

## 刺しゅうデータ作成ソフトウェア

# 刺い かう PRO 11

# ESY1011 かんたんガイド



ご使用になる前に必ず本書をお読みになり正しくお使いください。

## 本ソフトウェア製品をインストールする前に 必ずお読みください。

この度は弊社のソフトウェア製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品をインストールす る前に、下記「ソフトウェアにおける契約条項」を十分お読みください。弊社では本製品に下記契約事項 を設けており、お客様のご同意のあった場合のみ本製品をご使用いただいております。本製品の使用条件 は、本製品のインストールをもって、お客様にご了承いただいたものとさせていただきます。

#### ソフトウェアにおける契約条項

#### 1. 総則

この条項は、お客様と弊社との間における、本製品の使用に関する取り決めです。

- 2. 本製品の使用 お客様は本製品を1台のコンピューターにインストールして使用することができます。
- 3. 複製

お客様による本製品のバックアップ目的以外の複製は禁止されております。

#### 4. 改造等

お客様による本製品の改造、解析等は禁止します。

5. 譲渡

お客様は本製品について、第三者に再使用権を設定し、又はその他の方法で第三者に使用させることができないものとします。

6. 保証

お客様による本製品の選択、使用および使用結果について弊社はいかなる責任も負いません。

7. その他 本製品は著作権法によって保護されています。

本製品の一部は Softfoundry International Pte. Ltd の技術を使用して作られています。

ブラザー製品および関連資料等に記載されている社名及び商品名はそれぞれ各社の商標または登録 商標です。

# はじめに

このたびは、刺しゅう PRO をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本製品はパソコンに接続しご使用いただくことにより、オリジナル刺しゅうを作成できる刺しゅう データ作成ソフトウェアです。お使いになる前に、このかんたんガイドの「安全にお使いいただくた めに」をよくお読みのうえ、使いかたマニュアルをご覧ください。各機能や正しい使い方を十分にご 理解のうえ末永くご愛用ください。

また、お読みになった後は、お使いになられる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。

- 注意:このかんたんガイドでは、お使いのパソコンの Windows および周辺機器の使用方法について は説明していません。お使いのパソコンのWindowsおよび周辺機器の使用方法については、そ れぞれの取扱説明書を参照してください。
- 重要: 営業目的で、別売の「刺しゅう USB メモリー」や新聞・雑誌などから無断で複製し、本 製品にて使用することは「著作権法」に触れることになり、法により処罰されることがあ ります。 本製品に含まれるソフトウェアは、「著作権法」により保護されています。著作権法に従 う場合に限り、本ソフトウェアをご使用・複製いただくことができます。 本製品は、一般家庭用のみのご使用を対象としています。
- 本製品は日本国内向け、家庭用です。外国では使用できません。
   This product can not be used in a foreign country as designed for Japan.
- ・ 仕様および外観は品質改良のため、予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- ・ 本書の内容を許可なく無断で複製することは、禁じられておりますのでご了承ください。
- ・ 本書の内容を予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 本書の内容について万一不審な点や誤りなど、お気づきの点がありましたらご連絡ください。

刺しゅう PRO <mark>は、海外で販売されている</mark> PE-DESIGN <mark>の日本語版です。</mark> 機能によっては、刺しゅう PRO と PE-DESIGN <mark>の仕様は異なることがあります</mark>。

# 安全にお使いいただくために

このマニュアルに使われている表示や絵文字は、製品を安全に正しくお使いいただき、お使いになら れる方や他の人々への危害や損害を未然に防ぐためのものです。 その表示や意味は次のとおりです。



この表示を無視して誤った使い方をすると、人が障害を負う危険が想定される内容および 物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

本書で使用している絵文字の意味は次のとおりです。



特定しない禁止事項



分解してはいけません

この製品を安全にお使いいただくために、以下の事柄を守ってください。

	▲ 注意
$\bigcirc$	転送または保存目的で「刺しゅうPROソフトウェアキー」本体にファイルを保存しないでください。故障の原因となります。
$\bigcirc$	「刺しゅうPROソフトウェアキー」本体を刺しゅうミシンに挿入しないでください。 故障の原因となります。
$\bigcirc$	「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」本体は、ストーブ、アイロンのそばなど高温・ 多湿のところでは使用しないでください。故障の原因となります。
	「刺しゅうPROソフトウェアキー」本体を、お客様ご自身で分解、修理および改造は 行わないでください。けが・故障の原因となります。
$\bigcirc$	「刺しゅうPROソフトウェアキー」本体を、乳幼児の手の届くところに置かないで ください。誤って飲み込み、窒息する恐れがあります。万一、飲み込んだと思われ る場合は、直ちに医師に相談してください。









# 目次

説明書の種類と内容	3
かんたんガイド(PDF 形式)	3
オンラインマニュアル(HTML 形式)/( かたマニュアル(PDE 形式)	更い っ
	0
<u>始めてみよう</u>	5
はじめに	5
刺しゅう <b>PRO</b> 使用時の注意事項	5
ソノトワェアのインストール 刺しゅう PPO たインフトールするときの	6 ว
注意事項	, 6
動作環境	6
インストールの手順	7
ソノトワェアをアンインストールする	10
リホード・リービス ユーザーサポート	11 11
最新のプログラムにアップデートする	12
好みの刺しゅう模様を作ってみよう	13
ト毛な刺しゅうデザイン作りのポイント	13
	10
アイデアを刺しゅうにしてみよう	. 15
	. –
アノリケーションを起動する	15
アノリケーションを起動する レイアウトセンターを起動しましょう フタートマップウィザードを使う	15 16 17
アノリケーンヨンを起動りる レイアウトセンターを起動しましょう… スタートアップウィザードを使う 枠サイズを前もって設定しましょう	15 16 17 17
アノリケーションを起動する レイアウトセンターを起動しましょう… スタートアップウィザードを使う 枠サイズを前もって設定しましょう レイアウトセンターの画面について	15 16 17 17 18
アノリケーションを起動する レイアウトセンターを起動しましょう スタートアップウィザードを使う 枠サイズを前もって設定しましょう レイアウトセンターの画面について [取り込み]ウィンドウを表示しましょう.	15 16 17 17 18 18
アノリケーションを起動する レイアウトセンターを起動しましょう スタートアップウィザードを使う 枠サイズを前もって設定しましょう レイアウトセンターの画面について [取り込み] ウィンドウを表示しましょう. 模様を取り込む	15 16 17 17 18 18 19
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み]ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>樽様を配置する</li> </ul>	15 16 17 17 18 18 19 19 20
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み] ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>図形データを配置しましょう</li> </ul>	15 16 17 17 18 18 19 20 20
<ul> <li>アノリケーションを起動りるレイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み]ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>図形データを配置しましょう</li> <li>模様に色をつける/模様の色を変更する</li> </ul>	15 16 17 17 18 18 19 19 20 20 21
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み] ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様に色をつける/模様の色を変更する</li> <li>色を変えましょう</li></ul>	15 16 17 17 18 18 19 19 20 20 21 21
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み] ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様の置する</li> <li>模様の起い方を選ぶ</li> <li>検検のぬい方を選ぶ</li></ul>	15 16 17 17 18 18 19 19 20 20 21 21 22
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み] ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様に色をつける/模様の色を変更する</li> <li></li></ul>	15 16 17 17 18 18 18 19 20 21 21 22 22 22 22
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>やサイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み] ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様に色をつける/模様の色を変更する</li> <li>模様のぬい方を選ぶ</li> <li>歳い方を変えましょう</li> <li>模様を刺しゅうデータとして見る</li> <li>ぬい順を変えましょう</li> </ul>	15 16 17 17 18 18 18 19 20 20 21 21 22 22 23 23
<ul> <li>アノリケーションを起動りる</li> <li>レイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使う</li> <li>枠サイズを前もって設定しましょう</li> <li>レイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み] ウィンドウを表示しましょう.</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様を配置する</li> <li>模様のぬい方を選ぶ</li> <li>ぬい方を変えましょう</li> <li>模様を刺しゅうデータとして見る</li> <li>模様をぬう</li> </ul>	15 16 17 17 18 18 19 20 21 21 22 22 23 23 24
<ul> <li>アノリケーションを起動りるレイアウトセンターを起動しましょうスタートアップウィザードを使うやサイズを前もって設定しましょうレイアウトセンターの画面についてレイアウトセンターの画面について</li></ul>	15 16 17 17 18 18 19 20 21 21 22 22 23 24 転
<ul> <li>アノリケーションを起動りるレイアウトセンターを起動しましょうスタートアップウィザードを使うレイアウトセンターの画面についてレイアウトセンターの画面について</li></ul>	15 16 17 18 18 19 20 21 21 21 22 23 23 24 転
<ul> <li>アノリケーションを起動りるレイアウトセンターを起動しましょうスタートアップウィザードを使うやサイズを前もって設定しましょうレイアウトセンターの画面について</li></ul>	15 16 17 17 18 19 20 21 21 22 23 23 24 19 22 23 24 24 24 24 24 25
<ul> <li>アブリケーションを起動りるレイアウトセンターを起動しましょう</li> <li>スタートアップウィザードを使うレイアウトセンターの画面について</li> <li>[取り込み]ウィンドウを表示しましょう</li> <li>[取り込み]ウィンドウを表示しましょう</li> <li>模様を取り込む</li> <li>図形データを取り込みましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>Q形データを配置しましょう</li> <li>模様を配置する</li> <li>皮ボデータを配置しましょう</li> <li>模様のぬい方を選ぶ</li> <li>ゆた変えましょう</li> <li>模様を刺しゅうデータとして見る</li> <li>レSB メモリーを使ってデータをミシンに</li> <li>送しましょう</li> <li>刺しゅうデータを保存/開く/印刷しましっ</li> <li>っ</li> <li>アプリケーションを終了する</li></ul>	15 16 17 17 18 18 19 20 21 21 21 21 22 23 24 24 25 25

# いろいろな刺しゅうデザインを作ってみ <u>よう......</u>26

	20
フラワーリース – ステッチデータを配置する –	26
模様を取り込んで回転する	27
模様を複製する	28
模様を反転する	29
模様を配置する	30
背番号 – 文字を組み合わせる –	31
文字を入力する	32
文字の色とぬい方を変える	33
変形した文字を取り込む	35
配置を整える	36
エンブレム – テンプレートウィザードを使う – …	37
ウィザードを起動する	37
文字を編集する	38
デザインデータを出力する	38
写真刺しゅう – 写真から刺しゅう模様を作成	;
	39
与具の範囲を選択して色を調整する	39
刺しゆつ枠と模様のサイ人を調整する	41
巴と明るさを調整する	43
	45
ハート 実体 - 凶形の 輪乳 ことにぬい日を 亦って	46
変える	40
図形ノータを取り込む	40
ゆいのバターノを囚形に適用する	47
フロッフムタスにぬいて凶心に適用する…	40
して ノロいを囚心に通用する	50
- ベクトル画像にグラデーションを付ける -	51
ベクトル画像(SVG ファイル)を取り込む…	51
非表示のデータを表示する	52
外側のハートの図形を飾る	53
グラデーションを付ける	54
シンボル – 分割した図形にぬい方向を指定	-
する <b>-</b>	56
模様を分割する	56
ぬい方向を設定する	59
ぬい順を最適化する	63
模様のパーツをグループ化する	63
アイコンデザイン	
- 図形を組み合わせてオリジナルデザインを	
作成する <sub>.</sub> –	64
図形データを配置して輪郭を作成する	64
重なっている図形を結合する	67

重なっている図形のステッチの重複を防ぐ... 68

1

かんたんガイド活用法



- 刺しゅう PRO の中級者/上級者の方
- 応用操作や詳細な手順が知りたい方

よう

# 説明書の種類と内容

#### かんたんガイド(PDF 形式)

ソフトウェアをお使いになる前に本ガイドをお読みください。本ガイドでは前半に、本ソフトウェアの使 用に関する注意事項やヒントを含め、ソフトウェアのインストール手順について説明します。後半は、主 な機能を使用して刺しゅうデータを作成する基本の操作方法と応用例です。

- ソフトウェアのインストール
  - 1. 刺しゅう PRO 使用時の注意事項をお読みください。 (▶ 5 ページ)
  - 2. 手順に従ってソフトウェアをインストールしましょう。 (▶ 6 ページ)
  - 3. ソフトウェアのサポート情報について知っておきましょう。 (▶ 11 ページ)
- 基本操作
  - 1. 刺しゅう模様を作るためのキーポイントを知っておきましょう。 (▶ 13 ページ)
  - 基本的な画面操作や機能を覚えましょう。 (▶ 15 ページ)
  - 3. サンプル作品を作ってみましょう。 (▶ 26 ページ)
- 本ガイドで使われている記号

① ソフトウェアの操作時に注意していただきたい事柄を記載しています。正しく操作していただくために必要な情報ですので、このマークがある場合は必ずお読みください。

↓ Ⅲ: 知っておくと便利な操作のヒントを記載しています。この情報を覚えておくと、刺しゅう模様作 りをよりスムーズに楽しく行うことができます。

#### オンラインマニュアル(HTML 形式)/使いかたマニュア ル(PDF 形式)

初心者から上級者まであらゆる習熟度に合わせた刺しゅう PRO の機能と操作に加え、各種設定について説明します。オンラインマニュアルと使いかたマニュアルの記載内容は同じです。

#### オンラインマニュアル

オンラインマニュアルは、モバイル端末からでもアクセスすることができます。 <u>http://s.brother/cmpka/</u>

#### [スタート] 画面から閲覧する(Windows 10 の場合)

をクリックします。【刺しゅう PRO 11】をクリックし、【オンラインマニュアル】を選択します。

 Windows 8.1 の場合: [スタート] 画面にマウスカーソルを置くと画面左下に表示される、下向きの矢印(タイルの左下)をクリックします。 画面に表示されるアプリケーションリストから、タイトル [刺しゅう PRO 11]の下にある [オンラインマニュアル] をクリックします。

#### アプリケーションから閲覧する

各アプリケーションのウィンドウ内にある【ヘルプ】をクリックします。[デザインデータベース] では、【ヘルプ】はウィンドウ上部のメニューバーにあります。

他のアプリケーションでは、ウィンドウの右上に配置されています。

M

- PDF 形式の使いかたマニュアルは、パソコンがオフラインの時にもご覧いただくことができます。
- PDF 形式の使いかたマニュアルとかんたんガイドには、下記の方法でアクセス可能です。
  - Windows 10 の場合: **ぜ**をクリックします。**[刺しゅう PRO 11]** をクリックし、**[使いかたマニュ** アル] または **[かんたんガイド]**を選択します。
  - Windows 8.1 の場合: [スタート] 画面にマウスカーソルを置くと画面左下に表示される、下向きの 矢印(タイルの左下)をクリックします。
     画面に表示されるアプリケーションリストから、タイトル [刺しゅう PRO 11] の下にある [使いか たマニュアル] または [かんたんガイド]をクリックします。
- PDF 版のマニュアルの閲覧および印刷には、Adobe<sup>®</sup> Reader<sup>®</sup> が必要です。

# 始めてみよう

# はじめに

#### 刺しゅう PRO 使用時の注意事項

- ・ 本ソフトウェアを動かすには、「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を挿入する必要があります。
- ・「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を初期化しないでください。
- アプリケーションを正しく操作できない場合は、再インストールしてください。
- 「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を接続した状態でパソコンが起動しない場合は、「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を取り外してからパソコンを起動してください。「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を 再度差し込み、プログラムを起動してください。
- •「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を紛失・破損した場合は、ソフトウェアの小売価格と同額での交換 となります。使用しないときは、安全な場所に保管してください。

# ソフトウェアのインストール

#### 刺しゅう PRO をインストールするときの注意事項

- ご使用になられるパソコンが動作環境を満たしているかどうかご確認ください。
- ソフトウェアのインストール時は、お使いのパソコンの管理者アカウント(Administrators)でログオン してください。管理者アカウント(Administrators)でログオンしていない場合、Windowsで管理者アカ ウント(Administrators)のパスワードが要求される場合があります。パスワードを入力して、手順を続 けてください。管理者アカウント(Administrators)でのログオンについて詳しくは、Windowsの取扱説 明書を参照してください。
- 本インストールの手順は、Windows 10 を基準に記載されています。Windows 10 以外のシステムをご使用の場合は、手順や表示画面が多少異なります。
- インストールの途中でキャンセルを行ったり、手順と違う操作を行うとインストールが正しくできません。
- ソフトウェアのインストール中は、パソコンの USB ポートから「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を 抜かないでください。インストールが完全に終了してから、「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を抜い てください。
- ・「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」に保存されているファイルのバックアップをとってください。
- •「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」の「刺しゅう PRO 11」フォルダを消さないでください。

#### 動作環境

インストールを行う前に、ご使用になられるパソコンが以下の動作環境を満たしているかどうかご確認く ださい。

os	日本語 Microsoft Windows 8.1 / 10(32 または 64 ビット) ※ 自作のパソコンの場合、正しく動作しないことがあります。
CPU 速度	1 GHz 以上
メモリー	1 GB 以上
ハードディスクの空き容量	600 MB 以上
ディスプレイ	XGA(1024 × 768)の解像度で、High Color(16 ビット)表示以上が必要 (True Color 推奨)
USB ポート	2 つ以上(「刺しゅう <b>PRO</b> ソフトウェアキー」の接続とミシンへの刺しゅ うデータ転送に使用)
デバイス	マウス
プリンター	ご使用のシステムでサポートされているプリンター (画像を印刷したい場合)
インターネット接続	刺しゅう PRO をアップデートするために必要

#### インストールの手順

**A** -

この章ではアプリケーションソフトウェアのインストールを説明します。

- インストールを開始する前に、以下の手順に従ってパソコンにインストーラーをバックアップしてください。
  - 1. コンピューターにバックアップフォルダーを作成します。
  - 2. 「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」の **[刺しゅう PRO 11]** フォルダー全体を手順 1 で作成した フォルダーにコピーします。
- 「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」の 「刺しゅう PRO 11」 フォルダーにあるデータは削除しないでく ださい。



- 1 「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を パソコンの USB ポートに差し込みま す。
  - → しばらくすると、**[自動再生]**ダイア ログが起動します。

インストールが完了するまでは「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を抜き差ししないでください。

[ ] ]

[自動再生]ダイアログが起動しない場合:

- Windows 10 / 8.1 の場合:
  - 1. 4 / を右クリックし、コマンドリストで【実行】を選択します。
    - \* Windows 8.1 の場合、カーソルを画面の左下に移動して■を表示し、■を右クリックします。 → 【実行】ダイアログボックスが表示されます。
  - インストーラーのフルパスを入力し、[OK] をクリックするとインストールが始まります。
     例: E: ¥刺しゅう PRO 11 ¥ setup.exe (「E:」は「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」に使用される ドライブ名です)

<ul> <li>(P) SISYU_PRO (E) 選択して、リムーパブルドライブに対して行う操作を選んでください。</li> <li>(作を選んでください。</li> <li>(P) A 年後5×2 長)</li> <li>(P) A 年後5×2 長)</li> </ul>	2	<b>画面の右</b> クリック → [自動 示さ <sup>;</sup>
SISYU_PRO (E:) リムーパブルドライブに対して行う操作を選んでください。 ご ストレージ設定の構成 設定 フォルグーを開いてファイルを表示 エクスプローラー 何もしない	3	<b>[フォル:</b> をクリッ → <b>[エク</b> 表示:
	4	[刺しゅ・ [setup.e クします → [ユー ログ
ユーザー アカウント制御       ×         このアプリがデバイスに変更を加えることを許可します         か?         ごのごろになった         Setup         確認済みの発行元: Brother Industries, Ltd.         ファイルの入手先: このコンピューター上のリムーバブル メディア         詳細を表示         しいしえ	5	<b>[はい]</b> ネ → しば ボッ・
図 ₱Цe3PR0 11-InstallShield Waad × 利しゆうPRO 11用のInstallShield ウィザードへようこそ	6	<b>[次へ]</b> そ ルを続行 → [使用 スが
Instalichield(R) ウバザードは、ご使用のコンピュータへ 利しゆうPRO 11 をインストールします。「 次へ2をジックして、統行してください、 警告: このプログラムは、著作権法および国際協定によって保護されています。 mote:注意法告诉	7	使用許諾 できる場 に同意し (次へ) マ ・ イン 択で

- 画面の右下に表示されたメッセージを
   クリックします。
   → [自動再生]ダイアログボックスは表示されたままです。
- 「フォ**ルダーを開いてファイルを表示**」 をクリックします。
  - → **[エクスプローラー]** ウィンドウが 表示されます。
- 4 [刺しゅう PRO 11] フォルダーを開き、 [setup.exe] ファイルをダブルクリッ クします。
  - **[ユーザーアカウント制御]** ダイア ログボックスが表示されます。
- **5** [はい] をクリックします。
  - → しばらくすると、次のダイアログ ボックスが表示されます。

- **6 [次へ]**をクリックして、インストー ルを続行します。
  - → [使用許諾契約] ダイアログボック スが表示されます。
- 7 使用許諾契約を読みます。条件に同意 できる場合は、[使用許諾契約の条項 に同意します] にチェックを入れて、 [次へ] をクリックします。
  - → ダイアログボックスが表示され、 インストール先のフォルダーが選 択できるようになります。



8 インストール先のフォルダーを確認してから[インストール]をクリックしてプログラムをインストールします。
 → インストールが完了すると、次のダイアログボックスが表示されます。

他のフォルダーにインストールしたいとき:

- 1. [変更] をクリックします。
- 2. 【フォルダーの参照】ダイアログボックスが表示されたら、ドライブとフォルダーを選択します。 (必要な場合はフォルダ名を入力します。)
- 3. [OK] をクリックします。
   → [インストールウィザード] の [インストール先フォルダーの変更] ダイアログボックスに、選択したフォルダーが表示されます。
- 4. 【インストール】をクリックすると、選択したフォルダーにインストールされます。



9 [完了] をクリックして、インストー ルウィザードを終了します。

- パソコンの再起動を促すメッセージが表示された場合は、パソコンを再起動してください。
- [オンラインマニュアルを開く] チェックボックスにチェックを入れると、インストール完了後にオン ラインマニュアルが開きます。

### ソフトウェアをアンインストールする

あ       ●     アラーム&クロック       冬     ▲       インラル& グラフィックス・コマンド・センター       ○     ●       ●     ●       ●     ●       ●     ●       ●     カングー       ■     ●       こにた入力して検索	1 <b>≕</b> をクリックし、 ◎ をクリック ます。
æ – □ × Windowsの設定 <sup>設式の映策</sup> タ	<b>2</b> [アプリ] をクリックします。
フス74. プ(スフレイ、サンアド、直知、電源         町町         アパイス. Buetouth、アリンP・、ヤウス         電話 Activati. Phone 01/20            マック・ウンとインワーネット W-F、現代モド、VPN         図         保人用設定 電影、ロック集集、色         ブワリ アクリ アクリーム。原定後、オブッカン の機能	
アカワト フカフト-メーム、同紙、単紙、他         PP         特別と言語 常常回面、地域、日村         グーム ア・カーバー・キャプキ・プロードキャス トトラーム・デー トラーム・マーク トトラーム・マーク ア・プロードキャス トラーム・マーク トラーム・マーク トラーム・マーク ア・プロードキャス トラーム・マーク トラーム・マーク トラーム・マーク ア・ブロードキャス トラーム・マーク トラーム・マーク トラーム・マーク マーム ア・ブロードキャス トラーム・マーク トラーム・マーク ア・ブロードキャス トラーム・マーク マーム ア・ブロードキャス トラーム・マーク マーム ア・ブロード マーム ア・ブロード マーム ア・ゴロード マーム ア・ゴロード マーム マーム ア・ブロード マーム ア・ゴロード マーム マーム ア・ブロード マーム ア・ブロード マーム マーム ア・ブロード マーム ア・ブロード マーム マーム ア・ブロード マーム ア・ブロード マーム マーム マーム ア・ブロード マーム マーム マーム ア・ブロード マーム マーム ア・ブロード マーム マーム マーム マーム マーム マーム マーム マー マーム マーム	
P24(C)- WR, 5,67,749     C     P38は413/74     P37     P3     P3     P3     P3     P3     P3     P	3 [アプリと機能] ウィンドウで、[刺 しゅう PRO 11] を選択し 「アンイ
単立の映画         シアンC 100 HB           単立の映画         シアンC 100 HB           アブリ         150 H3           ビアンPLABE         Microsoft Corporation           2015/12/09         2015/12/09           ビアンPLABE         Microsoft Corporation           ジョンPLABE         NULSYND 11           11.20.0000         2020/01/21           ボルコンPLATE         アンPLADE	ストール]をクリックします。 → [このアプリとその関連情報がア インストールされます。]のメッ セージが表示されます。
← bz - □ × ω ホーム アプリと機能 BEO映素 アプリ Microsoft CopyDation 2019/12/09 アプリ 150.12	<b>4 [アンインストール] をクリックします。</b> [ユーザーアカウント制御]のメッ セージが表示されたら [はい]をた
Will R 7/レ         16.0 H3           E アブリと複載         202,01/29           IE アブリと複載         207,71/240県温信電がアンゲンストールをれます。           III 120,0000         11,20,0000           III オフライワ マップ         11,20,0000	ビーンがなから10にら、[はい] どう リックしてください。

- 本アンインストール手順は、Windows 10 を基準に記載されています。
- Windows 8.1 の場合、[アプリ]画面の[刺しゅう PRO 11 (レイアウトセンター)]を右クリックして、 画面下部にあるタスクバーの[アンインストール]をクリックしてください。[プログラムと機能]ウィンドウ内にある本ソフトウェアを選択し、[アンインストール]をクリックします。

拾めてみよう

### サポート・サービス

#### ユーザーサポート

本製品の使い方やアフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げの販売店または「お客様相談室 (ミシン 119番)」までお問い合わせください。詳しくは、裏表紙をご覧ください。

本製品のサポート情報については、**[ヘルプ]**の**[刺しゅう PRO WEB ページ]**をクリックして、刺しゅう PRO 11 のホームページをご覧ください。メニューから刺しゅう PRO WEB ページを開けない場合は、下 記アドレスの弊社 Web サイトをご覧ください。

ブラザーのサポートサイト (http://s.brother/cppad/)



お問い合わせいただく前に次の点をご確認ください。より早く回答を見つけることができます。

- 1. パソコンの OS を最新の状態にアップデートしてください。
- 2. ご使用のパソコンの製造番号、モデル番号と、お使いの OS のバージョンをご確認ください。
- 3. 表示されたエラーメッセージなどの内容をご確認ください。

# 最新のプログラムにアップデートする

1 [レイアウトセンター]の[ヘルプ]をク リックし、[ソフトウェアの更新を確 認]をクリックします。 → 最新のプログラムになっているか 自動的にチェックし、アップデー トします。 2 左記のメッセージが表示された場合 ソフトウェアの更新の確認 は、[OK] をクリックします。 i) お使いの刺しゅうPROは最新版です。 プログラムは最新になっています。 ▼ アプリケーション起動時に更新を確認する ÖK 3 左記のメッセージが表示された場合 ソフトウェアの更新の確認 は、[はい] をクリックして、Web か ソフトウェアの最新版が公開されています。 ら最新のプログラムをダウンロードし (i) 最新版をダウンロードしてアップデートしますか? ます。 ▼ アプリケーション起動時に更新を確認する ばい いいえ 更新内容の確認...

#### 

- インターネットに接続していないパソコンではこの機能は使えません。
- ファイアウォール機能を使用しているときは、プログラムのバージョン確認ができない場合があります。その場合は、一時的にファイアウォール機能を停止してください。
- 最新のプログラムにアップデートする場合は、Administratorの権限のついたユーザーアカウントでログ オンしてください。Administratorの権限のついたユーザーアカウントでのログオンについて詳しくは、 Windowsの取扱説明書を参照してください。

 $\square$ 

[アプリケーション起動時に更新を確認する] をチェックすると、プログラムの起動時に毎回最新のプロ グラムになっているかチェックします。

[更新内容の確認]をクリックすると、変更内容が表示されます。

招めてみよ

J.

# 好みの刺しゅう模様を作ってみよう

# 上手な刺しゅうデザイン作りのポイント

上手に刺しゅう作品を仕上げるためには、下記のキーポイントとなる作業を楽しみながら行うことが大切 です。刺しゅう PRO は、その作業がスムーズに行えるようにサポートするツールや機能が充実していま す。刺しゅう作品を作る際に思いつく、さまざまな「したい!」を可能にします。





ぬい方で魅せる





アイデアを刺しゅう データにする







# アイデアを刺しゅうにしてみよう

刺しゅうデザイン作りのキーポイントを考慮しながら、刺しゅう作品を仕上げるまでの基本的な流れを確認しましょう。

# アプリケーションを起動する

刺しゅう PRO は、刺しゅうデザインに役立つ 5 つのアプリケーションを搭載しています。まずは、素材となる模様や図形、画像、テキストの取り込みから、作成・編集した刺しゅうデータの確認まで、刺しゅう作品作りにおいてすべての「鍵」となる工程をサポートする【レイアウトセンター】を起動しましょう。



**レイアウトセンター:** 刺しゅう作品作りに必要なすべての機能を備えて います。

**デザインセンター:** 画像をもとにして刺しゅうデータを作成します。

**デザインデータベース:** 作成・編集した刺しゅうデータを管理します。

**ステッチクリエイター:** いろいろなステッチパターンを作成できます。

フォントクリエイター: オリジナルのフォントを作成します。

#### ステッチデザインファクトリー:

オリジナルのステッチパターンデータを作成しま す。 (PC 版のマイイラスト機能) 練習してみましょう ① レイアウトセンターを起動しましょう



- 「刺しゅう PRO ソフトウェアキー」を パソコンに差し込みます。
   表示される[自動再生]ダイアログ ボックスを閉じます。
- 2 📢 をクリックします。
  - → アプリケーションのリストが表示 されます。
- 3 タイトル [刺しゅう PRO 11] の下に 表示される [刺しゅう PRO 11 (レイ アウトセンター)] をクリックします。
   → [レイアウトセンター] が起動し、 スタートアップウィザードが表示 されます。

Windows 8.1 の場合、カーソルを画面の左下に移動して を表示し、 → [すべてのプログラム] →
 [刺しゅう PRO 11] → [刺しゅう PRO 11 (レイアウトセンター)] をクリックします。

# スタートアップウィザードを使う

スタートアップウィザードでは1回のクリックだけで、よく使う機能やファイルへ簡単にアクセスできま す。



# 練習してみましょう② 枠サイズを前もって設定しましょう



- スタートアップウィザードウィンドウ で[枠サイズや生地を設定する]をク リックします。
  - → [デザイン設定] ダイアログが表示 されます。
- 2 [デザインページ設定] タブをクリックし、画面設定を指定します。 この例では、[デザインページサイズ]の[枠サイズ]を「130×180mm」に設定し、[OK]をクリックします。 → [生地の設定] ダイアログボックスが表示されます。
- 3 [OK] をクリックします。

### レイアウトセンターの画面について

スタートアップウィザードの後には、メインとなるレイアウトセンターの画面が表示されます。この画面 では、刺しゅう作品を仕上げるまでに必要なすべての機能やツールを利用できます。



### 練習してみましょう ③ [取り込み]ウィンドウを表示しましょう



Ч

#### 模様を取り込む

## 模様を取り込む

刺しゅう模様を作るには、まず、デザインのさまざまな素材を編集用画面に取り込むことから始めます。 模様や図形、文字を簡単に取り込めたり、【**画像】**タブの「ステッチウィザード」機能とツールを使って、 お気に入りの写真を刺しゅうデータに変換できます。



# 練習してみましょう ④ 図形データを取り込みましょう



- 【取り込み】ウィンドウの【取り込み 元】セレクターから【図形データ】を 選択します。
- 2 [葉っぱ] カテゴリーから
   [OL\_leaf06.pes] を選択し、模様を
   [デザインページ] にドラッグします。
- 3 [花] カテゴリーから [OL\_flower01.pes] を選択し、模様を [デザインページ] に ドラッグして最初の模様にわずかに重な るようにします。

## 模様を配置する

模様の取り込み後は、自由に移動して自分流の配置を考えてみましょう。 ただ並び替えるだけではなく、模様の拡大/縮小や回転もドラッグするだけで簡単にできます。 そのほかにもさまざまなレイアウト機能を備えています。より高度な機能に挑戦して自分流のアレンジを 楽しみましょう。



#### 練習してみましょう ⑤ 図形データを配置しましょう



- 1 選択する2つの模様の周りを囲うよう にして、カーソルをドラッグします。
- [クリップボード] グループの [複製]
   をクリックします。
  - → 元の模様の右下に複製が重ねて表 示されます。
- 3 複製の模様を選択し、任意の位置にド ラッグします。
- 4 模様の上部の赤い点を右にドラッグします。
  - → 複製の模様が時計回りに回転します。

## 模様に色をつける/模様の色を変更する

模様を構成するパーツごとに好みの色に変えてみましょう。刺しゅうデザインをよりきれいに仕上げるためには、模様の配色を考えなければなりません。



# 練習してみましょう ⑥色を変えましょう



- [ホーム] タブをクリックし、 ▶ を選 択します。
- 2 <Ctrl>キーを押しながら2つの花模様 をそれぞれクリックします。
- 3 [糸色設定] タブをクリックし、ウィ ンドウ下部の[詳細表示へ] をクリッ クします。

→ 糸リストモードの [糸色設定] ウィンドウが表示されます。

4 リストから [キイロ] を面の糸色とし て選択します。 図形の線の糸色と面の糸色両方を指定 できます。

→ 模様の色がキイロに変わります。

# 模様のぬい方を選ぶ

**20**種類以上のぬい方を模様の線と面に使い、刺しゅうデザインの表現を豊かにできます。ぬい方向やぬい 密度の詳細設定を加えると、表現の幅が無限に広がります。



### **練習してみましょう**⑦ ぬい方を変えましょう



- 1 <Ctrl>キーを押しながら2つの花模様 をクリックします。
- 2 [図形] タブを選択します。
- 3 [ぬい設定] グループの [面のぬい方] セレクターから [同心円ぬい] を選択 します。

→ 図形の内部のぬい目が変わります。

# 模様を刺しゅうデータとして見る

ミシンで縫製すると、どのようなぬい順で、どのような仕上がりになるかなど、思い描いた作品に近づけ るための最後の仕上げとして、模様を刺しゅうデータとして見てみましょう。



模様を3つの表示モードで見ることができます。ステッチの運びや繋がりを 確認できる【ステッチ表示】や、縫製後の実際の模様に似せた【リアル表示】 で仕上がりを確認しましょう。



### 練習してみましょう ⑧ ぬい順を変えましょう



- く Ctrl >キーを押しながら、[ぬい順] ウィンドウで複製の葉っぱ模様(5コ マ目と6コマ目)をクリックします。
- 2 2コマ目と3コマ目の間に選択したコマ をドラッグします。

3 画面右下の ▶ をクリックして、ぬい目のシミュレーションを開始します。

# 模様をぬう

刺しゅうデータの確認後は、データをミシンに転送してぬってみましょう。ミシンの使用環境に適した方 法を選ぶことができます。



#### 練習してみましょう <sup>③</sup> USB メモリーを使ってデータをミシンに転送しましょう

				_		×
				オプショ	=> ~ /	JJJ ~
<ul> <li>□ スタンブ/エンボス加工、</li> <li>○ ぬい重なり編集、</li> <li>☆ 文字配列、</li> </ul>		プリケウィザード ペンウィザード ード	データ 出力・			
,			USBXŦIJ-		E.	
150		取り込み 111 取り込み	記 ミンン 節 ネットワーク	292	AB 書式	□ × 設定
		取り込み元:	↓ カードライタ ズ USB Link…	-		•
		分類	無線Link			•
	うトセンター	- 込みが完了	アしました。	×		
			OK			

- 市販のUSBメモリーをパソコンに差し 込みます。
- 【ホーム】タブの【出力】グループで [データ出力]をクリックして、[USB メモリー]を選択し、適切なドライブ をクリックします。
  - → データを USB メモリーにコピーす るとメッセージが表示されます。
- 3 [OK] をクリックし、USB メモリーを 取り外します。
- 4 ミシンのUSBポートにUSBメモリーを 差し込み、データを取り込みます。 ミシンへのデータ取り込みについて詳 しくは、お使いのミシンの取扱説明書 を参照してください。

#### 刺しゅうデータを保存/開く/印刷しましょう

無題 - レイアウトセンタ	7- ステッチ
9	
新規作成N	最近使ったファイル
	1 StemAndCandlewick_Sample.pes
上書き保存(5)	
名前を付けて保存(A)	
C. EDELP	•
デザインプロパティ	
▶ デザイン設定	
全地の設定日…	
糸リスト変換	
Ξ■ ウィザード@	
データ書き出し回…	
	◎オブション①… ※終了◎

ウィンドウ左上の

 をクリックします。

→ **[ファイル]** メニューが表示されま す。

2 メニューからご希望のコマンドを選択 します。 [最近使ったファイル]の下に、最近 使ったファイルのリストが上から順に 表示されます。

# アプリケーションを終了する

練習してみましょう 🔟

### レイアウトセンターを終了しましょう

無题 - レイアウトセンター	ステッチ
新規作成创	最近使ったファイル
	1 StemAndCandlewick_Sample.pes
上書き保存(5)	
名前を付けて保存(A)	
C. EDGIE ,	
デザインプロパティ	
■ デザイン設定	
全地の設定日	
糸リスト変換	
Ξ■ ウィザード()	
→ データ書き出し(E)	
	◎ オブションの… ◎ 終了図

- 1 ウィンドウ左上の ◎ をクリックします。
   → [ファイル] メニューが表示されます。
- 2 メニューウィンドウ右下の[終了]を クリックします。 [レイアウトセンター] ウィンドウ右 上の[×]をクリックすることでも、ア プリケーションを終了できます。

#### いろいろな刺しゅうデザインを作ってみよう ここでは、本ガイドの冒頭に紹介されている作品を例にとり、デザイン性の高い刺しゅう模様を作

るための機能やツール、操作について説明します。実用的な技術を身に付けて、表現の幅を広げて いきましょう。

### <sup>応用してみましょう</sup>① フラワーリース – ステッチデータを配置する –



#### ステッチデータについて



内蔵のステッチデータは、そのままのサイズで使う、もしくは大幅なサ イズ変更をしないことをお勧めします。

ステッチデータには、どこにどんな糸色の順番で針が落ちるか(運針) の情報が含まれています。データのサイズを変えると、針落ち点は変わ りませんが、ぬい目の密度は大きさに比例して高くなったり、低くなっ たりします。ぬい目の密度の変化によって、刺しゅう作品の仕上がり具 合も変わってしまう場合があります。

#### デザインページのサイズを設定しましょう

 をクリックし、コマンドリストで「デザイン設定」を選択します。表示されたダイアログボックスで、

 「デザインページ」のサイズを「130×180」mm に変更します。(▶ 17ページ)

### ステップ1 **模様を取り込んで回転する**



1 [取り込み] ウィンドウで、[取り込み 元] セレクターから [デザインライブ ラリー] を選択し、[分類] セレク ターから [花 2] を選択します。

 ウィンドウに表示された模様のリスト から [33100110.pes] を選択し、[デ ザインページ] にドラッグします。

3 < Shift >キーを押しながら、模様の上部の赤い点を右にドラッグして、模様を時計回りに90度回転します(①)。< Shift >キーを押しながら赤い点をドラッグすると、15度単位で模様が回転します。
\_\_\_\_\_\_ 応用してみましょう ① フラワーリース – <u>ステッチデータを配置する –</u>

ステップ **2** 

### 模様を複製する



### 応用してみましょう ① フラワーリース – ステッチデータを配置する –

ステップ 3

## 模様を反転する



- 1 複製した模様を選択した後、[編集] グループの[回転/反転]をクリック して、[反転]の下の[左右反転]をク リックします。 [反転] コマンドは、選択した模様を 右クリックしたときに表示されるメ ニューから選択することもできます。
  - → 選択した模様が左右反転します。

2 反転した模様を時計回りに90度回転します(③)。

\_\_\_\_\_\_ 応用してみましょう ① フラワーリース – ステッチデ*ー*タを配置する –

ステップ**4** 

## 模様を配置する



1 [複製]、[回転]、その他の [オプショ ン編集] コマンドを使用して、左図の ように、取り込んだ模様が円になるよ うに配置します。

2 [取り込み] ウィンドウの [レースと リボン] カテゴリーで [no77\_2.pes] を選択し、花模様の下にドラッグしま す。 応用してみましょう② **背番号 – 文字を組み合わせる –** 



## 文字データについて



文字データには、134種の内蔵フォントが使えます。文字の形状によっ て複数のブロックで構成されており、ぬい角度はブロックごとで異なる ため、手ぬいのような立体感がでます。文字データには、線(輪郭)と 面(輪郭で囲まれた内部)があり、それぞれに異なるぬい方や色を設定 できます。

# ステップ1 **文字を入力する**

1



\$

- -

- 【取り込み】ウィンドウで、【取り込み 元】セレクターから【文字データ】を 選択し、【分類】セレクターから【セ リフ体】を選択します。
- [TN\_001.pes] (Serif 01) を選択し、
   [デザインページ] にドラッグします。

- 3 [書式設定] タブをクリックします。
- 4 文字入力領域をクリックして入力モー ドにした後、「TEXT」の文字を削除し て、「10」と入力し、くEnter >キー を押します。
- 5 「10」の文字を選択した後、[文字] リ ボンタブをクリックします。
- 6 [文字の設定] グループの [文字サイ ズ] セレクターの右にある下向きの矢 印をクリックし、リストから「30.0」 を選択します。

# ステップ2 **文字の色とぬい方を変える**



 【ぬい設定】グループで【線のぬい方】
 セレクターをクリックし、リストの [サテンぬい]をクリックします。

- 2 [糸色設定] タブをクリックして [線] を選択し、ウィンドウ下部の [詳細表 示へ] をクリックします。
  - → 糸リストモードの【糸色設定】 ウィンドウが表示されます。

### 応用してみましょう ② 背番号 – 文字を組み合わせる –

糸色設定 џх 〇面 ●線 ブラザー刺しゅう糸 • 糸リスト: 406 ブラザー グンジョウイロ 
 ※番号
 ブランド

 584
 ブラザー

 507
 ブラザー

 808
 ブラザー

 907
 ブラザー

 513
 ブラザー

 515
 ブラザー

 105
 ブラザー
 糸色名
 アオミドリ
 ミドリ
 フカミドリ
 フカドバリ
 ワカバイロ
 キミドリ
 モスグリーン
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 マ
 色 \_ ^ 38 39 40 41 42 43 45 406 |フラサー クンジョウイロ 47 019 ブラザー 2,21日 ソライロ

糸色設定				џ×
間 取り込み	100 余色	設定ぬい方	i AB 書式	設定
○線	④面	i		
糸リスト:	ブラ	ザー刺しゅう糸		•
	800			
	ブラザー アカ			
	ブラザー アカ 糸番号	ブランド	糸色名	_^
	ブラザー ア力 <u>糸番号</u> 900	ブランド ブラザー ゴミザー	<u>糸色名</u> クロ	-
	ブラザー ア力 <u>糸番号</u> 900 901	ブランド ブラザー 	<u>糸色名</u> クロ シロ	_^

**3** リストから [グンジョウイロ] を選択 します。

4 [糸色設定] ウィンドウで [面] を選 択し、色パレットの [アカ] を選択し ます。

# ステップ **3**

変形した文字を取り込む





- 【取り込み】ウィンドウで、【分類】セレクターから【文字変形】を選択します。
- [TT\_001.pes] (アーチ形文字)を選 択し、[デザインページ] にドラッグ します。
- 3 [書式設定] タブをクリックします。
- 4 文字入力領域をクリックして入力モー ドにした後、「TEAM」と入力しなお し、くEnter >キーを押します。
- 5 「TEAM」の文字を選択した後、[文字] リボンタブをクリックします。
- 6 ステップ2と同様に、[ぬい設定] グ ループの[線のぬい方] セレクターか ら[3重ぬい] を選択し、線の糸色は [アカ] を選択します。
- 7 面の糸色は [グンジョウイロ] を選択 します。
- 8 [選択] ツールで「TEAM」の文字を選 択した後、< Shift >キーを押しなが ら、模様の角の黒い点をドラッグして 任意のサイズに拡大します。

9 ◆をドラッグして、文字を形成する 円の丸みを調整します。



### ステップ**4**

## 配置を整える

			_	
• • • ·			♥ 回転/反転	. 🖉 スタン
	➡ ——————————————————————————————————	オブミット	見サイズ変更	Gaw
1 B	取り込み・	編集▼	高 グループ編	集 ▼ 歳 文字
11	取り込み	左右方	句	編集
		日 左摘	前え	
10 1	19	<b>自</b> 左右	日中央揃え	0
		目标	前え	
		上下方	句	
		□□ 上指	前え	
		미 노기	「中央揃え	
		口下播	前え	
		オプション	>	
		中 中	やへ移動	

- 選択する「TEAM」と「10」の模様の 周りを囲うようにして、カーソルをド ラッグします。
- **2** [ホーム] タブをクリックします。
- 3 [編集] グループの [オプション編集] をクリックして、[左右方向] の下の [左右中央揃え] をクリックします。

<sup>応用してみましょう ③</sup> エンブレム – テンプレートウィザードを使う –



## ウィザードを使いましょう



写真の取り込みやデザインテンプレートを使ったウィザードは、アプリ ケーションの起動後に表示されるスタートアップウィザードから、また アップリケやワッペンを作るためのウィザードは、【レイアウトセン ター】のメイン画面の【ホーム】タブから起動できます。アプリケー ションの指示に従って必要な情報を入力するだけで、初心者でも完成度 の高い作品を作ることができます。

# <sub>ステップ1</sub> **ウィザードを起動する**



- 【取り込み】ウィンドウで、【取り込み 元】セレクターから【テンプレート】 を選択し、【分類】セレクターから 【サンプル】を選択します。
  - → 選択されたカテゴリーのテンプ レートのサムネイルが表示されま す。

 [TP\_emblem01.pes] のサムネイルを 選択し、[テンプレートウィザードの 起動] をクリックします。
 → テンプレートウィザードが起動し ます。 応用してみましょう ③ エンブレム – テンプレートウィザードを使う –

ステップ**2 文字を編集する** 



- 4 [次へ]をクリックします。
  - → **【出力】**ダイアログボックスが表示 されます。

ステップ3

# デザインデータを出力する



- 【出力先】セレクターをクリックして データの出力先を選択し、適切なドラ イブの[USBメモリー]をクリックし ます。
- 2 [送る] をクリックします。
  - → テンプレートデザインのデータが 選択した USB メモリーにコピーさ れ、「書き込みが完了しました。」 のメッセージが表示されます。
- 3 [OK] をクリックします。 データをミシンに転送して、作品をぬいます。

<sup>応用してみましょう ④</sup> **写真刺しゅう – 写真から刺しゅう模様を作成する –** 



## 画像を刺しゅう模様に変換する



写真などの画像データから刺しゅう模様を作成することができます。
 さらに、写真の刺しゅうしたい範囲を選択する、色と明るさを調整する、刺しゅう枠の大きさに合わせて模様のサイズを変更する、文字や他の模様を追加するなど、刺しゅう模様をカスタマイズします。
 この例ではお好みの写真などを使用して、ミシンでそのまま使えるオリジナルの刺しゅう模様を作成します。

ステップ**1** 

## 写真の範囲を選択して色を調整する



- [画像]タブで[画像]グループの[開
   く]をクリックして、[入力]の下の
   [ファイル]を選択します。
  - → **[画像を開く]** ダイアログボックス が表示されます。

 ■##EK
 ×

 7r/Ac@Bit00
 [7:1-777]

 9/1-977
 •

 9/1-977
 •

 9/1-977
 •

 9/1-97
 •

 0:0:jg
 percod.jg

 0

		無題 - レイ	アウトセンター
🍼 ホーム 画像	表示 ScanNCut		
● 保存 ▼ ● 保存 ▼ ● 移動/サイズ変更開く ● のののののののののののののののののののののののののののののののののののの	▲ 右に90度回転 ▲ 左に90度回転 一 からの度回転		2
画像	編集 (10) (1)	2 7xh 2 7yf1	1.000
 □ □ □ □ □ □ □	- • •	カラー	
ぬい順 # × m		1. UC/	1 100
[[] - [ 뭥 - [ 박 ] [] []		グレー	
• A X N		モノクロ	
1001 1			





- 2 ドキュメント (マイドキュメント) ¥ 刺しゅう PRO 11 ¥サンプル¥レイア ウトセンター¥フォトステッチにある [shh\_gesture.jpg] を選択して、[開く ]をクリックします。
  - → 選択した写真が[デザインページ]に 表示されます。
- 3 [ステッチウィザード] グループの [フォト ステッチ 1] をクリックして、 [カラー] をクリックします。
  - → [範囲の設定] ダイアログボックス が表示されます。

#### 4 [原画の調整] をクリックします。

5 輪郭強調、明るさ、コントラスト、彩度を調整します。 この例では、彩度のスライダーを右か

ら3番目の設定にドラッグして彩度を 上げ、[OK]をクリックします。





- 6 Ø をクリックします。
  - → [背景抽出]ダイアログボックスが表示されると、画像の切り抜き範囲が自動的に作成されます。切り抜き範囲は、少女の上に青い影で表示されます。
- 7 [OK]をクリックして画像を切り抜きます。 切り抜き範囲を調整する場合は、ダイ アログボックス上部のツールを使って 調整してから [OK] をクリックします。

ステップ **2** 

## 刺しゅう枠と模様のサイズを調整する



1 [次へ] をクリックします。

→ [範囲の確認/画像のサイズと位置の変更] ダイアログボックスが表示されます。 切り抜き範囲外の領域は、※※※※で表示されます。







- 2 [デザイン設定]をクリックします。
  - → 【デザイン設定】ダイアログボック スが表示されます。

- 3 [デザインページ設定]タブで[デザインページサイズ]の下の[240 x 360 mm] を選択して、[OK]をクリックします。 作成した模様に合う刺しゅう枠のサイズを選びます。
  - → [範囲の確認/画像のサイズと位置の変更]ダイアログボックスが再度表示され、新しい刺しゅう枠のサイズの[デザインページ]が表示されます。
- 4 [ページのサイズに合わせる]をク リックします。
  - → 選択した刺しゅう枠に合わせて画 像のサイズが調整されます。

## ステップ3 **色と明るさを調整する**



(戻る キャンセル 光?

- [次へ] をクリックします。
   → 刺しゅうデータに変換された画像
  - のプレビューが表示されます。
- 2 [糸色]セレクターから使用するスレッドチャートを選択します。 必要に応じてウィンドウのパラメーターを調整します。 パラメーターを調整した後、[プレビューの更新]をクリックしてプレビューをアップデートします。
- 3 [候補から選択]をクリックします。

4 自動的に調整された模様の中から1つ 候補から選択 を選択し (①)、[OK] をクリックしま す。(②) 1 2 5 調整されたカラートーンを確認し、[完 フォトステッチ 1 の設定 
 Arx7711402

 BUD:
 5797-8007(-21127;7\_2)

 Babai
 6808-800

 1
 6808-800

 1
 8808-800

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

 1
 880

</tabua</tabua> 了]をクリックします。 ißte. NGR **平** 保持

→ 刺しゅう模様が作成されました。



おい方設定 粗い 糸密度

887/4 ※記録 まリビッチ 30 → nn マ デザインページの色もぬう □ 縁取りさぬう

その他の設定。

ねき/コントラストー

• 領理がら違択。 

の更新

# ステップ**4 文字を入れる**



 [ホーム]タブで [ツール] グループの
 [文字] をクリックして、[文字ツー ル] の下の [文字] を選択します。

- [文字] タブで [文字の設定] セレク ターから [002 Script 01] を選択し、 [文字サイズ] セレクターから [20] を選択します。
- [デザインページ]の下の画像をクリッ クした後、「2000.01.01」と入力し、 く Enter >キーを押します。

#### 4 文字に以下の設定を指定します。

面のぬい方	タタミぬい
面の糸色	オウドイロ

応用してみましょう ⑤ ハート模様 – 図形の輪郭ごとにぬい目を変える –



## 面のぬい方について



閉じた輪郭を持つ図形や文字のデータは、輪郭で囲まれた内部のぬい方 を指定できます。リストからお好みのぬい方を選ぶだけで、デザインを 華やかにもシンプルにもできます。アプリケーションには、【ステッチク リエイター】を使ってカスタマイズできるパターンやモチーフぬいが含 まれます。

ステップ1 図形データを取り込む



- 1 [取り込み] ウィンドウでは、[取り込 み元] セレクターから [図形データ] を選択し、[分類] セレクターから [イベント] を選択します。
- **2** [OL\_heart01.pes] を選択し、[デザ インページ] にドラッグします。

ステップ **2** 

## ぬいのパターンを図形に適用する



- スクリーン上の空いているスペースを クリックし、すべてのアイテムの選択 を解除します。
- 2 < Ctrl >キーを押しながら、[ぬい順] ウィンドウの一番大きいハート模様の 線(2コマ目)と面(1コマ目)をク リックします。
- 3 [ぬい順] ウィンドウ上部の ▶ をク リックします。
- 4 [図形] リボンタブをクリックします。
- 5 [ぬい設定] グループで [面のぬい方] セレクターをクリックし、リストの [飾り模様ぬい] を選択します。
- [ぬい設定] グループで [線のぬい方] セレクターをクリックし、リストの [チェーンステッチ] を選択します。

- 7 [糸色設定] タブをクリックし、ウィ ンドウを糸リストモードに切り替えま す。
- 8 [線]を選択し、色リストの中の[ソライ 口]をクリックします。

\_\_\_\_\_ 応用してみましょう ⑤ ハート模様 – 図形の輪郭ごとにぬい目を変える –



9 [ぬい方設定] タブをクリックします。 ウィンドウを詳細モードに切り替え、 以下の設定を指定します。

#### ■ 線のぬい方

ぬいのタイプ	$\bigtriangledown$
大きさ	3.0mm
ぬいの回数	5 🗆
チェーンの向き	$\Box$
ぬい始終点のタイプ	渡り

#### ■ 面のぬい方

飾り模様ぬい	df_pat002
パターンの高さ	50.0mm
パターンの幅	50.0mm
繋げてぬう	🔽 (ON)
ぬい角度	0度
走りピッチ	2.0mm
ゆらぎ	0%

# ステップ3 **プログラムタタミぬいを図形に適用する**



48

### 応用してみましょう ⑤ ハート模様 – 図形の輪郭ごとにぬい目を変える –

# 466 (7) # 20 ( 75			^
杀密度	普通 ▼		
大きさ	3.0 🕂 mm	. 6	
間隔	1.0 🕂 mm		
ぬい始終点のタイプ	○ 渡」 ○ 走り		

「面のぬい方	
下打ち	
糸密度	4.5 ÷本/mm
グラデーション	□ パターン
ぬい角度 「 手動(直線) ○ 手動(曲線) ○ 自動	185 🕂 度 🦷
ハーフステッチ	Г
内部走り経路	
縮み補正	00 - mm 4

3 [ぬい方設定] タブをクリックし、以 下の設定を指定します。

#### ■ 線のぬい方

糸密度	普通
大きさ	3.0mm
間隔	1.0mm
ぬい始終点のタイプ	渡り

#### ■ 面のぬい方

下打ち	、標準
糸密度	4.5 本 /mm
ぬい角度	手動(直線)、 135 度
内部走り経路	$\bigcirc$
縮み補正	0.0mm

#### プログラムタタミ

をクリックして、[一覧]ダイ アログボックスで任意のパターン を選択し、[OK]をクリックしま す。この例では、[stamp1]を選 択します。

タタミぬいパターン	stamp1
パターンの高さ	7.5mm
パターンの幅	7.5mm
角度	0度
オフセット	横、0%







# ステップ4 モチーフぬいを図形に適用する



図形			
図形			
泉の追加 泉の削除 ▼	/ デポイント編集 → / 応ポイント削除	<b>Ш</b> • <i>МИИ</i> Х <del>Г</del> ЬХ <del>Г</del> у <del>Ў</del>	•
泉を反転	メポイント切断	■	▼ 面ぬい
句線	ポイント編集	ぬい設定	
	50		



 一番小さいハート模様(5コマ目と6コ マ目)を [ぬい順] ウィンドウで選択 します。

2 [図形] タブをクリックします。

線のぬい方	ステムステッチ
線の糸色	ムラサキ
面のぬい方	モチーフぬい

3 [ぬい方設定] タブをクリックし、以 下の設定を指定します。

#### ■ 線のぬい方

幅	2.0mm
間隔	1.5mm
角度	45度
ぬいのタイプ	<i>M</i> // (3重ぬい)
ぬい始終点のタイプ	渡り

#### ■ 面のぬい方

モチーフパターン	motif074 👀
モチーフ	パターン1のみ
モチーフの高さ	10.0mm
モチーフの幅	9.5mm
アレンジ1	
アレンジ2	<del>22</del>
オフセット横	0.0mm
オフセット縦	1.0mm
スペース横	0.0mm
スペース縦	-6.0mm

応用してみましょう ⑥ ハトとハート - ベクトル画像にグラデーションを付ける -



## 画像から刺しゅうデータを作りましょう



刺しゅうデータは、写真やイラストなどの画像から作成できます。 WMF、EMF、および SVG 画像ファイルを刺しゅうデータに変換するに は、[ベクトル画像ファイル変換] コマンドを使用します。また、いろい ろな [ステッチウィザード] 機能を使用して、BMP、JPG、および PNG 画像ファイルから刺しゅうデータを作成することもできます。

ステップ1 ベクトル画像(SVG ファイル)を取り込む



- **1** [ホーム] タブをクリックします。
- 2 [取り込み] グループの [データ 取り込み] をクリックし、メニューの [ベクトル画像ファイル]を選択します。
  → [ベクトル画像ファイルを開く] ダイアログボックスが表示されます。

ベクトル画像ファイルを開 ファイルの場所(): Vector Image • + • • • • • ★ クイック アクセス Y e デスクトップ アブビュ **ロ** ライプラリ , PC \*>>-7  $\mathbf{Y}$ Y 5 svg\_ship.svg cun whale cun wrof bluebird wrof wrof flower 潤<((2) ファイル名(N): -ベクトル画像ファイル(\*.wmf;\*.emf;\*.svg ファイルの種類①:



- 3 取り込むファイルを選択し、[開く] をクリックします。 この例では、[svg\_heart.svg] を取り 込みます。
  - → 画像が図形データとして【デザイ ンページ】に表示されます。

### ステップ **2**

### 非表示のデータを表示する



1 [ぬい順] ウィンドウ上部のツール

バーで 🗵 をクリックした後、メ ニューの [ぬわないデータを非表示] をクリックします。

→ ぬわない非表示のデータがウィン ドウに表示されます。

# <sub>ステップ</sub>3 **外側のハートの図形を飾る**



- ハートの図形の色が付いた範囲を選択し、[図形] タブをクリックします。
- 2 以下の通り、各図形の色とぬい方を指 定します。

線のぬい方	モチーフぬい
線の糸色	サーモンピンク
面のぬい方	プログラム タタミぬい
面の糸色	コイピンク

3 [ぬい方設定] タブをクリックします。 ウィンドウを詳細モードに切り替え、 以下の設定を指定します。

#### ■ 線のぬい方

モチーフパターン	motif063
モチーフの高さ	4.5mm
モチーフの幅	4.5mm
アレンジ1	বরম্ব
アレンジ2	<b>25</b>
オフセット	0.0mm
スペース	0.0mm
走りピッチ	5.0mm
ぬい始終点のタイプ	渡り

#### ■ 面のぬい方

下打ち	、標準				
糸密度	4.8 本 /mm				
ぬい角度	手動(直線)、 45 度				
内部走り経路	Q				
縮み補正	0.0mm				

#### プログラムタタミ

パターン	pat13 🚫				
パターンの高さ	6.0mm				
パターンの幅	6.0mm				
角度	0度				
オフセット	横、0%				

# ステップ**4 グラデーションを付ける**







カーソルを [ぬい順] ウィンドウに移動し、内部の模様をすべて囲うようにドラッグして選択した後、ウィンドウ上部の ▶ をクリックします。

2 以下の通り、各図形の色とぬい方を指 定します。

面のぬい方	タタミぬい
面の糸色	ミズイロ

- 3 [グラデーション] チェックボックス を選択し、[パターン] をクリックし ます。
  - → [グラデーションパターンの設定] ダイアログボックスが表示されま す。
- 4 ダイアログの右側の [ブレンディン グ] チェックボックスを選択し、

   〔
   (上部) をクリックします。
   → 糸色リストが表示されます。





グラデーションパターンの話	定								
	最大 最 	*   :   : - : : : : : : : : : : : : : : : : : :	16%	28%	39X	50%	61%	73%	 95%



5 2色のグラデーションで使う色を選択し、[OK]をクリックします。 この例では、[シロ]を選択します。

6 [グラデーションパターンの設定] ダ イアログボックスの右側の設定で、以 下を指定します。

糸密度	4.8 本 /mm		
ぬい角度	0度		

- 7 グラデーションパターンの が し、[OK] をクリックします。
- 8 [ぬい順] ウィンドウで、2 コマ目 (ハートの図形の輪郭)を上部(外側 のハートの図形の上)にドラッグしま す。



## ぬい方向を変えましょう



[**図形**] ツールで閉じた面を作成すると、ぬい方向線(赤い矢印もしくは 赤い曲線)が表示され、同一のぬい方向が面全体に適用されます。方向 線は端点を動かして編集できたり、新しいぬい方向線を追加することも できます。

方向線は曲線に変更することもできます。曲線の形状は端点の上をド ラッグすることで調整できます。

模様の形状に合わせていろいろな方向や曲線の形状を試し、最適なぬい 方向を見つけましょう。

<sub>ステップ1</sub> **模様を分割する** 



1 画面右下の 愛をクリックして、 [ス テッチ表示] モードに切り替えます。





- 2 [表示] タブをクリックし、[表示また は非表示] グループの [リファレンス ウィンドウ] チェックボックスを選択 します。
  - → **[リファレンスウィンドウ]** が表示 されます。
- 3 [取り込み]ウィンドウで、[取り込み 元]セレクターから[図形データ]を 選択し、[分類]セレクターから [エ ンプレム]を選択します。
- 4 [OL\_fleur\_de\_lys01.pes] を選択し、 [デザインページ] にドラッグします。
  → 必要に応じて、模様を編集しやす いサイズに拡大または縮小します。

- 5 [ホーム] タブをクリックし、[選択] ツールを使用して模様を選択し、[図 形]タブをクリックします。
- [ぬい設定] グループで [線のぬい方]
   セレクターをクリックし、リストの
   [ぬわない(線)] をクリックします。
   → 輪郭が削除されます。
- 7 [リファレンスウィンドウ]の屋をク リックします。
- 8 ウィンドウで、ズームしたい部分を表 示範囲枠で囲うようにして、カーソル をドラッグします。
  - → 選択した表示範囲が、【デザイン ページ】で拡大されます。

す。



 9 模様を選択し、[図形] タブの [ツー ル] グループで [図形データ分割] を クリックします。
 → 分割を指定するモードになります。 このモードでは、模様の一部を多

角形で囲って分割できます。

10 [デザインページ] をクリックして、 分割する模様の範囲を囲う多角形を作 成します。 多角形は、最初にクリックした点を開 始点、以降にクリックした点を頂点と して表示されます。この例では、模様 の中央部を多角形で囲って分割しま

- 多角形に交差している線がある場合、模様の一部が分割できず、エラーメッセージが表示されます。
- クリックした点をキャンセルするには、右クリックします。
- 模様を拡大して表示すると、分割する範囲をより正確に選択できます。



- 11 多角形の最後の頂点(⑥)をダブルク リックして、表示された多角形を分割 する範囲として確定します。
  - → 1つの図形が3つのパーツに分割され、[ぬい順] ウィンドウに表示されます。

J.





12 3つの模様のパーツから上部を選択した後、手順8~11を参考にして中央部を分割します。

13 5つの模様のパーツから下部を選択した後、手順8~11を参考にして中央部を分割します。

# ステップ2 ぬい方向を設定する



[選択] グループの [選択] をクリックし、 (ホイントの選択) をクリックします。







- 2 最初に分割した模様の中央部を選択し ます。
  - → 選択した模様が図形編集モードで 表示され、図形を形成する点とぬ い方向線(矢印)が表示されます。

3 [ぬい方設定]タブをクリックします。 [ぬい角度]の下の[手動(直線)]を 選択し、入力ボックスに「90」と入力 して、ぬい角度を設定します。

- 5 [ぬい方設定] タブをクリックします。 [ぬい角度]の下の[手動(曲線)]を 選択します。







	無題 - レ	イアウトセ	ンター	図形			
2	ホーム	画像	表示	図形			
$\square$		20	ない方向編	の追加	デポイント編集・ デポイント制除	1	ジックマーム ぬわない(線)
<b>選択</b>	図 形 デ ー タ 知	0.0	ない方向網	を反転	メポイント切断	<u> </u>	####### 9950kU
選択	ツール		ぬい方向	線	ポイント編集		ぬい設定
De	<b>H</b> 🔍 🖘 A	in (	? =				
ぬい順	ņ	1 × 11	* I		. 10		10
<b>X</b> •	친 -   박	፱				101	404405

6 方向線(赤い曲線)の上の点をドラッ グして、模様のパーツの右側の任意の ぬい曲線を指定します。

7 手順 4~6 を参考にして、模様の左上のぬい方向を指定します。

8 を使用して、模様の右下部分を選 択します。

9 方向線(矢印)の終端をドラッグして、ぬい方向を指定します。 ぬい方向は、ぬい方向線の終端から先端まで指定されます。

- 10 [図形] タブをクリックし、[ぬい方向 線] グループの [ぬい方向線の追加] をクリックします。
  - → ぬい方向を指定する方向線(矢印) を追加できます。

- 11 最初の矢印の終点(赤い四角)(①)を クリックして、模様のパーツを横切る よう中央に向かってカーソルを移動 し、右側(②)で再度クリックします。
  - → 2本目の方向線がクリックした2つ の点の間に表示されます。

**12** 手順 8 ~ **11** を参考にして、模様の左下のぬい方向を指定します。



### ステップ **3**

### ぬい順を最適化する





1 [ぬい順] ウィンドウで、コマを任意 の位置にドラッグしてぬい順を変更し ます。

この例では、左図のように順序を変更 します。

- 【ぬい順】ウィンドウで、すべての模様のパーツの周りを囲うようにして カーソルをドラッグし、すべてのコマを選択します。
- 3 [ぬい順] ウィンドウ上部の 幅 をク リックして、自動的にぬい順を最適化 します。

**[ステッチ表示]** モードの **[デザインページ]** で模様を表示してぬい目を確認するか、**[ステッチ シミュ** レーター] でぬい目をプレビューして、最も効率的なぬい順を見つけます。

### ステップ**4**

## 模様のパーツをグループ化する



- 1 ▶ を選択し、[デザインページ] で選 択する模様全体の周りを囲うようにし て、カーソルをドラッグします。
- 2 [編集] グループの [グループ編集] をクリックし、メニューの [グループ 化] をクリックします。 複数の模様をグループ化すると、一度 の操作で同時に拡大/縮小または回転 できます。
<sup>応用してみましょう ⑧</sup> アイコンデザイン <u>- 図形を組み合わせてオリジナルデザインを作成する -</u>



## 重なっている複数の図形を並べる



複数の図形を使って、カスタムデザインを作成します。2つ以上の 重なり合う図形を1つのデザインに組み合わせたり、重なっている 面のステッチの重複を防いだりできます(つまり、重なっている面 の一方がもう一方から削除されます)。

ステップ1 図形データを配置して輪郭を作成する



 【取り込み】ウィンドウで、【取り込み 元】セレクターから【図形データ】を 選択し、【分類】セレクターから【簡 単な図形】を選択します。 いろいろな感しゅうデザインを作ってみよう





- 2 [BS\_shapes02.pes] を選択し、「デ ザインページ]にドラッグします。 [ホーム]タブで[ツール]グループの [図形]をクリックし、図形を選択す ることもできます。
- 3 図のように図形を調整して、カメラの 本体を描きます。
- Shift >キーを押したまま、右側の中 央にあるハンドルを右にドラッグし て、図形を左右均等に拡大します。
- ② 高さを伸ばすには、上端の中央にある ハンドルを上にドラッグします。
- 4 [ホーム]タブで [選択] グループの
  [選択] をクリックして、 √ (ポイン)
  トの選択) をクリックします。

5 図のように長方形の上端の3つの場所 をクリックして、点を追加します。









- 6 「を使って上端の中心にある点を選択し、<Shift>キーを押しながら、 点をまっすぐにドラッグします。
- 7 移動したポイントを選択した状態で、 [図形] リボンタブにある [ポイント 編集] グループの [ポイント編集] を クリックし、[直線化/曲線化] の下の [曲線化] を選択します。
  - → 端点の左右にあるアウトラインセ クションが曲がります。
- 8 [取り込み]ウインドウを表示し、[デザ インページ]に[BS\_shapes02.pes] を2回ドラッグします。

9 模様のサイズや形、配置を調整します。

ステップ **2** 

重なっている図形を結合する



 カーソルをドラッグして図形の周りを すべて囲み、図形を選択します。

2 ぬい方と色の設定で、以下を指定します。

線のぬい方	サテンぬい
面のぬい方	タタミぬい
線の糸色	クロ
面の糸色	クロ

3 [ホーム]タブで[編集] グループの [ぬい重なり編集] をクリックして、 [ぬい重なり編集] の下の[結合] を 選択します。



→ すべての図形が1つに結合されます。

## ステップ **3**

## 重なっている図形のステッチの重複を防ぐ





[取り込み]ウインドウから
 [BS\_shapes01.pes]を取り込み、図のようにサイズと位置を調整します。

# 2 ぬい方と円の色に以下の設定をします。

線のぬい方	サテンぬい
面のぬい方	タタミぬい
線の糸色	クロ
面の糸色	シロ



無題 - レイアウトセンター	図形			
ホーム 画像 表示	図形			
发切的取り 四日			□_ ひ回転/反転・	■スタンプ/エンポス加工
🖳 🖳 🖓 - 🗍 🐺 - 🗍			サイズ変更	G ぬい重なり編集:
節貼り付け · 💼    ^		◎ 取り込み・	編集・語グループ編集	のい重なり編集
クリップボード	ツール	取り込み	14	調 の 重なり削除
<b>∃</b> € ≦ ≈ ≈ ? •				○ 結合
0 × m 150	·		Io	ドーナツぬい
영 - 월 🔲 😸				(の) ドーナツぬい
ài>(i) 🔭 🎽				ドーナツぬい解除





3 [ぬい方設定]ウインドウで、[ぬい角度] の下の[手動(直線)]を「135度」に 設定します。

- 4 両方の図形を選択します。
- 5 [ホーム]タブで[編集]グループの [ぬい重なり編集]をクリックして、 [ドーナツぬい]の下の[ドーナツぬい]を選択します。
  - → 2つの図形が重なっている面は2回 ぬわれません(内側の円のみぬわ れます)これをホールぬいといい ます。

 6 白い円の中心に [BS\_shapes01.pes]を 追加し、ぬい方や色、角度に以下の設 定をします。

線のぬい方	サテンぬい	
面のぬい方	タタミぬい	
線の糸色	クロ	
面の糸色	クロ	
ぬい角度	手動(直線)、 90 度	







- 7 [ぬい順]ウインドウで、くShift>キー を押し、3コマ目(①)をクリックした 後6コマ目(②)をクリックします。 → 3、4、5、6コマ目が選択されます。
- 8 ▶ をクリックします。(③)
  → 2つの円が選択されました。

- 9 手順5の通り、選択された2つの円に ホールぬいを適用します。
- **10** 黒い円の中に小さい円を配置し、以下 の設定をします。

線のぬい方	サテンぬい	
面のぬい方	タタミぬい	
線の糸色	クロ	
面の糸色	シロ	
ぬい角度	手動(直線)、 0度	

11 手順7と8を参考にして、一番内側の 円とそのすぐ外側にある黒い円を選択 します。

**12** 手順 **5** を参考にして、選択された2つの円にホールぬいを適用します。

## アフターサービス

- ●お買い上げの際、販売店でお渡しする保証書は大切に保管してください。
- ●アフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げの販売店または下記の「お客様相談室(ミシン119番)」へお問い 合わせください。

# お客様相談室(ミシン119番)

本製品についての、使い方やアフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げの販売店または「お客様相談室(ミシン119番)」 までお問い合わせください。

〒467-8577 愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15-1 お客様相談室(ミシン119番) TEL:<u>050</u>-3786-1134 050(ゼロゴー ゼロ)で始まる電話番号です。 FAX:052 - 824 - 3031 受付時間:月曜日~金曜日 9:00~12:00 13:00~17:30 (土曜日、日曜日、祝日、ブラザー販売株式会社の休日を除く)

●お客様相談室は、ブラザー販売株式会社が運営しています。

- ●ブラザー製品についてのご意見、ご要望は、お買い上げの販売店、または上記「お客様相談室(ミシン119番)」にご連絡ください。
- ●上記の電話番号、住所および受付時間は、都合により変更する場合がございますのでご了承ください。



ブラザーのホームページでは、製品に関する様々な情報を掲載しております。 http://www.brother.co.jp/ ブラザーのサポートサイトでは、製品に関するサポート情報を掲載しております。 http://s.brother/cppad/



