(1/16 - 3/16)  |
|  | 29               | 29               | 26               | N             | <b>Couture ourlet</b><br>Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc. | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)   | <b>4,0 (3/16)</b><br>1,5 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 30               | 30               | 27               | N             | <b>Couture ourlet</b><br>Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc. | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,5 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 31               | 31               | 28               | N             | <b>Couture ourlet</b><br>Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc. | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)   | <b>2,0 (1/16)</b><br>1,5 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 32               | 32               | -                | N             | <b>Point décoratif</b><br>Point décoratif, point smock, point à l'ancienne, etc.  | <b>6,0 (15/64)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)  | <b>1,6 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 33               | 33               | -                | N             | <b>Point décoratif</b><br>Point décoratif, point smock, point à l'ancienne, etc.  | <b>5,0 (3/16)</b><br>1,5 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)   | <b>1,6 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|  | 34               | 34               | 29               | A             | <b>Point boutonnière étroite ronde</b><br>Boutonnière sur tissus légers ou moyens   | <b>5,0 (3/16)</b><br>3,0 - 5,0<br>(1/8 - 3/16)   | <b>0,5 (1/32)</b><br>0,2 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |
|  | 35               | 35               | 30               | A             | <b>Point boutonnière rectangulaire étroite</b><br>Boutonnières pour tissus légers et moyens   | <b>5,0 (3/16)</b><br>3,0 - 5,0<br>(1/8 - 3/16)   | <b>0,5 (1/32)</b><br>0,2 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |
|  | 36               | 36               | 31               | A             | <b>Point boutonnière élastique</b><br>Boutonnières pour tissus élastiques ou à fils entrelacés  | <b>6,0 (15/64)</b><br>3,0 - 6,0<br>(1/8 - 15/64) | <b>1,0 (1/16)</b><br>0,5 - 2,0<br>(1/32 - 1/16) |

| Point   | N°               |                  |                  | Pied-de-biche | Nom du point/Applications   | Largeur du point (mm ("/ pouce))                 |   | Longueur du point (mm ("/ pouce)) |  |
|---|------------------|------------------|------------------|---------------|---|--|---|-----------------------------------|--|
|   | Modèle 90 points | Modèle 80 points | Modèle 70 points |               |   | Auto. Manuel                                     | Auto. Manuel                                    |                                   |  |
|    | 37               | 37               | 32               | A             | <b>Point boutonnière à l'ancienne</b><br>Boutonnères pour tissus à l'ancienne et élastiques   | <b>6,0 (15/64)</b><br>3,0 - 6,0<br>(1/8 - 15/64) | <b>1,5 (1/16)</b><br>1,0 - 3,0<br>(1/16 - 1/8)  |                                   |  |
|    | 38               | 38               | -                | A             | <b>Point boutonnière cousue</b><br>Première étape lors de l'exécution de boutonnères cousues  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 6,0<br>(0 - 15/64)    | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |                                   |  |
|    | 39               | 39               | 33               | A             | <b>Point boutonnière trou de serrure</b><br>Boutonnères dans des tissus lourds ou épais pour des boutons plats et larges  | <b>7,0 (1/4)</b><br>3,0 - 7,0<br>(1/8 - 1/4)     | <b>0,5 (1/32)</b><br>0,3 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |                                   |  |
|    | 40               | 40               | 34               | A             | <b>Point boutonnière trou de serrure en pointe</b><br>Boutonnères dans des tissus moyens ou lourds pour des boutons plats et larges   | <b>7,0 (1/4)</b><br>3,0 - 7,0<br>(1/8 - 1/4)     | <b>0,5 (1/32)</b><br>0,3 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |                                   |  |
|    | 41               | 41               | 35               | A             | <b>Point boutonnière trou de serrure</b><br>Boutonnères avec points d'arrêt verticaux en guise de renfort dans les tissus lourds ou épais   | <b>7,0 (1/4)</b><br>3,0 - 7,0<br>(1/8 - 1/4)     | <b>0,5 (1/32)</b><br>0,3 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |                                   |  |
|    | 42               | 42               | 36               | A             | <b>Point d'arrêt</b><br>Renfort de l'ouverture d'une poche, etc.  | <b>2,0 (1/16)</b><br>1,0 - 3,0<br>(1/16 - 1/8)   | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,3 - 1,0<br>(1/64 - 1/16) |                                   |  |
|    | 43               | 43               | 37               | J             | <b>Point d'assemblage (droite)</b><br>Assemblage/patchwork - rabat à droite de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)   | <b>5,5 (7/32)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 5,0<br>(1/64 - 3/16) |                                   |  |
|   | 44               | 44               | 38               | J             | <b>Point d'assemblage (gauche)</b><br>Assemblage/patchwork - rabat à gauche de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)   | <b>1,5 (1/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)      | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 5,0<br>(1/64 - 3/16) |                                   |  |
|  | 45               | 45               | 39               | J             | <b>Point quilting (courtepointe) style « à la main »</b><br>Point quilting (courtepointe) élaboré pour paraître cousu main lorsque vous utilisez du nylon transparent pour le fil supérieur et une couleur de fil correspondant au quilting pour la canette.<br>Couture avec une tension de fil élevée pour que le fil de la canette soit visible sur l'endroit du tissu.<br>Utilisez une aiguille dont la taille est comprise entre 90/14 et 100/16. | <b>0,0 (0)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)         | <b>2,5 (3/32)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |                                   |  |
|  | 46               | 46               | 40               | J             | <b>Point zigzag quilting (courtepointe) appliqué</b><br>Point zigzag pour le quilting (courtepointe) et la couture des morceaux de tissus piqués  | <b>3,5 (1/8)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)       | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,0 - 4,0<br>(0 - 3/16)    |                                   |  |
|  | 47               | 47               | 41               | J             | <b>Point quilting (courtepointe) appliqué</b><br>Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures   | <b>1,5 (1/16)</b><br>0,5 - 3,5<br>(1/32 - 1/8)   | <b>1,8 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |                                   |  |
|  | 48               | 48               | 42               | J             | <b>Point quilting (courtepointe) appliqué</b><br>Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures   | <b>1,5 (1/16)</b><br>0,5 - 3,5<br>(1/32 - 1/8)   | <b>1,8 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |                                   |  |

| Point | N°                  |                     |                     | Pied-de-biche | Nom du point/Applications   | Largeur du point<br>(mm ("/> <th rowspan="2">Longueur du point<br/>(mm ("/&gt; </th> | Longueur du point<br>(mm ("/>                   |
|-------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|---|--|---|
|       | Modèle<br>90 points | Modèle<br>80 points | Modèle<br>70 points |               |   |  |   |
|       | 49                  | 49                  | 43                  | J             | <b>Point de piquetis pour quilting (courtepointe)</b><br>Quilting (courtepointe) arrière-plan | <b>7,0 (1/4)</b><br>1,0 - 7,0<br>(1/16 - 1/4)  | <b>1,6 (1/16)</b><br>1,0 - 4,0<br>(1/16 - 3/16) |
|       | 50                  | 50                  | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>3,0 (1/8)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>1,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 51                  | 51                  | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 52                  | 52                  | 44                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 53                  | -                   | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 54                  | -                   | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 55                  | 53                  | 45                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 56                  | 54                  | 46                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 57                  | -                   | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 58                  | 55                  | 47                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 59                  | -                   | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>1,6 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 60                  | 56                  | 48                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 61                  | 57                  | 49                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 62                  | 58                  | 50                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>1,6 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 63                  | 59                  | 51                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 64                  | 60                  | 52                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 65                  | 61                  | 53                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>5,0 (3/16)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)  | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |
|       | 66                  | -                   | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.  | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)   | <b>1,6 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16) |

| Point   | N°                  |                     |                     | Pied-de-biche | Nom du point/Applications                             | Largeur du point<br>(mm ( " / pouce))<br>Auto.<br>Manuel | Longueur du point<br>(mm ( " / pouce))<br>Auto.<br>Manuel |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|---|--|---|
|   | Modèle<br>90 points | Modèle<br>80 points | Modèle<br>70 points |               |   |  |   |
|    | 67                  | 62                  | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.    | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 68                  | -                   | -                   | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.    | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>2,0 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 69                  | 63                  | 54                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.    | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 70                  | 64                  | 55                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.    | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>1,6 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 71                  | 65                  | 56                  | N             | <b>Point décoratif</b><br>Pour la décoration, etc.    | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 72                  | -                   | -                   | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>6,0 (15/64)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)             | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 73                  | 66                  | 57                  | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>1,6 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|    | 74                  | 67                  | 58                  | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>6,0 (15/64)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)             | <b>2,5 (3/32)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|  | 75                  | -                   | -                   | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>6,0 (15/64)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)             | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|  | 76                  | 68                  | 59                  | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>6,0 (15/64)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)             | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|  | 77                  | 69                  | 60                  | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>6,0 (15/64)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)             | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|  | 78                  | 70                  | 61                  | N             | <b>Point de croix</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>6,0 (15/64)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)             | <b>1,4 (1/16)</b><br>0,2 - 4,0<br>(1/64 - 3/16)           |
|  | 79 <sup>*1</sup>    | 71 <sup>*1</sup>    | -                   | N             | <b>Point feston satin</b><br>Pour la décoration, etc. | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16)           |
|  | 80 <sup>*1</sup>    | 72 <sup>*1</sup>    | 62 <sup>*1</sup>    | N             | <b>Point plumetis</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16)           |
|  | 81 <sup>*1</sup>    | -                   | -                   | N             | <b>Point plumetis</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16)           |
|  | 82 <sup>*1</sup>    | 73 <sup>*1</sup>    | 63 <sup>*1</sup>    | N             | <b>Point plumetis</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16)           |
|  | 83 <sup>*1</sup>    | 74 <sup>*1</sup>    | 64 <sup>*1</sup>    | N             | <b>Point plumetis</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16)           |
|  | 84 <sup>*1</sup>    | 75 <sup>*1</sup>    | 65 <sup>*1</sup>    | N             | <b>Point plumetis</b><br>Pour la décoration, etc.     | <b>7,0 (1/4)</b><br>0,0 - 7,0<br>(0 - 1/4)               | <b>0,4 (1/64)</b><br>0,1 - 1,0<br>(1/64 - 1/16)           |

| Point | N°               |                  |                  | Pied-de-biche | Nom du point/Applications | Largeur du point (mm ("/> |        |
|-------|------------------|------------------|------------------|---------------|---------------------------|---------------------------|--------|
|       | Modèle 90 points | Modèle 80 points | Modèle 70 points |               |                           | Auto.                     | Manuel |