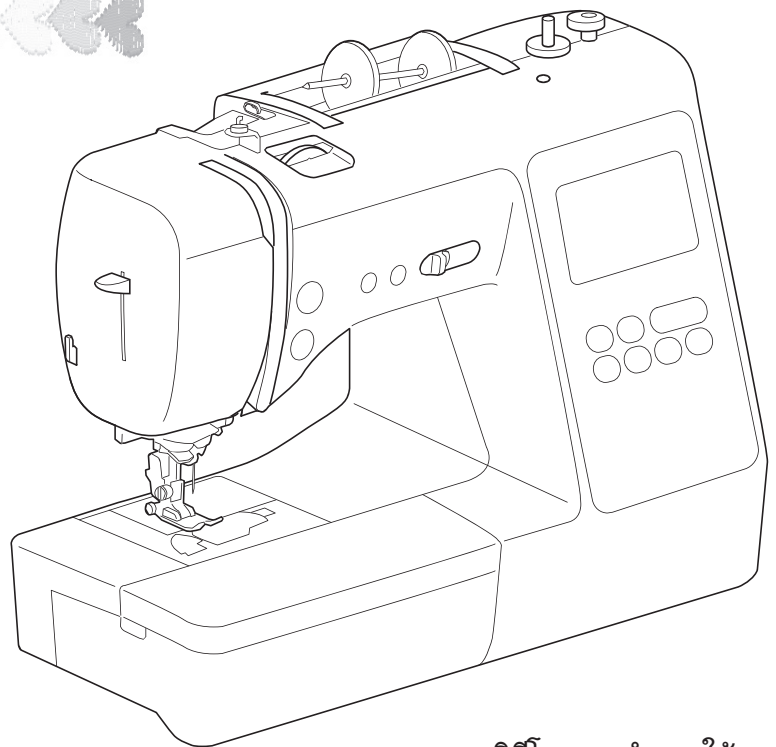
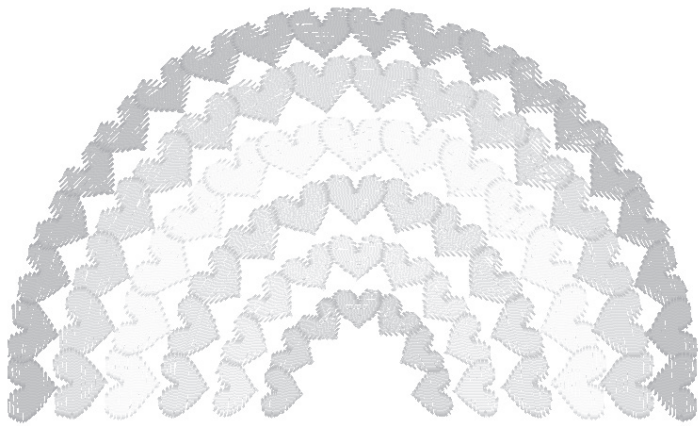


brother

คู่มือการใช้งาน

จักรเย็บและปัก

รุ่น M380D



วิดีโอแนะนำการใช้งาน



โปรดอ่านคู่มืออย่างละเอียดก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง
ขอแนะนำให้คุณเก็บเอกสารนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในอนาคต

www.brother.co.th

บทนำ

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อจักรเย็บและปักบราเดอร์ ก่อนเริ่มต้นการใช้งาน โปรดอ่าน “คำแนะนำที่สำคัญ เพื่อความปลอดภัย” จากนั้น ศึกษารายละเอียดต่างๆ ในคู่มือนี้เพื่อให้สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างถูกต้องหลังจากที่ท่านอ่านคู่มือเล่มนี้ โปรดเก็บคู่มือไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในภายหลังได้

คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย

โปรดอ่านคำแนะนำเพื่อความปลอดภัยต่อไปนี้ก่อนเริ่มต้น การใช้งานจักร

⚠️ อันตราย

- การลดความเสี่ยงจากการเกิดไฟฟ้าช็อต

1 ควรถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบทุกครั้งหลังการใช้งาน ก่อนที่จะทำความสะอาดตัวเครื่อง ก่อนทำการปรับเปลี่ยนใดๆ ตามที่แนะนำไว้ในคู่มือนี้ หรือเมื่อท่านไม่ได้ใช้งานจักร

⚠️ คำเตือน

- การลดความเสี่ยงจากการเกิดแผลพุพอง เพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือการบาดเจ็บ

2 ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบทุกครั้งก่อนทำการปรับเปลี่ยนตามที่แนะนำไว้ในคู่มือนี้

- ก่อนที่จะถอดปลั๊ก ให้กดสวิตช์ตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดสวิตช์ก่อน จากนั้นจึงค่อยถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ ห้ามถอดปลั๊กโดยการกระชากที่สายไฟ
- ควรเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง ห้ามเสียบปลั๊กผ่านปลั๊กพ่วง
- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบทุกครั้งหากกระแสไฟฟ้าขัดข้อง

3 อันตรายเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า:

- ควรเชื่อมต่อจักรเครื่องนี้เข้ากับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้า AC ที่มีอัตรากระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์ ห้ามนำไปเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้า DC หรือเครื่องแปลงไฟฟ้า หากไม่มั่นใจเกี่ยวกับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้าที่ท่านมีอยู่ โปรดสอบถามช่างไฟที่มีความชำนาญ
- จักรเครื่องนี้ได้รับการรับรองสำหรับการใช้งานภายในประเทศที่ซื้อสินค้าเท่านั้น

4 ห้ามใช้งานจักร หากพบว่า มีสายไฟ หรือปลั๊กไฟชำรุด ตัวเครื่องทำงานผิดปกติ ตกพื้น หรือได้รับความเสียหาย หรือมีน้ำหกใส่ ควรนำจักรไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ เพื่อทำการตรวจสอบ ซ่อมแซม หรือปรับเปลี่ยนในส่วนที่เกี่ยวข้องกับระบบไฟฟ้า หรือกลไกการทำงาน

- ขณะจัดเก็บหรือใช้งานจักร หากท่านสังเกตเห็นสิ่งผิดปกติ อย่างเช่น กลิ่นเหม็นไหม้ ความร้อน การหลุดลอกของสี หรือการผิดรูปทรงของอุปกรณ์ ให้หยุดใช้งานเครื่องทันที แล้วถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบให้เรียบร้อย
- ขณะเคลื่อนย้ายจักร ต้องจับตรงที่จับที่กำหนดไว้เท่านั้น ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือ ร่วงหลุดมือ และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ขณะยกจักร โปรดใช้ความระมัดระวัง พยายามอย่าเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

5 หมั่นรักษาความสะอาดพื้นที่การทำงานอยู่เสมอ:

- ห้ามเย็บผ้าในขณะที่ช่องระบายอากาศถูกปิดอยู่ หมั่นดูแลรักษาความสะอาดช่องระบายอากาศของจักร และทำความสะอาดความเร็วจักร เพื่อไม่ให้มีเศษผ้า หรือฝุ่นละอองสะสมอยู่ตามช่องต่างๆ และอย่าให้มีผ้า ปิดคลุมช่องระบายอากาศ
- ห้ามวางของไว้บนเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร
- พยายามอย่าให้มีสิ่งของตกหล่น หรือเหยี่ยววัตถุใดๆ เข้าไปตามช่องต่างๆ ของตัวเครื่อง
- ห้ามใช้งานจักรในบริเวณที่มีการใช้สเปรย์แบบอัดแก๊ส หรือบริเวณที่ไม่มีการถ่ายเทออกซิเจน
- ห้ามใช้งานจักรใกล้กับแหล่งความร้อน เช่น เตาประกอบอาหาร หรือเตารีด ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่อง สายไฟ หรือ ผ้าที่กำลังเย็บอยู่อาจติดไฟ ส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือ ไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามวางจักรไว้บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง เช่น โต๊ะที่เอียง ไม่เช่นนั้นหากจักรหล่นลงมา อาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

6 โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษระหว่างเย็บผ้า:

- ควรระมัดระวังในการใช้งานเข็มเย็บผ้าอยู่เสมอ ห้ามใช้ เข็มที่งอ หรือชำรุดเป็นอันตราย
- วางนิ้วให้อยู่ห่างจากส่วนที่เคลื่อนไหวได้ของจักร โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณรอบๆ เข็มเย็บผ้า
- ก่อนทำการปรับเปลี่ยนใดๆ บริเวณเข็มเย็บผ้า ให้ท่าน กดสวิตช์ตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดสวิตช์ เครื่องก่อนทุกครั้ง
- ห้ามใช้แผ่นครอบฟันจักรที่ชำรุด หรือผิดประเภท ไม่เช่นนั้นจะทำให้เข็มหักได้
- ห้ามดันหรือดึงผ้าขณะเย็บผ้า และปฏิบัติตามคำแนะนำ อย่างเคร่งครัดเมื่อเย็บตะเข็บแบบฟรีแฮนด์ เพื่อป้องกัน เข็มหักหรืองอ

7 ห้ามให้เด็กเล่นจักรปัก:

- ในกรณีที่ให้เด็กใช้งานจักร หรือใช้งานจักรใกล้เด็ก ต้องใช้ความระมัดระวังมากเป็นพิเศษ
- จักรเครื่องนี้มีส่วนอุปกรณ์ขนาดเล็กหลายชิ้น จึงควรเก็บรักษาจักรให้พ้นมือเด็ก เพื่อป้องกันไม่让孩子นำอุปกรณ์ขนาดเล็กเข้าปากแล้วกลืนลงคอโดยไม่ได้ตั้งใจ
- โปรดเก็บถุงพลาสติกที่มาพร้อมจักรให้พ้นมือเด็ก หรือนำไปทิ้งให้เรียบร้อย อย่าปล่อยให้เด็กเล่นถุงพลาสติกเหล่านี้ เพื่อป้องกันอันตรายจากการขาดอากาศหายใจ
- ห้ามใช้ที่เลาะด้ายผิดวัตถุประสงค์
- ห้ามใช้งานจักรกลางแจ้ง

8 เพื่ออายุการใช้งานที่ยาวนาน:

- การใช้งาน และการเก็บรักษาจักร ต้องหลีกเลี่ยงบริเวณที่มีแสงแดดส่องถึง และบริเวณที่มีความชื้นสูง ห้ามนำจักรไปใช้งาน หรือเก็บไว้ในใกล้กับเครื่องทำความร้อน เตาไรต์หลอดไฟฮาโลเจน หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีความร้อน
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาด หรือสารที่เป็นตัวทำละลาย เช่น ทินเนอร์ เบนซิน หรือแอลกอฮอล์ ในการทำความสะอาดเครื่อง ไม่เช่นนั้นผิวเคลือบด้านนอกของตัวเครื่องอาจหลุดลอก หรือเป็นรอยขีดข่วน
- ห้ามหยอดน้ำมันจักรด้วยตัวเอง ไม่เช่นนั้นจักรอาจเสียหายได้
- โปรดอ้างอิงขั้นตอนจากคู่มือการใช้งานทุกครั้ง เมื่อทำการเปลี่ยน หรือติดตั้งอุปกรณ์ ดินพีเย็บผ้า เข็มปักผ้า หรือส่วนอื่นๆ เพื่อให้มั่นใจในการติดตั้งอุปกรณ์อย่างถูกต้อง

9 การซ่อมแซมหรือการปรับเปลี่ยน:

- หากชุดหลอดไฟของตัวเครื่องชำรุด ต้องนำไปเปลี่ยนที่ศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
- ในกรณีที่จักรทำงานผิดปกติ หรือจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนในส่วนใดก็ตาม ท่านสามารถอ้างอิงจากตาราง “วิธีการแก้ไขปัญหา” ที่อยู่ในส่วนท้ายของคู่มือ เพื่อช่วยในการตรวจเช็ค และปรับการทำงานของจักรด้วยตัวท่านเอง หากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดนำจักรของท่านไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

โปรดใช้งานจักรเครื่องนี้ตามวัตถุประสงค์การใช้งานที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้เท่านั้น

เลือกใช้อุปกรณ์เสริมที่ได้รับการแนะนำจากบราเดอร์ตามคู่มือนี้เท่านั้น

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ และการอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ www.brother.co.th

โปรดเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้ จักรเครื่องนี้รองรับการใช้งาน ในครัวเรือนเท่านั้น

สำหรับผู้ใช้ในประเทศต่างๆ ยกเว้นประเทศ ในทวีปยุโรป


อุปกรณ์นี้ไม่ได้มีไว้สำหรับการใช้งานโดยบุคคลที่มีความบกพร่อง (รวมถึงเด็ก ๆ) ทางด้านร่างกาย ประสาทสัมผัส หรือความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด หรือให้คำแนะนำโดยผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบเรื่องความปลอดภัยโดยตรง และโปรดเตือนเด็กไม่ให้เล่นจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องเป็นอันตราย

สำหรับผู้ใช้ในประเทศที่อยู่ในทวีปยุโรป

อุปกรณ์นี้สามารถใช้งานได้โดยเด็กที่มีอายุตั้งแต่ 8 ปีขึ้นไป รวมถึงบุคคลที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกาย ประสาทสัมผัส ความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดเกี่ยวกับการใช้งานอุปกรณ์อย่างถูกวิธี และการทำความเข้าใจเกี่ยวกับอันตรายที่เกี่ยวข้อง ห้ามไม่ให้เด็กเล่นอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย การทำความสะอาด และการดูแลรักษาเครื่องจะต้องไม่ให้เด็กเป็นผู้ปฏิบัติโดยไม่มีผู้ใหญ่คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

สำหรับผู้ใช้ในประเทศ
สหราชอาณาจักร
สาธารณรัฐไอร์แลนด์ มอลต้า
และไซปรัสเท่านั้น

ข้อควรจำ

- ในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนพิวส์ของปลั๊ก ให้ใช้พิวส์ที่ผ่านการรับรองตามมาตรฐาน ASTA หรือ BS 1362 ซึ่งมีเครื่องหมาย  รับรองอัตรากระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนปลั๊ก
- ปิดฝาครอบพิวส์ให้เรียบร้อยอยู่เสมอ ห้ามใช้ปลั๊กเป็นอันตราย หากยังไม่ได้ปิดฝาครอบพิวส์
- หากเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีอยู่ไม่เหมาะสมสำหรับปลั๊กที่จัดมาให้พร้อมกันกับเครื่องนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อการใช้งานปลั๊กไฟได้อย่างถูกต้อง

**Federal Communications
Commission (FCC)
แบบรับรองตนเองของผู้ประกอบการ
(สำหรับสหรัฐอเมริกาเท่านั้น)**

ชื่อและที่อยู่บริษัท: Brother International Corporation
200 Crossing Boulevard
P.O. Box 6911
Bridgewater, NJ 08807-0911
USA
TEL : (908) 704-1700

ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์
ชื่อผลิตภัณฑ์: จักรเย็บและปักบราเดอร์
หมายเลขรุ่น: M380D

อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามกฎ FCC ข้อที่ 15 การใช้งานขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย และ (2) อุปกรณ์ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

อุปกรณ์นี้ผ่านการทดสอบ และพบว่ามีความสอดคล้องตามข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัล Class B ตามกฎ FCC ข้อที่ 15 ข้อกำหนดเหล่านี้ถูกออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันอย่างเหมาะสมสำหรับคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งในที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีคลื่นความถี่วิทยุ และหากไม่ได้รับการติดตั้ง และใช้งานตามคำแนะนำ อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุได้ อย่างไรก็ตามไม่มีการรับประกันว่าจะไม่เกิดคลื่นรบกวนในการติดตั้งใดโดยเฉพาะ หากอุปกรณ์ทำให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับสัญญาณวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถพิจารณาได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรลองแก้ไขคลื่นรบกวนโดยใช้วิธีการดังต่อไปนี้

- เปลี่ยนทิศทาง หรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์ และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์กับเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีวงจรแยกออกจากเต้าเสียบที่เครื่องรับสัญญาณเชื่อมต่ออยู่
- ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ หรือช่างซ่อมวิทยุ/โทรทัศน์เพื่อขอความช่วยเหลือ
- เครื่องส่งสัญญาณนี้ต้องไม่ติดตั้งในที่เดียวกัน หรือใช้งานร่วมกันกับเสาอากาศ หรือเครื่องส่งสัญญาณเครื่องอื่น

ข้อควรจำ

การเปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขที่ไม่ได้รับอนุญาตอย่างชัดเจนจาก Brother Industries, Ltd. อาจทำให้สิทธิ์ในการใช้งานอุปกรณ์ของผู้ใช้เป็นโมฆะได้

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับขีดจำกัดการสัมผัสรังสี FCC/IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการควบคุม และมีคุณสมบัติตรงตามคำแนะนำในการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ FCC และ RSS-102 ของระเบียบการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ IC อุปกรณ์นี้มีพลังงานคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำมาก ซึ่งเป็นระดับที่สอดคล้องกับข้อกำหนดโดยไม่ต้องทดสอบอัตราการดูดซับพลังงานจำเพาะ (Specific Absorption Rate (SAR))

สำหรับผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามมาตรฐาน Industry Canada's licence exempt RSSs การใช้งานขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้:

- (1) อุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย และ
- (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงอุปกรณ์นี้สอดคล้องกับขีดจำกัดการสัมผัสรังสี FCC/IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการควบคุม และมีคุณสมบัติตรงตามคำแนะนำในการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ FCC และ RSS-102 ของระเบียบการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ IC อุปกรณ์นี้มีพลังงานคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำมาก ซึ่งเป็นระดับที่สอดคล้องกับข้อกำหนดโดยไม่ต้องทดสอบอัตราการดูดซับพลังงานจำเพาะ (Specific Absorption Rate (SAR))

สำหรับผู้ใช้ในประเทศเม็กซิโก

การใช้งานอุปกรณ์นี้ขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้:

- (1) มีความเป็นไปได้ว่าอุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย และ
- (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน (สำหรับทวีปยุโรป และประเทศตุรกีเท่านั้น)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้มาตรฐานสอดคล้องตามข้อกำหนดและกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องทั้งหมดที่บังคับใช้ในประชาคมยุโรป

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงความสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์

<https://support.brother.com>

การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐานสำหรับ RE Directive 2014/53/EU

(สำหรับทวีปยุโรป และประเทศตุรกีเท่านั้น) (ใช้กับรุ่นที่มีการเชื่อมต่อทางคลื่นวิทยุ)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดของ RE Directive 2014/53/EU

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงความสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์

<https://support.brother.com>

การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (สำหรับรุ่นที่มีฟังก์ชันระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายเท่านั้น)

จักรเครื่องนี้สามารถรองรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย ย่านความถี่: 2400-2483.5 MHz กำลังความถี่วิทยุสูงสุดที่ถูกส่งในย่านความถี่: น้อยกว่า 20 dBm(e.i.r.p)

การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่เท่านั้น)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องซึ่งบังคับใช้ในสหราชอาณาจักร

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงความสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์

<https://support.brother.com>

การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน ของสหราชอาณาจักรสำหรับกฎระเบียบ ว่าด้วยเรื่องอุปกรณ์วิทยุ 2017 (สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่เท่านั้น) (ใช้กับรุ่นที่มีการเชื่อมต่อทางคลื่นวิทยุ)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามกฎระเบียบว่าด้วยเรื่องอุปกรณ์วิทยุ 2017 (Radio Equipment Regulation 2017)

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงความสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com>

สำหรับผู้ใช้ในประเทศนอร์เวย์

หัวข้อย่อนี้ไม่มีผลบังคับใช้กับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ภายในรัศมี 20 กม. จากใจกลางเมือง Ny-Ålesund บนหมู่เกาะ Svalbard

Dette underavsnittet gjelder ikke for det geografiske området innenfor en radius av 20 km fra sentrum av Ny-Ålesund på Svalbard.

สำหรับผู้ใช้ในประเทศไทย

อุปกรณ์โทรคมนาคมนี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

ข้อตกลงการใช้งาน

ข้อควรจำ-โปรดอ่านอย่างละเอียด:

ข้อตกลงการใช้งานนี้ (“ข้อตกลง”) เป็นข้อตกลงทางกฎหมายระหว่าง Brother Industries, Ltd. (“บริษัท”) และท่านที่เป็นผู้ควบคุมการใช้งานซอฟต์แวร์ใดๆ ที่ติดตั้งไว้ หรือจัดหาให้โดยบริษัทเพื่อใช้งานกับผลิตภัณฑ์เย็บผ้าหรืองานฝีมือ (“ผลิตภัณฑ์ของบริษัท”) คำว่า “ซอฟต์แวร์” หมายถึง ข้อมูลเนื้อหาใดๆ ทั้งหมด ข้อมูลการออกแบบรูปแบบข้อมูล เฟิร์มแวร์ของผลิตภัณฑ์ของบริษัท และแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนสมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต

การใช้ซอฟต์แวร์ และผลิตภัณฑ์ของบริษัท ถือว่าท่านตกลงที่จะผูกพันตามข้อกำหนดของข้อตกลงนี้ หากท่านไม่ยอมรับเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ บริษัทก็ไม่มีความประสงค์ที่จะอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ และท่านจะไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ การแก้ไขและส่วนเพิ่มเติมของข้อตกลงนี้อาจแนบมากับซอฟต์แวร์

บุคคลที่ยอมรับข้อตกลงนี้ในนามของนิติบุคคล แสดงให้บริษัทเห็นว่า เขาหรือเธอมีสิทธิ์ตามกฎหมายที่จะเข้าสู่ข้อตกลงทางกฎหมายที่มีผลผูกพันต่อนิติบุคคลนั้น

ข้อกำหนดและเงื่อนไข

1 การอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

- 1.1 ภายใต้ข้อตกลงนี้ บริษัทอนุญาตให้ท่านใช้งานซอฟต์แวร์ร่วมกับผลิตภัณฑ์ของบริษัทท่านนั้นเพื่อการใช้งานแบบส่วนตัว ไม่ใช่สิทธิพิเศษ ไม่สามารถโอนถ่าย และเพิกถอนได้
- 1.2 สิทธิ์ในการใช้งานซอฟต์แวร์ของท่านเป็นสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาต ไม่ใช่การจำหน่ายให้ และท่านสามารถใช้งานภายใต้ข้อตกลงนี้เท่านั้น บริษัทหรือซัพพลายเออร์ของบริษัทขอสงวนสิทธิ์กรรมสิทธิ์ และผลประโยชน์ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาทั้งหมดที่เกี่ยวข้อง

2 ข้อจำกัด

- 2.1 ยกเว้นตามที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนในข้อตกลงนี้ หรือตามที่กฎหมายท้องถิ่นกำหนด ท่านจะต้องยอมรับว่า:
 - 2.1.1 ท่านจะไม่ทำการถอดแยก แปลโปรแกรมย้อนกลับ ทำวิศวกรรมย้อนกลับ แปลภาษา หรือพยายามเรียนรู้ซอร์สโค้ดของซอฟต์แวร์ (รวมถึงข้อมูล หรือเนื้อหาที่สร้างขึ้นโดยใช้ผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันสำหรับการแก้ไขเนื้อหา ซึ่งต่อไปนี้จะบังคับใช้ในข้อย่อ 2 นี้เช่นกัน)
 - 2.1.2 ท่านจะไม่สร้างงานที่ลอกเลียนแบบจากทั้งหมด หรือบางส่วนของซอฟต์แวร์
 - 2.1.3 ท่านจะไม่แจกจ่าย จัดหา หรือจัดให้มีซอฟต์แวร์ในรูปแบบใดๆ ทั้งหมด หรือบางส่วนแก่บุคคลใดโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท
 - 2.1.4 ท่านจะไม่คัดลอกซอฟต์แวร์ ยกเว้นกรณีที่มีการคัดลอกดังกล่าวเป็นการใช้งานปกติของซอฟต์แวร์กับผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือในกรณีที่จำเป็น เพื่อวัตถุประสงค์ในการสำรองข้อมูล หรือความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

2.1.5 ท่านจะต้องไม่ถ่ายโอน ให้เช่า ให้เช่าช่วง แปรสิทธิ์ให้ยืม แปรภาษา ผสาน ประยุกต์ ทำให้แตกต่างไปจากเดิม เปลี่ยนแปลง หรือ ดัดแปลง ไม่ว่าจะทั้งหมด หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของซอฟต์แวร์ หรืออนุญาตให้ซอฟต์แวร์ หรือส่วนหนึ่งส่วนใดของซอฟต์แวร์ร่วมกับ หรือกลายเป็นส่วนหนึ่งของโปรแกรมอื่นๆ

2.1.6 ท่านจะต้องรวมประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของบริษัท และข้อตกลงนี้ลงในสำเนาทั้งหมดของซอฟต์แวร์

2.1.7 ท่านจะต้องไม่ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อวัตถุประสงค์ใด (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงเพื่อการใช้งานกับผลิตภัณฑ์เย็บผ้า/งานฝีมือ หรือซอฟต์แวร์ที่ไม่ได้รับอนุญาต) ที่นอกเหนือจากที่ระบุไว้ภายใต้ข้อ 1 ของข้อตกลงนี้

3 ไม่มีการรับประกัน

ภายใต้ขอบเขตที่ได้รับอนุญาตตามกฎหมายที่บังคับใช้ ซอฟต์แวร์นี้ถูกมอบให้แก่ท่าน "ตามสภาพ" โดยไม่มีการรับประกัน หรือเงื่อนไขใดๆ ไม่ว่าจะด้วยวาจา หรือเป็นลายลักษณ์อักษร โดยชัดแจ้งหรือโดยนัย บริษัทปฏิเสธความรับผิดชอบ โดยเฉพาะ การรับประกันโดยนัย หรือเงื่อนไขใดๆ ของความสามารถในการขายสินค้า คุณภาพความพึงพอใจ การไม่ละเมิด และ/หรือความเหมาะสมเพื่อวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะ

4 การจำกัดความรับผิดชอบ

4.1 บริษัทจะไม่รับผิดชอบต่อท่านซึ่งเป็นผู้ใช้ชั้นปลาย หรือ นิติบุคคลอื่นใด สำหรับการสูญเสียผลกำไร หรือ รายได้ หรือเงินออม การสูญหายของข้อมูล การขัดจังหวะการใช้งาน หรือความเสียหายที่เกิดขึ้น ค่าเสียหายอันเนื่องมาจากการผิดสัญญา ค่าเสียหายจำเพาะ ค่าเสียหายเชิงลงโทษ หรือความเสียหายโดยอ้อมที่เกิดจากฝ่ายดังกล่าว (ไม่ว่าจะเป็นการกระทำในสัญญา หรือการละเมิด) แม้ว่าบริษัทจะได้รับการแนะนำว่ามีความเป็นไปได้ที่จะมีความเสียหายดังกล่าวเกิดขึ้นจาก หรือเกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ บริการที่ให้การสนับสนุน หรือข้อตกลงนี้ ข้อจำกัดเหล่านี้จะถูกนำไปใช้ภายใต้ขอบเขตสูงสุดที่กฎหมายจะอนุญาต โดยไม่ถือว่าเป็นการไม่ปฏิบัติตาม วัตถุประสงค์ที่เป็นสาระสำคัญของการแก้ไขเยียวยาแบบจำกัด

4.2 ถึงแม้ว่าจะมีเงื่อนไขข้อ 3 หรือข้อ 4.1 อย่างไรก็ดี ข้อตกลงนี้ไม่ได้มีวัตถุประสงค์เพื่อละเว้น หรือจำกัด ความรับผิดชอบของบริษัทต่อการเสียชีวิต หรือการ บาดเจ็บที่เกิดจากความประมาทเลินเล่อ หรือจำกัด ลิขิตตามกฎหมายของผู้บริโภคแต่อย่างใด

5 การยุติข้อตกลง

5.1 บริษัทมีสิทธิ์ที่จะยกเลิกข้อตกลงนี้ได้ทุกเมื่อโดยจะ แจ้งให้ท่านทราบเป็นลายลักษณ์อักษรหากท่านละเมิด เงื่อนไขใดๆ ก็ตามของข้อตกลงนี้ และไม่สามารถ แก้ไขการละเมิดดังกล่าวได้ทันทีตามที่บริษัทร้องขอ

5.2 เมื่อมีการยุติข้อตกลงด้วยเหตุผลใดก็ตาม สิทธิ ทั้งหมดที่มอบให้แก่ท่านภายใต้ข้อตกลงนี้จะสิ้นสุดลง ท่านจะต้องหยุดกิจกรรมทั้งหมดที่ได้รับอนุญาตจาก ข้อตกลงนี้ และท่านจะต้องลบ หรือกำจัดซอฟต์แวร์ ออกจากอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทั้งหมดในความ ครอบครองของท่านทันที หรือผลงานที่สร้างขึ้น โดยใช้ซอฟต์แวร์นี้ที่อยู่ในความครอบครองของท่าน นอกจากนี้ ท่านจะต้องลบเนื้อหา หรือข้อมูลการ ออกแบบที่ท่านสร้างขึ้นจากผลิตภัณฑ์ของบริษัทที่อยู่ใน ความครอบครองของท่าน

6 เงื่อนไขเบ็ดเตล็ด

6.1 ท่านจะต้องไม่ส่งออก หรือส่งกลับซอฟต์แวร์ หรือ สำเนา หรือการดัดแปลงใดๆ ของซอฟต์แวร์ที่ ละเมิดกฎหมาย หรือกฎระเบียบใดๆ ที่บังคับใช้อยู่

6.2 ท่านจะต้องไม่โอนสิทธิ์ทั้งหมด หรือบางส่วนของ ข้อตกลงนี้ให้กับบุคคลที่สาม หรือผลประโยชน์ใดๆ ในข้อตกลงนี้ โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็น ลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท การเปลี่ยนแปลง การควบคุม หรือการปรับโครงสร้างองค์กรของท่าน จากการควบรวมกิจการ การขายสินทรัพย์หรือหุ้น ให้ถือว่าเป็นการโอนสิทธิ์ภายใต้ข้อตกลงนี้

6.3 ท่านยอมรับว่าการฝ่าฝืนข้อตกลงนี้จะทำให้เกิดความเสียหายที่ไม่อาจแก้ไขได้ต่อบริษัท ซึ่งการเยียวยา ค่าเสียหายเป็นเงินไม่เพียงพอ และบริษัทมีสิทธิ์ ที่จะขอการชดใช้ด้วยทางอื่นอย่างเป็นธรรม นอกเหนือจากการเยียวยาภายใต้เงื่อนไขข้อตกลงนี้ หรือตามข้อกำหนด โดยไม่ต้องมีเงินประกัน หรือ หลักประกันใดๆ หรือการพิสูจน์ความเสียหาย

6.4 หากข้อกำหนดใดๆ ของข้อตกลงนี้จะถูกประกาศหรือ ตัดสินว่าเป็นโมฆะ หรือไม่มีผลบังคับใช้โดยศาล ของเขตอำนาจศาลที่มีอำนาจ ข้อกำหนดดังกล่าว จะถูกตัดขาด และเป็นอิสระจากข้อกำหนดอื่นๆ ของข้อตกลงนี้ และไม่กระทบต่อการมีผลบังคับใช้ ของข้อกำหนดอื่นๆ และข้อตกลงนี้โดยรวมแต่อย่างใด

- 6.5 ข้อตกลงนี้ รวมถึงสิ่งที่นำมาแสดงทั้งหมด หรือ เอกสารแนบอื่นๆ ที่อ้างถึงในที่นี้ ถือเป็นข้อตกลง ทั้งหมดระหว่างทั้งสองฝ่ายเกี่ยวกับประเด็นนี้ และ แทนที่ข้อเสนอทั้งหมดทางวาจา และลายลักษณ์อักษร ระหว่างทั้งสองฝ่ายในเรื่องนี้
- 6.6 หากบริษัทไม่ได้ยืนยันให้ท่านปฏิบัติตามภาระผูกพันใดๆ ของท่านภายใต้ข้อตกลงนี้ หรือหากบริษัทไม่ได้บังคับใช้สิทธิ์ใดๆ กับท่าน หรือหากบริษัทล่าช้าในการ ดำเนินการดังกล่าว ไม่ได้หมายความว่าบริษัทจะ สละสิทธิ์ใดๆ ที่มีต่อท่าน และไม่ได้หมายความว่า ท่านไม่จำเป็นต้องปฏิบัติตามภาระผูกพันเหล่านั้น แต่อย่างใด หากบริษัทสละสิทธิ์การผิดนัดของท่าน บริษัทจะดำเนินการเป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น และไม่ได้หมายความว่าบริษัทจะสละสิทธิ์การผิดนัด ใดๆ ของท่านในภายหลังโดยอัตโนมัติ
- 6.7 ข้อตกลงนี้อยู่ภายใต้กฎหมายของประเทศญี่ปุ่น และ ศาลของประเทศญี่ปุ่นจะมีเขตอำนาจศาลเฉพาะ ในส่วนที่เกี่ยวกับข้อตกลงนี้ ยกเว้นในส่วนที่เกี่ยวกับ การบังคับใช้ ซึ่งในกรณีนี้ เขตอำนาจศาลของ ประเทศญี่ปุ่นจะไม่มีอำนาจในการตัดสิน
- 6.8 บริษัทอาจทำการปรับปรุงข้อตกลงนี้ใหม่ในกรณี ดังต่อไปนี้: ก) เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงเพื่อประโยชน์ ของผู้ใช้ หรือ ข) เมื่อการปรับปรุงข้อตกลงนั้นมีความเหมาะสมเพียงพอ มีเหตุผลสนับสนุน และไม่ขัด ต่อวัตถุประสงค์ของข้อตกลง บริษัทจะแจ้งให้ทราบ และให้โอกาสท่านตรวจสอบการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ หรือการปรับปรุงข้อตกลง โดยการโพสต์ประกาศ บนเว็บไซต์ของบริษัท หรือเว็บไซต์ที่บริษัทระบุไว้ อย่างน้อย 30 วันก่อนที่ข้อตกลงจะมีผลบังคับใช้ เมื่อข้อตกลงที่ปรับปรุงใหม่มีผลบังคับใช้ จะถือว่า ท่านมีข้อผูกพันตามข้อตกลงนี้หากท่านยังใช้ ซอฟต์แวร์ต่อไป

หมายเหตุเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้ โอเพนซอร์ส

ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยซอฟต์แวร์โอเพนซอร์ส

หากต้องการดูหมายเหตุเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้งาน โอเพนซอร์ส สามารถไปที่หัวข้อดาวน์โหลดคู่มือการใช้งาน บนหน้าโฮมเพจของผลิตภัณฑ์ในรุ่นที่ท่านใช้งานบน เว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ “<https://support.brother.com>”

เครื่องหมายการค้า

WPA™ และ WPA2™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance®

ชื่อทางการค้า และชื่อผลิตภัณฑ์ของบริษัทที่ปรากฏขึ้น บนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ เอกสารที่เกี่ยวข้อง และสื่อ ข้อมูลอื่นๆ ทุกชนิด เป็นเครื่องหมายการค้า หรือ เครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของ ตามลำดับ

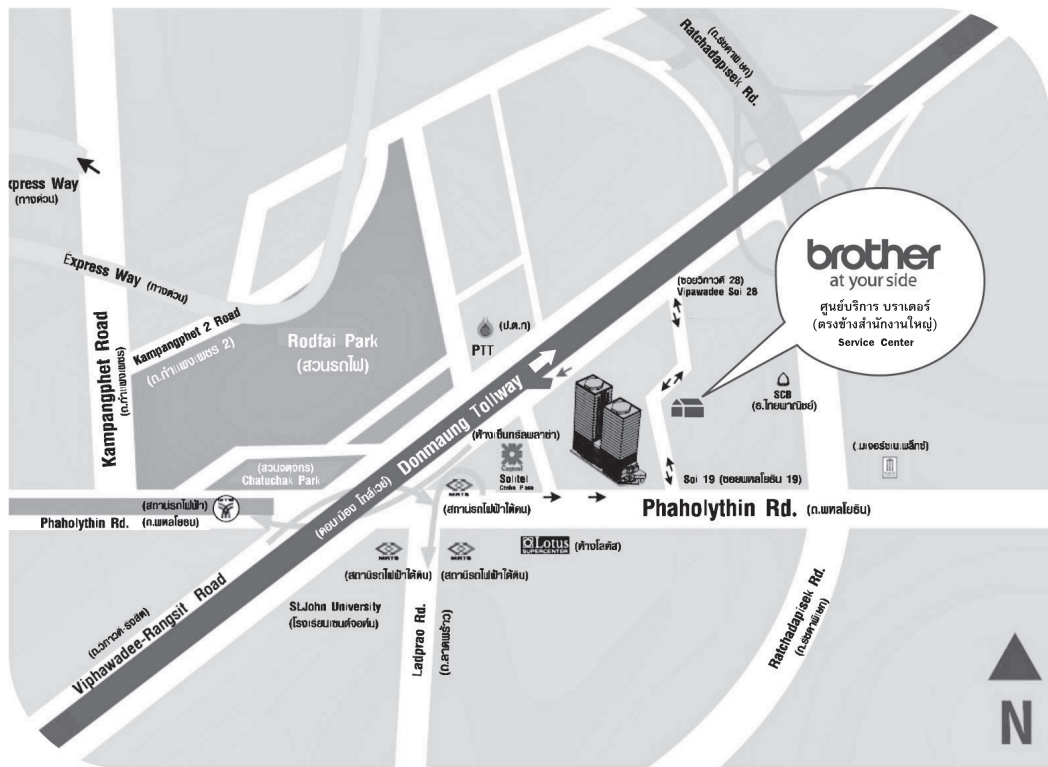
ลิขสิทธิ์และการอนุญาต

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้ซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดยบริษัทต่อไปนี้: ©2008 Devicescape Software, Inc.

ข้อควรระวังสำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้ Router หรือ Firewall ขณะเชื่อมต่อเครื่องจักรของท่านกับระบบอินเทอร์เน็ต เพื่อป้องกันการเข้าถึงข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาต

บราเดอร์ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ข้อกำหนดและวัสดุที่มีอยู่ในที่นี้โดยไม่ต้อง แจ้งให้ทราบ นอกจากนี้ Brother ไม่ขอ รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ (รวมทั้ง ความเสียหายอันเป็นผลต่อเนื่อง) ที่เกิดขึ้น จากการยึดถือเนื้อหาที่นำเสนอรวมทั้ง ข้อผิดพลาดในการพิมพ์และข้อผิดพลาดใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่



ศูนย์บริการสำนักงานใหญ่ และศูนย์บริการในส่วนภูมิภาค

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานใหญ่

เลขที่ 203-204 ซ.พหลโยธิน 19 ถ.พหลโยธิน
 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร จ.กรุงเทพฯ 10900
 โทรศัพท์ : 0-2665-7775-6
 โทรสาร : 0-2665-7770

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคเหนือ

เลขที่ 77/7-8 ถ.อารักษ์ ต.พระสิงห์ อ.เมือง
 จ.เชียงใหม่ 50200
 โทรศัพท์ : 0-5320-4939
 โทรสาร : 0-5320-4938

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เลขที่ 567/4 หมู่ 8 ถ.มิตรภาพ ต.เมืองเก่า อ.เมือง
 จ.ขอนแก่น 40000
 โทรศัพท์ 0-4333-4701
 โทรสาร 0-4333-4702

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคใต้

เลขที่ 443/9-10 ถ.เพชรเกษม ต.หาดใหญ่
 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110
 โทรศัพท์ : 0-7426-1171
 โทรสาร : 0-7426-1172

Brother Contact Center

เพื่อความสะดวกสบายในการค้นหาข้อมูลในการแก้ไขปัญหาเบื้องต้น หรือค้นหาข้อมูลต่างๆของผลิตภัณฑ์บราเดอร์
 คุณสามารถแชทสอบถามกับน้องแคร์แชทบอทได้ 2 ช่องทาง

ช่องทางที่ 1 : เข้าเว็บไซต์ www.brother.co.th
 และกดที่ไอคอนน้องแคร์

ช่องทางที่ 2 : เพิ่มเพื่อน @brotherthailand ใน LINE
 หรือสแกน QR Code ด้านล่างนี้



ศูนย์บริการซ่อมจักรเย็บและจักรปักบราเดอร์

ศูนย์ซ่อม

บริษัท จินยานน์ จำกัด สาขานวมินทร์

เลขที่ 11/28-31 ซ.นวมินทร์ 60 ถ.นวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ โทร. 02-509-5777 ต่อ 206
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.00 น.

บริษัท ไอที ดีลิเวอร์รี่ จำกัด สาขาพระราม 2

เลขที่ 10 ซ.พระรามที่ 2 ซ.52 (ซ.ข้างเซ็นทรัลพระราม 2) ถ.พระราม 2 แขวงสามยุค เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ โทร. 02-895-4398, 02-895-7148
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

บริษัท ไอที แพลน จำกัด

เลขที่ 1591/2 ซ.เพชรเกษม 63/1 ถ.เพชรเกษม แขวงหลักสอง เขตบางแค กรุงเทพฯ โทร. 02-107-3990, 086-460-1672
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

Brother Shop สาขาฟอร์จูน

เลขที่ 1 ศูนย์การค้าไอทีมอลล์ ฟอร์จูนทาวน์ ชั้น 4 โซน 4E ห้องที่ 70E-72E ถ.รัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ โทร. 02-642-0744, 02-642-0820, 090-678-3470
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 11.00 - 19.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัดชลบุรีสุรชัยพานิช

เลขที่ 110/30 หมู่ 2 ถ.พระยาสุรเสนา อ.เมือง จ.ชลบุรี โทร. 038-455-222-3, 038-455-333
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.30 น. (วันเสาร์ 8.30 - 17.00 น.)

ห้างหุ้นส่วนจำกัดตราดอินเตอร์เน็ต

เลขที่ 253 หมู่ 2 ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด โทร. 039-523-090
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 18.00 น.

ร้านเพชรบุรีก๊อปปี้เซ็นเตอร์

เลขที่ 91/9 ถ.ราชดำเนิน ต.คลองกระแจะ อ.เมือง จ.เพชรบุรี โทร. 032-410-553-4, 032-410-663
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

บริษัท โฮม ไอ.ที จำกัด

เลขที่ 53/114 หมู่ 4 ถ.เอกชัย ต.นาดี อ.เมือง จ.สมุทรสาคร โทร. 034-837-383, 034-421-323
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น. (วันอาทิตย์ เวลา 12.00 - 18.00 น.)

บริษัท ไพร์คอม แอนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด

เลขที่ 59/186 ถ.ศรีธรรมไตรปิฎก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก โทร. 055-219-200, 055-225-381, 082-771-9515
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.00 - 20.00 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไฮเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส สาขาทุ่งสง

เลขที่ 44 หมู่ 7 ถ.ทุ่งสง-นครศรีฯ ต.ถ้าใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. 075-412-934
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด พีซี เวิลด์ แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 35 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี โทร. 073-331-222, 073-348-703
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ระนอง ออนไลน์

เลขที่ 32/7 ถ.กำลังทรัพย์ ต.เขานิเวศน์ อ.เมือง จ.ระนอง โทร. 077-813-237-8
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น. (วันเสาร์: 08.30 - 16.00 น.)

บริษัท สยาม พี.พี.ซี.ออโตเมชั่น จำกัด

เลขที่ 331/41-42 หมู่ 4 ถ.อำเภอ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. 077-275-384-6
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.00 น.

บริษัท วี.ที.เอส.ออโตเมชั่น ภูเก็ต จำกัด

เลขที่ 100/514-5 ถ.เฉลิมพระเกียรติ ร.9 ต.รัชฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต โทร. 086-475-8787, 089-729-9311
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

บริษัท ไอที สมาร์ท เซอร์วิส จำกัด

เลขที่ 1773/79-80 ถ. ต.พัฒนา ต.หาดเชิงชุม อ.เมือง จ.สกลนคร โทร. 042-713-399, 042-714-922, 042-733-595
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น.

หมายเหตุ: ข้อมูลศูนย์บริการที่อยู่ในคู่มือเล่มนี้จะเป็นข้อมูลอัปเดตในเวลาที่ดีที่สุดเท่านั้น

สารบัญ

| | |
|--|-----------|
| บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน | 9 |
| ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง..... | 9 |
| อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง..... | 11 |
| การเปิด/ปิดการทำงานของตัวเครื่อง..... | 11 |
| การใช้งานหน้าจอ LCD..... | 13 |
| การดูหน้าจอ LCD..... | 13 |
| การตั้งค่าหน้าจอ..... | 15 |
| การปรับความไวต่อการสัมผัสปุ่มการทำงาน..... | 16 |
| ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย..... | 17 |
| การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย..... | 17 |
| การเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย..... | 17 |
| การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย..... | 17 |
| การถอดใส่ใส่กระดาษ/การใส่ใส่กระดาษ..... | 19 |
| การถอดใส่ใส่กระดาษ..... | 19 |
| การใส่ใส่กระดาษ..... | 22 |
| การร้อยด้ายด้านบน..... | 23 |
| ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน..... | 23 |
| การดึงด้ายจากใส่กระดาษขึ้นด้านบน..... | 26 |
| การเลือกใช้เนื้อผ้า/ด้าย/เข็มร่วมกันอย่างเหมาะสม..... | 27 |
| การเปลี่ยนเข็ม..... | 28 |
| การตรวจสอบเข็ม..... | 28 |
| การเปลี่ยนเข็ม..... | 28 |
| การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า..... | 29 |
| การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า..... | 29 |
| การถอดและการใส่ก้านตีนผีเย็บผ้า..... | 30 |
| บทที่ 2 การเย็บผ้าเบื้องต้น | 31 |
| การเย็บผ้า..... | 31 |
| ชนิดของตะเข็บ..... | 31 |
| การเย็บผ้าเบื้องต้น..... | 31 |
| การรวมรูปแบบของตะเข็บ..... | 33 |
| การเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ..... | 34 |
| การเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติ..... | 34 |
| การตัดด้ายอัตโนมัติ..... | 34 |
| การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ/ความยาวของตะเข็บ/“L/R Shift” (การเลื่อนซ้าย/ขวา)..... | 35 |
| การปรับความตึงด้าย..... | 36 |
| เคล็ดลับที่เป็นประโยชน์ในการเย็บผ้า..... | 37 |
| เคล็ดลับในการเย็บผ้า..... | 37 |
| การเย็บด้วยการเว้นระยะตะเข็บที่สม่ำเสมอ..... | 38 |
| การเย็บบนเนื้อผ้าชนิดต่างๆ..... | 39 |
| บทที่ 3 ตะเข็บชนิดต่างๆ | 41 |
| ตารางแสดงตะเข็บ..... | 41 |
| ตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ..... | 45 |
| ตะเข็บแซกริมผ้า..... | 45 |
| การเย็บตะเข็บสอยผ้า..... | 46 |
| การเย็บรังคุด..... | 48 |
| การเย็บติดกระดุม..... | 50 |
| การติดซิป..... | 51 |
| การเย็บตะเข็บสำหรับการปักปะ (Appliqué) และการต่อผ้า..... | 52 |
| การใช้งานตะเข็บชนิดอื่นๆ..... | 54 |
| การปรับ..... | 59 |
| การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ..... | 60 |
| การบันทึกรูปแบบตะเข็บ..... | 60 |
| การเรียกใช้รูปแบบตะเข็บ..... | 60 |
| ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH (การสร้างตะเข็บด้วยตัวเอง)..... | 61 |

| | |
|---|------------|
| บทที่ 4 การปักผ้า | 63 |
| การเตรียมพร้อมสำหรับการปักผ้า..... | 63 |
| การติดตั้งผีปักผ้า..... | 63 |
| การติดตั้งชุดฐานปักผ้า..... | 64 |
| การปักผ้าให้สวยงาม..... | 65 |
| การซิงผ้าเข้ากับสะตึง..... | 66 |
| การติดตั้งสะตึง..... | 68 |
| การปักผ้า..... | 69 |
| การเลือกรูปแบบลายปัก..... | 69 |
| การปักผ้าตามรูปแบบลายปัก..... | 72 |
| การปรับความตึงด้าย..... | 74 |
| การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)..... | 74 |
| การใช้รูปแบบลายกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqué)..... | 75 |
| รูปแบบลายปักแบบแยกส่วน..... | 77 |
| การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก) ... | 77 |
| การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก)... | 80 |
| การจัดแนวรูปแบบลายปักให้ตรงกับตำแหน่งเข็ม..... | 80 |
| การปักตัวอักษรแบบเชื่อมต่อกัน..... | 81 |
| การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ..... | 82 |
| การบันทึกรูปแบบลายปัก..... | 82 |
| การเรียกใช้รูปแบบลายปัก..... | 82 |
| บทที่ 5 ภาคผนวก | 85 |
| การดูแลและบำรุงรักษา..... | 85 |
| การทำความสะอาดหน้าจอ LCD..... | 85 |
| การทำความสะอาดพื้นผิวของตัวเครื่อง..... | 85 |
| ข้อจำกัดเกี่ยวกับการหยอดน้ำมันจักร..... | 85 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับการเก็บรักษาตัวเครื่อง..... | 85 |
| การทำความสะอาดชุดกระดาษ..... | 85 |
| หน้าจอระบบสัมผัสทำงานผิดปกติ..... | 86 |
| วิธีการแก้ไขปัญหา..... | 87 |
| ด้ายด้านบนพันกันแน่น..... | 87 |
| ด้ายพันกันอยู่ที่ด้านหลังของผ้า..... | 87 |
| ความตึงด้ายไม่เหมาะสม..... | 88 |
| ผ้าติดอยู่กับจักรและไม่สามารถดึงออกได้..... | 89 |
| หากด้ายพันกันอยู่ที่ใต้ฐานแกนกรอใส่กระดาษ..... | 91 |
| รายการของปัญหาต่างๆ..... | 91 |
| ข้อความแสดงความผิดพลาด..... | 95 |
| วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))..... | 97 |
| ข้อมูลจำเพาะ..... | 98 |
| การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง..... | 99 |
| ดัชนี..... | 100 |

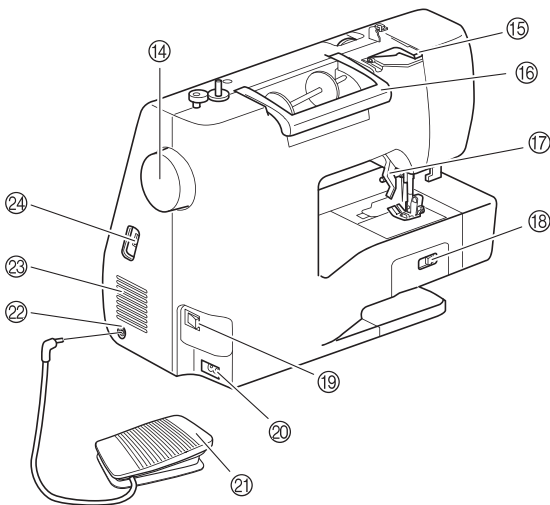
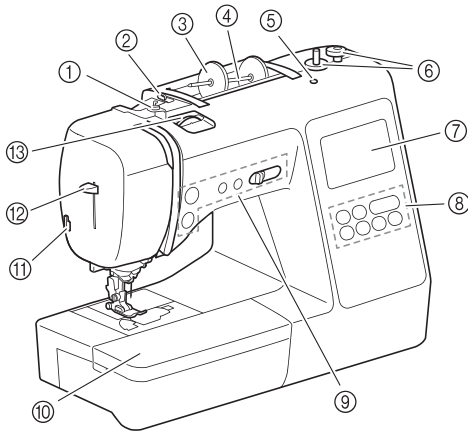
บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

หมายเหตุ

- ควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดสำหรับตัวเครื่อง
- โปรดดูหัวข้อ “การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง” ที่หน้า 99

ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง

■ ส่วนประกอบหลัก



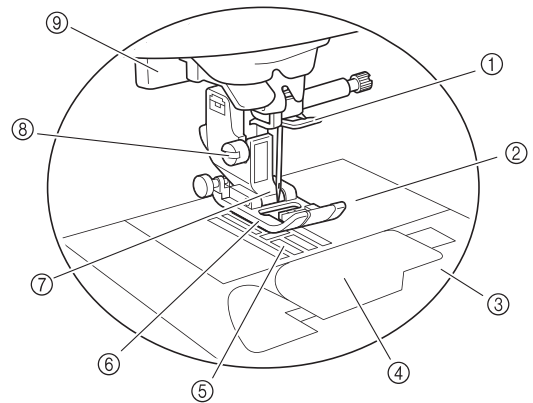
- 1 ตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้วยไส้ใส่กระสวย และแกนยึดด้าย (หน้า 20)
- 2 ตะขอคล้องด้าย (หน้า 20)
- 3 แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย (หน้า 20)
- 4 แกนยึดหลอดด้าย (หน้า 20)
- 5 วัสดุใส่แกนยึดหลอดด้ายเสริม
ใช้สำหรับสวมแกนยึดหลอดด้ายเสริมสำหรับการเย็บผ้าด้วยเข็มคู่ (หน้า 57)
ไม่ใช่รูสำหรับหยอดน้ำมัน ห้ามหยอดน้ำมันลงไป
- 6 แกนกรอด้วยไส้ใส่กระสวย (หน้า 19)
- 7 หน้าจอ LCD (liquid crystal display) (หน้า 13)
- 8 แผงควบคุมการทำงาน (หน้า 10)
- 9 ปุ่มการทำงาน และปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บ (หน้า 10)
- 10 ฐานจักร (หน้า 37)
- 11 ที่ตัดด้าย (หน้า 25)
- 12 คันเลื่อนที่สนเข็ม (หน้า 25)
- 13 ปุ่มปรับความตึงด้าย (หน้า 36, หน้า 74)

- 14 วงล้อจักร
หมุนวงล้อจักรนี้เข้าหาตัว (ทวนเข็มนาฬิกา) เพื่อยกเข็มขึ้น และกดเข็มลงเพื่อเย็บผ้าหนึ่งตะเข็บ
- 15 ทางเดินด้าย (หน้า 20)
- 16 ที่จับ
ให้ท่านถือจักรโดยใช้ที่จับนี้เมื่อทำการเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง
- 17 ก้านยกตีนผีเย็บผ้า
โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นและลง เพื่อยกหรือกดตีนผีเย็บผ้า
- 18 สวิตช์ปรับตำแหน่งพินจักร
ใช้สวิตช์ปรับตำแหน่งพินจักรในการกดพินจักรลงเพื่อทำการควิลท์แบบอิสระ* หรือติดกระดุม และใช้ในการยกพินจักรขึ้น (หน้า 50)
เมื่อใดที่มีการกดพินจักรลง ต้องยกพินจักรกลับไปยังตำแหน่งเดิมทุกครั้งหลังจากเย็บผ้าเสร็จแล้ว พินจักรจะถูกยกขึ้นเมื่อตัวเครื่องเริ่มเย็บผ้า
* สำหรับการควิลท์แบบอิสระ โปรดสั่งซื้อตีนผีเดินควิลท์ที่เป็นอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่าย
- 19 สวิตช์พลังงานหลัก (หน้า 12)
- 20 ช่องเสียบสายไฟ (หน้า 12)
- 21 เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร (หน้า 32)
- 22 ช่องต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร (หน้า 32)
- 23 ช่องระบายอากาศ
ช่องระบายอากาศช่วยให้อากาศรอบๆ มอเตอร์หมุนเวียนได้อย่างสะดวก ห้ามปิดกั้นช่องระบายอากาศขณะเย็บผ้า
- 24 ช่องต่อ USB (สำหรับ USB แฟลชไดรฟ์) (หน้า 60, หน้า 82)

ข้อควรจำ

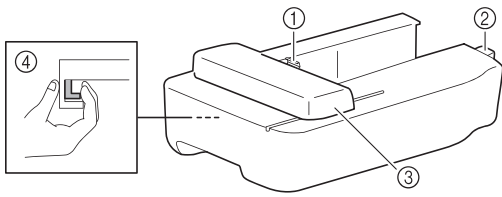
- ห้ามเสียบอุปกรณ์ชนิดอื่นนอกเหนือจาก USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB ไมเช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้

■ ส่วนของเข็ม และตีนผีเย็บผ้า



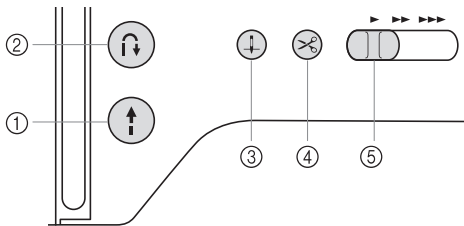
- 1 ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม (หน้า 25)
- 2 แผ่นครอบพินจักร (หน้า 38)
- 3 ฝาปิดแผ่นครอบพินจักร (หน้า 22)
- 4 ฝาครอบกระสวย/กระสวยจักร (หน้า 22, หน้า 86)
- 5 พินจักร
พินจักรใช้สำหรับการเลื่อนผ้าไปตามทิศทางการเย็บ
- 6 ตีนผีเย็บผ้า
ตีนผีเย็บผ้าใช้สำหรับกดชั้นผ้าไว้ระหว่างการเย็บด้วยแรงกดที่สม่ำเสมอ ตัดตีนผีเย็บผ้าให้เหมาะสมกับลายตะเข็บที่เลือกใช้
- 7 ก้านยึดตีนผีเย็บผ้า (หน้า 30)
- 8 สกรูล็อกก้านยึดตีนผีเย็บผ้า (หน้า 30)
- 9 คันโยกสำหรับทำรังดุม (หน้า 49)

■ ชุดฐานปักผ้า



- ① เป็นยึดสะตั้ง (หน้า 68)
- ② ตัวล็อกชุดฐานปักผ้า (หน้า 64)
- ③ แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า (หน้า 64)
- ④ ปุ่มปลดล็อก (หน้า 65)

■ ปุ่มการทำงานต่างๆ



- ① ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"

กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่ม หรือหยุดการเย็บผ้า
 สีของปุ่มนี้จะเปลี่ยนไปตามโหมดการทำงานของตัวเครื่อง
 สีเขียว: เครื่องพร้อมสำหรับการเย็บผ้า หรือกำลังเย็บผ้าอยู่
 สีแดง: เครื่องไม่สามารถเย็บผ้าได้
 สีส้ม: เครื่องกำลังกรอด้วยใส่ไส้กระสวย หรือแกนกรอด้วย
 ใส่ไส้กระสวยถูกขยับไปทางด้านขวา
- ② ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ

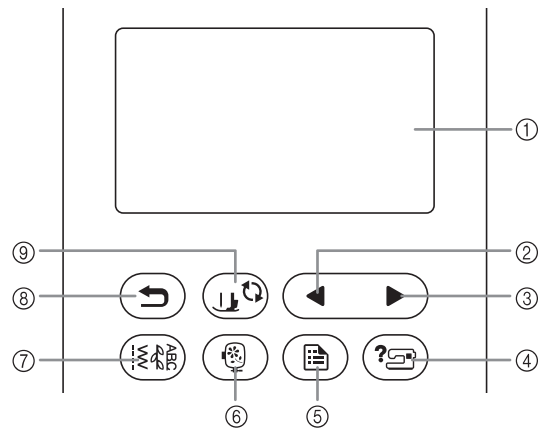
กดปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ เพื่อเย็บตะเข็บแบบ
 ถอยหลัง/ตะเข็บเสริมความแข็งแรง (หน้า 34)
- ③ ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม

กดปุ่มปรับตำแหน่งเข็มเพื่อยกเข็มขึ้น หรือกดเข็มให้ตกลง
 ในเนื้อผ้า
 เมื่อกดปุ่มนี้ 2 ครั้งจะทำให้ตัวเครื่องเย็บ 1 ตะเข็บ
- ④ ปุ่มตัดด้วย

กดปุ่มตัดด้วยหลังจากที่เย็บผ้าเสร็จแล้ว เพื่อตัดทั้งด้านบน
 และด้านจากไส้กระสวย
- ⑤ ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บ

เลื่อนปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บเพื่อปรับความเร็วในการ
 เย็บผ้า ท่านจะไม่สามารถปรับความเร็วในการเย็บได้ขณะเย็บ
 ตะเข็บตกแต่ง หรือปักผ้า

■ แผงควบคุมการทำงาน และปุ่มการทำงานต่างๆ



- ① หน้าจอ LCD (liquid crystal display) (หน้าจอระบบสัมผัส)

การตั้งค่าของรูปแบบลายปักที่เลือก และข้อความจะแสดง
 ขึ้นบนหน้าจอนี้ ท่านสามารถสัมผัสปุ่มที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ LCD
 เพื่อควบคุมการทำงาน
 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การใช้งานหน้าจอ LCD"
 ที่หน้า 13
- ② ปุ่มแสดงหน้าที่ผ่านมา

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอที่ผ่านมามีรายการที่ไม่ได้
 ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD
- ③ ปุ่มแสดงหน้าถัดไป

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอถัดไปเมื่อมีรายการที่ไม่ได้ปรากฏขึ้น
 บนหน้าจอ LCD
- ④ ปุ่มแสดงข้อมูลช่วยเหลือ

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงข้อมูลช่วยเหลือเกี่ยวกับการใช้งานเครื่อง
- ⑤ ปุ่มการตั้งค่า

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าตำแหน่งหยุดเข็ม เสียงเตือนการทำงาน และอื่นๆ
- ⑥ ปุ่มลายปักผ้า

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปัก
- ⑦ ปุ่มเลือกตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเย็บตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ หรือตะเข็บตกแต่ง
- ⑧ ปุ่มย้อนกลับ

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมามี
- ⑨ ปุ่มเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า/เข็ม

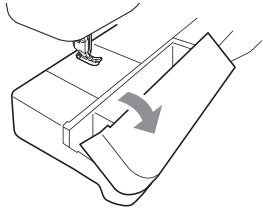
สัมผัสปุ่มนี้ก่อนเปลี่ยนเข็ม ตีนผีเย็บผ้า หรืออุปกรณ์อื่นๆ
 ปุ่มนี้จะช่วยล็อกการทำงานของปุ่มบนหน้าจอ และปุ่มกดของ
 ตัวเครื่องทั้งหมด (ยกเว้นปุ่ม) เพื่อป้องกันไม่ให้จักรทำงาน
 โดยไม่ได้ตั้งใจ

หมายเหตุ

- ปุ่มการทำงานต่างๆ ของจักรเครื่องนี้เป็นปุ่มที่มีเซ็นเซอร์สัมผัสแบบ Capacitive ซึ่งสามารถสั่งงานได้โดยใช้นิ้วสัมผัสปุ่มเหล่านี้ได้โดยตรง
- เนื่องจากปุ่มการทำงานจะตอบสนองแตกต่างกันไปตามผู้ใช้งาน จึงควรปรับการตั้งค่าตามหัวข้อ "การปรับความไวต่อการสัมผัสปุ่มการทำงาน" ที่หน้า 16
- ในกรณีที่ใช้ปากกาสัมผัสหน้าจอแบบไฟฟ้าสถิต หัวปากกาต้องมีขนาด 8 มม. ขึ้นไป ห้ามใช้ปากกาสัมผัสที่มีหัวปากกาแหลมกว่านี้หรือปากการูปทรงพิเศษ

อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง

สำหรับอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมจักรของท่าน โปรดอ้างอิงจากเอกสารเพิ่มเติมหัวข้อ “อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง” ท่านสามารถเปิดกล่องใส่อุปกรณ์ได้โดยการดึงด้านบนของฐานจักรออกมา



การเปิด/ปิดการทำงานของตัวเครื่อง



คำเตือน

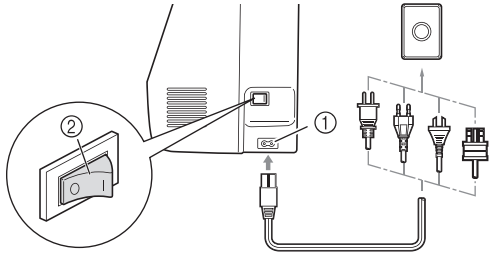
- ใช้กระแสไฟฟ้าจากแหล่งจ่ายไฟภายในบ้านเท่านั้น การใช้กระแสไฟฟ้าจากแหล่งอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรืออาจทำให้เกิดความเสียหายกับตัวเครื่องได้
- ห้ามจับปลั๊กไฟขณะมือเปียก ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน และช่องเสียบสายไฟของตัวเครื่องอย่างแน่นหนา ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ปิดสวิตช์ และถอดปลั๊กไฟของตัวเครื่องในสถานการณ์ดังต่อไปนี้:
 - เวลาที่ท่านไม่ได้อยู่ที่ตัวเครื่อง
 - เมื่อใช้งานจักรเสร็จแล้ว
 - เมื่อไฟดับระหว่างที่กำลังใช้งาน
 - เมื่อตัวเครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ อันเนื่องมาจากการเชื่อมต่อที่ไม่ดี หรือไฟดับกะทันหัน
 - ขณะเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง



ข้อควรระวัง

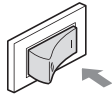
- ใช้สายไฟที่จัดมาให้พร้อมกับจักรเครื่องนี้เท่านั้น ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้ปลั๊กพ่วง หรืออะแดปเตอร์แบบหลายปลั๊กที่มีปลั๊กเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่นเสียบอยู่ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- เมื่อท่านต้องการถอดปลั๊กของตัวเครื่อง จะต้องปิดสวิตช์พลังงานหลักก่อนเสมอ การถอดปลั๊กจะต้องใช้มือจับที่หัวปลั๊กเพื่อดึงออกจากเต้าเสียบเสมอ การกระชากที่สายไฟอาจทำให้สายไฟชำรุด ซึ่งส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าปล่อยให้สายไฟขาด ชำรุด เปลี่ยนแปลง งอ ดึง บิด หรือพันสายไฟจนผิดรูปร่าง ห้ามวางของหนักทับสายไฟ และระวังอย่าให้สายไฟโดนความร้อน เพราะปัจจัยเหล่านี้จะทำให้สายไฟชำรุดเสียหายจนเป็นสาเหตุให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้ หากสายไฟ หรือปลั๊กไฟชำรุด ให้นำจักรของท่านไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ เพื่อรับการซ่อมแซมก่อนเริ่มใช้งานอีกครั้ง
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบที่มีสภาพชำรุดเสียหาย

- 1 ปิดสวิตซ์ให้เรียบร้อย (กดสวิตซ์พลังงานหลักที่อยู่ทางด้านขวาของตัวเครื่องตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “○”)
จากนั้น เสียบสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับช่องเสียบสายไฟที่อยู่ด้านล่างสวิตซ์พลังงานหลัก
- 2 เสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน



- ① ช่องเสียบสายไฟ
- ② สวิตซ์พลังงานหลัก

- 3 กดตรงฝั่งขวาของสวิตซ์พลังงานหลักเพื่อเปิดสวิตซ์ (กดตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “I”)



→ หลอดไฟส่องสว่าง หน้าจอ LCD และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเมื่อท่านเปิดสวิตซ์ ขณะที่เข็มและพินจักรเคลื่อนที่ จะมีเสียงดังขึ้นมา ซึ่งไม่ใช่การทำงานที่ผิดปกติของตัวเครื่อง

- 4 เมื่อเปิดเครื่องแล้ว หน้าจอจะแสดงภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้น ในขั้นตอนนี้ให้ท่านสัมผัสจุดใดจุดหนึ่งบนหน้าจอ

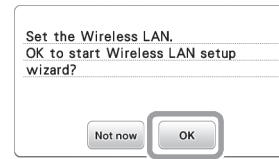
หมายเหตุ

เมื่อเปิดใช้งานจักรครั้งแรก:

- เลือกภาษาที่จะใช้ในการแสดงบนหน้าจอ LCD



- ข้อความเกี่ยวกับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจะปรากฏขึ้นตามภาพด้านล่างนี้ หากท่านต้องการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อให้สัมผัสปุ่ม **OK** และทำตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 6 ของหัวข้อ “การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย” ที่หน้า 17 เพื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายให้เสร็จสมบูรณ์



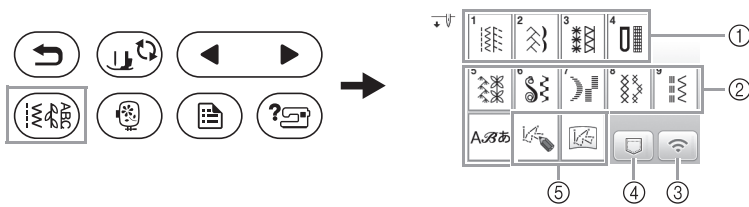
- 5 สำหรับการปิดเครื่อง ให้กดตรงฝั่งซ้ายของสวิตซ์พลังงานหลัก (กดตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “○”)

การใช้งานหน้าจอ LCD

การดูหน้าจอ LCD

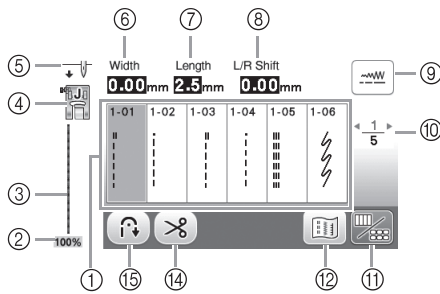
หน้าจออาจแสดงภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นเมื่อท่านเปิดสวิตช์เครื่อง

ขณะที่กำลังแสดงภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นอยู่ หากท่านใช้นิ้วสัมผัสที่หน้าจอ LCD หน้าจอสำหรับการใช้งานจักรจะปรากฏขึ้น จากนั้น ท่านจะสามารถใช้นิ้วสัมผัสปุ่มที่ต้องการเพื่อเลือกรูปแบบตะเข็บ เลือกฟังก์ชันการทำงานของตัวเครื่อง หรือเลือกการทำงานที่แสดงไว้บนปุ่มนั้นๆ หน้าจอตามภาพด้านล่างนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านสัมผัสปุ่ม **(เลือก)** บนแผงหน้าจอควบคุมการทำงาน

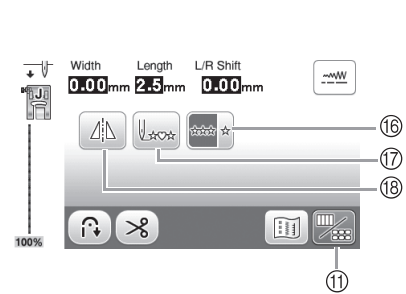


- ① ตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ
- ② ตะเข็บตัวอักษร/ตกแต่ง
- ③ ปุ่ม Wireless LAN
ใช้สำหรับตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 17)
หากมีสัญลักษณ์ ปรากฏขึ้น ให้อัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง (หน้า 99)
- ④ ปุ่มเรียกใช้รูปแบบลายปัก (หน้า 60)
- ⑤ ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH (การสร้างตะเข็บด้วยตัวเอง) (หน้า 61)

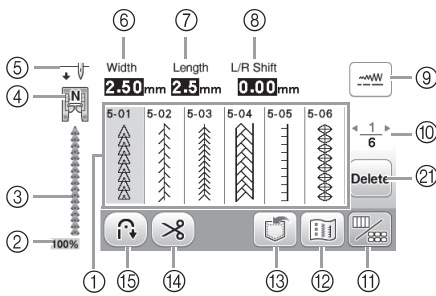
■ หน้าจอตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ



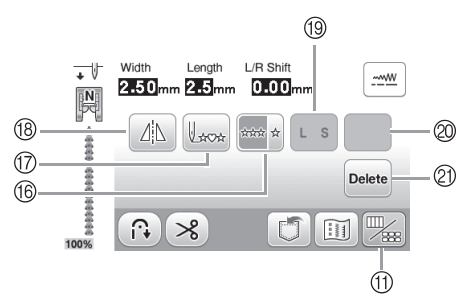
■ หน้าจอแก้ไขตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ



■ หน้าจอตะเข็บตัวอักษร/ตกแต่ง



■ หน้าจอแก้ไขตะเข็บตัวอักษร/ตกแต่ง






หมายเหตุ

- ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถใช้งานร่วมกับตะเข็บบางรูปแบบได้ ฟังก์ชันที่ท่านจะสามารถใช้งานได้กับรูปแบบตะเข็บที่เลือก คือฟังก์ชันของปุ่มที่ปรากฏขึ้นให้เห็นเท่านั้น


| ลำดับ | การแสดงผล | ชื่อปุ่ม | คำอธิบาย | หน้าอ้างอิง |
|-------|-----------|-------------------------------|---|-------------|
| ① | - | ตะเข็บ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกตะเข็บที่ท่านต้องการเย็บ | 31 |
| ② | 100% | ขนาดในการแสดงรูปแบบตะเข็บ | แสดงขนาดโดยประมาณของรูปแบบตะเข็บที่เลือก | - |
| ③ | - | การแสดงผลภาพตัวอย่างของตะเข็บ | แสดงผลภาพตัวอย่างของตะเข็บที่เลือก | - |

| ลำดับ | การแสดงผล | ชื่อปุ่ม | คำอธิบาย | หน้าอ้างอิง |
|-------|---|--|--|-------------|
| ④ | | คีย์บอร์ด | แสดงคีย์บอร์ดที่จะใช้งาน ก่อนที่จะกดคีย์ ให้กดคีย์บอร์ดตามที่เราต้องการด้านล่างนี้ คีย์บอร์ดคีย์ "J" คีย์บอร์ดคีย์ "R" คีย์บอร์ดคีย์ "N" คีย์บอร์ดคีย์ "M" คีย์บอร์ดคีย์ "G" คีย์บอร์ดคีย์ "S" (แยกจำหน่าย) คีย์บอร์ดคีย์ "A" * สัญลักษณ์ของคีย์บอร์ดบางชนิด เช่น คีย์บอร์ดคีย์ "I" และคีย์บอร์ดคีย์ "L" อาจไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ | 29 |
| ⑤ | | การตั้งค่าตำแหน่งเข็ม | แสดงการตั้งค่าโหมดเข็มเดี่ยวหรือเข็มคู่ และตำแหน่งของจุดหยุดเข็ม : เข็มเดี่ยว/ตำแหน่งด้านล่าง : เข็มคู่/ตำแหน่งด้านล่าง : เข็มเดี่ยว/ตำแหน่งด้านบน : เข็มคู่/ตำแหน่งด้านบน | 15 |
| ⑥ | | ความกว้างของตะเข็บ | แสดงความกว้างของตะเข็บของรูปแบบตะเข็บที่เลือกปัจจุบัน | 35 |
| ⑦ | | ความยาวของตะเข็บ | แสดงความยาวของตะเข็บของรูปแบบตะเข็บที่เลือกปัจจุบัน | 35 |
| ⑧ | | L/R Shift (การเลื่อนซ้าย/ขวา) | แสดงระยะเวลาการเลื่อนออกไปทางด้านซ้าย/ด้านขวาจากตำแหน่งตั้งต้น | 35 |
| ⑨ | | ปุ่มปรับด้วยตัวเอง | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอการปรับความกว้างของตะเข็บ ความยาวของตะเข็บ และ "L/R Shift" (การเลื่อนซ้าย/ขวา) | 35 |
| ⑩ | | การแสดงผลหมายเลขหน้า | แสดงหน้าอื่นๆ เพิ่มเติมที่สามารถแสดงได้ | - |
| ⑪ | | ปุ่มเปลี่ยนหน้าจอแก้ไข/หน้าจอตะเข็บ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อสลับเปลี่ยนระหว่างหน้าจอที่ใช้สำหรับการแก้ไขตะเข็บ และหน้าจอตะเข็บ | 33 |
| ⑫ | | ปุ่มรูปภาพ | แสดงภาพตัวอย่างของผลลัพธ์การเย็บ สัมผัสปุ่มนี้ เพื่อเปลี่ยนสีด้ายในภาพให้เป็นสีแดง สีน้ำเงิน หรือสีดำ | - |
| ⑬ | | ปุ่มหน่วยความจำ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อบันทึกรูปแบบตะเข็บที่นำมารวมกัน | 60 |
| ⑭ | | ปุ่มตัดด้วยอัตโนมัติ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ | 34 |
| ⑮ | | ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อใช้ฟังก์ชันการเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติ | 34 |
| ⑯ | | ปุ่มเย็บครั้งเดียว/เย็บซ้ำต่อเนื่อง | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกรูปแบบตะเข็บเดี่ยว หรือรูปแบบตะเข็บแบบต่อเนื่อง ปุ่มนี้อาจไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตะเข็บที่ท่านเลือก หากต้องการปรับรูปแบบตะเข็บต้นแบบสำหรับสร้างลวดลาย (Motif) ให้เสร็จสมบูรณ์ขณะเย็บรูปแบบตะเข็บอย่างต่อเนื่อง ท่านสามารถสัมผัสปุ่มนี้ขณะเย็บผ้า เมื่อปักตะเข็บต้นแบบสำหรับสร้างลวดลาย (Motif) เสร็จแล้ว เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ | - |
| ⑰ | | ปุ่มกลับไปจุดเริ่มต้น | เมื่อเครื่องหยุดเย็บผ้าแล้ว ท่านสามารถสัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับไปจุดเริ่มต้นของรูปแบบตะเข็บ | - |
| ⑱ | | ปุ่มสะท้อนภาพกลับด้าน | หลังจากเลือกรูปแบบตะเข็บได้แล้ว ท่านสามารถใช้ปุ่มนี้สร้างภาพรูปแบบตะเข็บแบบสะท้อนกลับด้าน | - |
| ⑲ | | ปุ่มเลือกขนาด | ใช้ปุ่มนี้ในการเลือกขนาดของตะเข็บตัวอักษร (ขนาดใหญ่ หรือขนาดเล็ก) | - |
| ⑳ | ปุ่มบางปุ่มต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นตามรูปแบบตะเข็บที่ท่านเลือก | | | |
| | | ปุ่มยืดตะเข็บ | เมื่อท่านเลือกรูปแบบตะเข็บชนิด ได้แล้ว ให้สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกการตั้งค่าความยาวอัตโนมัติจากทั้งหมด 5 ตัวเลือก โดยการตั้งค่านี้จะไม่กระทบกับความกว้างในการปักของตะเข็บ หรือการตั้งค่าความยาวของตะเข็บ | - |
| | | ปุ่มปรับความถี่ด้าย | หลังจากที่ท่านเลือกรูปแบบตะเข็บชนิดสำหรับตกแต่ง ได้แล้ว ให้ใช้ปุ่มนี้ในการเปลี่ยนความถี่ด้ายของรูปแบบตะเข็บ : ความถี่ด้ายต่ำ : ความถี่ด้ายสูง หากตะเข็บพันกันเป็นกระจุกเมื่อปรับความถี่ด้ายไปทาง ให้ท่านปรับความถี่ด้ายกลับไปที่ทาง หากท่านพินเย็บต่อทั้งที่ตะเข็บพันกัน เข็มอาจงอ หรือหักได้ | - |
| | | ปุ่มเว้นช่องไฟตัวอักษร | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปรับการเว้นช่องไฟของรูปแบบตะเข็บตัวอักษร การปรับช่องไฟไม่ได้มีผลเฉพาะเวลาที่ท่านป้อนตัวอักษรเท่านั้น แต่ยังคงรวมถึงก่อน และหลังการป้อนตัวอักษรด้วยเช่นกัน | - |
| ㉑ | | ปุ่มลบ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อลบรูปแบบตะเข็บที่เลือกไว้ เมื่อท่านรวมรูปแบบตะเข็บผิดพลาด ให้ใช้ปุ่มนี้ในการลบรูปแบบตะเข็บ | - |

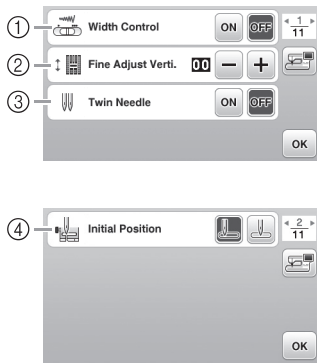
การตั้งค่าหน้าจอ

สัมผัสปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าจากค่ามาตรฐานของตัวเครื่อง หลังจากที่คุณเปลี่ยนการตั้งค่าที่จำเป็นเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม  หรือ 

ข้อควรทราบ

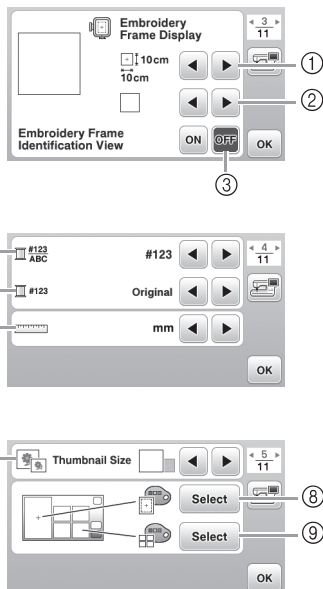
- จักรเครื่องนี้ได้รับการติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดแล้ว สำหรับการอัปเดตซอฟต์แวร์ โปรดตรวจสอบกับทางตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์ หรือที่เว็บไซต์ ["https://support.brother.com"](https://support.brother.com)
- ท่านสามารถบันทึกภาพหน้าจอการตั้งค่าปัจจุบันไว้ใน USB แฟลชไดรฟ์โดยการสัมผัสปุ่ม  ขณะเสียบ USB แฟลชไดรฟ์ เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่อง ไฟล์ภาพหน้าจอดังกล่าวจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่ชื่อ "bPocket"

การตั้งค่าเกี่ยวกับการเย็บผ้า



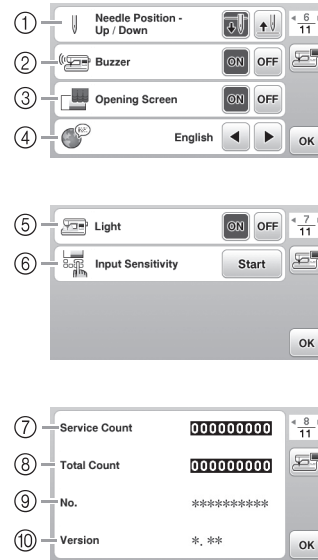
- ① เลือกว่าจะใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บกำหนดความกว้างของการซิกแซกหรือไม่ (หน้า 53)
เมื่อเลือกตะเข็บเส้นตรง ท่านสามารถใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บในการเปลี่ยนตำแหน่งเข็มได้ (หน้า 38)
- ② ปรับรูปแบบตะเข็บตัวอักษร หรือตะเข็บตกแต่ง (หน้า 59)
- ③ เมื่อท่านเย็บผ้าโดยใช้เข็มคู่ ให้ตั้งค่าเป็น [ON] (หน้า 57)
- ④ เลือก "1-01 Straight stitch (Left)" หรือ "1-03 Straight stitch (Middle)" เป็นตะเข็บสำหรับการใช้งานที่จะถูกเลือกขึ้นมาโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดเครื่อง

การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



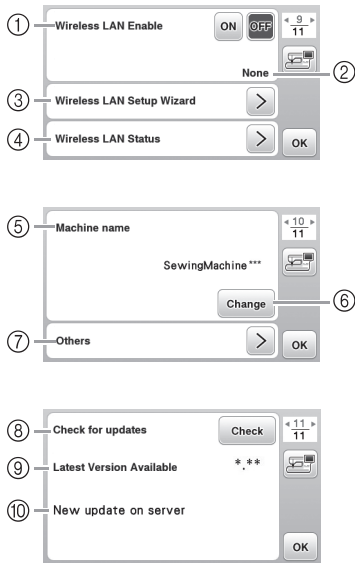
- ① เลือกสิ่งที่ต้องการใช้งาน
- ② เลือกเครื่องหมายแสดงจุดกึ่งกลาง และเส้นตารางที่ปรากฏขึ้น
- ③ เมื่อตั้งค่าเป็น [ON] ท่านจะสามารถเลือกได้เฉพาะรูปแบบลายปักที่สอดคล้องกับขนาดของสิ่งที่คุณเลือกในข้อ ① (หน้า 70)
- ④ เลือกการแสดงผลด้วยบนหน้าจอการปักผ้า ที่ประกอบไปด้วยข้อมูลของหมายเลขด้าย และชื่อสี (หน้า 73)
- ⑤ เลือกยี่ห้อของด้าย (หน้า 73)
- ⑥ เลือกหน่วยของการวัดที่ใช้แสดงบนหน้าจอ (มม./นิ้ว)
- ⑦ เลือกขนาดของการแสดงผลภาพรูปแบบลายปักขนาดย่อ
- ⑧ เลือกสีพื้นหลังสำหรับพื้นที่แสดงการปัก
- ⑨ เลือกสีพื้นหลังสำหรับพื้นที่แสดงผลภาพขนาดย่อ

การตั้งค่าทั่วไป



- ① เลือกตำแหน่งในการหยุดเข็ม (ตำแหน่งเข็มในจังหวะที่เครื่องหยุดทำงาน) ระหว่างยกเข็มขึ้นอยู่เหนือผ้า หรือปักเข็มลงในเนื้อผ้า
- ② เลือกว่าต้องการให้เครื่องส่งเสียงบีบเตือนการทำงานหรือไม่
- ③ เลือกว่าต้องการแสดงหน้าจอเริ่มต้นเวลาเปิดเครื่องหรือไม่
- ④ เลือกภาษาที่ใช้แสดงบนหน้าจอ
- ⑤ เลือกว่าต้องการเปิด หรือปิดไฟส่องสว่างพื้นที่เย็บผ้า
- ⑥ เลือกระดับความไวต่อการสัมผัสปุ่มการทำงาน (หน้า 16)
- ⑦ แสดงการนับระยะเวลาการรับบริการ เพื่อเตือนให้ท่านนำเครื่องเข้ารับบริการได้ตามเวลาที่กำหนดอย่างสม่ำเสมอ (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับแต่งตั้งจากราเตอร์)
- ⑧ แสดงจำนวนตะเข็บทั้งหมดที่เย็บบนเครื่องนี้
- ⑨ [No.] คือ หมายเลขเครื่องที่อยู่ภายในจักรเครื่องนี้
- ⑩ แสดงเวอร์ชันของโปรแกรมที่ติดตั้งบนจักรเครื่องนี้

■ การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



- ① เปิด/ปิดฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 17)
- ② แสดงชื่อ Wi-Fi ที่เชื่อมต่อแล้ว (หน้า 17)
- ③ ตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการเชื่อมต่อโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 17)
- ④ ตรวจสอบสถานะของการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑤ แสดงชื่อเครื่องสำหรับฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑥ เปลี่ยน [Machine name] (ชื่อเครื่อง)
- ⑦ แสดงเมนูเพื่อกำหนดการตั้งค่าอื่นๆ หรือรีเซ็ตการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 19)
- ⑧ ตรวจสอบเวอร์ชันล่าสุดของซอฟต์แวร์
เวอร์ชันจะแสดงขึ้นในหัวข้อ [Latest Version Available]
- ⑨ แสดงเวอร์ชันล่าสุดของซอฟต์แวร์
- ⑩ แสดงข้อความแจ้งเตือนว่า [New update on server] (มีการอัปเดตซอฟต์แวร์ใหม่บนเซิร์ฟเวอร์) สำหรับจักรเครื่องนี้ หากมีข้อความ [New update on server] ปรากฏขึ้น ให้ทำการอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง (หน้า 99)

การปรับความไวต่อการสัมผัสปุ่มการทำงาน

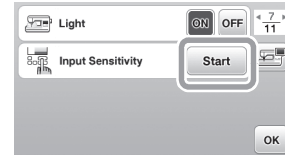
ท่านสามารถปรับความไวต่อการสัมผัสปุ่มการทำงานได้ทั้งหมด 5 ระดับ

แสดงหน้าจอการตั้งค่าเพื่อกำหนดระดับความไวที่ต้องการ

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

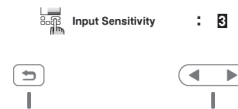
2 แสดงหน้าจอหน้าที่ 7 โดยการสัมผัสปุ่ม

3 สัมผัสปุ่ม [Start]



4 ปรับ [Input Sensitivity] โดยการสัมผัสปุ่ม

- ยิ่งปรับการตั้งค่าให้สูงมากขึ้นเท่าไร ความไวต่อการสัมผัสปุ่มก็จะยิ่งมากขึ้นเท่านั้น การตั้งค่ามาตรฐานคือ [3]
- ขอแนะนำให้เลือกการตั้งค่าสูงสุด หากใช้ปากกาสัมผัสหน้าจอแบบไฟฟ้าสถิต
- ขณะปรับความไวต่อการสัมผัส ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบว่าปุ่มตอบสนองการสั่งงานได้หรือไม่ เมื่อปุ่มสามารถตอบสนองการสั่งงานได้ ค่าความไวต่อการสัมผัสที่กำหนดจะกะพริบ



5 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

■ หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านสัมผัสปุ่มการทำงาน

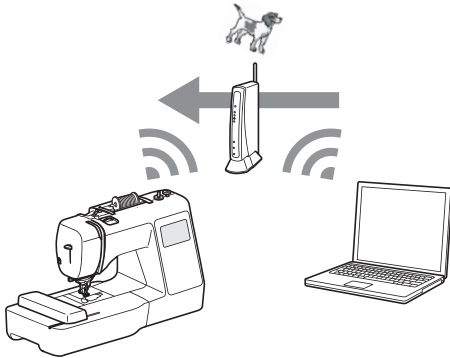
ให้ปิดสวิตช์เครื่องก่อน จากนั้น กดปุ่ม (ปุ่มตัดตาย) ค้างไว้พร้อมกับเปิดสวิตช์เครื่องเพื่อรีเซ็ตการตั้งค่า [Input Sensitivity] จากนั้นให้ท่านแสดงหน้าจอการตั้งค่า และปรับการตั้งค่า [Input Sensitivity] อีกครั้ง

ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

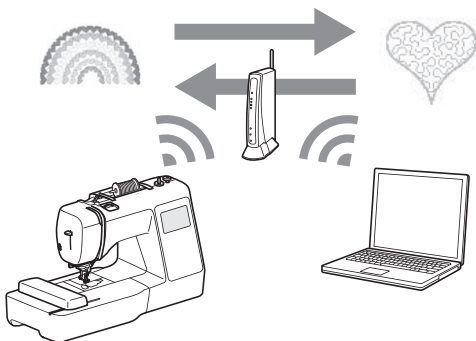
การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย


จักรเครื่องนี้สามารถรองรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ซึ่งท่านจะสามารถใช้ประโยชน์จากการทำงานต่อไปนี้เมื่อเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

- ถ่ายโอนรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านไปที่ตัวเครื่องโดยใช้แอปพลิเคชันสำหรับ Windows ที่กำหนดมาให้ (Design Database Transfer) ผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนี้ได้จาก URL ต่อไปนี้ <https://s.brother/cajkb/>
- * ต้องกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ในแอปพลิเคชัน Design Database Transfer สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานแอปพลิเคชัน Design Database Transfer



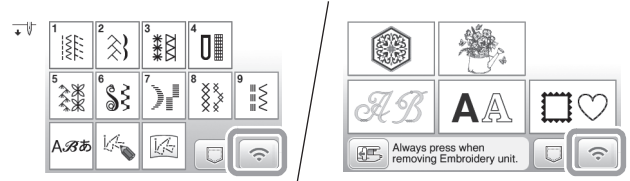
- ถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขบนเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก (PE-DESIGN เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) ไปยังตัวเครื่องผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย นอกจากนี้ยังสามารถใช้ในการถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขบนตัวเครื่องไปยังซอฟต์แวร์ PE-DESIGN ได้เช่นกัน
- * ต้องกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ในซอฟต์แวร์ PE-DESIGN สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN



- เมื่อมีซอฟต์แวร์เวอร์ชันอัปเดตบนเว็บไซต์ของบราเดอร์ปุ่ม Wireless LAN จะปรากฏขึ้นในลักษณะ  (หน้า 99)

การเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรเครื่องนี้เข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย โปรดดูข้อกำหนดสำหรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจากหัวข้อ “ข้อมูลจำเพาะ” ที่หน้า 98

1 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้า 9 ของหน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

2 ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [ON]



→ จักรจะทำการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

การตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายมีหลายวิธี ซึ่งเราขอแนะนำวิธีที่ใช้รีโมทบนจักรเครื่องนี้

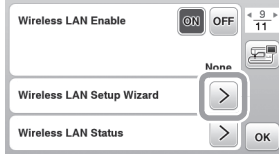
- 1 ในการเชื่อมต่อจักรของท่านเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ต้องใช้ข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi (ชื่อ Wi-Fi และรหัส Network key) สำหรับระบบเน็ตเวิร์คภายในบ้านที่ท่านกำลังใช้งานอยู่ รหัส Network key อาจเรียกอีกอย่างว่า รหัสผ่าน, Security key หรือ Encryption key ให้ท่านค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi ที่ถูกต้อง และจดข้อมูลดังกล่าวลงในตารางด้านล่างนี้

| ชื่อ Wi-Fi | รหัส Network key (รหัสผ่าน) |
|------------|-----------------------------|
| | |

☑ ข้อควรทราบ

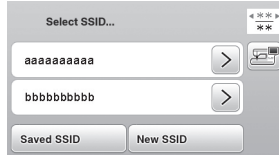
- ท่านจะไม่สามารถตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายได้ หากไม่มีข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi
- วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi
 - ① ค้นหาจากคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับระบบเน็ตเวิร์คที่ท่านใช้งาน
 - ② ชื่อ Wi-Fi มาตรฐานอาจเป็นชื่อบริษัทผู้ผลิต หรือชื่อรุ่น
 - ③ หากท่านไม่สามารถค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi โปรดติดต่อบริษัทผู้ผลิตเราเตอร์ ผู้ดูแลระบบเน็ตเวิร์คของท่าน หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตที่ท่านใช้งาน
 - ④ ชื่อ Wi-Fi และรหัส Network keys (รหัสผ่าน) ต้องป้อนตัวอักษรพิมพ์เล็ก-พิมพ์ใหญ่ให้ถูกต้องตรงตามรหัสผ่านของท่าน

2 สัมผัสปุ่ม > ที่อยู่ข้างหัวข้อ [Wireless LAN Setup Wizard]



→ รายชื่อ Wi-Fi ที่ใช้งานได้จะปรากฏขึ้น

3 เลือกชื่อ Wi-Fi ตามที่ท่านจดบันทึกไว้ในขั้นตอนที่ 1

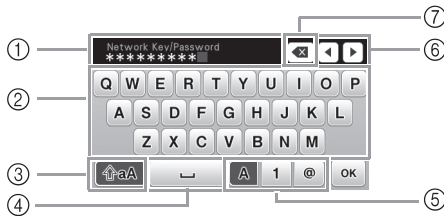


→ หน้าจอสำหรับการป้อนรหัส Network key (รหัสผ่าน) จะปรากฏขึ้น

ข้อควรทราบ

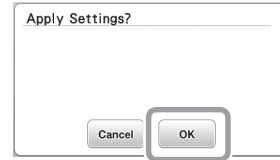
- เมื่อแสดงหน้าจอหน้าถัดไป หรือหน้าที่ผ่านมา ให้สัมผัสปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อค้นหาชื่อ Wi-Fi ให้ตรงกับที่จดไว้
- หากไม่พบชื่อ Wi-Fi ที่ต้องการในรายการ ให้ป้อนชื่อ Wi-Fi เองตามขั้นตอนด้านล่างนี้
 - 1 สัมผัสปุ่ม New SSID ที่ท้ายรายการของรายชื่อ Wi-Fi
 - 2 ป้อนชื่อ Wi-Fi ตามที่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม OK
 - 3 เลือกวิธีการยืนยันตัวตน และโหมดการเข้ารหัส
- หากท่านจะใช้การเชื่อมต่อที่เคยใช้งานก่อนหน้านั้น ให้สัมผัสปุ่ม Saved SSID จากนั้นเลือกชื่อ Wi-Fi ที่บันทึกไว้

4 ป้อนรหัส Network key (รหัสผ่าน) ที่จดไว้ จากนั้นสัมผัสปุ่ม OK

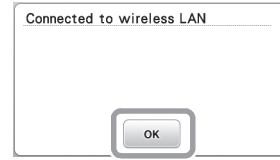


- 1 พื้นที่ป้อนข้อความ
- 2 ปุ่มตัวอักษร
- 3 ปุ่ม Caps (เปลี่ยนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่-พิมพ์เล็ก)
- 4 ปุ่มเว้นวรรค
- 5 ปุ่มเลือกหมวดตัวอักษร/ตัวเลข/สัญลักษณ์
- 6 ปุ่มเคอร์เซอร์ (ย้ายเคอร์เซอร์ไปทางด้านซ้ายหรือขวา)
- 7 ปุ่ม Backspace (ลบตัวอักษรที่เคอร์เซอร์อยู่ด้านใต้)

5 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม OK



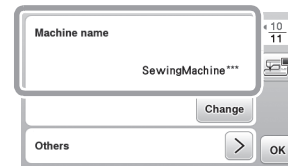
→ เมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



6 สัมผัสปุ่ม OK เพื่อออกจากการตั้งค่า

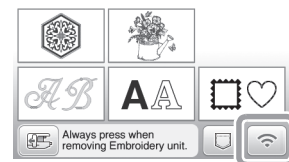
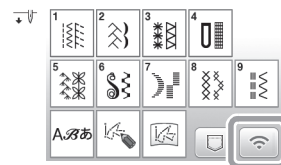


→ ใช้ข้อมูล [Machine name] (ชื่อเครื่อง) ที่อยู่ในหน้า 10 ของหน้าจอการตั้งค่าฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



ข้อควรทราบ

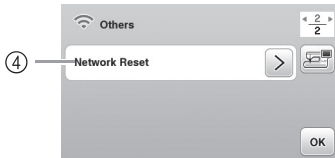
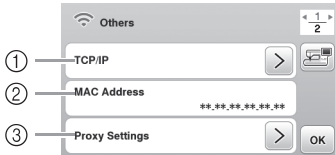
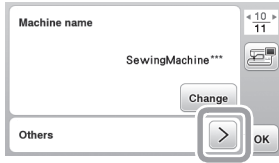
- ขณะเชื่อมต่อ ท่านสามารถตรวจสอบความแรงของสัญญาณได้โดยใช้ปุ่ม Wireless LAN ที่อยู่ตรงมุมขวาล่างของหน้าจอเลือกประเภทของตะเข็บ หรือรูปแบบลายปัก



- เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายสำเร็จแล้ว การเชื่อมต่อจะเกิดขึ้นทุกครั้งที่ท่านเปิดเครื่อง แต่ท่านต้องตั้งค่า [Wireless LAN Enable] ในหน้าจอการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายไว้ที่ [ON] เสมอ

■ การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจากเมนู [Others]

เมนู [Others] ที่อยู่ในหน้าที่ 10 ของหน้าจอการตั้งค่า มีรายการที่ต้องตั้งค่าดังต่อไปนี้



- ① ท่านสามารถป้อนการตั้งค่า TCP/IP ด้วยตัวเอง
- ② แสดง MAC address
- ③ ใช้เมื่อจำเป็นต้องตั้งค่า Proxy
- ④ รีเซ็ตการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

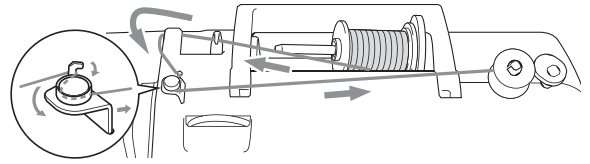
การกรอด้วยใส่ไส้กระสวย/การใส่ไส้กระสวย

ข้อควรจำ

- ใช้ไส้กระสวยพลาสติกที่มาพร้อมกับจักรเครื่องนี้ หรือ ไส้กระสวยชนิดเดียวกันเท่านั้น ความสูงของไส้กระสวยคือ 11.5 มม. (ประมาณ 7/16 นิ้ว) SA156 คือ ไส้กระสวยประเภท Class 15

การกรอด้วยใส่ไส้กระสวย

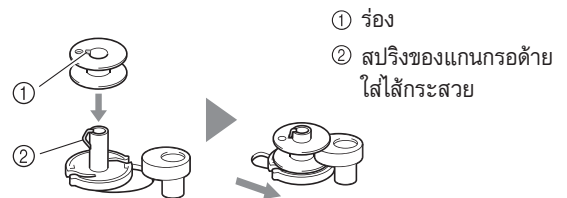
หัวข้อนี้จะอธิบายเกี่ยวกับวิธีการกรอด้วยใส่ไส้กระสวย



หมายเหตุ

- เมื่อกรอด้วยใส่ไส้กระสวยสำหรับการเย็บตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ ให้ใช้ด้ายที่เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่ท่านต้องการเย็บ (หน้า 27) ซึ่งโดยปกติจะเป็นด้ายแบบเดียวกับที่ใช้สำหรับการร้อยด้ายด้านบน
- การกรอด้วยใส่ไส้กระสวยสำหรับการปักผ้า ต้องใช้ด้ายปักผ้าสำหรับไส้กระสวยที่มีน้ำหนัก 60 ตามที่แนะนำไว้สำหรับจักรรุ่นนี้เท่านั้น

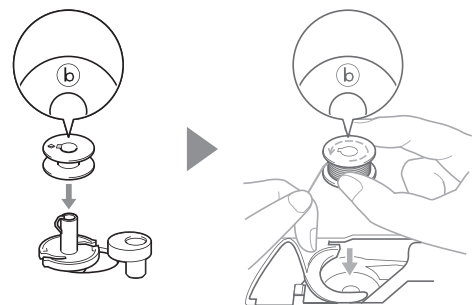
- 1 วางไส้กระสวยเข้ากับแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย โดยให้ร่องด้านในของไส้กระสวยอยู่ในแนวเดียวกับสปริงบนแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย จากนั้น เลื่อนแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวยไปทางด้านขวาจนล็อกเข้าที่



ข้อควรทราบ

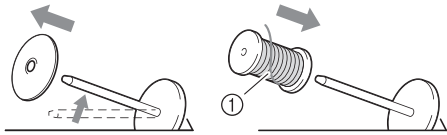
- การใส่ไส้กระสวยเข้าไปในกระสวยจักร จะต้องวางไส้กระสวยให้หันไปในทิศทางเดียวกับเวลาที่ท่านใส่ไส้กระสวยเข้ากับแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย เพื่อให้เส้นด้ายคลายออกมาจากไส้กระสวยในทิศทางที่ถูกต้อง

ท่านสามารถใช้ตัวอักษร "b" ที่อยู่บนไส้กระสวยที่จัดมาให้พร้อมจักรเครื่องนี้เป็นจุดอ้างอิงได้



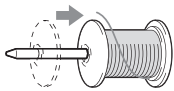
2 ถอดแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายออกมาก่อน จากนั้น ใส่หลอดด้ายที่จะใช้สำหรับการกรอใส่ไส้กระสวยเข้ากับ แกนยึดหลอดด้าย

สวมหลอดด้ายเข้าไปด้านในแกนยึดหลอดด้าย ในลักษณะ ที่ด้ายจะสามารถคลายออกไปทางด้านหน้าจากด้านล่างสุดของหลอดด้าย



① ด้ายคลายออกไปทางด้านหน้าจากด้านล่างสุดของหลอดด้าย

3 สวมแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้าย เลื่อนแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายไปทางด้านขวาให้ลึกที่สุดเท่าที่จะทำได้ตามภาพประกอบ โดยหันด้านมนออกไปทางด้านซ้าย



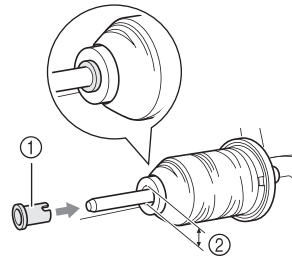
ข้อควรจำ

- หากใส่หลอดด้าย หรือแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย ไม่ถูกต้อง อาจทำให้ด้ายพันกันรอบแกนยึดหลอดด้าย และตัวเครื่องอาจเสียหายได้
- แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายมีให้เลือกใช้งานทั้งหมด 3 ขนาด เพื่อให้เหมาะสมกับขนาดของหลอดด้ายที่ท่าน ใช้งาน หากใช้แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายขนาดเล็กเกินไปสำหรับหลอดด้ายของท่าน อาจทำให้ด้ายติดอยู่ตามร่องในหลอดด้าย หรืออาจทำให้ตัวเครื่องเกิดความเสียหายได้ สำหรับการใส่หลอดด้ายมินิคิง จะต้องใช้ควบคู่กับจุกเสียบหลอดด้าย (หลอดด้ายมินิคิง)

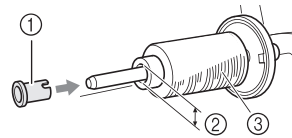


หมายเหตุ

- เมื่อท่านใช้งานหลอดด้ายมินิคิงตามภาพประกอบด้านล่างนี้ จะต้องใช้จุกเสียบหลอดด้าย (หลอดด้ายมินิคิง) ด้วยทุกครั้ง และต้องสวมจุกเสียบหลอดด้ายให้แน่นหนา หลังจากใส่หลอดด้ายพร้อมจุกเสียบหลอดด้ายเรียบร้อยแล้ว ให้ลองดึงด้ายออกมาเล็กน้อย เพื่อตรวจสอบว่าด้ายสามารถคลายออกมาจากหลอดด้ายได้อย่างสะดวกหรือไม่



- ① จุกเสียบหลอดด้าย (หลอดด้ายมินิคิง)
- ② เส้นผ่านศูนย์กลางของรู 8.0 มม. ถึง 10.5 มม. (5/16 นิ้ว ถึง 13/32 นิ้ว)
- ③ หลอดด้าย (หลอดด้ายที่กรอด้วยแบบไขว้)

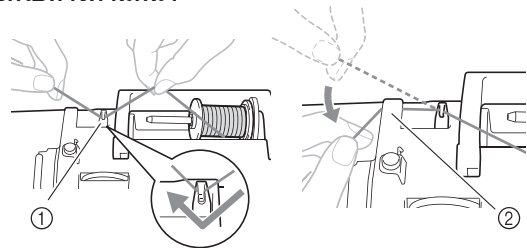


- ในกรณีที่ใส่ด้ายที่คลายออกมาจากหลอดด้ายได้อย่างรวดเร็ว เช่น ด้ายไนลอนใส หรือด้าย ให้สวมตาข่ายคลุมหลอดด้ายก่อนที่จะนำหลอดด้ายไปใส่แกนยึดหลอดด้าย

หากตาข่ายยาวเกินหลอดด้าย ให้พับตาข่ายตามความยาวของหลอดด้าย

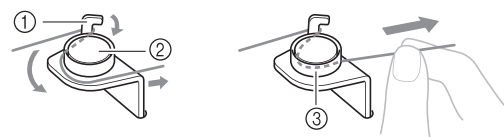


4 ใช้มือข้างหนึ่งจับเส้นด้ายที่อยู่ใกล้กับหลอดด้ายเพื่อไม่ให้ด้ายหย่อน และใช้มืออีกข้างคล้องด้ายลอดใต้ตะขอคล้องด้าย จากนั้นคล้องด้ายลอดใต้ทางเดินด้าย แล้วดึงด้ายออกไปทางด้านหน้า



- ① ตะขอคล้องด้าย
- ② ทางเดินด้าย

5 คล้องด้ายลอดใต้ตะขอที่อยู่บนตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้วยใส่ไส้กระสวยก่อน จากนั้นจึงค่อยคล้องด้ายวนรอบใต้แกนยึดด้ายแบบทวนเข็มนาฬิกา

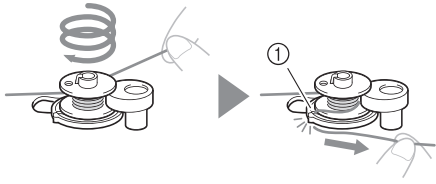


- ① ตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้วยใส่ไส้กระสวย
- ② แกนยึดด้าย
- ③ ดึงด้ายเข้าไปด้านในให้ลึกที่สุดเท่าที่จะทำได้

หมายเหตุ

- ต้องแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านด้านล่างของแกนยึดด้าย

- 6 พันด้ายรอบไส้ไม้กระสวยตามเข็มนาฬิกา 5 หรือ 6 รอบ จากนั้น คล้องด้ายผ่านร่องนำที่ฐานของแกนกรอไส้ไม้กระสวย แล้วดึงด้ายเพื่อตัดด้ายออก



① ร่องนำที่ฐานของแกนกรอไส้ไม้กระสวย (มีที่ตัดด้ายในตัว)

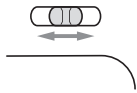
หมายเหตุ

- ต้องแน่ใจว่าท่านได้พันด้ายรอบไส้ไม้กระสวยตามเข็มนาฬิกา ไม่เช่นนั้นจะทำให้เกิดปัญหาด้ายพันกันรอบแกนกรอด้วยไส้ไม้กระสวย

ข้อควรระวัง

- ต้องตัดด้ายออกตามขั้นตอนที่อธิบาย หากท่านกรอด้วยไส้ไม้กระสวยแบบไม่ตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้ายที่อยู่ในร่องนำตรงส่วนฐานของแกนกรอไส้ไม้กระสวยนี้ อาจทำให้ด้ายพันกันในไส้ไม้กระสวย หรือเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บเมื่อด้ายจากไส้ไม้กระสวยเริ่มวิ่ง

- 7 เลื่อนปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บเพื่อปรับความเร็วในการกรอด้วยไส้ไม้กระสวย เลื่อนปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บไปทางด้านขวาเพื่อเพิ่มความเร็ว หรือเลื่อนไปทางด้านซ้ายเพื่อลดความเร็ว



ข้อควรทราบ

- ขอแนะนำให้ท่านกรอด้วยที่สามารถยึดได้ เช่น ด้ายไนลอนใส ด้วยความเร็วต่ำ ไม่เช่นนั้นด้ายอาจยึดได้

- 8 เปิดเครื่อง
- ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีส้ม

- 9 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มการกรอด้วยไส้ไม้กระสวย หากท่านเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง ให้กดเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร



ข้อควรจำ

- ขณะกรอด้วยไนลอนใส้ไม้กระสวย ให้หยุดการกรอด้วยทันทีที่กรอด้วยถึงระดับ 1/2 ถึง 2/3 ของไส้ไม้กระสวย หากกรอด้วยไนลอนใสจนเต็มไส้ไม้กระสวย ด้ายที่กรออาจไม่เรียบร้อย หรือประสิทธิภาพในการเย็บผ้าไม่ดี นอกจากนี้ อาจทำให้เกิดแรงกดกับไส้ไม้กระสวยมากเกินไป ทำให้ไม่สามารถถอดไส้ไม้กระสวยออกจากแกนกรอด้วยไส้ไม้กระสวย หรือไส้ไม้กระสวยอาจแตกหักได้

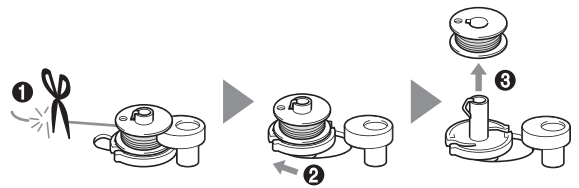


- 10 เมื่อการกรอด้วยไส้ไม้กระสวยเริ่มช้าลง ให้กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง หากท่านเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง ให้ยกเท้าออกจากเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร

ข้อควรจำ

- เมื่อการกรอด้วยไส้ไม้กระสวยเริ่มช้าลง ท่านจะต้องหยุดการทำงานของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นตัวเครื่องอาจเสียหายได้

- 11 ตัดด้าย แล้วเลื่อนแกนกรอด้วยไส้ไม้กระสวยไปทางด้านซ้ายจนล็อกเข้าที่ จากนั้นจึงค่อยดึงไส้ไม้กระสวยออกมาจากแกน



- 12 เลื่อนปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บไปยังตำแหน่งของระดับความเร็วที่ต้องการ

- 13 นำหลอดด้ายที่ใช้ในการกรอด้วยไส้ไม้กระสวยออกมาจากแกนยึดหลอดด้าย

การใส่ไส้กระสวย

ขั้นตอนนี้เป็นกรอใส่ไส้กระสวยที่กรอด้วยเรียบร้อยแล้ว ท่านสามารถเริ่มเย็บผ้าได้ทันทีโดยไม่ต้องดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นมา แคะไส้ไส้กระสวยลงในกระสวยจักร และคล้องด้ายผ่านร่องในฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร

ข้อควรทราบ

- หากท่านต้องการดึงด้ายขึ้นมาเพื่อเย็บรูด หรือต้องเย็บไปบรรจบกับด้ายที่จุดเริ่มต้นของการเย็บ ตัวอย่างเช่น เมื่อทำการควิลท์แบบอิสระ ให้ดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นก่อน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นด้านบน” ที่หน้า 26

⚠ ข้อควรระวัง

- ใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้วยมาอย่างถูกต้อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ความตึงด้ายไม่เหมาะสม หรือท่านอาจได้รับบาดเจ็บเพราะเข็มหักได้



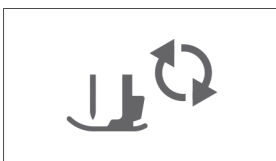
- ก่อนที่ท่านจะใส่ หรือเปลี่ยนไส้กระสวย ต้องสั้มพัสปุ่ม (Ⓜ) บนแผงควบคุมเพื่อล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมด ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้ หากกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หรือปุ่มใดปุ่มหนึ่งแล้วเครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ

1 เปิดเครื่อง

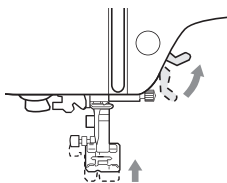
2 กดปุ่ม (Ⓜ) (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) หนึ่ง หรือสองครั้ง เพื่อยกเข็มขึ้น

3 สั้มพัสปุ่ม (Ⓜ)

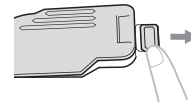
→ หน้าจอจะเปลี่ยน พร้อมกันนั้นปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม (Ⓜ))



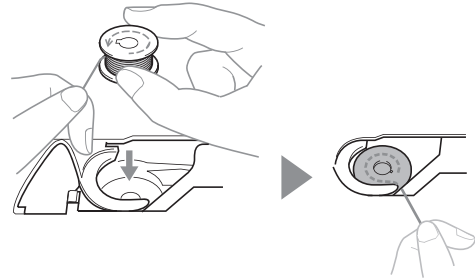
4 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น



5 เลื่อนปุ่มล็อกฝาครอบกระสวยไปทางด้านขวา และถอดฝาครอบกระสวยออกมา



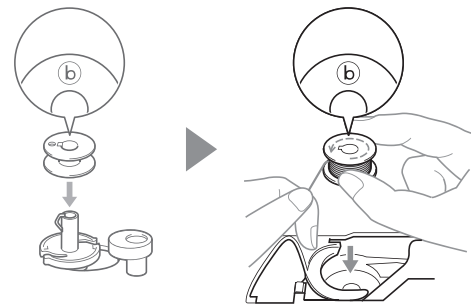
6 ใส่ไส้กระสวยลงในกระสวยจักรในลักษณะที่เส้นด้ายจะสามารถคลายออกจากไส้กระสวยแบบวนไปทางด้านซ้าย



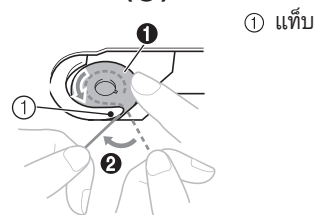
ข้อควรทราบ

- เพื่อให้เส้นด้ายคลายออกจากไส้กระสวยในทิศทางที่ถูกต้อง จะต้องวางไส้กระสวยลงในกระสวยจักรในทิศทางเดียวกับเวลาที่ท่านใส่ไส้กระสวยเข้ากับแกนกรอด้วย

ท่านสามารถใช้ตัวอักษร “b” ที่อยู่บนไส้กระสวยที่จัดมาให้พร้อมจักรเครื่องนี้เป็นจุดอ้างอิงได้



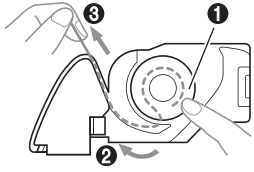
7 ใช้มือขวา กดไส้กระสวยค้างไว้อย่างเบามือ (1) จากนั้นใช้มือซ้าย คล้องปลายด้ายไว้กับแท็บของฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร (2)



หมายเหตุ

- ต้องใช้นิ้วกดไส้กระสวยค้างไว้ขณะคลายเส้นด้ายออกจากไส้กระสวยไปตามทิศทางที่ถูกต้อง ไม่เช่นนั้นด้ายอาจขาด หรือทำให้ความตึงด้ายไม่เหมาะสม

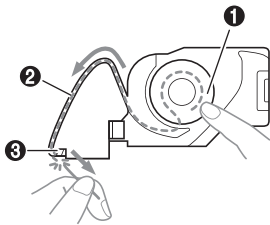
- 8 ใช้มือขวาคลึงกระสวยข้างไว้อย่างเบามือ (1) จากนั้น คล้องปลายด้ายไปตามร่องในฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร (2) และค่อยๆ ดึงด้ายออกมาโดยใช้มือซ้าย (3)



ข้อควรทราบ

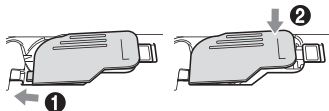
- การดึงด้ายตามทิศทางนี้เป็นการนำด้ายเข้าสู่สปริงปรับความตึงของกระสวยจักร เพื่อให้ด้ายจากไส้กระสวยมีความตึงที่เหมาะสมระหว่างการเย็บผ้า

- 9 ใช้มือขวาคลึงกระสวยข้างไว้อย่างเบามือ (1) แล้ว ใช้มือซ้ายคล้องด้ายไปตามร่อง (2) จากนั้น ตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้าย (3)



- 10 ปิดฝาครอบกระสวยให้เรียบร้อย

สอดแท็บของฝาครอบกระสวยเข้าไปในร่องของฝาปิดแผ่นครอบฟันจักรก่อน จากนั้นจึงค่อยๆ กดฝาครอบลงทางด้านขวา



- 11 สัมผัสปุ่ม \oplus เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมด

การร้อยด้ายด้านบน



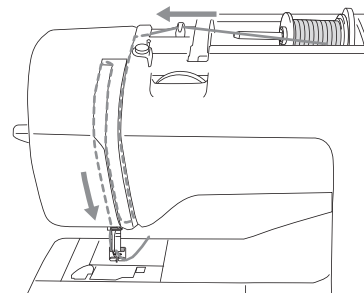
ข้อควรระวัง

- ขณะร้อยด้ายด้านบน โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำอย่างเคร่งครัด หากท่านร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง อาจทำให้ด้ายพันกัน หรือเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

ข้อควรจำ

- ห้ามใช้ด้ายที่มีน้ำหนัก 20 หรือต่ำกว่า ไมเช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติ เลือกใช้เข็มและด้ายร่วมกันอย่างเหมาะสม สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้เข็มและด้ายร่วมกันที่ถูกต้อง โปรดดูหัวข้อ “การเลือกใช้อุปกรณ์/ด้าย/เข็มร่วมกันอย่างเหมาะสม” ที่หน้า 27

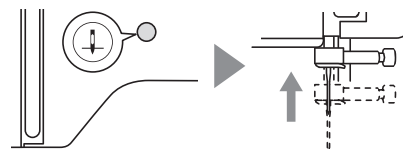
ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน



- 1 เปิดเครื่อง

- 2 กดปุ่ม \oplus (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) หนึ่ง หรือสองครั้ง เพื่อยกเข็มขึ้น

→ หากยังไม่ได้ยกเข็มขึ้นไปตำแหน่งสูงสุด ที่สนเข็ม จะไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็มได้ จึงต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้กดปุ่ม \oplus (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) เพื่อยกเข็มขึ้นจนถึงตำแหน่งสูงสุดแล้ว

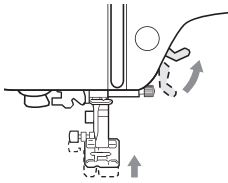


- 3 สัมผัสปุ่ม (๒๓)
→ หน้าจอจะเปลี่ยน พร้อมกันนั้นปุ่มกดที่หน้าจอ และ ปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม (๒๓))

⚠ ข้อควรระวัง

- ก่อนที่จะร้อยด้ายเข้าเข็ม ต้องสัมผัสปุ่ม (๒๓) บนแผงควบคุมเพื่อล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมดก่อน ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้หากกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หรือปุ่มใดปุ่มหนึ่งแล้วเครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ

- 4 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นเพื่อยกตีนผีขึ้นด้านบน

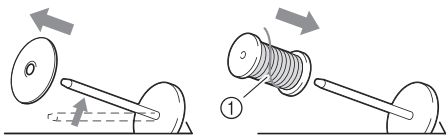


📖 ข้อควรทราบ

- หากไม่ยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น จะไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเครื่องได้

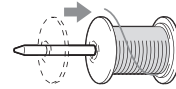
- 5 ถอดแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายออกมาก่อน จากนั้น จึงค่อยใส่หลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้าย

สวมหลอดด้ายเข้าไปในแกนยึดหลอดด้ายในลักษณะที่ด้าย จะสามารถคลายออกไปทางด้านหน้าจากทางด้านล่างสุดของหลอดด้าย



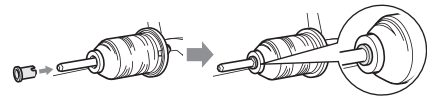
- ① ด้ายคลายออกไปทางด้านหน้าจากทางด้านล่างสุดของหลอดด้าย

- 6 สวมแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้าย เลื่อนแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายไปทางด้านขวาให้ล็อก ที่สุดเท่าที่จะทำได้ตามภาพประกอบ โดยหันด้านมน ไปทางด้านซ้าย



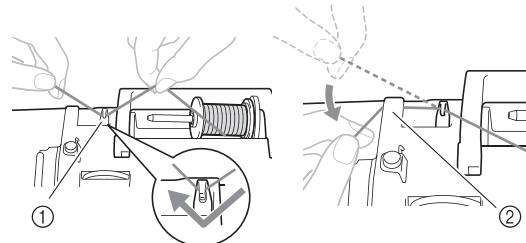
⚠ ข้อควรระวัง

- เลือกใช้แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายที่มีขนาดเหมาะสม กับหลอดด้ายที่กำลังใช้งาน สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ตัวเลือกของแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายที่เหมาะสม โปรดดูหัวข้อ “หมายเหตุ” ที่หน้า 20



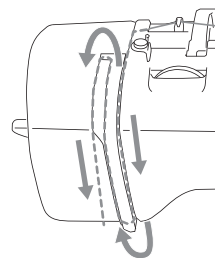
หากใส่หลอดด้าย หรือแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย ไม่ถูกต้อง อาจทำให้ด้ายพันกันรอบแกนยึดหลอดด้าย หรือเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- 7 ใช้มือข้างหนึ่งจับเส้นด้ายที่อยู่ใกล้กับหลอดด้ายเพื่อไม่ให้ด้ายหย่อน และใช้มืออีกข้างคล้องด้ายลอดใต้ ตะขอคล้องด้าย จากนั้นคล้องด้ายลอดใต้ทางเดินด้าย แล้วดึงด้ายออกไปทางด้านหน้า

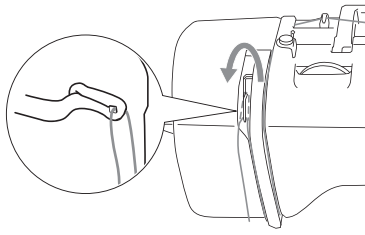


- ① ตะขอคล้องด้าย
② ทางเดินด้าย

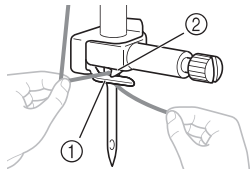
- 8 คล้องด้ายไปตามช่องทางที่กำหนดตามลำดับที่แสดง ในภาพด้านล่างนี้



- 9 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านแกนกระตุก ด้ายตามภาพด้านล่างนี้



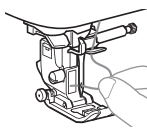
- 10 คล้องด้ายไปทางด้านหลังของตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม ท่านสามารถคล้องด้ายไปทางด้านหลังของตะขอยึดด้ายได้อย่างง่ายดายโดยใช้มือซ้ายจับด้ายไว้ แล้วใช้มือขวาคล้องด้ายเข้าไปตามภาพตัวอย่าง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านทางด้านซ้ายของแท็บที่อยู่เหนือตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม



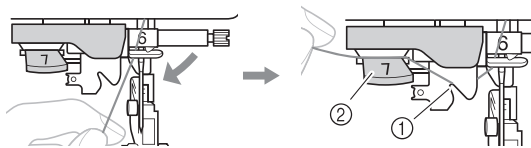
- ① ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม
② แท็บ

- 11 ต้องตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าเข็ม และด้ายที่ท่านใช้งานสามารถเข้ากันได้กับที่สนเข็มของตัวเครื่อง หากสามารถเข้ากันได้ ให้ดำเนินการต่อไปยังขั้นตอนต่อไป

- ที่สนเข็มสามารถใช้งานได้กับเข็มจักรเบอร์ 75/11 จนถึงเบอร์ 100/16
- ท่านไม่สามารถใช้ที่สนเข็มกับเข็มคู่ได้
- เมื่อท่านใช้ด้ายอย่างเช่น ด้ายที่ทำจากใยยาวเดี่ยวที่เป็น ไนลอนใส หรือด้ายชนิดพิเศษ ไม่แนะนำให้ใช้ที่สนเข็ม
- หากท่านไม่สามารถใช้ที่สนเข็มได้ ให้ใช้มือร้อยด้ายเข้าตาเข็มจากด้านหน้าไปด้านหลังด้วยตัวเอง

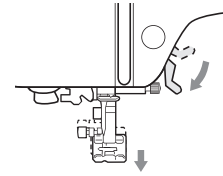


- 12 ดึงปลายด้ายที่เพิ่งถูกคล้องผ่านตะขอยึดด้ายที่หลักเข็มไปทางด้านซ้าย จากนั้น เกี่ยวด้ายผ่านร่องสำหรับคล้องด้ายออกมาทางด้านหน้าของร่องแล้วดึงด้ายให้ตึง และคล้องด้ายไปตามร่องของแผ่นยึดด้ายที่มีหมายเลข “7” ไปจนสุดร่อง

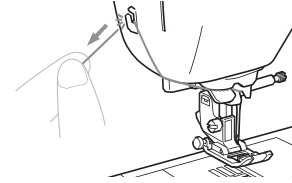


- ① ร่องสำหรับคล้องด้าย
② แผ่นยึดด้าย

- 13 โยก้านยกตีนผีเย็บผ้าลงเพื่อกดตีนผีลงด้านล่าง



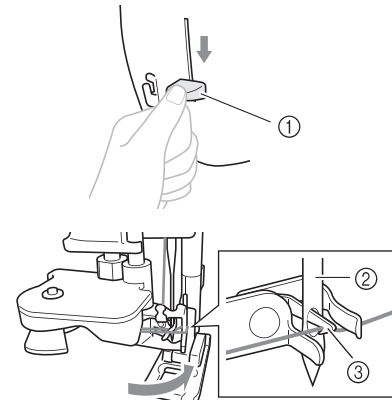
- 14 ตัดด้ายส่วนเกินออกโดยใช้ที่ตัดด้ายที่อยู่ทางด้านซ้ายของตัวเครื่อง



หมายเหตุ

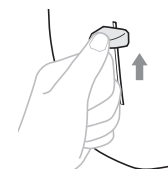
- เมื่อใช้ด้ายที่สามารถคลายออกมาจากหลอดด้ายได้ง่าย เช่น ดิน อาจทำให้ท่านสนเข็มได้ยากหากตัดด้ายในขั้นตอนนี้ ดังนั้น แทนที่จะตัดด้าย ให้ท่านดึงด้ายออกมาประมาณ 8 ซม. (ประมาณ 3 นิ้ว) หลังจากที่ได้คล้องด้ายผ่านแผ่นยึดด้ายออกมาแล้ว (แผ่นยึดด้ายจะมีหมายเลข “7” กำกับไว้)

- 15 กดคันเลื่อนที่สนเข็มที่อยู่ทางด้านซ้ายของตัวเครื่องลงให้ได้มากที่สุดเพื่อให้ตะขอเกี่ยวด้าย

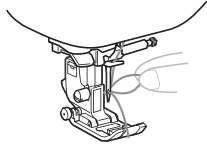


- ① คันเลื่อนที่สนเข็ม
② เข็ม
③ ตะขอ

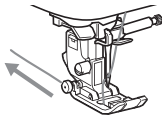
- 16 ดันคันเลื่อนที่สนเข็มขึ้นอย่างช้าๆ



- 17** ดึงปลายด้ายที่ถูกร้อยผ่านตาเข็มออกมาอย่างระมัดระวัง หากด้ายไม่สามารถลอดผ่านตาเข็มออกมาได้ เพราะติดหัวของด้ายที่อยู่ในตาเข็ม ให้ท่านค่อยๆ ดึงหัวของด้ายออกมาทางตาเข็มเพื่อดึงปลายด้ายออกมา



- 18** โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น จากนั้นคล้องปลายด้ายลอดใต้ตีนผี และดึงปลายด้ายให้ยาวออกไปทางด้านหลังของตัวเครื่องประมาณ 10 ซม. (ประมาณ 4 นิ้ว)



- 19** สัมผัสปุ่ม  เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมด

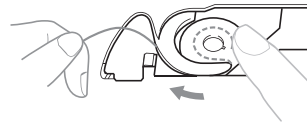
 ข้อควรทราบ



- ท่านสามารถเริ่มเย็บผ้าได้โดยไม่ต้องดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นมา แต่ถ้าหากท่านต้องการดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นมาก่อนเริ่มเย็บผ้า ให้ทำตามขั้นตอนในหัวข้อ “การดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นด้านบน” ที่หน้า 26

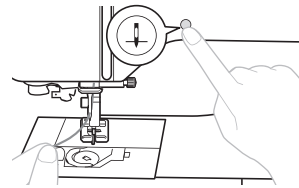
การดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นด้านบน

หากท่านต้องการดึงด้ายขึ้นมาเพื่อทำการเย็บชุด หรือต้องเย็บไปบรรจบกับด้ายที่จุดเริ่มต้นของการเย็บ ตัวอย่างเช่น เมื่อทำการควิลท์แบบอิสระ ให้ดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นมาก่อน

- 1** โปรดดูหัวข้อ “ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23 เพื่อร้อยด้ายเข้าเครื่องโดยใช้ด้ายด้านบน และร้อยด้ายเข้าเข็ม
- 2** ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ **1** ถึง **6** ของหัวข้อ “การใส่ไส้กระสวย” ที่หน้า 22 สำหรับการใส่ไส้กระสวย แล้วจึงใส่ไส้กระสวยเข้าไปในกระสวยจักร
- 3** คล้องด้ายจากไส้กระสวยผ่านร่องห้ามตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้าย ไม่เช่นนั้นจะทำให้ดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นมาได้ยาก

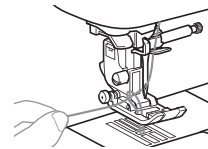


- 4** สัมผัสปุ่ม  เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมด
- 5** ใช้มือซ้ายจับด้ายด้านบนอย่างเบามือ พร้อมกับกดปุ่ม  (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) สองครั้งเพื่อกดเข็มลงแล้วยกขึ้น

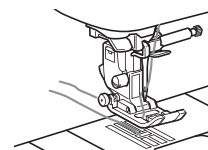


→ ด้ายจากไส้กระสวยจะถูกคล้องรอบด้ายด้านบน และท่านสามารถดึงด้ายขึ้นมาได้

- 6** ดึงด้ายด้านบนขึ้นอย่างระมัดระวังเพื่อดึงปลายด้ายจากไส้กระสวยขึ้นด้านบน



- 7** ดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นด้านบน แล้วคล้องด้ายไปข้างใต้ตีนผีเย็บผ้า จากนั้น ดึงด้ายไปทางด้านหลังของตัวเครื่องให้ด้ายยาวประมาณ 10 ซม. (4 นิ้ว) ให้เสมอกับด้ายด้านบน



- 8** ใส่ฝาครอบกระสวยกลับเข้าที่

การเลือกใช้เนื้อผ้า/ด้าย/เข็มร่วมกันอย่างเหมาะสม

- เข็มที่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้: เข็มจักรสำหรับจักรบ้าน (เข็มเบอร์ 65/9 - 100/16)
 - * ยิ่งเข็มเบอร์ใหญ่เท่าไร ก็จะมีขนาดใหญ่ขึ้นเท่านั้น เช่นเดียวกัน ยิ่งเบอร์เข็มน้อยลงเท่าไร เข็มก็จะยิ่งบางลงเท่านั้น
- ด้ายที่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้: ด้ายที่มีน้ำหนัก 30 - 90
 - * ห้ามใช้ด้ายที่มีน้ำหนัก 20 หรือต่ำกว่า ไม่เช่นนั้นตัวเครื่องอาจทำงานผิดปกติได้
 - * ยิ่งด้ายมีเบอร์ที่น้อยมากเท่าไร เส้นด้ายก็จะมีขนาดใหญ่ขึ้นเท่านั้น ในทางกลับกัน ยิ่งเบอร์ด้ายเพิ่มขึ้นมากเท่าไร เส้นด้ายก็จะมีขนาดเล็กลงเท่านั้น
- เข็มจักรและด้ายที่ควรใช้งาน ขึ้นอยู่กับชนิดและความหนาของเนื้อผ้าที่นำมาเย็บ เวลาที่ท่านเลือกด้ายและเข็มให้เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่ต้องการเย็บ โปรดอ้างอิงจากตารางด้านล่างนี้
 - เข็มจักรและด้ายที่ควรใช้งานร่วมกันที่แสดงไว้ในตารางเป็นแนวทางสำหรับการใช้งานทั่วไป ท่านจึงควรเย็บตะเข็บทดสอบโดยใช้จำนวนชั้น และชนิดของเนื้อผ้าตามที่จะใช้งานจริงสำหรับชิ้นงานของท่าน
 - เข็มจักรเป็นอุปกรณ์ที่เปลี่ยนเพื่อความปลอดภัยและผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ขอแนะนำให้ท่านเปลี่ยนเข็มอยู่เสมอ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนเข็ม โปรดดูหัวข้อ “การตรวจสอบเข็ม” หน้า 28
- ตามหลักการ ควรใช้เข็มที่เล็กบางร่วมกับด้ายเส้นเล็กในการเย็บผ้าที่มีเนื้อบางเบา และใช้เข็มขนาดใหญ่ร่วมกับด้ายเส้นใหญ่ในการเย็บผ้าที่มีเนื้อหนา
- เลือกตะเข็บที่เหมาะสมกับเนื้อผ้า จากนั้นจึงค่อยปรับความยาวของตะเข็บ เมื่อเย็บผ้าเนื้อบางเบา ควรเย็บด้วยตะเข็บที่มีความถี่ (ตะเข็บสั้นกว่า) เมื่อเย็บผ้าเนื้อหนา ควรเย็บด้วยตะเข็บที่มีความห่างมากกว่า (ตะเข็บยาวกว่า) (หน้า 35) เมื่อเย็บผ้ายืด โปรดดูหัวข้อ “การเย็บผ้ายืด” ที่หน้า 39

| ชนิดของเนื้อผ้า/การใช้งาน | | ด้าย | | ขนาดของเข็ม | ความยาวของตะเข็บ มม. (นิ้ว) |
|-------------------------------|---|---|---------|--------------------------------------|--|
| | | ชนิด | น้ำหนัก | | |
| ผ้าเนื้อบาง | ผ้าสาหลูชนิดบาง ผ้าเจอร์เจีย ผ้าซาเลียส ผ้าปาน ผ้าเครป ผ้าชีฟอง ผ้าปาน วอยล์ ผ้าโปร่ง ผ้าทูล ผ้าซับใน หรืออื่นๆ | ด้ายโพลีเอสเตอร์ | 60 - 90 | 65/9 - 75/11 | ตะเข็บที่มีความถี่ 1.8 - 2.5 (1/16-3/32) |
| | | ด้ายฝ้าย ด้ายไหม | 50 - 80 | | |
| ผ้าเนื้อหนานปานกลาง | ผ้าบอร์ดคัลลอส ผ้าแพรแข็ง ผ้าแกมเบอร์ดีน ผ้าสักหลาดอ่อน ผ้าเชอร์ชัคเกอร์ ผ้าคอตตอนญี่ปุ่น ผ้าลินิน ผ้าเทอร์รี่ ผ้าทอลายวาฟเฟิล ผ้าปู ผ้าป็อบลิน ผ้าคอตตอนลายสอง ผ้าซาติน ผ้าคอตตอนสำหรับงานควิลท์ หรืออื่นๆ | ด้ายโพลีเอสเตอร์ | 60 - 90 | 75/11 - 90/14 | ตะเข็บทั่วไป 2.0-3.0 (1/16-1/8) |
| | | ด้ายฝ้าย ด้ายไหม | 50 - 60 | | |
| ผ้าเนื้อหนา | ผ้าเดนิม (12 ออนซ์ขึ้นไป) ผ้าแคนวาส หรืออื่นๆ ผ้าเดนิม (12 ออนซ์ขึ้นไป) ผ้าแคนวาส ผ้าขนสัตว์หยาบ ผ้าลูกฟูก (นิ่ม) ผ้าเนื้อหนาคัลยัมอะหัย ผ้าขนสัตว์ Melton ผ้าเคลือบไวเนล หรืออื่นๆ | ด้ายโพลีเอสเตอร์, ด้ายฝ้าย | 30 | 100/16 90/14 - 100/16 | ตะเข็บแบบห่าง 2.5-4.0 (3/32-3/16) |
| | | ด้ายโพลีเอสเตอร์ | 60 | | |
| | | ด้ายฝ้าย ด้ายไหม | 30 - 50 | | |
| ผ้ายืด (ผ้าไหมพรมหรืออื่นๆ) | ผ้าเจอร์ซี ผ้าทริคอต ผ้าสำหรับเย็บเสื้อยืด ผ้าขนแกะ ผ้าอินเตอร์ล็อก หรืออื่นๆ | ด้ายโพลีเอสเตอร์ ด้ายฝ้าย ด้ายไหม | 50 | เข็มชนิด Ball point 75/11 - 90/14 | การตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับความหนาของผ้า |
| สำหรับเย็บโซว์ตะเข็บด้านบนผ้า | | ด้ายโพลีเอสเตอร์ | 30 | 90/14 - 100/16 | การตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับความหนาของผ้า |
| | | ด้ายฝ้าย | 50 - 60 | 75/11 - 90/14 | |

■ ด้ายโนลอนใส

ใช้กับเข็ม Topstitch (เข็มสำหรับการเย็บขอบ และเย็บโซว์ตะเข็บที่ด้านหน้าของผ้า และการเย็บตกแต่ง) สำหรับจักรบ้าน ไม่ว่าจะใช้เนื้อผ้า หรือด้ายชนิดใดก็ตาม

■ การเย็บรูปแบบตะเข็บตัวอักษร และรูปแบบตะเข็บตกแต่ง (เข็ม และด้าย)

เมื่อเย็บผ้าเนื้อบาง ผ้าเนื้อหนานปานกลาง หรือผ้ายืด ให้ใช้เข็มชนิด Ball point (สีทอง) เบอร์ 90/14 เมื่อเย็บผ้าเนื้อหนา ให้ใช้เข็มจักรสำหรับจักรบ้านเบอร์ 90/14 นอกจากนี้ ควรใช้ร่วมกับด้ายเบอร์ #50 ถึง #60

■ เข็มปักผ้า

ใช้เข็มปักผ้าสำหรับจักรบ้าน เบอร์ 75/11

⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้เนื้อผ้า ด้าย และเข็มร่วมกันอย่างเหมาะสมตามที่แสดงไว้ในตารางด้านบน หากท่านใช้ผ้า ด้าย และเข็มร่วมกันอย่างไม่เหมาะสม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเวลาที่ท่านเย็บผ้าเนื้อหนา (เช่น ผ้าเดนิม) โดยใช้เข็มที่มีความบาง (เช่น เข็มเบอร์ 65/9 ถึง 75/11) เข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้ นอกจากนี้ตะเข็บอาจไม่เรียบหรือย่น หรืออาจทำให้ฝีเข็มกระโดดได้

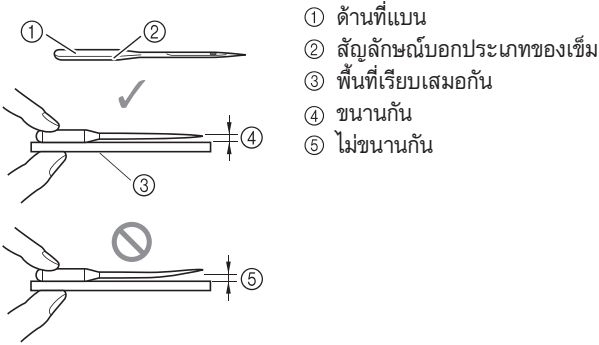
การเปลี่ยนเข็ม

⚠️ ข้อควรระวัง

- โปรดเลือกใช้เข็มจักรสำหรับจักรบ้านเท่านั้น การใช้เข็มชนิดอื่นอาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามใช้เข็มที่งอ เพราะเข็มจะหักง่าย และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

การตรวจสอบเข็ม

ก่อนใช้งานเข็ม ให้ท่านวางด้านแบนของเข็มลงบนพื้นผิวที่เรียบ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าระยะห่างระหว่างเข็มกับพื้นผิวเรียบขนานกัน



☞ หมายเหตุ

- เข็มจักรเป็นอุปกรณ์สิ้นเปลือง ซึ่งท่านจะต้องเปลี่ยนเข็มในกรณีดังต่อไปนี้
 - หากมีเสียงดังผิดปกติเวลาที่เข็มปักลงในเนื้อผ้า (ปลายเข็มอาจบิ่นหรือทื่อ)
 - หากฝีเข็มกระโดด (เข็มอาจงอ)
 - โดยทั่วไปแล้ว ควรเปลี่ยนเข็มหลังจากเย็บผ้าเสร็จหนึ่งชิ้นงาน เช่น เมื่อเย็บเสื้อเสร็จหนึ่งตัว

การเปลี่ยนเข็ม

เปลี่ยนเข็มโดยใช้ไขควง และเข็มเล่มใหม่ที่ผ่านการตรวจสอบแล้วว่าไม่องตามขั้นตอนในหัวข้อ “การตรวจสอบเข็ม” ที่หน้า 28

- 1 กดปุ่ม (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) หนึ่ง หรือสองครั้ง เพื่อยกเข็มขึ้น
- 2 วางผ้า หรือกระดาษรองไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าปิดรูบนแผ่นครอบฟันจักร เพื่อป้องกันไม่ให้เข็มหล่นลงในเครื่อง

3 สัมผัสปุ่ม

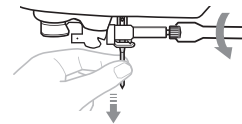
→ หน้าจอจะเปลี่ยน พร้อมกันนั้นปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม)

⚠️ ข้อควรระวัง

- ก่อนเปลี่ยนเข็ม ต้องสัมผัสปุ่ม บนแผงควบคุม เพื่อล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมดก่อน ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้ หากกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หรือปุ่มใดปุ่มหนึ่งแล้วเครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ

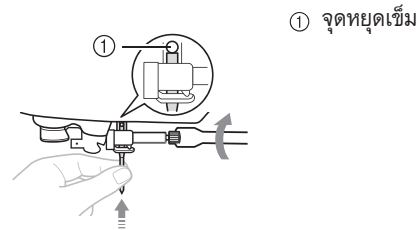
4 ถอดตีนผีเย็บผ้าโดยทำตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 4 ของหัวข้อ “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29

5 ใช้มือซ้ายจับเข็มเอาไว้ แล้วใช้ไขควงหมุนสกรูล็อกเข็มเข้าหาตัว (ทวนเข็มนาฬิกา) เพื่อถอดเข็มออกมา



- ขณะคลายหรือขันสกรูล็อกเข็ม อย่าออกแรงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจทำให้อุปกรณ์ในส่วนของเข็มจักรชำรุดเสียหายได้
- ท่านสามารถหมุนสกรูล็อกเข็มโดยใช้ไขควงรูปวงกลม

6 หันด้านแบนของเข็มไปทางด้านหลังของตัวเครื่องแล้วสอดเข็มเล่มใหม่เข้าไปจนสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม จากนั้นใช้ไขควงขันสกรูล็อกเข็มให้แน่นโดยการหมุนตามเข็มนาฬิกา



⚠️ ข้อควรระวัง

- การใส่เข็ม ต้องสอดเข็มขึ้นไปจนสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม และใช้ไขควงขันสกรูล็อกเข็มให้แน่นหนา ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

7 ติดตีนผีเย็บผ้าโดยทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 7 ของหัวข้อ “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29

8 สัมผัสปุ่ม เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมด

การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า

⚠ ข้อควรระวัง

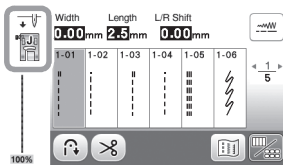
- ใช้ตีนผีเย็บผ้าที่เหมาะสมสำหรับชนิดของตะเข็บที่ท่านต้องการเย็บ ไม่เช่นนั้นเข็มอาจจะกระทบกับตีนผีเย็บผ้า ส่งผลให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตีนผีเย็บผ้าที่ควรใช้กับตะเข็บที่เลือก โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

ข้อควรจำ

- โปรดเลือกใช้เฉพาะตีนผีเย็บผ้าที่ออกแบบมาสำหรับการใช้งานกับจักรเครื่องนี้เท่านั้น

☞หมายเหตุ

- เมื่อเลือกตะเข็บได้แล้ว โอคอนสำหรับตีนผีเย็บผ้าที่ควรใช้งานจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าท่านได้ติดตั้งตีนผีเย็บผ้าที่ถูกต้องก่อนเริ่มเย็บผ้า หากติดตั้งตีนผีเย็บผ้าผิดประเภท ให้ติดตั้งตีนผีเย็บผ้าให้เหมาะสมก่อน (หน้า 14)



การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า

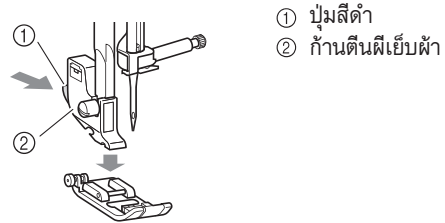
- 1 กดปุ่ม \updownarrow (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) หนึ่ง หรือสองครั้ง เพื่อยกเข็มขึ้น
- 2 สัมผัสปุ่ม U → หน้าจอจะเปลี่ยนไป รวมถึงปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม U)

⚠ ข้อควรระวัง

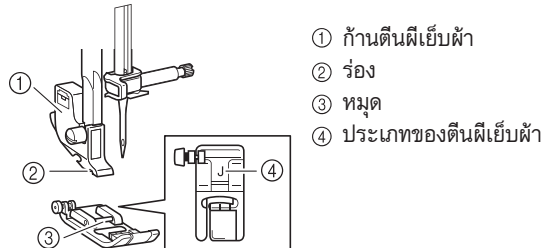
- ขณะเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า โปรดแน่ใจว่าท่านได้สัมผัสปุ่ม U บนแผงควบคุม เพื่อล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมด ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บหากกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หรือปุ่มใดปุ่มหนึ่งแล้วเครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ

- 3 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น

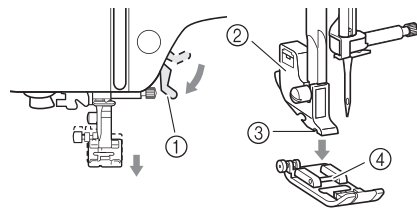
- 4 กดปุ่มสีดำที่อยู่ทางด้านหลังของก้านตีนผีเย็บผ้า เพื่อปลดตีนผีเย็บผ้าออก



- 5 วางตีนผีเย็บผ้าที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานไว้ข้างใต้ก้านตีนผีเย็บผ้า เพื่อให้หมุดของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกันกับง่ามจับในก้านตีนผีเย็บผ้า

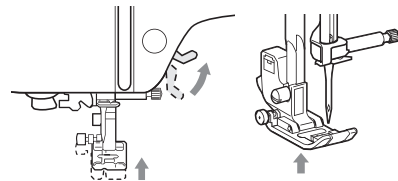


- 6 ค่อยๆ โยกก้านตีนผีเย็บผ้าลงเพื่อให้หมุดที่ตีนผีเย็บผ้านั้นล็อกเข้ากับง่ามในก้านตีนผีเย็บผ้า



- 1 ก้านยกตีนผีเย็บผ้า
 - 2 ก้านตีนผีเย็บผ้า
 - 3 ร่อง
 - 4 หมุด
- ตีนผีเย็บผ้าถูกติดตั้งเรียบร้อย

- 7 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นเพื่อตรวจสอบว่าตีนผีเย็บผ้าถูกยึดไว้อย่างแน่นหนาแล้ว



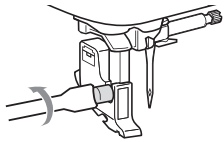
- 8 สัมผัสปุ่ม U เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมด

การถอดและการใส่ก้านตีนผีเย็บผ้า

ท่านจะต้องถอดก้านตีนผีเย็บผ้าออก เมื่อติดตีนผีเย็บผ้าที่ไม่จำเป็นต้องใช้ก้านตีนผีเย็บผ้า

■ การถอดก้านตีนผีเย็บผ้า

- 1 สัมผัสปุ่ม (U) → หน้าจอจะเปลี่ยนไป รวมถึงปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม (U))
- 2 ถอดตีนผีเย็บผ้า
 - สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29
- 3 ใช้ไขควงในการคลายสกรูล็อกก้านตีนผีเย็บผ้า หมุนสกรูไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง (ทวนเข็มนาฬิกา)

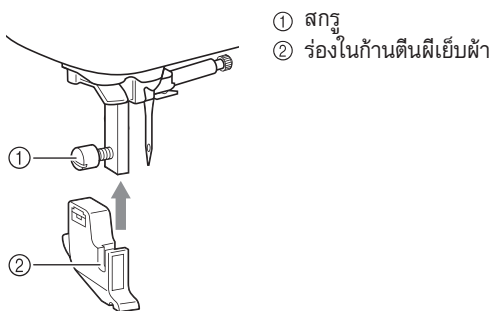


- ท่านสามารถคลาย และขันสกรูล็อกก้านตีนผีเย็บผ้าให้แน่นโดยใช้ไขควงรูปวงกลม

- 4 สัมผัสปุ่ม (U) เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมด

■ การติดก้านตีนผีเย็บผ้า

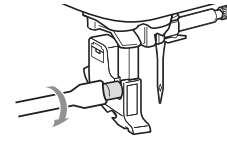
- 1 สัมผัสปุ่ม (U) → หน้าจอจะเปลี่ยนไป รวมถึงปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม (U))
- 2 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น
- 3 จัดให้ร่องในก้านตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกับสกรู



- ① สกรู
- ② ร่องในก้านตีนผีเย็บผ้า

- 4 จับก้านตีนผีเย็บผ้าให้อยู่กับที่ด้วยมือขวา จากนั้นจึงใช้มือซ้ายขันสกรูให้แน่นโดยใช้ไขควง

หมุนสกรูเข้าหาตัวท่าน (ตามเข็มนาฬิกา)



⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ขันสกรูล็อกก้านตีนผีเย็บผ้าอย่างแน่นหนา ไม่เช่นนั้น ก้านตีนผีเย็บผ้าอาจตกลงมาแล้วกระทบกับเข็มจนทำให้เข็มหัก และส่งผลให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- 5 สัมผัสปุ่ม (U) เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมด

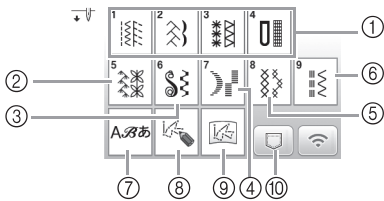
บทที่ 2 การเย็บผ้าเบื้องต้น

การเย็บผ้า

⚠️ ข้อควรระวัง

- ขณะที่จักรกำลังทำงาน โปรดระมัดระวังในส่วนของ ตำแหน่งเข็มเป็นพิเศษ นอกจากนี้ ควรให้มืออยู่ห่างจากส่วนที่มีการเคลื่อนไหวของจักรเย็บผ้า เช่น เข็ม และวงล้อจักร ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามดึงหรือดันผ้ามากเกินไปขณะเย็บผ้า ไม่เช่นนั้นเข็ม อาจหัก และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามใช้เข็มที่งอ เพราะเข็มจะหักง่าย และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- โปรดดูให้แน่ใจว่าเข็มจะไม่กระทบกับเข็มหมุดกลัดผ้า ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

ชนิดของตะเข็บ



- 1 ตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ (หน้า 41)
ท่านสามารถเลือกตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ ได้แก่ ตะเข็บเส้นตรง ตะเข็บแซกริมผ้า ตะเข็บรั้งคุม และ ตะเข็บตกแต่งพื้นฐาน
- 2 ตะเข็บตกแต่ง
- 3 ตะเข็บชาติินสำหรับตกแต่ง
- 4 ตะเข็บชาติิน
- 5 ตะเข็บโครสติช
- 6 ตะเข็บตกแต่งสำหรับการใช้งานต่างๆ
- 7 ตะเข็บตัวอักษร
- 8 ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH (การสร้างตะเข็บด้วยตัวเอง) (หน้า 61)
- 9 ท่านสามารถออกแบบตะเข็บในแบบที่ท่านต้องการ ตะเข็บที่สร้างจากฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH ที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ (หน้า 62)
- 10 รูปแบบตะเข็บที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ (หน้า 60)

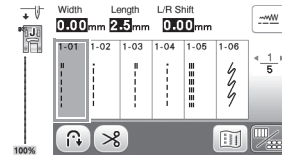
การเย็บผ้าเบื้องต้น

🔍 หมายเหตุ

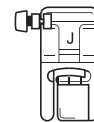
- ก่อนอื่น ให้ท่านทำการเย็บทดสอบ โดยใช้เนื้อผ้าและด้ายชนิดเดียวกันกับที่จะใช้สำหรับการเย็บชิ้นงานจริง

- 1 เตรียมเข็มและด้ายให้เหมาะสมกับชนิดของเนื้อผ้า (หน้า 27)
หากจำเป็น ให้ท่านเปลี่ยนเข็ม (หน้า 28)
- 2 กรอด้ายใส่ไส้กระสวย แล้วนำไส้กระสวยไปใส่ไว้ในตัวเครื่อง (หน้า 19)
- 3 ร้อยด้ายด้านบน (หน้า 23)
- 4 สัมผัสปุ่ม บนแผงควบคุมการทำงาน และเลือกชนิดของตะเข็บ
- 5 เลือกตะเข็บ
ปุ่ม ใช้แสดงหน้าจอที่ผ่านมา และปุ่ม ใช้แสดงหน้าจอถัดไป

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการทำงานของปุ่มกด โปรดดูหัวข้อ “การดูหน้าจอ LCD” ที่หน้า 13
- หากจำเป็น ให้ท่านเปลี่ยนความกว้าง หรือความยาวของตะเข็บตามที่ต้องการ (หน้า 35)




- 6 ดูที่มุมซ้ายบนของหน้าจอให้แน่ใจว่ามีการระบุชนิดผ้าเย็บผ้าชนิดใดไว้ จากนั้น ให้ท่านตัดสินใจเลือกชนิดด้ายที่เข้ากับตัวเครื่อง
ในขั้นตอนนี้ ให้ท่านตัดสินใจช็กแซ็ก “J” (เป็นต้นผ้าที่ติดมากับตัวเครื่องตั้งแต่ตอนที่ท่านซื้อเครื่อง)

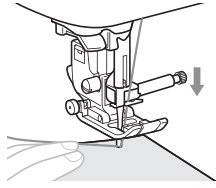


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนชนิดผ้าเย็บผ้า โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนชนิดผ้าเย็บผ้า” ที่หน้า 29

⚠️ ข้อควรระวัง

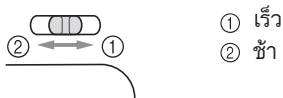
- เลือกใช้ชนิดผ้าเย็บผ้าให้เหมาะสมอยู่เสมอ หากใช้ชนิดผ้าเย็บผ้าผิดประเภท เข็มอาจกระทบกับชนิดผ้าเย็บผ้า ซึ่งอาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้งานชนิดผ้าเย็บผ้า โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 7 วางผ้าไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้า แล้วใช้มือซ้ายจับผ้าและ ด้ายไว้ จากนั้น ให้ท่านหมุนวงล้อจักรทวนเข็มนาฬิกา หรือกดปุ่ม  (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) เพื่อให้เข็มปักลง ตรงจุดที่จะเริ่มต้นเย็บผ้า

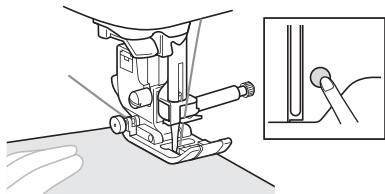


- 8 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง

- 9 ปรับความเร็วในการเย็บโดยใช้ปุ่มปรับความเร็วในการเย็บ (เมื่อใช้ตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ)



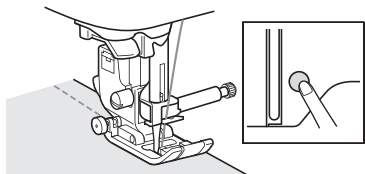
- 10 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการเย็บ (หากเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง ให้กดเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรอย่างช้าๆ) ใช้มือช่วยในการประคองผ้าอย่างเบามือ




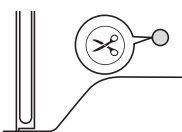
 ข้อควรทราบ

- หากท่านเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง ท่านจะไม่สามารถเริ่มเย็บผ้าโดยการกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ได้



- 11 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” อีกครั้ง เพื่อหยุดเย็บผ้า (หากท่านเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง ให้ยกเท้าออกจากเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร)



- 12 กดปุ่ม  (ปุ่มตัดด้าย) เพื่อตัดด้ายด้านบน และด้าย จากไส้กระสวย

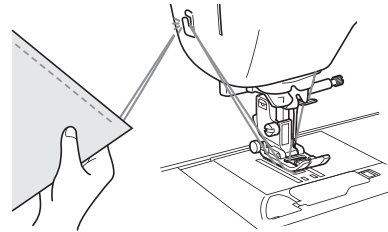


ข้อควรจำ

- ห้ามกดปุ่ม  (ปุ่มตัดด้าย) หลังจากตัดด้ายเรียบร้อยแล้ว ไม่เช่นนั้นจะทำให้ด้ายพันกัน หรือทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้
- ห้ามกดปุ่ม  (ปุ่มตัดด้าย) หากยังไม่ได้วางผ้าไว้ที่ตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ด้ายพันกัน และทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้

 หมายเหตุ

- เมื่อตัดด้ายอย่างเช่น ด้ายไนลอนชนิดเส้นเดี่ยว หรือด้ายสำหรับ ตกแต่งชนิดอื่นๆ ให้ท่านใช้ที่ตัดด้ายที่อยู่ด้านซ้ายของตัวเครื่อง



- 13 เมื่อเข็มหยุดเคลื่อนที่แล้ว ให้ท่านโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้า ขึ้น และนำผ้าออกมาจากตัวเครื่อง

- 14 ตรวจสอบความเรียบร้อยของตะเข็บ หากจำเป็น ท่านสามารถปรับความตึงของด้าย (หน้า 36)

■ การใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร

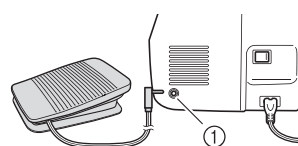
ท่านสามารถใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรในการเริ่มต้น และหยุดเย็บผ้า

 ข้อควรทราบ

- ขณะเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง ท่านจะไม่สามารถใช้ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ได้
- ท่านสามารถเริ่มและหยุดการกรอด้วยไส้ไส้กระสวยได้โดยใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร
- ท่านไม่สามารถใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรในการปักผ้าได้

- 1 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง

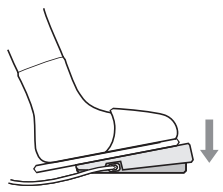
- 2 เสียบปลั๊กเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับช่องต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรบนตัวเครื่อง



- ① ช่องต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร

- 3 เปิดเครื่อง

4 กดเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรอย่างช้าๆ เพื่อเริ่มต้นเย็บผ้า



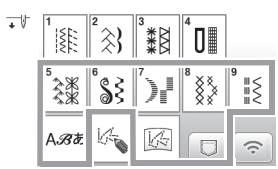
ข้อควรทราบ

- ความเร็วในการเย็บที่กำหนดโดยใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บ เป็นความเร็วในการเย็บสูงสุดของเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร

5 ยกเท้าออกจากเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเพื่อให้เครื่องหยุดทำงาน

การรวมรูปแบบของตะเข็บ

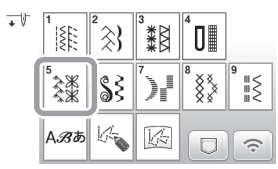
ท่านสามารถรวมรูปแบบตะเข็บที่มาจากหมวดต่อไปนี้



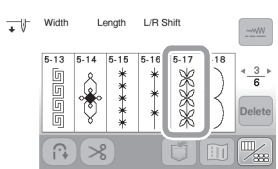
ตัวอย่าง:



1 สัมผัสปุ่ม



2 เลือกรูปแบบตะเข็บต่อไปนี้



3 สัมผัสปุ่ม

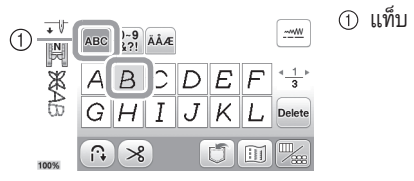
→ หน้าจอจะกลับไปหน้าจอการเลือกตะเข็บ

4 สัมผัสปุ่ม

5 เลือกฟอนต์ (แบบตัวอักษร)

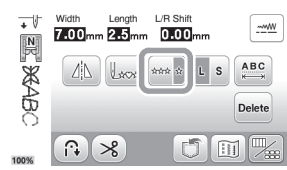


6 สัมผัสที่แท็บใดแท็บหนึ่งเพื่อเปลี่ยนหน้าจอสำหรับการเลือก และป้อนตัวอักษร



- หากต้องการลบตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม ตัวอักษร จะถูกลบทีละตัวโดยเริ่มจากตัวอักษรที่ป้อนตัวล่าสุด
- หากต้องการเว้นวรรค ให้สัมผัสปุ่ม

7 หากท่านต้องการเย็บรูปแบบตะเข็บอย่างต่อเนื่อง ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไข จากนั้นสัมผัสปุ่ม



→ รูปแบบตะเข็บจะเปลี่ยนเป็นรูปแบบต่อเนื่อง



ข้อควรทราบ

- เมื่อเย็บผ้าเสร็จ ให้เล็มด้ายส่วนเกินที่อยู่ระหว่างตัวอักษรแต่ละตัว



การเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ

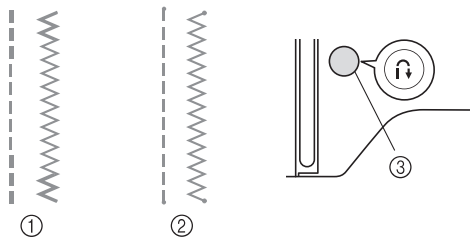
โดยทั่วไปแล้ว ตะเข็บถอยหลัง/ตะเข็บเสริมความแข็งแรงจะถูกเย็บที่จุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุดของตะเข็บ ทั้งนี้ การที่เครื่องจะเย็บตะเข็บถอยหลัง หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรงขณะที่ท่านกดปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ) ค้างไว้ จะขึ้นอยู่กับว่าท่านเลือกตะเข็บแบบใดไว้สำหรับการเย็บผ้า สำหรับตะเข็บเสริมความแข็งแรง จักรจะเย็บ 3 ถึง 5 ตะเข็บย้ำตรงตำแหน่งเดิม แต่ถ้าหากเป็นตะเข็บถอยหลัง จักรจะเย็บตะเข็บแบบย้อนกลับในทิศทางตรงกันข้าม

ข้อควรทราบ

- เมื่อเลือกใช้ตะเข็บชนิดใดชนิดหนึ่งต่อไปนี้ การกดปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ) จะเป็นการเย็บตะเข็บถอยหลัง

| หมายเลข | 1-01 | 1-03 | 1-08 |
|---------|------|------|------|
| ตะเข็บ | | | |

เมื่อเลือกใช้ตะเข็บชนิดอื่นนอกเหนือจากนี้ การกดปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ) จะเป็นการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง



- 1 ตะเข็บถอยหลัง
- 2 ตะเข็บเสริมความแข็งแรง
- 3 ปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ)

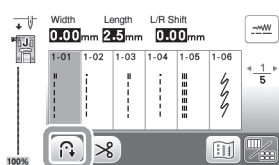
การเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติ

หลังจากเลือกรูปแบบของตะเข็บ ให้ท่านเปิดฟังก์ชันการเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติก่อนเย็บผ้า และเครื่องจะเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรงโดยอัตโนมัติ (หรือตะเข็บถอยหลังขึ้นอยู่กับรูปแบบของตะเข็บ) ที่จุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุดของการเย็บ

1 เลือกตะเข็บ

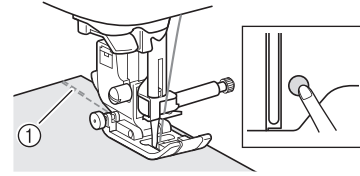
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกตะเข็บ โปรดดูหัวข้อ “การเย็บผ้าเบื้องต้น” ที่หน้า 31

2 สัมผัสปุ่ม (G) เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันการเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติ



→ ปุ่มจะแสดงในลักษณะ (G)

3 ตั้งเข็มให้อยู่ในตำแหน่งเริ่มต้น จากนั้น กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มเย็บผ้า



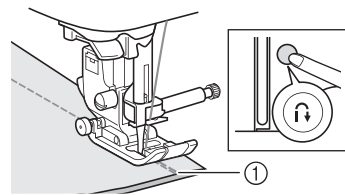
- 1 ตะเข็บถอยหลัง (หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรง)

→ จักรจะเย็บตะเข็บถอยหลัง (หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรง) โดยอัตโนมัติ และเย็บผ้าต่อไป

ข้อควรทราบ

- ขณะเย็บผ้า ท่านสามารถหยุดเย็บผ้าชั่วคราว หรือเริ่มเย็บผ้าต่อไปได้ โดยการกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”

4 เมื่อท่านเย็บถึงส่วนปลายของตะเข็บ ให้กดปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ)



- 1 ตะเข็บถอยหลัง (หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรง)

→ จักรจะเย็บตะเข็บถอยหลัง (หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรง) แล้วหยุดทำงาน

การตัดด้วยอัตโนมัติ

ท่านสามารถตั้งค่าให้ตัวเครื่องตัดด้วยอัตโนมัติเมื่อเย็บถึงปลายตะเข็บ และถ้าหากท่านตั้งค่าเพื่อใช้งานฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ ฟังก์ชันการเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติจะทำงานด้วยเช่นกัน

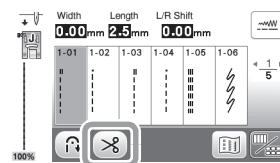
ฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติที่ตั้งไว้จะถูกปิดการทำงานเมื่อท่านปิดเครื่อง

1 เปิดเครื่อง

2 เลือกตะเข็บ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกตะเข็บ โปรดดูหัวข้อ “การเย็บผ้าเบื้องต้น” ที่หน้า 31

3 สัมผัสปุ่ม (G) บนหน้าจอ



→ ท่านจะได้ปุ่มที่มีลักษณะ (G) และเครื่องจะถูกตั้งค่าให้ใช้งานฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ และการเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บอัตโนมัติ

- หากต้องการปิดฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ ให้สัมผัสปุ่ม (G)

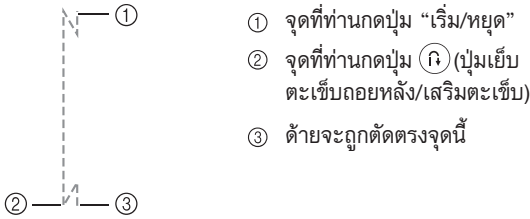
4 ตั้งเข็มให้อยู่ในตำแหน่งเริ่มต้น จากนั้น กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หนึ่งครั้ง

→ จักรจะเริ่มเย็บตะเข็บที่เลือกไว้หลังจากที่เย็บตะเข็บถอยหลัง (หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรง) โดยอัตโนมัติเสร็จแล้ว

5 เมื่อท่านเย็บถึงส่วนปลายของตะเข็บ ให้กดปุ่ม **(G)** (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ) หนึ่งครั้ง

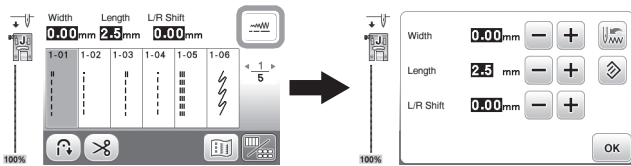
หากเลือกใช้ตะเข็บ อย่างเช่น ตะเข็บรั้งดุม และตะเข็บย้า ที่ต้องมีการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรงอยู่แล้ว ก็ไม่จำเป็นต้องใช้การทำงานนี้

→ หลังจากเย็บตะเข็บถอยหลัง (หรือตะเข็บเสริมความแข็งแรง) เสร็จแล้ว เครื่องจะหยุดทำงาน และด้ายจะถูกตัด



การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ/ความยาวของตะเข็บ/“L/R Shift” (การเลื่อนซ้าย/ขวา)

จักรเครื่องนี้ถูกตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ ความยาวของตะเข็บ และ “L/R Shift” (การเลื่อนซ้าย/ขวา) ไว้ล่วงหน้าสำหรับแต่ละตะเข็บโดยใช้การตั้งค่าเริ่มต้น อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้โดยการสัมผัสปุ่ม **[W]** ในหน้าจอตะเข็บสำหรับการใช้งาน



หลังจากเปลี่ยนการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม **[OK]** เพื่อกลับไปหน้าจอตะเข็บสำหรับการใช้งาน

หากท่านต้องการบันทึกการตั้งค่าแบบเจาะจงสำหรับตะเข็บอื่นใดอันหนึ่ง เพื่อให้สามารถใช้งานได้อีกในภายหลัง ให้สัมผัสปุ่ม **[W]** หลังจากเปลี่ยนการตั้งค่า เพื่อบันทึกการตั้งค่าใหม่ไว้กับตะเข็บที่เลือก

ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม **[W]** เพื่อเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าให้กลับไปค่าเริ่มต้น จากนั้น หากท่านสัมผัสปุ่ม **[W]** การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกบันทึกลงในตัวเครื่อง แทนการตั้งค่าที่ผ่านมา
- หากเลือกตะเข็บเส้นตรง หรือตะเข็บสำหรับผ้ายัด 3 เส้น การเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บจะเป็นการเปลี่ยนตำแหน่งเข็ม โดยการเพิ่มความกว้างของตะเข็บจะเป็นการย้ายเข็มไปทางด้านขวา ส่วนการลดความกว้างของตะเข็บ จะเป็นการย้ายตะเข็บไปทางด้านซ้าย หน้า 35)
- **[---]** หรือ **[---]** หมายถึง ไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้

หมายเหตุ

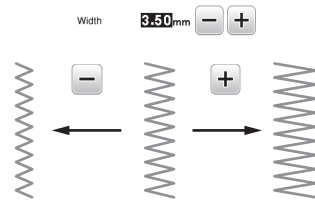
- หลังจากปรับความกว้างของตะเข็บ หรือ “L/R Shift” (การเลื่อนซ้าย/ขวา) ให้ท่านค่อยๆ หมุนวงล้อจักรเข้าหาตัว (หมุนทวนเข็มนาฬิกา) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าเข็มไม่กระทบกับตีนผีเย็บผ้า

ข้อควรจำ

- หากตะเข็บพันกัน ให้เพิ่มความยาวของตะเข็บ การฝืนเย็บผ้าต่อไปโดยที่ตะเข็บพันกันอาจทำให้เข็มงอ หรือหักได้

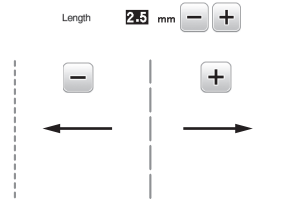
การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ

ท่านสามารถปรับความกว้างของตะเข็บ (ความกว้างในการซิกแซ็ก) เพื่อให้ตะเข็บกว้างขึ้น หรือแคบลงได้



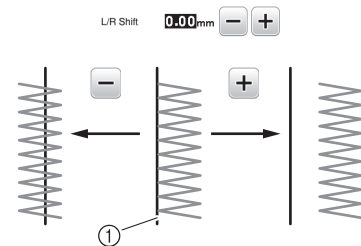
การตั้งค่าความยาวของตะเข็บ

ท่านสามารถปรับความยาวของตะเข็บเพื่อให้ตะเข็บห่างขึ้น (ยาวขึ้น) หรือถี่ขึ้น (สั้นลง)



การตั้งค่า “L/R Shift” (การเลื่อนซ้าย/ขวา)

ท่านสามารถปรับตำแหน่งของการวางตะเข็บซิกแซ็ก เพื่อย้ายตะเข็บไปทางด้านขวา หรือด้านซ้าย



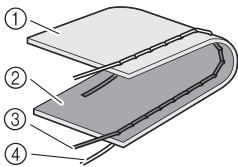
① ตำแหน่งของการวางรูปแบบตะเข็บ

การปรับความตึงด้าย

ท่านอาจจำเป็นต้องปรับความตึงของด้ายให้เหมาะสมกับเนื้อผ้า และด้ายที่จะใช้งาน

■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม

ด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายด้านล่าง) ควรอยู่ ไชวักันใกล้กับตรงกลางของเนื้อผ้า ที่ด้านหน้าของผ้า ท่านควร เห็นเฉพาะด้ายด้านบนเท่านั้น ส่วนที่ด้านหลังของผ้า ท่านควร เห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายด้านล่าง) เท่านั้น



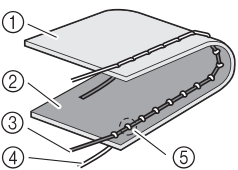
- ① ด้านหลังของผ้า
- ② ด้านหน้าของผ้า
- ③ ด้ายด้านบน
- ④ ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายด้านล่าง)

■ ด้ายด้านบนตึงเกินไป

หากท่านมองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายด้านล่าง) จาก ด้านหน้าของผ้า แสดงว่าด้ายด้านบนตึงเกินไป ให้ท่านปรับลด ความตึงของด้าย

☞ หมายเหตุ

- หากท่านร้อยด้ายจากไส้กระสวยไม่ถูกต้อง อาจทำให้ด้ายด้านบน ตึงเกินไป ในกรณีนี้ โปรดดูหัวข้อ “การใส่ไส้กระสวย” ที่หน้า 22 และร้อยด้ายจากไส้กระสวยใหม่ให้ถูกต้อง



- ① ด้านหลังของผ้า
- ② ด้านหน้าของผ้า
- ③ ด้ายด้านบน
- ④ ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายด้านล่าง)
- ⑤ สามารถมองเห็นด้ายจาก ไส้กระสวยจากด้านหน้าของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงของด้ายทวนเข็มนาฬิกาเพื่อคลายความตึง ของด้ายด้านบน

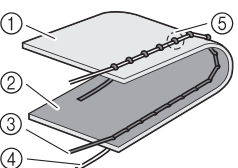


■ ด้ายด้านบนหย่อนเกินไป

หากท่านมองเห็นด้ายด้านบนจากด้านหลังของผ้า แสดงว่า ด้ายด้านบนหย่อนเกินไป ให้ท่านปรับเพิ่มความตึงของด้าย

☞ หมายเหตุ

- หากท่านร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง จะทำให้ด้ายด้านบนหลวม เกินไป ในกรณีนี้ โปรดดูหัวข้อ “การร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23 และร้อยด้ายด้านบนใหม่ให้ถูกต้อง



- ① ด้านหลังของผ้า
- ② ด้านหน้าของผ้า
- ③ ด้ายด้านบน
- ④ ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายด้านล่าง)
- ⑤ สามารถมองเห็นด้ายด้านบน จากด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงของด้ายตามเข็มนาฬิกาเพื่อเพิ่มความตึง ของด้ายด้านบน



☞ หมายเหตุ

- หากร้อยด้ายด้านบน หรือใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี ท่านอาจจะไม่ สามารถปรับความตึงด้ายได้อย่างเหมาะสม หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ท่านร้อยด้ายด้านบนใหม่ และใส่ไส้กระสวยให้ถูกต้อง

เคล็ดลับที่เป็นประโยชน์ในการเย็บผ้า

เคล็ดลับในการเย็บผ้า

■ การทดสอบการเย็บผ้า


ก่อนที่จะเริ่มต้นการเย็บชิ้นงานใด ขอแนะนำให้คุณเย็บตะเข็บทดสอบ โดยใช้ด้าย และผ้าชนิดเดียวกันกับที่ท่านจะใช้งานจริง สำหรับชิ้นงานของท่าน

ขณะตรวจสอบผลลัพธ์การเย็บ ท่านสามารถปรับความตึงด้าย ตลอดจนความยาว และความกว้างของตะเข็บตามจำนวนชั้นของผ้า และตะเข็บที่เย็บ

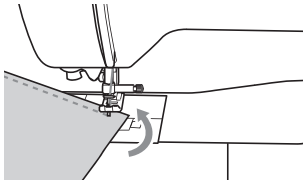
☞ หมายเหตุ

- ปัจจัยอื่นๆ อย่างเช่น ความหนาของผ้า วัสดุกันลื่น และอื่นๆ มีผลต่อตะเข็บได้เช่นกัน ดังนั้นท่านควรเย็บตะเข็บทดสอบก่อนเริ่มเย็บชิ้นงานจริงเสมอ
- ขณะเย็บตะเข็บชาติสำหรับตกแต่ง หรือรูปแบบตะเข็บชาติ อาจเกิดปัญหาตะเข็บหด หรือขยุ้มเข้าหากัน ดังนั้นโปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้วัสดุกันลื่นเสมอ

■ การเปลี่ยนทิศทางการเย็บผ้า

1 เมื่อเย็บตะเข็บมาถึงส่วนของมุมผ้า ให้ท่านหยุดการเย็บผ้า ปลดให้เข็มอยู่ในตำแหน่งด้านล่าง (ปักอยู่ในเนื้อผ้า) หากเข็มยังคงอยู่ในตำแหน่งด้านบนเมื่อท่านหยุดเครื่อง ให้กดปุ่ม  (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) เพื่อกดเข็มลงด้านล่าง

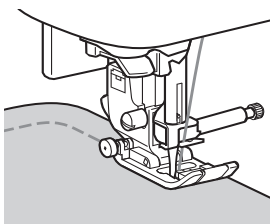
2 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น จากนั้นจึงค่อยหมุนผ้า หมุนผ้าโดยใช้เข็มเป็นแกนหลัก



3 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง และเย็บผ้าต่อ

■ การเย็บเส้นโค้ง

เย็บผ้าอย่างช้าๆ ไปพร้อมๆ กับเปลี่ยนทิศทางของการเย็บให้ตะเข็บเดินไปตามแนวเส้นโค้ง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเย็บโดยใช้การเว้นระยะห่างจากตะเข็บที่เสมอกัน โปรดดูหัวข้อ “การเย็บด้วยการเว้นระยะตะเข็บที่สม่ำเสมอ” ที่หน้า 38

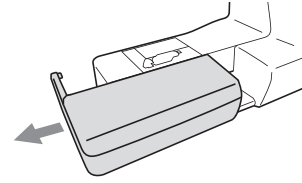


เมื่อเย็บเป็นแนวโค้งโดยใช้ตะเข็บชิดกัน ให้ท่านเลือกความยาวตะเข็บที่สั้นลง เพื่อให้ได้ตะเข็บที่มีความถี่ยิ่งขึ้น

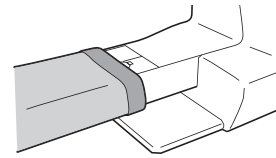
■ การเย็บผ้าทรงกระบอก

การถอดฐานจักรออกจะทำให้สามารถเย็บผ้าแบบพรีอาร์ม ซึ่งจะทำให้ท่านเย็บผ้าทรงกระบอกได้ง่ายยิ่งขึ้น เช่น ซ้อมือเสื้อ และขากางเกง

1 ดึงฐานจักรออกไปทางด้านซ้าย



2 เลื่อนส่วนที่ท่านต้องการเย็บไปบนพรีอาร์ม จากนั้นจึงเริ่มเย็บจากด้านบนสุดของกระบอก



3 เมื่อเย็บผ้าแบบพรีอาร์มเสร็จแล้ว ให้ท่านใส่ฐานจักรกลับเข้าสู่ตำแหน่งเดิม

2

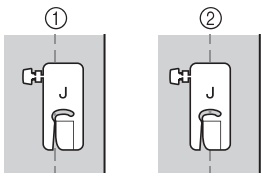
การเย็บผ้าแบบ

การเย็บด้วยการเว้นระยะตะเข็บที่สม่ำเสมอ

เพื่อการเย็บผ้าให้มีแนวตะเข็บที่สม่ำเสมอ ให้ท่านเริ่มเย็บโดยเว้นระยะตะเข็บไปทางด้านขวาของตีนผีเย็บผ้า และจัดให้ขอบของผ้าอยู่ในแนวเดียวกันกับขอบด้านขวาของตีนผีเย็บผ้า หรือเครื่องหมายบนแผ่นครอบฟันจักร

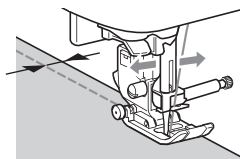
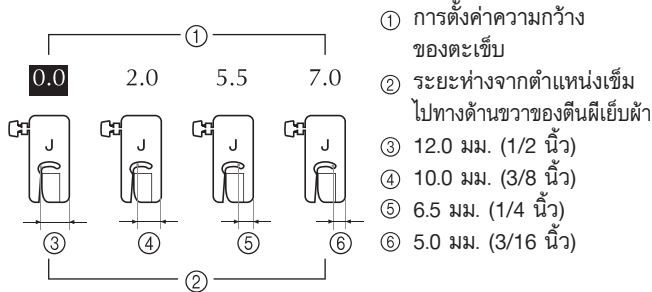
■ การเปลี่ยนตำแหน่งเข็ม

ตำแหน่งของเข็มที่ใช้เป็นเส้นฐานสำหรับตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มซ้าย) และตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มกลาง (ศูนย์กลาง)) จะมีความแตกต่างกัน



- ① ตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มซ้าย)
- ② ตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มกลาง (ศูนย์กลาง))

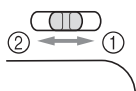
เมื่อความกว้างของตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มซ้าย) ถูกตั้งค่าไว้ที่การตั้งค่ามาตรฐาน (0.0 มม.) ระยะห่างจากตำแหน่งเข็มไปทางด้านขวาของตีนผีเย็บผ้า คือ 12 มม. (1/2 นิ้ว) หากเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บ (ระหว่าง 0 ถึง 7.0 มม. (1/4 นิ้ว)) ตำแหน่งเข็มจะเปลี่ยนไปด้วยเช่นกัน การเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บ และการเย็บโดยให้ด้านขวาของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกันกับขอบของผ้า จะทำให้สามารถเย็บตามการเว้นระยะตะเข็บด้วยความกว้างที่คงที่



- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ” ที่หน้า 35

✎ ข้อควรทราบ

- เมื่อ [Width Control] ที่อยู่ในหน้าจอการตั้งค่าถูกตั้งค่าเป็น [ON] ท่านจะสามารถเปลี่ยนตำแหน่งเข็มของตะเข็บเส้นตรงโดยใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บได้



- ① ขยับรูปแบบตะเข็บไปทางด้านขวา
- ② ขยับรูปแบบตะเข็บไปทางด้านซ้าย

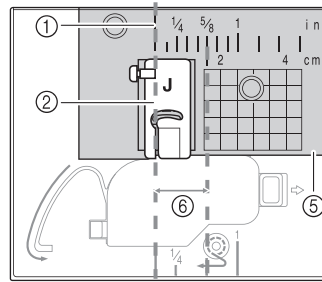
Width 0.0 mm Length 2.5 mm L/R Shift

■ การจัดแนวผ้าให้ตรงกับเครื่องหมายบนแผ่นครอบฟันจักร

เครื่องหมายบนแผ่นครอบฟันจักรใช้แสดงถึงระยะห่างจากตำแหน่งเข็มของตะเข็บที่ถูกเย็บโดยใช้ตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มซ้าย) เย็บผ้าโดยการจัดแนวขอบของผ้าให้อยู่ตรงกับเครื่องหมายบนแผ่นครอบฟันจักร ระยะห่างระหว่างเครื่องหมายขีดแต่ละเส้นของสเกลด้านบน คือ 1/8 นิ้ว (3 มม.) และระยะห่างระหว่างเครื่องหมายขีดแต่ละเส้นในตาราง คือ 5 มม. (3/16 นิ้ว)

■ สำหรับตะเข็บที่มีตำแหน่งหลักเข็มซ้าย

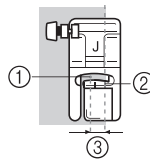
(ความกว้างของตะเข็บ: 0.0 มม.)



- ① ตะเข็บ
- ② ตีนผีเย็บผ้า
- ③ เซนติเมตร
- ④ นิ้ว
- ⑤ แผ่นครอบฟันจักร
- ⑥ 1.6 ซม. (5/8 นิ้ว)

■ การจัดผ้าให้อยู่ในแนวเดียวกับตีนผีซิกแซก “J”

เครื่องหมายบนตีนผีซิกแซก “J” สามารถใช้ในการเย็บที่ระยะห่างจากขอบผ้าประมาณ 5 มม. (3/16 นิ้ว) เมื่อใช้คุณสมบัตินี้ให้ท่านเลือกตะเข็บเส้นตรง และตั้งค่าความกว้างของตะเข็บเป็น 2.0 มม.

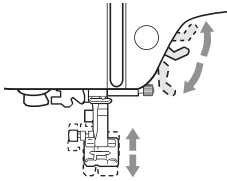


- ① ความกว้างของตะเข็บ 2.0 มม.
- ② เครื่องหมาย
- ③ 5 มม. (3/16 นิ้ว)

การเย็บบนเนื้อผ้าชนิดต่างๆ

■ การเย็บผ้าเนื้อหนา

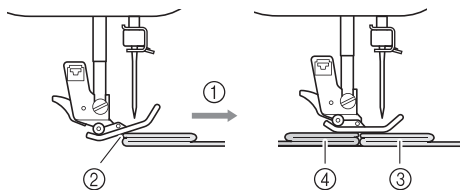
- หากไม่สามารถสอดผ้าไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าได้พอดี ท่านสามารถโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นได้สองระดับ หากไม่สามารถสอดชิ้นผ้าไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าได้พอดี ตัวอย่างเช่น เมื่อต้องเย็บผ้าเนื้อหนาให้ติดกัน ให้ท่านโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นจนถึงตำแหน่งสูงสุด เพื่อให้สามารถวางผ้าไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าได้



- หากไม่สามารถป้อนผ้าเข้าเครื่อง

เมื่อเย็บผ้าเนื้อหนา เช่น ผ้าเดนิม หรือผ้าสำหรับงานควิลท์ ท่านอาจจะไม่สามารถป้อนผ้าเข้าเครื่องที่จุดเริ่มต้นของการเย็บผ้าได้หากตีนผีเย็บผ้าไม่ได้ถูกยกขึ้นในระดับที่เสมอกัน ดังภาพที่แสดงด้านล่าง ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านใช้หมุดล็อกตีนผีเย็บผ้า (ปุ่มสีดำทางด้านซ้าย) ของตีนผีซิกแซก “J” เพื่อให้ตีนผีเย็บผ้าอยู่ในระดับที่เสมอกันตลอดการเย็บ และทำให้สามารถป้อนผ้าเข้าเครื่องได้อย่างสะดวก

หากตีนผีเย็บผ้าเคลื่อนออกจากแนวมากเกินไป ให้วางกระดาษหรือผ้าที่มีความหนา (ความหนาเท่ากับผ้าที่กำลังเย็บ) ไว้ข้างใต้ส่วนที่เป็นสันของตีนผีเย็บผ้า เพื่อให้ตัวเครื่องสามารถเริ่มเย็บได้อย่างสะดวก

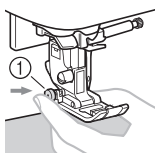


- 1 ทิศทางการเย็บ
- 2 การเคลื่อนออกจากแนว
- 3 ผ้าที่กำลังเย็บ
- 4 ผ้า หรือกระดาษที่มีความหนา

- 1 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น

- 2 ให้จุดเริ่มต้นของตะเข็บอยู่ตรงกับแนวของตะเข็บ จากนั้นจึงค่อยวางผ้า

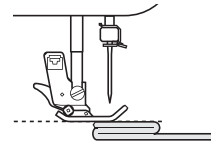
- 3 ขณะจับตีนผีซิกแซก “J” ให้ได้ระดับเสมอกัน ให้ท่านกดหมุดล็อกตีนผีเย็บผ้าค้างไว้ (ปุ่มสีดำทางด้านซ้าย) จากนั้นจึงโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง



- 1 หมุดล็อกตีนผีเย็บผ้า (ปุ่มสีดำ)

- 4 ปลดมือออกจากหมุดล็อกตีนผีเย็บผ้า (ปุ่มสีดำ)

→ ตีนผีเย็บผ้าจะอยู่ในแนวระนาบ ทำให้สามารถป้อนผ้าเข้าเครื่องได้



→ หลังจากเย็บตะเข็บแล้ว ตีนผีเย็บผ้าจะกลับไปตำแหน่งการทำมุมเริ่มต้น

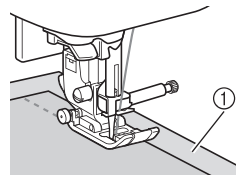
⚠ ข้อควรระวัง

- ห้ามเย็บผ้าที่มีความหนามากกว่า 6 มม. (15/64 นิ้ว) หรือตีนผ้ามากจนเกินไป ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

■ การเย็บผ้าเนื้อบาง

เมื่อเย็บผ้าเนื้อบาง เช่น ผ้าชีฟอง ตะเข็บอาจมีการหดรั้ง หรือผ้าอาจป้อนเข้าเครื่องได้ไม่ตึง

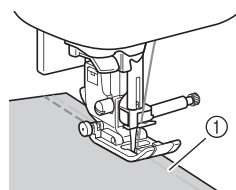
ให้ท่านย้ายเข็ม (ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้เข็มขนาดเล็ก) ไปที่ตำแหน่งซ้ายสุด หรือขวาสุด เพื่อไม่ให้ผ้าถูกดึงลงไปในพื้นที่ของฟันจักร หากเกิดปัญหานี้ หรือตะเข็บมีการหดรั้ง ให้ท่านวางวัสดุกันลื่นที่ไม่ได้เป็นวัสดุเนื้อทอแบบละลายน้ำได้ไว้ข้างใต้เนื้อผ้า และเย็บติดกับผ้าไปพร้อมกัน



- 1 วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ (ไม่ใช่วัสดุเนื้อทอ)

■ การเย็บผ้ายืด

อันดับแรก ให้ท่านเนาชิ้นผ้าเข้าด้วยกัน จากนั้นจึงค่อยเย็บผ้า โดยไม่ต้องยึดผ้าระหว่างการเย็บ หากตะเข็บเคลื่อนออกจากแนว ให้วางวัสดุกันลื่นที่ไม่ได้เป็นวัสดุเนื้อทอแบบละลายน้ำได้ไว้ข้างใต้เนื้อผ้า และเย็บติดกับผ้าไปพร้อมกัน



- 1 ตะเข็บเนา

เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุดในการเย็บผ้าไหมพรม ให้ท่านใช้ตะเข็บผ้ายืด นอกจากนี้ ท่านจำเป็นต้องใช้เข็มสำหรับผ้าไหมพรม (เข็มชนิด Ball point (สีทอง)) ท่านสามารถดูตะเข็บที่แนะนำ และหมายเลขของตะเข็บจากตารางด้านล่างนี้

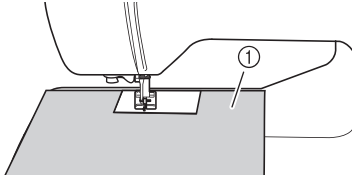
| หมายเลข | 1-05 | 1-06 | 1-11 | 1-12 | 2-13 |
|---------|------|------|------|------|------|
| ตะเข็บ | | | | | |

■ การเย็บหนัง หรือผ้าเคลือบไวนิล

หากหนัง หรือผ้าเคลือบไวนิลเหนียวติดกับฐานจักร ให้วางกระดาษลอกลายไว้ทางด้านบนสุดของฐานจักรก่อนเย็บผ้าเพื่อให้สามารถป้อนผ้าเข้าเครื่องได้อย่างสะดวก

หากท่านไม่ได้วางกระดาษปิดคลุมแผ่นครอบฟันจักร กระดาษก็จะไม่ถูกเย็บไปพร้อมกับผ้า

ท่านสามารถเลือกใช้ตีนผีเย็บผ้าสำหรับการเย็บหนัง หรือผ้าเคลือบไวนิลที่เป็นอุปกรณ์เสริม



① กระดาษลอกลาย

■ การเย็บติดเทปตีนตุ๊กแก

⚠ ข้อควรระวัง

- หากเย็บติดเทปตีนตุ๊กแกโดยใช้เข็มที่มีความบาง (เช่น เข็มเบอร์ 65/9-75/11) อาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

ข้อควรจำ

- โปรดเลือกใช้เฉพาะเทปตีนตุ๊กแกแบบไม่มีแถบขาวที่ออกแบบมาสำหรับการเย็บกับผ้า เพราะหากมีกาวติดที่เข็ม หรือกระสวยจักร อาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้

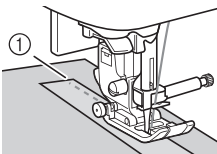
☞ หมายเหตุ

- ก่อนเริ่มเย็บผ้า ให้ท่านเนาผ้าให้ติดกับเทปตีนตุ๊กแกก่อน

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าเข็มสามารถปักทะลุเทปตีนตุ๊กแกได้ โดยการหมุนวงล้อจักรให้เข็มปักลงในเทปตีนตุ๊กแกก่อนเริ่มต้นการเย็บจริง จากนั้นให้ท่านเย็บตามขอบของเทปตีนตุ๊กแกที่ความเร็วต่ำ

หากเข็มไม่สามารถปักทะลุเทปตีนตุ๊กแกได้ ให้ท่านเปลี่ยนเข็มโดยใช้เข็มที่มีขนาดเหมาะสมสำหรับผ้าเนื้อหนาขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การเลือกใช้เนื้อผ้า/ด้าย/ เข็มร่วมกันอย่างเหมาะสม” ที่หน้า 27

① ขอบของเทปตีนตุ๊กแก



บทที่ 3 ตะเข็บชนิดต่างๆ

ตารางแสดงตะเข็บ

■ ตะเข็บชนิดต่างๆ

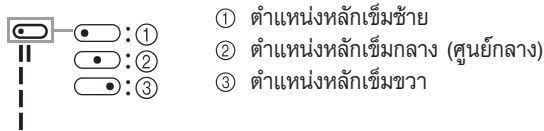
☞ ข้อควรทราบ

- เมื่อเลือกใช้ตะเข็บชนิดใดชนิดหนึ่งต่อไปนี้ การกดปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ) จะเป็นการเย็บตะเข็บถอยหลัง

| หมายเลข | 1-01 | 1-03 | 1-08 |
|---------|------|------|------|
| ตะเข็บ | | | |

เมื่อเลือกใช้ตะเข็บชนิดอื่นนอกเหนือจากนี้ การกดปุ่ม (G) (ปุ่มเย็บตะเข็บถอยหลัง/เสริมตะเข็บ) จะเป็นการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง

- สัญลักษณ์ , หรือ ในภาพประกอบบางภาพ เป็นการแสดงตำแหน่งเข็มของตะเข็บ



* ท่านสามารถใช้เข็มคู่โดยการติดตั้งฟิชิกแซ็ก “J”

| ตะเข็บ (ตีนผีเย็บผ้า) | หมายเลข | ชื่อตะเข็บ/การใช้งาน | ความกว้างของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมัติ ปรับเอง | ความยาวของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมัติ ปรับเอง |
|-----------------------|---------|--|---|---|
| | 1-01* | ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มซ้าย) การเย็บผ้าทั่วไป การเย็บรูด การตีเกล็ด หรืออื่นๆ | 0.0 (0) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-02* | ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มซ้าย) การเย็บผ้าทั่วไป การเย็บรูด การตีเกล็ด หรืออื่นๆ | 0.0 (0) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-03* | ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง) การเย็บผ้าทั่วไป การเย็บรูด การตีเกล็ด หรืออื่นๆ | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-04* | ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง) การเย็บผ้าทั่วไป การเย็บรูด การตีเกล็ด หรืออื่นๆ | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-05* | ตะเข็บผ้ายัด 3 เส้น การเย็บผ้าทั่วไปสำหรับเสริมความแข็งแรง และเย็บใช้สำหรับตะเข็บที่ด้านหน้าของผ้าสำหรับการตกแต่ง | 0.0 (0) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-06* | ตะเข็บสำหรับปักก้าน ใช้สำหรับการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง การเย็บผ้าปกกั และการตกแต่ง | 1.0 (1/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |

| ตะเข็บ (ตีนผีเย็บผ้า) | หมายเลข | ชื่อตะเข็บ/การใช้งาน | ความกว้างของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมัติ ปรับเอง | ความยาวของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมัติ ปรับเอง |
|-----------------------|---------|--|---|---|
| | 1-07 | ตะเข็บเนาผ้า ใช้สำหรับเนาผ้า หากด้ายสำหรับเนาผ้าหลุดออกจากเนื้อผ้า ให้ดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้นด้านบนก่อนเริ่มเย็บ จากนั้นจึงค่อยดึงด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวยข้างใต้ ตีนผีเย็บผ้าไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง (หน้า 26) จับด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวยไว้ในจังหวะเริ่มต้นการเย็บผ้า และเมื่อเย็บเสร็จ ให้ตัดด้าย โดยให้เหลือปลายด้ายส่วนเกินประมาณหนึ่ง ขั้นตอนสุดท้าย ให้ท่านจับด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวยที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บขณะจัดระเบียบผ้า | 0.0 (0) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | - |
| | 1-08* | ตะเข็บซิกแซ็ก ใช้สำหรับการแซกริมขอบผ้า และการซ่อมแซมผ้า | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) |
| | 1-09* | ตะเข็บซิกแซ็ก ใช้สำหรับการแซกริมขอบผ้า และการซ่อมแซมผ้า | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) |
| | 1-10* | ตะเข็บซิกแซ็ก (หลักเข็มขวา) เย็บซิกแซ็กโดยเริ่มจากตำแหน่งหลักเข็มขวาแล้วเคลื่อนไปทางด้านซ้าย | 3.5 (1/8) 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 1.4 (1/16) 0.3 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-11* | ตะเข็บซิกแซ็กติดยางยืด 2 จังหวะ การเย็บตะเข็บแซกริมผ้า (ผ้าเนื้อหนานปานกลาง และผ้ายัด) ติดเทป และยางยืด | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-12* | ตะเข็บซิกแซ็กติดยางยืด 3 จังหวะ การเย็บตะเข็บแซกริมผ้า (ผ้าเนื้อหนานปานกลาง ผ้าเนื้อหนา และผ้ายัด) ติดเทป และยางยืด | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-13 | ตะเข็บแซกริมผ้า ใช้สำหรับการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง สำหรับผ้าเนื้อบาง จนถึงผ้าเนื้อหนานปานกลาง | 3.5 (1/8) 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 2.0 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-14 | ตะเข็บแซกริมผ้า ใช้สำหรับการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง สำหรับผ้าเนื้อหนา | 5.0 (3/16) 2.5 - 5.0 (3/32 - 3/16) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-15 | ตะเข็บแซกริมผ้า ใช้สำหรับการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง สำหรับผ้าเนื้อหนานปานกลาง ผ้าเนื้อหนา และผ้าที่ขาดง่าย หรือใช้เป็นตะเข็บตกแต่ง | 5.0 (3/16) 1/8 - 3/16 | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-16* | ตะเข็บแซกริมผ้า ใช้สำหรับการเย็บผ้ายัดแบบเสริมความแข็งแรงของตะเข็บ | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |

| ตะเข็บ (คืนฝีเย็บผ้า) | หมายเลข | ชื่อตะเข็บ/การใช้งาน | ความกว้างของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมิติ ปรับเอง | ความยาวของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมิติ ปรับเอง |
|-----------------------|---------|---|---|---|
| | 1-17* | ตะเข็บแทรกมัด ใช้สำหรับการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรงให้กับผ้ายึดเนื้อหยาบปานกลาง และผ้าเนื้อหนารวมถึงการเย็บตะเข็บตกแต่ง | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-18* | ตะเข็บแทรกมัด ใช้สำหรับการเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรงให้กับผ้ายึดและการเย็บตะเข็บตกแต่ง | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-19 | ตะเข็บแทรกมัด ตะเข็บสำหรับผ้าไหมพรมที่มีลักษณะยึดได้ | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-20 | ใช้มีดตัดข้าง เย็บด้วยตะเข็บเส้นตรงไปพร้อมๆ กับใช้มีดตัดเนื้อผ้า | 0.0 (0) 0.0 - 2.5 (0 - 3/32) | 2.5 (3/32) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-21 | ใช้มีดตัดข้าง เย็บด้วยตะเข็บซิกแซกไปพร้อมๆ กับใช้มีดตัดเนื้อผ้า | 3.5 (1/8) 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 1.4 (1/16) 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) |
| | 1-22 | ใช้มีดตัดข้าง เย็บด้วยตะเข็บแทรกมัดไปพร้อมๆ กับใช้มีดตัดเนื้อผ้า | 3.5 (1/8) 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.0 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-23 | ใช้มีดตัดข้าง เย็บด้วยตะเข็บแทรกมัดไปพร้อมๆ กับใช้มีดตัดเนื้อผ้า | 5.0 (3/16) 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-24 | ใช้มีดตัดข้าง เย็บด้วยตะเข็บแทรกมัดไปพร้อมๆ กับใช้มีดตัดเนื้อผ้า | 5.0 (3/16) 3.5 - 5.0 (1/8 - 3/16) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-25 | ตะเข็บต่อผ้า (หลักเข็มขวา) การเว้นระยะห่างจากตะเข็บทางด้านขวา 6.5 มม. (ประมาณ 1/4 นิ้ว) สำหรับงานต่อผ้า/งานประเภท Patchwork | 5.5 (7/32) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-26 | ตะเข็บต่อผ้า (หลักเข็มขวา) สำหรับงานต่อผ้า/งานประเภท Patchwork | - | 2.0 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-27 | ตะเข็บงานควิลท์ที่เหมือนเย็บมือ เป็นตะเข็บเดินควิลท์ที่ให้ความรู้สึกเหมือนกับการควิลท์ด้วยมือ เมื่อใช้ด้ายในลอนโลสำหรับเป็นด้ายด้านบน และใช้ด้ายที่เข้ากับกับงานควิลท์สำหรับเป็นด้ายจากไส้กระสวยเย็บโดยใช้ด้ายที่มีความตึงมากเพื่อให้สามารถมองเห็นด้ายจากไส้กระสวยได้จากด้านหน้าของเนื้อผ้า ใช้เข็มได้ตั้งแต่เบอร์ 90/14 ไปจนถึงเบอร์ 100/16 | 0.0 (0) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-28 | ตะเข็บซิกแซกสำหรับการปักปะบนงานควิลท์ ตะเข็บซิกแซกสำหรับการปักปะและการเย็บชิ้นงานปักปะบนงานควิลท์ | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.4 (1/16) 0.0 - 5.0 (0 - 3/16) |
| | 1-29 | ตะเข็บสำหรับการปักปะบนงานควิลท์ ตะเข็บที่ใช้สำหรับการควิลท์เพื่อไม่ให้มองเห็นตะเข็บของการปักปะหรือการติดวัสดุชิ้นอื่นกับงานควิลท์ | 1.5 (1/16) 0.0 - 3.5 (0 - 1/8) | 1.8 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 1-30 | ตะเข็บงานควิลท์ลายโค้งไปมา การเย็บลวดลายพื้นหลังของงานควิลท์ | 7.0 (1/4) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |

| ตะเข็บ (คืนฝีเย็บผ้า) | หมายเลข | ชื่อตะเข็บ/การใช้งาน | ความกว้างของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมิติ ปรับเอง | ความยาวของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนมิติ ปรับเอง |
|-----------------------|---------|--|---|---|
| | 2-01 | ตะเข็บสอยผ้า ใช้สำหรับสอยผ้าที่เป็นผ้าเนื้อทอ* การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บไม่ได้มีหน่วยเป็น มิลลิเมตร หรือ นิ้ว | 00 3← - →3 | 2.0 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-02 | ตะเข็บสอยผ้ายึด ใช้สำหรับสอยผ้าที่เป็นผ้ายึด* การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บไม่ได้มีหน่วยเป็น มิลลิเมตร หรือ นิ้ว | 00 3← - →3 | 2.0 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-03* | ตะเข็บเย็บผ้าท่ม ใช้สำหรับการปักปะ (Appliqués) หรือใช้เป็นตะเข็บตกแต่งบนผ้าท่ม | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-04* | ตะเข็บเย็บผ้าท่ม ใช้สำหรับการปักปะ (Appliqués) หรือใช้เป็นตะเข็บตกแต่งบนผ้าท่ม | 2.5 (3/32) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-05* | ตะเข็บลายกันหอยที่ขอบผ้า ใช้สำหรับเย็บผ้าที่ขอบให้เป็นลายกันหอย | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-06* | ตะเข็บชาตินลายโค้ง ใช้สำหรับการตกแต่งปกเสื้อสตรีขอบของผ้าเช็ดหน้า | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 0.5 (1/32) 0.1 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-07* | ตะเข็บต่อผ้าสำหรับงาน Patchwork ตะเข็บสำหรับงาน Patchwork การเย็บตะเข็บตกแต่ง | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.2 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-08* | ตะเข็บโพ่งแทรกมัดสองชั้นสำหรับงาน Patchwork ตะเข็บสำหรับงาน Patchwork การเย็บตะเข็บตกแต่ง | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-09* | ตะเข็บปักครึ่ง การเย็บตะเข็บตกแต่ง การเย็บติดไหม และการปักเพื่อครึ่ง | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.2 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-10* | ตะเข็บสม็อค การเย็บตะเข็บสม็อค ตะเข็บตกแต่ง | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-11* | ตะเข็บขนนก การเย็บตะเข็บต่อผ้าแบบเห็นรอยต่อ ตะเข็บตกแต่ง | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-12* | ตะเข็บครอสติชต่อผ้าแบบเห็นรอยต่อ การเย็บตะเข็บต่อผ้าแบบเห็นรอยต่อ ตะเข็บ Bridging และตะเข็บตกแต่ง | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-13* | ตะเข็บติดผ้าก๊วน การเย็บตะเข็บติดผ้าก๊วนบนผ้ายึด | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-14 | ตะเข็บชั้นบันได การเย็บตะเข็บตกแต่ง | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-15* | ตะเข็บ Rick-rack การเย็บตะเข็บตกแต่งบนผ้าด้านจริง | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-16* | ตะเข็บตกแต่ง การเย็บตะเข็บตกแต่ง | 5.5 (7/32) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 2-17* | ตะเข็บลายงู การเย็บตะเข็บตกแต่ง และการติดยางยึด | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.0 (1/16) 0.2 - 5.0 (1/64 - 3/16) |

| ตะเข็บ (ตีฝีเย็บผ้า) | หมายเลข | ชื่อตะเข็บ/การใช้งาน | ความกว้างของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนวัติตัวเอง | ความยาวของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนวัติตัวเอง |
|----------------------|---------|--|---|---|
| | 3-01* | ตะเข็บซิกแซกเข็มขอบผ้า การเย็บตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บบนผ้าด้านจริง | 6.0 (15/64) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-02 | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า ตะเข็บติดลูกไม้ | 3.5 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-03 | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บตกแต่งที่ริมขอบผ้า | 3.0 (1/8) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-04 | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า ตะเข็บเดซี | 6.0 (15/64) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-05 | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บ Heirloom ตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.5 (1/8) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-06* | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บ Heirloom ตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 4.0 (3/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-07* | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บ Heirloom ตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า | 6.0 (15/64) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 1.6 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-08 | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บ Heirloom ตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า | 6.0 (15/64) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 3.0 (1/8) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-09 | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บ Heirloom ตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า | 4.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.5 (3/32) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 3-10* | การเย็บตะเข็บริมขอบผ้า การเย็บตะเข็บ Heirloom ตะเข็บตกแต่งริมขอบผ้า | 5.0 (3/16) 0.0 - 7.0 (0 - 1/4) | 2.0 (1/16) 0.4 - 5.0 (1/64 - 3/16) |
| | 4-01 | ตะเข็บรุ่งคุดมลายมนแบบแคบ การเย็บรุ่งคุดบนผ้าเนื้อบาง ถึงเนื้อหนापานกลาง | 5.0 (3/16) 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 0.4 (1/64) 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-02 | ตะเข็บรุ่งคุดมลายมนหัวบ้าน การเย็บรุ่งคุดให้มีหัวบ้านเพื่อ เสริมความแข็งแรง | 5.0 (3/16) 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 0.4 (1/64) 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-03 | ตะเข็บรุ่งคุดมลายมน การเย็บรุ่งคุดมีตะเข็บย้าแนวตั้ง สำหรับผ้าเนื้อหนา | 5.0 (3/16) 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 0.4 (1/64) 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-04 | ตะเข็บรุ่งคุดสี่เหลี่ยมแคบ การเย็บรุ่งคุดบนผ้าเนื้อบาง ถึงเนื้อหนापานกลาง | 5.0 (3/16) 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 0.4 (1/64) 0.2 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-05 | ตะเข็บรุ่งคุดผ้ายัด การเย็บรุ่งคุดสำหรับผ้ายัด หรือผ้าเนื้อทอ | 6.0 (15/64) 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 1.0 (1/16) 0.5 - 2.0 (1/32 - 1/16) |
| | 4-06 | ตะเข็บรุ่งคุดสำหรับงานปักฉลุ Heirloom การเย็บรุ่งคุดสำหรับงานปักฉลุ Heirloom และผ้ายัด | 6.0 (15/64) 3.0 - 6.0 (1/8 - 15/64) | 1.5 (1/16) 1.0 - 3.0 (1/16 - 1/8) |
| | 4-07 | ตะเข็บรุ่งคุดเลื้อยสุท ชั้นตอนแรกในการทำรุ่งคุด เลื้อยสุท | 5.0 (3/16) 0.0 - 6.0 (0 - 15/64) | 2.0 (1/16) 0.2 - 4.0 (1/64 - 3/16) |

| ตะเข็บ (ตีฝีเย็บผ้า) | หมายเลข | ชื่อตะเข็บ/การใช้งาน | ความกว้างของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนวัติตัวเอง | ความยาวของตะเข็บ (มม. (นิ้ว)) อัตโนวัติตัวเอง |
|----------------------|---------|--|---|---|
| | 4-08 | ตะเข็บรุ่งคุดรูปรุกลมแจ การเย็บรุ่งคุดบนผ้าที่มีน้ำหนักมาก หรือผ้าเนื้อหนา สำหรับ การติดกระดุมขนาดใหญ่ | 7.0 (1/4) 3.0 - 7.0 (1/8 - 1/4) | 0.5 (1/32) 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-09 | ตะเข็บรุ่งคุดรูปรุกลมแจหลายบ้าน การเย็บรุ่งคุดบนผ้าเนื้อหนา ปานกลาง ถึงผ้าเนื้อหนา สำหรับการติดกระดุมแบบ ขนาดใหญ่ | 7.0 (1/4) 3.0 - 7.0 (1/8 - 1/4) | 0.5 (1/32) 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-10 | ตะเข็บรุ่งคุดรูปรุกลมแจ การเย็บรุ่งคุดแบบมีตะเข็บย้า แนวตั้งเพื่อเสริมความแข็งแรง สำหรับผ้าที่เนื้อหนามาก หรือ ผ้าเนื้อหนา | 7.0 (1/4) 3.0 - 7.0 (1/8 - 1/4) | 0.5 (1/32) 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-11 | ตะเข็บชุนผ้า การชุนผ้าที่มีเนื้อหนापานกลาง | 7.0 (1/4) 2.5 - 7.0 (3/32 - 1/4) | 2.0 (1/16) 0.4 - 2.5 (1/64 - 3/32) |
| | 4-12 | ตะเข็บชุนผ้า การชุนผ้าที่มีเนื้อหนา | 7.0 (1/4) 2.5 - 7.0 (3/32 - 1/4) | 2.0 (1/16) 0.4 - 2.5 (1/64 - 3/32) |
| | 4-13 | ตะเข็บย้า เสริมความแข็งแรงให้กับช่อง เปิดของกระเป๋ หรืออื่นๆ | 2.0 (1/16) 1.0 - 3.0 (1/16 - 1/8) | 0.4 (1/64) 0.3 - 1.0 (1/64 - 1/16) |
| | 4-14 | ตะเข็บเย็บติดกระดุม การเย็บติดกระดุม | 3.5 (1/8) 2.5 - 4.5 (3/32 - 3/16) | - |
| | 4-15 | ตะเข็บตาไก่ ใช้สำหรับการเย็บรอบๆ ตาไก่ รุนบนเข็มขัด หรืออื่นๆ | 7.0 (1/4) 7.0 6.0 5.0 (1/4 15/64 3/16) | 7.0 (1/4) 7.0 6.0 5.0 (1/4 15/64 3/16) |

■ ตะเข็บตกแต่ง

ใช้ตีฝีปักชื่อ "N"

เข็มคลุมารการใช้งานได้กับตะเข็บซาติน เท่านั้น นอกจากนี้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตีนผีซิกแซก "J" เมื่อใช้เข็มคู่

| ตะเข็บตกแต่ง | | | | | | |
|--------------|------|------|------|------|------|------|
| 5-01 | 5-02 | 5-03 | 5-04 | 5-05 | 5-06 | 5-07 |
| | | | | | | |
| 5-08 | 5-09 | 5-10 | 5-11 | 5-12 | 5-13 | 5-14 |
| | | | | | | |
| 5-15 | 5-16 | 5-17 | 5-18 | 5-19 | 5-20 | 5-21 |
| | | | | | | |
| 5-22 | 5-23 | 5-24 | 5-25 | 5-26 | 5-27 | 5-28 |
| | | | | | | |
| 5-29 | 5-30 | 5-31 | | | | |
| | | | | | | |

| ตะเข็บชาติสำหรับตกแต่ง | | | | | | |
|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| 6-01 | 6-02 | 6-03 | 6-04 | 6-05 | 6-06 | 6-07 |
| | | | | | | |
| 6-08 | 6-09 | 6-10 | | | | |
| | | | | | | |
| ตะเข็บชาติ | | | | | | |
| 7-01 | 7-02 | 7-03 | 7-04 | 7-05 | 7-06 | 7-07 |
| | | | | | | |
| 7-08 | 7-09 | 7-10 | 7-11 | 7-12 | 7-13 | 7-14 |
| | | | | | | |
| 7-15 | 7-16 | 7-17 | | | | |
| | | | | | | |
| ตะเข็บครอสติช | | | | | | |
| 8-01 | 8-02 | 8-03 | 8-04 | 8-05 | 8-06 | 8-07 |
| | | | | | | |
| 8-08 | 8-09 | 8-10 | 8-11 | | | |
| | | | | | | |
| ตะเข็บตกแต่งสำหรับการใช้งานต่างๆ | | | | | | |
| 9-01 | 9-02 | 9-03 | 9-04 | 9-05 | 9-06 | 9-07 |
| | | | | | | |
| 9-08 | 9-09 | 9-10 | 9-11 | 9-12 | 9-13 | 9-14 |
| | | | | | | |
| 9-15 | 9-16 | 9-17 | 9-18 | 9-19 | 9-20 | 9-21 |
| | | | | | | |
| 9-22 | 9-23 | 9-24 | 9-25 | 9-26 | 9-27 | 9-28 |
| | | | | | | |
| 9-29 | 9-30 | 9-31 | 9-32 | 9-33 | 9-34 | 9-35 |
| | | | | | | |
| 9-36 | 9-37 | 9-38 | 9-39 | 9-40 | | |
| | | | | | | |

■ ตะเข็บตัวอักษร

ใช้ตีนผีปักชื่อ "N"

ไม่สามารถใช้เข็มคู่ได้

| ตะเข็บตัวอักษร (รูปแบบฟอนต์ Gothic) | |
|-------------------------------------|--|
| A B C D E F G H I J K L | |
| M N O P Q R S T U V W X | |
| Y Z _ | |
| 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # % | |
| - + x ÷ = * . , & ? ! @ | |
| < > () [] / \ ~ © ® ™ | |
| “ ” “ ’ ‘ ’ _ | |
| Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ö Ø Æ Ü ß _ | |
| ตะเข็บตัวอักษร (รูปแบบฟอนต์ลายมือ) | |
| A B C D E F G H I J K L | |
| M N O P Q R S T U V W X | |
| Y Z _ | |
| 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # % | |
| - + x ÷ = * . , & ? ! @ | |
| < > () [] / \ ~ © ® ™ | |
| “ ” “ ’ ‘ ’ _ | |
| Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ö Ø Æ Ü ß _ | |
| ตะเข็บตัวอักษร (เส้นขอบ) | |
| A B C D E F G H I J K L | |
| M N O P Q R S T U V W X | |
| Y Z _ | |
| 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # % | |
| - + x ÷ = * . , & ? ! @ | |
| < > () [] / \ ~ © ® ™ | |
| “ ” “ ’ ‘ ’ _ | |
| Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ö Ø Æ Ü ß _ | |

ตะเข็บตัวอักษร (รูปแบบพอนต์ภาษาญี่ปุ่น)

あ い う え お あ い う え お
 か き く け こ が ぎ く げ ご
 さ し す せ そ ざ じ ず ぜ ぞ
 た ち つ て と だ ぢ づ て ど っ
 な に ぬ ね の は ひ ぶ へ ほ
 ば び ぶ べ ぼ ば び ぶ べ ぼ
 ま み む め も や ゆ よ や ゆ よ
 ら り る れ ろ わ を ん ー
 アイウエオ アイウエオヴ
 カキクケコ ガギグゲゴ
 サシスセソ ザジズゼゾ
 タチツテト ダヂヅデド ッ
 ナニヌネノ ハヒフヘホ
 バビブベボ パピプペポ
 マミムメモ ヤユヨ ヤユヨ
 ラリルレ □ ワロン ー
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ○ ー 二 三 四 五 六 七 八 九 十
 & ? ! () ー ー
 生 年 月 日 才 保 育 幼 稚 園 小 中
 学 校 組 部 火 水 木 金 土 ー

ตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ

! ข้อควรระวัง

- ก่อนเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า ต้องแน่ใจว่าท่านได้สัมผัสปุ่ม **(U)** (ปุ่มเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า/เข็ม) บนแผงควบคุม เพื่อล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมด ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บหากกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หรือปุ่มใดปุ่มหนึ่ง และเครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29

ตะเข็บแซกริมผ้า

เย็บตะเข็บแซกริมผ้าไปตามขอบของผ้าที่ตัดไว้เพื่อป้องกันขอบผ้าหลุดลุ่ย

■ การใช้ตีนผีแซกริมผ้า “G”

1 ติดตีนผีแซกริมผ้า “G”



2 เลือกตะเข็บ

| หมายเลข | 1-13 | 1-14 | 1-15 |
|---------|------|------|------|
| ตะเข็บ | | | |

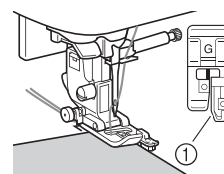
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

! ข้อควรระวัง

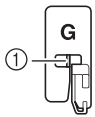
- เมื่อใช้ตีนผีแซกริมผ้า “G” ต้องเลือกตะเข็บที่สามารถใช้งานกับตีนผีแซกริมผ้า “G” ด้วยเช่นกัน หากท่านใช้ตะเข็บที่ไม่เหมาะสม อาจทำให้เข็มกระทบกับตีนผีเย็บผ้า จนทำให้เข็มหัก และส่งผลให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

3 วางผ้าโดยให้ขอบผ้าชนกับที่กั้นระยะของตีนผีเย็บผ้าจากนั้น โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง

① ที่กั้นระยะ

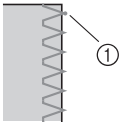


- 4 หมุนวงล้อจักรเข้าหาตัวท่าน (ทวนเข็มนาฬิกา) จากนั้น ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าเข็มจะต้องไม่กระทบกับตีนผีเย็บผ้า



- ① เข็มจะต้องไม่กระทบกับหลักที่อยู่ตรงกลาง

- 5 เย็บผ้าโดยให้ขอบของผ้าชนกับที่กั้นระยะของตีนผีเย็บผ้าพอดี



- ① จุดที่เข็มปัก

ข้อควรจำ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ดึงผ้าไปทางด้านหลังหลังจากที่เย็บผ้าเสร็จแล้ว หากท่านดึงผ้าไปทางด้านข้างหรือทางด้านหน้า หมุดตรงกลางของตีนผีเย็บผ้าอาจเสียหายได้
- หากด้ายพันกันบนตีนผีเย็บผ้า ให้แก้ด้ายที่พันกันออกก่อน จากนั้น โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นเพื่อถอดตีนผีเย็บผ้า หากตีนผีเย็บผ้าถูกยกขึ้นขณะที่ด้ายพันกัน ตีนผีเย็บผ้าอาจเสียหายได้

- 6 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อหยุดการเย็บเมื่อท่านเย็บผ้าเสร็จแล้ว จากนั้น ยกตีนผีเย็บผ้า และเข็มขึ้นเพื่อดึงผ้าที่อยู่ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง

■ การใช้ตีนผีซิกแซก “J”

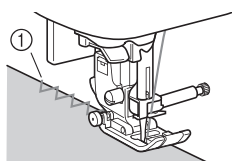
- 1 ตัดตีนผีซิกแซก “J”

- 2 เลือกตะเข็บ

| | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| หมายเลข | 1-08 | 1-10 | 1-11 | 1-12 |
| ตะเข็บ | | | | |
| หมายเลข | 1-16 | 1-17 | 1-18 | 1-19 |
| ตะเข็บ | | | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 3 เย็บไปตามขอบของผ้าโดยให้เข็มปักออกมานอกขอบผ้าทางด้านขวาเพียงเล็กน้อย



- ① จุดที่เข็มปัก

การเย็บตะเข็บสอยผ้า

เย็บเก็บขอบด้านล่างของกระโปรง และกางเกงโดยใช้ตะเข็บสอยผ้า

✂️ ข้อควรทราบ

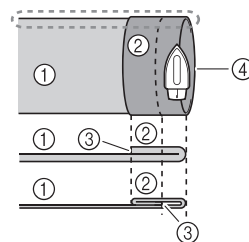
- หากขนาดของผ้าทรงกระบอกนั้นเล็กเกินกว่าที่จะเลื่อนเข้าไปที่อาร์มของจักรเย็บผ้า หรือเป็นผ้าทรงกระบอกที่สั้นเกินไป เนื้อผ้าจะไม่ถูกป้อนขณะเย็บ และผลลัพธ์ที่ได้อาจไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

- 1 กลับด้านในของกระโปรง หรือขากางเกงออกมาไว้ด้านนอก



- ① ด้านหลังของผ้า
② ด้านหน้าของผ้า
③ ขอบด้านล่างของผ้า

- 2 พับขอบด้านล่างของผ้าตามความยาวที่ต้องการสำหรับการสอยผ้า จากนั้น รีดผ้าให้เรียบ



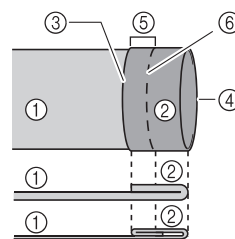
- ① ด้านหลังของผ้า
② ด้านหน้าของผ้า
③ ขอบด้านล่างของผ้า
④ ความยาวที่ต้องการสำหรับการสอยผ้า

<ผ้าเนื้อหนา>

<ผ้าเนื้อปกติ>

<เมื่อมองจากทางด้านข้าง>

- 3 ใช้ชอล์กขีดเส้นบนผ้าเพื่อใช้เป็นแนวตะเข็บให้ห่างจากขอบของผ้าประมาณ 5 มม. (3/16 นิ้ว) จากนั้นเนาผ้าตามแนวที่ขีดไว้



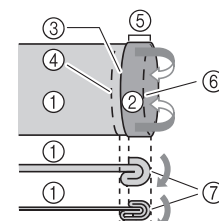
- ① ด้านหลังของผ้า
② ด้านหน้าของผ้า
③ ขอบด้านล่างของผ้า
④ ความยาวที่ต้องการสำหรับการสอยผ้า
⑤ 5 มม. (3/16 นิ้ว)
⑥ ตะเข็บเนา

<ผ้าเนื้อหนา>

<ผ้าเนื้อปกติ>

<เมื่อมองจากทางด้านข้าง>

- 4 พับผ้ากลับเข้าไปด้านในตามแนวตะเข็บเนาผ้า



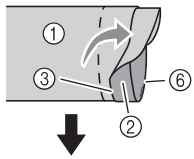
- ① ด้านหลังของผ้า
② ด้านหน้าของผ้า
③ ขอบด้านล่างของผ้า
④ ความยาวที่ต้องการสำหรับการสอยผ้า
⑤ 5 มม. (3/16 นิ้ว)
⑥ ตะเข็บเนา
⑦ จุดที่เนาผ้า

<ผ้าเนื้อหนา>

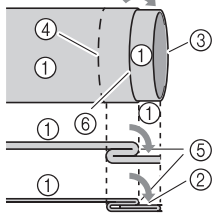
<ผ้าเนื้อปกติ>

<เมื่อมองจากทางด้านข้าง>

5 พลิกขอบผ้าที่พับไว้กลับออกมา จากนั้นจึงวางผ้าโดยให้ด้านหลังของผ้าหันหน้าขึ้น



- ① ด้านหลังของผ้า
- ② ด้านหน้าของผ้า
- ③ ขอบผ้า
- ④ ขอบที่ต้องการของการรอยผ้า
- ⑤ จุดที่เนาผ้า
- ⑥ ตะเข็บเนา



<ผ้าเนื้อหนา>
<ผ้าเนื้อปกติ>

<เมื่อมองจากทางด้านข้าง>

6 ตัดตีนผีสอยผ้า “R”



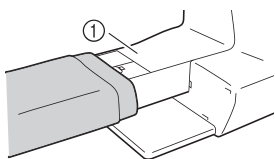
7 เลือกตะเข็บ

| หมายเลข | 2-01 | 2-02 |
|---------|------|------|
| ตะเข็บ | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

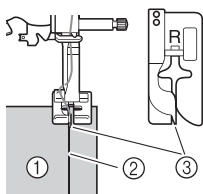
8 ถอดฐานจักรออกมาเพื่อใช้งานฟรีอาร์ม

9 เลื่อนส่วนที่ต้องการเย็บเข้าไปในฟรีอาร์ม และตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าจะสามารถป้อนผ้าได้อย่างสะดวก จากนั้นจึงค่อยเริ่มต้นเย็บผ้า



① ฟรีอาร์ม

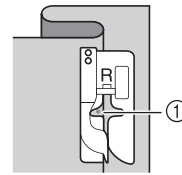
10 วางผ้าโดยให้ขอบของชายผ้าที่พับไว้ชนกับที่กั้นระยะของตีนผีเย็บผ้าพอดี จากนั้นจึงค่อยโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง



- ① ด้านหลังของผ้า
- ② รอยพับของชายผ้า
- ③ ที่กั้นระยะ

11 ปรับความกว้างของตะเข็บเพื่อให้เข็มสะกิดที่รอยพับของชายผ้า (หน้า 35)

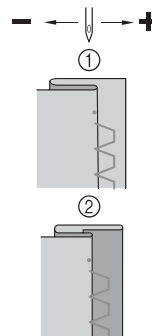
① จุดที่เข็มปัก



เมื่อท่านเปลี่ยนจุดที่เข็มปัก ให้ยกเข็มขึ้นก่อน จากนั้นจึงค่อยเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บ

* หากท่านต้องการปรับจุดที่เข็มปักอย่างละเอียด ให้ปรับที่การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ (การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บไม่ได้มีหน่วยเป็น มิลลิเมตร หรือ นิ้ว)

- ① ผ้าเนื้อหนา
- ② ผ้าเนื้อปกติ



ข้อควรทราบ

- จักรจะไม่สามารถเย็บตะเข็บสอยผ้าได้หากจุดที่เข็มปักที่เป็นหลักเข็มด้านซ้ายไม่สามารถสะกิดรอยพับของผ้า หากเข็มสะกิดเข้าไปในรอยพับของผ้าลึกเกินไป จะไม่สามารถพลิกผ้าที่พับไว้กลับออกมาได้ และก็จะปรากฏตะเข็บที่ด้านหน้าของผ้าอย่างชัดเจน ทำให้ได้ผลลัพธ์ไม่ดีเท่าที่ควร

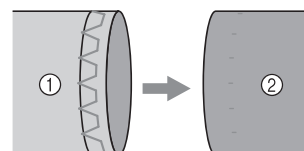
12 เย็บผ้าโดยให้รอยพับของชายผ้าชนกับที่กั้นระยะของตีนผีเย็บผ้าพอดี

13 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อหยุดการเย็บเมื่อท่านเย็บผ้าเสร็จแล้ว จากนั้น ยกตีนผีเย็บผ้า และเข็มขึ้นเพื่อดึงผ้าที่อยู่ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง

ข้อควรจำ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ดึงผ้าไปทางด้านหลังของตัวเครื่องหลังการเย็บผ้า หากท่านดึงผ้าไปทางด้านข้างหรือทางด้านหน้า ตีนผีเย็บผ้าอาจเสียหายได้

14 เลาะตะเข็บเนาผ้าออก และพลิกด้านหน้าของผ้ากลับออกมาด้านนอก

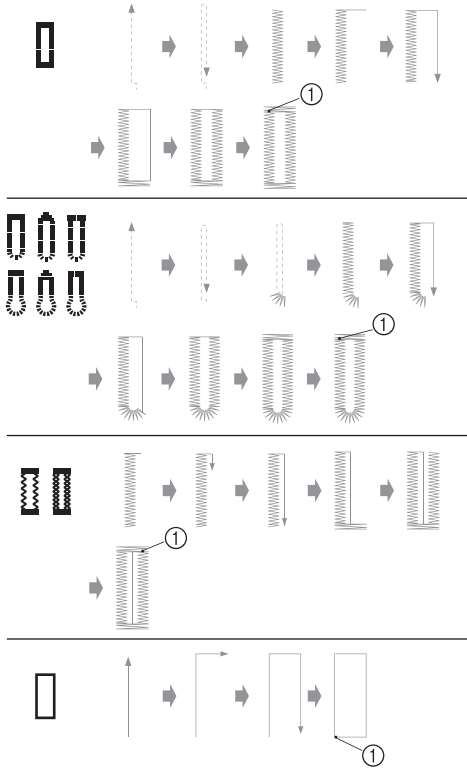


- ① ด้านหลังของผ้า
- ② ด้านหน้าของผ้า

การเย็บรั้งคุดม

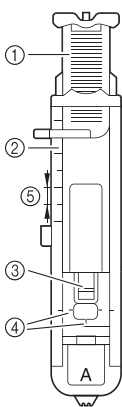
ความยาวสูงสุดของรั้งคุดม คือ ประมาณ 28 มม. (1-1/8 นิ้ว)
(เส้นผ่านศูนย์กลาง + ความหนาของกระดุม)

เครื่องจะเย็บรั้งคุดมจากด้านหน้าของตีนผีเย็บผ้าไปทางด้านหลัง
ดังภาพที่แสดงด้านล่าง



① ตะเข็บเสริมความแข็งแรง

ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตีนผีเย็บรั้งคุดม “A” ซึ่งใช้สำหรับการเย็บรั้งคุดมมีดังต่อไปนี้

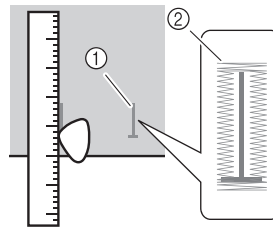


- ① แผ่นวัดขนาดของกระดุม
- ② สเกลวัดขนาดบนตีนผีเย็บผ้า
- ③ หมุด
- ④ เครื่องหมายอ้างอิงบนตีนผีเย็บรั้งคุดม
- ⑤ 5 มม. (3/16 นิ้ว)

หมายเหตุ

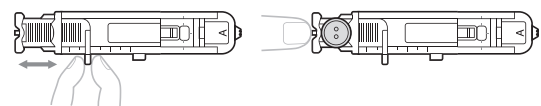
- ก่อนเย็บตะเข็บรั้งคุดม โปรดตรวจสอบความยาว และความกว้างของตะเข็บโดยเย็บรั้งคุดมทดสอบบนผ้าชิ้นเล็กๆ ซึ่งเป็นผ้าชนิดเดียวกับที่จะใช้สำหรับชิ้นงานของท่าน

1 ใช้ซอล์กซ์ขีดผ้าในการระบุตำแหน่ง และความยาวของรั้งคุดม



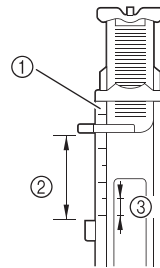
- ① เครื่องหมายที่ขีดไว้บนผ้า
- ② การเย็บรั้งคุดม

2 ดึงแผ่นวัดขนาดกระดุมของตีนผีเย็บรั้งคุดม “A” จากนั้นใส่กระดุมที่จะติดผ่านรั้งคุดมนี้



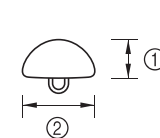
■ หากกระดุมไม่พอดีกับแผ่นวัดขนาดของกระดุม

ให้ท่านเพิ่มเส้นผ่านศูนย์กลาง และความหนาของกระดุม จากนั้น ดึงค่าแผ่นวัดขนาดกระดุมไปตามความยาวที่คำนวณไว้ (ระยะห่างระหว่างเครื่องหมายบนสเกลวัดตีนผีเย็บผ้า คือ 5 มม. (3/16 นิ้ว))



- ① สเกลวัดขนาดบนตีนผีเย็บผ้า
- ② ความยาวของรั้งคุดม (เส้นผ่านศูนย์กลาง + ความหนาของกระดุม)
- ③ 5 มม. (3/16 นิ้ว)

ตัวอย่าง: สำหรับกระดุมที่มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 15 มม. (9/16 นิ้ว) และความหนา 10 มม. (3/8 นิ้ว) แผ่นวัดขนาดของกระดุมควรกำหนดไว้ที่ 25 มม. (1 นิ้ว) บนสเกล



- ① 10 มม. (3/8 นิ้ว)
- ② 15 มม. (9/16 นิ้ว)

→ ขนาดของรั้งคุดมถูกกำหนดใช้งาน

3 ติดตีนผีเย็บรั้งคุดม “A”

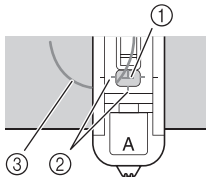
วางด้ายด้านบนไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าโดยการคล้องด้ายลอดรูในตีนผีเย็บผ้าก่อนที่จะติดตีนผีเย็บรั้งคุดม “A”

4 เลือกตะเข็บ

| หมายเลข | 4-01 | 4-02 | 4-03 | 4-04 | 4-05 |
|---------|------|------|------|------|------|
| ตะเข็บ | | | | | |
| หมายเลข | 4-06 | 4-07 | 4-08 | 4-09 | 4-10 |
| ตะเข็บ | | | | | |

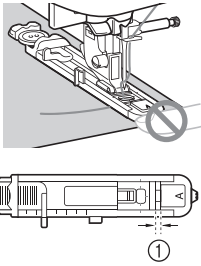
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 5 วางผ้าโดยให้ขอบด้านหน้าของเครื่องหมายรังคุม อยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมายสีแดงทางด้านข้างของ ตีนผีเย็บรังคุม จากนั้นจึงโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง



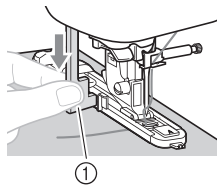
- ① เครื่องหมายที่ขีดไว้บนผ้า (ด้านหน้า)
- ② เครื่องหมายสีแดงบน ตีนผีเย็บรังคุม
- ③ ด้ายด้านบน

- เมื่อโยกตีนผีเย็บผ้าลง ห้ามกดเข้าไปที่ด้านหน้าของ ตีนผีเย็บผ้า



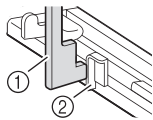
- ① ห้ามกดช่องว่าง

- 6 ดึงคันโยกสำหรับทำรังคุมลงให้ลึกที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้



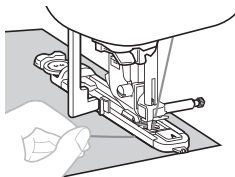
- ① คันโยกสำหรับทำรังคุม

คันโยกสำหรับทำรังคุมจะอยู่ตรงตำแหน่งด้านหลังแท่นรองรับบนตีนผีเย็บรังคุม



- ① คันโยกสำหรับทำรังคุม
- ② แท่นรองรับ

- 7 ใช้มือซ้ายจับปลายด้ายด้านบนไว้อย่างเบามือ จากนั้น จึงค่อยเริ่มเย็บผ้า



→ เมื่อเย็บผ้าเสร็จแล้ว จักรจะเย็บตะเข็บเสริม ความแข็งแรงโดยอัตโนมัติแล้วหยุด

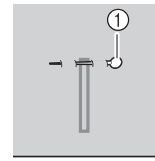
- 8 กดปุ่ม (ปุ่มตัดด้าย) หนึ่งครั้ง โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น จากนั้นจึงค่อยนำผ้าออกมา

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ที่ตัดด้ายที่อยู่ทางด้านซ้ายของตัวเครื่อง หรือกรรไกรในการ ตัดด้าย ให้ท่านกดปุ่ม (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) เพื่อยกเข็มขึ้น ยกตีนผีเย็บผ้า จากนั้นจึงค่อยดึงผ้าออกมาก่อนที่จะตัดด้าย

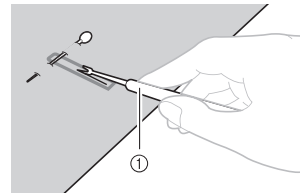
- 9 ยกคันโยกสำหรับทำรังคุมกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้น

- 10 สอดเข็มหมุดเข้าไปด้านในของตะเข็บย้าที่ปลาย ด้านหนึ่งของตะเข็บรังคุมเพื่อป้องกันไม่ให้ตะเข็บถูกตัด



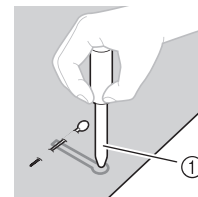
- ① หมุด

- 11 ใช้ที่เลาะตะเข็บในการตัดเปิดช่องรังคุมไปทางเข็มหมุด



- ① ที่เลาะตะเข็บ

สำหรับรังคุมรูปกรวยแจ้ ให้ท่านใช้ที่เจาะตาไก่ในการ ทำรูที่ปลายมนของรังคุม จากนั้น ใช้ที่เลาะตะเข็บ ในการตัดเปิดรังคุม



- ① ที่เจาะตาไก่

- เมื่อใช้ที่เจาะตาไก่ ให้ท่านวางกระดาษที่มีเนื้อหนา หรือแผ่นวัสดุที่ใช้สำหรับป้องกันอื่นๆ ไว้ข้างใต้ผ้า ก่อนเจาะรูที่ผ้า

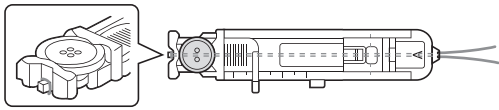
⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อเปิดรังคุมโดยใช้ที่เลาะตะเข็บ ห้ามวางมือของท่าน วางแนวตัดตะเข็บ ไม่เช่นนั้นที่เลาะตะเข็บอาจบาดเจ็บได้

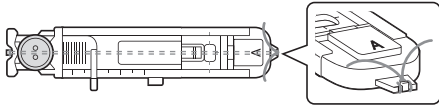
■ การเย็บรั้งดุมบนผ้ายัด

เมื่อเย็บรั้งดุมบนผ้ายัด ให้ท่านใช้ด้ายที่มีใยนุ่มๆ (ด้าย Gimp)

- 1 เกี่ยวด้าย Gimp เข้ากับส่วนของตีนผีเย็บรั้งดุม “A” ตามภาพประกอบที่แสดง



- 2 ด้ายจะเข้าไปในร่องใต้พอดี จากนั้นให้ทำการผูกด้ายแบบหลวมๆ



- 3 ติดตีนผีเย็บรั้งดุม “A”

- 4 เลือกตะเข็บ

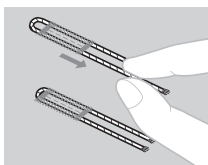
| หมายเลข | 4-05 | 4-06 |
|---------|------|------|
| ตะเข็บ | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 5 ปรับความกว้างของตะเข็บตามความหนาของด้าย Gimp

- 6 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้า และคันโยกสำหรับทำรั้งดุมลง จากนั้นจึงค่อยเริ่มเย็บผ้า

- 7 เมื่อเย็บผ้าเสร็จแล้ว ให้ท่านค่อยๆ ดึงด้าย Gimp เพื่อลดความหย่อน



- 8 ใช้เข็มเย็บมือในการช่วยดึงด้าย Gimp ไปทางด้านหลังของผ้า จากนั้นจึงค่อยผูกด้าย

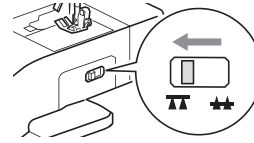
การเย็บติดกระดุม

ท่านสามารถใช้จักรเครื่องนี้เย็บกระดุมติดผ้าได้ โดยใช้กระดุมแบบ 2 รู หรือ 4 รู

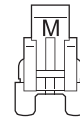
- 1 วัดระยะห่างระหว่างรูในกระดุมที่จะติด



- 2 โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น จากนั้น เลื่อนสวิตช์ปรับตำแหน่งพินจักรที่อยู่ทางด้านหลังของตัวเครื่อง ตรงส่วนฐานไปทางด้าน (ไปทางด้านซ้ายเมื่อมองจากทางด้านหลังของตัวเครื่อง)



- 3 ติดตีนผีเย็บติดกระดุม “M”



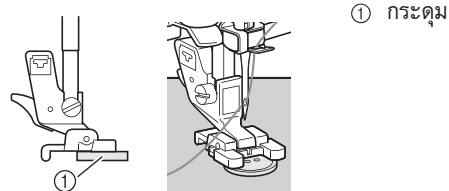
- 4 เลือกตะเข็บ

| | |
|---------|------|
| หมายเลข | 4-14 |
| ตะเข็บ | |

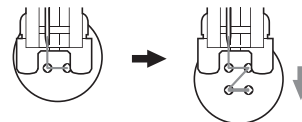
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41
- เนื่องจากเราจะต้องแก้บมด้ายที่ผูกไว้ในภายหลัง จึงห้ามตั้งค่าให้ตัวเครื่องตัดด้ายอัตโนมัติ

- 5 ปรับความกว้างของตะเข็บให้เท่ากับระยะห่างระหว่างรูในกระดุม

- 6 วางกระดุมไว้ในตำแหน่งที่จะถูกเย็บ จากนั้น โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง

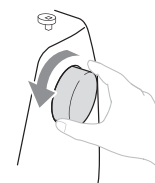


- เมื่อติดกระดุมแบบ 4 รู ให้เย็บ 2 รูแรกที่อยู่ใกล้ตัวท่านก่อน จากนั้น เลื่อนกระดุมเพื่อให้เข็มสามารถปักเข้าไปในรูทั้ง 2 รู ทางด้านหลังของจักรเย็บผ้า จากนั้นจึงค่อยเย็บด้วยวิธีการเดียวกัน



- 7 หมุนวงล้อจักรเข้าหาตัวท่าน (หมุนทวนเข็มนาฬิกา) เพื่อตรวจสอบว่าเข็มสามารถปักลงในรูทั้ง 2 รูของกระดุมได้อย่างถูกต้อง

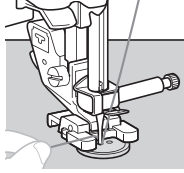
หากดูเหมือนว่าเข็มจะกระทบกับกระดุม ให้วัดระยะห่างระหว่างรูในกระดุมใหม่อีกครั้ง ปรับความกว้างของตะเข็บตามระยะห่างระหว่างรูของกระดุม



ข้อควรจำ

- เวลาที่ท่านเย็บติดกระดุม ควรตรวจดูให้แน่ใจก่อนว่าเข็มจะไม่กระทบกับกระดุม

- 8 เลื่อนปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บไปทางด้านซ้าย (เพื่อให้ความเร็วช้าลง) จากนั้นจึงค่อยเริ่มต้นเย็บผ้า



→ เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติหลังจากเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรง

- ห้ามกดปุ่ม (X) (ปุ่มตัดด้าย)

- 9 ใช้กรรไกรตัดด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บ

จากนั้น ดึงด้ายด้านบนที่ปลายของตะเข็บมาทางด้านหลังของผ้า จากนั้น นำมาผูกกับด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง)

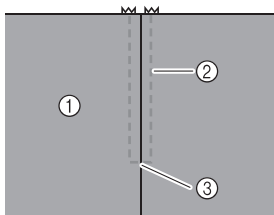


- 10 เมื่อท่านเย็บติดกระดุมเสร็จแล้ว ให้เลื่อนสวิตช์ปรับตำแหน่งพินจักรไปทางสัญลักษณ์ ★★ (ไปทางด้านขวา เมื่อมองจากทางด้านหลังของตัวเครื่อง) จากนั้น หมุนวงล้อจักรเพื่อยกพินจักรขึ้น

การติดซิป

■ การติดซิปตรงกลาง

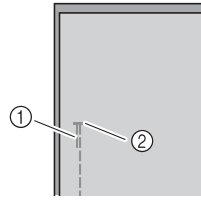
จักรจะเย็บตะเข็บบนผ้าทั้งสองชั้นที่นำมาวางชนกัน



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 แนวตะเข็บ
- 3 ปลายของช่องเปิดซิป

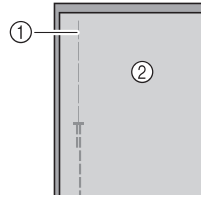
- 1 ติดตีนผีซิปแซ็ก “J”

- 2 เย็บตะเข็บเส้นตรงขึ้นไปถึงช่องเปิดซิป ประกอบด้านหน้าของผ้าเข้าหากัน แล้วเย็บตะเข็บถอยหลัง เมื่อเย็บจนถึงช่องเปิดของซิป



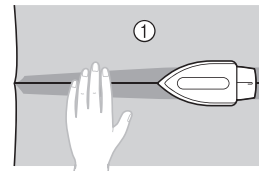
- 1 ตะเข็บถอยหลัง
- 2 ปลายของช่องเปิดซิป

- 3 ใช้ตะเข็บเนาผ้าเย็บต่อไปจนถึงขอบผ้า



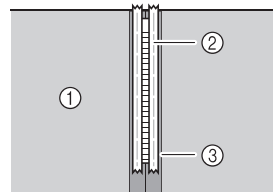
- 1 ตะเข็บเนาผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

- 4 ใช้เตารีดรีดเปิดแนวผ้าที่เว้นระยะออกมาจากแนวตะเข็บจากทางด้านหลังของผ้า



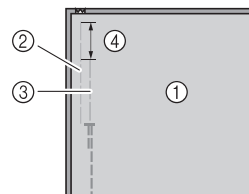
- 1 ด้านหลังของผ้า

- 5 วางซิปโดยให้กึ่งกลางของซิปอยู่ในแนวเดียวกับแนวตะเข็บ จากนั้น เนาชิปยึดไว้กับผ้าตามแนวของผ้าที่เว้นออกมาจากตะเข็บ



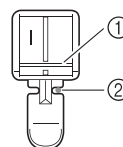
- 1 ด้านหลังของผ้า
- 2 ตะเข็บเนาผ้า
- 3 ซิป

- 6 เลาะตะเข็บจากปลายของตะเข็บเนาผ้าที่อยู่ด้านนอก ออกประมาณ 5 ซม. (2 นิ้ว)



- 1 ด้านหลังของผ้า
- 2 ตะเข็บเนาติดซิป
- 3 ตะเข็บเนาผ้าด้านนอก
- 4 5 ซม. (2 นิ้ว)

- 7 ติดก้านตีนผีเย็บผ้าเข้ากับหมุดทางด้านขวาของตีนผีติดซิป “I”



- 1 หมุดทางด้านขวา
- 2 จุดที่เข็มปัก

8 เลือกตะเข็บ

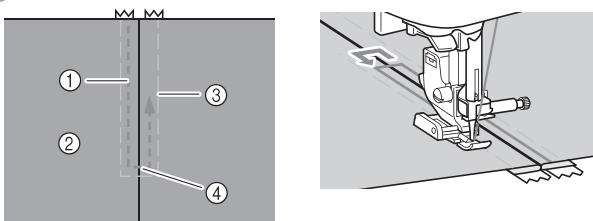
| | |
|---------|------|
| หมายเลข | 1-03 |
| ตะเข็บ | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ตีนผีติดซิป “I” ต้องแน่ใจว่าท่านได้เลือกตะเข็บเส้นตรง (ตำแหน่งหลักเข็มกลาง (ศูนย์กลาง)) แล้วค่อยๆ หมุนวงล้อจักรเข้าหาตัว (หมุนทวนเข็มนาฬิกา) เพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าเข็มจะไม่กระทบกับตีนผีเย็บผ้า

9 เย็บโซว์ตะเข็บที่ด้านหน้าของผ้าให้รอบซิป



- 1 แนวตะเข็บ
- 2 ด้านหน้าของผ้า
- 3 ตะเข็บเนาผ้า
- 4 ปลายของช่องเปิดซิป

⚠ ข้อควรระวัง

- ขณะเย็บผ้า ควรตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าเข็มจะไม่กระทบกับซิป ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

ข้อควรทราบ

- หากตีนผีเย็บผ้าชนกับหัวซิป ให้ท่านปักเข็มไว้ที่เนื้อผ้าแล้วยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น จากนั้น เลื่อนหัวซิปเพื่อไม่ให้ชนกับตีนผีเย็บผ้า แล้วจึงค่อยยกตีนผีเย็บผ้าลง และเริ่มเย็บผ้าต่อไป

10 เลาะตะเข็บเนาผ้าออก

การเย็บตะเข็บสำหรับการปักปะ (Appliqué) และการต่อผ้า

■ การเย็บตะเข็บปักปะ (Appliqué)

- 1 เน้าผ้า หรือทากาวติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับผ้าที่ใช้เป็นฐานเพื่อยึดให้อยู่กับที่

ข้อควรจำ

- หากท่านใช้กาวในการติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ไว้กับผ้าที่ใช้เป็นฐาน ห้ามทากาวตรงบริเวณที่จักรจะเย็บ เพราะถ้าหากกาวติดเข็ม หรือกระสวยจักร อาจทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้

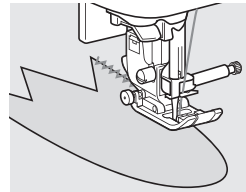
2 ดัดตีนผีซิกแซก “J”

3 เลือกตะเข็บ

| | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| หมายเลข | 1-28 | 1-29 | 2-03 | 2-04 |
| ตะเข็บ | | | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 4 หมุนวงล้อจักรเข้าหาตัวท่าน (ทวนเข็มนาฬิกา) จากนั้น เริ่มเย็บให้รอบขอบชิ้นงานปักปะ (Appliqué) พร้อมกับตรวจสอบให้แน่ใจว่าเข็มปักลงชิดขอบด้านนอกของชิ้นงานปักปะ (Appliqué) พอดี



เมื่อต้องเย็บส่วนที่เป็นมุม ให้หยุดเครื่องโดยให้เข็มปักอยู่ในเนื้อผ้าชิดขอบด้านนอกของชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ก่อน จากนั้น โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น แล้วหมุนผ้าตามที่ต้องการเพื่อเปลี่ยนทิศทางการเย็บ

■ การเย็บตะเข็บต่อผ้า (งานควิลท์แบบซับซ้อน)

- 1 พับขอบผ้าชั้นบน และนำไปวางทับผ้าชั้นล่าง

2 ดัดตีนผีซิกแซก “J”

3 เลือกตะเข็บ

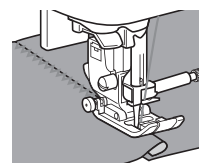
- ตะเข็บที่แสดงด้านล่างเป็นเพียงตัวอย่าง ให้ท่านเลือกตะเข็บที่ต้องการ

| | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| หมายเลข | 1-28 | 2-07 | 2-08 | 2-09 |
| ตะเข็บ | | | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 4 เย็บผ้า 2 ชั้นต่อกันโดยให้รูปแบบตะเข็บแผ่ออก คร่อมผ้าทั้ง 2 ชั้น

หากจำเป็น ให้ใช้เข็มหมุดกลัดผ้าก่อนเย็บ



⚠ ข้อควรระวัง

- ห้ามเย็บตะเข็บทับเข็มหมุด ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

■ การต่อผ้า

การเย็บผ้า 2 ชั้นต่อกัน เรียกว่า “การต่อผ้า” โดยผ้าแต่ละชั้นควรตัดเพื่อขอบเกินออกมาจากแนวตะเข็บ 6.5 มม. (1/4 นิ้ว) เย็บตะเข็บเส้นตรงสำหรับต่อผ้าที่ระยะห่างจากทางด้านขวา หรือด้านซ้ายของตีนผีเย็บผ้า 6.5 มม. (1/4 นิ้ว)

- 1 เนาผ้า หรือใช้เข็มหมุดกลัดผ้าตามรอยต่อของผ้าที่ต้องการเย็บต่อกัน
- 2 ตัดตีนผีซิกแซก “J”
- 3 เลือกตะเข็บ

| | |
|---------|------|
| หมายเลข | 1-25 |
| ตะเข็บ | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

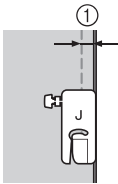
- 4 เย็บผ้าโดยให้ด้านข้างของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกับริมผ้า

□ สำหรับการเย็บรอยต่อผ้าที่อยู่ทางด้านขวา

ให้ด้านขวาของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกับริมผ้า และเย็บโดยใช้ตะเข็บ



① 6.5 มม. (1/4 นิ้ว)

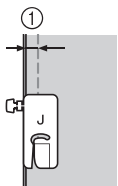


□ สำหรับการเย็บรอยต่อผ้าที่อยู่ทางด้านซ้าย

ให้ด้านซ้ายของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกับริมผ้า และตั้งค่าความกว้างของตะเข็บให้เท่ากับ 1.5 มม. (1/16 นิ้ว) จากนั้นเย็บผ้าโดยใช้ตะเข็บ



① 6.5 มม. (1/4 นิ้ว)



📖 ข้อควรทราบ

- หากต้องการปรับความกว้างของการเว้นระยะห่างจากแนวตะเข็บ (ตำแหน่งเข็ม) ให้ปรับความกว้างของตะเข็บ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ” ที่หน้า 35 และ “การเย็บด้วยการเว้นระยะตะเข็บที่สม่ำเสมอ” ที่หน้า 38

■ การเย็บตะเข็บชาตินโดยใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บ

ท่านสามารถเย็บตะเข็บตกแต่งได้โดยการเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บชาติน หากเครื่องถูกตั้งค่าให้สามารถปรับความกว้างของตะเข็บได้โดยใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บ ท่านจะสามารถปรับความกว้างของตะเข็บได้อย่างรวดเร็ว และง่ายดาย เมื่อท่านเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ จะต้องใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรในการเย็บผ้า

- 1 เชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง
- 2 ตัดตีนผีซิกแซก “J”
- 3 สัมผัสปุ่ม และตั้งค่า [Width Control] (หน้าที่ 1 ของหน้าจอการตั้งค่า) เป็น [ON]



→ ขณะนี้ ตัวเครื่องได้ถูกตั้งค่าให้สามารถควบคุมความกว้างของตะเข็บได้โดยใช้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จากนั้น หน้าจอจะปรากฏขึ้นตามภาพด้านล่าง



- 4 เลือกตะเข็บ

| | |
|---------|------|
| หมายเลข | 1-28 |
| ตะเข็บ | |

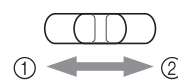
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

📖 ข้อควรทราบ

- แม้ว่าผลลัพธ์ของตะเข็บจะแตกต่างกันไปตามชนิดของเนื้อผ้าที่กำลังเย็บ และความหนาของด้ายที่กำลังใช้งาน แต่เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ท่านปรับความยาวของตะเข็บไว้ที่ระหว่าง 0.3 ถึง 0.5 มม. (1/64 ถึง 1/32 นิ้ว)

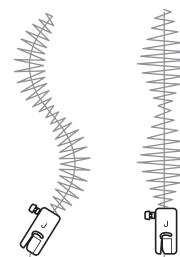
- 5 ก่อนเย็บผ้า ให้ท่านเลื่อนปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บเพื่อปรับความกว้างของตะเข็บ

- ปรับความเร็วในการเย็บโดยใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร



① แคบลง

② กว้างขึ้น



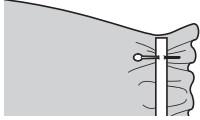
- 6 เมื่อเย็บผ้าเสร็จแล้ว ให้ตั้งค่า [Width Control] กลับไปเป็น [OFF]

การใช้งานตะเข็บชนิดอื่นๆ

■ การเย็บติดยางยืด

เมื่อก่อนเย็บติดยางยืดที่ข้อมือ หรือเอวของเสื้อผ้า ลักษณะผลงานที่ได้จะขึ้นอยู่กับเทปยางยืดเมื่อถูกยืดออก ดังนั้น ท่านจึงควรเลือกใช้เทปยางยืดที่มีความยาวที่เหมาะสม

- 1 ใช้เข็มหมุดกดรัดเทปยางยืดเข้ากับด้านหลังของผ้า
ใช้เข็มหมุดกดรัดเทปยางยืดเข้ากับผ้าแบบห่างๆ เพียงไม่กี่จุด เพื่อให้เทปติดอยู่กับผ้าเป็นแนวตรงเสมอกัน



- 2 ตัดตีนผีซิกแซก "J"

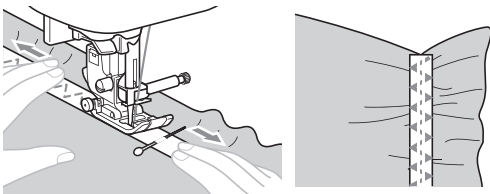
- 3 เลือกตะเข็บ

| หมายเลข | 1-11 | 1-12 | 2-13 |
|---------|------|------|------|
| ตะเข็บ | | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "ตารางแสดงตะเข็บ" ที่หน้า 41

- 4 เย็บเทปยางยืดติดกับผ้าไปพร้อมๆ กับดึงยางยืดให้ได้ความยาวเท่ากับผ้า

ขณะดึงผ้าไปทางด้านหลังของตีนผีเย็บผ้าโดยใช้มือซ้ายให้ท่านใช้มือขวาดึงผ้าตรงตำแหน่งที่มีเข็มหมุดกดไว้ ใกล้กับด้านหน้าของตีนผีเย็บผ้าที่สุด



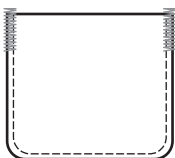
⚠ ข้อควรระวัง

- ก่อนเย็บผ้า ควรตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าเข็มจะไม่กระทบกับเข็มหมุด ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

■ การเย็บตะเข็บยั่ว

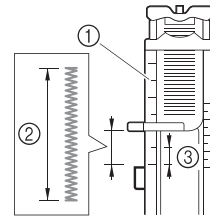
ตะเข็บยั่วใช้สำหรับเสริมความแข็งแรงเฉพาะจุดที่จำเป็นบนเสื้อผ้า เช่น มุมกระเป๋า และช่องเปิดต่างๆ

ตัวอย่างด้านล่างเป็นการอธิบายขั้นตอนการเย็บตะเข็บยั่วตรงมุมกระเป๋า



- 1 กำหนดความยาวของตะเข็บยั่วที่ต้องการ

กำหนดความยาวที่ต้องการบนแถบวัดกระดุมที่อยู่บนตีนผีเย็บรั้งคุด "A" (ระยะห่างระหว่างเครื่องหมายขีดบนสเกลวัดขนาดบนตีนผีเย็บผ้า คือ 5 มม. (3/16 นิ้ว))



- ① สเกลวัดขนาดบนตีนผีเย็บผ้า
- ② ความยาวของตะเข็บยั่ว
- ③ 5 มม. (3/16 นิ้ว)

- 2 ตัดตีนผีเย็บรั้งคุด "A"

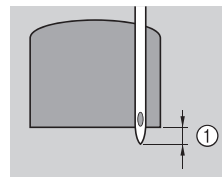
วางด้ายด้านบนไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าโดยการคล้องด้ายลอดรูในตีนผีเย็บผ้าก่อนที่จะติดตีนผีเย็บรั้งคุด "A"

- 3 เลือกตะเข็บ

| หมายเลข | 4-13 |
|---------|------|
| ตะเข็บ | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "ตารางแสดงตะเข็บ" ที่หน้า 41

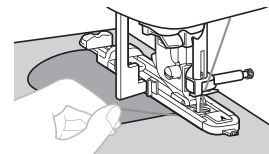
- 4 วางผ้าโดยให้ด้านปากกระเป๋าทันเข้าหาตัวท่าน จากนั้นโยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลงเพื่อให้เข็มปักห่างจากด้านหน้าของปากกระเป๋า 2 มม. (1/16 นิ้ว)



- ① 2 มม. (1/16 นิ้ว)

- 5 ดึงคันโยกสำหรับทำรั้งคุดลงให้ลึกที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

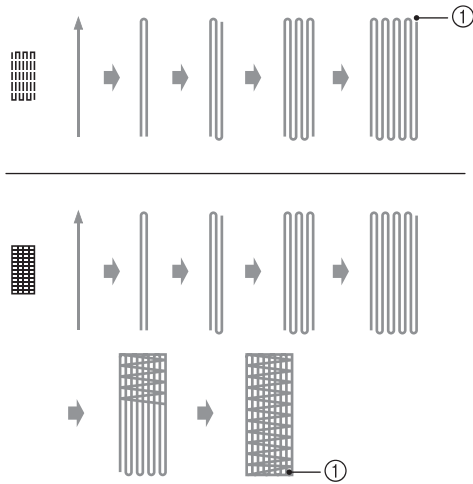
- 6 ใช้มือซ้ายค่อยๆ จับปลายด้ายด้านบนไว้ จากนั้นจึงค่อยเริ่มต้นเย็บผ้า



- 7 หลังจากเย็บเสร็จแล้ว ให้โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นแล้วนำผ้าออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้นจึงค่อยตัดด้าย

- 8 ยกคันโยกสำหรับทำรั้งคุดกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้น

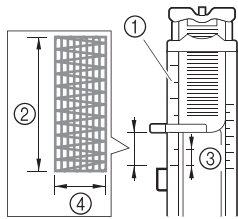
■ การชุนผ้า



① ตะเข็บเสริมความแข็งแรง

1 กำหนดความยาวที่ต้องการของการชุนผ้า

กำหนดความยาวที่ต้องการบนแผ่นวัดขนาดของกระดุมที่อยู่บนตีนผีเย็บรั้งคุดม “A” (ระยะห่างระหว่างเครื่องหมายขีดแต่ละเส้นบนสเกลวัดขนาดบนตีนผีเย็บผ้า คือ 5 มม. (3/16 นิ้ว))



- ① สเกลวัดขนาดบนตีนผีเย็บผ้า
- ② ความยาวของการชุนผ้า
- ③ 5 มม. (3/16 นิ้ว)
- ④ 2.5 - 7.0 มม. (3/32 - 1/4 นิ้ว)

→ เมื่อเย็บผ้าเสร็จแล้ว จักรจะเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรงโดยอัตโนมัติแล้วหยุดทำงาน

2 ตัดตีนผีเย็บรั้งคุดม “A”

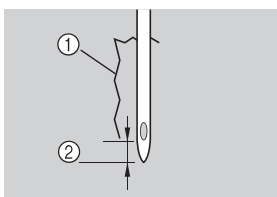
วางด้ายด้านบนไว้ข้างใต้ตีนผีเย็บผ้าโดยการคล้องด้ายลอดรูในตีนผีเย็บผ้าก่อนที่จะตัดตีนผีเย็บรั้งคุดม “A”

3 เลือกตะเข็บ

| หมายเลข | 4-11 | 4-12 |
|---------|------|------|
| ตะเข็บ | | |

• สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

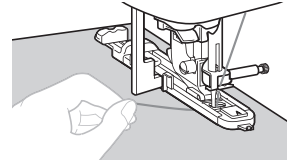
4 วางผ้าโดยให้เข็มอยู่ห่างจากทางด้านหน้าของพื้นที่ที่จะชุน 2 มม. (1/16 นิ้ว) จากนั้น โยกตีนผีเย็บผ้าลง



- ① รอยขาด
- ② 2 มม. (1/16 นิ้ว)

5 ดึงคันโยกสำหรับทำรั้งคุดมลงให้ลึกที่สุดเท่าที่จะทำได้

6 ใช้มือซ้ายจับปลายด้ายด้านบนไว้อย่างแนบมือ จากนั้น จึงค่อยเริ่มต้นเย็บผ้า



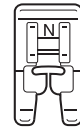
7 เมื่อเย็บผ้าเสร็จแล้ว ให้โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้น นำผ้าออกมาจากตัวเครื่อง และตัดด้ายให้เรียบร้อย

8 ยกคันโยกสำหรับทำรั้งคุดมกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้น

■ การเย็บตะเข็บตาไก่

จักรเครื่องนี้สามารถเย็บตาไก่ อย่างเช่น ตาไก่บนเข็มขัด

1 ตัดตีนผีปักชื่อ “N”



2 เลือกตะเข็บ

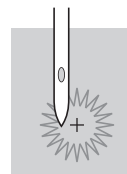
| หมายเลข | 4-15 |
|---------|------|
| ตะเข็บ | |

• สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

3 ปรับความกว้างของตะเข็บ หรือความยาวของตะเข็บ เพื่อเลือกขนาดของตาไก่ที่ต้องการ

• สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การตั้งค่าความกว้างของตะเข็บ” ที่หน้า 35 และ “การตั้งค่าความยาวของตะเข็บ” ที่หน้า 35

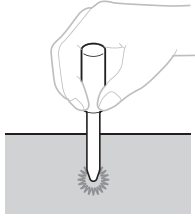
4 กดเข็มให้ปักลงในเนื้อผ้าที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บ จากนั้น โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าลง



5 เริ่มต้นเย็บผ้า

→ เมื่อเย็บผ้าเสร็จแล้ว จักรจะเย็บตะเข็บเสริมความแข็งแรงโดยอัตโนมัติแล้วหยุดทำงาน

- 6 หลังจากให้นำผ้าออกมาจากเครื่องแล้ว ให้ท่านใช้ที่เจาะตาไก่เจาะรูในพื้นที่ตรงกลางของตาไก่

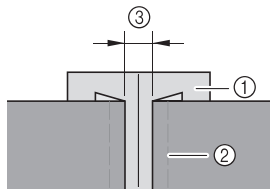


- เมื่อใช้ที่เจาะตาไก่ ให้ท่านวางกระดาษเนื้อหนา หรือ แผ่นวัสดุที่ใช้สำหรับป้องกันอื่นๆ รองไว้ใต้ผ้าก่อนที่จะเจาะรู

■ การเย็บตะเข็บต่อผ้าแบบเห็นรอยต่อ

การเย็บตะเข็บต่อผ้าให้เห็นช่องว่างตามแนวตะเข็บ เรียกว่า “ตะเข็บต่อผ้าแบบเห็นรอยต่อ” ใช้ในการเย็บเสื้อสตรี และ เสื้อผ้าเด็ก ตะเข็บนี้จะยิ่งดูสวยงามเป็นพิเศษเมื่อใช้ด้ายเส้นใหญ่

- 1 ใช้เตารีดเพื่อรีดทับผ้าทั้ง 2 ชั้นตามความยาวของแนวตะเข็บ
- 2 วางผ้า 2 ชั้นที่จะนำมาต่อกันให้อยู่ห่างกันประมาณ 4 มม. (3/16 นิ้ว) โดยวางกระดาษแผ่นบางๆ หรือแผ่นวัสดุกันลื่นที่ละลายน้ำได้รองใต้ผ้าเอาไว้ จากนั้นเนาผ้าทั้ง 2 ชั้นเพื่อยึดไว้กับแผ่นกระดาษหรือวัสดุกันลื่น ท่านสามารถวาดเส้นตรงลากยาวเป็นแนวกึ่งกลางของกระดาษ หรือวัสดุกันลื่น เพื่อให้เย็บผ้าได้ง่ายขึ้น



- ① กระดาษแผ่นบางๆ หรือ วัสดุกันลื่นที่ละลายน้ำได้
- ② ตะเข็บเนาผ้า
- ③ 4 มม. (3/16 นิ้ว)

- 3 ตัดตีนผีซิกแซก “J”

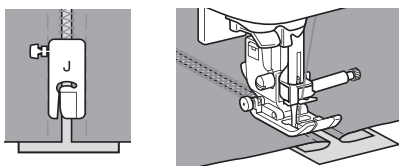
- 4 เลือกตะเข็บ

| | | |
|---------|------|------|
| หมายเลข | 2-11 | 2-12 |
| ตะเข็บ | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 5 ตั้งค่าความกว้างของตะเข็บไว้ที่ 7.0 มม. (1/4 นิ้ว)

- 6 เย็บตะเข็บโดยให้จุดศูนย์กลางของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวกึ่งกลางระหว่างผ้าทั้ง 2 ชั้น



- 7 หลังจากเย็บผ้าเสร็จแล้ว ให้แกะกระดาษออกจากผ้า

■ การเย็บตะเข็บลายโค้ง

รูปแบบตะเข็บลายคลื่นที่เย็บซ้ำติดๆ กันจนดูคล้ายลายเปลือกลอย เรียกว่า “ตะเข็บลายโค้ง” มักใช้เย็บบนปกเสื้อสตรี และใช้ตกแต่งขอบของชิ้นงานต่างๆ เพื่อความสวยงาม

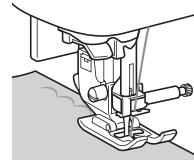
- 1 ตัดตีนผีปักชื่อ “N”

- 2 เลือกตะเข็บ

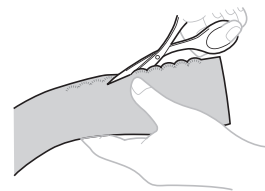
| | |
|---------|------|
| หมายเลข | 2-06 |
| ตะเข็บ | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 3 เย็บตะเข็บไปตามแนวขอบของผ้า แต่ต้องแน่ใจว่าไม่ได้เย็บที่ขอบผ้าโดยตรง



- 4 ตัดผ้าส่วนเกินออกตามแนวตะเข็บ



- ควรตัดผ้าด้วยความระมัดระวังเพื่อไม่ให้ตัดโดนตะเข็บ

■ การเย็บตะเข็บสม็อค

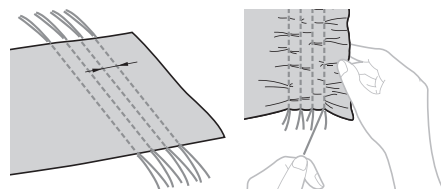
ตะเข็บตกแต่งที่สร้างขึ้นโดยการเย็บตะเข็บ หรือการปักลวดลายทับตะเข็บจับจีบ เรียกว่า “ตะเข็บสม็อค” มักใช้ในการตกแต่งด้านหน้าของเสื้อสตรี หรือช้อมือเสื้อ ตะเข็บสม็อคใช้เพื่อเพิ่มลวดลาย และความยืดหยุ่นบนผ้า

- 1 ตัดตีนผีซิกแซก “J”

- 2 เลือกตะเข็บเส้นตรง จากนั้น ปรับความยาวของตะเข็บไปที่ 4.0 มม. (3/16 นิ้ว) และลดความตึงของด้ายให้น้อยลง

- 3 เย็บตะเข็บให้ขนานกันโดยให้แนวตะเข็บอยู่ห่างกัน 1 ซม. (3/8 นิ้ว) จากนั้น ดึงด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) เพื่อทำการรูดผ้า

ใช้เตารีดรีดรอยจับจีบให้เรียบ

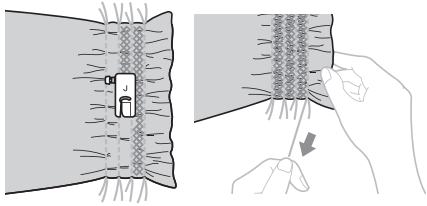


- 4 เลือกตะเข็บ

| | | | |
|---------|------|------|------|
| หมายเลข | 2-10 | 2-11 | 2-12 |
| ตะเข็บ | | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

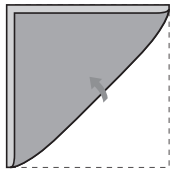
- 5 เย็บตะเข็บที่เลือกกระหว่างตะเข็บเส้นตรง จากนั้นจึงค่อยดึงด้ายของตะเข็บเส้นตรงออกมา



■ การเย็บตะเข็บจับจีบลายกันหอย

การเย็บจับจีบผ้าที่มีลักษณะคล้ายกันหอย เรียกว่า “ตะเข็บจับจีบลายกันหอย” ใช้สำหรับเย็บตกแต่งตามแนวขอบ ด้านหน้าของเสื้อสตรี หรือข้อมือเสื้อที่ตัดเย็บด้วยผ้าเนื้อบาง

- 1 วาดเส้นตรงหลายๆ เส้นตามแนวเฉียงให้มีระยะห่างเท่าๆ กัน จากนั้น พับผ้าไปตามลายเส้นที่วาดไว้



- 2 ตัดตีนผีซิกแซ็ก “J”

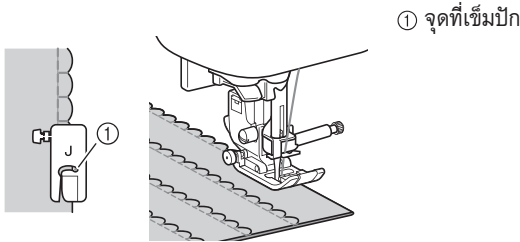
- 3 เลือกตะเข็บ จากนั้น เพิ่มความตึงของด้าย

| | |
|---------|------|
| หมายเลข | 2-05 |
| ตะเข็บ | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 4 เย็บผ้าพร้อมกับดูให้แน่ใจว่าเข็มได้ปักลงที่นอกขอบผ้าเพียงเล็กน้อย

พับผ้าที่ละทบ และพับผ้าต่อไปเรื่อยๆ ตามแนวเส้นที่วาดไว้ จากนั้นจึงทำการเย็บผ้า



- 5 หลังจากเย็บผ้าเสร็จแล้ว ให้นำผ้าออกมาจากตัวเครื่อง แฉผ้าที่พับไว้ออก จากนั้น ใช้เตารีดรีดจีบลายกันหอยไปไว้ที่ด้านหนึ่ง

■ การเย็บตะเข็บตกแต่งรอยต่อผ้า

ท่านสามารถเย็บตะเข็บต่อผ้าแบบตกแต่งทับรอยต่อของผ้า ซึ่งการเย็บตะเข็บในลักษณะนี้มักใช้ในงานควิลท์แบบซับซ้อน

- 1 ตัดตีนผีซิกแซ็ก “J”

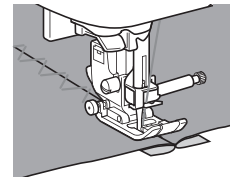
- 2 เย็บผ้า 2 ชั้นต่อกันโดยประกบด้านหน้าของผ้าเข้าหากัน ขณะเย็บ จากนั้น แฉผ้าที่เว้นระยะออกมาจากแนวตะเข็บให้แยกออกจากกัน

- 3 เลือกตะเข็บ

| | | | |
|---------|------|------|------|
| หมายเลข | 2-07 | 2-08 | 2-09 |
| ตะเข็บ | | | |

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

- 4 กลับผ้าด้านหน้าขึ้นมา จากนั้น เย็บทับแนวตะเข็บต่อผ้า โดยให้ศูนย์กลางของตีนผีเย็บผ้าอยู่ในแนวเดียวกับตะเข็บ



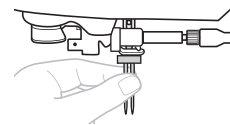
■ การใช้เข็มคู่

เมื่อใช้เข็มคู่ ท่านจะสามารถเย็บตะเข็บเส้นตรงแบบเดียวกัน 2 ตะเข็บขนานกันไปโดยใช้ด้ายที่แตกต่างกัน 2 เส้น ซึ่งด้ายด้านบนทั้ง 2 เส้นนั้นควรมีความหนา และคุณภาพแบบเดียวกัน

ข้อควรจำ

- โปรดเลือกใช้เฉพาะเข็มคู่ (เข็มเบอร์ 2/11) และห้ามใช้ที่สนเข็มกับเข็มคู่ ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก หรือตัวเครื่องอาจเสียหายได้

- 1 สัมผัสปุ่ม จากนั้น ตัดเข็มคู่เข้ากับตัวเครื่อง

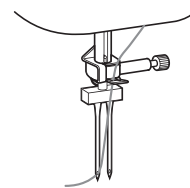


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนเข็ม” ที่หน้า 28

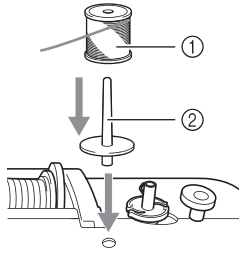
- 2 คล้องด้ายด้านบนเส้นแรกไปทางด้านหลังของตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูขั้นตอนที่ 1 ถึง 10 ของหัวข้อ “ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23

- 3 ใช้มือร้อยด้ายด้านบนเส้นแรกเข้าเข็มซ้าย ร้อยด้ายเข้าไปในตาเข็มจากด้านหน้าไปด้านหลัง

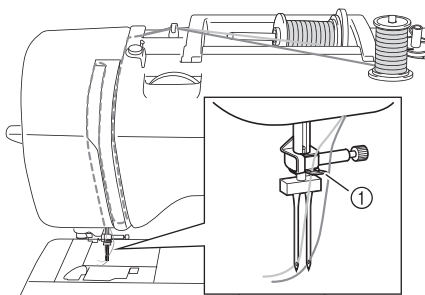


- 4 ใส่แกนยึดหลอดด้ายเสริมเข้าไปในรูที่อยู่ทางด้านบนสุดของตัวเครื่อง จากนั้น สวมหลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้ายเสริม



- ① หลอดด้าย
② แกนยึดหลอดด้ายเสริม

- 5 ร้อยด้ายด้านบนเส้นที่สองเข้าเครื่อง ใช้มือร้อยด้ายด้านบนเส้นที่สองเข้าเข็มขวา โดยไม่ต้องคล้องด้ายไปทางด้านหลังของตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม ร้อยด้ายเข้าไปในตาเข็มจากด้านหน้าไปด้านหลัง



- ① ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม

- 6 ติดตั้งพีชิกแซ็ก “J”

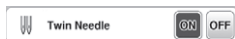
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนติดตั้งพีชิกแซ็ก โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนติดตั้งพีชิกแซ็ก” ที่หน้า 29

หมายเหตุ

- เมื่อใช้เข็มคู่ ต้องแน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งพีชิกแซ็ก “J” แต่ถ้าหากตะเข็บพันกันเป็นกระจุก ให้ใช้ติดตั้งปีกข้อ “N” หรือติดตั้งกลับด้าน

- 7 สัมผัสปุ่ม เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มการทำงานบนตัวเครื่องทั้งหมด

- 8 สัมผัสปุ่ม และตั้งค่า [Twin Needle] (หน้าที่ 1 ของหน้าจอการตั้งค่า) เป็น [ON]



⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้เข็มคู่ โปรดแน่ใจว่าท่านได้เลือกการตั้งค่าเข็มคู่ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- 9 เลือกตะเข็บ

- สำหรับตะเข็บที่สามารถใช้งานร่วมกับเข็มคู่ โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41 นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเย็บผ้าโดยใช้เข็มคู่เมื่อท่านเลือกรูปแบบตะเข็บชาติน ในกรณีนี้ ให้ท่านใช้ติดตั้งพีชิกแซ็ก “J”

⚠ ข้อควรระวัง

- ขณะใช้เข็มคู่ โปรดเลือกใช้ตะเข็บที่เหมาะสมกับเข็มคู่ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- 10 เริ่มต้นเย็บผ้า



⚠ ข้อควรระวัง

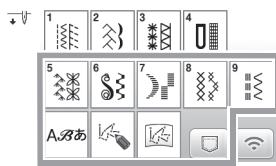
- ห้ามพยายามหมุนผ้าขณะที่เข็มคู่ยังคงปักอยู่ในเนื้อผ้าไม่เช่นนั้นอาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือตัวเครื่องเสียหายได้

การปรับ

บางครั้ง รูปแบบตะเข็บที่ท่านเย็บอาจได้ผลลัพธ์ออกมาไม่ตรงตามที่คาดไว้ ขึ้นอยู่กับประเภท หรือความหนาของเนื้อผ้า วัสดุกันลื่นที่ใช้ ความเร็วในการเย็บ และอื่นๆ หากผลงานการเย็บของท่านไม่ดีเท่าที่ควร ให้ลองเย็บตะเข็บทดสอบโดยใช้เงื่อนไขในการเย็บแบบเดียวกันกับการเย็บจริง และปรับรูปแบบของตะเข็บดังภาพที่แสดงด้านล่าง หากรูปแบบตะเข็บที่ได้ยังไม่เป็นที่น่าพอใจ หลังจากทำการปรับตามรูปแบบตะเข็บที่อธิบายไว้ด้านล่าง ท่านสามารถทำการปรับสำหรับแต่ละรูปแบบตะเข็บแบบแยกได้

ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถทำการปรับรูปแบบตะเข็บ (ตะเข็บงานควิลท์ ลายโค้งไปมา หมายเลข 1-30) (ตะเข็บตาไก่ หมายเลข 4-15) และรูปแบบตะเข็บจากหมวดต่อไปนี้



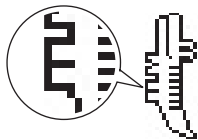
1 สัมผัสปุ่ม และเลือก (5-31)

2 ดัดตินผีปักชื่อ “N” และเย็บรูปแบบตะเข็บ

หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้ตินผีปักชื่อ “N” หากใช้ตินผีเย็บผ้าชนิดอื่น ท่านอาจจะไม่สามารถทำการปรับได้อย่างถูกต้อง

3 เปรียบเทียบรูปแบบตะเข็บที่เย็บเสร็จแล้วกับภาพของรูปแบบตะเข็บที่ถูกต้องที่ภาพด้านล่างนี้



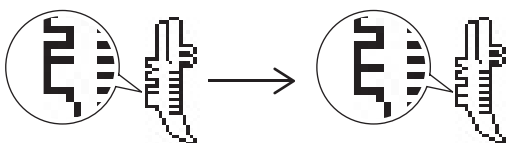
4 สัมผัสปุ่ม จากนั้น ปรับรูปแบบตะเข็บโดยใช้ตัวเลือก [Fine Adjust Verti.] ที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ (หน้าที่ 1 ของหน้าจอการตั้งค่า)



□ หากรูปแบบตะเข็บพันกันเป็นกระจุก:

สัมผัสปุ่ม ข้างหัวข้อ [Fine Adjust Verti.] ที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ

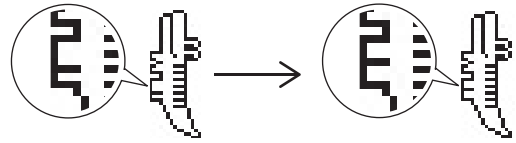
- ค่าที่แสดงจะเพิ่มขึ้นทุกครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้ และรูปแบบตะเข็บจะยาวขึ้น



□ หากรูปแบบตะเข็บมีช่องว่าง:

สัมผัสปุ่ม ข้างหัวข้อ [Fine Adjust Verti.] ที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ

- ค่าที่แสดงจะลดลงทุกครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้ และรูปแบบตะเข็บจะสั้นลง



5 เย็บรูปแบบตะเข็บอีกครั้ง

- หากรูปแบบตะเข็บยังคงได้ผลลัพธ์ออกมาไม่ดีเท่าที่ควร ให้ท่านทำการปรับอีกครั้ง ปรับจนกว่ารูปแบบของตะเข็บจะได้ผลลัพธ์ออกมาอย่างถูกต้อง

6 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม

การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ

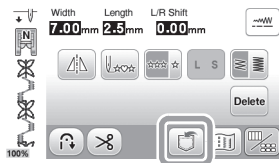
การบันทึกรูปแบบตะเข็บ

ท่านสามารถบันทึกรูปแบบตะเข็บที่ท่านได้สร้างไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์

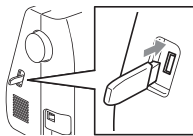
หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตซ์พลังงานหลักระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า [Saving...] ไมเช่นนั้นข้อมูลรูปแบบตะเข็บที่ท่านกำลังบันทึกจะหายไป

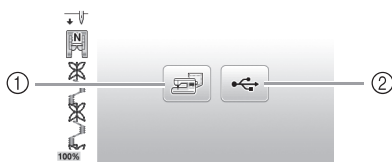
1 สัมผัสปุ่ม



2 เมื่อบันทึกรูปแบบตะเข็บลงใน USB แฟลชไดรฟ์ ให้เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง



3 สัมผัสเลือกปลายทางที่ต้องการเพื่อเริ่มบันทึก



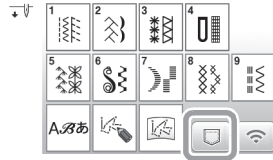
- บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- บันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์
รูปแบบตะเข็บจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่ชื่อ "bPocket"

การเรียกใช้รูปแบบตะเข็บ

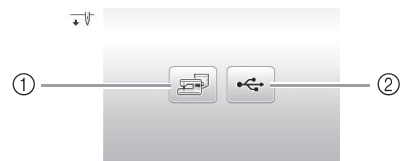
เรียกใช้รูปแบบตะเข็บที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์

1 เมื่อเรียกใช้รูปแบบตะเข็บจาก USB แฟลชไดรฟ์ ให้เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง

2 สัมผัสปุ่ม




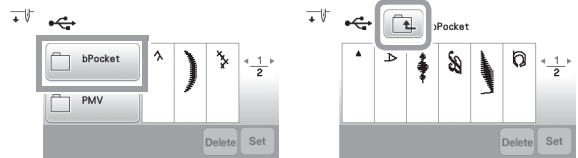
3 สัมผัสเลือกปลายทางที่ต้องการ



- เรียกใช้รูปแบบตะเข็บจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- เรียกใช้รูปแบบตะเข็บจาก USB แฟลชไดรฟ์

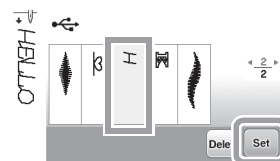
ข้อควรทราบ

- หากรูปแบบของตะเข็บที่จะเรียกใช้อยู่ในโฟลเดอร์ของ USB แฟลชไดรฟ์ ให้ท่านสัมผัสปุ่มสำหรับโฟลเดอร์นั้น สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา



- จักรเครื่องนี้ไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใน USB แฟลชไดรฟ์ได้

4 เลือกรูปแบบตะเข็บที่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม



ข้อควรทราบ

- เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม  รูปแบบตะเข็บที่เลือกไว้จะถูกลบออกไปอย่างถาวร

ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH (การสร้างตะเข็บด้วยตัวเอง)

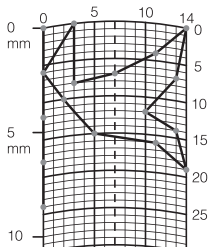
■ การออกแบบตะเข็บ

การใช้ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH จะทำให้ท่านสามารถลงตะเข็บบนตะเข็บที่ท่านสร้างไว้ด้วยตัวเอง ท่านสามารถเย็บไปตามลวดลายที่มาจากกรรวมรูปแบบตะเข็บที่สร้างขึ้นด้วยฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH โดยใช้ตัวอักษรในตัวเครื่อง (หน้า 31)

✎ ข้อควรทราบ

- ตะเข็บที่ท่านสร้างโดยใช้ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH จะมีความกว้างได้สูงสุด 7 มม. (ประมาณ 9/32 นิ้ว) และยาวได้สูงสุด 37 มม. (ประมาณ 1-1/3 นิ้ว)

1 วาดลวดลายของตะเข็บบนแผ่นตารางวางจุดที่รูปแบบตะเข็บจะตัดกันโดยใช้ตาราง และเชื่อมต่อทุกจุดด้วยเส้น

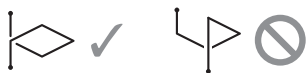


✎ ข้อควรทราบ

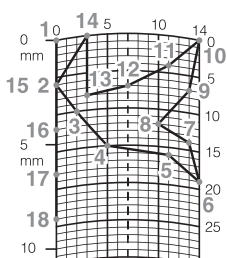
- ออกแบบลวดลายเพื่อให้สามารถเย็บตะเข็บเป็นแนวเส้นต่อเนื่องเพื่อให้ได้ตะเข็บที่สวยงามยิ่งขึ้น ท่านสามารถปิดลวดลายโดยใช้เส้นตัด



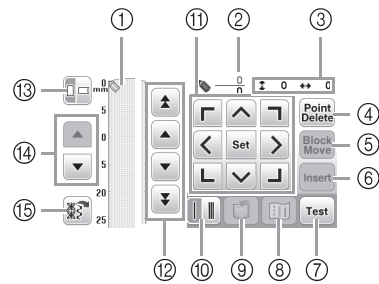
หากต้องการเย็บลวดลายซ้ำๆ ให้ลวดลายเชื่อมต่อกัน จุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของลวดลายควรมีระดับความสูงที่เท่ากัน



2 กำหนดจุดพิกัดของแกน x และแกน y ของแต่ละจุดที่ทำเครื่องหมายไว้



■ หน้าจอฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH

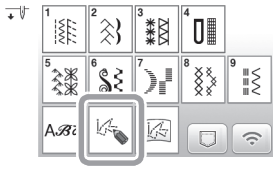


- 1 พื้นที่นี้จะแสดงตะเข็บที่กำลังสร้าง
- 2 แสดงหมายเลขของจุดที่กำหนดในปัจจุบันไว้เหนือจำนวนของจุดทั้งหมดในตะเข็บ
- 3 แสดงพิกัดของแกน y ของ เหนือพิกัดของแกน x ของ

| หมายเลข | การแสดงผล | คำอธิบาย | หน้าอ้างอิง |
|---------|-----------|---|-------------|
| 4 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อลบจุดที่เลือก | - |
| | | ปุ่มลบจุด | - |
| 5 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อให้จุดต่างๆ อยู่ในกลุ่มเดียวกัน และย้ายจุดเหล่านั้นพร้อมกัน | 62 |
| | | ปุ่มย้ายบล็อก | - |
| 6 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแทรกจุดใหม่บนลายตะเข็บ | 62 |
| | | ปุ่มแทรก | - |
| 7 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเย็บทดสอบตะเข็บ | - |
| | | ปุ่มทดสอบ | - |
| 8 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงภาพของตะเข็บ | - |
| | | ปุ่มรูปภาพ | - |
| 9 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อบันทึกตะเข็บที่กำลังสร้าง | 62 |
| | | ปุ่มหน่วยความจำของฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH | - |
| 10 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกที่จะเย็บตะเข็บเดียว หรือตะเข็บสามเส้นไว้ระหว่างสองจุด | 62 |
| | | ปุ่มเย็บตะเข็บเดียว/ตะเข็บสามเส้น | - |
| 11 | | ใช้ปุ่มเหล่านี้ในการย้าย ไปบนพื้นที่การแสดงผล จากนั้น กดปุ่มยืนยันที่อยู่ในจุดศูนย์กลางเพื่อกำหนดจุดไว้บนลายตะเข็บ | 62 |
| | | ปุ่มลูกศร และปุ่มยืนยัน | - |
| 12 | | ใช้ปุ่มเหล่านี้ในการย้าย จากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งบนตะเข็บ หรือไปยังจุดแรก หรือจุดสุดท้ายที่ป้อนไว้บนตะเข็บ | 62 |
| | | ปุ่มจุดต่อจุด | - |
| 13 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนทิศทางของแผ่นตาราง | - |
| | | ปุ่มทิศทางของตาราง | - |
| 14 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลื่อนแผ่นตาราง | - |
| | | ปุ่มเลื่อนหน้า | - |
| 15 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงรูปแบบตะเข็บตัวอย่างในตัวเครื่องที่สามารถแก้ไขได้ | - |
| | | ปุ่มเรียกใช้รูปแบบตะเข็บตัวอย่าง | - |

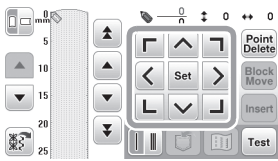
■ การป้อนจุด

1 สัมผัสปุ่ม



2 ใช้ปุ่ม ในการย้าย ไปยังพิกัดของจุดแรก บนแผ่นตาราง

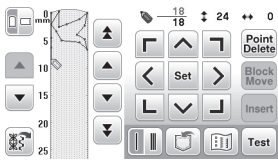
สัมผัสปุ่ม เพื่อเพิ่มจุดที่แสดงโดยใช้



3 เลือกว่าจะเย็บตะเข็บเดี่ยว หรือตะเข็บสามเส้นไว้ ระหว่าง 2 จุดแรก

- หากต้องการเย็บตะเข็บสามเส้น ให้สัมผัสปุ่มเพื่อให้ปรากฏในลักษณะ

4 ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำสำหรับแต่ละจุดที่ท่านวาดไว้บนแผ่นตาราง จนกว่าลายตะเข็บจะถูกวาดบนหน้าจอจนมีลักษณะของลายเส้นที่ต่อเนื่อง



5 เมื่อท่านป้อนข้อมูลตะเข็บเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อบันทึกรูปแบบตะเข็บ

■ การย้ายจุด

1 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อย้าย ไปยังจุดใหม่ที่ต้องการ

2 ใช้ปุ่ม เพื่อย้ายจุด

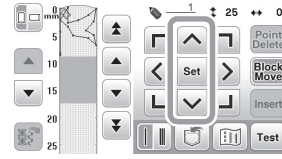
■ การย้ายหนึ่งส่วนหรือทุกส่วนของลวดลาย

1 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อย้าย ไปยังจุดแรกของส่วนที่ท่านต้องการย้าย

2 สัมผัสปุ่ม

→ จุดที่เลือก และจุดทั้งหมดที่ถูกป้อนตามหลังจะถูกเลือก

3 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อย้ายส่วนของลวดลาย จากนั้นสัมผัสปุ่ม



→ ส่วนของลวดลายจะถูกย้าย

■ การแทรกจุดใหม่

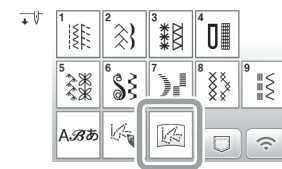
1 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อย้าย ไปยังตำแหน่งบนลวดลายที่ท่านต้องการเพิ่มจุดใหม่

2 สัมผัสปุ่ม เพื่อแทรกจุดใหม่

3 ใช้ปุ่ม เพื่อย้ายจุด

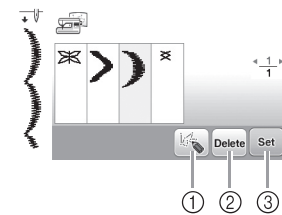
■ การเรียกใช้รูปแบบตะเข็บที่บันทึกไว้

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกตำแหน่งของรูปแบบตะเข็บที่จะเรียกใช้



2 เลือกรูปแบบตะเข็บ

3 สัมผัสปุ่ม เพื่อเรียกใช้รูปแบบตะเข็บ

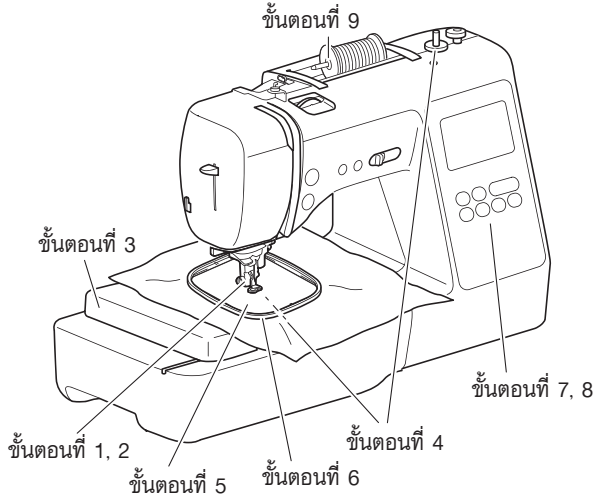


- ① แก้ไขรูปแบบตะเข็บ
- ② ลบรูปแบบตะเข็บ
- ③ เรียกใช้รูปแบบตะเข็บ

บทที่ 4 การปักผ้า

การเตรียมพร้อมสำหรับการปักผ้า

ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อเตรียมความพร้อมของตัวเครื่องสำหรับการปักผ้า



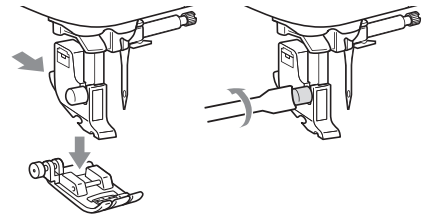
| ลำดับขั้นตอน | วัตถุประสงค์ | การทำงาน | หน้าอ้างอิง |
|--------------|---------------------------------|---|-------------|
| 1 | การติดตั้งผีปักผ้า | ติดตั้งผีปักผ้า “Q” | 63 |
| 2 | การตรวจสอบเข็มปักผ้า | ใช้เข็มเบอร์ 75/11 สำหรับการปักผ้า | 28 |
| 3 | การติดตั้งชุดฐานปักผ้า | ติดตั้งชุดฐานปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง | 64 |
| 4 | การเตรียมด้ายสำหรับใส่กระสวย | กรอด้ายใส่ใส่กระสวยให้เรียบร้อย และใส่ใส่กระสวยให้เข้าที่ | 19 |
| 5 | การเตรียมผ้า | ตัดวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้า และซิงผ้ากับสะตึง | 66 |
| 6 | การติดตั้งสะตึง | ติดตั้งสะตึงเข้ากับชุดฐานปักผ้า | 68 |
| 7 | การเลือกรูปแบบลายปัก | เลือกรูปแบบลายปักที่ต้องการ | 69 |
| 8 | การตรวจสอบรูปแบบการจัดวางลายปัก | ตรวจสอบลายปักพร้อมกับปรับขนาด และตำแหน่งของลายปัก | 71 |
| 9 | การเตรียมด้ายสำหรับการปัก | เตรียมด้ายสำหรับการปักตามสีของรูปแบบลายปัก | 72 |

การติดตั้งผีปักผ้า

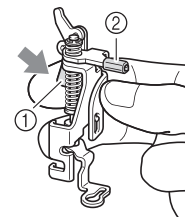
⚠️ ข้อควรระวัง

- โปรดเลือกใช้ตีนผีปักผ้าที่ออกแบบมาสำหรับการใช้งานกับจักรเครื่องนี้เท่านั้น การใช้ตีนผีปักผ้าชนิดอื่นอาจทำให้เข็มกระทบกับตีนผีปักผ้า ซึ่งอาจทำให้เข็มหัก และส่งผลให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- กดปุ่ม (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) เพื่อยกเข็มขึ้น
- สั้มผีปักผ้า
 - หน้าจอจะเปลี่ยนไป พร้อมกันนั้นปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมดจะถูกล็อก (ยกเว้นปุ่ม)
- ถอดตีนผีเย็บผ้า และก้านตีนผีเย็บผ้าออกมา
 - สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29

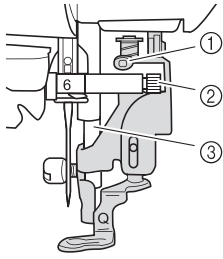


- ใช้มือขวาจับตีนผีปักผ้า “Q” ในลักษณะตามภาพด้านล่าง จับตีนผีปักผ้าโดยให้นิ้วชี้โอบรอบปุ่มกดที่อยู่ทางด้านหลังของตีนผีปักผ้า



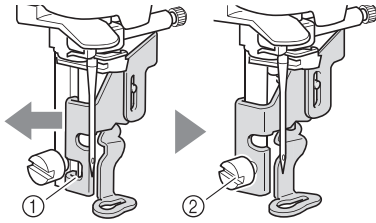
- ① ปุ่มกด
- ② ก้านตีนผีปักผ้า

- 5 ขณะที่ท่านใช้นิ้วกดปุ่มบนตีนผีปักผ้า “Q” เข้าไปด้านใน ให้วางก้านตีนผีปักผ้าไว้เหนือสกรูล็อกเข็ม



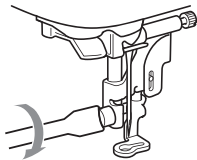
- ① ก้านตีนผีปักผ้า
② สกรูล็อกเข็ม
③ หลักรยึดตีนผีปักผ้า

- 6 ยึดตีนผีปักผ้า “Q” ให้แน่นโดยใช้สกรูล็อกตีนผีปักผ้า และตรวจสอบให้แน่ใจว่าตีนผีปักผ้า “Q” อยู่ในแนวตั้งตรง



- ① ร่องยึด
② สกรูล็อกตีนผีปักผ้า

- 7 ใช้มือขวาจับตีนผีปักผ้าให้อยู่กับที่ จากนั้น ใช้ไขควงที่จัดมาให้ขันสกรูล็อกตีนผีปักผ้าให้แน่น



⚠️ ข้อควรระวัง

- ใช้ไขควงที่จัดมาให้ขันสกรูล็อกตีนผีปักผ้าให้แน่น หากสกรูลวม เข็มอาจจะทาบกับตีนผีปักผ้า ซึ่งอาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- 8 สัมผัสปุ่ม  เพื่อปลดล็อกปุ่มกดที่หน้าจอ และปุ่มกดบนตัวเครื่องทั้งหมด

การติดตั้งชุดฐานปักผ้า

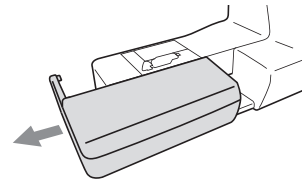
ข้อควรจำ

- ก่อนติดตั้งชุดฐานปักผ้า ต้องปิดสวิทช์เครื่องให้เรียบร้อย ไม่เช่นนั้นตัวเครื่องอาจเสียหายได้
- พยายามให้มือของท่าน และวัตถุอื่นๆ อยู่ห่างจากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า และสะดึงขณะที่อุปกรณ์เหล่านี้กำลังเคลื่อนที่อยู่ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องเสียหาย หรือทำงานผิดปกติได้

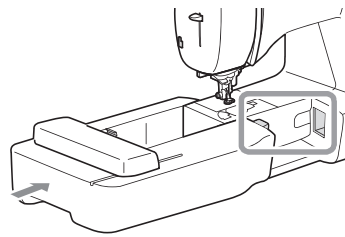
⚠️ ข้อควรระวัง

- ห้ามเคลื่อนย้ายจักรขณะที่ยังติดตั้งชุดฐานปักผ้าไว้กับตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นชุดฐานปักผ้าอาจร่วงหล่นลงบนพื้น และทำให้ได้รับการบาดเจ็บได้

- 1 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง
- 2 ดึงฐานจักรออกไปทางด้านซ้าย



- 3 เสียบตัวล็อกชุดฐานปักผ้าเข้าไปในช่องเสียบจนล็อกเข้าที่



🔍 หมายเหตุ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีช่องว่างระหว่างชุดอุปกรณ์ปักผ้า และตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจปักรูปแบบได้อย่างไม่ถูกต้อง

ข้อควรจำ

- ห้ามผลักหรือดันแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าขณะติดตั้งชุดฐานปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ชุดฐานปักผ้าเสียหายได้
- ห้ามสัมผัสหัวต่อที่อยู่บนช่องเสียบชุดฐานปักผ้า ไม่เช่นนั้นหัวต่ออาจเสียหาย และส่งผลให้การทำงานผิดปกติได้
- ห้ามยกชุดฐานปักผ้าโดยจับที่แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า และอย่าฝืนขยับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าเป็นอันขาด ไม่เช่นนั้นจะทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้

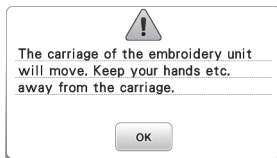
4 เปิดเครื่อง

→ จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

หมายเหตุ

- หากมีการตั้งค่า [Opening Screen] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า ต้องสัมผัสที่หน้าจอก่อน ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

5 ดูให้แน่ใจก่อนว่าไม่มีวัตถุ หรือมีอยู่ใกล้กับชุดฐานปักผ้า จากนั้น สัมผัสปุ่ม



- แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะขยับไปที่ตำแหน่งเริ่มต้น
- หน้าจอสำหรับการเลือกประเภทของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

ข้อควรทราบ

- เมื่อท่านติดตั้งชุดฐานปักผ้าเข้ากับตัวเครื่องแล้ว ท่านจะไม่สามารถเลือกตะเข็บสำหรับการใช้งานต่างๆ ได้

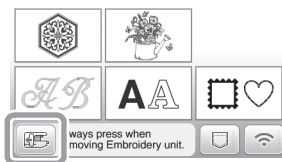
■ การถอดชุดฐานปักผ้า

ต้องแน่ใจก่อนว่าตัวเครื่องได้หยุดทำงานเรียบร้อยแล้ว จากนั้นทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้

1 ถอดสะตึงออกจากตัวเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถอดสะตึง โปรดดูหัวข้อ "การถอดสะตึง" ที่หน้า 68

2 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม



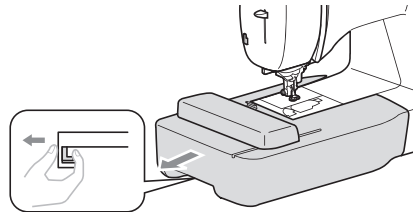
→ แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะขยับไปอยู่ในตำแหน่งที่สามารถจัดเก็บได้

3 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง

ข้อควรจำ

- ต้องปิดเครื่องให้เรียบร้อยทุกครั้ง ก่อนที่จะถอดชุดฐานปักผ้าออกมา เพราะถ้าหากทำการถอดขณะที่ยังเปิดเครื่องอยู่ อาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้

4 กดปุ่มปลดล็อกที่อยู่ทางด้านซ้ายล่างของชุดฐานปักผ้าค้างไว้ พร้อมกับค่อยๆ ดึงชุดฐานปักผ้าออกไปทางด้านซ้ายของตัวเครื่อง



การปักผ้าให้สวยงาม

การปักผ้าให้ออกมาสวยงามต้องประกอบไปด้วยหลายปัจจัย การใช้วัสดุกันลื่นที่เหมาะสม (หน้า 66) และการซิงผ้ากับสะตึง (หน้า 66) เป็น 2 ปัจจัยสำคัญที่ได้กล่าวถึงไว้แล้วในหัวข้อที่ผ่านมา อีกปัจจัยที่มีความสำคัญไม่แพ้กัน คือ เข็มและด้ายที่ใช้งานร่วมกันต้องมีความเหมาะสม โปรดดูคำอธิบายเกี่ยวกับด้ายดังต่อไปนี้

■ ด้าย

| | |
|-----------------------------|---|
| ด้ายด้านบน | เลือกใช้ด้ายปักผ้าที่ผลิตขึ้นมาสำหรับจักรรุ่นนี้เท่านั้น การใช้ด้ายปักผ้าชนิดอื่นอาจทำให้ได้ผลลัพธ์ในการปักที่ไม่ดีเท่าที่ควร |
| ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) | ใช้ไส้กระสวยที่จัดมาให้ที่กรอด้วยแล้วโดยใช้ด้ายปักผ้าสำหรับไส้กระสวยที่มีน้ำหนัก 60 หรือใช้ด้ายปักผ้าสำหรับไส้กระสวยที่มีน้ำหนัก 60 ตามที่แนะนำ |

หมายเหตุ

- อย่าให้มีวัตถุใดล้ำเข้ามาในระยะการเคลื่อนที่ของสะตึง ไม่เช่นนั้นสะตึงอาจชนกับวัตถุ และส่งผลให้ลายปักที่ออกมาดูไม่เรียบร้อย
- ขณะปักผ้าบนผ้าผืนใหญ่ (โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เสื้อแจ็คเก็ต หรือผ้าเนื้อหนาอื่นๆ) อย่าปล่อยให้ผ้าห้อยลงมาจากโต๊ะที่วางจักร ไม่เช่นนั้น ชุดฐานปักผ้าจะไม่สามารถขยับได้อย่างอิสระ และลายปักที่ได้อาจไม่สวยงามตรงตามที่คาดไว้

การชิงผ้าเข้ากับสะดึง

⚠️ ข้อควรระวัง

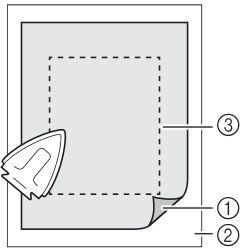
- ใช้ผ้าที่มีความหนาน้อยกว่า 2 มม. (ประมาณ 1/16 นิ้ว) การใช้ผ้าที่หนากว่า 2 มม. (ประมาณ 1/16 นิ้ว) อาจทำให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ควรใช้วัสดุกันลื่นทุกครั้งที่ใช้ปักผ้าโดยใช้ฝ้ายืด ผ้าเนื้อบาง ผ้าที่มีเส้นใยทอแบบห่าง หรือผ้าที่ทำให้ลายปักหดเข้าหากันได้ง่าย ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

■ การติดวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชั้นผ้า

เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ในการปักผ้าที่ดีที่สุด ควรใช้วัสดุกันลื่นสำหรับงานปักโดยเฉพาะทุกครั้ง

1 วัสดุกันลื่นติดกับด้านหลังของผ้า

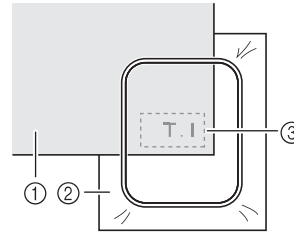
- ใช้วัสดุกันลื่นที่มีขนาดใหญ่กว่าสะดึงที่ท่านจะใช้งาน



- ① ด้านที่ใช้ยึดติดกับผ้าของวัสดุกันลื่น
- ② ผ้า (ด้านหลัง)
- ③ ขนาดของสะดึง

📄 ข้อควรทราบ

- เมื่อปักผ้าบนผ้าชิ้นเล็กที่ไม่สามารถนำไปชิงเข้ากับสะดึง ท่านสามารถใช้วัสดุกันลื่นเป็นฐานได้ หลังจากรีดผ้าติดกับวัสดุกันลื่นเสร็จแล้ว ให้ท่านนำผ้าที่ติดวัสดุกันลื่นไปชิงเข้ากับสะดึง แต่ถ้าไม่สามารถรีดวัสดุกันลื่นติดกับเนื้อผ้าได้ ให้ใช้วิธีการเนาวัสดุกันลื่นติดกับผ้าแทน หลังจากปักผ้าเสร็จแล้ว ให้แกะวัสดุกันลื่นออกจากผ้าอย่างระมัดระวัง



- ① ผ้า
- ② วัสดุกันลื่น
- ③ ตะเข็บเนาผ้า

- เมื่อปักผ้าโดยใช้ผ้าเนื้อบาง เช่น ผ้าแก้ว หรือผ้าปาน หรือผ้าที่มีขน เช่น ผ้าเทอร์รี่ หรือผ้าลูกฟูก ให้ท่านใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ (แยกจำหน่าย) เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้สามารถล้างออกได้หมดเมื่อนำไปแช่น้ำ จึงทำให้ผลงานการปักผ้าออกมาสวยงามยิ่งขึ้น
- ในกรณีที่เป็ผ้าขนหนูเนื้อหนา ขอแนะนำให้ท่านวางวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ไว้บนพื้นผิวด้านบนของผ้าขนหนู วิธีนี้จะช่วยลดความฟูของขนบนเนื้อผ้า และทำให้ผลงานการปักผ้าออกมาสวยงามยิ่งขึ้น
- เมื่อใช้ผ้าที่ไม่สามารถรีดได้ (เช่น ผ้าเทอร์รี่ หรือผ้าที่มีลักษณะการทอแบบหยาบซึ่งจะขยายออกเมื่อรีดผ้า) หรือในจุดที่รีดผ้าได้ยาก ให้วางวัสดุกันลื่นซ้อนไว้ใต้ผ้าโดยไม่ต้องยึดไว้ด้วยกัน จากนั้น ให้ชิงผ้าและวัสดุกันลื่นเข้ากับสะดึงพร้อมกัน หรือสอบถามเกี่ยวกับวัสดุกันลื่นที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานจากตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์

■ การวางผ้าเข้ากับสะดึง

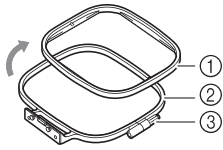
⚠️ ข้อควรระวัง

- หากท่านใช้สะดึงขนาดเล็กเกินไป ดินสอพักผ้าอาจกระทบกับสะดึงระหว่างการปัก ส่งผลให้ท่านได้รับบาดเจ็บ หรืออาจทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้

💡 หมายเหตุ

- หากล็อกผ้าไว้กับสะดึงไม่แน่นหนาพอ ผลงานการปักที่ออกมาอาจไม่สวยงาม จึงควรวางผ้าเข้ากับสะดึงบนพื้นที่เรียบ และค่อยๆ ดึงผ้าที่ชิงไว้ในสะดึงให้ตึง แต่อย่าดึงผ้าให้ยืดออกมากเกินไป

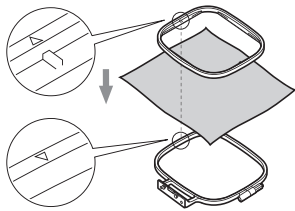
- 1** คลายสกรูปรับสะตึงให้หลวม แล้วแยกสะตึงวงใน และ สะตึงวงนอกออกจากกัน จากนั้น วางสะตึงวงนอกไว้บน พื้นที่เรียบเสมอกัน
- แยกสะตึงวงในออกจากสะตึงวงนอกโดยการดึงสะตึง วงในขึ้นมา



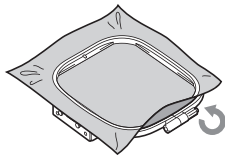
- ① สะตึงวงใน
- ② สะตึงวงนอก
- ③ สกรูปรับสะตึง

- 2** วางผ้ากับวัสดุกันลื่นไว้บนสะตึงวงนอก
วางผ้าโดยหันด้านหน้าของผ้าขึ้นด้านบน

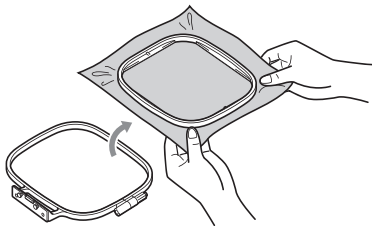
- 3** ประกบสะตึงวงในทับลงไปบนผ้า
ให้สัญลักษณ์ \triangle ของสะตึงวงในอยู่ตรงกับสัญลักษณ์ ∇ ของสะตึงวงนอก



- 4** ใช้มือขันสกรูปรับสะตึงให้แน่นพอที่จะล็อกผ้าไว้ได้



- 5** ค่อยๆ ยกผ้าออกจากสะตึงโดยไม่ต้องคลายสกรูปรับ สะตึงให้หลวม



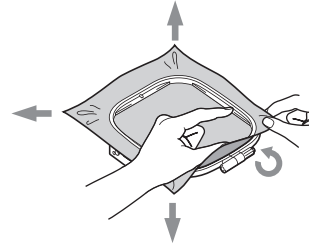
ข้อควรทราบ

- ขั้นตอนนี้จะช่วยลดความบิดเบี้ยวของรูปแบบลายปักขณะปักผ้า

- 6** ประกบสะตึงวงในจากทางด้านบนของผ้าอีกรอบ โดย ให้สัญลักษณ์ \triangle ของสะตึงวงในอยู่ตรงกับสัญลักษณ์ ∇ ของสะตึงวงนอก

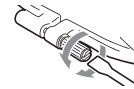
- กดสะตึงวงในเข้าไปในสะตึงวงนอก ก่อนเริ่มปักผ้า ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าขอบของสะตึงวงใน และสะตึงวงนอกประกบกันได้อย่างแนบสนิทเรียบเสมอกัน

- 7** ขันสกรูปรับสะตึงให้แน่น จากนั้น ใช้มือค่อยๆ ดึงผ้าให้ตึง การสังเกตดูว่าผ้าตึงแล้วหรือไม่ คือท่านจะต้องได้ยิน เสียงดังคล้ายกลองเมื่อเคาะที่ผ้าเบาๆ



ข้อควรทราบ

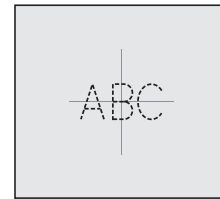
- ท่านสามารถใช้ไขควงที่จัดมาให้ช่วยคลาย หรือขันสกรูปรับสะตึงให้แน่น



■ การใช้แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

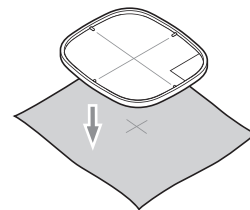
เมื่อท่านต้องการปักลวดลายให้อยู่ในบริเวณที่กำหนดโดยเฉพาะ ควรใช้แผ่นกำหนดพื้นที่ปักร่วมกับสะตึง

- 1** ใช้ดินสอขอลักทำเครื่องหมายลงบนผ้าที่ท่านต้องการปัก



- 2** วางแผ่นกำหนดพื้นที่ปักไว้บนสะตึงวงใน

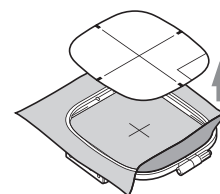
- 3** ทงายผ้าที่กำหนดจุดไว้ให้ตรงกับเส้นฐานของ แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก



- 4** วางสะตึงวงในพร้อมกับผ้าทับลงบนสะตึงวงนอก และปรับผ้าหากจำเป็น เพื่อให้ตำแหน่งเครื่องหมาย ที่ขีดไว้บนผ้าอยู่ตรงกับเส้นฐานของแผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

- ท่านสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หน้า 66

- 5** นำแผ่นกำหนดพื้นที่ปักออกมาจากสะตึง



การติดตั้งสะตึง

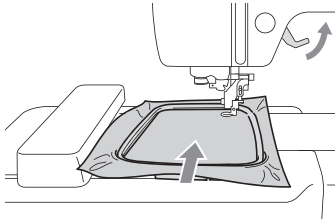
หมายเหตุ

- กรอด้วยไส้ใส่กระสวยให้เรียบร้อย แล้วนำไส้กระสวยใส่ลงในเครื่องก่อนติดตั้งสะตึง โดยต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้ด้ายสำหรับใส่กระสวยตามที่แนะนำ และมีด้ายอยู่ในไส้กระสวยเพียงพอสำหรับการปัก

1 โยกก้านยกตีนผีปักผ้าขึ้นเพื่อยกตีนผีขึ้นด้านบน

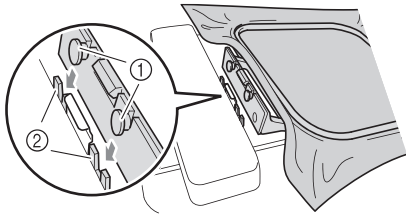
2 วางสะตึงไว้ใต้ตีนผีปักผ้า

- หากจำเป็น ท่านสามารถโยกก้านยกตีนผีปักผ้าให้สูงขึ้นอีกได้



3 เสียบที่ล็อกสะตึงเข้ากับเบ้ายึดสะตึงจากทางด้านบนให้แน่นหนา

ให้แท็บทั้งสองอันของที่ล็อกสะตึงอยู่ตรงกับร่องของเบ้ายึดสะตึงพอดี จากนั้น กดแท็บลงไปในเรื่องให้สุดทางจนล็อกเข้าที่



- ① แท็บบนที่ล็อกสะตึง
- ② ร่องของเบ้ายึดสะตึง

→ การติดตั้งชุดฐานปักผ้าเสร็จสมบูรณ์

⚠ ข้อควรระวัง

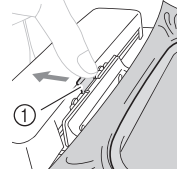
- ติดตั้งสะตึงเข้ากับเบ้ายึดสะตึงให้ถูกวิธี ไม่เช่นนั้นตีนผีปักผ้าอาจกระทบกับสะตึง และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

■ การถอดสะตึง

1 โยกก้านยกตีนผีปักผ้าขึ้นเพื่อยกตีนผีขึ้นด้านบน

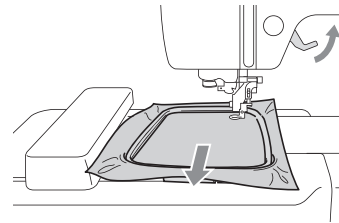
2 กดคันปลดล็อกของเบ้ายึดสะตึงไปทางด้านซ้ายตามที่แสดงในภาพ แล้วยกสะตึงขึ้นมา

① คันปลดล็อก



→ สะตึงจะถูกปลดออกมาจากเบ้ายึดสะตึง

3 โยกก้านยกตีนผีปักผ้าให้สูงขึ้น แล้วหยิบสะตึงที่วางไว้ใต้ตีนผีปักผ้าออกมา



⚠ ข้อควรระวัง

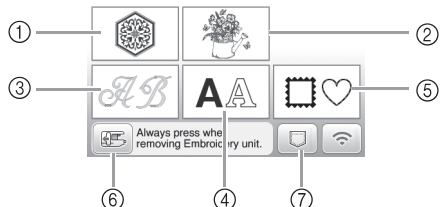
- โปรดระวังอย่าให้นิ้วหรือสะตึงชนกับเข็มปักผ้า ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บ หรือเข็มอาจหักได้

การปักผ้า

■ ข้อมูลด้านลิขสิทธิ์

รูปแบบลายปักที่มีอยู่ในตัวเครื่องมีไว้สำหรับการใช้งานแบบส่วนบุคคลเท่านั้น การนำรูปแบบลายปักที่มีลิขสิทธิ์ไปใช้งานแบบสาธารณะ หรือการใช้งานในเชิงพาณิชย์ เป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ และห้ามกระทำอย่างเด็ดขาด

■ ประเภทของรูปแบบลายปัก



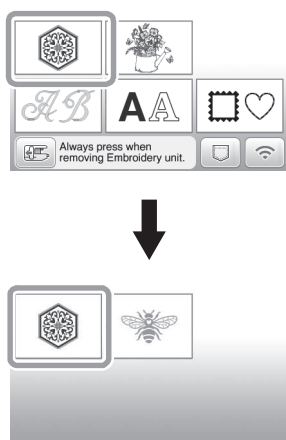
- ① รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ
- ② รูปแบบ Brother “Exclusives”
- ③ รูปแบบตัวอักษรลายดอกไม้
- ④ รูปแบบตัวอักษร
- ⑤ รูปแบบลายกรอบ
- ⑥ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปรับตำแหน่งชุดฐานปักผ้าสำหรับการจัดเก็บ
- ⑦ รูปแบบลายปักที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง USB แฟลชไดรฟ์ หรือรูปแบบลายปักที่ถ่ายโอนผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 82)

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบลายปักในแต่ละหมวดโปรดดู “คู่มือการออกแบบลายปักผ้า”

การเลือกรูปแบบลายปัก

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม

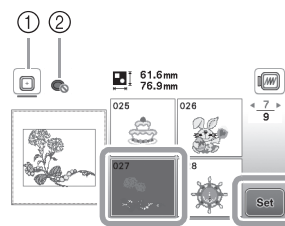
- หากหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปักไม่ปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัสปุ่ม เพื่อแสดงหน้าจอทางด้านล่าง



2 สัมผัสปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อแสดงรูปแบบที่ต้องการบนหน้าจอ

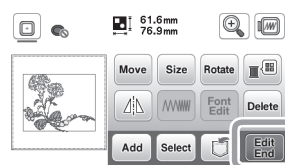
3 เลือกรูปแบบลายปักที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม

- ตัวเลือกของสะดึงที่ใช้งานได้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



- ① สามารถใช้สะดึง (ขนาดกลาง) ได้
 - ② ไม่สามารถใช้สะดึง (ขนาดเล็ก) (แยกจำหน่าย) ได้
- หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

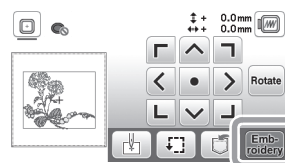
4 สัมผัสปุ่ม



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก โปรดดูหัวข้อ “การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก)” ที่หน้า 77 ท่านสามารถย้ายรูปแบบ เปลี่ยนขนาดของรูปแบบ และทำการแก้ไขอื่นๆ ได้อีกมากมาย
- ท่านสามารถย้ายตำแหน่งของรูปแบบลายปักได้โดยใช้นิ้วลากบนหน้าจอ

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

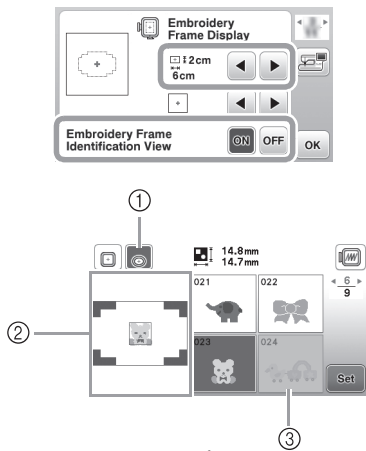
5 สัมผัสปุ่ม



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก โปรดดูหัวข้อ “การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก)” ที่หน้า 80
- ยืนยันตำแหน่งของลวดลายที่จะปัก โดยทำตามขั้นตอนในหัวข้อ “การตรวจสอบตำแหน่งของรูปแบบลายปัก” ที่หน้า 71

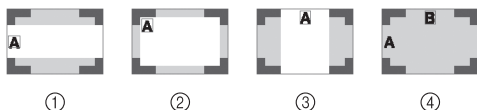
❏ ข้อควรทราบ

- หาก [Embroidery Frame Identification View] ที่อยู่ในหน้าจอการตั้งค่าถูกตั้งค่าเป็น [ON] ท่านจะสามารถแก้ไขรูปแบบลายปักในหน้าจอดังกล่าวราวกับว่าท่านได้ติดตั้งเสดิงไว้



- เสดิงที่เลือกไว้เมื่อท่านตั้งค่า [Embroidery Frame Identification View] เป็น [ON] จะถูกไฮไลท์ให้สว่างขึ้นมา ท่านสามารถสัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่าง [ON] และ [OFF]
- พื้นที่การปักสำหรับเสดิงที่เลือกจะปรากฏขึ้น
- รูปแบบลายปักที่มีขนาดไม่พอดีกับเสดิงที่เลือกจะปรากฏเป็นสีจางๆ และไม่สามารถเลือกได้

- พื้นที่การปักสำหรับเสดิง (ขนาดเล็ก) (แยกจำหน่าย) มีทั้งหมด 3 ขนาด เมื่อ [Embroidery Frame Identification View] ถูกตั้งค่าเป็น [ON] สำหรับเสดิง (ขนาดเล็ก) ท่านจะสามารถมองเห็นพื้นที่สำหรับการจัดเรียงรูปแบบลายปักได้ง่ายยิ่งขึ้น บริเวณที่อยู่นอกพื้นที่การปักจะมีสีพื้นหลังแตกต่างจากพื้นที่การปัก



- 2 ซม. x 6 ซม. (ประมาณ 1 นิ้ว (H) x 2-1/2 นิ้ว (W))
- 3 ซม. x 5 ซม. (ประมาณ 1-1/8 นิ้ว (H) x 2 นิ้ว (W))
- 4 ซม. x 3 ซม. (ประมาณ 1-1/2 นิ้ว (H) x 1-1/8 นิ้ว (W))
- รูปแบบลายปักถูกจัดเรียงไว้นอกพื้นที่การปัก

■ การเลือกรูปแบบตัวอักษร

- สัมผัสปุ่ม **A**
- สัมผัสปุ่มของฟอนต์ที่ท่านต้องการปัก
- สัมผัสแท็บเพื่อแสดงหน้าจอการเลือกที่ต้องการ จากนั้นพิมพ์ข้อความ



- หมายเลขของบรรทัดปัจจุบัน
- แท็บ

- หากต้องการเว้นวรรค ให้สัมผัสปุ่ม **[]**
- หลังจากเลือกตัวอักษรได้แล้ว หากท่านต้องการเปลี่ยนขนาดตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม **[M S]** ขนาดจะเปลี่ยนไปทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้ จากขนาดใหญ่ไปขนาดกลาง และขนาดเล็ก หลังจากท่านเปลี่ยนขนาดตัวอักษรแล้ว ตัวอักษรทั้งหมดที่อยู่บรรทัดเดียวกันจะเปลี่ยนขนาดไปด้วย
- หากป้อนข้อมูลผิด ให้สัมผัสปุ่ม **[Delete]** เพื่อลบความผิดพลาด
- หากต้องการตรวจสอบตัวอักษรที่ป้อนทั้งหมด เช่น เมื่อมีตัวอักษรหลายบรรทัด ให้สัมผัสปุ่ม **[Check]**
- หากต้องการเพิ่มบรรทัด ให้สัมผัสปุ่ม **[↵]**
- เมื่อเลือกใช้ฟอนต์ภาษาญี่ปุ่น ท่านสามารถเลือกระหว่างการเขียนข้อความแนวตั้ง หรือข้อความแนวนอน โดยการสัมผัสปุ่ม **[H V]**

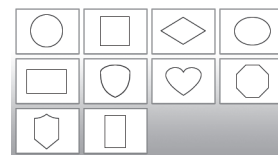
4 สัมผัสปุ่ม **[Set]**

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบลายปัก โปรดดูหัวข้อ “การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก)” ที่หน้า 77

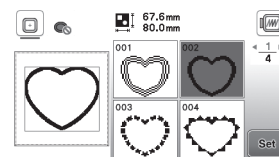
■ การเลือกรูปแบบลายกรอบ

1 สัมผัสปุ่ม **[□♥]**

2 สัมผัสปุ่มเลือกรูปทรงลายกรอบที่ท่านต้องการปัก



3 สัมผัสปุ่มเลือกรูปแบบลายกรอบที่ท่านต้องการปัก




4 สัมผัสปุ่ม **[Set]**

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบลายปัก โปรดดูหัวข้อ “การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก)” ที่หน้า 77

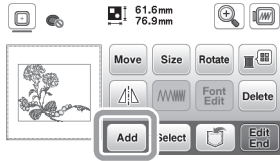
■ การรวมรูปแบบ

ตัวอย่าง: การรวมรูปแบบลายปักตัวอักษร และลวดลายต่างๆ เข้าด้วยกัน

1 เลือกรูปแบบลายปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม **[Set]**

2 แก้ไขรูปแบบลายปัก หากจำเป็น จากนั้น **สัมผัสปุ่ม** 

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบลายปัก โปรดดูหัวข้อ “หน้าจอกำหนดแก้ไขรูปแบบลายปัก” ที่หน้า 77



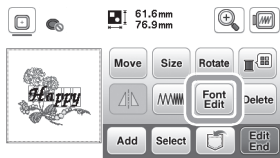
3 **สัมผัสปุ่ม**  เพื่อป้อนตัวอักษร

4 เลือก  และป้อนคำว่า “Happy”



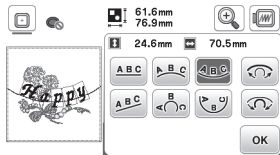
5 **สัมผัสปุ่ม** 

6 **สัมผัสปุ่ม**  จากนั้นเลือก 



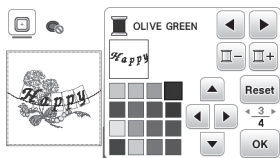
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขตัวอักษร โปรดดูหัวข้อ “หน้าจอกำหนดแก้ไขฟอนต์ (แบบตัวอักษร)” ที่หน้า 78

7 **เปลี่ยนรูปแบบการจัดวางของตัวอักษร** จากนั้น **สัมผัสปุ่ม**  สองครั้งเพื่อกลับไปหน้าจอกำหนดแก้ไขรูปแบบลายปัก




8 **สัมผัสปุ่ม**  เพื่อเปลี่ยนสี



9 **เปลี่ยนสีของตัวอักษร** จากนั้น **สัมผัสปุ่ม** 

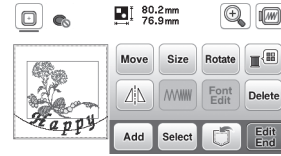


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนสี โปรดดูหัวข้อ “หน้าจอกำหนดแก้ไขรูปแบบลายปัก” ที่หน้า 77

10 **แก้ไขตำแหน่งของรูปแบบลายปัก**

- ท่านสามารถใช้นิ้วกดเลือกรูปแบบลายปัก แล้วย้ายตำแหน่งด้วยการลากบนหน้าจอ ใช้ปุ่ม  ในการเลือกรูปแบบลายปักที่จะนำมาวางซ้อนกัน แต่ไม่สามารถเลือกได้โดยการสัมผัสหน้าจอ

- **สัมผัสปุ่ม**  เพื่อตัดสินใจเลือกตำแหน่งของรูปแบบลายปักอย่างระมัดระวัง
- **สัมผัสปุ่ม**  เพื่อตรวจสอบภาพตัวอย่างของรูปแบบลายปักที่รวมกันแล้ว



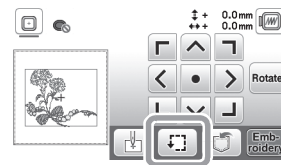
11 **สัมผัสปุ่ม** 

■ **การตรวจสอบตำแหน่งของรูปแบบลายปัก**

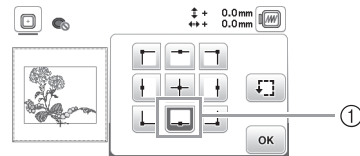
สะดึงจะขยับ และแสดงตำแหน่งของรูปแบบลายปัก

ให้ท่านมองสะดึงใกล้ๆ เพื่อให้มั่นใจว่าจักรจะสามารถปักลวดลายในตำแหน่งที่ถูกต้อง

1 **สัมผัสปุ่ม**  บนหน้าจอกำหนดค่าเกี่ยวกับการปัก



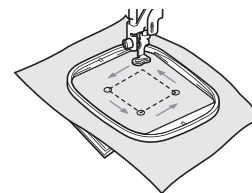
2 **จากแผงปุ่มกด**  ให้ท่านเลือกสัมผัสปุ่มตามตำแหน่งที่ต้องการตรวจสอบ



- ① ตำแหน่งที่เลือก
→ แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะขยับไปยังตำแหน่งที่เลือกบนรูปแบบลายปัก

 **ข้อควรทราบ**

- หากต้องการดูพื้นที่การปักทั้งหมด ให้สัมผัสปุ่ม  จากนั้นสะดึงจะเคลื่อนที่ และแสดงพื้นที่ของการปัก



 **ข้อควรระวัง**

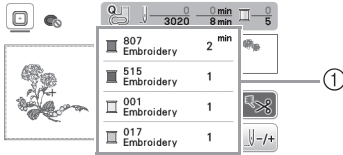
- เข็มจะต้องอยู่ในตำแหน่งยกขึ้นเวลาที่สะดึงเคลื่อนที่ เพราะถ้าหากเข็มอยู่ในตำแหน่งด้านล่าง อาจทำให้เข็มหัก และท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

3 **สัมผัสปุ่ม**  และตามด้วยปุ่ม 

การปักผ้าตามรูปแบบลายปัก

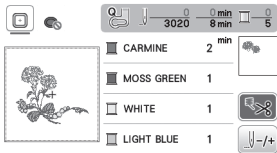
จักรเครื่องนี้สามารถปักผ้าตามรูปแบบลายปักพร้อมกับเปลี่ยนสีด้ายแต่ละสีให้ตามลำดับ

1 เตรียมด้ายสำหรับการปักผ้าตามสีที่แสดงบนหน้าจอ



① ลำดับสีในการปัก

- การที่หน้าจอนี้จะปรากฏชื่อสีด้าย หรือหมายเลขด้าย ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าที่เลือกในหน้าจอการตั้งค่า ท่านสามารถสัมผัสปุ่ม เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าในหน้าจอการตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนการแสดงผลข้อมูลสีด้าย” ที่หน้า 73

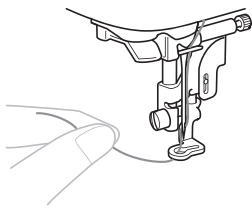


- ฟังก์ชันการตัดด้ายอัตโนมัติจะตัดด้ายเมื่อปักผ้าในแต่ละสีเสร็จแล้ว จากค่าเริ่มต้น ฟังก์ชันนี้จะถูกเปิดการทำงานไว้ แต่ถ้าหากท่านต้องการปิดฟังก์ชันนี้ ให้สัมผัสปุ่ม

2 ร้อยด้ายเข้าเครื่อง และสนเข็มโดยใช้ด้ายสำหรับการปักให้เรียบร้อย

- โปรดดูหัวข้อ “ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23

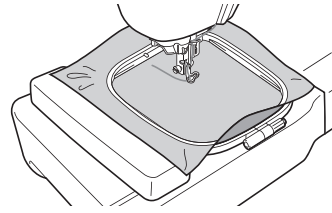
3 โยกก้านยกตีนผีปักผ้าขึ้น แล้วร้อยด้ายผ่านรูของตีนผีปักผ้า จากนั้น ใช้มือซ้ายจับด้ายไว้อย่างเบามือ จับด้ายให้หย่อนเล็กน้อย



⚠️ ข้อควรระวัง

- ขณะปักบนผ้าผืนใหญ่ (โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เลื่อแจ๊คเก็ต หรือผ้าเนื้อหน้อื่นๆ) อย่าปล่อยให้ผ้าห้อยลงมาจากโต๊ะที่วางจักร ไม่เช่นนั้น ชุดฐานปักผ้าจะไม่สามารถเคลื่อนที่ได้อย่างอิสระ และสะดึงอาจกระทบกับเข็มปักผ้า ส่งผลให้เข็มหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

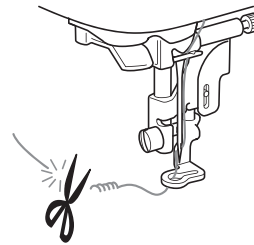
4 โยกตีนผีปักผ้าลง จากนั้น กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มปักผ้า หลังจากปักไปประมาณ 5-6 ตะเข็บ ให้กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” อีกครั้งเพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง



หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดล้ำเข้ามาในระหว่างการเคลื่อนที่ของสะดึง ไม่เช่นนั้นหากสะดึงชนกับวัตถุอื่น จะส่งผลให้ลายปักที่ออกมาดูไม่เรียบร้อย

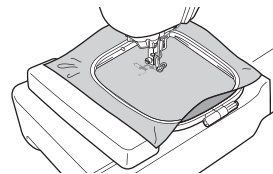
5 ตัดด้ายส่วนเกินที่ปลายตะเข็บ หากปลายของตะเข็บอยู่ข้างใต้ตีนผีปักผ้า ให้ยกตีนผีปักผ้าขึ้นก่อน จากนั้น จึงค่อยเล็มด้ายส่วนเกินออก



- หากไม่ตัดด้ายส่วนเกินที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บนี้ออกไป ด้ายส่วนนั้นอาจถูกปักทับขณะปักไปตามรูปแบบลายปัก ซึ่งจะทำให้เลาะด้ายส่วนเกินออกมาหลังจากที่ปักเสร็จแล้วได้ยากมาก ดังนั้นจึงควรตัดด้ายที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บเสมอ

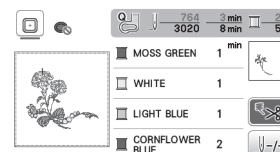
6 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มการปักผ้า

- หลังจากปักผ้าในแต่ละสีเสร็จแล้ว เครื่องจะหยุดปักโดยอัตโนมัติพร้อมกับปักตะเข็บเสริมให้ไปในตัว และถ้าหากมีการตั้งค่าให้ฟังก์ชันการตัดด้ายอัตโนมัติทำงาน ด้ายจะถูกตัดด้วยเช่นกัน



7 นำด้ายสีแรกที่ปักเสร็จแล้วออกมาจากตัวเครื่อง

8 สำหรับการปักผ้าสีที่เหลือ ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนเดิม เหมือนกับการปักสีแรก



- เมื่อปักสีสุดท้ายเสร็จแล้ว หน้าจอจะแสดงข้อความว่าการปักผ้าเสร็จสมบูรณ์ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม จากนั้น หน้าจอจะกลับไปแสดงหน้าจอเริ่มต้น

9 ตัดเส้นด้ายส่วนเกินที่เครื่องปักข้ามภายในด้ายแต่ละสี

■ การเปลี่ยนการแสดงผลข้อมูลสีด้าย

ท่านสามารถเลือกที่จะแสดงชื่อสีด้าย หรือหมายเลขของด้ายที่ใช้สำหรับการปักผ้า

📖 ข้อควรทราบ

- สีด้ายบนหน้าจออาจแตกต่างไปจากสีด้ายบนหลอดด้ายจริงเล็กน้อย
 - การตั้งค่าเริ่มต้นของยี่ห้อด้าย คือ [Original]
- ข้อมูลลายปักที่นำเข้ามาจะแสดงพร้อมยี่ห้อของด้ายที่กำหนดไว้ในซอฟต์แวร์สำหรับกรอกรูปแบบลายงานปัก

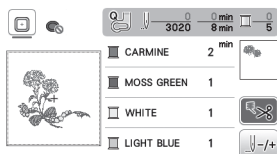
1 สัมผัสปุ่ม และใช้ปุ่ม หรือ เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าต่อไปนี้



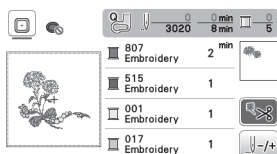
2 ใช้ปุ่ม หรือ ของเมนู #123 ABC เพื่อเลือก [Name of Color] หรือ [#123] (หมายเลขด้าย)



- เมื่อเลือก [Name of Color] ชื่อสีด้ายจะปรากฏขึ้น



- เมื่อเลือก [#123] หมายเลขของด้ายสำหรับการปักจะปรากฏขึ้น



3 ใช้ปุ่ม หรือ ของเมนู #123 เพื่อเลือกยี่ห้อของด้าย



📖 ข้อควรทราบ


- การตั้งค่ายี่ห้อของด้ายจะถูกนำไปใช้กับรูปแบบลายปักอันถัดไปที่โหลดเข้ามาในเครื่อง

4 สัมผัสปุ่ม

■ หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างปักผ้า

1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง

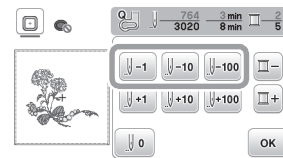
2 สัมผัสปุ่ม จากนั้น ร้อยด้ายด้านบนอีกครั้ง หรือใส่ไส้กระสวยอันใหม่ที่กรอร้อยเรียบร้อยแล้ว

- หากด้ายจากไส้กระสวยใกล้หมด ให้กดปุ่ม  (ปุ่มตัดด้าย) เพื่อตัดด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย จากนั้นถอดสะเก็ดออกจากตัวเครื่อง แล้วเปลี่ยนไส้กระสวยอันใหม่ที่ผ่านการกรอร้อยเรียบร้อยแล้ว




3 สัมผัสปุ่ม

4 สัมผัสปุ่ม , หรือ เพื่อย้ายตำแหน่งเข็มกลับไปตามจำนวนของตะเข็บที่อยู่ในจุดก่อนที่ด้ายจะขาด จากนั้นสัมผัสปุ่ม

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อเริ่มปักใหม่ตั้งแต่ต้น



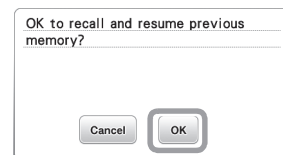
📖 ข้อควรทราบ

- หากท่านไม่สามารถย้ายเข็มกลับไปยังจุดที่ด้ายขาด ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อเลือกสี แล้วย้ายเข็มกลับไปที่จุดเริ่มต้นของสีนั้นก่อน จากนั้นจึงค่อยใช้ปุ่ม ,  หรือ  เพื่อย้ายตำแหน่งเข็มเดินทางไปยังจุดที่อยู่ก่อนจุดที่ด้ายขาดเล็กน้อย

5 โยกตีนผีปักผ้าลง จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อทำการปักต่อ

■ การเริ่มปักผ้าต่อหลังจากปิดเครื่อง

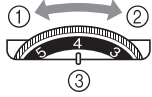
สีด้าย และหมายเลขตะเข็บปัจจุบันจะถูกบันทึกเมื่อหยุดการปักผ้าค้างไว้ และเมื่อเปิดใช้งานเครื่องอีกครั้ง ท่านสามารถเลือกได้ว่า จะปักผ้าต่อ หรือลบรูปแบบลายปักนั้นออกไป



การปรับความตึงด้าย

ท่านสามารถปรับความตึงของด้ายด้านบนโดยใช้ปุ่มปรับความตึงด้าย

ในการปักผ้า ควรปรับตั้งปุ่มปรับความตึงด้ายไว้ที่ระหว่างเลข 2 ถึงเลข 6



- ① คลายความตึงของด้าย (ลดระดับหมายเลข)
- ② เพิ่มความตึงของด้าย (เพิ่มระดับหมายเลข)
- ③ ปุ่มปรับความตึงด้าย

หมายเหตุ

- หากปักผ้าแล้วตะเข็บดูไม่แน่น ให้หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายเพิ่มขึ้นหนึ่งระดับ แล้วลองปักอีกครั้ง

■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม

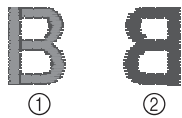
เมื่อความตึงด้ายเหมาะสม ท่านจะสามารถมองเห็นด้ายด้านบนจากทางด้านหลังของผ้า (ด้านล่าง) เท่านั้น



- ① ด้านหน้าของผ้า (ด้านบน)
- ② ด้านหลังของผ้า (ด้านล่าง)

■ ด้ายด้านบนตึงเกินไป

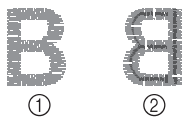
ท่านจะสามารถมองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ที่ด้านหน้าของผ้า (ด้านบน) ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านลดความตึงของด้ายด้านบน



- ① ด้านหน้าของผ้า (ด้านบน)
- ② ด้านหลังของผ้า (ด้านล่าง)

■ ด้ายด้านบนหย่อนเกินไป

ด้ายด้านบนหย่อน ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านเพิ่มความตึงของด้ายด้านบน



- ① ด้านหน้าของผ้า (ด้านบน)
- ② ด้านหลังของผ้า (ด้านล่าง)

หมายเหตุ

- หากร้อยด้ายด้านบน หรือใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี ท่านอาจจะไม่สามารถปรับความตึงด้ายได้อย่างเหมาะสม หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ท่านร้อยด้ายด้านบนใหม่ และใส่ไส้กระสวยให้ถูกต้อง

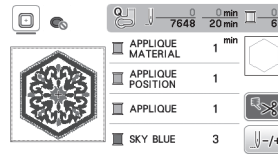
การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)

เมื่อนำจอแสดงลำดับการปักตามสีด้ายแสดงข้อมูลดังนี้

[(APPLIQUE MATERIAL)],

[(APPLIQUE POSITION)] หรือ

[(APPLIQUE)] ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้



อุปกรณ์ที่จำเป็น

- ผ้าที่ใช้สำหรับการทำชิ้นงานปักปะ (Appliqué)
- ผ้าที่ใช้เป็นฐานของงานปักปะ (Appliqué)
- วัสดุกันลื่น
- กาวติดผ้า หรือสเปรย์กาวติดผ้าชั่วคราว
- ด้ายปักผ้า

หมายเหตุ

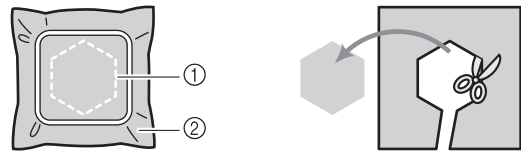
- ชื่อที่ถูกต้อง และหมายเลขของสีด้ายที่จะถูกใช้งานจะไม่ปรากฏขึ้นให้ท่านเลือกสีด้ายตามสีในรูปแบบของงานปักปะ (Appliqué)
- การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué) บางอันจะมีขั้นตอนแตกต่างไปจากขั้นตอนที่อธิบายในคู่มือนี้ โปรดดูขั้นตอนการปักรูปแบบดังกล่าวจาก “คู่มือการออกแบบลายปักผ้า”



■ 1. การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

1 ตัดวัสดุกันลื่นเข้ากับด้านหลังของผ้าที่จะใช้ในการทำชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

2 ปักลายเส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เมื่อปักเสร็จแล้ว ให้นำผ้าออกมาจากสะดึง และใช้กรรไกรตัดตามลายเส้นที่ปักไว้อย่างระมัดระวัง



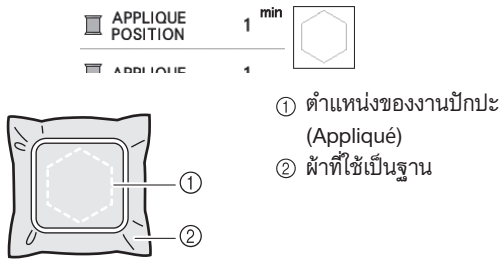
- ① เส้นขอบของชิ้นงานปักปะ (Appliqué)
- ② ผ้าที่ใช้สำหรับการทำชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

หมายเหตุ

- หากตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จากขอบด้านในของลายเส้นสำหรับการตัด ชิ้นงานนั้นอาจไม่สามารถนำไปติดกับผ้าชิ้นใหญ่ได้อย่างถูกต้อง ดังนั้น ต้องตัดรอบขอบด้านนอกของลายเส้นดังกล่าวอย่างระมัดระวัง
- หลังจากตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เสร็จแล้ว ให้เลาะด้ายบนชิ้นงานนั้นออกให้หมด

■ 2. การปักระบุตำแหน่งของงานปักปะ (Appliqué) บนผ้าที่ใช้เป็นฐาน

1. ปักระบุตำแหน่งของงานปักปะ (Appliqué)



- ① ตำแหน่งของงานปักปะ (Appliqué)
- ② ผ้าที่ใช้เป็นฐาน

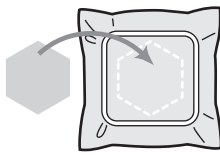
2. ถอดสะดึงออกจากชุดฐานปักผ้า

หมายเหตุ

- อย่าเพิ่งนำผ้าที่ใช้เป็นฐานของงานปักปะออกมาจากสะดึงจนกว่าจะปักผ้าเสร็จเรียบร้อยแล้วทุกขั้นตอน

■ 3. การติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) บนผ้าที่ใช้เป็นฐาน

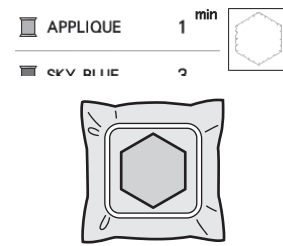
1. ทากาวติดผ้าเพียงบางๆ หรือฉีดสเปรย์กาวติดผ้าชั่วคราวที่ด้านหลังของชิ้นงานปักปะ (Appliqué) แล้วนำไปติดกับผ้าที่ใช้เป็นฐาน โดยติดให้อยู่ภายในตำแหน่งที่ปักไว้ในขั้นตอนที่ ① ของหัวข้อ “2. การปักระบุตำแหน่งของงานปักปะ (Appliqué) บนผ้าที่ใช้เป็นฐาน”



หมายเหตุ

- หากไม่สามารถติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับผ้าที่ใช้เป็นฐานโดยใช้กาวติดผ้า หรือสเปรย์กาวติดผ้าแบบชั่วคราว ให้ยึดผ้าทั้งสองชิ้นไว้ด้วยกันโดยใช้การเนาผ้า
- หากชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เป็นผ้าเนื้อบาง ให้ท่านเสริมความแข็งแรงของเนื้อผ้าและยึดชิ้นงานให้อยู่กับที่โดยใช้แผ่นกาวแบบรีดทับได้ ท่านสามารถใช้เตารีดในการติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ไว้ตรงตำแหน่งที่จะปักได้

2. หลังจากติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เสร็จเรียบร้อยแล้วให้ท่านติดตั้งสะดึงเข้ากับตัวเครื่องร้อยด้ายเข้าเครื่องโดยใช้ด้ายสำหรับการปัก และโยกก้านยกตีนผีปักผ้าลง จากนั้น กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อทำการปักทับชิ้นงาน



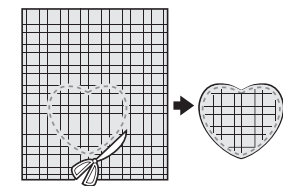
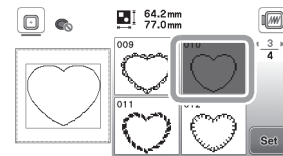
3. ปักส่วนที่เหลือจนเสร็จสมบูรณ์

การใช้รูปแบบลายกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqué)

ท่านสามารถใช้รูปแบบลายกรอบที่มีขนาด และรูปทรงเดียวกันในการสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ปักรูปแบบหนึ่งโดยใช้ตะเข็บเส้นตรง และปักอีกรูปแบบหนึ่งโดยใช้ตะเข็บซาติน

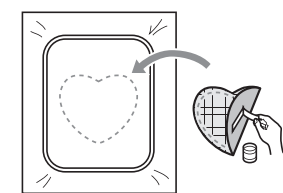
■ วิธีที่ 1

1. เลือกรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บเส้นตรง แล้วปักรูปแบบนั้นลงบนผ้าที่จะนำมาใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เมื่อปักเสร็จแล้ว ให้ใช้กรรไกรตัดรอบขอบด้านนอกของรูปทรงให้เรียบร้อย

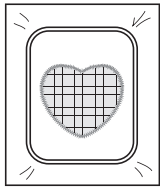
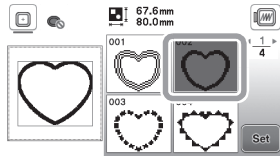


2. ปักระบุตำแหน่งบนผ้าที่ใช้เป็นฐาน โดยใช้รูปแบบเดียวกับขั้นตอนที่ ①

ทากาวสำหรับผ้าบางๆ หรือฉีดสเปรย์กาวติดผ้าแบบชั่วคราวที่ด้านหลังของชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ที่สร้างไว้ในขั้นตอนที่ ① แล้วนำมาติดลงบนผ้าที่ใช้เป็นฐานตรงรูปทรงที่ปักระบุตำแหน่งไว้

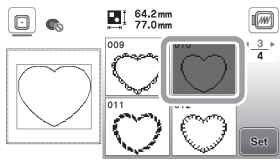


- 3 เลือกรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บซาติน ซึ่งจะต้องมีรูปทรงเหมือนกับชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ทุกประการ จากนั้น ปักทับชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ที่ทำนติดไว้กับผ้าที่ใช้เป็นฐานจากขั้นตอนที่ 2 เพื่อให้ได้ผลงานการปักปะที่สวยงาม



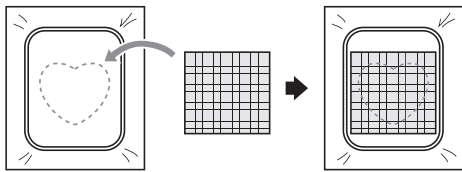
■ วิธีที่ 2

- 1 เลือกรูปแบบลายกรอบที่เป็นตะเข็บเส้นตรง จากนั้น ปักลายกรอบนั้นลงบนผ้าที่ใช้เป็นฐาน

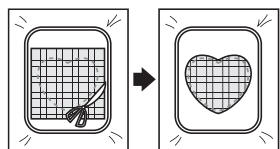


- 2 วางผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ทับรูปแบบลายกรอบที่ปักไว้ในขั้นตอนที่ 1 จากนั้นปักลายกรอบเดิมทับลงบนผ้าที่นำมาวาง

- ผ้าที่นำมาวางด้านบนบนเพื่อใช้เป็นชิ้นงานปักปะนั้นจะต้องสามารถปิดทับตะเข็บที่ปักไว้บนผ้าที่ใช้เป็นฐานได้โดยสมบูรณ์



- 3 ถอดสะดึงออกจากชุดฐานปักผ้า จากนั้น ใช้กรรไกรตัดผ้าที่เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) โดยตัดไปตามแนวขอบด้านนอกของตะเข็บ



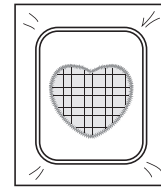
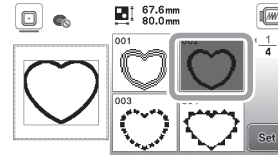
🔗 หมายเหตุ

- ห้ามนำผ้าออกมาจากสะดึงเวลาตัดผ้า นอกจากนี้ ห้ามดึงหรือดันผ้าขณะปัก ไม่เช่นนั้นผ้าที่ซึ่กับสะดึงอาจหย่อนได้

- 4 ติดตั้งสะดึงเข้ากับชุดฐานปักผ้าอีกครั้ง

- 5 เลือกรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บซาติน ซึ่งจะต้องมีรูปทรงเหมือนกับชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ทุกประการ จากนั้น ปักลายกรอบที่ใช้ตะเข็บซาตินเพื่อให้ได้ผลงานการปักปะที่สวยงาม

- ห้ามเปลี่ยนขนาด หรือตำแหน่งของรูปแบบลายปัก



รูปแบบลายปักแบบแยกส่วน

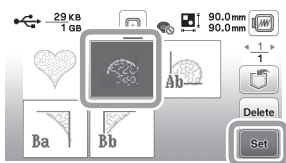
จักรเครื่องนี้สามารถปักรูปแบบลายปักแบบแยกส่วนที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่า การใช้รูปแบบลายปักแบบแยกส่วน จะช่วยให้ลวดลายที่มีขนาดใหญ่กว่าจะดึงถูกแบ่งออกเป็นหลายๆ ส่วน เมื่อปักจนครบทุกส่วนแล้วก็จะได้หนึ่งลวดลายที่สมบูรณ์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบลายปักแบบแยกส่วน และคำแนะนำในการปักอย่างละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถดูได้จากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่า

1 เสียบ USB แฟลชไดรฟ์ที่บรรจุรูปแบบลายปักแบบแยกส่วนที่สร้างไว้เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง จากนั้นเลือกรูปแบบลายปักแบบแยกส่วนที่ท่านต้องการปัก

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การเรียกใช้รูปแบบลายปัก” ที่หน้า 82

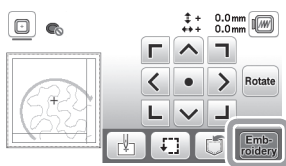


2 เลือกส่วน ที่จะปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**



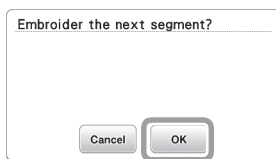
- เลือกส่วนของรูปแบบลายปักตามลำดับตัวอักษร

3 สัมผัสปุ่ม **Edit End** และตามด้วยปุ่ม **Embroidery**



4 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อปักส่วนย่อยของรูปแบบลายปัก

5 เมื่อปักเสร็จแล้ว หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัสปุ่ม **OK**



→ จะมีหน้าจอหนึ่งปรากฏขึ้นมาเพื่อให้ท่านสามารถเลือกส่วนของรูปแบบลายปักแบบแยกส่วนได้

6 ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ **2** ถึง **5** เพื่อปักส่วนที่เหลือของรูปแบบลายปัก

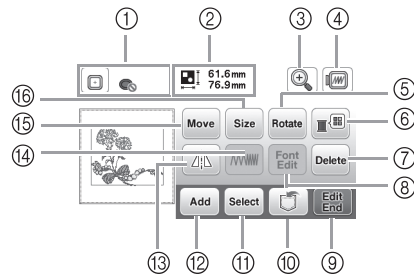
การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอกการแก้ไขรูปแบบลายปัก)

หลังจากที่ท่านเลือกรูปแบบลายปักในหน้าจอกการเลือกรูปแบบลายปักแล้วสัมผัสปุ่ม **Set** หน้าจอกการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น หลังจากสัมผัสปุ่มใดก็ตามเพื่อแก้ไขรูปแบบลายปักเสร็จแล้ว ให้ท่านสัมผัสปุ่ม **OK** เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา หากต้องการจบขั้นตอนการแก้ไขทั้งหมด ให้สัมผัสปุ่ม **Edit End** เพื่อไปที่หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

ข้อควรระวัง

- เมื่อท่านแก้ไขรูปแบบลายปักเสร็จแล้ว ให้ตรวจสอบสะตังที่สามารถใช้งานได้ที่แสดงบนหน้าจอ และเลือกใช้สะตังที่เหมาะสม หากท่านใช้สะตังที่ไม่ได้แสดงไว้ในที่นี้ ดินปักผ้าอาจกระทบกับสะตัง และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายได้

■ หน้าจอกการแก้ไขรูปแบบลายปัก



ข้อควรทราบ

- หากปุ่มปรากฏเป็นสีเทาจาง ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนั้นกับรูปแบบที่เลือก

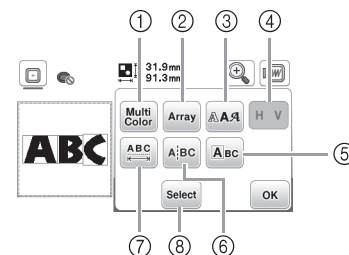
| ลำดับ | การแสดง | |
|-------|---------------------|--|
| | ชื่อปุ่ม | คำอธิบาย |
| ① | | แสดงให้เห็นถึงสะตังที่สามารถใช้งานได้ (หน้า 69) นอกจากนี้ หลังจากสัมผัสปุ่มเลือกสะตังที่จะใช้งานเสร็จแล้ว ท่านสามารถตั้งค่า [Embroidery Frame Identification View] ให้เป็น [ON] ได้ หากต้องการตั้งค่า [Embroidery Frame Identification View] ให้เป็น [OFF] ให้สัมผัสปุ่ม |
| | สะตัง | |
| ② | 61.6mm 76.9mm | แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่รวมแล้วทั้งหมด |
| | ขนาดของรูปแบบลายปัก | |

| ลำดับ | การแสดงผล | | คำอธิบาย |
|-------|------------------------------|--|--|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| ③ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อขยายรูปแบบลายปักในหน้าจอ</p> <p>ปุ่มขยาย</p> <p>เมื่อขยายรูปแบบลายปักแล้ว จะมีปุ่ม ปรากฏขึ้นมา</p> <p>ท่านสามารถสัมผัสปุ่มเหล่านี้เพื่อย้ายพื้นที่การแสดงผลในหน้าจอตามทิศทางของปุ่ม ทำให้สะดวกต่อการตรวจสอบรายละเอียดของรูปแบบลายปัก</p> <p>หลังจากสัมผัสปุ่ม เพื่อยืนยันการเลือกอัตราการขยาย ท่านจะสามารถทำการแก้ไขจากภาพแบบขยายตามขนาดที่เลือก</p> |
| | ปุ่มขยาย | | |
| ④ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงภาพตัวอย่างของผลงานการปัก สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกสิ่งที่จะใช้ในการแสดงภาพตัวอย่าง</p> <ul style="list-style-type: none"> : สะดิง (ขนาดกลาง) 10 ซม. x 10 ซม. (4 นิ้ว x 4 นิ้ว) : สะดิง (ขนาดเล็ก) (แยกจำหน่าย) 2 ซม. x 6 ซม. (1 นิ้ว x 2-1/2 นิ้ว) <p>สัมผัสปุ่ม เพื่อขยายภาพของรูปแบบลายปัก</p> |
| | ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง | | |
| ⑤ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อหมุนรูปแบบลายปัก</p> <p>สัมผัสปุ่ม เพื่อให้รูปแบบลายปักกลับไปที่ตำแหน่งเดิม</p> |
| | ปุ่มหมุน | | |
| ⑥ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนสีของรูปแบบลายปักที่แสดงอยู่บนหน้าจอ</p> <p>สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกสีของด้าย</p> <p>สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกสีที่ท่านต้องการเปลี่ยน</p> <p>สัมผัสปุ่ม หรือสัมผัสสี่เหลี่ยมมุมตัดตัวเลือกลีเพื่อเลือกสีใหม่</p> <p>หากต้องการเปลี่ยนกลับเป็นสีเดิม ให้สัมผัสปุ่ม </p> |
| | ปุ่มชุดตัวเลือกลีด้าย | | |
| ⑦ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อลบรูปแบบลายปักที่เลือก (รูปแบบที่ถูกล้อมรอบด้วยกรอบสีแดง)</p> |
| | ปุ่มลบ | | |
| ⑧ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขฟอนต์ (แบบตัวอักษร) (หน้า 78)</p> |
| | ปุ่มแก้ไขฟอนต์ | | |
| ⑨ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเรียกหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก (หน้า 80)</p> |
| | ปุ่มสิ้นสุดการแก้ไข | | |
| ⑩ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อบันทึกรูปแบบลายปักไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 82)</p> |
| | ปุ่มหน่วยความจำ | | |

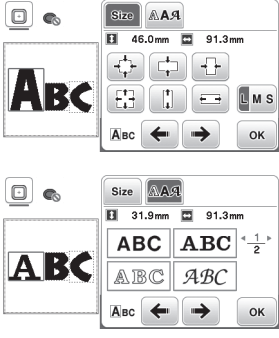
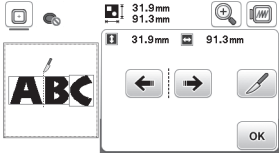
| ลำดับ | การแสดงผล | | คำอธิบาย |
|-------|------------------------------|--|---|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| ⑪ | | | <p>เมื่อเลือกรูปแบบลายปักที่ถูกรวมมาแล้ว ให้ท่านใช้ปุ่มนี้ในการเลือกส่วนของรูปแบบที่จะแก้ไข รูปแบบที่เลือกจะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง</p> |
| | ปุ่มเลือกรูปแบบลายปัก | | |
| ⑫ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเพิ่มรูปแบบลายปักอื่นลงในรูปแบบลายปักที่กำลังแสดงอยู่บนหน้าจอในปัจจุบัน</p> |
| | ปุ่มเพิ่ม | | |
| ⑬ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อสร้างภาพสะท้อนในแนวนอนของรูปแบบลายปักที่เลือก</p> |
| | ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน | | |
| ⑭ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนความถี่ของด้ายสำหรับบางรูปแบบตัวอักษร และรูปแบบลายกรอบ</p> |
| | ปุ่มปรับความถี่ด้าย | | |
| ⑮ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้ายรูปแบบลายปัก</p> <p>ใช้แผงปุ่มกด ในการย้ายรูปแบบลายปักไปตามทิศทางของลูกศร สัมผัสปุ่ม เพื่อจัดรูปแบบลายปักให้อยู่กึ่งกลาง</p> |
| | ปุ่มย้าย | | |
| ⑯ | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปัก</p> <p> : ขยายรูปแบบลายปักตามสัดส่วน</p> <p> : ย่อรูปแบบลายปักตามสัดส่วน</p> <p> : ยืดรูปแบบลายปักในแนวนอน</p> <p> : บีบรูปแบบลายปักในแนวนอน</p> <p> : ยืดรูปแบบลายปักในแนวตั้ง</p> <p> : บีบรูปแบบลายปักในแนวตั้ง</p> <p> : ปรับขนาดของรูปแบบลายปักกลับเป็นขนาดเดิม</p> <p> : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบตัวอักษร</p> |
| | ปุ่มขนาด | | |

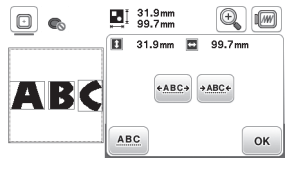
■ หน้าจอการแก้ไขฟอนต์ (แบบตัวอักษร)

ท่านสามารถเปิดหน้าจอการแก้ไขฟอนต์ (แบบตัวอักษร) ขึ้นมาได้ โดยการสัมผัสปุ่ม บนหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก





| ลำดับ | การแสดงผล | | คำอธิบาย |
|-------|-------------------------|--|--|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| ① | | | <p>สัมผัสปุ่มนี้เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนสีด้ายสำหรับตัวอักษรแต่ละตัวในการปักตัวอักษรจักรจะหยุดทำงานเมื่อปักแต่ละตัวอักษรเสร็จแล้ว จึงสามารถเปลี่ยนด้ายด้านบนขณะปักผ้าได้ หากต้องการยกเลิกการตั้งค่านี้อีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่มนี้อีกครั้ง</p> |
| | ปุ่ม Multi color | | |

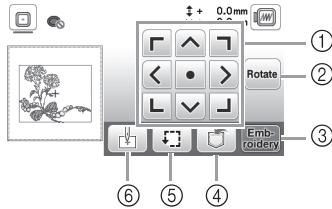
| ลำดับ | การแสดงผล ชื่อปุ่ม | คำอธิบาย |
|-------|--------------------------------------|--|
| ② | Array ปุ่มจัดเรียงตัวอักษร | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนลักษณะการจัดเรียงรูปแบบตัวอักษร</p> <p>เมื่อเลือกแนวโค้ง () ท่านสามารถใช้ปุ่ม และ ในการปรับระดับความโค้ง</p> <p> : ลดระดับความโค้ง</p> <p> : เพิ่มระดับความโค้ง</p> <p>เมื่อเลือกการจัดเรียงในลักษณะ ปุ่ม และ จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม และ เพื่อให้ท่านสามารถเพิ่ม หรือลดระดับของความลาดเอียงได้</p> <p>สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปใช้การจัดเรียงตัวอักษรแบบเดิม</p> |
| ③ | AA A ปุ่มฟอนต์ | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนฟอนต์ของตัวอักษรที่เลือก ท่านอาจจะไม่สามารถเปลี่ยนฟอนต์ได้ ขึ้นอยู่กับฟอนต์ที่เลือกไว้ |
| ④ | H V ปุ่มข้อความแนวตั้ง/ แนวนอน | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกว่าต้องการจัดเรียงข้อความตามแนวตั้ง หรือแนวนอน (สำหรับฟอนต์ภาษาญี่ปุ่นเท่านั้น) |
| ⑤ | A B C ปุ่มแก้ไขตัวอักษร | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแก้ไขตัวอักษรแต่ละตัวแบบแยกกัน</p>  <p>เมื่อสัมผัสปุ่ม Size ให้ท่านเลือกตัวอักษรที่จะเปลี่ยนขนาดโดยใช้ปุ่ม </p> <p>เมื่อสัมผัสปุ่ม AA A ให้ท่านเลือกตัวอักษรที่จะเปลี่ยนฟอนต์โดยใช้ปุ่ม </p> |
| ⑥ | A B C ปุ่มแยกข้อความ | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแยกตัวอักษรในข้อความออกจากกัน เพื่อให้ท่านสามารถแก้ไขตัวอักษรแบบแยกได้</p>  <p>ใช้ปุ่ม ในการเลือกตำแหน่งภายในรูปแบบตัวอักษรที่ต้องการแยกออกจากกัน จากนั้น สัมผัสปุ่ม เพื่อแยกตัวอักษรรูปแบบตัวอักษรใดก็ตามที่ถูกแยกแล้วจะไม่สามารถนำมารวมกันใหม่ได้อีก</p> |








| ลำดับ | การแสดงผล ชื่อปุ่ม | คำอธิบาย |
|-------|--|---|
| ⑦ | ABC ปุ่มปรับช่องไฟ ระหว่างตัวอักษร | <p>สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปรับการเว้นช่องไฟของรูปแบบตัวอักษร</p>  <p>สัมผัสปุ่ม เพื่อเพิ่ม หรือลดระยะห่างของการเว้นช่องไฟ</p> <p>สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปใช้การเว้นช่องไฟแบบเดิม</p> |
| ⑧ | Select ปุ่มเลือก | เมื่อเลือกรูปแบบที่ถูกรวมมาแล้ว ท่านสามารถใช้ปุ่มนี้ในการเลือกส่วนใดส่วนหนึ่งของรูปแบบลายปักเพื่อนำมาแก้ไข รูปแบบลายปักที่เลือกจะถูกล้อมรอบด้วยกรอบสีแดง หากมีการใช้ปุ่มขึ้นบรรทัดใหม่ขณะป้อนข้อความ ท่านจะสามารถเลือกได้ที่ละบรรทัด |

การแก้ไขรูปแบบลายปัก (หน้าจอกำหนดค่าเกี่ยวกับการปัก)

เมื่อสัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอกำหนดค่าแก้ไขรูปแบบลายปัก หน้าจอกำหนดค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น หลังจากแก้ไขรูปแบบลายปักแล้ว ให้ท่านสัมผัสปุ่ม  เพื่อไปที่หน้าจอกำหนดค่า

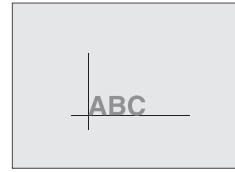
■ หน้าจอกำหนดค่าเกี่ยวกับการปัก



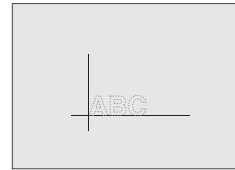
| ลำดับ | การแสดงผล | |
|-------|---|--|
| | ชื่อปุ่ม | คำอธิบาย |
| ① |  | สัมผัสปุ่มเหล่านี้เพื่อย้ายรูปแบบตามทิศทางของลูกศร (สัมผัสปุ่มตำแหน่งจุดศูนย์กลางเพื่อให้รูปแบบลายปักกลับไปอยู่กลางพื้นที่การปัก) (หน้า 80) |
| | ปุ่มย้าย | |
| ② |  | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อหมุนรูปแบบลายปักแบบทั้งลายสัมผัสปุ่ม  เพื่อให้รูปแบบลายปักกลับไปอยู่ที่ตำแหน่งเดิม |
| | ปุ่มหมุน | |
| ③ |  | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเข้าสู่หน้าจอกำหนดค่า |
| | ปุ่มปักผ้า | |
| ④ |  | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อบันทึกรูปแบบลายปักไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 82) |
| | ปุ่มหน่วยความจำ | |
| ⑤ |  | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อตรวจสอบตำแหน่งของรูปแบบลายปัก (หน้า 71) |
| | ปุ่มทดสอบ | |
| ⑥ |  | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อขยับเข็มไปยังตำแหน่งเริ่มต้นเพื่อจัดแนวของเข็มให้ตรงกับตำแหน่งของรูปแบบลายปัก (หน้า 80) |
| | ปุ่มจุดเริ่มต้น | |

การจัดแนวรูปแบบลายปักให้ตรงกับตำแหน่งเข็ม

ตัวอย่าง: การจัดแนวทางด้านซ้ายล่างของรูปแบบลายปักให้ตรงกับตำแหน่งเข็ม

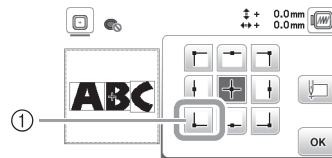


- 1 ชิดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งเริ่มต้นการปักบนผ้าตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้





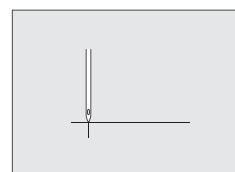
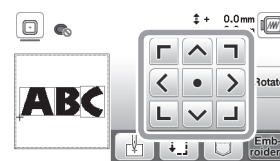
- 2 สัมผัสปุ่ม 

- 3 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 



- ① ตำแหน่งเริ่มต้น
→ ตำแหน่งเข็มจะขยับไปที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบ (สะตึงจะขยับเพื่อให้สามารถวางตำแหน่งเข็มได้อย่างถูกต้อง)






- 4 ใช้แผงปุ่มกด  ในการจัดตำแหน่งเข็มให้ตรงกับเครื่องหมายที่ขีดไว้บนผ้า จากนั้น สัมผัสปุ่ม  และเริ่มปักตามรูปแบบลายปัก

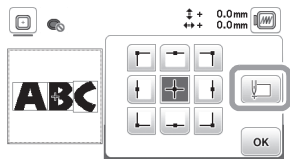


การปักตัวอักษรแบบเชื่อมต่อกัน



ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อปักตัวอักษรที่ถูกเชื่อมต่อเป็นแถวเดียวกัน เมื่อรูปแบบตัวอักษรทั้งหมดนั้นยาวออกมานอกพื้นที่ของสะดึง

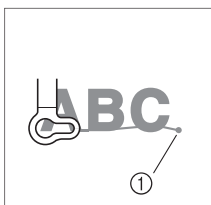
ตัวอย่าง: การเชื่อมตัวอักษร “DEF” เข้ากับตัวอักษร “ABC”

- 1 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับ “ABC” จากนั้น สัมผัสปุ่ม  และ 
- 2 สัมผัสปุ่ม 
- 3 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 



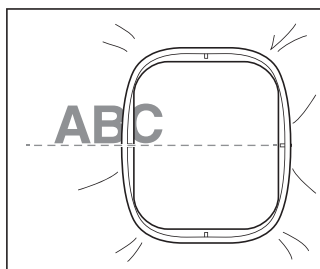
→ เข็มจะถูกกำหนดตำแหน่งไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบตัวอักษร และสะดึงจะขยับเพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง








- 4 สัมผัสปุ่ม 
- 5 โยกตีนผีปักผ้าลง จากนั้นกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มปักผ้า
- 6 หลังจากที่ปักตัวอักษรเสร็จแล้ว และด้ายถูกตัด ให้ถอดสะดึงออกมา จากนั้น สัมผัสปุ่ม  เพื่อยืนยัน [Finished embroidering]

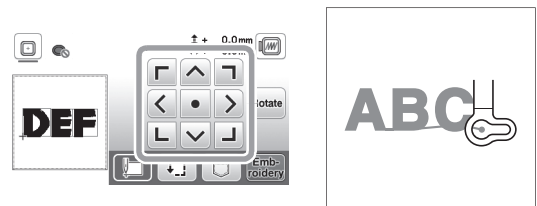


① จุดสิ้นสุดของการปัก

- 7 ซึงผ้าเข้ากับสะดึงใหม่อีกรอบ ให้ซึงขวาของตัวอักษร “C” เข้าไปอยู่ด้านในของสะดึงบางส่วน ควรทำอย่างระมัดระวังเพื่อให้ตัวอักษรยังคงอยู่ในแนวตรงและได้ระดับ จากนั้นติดตั้งสะดึงอีกครั้ง เพื่อปักตัวอักษรที่เหลือ (“DEF”)



- 8 สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกรูปแบบตัวอักษรปัจจุบัน
- 9 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับ “DEF” จากนั้น สัมผัสปุ่ม  และ 
- 10 สัมผัสปุ่ม 
- 11 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 
 - เข็มจะถูกกำหนดตำแหน่งไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบตัวอักษร และสะดึงจะขยับเพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง
- 12 ใช้แผงปุ่มกด  ในการวางตำแหน่งเข็มให้ตรงกับจุดสิ้นสุดของการปักรูปแบบตัวอักษรที่ผ่านมา



- 13 สัมผัสปุ่ม 
- 14 โยกตีนผีปักผ้าลง จากนั้น กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มปักรูปแบบตัวอักษรที่เหลือ



การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ

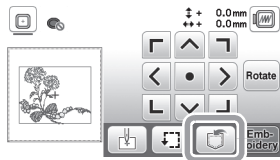
การบันทึกรูปแบบลายปัก

ท่านสามารถบันทึกรูปแบบลายปักที่ท่านกำหนดการตั้งค่าด้วยตัวเองไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ นอกจากนี้ยังสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักไปที่เครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

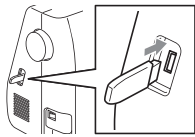
หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตซ์พลังงานหลักระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า [Saving...] ไม่เช่นนั้นรูปแบบลายปักที่ท่านกำลังบันทึกจะหายไป

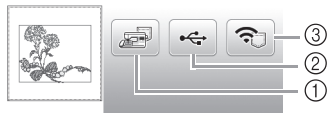
- 1 **สัมผัสปุ่ม ** เมื่อรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการบันทึกอยู่ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก หรือหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



- 2 **เมื่อบันทึกรูปแบบลายปักลงใน USB แฟลชไดรฟ์ ให้เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง**



- 3 **สัมผัสเลือกปลายทางที่ต้องการเพื่อเริ่มการบันทึก**



- 1 บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- 2 บันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์
รูปแบบจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่ชื่อ "bPocket"
- 3 บันทึกไปยังกระเป๋าของฟังก์ชันการเชื่อมต่อแบบไร้สายชั่วคราว สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า)

* รูปแบบลายปักที่ถูกบันทึกไปยังกระเป๋าของฟังก์ชันการเชื่อมต่อแบบไร้สายจะถูกลบออกจากกระเป๋าเมื่อปิดสวิตซ์เครื่อง จึงควรนำเข้รูปแบบลายปักไปยังซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) ก่อนปิดสวิตซ์เครื่อง

การเรียกใช้รูปแบบลายปัก

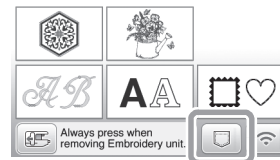
ท่านสามารถเรียกใช้รูปแบบลายปักที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ หรือรูปแบบลายปักที่ถ่ายโอนผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

- 1 **เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปักจาก USB แฟลชไดรฟ์ ให้เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง**

การเรียกใช้รูปแบบลายปักผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายต้องใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) หรือ Design Database Transfer ในการถ่ายโอนรูปแบบลายปักไว้ล่วงหน้า

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายโอนรูปแบบลายปักโปรดดูจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN หรือ Design Database Transfer

- 2 **สัมผัสปุ่ม **




- 3 **สัมผัสเลือกปลายทางที่ต้องการ จากนั้นเลือกรูปแบบลายปักที่ต้องการ**



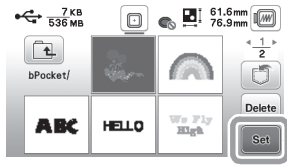
- 1 เรียกใช้รูปแบบลายปักจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- 2 เรียกใช้รูปแบบลายปักจาก USB แฟลชไดรฟ์
- 3 เรียกใช้รูปแบบลายปักที่อัปโหลดไปยังกระเป๋าของฟังก์ชันการเชื่อมต่อแบบไร้สายผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) หรือ Design Database Transfer

* รูปแบบลายปักที่ถูกอัปโหลดผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจะถูกลบออกจากตัวเครื่องเมื่อปิดสวิตซ์เครื่อง หากจำเป็นต้องใช้งาน ท่านสามารถบันทึกรูปแบบลายปักไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่องได้ (หน้า 82)

ข้อควรทราบ

- หากรูปแบบลายปักที่ต้องการเรียกใช้งานอยู่ในโฟลเดอร์ของ USB แฟลชไดรฟ์ ให้สัมผัสปุ่มเลือกโฟลเดอร์นั้น หากต้องการกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา ให้สัมผัสปุ่ม 

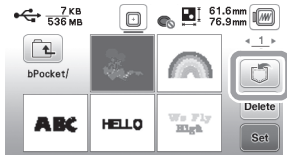
4 สัมผัสปุ่ม






ข้อควรทราบ


- เมื่อต้องการบันทึกรูปแบบลายปักที่เรียกใช้งาน ให้สัมผัสปุ่มดังต่อไปนี้

1. สัมผัสปุ่ม 



2. สัมผัสปุ่มเลือกปลายทางของการบันทึกที่ต้องการ

-  : บันทึกไปยังตัวเครื่อง
-  : บันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์
-  : บันทึกไปยังกระเป๋าของฟังก์ชันการเชื่อมต่อแบบไร้สายชั่วคราว

เมื่อท่านต้องการบันทึกรูปแบบลายปักที่เรียกข้อมูลมาจาก USB แฟลชไดรฟ์ หรือระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายไว้ในตัวเครื่อง ให้สัมผัสปุ่ม 

- เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม  รูปแบบลายปักที่เลือกจะถูกลบออกไปอย่างถาวร

บทที่ 5 ภาคผนวก

การดูแลและบำรุงรักษา

⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บ

การทำความสะอาดหน้าจอ LCD

หากพื้นผิวของหน้าจอ LCD สกปรก ให้เช็ดทำความสะอาดอย่างเบามือโดยใช้ผ้าแห้งที่มีเนื้อผ้านุ่ม

การทำความสะอาดพื้นผิวของตัวเครื่อง

ใช้ผ้าเนื้อนุ่มชุบน้ำ (น้ำอุ่น) บิดพอหมาดๆ เช็ดคราบสกปรกบนตัวเครื่อง หลังจากนั้น เช็ดให้แห้งโดยใช้ผ้าแห้งที่มีเนื้อผ้านุ่ม

ข้อจำกัดเกี่ยวกับการหยุดน้ำมันจักร

ห้ามผู้ใช้หยุดน้ำมันจักรด้วยตัวเองเพื่อป้องกันตัวเครื่องเสียหาย จักรเครื่องนี้ได้รับการผลิตโดยใช้น้ำมันในปริมาณที่เหมาะสมกับการทำงานที่ถูกต้องของตัวเครื่อง จึงไม่จำเป็นต้องหยุดน้ำมันจักรตามระยะเวลาที่กำหนด

หากเกิดปัญหาเกี่ยวกับการใช้งาน เช่น หมุนวงล้อจักรได้ยาก หรือมีเสียงดังผิดปกติ ให้ท่านหยุดใช้งานเครื่องทันที และติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการเก็บรักษาตัวเครื่อง

ห้ามเก็บจักรไว้ในบริเวณที่มีลักษณะตามด้านล่างนี้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดความเสียหายกับตัวเครื่อง เช่น เป็นสนิมเพราะอยู่ในที่ชื้นจนทำให้มีไอน้ำเกาะ

- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงมาก
- บริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำมาก
- บริเวณที่มีความผันผวนของสภาพอากาศ
- บริเวณที่มีความชื้นสูงหรือไอน้ำ
- บริเวณที่อยู่ใกล้กับเปลวไฟ เครื่องทำความร้อน หรือเครื่องปรับอากาศ
- ภายนอกอาคาร หรือบริเวณที่มีแสงแดดส่องถึง
- บริเวณที่มีฝุ่นมาก หรือมีคราบไขมันเกาะอยู่

หมายเหตุ

- เพื่อยืดอายุการใช้งานของตัวเครื่อง ท่านควรเปิดใช้งานจักรเป็นครั้งคราว เพราะหากเก็บไว้นานโดยไม่นำมาใช้งาน อาจทำให้ประสิทธิภาพการทำงานของตัวเครื่องลดลง

การทำความสะอาดชุดกระสวย

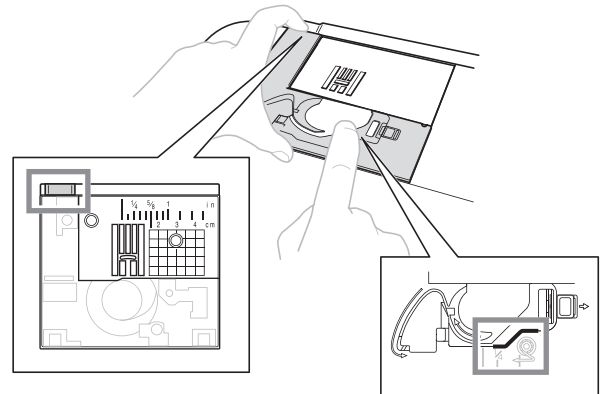
หากมีเศษผ้าและฝุ่นละอองสะสมอยู่ในกระสวยจักรจะทำให้ประสิทธิภาพในการเย็บผ้าลดลง ดังนั้นจึงควรทำความสะอาดชุดกระสวยอย่างสม่ำเสมอ

- 1 กดปุ่ม \oplus (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) เพื่อยกเข็มขึ้น
- 2 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง
- 3 ถอดสายไฟออกจากช่องเสียบสายไฟที่อยู่ทางด้านขวาของตัวเครื่อง
- 4 โยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นเพื่อถอดเข็ม และตีนผีเย็บผ้า
 - สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนเข็ม” ที่หน้า 28 และ “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29

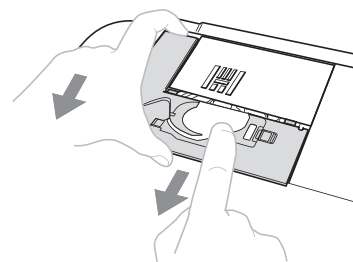
- 5 ถอดฐานจักร หรือชุดฐานปักผ้าออกมา หากมีการติดตั้งไว้

- 6 ถอดฝาครอบกระสวยออกมา

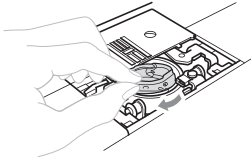
- 7 ใช้นิ้วชี้ของมือขวาจับตรงบริเวณด้านล่างของสลักล็อกบนฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร และสอดปลายนิ้วชี้ของมือซ้ายเข้าไปในร่องที่อยู่ทางด้านหลังของฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร พร้อมกับใช้นิ้วโป้งของมือซ้ายกดไว้ที่ด้านหน้าของฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร



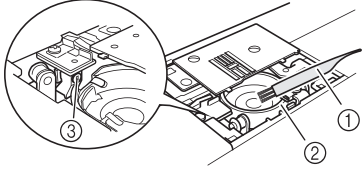
- 8 ถอดฝาปิดแผ่นครอบฟันจักรออกมาโดยการเลื่อนฝาปิดเข้าหาตัวท่าน



9 จับกระสวยจักรแล้วดึงออกมา



10 ใช้แปรงทำความสะอาด หรือเครื่องดูดฝุ่นในการกำจัด เศษด้าย และฝุ่นละอองจากชุดกระสวย และเซ็นเซอร์ ตรวจสอบจับด้ายจากไส้กระสวย และพื้นที่โดยรอบ

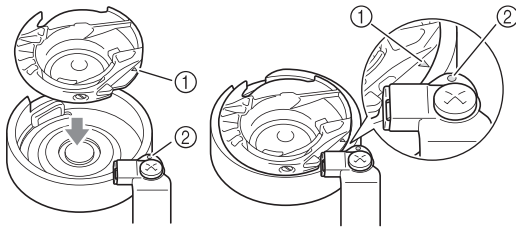


- ① แปรงทำความสะอาด
- ② ชุดกระสวย
- ③ เซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายจากไส้กระสวย

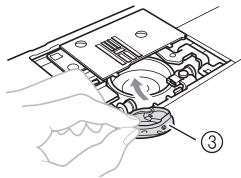
ข้อควรจำ

- ห้ามหยอดน้ำมันลงในกระสวยจักร

11 ใส่กระสวยจักร โดยให้เครื่องหมาย ▲ บนกระสวยจักร อยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมาย ● บนตัวเครื่อง



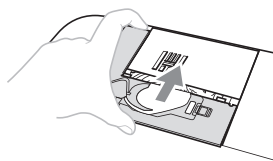
- จัดเครื่องหมาย ▲ ให้อยู่ตรงกับเครื่องหมาย ●



- ① เครื่องหมาย ▲
- ② เครื่องหมาย ●
- ③ กระสวยจักร

- ก่อนติดตั้งกระสวยจักร ต้องตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าจุดของ เครื่องหมายที่ระบุไว้ในที่นี้อยู่ตรงกัน

12 สอดแท็บที่อยู่บนฝาปิดแผ่นครอบฟันจักรเข้าไปใน แผ่นครอบฟันจักรก่อน จากนั้นจึงค่อยเลื่อนฝาปิดกลับ เข้าที่ และปิดฝาครอบกระสวยให้เรียบร้อย



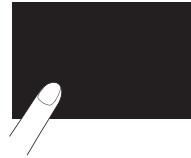
⚠ ข้อควรระวัง

- ห้ามใช้กระสวยจักรที่มีรอยขีดข่วน หรือมีร่องรอย ความเสียหาย ไม่เช่นนั้นด้ายด้านบนอาจพันกัน เริ่มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้ หากท่าน ต้องการสั่งซื้อกระสวยจักรอันใหม่ โปรดติดต่อศูนย์บริการ ที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งกระสวยจักร อย่างถูกต้อง ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

หน้าจอรระบบสัมผัสทำงานผิดปกติ

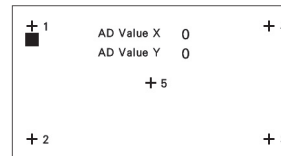
หากหน้าจอไม่สามารถตอบสนองการสั่งงานได้อย่างถูกต้อง เมื่อท่านสัมผัสปุ่มกด (ตัวเครื่องไม่สามารถทำงานได้ หรือทำงาน ไม่ตรงคำสั่ง) ให้ท่านปรับการทำงานของหน้าจอให้เป็นปกติ โดยทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้

1 ใช้นิ้วกดค้างที่หน้าจอ พร้อมกับปิดสวิตซ์พลังงานหลัก แล้วเปิดสวิตซ์ใหม่อีกครั้ง



→ หน้าจอสำหรับการปรับหน้าจอรระบบสัมผัสจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัสที่ศูนย์กลางของเครื่องหมาย + แต่ละอันอย่างเบามือ จากลำดับที่ 1 ถึง 5



3 ปิดสวิตซ์พลังงานหลักของตัวเครื่อง แล้วเปิดสวิตซ์อีกครั้ง

วิธีการแก้ไขปัญหา

หากตัวเครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ โปรดตรวจสอบรายการของปัญหาต่างๆ ดังต่อไปนี้ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ท่านสามารถแก้ไขปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตัวเอง หากท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ทางเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ ขอเสนอคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs) ล่าสุด และเคล็ดลับในการแก้ไขปัญหา โดยท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์

“<https://support.brother.com>”

หากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

■ การแก้ไขปัญหาที่พบบ่อย

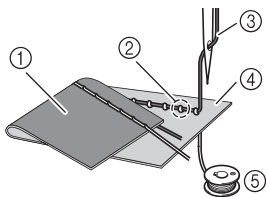
สาเหตุและวิธีแก้ไขอย่างละเอียดสำหรับการแก้ปัญหาทั่วไป มีดังต่อไปนี้ โปรดแน่ใจว่าท่านได้อ้างอิงข้อมูลเหล่านี้ก่อนติดต่อมาที่ศูนย์บริการของบราเดอร์

| | |
|---|---------|
| ด้ายด้านบนพันกันแน่น | หน้า 87 |
| ด้ายพันกันอยู่ที่ด้านหลังของผ้า | หน้า 87 |
| ความตึงด้ายไม่เหมาะสม | หน้า 88 |
| ผ้าติดอยู่กับจักรและไม่สามารถดึงออกได้ | หน้า 89 |
| หากด้ายพันกันอยู่ที่ใต้ฐานแกนกรอไส้กระสวย | หน้า 91 |

ด้ายด้านบนพันกันแน่น

■ อาการ

- ด้ายด้านบนปรากฏเป็นเส้นต่อเนื่องเส้นเดียว
- มองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) จากด้านหน้าของผ้า (โปรดดูภาพประกอบด้านล่าง)
- ด้ายด้านบนพันกันแน่น และหลุดออกมาเมื่อท่านดึงด้าย
- ด้ายด้านบนพันกันแน่น และฝ้ายน
- ด้ายด้านบนตึงมาก และผลลัพธ์ไม่เปลี่ยนแปลง แม้ท่านจะปรับความตึงด้ายใหม่แล้ว



- 1 ด้านหลังของผ้า
- 2 มองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) จากด้านหน้าของผ้า
- 3 ด้ายด้านบน
- 4 ด้านหน้าของผ้า
- 5 ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง)

■ สาเหตุ

การร้อยด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ไม่ถูกต้อง

หากร้อยด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ไม่ถูกต้อง แทนที่จะได้ความตึงด้ายที่เหมาะสม แต่ด้ายจะถูกดึงผ่านเนื้อผ้าขึ้นมาเวลาที่ดึงด้ายด้านบนขึ้น ด้วยเหตุนี้ ท่านจึงสามารถมองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) จากด้านหน้าของผ้า

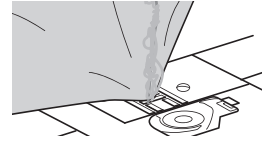
■ วิธีแก้ไข/รายละเอียดในการตรวจสอบ

ใส่ไส้กระสวยให้ถูกต้อง (หน้า 22)

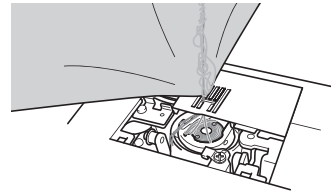
ด้ายพันกันอยู่ที่ด้านหลังของผ้า

■ อาการ

- ด้ายพันกันที่ด้านหลังของผ้า



- หลังจากเริ่มเย็บผ้า มีเสียงดังรัวๆ และไม่สามารถเย็บต่อไปได้
- เมื่อมองไปที่ด้านล่างของผ้า มีด้ายพันกันอยู่ในกระสวยจักร



■ สาเหตุ

การร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง

หากร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง ด้ายด้านบนที่คล้องผ่านผ้า จะไม่สามารถดึงขึ้นได้ถนัด และด้ายด้านบนจะเข้าไปพันอยู่ในกระสวยจักร ส่งผลให้เกิดเสียงดังรัวๆ

■ วิธีแก้ไข/รายละเอียดในการตรวจสอบ

แก้ด้ายที่พันกัน จากนั้นทำการร้อยด้ายด้านบนใหม่ให้ถูกต้อง

1 แกะด้ายที่พันกันออกมา แต่ถ้าหากไม่สามารถแกะด้ายให้ตัดด้ายโดยใช้กรรไกร

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การทำ ความสะอาดชุดกระสวย” ที่หน้า 85

2 นำด้ายด้านบนออกมาจากตัวเครื่อง

3 ร้อยด้ายด้านบนใหม่ให้ถูกต้องโดยทำตามขั้นตอนในหัวข้อ “ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23

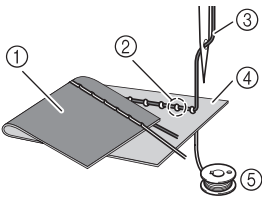
- หากท่านถอดไส้กระสวยออกมาจากกระสวยจักร โปรดดูหัวข้อ “การใส่ไส้กระสวย” ที่หน้า 22 เพื่อให้สามารถใส่ไส้กระสวยได้อย่างถูกวิธี

ความตึงด้ายไม่เหมาะสม

■ อาการ

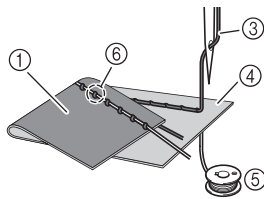
- อาการที่ 1: มองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) จากด้านหน้าของผ้า (โปรดดูภาพประกอบด้านล่าง)
- อาการที่ 2: ด้ายด้านบนปรากฏเป็นเส้นตรงจากด้านหน้าของผ้า
- อาการที่ 3: มองเห็นด้ายด้านบนจากด้านหลังของผ้า (โปรดดูภาพประกอบด้านล่าง)
- อาการที่ 4: ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ปรากฏเป็นเส้นตรงที่ด้านหลังของผ้า
- อาการที่ 5: ตะเข็บที่ด้านหลังของผ้ามีลักษณะหลวมหรือหย่อน

□ อาการที่ 1



- ① ด้านหลังของผ้า
- ② มองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) จากด้านหน้าของเนื้อผ้า
- ③ ด้ายด้านบน
- ④ ด้านหน้าของผ้า
- ⑤ ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง)
- ⑥ มองเห็นด้ายด้านบนจากด้านหลังของผ้า

□ อาการที่ 3



■ สาเหตุ/วิธีแก้ไข/รายละเอียดในการตรวจสอบ

□ สาเหตุที่ 1

ร้อยด้ายเข้าเครื่องไม่ถูกวิธี

<ตามอาการที่ 1 และ 2 ที่อธิบายไว้ข้างต้น>

การร้อยด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ไม่ถูกต้อง หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปที่ตำแหน่งของเลข “4” จากนั้นดูหัวข้อ “การใส่ไส้กระสวย” ที่หน้า 22 เพื่อแก้ไขการร้อยด้ายให้ถูกต้อง

<ตามอาการที่ 3 และ 5 ที่อธิบายไว้ข้างต้น>

การร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปที่ตำแหน่งของเลข “4” จากนั้นดูหัวข้อ “ขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23 เพื่อแก้ไขการร้อยด้ายด้านบนให้ถูกต้อง

□ สาเหตุที่ 2

เลือกใช้เข็มและด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า

เข็มจักรเย็บผ้าที่เหมาะสมสำหรับการใช้งาน จะขึ้นอยู่กับประเภทของเนื้อผ้าที่เย็บ และความหนาของด้าย หากท่านเลือกใช้เข็มและด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า ท่านจะไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้อย่างถูกต้อง ส่งผลให้ผ้าย่น หรือฝีเข็มกระโดด

- โปรดดูหัวข้อ “การเลือกใช้เนื้อผ้า/ด้าย/เข็มร่วมกันอย่างเหมาะสม” ที่หน้า 27 เพื่อตรวจสอบว่าเข็มและด้ายที่เลือกใช้เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่กำลังใช้งานหรือไม่

□ สาเหตุที่ 3

เลือกความตึงของด้ายด้านบนไม่เหมาะสม

เลือกความตึงของด้ายให้เหมาะสม

โปรดดูหัวข้อ “การปรับความตึงด้าย” ที่หน้า 36

ความตึงของด้ายที่เหมาะสมจะแตกต่างกันไปตามประเภทของเนื้อผ้า และด้ายที่กำลังใช้งาน

- * ปรับความตึงด้ายขณะเย็บทดสอบบนผ้าชิ้นเล็กๆ ที่เป็นเนื้อผ้าชนิดเดียวกับผ้าที่จะใช้ในการเย็บจริง

หมายเหตุ

- หากการร้อยด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ไม่ถูกต้อง ท่านจะไม่สามารถปรับความตึงด้ายได้อย่างถูกต้อง ดังนั้นท่านจึงควรตรวจสอบการร้อยด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ก่อน จากนั้นจึงค่อยปรับความตึงด้าย

• หากมองเห็นด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) จากด้านหน้าของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายทวนเข็มนาฬิกา เพื่อคลายความตึงของด้ายด้านบน



• หากมองเห็นด้ายด้านบนจากด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายตามเข็มนาฬิกา เพื่อเพิ่มความตึงของด้ายด้านบน

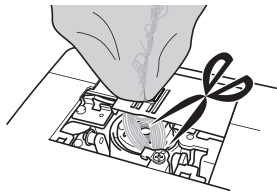


ผ้าติดอยู่กับจักรและไม่สามารถดึงออกได้

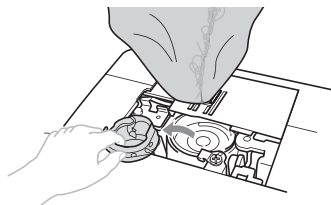
หากผ้าติดอยู่กับจักร และไม่สามารถแกะผ้าออกมาได้ อาจเป็นเพราะด้ายพันกันอยู่ที่ใต้แผ่นครอบฟันจักร ให้ท่านทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อแกะผ้าออกมาจากตัวเครื่อง หากไม่สามารถทำตามขั้นตอนนี้ได้จนเสร็จสมบูรณ์ โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ และห้ามพยายามออกแรงดึงผ้าด้วยตัวเอง

■ การดึงผ้าที่ติดอยู่ออกมาจากตัวเครื่อง

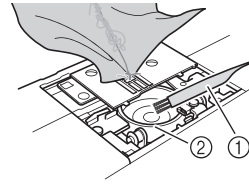
- 1 หยุดการทำงานของตัวเครื่องทันที
- 2 ปิดเครื่อง
- 3 ถอดเข็มออกมาจากตัวเครื่อง
 - หากเข็มปักลงในเนื้อผ้า ให้หมุนวงล้อจักรออกจากตัว (ตามเข็มนาฬิกา) เพื่อยกเข็มออกจากเนื้อผ้า จากนั้นจึงค่อยถอดเข็มออกมา
 - โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนเข็ม” ที่หน้า 28
- 4 ถอดตีนผีเย็บผ้า และก้านตีนผีเย็บผ้าออกมาจากตัวเครื่อง
 - หากด้ายพันกันอยู่บนตีนผีเย็บผ้า ให้แกะด้ายที่พันกันออกมาก่อน จากนั้น โยกก้านยกตีนผีเย็บผ้าขึ้นเพื่อถอดตีนผีเย็บผ้า ไม่เช่นนั้น ตีนผีเย็บผ้าอาจเสียหายได้
 - โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29
- 5 ยกผ้าขึ้น และตัดด้ายด้านที่ล่างของผ้า
 - หากท่านสามารถดึงผ้าออกมาได้ ให้ดึงผ้าออกมา แล้วดำเนินการต่อในขั้นตอนต่อไป เพื่อทำความสะอาดชุดกระสวย
- 6 ถอดฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร
 - โปรดดูหัวข้อ “การทำความสะอาดชุดกระสวย” ที่หน้า 85
- 7 ใช้กรรไกรตัดด้ายที่พันกันออกก่อน จากนั้นจึงค่อยถอดไส้กระสวยออก



- 8 ถอดกระสวยจักรออกมาจากตัวเครื่อง
 - หากมีด้ายติดค้างอยู่ในกระสวยจักร ให้ท่านเก็บด้ายออกให้หมด

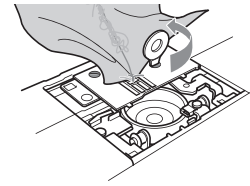


- 9 ใช้แปรงทำความสะอาด หรือเครื่องดูดฝุ่นขนาดเล็ก ในการทำความสะอาดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากชุดกระสวย และบริเวณพื้นที่โดยรอบ
 - ① แปรงทำความสะอาด
 - ② ชุดกระสวย



| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| หากสามารถดึงผ้าออกมาได้ | ดำเนินการต่อไปยังขั้นตอนที่ 16 |
| หากไม่สามารถดึงผ้าออกมาได้ | ดำเนินการต่อไปยังขั้นตอนที่ 10 |

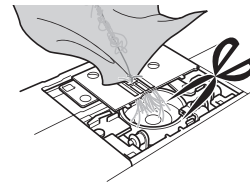
- 10 ใช้สกรูรูปร่างกลมที่จัดมาให้ในการคลายสกรูสองตัวที่ยึดแผ่นครอบฟันจักรไว้



หมายเหตุ

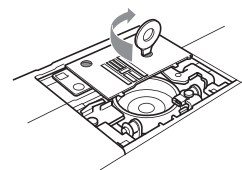
- โปรดระวังอย่าให้สกรูที่ถอดออกมามากหล่นลงไปในเครื่อง

- 11 ค่อยๆ ยกแผ่นครอบฟันจักรขึ้น แล้วตัดด้ายที่พันกัน จากนั้นจึงค่อยถอดแผ่นครอบฟันจักรออกมา ดึงผ้าและด้ายออกมาจากแผ่นครอบฟันจักร

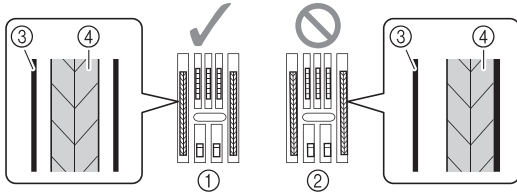


หากไม่สามารถดึงผ้าออกมาได้ แม้จะทำตามขั้นตอนเหล่านี้จนครบถ้วนแล้ว โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

- 12 ทำความสะอาดเศษด้ายในชุดกระสวย และบริเวณรอบฟันจักร
- 13 หมุนวงล้อจักรเพื่อยกฟันจักรขึ้น
- 14 ติดแผ่นครอบฟันจักรเข้ากับตัวเครื่อง
- 15 ใช้มือหมุนสกรูทางด้านขวาของแผ่นครอบฟันจักรอย่างช้าๆ จากนั้น ใช้สกรูรูปร่างกลมในการขันสกรูทางด้านซ้ายให้แน่น แล้วจึงค่อยขันสกรูทางด้านขวาให้แน่น



หมุนวงล้อจักรเพื่อตรวจสอบว่าฟันจักรสามารถเคลื่อนที่ได้
ได้อย่างลื่นไหล และไม่สัมผัสกับขอบของช่องในแผ่น
ครอบฟันจักร



- ① ฟันจักรไม่สัมผัสกับแผ่นครอบฟันจักร
- ② ฟันจักรสัมผัสกับแผ่นครอบฟันจักร
- ③ แผ่นครอบฟันจักร
- ④ ฟันจักร

16 ใส่กระสวยจักรโดยตามขั้นตอนที่ **11** ในหัวข้อ
“การทำความสะอาดชุดกระสวย” ที่หน้า 85

17 ใส่ฝาปิดแผ่นครอบฟันจักรตามขั้นตอนที่ **12** ในหัวข้อ
“การทำความสะอาดชุดกระสวย” ที่หน้า 85

18 ตรวจสอบสภาพของเข็ม จากนั้นจึงค่อยติดเข็มเข้าเครื่อง
หากเข็มอยู่ในสภาพที่ไม่สมบูรณ์ เช่น หากเข็มงอ ให้ท่าน
เปลี่ยนเข็มเล่มใหม่

- โปรดดูหัวข้อ “การตรวจสอบเข็ม” ที่หน้า 28 และ
“การเปลี่ยนเข็ม” ที่หน้า 28

📖 ข้อควรทราบ

- เนื่องจากเข็มอาจชำรุดเสียหายได้เวลาที่เกิดปัญหาผ้าติดในเครื่อง
จึงขอแนะนำให้ท่านเปลี่ยนเข็มเล่มใหม่

■ การตรวจสอบการทำงานของตัวเครื่อง

หากถอดแผ่นครอบฟันจักร โปรดตรวจสอบการทำงานของ
ตัวเครื่องเพื่อยืนยันว่าการติดตั้งนั้นเสร็จสมบูรณ์

1 เปิดเครื่อง

→ เข็มจะขยับไปทางด้านซ้ายและขวาโดยอัตโนมัติ

🔍 หมายเหตุ

- หากมีความผิดพลาดเกิดขึ้น อาจเป็นเพราะตัวเครื่องกำลังทำงาน
ผิดปกติ ในกรณีเช่นนี้ให้ท่านติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์
บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเดอร์

2 เลือกตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง)

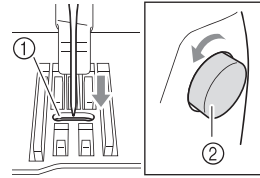
* โปรดดูหัวข้อ “ตารางแสดงตะเข็บ” ที่หน้า 41

🔍 หมายเหตุ

- ห้ามติดตีนผีเย็บผ้า และร้อยด้ายในขั้นตอนนี้

3 ค่อยๆ หมุนวงล้อจักรเข้าหาตัวท่าน (หมุนทวนเข็มนาฬิกา)
และมองดูให้ทั่วทุกด้านเพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าเข็ม
ตกลงตรงจุดศูนย์กลางของช่องในแผ่นครอบฟันจักร

หากเข็ม หรือฟันจักรกระทบกับแผ่นครอบฟันจักร อาจ
เป็นเพราะตัวเครื่องกำลังทำงานผิดปกติ หากเกิดกรณีเช่นนี้
โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเดอร์



- ① ช่องในแผ่นครอบฟันจักร
- ② วงล้อจักร

4 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้น ใส่ใส่กระสวย
และติดตีนผีเย็บผ้าให้เรียบร้อย

ห้ามใช้ตีนผีเย็บผ้าที่มีรอยขีดข่วน หรือชำรุดเสียหาย
ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก หรือประสิทธิภาพในการเย็บไม่ดีพอ

- โปรดดูหัวข้อ “การใส่ใส่กระสวย” ที่หน้า 22 และ
“การเปลี่ยนตีนผีเย็บผ้า” ที่หน้า 29

5 ร้อยด้ายเข้าเครื่องให้ถูกวิธี

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการร้อยด้ายเข้าเครื่อง
โปรดดูหัวข้อ “การร้อยด้ายด้านบน” ที่หน้า 23

6 ทดสอบการเย็บผ้าโดยใช้ผ้าฝ้าย

🔍 หมายเหตุ

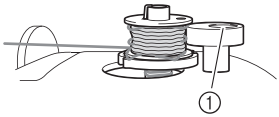
- การเย็บผ้าที่ไม่ถูกต้องอาจเป็นผลมาจากการร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี
หรือเป็นการเย็บผ้าเนื้อบาง หากผลลัพธ์ที่ได้จากการทดสอบ
การเย็บยังไม่ดีพอ โปรดตรวจสอบการร้อยด้ายด้านบน หรือ
ประเภทของผ้าที่กำลังใช้งาน

หากด้ายพันกันอยู่ที่ใต้ฐานแกนกรอใส่กระสวย

หากเริ่มกรอด้ายใส่ใส่กระสวยโดยที่ท่านไม่ได้คล้องด้ายผ่านใต้แกนยึดด้ายของตะขอคล้องด้ายสำหรับการกรอด้ายใส่ใส่กระสวยไว้อย่างถูกต้อง อาจทำให้ด้ายพันกันอยู่ที่ใต้ฐานของแกนกรอใส่ใส่กระสวย

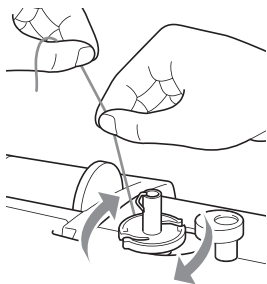
! ข้อควรระวัง

- ห้ามถอดฐานของแกนกรอใส่ใส่กระสวยออกมา แม้ว่าจะมีด้ายพันกันอยู่ที่ใต้ฐานก็ตาม ไม่เช่นนั้นที่ตัดด้ายที่ฐานของแกนกรอใส่ใส่กระสวยอาจบาดเจ็บมือของท่านได้
- ห้ามถอดสกรูบนเสาประคองแกนกรอด้ายใส่ใส่กระสวย ไม่เช่นนั้นตัวเครื่องอาจชำรุดเสียหาย และการถอดสกรูนี้ไม่ได้ทำให้ท่านสามารถคลายด้ายออกมาได้



① สกรูของเสาประคองแกนกรอด้ายใส่ใส่กระสวย

- หยุดการกรอด้ายใส่ใส่กระสวย
- ใช้กรรไกรตัดด้ายที่ข้างตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้ายใส่ใส่กระสวย
- เลื่อนแกนกรอด้ายใส่ใส่กระสวยไปทางด้านซ้าย จากนั้นถอดใส่ใส่กระสวยออกจากแกน และตัดด้ายที่นำไปยังใส่ใส่กระสวยเพื่อให้สามารถถอดใส่ใส่กระสวยออกจากแกนได้โดยสมบูรณ์
- ใช้มือซ้ายจับปลายด้ายเอาไว้ และใช้มือขวาคลายด้ายออกจากใต้ฐานของแกนกรอใส่ใส่กระสวยแบบวนตามเข็มนาฬิกาตามภาพด้านล่าง



รายการของปัญหาต่างๆ

โปรดตรวจสอบปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้ดังต่อไปนี้ก่อนติดต่อขอรับบริการ หากหน้าอ้างอิงแสดงโดยใช้เครื่องหมาย “*” โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

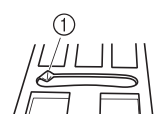
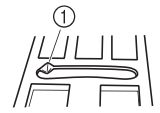
■ การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|-------------|
| ไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็ม | |
| เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง | 10 |
| <ul style="list-style-type: none"> กด “ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม” เพื่อยกเข็มขึ้น | |
| ใส่เข็มไม่ถูกต้อง | 28 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง ไม่ได้กดคันเลื่อนที่สนเข็มลงด้านล่างจนเข้าล็อก | 23 |
| ตะขอเกี่ยวด้ายของที่สนเข็มงอ และไม่ลอดผ่านตาเข็ม | * |
| ไม่สามารถขยับคันเลื่อนที่สนเข็ม หรือกลับไปตำแหน่งเริ่มต้นได้ | * |
| ท่านกำลังใช้เข็มเบอร์ 65/9 | 25 |
| <ul style="list-style-type: none"> เข็มขนาดดังกล่าวนี้ไม่สามารถใช้งานร่วมกับที่สนเข็มได้ ให้ท่านใช้มือร้อยด้ายเข้าตาเข็มด้วยตัวเอง | |
| กรอด้ายใส่ใส่กระสวยไม่เรียบร้อย | |
| คล้องด้ายผ่านตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้ายใส่ใส่กระสวยไม่ถูกวิธี | 19 |
| ด้ายที่ถูกดึงออกมาจากตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้ายใส่ใส่กระสวยถูกกรอใส่ใส่กระสวยไม่ถูกวิธี | 21 |
| วางใส่ใส่กระสวยเปล่าไว้บนหมุดไม่ถูกวิธี | 19 |
| ขณะกรอด้ายใส่ใส่กระสวย ด้ายถูกกรอกลงไปทางด้านล่างของฐานแกนกรอใส่ใส่กระสวย | |
| ด้ายถูกคล้องไปที่ข้างใต้แกนยึดด้ายบนตะขอคล้องด้ายสำหรับการกรอใส่ใส่กระสวยไม่ถูกวิธี | 19, 91 |
| <ul style="list-style-type: none"> แก้ด้ายที่พันกันก่อน จากนั้นจึงค่อยกรอด้ายใส่ใส่กระสวยใหม่ | |
| ไม่สามารถดึงด้ายจากใส่ใส่กระสวยขึ้นมาได้ | |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ใส่ใส่กระสวยไม่ถูกวิธี | 22 |
| ไม่มีการแสดงผลบนหน้าจอ LCD | |
| ยังไม่ได้กดสวิทช์พลังงานหลัก | 11 |
| ยังไม่ได้เสียบปลั๊กของตัวเครื่องเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ | 11 |

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|--|-------------|
| หน้าจอ LCD เกิดฝ้าไอน้ำ | |
| มีไอน้ำบนหน้าจอ LCD • หลังจากผ่านไปครู่หนึ่ง ไอน้ำจะหายไป | - |
| ปุ่มการทำงานไม่ตอบสนองต่อการสั่งงาน หรือตอบสนองได้ไวเกินไป | |
| อาจสวมถุงมือขณะสัมผัสปุ่ม อาจเป็นเพราะใช้เล็บสัมผัสปุ่มกด อาจใช้ปากกาสัมผัสหน้าจอแบบไม่มีไฟฟ้าสถิต ยังไม่ได้ตั้งค่าความไวต่อการสัมผัสปุ่มสำหรับผู้ใช้ปัจจุบัน | 10, 16 |
| ไฟส่องสว่างพื้นที่การปิกของตัวเครื่องไม่สว่าง | |
| [Light] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] ในหน้าจอลงการตั้งค่า | 15 |
| ชุดฐานปิกผ้าไม่ทำงาน | |
| ติดตั้งชุดฐานปิกผ้าไม่ถูกต้อง | 64 |
| ไม่สามารถเรียกใช้รูปแบบลายปิกผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย | |
| ท่านจะไม่สามารถเรียกใช้รูปแบบลายปิกที่จักรเครื่องนี้ ไม่รองรับ • โปรดตรวจสอบข้อมูลลายปิก และข้อความที่แสดง ขึ้นบนแอปพลิเคชัน | - |

■ **ขณะเย็บผ้า**

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|-------------|
| ตัวเครื่องไม่ทำงาน | |
| ยังไม่ได้กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” | 31 |
| แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยถูกดันไปทางด้านขวา | 19 |
| ยังไม่ได้เลือกตะเข็บ | 31 |
| ยังไม่ได้กดตีนผีเย็บผ้าลง | 32 |
| กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ขณะที่ยังเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่องอยู่ | 32 |
| กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ขณะที่ตัวเครื่องถูกตั้งค่าไว้สำหรับให้ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บควบคุมความกว้างของตะเข็บซิกแซก | 15, 53 |
| เข็มหัก | |
| ใส่เข็มไม่ถูกต้อง | 28 |
| ขันสกรูล็อกเข็มไม่แน่นพอ | 28 |
| ใส่เข็มไม่ตรง หรือเข็มงอ | 28 |
| ใช้เข็ม หรือด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า | 27 |
| เลือกใช้ตีนผีเย็บผ้าผิดประเภท | 29 |
| ด้ายด้านบนตึงเกินไป | 36 |
| ผ้าถูกดึงระหว่างการเย็บ | - |
| ใส่หลอดด้ายไม่ถูกต้อง | 19 |

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|-------------|
| มีรอยขีดข่วนรอบๆ ช่องในแผ่นครอบฟันจักร * ทางด้านซ้ายของช่องในแผ่นครอบฟันจักรจะมีร่องอยู่รอบหนึ่ง ซึ่งไม่ใช่รอยขีดข่วน  ① ร่อง | * |
| มีรอยขีดข่วนรอบๆ ช่องในตีนผีเย็บผ้า | * |
| มีรอยขีดข่วนบนกระสวยจักร | * |
| ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้โดยเฉพาะ | 19 |
| ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง | 23 |
| ใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | 22 |
| ติดตั้งตีนผีเย็บผ้าไม่ถูกต้อง | 29 |
| สกรูของก้านตีนผีเย็บผ้าหลวม | 30 |
| เนื้อผ้าหนาเกินไป | 27, 39 |
| ออกแรงบีอนผ้าเข้าเครื่องมากเกินไปขณะเย็บผ้า เนื้อหนา หรือตะเข็บหนา | 39 |
| ความยาวของตะเข็บสั้นเกินไป | 35 |
| ท่านยังไม่ได้ตัดวัสดุกันเส้นเข้ากับผ้าที่กำลังปิก | 66 |
| กรอด้ายใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | 19 |
| ด้ายด้านบนขาด | |
| ร้อยด้ายเข้าเครื่องไม่ถูกต้อง (เช่น ใช้แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายผิดขนาด แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายหลวม หรือด้ายหลุดออกมาจากตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม เป็นต้น) | 23 |
| ท่านกำลังใช้ด้ายที่มีปมบนด้าย หรือด้ายที่พันกัน | - |
| เข็มที่เลือกไม่เหมาะสำหรับด้ายที่กำลังใช้งาน | 27 |
| ด้ายด้านบนตึงเกินไป | 36 |
| ด้ายพันกัน | 87 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ใส่เข็มไม่ถูกต้อง | 28 |
| มีรอยขีดข่วนรอบๆ ช่องในแผ่นครอบฟันจักร * ทางด้านซ้ายของช่องในแผ่นครอบฟันจักรจะมีร่องอยู่รอบหนึ่ง ซึ่งไม่ใช่รอยขีดข่วน  ① ร่อง | * |
| มีรอยขีดข่วนรอบๆ ช่องในตีนผีเย็บผ้า | * |
| มีรอยขีดข่วนบนกระสวยจักร | * |
| ใช้เข็มหรือด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า | 27 |
| ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้โดยเฉพาะ | 19 |
| ด้ายพันกันที่ด้านหลังของผ้า | |
| ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง | 23, 87 |
| ใช้เข็มหรือด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า | 27 |

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|-------------|
| ด้ายด้านบนตึงเกินไป | |
| ใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | 22 |
| ด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) ขาด | |
| ใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี | 22 |
| กรอด้วยไส้ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | 19 |
| ไส้กระสวยที่กำลังใช้งานมีรอยขีดข่วน | 22 |
| ด้ายพันกัน | 89 |
| ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้ โดยเฉพาะ | 19 |
| ฝ้าย่น | |
| เกิดความผิดพลาดในการร้อยด้ายด้านบน หรือด้ายจากไส้กระสวย (ด้ายล่าง) | 19, 23 |
| ใส่หลอดด้ายไม่ถูกต้อง | 19 |
| ใช้เข็มหรือด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า | 27 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ตะเข็บยาวเกินไปเมื่อเย็บผ้าเนื้อบาง | 35 |
| ปรับความตึงด้ายไม่เหมาะสม | 36, 88 |
| เลือกใช้ตีนผีเย็บผ้าผิดประเภท | 29 |
| กดเนื้อผ้าลงไม่ถูกวิธี | - |
| ตะเข็บที่เย็บได้ผิดรูปแบบ | |
| ตีนผีเย็บผ้าที่เลือกใช้ไม่เหมาะสมกับชนิดของตะเข็บที่ท่านต้องการเย็บ | 29 |
| ความตึงด้ายไม่เหมาะสม | 36, 88 |
| มีด้ายพันกัน เช่น ด้ายพันกันในกระสวยจักร | 89 |
| มีการตั้งพินจักรไว้ที่ตำแหน่งด้านล่าง | 9, 51 |
| • เลื่อนสวิตช์ปรับตำแหน่งพินจักรไปทางด้านขวา (▲▲) | |
| ผีเข็มกระโดด | |
| ร้อยด้ายเข้าเครื่องไม่ถูกวิธี | 19, 23 |
| ใช้เข็มหรือด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า | 27 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ใส่เข็มไม่ถูกต้อง | 28 |
| มีฝุ่นละอองหรือเศษด้ายสะสมอยู่ข้างใต้แผ่นครอบพินจักร | 85 |
| กำลังเย็บผ้าเนื้อบางหรือฝ้ายืด | 39 |
| • ดัดวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้า | |
| เครื่องไม่เย็บผ้า | |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี | 22 |
| ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง | 23 |
| มีเสียงแหลมสูงดังขึ้นขณะเย็บผ้า | |
| มีฝุ่นละอองหรือเศษด้ายติดอยู่ในพินจักร | 85 |
| มีเศษด้ายติดอยู่ในชุดกระสวย | 85 |
| ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง | 23 |
| ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้ โดยเฉพาะ | 19 |
| มีรูของเข็ม หรือรอยจากการเสียดสีในกระสวยจักร | * |

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|--|-------------|
| ผ้าไม่เลื่อนเข้าไปในเครื่อง | |
| มีการตั้งพินจักรไว้ที่ตำแหน่งด้านล่าง | 9, 51 |
| • เลื่อนสวิตช์ปรับตำแหน่งพินจักรไปทางด้านขวา (▲▲) | |
| ตะเข็บอยู่ชิดกันมากเกินไป | 35 |
| เลือกใช้ตีนผีเย็บผ้าผิดประเภท | 29 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ด้ายพันกัน | 89 |
| ตีนผีชีกแซ็ก “J” เอียงขณะเย็บบนแนวตะเข็บที่หนาที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บ | 39 |
| ผ้าเลื่อนไปในทิศทางตรงกันข้าม | |
| กลไกการป้อนผ้าชำรุด | * |
| เข็มกระทบกับแผ่นครอบพินจักร | |
| สกปรกเข็มหลวม | 28 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ผ้าที่กำลังเย็บไม่สามารถขยับได้ | |
| ด้ายพันกันอยู่ที่ได้แผ่นครอบพินจักร | 89 |
| เข็มที่หักตกลงไปในเครื่อง | |
| • ปิดเครื่อง แล้วถอดแผ่นครอบพินจักรออกมา หากท่านสามารถมองเห็นเข็มที่ตกลงไปในเครื่อง ให้ใช้เข็มหนีบเข็มออกมา หลังจากให้นำเข็มที่หล่นออกมาได้แล้ว ให้ใส่แผ่นครอบพินจักรกลับเข้าที่เดิม และใส่เข็มเล่มใหม่ ก่อนเปิดเครื่อง ให้ท่านหมุนวงล้อจักรเข้าหาตัวท่านอย่างช้าๆ เพื่อตรวจสอบว่าวงล้อจักรสามารถหมุนได้อย่างสะดวก และเข็มเล่มใหม่สามารถปักลงตรงศูนย์กลางของช่องบนแผ่นครอบพินจักร หากวงล้อจักรไม่สามารถหมุนได้อย่างสะดวก หรือไม่สามารถหยิบเข็มที่ตกลงไปในตัวเครื่องออกมาได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | 89 |
| วงล้อจักรไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น | |
| มีด้ายพันกันในกระสวยจักร | 85, 87, 89 |

■ หลังจากเย็บผ้า

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|--|-------------|
| ความตึงด้ายไม่เหมาะสม | |
| ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง | 23, 88 |
| ใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี | 22, 88 |
| ใช้เข็มหรือด้ายไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า | 27 |
| ติดก้านตีนผีเย็บผ้าไม่ถูกต้อง | 29 |
| ปรับความตึงด้ายไม่เหมาะสม | 36, 88 |
| กรอด้วยไส้ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | 22 |
| ใส่เข็มไม่ตรง เข็มงอ หรือทื่อ | 28 |
| ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้ โดยเฉพาะ | 19 |

5
บทเพลง


| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|-------------|
| ปฏิกิริยาแบบตะเข็บตัวอักษร หรือตะเข็บตักแต่งออกมาไม่ตรงแนว | |
| เลือกใช้ดินพีเย็บผ้าผิดประเภท | 29 |
| ตั้งค่าการปรับรูปแบบตะเข็บไม่ถูกต้อง | 59 |
| รูปแบบตะเข็บผิดปกติ | |
| เลือกใช้ดินพีเย็บผ้าผิดประเภท | 29 |
| กำลังเย็บผ้าเนื้อบางหรือผ้ายัด <ul style="list-style-type: none"> • ติดวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้า | 39 |
| ปรับความตึงด้ายไม่เหมาะสม | 36, 88 |
| ผ้าถูกดึง ถูกดัน หรือถูกป้อนเข้าเครื่องแบบเอียงขณะเย็บผ้า <ul style="list-style-type: none"> • ขณะเย็บผ้าให้ใช้มือทั้งสองข้างช่วยประคองผ้าเอาไว้ เพื่อให้ผ้าสามารถป้อนเข้าเครื่องเป็นแนวตรง | 31 |
| ด้ายพันกัน เช่น พันกันในกระสวยจักร | 85 |
| ลวดลายที่ปักออกมาดูไม่เรียบร้อยสวยงาม | |
| ด้ายบิดเป็นเกลียว | 89 |
| ปรับความตึงด้ายไม่เหมาะสม | 74, 88 |
| วางผ้าเข้ากับสะตึงไม่ถูกวิธี (ผ้าหย่อน เป็นต้น) | 66 |
| ยังไม่ได้ติดวัสดุกันลื่น <ul style="list-style-type: none"> • ควรใช้วัสดุกันลื่นอยู่เสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปักโดยใช้ผ้ายัด ผ้าที่มีเนื้อบาง ผ้าที่มีเส้นใยทอแบบห่าง หรือผ้าที่มักทำให้รูปแบบหด สำหรับวัสดุกันลื่นที่เหมาะสม โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | 66 |
| มีวัตถุบางอย่างอยู่ใกล้กับตัวเครื่อง และแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะตึงกระทบกับวัตถุบางอย่างระหว่างการปัก | 64 |
| มีวัสดุที่จะใช้ในการปักหลุดออกมาจากสะตึงจนทำให้เกิดปัญหา <ul style="list-style-type: none"> • ซึงผ้าเข้ากับสะตึงใหม่อีกรอบ เพื่อให้วัสดุไม่หลุดออกมาจากสะตึงจนทำให้เกิดปัญหา หมุนรูปแบบและทำการปัก | 66 |
| กำลังปักผ้าเนื้อหนา และผ้าห้อยลงมาจากโต๊ะ <ul style="list-style-type: none"> • หากปักผ้าโดยปล่อยให้ผ้าห้อยลงมาจากโต๊ะที่วางจักรชุดฐานปักผ้าจะไม่สามารถเคลื่อนที่ได้อย่างอิสระ จึงต้องประคองผ้าไว้ระหว่างการปัก | 72 |
| มีสิ่งกีดขวางการเคลื่อนผ้า หรือผ้าติดอยู่กับบางอย่าง <ul style="list-style-type: none"> • หยุดการทำงานของเครื่องและวางผ้าไว้ในลักษณะที่ผ้าจะไม่ติด หรือถูกกีดขวาง | - |
| แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าถูกขยับขณะที่กำลังถอด หรือติดตั้งสะตึงระหว่างการปักผ้า <ul style="list-style-type: none"> • หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าถูกขยับในระหว่างขั้นตอนนี้ รูปแบบที่ได้อาจเคลื่อนออกจากตำแหน่งที่ถูกต้อง โปรดใช้ความระมัดระวังในการถอด หรือติดตั้งสะตึงปักผ้า | 68 |
| ติดวัสดุกันลื่นไม่ถูกวิธี เช่น วัสดุกันลื่นมีขนาดเล็กกว่าสะตึง | 66 |
| ปักลวดลายออกมาไม่ตรงตำแหน่งที่กำหนด | |
| วางผ้าเข้ากับสะตึงไม่ตรงตำแหน่งที่ถูกต้อง <ul style="list-style-type: none"> • ใช้แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก | 67 |

| อาการ สาเหตุ/วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|-------------|
| ตะเข็บที่ปักออกมามีลักษณะเป็นถั่วอกที่ด้านหน้าของผ้า | |
| ปรับความตึงด้ายไม่เหมาะสม | 74 |
| ไม่ได้ใช้ด้ายปักผ้าสำหรับไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้โดยเฉพาะ | 65 |

ข้อความแสดงความผิดพลาด

เมื่อมีการทำงานผิดพลาด จะปรากฏข้อความแจ้งเตือนและคำแนะนำขึ้นบนหน้าจอ LCD ให้ท่านปฏิบัติตามข้อความที่ปรากฏขึ้น หากท่านสัมผัสปุ่ม หรือปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างถูกต้องขณะที่หน้าจอปรากฏข้อความแสดงความผิดพลาด ข้อความนั้นก็จะหายไป

| | ข้อความแสดงความผิดพลาด | สาเหตุ/วิธีแก้ไข | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--------------------|-----------------|--------------|------|-----|---------------|------|-----|------|-----|-------------------------|------------|-----|
| 1 | A malfunction occurred. Turn the machine off, then on again. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นหากการทำงานของอย่างผิดปกติ ให้ท่านปิดสวิตซ์เครื่อง จากนั้นจึงค่อยเปิดสวิตซ์อีกครั้ง หากข้อความยังปรากฏอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์ | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Cannot change the configuration of the characters. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีตัวอักษรมากเกินไป และไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า ตัวอักษรที่เป็นแนวโค้งได้ | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Cannot recognize the data for the selected pattern. The data may be corrupted. Please turn off the power and turn on again. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกข้อมูลรูปแบบลายปักที่ไม่สามารถใช้งานได้ โปรดตรวจสอบข้อมูลของรูปแบบลายปัก เพราะอาจมีสาเหตุมาจากข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> ข้อมูลของรูปแบบลายปักเสียหาย ท่านพยายามเรียกข้อมูลที่ถูกรังโดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลจากบริษัทอื่นที่ไม่ใช่บราเดอร์ ให้ท่านปิดสวิตซ์เครื่อง จากนั้น เปิดสวิตซ์อีกครั้งเพื่อกลับสู่การทำงานปกติ | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Data volume is too large for this pattern. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบลายปักที่ท่านกำลังแก้ไขอยู่นั้นใช้พื้นที่หน่วยความจำ มากเกินไป หรือหากท่านกำลังแก้ไขรูปแบบลายปักมากเกินไปสำหรับหน่วยความจำ | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | OK to recall and resume previous memory? | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นหากท่านปิดสวิตซ์เครื่องขณะปักผ้า แล้วเปิดสวิตซ์ใหม่อีกครั้ง สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อให้เครื่องกลับสู่สภาวะการทำงาน (ตำแหน่งที่ปักค้างไว้ของรูปแบบ ลายปัก และจำนวนของตะเข็บ) ก่อนที่เครื่องจะถูกปิด ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนที่ อธิบายไว้ในหัวข้อ “หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างปักผ้า” ที่หน้า 73 เพื่อจัดแนวตำแหน่งของเข็มให้ตรง และปักส่วนที่เหลือของรูปแบบ | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Pattern extends to the outside of embroidery frame. | หากมีการตั้งค่า [Embroidery Frame Identification View] เป็น [ON] ท่านจะได้รับ ข้อความแจ้งเตือนนี้ หากรูปแบบลายปักที่เลือกมีขนาดใหญ่กว่าสะตั้ง ดังนั้นให้ท่านเลือก สะตั้งที่มีขนาดใหญ่ขึ้น | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Pattern extends to the outside of embroidery frame. Add no additional characters. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบลายปักตัวอักษรที่นำมารวมกันมีขนาดใหญ่เกินไป จนไม่พอดีกับสะตั้งที่เลือกใช้ ให้ท่านเปลี่ยนขนาดของรูปแบบตัวอักษร หรือจัดวาง รูปแบบตัวอักษรให้พอดีกับสะตั้ง หากตั้งค่า [Embroidery Frame Identification View] เป็น [ON] ให้ท่านเลือกสะตั้งขนาดใหญ่ขึ้น | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Preventive maintenance is recommended. | เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ขอแนะนำให้ท่านนำเครื่องไปยังตัวแทนจำหน่าย หรือ ศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อทำการตรวจเช็คตามระยะเวลา ที่กำหนด แม้ว่าข้อความนี้จะหายไป และเครื่องยังคงทำงานต่อได้เมื่อท่านสัมผัส ปุ่ม <input type="button" value="OK"/> แต่ข้อความนี้ก็ยังสามารถปรากฏได้อีกหลายครั้ง จนกว่าจะได้รับการบำรุง รักษาอย่างเหมาะสม | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | The authentication and encryption methods used by the selected wireless LAN access point/router are not supported by your machine. | <p>จักรของท่านไม่รองรับวิธีการยืนยันตัวตน/การเข้ารหัสของแอคเซสพอยต์ หรือ เราเตอร์ไร้สายที่ท่านเลือกใช้งาน</p> <p>สำหรับโหมด Infrastructure ให้เปลี่ยนวิธีการยืนยันตัวตน และการเข้ารหัสของ แอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สาย</p> <p>จักรของท่านรองรับวิธีการยืนยันตัวตนดังต่อไปนี้:</p> <table border="1" data-bbox="762 1653 1439 1912"> <thead> <tr> <th>วิธีการยืนยันตัวตน</th> <th>วิธีการเข้ารหัส</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">WPA-Personal</td> <td>TKIP</td> </tr> <tr> <td>AES</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">WPA2-Personal</td> <td>TKIP</td> </tr> <tr> <td>AES</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Open</td> <td>WEP</td> </tr> <tr> <td>None (ไม่มีการเข้ารหัส)</td> </tr> <tr> <td>Shared key</td> <td>WEP</td> </tr> </tbody> </table> <p>หากปัญหาของท่านยังไม่ได้รับการแก้ไข แสดงว่า SSID (ชื่อ Wi-Fi) หรือการตั้งค่า เน็ตเวิร์คที่ท่านป้อนไว้อาจผิดพลาด ให้ทำการยืนยันการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์ค แบบไร้สายอีกครั้ง (หน้า 17)</p> <p>โปรดดูหัวข้อ "วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))" ที่หน้า 97</p> | วิธีการยืนยันตัวตน | วิธีการเข้ารหัส | WPA-Personal | TKIP | AES | WPA2-Personal | TKIP | AES | Open | WEP | None (ไม่มีการเข้ารหัส) | Shared key | WEP |
| วิธีการยืนยันตัวตน | วิธีการเข้ารหัส | | | | | | | | | | | | | | |
| WPA-Personal | TKIP | | | | | | | | | | | | | | |
| | AES | | | | | | | | | | | | | | |
| WPA2-Personal | TKIP | | | | | | | | | | | | | | |
| | AES | | | | | | | | | | | | | | |
| Open | WEP | | | | | | | | | | | | | | |
| | None (ไม่มีการเข้ารหัส) | | | | | | | | | | | | | | |
| Shared key | WEP | | | | | | | | | | | | | | |

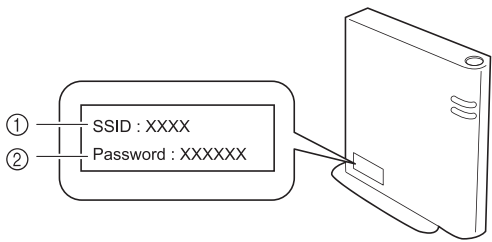
| | ข้อความแสดงความผิดพลาด | สาเหตุ/วิธีแก้ไข |
|----|--|---|
| 10 | The bobbin thread is almost empty. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายจากไส้กระสวยใกล้หมด แม้ว่าจะยังสามารถเย็บต่อได้อีกเล็กน้อยเมื่อท่านกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ก็ควรเปลี่ยนไส้กระสวยที่กรอด้วยไว้เรียบร้อยแล้วทันที ขณะปักผ้า ให้ท่านกดปุ่ม (X) (ปุ่มตัดด้าย) เพื่อตัดด้ายออกก่อน จากนั้น ยกตีนผีปักผ้าขึ้น แล้วถอดสะติงออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้นจึงค่อยเปลี่ยนไส้กระสวยเป็นอันใหม่ที่กรอด้วยไว้เรียบร้อยแล้ว |
| 11 | The bobbin winder safety device has activated. Is the thread tangled? | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตัวเครื่องกำลังกรอด้วยไส้กระสวย และมอเตอร์เกิดล็อกเนื่องจากด้ายพันกัน เป็นต้น |
| 12 |  The safety device has been activated. Is the thread tangled? Is the needle bent? | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมอเตอร์ถูกล็อกเพราะมีด้ายพันกัน หรือเพราะเหตุผลอื่นที่เกี่ยวกับการเดินของเส้นด้าย |
| 13 | The “Start/Stop” button does not operate with the foot controller attached. Remove the foot controller. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเย็บตะเข็บสำหรับการใช้งาน หรือตะเข็บตัวอักษร/ตะเข็บตกแต่ง ขณะเชื่อมต่อเท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรเข้ากับตัวเครื่อง |
| 14 | The SSID and Network Key are incorrect. | ข้อมูลการเข้ารหัส (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และ Network key (รหัสผ่าน)) ไม่ถูกต้อง ตรวจสอบ SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน) อีกครั้ง (หน้า 17) โปรดดูหัวข้อ “วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))” ที่หน้า 97 |
| 15 | The wireless LAN access point/router cannot be detected. | ไม่สามารถตรวจจับแอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สาย 1. ตรวจสอบ 4 จุดดังต่อไปนี้ - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เปิดแอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายแล้วหรือไม่ - ย้ายเครื่องจักรของท่านไปยังบริเวณที่ไม่มีสิ่งกีดขวางสัญญาณเน็ตเวิร์คไร้สาย เช่น ประตูที่ทำจากโลหะหรือผนังห้อง หรือขยับเข้าใกล้แอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายให้มากขึ้น - วางเครื่องของท่านให้อยู่ในระยะประมาณ 1 ม. (3.3 ฟุต) จากแอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายชั่วคราว เวลาที่ท่านตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย - หากแอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายของท่านกำลังใช้การคัดกรอง MAC address ให้ยืนยัน MAC address ของจักรเครื่องนี้ในระบบการคัดกรอง 2. หากท่านป้อน SSID และข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi (SSID/วิธีการยืนยันตัวตน/วิธีการเข้ารหัส/รหัส Network key (รหัสผ่าน)) ด้วยตัวเอง เป็นไปได้ว่าข้อมูลอาจไม่ถูกต้อง ให้ยืนยัน SSID และข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi อีกรอบ และป้อนข้อมูลอีกรอบให้ถูกต้อง หากจำเป็น (หน้า 17) โปรดดูหัวข้อ “วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))” ที่หน้า 97 |
| 16 | The wireless security information (Authentication method, Encryption method, Network Key) is incorrect. | ข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi สำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย (วิธีการยืนยันตัวตน/วิธีการเข้ารหัส/รหัส Network key (รหัสผ่าน)) ไม่ถูกต้อง โปรดดูตารางในส่วนข้อความแสดงความผิดพลาดที่ระบุไว้ [The authentication and encryption methods used by the selected wireless LAN access point/router are not supported by your machine.] แล้วยืนยันข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi ของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายอีกรอบ (วิธีการยืนยันตัวตน/วิธีการเข้ารหัส/รหัส Network key (รหัสผ่าน)) (หน้า 17) โปรดดูหัวข้อ “วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))” ที่หน้า 97 |
| 17 | The wireless setting is not activated. | ยังไม่ได้เปิดใช้งานการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย เปิดใช้งานระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายก่อน (หน้า 17) |
| 18 | This pattern cannot be loaded as the pattern extends out of the editable area. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบตะเข็บตัวอย่างที่ท่านพยายามเพิ่มโดยใช้ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH ยื่นออกไปนอกพื้นที่ของตะเข็บเลือกรูปแบบตะเข็บอื่น หรือลบรูปแบบตะเข็บที่มีอยู่ (จุด) |
| 19 | This pattern cannot be used. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกใช้รูปแบบที่ไม่สามารถใช้งานได้กับจักรเครื่องนี้ เช่น เมื่อข้อมูลเสีย หรือเมื่อพยายามรวมรูปแบบลายปักแบบแยกส่วน |
| 20 | This USB media cannot be used. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามใช้ USB แฟลชไดรฟ์ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับจักรเครื่องนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ USB แฟลชไดรฟ์ที่สามารถใช้งานได้ ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ https://support.brother.com |

| | ข้อความแสดงความผิดพลาด | สาเหตุ/วิธีแก้ไข |
|----|--|---|
| 21 | When the speed controller is set to control the zigzag stitch width, the "Start/Stop" button does not operate. | ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บถูกตั้งค่าไว้เพื่อควบคุมความกว้างของตะเข็บซิกแซก แล้วท่านกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ให้ท่านตั้งค่า [Width Control] เป็น [OFF] ในหน้าจอสำหรับการตั้งค่า (หน้า 15) หรือใช้เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักรในการควบคุมการใช้งานเครื่อง |
| 22 | F** | หากข้อความแสดงความผิดพลาดที่ระบุว่า [F**] ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD ขณะที่จักรกำลังทำงานอยู่ แสดงว่ามีการทำงานผิดปกติ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ |

วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))

- 1) ควรอ่านเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับแอดเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายที่ท่านใช้งาน
- 2) SSID มาตรฐาน (ชื่อของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย) อาจเป็นชื่อของบริษัท หรือชื่อรุ่น
- 3) หากท่านไม่ทราบข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi โปรดสอบถามจากทางบริษัทผู้ผลิตเราเตอร์ ผู้ดูแลระบบของท่าน หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต
- 4) SSIDs และ Network keys (รหัสผ่าน) บางรหัสอาจมีการกำหนดให้ป้อนตัวอักษรพิมพ์เล็ก-พิมพ์ใหญ่ของรหัสให้ถูกต้อง (Case sensitive) โปรดบันทึกข้อมูลของท่านให้ถูกต้องแม่นยำ

* รหัส Network key อาจเรียกอีกอย่างว่า รหัสผ่าน, Security key หรือ Encryption key
 * หากแอดเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายไม่ป้อน SSID ออกมา ก็จะไม่สามารถตรวจจับ SSID ได้แบบอัตโนมัติ ดังนั้น ท่านจึงจำเป็นต้องป้อน SSID ด้วยตัวเอง



- ① SSID
- ② รหัส Network key (รหัสผ่าน)

ข้อมูลจำเพาะ

| รายการ | รายละเอียด | |
|---|---|---|
| ขนาดของตัวเครื่อง | ประมาณ 419 มม. (W) x 194 มม. (D) x 307 มม. (H) (ประมาณ 16-1/2 นิ้ว (W) x 7-5/8 นิ้ว (D) x 12-3/32 นิ้ว (H)) | |
| น้ำหนักของตัวเครื่อง | ประมาณ 6.8 กิโลกรัม (ประมาณ 15 ปอนด์) | |
| ขนาดของตัวเครื่องเมื่อติดตั้งชุดฐานปักผ้า | ประมาณ 522 มม. (W) x 219 มม. (D) x 307 มม. (H) (ประมาณ 20-9/16 นิ้ว (W) x 8-5/8 นิ้ว (D) x 12-3/32 นิ้ว (H)) | |
| น้ำหนักของตัวเครื่องเมื่อติดตั้งชุดฐานปักผ้า | ประมาณ 8.3 กิโลกรัม (ประมาณ 18 ปอนด์) | |
| ความเร็วในการเย็บ | 70 ถึง 850 ตะเข็บต่อนาที | |
| ความเร็วในการปักสูงสุด | 400 ตะเข็บต่อนาที | |
| การเชื่อมต่อที่รองรับ | ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (Wireless LAN) ^{*1} | |
| หน่วยความจำ | รูปแบบตะเข็บ | สูงสุด 128 KB หรือ 15 รูปแบบตะเข็บ |
| | รูปแบบลายปัก | สูงสุด 1024 KB หรือ 20 รูปแบบลายปัก (สูงสุด 100,000 ตะเข็บต่อหนึ่งรูปแบบ) |
| ชนิดของข้อมูล | รูปแบบตะเข็บ ^{*2} | .pmv .pmx .pmu |
| | รูปแบบลายปัก ^{*3} | .pes .phc .dst .pen |
| จำนวนของรูปแบบตะเข็บตกแต่งที่สามารถรวมกันได้ | สูงสุด 70 ตะเข็บ | |
| ขนาดของรูปแบบลายปัก | สูงสุด 10 ซม. x 10 ซม. (4 นิ้ว x 4 นิ้ว) | |
| ประเภทของอุปกรณ์/สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่สามารถใช้งานได้ ^{*4} | รูปแบบตะเข็บ รูปแบบลายปัก | สามารถบันทึก หรือเรียกใช้ข้อมูลรูปแบบตะเข็บ และรูปแบบลายปักได้จาก USB แฟลชไดรฟ์ |

*1 การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายต้องมีความสอดคล้องตามมาตรฐาน IEEE 802.11b/g/n และใช้ย่านความถี่ 2.4 GHz ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายไม่สามารถตั้งค่าได้โดยการเข้ารหัสแบบ WPA/WPA2 Enterprise

ใช้ซอฟต์แวร์ Design Database Transfer หรือ PE-DESIGN เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่าในการถ่ายโอนข้อมูลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านไปยังตัวเครื่องจักร สำหรับระบบปฏิบัติการที่สามารถใช้งานร่วมกับซอฟต์แวร์ดังกล่าวนี้ ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ support.brother.com

*2 สามารถใช้จักรเครื่องนี้ในการเรียกใช้ไฟล์ข้อมูลตะเข็บในรูปแบบ .pmx และ .pmu ได้ แต่ถ้าหากใช้จักรเครื่องนี้ในการบันทึกไฟล์ ไฟล์จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ข้อมูลตะเข็บในรูปแบบ .pmv

การใช้ข้อมูลในรูปแบบอื่นที่นอกเหนือจากข้อมูลที่สร้างขึ้นโดยใช้จักรเครื่องนี้ หรือเครื่องที่สร้างไฟล์ข้อมูลในรูปแบบ .pmv, .pmx หรือ .pmu อาจทำให้จักรเครื่องนี้ทำงานผิดปกติได้

*3 การใช้ข้อมูลในรูปแบบอื่น ที่นอกเหนือจากข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลของเรา หรือจักรเครื่องนี้ อาจทำให้จักรเครื่องนี้ทำงานผิดปกติได้ เมื่อใช้ตัวเครื่องในการบันทึกไฟล์ที่มาในรูปแบบใดก็ตาม ไฟล์ข้อมูลนั้นจะถูกบันทึกให้เป็นไฟล์ข้อมูลในรูปแบบ .phc ไฟล์ข้อมูล .dst จะแสดงในหน้าจอรายการรูปแบบตามชื่อไฟล์ (ไม่สามารถแสดงภาพจริงได้) ชื่อเต็มของไฟล์อาจไม่สามารถแสดงขึ้นได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับจำนวนของตัวอักษรในชื่อไฟล์ เนื่องจากข้อมูล Tajima (.dst) ไม่มีข้อมูลลึกลับที่กำหนด ข้อมูลนี้จึงแสดงขึ้นพร้อมกับลำดับลึกลับที่เป็นค่ามาตรฐานของเรา โปรดตรวจสอบจากการแสดงภาพตัวอย่าง และเปลี่ยนลึกลับตามที่ต้องการ

*4 USB แฟลชไดรฟ์เป็นอุปกรณ์ที่มีจำหน่ายทั่วไป แต่ USB แฟลชไดรฟ์บางชนิดอาจไม่สามารถใช้งานกับจักรเครื่องนี้ได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ support.brother.com

* โปรดทราบว่าข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หมายเหตุ



- ขอแนะนำให้ใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 26 ตัว (ตัวพิมพ์ใหญ่ และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข 0 ถึง 9 เครื่องหมายขีดกลาง “-” และเครื่องหมายขีดล่าง “_” ในการตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์

ข้อควรจำ

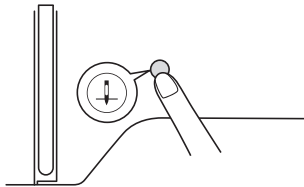
- เมื่อใช้ข้อมูลลายปักอื่นๆ ที่นอกเหนือจากรูปแบบของเรา ด้ายอาจขาด หรือเข็มอาจหักหรืองอเมื่อปักด้วยความถี่ของตะเข็บที่มีความถี่สูง หรือเมื่อปักด้วยตะเข็บแบบหลวมซ้อนตั้งแต่ 3 ตะเข็บขึ้นไป ในกรณีนี้ ให้ท่านเลือกใช้ระบบการออกแบบข้อมูลที่มีอยู่ของเราเพื่อแก้ไขข้อมูลในลายปัก

การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง

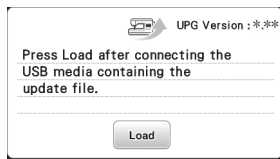
ท่านสามารถอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์
เมื่อมีโปรแกรมสำหรับการอัปเดตถูกลอยออกมาบนเว็บไซต์
“<https://support.brother.com>” ให้ทำการดาวน์โหลดไฟล์
โดยทำตามคำแนะนำบนเว็บไซต์ และขั้นตอนด้านล่างนี้
เมื่อใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อแบบไร้สาย เครื่องหมายแสดงการ
อัปเดตจะปรากฏขึ้นบนปุ่ม Wireless LAN

-  : มีซอฟต์แวร์ที่อัปเดตแล้วพร้อมให้บริการอยู่ในเว็บไซต์
ของเรา ให้ท่านทำการอัปเดตซอฟต์แวร์
-  : ยังไม่มีซอฟต์แวร์ที่อัปเดต
สามารถตรวจสอบข้อมูลเวอร์ชันได้จากหน้าจอลำดับค่า
(หน้า 16)

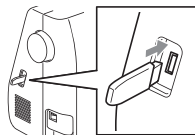
1 เปิดสวิตช์เครื่องพร้อมกับกดปุ่ม (ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม) ค้างไว้



→ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



2 เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB ที่อยู่ บนตัวเครื่อง



 **หมายเหตุ**

- ใน USB แฟลชไดรฟ์ ให้บันทึกไฟล์สำหรับการอัปเดตเท่านั้น

3 สัมผัสปุ่ม

- ห้ามปิดสวิตช์เครื่องระหว่างการอัปเดตซอฟต์แวร์

→ เมื่อทำการอัปเดตเสร็จแล้ว ข้อความแสดงการเสร็จสิ้น
จะปรากฏขึ้น

4 ถอด USB แฟลชไดรฟ์ออก จากนั้น ปิดสวิตช์เครื่อง แล้วเปิดสวิตช์ใหม่อีกครั้ง

ดัชนี

| | | | |
|---|------------|---|----------------|
| A | | L | |
| Aligning the position (การจัดตำแหน่งให้อยู่ตรงแนว)..... | 80 | L/R Shift (การเลื่อนซ้าย/ขวา)..... | 35 |
| Appliqué (งานปักปะ)..... | 52, 74, 75 | Language (ภาษา)..... | 15 |
| B | | LCD (หน้าจอ LCD)..... | 10, 13 |
| Ball point needle (เข็มชนิด Ball point)..... | 27 | Leather (หนัง)..... | 40 |
| Bar tack stitch (ตะเข็บย้ำ)..... | 54 | Light (ไฟส่องสว่าง)..... | 15 |
| Basting stitch (ตะเข็บเนาผ้า)..... | 41 | M | |
| Blind hem stitch (ตะเข็บสอยผ้า)..... | 46 | Maintenance (การดูแลรักษา)..... | 85 |
| Bobbin (ไส้กระสวย)..... | 19 | Memory (หน่วยความจำ)..... | 60, 82 |
| Bobbin case (กระสวยจักร)..... | 86 | Metallic thread (ด้าย)..... | 20, 25 |
| Bobbin installation (การใส่ไส้กระสวย)..... | 22 | Mirroring (การสะท้อนภาพ)..... | 14, 78 |
| Bobbin thread (ด้ายจากไส้กระสวย)..... | 19, 65 | MY CUSTOM STITCH (ฟังก์ชัน MY CUSTOM STITCH (การสร้างตะเข็บด้วยตัวเอง))..... | 61 |
| Bobbin winding (การกรอด้วยไส้กระสวย)..... | 19 | N | |
| Bobbin winding thread guide (ตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้วยไส้กระสวย)..... | 19 | Needle (เข็ม)..... | 27, 28 |
| Button sewing (การเย็บติดกระดุม)..... | 50 | Needle plate (แผ่นครอบฟันจักร)..... | 9, 89 |
| Buttonhole (รังคุด)..... | 48 | Needle plate cover (ฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร)..... | 9, 85 |
| C | | Needle position (ตำแหน่งเข็ม)..... | 14, 15, 38 |
| Character spacing (การเว้นวรรคตัวอักษร)..... | 14, 79 | Needle threader (ที่สนเข็ม)..... | 25 |
| Cleaning (การทำความสะอาด)..... | 85 | O | |
| Cylindrical pieces (ผ้าทรงกระบอก)..... | 37 | Operation beep (เสียงบีบเตือนการทำงาน)..... | 15 |
| D | | Overcasting stitches (ตะเข็บแซกริมผ้า)..... | 45 |
| Darning (การชุนผ้า)..... | 55 | P | |
| Decorative stitches (ตะเข็บตกแต่ง)..... | 13, 31 | Patchwork (งาน Patchwork)..... | 52 |
| Denim (ผ้าเดนิม)..... | 27, 39 | Piecing (การต่อผ้า)..... | 53 |
| E | | Power supply (กระแสไฟฟ้า)..... | 12 |
| Elastic tape (ยางยืด)..... | 54 | Presser foot (ตีนผีเย็บผ้า)..... | 14, 29, 32, 41 |
| Embroidery (การปักผ้า)..... | 63 | Presser foot holder (ก้านตีนผีเย็บผ้า)..... | 9 |
| Embroidery foot (ตีนผีปักผ้า)..... | 63 | Pulling up bobbin thread (การดึงด้ายจากไส้กระสวยขึ้น)..... | 26 |
| Embroidery frames (ตะตั้ง)..... | 66, 68 | R | |
| Embroidery sheet (แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก)..... | 67 | Race (ชุดกระสวย)..... | 86 |
| Error messages (ข้อความแสดงความผิดพลาด)..... | 95 | Reinforcement stitch (ตะเข็บเสริมความแข็งแรง)..... | 34 |
| Even seam allowance (การเว้นระยะห่างของตะเข็บที่สม่ำเสมอ)..... | 38 | Retrieving (การเรียกข้อมูล)..... | 60, 62, 82 |
| F | | Reverse stitch (ตะเข็บถอยหลัง)..... | 34 |
| Fabric (ผ้า)..... | 27, 39, 66 | Rotate (หมุน)..... | 78, 80 |
| Fagoting (การเย็บตะเข็บต่อผ้าแบบเห็นรอยต่อ)..... | 56 | S | |
| Feed dog position switch (สวิตช์ปรับตำแหน่งฟันจักร)..... | 9 | Satin stitch (ตะเข็บซาติน)..... | 14, 31 |
| Feed dogs (ฟันจักร)..... | 9 | Saving (การบันทึก)..... | 60, 82 |
| Font (ฟอนต์ หรือแบบตัวอักษร)..... | 33, 70 | Scallop stitching (การเย็บตะเข็บลายโค้ง)..... | 56 |
| Foot controller (เท้าเหยียบควบคุมความเร็วจักร)..... | 32 | Sewing speed controller (ปุ่มควบคุมความเร็วในการเย็บ)..... | 10 |
| I | | Shell tuck stitch (ตะเข็บจับจีบลายกันหอย)..... | 57 |
| Included accessories (อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง)..... | 11 | Size (ขนาด)..... | 14, 78 |
| J | | Smocking (การเย็บตะเข็บสม็อค)..... | 56 |
| Joining (การเย็บตะเข็บต่อผ้า)..... | 57 | Speed (ความเร็ว)..... | 21, 32 |
| | | Split embroidery patterns (รูปแบบลายปักแบบแยกส่วน)..... | 77 |
| | | Spool cap (แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย)..... | 20 |
| | | Spool net (ตาข่ายคลุมหลอดด้าย)..... | 20 |
| | | Stabilizer (วัสดุกันลื่น)..... | 66 |
| | | Stitch length (ความยาวของตะเข็บ)..... | 35 |

| | |
|--|------------|
| Stitch width (ความกว้างของตะเข็บ)..... | 35 |
| Straight stitch (ตะเข็บเส้นตรง)..... | 38, 41, 53 |
| Stretch fabrics (ผ้ายืด)..... | 39 |

T

| | |
|---|--------------------|
| Terms of Use (ข้อตกลงการใช้งาน)..... | 5 |
| Thick fabrics (ผ้าเนื้อหนา)..... | 39 |
| Thin fabrics (ผ้าเนื้อบาง)..... | 39 |
| Thread (ด้าย)..... | 27, 65 |
| Thread color display (การแสดงผลสีด้าย)..... | 73 |
| Thread cutting (การตัดด้าย)..... | 32, 34 |
| Thread density (ความถี่ด้าย)..... | 14, 78 |
| Thread tension (ความตึงด้าย)..... | 36, 74, 88 |
| Transparent nylon thread (ด้ายไนลอนใส)..... | 20, 21, 25, 27, 42 |
| Troubleshooting (วิธีการแก้ไขปัญหา)..... | 87 |
| Twin needle (เข็มคู่)..... | 57 |

U

| | |
|--------------------------------|------------|
| Updating (การอัปเดต)..... | 99 |
| Upper thread (ด้ายด้านบน)..... | 23, 27, 65 |

V

| | |
|-------------------------------------|----|
| Vinyl fabrics (ผ้าเคลือบไวนิล)..... | 40 |
|-------------------------------------|----|

W

| | |
|---|----|
| Wireless LAN (ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)..... | 17 |
|---|----|

Z

| | |
|-----------------------------------|--------|
| Zigzag stitch (ตะเข็บซิกแซก)..... | 35, 53 |
| Zipper (ซิป)..... | 51 |

มีอุปกรณ์เสริมหลายอย่างให้ท่านเลือกซื้อได้ตามต้องการ
สามารถคลิกเข้าไปดูได้ที่ support.brother.com



ท่านสามารถเข้าไปดูข้อมูลสนับสนุนการใช้งานผลิตภัณฑ์บราเดอร์ของท่าน
(วิดีโอแนะนำการใช้งาน คำถามที่มักพบบ่อย (FAQs) และอื่นๆ)
ได้ที่เว็บไซต์ support.brother.com



โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุด
ซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดจะได้รับการปรับปรุงฟังก์ชันการทำงานต่างๆ ไว้มากมาย



Brother SupportCenter เป็นแอปพลิเคชันสำหรับโทรศัพท์มือถือที่ให้ข้อมูล
สนับสนุนการใช้งานผลิตภัณฑ์บราเดอร์ของท่าน
สามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้ที่ Google Play™ หรือ App Store



Google Play™



App Store

จักรเครื่องนี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น บริษัทบราเดอร์
หรือตัวแทนจำหน่ายในเขตพื้นที่ของท่านจะสามารถดูแลเครื่องที่ซื้อภายในประเทศได้เท่านั้น



Design Database Transfer เป็นแอปพลิเคชันสำหรับระบบปฏิบัติการ Windows ที่ใช้
ในการถ่ายโอนข้อมูลลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังเครื่องจักรปักโดยใช้การเชื่อมต่อ
แบบไร้สาย อีกทั้งยังสามารถใช้สำหรับการแสดง และจัดการข้อมูลลายปักผ้าได้อีกด้วย
ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนี้ได้ที่เว็บไซต์ <https://s.brother/cajkb/>