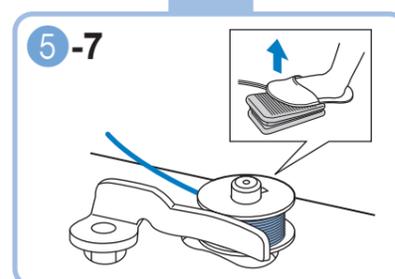
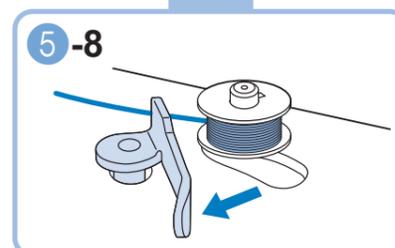
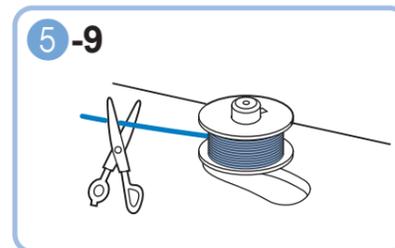
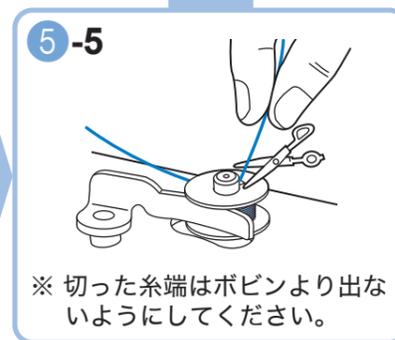
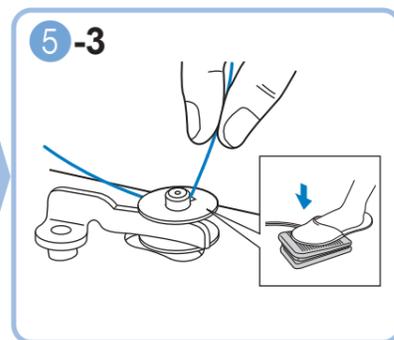
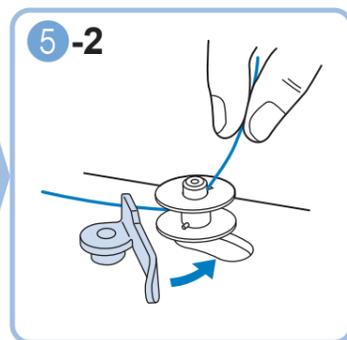
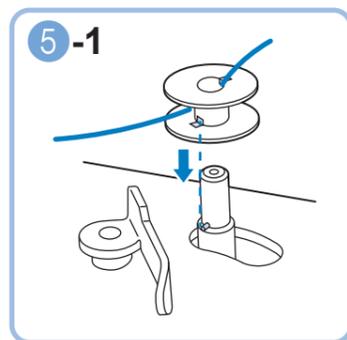
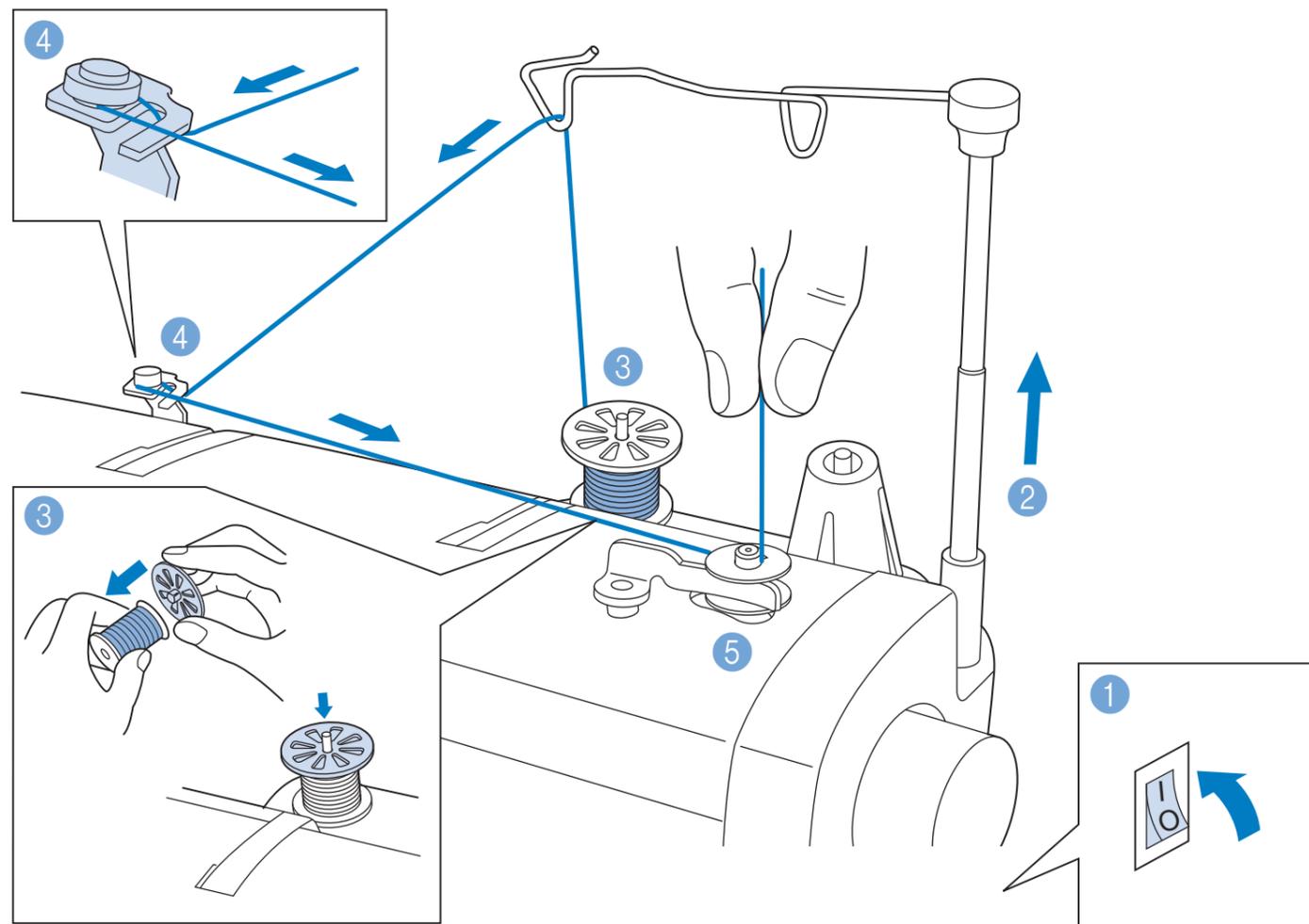


操作早見表

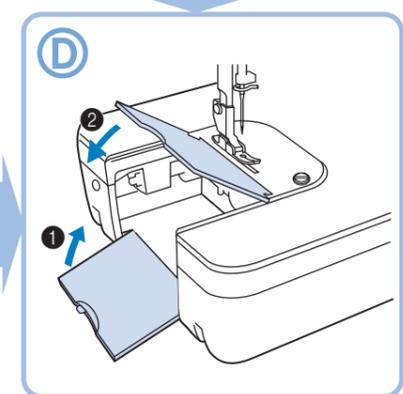
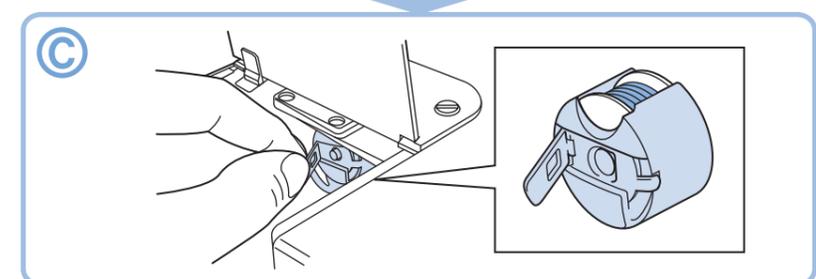
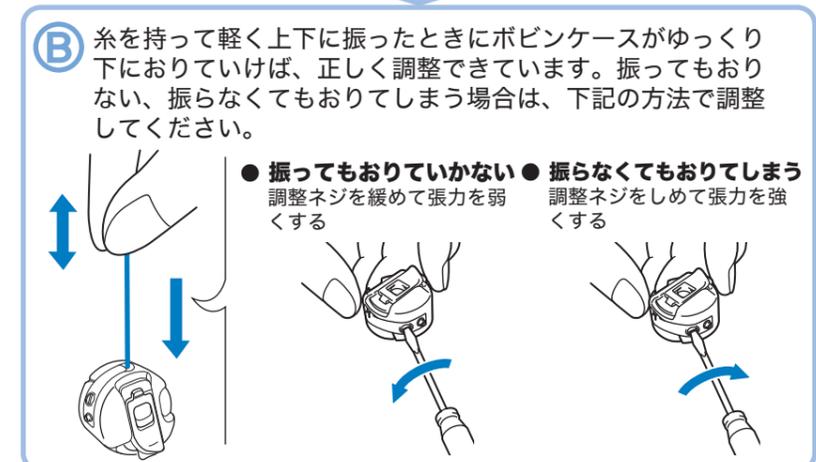
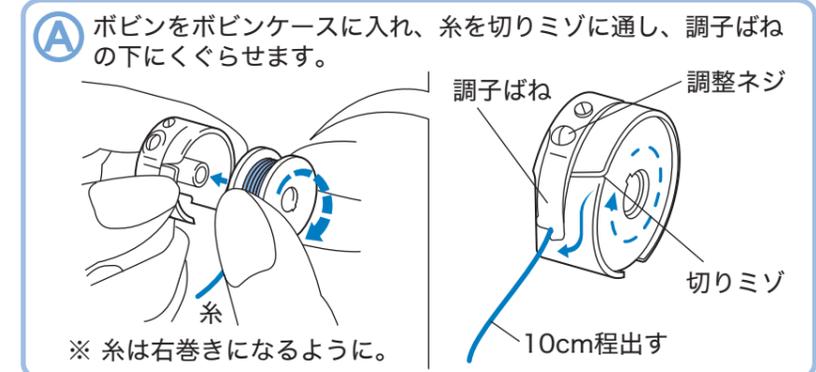
1. 下糸の準備

●ここよりスタートしてください●

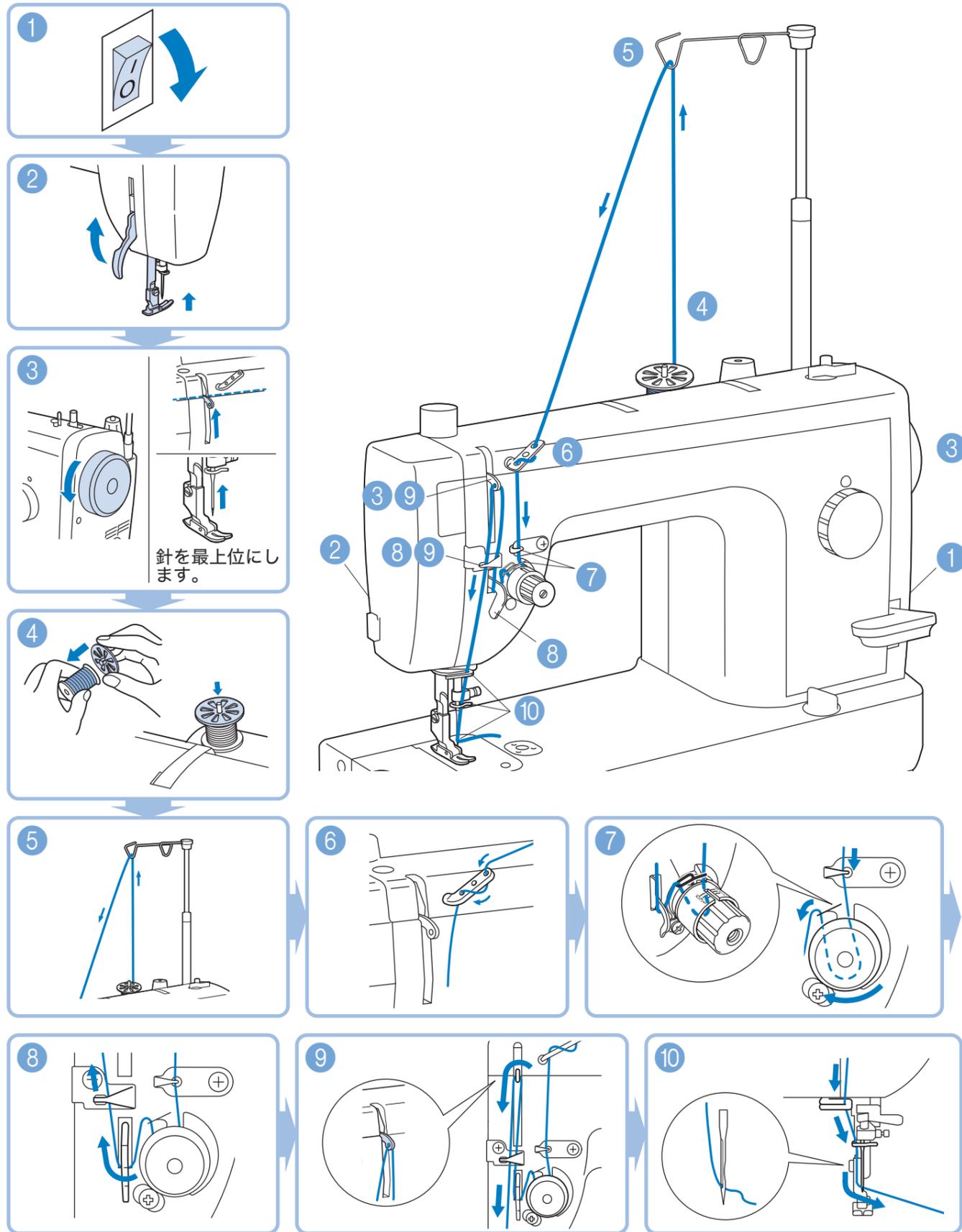


下糸のセット

※ 下糸をセットするときは、必ず電源を切ってください。

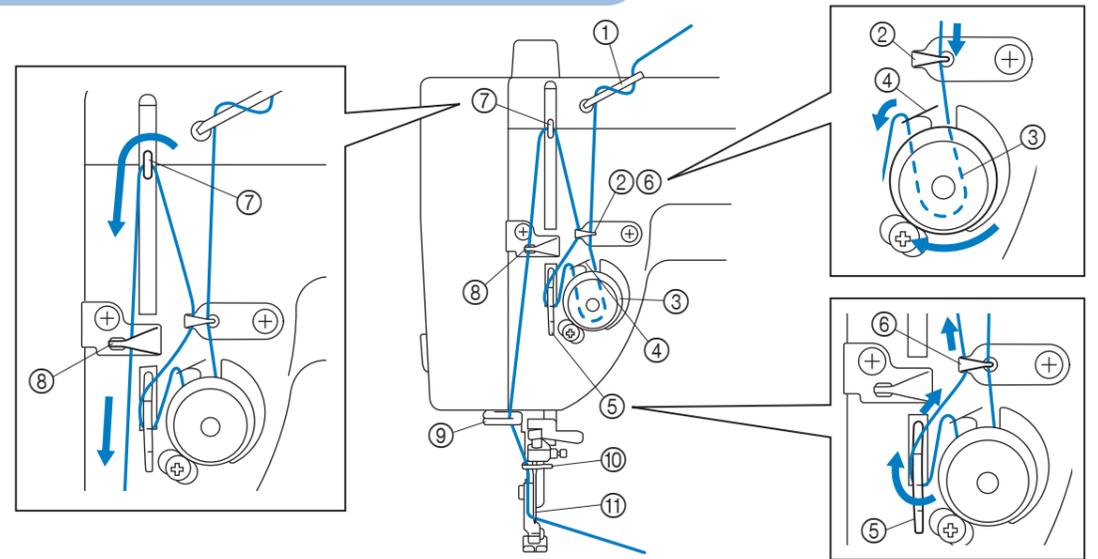


2. 上糸のかけ方



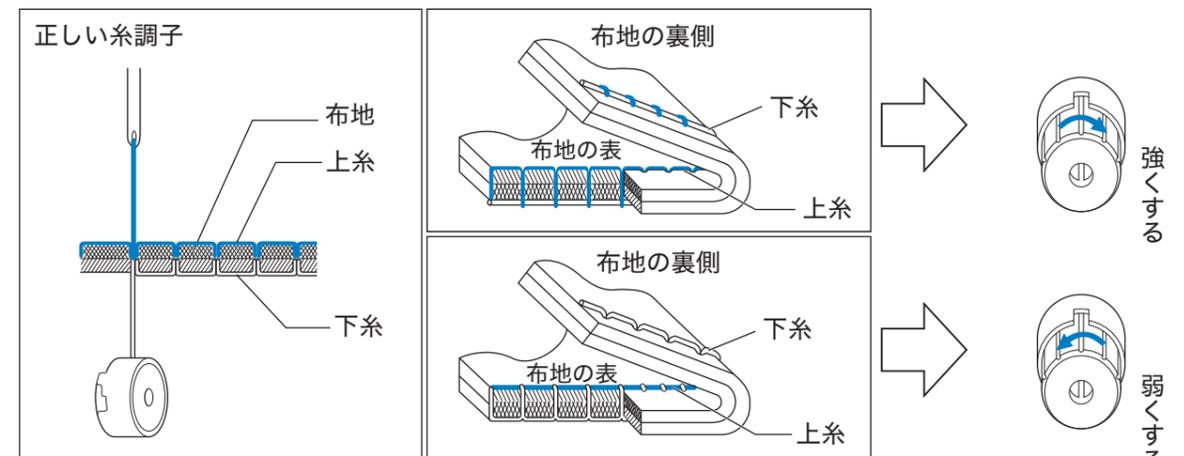
※ 糸通し装置搭載モデルをご使用の場合
 ・糸通し装置を使って糸通しを行う場合は取扱説明書を参照してください。
 ・針と糸によっては糸通し装置が使用できません。詳しくは、取扱説明書を参照してください。

厚地または太い糸でぬうとき



糸調子

※ 下糸に合わせて上糸を調節します。下糸の糸調子の調節の仕方は「下糸のセット」の⑥を参照してください。



糸調子が正しく調節されていないとぬい目がきたなく、布地にしわがよったり糸が切れたりします。

■ 布地・糸・針の関係とミシンの合わせ方

	布地・糸・針の関係		
	布地	糸	針
ぬいずれの 起こりやすい 布地ぬい	ベルベット	絹糸、合繊糸 30番～50番	11番～14番
	セシナーキルト	合繊糸 20番～50番	11番～16番
	人工スエード	合繊糸 20番～50番	
	ハイミロンニット	合繊糸 20番～50番	11番～14番
	ラッセルコーティング	合繊糸 50番	
薄地ぬい	ローン	綿糸 80番	9番
	トリコット	合繊糸 60番	
	ジョーゼット (絹)	絹糸 50番	11番
	ウール・ジョーゼット	絹糸、合繊糸 50番	
普通地ぬい	ギンガム	綿糸 60番～80番	11番～14番
	薄手ジャージ	合繊糸 60番	
	ギャバジン、フラノ	絹糸 50番	11番
厚地ぬい	デニム	綿糸 20番～50番	14番～18番
	ジャージ	合繊糸 20番～50番	
	ツイード	絹糸 20番～50番	11番～16番

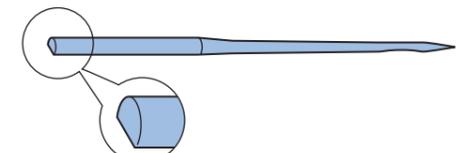
※ 押え圧力つまみとドロップフィードつまみはミシン本体の表示を参照のうえ合わせてください。

※ トリコット・ジャージ等の伸び縮みの大きい布地でぬい目がとぶときはニット用針をお使いください。

■ 針の種類

※ このミシンにご使用いただける針はミシン本体面板部分のシール上に表示してあります。ご確認ください。

「HL × 5・HA × 1」の針



「DB × 1」の針

