






# Tableau de points

## Mémo

- Lorsque l'un des points suivants (motifs de point inverse) est sélectionné, si vous appuyez sur  (Touche Point inverse/de renfort), des points inverses sont cousus.

Point				
N°	30 points	00	01	04
	20 points	00	01	04

Lorsqu'un autre point est sélectionné, si vous appuyez sur  (Touche Point inverse/de renfort), des points de renfort sont cousus.

- Les symboles des motifs de points indiquent :









- ① Position de l'aiguille à gauche
- ② Position de l'aiguille au milieu
- ③ Motifs de points inverses

















## Remarque









- N'utilisez le pied à double entraînement qu'avec les motifs de point droit ou zigzag. Ne cousez pas les points inverses avec le pied à double entraînement.
- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, veillez à sélectionner le mode pour l'aiguille jumelée. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'instructions.

\*1 Vous pouvez utiliser l'aiguille jumelée avec le pied zigzag « J ».

Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'aiguille jumelée, reportez-vous au manuel d'instructions.

Point	N°		Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/>	
	Modèle 30 points	Modèle 20 points			Auto.	Manuel
	00 <sup>*1</sup>	00 <sup>*1</sup>	J	<b>Point droit (gauche)</b> Couture générale, fronces, plis, etc.	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	01 <sup>*1</sup>	01 <sup>*1</sup>	J	<b>Point droit (milieu)</b> Couture générale, fronces, plis, etc.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	02 <sup>*1</sup>	02 <sup>*1</sup>	J	<b>Triple point élastique</b> Couture générale pour les coutures de renfort et décoratives	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	03 <sup>*1</sup>	03 <sup>*1</sup>	J	<b>Point élastique</b> Points de renfort, couture et applications décoratives	<b>1,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	04 <sup>*1</sup>	04 <sup>*1</sup>	J	<b>Point zigzag</b> Pour le surfilage et le reprisage.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 4,0 (0 - 3/16)
	05 <sup>*1</sup>	05 <sup>*1</sup>	J	<b>Point zigzag élastique 3 étapes</b> Surfilage (tissus moyens, lourds et élastiques), ruban et élastique	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)

Point	N°		Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/> <th rowspan="2">Longueur du point (mm ("/&gt; </th>	Longueur du point (mm ("/>
	Modèle 30 points	Modèle 20 points				
	06	06	G	<b>Point surfilage</b> Renfort de tissus légers et moyens	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	07	07	G	<b>Point surfilage</b> Renfort de tissus lourds	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	08 <sup>*1</sup>	08 <sup>*1</sup>	J	<b>Point surfilage</b> Couture de renfort de tissus élastiques	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)
	09	09	R	<b>Point invisible</b> Point d'ourlet pour les tissus à fils entrelacés * Le réglage de la largeur du point n'est ni en millimètres ni en pouces.	<b>0</b> - 3 ← → 3	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	10	10	R	<b>Point invisible élastique</b> Point d'ourlet pour les tissus élastiques * Le réglage de la largeur du point n'est ni en millimètres ni en pouces.	<b>0</b> - 3 ← → 3	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	11 <sup>*1</sup>	11 <sup>*1</sup>	J	<b>Point couverture</b> Appliqués, point de languette décoratif	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	12 <sup>*1</sup>	12 <sup>*1</sup>	J	<b>Point bordure repliée</b> Finition de point bordure replié sur les tissus	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	13 <sup>*1</sup>	13 <sup>*1</sup>	N	<b>Point feston satin</b> Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	14 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Point patchwork</b> Points patchwork, points décoratifs	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	15 <sup>*1</sup>	14 <sup>*1</sup>	J	<b>Point patchwork double</b> Points patchwork, points décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	16 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Point couché</b> Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	17 <sup>*1</sup>	15 <sup>*1</sup>	J	<b>Point plume</b> Points fagot, points décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	18 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Point de croix fagot</b> Points fagot, d'assemblage et décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	19	-	N	<b>Couture ourlet</b> Ourlets décoratifs, point turc pour fixation de la dentelle	<b>3,5 (1/8)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	20	-	N	<b>Couture ourlet</b> Point marguerite pour ourlets décoratifs	<b>6,0 (15/64)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	21	16	A	<b>Point boutonnière étroite ronde</b> Boutonnière sur tissus légers ou moyens	<b>5,0 (3/16)</b> 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)

Point	N°		Pied-de-biche	Nom du point/Applications	Largeur du point (mm ("/> <th rowspan="2">Longueur du point (mm ("/&gt; </th>	Longueur du point (mm ("/>
	Modèle 30 points	Modèle 20 points				
	22	17	A	<b>Point boutonnière rectangulaire étroite</b> Boutonnières pour tissus légers et moyens	<b>5,0 (3/16)</b> 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	23	18	A	<b>Point boutonnière trou de serrure</b> Boutonnières dans des tissus lourds ou épais pour des boutons plats et larges	<b>7,0 (1/4)</b> 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	24	19	A	<b>Point d'arrêt</b> Renfort de l'ouverture d'une poche, etc.	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	25	-	N	<b>Point décoratif</b> Pour la décoration, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	26	-	N	<b>Point décoratif</b> Pour la décoration, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	27	-	N	<b>Point de croix</b> Pour la décoration, etc.	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	28 <sup>*1</sup>	-	N	<b>Point plumetis</b> Pour la décoration, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	29 <sup>*1</sup>	-	N	<b>Point plumetis</b> Pour la décoration, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)