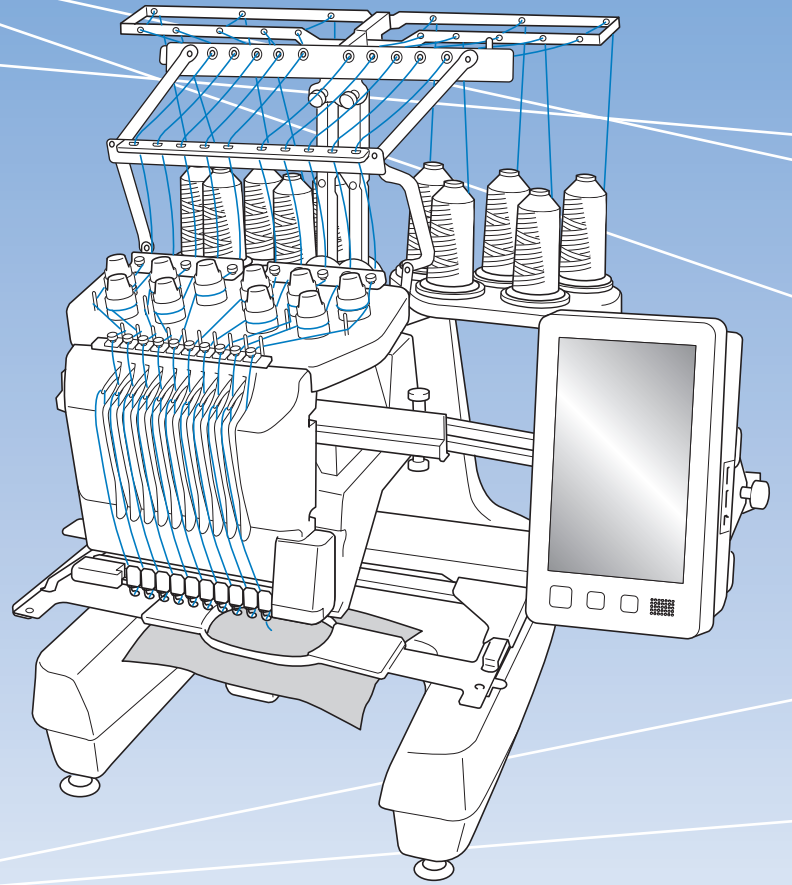


# دليل التشغيل

ماكينة تطريز

Product Code (رمز المنتج): 884-T15





## مقدمة

شكرًا لك على شراء هذه الماكينة. قبل استخدام هذه الماكينة، اقرأ "تعليمات هامة للسلامة" بعناية، ثم ادرس هذا الدليل للتعرف على التشغيل الصحيح لمختلف الوظائف. وبالإضافة إلى هذا، بعد الانتهاء من قراءة هذا الدليل، احتفظ به في مكان يمكن الوصول إليه بسهولة لاستخدامه كمرجع فيما بعد. قد يؤدي عدم اتباع هذه التعليمات إلى زيادة خطر الإصابة الشخصية أو تلف الممتلكات، بما في ذلك ما يترتب على نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية أو الإصابة بحروق أو الاختناق.

## تعليمات هامة للسلامة

يرجى قراءة تعليمات السلامة التالية قبل محاولة استخدام الماكينة.

### ⚠️ خطر

- لتقليل خطر التعرض لصدمة كهربائية

### 1 افصل دائمًا الماكينة من منفذ التيار الكهربائي بعد

الاستخدام مباشرة، أو عند التنظيف، أو عند إجراء أي من عمليات الضبط المتعلقة بالصيانة المذكورة في هذا الدليل بواسطة المستخدم، أو عند ترك الماكينة بدون مراقبة.

### ⚠️ تحذير

- لتقليل خطر الإصابة بحروق أو نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية أو تعرض الأشخاص للإصابة.

### 2 افصل دائمًا الماكينة من منفذ التيار الكهربائي عند تزييتها أو عند إجراء

أي من عمليات الضبط الأخرى المتعلقة بالصيانة والمذكورة في دليل التشغيل بواسطة المستخدم.

- لفصل الماكينة، اضبط الماكينة على الوضع المميز بالرمز "O" لإيقاف تشغيلها، ثم أمسك القابض واسحبه خارج منفذ التيار الكهربائي. وتجنب السحب من سلك التيار الكهربائي.
- صل الماكينة مباشرة بمنفذ التيار الكهربائي. ولا تستخدم سلك إطالة.
- افصل دائمًا الماكينة في حالة انقطاع التيار الكهربائي.

### 3 المخاطر الكهربائية:

- ينبغي توصيل هذه الماكينة بمصدر طاقة تيار متردد بجهد في النطاق المبين على ملصق تصنيف استهلاك الطاقة. ولا تقم بتوصيلها بمصدر طاقة تيار مباشر أو محول إذا ساورك الشك بشأن نوع مصدر الطاقة المتوفر لديك، فاتصل بفني كهربائي مؤهل.
- هذه الماكينة معتمدة للاستخدام في بلد الشراء فقط.

### 4 لا تشغل هذه الماكينة في حالة وجود تلف بسلك التيار الكهربائي أو

القابض، أو إذا كانت تعمل بشكل غير سليم، أو في حالة تعرضها للسقوط أو التلف، أو إذا انسكب ماء عليها. أعد الماكينة لأقرب وكيل أو مركز خدمة معتمد من Brother لفحصها أو إصلاحها أو ضبطها كهربائيًا أو ميكانيكيًا.

- لتجنب التعرض لصدمة كهربائية أو نشوب حريق، لا تستخدم قابس إمداد طاقة تالف أو منفذ تيار كهربائي غير مثبت وتأكد من إدخال قابس إمداد الطاقة بالمأخذ وتثبيتته جيدًا.
- إذا لاحظت أثناء تخزين الماكينة أو عند استخدامها شيئًا غير مألوف كانبعاث رائحة أو حرارة أو تغيير في اللون أو حدوث تشوه، فتوقف عن استخدام الماكينة على الفور وافصل قابس سلك التيار الكهربائي.
- أثناء نقل الماكينة، تأكد من حملها من المواضع السفلية. فقد يؤدي رفع الماكينة من أي جزء آخر إلى تعرض الماكينة للتلف أو يتسبب في سقوط الماكينة، مما قد يتسبب في حدوث إصابات.
- عند رفع الماكينة، احرص على عدم القيام بأية حركات مفاجئة أو طائشة، وإلا فقد يتعرض ظهرك أو ركبتيك للإصابة.
- أثناء نقل الماكينة، احرص على عدم لمس لوحة التشغيل أو موجهات الخيط، أو أي جزء آخر، وإلا فقد تحدث إصابات.

### 5 حافظ دائمًا على نظافة منطقة العمل:

- تجنب تمامًا تشغيل الماكينة عند انسداد أي من فتحات التهوية. احرص على خلو فتحات تهوية الماكينة من أي تراكم للنسالة والأتربة والقماش السائب.
- لا تستخدم أسلاك الإطالة. صل الماكينة مباشرة بمنفذ التيار الكهربائي.
- لا تسقط أي جسم أو تدخله في أي فتحة.
- أبعد أصابعك عن جميع فتحات الماكينة، مثل وضعها بالقرب من الحامل، وإلا فقد تحدث إصابات.
- لا تقم بتشغيل الماكينة حيث يتم استخدام أي من منتجات الأيروسول (رش) أو عند العلاج بالأوكسجين.
- تجنب استخدام الماكينة بالقرب من أي مصدر مولد للحرارة، مثل الموقد أو المكواة؛ وإلا فقد تشعل الماكينة أو سلك الطاقة أو الملابس التي يتم تطريزها، مما يؤدي إلى نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تستخدم هذه الماكينة بالقرب من لهب مكشوف؛ فقد تتسبب حركة إطار التطريز في اشتعال الملابس التي يتم تطريزها.

- لا تضع هذه الماكينة على سطح غير متزن، كمنضدة غير ثابتة أو مائلة مثلاً، وإلا فقد تسقط الماكينة مما يتسبب في حدوث إصابات.
- أثناء توصيل/فصل إطار التطريز أو الملحقات المتضمنة الأخرى أو أثناء صيانة الماكينة، احرص على عدم صدم الماكينة بجسمك أو أي جزء آخر منه.

## 6 يلزم توخي الحذر الشديد عند التطريز:

- احرص دائماً على الانتباه الشديد للإبرة. ولا تستخدم الإبر المثنية أو التالفة.
- أبعد أصابعك عن جميع الأجزاء المتحركة. يلزم الانتباه الشديد لإبرة الماكينة.
- أثناء تشغيل الماكينة، احرص على إبعاد يديك عن علبه شريط الإبرة وجميع الأجزاء المتحركة القريبة من علبه شريط الإبرة، وإلا فقد تحدث إصابات.
- أدر مفتاح الماكينة إلى وضع الرمز "O" لإيقاف تشغيلها عند إجراء أي عمليات ضبط في منطقة الإبرة، مثل تغيير الإبرة.
- تجنب استخدام أي لوحة إبر تالفة أو غير سليمة؛ فقد يتسبب ذلك في انكسار الإبرة.

## 7 هذه الماكينة ليست لعبة:

- يلزم توخي الحذر والحيطه الشديدين عند استخدام الماكينة بواسطة الأطفال أو بالقرب منهم.
- هذه الماكينة غير معدة للاستخدام بواسطة الأطفال الصغار أو ذوي الإعاقة بدون إشراف.
- يجب مراقبة الأطفال لضمان عدم عبثهم بالماكينة.
- لا تستخدم المقصات المرفقة مع الماكينة أو أداة فك الغرز بأي طريقة أخرى بخلاف المصممة لها. وبالإضافة إلى ذلك، عند فتح ثقب باستخدام أداة فك الغرز، لا تضع يديك أو أصابعك في مسار القطع، وإلا فقد تحدث إصابات عند انزلاق أداة فك الغرز.
- يجب التخلص من الكيس البلاستيكي الذي كانت هذه الماكينة بداخله أو الاحتفاظ به بعيداً عن متناول الأطفال. ولا تسمح مطلقاً للأطفال باللعب بالكيس البلاستيكي لتجنب خطر الاختناق.
- لا تستخدم الماكينة في الأماكن المفتوحة.

## 8 للاستفادة من فترة خدمة أطول:

- عند تخزين هذه الماكينة، تجنب تعريضها لضوء الشمس المباشر والأماكن ذات الرطوبة العالية. لا تستخدم هذه الماكينة أو تخزينها بالقرب من مدفأة أو مكواة أو مصباح هالوجين أو أي أجسام ساخنة أخرى.
- لا تستخدم إلا الصابون أو المنظفات المعتدلة لتنظيف الحاوية الخارجية. قد يتسبب كل من البنزين ومخفف الطلاء ومساحيق الصقل في تلف الحاوية الخارجية والماكينة، لذا، يجب عدم استخدامها.
- راجع دائماً دليل التشغيل عند استبدال أو تركيب أي تركيبات أو دواسه القدم أو الإبرة أو قطع أخرى، وذلك لضمان تركيبها بشكل صحيح.

## 9 خاص بالإصلاح أو الضبط:

- لا تحاول تفكيك هذه الماكينة أو إصلاحها أو تغييرها بأي شكل من الأشكال، وإلا فقد تتعرض لخطر نشوب حريق أو صدمة كهربائية أو حدوث إصابات.
- في حالة تلف وحدة الإضاءة، يجب استبدالها بواسطة وكيل Brother معتمد.
- في حالة حدوث عطل، أو عندما يلزم إجراء ضبط، اتبع أولاً جدول استكشاف الأعطال وإصلاحها على ظهر دليل التشغيل لفحص الماكينة وضبطها بنفسك. وإذا استمرت المشكلة، فيرجى استشارة وكيل Brother المحلي المعتمد.

لا تستخدم هذه الماكينة إلا للاستعمالات المحددة في الدليل.

استخدم الملحقات التي توصي بها الشركة المصنعة على النحو المبين في هذا الدليل.

استخدم كبل الواجهة (كبل USB) المتضمن مع هذه الماكينة.

إن محتوى هذا الدليل ومواصفات هذا المنتج عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.

للحصول على معلومات إضافية حول المنتج والتحديثات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني على العنوان [www.brother.com](http://www.brother.com)

## للمستخدمين في المملكة المتحدة وأيرلندا ومالطة وقبرص فقط

هام

- في حالة استبدال مصهر القابس، استخدم مصهرًا معتمدًا من ASTA بموجب المعيار BS 1362، على سبيل المثال يحمل العلامة ASA، وبنفس التقدير المميز على القابس.
- احرص دوماً على استبدال غطاء المصهر. وتجنب مطلقاً استخدام القوابس التي يكون منزوعاً منها غطاء المصهر.
- إذا كان منفذ التيار الكهربائي المتوفر لا يتناسب مع القابس المرفق مع هذه الماكينة، فيجب عليك الاتصال بوكيل معتمد من Brother لمعرفة سلك التوصيل السليم.

## اتبع التعليمات التالية هذه الماكينة مُعدة للاستخدام المنزلي فقط.

### للمستخدمين في الدول باستثناء الدول الأعضاء في CENELEC (اللجنة الأوروبية للمعايير الكهروتقنية)

هذا الجهاز غير معد للاستخدام من قِبل الأشخاص (بما فيهم الأولاد) المعاقين جسدياً وحسياً وعقلياً، أو الذين تنقصهم الخبرة والمعرفة، إلا في حال تم الإشراف عليهم وإرشادهم بكيفية استخدام الجهاز من قِبل الشخص المسؤول عن سلامتهم. يجب الإشراف على الأولاد للتأكد من عدم لعبهم بالجهاز.

### للمستخدمين في الدول الأعضاء في CENELEC (اللجنة الأوروبية للمعايير الكهروتقنية)

يمكن استخدام الجهاز من قِبل الأولاد الذين تزيد أعمارهم على 8 سنوات والأشخاص المعاقين جسدياً وحسياً وعقلياً، أو الذين تنقصهم الخبرة والمعرفة، إذا تم الإشراف عليهم وإرشادهم بكيفية استخدام الجهاز بطريقة آمنة وتفهم المخاطر المرتبطة. لا يجب على الأولاد اللعب بالجهاز. كذلك، كما لا يجب القيام بالتنظيف والصيانة من قِبل الأولاد دون إشراف.



# أحكام الاستخدام

## مهم، يُرجى القراءة بعناية:

إن أحكام الاستخدام هذه ("الاتفاقية") هي اتفاقية قانونية بين Brother Industries, Ltd. ("الشركة") وبينك تحكم استخدامك لأي برنامج، مثبت أو متاح من قبل الشركة للاستخدام مع منتجات الخياطة أو منتجات مشغولات الحرفية ("منتجات الشركة"). يُقصد بمصطلح "البرنامج" أي وجميع بيانات المحتويات، وبيانات التصميم، وتنسيق البيانات، والبرامج الثابتة لمنتج الشركة، وتطبيق الكمبيوتر الشخصي أو تطبيق الجهاز المحمول.

باستخدام برنامج الشركة ومنتجاتها، سيعتبر أنك قد وافقت على الالتزام بشروط هذه الاتفاقية. إذا كنت لا توافق على شروط هذه الاتفاقية، فإن الشركة غير ترغب في منحك ترخيص البرنامج ولا يُسمح لك باستخدام البرنامج. يمكن إرفاق التعديلات والإضافات على هذه الاتفاقية بالبرنامج.

يقر الشخص الذي يقبل هذه الاتفاقية نيابة عن إحدى الهيئات ممثلاً للشركة بأنه لديه الحق القانوني في الدخول في اتفاقية قانونية ملزمة لتلك الهيئة.

## الأحكام والشروط

### 1 منح الترخيص.

- 1.1 وفقاً لهذه الاتفاقية، تمنحك الشركة بموجب هذه الوثيقة ترخيصاً شخصياً وغير حصري وغير قابل للنقل وقابل للإلغاء لاستخدام البرنامج داخل منتج الشركة فقط.
- 1.2 إن حقك في استخدام البرنامج مرخص ولا يُباع، ويقتصر على استخدامك أنت فقط بما يتفق مع هذه الاتفاقية. تحتفظ الشركة أو مورديها بجميع الحقوق والملكية والأرباح المتعلقة بالبرنامج، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، جميع حقوق الملكية الفكرية المتعلقة به.

### 2 القيود

- 2.1 باستثناء ما هو منصوص عليه صراحةً في هذه الاتفاقية أو وفقاً لما يقتضيه أي قانون محلي، يتعين عليك القيام بما يلي:
  - 2.1.1 عدم تفكيك البرنامج أو عكس أكواده أو إجراء هندسة عكسية عليه أو ترجمته أو محاولة التعرف على التعليمات البرمجية المصدر له (بما في ذلك البيانات أو المحتويات التي تم إنشاؤها باستخدام منتج الشركة أو تطبيق تحرير المحتويات؛ وفيما يلي سينطبق المثل في هذه الفقرة 2)؛
  - 2.1.2 وعدم إنشاء أعمال مشتقة تستند إلى البرنامج بأكمله أو أي جزء منه؛
  - 2.1.3 وعدم توزيع البرنامج أو تقديمه أو إتاحتها بأي شكل كلياً أو جزئياً لأي شخص دون موافقة خطية مسبقة من الشركة؛
  - 2.1.4 وعدم نسخ البرنامج، باستثناء الحالات التي يكون فيها هذا النسخ عرضياً للاستخدام العادي للبرنامج مع منتج الشركة أو عندما يكون ذلك ضرورياً لغرض النسخ الاحتياطي أو الأمان التشغيلي؛
  - 2.1.5 وعدم نقل البرنامج بالكامل أو أي جزء منه أو تأجيله أو استجاره أو ترخيصه من الباطن أو إقراضه أو ترجمته أو دمجه أو تكييفه أو تغييره أو تعديله أو تحريره، أو السماح للبرنامج أو أي جزء منه بالاندماج مع أي برامج أخرى أو أن يصبح مدمجاً فيه؛
  - 2.1.6 ولتضمن إشعار حقوق النشر للشركة وهذه الاتفاقية على جميع النسخ الكاملة والجزئية للبرنامج؛
  - 2.1.7 وعدم استخدام البرنامج لأي غرض (بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، الاستخدام مع منتجات أو برامج خياطة/مشغولات حرفية غير مصرح بها) بخلاف ما هو منصوص عليه في الفقرة 1 من هذه الاتفاقية.

## عدم وجود ضمان

3

إلى الحد المسموح به بموجب القانون المعمول به، يتم توفير هذا البرنامج لك "كما هو" دون أي ضمانات أو شروط من أي نوع، سواء شفوية أو مكتوبة، بشكل صريح أو ضمني. تتجاهل الشركة بشكل خاص أي ضمانات أو شروط ضمنية تتعلق بالتسويق و/أو الجودة و/أو عدم الانتهاك و/أو الملاءمة لغرض معين.

## تحديد المسؤولية

4

4.1 لن تكون الشركة مسؤولة تجاهك أو تجاه المستخدمين النهائيين أو أي جهة أخرى عن أي خسارة في الأرباح أو الدخل أو المخدرات، أو فقدان البيانات، أو انقطاع الاستخدام، أو الأضرار التبعية أو العرضية أو الخاصة أو التأديبية أو غير المباشرة المتكبدة من قبل هذا الطرف (سواء كان ذلك في إجراء في العقد أو مسؤولية تقصيرية)، حتى إذا كانت الشركة قد أبلغت باحتمالية حدوث مثل هذه الأضرار، التي تنشأ عن البرنامج أو خدمة الدعم أو هذه الاتفاقية أو تتعلق بذلك. تنطبق هذه القيود على الحد الأقصى المسموح به بموجب القانون المعمول به بالرغم من فشل الغرض الأساسي من أي حل محدود.

4.2 بصرف النظر عن الفقرة 3 أو 4.1 من هذا القانون، فإن هذه الاتفاقية لا تسمح باستبعاد أو تقييد مسؤولية الشركة عن حدوث حالة وفاة أو إصابة شخصية ناتجة عن إهمال أو تقييد للحقوق القانونية لأحد المستهلكين.

- 5.1 يحق للشركة إنهاء هذه الاتفاقية في أي وقت عن طريق تقديم إشعار خطي إليك إذا ارتكبت انتهاكاً مادياً لأي من أحكام هذه الاتفاقية ولم تتمكن من تصحيح هذا الانتهاك على الفور بناءً على طلب الشركة.
- 5.2 عند الإنهاء لأي سبب من الأسباب، تتوقف جميع الحقوق الممنوحة لك بموجب هذه الاتفاقية، ويجب عليك إيقاف جميع الأنشطة المصرح بها بموجب هذه الاتفاقية، وستقوم على الفور بحذف البرنامج أو إزالته من جميع أجهزة الكمبيوتر التي بحوزتك وحذف أو إتلاف جميع نسخ البرنامج أو الأعمال المشتقة منه التي بحوزتك. بالإضافة إلى ما سبق، يجب عليك حذف المحتويات أو بيانات التصميم التي أنشأتها من منتج الشركة الذي بحوزتك.

## 6 مصطلحات متنوعة

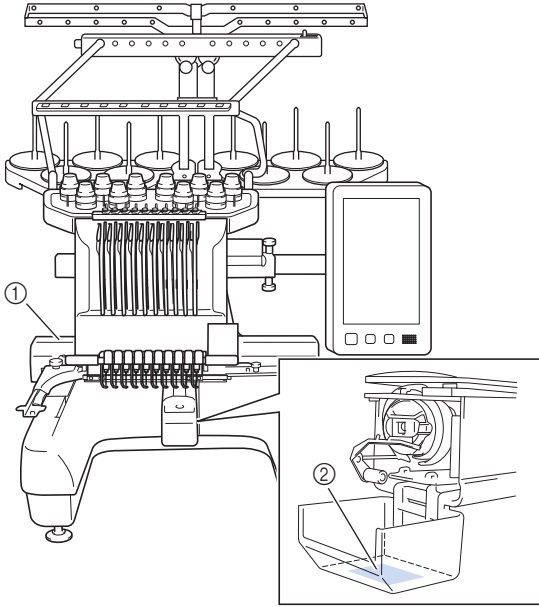
- 6.1 لا يجوز لك تصدير البرنامج أو إعادة تصديره أو أي نسخة منه أو تعديله بما يخالف أي قوانين أو لوائح معمول بها.
- 6.2 لا يجوز لك إسناد هذه الاتفاقية بأكملها أو أي جزء منها إلى أي طرف ثالث أو أي جهة ذات مصلحة فيها، دون موافقة خطية مسبقة من الشركة. سنعتمد تغيير سلطات التحكم أو إعادة تنظيم منصبك وفقاً لعملية دمج أو بيع للأصول أو الأسهم بمثابة إسناد بموجب هذه الاتفاقية.
- 6.3 أنت توافق على أن خرق هذه الاتفاقية سوف يتسبب في ضرر لا يمكن تعويضه للشركة لن تكون التعويضات المالية حلاً كافياً له ويحق للشركة الحصول على تعويض عادل بالإضافة إلى أي تعويضات قد تكون من حقها بموجب هذه الاتفاقية أو بموجب قانون بدون سند، أو إجراء أمني آخر، أو دليل على الأضرار.
- 6.4 إذا تم الإعلان أن أي أحكام من هذه الاتفاقية باطلة أو غير قابلة للتنفيذ من قبل محكمة مختصة أو تحديدها على أنها كذلك، ستكون هذه الأحكام قابلة للفصل ومستقلة عن الأحكام الأخرى الواردة في هذه الاتفاقية، ولن تتأثر صلاحية الأحكام الأخرى وصلاحية الاتفاقية بأكملها بذلك.
- 6.5 تشكل هذه الاتفاقية، جنباً إلى جنب مع جميع المعروضات أو المرفقات الأخرى المشار إليها هنا، الاتفاقية الكاملة بين الطرفين بشأن موضوع هذه الاتفاقية، وتحل محل جميع المقترحات، الشفوية والمكتوبة، بين الطرفين فيما يتعلق بهذا الموضوع.
- 6.6 إذا لم تصر الشركة على تنفيذك لأي من التزاماتك بموجب هذه الاتفاقية، أو إذا لم تفرض الشركة أي حقوق ضدك، أو إذا تأخرت الشركة في القيام بذلك، فإن هذا لا يعني أن الشركة قد تنازلت عن أي حقوق ضدك ولن يعني أنك لست مضطراً إلى الامتثال لتلك الالتزامات. إذا تنازلت الشركة عن تقصير من قبلك، فستقوم الشركة بذلك بصورة كتابية فقط، وهذا لا يعني أن الشركة ستتنازل تلقائياً عن أي تقصير لاحق.
- 6.7 تحكم قوانين الدولة أو البلد الذي تعيش فيه (أو، في حالة الشركات، حيث يتواجد مكان عملك الرئيسي) جميع المطالبات والنزاعات المتعلقة بالبرنامج أو هذه الاتفاقية.



## ملصقات التحذير

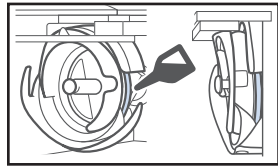
ملصقات التحذير التالية موجودة على الماكينة.  
تأكد من الالتزام بالاحتياطات المبينة على الملصقات.

مواقع الملصقات



⚠ CAUTION	⚠ VORSICHT	⚠ ATTENTION	⚠ PRECAUCIÓN	⚠ CUIDADO
Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.

⚠ VOORZICHTIG	⚠ ATTENZIONE	⚠ ОСТОРОЖНО!	⚠ 注意	⚠ 注意
De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のチャリッジが動いている時に、手や物に近づかないでください。 ケガの原因になります。	在绣花机的穿针或绣花框移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近。



الرجاء وضع قطره زيت على الخطاف مرة واحدة كل يوم قبل الاستخدام.

## اتفاقية الترخيص

تتضمن الماكينة بيانات و/أو برامج و/أو وثائق (والمشار إليها جميعها فيما بعد بـ "المحتوى")، وهي منتجات مملوكة لشركة Brother Industries, Ltd. ("BROTHER"). باستخدام "المحتوى"، فإن العميل يوافق على بنود وشروط هذه الاتفاقية. تحتفظ BROTHER بملكية جميع حقوق "المحتوى" ونسخ "المحتوى" المرفقة في هذه المجموعة. هذا "المحتوى" مرخص (وليس مبيعاً) لك ("العميل") بموجب بنود وشروط هذه الاتفاقية.

يحق للعميل:

- استخدام "المحتوى" إلى جانب ماكينة تطريز لتطريز الأقمشة.
- استخدام "المحتوى" إلى جانب ماكينة تطريز يمتلكها "العميل" أو يستخدمها، ولكن بشرط عدم استخدام "المحتوى" على أكثر من ماكينة تطريز واحدة في الوقت ذاته.

وباستثناء ما ورد في هنا، لا يحق للعميل:

- السماح بتوفير أكثر من نسخة واحدة من "المحتوى" للاستخدام في أن واحد.
- إعادة إنتاج "محتوى" الآخرين أو تعديلها أو نشرها أو توزيعها أو بيعها أو تأجيرها أو ترخيصها من الباطن أو تقديمها بطريقة أخرى.
- توزيع بطاقة الوسائط أو "المحتوى" أو تأجيرها أو ترخيصها من الباطن أو استئجارها أو بيعه أو نقل ملكيته أو التنازل عن ملكيته.
- إلغاء التحويل البرمجي لـ "المحتوى" أو تفكيكه أو إجراء هندسة عكسية عليه بطريقة أخرى أو مساعدة الآخرين على القيام بذلك.
- تبديل "المحتوى" أو ترجمته أو تعديله أو تهيئته، أو أي جزء من ذلك، لأغراض عملية أو تجارية أو صناعية.
- بيع "القماش المطرز" المصنوع باستخدام "المحتوى"، أو توزيعه بطريقة ما، على الرغم من أنه يحمل في الأساس إشعار حقوق نشر معينة بموجب اسم أي طرف آخر غير BROTHER (مثل "©DISNEY").

تحتفظ BROTHER بجميع الحقوق التي لم تُمنح صراحة "العميل" بموجب هذه الوثيقة.

لا يوجد أي شيء بهذه الاتفاقية يمثل تنازلاً عن حقوق BROTHER بموجب أي قانون. وينبغي خضوع هذه الاتفاقية لقوانين اليابان.

يرجى توجيه جميع الاستفسارات المتعلقة بهذه الاتفاقية كتابياً عن طريق البريد العادي، إلى: Brother Industries, Ltd.، الكائن في 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japan, Attention: P&H business division Sales and Marketing Dept.

## ملاحظات حول ترخيص المصدر المفتوح

يتضمن هذا المنتج برنامجًا مفتوح المصدر. للاطلاع على ملاحظات حول ترخيص المصدر المفتوح، يُرجى الانتقال إلى قسم تنزيل الأدلة بالصفحة الرئيسية لطرازك في موقع Brother الإلكتروني الخاص بتقديم الدعم على "<http://s.brother/cpbag/>".

## الاحتياطات اللازمة للاتصال اللاسلكي

تأكد من استخدام موجّه أو جدار حماية عند توصيل جهازك بالإنترنت لحمايته من الوصول غير المصرح به من الإنترنت.

## العلامات التجارية

IBM علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة International Business Machines Corporation.  
WPA<sup>TM</sup> و WPA2<sup>TM</sup> هما علامتان تجاريتان لمؤسسة Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.  
Secure Digital (SD) Card علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC.  
CompactFlash علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Sandisk Corporation.  
Memory Stick علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Sony Corporation.  
SmartMedia علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Toshiba Corporation.  
MultiMediaCard (MMC) علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Infineon Technologies AG.  
xD-Picture Card علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Fuji Photo Film Co. Ltd.  
يستند هذا البرنامج جزئيًا إلى عمل مجموعة Independent JPEG Group.  
Google Play و Android هما علامتان تجاريتان لشركة Google LLC.  
App Store علامة خدمة لشركة Apple Inc.

توجد لكل شركة ذكر اسم برنامجها في هذا الدليل اتفاقية ترخيص برامج خاصة بالبرامج المملوكة لها.

إن أي أسماء تجارية وكذلك أي أسماء منتجات للشركات تظهر على منتجات Brother والمستندات ذات الصلة وأي مواد أخرى تعد جميعًا علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لتلك الشركات المعنية.

60	معابنة الصورة
60	فحص صورة معابنة
60	تحضير القماش
60	تركيب مثبت (الدمج) بالقماش
61	مخطط توافق القماش/المثبت
61	تثبيت الأقمشة في إطار التطريز
64	تركيب إطار التطريز بالماكينة
64	تركيب إطار التطريز
65	استخدام إطارات التطريز بشكل صحيح
69	تعيين إعدادات التطريز
69	فهم شاشة إعدادات التطريز
71	إعداد الغرز المتشابكة التلقائية
71	فرز ألوان الخيط
72	فحص منطقة التطريز
72	عرض القماش أثناء محاذاة موضع التطريز
75	استخدام الكاميرا المدمجة
78	استخدام ملصق موضع التطريز المضمن
79	التحقق من نمط التطريز
81	الخيط العلوي
81	التحقق من أشرطة الإبرة وألوان الخيوط
82	الخيط العلوي
85	تركيب الخيط بالإبرة
87	تنفيذ التطريز
87	بدء التطريز
88	إيقاف التطريز
89	فهم شاشة التطريز
90	إزالة إطار التطريز
91	تطريز نمط يحتوي على 11 لونًا أو أكثر
91	التحقق ما إذا كان من الضروري تغيير بكرة الخيط
92	تغيير بكرات الخيط
92	نبذة عن مؤشرات بكرة الخيط
92	تغيير بكرات الخيط بسهولة
93	الضبط أثناء التطريز
93	إذا انقطع الخيط أو نفذ خيط المكوك أثناء التطريز
96	التطريز من بداية النمط أو من منتصفه
97	متابعة التطريز بعد إيقاف تشغيل الماكينة
99	الفصل 3 التطريز المحسن
99	وظائف التطريز المختلفة
99	التطريز التسريجي
100	أنماط تطريز قطع تزيين
101	إنشاء قطعة تزيين
103	استخدام نمط إطار لإنشاء قطع تزيين
104	إنشاء أنماط محاكاة أو رسم بالتنقيط تلقائيًا
105	حدود الألفحة
109	استخدام الكاميرا لربط الأنماط
109	ربط ثلاثة أنماط
114	تغيير موضع ملصق
115	ميزة الاستئناف
116	إجراء تعديلات على التطريز
116	ضبط مستوى شد خيط المكوك
118	ضبط شد الخيط العلوي
119	إعداد الماكينة لتتوقف عند تغيير الألوان
120	إعداد شريط الإبرة المؤقت
121	شريط الإبرة المحفوظ وإعدادات سرعة التطريز
123	تغيير موجهاً العرض
123	تغيير معلومات لون الخيط
123	تحديد قص غرز الفجوات / رموز فجوات "DST" للقص
124	حذف الغرز القصيرة
124	تخصيص الطول المتبقي للخيط

11	الفصل 1 الاستعداد
11	أسماء أجزاء الماكينة
12	الملحقات المتضمنة
14	الملحقات المرفقة في بعض الدول أو المناطق
14	الملحقات الاختيارية
16	تركيب الماكينة
16	احتياطات التركيب والنقل
17	موقع التركيب
18	تثبيت الماكينة
18	إزالة لوحات التثبيت
19	ضبط موضع لوحة التشغيل
19	تجهيز مجموعة موجه الخيط
20	تحضير قاعدة البكرة
21	توصيل حامل إطار التطريز
22	تشغيل الماكينة
24	شاشة LCD
25	استخدام مفتاح الإعدادات
28	استخدام تعليمات الماكينة
29	وظائف الاتصال بشبكة لاسلكية
29	تمكين الاتصال بشبكة لاسلكية
30	إعداد الاتصال بالشبكة اللاسلكية
32	وظائف أخرى
32	استخدام ماوس USB
32	تطبيق المراقبة (Monitoring App)
33	الفصل 2 التطريز الأساسي
33	الإجراءات الأساسية
33	تركيب المكوك
33	فك علبه المكوك
34	تركيب المكوك
35	تركيب علبه المكوك
35	تحديد نمط تطريز
35	اختيار النمط العام
36	أنماط التطريز
37	أنماط الإطار
37	أنماط التطريز المساعدة/أنماط غرز فتحات الغرى الكبيرة
38	تصاميم الحروف الأولية والإطارات
39	أنماط الأحرف
41	أنماط الأحرف الأبجدية الزخرفية
42	الأنماط المدمجة
44	تحرير نمط التطريز
44	فهم شاشة تحرير النمط
47	تغيير حجم النمط وكثافته
47	قص الخيوط بين الأحرف
48	تجميع أنماط الأحرف المنفصلة
48	تغيير كثافة الغرزة
49	محاذاة أنماط التطريز
49	تصميم أنماط متكررة
54	تحرير الألوان
54	تحديد النص متعدد الألوان
54	تغيير ألوان النمط
55	البحث عن مخططات ألوان جديدة باستخدام وظيفة خلط الألوان
57	تبديل ألوان الخيوط على الشاشة
57	تحديد/إدارة ألوان الخيط لكل شريط إبرة [Manual Color]
58	Sequence (تسلسل الألوان اليدوي)
58	ملائمة تسلسل الألوان اليدوي
58	تخصيص تسلسل الألوان اليدوي
59	استخدام تسلسل الألوان اليدوي
59	احتياطات تسلسل الألوان اليدوي

179	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
179	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
185	رسائل الخطأ
189	إذا لم تستجب الماكينة عند لمس أحد المفاتيح
190	المواصفات
190	مواصفات الماكينة
192	ترقية برنامج الماكينة الخاصة بك
192	إجراء الترقية باستخدام وسائط USB
194	الفهرس

124	تغيير مسافة الترسج في التطريز
125	إعداد إلغاء تحديد المنطقة
126	إعدادات موضع البدء/الانتهاء
130	استخدام وظيفة الذاكرة
130	حفظ أنماط التطريز
130	استرداد أنماط التطريز
131	توصيل USB باستخدام مشابك سلك USB المرفقة
	إرسال أنماط التطريز من جهاز كمبيوتر إلى الماكينة
132	(وظيفة الربط)
132	العمليات المتاحة مع وظيفة الربط
132	التطريز باستخدام وظيفة الربط
135	تعطيل وظيفة الربط
135	تطبيقات التطريز
135	تطريز الأنماط المفصولة (كبيرة الحجم)
137	تركيب الطاولة العريضة المرفقة
139	فك الطاولة العريضة
140	أنماط التطريز للإطار الضخم الاختياري
142	استخدام لفافة المكوك الاختيارية
142	احتياطات
142	لفافة المكوك الاختيارية وملحقاتها
143	إعداد لفافة المكوك الاختيارية
144	توصيل محول التيار المتردد
144	لف المكوك

## الفصل 4 مركز التصميم الخاص بي 147

147	نبذة عن مركز التصميم الخاص بي
147	شاشة رسم النمط
149	قبل إنشاء التصميم
149	رسم الخطوط
151	مناطق الرسم
152	استخدام مفتاح الطابع
153	استخدام مفتاح المسح
153	استخدام مفتاح التحديد
154	شاشة إعدادات الغرز
154	تحديد إعدادات غرزة فردية
156	تحديد إعدادات غرزة عامة
156	مركز التصميم الخاص بي مع المسح الضوئي
156	تركيب إطار المسح الضوئي
158	المسح الضوئي لمتابعة صورة الخلفية
160	المسح الضوئي للخطوط
Line	استخدام إطار المسح الضوئي لإنشاء نمط باستخدام ميزة المسح الضوئي للخطوط (Line)
160	(Scan)
162	مسح الرسوم التوضيحية ضوئياً
	استخدام إطار المسح الضوئي لإنشاء نمط باستخدام ميزة مسح الرسوم التوضيحية ضوئياً (Illustration Scan)
162	الرسم بالتنقيط
164	الرسم الأساسي بالتنقيط من خلال مركز التصميم الخاص بي
165	مسح الرسم ضوئياً لإنشاء نمط رسم بالتنقيط
168	مسح النسيج ضوئياً والرسم بالتنقيط
170	الغرز الزخرفية حول النمط خلال التطريز (إحدى وظائف تطريز الألفه)

## الفصل 5 ملحق 173

173	الصيانة
173	تنظيف شاشة LCD
173	تنظيف سطح الماكينة
173	تنظيف الخطاف
174	التنظيف حول لوحة الإبرة
175	تنظيف علبة المكوك
175	تنظيف مسارات الخيوط العلوية
176	استبدال الإبرة
178	تزييت الماكينة
179	معلومات حول رسالة الصيانة

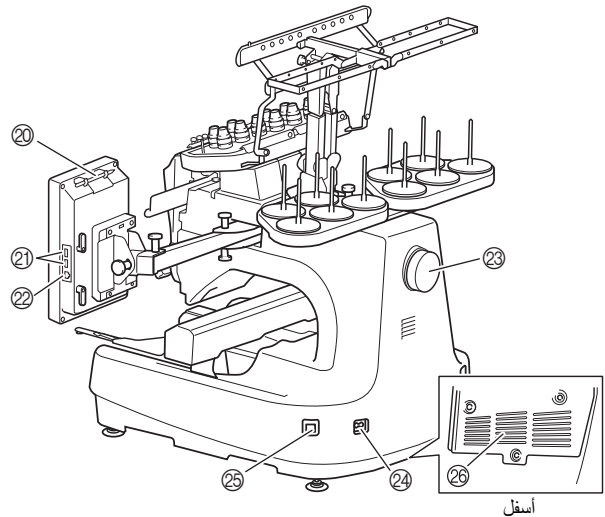
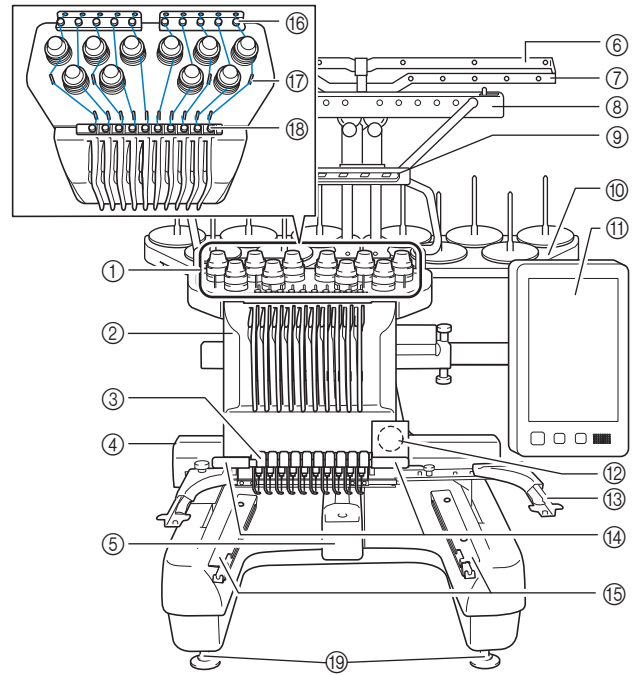
# الفصل 1 الاستعداد

## ملاحظة

- تأكد من تثبيت أحدث برنامج.
  - ارجع إلى "ترقية برنامج الماكينة الخاصة بك" في الصفحة 192.
- <http://s.brother/cubah/>

## أسماء أجزاء الماكينة

### ■ الأجزاء الرئيسية


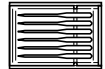














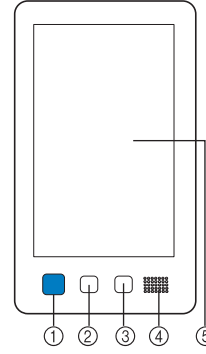
أسفل

- ① مقابض شد الخيط (الصفحة 118)
- ② علبة شريط الإبرة
- تتحرك لليمين واليسار لتحريك الإبرة إلى موضع التطريز.
- ③ موجة الخيط السفلي
- ④ الحامل
- توصيل إطار التطريز بالحامل. أثناء تشغيل الماكينة أو أثناء قيام الماكينة بالتطريز، يتحرك الحامل للأمام والخلف ويميئًا ويسارًا.
- ⑤ الخطاف/غطاء الخطاف (الصفحة 33)
- ⑥ موجة الخيط A (الصفحة 83)
- ⑦ موجة الخيط B (الصفحة 83)
- ⑧ موجة الخيط C (الصفحة 83)
- ⑨ موجة الخيط D (الصفحة 83)
- ⑩ قاعدة البكرة (الصفحة 20)
- ⑪ لوحة التشغيل (الصفحة 12)
- ⑫ الكاميرا المدمجة (الصفحة 72)
- ⑬ حامل إطار التطريز (الصفحة 21)
- ⑭ إضاءة التطريز
- يمكن ضبط درجة سطوع إضاءة التطريز في شاشة الإعدادات.
- ⑮ دعائم الطاولة العريضة (الصفحة 137)
- ⑯ موجة الخيط العلوي (الصفحة 83)
- ⑰ دبابيس موجة الخيط (الصفحة 84)
- ⑱ موجة الخيط الأوسط (الصفحة 84)
- ⑲ القدم (الصفحة 18)
- ⑳ حامل القلم اللمسي
- استخدم حامل القلم اللمسي لحمل القلم في حالة عدم استخدامه.
- ㉑ منفذ USB للوسائط (الصفحة 32، الصفحة 130)
- لإرسال أنماط من وإلى وسائط USB، قم بتوصيل وسائط USB بمنفذ USB مباشرة.
- قم بتوصيل ماوس USB بمنفذ USB المُميز بالعلامة .
- ㉒ منفذ USB لجهاز الكمبيوتر (الصفحة 130)
- لاستيراد/تصدير أنماط بين جهاز كمبيوتر و الماكينة، قم بتوصيل كبل USB في منفذ USB.
- ㉓ عجلة يدوية
- قم بتدوير العجلة اليدوية لتحريك الإبرة لأعلى ولأسفل. تأكد من تدوير العجلة اليدوية ناحية لوحة LCD.
- ㉔ مقبس مصدر الطاقة (الصفحة 22)
- ㉕ مفتاح التشغيل الرئيسي (الصفحة 22)
- لا تتم بتوصيل الطاقة بعد فصلها بفترة زمنية قصيرة. وإنما يوصى بالانتظار لمدة 5 ثوانٍ قبل إعادة توصيل الطاقة.
- ㉖ فتحات التهوية
- تسمح فتحات التهوية بدوران الهواء المحيط بالمحرك. لا تقم بتغطية فتحات التهوية أثناء استخدام الماكينة.

الملحقات المتضمنة

بعد فتح الصندوق، تحقق من وجود الملحقات التالية. في حالة نقص أي عنصر من العناصر أو تلفه، اتصل بوكيل شركة Brother المعتمد لديك.

اسم الجزء	رمز الجزء	
علبة الملحقات		1.
	XC6482-051	
مجموعة الإبر x 2		2.
	XC6469-001	
مكوكات ملفوفة مسبقًا x 6		3.
	XH3619-001	
شبكات لبر الخيط x 10		4.
	S34455-000	
أداة فك الغرز		5.
	XF4967-001	
مقصات		6.
	XF2052-001	
ملاقط		7.
	XC6542-051	
القلم اللمسي		8.
	XA9940-051	
ملقم الخيط		9.
	XE8362-001	
أداة تغيير الإبر		10.
	XF0793-001	
غطاء لوحة الإبرة		11.
	XC6499-151	
مقاعد (على الماكينة)		12.
	XF1978-001	
مفك براغي فيليبس		13.
	XC6543-051	
مفك براغي قياسي		14.
	X55468-051	



① الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف)  
اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء تشغيل الماكينة أو إيقافها. تتغير حالة إضاءة الزر ولونه وفقًا لحالة تشغيل الماكينة.

إضاءة باللون الأحمر : عند عدم قدرة الماكينة على بدء التطريز  
وميض باللون الأخضر : عند قدرة الماكينة على بدء التطريز  
بضوء باللون الأخضر : أثناء قيام الماكينة بالتطريز  
بومض باللون البرتقالي : عند قدرة الماكينة على قطع الخيط  
إيقاف : عند إيقاف تشغيل الماكينة

② زر قص الخيط  
اضغط على زر قص الخيط لقص كل من الخيط العلوي وخيوط المكوك.

③ زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة  
اضغط على زر الخياطة بالإبرة الأوتوماتيكية للضم الخيط بالإبرة.

④ السماعة

⑤ LCD (اللوحة للمسسية)  
المس المفاتيح الظاهرة على اللوحة للمسسية لتحديد وتحرير الأنماط وتأكيد المعلومات المتعددة.




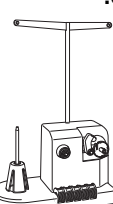
اسم الجزء	رمز الجزء
إطار تطريز (صغير) 60 مم (عرض) × 40 مم (ارتفاع) (2-3/8 بوصة (عرض) × 1-1/2 بوصة (ارتفاع)) PRH60 (الأمريكتان) XG6651-001 :PRH60 (أوروبا) 115D02E6020 :PRH60CN (الصين) 115D02E7020 :PRH60 (مناطق أخرى)	28
ورقة تطريز (كبيرة جداً) 360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) (14 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع)) XE7158-101	29
ورقة تطريز (كبيرة) 180 مم (عرض) × 130 مم (ارتفاع) (7-1/8 بوصة (عرض) × 5-1/8 بوصة (ارتفاع)) XC5721-051	30
ورقة تطريز (متوسطة) 100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) (4 بوصات (عرض) × 4 بوصات (ارتفاع)) XC5759-051	31
ورقة تطريز (صغيرة) 60 مم (عرض) × 40 مم (ارتفاع) (2-3/8 بوصة (عرض) × 1-1/2 بوصة (ارتفاع)) XC5761-051	32
4 أوراق لاصقة لموضع التطريز XE4912-501	33
حامل إطار التطريز A (مع غطاء ركن بلون أبيض) XE7374-001	34
حامل إطار التطريز B (مع غطاء ركن بلون رمادي فاتح) XE7376-001	35
دليل التشغيل هذا الدليل	36
الدليل المرجعي السريع تفضل بزيارة وكيل شركة Brother المعتمد لديك.	37
دليل تصميم التطريز تفضل بزيارة وكيل شركة Brother المعتمد لديك.	38
الطاولاة العريضة PRWT1 (الأمريكتان) XG6731001 :PRWT1 (أوروبا) 115K02E6001 :PRWT1CN (الصين) 115K02E7001 :PRWT1 (مناطق أخرى)	39
سلك الطاقة تفضل بزيارة وكيل شركة Brother المعتمد لديك.	40
علبة المكوك (بالمكبنة) XC7206-001	41

اسم الجزء	رمز الجزء
مفك براغ ألين XC5159-051	15
مفك البراغي ثلاثي الاتجاهات XH4670-001	16
مفتاح 13 مم × 10 مم XC6159-051	17
مزيت D01H2M-001 (كوريا) D01H2N-001 (مناطق أخرى)	18
فرشاة تنظيف X59476-051	19
الوزن (كبيرة) XC5974-151	20
فأطمة سلك USB × 2 XE8396-002	21
بكرات خيط × 10 XC7134-051	22
أغطية لبكر الخيط × 10 130012-057	23
كبل USB XD1851-051	24
إطار تطريز (كبير جداً) 360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) (14 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع)) PRPH360 (الأمريكتان) XG6733-001 :PRPH360 (أوروبا) 115D02E6024 :PRPH360CN (الصين) 115D02E7024 :PRPH360 (مناطق أخرى)	25
إطار تطريز (كبير) 180 مم (عرض) × 130 مم (ارتفاع) (7-1/8 بوصة (عرض) × 5-1/8 بوصة (ارتفاع)) PRH180 (الأمريكتان) XG6647-001 :PRH180 (أوروبا) 115D02E6018 :PRH180CN (الصين) 115D02E7018 :PRH180 (مناطق أخرى)	26
إطار تطريز (متوسط) 100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) (4 بوصات (عرض) × 4 بوصات (ارتفاع)) PRH100 (الأمريكتان) XG6649-001 :PRH100 (أوروبا) 115D02E6017 :PRH100CN (الصين) 115D02E7017 :PRH100 (مناطق أخرى)	27

## مذكرة

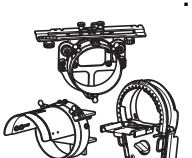
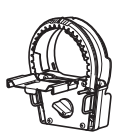
- يمكن حفظ القلم اللمسي المرفق في حامل القلم اللمسي الموجود في الجزء الخلفي من لوحة التشغيل. (الصفحة 11)

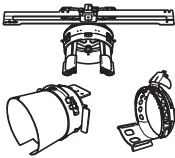

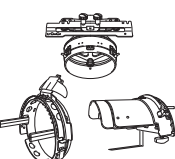


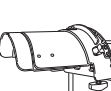
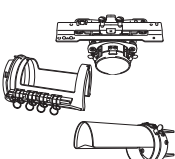
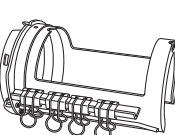
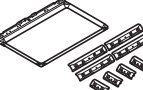
## الملحقات المرفقة في بعض الدول أو المناطق

اسم الجزء	رمز الجزء	
إطار المسح		.1
	XG5300-001	
مغناطيس 6 ×		.2
	XF9325-001	
غطاء لوحة الإبرة (إضافي)		.3
	XC6499-151	
دليل تصميم التطريز (إضافي)		.4
		تفضل بزيارة وكيل شركة Brother المعتمد لديك.
مجموعة لفافة المكوك (ارجع إلى الصفحة 142).		.5
	PRBW1	

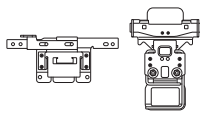
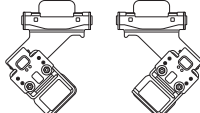
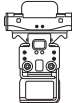
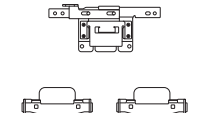
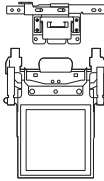
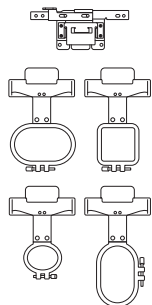
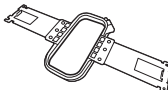
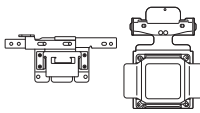
## الملحقات الاختيارية

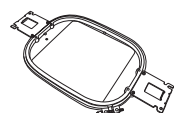
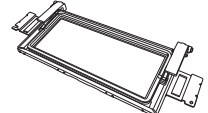
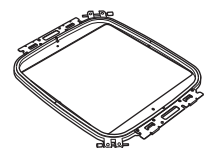





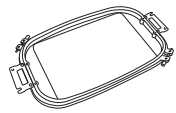
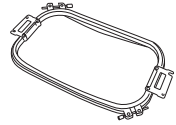
تتوفر الملحقات التالية كملحقات اختيارية تُشتري بشكل منفصل.

اسم الجزء	رمز الجزء	
مجموعة إطارات قبعات بحافة مسطحة		.1
	PRCF5 (الأمريكتان) D01FAB-001 :PRCF5 (أوروبا) 115D02E700J :PRCF5AP (مناطق أخرى)	
إطار قبة بحافة مسطحة 130 مم (عرض) × 60 مم (ارتفاع) 5-1/8 بوصة (عرض) × 2-3/8 بوصة (ارتفاع)		.2
	PRCFH5 (الأمريكتان) D01FA5-001 :PRCFH5 (أوروبا) 115D02E700G :PRCFH5AP (مناطق أخرى)	

اسم الجزء	رمز الجزء	
مجموعة إطارات قبعات واسعة		.3
	PRPCF1 (الأمريكتان) XE8408-201 :PRPCF1 (أوروبا) 115D02E6001 :PRPCF1CN (الصين) 115D02E7001 :PRPCF1 (مناطق أخرى)	
إطار القبة الواسع 360 مم (عرض) × 60 مم (ارتفاع) 14 بوصة (عرض) × 2-3/8 بوصة (ارتفاع)		.4
	PRPCFH4 (الأمريكتان) XG6735-001 :PRPCFH4 (أوروبا) 115D02E7023 :PRPCFH4 (مناطق أخرى)	
مجموعة إطار الغطاء المحسن 2		.5
	PRCF3 (الأمريكتان) XE2158-201 :PRCF3 (أوروبا) 115D02E6002 :PRCF3CN (الصين) 115D02E7002 :PRCF3 (مناطق أخرى)	
إطار الغطاء المحسن 2 130 مم (عرض) × 60 مم (ارتفاع) 5-1/8 بوصة (عرض) × 2-3/8 بوصة (ارتفاع)		.6
	PRCFH3 (الأمريكتان) XG6695-001 :PRCFH3 (أوروبا) 115D02E7008 :PRCFH3 (مناطق أخرى)	
إطار القبة المحسن 130 مم (عرض) × 50 مم (ارتفاع) 5-1/8 بوصة (عرض) × 2 بوصة (ارتفاع)		.7
	PRCFH2 (الأمريكتان) 115D02E7007 :PRCFH2 (مناطق أخرى)* * غير متوفر في أوروبا	
منصة تثبيت		.8
	PRCFJ2 (الأمريكتان) XG6661-001 :PRCFJ2 (أوروبا) 115D02E7009 :PRCFJ2 (مناطق أخرى)	
مجموعة الإطار الأسطواني		.9
	PRCL1 (الأمريكتان) XG6697-001 :PRCL1 (أوروبا) 115D02E6011 :PRCL1CN (الصين) 115D02E7011 :PRCL1 (مناطق أخرى)	
الإطار الأسطواني 90 مم (عرض) × 80 مم (ارتفاع) 3-1/2 بوصة (عرض) × 3 بوصات (ارتفاع)		.10
	PRCLH1 (الأمريكتان) XG6699-001 :PRCLH1 (أوروبا) 115D02E7010 :PRCLH1 (مناطق أخرى)	
إطار النافذة المغناطيسي 360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 14 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع)		.11
	PRMS360 (الأمريكتان) D01FAN-001 :PRMS360 (أوروبا) 115D02E700K :PRMS360AP (مناطق أخرى)	



اسم الجزء	رمز الجزء
مجموعة مستقيمة لإطار قاطم على شكل S 45 مم (عرض) × 24 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 7/8 بوصة (ارتفاع))	22. 
PRCLP45B (الأمريكتان) XF2251-001: PRCLP45B (أوروبا) 115D02E6012: PRCLP45BCN (الصين) 115D02E7012: PRCLP45B (مناطق أخرى)	
إطار قاطم على شكل S يمين ويسار 45 مم (عرض) × 24 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 7/8 بوصة (ارتفاع))	23. 
PRCLP45LR (الأمريكتان) XF2255-001: PRCLP45LR (أوروبا) 115D02E6013: PRCLP45LRCN (الصين) 115D02E7013: PRCLP45LR (مناطق أخرى)	
إطار قاطم على شكل S مستقيم 45 مم (عرض) × 24 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 7/8 بوصة (ارتفاع))	24. 
PRCLP45S (الأمريكتان) 115D02E7015: PRCLP45S (مناطق أخرى)* * غير متوفر في أوروبا	
مجموعة إطار قاطم على شكل S يمين ويسار 45 مم (عرض) × 24 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 7/8 بوصة (ارتفاع))	25. 
PRCLP45LRD (الأمريكتان) 115D02E7014: PRCLP45LRD (مناطق أخرى)* * غير متوفر في أوروبا	
مجموعة إطار قاطم على شكل M 100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) 4 بوصات (عرض) × 4 بوصات (ارتفاع))	26. 
PRCLPM1 (الأمريكتان) XG6235-001: PRCLP100B (أوروبا) 115D02E600B: PRCLPM1CN (الصين) 115D02E700B: PRCLPM1AP (مناطق أخرى)	
مجموعة إطار مدمج 70 : 70 مم (عرض) × 41 مم (ارتفاع) 2-3/4 بوصة (عرض) × 1-5/8 بوصة (ارتفاع)) 50 : 50 مم (عرض) × 50 مم (ارتفاع) 2 بوصة (عرض) × 2 بوصة (ارتفاع)) 44 : 44 مم (عرض) × 38 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 1-1/2 بوصة (ارتفاع)) اتجاه أفقي: 75 مم (عرض) × 33 مم (ارتفاع) 2-15/16 بوصة (عرض) × 1-5/16 بوصة (ارتفاع))	27. 
PRHCK1 (الأمريكتان) XG6209001: PRSFK1 (أوروبا) 115D02E600A: PRHCK1CN (الصين) 115D02E700A: PRHCK1AP (مناطق أخرى)	
إطار الكم 70 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 2-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))	28. 
PRHSL200 (الأمريكتان) XG5284-001: PRHSL200 (أوروبا) 115D02E600C: PRHSL200CN (الصين) 115D02E700C: PRHSL200AP (مناطق أخرى)	
مجموعة الإطارات المغناطيسي 50 مم (عرض) × 50 مم (ارتفاع) 2 بوصة (عرض) × 2 بوصة (ارتفاع))	29. 
PRMHA50 (الأمريكتان) XG8593-001: PRMFA50 (أوروبا) 115D02E700E: PRMFA50AP (مناطق أخرى)	

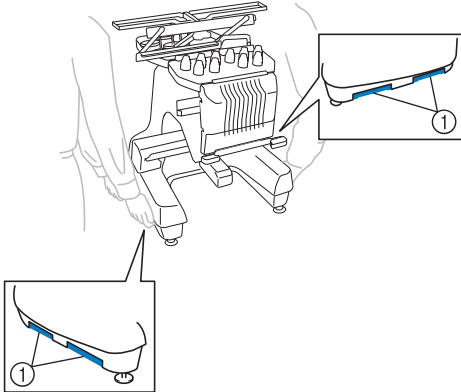
اسم الجزء	رمز الجزء
إطار برواز 200 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 7-7/8 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))	12. 
PRPQF200 (الأمريكتان) XG6727-001: PRPQF200 (أوروبا) 115D02E6025: PRPQF200CN (الصين) 115D02E7025: PRPQF200 (مناطق أخرى)	
إطار جانبي 300 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) 11-3/4 بوصة (عرض) × 4 بوصات (ارتفاع))	13. 
PRPBF1 (الأمريكتان) XG6729-001: PRPBF1 (أوروبا) 115D02E6022: PRPBF1CN (الصين) 115D02E7022: PRPBF1 (مناطق أخرى)	
إطار كبير 360 مم (عرض) × 360 مم (ارتفاع) 14 بوصة (عرض) × 14 بوصة (ارتفاع))	14. 
PRPJF360 (الأمريكتان) XE8405-301: PRPJF360 (أوروبا) 115D02E6003: PRPJF360CN (الصين) 115D02E7003: PRPJF360 (مناطق أخرى)	
مجموعة الإطار الدائري	15. 
PRPRFK1 (الأمريكتان) XG6725-001: PRPRFK1 (أوروبا) 115D02E6029: PRPRFK1CN (الصين) 115D02E7029: PRPRFK1 (مناطق أخرى)	
إطار دائري (Ø 100 مم)	16. 
PRPRF100 (الأمريكتان) XG6737-001: PRPRF100 (أوروبا) 115D02E6026: PRPRF100CN (الصين) 115D02E7026: PRPRF100 (مناطق أخرى)	
إطار دائري (Ø 130 مم)	17. 
PRPRF130 (الأمريكتان) XG6739-001: PRPRF130 (أوروبا) 115D02E6027: PRPRF130CN (الصين) 115D02E7027: PRPRF130 (مناطق أخرى)	
إطار دائري (Ø 160 مم)	18. 
PRPRF160 (الأمريكتان) XG6741-001: PRPRF160 (أوروبا) 115D02E6028: PRPRF160CN (الصين) 115D02E7028: PRPRF160 (مناطق أخرى)	
حامل إطار التطريز C (مع أغطية ركن لونها رمادي داكن)	19. 
PRPARMC (الأمريكتان) XG6743-001: PRPARMC (أوروبا) 115D02E7021: PRPARMC (مناطق أخرى)	
إطار مسطح 300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 11-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))	20. 
PRF300 (الأمريكتان) XG6693-001: PRF300 (أوروبا) 115D02E7016: PRF300 (مناطق أخرى)	
إطار تطريز (كبير جداً) 300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 11-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))	21. 
PRH300 (الأمريكتان) XG6645-001: PRH300 (أوروبا) 115D02E6019: PRH300CN (الصين) 115D02E7019: PRH300 (مناطق أخرى)	

## تركيب الماكينة

### احتياطات التركيب والنقل

#### تنبيه ⚠

- يجب أن تتراوح درجة حرارة مكان التشغيل بين 5 درجات مئوية (40 درجة فهرنهايت) و 40 درجة مئوية (104 درجات فهرنهايت). إذا تم تشغيل الماكينة في بيئة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة، فقد تتعطل.
- لا تستخدم الماكينة في مكان تتعرض فيه لأشعة الشمس المباشرة، وإلا فقد تتعطل.
- تثبت الماكينة مع جعل أرجلها الأربع القابلة للضبط ملائمة للمكتب أو الطاولة تمامًا، وبذلك تكون الماكينة مستوية.
- لا تضع أي شيء أسفل الماكينة من شأنه سد فتحات التهوية الموجودة بالجانب السفلي الخلفي للماكينة، وذلك لتجنب إمكانية سخونة الزائدة لمحرك الماكينة، مما قد يؤدي إلى نشوب حريق أو تلف الماكينة.
- تزن الماكينة حوالي 41.8 كجم (92 رطلاً) تقريبًا. يجب أن يتولى شخصان عملية نقل الماكينة أو تركيبها.
- عند نقل الماكينة، تأكد من حمل شخصين للماكينة من الأسفل عند الفتحات المشار لها (1). فقد يؤدي رفع الماكينة من أي جزء آخر إلى تعرضها للتلف أو يتسبب في سقوط الماكينة، مما قد يتسبب في حدوث إصابات.



- عند حدوث برق، أوقف تشغيل الماكينة وافصل سلك مصدر الطاقة. فقد يتسبب البرق في تعطل الماكينة.
- لا توصل سلك مصدر الطاقة حتى يتم تثبيت الماكينة تمامًا، وإلا فقد تنتج إصابات في حالة الضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) بدون قصد وتبدأ الماكينة في التطيرز.

اسم الجزء	رمز الجزء	
الإطار المغناطيسي 50 مم (عرض) x 50 مم (ارتفاع) (2 بوصة عرض) x 2 بوصة (ارتفاع))	PRMH50 (الأمريكتان) XG8597-001:PRMF50 (أوروبا) 115D02E700F:PRMF50AP (مناطق أخرى)	30
مجموعة إطار المسح	XG8237-001:PRSCANFKIT1 (أوروبا) 115D02E700D:PRSCANFKIT1AP (مناطق أخرى)	31
طاولة الإطار الأنبوبي	PRTT1 (الأمريكتان) D01FAF-001:PRTT1 (أوروبا) 115K02E7002:PRTT1AP (مناطق أخرى)	32
قاعدة تطيرز	PRNSTD2 (الأمريكتان) XG3199-001:VRPRNSTD (أوروبا) 115Z05E6005:VRPRNSTDCN (الصين) 115Z05E7005:VRPRNSTD (مناطق أخرى)	33
مكوك معدني	100376-051	34
الوزن (صغيرة)	XC6631-051	35
8 أوراق لاصقة لموضع التطيرز	SAEPS2 (الولايات المتحدة الأمريكية) / SAEPS2C (كندا) XG6749-001:EPS2 (أوروبا) 115Z05E600E:EPS2CN (الصين) 115Z05E700E:EPS2 (مناطق أخرى)	36

#### ملاحظة

- تفضل بزيارة أقرب وكيل شركة Brother لديك للاطلاع على قائمة كاملة بالملحقات الاختيارية وبطاقات التطيرز المتوفرة لهذه الماكينة.

#### مذكرة

- استخدم الملحقات الموصى بها لهذه الماكينة دائمًا.
- جميع المواصفات صحيحة في وقت الطباعة. الرجاء العلم أنه قد يتم تغيير بعض المواصفات دون إشعار.

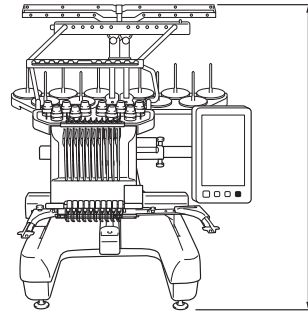
## تنبيه

- لمنع تعطل الماكينة أو تلفها، يحظر تثبيتها في مكان معرض للظروف التالية.
  - السوائل مثل الماء
  - الغبار الكثيف
  - أشعة الشمس المباشرة
  - درجات الحرارة المرتفعة جداً أو المنخفضة جداً. يجب أن تكون بينة التشغيل بين 5 درجات مئوية (40 درجة فهرنهايت) و40 درجة مئوية (104 درجات فهرنهايت).
  - مساحة غير كافية
  - أجسام داخل النطاق المتحرك من إطار التطريز
  - فتحات التهوية المسدودة
  - سطح غير ثابت
- لا تستخدم أسلاك إطالة أو محولات متعددة القوابس مع العديد من الأجهزة الأخرى الموصلة بها.

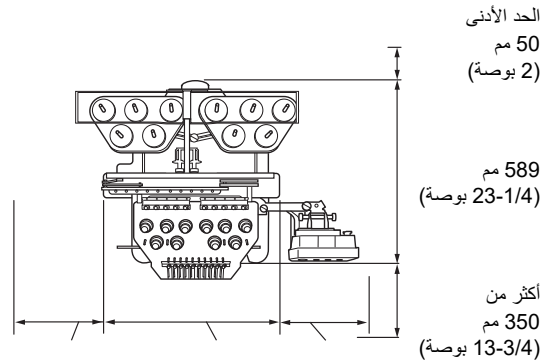
- عند تزييت الماكينة، ارتد نظارة واقية وقفازات لمنع وصول الزيت أو الشحم إلى عينيك أو إلى بشرتك. لا تضع الزيت أو الشحم في فمك. احتفظ بالزيت والشحم بعيداً عن متناول الأطفال.
- أثناء توصيل/فصل إطار التطريز أو أي ملحقات متضمنة أخرى أو أثناء صيانة الماكينة، احرص على ألا يتداخل شيء مع الأجزاء المتحركة للماكينة.

## موقع التركيب

- تثبيت الماكينة في مكان يفي بالمتطلبات التالية.
- ضع الماكينة بعيداً عن الجدار 50 مم (2 بوصة) على الأقل.
- اترك مساحة كافية حول الماكينة.
- لا تضع أية أجسام داخل النطاق المتحرك لإطار التطريز.
- ثبت الماكينة بالقرب من مأخذ تيار كهربائي.
- استخدم سطحاً ثابتاً ومستويًا، مثل مكتب أو حامل.
- استخدم سطحاً يمكنه تحمل وزن الماكينة (حوالي 41.8 كجم (92 رطلاً)).
- اترك مسافة فارغة حول فتحات التهوية الموجودة في الجزء السفلي الخلفي من الماكينة.



790 مم  
(31-1/8 بوصة)



الحد الأدنى  
50 مم  
(2 بوصة)

589 مم  
(23-1/4 بوصة)

أكثر من  
350 مم  
(13-3/4 بوصة)

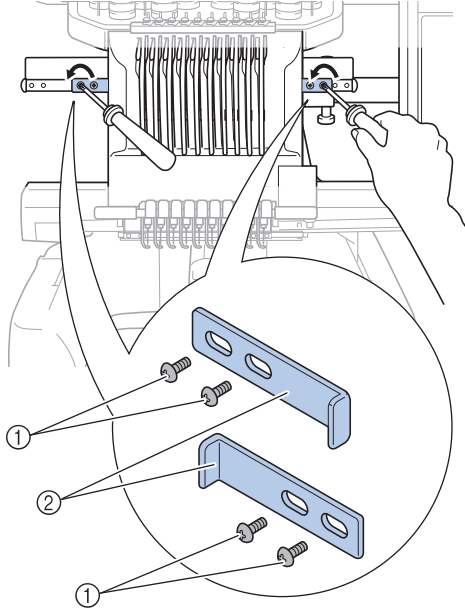
أكثر من 210 مم (8-1/4 بوصة)      561 مم (22 بوصة)      أكثر من 220 مم (8-3/4 بوصة)

## إزالة لوحات التثبيت



• أزل لوحات التثبيت قبل تشغيل الماكينة، وإلا قد تتعطل الماكينة.

1 • وباستخدام مفك براغي فيليبس المرفق، أزل كل من البراغي الموجودة على لوحات التثبيت.



① البراغي  
② لوحات التثبيت

### مذكرة

• بعد إزالة لوحات التثبيت، تأكد من احتفاظك بهم لاستخدامهم مرة أخرى.  
قبل نقل الماكينة، ارجع إلى وكيل شركة Brother المعتمد لديك.

## تثبيت الماكينة

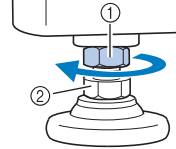
عند تثبيت الماكينة، اضبط الأرجل حتى تكون الماكينة مستقرة.

1 تأكد من نزع جميع أشرطة اللحام الخاصة بتغليف الماكينة والتخلص من جميع مواد التغليف.

2 ثبت الماكينة مع التأكد من وجود مساحة فارغة كافية حولها. للحصول على تفاصيل حول موقع التركيب، ارجع إلى الصفحة 17.

3 اضبط الأرجل حتى تكون الماكينة مستقرة. استخدم المفتاح المرفق لفك صامولة الزنق المثبتة على الرجل التي تود ضبطها.

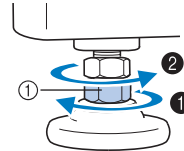
① صامولة زنق  
② صامولة قدم قابلة للضبط



← يمكن تدوير القدم.

4 استخدم المفتاح المرفق لتدوير صامولة القدم القابلة للضبط على القدم. تحريك الصامولة في الاتجاه ① يطيل القدم؛ وتحريك الصامولة في الاتجاه ② يقصر القدم.

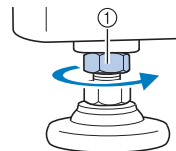
① صامولة قدم قابلة للضبط



• اضبط جميع الأرجل الأربعة جيدًا بحيث تلمس الطاولة أو المكتب بإحكام، وتستوي الماكينة.

5 بعد ضبط الأرجل على الطول المطلوب، استخدم المفتاح المرفق لربط الصواميل.

① صامولة زنق

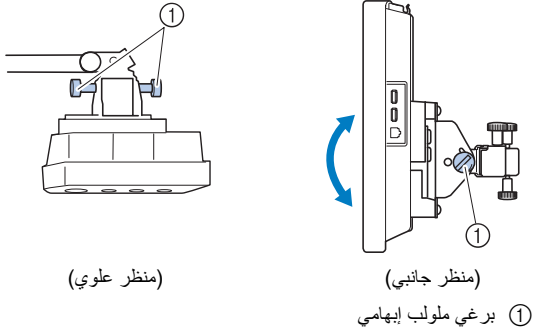


6 اضغط على جميع زوايا الماكينة للتأكد من استقرارها.

إذا لم تكن مستقرة، فكرر الخطوات من ③ حتى ⑤ مرة أخرى لضبط الأقدام.

4 قم بتعديل زاوية لوحة التشغيل.

قم بفك البرغيين الملولبين الإبهامين الموجودين خلف لوحة التشغيل، ثم قم بتعديل لوحة التشغيل إلى زاوية سهلة الرؤية، ثم اربط البراغي الإبهامية.



(منظر علوي)

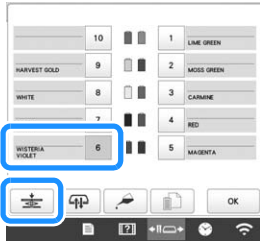
(منظر جانبي)

1 برغي ملولب إبهامي

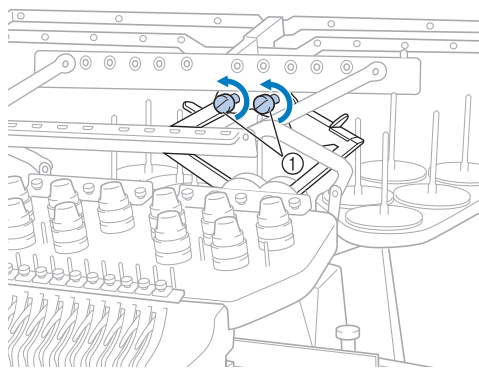
تجهيز مجموعة موجه الخيط

تنبيه !

- عند تثبيت مجموعة موجه الخيط، ثبتها بموضع شريط الإبرة 6 المحدد، وإلا قد تتعطل الماكينة. (ارجع إلى "تحريك قضيب إبرة محدد وتركيب الخيط به" في الصفحة 86 لتحريك شريط الإبرة.)



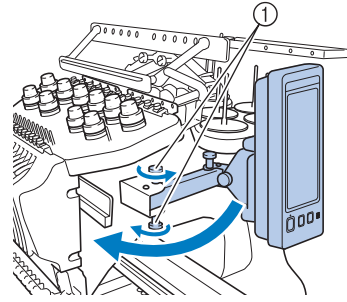
1 فك البرغيين الملولبين الإبهامين الموجودين أعلى دعم مجموعة موجه الخيط.



1 قم بتدوير البرغي عكس عقارب الساعة ثلاث أو أربع مرات لفكه.

ضبط موضع لوحة التشغيل

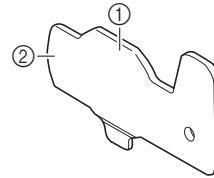
1 قم بفك البرغيين الملولبين الإبهامين لتحريك لوحة التشغيل للأمام.



1 برغي ملولب إبهامي

ملاحظة

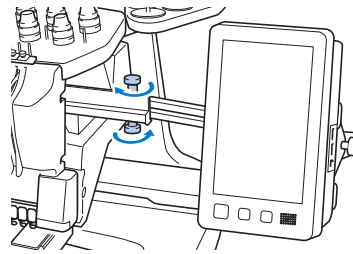
- قم بفك البراغي الملولبة الإبهامية وأحكم ربطها باستخدام مفك البراغي المرفق ثلاثي الاتجاهات.



1 استخدم هذا الجزء لإحكام ربط البرغيين الملولبين الإبهامين العلوي والسفلي.

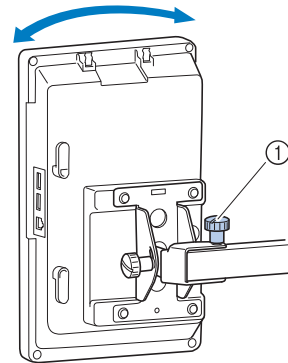
2 استخدم هذا الجزء لإحكام ربط البرغيين الملولبين الإبهامين الأيمن والأيسر.

2 قم بتعديل لوحة التشغيل إلى موضع سهل التشغيل، ثم اربط البرغي الملولب الإبهامي.



3 قم بتعديل اتجاه لوحة التشغيل.

قم بفك برغي ملولب إبهامي، ثم قم بتعديل لوحة التشغيل إلى موضع سهل الرؤية، ثم اربط البرغي الملولب الإبهامي.

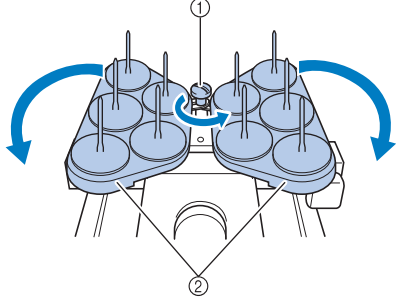


1 برغي ملولب إبهامي

## تحضير قاعدة البكرة

1 قم بفك البرغي المولب الإبهامي بتدويره لفتين أو ثلاث لفات، ثم قم بطي قاعدة البكرة.

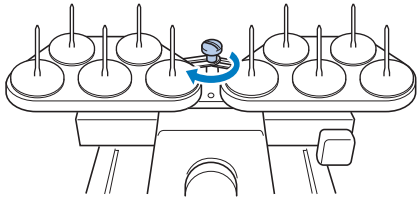
منظر من الخلف



1 برغي مولب إبهامي  
2 قاعدة البكرة

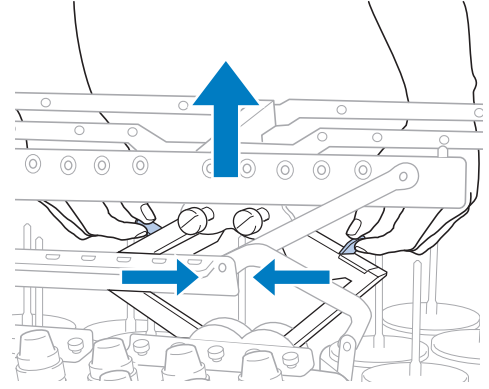
2 بعد فتح قاعدة البكرة بالكامل، اربط البرغي المولب الإبهامي.

منظر من الخلف

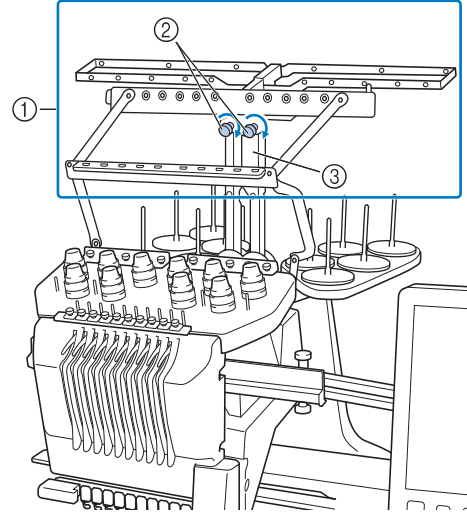


← ثبت قاعدة البكرة بالموضع المفتوح.

2 امسك المقابض الموجودة على دعم مجموعة موجه الخيط وادفعها تجاه المنتصف.



3 بعد تمدد دعم مجموعة موجه الخيط ورفع مجموعة موجه الخيط لأعلى موضع لها، اربط البرغيين المولبين الإبهامين لإحكام مجموعة موجه الخيط في مكاتها.

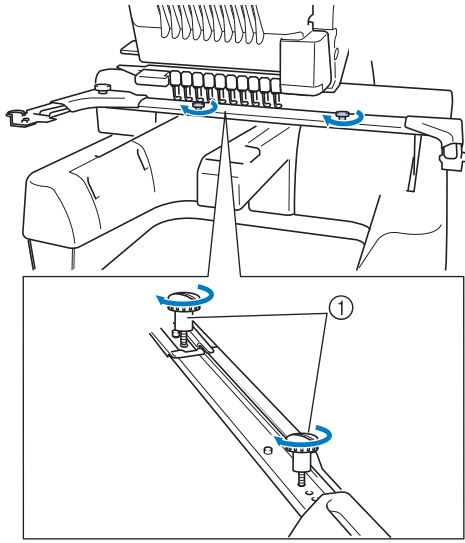


1 مجموعة موجه الخيط  
2 برغيان مولبان إبهاميان  
3 دعم مجموعة موجه الخيط

### ملاحظة

- إذا لم يتم فك البراغي الإبهامية بشكل كافٍ، فقد لا يكون من السهل تحريك دعم مجموعة موجه الخيط. لا تضغط بشدة عند تحريك دعم مجموعة موجه الخيط. تأكد من فك البراغي الإبهامية بشكل كافٍ قبل تحريك الجزء.
- تأكد من ربط جميع البراغي الإبهامية جيدًا حتى يثبت دعم مجموعة موجه الخيط.

4 ثبت حامل إطار التطريز باستخدام البرغيين الموليبين الإبهامين الذين قمت  
بفكهما في الخطوة 2.



① برغي موليب إبهامي

#### ملاحظة

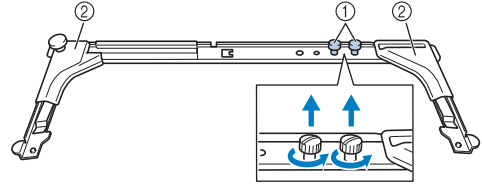
- يتم إرفاق نوعين من حوامل إطار التطريز مع هذه الماكينة. يُستخدم حامل إطار التطريز A مع الأربع إطارات تطريز المرفقة. (الصفحة 66)
- ارجع إلى الصفحة 67 للتعرف على حلقات التثبيت التي يتم استخدامها مع حامل الإطار B وحوامل الإطارات الاختيارية الأخرى.

وبذلك تتم عملية تجهيز الماكينة.

## توصيل حامل إطار التطريز

1 استخدم حامل إطار التطريز المناسب لإطار التطريز الذي تستخدمه  
(الصفحة 66 إلى الصفحة 68).

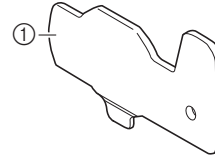
2 قم بفك البرغيين الموليبين الإبهامين لحامل إطار التطريز.



① برغي موليب إبهامي  
② أغطية الأركان

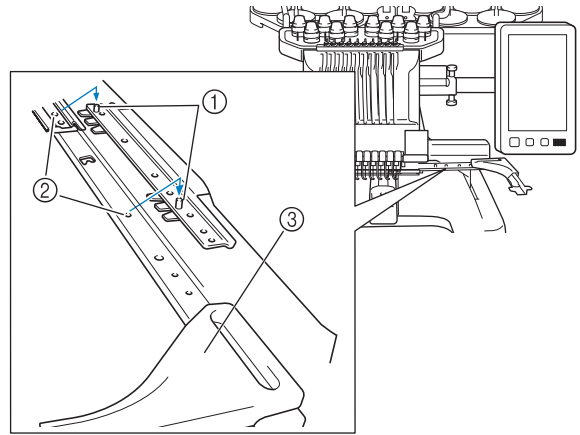
#### ملاحظة

- قم بفك البراغي المولبية الإبهامية وأحكم ربطها باستخدام مفك البراغي المرفق ثلاثي الاتجاهات.



① استخدم هذا الجزء لإحكام ربط البراغي المولبية الإبهامية لحامل إطار التطريز.

3 قم بمحاذاة الفتحات الموجودة في حامل إطار التطريز مع الدبابيس الموجودة  
على لوحة تثبيت إطار الناقل.

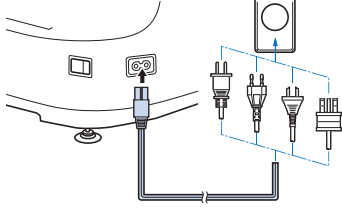


① الدبابيس الموجودة على لوحة تثبيت الإطار  
② الفتحات الموجودة في حامل إطار التطريز  
③ أغطية الأركان

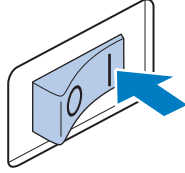
#### ملاحظة

- لكل حامل إطار تطريز لون مختلف لغطاء الركن.  
حامل A: أغطية بيضاء للزوايا  
حامل B: أغطية زوايا رمادية فاتحة  
حامل C: أغطية ركن بلون رمادي داكن (اختياري)

1 أدخل سلك الإمداد بالطاقة في مقبس سلك الطاقة، ثم أدخل القابس في مأخذ التيار الموجود بالحائط.



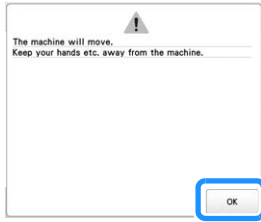
2 قم بتحويل مفتاح التشغيل الرئيسي الموجود في الجانب الأيمن من الماكينة إلى الوضع "I".



← ستضيء شاشة LCD.

3 عند تشغيل الماكينة، يتم تشغيل الفيلم الافتتاحي. المس أي مكان من الشاشة لعرض الرسالة الواردة أدناه.

4 المس OK



← تظهر شاشة تحديد نوع النمط، ويضيء الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر.

## تشغيل الماكينة

### تحذير !

- استخدم الكهرباء المنزلية العادية فقط كمصدر للطاقة. قد يؤدي استخدام مصادر طاقة أخرى إلى نشوب الحرائق أو التعرض لصدمات كهربائية أو تلف الماكينة.
- تأكد من إدخال القوابس الموجودة على سلك التيار الكهربائي بإحكام في منفذ التيار الكهربائي ومقبس التيار الكهربائي الموجود بالماكينة. وإلا يكون هناك احتمال اندلاع حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- تجنب إدخال القوابس الموجودة على سلك التيار الكهربائي في منفذ تيار كهربائي بحالة ليست جيدة.
- إذا حدث أي مما يلي، فأوقف تشغيل الماكينة وانزع سلك التيار الكهربائي، وإلا فقد يحدث حريق أو تعرض لصدمة كهربائية أو تلف الماكينة.
- عندما تكون بعيداً عن الماكينة.
- بعد استخدام الماكينة.
- في حالة انقطاع التيار أثناء تشغيل الماكينة.
- في حالة عدم تشغيل الماكينة بشكل صحيح، على سبيل المثال، عند حدوث انقطاع أو فصل للاتصال.
- أثناء الارتفاعات الشديدة في الكهرباء.

### تنبيه !

- تأكد من استخدام سلك الطاقة المرفق مع هذه الماكينة.
- لا تقم بتوصيل هذه الماكينة بالتيار باستخدام أسلاك إطالة أو مهايئات متعددة التوصيلات مع أي أجهزة أخرى متصلة بتلك التوصيلات، وإلا فقد ينتج عن ذلك اندلاع حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- يحظر توصيل سلك التيار الكهربائي أو نزعه بيدين مبلتين، وإلا فقد ينتج عن ذلك التعرض لصدمة كهربائية.
- عند نزع سلك التيار الكهربائي، تأكد من إيقاف تشغيل الماكينة أولاً، ثم اسحب القابس عند نزع السلك. فقد يؤدي سحب السلك إلى تلفه أو نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- يحظر تعريض سلك التيار الكهربائي للقطع أو التلف أو التعديل أو الانتشاء الشديد أو السحب أو الالتواء أو التشابك. علاوة على ذلك، لا تضع أجساماً ثقيلة على السلك أو تعرضه للحرارة، وإلا فقد يتلف مودياً إلى اندلاع حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- إذا تلف سلك التيار الكهربائي أو القابس المتصل به، فتوقف عن استخدام الماكينة ثم خذ الماكينة إلى وكيل شركة Brother المعتمد لديك لإصلاحه قبل متابعة استخدامه.
- في حالة عدم استخدام الماكينة لفترة زمنية طويلة، انزع سلك التيار الكهربائي وإلا فقد يندلع حريق.




المس  لبدء استخدام ماكينتك.

3

← تبدأ الساعة من 0 ثانية من الوقت الذي قمت بتعيينه.

### ملاحظة

- قد يتم مسح الوقت/التاريخ الذي ضبطته، إذا لم تقم بتشغيل الماكينة لفترة زمنية طويلة.
- كما يمكن إعداد الوقت أيضًا عن طريق لمس  الموجود في الجزء الأيمن السفلي من شاشة LCD.

ينتقل الناقل إلى الوضع الأولي.

5

- إذا كان شريط الإبرة رقم 1 ليس في موضع التطريز بالفعل، ستتحرك علبة شريط الإبرة ويتحرك شريط الإبرة رقم 1 إلى موضع التطريز.

## تنبيه

- احرص على إبعاد يديك والأشياء الأخرى بعيدًا عن الناقل، لتفادي حدوث إصابات.

6

اضبط مفتاح التشغيل الرئيسي على الوضع "O" لإيقاف تشغيل الماكينة.

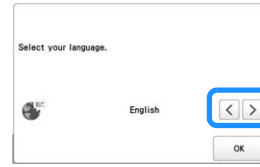
### مذكرة

- إذا توقفت الماكينة عن العمل في منتصف عملية التطريز، فستقوم الماكينة بحفظ وضع التصميم تلقائيًا عند تشغيلها مرة أخرى. وفي هذه المرة، سنسأل عما إذا كنت ترغب في متابعة التطريز أم بدء عملية تطريز جديدة. (الصفحة 97)

### إعداد ماكينتك للمرة الأولى

عندما تقوم بتشغيل الماكينة للمرة الأولى، اضبط اللغة والوقت/التاريخ على لغتك والوقت/التاريخ المحلي لديك. اتبع الإجراء الموضح أدناه عندما تظهر شاشة الإعدادات تلقائيًا.

المس < و > لتعيين لغتك المحلية ثم المس .

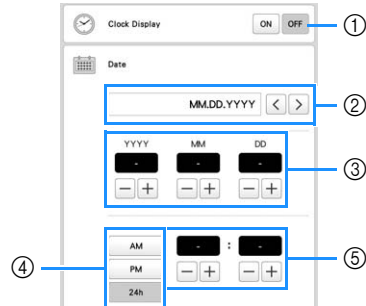


← ينتقل الناقل إلى الوضع الأولي.

تظهر شاشة الرسائل للتأكد مما إذا كنت ترغب في ضبط الوقت/التاريخ.

2

المس .



1 حدد [ON] (تشغيل) لعرض الوقت/التاريخ على الشاشة.

2 المس < أو > لتحديد تنسيق عرض التاريخ.

3 عيّن السنة [YYYY] (عام) والشهر [MM] (شهر) والتاريخ [DD] (يوم).

4 حدد عرض التوقيت إما بنظام 24 ساعة أو 12 ساعة.

5 اضبط الوقت الحالي.

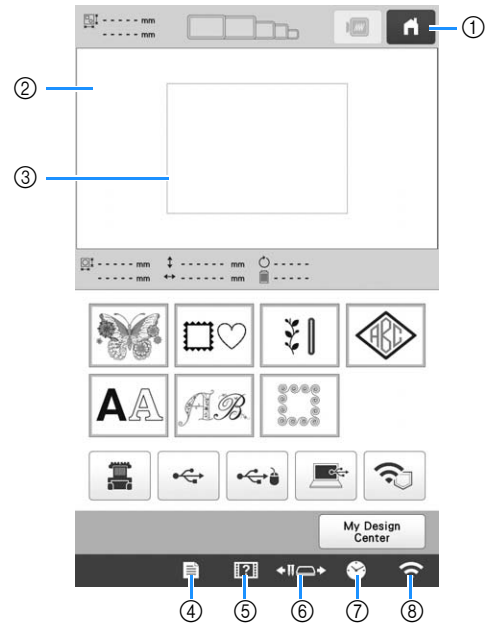
## شاشة LCD

المس شاشة LCD أو مفتاحًا بإصبعك أو باستخدام القلم اللمسي المتضمن لتحديد إحدى وظائف الماكينة.

### تنبيه

- لا تلمس الشاشة سوى بإصبعك أو القلم اللمسي المتضمن مع الماكينة. ويحظر استخدام قلم رصاص ذو أسنان أو مفك أو أي جسم حاد أو صلب خلاف ذلك. بالإضافة إلى ذلك، لا تلمس الشاشة مع الضغط الشديد. وإلا، فقد يتسبب ذلك في إتلاف الشاشة.
- قد تصبح الشاشة كلها أو جزء منها أعمق أو أفتح في بعض الأحيان بسبب التغييرات في درجة الحرارة المحيطة أو التغييرات الأخرى في البيئة. وهذا ليس دليلاً على وجود عطل. إذا كان من الصعب قراءة الشاشة، فاضبط درجة سطوعها.

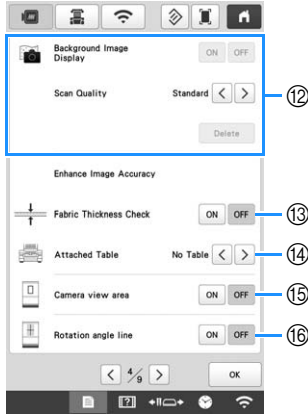
### شاشة اختيار نوع النمط



الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
123	يعرض منطقة التطريز المتاحة الخاصة بإطار التطريز المرفق. يمكن تحديد مؤشرات إطار التطريز وخطوط الشبكات وإعدادات الشاشة الأخرى من شاشة إعدادات الماكينة.	-	③
25	يغير إعدادات الماكينة.	مفتاح الإعدادات	④
28	يفحص عملية تشغيل الماكينة.	مفتاح دليل عمليات تشغيل الماكينة	⑤
86, 66	لتحريك أو تركيب خيط شريط الإبرة المحدد أو لتحديد موضع الحامل أو لتزبيت الماكينة بحيث يمكن فك أو تركيب إطار التطريز بسهولة.	شريط الإبرة/مفتاح تحريك الإطار	⑥
23	لضبط الساعة على الوقت المحلي لديك.	مفتاح الساعة	⑦
27	لتحديد إعدادات شبكة LAN اللاسلكية. كما يوضح هذا المفتاح قوة إشارة شبكة LAN اللاسلكية الخاصة بالماكينة.	مفتاح شبكة LAN اللاسلكية	⑧

\* تظهر المفاتيح الموضحة في الجدول الوارد أعلاه ويمكن استخدامها في معظم الشاشات الموضحة فيما بعد خلال هذا الدليل.

الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
-	قم بإلغاء جميع العمليات التي تم تنفيذها مسبقاً والعودة إلى شاشة تحديد نوع النمط الأولية.	مفتاح الشاشة الرئيسية	①
123	تعرض هذه المنطقة النمط المحدد.	-	②



- 1 سيتم إعادة الإعدادات الموجودة بالصفحة المحتوية على هذا المفتاح إلى أوضاعها الافتراضية.
- 2 يمكن حفظ صورة لشاشة الإعدادات الحالية على وسائط USB.
- 3 يمكن تخصيص الموجات (محدد النقطة المركزية والشبكة) لمنطقة عرض النمط. (الصفحة 123)
- 4 يمكن تحويل كل من معلومات اللون في شاشة عرض تسلسل لون الخيط ومعلومات خيط شريط الإبرة إلى اسم اللون والعلامة التجارية للخيط ورقم اللون أو وقت التطريز. (الصفحة 123)
- 5 وفقاً للون التطريز، قد يؤدي تغيير لون خلفية منطقة عرض النمط والصورة المصغرة إلى جعلها أكثر وضوحاً وأسهل اختياراً.
- 6 يحدد ما إذا كان سيتم قص غرز الفجوات أم عدم قصها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تحديد طول غرزة الفجوة. عند استخدام بيانات التطريز (.dst) Tajima، يمكنك تخصيص إما قطع الخيط أم عدم قطعه وفقاً للعدد المخصص لرموز الفجوات. (الصفحة 123)
- 7 يحدد طول الغرز القصيرة التي يجب حذفها. (الصفحة 124)
- 8 يحدد طول الخيط العلوي الذي يظل ملقح بالإبرة بعد قص الخيط (طول الخيط الذي يمر عبر ثقب الإبرة). (الصفحة 124)
- 9 لتحديد المسافة بين النمط وغرزة التسريح. (الصفحة 124)
- 10 يحدد التسارع من السرعة الأولية (عندما يبدأ التطريز) حتى الوصول إلى الحد الأقصى لسرعة التطريز.

### ملاحظة

- في حالة تغيير الإعدادين [DST Setting] (إعداد "DST") 6 أو [Short Stitch Delete] (حذف الغرز القصيرة) 7 عن الضبط السابق، فسيتم تطبيق الإعدادين الجديدين على التطريز اللاحق.

- 11 يمكن ضبط لون خيط محدد لشريط الإبرة. يبقى اللون المخصص معيناً لشريط الإبرة حتى إلغاء الإعداد. كما يمكنك تخصيص سرعة التطريز القصوى لشريط الإبرة إلى جانب إلغاء تركيب الخيط بالإبرة تلقائياً. لا يمكن الوصول لهذه الخاصية من خلال شاشة التطريز. (الصفحة 121)
- 12 تحديد عرض القماش بالخلفية أم لا. (الصفحة 72)
- 13 عند مسح القماش ضوئياً وعرضه كصورة خلفية، يمكن التحقق من سماكة القماش لضمان اكتشاف الكاميرا للقماش بشكل صحيح. (الصفحة 74)
- 14 قبل مسح القماش ضوئياً لعرضه كصورة خلفية لنمط أو قبل استخدام الكاميرا المدمجة لعرض صورة كاميرا للقماش، حدد إعداد تركيب الطاولة. (الصفحة 73)
- 15 يمكن عرض مربع أزرق في شاشة إعدادات التطريز للإشارة إلى المنطقة التي كشفتها الكاميرا.
- 16 يمكن عرض خط الشبكة على شاشة الكاميرا لدعم إعداد النمط على الزاوية المطلوبة.

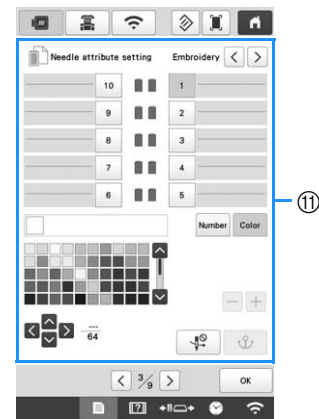
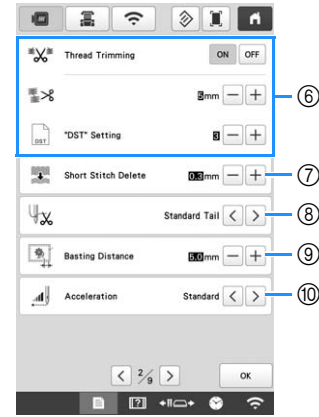
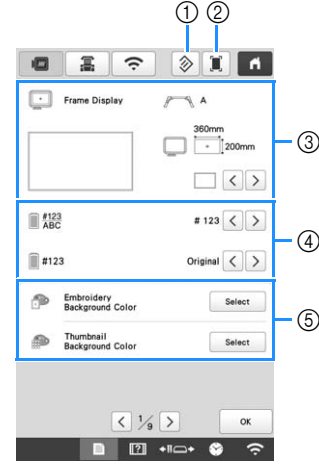
## استخدام مفتاح الإعدادات

المس لتغيير إعدادات الماكينة الافتراضية (مصباح الإضاءة، مستوى الصوت، مستوى صوت مكبر الصوت، فتح شاشة العرض، وما إلى ذلك). لعرض شاشات الإعدادات المختلفة، المس لـ "إعدادات التطريز" أو لـ "الإعدادات العامة" أو لـ "إعدادات شبكة LAN اللاسلكية".

### مذكرة

- يتم تمييز الإعداد الافتراضي للماكينة.
- المس < أو > لعرض شاشة إعدادات مختلفة.

## إعدادات التطريز



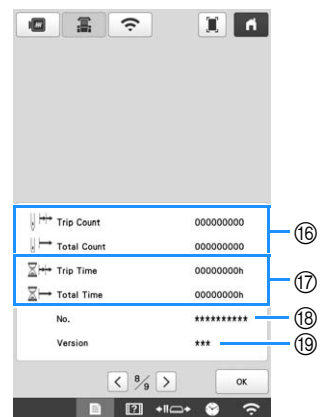
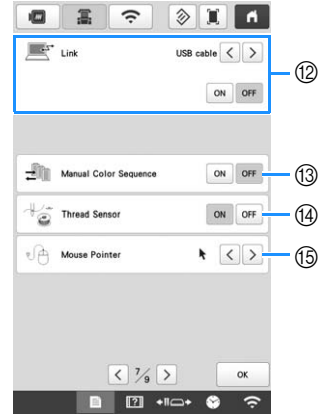
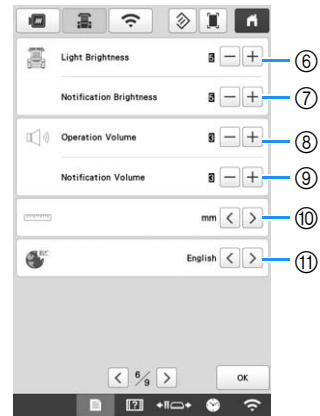
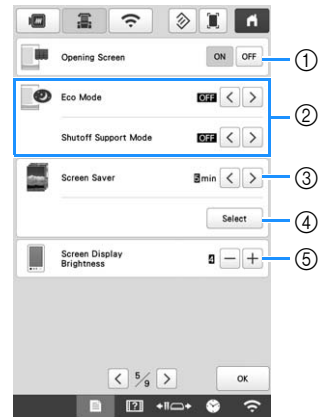
## تنبيه

- عند ضبط Thread Sensor (مستشعر الخيط) على OFF (إيقاف)، لا يمكن للماكينة اكتشاف الخيط العلوي المتشابك. قد يؤدي الاستمرار في استخدام الماكينة بعد تشابك الخيط إلى حدوث تلف بها.

- 1 يمكن ضبط الماكينة بحيث إما يتم عرض الشاشة الافتتاحية (ON) (تشغيل) أم عدم عرضها (OFF) (إيقاف) عند تشغيل الماكينة.
- 2 حدّد إعدادات لـ Eco Mode (وضع التوفير) و Shutoff Support Mode (وضع الدعم عند الإيقاف). (الصفحة 27)
- 3 حدد الوقت المستغرق حتى تظهر شاشة التوقف.
- 4 حدد صورة شاشة التوقف. (الصفحة 27)
- 5 ضبط سطوع شاشة العرض.
- 6 اضبط سطوع إضاءة التطريز.
- 7 اضبط سطوع إضاءة التطريز عند استخدام تأثيرات الإضاءة للتنبيه بضرورة تغيير بكرة الخيط أو حدوث خطأ.
- 8 اضبط مستوى صوت صافرة التشغيل. ارفع الرقم للحصول على مستوى صوت أعلى، وقلّله للحصول على مستوى صوت أقل.
- 9 اضبط مستوى صوت رسالة الإعلام بحدوث خطأ. ارفع الرقم للحصول على مستوى صوت أعلى، وقلّله للحصول على مستوى صوت أقل.
- 10 حدد وحدات عرض التطريز (مم/بوصة).
- 11 حدد لغة العرض. تظهر المفاتيح والرسائل باللغة المحددة.
- 12 حدد وظيفة الربط لتكون على (ON) (تشغيل) أو (OFF) (إيقاف). يمكنك اختيار الاتصال عن طريق وصلة كبل USB أو الاتصال عبر شبكة LAN اللاسلكية. (الصفحة 132)
- 13 اضبط Manual Color Sequence (تسلسل الألوان اليدوي) على (ON) (تشغيل) أو (OFF) (إيقاف). (الصفحة 58)
- 14 اضبط مستشعر خيط المكوك والخيط العلوي على الإعداد (ON) (تشغيل) أو (OFF) (إيقاف). وفي حالة الضبط على (OFF) (إيقاف)، فيمكن استخدام الماكينة بدون الخيط العلوي.
- 15 تغيير شكل المؤشر عند استخدام ماوس USB.
- 16 يعرض Total Count (إجمالي العدد) إجمالي عدد الغرز التي تم تطريزها، ويعرض Trip Count (حساب عدد الغرز) عدد الغرز التي تم تطريزها منذ آخر صيانة للماكينة.
- 17 يعرض Total Time (إجمالي الوقت) إجمالي وقت استخدام الماكينة، ويعرض Trip Time (مدة التشغيل منذ آخر صيانة) مقدار وقت استخدام الماكينة منذ آخر صيانة لها.
- \* استخدم العدادين (16) و (17) كمعيار لإجراء الصيانة الدورية والحصول على خدمة صيانة الماكينة.
- 18 يعرض رقم الماكينة الداخلي لهذه الماكينة.
- 19 يعرض إصدار البرنامج المثبت بهذه الماكينة.

### ملاحظة

- قم بتثبيت أحدث البرامج. راجع وكيل Brother المحلي المعتمد أو راجع " <http://s.brother/cubah/> " للحصول على التحديثات المتوفرة (الصفحة 192).



## تغيير صورة شاشة التوقف

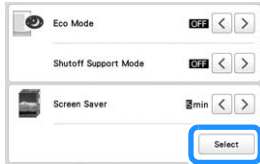
يمكنك تحديد صورك الشخصية الخاصة لشاشة التوقف على الماكينة. قبل تغيير صورة شاشة التوقف، جهز الصورة على الكمبيوتر أو وسائط USB. للحصول على تفاصيل حول ملفات الصور المتوافقة، راجع "المواصفات" في الصفحة 190.

1 المس [ ] ، ثم [ ] .

← ستظهر شاشة الإعدادات العامة.

2 حدد موقع [Screen Saver (شاشة التوقف)] في شاشة الإعدادات العامة.

3 المس [Select] .

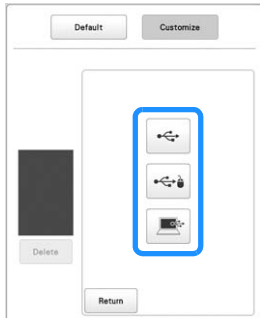


4 المس [Customize] .

5 وصل وسائط USB أو الكمبيوتر (باستخدام كابل USB) المحتوي على صورتك الشخصية بمنفذ USB الخاص بالماكينة.

6 المس [Customize 01] لتحديد الصورة الأولى.

7 حدد الجهاز المتصل.



← تظهر قائمة بصورك الشخصية على الشاشة.

• المس [Delete] لحذف الصورة المحددة.

• المس [Return] للرجوع إلى الشاشة السابقة.

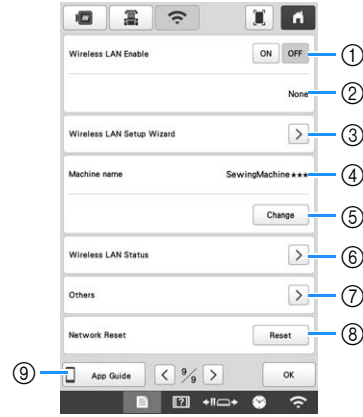
8 المس اسم ملف لتحديد الصورة، ثم المس [Set] .

← تُخزن الصورة المحددة على الماكينة.

9 كرر الخطوات من 6 إلى 8 لتعيين الصور المتبقية.

10 المس [OK] للرجوع إلى الشاشة الأصلية.

## إعدادات شبكة LAN اللاسلكية



1 تمكين/تعطيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.

2 لعرض شبكة SSID المتصلة.

3 لضبط الماكينة للاتصال بوظيفة شبكة LAN اللاسلكية.

4 لعرض اسم الماكينة المستخدم على الشبكة اللاسلكية. يُستخدم هذا الاسم عند نقل الملفات من الماكينة إلى برنامج تحرير التطريز (الإصدار 11 أو إصدار أحدث من برنامج PE-DESIGN).

5 لتغيير اسم الماكينة المستخدم على الشبكة اللاسلكية.

6 للتحقق من حالة شبكة LAN اللاسلكية.

7 لعرض القوائم الأخرى.

8 لإعادة تعيين عمليات الشبكة.

9 لعرض مقدمة عن التطبيق.

## تعيين الإعدادين [Eco Mode (وضع التوفير)] و [Shutoff Support Mode (وضع الدعم عند الإيقاف)]

يمكنك توفير طاقة الماكينة عن طريق تعيين الإعدادين [Eco Mode (وضع التوفير)] و [Shutoff Support Mode (وضع الدعم عند الإيقاف)]. إذا تركت الماكينة قيد التشغيل دون استخدامها خلال الفترة الزمنية المحددة، فستدخل الماكينة في أي من الوضعين.

[Eco Mode (وضع التوفير)]:

ستدخل الماكينة في وضع السكون بعد الفترة الزمنية المحددة. المس الشاشة أو اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لمواصلة التشغيل.

[Shutoff Support Mode (وضع الدعم عند الإيقاف)]:

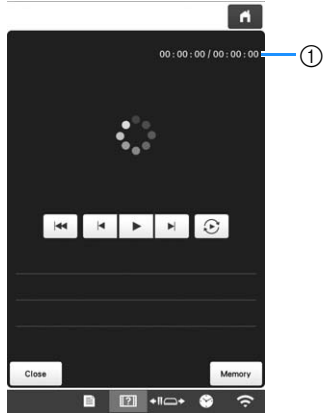
سيتم إيقاف تشغيل الماكينة بعد فترة زمنية محددة. أوقف تشغيل الماكينة ثم شغلها مرة أخرى لإعادة تشغيلها.

المس [ ] لعرض [Eco Mode (وضع التوفير)] و [Shutoff Support Mode (وضع الدعم عند الإيقاف)]. (الصفحة 26)

## ملاحظة

• إذا قمت بإيقاف تشغيل الماكينة عندما تكون في الوضع [Eco Mode (وضع التوفير)] أو [Shutoff Support Mode (وضع الدعم عند الإيقاف)]، فانتظر لمدة 5 ثوان تقريباً قبل تشغيل الماكينة مرة أخرى.

#### 4 تشغيل الفيديو التعليمي.



① عدد الثوان المنقضية/إجمالي عدد الثواني  
مفاتيح التشغيل

تشغيل	
إيقاف مؤقت	
تخطي للخلف 10 ثوان	
تخطي للأمام 10 ثوان	
العودة للبداية	
تكرار	
حذف الفيديو (عند التشغيل من ذاكرة الماكينة)	Delete
الحفظ على الماكينة (عند التشغيل من وسائط USB)	Memory

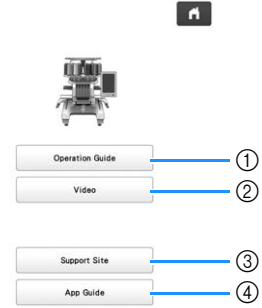
#### مذكرة

- يمكن حفظ الفيديو التعليمي الذي يتم مشاهدته بكثرة على (المفضلات) الخاصة بالماكينة، من حيث يمكن تشغيله.

5 بعد الانتهاء من تشغيل الفيديو، المس

#### استخدام تعليمات الماكينة

المس لعرض شاشة تعليمات الماكينة. تتوفر الوظائف من الشاشة الموضحة أدناه.



- ① شرح لتركيب الخيط العلوي وتركيب الموكوك والتحضير لتطريز نمط وكيفية استخدام الماكينة (الصفحة 28)
- ② مقاطع فيديو تعليمية أو مقاطع فيديو MPEG-4 (MP4) من وسائط USB (الصفحة 28، الصفحة 29)
- ③ لعرض معلومات الارتباط بموقع Brother الإلكتروني الخاص بتقديم الدعم.
- ④ لعرض مقدمة عن التطبيق.

#### استخدام وظيفة دليل التشغيل

المس لعرض الشاشة الموضحة أدناه. يتم عرض الفئات في أعلى الشاشة. المس مفتاحًا لعرض مزيد من المعلومات حول تلك الفئة المحددة. ويتم وصف بعض الوظائف في الأفلام. شاهد هذه الأفلام لفهم الوظائف بشكل أفضل.



- ① معلومات حول الأجزاء الرئيسية للماكينة ووظائفها
- ② معلومات حول كيفية تركيب الخيط بالماكينة، وكذلك تثبيت القماش في إطار التطريز، وغير ذلك
- ③ معلومات حول استكشاف الأخطاء وإصلاحها
- ④ معلومات حول تنظيف الماكينة، وما إلى ذلك

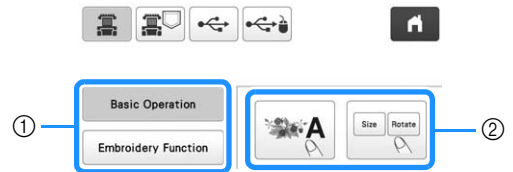
#### تشغيل مقاطع فيديو تعليمية

توفر هذه الماكينة فيديو هات تعليمية عن كيفية استخدامها.

1 المس

2 المس

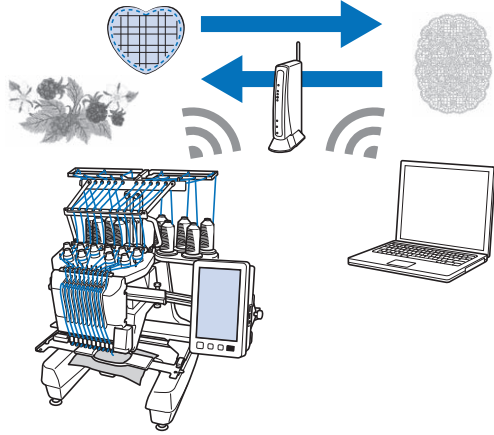
3 حدد الفئة والفيديو التعليمي.



- ① الفئة
  - ② فيديو تعليمي
- ← يبدأ الفيديو التعليمي المطلوب بالتشغيل.

## وظائف الاتصال بشبكة لاسلكية

تدعم هذه الماكينة الاتصال بشبكة لاسلكية. باستخدام هذه الوظيفة، يمكن نقل نمط تطريز تم تحريره في برنامج تحرير التطريز (الإصدار 11 أو إصدار أحدث من PE-DESIGN) باستخدام وظائف النقل اللاسلكي إلى الماكينة من جهاز كمبيوتر. ويمكن نقل أنماط التطريز من الماكينة إلى برنامج تحرير التطريز. ويجب أن تكون الماكينة وجهاز الكمبيوتر متصلين بالشبكة نفسها. للاطلاع على الإجراءات التفصيلية، راجع الدليل الخاص ببرنامج تحرير التطريز.

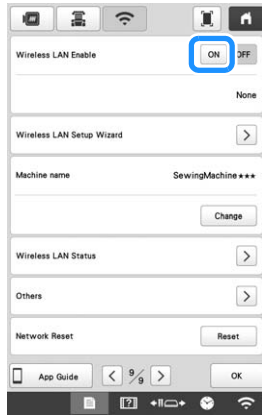


## تمكين الاتصال بشبكة لاسلكية

يمكن توصيل الماكينة بالشبكة اللاسلكية لديك.

1 المس ، ثم .

2 اضبط [Wireless LAN Enable] (تمكين شبكة LAN اللاسلكية) على [ON] (تشغيل).



← تستعد الماكينة للإرسال اللاسلكي.

## تشغيل مقاطع فيديو MPEG-4 (MP4)

يمكن تشغيل فيديو هات MP4 من وسائط USB. بالإضافة إلى ذلك، يمكن حفظ فيديو MP4 على الماكينة حتى يكون من الممكن مشاهدة فيديو تعليمي، على سبيل المثال حول إنشاء مشروع، في أي وقت. للحصول على تفاصيل حول ملفات الفيديو المتوافقة، راجع "المواصفات" في الصفحة 190.

## مذكرة

• لا يمكن مشاهدة بعض أنواع ملفات MP4 على الماكينة.

1 المس .

2 المس .

3 حدد الجهاز المحفوظ على الفيديو.



• تشغيل فيديو تعليمي .

• تشغيل فيديو محفوظ على الماكينة (المفضلات) .

• تشغيل فيديو من وسائط USB موصل بمنفذ USB .

• تشغيل فيديو من وسائط USB موصل بمنفذ USB الخاص بالماوس .

4 حدد الفيديو المطلوب تشغيله.

5 تشغيل الفيديو.

\* استخدام مفاتيح التشغيل كما هي موصوفة في "تشغيل مقاطع فيديو تعليمية" في الصفحة 28.

6 بعد الانتهاء من تشغيل الفيديو، المس .

### 3 المس > بجانب معرف SSID الذي تم تدوينه.



← تظهر شاشة إدخال مفتاح الشبكة (كلمة المرور).

#### مذكرة

• إذا لم يظهر معرف SSID الذي تم تدوينه في القائمة، فالمس

Refresh

• إذا لم يُعرض معرف SSID الذي تم تدوينه، فحدِّده كما هو موضح أدناه.

① حدد New SSID في قائمة مُعرِّفات SSID.

② أدخل معرف SSID المطلوب للشبكة، ثم المس OK

③ حدد أسلوب المصادقة ووضع التشفير.

• إذا كانت الماكينة متصلة بالشبكة المنزلية بالفعل، فالمس Saved SSID ، ثم حدد مُعرف SSID المحفوظ.

4 أدخل مفتاح الشبكة (كلمة المرور) الذي تم تدوينه، ثم المس OK



### متطلبات الاتصال بشبكة لاسلكية

يتوافق اتصال الشبكة اللاسلكية مع معايير IEEE 802.11 n/g/b ويستخدم تردد 2.4 جيجاهرتز.

#### مذكرة

• لا يمكن إعداد شبكة لاسلكية مع WPA/WPA2 Enterprise.

### إعداد الاتصال بالشبكة اللاسلكية

هناك طرق متعددة لإعداد الاتصال بشبكة لاسلكية. نُوصي بالطريقة التي تستخدم المعالج الموجود بهذه الماكينة.

### استخدام المعالج لإعداد الاتصال بشبكة لاسلكية

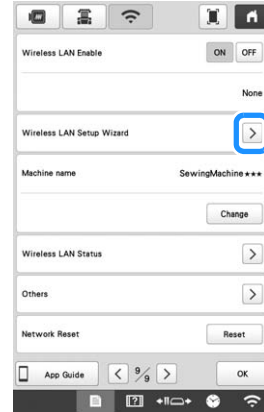
1 لتوصيل ماركيتك بشبكة لاسلكية، ستكون معلومات الأمان (معرف SSID (معرف مجموعة الخدمات) ومفتاح الشبكة) لشبكتك مطلوبة. وقد يُطلق على مفتاح الشبكة أيضاً اسم كلمة مرور أو مفتاح أمان أو مفتاح تشفير. ابحث عن معلومات الأمان لديك ودونها في الجدول أدناه.

معرف SSID	مفتاح الشبكة (كلمة المرور)

#### مذكرة

- لا يمكن إعداد الاتصال بشبكة لاسلكية إذا لم تكن لديك معلومات الأمان.
- كيفية العثور على معلومات الأمان
- ① راجع الدليل المزوّد مع شبكتك.
- ② قد يكون معرف SSID الافتراضي هو اسم الشركة المصنعة أو اسم الطراز.
- ③ إذا لم تتمكن من العثور على معلومات الأمان، فاتصل بالشركة المصنعة للموجه أو مسؤول الشبكة أو موفر الإنترنت.

2 المس > بجانب [Wireless LAN Setup Wizard] (معالج إعداد شبكة LAN اللاسلكية).



← تظهر قائمة بمعرفات SSID المتوفرة.



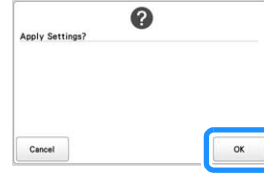
## ■ استخدام القائمة [Others (أخرى)] لإعداد الاتصال بشبكة لاسلكية

تحتوي القائمة [Others (أخرى)] على العناصر التالية.

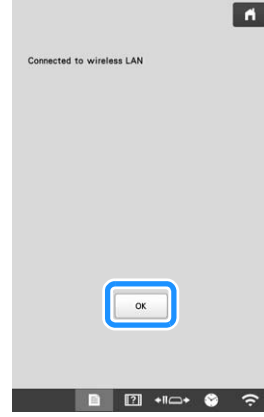


- ① يمكن إدخال إعدادات TCP/IP يدويًا.
- ② لعرض عنوان MAC.
- ③ للاستخدام عند الحاجة إلى إعدادات الوكيل.

5 عندما تظهر الرسالة التالية، المس



← عند إنشاء اتصال، تظهر الرسالة التالية.



6 المس  للخروج من الإعداد.



### مذكرة

- عند الاتصال، تتم الإشارة إلى قوة الإشارة من خلال الرمز الموجود في الزاوية اليمنى السفلية من الشاشة.
- بمجرد إعداد اتصال بشبكة لاسلكية، سيتم إنشاء اتصال في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز. ومع ذلك، يجب أن يظل الإعداد [Wireless LAN Enable] (تمكين شبكة LAN اللاسلكية) في شاشة إعدادات الشبكة مضبوطًا على [ON] (تشغيل).

## تطبيق المراقبة (Monitoring App)

مع تثبيت تطبيق المراقبة على جهازك الذكي والماكينة والجهاز الذكي متصل بالشبكة اللاسلكية نفسها، يمكنك التحقق من حالة تشغيل الماكينة. ويمكنك أيضًا التحقق من الوقت الذي يلزم فيه تغيير بكرة الخيط وتحديد لون بكرة الخيط المطلوب التغيير إليه. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك تلقي إشعارات عند توقف الماكينة.

1 وصل الماكينة بالشبكة اللاسلكية لديك. (الصفحة 29)

2 استخدم تطبيق QR Reader (قارئ شفرة سريعة) على جهازك الذكي لالتقاط رمز QR المناسب (Android™ أو iOS). وفي هذا الخصوص، يُرجى زيارة متجر Google Play™ أو App Store.



متجر App Store



متجر Google Play™

3 ثبت [My Stitch Monitor (مراقب الغرز الخاص بي)] لمراقبة التطريز.

My Stitch Monitor (مراقب الغرز الخاص بي)



## وظائف أخرى

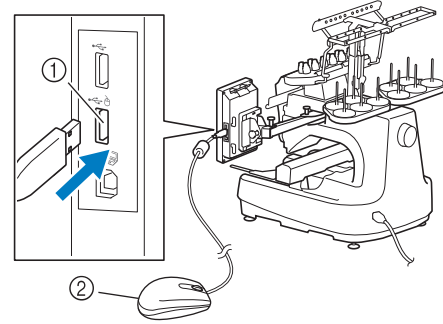
### استخدام ماوس USB

يمكن استخدام ماوس USB تم توصيله بالماكينة لتنفيذ العديد من العمليات في الشاشات.

قم بتوصيل ماوس USB بمنفذ USB المميز بالعلامة . ويمكنك أيضًا توصيل ماوس USB بمنفذ USB آخر.

### مذكرة

- استخدم ماوس كمبيوتر أساسي لتشغيل وظائف الماكينة. قد لا تتوافق بعض أجهزة ماوس USB مع هذه الماكينة.



- 1 منفذ USB المميز بعلامة
- 2 ماوس USB

### ملاحظة

- ويمكن توصيل ماوس USB أو فصلها في أي وقت.
- يمكن استخدام زر الماوس الأيسر لتنفيذ عمليات مثل اختيار تصميم واختيار مفاتيح القائمة.
- لا يظهر مؤشر الماوس في شاشة التوقف.

# الفصل 2 التطريز الأساسي

## تركيب المكوك

عند شراء الماكينة، يتم تركيب علبة المكوك فقط داخل الخطاف. قم بتركيب مكوك ملفوف بخيط المكوك للتطريز.

### تنبيه

- تأكد من استخدام مكاكيك ملفوفة مسبقاً (Fil-Tec/TRU-SEW "Filaments" POLYESTER) أو مكاكيك معدنية مُصممة خصيصاً لهذه الماكينة.
- عند لف المكوك، استخدم لفافة المكوك الاختيارية (الصفحة 142) والمكاكيك المعدنية.

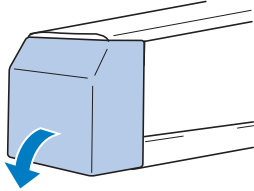
### ملاحظة

- فتأكد قبل بدء التطريز من وجود خيط مكوك كافٍ للنمط.
- احرص على تنظيف علبة المكوك عند تغييرها في كل مرة. (الصفحة 175)

## فك علبة المكوك

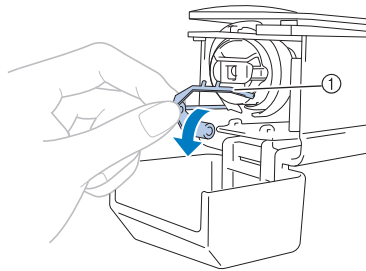
### 1 فتح غطاء الخطاف.

اسحب غطاء الخطاف ناحيتك.



2 اسحب ملقط الخيط ناحيتك إذا لم يتم سحبه للأمام.

① ملقط الخيط



للوصول إلى علبة المكوك بسهولة، اسحب ملقط الخيط ناحية الأمام.

### مذكرة

- ملقط الخيط عبارة عن جهاز يستخدم للإمساك بالخيط عند بدء التطريز أو عند قص الخيط.

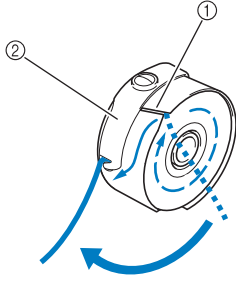
## الإجراءات الأساسية

تم توضيح إجراءات التطريز الأساسية أدناه. اطلع على الإجراءات الشاملة الواردة أدناه قبل تشغيل الماكينة.

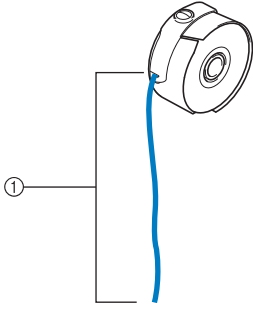
مرحلة	عملية	صفحة المرجع
1	ركب المكوك.	33
2	شغل الماكينة.	22
3	حدد نمط تطريز.	35
4	حرر نمط التطريز.	44
5	افحص الصورة المعروضة.	60
6	قم بتدبيس الأقمشة في إطار التطريز.	61
7	صل إطار التطريز بالماكينة.	64
8	حدد إعدادات التطريز.	69
9	افحص منطقة التطريز.	72
10	ركب الخيوط العلوية.	81
11	المس الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز. (بمجرد اكتمال التطريز، ستتوقف الماكينة تلقائيًا عن العمل.)	87
12	إزالة إطار التطريز.	90
13	أوقف تشغيل الماكينة.	22

2 مرر الخيط عبر فتحة الخيط وأسفل زنبرك ضبط شد الخيط.

- ① فتحة الخيط
- ② زنبرك ضبط شد الخيط



3 اسحب الخيط عبر الفتحة الموجودة في زنبرك ضبط شد الخيط.



① حوالي 50 مم (2 بوصة)

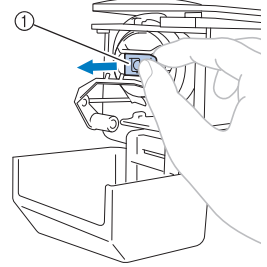
- للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "ضبط مستوى شد خيط الموك" في الصفحة 116.

## تنبيه

- لا يمكن تحريك ملف الخيط إلا في حدود نطاق معين. فلا تسحبه بقوة شديدة.

3 اسحب سقطة علبة الموك، وأزل علبة الموك.

① مزلاج



## تزييت الماكينة

- بعد إزالة علبة الموك، ضع الزيت على الماكينة. للاطلاع على تفاصيل حول تزييت الماكينة، ارجع إلى "تزييت الماكينة" في الصفحة 178.

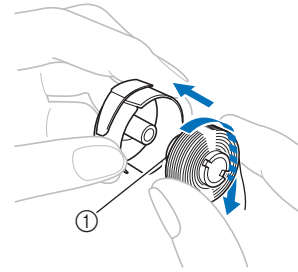
## ملاحظة

- ضع قطرة زيت على الخطاف مرة واحدة يوميًا قبل الاستخدام.

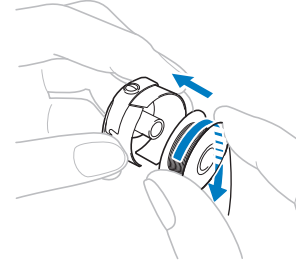
## تركيب الموك

1 أدخل الموك في علبة الموك.

- موك ملفوف مسبقاً



- ① طرف مغناطيسي
- موك معدني (الصفحة 142)



## ملاحظة

- تحقق من أن الخيط يلف على الموك في عكس اتجاه عقارب الساعة كما هو موضح بالرسم التوضيحي. إذا ركب الموك مع جعل الخيط يلف في الاتجاه المعاكس، فلن تتم خياطة التطريز بشكل سليم.

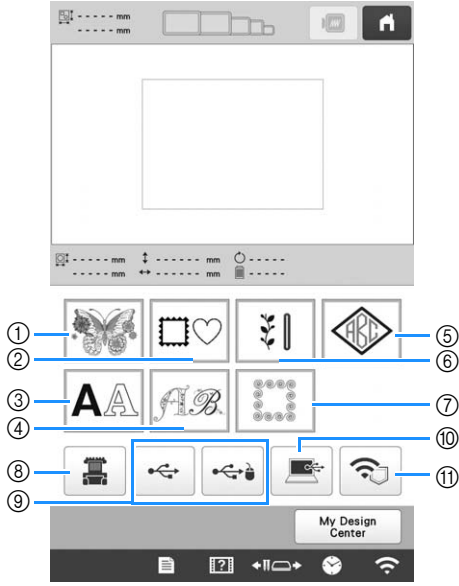
## تحديد نمط تطريز

### اختيار النمط العام

يختلف الإجراء الخاص باختيار نمط تطريز تبعاً لأنواع النمط؛ ومع ذلك، يتم توضيح الإجراء العام لاختيار نمط أدناه.

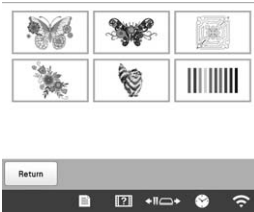
1 في شاشة اختيار نوع النمط، المس المفتاح للفئة المطلوبة.

### ■ شاشة تحديد نوع النمط



- ① أنماط التطريز (الصفحة 36)
- ② أنماط الإطار (الصفحة 37)
- ③ أنماط الأحرف (الصفحة 39)
- ④ أنماط الأحرف الأبجدية الزخرفية (الصفحة 41)
- ⑤ أنماط الحروف الأولية والإطار (الصفحة 38)
- ⑥ أنماط التطريز المساعدة/أنماط غرز فتحات الغرى الكبيرة (الصفحة 37)
- ⑦ أنماط حدود الألفية (الصفحة 105)
- ⑧ الأنماط المخزنة في ذاكرة الماكينة (الصفحة 130)
- ⑨ الأنماط المحفوظة على وسائط USB (الصفحة 130)
- ⑩ الأنماط المحفوظة على جهاز كمبيوتر (الصفحة 130)
- ⑪ الأنماط التي سيتم نقلها عبر الشبكة اللاسلكية (الصفحة 130)

2 في شاشة قائمة فئات الأنماط التي تظهر بعد ذلك، المس فئة النمط المطلوبة لتحديد.

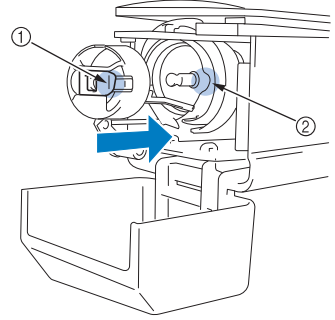


## تركيب علبة المكوك

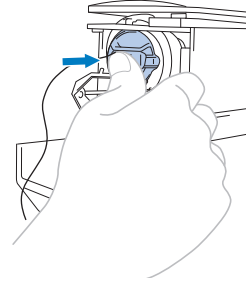
1 إدخال علبة المكوك في الخطاف.

أدخل علبة المكوك مع محاذاة اللسان الموجود على علبة المكوك مع الحز الموجود بالخطاف كما هو موضح في الرسم التوضيحي.

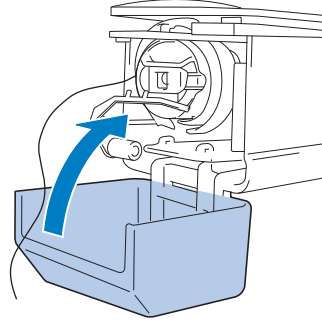
- ① لسان تثبيت
- ② حز



• أدخل علبة المكوك بالكامل حتى تسمع طقطقة استقرارها في مكانها.

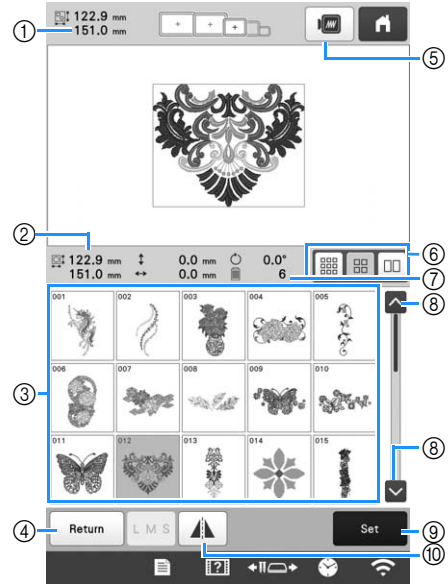


2 إغلاق غطاء الخطاف.



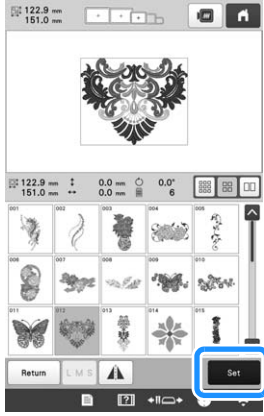
3 في شاشة قائمة الأنماط التي تظهر بعد ذلك، المس النمط المطلوب لتحديده.

### ■ شاشة قائمة الأنماط



- 1 حجم النمط المدمج بأكمله
- 2 حجم النمط الذي يتم تحديده
- 3 المس نمطاً لعرض معلومات عن هذا النمط.
- 4 للرجوع إلى شاشة قائمة فئات الأنماط لتغيير الفئة.
- 5 لمعاينة صورة التطريز.
- 6 لتحديد حجم الصور المصغرة للنمط من الأحجام الصغيرة والمتوسطة والكبيرة.
- 7 عدد مرات تغيير لون الخيط
- 8 المس حتى يتم عرض الصفحة المطلوبة في حالة وجود أكثر من صفحة واحدة.
- 9 لتأكيد النمط، ثم الانتقال إلى شاشة تحرير النمط.
- 10 لقلب النمط الذي يتم تحريره أفقيًا.

4 المس



← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

5 حرر النمط المُحدد. (الصفحة 44)



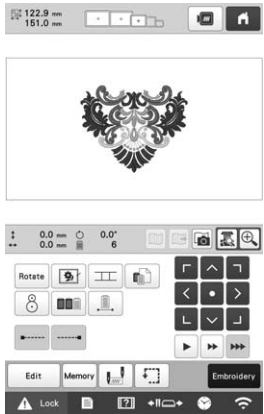
6 ثبت المثبت والقماش في إطار التطريز. (الصفحة 61)

7 صل إطار التطريز بالماكينة. (الصفحة 64)

8 المس

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

9 حرّر النمط بأكمله. (الصفحة 69)



10 المس

← ستظهر شاشة التطريز.

### أنماط التطريز

1 المس

2 تحديد فئة نمط تطريز.



← تظهر قائمة بأنماط التطريز.

3 حدد نمط تطريز.

← يظهر النمط المحدد في منطقة عرض الأنماط.

## أنماط التطريز المساعدة/أنماط غرز فتحات الغرى الكبيرة

1 المس  .

2 حدد الفئة المطلوبة لأنماط التطريز المساعدة أو أنماط غرز فتحات الغرى الكبيرة.

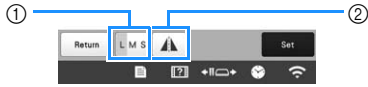
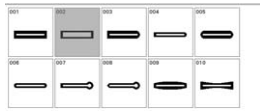


← تظهر قائمة بأنماط الفئة المحددة.

3 حدد نمطًا.

← يظهر النمط المحدد في منطقة عرض الأنماط.

4 إذا لزم الأمر، فقم بتحرير النمط.



1 يمكن تحديد أنماط غرز فتحات الغرى الكبيرة من الأحجام الصغيرة والمتوسطة والكبيرة.

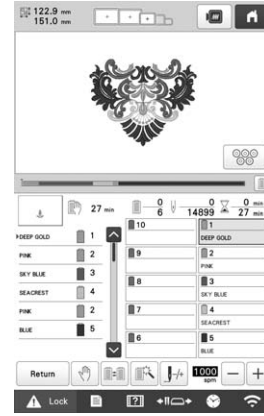
2 اقلب النمط أفقيًا.

5 المس  .

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

6 اتبع الإجراء من الخطوة 5 إلى 12 في "أنماط التطريز" في الصفحة 36.

11 تحقق من شاشة التطريز وربك الخيوط العلوية. (الصفحة 81)



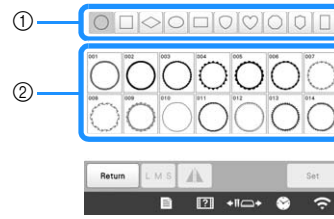
12 ابدأ التطريز. (الصفحة 87)

## أنماط الإطار

1 المس  .

2 من علامات التبويب العلوية، حدد شكل الإطار المطلوب.

← تظهر أنماط الإطار أدناه.



1 أشكال الإطار

2 أنماط الإطار

3 المس نمط الإطار المطلوب.

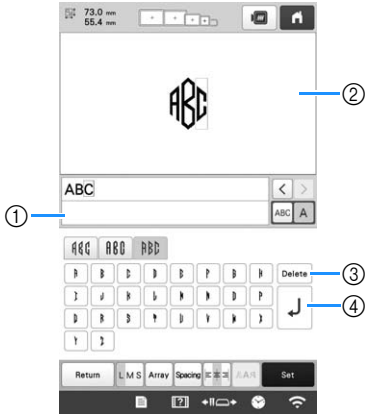
← يظهر النمط المحدد في منطقة عرض الأنماط.

4 المس  .

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

5 اتبع الإجراء من الخطوة 5 إلى 12 في "أنماط التطريز" في الصفحة 36.

← تظهر الأحرف المحددة في منطقة معاينة النص ومنطقة عرض النمط.



- ① منطقة معاينة النص
- ② منطقة عرض الأنماط
- ③ إذا تم تحديد حرف خاطئ أو كنت ترغب في تحديد حرف مختلف، فالمس **Delete** لحذف الحرف الأخير الذي تم تحديده، ثم الحرف المطلوب.
- ④ مفتاح تغذية الأسطر

### مذكرة

- حسب التصميم، هناك رقم معين مسبقاً من الحروف؛ ومع ذلك، يمكن إدخال عدد أحرف أكثر من العدد المعين مسبقاً. إذا تم تحديد حروف كثيرة للغاية، فالمس **Delete** لحذف الحروف.
- ويمكن تحديد حروف متعددة، إذا رغبت في ذلك، لاستخدام هذه الأحرف بنفس طريقة استخدام أي نمط أحرف آخر دون لإنشاء تصميم حروف أولية.

### 4 وإذا لزم الأمر، فقم بتحرير الأحرف. (الصفحة 40)

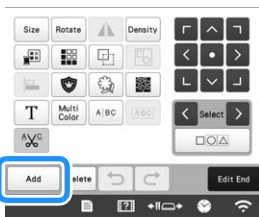


- ① للتحديد لتحرير كل الأحرف أو حرف واحد.
- ② لتغيير حجم الأحرف.
- ③ لتغيير ترتيب النص.
- ④ لتغيير تباعد أنماط الأحرف.
- ⑤ لتغيير محاذاة النص.

### 5 المس **Set**

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.  
وبعد ذلك، سندمج الحروف مع أحد الإطارات.

### 6 المس **Add**



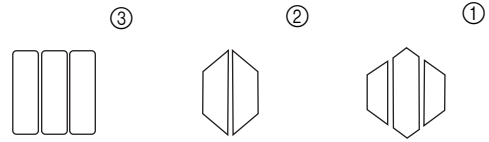
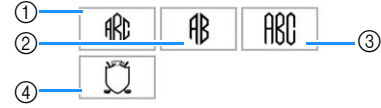
← تظهر شاشة تحديد نوع النمط.

## تصاميم الحروف الأولية والإطارات

يمكن إنشاء تصاميم الحروف الأولية من خلال الجمع بين حرفين أو ثلاثة أحرف.

### 1 المس **ABC**

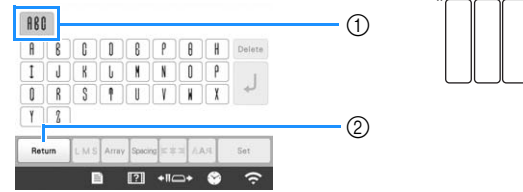
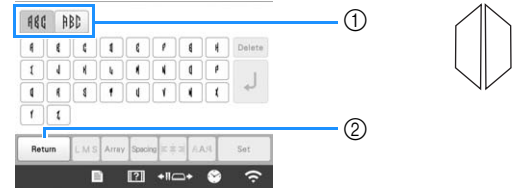
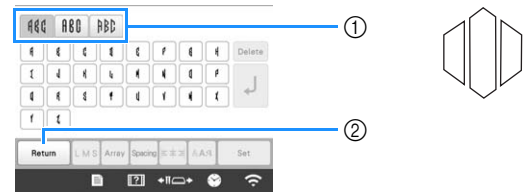
### 2 المس زر نمط الحروف المطلوب.



← ستظهر شاشة إدخال النص.  
• إذا تم تحديد (4)، ستظهر قائمة أنماط الإطار. عند إنشاء نمط عن طريق دمج الحروف مع أحد الإطارات، فلا أهمية لما يُحدد أولاً، الحروف أم الإطار. يتبع ترتيب التطريز الترتيب الذي تُحدد به أجزاء تصميم الحروف الأولية. على سبيل المثال، سنحدد الحروف أولاً.

### 3 تحديد الأحرف.

المس علامات التبويب لتحديد أشكال مختلفة للحروف، ثم المس المفتاح المخصص لحرف واحد في كل علامة تبويب.



\* وحيث أن أشكال الحروف مطابقة لهذا التصميم، فلن تكون هناك علامات تبويب يتم تحديدها.

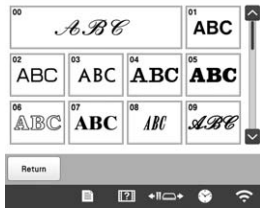
- ① علامات التبويب
- ② لتغيير خط الأحرف، المس **Return** للعودة إلى شاشة تحديد التصميم.



## أنماط الأحرف

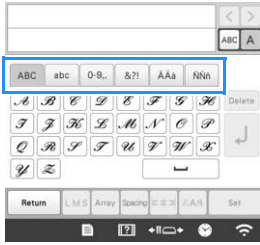
1 المس  .

2 المس نوع خط الأحرف المطلوب.



• المس  أو  لإجراء تحديدات إضافية.  
← ستظهر شاشة إدخال النص.


3 حدد فئة الحرف ثم اكتب النص. (الصفحة 40)

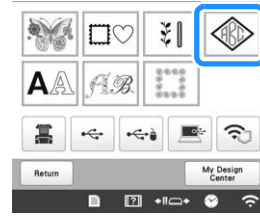


4 المس  .

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

5 اتبع الإجراء من الخطوة 5 إلى 12 في "أنماط التطريز" في الصفحة 36.

7 المس  .



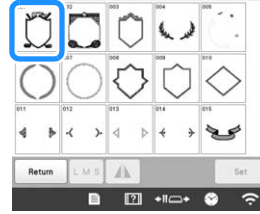
← ستظهر شاشة تحديد التصميم.

8 المس  .



← تظهر قائمة بأنماط الإطار.

9 المس النمط المطلوب.




← يظهر نمط الإطار المحدد في منطقة عرض الأنماط.

10 المس  .

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

### مذكرة

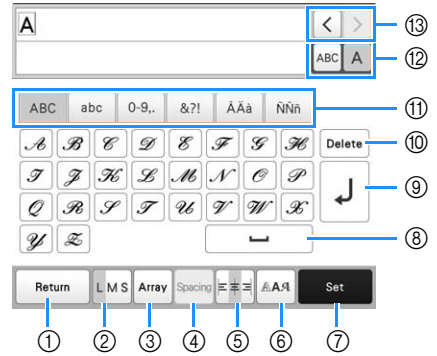
• يتعدى استخدام بعض أنماط الإطار ذات التصميم  بسبب أحجامها أو أشكالها.

• أنماط الإطار ليست سوى بعض الأنماط التي يمكن استخدامها. يمكن استخدام أنماط أحرف خلاف أنماط الأحرف الثلاثة الأولية في المجموعة.

11 اتبع الإجراء من الخطوة 5 إلى 12 في "أنماط التطريز" في الصفحة 36.

مذكرة

- في حالة عرض المفاتيح باللون الرمادي، فلا يمكنك استخدام هذه الوظيفة مع النمط المحدد.



المعادلة	العرض	
	اسم المفتاح	الرقم
<p>لتغيير تباعد أنماط الأحرف.</p> <p>• لزيادة تباعد الأحرف. </p> <p>• لتقليل تباعد الأحرف. </p> <p>• لتغيير مسافة التباعد بعد حرف واحد، المس  </p> <p>لعرض   ثم حدد الحرف. تتغير مسافة التباعد بين الحرف المحدد والحرف التالي.</p> <p><b>ABCDE</b> ↔ <b>ABCD E</b> </p> <p><b>ABCDE</b> ↔ <b>A B C D E</b> </p> <p> </p> <p>• لتحريك الحرف الواحد المحدد لأعلى. </p> <p>• لتحريك الحرف الواحد المحدد لأسفل. </p> <p>• لإعادة تعيين التباعد. </p>	<p>Spacing</p> <p>مفتاح تباعد الأحراف</p>	④
<p>لتبديل المحاذاة. تتوفر هذه الوظيفة عند إدخال أسطر متعددة من الأحرف.</p> <p>• محاذاة إلى اليمين </p> <p><b>ABCDE</b> <b>FGH</b> <b>IJKLMN</b></p> <p>• محاذاة إلى اليسار </p> <p><b>ABCDE</b> <b>FGH</b> <b>IJKLMN</b></p> <p>• محاذاة إلى المنتصف </p> <p><b>ABCDE</b> <b>FGH</b> <b>IJKLMN</b></p>	<p></p> <p>مفتاح المحاذاة</p>	⑤
<p>لتغيير خط الأحرف. قد لا يكون من الممكن تغيير الخط، وهذا يتوقف على الخط المحدد.</p> <p>• لتغيير خط حرف واحد، المس  لعرض  </p> <p>• ثم حدد الحرف. يتم تغيير خط الحرف المحدد.</p>	<p></p> <p>مفتاح نوع الخط</p>	⑥

المعادلة	العرض	
	اسم المفتاح	الرقم
للرجوع إلى الشاشة السابقة.	Return	①
لتغيير حجم أنماط الأحرف. ولتغيير حجم حرف واحد، المس   لعرض   ثم حدد الحرف. يتم تغيير حجم الحرف المحدد.	L M S	②
<p>• لا يمكن تغيير حجم الخطوط الصغيرة  و  و  و  و  و </p>		
لتغيير تخطيط أنماط الأحرف.	Array	③
<p>• ولترتيب أنماط الأحرف على قوس، المس  أو  أو  أو  أو  أو </p> <p>• لجعل القوس مسطحًا. </p> <p>• لجعل القوس مستديرًا. </p> <p>• لترتيب أنماط الأحرف على ميل، المس </p> <p>• لتغيير الميل عكس اتجاه عقارب الساعة. </p> <p>• لتغيير الميل في اتجاه عقارب الساعة. </p> <p>• لإعادة تعيين التخطيط. </p>		

4 المس **Set**

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

5 اتبع الإجراء من الخطوة 5 إلى 12 في "أنماط التطريز" في الصفحة 36.

### ■ أحرف أبجدية للتزيين

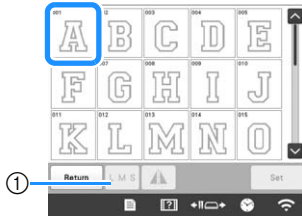
1 المس **AB**

2 المس **AB**



← ستظهر قائمة بالأحرف الأبجدية للتزيين.

3 المس النمط المطلوب.



① لتغيير حجم الحرف.

← يظهر النمط المحدد في منطقة عرض الأنماط.

4 المس **Set**

← تظهر شاشة تحرير الأنماط.

### 📖 مذكرة

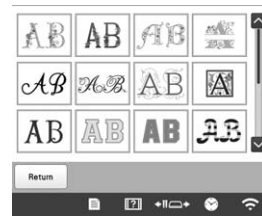
- للحصول على تفاصيل حول تطريز قطع التزيين، ارجع إلى "أنماط تطريز قطع تزيين" في الصفحة 100.

الرقم	العرض	
	اسم المفتاح	المعادلة
⑦	<b>Set</b> مفتاح الضبط	لتطبيق تحرير على نمط الأحرف للانتقال إلى شاشة التحرير.
⑧	<b>—</b> مفتاح المسافة	لإدخال مسافة.
⑨	<b>ل</b> مفتاح تغذية الأسطر	لإنشاء خط جديد.
⑩	<b>Delete</b> مفتاح الحذف	لحذف الحرف.
⑪	<b>—</b> مفاتيح الفئات	لتحديد فئة الحرف.
⑫	<b>ABC A</b> تحديد مفتاح واحد/ جميع المفاتيح	لتحديد لتحرير كل الأحرف أو حرف واحد. • لتحرير كل الأحرف: <b>ABC A</b> • لتحرير حرف واحد: <b>ABC A</b>
⑬	<b>&lt; &gt;</b> مفاتيح تحديد الأحرف	لتحريك المؤشر وتحديد حرف.
⑭	<b>H V</b> مفتاح النص الرأسى/ الأفقي	للتبديل بين كتابة النص رأسياً وأفقيًا. (الخط الياباني فقط)

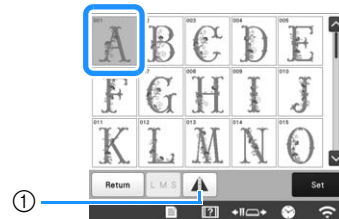
### أنماط الأحرف الأبجدية الزخرفية

1 المس **AB**

2 المس الفئة المطلوبة.



3 المس النمط المطلوب.



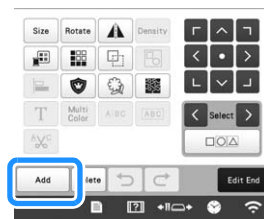
① لقلب النمط أفقيًا.

← يظهر النمط المحدد في منطقة عرض الأنماط.



1 حدد نمطًا، ثم المس **Set**.

2 المس **Add**.



3 المس **AA**.

4 حدد **ABC** وأدخل "LOVE".

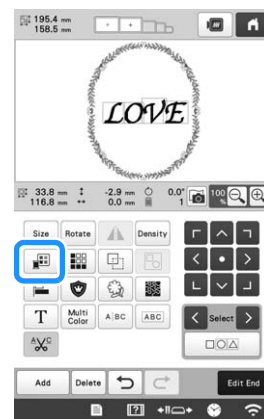
← ستعرض الأحرف التي تدخلها في وسط منطقة نمط التطريز.

5 المس **Set**.

6 استخدم **←** **→** **↑** **↓** لتحريك الأحرف.

\* يمكن أيضًا نقل الأحرف عبر سحبها مباشرةً بإصبعك أو بالقلم اللمسي.

7 المس **ABC** لتغيير لون الأحرف. (الصفحة 54)



8 المس **OK**.

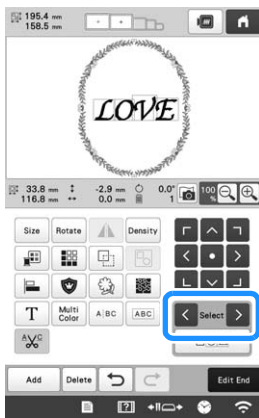
9 عند انتهاء كل عمليات التحرير، المس **Edit End**.

### ملاحظة

- سطرز الأنماط المدمجة حسب ترتيب إدخالها.

### تحديد النمط المطلوب تحريره

إذا تم دمج أنماط متعددة، فاستخدم **←** أو **→** لتحديد النمط المطلوب تحريره. ويمكن أيضًا تحديد الأنماط من خلال لمس الشاشة مباشرةً بإصبعك أو القلم اللمسي.



### تحديد أنماط متعددة في نفس الوقت

يمكن تحرير أنماط متعددة بسهولة، على سبيل المثال، عند نقل الأنماط المدمجة، إذا تم تحديدها جميعًا معًا.

1 المس **□□△**.



← ستظهر شاشة التحديد المتعدد.

## تجميع عدة أنماط محددة

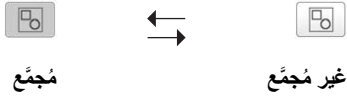
إذا تم تجميع الأنماط المتعددة المحددة في "تحديد أنماط متعددة في نفس الوقت" في الصفحة 42، يمكن تحريرها كنمط واحد.

### 1 المس

← سيتم تجميع الأنماط المحددة.



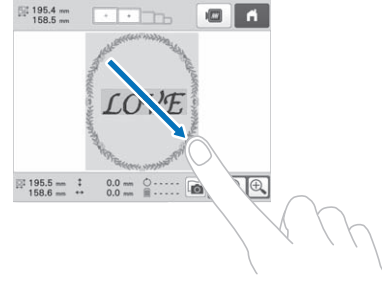
• المس لإلغاء تجميع الأنماط. إذا كانت هناك أنماط متعددة مجمعة، سيتم إلغاء تجميع مجموعة الأنماط المحددة.



مُجمَع

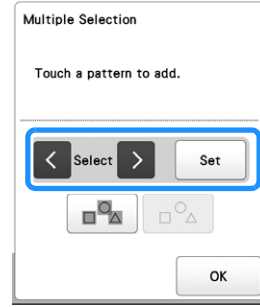
غير مُجمَع

## 2 حدد الأنماط المتعددة عن طريق سحب إصبعك في الشاشة لإنشاء مربع حول الأنماط المطلوبة.



### مذكرة

• يمكن تحديد أنماط متعددة أو إلغاء تحديدها من شاشة التحديد المتعدد. المس < أو > للتحقق من النمط المطلوب تحديده، ثم المس Set.



سُحِط النمط المحدد بمربع أحمر.

- المس لتحديد جميع الأنماط في منطقة عرض الأنماط.
- المس لإلغاء تحديد جميع الأنماط المحددة.
- كما يمكن أيضاً تحديد الأنماط بلمسها على الشاشة.
- أثناء عرض شاشة التحديد المتعدد، يمكن نقل الأنماط باستخدام



### 3 المس للرجوع إلى شاشة تحرير النمط.

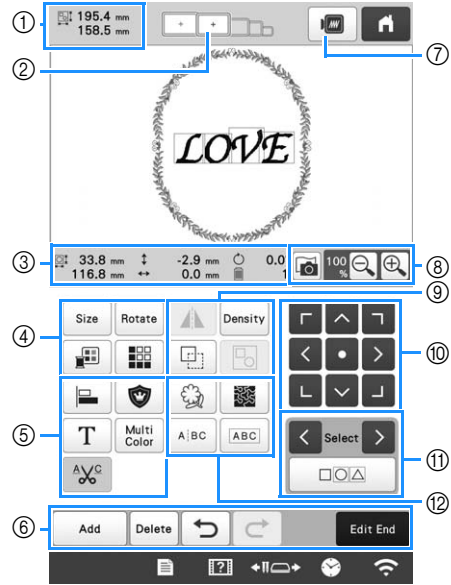
• تُحاط الأنماط المحددة بمربع أحمر.

## تحرير نمط التطريز

### فهم شاشة تحرير النمط

#### مذكرة

- في حالة عرض المفاتيح باللون الرمادي، فلا يمكنك استخدام هذه الوظيفة مع النمط المحدد.



الصفحة	المعادلة	العرض		الرقم
		اسم المفتاح		
—	لعرض حجم النمط قيد التحرير. توضح القيمة العليا الارتفاع، بينما توضح القيمة السفلى العرض.	33.8 mm 116.8 mm	الحجم	③
—	لعرض المسافة الرأسية التي تحركها النمط قيد التحرير.	-2.9 mm	المسافة من المركز (رأسية)	
—	لعرض المسافة الأفقية التي تحركها النمط قيد التحرير.	0.0 mm	المسافة من المركز (أفقية)	
—	لعرض زاوية التدوير التي دار فيها النمط قيد التحرير.	0.0°	زاوية التدوير	
—	لعرض إجمالي عدد ألوان الخيوط للنمط قيد التحرير.	1	عدد ألوان الخيوط	

الصفحة	المعادلة	العرض		الرقم
		اسم المفتاح		
—	لعرض حجم نمط التطريز المعروض حاليًا في منطقة عرض الأنماط. توضح القيمة العليا الارتفاع، بينما توضح القيمة السفلى العرض. إذا كان نمط التطريز يتكون من عدة أنماط مدمجة مع بعضها، فسوف يشمل الحجم على جميع الأنماط.	195.4 mm 158.5 mm	حجم النمط	①
61	لعرض أحجام إطارات التطريز التي يمكن استخدامها لتطريز النمط المعروض حاليًا في منطقة عرض الأنماط.	مؤشرات إطار التطريز	مؤشرات إطار التطريز	②

الصفحة	المعادلة	العرض اسم المفتاح	الرقم
49	لترتيب أنماط متعددة بشكل متناهي.	مفتاح المحاذاة	⑤
101	لتغيير النمط قيد التحرير إلى نمط تركيب قطع تزيين.	مفتاح تركيب قطع التزيين عن طريق التطريز	
46	لتحرير الأحرف.	بريد تحرير الحروف	
54	لإتاحة تغيير لون الخيط لكل حرف في أي من أنماط الأحرف؛ ولا يمكن استخدامه إلا في حالة تحديد حرف.	مفتاح الألوان المتعددة	
47	لتشذيب أي فجوات زائدة في الخيط داخل الأحرف الخاصة بنمط الأحرف.	مفتاح إعداد تشذيب الخيط	⑥
42	لإضافة نمط. في حالة لمس هذا الزر، تظهر شاشة تحديد نوع النمط.	مفتاح الإضافة	
—	لحذف النمط. في حالة لمس هذا الزر، يُحذف النمط قيد التحرير.	مفتاح الحذف	
—	للتراجع عن العملية الأخيرة التي أُجريت والعودة إلى الحالة السابقة. وستؤدي كل لمسة لهذا المفتاح إلى التراجع عن عملية واحدة.	مفتاح التراجع	
—	لإعادة العملية التي تم التراجع عنها.	مفتاح الإعادة	⑦
—	لإنهاء عملية التحرير والمتابعة إلى شاشة التطريز.	مفتاح إنهاء التحرير	
—	لعرض صورة للنمط بحيث يمكن معاينته.	مفتاح المعاينة	⑧
72	لفحص القماش في إطار التطريز بمسحه ضوئيًا بواسطة الكاميرا المدمجة لعرضه كخلفية للنمط.	مفتاح فحص القماش	
—	للاختيار من 100% أو 125% أو 150% أو 200% لضبط كفاءة عرض النمط قيد التحرير.	مفتاح التكبير	

الصفحة	المعادلة	العرض اسم المفتاح	الرقم
—	لعرض نافذة حجم النمط.	Size	④
—	لتصغير النمط بشكل متناسب.		
—	لتصغير النمط رأسياً.		
—	لتصغير النمط أفقياً.		
—	لتكبير النمط بشكل متناسب.		
—	لتعديل النمط رأسياً.		
—	لتعديل النمط أفقياً.		
—	لتغيير حجم النمط مع الحفاظ على عدد الغرز. (وضع تغيير الحجم العادي)		
—	لتغيير حجم النمط مع الحفاظ على كثافة الخيط. (وضع إعادة حساب عدد الغرز)		
—	لتحديد النمط الذي تريد تغييره.		
—	لتحريك النمط في الاتجاه الموضح بالسهم.		
—	لإعادة ضبط الحجم.		
—	لإغلاق هذه الشاشة.		
—	لتغيير حجم النمط (انماط الأحرف فقط).		
—	لعرض نافذة تدوير النمط.	Rotate	④
—	لإعادة ضبط الزاوية.		
—	قم بتدوير النمط باستخدام مفاتيح التدوير أو بسحب النقطة الحمراء الموجودة في زاوية النمط. يمكنك أيضاً استخدام مفاتيح التحرير أثناء عملية التدوير.		④
54	لتغيير لون النمط.	مفتاح تغيير لون الخيط	
49	لإنشاء نمط متكرر وتحريره.	مفتاح الحدود	④

## تحرير الحروف



للحصول على تفاصيل حول مفاتيح الإدخال، ارجع إلى الصفحة 40.

### مذكرة

- لتحرير أنماط الأحرف مع أسطر متعددة في شاشة التحرير، قم بإلغاء تجميع النمط. (الصفحة 43)

الرقم	العرض	اسم المفتاح	المعادلة	الصفحة
9	مفتاح صورة مرآة أفقية		لتغيير النمط إلى صورة مرآة أفقية.	—
			لتغيير كثافة الخيط لبعض أنماط الأحرف والإطارات. ويمكن ضبط كثافة الأنماط الأخرى في وضع إعادة حساب عدد الغرز.	48
	مفتاح الكثافة	Density	—	
	مفتاح التكرار		لتكرار النمط. سيوضع النمط المكرر في موضع منخفض قليلاً وإلى اليمين من النمط الأصلي.	—
10	مفتاح المجموعة		لجمع أنماط متعددة محددة في مجموعة.	43
			مفاتيح تحديد الموضع	
11	مفتاح تحديد النمط المتعدد		لتحديد النمط قيد التحرير عندما يتكون نمط التطريز من عدة أنماط مجمعة.	43
			لاختيار أنماط متعددة لتحريرها في نفس الوقت.	42
12	مفتاح الرسم بالتنقيط/المحاكاة لحشوات الألف		لاستخراج مخطط النمط. ويمكن استخدام النمط المستخرج من خلال My Design Center (مركز التصميم الخاص بي).	170
			مفتاح الرسم بالتنقيط/المحاكاة لحشوات الألف	
—	مفتاح فصل النص		لفصل أنماط الأحرف المستمرة لضبط التباعد أو للتحرير بشكل منفصل بعد ذلك.	—
			• لتحديد مكان فصل الأنماط. • لفصل النمط. يمكن دمج نمط أحرف منفصلة باستخدام	—
48	مفتاح دمج النص		لدمج أنماط الأحرف المحددة.	48



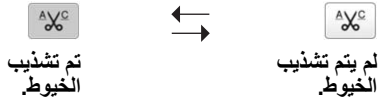
## قص الخيوط بين الأحرف

إذا تم ضبط الماكينة على قص الخيوط بين الأحرف، سيتم تصغير فجوات الخياطة بين الأحرف وسيتم تقليل أية إجراءات ضرورية أخرى بعد التطريز. ومع ذلك، ستزيد مدة التطريز إذا تم تشذيب الخيوط بين كل من الأحرف.

1 المس  $\text{A}\%/\text{C}$  بحيث يتغير إلى  $\text{A}\%/\text{C}$ .



• تؤدي كل لمسة للمفتاح إلى تشغيل الإعداد أو إيقاف تشغيله.



## تغيير حجم النمط وكثافته

إذا تم تحديد  $\text{M}\%/\text{I}$ ، فيمكنك تغيير حجم النمط مع الحفاظ على كثافة الخيط. وتعيد الماكينة حساب كثافة الغرز تلقائيًا. وباستخدام هذه الوظيفة، يمكن تكبير النمط أو تصغيره بمعدل أكبر مقارنة بتكبيره أو تصغيره باستخدام وظيفة تغيير حجم النمط العادية.

## ملاحظة

- لا يمكن استخدام هذه الوظيفة مع أنماط الأحرف أو أنماط الإطارات أو الأنماط المتكررة أو أنماط غرز فتحات الغرى الكبيرة.
- لا يمكن تغيير حجم الأنماط التي تتضمن عددًا كبيرًا من الغرز (100,001 غرزة أو أكثر) مع الحفاظ على كثافة الخيط.

## مذكرة

- وفقًا للنمط، يزداد حجم النمط بنسبة تصل إلى 200% أو يقل بنسبة تصل إلى 60%.
- يمكنك أيضًا تغيير الحجم عن طريق سحب النقطة الحمراء الموجودة حول النمط.

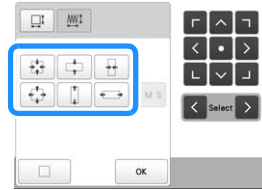
1 حدد  $\text{M}\%/\text{I}$  أو  $\text{M}\%/\text{I}$  في نافذة الحجم.

\* : لتغيير حجم النمط مع الحفاظ على عدد الغرز. وتزداد أو تقل كثافة الخيط المتعلقة بالنمط.

\* : لتغيير حجم النمط مع الحفاظ على كثافة الخيط. فيعد تغيير حجم النمط، يمكن تغيير كثافة الخيط. ويُعاد حساب عدد الغرز وفقًا لحجم النمط.

2 عندما تحدد  $\text{M}\%/\text{I}$  في الخطوة 1، ستظهر الرسالة التي تطلب إعادة تعيين النمط إلى حجمه وزاويته وموضعه الأصلي. المس  $\text{OK}$ .

3 المس كل مفتاح لتغيير حجم النمط، إذا أردت ذلك.



4 المس  $\text{OK}$ .

## مذكرة

- عندما تحدد  $\text{M}\%/\text{I}$  في الخطوة 1، المس  $\text{Density}$ ، ثم غير كثافة الخيط.

## تجميع أنماط الأحرف المنفصلة

يمكن دمج سطرين منفصلين من أنماط الحروف. يمكن محاذاة الأحرف مع الترتيب المحدد. لا يمكنك دمج أسطر أنماط الحروف إذا كان النص يحتوي على تغذية سطر باستخدام وظيفة تغذية الأسطر.

### 1 المس ABC



### 2 حدد مجموعة من أنماط الحروف التي تريد دمجها.

- يتم تعيين الحرف المحدد كرقم [1].
- يمكنك اختيار أنماط من خلال لمسها على الشاشة، أو لمس < أو > للتحقق من الأنماط المطلوب تحديدها، ثم المس Set.



← يتم تعيين الرقمين [1] و [2] مؤقتاً إلى الأنماط.

### 3 المس 112 أو 211 لاختيار النمطين.

### 4 المس OK للرجوع إلى الشاشة السابقة.

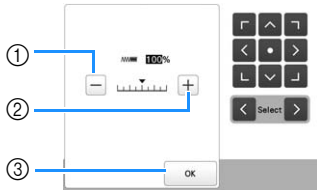
## تغيير كثافة الغرزة

يمكن تغيير كثافة الخيط لبعض أنماط الأحرف والإطارات. ويمكن ضبط كثافة الأنماط الأخرى في وضع إعادة حساب عدد الغرز. (الصفحة 47)  
يمكن تحديد إعداد يتراوح بين 80% و 120% بزيادات قدرها 5%.

### 1 المس Density



← تظهر الشاشة الموضحة أدناه.



- 1 لجعل النمط أقل كثافة.
- 2 لجعل النمط أكثر كثافة.
- 3 لإغلاق هذه الشاشة.

### ■ لتحديد كثافة خيط أقل/أكثر



### 1 المس المفاتيح لتحديد كثافة الخيط المطلوبة.

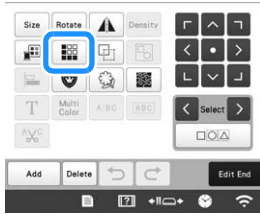
تؤدي كل لمسة لأحد المفاتيح إلى زيادة كثافة الخيط أو تقليلها قليلاً.  
• للرجوع إلى كثافة الخيط الأصلية (القياسية)، حدد [100%].

### 2 بعد إجراء التغييرات المطلوبة، المس OK

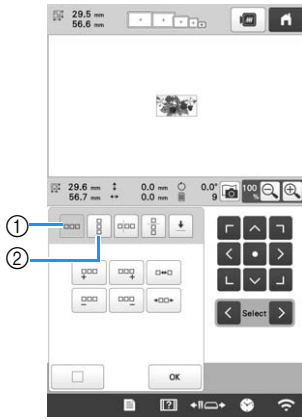
## تصميم أنماط متكررة

باستخدام وظيفة الحدود، يمكنك إنشاء ترتيب باستخدام الأنماط المتكررة.

1 المس  .







2 حدد الاتجاه الذي سيتكرر النمط به.

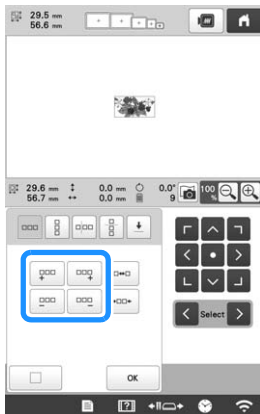


- ① الاتجاه الأفقي
- ② الاتجاه الرأسي


← سيتغير مؤشر اتجاه النمط اعتمادًا على الاتجاه المحدد.

3 استخدم  لتكرار النمط الموجود على اليسار واستخدم  لتكرار النمط الموجود على اليمين.

- لحذف النمط الموجود على اليسار، المس .
- لحذف النمط الموجود على اليمين، المس .

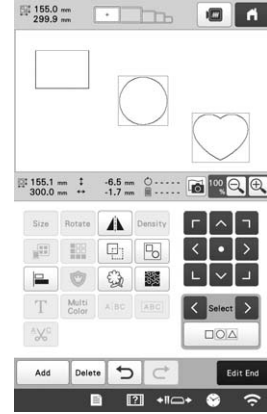



4 ضبط تباعد النمط المتكرر.

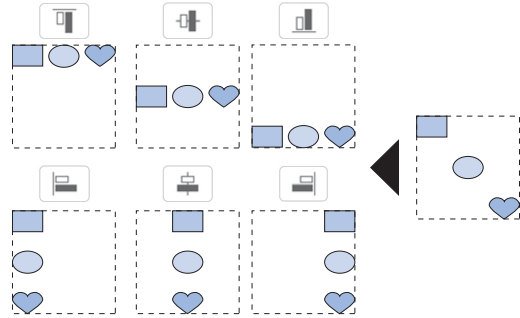
- لتوسعة التباعد، المس .

## محاذاة أنماط التطريز

1 حدد الأنماط التي تريد محاذاتها. (الصفحة 42)

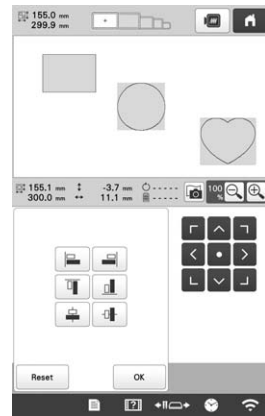



2 المس  ، ثم حدد المفتاح لإجراء المحاذاة المطلوبة. مثال




### مذكرة


- يمكنك أن تحدد أنماطًا متعددة مطلوبة من خلال لمس كل نمط على الشاشة مباشرةً.



• المس  لإعادة ضبط المحاذاة.

- لتضييق التباعد، المس 




- ① المس  لتغيير نمط مكرر مرة أخرى إلى نمط فردي واحد.

### مذكرة

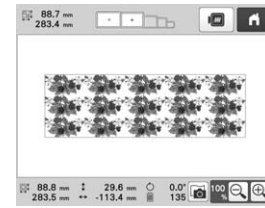
- لا يمكنك ضبط تباعد أنماط بخلاف الأنماط المدرجة في الإطار الأحمر.

- 5 أكمل الأنماط المتكررة بتكرار الخطوات من 2 إلى 4.

- 6 بعد إجراء التغييرات المطلوبة، المس .

### مذكرة

- عندما يكون هناك نمطان أو أكثر، سيتم تجميع جميع الأنماط كنمط واحد في الإطار الأحمر.



- وعند تغيير الاتجاه الذي سيتم تكرار النمط خلاله، سيتم تجميع جميع الأنماط الموجودة في الإطار الأحمر تلقائيًا كوحدة واحدة متكررة.

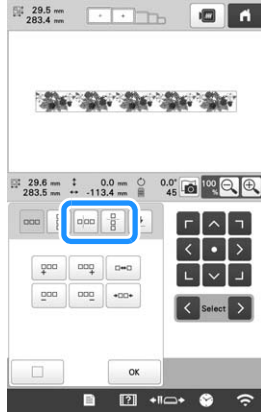
## تكرار عنصر واحد من نمط متكرر

باستخدام وظيفة القص، يمكنك تحديد عنصر واحد من نمط متكرر وتكرار ذلك العنصر وحده. تسمح لك هذه الوظيفة بتصميم أنماط متكررة معقدة.

- 1 اختيار الاتجاه الذي سيتم قص النمط المتكرر خلاله.

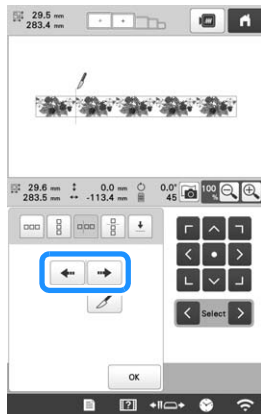
- المس  للقص أفقيًا.

- المس  للقص رأسيًا.




← سيغير مؤشر اتجاه النمط اعتمادًا على الاتجاه المحدد.

- 2 استخدم  و  لتحديد خط القص.



← سيتحرك خط القص.

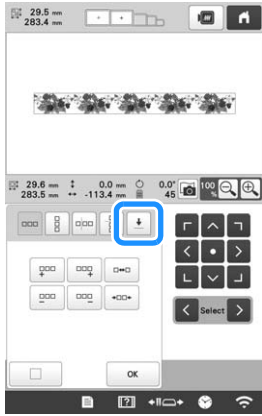
- 3 المس .

← سيتم تقسيم النمط المتكرر إلى عناصر منفصلة.

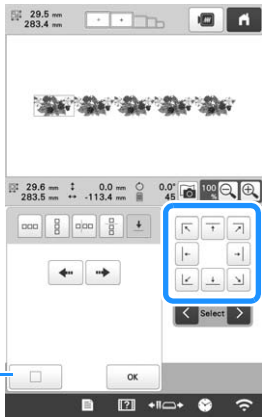
- 4 المس .

1 المس

2 المس



3 المس لتحديد علامة الخيط التي سيتم تطريزها.



1 المس لإلغاء إعداد علامة الخيط.

#### مذكرة

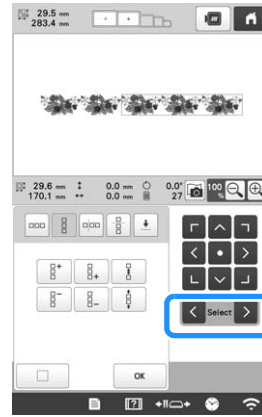
- عندما يكون هناك عنصران أو أكثر، استخدم و أو و لتحديد النمط الذي تريد تعيين علامة (علامات) خيط له.

4 المس

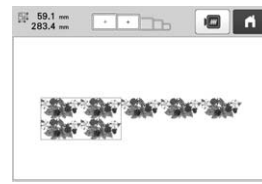
#### مذكرة

- إذا تم تدوير نمط الحدود المدمج في شاشة إعدادات التطريز، فستتم إزالة علامة الخيط.

5 استخدم و لتحديد العنصر المطلوب تكراره.



6 كرر العنصر المحدد.



7 بعد إجراء التغييرات المطلوبة، المس .

#### ملاحظة

- بمجرد الانتهاء من قص نمط متكرر إلى عناصر منفصلة، لا يمكنك العودة إلى النمط المتكرر الأصلي.
- يمكن تحرير كل عنصر على حدة في شاشة التحرير. ارجع إلى "تحديد النمط المطلوب تحريره" في الصفحة 42.

#### تعيين علامات الخيوط

من خلال تطريز علامات الخيوط، يمكنك محاذاة الأنماط بسهولة عند تطريز سلسلة من الأنماط. عند الانتهاء من تطريز نمط ما، سيتم تطريز علامة خيط على شكل سهم باستخدام الخيط النهائي. عند تطريز سلسلة من الأنماط، استخدم النقطة الموجودة بهذا السهم لاختيار مواضع التصميم التالية التي سيتم تطريزها.

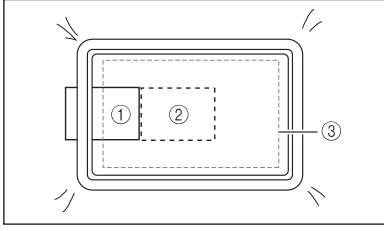
#### مذكرة

- عند تطريز أنماط فردية بشكل متكرر، يمكن تطريز علامات خيط حول محيط النمط فقط.

## 5 إعادة تثبيت القماش في إطار التطريز.

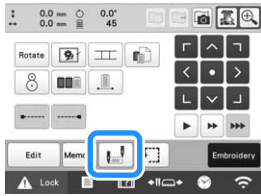
### ملاحظة

- اضبط موضع القماش بحيث تكون منطقة تطريز النمط التالي ضمن منطقة تطريز ورقة التطريز.

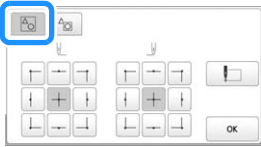


- ① النمط المرزور أولاً
- ② موضع النمط التالي المطلوب تطريزه
- ③ منطقة التطريز بورقة التطريز

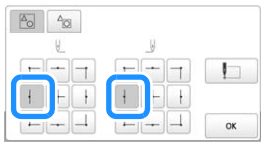
## 6 قم بتركيب إطار التطريز بالماكينة، ثم المس في شاشة إعدادات التطريز.



### 7 المس



### 8 المس لضبط نقطة البدء الموجودة على يسار النمط.



### 9 المس OK

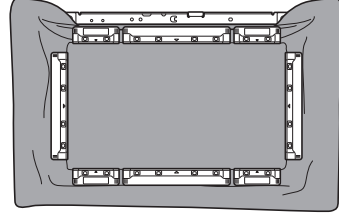
### 10 المس

## تطريز نمط متكرر

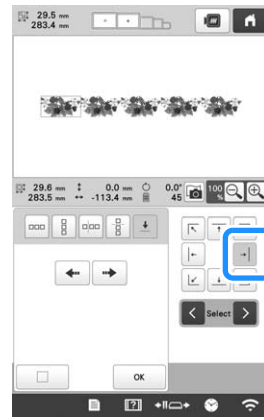
بعد إنشاء النمط المتكرر، أعد تثبيت إطار التطريز واستمر في التطريز للنمط التالي.

### مذكرة

- باستخدام إطار النافذة المغناطيسي الاختياري، يمكن إعادة تثبيت القماش بسهولة دون فك الإطار من الماكينة. للحصول على التفاصيل، راجع الدليل المرفق مع إطار النافذة المغناطيسي.



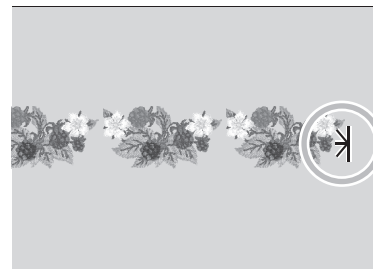
## 1 إنشاء نمط مكرر بوضع علامة الخيط في منتصف طرف النمط. (الصفحة 51)



### 2 المس OK ثم Edit End ثم Embroidery

### 3 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

← عند الانتهاء من التطريز، تُطرز علامة الخيط بأخر لون للخيط.



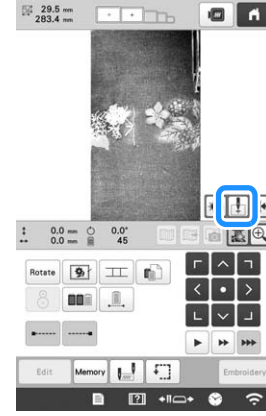
### 4 إزالة إطار التطريز.

15 إزالة علامة الخيط.

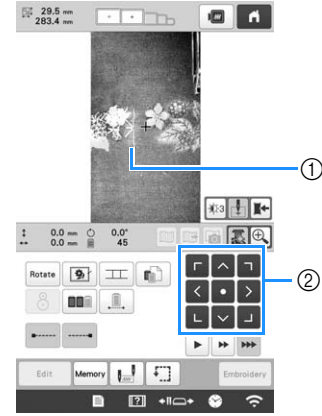
16 المس Embroidery .

17 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

11 المس لعرض نقطة نزول الإبرة.



12 المس مفاتيح تحديد الموضع لتحريك إطار التطريز حتى تتم محاذاة علامة الخيط على القماش في نقطة سقوط الإبرة بنافاذة عرض الكاميرا.



- ① علامة الخيط على القماش
- ② مفاتيح تحديد الموضع

• المس لفحص موضع التطريز.

### مذكرة

• المس لتكبير عرض الكاميرا. من خلال توسيع عرض الكاميرا، يمكنك إجراء ضبط دقيق لموضع سقوط الإبرة من خلال تحريك إطار التطريز شيئاً فشيئاً.

المس للرجوع إلى صورة الكاميرا العادية.

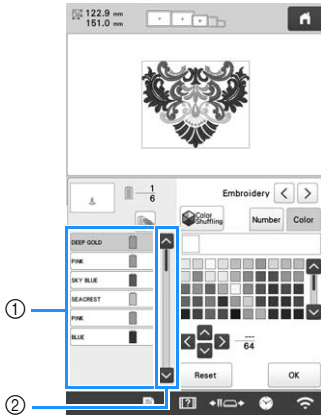
13 إذا تعذرت محاذاة موضع النمط باستخدام مفاتيح تحديد الموضع، فأعد تثبيت القماش، ثم أعد محاولة محاذاة الموضع باستخدام مفاتيح تحديد الموضع.

### ملاحظة

• بعد محاذاة موضع نمط الحدود المدمج، لا تقم بتدوير النمط في شاشة إعدادات التطريز. إذا تم تدوير النمط في شاشة إعدادات التطريز بعد المحاذاة، فلن تتم محاذاة النمط بشكل صحيح مع علامة الخيط أو نقطة البداية.

14 المس للرجوع إلى الشاشة السابقة.

← تظهر صورة لون الخيط المحدد.

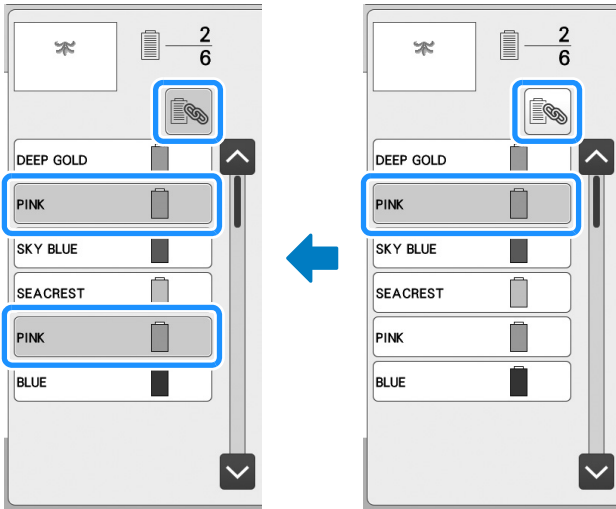


① صورة لون الخيط المحدد

② شريط التمرير

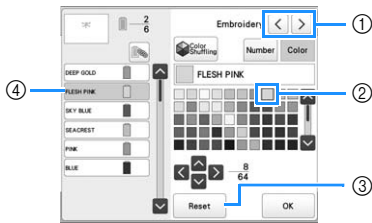
• لدمج نفس لون الخيط عند استخدامه أكثر من مرة، حدد لون الخيط، ثم

المس . بتغيير المفتاح إلى , ويتم تمييز كل ألوان الخيط في شاشة عرض تسلسل لون الخيط، والتي تكون بنفس الخيار الذي تم تحديده، باللون الأزرق.



• يمكن تحديد جزء النمط الذي سيتم تغيير لون الخيط به مباشرة في النمط.

③ حدد العلامة التجارية للخيط، ثم المس أو أو أو , أو المس اللون المطلوب بشكل مباشر لتحديد لون جديد من لوحة الألوان.



① لتحديد العلامة التجارية للخيط.

② اللون في المربع يكون هو اللون المحدد.

③ للرجوع إلى اللون الأصلي.

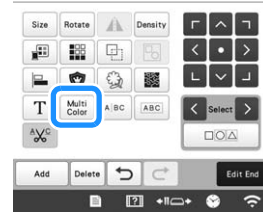
④ يعرض اسم لون الخيط المحدد.

## تحرير الألوان

### تحديد النص متعدد الألوان

يتم ضبط أحرف الأنماط الأبجدية المحددة في الصفحة 39 على اللون الأسود. ويمكن تغيير ألوان الأحرف باستخدام مفتاح تغيير لون الخيوط؛ ومع ذلك، لتغيير لون الأحرف الفردية، المس مفتاح الألوان المتعددة لتشغيله، ثم حدد لون كل حرف.

① المس بحيث يتغير إلى .



• تؤدي كل لمسة للمفتاح إلى تشغيل الإعداد أو إيقاف تشغيله.



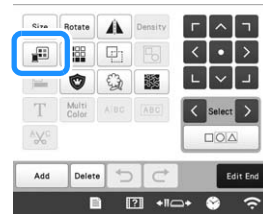
تم إيقاف تشغيل النص متعدد الألوان

• للحصول على تفاصيل حول تغيير لون الخيط، راجع "تغيير ألوان النمط" أدناه.

### تغيير ألوان النمط

يمكن تغيير ألوان النمط ومعايبتها على الشاشة.

① المس .



← تظهر شاشة تغيير لون الخيط.

② من عرض تسلسل لون الخيط، قم باختيار لون الخيط المطلوب تغييره.

• إذا لم يتم عرض لون الخيط المرغوب، فاستخدم شريط التمرير على الجانب الأيمن لعرضه.

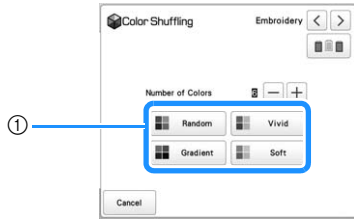


3 حدد علامة الخيط التجارية للألوان وعدد الألوان التي تريد إنشاء النمط بها.



- ① علامة الخيط التجارية للألوان
- ② عدد الألوان التي ستستخدم

4 حدد التأثير المطلوب.



- ① تأثيرات المخططات
- ← إذا حددت [Random (عشوائي)] أو [Gradient (متدرج)]، فستظهر شاشة تحديد الألوان.
- ← إذا حددت [Vivid (مشرق)] أو [Soft (بسيط)]، فلن تكون هناك شاشة لتحديد الألوان. تابع إلى الخطوة 7.

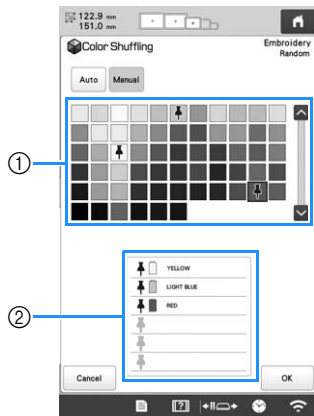
5 المس [Auto] لضبط [Manual] وتحديد لون الخيط الذي سيتم استخدامه في التأثير.

\* إذا لم تكن بحاجة إلى تحديد لون الخيط، فما عليك سوى الضبط على

[Auto]

إعداد [Manual (يدوي)] لـ [Random (عشوائي)]

يمكنك تحديد حتى 6 ألوان لاستخدامها في التأثير [Random (عشوائي)]. وسيتم إنشاء التأثير باستخدام الألوان المحددة.



- ① حدد الألوان من اللوحة.
- ② يتم إدراج الألوان المحددة.

← في منطقة عرض النمط، يتم تغيير لون الجزء المحدد من النمط.

مذكرة

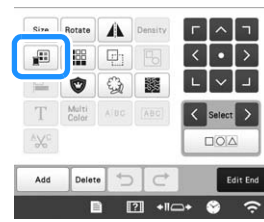
• المس [Number] لتحديد لون سلسلة من خلال إدخال رقمها.

4 بعد تغيير الألوان، المس [OK].

## البحث عن مخططات ألوان جديدة باستخدام وظيفة خلط الألوان

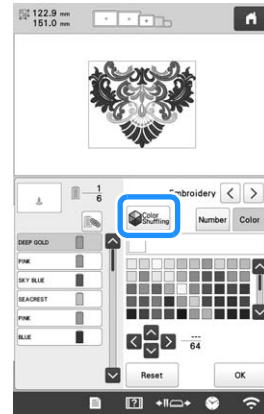
باستخدام وظيفة خلط الألوان، تقترح الماكينة مخططات ألوان جديدة لنمط التطريز الذي قمت بتحديد. بعد تحديد التأثير المطلوب من أحد مخططات الألوان الأربعة المتاحة ([Random (عشوائي)] و [Vivid (مشرق)] و [Gradient (متدرج)] و [Soft (بسيط)]، سيتم عرض عينة للتأثير المحدد.

1 المس



← تظهر شاشة تغيير لون الخيط.

2 المس

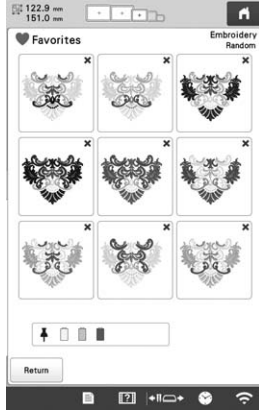


ملاحظة

• قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة حسب النمط الذي تحدده (مثلاً: نمط محدد، نمط مرخص). إذا كان يظهر باللون الرمادي، فحدد نمطاً آخر.

## مذكرة

- لتسجيل مخططاتك المفضلة مؤقتًا، المس ♥ (لتحرير مخططاتك المفضلة، المس ♥ مرة أخرى). ويمكن حفظ 9 مخططات ألوان في الصفحة\*. المس ♥ Favorites للتحقق من المخططات المفضلة المسجلة. لإلغاء التسجيل، المس ✕.



\* يمكن مراجعة 20 صفحات من المخططات كحد أقصى.

8 تحقق من مخطط الألوان المعروض، ثم المس **Set**.

\* **Cancel**: للرجوع إلى الشاشة السابقة.

\* **<** أو **>**: يعرض مخططات الألوان الأخرى.

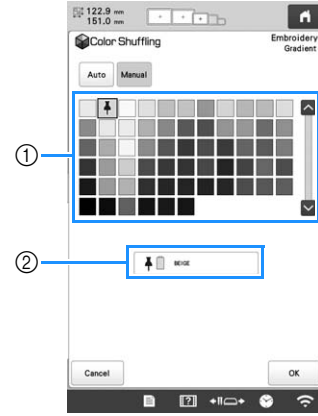


← ستظهر شاشة تغيير لون الخيط.

9 المس **OK** للعرض على شاشة تحرير النمط.

## إعداد [Manual (يدوي)] لـ [Gradient (متدرج)]

يمكنك تحديد لون واحد لاستخدامه في التأثير [Gradient (متدرج)]. سيتم إنشاء التأثير باللون الذي تحدده.



① حدد لونًا من اللوحة.

② يتم عرض اللون المحدد.

6 المس **OK**.

7 حدد مخطط الألوان من العينات.

\* المس **Refresh** لإضافة المخططات الجديدة.



① المس لاستعراض المخططات السابقة.

## إلغاء إعدادات لون الخيط لتصميم مخيط سابقًا بالكامل

### مذكرة

- سيتم إلغاء إعدادات الألوان تمامًا حتى لو كانت الماكينة في وسط التطريز.

1 المس Clear



← تم إلغاء إعداد لون الخيط.

2 المس OK

← يتم تعيين ألوان الخيوط بالماكينة مرة أخرى، بغض النظر عن الإعداد السابق لبكرة الخيوط.

### ملاحظة

- لن تلغي هذه الوظيفة إعدادات الربط لأي إبر تم تعيين لون خيط لها. (الصفحة 121)

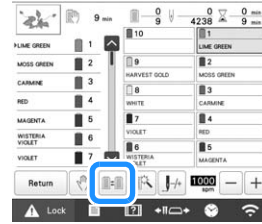
## تغيير ألوان الخيوط على الشاشة

إذا كان لون أحد الخيوط بقاعدة بكرة الخيط مختلفاً عن لون خيط موضع الإبرة على الشاشة، يمكن تغيير ألوان الخيوط على الشاشة لتطابق موضع لون الخيط بقاعدة البكرة.

### مذكرة

- لا تتوفر هذه الوظيفة عند ضبط [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) على [ON] (تشغيل) في شاشة الإعدادات.

1 المس في شاشة التطريز.



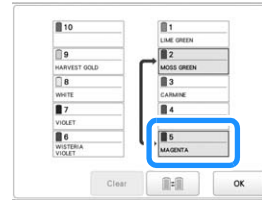
← ستنظر شاشة تحديد بكرة الخيط.

2 المس رقم شريط الإبرة الأولى التي سيتم تبديلها.

- لإلغاء التحديد، المس نفس رقم الإبرة مرة أخرى.



3 المس رقم شريط الإبرة الأخرى التي سيتم تبديلها. يتم ربط رقمي الإبرة ببعضهما باستخدام سهم.



4 المس للتبديل بين لوني الخيطين.

5 بعد إجراء التغييرات المطلوبة، المس OK.

## تخصيص تسلسل الألوان اليدوي

### ملاحظة

- لا يمكن تغيير [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) أثناء تنفيذ العمليات في شاشة التطريز.

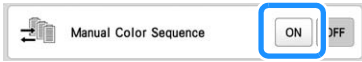
1 المس ، ثم  .

← ستظهر شاشة الإعدادات العامة.

2 حدد موقع [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي).

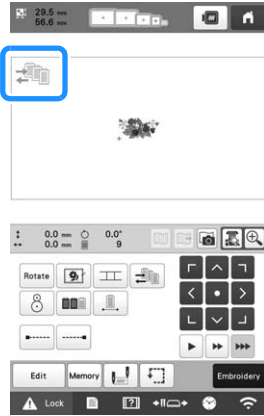
3 المس [ON (تشغيل)]، ثم حدد تسلسل الألوان اليدوي.

- عند شراء الماكينة، يتم تحديد [OFF (إيقاف)].



4 المس OK للرجوع إلى الشاشة السابقة.

← يظهر رمز [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) في الشاشة.



## تحديد/إدارة ألوان الخيط لكل شريط إبرة [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي)

يمكن تخصيص/إدارة ألوان الخيط المعينة لكل من شريط إبرة يدويًا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تعيين ألوان الخيط لأشرطة الإبر تلقائيًا وبكفاءة أكثر من تخصيص الإعدادات بشكل طبيعي.

### ملاتمة تسلسل الألوان اليدوي

يصبح تسلسل الألوان اليدوي ملائمًا عندما تُستخدم الماكينة تحت الظروف التالية.

■ عند استخدام بيانات تطريز ليس لها معلومات لون الخيط، مثلما هو الحال مع ملفات DST

يمكن تحديد بكر الخيط المراد استخدامه بسهولة للبيانات التي ليس بها معلومات لون الخيط. (للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "المواصفات" في الصفحة 190.)

■ عندما استخدام نفس مجموعة ألوان الخيط دائمًا

في حالة تعيين ألوان خيط محددة لأشرطة إبر بعينها، فيمكن تغيير إعدادات لون الخيط مع عدد تعيينات شريط الإبرة، حتى مع تغيير النمط. تُبسّط هذه العملية في حالة استخدام نفس ألوان الخيط دائمًا.

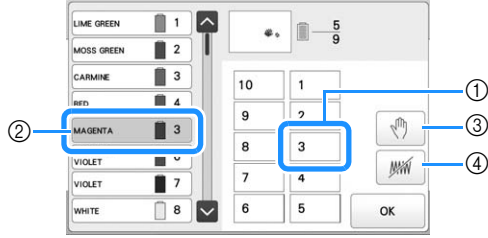
■ عند التطريز باستمرار بنفس إعدادات شريط الإبرة

إذا تم تخصيص الإعدادات بشكل طبيعي، فسيتم إلغاء إعدادات شريط الإبرة عندما تظهر شاشة إعدادات التطريز بعد توقف التطريز. وبالرغم من ذلك، فمع [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي)، يستمر تطبيق إعدادات شريط الإبرة إلا إذا تم حذف النمط أو إيقاف تشغيل الماكينة. ويُعد ذلك مفيدًا في حالة الاستمرار بتطريز نفس النمط عدة مرات.

### 3 المس زر رقم (بين 1 و 10) لتحديد رقم شريط الإبرة المراد تخصيص إعداداته.

← يتغير رقم شريط الإبرة للون الخيط المحدد بالخطوة 2 إلى رقم شريط الإبرة المحدد.

إذا تم تخصيص رقم شريط الإبرة مع إعدادات شريط إبرة محفوظ، فسيتم تغيير لون بكرة الخيط على الجانب الأيسر إلى لون الخيط المخصص، كما سيُغيّر أيضًا النمط الموجود في منطقة عرض النمط إلى لون شريط الإبرة المخصص.



- ① رقم شريط الإبرة المخصص مع إعدادات شريط الإبرة المحفوظ
- ② ضبط شريط الإبرة على رقم مختلف (شريط إبرة 5)
- ③ في حالة تحديد لون من خلال لمس هذا المفتاح، ستتوقف الماكينة قبل تطريز اللون المحدد.
- ④ في حالة تحديد لون من خلال لمس هذا المفتاح، لن تطرز الماكينة اللون المحدد عند التطريز.
- يأخذ الأسبقية في حالة تعيين ③ و ④ في نفس الوقت.

#### تهينة إعدادات لون الخيط

مع تسلسل الألوان اليدوي، يمكن تهينة معلومات لون الخيط على الماكينة في كل مرة يتم تحديد نمط جديد، ومن ثم يمكن تعيين أشرطة الإبر. يسمح هذا بتخصيص إعدادات شريط الإبرة بدون تأثرها بمعلومات لون الخيط من النمط السابق.

### احتياطات تسلسل الألوان اليدوي

#### عند تطريز نمط يحتوي على 11 لونًا أو أكثر

مع تسلسل الألوان اليدوي، لا تقوم الماكينة بمراقبة توقيت استبدال بكرات الخيط. وبما أن الماكينة لا تتوقف تلقائيًا ولا تظهر أية رسالة تشير إلى تغيير بكرة الخيط، كما يحدث مع إعدادات شريط الإبرة العادية، اتبع الإجراءات الموضح أدناه لضبط الماكينة كي تتوقف حين يتعين تغيير بكرات الخيط.

- الخطوة 3 من "استخدام تسلسل الألوان اليدوي" في الصفحة 59
- "توقف الماكينة عند تغيير اللون التالي" في الصفحة 119
- "تخصيص مواضع التوقف قبل التطريز" في الصفحة 119

### استخدام تسلسل الألوان اليدوي

#### قم يدويًا بتعيين ألوان الخيط لكل أشرطة الإبرة

وبتخصيص ألوان الخيط المستخدمة مع هذه الماكينة، يمكن ببساطة متابعة التطريز بكفاءة أكبر من خلال تغيير تعيينات شريط الإبرة بعد تحديد أحد الأنماط. وبالطريقة الطبيعية لتخصيص الإعدادات، يمكن تعيين ألوان الخيط من أجل 9 أشرطة إبر فقط كحد أقصى؛ على الرغم من ذلك، ومع تسلسل الألوان اليدوي، يمكن تعيين ألوان الخيط لجميع الـ 10 أشرطة إبر. (للاطلاع على تفاصيل حول تخصيص الإعدادات، ارجع إلى الصفحة 121).

#### إعدادات رقم شريط الإبرة

يمكن تخصيص شريط الإبرة المستخدم مع كل لون خيط.

#### مذكرة

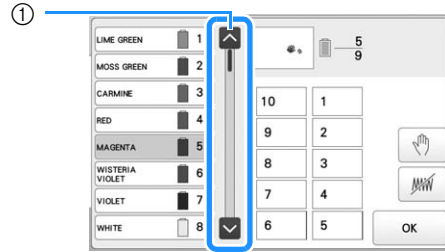
• قياس استخدام الإجراء الموضح في "شريط الإبرة المحفوظ وإعدادات سرعة التطريز" في الصفحة 121، يمكن التحقق من ألوان التطريز المنتهى منها في الشاشة في حالة تعيين ألوان الخيط إلى بكرات الخيط.

#### 1 في شاشة إعدادات التطريز، المس

← تظهر شاشة، والتي تتيح تحديد أرقام شريط الإبرة.

#### 2 من شاشة عرض تسلسل لون الخيط، حدد لون الخيط الذي يجب تغيير شريط الإبرة الخاص به.

• إذا لم يتم عرض لون الخيط المرغوب، فاستخدم شريط التمرير على الجانب الأيمن لعرضه.



① شريط التمرير

## تحضير القماش

### تنبيه

- يمكن لماكينتك تطريز أقمشة ذات كثافة تصل إلى 2 مم (5/64 بوصة). في حالة تطريز أقمشة أكثر كثافة، فقد تنكسر الإبرة أو تنتهي.

### تركيب مثبت (الدعم) بالقماش

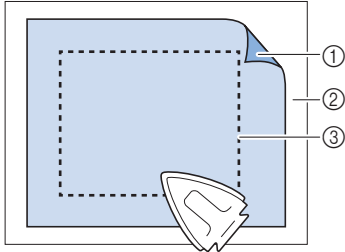
لمنع انكماش الغرز أو اختلال محاذاة الأنماط، نُوصي باستخدام مثبت (الدعم) للتطريز.

### تنبيه

- عند التطريز على الأقمشة الرقيقة أو الممتددة أو الأقمشة ذات الأنسجة خشنة الملمس أو الأقمشة التي تسمح باتكماش الغرز بسهولة، احرص على استخدام مثبت (الدعم) للتطريز. إذا لم تستخدم مثبتاً (الدعم) أثناء التطريز، فقد تنتهي الإبرة أو تنكسر أو تختل محاذاة النمط.

1 باستخدام مكواة بخارية، ثبت المثبت بالكلي (البطانة) في الجزء الخلفي من القماش.

- استخدم قطعة من المثبت أكبر من إطار التطريز المستخدم.



- 1 الجانب اللاصق من المثبت بالكلي (البطانة)
- 2 القماش (الجانب الداخلي)
- 3 حجم إطار التطريز

### مذكرة

- عند تطريز تصاميم خفيفة أو مفتوحة على أقمشة رقيقة، مثل الأورجنزا أو الأقمشة الشفافة، استخدم مثبتاً قابلاً للذوبان في الماء (الدعم). تتحلل المثبتات القابلة للذوبان في الماء عند غسلها، الأمر الذي يتيح لك عمل تطريزات أنيقة بدون حدوث تصلب.
- عند تطريز الأقمشة غير القابلة للكي أو عند تطريز منطقة يصعب كيها، ثبت طبقة من مثبت (الدعم) أسفل الأقمشة الموجودة داخل إطار التطريز بدون كيها.

## معاينة الصورة

### فحص صورة معاينة

اعرض صورة المعاينة للتحقق من تنفيذ التطريز بالشكل المطلوب.

1 المس الشاشة.



← يتم عرض صورة المعاينة.

### مذكرة

- لا يمكن تدوير صورة معاينة معروضة في اتجاه أفقي إلى اتجاه رأسي، حتى إذا كانت هناك مساحة في الجزء العلوي والسفلي.

2 المس < أو > لتحديد نوع حامل إطار التطريز، ثم حدد إطار التطريز الذي ستستخدمه.



- بعد تحديد نوع حامل إطار التطريز وحجم إطار التطريز الأكثر ملاءمة للتطريز، قم بتغيير إطار حامل إطار التطريز وإطار التطريز اللذين تم تركيبهما. وستكتشف الماكينة حامل إطار التطريز وإطار التطريز وتغيير الشاشة تلقائيًا.

3 المس ▶ لفحص ترتيب التطريز.

← ستظهر شاشة محاكي الغرز.



- 1 تحديد سرعة المحاكاة.
- 2 مفاتيح التشغيل

• المس □ للعودة إلى شاشة تحديد حامل إطار التطريز/إطار التطريز.

4 المس Close للرجوع إلى الشاشة السابقة.

## مخطط توافيق القماش/المثبت

عدد قطع طبقات التثبيت العلوية	عدد قطع البطانة	القماش/ الملابس
تعليقات		
المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من اللزوبان في الماء	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	القطيفة المضلعة
قد يكون من الضروري خياطة الغرز بكثافة أعلى أو خياطة المزيد من الغرز السفلية أو تركيب طبقة تثبيت علوية لمنع غوص الغرز في النسيج.		
المثبتات رقم 1 أو 2 التي يتم نزعها من نسيج التطريز خفيف الوزن	اختياري	الملابس الداخلية النسائية أو الحرير
اخفض سرعة التطريز. يجب أن يكون مستوى شد الخيوط منخفضًا. استخدم طبقة تثبيت علوية للتصميمات ذات التفاصيل الدقيقة أو الحروف الصغيرة. للأقمشة الرقيقة للغاية، استخدام خيطاً أدق. تجنب خياطة غرز لولبية ضيقة للغاية خياطة على الحروف أو التفاصيل؛ وبدلاً من ذلك، قم بزيادة عرض الغرز اللولبية أو استخدم غرزًا متشابكة. قم بإزالة البطانة وطبقة التثبيت العلوية برفق (لا تسحبهما) من الملابس.		
المثبتات رقم 1 التي تُقطع من نسيج التطريز أو المثبتات بالكي للزوبان في الماء	المثبتات رقم 1 التي تُقطع من نسيج التطريز	منسوجات ثقيلة
استخدم الأورجانزا المنسوج بإحكام أو نسيج الستائر بلون مطابق كبطانة للغرز المتشابكة الضخمة أو "كثيرة الثقوب".		
المثبتات رقم 1 التي يتم قطعها من نسيج التطريز أو المثبتات التي يتم نزعها من نسيج التطريز	اختياري	قميص من النوع الثقيل
قد تتطلب التصميمات ذات التفاصيل الدقيقة طبقتين من المثبتات خفيفة الوزن التي يتم قطعها من القماش. استخدم طبقة تثبيت علوية على الأقمشة السمكية للغاية أو مع التصميمات الدقيقة التفاصيل.		
المثبتات رقم 1 التي تُقطع من نسيج التطريز خفيف الوزن أو المثبتات بالكي التي تُقطع من نسيج التطريز	اختياري	القمصان قصيرة الأكمام
استخدم طبقة تثبيت علوية للتصميمات ذات التفاصيل الدقيقة أو الحروف الصغيرة. ينبغي أن تكون مستويات الشد بسيطة. تجنب التصميمات كثيرة الغرز.		

## ملاحظة

- نظرًا لتوفر مجموعة كبيرة من المنسوجات والمثبتات، ينبغي استخدام المعلومات الواردة أعلاه لغرض التوجيه فقط. إذا لم تكن متأكدًا بشأن مجموعة قماش/مثبت معينة، فيرجى تطريز عينة للاختبار قبل تطريز الملابس النهائية.

## تثبيت الأقمشة في إطار التطريز

## ملاحظة

- إذا لم تكن الأقمشة مشدودة بإحكام، فقد يحدث خلل بمحاذاة النمط على الأقمشة أو ربما تتجدد الأقمشة. اتبع الإجراء الموضح أدناه لجعل الأقمشة انسيابية تمامًا داخل إطار التطريز بحيث لا تتفقت الأقمشة. علاوةً على ذلك، احرص على العمل على سطح مستوي عند وضع الأقمشة في إطار التطريز.

عدد قطع طبقات التثبيت العلوية	عدد قطع البطانة	القماش/ الملابس
تعليقات		
المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من اللزوبان في الماء	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	قماش وبري
قم بزيادة الكثافة و/أو عرض الغرز المسطحة. تميل التفاصيل الدقيقة والحروف الصغيرة إلى الانتشار في الحلقات الوبرية.		
لا شيء	بطانة ثقيلة: لا شيء بطانة خفيفة أو بدون بطانة: المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	سترة من قماش الساتان
إذا تحركت الملابس في الإطار، مما يتسبب في مشاكل بالمحاذاة، قم بلف الإطار الداخلي باستخدام شريط حماية أو شريط دقيق من النسيج. وهذا يوفر سطحًا خشنًا لإمسك الملابس منه ويساعد أيضًا على تقليل حرق الإطار.		
لا شيء	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	الأغطية الفظنية
قد تحتاج التصميمات عالية الكثافة أو دقيقة التفاصيل المزيد من البطانة. إذا كان الأمر كذلك، فاستخدم قطعتي بطانة خفيفتي الوزن بدلا من قطعة واحدة من البطانات الثقيلة.		
لا شيء	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	الدنيم
اخفض السرعة إذا بدأت سخونة الإبرة بالارتفاع وانقطاع الخيوط.		
اختياري	اختياري	أغطية الرأس
قم بتغيير الإبر بوتيرة أسرع من المعتاد لأن بطانات قماش البقلم تقلل من حدة سن الإبر بشكل أسرع. تساعد البطانات خفيفة الوزن التي يتم نزعها من النسيج على تقليل انقطاعات الخيط وتنظم شد الخيوط. استخدم طبقة تثبيت علوية بالجوانب الأمامية من سروال قصير أو دائرة تثبيت رغوية.		
لا شيء	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	قميص طويل الكمين (منسوج)
قد تحتاج التصميمات عالية الكثافة أو دقيقة التفاصيل المزيد من البطانة. إذا كان الأمر كذلك، فاستخدم قطعتي بطانة خفيفتي الوزن بدلا من قطعة واحدة من البطانات الثقيلة.		
اختياري	المثبتات رقم 1 التي تُقطع من نسيج التطريز أو المثبتات بالكي التي تُقطع من نسيج التطريز	قميص رياضي
استخدم طبقة التثبيت العلوية للتصميمات التي تحتوي على حروف صغيرة أو الكثير من التفاصيل، وأيضًا للقماش المنفوش المتماسك.		
اختياري	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	قطع الصوف
استخدم طبقة تثبيت علوية إذا كان الثوب يحتوي على سطح متشابك التصميم أو النسيج المضلع البارز.		
لا شيء	المثبتات رقم 1 التي يتم نزعها من نسيج التطريز	القنب
قم بالتأطير بإحكام.		

## ⚠️ تنبيه

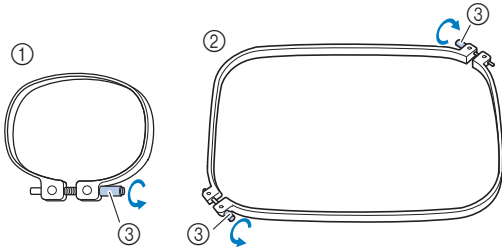
- استخدم الإطارات الأربعة المضمنة أو الإطارات الاختيارية الموصى بها.
- إذا كان حجم إطار التطريز غير مناسب، فقد يصطدم بدواسة الخياطة ويتلف الماكينة، أو يسبب إصابة للمستخدم. (للحصول على تفاصيل حول إطارات التطريز، ارجع إلى الصفحة 66).

### 🔍 ملاحظة

- توضح مؤشرات إطار التطريز جميع أحجام إطار التطريز التي يمكن استخدامها لتطريز نمط التطريز. فاحرص على استخدام إطار تطريز من الحجم الأنسب. في حالة استخدام إطار التطريز الكبير جدًا، قد يحدث خلل في محاذاة القماش أو يتجعد. (الصفحة 65)

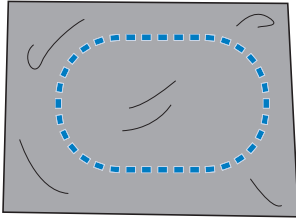
### ■ تثبيت الأفمشة في إطار التطريز

1 فك البرغي الموجود على الإطار الخارجي.



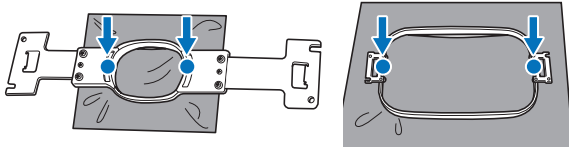
- 1 إطار تطريز صغير أو متوسط
- 2 إطار تطريز كبير جدًا أو كبير جدًا (اختياري) أو كبير
- 3 برغي

2 ضع المثبت والقماش بحيث يكون الجانب الأيمن على الجزء العلوي من الإطار الخارجي.



- لا يوجد جانب داخلي وآخر خارجي للإطار الخارجي. ومن ثم يمكن استخدام أي من الجانبين كجانب أمامي.

3 اضغط على الإطار الداخلي داخل الإطار الخارجي.



- تأكد من عدم وجود تجاعيد في القماش بعد تثبيته داخل إطار التطريز.

### 1 تحديد إطار تطريز.

من بين أحجام إطارات التطريز الموضحة على الشاشة، حدد إطار التطريز الذي ترغب في استخدامه.



تظهر إطارات التطريز التي يمكن استخدامها أشد إضاءة (+) وتظهر إطارات التطريز التي لا يمكن استخدامها أعمق إضاءة (-).

### 📌 مذكرة

- إذا لم يتم توصيل حامل إطار التطريز بالماكينة، فلن تعرض منطقة التطريز الحجم الصحيح للإطار. (الصفحة 64)

### ■ أنواع إطار التطريز

هناك أربعة أحجام لإطارات التطريز مرفقة مع هذه الماكينة، وهي تُستخدم مع حامل إطار التطريز المرفق A. وللتعرف على مزيد من التفاصيل حول استخدامات كل إطار، ارجع إلى "استخدام إطارات التطريز بشكل صحيح" في الصفحة 65.

الأيقونة	الاسم
<b>منطقة التطريز</b>	
	إطار تطريز كبير جدًا
	360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 14 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))
	إطار تطريز كبير جدًا (اختياري)
	300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 11-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))
	إطار تطريز كبير
	180 مم (عرض) × 130 مم (ارتفاع) 7-1/8 بوصة (عرض) × 5-1/8 بوصة (ارتفاع))
	إطار تطريز متوسط
	100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) 4 بوصات (عرض) × 4 بوصات (ارتفاع))
	إطار تطريز صغير
	60 مم (عرض) × 40 مم (ارتفاع) 2-3/8 بوصة (عرض) × 1-1/2 بوصة (ارتفاع))

إذا استخدمت أي من إطارات التطريز الاختيارية، فستظهر الرموز التالية على الشاشة.

حامل إطار التطريز B :

حامل إطار التطريز C :

حامل إطار التطريز D :

حامل إطار التطريز E :

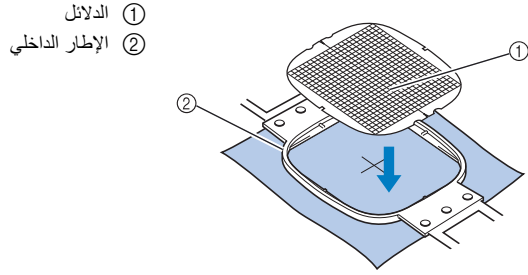
إطار القبة :

الإطار الأسطواني :

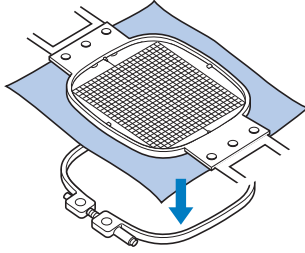
إطار النافذة المغناطيسي :



2 ضع ورقة التطريز على الإطار الداخلي. قم بمحاذاة المؤشرات الموجودة على ورقة التطريز مع العلامات التي رسمتها على الأقمشة.



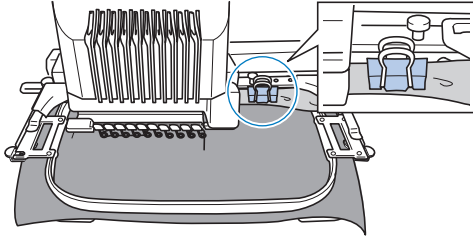
3 قم بشد القماش برفق بحيث لا يكون هناك ثنيات أو تجعد.



4 أزل ورقة التطريز.

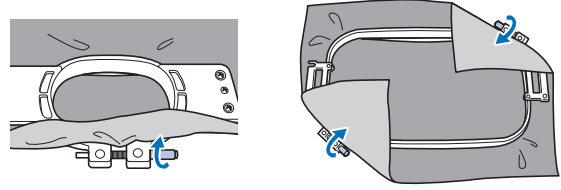
### تطريز قطع أقمشة كبيرة أو ملابس ثقيلة

عند تطريز قطع قماش كبيرة أو ثقيلة من الملابس، استخدم دبابيس الملابس أو مشبك مجلدات لتثبيت القماش الزائد في إطار التطريز بحيث لا تتدلى من الإطار. قد يحول التطريز أثناء تدلي الأقمشة الزائدة من إطار التطريز دون حركة الإطار بشكل صحيح؛ الأمر الذي قد ينتج عنه اختلال محاذاة النمط.

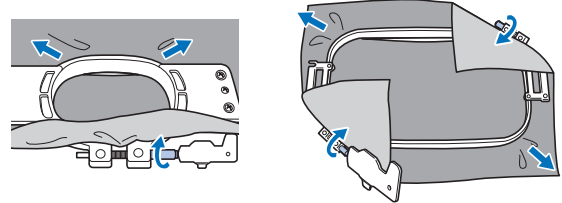


• لذلك استخدم دبوس ملابس أو مشبك مجلدات لتثبيت القماش الزائد في إطار التطريز.

4 اربط البرغي برفق.

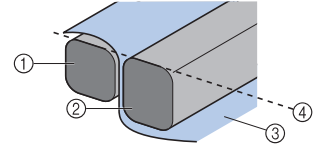


5 أحكم ربط البراغي، ثم تحقق من شد القماش جيداً.



- استخدم مفك البراغي ثلاثي اتجاهات لإحكام ربط البرغي.
- بعد تثبيت القماش، لا بد أن يصدر صوت يشبه قرع الطبول عند الطرق عليها برفق.
- اشبك الإطارين الداخلي والخارجي معاً بإحكام حتى يكون الجزآن العلويان منهُما مستويان.

- 1 الإطار الخارجي
- 2 الإطار الداخلي
- 3 الجانب الخارجي للقماش
- 4 يتساوى الجانبين العلويين من الإطارين الداخلي والخارجي



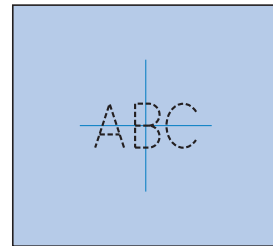
### مذكرة

- نوصي باستخدام سطح مستوي لتثبيت القماش بإحكام داخل إطار التطريز.

### استخدام ورقة التطريز

لتثبيت القماش بالشكل الذي يساعد على تطريز النمط في الموضع الصحيح، استخدم المؤشرات الموجودة في ورقة التطريز لمحاذاة الأقمشة داخل الإطار بشكل صحيح.

1 باستخدام أداة تمييز الأقمشة، قم بتمييز المنطقة التي ترغب في تطريزها على القماش.



## تركيب إطار التطريز بالماكينة

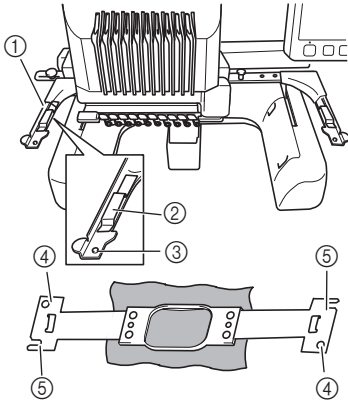
بعد تثبيت القماش في إطار التطريز، ركب الإطار بالماكينة. يُرفق حاملاً إطار التطريز A و B كملحقات مع هذه الماكينة.  
قم بتركيب حامل إطار التطريز A عندما تكون بصدد استخدام إطار تطريز مرفق. (للحصول على تفاصيل حول حوامل إطار التطريز، ارجع إلى الصفحة 66).

### تنبيه

- إذا لم يتم توصيل إطار التطريز بشكل صحيح فقد يصطدم بدواسة الخياطة ويتسبب في تلف الماكينة أو تعرض المستخدم للإصابة.
- عند تركيب إطار التطريز، تأكد من إضاءة الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر. وإذا كان الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) يومض باللون الأخضر، فقد تبدأ الماكينة في التطريز. إذا بدأت الماكينة في العمل بدون قصد، فقد تحدث إصابات.
- عند توصيل إطار التطريز، احرص على عدم اصطدامه بأي جزء آخر من الماكينة.

## تركيب إطار التطريز

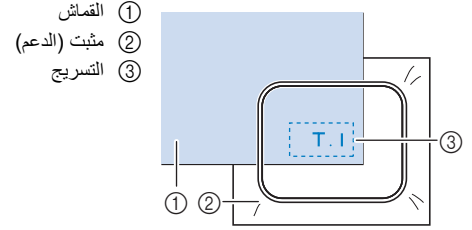
اضبط عرض حامل إطار التطريز بما يناسب حجم إطار التطريز، ثم ركب إطار التطريز بالماكينة. وكمثال على ذلك، فيما يلي توضيح لإجراء تركيب إطار التطريز الصغير بالماكينة.



- ① الذراع اليسرى لحامل إطار التطريز  
حرك ذراع إطار التطريز ناحية اليسار أو اليمين لضبطه حسب حجم إطار التطريز.
- ② مشبك بحامل إطار التطريز  
أدخل إطار التطريز في المشابك الموجودة بحامل إطار التطريز.
- ③ مسامير التثبيت في الموضع
- ④ الفتحات
- ⑤ فتحات التثبيت في الموضع

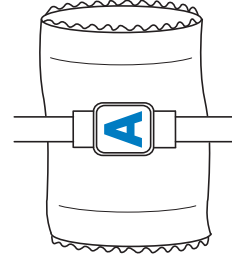
## تطريز قطع قماش صغيرة

عند تطريز قطع صغيرة من القماش يتعدن تثبيتها في إطار التطريز، استخدم مادة المثبت كقاعدة. بعد كيّ القماش برفق على مادة المثبت، ثبته في إطار التطريز. وإذا تعدن كيّ مادة المثبت على القماش، فثبتها بغرزة تسريع. وبعد الانتهاء من التطريز، أزل مادة المثبت بعناية.



## تطريز عناصر، مثل الحقايب والأشكال الأنبوبية، والتي توجد قيود لتثبيتها في إطار التطريز

قم بتدوير النمط قبل التطريز. للاطلاع على تفاصيل حول تدوير النمط، ارجع إلى "فهم شاشة تحرير النمط" في الصفحة 44.  
مثال: عند تطريز كيس وسادة أدر النمط 90 درجة جهة اليسار قبل التطريز.



مثال: عند تطريز قميص بأكمام قصيرة أدر النمط 180 درجة. مرر قاعدة الخياطة بالماكينة عبر وسط القميص وليس عبر الرقبة، وصل إطار التطريز بالماكينة. حيث سيمنع ذلك اتساع رقبة القميص أثناء حركة إطار التطريز.

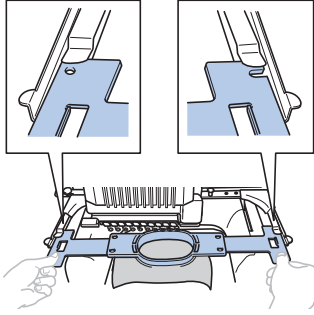


### ملاحظة

- الرجاء إحكام ربط البرغيين المولدين الإبهامين باستخدام مفك البراغي ثلاثي الاتجاهات. وإذا لم يتم إحكام ربط هذين البرغيين، فقد تحدث أي من المشاكل التالية.
- ستكتشف الماكينة حجم التطريز بشكل غير صحيح.
- حدوث اختلال في محاذاة موضع بداية إطار التطريز.
- نمط التطريز هو غير منضبط بالنسبة للمحاذاة.

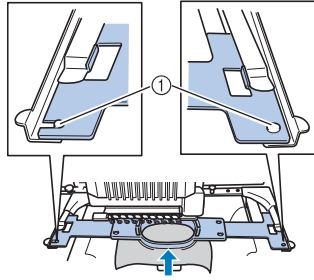
← حامل إطار التطريز جاهز لتثبيت إطار التطريز به.

3 امسك إطار التطريز في وضع مستوي، ثم قم بمحاذاة برغي التثبيت الأيمن والأيسر مع مشابك حامل إطار التطريز.



• يجب أن يكون الإطار الداخلي في الأعلى.

4 أدخل إطار التطريز حتى تسمع صوت استقراره في مكانه.



1 تأكد من ثبات المسامير الموجودة على الذراعين الأيمن والأيسر لحامل إطار التطريز في فتحات التثبيت في الموضع والفتحة الموجودة على إطار التطريز.

### استخدام إطارات التطريز بشكل صحيح

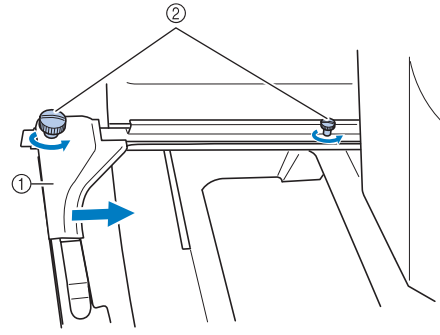
هناك العديد من أنواع إطارات التطريز التي يمكن استخدامها مع هذه الماكينة لملاءمة مشروعك.

فبالإضافة إلى إطارات التطريز المرفقة، هناك العديد من الإطارات التي يمكن استخدامها مع هذه الماكينة. (ارجع إلى "الملحقات الاختيارية" في الصفحة 14).

### تنبيه

- لا تستخدم الإطارات التطريز ذات الحجم الموضح على الشاشة، وإلا فقد يصطدم إطار التطريز في دواسة الخياطة مما قد ينتج عنه إصابات.

1 فك البرغيين المولدين الإبهامين الأيسرين على حامل إطار التطريز. إذا كان البرغي محكم الربط للغاية، فالرجاء استخدام مفك البراغي المرفق ثلاثي الاتجاهات.

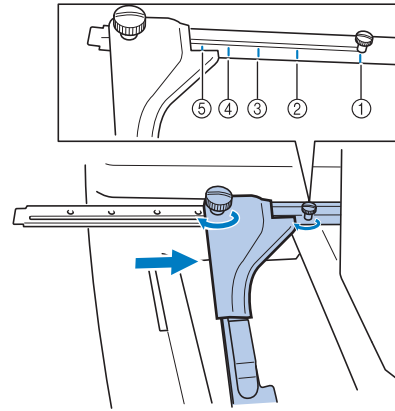


1 الذراع الأيسر  
2 برغي مولد إبهامي

← يمكن تحريك الذراع الأيسر لإطار التطريز.  
• لا تقم بفك البرغيين المولدين الإبهامين إلا بمقدار لفتين كحد أقصى في عكس اتجاه عقارب الساعة. لا تقم بإزالة البرغي.

2 حرك الذراع الأيسر لمحاذاة البرغي الموجود على الجانب الأيمن مع تثبيت العلامة الخاصة بإطار التطريز ثم إحكام ربط البرغيين المولدين الإبهامين.

في هذا المثال، قم بمحاذاة البرغي المولد الإبهامي الصغير مع العلامة 5.


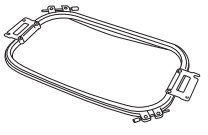

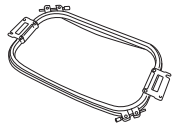

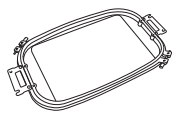

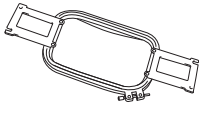

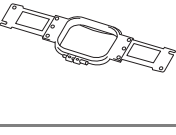

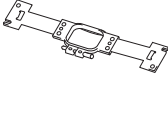


- 1 علامة إطار التطريز الكبير جدًا  
360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع)  
(14 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))
- 2 علامة إطار التطريز الكبير جدًا  
300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع)  
(11-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع)) (اختياري)
- 3 علامة إطار التطريز الكبير  
180 مم (عرض) × 130 مم (ارتفاع)  
(7-7/8 بوصة (عرض) × 5-1/8 بوصة (ارتفاع))
- 4 علامة إطار التطريز المتوسط  
100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع)  
(4 بوصات (عرض) × 4 بوصات (ارتفاع))
- 5 علامة إطار التطريز الصغير  
60 مم (عرض) × 40 مم (ارتفاع)  
(2-3/8 بوصة (عرض) × 1-1/2 بوصة (ارتفاع))

• المس OK لإغلاق شاشة تحريك شريط الإبرة وتحريك الناقل للموضع السابق.

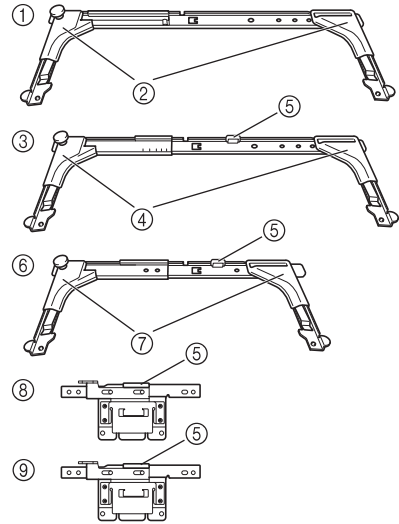
■ أنواع إطارات التطريز/حوامل الإطار وتطبيقاتها  
عندما تكون الصفحة المرجعية "\*"، اتصل بوكيل Brother المعتمد.

إطارات التطريز التي تستخدم حامل إطار التطريز A

منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	
الصفحة المرجعية	
	<p>إطار تطريز كبير جدًا 360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) (14 بوصة عرض) × (7-7/8 بوصة ارتفاع))</p> <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز أحرف أو أنماط متصلة أو أنماط مدمجة أو أنماط كبيرة.</p> <p>الصفحة 62</p> 
	<p>إطار تطريز كبير جدًا (اختياري) 300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) × (11-3/4 بوصة عرض) × (7-7/8 بوصة ارتفاع))</p> <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز أحرف أو أنماط متصلة أو أنماط مدمجة أو أنماط كبيرة.</p> <p>الصفحة 62</p> 
	<p>إطار مسطح (اختياري) 300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) × (11-3/4 بوصة عرض) × (7-7/8 بوصة ارتفاع))</p> <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز السترات والملابس الثقيلة الأخرى.</p> <p>*</p> 
	<p>إطار تطريز كبير 180 مم (عرض) × 130 مم (ارتفاع) × (7-1/8 بوصة عرض) × (5-1/8 بوصة ارتفاع))</p> <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز أنماط يقل حجمها عن 180 مم (عرض) × 130 مم (ارتفاع) (7-1/8 بوصة عرض) × (5-1/8 بوصة ارتفاع)).</p> <p>الصفحة 62</p> 
	<p>إطار تطريز متوسط 100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) (4 بوصات عرض) × (4 بوصات ارتفاع))</p> <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز أنماط قياسية الحجم.</p> <p>الصفحة 62</p> 
	<p>إطار تطريز صغير 60 مم (عرض) × 40 مم (ارتفاع) × (2-3/8 بوصة عرض) × (1-1/2 بوصة ارتفاع))</p> <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز أنماط صغيرة الحجم، مثل شارات الأسماء.</p> <p>الصفحة 62</p> 

## حوامل إطار التطريز

هناك نوعان من حوامل إطار التطريز (حامل إطار التطريز A وحامل إطار التطريز B) مرفقان مع هذه الماكينة. يُستخدم حامل إطار التطريز A مع إطارات التطريز الأربعة المرفقة وكذلك حلقة التثبيت الاختيارية مقاس 300 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) (11-3/4 بوصة عرض) × (7-7/8 بوصة ارتفاع)). ويُستخدم حامل إطارات التطريز B مع إطارات التطريز الاختيارية. وبالإضافة إلى ذلك، إذا قمت بشراء مجموعة الإطارات الدائرية أو مجموعة إطارات المشبكة أو مجموعة الإطارات المدمجة الاختيارية، يُرفق مع الماكينة حامل الإطارات C أو D أو E محددة للحصول على تفاصيل بشأن إطار التطريز الذي يمكن تركيبه بكل حامل من حوامل إطار التطريز، ارجع إلى "أنواع إطارات التطريز/حوامل الإطار وتطبيقاتها" في الصفحة 66.



- ① حامل إطار التطريز A
- ② أغطية بيضاء للزوايا
- ③ حامل إطار التطريز B
- ④ أغطية زوايا رمادية فاتحة
- ⑤ مغناطيس
- ⑥ حامل إطار التطريز C (اختياري)
- ⑦ أغطية زوايا رمادية داكنة
- ⑧ حامل إطار التطريز D (اختياري)
- ⑨ حامل إطار التطريز E (اختياري)

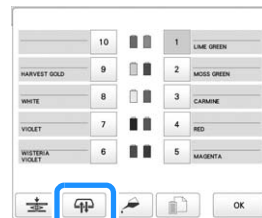
## عندما يصعب استبدال إطار التطريز

اعتمادًا على موضع أنشُرطة الإبرة، قد يكون من الصعب استبدال إطار التطريز. وفي هذه الحالة، اتبع الإجراء الموضح أدناه لتحريك إطار التطريز.

1 المس ←

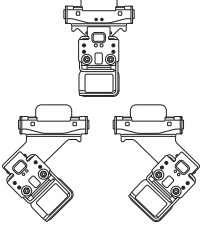

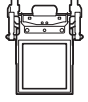
← تظهر شاشة تحريك شريط الإبرة.

2 المس ←


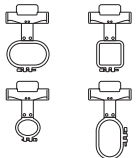




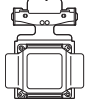


← يتحرك الناقل تلقائيًا إلى موضع يمكن فيه استبدال إطار التطريز بسهولة.




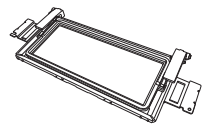

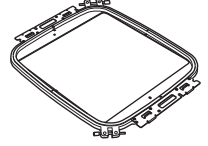

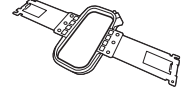
إطارات التطريز التي تستخدم حامل إطار التطريز D (اختياري)

منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	الاستخدام
الصفحة المرجعية	الصفحة المرجعية
 <p>45 مم (عرض) × 24 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 7/8 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>إطار مشبكي على شكل S (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل لتطريز العناصر ذات الأشكال الخاصة التي لا يمكن تثبيتها في الإطارات التقليدية مثل الأحذية والقفازات.</p>
*	*
 <p>100 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) (4 بوصات عرض) × 4 بوصات (ارتفاع))</p>	<p>إطار مشبكي على شكل M (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز العناصر ذات الأشكال الخاصة، مثل الحقائب الضيقة.</p>
*	*



إطارات التطريز التي تستخدم حامل إطار التطريز E (اختياري)

منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	الاستخدام
الصفحة المرجعية	الصفحة المرجعية
 <p>70: 70 مم (عرض) × 41 مم (ارتفاع) 2-3/4 بوصة (عرض) × 1-5/8 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>الإطار المدمج (اختياري)</p> 
 <p>50: 50 مم (عرض) × 50 مم (ارتفاع) (2 بوصة عرض) × 2 بوصة (ارتفاع))</p>	
 <p>44: 44 مم (عرض) × 38 مم (ارتفاع) 1-3/4 بوصة (عرض) × 1-1/2 بوصة (ارتفاع))</p>	
 <p>عمودي: 75 مم (عرض) × 33 مم (ارتفاع) 2-15/16 بوصة (عرض) × 1-5/16 بوصة (ارتفاع))</p>	
<p>استخدم هذا الحامل عند تطريز شعارات أو أنماط على مواد صغيرة.</p>	*
 <p>50 مم (عرض) × 50 مم (ارتفاع) (2 بوصة عرض) × 2 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>إطار مغناطيسي (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل لمنع إطار التطريز من ترك آثار في القماش.</p>
*	*


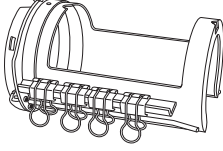
إطارات التطريز التي تستخدم حامل إطار التطريز B

منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	الاستخدام
الصفحة المرجعية	الصفحة المرجعية
 <p>200 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 7-7/8 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>إطار برواز (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز أجزاء الألفعة.</p>
*	*
 <p>300 مم (عرض) × 100 مم (ارتفاع) 11-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>إطار جانبي (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز سلسلة طويلة من الأحرف أو الأنماط.</p>
*	*
 <p>360 مم (عرض) × 360 مم (ارتفاع) 14 بوصة (عرض) × 14 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>الإطار الكبير (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز الأنماط التي تم فصلها إلى منطقتين في برنامج التحرير PE-DESIGN وبحجم أقل من 200 مم (عرض) × 360 مم (ارتفاع) والأنماط بحجم أقصى يبلغ 350 مم (عرض) × 350 مم (ارتفاع) (13-3/4 بوصة عرض) × (13-3/4 بوصة ارتفاع)).</p>
الصفحة 140	
 <p>70 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) 2-3/4 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))</p>	<p>إطار الكم (اختياري)</p>  <p>استخدم هذا الحامل عند تطريز العناصر الطويلة مثل أكمام القميص.</p>
*	*

إطارات التطريز التي تستخدم حامل إطار التطريز C (اختياري)

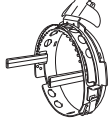

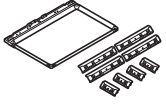
منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	الاستخدام
الصفحة المرجعية	الصفحة المرجعية
 <p>Ø160 مم (6 بوصات) Ø130 مم (5 بوصات) Ø100 مم (4 بوصات)</p>	<p>إطار دائري (اختياري) Ø=القطر</p>  <p>استخدم هذا الحامل عند إضافة نمط تطريز مدمج على الكم. حدد الإطار المناسب لحجم النمط.</p>
*	*

إطارات التطريز التي لا تستخدم حوامل إطارات التطريز

منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	
الصفحة المرجعية	
	إطار الأسطوانة (اختياري)
90 مم (عرض) × 80 مم (ارتفاع) (3-1/2 بوصة عرض) × 3 بوصة (ارتفاع))	
يستخدم عند تطريز الأقمشة ذات الانحناءات والأشكال الأنبوبية مثل أكمام القمصان وفتحات الرقبة الضيقة.	*

ملاحظة

- توضح مؤشرات إطار التطريز جميع أحجام إطار التطريز التي يمكن استخدامها لتطريز نمط التطريز. فاحرص على استخدام إطار تطريز من الحجم الأنسب. إذا تم استخدام إطار التطريز الكبير جدًا، فقد يحدث خلل في محاذاة النمط أو قد يتجعد القماش.
- يمكن تركيب جميع إطارات التطريز الأصلية التي يمكن استخدامها مع الماكينات فئة PR بهذه هذه الماكينة.
- عند التطريز باستخدام إطار تطريز اختياري (الإطار الضخم أو الإطار الجانبي أو إطار البرواز أو الإطار المسطح أو إطار النافذة المغناطيسي)، يجب تركيب الطاولة العريضة المرفقة بالماكينة.
- بسبب وزن إطار التطريز والقماش، يوصى باستخدام الطاولة العريضة المرفقة لمنع انثناء حامل الإطار، وهو ما قد يسبب تشويه التصميم أو تلف الماكينة.

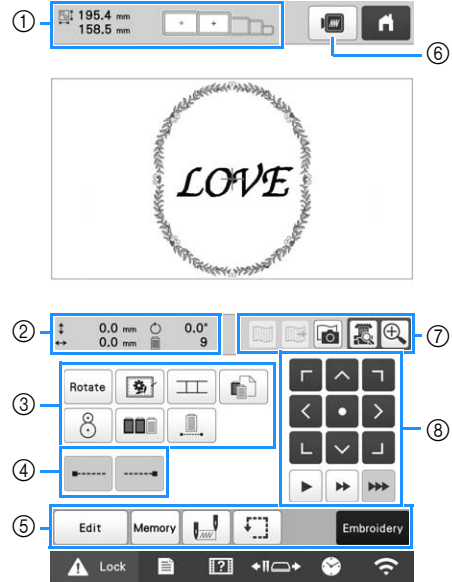
منطقة التطريز	إطار التطريز
الاستخدام	
الصفحة المرجعية	
	إطار القبة المحسن 2 (اختياري)
130 مم (عرض) × 60 مم (ارتفاع) (5-1/8 بوصة عرض) × 2-3/8 بوصة (ارتفاع))	
استخدم هذا الحامل عند تطريز القبعات. يمكن تطريز قبعات البيسبول (الجولف) وقبعات التوليب والقبعات المصممة على شكل وعاء باستخدام هذه الإطارات. ولا يمكن استخدام هذا الإطار مع القبعات التي يبلغ طول الجهة الأمامية منها 50 مم (2 بوصة) أو أقل مثل، القبعات المزودة بحافة واقية من الشمس وقبعات الأطفال. علاوة على ذلك، لا يمكن استخدام هذا الإطار مع القبعات ذات الحافة الأطول من 80 مم (3-1/8 بوصة).	*
	إطار قبة بحافة مسطحة (اختياري)
130 مم (عرض) × 60 مم (ارتفاع) (5-1/8 بوصة عرض) × 2-3/8 بوصة (ارتفاع))	
استخدم هذا الحامل عند تطريز القبعات. بالإضافة إلى القبعات المتوافقة مع إطار الغطاء المحسن 2، يمكن استخدام هذا الإطار لتطريز قبعات ذات حافة مسطحة وقبعات الأطفال. ومقارنة بإطار الغطاء المحسن 2، يمكن استخدام هذا الإطار لتطريز الجزء الأقرب إلى حافة القبة.	*
	إطار قبة واسع (اختياري)
360 مم (عرض) × 60 مم (ارتفاع) (14 بوصة عرض) × 2-3/8 بوصة (ارتفاع))	
استخدم هذا الحامل عند تطريز القبعات. يتميز هذا الإطار بمساحة تطريز أكبر من إطارات القبة الأخرى. ولا يمكن استخدام هذا الإطار مع القبعات التي يبلغ طول الجهة الأمامية منها 50 مم (2 بوصة) أو أقل مثل، القبعات المزودة بحافة واقية من الشمس وقبعات الأطفال. علاوة على ذلك، لا يمكن استخدام هذا الإطار مع القبعات ذات الحافة الأطول من 80 مم (3-1/8 بوصة).	*
	إطار النافذة المغناطيسي (اختياري)
360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) (14 بوصة عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))	
استخدم هذا الحامل عند تطريز أحرف أو أنماط متصلة أو أنماط مدمجة أو أنماط كبيرة. كما أنه مناسب للاستخدام عند تطريز أنماط لشرايح القماش (العادية أو المزخرفة) التي تضاف للألحفة.	*

## تعيين إعدادات التطريز

### فهم شاشة إعدادات التطريز

#### مذكرة

- تختلف المفاتيح المتاحة في هذه الشاشة عند ضبط [Manual Color] Sequence (تسلسل الألوان اليدوي) على [ON (تشغيل)] في شاشة الإعدادات. (الصفحة 58، الصفحة 70)

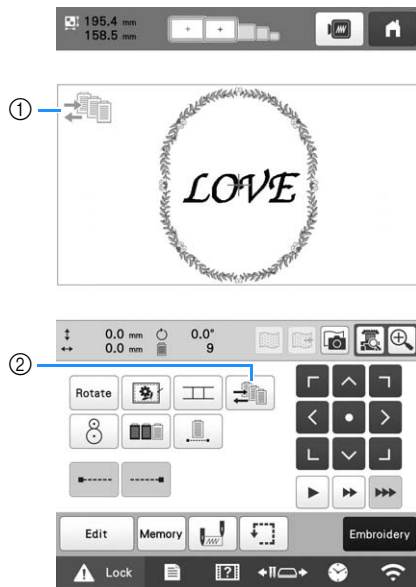


الصفحة	المعادلة	العرض		الرقم
		اسم المفتاح		
—	لعرض زاوية التدوير التي دار فيها النمط قيد التحرير.	0.0°	زاوية التدوير	②
—	لعرض إجمالي عدد ألوان الخيوط للنمط قيد التحرير.	9	عدد مرات تغيير لون الخيط	
—	لتدوير نمط التطريز بالكامل.	Rotate	مفتاح التدوير	③
99	عند عدم تثبيت مادة المثبت بالقماش، قم بتطريز غرز تسريع بطول الإطار الخارجي للنمط لتقليل احتمال انكماش الغرز واختلال محاذاة الأنماط.		مفتاح تسريع التطريز	
109	لبداء التطريز بربط النمط باستخدام الكاميرا المدمجة.		مفتاح ربط النمط	
119	لتغيير إعدادات ألوان الخيط الفردية، مثل التوقف المؤقت أو تخطي التطريز.		مفتاح إعداد لون الخيط الفردي	
78	لمحاذاة موضع التطريز باستخدام الكاميرا المدمجة.		مفتاح تحديد الموضع	④
71	لتحديد تسلسل التطريز لأنماط متعددة تم دمجها أو إعادة ترتيبها حسب لون الخيط.		مفتاح فرز الألوان	
120	المس هذا المفتاح لتطريز النمط بنفس اللون، بغض النظر عن تغييرات الألوان المحددة. ستظهر شاشة كامل بتسلسل لون الخيط العرض بنفس اللون.		مفتاح التطريز المتواصل/أحادي اللون	④
71	لتحديد تطريز غرز متشابكة تلقائية في بداية النمط وفي بداية التطريز بعد قص الخيط.		مفتاح الغرز المتشابكة (عند بداية النمط)	
71	لتحديد تطريز غرز متشابكة تلقائية عندما يتم قص الخيط.		مفتاح الغرز المتشابكة (عند نهاية النمط)	
—	الرجوع إلى شاشة تحرير الأنماط.	Edit	مفتاح التحرير	⑤
130	لحفظ نمط في ذاكرة الماكينة، أو وسائط USB أو جهاز كمبيوتر.	Memory	مفتاح الذاكرة	

الصفحة	المعادلة	العرض		الرقم
		اسم المفتاح		
—	لعرض حجم نمط التطريز المعروف حاليًا في منطقة عرض الأنماط. توضح القيمة العليا الارتفاع، بينما توضح القيمة السفلى العرض. إذا كان نمط التطريز يتكون من عدة أنماط مدمجة مع بعضها، فيتم عرض حجم النمط بالكامل، بما في ذلك جميع الأنماط.	195.4 mm 158.5 mm	حجم النمط	①
61	لعرض أحجام إطارات التطريز التي يمكن استخدامها لتطريز النمط المعروف حاليًا في منطقة عرض الأنماط.		مؤشرات إطار التطريز	②
—	لعرض المسافة الرأسية التي تحركها النمط قيد الدمج/التحرير.	0.0 mm	المسافة من المركز (رأسية)	
—	لعرض المسافة الأفقية التي تحركها النمط قيد الدمج/التحرير.	0.0 mm	المسافة من المركز (أفقية)	

الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
—	لتحريك موضع التطريز للنمط بالكامل في اتجاه السهم. (في حالة لمس  ) ، يتم تحريك موضع التطريز إلى منتصف منطقة التطريز.)		⑧
—	لتحديد سرعة تحريك الإطار. المس هذا المفتاح لتحريك الإطار بمقدار 0.1 مم (1/64 بوصة). المس هذا المفتاح لتحريك الإطار بمقدار 0.5 مم (1/32 بوصة). استمر في اللمس لتحريك الإطار بأقصى سرعة. عند عرض صورة الكاميرا، يتحرك الإطار بمقدار 2.0 مم (1/16 بوصة).		

### ■ في الوضع [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي)



الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
58	يظهر هذا الرمز عندما تكون الماكينة في الوضع [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي).		①
59	لتغيير إعداد اللون لشريط الإبرة. يظهر هذا المفتاح عند ضبط [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) على [ON] (تشغيل) في شاشة الإعدادات.		

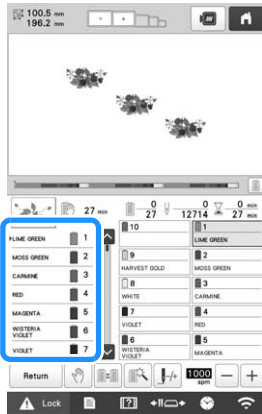
الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
126	لتحديد موضع الإبرة في بداية التطريز ونهايته.		⑤
79	لتحريك إطار التطريز بحيث يمكن التحقق من موضع التطريز.		
—	لإنهاء جميع العمليات على شاشة إعدادات التطريز والمتابعة إلى شاشة التطريز.		
60	لعرض صورة للنمط الذي سيتم تطريزه حتى يمكن معاينته.		⑥
73	لعرض أو إخفاء صورة الخلفية الممسوحة ضوئياً بالكاميرا المدمجة.		⑦
73	لحفظ صورة الخلفية الممسوحة ضوئياً باستخدام الكاميرا المدمجة على وسائط USB.		
72	لفحص القماش المثبت في إطار التطريز (باستخدام الكاميرا المدمجة) وعرضه كصورة خلفية للنمط.		
75، 79	لعرض صورة للمنطقة أسفل الإبرة (على شاشة LCD) أو لعرض صورة لنمط التطريز الذي تم تحريره في موضع التطريز الفعلي.		⑧
53	لعرض الصورة (بعد لمس مفتاح عرض الكاميرا) المكبرة إلى ضعف الحجم. يتوفر هذا المفتاح حتى لو لم يتم لمس مفتاح عرض الكاميرا.		



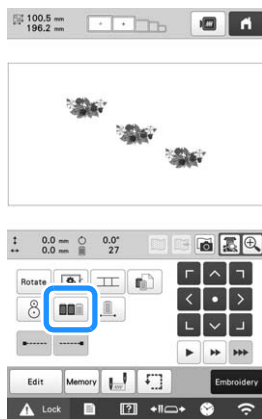
## فرز ألوان الخيط

يمكنك التطريز أثناء استبدال بكرة الخيط أقل عدد ممكن من المرات. قبل بدء التطريز، المس [ ] في شاشة إعدادات التطريز لإعادة ترتيب عملية التطريز وفرزها حسب ألوان الخيط.

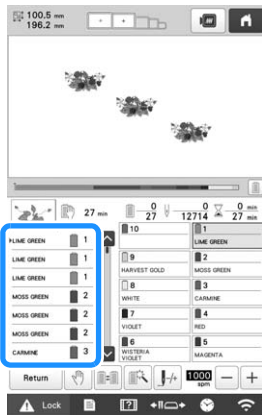
شاشة التطريز



شاشة إعدادات التطريز



شاشة التطريز

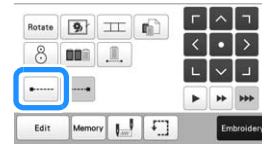


## إعداد الغرز المتشابكة التلقائية

عند شراء الماكينة، يتم ضبطها على تطريز الغرز المتشابكة تلقائيًا في بداية النمط، وذلك قبل التطريز بعد كل تغيير لون خيط، وقبل قص الخيط.

لتغيير إعداد تطريز الغرز المتشابكة تلقائيًا في بداية النمط، وفي بداية تطريز كل تغيير في لون الخيط وفي بداية التطريز بعد قص الخيط.

1 المس [ ] بحيث يتغير إلى [ ] .



• تؤدي كل لمسة للمفتاح إلى تشغيل الإعداد أو إيقاف تشغيله.



إيقاف تشغيل إعداد الغرز المتشابكة التلقائية

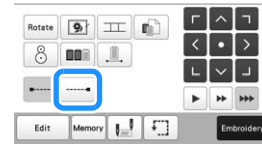
تشغيل إعداد الغرز المتشابكة التلقائية

## مذكرة

- إذا كان طول أول غرزة أقل من 0.8 مم (1/32 بوصة)، فلن يتم إدخال الغرز المتشابكة.
- في حالة ضبط [Thread Trimming] (قص الخيط) على [OFF] (إيقاف) في شاشة الإعدادات، فلن يتم إدخال الغرزة المتشابكة. (الصفحة 123)

لتغيير تطريز الغرز المتشابكة قبل قص الخيط.

1 المس [ ] بحيث يتغير إلى [ ] .



• تؤدي كل لمسة للمفتاح إلى تشغيل الإعداد أو إيقاف تشغيله.



إيقاف تشغيل إعداد الغرز المتشابكة التلقائية

تشغيل إعداد الغرز المتشابكة التلقائية

## مذكرة

- يبقى إعداد الغرزة المتشابكة التلقائية، كما هو حتى يتم لمس المفتاح لإيقاف تشغيله. يظل الإعداد المعين قبل إيقاف تشغيل الماكينة محددًا حتى يتم تشغيل الماكينة في المرة القادمة.
- في حالة ضبط [Thread Trimming] (قص الخيط) على [OFF] (إيقاف) في شاشة الإعدادات، فلن يتم إدخال الغرزة المتشابكة. (الصفحة 123)

يُعاد تنظيم ترتيب ألوان التطريز وفرزها حسب ألوان الخيوط.

المس لإلغاء فرز الألوان والتطريز باستخدام ترتيب ألوان التطريز.

### ملاحظة

- لا تعمل هذه الوظيفة في التصاميم المترابطة.

## فحص منطقة التطريز

يُوضع النمط عادةً في منتصف إطار التطريز. إذا كنت تريد تغيير موضع تطريز النمط في القماش، فيمكنك التحقق من الموضع قبل بدء التطريز.

### عرض القماش أثناء محاذاة موضع التطريز

يمكن عرض القماش المثبت في إطار التطريز على شاشة LCD بحيث يمكن محاذاة موضع التطريز.

يمكن استخدام هذه الميزة من شاشة تحرير النمط وشاشة إعدادات التطريز.



### ملاحظة

- عند تركيب حامل إطار التطريز D أو حامل إطار التطريز E أو إطار القبعة أو الإطار الاسطواني الاختياري، لا يمكن استخدام الكاميرا المدمجة لمحاذاة موضع التطريز.
- للحصول على مزيد من التفاصيل حول استخدام قماش يزيد سمكه عن 2 مم (5/64 بوصة)، ارجع إلى "تحديد موضع النمط على القماش السميك" في الصفحة 74.

1 قم بتثبيت القماش في إطار التطريز، ثم قم بتركيب الإطار بالماكينة.

2 حدّد النمط.

### ملاحظة

- تأكد من ضبط [Fabric Thickness Check] (التحقق من سمك القماش) على [OFF] (إيقاف) عند استخدام الأقمشة الخفيفة إلى المتوسطة في الوزن. (الصفحة 74)

3 حدّد إعدادات الصورة المناسبة مسبقًا. (الصفحة 73)

- يمكن الحصول على نتائج أفضل للمسح الضوئي من خلال الإعدادات المناسبة.

## 9 المس Embroidery

10 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

← عند الانتهاء من التطريز، سيختفي القماش المعروض في الخلفية.

## تحسين الصور الممسوحة ضوئياً وصور الكاميرا

يضبط برنامج الماكينة الصور وفقاً لإعدادات تركيب الطاولة. يجب تحديد إعدادات تركيب الطاولة قبل مسح القماش ضوئياً لعرضه كصورة خلفية لنمط أو قبل استخدام الكاميرا المدمجة لعرض صورة كاميرا للقماش.

الإعدادات	تركيب الطاولة
No Table] (لا توجد طاولة)	عند عدم تركيب طاولة بالماكينة
Wide Table] (الطاولة العريضة)	عند تركيب الطاولة العريضة المرفقة بالماكينة
Tubular Frame] Table (طاولة الإطار الأنبوبي)	عند تركيب طاولة لوح الإطار الأنبوبي الاختياري بالماكينة

1 المس ، ثم المس .  
← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

2 حدد موقع [Attached Table] (الطاولة المركبة).

3 المس < أو > لتحديد إعدادات تركيب الطاولة.

## مذكرة

- يمكن الحصول على نتائج أفضل لصور الكاميرا والمسح الضوئي من خلال الإعدادات المناسبة.
- عند إجراء المسح الضوئي في My Design Center (مركز التصميم الخاص بي) باستخدام إطار مسح ضوئي، لا يلزم تحديد أي إعدادات [Attached Table] (الطاولة المركبة).
- تأكد من تثبيت الطاولة العريضة عند استخدام إطار النافذة المغناطيسي الاختياري أو الإطار الجانبي أو الإطار المسطح أو إطار البرواز أو الإطار الضخم.

## 4 المس على شاشة تحرير النمط.



5 عند ظهور الرسالة لبدء المسح الضوئي، المس OK .  
← يحرك إطار التطريز بحيث يمكن مسح القماش ضوئياً.

6 عندما يظهر القماش كخلفية لهذا النمط، يمكن تحرير النمط إذا لزم الأمر.



7 استخدم < > < > < > < > لمحاذاة النمط مع موضع التطريز المطلوب.

## مذكرة

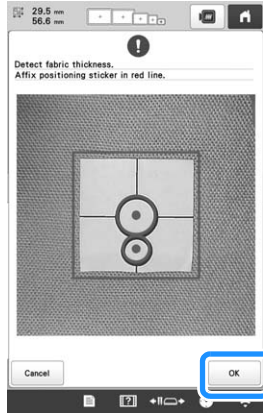
- في حالة الضرورة، المس < > لعرض معاينة للتحقق من موضع النمط.
- يمكن عرض الخلفية أو إخفاؤها عن طريق لمس < > في شاشة إعدادات التطريز.

8 المس Edit End لعرض شاشة إعدادات التطريز.

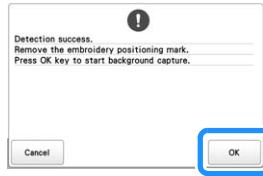
## مذكرة

- كما يمكن محاذاة النمط أيضاً من شاشة إعدادات التطريز.
- من خلال لمس < > على شاشة إعدادات التطريز، يمكن حفظ صورة الخلفية على وسائط USB.

- 9 ضع ملصق تحديد موضع التطريز على القماش في المنطقة المحددة بالإطار الأحمر في شاشة LCD، ثم المس OK.



- 10 عندما تظهر الرسالة التالية، قم بإزالة ملصق تحديد موضع التطريز، ثم المس OK.



← يتم اكتشاف ملصق تحديد موضع التطريز الملصق على القماش، ثم سيتم تحريك إطار التطريز.

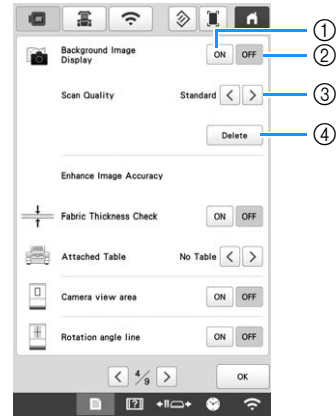
- 11 تابع إجراء الخطوة 6 في الصفحة 73 لمحاذاة النمط مع موضع التطريز المطلوب.

## تنبيه

- استخدم أقمشة ذات سمك أقل من 2 مم (حوالي 5/64 بوصة). فقد يتسبب استخدام أقمشة أكثر سمكاً من 2 مم (حوالي 5/64 بوصة) في كسر الإبرة.

## عرض القماش في الخلفية

يمكن تحديد ما إذا كان سيتم عرض القماش في الخلفية أم لا. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن تحديد [Standard (عادي)] أو [Fine (دقيق)] لجودة صورة الخلفية.



- 1 اضبط على ON (تشغيل) لترك القماش معروضاً في الخلفية.
- 2 عند الضبط على OFF (إيقاف)، ستختفي الخلفية.
- 3 حدد جودة صورة الخلفية.
- 4 أزل صورة الخلفية بالكامل.

## تحديد موضع النمط على القماش السميك

عند تحديد موضع النمط على القماش الذي يزيد سمكه عن 2 مم (5/64 بوصة)، قد لا يتم اكتشاف القماش بشكل صحيح. ولاكتشاف القماش بشكل صحيح، يجب أولاً قياس سمكه.

- 1 قم بتثبيت القماش في إطار التطريز، ثم قم بتركيب الإطار بالماكينة.

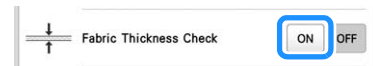
- 2 حدّد النمط.

- 3 المس

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

- 4 حدد موقع [Fabric Thickness Check (التحقق من سمك القماش)] في صفحات الإعدادات.

- 5 حدد [ON (تشغيل)] لتنشيط الإعداد.

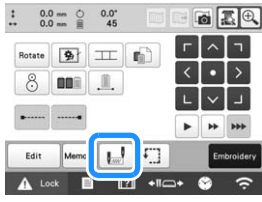


- 6 المس OK للرجوع إلى الشاشة السابقة.

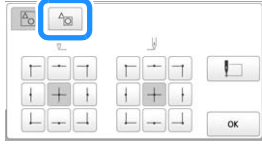
- 7 المس

- 8 عند ظهور الرسالة التي تشير إلى تحرك الماكينة، المس OK.

## 5 المس في شاشة إعدادات التطريز.



## 6 حدد



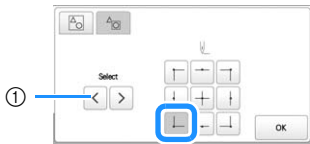
### مذكرة

- فيما يلي الطرق المختلفة لتدوير نمط ومحاذاة موضعه أثناء التحقق من الصورة التي تظهر بواسطة الكاميرا.

عند تحديد	عند تحديد
يعتمد القناع على النمط بعد تدويره. وإذا كانت هناك أنماط متعددة، فإنه يتم إنشاء القناع حول كل الأنماط.	بما أن القناع يعتمد على النمط قبل أن يتم تدويره، فإن هذه طريقة مفيدة عند التطريز في مكان لا يمكن محاذاة النمط فيه بسهولة. وفي حالة وجود أنماط متعددة، يمكن تحديد نمط ليكون المرجع لموضع بدء التطريز.

① مخطط قناع النمط

## 7 المس لضبط نقطة البدء على الجزء السفلي الأيسر للنمط.



- ① في حالة وجود أنماط متعددة، حدد النمط الذي سيستخدم كمرجع لموضع بدء التطريز.

## 8 المس

## 9 حدد إعدادات الصورة المناسبة مسبقًا. (الصفحة 73)

- يمكن الحصول على نتائج أفضل لصور الكاميرا من خلال الإعدادات المناسبة.

## 10 المس

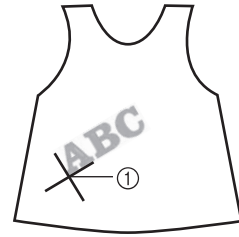
## استخدام الكاميرا المدمجة

يمكن استخدام الكاميرا المدمجة في هذه الماكينة لمحاذاة موضع التطريز بسهولة. وهذا مفيد للأنماط التي يجب تطريزها في موضع خاص كما هو موضع أدناه.

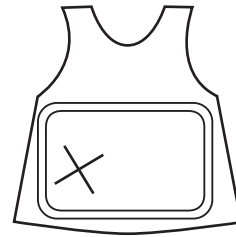


## 1 استخدم قلمًا محشوًا بالطباشير لوضع علامة على موضع التطريز المطلوب.

- ① علامة القلم المحشو بالطباشير



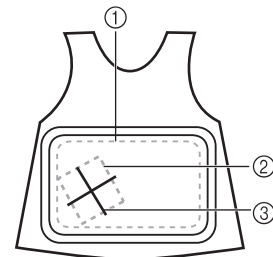
## 2 قم بتثبيت القماش.



### ملاحظة

- عند تثبيت القماش في إطار التطريز، تأكد أن نمط التطريز يلائم داخل منطقة التطريز للإطار الذي يكون قيد الاستخدام.

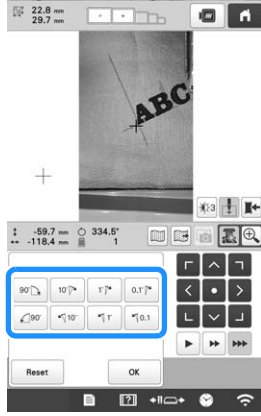
- ① منطقة التطريز
- ② حجم نمط التطريز
- ③ علامة القلم المحشو بالطباشير



## 3 حدد النمط.

## 4 المس لعرض شاشة إعدادات التطريز.

13 الممس Rotate لضبط اتجاه النمط حتى يصبح متوازيًا مع علامة الطباشير المرسومة على القماش.



- الممس مفاتيح تحديد الموضع لنقل إطار التطريز حتى تتم محاذاة النمط في نافذة عرض الكاميرا مع علامة الطباشير المرسومة على القماش.
- إذا كانت هناك أنماط متعددة، فإنه يتم تدوير كل الأنماط، وليس فقط النمط المستخدم كمرجع لموضع بدء التطريز.

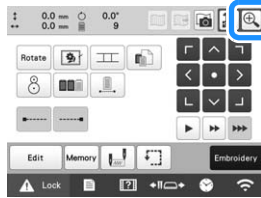
14 الممس للرجوع إلى الشاشة السابقة.

15 الممس Embroidery

16 الممس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

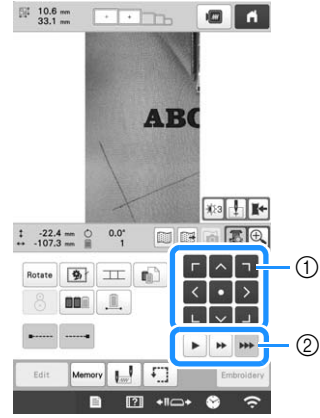
### تغيير صورة الكاميرا

1 الممس



11 الممس مفاتيح تحديد الموضع لتحريك إطار التطريز حتى يتم عرض علامة الطباشير المرسومة على القماش في نافذة عرض الكاميرا.

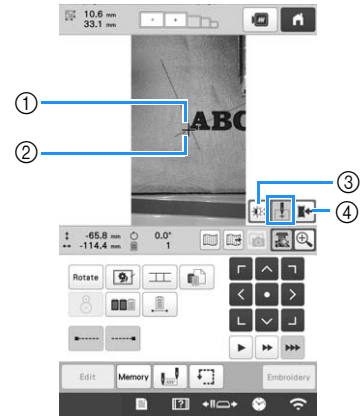
الممس مفاتيح سرعة تحريك الإطار لتحديد سرعة تحريك الإطار.



- ① مفاتيح تحديد الموضع
- ② مفاتيح سرعات تحريك الإطار

12 الممس لعرض نقطة نزول الإبرة.

- الممس 3 لتغيير سطوع صورة الكاميرا. يمكن التحقق من موضع التطريز بجعل الصورة أعمق (1) عند تطريز الأقمشة الأفتح وجعلها أفتح عند (5) عند تطريز الأقمشة الأعمق.




- ① نقطة غرز الإبرة
- ② علامة بالطباشير فوق القماش
- ③ تغيير كل لمسة لهذا المفتاح سطوع صورة الكاميرا.
- ④ احفظ صورة الكاميرا على الجهاز الخارجي.

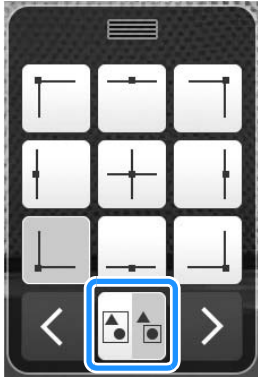
• الممس لفحص موضع التطريز.


### مذكرة

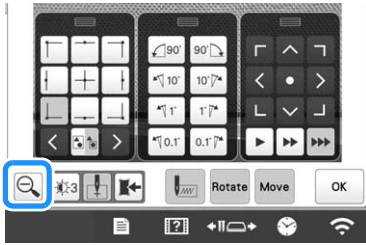
- الممس لتكبير عرض الكاميرا. من خلال توسيع عرض الكاميرا، يمكنك إجراء ضبط دقيق للنقطة اليسرى السفلية للنمط من خلال تحريك إطار التطريز شيئاً فشيئاً. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "تكبير صورة الكاميرا" في الصفحة 76.

## مذكرة

- عندما تلمس ، يمكنك تغيير وضع الكاميرا. للحصول على التفاصيل، ارجع إلى "Memo (مذكرة)" في الخطوة 6 من "استخدام الكاميرا المدمجة" في الصفحة 75.



المس  للعودة إلى صورة الكاميرا العادية.

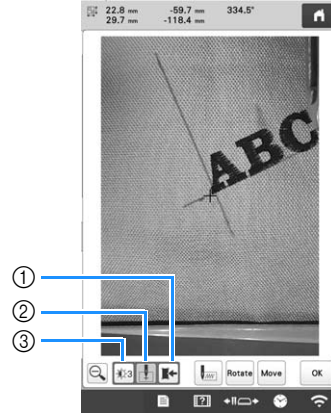


4




يتم عرض صورة الكاميرا المكبرة.

2

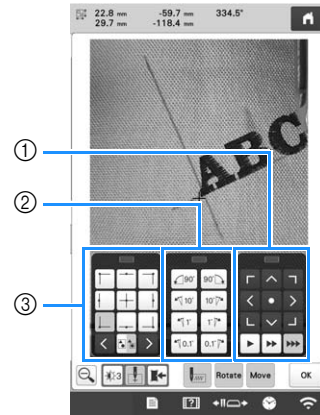
- يمكنك تغيير إعدادات العرض المحددة في عرض صور الكاميرا العادية.



- 1 احفظ صورة الكاميرا على الجهاز الخارجي.
- 2 حدد تشغيل علامة نقطة إسقاط الإبرة أو إيقاف تشغيلها.
- 3 تغير كل لمسة لهذا المفتاح سطوع صورة الكاميرا.

المس  أو  أو  لعرض مفاتيح تحديد موضع البدء أو تدوير النمط أو تحريك إطار التطريز.

3

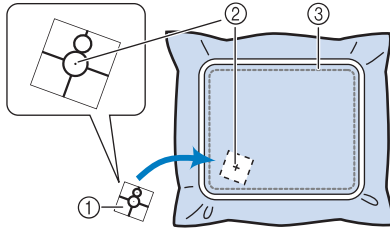


- 1 اضبط موضع التطريز عن طريق تحريك إطار التطريز.
  - 2 تدوير النمط إذا كانت هناك أنماط متعددة، فإنه يتم تدوير كل الأنماط، وليس فقط النمط المستخدم كمرجع لموضع بدء التطريز.
  - 3 حدد موضع بدء التطريز.
- أثناء استخدام ألواح المفاتيح هذه في صورة الكاميرا المكبرة، لن تكون اللوحات مرئية لعرض النمط وصورة الكاميرا بوضوح.

## استخدام ملصق موضع التطريز المضمن

باستخدام الكاميرا المدمجة في هذه الماكينة وملصقات تحديد موضع التطريز المرفقة، يمكن محاذاة موضع التطريز بسهولة.

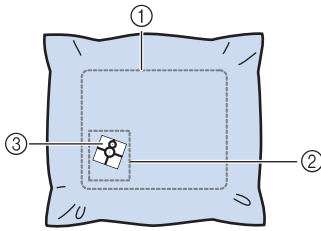
1 لصق ملصق تحديد موضع التطريز بالقماش في موضع التطريز المطلوب. قم بمحاذاة مركز الدائرة الكبيرة في ملصق تحديد موضع التطريز مع مركز نمط التطريز.



- ① ملصق تحديد موضع التطريز
- ② مركز نمط التطريز
- ③ منطقة التطريز

### ملاحظة

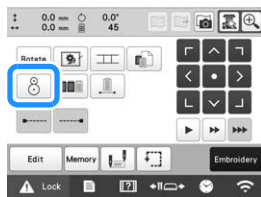
- عند تثبيت القماش في إطار التطريز، تأكد أن نمط التطريز يلائم داخل منطقة التطريز للإطار الذي يكون قيد الاستخدام.



- ① منطقة التطريز
- ② حجم نمط التطريز
- ③ ملصق تحديد موضع التطريز

- تبعاً لنوع القماش المراد استخدامه، قد لا يمكن إزالة ملصق تحديد موضع التطريز بسهولة. قبل لصق ملصق تحديد موضع التطريز، تحقق من مستوى سهولة إزالة الملصق من خلال لصقه بقطعة مهيمة من نفس نوع القماش.

2 في شاشة إعدادات التطريز، المس

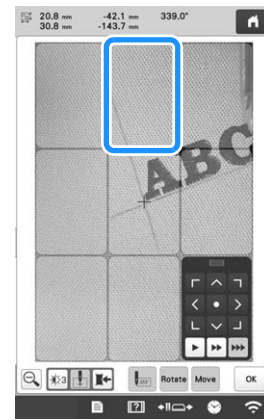
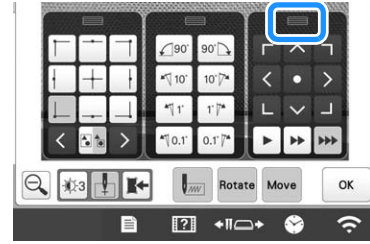


3 عندما تظهر الرسالة للرجوع إلى الزاوية والموضع الأصليين، المس

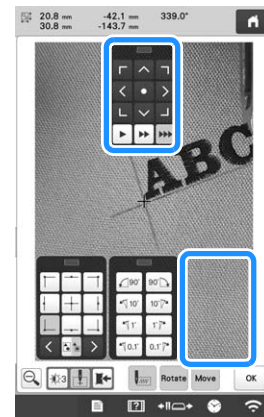
OK

## مذكرة

- يمكن تحديد موضع ألواح المفاتيح الثلاث من جديد مما يتيح عرض النمط بسهولة.
- المس وسط الجزء العلوي لإحدى لوحات المفاتيح لعرض المواقع المحتملة التي يمكن تحديد موضع اللوحة بها مرة أخرى. المس الموقع المطلوب لتحريك لوحة المفاتيح المحددة.



تظهر المواقع المحتملة لإعادة تحديد موضع اللوحة باللون الرمادي.



تتحرك لوحة المفاتيح إلى الموقع المحدد.

5 المس للرجوع إلى الشاشة السابقة.

### ملاحظة

- عند استخدام الكاميرا لمحاذاة موضع التطريز على قماش سميك، استخدم مستشعر القماش السميك كما هو موضح في "تحديد موضع النمط على القماش السميك" في الصفحة 74.



4 من النقاط المرجعية المعروضة على الشاشة، حدد النقطة التي سيتم استخدامها لتحديد موضع التصميم.

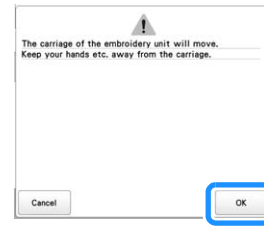


#### ملاحظة

- قد لا تتمكن الكاميرا المدمجة من اكتشاف ملصق تحديد موضع التطريز إذا لم يتم تثبيت زوايا الملصق الأربع جيدًا بالقماش. استخدام شريط لاصقًا لتثبيت الملصق بالقماش بإحكام أو جرب ملصقًا جديدًا.

5 المس OK

6 عندما تظهر الرسالة التالية، المس OK



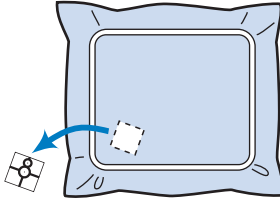
← تكتشف الكاميرا المدمجة ملصق تحديد موضع التطريز تلقائيًا، ثم يتم تحريك إطار التطريز بحيث تتم محاذاة النقطة المرجعية مع مركز الدائرة الكبيرة في ملصق تحديد موضع التطريز.

7 عند انتهاء الكاميرا المدمجة بالماكينة من اكتشاف موقع ملصق تحديد موضع التطريز، تظهر الرسالة التي تشير إلى إزالة ملصق تحديد موضع التطريز.

#### مذكرة

- يمكنك لمس لتأكيد محاذاة موضع التطريز بشكل صحيح قبل إزالة ملصق تحديد موضع التطريز.
- المس لعرض الصورة الأقرب.
- المس مرة أخرى للرجوع إلى الشاشة السابقة.

8 أزل ملصق تحديد موضع التطريز من القماش.



9 المس OK

#### ملاحظة

- إذا ظهرت الرسالة التي تفيد بأنه تعذر التعرف على ملصق تحديد موضع التطريز، فالمس OK وأزل ملصق تحديد موضع التطريز ثم الصقه في منطقة التطريز. ثم المس OK مرة أخرى.

10 المس Embroidery

11 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

#### ملاحظة

- بعد استخدام جميع ملصقات تحديد مواضع التطريز المرفقة، يمكن شراء ملصقات جديدة بشكل منفصل. عند شراء ملصقات جديدة، تحقق من "الملحقات الاختيارية" في الصفحة 14 للبحث عن كود الجزء، ثم اتصل بأقرب وكيل Brother معتمد لديك.

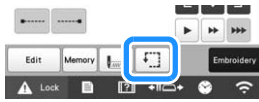
### التحقق من نمط التطريز

يتحرك الحامل ويعرض موضع النمط. راقب إطار التطريز عن قرب للتأكد من أن النمط سيتم تطريزه في المكان الصحيح.

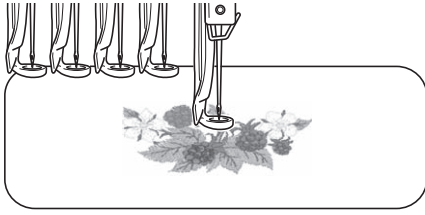
#### ملاحظة

- إذا كنت تطرز مشروعًا كبيرًا مثل سترة أو مجموعة من الستائر، فقد يتوقف التطريز أثناء عدم استخدام دواصة الخياطة وضغطها على القماش خارج منطقة التصميم. حاول خياطة التصميم بالقرب من وسط إطار التطريز، باستخدام أشرطة الإبرة من 3 إلى 7. (للحصول على تفاصيل حول تحديد شريط الإبرة، راجع الصفحة 57 أو الصفحة 59).

المس



- 2 المس مفاتيح الأسهم في شاشة التطريز لتحريك إطار التطريز بحيث تصبح نقطة سقوط الإبرة عند مركز المنطقة التي ترغب في تطريزها.
- باستخدام ماوس USB أو إصبعك أو القلم للمس، اسحب النمط لتحريكه.



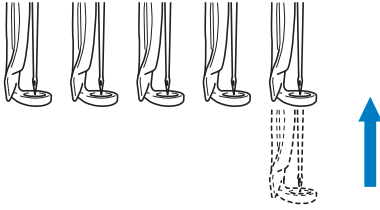
- عند تحديد نقطة بدء الخياطة، قم بمحاذاة نقطة سقوط الإبرة مع النقطة المحددة كإدخال للخياطة. (لمزيد من التفاصيل حول بدء/نهاية الخياطة، ارجع إلى الصفحة 126).

### فتح قفل شريط الإبرة

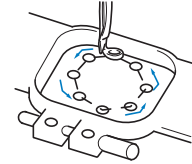
- 1 اعرض شاشة التطريز، ثم المس مفتاحًا خاصًا بأي قضيب إبرة باستثناء شريط الإبرة الذي تم قفله.



← سيتم فتح قفل شريط الإبرة وسوف يعود إلى موضعه الأصلي.




← يتم خفض دواسة الخياطة ويتحرك إطار التطريز لتوضيح منطقة التطريز.



راقب حركة إطار التطريز بعناية وتحقق من أن غرز التطريز ستكون في المكان المرغوب، وأن إطار التطريز لا يصطدم بدواسة الخياطة.

### التوقف المؤقت للتحقق من المنطقة

يمكن إيقاف إطار التطريز مؤقتًا في الموضع المطلوب أو يمكن إيقاف التحقق من منطقة التطريز.

- 1 عندما يتحرك إطار التطريز إلى الموضع المطلوب، المس  مرة أخرى.

← يتوقف إطار التطريز عن الحركة، وتظهر الرسالة التي تسألك ما إذا كنت تريد متابعة التجربة.

- 2 المس لمواصلة تحريك إطار التطريز، المس  لإيقاف فحص منطقة التطريز، المس .

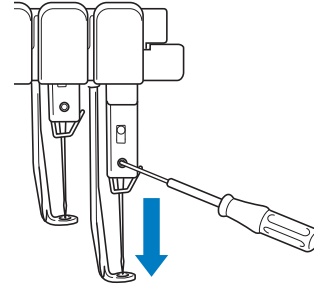
### البحث عن موضع التطريز

من خلال قفل شريط الإبرة (تثبيت الإبرة ودواسة الخياطة في الموضع السفلي)، يمكن رؤية نقطة سقوط الإبرة بسهولة.

- 1 كما هو موضح في الرسم التوضيحي، ادخل مفك براغي الين في فتحة مشبك الإبرة لخفض شريط الإبرة ببطء لأسفل حتى تتوقف حركة شريط الإبرة ثم يصدر صوت نقر يدل على تثبيته بموضع القفل.

### ملاحظة

• تأكد من عدم خفض الإبرة في القماش لنقطة تتجاوز الموضع الذي يُسمع عنده صوت النقر.




← ويتم قفل الإبرة والدواسة في الموضع السفلي.

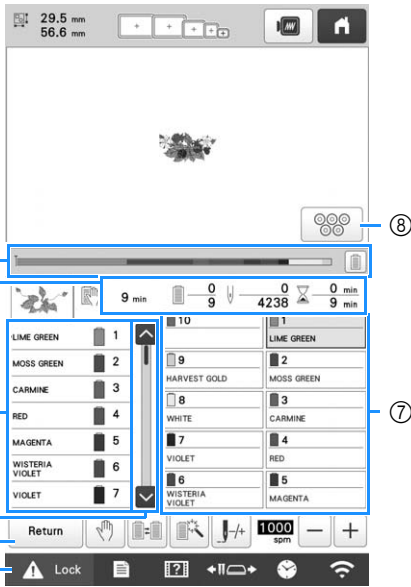
يتم تركيب الخيط الذي يظهر اسم لونه أسفل كل رقم شريط إبرة في شريط الإبرة ذلك.

المس Close

1

← تُخزن الألوان المعينة حاليًا في ذاكرة الماكينة، ويتم تصغير الشاشة التي تشير إلى ضرورة تغيير بكرات الخيط إلى .

• بالإضافة إلى التحقق من ألوان الخيوط، يمكن التحقق من معلومات مثل عدد الغرز ووقت التطريز ويمكن تحديد إعدادات تطريز مختلفة في شاشة التطريز.



- ① ويظهر تقدم عملية التطريز في شكل علامة حمراء متحركة بطول شريط المس لعرض (بالمؤشر) لون الخيط الذي يتم التطريز به فقط.
- ② لعرض عدد مرات تغيير لون الخيط وعدد الغرز ووقت التطريز وطول الوقت المستغرق حتى توقف الماكينة.
- ③ لعرض ألوان الخيوط وترتيب التطريز ورقم شريط الإبرة المعين لألوان الخيوط. يظهر مثلث أحمر بجانب لون الخيط الذي يتم التطريز به. وبالإضافة إلى ذلك، يتغير لون المربع إلى اللون الرمادي عندما يتم الانتهاء من التطريز.
- ④ المس  و  لعرض ترتيب التطريز ورقم شريط الإبرة بالنسبة لألوان الخيوط التي لا يمكن رؤيتها في الشاشة.
- ⑤ ارجع إلى شاشة إعدادات التطريز.
- ⑥ عند بدء تشغيل الماكينة أو قطع الخيوط، المس هذا الزر لإلغاء قفل الماكينة، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) أو زر قص الخيط.
- ⑦ المس أحد المفاتيح لتحريك شريط الإبرة المحدد إلى موضع التطريز. عند تركيب خيط الإبرة باستخدام آلية تركيب خيط إبرة تلقائيًا.
- ⑧ يعرض الشاشة التي تشير إلى ضرورة تغيير بكرات الخيط.

### ملاحظة

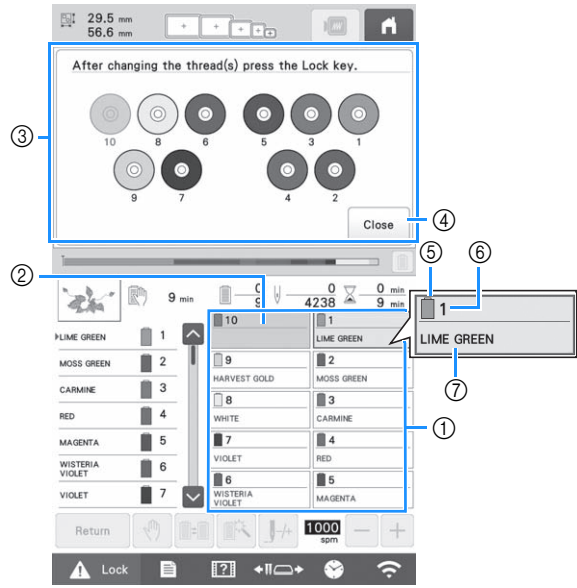
- لن تتطابق المفاتيح المتاحة إذا قمت بضبط [Manual Color Sequence] (تشغيل) ON في شاشة الإعدادات. (الصفحة 58)

## الخيط العلوي

تحقق من شاشة التطريز للحصول على معلومات بشأن أي أشرطة الإبرة ينبغي تلقيها بألوان الخيط المحددة، ثم قم بتركيب الخيوط العلوية.

### التحقق من أشرطة الإبرة وألوان الخيوط


في شاشة إعدادات التطريز، المس **Embroidery** لعرض شاشة التطريز. تظهر شاشة تشير إلى ضرورة تغيير بكرات في حالة عدم استخدام ألوان الخيط من مشروع التطريز السابق. إذا قمت بضبط [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) ON على [ON] (تشغيل) في شاشة الإعدادات، فلن تظهر الرسالة حتى إذا اقتضى الأمر تغيير بكرات الخيط. (ارجع إلى "تحديد/إدارة ألوان الخيط لكل شريط إبرة [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي)" في الصفحة 58).  
شاشة التطريز (للحصول على تفاصيل حول الشاشة، راجع الصفحة 89).



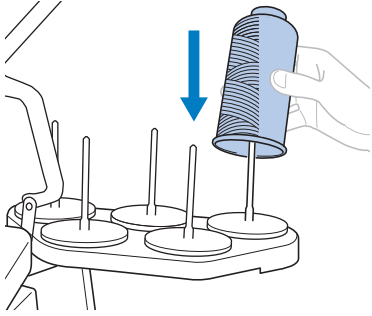
- ① معلومات الخيوط الخاصة بأشرطة الإبرة من الأول إلى العاشر
- ② في حال عدم ظهور اسم لون الخيط، فإن هذا يعني أنه لم يُستخدم شريط الإبرة إذا كان قد تم تعيين لون خيط إلى شريط الإبرة على تصميم مُطرز سابقًا، فسيعرض شريط الإبرة اللون المُعَيَّن مسبقًا.
- ③ الشاشة التي تشير إلى ضرورة تغيير بكرات الخيط. (الصفحة 92) تظهر هذه الرسالة عندما يكون من الضروري تغيير بكرات الخيط.

### مذكرة

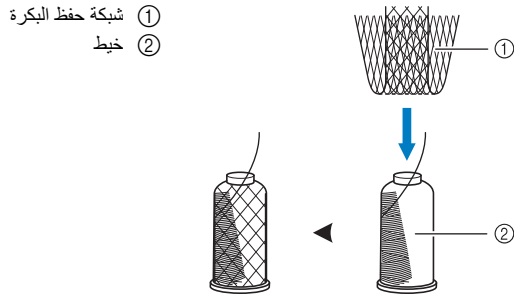
- يجب تغيير بكرات الخيط لأشرطة الإبر التي لا تظهر مفاتيحها باللون الرمادي. عند الضغط على زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة، تظهر مفاتيح شريط الإبرة باللون الرمادي.

- ④ تصغير الشاشة التي تشير إلى ضرورة تغيير بكرات الخيط إلى .
  - ⑤ لون الخيط
  - ⑥ رقم شريط الإبرة
  - ⑦ اسم لون الخيط أو رقمه
- إذا تم تحديد رقم لون الخيط #123 (رقم 123) في شاشة الإعدادات، فسيتم عرض علامة الخيط التجارية أيضًا. (الصفحة 123)

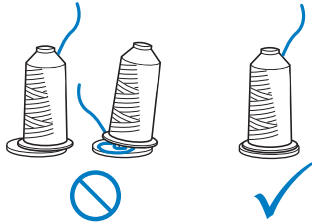
1 ضع بكرة في دبوس البكرة بلون خيط موافق لشريط الإبرة المحدد.



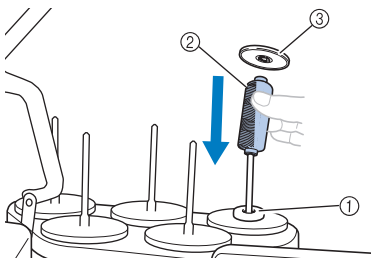
- عند استخدام خيط معدني أو أي خيط قوي آخر، ضع شبكة البكرات المرفقة على البكرة.
- إذا كانت شبكة البكرات طويلة جدًا، فاطوها مرة واحدة لملاءمة حجم البكرة قبل وضعها عليها.
- قد يتحتم ضبط شد الخيط عند استخدام شبكة البكرة.



- تأكد من فتح قاعدة البكرة بالكامل.
- عند استخدام بكرات خيط صغيرة، تأكد من وضع بطانة البكرات المرفقة على دبوس البكرة قبل وضع البكرة على الدبوس.
- ضع الخيط في متوسط قاعدة البكرة بحيث تتم تغذية الخيط من البكرة بشكل صحيح ولا يتشابك حول دبوس البكرة أسفل بكرة الخيط مباشرة.



- استخدام غطاء البكرة بجميع بكرات الخيط بحيث يكون أقصر من ارتفاع دبوس البكرة.



- ① بطانة البكرة
- ② بكرة صغيرة
- ③ غطاء البكرة

## تنبيه

- عند لمس **Lock** (مفتاح إلغاء القفل) في شاشة التطريز، يبدأ الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) في الوميض باللون الأخضر ويمكن أن تبدأ الماكينة التطريز. أثناء تركيب الخيط العلوي أو تركيب الخيط بالإبرة، احرص على عدم تشغيل الماكينة بدون قصد، وإلا فقد يترتب على ذلك إصابات.

## الخيط العلوي

استخدام خيط التطريز بالماكينة لترتيب الخيوط بأشرطة الإبرة بالترتيب، بدءًا من شريط الإبرة 1.

## تنبيه

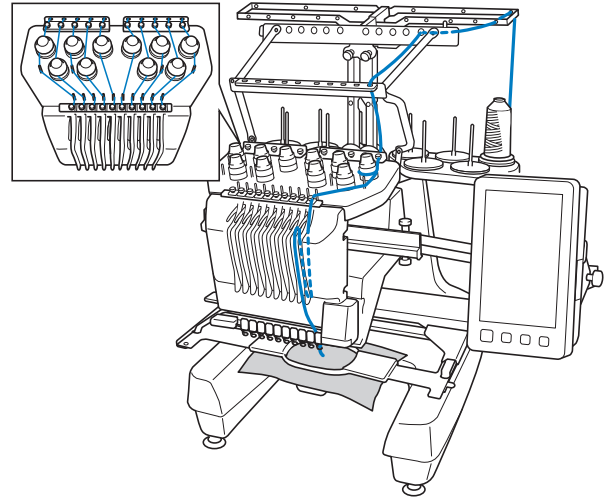
- عند تركيب الخيط العلوي، اتبع التعليمات بدقة. فإذا لم يتم تركيب الخيط العلوي بشكل صحيح، فقد ينقطع الخيط أو يتشابك مما يؤدي إلى انثناء الإبرة أو كسرها.

## ملاحظة

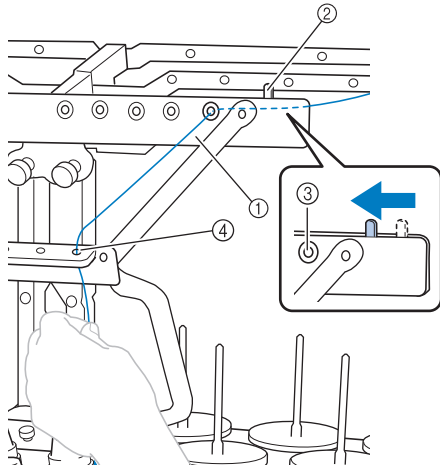
- يوصى باستخدام خيط التطريز المصنوع من الحرير الصناعي أو البوليستر (40 وزن 120 دينير/2/ 135 دينيكس/2 (في الأمريكتين وأوروبا) و#50 (في اليابان)).
- قد تقطع بعض أنواع الخيوط أو تُشد بطريقة غير صحيحة. في هذه الحالة، غير الخيط.

## مذكرة

- يشار إلى مسار تركيب الخيط بالماكينة بواسطة خط على الماكينة. تأكد من تركيب الخيط بالماكينة كما هو محدد.



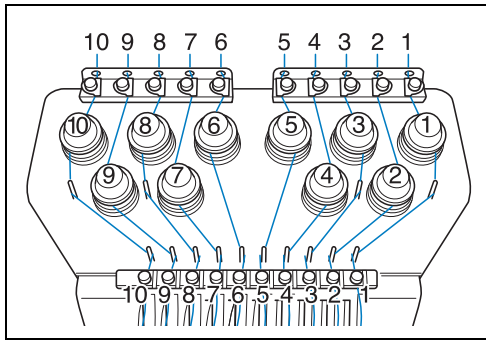
**3** مَرِّر الخيط من خلال الفتحة (التي تحمل رقم شريط الإبرة الموافق) في موجه الخيط **C**، ثم من خلال الفتحة الموافقة في موجه الخيط **D**.  
وكمثال على ذلك، يُعرض تركيب الخيط لدبوس البكرة 1.



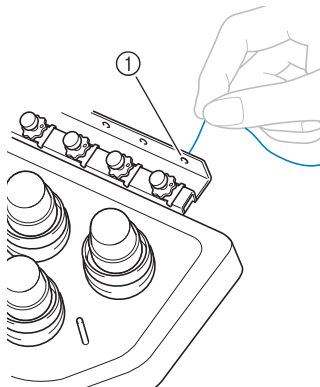
- ① موجه الخيط
- ② ذراع شد الخيط
- ③ الفتحات في موجه الخيط C
- ④ موجه الخيط D

### ملاحظة

- قبل تركيب الخيط، تأكد من تحريك ذراع شد الخيط إلى اليسار بحيث تكون الفتحات الموجودة في موجه الخيط **C** مفتوحة تمامًا.

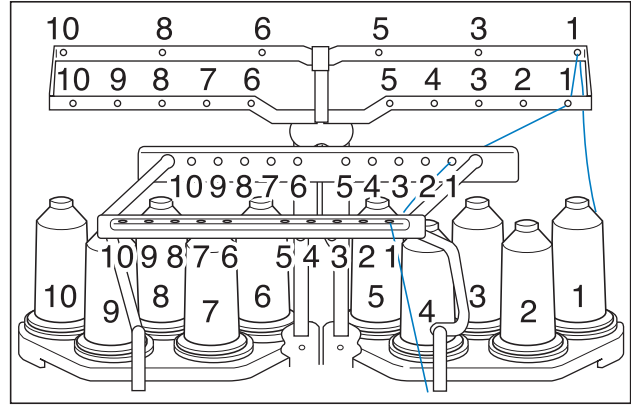


**4** مَرِّر الخيط من خلال الفتحة الموجودة بموجه الخيط العلوي رقم 1 واسحب الخيط نحوك.

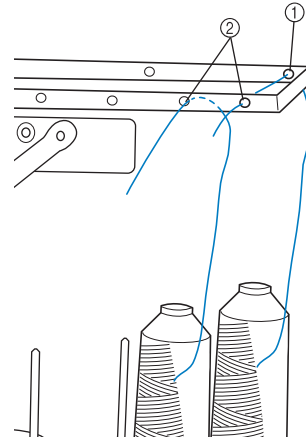


- ① الفتحة الموجودة في موجه الخيط العلوي

تشير الأرقام إلى مسار الخيط لكل قضيب من أشرطة الإبرة المرقمة. توخ الحذر الشديد لتركيب الخيط بأشرطة الإبرة بشكل صحيح.

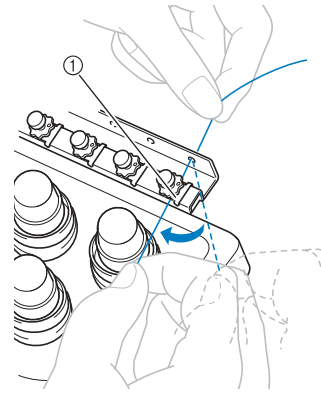


**2** مَرِّر خيطًا ذا لون معين من خلال الفتحات الموجودة على موجه الخيط، وتأكد من مطابقة لون الخيط مع شريط الإبرة المرتبط به.  
مرر الخيط من دبابيس البكرة 1 و3 و5 و6 و8 و10 من خلال الفتحات الموجودة في كلا موجهي الخيط **A** و **B**.  
مرر الخيط من دبابيس البكرة 2 و4 و7 و9 من خلال الفتحة الموجودة في موجه الخيط **B** فقط.



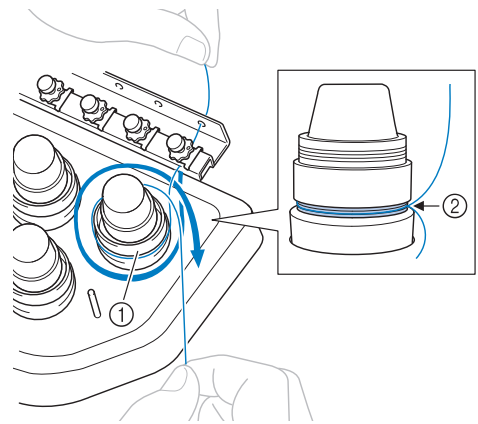
- ① موجه الخيط **A** (هناك 6 فتحات في موجه الخيط هذا)
- ② موجه الخيط **B** (هناك 10 فتحات في موجه الخيط هذا)

5 امسك الخيط بيدك، ثم مرره أسفل لوحة الموجه من الجهة اليمنى.



① لوحة موجه الخيط العلوي

6 قم بلف الخيط عكس اتجاه عقارب الساعة مرة واحدة حول قرص شد الخيط رقم 1.



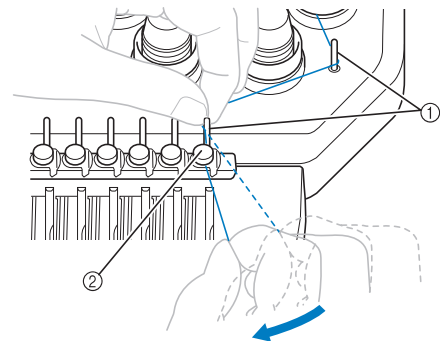
① قرص شد الخيط

② مرر الخيط في اتجاه عقارب الساعة في هذا الموقع على أقرص الشد.  
• تأكد من تثبيت الخيط بشكل جيد أثناء شد الخيط.

### ملاحظة

• يتم تركيب الخيوط بجميع أقراص شد الخيط في اتجاه حركة عقارب الساعة.

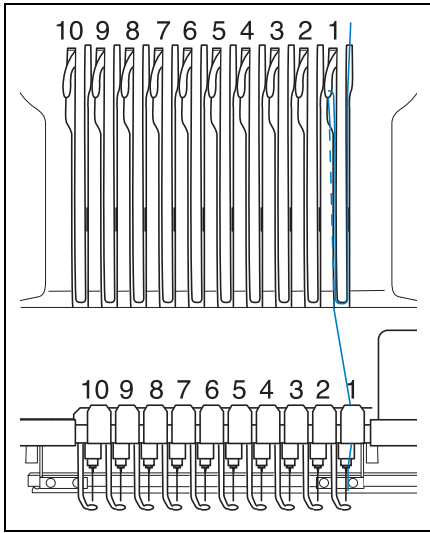
7 مرر الخيط على طول مسار الخيط وحول دبائيس موجه الخيط الصحيحة كما هو موضح بالماكينة، ثم حرك الخيط تحت لوحة موجه الخيط الأوسط رقم 1 من الجهة اليمنى.



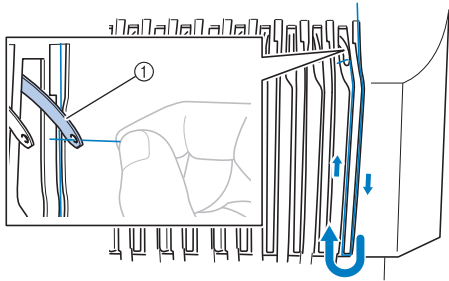
① دبوس موجه الخيط

② موجه الخيوط الأوسط

• قد يختلف المسار من موجه الخيط العلوي حول قرص شد الخيط وباتجاه موجه الخيط الأوسط (الخطوات من 6 إلى 7) اعتمادًا على رقم بكرة الخيط. يُخصص تمرير الخيط من خلال دبائيس موجه الخيط لمنع تشابك الخيط. تأكد من اتباع مسار الخيط الموضح على الماكينة.

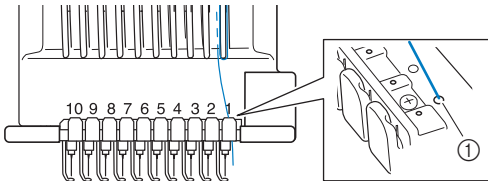


8 مرر الخيط على طول الفتحة رقم 1 لتمريره عبر فتحة ذراع التقاط الخيط رقم 1 من اليمين لليساار.



① ذراع التقاط الخيط

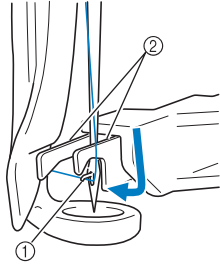
9 مرر الخيط إلى الأسفل من خلال الفتحة الموجودة بالجزء السفلي لموجه الخيط، ثم من خلال الفتحة الموجودة بأسفل موجه الخيط رقم 1.



① الفتحة الموجودة في موجه الخيط السفلي

2 اسحب حوالي 150 مم من الخيط. ثم مرر الخيط، كما هو موضح بالرسم التوضيحي، تحت شوكة آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة من الجهة اليمنى، ثم أمسك الخيط بواسطة الخطاف الذي يمر عبر ثقب الإبرة.

- ① الخطاف  
② شوكة

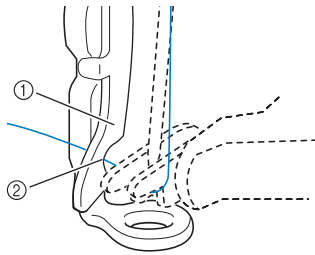


### ملاحظة

• عند التقاط الخيط بواسطة الخطاف، احرص على عدم انقالات الخيط.

3 مرر الخيط أسفل الموجّه الموجود على دواسه الخياطة.

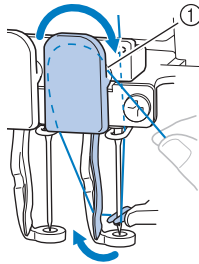
- ① الموجّه الموجود على دواسه الخياطة  
② الحز في الموجّه الموجود على دواسه الخياطة



• تأكد من مرور الخيط عبر الحز في الموجّه الموجود على دواسه الخياطة بشكل جيد.

4 مرر الخيط عبر الحز الموجودة بقاطع الخيط، ثم اسحب الخيط بلطف لقطعه.

- ① الحز الموجود بقاطع الخيط



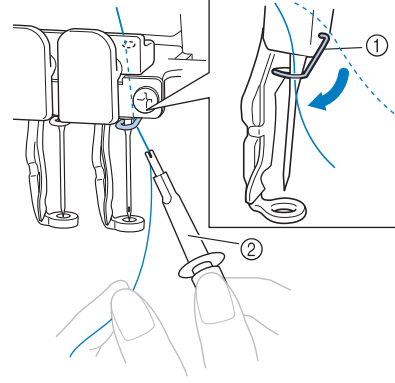
### ملاحظة

- إذا لم يتم تمرير الخيط بشكل صحيح عبر الحز الموجود في قاطع الخيط، فستظهر الرسالة [Wiper error] (خطأ في الممسحة) ويتعذر تركيب الإبرة. احرص على تمرير الخيط عبر الحز بأمان.
- إذا لم يتم سحب قدر كافٍ من الخيط، فسيتعذر سحب الخيط عبر قاطع الخيط.

### مذكرة

- الممسحة هي آلية لسحب الخيط للخلف عند استخدام ملقم خيط الإبرة وعند قص الخيط أثناء التطريز.

10 استخدم ملقم الخيط المرفق لتمرير الخيط إلى موجه الخيط لشريط الإبرة رقم 1.



- ① موجه الخيط لشريط الإبرة  
② ملقم الخيط

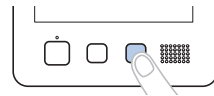
### تركيب الخيط بالإبرة

استخدم آلية تركيب الخيط تلقائيًا لتركيب خيط الإبرة.

### ملاحظة

- تستطيع آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة تركيب الخيط بإبرة واحدة في موضع التطريز. عند استخدام هذه الآلية، تأكد من أن شريط الإبرة الذي تريد تركيب الخيط به موجود في موضع التطريز، وإلا فسيتعذر استخدام آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة مع الإبرة المحددة. إذا كان شريط الإبرة ليس في موضع التطريز، فحزكه لهذا الموضع. (الصفحة 86)

1 اضغط على اضعط على زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة.

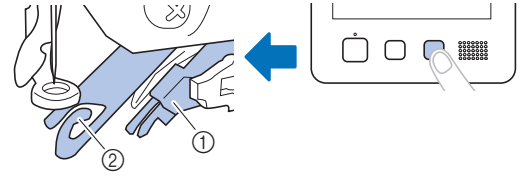


← يمرر الخطاف الموجود بالآلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة من خلال ثقب الإبرة.

## تنبيه

- إذا لم يتم إدخال الإبرة بالكامل، فلن يمرر خطاف آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة عبر ثقب الإبرة أثناء عملية التركيب التلقائي لخيط الإبرة، وربما ينثني الخطاف أو لا يتم تركيب الخيط بالإبرة.
- إذا انثني خطاف آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة أو تعرض للتلوث، فاتصل بوكيل شركة Brother المعتمد لديك.
- أثناء مرور خطاف آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة عبر ثقب الإبرة، يُحظر تدوير العجلة اليدوية. قد تتلف آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة. إذا أدت العجلة اليدوية، فستعود آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة إلى وضعها الأولي لتجنب التلف.

## 5 اضغط على زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة.



① آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة

② الماسحة

- تعود ملقم الخيط للخلف بعيداً عن الإبرة. يتم سحب الخيط عبر ثقب الإبرة.
- تخرج الماسحة وتمسك بالخيط الموجود بين الإبرة وملقم الخيط.
- يرجع ملقم الخيط إلى وضعه الرئيسي.

تكمل هذه الخطوة تركيب الخيط العلوي بشريط الإبرة 1. قم بتركيب الخيط بأشرطة الإبرة المتبقية بنفس الطريقة.

## ملاحظة

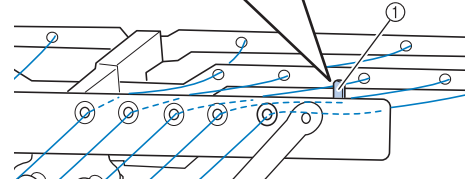
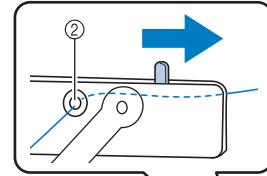
- إذا لم يتم تحريك شريط الإبرة المطلوب تركيب الخيط به إلى موضع التطريز، سيتعذر تركيب الخيط بالإبرة باستخدام آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة.

بالنسبة لأشرطة الإبرة المتبقية، قم بتنفيذ العملية التالية لتحريك شريط الإبرة إلى موضع التطريز قبل محاولة تركيب خيط الإبرة.

- إذا لم يتم شد الخيط بإحكام، فقد يخرج عن قرص شد الخيط. بعد الانتهاء من تركيب الخيط العلوي، تحقق مرة أخرى للتأكد من مرور الخيط بشكل صحيح عبر قرص شد الخيط. (الخطوة 6 في الصفحة 84)

## 6 عند اكتمال تركيب جميع الخيوط العلوية، تأكد من تحريك ذراع شد الخيط لوجه الخيط C إلى اليمين، مع إغلاق الفتحات الموجودة في موجه الخيط.

- قد يتسبب التطريز بينما تكون الفتحات الموجودة موجه الخيط C مفتوحة بالكامل في تشابك الخيط أو قطعه.



① ذراع شد الخيط

② الفتحات في موجه الخيط C

## تحريك قضيب إبرة محدد وتركيب الخيط به

يمكنك تركيب الخيط بقضيب إبرة محدد وتحريكه إلى موضع التطريز في أي وقت.

## 1 المس



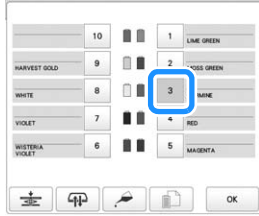
← تظهر شاشة تحريك شريط الإبرة.

## مذكرة

- في شاشة التطريز، يؤدي لمس رقم شريط الإبرة المطلوب تلقينه بالخيط إلى تحريك شريط الإبرة إلى موضع التطريز.

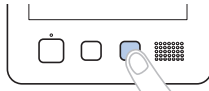


## 2 المس مفتاح شريط الإبرة الذي ترغب في تحريكه أو تركيب الخيط به



← سيتحرك شريط الإبرة المحدد إلى موضع التطريز.

## 3 اضغط على زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة أثناء ظهور شاشة تحريك شريط الإبرة.



## 4 المس OK للرجوع إلى الشاشة السابقة.

## مذكرة

- في شاشة التطريز، يظهر إطار أزرق حول مربع معلومات الخيط الخاص بشريط الإبرة المحدد.



- عند تغيير أحد ألوان الخيوط العلوية، من السهل إعادة تركيب الخيط عن طريق قطع الخيط المستخدم حالياً بين البكرة وموجه الخيط فوق البكرة. ضع البكرة الجديدة على دبوس البكرة واربط طرف الخيط الجديد بطرف الخيط السابق. ثم اسحب الخيط خلال الإبرة (الصفحة 92).



## تنفيذ التطريز

أصبحت الماكينة جاهزة الآن لبدء التطريز.

عندما تبدأ الماكينة التطريز، يتم خفض دواسة الخياطة تلقائيًا، ويتم تنفيذ عمليات قص الخيط الضرورية في بداية الخياطة بالغرز وفي نهايتها، ويتم تغيير الخيوط حسب الضرورة أثناء تنفيذ التطريز، وتتوقف الماكينة عند الوصول إلى نهاية الغرز.

## تنبيه

- لدواعي السلامة، يجب عدم ترك الماكينة بدون مراقبة أثناء التطريز.
- أثناء تشغيل الماكينة، راقب موضع الإبرة بعناية. فضلًا عن ذلك، أبعد يديك عن جميع الأجزاء المتحركة مثل الإبرة وعلبة شريط الإبرة وذراع التقاط الخيط والناقل، وإلا فقد تحدث إصابات.
- عند تداخل غرز التطريز، يصعب على الإبرة اختلال الأقمشة، ومن المحتمل أن ينتج عن ذلك انثناء الإبرة أو كسرها.

## بدء التطريز

### ملاحظة

- تأكد من عدم وجود أية أجسام داخل منطقة الحركة لإطار التطريز. إذا اصطدم إطار التطريز بجسم آخر، فقد تختل محاذاة النمط.
- عند تطريز قطعة قماش كبيرة، تأكد من عدم احتجاز القماش عند الناقل.

### المس Lock لإلغاء قفل الماكينة.



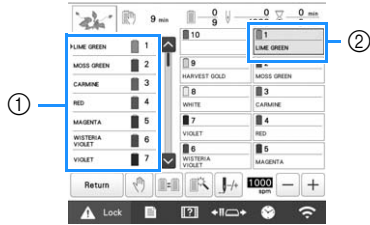
- ← يتغير الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) من الإضاءة باللون الأحمر (الذي يشير إلى أن الماكينة مقفلة) إلى الوميض باللون الأخضر (إلغاء قفل الماكينة)، وتكون الماكينة جاهزة لبدء التطريز.
- إذا لم يتم الضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) في غضون 10 ثوانٍ بعد إلغاء قفل الماكينة، فسُتقفل الماكينة مرة أخرى.

## 2 اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).

اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) أثناء وميضه باللون الأخضر. إذا عاد الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لوضع الإضاءة باللون الأحمر، ففكر هذا الإجراء مرة أخرى بدءًا من الخطوة 1.



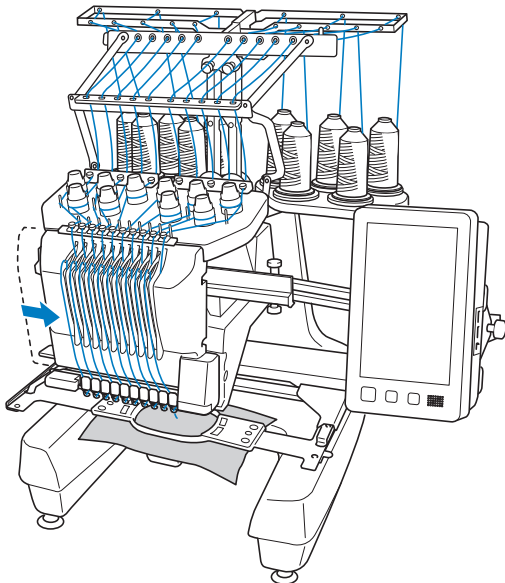
← يضيء الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأخضر ويبدأ التطريز باللون الأول.



- 1 سيظهر لون خيط شريط الإبرة الذي يتم استخدامه حاليًا في التطريز أو الذي سيستخدم قريبًا في التطريز على الجزء العلوي من شاشة عرض تسلسل لون الخيط. كما تدرج بقية ألوان الخيوط حسب ترتيب التطريز ابتداءً من الأعلى.
- 2 يظهر إطار أزرق حول مربع المعلومات الخيط الخاص بشريط الإبرة المحدد حاليًا.

- أثناء قيام الماكينة بالتطريز، يتم تمييز النقطة التي يتم تطريزها بخطوط متقاطعة خضراء في منطقة عرض النمط. وعلامة على ذلك، يبدأ العد التصاعدي لعدد الغرز والوقت المستغرق.

بعد الانتهاء من تطريز اللون الأول، تتوقف الماكينة تلقائيًا وتقص الخيط. تتحرك علبة شريط الإبرة إلى موضع اللون الثاني ويبدأ تطريز اللون الثاني.



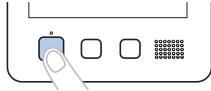
← يستمر عرض لون الخيط في الشاشة إلى اللون الثاني، وتُحاط معلومات خيط شريط الإبرة الثاني بالإطار الأزرق.

4 يستمر هذا الوضع حتى يتم تطريز اللون الأخير، وتتوقف الماكينة تلقائيًا. ← تظهر شاشة إعدادات التطريز.

← يضيء الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر. • ليس هناك أية إجراءات قطع خيط لازمة عند بداية الخياطة أو نهايتها.

## ■ إيقاف التشغيل المؤقت لفترات زمنية طويلة

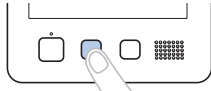
1 اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).



← تتوقف الماكينة عن العمل ويضيء الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر.  
• لم يتم تشذيب الخيط.

2 الممس Lock لإلغاء قفل الماكينة.

3 اضغط على زر قص الخيط.



← تم تذيب خيط المكوك والخيط العلوي.  
• قبل إيقاف تشغيل الماكينة، تأكد من تشذيب الخيوط.

4 اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على الوضع "O" لإيقاف تشغيل الماكينة.

← ينطفئ مؤشر الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) وشاشة العرض.  
• يمكن استئناف التطريز بعد إعادة تشغيل الماكينة. قم بخياطة عدة غرز فوق الغرز التي تم حياكتها. (الصفحة 97)

## مذكرة

- بالرغم من أنه يمكن إيقاف تشغيل الماكينة في أي وقت، حتى أثناء التطريز، إلا أنه في حالة توقف الماكينة عند تغيير لون الخيط، فليس من الضروري الرجوع بالخياطة عند مواصلة التطريز. يمكن ضبط الماكينة على التوقف عندما يتم تغيير لون الخيط. (الصفحة 119)

## ■ إذا انقطع الخيط أثناء التطريز

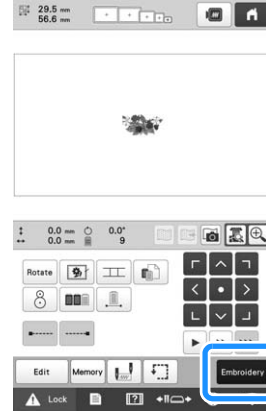
إذا حدثت مشكلة أثناء التطريز، مثلاً على ذلك إذا انقطع الخيط، فستتوقف الماكينة عن العمل تلقائياً.  
أعد تركيب الخيط المقطوع وأعد خياطة عدة غرز، ثم تابع التطريز. (الصفحة 93)

## مذكرة

- عند تطريز نمط يحتوي على 11 لوناً أو أكثر، يجب تغيير بكرات الخيط. (الصفحة 91)

## ■ متابعة التطريز

لتطريز نفس النمط مرة أخرى، المس Embroidery



← تظهر شاشة التطريز بحيث يمكن تطريز نفس النمط مرة أخرى.

لتحديد نمط جديد، المس

← تظهر شاشة تحديد نوع النمط.

## ملاحظة

- يمكن ضبط إعداد الغرز المتشابهة التلقائية بحيث يتم تنفيذها في بداية التطريز، وعندما يبدأ التطريز بعد تغيير ألوان الخيوط، وعند قص الخيط. (الصفحة 71)

## ■ إيقاف التطريز

يمكن إيقاف الماكينة أثناء التطريز.

## ■ إيقاف التشغيل المؤقت

1 اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).



← تتوقف الماكينة عن العمل ويضيء الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر.

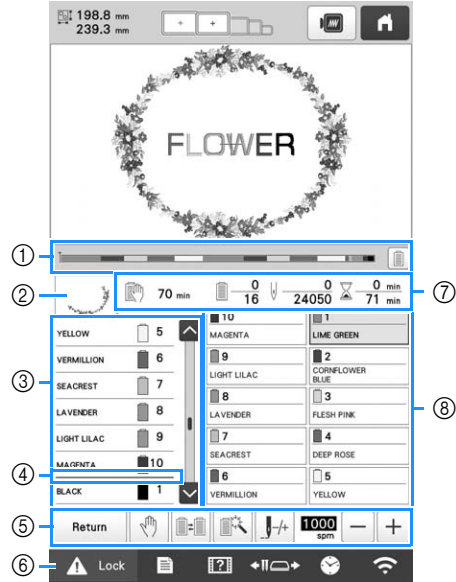
- كما يمكن إيقاف التطريز أيضاً عن طريق لمس منطقة عرض النمط.
- لم يتم تشذيب الخيط.
- لمتابعة التطريز، بعد التحقق من شد الخيط العلوي بإحكام، المس مفتاح إلغاء القفل، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).

## مذكرة

- إذا لمس مفتاح الإيقاف الاحتياطي أثناء تنفيذ التطريز، فستتوقف الماكينة عن التطريز قبل أن يبدأ اللون التالي. (الصفحة 119)
- قبل بدء التطريز، يمكن ضبط الماكينة على التوقف عند أي تغيير في لون الخيط. (الصفحة 119)

## فهم شاشة التطريز

من هذه الشاشة، يمكن التحقق من إجمالي عدد ألوان الخيط وترتيب التطريز ووقت التطريز، ويمكن تحديد إعدادات شريط الإبرة، ويمكن ضبط موضع الإبرة للأمام وللخلف. تختلف المفاتيح المتاحة في هذه الشاشة عند ضبط [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) على [ON] (تشغيل) في شاشة الإعدادات. (الصفحة 58)



الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
91	يظهر مؤشر الخط الأحمر هذا عندما يحين موعد تغيير بكرة الخيط.	مؤشر تغيير بكرة الخيط	④
—	لإنهاء التطريز والعودة إلى شاشة إعدادات التطريز.	Return مفتاح الرجوع	
119	أثناء التطريز، المس هذا المفتاح لإيقاف الماكينة قبل بدء التطريز باللون التالي.	مفتاح الإيقاف الاحتياطي	
57	لتغيير إعدادات شريط الإبرة من الشاشة دون تغيير بكرات الخيط بالماكينة.	مفتاح تبديل البكرة (غير متوفر في الوضع [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي))	
120	لتمكين تحديد إعدادات شريط الإبرة يدويًا.	مفتاح إعدادات شريط الإبرة المؤقتة	⑤
93	لتحريك الإبرة للأمام أو الخلف أثناء الخياطة. استخدم هذا المفتاح في الحالات التالية: • إذا انقطع الخيط أو نفذ أثناء التطريز • لإعادة بدء التطريز من البداية • لمتابعة التطريز بعد إيقاف تشغيل الماكينة	مفتاح توجيه الغرز للأمام/للخلف	
190	لتحديد السرعة القصوى للتطريز. • حدد سرعة منخفضة للأقمشة الرقيقة أو السمكية أو الثقيلة. • عند استخدام خيط ضعيف مثل الخيط المعدني، حدد سرعة التطريز 400 spm.	1000 spm مفتاح السرعة القصوى للتطريز	
87	لإلغاء قفل الماكينة بحيث يمكن بدء التطريز خلال 10 ثوانٍ. عند لمس هذا المفتاح، يومض الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأخضر.	Lock مفتاح إلغاء القفل	⑥

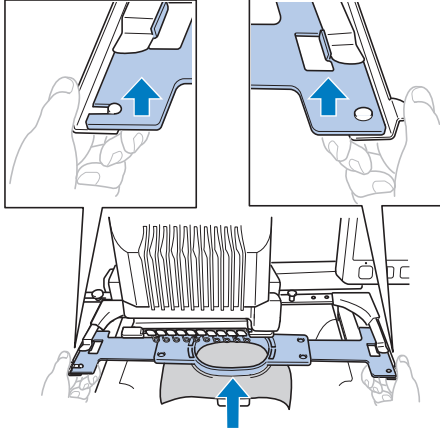
الصفحة	المعادلة	العرض	
		اسم المفتاح	الرقم
—	يُعرض تقدم عملية التطريز في شكل العلامة الحمراء في المؤشر. المس شريط التقدم الذي يتم التطريز به فقط.	شريط التقدم	①
—	لعرض جزء النمط الذي سيتم تطريزه باستخدام لون الخيط المعروض أولاً على شاشة عرض تسلسل لون الخيط.	شاشة المنطقة	②
—	لإظهار ترتيب تغييرات ألوان الخيوط. أثناء التطريز، يتم تمرير هذه الشاشة تلقائيًا بحيث يظهر لون الخيط المستخدم في التطريز حاليًا في الأعلى.	شاشة عرض تسلسل لون الخيط	
—	للإشارة إلى رقم شريط الإبرة الذي تم به تعيين لون الخيط في الجهة اليسرى.	رقم شريط الإبرة	③
—	تظهر شاشة عرض تسلسل لون الخيط أول سبعة ألوان للخيوط للتحقق من تسلسل ألوان الخيط الثامنة والخيوط التالية، المس  أو ، أو المس شريط التمرير.	شريط التمرير	

## إزالة إطار التطريز

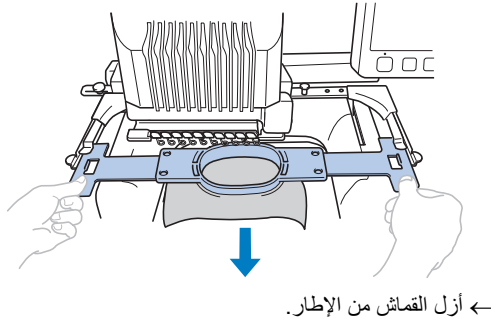
### تنبيه

- عند إزالة إطار التطريز، تأكد من إضاءة الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر. وإذا كان الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) يومض باللون الأخضر، فقد تبدأ الماكينة في التطريز. إذا بدأت الماكينة في العمل بدون قصد، فقد تحدث إصابات.
- عند إزالة إطار التطريز، انتبه حتى لا يصطدم بأي جزء آخر من الماكينة.
- لا ترفع حامل إطار التطريز بقوة شديدة، وإلا فقد يتعرض للتلف.

- 1 اسحب الجانبين الأيمن والأيسر من حامل إطار التطريز بيدك ثم ارفعه برفق. يجب إخراج المسامير المثبتة على أذرع حامل إطار التطريز من الفتحات الموجودة على جانبي إطار التطريز.



- 2 اسحب إطار التطريز ناحيتك.



← أزل القماش من الإطار.

الصفحة	المعادلة	العرض	الرقم
		اسم المفتاح	
91	لإظهار مقدار الوقت المتبقي حتى تتوقف الماكينة. أثناء استخدام آخر بكرة خيط في التطريز، يظهر الرقم باللون الأحمر. إذا كان لون الخيط بحاجة إلى التغيير، سيظهر هذا الوقت المتبقي حتى يحين موعد تغيير بكرة الخيط.	70 min	7
—	توضح القيمة السفلى إجمالي عدد ألوان الخيط في النمط بينما توضح القيمة العليا لون الخيط المستخدم حاليًا في التطريز.	0 16	
—	توضح القيمة السفلى إجمالي عدد الغرز في النمط، بينما توضح القيمة العليا عدد الغرز التي تم تطريزها بالفعل.	0 24050	
—	توضح القيمة السفلى إجمالي الوقت اللازم لتطريز النمط بينما توضح القيمة العليا مقدار الوقت الذي مضى بالفعل في التطريز.	0 min 71 min	
—	لتحريك موضع شريط الإبرة إلى رقم شريط الإبرة المحدد. عند تركيب خيط الإبرة باستخدام آلية تركيب خيط إبرة تلقائيًا.	1 LIME GREEN	8
—	مفتاح شريط الإبرة		
81	لإظهار لون الخيط واسم لون الخيط (الرقم) للخيط المثبت بشريط الإبرة المحدد على المفتاح. قم بتركيب الخيط بالماكينة كما هو موضح هنا.	شاشة إعداد لون الخيط	

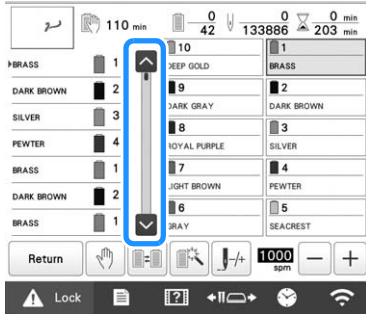
### مذكرة

- يمكن تغيير أرقام ألوان الخيوط الموجودة ضمن شاشة تسلسل ألوان الخيوط وشاشة إعداد ألوان الخيوط، على سبيل المثال، إلى أسماء ألوان أو أرقام ألوان خيوط من علامات تجارية أخرى. (الصفحة 123)

## ■ مؤشر تغيير بكرة الخيط ( )

يشير مؤشر تغيير البكرة في شاشة التنقل بين الغرز إلى عدد المرات التي ستحتاج الماكينة إلى تغييرات بكرات الخيط بها ومقدار الوقت الفاصل بين التغييرات.

1 استخدم شريط التمرير على الجانب الأيمن من شاشة عرض تسلسل ألوان الخيوط في شاشة التطريز.



← في كل مرة يتم فيها لمس ، يتم تمرير عرض تسلسل لون الخيط للون التالي لأسفل. بعد الوصول إلى آخر لون في شاشة عرض تسلسل لون الخيط، يتم تحديد اللون الأول.

2 تحقق من موضع .



1 للإشارة إلى الوقت الذي يحين به تغيير بكرة الخيط. ستحتاج بكرات الخيط إلى تغييرها عدد المرات التي يوضحها هذا المؤشر وبين لوني الخيطين الموضحين في النقطة التي يُعرض بها المؤشر.

3 بعد التحقق من المعلومات المطلوبة، المس  أو أعلى شريط التمرير للرجوع إلى اللون الأول.

## تطريز نمط يحتوي على 11 لوناً أو أكثر

عند تطريز نمط يستخدم 11 لوناً للخيط أو أكثر، يجب تغيير بكرات الخيط. عند تغيير بكرات الخيط، ستظهر تعليمات تغيير بكرات الخيط مع توقف تشغيل الماكينة تلقائياً.

### مذكرة

• لا تتوفر هذه الوظيفة عند ضبط [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) على [ON] (تشغيل) في شاشة الإعدادات.

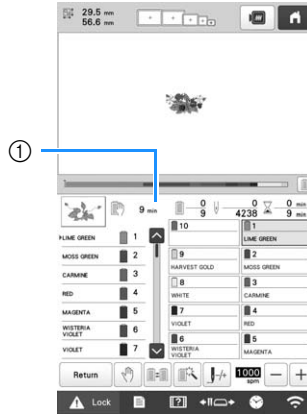
## التحقق ما إذا كان من الضروري تغيير بكرة الخيط

عند اختيار نمط، يمكن عرض عدد تغييرات الخيوط، ومع ذلك، يتعدى التحقق من ألوان الخيوط المستخدمة في النمط على هذه الشاشة. يمكن التحقق من مدى ضرورة تغييرات بكرات الخيط أو عدم تغييرها وقت ذلك باستخدام المؤشرات التالية.

### ■ الوقت المتبقي حتى يتوقف التطريز

يظهر هذا المؤشر مقدار الوقت المتبقي حتى يتوقف التطريز. تتوقف الماكينة عندما يكون من الضروري تغيير البكرة، أو عندما يتم ضبط الماكينة على التوقف بواسطة الإعدادات الأخرى.

إذا ظهر مؤشر تغيير البكرة، ستحتاج الماكينة إلى تغيير البكرة. عندما يتم توضيح الوقت باللون الأحمر، فهذا يعني أنه يجري تطريز آخر لون قبل توقف الماكينة.



1 الوقت المتبقي حتى تتوقف الماكينة

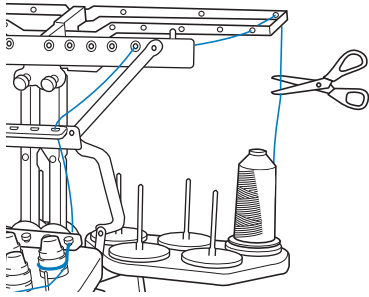
## مذكرة

- لاستخدام لون خيط مختلف عن لون الخيط الذي تم تحديده، استخدم مفتاح تعيين شريط الإبرة المؤقتة ثم قم بتغيير إعداد لون الخيط. (الصفحة 120)
- لتقليل المدة المطلوبة لتغيير بكرات الخيط، يمكن تعيين ألوان الخيوط المستخدمة بشكل متكرر بصورة خاصة لقضبان إبرة معينة. (الصفحة 121)

## تغيير بكرات الخيط بسهولة

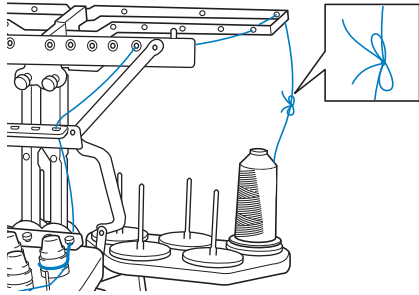
عند استبدال بكرات الخيط، من الضروري إعادة تركيب الخيط العلوي. بالرغم من ذلك، يسهل تغيير بكرات الخيط أثناء استبدال بكرات الخيط التي تم تركيب الخيط منها في الماكينة بشكل صحيح.

### 1 اقطع الخيط بين بكرة الخيط وموجه الخيط.



### 2 قم بتغيير بكرة الخيط.

### 3 اربط طرف الخيط من البكرة الجديدة في طرف الخيط المتبقي من اللون السابق.



## تغيير بكرات الخيط

يوفر هذا القسم تفاصيل حول مؤشرات بكرات الخيط، بالإضافة إلى إجراء تغيير البكرات بسهولة.

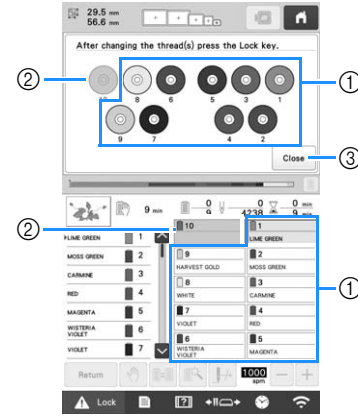
## مذكرة

- لا تتوفر هذه الميزة إذا تم ضبط [Manual Color Sequence] (تسلسل الألوان اليدوي) على [ON] (تشغيل) في شاشة الإعدادات.

## نبذة عن مؤشرات بكرة الخيط

عندما يكون من الضروري استبدال بكرة الخيط، تتوقف الماكينة تلقائيًا عن التطريز وتظهر الشاشة الموضحة أدناه.

بالإضافة إلى ذلك، عندما يُحدد نمط جديد، تظهر الشاشة الموضحة أدناه. قم بتغيير بكرات الخيط وفقًا لتعييناتهم الجديدة.



- 1 تظهر بكرات الخيط التي تحتاج إلى تغيير بلون آخر غير الرمادي.
- 2 وتظهر بكرات الخيط التي لا تحتاج إلى تغيير باللون الرمادي.
- 3 لتصغير الشاشة التي تشير إلى ضرورة تغيير البكرات إلى . لعرض الشاشة مرة أخرى، المس .

## ملاحظة

- المس مفتاح شريط الإبرة لتحريك الإبرة إلى الموضع الصحيح لتركيب الخيط باللون الجديد. (الصفحة 86)
- عندما تظهر شاشة التطريز، يتم حفظ إعدادات شريط الإبرة.
- إذا تم حفظ إعدادات شريط الإبرة وكان النمط التالي الذي يتم فتحه يحتوي على خيوط ألوان مطابقة لخيوط ألوان النمط السابق، سيتم تعيين نفس ألوان خيوط النمط السابق لنفس أشرطة الإبرة.
- إذا كنت ترغب في حذف جميع الألوان التي تم تعيينها على الشاشة، فارجع إلى "الإلغاء إعدادات لون الخيط لتصميم مخيط سابقًا بالكامل" في الصفحة 57.

## الضبط أثناء التطريز

## إذا انقطع الخيط أو نفذ خيط المكوك أثناء التطريز

إذا انقطع الخيط أو نفذ خيط المكوك أثناء التطريز، فستتوقف الماكينة تلقائيًا عن العمل. ونظرًا لأنه قد يتم تطريز بعض الغرز بخيط واحد فقط، أعد حياكة بعض الغرز إلى نقطة ما قبل التوقف قبل متابعة التطريز.

## ملاحظة

- إذا تم ضبط [Thread Sensor] (مستشعر الخيط) على [OFF] (إيقاف)، فلن تتوقف الماكينة حتى ينتهي التطريز. وفي العادة، يجب ضبط [Thread Sensor] (مستشعر الخيط) على [ON] (تشغيل).
- احرص عند تحريك الخيطة للأمام أو الخلف عبر الخيطة نظرًا لأن إطار التطريز يتحرك في نفس الوقت.


## ■ إذا انقطع الخيط العلوي

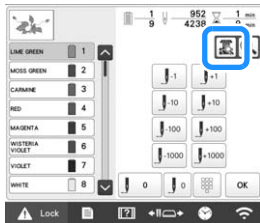
1 أعد تركيب الخيط العلوي. (الصفحة 82)

2 المس 



← ستظهر شاشة التحرك عبر الغرز.

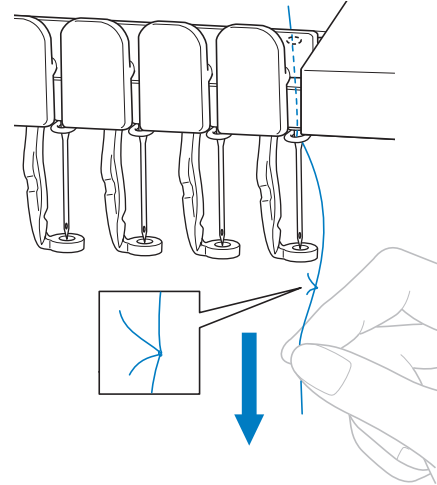
3 المس  للتحقق من نقطة نزول الإبرة على شاشة LCD.



← ستظهر نافذة عرض الكاميرا.

• المس  لتكبير عرض الكاميرا لضعف حجم العرض العادي.

4 اسحب الخيط القديم إلى ما بعد موجّه خيط شريط الإبرة فحسب.



استمر في سحب الخيط حتى تصبح العقدة أسفل الإبرة. اقطع العقدة.

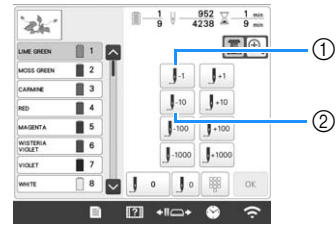
5 استخدم آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة لتركيب الخيط الجديد بالإبرة. (الصفحة 85)

← وبذلك تتم عملية تغيير بكرة الخيط.

## ملاحظة

- عند سحب الخيط، لا تسحب العقدة من خلال ثقب الإبرة. وإذا سحبت العقدة خلال ثقب الإبرة، فربما تتلف الإبرة.

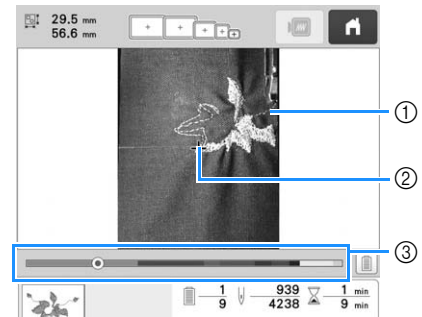
4 المس -1 و +10 للرجوع بالغرز إلى الخلف وصولاً إلى نقطة تكون فيها الغرز قد طُرزت بالفعل.



① عند لمس هذا المفتاح في كل مرة، يتم الرجوع غرزة واحدة للخلف عبر الغرز.  
 ② عند لمس هذا المفتاح في كل مرة، يتم الرجوع عشر غرز للخلف عبر الخياطة. أثناء انتقالك للمنطقة التي تمت خياطة تصميمك بها في المرة الأخيرة، سيتحرك إطار التطريز بلمس -1 أو +10، مما يتيح لك وضع المؤشر المتقاطع مباشرة فوق آخر غرزة معروضة.

### ملاحظة

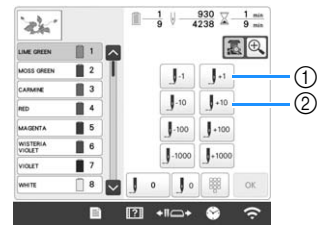
• يوصى بالخياطة فوق الجزء العلوي من آخر غرزتين أو ثلاث غرز للحصول على تغطية كاملة.



① خيط الغرز  
 ② علامة خطين متقاطعين  
 ③ قضيب تقدم التطريز

يمكنك أيضاً لمس نقطة محددة من شريط تقدم التطريز لنقل عدد الغرز إلى النقطة المطلوبة.

إذا تحرك شريط الإبرة للخلف لمسافة كبيرة عبر الخياطة، فالمس +1 أو +10 للانتقال إلى الأمام عبر الخياطة.



① عند لمس هذا المفتاح في كل مرة، يتم الانتقال مقدار غرزة واحدة للأمام عبر الخياطة.  
 ② عند لمس هذا المفتاح في كل مرة، يتم الانتقال مقدار عشرة غرز للأمام عبر الخياطة.

5 المس

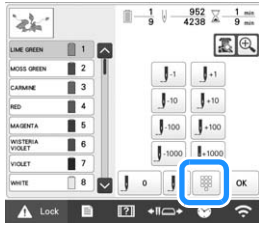
6 المس OK

← تظهر شاشة التطريز مرة أخرى.

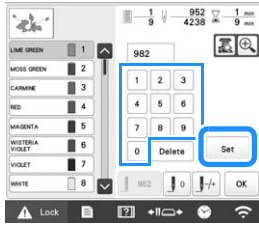
7 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لمتابعة التطريز.

■ تحديد رقم غرزة

1 المس



2 استخدم المفاتيح الرقمية لإدخال رقم الغرزة المطلوب، ثم المس Set



← يتحرك إطار التطريز إلى الغرزة المحددة.

← عند لمس + في هذه الشاشة لتكبير العرض، يمكن تحديد رقم غرزة باستخدام مفاتيح الأرقام.

3 المس +/- للرجوع إلى الشاشة السابقة، ثم تابع من خلال الخطوة 5 في الصفحة 94.

### مذكرة

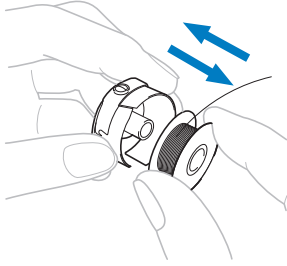
• المس 0 لإعادة تعيين رقم الغرزة والتطريز من الغرزة الأولى.

• لتحديد رقم آخر غرزة، حدد آخر لون خيط، ثم المس ✓.



■ إذا نفذ خيط المكوك، فاستبدل المكوك عند هذه النقطة من الإجراءات.

3 استبدل المكوك بمكوك آخر مع لف خيط مكوك. (الصفحة 33)



- إذا كان من الممكن فتح غطاء الخطاف، فاستبدل المكوك بدون إزالة إطار التطريز من الماكينة.
- إذا كانت قاعدة الخياطة بالماكينة مخفية، على سبيل المثال، بقطعة قماش على شكل حقيبة، أو إذا تعذر فتح غطاء الخطاف، فأزل إطار التطريز مؤقتًا. (الصفحة 90) بعد استبدال المكوك، أعد تركيب إطار التطريز. (الصفحة 64)

### ملاحظة

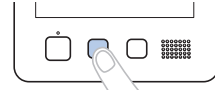
إذا تمت إزالة إطار التطريز قبل الانتهاء من تطريز النمط، فانتبه، وإلا قد تختل محاذاة النمط.

- لا تعرّض الأقمشة داخل الإطار للضغط الشديد مما يؤدي إلى ارتخاء أنسجتها.
- عند إزالة إطار التطريز وإعادة تركيبه، لا تدع الإطار يصطدم بالناقل أو دواسة الخياطة.
- وفي حالة الاصطدام بالناقل وتحركه، أوقف تشغيل الماكينة ثم أعد تشغيلها. يتم تخزين موضع الإطار الصحيح في وقت إيقاف تشغيل الماكينة داخل ذاكرة الماكينة، ويتم إعادة إطار التطريز إلى موضعه الصحيح.
- عند إعادة تركيب إطار التطريز، تأكد من تثبيت المسامير الموجودة على الذراعين الأيمن والأيسر لحامل إطار التطريز بإحكام في فتحات التثبيت في الموضع والفتحة الموجودة على إطار التطريز.

4 ارجع للخلف عبر الغرز بنفس الطريقة الموضحة في الخطوات من 2 إلى 7 من "إذا انقطع الخيط العلوي" في الصفحة 93، ثم واصل التطريز.

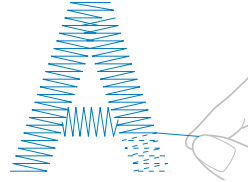
■ إذا انقطع خيط المكوك أو نفذ

1 المس Lock ⚠، ثم اضغط على زر قص الخيط.



- ← يتم قطع الخيط العلوي.
- إذا انقطع خيط المكوك أو نفذ، فاقطع الخيط العلوي أيضًا.

2 أزل الغرز التي تم تطريزها باستخدام الخيط العلوي فقط. اسحب الطرف المقصوص للخيط العلوي.



- إذا تعذرت إزالة الغرز بدون ترك أثر، فاقطع الخيط بالمقص.

## التطريز من بداية النمط أو من منتصفه

إذا كنت ترغب في إعادة بدء التطريز من البداية، على سبيل المثال، إذا نفذت تطريز تجريبي ولم يكن الخيط المستخدم مشدودًا بشكل صحيح، أو تم استخدام لون خيط غير صحيح، فأعد بدء تشغيل التطريز باستخدام مفتاح غرزة للأمام/للخلف. علاوة على ذلك، يمكنك الانتقال للأمام أو الخلف عبر الخياطة عن طريق لون الخيط أو الغرزة لبدء الخياطة عند أي موضع من النمط.

### ملاحظة

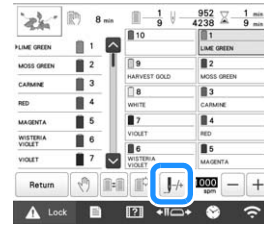
• احرص عند تحريك الخياطة للأمام أو الخلف عبر الخياطة نظرًا لأن إطار التطريز يتحرك في نفس الوقت.

1 اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لإيقاف الماكينة.



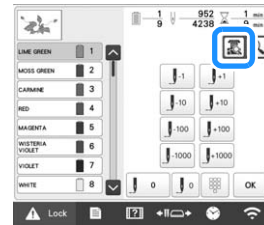
• إذا لزم الأمر، فاقطع الغرز التي تم تطريزها وأزلها.

2 المس  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .

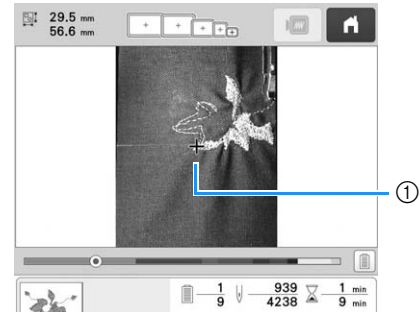


← ستظهر شاشة التحرك عبر الغرز.

3 المس  $\leftarrow$  للتحقق من نقطة نزول الإبرة على شاشة LCD.



← تظهر نافذة عرض الكاميرا وتشير علامة الخطين المتقاطعين في عرض الكاميرا إلى نقطة سقوط الإبرة.



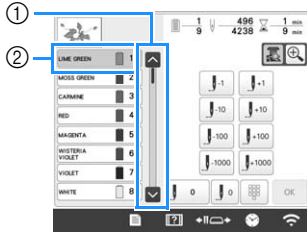
① نقطة غرز الإبرة

• المس  $\leftarrow$  لتكبير عرض الكاميرا لضعف حجم العرض العادي.

4 استخدم شريط التمرير لتحديد لون الخيط، ثم المس  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  و  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .

و  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  و  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  و  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  و  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  و  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  لتحديد الغرزة المعينة.

• المس 0 للتطريز من البداية.



① كما يمكن تحديد غرزة بدء التطريز باستخدام شريط التمرير.

② يمثل لون الخيط في الجزء العلوي لشاشة عرض تسلسل لون الخيط لون المنطقة المحددة حاليًا.

المس هذه المنطقة لتحديد غرزة بدء التطريز.

← تتحرك علبه شريط الإبرة ويتحرك شريط الإبرة الحالي إلى موضع التطريز، ثم يتحرك إطار التطريز ويُشار إلى موضع الإبرة الحالي.

5 المس  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .

6 بعد تحديد الغرزة من حيث يبدأ التطريز، المس  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .

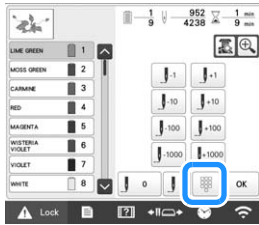
← تظهر شاشة التطريز مرة أخرى.

7 المس  $\leftarrow$  Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

← يبدأ التطريز من النقطة المحددة.

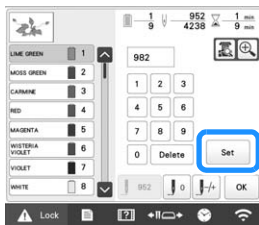
## تحديد رقم غرزة

1 المس  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .



2 استخدم المفاتيح الرقمية لإدخال رقم الغرزة المطلوب، ثم المس  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .

• Set

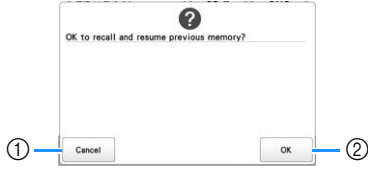


← يتحرك إطار التطريز إلى الغرزة المحددة.

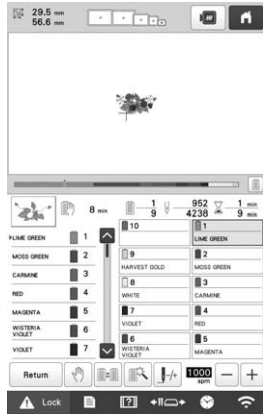
## متابعة التطريز بعد إيقاف تشغيل الماكينة

في أي من الحالات التالية، يتم تخزين الجزء المتبقي من غرز التطريز في ذاكرة الماكينة.

- في حالة الضغط على مفتاح التيار الكهربائي بالماكينة لإيقاف تشغيلها قبل توقف التطريز.
  - أقطع الخيط قبل إيقاف تشغيل مفتاح التيار الكهربائي الرئيسي للماكينة، وإلا فقد ينسحب الخيط أو يشتبك عند عودة الناقل إلى موضعه الأول بعد تشغيل الماكينة مرة أخرى.
  - إذا توقفت الماكينة عن التشغيل بدون قصد، على سبيل المثال، بسبب انقطاع التيار الكهربائي، أثناء قيامها بالتطريز.
- يمكن تنفيذ الجزء المتبقي من التطريز عند إعادة تشغيل الماكينة. ومع ذلك، فقد يتم تطريز بعض الغرز التي تم تطريزها من قبل مرة أخرى.




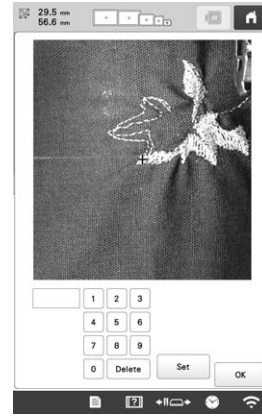
- ① لإلغاء التطريز وعرض شاشة تحديد نوع النمط لتحديد نمط جديد.
  - ② لمتابعة التطريز.
- ← تظهر شاشة التطريز التي عرضت قبل إيقاف تشغيل الماكينة.




### ملاحظة

- قد تحتاج إلى التقدم أو الرجوع للخلف عبر الغرز للوصول إلى موضع إسقاط الإبرة الصحيح.

← عند لمس  في هذه الشاشة لتكبير العرض، يمكن تحديد رقم غرزة باستخدام مفاتيح الأرقام.



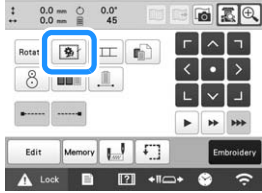
③ المس  للرجوع إلى الشاشة السابقة، ثم تابع من خلال الخطوة ⑤ في الصفحة 96.




# الفصل 3 التطريز المحسن


4 المس OK للعودة إلى شاشة إعدادات التطريز.

5 المس لتحديد إعداد التسريع.



## ملاحظة

• عند لمس ، يتم تحريك النمط إلى المركز. بعد تحديد إعداد السراجة، حرك النمط إلى الموضع المطلوب.

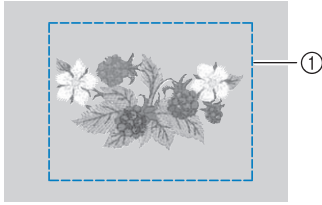
• لإلغاء الإعداد، المس .

← تُضاف غرز التسريع إلى بداية أمر التطريز.

6 المس Embroidery للاستمرار إلى شاشة التطريز.

7 المس Lock، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

8 عند الانتهاء من التطريز، أزل غرز التسريع.



① غرز التسريع

## وظائف التطريز المختلفة

### التطريز التسريجي

يمكن تطريز غرز التسريع بطول أطراف النمط قبل التطريز. يعد ذلك مفيدًا لتطريز الأقمشة غير المزودة بمواد مثبتة تم تثبيتها بمادة لاصقة أو بالكلي. إذ يساعد خياطة المواد المثبتة في الأقمشة في تقليل اختلال محاذاة النمط أو انكماش الغرز.



### ملاحظة

• يوصى بإنهاء دمج وتحريك النمط قبل تحديد إعداد السراجة. فإذا تم تحرير النمط بعد تحديد إعداد السراجة، فقد تختل محاذاة غرز التسريع بالنمط وقد تتعدر إزالة غرز التسريع الموجودة أسفل النمط بعد الانتهاء من التطريز.

1 المس ، ثم .

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

2 حدد موقع [Basting Distance (مسافة التسريع)].

3 استخدم  و  لتحديد المسافة من النمط إلى غرز التسريع.

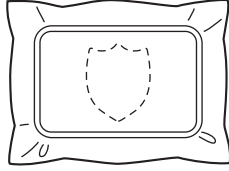


### مذكرة

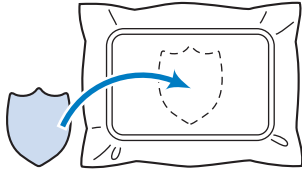
• كلما ارتفع الإعداد، ابتعدت غرز التسريع عن النمط.  
• يظل الإعداد محددًا حتى في حالة إيقاف تشغيل الماكينة.

- إذا قُطعت قطع التزيين على طول الجانب الداخلي لخط القطع المُطرز، فقد لا يتم تثبيت التزيين بالقماش بشكل صحيح. وبالتالي، اقطع قطع التزيين بعناية على طول خط القطع المُطرز. إذا لم يتم تنفيذ هذه الخطوة بعناية، فلن يتم إنهاء التزيين بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، قم بإزالة أية خيوط زائدة بعناية.

4 قم بتأطير القماش الأساسي أو الملابس في إطار التطريز، ثم قم بتطريز نمط "APPLIQUE POSITION" (موضع التزيين). يُطرز موضع التزيين، ثم تتوقف الماكينة.

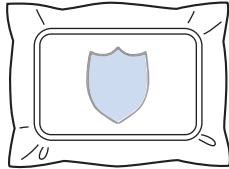


5 ضع القليل من غراء القماش أو البخاخ اللاصق على الجانب الخلفي من قطعة التزيين التي قُطعت، ثم قم بتركيب قطعة التزيين بالقماش الأساسي في الموضع المُطرز باستخدام النمط [APPLIQUE POSITION] (موضع التزيين) في الخطوة 4.



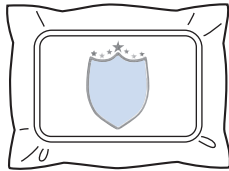
- إذا تم استخدام مثبت مركب بالمكواة لتركيب قطعة التزيين بالقماش الأساسي، فقم بكي القطعتين معا دون إزالة القماش الأساسي من إطار التطريز.

6 بعد تركيب قطعة التزيين، طرّز نمط [APPLIQUE] (التزيين). تم الانتهاء من التزيين.



- تبعاً للنمط، قد لا يتوفر نمط [APPLIQUE] (التزيين). في هذه الحالة، طرّز التزيين باستخدام خيط بلون جزء من التطريز.

7 إنهاء خياطة القماش المطرّز.



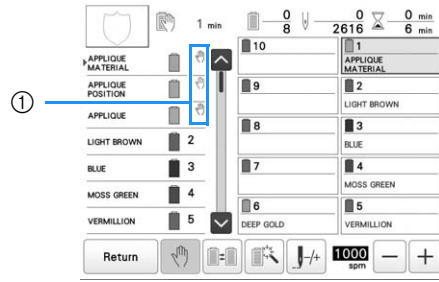
## أنماط تطريز قطع تزيين

يمكن استخدام بعض أنماط التطريز المدمجة لتطريز قطع التزيين. اتبع الإجراءات الموضحة أدناه لتطريز قطع تزيين باستخدام الأنماط بحيث يكون كل من [APPLIQUE MATERIAL] (مادة التزيين) أو [APPLIQUE POSITION] (موضع التزيين) في شاشة عرض المنطقة أعلى شاشة عرض تسلسل لون الخيط.

يتم تعيين [APPLIQUE MATERIAL] (مادة التزيين) و [APPLIQUE] (موضع التزيين) أو [APPLIQUE POSITION] (موضع التزيين) لرقم شريط إبرة مُحدد.

\* اعتماداً على إعداد عرض لون الخيط، قد تظهر الشاشة بالشكل

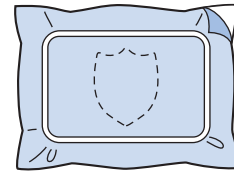
(Appliqué Material) (مادة تزيين) أو (Appliqué Position) (موضع تزيين) أو (Appliqué) (تزيين).



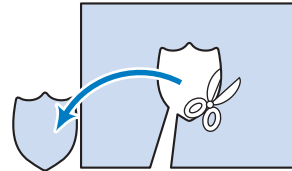
1 تظهر في الشاشة بالأماكن التي توقفت الماكينة عندها.

## إجراءات تطريز قطع تزيين

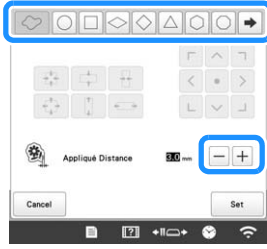
- 1 ضع المثبت على الجانب الخلفي من مادة/قماش التزيين.
- 2 قم بتأطير قماش التزيين (من الخطوة 1) في إطار التطريز، ثم قم بتطريز نمط [APPLIQUE MATERIAL] (مادة التزيين). سيتم تطريز الخط الذي يحدد الموضع الذي ستُقطع فيه قطع التزيين، ثم تتوقف الماكينة.



3 أزل قماش التزيين من إطار التطريز، ثم اقطع بعناية على طول خط القطع المُطرز.



← استخدم **+** أو **-** لتحديد المسافة من النمط إلى مخطط التطريز.



### مذكرة

- في حالة تحديد نمط إطار للمخطط، فمن الممكن تكبير نمط الإطار أو تقليفه أو تحريكه.
- المس **→** لتحديد نمط مخطط مختلف.

4 تحقق من المعاينة في الشاشة، ثم المس **Set**.

### ملاحظة

- في هذا الوقت، سيتم تجميع النمط والمخطط.

5 بعد تحديد الإعدادات المختلفة، المس **Edit End**.

6 خصص إعدادات التطريز، ثم المس **Embroidery** للاستمرار إلى شاشة التطريز.

### مذكرة

- تُضاف ثلاث خطوات لأمر التطريز:  
خط قطع قطعة التطريز وموضع وضع النمط على الثوب وغرز التطريز.

WHITE		8
HARVEST GOLD		9
APPLIQUE MATERIAL		10 <sup>①</sup>
APPLIQUE POSITION		10 <sup>②</sup>
APPLIQUE		10 <sup>③</sup>

- ① خط قطع قطعة التطريز
- ② موضع وضع النمط على الثوب
- ③ غرز التطريز

- نوصي باستخدام خيط لخط القطع [APPLIQUE MATERIAL] (مادة التطريز) بحيث يكون الأقرب إلى لون القماش.

7 قم بإذابة أو لصق قطعة مثبت خلف قماش الخيش أو الدنيم لاستخدامها كقطعة تطريز.

8 ثبت قماش التطريز في إطار التطريز، وصل إطار التطريز بالماكينة، ثم ابدأ التطريز.

9 بعد تطريز خط القطع [APPLIQUE MATERIAL] (مادة التطريز)، أوقف الماكينة وأزل مادة التطريز من إطار التطريز.

## إنشاء قطعة تطريز

يمكن إنشاء قطع تطريز من الأنماط المدمجة والأنماط المأخوذة من مصادر أخرى. يُعد ذلك ملائمًا للأقمشة التي لا يمكن تطريزها أو عندما ترغب في حياكة قطعة تطريز على الثوب.

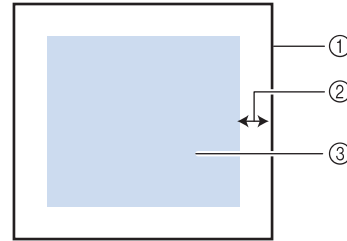
### إنشاء قطعة تطريز

سوف يُستخدم النمط التالي لعمل قطعة تطريز.



### ملاحظة

- يوصى باستخدام أقمشة الخيش أو الدنيم لعمل قطعة التطريز. وعلى حسب النمط والقماش المستخدم، فإن الأقمشة خفيفة الوزن قد تظهر الغرز أصغر حجمًا.
- لأفضل النتائج، تأكد من استخدام مادة مثبتة للتطريز.
- حدد إطار يتوافق مع حجم النمط. تُعرض خيارات الإطار على شاشة LCD.
- إنهاء دمج وتحريك النمط قبل تحديد إعداد التطريز. إذا تم تحرير النمط بعد تحديد إعداد التطريز، فقد يحدث انحراف في محاذاة غرز التطريز والنمط. وفي حالة إضافة المخطط، سوف يكون نمط قطعة التطريز (عند تحديد إعداد التطريز) أكبر من النمط الأصلي.
- أولاً، اضبط حجم النمط وموضعه كما هو موضح أدناه.



- ① منطقة التطريز
- ② حوالي 10 مم (3/8 بوصة)
- ③ حجم النمط

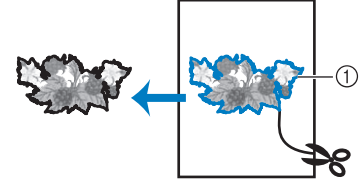
1 حدد النمط المطلوب استخدامه لعمل قطعة التطريز.

2 في شاشة تحرير النمط، المس **↔**.

3 حدد المخطط.

إذا تم تحديد **↔**، فيمكن إنشاء مخطط بحيث يتلاءم بدقة شديدة مع حواف النمط.

10 قم بالقطع على طول الغرز بعناية. بعد القطع، أزل جميع خيوط خط القطع بعناية.

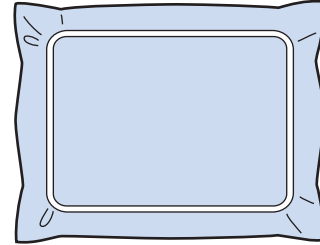


① خط قطع قطعة التزيين

#### ملاحظة

- وعلى حسب كثافة النمط والقماش المستخدم، فقد يتقلص النمط أو قد تتحرف محاذاة قطعة تزيين مع الخط التحديد. نوصي بالقطع خارج خط القطع قليلاً.
- وعند استخدام أنماط متساوية أفقياً وعرضياً، استخدم قلم طباشير لتحديد اتجاه النمط قبل قطعه.
- اقطع النمط بعناية على المخطط الذي طرّزته للتو. لا تقطع داخل خط القطع، وإلا فلن تلتقي قطعة التزيين مع غرزة التزيين.

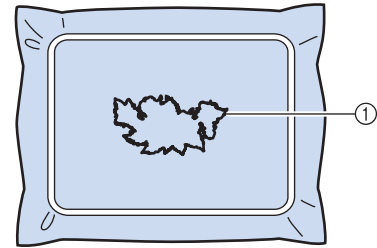
11 استخدم طيقتين من مادة مثبتة لاصقة قابلة للذوبان في الماء مع وضع جوانبها اللاصقة معاً، ومن ثم تثبيتها في إطار التطريز.



#### ملاحظة

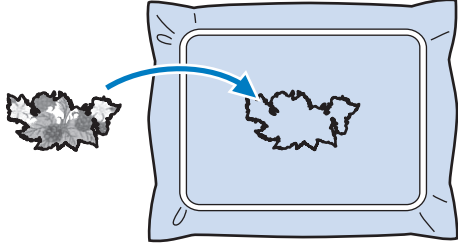
- في حالة استخدام مثبت قابل للذوبان في الماء، فلا يلزم إزالة مادة المثبت بعد تطريز مخطط التزيين. لتقليل تقلص النمط، نوصي باستخدام مثبت قابل للذوبان في الماء.
- ضع معاً طيقتين من المثبت القابل للذوبان في الماء، وإلا فقد تتمزق مادة التثبيت أثناء التطريز.

12 طرّز خط تحديد موضع التزيين [APPLIQUE POSITION] (موضع التزيين).



① خط تحديد النمط

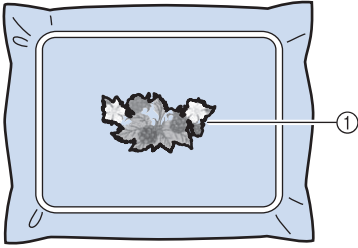
13 ضع قليلاً من الصمغ أو الرش اللاصق، والصق قطعة التزيين حتى يتم محاذاتها مع خط التحديد.



#### ملاحظة

- قبل لصق قطعة التزيين، تأكد من موضع قطعة القماش موجه بشكل صحيح مع خط التحديد.

14 طرّز المخطط [APPLIQUE] (التزيين).

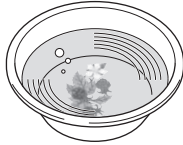


① مخطط قطعة التزيين

15 بعد الانتهاء من التطريز، أزل مادة التثبيت من إطار التطريز.

16 استخدم مقص لقص المثبت القابل للذوبان في الماء الزائد من خارج مخطط التزيين.

17 اغمر قطعة التزيين في الماء لذوبان المثبت القابل للذوبان في الماء.



18 جفف قطعة التزيين، ومن ثم قم بكيها إذا لزم الأمر.

#### ملاحظة

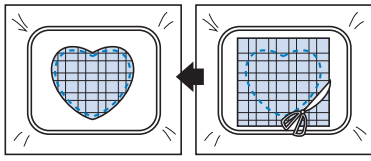
- لا تضغط بشدة أثناء الكي، وإلا قد تتلف الغرز.

#### مذكرة

- يُطرز المخطط باستخدام غرز مسطحة.
- قد يتسرب بعض الصمغ إلى دواسة التطريز والإبرة ولوحة الإبرة أثناء ذلك. قم بانتهاء تطريز نمط التزيين، ثم نظف الصمغ.



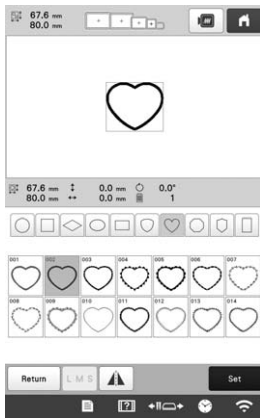
4 قم بإزالة إطار التطريز من الماكينة، ثم اقطع قماش التزيين الزائد على طول خارج الخياطة.



### ملاحظة

• اترك النسيج في إطار التطريز عند قطع نسيج التزيين الزائد. بالإضافة إلى ذلك، لا تضغط بشدة على النسيج الموتر، وإلا فقد يتفكك من بعضه.

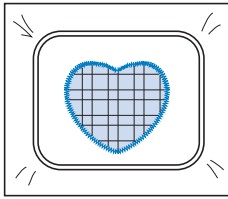
5 حدد نمط الإطار المخيط بغرز مسطحة بنفس الشكل.



### ملاحظة

• إذا تم تغيير حجم نمط الإطار ذي الغرز المستقيمة أو موضع التطريز، فتأكد من تغيير حجم أو موضع تطريز نمط الإطار المخيط بغرز مسطحة بنفس الطريقة.

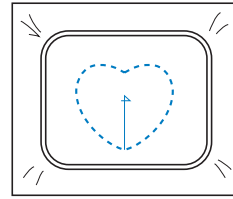
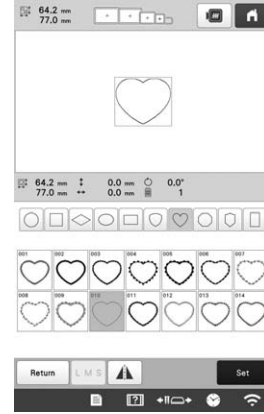
6 قم بتركيب إطار التطريز الذي تمت إزالته في الخطوة 4 ثم قم بإنهاء تطريز التزيين.



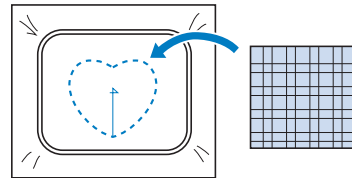
## استخدام نمط إطار لإنشاء قطع تزيين

باستخدام هذا الأسلوب، ليست هناك حاجة لتغيير النسيج في إطار التطريز. يمكن إنشاء التزيين بتطريز نمطين من الأنماط الإطارية بنفس الحجم والشكل؛ بحيث يكون أحدهما مُطرزًا بغرز مستقيمة والآخر مُطرزًا بغرز مسطحة.

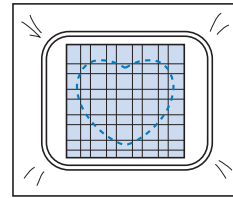
1 حدد نمط إطار مُطرزًا بغرز مستقيمة وطرز على القماش الأساسي.



2 ضع قماش التزيين فوق التطريز المخيط في الخطوة 1. تأكد من أن قماش التزيين أكبر من المنطقة المطرزة.



3 قم بالتطريز فوق قماش التزيين باستخدام نفس نمط الإطار.



• تأكد من إيقاف الماكينة قبل تطريز نقطة التقاطع في المركز.

## إنشاء أنماط محاكاة أو رسم بالتنقيط تلقائيًا

يمكن إنشاء أنماط محاكاة أو رسم بالتنقيط لتطريز الألفحة حول الأنماط المدمجة بالماكينة أو بيانات التطريز الأصلية بدون استخدام My Design Center (مركز التصميم الخاص بي).

### مذكرة

- إذا استُخدمت عملية الرسم بالتنقيط البسيطة هذه مع وضع حشوة بين طبقتين مضمومتين من القماش، فقد يترتب على ذلك وجود خلل بمحاذاة نمط التطريز وعملية الرسم بالتنقيط. للحصول على تفاصيل حول تطريز الألفحة، ارجع إلى "الغرز الزخرفية حول النمط خلال التطريز (إحدى وظائف تطريز الألفحة)" في الصفحة 170.

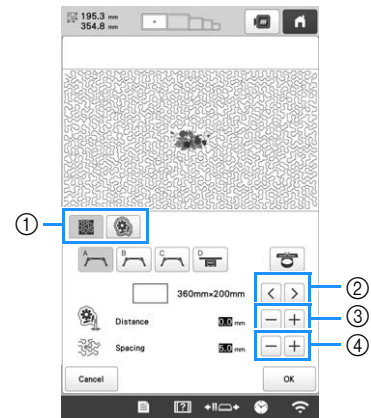
1 حذِّد النمط الذي سيُضاف للرسم بالتنقيط حوله.

2 المس في شاشة تعديل التطريز.



← يتم تطبيق الرسم بالتنقيط تلقائيًا حول النمط المُحدد. لتحديد أنماط متعددة، راجع الصفحة 42.

3 بعد تحديد إعدادات الغرز بالنسبة للرسم بالتنقيط، المس .



1 لإنشاء نمط رسم بالتنقيط، المس . عند إنشاء نمط محاكاة لتطريز الألفحة،

المس .

2 إذا تم تحديد حجم إطار تطريز، فسيُضاف الرسم بالتنقيط ضمن مساحة حجم الإطار المحدد. إذا كان النمط أكبر من حجم الإطار المحدد، فستظهر المنطقة التي تشير إلى حجم الإطار باللون الرمادي.

3 حدد المسافة من مخطط النمط إلى الرسم بالتنقيط.

4 حدد مسافة التباعد للرسم بالتنقيط.

## حدود الألفية

من خلال إعادة تثبيت القماش لتطريز الأنماط المتصلة، يمكن إنشاء حد لحاف  $3 \times 3$  م (تقريباً  $118$  بوصة  $\times$   $118$  بوصة).

### استخدام الكاميرا

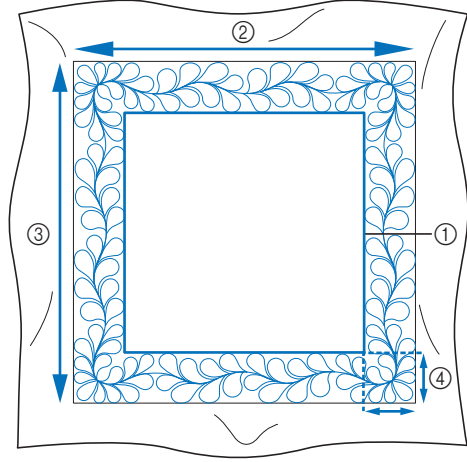
عند تطريز حد لحاف، استخدم الكاميرا المدمجة لعرض صورة كاميرا للقماش من أجل محاذاة النمط.

حدد إعدادات الصورة المناسبة مسبقاً. (الصفحة 73)

- يمكن الحصول على نتائج أفضل لصور الكاميرا من خلال الإعدادات المناسبة.

### إنشاء بيانات حدود الألفية

1 باستخدام قلم محشو بالطباشير، ضع علامة على القماش باستخدام المخطط الداخلي لحد اللحاف المراد تطريزه. قم بقياس حد اللحاف.

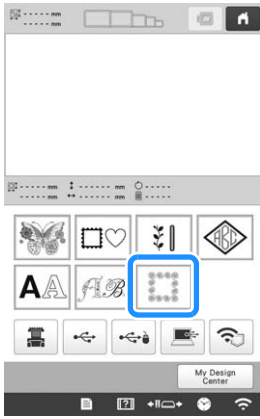


- المخطط الداخلي (يستخدم لتحديد الموضع)
- العرض
- الارتفاع
- عرض حد اللحاف

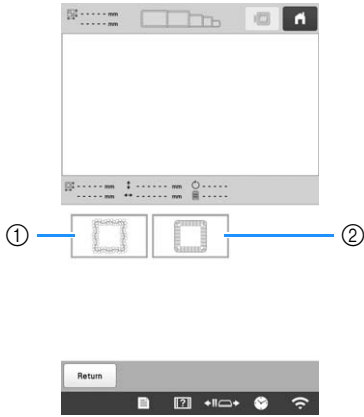
### مذكرة

- تأكد من قطع القماش بما يزيد عن  $10$  سم ( $4$  بوصات) بحيث تمتد حوافه من إطار التطريز.

## 2 المس



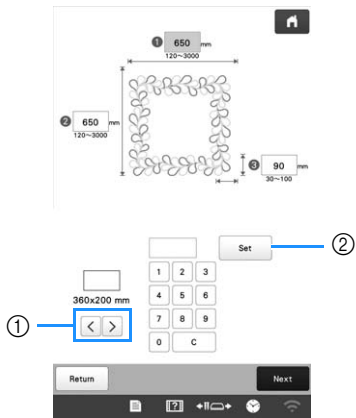
## 3 حدد فئة عدد ألوان الخيوط



- نمط بلون واحد
- نمط متعدد الألوان

## 4 حدد النمط الذي تريد تطريزه، ثم المس Set

## 5 حدد حجم إطار التطريز الذي سيتم استخدامه وحجم حد اللحاف.

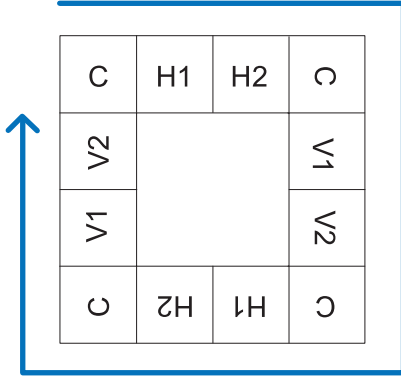


- المس < أو > لتحديد حجم إطار التطريز.
- حدد العرض (1) والارتفاع (2) وعرض حد اللحاف (3)، ثم المس

بعد كل إدخال.

## 6 المس Next

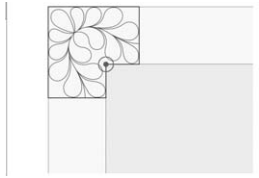
يمكنك التحقق أين وكم عدد المرات التي سيتم فيها تطريز النمط باستخدام الرموز المكتوبة على كل مفتاح.



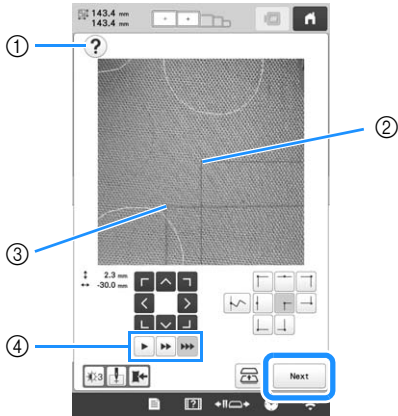
C: الزاوية  
V1: النمط الأول للجانب الرأسي  
V2: النمط الثاني للجانب الرأسي  
H1: النمط الأول للجانب الأفقي  
H2: النمط الثاني للجانب الأفقي

3 ثبت القماش في إطار التطريز بحيث تكون الزاوية اليسرى السفلية لنمط حد اللحاف في منطقة التطريز، ثم ركب إطار التطريز بالماكينة.

4 قم بمحاذاة موضع النمط في الزاوية اليسرى العلوية.



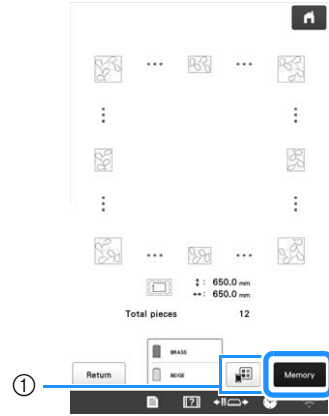
باستخدام المميز، استخدم مفاتيح نمط الحركة لمحاذاة الزاوية الداخلية للخطوط المرجعية التي تم رسمها مسبقاً على القماش مع الزاوية الداخلية للنمط، ثم المس **Next**.



- 1 عرض الإرشادات التي تظهر على الشاشة مرة أخرى.
- 2 الزاوية الداخلية للنمط
- 3 زاوية الخطوط المرجعية المرسومة على القماش
- 4 حدد سرعة تحريك إطار التطريز.

حرك إطار التطريز إلى الموضع الذي يمكن فيه إعادة تثبيت القماش بسهولة. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "إعادة تثبيت القماش" في الصفحة 108.	
احفظ صورة الكاميرا على الجهاز الخارجي.	

7 تحقق من النمط، ثم المس **Memory** لحفظه.

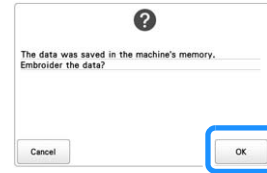


1 يمكن تغيير ألوان الخيوط.

### مذكرة

• قد يتم تقصير حواف النمط عند عرضها.

8 بعد ظهور الرسالة التالية، المس **OK**.



← تظهر شاشة بحيث يمكن تحديد نمط من ذاكرة الماكينة.

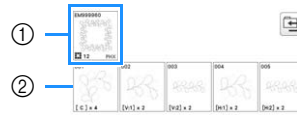
### تطريز حد لحاف

1 على شاشة تحديد الأنماط من ذاكرة الماكينة، حدد البيانات المحفوظة.



← تظهر صورة مصغرة لنمط حد اللحاف بالكامل وصورة مصغرة لكل نمط مفصول.

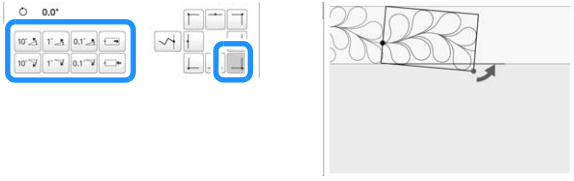
2 في هذا المثال، بما أننا سنطريز حد اللحاف وفقاً للتعليمات التي تظهر على الشاشة، حدد الصورة المصغرة لحد اللحاف بالكامل، ثم المس **Set**.



- 1 قم بتطريز نمط حد اللحاف وفقاً للتعليمات التي تظهر على الشاشة. ويشير الرقم الموجود في الزاوية اليسرى السفلية إلى إجمالي عدد الأنماط المفصلة في حد اللحاف.
- 2 للتطريز من خلال محاذاة الأنماط بصرياً، المس كل نمط مفصول.

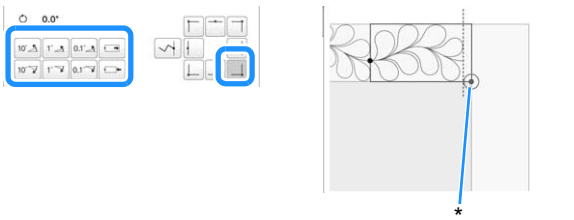
① عند تطريز نمط الحافة

إذا تم إعادة تثبيت القماش للثو، فاستخدم مفاتيح نمط التحريك لمحاذاة نقطة البدء على الشاشة مع نقطة نهاية النمط السابق، ثم المس **Next**.  
بعد ذلك، قم بتدوير النمط لمحاذاة الزاوية مع الخط المرجعي، ثم المس **Embroidery**.



② عند تطريز النمط مباشرةً قبل زاوية

إذا تم إعادة تثبيت القماش للثو، فاستخدم مفاتيح نمط التحريك لمحاذاة نقطة البدء على الشاشة مع نقطة نهاية النمط السابق، ثم المس **Next**.  
بعد ذلك، قم بمحاذاة نقطة النمط (الزاوية الداخلية للنمط التالي الذي سيتم تطريزه) مع زاوية الخطوط المرجعية. إذا لم يتم ضبط زوايا النمط بشكل صحيح، فقم بتدويره. إذا لم يتطابق طول النمط، فقم بتكبير هذا النمط أو تصغيره بحيث تكون نقطة النمط عند زاوية الخطوط المرجعية.



\* الزاوية الداخلية للنمط التالي الذي سيتم تطريزه

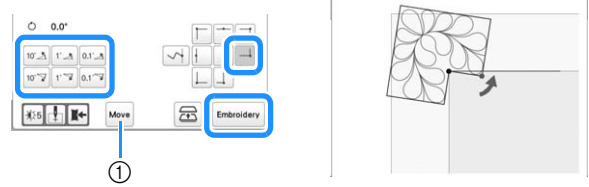
بعد إجراء التعديلات، المس **Embroidery**.

ملاحظة

- للحصول على نقطة البدء الدقيقة، أدر العجلة اليدوية باتجاه لوحة LCD لخفض الإبرة. افحص نقطة نزول الإبرة، ثم أدر العجلة اليدوية مرة أخرى حتى ترتفع الإبرة إلى أعلى موضع لها.

حدد ما إذا كنت تريد عرض نقطة نزول الإبرة أم لا	
تغيير كل لمسة لهذا المفتاح سطوح صورة الكاميرا.	

⑤ قم بتدوير النمط بحيث تتم محاذاته مع الخطوط المرجعية للطباشير، ثم المس **Embroidery** لعرض شاشة التطريز.



① تظهر الشاشة التي يمكن نقل النمط إليها مرة أخرى.

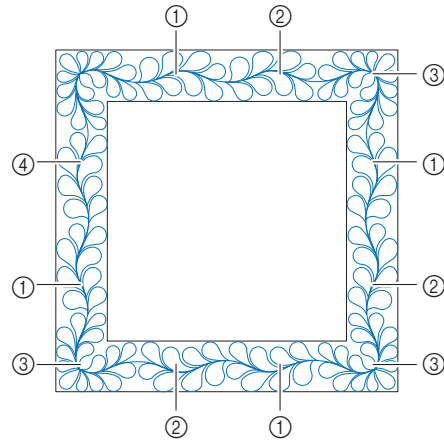
⑥ المس **Lock** لفتح قفل الماكينة، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لتطريز النمط الأول.

⑦ عند انتهاء التطريز وظهور الرسالة التالية، المس **OK**.



← يظهر النمط التالي المطلوب تطريزه.

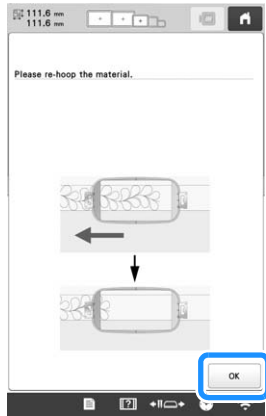
⑧ حدد موضع كل نمط وقم بتطريزه وفقاً للتعليمات التي تظهر على الشاشة. ستتم مطالبتك بمحاذاة نقطة البدء وتدوير التصميم وإعادة تثبيت القماش عند الضرورة. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "إعادة تثبيت القماش" في الصفحة 108.



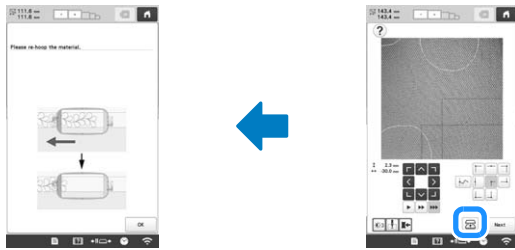
### إعادة تثبيت القماش

عند الضرورة، تظهر تعليمات على الشاشة لإعادة تثبيت القماش. أثناء عرض التعليمات على الشاشة، يتحرك إطار التطريز إلى الموضع الذي يمكن فيه إعادة

تثبيت القماش بسهولة. أعد تثبيت القماش، ثم المس **OK**.

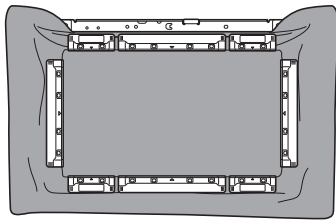


إذا أردت إعادة تثبيت القماش أثناء عرض صورة الكاميرا، فالمس **OK**. بعد ظهور التعليمات على الشاشة، أعد تثبيت القماش.



### مذكرة

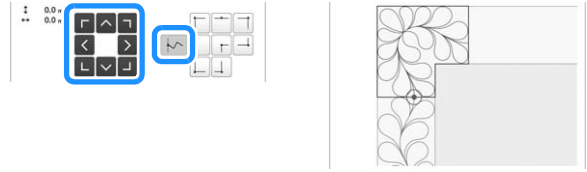
- باستخدام إطار النافذة المغناطيسي الاختياري، يمكن إعادة تثبيت القماش بسهولة دون إزالة الإطار من الماكينة. للحصول على التفاصيل، راجع الدليل المرفق مع إطار النافذة المغناطيسي.



### ③ عند تطريز نمط الزاوية

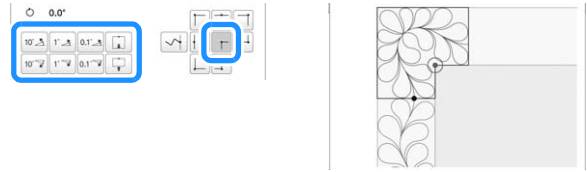
قم بتدوير القماش بزوايا 90 درجة عكس اتجاه عقارب الساعة، ثم أعد تثبيته، ثم ركب إطار التطريز بالماكينة. استخدم مفاتيح نمط الحركة لمحاذاة نقطة البدء على الشاشة مع

نقطة نهاية النمط السابق، ثم المس **Next**.



بعد ذلك، قم بمحاذاة الزاوية الداخلية للنمط مع زاوية الخطوط المرجعية، والمس

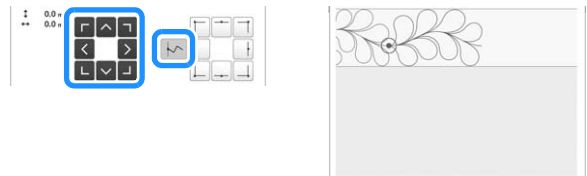
**Embroidery**



### ④ عند تطريز نمط الحافة الأخيرة

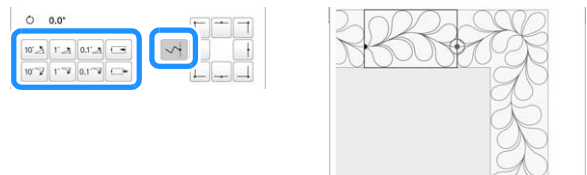
استخدم مفاتيح نمط الحركة لمحاذاة نقطة البدء على الشاشة مع نقطة نهاية النمط السابق، ثم

المس **Next**.

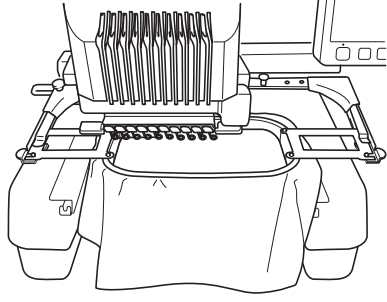


بعد ذلك، قم بمحاذاة نقطة نهاية النمط الأخير مع نقطة بداية النمط الأول. إذا لم يتم ضبط زوايا النمط بشكل صحيح، فقم بتدويره. إذا لم يتطابق طول النمط، فقم بتكبير النمط أو تصغيره.

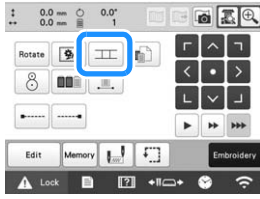
بعد إجراء التعديلات، المس **Embroidery**.



3 ثبت القماش في إطار التطريز الكبير جدًا (360 مم × 200 مم بوصة 14 بوصة × 7 7/8 بوصة)، ثم ركب الإطار في الماكينة.



4 المس **Edit End** لعرض شاشة إعدادات التطريز. المس **Edit End** . يجب تحديده لمواصلة ربط الأنماط.

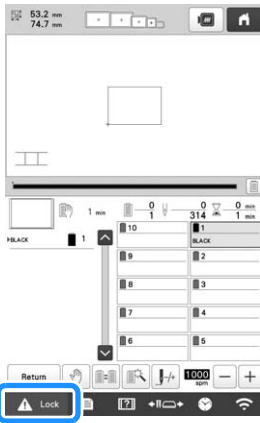


← يظهر في الجانب الأيسر السفلي من منطقة عرض النمط، ثم يتغير إلى **Edit End** .

### مذكرة

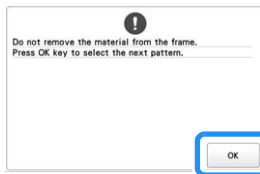
• لا يمكن حفظ النمط في ذاكرة الماكينة حين يكون أثناء ربط الأنماط.

5 المس **Embroidery** ، ثم المس **Lock** ثم اضغط على الزر **Start** / **Stop** (تشغيل/إيقاف) لتطريز النمط الأول.



6 بعد الانتهاء من تطريز النمط الأول، تظهر رسالة تأكيد ربط النمط التالي. المس **OK** .

7 عندما تظهر الرسالة التالية، المس **OK** .



## استخدام الكاميرا لربط الأنماط

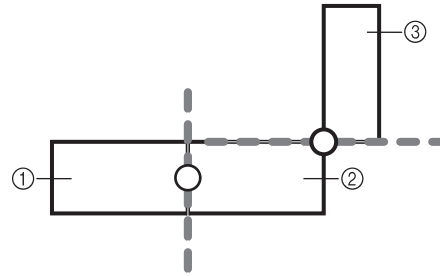
وبدلاً من استخدام علامات الخيط، يمكن استخدام الكاميرا لربط الأنماط. يمكن تطريز منطقة مساحتها 330 مم × 170 مم (13 بوصة × 6-1/2 بوصة) عند استخدام الكاميرا لربط الأنماط. حدد الإطار المناسب وفقاً لحجم النمط. نوصي باستخدام إطار التطريز الكبير جدًا (360 مم × 200 مم بوصة 14 بوصة × 7-7/8 بوصة) عند استخدام الكاميرا لربط الأنماط.

### ملاحظة

- عند تركيب إطار التطريز (الصغير) (60 مم × 40 مم بوصة 2-3/8 بوصة × 1-1/2 بوصة) أو إطارات القبعات أو إطارات الأسطوانة أو إطار الكم أو إطارات القامط أو إطار تطريز الأسماء أو الإطارات الدائرية، لا يمكنك ربط الأنماط باستخدام هذه الوظيفة.
- لا يمكن استخدام أنماط مفصولة (كبيرة الحجم) تم إنشاؤها باستخدام الإصدار 7 أو إصدار أحدث من برنامج PE-DESIGN مع هذه الوظيفة.
- لا يمكنك ربط الأنماط باستخدام هذه الوظيفة أثناء ضبط الماكينة على وضع الربط.

## ربط ثلاثة أنماط

مثال:

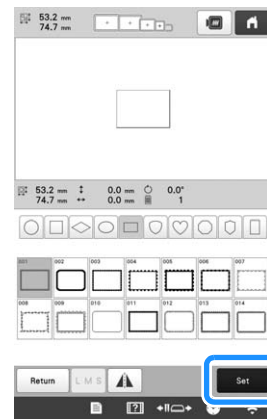


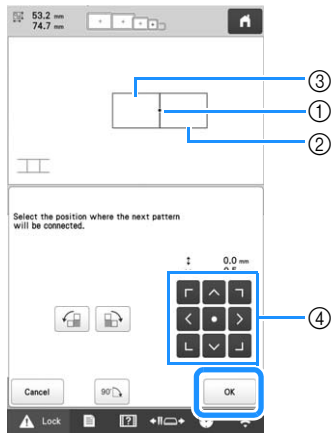
- ① النمط A
- ② النمط B
- ③ النمط C

1 حدد إعدادات الصورة المناسبة مسبقاً. (الصفحة 73)

• يمكن الحصول على نتائج أفضل للمسح الضوئي من خلال الإعدادات المناسبة.

2 حدد أول نمط A، ثم المس **Set** .





- ① المس منطقة الربط
- ② النمط الثاني B
- ③ النمط الأول A
- ④ حرك النمط الثاني.

قم بتدوير النمط الثاني في قوس يدور في اتجاه حركة عقارب الساعة يشير إلى النمط الأول كمرکز.	
قم بتدوير النمط الثاني في قوس يدور عكس اتجاه حركة عقارب الساعة يشير إلى النمط الأول كمرکز.	
قم بتدوير النمط الثاني بزاوية 90 درجة في قوس يدور في اتجاه حركة عقارب الساعة.	

← ستظهر رسالة على الشاشة، ويتحرك الحامل بعد لمس .

### ملاحظة

- سيتم ربط النمط الثاني تلقائيًا بالنمط الأول دون تعديل. قم بتغيير موضع



- النمط الثاني يدويًا باستخدام
- يمكن تحريك موضع النمط الثاني باستخدام إصبعك أو القلم اللمسي المرفق.
- استخدم أو أو إذا كنت ترغب في محاذاة نمط إلى زاوية وسط النمط الأول، عند تغيير موضع ربط النمط.

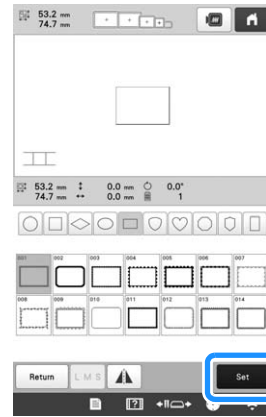
### 11 قم بإعداد ملصقي تحديد موضع التطريز.

سنتبع الإرشادات المعروضة على الشاشة لتثبيت هذين الملصقين بالقماش بحيث يمكن اكتشاف علامات تحديد المواضع بواسطة الكاميرا.

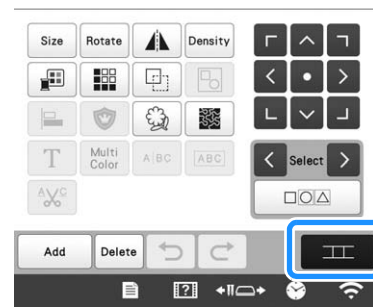
### ملاحظة

- استخدم ملصقات تحديد المواضع المرفقة مع هذا المنتج أو اشتر ملصقات بديلة (ارجع إلى "الملحقات الاختيارية" في الصفحة 14) من وكيل Brother لديك. إذا تم استخدام أي ملصق آخر، فقد لا تتعرف الكاميرا عليه.

### 8 حدد النمط الثاني B، ثم المس .



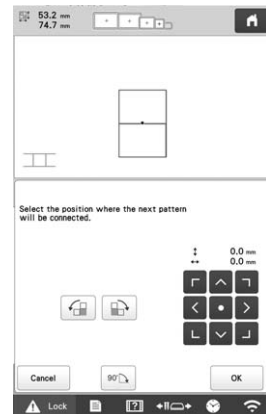
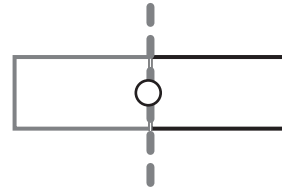
### 9 المس ، ثم حدد كيفية ربط النمط.



← تظهر شاشة إعدادات ربط النمط.

### 10 المس الموضع الذي سيتم ربط النمط الثاني به على الشاشة، ثم المس .

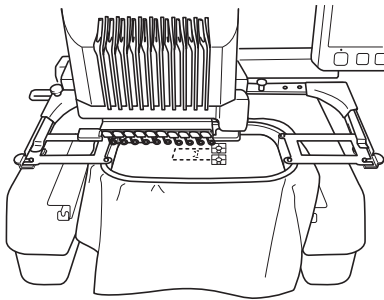
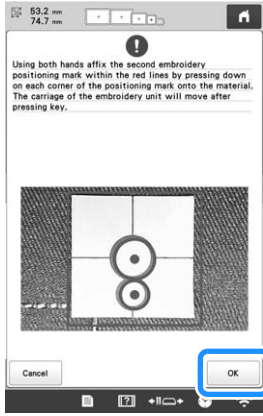
. في هذا المثال، المس الجانب الأيمن من النمط الأول.



- يمكنك ضبط موضع النمط الثاني، وذلك باستخدام المفاتيح الموضحة أدناه.

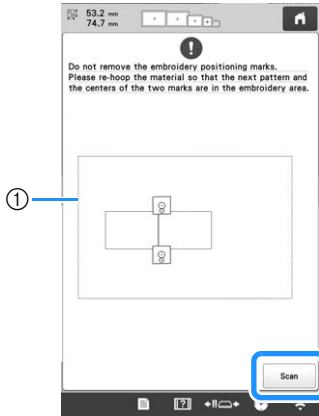


13 ضع المصق الثاني لتحديد موضع التطريز على القماش كما هو موضح على الماكينة. ثم المس



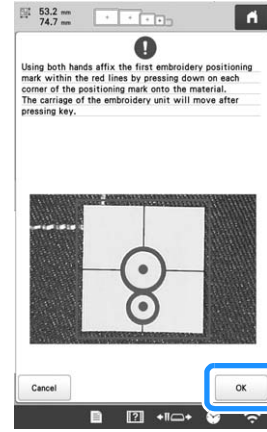
← تكتشف الكاميرا ثاني مصق لتحديد المواضع.

14 بعد اكتشاف مصق تحديد المواضع، ستظهر الرسالة التالية.



① منطقة التطريز

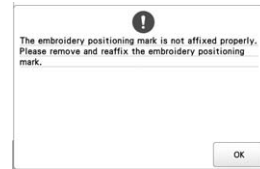
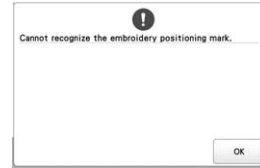
12 ضع أول مصق لتحديد موضع التطريز على القماش كما هو موضح على الماكينة. ثم المس



← تكتشف الكاميرا أول مصق لتحديد المواضع.

### ملاحظة

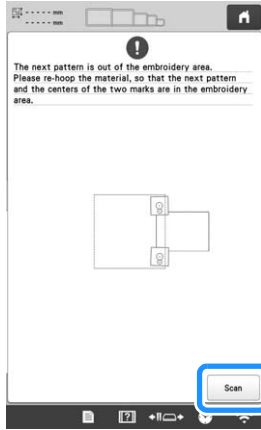
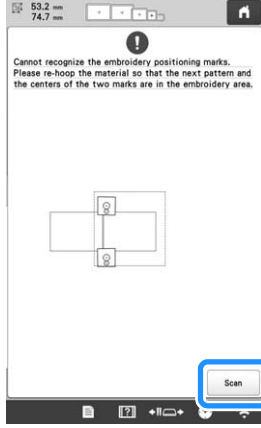
- استخدام ملصقات جديدة لتحديد المواضع. إذا أعيد استخدام ملصق، فقد ينقشر من القماش بسهولة. إذا تقشر الملصق من القماش أثناء تنفيذ هذا الإجراء، فلن يمكن ربط الأنماط. أعد بدء المشروع باستخدام قماش جديد ومثبت جديدين.
- اضغط على زوايا ملصق تحديد المواضع باستخدام الأصابع لتثبيته بإحكام على القماش. إذا لم يتم تثبيت الملصق بإحكام، فقد تكتشف الكاميرا الملصق بشكل غير صحيح.
- إذا ظهر أي من الرسائل التالية، فأعد تثبيت ملصق تحديد المواضع في الموضع الصحيح. تأكد من تثبيت الملصق بحيث تكون الدائرة الكبيرة في الجانب العلوي.



## ملاحظة

- إذا لم يتلاءم تركيب النمط التالي ومراكز الدوائر الكبيرة لملصقي تحديد المواقع ضمن منطقة التطريز، فاستخدم إطار تطريز أكبر. إذا تعذر استخدام إطار تطريز أكبر، فانتقل إلى الخطوة 15، ثم ارجع إلى "تغيير موضع ملصق" في الصفحة 114 لتغيير موضع الملصق.
- إذا تقشر الملصق من القماش أثناء تنفيذ هذا الإجراء، فلن يمكن ربط الأنماط. وإذا حدث هذا، فأعد تنفيذ الإجراء من البداية.
- إذا ظهر أي من الرسائل التالية، فأعد تثبيت القماش بحيث يكون النمط التالي وكلا ملصقي تحديد المواقع ضمن منطقة التطريز كما هو محدد على الشاشة.

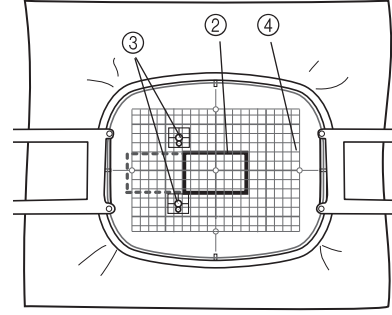
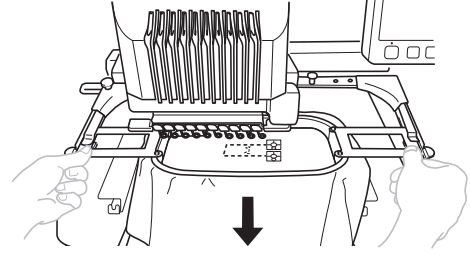
المس لاكتشاف ملصقات تحديد المواقع.



15 بعد اكتشاف ملصقات تحديد المواقع، تظهر رسالة لإعلامك بأنها تعرفت على ملصق تحديد موضع التطريز. المس ، ثم أزل الملصقات.

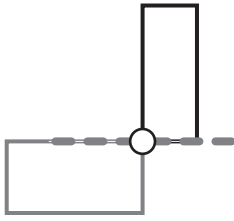
أثناء التأكد من عدم تقشر ملصقي تحديد المواقع، قم بإزالة إطار التطريز من الماكينة، ثم أعد تثبيت القماش. تأكد من تثبيت القماش بحيث يكون النمط التالي وملصقي تحديد المواقع على حد سواء ضمن منطقة التطريز. أعد تركيب

الإطار والمس

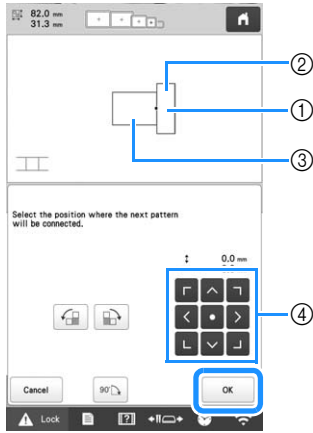


- ② النمط التالي المطلوب تطريزه
  - ③ مراكز الدوائر الكبيرة للملصقات
  - ④ ورقة التطريز
- ← تكتشف الكاميرا ملصقي تحديد المواقع.

20 المس الموضع حيث سيتم ربط النمط الثالث على الشاشة، ثم المس **OK**. في هذا المثال، المس الجانب الأيمن العلوي من النمط الثاني.



• يدور النمط تلقائيًا عندما يتم تحديد موضع الزاوية.



- ① المس منطقة الربط
- ② النمط الثالث C
- ③ النمط الثاني B
- ④ حرك النمط الثالث.

← ستظهر رسالة على الشاشة، ويتحرك الحامل بعد لمس **OK**.

21 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتنفيذ الخطوات من 11 إلى 15.

22 المس **Embroidery**

23 المس **Lock** ثم اضغط على الزر **"Start/Stop"** (تشغيل/إيقاف) لتطريز النمط الثالث.

← بعد الانتهاء من تطريز النمط الثالث، تظهر الرسالة الخاصة بتأكيد ربط

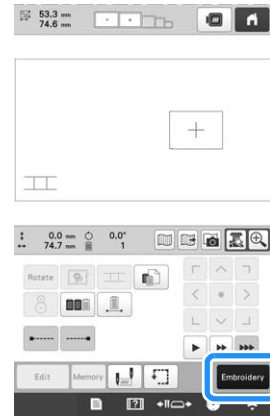
النمط التالي. عند الانتهاء من ربط الأنماط، المس **Cancel**.

← بعد الانتهاء من التطريز، سيختفي في الجانب الأيسر العلوي من الشاشة.

تم ربط الأنماط الثلاثة.

المس **Home** لمسح النمط.

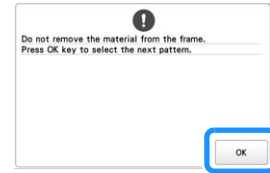
16 المس **Embroidery**، ثم المس **Lock** ثم اضغط على الزر **"Start/Stop"** (تشغيل/إيقاف) لتطريز النمط الثاني.



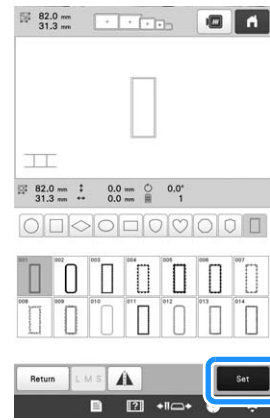
← بعد الانتهاء من تطريز النمط الثاني، تظهر رسالة تأكيد ربط النمط التالي.

المس **OK**.

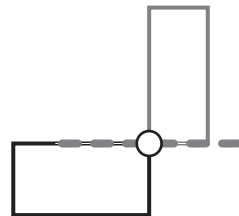
17 عندما تظهر الرسالة التالية، المس **OK**.



18 حدد النمط الثالث C، ثم المس **Set**.

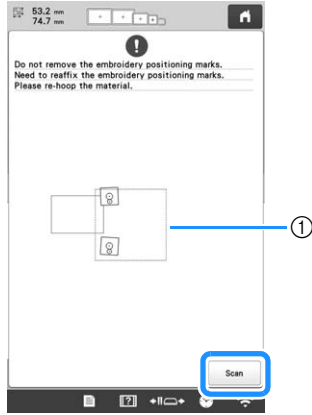


19 المس **Home** لعرض شاشة إعدادات ربط الأنماط. في هذا المثال، سنحدد النقطة العلوية من الحافة اليمنى للنمط الثاني.

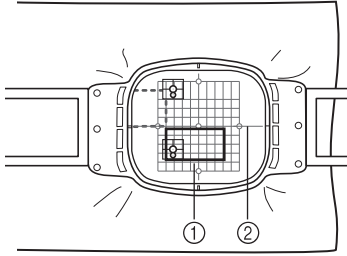


2 تظهر الرسالة التالية في الخطوة 14 إذا كان النمط التالي أو ملصقات تحديد المواضع المثبتة قريبة من الخروج من منطقة التطريز. اتبع الإرشادات ثم

المس Scan



1 منطقة التطريز



1 النمط التالي المطلوب تطريزه  
2 ورقة التطريز

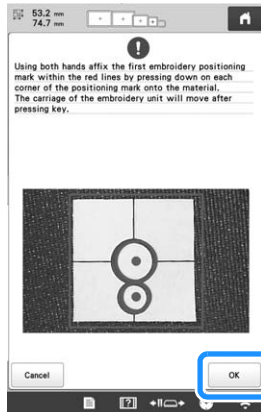
### ملاحظة

• إذا ظهرت الرسالة التي تشير إلى تعذر التعرف على ملصق تحديد موضع التطريز، فأعد تثبيت القماش كما هو موضح على الشاشة، ثم المس

OK

3 بعد اكتشاف ملصقات تحديد المواضع، تظهر رسالة لإعلامك بأنه قد تم التعرف على ملصق تحديد موضع التطريز. المس OK ، ثم أزل الملصقات.

4 أعد تثبيت ملصقي تحديد المواضع وفقاً للإرشادات التي تظهر على الشاشة بحيث يكون النمط التالي أو علامات تحديد المواضع صالحة للتركيب يصلح في منطقة التطريز.



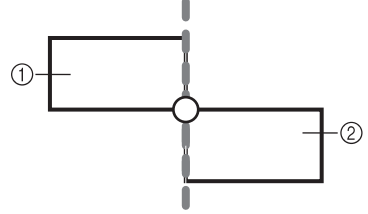
← المس OK بحيث تكتشف الكاميرا أول ملصق لتحديد المواضع.

## تغيير موضع ملصق

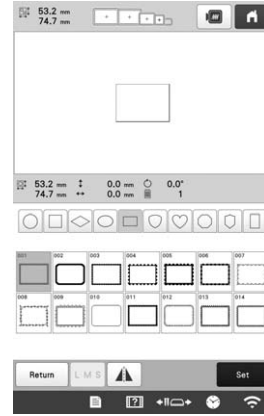
إذا لم يتم تثبيت النمط المحدد أو ملصقات تحديد المواضع الخاصة بربط النمط التالي بسهولة في منطقة التطريز، فاتبع التعليمات المعروضة على الشاشة التي تظهر بعد الخطوة 13 في الصفحة 111 لتحريك ملصقات تحديد المواضع.

على سبيل المثال، يظهر الإرشاد المعروض على الشاشة عند استخدام إطار التطريز بحجم 10 سم × 10 سم (4 بوصات × 4 بوصات) لربط الأنماط كما هو مبين أدناه.

1 النمط A  
2 النمط B

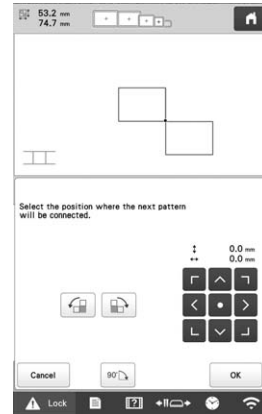


1 ارجع إلى الخطوات من 1 إلى 13 من "ربط ثلاثة أنماط" في الصفحة 109 باستخدام إطار التطريز بحجم 100 مم × 100 مم (4 بوصات × 4 بوصات) لتطريز النمط الأول وربط النمط الثاني.



### ملاحظة

• عند الرجوع إلى الخطوات من 1 إلى 13 من "ربط ثلاثة أنماط" في الصفحة 109، تأكد من تحديد موضع النمط لعكس هذه العملية.



### ميزة الاستئناف

إذا تم إيقاف تشغيل الماكينة أثناء استخدام وظيفة ربط الأنماط، فستستأنف الماكينة التشغيل الموضح أدناه عند تشغيلها مرة أخرى. سيختلف تشغيل الماكينة تبعاً لتوقيت إيقاف تشغيلها.

مثال: عند ربط نمطين

حذد النمط الأول. المس مفتاح ربط الأنماط .  
ابداً تطريز النمط الأول.



#### إنهاء تطريز النمط الأول. (A)

إذا تم إيقاف تشغيل الماكينة أثناء تنفيذ أي عملية موضحة في هذا المربع، فستستأنف الماكينة التشغيل عند المرحلة (A) عند تشغيلها مرة أخرى.



حذد النمط الثاني.



المس .



حدد النقطة المرجعية لربط النمط.

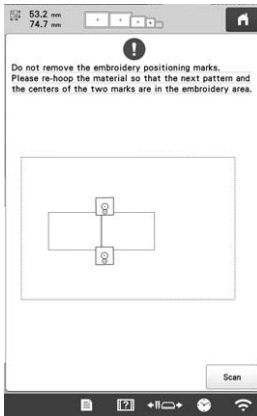


بدء اكتشاف ملصقات تحديد المواضع (موضعين).



#### الانتهاء من اكتشاف ملصقات تحديد المواضع. (B)

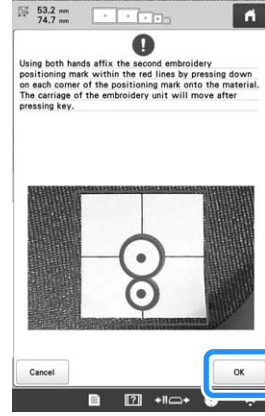
إذا تم إيقاف تشغيل الماكينة أثناء تنفيذ أي عملية موضحة في هذا المربع، فستستأنف الماكينة التشغيل عند المرحلة (B) عند تشغيلها مرة أخرى.



أعد تثبيت القماش.

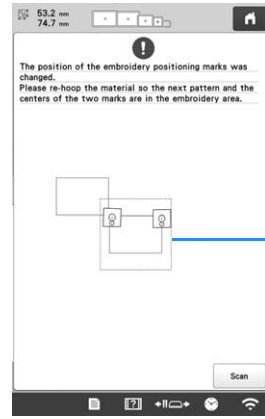


### 5 قم بتثبيت الملصق الثاني ثم المس OK

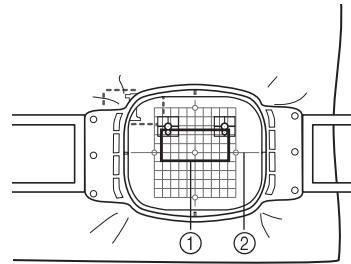


← تكتشف الكاميرا ثاني ملصق لتحديد المواضع.

### 6 بعد اكتشاف ملصقي تحديد المواضع، ستظهر الرسالة التالية. أثناء التأكد من أن ملصقات تحديد المواضع لا تنتشر، أعد تثبيت القماش وفقاً للمثال المعروض في الإرشادات التي تظهر على الشاشة.



① منطقة التطريز



① النمط التالي المطلوب تطريزه  
② ورقة التطريز

### 7 تابع إجراء العملية من الخطوة 15 في الصفحة 112 بعد لمس OK

## إجراء تعديلات على التطريز

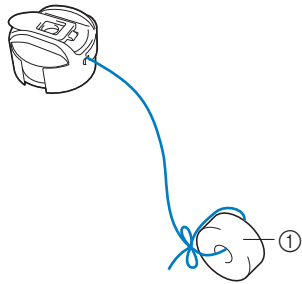
### ضبط مستوى شد خيط المكوك

#### ملاحظة

- احرص على التحقق من شد خيط المكوك في كل مرة يتم فيها تغيير المكوك.
- قد يختلف شد خيط المكوك وفقاً لنوع خيط المكوك واستخدام اللف المسبق للمكوك من عدمه. مثلاً على ذلك، عند استبدال مكوك ملفوف مسبقاً فارغ بأخر من نفس النوع، احرص على التحقق من شد خيط المكوك وضبط الشد إذا لزم الأمر.
- احرص على ضبط شد خيط المكوك، قبل ضبط شد الخيط العلوي.

اربط الوزن المرفق في طرف الخيط الممتد من علبة المكوك.

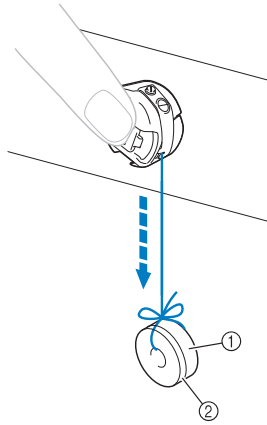
مكايك ملفوفة مسبقاً



① الوزن (كبيرة)

#### ملاحظة

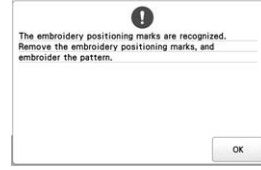
- تُستخدم أوزان مختلفة لضبط المكايك الملفوفة مسبقاً والمكايك المعدنية. المكوكات المعدنية:



① الوزن (كبيرة)

② الوزن (صغيرة) (يُرفق مع لفافة المكوك الاختيارية)

إنهاء اكتشاف ملصقات تحديد المواضع (موضعين).



ابدأ تطريز النمط الثاني.

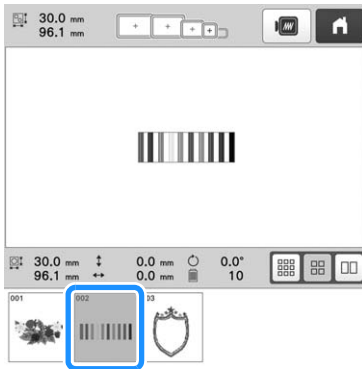
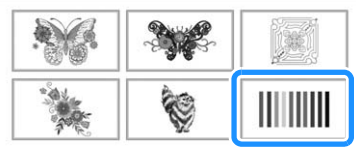
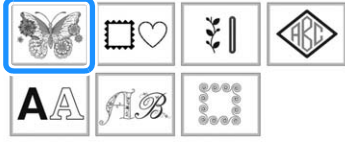


قم بإنهاء تطريز النمط الثاني.

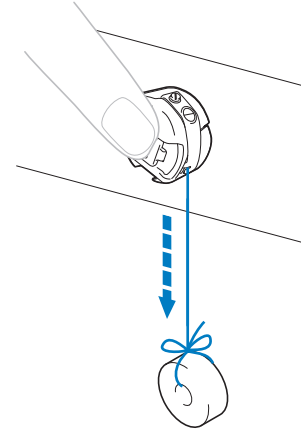
4 بعد إجراء التعديلات، جرب التطريز باستخدام جميع قضبان الإبر لفحص شد الخيط.

### مذكرة

- في أنماط التطريز المدمجة، يُستخدم نمط واحد للتحقق من مستوى شد الخيط. وبطريز هذا النمط، يمكن التحقق من شد الخيط بسهولة. من الجانب الداخلي للقماش، يجب ضبط خيط المكوك بحيث يكون ثلث عرض الغرزة تقريبًا.



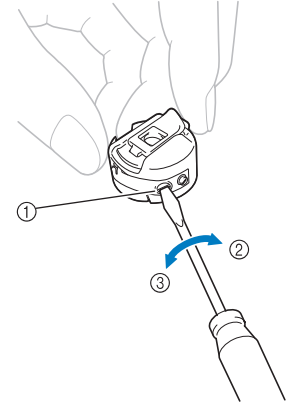
2 كما هو موضح في الرسم التوضيحي، قم بتثبيت علبة المكوك في مواجهة سطح رأسي أملس.



- إذا تم سحب الخيط المتصل بالثقل ببطء، فإن شد الخيط صحيح.

3 استخدم مفك البراغي القياسي المرفق لإدارة برغي ضبط الشد واضبط شد الخيط.

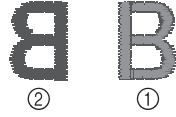
- ① برغي ضبط الشد
- ② أكثر شدًا
- ③ أشد ارتخاءً



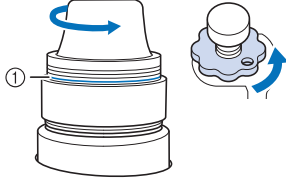
## الخيط العلوي مشدود للغاية

الخيط العلوي مشدود للغاية، الأمر الذي يؤدي إلى رؤية خيط المكوك من الجانب الخارجي للقماش.

- ① الجانب الصحيح  
② الجانب الخاطئ



أدر المقبض في اتجاه السهم لتقليل شد الخيط العلوي.



① الخط الأحمر

إذا كان الخط الأحمر مرئيًا، سيتعذر تقليل شد الخيط عن هذا الحد. قم بزيادة شد خيط المكوك. (الصفحة 116)

### ملاحظة

- إذا قمت بخفض شد الخيط أكثر من الخط الأحمر، فقد يتم فك مقبض الشد.
- إذا لزم الأمر، فارجع إلى الصفحة 176 للاطلاع على طريقة إعادة تجميع وحدة الشد.

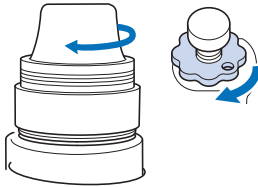
## الخيط العلوي مفكوك للغاية

الخيط العلوي مفكوك للغاية، الأمر الذي يؤدي إلى فك الخيط العلوي أو فتح أقفال الخيط أو ظهور غرى على الجانب الصحيح للقماش.

- ① الجانب الصحيح  
② الجانب الخاطئ



أدر المقبض في اتجاه السهم لزيادة شد الخيط العلوي.

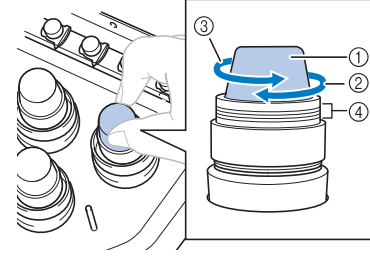


## ضبط شد الخيط العلوي

أثناء التطريز، يجب ضبط شد الخيط بحيث يمكن رؤية جزء بسيط من الخيط العلوي على الجانب الداخلي للقماش.

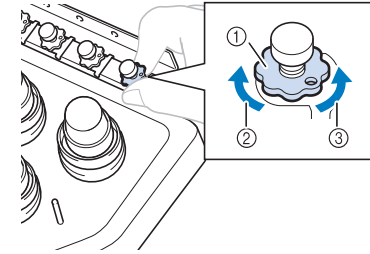
أدر مقابض شد الخيط.

1



- ① مقابض شد الخيط  
② أكثر شدًا  
③ أشد ارتخاءً  
④ علامة

← إذا لم يتم ضبط شد الخيط بشكل صحيح بعد، فأدر مقبض الشد المسبق لوجه الخيط العلوي.

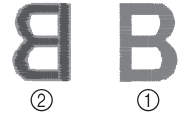


- ① مقبض الشد المسبق لوجه الخيط العلوي  
② أكثر شدًا  
③ أشد ارتخاءً

## تصحيح شد الخيط

يمكن رؤية النمط من الجانب الداخلي للقماش. إذا لم يتم ضبط شد الخيط بشكل صحيح، فإن ينتهي النمط بشكل جيد. قد يتجعد القماش أو ينقطع الخيط.

- ① الجانب الصحيح  
② الجانب الخاطئ



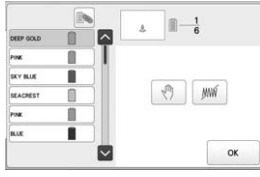
اتبع العمليات الموضحة أدناه لضبط شد الخيط وفقًا للوضع.

### ملاحظة

- إذا قمت بخفض شد الخيط أكثر من الخط الأحمر، فقد يتم فك مقبض الشد. وهذا ليس دليلًا على وجود عطل. قم بزيادة شد الخيط برفق، وابدأ التطريز مرة أخرى.
- إذا لزم الأمر، فارجع إلى الصفحة 176 للاطلاع على طريقة إعادة تجميع وحدة الشد.

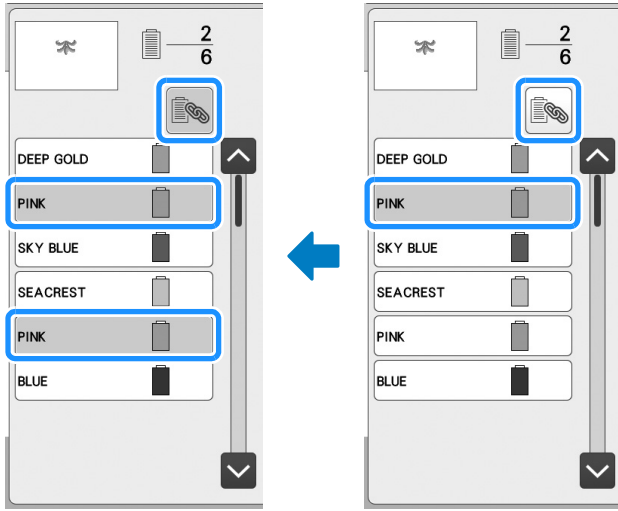


2 من شاشة عرض تسلسل لون الخيط، حدد لون الخيط الذي ترغب في إيقاف الماكينة عنده قبل متابعة التطريز.



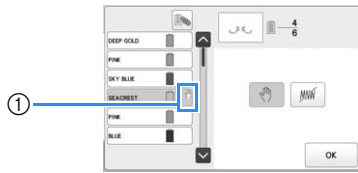
← يتم تمييز لون الخيط المحدد باللون الأزرق.  
 • إذا استخدمت نفس لون الخيط أكثر من مرة، فيمكن دمجهم. بعد تحديد لون خيط ماء، المس . يتغير المفتاح إلى ، ويتم تمييز كل ألوان الخيط في شاشة عرض تسلسل لون الخيط، والتي تكون بنفس الخيار الذي تم تحديده، باللون الأزرق.

3



3 المس .

← تظهر علامة لتشير إلى مكان توقف الماكينة.



1 علامة

• لإلغاء الإعداد، المس مرة أخرى.

4 كرر الخطوات 2 و 3 لكل توقف تريد تخصيصه.  
 • يمكن تخصيص أي عدد من التوقفات.

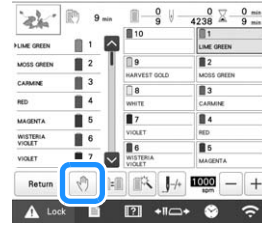
## إعداد الماكينة لتتوقف عند تغيير الألوان

يمكن أن تتوقف الماكينة في أي وقت؛ ومع ذلك، إذا توقفت الماكينة أثناء التطريز، فمن الأفضل الرجوع بضعة غرز قبل الاستمرار في التطريز لضمان تشابك الغرز. إذا توقفت الماكينة عند تغيير لون، فلا يلزم الرجوع بالغرز قبل الاستمرار بالتطريز.

### توقف الماكينة عند تغيير اللون التالي

يمكن ضبط الماكينة لتتوقف قبل تطريز اللون التالي.

1 أثناء تطريز اللون قبل النقطة التي ترغب عندها في إيقاف الماكينة، المس بحيث يتغير إلى .



2 بعد الانتهاء من تطريز منطقة اللون الحالي، يتحرك شريط الإبرة التالي إلى موضعه وتتوقف الماكينة قبل تطريز اللون التالي.

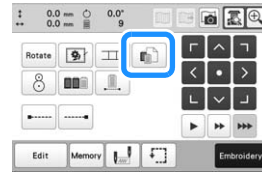
← تتغير مرة أخرى إلى .  
 • إذا تم إيقاف الماكينة مؤقتًا، فسيطلب منك ما إذا كنت ترغب في استمرار التطريز أو تحديد نمط جديد عند تشغيل الماكينة مرة أخرى.

المس لمواصلة التطريز. (الصفحة 97)

### تخصيص مواضع التوقف قبل التطريز

يمكن تخصيص مواضع التوقف في شاشة إعداد التوقف، ويمكن عرضها من خلال لمس .

1 المس في شاشة إعدادات التطريز.



← تظهر شاشة إعداد الإيقاف المؤقت.

## مذكرة

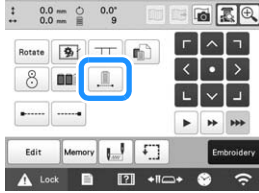
- لا يمكن تغيير لون الخيط (شريط الإبرة) في منتصف منطقة يتم تطريزها.

## تطريز غير متقطع (لون واحد)

يمكن خياطة النمط المحدد بلون واحد بدلاً من عدة ألوان. ستتردد الماكينة ولكنها لن تتوقف بين خطوات الألوان، ثم تتابع حتى يكتمل النمط.

### 1 المس في شاشة إعدادات التطريز.

- سيُطرز النمط المحدد بلون واحد، بدلاً من تغيير الخيط أثناء التطريز.
- المس مرة أخرى للرجوع إلى الإعدادات الأصلية للنمط.



### 2 المس Embroidery للاستمرار إلى شاشة التطريز.

### 3 المس المفتاح الخاص بشريط الإبرة الملقم بالخيط المراد التطريز به بشكل غير متقطع.



← تظهر شاشة عرض تسلسل لون الخيط ونمط لون الخيط لشريط الإبرة المحدد.

## مذكرة

- حتى إذا تم تعيين التطريز غير المتقطع، فيمكن استخدام وظيفة قص الخيط DST. (الصفحة 123)
- بعد الانتهاء من التطريز، سيتم إلغاء التطريز بدون مقاطعة.

## 5 بعد تخصيص الإعدادات المطلوبة، المس OK.

- إذا تم إيقاف الماكينة مؤقتاً عندما تتوقف في الموضع المحدد بعد التطريز، فسيُطلب منك ما إذا كنت ترغب في استمرار التطريز أو تحديد نمط جديد عند تشغيل الماكينة مرة أخرى.

المس OK لمواصلة التطريز. (الصفحة 97)

## مذكرة

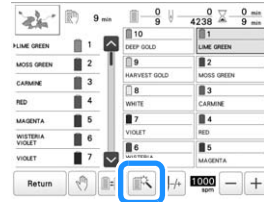
- إذا تم إغلاق الماكينة مؤقتاً، فلن يتم إلغاء الإعدادات المتعلقة بإيقاف الماكينة عند تغييرات الألوان والتي تم تخصيصها قبل غلق الماكينة. مع ذلك، يتم إلغاء الإعدادات في حالة تحديد نمط جديد.
- في حالة حفظ نمط مع إعدادات إيقاف الماكينة عند تغييرات الألوان، فسيتم حفظ تلك الإعدادات أيضاً.

## إعداد شريط الإبرة المؤقت

بعد بدء التطريز، يمكن للماكينة التوقف عند تغيير اللون ويمكن تخصيص شريط إبرة مختلف ليتم استخدامه مع اللون التالي الذي سيتم تطريزه.

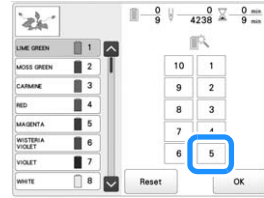
ومن خلال استبدال لون خيط علوي تم تلميقه بالفعل على شريط إبرة مختلف، يمكن حفظ وقت التطريز. على سبيل المثال، يمكن استبدال خيط لون مماثل للاستخدام المؤقت.

### 1 المس



← تظهر شاشة إعداد شريط الإبرة المؤقت.

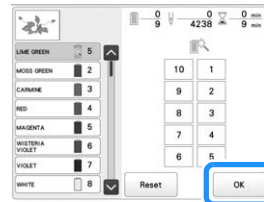
### 2 المس المفتاح الخاص بشريط الإبرة الملقم بالخيط المراد التطريز به.



← بتغيير رقم شريط الإبرة وتظهر للإشارة إلى شريط الإبرة المحدد.

← لإلغاء الإعداد، المس Reset.

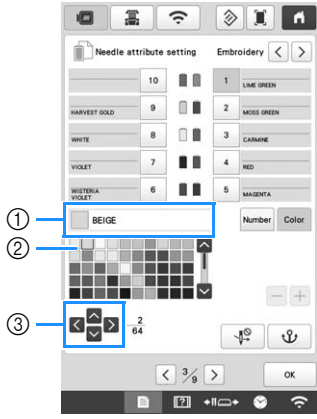
### 3 المس OK



← تظهر شاشة التطريز مرة أخرى.

## 4 حدد اللون المراد تعيينه لشريط الإبرة.

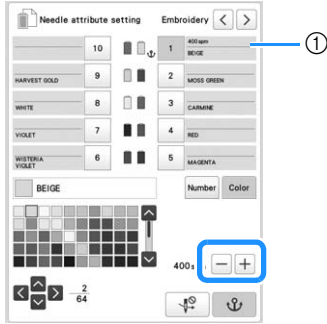
المس  $\leftarrow$  و  $\rightarrow$  و  $\downarrow$  و  $\uparrow$ ، أو المس اللون مباشرة لتحديد اللون المطلوب.



- ① يعرض اللون المُحدد واسمه
- ② اللون في المربع يكون هو اللون المُحدد.
- ③ يتحرك المربع في اتجاه السهم الموضح على المفتاح الذي تم لمسه.

5 المس  $\leftarrow$ .

← يظهر لون الخيط المحدد و  $\leftarrow$  على البكرة.

6 المس  $+$  أو  $-$  لضبط سرعة التطريز القصوى لشريط الإبرة المُعَيّن.

- ① إعداد قيمة سرعة التطريز القصوى

## مذكرة

- قَلَّ سرعة التطريز إلى 400 spm عندما تستخدم خيطًا خاصًا، مثل الخيط المعدني المُخصص لشريط الإبرة. ("spm" هو عدد الغرز المطرزة في دقيقة واحدة).
- تُصبح سرعة التطريز القصوى المخصصة هنا فعالة دائمًا لشريط الإبرة المُعَيّن، حتى وإن ضبطت السرعة الأكبر على شاشة التطريز. (الصفحة 89)

## شريط الإبرة المحفوظ وإعدادات سرعة التطريز

وبشكل طبيعي، تقوم الماكينة تلقائيًا بتعيين ألوان الخيط إلى أشرطة الإبر، مع ذلك، يمكن تعيين لون خيط بعينه يدويًا إلى شريط إبرة مُحدد. في حالة تخصيص شريط إبرة، يتم حذف شريط الإبرة من التعيينات التلقائية للماكينة ويبقى اللون المخصص معين لذلك الشريط.

وبتعيين ألوان الخيط الأكثر استخدامًا على وجه التحديد إلى أشرطة إبر بعينها، فيمكن الحد من عناء تغيير بكرات الخيط.

كما يمكن تخصيص سرعة التطريز القصوى إلى شريط الإبرة المُعَيّن. يكون من المفيد بشكل خاص عندما تضبط خيط ضعيف مثل الخيط المعدني إلى شريط الإبرة المُعَيّن.

## ملاحظة

- لا يمكن الوصول لهذه الخاصية من خلال شاشة التطريز.
- يمكنك تعيين ألوان خيط حتى 9 أشرطة إبر في الوضع العادي. عندما تضبط [Manual Color Sequence (تسلسل الألوان اليدوي)] على [ON (تشغيل)] في شاشة الإعدادات، من الممكن تعيين حتى 10 أشرطة إبر. وإذا قمت بتعيين جميع أشرطة الإبر العشر في وضع [Manual Color Sequence (تسلسل الألوان اليدوي)]، ومن ثم قمت بضبط الماكينة على الوضع العادي، فسيتم إلغاء إعداد شريط الإبرة 10 تلقائيًا. (الصفحة 58)

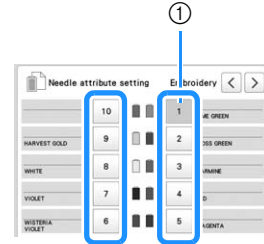
حال تخصيص إعداد شريط الإبرة يدويًا، فيبقى مطبقًا حتى إلغاء الإعداد.

1 المس  $\leftarrow$ ، ثم  $\leftarrow$ .

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

## 2 حدد موقع [Needle attribute setting (إعداد تحديد خصائص الإبرة)].

## 3 المس أي من المفاتيح من 1 إلى 10 لرقم شريط الإبرة المراد تخصيصه.



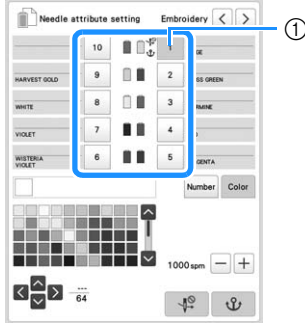
- ① يتحول رقم شريط الإبرة المحدد إلى اللون الأزرق.

7 وإذا لزم الأمر، فالمس إلغاء تركيب الإبرة تلقائيًا.

## إلغاء الإعداد

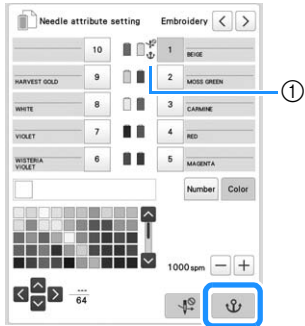
لتغيير الإعداد، قم بإلغاء ذلك أولاً، ومن ثم حدد الإعداد الجديد.


1 المس أي من المفاتيح من 1 إلى 10 لرقم شريط الإبرة المراد إلغاء إعداده.




1 يتحول رقم شريط الإبرة المحدد إلى اللون الأزرق.

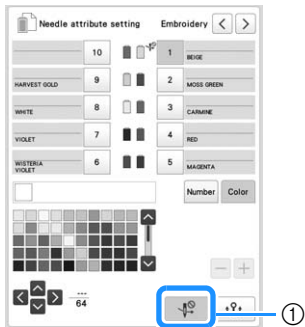
2 المس  المس



1  يختفي من بكرة الخيط.

← هذا يلغي الإعداد اليدوي لشريط الإبرة.

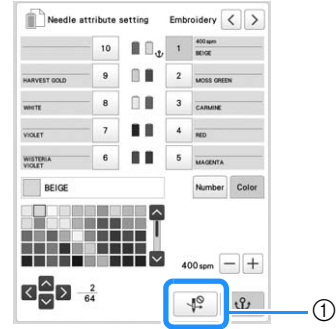
3 لإلغاء إعداد تركيب الخيط بالإبرة، المس  مرة أخرى.



1 مفتاح تعطيل ملقم خيط الإبرة


## مذكرة

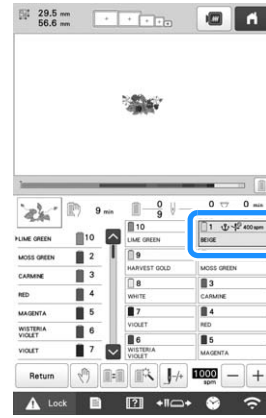
- اتبع الإجراءات من الخطوة 4 في الصفحة 121، لتعيين لون الخيط الآخر لشريط الإبرة الذي تم إلغاء إعداده.



1 مفتاح تعطيل ملقم خيط الإبرة

8 المس  المس

- يُشار لشريط الإبرة المخصص بالرمز  وسرعة التطريز القصوى المحددة على شاشة التطريز.



## تغيير معلومات لون الخيط

يمكنك عرض اسم ألوان الخيط أو رقم خيط التطريز أو وقت التطريز. عند شراء الماكينة، يكون رقم لون الخيط [#123] (رقم 123) مُحدداً.

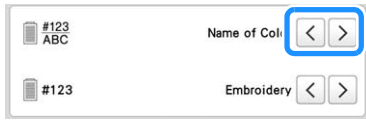
### مذكرة

- قد تختلف الألوان المعروضة على الشاشة قليلاً عن ألوان البكرات الفعلية.
- يتم تعيين [Original] (الأصلي) كخيار افتراضي، حيث تحتفظ البيانات المستوردة بخيط العلامة التجارية التي تم إنشاؤها باستخدام البرنامج.

المس ، ثم .

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

المس < و > لعرض اسم ألوان الخيط أو رقم خيط التطريز أو وقت التطريز.



3 عندما يكون رقم الخيط [#123] معروضاً، المس < و > للاختيار من العلامة التجارية لخيط التطريز.



## تحديد قص غرز الفجوات / رموز فجوات "DST" للقص

يمكنك تحديد ما إذا كان سيتم قص غرز الفجوات أم عدم قصها. بالإضافة إلى ذلك، عند استخدام بيانات التطريز Tajima (.dst)، يمكنك تخصيص إما قطع الخيط أو لا وفقاً للعدد المخصص لرموز الفجوات.

[ON] (تشغيل): تحول الماكينة رمز "الفجوة" إلى رمز قص، وذلك حسب الرقم المخصص على الخط التالي.

[OFF] (إيقاف): لا تحول الماكينة رمز "الفجوة" إلى رمز قص.

عند شراء الماكينة، يكون [ON] (تشغيل) محددًا وعدد الفجوات مضبوطاً على [3].

### ملاحظة

- في حالة تغيير الإعداد عن الإعداد السابق، سيُطبق الإعداد الجديد على عملية التطريز اللاحقة.

المس ، ثم .

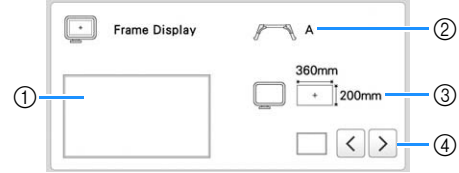
← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

## تغيير موجّهات العرض

يمكن تخصيص الموجّهات في منطقة عرض النمط. تكتشف الماكينة تلقائياً نوع حامل إطار التطريز وإطار التطريز المثبتين وعرضهما.

المس ، ثم .

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.



1 يمكن معاينة كيفية ظهور الموجّهات بالإعدادات المحددة هنا.

2 نوع حامل إطار التطريز

تعرض نوع حامل إطار التطريز.

3 منطقة

تعرض حجم إطار التطريز المثبت فعلياً. (الصفحة 66)

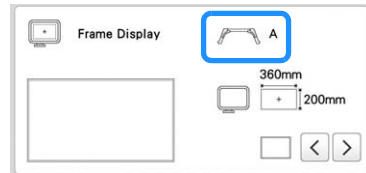
4 محدد النقطة المركزية أو خطوط الشبكة

يحدد نوع مُحدد النقطة المركزية وخطوط الشبكة، وما إذا سيتم عرضهما أم لا.

### نوع حامل إطار التطريز

تكتشف الماكينة تلقائياً نوع حامل إطار التطريز المثبت.

في حالة عدم تركيب حامل إطار التطريز، فسيتم عرض إعداد "إطار القبعة/إطار الأسطوانة".



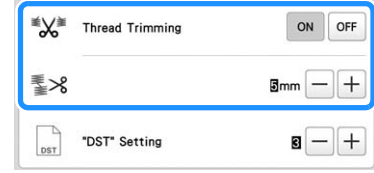
	A	حامل إطار التطريز A (مُرفق)
	B	حامل إطار التطريز B (مُرفق)
	C	حامل إطار التطريز C (اختياري)
	D	حامل إطار التطريز D (اختياري)
	E	حامل إطار التطريز E (اختياري)
		إطار القبعة/الإطار الأسطواني (اختياري)
	*	إطار النافذة المغناطيسي (اختياري)

\* لا يظهر رمز لأن هذا الإطار مُركب بدون حامل إطار تطريز.

## 2 حدد موقع [Thread Trimming (قص الخيط)].

### 3 المس [ON] (تشغيل) أو [OFF] (إيقاف) لتحديد الإعداد المطلوب.

← عند تحديد [ON] (تشغيل)، المس [+] و [-] لتحديد طول غرز الفجوات. على سبيل المثال، عند تعيين القيمة على [5 mm (5 مم)]، سيتم قص غرز الفجوات بحجم 5 مم (13/64 بوصة)، ولكن ليس بحجم 4 مم (5/32 بوصة).



### ملاحظة

- حتى إذا تم ضبط [Thread Trimming (قص الخيط)] على [ON] (تشغيل)، فإن يُطبق هذا الإعداد على قص غرز الفجوات للخيوط الموجودة بين أنماط الأحرف. للحصول على تفاصيل حول قص غرز الفجوات لأنماط الأحرف، راجع "قص الخيوط بين الأحرف" في الصفحة 47.

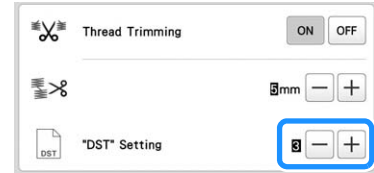
### مذكرة

- لا يمكن تحديد طول قص غرز الفجوات على بيانات تطريز Tajima (.dst).

## ■ عند استخدام بيانات تطريز Tajima (.dst).

### 4 في حالة ضبط [Thread Trimming (قص الخيط)] على [ON] (تشغيل)، المس [+] و [-] لتحديد عدد رموز التغذية.

يتم عرض الإعداد المطلوب.



- يمكن تخصيص قيمة بين [1] و [8]. على سبيل المثال، في حالة تحديد [3]، سيتم تحويل 3 رموز فجوات تسلسلية إلى رمز القص. ولكن لن يتم تحويل 2 من رموز الفجوات التسلسلية إلى رمز القص، وسيتم التطريز مثل غرزة التغذية (الفجوة).

### ملاحظة

- لا بد من ضبط رقم الفجوة مثل الرقم المستخدم عند إنشاء بيانات Tajima الخاصة. في حالة عدم تطابق رقم الفجوة، فسوف تحدث إما قصات غير متوقعة أو لن يحدث أي قص عند نقطة القص المتوقعة.

## حذف الغرز القصيرة

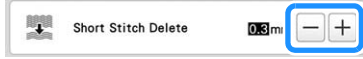
في حالة استخدام بيانات تطريز غير الأنماط الأصلية الخاصة بنا، فقد يكون طول الغرزة قصير جدًا، مما قد يؤدي إلى قطع الخيط أو كسر الإبرة. ومن أجل منع هذه المشكلة من الحدوث، فمن الممكن ضبط الماكينة لحذف الغرز ذات الطول القصير. حيث يمكن حذف الغرز ذات طول أقل من المحدد في هذه الوظيفة. عند شراء الماكينة، يكون [0.3] مُحددًا.

### 1 المس [ ] ، ثم [ ]

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

### 2 حدد موقع [Short Stitch Delete (حذف الغرز القصيرة)].

### 3 المس [+] و [-] لتحديد طول الغرزة. يتم عرض الحجم المطلوب.



- يمكن تخصيص قيمة بين 0 و 1 مم في حالة ضبط وحدات القياس على [mm (مم)] (أو قيمة تتراوح بين 0 و 0.04 بوصة في حالة ضبط وحدات القياس على [inch (بوصة)]).

### ملاحظة

- في حالة تغيير الإعداد عن الإعداد السابق، سيُطبق الإعداد الجديد على عملية التطريز اللاحقة.

## تخصيص الطول المتبقي للخيط

يحدد هذا الإعداد ما إذا كان طول الخيط العلوي الذي يظل ملقم بالإبرة بعد قص الخيط (طول الخيط الذي يمر عبر ثقب الإبرة) به طرف قياسي أم طرف طويل. عند شراء الماكينة، يتم تحديد [Standard Tail (الطرف القياسي)].

### 1 المس [ ] ، ثم [ ]

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

### 2 اعرض [ ] .

### 3 المس < > أو > < لتحديد الإعداد. يتم عرض الطول المطلوب.



- إذا فوّتت الماكينة غُرًا ذات طول خيط قياسي بعد قصه، فحدد [Long Tail (الطرف الطويل)].
- عند استخدام خيط معدني، حدد [Long Tail (الطرف الطويل)].

## تغيير مسافة التسريح في التطريز

يمكن ضبط المسافة من النمط إلى غرز التسريح على 0.0 مم (0 بوصة) إلى 12.0 مم (1/2 بوصة).

عند شراء الماكينة، يتم تحديد [5.0 mm (5.0 مم)]. ارجع إلى الصفحة 99 عند استخدام هذا الإعداد.

### 1 المس [ ] ، ثم [ ]


← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

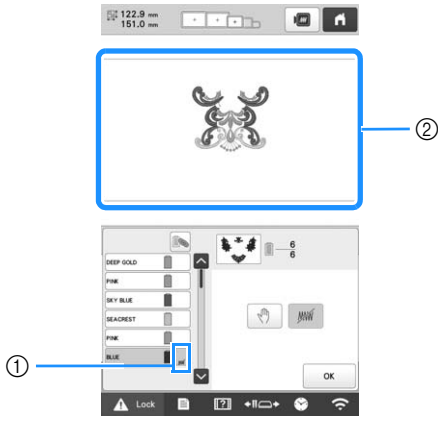
### 2 حدد موقع [Basting Distance (مسافة التسريح)].

### 3 استخدم [+] و [-] لتحديد المسافة من النمط إلى غرز التسريح.



### 3 المس

← تظهر علامة  للإشارة إلى أنه لن يتم تطريز لون الخيط المحدد.



① علامة 

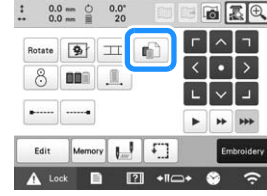
② تكون أجزاء النمط التي لن يتم تطريزها مخفية.

4 كمر الخطوتين 2 و 3 لكل ألوان الخيط التي لن يتم تطريزها.

### إعداد إلغاء تحديد المنطقة

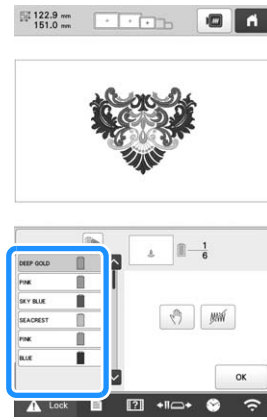
يمكن تطبيق إعداد إلغاء تحديد المنطقة (الذي يحدد عدم تطريز لون خيط ما) على جزء من النمط ذي لون معين. وبهذه الطريقة يمكنك ترتيب التطريز دون تحرير النمط في الواقع.

### 1 المس





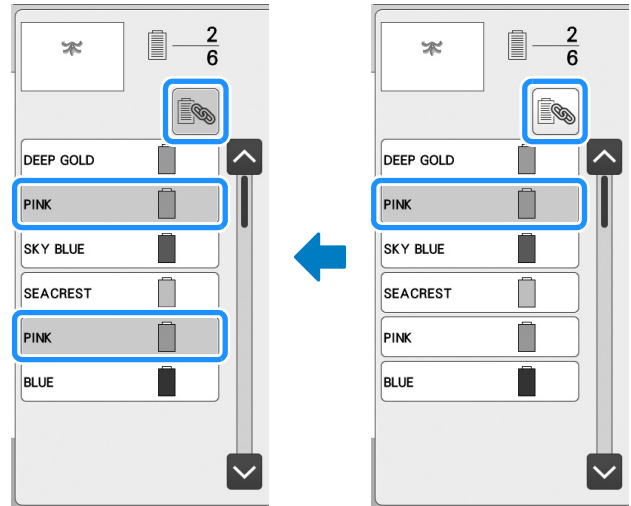
← تظهر شاشة، والتي تتيح تحديد أرقام شريط الإبرة.

2 من شاشة عرض تسلسل لون الخيط، حدد لون الخيط الذي لن يتم تطريزه.



← يتم تمييز لون الخيط المحدد باللون الأزرق.  
• إذا استخدمت نفس لون الخيط أكثر من مرة، فيمكن دمجهم بعد تحديد لون خيط

ما، المس . يتغير المفتاح إلى ، ويتم تمييز كل ألوان الخيط في شاشة عرض تسلسل لون الخيط، والتي تكون بنفس الخيار الذي تم تحديده، باللون الأزرق.



## إعدادات موضع البدء/الانتهاء

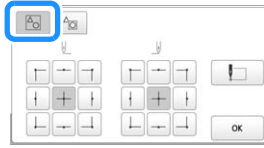
### 1 المس في شاشة إعدادات التطريز.



← تظهر شاشة إعدادات موضع البدء/الانتهاء.

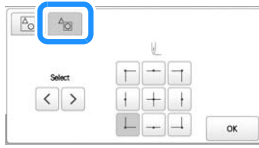
### 2 حدد أو عند تحديد

- عند تحديد



يمكن للماكينة ضبط نقطة البداية والنهاية بشكل منفصل من النقاط الـ 9 للنمط. وهما الركن الأيسر العلوي والمنتصف العلوي والركن الأيمن العلوي والمنتصف الأيسر والمنتصف والمنتصف الأيمن والركن الأيسر السفلي والمنتصف السفلي والركن الأيمن السفلي. يمكن استخدام هذه الوظيفة لتطريز نمط بشكل متكرر بطول قطر. (الصفحة 127)

- عند تحديد



عند تدوير النمط أثناء التحقق من موضع التطريز الذي تعرضه الكاميرا، يمكن ضبط موضع بدء التطريز باستخدام قناع يستند إلى النمط قبل تدويره، وهو ما يفيد في المحاذاة. (الصفحة 75)

### مذكرة

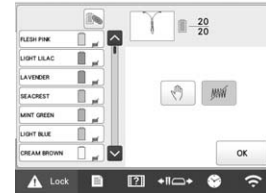
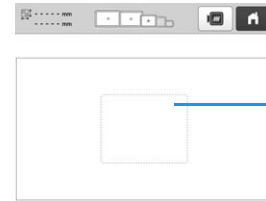
- عند شراء ماكينة، يتم تحديد موضع البدء ومنتصف النمط.
- لن تتغير إعدادات موضع البدء/الانتهاء حتى يتم لمس مفتاح لإعداد جديد. تظل الإعدادات المعينة قبل إيقاف تشغيل الماكينة محددة حتى يتم تشغيل الماكينة في المرة القادمة. (إذا استخدمت ملصق تحديد موضع التطريز لمحاذاة النمط، أو تمت إضافة التسريح أو إزالته، فسيعود الإعداد إلى وضعه الافتراضي.)

5 بعد تخصيص الإعدادات المطلوبة، المس

OK

### مذكرة

- إذا طُبق إعداد إلغاء تحديد المنطقة على أحد أنماط الأحرف، فلن تُطرز جميع الأحرف الموجودة في النمط. لإلغاء تحديد منطقة لحرف واحد، استخدم A|B|C لفصل نمط الأحرف (الصفحة 44)، أو استخدم Multi Color (الصفحة 54).
- إذا استخدمت المفتاح المتعدد الألوان لتحديد عدم تطريز ألوان الخيط، فسيتم إيقاف تشغيل النص متعدد الألوان.
- لا تُحذف الأجزاء التي طُبق عليها إعداد إلغاء تحديد المنطقة. ويمكن إعادتها إلى التطريز (راجع "إلغاء إعداد إلغاء تحديد المنطقة" في الصفحة 126).
- إذا تم تطبيق إعداد إلغاء تحديد المنطقة على جميع ألوان الخيط، فسيظهر [ ] أحمر في موقع النمط.



1 [ ] أحمر

- إذا تم إغلاق الماكينة مؤقتاً، فلن يتم إلغاء إعدادات إلغاء تحديد المنطقة التي تم تخصيصها قبل إيقاف تشغيل الماكينة. ومع ذلك، يتم إلغاء الإعدادات إذا حُدد النمط نفسه مرة أخرى.
- عند حفظ نمط طُبق عليه إعداد إلغاء تحديد المنطقة، يتم حفظ إعداد إلغاء تحديد المنطقة أيضاً. ومع ذلك، لا يمكن حفظ النمط إذا طُبق إعداد إلغاء تحديد المنطقة على جميع ألوان الخيط.

### إلغاء إعداد إلغاء تحديد المنطقة

#### 1 حدد لون الخيط الذي سيتم إلغاء إعدادده، ثم المس

- ← بتغيير المفتاح إلى [ ]، ويُغلى إعداد إلغاء تحديد المنطقة.
- إذا تم دمج ألوان الخيط مع [ ]، فسيتم أيضاً إلغاء إعداد إلغاء تحديد المنطقة لكل ألوان الخيط التي تكون نفس اللون الذي تم تحديده.



#### 4 قم بتطريز النمط الأول.

المس Embroidery لعرض شاشة التطريز، ثم المس Lock واضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).



- ① موضع البدء
- ② موضع الانتهاء

5 بعد الانتهاء من التطريز، تتوقف الماكينة عند الركن الأيمن السفلي من النمط.



6 المس OK وكرر الخطوات 4 و 5 ثلاث مرات.

#### ملاحظة

- إذا كان نمط التطريز التالي للسلسلة ستنم خياطته خارج نطاق التطريز، فستظهر الرسالة التي تعلمك بأنه لا يمكن تعيين موضع البدء/الانتهاء. أعد تثبيت القماش للاستمرار في تكرار نمط التطريز. المس OK وكرر الخطوات 4 و 5.

#### مذكرة

- في حالة تغيير إعدادات موضعي البدء والانتهاء، فبدلاً من تطريز الأنماط في اتجاه ثابت، يمكن عمل تصاميم أنماط متنوعة.

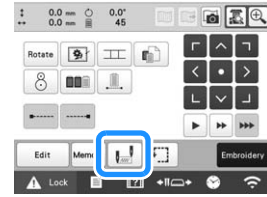


#### تكرار تطريز نمط بطول قطر

مثال



1 المس في شاشة إعدادات التطريز لعرض شاشة إعدادات موضع البدء/الانتهاء.

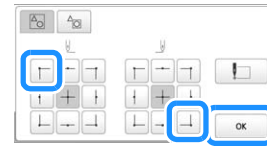


2 حدد

3 خصص الركن الأيسر العلوي كموضع البدء والركن الأيمن السفلي كموضع الانتهاء.

للتنقل إلى موضع البدء، المس بحيث يتغير إلى

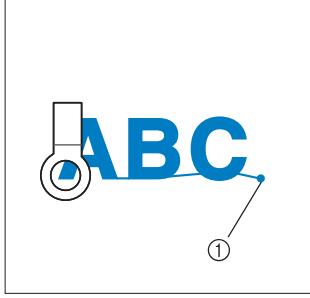
للتنقل إلى موضع الانتهاء، المس بحيث يتغير إلى



المس OK لعلق شاشة إعدادات موضع البدء/الانتهاء.

6 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

7 بعد تطريز الأحرف، اقطع الخيوط، وأزل إطار التطريز ثم صل إطار التطريز مرة أخرى لتطريز بقية الأحرف ("DEF").

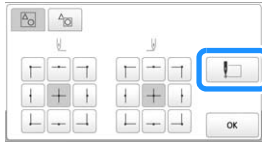


1 إنهاء التطريز

8 كما حدث في الخطوة 1 ، حدد أنماط الأحرف الخاصة بـ "DEF".

9 في شاشة إعدادات التطريز، المس

10 المس



← يوجد شريط الإبرة في الركن الأيسر السفلي من النمط. يتحرك إطار التطريز بحيث توجد الإبرة في الموضع الصحيح.

11 المس OK

## تطريز الأحرف المحاذية

اتبع الإجراء الموضح أدناه لتطريز الأحرف المحاذية في صف واحد عندما يتجاوز النمط إطار التطريز.  
مثال: محاذاة "DEF" مع الأحرف "ABC"

## A B C D E F

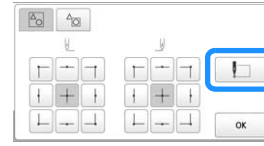
1 حدد أنماط الأحرف الخاصة بـ "ABC".

2 المس



3 حدد

4 المس



← يوجد شريط الإبرة في الركن الأيسر السفلي من النمط. يتحرك إطار التطريز بحيث توجد الإبرة في الموضع الصحيح.

### ملاحظة

• لإلغاء إعداد نقطة البدء وإعادة نقطة البدء إلى منتصف النمط، المس



• استخدم لتحديد نقطة بدء مختلفة للتطريز.



5 المس OK للعودة إلى شاشة إعدادات التطريز، ثم المس Embroidery للاستمرار إلى شاشة التطريز.

← تغيير إلى عند تعيين نقطة البدء عند الركن الأيسر السفلي من النمط.

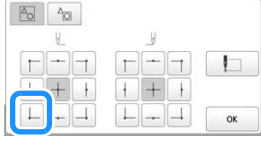
### تطريز نمط محاذاً لعلامة على القماش

وبتحديد بداية الغرزة ونهايتها، فمن الممكن التحقق من الموضع الدقيق للنمط.

1 المس في شاشة إعدادات التطريز.

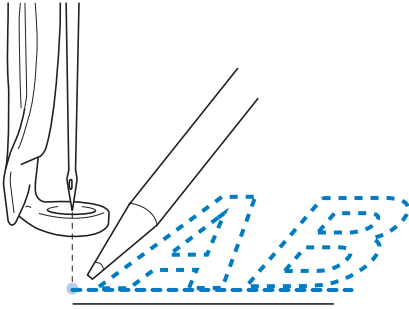
2 حدد

3 اضبط بداية الغرزة في الركن الأيسر السفلي.

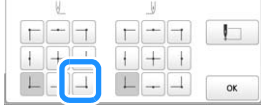


← يتحرك الإطار حتى تتم محاذاة نقطة سقوط الإبرة مع بداية الغرزة.

4 وبقلم تحديد القماش، ضع علامة على هذه النقطة على القماش.



5 اضبط بداية الغرزة في الركن الأيمن السفلي.



← يتحرك الإطار حتى تتم محاذاة نقطة سقوط الإبرة مع بداية الغرزة.

6 وبقلم تحديد القماش، ضع علامة على هذه النقطة على القماش.

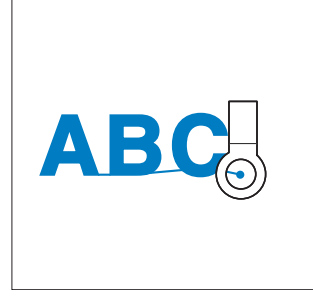
7 انزع إطار التطريز من الماكينة، ثم وصل تلك النقطتين معاً للتحقق من موضع التطريز.



• إذا حدث انحراف عن الخط الأساسي أو تقاطع مع خط آخر، أعد وضع إطار القماش في إطار التطريز أو اضبط موضع النمط.

12 استخدم لمحاذاة الإبرة مع طرف التطريز الخاص بالنمط السابق.

- المس للتحقق من نقطة نزول الإبرة على شاشة LCD. قبل عرض صورة الكاميرا، حدد إعدادات الصورة المناسبة. (الصفحة 73)
- يمكن الحصول على نتائج أفضل لصور الكاميرا من خلال الإعدادات المناسبة.
- المس لتكبير رؤية الكاميرا.



### ملاحظة

- يمكنك أيضاً اتباع إجراء "البحث عن موضع التطريز" في الصفحة 80، وذلك من خلال وضع الإبرة مباشرة فوق نهاية النمط السابق.

13 المس Embroidery

14 المس Lock، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء تطريز أنماط الأحرف المتبقية.



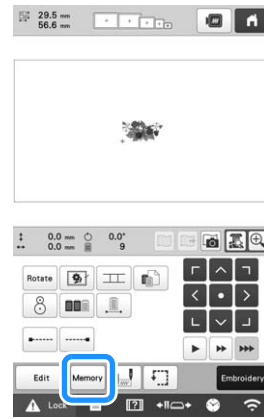
## استخدام وظيفة الذاكرة

### حفظ أنماط التطريز

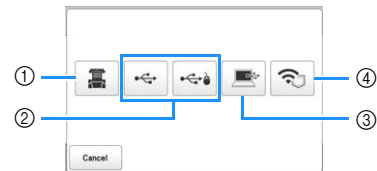
#### ملاحظة

- لا تقم بإيقاف تشغيل التيار الكهربائي الرئيسي لإيقاف تشغيل الماكينة أثناء عرض الشاشة [Saving...] (جار الحفظ...). فستفقد النمط الذي تقوم بحفظه.
- لا يمكن نقل أنماط التطريز عبر الإرسال اللاسلكي إذا كان جهاز الكمبيوتر والماكينة متصلين بشبكات منزلية مختلفة. تأكد من الاتصال بالشبكة المنزلية نفسها.
- للحصول على تفاصيل حول أجهزة الكمبيوتر المدعومة، ارجع إلى "المواصفات" في الصفحة 190.

1 المس Memory عندما يكون النمط الذي تريد حفظه في شاشة إعدادات التطريز.

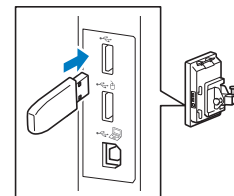


2 المس الواجهة المطلوبة لبدء الحفظ.



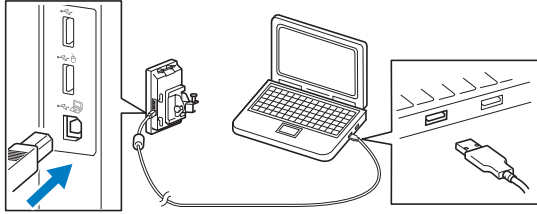
1 احفظ على ذاكرة الماكينة.

2 احفظ على وسائط USB. يُحفظ النمط في مجلد يحمل التسمية [bPocket]. عند حفظ نمط التطريز في وسيط USB، أدخل هذا الوسيط في منفذ USB بالماكينة.



3 احفظ على الكمبيوتر. عند حفظ نمط التطريز على كمبيوتر، وصل الكمبيوتر بالماكينة باستخدام كبل USB المرفق. وصل كبل USB المرفق بمنافذ USB على الماكينة.

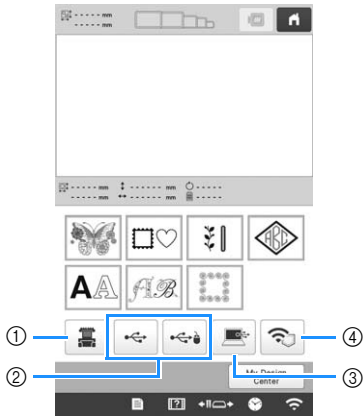
- حدد ملف .phx الخاص بالنمط في "Removable Disk" وانسخ الملف إلى الكمبيوتر.



4 احفظ النمط على الكمبيوتر عبر اتصال الشبكة اللاسلكية. للاطلاع على الإجراءات التفصيلية، راجع دليل برنامج PE-DESIGN (الإصدار 11 أو أحدث).

### استرداد أنماط التطريز

1 المس الواجهة المطلوبة، ثم حدد نمط التطريز المطلوب.



- 1 استرد من ذاكرة الماكينة.
- 2 استرد من وسيط USB. عند استرداد الأنماط من وسيط USB، أدخل هذا الوسيط في منفذ USB بالماكينة.
- 3 استرد من جهاز كمبيوتر. عند استرداد الأنماط من جهاز كمبيوتر، استخدم كبل USB المرفق لتوصيل الكمبيوتر بالماكينة. قم بتوصيل موصل كبل USB بمنافذ USB الموافقة للكمبيوتر والماكينة.
- 4 استرد النمط عبر اتصال الشبكة اللاسلكية. للاطلاع على الإجراءات التفصيلية، راجع دليل برنامج PE-DESIGN (الإصدار 11 أو أحدث).

#### مذكرة

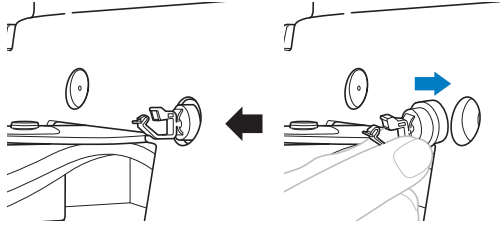
- إذا كان نمط التطريز الذي سيتم استرداده في مجلد وسائط USB، فالمس المفتاح الخاص بهذا المجلد. المس للرجوع إلى الشاشة السابقة.

2 المس Set



- \* لحفظ أنماط التطريز على ذاكرة أخرى، المس Memory، ثم حدد الواجهة المطلوبة.
- \* المس Delete لحذف نمط التطريز.

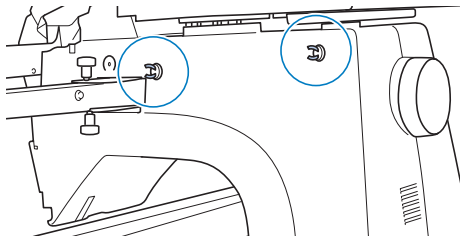
- 3 أمسك طرف مشبك سلك USB، ثم الطرف الآخر بقوة في فتحة البرغي التي تمت إزالة الغطاء الواقي منها.



- 4 كما هو موضح في الخطوات من 1 إلى 3، قم بإزالة الغطاء الواقي من فتحة البرغي الخلفي على جانب الجهاز، ثم أدخل مشبك سلك USB مفتوحاً.

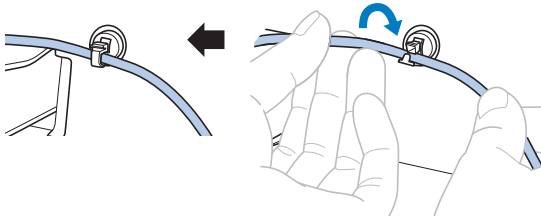
- 5 تحقق من إدخال مشابك سلك USB بإحكام في فتحتي البرغيين الأمامي والخلفي على جانب الجهاز.

- إذا لم يتم إدخال مشابك سلك USB بإحكام في فتحتي البرغيين، فلن يتم تركيبهما بشكل صحيح. أدخل مشابك السلك بإحكام في فتحتي البرغيين.



- 6 قم بتمرير كبل USB من خلال مشبك سلك USB الأمامي، ثم أغلق المشبك لتثبيت الكبل.

- عند تمرير كبل USB عن طريق المشبك، لا تستخدم القوة المفرطة في إدخاله؛ وإلا، فقد يكسر المشبك.



- 7 باستخدام نفس العملية الموضحة في الخطوة 5، قم بتثبيت كبل USB باستخدام مشبك سلك USB الخلفي.

- 8 قم بترتيب كبل USB بين مشابك سلك USB بحيث لا يتداخل الكبل مع تشغيل الماكينة.

### مذكرة

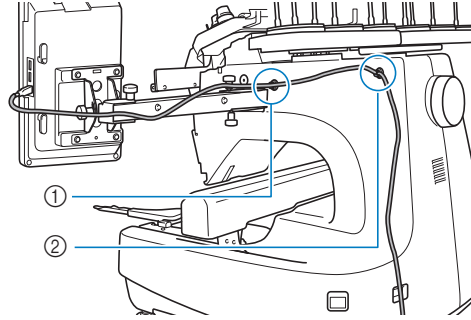
- قم بتخزين الأغشية الواقية، التي يتم فكها في الخطوة 1 في علبة الملحقات المرفقة بحيث لا يتم فقدانها.

## توصيل USB باستخدام مشابك سلك USB المرفقة

عند توصيل الماكينة بجهاز كمبيوتر، استخدم مشابك سلك USB المرفقة للحفاظ على السلك بعيداً عن الحامل. مشابك السلك المرفقة



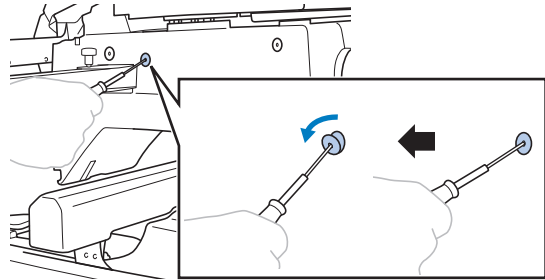
### مواقع تركيب مشابك سلك USB



- 1 فتحة البرغي الأمامي على جانب الجهاز  
2 فتحة البرغي الخلفي على جانب الجهاز

- 1 باستخدام مفك براغي ألين المرفق، قم بفك الغطاء الواقي الذي يغطي البرغي الأمامي على جانب الجهاز.

- ادخل طرف مفك براغي ألين في فتحة الغطاء الواقي، ثم اسحب الغطاء الواقي قليلاً لإزالته.



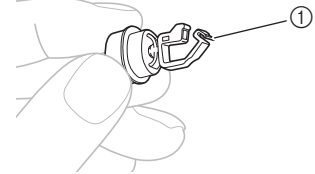
### ملاحظة

- لا تدخل مفك براغي ألين لمسافة بعيدة جداً في فتحة الغطاء الواقي؛ وإلا، فقد تتلف الماكينة أو مفك براغي ألين.

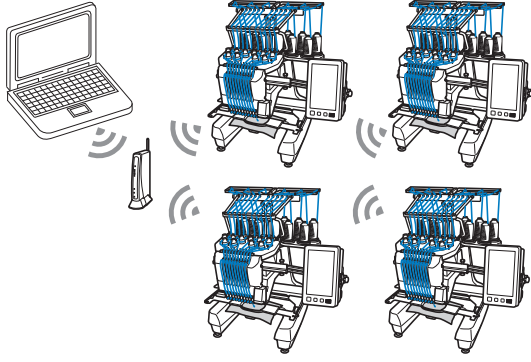
- 2 فتح مشبك سلك USB.

- باستخدام ظفرك، اضغط على لسان التثبيت لفتح المشبك.

- 1 لسان تثبيت



(مثال على ماكينات متعددة متصلة بواسطة وظيفة شبكة LAN اللاسلكية)  
 • يمكن توصيل عشر ماكينات كحد أقصى.



### التطريز باستخدام وظيفة الربط

أولاً، استخدم برامج تحرير التطريز لإنشاء نمط التطريز المطلوب إرساله إلى الماكينة.

#### ملاحظة

- يمكن تطريز بيانات التطريز التي تكون بتنسيق PES (.pes) باستخدام وظيفة الربط.
- لا يمكن استخدام وظيفة الربط مع الأنماط المفصلة (كبيرة الحجم). (الصفحة 135)
- رُجِّب إطار التطريز المناسب لحجم النمط المطلوب إرساله بالماكينة.

المس ، ثم .

← ستظهر شاشة الإعدادات العامة.

2 حدد موقع [Link (الربط)].

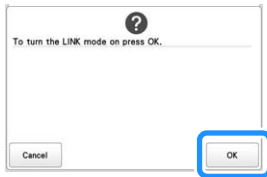
3 المس و لتحديد [USB cable (كبل USB)] أو [Wireless LAN (شبكة LAN اللاسلكية)].



4 المس [ON (تشغيل)] لتمكين وظيفة الربط.



← عندما تظهر الرسالة التالية، المس .



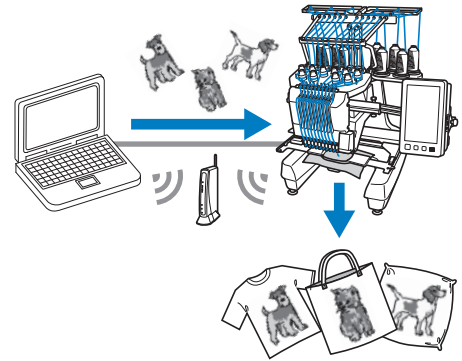
## إرسال أنماط التطريز من جهاز كمبيوتر إلى الماكينة (وظيفة الربط)

هذه الماكينة غير متوافقة مع وظيفة الربط. تسمح هذه الوظيفة بتحرير أنماط التطريز في برامج التطريز من خلال وظيفة الربط، مثل برنامج PE-DESIGN NEXT أو برنامج أحدث، وذلك ليتم نقلها من جهاز كمبيوتر إلى عدة ماكينات. يمكن نقل ما يصل إلى 100 نمط تطريز إلى الماكينة، ويمكن عرض حالة التطريز للأنماط التي يتم نقلها من شاشة الكمبيوتر.

استخدم كبل USB المرفق أو وظيفة شبكة LAN اللاسلكية لتوصيل الماكينة بجهاز كمبيوتر. لنقل الأنماط عبر اتصال الشبكة اللاسلكية، استخدم الإصدار 11.2 من برنامج PE-DESIGN أو إصدار أحدث.

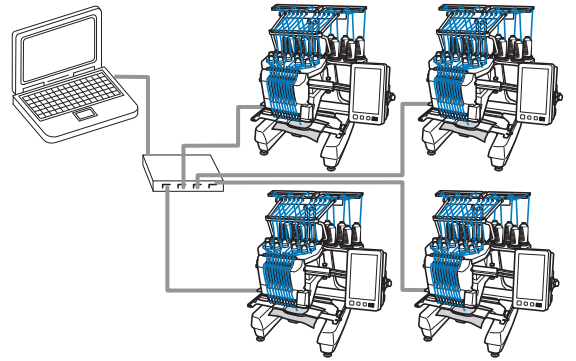
### العمليات المتاحة مع وظيفة الربط

■ إرسال أنماط تطريز متعددة إلى ماكينات متصلة



■ التحقق من حالة التطريز للماكينة (هذا الطراز) من جهاز الكمبيوتر

(مثال على ماكينات متعددة متصلة بواسطة كبل USB)  
 • يمكن توصيل أربع ماكينات كحد أقصى.

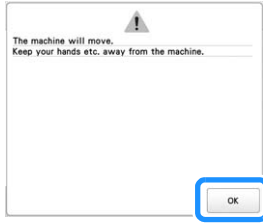


#### مذكرة

- عند توصيل ماكينات متعددة بجهاز الكمبيوتر، استخدم لوحة توصيل (موزع) USB متوفرة تجاريًا.
- يُرجى ملاحظة أننا نوصي باستخدام لوحة توصيل USB يتم تشغيلها ذاتيًا. لا تستخدم كبلات الإطالة الخاصة بأجهزة USB أو كبلات معيد التقوية. للحصول على مزيد من التفاصيل حول استخدام لوحة توصيل USB، ارجع إلى تعليمات التشغيل للوحة التوصيل.

9

عندما تظهر الرسالة التالية، المس

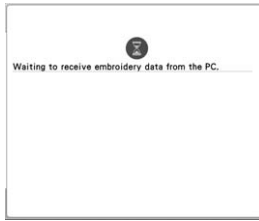


• اتصال شبكة LAN اللاسلكية

• وصلة كبل USB



← ستظهر رسالة على شاشة LCD بالماكينة أثناء توصيلها بجهاز الكمبيوتر.



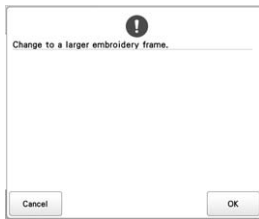
### ملاحظة

- للحصول على مزيد من التفاصيل حول استخدام برنامج تحرير التطريز، ارجع إلى دليل التعليمات المرفق مع البرنامج.



\* يوجد مربع حوار الربط هذا في برنامج PE-DESIGN .NEXT

- إذا ظهرت رسالة الخطأ التالية، فإن نوع التطريز الذي تم تركيبه بالماكينة غير متوافق مع حجم هذا النمط. استبدل إطار التطريز بأخر متوافق مع حجم هذا النمط.

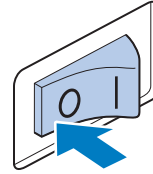


### مذكرة

- عند تشغيل وظيفة الربط باستخدام وصلة كبل USB بينما يكون [Wireless LAN Enable] (تمكين شبكة LAN اللاسلكية) مضبوطاً على [ON] (تشغيل)، ستظهر الرسالة التي تطلب ضبط [Wireless LAN Enable] (تمكين شبكة LAN اللاسلكية) على [OFF] (إيقاف).
- عند تشغيل وظيفة الربط باستخدام اتصال شبكة LAN اللاسلكية بينما يكون [Wireless LAN Enable] (تمكين شبكة LAN اللاسلكية) مضبوطاً على [OFF] (إيقاف)، ستظهر الرسالة التي تطلب ضبط [Wireless LAN Enable] (تمكين شبكة LAN اللاسلكية) على [ON] (تشغيل).

5

أوقف تشغيل الماكينة.



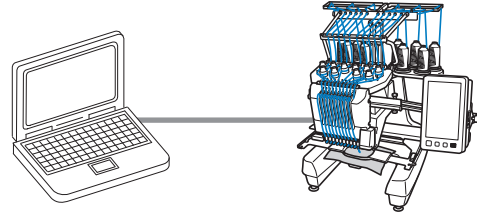
### ملاحظة

- عند إيقاف تشغيل الماكينة، انتظر لمدة 5 ثوان تقريباً قبل تشغيل الماكينة مرة أخرى.

6

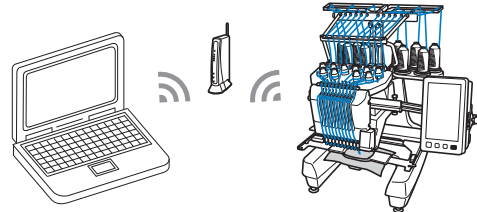
وصّل الماكينة بجهاز الكمبيوتر.

• وصلة كبل USB



عند توصيل الماكينة بالكمبيوتر، استخدم مشابك سلك USB المرفقة. (الصفحة 131)

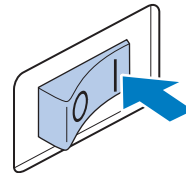
• اتصال شبكة LAN اللاسلكية



للاطلاع على تفاصيل حول اتصال شبكة LAN اللاسلكية، ارجع إلى الصفحة 29.

شغّل الماكينة.

7

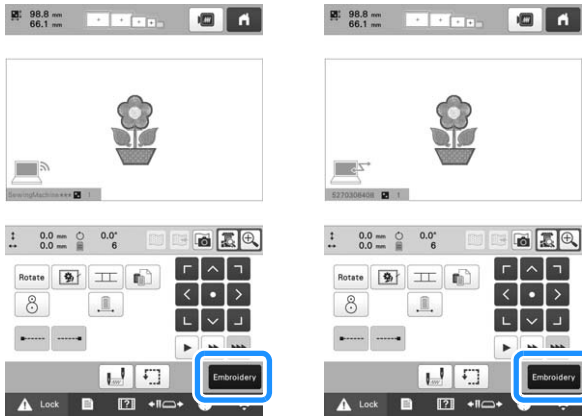


8

باستخدام برنامج تحرير تطريز مع وظيفة الربط، مثل برنامج PE-DESIGN .NEXT أو برنامج أحدث من جهاز كمبيوتر، أرسل النمط إلى الماكينة في وضع الربط.

12 بعد تحديد الإعدادات المطلوبة، المس Embroidery للعودة إلى شاشة التطريز.

- وصلة كبل USB
- اتصال شبكة LAN اللاسلكية



13 المس Lock ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء التطريز.

← عندما يتم الانتهاء من التطريز، ستظهر الرسالة التالية.



14 لفتح نمط آخر تم إرساله من جهاز الكمبيوتر، المس OK ثم كرر الإجراء بدءاً من الخطوة 10 لمتابعة التطريز.

لإيقاف التطريز أو لتطريز نفس النمط مرة أخرى، المس Cancel .

#### ملاحظة

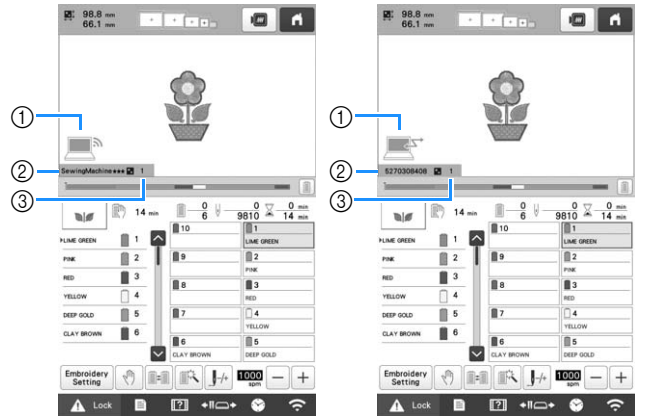
- تُحفظ إعدادات شاشة التطريز المحددة في الخطوة 12 حتى في حالة لمس OK لمتابعة التطريز بعد انتهائه.

#### مذكرة

- إذا تم إيقاف الماكينة أثناء قيامها بالتطريز، فيمكن استخدام عملية الاستئناف في المرة التالية التي يتم فيها تشغيلها.

10 بعد فتح نمط التطريز بواسطة الماكينة، ستظهر الشاشة التطريز. ← يظهر نمط التطريز المفتوح في منطقة عرض الأنماط مع أيقونة وظيفة الربط.

- وصلة كبل USB
- اتصال شبكة LAN اللاسلكية



- 1 أيقونة وظيفة الربط
- 2 معرف ماكينة مكون من 10 أرقام
- 3 رقم النمط في قائمة الانتظار

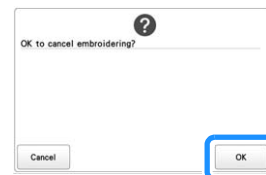
#### مذكرة

- أثناء توصيل الماكينة بالكمبيوتر، يمكن عرض حالة الماكينة باستخدام إحدى وظائف برنامج تحرير التطريز. إذا كانت هناك ماكينات متعددة متصلة في نفس الوقت، فتتحقق من حالة الماكينات باستخدام معرف الماكينة المكون من 10 أرقام الذي يظهر على شاشة الماكينة. يمكن عرض المعلومات التالية من جهاز الكمبيوتر.

- حالة الماكينة
- معلومات عن بيانات التطريز حول ما يتم تطريزه واستلامه من خلال الماكينة (الوقت المستغرق حتى المرة التالية التي تتوقف فيها الماكينة، وعدد التغييرات في الألوان، ووقت التطريز، الحد الأقصى لسرعة التطريز، وحجم النمط، وحجم الإطار المستخدم على الماكينة)

11 لتغيير إعدادات التطريز لنمط التطريز المفتوح، المس Embroidery Setting .

- المس OK عندما تظهر الرسالة التالية: المس Cancel للرجوع إلى شاشة التطريز.



← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.



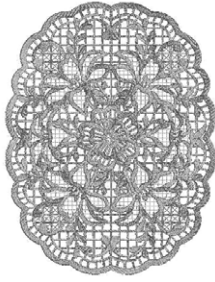
## تطبيقات التطريز

## تطريز الأنماط المفصولة (كبيرة الحجم)

يمكن تطريز أنماط مفصولة (كبيرة الحجم) تم إنشاؤها باستخدام الإصدار 7 أو إصدار أحدث من برنامج PE-DESIGN. باستخدام أنماط كبيرة الحجم، يمكن تقسيم تصاميم التطريز التي يفوق حجمها حجم حلقة التطريز إلى أقسام متعددة، والتي يتم دمجها لإنشاء نمط فردي بعد تطريز كل قسم.

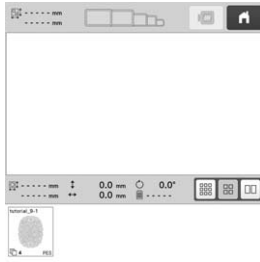
للحصول على تفاصيل حول إنشاء أنماط التطريز كبيرة الحجم وللحصول على تعليمات تطريز أكثر تفصيلاً، ارجع إلى الدليل المرفق مع الإصدار 7 أو إصدار أحدث لبرنامج PE-DESIGN.

يصف الإجراء التالي كيفية قراءة نمط التطريز كبير الحجم المبين أدناه من وسائط USB وتطريزه كذلك.



1 قم بتوصيل الماكينة بالوسائط التي تحتوي على نمط التطريز كبير الحجم الذي تم إنشاؤه، ثم حدد نمط التطريز كبير الحجم المطلوب تطريزه.

\* للحصول على تفاصيل حول استرداد الأنماط، ارجع إلى الصفحة 130.



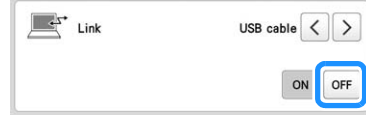
← تظهر شاشة تتيح تحديد قسم من إطار التطريز كبير الحجم.

## تعطيل وظيفة الربط

1 المس ، ثم .  
← ستظهر شاشة الإعدادات العامة.

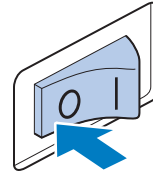
2 حدد موقع [Link (الربط)].

3 المس [OFF (إيقاف)] لتعطيل وظيفة الربط.



← عند ظهور الرسالة لإنهاء وضع الربط، المس .

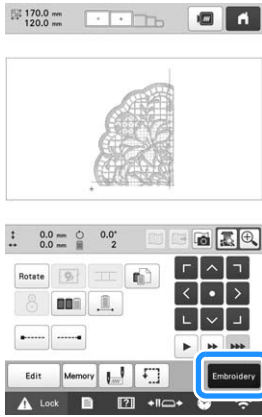
4 أوقف تشغيل الماكينة.



## ملاحظة

- عند إيقاف تشغيل الماكينة، انتظر لمدة 5 ثوانٍ تقريباً قبل تشغيل الماكينة مرة أخرى.

## 6 المس Embroidery

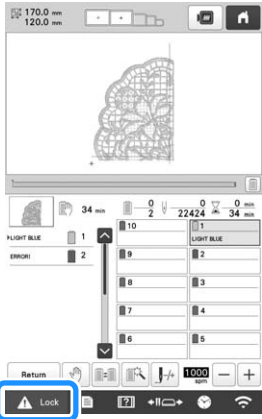


### مذكرة

- يمكن تدوير النمط إما يسارًا أو يمينًا عند لمس **Rotate**.

## 7 المس Lock

• ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لتطريز قسم النمط.



### ملاحظة

- سوف تكون آخر خطوة بغرز قسم النمط غرز محاذاة. استخدم هذه الغرز لتحديد قسم النمط المجاور.

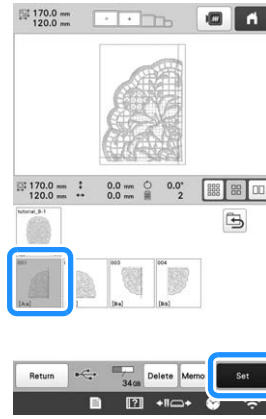
## 8 عند انتهاء التطريز، تظهر الرسالة الخاصة بتأكيد تطريز الجزء التالي.

المس OK

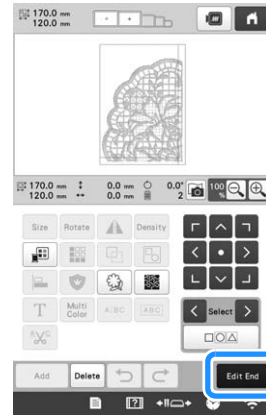
← تظهر شاشة تتيح تحديد قسم من إطار التطريز كبير الحجم.

## 2 حدد القسم المراد تطريزه، ثم المس Set

- حدد الأقسام بترتيب أبجدي.



## 3 إذا لزم الأمر، فقم بتحرير النمط. ثم المس Edit End



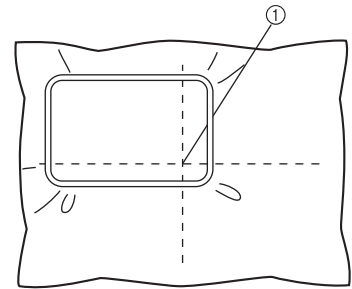
- للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "تحرير نمط التطريز" في الصفحة 44.

## 4 أكد على حجم النمط، ثم حدد القماش المناسب وإطار التطريز.

- تأكد من تحديد قطعة قماش بنفس حجم النمط المركب.

## 5 ثبت الجزء المناسب من القماش. في هذه الحالة، ثبت الجزء الأيسر العلوي من القماش.

① منتصف القماش



## تركيب الطاولة العريضة المرفقة

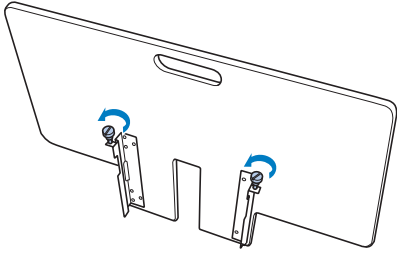
## تنبيه

- تأكد من تثبيت الطاولة العريضة عند استخدام إطار النافذة المغناطيسي الاختياري أو الإطار الضخم أو الإطار الجانبي أو إطار البرواز أو الإطار المسطح. في حالة استخدام هذه الإطارات بدون تثبيت الطاولة العريضة، فقد يتسبب وزن الإطار والقماش في ميل الإطار مما يؤدي إلى ضعف جودة التطريز.

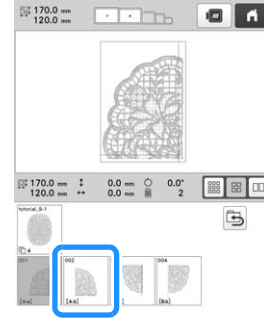
## ملاحظة

- عند حمل الطاولة العريضة، تأكد من حملها بكلتا يديك.
- اربط الطاولة العريضة بالماكينة قبل تركيب إطار التطريز.
- لا تضع أشياء ثقيلة أعلى الطاولة العريضة المثبتة أو تضغط عليها لأسفل.
- فك الطاولة العريضة من الماكينة أثناء استخدام إطار التطريز الذي لا يلزم استخدامه مع الطاولة العريضة أو أثناء تطريز مواد أنبوبية أو حقائب أو قبعات. إذ لا يمكن تركيب إطارات التطريز لهذه الأنواع من الأشياء أثناء تركيب الطاولة العريضة بالماكينة.

1 فك البرغرين الملولبين الإبهامين من 5 إلى 6 لفات.

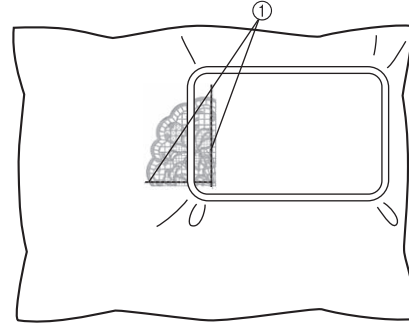


9 المس لتحديد القسم التالي من النمط، ثم المس



10 المس ، ثم المس Embroidery

11 ثبت القماش لقسم التصميم التالي المحاذي على غرز المحاذاة. في هذه الحالة، قم بمحاذاة الجانب الأيسر من القماش المثبت على الجانب الأيمن من قسم التصميم المطرز في الخطوة 6.



1 غرز المحاذاة

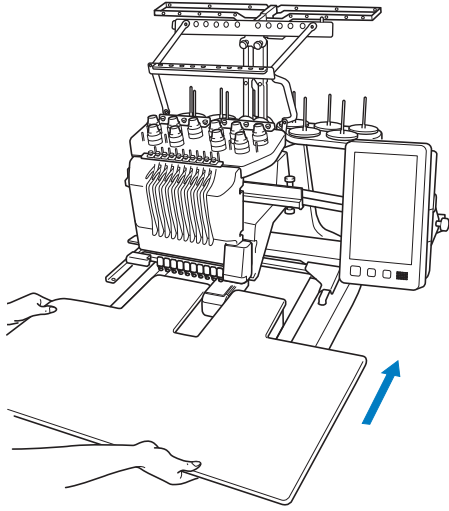
## ملاحظة

- تأكد من أن غرز المحاذاة موجودة داخل نطاق التطريز بالكامل. اضبط ورقة التطريز داخل إطار التطريز وقم بمحاذاة الشبكة مع غرز المحاذاة للتحديد بشكل أسهل.

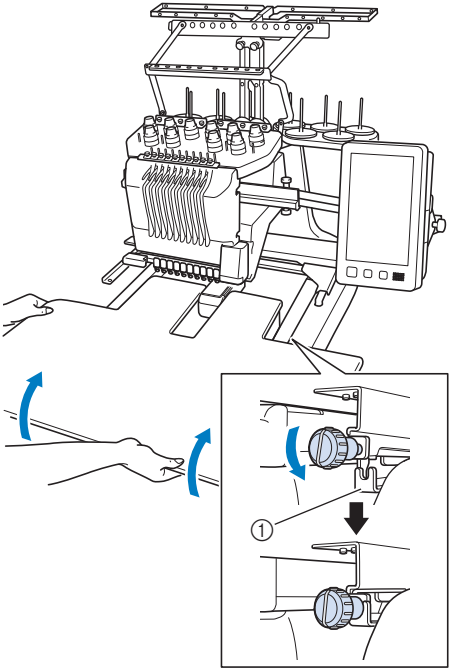
12 كرر الخطوات من 7 حتى 10 لتطريز الأقسام المتبقية من النمط والجمع بينهما.

4 حرّك الطاولة العريضة لأسفل أثناء تدعيمها حتى تظل مستوية. ادفع الطاولة العريضة للداخل حتى تلمس الماكينة برفق.

- إذا لم تتحرك الطاولة العريضة بسلاسة، فارفعها لأعلى قليلاً، ثم حرّكها للداخل.

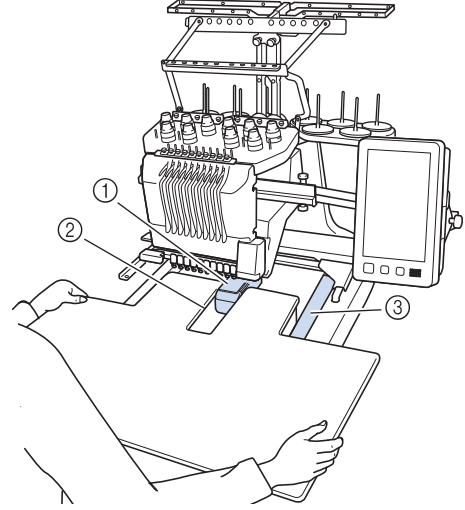


5 ارفع الطاولة العريضة برفق بينما تنظر أسفلها، ثم اخفضها حتى يركب البرغي في الحز الموجود بالجزء الأمامي من لوحة الموجه.



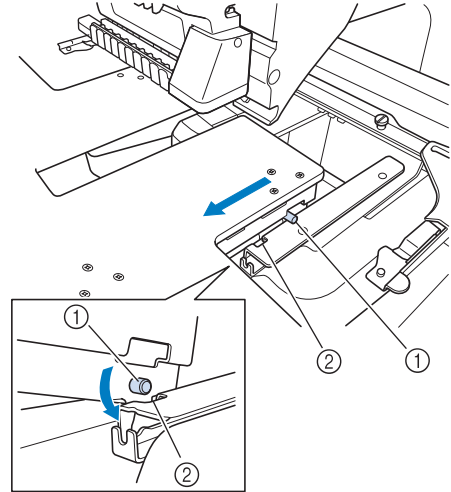
1 الحز الموجود بالجزء الأمامي

2 اضبط موضع الطاولة العريضة بحيث يكون الحز الموجود بالمنصف محاذياً لقاعدة الماكينة، ثم ضع الطاولة العريضة مستوية على ألواح التوجيه.



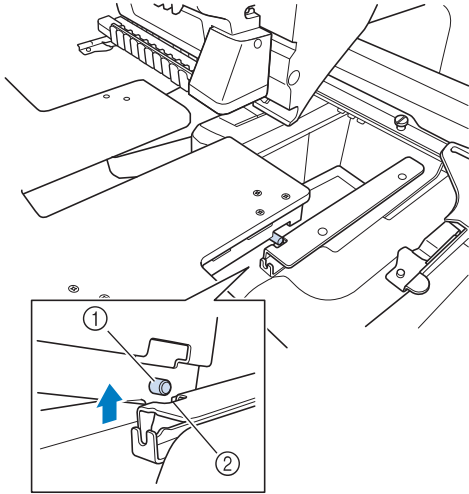
- 1 قاعدة الماكينة
- 2 لوحة الموجه
- 3 حز بالطاولة العريضة

3 اسحب الطاولة العريضة تجاهك حتى يتم تركيب الدبابيس الموجودة على دعائم التثبيت (الموجودة على كل جانب أسفل الطاولة العريضة) في الحزوز الموجودة في ألواح التوجيه.



- 1 الدبوس
- 2 حز

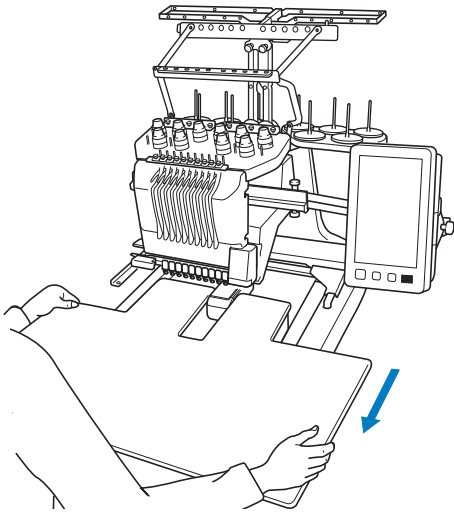
2 بعد أن تصل الدبابيس الموجودة على كل جانب إلى الحزوز الموجودة في ألواح التوجيه، ارفع الطاولة العريضة لرفع الدبابيس لأعلى عبر الحزوز.



① الدبوس  
② حز

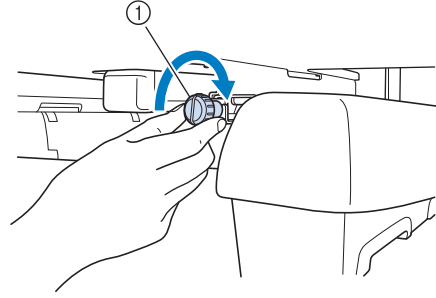
← فك الطاولة العريضة من الماكينة.

3 اسحب الطاولة العريضة بعناية إلى الخارج حتى لا تصطدم بالماكينة.



4 اربط البرغيين الإبهامين على الطاولة العريضة.

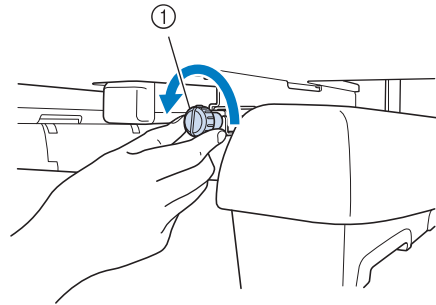
6 اربط البرغيين الملوليين الإبهامين حتى تُثبَّت الطاولة العريضة بإحكام.



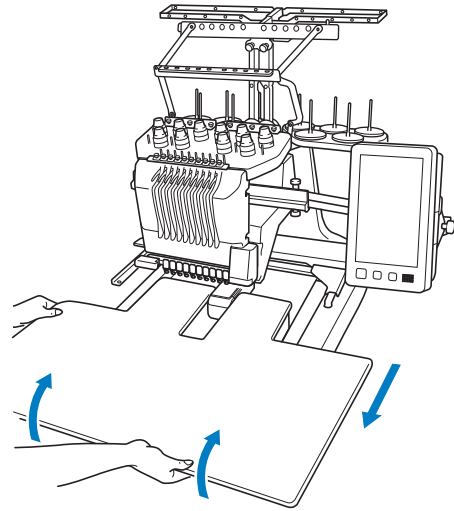
① برغي ملولب إبهامي

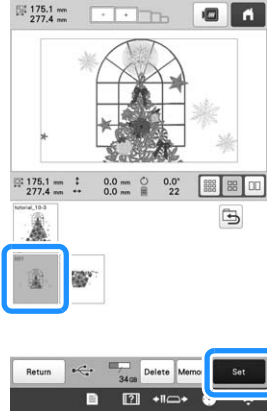
### فك الطاولة العريضة

1 فك البرغيين الملوليين الإبهامين، وارفع الطاولة العريضة لأعلى، ثم اسحبها تجاهك.



① برغي ملولب إبهامي





### ملاحظة

- قبل البدء بتطريز نمط الإطار الضخم، جهّز الإطار الضخم الاختياري.
- اتصل بوكيل Brother المحلي المعتمد لشراء الإطار الضخم الاختياري.



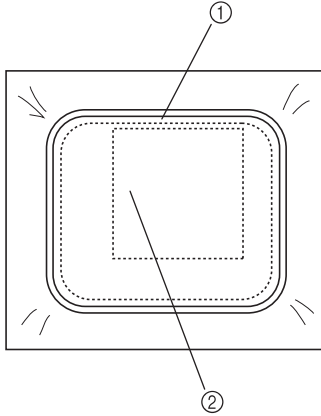
- بعد تثبيت قطعة قماش أو ثوب، تأكد من أن الإطار الداخلي منخفض أكثر من الإطار الداخلي حتى يستقر الإطار مستويًا مقابل طاولة الإطالة.

### 3 تحقق من حجم النمط، ثم ثبت قطعة قماش كبيرة بما يكفي في الإطار الضخم الاختياري.

- \* للاطلاع على تفاصيل حول تركيب الإطار الضخم الاختياري، ارجع إلى "تثبيت الأقمشة في إطار التطريز" في الصفحة 62.

### ملاحظة

- عند تثبيت القماش، ضعه داخل إطار التطريز حتى تكون هناك مساحة تبلغ على الأقل 10 مم (3/8 بوصة) داخل الإطار.



- 1 أكثر من 10 مم (3/8 بوصة)
- 2 الموضع حيث يجب تطريز النمط به.

## أنماط التطريز للإطار الضخم الاختياري

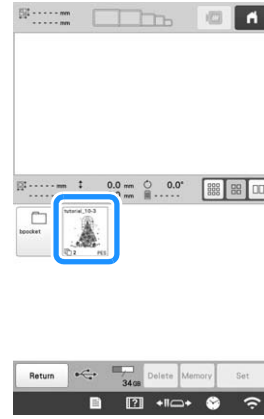
يمكن إنشاء أنماط في برنامج تحرير التطريز الإصدار PE-DESIGN NEXT أو الأحدث لكي تُستخدم مع الإطار الكبير (الاختياري). عند استخدام الإطار الضخم، يجب أيضًا استخدام الطاولة العريضة المرفقة (PRWT1).

في حالة إنشاء نمط إطار ضخم في برنامج تحرير التطريز، فسوف يُقسم النمط تلقائيًا إلى قسمين يمكن جمعهما معًا في تصميم تطريز واحد عند تطريزه باستخدام الإطار الضخم. عند استخدام الإطار الضخم، يمكن تطريز القماش بأقصى حجم 350 مم × 350 مم (14 بوصة × 14 بوصة) بدون الحاجة لتحويل القماش داخل الإطار.

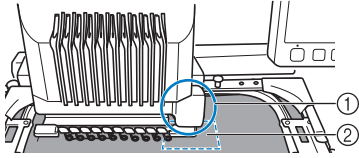
للتفاصيل حول إنشاء أنماط إطار ضخم، ارجع إلى دليل التعليمات المرفق مع برنامج تحرير التطريز الإصدار PE-DESIGN NEXT أو أحدث. بعد إنشاء نمط إطار ضخم، اتبع الإجراءات الموضحة أدناه لنقل النمط إلى الماكينة باستخدام اتصال خارجي والبدء بالتطريز. تتكون أنماط الإطار الضخم من مجموعة من نمطين. لتتمكن من استخدامها كنمط إطار ضخم، لا تحفظهم بذاكرة الماكينة.

### 1 وصل الجهاز المحتوي على نمط الإطار الضخم مع هذه الماكينة، ثم حدد نمط الإطار الضخم من شاشة تحديد النمط.

- \* للاطلاع على تفاصيل حول استرداد النمط، ارجع إلى الصفحة 130.



- توجد منطقة اكتشاف الموضع أسفل الكاميرا المدمجة.



- 1 توجد الكاميرا المدمجة داخل هذه العلبة.
- 2 ثبت الورقة اللاصقة في هذه المنطقة.

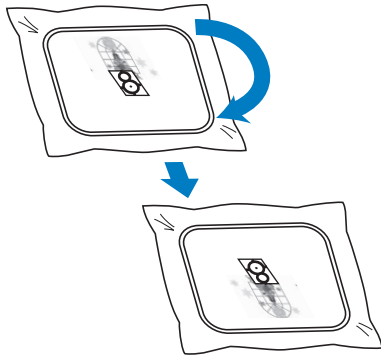
- 9 عند انتهاء الكاميرا المدمجة بالماكينة من اكتشاف موقع ملصق تحديد موضع التطريز، تظهر الرسالة التالية.



### ملاحظة

- إذا لم تتمكن الكاميرا المدمجة من اكتشاف موقع ملصق تحديد موضع التطريز، فستظهر رسالة توضح أنه تعذر التعرف على ملصق تحديد موضع التطريز. المس  ، ثم قم بالإجراء مرة أخرى بدءاً من الخطوة 8.

- 10 فك الإطار الضخم من الماكينة، وقم بلف الإطار، ثم وصله بالماكينة.



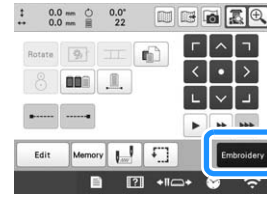
- 11 المس  ، ثم ستبدأ الماكينة باكتشاف موقع الورقة اللاصقة لتحديد موضع التطريز.

- 12 عند انتهاء الكاميرا المدمجة بالماكينة من اكتشاف موقع ملصق تحديد موضع التطريز، تظهر الرسالة التالية. المس .



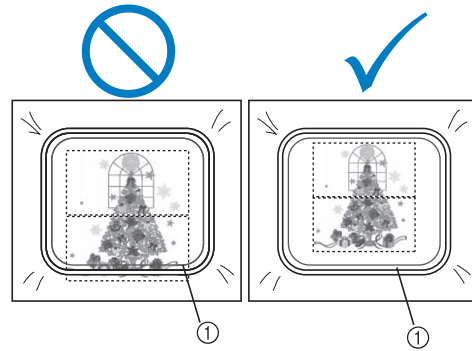
- 4 توصيل الإطار الضخم بالماكينة.

- 5 المس .



### ملاحظة

- عند تغيير موضع التطريز مستخدماً الإطار الضخم، انتبه لحجم النمط المجمع. لا يمكنك تغيير الموضع المتخطي لمنطقة التطريز.

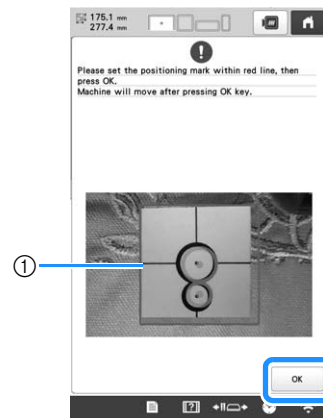


1 منطقة التطريز

- 6 المس  ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء تطريز أول قسم من النمط.

- 7 بعد الانتهاء من تطريز القسم الأول من النمط، ستظهر رسالة التأكيد على تطريز الجزء التالي. المس .

- 8 تظهر صورة لموقع الإبرة على الشاشة مع منطقة اكتشاف الموضع محاطة بخط أحمر. ثبت ملصقاً لتحديد موضع التطريز بحيث يكون في نطاق الخط الأحمر، ثم المس .



1 الخط الأحمر

## استخدام لفافة المكوك الاختيارية

عند لف خيط المكوك على مكوك معدني، استخدم لفافة المكوك الاختيارية. تم توضيح إجراءات استخدام لفافة المكوك الاختيارية أدناه.

### احتياطات

للاطلاع على الاحتياطات الخاصة بسلك التيار الكهربائي، ارجع إلى الصفحة 22.

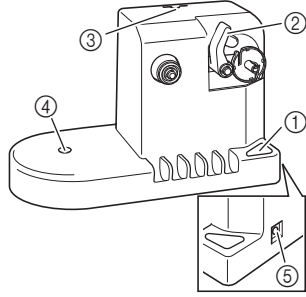
## تنبيه

- تأكد من وضع لفافة المكوك على سطح مستوي ومستقر.
- تأكد من استخدام الماكيناك المرفقة مع لفافة المكوك هذه.

### لفافة المكوك الاختيارية وملحقاتها

تأكد من أن لفافة المكوك والملحقات التالية مرفقة. عندما يكون رمز الجزء "\*\*\*"، اتصل بوكيل Brother المعتمد.

اسم الجزء	رمز الجزء
لفافة المكوك	1. PRBW1
دبوس البكرة	2. XC5949-051
مسند البكرة	3. XA0679-050



- 1 مفتاح التشغيل الرئيسي
- 2 عمود لفافة المكوك
- 3 فتحة لموجه الخيط
- 4 فتحة لدبوس البكرة
- 5 موصل إدخال تيار مباشر

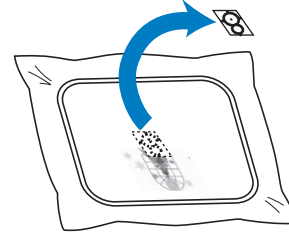
### ملاحظة

- إذا لم تتمكن كاميرا الماكينة المدمجة من اكتشاف موقع الورقة اللاصقة لتحديد موضع التطريز، فستظهر رسالة الخطأ التالية. المس  ، ارجع الإطار الضخم إلى اتجاهه السابق، ثم قم بالإجراء مرة أخرى بدء من الخطوة 8.



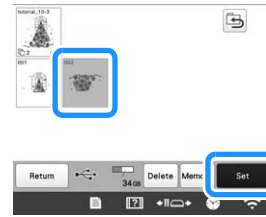
أزل ملصق تحديد موضع التطريز من القماش.

13



المس  لتحديد القسم التالي من النمط المطلوب تطريزه، ثم المس

14



المس  .

15

المس  ، ثم اضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) لبدء تطريز القسم التالي من النمط.

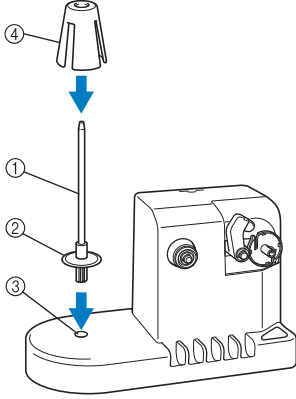
16



## إعداد لفافة المكوك الاختيارية

1 أدخل دبوس البكرة ومسند البكرة.

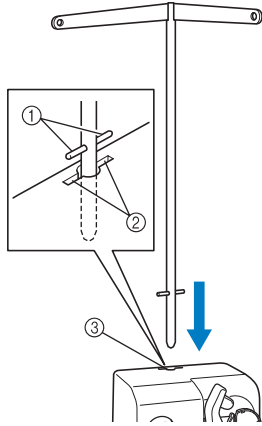
اخفض الحامل، ثم أدخل دبوس البكرة مباشرة في الفتحة. وأدخل مسند البكرة.



- ① دبوس البكرة
- ② حامل دبوس البكرة
- ③ فتحة لدبوس البكرة
- ④ مسند البكرة

2 أدخل موجه الخيط.

أدخل موجه الخيط مباشرة في الفتحة مع محاذاة الدبابيس الموجودة على موجه الخيط مع الحزوز في جوانب الفتحة.



- ① دبابيس على موجه الخيط
- ② حزوز على فتحة موجه الخيط
- ③ فتحة لموجه الخيط

• أدخل موجه الخيط بقوة لأبعد مدى ممكن وتأكد من إحكامه.

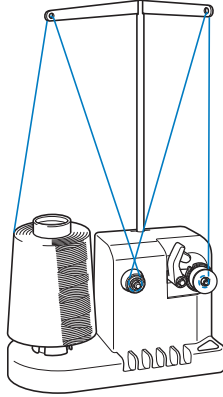
اسم الجزء	رمز الجزء	
موجه الخيط	XC6644-151	.4
محول التيار المتردد	*	.5
سلك الإمداد بالطاقة	*	.6
مكوكات معدنية 5 x	100376-051	.7
غطاء البكرة	130012-057	.8
الوزن (كبيرة)	XC5974-151	.9
الوزن (صغيرة)	XC6631-051	.10

### مذكرة

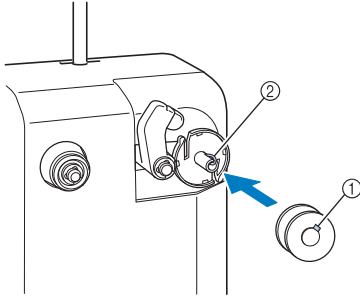
- قد يختلف رمز الجزء لمجموعة لفافة المكوك حسب الدولة/المنطقة المباع بها الماكينة.
- قد تُرفق لفافة المكوك مع الماكينة التي اشتريتها وفقاً لطرزها.

## لف المكوك

جهاز المكوك وبكرة خيط المكوك. استخدم خيط مكوك قطني أو البوليستر المغزول (من 74 ديتيكس/2 إلى 100 ديتيكس/2).

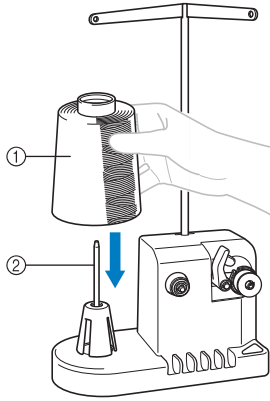


1 قم بمحاذاة الثغرة الموجودة بالمكوك بالزنبرك الموجود على عمود لف المكوك، وثبت المكوك على العمود.



1 الثغرة الموجودة بالمكوك  
2 الزنبرك الموجود على العمود

2 اضبط بكرة الخيط على دبوس البكرة.



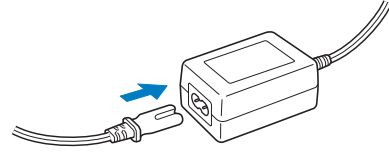
1 بكرة الخيط  
2 دبوس البكرة

### ملاحظة

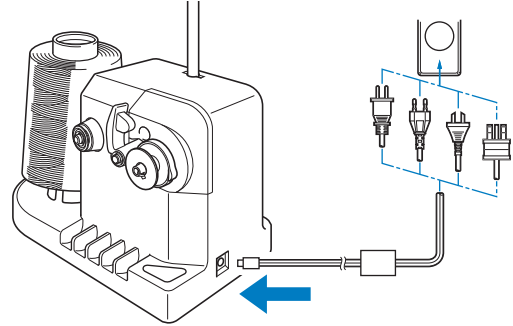
- عند استخدام بكرة صغيرة، انزع مسند البكرة واضبط البكرة مباشرة على دبوس البكرة. استخدم أيضاً غطاء بكرة الخيط المرفق للحفاظ على ثبات البكرة الصغيرة.

## توصيل محول التيار المتردد

1 أدخل مقبس سلك مصدر الطاقة داخل محول التيار المتردد.



2 وصل السلك الموجود على محول التيار المتردد داخل موصل مدخل التيار المباشر الخاص بلفافة المكوك، ثم أدخل مقبس سلك مصدر الطاقة داخل مأخذ تيار كهربائي منزلي.

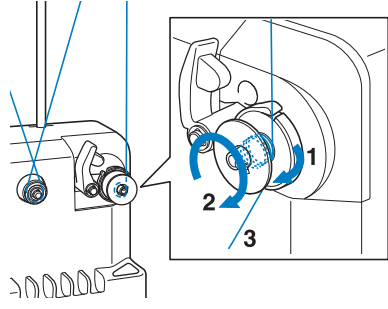


- تأكد من إدخال المقبس الموجود على محول التيار المتردد بقوة داخل موصل مدخل التيار المباشر الخاص بلفافة المكوك.

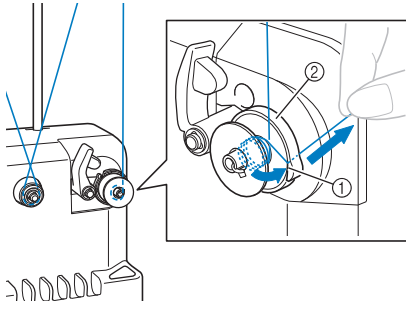
## تنبيه

- تأكد من استخدام محول التيار المتردد وسلك الطاقة المرفقين والخاصين بلفافة المكوك.
- قبل توصيل محول التيار المتردد أو فصله، تأكد من أن الماكينة لا تعمل.
- بعد استخدام لفاة المكوك، انفصلها من مأخذ التيار الكهربائي.

6 لف الخيط في اتجاه عقارب الساعة حول المكوك 4 أو 5 مرات، كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



7 مرر طرف الخيط عبر فتحة الموجة الموجودة في قاعدة لفافة المكوك، واسحب الخيط. سنقطع القاطعة الخيط.

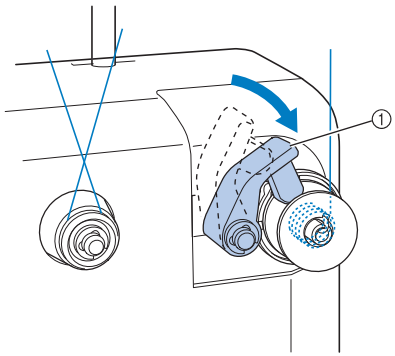


1 فتحة الموجة  
2 قاعدة أداة لف المكوك

### ملاحظة

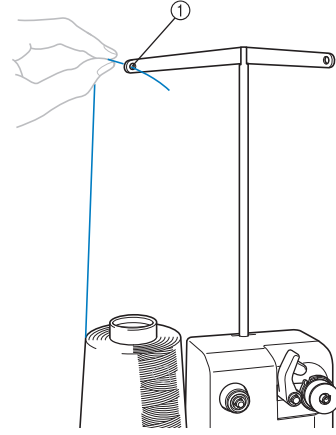
• احرص على اتباع الإجراء الموضح. إذا تم لف المكوك بدون قطع الخيط باستخدام القاطعة، فمن المحتمل عندما يمر خيط المكوك لأسفل أن يتشابك الخيط حول المكوك؛ الأمر الذي يؤدي إلى كسر الإبرة.

8 حرك حامل المكوك، حتى تسمع صوت استقراره في مكانه.



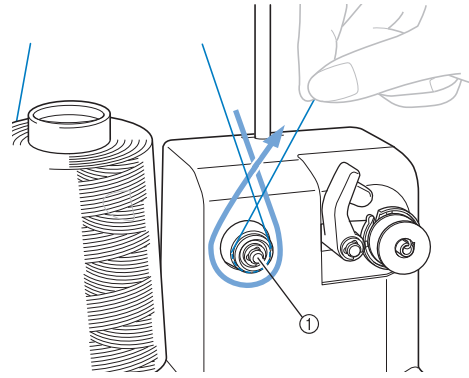
1 حامل المكوك

3 مرر الخيط عبر الفتحة في يسار موجة الخيط تجاه الجزء الأمامي من اللقافة.



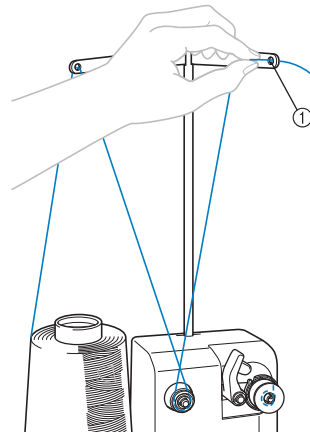
1 فتحة في موجة الخيط

4 مرر الخيط حول قرص شد الخيط كما هو موضح في الرسم التوضيحي. تأكد من تغذية الخيط بشكل صحيح في قرص الشد.



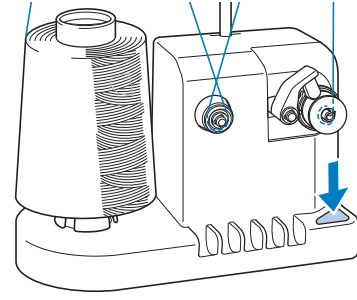
1 أسطوانة الشد

5 مرر الخيط عبر الفتحة في يمين موجة الخيط تجاه الجزء الخلفي من الماكينة.



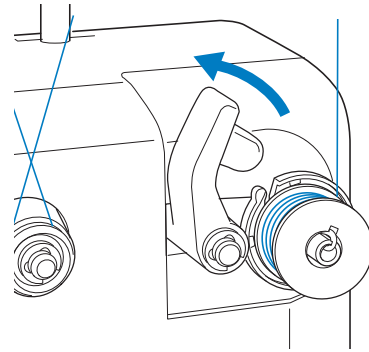
1 فتحة في موجة الخيط

9 اضغط على مفتاح التشغيل الرئيسي لبدء لف المكوك.



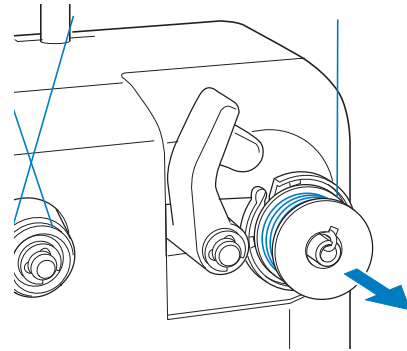
← بدء لف المكوك.

10 سوف يتوقف المكوك عن الدوران تلقائيًا عند انتهاء عملية اللف، وسوف يعود حامل المكوك لموضعه الأصلي.



أزل المكوك.

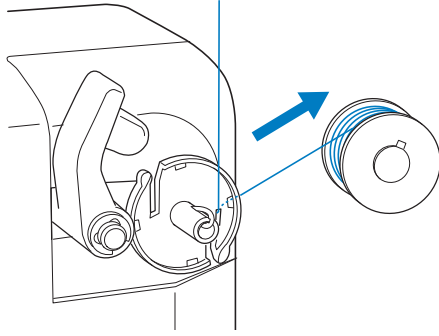
11



ملاحظة

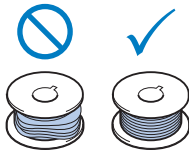
- عند إزالة المكوك، يحظر سحب قاعدة لفافة المكوك. حيث إن ذلك قد يؤدي إلى إرخاء قاعدة لفافة المكوك أو إزالتها من مكانها مما قد يؤدي إلى تلف لفافة المكوك.

12 اسحب الخيط عبر فتحة الموجه في قاعدة لفافة المكوك لقطع الخيط بالقاطع.



### تنبيه

- تحقق من لف خيط المكوك بشكل صحيح، وإلا فقد تنكسر الإبرة أو سيكون شد الخيط غير صحيح.



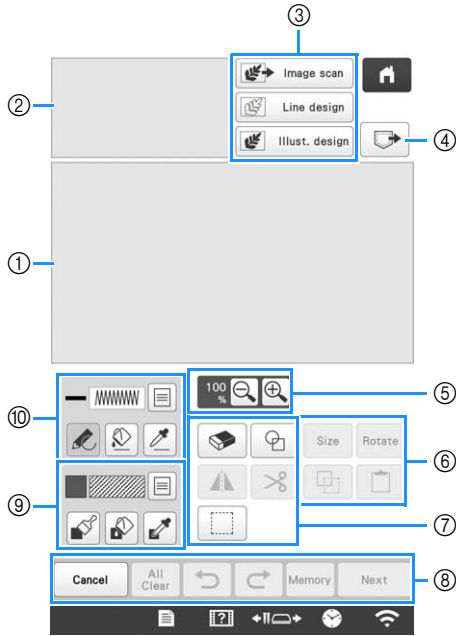
- احرص على تنظيف علبة المكوك في كل مرة يتم فيها تغيير المكوك. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "تنظيف علبة المكوك" في الصفحة 175.
- احرص على التحقق من شد خيط المكوك في كل مرة يتم فيها تغيير المكوك. للاطلاع على تعليمات مفصلة حول كيفية ضبط شد خيط المكوك، ارجع إلى الصفحة 116.

### في حالة توقف لف المكوك قبل الانتهاء

سوف تتوقف لفافة المكوك تلقائيًا إذا توقف الخيط عن التغذية، على سبيل المثال، في حالة تشابكه على دبوس البكرة. إذا حدث ذلك، لقم لفافة المكوك بالخيط بشكل صحيح، ومن ثم لف المكوك بشكل صحيح.

## مركز التصميم الخاص بي

## شاشة رسم النمط



- ① منطقة رسم النمط  
② منطقة معاينة النمط

## مذكرة

- البعد الفعلي لمنطقة النمط هو حجم إطار التطريز الذي يكون 360 مم × 200 مم (حوالي 14 بوصة × 7-7/8 بوصة). وقد يكون النمط الذي رسمته أكبر مما توقعت. يُرجى تغيير حجم النمط بعد تحويل التصميم إلى نمط التطريز.
- عند تكبير النمط بحيث يظهر جزء منه فقط في منطقة رسم النمط، يُعرض النمط بأكمله في منطقة معاينة النمط. يشير الإطار الأحمر في منطقة معاينة النمط إلى جزء النمط المعروض في منطقة رسم النمط. حرك الإطار الأحمر في منطقة معاينة النمط باستخدام القلم للمس أو إصبعك لعرض المنطقة المقابلة في منطقة رسم النمط.

## نبذة عن مركز التصميم الخاص بي

باستخدام My Design Center (مركز التصميم الخاص بي)، يمكنك استخدام الوظائف التالية:

- وظائف الرسم باليد - إنشاء أنماط التطريز من خلال الرسم على شاشة LCD
- وظائف المسح - إنشاء أنماط التطريز ليس فقط من خلال مسح الرسوم/الرسومات التوضيحية ضوئيًا باستخدام الكاميرا المدمجة، ولكن أيضًا عن طريق استيراد البيانات من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر.

يمكنك أيضًا دمج الأنماط التي أنشأتها مع الأنماط المُضمَّنة بالماكينة. ابدأ تشغيل My Design Center (مركز التصميم الخاص بي) من خلال لمس

على شاشة تحديد نوع النمط.

My Design Center

الصفحة	الشرح	العرض	
		الرقم	اسم المفتاح
152	لتحديد شكل الطابع لرسم النمط.	⑦	
			مفتاح الطابع
153	لمسح الخطوط والأشكال التي تم رسمها. ويمكنك تحديد حجم/شكل الممحاة.		
			مفتاح المسح
—	لقب القسم المحدد أفقيًا.		
			مفتاح الصورة المطابقة الأفقية
—	لقطع القسم المحدد.		
			مفتاح القطع
153	لتحديد قسم بواسطة الإصبع أو القلم لنقل الخطوط والأشكال التي تم رسمها وكذلك نسخها وحذفها وتغيير حجمها وتدويرها.		
			مفتاح التحديد
—	للمتابعة إلى شاشة إعدادات الغرز.	⑧	
			مفتاح التالي
—	لتخزين النمط الذي يتم إنشاؤه.		
			مفتاح الذاكرة
—	لإعادة العملية التي تم التراجع عنها باستخدام مفتاح التراجع. وستعيد كل لمسة لهذا المفتاح عملية واحدة.		
			مفتاح الإعادة
—	للتراجع عن العملية الأخيرة التي أُجريت والعودة إلى الحالة السابقة. وستؤدي كل لمسة لهذا المفتاح إلى التراجع عن عملية واحدة.		
			مفتاح التراجع
—	لمسح جميع الخطوط والأشكال والبدء من البداية. وتُمسح أيضًا صورة الخلفية.		
			مفتاح مسح الكل
—	للخروج من My Design Center (مركز التصميم الخاص بي). وتُمسح جميع الخطوط والأشكال عند لمس هذا المفتاح.		
			مفتاح الإلغاء

الصفحة	الشرح	العرض	
		الرقم	اسم المفتاح
158	لمسح الإطار المثبت ضوئيًا ثم عرضه على الشاشة كخلفية أثناء استخدام My Design Center (مركز التصميم الخاص بي). ويمكنك مسح القماش ضوئيًا كخلفية أو مسح الصورة ضوئيًا كمرجع عند إنشاء النمط.	③	
			مفتاح مسح الصور ضوئيًا
160	لمسح الرسم الخطي ضوئيًا لتحريره وتحويله إلى بيانات التطريز باستخدام الكاميرا المدمجة. ويمكنك أيضًا استيراد صورة للرسم الخطي من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر وإنشاء تصميم التطريز.		
			مفتاح تصميم الأسطر
162	لمسح الرسم التوضيحي ضوئيًا لتحريره وتحويله إلى بيانات التطريز باستخدام الكاميرا المدمجة. ويمكنك أيضًا استيراد الرسم التوضيحي من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر وإنشاء تصميم التطريز.		
			مفتاح تصميم الرسوم التوضيحية
—	لاستدعاء بيانات الأنماط التي تم إنشاؤها باستخدام My Design Center (مركز التصميم الخاص بي) من ذاكرة الذاكرة أو وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر.	④	
			مفتاح الاستدعاء
151	لتكبير النمط.	⑤	
			مفتاح التكبير
—	لتدوير القسم المحدد.	⑥	
			مفتاح التدوير
164	لتغيير حجم القسم المحدد.		
			مفتاح الحجم
—	لإتاحة اللصق في القسم المكرر أو المقصود سابقًا.		
			مفتاح اللصق
—	لتكرار القسم المحدد. ويمكن تدوير القسم الذي تم تحديده مؤقتًا أو تكبيره أو تصغيره أو تحريكه على الفور.		
			مفتاح التكرار

## قبل إنشاء التصميم

حدّد إعداد محدد النقطة المركزية أو خطوط الشبكة لـ [Frame Display (عرض الإطار)] لتطبيق عرض الإطار على منطقة رسم النمط في My Design Center (مركز التصميم الخاص بي). للحصول على تفاصيل حول أنواع إطارات التطريز والشبكات المتوفرة، راجع "تغيير موجّهات العرض" في الصفحة 123.

### مذكرة

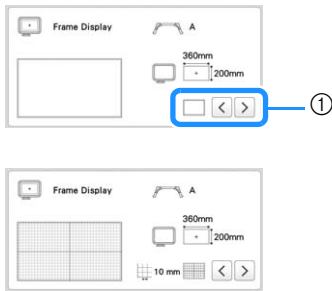
- لا يمكن تغيير نوع الإطار في شاشة الإعدادات.

1 ركب الإطار المطلوب استخدامه.

2 المس ، ثم .

← ستظهر شاشة إعدادات التطريز.

3 حدّد خط الشبكة لـ [Frame Display (عرض الإطار)].

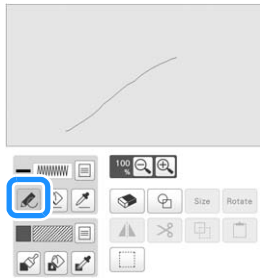


① أنواع الشبكات

\* حدد حجم الشبكة 10 مم (3/8 بوصة) أو 25 مم (1 بوصة).



## رسم الخطوط

1 المس وارسم الخطوط.



### مذكرة

- عند لمس ، ستعرض كل المناطق في الخلفية لتوضيح خطوط الرسم على الشاشة.

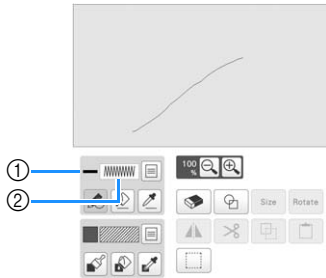
الصفحة	الشرح	العرض	الرقم
		اسم المفتاح	
151	<p>للتلوين باستخدام الفرشاة وضبط اللون. ويمكنك تحديد نوع الفرشاة ونوع التعيين واللون حسب الحاجة. وستحوّل الخطوط والمناطق الملونة إلى النمط المطرز من خلال غرزة حشو.</p> <p>المس لانتقاء اللون ونوع التعيين من منطقة في النمط داخل منطقة رسم النمط. ويظهر اللون الذي تم انتقاؤه كلون المنطقة المحددة حاليًا بجانب الزر ويكون كذلك اللون المُحدد في شاشة "خصائص المنطقة".</p>	 مفتاح أداة الفرشاة	⑨
149	<p>لرسم خطوط وتعيين اللون. يمكنك تحديد نوع الخط ونوع الغرزة واللون حسب الحاجة.</p> <p>المس لانتقاء اللون ونوع الغرزة من خط في النمط داخل منطقة رسم النمط. ويظهر اللون الذي تم انتقاؤه كلون الخط المحدد حاليًا بجانب الزر ويكون كذلك اللون المُحدد في شاشة "خصائص الخط".</p>	 مفتاح أداة الخط	⑩

## أنواع الغرز

غرزة متعرجة	
غرزة السراجة	
غرزة ثلاثية	
غرزة مطرزة	
غرزة السلسلة	
غرزة على شكل حرف E	
غرزة على شكل حرف V	
تحديد أشكال الغرز	
يعرض شاشة تحديد أشكال الغرز، حيث يمكن لمس Select لتحديد نمط.	
تحديد خط بدون غرز لإنشاء منطقة. ستحدد المنطقة التي تم إنشاؤها بواسطة الخط الرمادي.	

المس  للرجوع إلى شاشة رسم النمط. 2

← يتغير شريط الألوان الموجود على مفتاح أداة الخط إلى اللون المحدد.  
\* لا يتغير شكل الخط حتى إذا تم تغيير نوع الغرز. ويمكن التحقق من نوع الغرز المحددة في شاشة إعدادات الغرز.



- ① شريط الألوان
- ② نوع الغرز

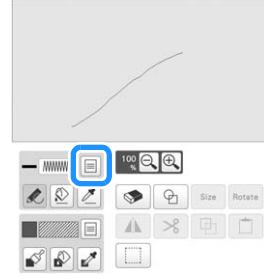
المس  ، ثم المس الخط لتغيير لونه. 3

← سيتم تغيير الخط المتصل إلى اللون المحدد.

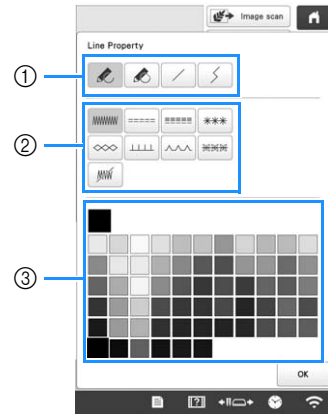
## تعيين أنواع الخطوط وأنواع الغرز والألوان

يمكنك تعيين أنواع الخطوط وأنواع الغرز والألوان أو تغييرها في أي وقت. ويمكنك أيضًا تحديد أنواع الخطوط وأنواع الغرز والألوان قبل رسم الخطوط.

المس  لتعيين أنواع الخطوط وأنواع الغرز والألوان. 1



← ستظهر شاشة الإعدادات.



- ① أنواع الخطوط
- ② أنواع الغرز
- ③ تحديد لون الخط: المس لوحة الألوان لتنشيط لون قلم الرسم.

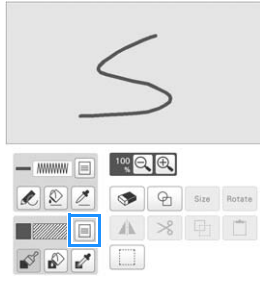
## أنواع الخطوط

	خط يدوي مع طرف مفتوح.
	خط يدوي يُغلق الطرف تلقائيًا.
	خط مستقيم باتجاه واحد
	خط مستقيم يغير الاتجاهات إلى النقطة التي تحددها. وإذا تم إنشاء نقطة النهاية بالقرب من نقطة البدء، فسيتم إنشاء عنصر مغلق.

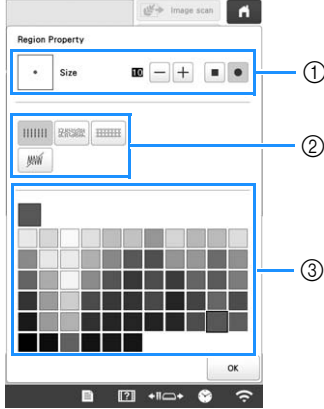


## تعيين أنواع الفرشاة وأنماط التعبئة وألوان التعبئة

1 المس لتعيين أنواع الفرشاة وأنماط التعبئة وألوان التعبئة.



← ستظهر شاشة الإعداد.



- ① أنواع الفرشاة
- ② أنواع غرزة الحشو
- ③ تحديد لون التعبئة: المس لوحة الألوان لتنشيط لون فرشاة الرسم.

### أحجام/أشكال الفرشاة

	فرشاة مربعة
	فرشاة مستديرة

لتحديد حجم الفرشاة، المس **+** أو **-**.

### أنواع غرزة الحشو

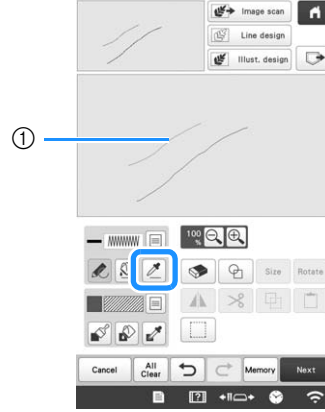
	غرزة حشو
	غرزة رسم بالتنقيط
	غرزة حشو زخرفية

تظهر شاشة تحديد الغرز، حيث يمكن لمس **Select** لتحديد غرزة.

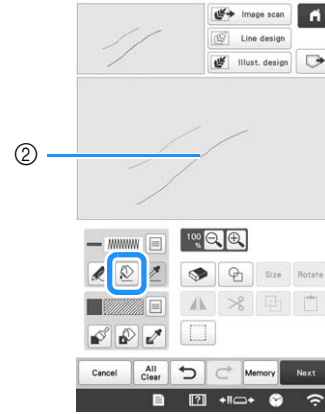
حدد عندما لا تريد غرز حشو.

### مذكرة

- المس لتكبير الصورة عندما لا يمكنك لمس الخط بشكل صحيح.
- المس ، ومن ثم حدّد لوناً داخل منطقة رسم النمط لتطبيق اللون نفسه على الخطوط أو الأجزاء الأخرى من النمط.



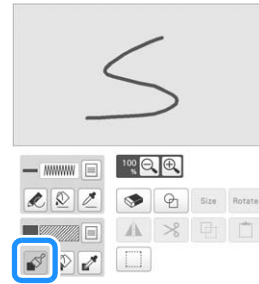
① استخدم لتحديد لون الخط.



② المس لتغيير لون الخط، ثم حدّد النمط المطلوب تغييره.

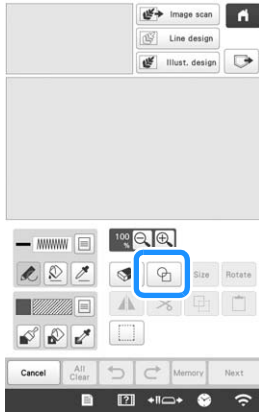
### مناطق الرسم

1 المس وارسم باستخدام الفرشاة.

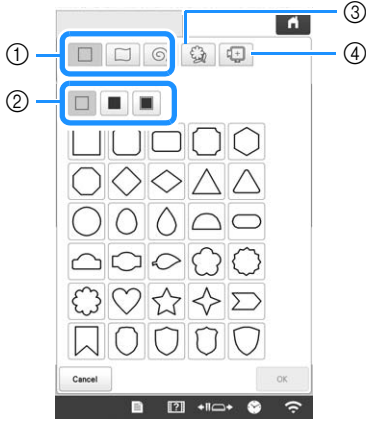


## استخدام مفتاح الطابع

### 1 المس



### 2 حدد نوع طابع وشكله.



- ① أشكال الطابع
- ② أنواع الطابع
- ③ المخططات المحفوظة
- ④ مناطق التطريز بالإطار

### أشكال الطابع

الأشكال الأساسية	
الأشكال المغلقة	
الأشكال المفتوحة	

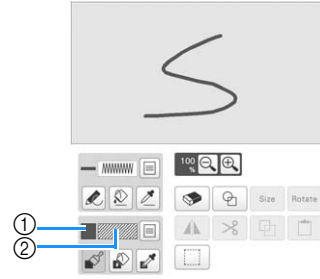
### أنواع الطابع (بالنسبة للأشكال الأساسية فقط)

المخطط	
غرزة حشو	
مخطط وغرزة حشو	

- \* حدّد المخطط ( )، أو غرزة حشو ( )، أو مخطط وغرزة حشو ( ) لشكل أساسي.

### 2 المس OK للرجوع إلى شاشة رسم النمط.

← يتغير شريط الألوان الموجود على مفتاح أداة الفرشاة إلى اللون المحدد.

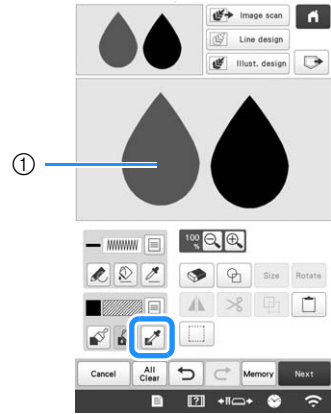


- ① شريط الألوان
  - ② نوع غرزة الحشو
- \* إذا حدّد نمط رسم بالتنقيط أو نمط تعبئة زخرفية، فسُتعرض الإعدادات.

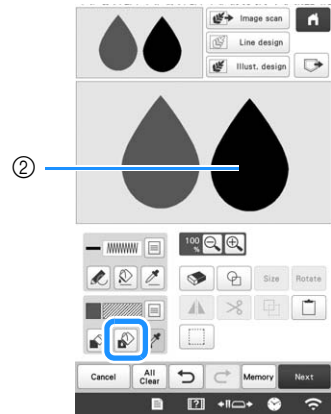
### 3 المس والممس خط الفرشاة لتغيير لون ونوع غرزة الحشو. يمكنك أيضاً تعيين لون ونوع غرزة الحشو لمنطقة مغلقة تم إنشاؤها من الخط.

#### مذكرة

- المس لتكبير الصورة عندما لا يمكنك لمس التعبئة بشكل صحيح.
- المس ، ومن ثم حدّد لون نمط في منطقة رسم النمط لتطبيق لون التعبئة هذا على الأنماط الأخرى.



### 1 استخدم لتحديد لون التعبئة.

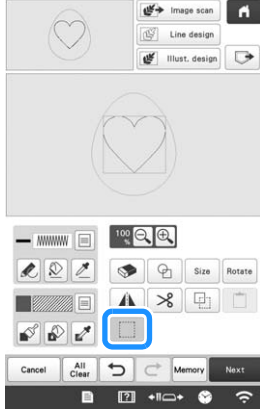


### 2 المس لتغيير لون التعبئة، ثم حدّد النمط المطلوب تغييره.

## استخدام مفتاح التحديد

يمكنك تحديد جزء التصميم الذي تريد نقله و/أو تحريره. وتتوفر بعض المفاتيح فقط بعد تحديد الجزء.

### 1 المس



### 2 حدد طريقة تحديد منطقة.



يتم تحديد جميع العناصر داخل المربع الذي يتم رسمه.	تحديد مربع	
يتم تحديد جميع العناصر داخل الشكل متعدد الأضلاع الذي يتم رسمه.	تحديد شكل متعدد الأضلاع	
يتم تحديد جميع العناصر داخل الخط المنحني الذي يتم رسمه.	تحديد منحنى بالنمط الحر	
يتم تحديد النمط الذي يُلمس. ويسمح لك هذا بتحديد خط منفرد فقط أو النمط الخارجي لشكل دائري مجوف فقط.	التحديد التلقائي	
يتم تحديد كل الأنماط.	تحديد الكل	

## المخططات المحفوظة

يمكن تسجيل مخططات أنماط التطريز كاشكال طوابع. عند تسجيل أشكال الطوابع، حدد من بين آخر اثني عشر نمطاً من أنماط التطريز المستخدمة. إذا سُجل أكثر من اثني عشر شكلاً، فسيتم محو الأشكال الأقدم تلقائياً. للحصول على تفاصيل حول تسجيل شكل طابع، ارجع إلى "الغرز الزخرفية حول النمط خلال التطريز (إحدى وظائف تطريز الألفية)" في الصفحة 170.

## مناطق التطريز بالإطار

يُعرض شكل منطقة التطريز لإطار التطريز المحدد.

\* المس Cancel للرجوع إلى شاشة رسم النمط.

### 3 المس OK لتعيين الطابع المحدد.

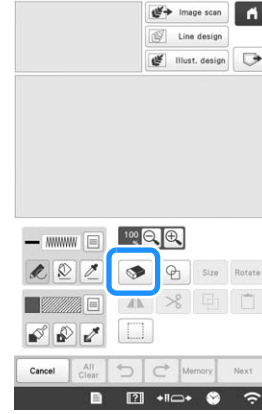
← تظهر شاشة رسم النمط.

\* يمكنك تغيير حجم الشكل أو تدويره أو نقله مباشرة بعد إنشائه عن طريق

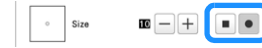
لمس Size أو Rotate .

## استخدام مفتاح المسح

### 1 المس



### 2 حدد شكل المحمأة.



← لتحديد حجم المحمأة، المس - أو + .

3 اسحب على طول المنطقة أو الخط الذي تريد محوه بينما يظهر المفتاح على

شكل .

## شاشة إعدادات الغرز

قبل إنشاء نمط التطريز، حدد إعدادات الغرز. ويتم تطريز خطوط التصميم بغرز مختلفة، بينما يتم تطريز المناطق بغرز حشو أو غرز الرسم بالتنقيط. وقد تم تحديد غرز المناطق من قبل في "مناطق الرسم" في الصفحة 151، لذا حدّد قيم الإعدادات المفصلة.  
بعد تحديد الإعدادات، المس  لإنشاء نمط التطريز.

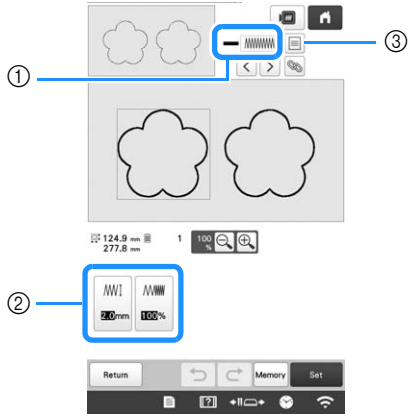
## تحديد إعدادات غرزة فردية

حدد نمطاً على شاشة إعدادات الغرز لتحديد إعدادات الغرزة الخاصة بخطه ومنطقته. وفي حالة تحديد أنماط متعددة، فستطبق الإعدادات على هذه الأنماط.

1 استخدم   لتحديد الخط أو المنطقة المطلوب تغييرها.

← تؤدي كل لمسة لـ   إلى تحريك تمييز النمط المحدد بالترتيب.

## إعدادات الخط



- ① تعرض نوع الغرزة واللون للخط المحدد.
- ② تعرض/تُغير إعدادات الغرزة للخط المحدد.
- ③ تقدم خيارات لنوع الغرزة ولون الخط المحدد.

## إعدادات غرزة الخط

حدد نوع الغرز الذي تريد تطبيقه على الرسم الخطي.

غرزة متعرجة

يحدد عرض الغرز المتعرجة المستخدمة في تطريز خطوط التصميم.	Zigzag width] <input type="button" value="Zigzag width"/>
يحدد كثافة الغرز المتعرجة المستخدمة في تطريز خطوط التصميم.	Density] <input type="button" value="Density"/>

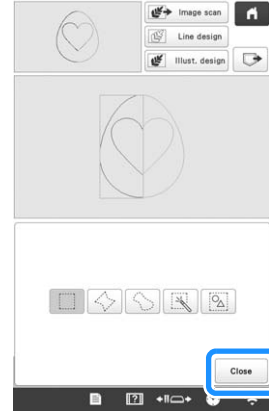
غرزة السراجة  / غرزة ثلاثية

\* كلاهما تتضمنان تطريزاً تحت القماش.

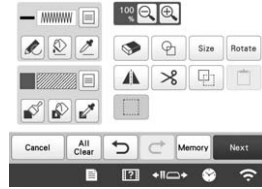
يحدد طول الغرزة.	Run Pitch] <input type="button" value="Run Pitch"/>
	(طول درجة الغرزة)

3 حدد المنطقة التي تريد تحريرها، ثم المس .

\* لتحديد منطقة تريد تحريرها، اضغط مع الاستمرار على القلم للمس على نقطة على الشاشة واسحب القلم للمس لإنشاء المربع الأحمر حول المنطقة المحددة المراد تحريرها.








4 حرّر التصميم باستخدام المفاتيح المتوفرة. (الصفحة 148)



5 المس ، ثم حدد إعداد الغرزة.

إعدادات غرزة الحشو

يحدد اتجاه التطريز. حدّد [Manual (يدوي)] للتغيير إلى الاتجاه المطلوب لغرزة الحشو.	Direction]  [[الاتجاه]]
يحدد كثافة الغرزة بالنسبة لغرزة الحشو.	Density]  [[الكثافة]]
يحدد لتصحيح انكماش النمط عن طريق تقصير أو إطالة الغرز قليلاً. غيّر الإعداد بعد اختبار تطريز النمط وإمكانية التحقق من الانكماش.	Pull]  compensation [[معادلة السحب]]
يحدد ما إذا كنت تحتاج أم لا تحتاج إلى التطريز تحت القماش بالنسبة للقماش المثبت.	Under]  sewing]  [[القماش]]

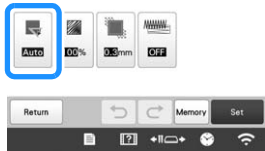
إعدادات غرز الرسم بالتنقيط

يحدد طول الغرز بالنسبة لغرز الرسم بالتنقيط.	Run Pitch]  [[درجة الغرزة]]
يحدد مسافة التباعد بين الغرز عند تطريز غرز الرسم بالتنقيط.	Spacing]  [[التباعد]]
يحدد الإزاحة من مخطط النمط.	Distance]  [[المسافة]]
يحدد نوع الغرزة.	Stitch]  [[الغرزة]]

إعدادات غرزة الحشو الزخرفية

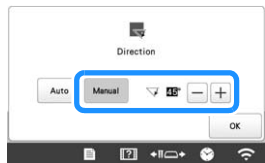
يزيد/يقلل من حجم النمط.	Size]  [[الحجم]]
يحدد زاوية التدوير الخاصة بالنمط.	Direction]  [[الاتجاه]]
حدد إما [ON (تشغيل)] أو [OFF (إيقاف)]. ويُحول المخطط أيضاً إلى بيانات تطريز. وفي حالة تحديد [ON (تشغيل)]، يمكن تقليل عدد الفجوات في الخيط.	Outline]  [[المخطط]]
يغير الخط عشوائياً.	Random shift]  [[التحويل العشوائي]]
يحدد النقطة المرجعية للنمط.	Position Offset]  [[إزاحة الموضع]]
يعين التطريز المتكرر في الجزء نفسه.	Thickness]  [[السماك]]

2 حدّد الإعداد المطلوب تغييره، ثم غيّر هذا الإعداد في الشاشة التي تظهر. (في هذا المثال، سيتم تغيير اتجاه التطريز.)



← ستظهر شاشة الإعداد.



3 المس [Manual] ، ثم استخدم + - لتغيير الاتجاه.





4 المس [OK] لتطبيق الإعداد.

\* غيّر إعدادات أخرى بالطريقة نفسها.






غرزة مطرزة \*\*\*

يزيد/يقلل من حجم الغرزة.	Size]  [[الحجم]]
يحدد مسافة التباعد بين الغرز المطرزة.	Spacing]  [[التباعد]]






غرزة السلسلة

يزيد/يقلل من حجم الغرزة.	Size]  [[الحجم]]
يعين التطريز المتكرر في الجزء نفسه.	Thickness]  [[السماك]]




غرزة على شكل حرف E

يزيد/يقلل من حجم الغرزة.	Stitch]  Width]  [[عرض الغرزة]]
يحدد مسافة التباعد بين الغرز على شكل حرف E.	Spacing]  [[التباعد]]
يعين التطريز المتكرر في الجزء نفسه.	Thickness]  [[السماك]]
يحدد الخط الزخرفي الذي يظهر إلى الداخل أو إلى الخارج.	Flip]  [[القلب]]

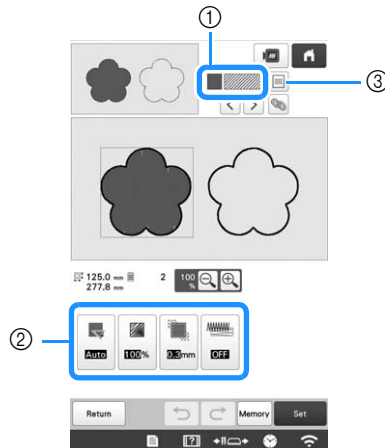
غرزة على شكل حرف V

يزيد/يقلل من حجم الغرزة.	Stitch]  Width]  [[عرض الغرزة]]
يحدد مسافة التباعد بين الغرز على شكل حرف V.	Spacing]  [[التباعد]]
يعين التطريز المتكرر في الجزء نفسه.	Thickness]  [[السماك]]
يحدد الخط الزخرفي الذي يظهر إلى الداخل أو إلى الخارج.	Flip]  [[القلب]]

شكل الغرزة

يزيد/يقلل من حجم الغرزة.	Size]  [[الحجم]]
يحدد مسافة التباعد بين أشكال الغرز.	Spacing]  [[التباعد]]
يحدد الخط الزخرفي الذي يظهر إلى الداخل أو إلى الخارج.	Flip]  [[القلب]]

إعدادات المنطقة



- 1 تعرض نوع الغرزة واللون للمنطقة المحددة.
- 2 تعرض/تغير إعدادات الغرزة للمنطقة المحددة.
- 3 تقدم خيارات لنوع الغرزة ولون المنطقة المحددة.

## مركز التصميم الخاص بي مع المسح الضوئي

### مذكرة

- إن إطار المسح الضوئي هو ملحق اختياري في بعض البلدان أو المناطق.

## تركيب إطار المسح الضوئي

### 1 جهِّز الرسم/الرسم التوضيحي المطلوب.

## تنبيه

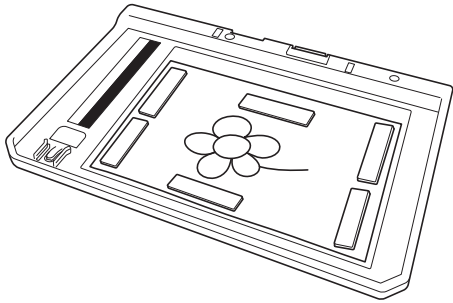
- لتجنب اصطدام قدم التطريز بالإطار أثناء عملية المسح الضوئي واحتمال حدوث إصابة، تحقق مما يلي: سُمك القماش أو الورق، أو الثنيات أو الطيات في القماش أو الورق التي قد تتعرض للالتفاف بالقرب جدًا من الإطار.

### مذكرة

- يمكن وضع ورقة واحدة فقط في إطار المسح الضوئي لكل عملية مسح ضوئي.

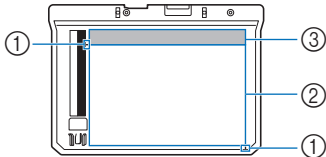
### 2 ضع الورقة التي تريد مسحها ضوئيًا بحيث تكون محاذية للزاوية اليسرى السفلية، مع تثبيت الورقة في مكانها بالمغناطيسات.

- \* ضع المغناطيسات في ستة مواقع حول الورقة لتثبيتها، وتأكد من عدم تغطية الرسم الخطي.



### ملاحظة

- تبلغ مساحة منطقة المسح الضوئي 300 مم × 200 مم (تقريبًا 11-3/4 بوصة × 7-7/8 بوصة). وتوجد علامات لمنطقة المسح الضوئي داخل الإطار. تأكد من وضع الورقة ضمن حدود العلامة. ولن يُمسح ضوئيًا أي جزء من الصورة خارج العلامة.

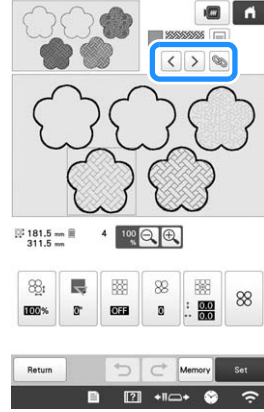


- 1 مساحة العلامة 300 مم × 200 مم (حوالي 11-3/4 بوصة × 7-7/8 بوصة) (الحد الأقصى لمجال المسح الضوئي)
- 2 منطقة المسح الضوئي
- 3 خارج منطقة المسح الضوئي

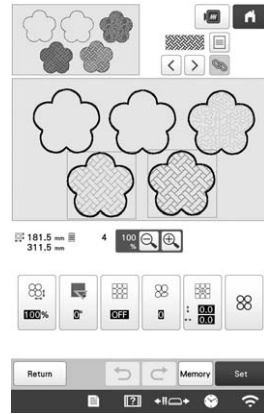
## تحديد إعدادات غرزة عامة

يمكن تغيير إعدادات الغرز نفسها في الوقت نفسه للحصول على أنماط متعددة من النوع نفسه.

### 1 استخدم < > لتحديد الغرزة التي تريد تغيير إعداداتها، ثم المس

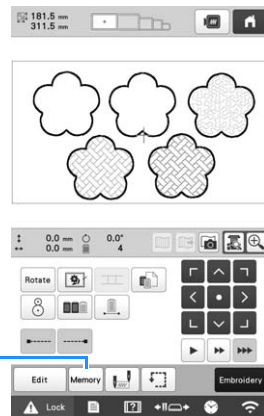


← ستحدد مناطق نوع الغرزة نفسها في الوقت نفسه.



### 2 اتبع الخطوات من 2 إلى 4 في "تحديد إعدادات غرزة فردية" في الصفحة 154 لتغيير الإعدادات.

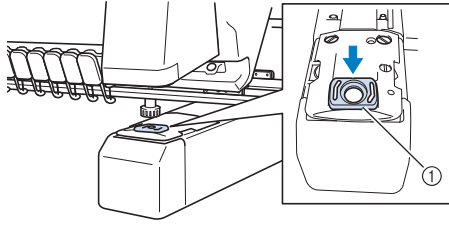
### 3 المس < Set > ، لعرض شاشة إعدادات التطريز.



① المس < + > للتحقق من العرض المكبر للنمط.

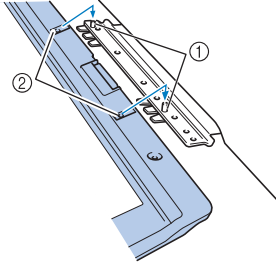
② المس < Memory > لحفظ بيانات التطريز.

#### 4 ركب غطاء لوحة الإبرة المضمن مع الماكينة.



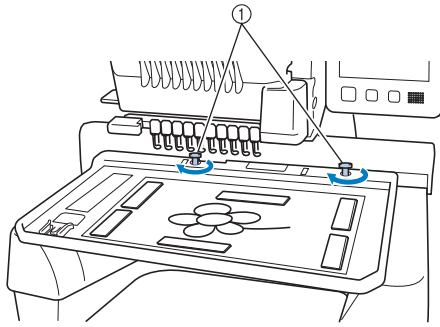
① غطاء لوحة الإبرة

#### 5 قم بمحاذاة الفتحات الموجودة في إطار المسح الضوئي باستخدام الدبابيس الموجودة على لوحة تركيب إطار الحامل.



① الدبابيس الموجودة على لوحة تثبيت الإطار  
② الفتحات الموجودة في إطار المسح الضوئي

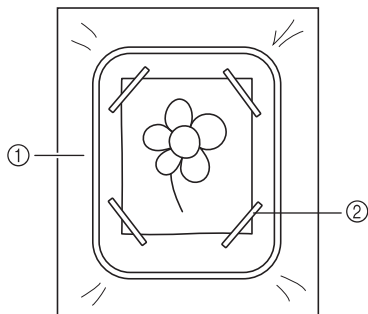
#### 6 ثبت إطار المسح الضوئي باستخدام البرغيين الملولبين الإبهامين اللذين قمتَ بفكهما في الخطوة 3.



① برغيان ملولبان إبهاميان

#### ■ المسح الضوئي باستخدام إطار تطريز

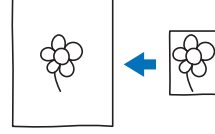
يمكن أيضاً مسح الرسومات والرسوم التوضيحية ضوئياً باستخدام إطار التطريز. تُثبت إطار التطريز مع قماش أكبر من الإطار. ضع الورقة التي تريد مسحها ضوئياً على القماش، ثم تثبتها باستخدام شريط.



① القماش  
② الشريط

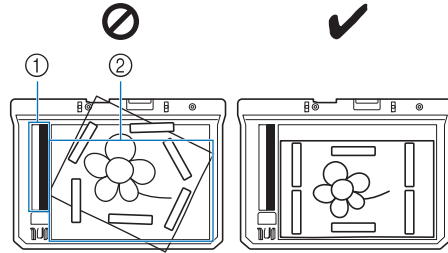
#### مذكرة

• إذا أردت مسح صورة ضوئياً من ورقة صغيرة لا يمكن تثبيتها باستخدام المغناطيسات، فانسخ هذه الصورة على ورقة أكبر، ثم ضعها على إطار المسح الضوئي.



#### ملاحظة

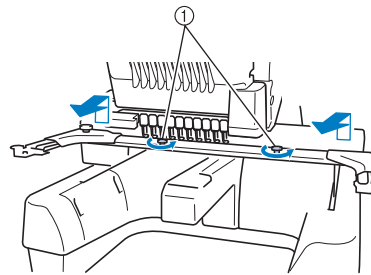
• عند وضع الورق على إطار المسح الضوئي، تأكد من عدم إخفاء منطقة توازن اللون الأبيض؛ وإلا فسيتم مسح الرسم ضوئياً بشكل صحيح. في الوقت نفسه، تأكد من وضع صورة المسح الضوئي في منطقة المسح الضوئي. لن تُمسح ضوئياً الصورة الموجودة خارج منطقة المسح الضوئي.



① منطقة توازن اللون الأبيض  
② منطقة المسح الضوئي

• تأكد من عدم اتساع منطقة توازن اللون الأبيض أو منطقة المسح الضوئي أو تعرضها للخدش، وإلا فسيتم مسح الصورة ضوئياً بشكل صحيح.  
• استخدم المغناطيسات المضمنة مع إطار المسح الضوئي. في حالة استخدام أي مغناطيسات أخرى، فقد تعلق بالماكينة أثناء المسح الضوئي، أو قد تحدث مشاكل أخرى، مثل خلل في محاذاة صورة المسح الضوئي.  
• تأكد من وضع المغناطيسات بحيث تثبت الورقة بإحكام. إذا وضعت الورقة بشكل غير متساو، فسيتم مسح الصورة بشكل صحيح.  
• إذا كان إطار المسح الضوئي متسخاً، فامسحه بقطعة قماش مبللة بمحلول تنظيف محايد مخفف.

#### 3 فك البرغيين الملولبين الإبهامين اللذين يثبتان حامل إطار التطريز، ثم انزع حامل الإطار من الماكينة.

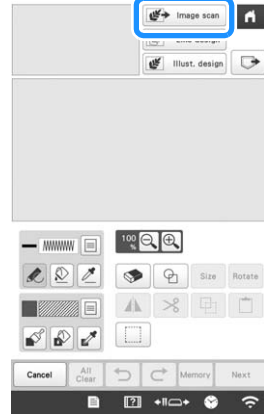


① برغيان ملولبان إبهاميان

## المسح الضوئي لتتبع صورة الخلفية

إذا كانت لديك صورة أو رسم مفضل، فيمكنك تتبعه بسهولة على صورة الخلفية الممسوحة ضوئيًا ويمكنك إنشاء النمط الخاص بك.

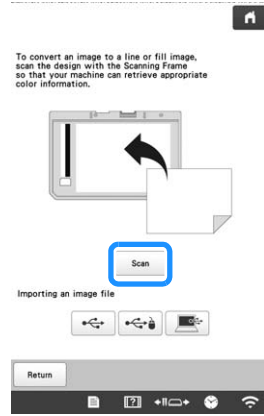
### 1 المسح الضوئي



← تظهر شاشة عرض الصورة.

### 2 باستخدام المغناطيسات، تُبَتِّع صورة بإطار المسح الضوئي ثم تُبَتِّع الإطار بالماكينة. ارجع إلى "تركيب إطار المسح الضوئي" في الصفحة 156.

### 3 المسح



### ملاحظة

- عندما يبدأ المسح الضوئي، ستنتفي بعض مصابيح الماكينة في ظروف معينة، وذلك لزيادة جودة عملية المسح الضوئي. وتعود مصابيح الماكينة إلى درجة سطوعها الأصلية عند انتهاء المسح الضوئي.

← عند ظهور الرسالة لبدء المسح الضوئي، المسح

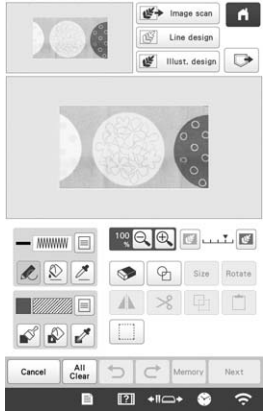
← يبدأ المسح الضوئي.

← إذا ظهرت الرسالة التالية، فقم بتركيب إطار المسح الضوئي، وركب غطاء

لوحة الإبرة، ثم أعد تركيب إطار المسح الضوئي، ثم المسح

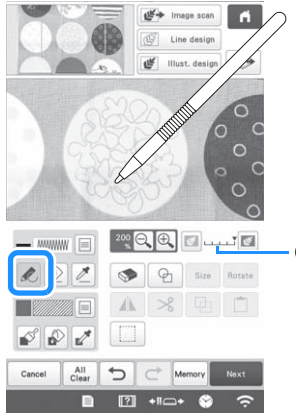


### 4 عند انتهاء المسح الضوئي، تُعرض الصورة الممسوحة ضوئيًا بشفافية في منطقة رسم النمط.



### 5 باستخدام القلم اللمسي المتضمن، المسح ، ثم ارسم خطوطًا لتحديد الصورة.

\* للحصول على تفاصيل حول رسم الخطوط، ارجع إلى "رسم الخطوط" في الصفحة 149.



### 1 ضبط الشفافية

\* المسح  أو  لضبط شفافية الخلفية.

ستؤدي كل لمسة لـ  إلى إضاءة الخلفية، مما يجعل نمط الخط

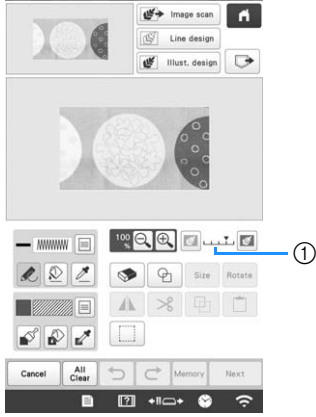
أغمق. ستؤدي كل لمسة لـ  إلى إعتام الخلفية، مما يجعل نمط الخط أفتح.



### 6 بعد تحرير النمط، المسح لتحديد إعدادات النمط.

### 7 المسح لعرض شاشة تحرير النمط.



#### 4 تعرض الصورة المُحددة بشفافية في منطقة رسم النمط.

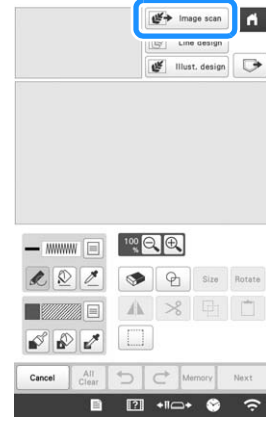


\* بعد تحويل الصورة الممسوحة ضوئيًا إلى غرز، تظهر كخلفية في شاشة رسم النمط. استخدم المقياس ① لضبط شفافية الخلفية. ستؤدي كل لمسة لـ  إلى إضاءة الخلفية، مما يجعل نمط الخط أعمق. ستؤدي كل لمسة لـ  إلى إعتام الخلفية، مما يجعل نمط الخط أفتح.

#### ■ استيراد صورة الخلفية

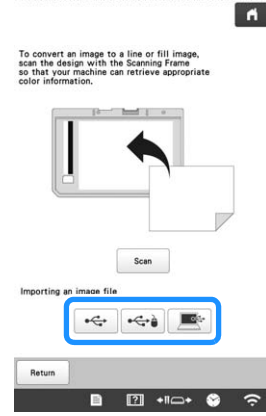
يمكنك استيراد صورة كصورة خلفية من الكمبيوتر أو وسائط USB.

#### 1 المس Image scan



← تظهر شاشة عرض الصورة.

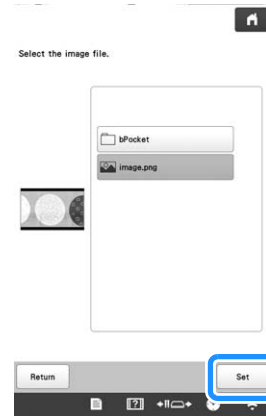
#### 2 حدد الجهاز الذي حفظت البيانات عليه.



#### 🔍 ملاحظة

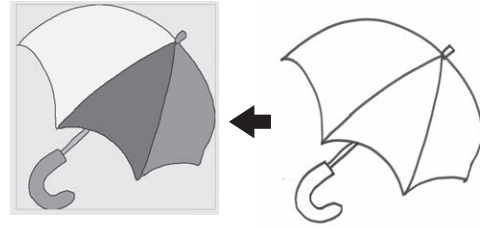
- يمكنك استيراد صورة بحجم 2 ميجابايت أو أصغر من الكمبيوتر أو وسائط USB.

#### 3 حدد البيانات، ثم المس Set



## المسح الضوئي للخطوط

يمكن إنشاء الأنماط المخصصة من الرسومات. ويمكنك إنشاء أنماط عن طريق مسح الرسومات ضوئياً باستخدام إطار المسح الضوئي\* أو استيراد صورة من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر. \* إن إطار المسح الضوئي هو ملحق اختياري في بعض البلدان أو المناطق.



### الرسومات الخطية الموصى بها للمسح الضوئي للخطوط

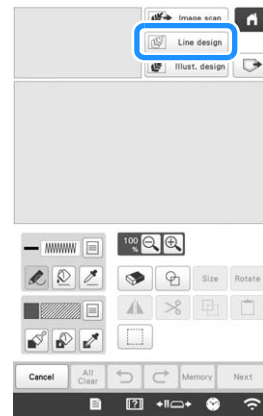
- يجب رسم الرسومات الخطية بشكل واضح باستخدام الخطوط بسبك 1 مم (3/64 بوصة) تقريباً.
- يجب رسم الرسومات الخطية بتباين قوي.
- إذا كانت الخطوط قصيرة جداً أو تم جمعها بكثافة عالية، فلن تُمسح ضوئياً بشكل صحيح.

### ملاحظة

- للحصول على تفاصيل حول إنشاء أنماط باستخدام رسومات توضيحية ملونة، راجع "مسح الرسوم التوضيحية ضوئياً" في الصفحة 162.
- إذا لم تتمكن من إجراء مسح ضوئي للرسومات كما هو متوقع، فيمكنك تحرير التصميم في My Design Center (مركز التصميم الخاص بي). ارجع إلى "شاشة رسم النمط" في الصفحة 147.
- تُمسح الرسومات الخطية ضوئياً دون التعرف على سمك الخطوط. وإذا أردت تغيير سمك الخطوط، فحدد ذلك على شاشة الإعدادات. ارجع إلى "شاشة إعدادات الغرز" في الصفحة 154.
- تُمسح الرسومات الخطية ضوئياً كخطوط سوداء. وإذا أردت تغيير الألوان، فحدد ذلك في My Design Center (مركز التصميم الخاص بي). ارجع إلى "رسم الخطوط" في الصفحة 149.

## استخدام إطار المسح الضوئي لإنشاء نمط باستخدام ميزة المسح الضوئي للخطوط (Line Scan)

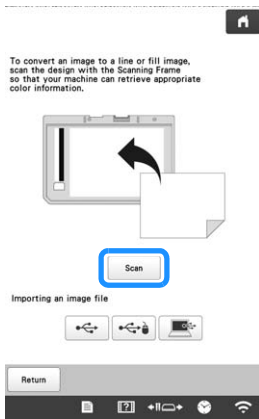
### 1 المسح Line design



- عندما يتم استيراد صورة الخلفية بالفعل، تابع من خلال الخطوة 3.
- عند عدم استيراد صورة الخلفية، تابع من خلال الخطوة 2.



### 2 المسح Scan


\* إذا مسحت الصورة ضوئياً، فتأكد من أن إطار المسح الضوئي مُركَّب بالماكينة. (الصفحة 156)



### ملاحظة

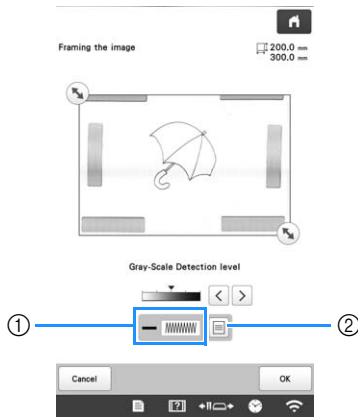
- عندما يبدأ المسح الضوئي، ستنتفض بعض مصابيح الماكينة في ظروف معينة، وذلك لزيادة جودة عملية المسح الضوئي. وتعود مصابيح الماكينة إلى درجة سطوعها الأصلية عند انتهاء المسح الضوئي.
- يمكنك استيراد صورة بحجم 2 ميجابايت أو أصغر من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر.

\* لاستيراد صورة من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر، المسح  أو . (الصفحة 159)

← عند ظهور الرسالة لبدء المسح الضوئي، المسح .  
← يبدأ المسح الضوئي.

### 3 عند انتهاء المسح الضوئي، حدِّد [Gray-Scale Detection level] (مستوى اكتشاف تدرج الرمادي) على الشاشة إذا لزم الأمر.

يمكن أن يغير [Gray-Scale Detection level] (مستوى اكتشاف تدرج الرمادي) الحد الأبيض والأسود للصورة.



- 1 يعرض نوع الغرزة ولون الخط.
  - 2 يوفر خيارات لنوع الغرزة ولون الخط.
- \* إذا كنت لا تعرف كيف ينبغي تغيير الإعدادات، فتابع العملية أولاً بدون تحديد الإعدادات وتحقق من النتائج.

### 4 حرك لتأطير الصورة الخاصة بالنمط.

### ملاحظة

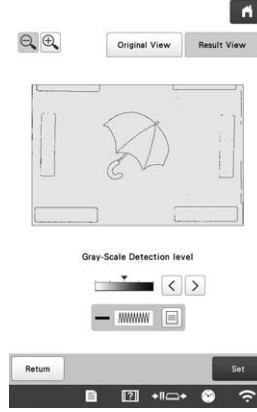
- أثناء المسح الضوئي، يمكن مسح النقاط الصغيرة التي تظهر وكذلك الخطوط غير الضرورية.

4

5 المس OK

← تظهر شاشة لتأكيد الصورة المُحوّلة.

6 على شاشة تأكيد الصورة المُحوّلة، يمكنك ضبط [Gray-Scale Detection level (مستوى اكتشاف تدرج الرمادي)] ولون الخط ونوع الغرزة مرة أخرى، إذا لزم الأمر.



\* إذا كنت لا تعرف كيف ينبغي تغيير الإعدادات، فتابع العملية أولاً بدون تحديد الإعدادات وتحقق من النتائج.

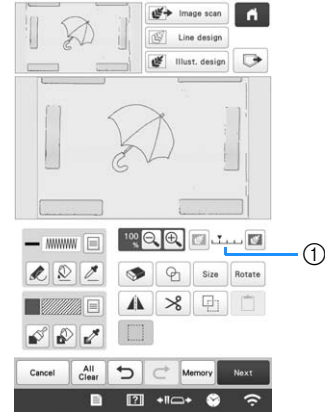
\* لعرض الصورة قبل تحويلها، المس [Original View]. قارن بين الصور قبل تحويلها وبعد ذلك، ثم غير الإعدادات إذا لزم الأمر.

← بعد تطبيق التغييرات على الإعدادات الموضحة أعلاه، يتغير [Set] إلى [Retry]. المس [Retry] للتحقق من أن الصورة على النحو المطلوب.

7 المس Set

← تظهر شاشة رسم النمط.

8 إذا لزم الأمر، فحرر الصورة الممسوحة ضوئياً.



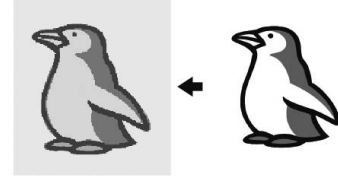
\* بعد تحويل الصورة الممسوحة ضوئياً إلى غرز، تظهر كخلفية في شاشة رسم النمط. استخدم المقياس ① لضبط شفافية الخلفية. ستؤدي كل لمسة

لـ [Image scan] إلى إضاءة الخلفية، مما يجعل نمط الخط أغمق. ستؤدي كل

لمسة لـ [Image scan] إلى إعتام الخلفية، مما يجعل نمط الخط أفتح.

## مسح الرسوم التوضيحية ضوئيًا

يمكن إنشاء الأنماط المخصصة من الرسوم التوضيحية الملونة. يمكنك إنشاء أنماط عن طريق مسح الرسوم التوضيحية ضوئيًا باستخدام إطار المسح الضوئي المضمن\* أو استيراد صورة من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر. \* إن إطار المسح الضوئي هو ملحقات اختياري في بعض البلدان أو المناطق.

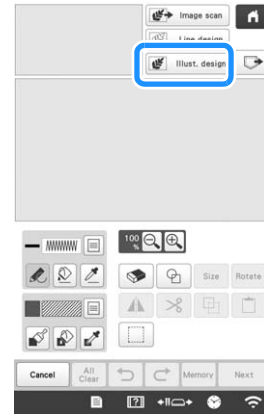


الرسوم التوضيحية الموصى بها لميزة مسح الرسوم التوضيحية ضوئيًا

- رسوم توضيحية مرسومة بوضوح، بدون تدرج أو بهتان أو ضبابية.
- رسوم توضيحية لا تقل عن 5 مم (13/64 بوصة) مربع
- رسوم توضيحية تمثل صورًا بسيطة للغاية

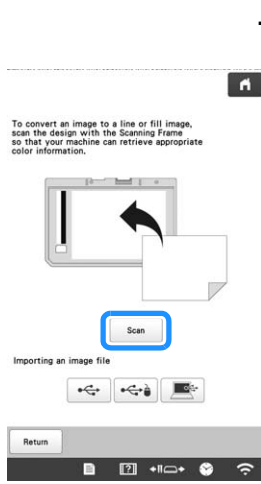
## استخدام إطار المسح الضوئي لإنشاء نمط باستخدام ميزة مسح الرسوم التوضيحية ضوئيًا (Illustration Scan)

المسح 1



- عندما يتم استيراد صورة الخلفية بالفعل، تابع من خلال الخطوة 3
- عند عدم استيراد صورة الخلفية، تابع من خلال الخطوة 2

المسح 2



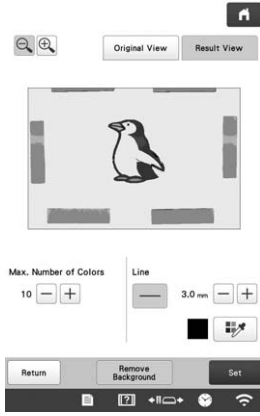
### ملاحظة

- عندما يبدأ المسح الضوئي، ستتطفئ بعض مصابيح الماكينة في ظروف معينة، وذلك لزيادة جودة عملية المسح الضوئي. وتعود مصابيح الماكينة إلى درجة سطوعها الأصلية عند انتهاء المسح الضوئي.

\* لاستيراد صورة من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر، المسح أو (الصفحة 159)

← عند ظهور الرسالة لبدء المسح الضوئي، المسح .  
← يبدأ المسح الضوئي.

6 على شاشة تأكيد الصورة المحولة، اضبط الصورة حسب الضرورة كما في الخطوة 3.



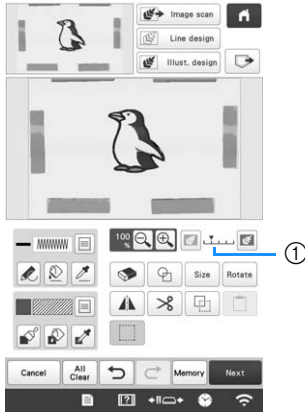
\* لعرض الصورة قبل تحويلها، المس **Original View**. قارن بين الصور قبل تحويلها وبعد ذلك، ثم غير الإعدادات إذا لزم الأمر.

← بعد تطبيق التغييرات على الإعدادات الموضحة أعلاه، يتغير **Set** إلى **Retry**. المس **Retry** للتحقق من أن الصورة على النحو المطلوب.

المس **Set**.

← تظهر شاشة رسم النمط.

8 إذا لزم الأمر، فحرر الصورة الممسوحة ضوئياً.



\* بعد تحويل الصورة الممسوحة ضوئياً إلى غرز، تظهر خلفية في شاشة رسم النمط. استخدم المقياس ① لضبط شفافية الخلفية. ستؤدي كل لمسة

لـ إلى إضاءة الخلفية، مما يجعل نمط الرسم التوضيحي أعمق.

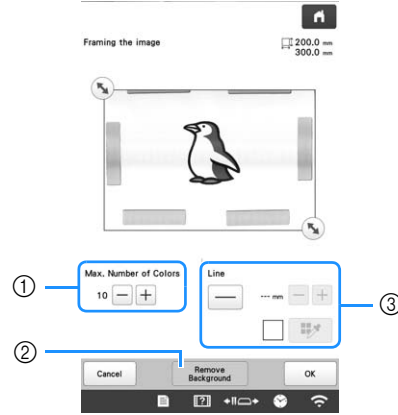
ستؤدي كل لمسة لـ إلى إعتام الخلفية، مما يجعل نمط الرسم التوضيحي أفتح.

### ملاحظة

• أثناء المسح الضوئي، يمكن مسح النقاط الصغيرة التي تظهر وكذلك الخطوط غير الضرورية.

3 عند انتهاء المسح الضوئي، حدد الإعدادات الضرورية على شاشة تأكيد صورة المسح الضوئي.

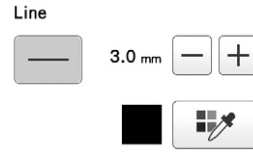
غير الإعدادات لضبط الصورة بحيث يمكن تحويلها بسهولة إلى النمط المطلوب.



①	[Max. Number of Colors] (الحد الأقصى لعدد الألوان)	سيتم تقليل عدد الألوان في صورة ما ليصبح أقل من الرقم المحدد هنا، ومن ثم سيتم استخراج المخطط.
②	[Remove Background] (إزالة الخلفية)	حدد ما إذا كان سيتم تضمين لون الخلفية كأحد الألوان أم لا.
③	[Line] (الخط)	حدد ما إذا كان سيتم اكتشاف المخطط كخط أم لا. ويمكن أيضاً اكتشاف مخطط سميك كمنطقة. وعند اكتشافه كخط، يمكن تحديد سمك الخط ولونه.

### مذكرة

• المس **—** لاكتشاف المخطط.  
يمكن تحديد سمك الخط من 1.0 مم (1/16 بوصة) إلى 5.0 مم (3/16 بوصة).



• المس **—** لتحديد لون المخطط. حدد ذلك بلمس اللون أو تحريك

أيقونة **—** باستخدام **—** في شاشة اختيار اللون.

4 **حزك** لتأطير الصورة الخاصة بالنمط.

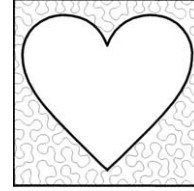
5 **المس** **OK**.

← تظهر شاشة لتأكيد الصورة المحولة.

## الرسم بالتنقيط

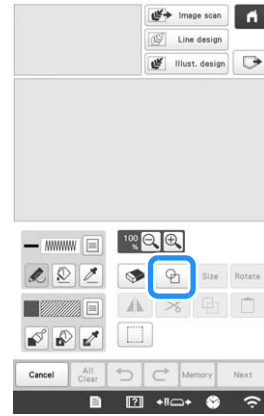
### الرسم الأساسي بالتنقيط من خلال مركز التصميم الخاص بي

أنشئ أحد تصميمات الرسم بالتنقيط باستخدام الإجراء الأساسي.  
مثال:

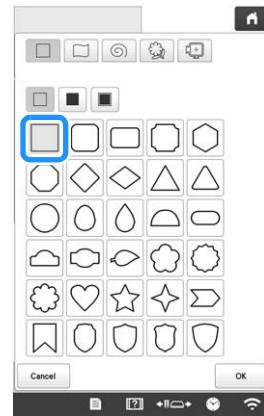


1 المس My Design Center

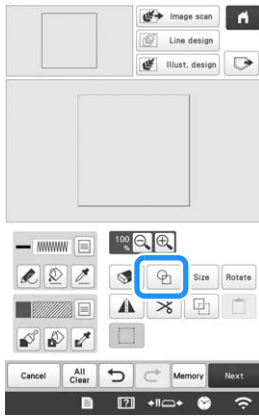
2 المس



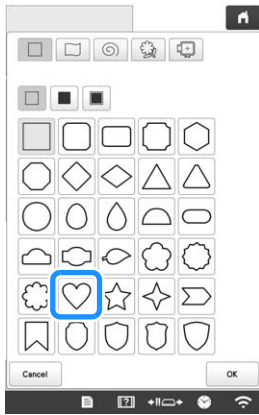
3 حدّد شكل المربع، ثم المس OK



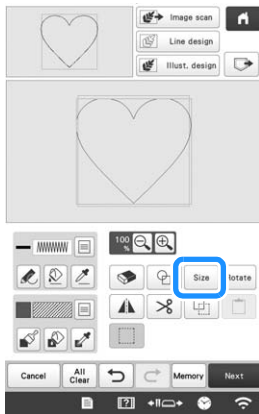
4 المس



5 حدّد شكل القلب، ثم المس OK

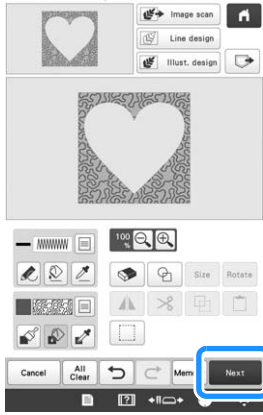


6 المس Size



11

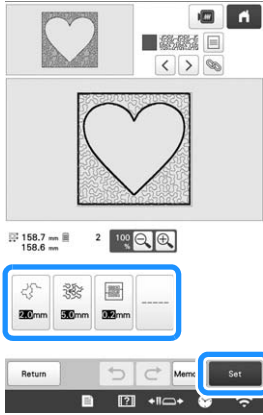
المس Next



12 اضبط إعدادات غرز الرسم بالتنقيط لإنشاء التأثير المطلوب، ثم

المس Set

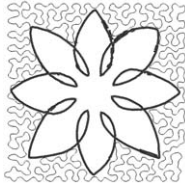
\* للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "تحديد إعدادات غرزة فردية" في الصفحة 154.



13 اتبع الإجراء الموضح في "تحرير نمط التطريز" في الصفحة 44 لتحرير النمط على النحو المطلوب.

### مسح الرسم ضوئياً لإنشاء نمط رسم بالتنقيط

أنشئ نمطاً مخصصاً مع تصميم رسم بالتنقيط.  
مثال:



1 ضع رسماً لتصميمك على إطار المسح الضوئي.

المس My Design Center

2

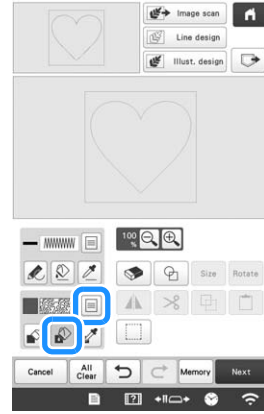
7

المس إلى أن يدخل شكل القلب بشكل مناسب في شكل المربع، ثم

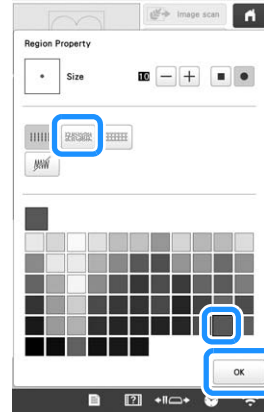
المس OK

8

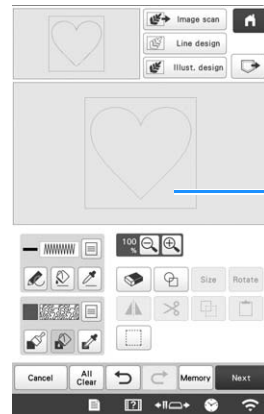
المس ، ثم المس



9 المس ، ثم حدد لون الغرزة. المس OK بعد تعيين اللون.



10 حدد المنطقة التي تريد تعيين تأثير رسم بالتنقيط لها.

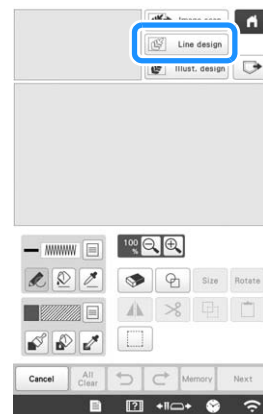


① حدد هذه المنطقة.

3

المس

Line design

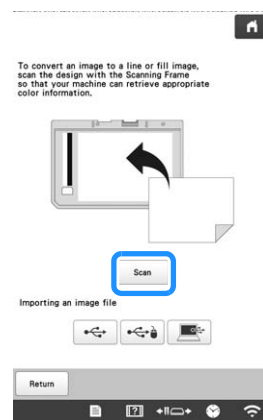


- عندما يتم استيراد صورة الخلفية بالفعل، تابع من خلال الخطوة 5
- عند عدم استيراد صورة الخلفية، تابع من خلال الخطوة 4

4

ضع إطار المسح الضوئي على الماكينة، ثم المس

Scan



### ملاحظة

- عندما يبدأ المسح الضوئي، ستنتفيق بعض مصابيح الماكينة في ظروف معينة، وذلك لزيادة جودة عملية المسح الضوئي. وتعود مصابيح الماكينة إلى درجة سطوعها الأصلية عند انتهاء المسح الضوئي.
- يمكنك استيراد صورة بحجم 2 ميجابايت أو أصغر من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر.

← عند ظهور الرسالة لبدء المسح الضوئي، المس

OK

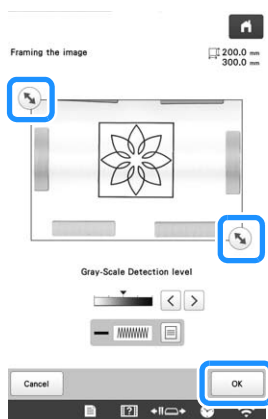
← يبدأ المسح الضوئي.

5

عند انتهاء المسح الضوئي، حرك لتأطير الصورة الخاصة بالنمط، ثم

المس

OK

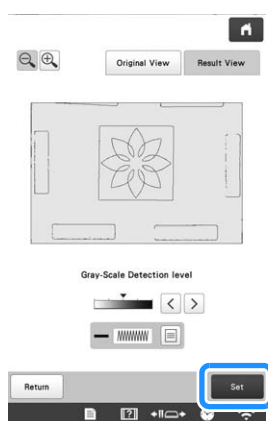


6

تظهر شاشة تأكيد الصورة المحوّلة، اضبط الصورة إذا لزم الأمر ثم

المس

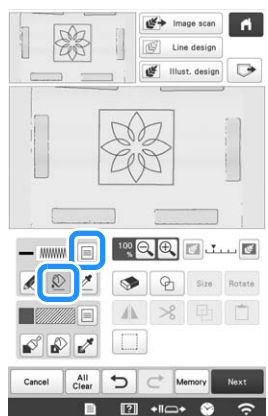
Set



← تُعرض شاشة رسم النمط.

7

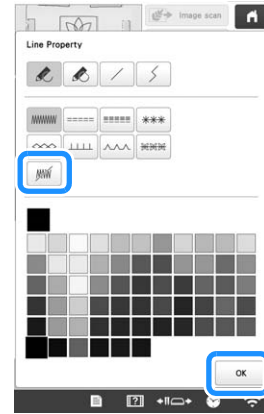
لتعيين مخطط النمط، المس ، ثم



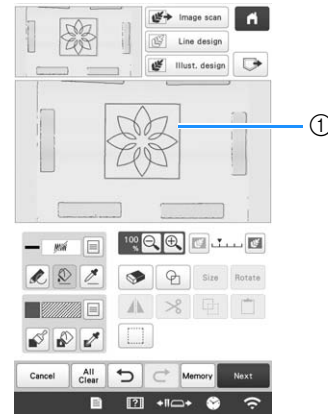


8 المس OK ثم

سيؤدي ذلك إلى تعيين المخطط بدون غرزة.

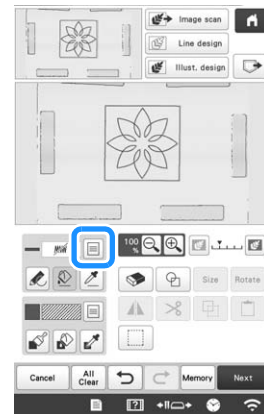


9 حدد مخطط النمط

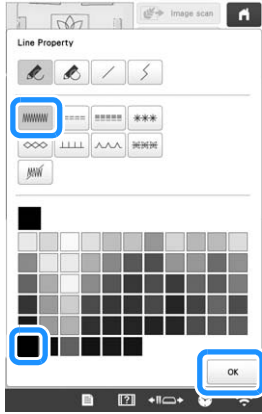


1 مخطط النمط

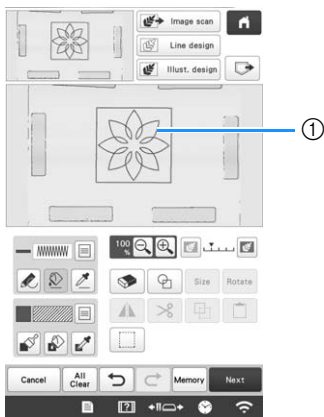
10 المس OK لتحديد لون الغرزة حول تأثير الرسم بالتنقيط.



11 المس OK وحدد لون الغرزة، ثم المس OK

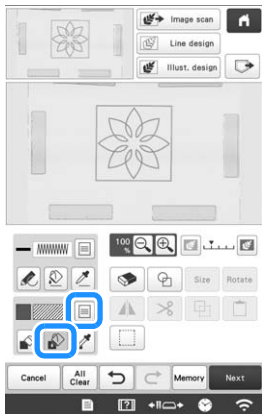


12 حدد خيط الغرزة حول تأثير الرسم بالتنقيط

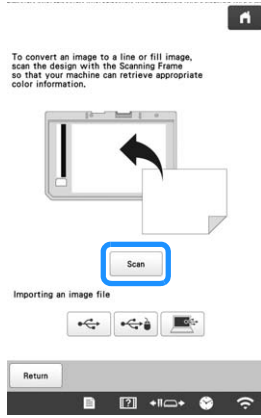


1 خيط الغرزة

13 لتعيين لون الغرزة ونوع غرزة الحشو، المس OK، ثم المس OK



#### 4 ركب إطار التطريز بالماكينة، ثم المس Scan



#### مذكرة

- على الرغم من أن الإرشادات التي تظهر على شاشة LCD تشير إلى إطار المسح الضوئي، فإن هذا المثال يستخدم إطار تطريز للمسح الضوئي.

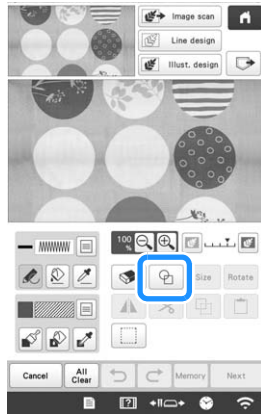
#### ملاحظة

- عندما يبدأ المسح الضوئي، ستنتفي بعض مصابيح الماكينة في ظروف معينة، وذلك لزيادة جودة عملية المسح الضوئي. وتعود مصابيح الماكينة إلى درجة سطوعها الأصلية عند انتهاء المسح الضوئي.
- يمكنك استيراد صورة بحجم 2 ميجابايت أو أصغر من وسائط USB أو جهاز الكمبيوتر.

← عند ظهور الرسالة لبدء المسح الضوئي، المس OK

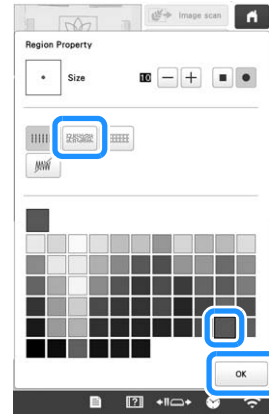
← يبدأ المسح الضوئي.

#### 5 المس

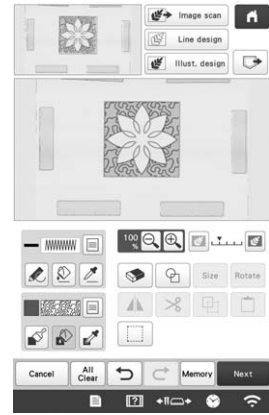


#### 14 المس OK، ثم حدد لون الغرزة.

المس OK بعد تعيين اللون.



#### 15 حدد المنطقة التي تريد تعيين تأثير رسم بالتنقيط لها.



#### 16 اتبع الإجراء من الخطوة 11 في الصفحة 165 من "الرسم الأساسي بالتنقيط من خلال مركز التصميم الخاص بي".

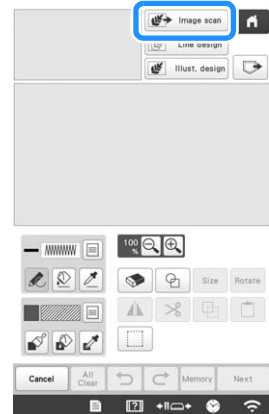
### مسح النسيج ضوئياً والرسم بالتنقيط

استخدم نمط القماش للتنسيق مع نمط الرسم بالتنقيط.



#### 1 قم بتدبيس الأقمشة في إطار التطريز.

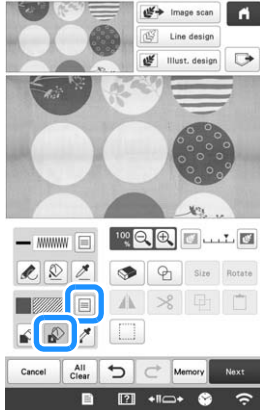
#### 2 المس My Design Center

#### 3 المس Image scan



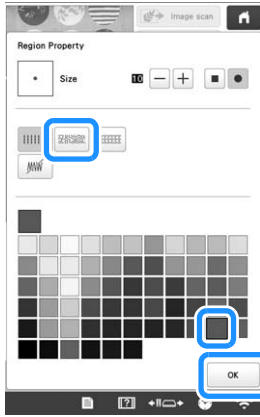
← تظهر شاشة عرض الصورة.

9 لتعيين لون الغرزة ونوع غرزة الحشو، المس  ، ثم .




10 المس  ، ثم حدد لون الغرزة.

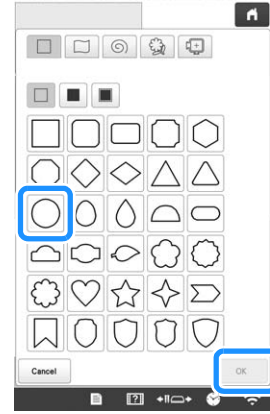
المس  بعد تعيين اللون.




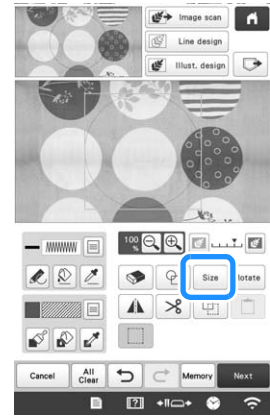
11 حدد المنطقة التي تريد تعيين تأثير رسم بالتنقيط لها.




6 حدد شكل الدائرة، ثم المس .




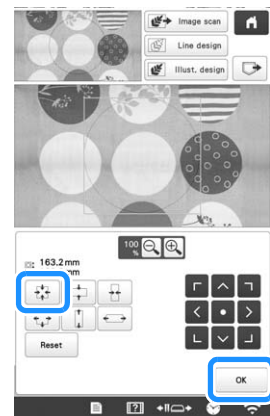
7 المس  لزيادة أو تقليل حجم الدائرة.



8 المس  حتى يتناسب حجم الدائرة مع النمط على القماش، ثم

المس .


\* استخدم  لمحاذاة موضع الدائرة مع النمط على القماش.



## الغرز الزخرفية حول النمط خلال التطريز (إحدى وظائف تطريز الألفية)


### مذكرة

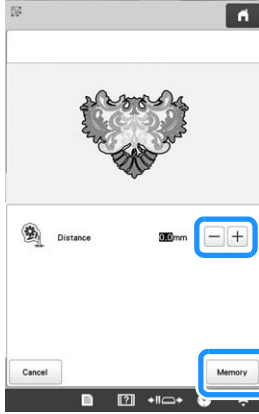
- للحصول على أفضل النتائج، قلّل سرعة التطريز.
  - للحصول على أفضل النتائج، ثبّت المثبت والقماش وقم بتطريز التصميم قبل إضافة الحشوة والبطانة تحت القماش المثبت لخيطة الألفية.
- يمكن صنع لحاف باستخدام طريقة الرسم بالتنقيط حول أحد أنماط التطريز.

- 1 ثبّت إطار التطريز مع وضع حشوة بين طبقتين مضمومتين من القماش، ثم ركب الإطار بالماكينة.
- 2 حدد النمط الذي ستتم إضافة الغرز الزخرفية حوله، ثم المس  على شاشة التحرير.



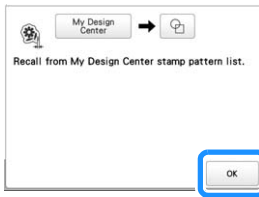
← يُعرض المخطط الخاص بالنمط.



- 3 اضغط المسافة والمس  .

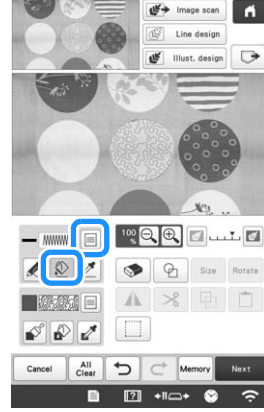




← تظهر رسالة، ويتم تسجيل مخطط النمط في شكل طابع في My Design

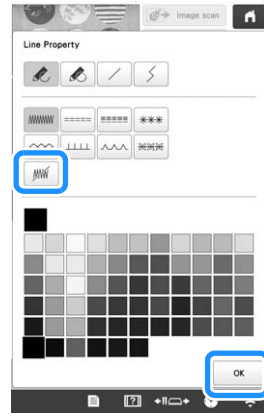
- Center (مركز التصميم الخاص بي). المس  .



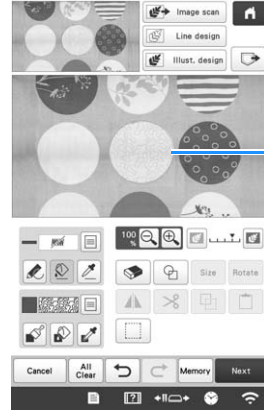
- 12 لتعيين مخطط النمط، المس  ، ثم .



- 13 المس  ثم  . سيؤدي ذلك إلى تعيين المخطط بدون غرزة.




- 14 حدد مخطط النمط.



① مخطط النمط

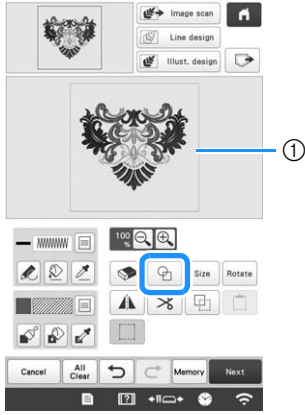
- 15 اتبع الإجراء من الخطوة 11 في الصفحة 165 من "الرسم الأساسي بالتنقيط من خلال مركز التصميم الخاص بي".

← ابدأ التطريز على القماش الذي قمت بمسحه ضوئياً أولاً.


8 المس  لاستخدام طابع أو إطار مستطيل لتحديد المنطقة التي ستم خياطتها.

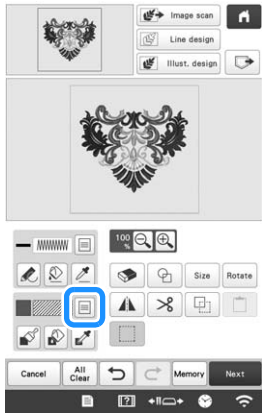
### ملاحظة


- إذا كانت المنطقة سترسم يدويًا، فتأكد من رسم شكل مغلق تمامًا. وإذا لم تكن المنطقة مغلقة، فسيتم تعديتها بالزخارف بشكل صحيح.

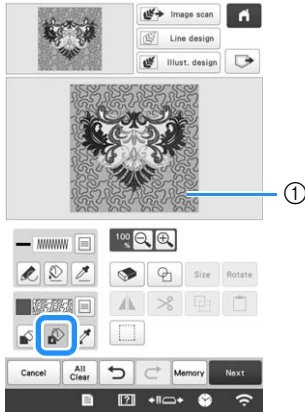


1 طابع أو إطار مستطيل


9 المس  فيما يتعلق بمفاتيح أداة الفرشاة لتحديد نمط الغرز الزخرفية ولونها.




10 المس  ، ثم املا المنطقة التي ستم خياطتها خارج مخطط شكل الطابع.



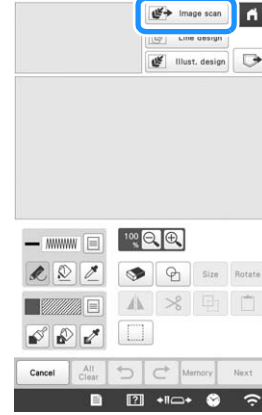
1 املأ المنطقة.



4 المس  ، Edit End ، Embroidery للمتابعة إلى شاشة التطريز، ثم قم بتطريز النمط.

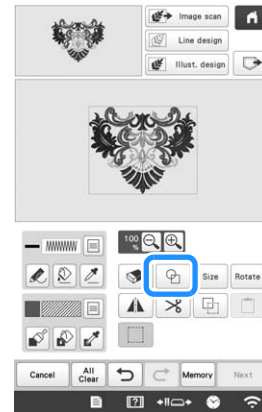
5 المس  في شاشة تحديد نوع النمط لبدء تشغيل My Design Center (مركز التصميم الخاص بي).

6 المس  لمسح القماش المطرز ضوئيًا.

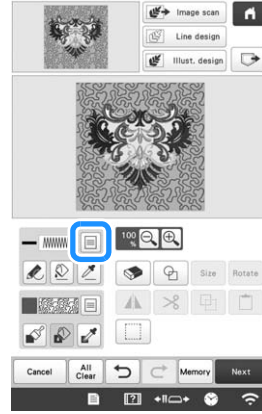
المس Scan ، ثم المس OK .



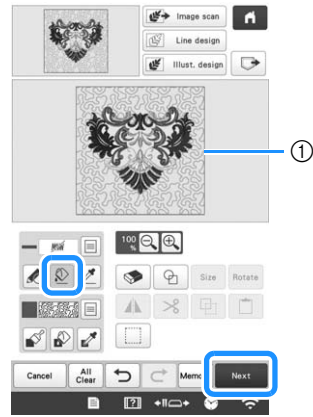
7 المس  ، ثم المس  لاستدعاء شكل الطابع المسجل في الخطوة 3 ، ثم ضعه بشكل مرتب فوق النمط الممسوح ضوئيًا.



11 المس لكي تقوم مفاتيح أدوات الخط بتحديد .



12 المس ، ثم حدد مخطط الإطار، ثم المس **Next** .



① مخطط الإطار

13 اضبط إعدادات غرز الرسم بالتنقيط لإنشاء التأثير المطلوب، ثم المس **Set** .

\* للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى "تحديد إعدادات غرزة فردية" في الصفحة 154.

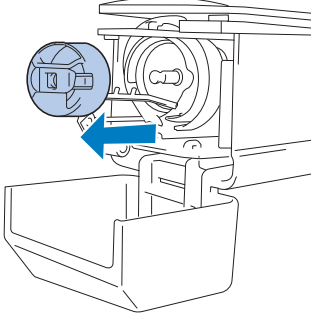


14 اتبع الإجراء الموضح في "تحرير نمط التطريز" في الصفحة 44 لتحرير النمط على النحو المطلوب.

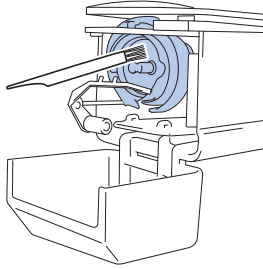
15 قم بتطريز غرز الرسم بالتنقيط حول نمط التطريز.

# الفصل 5 ملحق

2 افتح غطاء الخطاف، وقم بفك علبه الموكوك. (الصفحة 33)



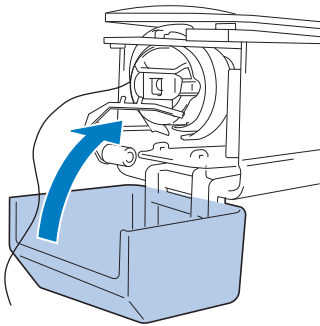
3 استخدم فرشاة التنظيف المرفقة لإزالة أية نسالة وغباب من الخطاف والمنطقة المحيطة به.



## تنبيه

- في حالة خدش الخطاف أو تلفه، اتصل بوكيل شركة Brother المعتمد لديك.

4 بعد الانتهاء من التنظيف، أدخل علبه الموكوك في الخطاف، ثم أغلق غطاء الخطاف. (الصفحة 35)



## الصيانة

فيما يلي وصف لعمليات صيانة ماكينة بسيطة. حافظ دائماً على نظافة الماكينة، وإلا فقد يحدث عطل بها.

### تنظيف شاشة LCD

إذا كان سطح شاشة LCD متسخاً، فامسحه برفق باستخدام قطعة قماش جافة وناعمة. لا تستخدم المنظفات أو منتجات التنظيف العضوية.

### تنظيف سطح الماكينة

إذا كان سطح الماكينة متسخاً قليلاً، فامسحه باستخدام قطعة قماش جافة وناعمة. إذا كانت الماكينة متسخة بشدة، فامسح قطعة قماش في منظف متعادل قليلاً، ثم اعصرها بقوة، ثم امسح سطح الماكينة بها. بعد تنظيف الماكينة مرة واحدة بقطعة قماش مبللة، امسحها مرة أخرى بقطعة قماش جافة.

## تنبيه

- افصل سلك إمداد التيار الكهربائي قبل تنظيف الماكينة، وإلا فقد تحدث الإصابات أو تتعرض لصدمة كهربائية.

### ملاحظة

- لا تستخدم المنتجات الكيميائية، مثل البنزين أو مخفف الطلاء (الثرن).

### تنظيف الخطاف

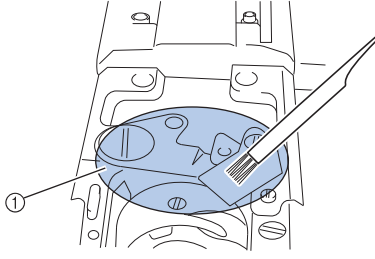
قم بإزالة النسالة والغباب بشكل دوري للحصول على أداء أفضل لمنطقة مجرى الخطاف. استخدم فرشاة التنظيف المرفقة.

1 اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على الوضع "O" لإيقاف تشغيل الماكينة.

## تنبيه

- افصل سلك إمداد التيار الكهربائي قبل تنظيف الماكينة، وإلا فقد تحدث الإصابات أو تتعرض لصدمة كهربائية.

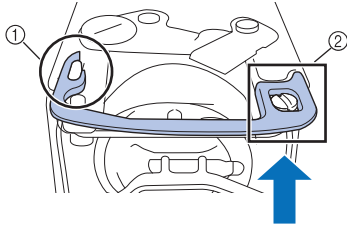
4 استخدم فرشاة التنظيف المرفقة لإزالة أية نسالة وغبار من السكين المتحركة، والسكين الثابتة، ولوحة حفظ الخيوط، والمناطق المحيطة بها.



1 قم بإزالة جميع النسالة المتراكمة في هذه المنطقة

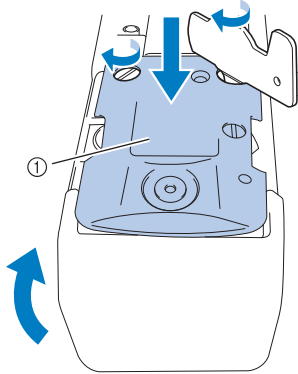
5 بعد الانتهاء من التنظيف، ثبت ظهر المبادع.

أولاً، اضبط موضع المبادع بحيث يتعلق حول الحز البيضاوي، ثم اضبط المبادع بحيث يحيط برأس البرغي. حرك المبادع في اتجاه السهم لإحكامه.



1 حز بيضاوي  
2 رأس البرغي

6 ركب لوحة الإبرة عكس الطريقة التي أزيلت بها في الخطوة 2، ثم أغلق غطاء الخطاف.



1 لوحة الإبرة

## التنظيف حول لوحة الإبرة

إذا تراكمت النسالة والغبار حول السكين المتحركة أو السكين الثابتة أو لوحة حفظ الخيوط، فقد لا يُقطع الخيط بشكل صحيح وقد تتلف أجزاء مختلفة من الماكينة. تأكد من تنظيف المنطقة المحيطة بلوحة الإبرة مرة واحدة في الشهر. استخدم مفك البراغي ثلاثي الاتجاهات وفرشاة التنظيف المرفقتين.

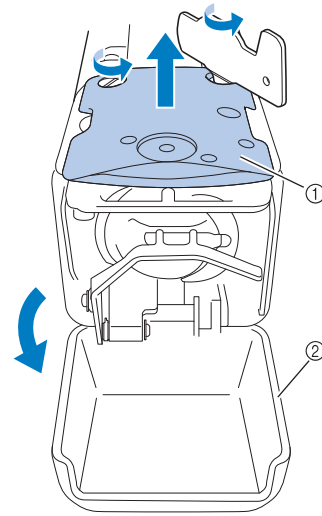
1 اضبط مفتاح التشغيل الرئيسي على الوضع "O" لإيقاف تشغيل الماكينة.

## تنبيه

- افصل سلك إمداد التيار الكهربائي قبل تنظيف الماكينة، وإلا فقد تحدث الإصابات أو تتعرض لصدمة كهربائية.

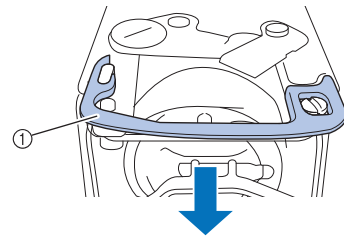
2 قم بفك لوحة الإبرة.

باستخدام مفك البراغي ثلاثي الاتجاهات، فك البراغي ثم فك لوحة الإبرة، ثم افتح غطاء الخطاف.



1 لوحة الإبرة  
2 غطاء الخطاف

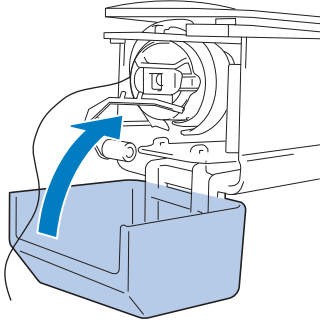
3 أزل المبادع.



1 المبادع



4 بعد الانتهاء من التنظيف، أدخل الموك في علبة الموك، ثم أدخل علبة الموك في الخفاف ثم أغلق غطاء الخفاف. (الصفحة 34)



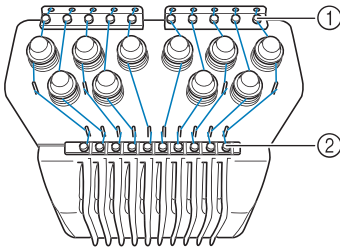
### تنظيف مسارات الخيوط العلوية

إذا تراكم الغبار أو النسالة في موجّهات الخيوط أو وحدة الشد في مسارات الخيوط العلوية، فقد يُقطع الخيط أثناء إجراء عملية التطريز. قم بالتنظيف الدوري لمسارات الخيوط.

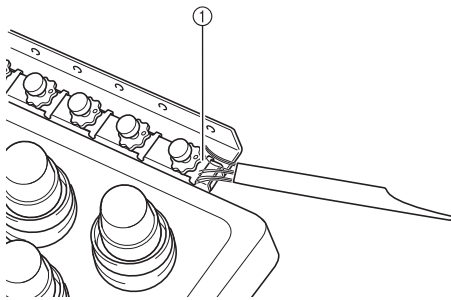
### تنظيف موجّهات الخيوط

1 استخدم فرشاة التنظيف المرفقة لإزالة أية نسالة وغبار من أسفل لوحات موجّهات الخيوط.

قم بتنظيف لوحات موجّهات الخيوط لكل من موجّهات الخيوط العلوية وموجّهات الخيوط الوسطى.



- 1 موجّه الخيط العلوي
- 2 موجّه الخيوط الأوسط

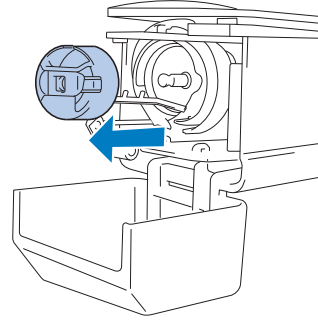


- 1 لوحة موجّه الخيوط

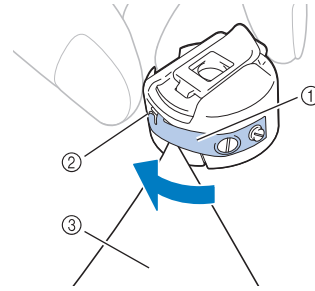
### تنظيف علبة الموك

تتجمع الأتربة وشحوم الخيط بسهولة حول الفتحة الموجودة في زنبرك ضبط شد الخيط بعلبة الموك؛ الأمر الذي يؤدي إلى شد الخيط بشكل غير صحيح. وبالتالي، يجب تنظيف العلبة في كل مرة يتم تغيير الموك بها. استخدم قطعة من الورق بسُمك بطاقة عمل.

1 افتح غطاء الخفاف، وقم بفك علبة الموك، ثم أخرج الموك. (الصفحة 33)



2 حرك الورقة الموجودة أسفل زنبرك ضبط شد الخيط لإزالة أي غبار. استخدم زاوية من الورق لإزالة أي غبار من حول الفتحة.

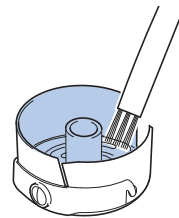


- 1 زنبرك ضبط شد الخيط
- 2 ثقب
- 3 ورق

### ملاحظة

• لا تقم بثنّي زنبرك ضبط شد الخيط. بالإضافة إلى ذلك، لا تستخدم أي شيء آخر خلاف الورق السميك أو ورق بالسُمك المحدد لتنظيف علبة الموك.

3 استخدم فرشاة التنظيف المرفقة لإزالة أية نسالة وغبار من داخل علبة الموك.



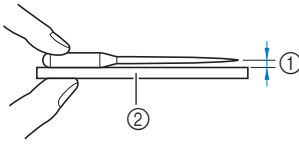
## استبدال الإبرة

### تنبيه

- احرص على إيقاف تشغيل الماكينة قبل استبدال الإبرة، وإلا فقد تتعرض لإصابات في حالة بدء الماكينة في التطريز.
- الماكينة مصممة لاستخدام إبر التطريز المنزلية. إبرة المصنع الموصى بها هي "HAX 130 EBBR" (أرغن). يمكن استخدام إبر شميث 130/705 H-E كبديل.
- تجنب استخدام الإبر المثنية. فقد تنكسر الإبر المثنية بسهولة، مما يعرضك لخطر الإصابة.

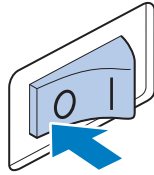
### مذكرة

- لفحص الإبرة بشكل صحيح، ضع الجانب المسطح من الإبرة على سطح مستو. افحص الإبرة من الأعلى ومن الجوانب. تخلص من أي إبر مثنية.



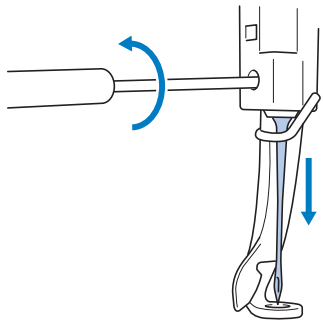
- ① مساحة متوازية
- ② سطح مستو (زجاج وما إلى ذلك)

1 اضبط مفتاح التشغيل الرئيسي على الوضع "O" لإيقاف تشغيل الماكينة.



2 قم بفك البرغي المثبت لمجموعة الإبرة وأزل الإبرة.

- أمسك الإبرة بيدك اليسرى، وأمسك ملف براغي ألين بيدك اليمنى، ثم أدر برغي تثبيت مجموعة الإبر عكس اتجاه عقارب الساعة.

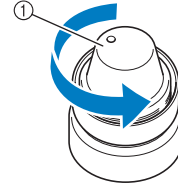


### ملاحظة

- تأكد من استخدام مفك براغي ألين المتضمن لاستبدال الإبرة.

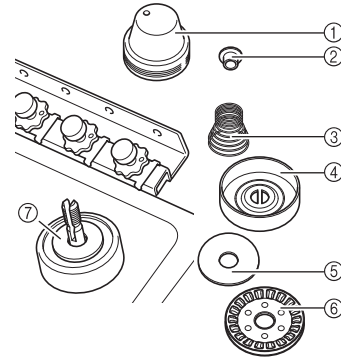
## تفكيك وحدة الشد وتنظيفها

1 لفك قرص الشد، أدر القرص عكس اتجاه دوران عقارب الساعة كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



① قرص الشد

2 باستخدام فرشاة التنظيف المرفقة، قم بإزالة أية نسالة وغبار من قطعتي الفلكتين المصنوعتين من اللباد (العلوية والسفلية) داخل قرص الشد.



- ① قرص الشد
- ② فلكتة حمل من النايلون
- ③ زنبرك الشد
- ④ زنبرك الشد الأساسي
- ⑤ فلكتة من اللباد (علوية)
- ⑥ أسطوانة الشد
- ⑦ فلكتة من اللباد (سفلية)

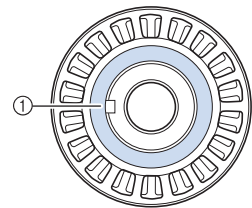
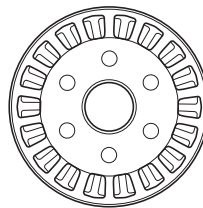
3 تجميع وحدة الشد.

### ملاحظة

- عند تجميع وحدة الشد، تأكد من عدم تركيب أسطوانة الشد مقلوبة رأساً على عقب. هناك مغناطيس بالأسفل.

أعلى

أسفل

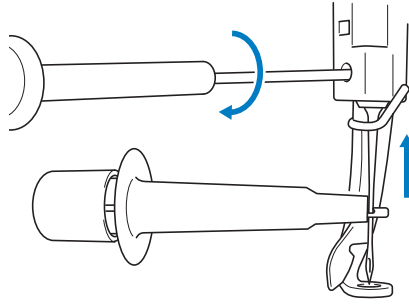


① مغناطيس

- عند تجميع وحدة الشد، توخَّ الحرص كيلا تفقد أي أجزاء أو تقوم بتركيب أي أجزاء بترتيب غير صحيح. قد لا تعمل الماكينة بشكل صحيح إذا تم تجميع وحدات الشد بشكل غير صحيح.

4 بينما تثبت الإبرة في موضعها بيدك اليسرى، أحكم ربط برغي تثبيت مجموعة الإبرة.

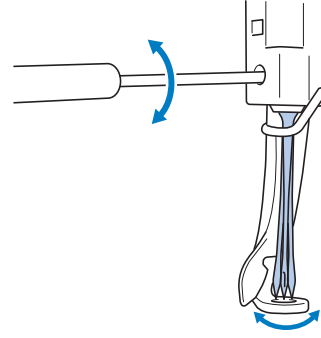
استخدم مفك براغي ألين لإدارة برغي تثبيت مجموعة الإبر في اتجاه عقارب الساعة.



### ⚠ تنبيه

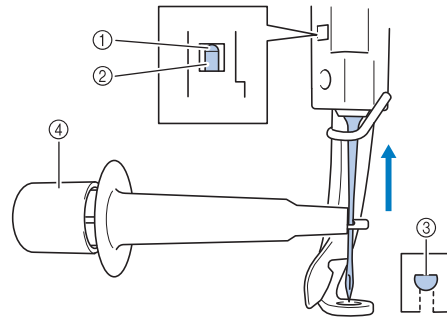
- تأكد من إدخال الإبرة في تجويف شريط الإبرة حتى تصل إلى سداة شريط الإبرة، ثم أحكم ربط برغي تثبيت مجموعة الإبر باستخدام مفك براغي ألين؛ وإلا فقد تنكسر الإبرة أو تتلف الماكينة.
- إذا لم يتم إدخال الإبرة بالكامل، فلن يمرر خطاف آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة عبر ثقب الإبرة أثناء عملية التركيب التلقائي لخيط الإبرة، وربما ينتهي الخطاف أو لا يتم تركيب الخيط بالإبرة.
- إذا انشأ خطاف آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة أو تعرض للتلف، فاتصل بوكيل شركة Brother المعتمد لديك.

• لا تستخدم القوة المفرطة عند فك أو ربط برغي تثبيت مجموعة الإبرة، وإلا فقد تتلف الماكينة.



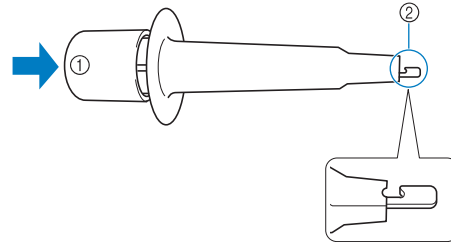
3 مع تحويل الجانب المسطح من الإبرة في اتجاه الجزء الخلفي للماكينة، أدخل الإبرة بالكامل لأعلى حتى تلمس سداة قضيب الإبر.

مرّر الإبرة من خلال الفتحة الموجودة في دواسة الخياطة ثم استخدم أداة تغيير الإبرة لرفع الإبرة.



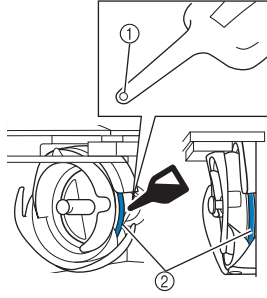
- ① سداة قضيب الإبر
- ② الإبرة
- ③ الجانب المسطح من الإبرة
- ④ أداة تغيير الإبر

أمسك أداة تغيير الإبر واضغط على طرفها ① لفتح مشبك تثبيت الإبرة ②. قم بتركيب المشبك بالإبرة ثم ارفع يدك عن المنطقة التي تضغط عليها لتثبيت الإبرة بالمشبك. لإخراج الإبرة من مشبك تثبيت الإبرة، اضغط على ① مرة أخرى.



- ① طرف أداة تغيير الإبرة
- ② مشبك تثبيت الإبرة

## 5 ضع قطرة من الزيت على الخطاف.



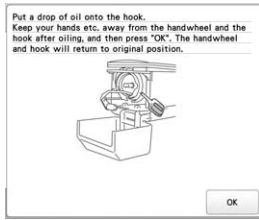
منظر مائل أمامي

منظر جانبي

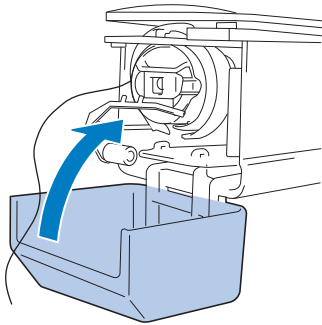
- ① انقب فتحة صغيرة في زجاجة الزيت.
- ② ضع الزيت هنا.

## 6 المس OK التي ظهرت على الشاشة التالية.

← يرجع المجرى إلى موضعه الأصلي.



## 7 بعد الانتهاء من التزييت، أدخل علبة الموك في الخطاف، ثم أغلق غطاء الخطاف. (الصفحة 35)



## تزييت الماكينة

لإطالة العمر الافتراضي لأجزاء الماكينة والحفاظ على تشغيل الماكينة بشكل صحيح، يجب التأكد من تزييت الماكينة قبل أول استخدام لها. وبعد ذلك، ضع قطره زيت على الخطاف مرة واحدة كل يوم قبل الاستخدام.

### ملاحظة

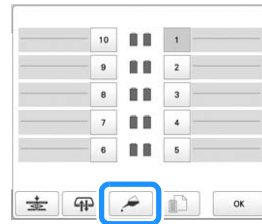
• المس [?] ثم Video ثم Maintenance ثم

، بهذا الترتيب، لمشاهدة فيديو حول كيفية تزييت الماكينة.

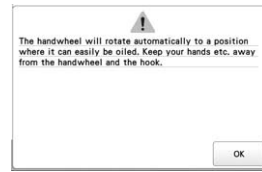
### تزييت المجرى

1 المس [ ]

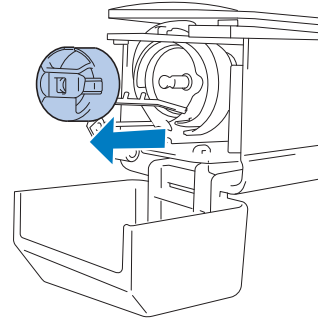
2 المس [ ]



← اتبع الرسالة التي تظهر.



### 3 افتح غطاء الخطاف، وقم بفتح علبة الموك. (الصفحة 33)



4 المس OK

← يتحرك المجرى للموضع الصحيح للتزييت.

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

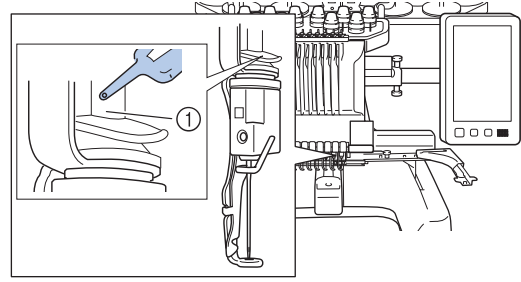
إذا لم يتم تشغيل الماكينة بطريقة صحيحة، فتتحقق من النقاط/المشاكل التالية قبل طلب الحصول على الخدمة.

إذا كانت الصفحة المرجعية هي "\*" أو لم ينجح الحل المقترح في تصحيح المشكلة، فاتصل بوكيل Brother المعتمد.

الصفحة	السبب/الحل المحتمل	العلامة
<b>الماكينة لا تعمل.</b>		
22	لم يتم تشغيل الماكينة.	
87	لم يتم إلغاء قفل الماكينة.	
87	لم يُضغَط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).	
<b>لا يمكن تركيب إطار التطريز مع الماكينة.</b>		
66	إن حامل إطار التطريز المركب مع الماكينة غير مناسب لإطار التطريز المحدد.	
<b>لا يمكن فك إطار التطريز أو تركيبه.</b>		
66	وعلى حسب موضع توقف حامل الماكينة، فقد يكون من الصعب فك إطار التطريز أو تركيبه. • المس مفتاح تحريك شريط الإبرة/الإطار لضبط موضع الحامل، حتى يسهل فك إطار التطريز أو تركيبه.	
<b>انقطع التطريز أثناء تطريز مشروع كبير.</b>		
58، 57	انقطع التطريز بواسطة دواسة التطريز غير المستخدمة والتي علفت بالقماش خارج منطقة التصميم. • قم بحياكة غرز التصميم بالقرب من مركز إطار التطريز مستخدمًا أشرطة الإبرة من 3 حتى 7 مقياسًا رأس الماكينة بالمنتصف قدر الإمكان.	
<b>تنكسر الإبرة.</b>		
176	لم يتم تركيب الإبرة بشكل صحيح.	
176	برغي مجموعة الإبرة مفكوك.	
176	الإبرة مثنية أو غير حادة.	

## تزييت أشرطة الإبرة

من على شاشة التطريز، حدد شريط إبرة واحد في المرة الواحدة. (الصفحة 86) قم بتدوير العجلة اليدوية باتجاه لوحة LCD، وذلك حتى خفض شريط الإبرة لأدنى موضع له. ضع نقطة واحدة من الزيت، على أعلى نقطة ممكنة من شريط الإبرة فوق فلكة اللباد.



① ضع الزيت هنا.

- قد يتساقط الكثير من الزيت على الأقمشة التي يتم تطريزها.

## ملاحظة

- ضع قطرة زيت على الخطاف مرة واحدة يوميًا قبل الاستخدام.
- ضع قطرة واحدة من الزيت على شريط الإبرة السفلي فوق الفلكة المصنوعة من اللباد كل 40-50 ساعة من وقت التطريز.
- لا تضع إلا الزيت المخصص للماكينة. قد يؤدي استخدام أي نوع آخر من الزيت إلى تلف الماكينة.
- لا تضع الكثير من الزيت. فقد يثوث القماش أو الخيط. إذا تم وضع الكثير من الزيت، فامسح أي زيت زائد بخزقة قماش.
- إذا انقطع الخيط أثناء التطريز أو ارتفع صوت ضجيج تشغيل الخطاف، فضع الزيت على خطاف المجري.

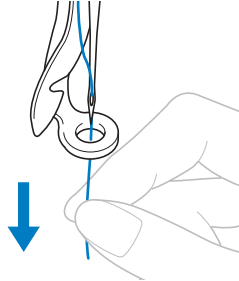
## معلومات حول رسالة الصيانة

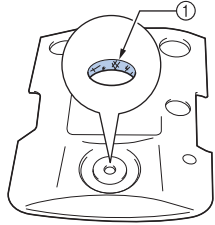
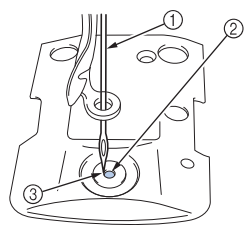
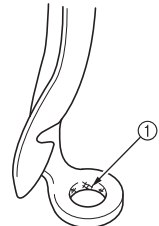
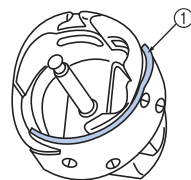


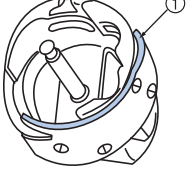
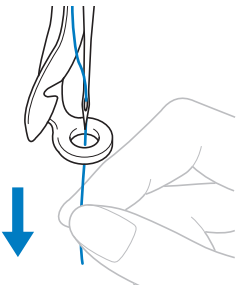
بمجرد ظهور هذه الرسالة، فمن المستحسن الذهاب بالماكينة إلى أقرب وكيل Brother معتمد لإجراء فحص الصيانة الدوري. على الرغم من أن هذه الرسالة

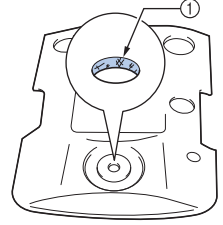
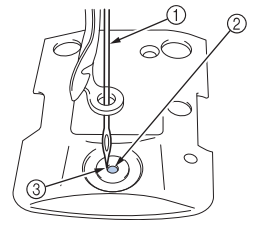
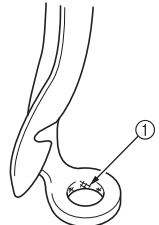
سوف تختفي وستستمر الماكينة في العمل بمجرد لمس  ، سيتم عرض الرسالة عدة مرات أخرى حتى يتم إجراء الصيانة المناسبة.

يرجى أخذ الوقت الكافي للترتيب للصيانة التي تحتاج إليها الماكينة بمجرد ظهور هذه الرسالة. ستساعد مثل هذه الخطوات على تشغيل الماكينة بشكل متواصل في المستقبل.

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
*	لم يتم تركيب مصد الخطاف بشكل صحيح، يدور الخطاف دورة كاملة.
82	<p>لم يتم تركيب الخيط العلوي بشكل صحيح. الخيط العلوي محشور بمكان ما.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>اسحب الخيط العلوي بيدك من أسفل دواسة التطريز، وتأكد أن الخيط يتحرك بسلاسة. إذا لم يتحرك الخيط، فإن هذا يعني أنه لم يتم تركيبه بشكل صحيح. قم بتركيب الخيط العلوي بشكل صحيح. تأكد من انحسار الخيط في موجه الخيط بشريط الإبرة.</li> </ul>
118	شد الخيط العلوي مضبوط على إعداد مرتفع للغاية.
33	لم يتم استخدام المكوك المخصص لهذه الماكينة.
*	لا يتجاوز كل من الإبرة والخطاف بعضهما بشكل صحيح. قد تكون وظيفة ضبط توقيت الخطاف على الوضع OFF (إيقاف).
*	ثمة حركة ارتجاجية (للأمام/للخلف) في علبه شريط الإبرة.
190	<p>كثافة الخيوط ببيانات التطريز منخفضة للغاية. يتم تطريز ثلاث غرز مترابطة أو أكثر. باستخدام نظام البيانات، قم بتصحيح كثافة الخيط وإعدادات زيادة مسافة الغرز في بيانات التطريز.</p>
<b>لم يتم قطع الخيط تلقائيًا.</b>	
174	تراكم النسالة أو الغبار حول لوحة الإبرة (السكين المتحركة أو السكين الثابتة أو لوحة حفظ الخيوط).
—	لم يتم استخدام علبه المكوك المصممة خصيصًا لهذه الماكينة. استخدم علبه المكوك المناسبة.
176	تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيط.
<b>بعد قطع الخيوط تلقائيًا، أصبح الخيط العلوي قصير جدًا ويخرج من الإبرة.</b>	
174	تراكم النسالة أو الغبار حول لوحة الإبرة (السكين المتحركة أو السكين الثابتة أو لوحة حفظ الخيوط).

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
<b>تنكسر الإبرة.</b>	
*	<p>المنطقة المحيطة بالفتحة الموجودة في الإبرة تعرضت للتلف.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>خدوش/نتوءات صغيرة</li> <li>استبدل لوحة الإبرة.</li> </ul>
176	<p>تنقر/تلمس الإبرة لوحة الإبرة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>الإبرة</li> <li>فتحة لوحة الإبرة</li> <li>تنقر الإبرة بالفتحة</li> <li>استبدل الإبرة.</li> </ul>
*	تم ضبط دواسة التطريز في موضع عالٍ جدًا ولم يتم تركيبها بالموضع الصحيح. تنقر/تلمس الإبرة دواسة التطريز.
*	<p>تعرضت المنطقة المحيطة بثقب دواسة التطريز للتلف.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>خدوش أو نتوءات صغيرة</li> <li>استبدل دواسة التطريز.</li> </ul>
*	<p>سطح الانزلاق بمجرى الخطاف ليس أملس. هناك خدوش أو نتوءات عليه.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>منطقة مجرى الخطاف</li> </ul>
35, 33	لم يتم تثبيت المكوك أو علبه المكوك بشكل صحيح.
*	لم يتم تركيب الخطاف بشكل صحيح.

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
*	سطح الانزلاق بالخطاف ليس أملس. هناك علامات تأكل عليه.  ① منطقة مجرى الخطاف
173	الخيوط مرتخ بمنطقة الخطاف.
*	مسافة الحركة بين الخطاف والمجرى كبيرة للغاية.
178 ، 173	لا يدور الخطاف بسلاسة. • قم بإزالة النسالة وقم بإجراء التنظيف ووضع الزيت.
*	لا يمكن ضبط المسافة الفاصلة بين مصد الخطاف والخطاف.
82	لم يتم تركيب الخيط العلوي بشكل صحيح. 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>اسحب الخيط العلوي بيدك من أسفل دواصة التطريز، وتأكد أن الخيط يتحرك بسلاسة. إذا لم يتحرك الخيط بسلاسة، فإن هذا يعني أنه لم يتم تركيبه بشكل صحيح. فك الخيط من الماكينة و أعد تلقيم الماكينة بالخيوط. تأكد من وضع الخيط في موجه الخيط بشرط الإبرة بشكل صحيح.</li> </ul>
82	لم يتم وضع الخيط العلوي في موجه الخيط العلوي أو الوسطي. • تأكد من مرور الخيط بالكامل أسفل موجه الخيط العلوي والوسطي.
—	يوجد عُقد أو حدث تشابك في الخيط. • قم بإزالة أي عُقد أو تشابك.
118	شد الخيط العلوي مرتفع للغاية.
116	شد خيط المكوك غير مناسب. لا يخرج الخيط من علبة مكوك بسلاسة.
33	توجد خدوش في علبة المكوك. • استبدل علبة المكوك بواحدة جديدة.
33	خيط المكوك لا يلف بشكل صحيح. • تأكد من لف المكوك بحيث يكون ممثلًا بنسبة 80% وتأكد من لف الخيط بالتساوي. إذا لم يتم لف المكوك بشكل صحيح، فاستبدل المكوك بأخر ملفوف بشكل صحيح أو أعد لف المكوك.

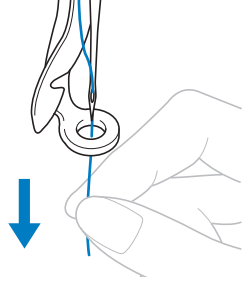
العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
<b>الخيط العلوي ينقطع.</b>	
176	لم يتم تركيب الإبرة بشكل صحيح.
176	برغي مجموعة الإبرة مفكوك.
176	الإبرة مثنية أو غير حادة.
*	المنطقة المحيطة بالفتحة الموجودة في الإبرة تعرضت للتلف.  ① خدوش/نتوءات صغيرة • استبدل لوحة الإبرة.
*	تلمس الإبرة لوحة الإبرة.  ① الإبرة ② فتحة لوحة الإبرة ③ الإبرة تلمس الفتحة
*	تم ضبط دواصة التطريز في موضع عالٍ جدًا ولم يتم تركيبها بالموضع الصحيح. تنقر/تلمس الإبرة دواصة التطريز.
*	تعرضت المنطقة المحيطة بثقب دواصة التطريز للتلف.  ① خدوش/نتوءات صغيرة • استبدل دواصة التطريز.
89	استخدام خيط خاص مثل الخيط المعدني. • اخفض سرعة تطريز الماكينة.

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
<b>نمط التطريز هو غير منضبط بالنسبة للمحاذاة.</b>	
—	الخيوط متشابك. • استخدم ملاقط لإزالة أي خيوط متشابكة من الخطاف.
62، 61	لم يتم إحكام القماش جيدًا في إطار التطريز (على سبيل المثال، القماش ليس مشدودًا).
65	إطار التطريز كبير جدًا بالنسبة لحجم التطريز.
21	البراغي الملولبة الإبهامية الموجودة على حامل إطار التطريز غير محكمة الربط.
60	لم يتم استخدام المثبت (الدعم) المناسب.
64	لم يتم تركيب إطار التطريز بشكل صحيح في الناقل. • قم بتركيب إطار التطريز بالناقل بشكل صحيح. تأكد من ثبات المسامير الموجودة على الزراعين الأيمن والأيسر لحامل إطار التطريز في فتحات التثبيت في الموضع والفتحة الموجودة على إطار التطريز.
—	يصطدم الناقل أو إطار التطريز بالأشياء. • قد يحدث انحراف بمحاذاة النمط إذا كان الناقل أو إطار التطريز يصطدم بالأشياء.
—	انحسر النسيج أو تم ضغطه بين جسمين. • أوقف تشغيل الماكينة، ثم ضع النسيج بشكل صحيح.
—	تحرك الناقل أثناء إزالة إطار التطريز. • قد يحدث انحراف في محاذاة النمط إذا ضغط على دواسه القدم أو نُقل الحامل أثناء التطريز. • كن حذرًا عند إزالة إطار التطريز وإعادة تثبيته أثناء التطريز. إذا تم تحريك الناقل، فأوقف تشغيل الماكينة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. يتم تخزين موضع الإطار الصحيح في وقت إيقاف تشغيل الماكينة داخل ذاكرة الماكينة، ويتم إعادة إطار التطريز إلى موضعه الصحيح.
—	لم تتم عملية تحويل التصميم للصبغة الرقمية بشكل صحيح. • قد يحتاج التصميم للمزيد من معادلة السحب أو بطانة لملاءمة الأقمشة المتمددة أو ذات الزغب الكثيف.
<b>لم يتم اكتشاف حجم إطار التطريز المثبت بشكل صحيح.</b>	
21	البراغي الملولبة الإبهامية الموجودة على حامل إطار التطريز غير محكمة الربط.
<b>ثمة انحراف أفقي في محاذاة موضع البدء لإطار التطريز.</b>	
21	البراغي الملولبة الإبهامية الموجودة على حامل إطار التطريز غير محكمة الربط.

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
<b>الخيوط العلوي ينقطع.</b>	
33	لم يتم استخدام المكوك المخصص لهذه الماكينة.
*	آلية تركيب الخيوط بالإبرة بالخيوط تلقائيًا معطلة.
176	تم وضع مادة لاصقة على الإبرة. • استبدل الإبرة.
62، 61	النسيج ليس مشدودًا.
—	جودة الخيوط رديئة. • جودة الخيوط ضعيفة جدًا لمرور فترة طويلة جدًا منذ صناعته. استبدل الخيط.
124	تحتوي بيانات التطريز على غرز بدرجة صفر.
124	تحتوي بيانات التطريز على العديد من الغرز ذات درجات صغيرة للغاية.
190	كثافة الخيوط ببيانات التطريز منخفضة للغاية. يتم تطريز ثلاث غرز متراكبة أو أكثر. • باستخدام نظام البيانات، قم بتصحيح كثافة الخيوط وإعدادات زيادة مسافة الغرز في بيانات التطريز.
176	تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيوط.
<b>ينقطع خيط المكوك.</b>	
34	لم يتم تركيب خيط المكوك بشكل صحيح.
33	توجد خدوش في المكوك أو أن المكوك لا يدور بشكل انسيابي. • استبدل المكوك.
33	توجد خدوش في علبة المكوك. • استبدل علبة المكوك.
173	الخيوط متشابك.
33	لم يتم استخدام المكوك المخصص لهذه الماكينة.
176	تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيوط.
<b>يتم تخطي الغرز.</b>	
82	لم يتم تركيب الخيوط العلوي بشكل صحيح.
176	الإبرة مثنية أو غير حادة.
176	لم يتم تركيب الإبرة بشكل صحيح.
174، 173	تراكمت الأثرية أسفل لوحة الإبرة أو في علبة المكوك.
*	لا يتجاوز كل من الإبرة والخطاف بعضهما بشكل صحيح.
—	منحنى الخيوط إما ضيق جدًا أو واسع جدًا. • يؤدي انحناء الخيوط بشكل غير مناسب في تشكيل حلقة غير منتظمة. حاول استخدام بكرة جديدة.



العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
<b>شد الخيط غير مناسب.</b>	
82	لم يتم تركيب الخيط العلوي بشكل صحيح.
34	لم يتم تركيب خيط المكوك بشكل صحيح.
116	شد خيط المكوك غير مناسب.
176	تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيط.
<b>الخيط العلوي يخرج من الإبرة عند بدء التطريز.</b>	
124	إذا بقي خيط طوله قصير بعد عملية قص الخيط، فربما لن تكون الإبرة ملقمة بالخيط عند بدء التطريز مرة أخرى. • اضبط الطول المتبقي للخيط على [Long Tail] (الطرف الطويل) من شاشة الإعدادات.
<b>الخيط العلوي لا يصل إلى خيط المكوك عند بدء التطريز.</b>	
34	نقد الخيط في المكوك، أو أن الخيط لا تتم تغذيته من المكوك، أو أن الخيط الذي تتم تغذيته من المكوك قصير جدًا. • قم بتركيب خيط المكوك بشكل صحيح.
<b>على الرغم من أن الخيط غير مقطوع، فقد يحدث خطأ انقطاع الخيط وتتوقف الماكينة.</b>	
176 *	إذا تعذر على مستشعر انقطاع الخيط في أسطوانة شد الخيط بمقايض شد الخيط الكشف عن تغذية الخيط، حتى إذا كانت الماكينة قيد التشغيل، يحدث خطأ انقطاع الخيط وتتوقف الماكينة. • مَرَّ الخيط بشكل صحيح من خلال قرص شد الخيط. في حال حدوث خطأ انقطاع الخيط بعد إعادة تركيب الخيط بالماكينة، فقد يكون المستشعر تالفًا.
<b>الخيط مهترئ.</b>	
176	تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيط.
<b>الفجوات بين عُزُر الخياطة طويلة.</b>	
176	تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيط.
<b>هناك فتحات أو ثقوب في الثوب بفعل الإبرة.</b>	
176	سن الإبرة مثلوم. • استبدل الإبرة. تمر الإبر المثلومة بصعوبة عبر الملابس، مما يؤدي إلى تمزق الأنسجة.
—	النسيج رقيق جدًا. • قد يتسبب مجرد اختراق الإبرة للملابس الرقيقة في تلف الملابس. استخدم مثبتًا بالنسيج العلوي.

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
<b>هناك حلقات في الخيط العلوي.</b>	
—	شد الخيط العلوي منخفض. 
175	• بعد اجتياز الخيط العلوي من خلال الفتحة الموجودة في دواسة التطريز، اسحب الخيط بيدك للتحقق من مستوى شد الخيط. إذا كان من الصعب تحديد ذلك، ففارقها مع أسطرحة الإبرة الأخرى التي لا يوجد بها حلقات. • لا يتوافق شد الخيط مع قوة ربط مقبض شد الخيط. • إذا تعذر ضبط شد الخيط، فقد يكون السبب هو تراكم شمع الخيط والغبار في لوحتي موجه الخيط العليا أو الوسطى، مما تسبب ارتفاع لوحات موجه شد الخيط. قم بتنظيف لوحات موجه شد الخيط.
176	لم يتم تركيب الخيط بشكل صحيح حول أسطوانات شد الخيط العلوي. • قم بتنظيف أسطوانة شد الخيط العلوي. وقم بإعادة تركيب الخيط وتأكد من دوران أسطوانة الشد عند سحب الخيط.
—	جودة الخيط رديئة. • حاول التطريز بخيط مختلف. إذا لم يتكرر حدوث المشكلة بعد تغيير الخيط، فإن نوعية الخيط كانت هي المشكلة. استبدل الخيط بأخر من نوعية جيدة.
<b>تصدر ضوضاء من الماكينة.</b>	
173	قد تكون النسالة ملفوفة على الخطاف.
82	لم يتم تركيب الخيط العلوي بشكل صحيح.
*	تعرض الخطاف للتلف. • استبدل الخطاف.
178	لم يتم وضع ما يكفي من الزيت.
<b>لا يمكن استخدام ملقم خيط الإبرة.</b>	
86	الإبرة ليست بموضعها الصحيح. • المس المفتاح لتحريك شريط الإبرة المطلوب حتى يتم تقيمه بالخيط في موضع التطريز.
176	لم يتم استخدام الإبر الموصى بها بهذه الماكينة.
176	لم يتم تركيب الإبرة بشكل صحيح.
*	الخطاف الموجود بآلية تركيب الخيط بالإبرة بالخيط تلقائيًا مثني.

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
هناك اختلال في محاذاة الصورة الممسوحة ضوئياً أو صورة الكاميرا.	
73	لم يُحدد الإعداد الصحيح لتثبيت الطاولة. • يضبط برنامج الماكينة الصور الممسوحة ضوئياً وصور الكاميرا وفقاً لإعداد تركيب الطاولة. حدّد الإعداد المناسب.
74	لم تفحص الماكينة سمك القماش. • قبل مسح قماش بسمك أكثر من 2 مم (حوالي 5/64 بوصة) أو قبل استخدام الكاميرا لمحاذاة الأنماط، نَشْطُط [Fabric Thickness Check (التحقق من سمك القماش)].

## تنبيه !




- هذه الماكينة مزودة بألية اكتشاف الخيوط. إذا لم يُركب الخيط بالماكينة مع الخيط العلوي، فلن تعمل الماكينة بشكل صحيح، حتى إذا تم الضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) بعد فتح قفل الماكينة.
- إذا توقفت الماكينة فجأة:  
• أوقف تشغيل الماكينة وانزع سلك التيار.  
• أعد تشغيل الماكينة باتباع إجراءات التشغيل الصحيحة.  
(الصفحة 22)

العلامة	
الصفحة	السبب/الحل المحتمل
النسيج يتجعد.	
118	مستوى شد الخيط مرتفع للغاية. • اضبط مستوى الشد وفقاً لنوع النسيج والخيط المستخدم. سيتمدد الخيط المصنوع من البوليستر خلال التطريز، وخاصة إذا تم ضبط مستويات الشد على درجات مرتفعة للغاية. بعد اكتمال الخياطة، يعود الخيط إلى مستوى قوته الأصلي، مما يتسبب في تجعد النسيج.
—	مستوى شد التأطير للنسيج غير صحيح. • أحكم تأطير المنسوجات المغزولة غير القابلة للتمدد. سيتسبب التأطير المرخي في تكور سطح النسيج تحت غرز الخياطة. أحكم تأطير المنسوجات الناعمة باستخدام بطانة ثابتة. سيتسبب تمدد الملابس بشكل مفرط إلى تجعدها عند إزالة الإطار.
—	الغرز الطويلة طويلة للغاية. • أعد صياغة التصميم بالتنسيق الرقمي باستخدام غرز حشو أو باستخدام عدة صفوف من غرز الخياطة الطويلة.
176	سن الإبرة مثلوم. • تدفع الإبر المثلومة القماش للأسفل وتلفه. استبدل الإبرة.
124	كثافة التصميم عالية للغاية. • هناك الكثير من الغرز في منطقة سحب النسيج، الأمر الذي يؤدي إلى التجعد. قلل كثافة التصميم قليلاً حتى 5% إلى 10%.
لا يمكن قراءة شاشة LCD.	
—	شاشة LCD ساطعة بشدة أو مظلمة بشدة. • ضبط سطوع شاشة العرض.
عند تطريز الأقمشة السمكية، يتعذر تثبيت القماش بشكل صحيح.	
—	ينزلق القماش داخل الإطار بسبب سماكته. • قم بلف شريط لاصق أو شريط للأطراف حول الإطار الخارجي. سيوفر الشريط مقاومة حتى لا ينزلق القماش بسهولة.
ثمة وميض بصورة الكاميرا المدمجة المعروضة في شاشة LCD.	
—	في حالة استخدام الماكينة في بيئة شديدة البرودة، فقد يظهر وميض بصورة الكاميرا المدمجة المعروضة في شاشة LCD. • هذا ليس عطلاً. اترك الماكينة بوضع التشغيل، ثم انتظر برهة قبل استخدام الكاميرا المدمجة.
لا تكتشف الماكينة ملصق تحديد موضع التطريز.	
—	يدخل ضوء الشمس أو ضوء من الخارج إلى الماكينة. • احجب الضوء من الخارج.
الصورة الممسوحة ضوئياً ساطعة للغاية أو باهتة للغاية.	
—	يدخل ضوء الشمس أو ضوء من الخارج إلى الماكينة. • احجب الضوء من الخارج.

## رسائل الخطأ

إذا ضُغَط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) بينما لم يتم إعداد الماكينة بشكل صحيح أو إذا تم تنفيذ عملية غير صحيحة، فستتوقف الماكينة وستُعلمك بالخطأ عبر طنان ورسالة خطأ. في حالة ظهور رسالة خطأ، قم بتصحيح المشكلة وفقاً للتعليمات الواردة في الرسالة.

لإغلاق الرسالة، المس  أو قم بتنفيذ العملية الصحيحة، ثم المس . وإذا ظهرت الرسالة من جديد، فاستشر أقرب وكيل Brother معتمد.

رسائل الخطأ	السبب/الحل	
1	Can not find the positioning mark, please set the frame to the previous position. (يتعذر العثور على علامة تحديد الموضع، يُرجى ضبط الإطار على الموضع السابق.)	تُعرض هذه الرسالة عندما يتعذر العثور على ملصق تحديد موضع التطريز أثناء تطريز نمط للإطار الضخم الاختياري. ويتعين عليك إجراء العملية مرة أخرى من الخطوة B في "أنماط التطريز للإطار الضخم الاختياري" في الصفحة 140.
2	Cannot change the configuration of the characters. (يتعذر تغيير تكوين الأحرف.)	تُعرض هذه الرسالة عند وجود عدد كبير جداً من الأحرف في ترتيب النص المنحني. قم بتغيير ترتيب النص أو إطار التطريز.
3	Cannot communicate between PC and machine. Please check the USB cable connections to run the Link application. (يتعذر الاتصال بين جهاز الكمبيوتر والماكينة. يُرجى التحقق من توصيلات كبل USB لتشغيل تطبيق Link.)	تُعرض هذه الرسالة عندما لا تتمكن الماكينة من استقبال أية بيانات من الكمبيوتر في وضع الربط باستخدام وصلة كبل USB. أوقف تشغيل الماكينة، وتحقق من اتصال USB. بعد توصيل سلك USB بإحكام، شغل الماكينة مرة أخرى. (الصفحة 132)
4	Cannot connect to the PC. Please check the network connection. (يتعذر الاتصال بجهاز الكمبيوتر. يُرجى التحقق من اتصال الشبكة.)	تُعرض هذه الرسالة عندما لا تتمكن الماكينة من استقبال أية بيانات من الكمبيوتر في وضع الربط باستخدام اتصال LAN (شبكة محلية) لاسلكي. تحقق من اتصال شبكة LAN اللاسلكي بين الكمبيوتر والماكينة، ثم أوقف تشغيل الجهاز وأعد تشغيله. (الصفحة 132)
5	Cannot recognize the data for the selected pattern. The data may be corrupted. Please turn off the power and turn on again. المحدد. قد تكون البيانات تالفة. يُرجى إيقاف التشغيل وإعادة التشغيل مجدداً.)	تُعرض هذه الرسالة عند محاولة استدعاء بيانات النمط التالفة أو البيانات التي تم إنشاؤها باستخدام نظام تصميم بيانات خاص بشركة مصنعة أخرى. أوقف تشغيل الماكينة، ثم شغلها مرة أخرى لإرجاعها إلى حالتها العادية.
6	Cannot recognize the embroidery positioning mark. (يتعذر التعرف على علامة تحديد موضع التطريز.)	تُعرض هذه الرسالة عندما يتعذر على الماكينة التعرف على علامة تحديد موضع التطريز. تأكد من أن علامة تحديد موضع التطريز في المنطقة المحددة. إذا استمرت المشكلة، أعد وضع علامة التحديد.
7	Can't use this key during camera mode. (لا يمكن استخدام هذا المفتاح أثناء وضع الكاميرا.)	تُعرض هذه الرسالة عند لمس مفتاح لا يمكن استخدامه بعد لمس  للدخول إلى وضع الكاميرا. المس  للخروج من وضع الكاميرا.
8	Change to a larger embroidery frame. (تطريز أكبر.)	تُعرض هذه الرسالة عندما يكون البرغيان المولدين الإبهاميان لحامل إطار التطريز غير محكمي الربط باستخدام مفك البراغي ثلاثي الاتجاهات المتضمن، أحكم ربط البرغيين المولدين الإبهاميين. (الصفحة 64)
9	Check upper and bobbin thread. (تحقق من خيط الموك والخيط العلوي.)	تُعرض هذه الرسالة عندما يكون شد الخيط محكم للغاية. تحقق من شد الخيط العلوي وخيط الموك، ثم اضبطهما. (الصفحة 116)
		تُعرض هذه الرسالة عند قطع الخيط العلوي أو خروج الخيط من قرص شد الخيط أو موجه الخيط. تأكد من أن الخيط يمر أسفل موجهي الخيط العلوي والأوسط، وقم بتركيب الخيط العلوي بشكل صحيح. (الصفحة 82)
		تُعرض هذه الرسالة عند تراكم النسالة أو الغبار في قرص شد الخيط. فُك أقرص الشد، ثم أزل أي نسالة أو غبار متراكم بين فلكات اللباد. (الصفحة 176)
		تُعرض هذه الرسالة عندما ينقطع خيط الموك أو ينفذ. تأكد من وجود خيط بالموك وتأكد من سحب ما يقارب 50 مم (2 بوصة) من الخيط للخارج، ثم أعد تركيب الموك. (الصفحة 33)
		تُعرض هذه الرسالة عندما يكون هناك سبب آخر. ارجع إلى "الخيط العلوي ينقطع" في الصفحة 181 أو "ينقطع خيط الموك" في الصفحة 182. المس  للتقدم للأمام أو الرجوع خلال الخياطة. (الصفحة 93)
10	Communication error. (خطأ في الاتصال.)	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.

رسائل الخطأ	السبب/الحل
11	Communication time out error. (خطأ في مهلة الاتصال).
12	Data receiving command error. (خطأ في أمر استقبال البيانات).
13	EEPROM read/write error. (خطأ في القراءة/الكتابة في ذاكرة EEPROM).
14	Embroidering stop. (توقف التطريز).
15	Failed to save file. (فشل حفظ الملف).
16	Go to Embroidering Screen and press the unlock key. (انتقل إلى شاشة التطريز واضغط على مفتاح إلغاء القفل).
17	Impossible to set the start & the end points. (يتعذر تعيين نقطتي البداية والنهاية).
18	Inappropriate needle stop position (موضع توقف الإبرة غير مناسب)
19	Includes a special pattern that cannot be saved to external memory. Save the pattern in the new machine's memory. (يتضمن نمطًا خاصًا لا يمكن حفظه في الذاكرة الخارجية. احفظ النمط في ذاكرة الماكينة).
20	Machine PCB power off. (إيقاف تشغيل PCB "الوحدة الدائرة المطبوعة" الخاصة بالماكينة).
21	Machine PCB reset. (إعادة تعيين PCB "الوحدة الدائرة المطبوعة" الخاصة بالماكينة).
22	Main motor current error. (خطأ في تيار المحرك الرئيسي).
23	Main motor encoder connect error. (خطأ في توصيل وحدة ترميز المحرك الرئيسي).
24	Main motor encoder signal error. (خطأ في إشارة وحدة ترميز المحرك الرئيسي).
25	Main motor rotate error. (خطأ في تدوير المحرك الرئيسي).
26	Main motor speed error. (خطأ في سرعة المحرك الرئيسي).
27	Needle bar case home position error. (خطأ في الموضع الرئيسي لعلبة شريط الإبرة).
28	Needle bar case position error (خطأ في موضع علبة شريط الإبرة)
29	Needle case motor has been locked. (تم قفل محرك علبة الإبرة).
30	Needle threader error (خطأ في ملقم خيط الإبرة)

رسائل الخطأ	السبب/الحل
31 Needle threader is in threading position. (ملقم خيط الإبرة في موضع تركيب الملقم للخياطة.)	تُعرض هذه الرسالة عند إجراء عملية أخرى أثناء قيام آلية التلقيم التلقائي للخيط بالإبرة بتركيب الخيط بالإبرة. اضغط على زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة، ثم قم بإجراء العملية الأخرى بعد تركيب الخيط بالإبرة. (الصفحة 85)
32 No more patterns can be added to this combination. (لا يمكن إضافة المزيد من الأنماط إلى هذه المجموعة.)	تُعرض هذه الرسالة عند محاولة دمج 101 نمط أو أكثر. يمكن دمج ما يصل إلى 100 نمط.
33 Not enough available memory to save the pattern. Delete another pattern? (لا تتوفر مساحة كافية في الذاكرة لحفظ النمط. هل تريد حذف نمط آخر؟)	تُعرض هذه الرسالة عندما يتعذر حفظ النمط لأن الذاكرة ممتلئة. احذف بعض الأنماط.
34 Not enough space. Delete some patterns or use a different USB media. (لا توجد مساحة كافية. احذف بعض الأنماط أو استخدم وسائط USB مختلفة.)	تُعرض هذه الرسالة عند تجاوز سعة الذاكرة لوسائط USB. احذف بعض الأنماط أو استخدم وسائط USB مختلفة.
35 OK to recall and resume previous memory? (هل أنت موافق على استدعاء الذاكرة السابقة واستئنافها؟)	تُعرض هذه الرسالة عند إيقاف تشغيل الماكينة، ثم إعادة تشغيلها قبل اكتمال التطريز. المس <input type="button" value="OK"/> لاستئناف التطريز. إذا عرضت شاشة التطريز قبل إيقاف تشغيل الماكينة، فأعد خياطة عدة غرز ثم تابع التطريز. (الصفحة 97)
36 OK to revert to previous color changes? (هل أنت موافق على العودة إلى تغييرات الألوان السابقة؟)	تُعرض هذه الرسالة عندما يلمس <input type="button" value="Reset"/> أثناء تغيير ألوان الخيوط.
37 OK to separate the combined border pattern? (هل أنت موافق على فصل نمط الحدود المدمج؟)	تُعرض هذه الرسالة عند تدوير نمط حدود مدمج على شاشة إعدادات التطريز.
38 Panel communication error. (خطأ في اتصال اللوحة.)	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.
39 Pattern extends to the outside of embroidery frame. Add no additional characters. (يتمدد النمط إلى خارج إطار التطريز. لا تضيف حروفاً إضافية.)	تُعرض هذه الرسالة عندما تتجاوز أنماط الأحرف المدخلة عرض إطار التطريز.
40 Pattern extends to the outside of embroidery frame. This function cannot be used at this time. (يتمدد النمط إلى خارج إطار التطريز. لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في الوقت الحالي.)	تُعرض هذه الرسالة عند تغيير خط نمط الأحرف إلى خط بحجم أكبر، مما يؤدي إلى تمدد النمط ليتجاوز إطار التطريز.
41 Picker error (خطأ في المنتقي)	تُعرض هذه الرسالة عندما لا يعمل ملقط الخيط (الصفحة 33) بشكل صحيح. أزل الخيط المتشابك من ملقط الخيط، ثم المس <input type="button" value="OK"/> .
42 Please set up the "Thread antenna" (يُرجى إعداد "هوائي الخيط")	تُعرض هذه الرسالة عندما لا يتم تحضير دعم مجموعة موجه الخيط. جهز مجموعة موجه الخيط. (الصفحة 19)
43 Power supply voltage error.(24V high) (خطأ في جهد مصدر التيار الكهربائي. (ارتفاع قدره 24 فولت))	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.
44 Power supply voltage error.(24V low) (خطأ في جهد مصدر التيار الكهربائي. (انخفاض قدره 24 فولت))	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.
45 Power supply voltage error.(40V high) (خطأ في جهد مصدر التيار الكهربائي. (ارتفاع قدره 40 فولت))	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.
46 Power supply voltage error.(40V low) (خطأ في جهد مصدر التيار الكهربائي. (انخفاض قدره 40 فولت))	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.
47 Press the unlock key to unlock the machine. (اضغط على مفتاح إلغاء القفل لإلغاء قفل الماكينة.)	تُعرض هذه الرسالة عند الضغط على زر قص الخيط قبل إلغاء قفل الماكينة. المس <input type="button" value="Lock"/> لاستخدام وظيفة قص الخيط.
48 Preventive maintenance is recommended. (يُوصى بإجراء صيانة وقائية.)	تُعرض هذه الرسالة عندما تحتاج الماكينة إلى الصيانة. (الصفحة 179)
49 Remove the embroidery positioning mark. (أزل علامة تحديد موضع التطريز.)	تُعرض هذه الرسالة عند تعرّف الماكينة على علامة تحديد موضع التطريز. أزل الورقة اللاصقة لتحديد موضع التطريز والمس <input type="button" value="OK"/> للمتابعة.
50 Select a pattern. (حدد نمطاً.)	تُعرض هذه الرسالة عندما لا يكون هناك أنماط تطريز مُحددة ويتم الضغط على الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف).
51 Set the clock. (اضبط الساعة.)	تُعرض هذه الرسالة عندما لا يتم تعيين الوقت/التاريخ. عيّن الوقت/التاريخ. (الصفحة 23)

رسائل الخطأ	السبب/الحل
52	تُعرض هذه الرسالة عند توقف الماكينة بينما تتحرك علية شريط الإبرة. المس <input type="button" value="OK"/> لإعادة ضبط علية شريط الإبرة تلقائياً.
53	تُعرض هذه الرسالة عند استدعاء نمط رأسي طويل ولم يعد بلائم إطار التطريز. أدر النمط 90 درجة.
54	تُعرض هذه الرسالة عندما تُستخدم الكاميرا المدمجة لمحاذاة موضع التطريز، ولكن تكون الورقة اللاصقة لتحديد موضع التطريز قريبة جداً من إحدى الحواف أو أن النمط يمتد من إطار التطريز. غير موضع الورقة اللاصقة لتحديد موضع التطريز، ثم جرب محاذاة الموضع مرة أخرى.
55	تُعرض هذه الرسالة عند حدوث عطل، مثل تشابك الخيط أو انثناء الإبرة. تتوقف الماكينة عن العمل عندما تكتشف عطلاً. تحقق من تركيب الخيط بالماكينة بشكل صحيح (الصفحة 82) ومن عدم انثناء الإبرة.
56	تُعرض هذه الرسالة عندما يكون تنسيق الملف غير متوافق مع هذه الماكينة. تحقق من قائمة تنسيقات الملفات المتوافقة. (الصفحة 190)
57	تُعرض هذه الرسالة عندما يحتوي النمط على غرز كثيرة للغاية ويتعذر استخدامه. لا يمكن عرض البيانات الخاصة بالغرز التي تتجاوز المواصفات (500.000 غرزة). استخدم برامج تصميم البيانات للحد من عدد الغرز.
58	تُعرض هذه الرسالة عندما تحاول استرجاع نمط تم تنزيله لماكينة مختلفة.
59	تُعرض هذه الرسالة عند تحديد نمط مفصول (كبير الحجم) ليُدمج مع نمط تطريز آخر.
60	تُعرض هذه الرسالة عند تراكم الغبار أو النسالة داخل السكين المتحركة والسكين الثابتة ولوحة حفظ الخيوط والمناطق المحيطة بها. وحينها يتعين عليك تنظيفها. (الصفحة 174)
61	تُعرض هذه الرسالة عندما يتعذر قراءة وسائط USB بشكل صحيح أو عندما تكون وسائط USB تالفة. المس <input type="button" value="OK"/> وحاول مجدداً.
62	تُعرض هذه الرسالة عندما تكون قد حاولت استدعاء نمط أو حفظه أثناء عدم تحميل أي وسائط USB. قم بتحميل وسائط USB. (لم يتم تحميل وسائط USB. قم بتحميل وسائط USB.)
63	تُعرض هذه الرسالة عندما يكون الخيط متشابكاً. على الممسحة. أزل الخيط المتشابك.
64	تُعرض هذه الرسالة عند تراكم الغبار أو النسالة داخل السكين المتحركة والسكين الثابتة ولوحة حفظ الخيوط والمناطق المحيطة بها. وحينها يتعين عليك تنظيفها. (الصفحة 174)
65	تُعرض هذه الرسالة عندما لا يمر الخيط عبر الحز الموجود بقاطع الخيط. مَرِّر الخيط عبر الحز بأمان.
66	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.
67	عندما تُعرض هذه الرسالة، يتعين عليك إما استبدال إطار التطريز بواحد أكبر أو الرجوع إلى شاشة تحرير النمط وتحريك موضع النمط.
68	عندما تُعرض هذه الرسالة، استشر أقرب وكيل Brother معتمد.

### 3 بعد الضبط الضروري للوحة اللمسية، ستظهر الكلمة [SUCCESS] (عملية ناجحة) على الشاشة.

- إذا صدر صوت الطنان عند لمس التقاطع رقم 13، فسيظهر خطأ حدث أثناء الإعداد، وستظهر [ERROR (خطأ)] على الشاشة. المس التقاطعات مرة أخرى، بدءاً من الرقم الموضح على الشاشة.

#### ملاحظة

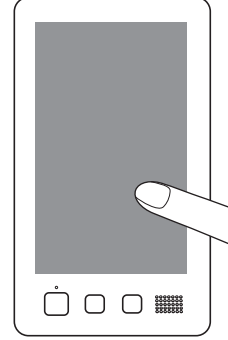
- إذا استمر عدم استجابة المفاتيح، حتى بعد ضبط اللوحة اللمسية، أو إذا تعذر ضبط اللوحة اللمسية، فاتصل بأقرب موزع Brother معتمد.

### 4 أوقف تشغيل الماكينة ، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

### إذا لم تستجب الماكينة عند لمس أحد المفاتيح

إذا لم يحدث شيء عند لمس مفتاح على الشاشة (لا يمكن تحديد أي مفتاح أو أن المفاتيح ذات محاذاة غير صحيحة)، فاضبط اللوحة اللمسية كما هو موضح أدناه.

### 1 المس أي مكان داخل اللوحة التي تعمل باللمس، وأوقف تشغيل الماكينة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.



- واصل لمس اللوحة التي تعمل باللمس حتى تظهر الشاشة الموضحة أدناه.
- يضيء الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) باللون الأحمر.
- ← تظهر شاشة الضبط.

### 2 استخدم القلم اللمسي المرفق للمس وسط التقاطعات المرقمة على الشاشة، من 1 إلى 13.



### تنبيه

- تأكد من استخدام القلم اللمسي المرفق لضبط اللوحة اللمسية. ويحظر استخدام قلم رصاص ذو أسنان أو مفك أو أي جسم حاد أو صلب خلاف ذلك. لا تضغط بشدة على شاشة LCD، وإلا فقد تتلف الشاشة نتيجة لذلك.

المواصفات	اللوحات
41.8 كجم (92 رطلاً)	الوزن
561 (عرض) × 589 (عمق) × 790 (ارتفاع) مم (22 (عرض) × 23-1/4 (عمق) × 31-1/8 (ارتفاع) بوصة)	حجم الماكينة
مدى السرعة / الحد الأقصى: 1,000 spm، الحد الأدنى: 400 spm وفقاً لإطار التطريز، يبلغ الحد الأقصى للغرز في دقيقة واحدة 600.	سرعة التطريز
خطاف رأسي دوار بشكل كامل	نوع الخطاف
حجم عادي (نوع L)	حجم الخطاف
HA130EBBR / #11	الإبرة
10 إبر	عدد الإبر
يدوي	شد الخيط
خيط المكوك والخيط العلوي	قص الخيط
نعم / الخيط العلوي وخيط المكوك	مستشعر انقطاع الخيط
نعم	ملقم خيط الإبرة التلقائي
USB <sup>1*</sup> / شبكة LAN لاسلكية <sup>2*</sup>	واجهات متوافقة
جهاز كمبيوتر IBM مزود بمنفذ USB كجهاز قياسي جهاز كمبيوتر متوافق مع كمبيوتر IBM مزود بمنفذ USB كجهاز قياسي	الطرز المتوافقة
Windows 7 و Windows 8.1 و Windows 10	أنظمة التشغيل المتوافقة
10 ميجابايت	أنماط التطريز
100 ميجابايت	يمكن استيراد الصور إلى الماكينة "My Design Center" مركز التصميم الخاص بي ("
.pes .phc .phx .dst	أنماط التطريز <sup>3*</sup>
.jpg .png .bmp	البيانات التي يمكن تحميلها عند استخدام My Design Center
ما يصل إلى 360 مم (عرض) × 200 مم (ارتفاع) (حوالي 14 بوصة (عرض) × 7-7/8 بوصة (ارتفاع))	حجم البيانات
ما يصل إلى 500,000 غرزة	ملفات .pes التي يمكن عرضها
ما يصل إلى 127 تغييرًا للألوان	
يمكن حفظ بيانات التطريز على وسائط USB أو استدعاؤها منها. استخدم الوسائط التي تفي بالمواصفات التالية. • محرك أقراص USB المحمول (ذاكرة USB المحمولة)  يمكن استدعاء بيانات التطريز فقط. • محركات أقراص USB CD/DVD خارجية  يمكنك أيضًا استخدام أنواع وسائط USB التالية مع قارئ بطاقات ذاكرة USB/وحدة الكتابة على بطاقة USB. • بطاقة رقمية آمنة (SD) • CompactFlash • رقاقة الذاكرة • الوسائط الذكية • بطاقة الوسائط المتعددة (MMC) • بطاقة xD-Picture	أنواع أجهزة USB/الوسائط التي يمكن استخدامها <sup>4*</sup>



المواصفات	اللوحات
الوقت المتاح [OFF (إيقاف)]، 10 - 120 (دقيقة)	حالة [Eco Mode] وضع [Shutoff Support] و [التوفير] Mode (وضع الدعم عند الإيقاف)]
وميض باللون الأخضر وميض بطيء باللون الأخضر	
وظيفة متوقفة مؤقتاً	
بعد استعادة الحالة	
الوقت المتاح [OFF (إيقاف)]، 1 - 12 (ساعة)	Shutoff Support Mode] [وضع الدعم عند الإيقاف)]
وميض بطيء باللون الأخضر	
وميض بطيء باللون الأخضر	
وظيفة متوقفة مؤقتاً	
بعد استعادة الحالة	
تظهر رسالة خطأ. تحتاج إلى إيقاف تشغيل الماكينة وتشغيلها مجدداً لإعادة التشغيل.	
صيغة ( .jpg) JPEG	الصيغة
2 ميجابايت لكل صورة كحد أقصى	حجم الملف
1280 (ارتفاع) × 1200 (عرض) بكسل أو أقل (إذا كان الحجم أكثر من 1280 (ارتفاع) × 800 (عرض) بكسل، فسُعرض الصورة بحجم أصغر).	بُعد الملف
5 أو أقل	العدد المسموح
فيديو - H.264/MPEG-4 AVC (ترميز فيديو متقدم)، صوت - AAC (ترميز صوتي متقدم)	صيغة ملف MP4
1280 (ارتفاع) × 800 (عرض) بكسل أو أقل (إذا كان الحجم أكثر من 450 (ارتفاع) × 800 (عرض) بكسل، فسُعرض الفيديو بحجم أصغر).	الحجم
100 ميجابايت	الحد الأقصى لحجم الملف

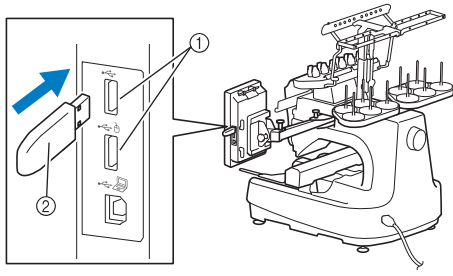
- \*1 لا يتم إنشاء مجلدات في "Removable Disk" (قرص قابل للإزالة) على جهاز كمبيوتر. إذا تم تخزين بيانات التطريز في مجلد في "Removable Disk" (قرص قابل للإزالة)، فلا يمكن استرداد بيانات التطريز هذه بواسطة الماكينة.
- \*2 يتوافق اتصال الشبكة اللاسلكية مع معايير IEEE 802.11 n/g/b ويستخدم تردد 2.4 جيجاهرتز. لا يمكن إعداد شبكة لاسلكية مع WPA/WPA2 Enterprise.
- \*3 قد يؤدي استخدام بيانات أخرى بخلاف البيانات المحفوظة باستخدام أنظمة تصميم البيانات المتوفرة لدينا أو هذه الماكينة إلى تعطل هذه الماكينة. وعند استخدام الماكينة لحفظ ملف بأي امتداد، فإنه يُحفظ كملف بيانات .phx. وتُعرض بيانات .dst على شاشة قائمة الأنماط حسب اسم الملف (لا يمكن عرض الصورة الفعلية). قد لا يُعرض اسم الملف الكامل بناءً على عدد الأحرف في اسم الملف. لا تحتوي بيانات تطريز ( .dst) Tajima على معلومات لون خيط محددة، بل يتم عرضها مع تسلسل ألوان الخيوط الافتراضية لدينا. تحقق من المعاينة وقم بتغيير ألوان الخيط كما هو مطلوب.
- \*4 تتوفر وسائط USB تجارياً، ولكن بعض وسائط USB قد لا تكون قابلة للاستخدام مع هذه الماكينة. الرجاء زيارة موقعنا على الإنترنت " <http://s.brother/cpbag/> " للاطلاع على مزيد من التفاصيل.
- \* وفقاً لنوع وسائط/أجهزة USB المستخدمة، يمكنك توصيل جهاز USB مباشرة في منفذ USB بالماكينة، أو توصيل كاتب/قارئ وسائط USB بمنفذ USB بالماكينة.
- \* الرجاء العلم أنه قد يتم تغيير بعض المواصفات دون إشعار.

## تنبيه



- عند استخدام بيانات تطريز خلاف الأنماط الأصلية الخاصة بنا، فقد ينقطع الخيط أو تنكسر الإبرة عند التطريز بكثافة غرز دقيقة للغاية أو عند تطريز ثلاث غرز متراكبة أو أكثر. وفي هذه الحالة، استخدم أحد أنظمة تصميم البيانات الأصلية الخاصة بنا لتحرير بيانات التطريز.

3 قم بتركيب وسائط USB بمنفذ USB بالماكينة. يجب ألا يحتوي جهاز الوسائط إلا على ملف الترقية.



- ① منفذ USB
- ② وسائط USB

#### ملاحظة

- سيبدأ وميض مصباح الوصول بعد إدخال وسائط USB، ويستغرق الأمر حوالي 5 إلى 6 ثوانٍ للتعرف على الوسائط. (يختلف الوقت المستغرق تبعاً لوسائط USB).

4 المس Load



← تم تنزيل ملف الترقية.



## ترقية برنامج الماكينة الخاصة بك

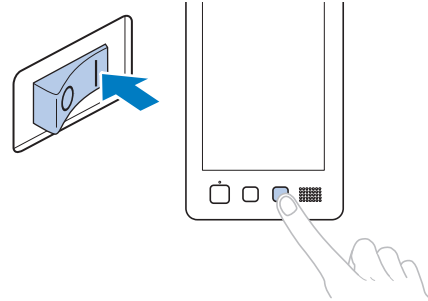
يمكنك استخدام وسائط USB لتنزيل ترقية برنامج الماكينة الخاصة بك. عندما يتوفر برنامج الترقية على " <http://s.brother/cubah/> ", يُرجى تنزيل الملفات التالية باتباع التعليمات التي تظهر على موقع الويب والخطوات المذكورة أدناه. يمكنك استخدام وسائط USB لتنزيل ترقية/تحديثات برنامج الماكينة الخاصة بك (\*\*\*\*\*.upf).

#### ملاحظة

- عند استخدام وسائط USB لترقية البرنامج، تحقق من عدم حفظ بيانات أخرى خلاف ملف الترقية على وسائط USB المستخدمة لإجراء هذه الترقية.

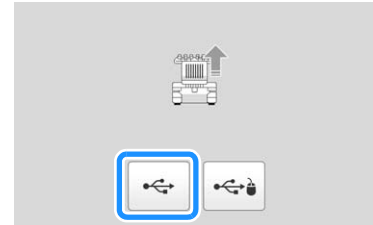
## إجراء الترقية باستخدام وسائط USB

1 أثناء الضغط على الزر "Automatic Threading" (تركيب الخيط تلقائياً)، قم بتشغيل الطاقة الرئيسية.



← ستظهر الشاشة التالية على شاشة LCD.

2 المس



### ملاحظة

- إذا حدث خطأ، فستظهر رسالة خطأ مكتوبة بنص أحمر. عندما يتم التنزيل بنجاح، ستظهر الرسالة التالية.



أخرج وسائط USB، وقم بإيقاف تشغيل الماكينة وتشغيلها مرة أخرى.

5

5

124 ..... الطول المتبقي

71 ..... الغرز المتشابكة التلقائية

11 ..... القدم

61 ..... القطيفة المضلعة

61 ..... القمصان قصيرة الأكمام

61 ..... القنب

109 ، 75 ، 11 ..... الكاميرا المدمجة

44 ..... المسافة من المركز (أفقية)

44 ..... المسافة من المركز (رأسية)

156 ..... المسح الضوئي

61 ..... الملابس الداخلية النسائية أو الحرير

14 ..... الملحقات الاختيارية

12 ..... الملحقات المتضمنة

190 ..... المواصفات

ب

بكرات الخيط

92 ..... التغيير بسهولة

123 ..... بيانات Tajima

ت

تحديد

42 ، 35 ..... نمط التطريز

192 ..... ترقية برنامج الماكينة

192 ..... وسائط USB

تركيب الخيط

81 ..... الخيط العلوي

85 ..... بالإبرة

33 ..... خيط الموك

178 ..... تزييت

58 ..... تسلسل الألوان اليدوي

32 ..... تطبيق المراقبة (Monitoring App)

120 ..... تطريز غير متقطع (لون واحد)

100 ..... تطريز قطع تزيين

تعديل

18 ..... الأرجل

189 ..... اللوحة للمسيرة

73 ..... عرض الكاميرا

19 ..... لوحة التشغيل

73 ..... نتائج المسح الضوئي

تغيير

54 ..... ألوان النمط

123 ..... عرض لون الخيط

48 ..... كثافة الخيط

54 ..... لون الخيط

124 ..... مسافة التسريح

123 ..... موجهاً العرض

114 ..... موضع ملصق

تنظيف

173 ..... الخطاف

178 ..... تزييت الماكينة

174 ..... حول لوحة الإبرة

179 ..... رسالة الصيانة

173 ..... سطح الماكينة

173 ..... شاشة LCD

175 ..... غلبة الموك

175 ..... مسارات الخيوط

ح

حامل إطار التطريز

21 ..... توصيل

11 ..... حامل القلم الممسي

69 ، 44 ..... حجم النمط

105 ..... حدود الألفحة

حذف

124 ..... الغرز القصيرة

124 ، 25 ..... حذف الغرز القصيرة

LCD ..... 24 ، 12

آ

آلية التركيب التلقائي لخيط الإبرة ..... 85

أ

أحرف أبجدية للتزيين ..... 41

أحكام الاستخدام ..... 5

أغطية الرأس ..... 61

أنماط التطريز

اختيار ..... 35

تحرير ..... 44

أنماط مفصولة (كبيرة الحجم) ..... 135

إصدار ..... 26

إضاءة التطريز ..... 11

إطار التطريز

الأنواع ..... 66

التركيب بالماكينة ..... 64

إطار النافذة المغناطيسي ..... 108 ، 52

إطار كبير ..... 140

إطارات القبعات ..... 68

إعادة البدء من البداية ..... 96 ، 93

إعداد ..... 69

إعداد "DST" ..... 123

إعداد الطول المتبقي ..... 25

إيقاف التطريز ..... 88

توقف ..... 119

عند تغييرات اللون ..... 119

استئناف التطريز ..... 97

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ..... 179

الأحرف المحاذية ..... 128

الأغطية القطنية ..... 61

الأنماط المدمجة ..... 42

الإبرة

تركيب الخيط ..... 85

الإبرة المحفوظة ..... 121 ، 25

الإجراءات الأساسية ..... 33

البكرة ..... 82

التثبيت ..... 62 ، 16

التجميع ..... 43

التحقق

فحص صورة معاينة ..... 60

من أشرطة الإبرة وألوان الخيوط ..... 81

من تغييرات بكرات الخيط ..... 91

التحقق من سُمك القماش ..... 74 ، 25

التسريح ..... 99

التطريز ..... 87

الأحرف المحاذية ..... 128

التكرار بطول قطر ..... 127

الخط الأساسي على القماش ..... 129

الطريقة الأساسية ..... 87

قطع قماش صغيرة ..... 64

التعديل ..... 44

إعادة التشغيل من البداية أو المنتصف ..... 96

الحامل ..... 11

الحجم (أفقياً) ..... 44

الحجم (رأسياً) ..... 44

الحرير ..... 61

الخطاف ..... 173

الخطاف/غطاء الخطاف ..... 11

الخيط العلوي ..... 82 ، 81

الدنيم ..... 61

الرجوع بالغرز إلى الخلف ..... 96 ، 93

الزر "Start/Stop" (تشغيل/إيقاف) ..... 87 ، 12

السماعة ..... 12

الطاولة العريضة ..... 137 ، 73

- 61 ..... قميص رياضي  
61 ..... قميص طويل الكمين (منسوج)  
61 ..... قميص من النوع الثقيل

## ك

- 48 ..... كثافة الخيط

## ل

- 142 ..... لفافة المكوك  
19، 12، 11 ..... لوحة التشغيل

## م

- 91، 89 ..... مؤشر تغيير بكرة الخيط  
69، 61، 44 ..... مؤشرات إطار التطريز  
61، 60 ..... مثبت  
19 ..... مجموعة موجه الخيط  
144 ..... محول التيار المتردد  
61 ..... مخطط توافق القماش/المثبت  
147 ..... مركز التصميم الخاص بي  
60 ..... معاينة الصورة  
70، 46 ..... مفاتيح تحديد الموضع  
46 ..... مفاتيح تحديد النمط  
120، 89 ..... مفتاح إعدادات شريط الإبرة الموقفة  
89 ..... مفتاح إلغاء القفل  
45 ..... مفتاح إنهاء التحرير  
119، 89 ..... مفتاح الإيقاف الاحتياطي  
69 ..... مفتاح التحرير  
69، 45 ..... مفتاح التدوير  
22، 11 ..... مفتاح التشغيل الرئيسي  
70 ..... مفتاح التطريز  
45 ..... مفتاح الحجم  
45 ..... مفتاح الحذف  
89 ..... مفتاح الرجوع  
89 ..... مفتاح السرعة القصوى للتطريز  
46 ..... مفتاح الصورة المطابقة الأفقية  
71، 69 ..... مفتاح الغرز المتشابكة  
48، 46 ..... مفتاح الكثافة  
70، 45 ..... مفتاح المعاينة  
70 ..... مفتاح تجربة التطريز  
47 ..... مفتاح تشذيب الخيط  
55، 54، 45 ..... مفتاح تغيير لون الخيط  
96، 93، 89 ..... مفتاح توجيه الغرز للأمام/للخلف  
90، 81 ..... مفتاح شريط الإبرة  
127، 126، 70 ..... مفتاح موضع البدء/الانتهاء  
118، 11 ..... مقايض شد الخيط  
11 ..... مقبض مصدر الطاقة  
118 ..... مقبض الشد المسبق لموجه الخيط العلوي  
141، 114، 110، 78 ..... ملصق تحديد موضع التطريز  
61 ..... منسوجات ثقيلة  
24 ..... منطقة عرض الأنماط

## منفذ USB

- 130 ..... التوصيل بجهاز كمبيوتر  
32 ..... توصيل ماوس USB  
130 ..... توصيل وسائط USB  
83، 11 ..... موجه الخيط  
11 ..... موجه الخيط السفلي  
11 ..... موجه الخيط العلوي  
11 ..... موجه الخيط الأوسط  
123 ..... موجهات العرض  
72 ..... موضع التطريز  
محاذاة

## و

- 63 ..... ورقة التطريز  
49 ..... وظيفة الحدود  
132 ..... وظيفة الربط  
90 ..... وقت التطريز

- 66 ..... حوامل إطار التطريز

## خ

- 55 ..... خلط الألوان  
82 ..... خيط  
82 ..... خيط التطريز

## د

- 11 ..... دبابيس موجه الخيط

## ر

- 109 ..... ربط الأنماط  
185 ..... رسائل الخطأ  
123 ..... رمز الفجوة

## ز

- 44 ..... زاوية التدوير  
85 ..... زر التركيب التلقائي لخيط الإبرة  
88، 12 ..... زر قص الخيط

## س

- 61 ..... سترة من قماش الساتان  
144 ..... سلك الإمداد بالطاقة

## ش

- 90 ..... شاشة إعداد لون الخيط  
69 ..... شاشة إعدادات التطريز  
89، 81 ..... شاشة التطريز  
89 ..... شاشة المنطقة  
89 ..... شاشة عرض تسلسل ألوان الخيوط  
60 ..... شاشة محاكي الغرز  
24 ..... شريط الإبرة/مفتاح تحريك الإطار

## ص

- 72 ..... صورة الخلفية

## ض

- 24، 23 ..... ضبط الساعة

## ط

- 73 ..... طاولة الإطار الأنثوي

## ع

- 11 ..... عجلة يدوية  
90 ..... عدد الغرز  
69 ..... عدد مرات تغيير لون الخيط  
123 ..... عرض لون الخيط  
51 ..... علامة خيط  
175، 33 ..... علبه المكوك  
33 ..... فك  
11 ..... علبه شريط الإبرة

## ف

- 11 ..... فتحات التهوية

## ق

- 20، 11 ..... قاعدة البكرة  
84 ..... قرص شد الخيط  
123 ..... قص غرز الفجوات  
61 ..... قطع الصوف  
80 ..... قفل شريط الإبرة  
61 ..... قماش ويري







يرجى زيارتنا على موقع <http://s.brother/cpbag/> حيث يمكنك الحصول على دعم للمنتج وإجابات على الأسئلة المتكررة (FAQ).



يرجى زيارتنا على الموقع الإلكتروني <http://s.brother/cvbak/> لعرض مقاطع الفيديو الخاصة بالتعليمات.

Brother SupportCenter عبارة عن تطبيق للأجهزة المحمولة يوفر معلومات الدعم التي تخص منتج Brother لديك.



My Stitch Monitor عبارة عن تطبيق للأجهزة المحمولة يراقب ظروف تشغيل ماكنتك. تفضل زيارة Google Play™ أو App Store للتنزيل.



App Store



Google Play™

تأكد من تثبيت البرنامج الأحدث.  
يتم تنفيذ مجموعة متنوعة من التحسينات الوظيفية في أحدث إصدار.



هذه الماكينة معتمدة للاستخدام في بلد الشراء فقط. ستدعم شركات Brother المحلية أو وكلاؤها الماكينات التي يتم شراؤها في بلادهم فقط.

