





# Tabella dei punti

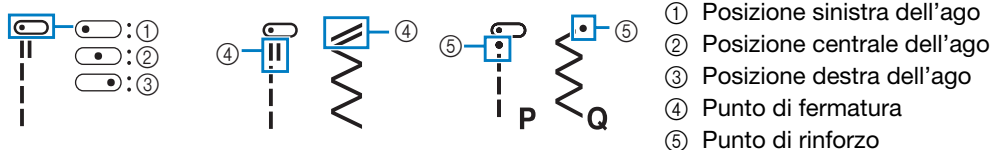
## Promemoria

- Quando è selezionato uno dei seguenti punti (punti di fermatura), premendo  (Pulsante “Punto di fermatura/rinforzo”) si cuciranno i punti di fermatura.

Punto				
N°	60 punti	00	01	04
	50 punti	00	01	04
	40 punti	00	01	04

Quando sono selezionati altri punti, premendo  (Pulsante “Punto di fermatura/rinforzo”) si cuciranno i punti di rinforzo.

- Il simboli dei punti indicano quanto segue.
























## Nota

















- Il piedino doppio trasporto può essere utilizzato solo con i punti a punto diritto o zig-zag. Non cucire punti di fermatura con il piedino doppio trasporto.
- Quando si utilizza l'ago gemello, impostare la macchina sulla modalità ago gemello. Per i dettagli, fare riferimento al Manuale di istruzioni.















\*1 L'ago gemello può essere utilizzato montando il piedino per zig-zag “J”.










Per i dettagli sull'utilizzo dell'ago gemello, fare riferimento al Manuale di istruzioni.

Punto	N°			Piedino premistoffa	Nome del punto/Applicazioni	Larghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale	Lunghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale
	Modello con 60 punti	Modello con 50 punti	Modello con 40 punti				
	00*1	00*1	00*1	J	<b>Punto diritto (sinistra)</b> Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc.	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	01*1	01*1	01*1	J	<b>Punto diritto (centro)</b> Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	02*1	02*1	02*1	J	<b>Punto elastico triplo</b> Cuciture di rinforzo in generale e cuciture decorative	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	03*1	03*1	03*1	J	<b>Punto elastico</b> Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	<b>1,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	04*1	04*1	04*1	J	<b>Punto zig-zag</b> Sopraggitto, rammendo.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 4,0 (0 - 3/16)

Punto	N°			Piedino premistoffa	Nome del punto/Applicazioni	Larghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale	Lunghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale
	Modello con 60 punti	Modello con 50 punti	Modello con 40 punti				
	05*1	05*1	05*1	J	<b>Punto elastico a zig-zag (3 fasi)</b> Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	06	06	06	G	<b>Punto sopraggitto</b> Rinforzo di tessuti leggeri e medi	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	07	07	07	G	<b>Punto sopraggitto</b> Rinforzo di tessuti pesanti	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	08*1	08*1	08*1	J	<b>Punto sopraggitto</b> Cuciture rinforzate di tessuti elastici	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)
	09	09	09	R	<b>Punto orlo invisibile</b> Orli su stoffe tessute * L'impostazione della larghezza del punto non è espressa né in millimetri né in pollici.	<b>0</b> - 3← -- →3	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	10	10	10	R	<b>Punto orlo invisibile elastico</b> Orli su tessuti elastici * L'impostazione della larghezza del punto non è espressa né in millimetri né in pollici.	<b>0</b> - 3← -- →3	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	11*1	11*1	11*1	J	<b>Punto coperta</b> Applicazioni, punto coperta decorativo	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	12*1	12*1	12*1	J	<b>Punto orlo conchiglia</b> Finitura con orlo a conchiglia su tessuti	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	13*1	13*1	13*1	N	<b>Punto smerlo raso</b> Decorazione di colletti di camicette, orli di fazzoletti	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	14*1	14*1	14*1	J	<b>Punto di collegamento patchwork</b> Punti patchwork, punti decorativi	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	15*1	15*1	15*1	J	<b>Punto doppio sopraggitto patchwork</b> Punti patchwork, punti decorativi	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	16*1	16*1	16*1	J	<b>Punto per fissare</b> Punti decorativi, fissaggio di cordoncini	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	17*1	17*1	17*1	J	<b>Punto piuma</b> Punto a giorno, punti decorativi	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	18*1	18*1	18*1	J	<b>Punto a giorno incrociato</b> Punto a giorno, punti decorativi e di collegamento	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	19	19	19	N	<b>Punto a scala</b> Punti decorativi	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 2,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	20*1	20*1	20*1	J	<b>Punto rick-rack</b> Cucitura superiore decorativa	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)

Punto	N°			Piedino premistoffa	Nome del punto/Applicazioni	Larghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale	Lunghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale
	Modello con 60 punti	Modello con 50 punti	Modello con 40 punti				
	21 <sup>*1</sup>	21 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Punto decorativo</b> Punti decorativi	<b>5,5 (7/32)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	22 <sup>*1</sup>	22 <sup>*1</sup>	21 <sup>*1</sup>	N	<b>Punto a serpentina</b> Punti decorativi e fissaggio elastico	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	23	23	22	N	<b>Orli decorativi</b> Orli decorativi, cuciture di merletti, punti spillo	<b>3,5 (1/8)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	24	24	23	N	<b>Orli decorativi</b> Orli decorativi, punto a margherita	<b>6,0 (15/64)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	25	25	-	N	<b>Orli decorativi</b> Orli decorativi su tessuti leggeri, medi e ad armatura semplice, decorazioni tradizionali, ecc.	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,5 (1/8)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	26	26	24	N	<b>Orli decorativi</b> Orli decorativi su tessuti leggeri, medi e ad armatura semplice, decorazioni tradizionali, ecc.	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	27	27	-	N	<b>Orli decorativi</b> Orli decorativi su tessuti leggeri, medi e ad armatura semplice, decorazioni tradizionali, ecc.	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	28	28	-	N	<b>Orli decorativi</b> Orli decorativi su tessuti leggeri, medi e ad armatura semplice, decorazioni tradizionali, ecc.	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	29	29	25	A	<b>Punto per asole arrotondate strette</b> Asole su tessuti da leggeri a medi	<b>5,0 (3/16)</b> 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	30	30	26	A	<b>Punto per asole rettangolari strette</b> Asole per tessuti da leggeri a medi	<b>5,0 (3/16)</b> 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	31	31	27	A	<b>Punto per asole elastiche</b> Asole per tessuti elastici o orditi	<b>6,0 (15/64)</b> 3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,5 - 2,0 (1/32 - 1/16)
	32	32	28	A	<b>Punto per asole decorative</b> Asole per decorazioni tradizionali e tessuti elastici	<b>6,0 (15/64)</b> 3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	<b>1,5 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)
	33	33	29	A	<b>Punto per asole a occhio</b> Asole su tessuti pesanti o spessi per bottoni piatti grandi	<b>7,0 (1/4)</b> 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	34	-	-	A	<b>Punto per asole a occhio affusolate</b> Asole su tessuti da medi a pesanti per bottoni piatti grandi	<b>7,0 (1/4)</b> 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	35	-	-	A	<b>Punto per asole a occhio</b> Asole con travetta verticale per il rinforzo di tessuti pesanti o spessi	<b>7,0 (1/4)</b> 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	36	34	30	A	<b>Punto per travette</b> Rinforzo di aperture di tasche, ecc.	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)

Punto	N°			Piedino premistoffa	Nome del punto/Applicazioni	Larghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale	Lunghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale
	Modello con 60 punti	Modello con 50 punti	Modello con 40 punti				
	37	-	-	J	<b>Punto impuntura (destra)</b> Rattoppo/patchwork con margine di cucitura destra di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>5,5 (7/32)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	38	-	-	J	<b>Punto impuntura (sinistra)</b> Rattoppo/patchwork con margine di cucitura sinistra di 6,5 mm (circa 1/4 in)	<b>1,5 (1/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	39	35	31	J	<b>Punto per trapuntatura tipo "fatta a mano"</b> Punto per trapuntatura con aspetto simile alla trapuntatura fatta a mano quando si utilizza filo di nylon trasparente per il filo superiore e un colore del filo che corrisponda alla trapunta per il filo spolina. Cucire con il filo ben teso in modo che il filo spolina risulti visibile sul lato diritto del tessuto. Utilizzare un ago compreso tra 90/14 e 100/16.	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	40	-	-	J	<b>Punto zig-zag per applicazioni trapunte</b> Punto a zig-zag per trapuntare e cucire su pezzi di trapunta applicati	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 4,0 (0 - 3/16)
	41	-	-	J	<b>Punto per applicazioni trapunte</b> Punto per trapunta per applicazioni invisibili o giunture	<b>1,5 (1/16)</b> 0,5 - 3,5 (1/32 - 1/8)	<b>1,8 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	42	-	-	J	<b>Punto per applicazioni trapunte</b> Punto per trapunta per applicazioni invisibili o giunture	<b>1,5 (1/16)</b> 0,5 - 3,5 (1/32 - 1/8)	<b>1,8 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	43	-	-	J	<b>Punto battuto per trapuntatura</b> Trapuntatura su sfondo	<b>7,0 (1/4)</b> 1,0 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	44	36	32	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	45	37	33	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	46	38	-	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	47	39	-	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	48	40	-	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	49	41	34	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	50	-	-	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)

Punto	N°			Piedino premistoffa	Nome del punto/Applicazioni	Larghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale	Lunghezza punto (mm (in)) Auto. Manuale
	Modello con 60 punti	Modello con 50 punti	Modello con 40 punti				
	51	-	-	N	<b>Punto decorativo</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	52	42	35	N	<b>Punto croce</b> Per la decorazione, ecc.	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	53	43	-	N	<b>Punto croce</b> Per la decorazione, ecc.	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	54	44	36	N	<b>Punto croce</b> Per la decorazione, ecc.	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	55* <sup>1</sup>	45* <sup>1</sup>	37* <sup>1</sup>	N	<b>Punto pieno</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	56* <sup>1</sup>	46* <sup>1</sup>	38* <sup>1</sup>	N	<b>Punto pieno</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	57* <sup>1</sup>	47* <sup>1</sup>	-	N	<b>Punto pieno</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	58* <sup>1</sup>	48* <sup>1</sup>	39* <sup>1</sup>	N	<b>Punto pieno</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	59* <sup>1</sup>	49* <sup>1</sup>	-	N	<b>Punto pieno</b> Per la decorazione, ecc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)