






# Tabla de puntadas

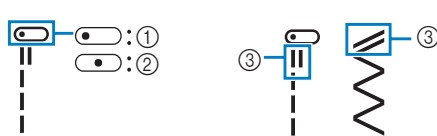
## Recuerde

- Si se selecciona alguna de las siguientes puntadas (patrones de puntada en reversa), al pulsar  (botón de puntada en reversa/remate) se coserán puntadas en reversa.

Puntada				
N°	30 puntadas	00	01	04
	20 puntadas	00	01	04

Si se selecciona cualquier otra puntada, al pulsar  (botón de puntada en reversa/remate) se coserán puntadas de remate.

- Los símbolos de patrón de puntada indican lo siguiente.









- Posición de la aguja a la izquierda
- Posición de la aguja en el medio (centro)
- Patrón de puntada en reversa





## Nota








- El prensatela acompañante solo se puede utilizar con patrones de puntadas rectas o de zig-zag. No cosa puntadas en reversa con el prensatela acompañante.
- Cuando utilice la aguja gemela, ajuste la máquina en el modo de aguja gemela. Para obtener más información, consulte el Manual de instrucciones.

\*1 La aguja gemela puede utilizarse conectando el pie para zig-zag "J".

Para obtener más información sobre el uso de la aguja gemela, consulte el Manual de instrucciones.

Puntada	N°		Pie prensatela	Nombre de la puntada/Aplicaciones	Ancho de la puntada (mm (pulg.)) Auto. Manual	Longitud de la puntada (mm (pulg.)) Auto. Manual
	Modelo de 30 puntadas	Modelo de 20 puntadas				
	00*1	00*1	J	<b>Puntada recta (izquierda)</b> Costura general, pinzas, pliegues, etc.	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	01*1	01*1	J	<b>Puntada recta (medio)</b> Costura general, pinzas, pliegues, etc.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)
	02*1	02*1	J	<b>Costura elástica triple</b> Costura general para costuras sobrepuestas decorativas y de remate	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	03*1	03*1	J	<b>Puntada quebrada</b> Costuras de remate, aplicaciones decorativas y costura	<b>1,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	04*1	04*1	J	<b>Puntada de zig-zag</b> Para sobrehilado y remiendos.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 4,0 (0 - 3/16)
	05*1	05*1	J	<b>Puntada de zig-zag elástica 3</b> Sobrehilado (telas medianas, pesadas y elásticas), cintas y gomas	<b>5,0 (3/16)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)

Puntada	N°		Pie prensatela	Nombre de la puntada/Aplicaciones	Ancho de la puntada (mm (pulg.)) Auto. Manual	Longitud de la puntada (mm (pulg.)) Auto. Manual
	Modelo de 30 puntadas	Modelo de 20 puntadas				
	06	06	G	<b>Puntada de sobrehilado</b> Refuerzo de telas ligeras y medianas	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	07	07	G	<b>Puntada de sobrehilado</b> Refuerzo de telas pesadas	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	08 <sup>*1</sup>	08 <sup>*1</sup>	J	<b>Puntada de sobrehilado</b> Costura de remate en tela elástica	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,5 - 4,0 (1/32 - 3/16)
	09	09	R	<b>Costura invisible para dobladillo</b> Dobladillo de telas trenzadas * El ajuste de la anchura de la puntada no se indica ni en milímetros ni en pulg.	<b>0</b> - 3← -- →3	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	10	10	R	<b>Puntada elástica para dobladillo</b> Dobladillo de telas elásticas * El ajuste de la anchura de la puntada no se indica ni en milímetros ni en pulg.	<b>0</b> - 3← -- →3	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,5 (1/16 - 1/8)
	11 <sup>*1</sup>	11 <sup>*1</sup>	J	<b>Costura para sábanas</b> Costuras decorativas para sábanas y apliques	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	12 <sup>*1</sup>	12 <sup>*1</sup>	J	<b>Puntada de borde invisible</b> Acabado de borde invisible en telas	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	13 <sup>*1</sup>	13 <sup>*1</sup>	N	<b>Puntada de festón para satén</b> Decoración de cuellos de camisa y bordes de pañuelos	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	14 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Puntada de unión de patchwork</b> Puntadas patchwork y puntadas decorativas	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	15 <sup>*1</sup>	14 <sup>*1</sup>	J	<b>Costura overlock doble patchwork</b> Puntadas patchwork y puntadas decorativas	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	16 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Costura de punto de Bolonia</b> Puntadas decorativas, unión de cordeles y punto de Bolonia	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	17 <sup>*1</sup>	15 <sup>*1</sup>	J	<b>Puntada de plumas</b> Vainicas y puntadas decorativas	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	18 <sup>*1</sup>	-	J	<b>Puntada cruzada de vainicas</b> Vainicas, puntadas de puente y decorativas	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,0 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	19	-	N	<b>Puntada de dobladillo</b> Dobladillos decorativos y costura de unión de lazos	<b>3,5 (1/8)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 1,6 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	20	-	N	<b>Puntada de dobladillo</b> Dobladillos decorativos, puntada Daisy	<b>6,0 (15/64)</b> 1,5 - 7,0 (1/16 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 1,5 - 4,0 (1/16 - 3/16)
	21	16	A	<b>Puntada de ojal estrecho redondeado</b> Ojales en telas ligeras y medianas	<b>5,0 (3/16)</b> 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	22	17	A	<b>Puntada de ojal estrecho de punta cuadrada</b> Ojales para telas ligeras a medianas	<b>5,0 (3/16)</b> 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)

Puntada	N°		Pie prensatela	Nombre de la puntada/Aplicaciones	Ancho de la puntada (mm (pulg.)) Auto. Manual	Longitud de la puntada (mm (pulg.)) Auto. Manual
	Modelo de 30 puntadas	Modelo de 20 puntadas				
	23	18	A	<b>Puntada de ojal de cerradura</b> Ojales en telas pesadas o gruesas para botones planos más grandes	<b>7,0 (1/4)</b> 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	24	19	A	<b>Puntada para barras de remate</b> Refuerzo de bolsillos, etc.	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	25	-	N	<b>Puntada decorativa</b> Para efectos decorativos, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	26	-	N	<b>Puntada decorativa</b> Para efectos decorativos, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	27	-	N	<b>Puntada cruzada</b> Para efectos decorativos, etc.	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)
	28 <sup>*1</sup>	-	N	<b>Costura para satén</b> Para efectos decorativos, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)
	29 <sup>*1</sup>	-	N	<b>Costura para satén</b> Para efectos decorativos, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,1 - 1,0 (1/64 - 1/16)