






Tableau de points

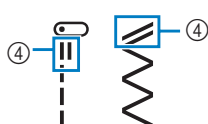
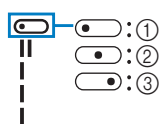
Mémo

- Lorsqu'un des points suivants (motifs de point inverse) est sélectionné, si vous appuyez sur  (Touche Point inverse/de renfort), des points inverses sont cousus.

Point				
N°	60 points	00	01	04
	50 points	00	01	04
	40 points	00	01	04

Lorsqu'un autre point est sélectionné, si vous appuyez sur  (Touche Point inverse/de renfort), des points de renfort sont cousus.

- Les symboles des motifs de points indiquent :








- Position de l'aiguille à gauche
- Position de l'aiguille au milieu
- Position de l'aiguille à droite
- Motifs de points inverses
- Motif de points de renfort

















Remarque















- N'utilisez le pied à double entraînement qu'avec les motifs de point droit ou zigzag. Ne cousez pas les points inverses avec le pied à double entraînement.
- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, veillez à sélectionner le mode pour l'aiguille jumelée. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'instructions.














*1 Vous pouvez utiliser l'aiguille jumelée avec le pied zigzag « J ».












Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'aiguille jumelée, reportez-vous au manuel d'instructions.

Point	N°			Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/ pouce))	
	Modèle 60 points	Modèle 50 points	Modèle 40 points			Auto.	Manuel
	00*1	00*1	00*1	J	Point droit (gauche) Couture générale, fronces, plis, etc.	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	01*1	01*1	01*1	J	Point droit (milieu) Couture générale, fronces, plis, etc.	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	02*1	02*1	02*1	J	Triple point élastique Couture générale pour les coutures de renfort et décoratives	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	03*1	03*1	03*1	J	Point élastique Points de renfort, couture et applications décoratives	1,0 (1/16) 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	04*1	04*1	04*1	J	Point zigzag Pour le surfilage et le reprisage.	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,0 - 4,0 (0 - 3/16)

Point	N°			Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/>	
	Modèle 60 points	Modèle 50 points	Modèle 40 points			Auto. Manuel	Longueur du point (mm ("/>
	05 ^{*1}	05 ^{*1}	05 ^{*1}	J	Point zigzag élastique 3 étapes Surfilage (tissus moyens, lourds et élastiques), ruban et élastique	5,0 (3/16) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,0 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	06	06	06	G	Point surfilage Renfort de tissus légers et moyens	3,5 (1/8) 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	2,0 (1/16) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	07	07	07	G	Point surfilage Renfort de tissus lourds	5,0 (3/16) 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	08 ^{*1}	08 ^{*1}	08 ^{*1}	J	Point surfilage Couture de renfort de tissus élastiques	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)
	09	09	09	R	Point invisible Point d'ourlet pour les tissus à fils entrelacés * Le réglage de la largeur du point n'est ni en millimètres ni en pouces.	0 - 3← -- →3	2,0 (1/16) 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	10	10	10	R	Point invisible élastique Point d'ourlet pour les tissus élastiques * Le réglage de la largeur du point n'est ni en millimètres ni en pouces.	0 - 3← -- →3	2,0 (1/16) 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	11 ^{*1}	11 ^{*1}	11 ^{*1}	J	Point couverture Appliqués, point de languette décoratif	3,5 (1/8) 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	12 ^{*1}	12 ^{*1}	12 ^{*1}	J	Point bordure repliée Finition de point bordure replié sur les tissus	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	13 ^{*1}	13 ^{*1}	13 ^{*1}	N	Point feston satin Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	5,0 (3/16) 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	14 ^{*1}	14 ^{*1}	14 ^{*1}	J	Point patchwork Points patchwork, points décoratifs	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,2 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	15 ^{*1}	15 ^{*1}	15 ^{*1}	J	Point patchwork double Points patchwork, points décoratifs	5,0 (3/16) 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	16 ^{*1}	16 ^{*1}	16 ^{*1}	J	Point couché Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,2 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	17 ^{*1}	17 ^{*1}	17 ^{*1}	J	Point plume Points fagot, points décoratifs	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	18 ^{*1}	18 ^{*1}	18 ^{*1}	J	Point de croix fagot Points fagot, d'assemblage et décoratifs	5,0 (3/16) 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	19	19	19	N	Point échelle Points décoratifs	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 2,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	20 ^{*1}	20 ^{*1}	20 ^{*1}	J	Point Rick-Rack Couture de renfort décorative	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)

Point	N°			Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/>	
	Modèle 60 points	Modèle 50 points	Modèle 40 points			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	21*1	21*1	-	J	Point décoratif Points décoratifs	5,5 (7/32) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	22*1	22*1	21*1	N	Point serpent Points décoratifs et fixation de l'élastique	5,0 (3/16) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,0 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	23	23	22	N	Couture ourlet Ourlets décoratifs, point turc pour fixation de la dentelle	3,5 (1/8) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	24	24	23	N	Couture ourlet Point marguerite pour ourlets décoratifs	6,0 (15/64) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	3,0 (1/8) 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	25	25	-	N	Couture ourlet Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc.	5,0 (3/16) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	3,5 (1/8) 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	26	26	24	N	Couture ourlet Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc.	5,0 (3/16) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	4,0 (3/16) 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	27	27	-	N	Couture ourlet Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc.	5,0 (3/16) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	28	28	-	N	Couture ourlet Ourlets décoratifs sur les tissus fins ou moyens et sur des tissus à armure toile, points à l'ancienne, etc.	5,0 (3/16) 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	2,0 (1/16) 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	29	29	25	A	Point boutonnière étroite ronde Boutonnière sur tissus légers ou moyens	5,0 (3/16) 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	0,5 (1/32) 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	30	30	26	A	Point boutonnière rectangulaire étroite Boutonnières pour tissus légers et moyens	5,0 (3/16) 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	0,5 (1/32) 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	31	31	27	A	Point boutonnière élastique Boutonnières pour tissus élastiques ou à fils entrelacés	6,0 (15/64) 3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	1,0 (1/16) 0,5 - 2,0 (1/32 - 1/16)
	32	32	28	A	Point boutonnière à l'ancienne Boutonnières pour tissus à l'ancienne et élastiques	6,0 (15/64) 3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	1,5 (1/16) 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)
	33	33	29	A	Point boutonnière trou de serrure Boutonnières dans des tissus lourds ou épais pour des boutons plats et larges	7,0 (1/4) 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	34	-	-	A	Point boutonnière trou de serrure en pointe Boutonnières dans des tissus moyens ou lourds pour des boutons plats et larges	7,0 (1/4) 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	35	-	-	A	Point boutonnière trou de serrure Boutonnières avec points d'arrêt verticaux en guise de renfort dans les tissus lourds ou épais	7,0 (1/4) 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)

Point	N°			Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/ pouce))	
	Modèle 60 points	Modèle 50 points	Modèle 40 points			Auto. Manuel	Longueur du point (mm ("/ pouce))
						Auto. Manuel	Auto. Manuel
	36	34	30	A	Point d'arrêt Renfort de l'ouverture d'une poche, etc.	2,0 (1/16) 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	0,4 (1/64) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	37	-	-	J	Point d'assemblage (droite) Assemblage/patchwork - rabat à droite de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	5,5 (7/32) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	38	-	-	J	Point d'assemblage (gauche) Assemblage/patchwork - rabat à gauche de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	1,5 (1/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	39	35	31	J	Point quilting (courtepointe) style « à la main » Point quilting (courtepointe) élaboré pour paraître cousu main lorsque vous utilisez du nylon transparent pour le fil supérieur et une couleur de fil correspondant au quilting pour la canette. Couture avec une tension de fil élevée pour que le fil de la canette soit visible sur l'endroit du tissu. Utilisez une aiguille dont la taille est comprise entre 90/14 et 100/16.	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	40	-	-	J	Point zigzag quilting (courtepointe) appliqué Point zigzag pour le quilting (courtepointe) et la couture des morceaux de tissus piqués	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,0 - 4,0 (0 - 3/16)
	41	-	-	J	Point quilting (courtepointe) appliqué Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures	1,5 (1/16) 0,5 - 3,5 (1/32 - 1/8)	1,8 (1/16) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	42	-	-	J	Point quilting (courtepointe) appliqué Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures	1,5 (1/16) 0,5 - 3,5 (1/32 - 1/8)	1,8 (1/16) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	43	-	-	J	Point de piquetis pour quilting (courtepointe) Quilting (courtepointe) arrière-plan	7,0 (1/4) 1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	1,6 (1/16) 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	44	36	32	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	45	37	33	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	46	38	-	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	47	39	-	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	48	40	-	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)

Point	N°			Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm (" / pouce)) Auto. Manuel	Longueur du point (mm (" / pouce)) Auto. Manuel
	Modèle 60 points	Modèle 50 points	Modèle 40 points				
	49	41	34	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	50	-	-	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	51	-	-	N	Point décoratif Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	52	42	35	N	Point de croix Pour la décoration, etc.	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	53	43	-	N	Point de croix Pour la décoration, etc.	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	54	44	36	N	Point de croix Pour la décoration, etc.	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	55 ^{*1}	45 ^{*1}	37 ^{*1}	N	Point plumetis Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	0,4 (1/64) 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	56 ^{*1}	46 ^{*1}	38 ^{*1}	N	Point plumetis Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	0,4 (1/64) 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	57 ^{*1}	47 ^{*1}	-	N	Point plumetis Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	0,4 (1/64) 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	58 ^{*1}	48 ^{*1}	39 ^{*1}	N	Point plumetis Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	0,4 (1/64) 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	59 ^{*1}	49 ^{*1}	-	N	Point plumetis Pour la décoration, etc.	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	0,4 (1/64) 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)